



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### **Usage guidelines**

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

## Nutzungsrichtlinien

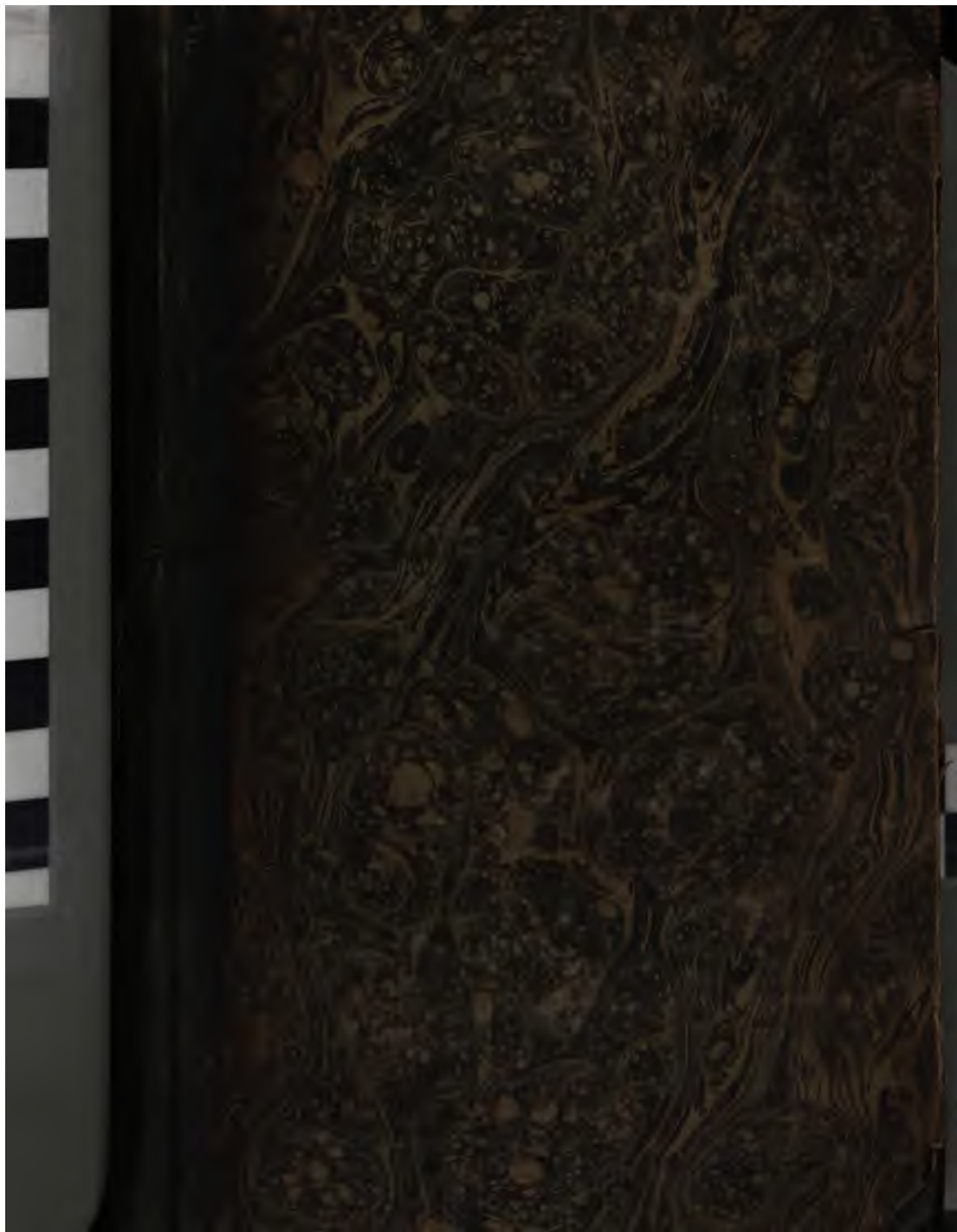
Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

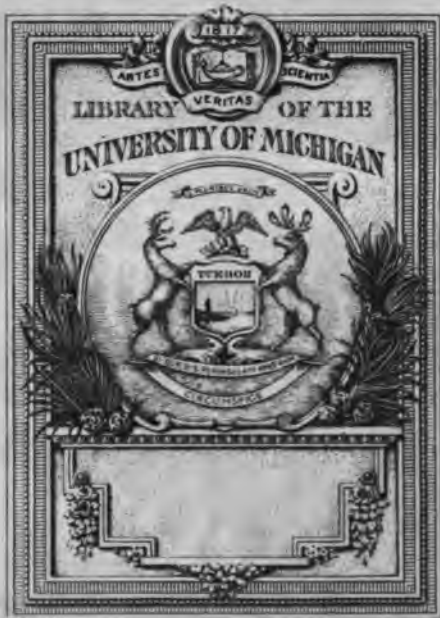
## Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

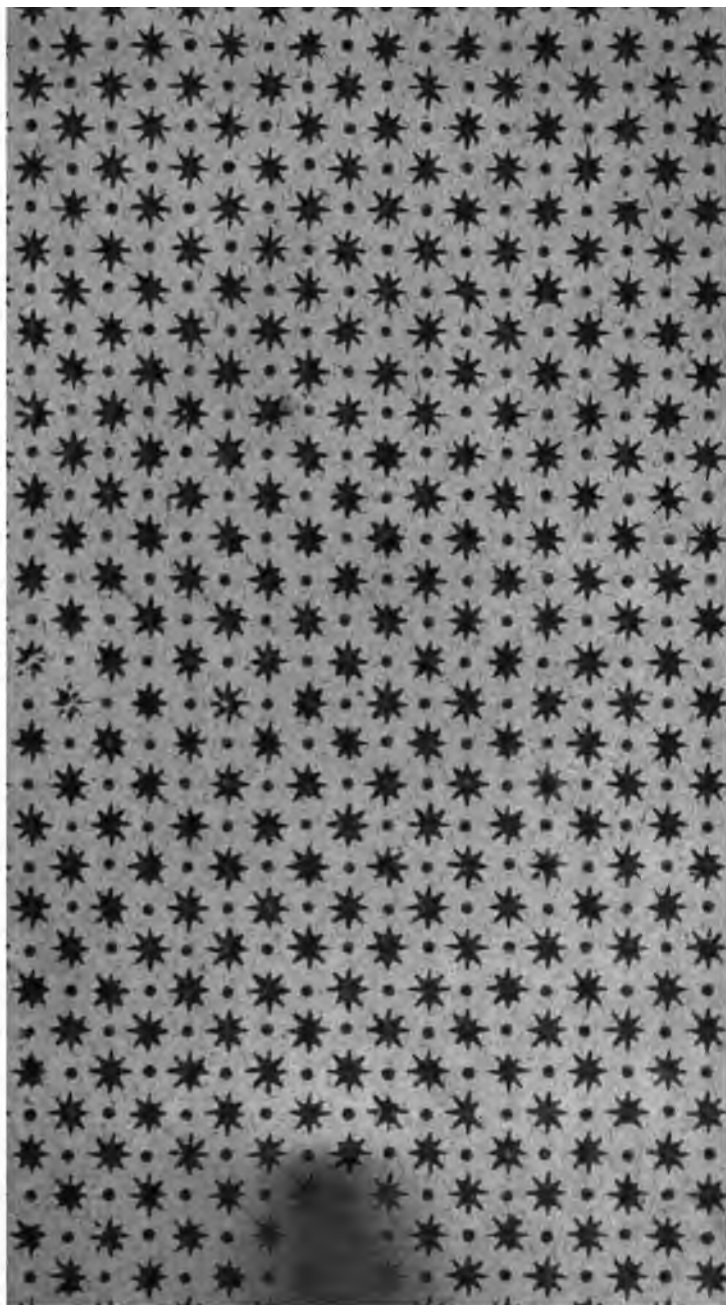


Nr. 5026

Wien







838

M5213

1813

v. 20-21





*August Ottlieb*  
A. G. Meißners

# sämmtliche Werke.

---

Zwanzigster Band.

Enthält:

Bianca Capello.

Erster Theil.

---

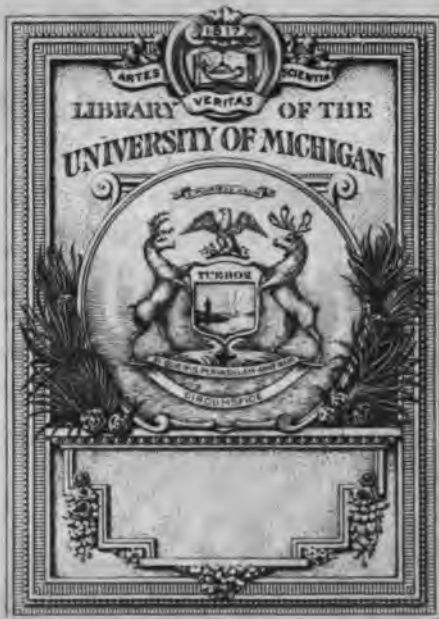
Wien, 1814.

In Commission bey Anton Doll.

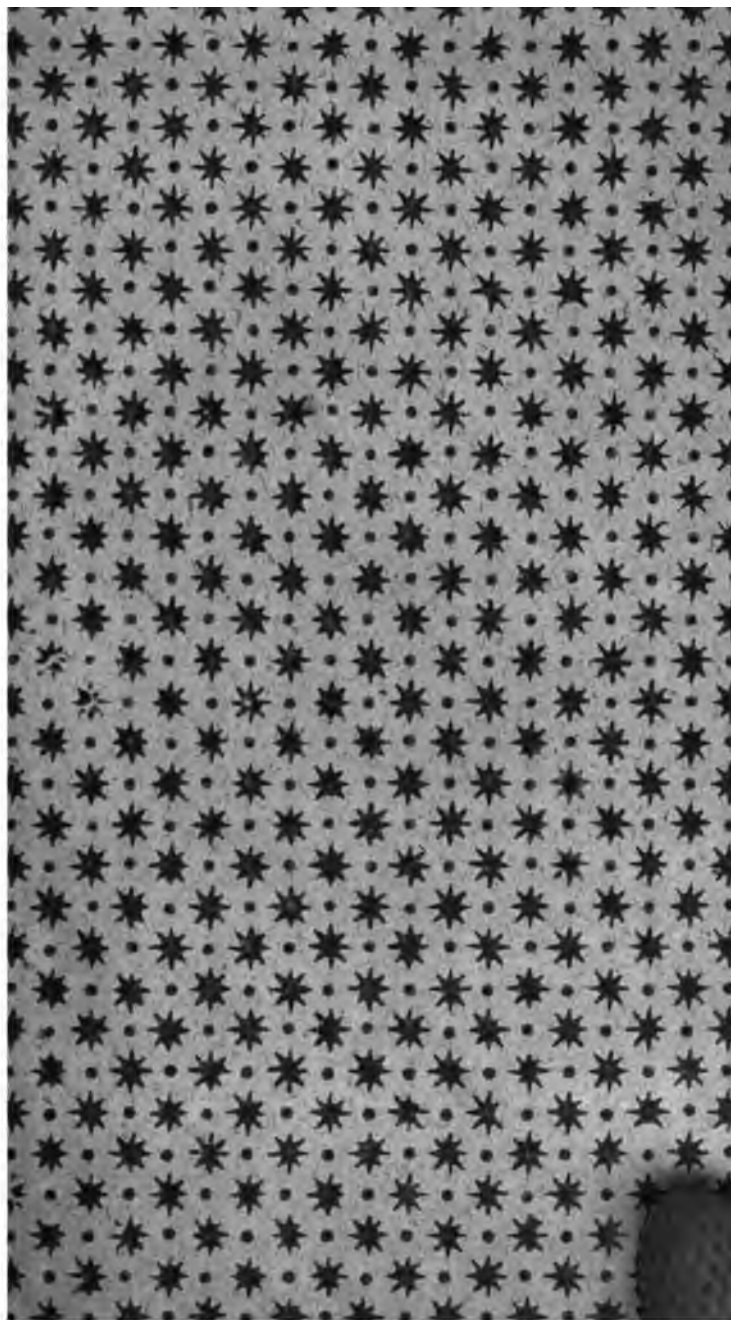
Anton Weiser

Nr. 5026

Wien







838

M5213

1812

v. 20-21





*August Ottlieb*  
**A. G. Meißners**

# sämmtliche Werke.

---

**zwanzigster Band.**

**Enthält:**

**Bianca Capello.**

**Erster Theil.**

---

**Wien, 1814.**

**In Commission bey Anton Doll.**

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring transparency and accountability in financial operations. This section also highlights the role of internal controls in preventing errors and fraud.

2. The second part of the document provides a detailed overview of the accounting cycle, which consists of eight steps: identifying transactions, recording them in the journal, posting to the ledger, preparing a trial balance, adjusting entries, preparing financial statements, closing the books, and reversing entries. Each step is explained in detail, along with the necessary journal entries and ledger postings.

3. The third part of the document focuses on the preparation of financial statements, including the balance sheet, income statement, and statement of cash flows. It explains how these statements are derived from the accounting records and how they provide valuable information to stakeholders regarding the organization's financial performance and position.

4. The fourth part of the document discusses the importance of budgeting and financial forecasting. It explains how budgets are developed and used to monitor and control organizational activities. It also discusses various forecasting techniques and the role of management in making informed financial decisions.

5. The fifth part of the document addresses the topic of financial ratios and their interpretation. It explains how ratios are calculated and used to analyze the organization's financial health, liquidity, and profitability. It also discusses the limitations of ratios and the need for a comprehensive analysis of the financial data.

6. The sixth part of the document discusses the role of the auditor in ensuring the accuracy and reliability of financial statements. It explains the audit process, including the selection of samples, the use of audit procedures, and the preparation of the audit report. It also discusses the importance of internal controls in reducing the risk of material misstatements.

7. The seventh part of the document discusses the role of the tax department in ensuring compliance with tax laws and regulations. It explains how tax returns are prepared and filed, and how the organization can take advantage of various tax deductions and credits. It also discusses the importance of staying up-to-date on changes in tax law.

8. The eighth part of the document discusses the role of the treasury department in managing the organization's cash and capital resources. It explains how cash flows are monitored and controlled, and how capital budgeting is used to evaluate investment opportunities. It also discusses the importance of maintaining a strong credit rating and managing financial risk.

9. The ninth part of the document discusses the role of the financial management team in providing strategic guidance to the organization. It explains how financial data is used to inform decision-making and how the team works to optimize the organization's financial performance. It also discusses the importance of communication and collaboration between the financial management team and other departments.

10. The tenth part of the document discusses the role of the financial management team in ensuring the organization's long-term financial sustainability. It explains how the team works to identify and address potential financial risks and opportunities, and how it develops and implements strategies to ensure the organization's financial health and growth.







UNIV.  
OF  
K.





# Bianca Capello.

---

von

A. G. Meißner.

---



Erster Theil.

---

Wien, 1814.

In Commission bey Anton Dell.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent data collection procedures and the use of advanced analytical techniques to derive meaningful insights from the data.

3. The third part of the document focuses on the role of technology in data management and analysis. It discusses how modern software solutions can streamline data collection, storage, and analysis, thereby improving efficiency and accuracy.

4. The fourth part of the document addresses the challenges associated with data management, such as data quality, security, and privacy. It provides strategies to mitigate these risks and ensure that the data remains reliable and secure.

5. The fifth part of the document discusses the importance of data governance and the role of a data governance committee. It outlines the key principles of data governance and the responsibilities of the committee members.

6. The sixth part of the document provides a detailed overview of the data governance framework, including the policies, procedures, and standards that govern the use of data within the organization.

7. The seventh part of the document discusses the role of data in decision-making and the importance of data-driven insights. It highlights how data can be used to identify trends, opportunities, and risks, and to inform strategic decisions.

8. The eighth part of the document discusses the importance of data literacy and the need for training and education. It outlines the key skills and knowledge required for data literacy and the role of training programs in developing these skills.

9. The ninth part of the document discusses the importance of data ethics and the need for responsible data use. It outlines the key principles of data ethics and the role of the organization in promoting ethical data practices.

10. The tenth part of the document provides a summary of the key findings and recommendations of the study. It emphasizes the need for a comprehensive data governance framework and the importance of ongoing monitoring and evaluation.

11. The final part of the document discusses the importance of data in the future and the need for continued research and innovation. It highlights the potential of data to transform industries and societies and the role of researchers in exploring new data-driven approaches.



Her  
weat  
5. 28. 40  
11028

Constantinopel war schon längst Das nicht mehr, was es nach dem stolzen Plan seiner Erbauer, und nach der Vorzüglichkeit seiner Lage seyn sollte, — das Band des Aufgangs und des Niedergangs, die Königin des östlichen Europa's und des westlichen Asiens. Dem Scepter, oder vielmehr dem Schwerte eines wilden Siegers anheim gefallen, von einem Volke beherrscht, unter dessen Füßen, seinem eigenen Sprichworte nach, kein Gras und keine Staude gedeiht, war es nun ganz von Kunst und Wissenschaft, von Handlung und Gewerben entblößt, die sonst allda, wenn auch nicht anhaltend, doch abwechselnd, geblüht hatten. Diese Flüchtlinge wählten sich jetzt Italien zu ihrem Zufluchtsort, und fanden hier einen Boden, wo sie, Pfropfreisern ähnlich, durch die Verpflanzung noch verbessert wurden.

Eine Menge von Freystaaten und von kleinen, nicht unbeschränkt regierten Fürstenthümern, zersplitterten im Anfange des sechzehnten Jahrhunderts dieses fruchtbare Land. Die ewig scheinenden Kämpfe der Gi-

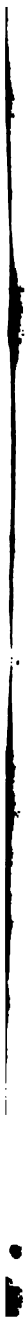
1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. This includes the use of surveys, interviews, and focus groups to gather information from stakeholders.

3. The third part of the document describes the process of identifying and measuring the impact of the program. This involves the use of both quantitative and qualitative measures to assess the effectiveness of the intervention.

4. The fourth part of the document discusses the challenges and limitations of the research. It highlights the need for careful planning and execution to ensure the validity and reliability of the findings.

5. The fifth part of the document provides a summary of the key findings and conclusions. It discusses the implications of the research for practice and policy, and offers recommendations for future research.











# Bianca Capello.

---

von

H. G. Meißner.

---



Erster Theil.

---

Wien, 1814.

In Commission bey Anton Dell.

Handwritten text, mostly illegible due to extreme blurriness. The text appears to be organized into several paragraphs, possibly containing a list or a series of entries. A small, dark circular mark is visible in the upper right quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a signature or a specific section header, located in the center-right area of the page.

Her  
weat  
5.28-40  
11028

Constantinopel war schon längst Das nicht mehr, was es nach dem stolzen Plan seiner Erbauer, und nach der Vorzüglichkeit seiner Lage seyn sollte, — das Band des Aufgangs und des Niedergangs, die Königin des östlichen Europa's und des westlichen Asiens. Dem Zepher, oder vielmehr dem Schwerte eines wilden Siegers anheim gefallen, von einem Volke beherrscht, unter dessen Füßen, seinem eigenen Sprichworte nach, kein Gras und keine Staude gedeiht, war es nun ganz von Kunst und Wissenschaft, von Handlung und Gewerben entblößt, die sonst allda, wenn auch nicht anhaltend, doch abwechselnd, geblüht hatten. Diese Flüchtlinge wählten sich jetzt Italien zu ihrem Zufluchtsort, und fanden hier einen Boden, wo sie, Pfropfreisern ähnlich, durch die Verpflanzung noch verbessert wurden.

Eine Menge von Freystaaten und von kleinen, nicht unbeschränkt regierten Fürstenthümern, zersplitterten im Anfange des sechzehnten Jahrhunderts dieses fruchtbare Land. Die ewig scheinenden Kämpfe der Gi-

bestimmen und Quelsen waren doch allmählig erloschen. Aber der Geist der Freyheit, oder vielmehr der republikanischen Laune, verbunden mit manchen, theils wesentlichen, theils zufälligen Vortheilen ihres Klimas, ihrer Regierung, selbst des vielfältigen Wechsels ihrer Schicksale, hatte in den Busen vieler damaligen Welchen schlafende Fähigkeiten erweckt, lebendige Seelenkräfte erhöht, und geistigen Arbeiten ein vorzügliches Gedeihen verschafft. Ihre Künstler, durch Ruinen belehrt, durch Meisterstücke, aus Schutt und Trümmern gezogen, beschämt, durch Wettseifer angefaßt, arbeiteten für Zeit und Ewigkeit; ihre Dichter verbanden die lieblichste, wohlklingendste Sprache mit schwärmerischer Einbildungskraft; ihren Profanen zeigte Macchiavel und Boccacj einen Pfad, der sie sicher zur Unsterblichkeit zu leiten versprach. Schon wallfahrteten zu ihnen die Wißbegierigen aus Deutschland, England und Frankreich. Schon bildeten sich nach ihren Dichtern die Chaucer und Spenser, nach ihren Gemälden die Dürer's.

Aber weit wichtiger noch für ganz Europa war die Thatkraft, die sich in Italiens Schifffahrt und in dem Umfang seiner Gewerbe zeigte. Schon seit den Zeiten der Kreuzzüge, — jener für den Beobachter menschlicher Thorheiten und Schwächen so überreichen Epoche — hatte hier der Handel seinen Wohnplatz aufgeschlagen; hatten Venedig und Genua im stäten Wettseifer sich bemüht; hatten von Freunden und Feinden gleichen Wohlstand erwarben gesucht; hatten Zeitumstände und Vorfälle, Glück und Unglück, Krieg und Frieden zu ihrem Nutzen angewandt. — Bald floßen hier die Reich-

thümer des ganzen westlichen Europa's zusammen. Die Städte gleichen Königsstücken, ihre Kaufleute Fürsten.

Aber hoch vor hundert Andern, hob auch Florenz sein Haupt empor. Milder als in den meisten übrigen italienischen Freystaaten war hier die Ebbe und Fluth der Staatsveränderungen gewesen. Ein günstiges Geschick hatte hier das edle Haus der Medizis aufkeimen lassen. Mit ihm zugleich war auch der Wohlstand von Florenz gewachsen. In allen Meeren wehten jetzt seine Flaggen, seine Kriegsbeere erwarben sich die Ehrfurcht der Nachbarn; seine Gesetze galten als die Muster für entfernte Völker. Ein zahlreicher Adel lebte hier mit bürgerlichen Geschlechtern friedlich vermischt, und glaubte sich nicht zu erniedrigen, wenn er der Handlung sich noch weit emsiger als den Kriegsdiensten widme; Arbeitsamkeit schien ihm ehrenvoll, und Vermehrung seiner Güter auf erlaubten Wegen wünschenswertig zu seyn.

Ganz vorzüglich zeichnete sich von Geschlechtern dieser Art das Geschlecht der Salviati aus. Wo nur Kaufmannschaft blühte, hatte dieses angesehene Haus seine Niederlagen. Eine große Anzahl junger Florentiner stand in seinen Diensten. Von Zeit zu Zeit pflegte es Diejenigen, die durch Fleiß und Eifer sich hervorthaten, in ausländische Comtoirs zu versenden. Das größte dieser Lehtern befand sich in Venedig, und in dem Zeitpunkte, wo nachstehende Geschichte Theilnahme zu erwecken verdient, lebte hier, nebst mehreren Florentinern, ein gewisser Pietro Bonaventuri — ein junger Mann, in der Blüthe seiner Jahre, artig, wohlgezogen, der Feder und der männlichen Wohlredenheit gleich mächtig, von Gestalt schön, von Sitten gefällig, von Denkart feurig, verliebt; und

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring transparency and accountability in financial reporting.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent and reliable data collection processes to ensure the validity of the results.

3. The third part of the document describes the different types of data that are collected and analyzed. It includes information on both quantitative and qualitative data, as well as the various sources from which the data is gathered.

4. The fourth part of the document discusses the various statistical methods and techniques used to analyze the data. It covers topics such as descriptive statistics, inferential statistics, and regression analysis.

5. The fifth part of the document discusses the various ways in which the results of the analysis can be presented and communicated. It includes information on the use of tables, graphs, and charts to effectively convey the findings.

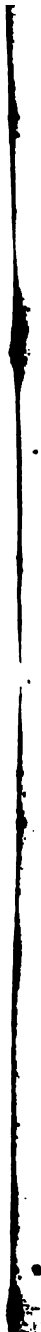
6. The sixth part of the document discusses the various factors that can influence the results of the analysis. It includes information on the potential for bias and error, as well as the importance of controlling for these factors.

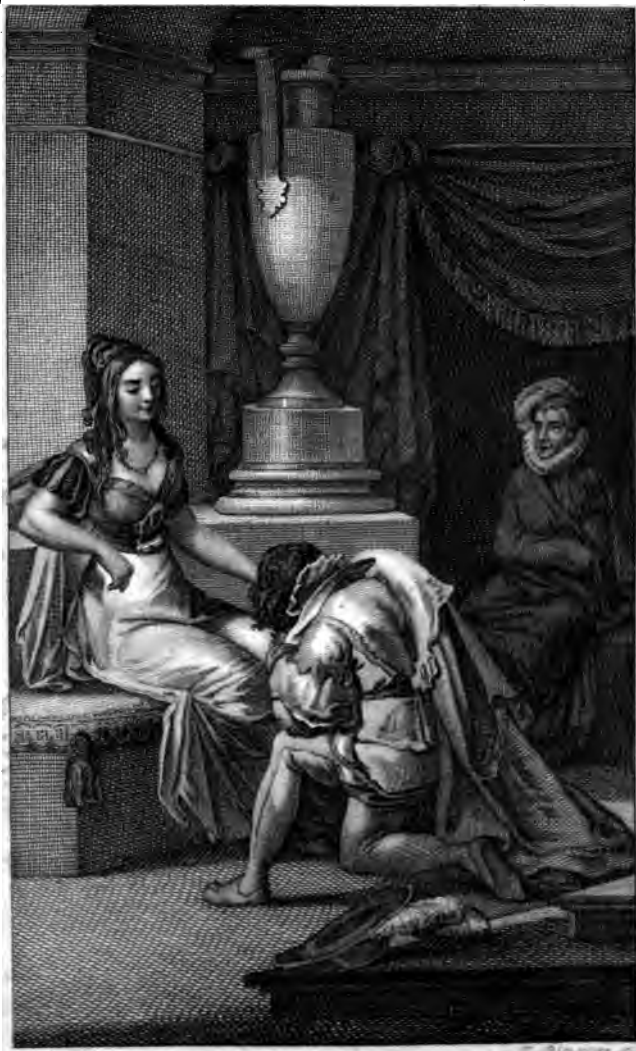
7. The seventh part of the document discusses the various ways in which the results of the analysis can be used to inform decision-making. It includes information on the use of the results to identify trends and patterns, as well as to evaluate the effectiveness of various interventions.

8. The eighth part of the document discusses the various ways in which the results of the analysis can be used to inform policy-making. It includes information on the use of the results to identify areas for improvement, as well as to develop and implement effective policies.

9. The ninth part of the document discusses the various ways in which the results of the analysis can be used to inform practice. It includes information on the use of the results to identify best practices, as well as to develop and implement effective interventions.

10. The tenth part of the document discusses the various ways in which the results of the analysis can be used to inform research. It includes information on the use of the results to identify areas for further research, as well as to develop and implement effective research designs.





UNIV.  
OF



1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that proper record-keeping is essential for ensuring transparency and accountability in financial operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and techniques used to collect and analyze data. It highlights the need for consistent and reliable data collection processes to support effective decision-making.

3. The third part of the document focuses on the analysis and interpretation of the collected data. It discusses the various statistical and analytical tools used to identify trends, patterns, and insights from the data.

4. The fourth part of the document discusses the importance of communication and reporting in the context of data analysis. It emphasizes the need for clear and concise communication of findings to stakeholders and the importance of regular reporting to ensure ongoing monitoring and evaluation.

5. The fifth part of the document discusses the challenges and limitations of data analysis and provides strategies to overcome them. It highlights the need for continuous learning and improvement in data analysis practices to stay current in a rapidly changing environment.

6. The sixth part of the document discusses the future of data analysis and the role of emerging technologies. It highlights the potential of artificial intelligence, machine learning, and big data to revolutionize data analysis and provide more powerful insights.

7. The seventh part of the document discusses the ethical considerations and privacy concerns associated with data analysis. It emphasizes the need for transparency, consent, and data protection measures to ensure the responsible use of data.

8. The eighth part of the document discusses the importance of data literacy and the need for training and education in data analysis. It highlights the need for individuals and organizations to develop the skills and knowledge necessary to effectively use data in decision-making.

9. The ninth part of the document discusses the role of data analysis in various industries and sectors. It highlights the diverse applications of data analysis in fields such as healthcare, finance, marketing, and education.

10. The tenth part of the document discusses the importance of data analysis in driving innovation and growth. It highlights the need for organizations to leverage data insights to identify new opportunities, optimize processes, and improve performance.



# Bianca Capello.

---

von

H. G. Meißner.

---



Erster Theil.

---

Wien, 1814.

In Commission bey Anton Dell.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records for all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for tax compliance and financial management. The text outlines the various types of records that should be maintained, including invoices, receipts, and bank statements. It also mentions the importance of keeping these records organized and accessible for easy review.

2. The second part of the document focuses on the importance of staying up-to-date with the latest tax laws and regulations. It notes that tax laws can change frequently, and it is crucial for individuals and businesses to understand these changes to avoid penalties and ensure compliance. The text suggests consulting with a tax professional or accountant for guidance on navigating these changes.

3. The third part of the document discusses the importance of budgeting and financial planning. It explains that creating a budget can help individuals and businesses track their income and expenses, identify areas for savings, and make informed decisions about their financial future. The text also mentions the importance of setting financial goals and creating a plan to achieve them.

4. The fourth part of the document addresses the importance of seeking professional advice when needed. It notes that there are many complex financial and tax issues that may require the expertise of a professional. The text encourages individuals and businesses to consult with a tax professional, accountant, or financial advisor to get the best advice for their specific situation.

5. The fifth and final part of the document summarizes the key points discussed and provides a final reminder of the importance of financial responsibility and compliance. It encourages individuals and businesses to take the time to manage their finances wisely and stay on top of their tax obligations. The text concludes with a positive message about the benefits of good financial management.

*August*  
*ottlieb*  
A. G. Meißners

# sämmtliche Werke.

---

Zwanzigster Band.

Enthält:

Bianca Capello.

Erster Theil.

---

Wien, 1814.

In Commission bey Anton Doll.







UNIV.  
OF  
J.



101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500



# Bianca Capello.

---

Von

A. G. Meißner.



Erster Theil.

---

Wien, 1814.

In Commission bey Anton Dell.

1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000

Her.  
west.  
5.28-40  
11028

Constantinopel war schon längst Das nicht mehr, was es nach dem stolzen Plan seiner Erbauer, und nach der Vorzüglichkeit seiner Lage seyn sollte, — das Band des Aufgangs und des Niedergangs, die Königin des östlichen Europa's und des westlichen Asiens. Dem Szepter, oder vielmehr dem Schwerte eines wilden Siegers anheim gefallen, von einem Volke beherrscht, unter dessen Füßen, seinem eigenen Sprichworte nach, kein Gras und keine Staude gedeiht, war es nun ganz von Kunst und Wissenschaft, von Handlung und Gewerben entblüht, die sonst allda, wenn auch nicht anhaltend, doch abwechselnd, geblüht hatten. Diese Flüchtlinge wählten sich jetzt Italien zu ihrem Zufluchtsort, und fanden hier einen Boden, wo sie, Pflanzreisern ähnlich, durch die Verpflanzung noch verbessert wurden.

Eine Menge von Freystaaten und von kleinen, nicht unbeschränkt regierten Fürstenthümern, zertheilten im Anfange des sechzehnten Jahrhunderts dieses fruchtbare Land. Die ewig scheinenden Kämpfe der Gi-

bekümmern und Guelfen waren doch allmählig erloschen. Aber der Geist der Freyheit, oder vielmehr der republikanischen Laune, verbunden mit manchen, theils wesentlichen, theils zufälligen Vortheilen ihres Klimas, ihrer Regierung, selbst des vielfältigen Wechsels ihrer Schicksale, hatte in den Busen vieler damaligen Welschen schlafende Fähigkeiten erweckt, lebendige Seelenkräfte erhöht, und geistigen Arbeiten ein vorzügliches Gedeihen verschafft. Ihre Künstler, durch Ruinen belehrt, durch Meisterstücke, aus Schutt und Trümmern gezogen, beschämt, durch Wettkampf angefaßt, arbeiteten für Zeit und Ewigkeit; ihre Dichter verbanden die lieblichste, wohlklingendste Sprache mit schwärmerischer Einbildungskraft; ihren Prosaisten zeigte Macchiavel und Boccacj einen Pfad, der sie sicher zur Unsterblichkeit zu leiten versprach. Schon wallfahrteten zu ihnen die Wißbegierigen aus Deutschland, England und Frankreich. Schon bildeten sich nach ihren Dichtern die Chaucer und Spenser, nach ihren Gemäldern die Dürer's.

Aber weit wichtiger noch für ganz Europa war die Thatkraft, die sich in Italiens Schifffahrt und in dem Umfang seiner Gewerbe zeigte. Schon seit den Zeiten der Kreuzzüge, — jener für den Beobachter menschlicher Thorheiten und Schwächen so überreichen Epoche — hatte hier der Handel seinen Wohnplatz aufgeschlagen; hatten Venedig und Genua im stäten Wettkampf sich bemüht; hatten von Freunden und Feinden gleichen Wohlstand erworben; hatten Zeitumstände und Launen, Glück und Unglück, Krieg und Frieden zu ihrem Nutzen angewandt. — Bald floßen hier die Reich-

thümer des ganzen westlichen Europa's zusammen. Die Städte glichen Königsstößen, ihre Kaufleute Fürsten.

Aber hoch vor hundert Andern, hob auch Florenz sein Haupt empor. Milder als in den meisten übrigen italienischen Freystaaten war hier die Ebbe und Fluth der Staatsveränderungen gewesen. Ein günstiges Geschick hatte hier das edle Haus der Medizis aufkeimen lassen. Mit ihm zugleich war auch der Wohlstand von Florenz gewachsen. In allen Meeren wehten jetzt seine Flaggen, seine Kriegsbeere erwarben sich die Ehrfurcht der Nachbarn; seine Gesetze galten als die Muster für entfernte Völker. Ein zahlreicher Adel lebte hier mit bürgerlichen Geschlechtern friedlich vermischt, und glaubte sich nicht zu erniedrigen, wenn er der Handlung sich noch weit emsiger als den Kriegsdiensten widme; Arbeitsamkeit schien ihm ehrenvoll, und Vermehrung seiner Güter auf erlaubten Wegen wünschenswert zu seyn.

Ganz vorzüglich zeichnete sich von Geschlechtern dieser Art das Geschlecht der Salviati aus. Wo nur Kaufmannschaft blühte, hatte dieses angesehenes Haus seine Niederlagen. Eine große Anzahl junger Florentiner stand in seinen Diensten. Von Zeit zu Zeit pflegte es Diejenigen, die durch Fleiß und Eifer sich hervorthaten, in ausländische Comtoirs zu versenden. Das größte dieser Letztern befand sich in Venedig, und in dem Zeitpunkte, wo nachstehende Geschichte Theilnahme zu erwecken verdient, lebte hier, nebst mehreren Florentinern, ein gewisser Pietro Bonaventuri — ein junger Mann, in der Blüthe seiner Jahre, artig, wohlgezogen, der Feder und der männlichen Wohlredenheit gleich mächtig, von Gestalt schön, von Sitten gefällig, von Denkart feurig, verliebt, und

unternehmend. Ein Mann für tausend Mädchen, und doch auch wieder nur für Wenige; denn er war unbestimmt und stolz.

Er hatte der Bekannten und Freunde viele; aber der Einzige, der diesen letzten Namen seinem ganzen ehrwürdigen Umfange nach verdiente, hieß: Carlo Martelli, ein Mann von Abkunft, Lebensart und Glücksgütern ihm gleich; doch schon etwas abweichend in Rücksicht des Alters und noch mehr in Stimmung des Charakters. Eig gewisser, fester Schritt bezeichnete Martellis Bahn. Nie handelte er ohne vorherige reife Überlegung. Gegen fremde Thorheiten war er strenge, sich selbst erlaubte er keine Einzige. Im Hause des ältern Bonaventuri zu Florenz von erster Jugend an bekannt, sah er den, ungefähr sieben oder acht Jahr jüngern Pietro gleichsam unter seinen Augen aufwachsen, nahm selbst an seiner Geistes-Bildung einigen Antheil, und brachte ihn nachher durch Empfehlung in Salviatis Dienste. Seit geraumer Zeit schon gingen sie mit einander auf dem Fuß der Gleichheit um. Einig im Gespräche waren sie selten; doch ihr Umgang war ein wechselseitiges Bedürfniß. Ihr Mund stritt sich oft; aber ihre Herzen liebten sich.

Auf ein Mahl ward der bis jetzt muntre Bonaventuri traurig und mürrisch. Er sang sich sonst des Tags wohl fünfzig Liedchen; jetzt sprach er kaum eben so viel Worte. Sonst war er oft der Erheiterer ganzer Gesellschaften; jetzt ward er ernst und stumm, wie ein Pythagoräer. Er ließ seinen Schoßhund fort, wenn er an ihm aufspringen wollte; ließ an der Tafel fast jede Schüssel unangerührt bey sich vorübergehen



und schlug in Feyerstunden und an Festtügen jeden Spaziergang aus, wozu Bekannte ihn einluden.

Bald spürte Martelli diese Änderung, doch hielt er sie Anfangs für eine flüchtige Grille, die wieder weggehen werde, wie sie gekommen sey. Doch da sie nun schon beynah einen Monath lang anhielt, da er und Andere schon von Weitem gehorcht und — nichts erfahren hatten, so schien es ihm der Freundschafts-Pflicht gemäß, sich genauer zu erkundigen. Als sie daher einst auf der Schreibstube allein zusammen gearbeitet hatten; als die Feyer Glocke schlug, und Bonaventuri wieder stumm und still in sein Kämmerchen schlüpfen wollte, vertrat ihm Martelli den Weg, faßte ihn traulich bey der Hand, und sprach:

Mart. Aber wo soll Das noch hinaus? lieber Freund! Was gähret in dir? Was hat dich so schnell und so gänzlich verändert? Willst du stets so traurig und so menschenfeindlich wie das Bild eines alten Einsiedlers aussehen? Hast du heute schon wieder die Festtags-Miene, die nun seit einigen Wochen bereits deine alltägliche wird?

Bonav. (bitter lächelnd.) Und die es wohl leicht für mein ganzes übriges Leben bleiben dürfte!

Mart. Aber weshalb? Nichts geht dir ja ab! dein Herr schätzt dich; hat dich von jeher aufs liebe reichste, immer mehr wie seinen Freund, als seinen Untergebenen behandelt. — Nicht wahr?

Bonav. Es wäre Undank, wenn ich es läugnen wollte!

**Mart.** Du hast Dienstenossen, die dich lieben, deinen Umgang suchen, deine Freundschaft schätzen — Deine Ausgaben sind gering; selbst diejenigen, welche du hast, übersteigen deine Einnahme nicht; du spielst selten und überdies noch größten Theils glücklich; g. l. st. unter allen deinen Bekannten für einen Menschen von Kopf. —

**Bona v.** (spöttisch.) Ein herrlicher Vorzug! —

**Mart.** Herrlich genug, Undankbarer! denn ihn kaufen oft Millionen nicht. Übrigens bist du gesund und f. isch.

**Bona v.** (wie vorhin.) Bin ich es?

**Mart.** Wenigstens dem Ansehen nach! — Deine Wange ist glühend und voll; dein Auge — frage nur die Mädchen in der Nachbarschaft rund herum. Wie laufend Manche, wenn du vorübergehst, hinter ihrem Gitter stehen! Ich wette, es gibt Keine, der nicht Signor Pietro ein willkommener Liebhaber wäre!

**Bona v.** Keine? gar Keine? Meinst du? — Meinst du wirklich? — Schade, daß du nicht Wahrsager — daß du kein Mädchen bist! daß nicht Dia... doch still! Ich will nicht klagen; will dulden, schweigen, und schweigend vergehen. — Ach, ich kenne nur allzu gut das Gewicht und Übergewicht des Spottes, das einen Unglücklichen dann oft mehr noch als sein Unglück selbst darnieder drückt, wenn der Zärtling seinen Kummer nicht bloß im eigenen Busen verschließt.

**Mart.** (mit dem ernstesten Tone.) Pietro Bonaventuri!

**Bona v.** (ihn keif ansehend.) Nun?

**Mart.** Warum mir Das? Kennen wir uns so neu? Mit welchem elenden Menschentroß vermengst

du mich? — Wann verlehre ich jemahls mein Wort? Wann freute ich mich eines fremden Schadens? Wann habe ich dir zumahl —

*Bona v.* (der sich vorher niedergesetzt hat, doch nun aufspringt, und ungeduldig seines Freundes Hand faßt.) O still, still, Martelli! Seit wann wardst du dein eigener Lobredner? Ich liebe dergleichen Herrechnungen nicht. Du sollst Alles erfahren; auf mein Wort, Alles! — Nur heute noch nicht! Morgen, morgen, gewiß morgen?

*Mart.* Ländeley oder Vorwand! Ich bin sicher morgen um nichts Merklisches besser als heute. — Wozu also Aufschub?

*Bona v.* Nun wohl, Zubringlicher, so sey es heute! — Aber wenn du dann mich verrathen, oder auch meiner nur spotten könntest. — Weg mit diesem Ernst, diesem starren Blick und der Runzel über dem Auge! Mein Mißtrauen bestrafte sich schon selbst. Ich weiß, ich fühle es, du wirst meiner nicht spotten. Aber Selbstquälerey ist ja der Menschen gewöhnlichste Kunst! Zum wirklichen Übel schafft sich der Unglücklichste so gern noch leeren Kummer. — (mit weinendem, zärtlichen Ton.) O Martelli, Martelli, ich liebe! Ich liebe, wie ich noch niemahls liebte!

*Mart.* (lächelnd.) Und das ist es Alles? Dem Himmel sey Dank, daß deine Krankheit keinen gefährlichen Nahmen hat! Ich fürchtete wirklich etwas ganz Außerordentliches zu hören. O über die kreisenden Berge mit ihren Mäusegeburten! Und wen liebest du denn?

*Bona v.* (mit Ernst und Unwillen.) Zu lachen, ehst du es noch weißt!

**Mart.** O so mache doch fort, und sauge nicht an jeder Mücke!

**Bonav.** Kennst du das Haus der Capello?

**Mart.** Ich sollte doch wohl, dünkte ich! Es liegt uns ja gerade gegenüber, auf jener Seite des Canals. — Was gilt's, daß dort eine reizende Zofe. —

**Bonav.** Schweig! doch nein; antworte! Sahst du dort jemahls Bianca?

**Mart.** (erkennt.) Bianca? Die Tochter des alten Capello? Sein einziges Kind? die Erbin eines fürstlichen Schages? — Bonaventuri, du wirst doch nicht —

**Bonav.** (bitter nachspottend.) Du wirst doch nicht! Bonaventuri, du wirst doch nicht! — Ob du sie jemahls sahst, nur Das fragte ich dich.

**Mart.** Nun ja! Zwey Mahl sogar!

**Bonav.** (voll ausbrechender Hitze.) O du Glücklicher, und doch deines Glückes so Unwürdiger! — Diesen königlichen Wuchs, diesen edlen Stolz in Blick und Gang, diesen für jeden Pinsel unnachahmlichen Reiz auf Stirn und Wange, dies: göttliche Sanftmuth ihres Auges, diesen Busen, der seines Schleyers spottet, diesen niedlichen Fuß, der jeden Schritt zum Tanz erhebt, vielleicht gar dieses zauberische Lächeln ihres Mundes — Dieß, Dieß sahst du jemahls, und fragst noch: du wirst doch nicht? — Ach, bey Gott, wer doch Martelli, wer doch eine Bildsäule, wie er, wäre!

**Mart.** Aber, lieber Freund! —

**Bonav.** Genug, du weißt es nun, was mich peinigt! du weißt, was ich mir selbst kaum gestand! Aber nicht mehr mein Freund, wenn du noch ein Mahl und noch deutlicher mich tadelst! — Ja, ich liebe

ste! — Ja, ich fühle, daß es Wahnsinn sey! Aber konnte ich Armer dafür, daß ich Sie sah? (Er reißt sich schnell los, und geht ab.)

Martelli. (ihm nachblickend.) Ja wohl, du Armer! — Welcher schwindelnde Gedanke! Bianca eine Liebe für dich? — Bianca Capello, der Stolz Venedigs, der Stolz ihres Geschlechts! — Fürwahr ein Einfall, als ob ich mich in die Königin von Neapel verliebte! (ab.)

Man denke sich hier die Dauer von vier oder fünf durchlebten Tagen, — Ewigkeiten für Den, welcher liebt und leidet, — und blicke dann in Bonaventuris Gemach!

Bonaventuri. (allein.) Ich Thor, der ich Martellis Bitten nachgab, ihm, ihm, diesem Unempfindlichen mein Leiden vertraute! Wohin ich gehe und trete, folgt er mir nun mit Sittonspruch und Ermahnung nach; will mit Gewalt den Dorn aus meinem Herzen reißen, und drückt ihn immer noch tiefer, immer noch blutiger hinein! —

Ha! als ob ich es selbst nicht genüßlich wüßte — nicht längst in jeder Nerve fühlte, daß meine Leidenschaft Thorheit sey! Aber kann ich anders? Nief ich ihr? Ward ich nicht überrascht, als ich am mindesten es wähnte? — War es nicht sichtsliche Bestimmung! Hab' ich ihr nicht entgegen gekämpft mit Eifer und Anhalten? Wohl an, starres und doch zur Unzeit so biegsames Herz, dulde, büße jetzt für deine Unvorsicht!

Ich will, ich soll, ich muß also unglücklich seyn! Hier keine Aussicht zum Glück, keine zur Ruhe — außer wenn ich dieses elende Leben hinwegwerfe von mir; dieses Leben, mir lästiger als ein Winterkleid dem Wanderer am wärmsten Sommertage! — (Lange Pause, dann hastig:)

Wohlan, Das will ich! Nur wissen muß sie es noch vorher! Wissen, wer ich war; daß ich sie liebte; sie anbethete; für sie starb; gern starb! — O göttliches Mädchen, nur ein Wort von dir, und Menschenalter sind nichts! Nur ein freundliches, und Engelsen sind mir ein Land dagegen!

Und wäre es ihr denn, dieses freundliche Wort zu sprechen, so ganz unmöglich? Ihr, die, dem Ausern nach, die Güte selbst zu seyn scheint?

Sonderbarer Gedanke! Ein Lichtstrahl, der aus dunkler Tiefe vor mir aufsteigt! Gütige Gottheit, wäre es dein Rathschluß vielleicht, daß in des Lebens letzter Dämmerung noch dieser Frost mir würde? daß er mir nachschalte bis über das Grab hin? — — Darauf los, Bonaventuri! darauf los und versuche es!

(Mit verändertem, entschlossenem Tone.) Sprechen also will ich — muß ich sie! — Nur wann — wie — wo Das? wie diesen Schatten, der sie überall begleitet, ihre strenge Aufseherin, hintergehen? — Aber warum auch eben hintergehen? Ist sie nicht ein Mensch, wie ich? Ein Weib, und sollte nicht Liebeskennen? Sollte Bitten, Knieen, Versprechen, Geschenke — sollte Schmeicheley ungerührt zurückweisen können?

Ja — ja, ich will es versuchen! Morgen schon es versuchen! So früh ich nur kann: sobald ich sie aus-

gehen sehe! Ha, und wenn es mir gelingt, dann verzeihe ich dir gern, gütiger Himmel, wenn auch die übermorgende Sonne mein Auge nicht wieder zum Leben erweckt!

---

Der nach Mitternacht eingeschlafene Bonaventuri ward mit dem frühesten Lerchengesange wieder munter. Tausend Mal wiederholte er sich nun jedes Wort, das er zu sprechen beschloffen hatte; den ganzen Morgen kauschte und kauschte der Jüngling, bis er gegen die Mittagsstunde Bianca's Hofmeisterinn ausgehen sah. Rasch eilte er ihr nach, und hobte sie an einem etwas minder volkreichen Orte glücklich ein.

Bonav. Verzeihen Sie, gute Signora, wenn ich hier, auf wenige Worte nur, Sie anzureden wage! Es betrifft nichts Oeringeres, als das Leben eines meiner Freunde.

Hofmeisterinn. Sprechen Sie mit mir, Signor? Irren Sie sich nicht vielleicht ganz in der Person?

Bonav. Keinesweges! Sie sind die Erzieherinn der edlen Bianca Capello, Tochter eines der Ersten im Staatsrath.

Hofm. Ganz recht, Die bin ich! Aber wie sollte ich also —

Bonav. O, ich bin der unglücklichste aller Menschen, wenn Sie mich nicht hören wollen! — Einer meiner Landsleute, mir so werth als meine eigene Wohlfahrt, steht in Gefahr, binnen wenigen Tagen Güter, Seelenruhe, Leben und Alles zu verlieren, wenn Sie, edle, großmüthige Frau, sich seiner nicht annehmen.

Hofm. (immer vorlegend.) Wie kann ich Das aber? Reden Sie deutlicher!

Bona v. Sein Schicksal steht in Capello's richterlichen Händen, Capello's Herz in Bianca's Willkür, Bianca's Freyheit unter Ihrer Aufsicht. — Vergönnen Sie mir daher nur wenige Worte mit diesem holden Mädchen zu sprechen! Sie soll, habe ich sagen hören, das Bild der Sanftmuth selbst seyn: kein Zweifel, daß Sie — zumahl von einer solchen Erzieherinn geformt — auch ein sanftes, edelmüthiges Herz besitzt. Und dann, dann wird sie mich hören, wird ihren Vater lenken; wird meinem Freunde, und zugleich auch mir das Leben wieder geben.

Hofm. (für sich.) Ein braver, edler Jüngling! — (laut.) Signor, ich verstehe zwar noch nicht völlig Ihre Absicht; aber ist Dieß Ihre ganze Bitte?

Bona v. Meine ganze!

Hofm. So sey sie Ihnen gewährt! An meines Nächsten Unglück pflege ich nur allzu gern mitleidigen Antheil zu nehmen. Auch hier will ich, eines kleinen aufsteigenden Verdachtes willen, mich nicht hartherzig zeigen. — Zwar dürften Sie kühn nur mir selbst Ihre Bitte an Bianca austragen, und der pünctlichsten Ausrichtung versichert seyn — (indem sie einen Augenblick inne hält und ihn forschend anblickt.)

Bona v. (vorlegend.) Kein Zweifel — aber gleichwohl — vergeben Sie —

Hofm. Schon gut! Schon gut! ich merke wohl, daß Sie sich und Ihren Freund nicht meiner Sorgfalt allein anvertrauen wollen, und es sey — Ihnen verziehen. Sie sollen meine Pflegetochter selbst sprechen.



**Don a v.** (bästg.) Soll ich? Soll ich wirklich? —  
 O Dank, tausend Dank dafür, treffliche Signora! —  
 Aber wann und wo soll dieses Alles geschehen?

**Sof m.** (mit zweideutigem Tone.) In der That,  
 Signor, Sie müssen Ihren Landmann mit mehr als  
 gewöhnlicher Freundschaft lieben. Das Feuer Ihrer  
 Rede, das Funkeln ihrer Augen zeugt davon, und  
 dürfte mich fast in meinem Verdachte bestärken.

**Don a v.** Verdacht? Wecke Gott gegen mich jede  
 Strafe der Hölle schon hiernieden, wenn hier die Rede  
 von einem Betrüge ist! Kann Feuer der Rede für das  
 Leben eines Freundes — ach, des nächsten Freundes,  
 den ich habe! Verdacht erregen? Sehe ich aus, wie  
 Einer, der falsch schwört?

**Sof m.** Nein, wahrlich nicht! Auch würde ich  
 Ihnen! dann kaum so lange zugehört haben. —  
 Bleibe es also bey meinem Versprechen, und merken  
 Sie auf, wie ich es zu halten gedenke! Ich pflege zu-  
 weilen Vormittags mit Bianca ein Kloster in Zuecca  
 zu besuchen, und werde es auch morgen thun. Glocke  
 neun-Uhr veräumen Sie daher nicht, in einer Straße  
 bey der zweyten Brücke sich einzufinden! Eine Gon-  
 del, die bereits unser wartet, die durch ihre etwas  
 größere Bauart von den übrigen dort liegenden Fahr-  
 zeugen sich ziemlich merklich unterscheidet, und die im  
 Nothfall ein Zeichen, mit einem weißen Tuch von mir  
 oder Bianca gegeben, noch kenntlicher machen wird,  
 soll uns alle drey zum Übersetzen aufnehmen. Während  
 der Überfahrt können Sie dann mit der jungen Ca-  
 pello sprechen. — Nur vergessen Sie nicht mit Schlag  
 neun Uhr da zu seyn!

**Donav.** Es vergessen? O ehe den Namen dieser Stadt, eh' selbst den Meinigen! Leben Sie wohl, großmüthige Signora! Segen der heiligen Jungfrau komme über Sie, weil Sie gütig ihr Ohr auf die Stimme eines Bekümmerten neigten! (ab.)

**Sofm.** Welche seltene Freymüthigkeit sprach aus diesem Jüngling? Welche unbekannte Kraft zwang mich gleichsam seinem Begehren zu gehorchen; — machte mich bereitwilliger, als ich sonst zu seyn pflege? Gut, daß ich nicht mehr ein Mädchen und jung bin; ein Mann, wie Dieser da, würde mir gefährlich seyn, und hätte ich auch das Gelübde der Keuschheit gestern erst abgelegt. — (Ihm nachblickend.) Ha, er lenkt sich dort seitwärts; — er geht in Salviati's Haus! Vielleicht war es Salviati selbst? O gewiß, gewiß war er es! Wenigstens kein Geringerer, als er! — (Keine Pause.) Und doch, wenn eine List hierunter verborgen läge? Bianca ist schön, die Florentiner sind schlau; dieser Jüngling war feurig und einnehmend. Wenn vielleicht ein versteckter Plan — Doch nein, nein! Weg mit dir, allzu mißtrauische Klugheit! Auf einem so ehrlichen Gesichte muß man keine Schminke mutzmaßen! — (Sieht ab.)

---

(Nächste Nacht.)

**Donaventuri** (in seiner Kammer allein. Er kniet nieder und bethet.)

Gütigster Gott, meinen feurigsten Dank! —  
 Daß er ausflüge zu dir mit Adlerschwingen! Laß er  
 lieblich und heil, wie eines Seraphs Harfe, durch alle  
 deine

deine Himmel tönte! — Ich werde Sie sehen! werde Sie sprechen! — Jetzt keine Frage, kein Kummer: Wie? und Wo? Genug schon, daß ich sie sehen, daß ich sie sprechen soll!

Wär' auch mein künftiges, ganzes Leben Qual auf Qual, Folter auf Folter, — nie, du Alleiniger, Allwaltender, nie dürfte ich klagen: daß du mir des Guten hiernieden zu sparsam zugemessen habest. — Dieser Augenblick, der Hoffnung und Freude so über- voll, ist mehr als ein Menschenleben werth; ist das trefflichste Geschenk eines Gottes der Güte. (Kleine Pause.)

Heiliger Antonius, Leiter, Beschützer meines Lebens, zu dem ich erst heute noch, bevor ich ausging, meine Bitten wandte; der du mich hörtest, mir Muth verliehst, meinen stammelnden Worten die Fülle der Überredung gabst, vollende nun auch dein Werk! Tränke morgen wieder deine Segenskraft auf mich herab! Öffne meine Lippen! Sie werden wohl und weise sprechen, wenn du sie öffnest! — Sieh, ohne Zittern sehe ich dich, sehe ich alle Heilige des Himmels, und selbst die unbesleckte, die hochgebenedeyte Jungfrau um Schirm bey meiner Liebe an! — Ach, es ist nicht Brunst, wie die Welt sie fühlt. Es ist die reinste geistigste Liebe, die jemahls ein sterblicher Busen empfand.

---

Langsam schlich der übrige Theil der Nacht dahin. Bonaventuris Augen besuchte kein Schlaf; desto reichlicher waren sie oft von abwechselnden Freudenthränen und Schmerzenthänen erfüllt. Schwindelnde Entwürfe, tadelnde Überlegung, zitternde Ahnung, lü-

ten sich unaufhörlich unter einander ab. Daß die Hofmeisterinn doch wohl ihr Wort nicht halten werde — daß ihr Blick bis in sein Herz gedrungen sey — daß Bianca ihm mit Bohn Stillschweigen gebietzen werde, daß — o wer kann sie zählen die tausend und aber tausend Sorgen, die doch immer wieder in den Ausruf übergangen: Nein! Nein! ich werde sie sehen, werde sie sprechen!

Endlich erschien der so sehnlich gewünschte Tag; endlich schlug es neun Uhr!

---

(Straß.)

Bianca. Hofmeisterinn. (Beide auf den Canal zu gehend.)

Bianca. Sie glauben also wirklich, daß es Salviati gewesen sey?

Hofm. Ganz gewiß! Rede und Anstand verriethen ihn fast noch mehr als seine Wohnung. Zudem entsinne ich mich auch, wie im Traum, ihn schon vordem gesehen zu haben. — O es ist ein edles Haus, das Haus des Salviati, und dieser Mann war es wahrhaftig nicht minder! — Die Gluth, mit welcher er für seinen Freund sprach, der ungekünstelte und doch rührende Dank, womit er mich überhäufte, die zuversichtsvolle Miene, mit welcher er von mir schied, Alles zeigte von innerm Werth und ächtem Adel.

Bianca. Sie machen mich immer neugieriger; denn ich weiß: Sie loben selten. — Ob er aber auch gewiß unser warten wird?

H o f m. Wolke der Himmel, ich besäße eben so sicher den Ring der Unsichtbarkeit, oder den Gürtel der immerwährenden Jugend, als er nicht außen bleiben wird. — Schiffer, fahr an! (indem sie einsteigen.) Ist noch niemand vor uns hier gewesen?

— Schiffer. Menschen genug! Unter Andern ein junger, hübscher, ziemlich gut angezogener Bursch. — Er scheint etwas Bestelltes zu haben, denn er hat schon drey Mal meine Gondel angestarrt, als ob er mir sie feil machen wollte. — Wenn ich nicht irre, steht er noch dort und paßt auf.

H o f m. (säheind zu Bianca.) Und wenn mich mein Gesicht nicht trügt, so ist er es!

B i a n c a. Nun, so lassen Sie uns ihm auf gut Glück das Zeichen geben! Ein Fremder versteht es ja doch nicht. (Sie hebt den Schleier auf, und sieht durch ein Krugglas allenthalben sich um. Die Hofmeisterin schwingt ein weißes Tuch; sogleich ruft Bianca) Er kommt — er kommt schon! Ah, wie er eilt! Eine Schwalbe, dünkt mich, würde athemlos hinter ihm herflattern!

H o f m. Ist er nicht schön?

B i a n c a. Wenigstens ziemlich gut gewachsen, so viel ich sehen kann! (für sich.) Ziemlich sagte ich? — Glückiger Himmel, verzeih mir diese Lüge! Ich habe noch nie einen schönern Mann gesehen.

H o f m. Werfen Sie doch Ihren Schleier über! Er ist ja schon da.

B i a n c a. (indem sie es thut.) Sie haben recht. (für sich.) Wüßte ich doch in meinem Leben nicht es so ungern gethan zu haben!

B o n a v. (ins Schiff tretend.) Verzeihen Sie, meine Damen, verzeihen Sie der Dreistigkeit eines Unbe-

Kannten! Und Sie, schönste Signora Bianca, sehen Sie hier zu Ihren Füßen —

Bianca. (ihn aufhaltend.) Nicht doch, Signor! Bedenken Sie, wo wir sind. — Meine Pflegemutter hat mir gesagt, daß Sie mein Wortwort wegen eines unglücklichen Freundes ansehen wollten —

Bonav. (seufzend.) Ja wohl, eines unglücklichen Freundes!

Bianca. Hurtig daher, Signor! Ist irgend welche Kraft in meiner Schwäche befindlich, — ist es mir Ihnen zu nützen möglich, so reden Sie frey und frey!

Bonav. O wer könnte Das, sobald man Sie sieht und hört? — Engel des Himmels, diese melodische Stimme —

Bianca. (einfaltend.) Keine Schmeicheleyen, Signor, wenn ich bitten darf! Ich höre sie nie gern; auch an ruhigeren Orten nicht, als dieser da ist. Lieber zur Sache selbst! Wodurch kann ich Ihren bedrängten Freund retten?

Bonav. (stotternd.) Könnte ich nicht — zwar — aber doch —

Hofm. Ich merke es schon, Signor, meine Gegenwart hindert Sie. So gern ich Sie auch sprechen höre, so will ich doch auch ungebethen, aus Freundschaft für Sie, diesen Zwang Ihnen ersparen. (Sie geht auf die andre Seite des Schiffs.)

Bonav. (Ihr nach.) Eine Güte, die mich beschämt! — (zu Bianca.) Zwar sind wir nun allein, schönste, edelste Signora! Aber noch habe ich ein anderes Begehren, bevor ich zur Hauptbitte komme. Schlagen Sie diesen mißgünstigen Schleier zurück! Wenn ich

gewürdigt werde, Ihre Augen zu sehen, diese Augen, an denen die schaffende Natur ihr Meisterstück vollbrachte, dann werde ich nicht nur neubeseelt mich fühlen, sondern auch in ihnen lesen können, ob mein Freund Erhörung findet.

*Bianca.* Sie haben eine Sprache, die mir noch ganz neu, und einen Ton, der mir bey einem Fürsprecher ganz unerwartet ist. Aber eben dieser Seltenheit und meiner Neugierde wegen, sey es Ihnen gewährt! (Sie schlägt den Sattler auf.) Doch auch nur keine Umstände weiter! Was fordern Sie?

*Bonav.* Nichts, als ein einziges Wort, edle Signora! Der kleinste, günstigste Hauch Ihres Mundes, der kleinste zufriedene Wink Ihres Auges wird einem Unglücklichen das Leben wieder schenken, das er so eben zu verlieren in Gefahr steht.

*Bianca.* Aber für welches Verbrechen soll er denn sterben?

*Bonav.* (mit zitternder Stimme.) Für die schuldloseste Verwegenheit, die jemahls im Busen eines Sterblichen sich einschlich. — Dieser Unglückliche liebt — liebt mit Flammengluth; — liebt Sie, schönste Bianca; und — dieser Unglückliche — dieser Frevler — bin ich!

*Bianca.* (erstaunt.) Wie, mein Herr —

*Bonav.* (rasch.) Nein, göttliche Schöne, verzeubern Sie noch Ihren Ausspruch! Lassen Sie mich noch einige Augenblicke hindurch der glücklichsten Minute meines Daseyns genießen: noch ein Mahl in dieses Auge blicken, das ein Chaos mit Schönheit, und ein Grab mit Leben begaben könnte! — Ach, ich zittere vor der Nacht, die von nun an mein Leben verdun-

keln, aber, zu meinem einzigen Troste, auch bald enden wird, enden muß.

(Bianca läßt hier den Sotleyer sinken, denn die Hofmeisterin naht sich ihnen wieder.)

Hofm. Sind sie fertig, junger Mann? :  
Gondel ist am Lande!

Donav. Sogleich, Signora! — Nun we edelmüthige Bianca, sprechen Sie nun das Urtheil meines Freundes! Von Ihrem Munde wird er se Verdammniß mit schweigender Ergebung hinnehmen bodenlos auch der Abgrund ist, in welchen Sie dann hinabstürzten. — Darf er hoffen?

Bianca. (nach einer kleinen Pause.) Sagen Sie ihm: seine Verwegenheit sey zwar sehr groß; denn dürfe er hoffen! — Sein Fürsprecher sey allzu gewählt, als daß er nicht wenigstens auf meinen guten Willen rechnen könne.

Donav. (voll Entzücken.) Edelste alle redlichen netianerinnen! Nie hat der Mund himmlischer Friede so hohen erquickender gesprochen. — Kräftiger wird die Nachricht meinen gebeugten Freund aufrichten, als Sommerregen verwelkende Saaten. (Er will den Saft ihres Kleides küssen; sie reißt ihm die Hand. Er wendet alsdann zur Hofmeisterin.) Gültige Signora! mein Fret besitzt wenig, und doch von nun an mehr, als der große König des reichen Indiens. Er beschwor mich, daß sein Flehen Statt fände, nicht eher abzulassen, bis Sie diese Kleinigkeit in seinem Namen, gleich er Ihnen noch fremd ist, angenommen hätten. Verschmähen Sie diese Bitte eines Unbekannten — verschmähen Sie die Reine nicht! (Er reißt



eine volle Börse und entfernte sich früher, ehe sie sich noch besinnen kann, mit starrem Blick auf Bianca.)

Hofm. Signor! was wollen, was denken Sie? Nehmen Sie wieder zurück! Wofür — — — Ah, verschwunden wie ein Geist beim ersten Hahnenruf! — (die Börse öffnend.) Sieh da, Gold! eitel Gold! O gewiß war es Salviati selbst! Hat er Ihnen nicht seinen Namen gesagt?

Bianca. (gleichsam erschreckend.) Ich Thörrinn! — Habe ich daran wohl mit einer Sylbe gedacht!

Hofm. Aber die Sache selbst? — Darf ich wissen, wovon er sprach?

Bianca. O allerdings! Von — von — in Wahrheit —

Hofm. Schon gut! Ich merke, meine Frage mißfällt, und ich erlasse Ihnen die Antwort. Nur daß Sie seine Bitte ihm ja gewähren, wofern sie billig ist! (den Beutel wieder öffnend.) Lauter Gold! In der That, dieser Tag ist gut für mich!

Was Bonaventuri jetzt im Taumel seiner Wonne Bianca's Hofmeisterinn als Geschenk überlieferte, war wirklich eine ziemlich ansehnliche Summe, denn es war der ganze kleine Nothpfennig, den er seit einigen Jahren in Salviati's Diensten sich erübrigt hatte; war nicht weniger, als — sein Alles. Und doch hatte er auch mit der Versicherung recht: „Alle Monarchen Indiens dünkten ihm jetzt, im Vergleich seiner selbst, Bettler zu seyn!“ Er eilte wieder in sein einsames Gemach; er warf sich mit einer ganzen Fluth von Freudenthränen auf sein Lager. — „Sagen Sie ihm, er dürfe hoffen!“

Dies wiederholte er sich stets; bald leise, bald lauter, wie er jetzt durch eine Ritze der Wand belauscht wurde, würde geschworen haben, daß Dies die Freude des Wahnsinnigen sey.

Aber nicht lange sprach er mit sich allein davon. Er hatte diesen Morgen, was sonst nie geschah, dem Schreibezimmer gefehlt. Er erschien bey der Thür mit merklich geänderter Miene. Zwar ließ er wie die Schüssel unangerührt bey sich vorübergehen; desto öfter sprach er — ebenfalls gegen seine Seite — dem Kelchglase zu. Ein frohes Wort folgte bald dem andern. Martelli staunte mehr als zehn Minuten an, und begriff ihn nicht. Nach der Tafel, sobald er seiner allein habhaft werden konnte, drang er langsam in ihn. Heilig hatte sich zwar Bonaventuri vorgenommen, Niemanden, ja Niemanden! nur eine Sache von dem ganzen Morgen-Abenteuer zu entdecken. Doch wie schwer läßt sich die Hoffnung freudiger Ereignisse! Wie fast unmöglich ist es einem forschenden Freunde zu widerstehen! Martelli erfuhr bald Alles.

Er stuzte, als Bonaventuri seine gestrige Kühnheit gestand, er stuzte noch mehr, als er auf heimkam. Stumm, nur dann und wann mit einem kleinen Kopfschütteln, hörte er der Erzählung zu. Bonaventuri, als er nun fertig war, mußte zwey Mal fragen: was er von dem Allen denke? —

Martelli. Daß ich nicht der alte Capello seyn, und nur einen Funken Argwohn von diesem Vorgange haben möchte!

Bonav. Und was wolltest du dann thun?

Mart. Eine Hofmeisterinn dieser Art tiefer ins Adriatische Meer werfen lassen, als je ein Doge den Ring am Vermählungstage.

Bonav. (satsachend.) Sonderbarer Mann! wer spricht von der Hofmeisterinn? Was du von Bianca, ihrem Betragen, ihrer Antwort denkst; das will ich wissen.

Mart. Und aufrichtig?

Bonav. Allerdings.

Mart. Daß auch das trefflichste Mädchen nur ein Mädchen ist; daß aber ein Mann nie Mann zu seyn vergessen sollte!

Bonav. Schade, daß ich diesen Sittenspruch nicht ganz, wenigstens hier nicht ganz verstehe!

Mart. Sahst du wirklich keinen Blick ihres Auges, der zürnte? Hörtest kein Wort, das dich strafte?

Bonav. Keines.

Mart. Fragte sie denn nicht einmahl, wer du wärest?

Bonav. Nein!

Mart. Unbegreiflich! Und sagte doch wirklich, daß du hoffen dürftest?

Bonav. Sie sagte es.

Mart. Viel, unendlich viel! Mehr, als ich dem reichsten jungen Nobili beym ersten Angriff versprochen hätte! Aber auch wahrlich nur ein Riesenschritt — zum Abgrund. Wie Das nun fortgehen soll, hast du auch Das überdacht?

Bonav. (verdrüsslich.) So weise gesprochen, daß deine Worte, daß diese Figur der Frage der erste beste Pater in seiner Fasten-Predigt brauchen könnte! Freylich, wer zukünftige Dinge voraussehe! (sinnlos.) Doch

laß mir nur ein Paar Minuten Zeit! Bey einem Glase Wein läßt sich eine so unwichtige Sache schon überdenken; ja, durchdenken wohl gar!

Mart. (ganz gelassen.) Merkst du nicht, lieber Pietro, daß deine Zunge anstößt? Und schließt du nicht schon aus dieser Ungeläufigkeit deiner Rede, daß Spott — Spott über einen sorgsamem Freund — hier nicht am rechten Orte stehe? Verlaße meine Bescheidenheit, so viel dir beliebt; aber vielleicht wäre dein Feuer schon längst ausgebrannt, wenn es nicht meine Kälte bisweilen noch mäßigte. — Ach, beym Sprunge der Tollkühnheit ist jeder Blick in die Zukunft freylich allzu schwer und auch allzu trügend. Tollkühn aber nenne ich Jeden, der bey wichtigen Dingen auf nichts weiter, als auf die Gegenwart schaut. — Zu etwas sollte dich doch wohl der dreiste Schritt, den du bey diesem Gespräch unternahmst, führen?

Son. v. Zu meinem Tode, wenn sie Nein sagte!

Mart. Nun? Aber ihr Ja — wozu Das?

Son. v. O des edlern sanftern Geschöpf! Dich bewußt, daß sie tödten könne; so sicher tödten könne, als nur je ein Gott! Und o, die doch mit eben dieser Güte eines Gottes Leben gab, — mir Unwürdigen solches gab! (mit gellenderm Tone.) Vergib meiner Hitze, Freund! Ihr entchlüpfen zuweilen Worte, die freylich dich beleidigen können, aber nicht sollen. — Wie Das fortgehen soll — nicht wahr, Das fragtest du? O mein Guter, wie kann ich Das jetzt bestimmen? Aber Zeit, Leidenschaft und Zufall werden mir schon Maßregeln an die Hand geben, wenn ich auch jetzt noch nicht weiß, wozu ich greifen soll.

**Mart.** Zeit, Leidenschaft, Zufall! Drey sehr ungewisse Rathgeber! Ich wünschte dir sicherere, denn ich liebe dich. — Laß uns einmahl das Heer der Möglichkeiten mustern! Aus ihnen tritt oft die Wirklichkeit hervor. — Kannst du wohl hoffen, dich durch Fleiß oder Glück so hoch zu heben, daß du einst — und dieß einst müßte noch dazu bald seyn — öffentlich um Bianca werben dürftest?

**Sonav.** Eine Frage, als ob ich Kaiser in Japan zu werden gedächte!

**Mart.** Oder willst du fortfahren, heimlich ihr Herz zu bestürmen? Ein Mädchen zu hintergehen suchen, das, in der Welt noch unerfahren, vielleicht eiteln Hoffnungen Gehör, unbescheidenen Wünschen Gewährung geben dürfte? Und wenn sie es gethan, wenn sie ganz dein geworden wäre, könntest du dann hervortreten und zu ihrem Vater sagen: Das that ich! Nun verzeiht und gebt sie mir!

**Sonav.** Elender! was denkst du von mir?

**Mart.** Nichts, als daß Liebe leicht in dir eben Das hervorbringen könnte, was sie schon in tausend, wohl kältern Menschen hervorgebracht hat: Änderung unserer ersten tiefften Grundsätze.

**Sonav.** Nimmermehr! Der Weg zu jeder Ehre, zu jedem Glück sey jetzt und immerdar von mir verflucht, menn er durch krumme Pfade des Trugs uns leitet!

**Mart.** Oder wie? wenn sie dich mehr als Glanz und Weichlichkeit und Reichthum liebt! Wenn sie zärtlich ihren Arm um deinen Nacken wirft, und mit dir in einen einsamen Winkel der Erde flüht?

keln, aber, zu meinem einzigen Troste, auch bald enden wird, enden muß.

(Bianca läßt hier den Schleyer sinken, denn die Hofwefte naht sich ihnen wieder.)

Hofm. Sind sie fertig, junger Mann? ; Gondel ist am Lande!

Bona v. Sogleich, Signora! — Nun wo edelmüthige Bianca, sprechen Sie nun das Urtel meines Freundes! Von Ihrem Munde wird er se Verdammniß mit schweigender Ergebung hinnehmen bodenlos auch der Abgrund ist, in welchen Sie dann hinabstürzten. — Darf er hoffen?

Bianca. (nach einer kleinen Pause.) Sagen Sie ihm: seine Verwegenheit sey zwar sehr groß; denn dürfe er hoffen! — Sein Fürsprecher sey allzu gewählt, als daß er nicht wenigstens auf meinen guten Willen rechnen könne.

Bona v. (voll Entzücken.) Edelste alle er dienen netianerinnen! Nie hat der Mund himmlischer Friede so schön erquickender gesprochen. — Kräftiger wird die Nachricht meinen gebeugten Freund aufrichten, als Sommerregen verwelkende Saaten. (Er will den Schleyer seines Kleides rücken; sie reicht ihm die Hand. Er wendet sich dann zur Hofwefte.) Gültige Signora! mein Freund besitzt wenig, und doch von nun an mehr, als der große König des reichen Indiens. Er beschwor mich, daß sein Flehen Statt fände, nicht eher abzulassen, bis Sie diese Kleinigkeit in seinem Nahmen, gleich er Ihnen noch fremd ist, angenommen hätten. Verschmähen Sie diese Bitte eines Unbekannten — verschmähen Sie die Kleinigkeit nicht! (Er reicht

eine volle Börse und entfernte sich früher, ehe sie sich noch besinnen kann, mit starrem Blick auf Bianca.)

Hofm. Signor! was wollen, was denken Sie? Nehmen Sie wieder zurück! Wofür — — — Ah, verschwunden wie ein Geist beim ersten Hahnentruß! — (die Börse öffnend.) Sieh da, Gold! eitel Gold! O gewiß war es Salviati selbst! Hat er Ihnen nicht seinen Namen gesagt?

Bianca. (gleichsam erschreckend.) Ich Thörrinn! — Habe ich daran wohl mit einer Sylbe gedacht!

Hofm. Aber die Sache selbst? — Darf ich wissen, wovon er sprach?

Bianca. O allerdings! Von — von — in Wahrheit —

Hofm. Schon gut! Ich merke, meine Frage mißfällt, und ich erlasse Ihnen die Antwort. Nur daß Sie seine Bitte ihm ja gewähren, wofern sie billig ist! (den Beutel wieder öffnend.) Lauter Gold! In der That, dieser Tag ist gut für mich!

---

Was Bonaventuri jetzt im Taumel seiner Wonne Bianca's Hofmeisterinn als Geschenk überlieferte, war wirklich eine ziemlich ansehnliche Summe, denn es war der ganze kleine Nothpfennig, den er seit einigen Jahren in Salviati's Diensten sich erübrigt hatte; war nicht weniger, als — sein Alles. Und doch hatte er auch mit der Versicherung recht: „Alle Monarchen Indiens dünkten ihm jetzt, im Vergleich seiner selbst, Bettler zu seyn!“ Er eilte wieder in sein einsames Gemach; er warf sich mit einer ganzen Fluth von Freudenthryänen auf sein Lager. — „Sagen Sie ihm, er dürfe hoffen!“

Dieß wiederhohlte er sich stets; bald leiße, bald laßte, würde geschworen haben, daß Dieß die Freude des Wahnsinnigen sey.

Aber nicht lange sprach er mit sich allein daß Er hatte diesen Morgen, was sonst nie geschah, dem Schreibezimmer gefehlt. Er erschien bey der Tafel mit merklich geänderter Miene. Zwar ließ er wie die Schüssel unangerührt bey sich vorübergehen; a desto öfter sprach er — ebenfalls gegen seine Gabe — dem Kelchglase zu. Ein frohes Wort folgte ha dem andern. Martelli staunte mehr als zehn Mal ihn an, und begriff ihn nicht. Nach der Tafel, sob er seiner allein habhaft werden konnte, drang er f gend in ihn. Heilig hatte sich zwar Bonaventuri v genommen, Niemanden, ja Niemanden! nur eine Gabe von dem ganzen Morgen- Abenteuer zu entdeck Doch wie schwer läßt sich die Hoffnung freudiger E verschnweigen! Wie fast unmöglich ist es einem forsch den Freunde zu widerstehen! Martelli erfuhr b Alles.

Er stuzte, als Bonaventuri seine gestrige Küh heit gestand, er stuzte noch mehr, als er auf he kam. Stumm, nur dann und wann mit einem klein Kopfschütteln, hörte er der Erzählung zu. Bonav turi, als er nun fertig war, mußte zwey Mal i fragen: was er von dem Allen denke? —

Mart. Daß ich nicht der alte Capello seyn, u nur einen Funken Argwohn von diesem Vorgange l ben möchte!

Bonav. Und was wolltest du dann thun?



Mart. Eine Hofmeisterinn dieser Art tiefer ins adriatische Meer werfen lassen, als je ein Doge den Ring am Vermählungstage.

Bona v. (hatsachend.) Sonderbarer Mann! wer spricht von der Hofmeisterinn? Was du von Bianca, ihrem Betragen, ihrer Antwort denkst; das will ich wissen.

Mart. Und aufrichtig!

Bona v. Allerdings.

Mart. Daß auch das trefflichste Mädchen nur ein Mädchen ist; daß aber ein Mann nie Mann zu seyn vergessen sollte!

Bona v. Schade, daß ich diesen Sittenspruch nicht ganz, wenigstens hier nicht ganz verstehe!

Mart. Sahst du wirklich keinen Blick ihres Auges, der zürnte? Hörtest kein Wort, das dich strafte?

Bona v. Keines.

Mart. Fragte sie denn nicht einmahl, wer du wärest?

Bona v. Nein!

Mart. Unbegreiflich! Und sagte doch wirklich, daß du hoffen dürftest?

Bona v. Sie sagte es.

Mart. Viel, unendlich viel! Mehr, als ich dem reichsten jungen Nobili beym ersten Angriff versprochen hätte! Aber auch wahrlich nur ein Riesenschritt — zum Abgrund. Wie Das nun fortgehen soll, hast du auch Das überdacht?

Bona v. (verdrüsslich.) So weise gesprochen, daß deine Worte, daß diese Figur der Frage der erste beste Pater in seiner Fasten-Predigt brauchen könnte! Freylich, wer zukünftige Dinge voraussehe! (schmerz.) Doch

laß mir nur ein Paar Minuten Zeit! Bey einem Glase Wein läßt sich eine so unwichtige Sache schon überdenken; ja, durchdenken wohl gar!

Mar. (ganz gelassen.) Merkst du nicht, lieber Pietro, daß deine Zunge anstößt? Und schließt du nicht schon aus dieser Ungeläufigkeit deiner Rede, daß Spott — Spott über einen sorgsamem Freund — hier nicht am rechten Orte stehe? Verlaße meine Behutsamkeit, so viel dir beliebt; aber vielleicht wäre dein Feuer schon längst ausgebrannt, wenn es nicht meine Kälte bisweilen noch mäßigte. — Ach, beym Sprunge der Tollkühnheit ist jeder Blick in die Zukunft freylich allzu schwer und auch allzu trügend. Tollkühn aber nenne ich Jeden, der bey wichtigen Dingen auf nichts weiter, als auf die Gegenwart schaut. — Zu etwas sollte dich doch wohl der dreiste Schritt, den du bey diesem Gespräch unternahmst, führen?

Bonar. Zu meinem Tode, wenn sie Nein sagte!

Mar. Nun? Aber ihr Ja — wozu Das?

Bonar. O des edlen sanften Geschöpf! Sich bewußt, daß sie tödten könne; so sicher tödten könne, als nur je ein Gott! Und o, die doch mit eden dieser Güte eines Gottes Leben gab, — mir Unwürdigen solches gab! (mit gelindem Tone.) Vergib meiner Hitze, Freund! Ihr entschlüpfen zuweilen Worte, die freylich dich beleidigen können, aber nicht sollen. — Wie Das fortgehen soll — nicht wahr, Das fragtest du? O mein Guter, wie kann ich Das jetzt bestimmen? Aber Zeit, Leidenschaft und Zufall werden mir schon Maßregeln an die Hand geben, wenn ich auch jetzt noch nicht weiß, wozu ich greifen soll.

**Mart.** Zeit, Leidenschaft, Zufall! Drey sehr ungewisse Rathgeber! Ich wünschte dir sicherere, denn ich liebe dich. — Laß uns einmahl das Heer der Möglichkeiten mustern! Aus ihnen tritt oft die Wirklichkeit hervor. — Kannst du wohl hoffen, dich durch Fleiß oder Glück so hoch zu heben, daß du einst — und dieß einst müßte noch dazu bald seyn — öffentlich um Bianca werben dürftest?

**Sonav.** Eine Frage, als ob ich Kaiser in Japan zu werden gedächte!

**Mart.** Oder willst du fortfahren, heimlich ihr Herz zu bestürmen? Ein Mädchen zu hintergehen suchen, das, in der Welt noch unerfahren, vielleicht eiteln Hoffnungen Gehör, unbescheidenen Wünschen Gewährung geben dürfte? Und wenn sie es gethan, wenn sie ganz dein geworden wäre, könntest du dann hervortreten und zu ihrem Vater sagen: Das that ich! Nun verzeiht und gebt sie mir!

**Sonav.** Elender! was denkst du von mir?

**Mart.** Nichts, als daß Liebe leicht in dir eben Das hervorbringen könnte, was sie schon in tausend, wohl kältern Menschen hervorgebracht hat: Änderung unserer ersten tiefsten Grundsätze.

**Sonav.** Nimmermehr! Der Weg zu jeder Ehre, zu jedem Glück sey jetzt und immerdar von mir verflucht, menn er durch krumme Pfade des Trugs uns leitet!

**Mart.** Oder wie? wenn sie dich mehr als Glanz und Weichlichkeit und Reichthum liebte! Wenn sie zärtlich ihren Arm um deinen Nacken würfe, und mit dir in einen einsamen Winkel der Erde säße?

**Bona v.** Outer Gott, er würde mir zu ein Elyfium werden !

**Mar t.** Ich glaube es, fo lange ihr verborg bliebet. Denn von künftiger Erkaltung deiner Flam will ich dir jetzt nicht einmahl etwas vorschwägen. ! einem Augenblick, wie dieser gegenwärtige, müßte ei folche Vermuthung dir Unfinn dünken. — Aber nem mir das Geheimniß, Bonaventuri, das immer Geheimniß blieb; das nicht einft, felbst von zehnfad Hühlen bedeckt, ans Sonnenlicht trat! — Und wo man dann euch fände! Die Wuth gekränkter Ätern

**Bona v.** (ihn unterbrechend.) O, Die würden vi leicht nachgeben! gewiß nachgeben! — Knie ein Tochter, Thränen eines einzigen lang vermifften K des! ach! was könnten Die nicht abwenden!

**Mar t.** Auch den Dolch mißgünstiger An wandten? auch den Zorn eines stolzen Gefchlechts, i fich durch deine Verichwägerung für beleidigt, für fteckt erachten würde?

**Bona v.** (verdrifflich.) Das foll es nie zu wahr Ursache haben. — Zudem was fichtst du fo eifrig i einen felbst gemachten Schattenbilde? — Habe wohl einen von diesen drey Vorschlägen im Sinne? Nein! lieber will ich mich i r Stillen verzehren, nach Bianca's Befiß streben, und aus unbekheiden Selbstliebe dieses theure Mädchen um das Glück ih Lebens betrügen! (mit Wärme.) Zwar ist sie mein h fester, mein einziger Wunsch; mein erster Gedat beym Erwachen, mein letzter beym Einschlumme In ihr nur lebe ich! höre, fehe, fühle in dem gan weiten Getümmel der mich umfließenden Welt nur S nur Sie, die Einzige! Aber dennoch entfage ich

mutbig; dennoch genügt mir das süße Bewußtseyn: Es gab einen Augenblick, wo sie gestand, daß sie mich nicht hasse; ein Augenblick, wo ich empfand, daß nicht Ungleichheit der Seele, sondern nur äußeres Glitterwerk dieses elenden Lebens uns von einander trenne. — Und mit diesem Troste will ich festen Fußes selbst den Tod, wie eine Braut, erwarten.

M a r t. (mit warnendem Ton.) Bruder, Bruder! du nimmst dir viel vor!

B o n a v. Nicht mehr, als ich halten kann! Ich danke dir, Freund, für deine Warnung. Ich will dir, deiner Freundschaft und mir selbst nie Schmach erwerben; will von nun an Bianca nicht weiter sprechen. Mein Geist soll um sie schweben, aber nie mehr mein Körper. — Und wenn ich nach Mehrereim strebe, wenn ich je diesen Schwur verlege, dann mag mich Derjenige strafen, der Meineide straft; der Herz und Nieren prüft! (Er geht schleunigst ab, indem er sich die Augen trockenet.)

M a r t. (allein.) Wie schön Das tönt! Wie schön Das schimmert! Und doch — armer Freund! ich fürchte, ich fürchte, dieses glänzende Metall ist nichts weiser, als ein übergüldetes Messing. Sein Werth verschwindet, sobald es auf den Probierstein kommt. (ab.)

---

Ja wohl befand sich Bonaventuri jetzt im Zustande der Prüfung! Verschwunden war sein froher Kausch. Trotz seiner Anmaßung von Entschlossenheit und Edelsinn, schlug ihm sein Herz qualvoll und ungewiß. Zu tausend Mahlen durchdachte er alltäglich jedes Wort, das Bianca gesprochen hatte; war ein so künstlicher, so tief durchspähender Ausleger von je-

Dies wiederholte er sich stets; bald leise, bald laut. Wer ihn jetzt durch eine Ritze der Wand belauscht hätte, würde geschworen haben, daß Dies die Freude eines Wahnsinnigen sey.

Aber nicht lange sprach er mit sich allein davon. Er hatte diesen Morgen, was sonst nie geschah, auf dem Schreibezimmer gefeilt. Er erschien bey der Tafel mit merklich geänderter Miene. Zwar ließ er wieder die Schüssel unangerührt bey sich vorübergehen; aber desto öfter sprach er — ebenfalls gegen seine Sitte — dem Kelchglase zu. Ein frohes Wort folgte hastig dem andern. Martelli staunte mehr als zehn Mal ihn an, und begriff ihn nicht. Nach der Tafel, sobald er seiner allein habhaft werden konnte, drang er frugend in ihn. Heilig hatte sich zwar Bonaventuri vorgenommen, Niemanden, ja Niemanden! nur eine Sylbe von dem ganzen Morgen-Abenteuer zu entdecken. Doch wie schwer läßt sich die Hoffnung freudiger Liebe verschweigen! Wie fast unmöglich ist es einem forschenden Freunde zu widerstehen! Martelli erfuhr bald Alles.

Er stuzte, als Bonaventuri seine gestrige Kühnheit gestand, er stuzte noch mehr, als er auf heute kam. Stumm, nur dann und wann mit einem kleinen Kopfschütteln, hörte er der Erzählung zu. Bonaventuri, als er nun fertig war, mußte zwey Mal ihn fragen: was er von dem Allen denke? —

Mart. Daß ich nicht der alte Capello seyn, und nur einen Funken Argwohn von diesem Vorgange haben möchte!

Bonav. Und was wolltest du dann thun?

Mart. Eine Hofmeisterinn dieser Art tiefer ins adriatische Meer werfen lassen, als je ein Doge den Ring am Vermählungstage.

Bonav. (hatsachend.) Sonderbarer Mann! wer spricht von der Hofmeisterinn? Was du von Bianca, ihrem Betragen, ihrer Antwort denkst; das will ich wissen.

Mart. Und aufrichtig?

Bonav. Allerdings.

Mart. Daß auch das trefflichste Mädchen nur ein Mädchen ist; daß aber ein Mann nie Mann zu seyn vergessen sollte!

Bonav. Schade, daß ich diesen Sittenspruch nicht ganz, wenigstens hier nicht ganz verstehe!

Mart. Sahst du wirklich keinen Blick ihres Auges, der zürnte? Hörtest kein Wort, das dich strafte?

Bonav. Keines.

Mart. Fragte sie denn nicht einmahl, wer du wärest?

Bonav. Nein!

Mart. Unbegreiflich! Und sagte doch wirklich, daß du hoffen dürftest?

Bonav. Sie sagte es.

Mart. Viel, unendlich viel! Mehr, als ich dem reichsten jungen Nobili beym ersten Angriff versprochen hätte! Aber auch wahrlich nur ein Riesenschritt — zum Abgrund. Wie Das nun fortgehen soll, hast du auch Das überdacht?

Bonav. (verdrießlich.) So weise gesprochen, daß deine Worte, daß diese Figur der Frage der erste beste Pater in seiner Fasten-Predigt brauchen könnte! Freylich, wer zukünftige Dinge voraussähe! (schüttelnd.) Doch

laß mir nur ein Paar Minuten Zeit! Bey einem Gl Wein läßt sich eine so unwichtige Sache schon übenken; ja, durchdenken wohl gar!

Mart. (ganz gelassen.) Merkst du nicht, lie Pietro, daß deine Zunge anstößt? Und schließt nicht schon aus dieser Ungeläufigkeit deiner Rede, ein Spott — Spott über einen sorgsamen Freund hier nicht am rechten Orte stehe? Verlaße meine A huchsamkeit, so viel dir beliebt; aber vielleicht wäre die Feuer schon längst ausgebrannt, wenn es nicht die Kälte bisweilen noch mäßigte. — Ach, bey dem Sprun der T o l l k ü h n h e i t ist jeder Blick in die Zukunft freylich allzu schwer und auch allzu trügend. T o l l k ü aber nenne ich Jeden, der bey wichtigen Dingen nichts weiter, als auf die Gegenwart schaut. — Etwas sollte dich doch wohl der dreiste Schritt, den bey diesem Gespräch unternahmst, führen?

Bonar. Zu meinem Tode, wenn sie Me sagte!

Mart. Nun? Aber ihr Ja — wozu Das?

Bonar. O des edlen sanften Geschöpfs! E bewußt, daß sie tödten könne; so sicher tödten könn als nur je ein Gott! Und o, die doch mit eben die Güte eines Gottes Leben gab, — mir Unwürdig solches gab! (mit gelinderem Tone.) Vergib meiner Hi Freund! Ihr entschlüpfen zuweilen Worte, die frey dich beleidigen könn en, aber nicht sol len. — E Das fortgehen soll — nicht wahr, Das fragtest du? A mein Guter, wie kann ich Das jetzt bestimmen? A Zeit, Leidenschaft und Zufall werden mir schon M regeln an die Hand geben, wenn ich auch jetzt n nicht weiß, wozu ich greifen soll.



**Mart.** Zeit, Leidenschaft, Zufall! Drey sehr ungewisse Rathgeber! Ich wünschte dir sicherere, denn ich liebe dich. — Laß uns einmahl das Heer der Wirklichkeiten mustern! Aus ihnen tritt oft die Wirklichkeit hervor. — Kannst du wohl hoffen, dich durch Fleiß oder Glück so hoch zu heben, daß du einst — und dieß einst müßte noch dazu bald seyn — öffentlich um Bianca werben dürftest?

**Sonav.** Eine Frage, als ob ich Kaiser in Japan zu werden gedächte!

**Mart.** Oder willst du fortfahren, heimlich ihr Herz zu bestürmen? Ein Mädchen zu hintergehen suchen, das, in der Welt noch unerfahren, vielleicht eiteln Hoffnungen Gehör, unbescheidenen Wünschen Gewährung geben dürfte? Und wenn sie es gethan, wenn sie ganz dein geworden wäre, könntest du dann hervortreten und zu ihrem Vater sagen: Das that ich! Nun verzeiht und gebt sie mir!

**Sonav.** Elender! was denkst du von mir?

**Mart.** Nichts, als daß Liebe leicht in dir eben Das hervorbringen könnte, was sie schon in tausend, wohl kältern Menschen hervorgebracht hat: Änderung unserer ersten tiefften Grundsätze.

**Sonav.** Nimmermehr! Der Weg zu jeder Ehre, zu jedem Glück sey jetzt und immerdar von mir versucht, menn er durch krumme Pfade des Trugs uns leitet!

**Mart.** Oder wie? wenn sie dich mehr als Glanz und Weichlichkeit und Reichthum liebte! Wenn sie zärtlich ihren Arm um deinen Nacken würcfe, und mit dir in einen einsamen Winkel der Erde säße?

Bona v. Guter Gott, er würde mir zu ein Elysiüm werden!

Mar t. Ich glaube es, so lange ihr verborg bliebet. Denn von künftiger Erkaltung deiner Flam will ich dir jetzt nicht einmal etwas vorschlagen. Einem Augenblick, wie dieser gegenwärtige, müßte e solche Vermuthung dir Unsinn dünken. — Aber ner mir das Geheimniß, Bonaventuri, das immer Geheimniß blieb; das nicht einst, selbst von zehnfad Höhlen bedeckt, ans Sonnenlicht trat! — Und w man dann euch fände! Die Wuth gekränkter Ältern

Bona v. (ihn unterbrechend.) O, Die würden vi leicht nachgeben! gewiß nachgeben! — Knie ein Tochter, Thränen eines einzigen lang vermischten K des! ach! was könnten Die nicht abwenden?

Mar t. Auch den Dolch mißgünstiger An wandten? auch den Zorn eines stolzen Geschlechts, i sich durch deine Verichwägerung für beleidigt, für i steckt erahren würde?

Bona v. (verdrüsslich.) Das soll es nie zu wahr Ursache haben. — Zudem was suchst du so eifrig i einen selbst gemachten Schattenbilde? — Habe wohl einen von diesen drey Vorschlägen im Sinne? Nein! lieber will ich mich i r Stillen verzehren, nach Bianca's Besitz streben, und aus unbescheiden Selbstliebe dieses theure Mädchen um das Glück ih Lebens betrügen! (mit Wärme.) Zwar ist sie mein h fester, mein einziger Wunsch; mein erster Geba beym Erwachen, mein letzter beym Einschlumme In ihr nur lebe ich! höre, sehe, fühle in dem gan, weiten Getümmel der mich umfließenden Welt nur S nur Sie, die Einzige! Aber dennoch entsage ich

muthig; dennoch genügt mir das süße Bewußtseyn: Es gab einen Augenblick, wo sie gestand, daß sie mich nicht hasse; ein Augenblick, wo ich empfand, daß nicht Ungleichheit der Seele, sondern nur äußeres Glitterwerk dieses elenden Lebens uns von einander trenne. — Und mit diesem Troste will ich festen Fußes selbst den Tod, wie eine Braut, erwarten.

Mart. (mit warnendem Ton.) Bruder, Bruder! du nimmst dir viel vor!

Bonav. Nicht mehr, als ich halten kann! Ich danke dir, Freund, für deine Warnung. Ich will dir, deiner Freundschaft und mir selbst nie Schmach erwerben; will von nun an Bianca nicht weiter sprechen. Mein Geist soll um sie schweben, aber nie mehr mein Körper. — Und wenn ich nach Mehrereim strebe, wenn ich je diesen Schwur verlege, dann mag mich Derjenige strafen, der Meineide straft; der Herz und Nieren prüft! (Er geht schleunigst ab, indem er sich die Augen trocknet.)

Mart. (allein.) Wie schön Das tönt! Wie schön Das schimmert! Und doch — armer Freund! ich fürchte, ich fürchte, dieses glänzende Metall ist nichts weiter, als ein übergüldeTES Messing. Sein Werth verschwindet, sobald es auf den Probierstein kommt. (ab.)

---

Ja wohl befand sich Bonaventuri jetzt im Zustande der Prüfung! Verschwunden war sein froher Klauisch. Trotz seiner Anmaßung von Entschlossenheit und Edelsinn, schlug ihm sein Herz qualvoll und ungewiß. Zu tausend Malen durchdachte er alltäglich jedes Wort, das Bianca gesprochen hatte; war ein so künstlicher, so tief durchspähender Ausleger von je-

dem Blick ihrer Augen, von jedem Hauch ihres Muthes. Zu tausend Mahlen nahm er sich vor, ihr Neuem aufzupassen, sie anzureden, sich hin zu werfen zu ihren Füßen. Freudig sprang er dann auf und eben so schnell in dumpfer Unentschlossenheit zurück. Da er gedachte an seine Armuth, die selbst ein neues Geschenk für die Hofmeisterinn unmöglich machte; an den Schwur, und an den grausam-getreuen Spiegel den ihm Martelli so nahe vorgehalten hatte, daß stets gezwungen war hinein zu sehen, gezwungen zu folgen mußte.

Indeß konnte man Bianca's Loos beynahe nennen! — Zwar war Alles, was sie jetzt wußte, reizend und schön, was sie dachte, reizender. Eine ganz neue Schöpfung lag vor Augen ihres Geistes; aber sie war leider einzig derselben; hatte nicht einmahl eine vertraute Freundin, bey der sie ihre liebebrannte Seele durch schwermüthige, schön klingende Worte zu erleichtern vermöchte hätte. Täglich erwartete sie neue Nachricht von ihr Anbether zu hören, und keine Nachricht kam. Schon hatte sie wieder einen Gang nach Zucca vorgeschlagen und — kein Salviati zeigte sich. Unbegreiflich schien ihr Das. In sich allein verschloß sie ihren Gram. In sich sprach sie oft genug von der Ursache desselben. Möchte doch nachstehender Monolog nur einige kleinsten Züge ihrer Empfindung darstellen!

Sie hielt ihn am Morgen des fünften Tages nach ihrer Unterredung mit dem Liebenswürdigen und auch schon Heißgeliebten.

Vianca. Daran gebrach es noch, daß du auch das Traumbild meiner Nächte würdest! — Verschreckst du nicht so bereits die größte Hälfte meines Schlummers? Erschöpft nicht schon der ewige Gedanke an dich mich des Tages hindurch genug? Soll auch Das mir fehlen, was dem Lastträger seine Lasten und oft dem Gefangenen seine Ketten lindert — Schlaf, wenn Alles ruht? — — Strahl sich dein Bildniß nicht tief genug in das Herz, daß es nun selbst zwischen die Wimper meines zugeschlossenen Auges sich eindrängt?

Wie er da stand! Wie er siehete! — Sein funkelnder Blick mitten durch Thränen noch glänzend! Seine männlich-schöne, noch im zitternden Tone lieblich-schallende Stimme! Sein Anstand in Geberde und Gang! Ein — o! wann hätte wohl das Verzeichniß seiner Vollkommenheiten Maß und Ziel? — Aber was soll Das? Was nützt Das? — Warum will ich mich einsam abhärmen, wie ein klösterliches Opfer? warum stumm und langsam dahin schwinden, wie ein Morgennebel am hohen stillen Gebirge? — Ein Wort von mir, und dieser Adonis liegt zu meinen Füßen; lebt für mich, für mich Beneidenswerthe nur! — — Schwur er mir nicht Liebe? — Kann ein Mund, wie der seinige, täuschen? Bin ich nicht eines edlen Geschlechtes letzte Sprosse? Ist Er nicht das Haupt eines geehrten Hauses? Sind nicht die Töchter des königlichen Venedigs schon oft die Zierden von Florenz geworden? — (nachdenkend.) Ein Wort nur kostet es mich? — Dich will dieses Wort aussprechen! — Eines Winkes bedarf es nur? Wohl an, ich will ihn geben! Denn schon sehe ich, ohne dieses Wort und diesen Wink erscheint er nimmer wieder. — Allzu furchtsamer Cal-

viati! ich sollte es nicht thun, aber ich will es! Wenn er dann dankbar vor mir kniet; wenn er, n mehr der zitternde Verbrecher', sich jetzt mit stumm Entzücken erhebt, jetzt das schamhaft erröthende Wsphen mit feurigen Küffen umarmt; o dann, da milder Himmel, dann trage mit Rücksicht die da! sinkende Schwärmerinn!

Einen Aufruf an ihren Geliebten ergehen zu fen, dazu war also Bianca fest entschlossen; doch n dieser Ruf ihn erreichen könne, darüber berathschla sie noch. Es war ihre erste Liebe, und sie versta sich daher schlecht auf List und Bestechung. Doch ist sie weislich, noch während dieser Unschlüssigkeit, entscheidenden Brief, und fand den Briefträger d bald genug.

Denn nichts bleicht so schnell die Mädchenwan als verschwiegene Liebe; und die Hofmeisterinn hi zu fest an der holden Bianca, als nicht bald ihre W änderung zu merken, und mit liebevollem Ernst n deren Ursache zu forschen.

„Es ist umsonst, liebe Bianca!“ redete sie sol einst an — „Ihre angenommene Munterkeit täuf mich nicht. — Sie hegen im Innersten Ihres H zens einen Gram, der Sie verzehrt.“

Bianca. Nicht doch, meine Theuerste! — a nicht doch!

Hofm. Nicht doch? und selbst dieß: Ni d doch mit einem Seufzer begleitet? O diese abgehäri te Wangen, dieser Abscheu vor Spielgesellschaft u Speise, diese Unruhe bey Nacht, dieses Träumen

Tage, dieser bange herumirrende Blick, — o! dieß Alles ist nicht umsonst da.

Bianca. Und wenn es nun seine Ursachen hätte! Was dann?

Hofm. O dann, Mittheilung derselben! Ergießung Ihres Grams in meinen Sie liebenden Busen! War ich nicht immer mehr Ihre Freundin, als Aufseherinn? War es nicht Wollust für mich, jedert Ihrer kleinsten Wünsche zu errathen und zu gewähren? Haben Sie jemahls etwas von mir vergebens begehrt? — Oder habe ich je mein Ansehen und Ihr Vertrauen gemißbraucht?

Bianca. Nie! nie! Nur lassen Sie mich jetzt!

Hofm. Nie weniger, als eben jetzt! Ich will Sie mit Fragen entkräften; so oft wir allein sind; will mich fest an Sie schließen, wohin Sie gehen, und selbst in Gesellschaft Ihnen in das Ohr raunen: Entdeckung Ihres Kummers, mißtrauische Bianca! — So will ich, bey der Hochgelobten sey es geschworen, fortfahren, bis ich Ihren Eigensinn überwunden habe!

Bianca (schmerzhaft lächelnd.) Und wenn ich ihn nun selbst überwände, würden dann meine Wünsche Erhörung finden?

Hofm. In jedem Billigen gewiß; und etwas Unbilliges wird die edle Capello nicht begehren.

Bianca. So recht, Das genügt mir! — Wissen Sie dann, theuerste Signora, beste einzige Freundin, meine mir noch übrig gebliebene Mutter, wissen Sie dann, — (sie wagt auf zwey Secunden niedersitzend.) Ich liebe; (sie schmeichelnd gesprochen, nun fährt sie mit Wärme fort.) Sie Salviati, diesen lebenswichtigen Fremdling, mit dem Sie selbst mich neulich bes

kannt machten. — Und auch er glüht für mich. Deshalb nur suchte er mich zu sprechen. Er selbst war 1 Verbrecher, für den er bath. Liebe zu mir war so Verbrochen; Gegenliebe war seine Bitte; ich sagte ihm zu, und ich halte sie.

Hofm. (halb erkannt.) Was sagen Sie? Ist es möglich?

Bianca. Fragen Sie lieber: ob das Gegenheil möglich sey? — Ihn sehen und ihn lieben, u das Werk einer Minute. Was sag ich? Einer Minute nein! Einer Secunde! Einer Secund- Secund Selbst wenn er kein Wort gesprochen hätte, wäre ihm mein Herz anheim gefallen; und jetzt, jetzt ist es fest, fester als mit demantnen Ketten an ihn gebunden; ja ist es heiliger als Glaubenspflichten bey mir beschloffen. Nur er, oder nie ein Sterblicher soll mein Gemüthe werden!

Hofm. Bianca! liebe Bianca!

Bianca. Liebe Signora, keine Widersprüche — Sie sind Samenkörner auf Felsen gestreut. U was Salviati aussäte, traf ein gutes Land. — Ich fühl' es, ohne ihn würde ich nie leben können, würde die Elendeste aller Elenden noch gegen mich beneidenswertig finden. Wohin ich nur blicke, erblicke ich ihn so oft ich nur denke, denke ich mir ihn; so oft ich rede, möchte ich laut den Namen Salviati ausrufen — O Salviati! Salviati!

Hofm. Aber was wollen Sie?

Bianca. Sie bey allem, was Ihnen werth ist heilig ist, bey Ihrer zärtlichen Mutterliebe, bey meiner kindlichen Ergebenheit, bey dem Urquell aller Eidschwüren: mir auch jetzt Ihren Beystand zur A-



führung meines Vorhabens, das, wie Sie wohl sehen, meine Ehre nicht befleckt, zu gönnen. — Das bitte und fordere ich von Ihnen.

Hofm. Lassen Sie mich mindestens zu Worten kommen, gute Bianca! — Zwar sollte ich allerdings schon über eine so heftige Liebe gegen einen unbekanntem, kaum ein Mahl von Ihnen gesehenen Mann erstaunen. Doch kenne ich diese Art von Leidenschaft bereits: je schneller sie kommt, desto heftiger, jedoch zum Glück auch desto kürzer wüthet sie.

Bianca. Glende, trüglische Kenntniß! Haben Sie mein Herz noch nicht besser geprüft? Wissen Sie nicht, daß es eben so standhaft ausdauert, als schnell wählt? — Habe ich je unter den Tausenden, die ich sah, Einen geliebt, auch nur Einen, wenigstens mit Wärme, erhoben? — O nein! Nur Calviati muß man seyn, um mir zu gefallen, um mich auf immer, auf immer! zu fesseln.

Hofm. Die wahre Liebe mit allen ihren Täuschungen! Sie gibt Schattenbilder einen Körper, verstopft die Ohren der Jugend vor Vernunft und Warnung, und — —

Bianca (verbrühtlich.) Und — und! — Keine Sittensprüche, Signora! — Um Ihre Mithülfe, nicht um Ihren Unterricht, flehe ich Sie jetzt an.

Hofm. Aber stellen Sie sich denn die Heirath eines Fremdlinges als eine so ganz leichte Sache vor, daß man nicht erst Ältern und Freunde um Rath befragen, nicht erst sich selber untersuchen müsse: aus welchem Grunde man liebe?

Bianca. Kann ich Das wissen, beste Mutter? Würde Liebe wohl Liebe bleiben, sobald sie auf Ver-

nünsteleyen beruhte? — Der erste Augenblick, ich den Jüngling sah, war der Anfang meiner Leidenschaft, der letzte meines Lebens soll deren Ende seyn. Ohne zu wissen, warum? gewann ich ihn lieb: a Das weiß ich, von nun an werde ich ihn lieben, lang ein Herz in diesem Busen schlägt. (Sie driß Thränen aus.)

H o f m. Und worin also verlangen Sie mein Beystand?

B i a n c a. Bringen Sie diesen Brief in seine Hände! Ich läugne es nicht, er enthält eine Einladung von mir. Aber, o ich will und muß ihn sehen, o die glühende Liebe tödtet mich.

H o f m. (nach einigem Besinnen.) Wenn es in deiner Gegenwart geschieht, so könnte ich vielleicht

B i a n c a. O das soll es! Nur diesen Brief seine Hände! (Weht weinend ab.)

H o f m e i s t. (allein, ihr nachblickend.) Ha ich Dirinn, die ich Dieß nicht vorher sehen, oder wenigstens die Krankheit, als sie nun einmahl da war, nicht rathen konnte! Armes Mädchen, deine Flamme stark! Könnte ich sie löschen, ich wäre dann mehr ein Mensch! — Und was nun machen? Befördern oder hindern? — Der Geliebte wäre freylich ich nicht unwerth; aber wird auch dem Senator-Stodes alten Capello der bloße Reichthum eines florantischen Kaufmanns genügen? — Wird er nicht zucken, wenn er erführe, daß ich selbst — Nein! Nein! Zwar fällt jede ihrer Thränen blutig auf mein Herz, aber noch will ich anstehen, diese Bitte zu erfüllen. Mitleid spricht dafür, Pflicht dawider. Heilt die Krankheit nicht, was sie oft schon heilte; wohl, so will ich da

Alles wagen, was ich kann; denn sie ist ja mein Kind, mein theures Kind. Doch soll wenigstens diesen Brief der geliebte Salviati so schnell nicht in seine Hände bekommen.

Und es verliefen wieder acht Tage, voll der Qual auf unserer beyden Liebenden Seite. Todtenbleich trat am neunten Bianca vor ihren Spiegel, blickte hinein und seufzte.

„Bin ich Das noch? Oder täuscht mich ein Schatten? — Keine Kraft mehr in meinem Gebein! Kein Blut auf meiner Wange! Ausgetrocknet das Mark meiner Nöhren, weggeschwunden der Schimmer meiner Jugend! — — Ewiger, Ewiger, deine Hand liegt schwer auf mir! Aber Dank, daß du den Trost mir liehest: Ich leide um Schwäche, nicht um Lafter. — — — — — O Salviati, Salviati! wo bist du? Was fühlst auch du? Kannst du dich messen mit mir? Komm her und steh! — Nicht dein Leben, wie du vorgabst, das Meinige allein setzt diese Liebe in Gefahr!

Hofm. (kommt.) Gott, Signora Bianca, wie sehen Sie aus! Aber fassen Sie Muth, Theuerste! Ihr Brief ist so eben bestellt.

Bianca (rath.) So richtig ohne Zweifel, wie Sie schon vor sieben Tagen es mir zusagten?

Hofm. Nein! bey der heiligen Jungfrau, er ist es! Ich habe ihn in seine eigene Hand gegeben.

Bianca (freundl.) Haben Sie wirklich? Und er?

Hofm. Starrte mich an, küßte und zerbrach das Siegel.

dem Blick ihrer Augen, von jedem Hauch ihres Muthes. Zu tausend Malen nahm er sich vor, ihr Neuem aufzupassen, sie anzureden, sich hin zu werfen zu ihren Füßen. Freudig sprang er dann auf und stürzte eben so schnell in dumpfer Unentschlossenheit zurück. Da er gedachte an seine Armuth, die selbst ein neues Geschenk für die Hofmeisterinn unmöglich machte; an seinen Schwur, und an den grausam-getreuen Spiegel den ihm Martelli so nahe vorgehalten hatte, daß stets gezwungen war hinein zu sehen, gezwungen zu folgen mußte.

Indeß könnte man Bianca's Loos beynabe nennen! — Zwar war Alles, was sie jetzt wußte, reizend und schön, was sie dachte, reizender. Eine ganz neue Schöpfung lag vor Augen ihres Geistes; aber sie war leider einzig derselben; hatte nicht einmahl eine vertraute Freundin, bey der sie ihre liebefranke Seele durch schwermüthige, schön klingende Worte zu erleichtern vermöchte hätte. Täglich erwartete sie neue Nachricht von ihr Anbether zu hören, und keine Nachricht kam. Schmach hatte sie wieder einen Gang nach Zucca vorgeschlagen und — kein Salviati zeigte sich. Unbegreiflich schloß ihr Das. In sich allein verschloß sie ihren Gram. In dem stillen sprach sie oft genug von der Ursache desselben. Möchte doch nachstehender Monolog nur einige kleinsten Züge ihrer Empfindung darstellen!

Sie hielt ihn am Morgen des fünften Tags nach ihrer Unterredung mit dem Liebenswürdigen und auch schon Heißgeliebten.

Vianca. Daran gebrach es noch, daß du auch das Traumbild meiner Nächte würdest! — Verschueßst du nicht so bereits die größte Hälfte meines Schlummers? Erschöpft nicht schon der ewige Gedanke an dich mich des Tages hindurch genug? Soll auch Das mir fehlen, was dem Lastträger seine Lasten und oft dem Gefangenen seine Ketten lindert — Schlaf, wenn Alles ruht? — — Strahl sich dein Bildniß nicht tief genug in das Herz, daß es nun selbst zwischen die Wimper meines zugefloffenen Auges sich eindringt?

Wie er da stand! Wie er siehete! — Sein funkeln-der Blick mitten durch Thränen noch glänzend! Seine männlich: schöne, noch im zitternden Tone lieblich-schallende Stimme! Sein Anstand in Geberde und Gang! Sein — o! wann hätte wohl das Verzeichniß seiner Vollkommenheiten Maß und Ziel? — Aber was soll Das? Was nützt Das? — Warum will ich mich einsam abhärmen, wie ein klösterliches Opfer? warum stumm und langsam dahin schwinden, wie ein Morgennebel am hohen stillen Gebirge? — Ein Wort von mir, und dieser Adonis liegt zu meinen Füßen; lebt für mich, für mich Beneidenswerthe nur! — — Schwur er mir nicht Liebe? — Kann ein Mund, wie der seinige, täuschen? Bin ich nicht eines edlen Geschlechtes letzte Sprosse? Ist Er nicht das Haupt eines geehrten Hauses? Sind nicht die Töchter des königlichen Venedigs schon oft die Pierden von Florenz geworden? — (nachdenkend.) Ein Wort nur kostet es mich? — O ich will dieses Wort aussprechen! — Eines Winkes bedarf es nur? Wohl an, ich will ihn geben! Denn schon sehe ich, ohne dieses Wort und diesen Wink erscheint er nimmer wieder. — Allzu furchtsamer Cal-

viati! ich sollte es nicht thun, aber ich will es!  
 Wenn er dann dankbar vor mir knieet; wenn er, n  
 mehr der zitternde Verbrecher, sich jetzt mit stumm  
 Entzücken erhebt, jetzt das schamhaft erröthende M  
 chen mit feurigen Küffen umarmt; o dann, da  
 milder Himmel, dann trage mit Nachsicht die da  
 sinkende Schwärmerinn!

Einen Aufruf an ihren Geliebten ergehen zu  
 fen, dazu war also Bianca fest entschlossen; doch n  
 dieser Ruf ihn erreichen könne, darüber berathschla  
 sie noch. Es war ihre erste Liebe, und sie versta  
 sich daher schlecht auf List und Bestechung. Doch sch  
 sie weislich, noch während dieser Unschlüssigkeit, i  
 entscheidenden Brief, und fand den Briefträger di  
 bald genug.

Denn nichts bleicht so schnell die Mädchenwang  
 als verschwiegene Liebe; und die Hofmeisterinn hi  
 zu fest an der holden Bianca, als nicht bald ihre W  
 änderung zu merken, und mit liebevollem Ernst n  
 deren Ursache zu forschen.

„Es ist umsonst, liebe Bianca!“ redete sie sol  
 einst an — „Ihre angenommene Munterkeit täuf  
 „mich nicht. — Sie hegen im Innersten Ihres H  
 „zens einen Gram, der Sie verzehrt.“

Bianca. Nicht doch, meine Theuerste! — a  
 nicht doch!

Hofm. Nicht doch? und selbst dieß: Nie  
 doch mit einem Teufzer begleitet? O diese abgehäri  
 te Wangen, dieser Abscheu vor Spielgesellschaft u  
 Speise, diese Unruhe bey Nacht, dieses Träumen

Tage, dieser bange herumirrende Blick, — o! dieß Alles ist nicht umsonst da.

*Bianca.* Und wenn es nun seitte Ursachen hätte! Was dann?

*Hofm.* O dann; Mittheilung derselben! Ergießung Ihres Grams in meinen Sie liebenden Busen! War ich nicht immer mehr Ihre Freundinn, als Aufseherinn? War es nicht Wollust für mich, jedert Ihrer kleinsten Wünsche zu errathen und zu gewähren? Haben Sie jemahls etwas von mir vergebens begehrt? — Oder habe ich je mein Ansehen und Ihr Vertrauen gemißbraucht?

*Bianca.* Nie! nie! Nur lassen Sie mich jetzt!

*Hofm.* Nie weniger, als eben jetzt! Ich will Sie mit Fragen entkräften; so oft wir allein sind; will mich fest an Sie schließen, wohin Sie gehen, und selbst in Gesellschaft Ihnen in das Ohr raunen: Entdeckung Ihres Kummers, mißtrauische Bianca! — So will ich, bey der Hochgelobten sey es geschworen, fortfahren, bis ich Ihren Eigensinn überwunden habe!

*Bianca* (schmerzhaft lächelnd.) Und wenn ich ihn nun selbst überwände, würden dann meine Wünsche Erhörnung finden?

*Hofm.* In jedem Billigen gewiß! und etwas Unbilliges wird die edle Capello nicht begehren.

*Bianca.* So recht, Das genügt mir! — Wissen Sie dann, theuerste Signora, beste einzige Freundinn, meine mir noch übrig gebliebene Mutter, wissen Sie dann, — (Lächeln auf zwey Secunden niederschlagend.) Ich liebe; Bianca schmeichelnd gesprochen; nun fährt sie mit Wärme fort.) — Die Salviati, diesen lebenswürdigen Fremdling, mit dem Sie selbst mich neulich bei

kannt machten. — Und auch er glüht für mich. Da halb nur suchte er mich zu sprechen. Er selbst war 1 Verbrecher, für den er bath. Liebe zu mir war se Verbrechen; Gegenliebe war seine Bitte; ich sagte ihm zu, und ich halte sie.

Hofm. (halb erkant.) Was sagen Sie? — Ist es möglich?

Bianca. Fragen Sie lieber: ob das Gegetheil möglich sey? — Ihn sehen und ihn lieben, u das Werk einer Minute. Was sag ich? Einer Minut O nein! Einer Secunde! Einer Secund. Secunt Selbst wenn er kein Wort gesprochen hätte, wäre ihm m Herz anheim gefallen; und jetzt, jetzt ist es fest, ster als mit demantnen Ketten an ihn gebunden; ja ist es heiliger als Glaubenspflichten bey mir beschlosse Nur er, oder nie ein Sterblicher soll mein Gem werden!

Hofm. Bianca! liebe Bianca!

Bianca. Liebe Signora, keine Widersprach — Sie sind Samentörner auf Felsen gestreut. A was Salviati aussäte, traf ein gutes Land. — I fühl' es, ohne ihn würde ich nie leben können, wü die Elendeste aller Elenden noch gegen mich beneidei würdig finden. Wohin ich nur blicke, erblicke ich ih so oft ich nur denke, denke ich mir ihn; so oft ich r rede, möchte ich laut den Nahmen Salviati ausruf — O Salviati! Salviati!

Hofm. Aber was wollen Sie?

Bianca. Sie bey allem, was men werth r heilig ist, bey Ihrer zärtlichen M. r liebe, bey m ner kindlichen Ergebenheit, bey r Urquell aller U beschwören: mir auch jetzt Ihren Beystand zur A



führung meines Vorhabens, das, wie Sie wohl sehen, meine Ehre nicht befleckt, zu gönnen. — Das bitte und fordere ich von Ihnen.

Hofm. Lassen Sie mich mindestens zu Worten kommen, gute Bianca! — Zwar sollte ich allerdings schon über eine so heftige Liebe gegen einen unbekanntem, kaum ein Mal von Ihnen gesehenen Mann erstaunen. Doch kenne ich diese Art von Leidenschaft bereits: je schneller sie kommt, desto heftiger, jedoch zum Glück auch desto kürzer wüthet sie.

Bianca. Glende, trüglische Kenntniß! Haben Sie mein Herz noch nicht besser geprüft? Wissen Sie nicht, daß es eben so standhaft ausdauert, als schnell wählt? — Habe ich je unter den Tausenden, die ich sah, Einen geliebt, auch nur Einen, wenigstens mit Wärme, erhoben? — O nein! Nur Salviati muß man seyn, um mir zu gefallen, um mich auf immer, auf immer! zu fesseln.

Hofm. Die wahre Liebe mit allen ihren Täuschungen! Sie gibt Schattenbilder einen Körper, verstopft die Ohren der Jugend vor Vernunft und Warnung, und — —

Bianca (verbrüstlich.) Und — und! — Keine Sittensprüche, Signora! — Um Ihre Mithülfe, nicht um Ihren Unterricht, stehe ich Sie jetzt an.

Hofm. Aber stellen Sie sich denn die Heirath eines Fremdlinges als eine so ganz leichte Sache vor, daß man nicht erst Ältern und Freunde um Rath befragen, nicht erst sich selber untersuchen müsse: aus welchem Grunde man liebe?

Bianca. Kann ich Das wissen, beste Mutter? Würde Liebe wohl Liebe bleiben, sobald sie auf Ver-

nünfteligen berrühte? — Der erste Augenblick, ich den Jüngling sah, war der Anfang meiner Leidenschaft, der letzte meines Lebens soll deren Ende se. Ohne zu wissen, warum? gewann ich ihn lieb: a Das weiß ich, von nun an werde ich ihn lieben, lang ein Herz in diesem Busen schlägt. (Sie brich Thränen aus.)

Hofm. Und worin also verlangen Sie mein Beystand?

Bianca. Bringen Sie diesen Brief in se Hände! Ich läugne es nicht, er enthält eine Einladung von mir. Aber, o ich will und muß ihn sehen, o die glühende Liebe tödtet mich.

Hofm. (nach einigem Besinnen.) Wenn es in n ner Gegenwart geschieht, so könnte ich vielleicht

Bianca. O das soll es! Nur diesen Brief seine Hände! (Geht weinend ab.)

Hofmeister. (allein, ihr nachblickend.) Ha ich E rinn, die ich Dieß nicht vorher sehen, oder wenigst die Krankheit, als sie nun einmahl da war, nicht rathe konnte! Armes Mädchen, deine Flamme stark! Könnte ich sie löschen, ich wäre dann mehr ein Mensch! — Und was nun machen? Befördern oder hindern? — Der Geliebte wäre freylich ich nicht unwerth; aber wird auch dem Senator-So des alten Capello der bloße Reichthum eines flor tinischen Kaufmanns genügen? — Wird er nicht z nen, wenn er erführe, daß ich selbst — Nein! Nei Zwar fällt jede ihrer Thränen blutig auf mein He aber noch will ich anstehen, diese Bitte zu erfülln Mitleid spricht dafür, Pflicht dawider. Heilt die L nicht, was sie oft schon heilte; wohl, so will ich da

Alles wagen, was ich kann; denn sie ist ja mein Kind, mein theures Kind. Doch soll wenigstens diesen Brief der geliebte Salviati so schnell nicht in seine Hände bekommen.

Und es verliefen wieder acht Tage, voll der Qual auf unserer beyden Liebenden Seite. Todtenbleich trat am neunten Bianca vor ihren Spiegel, blickte hinein und seufzte.

„Bin ich Das noch? Oder täuscht mich ein Schatten? — Keine Kraft mehr in meinem Gebein! Kein Blut auf meiner Wange! Ausgetrocknet das Mark meiner Nöhren, weggeschwunden der Schimmer meiner Jugend! — — Ewiger, Ewiger, deine Hand liegt schwer auf mir! Aber Dank, daß du den Trost mir liehest: Ich leide um Schwäche, nicht um Lafter. — — — — — O Salviati, Salviati! wo bist du? Was fühlst auch du? Kannst du dich messen mit mir? Komm her und sieh! — Nicht dein Leben, wie du vorgabst, das Meinige allein setzt diese Liebe in Gefahr!

H o f m. (kommt.) Gott, Signora Bianca, wie sehen Sie aus! Aber fassen Sie Muth, Eheuerste! Ihr Brief ist so eben bestellt.

B i a n c a (rat.) So richtig ohne Zweifel, wie Sie schon vor sieben Tagen es mir zusagten?

H o f m. Nein! bey der heiligen Jungfrau, er ist es! Ich habe ihn in seine eigene Hand gegeben.

B i a n c a (freundl.) Haben Sie wirklich? Und er?

H o f m. Starrete mich an, küßte und zerbrach das Siegel.

Bianca. Nun?

Hofm. Mehr konnte ich nicht sehen; denn eilte.

Bianca. Sehr zur Unzeit geschwind; in der Stellung selbst waren Sie doch langsam genug!

Hofm. Bianca! ist das mein Lohn?

Bianca (sich ihr an den Hals werfend.) O verzeih Sie mir! Noch sind meine Sinne irre! — Diese Raumbegierde, und nur mühsam dämmert es wieder. Aber ist Ihre Nachricht auch zuverlässig?

Hofm. Ich habe geschworen, und daß ich Meineide schwöre, davon, liebste Bianca, daß ich, sollten Sie überzeugt seyn! — Wer wäre ich auch wenn mich dieses arme liebekranke Mädchen nicht rütete! — O blühen Sie wieder auf, Bianca; nicht! uns allein, auch für Ihren Salvator! blühen Sie an Sie sollen ihn ja sehen: morgen schon sehen!

Bianca. Wenn anders dieses Herz morgen nicht schlägt! Wenn er anders die Einladung annimmt!

Hofm. Eher würde eine abgeschiedene Seele Ruf zum Himmel verschmähen!

Bianca. Ist das Ihr Ernst? Sagte Ihnen der wirklich sein Blick? Wie fanden Sie ihn? Furchtlos? treu? gleichgültig? War seine Wange roth oder bleich?

Hofm. Sie glich der Ihrigen, und Schwermuth sprach deutlich aus seinem Auge. Doch schwand sie bey meinem Anblick und mehr noch bey dem Empfang Ihres Briefes!

Bianca. O daß Sie mir nicht schmeichelte! Daß Sie nicht selbst vielleicht sich täuschen! Frey dinn, — beste Freundin, wie wandelbar sind Wünsche der Sterblichen! Vor wenig Augenblick

noch glaubte ich meinen letzten Tag zu erleben; glaubte es mit dem brünstigsten Wunsche, mich ja nicht zu irren. Jetzt — jetzt — schon fühle ich, wie mit jeder neuen Minute neue Liebe zum Leben in meine Seele zurückkehrt! wie der Wunsch nach Salvatis Anblick auch für keinen Einzigen mehr Platz übrig läßt! — Morgen also! erst morgen? (nach einer kleinen Pause.) O Signora! welches Kleid rathe Sie mir dann wohl anzuziehen?

S o f m. Eine sonderbare Frage! Dazu ist es doch noch lange Zeit. — Auch wußten Sie es ja sonst niemals nur zwei Stunden vorher.

B i a n c a. Sonst? O Das glaub ich. Aber morgen — werde ich dann wohl im freudigen Erwarten darauf denken können? — Und gleichwohl wählte ich gern gut. — Denn wahrlich, Salvati ist wohl werth, daß man auf ihn sich vorbereite; daß man Alles hervorsuche, um ihn desto sicherer zu fesseln. (Gehen ab.)

---

### Martelli's Zimmer.

B o n a v e n t u r i, (hineinstürgend.)

Martelli, liebster Martelli, sieh in mir den Glücklichsten aller Sterblichen!

M a r t. (verwunderungsvoll.) Den Glücklichsten? Woher dieser Wechsel? Was ist dir begegnet?

B o n a v. Nun sind mir Königskronen ein Tand, und selbst des Kaisers Würde ein verächtliches Possenspiel.

M a r t. (immer ruhiger.) Bruder, du machst mir lange! Dein Verstand —

Bonav. O nein, kein übereiltes Wort entschlüpfte meiner Zunge. Es ist ein Raufsch der Freude; doch ein Raufsch mit Bewußtseyn. Drey Mahl feuriger als sonst schlägt mein Puls; doch nur vor Sonne, nicht vor Unsinn. — (Sich überall umsehend.) Sind wir auch frey von Zeugen?

Mart. Das siehst du ja!

Bonav. (ihm einen Brief — Bianca's Brief, hingepend.) So nimm hin und lies!

Mart. (liest).

Liebenswürdigster Fremdling!

Unerwartete Neuheit der Sache, Erstaunen über Ihre Bitte, und innerer Kämpf zwischen Scham und Leidenschaft machten, daß ich jüngst das Urtheil, das Sie von mir forderten, nur halb sprach. War es Ihnen ein Ernst, solches seinem völligen Umfange nach zu wissen, so erscheinen Sie morgen um drey Uhr an der Hintertbür unsers Pallast's, und meine Hofmeisterinn wird Sie sicher zu mir geleiten.

Bianca Capello.

Bonav. (nach einer kleinen stummen Pause.) Nun, was denkst du hierbey?

Mart. Daß ich erst zwanzig Mahl meine Augen reiben muß, um gewiß zu seyn, daß ich wache. Das hätte Sie — dir — wirklich geschrieben?

Bonav. (mit kotzem Lächeln.) Sie! Mir! und wirklich!

Mart. Bianca Capello diesen Brief?

Bonav. (betäubt.) Ruf lieber ihren Namen zum Fenster hinaus, daß die halbe Straße das Erstaunen mit dir theilen kann!

Mart. Sie Das an dich? Und sähst du noch

Mart. (ihm nachsehend.) Ja, wohl ein Wasserstrom! Er braust oft fürchterlich, und doch vertrocknet ihn eine einzige Sommer-Bohne. — Armer Boventuri! Phaetons Voratz ist nun in meinen Augen keine Fabel mehr. Fahr hin dann! aber wenigstens kannst du mir die unterlassene Pflicht einer freundschaftlichen Warnung nicht vorwerfen.

---

B i a n c a.

(Sie ist allein auf ihrem Zimmer; es schlägt so eben drei Uhr)

Endlich! endlich! Schon glaubte ich, du würdest nimmer schlagen. — Feyerliche Stunde, so bange wartet und doch so heiß gewünscht, warum befehle ich dir, einer Verbrecherin gleich, und blicke dir doch sehnlicher, als der Kranke seiner Genesung entgegen — (Sie geht unruhig auf und ab.) Fürwahr, die Adlerflügel der Zeit sind gelähmt! Ihre sonst pfeilschnelle Eile ist ein Schneekeschlitt geworden. Jede Secunde steht und stockt. — (Mit schwärmerischem Tone.) Altnicht so schnell, gute Welt! Kreislauf der Stunde zögere dann erst mit deinem Umschwunge, wenn hier ist, wenn er mir wieder gesteht, daß er mich mehr als alle Götter der Erde liebt; wenn ich mich anstelle ihn nicht zu verstehen, um noch zehn Mal diese Zethenerung zu hören. — (Auf die Uhr stehend.) O Gott, schon zwey Minuten darüber! und er kommt noch nicht? — Schon dritthalb, — schon drey! (Zitternd.) Fürwahr, seine Eile ist nicht groß, seine Genauigkeit nicht pünctlich! Der Gebiether läßt bereit sich warten, ehe noch der Bräutigam zu werd

beginnt. — Ha, die Thür! Es lenkt sich festwärts!  
Es ist ein Weibestritt! — Daß sie ver — Unbesonne-  
ne, was wolltest du austreten? Soll alles in der  
Reihe der Dinge sich ändern, weil du ungeduldiger  
bist, als ein verzogenes Kind? — Schon wieder ein  
Fremder — ein doppelter Schritt! Richtig, o Das ist  
er! Das ist er! — Ruhig, ruhig, liebes Herz! Hals  
aus, bebende Brust! Das ist — Das ist er!

(Bonaventuri tritt herein, gleich nach ihm die Hofmeisterinn.  
Bianca will ihm mit offenen Armen entgegen eilen; be-  
sinnat sich aber noch und sinkt auf einen Stuhl, wo sie, vor  
jungfräulicher Scham halb ihr Gesicht wegwendend, und  
doch ihm, ehe er noch spricht, schon merklich die Hand zum  
Kusse darbeut.)

B o n a v. (sich schlüchtern nahend.) Hier, Schönste  
aller Schönen, naht sich ein Bitternder, um vielleicht  
von Ihren Lippen das Todesurtheil zu empfangen, und  
dann zu Ihren Füßen zu sterben.

(Er kniet nieder vor ihr. Ihr Blick fällt mit wärmster Bärt-  
lichkeit auf ihn. Sie reicht ihm ganz die Hand.)

B i a n c a. O nein, nein! — Leben Sie! Leben  
Sie für Bianca!

B o n a v. (im sprachlosen Entzücken zwei Minuten lang  
auf ihre Hand gesunken, dann aufspringend.) Gott — Gott,  
gib mir Kraft, daß ich es aushalte! dieses Meer der  
unaussprechlichsten Wonne! (Sich wieder auf's Knie stür-  
zend.) Theure, ewig Theure! Ist Dieß kein Wahnsinn  
meiner Leidenschaft? Soll ich wirklich leben?

B i a n c a (an seinen Hals und ihn umarmend.) Leben!  
Leben! und für mich!

B o n a v. O daß mein Glück Worte, und meine  
Freude Thränen hätte! Leben für Sie, Krone Ihres  
Geschlechts, göttliche Bianca!



Bianca. Nicht zu meinen Füßen länger, du  
Lehrer! — Herauf in meinen Arm, Geliebter! Du  
fandest ja so leicht und sicher den Weg zu meinem  
Herzen; o fühle, es glüht für dich auf meiner Lippe  
und schlägt für dich in diesem Busen!

Hofm. (mit einer Art von warnendem Unwillen.)  
Bianca, Tochter des edlen Capello, dieser Ton —

Bianca (entschlossen einfallend.) Ist der Ton der  
Natur, ist Ton der allmächtigen Liebe, und ich schäm  
mich seiner nicht. — Noch nie hat meinen Mund ein  
Mann geküßt; Dieser hier ist der Erste, und bey den  
Ansehenden, er soll auch der Einzige seyn! (Sie küßt ihn.)

Bona v. O nimm Schwur gegen Schwur! Du  
heiß liebte vielleicht noch kein Mann auf Erden; si  
will ich anhalten, mit Eifer ohne Maß und Ziel  
Der Kuß, den ich je einer andern weiblichen Lippe  
auferücke, werde mir zur Verdammniß hier und dort  
Nur in diesen Armen — (indem er plötzlich inne hält.)

Bianca. Du schweigst! du stockst! — Wa  
starrst du mich so an? Warum erblicke ich trüben Ern  
in einem Auge, wo ich nur Entzücken zu finde  
hoffte?

Bona v. O Bianca, welch' ein fürchterliches Er  
wachen! So starrt der Elende vor sich hin, der scho  
von Wellen sich verschlungen glaubte, jetzt zwar an  
Land geworfen wird, doch nun plötzlich aus der  
Schlummer der Ermattung auffährt, und nichts al  
Einöden und fürchterliche Wüsten erblickt. — O To  
chter des edeln Capello, zwar ist es neidenswerthe  
Glück für Sie, ewig Geliebte, zu leben, aber de  
grenzenlose Unglück, nicht mit Ihn en leben zu dü  
fen, verschlingt die Freude über Jenes.

**Bianca.** Träumer! — Warum schaffen Sie sich Qual, wo keine ist? Allerdings sollen Sie mit mir leben; Hand in Hand, Brust an Brust! — Hier ist mein Wort: entweder Ihre Gattinn zu werden oder nie eines Mannes Weib! — Ich kenne meinen Vater; er ist der gütigste aller Väter. Noch nie versagte er seiner Tochter eine billige Bitte.

**Bonav.** Und könnten Sie wohl hoffen —

**Bianca.** Fest steht mein Entschluß; nur der Tod steht fester als er. Wenn Derjenige, der mir das Leben gab, es auch erhalten wissen will, so darf — so wird er sich meinem Wunsche nicht widersetzen. — Zudem ist das Haus der Salviati ja wohl noch des Hauses der Capello würdig!

**Bonav.** (der bisher begierig — gleichsam nicht begreifend, doch aufmerksam, ihr in's Auge geschaut hat, bebt bei diesen letzten Worten zurück, und ruft erschrocken aus:) Ha! Wie? Was sagen Sie? Das Haus der Salviati?

**Bianca.** Nun ja!

**Bonav.** Gerechter Himmel! ein Blitzstrahl, der mir eine schreckliche Tiefe sichtbar macht! Wie, schönste Bianca, denken Sie, daß der Frevler sich nenne, der jetzt vor Ihnen steht?

**Bianca** (erstaunt.) Wie? sind Sie nicht Salviati?

**Bonav.** (sinkt sprachlos auf einen Stuhl, und verhüllt sein Angesicht; Bianca und die Hofmeisterinn eilen erschrocken zu ihm.)

**Bianca.** Großer Gott! was ist Das? — Gesiebter, o Geliebter meiner Seele reden Sie! — Bianca bittet; hören Sie doch! Bianca beschwört Sie darum! — — — Noch nicht? — O reden Sie! blicken Sie wieder auf und sprechen Sie!

Hofm. Liebster junger Herr! Was bedeu-  
Dies? Fassen Sie sich, reden Sie doch! Wer sind Sie  
denn, wenn Sie nicht Der sind!

Bona v. (sich schnell erhebend, mit dem Tone des  
sarkastischen Muthes.) Nein, angebethete Bianca, nicht lä-  
ger soll Ihr Irrthum dauern! Zwar ist er mir günstig  
— ist vielleicht die Quelle meines ganzen bisherig  
Glücks gewesen: doch er verschwinde, weil ihn zu u-  
terhalten Betrug seyn würde! (Sich vor ihr niederwerfen  
Edelste aller edlen Venetianerinnen! Der hier vor Sie  
kniert, ist nicht Salviati, sondern nur ein arm  
junger Mann aus seiner Handlung. War es strafft  
von ihm, seine Wünsche und Neigungen zu einem  
unermesslich erhabenen Gegenstand zu lenken; wol-  
so strafen Sie den Verbrecher: geschähe es auch u-  
Strafe des Todes, er trüge sie ohne Murren.

Bianca. Mächte des Himmels! Was hör ich  
Sie nicht Salviati? — Unbesonnener Jüngling, n-  
ist Ihr Name?

Bona v. Pietro Bonaventuri, aus Florenz.  
ich weiß wohl, daß selbst das höchste sterbliche Bi-  
nicht edel genug ist, um nach Ihrer Verbindung  
streben; aber leider! hängen Geburt und äußeres Gl-  
nicht von unserer Willkür ab. — Mein ganzer Adel  
angeerbte Rechtschaffenheit; mein ganzer Reichth-  
dieses Herz, das für Sie einzig schlägt.

Bianca (die Hände ringend.) Gott! Gott! we-  
ein Irrthum! Dahin meine Hoffnungen! Alles, All  
verloren!

Bona v. O daß Hüße der Liebe und ein bieder  
zärtliches Herz Ansprüche auf Ihre Hand geben kön-  
ten, dann wäre auf Gottes weite Erde kein Mann

der mit mir sich messen, kein König, der neben mir auftreten dürfte! Dann dürfte der arme, jetzt verschmähte Bonaventuri! ihr würdigster edelster Gemahl zu werden hoffen. — Zum ersten Male in meinem Leben wünschte ich von königlichem Blut entsprossen zu seyn; erkaufte gern Schimmer und Schätze mit meinem Blute, um Ihnen sie darzubieten. — Wie? kein Blick von Ihren Augen, der mich tröstet? Kein Wort von Ihren Lippen, das mich aufrichtet? — — (Sie blidt weinend und mit ringenden Händen empor.) O hier — hier liege ich! Hierher ihr belebendes Auge, göttliche Bianca! Vergebung, Liebster, Vergebung! Warum soll ich so grausam für einen Irrthum büßen, der nicht meine Schuld war, und den ich selbst zernichtete, sobald ich ihn entdeckte?

*Bianca* (die das Letzte nicht gebört zu haben scheint, mit aufgehobenem Blick gen Himmel.) Wohl, es sey dir gebracht, dieses Opfer! Aber deine Kraft von oben herab, du Mächtiger in den Schwachen! die Meinige ist längst dahin. — Bonaventuri —

*Bonav.* (einfallend.) Ha! ich errathe es, wozu dieses Gebeth um Kraft: zum Urtheil meines Todes. Aber bey eben dem Gott, zu dem Sie flehen, beschwöre ich auch Sie, es noch ein Mahl zu durchdenken: über wen Sie den Stab zu brechen Willens sind? — Über einen Mann, der in der ganzen unermesslichen Schöpfung nichts Werthes hat, als Sie; dem es Himmelslust wäre, für Sie sein Blut dahin zu gießen; den Sie selbst einst hoffen hießen; auf dessen Lippen noch Ihre Küsse glühen. — — — O Gott, Gott! Millionen Empfindungen, und doch kaum einer Sylbe mächtig, sie hervorzustammeln! —

— Nur Das, nur Das noch! — Muß es seyn, o so geben Sie mir ihn selbst! Ist es schne Tod, so dank ich. Nur daß Sie nicht in langsam Schmachten mein Leben, wie auf ewiger Folter, hin schwinden lassen —

Bianca. O Bonaventuri! (aufs Herz deutend) Ist es hier noch nicht zerrissen genug? Wollen Sie n noch stärker quälen?

Bonav. Gott, kann ich —

Bianca. Still! und hören Sie mich! — ist genug, lebenswürdiger Jüngling, Sie ein Me geliebt zu haben, um Sie ewig zu lieben. — A denkt mein Herz zu edel, als, bewogen du die Ungleichheit unseres Standes und unserer Güte gegen Denjenigen seine Gesinnungen zu ändern, I es auch im Bettlackleide geliebt haben würde. — D nie, nie darf ich mir weiter schmeicheln, einen e süchtigen Vater nach meiner Neigung zu lenken. — Es muß also — mit innerm Kampf spreche i aus — Bonaventuri, es muß geschieden seyn. Si ersten und zum letzten Mahle sah ich Sie hier, wei nie Sie wieder sprechen! Jeder Ihrer künftigen R suche — wozu nützte er, als meine Jugend verbdä tig zu machen? Und doch ist Diese allein mir werthe als unsere Liebe: das Leben steht weiter hinter ihr Beyden. — Gehen Sie, gehen Sie daher, Arm! Und wenn Das Ihnen ein Trost seyn kann, so trö Sie die Gewißheit: nie wird Bianca die Gattin eines Andern werden, da sie die Ihrige nicht wert soll. (Sie will sich todretzen.)

Bonav. (im Tone der Verzweiflung) Bianca!  
Bianca.

**Bianca** (zurücksehend.) Wahr! Der gehört Ihnen noch. (Sie küßt ihn drey Mal und schiebt ab.)

**Bonav.** (Ihr nach zur Thür, wo sie abgegangen: findet sie verriegelt.) Gott! Gott! Was verbrach ich Staub! Warum unmenschliche Qualen ausgegossen über ein menschliches Haupt! (Stürzt hinweg.)

**Hofm.** Fürwahr er dauert mich! Doch da er nicht *Salvati* ist, ja freylich, wer kann da helfen? (Ganz gelassen.) **Bianca!** **Bianca!** Öffnen Sie die Thür! er ist ja schon fort.

Obne, welche weit die Kräfte der menschlichen Zunge überschreiten, hat dessen Feder in ihrer Gewalt, der Bonaventuri's Schmerz bey seinem Weggange von Bianca auszudrücken vermag. — Seine tollkühne Hoffnung, dem Anscheine nach, so dicht bereits am Lande, und nun so ganz gescheitert! Seine Geliebte binnen der kurzen Frist von vier Minuten an seinem Halse, in seinen Armen, und nun auch getrennt, getrennt wahrscheinlicher Weise auf immer.

Trotz des Meeres von Gefühlen, die auf allen Seiten in ihn einströmten, schießt doch nicht empfindungsloser der Pfeil vom Bogen, als Bonaventuri von Bianca's verschlossener Thür. — Wie er wieder aus ihrer Wohnung, über die Straße, und in sein Zimmer gekommen, von dem Allen wußte er nachher keine Sylbe. Er fand sich erst am tiefen Abend auf seinem Bette wieder, umringt von einem Schwarme von Menschen, die ihn durch Reiben und andere Mittel ins Leben zurück riefen, und neben sich seinen Freund Martelli, der ihn sorgsam und oft, bald laut,

halb leise, um die Ursache seiner Krankheit bestra-  
 Bonaventuri ließ lange Zeit hindurch Alles mit-  
 machen, was man nur wollte. Abgebrochene W-  
 waren seine ganze Antwort. Erst nach Verlauf e-  
 Stunde vermochte er die Bitte heraus zu stamme  
 daß man ihn mit Martelli allein lassen möge.

Man gewährte sie ihm, und sein beklemm-  
 Herz löstete sich durch Erzählung seines Ungl-  
 Natürlich, daß sein Freund ihn durch tausend Bi-  
 dungen, durch Trostgründe, neu und alt, zu beri-  
 gen suchte! Doch noch natürlicher, daß sie war  
 was ein kleiner Becher Wasser ist, auf einen gro-  
 glühenden Stein gegossen. Er lösch die Gluth ni-  
 er verstärkt sie vielmehr. Martelli selbst begriff endl-  
 daß jetzt der Zeitpunkt der Schmerzensstillung un-  
 lich schon vorhanden seyn könne. Aber er rieth ih-  
 wenigstens an Besänftigung seines Kummerß zu  
 beiten, und auf Verbergung desselben zu denken. Er  
 sig versprach ihm Bonaventuri das Letztere, und h-  
 es — fast bis zu seinem eigenen Untergange.

Drey Tage lang droheten die Kräfte seines jug-  
 lichen Körpers seinem verschlossenen Harnie zu er-  
 gen. Drey Tage kam er nicht von seiner Lagersti-  
 hinweg. Was bey längerem Anhalten gesiegt ha-  
 würde, sein Vorsatz oder seine Gemüthsbewegun-  
 Dieß wäre nutzlose Untersuchung. Auch Bianca verdi-  
 einen beobachtenden Blick! Sie war nur allzu treu  
 eine Genossinn seines Leidens.

Die Arme! Sie empfand jetzt, daß die Schu-  
 zen der wartenden Liebe noch nicht, wie sie  
 Kurzem gewöhnt, der Liebe höchste Schmerzen  
 ren. Eben diejenige Zusammenkunft, von welcher

Ruhe und Heiterkeit einzuernten gehofft hatte, stürzte sie jetzt unabsehlich tief in Gram und Jammer; stürzte sie um so tiefer, je mehr Erwartung und Ausgung von einander abwichen.

Vorwurf an Vorwurf arbeitete sich in ihrer Seele empor; bald gegen sich selbst, bald gegen Bonaventuri, bald sogar gegen ihre allzu nachsichtig gewesene Aufseherinn, dieser Überbringerinn der ersten Nachricht, dieser Urquelle der Vermuthung: daß Salvatori der Wittende sey. — Jetzt bereute sie die Unvorsichtigkeit, mit welcher sie so blindlings einem Unbekannten sich in den Arm geworfen, jetzt zürnte sie auf die Heftigkeit, mit der sie ihn von sich gestossen habe. Jetzt schmähte sie auf den Verwegenen, der bey so niederer Abkunft, beym Mangel aller irdischen Gültigkeiten sich erstrecken konnte, seine Wünsche und Absichten so hoch zu erheben; jetzt hätte sie wieder diesen armen Handlungsdiener nicht gegen den Doge von Venedig vertauscht. Seine Kühnheit hieß nun Edelmuth, seine unbesonnene Liebe die reinste Flamme, seine Verzweiflung das Muster jeden Gefühls.

Eine traurige Lage! Doch wer erräth nicht, daß in diesem ungleichsten aller Kämpfe — im Kampfe der Vernunft und Liebe, die so unzählige Mal überwundene Vernunft zuletzt wieder unterlag? Die schlaue Leidenschaft, eine geraume Zeit mutbig bestritten, flüchtete sich endlich unter das Panier des Mitleids, hüllte sich sogar ins Gewand der Großmuth; und Bianca, das edle Mädchen — sonst nie gewohnt ihren Nebenmenschen, doch desto leichter sich selbst zu täuschen — Bianca war fest überzeugt, daß es nur die Besorgniß für das Leben ihres Geliebten, nur das



Bedauern eines Unglücklichen sey, was sie am dritten Tage zu folgendem Schreiben antrieb.

„Mitleidswerther Jüngling!

„Als wir das letzte Mahl uns sahen und so schnell wieder trennten, war mein ganzes Wesen in seinen Grundfesten erschüttert; war mein Bewußtseyn ganz dahin. — Welches Urtheil ich damals gegen Dich gesprochen, weiß ich nicht mehr. War es hartes, so vergiß mir; mein Mund sprach es ohne daß mein Herz eine Sylbe davon wußte!“

„Nur des Schwures entsinne ich mich noch: nie oder keines Mannes Gattinn zu werden; und wiederholte ich auch jetzt, zwar nicht bey beruhigtem Herzen, aber doch bey ruhigerem Blute. Auch mir noch etwas mein Gedächtniß aufbehalten; schreckliches Bild! das Bild Deines Schmerzens. Jüngling, verzweifele nicht! Die größten Befürnisse verwandeln sich oft in Hoffnungen! Gott der Liebe ist ja kein Ding unmöglich. Immer noch  
Deine

Bianca.

M. G. „Du kannst kühnlich  
dieser Mohrinn trauen;  
ihr Herz ist eben so weiß  
und treu gegen mich, als  
ihr Angesicht schwarz ist.“

Schnell und richtig bestellte die Vertraute den Brief. Ein günstiges Ungesähr führte sie auch zu Minute hin, wo der bettlägerige Donaventuri

ganz allein befand. Sein Erstaunen war fast so groß, wie sein'bis'heriger Gram. Was einem Kranken, dem Freunde und Arzt und Wärter bereits das Leben abgesprochen haben, die erste günstige Versicherung wahr-scheinlicher Besserung seyn muß, Das war ihm auch jetzt dieser Brief. Hastig verschlang er ihn mit dem ersten Blicke, um dann noch tausend Mal das Lesen desselben zu wiederhohlen; der Mohrinn plattes Ge-sicht schien ihm das Antlitz eines Engels; zahllose Fragen that er an sie; sprang dann auf von seinem Lager und schrieb Dieß zur Antwort:

„Krone des weiblichen Geschlechts!

„Vom Fieberfroste zitterte vor wenig Augenblicken  
 „erst eben diese Hand, die jetzt vor Freuden zittert.  
 „— Ist es möglich, daß Bianca noch meiner sich'er-  
 „innert? daß sie im fürchterlichen Zorne nicht auf'mi-  
 „ner Auge und Seele von mir abgewandt hat? —  
 „Alein ist wahrscheinlich die Zahl der mir noch ab-  
 „gemessenen Augenblicke; aber ruhig sehe ich nun dem  
 „Schlafe entgegen, der meine Qualen enden soll. —  
 „— Gottes Segen und der Segen jener unbe-  
 „fleckten Mutter komme über die edle Capello!”

„Ich nehme den Schwur an, den sie that, meine  
 „oder keines Mannes Gattinn zu werden; aber die  
 „frevle Hoffnung, Sie zu besitzen, hält sich eben so  
 „entfernt von mir, als der neidische Wunsch: daß der  
 „Schöpfung schönstes Meisterstück den Nonnenschleier  
 „wähle. Bald wird das Grab mich aufnehmen; und  
 „dann beselige meine Verlobte einen Mann, der Bo-  
 „naventuri's Herz mit Salviati's Reichthum und Ca-  
 „pello's Range verbindet!”

„Sieh, ich sammle meine ganzen Kräfte für d  
 „und doch sind deren so wenig, in mir, daß schon z  
 „dritten Male die Feder meiner Hand entsunken  
 „Lebe wohl! und wann bald vielleicht ein leises Li  
 „chen unvermuthet dir an deiner Wange hinweht,  
 „denke, daß es mein Geist sey, der sich halb vergeb  
 „bemüht, sein Daseyn Dir anzuzeigen! Bis zum l  
 „ten Lebenshauch

Dein

Bonaventuri.

Arme, besorgte Bianca! So liebevoll dieses Sch  
 ben Klang, so wenig war es doch ganz nach ihr  
 Wunsche. Sie wußte noch nicht, daß die Todes-A  
 dungen eines Liebhabers selten eine buchstäbliche Wa  
 heit zu seyn pflegen, und die Erzählung ihrer M  
 rinn von dem bedenklichen Zustande, in welchem sie  
 jungen Mann angetroffen habe, vergrößerte noch i  
 Angst. Aber mit eben derselben wuchs auch die Lie  
 wuchs mit jeder Stunde so stark, daß sie schon des  
 dern Morgens die Mohrinn zum zweyten Male mit  
 gendem Schreiben absandte:

„Nein, geliebter Bonaventuri, Dein Brief  
 „nicht das letzte Lebewohl mir sagen! Ich gebiethe  
 „zu leben; gebiethe Dir, das Grab noch nicht  
 „Deine baldige Wohnung, den Tod noch nicht  
 „Deinen einzigen Freund anzusehen. — Unachtsam  
 „hast du so flüchtig meines vorigen Briefes leg  
 „Zeile übersehen?“

„O Mann, daß eine so tiefe Kluft uns trenn  
 „muß! Und doch ist sie noch nicht allzutief und al  
 „graufend für meinen Geist! — Erst nach dem To

„will der Deinige mich umschweben? Ach der Meinige  
 „thut Dieß bey Deinem Leben schon. — Jüngling,  
 „Jüngling, im Wettstreit stärke rer Liebe dürftest  
 „das schwächere Geschlecht wohl obsteigen!“

„Auch meinen Schwur mißdeutest du. Deine oder  
 „keines Andern Gattinn! Diesen Eid würde selbst  
 „Dein frühes Einschlummern nicht vernichten. — Blüht  
 „nicht für Dich die Blume meiner Jugend, so soll  
 „Niemand — ich kanns nicht enden; allaugenblicklich  
 „sehe ich mich gestört und in Gefahr der Entdeckung.  
 „Doch darf ich es nicht länger anstehen lassen, Dir zu  
 „gebiethen: Trage Sorge für Dich selbst! —  
 „Gehorche! oder zittere, wenn Du es unterlassen könn-  
 „test! Denn dann verklagt Dich auch noch dort die  
 „Thräne

Deiner

Bianca.

Mit fast noch größerer Freude, als den vorigen,  
 empfing Bonaventuri diesen Brief. Die Eile, mit  
 welcher er ankam, der dringende Ton desselben bestärk-  
 te ihn immer mehr und mehr, daß Bianca noch, und  
 zwar, daß sie ihn brünstig liebe.

Aber so ist die menschliche Natur! Kaum wird  
 der kleinere Wunsch ihr gewährt, so glaubt sie auch  
 schon auf den größern rechtskräftige Ansprüche machen  
 zu dürfen. Eben der Bonaventuri, der damals, als  
 er trostlos an Martelli's Busen sein Leid ausschüttete,  
 den kleinsten Funken Hoffnung: daß Bianca seiner  
 noch günstig bedenke, für Himmelswonne geachtet ha-  
 ben würde; eben dieser Bonaventuri sah nun kaum je-  
 nen Funken unwidersprechlich glühen, als er sofort

auch nach größern Vortheilen strebte; als er sich vornahm, Alles oder nichts zu beüßen.

Bilder des Glücks lächelten ihm nun schon rüber winkend von fern; und die Drangsalen im Uebergrunde erstreckten ihn nicht. Er wollte hindu oder nicht mehr leben. Vorsichtig genug, seinem Wtelli, dessen kalte Klugheit zu grell von der glühenden Jugendhige abfiel, die letztern Briefe nicht mehr zeigen, schrieb er tief in der Nacht folgendes Bild welches er der wieder nachfragenden Mohrinn einbildete.

„Edelste aller Venetianerinnen!

„Zum zweyten Mal also befehlst Du mir zu  
„ben und zu dulden? befehlst es mir, voll Bewu-  
„sseyh Deine Allmacht über mein ganzes Geschick?  
„Aber selbst die himmlische Hulb; diese mir zu  
„zusprechende Güte — o wie verschieden ist sie von  
„nem beseligenden Tone, als ich in deine ausgebrei-  
„ten Arme sank, als Du noch den glücklichen Salvi-  
„in den verkannten Bonaventuri zu umarmen glau-  
„test! — Königin meiner Seele! o vergib mir, we-  
„ich, der ich sonst kühn für jede Erfüllung mein  
„Pflichten Dir bürgte, doch nur zur Selbsterhaltung  
„mich zu verpflichten zage!”

„Entscheide selbst, wenn Du mich sähest, versei-  
„in einem dunkeln Kerker, von giftigen Schlang  
„rings umstrickt, von einem nahen Feuer langsam;  
„röstet, und nur einen einzigen Arm noch ungeteilt-  
„diesen Arm bewaffnet mit einem Dolche; würdest Du  
„mir wohl zurufen: „Freund, nütze diesen Do-  
„nicht! dulde lieber deine Qual! Du mußt zwar

„einigen Stunden sterben; aber stirb wenigstens jetzt noch nicht!“

„Oft zwar, wenn schon der Gedanke des Todes in seiner ganzen Kraft erwachte; wenn ich schnell nach Dolch und Giftbecher langte, erhob sich ein anderes Gefühl gleich mächtig in mir. Nicht etwa Gefühl der Furcht, nicht Liebe dieses elenden Lebens, sondern die Vorstellung: der Tod trennt dich von einer Welt, in welcher Bianca noch lebt! Ohne sie ist selbst der Himmel für dich eine Hölle! — Und dann, dann entschloß ich mich zu leben; dann erschienen mir thörichte Möglichkeiten reizend beim ersten Anblick; aber nach, dem Stich der Tarantel ähnlich, dessen Wirkung mit frohen Tänzen beginnt, und mit tödtlichen Verzückungen endet! Dann dachte ich oft: vielleicht, daß gleichwohl noch —“

„O vergib mir, wenn ich hier stocke! Der hat wenige oder höchst kalte Entwürfe, der sie der Feder und dem Papiere anzuvertrauen vermag! Und eben daher noch eine Bitte, meine Letzte vielleicht! — Theure, edelste Bianca, ich beschwöre Dich bey deiner schönen Seele, bey unserer Wohlfahrt hier und dort, bey dem Schutzheiligen, vor dessen Bildniß Du vielleicht so eben knieest, bey der Göttlichen selbst, die ohne Sünde empfing: versage mir diese letzte Gefälligkeit nicht! Gönn mir noch ein Gespräch mit Dir!

„Ort, Zeit und Art überlaß ich Deiner Willkür. Begeh mir die mühsamsten, die gefahrvollsten Wege. Ach, was ist Mühe und Gefahr, gegen wenige Minuten im Gespräche mit Dir vollbracht? Sie sollen mein Geschick für immer bestimmen; sie sollen —“

Bedauern eines Unglücklichen sey, was sie am drit-  
Tage zu folgendem Schreiben antrieb.

„Mitleidswerther Jüngling!

„Als wir das letzte Mahl uns sahen und so sch-  
„wieder trennten, war mein ganzes Wesen in fei-  
„Grundfesten erschüttert; war mein Bewußtseyn |  
„ganz dahin. — Welches Urtheil ich damals geg-  
„Dich gesprochen, weiß ich nicht mehr. War es  
„hartes, so vergiß mir; mein Mund sprach es au-  
„ohne daß mein Herz eine Sylbe davon wußte!”

„Nur des Schwures entsinne ich mich noch: I-  
„ne oder keines Mannes Gattinn zu werden; und |  
„wiederhohle ich auch jetzt, zwar nicht bey beruhigt  
„Herzen, aber doch bey ruhigerem Blute. Auch |  
„mir noch etwas mein Gedächtniß aufbehalten;  
„schreckliches Bild! das Bild Deines Schmerzens.  
„Jüngling, verzweifele nicht! Die größten Beso-  
„nisse verwandeln sich oft in Hoffnungen! Gott |  
„der Liebe ist ja kein Ding unmöglich. Immer noch  
Deine

Bianca.”

M. G. „Du kannst kühnlich  
„dieser Mohrinn trauen;  
„ihr Herz ist eben so weiß  
„und treu gegen mich, als  
„ihr Angesicht schwarz ist.”

Schnell und richtig bestellte die Vertraute die  
Brief. Ein günstiges Ungefähr führte sie auch zu ei-  
Minute hin, wo der bettlägerige Donaventuri

ganz allein befand. Sein Erstaunen war fast so groß, wie sein'bissheriger Gram. Was einem Kranken, dem Freunde und Arzt und Wärter bereits das Leben abgesprochen haben, die erste günstige Versicherung wahrscheinlicher Besserung seyn muß, Das war ihm auch jetzt dieser Brief. Hastig verschlang er ihn mit dem ersten Blicke, um dann noch tausend Mal das Lesen desselben zu wiederholen; der Mohrinn plattes Gesicht schien ihm das Antlig eines Engels; zahllose Fragen that er an sie; sprang dann auf von seinem Lager und schrieb Dieß zur Antwort:

„Krone des weiblichen Geschlechts!

„Vom Fieberfroste zitterte vor wenig Augenblicken  
 „erst eben diese Hand, die jetzt vor Freuden zittert.  
 „— Ist es möglich, daß Bianca noch meiner sich er-  
 „innert? daß sie im fürchterlichen Zorne nicht aufzim-  
 „mer Auge und Seele von mir abgewandt hat? —  
 „Alein ist wahrscheinlich die Zahl der mir noch ab-  
 „gemessenen Augenblicke; aber ruhig sehe ich nun dem  
 „Schlase entgegen, der meine Qualen enden soll. —  
 „— Gottes Segen und der Segen jener unbe-  
 „fleckten Mutter komme über die edle Capello!”

„Ich nehme den Schwur an, den sie that, meine  
 „oder keines Mannes Gattinn zu werden; aber die  
 „freule Hoffnung, Sie zu besitzen, hält sich eben so  
 „entfernt von mir, als der neidische Wunsch: daß der  
 „Schöpfung schönstes Meisterstück den Mannenschleier  
 „wähle. Bald wird das Grab mich aufnehmen; und  
 „dann beselige meine Verlobte einen Mann, der Bo-  
 „naventuri's Herz mit Salviati's Reichthum und Ca-  
 „pello's Range verbindet!”



„Sieh, ich sammle meine ganzen Kräfte für 1  
 „und doch sind deren so wenig, in mir, daß schon  
 „dritten Mahle die Feder meiner Hand entsunken  
 „Lebe wohl! und wann bald vielleicht ein leises L  
 „chen unvermuthet dir an deiner Wange hinweht,  
 „denke, daß es mein Geist sey, der sich halb vergeb  
 „bemühet, sein Daseyn Dir anzuzeigen! Bis zum 1  
 „ten Lebenshauch

Dein

Bonaventuri.

Arme, besorgte Bianca! So liebevoll dieses Sch  
 ben Klang, so wenig war es doch ganz nach ih  
 Wunsche. Sie wußte noch nicht, daß die Todes-A  
 dungen eines Liebhabers selten eine buchstäbliche We  
 heit zu seyn pflegen, und die Erzählung ihrer M  
 rinn von dem bedenklichen Zustande, in welchem sie  
 jungen Mann angetroffen habe, vergrößerte noch i  
 Angst. Aber mit eben derselben wuchs auch die Lie  
 wuchs mit jeder Stunde so stark, daß sie schon des  
 dern Morgens die Mohrinn zum zweyten Mahle mit  
 gendem Schreiben absandte:

„Mein, geliebter Bonaventuri, Dein Brief  
 „nicht das letzte Lebewohl mir sagen! Ich gebiethe:  
 „zu leben: gebiethe Dir, das Grab noch nicht  
 „Deine baldige Wohnung, den Tod noch nicht  
 „Deinen einzigen Freund anzusehen. — Unachtsam  
 „hast du so flüchtig meines vorigen Briefes leg  
 „Seite übersehen?“

„O Mann, daß eine so tiefe Kluft uns trenn  
 „muß! Und doch ist sie noch nicht allzutief und al  
 „graufend für meinen Geist! — Erst nach dem Lo

„will der Deinige mich umschweben? Ach der Meinige  
 „thut Dieß bey Deinem Leben schon. — Jüngling,  
 „Jüngling, im Wettstreit stärkerer Liebe dürftest  
 „das schwächere Geschlecht wohl obsegen!“

„Auch meinen Schwur mißdeutest du. Deine oder  
 „keines Andern Gattinn! Diesen Eid würde selbst  
 „Dein frühes Einschlummern nicht vernichten. — Blüht  
 „nicht für Dich die Blume meiner Jugend, so soll  
 „Niemand — ich kanns nicht enden; allaugenblicklich  
 „sehe ich mich gestört und in Gefahr der Entdeckung.  
 „Doch darf ich es nicht länger anstehen lassen, Dir zu  
 „gebiethen: Trage Sorge für Dich selbst! —  
 „Gehorche! oder zittere, wenn Du es unterlassen könn-  
 „test! Denn dann verklagt Dich auch noch dort die  
 „Thräne

Deiner

Bianca.

Mit fast noch größerer Freude, als den vorigen,  
 empfing Bonaventuri diesen Brief. Die Eile, mit  
 welcher er ankam, der dringende Ton desselben bestärkte  
 ihn immer mehr und mehr, daß Bianca noch, und  
 zwar, daß sie ihn brünstig liebe.

Aber so ist die menschliche Natur! Kaum wird  
 der kleinere Wunsch ihr gewährt, so glaubt sie auch  
 schon auf den größern rechtskräftige Ansprüche machen  
 zu dürfen. Eben der Bonaventuri, der damals, als  
 er trostlos an Martelli's Busen sein Leid ausschüttete,  
 den kleinsten Funken Hoffnung: daß Bianca seiner  
 noch günstig dedenke, für Himmelswonne geachtet ha-  
 ben würde; eben dieser Bonaventuri sah nun kaum je-  
 nen Funken unwidersprechlich glühen, als er sofort

auch nach größern Vortheilen strebte; als er sich vornahm, Alles oder nichts zu beüßen.

Bilder des Glücks lächelten ihm nun schon in der winkend von fern; und die Drangsalen im Adergrunde erstreckten ihn nicht. Er wollte hindu oder nicht mehr leben. Vorsichtig genug, seinem Wtelli, dessen kalte Klugheit zu grell von der glühenden Jugendhige abwich, die letztern Briefe nicht mehr zeigen, schrieb er tief in der Nacht folgenden Brief, welches er der wieder nachfragenden Mohrinn einbürgte.

„Edelste aller Venetianerinnen!

„Zum zweyten Mal also befehlst Du mir zu leben und zu dulden? befehlst es mir, voll Bewußtseyn Deiner Allmacht über mein ganzes Geschick?

„Aber selbst die himmlische Hulb; diese mir zu zusprechende Güte — o wie verschieden ist sie von dem beseligenden Tone, als ich in deine ausgebreiteten Arme sank, als Du noch den glücklichen Salvi in den verkannten Bonaventuri zu umarmen glauwest! — Königin meiner Seele! o vergib mir, weich, der ich sonst kühn für jede Erfüllung meiner Pflichten Dir bürgte, doch nur zur Selbsterhaltung mich zu verpflichten wage!”

„Entscheide selbst, wenn Du mich sähest, versen in einem dunkeln Kerker, von giftigen Schlangen rings umstrickt, von einem nahen Feuer langsam geröstet, und nur einen einzigen Arm noch ungeteilt. diesen Arm bewaffnet mit einem Dolche; würdest Du mir wohl zurufen: „Freund, nütze diesen Dolch nicht! dulde lieber deine Qual! Du mußt zwar

„einigen Stunden sterben; aber stirb wenigstens jetzt  
„noch nicht!“

„Oft zwar, wenn schon der Gedanke des Todes  
„in seiner ganzen Kraft erwachte; wenn ich schnell nach  
„Dolch und Giftbecher langte, erhob sich ein anderes  
„Gefühl gleich mächtig in mir. Nicht etwa Gefühl der  
„Furcht, nicht Liebe dieses elenden Lebens, sondern  
„die Vorstellung: der Tod trennt dich von einer Welt,  
„in welcher Bianca noch lebt! Ohne sie ist selbst der  
„Himmel für dich eine Hölle! — Und dann, dann  
„entschloß ich mich zu leben; dann erschienen mir thö-  
„richte Möglichkeiten reizend bey'm ersten Anblick; aber  
„nach, dem Stich der Tarantel ähnlich, dessen Wirkung  
„mit frohen Tänzen beginnt, und mit tödtlichen Ver-  
„zuckungen endet! Dann dachte ich oft: vielleicht, daß  
„gleichwohl noch —“

„O vergib mir, wenn ich hier stocke! Der hat  
„wenige oder höchst kalte Entwürfe, der sie der Feder  
„und dem Papiere anzuvertrauen vermag! Und eben  
„daper noch eine Bitte, meine Letzte vielleicht! —  
„Theure, beste Bianca, ich beschwöre Dich bey dei-  
„ner schönen Seele, bey unserer Wohlfahrt hier und  
„dort, bey dem Schutzheiligen, vor dessen Bildniß  
„Du vielleicht so eben knieest, bey der Göttlichen selbst,  
„die ohne Sünde empfing: versage mir diese letzte  
„Gefälligkeit nicht! Gönn mir noch ein Gespräch  
„mit Dir!

„Ort, Zeit und Art überlaß ich Deiner Willkür.  
„Gebeut mir die mühsamsten, die gefahrvollsten Wege.  
„Ach, was ist Mühe und Gefahr, gegen wenige Ni-  
„nuten im Gespräche mit Dir vollbracht? Sie sollen  
„mein Geschick für immer bestimmen; sie sollen —

„milbes, himmlisches Mädchen, verweigere mir die  
 „stehentliche Bitte nicht! An ihr will ich erkennen:  
 „ich wirklich noch in Deinem Auge sey

Dein

Bonaventuri.“

Sehnlicher blickt der Unglückliche, der an einer  
 wüsten Insel strandete, dem einzelne, am Felsen  
 fundene Beeren kaum noch das Leben fristen, den  
 letzten Späne seines Bretes, das ihn ans Ufer tra  
 kaum noch erwärmen — sehnlicher blickt er nicht na  
 der See hinaus: ob vielleicht der Rauch seines küm  
 merlichen Feuers ein Segel herbejlocke? als Bon  
 venturi, einige Tage hindurch, der Antwort auf sei  
 Begehren entgegen schaute. Sie kam endlich und se  
 tete also:

„Meinen Dank dafür, Liebling meiner See  
 „Daß Du selbst die große Wahrheit erkennst: um n  
 „nigstens jenseits für einander zu leben, müsse m  
 „diesseits ausdulden. Deine Einwürfe widerlege  
 „nicht. Ist dein Herz gleich gestimmt mit dem mei  
 „gen, so bedarf es nicht einmahl dieser Widerlegun  
 „Aber ach! daß ich, die ich so gern jede billi  
 „Bitte, noch kaum gedacht, geschweige würl  
 „ausgesprochen, Dir gewähren möchte, — a  
 „daß ich nicht Hoffnung — nicht Hoffnung einm  
 „zu einem mündlichen Gespräche Dir machen kan  
 „Mein Herz blutet; aber dieses Bluten macht leil  
 „Unmöglichkeiten nicht möglich.“

„Laß meine Mohrinn Dir erzählen, wie den ganzen Tag hindurch Aufseher mich belauern; wie kein Augenblick für mich sicher, kein Winkel einsam ist. „Muthmaße meine Hofmeisterinn nur eine Kerker-, „innerung, geschweige ein Verständniß zwischen uns; sie würde sogleich es meinem Vater anzeigen; ein Kloster würde für mich seinen Schlund auf-, „thun, für Dich vielleicht ein Kerker. Alles, Alles „wäre dann verloren. — O daß die Liebe einen Rath „wüßte, und ich würde denselben willig hören; aber „jetzt hat für Dich nur Seufzer, nur Thränen und „Wünsche

Deine

Bianca.“

Jetzt war Bianca da, wohin Bonaventuri sie haben wollte. Dieß der Brief. — und zum Trost für meine Leser, der letzte Brief! den die Mohrinn zurück trug:

„Unmöglich also ist es Dir, mich am Tage zu Dir, oder sonst irgend wohin zu bescheiden? Unmöglich, ob Du selbst gleich sonst meine Bitte billig findest? Wohlan, so bleibt mir doch ein Vorschlag übrig. Zwar thü' ich ihn mit Zittern; aber ich weiß, „daß ich mit einer Heldinn, mit einer edlen Seele, „gleich erhaben über Furcht und Vorurtheile, spreche; „und ich wag ihn daher. —“

„Von jeher war die Macht der Liebe Freundin. „Laß uns solche auch zu der Unsetigen machen! Wann

„Dein Vater, wann Deine Aufseherinn schlafen, da  
 „Du Theure, wache für mich! dann komme Du se  
 „zu Dem, der leider nicht zu Dir hinkommen da  
 „Du weißt das Haus, worin ich wohne; das le  
 „Fenster gegen Westen, — das Einzige, in wels  
 „Du nach zwölf Uhr noch Licht sehen wirst, — ist z  
 „Meinige; da will ich sieben Nächte hindurch auf z  
 „warten; da hoffe ich —“

„O zürne nicht, zürne nicht, Du Einzige! I  
 „für die ich liebe und sterbe! — Für Dich wollte  
 „freudig den glühenden Sand Afrika's, für Dich  
 „starken Gebiete des Nordens durchwandeln; sollt  
 „Du Dich weigern, wenige Schritte über die Stra  
 „für mich zu thun?“

„Auch zage nicht, Dich in einer so gefährlich  
 „Stunde allein mit einem Manne zu sehen, der D  
 „liebt! — Gottes unwiderrustlicher Fluch falle auf me  
 „Haupt; jeder seiner Heiligen verschmähe die Vorbil  
 „für mich, und keine Messe, am Hochaltar, zur h  
 „ligsten Zeit gelesen, erlöse dereinst meine See!  
 „wenn ich einen Wunsch oder nur ein Wort geg  
 „Dich wage, das die strengste Tugend schamroth m  
 „chen könnte! — Die Ruhe deines Gewissens, D  
 „guter Rahme und Glück sind allein mir theurer ne  
 „als meine Liebe — Nur erhöre mich! Ich beschwä  
 „Dich; erhöre mich! Bis zum Ende meines Leben  
 „und gewiß dort noch

Dein

Bonaventuri.“

---

Ich zweifelnicht, daß die meisten Damen, die durch ein Ungefähr diesen Brief zu Gesichte bekoi

men, und zumahl diejenigen, welche vergessen, daß das welsche Blut um ein gutes Theil glühender, als unser deutsches phlegmatisches walle — Bonaventuri's Vorschlag ziemlich dreist und unschicklich finden dürften.

Bianca selbst fand ihn Anfangs so! Jungfräuliche Scham, Furcht vor der oft gelesenen Behauptung: daß Meineid bey der Liebe, im Punkte der Enthaltbarkeit, für keine Sünde gelte; die Schwierigkeiten des nächtlichen Entweichens; die fürchterlichen Folgen der Entdeckung: alles Das schreckte sie; und fürwahr, ihr Vorsatz, gegen sich selbst zu kämpfen, mußte standhafter als ein gewöhnlicher weiblicher Vorsatz seyn, denn ganzer zwey Nächte hielt er an, so schlaflos auch drey Viertheile von ihnen Bianca dahinschliefen. — Dieß ist der Monolog der dritten Nacht, als sie abermahls die Mitternachtsstunde schlagen hörte:

„Unmöglich, unmöglich, daß ich an etwas anders denke, als an ihn! — Selbst Gebethe, die ich zum Himmel senden will, werden zu Spott gegen den Himmel; werden Gedanken an ihn — an ihn, der mir mangelt, und Alles mit ihm!“ — (Pause).

„Was er jetzt machen mag? Ob er auch wacht? auch seufzt? auch sich sehnt nach mir? — O gewiß, gewiß! Sagen es mir nicht seine Briefe? Sagt es mir nicht mein Herz? — (Aufspringend, indem sie ihr Bett weit wegwirft.) Hinweg mit dir, ehemahls die Beruhigung meiner kleinen Sorgen, nun meine beschwerlichste Last! Du gehörst für Schlafende; aber für mich ist auch diese Erquickung dahin. — Selbst als Kranke habe ich keinen Anspruch mehr auf dich. Meine Krankheit heißt ein Einziger, oder ein Bett von Erde.“



— (Setzt einige Male auf und ab, und bleibt vor dem B  
ihrer Hofmeisterinn stehen, die fest schläft.)

„Und du schlummerst so sanft? so fest? O!  
Sorgfalt für mich, die ich so sehr deiner Sorgi  
bedürfte? — Kein Traum von Liebe, keine Sehnsu  
nach einem Manne, der nicht de in Mann seyn kan  
beruhigt dich. — Hast du auch jemahls geföhlt, w  
Gluth der Zärtlichkeit vermag, so hat jetzt das Al  
deine Flamme erlöschet, deine Wünsche besänftigt.“

(Pause.)

„O, daß ich wäre, was du bist! Wie gern wi  
te ich diese knöcherne Hand, dieses runzelvolle Gesi  
diesen verwachsenen Wuchs gegen meine Jugend z  
Gestalt umtauschen, bekäme ich nur zugleich dein H  
mit; dein Herz, dessen größte Glückseligkeit Sp  
und Trank, Kleider und ein richtiger Jahreslohn a  
machen! — — — (Auf und abgehend.) Bonaventu  
Bonaventuri! — Welch erbittertes Geschick spr  
über uns das Urtheil aus: daß wir Unschuldige ur  
wechselseitiges Elend machen sollten? — Wie? w  
er jetzt vielleicht meiner harrete? Bey jedem rausch  
den Lüftchen an Thür und Fenster eilte? Zürnte, i  
ich nicht käme?“ —

„Zürnen! Könnte er Das? War sein Vorsch  
von der Art, daß ich ihn gewähren konnte? Wi  
man mich nun hinschlüpfen sähe? Wenn man mich  
deß vermisse? Meine alsdann jeder Verleumdung pr  
gegebene Ehre, der Spott meiner Schwestern,  
Zorn meines Waters, die Vorwürfe meines Gewiss  
— — o Bonaventuri, dem Allen wolltest du n  
bloßstellen? Du, für den ich willig selbst in den :

gehen würde! — (Sich besinnend.) In den Tod?“ (Wirkt sich mit betretener Miene in einen Sessel).

„Pfui, Bianca! hier ertappst du dich selbst auf einer Unwahrheit. Ist spöttisches Stadtgeflüster, ist strenge Behandlung deines Vaters, sind Schläge und Einsperrung selbst, mehr als der Tod? Ihm willst du für Bonaventuri dich unterziehen, und jenen Prüfungen nicht? (Schnell aufspringend.) Auf! auf! Was dich hindern kann, schläft. — Auf! auf! hin zu ihm! Er hat nichts Unmögliches gebethen! — (Einhaltend.) Aber wenn er — — — Schwaches Mädchen, wie vermöchtest du — — —“

„Nein! nein! er hat geschworen; und Mißtrauen in seinen Schwur wäre Mißtrauen gegen den Himmel selbst. Gott selbst könnte nicht Meineid in dem Herzen eines Mannes ungestraft erdulden, in dessen Augen und Mund er so viel Redlichkeit und Überredung legte. — Auf! auf! zu ihm!“

---

Bianca eilte jetzt eben so leise als schnell die Treppe hinab, riegelte die Hausthüre auf, lehnte sie vorsichtig an, und flog zum Pallast des Salviati.

Drey halbe Nächte hatte hier der junge Mann vergebens an seinem Fenster geharrt; hatte auf jedes lispelnde Lüftchen gehorcht; auf jede noch ferne Gestalt ängstlich gelauscht. Schon nahm seine Hoffnung, es jemahls mit glücklichem Erfolge zu thun, allmählig ab; schon besorgte er, durch seine allzudreiste Forberung alles verloren zu haben; schon war ihm auch einige Mal der schreckliche Gedanke: der ertappten

**S i a n c a**, durch die Seele gebraust. Die ganze Sammlung seiner Kräfte war ihm dann nöthig, einer Stellung dieser Art nicht zu erliegen.

Kaum traute er daher jetzt seinen Augen, als sie daherschlüpfen sah; als er das Rauschen ihres Gewandes vernahm, und ihre Gestalt erkannt kaum vermochte er ihr entgegen zu eilen, als er ihre Hüfteln, ihr Winken und ihr leiser Gruss ihn überzeugte, daß es kein Trugbild sey, was in dieser so theuern Form erscheine; und noch minder vermochte er dann zu sprechen, als das liebevolle, gütige Mädchen ihm mit sinkenden Augen, statt einer wörtlich Bewillkommung, die Wange zum Kusse darbot.

Aber ihre Unterredung selbst? — Nein, es ist nicht Nachahmung jenes Malers **Timantbes** sey der seinen **Agamemnon's-Kopf** \*) verhüllte, weil den leidenschaftlichen Ausdruck desselben zu erreichen verzweifelte! Doch was dem Liebenden von der Geliebten so unnachahmlich schön dünkt, wird leicht dem Papiere für einen Dritten zur Übertreibung, nicht gar zur Thorheit; Gespräche der Zärtlichkeit, der wirklichen Natur so schnell verfliegend, dehnen in der Wiedererzählung zur oft unerträglichen Länge und daher wird man sich hoffentlich auch mit die kurzen Nachricht begnügen. — Zwey Stunden v  
strichen

---

\*) Von einer Opferung der **Iphigenia**. Der Name **Timantbes**, und diese Begebenheit insbesondere, sind unbekannt, daß es Beselbignung der Leser seyn dürfte, ist hier umständlich zu erzählen.

strichen den Liebenden unter Bethürungen ihrer inbrünstigen Liebe, unter lustigen Entwürfen für Gegenwart und Zukunft. Trotz mancher innern Anreizung hielt der Jüngling den Schwur seiner Enthaltsamkeit; und Capello's Tochter erneute den ihrigen: einß dieses oder keines Mannes Gemahlinn zu werden.

Beym Abschied vereinten sie sich, über eine gleiche Zusammenkunft in der dritten Nacht; weinten, trockneten sich wechselseitig die Thränen; trennten sich unter tausend Küßten, mit zehnfachem Zurückkehren.

Armes Mädchen, als du im Heimgehen mit der frohen, blinkenden Thräne zum gestirnten Himmel emporschauest, und für diese zwey seligen Stunden ihm danktest, da ahndetest du noch nicht: welchen tränkenden Streich ein feindseliges Geschick dir indesß erweisen könne, und wirklich erwiesen hatte! Durch eine Hinterthür in einem engen, schmalen Gäßchen war Bianca aus dem väterlichen Hause geschlüpft, hatte sie hinter sich nur angelehnt. Ein Luftzug mochte die Thüre merklicher geöffnet haben: ein Bekannter des alten Capello ging vorbey; sah es; glaubte, daß hier bloß ein Ungefähr obwalte; glaubte den Pallaß seines Freundes vor Dieben sichern zu müssen, und — warf sie, aus unzeitiger Dienstbegier, zu.

Welch ein Entsetzen für Bianca, als sie sehr schnell wieder in ihre Wohnung zurückkehren wollte, und sie — verschlossen fand. Starre Betäubung faßte sie zwey Minuten hindurch; sprachlos sank sie während derselben auf eine steinerne Ruhbank. Dann sprang sie schnell wieder empor; dann war ihr Entschluß gefaßt auf — immer!

Aber nun denke man sich auch auf der and  
Seite das Erstaunen, das Bonaventuri durchdrat  
als ihn, der eben, wonnetrunken seinem Sch  
gemach zuweilen wollte, eine Stimme unter sein  
Fenster bey'm Nahmen rief; als er die Thür öffne  
und Bianca abermahls hereintrat.

Bonav. (indem er die Thür aufstut.) Ha! E  
Sie schon wieder da, Bianca?

Bianca. Und für immer, wenn es das Sch  
sal Vergönt!

Bonav. Für immer? Wie ist Das möglich? W  
ist hier vorgegangen?

Bianca. (Mit freudiger Entschlossenheit.) Mich  
was uns betrüben darf! Mein Theuerster, der gl  
lichste Augenblick unserer Liebe ist erschienen. N  
bey'm Abschiede sehnten Sie sich nach der Minute,  
Sie mich Gattinn nennen könnten; jetzt bin ich's  
will es bleiben, so lang ich lebe. Nur mit der Klei  
Bedingung — nicht zu Venedig!

Bonav. Wie? was? — Bianca! Höre  
recht, oder — — —

Bianca. Laß mich ausreden, und dann  
scheide! Ah, Lieber! schon hatten wir vorhin  
hinaus in die Zukunft geträumt; doch so spottet  
Himmel menschlicher Entwürfe! — Als ich zur Th  
meiner Wohnung kam, fand ich sie verschlossen. E  
nahmtenlose fürchterliche Empfindung; aber zum G  
auch nur von der Dauer weniger Secunden; d  
hatte ich Partey ergriffen, hatte gewählt für n  
ganzes Leben. — Nichts, nichts kann mich hier  
dem schrecklichen Zorn meines Vaters schützen, u  
er erfährt, was er bald erfahren muß — mein: ni

liche Abwesenheit. Seine Wuth, die Wuth meines Familie, erpreßt oder erräth dann leicht mein Geheimniß; heimlicher jäher Tod wird dein Loos, langsame Abkehrung das Meinige. — Nichts, nichts rettet uns hier; um uns zu erhalten, müssen wir fliehen.

*Bona v.* Fliehen? Gerechter Gott, wohin?

*Bianca.* Kein Einwurf, keine Zweifel, keine Thränen jetzt! Glaubst du, Jüngling, daß ich daran Mangel hätte, wenn ich sie nicht durch gesammelten Muth zurückwiese? — Nunmehr ist es Zeit, mir zu bewähren, daß du mich liebst! Harre keinen Augenblick länger, als die höchste Noth gebietet! Der Morgen muß uns schon fern, fern von Venedig finden; an unserm geringsten Verzuge hängt vielleicht Ehre, Glück und Leben. — Hast du nicht einen Vater? Ist nicht auch Florenz schön und groß?

*Bona v.* Wohl habe ich einen Vater! Wohl ist Florenz schön und groß! Aber ach! mein väterliches Haus ist die Wohnung der Armut. Von dem Wenigen, mir hier abgedarbt, leben dort größten Theils meine Ältern. Kaum würde uns bey ihnen ein dürftiges Dach vor den Unbequemlichkeiten der äußern Luft beschützen; Wasser und Brot wäre dort unser einziger Unterhalt. — Nein, theuerste Bianca, wie könnten Sie, in Überfluß und Reichthum erzogen, jenen äußersten Mangel ertragen, der selbst Diejenigen, die in ihm geboren sind, schmerzhaft genug drückt! Wie? würde die Tochter des edlen Capello nicht bald dem Manne fluchen, der sie in Mangel und Elend herab erniedrigte?

*Bianca* (mit erstem Blicke.) Bonaventuri! ich dem Manne fluchen, den ich mir selbst erwählte!

Bonav. Und mit dem Sie gleichwohl nur in der ersten Aufwallung des Schreckens sich verbin und ihm folgen wollen! — O Bianca! der Überg vom Unglück zum Glücke ist so süß und leicht, der Weg zur Hölle; aber der Pfad vom Uterstus Dürftigkeit ist steil und schwer. Ist die erste Ihrer Liebe weggedunstet, dann dürsten Sie in nicht mehr den Gegenstand Ihrer Zärtlichkeit, sonst bloß die Quelle all Ihres Sammers sehen.

Bianca. Nein, lieber Mann, du irrst d Weg mit dem Zwang, der deine Neben erfüllt! sind vor den Augen der Gottheit so gut als vermäl und das vertrauliche Du ziemt uns nun. Hier ist m Hand, und unsere Verbindung, bezeichnet durch sen Handschlag und durch diesen Kuß, trennt der Tod.

Bonav. O Bianca, wie sehr besorge ich —

Bianca. Besorge nichts! Ich ihu jetzt bi was ich auch ohne diesen Zufall gethan hätte, et später zwar, doch nicht minder gewiß. — G ich dich sah, warst du mein heißester, mein größ Wunsch; was frage ich nun nach der Erfüllung Geringern?

Bonav. Aber der äußerste Mangel, der u wartet?

Bianca. Warum eben äußerster Man, Verzage nicht an unserm Unterhalt! Das, was m Hände ehemahls zum Zeitvertreib erlernten, i de nun ihre wirkliche Arbeit! — Ich verstehe auf Stickeren von jeder Art; sie nährt dürftig, sie nährt doch. — Selbst wenn ich eile, Heerde Weide führte, würde ich Sonnenstrahlen und Ne

nähe ohne Murren tragen, wenn ich an den Abend gedächte, wo ich froh in deinen Arm zurückfliehen könnte.

Bona v. Und wenn man uns nun fände? Wie dann? —

Bianca. Ist Florenz nicht ein ferner, weitläufiger Ort? Gibt es dort gar keinen einsamen, abgelegenen Winkel? Kein Dorf, wo wir uns bergen könnten? — Und gesetzt auch, daß man uns fände, könnte ein härteres Schicksal, als jetzt hier, auf uns warten? — Doch Mann, ist es billig, daß du hier den Verzagten spielst, und ich die Trösterinn mache? — Bonaventuri, Bonaventuri! wessen Brief ist an dem Allen schuld? Ich fürchte, du liebst mich nicht halb so feurig, als ich dich liebe.

Bona v. Ich? — Götter, vernichtet die Ader oder die Nerve, die nicht ewig, ewig für Bianca glüht!

Bianca. Nun so laß uns, statt zu streiten und zu zaudern, fliehen! — Jeder dieser Augenblicke ist uns hoch angerechnet. Wehe uns, wenn wir sie nutzen könnten, und aus Zweifelsucht nur verschleudern! — Diese Nacht, der Würfel falle, wohin er wolle, ist sicher die wichtigste in unserer beyder bisherigem Leben. Mache, daß sie der Anfang künftigen Glückes, nicht künftigen Elendes sey! — Sieh! Sieh! die Morgenröthe ist nahe! Wie gleich bereits die Sterne glänzen! Schon erkenne ich jedes Steinchen auf der Straße. — O Geliebter, wir sind verloren, wenn wir nach so vielen Wagemühen nicht noch das Letzte wagen!

Bona v. Wohlan, ich folge dir! — Gott der Liebe, und ihr alle seine Heiligen, habt Erbarmen mit



uns Fliehenden! — Ach, ich wäunte nicht, daß die Nacht meine Bräutigamsnacht werden sollte; aber diese Bitte erhört: Nehmt euch unser schützend an, lange wir uns lieben! Macht meine theure Bianca eben so standhaft in ihrer Zärtlichkeit gegen mich, ein jeder Blutstropfen in mir — und wäre er mein letzter — sich freuen wird, wenn ich ihn für Bianca vergieße.

---

Bonaventuri sammelte nun hastig von seiner Seite alle die kleinen Kostbarkeiten, die wenigstens Betracht seiner Armuth so heißen konnten. Die Bechinen waren seine ganze Barschaft, ein Paar bedeutende Ringe seine sämmtlichen Juwelen. Er nahm sie, und floh mit Bianca — einer Juwelle, die der Fürst bezahlen konnte, — dem ersten Schiffchen das sie glücklich von dannen und in Kurzem an das Land brachte. Die Sonne war indeß aufgegangen, das ganze stolze Venedig lag von fern in seiner Pracht vor ihnen. Bianca blickte oft hin, und wandte dann schnell zum Schiffer, um ein Paar Worte mit ihm zu sprechen, oder vielmehr, um Bonaventuri'n Thräne zu verbergen, die unwillkürlich über seine Wange herabrollte.

Als sie aber an das Land traten, (eine Waise die sie deßhalb ergriffen, weil sie glaubten, daß sie ihnen vorzüglich zu Wasser nachsehen würde) und als Bianca ganz allein mit ihrem Geliebten auf dem Wege nach Bologna hineilte, da vermochte sie freylich nicht ihm ganz den Kummer zu verhehlen, den sie bisher als ein Kind unterdrückt hatte; und auf einem Hügel, von

man noch in grauer Ferne Venedig sehen konnte, machte ein halblauter Seufzer, daß Bonaventuri sie schnell und starr anblickte.

Bonav. (sic unarmoud.) O ich sehe — ich sehe sie doch, liebste Bianca, diese Perle, die auf die Erde fallen sollte, und hier auf deinen Schleyer fiel. Laß mich sie aufküssen! — Aber was zauderst du? Reuet dich vielleicht jetzt erst, jetzt schon diese schnelle Flucht? Noch ist es Zeit zurückzukehren.

Bianca. Nicht zurückzukehren, wohl aber noch zurückzublicken! — Sieh, Bonaventuri, noch zwey Schritte tiefer hinab, und die Stadt, die mich gebar, schwindet aus meinen Blicken; schwindet wahrscheinlich auf ewig, — Bonaventuri! wenn ich mir Den, den ich bis jetzt Vater nennen durfte, denke, wie er mit dumpfem Erstaunen die Nachricht meiner unbergreiflichen Verschwindung hört; wie er vergebens nach mir jeden Winkel seines weiten Gebäudes durchsucht; vergebens seine Boten aussendet; wie er dem Tage, der ihm ein ungehörftames Kind gab, und dem, der ihn kinderlos machte, mit gleichem Schmerze flucht; wenn ich sein graues ehrwürdiges Haupt sich schnell um viele Boll tiefer zum Grabe hinabneigen sehe; — o dann, dann muß ich wohl zaudern und beben. — (Pause; mit geändertem Tone.) Und doch bebe ich ohne Grund. — „Du wirst Vater und Mutter verlassen, und deinem Manne anhängen;“ so spricht er ja, der Ewige, dessen Wort ich schon oft verftohlen las, und dann mit ernstem Blick auf dieser Stelle haftete, ohne zu ahnden, daß sie mir bald so theuer werden würde. — Lebe wohl, lebe wohl, Venedig! — (Sie geht einige Schritte weiter.) Sieh, Bonaventuri! da entflieht der letzte

**Bianca**, durch die Seele gebraust. Die ganze Sammlung seiner Kräfte war ihm dann nöthig, einer Stellung dieser Art nicht zu erliegen.

Kaum traute er daher jetzt seinen Augen, als sie daherschlüpfen sah; als er das Rauschen ihres Gewandes vernahm, und ihre Gestalt erkannt. Kaum vermochte er ihr entgegen zu eilen, als and ihr Hüfteln, ihr Winken und ihr leiser Gruß ihn überzeugte, daß es kein Trugbild sey, was in dieser so theuern Form erscheine; und noch minder vermochte er dann zu sprechen, als das liebevolle, gütige Mädchen ihm mit sinkenden Augen, statt einer wörtlich Bewillkommung, die Wange zum Kusse darbot.

Aber ihre Unterredung selbst? — Nein, es nicht Nachahmung jenes Mahlers **Timanthes** sey, der seinen **Agamemnon's-Kopf** \*) verhüllte, weil den leidenschaftlichen Ausdruck desselben zu erreichen verzweifelte! Doch was dem Liebenden von der Geliebten so unnachahmlich schön dünkt, wird leicht dem Papiere für einen Dritten zur Übertreibung, nicht gar zur Thorheit; Gespräche der Zärtlichkeit, der wirklichen Natur so schnell verfliegend, dehnen in der Wiedererzählung zur oft unerträglichen Länge, und daher wird man sich hoffentlich auch mit die kurzen Nachricht begnügen. — Zwey Stunden v  
strichen

---

\*) Von einer Opferung der **Iphigenia**. Der Name **Timanthes**, und diese Begebenheit insbesondere, sind unbekannt, daß es Beschreibung der Leser seyn dürfte, ist hier umständlich zu erzählen.

strichen den Liebenden unter Bethürungen ihrer inbrünstigen Liebe, unter lustigen Entwürfen für Gegenwart und Zukunft. Trotz mancher innern Anreizung hielt der Jüngling den Schwur seiner Enthaltbarkeit; und Capello's Tochter erneute den ihrigen: einß dieses oder keines Mannes Gemahlinn zu werden.

Beym Abschied vereinten sie sich, über eine gleiche Zusammenkunft in der dritten Nacht; weinten, trockneten sich wechselseitig die Thränen; trennten sich unter tausend Küßten, mit zehnfachem Zurückkehren.

Armes Mädchen, als du im Heimgehen mit der frohen, blinkenden Thräne zum gestirnten Himmel emporstautest, und für diese zwey seligen Stunden ihm danktest, da ahndetest du noch nicht: welchen tränkenden Streich ein feindseliges Geschick dir indeß erweisen könne, und wirklich erwiesen hatte! Durch eine Hinterthür in einem engen, schmalen Gäßchen war Bianca aus dem väterlichen Hause geschlüpft, hatte sie hinter sich nur angelehnt. Ein Luftzug mochte die Thüre merklicher geöffnet haben: ein Bekannter des alten Capello ging vorbey; sah es; glaubte, daß hier bloß ein Ungefähr obwalte; glaubte den Palast seines Freundes vor Dieben sichern zu müssen, und — warf sie, aus unzeitiger Dienstbegier, zu.

Welch ein Entsetzen für Bianca, als sie jetzt schnell wieder in ihre Wohnung zurückkehren wollte, und sie — verschlossen fand. Starre Betäubung faßte sie zwey Minuten hindurch; sprachlos sank sie während derselben auf eine steinerne Ruhbank. Dann sprang sie schnell wieder empor; dann war ihr Entschluß gefaßt auf — immer!

Aber nun denke man sich auch auf der andern Seite das Erstaunen, das Bonaventuri durchdrang als ihn, der eben, wonnetrunken seinem Schildegemach zueilen wollte, eine Stimme unter sein Fenster beym Rahmen rief; als er die Thür öffnete und Bianca abermahls hereintrat.

Bonav. (indem er die Thür aufstößt.) Ha! Sie schon wieder da, Bianca?

Bianca. Und für immer, wenn es das Schicksal vergönnt!

Bonav. Für immer? Wie ist Das möglich? Was ist hier vorgegangen?

Bianca. (Mit freudiger Entschlossenheit.) Nicht was uns betrüben darf! Mein Eheverlöbter, der glänzendste Augenblick unserer Liebe ist erschienen. Ich beym Abschiede sehnten Sie sich nach der Minute, Sie mich Gattinn nennen könnten; jetzt bin ich's — will es bleiben, so lang ich lebe. Nur mit der kleinsten Bedingung — nicht zu Venedig!

Bonav. Wie? was? — Bianca! Höre recht, oder — —

Bianca. Laß mich ausreden, und dann scheide! Ah, Lieber! schon hatten wir vorhin hinaus in die Zukunft geträumt; doch so spottet der Himmel menschlicher Entwürfe! — Als ich zur Thür meiner Wohnung kam, fand ich sie verschlossen. Eine namenlose fürchterliche Empfindung; aber zum Glück auch nur von der Dauer weniger Secunden; da hatte ich Partey ergriffen, hatte gewählt für ein ganzes Leben. — Nichts, nichts kann mich hier dem schrecklichen Zorn meines Vaters schützen, wenn er erfährt, was er bald erfahren muß — mein Ni-

liche Abwesenheit. Seine Wuth, die Wuth meines Familie, erpreßt oder erräth dann leicht mein Geheimniß; heimlicher jäher Tod wird dein Loos, langsame Abkehrung das Meinige. — Nichts, nichts rettet uns hier; um uns zu erhalten, müssen wir fliehen.

*Bona v.* Fliehen? Gerechter Gott, wohin?

*Bianca.* Kein Einwurf, keine Zweifel, keine Thränen jetzt! Glaubst du, Jüngling, daß ich daran Mangel hätte, wenn ich sie nicht durch gesammelten Muth zurückwiese? — Nunmehr ist es Zeit, mir zu bewähren, daß du mich liebst! Harre keinen Augenblick länger, als die höchste Noth gebietet! Der Morgen muß uns schon fern, fern von Venedig finden; an unserm geringsten Verzuge hängt vielleicht Ehre, Glück und Leben. — Hast du nicht einen Vater? Ist nicht auch Florenz schön und groß?

*Bona v.* Wohl habe ich einen Vater! Wohl ist Florenz schön und groß! Aber ach! mein väterliches Haus ist die Wohnung der Armuth. Von dem Wenigen, mir hier abgedarbt, leben dort größtentheils meine Ältern. Kaum würde uns bey ihnen ein dürftiges Dach vor den Unbequemlichkeiten der äußern Luft beschützen; Wasser und Brot wäre dort unser einziger Unterhalt. — Nein, theuerste Bianca, wie könnten Sie, in Überfluß und Reichthum erzogen, jenen äußersten Mangel ertragen, der selbst Diejenigen, die in ihm geboren sind, schmerzhaft genug drückt! Wie? würde die Tochter des edlen Capello nicht bald dem Manne fluchen, der sie in Mangel und Elend herab erniedrigte?

*Bianca* (mit erstem Blicke.) Bonaventuri! ich dem Manne fluchen, den ich mir selbst erwählte!

Bonav. Und mit dem Sie gleichwohl nur in der ersten Aufwallung des Schreckens sich verbin und ihm folgen wollen! — O Bianca! der Überg vom Unglück zum Glücke ist so süß und leicht, der Weg zur Hölle; aber der Pfad vom Überflus Dürftigkeit ist steil und schwer. Ist die erste Ihrer Liebe weggedunstet, dann dürften Sie in nicht mehr den Gegenstand Ihrer Bärtlichkeit, son bloß die Quelle all Ihres Jammers sehen.

Bianca. Nein, lieber Mann, du irrst d Weg mit dem Zwang, der deine Neben erkaltet! I sind vor den Augen der Gottheit so gut als vermäl und das vertrauliche Du ziemt uns nun. Hier ist m Hand, und unsere Verbindung, bezeichnet durc sen Handschlag und durch diesen Kuß, trennt der Tod.

Bonav. O Bianca, wie sehr besorge ich —

Bianca. Besorge nichts! Ich thu jetzt bl was ich auch ohne diesen Zufall gethan hätte, et später zwar, doch nicht minder gewiß. — G ich dich sah, warst du mein heißester, mein grö Wunsch; was frage ich nun nach der Erfüllung Geringern?

Bonav. Aber der äußerste Mangel, der u wartet?

Bianca. Warum eben äußerster Man Verzage nicht an unserm Unterhalt! Das, was m Hände ehemahls zum Zeitvertreib erlernten, i de nun ihre wirkliche Arbeit! — Ich verstehe auf Stickerey von jeder Art; sie nährt dürftig, sie nährt doch. — Selbst wenn ich eine Heerde Weide führte, würde ich Sonnenstrahlen und Ne

nähe ohne Murren tragen, wenn ich an den Abend gedächte, wo ich froh in deinen Arm zurückfliehen könnte.

Bona v. Und wenn man uns nun fände? Wie dann? —

Bianca. Ist Florenz nicht ein ferner, weitläufiger Ort? Gibt es dort gar keinen einsamen, abgelegenen Winkel? Kein Dorf, wo wir uns bergen könnten? — Und gesetzt auch, daß man uns fände, könnte ein härteres Schicksal, als jetzt hier, auf uns warten? — Doch Mann, ist es billig, daß du hier den Verzagten spielst, und ich die Trösterinn mache? — Bonaventuri, Bonaventuri! wessen Brief ist an dem Allen schuld? Ich fürchte, du liebst mich nicht halb so feurig, als ich dich liebe.

Bona v. Ich? — Götter, vernichtet die Ader oder die Nerve, die nicht ewig, ewig für Bianca glüht!

Bianca. Nun so laß uns, statt zu streiten und zu zaudern, fliehen! — Jeder dieser Augenblicke ist uns hoch angerechnet. Wehe uns, wenn wir sie nutzen könnten, und aus Zweifelsucht nur verschleudern! — Diese Nacht, der Würfel falle, wohin er wolle, ist sicher die wichtigste in unserer beyder bisherigem Leben. Mache, daß sie der Anfang künftigen Glückes, nicht künftigen Elendes sey! — Sieh! Sieh! die Morgenröthe ist nahe! Wie gleich bereits die Sterne glänzen! Schon erkenne ich jedes Steinchen auf der Straße. — O Geliebter, wir sind verloren, wenn wir nach so vielen Wagemühen nicht noch das Letzte wagen!

Bona v. Wohlan, ich folge dir! — Gott der Liebe, und ihr alle seine Heiligen, habt Erbarmen mit



uns Fliehenden! — Ach, ich wählte nicht, daß die Nacht meine Bräutigamsnacht werden sollte; aber diese Bitte erhört: Nehmt euch unser schützend an, lange wir uns lieben! Macht meine theure Bianca eben so standhaft in ihrer Zärtlichkeit gegen mich, ein jeder Blutstropfen in mir — und wäre er mein letzter — sich freuen wird, wenn ich ihn für Bianca vergieße.

---

Bonaventuri sammelte nun hastig von seiner Seite alle die kleinen Kostbarkeiten, die wenigstens Betracht seiner Armuth so heißen konnten. Die Zehinen waren seine ganze Barschaft, ein Paar bedeutende Ringe seine sämmtlichen Juwelen. Er nahm sie, und floh mit Bianca — einer Juwelen, die der Fürst bezahlen konnte, — dem ersten Schiffe, das sie glücklich von dannen und in kurzem an das Land brachte. Die Sonne war indeß aufgegangen, das ganze stolze Venedig lag von fern in seiner Pracht vor ihnen. Bianca blickte oft hin, und wandte dann schnell zum Schiffer, um ein Paar Worte mit ihm zu sprechen, oder vielmehr, um Bonaventuri'n Thränen zu verbergen, die unwillkürlich über seine Wangen herabrollte.

Als sie aber an das Land traten, (eine Waise die sie deshalb ergriffen, weil sie glaubten, daß sie ihnen vorzüglich zu Wasser nachsehen würde) und als Bianca ganz allein mit ihrem Geliebten auf dem Wege nach Bologna hineilte, da vermochte sie freylich nicht ihm ganz den Kummer zu verhehlen, den sie bisher alsdenn unterdrückt hatte; und auf einem Hügel, von

man noch in grauer Ferne Venedig sehen konnte, machte ein halblauter Seufzer, daß Bonaventuri sie schnell und starr anblickte.

Bonav. (Sie umarmend.) O ich sehe — ich sehe sie doch, liebste Bianca, diese Perle, die auf die Erde fallen sollte, und hier auf deinen Schleyer fiel. Laß mich sie aufküssen! — Aber was zauderst du? Reuet dich vielleicht jetzt erst, jetzt schon diese schnelle Flucht? Noch ist es Zeit zurückzukehren.

Bianca. Nicht zurückzukehren, wohl aber noch zurückzublicken! — Sieh, Bonaventuri, noch zwey Schritte tiefer hinab, und die Stadt, die mich gebar, schwindet aus meinen Blicken; schwindet wahrscheinlich auf ewig, — Bonaventuri! wenn ich mir Den, den ich bis jetzt Vater nennen durfte, denke, wie er mit dumpfem Erstaunen die Nachricht meiner unergreiflichen Verschwindung hört; wie er vergebens nach mir jeden Winkel seines weiten Gebäudes durchsucht; vergebens seine Boten aussendet; wie er dem Tage, der ihm ein ungehörbares Kind gab, und dem, der ihn kinderlos machte, mit gleichem Schmerze flucht; wenn ich sein graues ehrwürdiges Haupt sich schnell um viele Zoll tiefer zum Grabe hinabneigen sehe; — o dann, dann muß ich wohl zaudern und beben. — (Paus; mit geändertem Tone.) Und doch bebe ich ohne Grund. — „Du wirst Vater und Mutter verlassen, und deinem Manne anhängen;“ so spricht er ja, der Ewige, dessen Wort ich schon oft verstoßen las, und dann mit ernstem Blick auf dieser Stelle hastete, ohne zu ahnden, daß sie mir bald so theuer werden würde. — Lebe wohl, lebe wohl, Venedig! — (Sie geht einige Schritte weiter.) Sieh, Bonaventuri! da entflieht der letzte

Flimmer seiner Thürme! (Indem sie wieder einige Schritte zurück geht.) Vergib mir, Geliebter! ich muß die Flimmer noch ein Mal sehen. — So! so! — I nun fort, theurer Gemahl, fort! — Auch Floz hat der Häuser und Thürme genug; hat Vater 1 Mutter, und — o der tröstenden Sonne! — hat nen Bonaventuri für mich.

Vier Tage und Nächte brachten unsere Lieben zu, ehe sie Bologna erreichten. — Ihr erstes Lager war in einer elenden Dorffchenke, wo man in einer dunkeln einsamen Kammer eine St von halb moderigem Stroh anwies.

Bona v. (Indem er sich traurig auf einen wankenden Stuhl hinwirft.) Dieß, Dieß also der Ruheort einer Dame, deren Blut an Adel mit manchem fürstlichen Hause wetteifern könnte! die noch am nächsten Abend auf nem Lager ruhte, dessen Werth vielleicht den Werth dieser ganzen Hütte weit überstieg! — Theure Bianca, welch ein Anfang!

Bianca. (ägyptisch.) Sahst du denn, Lieber, 1 beym Anblick dieser Streu der geringste Seufzer in deiner Brust höher als gewöhnlich hob? — Habe ich Ursache zu murren, wenn ich mit dem Geliebten meine Seele gleiches Schicksal theile? — Oder machen 1 der dicken und prächtige indische Decken einen gesunden Schlaf, als körperliche Bewegung und ein ruhiges Herz? — O wäre nur dieses Letztere bey mir noch geso, wie es seyn sollte; vielleicht wetteiferte die Nacht dieser Nacht mit der süßesten meines zeitlichen Lebens!

— Gleichwohl Eine Bitte, theurer Gemahl, gewäh-  
re mir noch, ehe wir zur Ruhe uns legen!

Bonav. Warum bittet meine Bianca, da sie  
befehlen kann?

Bianca. Als ich auf deinen Brief zu dir kam,  
kam ich voll Vertrauen in deine Tugend; denn du hat-  
test geschworen, und ich kam als ein bloß verlobtes  
Mädchen zu einem edlen Jüngling. — Aber als ich  
dir meine Hand gab; als ich in dir meinen Gemahl be-  
grüßte, da entsagte ich allerdings der Sicherheit mei-  
nes Schwurs — — (Mit dem wärmsten Tone.) Bonaven-  
turi, achte mich nicht geringer, weil ich meine Schwä-  
che dir eingestehen will! Aufrichtigkeit ist ja eine Tu-  
gend, die schwerlich ganz ohne Begleitung im weibli-  
chen Herzen zu wohnen pflegt. — Wenn ich mich jetzt  
so allein an deiner Seite niederlege, wenn dein Arm  
mich umschlingt, dein Kuß mich entzückt; dann nur  
ein einziges liebevolles, bittendes Wort — und ich —  
verzeih, die jungfräuliche Schamhaftigkeit hat für  
gewisse Sachen keine Worte. — Kurz, ich würde dann  
ganz deine Gattinn; und doch, Lieber, fühle ich es,  
noch soll ich Diese nicht ganz seyn.

Bonav. Nicht ganz, da du mich liebst?

Bianca. Hebt Liebe jedes andere Geboth auf?  
Noch haben keine heiligen Hände die unsrigen in ein-  
ander gelegt; noch hat kein ehrwürdiger Vater über  
uns gebetet, uns gesegnet; uns, die wir jetzt des  
Segens so sehr bedürfen! — Zwar sind, was  
uns gebriecht, nur Gebräuche, und der, welcher Alles  
sieht, sieht bloß das Herz an. — Aber, ach! es gibt  
Augenblicke, wo auch unschuldigere Handlungen Ge-  
wissenszweifel erregen; die flüchtige, ungehorsame

Tochter will wenigstens den Himmel nicht so erzürnen, wie sie leider! ihren Vater erzürren muß. — Versprich mir es daher, nicht eher in mich dringen, bis wir vor dem Altare — dieser Altar auch, wo er wolle — durch kirchliche Gebräuche so verbunden worden sind, wie unsere Herzen schon längst verbanden.

Zwar ließ der junge Mann deutlich merken, viel ihm diese Selbstbezwungung koste; und es war Kampf, über den Bianca selbst — heimlich nicht zute! Doch scharte er ihr endlich Alles zu, was sie langte; und mit einer Freudigkeit, als sey sie Jugend an gewöhnt, warf sich dann das ehle — wohl zweyfach edle Mädchen neben ihrem Lieb auf das Lager nieder, und schlummerte bald ein, ermüdet von der getragenen Last des Tages, des Bonaventuri's Augenlieder der Schlaf weit samer besuchte.

Aber auch diese letzte freywillige Enthaltfam unserer Liebenden dauerte nicht lange. Am vier Abend, als schon Bologna in der Ferne sichtbar, ihnen lag, langten sie bey Sonnenuntergang in nem kleinen Flecken an; und Bonaventuri, der ersten besten Wirthshaus, das ihm auffoß, nur in Bologna, übernachten wollte, sah, indem er einkehrte, einen Geistlichen vorbegehen, den er fogl für einen Gespielen seiner Jugend erkannte, und die Redlichkeit er trauen durfte.

Natürlich, daß der Gedanke, sich durch ihn dem Besitze Bianca's zu versichern, sogleich in B

penturi's Geiste aufstieg; Er folgte dem Priester nach; erneuerte die ehemahlige Freundschaft; entdeckte ihm seine Flucht mit einer jungen Venetianerinn — deren Stand er jedoch zur Vorsicht um ein Großes erniedrigte — klagte ihm die Gewissenhaftigkeit derselben, und bat um seine priesterliche Einsegnung. Der Geistliche gewährte ihm sein Begehren, und beschied ihn in eine nahe Kapelle. Bonaventuri ermangelte nicht, in wenigen Minuten allda zu erscheinen. — Als sie jetzt vor das Altar traten; Bianca ihren Schleyer zurückschlug, und schön, wie ein Engel Gottes — verschönert noch durch die Farbe der Scham, und durch den Schein einiger flammenden Lampen — vor dem Priester stand, da starrte Dieser merklich bey ihrem Anblick; warf einen halbneidischen Blick auf seinen ehemahligen Jugend-Gesellschafter, schwieg eine halbe Minute lang mit nachdenkender Ungewißheit, und — erfüllte dann doch sein Versprechen.

Schon hatte unser neu verbundenes Paar für seine Mithwaltung ihm gedankt; schon wollte dasselbe sich vom Altare entfernen, als der Priester Bianca schnell bey der Hand ergriff, und durch folgende Frage in Bestürzung setzte:

„Nur ein Wort noch, schönes junges Weibchen! heißen Sie wirklich Rosaura Carini?“

Bianca. Ich hieß so, bis jetzt. Daß mein Name sich nunmehr ändert, wissen Sie, hochwürdiger Vater, ja selbst.

Priester. (zu Bonaventuri) Lieber Pietro, nicht wahr im Hause der Salviati lebst du zu Venedig?  
Bonav. Allerdings.

Priester. (sächelnd.) Und lag dieses Haus n ab vom Pallaste der Capello?

Bonav. (secreten.) O ja — ziemlich weit! Warum Das? (für sich.) Unbegreifliches Schicksal, w es möglich?

Priester (bedeutend.) Hattest du nicht vielle in diesem Pallaste zuweilen wichtige — sehr wicht Geschäfte zu besorgen?

Bonav. (um ein klein wenig gefasert.) Nie, ich mich entsänne. — Wie kommst du auch jetzt diese Frage?

Priester. Schâme dich, Pietro, deines Schelms! Es ist jetzt zweyfache Sünde, da du nicht auf geweihter Stelle, sondern auch vor Freunden gen stehst! Und Sie, reizende, edle Venetianerin vergeben Sie mir, wenn ich, um ihrem neugewor nen Ehemann noch höhere Schamröthe und Stärke Stottern zu ersparen, Sie frey heraus als Dia Capello begrüße. Zudringlich dürfto vielleicht me Berwegenheit Ihnen scheinen, doch die Warnur die ich Ihnen mitzutheilen gedenke, wird hoffent Alles vergüten.

Bianca. (in äußerster Verlegenheit.) Eine Warnur — Bianca Capello? — Ehrwürdiger Vater, ich r sehe Sie nicht!

Priester. Möge doch der Himmel Ihnen mir — hier und an jenom großen Tage, eben so wiß Gnade erweisen, als Sie mich jetzt, Trog di Ablängnung, verstehen! — Wissen Sie also, um nicht länger mit Umschweifungen zu verzögern, wi Sie, reizende Bianca, daß ich erst seit zwey Stun von Bologna zurückgekommen bin, wo heute Mor

ihre Entweichung aus Venedig die Neuigkeit war, die von Hause zu Hause lief, die jeder Cicisbeo, noch unfertig, seiner Dame zu hinterbringen eilte. — Glaube ihr denn, arme, bethörte, von Liebe geblendete Leuten, daß ein so reicher, vornehmer Vater seine einzige, und zumahl eine solche Tochter, sich rauben lassen werde, ohne Himmel, Erde, und — wenn es möglich ist — die Hölle selbst in Bewegung zu bringen? Mehr als zwanzig ausgesickte Diener suchen euch überall. Ihre Augen, schöne Capello, Ihre Haare, Ihr Wuchs, Ihre Gesichtszüge — jede Miene, jedes Fädchen Ihrer Kleidung sind auf das sorgfältigste beschrieben. Ein hoher Entdeckungspreis reizt die Aufmerksamkeit von tausend Menschen; und bloß der unmittlere Schutz des Himmels muß euch bis jetzt erhalten, — muß gerade mich dir, tollkühner Jüngling, entgegen geschickt haben, um euch Beide zu warnen, und vielleicht auch zu retten:

*Bianca.* Wenn ich Eure Hochwürden aber nun versichere —

*Priester.* Wie? immer noch? — Högern Sie, ich beschwöre Sie, nicht länger sich mir zu entdecken! Man würde das Himmelblau von Bianca Capello's Augen, ihre schön geformte Stirne, ihres Mundes reizvolle Form nicht so einstimmig durch halb Italien preisen, wenn die Augen, Stirn und Mund, die ich jetzt vor mir sehe, einer andern Venetianerinn als ihr zugehörten.

---

Und wenn ein Frauenzimmer auf nichts sich ver-räth, so geschieht es doch atdenn, wann man ihr



Flimmer seiner Thürme! (Indem sie wieder einige Schritte zurück geht.) Vergib mir, Geliebter! ich muß die Flimmer noch ein Mal sehen. — So! so! — U nun fort, theurer Gemahl, fort! — Auch Flore hat der Häuser und Thürme genug; hat Vater u Mutter, und — o der tröstenden Sonne! — hat nen Bonaventuri für mich.

Vier Tage und Nächte brachten unsere Liebent zu, ehe sie Bologna erreichten. — Ihr erstes Nachlager war in einer elenden Dorfschenke, wo man in einer dunkeln einsamen Kammer eine Stube von halb moderigem Stroh anwies.

Bona v. (indem er sich traurig auf einen wanken Schimmel hinwirft.) Dieß, Dieß also der Ruheort ein Dame, deren Blut an Adel mit manchem fürstlichen Hause wetteifern könnte! die noch am nächsten Abend auf nem Lager ruhte, dessen Werth vielleicht den Werth dieser ganzen Hütte weit überstieg! — Theure Dianwelch ein Anfang!

Dianca. (ägypt. u.) Sahst du denn, Lieber, & beyhm Anblick dieser Streu der geringste Seufzer in nen Busen höher als gewöhnlich hob? — Habe ich I sache zu murren, wenn ich mit dem Geliebten meine Seele gleiches Schicksal theile? — Oder machen I derdünen und prächtige indische Decken einen gesunden Schlaf, als körperliche Bewegung und ein ruhiges Herz? — O wäre nur dieses Letztere bey mir noch geso, wie es seyn sollte; vielleicht wetteiferte die Re dieser Nacht mit der süßesten meines zeitherigen Leben

— Gleichwohl Eine Bitte, theurer Gemahl, gewäh-  
re mir noch, ehe wir zur Ruhe uns legen!

B o n a v. Warum bittet meine Bianca, da sie  
befehlen kann?

B i a n c a. Als ich auf deinen Brief zu dir kam,  
kam ich voll Vertrauen in deine Tugend; denn du hat-  
test geschworen, und ich kam als ein bloß verlobtes  
Mädchen zu einem edlen Jüngling. — Aber als ich  
dir meine Hand gab; als ich in dir meinen Gemahl be-  
grüßte, da entsagte ich allerdings der Sicherheit mei-  
nes Schwurs — — (Mit dem wärmsten Tone.) Bonaven-  
turi, achte mich nicht geringer, weil ich meine Schwä-  
che dir eingestehen will! Aufrichtigkeit ist ja eine Tu-  
gend, die schwerlich ganz ohne Begleitung im weibli-  
chen Herzen zu wohnen pflegt. — Wenn ich mich jetzt  
so allein an deiner Seite niederlege, wenn dein Arm  
mich umschlingt, dein Kuß mich entzückt; dann nur  
ein einziges liebevolles, bittendes Wort — und ich —  
verzeih, die jungfräuliche Schamhaftigkeit hat für  
gewisse Sachen keine Worte. — Kurz, ich würde dann  
ganz deine Gattinn; und doch, Lieber, fühle ich es,  
noch soll ich Diese nicht ganz seyn.

B o n a v. Nicht ganz, da du mich liebst?

B i a n c a. Hebt Liebe jedes andere Gebot auf?  
Noch haben keine heiligen Hände die unsrigen in ein-  
ander gelegt; noch hat kein ehrwürdiger Vater über  
uns gebetet, uns gesegnet; uns, die wir jetzt des  
Segens so sehr bedürfen! — Zwar sind, was  
uns gebriecht, nur Gebräuche, und der, welcher Alles  
sieht, sieht bloß das Herz an. — Aber, ach! es gibt  
Augenblicke, wo auch unschuldigere Handlungen Ge-  
wissenszweifel erregen; die flüchtige, ungehorsame

Tochter will wenigstens den Himmel nicht so erzürnen, wie sie leider! ihren Vater erzürren muß. — Versprich mir es daher, nicht eher in mich bringen, bis wir vor dem Altare — dieser Altar auch, wo er wolle — durch kirchliche Gebräuche so verbunden worden sind, wie unsere Herzen schon längst verbanden.

Zwar ließ der junge Mann deutlich merken, viel ihm diese Selbstbezwungung koste; und es war Kampf, über den Bianca selbst — heimlich nicht zute! Doch sicherte er ihr endlich Alles zu, was sie verlangte; und mit einer Freudigkeit, als sey sie Jugend an gewöhnt, warf sich dann das ehle — wohl zweyfach edle Mädchen neben ihrem Liebl auf das Lager nieder, und schlummerte bald hinein, ermüdet von der getragenen Last des Tages, des Bonaventuri's Augenlieder der Schlaf weit samer besuchte.

Aber auch diese letzte freywillige Enthaltfam unserer Liebenden dauerte nicht lange. Am vier Abend, als schon Bologna in der Ferne sichtbar, ihnen lag, langten sie bey Sonnenuntergang in nem kleinen Flecken an; und Bonaventuri, der ersten besten Wirthshaus, das ihm auffoß, nur in Bologna, übernachten wollte, sah, indem er einkehrte, einen Geistlichen vorbeugehen, den er sogl für einen Gespielen seiner Jugend erkannte, und die Redlichkeit er trauen durfte.

Natürlich, daß der Gedanke, sich durch ihn dem Besitze Bianca's zu versichern, sogleich in B

penturi's Geiste aufstieg; Er folgte dem Priester nach; erneuerte die ehemahlige Freundschaft; entdeckte ihm seine Flucht mit einer jungen Venetianerinn — deren Stand er jedoch zur Vorsicht um ein Großes erniedrigte — klagte ihm die Gewissenhaftigkeit derselben, und bath um seine priesterliche Einsegnung. Der Geistliche gewährte ihm sein Begehren, und beschied ihn in eine nahe Kapelle. Bonaventuri ermangelte nicht, in wenig Minuten allda zu erscheinen. — Als sie jetzt vor das Altar traten; Bianca ihren Schleyer zurückschlug, und schön, wie ein Engel Gottes — verschönert noch durch die Farbe der Scham, und durch den Schein einiger flammenden Lampen — vor dem Priester stand, da stuzte Dieser merklich bey ihrem Anblick; warf einen halbneidischen Blick auf seinen ehemahligen Jugend-Gesellschafter, schwieg eine halbe Minute lang mit nachdenkender Ungewißheit, und — erfüllte dann doch sein Versprechen.

Schon hatte unser neu verbundenes Paar für seine Mithwaltung ihm gedankt; schon wollte dasselbe sich vom Altare entfernen, als der Priester Bianca schnell bey der Hand ergriff, und durch folgende Frage in Bestürzung setzte:

„Nur ein Wort noch, schönes junges Weibchen! Heißen Sie wirklich Rosaura Carini?“

Bianca. Ich hieß so, bis jetzt. Daß mein Name sich nunmehr ändert, wissen Sie, hochwürdiger Vater, ja selbst.

Priester. (zu Bonaventuri) Lieber Pietro, nicht wahr im Hause der Salviati lebst du zu Venedig? Bonav. Allerdings.

Priester. (sächelnd.) Und lag dieses Hand w  
ab vom Pallaste der Capello?

Bonav. (secreten.) O ja — ziemlich weit!  
Warum Das? (für sich.) Unbegreifliches Schicksal, w  
es möglich?

Priester (bedeutend.) Hattest du nicht vielsei  
in diesem Pallaste zuweilen wichtige — sehr wicht  
Geschäfte zu besorgen?

Bonav. (um ein Klein wenig gefasster.) Nie, t  
ich mich entsänne. — Wie kommst du auch jetzt  
diese Frage?

Priester. Schäme dich, Pietro, deines H  
cheln! Es ist jetzt zweifache Sünde, da du nicht u  
auf geweihter Stelle, sondern auch vor Freunden u  
gen stehst! Und Sie, reizende, edle Venetianerin  
vergeben Sie mir, wenn ich, um ihrem neugewor  
nen Ehemann noch höhere Schamröthe und stärker  
Stottern zu ersparen, Sie frey heraus als Diaz  
Capello begrüße. Zudringlich dürftest vielleicht mei  
Bewegenheit Ihnen scheinen, doch die Warnun  
die ich Ihnen mitzutheilen gedenke, wird hoffentl  
Alles vergüten.

Bianca. (in äußerster Verlegenheit.) Eine Warnun  
— Bianca Capello? — Ehrwürdiger Vater, ich v  
sche Sie nicht!

Priester. Möge doch der Himmel Ihnen u  
mir — hier und an jenom großen Tage, eben so  
weiß Gnade erweisen, als Sie mich jetzt, Troz die  
Abläugnung, verstehen! — Wissen Sie also, um  
nicht länger mit Umschweifungen zu verzögern, wi  
Sie, reizende Bianca, daß ich erst seit zwey Stun  
von Bologna zurückgekommen bin, wo heute Morg

ihre Entweichung aus Venedig die Neuigkeit war, die von Hause zu Hause lief, die jeder Cicisbeo, noch unfrißlich, seiner Dame zu hinterbringen eilte. — Staube ihr denn, arme, bethörte, von Liebe geblendete Leute, daß ein so reicher, vornehmer Vater seine einzige, und zumahl eine solche Tochter, sich rauben lassen werde, ohne Himmel, Erde, und — wenn es möglich ist — die Hölle selbst in Bewegung zu bringen? Mehr als zwanzig ausgesickte Diener suchen euch überall. Ihre Augen, schöne Capello, Ihre Haare, Ihr Wuchs, Ihre Gesichtszüge — jede Miene, jedes Fädchen Ihrer Kleidung sind auf das sorgfältigste beschreiben. Ein hoher Entdeckungspreis reizt die Aufmerksamkeit von tausend Menschen; und bloß der unmittlere Schutz des Himmels muß euch bis jetzt erhalten, — muß gerade mich dir, tollkühner Jüngling, entgegen geschickt haben, um euch Beide zu warnen, und vielleicht auch zu retten:

*Bianca.* Wenn ich Eure Hochwürden aber nun versichere —

*Priester.* Wie? immer noch? — Hören Sie, ich beschwöre Sie, nicht länger sich mir zu entdecken! Man würde das Himmelblau von Bianca Capello's Augen, ihre schön geformte Stirne, ihres Mundes reizvolle Form nicht so einstimmig durch halb Italien preisen, wenn die Augen, Stirn und Mund, die ich jetzt vor mir sehe, einer andern Venetianerinn als ihr zugehörten.

---

Und wenn ein Frauenzimmer auf nichts sich verläßt, so geschieht es doch alsdann, wann man ihr

unvermuthet eine Schmeicheley sagt. Auch Vittor konnte sich nun nicht länger verstellen; sie blickte schlüssig ihren Vatter an, und da er ihr Vollmacht geben schien, nach Willkür zu handeln, so entbot sie dem Vatter ihre ganze Geschichte, und fand kein Grund es zu bereuen. Denn durch ihn erhielt sie anderes Gewand, das ihren Stand minder verriet, und eine Farbe, die ihre Haare und Augbraun veränderte. Auch Bonaventuri verschaffte er and Kleider, und ertheilte ihm so gute Maßregeln, Vorsicht, daß sie beyde den folgenden Tag unerkannt in Bologna eintrafen und eben so wieder weggingen.

Bologna wird, wie man weiß, von dem florinischen Gebiete durch die hohen Apenninen geschieden; ein steiles rauhes Gebirge, wo auch gewöhnlichen Wege voll Beschwerlichkeiten und Gefahren sind. Aber selbst auf diese gewöhnlichen Wege wagten unsere Liebende sich nicht, aus Furcht nachgeschickten Auspähern; sie wandten sich rechts und links, und versuchten es, den gefährlichen Fußsteig anzuklemmen, der über die steilsten Klippen nach Pistoja führt.

Hier, wo Fels auf Fels sich thürmte; wo beynabe kein menschlicher Fußtritt sichtbar war; überdies gerade damals ein anhaltender Regen, immer in undurchsichtigen Nebel sie verhüllte, und Kleider durchnäßte, ihre Körper erkältete, ihren Verstand veräblimmerte; wo Hunger und Elend von jeder Seite ihnen drohte, hier ohne Wegweiser, Geld und Kräfte, — unglückliche Bianca, wie groß muß deine Seele seyn, daß du nicht ganz erlagst!

Pflanzen, Wurzeln und einige herbe Beeren wä-  
ren ihre Speise; und die Erde des Nachts ihr Bett,  
und der Himmel ihr Dach. Der harte Boden hatte  
fast ganz ihre Schuhe vernichtet; sie warf sie ge-  
lassen weg, und Bonaventuri sah mit der Empfindung  
eines für Menschenzungen unaussprechbaren Jammers  
ihre lilienweißen Füße von Dornen und Gesträuchern  
zerrissen; sah, daß sie blutige Merkmale auf jedem  
betretenen Steine zurück ließ, und daß endlich die aus-  
serste Müdigkeit und körperliche Schmerzen ihr kaum,  
so sehr sie sich zwang, noch fortzuwandern erlaubten.

In dieser höchsten Noth erblickte er endlich nicht  
weit von sich, in einem kleinen Thale, gelehnt an ein  
ungeheures Felsenstück, einen jungen Hirten stehen,  
der sorglos sein Viehchen brummte, indeß seine we-  
nigen Ziegen hier und da am Abhange weideten. —  
Eine himmlische Erscheinung hätte nicht kräftiger ihn  
entzücken können. Mit einigen raschen Sätzen schwang  
er sich von den Felsen herab, flog auf ihn zu, und  
rief schon von Weitem:

O mein Freund, wie unbeschreiblich erfreuet  
bin ich, in dieser Wildniß endlich einen Menschen zu  
finden, und zwar einen, dem ich's ansehe, daß er  
auch menschlich denken wird!

Hirt (sternlich gleichgültig.) Haha! gewiß verirret?  
Bonav. Ja wohl, und noch mehr als Das! Dicht  
an den Rand des Verderbens gerathen.

Hirt. Es thut mir leid. Ihr seyd freylich stark  
seitabwärts gekommen. Wenn meine Ziegen nicht wären,  
wollte ich Euch herzlich gern den rechten Weg zeigen.

Bonav. Ach, das wirst du gewiß, auch un-  
geachtet deiner Ziegen.



Hirt. Mein, wahrlich nicht! die kann ich  
möglich im Stiche lassen; denn sie nehmen gar zu le  
Schaden.

Bonav. Doch darf ich nur etwas dich frag  
und du wirst dann gewiß noch mehr für uns thun.

Hirt. Nu! und was wäre denn Das?

Bonav. Sage mir einmahl aufrichtig, gu  
Jüngling, hast du niemahls geliebt?

Hirt. Je nun, ich dünkte, man sähe mir's b  
wohl an, daß ich meine volle zwanzig Jahr alt h  
und mein Nachbar Jeronimo hat drey blisfchms  
Mädchen.

Bonav. Das freuet mich. — Wohlan dar  
Freund, wenn du, wie du selbst gestanden, jema  
empunden hast, was zärtliche Liebe sey, so erbar  
dich meiner unglücklichen Gattinn, die ich dort ol  
hingefunken verlassen mußte, und die, wie du sel  
sehen wirst, unvermögend ist, dieses jähe Gebirge  
ersteigen. — Pistoja kann nicht fern mehr seyn; dal  
gedenken wir. Du kennst gewiß den nächsten Be  
hilf mir sie auf denselben schaffen! und nicht nur un  
feurigster Dank, nicht nur der Segen des Himme  
der jede gute That vergilt, sondern auch ich selbst n  
dich aus meiner kleinen Barschaft so belohnen, t  
dich Schweiß, Mühe und Versäumnis nicht gereuen si

Hirt. Hm! das Letzte läßt sich allerdings hör  
— Wo ist denn Euer müdes Schägchen?

Bonav. (hinaufsteigend.) Siehst du sie nicht da  
oben? — Komm mit zu ihr! (Sie steigen hinauf.)

Bianca. Lieber Fremdling, hast du Mitleit  
bey unsern Bitten, und Rath für unsere Noth?

Hirt.

Hirt. (verwundernd.) Heilige Mutter Maria! — da muß man wohl Mitleid haben, wenn so ein niedlich Weibchen unser Einen bittet! — (Zum Bonaventura.) Du hast mir vorhin ein Langes und ein Breites vorgeschwagt; die Mühe hättest du ersparen können, wenn du, statt alle dem Wirrwarr, mir gleich dieß Fraubild gewiesen hättest.

Bianca. Dein Mitleid also hätte ich. — Wie wird's aber noch um die Hülfe stehen?

Hirt. Je, dafür wird wohl auch noch Rath werden! Der Weg, auf dem ihr euch befindet, ist freylich weiterhin kaum für Maulthiere gangbar, und eure zarten, jetzt schon wund gelaufenen Füßchen wären auf ihm so gut als geliefert. — Alles, was ich euch also hierbey anbieten kann, ist, euch auf eben die Art aufzuhucken und fortzuhelfen, wie wir's mit unsern Kranken machen, wenn wir sie in's Bad nach Porretta, das knapp drey Stunden von hier liegt, bringen. Ich habe so einen Trägsessel; meine Schultern sind schon mehrmahls dabey gewesen, und ich selbst bin bereit, euren Träger abzugeben.

Bianca. Traver, vortrefflicher junger Mann!

Bonav. (ihn umarmend.) Unser Schützengel!

Hirt. Na, nu! Mache nur nicht des Lärmens so gewaltig viel. Man müßte ja wohl ein rechter Wär seyn, wenn man euch hier so liegen und verschmachtet lassen wollte! (Gibt bey Seite.) Zumahl, da sie meine Mühe nicht ganz umsonst verlangen!

---

Der Hirt, indem er dieß noch halblaut brummte, lief schnell zu seiner Hütte, die unweit davon im nächst  
Meißners Bianca Cap. 1. Thl. F

fen Dickigt lag; kam bald darauf mit seiner Scherster, einem noch jüngern bräunlichen Mädchen, den schlant gewachsenen Bonaventuri mit ziemlich Wohlgefallen anstarrte, zurück; übergab dieser seine Herde mit der Einschärfung, ja nicht indeß zu und zu leckerhaft mit den jungen Mannskerkeln in Nachbarschaft zu schäkern, und etwa darüber gar ner Ziegen zu vergessen; zeigte Bianca seinen Trassel; rühmte dessen Bequemlichkeit, und redete zu, sich nur getrost hinein zu setzen.

Indem sie Dies that, beschwor ihn Bonavent mit einer Angst, die beynabe in Übertreibung gefallen wäre, zur möglichsten Vorsicht.

Der Muth, oder vielmehr die Verwegenheit seiner Bergbewohner, sprach er, ist durch ganz Italien berufen; und auch du, lieber Hirt, scheinst mir dem Worte Gefahr wenig oder gar keinen Weg zu haben. Aber mit Thränen bitte ich, beschwöre dich, lieber zu furchtsam, als zu kühn zu seyn. Sollten uns Abgründe aufstoßen, so wage dich ja nicht allzu dreist hinein.

Hirt (lachend.) Ein guter Rath! Und was du sonst machen? Warten vielleicht, bis die Kluse wächst?

Bonav. Fühlloser, der du jetzt meiner spott kannst! — Sie umgehen, und wenn es Tagere erforderten. Bedenke wenigstens, daß deine Wie die edelste We — (er stockt bekümmert ein Paar Secun und fährt dann fort:) das schönste Weib in ganz Weiland sey.

Hirt. Nu, nu! Möglich wäre Das wohl; doch ließe sich Das noch vergessen, da ich sie wä

des Fortschreitens nicht sehen kann. Aber sey nur getrost, du Furchtsamer! Ich will noch etwas bedenken, was sich nicht so leicht vergessen läßt; — die Gefahr meines eigenen Halses. Er ist nicht der schönste in ganz Welschland; aber er ist mir doch herzlich lieb, denn es ist mein Einziger.

---

Der Zug ging nun fort. Ob schon, wie ihr Führer vorher gesagt hatte, das Steigen mit jedem neuen Schritte auch immer mühsamer ward, so sah doch Bonaventuri's zögernder Blick mehr auf den vorangehenden Hirren, als auf seinen Weg; und sie erstiegen nach wenigen Stunden den Gipfel des Berges.

Wer da behauptet, daß es durchgängig bergab besser als bergan gehe, der hat sicher gewisse Berge, und wenigstens den Apennin nie geküßt. Bonaventuri's Todesangst vervielfältigte sich jetzt, als er auf der so sehnlich gewünschten Spitze stand. Gleich einer abgeschnittenen Wand schießt hier das Gebirge in ein Thal herab, bey dessen Abgrund die Augen schier verblinden. Ein niedergelassenes Senkbley fände hier keinen Anstoß. Durch das Thal selbst braust ein Bach, der Ursprung des sogenannten kleinen Rheins\*), mit fürchterlichem Getöse. Ein jedes Ohr, das ihn dort unten in der Nähe zu hören bekommt, starrt betäubt und hört zu viel, um irgend etwas Bestimmtes

---

\*) Der kleine Rhein ist einer der schädlichsten, verwickeltesten Ströme in ganz Europa; er verliert sich endlich in den kahlen Gefilden Bononiens, ohne einen ordentlichen Ausgang zu finden.

hören zu können; so mannigfaltig bricht er seine röhrenden Gewässer an den hier und da ihm entgegenstehenden Klippen; und so reich an Fällen ist Boden, über den er hinrollt. Aber doch, Trotz sei Drausens, ist das Thal viel zu tief, als daß man o das kleinste Geräusch des Stroms vernähme; nur Mühe erblickt man den weißen Schaum, der hier aus zu schleichen scheint, da er doch unten so schnell dahin schießt.

Schief quer hinab schlingt sich ein einziger schmaler Steig; doch auch ihn hatte jetzt ein Regenguß seinen Theils zerrissen und hinweggespült. Zwar hat die Hirten der dasigen Gegend, denen dieser Ansehlich war, in das schlüpfrige weiche Erde tiefe Tritte von der Größe eines Menschenfußes gegraben; aber sie blieben, Trotz ihrer Tiefe, hi unsicher; blieben die fürchterlichste Treppe, die jemenschlicher Wagehals sich zu besteigen erkühnen d Jene kühnen französischen Luftdurchsegler \*) hü sicher hier gezaudert, und vielleicht die Unvergeßlichkeit Preis gegeben, auf die sie jetzt so sichern Anspruch machen dürfen.

Nun zum ersten Male besto Bonaventuri für selbst, als er hinabzuklimmen begann. — Aber, Wie des Himmels, wie ward ihm vollends dann zu Mu als er den Hirten ausglitschen und auf's Knie fo sah! Aus seinen glühenden Wangen wich blitzschnel der Blutstropfen; Kälte, gleich jener letzten Kälte

---

\*) Charles und Robert, die gerade damals, als B Capello zuerst erschien, die Bewunderung von ganz Europa auf sich zogen.

menschlichen Erstarrens im Tode, ergoß sich durch seinen ganzen Körper; er wollte schreyen, aber seine Stimme erstarb, und seine Angst war so heftig, daß sie ihm selbst die Kraft zum kleinsten Laute raubte.

Doch über Bianca's Leben, zu größern Schicksalen bestimmt, waltete jetzt ein günstiger Schutzgeist. Mit bewundernswürdiger Geschicklichkeit verlor auch im Ausgleiten der Hirt das Gleichgewicht nicht; sein Fuß gewann noch abgerissenes Erdreich genug, ehe er bis zum äußersten Rand des jähen Abhanges fortgeglitt war; er erhob sich rasch wieder, und endete dann unbeschädigt diesen gefährlichen Steig, der sich unten, seitwärts von jenem wiederhallenden Thale, mit einer kleinen Wiese schloß.

Als Bonaventur hier bald nach ihnen ankam, fand er seine Geliebte mitten unter Blumen sitzen, wovon sie die schönsten brach, solche in einen Strauß zusammenband, und auf ihrem heiter dabey lächelnden Gesichte auch nicht die kleinste Spur der Furcht mehr blickten ließ.

B o n a v. (auf sie zuwendend, ergreift ihre Hand.) Meine Theure, meine Einzige! geschenkt mir durch Wunder, und jetzt auch durch ein Wunder erhalten! Wie ist dir jetzt?

B i a n c a. Wohl; denn du siehst, daß ich tändle; und rathe einmahl, für wen? (Sie stecket ihm die Blumen dar.)

B o n a v. Dank, liebe Bianca, Dank! Aber wie war dir bey diesem schrecklichen Hinabsteigen zu Ruthe?

B i a n c a (lächelnd.) So, daß ich freylich diesen Muth nicht oft wieder zu bewähren wünsche. Mit fest

zugeschlossenen Augen war ich mir alle Augenblicke hinunterstürzens in diesen fürchterlichen Abgrund wärtig; wußte, daß dann mein Körper an jenen Felsen in tausend Stücken zerschmettert werden, und im Gebein unbegraben in diesem Schlunde bis zu jener Tage ruhen würde, der alle Gebeine zu sammeln kimmmt ist, die begrabenen wie die unbegrabenen.

Bona v. Heldinn! und als dein Träger ausglitt

Bianca. Was sollte ich sonst denken, als der Tod, dieser erwartete Gast, sich nun wirklich stelle? Und doch, aufrichtig gestanden, lieber Bona v. venturi, war dieser sonst so grausende Besuch mir nur der durch sich selbst, als durch den Gedanken schrecklich, daß er von dir mich scheidet. — (Mit dem nächsten Töne.) Scheiden von dir? — Böser Mann! welche sonderbare Kraft mich zu fesseln, lebt in dir, und mir deine Trennung so zahllos qualvoller, als alle übrige Schreckniß der Natur dünkt? — Zumahl jetzt da ich nur zu sehr besorgte, dieses Scheiden dir Scheiden auf immer seyn.

Bona v. Scheiden auf immer? Warum Das

Bianca. Und wie? Wenn ich vielleicht be ersten Wiederbesinnen der erwachenden Seele die Nachricht vernommen hätte, daß du, zu treu nur, mir nicht eilen wöllen; daß du den Posten verlassen habest, und die Vorsicht uns anwies, daß du mir nachgestürzt sey in diesen grausenden Schlund, und nun eine ewige Klufft uns trenne?

Bona v. Bianca, liebes schwärmerisches Weibchen! sprichst du doch ernsthafter und weiser, als ein Priester sprach! — Dir nachzufolgen, dich nicht überleben zu wöllen, sollte Das wohl Verbrechen

Kuge eines Gottes seyn, der diese endlose Liebe mir gab?

Bianca. Ja wohl endlos; auch auf meiner Seite! Aber eben deshalb wünschte ich, daß sie auch dort daure, und auch dort noch belohnt würde. (Von unarmend.) Mann! und wenn ich Methusalems Alter erreichte, ich würde ihn ja doch nicht austrinken, den tiefen Becher der Liebe, womit ich dich liebe.

Bonav. (traudig.) Nicht? Nicht? O so sey sicher, daß für den meinigen die Ewigkeit selbst nicht zureicht!

Dieses Gespräch — wovon das sonderbarste der Umstand ist, daß es der Hochzeit nach folgte, da bey andern Menschenkindern sonst dergleichen Betheuerungen ihr bloß vorher zu gehen pflegen — ward durch die Zwischenkunft des Hirten unterbrochen, der seitwärts seinen Durst bey einer Quelle gestillt hatte, und sie nun zum Aufbruch ermahnte, weil er unmöglich seine Ziegen so lange einem so nachlässigen Verschöpfung, als ein Mädchen sey, anvertrauen könne. Sie folgten ihm, und erreichten in kurzem Pistoja; Bonaventuri verkaufte hier einen von seinen beyden Ringen, um die Mühe des Hirten zu vergelten; und sie kamen des andern Tages, ohne irgend eine Schwierigkeit weiter, nach Florenz.

Bonaventuri, mit seiner Gattinn darüber einverstanden, daß Bianca's wahre Abstammung selbst vor seinen Altern ein Geheimniß bleiben sollte, eilte sofort seinem väterlichen Häuschen zu, und ward von dem alten schwachlichtigen Greise zwar mühsam erkannt, aber dann mit Thränen der Freude und Inbrunst em-



pfangen; ward von den Küssen seiner Mutter fast rückt, und von Beyden mit Fragen und Zärtlich überhäuft.

Eine schöne Scene in der Wirklichkeit selbst! Da Scenen dieser Art sich schon in so manchen Sch spielen finden, so stehe hier nur das Ende von der genwärtigen.

**Vater.** Dank! Dank dem Gott, der meine mattgelebten Augen, noch ehe sie sich ganz verdunke die größte unter allen menschlichen Freuden, den Blick meines Sohnes, wiederschenkt! — (Zu seiner Mutter, wenn ich einst sterbe, und der Tod mir sa werden sollte, dann erinnere mich an diese Minute und ihr Andenken wird seine Herbe mitbrin! —

wird Bianca gelahrt, die noch bis jetzt unbemerkt und schweert von fern gestanden hat.) Aber wer, lieber Piet ist die Dame, die du da mitgebracht hast, und die im Laupel meiner Freude noch nicht einmahl wahr nommen habe? — Vergeben Sie mir, unbekannt Dame, Sie scheinen mir nicht von einer Art zu se die man sonst leicht übersieht; aber jetzt hätte m Großherzog selbst unbemerkt ins Zimmer treten könn

**Mutter.** Großer Gott, wie blind aus Fre sind wir! — Wer ist es denn, lieber Sohn!

**Bona v.** (So näher führend.) Es ist meine Gattin Martella Albani.

**Vater** (erkant.) Deine Gattin? Mein Sohn So ganz unvermuthet?

**Mutter.** Wie? Deine Gattin? — Jetzt, ja schon, mein Sohn? — Wie kannst du —

**Bona v.** (Bester lächelnd.) Ich verstehe Euch, meine theuere Ältern, verstehe diese abgebrochenen Worte und Das, was Ihr ihnen abbrecht. — (Indem er den Saceros ausdru.) Ab'r seht her und entscheidet, ob ich bey diesen Reizen, vereint mit dem edelsten Herzen, wohl so lange verziehen konnte, bis es dem Glücke gefiel, seine Ungerechtigkeiten gegen uns zu verbessern?

**Bianca** (Wegder Hände mit Wärme ergreifend und süßend.) O mein Vater! — o meine Mutter! noch nie von mir gesehen, aber jetzt gleich beym ersten Blick mir unendlich theuer, empfängt eure gehorsame Tochter, empfängt die Gattinn eures und ihres Einziggeliebten nicht mit Unwillen!

**Mutter** (Als unarmend.) Großer Gott! wer könnte wohl den fühlen; bey diesem Reiz und diesem Ton der Unschuld? — Du hast die Veredsamkeit eines Mönchs, ohne seine Weltläufigkeit zu haben.

**Vater.** Sey mir geküßt mit Waterskuß und Waterliebe! — — (Sie mit Vergnügen betrachtend.) Daran erkenne ich das Blut der Bonaventuri's. Sie waren zwar arm, von jeher arm; aber auch von jeher schon gewohnt, nur am Busen schöner Frauen zu ruhen, nur für ein reizendes Weibchen Freyheit, Herz und Hand hinzugeben. — Selbst dieses mein altes, nun graugewordenes Mütterchen war einst eine berühmte Schönheit. Ihre Wangen standen den deinigen, liebe Tochter, an Blütze und Reiz sehr wenig nach; und mancher Graf und Marchese, deren Ringe und Zeichen man zurük gewiesen hatte, beneideten mich um die Freuden der Brautnacht, als sie hörten, daß die schöne Jolantha Cornari die Meinige geworden sey.

Mutter. Was du nun da wieder einmahl schreiest! So schäme dich doch, Mann!

Vater (lächelnd.) Und so ziere dich doch, liebe Weibchen! Als wenn ihr euch nicht noch in eurem neuzigsten Jahre \*) gar zu gern loben ließet; als wenn es dir jetzt noch unangenehm wäre, wenn ich jetzt den versichere, daß deine Augen kohlschwarz und feindselig sind. Wahrlich, ich müßte doch sehr vergesslich seyn, wenn ich es vergäße, daß euer ganzes Geschlecht Eitelkeit und Lobeserhebung noch weit über Mäßigkeit und Wohlstand setzt. — Aber es sey darum. Kurz, liebe Tochter! deine Schwiegermutter war ehemals ganz dein Reichthum, und du wirst ihr, hoffe ich, auch dafür an ehelicher Tugend gleichen.

Bianca. Wenigstens werde ich mich ein so etliches Muster nachzuahmen bestreben.

Vater. Das verspricht mir dein Auge; und erzähle mir auch, mein Sohn: wie bist du so schnell in den ersten Orden des Glücks und Elends der Nahrungsgüter und der Hörner eingetreten? Wer warst du, liebe Tochter, ehe du meine Tochter wurdest?

Bianca. Mein Vater, Michael Albani, ein begüterter Kaufmann in Venedig. Pietro, de

\*) Ein Notiz, wie manchemal der Schriftsteller gelesen worden wird! — Aus dieser Stelle ist in der ersten Auflage Einige, und zwar sogar Geseh geschrieben. Donaventuri's Mutter sey selbst neun Jahr alt gewesen, und haben mir bewiesen, daß Dies angehe; weil dann Pietro Donaventuri schon fünfzig Jahr alt seyn, aber ich eine Art von Infant's Geburt annehme müßte.

Herr mit uns in Verbindung stand, liebte mich längst, und fand Mittel, mein Herz zu gewinnen, aber leider! zur Einwilligung meines Vaters fand er keine; denn der Geiz dieses Letztern überstieg noch seinen Reichtum bey Weitem. — Nur eine Tugend hatte er, die Geizige sonst selten zu haben pflegen; er war ein treuer Freund; und doch, — sonderbar genug, — war es vorzüglich diese einzige Tugend, die ihn um seinen mühsam erworbenen Wohlstand brachte. Als Bürge für einen treulosen Freund, dem er voll Zuversicht auf sein Wort und auf ihre ehemahlige Tugendvertraulichkeit traute, verlor er an Einem Tage sein halbes Vermögen; erhielt am Zweyten die Nachricht, daß ein gescheitertes Schiff ihn um die andere Hälfte bringe, und starb am Dritten. — (Stockh.) Muthet es der Tochter nicht zu, zu entscheiden, ob an Gift oder Gram.

**W a t e r.** Armes Mädchen!

**M u t t e r** (ein Kreuz schlagend) Heilige Antonius bitte für ihn!

**S o n a v.** (leise für sich) Hundstollen Vorzügen, die jemahls ihr Geschlecht besaß, doch wenigstens auch einen seiner Fehler! Sie weiß Erdichtung zu erzählen, als ob's die heiligste Wahrheit wäre.

**B i a n c a.** Kaum war er todt, als ich Bonaventuri rufen ließ. Meine Sorge für ihre Liebe wuchs durch diesen Fall, statt daß sie sich abwenden sollte; denn ich fiel nun in die Gewalt eines hartnäckigen Weims, dessen Sohn mich schon längst mit seiner widrigen Neigung gequält hatte. Ihr mußte ich jetzt entgehen, oder ich vermochte es nie. — Mein Geliebter erschien. „Theurer, sprach ich, wenn du je wahre Bärtlichkeit für

„mich empfunden hast, so beweise es jetzt! Ich bin  
 „reit, mit dir zu fliehen; aber wisse, so wie ich  
 „dir stehe, siehst du auch meine ganze Habe. W  
 „Water —“ Hier erzählte ich ihm alles, was ich ei  
 so eben erzählt habe; und der brave junge Mann si  
 als ich endete, zu meinen Füßen, schwur mir ew  
 Treue, und entfloß mit mir. — — Verzeiht, verze  
 ihm, wenn er Unrecht that! Ich bin's, die ihn v  
 leitete.

Water (gerührt.) Er that, was er thun sol  
 — Ich erkennte ihn für meinen Sohn nicht mehr, wi  
 er anders gehandelt hätte.

Mutter. Du bist unsere liebe Tochter. M  
 mütterlicher Segen ruhe auf dir! Aber nimm a  
 meine Bedaurung! Dein Water war reich, und i  
 bey uns, wohin du blickst, ist Elend und Mangel.

Water (etwas unwillig.) Mangel? Mutter,  
 weißt ja, ich hab's nicht gern, wenn man Wahrh  
 durch **Übertreibung** zur Unwahrheit macht.  
 Nenne mir den **Mittag**, den wir gezwungen fastet  
 Oder den Abend, in welchem der Schlaf uns hung  
 überraschte!

Mutter. Das nicht. Aber auch Sättigung  
 bloß trockenem Brode ist Demjenigen halber Hung  
 der an Eraten und an Wein sich gewöhnt hat.

Bianca. Sehr richtig vielleicht bey man ch  
 Denkungsart, aber nicht bey der meinigen!  
 Nennt mir **gelebte** Altern, irgend eine Beschä  
 gung, und seht, ob ich mich ihrer schäme, sobald sie e  
 bar ist! Habt ihr bisher von der Arbeit eurer Hä  
 gelebt, so sollen von nun an zwey Hände mehr e  
 ein Mehreres zu erwerben sich bemühen.

**W a t e r.** Herzhaft gesprochen! Laß sehen, ob es dein Ernst sey! — Wir hielten uns bis jetzt eine Köchinn; unsere auswärtigen Geschäfte besorgt ein kleines armes, ganz verwaistes Mädchen, die uns, als Pa:he, und als unsere nächste Muhme, anheimfiel. Theile, liebe Mutter, von nun an die Arbeit der Küche mit unsrer neuen Hausgenossinn, so haben wir schon eine Ersparniß mehr, und für den Erwerb Dessen, was ihr kochen sollt, wird der Himmel und unser Fleiß sorgen.

**B i a n c a.** Ich nehme euern Vorschlag freudig an. — Nur, liebe Mutter, habt im Anfange ein wenig Geduld mit mir! Ich bin eine angehende Schülerrinn, und Diese fehlen oft Trotz dem besten Willen. (Indem sie auf Bonaaventuri blickt, und sieht, daß er sich eine Thräne vom Auge wischt, hinsetzend und ihn umarmend.) Weichling! — was fehlt dir, da wir nun in Sicherheit sind? Weg mit dieser und jeder folgenden Thräne! Damahls, als ich in die Gondel stieg, die uns von Venedig entfernte, oder als ich in stäter Todesangst auf fremdem Rücken schwebte, da vergab ich sie dir; aber jetzt? — Besorgst du vielleicht, daß ich dir dann nicht reizend genug mehr scheinen werde, wenn die Glätte und Weiße dieser Hände sich von Sonne und Arbeit ein wenig mindern dürfte?

**B o n a v.** Verzeih dir der Himmel diese Frage, die ohnedem gewiß dein M u n d nur spricht! — O du, dann noch schön, wenn auch dein Körper zusammenschrumpte, wie ein verwelkendes Blatt, wer unter den Menschen verdient dich, Engel, zu besitzen? Und welcher verachtete Sterbliche besitzt dich? (Er eilt in die nächste Kammer; sie ihm nach, ihn zu trösten.)

hören zu hören; so mannigfaltig bricht er seine n  
 ehenden Gewässer an den hier und da ihm ent  
 genstehenden Klippen; und so reich an Fällen ist  
 Boden, über den er hinrollt. Aber doch, Trotz sei  
 Draußens, ist das Thal viel zu tief, als daß man o  
 das kleinste Geräusch des Stroms vernähme; nur  
 Mühe erblickt man den weißen Schaum, der  
 hier aus zu schleichen scheint, da er doch unten pf  
 schnell dahin schießt.

Schief quer hinab schlingt sich ein einziger schm  
 ler Steig; doch auch ihn hatte jetzt ein Regenguß g  
 sen Theils zerrissen und hinweggespült. Zwar hat  
 die Hirten der dasigen Gegend, denen dieser A  
 unentbehrlich war, in das schlüpfrige weiche Erde  
 tiefe Tritte von der Größe eines Menschenfußes  
 gegraben; aber sie blieben, Trotz ihrer Tiefe, h  
 unsicher; blieben die fürchterlichste Treppe, die je  
 menschlicher Wagehals sich zu besteigen erkühnen d  
 Jene kühnen französischen Luftdurchsegler \*) hä  
 sicher hier gezaudert, und vielleicht die Unvergeßl  
 keit Preis gegeben, auf die sie jetzt so sichern Ansp  
 machen dürfen.

Nun zum ersten Male bebt Bonaventuri für  
 selbst, als er hinabzuklimmen begann. — Aber, Wä  
 des Himmels, wie ward ihm vollends dann zu Wu  
 als er den Hirten ausglitschen und aufs Knie fa  
 sah! Aus seinen glühenden Wangen wich blißschnel  
 der Blutstropfen; Kälte, gleich jener letzten Kälte

---

\*) Charles und Robert, die gerade damals, als B  
 Capello zuerst erschien, die Bewunderung von gan  
 roya auf sich zogen.

menschlichen Erstarrens im Tode, ergoß sich durch seinen ganzen Körper; er wollte schreyen, aber seine Stimme erstarb, und seine Angst war so heftig, daß sie ihm selbst die Kraft zum kleinsten Laute raubte.

Doch über Bianca's Leben, zu größern Schicksalen bestimmt, waltete jetzt ein günstiger Schutzgeist. Mit bewundernswürdiger Geschicklichkeit verlor auch im Ausgleiten der Hirt das Gleichgewicht nicht; sein Fuß gewann noch abgerissenes Erdreich genug, ehe er bis zum äußersten Rand des jähen Abstusses fortgeglitt war; er erhob sich rasch wieder, und endete dann unbeschädigt diesen gefährlichen Steig, der sich unten, seitwärts von jenem wiederhallenden Thale, mit einer kleinen Wiese schloß.

Als Bonaventur hier bald nach ihnen ankam, fand er seine Geliebte mitten unter Blumen sitzen, wovon sie die schönsten brach, solche in einen Strauß zusammenband, und auf ihrem heiter-dabey lächelnden Gesichte auch nicht die kleinste Spur der Furcht mehr blicken ließ.

B o n a v. (auf sie zuellend, ergreift ihre Hand.) Meine Theure, meine Einzige! geschenkt mir durch Wunder, und jetzt auch durch ein Wunder erhalten! Wie ist dir Jetzt?

B i a n c a. Wohl; denn du siehst, daß ich tändle; und rathe einmahl, für wen? (Sie stehet ihm die Blumen dar.)

B o n a v. Dank, liebe Bianca, Dank! Aber wie war dir bey diesem schrecklichen Hinabsteigen zu Ruthe?

B i a n c a (lächelnd.) So, daß ich freylich diesen Muth nicht oft wieder zu bewähren wünsche. Mit fest



zugeschlossenen Augen war ich mir alle Augenblicke Hinunterstürzend in diesen fürchterlichen Abgrund wärtig; wußte, daß dann mein Körper an jenen Felsen in tausend Stücken zerschmettert werden, und im Gebein unbegraben in diesem Schlunde bis zu jenem Tage ruhen würde, der alle Gebeine zu sammeln künnte, die begrabenen wie die unbegrabenen.

Bona v. Helbinn! und als dein Träger ausglüht

Bianca. Was sollte ich sonst denken, als daß der Tod, dieser erwartete Gast, sich nun wirklich einkleidet? Und doch, aufrichtig gestanden, lieber Bonaventuri, war dieser sonst so grausende Besuch mir mehr durch sich selbst, als durch den Gedanken sehr lieblich, daß er von dir mich scheidet. — (Mit dem nächsten Tone.) Scheiden von dir? — Böser Mann! welche sonderbare Kraft mich zu fesseln, lebt in dir, und mir deine Trennung so zahllos qualvoller, als alle übrige Schrecken der Natur dünkt? — Zumahl jetzt da ich nur zu sehr besorgte, dieses Scheiden dir Scheiden auf immer seyn.

Bona v. Scheiden auf immer? Warum Das

Bianca. Und wie? Wenn ich vielleicht bei ersten Wiederbesinnen der erwachenden Seele die Nachricht vernommen hätte, daß du, zu treu nur, mir nicht eilen wollest; daß du den Posten verlassen habest, und die Vorsicht uns anwies, daß du mir nachgestürzt seiest in diesen grausenden Schlund, und nun eine ewige Klüft uns trenne?

Bona v. Bianca, liebes schwärmerisches Weibchen! sprichst du doch ernsthafter und weiser, als ein Priester sprach! — Dir nachzufolgen, dich nicht überleben zu wollen, sollte Das wohl Verbrechen

Auge eines Gottes seyn, der diese endlose Liebe mir gab?

Bianca. Ja wohl endlos; auch auf meiner Seite! Aber eben deshalb wünschte ich, daß sie auch dort daure, und auch dort noch belohnt würde. (Von unarmend.) Mann! und wenn ich Methusalems Alter erreichte, ich würde ihn ja doch nicht austrinken, den tiefen Becher der Liebe, womit ich dich liebe.

Bonav. (traulich.) Nicht? Nicht? O so sey sicher, daß für den meinigen die Ewigkeit selbst nicht zureicht!

Dieses Gespräch — wovon das sonderbarste der Umstand ist, daß es der Hochzeit nach folgte, da bey andern Menschenkindern sonst dergleichen Verheuerungen ihr bloß vorher zu gehen pflegen — ward durch die Zwischenkunft des Hirten unterbrochen, der seitwärts seinen Durst bey einer Quelle gestillt hatte, und sie nun zum Aufbruch ermahnte, weil er unmöglich seine Ziegen so lange einem so nachlässigen Geschöpf, als ein Mädchen sey, anvertrauen könne. Sie folgten ihm, und erreichten in kurzem Pistoja; Bonaventuri verkaufte hier einen von seinen beyden Ringen, um die Mühe des Hirten zu vergelten; und sie kamen des andern Tages, ohne irgend eine Schwierigkeit weiter, nach Florenz.

Bonaventuri, mit seiner Gattin darüber einverstanden, daß Bianca's wahre Abstammung selbst vor seinen Altern ein Geheimniß bleiben sollte, eilte sofort seinem väterlichen Häuschen zu, und ward von dem alten schwachsichtigen Greise zwar mühsam erkannt, aber dann mit Thränen der Freude und Inbrunn

pfangen; ward von den Küffen seiner Mutter fast  
sickt, und von Beyden mit Fragen und Zärtlich  
überhäuft.

Eine schöne Scene in der Wirklichkeit selbst! In  
da Scenen dieser Art sich schon in so manchen Sch  
spielen finden, so stehe hier nur das Ende von der  
genwärtigen.

Vater. Dank! Dank dem Gott, der mei  
nattgelebten Augen, noch ehe sie sich ganz verdunke  
die größte unter allen menschlichen Freuden, den  
blick meines Sohnes, wiederschent! — (Zu seiner  
Mutter, wenn ich einst sterbe, und der Tod mir sa  
werden sollte, dann erinnere mich an diese Minu  
und ihr Andenken wird seine Herbe mit

— wird Bianca gepahrt, die noch bis jetzt unbemerkt und  
schleuht von fern gestanden hat.) Aber wer, lieber Piet  
ist die Dame, die du da mitgebracht hast, und die  
im Laupel meiner Freude noch nicht einmahl wahr  
nommen habe? — Vergeben Sie mir, unbekant  
Dame, Sie scheinen mir nicht von einer Art zu se  
die man sonst leicht übersieht; aber jetzt hätte m  
Großherzog selbst unbemerkt ins Zimmer treten könn

Mutter. Großer Gott, wie blind aus Fre  
sind wir! — Wer ist es denn, lieber Sohn!

Sohn v. (Sie näher führend.) Es ist meine Gattin  
Martella Albani.

Vater (erstaunt.) Deine Gattin? Mein Sohn  
So ganz unvermuthet?

Mutter. Wie? Deine Gattin? — Jetzt, je  
schon, mein Sohn? — Wie kannst du —

**Donav.** (Beider lächelnd.) Ich verstehe Euch, meine theuere Ältern, verstehe diese abgebrochenen Worte und Das, was Ihr ihnen abbrecht. — (Indem er den Säuler ausdeht.) Ab'r seht her und entscheidet, ob ich bey diesen Reizen, vereint mit dem edelsten Herzen, wohl so lange verziehen konnte, bis es dem Glücke gefiel, seine Ungerechtigkeiten gegen uns zu verbessern?

**Bianca** (Wesder Hände mit Wärme ergreifend und rüffend.) O mein Vater! — o meine Mutter! noch nie von mir gesehen, aber jetzt gleich beym ersten Blick mir unendlich theuer, empfangt eure gehorsame Tochter, empfangt die Gattinn eures und ihres Einziggeliebten nicht mit Unwillen!

**Mutter** (No umarmend.) Großer Gott! wer könnte wohl den fühlen; bey diesem Reiz und diesem Ton der Unschuld? — Du hast die Beredsamkeit eines Mönchs, ohne seine Weltläufigkeit zu haben.

**Vater.** Sey mir geküßt mit Vaterskuss und Watterliebe! — — (Sie mit Vergnügen betrachtend.) Daran erkenne ich das Blut der Bonaventuri's. Sie waren zwar arm, von jeher arm; aber auch von jeher schon gewohnt, nur am Busen schöner Frauen zu ruhen, nur für ein reizendes Weibchen Freyheit, Herz und Hand hinzugeben. — Selbst dieses mein altes, nun graugewordenes Mütterchen war einst eine berühmte Schönheit. Ihre Wangen standen den deinigen, liebe Tochter, an Blütze und Reiz sehr wenig nach; und mancher Graf und Marchese, deren Ringe und Zeichen man zurük gewiesen hatte, beneideten mich um die Freuden der Brautnacht, als sie hörten, daß die schöne Isolantha Cornari die Meinige geworden sey.

Mutter. Was du nun da wieder einmahl schreiest! So schäme dich doch, Mann!

Vater (ächtend) Und so ziere dich doch, liebe Weibchen! Als wenn ihr euch nicht noch in eurem neuzigsten Jahre \*) gar zu gern loben ließet; als wenn es dir jetzt noch unangenehm wäre, wenn ich jezulien versichere, daß deine Augen kohlschwarz und feucht sind. Wahrlich, ich müßte doch sehr vergesslich seyn, wenn ich es vergäße, daß euer ganzes Geschlecht Eitelkeit und Lobeserhebung noch weit über Mäßigkeit und Wohlstand setzt. — Aber es sey darum. Kurz, liebe Tochter! deine Schwiegermutter war ehemals ganz Reich deiner würdig, und du wirst ihr, hoffe ich, auch dafür an ehelicher Jugend gleichen.

Bianca. Wenigstens werde ich mich ein so et Muster nachzuahmen bestreben.

Vater. Das verspricht mir dein Auge; und erzähle mir auch, mein Sohn: wie bist du so schnell in den großen Orden des Glücks und Elends der Nahrungsforgen und der Hörner eingetreten? Wer warst du, liebe Tochter, ehe du meine Tochter wurdest?

Bianca. Mein Vater, Michael Albani, ein begüterter Kaufmann in Venedig. Pietro, de

\*) Ein Katalan, wie manchemahl der Schriftsteller gelesen hat, ist gemeinlich wird! — Aus dieser Stelle ist in der That zu ersehen, daß einige, und zwar sogar solche Geschlechter, Donaventuri's Mutter sey selbst neun Jahr alt gewesen, und haben mir bewiesen, daß Dies vangehe; weil dann Pietro Donaventuri schon fünfzig Jahr alt seyn, oder ich eine Art von Isaak's Geburt annehme müßte.

Herr mit uns in Verbindung stand, liebte mich längst, und fand Mittel, mein Herz zu gewinnen, aber leider! zur Einwilligung meines Vaters fand er keine; denn der Geiz dieses Vaters überstieg noch seinen Reichthum bey Weitem. — Nur eine Tugend hatte er, die Geizige sonst selten zu haben pflegen; er war ein treuer Freund; und doch, — sonderbar genug, — war es vorzüglich diese einzige Tugend, die ihn um seinen mühsam erworbenen Wohlstand brachte. Als Bürge für einen treulosen Freund, dem er voll Zuversicht auf sein Wort und auf ihre ehemahlige Tugend-Vertraulichkeit traute, verlor er an Einem Tage sein halbes Vermögen; erhielt am Zweyten die Nachricht, daß ein gescheitertes Schiff ihn um die andere Hälfte bringe, und starb am Dritten. — (Stoßend.) Muthet es der Tochter nicht zu, zu entscheiden, ob an Gift oder Gram.

Vater. Armes Mädchen!

Mutter (ein Kreuz schlagend.) Der heilige Antonius bitte für ihn!

Bonav. (tollt für No.) Hm! bey allen Vorzügen, die jemahls ihr Geschlecht besaß, doch wenigstens auch einen seiner Fehler! Sie weiß Erdichtung zu erzählen, als ob's die heiligste Wahrheit wäre.

Bianca. Kaum war er todt, als ich Bonaventuri rufen ließ. Meine Sorge für ihn durch Liebe wuchs durch diesen Fall, statt daß sie sich hätte lösen sollte; denn ich fiel nun in die Gewalt eines hartnäckigen Weibs, dessen Sohn mich schon längst mit seiner widrigen Neigung gequält hatte. Ihr mußte ich jetzt entgehen, oder ich vermochte es nie. — Mein Geliebter erschien. „Theurer, sprach ich, wenn du je wahre Bärtlichkeit für

zugeschlossenen Augen war ich mir alle Augenblicke Hinunterstürzens in diesen fürchterlichen Abgrund wärtig; wußte, daß dann mein Körper an jenen Felsen in tausend Stücken zerschmettert werden, und in Gebein unbegraben in diesem Schlunde bis zu jenem Tage ruhen würde, der alle Gebeine zu sammeln kimmmt ist, die begrabenen wie die unbegrabenen.

Bona v. Heilbinn! und als dein Träger ausglü-

Bianca. Was sollte ich sonst denken, als der Tod, dieser erwartete Gast, sich nun wirklich stelle? Und doch, aufrichtig gestanden, lieber Bona v. Heilbinn, war dieser sonst so grausende Besuch mir nur durch sich selbst, als durch den Gedanken schrecklich, daß er von dir mich scheide. — (Mit dem nächsten Tone.) Scheiden von dir? — Höher Mann! welche sonderbare Kraft mich zu fesseln, lebt in dir, ist mir deine Trennung so zahllos qualvoller, als alle übrige Schreckniß der Natur dünkt? — Zumahl jetzt da ich nur zu sehr besorgte, dieses Scheiden dir auf immer seyn.

Bona v. Heilbinn. Scheiden auf immer? Warum Das?

Bianca. Und wie? Wenn ich vielleicht bei dem ersten Wiederbesinnen der erwachenden Seele die Nachricht vernommen hätte, daß du, zu treu nur, mir nicht eilen wöllen; daß du den Posten verlassen habest, die Vorsicht uns anwies, daß du mir nachgestürzt sey in diesen grausenden Schlund, und nun eine ewige Klust uns trenne?

Bona v. Heilbinn. Bianca, liebes schwärmerisches Weibchen! sprichst du doch ernsthafter und weiser, als ein Priester sprach! — Dir nachzufolgen, dich nicht überleben zu wöllen, sollte Das wohl Verbrechen

Auge eines Gottes seyn, der diese endlose Liebe mir gab?

Bianca. Ja wohl endlos; auch auf meiner Seite! Aber eben deshalb wünschte ich, daß sie auch dort daure, und auch dort noch belohnt würde. (Zu unarmend.) Mann! und wenn ich Jerusalems Alter erreichte, ich würde ihn ja doch nicht austrinken, den tiefen Becher der Liebe, womit ich dich liebe.

Bonav. (freudig.) Nicht? Nicht? O so sey sicher, daß für den meinigen die Ewigkeit selbst nicht zureicht!

Dieses Gespräch — wovon das sonderbarste der Umstand ist, daß es der Hochzeit nachfolgte, da bey andern Menschenkindern sonst dergleichen Bertheuerungen ihr bloß vorher zu gehen pflegen — ward durch die Zwischenkunft des Hirten unterbrochen, der seitwärts seinen Durst bey einer Quelle gestillt hatte, und sie nun zum Aufbruch ermahnte, weil er unmöglich seine Ziegen so lange einem so nachlässigen Geschöpf, als ein Mädchen sey, anvertrauen könne. Sie folgten ihm, und erreichten in kurzem Pistoja; Bonaventuri verkaufte hier einen von seinen beyden Ringen, um die Mühe des Hirten zu vergelten; und sie kamen des andern Tages, ohne irgend eine Schwierigkeit weiter, nach Florenz.

Bonaventuri, mit seiner Gattinn darüber einverstanden, daß Bianca's wahre Abstammung selbst vor seinen Ältern ein Geheimniß bleiben solle, eilte sofort seinem väterlichen Häuschen zu, und ward von dem alten schwachsichtigen Greise zwar mühsam erkannt, aber dann mit Thränen der Freude und Inbrunn' em-



pfangen; ward von den Küffen seiner Mutter fast  
 rückt, und von Beyden mit Fragen und Zärtlich  
 überhäuft.

Eine schöne Scene in der Wirklichkeit selbst! D  
 da Scenen dieser Art sich schon in so manchen Sch  
 spielen finden, so stehe hier nur das Ende von der  
 genwärtigen.

Vater. Dank! Dank dem Gott, der mei  
 mattgelebten Augen, noch ehe sie sich ganz verdunkelt  
 die größte unter allen menschlichen Freuden, den  
 blick meines Sohnes, wiederchenkt! — (Zu seiner Br  
 Mutter, wenn ich einst sterbe, und der Tod mir sa  
 werden sollte, dann erinnere mich an diese Minu  
 und ihr Andenken wird seine Herbe mitbr  
 —

wird Bianca gewahrt, die noch bis jetzt unbemerkt und  
 schlüchtern von fern gestanden hat.) Aber wer, lieber Piet  
 ist die Dame, die du da mitgebracht hast, und die  
 im Laugel meiner Freude noch nicht einmahl wahr  
 nommen habe? — Vergeben Sie mir, unbekann  
 Dame, Sie scheinen mir nicht von einer Art zu se  
 die man sonst leicht übersieht; aber jetzt hätte m  
 Großherzog selbst unbemerkt ins Zimmer treten könn

Mutter. Großer Gott, wie blind aus Fre  
 sind wir! — Wer ist es denn, lieber Sohn!

Von a v. (Sie näher führend.) Es ist meine Gatti  
 Martella Albani.

Vater (erstaunt.) Deine Gattinn? Mein Sol  
 So ganz unvermuthet?

Mutter. Wie? Deine Gattinn? — Jetzt, j  
 schon, mein Sohn? — Wie kannst du —

**Bona v.** (Bester lächelnd.) Ich verstehe Euch, meine theuere Ältern, verstehe diese abgebrochenen Worte und Das, was Ihr ihnen abbrecht. — (Indem er den Sclave ausdret.) Ab'r seht her und entscheidet, ob ich bey diesen Reizen, vereint mit dem edelsten Herzen, wohl so lange verziehen konnte, bis es dem Glücke gefiel, seine Ungerechtigkeiten gegen uns zu verbessern?

**Bianca** (Wegber Hände mit Wärme ergreifend und süßend.) O mein Vater! — o meine Mutter! noch nie von mir gesehen, aber jetzt gleich beym ersten Blick mir unendlich theuer, empfangt eure gehorsame Tochter, empfangt die Gattinn eures und ihres Einziggeliebten nicht mit Unwillen!

**Mutter** (Sie umarmend.) Großer Gott! wer könnte wohl den fühlen; bey diesem Reiz und diesem Ton der Unschuld? — Du hast die Beredsamkeit eines Mönchs, ohne seine Weltläufigkeit zu haben.

**Vater.** Sey mir geküßt mit Waterskuß und Waterliebe! — — (Sie mit Vergnügen betrachtend.) Daran erkenne ich das Blut der Bonaventuri's. Sie waren zwar arm, von jeher arm; aber auch von jeher schon gewohnt, nur am Busen schöner Frauen zu ruhen, nur für ein reizendes Weibchen Freyheit, Herz und Hand hinzugeben. — Selbst dieses mein altes, nun graugewordenes Mütterchen war einst eine berühmte Schönheit. Ihre Wangen standen den deinigen, liebe Tochter, an Blütze und Reiz sehr wenig nach; und mancher Graf und Marchese, deren Ringe und Zeichen man zurük gewiesen hatte, beneideten mich um die Freuden der Brautnacht, als sie hörten, daß die schöne Isolantha Cornari die Meinige geworden sey.

Mutter. Was du nun da wieder einmahl schon  
heft! So schäme dich doch, Mann!

Vater (sähetnd.) Und so ziere dich doch, liz  
Weibchen! Als wenn ihr euch nicht noch in eurem neu  
zigsten Jahre \*) gar zu gern loben liehet; als we  
es dir jetzt noch unangenehm wäre, wenn ich jezum  
len verühere, daß deine Augen kohlschwarz und fi  
kelnd sind. Wahrlich, ich müßte doch sehr vergeßt  
seyn, wenn ich es vergäße, daß euer ganzes Geschle  
Eitelkeit und Lobeserhebung noch weit über Nahrung  
und Wohlstand setzt. — Aber es sey darum. Kurz, li  
Tochter! deine Schwiegermutter war ehemahls ganz  
Reiz deiner würdig, und du wirst ihr, hoffe ich, al  
dafür an ehelicher Jugend gleichen.

Bianca. Wenigstens werde ich mich ein so ed  
Muster nachzuahmen bestreben.

Vater. Das verspricht mir dein Auge; und u  
erzähle mir auch, mein Sohn: wie bist du so schnell i  
so hastig in den großen Orden des Glücks und Elen  
der Nahrungsforgen und der Hörner eingetreten?   
Wer warst du, liebe Tochter, ehe du meine Toch  
wurdest?

Bianca. Mein Vater, Michael Albani, i  
ein begüterter Kaufmann in Venedig. Pietro, de

---

\*) Ein Katakomben, wie manchemahl der Schriftst  
gelesen werden wird! — Aus dieser Stelle de  
in der ... einige, und zwar sogar sogar  
geschloß ... Mutter sey selbst neun  
Jahr alt gewesen, und haben mir bewiesen, daß Dies i  
angehe; weil dann Pietro Donaventuri schon fünfzig  
alt seyn, oder ich eine Art von Maats Geburt anneh  
würde.

Herr mit uns in Verbindung stand, liebte mich längst, und fand Mittel, mein Herz zu gewinnen, aber leider! zur Einwilligung meines Vaters fand er keine; denn der Geiz dieses Letztern überstieg noch seinen Reichtum bey Weitem. — Nur eine Tugend hatte er, die Geizige sonst selten zu haben pflegen; er war ein treuer Freund; und doch, — sonderbar genug, — war es vorzüglich diese einzige Tugend, die ihn um seinen mühsam erworbenen Wohlstand brachte. Als Bürge für einen treulosen Freund, dem er voll Zuversicht auf sein Wort und auf ihre ehemahlige Tugend-Vertraulichkeit traute, verlor er an Einem Tage sein halbes Vermögen; erhielt am Zweyten die Nachricht, daß ein gescheitertes Schiff ihn um die andere Hälfte bringe, und starb am Dritten. — (Stodend.) Muthet es der Tochter nicht zu, zu entscheiden, ob an Gift oder Gram.

Water. Armes Mädchen!

Mutter (ein Kreuz schlagend.) Der heilige Antonius bitte für ihn!

Bonav. (teife für sich.) Hm! bey allen Vorzügen, die jemahls ihr Geschlech. besaß, doch wenigstens auch einen seiner Fehler! Sie weiß Erdichtung zu erzählen, als ob's die heiligste Wahrheit wäre.

Bianca. Kaum war er todt, als ich Bonaventuri rufen ließ. Meine Sorge für ihre Liebe wuchs durch diesen Fall, statt daß sie sich selbst sollte; denn ich fiel nun in die Gewalt eines harten Weims, dessen Sohn mich schon längst mit seiner widrigen Neigung gequält hatte. Ihr mußte ich jetzt entgehen, oder ich vermochte es nie. — Mein Geliebter erschien. „Theurer, sprach ich, wenn du je wahre Bärtlichkeit für

„mich empfunden hast, so beweise es jetzt! Ich bin  
 „reit, mit dir zu fliehen; aber wisse, so wie ich  
 „dir stehe, siehst du auch meine ganze Habe. M.  
 „Water —“ Hier erzählte ich ihm alles, was ich ei-  
 so eben erzählt habe; und der brave junge Mann si-  
 als ich endete, zu meinen Füßen, schwur mir ew-  
 Treue, und entfloß mit mir. — — Verzeiht, verze-  
 ihm, wenn er Unrecht that! Ich bin's, die ihn v-  
 leitete.

Water (gerührt.) Er that, was er thun soll  
 — Ich erkennte ihn für meinen Sohn nicht mehr, we-  
 er anders gehandelt hätte.

Mutter. Du bist unsere liebe Tochter. M-  
 ütterlicher Segen ruhe auf dir! Aber nimm a-  
 meine Bedaurung! Dein Water war reich, und h-  
 bey uns, wohin du blickst, ist Elend und Mangel.

Water (etwas unwillig.) Mangel? Mutter,  
 weißt ja, ich hab's nicht gern, wenn man Wahr-  
 durch ~~Überkreitung~~ zur Unwahrheit macht.  
 Nenne mir den ~~Wittag~~, den wir gezwungen fastet  
 Oder den Abend, in welchem der Schlaf uns hung-  
 überraschte!

Mutter. Das nicht. Aber auch Sättigung  
 bloß trockenem Brode ist Demjenigen halber Hung-  
 der an Eraten und an Wein sich gewöhnt hat.

Bianca. Sehr richtig vielleicht bey man-  
 Denkungsart, aber nicht bey der meinigen!  
 Nenn mir ~~geliebte~~ Altern, irgend eine Beschi-  
 gung, und seht, ob ich mich ihrer schäme, sobald sie e-  
 bar ist! Habt ihr bisher von der Arbeit eurer Hä-  
 gelebt, so sollen von nun an zwey Hände mehr  
 ein Mehreres zu erwerben sich bemühen.

W a t e r. Herzhaft gesprochen! Laß sehen, ob es dein Ernst sey! — Wir hielten uns bis jetzt eine Köchinn; unsere auswärtigen Geschäfte besorgt ein kleines armes, ganz verwaistes Mädchen, die uns, als Pathe, und als unsere nächste Ruhme, anheimfiel. Theile, liebe Mutter, von nun an die Arbeit der Küche mit unsrer neuen Hausgenossinn, so haben wir schon eine Ersparniß mehr, und für den Erwerb Dessen, was ihr kochen sollt, wird der Himmel und unser Fleiß sorgen.

B i a n c a. Ich nehme euern Vorschlag freudig an. — Nur, liebe Mutter, habt im Anfange ein wenig Geduld mit mir! Ich bin eine angehende Schülerrinn, und Diese fehlen oft Trotz dem besten Willen. (Indem sie auf Bonaventuri blickt, und sieht, daß er sich eine Thräne vom Auge wischt, blinzelnd und ihn unarmend.) Weichling! — was fehlt dir, da wir nun in Sicherheit sind? Weg mit dieser und jeder folgenden Thräne! Damahl, als ich in die Gondel stieg, die uns von Venedig entfernte, oder als ich in stäter Todesangst auf fremdem Rücken schwebte, da vergab ich sie dir; aber jetzt? — Besorgst du vielleicht, daß ich dir dann nicht reizend genug mehr scheinen werde, wenn die Glätte und Weisheit dieser Hände sich von Sonne und Arbeit ein wenig mindern dürfte?

B o n a v. Verzeih dir der Himmel diese Frage, die ohnedem gewiß dein M u n d nur spricht! — O du, dann noch schön, wenn auch dein Körper zusammenschrumpte, wie ein verwelkendes Blatt, wer unter den Menschen verdient dich, Engel, zu besitzen? Und welcher verachtete Sterbliche besitzt dich? (Er eilt in die nächste Kammer; sie ihm nach, ihn zu trösten.)

Bianca hielt treulich, was sie zugesagt ha  
Mit einem Eifer, als wäre sie von Jugend auf  
Haushälterinn erzogen worden, griff sie jede, se  
die härteste Arbeit, glücklich an, und ihre Schwie  
mutter hatte öfter nöthig, ihr die Ruhe, als  
Geschäft anzubefehlen. Oft, wenn sie, müde i  
der Last des Tages, sich des Abends freundlich an  
Seite ihres Gatten schmiegen wollte, sah sie den Ku  
mer in seinem Blicke, und zwang sich dann zu dop  
ter Munterkeit und Stärke. Doch ihre List betrog  
nicht; seine Thräne träufelte oft heiß mitten im K  
fen auf ihre Wange, und als er einst sie überrasch  
wie sie ihre in der Küche blutig geritzte Hand heim  
mit einem leinenen Tuche umwand, warf er sich, u  
des bittersten Schmerzens, zu ihren Füßen nieder.

„Wozu, (rief er aus) wozu diese himmlische Gü  
„mit der du jede Schmach und jeden Unfall deiner  
„niedrigung mir zu verbergen suchst? dieser Ernie  
„gung, die ich Unglücklicher allein über dich brach  
„Glaubst du wohl, daß ich mich selbst minder mit W  
„würfen quäle, weil du dir dieselben nicht laut erlauf  
„— Oder verklagt mich dein heimlicher Seufz  
„verklagt mich der Gram, den du lange in dir r  
„schliefe, und den du nur dann küfetest, wenn du l  
„allein siehst, minder vor dem Richterstuhl Gott  
„als eine öffentlich geweinte Thräne Dieß thun würd

Bianca (ihn aufhebend.) Was schwachst du  
wieder? — Mein Eheurer, welche finstere, grundl  
Vorstellung quält dich?

Bona v. Vorstellung? Ist es Vorstellung di  
wann ich mit sictlichen Augen den Schweiß ei  
Magd vom Angesicht einer Dame herabträufeln se

die sonst zwanzig leibeigene Hände bedienten? Ist es Vorstellung bloß, wenn ich dieses Blut von deiner Hand wegstülße, die du in der niedrigsten Arbeit verlegtest?

**Bianca.** Niedrig? Was nennst du so, lieber Bonaventuri? Ist eine Arbeit niedrig, die zu unserm Lebensunterhalt unumgänglich ist, und die kein Vorwurf des Gewissens vergällt? Ist eine fürstliche Mahlzeit süßer, als diejenige, die mein eigener Fleiß bereitet, und zu welcher mir Mühe und Bewegung eine reichliche Begierde erregt haben? Fehlt es einer treuen Gattinn an Vergnügen, wenn sie mit ihrem selbst erwählten Gemahl unter einem Dache wohnt, an seinem Busen ausruht, an seinen Blicken, Worten und Küssen sich weidet? — Sieh, Sophist, Dieß ist mein Loos, und du murrest, da du dem Himmel danken solltest? Ja, ja, du Lieber, ich will dir's nicht verhehlen, daß ich diese Hand mir bey der Arbeit blutig gerissen habe; und um ganz von meiner Aufrichtigkeit überzeugt zu seyn, so wisse, es geschah bey einer Arbeit für dich.

**Bonav.** Für mich? Ha, grausame Bianca, und du verbiethest mir, mich zu betrüben, mich selbst deßhalb anzuklagen?

**Bianca.** Ja wohl verbiethe ich es dir. Fühlst du denn nicht, daß es ein Vergnügen seyn müßte, sein Blut für Denjenigen zu vergießen, den man liebt? Sey es noch so wenig, sey es auf welche Art es wolle, es bleibt doch eine gewisse süße Wollust, die Dieß mit tausend Freuden gemein hat, daß sie sich besser empfinden, als ausdrücken läßt.

**Bonav.** Liebe Schwärmerinn!



Bianca. Nun wahrhaftig in diesem Dun  
brauchte ich mich wohl vor der Abrechnung mit  
kaum zu scheuen, so lange ich noch des Appennins-  
meines damaligen Trägers gedenken werde. Laß  
auch schwärmen, Bonaventuri! Laß uns mit dank  
rem Herzen des Himmels mildestes Geschenk, we  
felsseitig sich ergießende Liebe, genieß  
— (indem sie nach der einen Ecke des Zimmers blickt):  
Aber sieh da, fast hätte ich vergessen, daß nach v  
brachter Arbeit es selbst an Zeitvertreib mir mi  
gebricht.

Bona v. An Zeitvertreib?

Bianca. Ist diese Laute hier keiner? Habe  
dir schon das neue Liedchen auf ihr vorgespielt und v  
gesungen, das überdies wohl gar halb und halb me  
eigene Erfindung seyn dürfte?

Bona v. O welches? welches? Ich beschwo  
dich, laß mich es hören!

Bianca (die Laute nehmend.) So höre es den  
und laß Balsam für dein Herz seyn, was v  
leicht Mißklang deinem Ohr seyn dürfte. —  
(Angt mit jüdtlichstem Blick auf Bonaventuri gerichtet:)

Was klagst du, Mann, daß nicht sein Gold  
Uns Indien und Peru zollt?

Daß nimmer, von Gewinn beschwert,  
Für uns ein Schiff durch Fluthen fährt?

Daß mir im Haar nicht Perlen prangen,  
Woran die blut'gen Tropfen noch

Des armen Negers hängen?

Mag unsere Tafel knapp und klein,  
 Oft trocken unser Becher seyn!  
 Macht trocknes Brot und trüben Most  
 Die Liebe nicht zur Götterkost?  
 Kann Armuth Seuzer dir erzwingen?  
 Wenn, Ranken gleich, sich fest um dich  
 Der Gattinn Armé schlingen?

Laß seyn, daß unsere Lagerstatt  
 Kein Pfühl von Eiderdunen hat!  
 Daß uns, statt süßer Melodien,  
 Vor Morgen weckt des Hahns Geschrey!  
 Wohl uns, wenn nie im ernstestn Grimme,  
 Wie den Tyrann, Trog Krön' und Wack',  
 Schrecket des Gewissens Stimme!

Blick her ins Auge, sonnenhell!  
 Noch ward es keine Thräne Quell;  
 Noch hob mein liebevolles Herz  
 Die Reue nie mit bitterm Schmerz;  
 Noch schaut' ich auf verlass'nes Glück,  
 Auf Überfluß, auf Rang' und Pracht,  
 Mit keinem trüben Blick.

Denn du mein Stolz, mein Glück und Ruhm,  
 Gabst mir dein Herz zum Eigenthum;  
 Gabst zu der Treut sicher'n Pfand  
 Mir Wort und Schwur und Ring und Hand. —  
 Im deutschen und im welschen Reiche,  
 Wo nun der Kaiser? wo der Fürst,  
 Der mir an Hoheit gleiche?

(Sie legt bey diesen letzten Worten die Laute weg, und armt ihn.)

**Bona v.** (außer sich.) O daß kein Engel jetzt lähe! Neid über meine Seligkeit könnte sonst aus ihm einen Abgefallenen mehr machen. — Ni deines Geschlechts! auch mit mir kann der Beherr von Indostan selbst sich nicht an Reichthum messen

**Bianca.** Schmeichler, lieber Schmeich (Man hört ein Geräusch von fern; Bianca eilt ans Fenst) Aber was ist das für ein Getümmel des Volks der Straße? Was soll der Freudenruf der Menge deuten?

**Bona v.** (der auch ans Fenster geht.) Nichts n und nichts minder, als daß unser Großherzog hier bey reiten wird.

**Bianca.** Der Großherzog? — Noch habe ihn nie gesehen. — (Durch den Vorhang blickend.) Schönerr Herr! Seine Miene verräth Hoheit Seele.

**Bona v.** Und doch verräth sie sicher noch n das Drittheil von Derjenigen, die er wirklich bes Sein edles Herz würde ihn auch im tiefsten Sta eben so über alle Florentiner erheben, als es jetzt St und Geburt thun.

**Bianca.** Der verzweifelte Vorhang! Ich k seinethalben diesen gerühmten Fürsten nicht so ganz kennen, wie ich wohl wünschte.

**Bona v.** (spöttelnd.) Eine wichtige Unannehmlichkeit, die du mit einem einzigen Finger aus dem B räumen kannst.

**Bianca** (scherzend.) Meinst du? Hab ich de Erlaubniß dazu? (Sie öffnet ein wenig Fenster und Vorhan

Bonav. Sieh einmahl, er blickt herauf! —  
 Jetzt wieder! — Ha, Bianca, laßest du nicht in seiner  
 Miene den Gedanken: bey'm Himmel! ein reizendes  
 Weib!

Bianca (lachend.) Nein, wahrhaftig, Das laß  
 ich nicht! Glaubst du denn, daß alle Männer so schlecht  
 sehen, und so übel wählen, wie du? (Der Großberzog  
 sieht sich noch ein Mahl um; Bianca läßt den Vorhang  
 fallen.)

Bonav. (lachend.) Kommt es nicht auf meine  
 Rede? — Sah er sich nicht noch ein Mahl nach dir  
 um? — Weibchen, Weibchen, daß ich nicht eifersüch-  
 tig werde!

Bianca. Habaha! Eifersüchtig? Und auf wen?  
 Man darf freylich euch Männern jede Ungerechtigkeit  
 zutrauen; doch diese hier wäre beynähe allzu groß,  
 als auch nur glaublich zu seyn.

---

Lächelnd eilte Bianca bey diesen Worten vom  
 Fenster hinweg, und schritt wieder zu irgend einer,  
 schon auf sie wartenden, häuslichen Arbeit. Daß es  
 Bonaventuri mit seiner angedrohten Eifersucht kein  
 Ernst war, ergibt sich von selbst. Denn er war nur zu  
 überzeugt von Bianca's Tugend, von ihrer Eingezo-  
 genheit, von ihrer Unbekanntschaft mit dem gan-  
 zen übrigen Florenz. Auch war der Vorfall, daß ein  
 junger Fürst nach einem weiblichen Gesicht am Fenster  
 sich umschaut, so unbedeutend; Pietro hatte denselben  
 am nächsten Morgen bereits ganz vergessen.

Gleichwohl — da das Glück schon oft das Schick-  
 sal ganzer Staaten an einen Männerblick, oder ein

Welberlächeln, an einen Feuerfunken, oder ein Eckorn band, — gleichwohl schien auch jetzt eine fei-  
 Festtags-Launen sich ins Spiel zu mischen; und  
 geküsteter Vorhang sollte in Bianca's Leben fast  
 noch als jene zugeworfene Hausthür bewirken.

Franziscus, Großherzog von Florenz, der ält-  
 Sohn des berühmten Cosmus I. war nicht nur ei-  
 der schönsten, reichsten, mächtigsten Fürsten, die  
 mahls das Zepter über Toskana geführt, sondern a-  
 mit Geistesgaben so mild, wie mit Glücksgütern a-  
 gestattet. Das Erbtheil des medicaischen Hauses, i-  
 be zu Künsten und Wissenschaften, war ihm reich  
 zugefallen. Seine Hauptstadt zu verschönern, se-  
 Staaten zu bereichern, seine Untertanen zu beglück-  
 war sein sehnlicher Wunsch, der — nicht bloß Wu-  
 blieb. Wiewohl gerade damals Zeiten einzukun-  
 begannen, die dem Flor des florentinischen Sant  
 mit Verminderung, — wo nicht gar mit Verwel-  
 drohten; wiewohl Spaniens sinkender Wohlstand, F-  
 lands steigende Größe auch aufs mittelländische M-  
 wirkten — dennoch erhielt Franzens Bestreben das  
 terländische Gewerbe beym bisherigen Gedeihen. B-  
 lenkte er die Zügel der Regierung. Durch Ger-  
 tigkeit schreckte er den Frevler, beseligte durch Mi-  
 den Biedermann. Glänzend war er bey seinen Fest-  
 rund um sich her suchte er Heiterkeit zu verbreit-  
 und — besaß sie doch selbst nicht ganz; wenigstens  
 nicht, wie er sie verdiente.

Denn dieser gefühlvolle, jedem zärtlichen Einbr-  
 offene Prinz hatte als Jüngling schon ein Opfer bi-  
 gen müssen, das beym Fürstenrange sich — gewöhn-  
 findet; hatte sich nicht verheirathet, sondern war

verheirathet worden. Johanna von Oesterreich, Maximilians II. Schwester, arm an körperlicher Schönheit, und noch ärmer an jener Anmuth, die nicht selten den Abgang der Schönheit ersetzt, ja zuweilen wohl gar mit Wucherzins vergütet, hatte aus Vaters Willkür seine Hand empfangen; seines Herzens sich zu beweisen war ihr unmöglich. Der verhandelte Prinz erbeute heimlich, als er zum ersten Mal die ihm bestimmte Gemahlsinn erblickte, und sie so — reizlos fand. Noch ahndete er nicht, was er bald nur zu genau erfuhr, daß dieser äußerliche Mangel ihr kleinster Fehler sey. Pfäffische Erziehung hatte sie zur Andächteley, die zwangvolle Sitte ihres väterlichen Hofes zum Stolz, oder wenigstens zum Anschein desselben geleitet. Die Kaiserstochter glaubte: der Großherzog müsse sich durch Ehe mit ihr überschwenglich geehrt finden; ihre Eifersucht war ohne Maß und Ziel. Jede noch so kleine Schadloshaltung schien ihr eine Verletzung der ehelichen Pflicht zu seyn. Sie schmolte und klagte dann, bald bey ihrem Schwiegervater, so lange er noch lebte, bald bey ihrem Bruder. Daß sie Dieß nicht beliebt machen konnte, erdäch jeder. Franz entfremdete sein Herz täglich mehr von ihr. Eine dängliche Leere herrschte in seiner Seele. Er hatte sie einige Mal schon an seinem Hofe auszufüllen gesucht, und — nicht vermocht. Man trug ihm manches Herz entgegen, was doch nicht ein Herz für ihn war. Die Eifersucht Johanna's verbannte überdieß aus dem Birkel ihres Umgangs jeden Reiz weit hinweg, der ihr gefährlich dünkte.

Jetzt traf ein ungeführer Blick des Fürsten auf Bianca's Blick; und schneller fliegt kaum der Lichtstrahl durch unermessliche Räume, als die Liebe mit

diesem einzigen Blick sich in sein Herz ergoß. Er dächte ihm, habe er ein Gesicht erblickt, das an Schönheit mit dieser Unbekannten sich vergleichen dürfe. Seine Hand erbebte am Zügel des Pferdes; die Besen sank aus seiner Rechten; des kleinsten Seitenspruges von seinem Kofse hätte es bedurft, so wäre selbst bügel- und sattellos geworden. Er zauderte, sich noch zehn Mal um; ward roth; jetzt blaß, wieder roth; sah auf der Jagd, zu welcher er ritt, die er sonst fast leidenschaftlich liebte, weder Fußsteig, Graben, weder Baum noch Wild; vermochte es überhaupt kaum einige Stunden dabey auszuhalten; ritt dann, mit verhängtem Zügel, nach Florenz zurück.

Sein Rückweg trug ihn auch jetzt natürlicher Weise wieder bey Bianca's Wohnung vorüber; er sah nicht. — Sein Pferd, mit Absicht von ihm selbst reizt, bäumte; fast alle Bewohner und Bewohnerinnen dieser Straße eilten, bey dem Getöse, neugierig an das Fenster, und blickten besorgt auf ihn her; nur Bianca kam nicht; nur sie, die Einzige nicht, deren Fenster er hinauf schaute. Er sah sich abermals wohl sechs Mal um, und alle sechs Mal vergeblich. Verdrießlich kam er in seinem Pallast an; begab einsam in sein Gemach; erschien spät bey der Tafel war einsylbig, ja fast stumm, setzte einige Tage hindurch alle Morgen seinen Jagd-Austritt fort, und kehrte stets noch verdrießlicher heim. Die Veränderung seines Gemüths war augenscheinlich genug, um selbst seinen niedrigsten Bedienten bemerkt zu werden. Was ihm fehlen könne, war Allen unbegreiflich.

Einer seiner ersten Höflinge hieß Mondragone. Von Geburt ein Spanier, war er doch seit vier oder fünf und zwanzig Jahren schon in Florenz einheimisch geworden; hatte selbst an der Erziehung des Prinzen und seines Bruders, Ferdinand, — damaligen Cardinal von Medicis, vielen Antheil, obgleich herzlich wenig Verdienst gehabt. Denn er gehörte zu jener zahllosen Classe von Hoffstranzen, die zuerst an ihren Fürsten und nur jetztweisen — wenn es donnert, oder wenn sie erkranken, oder auch wenn ihr Ansehen wankt, — an eine Gottheit glauben. An ihm hatte es wahrlich nicht gelegen: daß Großherzog Franz nicht ein Stiefvater seines Landes ward; denn jeder Luſt des Jünglings hatte er gewillfahrt, manche Begierden in ihm geweckt. Ein ansehnliches Amt und ein beträchtliches Jahrgeld war sein Lohn geworden.

Männern dieser Art, welchen ein durchlauchtiges Lächeln mehr als die zehn Gebote, ein heimliches Wort, von ihrem Regenten zugeflüstert, mehr als die ganze Religion, und ein Schritt höher im fürstlichen Vertrauen mehr als Treu und Menschlichkeit gilt, — Männern dieser Art, wenn Sie einmahl den schlüpfrigen Poken des Günstlings errungen haben, ist nichts peinlicher, als wenn sie bey ihrem Gebiether irgend ein Geheimniß zwar wittern, doch nicht errathen können. Mondragone beschloß daher auch das Gegenwärtige auszuspähen; beschloß, Franzens ins Herz zu schauen, es möge kosten, was da wolle.

„Haben Eure Durchlaucht (fragte er ihn eines Tages gleich früh nach den ersten Eintrittscomplimenten.) „schon das neue Singspiel gesehen, das der junge neapolitanische Tonkünstler gesetzt hat?“



**Bianca.** Nun wahrhaftig in diesem Pund brauchte ich mich wohl vor der Abrechnung mit kaum zu scheuen, so lange ich noch des Appennins u meines damahligen Trägers gedenken werde. Laß auch schwärmen, Bonaventuri! Laß uns mit dankrem Herzen des Himmels mildestes Geschenk, wechselseitig sich ergießende Liebe, genieß — (indem sie nach der einen Ecke des Zimmers blickt.) Aber sieh da, fast hätte ich vergessen, daß nach v brachter Arbeit es selbst an Zeitvertreib mir ni gebriecht.

**Bona v.** An Zeitvertreib?

**Bianca.** Ist diese Laute hier keiner? Habe dir schon das neue Liedchen auf ihr vorgespielt und v gesungen, das überdieß wohl gar halb und halb me eigene Erfindung seyn dürfte?

**Bona v.** O welches? welches? Ich beschwo dich, laß mich es hören!

**Bianca** (die Laute nehmend.) So höre es der und laß Balsam für dein Herz seyn, was v leicht Mißklang deinem Ohr seyn dürfte. — (Kugt mit jüdtlichstem Blick auf Bonaventuri gerichtet:)

Was klagst du, Mann, daß nicht sein Gold .

Uns Indien und Peru zollt?

Daß nimmer, von Gewinn beschwert,

Für uns ein Schiff durch Fluthen fährt?

Daß mir im Haar nicht Perlen prangen,

Woran die blut'gen Tropfen noch

Des armen Negers hangen?

Mag unsere Tafel knapp und klein,  
 Oft trocken unser Becher seyn!  
 Macht trocknes Brot und trüben Most  
 Die Liebe nicht zur Götterkost?  
 Kann Armuth Zeu'ger dir erzwingen,  
 Wenn, Ranken gleich, sich fest um dich  
 Der Gattinn Armé schlingen?

Laß seyn, daß unsere Lagerstatt  
 Kein Pfühl von Eiderdunen hat!  
 Daß uns, statt süßer Melodey,  
 Vor Morgen weckt des Hahn's Geschrey!  
 Wohl uns, wenn nie im ernsten Grimme,  
 Wie den Tyrann, Trotz Krön' und Wack',  
 Schrecket des Gewissens Stimme!

Blick her ins Auge, sonnenhell!  
 Noch ward es keine Thräne Quell;  
 Noch hob mein liebevolles Herz  
 Die Reue nie mit bitterm Schmerz;  
 Noch schaut' ich auf verlass'nes Glück;  
 Auf Überfluß, auf Rang' und Pracht,  
 Mit keinem trüben Blick.

Denn du mein Stolz, mein Glück und Ruhm,  
 Gabst mir dein Herz zum Eigenthum;  
 Gabst zu der Treue sicher Pfand  
 Mir Wort und Schwur und Ring und Hand. —  
 Im deutschen und im welschen Reiche,  
 Wo nun der Kaiser? wo der Fürst,  
 Der mir an Hoheit gleiche?

(Sie legt bey diesen ichten Worten die Laute weg, und armt ihn.)

**Bona v.** (außer sich.) O daß kein Engel jetzt lähe! Neid über meine Seligkeit könnte sonst aus ihm einen Abgefallenen mehr machen. — Ni deines Geschlechts! auch mit mir kann der Beherrj von Indostan selbst sich nicht an Reichthum messen

**Bianca.** Schmeichler, lieber Schmeichl (Man hört ein Geräusch von fern; Bianca eilt ans Fenst) Aber was ist das für ein Getümmel des Volks der Straße? Was soll der Freudenruf der Menge deuten?

**Bona v.** (der auch ans Fenster geht.) Nichts m und nichts minder, als daß unser Großherzog hier bey reiten wird.

**Bianca.** Der Großherzog? -- Noch habe ihn nie gesehen. — (Durch den Vorhang blickend.) (schöner Herr! Seine Miene verräth Hoheit Seele.

**Bona v.** Und doch verräth sie sicher noch n das Drittheil von Derjenigen, die er wirklich besit Sein edles Herz würde ihn auch im tiefsten Sta eben so über alle Florentiner erheben, als es jetzt St und Geburt thun.

**Bianca.** Der verzweifelte Vorhang! Ich ke seinethalben diesen gerühmten Fürsten nicht so ganz kennen, wie ich wohl wünschte.

**Bona v.** (spöttelnd.) Eine wichtige Unannehmli keit, die du mit einem einzigen Finger aus dem B räumen kannst.

**Bianca** (scherzend.) Meinst du? Hab ich te Erlaubniß dazu? (Sie öffnet ein wenig Fenster und Vorhan

Bonav. Sieh einmahl, er blickt herauf! —  
 Jetzt wieder! — Ha, Bianca, laßest du nicht in seiner  
 Miene den Gedanken: bey'm Himmel! ein reizendes  
 Weib!

Bianca (lachend.) Nein, wahrhaftig, Das las  
 ich nicht! Glaubst du denn, daß alle Männer so schlecht  
 sehen, und so übel wählen, wie du? (Der Großberzog  
 sieht sich noch ein Mahl um; Bianca läßt den Vorhang  
 fallen.)

Bonav. (lachend.) Kommt es nicht auf meine  
 Rede? — Sah er sich nicht noch ein Mahl nach dir  
 um? — Weibchen, Weibchen, daß ich nicht eifersüch-  
 tig werde!

Bianca. Hahaha! Eifersüchtig? Und auf wen?  
 Man darf freylich euch Männern jede Ungerechtigkeit  
 zutrauen; doch diese hier wäre beynabe allzu groß,  
 als auch nur glaublich zu seyn.

Lächelnd eilte Bianca bey diesen Worten vom  
 Fenster hinweg, und schritt wieder zu irgend einer,  
 schon auf sie wartenden, häuslichen Arbeit. Daß es  
 Bonaventuri mit seiner angedrohten Eifersucht kein  
 Ernst war, ergibt sich von selbst. Denn er war nur zu  
 überzeugt von Bianca's Tugend, von ihrer Eingezo-  
 genheit, von ihrer Unbekanntschaft mit dem gan-  
 zen übrigen Florenz. Auch war der Vorfall, daß ein  
 junger Fürst nach einem weiblichen Gesicht am Fenster  
 sich umschaut, so unbedeutend; Pietro hatte denselben  
 am nächsten Morgen bereits ganz vergessen.

Gleichwohl — da das Glück schon oft das Schick-  
 sal ganzer Staaten an einen Männerblick, oder ein

Weiberlächeln, an einen Feuerfunken, oder ein Sa-  
korn band, — gleichwohl schien auch jetzt eine sei-  
festags-Launen sich ins Spiel zu mischen; und  
gestüteter Vorhang sollte in Bianca's Leben fast in  
noch als jene zugeworfene Haus Thür bewirken.

Franziscus, Großherzog von Florenz, der ält-  
Sohn des berühmten Cosmus I. war nicht nur ei-  
der schönsten, reichsten, mächtigsten Fürsten, die  
mahls das Zepter über Toskana geführt, sondern a-  
mit Geistesgaben so mild, wie mit Glücksgütern a-  
gestattet. Das Erbtheil des medicaischen Hauses, &  
be zu Künsten und Wissenschaften, war ihm reich  
zugefallen. Seine Hauptstadt zu verschönern, se-  
Staaten zu bereichern, seine Untertanen zu beglück-  
war sein sehnlicher Wunsch, der — nicht bloß Wur-  
blieb. Wiewohl gerade damals Zeiten einzulen-  
begannen, die dem Flor des florentinischen Hand-  
mit Verminderung, — wo nicht gar mit Verwel-  
drohten; wiewohl Spaniens sinkender Wohlstand, &  
lands steigende Größe auch aufs mittelländische M-  
wirkten — dennoch erhielt Franzens Bestreben das  
terländische Gewerbe beym bisherigen Gedeihen. W-  
lenkte er die Zügel der Regierung. Durch Gere-  
tigkeit schreckte er den Frevler, beseligte durch Mi-  
den Biedermann. Glänzend war er bey seinen Fest-  
rund um sich her suchte er Heiterkeit zu verbreit-  
und — besaß sie doch selbst nicht ganz; wenigstens  
nicht, wie er sie verdiente.

Denn dieser gefühlvolle, jedem zärtlichen Ein-  
offene Prinz hatte als Jüngling schon ein Opfer bi-  
gen müssen, das beym Fürstenrange sich — gewöhn-  
Endes; hatte sich nicht verheirathet, sondern war :

verheirathet worden. Johanna von Oesterreich, Maximilians II. Schwester, arm an körperlicher Schönheit, und noch ärmer an jener Anmuth, die nicht selten den Abgang der Schönheit ersetzt, ja zuweilen wohl gar mit Wucherzins vergütet, hatte aus Vaters Willkür seine Hand empfangen; seines Herzens sich zu bemestern war ihr unmöglich. Der verhandelte Prinz erhebt heimlich, als er zum ersten Mal die ihm bestimmte Gemahlsinn erblickte, und sie so — reizlos fand. Noch ahndete er nicht, was er bald nur zu genau erfuhr, daß dieser äußerliche Mangel ihr kleinster Fehler sey. Pfäffische Erziehung hatte sie zur Andächteley, die zwangvolle Sitte ihres väterlichen Hofes zum Stolz, oder wenigstens zum Anschein desselben geleitet. Die Kaiserstochter glaubte: der Großherzog müsse sich durch Ehe mit ihr überschwenglich geehrt finden; ihre Eifersucht war ohne Maß und Ziel. Jede noch so kleine Schadloshaltung schien ihr eine Verletzung der ehelichen Pflicht zu seyn. Sie schmolte und klagte dann, bald bey ihrem Schwiegervater, so lange er noch lebte, bald bey ihrem Bruder. Daß sie Dieß nicht beliebter machen konnte, erräth jeder. Franz entfremdete sein Herz täglich mehr von ihr. Eine bängliche Leere herrschte in seiner Seele. Er hatte sie einige Mal schon an seinem Hofe auszufüllen gesucht, und — nicht vermocht. Man trug ihm manches Herz entgegen, was doch nicht ein Herz für ihn war. Die Eifersucht Johanna's verbannte überdieß aus dem Zirkel ihres Umgangs jeden Reiz weit hinweg, der ihr gefährlich dünkte.

Jetzt traf ein ungeführer Blick des Fürsten auf Bianca's Blick; und schneller fliegt kaum der Lichtstrahl durch unermessliche Räume, als die Liebe mit

diesem einzigen Blick sich in sein Herz ergoß. dächte ihm, habe er ein Gesicht erblickt, das an Einheit mit dieser Unbekannten sich vergleichen dürfe. Er erbeute am Zügel des Pferdes; die entsank aus seiner Rechten; des kleinsten Seitens ges von seinem Rosse hätte es bedurft, so wäre selbst bügel- und sattellos geworden. Er zauderte sich noch zehn Mal um; ward roth; jetzt blaß, wieder roth; sah auf der Jagd, zu welcher er ritt die er sonst fast leidenschaftlich liebte, weder Fußsteig Graben, weder Baum noch Wild; vermochte es haupt kaum einige Stunden dabey auszuhalten; riltte dann, mit verhängtem Zügel, nach H zurück.

Sein Rückweg trug ihn auch jetzt natürlicher wieder bey Bianca's Wohnung vorüber; er sa nicht. — Sein Pferd, mit Absicht von ihm selbst reizt, bäumte; fast alle Bewohner und Bewohnerinnen dieser Straße eilten, bey dem Getöse, neu an das Fenster, und blickten besorgt auf ihn her nur Bianca kam nicht; nur sie, die Einzige nicht deren Fenster er hinauf schaute. Er sah sich abern wohl sechs Mal um, und alle sechs Mal verge verdrießlich kam er in seinem Pallast an; begal einsam in sein Gemach; erschien spät bey der war einsam, ja fast stumm, setzte einige Tage durch alle Morgen seinen Jagd- Ausritt fort, und stets noch verdrießlicher heim. Die Veränderung Gemüths war augenscheinlich genug, um selbst seinen niedrigsten Bedienten bemerkt zu werden. ihm fehlen könnte, war Allen unbegreiflich.

Einer seiner ersten Höflinge hieß Mondragone. Von Geburt ein Spanier, war er doch seit vier oder fünf und zwanzig Jahren schon in Florenz einheimisch geworden; hatte selbst an der Erziehung des Prinzen und seines Bruders, Ferdinand, — damaligen Cardinal von Medicis, vielen Antheil, obschon herzlich wenig Verdienst gehabt. Denn er gehörte zu jener zahllosen Classe von Hoffschranzen, die zuerst an ihren Fürsten und nur jezuweilen — wenn es donnert, oder wenn sie erkranken, oder auch wenn ihr Ansehen wankt, — an eine Gottheit glauben. An ihm hatte es wahrlich nicht gelegen: daß Großherzog Franz nicht ein Stiefvater seines Landes ward; denn jeder Lust des Jünglings hatte er gewillfahrt, manche Begierden in ihm geweckt. Ein ansehnliches Amt und ein beträchtliches Jahrgeld war sein Lohn geworden.

Männern dieser Art, welchen ein durchlauchtiges Lächeln mehr als die zehn Gebote, ein heimliches Wort, von ihrem Regenten zugeflüstert, mehr als die ganze Religion, und ein Schritt höher im fürstlichen Vertrauen mehr als Treu und Menschlichkeit gilt, — Männern dieser Art, wenn sie einmahl den schlüpfrigen Poken des Günstlings errungen haben, ist nichts peinlicher, als wenn sie bey ihrem Gebiether irgend ein Geheimniß zwar wittern, doch nicht errathen können. Mondragone beschloß daher auch das Gegenwärtige auszuspähen; beschloß, Franzens ins Herz zu schauen, es möge kosten, was da wolle.

„Haben Eure Durchlaucht (fragte er ihn eines Tages gleich früh nach den ersten Eintrittscomplimenten.) „schon „das neue Singspiel gesehen, das der junge neapolitanische Tonkünstler gesetzt hat?“



Großh. (etwas verdrießlich.) Wie du auch so gen kannst? Du bist ja überall, wo ich bin; wann si ich's gesehen haben?

Mondr. Man rühmt es mir, als vortreff Eine so fröhliche, schöne Musik und so zärtliche A soll man nirgends kennen. Auch die Fabel selbst gut verflochten und gut gelöst seyn.

Großh. (gleichgültig.) So!

Mondr. Die Hoffänger sind schon seit vorgeß mit Erlernung desselben fertig. Befehlen Eure Du laucht es heute zu sehen?

Großh. Nein, gewiß nicht. Fröhliche Ma und meine Laune! Soll Jene durch Diese traurig, o Diese durch Jene heiter werden?

Mondr. Hoffentlich das Letztere.

Großh. Eine sehr eitle Hoffnung! Wöllig nähmliche Plan, als wenn du den Paukenschall einer Flöte übertäuben wolltest.

Mondr. Der Kaufmann, der das Bild von A chael Angelo zu schaffen versprach, ist wieder da, u hat Wort gehalten. Alles Lob verstummt, wenn m es sieht! Man spricht lieber nichts, weil man fäh sich doch nicht genug darüber aussprechen zu könn Die Miene in Lucretia's Gesicht, das Warme u Weiße ihres Fleisches, die Schönheit ihres Busen das Edle in ihren zurückfallenden Gewändern ist zaubernd. Man wünscht sich Cereus Tarquinius seyn, und wenn man auch ein Königreich darüber verli

Großh. Man stell es in die Gallerie!

Mondr. Und der Engländer, den Eure Dur laucht neulich sahen und zu reiten wünschten, ist n

ausgeforscht und feil gemacht. — Schöner, als er, war nie ein Pferd; fein — —

Großh. (ungeduldig.) Mondragon! Soll ich es noch ein Mal sagen, daß meine heutige Laune traurig ist, und traurig seyn will? Du versuchst umsonst die Neugierde auszukramen, die mich sonst zerstreuen konnte; denn sonst ist nicht jetzt! — Blick in mein Herz! lies in ihm, und dann!

Mondr. Wie gern läß ich darin, um zu raten, und vielleicht zu helfen, wenn ich anders dürfte und könnte! Aber wer vermag es, in einen verschlossenen Schrank zu blicken?

Großh. (weiter lächelnd.) Auch dann nicht, armer angeblicher Menschenkenner, wenn bloß eine gläserne Thür ihn verwahrt? — Mondragone, man bedarf ja wohl, dünke ich, keiner sibyllischen Bücher, um den Gram zu errathen, der an meinem Herzen nagt! — Herr über ein glückliches, zahlreiches Volk, bin ich vielleicht der einzige Unglückliche, wenigstens ganz gewiß der Unglücklichste dieses Volks. Wie mancher unter Deinen, die meine Pferde füttern, meine Zimmer säubern, ruht, wenn die Stunden der Arbeit dahin sind, an dem Busen eines Weibes aus, das er liebt, das ihn beseligt; indeß ich seufzend wache, durch Staatsfesseln an eine Gemahlinn geschmiedet, die mich haßt und quält.

Mondr. Eure Durchlaucht!

Großh. (der gleich wieder einfällt, und ihn mit Wärme von der Hand faßt.) Mondragone, du kennst es ja ohne dem, dieses unruhig schlagende Herz! Du hast es ja schon seit den Jahren beobachtet, wo noch ein recht hochfliegender Wall mein erster Wunsch, und eine neue,

mit Brillanten besetzte Hutschleife mein Glück w  
Du weißt es ja, wie zeitig Liebe mein stärkstes  
kürfniß ausmachte, und du fragst noch, warum  
jezt mich gräme?

M o n d r. Aber wie in aller Welt ist es möglich, d  
dieses Bedürfniß stets, oder auch so lange nur  
nem Prinzen angewährt bleiben kann, den, als Fi  
sten, Alle anbethen; als Menschen Alle schätzen, u  
als Mann alle Weiber lieben müssen? Warum,  
Prinz, wollen Sie, erhaben über alle menschlü  
Geseze, doch so ängstlich streng an menschlichen  
bräuchen hängen? — Sind der Schönen nicht gen  
am Hofe zu Florenz, die bey dem ersten Wink ihr  
Gebietßer in die Arme sinken, und durch die frohli  
sten Nächte der Liebe ihm die wenigen traurigen Stu  
den der Ehe vergüten würden? — Frischen Muth;  
faßt, Eure Durchlaucht! Dem Gram nachhänge  
heißt ihn verstärken. Wer hat jemahls die Mit  
zu seinem Glück in Händen, wenn sie ein Fürst ni  
hätte? — Geben Sie mir Befehl, geben Sie mir  
nen einzigen Wink, und ich will Damen in Ihr  
mach führen, bey deren Reizen der Neid selbst schw  
gend erblaffen, und in deren Armen sich Ihr glühe  
der Durst nach Liebe und Schönheit gewiß reichlich  
friedigt finden soll.

G r o ß h. Ich danke dir, Mondragone, für d  
nen Eifer, aber ich bedarf deiner Auswahlnicht.  
Dich selbst, ich selbst habe sie gefunden; nach der  
Liebe ich so heiß verlange, als der gejagte Hirsch in  
einem ruhigen Dickicht.

M o n d r. (verwundernd.) Wie, Eure Dut  
laucht? — Schon gefunden? Fürwahr, ich erstau

Erstb. Ja, ja, sage ich dir, ich habe sie gefunden, nach der ich so heiß glühe, als ich noch niemals glühte. — Was staunst du so starr darüber? (gleichsam beleidigt.) Soll ich vielleicht stets durch fremde Augen sehen und wählen? Soll ich eben so vor den Altären der Liebe handeln, als ich es leider, ewig leider! vor dem Altar der Ehe thun mußte? — Hat denn ein Fürst gar kein Herz, das ihr Grausamen, die ihr seine Füße zu küssen scheint, und von seiner Beute lebt, immer so über ihn schalten wolt, als wäre er das Opferthier, das ihr jetzt mit Blumen schmücken, jetzt schlachten, und jetzt nach Ägypten wieder göttlich verehren könnt? — Ha! bey Gott! Thiere selbst haben ja die Freyheit zu kiesen und zu verwerfen; und nur wir? —

Mon d r. Eure Durchlaucht erheigen sich ohne Grund; Sie zürnen, ohne daß ich den geringsten Stoff zu irgend einem Unwillen geben woltte. Wer zweifelt wohl, daß Sie eben so unbefchränkt Herr über Ihr Herz, als über unser Aller Leben sind? — Nicht darüber also staunte ich vorhin, daß Sie Jenes verschenkten; sondern nur, daß Sie so unbemerkt es thaten; daß man die edle Dame noch nicht einmahl kennt, der dieses Glück widersuhr.

Erstb. (verdrießlich.) Edle? Edle Dame? Warum schon wieder eine Edle?

Mon d r. An Reiz und Seele meine ich.

Erstb. Und dann, o ja, dann hast du recht! dann ist sie die Perle in Florenz, gegen deren Reiz dieses ganze schöne, große, reiche Land mir nur eine bleyerne Einfassung zu seyn dünkt. — Die ganze Dauer, in der ich sie sah, war zwar nur die Dauer eines Au-

genblicks; aber, guter Himmel, welch' eines Augblickes! — So ein Angesicht voll Würde, so ein Liebreiz, solch eine Harmonie in jedem kleinsten Zu so ein sternenhelles Auge sah ich nimmer. — Nie hörte ich zwar noch ein Wort von ihr; aber ich verstehe nichts, der ihre sprechende Miene nicht sieht; in ihr stand das schönste Bild der ganzen weiblichen Jugend ausgedrückt; in ihr — — Was lächdest du? Glaubst du nicht an weibliche Tugenden? Weißt du nicht, was sie ist?

Mon d r. Wenigstens, was sie seyn sollte. Habe ja genug Dichter und Romanensreiber gelesen

G r o ß h. Und sie sonst nirgends gefunden? Nicht im Gange des wirklichen menschlichen Lebens? — Ich mit dir, Mensch! Du hast deine Weiberkenntniß nur liederlichen Häusern erworben!

Mon d r. Euro Durchlaucht! —

G r o ß h. Oder höchstens, was oft noch schlimmer als ein Gemeinhaus seyn dürfte, in den Schänken derjenigen feilen Damen, deren ich, teils genug an meinem Hofe habe; die jedem schönen, jedem durchreisenden Deutschen, jedem neu oft noch unbezahlten Gallakleide zuwinken; und wer weiß, wie bitter, auf den kleinsten Liebeskeim ihrer bessern Nachbarinn zu schmähen pflegen. — Ich Freund, wer weibliche Tugend läugnet, der schilt die Schöpferhand Gottes für eine Stümperhand, und tritt den schönsten Edelstein im Kranze menschlicher Vorzüge.

Mon d r. (geschmeidig doch mit Anstand.) Vergessen mir mein Fürst, wenn ich anzumerken wage, daß verführerische Liebe auch hier ihre Allgewalt ausge

und selbst bey Eurer Durchlaucht ein wenig jenen Aderblick zu trüben versucht habe, dem sonst nichts sich zu bergen vermag: — Sie widerlegen mir nun heute schon zum zweyten Mal Worte und Mienen, deren ich mich — wenigstens in der angenommenen Bedeutung — nicht schuldig weiß. Hab' ich ja — was ich weder bejahen, noch verneinen kann — habe ich ja dorthin gelächelt, so geschah es nur, weil Eure Durchlaucht mit solchem Eifer, mit so gewißheitsvoller Kenntniß von den Verdiensten einer Dame sprachen, die Sie, Derò eigenen Worten nach, nur einen Augenblick hindurch sahen. — Darf ich mich erlauben, zu fragen: wer denn wohl diese Siegerinn sey, die noch mit größerm Rechte als Cäsar einst: Ich kam, sah und siegte! ausrufen kann?

Großh. (mit einem Seufzer.) Ach fragen, lieber Mondragone, fragen darfst du wohl, denn du weißt, wie sehr ich dich schätze; auch wirst du dem Liebetrunkenen leicht vergeben, wenn er unwillkürlich im Rausche seiner Leidenschaft nach seinem Freunde geschlagen haben sollte. — — Aber wollte der Himmel, daß ich dir nur eben so leicht zu antworten vermöchte! Alles, was ich von Derjenigen weiß, die jetzt mein ganzes Selbst beherrscht, ist nicht viel mehr, als daß sie — zu Florenz lebt, und daß ich das Haus kenne, wo sie wohnt.

Mondr. Wo sie wohnt? O genug, genug, wenn wir Das nur wissen! Nach Auffindung eines solchen Leitfadens, soll die fernere Durchwanderung dieses Labyrinths hoffentlich keine Noth haben. — Wo war's denn, daß Eure Durchlaucht sie zuerst sahen?

Großh. Als ich auf die Jagd ritt. — I am Pallast der Bonatesta, nicht weit von der Ki der Verkündigung, steht ein kleines, nur ein E wert hohes, kaum vier Fenster breites Häuschen, verblichener gelber Farbe. Dort, dort wohnt sie, wi scheinlich im tiefsten Staube; aber dennoch von unentstellt, dennoch werth, Alles rings um sich überglänzen. Ihr großes, blaues, himmelvolles A die liebenswürdige Bescheidenheit, mit der ihr A sich senkte, ihr — — — Doch nein! ich falle Lob und Entzückung zurück, und Das will ich nicht

Mondr. Aber, Eure Durchlaucht, mich dün Sie ritten gestern auf die Jagd; und diese Schu muth dauert schon viel länger?

Großh. Auch sah ich sie nicht gestern erst; sie vor fünf Tagen schon!

Mondr. Heiliger Gott, das nenne ich S chafft über sich selbst! Glücklich, glücklich das Lar welches ein Fürst regiert, den selbst die glühent Leidenschaft nicht ganz zu unterjochen vermag! Fünf Tage lang schon verliebt, und noch der allein Vertraute seines Grams zu seyn; — fünf Tage l von einer Flamme zu brennen, die sonst jeden Wit stand vernichtet, und doch noch jene Macht nicht nigt zu haben, die das Schicksal Ihren Händen v lich! Wahrlich, Eure Durchlaucht, das ist ein E muth, mehr als zehn Siege auf dem Schlachtfel werth! — Wohlan, ich gehe, um Alles aufzul then, was Kopf und Geist vermögen, was List u Eifer Gutes herbey schaffen können. Bin ich in we gon Tagen nicht der Überbringer einer guten So schaft, so kämpft entweder das Schicksal selbst ge,

mich, oder ich will unwerth meines hohen Postens, unwerth Ihres Vertrauens, ja selbst des Lebens unwerth seyn. (Seht ab.)

In mancherley Unterhandlungsfächern erhielt das männliche Geschlecht von der Natur Vorzüge und Vortheile; doch in Liebeshandeln ist die größere Geschicklichkeit dem weiblichen Geschlechte ganz unstreitig zu Theil geworden. Herzen zu verstricken, zärtliche Neigung für sich selbst sowohl, als für Andere, jetzt auszustreuen, jetzt auszuforschen — Das versteht das Weib unendlich besser, als der Mann.

Auch Mondragone, so viele Achtung er sonst für seinen eigenen Kopf zu hegen pflegte, war doch von dieser Wahrheit so vollkommen überzeugt, daß er jetzt, von seinem Fürsten mit dem Auftrag beehrt, Bianca auszuforschen und zu gewinnen, kein sichereres Mittel wußte, als spornstreichs zu seiner Gemahlinn zu eilen, ihr Alles anzuvertrauen, und ihrem Scharfsinne die Einleitung dieses Handels sorgfältig anzuempfehlen.

Zwar warf Signora mächtiglich ihr ohnedem aufgestülptes Näschen in die Höhe, als sie hörte; in welchem elenden Häuschen die glückliche Siegerinn wohne; zwar rief sie das:

„Gott steh uns bey! Wohl gar eine ehrbare Bürgerfrau!“

mit dem verächtlichsten Töne aus; und ihr Seitenblick verrieth deutlich genug den Gedanken: Wenn es wenigstens unser Eine wäre! Doch schon im voraus hatte sich Mondragone auf Einwürfe dieses Schlages gewaffnet.



„Nicht zu rasch — sprach er; nicht zu re-  
meine Ehre, mit einem Tadel, der vielleicht  
in Billigung übergehen dürfte! Auch ich konnte  
fangs kaum den Gedanken, den du so eben äußert  
unterdrücken; aber ein einziger Blick der Kaiserin  
nunzt machte, daß ich mich seiner schämte.

Sign. Mondr. (saisiss.) Wolltest du  
wohl in den Stand setzen, auch so scharfsichtig zu se-  
Mondr. Von Herzen gern! Sieh, noch  
vielleicht die Glückliche, die unsern Fürsten be-  
auf die wahrscheinlich bald halb Florenz mit Reich-  
then, deren Juwelen und Perlenschmuck selbst die  
ferstochter überstrahlen dürften — noch ist sie viele-  
ihren nächsten Nachbarn unbekannt und unbedeute-  
ist vielleicht vom niedrigsten Stande: aber möchte  
doch meinerwegen noch niedriger, noch bedeutun-  
loser seyn; denn um desto mehr muß sie, wenn  
nun aus ihrer Dunkelheit hervorgeht, es Dem oder I-  
nen verdanken, die ihre Erhöhung zu befördern  
wohl gar zu bewirken scheinen. — Ohne mächt-  
Verwandte, ohne den Schutz von angesehenen Brüd-  
und Oheimen, bloß durch Das unterstützt, was  
schnell wieder sinkt und verfliegt — durch ihren jüge-  
lichen Reiz, muß sie, auch nur mit mäßigem  
stande begabt, gleich beym ersten Eintritt in die gr-  
Welt, nach fremden Schutze sich umsehn. Und  
wird ihr dann näher seyn, als wir? Wem ist sie da  
mehr verpflichtet als uns? — Natürlich, daß  
auch dann Dasjenige mit ihr theilen, was der lie-  
trunkene Franz ihr zu Füßen legen wird; und D-  
dürfte, wie ich hoffe, nicht viel weniger als All-  
seyn. Erfahren in den Künsten des Hofes, regieren  
Dann

dann desto sicherer, weil wir mittelbar und durch eine ungeübte Mittelsperson regieren, und gebieten eben so unbeschränkt über ganz Florenz, als ehemahls der Sohn des Perikles \*) über ganz Griechenland; nur mit dem Unterschiede: daß wir besser, als dieser Knabe, den Vortheil verstehen werden, den wir besitzen.

Nicht immer hatten Mondragonens Gründe das Glück, bey seiner Gemahlinn für — unwiderleglich zu gelten; doch dieß Wahl gab sie ihnen wenigstens im Stillen Recht. Der Gedanke zu herrschen — diese uns Männern so werthe, und den Frauen so unendlich theure Aussicht — war nun hinlänglich, die stolze Signora ihres Adels vergessend, und zur Beförderung eines embryonischen Liebeshandels willfährig zu machen. Sie sandte sogleich Kundschafter aus, die nach Bianca's häuslichen Umständen forschen mußten; erfuhr leicht Eines und das Andere, was ihr Anlaß zu Plänen gab; und suchte nun nichts eifriger, als bald mit der Mutter unser's Bonaventuri zu sprechen.

---

Auch hierzu fand sich in kurzem Gelegenheit. Sie hörte, daß die alte Bonaventuri täglich eine gewisse

---

\*) Perikles pflegte bekannter Maßen oft scherzend zu seinen Freunden zu sagen: „die Athener herrschen über Griechenland; ich beherrsche die Athener; meine Gebietberinn ist Aspasia; Sie thut, was ihr kleiner Sohn begehrt.“

Meißners Bianca Cap. 1. Zfl.

Kirche zu besuchen pflegte; fuhr des andern Tages zur bestimmten Stunde hin, fand die Gesuchte, und nahm dicht neben der armen andächtigen Wetherinn ihren Platz. — Als sie beyde, Diese ihren wirklichen und die Hofdame ihren scheinbaren Gottesdienst vollendet hatten und weggehen wollten, nahm die Letztere von einem starken Regen, der eben niederfiel, einen Vorwand her, ihrer Nachbarinn, die sie schon vorher freundlich gegrüßt hatte, einen Platz in ihrem Wagen anzubietzen. Man kann leicht ermessen, wie sehr das gute Mütterchen über diesen Vorschlag staunte, und wie höflich sie eine so unverdiente Ehre sich verbath; aber Signora Mondragone versicherte so liebeich, daß sie ihr schon längst, so wohl dem Ansehen nach bekannt, als ihrer Gottesfurcht wegen angenehm gewesen wäre, und wiederholte ihr Anerbietzen so ernstlich, daß endlich die ehrliche Bonaventuri es doch, wiewohl unter tausend Entschuldigungen und Besorgnissen von Unschicklichkeit und von verursachter Ungelegenheit, annehmen mußte.

Große dieser Erde! nichts, dünkt mich, sey für euch, die ihr aus leicht begreiflichen Ursachen Satyre so wenig leiden könnt, eine beißendere Satyre, als jene Freude, die der so genannte gemeine Mann dann empfindet, wenn ihr jezuweilen (was noch überdies tausend Mal Herstellung und kaum ein Mal Redlichkeit zu seyn pflegt) mit Herablassung, oft nur gar mit Menschlichkeit, eure ärmern Brüder zu behandeln geruht. — O ihr Thoren, die ihr dann wohl gar mit dem erhaltenen Lobe euch brüestet! Man wundert sich nur über ungewöhnliche Begebenheiten; und ihr freuet euch des Zujauchzens, das euch

dann zu Theil wird, wenn ihr doch ein Mahl euch — menschlich zeigt? Es kostet euch oft nur weniger Worte, nur eines Blickes, um geehrt, geliebt, angebetet sogar zu werden; und ihr könnt noch ohne die brennendste Schamröthe über den Haß klagen, der euch gewöhnlich zu verfolgen pflegt?

Auch jetzt bewies Bonaventuri's Mutter, daß diese Ausschweifung — die mir wahrscheinlich ein gewisser Theil meiner Leser nicht sonderlich verdanken wird — wenigstens sehr gegründet sey. Was hätte die arme Frau nicht gern gethan, um sich gegen ihre neue Bekannte dankbar zu beweisen! In einer so schön vergoldeten Carosse, neben einer Dame zu sitzen; eines so freundlichen Gesprächs gewürdigt zu werden, o! Das war ihr eine Ehre; Das verschaffte ihr beynahe mehr Entzücken, als sie manchemahl in den Stunden der Trübsal von jenem Leben sich versprochen hatte.

Signora Mondragone wußte bald das Gespräch dahin zu spielen, wohin sie es haben wollte. Mit der Frage: Wer denn der junge angenehme Mann sey, der sie zuweilen in und aus der Kirche begleite? schloß sie der treuerzigen Schwägerinn den Mund zu einem ganzen Strom von Lobeserhebungen ihres einzigen, geliebten Sohnes auf, und hörte ihr lange mit einer Aufmerksamkeit zu, die auch an der kleinsten Kleinigkeit Theil zu nehmen schien.

\* \* \*

„Fürwahr,“ fing sie endlich an einzulenkfen; „es freut mich doch alle Mahl herzlich, wenn ich von der schaffenden Natur Dasjenige an der Seele eines Menschen erfüllt finde, was sie in seinem Gesichte

„zu leisten versprochen hat. Der Anstand dieses jungen Mannes gefiel mir schon längst; um desto mehr muß es mich jetzt freuen, wenn ich höre, daß er eine so brave Frau auch zur glücklichen Mutter macht. — Mit seinen Gaben, mit seiner Bildung kann euerm Sohne eine höhere Aussicht nicht gebrechen; und er muß wenigstens einen sehr starken Eindruck auf unser Geschlecht hervorbringen.“

Mutter (schmunzelnd.) Hahaha! Das nun wohl eben nicht, Ew. Excellenz — und wäre auch Dem so, was hilft es ihm viel?

Sign. Mondr. Warum nicht? Tausend junge Männer haben schon ihr Glück durch eine vortheilhafte Heirath gemacht: sollte Ihr Sohn denn nicht zu einem gleichen Schicksale sich Hoffnung machen können?

Mutter (mit bedeutendem Achselzucken.) Freylich, freylich, guter Gott! dachte ich sonst auch so zuweilen; aber nun ist es Punctum damit.

Sign. Mondr. Und weshalb?

Mutter (halb unwillig lächelnd.) Weil christliche und florentinische Geseze verbiethen, zwey Weiber auf ein Mañl zu haben.

Sign. Mondr. Ah! So? Ist er bereits verheirathet?

Mutter. Leider!

Sign. Mondr. Und warum leider! Ich will doch hoffen, daß ein so braver Jüngling auch weise gewählt haben wird. Wer ist seine Gattinn?

Mutter. Eine Venetianerinn; und wenn Schönheit, vornehme Geburt und ein englischgutes Herz das ganze Glück der Ehe ausmachen, dann, Eure Ex-

zellenz, wäre mein Pietro der Seligste aller Männer. Aber leider waren diese drey Stücke auch der ganze Brautſchatz meiner Schwiegertochter.

Sign. Mondr. Um Vergebung, liebe Mutter! Mich dünkt, eine ſolche Mitgift ſey eben ſo wünschenswerth, als ſelten.

Mutter. Freylich wohl! freylich wohl, Eure Excellenz! Aber du lieber Gott! Schönheit und Tugend, ganz ohne bare, klingende Münze, bleiben immer nur ein leichtes Sommerkleid, das man im Winter tragen will; es ſey noch ſo schön, noch ſo glänzend, unbequem bleibt es immer; denn ſein Inhaber erfriert faſt darin.

Sign. Mondr. Aber wie ſchickt ſie ſich in ihre gegenwärtige Lage? — Eine weiße weiße Hand entzieht ſich ſonſt gern der Arbeit.

Mutter. Nein, nein, Eure Excellenz! Mein Treu! Das thut ſie doch nicht; und eben das iſt es, was mich oft bitterlich weinen macht. Eine größere Ergebung, eine ungezwungenere Bereitwilligkeit zu jedem Geſchäfte, wovon ich ihr nur winkte oder ſage, iſt platterdings unmöglich. Nie noch hat es ihr in irgend einer Arbeit an gutem Willen, und beynahe eben ſo ſelten an Kräften gemangelt. Um Mitternacht erſt zu Bette, und mit Sonnenaufgang wieder heraus, macht ſie oft mich ſelbſt, wider meinen Willen, zur Müſſiggängerinn; und wähllich mein Herz blutet, wenn ich ſehe, daß ſie bey allen Dem ſich nie auch nur einen Seufzer erlaubt. — Guter Gott! Ich wöllte ja gern kümmerlich und elend gelebt haben, wenn ich nur einſt ruhig mit dem Bewußtſeyn ſtarbe, meine Kinder im Wohlſtande zurück zu laſſen.

Sign. Mondr. Ein Wunsch, der Ihnen erfüllt werden wird!

Mutter (den Kopf schüttelnd.) Ach nein! U  
Unvermögen — —

Sign. Mondr. (Sie bey der Hand fassend.) Vielleicht bald verschwinden! Brave Frau! Ihr Gemuth und Ihre ungekünstelte Erzählung rühren gleich stark. — So begierig ich sonst war, Sie kennen zu lernen, eben so sehr verlangt mich Ihre reizende Schwiegertochter zu sehen und zu sehen. Wir sind reich; mein Mann besitzt die Liebe das Vertrauen eines Fürsten, von dessen Stuhle weinehnde dürftige Unschuld nie anders, als mit Thränen und vollen Händen zurück ging. Finde — woran ich nicht zweifelte — die Gattinn Ihres Sohnes so, wie Sie mir sie schilderten; finde diesen Sohn selbst seiner Mutter werth; so will Alles, was ich durch meinen Gemahl über den Fürst vermag, zu Gunsten Ihrer Familie aufbieten. Vielleicht, daß man dann Ihren Sohn in Geschäft braucht, die seinen Wünschen und Talenten besser gemessen sind; oder daß seine Gattinn an den unserer Großherzoginn gezogen wird, und bald jegige Dürftigkeit mit Überfluß und Achtung vertauscht.

Mutter (die ihr die Hand küssen will.) O die Gnade —

Sign. Mondr. Nicht doch! Nicht doch! Was für danken Sie mir? Für ein Versprechen, das gewisser Maßen mir selbst thue. Glauben Sie mir, fühle zu gut die Last meines Standes, als nicht an das einzige Vorrecht desselben, die Sorge für

Wohl meiner ärmern redlichen Mitbrüder, genießen zu wollen. Eine dankbare Thräne freut mich mehr, als ein festlicher Ball, an welchem man neidisch meine Tugenden anstarrt. Senden Sie morgen Ihre Schwiegertochter zu mir, und dann lassen Sie mich und den Himmel für das Übrige sorgen!

Mutter. Verzeihen mir Eure Excellenz, wenn ich noch einen einzigen Zweifel frey heraus gestehe. — So unendlich Ihre Güte unsere Würdigkeit und meine Hoffnung übersteigt, so besorge ich doch, es dürfte Mühe kosten, meine Tochter zu diesem Gange, wenigstens auf morgen schon, zu bewegen. Seit ihrem Eintritt in unser Haus soll sie auch noch den ersten Schritt außer demselben thun, und — lieber Gott! sie hat nur mehr als zu vielen Grund dazu. Der ganze Vorrath ihrer Kleider besteht in demjenigen, das sie an sich trägt; und wenn ich geradezu bekenne, daß dieser schlechte wollenzeugene Anzug mein Festagskleid sey, so werden Eure Excellenz wohl selbst auf unsere Übrigen schließen können. — Zudem ist sie so ganz der Schatten ihres Mannes, daß sie ohne seine Einwilligung —

Sign. Mondr. (äakind.) Ha! Ha! Schwierigkeiten, die sich leicht heben lassen! — Ihr Sohn ist ja ein vernünftiger Mann; wie sollte er wohl als ein Solcher seinem eigenen Glück entgegenstreben? Und was die Kleidung betrifft, so habe ich deren von aller Art überflüssig genug, um auch diesem Mangel abzuhelfen. — Von welcher Statur ist Ihre Tochter?

Mutter. Ziemlich von gleicher mit Euer Excellenz.

Sign. Mondr. Vortrefflich! Ganz also wie ich nur wünschen konnte! — Morgen früh soll ein



Bedienter von mir ihrer Tochter die Stunde mel  
 wo ich sie Nachmittags zu sprechen wüßte, und  
 gleich einen Anzug mitbringen, dessen sie sich  
 schämen darf. — Meine eigene Kutsche soll sie  
 abholen, und wenn Sie meine Freundschaft ih  
 voraus versichern: wenn Sie ihr den Vortheil von  
 ten, der durch mich und meinen Gemahl vielleicht  
 dem ganzen Hause zuwächst: so wird sie sicher von  
 ner kindischen Scham, oder von sonst einer Grille  
 ihrem Besuch sich hindern lassen.

---

Der Wagen hielt jetzt bey der Wohnung der  
 naveruri; die gute Frau schied mit tausend Dan  
 gungen von der Dame, und war kaum in ihr dun  
 Stübchen hineingeschlüpft, als ihre ganze Familie  
 ohnedem durch den Anblick der schönvergoldeten,  
 ihrem Hause haltenden Carosse in nicht geringe A  
 wunderung gesetzt worden war) sich um sie her vers  
 melte, und mehr in wenigen Augenblicken fra g t  
 als das arme Mütterchen bey aller Bereitwillig  
 und allem innern Drang zur Erzählung beantw  
 ten konnte.

Endlich kam sie aber doch zu Athem und Wort  
 und gewiß größer war jene Freude nicht, mit wel  
 die Gefährten des Columbus bey der Rückkehr aus  
 neuen Welt ihre Entdeckungen durch halb Europa a  
 posauten, als diejenige, mit welcher jetzt das lei  
 gläubige Weibchen die Geschichte dieses merkwürdi  
 Vormittags herplauderte. Da ward kein Wörtch  
 hene. Nieme der Signora Mondragone vergessen, i

ihre ganze Rede schloß sich mit der Ermahnung an ihre Schwiegertochter, einen so günstigen Wink des Glückes ja nicht zu versäumen.

Diese Schlußermahnung, so wie der guten Mutter vorherige Umständlichkeit, war keineswegs ganz überflüssig; denn Bianca, ob schon nicht minder, als die übrigen Zuhörer, durch diese Erzählung überrascht, blieb doch lange ungeschlüssig, was sie thun sollte. Die Nachsichungen ihres Vaters und deren Fortdauer, waren ihr gar wohl bekannt; sie hätte daher schon oft gewünscht, sich einen Freiheitsbrief vom Großherzoge erbitten zu können, ohne auf eine Gelegenheit hierzu hoffen zu dürfen. Jetzt zwar schien dieser glückliche Augenblick vorhanden, und der Weg zum Fürsten ihr eröffnet zu seyn. — Aber der Gedanke: „Wie, wenn dieß Alles ein Fallstrick, Mondragone ein Freund deines Vaters, und dieser vorgeschlagene Besuch ein Mittel dich aufzufangen wäre?“ stieg eben so schnell und kräftig in ihr empor. Die menschliche Seele, von Natur geneigter ein großes Unglück, als ein großes Glück zu glauben, gibt in dergleichen Fällen den Besorgnissen auch immer Wahrscheinlichkeit, und die schwankende Bianca theilte daher Beydes, Hoffnung und Zweifel, ihrem Gemahl mit, auf dessen Ausspruch sie ihre eigene Entscheidung gänzlich ankommen ließ.

Jedoch bey ihm, dessen herrschende Leidenschaft, gleich nach der Liebe, Eitelkeit war, überwog die Hoffnung den Argwohn bey Weitem. Er bestürmte seine Gattinn mit Zureden und Anrathen, und sie gehorchte ihm willig. — Auch die Spanierinn hielt in beyden Punkten getreulich Wort. Ihr Bedienter brachte Dia-

ca eine anständige Kleidung, und ihr Wagen ho Mutter und Tochter zur bestimmten Stunde ab.

Die ganze Unterredung vom Anfange bis hier aufzuzeichnen wäre zwecklose Weitläufigkeit. Ich kann gar zu leicht von selbst sich vorstellen, womit die Zusammenkunft begann.

Die ältere Donaventuri trat herein mit ellen hohen Verbeugungen, und mit einer ganzen Pret „Wie sehr sie sich schäme, überlästigt zu seyn! Wie „überschwängliche Gnade ihnen widerfahre! Wie „entschlossen ihre Tochter gewesen sey, ob sie es „wagen dürfe! Wie man gleichwohl so hohen B „nicht unbefolgt lassen wollen“ — u. s. w.

Bianca hingegen sprach in den ersten einigen Minuten nur ein Paar Worte. Schüchternheit und ein wißes Mißtrauen mahlte sich in ihren Blicken. flammende Röthe ihrer Wangen, und ein leises, ganz unbemerkbares Zittern ihres Körpers verrieth innere Bewegung. Doch war, was sie sprach, im Ausdrücke, echt bescheiden im Vortrag. Ihr T ihre Art sich zu halten, ihre Verbeugung schon zu ten von vorhergegangener Bildung. Die Spanierin als sie Bianca mit neugierigen Blicken musterte, stand sich heimlich selbst: ein schöneres Frauenzimmer habe sie noch nie gesehen; schloß sehr richtig aus die Augen und diesen wenigen Worten: daß ihr Umg nicht mindern Liebreiz als ihr Äußeres haben dürf fund des Großherzogs Thorheit doch nun schon ein nig verzeihlicher; konnte aber durchaus nicht begreif weber ihr, selbst als Kaufmannstochter, dieser we haft seine Anstand eigen geworden sey.

Dieß bloße Schmeicheley war es daher, als D

na Mondragone in Lobeserhebungen ihrer jungen, neuen Freundsinn, — wie sie Bianca zu nennen geruhte — ausbrach; und wenigstens für etwas redlicher, als sonst bößliche Versprechungen zu seyn pflegen, konnte ihre Rede dann gelten, als sie zu allen möglichen Freundschaftsdiensten für die Zukunft sich erbot! — Auch widerstand die unbefangene Bianca so lockenden Zuredungen nicht. Ihr Argwohn verflög, ihr Vertrauen erwachte. So rasch, daß es die Dame nicht hindern konnte, beugte sie sich nieder, drückte die Lippe auf ihre Hand, und rief:

Bianca. Hätte ich auch zehnfache Kraft der menschlichen Zunge, da ich kaum mit einfacher begabt worden bin, so würde ich doch die Empfindungen nicht auszudrücken vermögen, die bey dem Anerbieten Eurer Excellenz meine Seele durchströmen. Zu groß ist zwar diese Güte; doch sie ganz ungenügt zu lassen, könnte leicht für Verschmähung oder Thorheit gelten. Auch weiß ich jetzt nur einen einzigen Fall, wo ich von ihr Gebrauch zu machen wünsche und sehe.

Mutter (für sich.) Einen Einzigen? Sehr genügsam, Gott verzeih's ihr! Ich wüßte wenigstens ein Duzend hülfbedürftiger Fälle.

Sig. Mondr. Und warum sagen Sie ihn dann nicht gleich heraus, liebe Bianca? Ich bin zu jeder Gewährnung Ihrer Bitten bereitwilliger, als Sie es zum Vortrag derselben seyn können.

Bianca. Glücklich in der Liebe meines Gatten, glücklich in meiner häuslichen Lage, wo bisher uns wenigstens noch nie etwas zur Nothdurft gebracht, habe ich nur einen einzigen Kummer, und diesen wünschte ich unmittelbar in einer Witt'schrift meinem

Fürsten vortragen zu dürfen. — Ein Wort, ein W ein Federzug von ihm machte mich dann zur Beneid würdigsten meines ganzen Geschlechts.

S i g n. Wirklich? — Aber Ihre gute Mu tter ja neulich auch über die Dürftigkeit ihres H ses, und über die unwürdigen Beschäftigungen, zu nen Sie sich oft herablassen mußten.

B i a n c a (etwas bekümmert.) Das hätte meine M ter gethan?

M u t t e r. Ja wohl, liebe Tochter. Was dieses Verstellen? — Deine Zurückhaltung —

B i a n c a (entsetzt.) Ist nicht Zurückhaltung wenigstens nicht Heuchelei. Der Reichthum der F r i e d e n h e i t ist freilich oft nur ein e i n g e b i l t e r Reichthum, aber dennoch der u n s c h ä t z b a r von allen. Mein jetziges Loos — (Die Thür des Gem ähnes stößt sich.)

S i g n. Ha, mein Gemahl! Schon vom S zierritt zurück? Das freut mich; fürwahr, das fr mich.

M o n d r. (im Horeintreten.) Vergebung meine A men, wenn ich stören sollte!

S i g n. Nicht doch, liebster Gemahl! Sie ko ten nie gewünschter, nie gerufener kommen; denn eben bedurften wir Ihrer. — Sehen Sie (indem sie Bianca vorstellt) hier eine der liebendwürdigsten Per nen meines Geschlechts, sammt ihrer würdigen M ter; Beide zwar erst ganz seit Kurzem meine Freund nen, aber auch dafür desto wärmer von mir geliebt

M o n d r. (lächelnd.) Selbst wenn N e u h e i t n i eine so günstige Empfehlung in Frauengunst zu s pflegte, würde ich doch gleich beim ersten Blick

Ihre Freundin den Vorzug, den Sie ihr geben, gemuthmaßt und gebilligt haben. (Su Bianca mit einer stolzen Verbeugung.) Ich war sonst eitel genug zu glauben, daß ich alles Reizende in Florenz kenne; beschämt sehe ich, daß ich mich bis jetzt gewaltig irrte. — Darf ich Sie um Ihren Namen bitten, schönste Signora?

Bianca (mit niedergeschlagenen Augen und Erbsüßen.)  
Martella Donaventuri.

Mondr. Ich stritt gestern erst mit einem Engländer: ob Welschland oder Britannien die größten weiblichen Schönheiten erzeuge? — Jeder von uns blieb, wie gewöhnlich, bey seiner Meinung. — Wie unendlich bedaure ich nun, daß er schon heute früh abgereiset ist! Ein Blick, ein Bild von Ihnen entschiede gewiß unsern Streit, und ich würde Sieger seyn.

Bianca. Euer Excellenz, meine Beschämung — meine Selbstkenntniß — vergeben Sie, wenn ich, so niedrig als ich bin, Sie doch zu bitten wage, daß Ihr schmeichelhafter Spott meiner schonen möge.

Sign. Spott? Nein gewiß, meine liebe Fremde, mein Gemahl schmeichelt nicht, und spottet noch minder; er spricht nur wahr! Zehn Jahr früher würde ich, so sehr ich Sie auch liebe, mich wohl gehütet haben, seinen Besuch in Ihrer Gegenwart anzunehmen.

Mondr. Und ich bin viel zu wahrheitsliebend, als Ihrer Vorsicht nicht die Gründlichkeit einzuräumen. — Aber Fremde sagten Sie, liebe Gemahlinn? — Signora sind also eine Fremde?

Bianca. Eine Venetianerin von Geburt, aber

seit meiner Heirath Ihrer großherzoglichen Durchla demüthigste treueste Unterthaninn.

**S i g n.** Gut, daß Sie mich daran erinnern (Zum Gemahl.) Mein Bester, unsere Freundin wüßte dem Großherzog eine Bittschrift überreichen zu dürfen. Ich habe ihr zur Unterstützung derselben schon alle in geringen Kräften zugesagt, und ich zweifle nicht, sie auch auf die Ihrigen wird rechnen können.

**M e n d r.** O gern, sehr gern! Man hat noch Beyspiel, Signora, daß die Grazien eine Fehlgethan hätten. Mein ganzer Wille und mein ganzes Vermögen ist Ihnen beyzustehen erböthig; und nicht bloß, weil Sie es so sehr verdienen, sondern weil ich auch im Voraus überzeugt bin, (wie bedauernswürdig) daß meinem gnädigsten Herrn Ihr Anbringen nicht mißfallen werde. Sagen Sie mir daher frey aus, Signora, um was soll ich Seine Durchlaucht in Ihrem Nahmen bitten?

**B i a n c a** (etwas vertegen.) Um was? — Um was? — Wahrlich diese Frage, so billig sie seyn mag — (sich fassend.) Entschuldigen Sie mich, edelster Mann, wenn ich, wiewohl mein Herz vom Gefühle der Schuld überstiehet, doch freymüthig zu bekennen was Mein Anliegen kann nur einzig Ihrer Durchlaucht selbst ohne Zeugen und aus meinem eigenen Munde, nehmen. — So gewiß mir Ihre Großmuth für die Ertlichkeit Ihres Versprechens gutsagt, so ist doch Diß was ich wünsche, das einzige Geheimniß, welches selbst vor den entschiedensten Zierden der Menschheit nur vor meinem Fürsten nicht, verschweigen muß; Alles, warum ich stehe, ist eine Audienz bey Ihrer Durchlaucht.

**M o n d r.** Und Dieß alles soll Ihnen gewährt werden! So beleidigend ein solches Mißtrauen vielleicht in jedem andern Munde für mich seyn würde, so soll doch keineswegs dadurch mein Eifer für Sie erkalten. Übermorgen um diese Zeit, außs längste gerechnet, haben Sie sicher schon Gehör gehabt, dafür stehe ich Ihnen mit meinem Kopf und Leben. — (Mit lächelnder geheimnißvoller Miene.) Und vielleicht wechselt dann die Ordnung des Bittens und Gewährens künftighin unter uns Beyden ab.

**V i a n c a** (betreten.) Euer Excellenz, diese dunkle Sprache —

**M o n d r.** Wird Ihnen bald licht werden, schöne Bonaventuri! (Was der udr sehend.) Aber jetzt rufen mich meine Geschäfte. Nie vielleicht waren solche mir lästiger; aber doch muß ich gehorchen. Leben Sie wohl! (Geht mit einer höflichen Verbeugung ab.)

**V i a n c a** (die sich auf einen Augenblick niedersetzt, und ihr Gesicht mit der hohlen Hand verdeckt.) Ha! beynabe möchte ich Dieß alles nur für einen süßen Traum halten.

**M u t t e r** (sie freundlich auf die Brust klopfend.) Nicht doch, liebe Tochter, nicht doch! wir wachen! Oder wenn Dieß bloß ein Luftgespinnst seyn sollte, — guter Gott! dann wollte ich deine ganze liebe Wirklichkeit dafür hingeben. — Doch es wird Zeit, uns Ew. Excellenz wieder zu empfehlen.

**S i g n.** Empfehlen! Weggehen, gute Mutter, werden Sie sagen wollen; weggehen, um bald wieder zu kommen. Ich liebe jene Umstände nicht, so sehr auch mein Vaterland sonst das Vaterland der Ceremonien zu seyn pflegt \*). — Aber ehe Sie Abschied neh-

\*) Ich hoffe, man wird nicht vergessen haben, daß Mondraas eine spanischer Adlunft war.



Bedienter von mir ihrer Tochter die Stunde melden, wo ich sie Nachmittags zu sprechen wünsche, und zugleich einen Anzug mitbringen, dessen sie sich nicht schämen darf. — Meine eigene Kutsche soll sie dann abholen, und wenn Sie meine Freundschaft ihr im voraus versichern; wenn Sie ihr den Vortheil vorstellen, der durch mich und meinen Gemahl vielleicht ihrem ganzen Hause zuwächst; so wird sie sicher von keiner kindischen Scham, oder von sonst einer Grille, an ihrem Besuch sich hindern lassen.

Der Wagen hielt jetzt bey der Wohnung der Bonaventuri; die gute Frau schied mit tausend Dankfagen von der Dame, und war kaum in ihr dunkles Stübchen hineingeschlüpft, als ihre ganze Familie (obnehem durch den Anblick der schönvergoldeten, vor ihrem Hause haltenden Carosse in nicht geringe Bewunderung gesetzt worden war) sich um sie her versammelte, und mehr in wenigen Augenblicken fragte, als das arme Mütterchen bey aller Bereitwilligkeit und allem innern Drang zur Erzählung beantworten konnte.

Endlich kam sie aber doch zu Athem und Worten, und gewiß größer war jene Freude nicht, mit welcher die Gefährten des Columbus bey der Rückkehr aus den neuen Welt ihre Entdeckungen durch halb Europa ausposaunten, als diejenige, mit welcher jetzt das leichtgläubige Weibchen die Geschichte dieses merkwürdigen Vormittags herplauderte. Da ward kein Wörtchen, keine Miene der Signora Mondragone vergessen, und

ihre ganze Rede schloß sich mit der Ermahnung an ihre Schwiegertochter, einen so günstigen Wink des Glücks ja nicht zu versäumen.

Diese Schlußermahnung, so wie der guten Mutter vorherige Umständlichkeit, war keineswegs ganz überflüssig; denn Bianca, obschon nicht minder, als die übrigen Zuhörer, durch diese Erzählung überrascht, blieb doch lange unschlüssig, was sie thun sollte. Die Nachsichungen ihres Vaters und deren Fortdauer, waren ihr gar wohl bekannt; sie hätte daher schon oft gewünscht, sich einen Freyheitsbrief vom Großherzoge erbitten zu können, ohne auf eine Gelegenheit hierzu hoffen zu dürfen. Jetzt zwar schien dieser glückliche Augenblick vorhanden, und der Weg zum Fürsten ihr eröffnet zu seyn. — Aber der Gedanke: „Wie, wenn dieß Alles ein Fallstrick, Mondragone ein Freund deines Vaters, und dieser vorgeschlagene Besuch ein Mittel dich aufzufangen wäre?“ stieg eben so schnell und kräftig in ihr empor. Die menschliche Seele, von Natur geneigter ein großes Unglück, als ein großes Glück zu glauben, gibt in dergleichen Fällen den Besorgnissen auch immer Wahrscheinlichkeit, und die schwankende Bianca theilte daher Beydes, Hoffnung und Zweifel, ihrem Gemahl mit, auf dessen Ausspruch sie ihre eigene Entscheidung gänzlich ankommen ließ.

Jedoch bey ihm, dessen herrschende Leidenschaft, gleich nach der Liebe, Eitelkeit war, überwog die Hoffnung den Argwohn bey Weitem. Er bestürmte seine Gattinn mit Zureden und Anrathen, und sie gehorchte ihm willig. — Auch die Spanierinn hielt in beyden Punkten getreulich Wort. Ihr Bedienter brachte Bian-

ca eine anständige Kleidung, und ihr Wagen hohlte Mutter und Tochter zur bestimmten Stunde ab.

Die ganze Unterredung vom Anfange bis Ende hier aufzuzeichnen wäre zwecklose Weitläufigkeit. Man kann gar zu leicht von selbst sich vorstellen, womit diese Zusammenkunft begann.

Die ältere Donaventuri trat herein mit essentia-  
fen Verbeugungen, und mit einer ganzen Predigt:  
„Wie sehr sie sich schäme, überlästig zu seyn! Wie viel  
„überschwängliche Gnade ihnen widerfahre! Wie un-  
„entschlossen ihre Tochter gewesen sey, ob sie es auch  
„wagen dürfe! Wie man gleichwohl so hohen Befehl  
„nicht unbesorgt lassen wollen“ — u. s. w.

Bianca hingegen sprach in den ersten einigen Mi-  
nuten nur ein Paar Worte. Schüchternheit und ein ge-  
wisser Mißtrauen mahlte sich in ihren Blicken. Die  
flammende Röthe ihrer Wangen, und ein leises, nicht  
ganz unbemerkbares Zittern ihres Körpers verriethen  
innere Bewegung. Doch war, was sie sprach, nett  
im Ausdrucke, echt bescheiden im Vortrag. Ihr Ton,  
ihre Art sich zu halten, ihre Verbeugung schon zeug-  
ten von vorbergegangener Bildung. Die Spanierinn,  
als sie Bianca mit neugierigen Blicken musterte, ge-  
stand sich heimlich selbst: ein schöneres Frauenzimmer  
habe sie noch nie gesehen; schloß sehr richtig aus diesen  
Augen und diesen wenigen Worten: daß ihr Umgang  
nicht mindern Liebreiz als ihr Äußeres haben dürfte;  
sah des Großherzogs Thorheit doch nun schon ein we-  
nig verzeihlicher; konnte aber durchaus nicht begreifen:  
woher ihr, selbst als Kaufmannstochter, dieser wahr-  
haft feine Anstand eigen geworden sey.

Dieß bloße Schmeicheley war es daher, als Don-

na Mondragone in Lobeserhebungen ihrer jungen, neuen Freundin, — wie sie Bianca zu nennen geruhte — ausbrach; und wenigstens für etwas redlicher, als sonst bößliche Versprechungen zu seyn pflegen, konnte ihre Rede dann gelten, als sie zu allen möglichen Freundschaftsdiensten für die Zukunft sich erbot! — Auch widerstand die unbefangene Bianca so lockenden Burebungen nicht. Ihr Argwohn verfloß, ihr Vertrauen erwachte. So rasch, daß es die Dame nicht hindern konnte, beugte sie sich nieder, drückte die Lippe auf ihre Hand, und rief:

**Bianca.** Hätte ich auch zehnfache Kraft der menschlichen Zunge, da ich kaum mit einfacher begabt worden bin, so würde ich doch die Empfindungen nicht auszudrücken vermögen, die beyrn Anerbieten Eurer Excellenz meine Seele durchströmen. Zu groß ist zwar diese Güte; doch sie ganz ungenüßt zu lassen, könnte leicht für Verschmähung oder Thorheit gelten. Auch weiß ich jetzt nur einen einzigen Fall, wo ich von ihr Gebrauch zu machen wünsche und stehe.

**Mutter** (für sich.) Einen Einzigen? Sehr genügsam, Gott verzeih's ihr! Ich wüßte wenigstens ein Duzend hülfbedürftiger Fälle.

**Sign. Mondr.** Und warum sagen Sie ihn dann nicht gleich heraus, liebe Bianca? Ich bin zu jeder Gewährnung Ihrer Bitten bereitwilliger, als Sie es zum Vortrag derselben seyn können.

**Bianca.** Glücklich in der Liebe meines Gatten, glücklich in meiner häuslichen Lage, wo bisher uns wenigstens noch nie etwas zur Nothdurft gebrach, habe ich nur einen einzigen Kummer, und diesen wünschte ich unmittelbar in einer Bittschrift meinem

Fürsten vortragen zu dürfen. — Ein Wort, ein Wir ein Federzug von ihm machte mich dann zur Beneiden würdigsten meines ganzen Geschlechts.

Sign. Wirklich? — Aber Ihre gute Mutter klagte ja neulich auch über die Dürftigkeit ihres Hauses, und über die unwürdigen Beschäftigungen, zu denen Sie sich oft herablassen mußten.

Vianca (etwas bekümmert.) Das hätte meine Mutter gethan?

Mutter. Ja wohl, liebe Tochter. Was ist dieses Verstellen? — Deine Zurückhaltung —

Vianca (entsetzt.) Ist nicht Zurückhaltung wenigstens nicht Heuchelei. Der Reichthum der Friedlichkeit ist freylich oft nur ein eingebildeter Reichthum, aber dennoch der unschätzbare von allen. Mein jetziges Loos — (Die Thür des Gemachs öffnet sich.)

Sign. Ha, mein Gemahl! Schon vom Spezierritt zurück? Das freut mich; fürwahr, das freut mich.

Mondr. (im Vorantretten.) Vergebung meine Damen, wenn ich stören sollte!

Sign. Nicht doch, liebster Gemahl! Sie konnten nie gewünschter, nie gerufener kommen; denn eben bedurften wir Ihrer. — Sehen Sie (indem sie die Bianca vorstellt) hier eine der liebenswürdigsten Personen meines Geschlechts, sammt ihrer würdigen Mutter; Beide zwar erst ganz seit Kurzem meine Freundsinnen, aber auch dafür desto wärmer von mir geliebt.

Mondr. (lächelnd.) Selbst wenn Neuheit nicht eine so günstige Empfehlung in Frauengunst zu besorgen würde, würde ich doch gleich beim ersten Blick a

Ihre-Freundinn den Vorzug, den Sie ihr geben, gemuthmaßt und gebilligt haben. (Su Dianca mit einer höflichen Verbeugung.) Ich war sonst eitel genug zu glauben, daß ich alles Reizende in Florenz kenne; beschämt sehe ich, daß ich mich bis jetzt gewaltig irrte. — Darf ich Sie um Ihren Namen bitten, schönste Signora?

*Dianca* (mit niedergeschlagenen Augen und Erbsüßen.)  
Martella Bonaventuri.

*Mondr.* Ich stritt gestern erst mit einem Engländer; ob Welschland oder Britannien die größten weiblichen Schönheiten erzeuge? — Jeder von uns blieb, wie gewöhnlich, bey seiner Meinung. — Wie unendlich bedaure ich nun, daß er schon heute früh abgereiset ist! Ein Blick, ein Bild von Ihnen entschiede gewiß unsern Streit, und ich würde Sieger seyn.

*Dianca.* Euer Exzellenz, meine Beschämung — meine Selbstkenntniß — vergeben Sie, wenn ich, so niedrig als ich bin, Sie doch zu bitten wage, daß Ihr schmeichelhafter Spott meiner schonen möge.

*Sign.* Spott? Nein gewiß, meine liebe Fremde, mein Gemahl schmeichelt nicht, und spottet noch minder; er spricht nur wahr! Zehn Jahr früher würde ich, so sehr ich Sie auch liebe, mich wohl gehütet haben, seinen Besuch in Ihrer Gegenwart anzunehmen.

*Mondr.* Und ich bin viel zu wahrheitsliebend, als Ihrer Vorsicht nicht die Gründlichkeit einzuräumen. — Aber Fremde sagten Sie, liebe Gemahlinn? — Signora sind also eine Fremde?

*Dianca.* Eine Venetianerin von Geburt, aber

seit meiner Heirath Ihrer großherzoglichen Durchlaucht demüthigste treueste Unterthaninn.

Sign. Gut, daß Sie mich daran erinnern! (Zum Gemast.) Mein Bester, unsere Freundin wünscht dem Großherzog eine Bittschrift überreichen zu dürfen. Ich habe ihr zur Unterstützung derselben schon alle meine geringen Kräfte zugesagt, und ich zweifle nicht, daß sie auch auf die Ihrigen wird rechnen können.

Mend. O gern, sehr gern! Man hat noch kein Beispiel, Signora, daß die Grazien eine Fehlbitt gethan hätten. Mein ganzer Wille und mein ganzes Vermögen ist Ihnen beizustehen erböthig; und Das nicht bloß, weil Sie es so sehr verdienen, sondern weil ich auch im Voraus überzeugt bin, (mit bedeutendem Bude) daß meinem gnädigsten Herrn Ihr Anbringen nicht mißfallen werde. Sagen Sie mir daher frey heraus, Signora, um was soll ich Seine Durchlaucht in Ihrem Nahmen bitten?

Bianca (etwas verlegen.) Um was? — Um was? — Wahrlich diese Frage, so billig sie seyn mag — (sich fassend.) Entschuldigen Sie mich, edelster Mann, wenn ich, wiewohl mein Herz vom Gefühle Ihrer Huld überfließt, doch freymüthig zu bekennen wage: Mein Anliegen kann nur einzig Ihre Durchlaucht selbst, ohne Zeugen und aus meinem eigenen Munde, vernehmen. — So gewiß mir Ihre Großmuth für die Lauterkeit Ihres Versprechens gutsagt, so ist doch Dieß, was ich wünsche, das einzige Geheimniß, welches ich selbst vor den entschiedensten Zierden der Menschheit, nur vor meinem Fürsten nicht, verschweigen muß; und Alles, warum ich stehe, ist eine Audienz bey Seiner Durchlaucht.

**M o n d r.** Und Dieß alles soll Ihnen gewährt werden! So beleidigend ein solches Mißtrauen vielleicht in jedem andern Munde für mich seyn würde, so soll doch keineswegs dadurch mein Eifer für Sie erkalten. Übermorgen um diese Zeit, aufs längste gerechnet, haben Sie sicher schon Gehör gehabt, dafür stehe ich Ihnen mit meinem Kopf und Leben. — (Mit lächelnder geheimnisvoller Miene.) Und vielleicht wechselt dann die Ordnung des Wittens und Gewährens künftighin unter uns Beyden ab.

**B i a n c a** (betreten.) Euer Excellenz, diese dunkle Sprache —

**M o n d r.** Wird Ihnen bald licht werden, schöne Bonaventur! (Nach der Uhr sehend.) Aber jetzt rufen mich meine Geschäfte. Nie vielleicht waren solche mir lästiger; aber doch muß ich gehorchen. Leben Sie wohl! (Geht mit einer höflichen Verbeugung ab.)

**B i a n c a** (die sich auf einen Augenblick niedersetzt, und ihr Gesicht mit der hohlen Hand verdeckt.) Ha! beynähe möchte ich Dieß alles nur für einen süßen Traum halten.

**M u t t e r** (sie freundlich auf die Uhr klopfend.) Nicht doch, liebe Tochter, nicht doch! wir wachen! Oder wenn Dieß bloß ein Luftgespinnst seyn sollte, — guter Gott! dann wollte ich deine ganze liebe Wirklichkeit dafür hingeben. — Doch es wird Zeit, uns Ew. Excellenz wieder zu empfehlen.

**S i g n.** Empfehlen? Weggehen, gute Mutter, werden Sie sagen wollen; weggehen, um bald wieder zu kommen. Ich liebe jene Umstände nicht, so sehr auch mein Vaterland sonst das Vaterland der Ceremonien zu seyn pflegt \*). — Aber ehe Sie Abschied neh-

\*) Ich hoffe, man wird nicht vergessen haben, daß Mondraas ganz spanischer Abkunft war.



men, muß ich Ihnen doch noch einen Theil dieses Palastes, unsers Gartens und der verschiedenen Kunstwerke in Beyden zeigen. Vielleicht, daß Ihnen Einiges davon gefällt.

**Bianca.** O daran zweifle ich nicht; nur —

**Sig n.** (einfachend; mit angenommener Dienstfertigkeit.) Ich verstehe! — Ihre gute Mutter wird bereits vom Alter schwach zu Fuße geworden seyn. Aber eben deshalb wollte ich Sie bitten, unser indeß hier zu warten. Es werden sogleich Erfrischungen hergebracht werden. Kürzen Sie sich mittlerweile, so gut als möglich, die Zeit damit!

**Mutter.** Nicht doch, Euer Excellenz! — Dem Himmel sey Dank, noch —

**Sig n.** (einfachend.) Nein, nein, keinen Zwang! In einem Viertelstündchen sehen wir uns wieder. (Nimm hurtig Bianca und geht mit ihr ab.)

Es war natürlich, daß bey solchen Maßregeln die gute alte Bonaventuri, so gern ihre Neugier Alles mit besehen hätte, zurückbleiben mußte. — Die schlaue Spanierinn führte nun Bianca durch eine Menge Zimmer, immer Eines prächtiger als das Andere. Aber die Ruhmredigkeit der Dame selbst, und die bepfällige Bewunderung Bianca's wird man hoffentlich wieder dem Erzähler schenken. Genug, daß Bianca allerdings manche sehr schöne Sachen zu sehen bekam, und daß sie solche sämmtlich mit Verstand beurtheilte, unterschied und lobte.

**Sig n.** (nach einem langen Herumwandern.) Ihr Beyfall schmeichelt mir unendlich; denn die Art, mit der Sie  
 Sie

Sie ihn geben, bezeichnet die Kennerin; und die Anordnung in allen den Gemächern, die wir zeither sahen, war, ohne Eigenliebe gesprochen, von meiner eigenen Erfindung. — Gleichwohl habe ich es gemacht, wie es gewöhnlich nur die Dichter und Redner zu machen pflegen: ich habe das Vorzüglichste bis zuletzt aufgespart. Alle Zimmer, die wir bisher durchschlüpfen, zusammengenommen, kosten kaum halb so viel, als dieses einzige Cabinett. (Sie öffnet die Thür eines sehr prächtigen Cabinetts.) Dieses soll, wenn unser einziger Sohn von Reisen zurückkehrt, und die Heirath mit einer nahen Anverwandtinn unsers gnädigsten Herrn vollzieht, sein Schlafgemach werden. Auch verwahre ich hier Alles, was mir kostbar und werth ist. (Sie eröffnet einen sehr schönen Schrank.) Sehen Sie hier diese Juwelen! Ich glaube nicht ruhmredig zu sprechen, wenn ich sage, daß vielleicht manche Fürstinn Dies nicht aufzuweisen vermöchte.

*Bianca.* So wie es gewiß auch manche Fürstinn geben dürfte, die dieses Besizes minder würdig wäre!

*Sign.* Holde Schmeichlerin! — Aber verziehen Sie einmahl hier ein Paar Augenblicke allein! Ich will Ihnen nur einige Kleidungsstücke von ganz neuer Erfindung hohlen, um zu sehen, welchen Anzug Sie wohl für meine Bildung am vortheilhaftesten halten. — Vertreiben Sie sich indessen die lange Weile durch Auslesung eines Andenkens in diesem Schranke. Diejenige Juwelen, die Ihnen am besten gefällt, sey bestimmt, Sie an meine Freundschaft zu erinnern. (Geht schnell ab.)

*Bianca* (die ihr einige Augenblicke verwunderungsvoll  
Meinets Bianca Cap. 1. Thl. J

nachgesehen hat.) Sonderbar! Was soll ich von dieser außerordentlichen Herablassung, von dieser Überhäufung mit Anerbietungen, Schmeicheleyen und Wohlthaten denken? — Eine Dame aus der großen Welt, und dieses Betragen? Unerhört! — Uneigennützigkeit, Menschenliebe und Freundschaft, — Eigenschaften, die man so schwer einzeln findet — Tugenden, die so selten den geringern Classen der Menschen, und noch seltener den Großen und Mächtigen dieser Erde zu Theil werden; soll ich nicht staunen? soll ich euch trauen, da ich euch jetzt im Pallast eines Höflings und einer Hofdame finde? — (Kleine Pause.) Und doch! welchen Nutzen könnten sie jemahls von uns zu erschleichen hoffen? Von uns? Von dieser äußersten Armuth? — (Mit einem Blick auf die Juwelen.) Gute Signora! glaubst du vielleicht, daß der Anblick ähnlicher Kostbarkeiten mir so ganz fremd sey? daß ich mit ihnen spielen soll, wie ein Kind mit einem noch nie gesehenen bunten Steinchen? Ach! es gab eine Zeit, wo — (der Schmerz unterbricht sie eine Minute lang.) Auch das Haus der Capello hatte der kostbaren Gemähle, der reichen Tapeten, der Prunkgeschirre und Juwelen — (Sie fährt erschrocken zusammen, weil sie hinter sich ein Geräusch hört.) Ha! wer — (Indem sie sich umsieht, sieht sie den Großherzog, der durch eine verborgene Seitenthür so eben hereingetreten ist.) Gott! was sehe ich?

Großh. (mit verbindlichem Tone und Blick.) Eine Person, die wenigstens nicht die Absicht hatte, Sie zu erschrecken.

Dianca (bekürrt halb vor sich.) Er ist es! Er ist es! — Ha! nun erkenne ich, wo ich bin — — (sich ihm zu Füßen werfend.) Ew. Durchlaucht —

**Großh.** (Sie sanft aufheben wollend.) Stehen Sie auf! Ich bitte Sie.

**Bianca** (liegen stehend.) Nein! Nicht eher, bis Sie mich angehört, bis Sie mich erhört haben. — Ich liege jetzt zu den Füßen eines Fürsten, der über viele Tausende herrscht, den aber noch weit mehrere Tausende lieben und ehren. O mein Fürst, gönnen Sie mir, auch mir, Ihrer demüthigsten Selavinn, noch ferner das Glück, meine Stimme mit dem allgemeinen Chor zu Ihrem Lobe vereinen zu können! Diese schnelle Erscheinung, der abgelegene einsame Ort, wo ich mich jetzt befinde, die Umstände, die allen Diesem vorher gegangen sind; die Einladung, die mich hierher gebracht hat, der Blick Ihres Auges — o Prinz, ich fürchte mich zu gestehen, was ich nach alle Dem besorge. —

**Großh.** (lächelnd.) Und was besorgen Sie?

**Bianca.** Was ich mich zu nennen scheue: was vielleicht schon Sünde ist, es nur gedacht zu haben. — (Mit gesammelter Stimme.) Doch nein, nein! Ich besorge nichts. Ein unglückliches Verhängniß raubte mir Stand, Vermögen, Freundinnen, Altern, Vaterland, Alles, Alles! nur meine Ehre nicht. Sie allein und die nicht ganz unverdiente Liebe meines Gatten sind mein jetziger Reichthum; aber auch ihn vertauschte ich nicht um Szepter und Purpur. — Vater Ihres Volks, Gnädigster unter der kleinen Zahl, denen Gott einen Thron, und, was noch feltener ist, ein Herz, dieses Thrones würdig, verliehen hat! Sie beschwöre ich jetzt bey diesem Ihren obersten Lehnsherrn, erhalten Sie mir jenen einzig übriggebliebenen Schatz! Sorge für das Glück der Unterthanen,

Wachsamkeit für die schwächere Unschuld gehören ja unläugbar zu den Hauptpflichten eines Regenten. Was aber ist schwächer, als ein Weib? Was ist verlogbarer, als ihr guter Name?

Großh. (indem er sie aufhebt.) Stehen Sie auf! Ohne Furcht, edle schöne Frau, stehen Sie auf, wenn ich anders auf Ihre Bitte antworten soll! — Nicht Ihre Ehre zu bestreiken, vielmehr sie noch zu vergrößern, kam ich hierher; aber wäre ich auch gekommen, in welcher Absicht man immer wolle, so würden, selbst beim schwärzesten Entwurf, diese Ihre Worte meine Seele durchdrungen, meinen Willen gelenkt haben. — (Bianca bey der Hand ergreifend, die immer unruhig nach der Thür hinblickt, und sich wendet.) Ruhig, Signora, ruhig! Trocknen Sie diese Thränen! Jede, aus so schönen Augen vergossen, würde mich noch auf dem Todbett drücken. Ich habe Ihnen ja mein fürstliches Wort gegeben, und ich hoffe, diese Bürgschaft ist noch unbescholten und sicher.

Bianca. O! so sicher, wie die Worte eines himmlischen Erscheinung. Aber die Tugend einer Gattinn muß nicht Schuld allein, sie muß auch selbst den Argwohn zu vermeiden suchen. Erlauben Sie mir daher —

Großh. (ihr den Weg vertretend.) Nein, Signora, verziehen Sie noch einen Augenblick! Allerdings nicht ein bloßes Ungefähr, sondern eine Absicht — nur keine so gefährliche, wie Sie argwohnen — bringt mich hierher. Ich erfuhr von Mondragone: daß eine der reizendsten Florentinerinnen sich unverschuldet in Noth und Dürftigkeit befinde. Seine Schilderung weckte meine Neugierde und mein Mitleid zugleich. Ich wollte

selbst hören, selbst sehen; und ich habe nun genug gesehen, genug gehört, um in Ihnen die Zauberin wieder zu finden, die mich neulich schon fast vom Ross herabgeworfen hätte, und der ich mich jetzt zu ihrem eifrigsten Beschützer für nun und immer anbiete. — (Sädetind.) Sie wissen, ich vermag etwas in Florenz. Es kommt bloß auf Sie an, künfrig Gebrauch von diesem Etwas zu machen. Sie können gewiß seyn, daß mein Betragen gegen Sie an Huld und Anstand sich stets gleich verbleiben wird; nur eine einzige Bedingung verbinde ich damit; die, daß Sie mir die Erlaubniß geben — Sie zu lieben.

*Bianca* (zurückweisend.) Mich lieben! Trügen mich meine Sinne, oder vergessen Eure Durchlaucht, mit wem Sie sprechen, und wer Sie sind? — Ein Fürst, entsprossen aus dem edelsten Blute, vermählt mit einer Kaiserstochter! — Und ich, ich, vielleicht die Dürftigste in Ihrem ganzen Gebiete! — Selbst diese geringen Kleider sind erborgt; sind noch viel zu kostbar für meine Armuth und Erniedrigung.

*Grosch.* Was thut Stand zur Liebe? Ist sie nicht die einzige Leidenschaft, die, erhaben über allen thörichten Rangstreit, nur auf den Werth des gefundenen Schazes sieht, und den Ort nicht achtet, wo sie denselben fand? Gleicht sie nicht auch darin dem Wesen aller Wesen, daß vor ihrem Thron der Edle und der Bauer, der König und der Slave, gleichviel gelten? — Aber weg mit allen Spitzfindigkeiten, allen Fildern! Wozu ward mir Überfluß, als ihn da zu nützen, wo sich unverdienter Mangel findet? Ein einziges gewährendes Wort von Ihnen, schönstes Weibchen, und ich will diese ganze Ar-

muth, diese ganze vorgebliche Niedrigkeit in Glanz und Reichthum verwandeln. Grafen sollen den Saum Ihres Kleides küssen; was Kunst, was Pracht und Fleiß vermögen, soll zu Ihren Füßen liegen; Gold und Juwelen —

Vianca (einfaltend.) Gott! Gott! Welche Sprache muß ich hören! Daran nur gebracht noch, um den Becher meines Leidens voll zu machen. — Nein, Eure Durchlaucht, auf alle diese Anerbietungen habe ich keine Antwort. Schon der kleinste Dank würde Verbrechen, würde Verletzung meiner ehelichen Pflichten seyn. — Und Erwiederung dieser Gesinnungen? Nein, Monarch! So mächtig Sie auch sind, so viel gebührt Ihnen doch noch zu dieser Allmacht! Nicht diese reiche Stadt, nicht dieses Land, selbst ganz Europa nicht, kann mein Gewissen schweigend machen, kann meine Pflicht bestreiten. — Ich habe einen Gemahl; hab' ihn selbst gewählt; schwur ihm Treue lebenslang, und halte ihm dieselbe. Sein Herz ist mein ganzer Reichthum. Was ihm das Meinige ist, weiß ich zwar minder gewiß; aber nie werde ich dasselbe zwischen ihm und einem Andern theilen. Selbst Sie, mein Fürst — selbst Sie sind zwar der schönste Mann —

Großh. Schmeicheleyen, Signora!

Vianca. Schon meine jetzige Lage verbietet sie, und stärker noch mein Herz; aber was ich sagte, ist Wahrheit, und ich wiederholte es. Selbst Sie, mein Fürst, sind zwar der schönste Mann, den ich jemahls sah: die Liebe unsers ganzen Geschlechts könnte, auch ohne Thron, Ihnen nicht entstehen; aber eher regne es Flammen vom Himmel auf mein Haupt herab; eher werde das Schicksal sinnreich in Erfindung

neuer unerhörter Qualen gegen mich, ehe ich selbst das schimmerndste Glück auf Kosten meines Vatters erkaufe!

Großh. Und dennoch werden Sie mich an Fortsetzung meiner Liebe nicht hindern können! — Wenn wahre Liebe sich auf Verehrung der Tugenden in dem geliebten Gegenstande gründet, wo soll ich dann stärkern Grund zu dieser mächtigen Neigung finden, als bey Ihnen? Was hätte dann glühender meine Zärtlichkeit anfachen können, als unser heutiges Gespräch? — Die Folge soll mich rechtfertigen, ob ich auf Kosten Ihres Vatters mich um Ihr Herz bestrebe; sie soll beweisen, wie aufrichtig der Antheil sey, den ich an Ihrem Glück und Ihrer Ruhe nehme. Vielleicht, daß — auch Sie dann, wenn Ihr Wahn verschwindet, ein günstigeres Urtheil über mich sprechen! Leben Sie wohl, und verzeihen Sie mir, ich bitte nochmahls darum, diese Überraschung! Daß sie Ihnen nicht Furcht, nicht Schmerzen bringen sollte, brauche ich nicht erst zu sagen. Man macht ja Derjenigen nicht gern den kleinsten Kummer, mit der man gern Alles, was man nur besitzt, und wäre es auch selbst das Leben, theilen möchte. (Geht mit einer häßlichen Verbeugung ab.)

Bianca. (allein.) Ha! daß meine Sinne dieß Mahl treuer, als ich selbst vermuthete, mit ihrem Bewußtseyn mir blieben! daß ich nicht in Todesohnmacht hinsank, als das Räthsel mit gelöst ward, dafür, dafür empfangen meinen Dank, Mutter des göttlichen Sohnes! — (eine Pause.) Dieß, Dieß also der Grund von jener mir unerklärbaren Freundschaft? Dieß das Geheimniß, auf welches jene dunkeln Worte des fürstlichen Kupplers vom Abwechseln im Bitten



und Gehören zielten? — (Sie niederwerfend auf's Knie, mit gefalteten Händen.) Ewige Vorsicht! wäre es wohl möglich, daß du hassetest, wie Menschen hassen? Und wenn es wäre, was that ich Ärmste dir, daß ich der Gegenstand' deines Hasses ward? (Ausspringend.) O, ich fühle sie nun, armer, beleidigter Vater, ich fühle sie nun, die Folgen jenes schrecklichen Fluches, den du wahrscheinlich deinem entlaufenen Kinde nachsandtest! Aber wenn du wüßtest, wie unwillkürlich ich fiel; wüßtest, wie tief ich jetzt blüße; du widerriefst diesen gerechten und nur allzu erhörten Fluch. — (Einige Augenblicke nachdenkend.) Eine fürchterliche Versuchung! (Mit Entschlossenheit.) Aber nein, nein! Eheliche Treue sey mir heilig! heiliger, als es die Kindespflicht war! — Vor der Liebe schweigt so gern jede andere Empfindung; vor dem Ehrgeiz, vor der Eitelkeit soll die Tugend nicht schweigen. — Capello's Tochter könnte die Gattin eines armen Jünglings werden; aber die Beschläferinn eines Fürsten wird sie nie! Er kaufe sich Dirnen zu dieser schimmernden Schmach, in deren Adern kein so edles Blut als in den meinigen schlägt! — (Sie hört ein Geräusch.) Ha! wer kommt — wenn er wieder — Nein, sie ist's! Sie, die Ehre, zu alt für die Sünde selbst; aber nicht zu alt, fremde Sünden zu fördern. (Signora Mondragone tritt herein.)

Sign. Mondr. Ich bitte um Entschuldigung, liebes Weibchen, wenn ich vielleicht ein wenig zu lange — Aber was fehlt Ihnen denn? Sie sind so blaß, so bestürzt. — Sind Sie etwa krank?

Bianca. (mit kaltem spöttischen Tone.) O nicht doch! Ein wenig betreten nur. Freylich bin ich noch so

wenig daran gewöhnt mit regierenden Häuptern zu sprechen, daß —

Sign. Mondr. (verwunderungsvoll einfallend.)  
Wie? Was sagen Sie? Sind Ihre Durchlaucht auch in diesem Zimmer gewesen?

Bianca. (mit immer stöthlicherem Unwillen.) Es gibt Fragen, Signora, auf welche man die Antwort vorher schon weiß, ehe man noch fragt.

Sign. Mondr. (im unbefangenen scheinenden Tone.)  
Wenigstens, wenn es geschehen seyn sollte, dürfte es Sie nicht befremden. Im Umgange mit meinem Gemahl mehr Freund als Regent, bekannt mit jedem Winkel unsers ganzen Gebäudes, pflegt Großherzog Franz uns hier oft ohne die geringste Begleitung zu besuchen; hat mich und meine Gesellschafterinnen in diesem nähmlichen Cabinet schon oft auf das unvermuthete überrascht. — Eine Gewohnheit, von der ich Sie aber freylich wohl hätte unterrichten sollen!

Bianca. (wie vorhin.) Freylich wohl! denn errathen läßt sie sich kaum, und mir kam sie äußerst unerwartet.

Sign. Mondr. Indes, was thut auch Überraschung seiner Seite, und ein wenig Schüchternheit auf der Ihrigen bey einem Herrn, der so ganz mit allen Denen, die ihm aufstoßen, als ein Menschenfreund, als Gleicher mit Gleichen umzugehen pflegt! — Haben Sie die Zeit genüßt, ihm Ihr Anliegen vorzutragen?

Bianca. Nein, gewiß nicht.

Sign. Mondr. Das ist Schade! die Gelegenheit war so günstig. Indes steht es auch nur bey Ihnen, wenn er Sie wieder sehen, wieder anhören soll

— (Kleine Pause, worin sie ihre Verlegenheit zu verbergen sucht.) Kam er denn gleich darauf her, als ich Sie allein gelassen hatte?

Bianca. Sogleich darauf, als wäre es abgeredet worden; kaum zwey Minuten später!

Sign. Mondr. Und hatten Sie vielleicht diese zwey Minuten vorher dazu angewendet, sich hier eine Juwelle auszusuchen? (Indem sie solche wieder zur Schranke hinführen will.)

Bianca. (sich mit verächtlichem Blicke loswindend.) Was sollte ich mir hier wählen? Was nur mir wünschlich? In diesem ganzen Zimmer sehe ich nun nichts, was mir nicht unecht und trügerisch vorkäme. — Ich empfehle mich Ihnen, Signora; denn es ist Zeit, daß ich meine Mutter wieder auffuche.

Sign. Mondr. Ihre Mutter? — Ah! so eben wollte ich es Ihnen sagen, daß sie nicht länger unten verziehen wollte, und daß ich ihr daher meine Carosse bereits gegeben habe.

Bianca. Vortrefflich! Pflegen Sie Dieß oft in ähnlichen Fällen zu thun? Hofften Sie, daß ich länger noch in diesem niedlichen Cabinet Ihrer Durchlaucht Gesellschaft leisten würde? — Aber leben Sie wohl! Ich finde hoffentlich auch zu Fuße den Weg nach unserer Wohnung.

Sign. Mondr. So verziehen Sie doch nur noch ein wenig! In ein Paar Minuten ist ja mein anderer Wagen angespannt.

Bianca. Den vielleicht Ihre Durchlaucht auf seinem Heimwege brauchen dürfte. Vergeben Sie mir, wenn ich gehe. Die Hochachtung, mit der ich kam, war ohne Maß: wie diejenige Empfindung

ist, mit welcher ich scheide, bedarf nicht erst gesagt zu werden. (ab.)

Sig n. Mondr. Hahaha! das wahre leidhaf-  
tige Bürgerweib! Noch so züchtig und tugendhaft,  
als wenn sie das erste Mahl am Reichstuhle kniete!  
Aber Geduld nur! Diese Tugend wird bald sich fügen,  
wie das Gold in der Münze, das, in der Gluth ge-  
schmolzen, dann jeglichen Stämpel annimmt. Zwar,  
daß sie einem Fürsten, und zumahl einem so liebrei-  
zenden Mann, den ersten Sturm abschlug — Das kann  
schon für ein merkwürdiges Abenteuer gelten. Doch  
wenn sie beharrte auf diesem Troß, auf dieser elenden,  
unerpreislichen Tugend — wahrlich, das wäre selbst  
für ein Wunder zu fabelhaft! Dann wölte ich eher  
glauben, daß einst die Sonne stille stand, um zehn-  
oder zwanzigtausend Menschen mehr abgeschlachtet zu  
erblicken. (ab.)

---

Bianca, als sie nach Hause kam, fand ihre Mut-  
ter wieder in der lobpreisendsten Erzählung von allen  
den himmlischen Dingen, die sie gesehen und genossen  
hätten. Bonaventuri zwar fragte besorgt: Warum seine  
Gattinn nicht mit zurück komme? aber die Versicherung:  
daß sie bald nachfolgen würde; daß sie nur noch erit mit  
der Dame vom Hause alle möglichen Schönheiten die-  
ses unglaublich kostbaren Pallastes besehen wolle; und  
daß Jene sie selbst in ihrem Wagen hierher zu beglei-  
ten versprochen habe, beruhigte ihn, wenigstens zum  
Scheine wieder; und indem sie noch darüber sprachen,  
trat schon Bianca selbst zur Thür hinein.

Bonav. } Nun, meine Liebe!  
 Vater, Mutter } Nun, meine Tochter!  
 (Ihr entgegengehend.)

Bonav. (Ihr zärtlich um den Hals fallend.) Wie ging's indefs, meine Liebe?

Mutter. Hast du noch seitdem viel Neues gesehen?

Bianca. (seufzend.) Mehr, als ich dachte!

Mutter. Wirklich? Ei! Ei!

Bianca. (ihren Vatten umarmend.) O mein Lieber! • mein Eheurer! Florenz ist nicht der Ort, wo unsere Verbindung gedeihen, unsere Ruhe gesichert bleiben kann! Tief — tief wird zwar dich und mich die Trennung von so glütigen Aetern schmerzen. Doch ein furchtbares Wetter steigt über uns empor. — Laß uns fliehen, bald fliehen, weil ein längerer Verzug uns beyden gefährlich, wo nicht tödtlich werden könnte!

Bonav. (erschrocken.) Wie? was? Bianca! Wer sehe ich dich? Was ist dir begegnet?

Bianca. Ich habe ihn gesehen; ich habe ihn gesprochen!

Mutter. Je wen denn? wen denn?

Bianca. Den Großherzog.

Alle. Den Großherzog!

Bonav. Ha! und er hat deine Bitte um einen Freyheitsbrief dir abgeschlagen? — (Bianca schlingt sich schutzend um ihn.) Nicht wahr? Du schweigst? — du bejahst durch dein Schweigen?

Mutter. (die Hände zusammenschlagend.) Lieber, heiliger Gott! Wer hätte sich nun wieder, nach so schöner Hoffnung, den Quersrich vermuthen sollen?

Bona v. (Sie aufrichtend, ihre thranenden Augen lüthend.) Bianca, meine Liebe, rede! Warum soll ich nicht auch hören, was du hören mußt? Warum nicht auch Dieß dir tragen helfen, die du mit mir so viel trägt? — Du schweigst immer noch! Dieser stumme Gram foltert mich zweifach; rede!

Bianca. (schuchend.) Das kann ich nicht! Das nützt dir nicht! Genug, um unsere Sicherheit, um das Glück unsere Liebe zu kränzen, müssen wir fliehen.

Sie riß sich hier loß, eilte in ihre Kammer, und warf sich mit abgewandtem Antlitz auf ihr Lager. Bonaventuri, der ihr nachfolgte, drang mit vielfältigen Fragen vergebens in sie. Aus Furcht vor seiner heftigen Gemüthsart, ja vielleicht selbst vor seinem Argwohn — denn die Zeit, während welcher sie sich allein in Mondragone's Pallast befunden hatte, konnte, in den Augen der Eifersucht, allerdings schon für eine beträchtliche Zeit gelten — hatte sie auf dem Heimwege sich fest vorgenommen, ihm und allen Übrigen den Liebes-Antrag des Fürsten zu verschweigen, und hielt ihren Vorsatz. Nur, daß in Florenz Ihnen Gefahr drohe; Dieß wiederholte sie mehrmahls, und Bonaventuri hegte daher auch keine weitere Vermuthung: als daß sie um den oft erwähnten Sicherheitsbrief gebethen und eine verweigernde Antwort erhalten haben werde.

Durch Tröstungen mancher Art — bald von der Möglichkeit hergenommen, ihren Verfolgern doch zu entgehen, bald von seiner Bereitwilligkeit, noch morgen mit ihr Florenz zu verlassen, bald von dem Hel-

denmuth, mit welchem echte Liebe ja selbst dem T  
troße — suchte er sie aufzuheitern; und eben, n  
Verlauf einer guten Stunde hoffte er, daß es i  
gelingen würde, eben fingen ihre Thränen nachzu  
fen an, als seine Mutter hastig in das Gemach k  
einstürzte, und mit einem Mitteltone von Angst i  
Verwunderung ausrief:

„Pietro, ums Himmels willen, Komm hun  
heraus! Im Zimmer draußen ist ein fremder,  
herst fein gekleideter Herr! Er behauptet, daß er i  
„Seiner Durchlaucht hergeschickt worden wäre; i  
„nothwendig mit dir selbst sprechen müßte.“

Bianca fuhr erschrocken auf: Pietro stut  
Sprachlos sahen sie einige Augenblicke sich wechsel  
tig an; dann waren sie Beyde der Meinung: di  
großherzogliche Auftrag werde — ein Verhaftsbef  
seyn. Wern hätte Bianca zur Flucht gerathen; d  
sie verboth sich in dieser Kammer, die nirgend  
nen Ausweg hatte, von selbst. Mit Bittern gin  
enlich Mutter, Sohn und Schwiegertochter hie  
Aber mit noch weit größerm Erstaunen hörten sie i  
dem Höflich, der ein Kammerjunker des Großf  
jogs war, folgende Erklärung:

„Signor Pietro Bonaventuri, unser gnädig  
„Herr, der Großherzog Franz, hat von Ihrer Gesch  
„lichkeit, von ihrem Arbeitseifer und von ihrer Ken  
„niß verschiedener neuern Sprachen, so viel Gu  
„und Rühmliches vernommen, daß er, ohnedem e  
„merklich auf jedes Talent in seinen Staaten, es  
„billig achtet, so mannigfache Verdienste nicht un  
„nützlich verrosten zu lassen. Er bedarf eines Secret

zur Korrespondenz mit dem französischen Hofe, und hat Sie dazu ernannt."

Bona v. (verwunderungsvoll einige Schritte zurücktretend). Wie? der Großherzog? Mich?

Hofcavalier. Ja, Signor! — Fünf hundert Bechinen sind Ihnen einstweilen zur Befoldung ausgesetzt; und ich hoffe, daß Sie diese außerordentliche Gnade, die wahrscheinlich nur die Vorläuferinn von baldigen weit größern Ehrenstellen ist, geübrig zu schätzen wissen werden.

Bianca. (heimlich.) Ha, der schlaue Wollüstling! Ich sehe ihn kommen; aber bey meinem Leben, er soll sich trügen!

Bona v. Urtheilen Sie von meiner Empfindung nach der Miene meines Erstaunens, nach dem Unvermögen, meinen Dank herauszustammeln!

Hofc. Eben deswegen gibt Ihnen unser gütige Fürst eine Stunde Zeit, um sich zu fassen und anzukleiden; dann aber verlangt er Ihren mündlichen Dank. — Leben Sie wohl! Vergessen Sie, wenn ich bitten darf, auch im künftigen Glücke nie, daß ich der Überbringer dieser guten Bottschaft, und — ohne mich zu rühmen — auch in verschiedenen Punkten Ihr Vorsprecher bey Seiner Durchlaucht gewesen bin. (Geht mit einer tiefen Verbeugung ab.)

Bianca (bey Seite.) Er hat seine Boten gut zu wählen gewußt; sie gleichen ihm! — Der Niederträchtige! der uns wahrscheinlich nie mit einem Auge sah, erst heute unsern Nahmen hörte, und doch jetzt den Schutzpatron spielen will! Wolle Gott, daß ich einen andern Vorsprecher nicht allzu gut nur erriethe!



und Gewähren zielten? — (Sie niederkniefend auf's Knie, mit gefalteten Händen.) Ewige Vorsicht! wäre es wohl möglich, daß du hassetest, wie Menschen hassen? Und wenn es wäre, was that ich Ärmste dir, daß ich der Gegenstand' deines Hasses ward? (Ausspringend.) O, ich fühle sie nun, armer, beleidigter Vater, ich fühle sie nun, die Folgen jenes schrecklichen Fluches, den du wahrscheinlich deinem entlaufenen Kinde nachsandtest! Aber wenn du wüßtest, wie unwillkürlich ich fiel; wüßtest, wie tief ich jetzt blühe; du widerriefest diesen gerechten und nur allzu erhörten Fluch. — (Einige Augenblicke nachdenkend.) Eine fürchterliche Versuchung! (Mit Entschlossenheit.) Aber nein, nein! Eheliche Treue sey mir heilig! heiliger, als es die Kindespflicht war! — Vor der Liebe schweigt so gern jede andere Empfindung; vor dem Ehrgeiz, vor der Eitelkeit soll die Tugend nicht schweigen. — Capello's Tochter könnte die Gattin eines armen Jünglings werden; aber die Beyschläferinn eines Fürsten wird sie nie! Er kaufe sich Dirnen zu dieser schimmernden Schmach, in deren Adern kein so edles Blut als in den meinigen schlägt! — (Sie hört ein Geräusch.) Ha! wer kommt — wenn er wieder — Nein, sie ist's! Sie, die Elende, zu alt für die Sünde selbst; aber nicht zu alt, fremde Sünden zu fördern. (Signora Mondragone tritt herein.)

Sign. Mondr. Ich bitte um Entschuldigung, liebes Weibchen, wenn ich vielleicht ein wenig zu lange — Aber was fehlt Ihnen denn? Sie sind so blaß, so bestürzt. — Sind Sie etwa krank?

Bianca. (mit kaltem spöttischen Tone.) O nicht doch! Ein wenig betreten nur. Freylich bin ich noch so

wenig daran gewöhnt mit regierenden Häuptern zu sprechen, daß —

Sign. Mondr. (verwunderungsvoll einfallend.)  
Wie? Was sagen Sie? Sind Ihre Durchlaucht auch in diesem Zimmer gewesen?

Bianca. (mit immer stärkerem Unwillen.) Es gibt Fragen, Signora, auf welche man die Antwort vorher schon weiß, ehe man noch fragt.

Sign. Mondr. (im unbefangenen scheinenden Tone.)  
Wenigstens, wenn es geschehen seyn sollte, dürfte es Sie nicht befremden. Im Umgange mit meinem Gemahl mehr Freund als Regent, bekannt mit jedem Winkel unsers ganzen Gebäudes, pflegt Großherzog Franz uns hier oft ohne die geringste Begleitung zu besuchen; hat mich und meine Gesellschafterinnen in diesem nähmlichen Cabinet schon oft auf das unvermuthete überrascht. — Eine Gewohnheit, von der ich Sie aber freylich wohl hätte unterrichten sollen!

Bianca. (wie vorhin.) Freylich wohl! denn errathen läßt sie sich kaum, und mir kam sie äußerst unerwartet.

Sign. Mondr. Indes, was thut auch Überraschung seiner Seite, und ein wenig Schüchternheit auf der Ihrigen bey einem Herrn, der so ganz mit allen Denen, die ihm aufstoßen, als ein Menschenfreund, als Gleicher mit Gleichen umzugehen pflegt! — Haben Sie die Zeit genügt, ihm Ihr Anliegen vorzutragen?

Bianca. Nein, gewiß nicht.

Sign. Mondr. Das ist Schade! die Gelegenheit war so günstig. Indes steht es auch nur bey Ihnen, wenn er Sie wieder sehen, wieder anhören soll

— (Kleine Pause, worin sie ihre Verlegenheit zu verbergen sucht.) Kam er denn gleich darauf her, als ich Sie allein gelassen hatte?

Bianca. Sogleich darauf, als wäre es abgebetet worden; kaum zwey Minuten später!

Sign. Mondr. Und hatten Sie vielleicht diese zwey Minuten vorher dazu angewendet, sich hier eine Juwelle auszusuchen? (Indem sie solche wieder zum Schranke hinführen will.)

Bianca. (sich mit verächtlichem Blicke loswindend.) Was sollte ich mir hier wählen? Was nur mir wünsch'en? In diesem ganzen Zimmer sehe ich nun nichts, was mir nicht unecht und trügerisch vorkäme. — Ich empfehle mich Ihnen, Signora; denn es ist Zeit, daß ich meine Mutter wieder auffuche.

Sign. Mondr. Ihre Mutter? — Ah! so eben wollte ich es Ihnen sagen, daß sie nicht länger unten verziehen wollte, und daß ich ihr daher meine Caroffe bereits gegeben habe.

Bianca. Vortrefflich! Pflegen Sie Dieß oft in ähnlichen Fällen zu thun? Hofften Sie, daß ich länger noch in diesem niedlichen Cabinett Seiner Durchlaucht Gesellschaft leisten würde? — Aber leben Sie wohl! Ich finde hoffentlich auch zu Fuße den Weg nach unserer Wohnung.

Sign. Mondr. So verziehen Sie doch nur noch ein wenig! In ein Paar Minuten ist ja mein anderer Wagen angespannt.

Bianca. Den vielleicht Ihre Durchlaucht auf seinem Heimwege brauchen dürfte. Vergeben Sie mir, wenn ich gehe. Die Hochachtung, mit der ich kam, war ohne Maß: wie diejenige Empfindung

Ist, mit welcher ich scheide, bedarf nicht erst gesagt zu werden. (ab.)

Sig n. Mondr. Hahaha! das wahre leidbaf-  
tigit Bürgerweib! Noch so züchtig und tugendhaft,  
als wenn sie das erste Mahl am Beichtstuhle kniete!  
Aber Geduld nur! Diese Tugend wird bald sich fügen,  
wie das Gold in der Münze, das, in der Gluth ge-  
schmolzen, dann jeglichen Stämpel annimmt. Zwar,  
daß sie einem Fürsten, und zumahl einem so liebrei-  
zenden Mann, den ersten Sturm abschlug — Das kann  
schon für ein merkwürdiges Abenteuer gelten. Doch  
wenn sie beharrte auf diesem Troß, auf dieser elenden,  
unerpreislichen Tugend — wahrlich, das wäre selbst  
für ein Wunder zu fabelhaft! Dann wölte ich eher  
glauben, daß einst die Sonne stille stand, um zehn-  
oder zwanzigtausend Menschen mehr abgeschlachtet zu  
erblicken. (ab.)

Bianca, als sie nach Hause kam, fand ihre Mut-  
ter wieder in der lobpreisendsten Erzählung von allen  
den himmlischen Dingen, die sie gesehen und genossen  
hätten. Bonaventuri zwar fragte besorgt: Warum seine  
Gattinn nicht mit zurück komme? aber die Versicherung:  
daß sie bald nachfolgen würde; daß sie nur noch erit mit  
der Dame vom Hause alle möglichen Schönheiten dies-  
ses unglaublich kostbaren Pallastes besehen wolle; und  
daß Jene sie selbst in ihrem Wagen hierher zu beglei-  
ten versprochen habe, beruhigte ihn, wenigstens zum  
Scheine wieder; und indem sie noch darüber sprachen,  
trat schon Bianca selbst zur Thür hinein.

Bonav. } Nun, meine Liebe?  
 Vater, Mutter } Nun, meine Tochter?  
 (Ihr entgegensehend.)

Bonav. (Ihr ärztlich um den Hals fallend.) W  
 ging's indeß meine Liebe?

Mutter. Hast du noch seitdem viel Neues  
 sehen?

Bianca. (seufzend.) Mehr, als ich dachte!

Mutter. Wirklich? Ei! Ei!

Bianca. (ihren Vatten umarmend.) O mein Lieb-  
 • mein Eheurer! Florenz ist nicht der Ort, wo  
 sere Verbindung gedeihen, unsere Ruhe gesichert  
 ben kann! Tief — tief wird zwar dich und mich  
 Trennung von so gütigen Aëtern schmerzen. Doch  
 furchtbares Wetter steigt über uns empor. — Laß  
 fliehen, bald fliehen, weil ein längerer Verzug u  
 Beyden gefährlich, wo nicht tödtlich werden könn

Bonav. (erschrocken.) Wie? was? Bianca! W  
 stehe ich dich? Was ist dir begegnet?

Bianca. Ich habe ihn gesehen; ich habe i  
 gesprochen!

Mutter. Je wen denn? wen denn?

Bianca. Den Großherzog.

Alle. Den Großherzog!

Bonav. Ha! und er hat deine Bitte um ein  
 Freyheitsbrief dir abgeschlagen? — (Bianca schlingt  
 schluchzend um ihn.) Nicht wahr? Du schweigst? —  
 bejahst durch dein Schweigen?

Mutter. (die Hände zusammenschlagend.) Lieb  
 heiliger Gott! Wer hätte sich nun wieder, nach  
 schöner Hoffnung, den Quersrich vermuthen solle

Bona v. (Sie aufrichtend, ihre thranenden Augen lüthend.) Bianca, meine Liebe, rede! Warum soll ich nicht auch hören, was du hören mußttest? Warum nicht auch Dieß dir tragen helfen, die du mit mir so viel trägst? — Du schweigst immer noch! Dieser stumme Gram foltert mich zweyfach; rede!

Bianca. (schweigend.) Das kann ich nicht! Das nützt dir nicht! Genug, um unsere Sicherheit, um das Glück unsrer Liebe zu fristen, müssen wir fliehen.

Sie riß sich hier loß, eilte in ihre Kammer, und warf sich mit abgewandtem Antlitze auf ihr Lager. Bonaventuri, der ihr nachfolgte, drang mit vielfältigen Fragen vergebens in sie. Aus Furcht vor seiner heftigen Gemüthsart, ja vielleicht selbst vor seinem Argwohn — denn die Zeit, während welcher sie sich allein in Mondragone's Pallast befunden hatte, konnte, in den Augen der Eifersucht, allerdings schon für eine beträchtliche Zeit gelten — hatte sie auf dem Heimwege sich fest vorgenommen, ihm und allen Übrigen den Liebes-Antrag des Fürsten zu verschweigen, und hielt ihren Vorsatz. Nur, daß in Florenz Ihnen Gefahr drohe; Dieß wiederholte sie mehrmahl, und Bonaventuri hegte daher auch keine weitere Vermuthung: als daß sie um den oft erwähnten Sicherheitsbrief gebethen und eine verweigernde Antwort erhalten haben werde.

Durch Tröstungen mancher Art — bald von der Möglichkeit hergenommen, ihren Verfolgern doch zu entgehen, bald von seiner Bereitwilligkeit, noch morgen mit ihr Florenz zu verlassen, bald von dem Hel-

denkmuthe, mit welchem echte Liebe ja selbst dem Tode trose — suchte er sie aufzuheitern; und eben, nach Verlauf einer guten Stunde hoffte er, daß es ihm gelingen würde, eben fingen ihre Thränen nachzulassen an, als seine Mutter hastig in das Gemach hereinstürzte, und mit einem Mittelstone von Angst und Verwunderung ausrief:

„Pietro, ums Himmels willen, komm hurtig heraus! Im Zimmer draußen ist ein fremder, außerst fein gekleideter Herr! Er behauptet, daß er von Seiner Durchlaucht hergeschickt worden wäre; und nothwendig mit dir selbst sprechen müßte.“

Bianca fuhr erschrocken auf: Pietro stutzte. Sprachlos sahen sie einige Augenblicke sich wechselseitig an; dann waren sie Beide der Meinung: dieser großherzogliche Auftrag werde — ein Verhaftsbefehl seyn. Wern hätte Bianca zur Flucht gerathen; doch sie verboth sich in dieser Kammer, die nirgends einen Ausweg hatte, von selbst. Mit Zittern gingen endlich Mutter, Sohn und Schwiegertochter hinein. Aber mit noch weit größerm Erstaunen hörten sie von dem Höfling, der ein Kammerjunker des Großherzogs war, folgende Erklärung:

„Signor Pietro Bonaventuri, unser gnädigster Herr, der Großherzog Franz, hat von Ihrer Geschicklichkeit, von ihrem Arbeitseifer und von ihrer Kenntniß verschiedener neuern Sprachen, so viel Gutes und Rühmliches vernommen, daß er, ohnedem aufmerksam auf jedes Talent in seinen Staaten, es für billig achtet, so mannigfache Verdienste nicht ungenügt verrosten zu lassen. Er bedarf eines Secretärs

zur Korrespondenz mit dem kaiserlichen Hofe. und hat Sie dazu ernannt.“

Bona v. (verwunderungslos seine Schritte betrachtend). Wie? der Großherzog? Nicht?

Hofcavalier. Ja, Exzellenz! — Hier hundert Bediener sind Ihnen einzuweilen zur Bedienung angesetzt; und ich hoffe, daß Sie diese außerordentliche Gnade, die wahrscheinlich nur die Verdienste von baldigen weit größern Ehrenstellen ist, geziemend zu würdigen wissen werden.

Bianca. (heimlich.) Ha, der ich! — Wollte ich! Ich sehe ihn kommen; aber bey meinem Leben, er soll sich trügen!

Bona v. Urtheilen Sie von meiner Erstaunung nach der Miene meines Erkennens, nach dem Lächeln mögen, meinen Dank herauszukammeln!

Hofc. Eben deswegen gibt Ihnen zuerst ein Fürst eine Stunde Zeit, um sich zu setzen und anzukleiden; dann aber verlangt er Ihren persönlichen Dank. — Leben Sie wohl! Vergessen Sie, wenn ich bitten darf, auch im künftigen Glück nie, daß ich der Überbringer dieser guten Nachricht, und — ohne mich zu rühmen — auch in verschiedenen Fürstentümern Ihr Vorsprecher bey Seiner Durchlaucht gewesen bin. (Geht mit einer tiefen Verbeugung ab.)

Bianca (bey Seite). Er hat seine Locken gar zu wählen gewußt; sie gleichen ihm! — Der Niederrichtige! der uns wahrscheinlich nie mit einem Kaiserlichen Hofe, erst heute unsern Namen hörte, und sich jetzt von Schutzpatron spielen will! Wollte Gott, daß ich einen andern Vorsprecher nicht allzu gut nur erwählte!



**B o n a v.** (Der ganz Narr gestanden, indes Vater und Mutter ~~Wacht~~ den vornehmen Boten hinaus begleitet haben, sich endlich gegen Bianca wendet und sie umarmt.) O Bianca, meine theure Bianca! Hat je irgend etwas einer Feerrey ähnlicher gesehen, als diese schnelle, unbegreifliche Beförderung? — Welch ein glücklicher Wechsel! Welch eine fröhliche Aussicht! — Und du freuest dich nicht?

**B i a n c a** (mit gezwungenem Lächeln.) Allzu unvermutheter Freude fehlt es ja immer am Ausdruck! Dir gebrach es kurz vorher an Worten; mir will es sogar an Gebirgen des Vergnügens gebrechen. — (mit warnendem Finger.) Bonaventuri, mein Geliebter! Vergiffest du ganz, daß Gefahr unserm Pfad aufkauert?

**B o n a v.** Keinesweges! Aber ich hoffe nun, ihr bald die Spitze bieten zu dürfen.

**B i a n c a.** Daß vielleicht selbst Dieß ein Fallstrick unserer Feinde, unserer Ankläger —

**B o n a v.** Nimmermehr! Stände es nicht in seiner Macht, mich verhaften, mich vor Gericht stellen zu lassen? Warum sollte er mich zu sich laden lassen, um — Nein, so handeln die Medicis nicht! So tückisch verfährt kein edler Fürst! Höchstens die aristokratische Schlaueit von Staats-Inquisitoren könnte zu solchen niedern Wegen sich herablassen.

**B i a n c a.** Und wenn es ihm auch mit seinem Wohlwollen ein Ernst wäre — (wie vorher, noch ein Mal mit dem Finger ihm drohend) Bonaventuri, Bonaventuri! Selbst wenn dein neuer Weg vielleicht glänzend seyn sollte, bedenke es, daß er dann gewiß noch weit schlüpfriger werden dürfte!

Bona-

**Bonav.** Laß ihn! Das gute Glück, das mich ungebethen auf denselben führt, wird mich hoffentlich auch vor dem Fall zu schützen wissen, so lange ich redlich handle; und Das werde ich stets thun.

**Bianca.** Darauf hoffe ich auch; nur — —

**Bonav.** O jetzt keine Besorgniß weiter! Jetzt nur Freude, nur Anstalten mich anzukleiden, um dann flügelstheiß zu diesem gütigen Fürsten hin zu eilen!

Pries dieser Bonnetrunkene jetzt schon seinen Gebiether, bevor er noch ihn gesprochen hatte, so that er es dann wohl noch zehn Mal stärker, als er von der Audienz zurück kam.

Nie hatte ein Fürst die schwere Kunst, durch eine Mittelstraße von Hoheit und Herablassung zu bewirken, daß man nie in ihm den Prinzen zu ehren vergaß, und doch immer inniger noch den Menschen liebe gewann, vollkommener besessen als Franz. Jedem, der seinem Thron sich nahte — und Das durfte zu bestimmten Tagen und Stunden der Geringste im Volk! — empfing er mit zuvorkommender Güte. Er hörte jede Bitte so aufmerksam an, als beträfe sie seinen eigenen Vortheil. Konnte er sie gewähren, so verdoppelte die Art, womit er es that, — indem er, was er gab, schnell gab, und sich seiner Kraft wohl zu thun nie überhob — den Werth der Gewährung; mußte er abschlägige Antwort erteilen, so geschah diese Verweigerung selbst im Tone des Trostes; war Entschuldigung, wo sein eigenes Herz am meisten zu leiden schien. Väterliche Milde verband sich bey ihm mit der Staatsklugheit des Regenten. Seine Miene war ganz

Sanftmuth, und doch nicht bloß die Miene der Berstellung. Sein Äußeres versprach viel, doch nicht mehr, als sein Inneres hielt, oder wenigstens immer gern gehalten hätte. Selbst seine Fehler waren bloß falsche Richtungen guter Grundlagen. Er ließ zum Beispiel allerdings zuweilen seine Günstlinge ziemlich willkürlich schalten; aber er that es, weil er sie nicht für seine Günstlinge bloß, sondern für seine Freunde hielt, und weil sein, wirklich zur Freundschaft geschaffenes Herz Dem auch traute, den es liebte.

Sehr natürlich, daß ein solcher Fürst den Mann seiner Geliebten — für keinen Preis ihm zu theuer! — mit einer Güte, mit einer Leutseligkeit empfing, die den in allen Weltkünsten noch unerfahrenen Bonaventuri gar bald bis in den dritten Himmel entzückte. Er nahm ihn nun förmlich zu seinem Geheimschreiber — wie damahls noch die bescheidenen Titel lauteten — im französischen Fach auf; und ertheilte ihm sofort einige Beschäftigungen; er befragte ihn, nicht neugierig, aber sorgfältig, um tausenderley Kleinigkeiten seiner individuellen Lage, und beschied ihn für den andern Morgen wieder zu sich.

Die Arbeiten, die dem jungen Manne aufgetragen wurden, waren äußerst leicht; aber Franz erwähnte, als Bonaventuri sie ihm überbrachte, daß sie schwer gewesen wären. Bonaventuri hatte sie vielleicht nicht übel besorgt; der Fürst fand, daß er sie vortrefflich ausgeführt habe. Die Besoldung, die ihm angewiesen wurde, belohnte die Mühwaltung bey seinem Posten mehr als dreyfach; der Fürst dachte jedoch anders, denn er verdoppelte sie nach Verlauf weniger Tage, und begleitete selbst diese Verdoppelung

mit dem Ausdrucke des Bedauerns: daß die herrschaftliche Casse jetzt nicht größere Belohnungen verstatte, Franz war immer der Wohlthäter, ward es täglich mehr und mehr, und stellte sich doch immer, als ob er Schuldner wäre.

So von Ehrenstelle zu Ehrenstelle, stets im Besitze der Gnade seines Herrn, stieg Bonaventuri mit einer Schnelligkeit, die Jedem, der nicht um das Geheimniß wußte, unglaublich schien, vom Diener zum Rathe, vom Rath zum Freunde, vom Freunde zum Günstling. Ihn selbst war wie jenem trunkenen Bettler, der auf dem Strohlager einschlief und beim Erwachen aus seinem Kausche auf dem Throne sich wieder fand. Ueingeweiht in jeder Kunst des Hofes, überstieg er doch bald die ältesten, erfahrensten Höflinge; hart auf der Ferse folgte ihm der Neid; laut sumsten um ihn Spott und Verleumdung: überall stellten List und Haß sich ihm entgegen. Doch die Liebe seines Fürsten schützte ihn vor Dem allen. Ein einziges nachdrückliches Wort des Fürsten, — und Neid und Spbttterepen schwiegen, oder sprachen wenigstens leise.

Auch Bianca — die Gründerinn von allen diesem Schimmer eines armen Handlungsdieners, der ohne sie ruhig im Comtoir grau geworden wäre — suchte der verliebte Fürst bald aus ihrer Einsamkeit in das Gemüth seines glänzenden Hofes, eines der glänzendsten in ganz Europa, zu ziehen. Einladungen von Mondragone's Gemahlinn, Fragen des Fürsten an Bonaventuri selbst, Feste, öffentliche Spiele, Gewinnung der Bedienten, Alles, Alles ward versucht; und Alles, Alles mißlang. Bianca erschien zwar am Hofe — weil sie Das thun mußte; aber man sah es ihr an,

daß sie ihre Seele dabei lasse: und die andächtigste Nonne bleibt nicht strenger ihrer Ordensregel, als Bianca jeder ihrer Pflichten treu.

Denn in kleinen Zirkeln, wie in großen Versammlungen, nur auf wiederholtes Bitten erst sichtbar, erschien sie stets im einfachsten Kleide, mit der bescheidensten Miene; kein Edelstein im Haar, keine Perle um Arm und Hals, kaum Seide ihr Gewand, und einfach die Farbe ihrer Gewänder; aber doch durch diese Einfalt, diese Bescheidenheit doppelt schön. — Wenig sprach sie nur; und je weniger sie sprach, desto mehr stand sie im Credit, gut sprechen zu können. Hundert höfliche Damen warben um ihre Freundschaft, sie schlug keine aus und erwiederte keine. Die Neigung des Fürsten, bald jedem Höfling nicht mehr fremd, entfernte von ihr die Bewerbungen der adeligen Wollüstlinge; Alle ehrten, Keiner belästigte sie. Sie gegenwärtig sah auf Keinen und hielt selbst die Bewerbungen des bewußten Einzigen zurück. Franz, mit jedem Tage heißer verliebt, mit jedem Tage redender im Blick und ungeduldiger in seiner Seele, ward doch stets karger in Worten und zaghafter im ganzen Betragen.

Mondragone sah Dieß alles, und glühte vor Scham und Wuth. Bonaventuri hatte ihn gleich Anfangs in der Gunst des Fürsten um ein Großes zurück gesetzt; er litt es damals gelassen, denn er hoffte durch Dienste, seinem Gebiether bey Bianca geleistet, sich bald noch höher zu heben und sicherer zu gründen. Doch als alle seine Bemühungen, alle seine Überredungskünste mißlangen; da sank sein Ansehen auch desto tiefer, je gewisser er Franz den günstigsten Erfolg vorher verkündigt hatte. Freylich mußte ein Mann, dessen höh-

Des Gut Gunft des Hofes war, nicht wenig klauen, als er bey einer Frau diejenige Seelenkraft, diejenige unerschütterliche Tugend wirklich fand, die er zeitlich nur dem Nahmen nach, und überdieß noch so zweifelhaft gekannt hatte, wie wir Alle etwa den Vogel Greif kennen. Aber als wahrer Hösling ergab er sich nicht lange einer fruchtlosen Neue; sondern dachte bald auf bessere Plane und auf sichere Rache.

Was ihn hier noch, außer seinem innern Gefühl, immer stärker, immer heftiger reizte, war — der tägliche Spott, die bittern Vorwürfe seiner ehrsüchtigen Gemahlinn. Gegen diese allein hatte Dianca, so wie sie am Hofe erschien, oder vielmehr erscheinen mußte, fast gar keinen Zwang sich aufgelegt; hatte bey verschiedenen Gelegenheiten ihr zu erkennen gegeben, daß sie dieselbe — verachte. Jedes schmeichelnde Wort, jede dienstfertige Erbietung dieser Donna; war mit einer Kälte, die nahe an Geringschätzung grenzte, aufgenommen worden. Drey Besuche von ihr waren unerwiedert geblieben. Im Busen der Spanierinn kochte dafür ein tödlicher Groll. Da sie sich an der ehrbaren Bürgerfrau nicht zu rächen vermochte, hielt sie sich wenigstens bey ihrem eigenen Gatten schadlos. Von den mannigfachen Scenen häuslicher Glückseligkeit sey hier eine Einzige ausgehoben, weil sie mancher Licht auf die Nachfolgenden wirft.

---

Mondragone's Haus.

Abend. Er selbst (in seinem Gemach). Signo  
(aus einer Gesellschaft zurückkehrend.)

Sign. (mit spöttischem Lächeln). Schon heim t  
Er. Durchlaucht? — So einsam? so nachdenkend?  
Mondr. Ist das Letztere denn so etwas E  
tenes?

Sign. Nein! (Wieder mit deutendem Accent.) A  
über eigene, oder über Staats-Angelegenheiten

Mondr. (verdrehtst.). Über Beide. — Wie  
es nimmit.

Sign. So! — (Nach einer kleinen Pause.) M  
chiavell hieß der berühmte Italiener, der ein so scha  
sinniges Buch über die Staatskunst geschrieben h  
nicht wahr, lieber Gemahl?

Mondr. Richtig!

Sign. Und ist sein Buch oder Büchlein de  
wirklich der bewährten Hofränke und Künste  
voll?

Mondr. Vielleicht übertoll! — Wie kom  
du aber gerade jetzt auf den Macchiavell?

Sign. Weil ich mich über die böshafte Red  
ärgerte, die einige neidische Witzlinge gegen dich au  
streuen.

Mondr. (aufmerksam werdend.) Gegen mich?

Sign. Freylich! Denk einmahl, sie sagen,  
seist jetzt Willens, eine Fortsetzung des Macchiavells  
schreiben.

Mondr. (ganz vertegen.) Ich? — Wahrhaftig  
ich weiß nicht, was dir einfällt.

Sign. (bittern Tone.) Und noch minder, was Denen eingefallen seyn mußte, die diesem Einfall im Ernste Glauben beymaßen. Nein, nein! wahrhaftig, um ein solches Buch fortzusetzen, müßte man in den Klünsten der Höfe selbst eingeweicht und Meister seyn!

Mondr. Ha, ha! da hinaus? Und du glaubst also nicht, daß ich Dieß wäre?

Sign. Du glaubst es doch, um des Himmels willen, selber nicht? — Ungleiches als du und Macchiavell sind sich Mitternacht und Mittag nicht. Er, jener echte schlaue Höfning, würde, wenn er sich ein Mahl bis zum ersten Günstling seines Herrn durchgearbeitet hätte, sicher nicht aus einer halbvermoderten Bettlerhütte sich einen Nebenbuhler gehohlt; sicher nicht die Liebe seines Prinzen zu einer tugendbelobten Handwerksfrau so blindlings unterstützt haben. Oder hätte er auch vielleicht im Fieber-Schwindel einen solchen Fehler begangen, — meinst du wohl, daß er dann ruhig zusehen würde, wie dieses treffliche Paar Alles an sich reißt, was Stand und Rang und Ehre Großes mit sich führen? Indes der thörichte fürstliche Verschwender, der vielleicht ein Drittheil seines Fürstenthums verprassen würde, um Einen aus der Hefe des Pöbels zum Hahnrey zu machen, auch nicht einen einzigen elenden Ruff dafür gereicht erhält! — Sagte ich dir Das nicht Alles vorher, als du mit deinen weisen, weitaussehenden Planen angestochen kamst, und mich zur Beyhülfe, zur Unterstützung, zur Kuppeley, zu Gott weiß was noch mehr aufwiegeln wolltest? — Schändlich! vom ersten Gängelbände an die Hofluft eingesogen zu haben, und doch so schlüchternhaft



noch gegen die ersten Anfangsgründe zu sündig  
(Sie stockt vor Zorn halb athemlos.)

Mon dr. (dessen Rätte natürlich ihre Hitze noch gem-  
bat.) Bist du nun bald fertig mit Schmälen u  
Schmähen?

Sig n. Wollte der Himmel, daß du es mit i-  
nen Fehlern wärest!

Mon dr. (wie vorhin.) Also daß ich mich zum Rin-  
ler — wie du es zu nennen für gut findest — br-  
chen ließ, Das war der Fehler?

Sig n. Frage doch lieber, ob es jetzt wirklich Na-  
sey! Beyde Sachen beantworteten sich von selbst.

Mon dr. Allerdings! und doch beantwortest  
sie sehr falsch; denn du bejahst, wo du v-  
neinen solltest. — Gutes Weibchen, hätte  
diese Liebe verursacht; hätte ich dem Großherzog  
erst Bianca, und zwar in solch' einer Absicht gezei-  
dann hättest du ganz Recht. Oder hätte ich sel-  
diese Leidenschaft erst im Aufkeimen gefunden, u  
ihren Wachstum befördert; so hättest du vielei-  
wenigstens nicht ganz Unrecht. Aber so — sa-  
ich sie ja bereits eichenfest gewurzelt; fand, daß sie  
beugen Unmöglichkeit, und ihr nachzugeben u  
nigstens ein öffentlicher Nutzen sey; fand, daß wei-  
ich meine Hand ihr zu reichen ausschlug, tausend  
Anderer willfähige Hände beim ersten Gedanken s-  
ausstrecken, und mich zu gleicher Zeit von meinem u  
sichern Maulwurfs-Hügel hinabstürzen würden. -  
Glaube nicht, als ich zu gewinnen versuchte, d-  
ich nicht einsah, was auch von der andern Seite;  
verlieren möglich sey! Ich sah es und behte; ab

die unumgänglichen Regeln des Hazardspieles rissen mich mit sich fort.

Sign. Ein trefflicher Hazardspieler, der nicht Herr über sich ist!

Mon dr. Oft ist man Dieß eben dann am meisten, wenn man es am mindesten zu seyn scheint; oft spielt man dann am besten, wenn man nichts oder Alles hält. Aber laß das Spiel! Da wir doch einmal in Bildern sprechen wollen, so weiß ich noch Eines, passender als Jenes. Wenn ich das Haus meines Nachbarn brennen sehe, wenn auch dem Reinen das sichere Schicksal bevorsteht, von der Flamme bald ergriffen zu werden; handle ich dann unklug, wenn ich selbst einen Theil meiner Wohnung niederreisse, um die größere, bessere Halbscheid zu retten?

Sign. Nein, unklug nicht! Aber wenigstens begnüge ich mich dann nicht mit nutzlosen Klagen, sondern denke vielmehr einem baldigen Wiederaufbau nach.

Mon dr. Thu' ich das nicht?

Sign. Und ich warte dann auch keinesweges so lange, bis Wetter, Sturm und Zeit das übrig gebliebene Gemäuer vollends einstürzen.

Mon dr. Weißt du denn, du Ungebuldige, ob ich so lange warten will? Ob ich nicht jetzt bereits das Mittel zu unserer Wiedereinsetzung gefunden habe?

Sign. Wenigstens weiß ich, daß du unrecht thätest, wenn du es mir verschwiegest. (spottend) Das Glück deiner bisherigen Anschläge gibt dir wahrlich kein Recht, deine künftigen für untrüglich zu halten.

Mon dr. Wohl an, schau her in meine Re-  
und sage an: ob ich die Blätter nicht weise ge-  
net habe? — Gesezt einmahl, du selbst hegtest  
altväterische Grille, mit pünctlicher Treue an de  
Gemahl zu hängen; nichts zu thun, nichts zu  
ten sogar, was der bey dem Altar ihm versproch  
Pflicht zuwider wäre — —

S i g n. (hastig unterbrechend.) Ha, was soll I  
Was willst du mit diesem deinem: Gesezt  
mahl! Ich glaube, du spottest.

Mon dr. (lächelnd.) Ein großes Unrecht frey  
wenn ich deinem vorigen löblichen Beyspiele nachfol  
Und doch' wolte ich Dieß jetzt wirklich nicht. Ich  
zweifle deine Tugend keineswegs; aber daß sie gar  
felsenfest wie Bianca's Tugend, bey Bianca's  
fungen, geblieben wäre, das glaube ich freylich ke  
nicht, weil ich zu schlecht von deiner Treue, son  
weil ich zu günstig von deinem Verstande urt

S i g n. Ein ganz vortreffliches Complim  
Doch immer weiter!

Mon dr. Gesezt also, du glichest ihr!  
meinst du, köante wohl schmerzlicher dich krä  
als — Undank? Beleidigung von eben dem M  
für den du Alles verschmäht hättest? Untreue de  
gen Gemahls, dem du so übertreu geblieben w

S i g n. Schändlich allerdings, doch nicht  
mögliches bey euerem wetterwendischem Geschl

Mon dr. Wenn dir nun zumahl Jemand  
dem du noch für' geliebt dich wäpnetest, überzeu  
Veweise darböthe, daß dein Gotte seine Kräft  
seine Liebe an Zuhserinnen verschwende, was w  
du dann thun?

Sign. Mich rächen.

Mondr. Und die Art dieser Rache? — Nicht wahr, Wiedervergeltung wäre eine von den allerersten?

Sign. Vielleicht!

Mondr. Würdest auch wohl ruhig zusehen, wenn dann ein Gegner deinen Treulosen von der Höhe, die er nur durch dich erstiegen, herabstürzte? Würdest selbst vielleicht die Hand zu diesem Umsturz bieten, so bald du sicher wärest, nicht mit dabey zu leiden?

Sign. Wohl möglich! Aber wo bey Bianca — denn auf sie wird doch dieß Alles zielen — die Ursache einer solchen Rache sich finden sollte, das sehe ich noch nicht.

Mondr. Ein Beweis, daß deine leibliche n Augen nicht so scharf, als deine geistigen sehen!

Sign. (mit trübslichem Knicks.) Wollten doch die Götter, daß bey manchem großen Herrn der Fall nicht umgekehrt da wäre!

Mondr. (sie lächelnd rühend.) Brav gegeben! Aber Emilie, laß dieses wechselseitige Verspötteln uns ver-  
gessen; laß uns statt dessen lieber mit vereinten Kräften einander beystehen! — Du kennst Kassandra?

Sign. Kassandra! die Witwe unsers ehemahligen Nachbars, Simon Bongiani?

Mondr. Richtig! Das Weib mit dem stolzen Wuchse, der vollen Brust und dem schönen, flammenden Auge.

Sign. Nun, nun! nur gemacht, Herr Gemahl! Nur nicht gleich so ganz außer sich vor Entzücken! Ein stieres, großes Auge ist immer noch nicht so außerordentlich schön; und Kassandra's Wuchs — —

**Mondr.** (halb scherzhaft.) Der verzweifelte w  
siche Neid! Das, meine Liebe, ist doch wohl  
läugbar, daß Kassandra eine unserer schönsten Flo  
tinerinnen ist?

**Sign.** Und sage auch, eine unserer Wollüf  
sten! Der arme Simon Bongiani lebre sicher n  
würde sicher noch immer unsere Bälle und Cong  
mit seinem schwindfüchtigen Husten beunruhigen,  
te er diese Unerfättliche nicht geheirathet.

**Mondr.** (lächelnd.) Desto besser! desto best  
Zemehr Bluth von innen, desto weniger Anreiz  
braucht es von außen. — Kurz, auf sie, wenn  
nicht sehr mich irre, wendet schon seit einigen Ta  
Signor Pietro Bonaventuri seine Augen; schießt  
ihnen Blicke, die sich leicht deuten lassen, und  
wahrscheinlich Kassandra auch sehr genau gedeutet  
ben wird.

**Sign.** (mit dem Kopf schüttelnd.) Wenn ich n  
nicht irre! Vielleicht! Wahrscheinlich! — Lauter bl  
Mögliçkeiten!

**Mondr.** Die ich zur Wirklichkeit gar b  
durch meine Helfershelfer erheben will. Du mußt  
auch den Wetter der Kassandra, Francesco Ricci, k  
nen. Ein Höfling, wie es deren wenige gibt! C  
schmeidig, verschlagen, Herr über jede Miene und  
des Wort, fähig zu Allem, wozu man nicht persö  
chen Muth braucht, und mir äußerst ergeben. I  
habe ich befohlen, Bonaventuri leise zuzusüstern: n  
heftig Kassandra ihn liebe; und Kassandra ein Gleich  
von Bonaventuri vorzuschwätzen. Was gilt's, die b  
den ohnedieß nicht weit von einander entfernten P  
tepen rücken bald näher zusammen? Er unerfahren u.

unbesonnen; sie buhlerisch und listig! Kann Feuer sich des Schwefels leichter bemächtigen? Und bleibt Bianca dann etwas weiter übrig, als mit ihrem Gemahl zu brechen?

Sign. Oder ihn zu verachten.

Mon dr. Gleichviel! in beyden Fällen sind wir die Mischer dieser Karte; in beyden, sobald wir wachsam sind, die Mittelspersonen und die Belohnten.

Sign. Wenn sie nun aber im Übermaß ehelicher Zärtlichkeit — denn zu welchem Grad der Zärtlichkeit versteigt sich nicht zuweilen eine solche Würger-Seele! — ihrem guten Männchen bloß liebevolle Vorwürfe macht? ihn wieder umschmelzt? fester als je an sich kettet? An Tugend sie, an Treue er zunimmt? Wie denn da?

Mon dr. Sprichst du doch, als wärest du erst seit ehedestern in den Stand der heiligen Ehe getreten, und wüßtest noch nicht den mächtigen Unterschied zwischen Matressen-Liebe und Gattenpflicht! — Laß mich nur machen, und es soll Alles noch gut gehen.

Sign. Meinen Wunsch dazu, wenn auch noch nicht meine Hoffnung!

---

In der That verweigerte Signora Mondragone diese letzte nur, aus jener dem weiblichen Geschlechte zur zweyten Natur gewordenen Widersprechungsgabe. Der Anschlag ihres Ehegemahls war, Das fühlte sie selbst, nichts weniger als unwahrscheinlich; so wie es leider! bald darauf nichts weniger als fruchtlos blieb.

Raffaëla Bongiani hatte alle Eigenschaften, die fähig sind, einen jungen, von Ehrgeiz hingerissenen,

von Begierde aufgeschwellten und von unverdient Glück taumelnden Mann zu bestricken. Nach der ganzen Summe ihrer Schönheit betrachtet, war Bianca's würdige Nebenbuhlerin; nach Einzelheit ihr Gegenbild! Hätte man Beyneben einander gestellt, dann wäre Cassandra ein hochhabene Juno, schön und stolz, Bianca ein bescheidene Psyche, sanft und nur in der Liebe fertig gewesen. Zum Glück der innigsten Zärtlichkeit n Bianca; Cassandra ganz für eine Leidenschaft geschaffen, die Aufsehen macht. Ruhig zu besitzen, w Bianca's; all beneidet zu herrschen, Cassandr höchster Wunsch. Jener genigte ein einziges He dieser nicht zehntausend. Bianca bebte vor der Nebenbuhlerin; Cassandra freute sich dere denn sie erhöhten ihren Sieg. Erkaltung in t Liebe war Jener größte Pein, für Diese war es Eiförigkeit. Hundert Reize, die sie wirklich besq ver barg Bianca; Cassandra fügte zu ihren natür chen noch doppelt so viel entlehnte. Bianca ha nur ein Mahl, Cassandra nie geliebt.

So war das Weib beschaffen, das Bonaventur Fallstrick werden sollte, und — ward. Kaum, d sie ein wenig gegen ihn ihr Netz ausspannte, so w er auch schon tief hinein verwickelt, und vergaß d Besitz seiner wahren Schätze, um sich eines trüg eischen Glanzgoldes zu bemächtigen. Vergeb sprach in seinem Herzen die Stimme der Pflicht; i Leidenschaft übertäubte dieselbe bald. Vergebens sah Schwierigkeiten und Gefahr; er fühlte sich dadu nur stärker angespornt. Auch war der Mann, dem n schon seit einigen Monden je der Wunsch erfüllt w

den, wahrlich nicht mehr im Stande, irgend einen neuen zu unterdrücken, ja, nicht einmahl zu verbergen. In nichts ein Hofmann, als in der Eitelkeit, glaubte er sich nur erklären zu dürfen, um erhört zu seyn; und erklärte sich so laut, so unbefangen, daß bald Franzens ganzer Hof, bald das ganze weite Florenz wußte: Wen er liebe, und wie heiß er sie liebe!

Die einzige Person, vor der er sich wenigstens einigermaßen zu zwingen und zu verbergen suchte, war eben Diejenige, um derenwillen der Leichtsinrige Kassandra ganz hätte vermeiden sollen; die Einzige, gegen welche seine kleinste Sünde zur Todsünde ward. Ach! und doch sah Bianca gar bald, was er verbarg; spürte seine Untreue und seinen Zwang gar wohl, versuchte alle mögliche Mittel, den Verirrten wieder zurück zu bringen; verstärkte Zärtlichkeit, Erneuerung ihrer ersten Liebe, Zuvorkommen seiner kleinsten Wünsche, Warnung vor den Gefahren des Hofes; und kränkte ihn bey allem Dem mit keinem Wörtchen eines Vorwurfs; mit keinem strafenden, ja selbst mit keinem bewachenden Blicke! Die zärtlichste Gattinn kann am zweyten Morgen ihres Ehestandes sich nicht traulicher an den Geliebten ihres Herzens schmiegen, als sie es that, wenn er — von einem Gespräch mit ihrer Nebenbuhlerin heimkam. — Tief fühlte der Schuldige das Gefühl seiner Unwürdigkeit und — blieb doch schuldig.

Aber bald vermochte die gute Bianca den Kummer, den sie ihrem Gatten, dem einzigen Urheber desselben, zu verbergen suchte, selbst fremden Zuschauern nicht zu verbergen. Zwar hatte sie keine Freun-



hinn, des sie sich mittheilen, und von der sie — ver-  
rathen werden konnte; doch eine gewisse Schwermuth,  
in ihrem Auge und über die ganzen Züge ihres Ge-  
sichtes verbreitet, verriethen jedem aufmerksamen Be-  
obachter eine innere Bewegung ihres Herzens. Sie,  
die sonst nur ernsthaft zu seyn pflegte, war nun  
traurig geworden. Und Dieß war es, worauf Mon-  
dragone mit ängstlicher Sorgfalt wartete. Schüchtern  
gemacht durch sein voriges Mißrathen, wollte er erst  
die sichersten Kennzeichen abwarten, ehe er auf das  
Gedeihen seiner Aussaat schloß. Jetzt hielt er sie  
für reif.

Einst, an einem noch etwas schwülen Sommer-  
abend, saß Bianca schwermuthsvoll in einer von den  
Lauben ihres kostbaren Gartens; — denn es versteht  
sich, daß Bonaventuri seinem neuen Stande gemäß  
wohnte; — mit starren Augen sah sie einer plät-  
schernden Cascade zu, ohne auch nur einen von allen  
diesen zahllosen Wassertropfen zu sehen, oder auf ihr  
Plätschern zu hören. Da trat unvermuthet Mondra-  
gone zum Garten herein, und grüßte ehrerbietig des-  
sen schöne Besizerinn.

---

Mondr. Verzeihen Sie mir, Signora Bonav-  
venturi, wenn ich in der Hoffnung, Ihren Gemahl zu  
finden — —

Bianca (mit ratter Hastigkeit.) Ich bedaure, daß  
Sie vergebens sich herbemüht haben; er ist ausge-  
fahren.

**Mondr.** (so verbindlich, als möglich.) Was mir die Bedienten schon heym Absteigen meldeten, und was ich auch dieß Mahl eben nicht mit allzu großem Bedauern hörte. Mein heutiger Auftrag geht Sie, reizende Signora, und Ihren Gemahl zu gleichen Theilen an; er enthält eine Bestellung von unserm gnädigsten Großherzog an Sie Beide.

**Bianca.** Was befehlen Seine Durchlaucht?

**Mondr.** Dem Signor Pietro Bonaventuri, daß er morgen unser Jagdgefolge verstärke! An Signora ergeht seine Bitte, daß Sie einen kleinen Ball, auf dem Jagdschloße Fioro angestellt, verschönern möge.

**Bianca.** Mein Gemahl wird ohne Zweifel seine Schuldigkeit beobachten; mich hingegen wird bey Er. Durchlaucht eine kleine Verstauchung am rechten Fuße — —

**Mondr.** Kein Hingegen, Signora! — Ihre Durchlaucht verbotzen mir durchaus, es dieß Mahl anzunehmen. Wäre auch diese Unbequemlichkeit mehr als Vorwand; so würde Sie dieselbe höchstens hindern, am Tanzen Theil zu nehmen, und Gesellschaft und Gespräch gewannen dann vielleicht doppelt dabey.

**Bianca.** Wenigstens werden mir Seine Durchlaucht verzeihen, wenn ich nicht, ohne vorher die Erlaubniß meines Gemahls zu erhalten, meine Mässa regeln nehme.

**Mondr.** Eine zu große Bescheidenheit, schönste Signora, unter Umständen, wie Ihre gegenwärtigen sind. — (Sie schweigt und blickt zur Erde; er nach einer Pause von einer Minute:) Ausgefahren sind also bereits Signor Bonaventuri?

Bianca. Ausgeföhren!

Mondr. Darf ich Sie fragen: Weshin?

Bianca. Ich weiß es selbst nicht.

Mondr. Vielleicht zu Signora Raffanra Bergiani?

Bianca. Möglich!

Mondr. Wenigstens glaubte ich seinen Weg unweit dieser Wohnung halten zu sehen.

Bianca. So?

Mondr. (mit leicht zu deutendem Blick und als wolle er ihre Hand ergreifen wollen.) Arme Signora Bianca!

Bianca (aufstehend.) Signor werden verzeihen.

Mondr. (der sie, jedoch mit großer Ehrfurcht zumhät.) Nein, Signora Bianca, verzeihen Sie mir lieber, wenn ich Sie jetzt noch nicht von hinnen lasse. Die Befehle meines Gebiethers sind noch nicht beendet. (Sie sieht ihn etwas verwundernd an, faßt sich an und steht. Er fährt mit geändertem Tone fort.) Arme Signora, wie vertraut müssen Sie bereits mit Ihrer Kummer — an dem auch schon unser ganzer Hof vorzüglich aber unser Gebiether Antheil nimmt — worden seyn, daß Sie so ganz gelassen den Worten einer Person anhören können, von weldoch all dieser Mißmuth ihnen zuwächst!

Bianca (sehr ernst.) Signor Mondragone, setzte mich wieder, um zu hören, was Er. Durchlaucht mir zu befehlen gefalle; nicht aber um über mein Schicksal mit Ihnen zu sprechen. Noch habe ich mich über dasselbe, so viel ich weiß, gegen Niemand, am allermindesten gegen Sie beklagt.

Mondr. Weil Sie nicht wissen, mit welchem Grad der Ehrfurcht ich mich Ihnen verpflichtet füh

und wie sehr die unanständige Aufführung Ihres Gemahls auch mich kränkt. Mein Vorwort \*) hauptsächlich war es, was ihn, und zwar bloß Ihetwegen, auf diesen glänzenden Posten erhob; hätte ich das gemahls gewußt, wie sehr er sein Glück mißbrauchen würde — —

Bianca (betreten.) Mißbrauchen? — Mißbrauchen, Signor? Wann that er Das?

Mondr. Ist es nicht der höchste, möglichste Mißbrauch, nicht des Unsinns oberster Grad, Bianca eine Kassandra vorzuziehen? Bianca'n, der, so bald sie winkte, Alles, was Florenz Großes und Edles hat, zu Füßen fallen würde, einer wollüstigen, herrschsüchtigen Buhlerin nachzusetzen, die schon manches häusliche Glück zertrümmerte, mancher tugendhaften Gattinn ihren Gemahl entriß, und diesen dann wieder dem Ersten dem Besten durchreisenden Deutschen Preis gab.

Bianca. Mein, Signor, halten Sie ein! Ich wiederhohl' es Ihnen, daß ich nicht begreife, was Sie bewegen kann, sich mit Einmischung in diese Sache zu belästigen? — Auch ist das Vergehen, das Sie meinem Gemahl beyzumessen, noch lange nicht so ganz gewiß, so unläugbar, wie Sie es anzunehmen

---

\*) Man übersehe nicht, daß Dieß nun schon der zweyte Hefling ist, der sich einer Mißwirkung zu Bonaveretti's Glück rühmt; denn freylich hat diese Art von Leuten immer die Menschenliebe, sich dasjenige Gute zuzuschreiben, was sie — nicht bewirkten; und dafür die Bescheidenheit, das Böse zu verschweigen, was sie — wirklich thaten.

belieben. Ein flüchtiger Gedanke, der von der andern Seite gleich als Ernst aufgenommen wurde; eine Höflichkeit, etwas unschicklich angebracht, und die auch Männern so gewöhnliche Begierde, mehr als einer unsers Geschlechts zugleich den Hof zu machen — das Alles hat vielleicht einigen Schein gegen Pietro erregt, ohne ihn deßfalls im eigentlichen Sinne des Worts sträflich zu machen. Zudem ist sein Verhalten gegen mich von einer solchen Beschaffenheit — Doch vergeben Sie mir, ich vergaß mich. Eben da ich gar nicht von diesen Sachen sprechen will —

Mondr. (einfaltend.) Werden Sie aufs edelmüthigste die Vertheidigerinn eines Mannes, der wahrlich dieser Vertheidigung längst schon unwerth war. — Ein bloßer Schein, sagen Sie? Nein, schönste Bianca, schändlich ist Derjenige, der eines bloßen Verdachts halber Glück und Frieden seines Nächsten stört; und doppelt schändlich wäre ich dann, wenn ich den Frieden einer so reizenden und würdigen Dame vergiftete. Was seit einigen Wochen schon ein Jeder ins Ohr sich flüsterte, überhörte ich; was ich selbst nur halb sah, mochte ich lieber gar nicht gesehen haben: erst als mein Argwohn in Gewißheit sich verkehrte, kam ich her; und nun — (indem er ihr einen versiegelten Brief darhielt) kennen Sie dieses Verräth und diese Hand?

Bianca (gleich beim ersten Blick äußerst betroffen.) Sie haben Recht, es ist vom Bonaventuri.

Mondr. Und die Aufschrift? An wen?

Bianca. Grausamer! Wollen Sie meiner und meiner Schmach noch spotten? Sagen Sie, wie kommen Sie zu diesem Briefe?

**Mondr.** Sey Das geschehen, wie da wolle Genug, es ist ein Brief Ihres Gemahls an Kassandra, und es steht nur bey Ihnen, ihn zu erbrehen.

**Bianca** (die sich schnell sagt.) Also ist er Das noch nicht?

**Mondr.** O nein! Nicht mir ziemte es, in die Geheimnisse Bonaventuri's einbringen zu wollen; aber wohl haben Sie ein Recht dazu.

**Bianca** (mit etwas Bitterkeit.) Würden Sie Das wirklich im ähnlichen Fall Ihrer Gemahlinn zugestehen? — (alsbald wieder mit dem Tone der Würde und indem sie den Brief annimmt.) Signor Mondragone! ob ich dafür Ihnen danken soll, daß Sie mir überhaupt dieß Schreiben brachten, Das stehe ich noch zu entscheiden an. Aber wenigstens danke ich Ihnen dafür, daß Sie es so mir brachten. — Es bleibt nun so.

**Mondr.** (ganz erkannt.) Wie, Signora, und Sie wollten — —

**Bianca** (lächelnd.) Bloß Ihrem Beyspiele folgen, und nicht in die Geheimnisse eines Andern mich eindringen! Pietro Bonaventuri ist gegen Sie nur ein Fremder, gegen mich ist er Ehegemahl und Herr. Was Ihnen in Rücksicht seiner nicht ziemt, ist mir sogar verbothen. Unanständig wäre das Aufbrechen des Briefes von Ihnen gewesen, von mir wäre es sogar sträflich. Nochmahl, Signor Mondragone, ich danke Ihnen von ganzem Herzen, daß Sie dieses Schreiben mir so brachten. (Sie will gehen, er hält sie abermahls.)

**Mondr.** Und den Auftrag meines gnädigsten Herrn also wollen Sie nicht hören?

von Begierde aufgeschwellten und von unverdient Glücketaumelnden Mann zu bestricken. Nach der ganzen Summe ihrer Schönheit betrachtet, war Bianca's würdige Nebenbuhlerin; nach Einzelheit ihr Gegenbild! Hätte man Beyneben einander gestellt, dann wäre Kassandra ein hochhabene Juno, schön und stolz, Bianca ein bescheidene Psyche, sanft und nur in der Liebe fertig gewesen. Zum Glück der innigsten Zärtlichkeit n Bianca; Kassandra ganz für eine Leidenschaft geschaffen, die Aufsehen macht. Ruhig zu besitzen, in Bianca's; allbeneidet zu herrschen, Kassandra's höchster Wunsch. Jener genigte ein einziges Heu dieser nicht zehntausend. Bianca bebte vor der Nebenbuhlerin; Kassandra freute sich daran denn sie erhöheten ihren Sieg. Erkaltung in der Liebe war Jener größte Pein, für Diese war es Eifersüchtigkeit. Hundert Reize, die sie wirklich besaß, ver barg Bianca; Kassandra fügte zu ihren natürlichen noch doppelt so viel entlehnte. Bianca hat nur ein Mahl, Kassandra nie geliebt.

So war das Weib beschaffen, das Donaventur Fallstrick werden sollte, und — ward. Kaum, da sie ein wenig gegen ihn ihr Netz ausspannte, so war er auch schon tief hinein verwickelt, und vergaß den Besitz seiner wahren Schätze, um sich eines trügerischen Glanzgoldes zu bemächtigen. Vergebens sprach in seinem Herzen die Stimme der Pflicht; Leidenschaft übertäubte dieselbe bald. Vergebens sah Schwierigkeiten und Gefahr; er fühlte sich dadurch nur stärker angespornt. Auch war der Mann, dem schon seit einigen Monden jeder Wunsch erfüllt w

den, wahrlich nicht mehr im Stande, irgend einen neuen zu unterdrücken, ja, nicht einmahl zu verbergen. In nichts ein Hofmann, als in der Eitelkeit, glaubte er sich nur erklären zu dürfen, um erhört zu seyn; und erklärte sich so laut, so unbesangen, daß bald Franzens ganzer Hof, bald das ganze weite Florenz wußte: Wen er liebe, und wie heiß er sie liebe!

Die einzige Person, vor der er sich wenigstens einigermaßen zu zwingen und zu verbergen suchte, war eben Diejenige, um derenwillen der Leichtsinrige Cassandra ganz hätte vermeiden sollen; die Einzige, gegen welche seine kleinste Sünde zur Todsünde ward. Ach! und doch sah Bianca gar bald, was er verbarg; spürte seine Untreue und seinen Zwang gar wohl, versuchte alle mögliche Mittel, den Verirrten wieder zurück zu bringen; verstärkte Zärtlichkeit, Erneuerung ihrer ersten Liebe, Zuvorkommen seiner kleinsten Wünsche, Warnung vor den Gefahren des Hofes; und kränkte ihn bey allem Dem mit keinem Wörtchen eines Vorwurfs; mit keinem strahlenden, ja selbst mit keinem bewachenden Blicke! Die zärtlichste Gattinn kann am zweyten Morgen ihres Ehestandes sich nicht traulicher an den Geliebten ihres Herzens schmiegen, als sie es that, wenn er — von einem Gespräch mit ihrer Nebenbuhlerin heimkam. — Tief fühlte der Schuldige das Gefühl seiner Unwürdigkeit und — blieb doch schuldig.

Aber bald vermochte die gute Bianca den Kummer, den sie ihrem Gatten, dem einzigen Urheber desselben, zu verbergen suchte, selbst fremden Zuschauern nicht zu verbergen. Zwar hatte sie keine Freun-



hinn, des sie sich mittheilen, und von der sie — v  
rathen werden konnte; doch eine gewisse Schwermu  
in ihrem Auge und über die ganzen Züge ihres G  
sichtes verbreitet, verriethen jedem aufmerktsamen B  
obachter eine innere Bewegung ihres Herzens. S  
die sonst nur ernsthaft zu seyn pflegte, war n  
traurig geworden. Und Dieß war es, worauf M  
dragone mit ängstlicher Sorgfalt wartete. Schüch  
gemacht durch sein voriges Mißrathen, wollte er  
die sichersten Kennzeichen abwarten, ehe er auf d  
Gedeihen seiner Aussaat schloß. Jetzt hielt er  
für reif.

Einst, an einem noch etwas schwülen Somm  
abend, saß Bianca schwermüthsvoll in einer von d  
Lauben ihres kostbaren Gartens; — denn es versti  
sich, daß Bonaventuri seinem neuen Stande gem  
wohnte; — mit starren Augen sah sie einer pl  
schernden Cascade zu, ohne auch nur einen von all  
diesen zahllosen Wassertropfen zu sehen, oder auf i  
Plätschern zu hören. Da trat unvermuthet Mondr  
gone zum Garten herein, und grüßte ehrerbietig d  
sen schöne Besizerinn.

---

Mondr. Verzeihen Sie mir, Signora Bon  
venturi, wenn ich in der Hoffnung, Ihren Gemahl  
finden — —

Bianca (mit tatter Hastigkeit.) Ich bedaure, d  
Sie vergebens sich herbemüht haben; er ist ausg  
fahren.

**Mondr.** (so verbindlich, als möglich.) Was mir die Bedienten schon heym Absteigen meldeten, und was ich auch dieß Mahl eben nicht mit allzu großem Bedauern hörte. Mein heutiger Auftrag geht Sie, reizende Signora, und Ihren Gemahl zu gleichen Theilen an; er enthält eine Bestellung von unserm gnädigsten Großherzog an Sie Beide.

**Bianca.** Was befehlen Seine Durchlaucht?

**Mondr.** Dem Signor Pietro Bonaventuri, daß er morgen unser Jagdgesolge verstärke! An Signora ergeht seine Bitte, daß Sie einen kleinen Ball, auf dem Jagdschloße Fioro angestellt, verschönern möge.

**Bianca.** Mein Gemahl wird ohne Zweifel seine Schuldigkeit beobachten; mich hingegen wird bey Er. Durchlaucht eine kleine Verstauchung am rechten Fuße — —

**Mondr.** Kein Hingegen, Signora! — Ihre Durchlaucht verbotzen mir durchaus, es dieß Mahl anzunehmen. Wäre auch diese Unbequemlichkeit mehr als Vorwand; so würde Sie dieselbe höchstens hindern, am Tanzen Theil zu nehmen, und Gesellschaft und Gespräch gewannen dann vielleicht doppelt dabey.

**Bianca.** Wenigstens werden mir Seine Durchlaucht verzeihen, wenn ich nicht, ohne vorher die Erlaubniß meines Gemahls zu erhalten, meine Maßregeln nehme.

**Mondr.** Eine zu große Bescheidenheit, schönste Signora, unter Umständen, wie Ihre gegenwärtigen sind. — (Sie schweigt und blickt zur Erde; er nach einer Pause von einer Minute:) Ausgefahren sind also bereits Signor Bonaventuri?

Bianca. Ausgefahren!

Mondr. Darf ich Sie fragen: Wohin?

Bianca. Ich weiß es selbst nicht.

Mondr. Vielleicht zu Signora Raffandra Agiani?

Bianca. Möglich!

Mondr. Wenigstens glaubte ich seinen Bannweit dieser Wohnung halten zu sehen.

Bianca. So?

Mondr. (mit leicht zu deutendem Blick und als er ihre Hand ergreifen wollte.) Arme Signora Bianca

Bianca (aufstehend.) Signor werden verzeihe

Mondr. (der sie, jedoch mit großer Ehrfurcht hätte.) Nein, Signora Bianca, verzeihen Sie lieber, wenn ich Sie jetzt noch nicht von hinnen! Die Befehle meines Gebiethers sind noch nicht endet. (Sie sieht ihn etwas verwundernd an, faßt sich und bleibt. Er fährt mit geändertem Tone fort.) Arme Signora, wie vertraut müssen Sie bereits mit Jammers — an dem auch schon unser ganzer vorzüglich aber unser Gebiether Antheil nimmt — worden seyn, daß Sie so ganz gelassen den Jmen einer Person anhören können, von we doch all dieser Mißmuth ihnen zuwächst!

Bianca (sehr ernst.) Signor Mondragone, setzte mich wieder, um zu hören, was Er. D laucht mir zu befehlen gefalle; nicht aber um mein Schicksal mit Ihnen zu sprechen. Doch ich mich über daselbe, so viel ich weiß, gegen mand, am allermindesten gegen Sie beklagt.

Mondr. Weil Sie nicht wissen, mit wel Grad der Ehrfurcht ich mich Ihnen verpflichtet fi

und wie sehr die unanständige Aufführung Ihres Gemahls auch mich kränkt. Mein Vorwort \*) hauptsächlich war es, was ihn, und zwar bloß Ihetwegen, auf diesen glänzenden Posten erhob; hätte ich das Gemahls gewußt, wie sehr er sein Glück mißbrauchen würde — —

*Bianca* (betreten.) Mißbrauchen? — Mißbrauchen, Signor? Wann that er Das?

*Mondr.* Ist es nicht der höchste, möglichste Mißbrauch, nicht des Unsinn's oberster Grad, *Bianca* eine *Kassandra* vorzuziehen? *Bianca'n*, der, so bald sie winkte, Alles, was *Florenz* Großes und Edles hat, zu Füßen fallen würde, einer wollüstigen, herrschsüchtigen *Buhlerin* nachzusetzen, die schon manches häusliche Glück zertrümmerte, mancher tugendhaften *Gattinn* ihren Gemahl entriß, und diesen dann wieder dem Ersten dem Besten durchreisenden Deutschen Preis gab.

*Bianca.* Nein, Signor, halten Sie ein! Ich wiederhol' es Ihnen, daß ich nicht begreife, was Sie bewegen kann, sich mit Einmischung in diese Sache zu belästigen? — Auch ist das Vergehen, das Sie meinem Gemahl beyzumessen, noch lange nicht so ganz gewiß, so unläugbar, wie Sie es anzunehmen

---

\*) Man überlese nicht, daß Dieß nun schon der zweyte Hölzling ist, der sich einer Mißwirkung zu *Bonaventuri's* Glück rühmt; denn freylich hat diese Art von Leuten immer die Menschenliebe, sich dasjenige Gute zuzuschreiben, was sie — nicht bewirkten; und dafür die Bescheidenheit, das Böse zu verschweigen, was sie — wirklich thaten.

belieben. Ein flüchtiger Gedanke, der von der Seite gleich als Ernst aufgenommen wie eine Höflichkeit, etwas unschicklich angebracht und die auch Männern so gewöhnliche Begierde, als einer unsers Geschlechts zugleich den Hof zu sehen — das Alles hat vielleicht einigen Schein g. Pietro erregt, ohne ihn deßfalls im eigentlichen E des Worts sträflich zu machen. Zudem ist sein tragen gegen mich von einer solchen Beschaffenheit — Doch vergeben Sie mir, ich vergaß mich. da ich gar nicht von diesen Sachen sprechen will —

Mondr. (einfassend.) Werden Sie auf die thigste die Vertheidigerin eines Mannes, der sich dieser Vertheidigung längst schon unwerth war Ein bloßer Schein, sagen Sie? Nein, schönste Sie schändlich ist Derjenige, der eines bloßen Verb halber Glück und Frieden seines Nächsten stört; doppelt schändlich wäre ich dann, wenn ich den Fr einer so reizenden und würdigen Dame vergiftete. seit einigen Wochen schon ein Jeder ins Ohr sich sterte, überhörte ich; was ich selbst nur halb mochte ich lieber gar nicht gesehen haben: erst als Argwohn in Gewißheit sich verkehrte, kam ich und nun — (indem er ihr einen versiegelten Brief i hot) kennen Sie dieses Petttschaft und diese Hanl

Bianca (gleich beim ersten Blick außerst bett Sie haben Recht, es ist vom Bonaventuri.

Mondr. Und die Aufschrift? An wen?

Bianca. Grausamer! Wollen Sie meinei meiner Schmach noch spotten? Sagen Sie, wie men Sie zu diesem Briefe?

**Mondr.** Sey Das geschehen, wie da wolle Genug, es ist ein Brief Ihres Gemahls an Rassandra, und es steht nur bey Ihnen, ihn zu erbrehen.

**Bianca** (die sich schnell fast.) Also ist er Das noch nicht?

**Mondr.** O nein! Nicht mir ziemte es, in die Geheimnisse Bonaventuri's eindringen zu wollen; aber wohl haben Sie ein Recht dazu.

**Bianca** (mit etwas Bitterkeit.) Würden Sie Das wirklich im ähnlichen Fall Ihrer Gemahlinn zugestehen? — (alsbald wieder mit dem Tone der Würde und indem sie den Brief annimmt.) Signor Mondragone! ob ich dafür Ihnen danken soll, daß Sie mir überhaupt dieß Schreiben brachten, Das stehe ich noch zu entscheiden an. Aber wenigstens danke ich Ihnen dafür, daß Sie es so mir brachten. — Es bleibt nun so.

**Mondr.** (ganz erstaunt.) Wie, Signora, und Sie wollten — —

**Bianca** (lächelnd.) Bloß Ihrem Beyspiele folgen, und nicht in die Geheimnisse eines Andern mich eindrängen! Pietro Bonaventuri ist gegen Sie nur ein Fremder, gegen mich ist er Ehegemahl und Herr. Was Ihnen in Rücksicht seiner nicht ziemt, ist mir sogar verbothen. Unanständig wäre das Aufbrechen des Briefes von Ihnen gewesen, von mir wäre es sogar sträflich. Nochmahl, Signor Mondragone, ich danke Ihnen von ganzem Herzen, daß Sie dieses Schreiben mir so brachten. (Sie will gehen, er hält sie abermahl.)

**Mondr.** Und den Auftrag meines gnädigsten Herrn also wollen Sie nicht hören?

**Bianca** (verdrüsslich.) Wie oft werden Sie von diesem Auftrage sprechen, den Sie gleich bei ersten Worte wieder vergessen, um auf Nebenwege auszuweichen, wo — —

**Mondr.** Wo man freylich meiner guten Abden Dank verweigert, den sie verdiene.

**Bianca** (spottend.) Ihrer guten Absicht? Mondragone! Die Pestluft des Hofes hat mich nicht schon in der Wiege vergiftet; aber doch bin nicht unerfahren genug, durch eine Heuchelei die Art mich hintergehen zu lassen. Es gibt Gifte, man, auch ohne Arzt zu seyn, kennt, und die, & einer leichten Überzuckerung, sich bald verrathen. Aber sieh da, schon komme ich selbst wieder von Hauptsache ab! — Was Sie im Namen Er. Du laucht mir zu sagen haben, wünsche ich nun zu wissen wünsche es so kurz als möglich.

**Mondr.** So kurz als möglich! Ich meines Theils bräuchte eigentlich nur sehr wenig, oder nichts zu reden; denn Er selbst schon hat geredet. (drehet ihr ehrerbietig noch einen Brief an.) Nehmen Sie hier, schöne, beneidenswürdige Bianca!

**Bianca** (besüzt.) Wie ein Brief vom Großzog? ein Brief an mich? Unmöglich!

**Mondr.** Und doch wahr! — Signora! nützt dieses lange Zaudern, dieses Verstellen von Dorth und Diehseits? Wer wüßte es nicht, daß die Körpers treffliche Reize das Herz des edelsten Fürst bezwungen haben, und daß ihn die noch größern Trefflichkeiten Ihrer Seele auf immer zu Ihrem Ehren machten?

**Bianca.** Das wüßte ich!

Mondr. Allerdings! denn wie wäre es möglich, daß am ganzen Hofe Sie, eben Sie! die einzige Unwissende seyn sollten? Aber wenn Sie Diese denn ja wären — wohlan, so erfahren Sie hiermit, schönste Signora, daß das Herz unsers angebeteten Fürsten für Sie von einer Gluth entbrannt ist, wie er noch nie eine fühlte. Er, in dem wir Alle leben, lebt nur in dieser Liebe. — Durch gegenwärtigen Brief und durch meinen Mund trägt er Ihnen seine innigste Zärtlichkeit, trägt Ihnen nebst Gewährung jeder Ihrer Forderungen, noch Alles, was Hof und Pracht und Stand vermögen, freudig an, so bald Sie ihm erlauben — —

Bianca. Mein, Mondragone, nur allzu lange habe ich Sie jetzt reden lassen; denn das Ueberraschende bey einer so heuchlerischen Hinterlist, bey einem so tückischen Fallstrick machte mich auf einige Augenblicke betäubt und stumm. — Ja, ja, Hinterlist und Fallstrick sage ich; und Dieß von Niemanden, als von Ihnen selbst. Alles, was Sie da sprachen — wem Sie es nachsprechen, weiß ich nicht, und will es auch nicht wissen; — aber von unserm edelmüthigen Fürsten kommt es sicher nicht. Er kennt zu gut die Pflichten eines Regenten und eines jeden Standes; ihm ist zu sehr Alles, was der Tugend heiligen Nahmen führt, werth und theuer, als nach einem Laster zu streben. Er genoß sicher schon der echten Freude genug, als in einer Liebe Vergnügen zu finden, die von jeder Seite her ehebrecherisch seyn würde, und die — — — Kein Wort mehr; verlassen Sie mich so bald als möglich!



Bianca. Ausgefahren!

Mondr. Darf ich Sie fragen: Wohin?

Bianca. Ich weiß es selbst nicht.

Mondr. Vielleicht zu Signora Cassandra Bon-  
giani?

Bianca. Möglich!

Mondr. Wenigstens glaubte ich seinen Wagen  
unweit dieser Wohnung halten zu sehen.

Bianca. So?

Mondr. (mit leicht zu deutendem Blick und als wenn  
er ihre Hand ergreifen wollte.) Arme Signora Bianca!

Bianca (aufstehend.) Signor werden verzeihen —

Mondr. (der sie, jedoch mit großer Ehrfurcht zurück  
hält.) Nein, Signora Bianca, verzeihen Sie mir  
lieber, wenn ich Sie jetzt noch nicht von hinnen lasse.  
Die Befehle meines Gebiethers sind noch nicht voll-  
endet. (Sie sieht ihn etwas verwundernd an, faßt sich aber  
und steigt. Er fährt mit geändertem Tone fort.) Arme Sig-  
nora, wie vertraut müssen Sie bereits mit Ihrem  
Kummer — an dem auch schon unser ganzer Hof,  
vorzüglich aber unser Gebiether Antheil nimmt — ge-  
worden seyn, daß Sie so ganz gelassen den Na-  
men einer Person anhören können, von welcher  
doch all dieser Mißmuth ihnen zuwächst!

Bianca (sehr ernst.) Signor Mondragone, ich  
setzte mich wieder, um zu hören, was Er. Durch-  
laucht mir zu befehlen gefalle; nicht aber um über  
mein Schicksal mit Ihnen zu sprechen. Noch habe  
ich mich über dasselbe, so viel ich weiß, gegen Nie-  
mand, am allermindesten gegen Sie beklagt.

Mondr. Weil Sie nicht wissen, mit welchem  
Grad der Ehrfurcht ich mich Ihnen verpflichtet fühle,

und wie sehr die unanständige Aufführung Ihres Gemahls auch mich kränkt. Mein Vorwort \*) hauptsächlich war es, was ihn, und zwar bloß Ihetwegen, auf diesen glänzenden Posten erhob; hätte ich das gemahls gewußt, wie sehr er sein Glück mißbrauchen würde — —

**Bianca** (betreten.) Mißbrauchen? — Mißbrauchen, Signor? Wann that er Das?

**Mondr.** Ist es nicht der höchste, möglichste Mißbrauch, nicht des Unsinn's oberster Grad, Bianca eine Kassandra vorzuziehen? Bianca'n, der, so bald sie winkte, Alles, was Florenz Großes und Edles hat, zu Füßen fallen würde, einer wollüstigen, Herrschsüchtigen Zuhlerinn nachzusetzen, die schon manches häusliche Glück zertrümmerte, mancher tugendhaften Gattinn ihren Gemahl entriß, und diesen dann wieder dem Ersten dem Besten durchreisenden Deutschen Preis gab.

**Bianca.** Nein, Signor, halten Sie ein! Ich wiederhol' es Ihnen, daß ich nicht begreife, was Sie bewegen kann, sich mit Einmischung in diese Sache zu belästigen? — Auch ist das Vergehen, das Sie meinem Gemahl beyzumessen, noch lange nicht so ganz gewiß, so unläugbar, wie Sie es anzunehmen

---

\*) Man überlese nicht, daß Dieß nun schon der zweyte Hüfling ist, der sich einer Mißwirkung zu Bonaveri's Glück rühmt; denn freylich hat diese Art von Leuten immer die Menschenliebe, sich dasjenige Gute zuzuschreiben, was sie — nicht bewirkten; und dafür die Bescheidenheit, das Böse zu verschweigen, was sie — wirklich thaten.

belieben. Ein flüchtiger Gedanke, der von der Seite gleich als Ernst aufgenommen wie eine Höflichkeit, etwas unschicklich angebracht und die euch Männern so gewöhnliche Begierde, als einer unsers Geschlechts zugleich den Hof zu thun — das Alles hat vielleicht einigen Schein gegen Pietro erregt, ohne ihn deßfalls im eigentlichen E des Worts sträflich zu machen. Zudem ist sein tragen gegen mich von einer solchen Beschaffenheit — Doch vergeben Sie mir, ich vergaß mich. da ich gar nicht von diesen Sachen sprechen will.

Mondr. (einstehend.) Werden Sie auf die thigste die Vertheidigerinn eines Mannes, der nicht dieser Vertheidigung längst schon unwerth war Ein bloßer Schein, sagen Sie? Nein, schönste Sie schändlich ist Derjenige, der eines bloßen Verd halber Glück und Frieden seines Nächsten stört; doppelt schändlich wäre ich dann, wenn ich den Fr einer so reizenden und würdigen Dame vergiftete. seit einigen Wochen schon ein Jeder ins Ohr sich sterte, überhörte ich; was ich selbst nur halb mochte ich lieber gar nicht gesehen haben: erst als Argwohn in Gewißheit sich verkehrte, kam ich und nun — (indem er ihr einen versiegelten Brief zeigte) kennen Sie dieses Pottschaf und diese Hand

Bianca (gleich beim ersten Blick äußerst bett Sie haben Recht, es ist vom Bonaventuri.

Mondr. Und die Aufschrift? An wen?

Bianca. Grausamer! Wollen Sie meinei meiner Schmach noch spotten? Sagen Sie, wie men Sie zu diesem Briefe?

**Mondr.** Sey Das geschehen, wie da wolle Genug, es ist ein Brief Ihres Gemahls an Kassandra, und es steht nur bey Ihnen, ihn zu erbrehen.

**Bianca** (die so schnell sagt.) Also ist er Das noch nicht?

**Mondr.** O nein! Nicht mir ziemte es, in die Geheimnisse Bonaventuri's einbringen zu wollen; aber wohl haben Sie ein Recht dazu.

**Bianca** (mit etwas Bitterkeit.) Würden Sie Das wirklich im ähnlichen Fall Ihrer Gemahlinn zugestehen? — (alldald wieder mit dem Tone der Würde und indem sie den Brief annimmt.) Signor Mondragone! ob ich dafür Ihnen danken soll, daß Sie mir überhaupt dieß Schreiben brachten, Das stehe ich noch zu entscheiden an. Aber wenigstens danke ich Ihnen dafür, daß Sie es so mir brachten. — Es bleibt nun so.

**Mondr.** (ganz erkant.) Wie, Signora, und Sie wollten — —

**Bianca** (sächelnd.) Bloß Ihrem Veyspiele folgen, und nicht in die Geheimnisse eines Andern mich einbrängen! Pietro Bonaventuri ist gegen Sie nur ein Fremder, gegen mich ist er Ehegemahl und Herr. Was Ihnen in Rücksicht seiner nicht ziemt, ist mir sogar verbothen. Unanständig wäre das Aufbrechen des Briefes von Ihnen gewesen, von mir wäre es sogar sträflich. Nochmahls, Signor Mondragone, ich danke Ihnen von ganzem Herzen, daß Sie dieses Schreiben mir so brachten. (Sie will gehen, er hält sie abermahls.)

**Mondr.** Und den Auftrag meines gnädigsten Herrn also wollen Sie nicht hören?

**Bianca** (verdrisset.) Wie oft werden Sie von diesem Auftrage sprechen, den Sie gleich bei ersten Worte wieder vergessen, um auf Nebenwege auszuweichen, wo — —

**Mon dr.** Wo man freylich meiner guten Abden Dank verweigert, den sie verdiente.

**Bianca** (spottend.) Ihrer guten Absicht? Mondragone! Die Pestluft des Hofes hat mich schon in der Wiege vergiftet; aber doch bin nicht unerfahren genug, durch eine Heuchelei die Art mich hintergehen zu lassen. Es gibt Gifte, man, auch ohne Arzt zu seyn, kennt, und die, & einer leichten Überzuckerung, sich bald verrathen. Aber sieh da, schon komme ich selbst wieder von Hauptsache ab! — Was Sie im Namen Er. Du laucht mir zu sagen haben, wünsche ich nun zu wissen wünsche es so kurz, als möglich.

**Mon dr.** So kurz, als möglich! Ich meines Theils brauchte eigentlich nur sehr wenig, oder nichts zu reden; denn Er selbst schon hat geredet. (betet ihr ehrerbietig noch einen Brief an.) Nehmen Sie hier, schöne, beneidenswürdige Bianca!

**Bianca** (bekümmert.) Wie ein Brief vom Großzog? ein Brief an mich? Unmöglich!

**Mon dr.** Und doch wahr! — Signora! nützt dieses lange Zaubern, dieses Verstellen von Dorth und Diesseits? Wer wüßte es nicht, daß Ihr Körpers treffliche Reize das Herz des edelsten Fürst bezwungen haben, und daß ihn die noch größern Trefflichkeiten Ihrer Seele auf immer zu Ihrem Ehemann machten?

**Bianca.** Das wüßte ich!

Mondr. Allerdings! denn wie wäre es möglich, daß am ganzen Hofe Sie, eben Sie! die einzige Unwissende seyn sollten? Aber wenn Sie Diese denn ja wären — wohlan, so erfahren Sie hiermit, schönste Signora, daß das Herz unsers angebetheten Fürsten für Sie von einer Gluth entbrannt ist, wie er noch nie eine fühlte. Er, in dem wir Alle leben, lebt nur in dieser Liebe. — Durch gegenwärtigen Brief und durch meinen Mund trägt er Ihnen seine innigste Zärtlichkeit, trägt Ihnen nebst Gewährung jeder Ihrer Forderungen, noch Alles, was Hof und Pracht und Stand vermögen, freudig an, so bald Sie ihm erlauben — —

Bianca. Mein, Mondragone, nur allzu lange habe ich Sie jetzt reden lassen; denn das Überraschende bey einer so heuchlerischen Hinterlist, bey einem so tückischen Fallstrick machte mich auf einige Augenblicke betäubt und stumm. — Ja, ja, Hinterlist und Fallstrick sage ich; und Dieß von Niemanden, als von Ihnen selbst. Alles, was Sie da sprachen — wem Sie es nachsprechen, weiß ich nicht, und will es auch nicht wissen; — aber von unserm edelmüthigen Fürsten kommt es sicher nicht. Er kennt zu gut die Pflichten eines Regenten und eines jeden Standes; ihm ist zu sehr Alles, was der Tugend heiligen Nahmen führt, werth und theuer, als nach einem Laster zu streben. Er genoß sicher schon der echten Freude genug, als in einer Liebe Vergnügen zu finden, die von jeder Seite her eheblicher seyn würde, und die — — — Kein Wort mehr; verlassen Sie mich so bald als möglich!

Bianca. Ausgefahren!

Mondr. Darf ich Sie fragen: Wohin?

Bianca. Ich weiß es selbst nicht.

Mondr. Vielleicht zu Signora Rassandra Agiani?

Bianca. Möglich!

Mondr. Wenigstens glaubte ich seinen Bannweit dieser Wohnung halten zu sehen.

Bianca. So?

Mondr. (mit leicht zu deutendem Blick und als er ihre Hand ergreifen wollte.) Arme Signora Bianca

Bianca (aufstehend.) Signor werden verzeihe

Mondr. (der sie, jedoch mit großer Ehrfurcht hält.) Nein, Signora Bianca, verzeihen Sie lieber, wenn ich Sie jetzt noch nicht von hinnen! Die Befehle meines Gebiethers sind noch nicht endet. (Sie sieht ihn etwas verwundernd an, faßt sich und bleibt. Er fährt mit geändertem Tone fort.) Arme Signora, wie vertraut müssen Sie bereits mit Jhrem Kummer — an dem auch schon unser ganzer Jhrer vorzüglich aber unser Gebiether Antheil nimmt — worden seyn, daß Sie so ganz gelassen den Jhren einer Person anhören können, von welcher doch all dieser Mißmuth ihnen zuwächst!

Bianca (sehr ernst.) Signor Mondragone, setzte mich wieder, um zu hören, was Er. D laucht mir zu befehlen gefalle; nicht aber um mein Schicksal mit Ihnen zu sprechen. Noch ich mich über daselbe, so viel ich weiß, gegen mand, am allermindesten gegen Sie beklagt.

Mondr. Weil Sie nicht wissen, mit welchem Grad der Ehrfurcht ich mich Ihnen verpflichtet fi

und wie sehr die unanständige Aufführung Ihres Gemahls auch mich kränkt. Mein Vorwort \*) hauptsächlich war es, was ihn, und zwar bloß Ihretwegen, auf diesen glänzenden Posten erhob; hätte ich das gemahls gewußt, wie sehr er sein Glück mißbruchen würde — —

**Bianca** (betreten.) Mißbrauchen? — Mißbrauchen, Signor? Wann that er Das?

**Mondr.** Ist es nicht der höchste, möglichste Mißbrauch, nicht des Unsinn's oberster Grad, Bianca eine Kassandra vorzuziehen? Bianca'n, der, so bald sie winkte, Alles, was Florenz Großes und Edles hat, zu Füßen fallen würde, einer wollüstigen, herrschsüchtigen Buhlerin nachzusetzen, die schon manches häusliche Glück zertrümmerte, mancher tugendhaften Gattinn ihren Gemahl entriß, und diesen dann wieder dem Ersten dem Besten durchreisenden Deutschen Preis gab.

**Bianca.** Mein, Signor, halten Sie ein! Ich wiederholt' es Ihnen, daß ich nicht begreife, was Sie bewegen kann, sich mit Einmischung in diese Sache zu belästigen? — Auch ist das Vergehen, das Sie meinem Gemahl beymessen, noch lange nicht so ganz gewiß, so unläugbar, wie Sie es anzunehmen

---

\*) Man übersehe nicht, daß Dieß nun schon der zweyte Höfling ist, der sich einer Mißwirkung zu Bonaventi's Glück rühmt; denn freylich hat diese Art von Leuten immer die Menschenliebe, sich dasjenige Gute zuzuschreiben, was sie — nicht bewirkten; und dafür die Bescheidenheit, das Böse zu verschweigen, was sie — wirklich thaten.



belieben. Ein flüchtiger Gedanke, der von der  
 dem Seite gleich als Ernst aufgenommen wie  
 eine Höflichkeit, etwas unschicklich angebr  
 und die euch Männern so gewöhnliche Begierde,  
 als einer unsers Geschlechts zugleich den Hof zu  
 chen — das Alles hat vielleicht einigen Schein  
 Pietro erregt, ohne ihn deßfalls im eigentlichen E  
 des Worts sträflich zu machen. Zudem ist sein  
 tragen gegen mich von einer solchen Beschaffenhei  
 — Doch vergeben Sie mir, ich vergaß mich.  
 da ich gar nicht von diesen Sachen sprechen will -

Mondr. (einstellend.) Werden Sie auß edg  
 thigste die Vertheidigerinn eines Mannes, der n  
 lich dieser Vertheidigung längst schon unwerth wa  
 Ein bloßer Schein, sagen Sie? Nein, schönste Sie  
 schändlich ist Derjenige, der eines bloßen Verb  
 halber Glück und Frieden seines Nächsten stört;  
 doppelt schändlich wäre ich dann, wenn ich den Fr  
 einer so reizenden und würdigen Dame vergiftete.  
 seit einigen Wochen schon ein Jeder ins Ohr sic  
 sterte, überhörte ich; was ich selbst nur halb  
 mochte ich lieber gar nicht gesehen haben: erst als  
 Argwohn in Gewißheit sich verkehrte, kam ich  
 und nun — (indem er ihr einen versiegelten Brief i  
 thet) kennen Sie dieses Petttschaft und diese Hant

Bianca (gleich beim ersten Blick außerst bett  
 Sie haben Recht, es ist vom Bonaventuri.

Mondr. Und die Aufschrift? An wen?

Bianca. Grausamer! Wollen Sie meine  
 meiner Schmach noch spotten? Sagen Sie, wie  
 men Sie zu diesem Briefe?

**Mondr.** Sey Das geschehen, wie da wolle Genug, es ist ein Brief Ihres Gemahls an Raffandraz, und es steht nur bey Ihnen, ihn zu erbrehen.

**Bianca** (die sich schnell fast.) Also ist er Das noch nicht?

**Mondr.** O nein! Nicht mir ziemte es, in die Geheimnisse Bonaventuri's eindringen zu wollen; aber wohl haben Sie ein Recht dazu.

**Bianca** (mit etwas Bitterkeit.) Würden Sie Das wirklich im ähnlichen Fall Ihrer Gemahlsinn zugestehen? — (alobald wieder mit dem Tone der Würde und indem sie den Brief annimmt.) Signor Mondragone! ob ich dafür Ihnen danken soll, daß Sie mir überhaupt dieß Schreiben brachten, Das stehe ich noch zu entscheiden an. Aber wenigstens danke ich Ihnen dafür, daß Sie es so mir brachten. — Es bleibt nun so.

**Mondr.** (ganz erkant.) Wie, Signora, und Sie wollten — —

**Bianca** (lächelnd.) Bloß Ihrem Beyspiele folgen, und nicht in die Geheimnisse eines Andern mich eindrängen! Pietro Bonaventuri ist gegen Sie nur ein Fremder, gegen mich ist er Ehegemahl und Herr. Was Ihnen in Rücksicht seiner nicht ziemt, ist mir sogar verbothen. Unanständig wäre das Aufbrechen des Briefes von Ihnen gewesen, von mir wäre es sogar sträflich. Nochmahls, Signor Mondragone, ich danke Ihnen von ganzem Herzen, daß Sie dieses Schreiben mir so brachten. (Sie will gehen, er hält sie abermahls.)

**Mondr.** Und den Auftrag meines gnädigsten Herrn also wollen Sie nicht hören?

**Bianca** (verdrisset.) Wie oft werden Sie von diesem Auftrage sprechen, den Sie gleich bei ersten Worte wieder vergessen, um auf Nebenwege auszuweichen, wo — —

**Mon dr.** Wo man freylich meiner guten Absichten Dank verweigert, den sie verdiene.

**Bianca** (spottend.) Ihrer guten Absicht? Mondragone! Die Pestluft des Hofes hat mich nicht schon in der Wiege vergiftet; aber doch bin nicht unerfahren genug, durch eine Heuchelei die Art mich hintergehen zu lassen. Es gibt Gifte, man, auch ohne Arzt zu seyn, kennt, und die, & einer leichten Überzuckerung, sich bald verrathen. Aber sieh da, schon komme ich selbst wieder von Hauptsache ab! — Was Sie im Namen Er. Du laucht mir zu sagen haben, wünsche ich nun zu wissen wünsche es so kurz als möglich.

**Mon dr.** So kurz als möglich! Ich meines Theils brauchte eigentlich nur sehr wenig, oder nichts zu reden; denn Er selbst schon hat geredet. (Nimmt ihr ehrerbietig noch einen Brief an.) Nehmen Sie hier, schöne, beneidenswürdige Bianca!

**Bianca** (bestürzt.) Wie ein Brief vom Großvater? ein Brief an mich? Unmöglich!

**Mon dr.** Und doch wahr! — Signora! nützt dieses lange Zaudern, dieses Verstellen von Dorth und Diehthier? Wer wüßte es nicht, daß Ihr Körpers treffliche Reize das Herz des edelsten Fürsten bezwungen haben, und daß ihn die noch größern Treflichkeiten Ihrer Seele auf immer zu Ihrem Ehemann machten?

**Bianca.** Das wüßte ich!

Mondr. Allerdings! denn wie wäre es möglich, daß am ganzen Hofe Sie, eben Sie! die einzige Unwissende seyn sollten? Aber wenn Sie Diese denn ja wären — wohlta, so erfahren Sie hiermit, schönste Signora, daß das Herz unsers angebetheten Fürsten für Sie von einer Gluth entbrannt ist, wie er noch nie eine fühlte. Er, in dem wir Alle leben, lebt nur in dieser Liebe. — Durch gegenwärtigen Brief und durch meinen Mund trägt er Ihnen seine innigste Zärtlichkeit, trägt Ihnen nebst Gewährung jeder Ihrer Forderungen, noch Alles, was Hof und Pracht und Stand vermögen, freudig an, so bald Sie ihm erlauben — —

Bianca. Nein, Mondragone, nur allzu lange habe ich Sie jetzt reden lassen; denn das Ueberraschende bey einer so heuchlerischen Hinterlist, bey einem so tückischen Fallstrick machte mich auf einige Augenblicke betäubt und stumm. — Ja, ja, Hinterlist und Fallstrick sage ich; und Dieß von Niemanden, als von Ihnen selbst. Alles, was Sie da sprachen — wem Sie es nachsprechen, weiß ich nicht, und will es auch nicht wissen; — aber von unserm edelmüthigen Fürsten kommt es sicher nicht. Er kennt zu gut die Pflichten eines Regenten und eines jeden Standes; ihm ist zu sehr Alles, was der Tugend heiligen Nahmen führt, werth und theuer, als nach einem Laster zu streben. Er genoß sicher schon der echten Freude genug, als in einer Liebe Vergnügen zu finden, die von jeder Seite her ehebrecherisch seyn würde, und die — — — Kein Wort mehr; verlassen Sie mich so bald als möglich!

**Mondr.** Ehebrecherisch? Lasterhaft? Wahr! Worte, die hart klingen, und ungerecht oben dr sind! Sind Fürsten ihrerseits nicht erhaben über Gesetze der untergeordneten bürgerlichen Gesellschaft? Kann Vergeltung einer so lange geduldig ertragenen Untreue bey Bianca ein Ehebruch heißen? Ka Bonaventuri über Entziehung eines Gutes klage das er selbst vorher so schändlich vernachlässigte? Der Fürst, der ihn durch Übertragung glänzender Güten und unermesslicher Reichthümer entschädigt, ni mehr als zu gütig? Und ist Tugend nicht allzu stren wenn sie auch der Liebe allmächtigem Rufe — —

**Bianca** (nos.) Daß ich mich etwa herabließ mit Ihnen über Dinge zu streiten, die freylich Gütern von gemeinem Schlage ein fünfter Weltth sind — über Tugend und innere Empfindung! Genüß daß die Meinige nie zu einer Buhlschaft sich erniedrig wird! Genug, daß Franz sicher nicht — —

**Mondr.** Wenn Signora meinen Worten ni trauen will, so traue sie wenigstens diesem Briefe (Ihr ihn wieder darblehend.)

**Bianca.** Den ich nicht annehmen werde.

**Mondr.** (lächelnd.) Nicht? So werde ich i freylich wohl zurück lassen müssen. (Setzt ihn auf Bant.) Signora, ich beschwöre Sie, verschmerzen E nicht, was hundert tausend Ihres Geschlechts für i beneidenswertheste Glück erkennen würden; was a freylich auch unter diesen Hunderttausenden keine ganz, als Sie verdienen könnte. (Er will gehen.)

**Bianca** (ihn haltend.) Signor, nehmen E Ihren Brief mit; oder ich schwöre Ihnen bey der i

ligen Jungfrau, er bleibt so ungenüßt, so unerbrochen liegen, wie Sie jetzt ihn lassen!

Mon dr. Sie haben Recht; dann wäre er ungenüßt; und ich nehme ihn also zurück, um sein — Siegel zu brechen, und ihn so hier zu lassen. (Er zerreißt schnell das Couvert, und entfernt sich noch schneller.)

Wohl möglich, daß der Schrift, den Mondragone hier magte, Manchem, der ihn vernimmt, allzu gewagt vorkommen dürfte! Das Schreiben seines Fürsten — zumahl von einem Inhalte, wie er hier zu vermüthen stand, offen liegen zu lassen; es liegen zu lassen bey einer Dame, die sich kurz vorher mit dem Tone des ungekünstelten Ernstes erklärt hatte, es nicht zu lesen; Das scheint seinen Auftrag nicht als ein feiner Weltmann, sondern als ein unvorsichtiger Neuling besorgt zu haben. Und doch hatte Mondragone gar wohl überdacht, was er that.

Er fing wirklich an, Achtung, oder vielmehr Scheu — denn nur der Redliche liebt, der Bösewicht fürchtet jede fremde Tugend — gegen Dianca's innere Würde zu gewinnen. Doch war er auch fest überzeugt, daß ihre Eifersucht, so sehr sie es verberge, geweckt worden sey. Er hoffte zuversichtlich, daß weibliche Neugierde, so bald er sich entfernt habe, auch hervortreten und dann ganz anders als in seiner Gegenwart handeln werde; er erwartete sogar, daß das Selbstvertrauen auf eheliche Treue sie noch dreister in ihren Schritten machen, obschon endlich — im Stiche lassen solle; und er

rechnete in allem Diesen, wenigstens zu drey Vierteln, nicht unrichtig.

Denn unerwartet war in allem Betracht Bianca dieser Streich gekommen. Betroffen, keines Wortes fähig, stand sie noch da, als schon der Höfning vor aus ihrem Gesichte, schon zur Gartenthür hinaus war. Als sie die Besinnung zurück erhielt, griff sie langsam nach jenem, halb auseinander geschlagenen Papier, steckte es zu sich — schweigend, zitternd. Hier konnte es ja nicht liegen bleiben, wo es so leicht ein Aander finden konnte, und dann gewiß anders, als er sollte gedeutet haben würde! — Langsam schlich sie in ihr Gemach zurück. Hier ungelesen die fürstliche Schrift zu vernichten, war ihr anfänglicher Gedanke. Er verflieg, je länger sie ihn überdachte. Wer würde ihr die Verläugnung jemahls geglaubt haben? Womit sollte sie zu beweisen? Wozu also wohl nützlich? — Nun mußte sie an zu überlegen, zu bedingen, zu beschränken, bis nach funfzehn oder sechzehn Minuten der Brief — gelesen war. Aber ein Mehreres gab sie auch ihrer Weisheit nicht nach! Der Entschluß nach diesem Lesen, ja vielleicht nach Wiederholung desselben, war nicht wie Mondragone hoffte; war Bianca's würdig.

Sie gab ihrem Gemahl, als er ziemlich spät des Abends nach Hause kehrte, auch mit keiner Miene zu verstehen, daß sie wisse: woher er komme? Sie meldete ihm bloß die fürstliche Einladung zur Jagd, und bat ihr Nichterscheinen beym Ball durch eine Unpäßlichkeit zu entschuldigen. Bonaventuri versprach gern; der Frevler hoffte bey diesem Fest Raffanum um desto freyer zu sehen. Bianca errieth seine Gedanken, aber sie verläugnete so ganz die Landessa

und ihr Geschlecht überhaupt, daß sie schweigen konnte.

Die Stunden seiner Abwesenheit nützte sie, um noch genauer jedes Wort zu erwägen, das sie sagen wollte. Der dritte Tag, mit Absicht von ihr zum Gespräch bestimmt, kam und verging. Es war Abend; und die Stunde der Ruhe war nicht mehr fern. Bonaventuri trat, abermahl's vom Hofe kommend, in ihr Gemach; er fand sie an einem Tischchen sitzend, in stiller Schwermuth ihr Haupt auf ihre Rechte gestützt. Eine Stellung, die ihm ungewöhnlich war! denn immer blieb die in großer Gesellschaft stille Bianca für ihren Gatten in Hause ein heiteres Weib. Er stand daher eine Minute stillschweigend vor ihr, und da sie ihn kaum zu bemerken schien, konnte er sich nicht der Frage entbrechen:

„Warum so äußerst ernsthaft? — Warum wohl gar traurig, liebe Bianca?“

Bianca. Ich denke diesem Abende nach.

Bonav. (aufmerksam werdend.) Diesem Abende?

Bianca (mit einem ernsthaften Kopfschütteln.) O, es ist eine feyerliche Nacht, Bonaventuri, diese heutige Nacht! Nicht sowohl ihrer selbst willen — sie müßte denn Dieß noch im Verfolge werden — als vielmehr ihres Andenkens halber.

Bonav. Ich verstehe dich nicht, liebstes Weibchen.

Bianca. Was mir weh genug thut! Man vergißt seinen, oder eines theuren Freundes Geburtstag nicht so leicht; und gegenwärtige Nacht war einst die Geburtsnacht unserer ehelichen Verbindung.

Bonav. (stehend.) So? Wirklich? (einen Augenblick nachdenkend.) Es ist wahr!



**Bianca.** Zwey Jahre nun, daß ich mit einer Schauder, der alle Gebeine durchbebt, bey der Rückkehr von unserer zärtlichen Unterredung, die väterliche Hausthür verschlossen fand — umkehrte — und, ich weiß ja, in wessen Arme ich flog!

**Bonav.** (Seine Hand auf ihren halbblößen Arm haltend.) Was dich doch hoffentlich jetzt nicht reuen

**Bianca** (mit einem starren Blick in sein Auge, der er kaum ausspricht.) Und auch wohl nicht reuen darf! Nicht wahr, Bonaventuri? Du liebst mich noch? (dem sie seine Hand ergreift.)

**Bonav.** Wie Das Bianca fragen kann!

**Bianca** (immer seine Hand haltend, mit noch ernsterer liebevoller Blicke.) Wenigstens kann sie fragen: Ob ne so rein, so heiß, wie damals?

**Bonav.** (mit dem Tone des sich mühsam zwingenden Gewissens.) So rein, und heiß!

**Bianca.** Und auch so einzig? — Nein, Bonaventuri, verbirg deine Verlegenheit nicht länger! Ein aufrichtig Fehlender ist hundert Mal mehr als ein Heuchler werth. — Einzig! Ja, ich thue das Wort, das du nicht zu wiederholen vermagst: jene vorigen erzwangst du noch.

**Bonav.** (der seine Betretung unter Beleidigtseyn zu bergen will.) Erzwang? Fehler? Was soll Das? Ich weiß, Bianca, ich weiß nicht, wie ich zu diesem Wurf komme.

**Bianca** (mit aufgehobenem Blick.) Mächte des Himmels und ihr heiligen Märterinnen, die ihr ehemals mir meine Schwäche vergabt, laßt auch diesen Wurf. Schwäche und Irrthum gewesen seyn! — Ach leider! er ist es nicht. — Bonaventuri, verzeih

dem Weibe, das dich mehr als sich selber liebt, wenn dasselbe die Last des Kummers, lang genug im Stillen getragen, endlich vor dir ausschüttet! Bist du es doch selbst nur, der diese Last mir auflegt! — Bonaventuri, unsere Liebe ist nicht mehr ganz, wie sie ehemahls war; nicht mehr so rein, so wechselseitig, wie in jener fürchtbaren Nacht.

B o n a v. Wenigstens auf meiner Seite — —

B i a n c a. Lieber, sprich diese Unwahrheit nicht aus! Ich hasse einen jeden Mund, welcher lügt, und den Deinigen möchte ich gern ewig lieben und achten zugleich. Sieh, schon wirst du bald roth, bald bleich; schon stammelst du und stockst; und doch habe ich das Wort noch nicht einmahl ausgesprochen, wodurch ich weit mehr noch deine Farbe wechselnd, deine Zunge stammelnd machen könnte.

B o n a v. (Immer vertogener.) Welches Wort?

B i a n c a. Kassandra Bongiani!

B o n a v. Raff — — Kassandra? Was soll Diese?  
— Was meinst du?

B i a n c a Du wolltest es; und meine Vorhersagung ist eingetroffen!

B o n a v. (Nachlassend.) Nein, Bianca, die Abthe, die du mir vorwirfst, und die ich selbst gar wohl fühle, erzeugt nicht etwa Scham, sondern Erstaunen, billige! Erstaunen, daß meine sonst so billig, so edel denkende Gattinn endlich auch ein Märchen glauben kann, das bloß müßige Pagen und Jagdjunker sich an irgend einem Regentage ausgedacht haben; Leute, welche glauben, man sey in jede Dame verliebt, mit der man vielleicht zwey Mahl an einem Balle tanzt,

oder über den andern dritten Tag zuweilen zwanzig Worte spricht.

**Vianca.** Und du beharrst auf deinem Läugne Warnung auf Warnung erschüttert dich nicht? Gott, ist es dahin gekommen? Ist Dieß derselbe Mann der ehemahls mir schwur, daß die Dauer einer Ewigkeit selbst nicht hinreichend für seine Liebe sey? Ich mir zuvoreilen wollte in Abgrund und Tod? — Weg mit längern Umschweifen! Laß nicht stärkere Schicksal noch über dein Haupt komme; daß ich selbst nicht die unschuldige Ursache dieser Sünde seyn mög so schau her! Weissen ist dieses Siegel? (Sie ist aufstanden, und hohlet aus ihrem Schrank einen Brief, den sie zeigt.)

**Vonav.** (erschrocken.) Das Meinige.

**Vianca** (ihn umwendend.) Und die Hand die Aufschrift?

**Vonav.** (für sich.) Gott, wenn Dieß mein verloren gegangener Brief, die Ursache von schon manchen meiner Sorgen wäre! — (laut und zitternd.) Auch Du scheint meine Hand zu seyn.

**Vianca.** Und ist es! Ist dein Brief, an ein Weib geschrieben, mit dem nur müßige Pagen und Jagdjunker dich ins Gerede bringen! — Benaventur bey dem Ewigen, Allwissenden! nicht meine Müßigkeit nicht List der Eifersucht verschaffte mir diesen Brief bloß der Haß deiner Feinde brachte ihn in meine Hände, und ich gebe ihn dir wieder, wie ich ihn empfing. Ich durfte nur das Siegel desselben brechen, und hätte dann sicher der Beweise von deiner Untreue taufendfältig; aber nein! da nimm ihn hin, nur sprich wahr für künftig!

**B o n a v.** (Der gleichsam wie aus einem Traume auf-  
fährt, und aufmerksam und mit Erstaunen den Brief betrachtet.)  
Wie? — Götter! — Bianca! — Ist es möglich! dies-  
ses Siegel?

**B i a n c a** (mit schmerzhaftem Lächeln.) Nun ja! ist  
noch ganz.

**B o n a v.** (mit Feuer ihre Hand ergreifend und küßend.)  
Bianca! Weib ohne Gleichen! Engel, der durch  
Scham mich niederwirft! — O wüßtest du, was dieser  
Brief enthält! (Mit dem Ton der Reue.) Welche Wort-  
schläge! Welche Wünsche! Welche Hirngespinnste!

**B i a n c a.** Mag ich sie doch nicht wissen! Besser  
freulich, dieses Schreiben wäre nie geschrieben, aber  
da es Dieß einmahl ist, so vergehe es so! (Sie hält den  
Brief an die Flamme des Lichts, und verbrennt ihn.)

**B o n a v.** Edelstes Weib auf Gottes weiter Erde!  
(Indem er sie umarmen will, hebt er zurück.) Nein, nein,  
ich bin es nicht werth dich zu berühren! (Er fällt aufs  
Knie.) Nicht werth, ach nicht werth einmahl, den tiefsten  
Saum dieser Gewänder — —

**B i a n c a.** Bonaventuri! Mann! Steh auf! Er-  
niedrige dich nicht tiefer, als ich selbst es wünschte!  
(Sie hebt ihn empor.) Fliegst du nur anders mit inniger  
Reue, mit verjüngter Zärtlichkeit in meine Arme;  
o so haben diese Arme nie dich brünstiger umschlungen;  
so habe ich dich nie glühender an meinen Busen gedrückt.  
(Sie küßt ihn, und sieht ihn starr an, der die Augen nieders-  
chlägt.) Du antwortest nicht? Du blickst mich nicht  
einmahl an?

**B o n a v.** Darf ich Das? Ich, in meinen Augen  
der Verächtlichste aller Männer!

**Bianca.** Sprich nicht so! In den Meinigen du immer noch der Eheuerste, der Reizendste, der Züggeliebte. — (ihn küßend.) O Bonaventuri! O Nacht ist allerdings werth, das Jahresfest jener ungepflichen zu seyn; jener — — (Sie läßt ein Paar Thränen fallen.) Sey diese erste Thräne unserer Liebe, und die zweyte dem Andenken eines Waters heilig, den ich innig liebte und doch so Erkranken mußte! — Einem Aelter — — — ach, daß doch jede Freude mit tausend Gram so nahe verschwistert ist, daß — — (Indem sie schmerz mit liebevollem Drohen nach Bonaventuri wendet.) Auser, lieber, böser Mann, wie viel opferte ich dir nie auf!

**Bonav.** Ja wohl viel! Vaterland, Alter Wohlstand, Rang und Sicherheit gabst du hin, 1 Verbannung, Elend und Niedrigkeit mit mir zu theilen, und ich — — ich — o! — —

**Bianca.** Guter Bonaventuri! Alles eben, nannte klingt freylich rauh; ertrug sich freylich Anfang ziemlich hart; und war mir doch minder schwer zu tragen, als mein jetziges Loos.

**Bonav.** (der sie falsch versteht.) Was von nun dir keinen weitem Stoff zu Klage und Kummer geben soll.

**Bianca.** Nicht? Weißt du auch Das so gewiß Kennst du meine ganze Lage?

**Bonav.** (dem Dieß etwas auffällt.) Und sollte sie nicht kennen? Welch ein Geheimniß verschließe Bianca noch vor mir?

**Bianca.** Das Peinlichste, was sie jemahls hatte. — Ja, Bonaventuri, es ist unumgänglich nöthig daß ich endlich den Schleier dir vom Auge reiße; ein  
Schleier

Schleyer, von dem ich es kaum begreife, wie er nicht schon längst dir von selbst entsank. — (mit schnell starr werdendem Blicke.) Oder wäre es vielleicht schon geschehen? Wüßtest du vielleicht längst, was ich, um dir Kummer zu ersparen, gern lebenslang verschwiegen hätte! Schwiegst du vielleicht, ganz kummerlos, nur aus Kalksinn oder Staatsklugheit dazu? Schande, unauslöschliche Schande komme über dich, wenn Dem also wäre!

Bona v. Bey Gott, ich verstehe dich nicht!

Bianca. Nun so ist Dieß das erste und das einzige Mahl, daß eine Blindheit von dir mir lieb ist; wenigstens lieber als ein vorseßliches Übersehen. — Wiße, eben diejenigen geringen Reize, die einst das Glück hatten dich zu besiegen, haben auch schon seit geraumer Zeit das Unglück gehabt, die Begierden unsers Großherzogs zu reizen.

Bona v. (erschauend.) Wie, Franz liebt dich?

Bianca. Wenigstens spricht er so.

Bona v. Er liebt dich? Franz? (Pause und Wachen im Ton.) Zwar wer könnte dich sehen, und müßte dich nicht lieben, Engel in Weibesgestalt! Engel, der selbst in dieser körperlichen Hülle noch einen reichlich durchbrechenden Abglanz seiner himmlischen Herkunft beygehalten hat! — (auf seinen Stuhl hinsinkend, und sein Haupt aufstützend.) — Wie so natürlich! Und doch wie so schrecklich für mich! — (Sich vor die Sitze schlagend.) Franz dich lieben? Er dich? — Ha! nun begreife ich Alles! — Alles, nur Das nicht, daß ich Dieß nicht eher begriff! daß ich es hören mußte von dir, und nicht selbst sah! — Aber woher weißt du es? Von ihm selbst?

rechnete in allem Diesen, wenigstens zu drey Vierttheilen, nicht unrichtig.

Denn unerwartet war in allem Betracht Bianca dieser Streich gekommen. Betroffen, keines Wortes fähig, stand sie noch da, als schon der Hölfling weit aus ihrem Gesichte, schon zur Gartenthür hinaus war. Als sie die Besinnung zurück erhielt, griff sie langsam nach jenem, halb auseinander geschlagenen Papiere; steckte es zu sich — schweigend, zitternd. Hier konnte es ja nicht liegen bleiben, wo es so leicht ein Anderer finden konnte, und dann gewiß anders, als er sollte, gedeutet haben würde! — Langsam schlich sie in ihr Gemach zurück. Hier ungelesen die fürstliche Schrift zu vernichten, war ihr anfänglicher Gedanke. Er verslog, je länger sie ihn überdachte. Wer würde ihr diese Verläugnung jemahls geglaubt haben? Womit wär sie zu beweisen? Wozu also wohl nützlich? — Nun fing sie an zu überlegen, zu bedingen, zu beschränken, bis nach funfzehn oder sechzehn Minuten der Brief — gelesen war. Aber ein Mehreres gab sie auch ihrer Weiblichkeit nicht nach! Der Entschluß nach diesem Lesen, ja vielleicht nach Wiederholung desselben, war nicht, wie Mondragone hoffte; war Bianca's würdig.

Sie gab ihrem Gemahl, als er ziemlich spät des Abends nach Hause kehrte, auch mit keiner Miene zu verstehen, daß sie wisse: woher er komme? Sie meldete ihm bloß die fürstliche Einladung zur Jagd, und bath ihr Nichterscheinen beym Ball durch eine Unpäßlichkeit zu entschuldigen. Bonaventuri versprach es gern; der Frevler hoffte bey diesem Fest Rassandra um desto freyer zu sehen. Bianca errrath seine Gedanken, aber sie verläugnete so ganz die Landesart

und ihr Geschlecht überhaupt, daß sie schweigen konnte.

Die Stunden seiner Abwesenheit nützte sie, um noch genauer jedes Wort zu erwägen, das sie sagen wollte. Der dritte Tag, mit Absicht von ihr zum Gespräch bestimmt, kam und verging. Es war Abend; und die Stunde der Ruhe war nicht mehr fern. Bonaventuri trat, abermahl's vom Hofe kommend, in ihr Gemach; er fand sie an einem Tischchen sitzend, in stiller Schwermuth ihr Haupt auf ihre Rechte gestützt. Eine Stellung, die ihm ungewöhnlich war! denn immer blieb die in großer Gesellschaft stille Bianca für ihren Gatten in Hause ein heiteres Weib. Er stand daher eine Minute stillschweigend vor ihr, und da sie ihn kaum zu bemerken schien, konnte er sich nicht der Frage entbrechen:

„Warum so äußerst ernsthaft? — Warum wohl, gar traurig, Liebe Bianca?“

Bianca. Ich denke diesem Abende nach.

Bonav. (aufmerksam werdend.) Diesem Abende?

Bianca (mit einem ernsthaften Kopfschütteln.) O, es ist eine feyerliche Nacht, Bonaventuri, diese heutige Nacht! Nicht sowohl ihrer selbst willen — sie müßte denn Dieß noch im Verfolge werden — als vielmehr ihres Andenkens halber.

Bonav. Ich verstehe dich nicht, liebstes Weibchen.

Bianca. Was mir weh genug thut! Man vergißt seinen, oder eines theuren Freundes Geburtstag nicht so leicht; und gegenwärtige Nacht war ein die Geburtsnacht unserer ehelichen Verbindung.

Bonav. (Augend.) So? Wirklich? (seinen Augenblick nachdenkend.) Es ist wahr!



**Bianca.** Zwey Jahre nun, daß ich mit einer Schauder, der alle Gebeine durchbebt, bey der Rückkehr von unserer jätlichen Unterredung, die väterliche Hausthür verschlossen fand — umkehrte — und, ich weiß ja, in wessen Arme ich slog!

**Bonav.** (Seine Hand auf ihren halbblößen Arm schwebend legend.) Was dich doch hoffentlich jetzt nicht reuen

**Bianca** (mit einem starren Blick in sein Auge, der er kaum aushält.) Und auch wohl nicht reuen darf! Nicht wahr, Bonaventuri? Du liebst mich noch? (Als dem sie seine Hand ergreift.)

**Bonav.** Wie Das Bianca fragen kann!

**Bianca** (immer seine Hand haltend, mit noch ernsterer liebevoller Blicke.) Wenigstens kann sie fragen: Ob ne so rein, so heiß, wie damals?

**Bonav.** (mit dem Tone des sich mühsam zwingenden Gewissens.) So rein, und heiß!

**Bianca.** Und auch so einzig? — Nein, Bonaventuri, verbirg deine Verlegenheit nicht länger! Ein aufrichtig Fehlender ist hundert Mal mehr als ein Heuchler werth. — Einzig! Ja, ich thue das Wort, das du nicht zu wiederholen vermagst jene vorigen erzwanngst du noch.

**Bonav.** (der seine Betretung unter Beleidigtseyn zu bergen will.) Erzwanng? Fehler? Was soll Das? Ich weiß, Bianca, ich weiß nicht, wie ich zu diesem Wurf komme.

**Bianca** (mit aufgehobenem Blicke.) Mächte des Himmels und ihr heiligen Märterinnen, die ihr ehemals mir meine Schwäche vergabt, laßt auch diesen Wurf. Schwäche und Irrthum gewesen seyn! — Ach leider! er ist es nicht. — Bonaventuri, verzeih

dem Weibe; das dich mehr als sich selber liebt, wenn dasselbe die Last des Kummers, lang genug im Stillen getragen, endlich vor dir ausschüttet! Bist du es doch selbst nur, der diese Last mir auflegt! — Bonaventuri, unsere Liebe ist nicht mehr ganz, wie sie ehemahls war; nicht mehr so rein, so wechselseitig, wie in jener furchtbaren Nacht.

B o n a v. Wenigstens auf meiner Seite — —

B i a n c a. Lieber, sprich diese Unwahrheit nicht aus! Ich hasse einen jeden Mund, welcher lügt, und den Deinigen möchte ich gern ewig lieben und achten zugleich. Sieh, schon wirst du bald roth, bald bleich; schon stammelst du und stockst; und doch habe ich das Wort noch nicht einmahl ausgesprochen, wodurch ich weit mehr noch deine Farbe wechselnd, deine Zunge stammelnd machen könnte.

B o n a v. (Immer verlegener.) Welches Wort?

B i a n c a. Kassandra Bongiani!

B o n a v. Raff — — Kassandra? Was soll Diese?  
— Was meinst du?

B i a n c a Du wolltest es; und meine Vorherverkündigung ist eingetroffen!

B o n a v. (Nachfassend.) Nein, Bianca, die Klotze, die du mir vorwirfst, und die ich selbst gar wohl fühle, erzeugt nicht etwa Scham, sondern Erstaunen, billige! Erstaunen, daß meine sonst so billig, so edel denkende Gattinn endlich auch ein Märchen glauben kann, das bloß müßige Pagen und Jagdjunker sich an irgend einem Regentage ausgedacht haben; Leute, welche glauben, man sey in jede Dame verliebt, mit der man vielleicht zwey Mahl an einem Balle tanzt,

oder über den andern dritten Tag zuweilen zwanzig Worte spricht.

**Bianca.** Und du beharrst auf deinem Lügen? Warnung auf Warnung erschüttert dich nicht? — Gott, ist es dahin gekommen? Ist Dieß derselbe Mann, der ehemahls mir schwur, daß die Dauer einer Ewigkeit selbst nicht hinreichend für seine Liebe sey? der mir zuvoreilen wollte in Abgrund und Tod? — Hinweg mit längern Umschweifen! Daß nicht stärkere Schuld des Trugs noch über dein Haupt komme; daß ich selbst nicht die unschuldige Ursache dieser Sünde seyn möge; so schau her! Weissen ist dieses Siegel? (Sie ist aufgestanden, und hobt aus ihrem Schrank einen Brief, den sie ihm zeigt.)

**Bonav.** (erschrocken.) Das Meinige.

**Bianca** (ihn umwendend.) Und die Hand dieser Aufschreiß?

**Bonav.** (für sich.) Gott, wenn Dieß mein verloren gegangener Brief, die Ursache von schon mancher meiner Sorgen wäre! — (laut und bitternd.) Auch Das scheint meine Hand zu seyn.

**Bianca.** Und ist es! Ist dein Brief, an ein Weib geschrieben, mit dem nur müßige Pagen und Jagdjunker dich ins Verede bringen! — Benaventuri, bey dem Ewigen, Allwissenden! nicht meine Mühe, nicht List der Eifersucht verschaffte mir diesen Brief; bloß der Haß deiner Feinde brachte ihn in meine Hände, und ich gebe ihn dir wieder, wie ich ihn empfing. Ich durfte nur das Siegel desselben brechen, und ich hätte dann sicher der Beweise von deiner Untreue tausendfältig; aber nein! da nimm ihn hin, nur sprich wahr sur künft'ig!

**Bona v.** (Der gleichsam wie aus einem Traume auffährt, und aufmerksam und mit Erstaunen den Brief betrachtet.)  
Wie? — Götter! — Bianca! — Ist es möglich! dieses Siegel?

**Bianca** (mit schmerzhaftem Lächeln.) Nun ja! ist noch ganz.

**Bona v.** (mit Feuer ihre Hand ergreifend und küßend.)  
Bianca! Weib ohne Gleichen! Engel, der durch Scham mich niederwirft! — O wüßtest du, was dieser Brief enthält! (Mit dem Ton der Reue.) Welche Wortschläge! Welche Wünsche! Welche Hirngespinnste!

**Bianca.** Mag ich sie doch nicht wissen! Besser freylich, dieses Schreiben wäre nie geschrieben, aber da es Dieß einmahl ist, so vergehe es so! (Sie hält den Brief an die Flamme des Lichts, und verbrennt ihn.)

**Bona v.** Edelstes Weib auf Gottes weiter Erde!  
(Indem er sie umarmen will, hebt er zurück.) Nein, nein, ich bin es nicht werth dich zu berühren! (Er fällt aufs Knie.) Nicht werth, ach nicht werth einmahl, den tiefsten Saum dieser Gewänder — —

**Bianca.** Bonaventuri! Mann! Steh auf! Erniedrige dich nicht tiefer, als ich selbst es wünschte!  
(Sie hebt ihn empor.) Fliegst du nur anders mit inniger Reue, mit verjüngter Zärtlichkeit in meine Arme; o so haben diese Arme nie dich brünstiger umschlungen; so habe ich dich nie glühender an meinen Busen gedrückt.  
(Sie küßt ihn, und sieht ihn starr an, der die Augen niederschlägt.) Du antwortest nicht? Du blickst mich nicht einmahl an?

**Bona v.** Darf ich Das? Ich, in meinen Augen der Verächtlichste aller Männer!

**Bianca.** Sprich nicht so! In den Meinigen bist du immer noch der Eheuerste, der Reizendste, der Einziggeliebte. — (Ihn küßend.) O Bonaventuri! Diese Nacht ist allerdings werth, das Jahresfest jener unvergeßlichen zu seyn; jener — — (Sie läßt ein Paar Thränen fallen.) Sey diese erste Thräne unserer Liebe, und diese zweyte dem Andenken eines Vaters heilig, den ich so innig liebte und doch so kränken mußte! — Einem Vater — — — ach, daß doch jede Freude mit tausend Gram so nahe verschwifert ist, daß — — (Indem sie sich schnell mit liebevollem Drohen nach Bonaventuri wendet.) Böser, lieber, böser Mann, wie viel opferte ich dir nicht auf!

**Bonav.** Ja wohl viel! Vaterland, Ältern, Wohlstand, Rang und Sicherheit gabst du hin, um Verbannung, Elend und Niedrigkeit mit mir zu theilen, und ich — — ich — o! — —

**Bianca.** Guter Bonaventuri! Alles eben genannte klingt freylich rauh; ertrug sich freylich Anfangs ziemlich hart; und war mir doch minder schwer zu tragen, als mein jeßiges Loos.

**Bonav.** (Der sie falsch versteht.) Was von nun an dir keinen weitem Stoff zu Klage und Kummer geben soll.

**Bianca.** Nicht? Weißt du auch Das so gewiß? Kennst du meine ganze Lage?

**Bonav.** (Dem Dieß etwas auffäut.) Und sollte ich sie nicht kennen? Welch ein Geheimniß verschließt Bianca noch vor mir?

**Bianca.** Das Peinlichste, was sie jemahls hatte. — Ja, Bonaventuri, es ist unumgänglich nöthig, daß ich endlich den Schleyer dir vom Auge reiße; einen  
Schleper

Schleyer, von dem ich es kaum begreife, wie er nicht schon längst dir von selbst entfalt. — (mit schnell starr werdendem Blicke.) Oder wäre es vielleicht schon geschehen? Wüßtest du vielleicht längst, was ich, um dir Kummer zu ersparen, gern lebenslang verschwiegen hätte! Schwiegst du vielleicht, ganz kummerlos, nur aus Kalksinn oder Staatsklugheit dazu? Schande, unauslöschliche Schande komme über dich, wenn Dem also wäre!

Bona v. Bey Gott, ich verstehe dich nicht!

Bianca. Nun so ist Dieß das erste und das einzige Mahl, daß eine Blindheit von dir mir lieb ist; wenigstens lieber als ein vorseßliches Übersehen. — Wisse, eben diejenigen geringen Reize, die einst das Glück hatten dich zu besiegen, haben auch schon seit geraumer Zeit das Unglück gehabt, die Begierden unsers Großherzogs zu reizen.

Bona v. (erklaunt.) Wie, Franz liebt dich?

Bianca. Wenigstens spricht er so.

Bona v. Er liebt dich? Franz? (Pause und Wechsel im Ton.) Zwar wer könnte dich sehen, und müßte dich nicht lieben, Engel in Weibesgestalt! Engel, der selbst in dieser körperlichen Hülle noch einen reichlich durchbrechenden Abglanz seiner himmlischen Herkunft beybehalten hat! — (auf seinen Stuhl hinstehend, und sein Haupt aufstützend.) — Wie so natürlich! Und doch wie so schrecklich für mich! — (Sich vor die Stuhle schlagend.) Franz dich lieben? Er dich? — Ha! nun begreife ich Alles! — Alles, nur Das nicht, daß ich Dieß nicht eher begriff! daß ich es hören mußte von dir, und nicht selbst sah! — Aber woher weißt du es? Von ihm selbst?

**Bianca.** Von ihm selbst! Und ich wußte es schon längst. Schon damals, als ich mich so athemlos in unser kleines dunkles Zimmer stürzte; als ich so inbrünstig bath, dich abermals mit mir zu flüchten, weil ich ihn gesehen und gesprochen habe; schon damals war sein Gespräch mit mir Erklärung der Liebe gewesen!

**Bonav.** (sässig.) Und du verschwiegst es mir?

**Bianca.** Was sollte es dir nützen? Reizen vielleicht deinen Argwohn, entflammen deine Eifersucht? Dich ängstigen, und doch zu keinem Rettungsmittel dich bestimmen? — Prüfe dich, Bonaventuri! Als du so trunken von Freude seinen Einladungen folgtest, hätte eine solche Erzählung dich wohl zurückgehalten von jenem schlüpferigen Pfade, dessen Betretung ich dir ohnedem so dringend und so fruchtlos abrieth? — Ich begrub daher in meiner Brust dieses unglückliche Geheimniß; Aber ich schwur zugleich, schwur bey unsers heiligen Mittelers heiliger Mutter, daß dieser fürstliche Weichling sich betriegen sollte! Kälte und abschlägige Antwort, überlegt' ich bey mir selbst, sind Prinzen nicht gewohnt: er wird es daher satt werden, seine Zärtlichkeit und seine Leidenschaft überhaupt an eine Frau zu verschwenden, die ihr sogenanntes Glück durchaus nicht erkennen will. Für seine Geschenke und Wohlthaten soll der Fürst reichlichen Dank und wenigstens den Schein der Hochachtung, aber der Mann nie Liebe empfangen! so schwur ich mir und hielt es.

**Bonav.** Und sahst nicht ein, liebe Bianca, daß eben diese Maßregeln, die seine Leidenschaft abkühlen sollten, sie nur noch mehr erhitzen mußten?

daß eben dieser ungewohnte Widerstand einen solchen Liebhaber noch stärker an dich ketten würde?

Bianca. Sonderbarer Mann! Was blieb mir aber anders übrig, als Widerstand oder Ergebung? Hättest du denn es lieber gesehen, wenn ich zur Letztern mich bequem hätte?

Bona v. Bianca!

Bianca. Freylich wäre dann deine Bewerbung um die schöne Witwe desto sicherer, dein Glück am Hofe desto glänzender gewesen. Freylich würden dann —

Bona v. Bianca, bey Allem, was heilig ist, nicht diesen Spott! Er ist zu grausam gerecht, und noch nie hörte ich sonst ein solches Wort von meiner Bianca Lippen.

Bianca. Und sollst es auch ferner nicht hören. — Nur gestehe selbst, daß dein voriger Einwurf Unrecht war!

Bona v. Unrecht! Unrecht! Mehr als Unrecht! aber verzeih es dem Zustande, in dem du mich jetzt siehst! Verzeih meiner Verzweiflung, die nirgends Rath noch Ausweg findet!

Bianca. Noch wüßte ich einen Weg; doch ihn zu ergreifen wird Muth und Selbstverläugnung erfordern.

Bona v. O zeige, zeige mir ihn; und du sollst Beydenicht in mir vermissen!

Bianca. So höre ich dich gern! Und doch dünke mir es nöthig, daß ich erst ganz die Erzählung von des Großherzogs Werbung um mich vollende. — Lies diesen Brief! In ihm, wie du siehst, biethet er Alles auf, was er für fähig hält, meine Tugend zu erschlütern! Läßt mir vor allem Übrigen die Wahl, sobald ich nur ihn zu wählen mich entschlosse: Wahl, ob ich



verstoßen sündigen, oder als erklärte Günstlinginn mit meiner Schande prahlen wolle. — Der Arme, er ahndet nicht das Blut venetianischer Senatoren, nicht das Blut einer Capello in mir. — Auch stellt er es ganz meinem Ausspruch anheim, ob er dich noch höher heben, oder tiefer als jemahls stürzen soll; ob ich die Buhlschaft mit Cassandra an dir bestrafen, oder nur durch gleiche mit ihm vergelten wolle. — Dieß sein Brief, den ich vorgestern erhielt! Begreifst du nun, warum ich gestern bey seiner Jagdlustbarkeit durchaus zu erscheinen mich weigerte? Warum er deinem eigenen Ausdrücke nach sich so zweydeutig gegen dich betrug? Begreifst du es nun?

Bona. Ach ich begreife nur allzuviel! Ich gleiche ganz dem Unglücklichen, den unbekante Räuber mit verbundenen Augen in ihre Mörderhöhle geschleppt haben, und dem jetzt eine mitleidige Hand den Kettenband wegnimmt. Er steht zwar nun wieder, aber was er sieht, sind Bilder des Schreckens.

Bianca. So will ich dir nunmehr von einer andern Seite her die reizenden Aussichten einer sichern, sich genügenden Liebe zeigen. — Bonaventuri, Mann meines Herzens, gedenke an jene Zeiten unserer Armuth! Waren sie, Troß unserer Armuth, nicht die Zeiten unseres Glückes? Spendete nicht eben damahls das Schicksal gegen uns seine größten Schätze, als es mit uns zu kargen schien? — Gedenke des Entzückens, mit welchem damahls die Liebe uns Alles war! Gedenke der Seligkeit, mit welcher wir damahls uns, auch auf Minuten nur, von unserer Arbeit hinweg zu Küßen der wärmsten Zärtlichkeit stahlen; und sage: ist eine gleiche Wonne uns je wieder zu Theil gewor-

den, seitdem Seide uns und unsere Zimmer kleidet? — Gedenke an jenes dunkle Gemach! Ach, es war hell genug, wenn wir Aug' in Auge geheftet da saßen, und Jedes in dem Andern der Liebe Funken glühen sah. Am sparsamen Tisch, oft nur mit schwarzem Brod und Hülsenfrüchten besetzt! welche reizende Zufriedenheit empfanden wir an ihm! Hat dieser beneidenswerthe Gast uns je wieder besucht, seit Leckerbissen unsere Tafeln belastet, und der Zwang sie aufstischt? — O Lieber! Wir, nur wir allein können reich und arm, beglückt und unbeglückt uns machen; können machen, daß uns eine Hütte zur Welt, und eine Welt zur Hütte wird; können über Fürsten lachen, und selbst mehr als ein Fürstenthum uns erwerben, sobald wir wollen; nur müssen wir rasch dazu thun, weil es noch hoch am Tage ist.

Bonav. Und wie Dieß anfangen?

Bianca. Kurzlichtiger! fragst du noch? Wir flohen aus Venedig über hohe Gebirge, ohne Geld und Schutz, als wir Verfolgung nur besorgten; sollten wir nicht nun aus Florenz weichen, wo sie wirklich schon da ist?

Bonav. Aber die Dürftigkeit, die uns folgen, uns wahrscheinlich bald austreiben wird!

Bianca. Sie fürchte ich nicht! Dem Himmel sey Dank, noch hat die Weichlichkeit unsere Körper nicht entkräftet; noch können diese Füße stehen und diese Hände arbeiten. Haben wir nicht jetzt Geld und Juwelen genug? Laß uns diese retten, und ein sparsamer Gebrauch fristet dann leicht unser Leben bis zu glücklichern sichern Zeitpunten.

Bonav. Werden sie uns nicht nachsetzen? ergreifen? zurück schleppen?

oder über den andern dritten Tag zuweilen zwanzig Worte spricht.

**Vianca.** Und du beharrst auf deinem Läugne Warnung auf Warnung erschüttert dich nicht? Gott, ist es dahin gekommen? Ist Dieß derselbe Mann der ehemahls mir schwur, daß die Dauer einer Ewigkeit selbst nicht hinreichend für seine Liebe sey? Ich mir zuvoreilen wollte in Abgrund und Tod? — Weg mit längern Umschweifen! Laß nicht stärkere Schicksal des Trugs noch über dein Haupt komme; daß ich selbst nicht die unschuldige Ursache dieser Sünde seyn möge so schau her! Welchen ist dieses Siegel? (Sie ist aus Standen, und hohlet aus ihrem Schrank einen Brief, den sie zeigt.)

**Vonava.** (erschrocken.) Das Meinige.

**Vianca** (ihn umwendend.) Und die Hand die Aufschrift?

**Vonava.** (für sich.) Gott, wenn Dieß mein verloren gegangener Brief, die Ursache von schon manchen meiner Sorgen wäre! — (laut und zitternd.) Auch Dir scheint meine Hand zu seyn.

**Vianca.** Und ist es! Ist dein Brief, an ein Weib geschrieben, mit dem nur müßige Pagen und Jagdjunker dich ins Verede bringen! — Benaventur bey dem Ewigen, Allwissenden! nicht meine Müßigkeit nicht List der Eifersucht verschaffte mir diesen Brief bloß der Haß deiner Feinde brachte ihn in meine Hände, und ich gebe ihn dir wieder, wie ich ihn empfing. Ich durfte nur das Siegel desselben brechen, und hätte dann sicher der Beweise von deiner Untreue tausendfältig; aber nein! da nimm ihn hin, nur wahr für künftig!

**Bona v.** (Der gleichsam wie aus einem Traume auffährt, und aufmerksam und mit Erstaunen den Brief betrachtet.)  
Wie? — Götter! — Bianca! — Ist es möglich! dieses Siegel?

**Bianca** (mit schmerzhaftem Lächeln.) Nun ja! ist noch ganz.

**Bona v.** (mit Feuer ihre Hand ergreifend und küßend.)  
Bianca! Weib ohne Gleichen! Engel, der durch Scham mich niederwirft! — O wüßtest du, was dieser Brief enthält! (Mit dem Ton der Reue.) Welche Wortschläge! Welche Wünsche! Welche Hirngespinnste!

**Bianca.** Mag ich sie doch nicht wissen! Besser freylich, dieses Schreiben wäre nie geschrieben, aber da es Dieß einmahl ist, so vergehe es so! (Sie hält den Brief an die Flamme des Lichts, und verbrennt ihn.)

**Bona v.** Edelstes Weib auf Gottes weiter Erde! (Indem er sie umarmen will, hebt er zurück.) Nein, nein, ich bin es nicht werth dich zu berühren! (Er fällt aufs Knie.) Nicht werth, ach nicht werth einmahl, den tiefsten Saum dieser Gewänder — —

**Bianca.** Bonaventuri! Mann! Steh auf! Erniedrige dich nicht tiefer, als ich selbst es wünschte! (Sie hebt ihn empor.) Fliegst du nur anders mit inniger Reue, mit verjüngter Zärtlichkeit in meine Arme; o so haben diese Arme nie dich brünstiger umschlungen; so habe ich dich nie glühender an meinen Busen gedrückt. (Sie küßt ihn, und sieht ihn starr an, der die Augen niederschlägt.) Du antwortest nicht? Du blickst mich nicht einmahl an?

**Bona v.** Darf ich Das? Ich, in meinen Augen der Verächtlichste aller Männer!

**Bianca.** Sprich nicht so! In den Meinigen bist du immer noch der Eheuerste, der Reizendste, der Einziggeliebte. — (Ihn küßend.) O Bonaventuri! Diese Nacht ist allerdings werth, das Jahresfest jener unvergeßlichen zu seyn; jener — — (Sie läßt ein Paar Thränen fallen.) Sey diese erste Thräne unserer Liebe, und diese zweyte dem Andenken eines Vaters heilig, den ich so innig liebte und doch so kränken mußte! — Einem Vater — — — ach, daß doch jede Freude mit tausend Gram so nahe verschwistert ist, daß — — (Indem sie sich schnell mit liebevollem Drohen nach Bonaventuri wendet.) Böser, lieber, böser Mann, wie viel opferte ich dir nicht auf!

**Bonav.** Ja wohl viel! Vaterland, Ältern, Wohlstand, Rang und Sicherheit gabst du hin, um Verbannung, Elend und Niedrigkeit mit mir zu theilen, und ich — — ich — o! — —

**Bianca.** Outer Bonaventuri! Alles eben genannte klingt freylich rauh; ertrug sich freylich Anfangs ziemlich hart; und war mir doch minder schwer zu tragen, als mein jetziges Loos.

**Bonav.** (der sie falsch versteht.) Was von nun an dir keinen weitem Stoff zu Klage und Kummer geben soll.

**Bianca.** Nicht? Weißt du auch Das so gewiß? Kennst du meine ganze Lage?

**Bonav.** (dem Dieß etwas auffällt.) Und sollte ich sie nicht kennen? Welch ein Geheimniß verschließt Bianca noch vor mir?

**Bianca.** Das Peinlichste, was sie jemahls hatte. — Ja, Bonaventuri, es ist unumgänglich nöthig, daß ich endlich den Schleper dir vom Auge reiße; einen  
Schleper

Schleyer, von dem ich es kaum begreife, wie er nicht schon längst dir von selbst entfaul. — (mit schnell starr werdendem Blicke.) Oder wäre es vielleicht schon geschehen? Wüßtest du vielleicht längst, was ich, um dir Kummer zu ersparen, gern lebenslang verschwiegen hätte! Schwiegst du vielleicht, ganz kummerlos, nur aus Kalksinn oder Staatsklugheit dazu? Schande, unauslöschliche Schande komme über dich, wenn Dem also wäre!

Bona v. Bey Gott, ich verstehe dich nicht!

Bianca. Nun so ist Dieß das erste und das einzige Mahl, daß eine Blindheit von dir mir lieb ist; wenigstens lieber als ein vorseßliches Übersehen. — Wisse, eben diejenigen geringen Reize, die einst das Glück hatten dich zu besiegen, haben auch schon seit geraumer Zeit das Unglück gehabt, die Begierden unsers Großherzogs zu reizen.

Bona v. (erklaunt.) Wie, Franz liebt dich?

Bianca. Wenigstens spricht er so.

Bona v. Er liebt dich? Franz? (Pause und Wechsel im Ton.) Zwar wer könnte dich sehen, und müßte dich nicht lieben, Engel in Weibesgestalt! Engel, der selbst in dieser körperlichen Hülle noch einen reichlich durchbrechenden Abglanz seiner himmlischen Herkunft beygehalten hat! — (auf seinen Stuhl hinsinkend, und sein Haupt aufstützend.) — Wie so natürlich! Und doch wie so schrecklich für mich! — (Sich vor die Stühle schlagend.) Franz dich lieben? Er dich? — Ha! nun begreife ich Alles! — Alles, nur Das nicht, daß ich Dieß nicht eher begriff! daß ich es hören mußte von dir, und nicht selbst sah! — Aber woher weißt du es? Von ihm selbst?

**Bianca.** Von ihm selbst! Und ich wußte es schon längst. Schon damals, als ich mich so athemlos in unser kleines dunkles Zimmer stürzte; als ich so inbrünstig bath, dich abermals mit mir zu flüchten, weil ich ihn gesehen und gesprochen habe; schon damals war sein Gespräch mit mir Erklärung der Liebe gewesen!

**Bonav.** (stosig.) Und du verschwiegst es mir?

**Bianca.** Was sollte es dir nützen? Reizen vielleicht deinen Argwohn, entflammen deine Eifersucht? Dich ängstigen, und doch zu keinem Rettungsmittel dich bestimmen? — Prüfe dich, Bonaventuri! Als du so trunken von Freude seinen Einladungen folgtest, hätte eine solche Erzählung dich wohl zurückgehalten von jenem schlüpferigen Pfade, dessen Betretung ich dir ohnedem so dringend und so fruchtlos abrieth? — Ich begrub daher in meiner Brust dieses unglückliche Geheimniß; aber ich schwur zugleich, schwur bey unsers heiligen Mittlers heiliger Mutter, daß dieser fürstliche Weichling sich betriegen sollte! Kälte und abschlägige Antwort, überlegt' ich bey mir selbst, sind Prinzen nicht gewohnt: er wird es daher satt werden, seine Bärtlichkeit und seine Leidenschaft überhaupt an eine Frau zu verschwenden, die ihr sogenanntes Glück durchaus nicht erkennen will. Für seine Geschenke und Wohlthaten soll der Fürst reichlichen Dank und wenigstens den Schein der Hochachtung, aber der Mann nie Liebe empfangen! so schwur ich mir und hielt es.

**Bonav.** Und sahst nicht ein, liebe Bianca, daß eben diese Maßregeln, die seine Leidenschaft abkühlen sollten, sie nur noch mehr erhitzen mußten?

daß eben dieser ungewohnte Widerstand einen solchen Liebhaber noch stärker an dich ketten würde?

Bianca. Sonderbarer Mann! Was blieb mir aber anders übrig, als Widerstand oder Ergebung? Hättest du denn es lieber gesehen, wenn ich zur Letztern mich bequem hätte?

Bona v. Bianca!

Bianca. Freylich wäre dann deine Bewerbung um die schöne Witwe desto sicherer, dein Glück am Hofe desto glänzender gewesen. Freylich würden dann —

Bona v. Bianca, bey Allem, was heilig ist, nicht diesen Spott! Er ist zu grausam gerecht, und noch nie hörte ich sonst ein solches Wort von meiner Bianca Lippen.

Bianca. Und sollst es auch ferner nicht hören. — Nur gestehe selbst, daß dein voriger Einwurf Unrecht war!

Bona v. Unrecht! Unrecht! Mehr als Unrecht! aber verzeih es dem Zustande, in dem du mich jetzt siehst! Verzeih meiner Verzweiflung, die nirgends Rath noch Ausweg findet!

Bianca. Noch wüßte ich einen Weg; doch ihn zu ergreifen wird Muth und Selbstverläugnung erfordern.

Bona v. O zeige, zeige mir ihn; und du sollst Beydenicht in mir vermissen!

Bianca. So höre ich dich gern! Und doch dünke mir es nöthig, daß ich erst ganz die Erzählung von des Großherzogs Werbung um mich vollende. — Lies diesen Brief! In ihm, wie du siehst, biethet er Alles auf, was er für fähig hält, meine Tugend zu erschüttern! Läßt mir vor allem Übrigen die Wahl, sobald ich nur ihn zu wählen mich entschloße: Wahl, ob ich



**Bianca.** Zwey Jahre nun, daß ich mit einer Schauer, der alle Gebeine durchbebt, bey der Rückkehr von unserer zärtlichen Unterredung, die väterliche Haubthür verschlossen fand — umkehrte — und, ich weiß ja, in wessen Arme ich flog!

**Bonav.** (Seine Hand auf ihren halblößen Arm schwebend legend.) Was dich doch hoffentlich jetzt nicht reuen

**Bianca** (mit einem starren Blick in sein Auge, der kaum aussäht.) Und auch wohl nicht reuen darf! Nicht wahr, Bonaventuri? Du liebst mich noch? (Als dem sie seine Hand ergreift.)

**Bonav.** Wie Das Bianca fragen kann!

**Bianca** (immer seine Hand haltend, mit noch ernstere liebevollen Blicke.) Wenigstens kann sie fragen: Ob noch so rein, so heiß, wie damals?

**Bonav.** (mit dem Tone des sich mühsam zwingend Gewissens.) So rein, und heiß!

**Bianca.** Und auch so einzig? — Nein, Bonaventuri, verbirg deine Verlegenheit nicht länger! Ein aufrichtig Fehlender ist hundert Mal mehr als ein Heuchler werth. — Einzig! Ja, ich tu das Wort, das du nicht zu wiederholen vermagst jene vorigen erzwanngst du noch.

**Bonav.** (Der seine Betretung unter Beleidigtseyn zu bergen will.) Erzwang? Fehler? Was soll Das? Gewiß, Bianca, ich weiß nicht, wie ich zu diesem Widerruf komme.

**Bianca** (mit aufgebodnem Blicke.) Mächte des Himmels und ihr heiligen Märterinnen, die ihr ehemals mir meine Schwäche vergabt, laßt auch diesen Widerruf Schwäche und Irrthum gewesen seyn! — Ach leider! er ist es nicht. — Bonaventuri, verzeih

dem Weibe; das dich mehr als sich selber liebt, wenn dasselbe die Last des Kummers, lang genug im Stillen getragen, endlich vor die ausschüttet! Bist du es doch selbst nur, der diese Last mir auflegt! — Bonaventuri, unsere Liebe ist nicht mehr ganz, wie sie ehemals war; nicht mehr so rein, so wechselseitig, wie in jener fürchtbaren Nacht.

B o n a v. Wenigstens auf meiner Seite — —

B i a n c a. Lieber, sprich diese Unwahrheit nicht aus! Ich hasse einen jeden Mund, welcher lügt, und den Deinigen möchte ich gern ewig lieben und achten zugleich. Sieh, schon wirst du bald roth, bald bleich; schon stammelst du und stockst; und doch habe ich das Wort noch nicht einmahl ausgesprochen, wodurch ich weit mehr noch deine Farbe wechselnd, deine Zunge stammelnd machen könnte.

B o n a v. (immer vertegener.) Welches Wort?

B i a n c a. Kassandra Bongiani!

B o n a v. Raff — — Kassandra? Was soll Diese?  
— Was meinst du?

B i a n c a Du wolltest es; und meine Vorhers-  
verkündigung ist eingetroffen!

B o n a v. (sch taffend.) Nein, Bianca, die Kib-  
the, die du mir vorwirfst, und die ich selbst gar wohl  
fühle, erzeugt nicht etwa Scham, sondern Erstaunen,  
billiges Erstaunen, daß meine sonst so billig, so edel  
denkende Gattinn endlich auch ein Märchen glauben  
kann, das bloß müßige Pagen und Jagdjunker sich an  
irgend einem Regentage ausgedacht haben; Leute,  
welche glauben, man sey in jede Dame verliebt, mit  
der man vielleicht zwey Mahl an einem Balle tanzt,

oder über den andern dritten Tag zuweilen zwanzig Worte spricht.

*Bianca.* Und du beharrst auf deinem Lügen? Warnung auf Warnung erschüttert dich nicht? — Gott, ist es dahin gekommen? Ist Dieß derselbe Mann, der ehemahls mir schwur, daß die Dauer einer Ewigkeit selbst nicht hinreichend für seine Liebe sey? der mir zuvoreilen wollte in Abgrund und Tod? — Hinweg mit längern Umschweifen! Laß nicht stärkere Schuld des Trugs noch über dein Haupt komme; daß ich selbst nicht die unschuldige Ursache dieser Sünde seyn möge; so schau her! Wessen ist dieses Siegel? (Sie ist aufgestanden, und hohlet aus ihrem Schrank einen Brief, den sie ihm zeigt.)

*Bona v.* (erschrocken.) Das Meinige.

*Bianca* (ihn umwendend.) Und die Hand dieser Aufschrift?

*Bona v.* (für sich.) Gott, wenn Dieß mein verloren gegangener Brief, die Ursache von schon mancher meiner Sorgen wäre! — (laut und zitternd.) Auch Das scheint meine Hand zu seyn.

*Bianca.* Und ist es! Ist dein Brief, an ein Weib geschrieben, mit dem nur müßige Pagen und Jagdjunker dich ins Gerede bringen! — Bonaventuri, bey dem Ewigen, Allwissenden! nicht meine Mühe, nicht List der Eifersucht verschaffte mir diesen Brief; bloß der Haß deiner Feinde brachte ihn in meine Hände, und ich gebe ihn dir wieder, wie ich ihn empfing. Ich durfte nur das Siegel desselben brechen, und ich hätte dann sicher der Beweise von deiner Untreue tausendfältig; aber nein! da nimm ihn hin, nur sprich wahr für künftig!

**W o n a v.** (Der gleichsam wie aus einem Traume auffährt, und aufmerksam und mit Erstaunen den Brief betrachtet.)  
Wie? — Götter! — Bianca! — Ist es möglich! dieses Siegel?

**B i a n c a** (mit schmerzhaftem Lächeln.) Nun ja! ist noch ganz.

**W o n a v.** (mit Feuer ihre Hand ergreifend und küßend.)  
Bianca! Weib ohne Gleichen! Engel, der durch Scham mich niederwirft! — O wüßtest du, was dieser Brief enthält! (Mit dem Ton der Reue.) Welche Worte schläge! Welche Wünsche! Welche Hirngespinnste!

**B i a n c a.** Mag ich sie doch nicht wissen! Besser freylich, dieses Schreiben wäre nie geschrieben, aber da es Dieß einmahl ist, so vergehe es so! (Sie hält den Brief an die Flamme des Lichts, und verbrennt ihn.)

**W o n a v.** Edelstes Weib auf Gottes weiter Erde! (Indem er sie umarmen will, hebt er zurück.) Nein, nein, ich bin es nicht werth dich zu berühren! (Er fällt aufs Knie.) Nicht werth, ach nicht werth einmahl, den tiefsten Saum dieser Gewänder — —

**B i a n c a.** Bonaventuri! Mann! Steh auf! Erniedrige dich nicht tiefer, als ich selbst es wünschte! (Sie hebt ihn empor.) Fliegst du nur anders mit inniger Reue, mit verjüngter Zärtlichkeit in meine Arme; o so haben diese Arme nie dich brünstiger umschlungen; so habe ich dich nie glühender an meinen Busen gedrückt. (Sie küßt ihn, und sieht ihn starr an, der die Augen niederschlägt.) Du antwortest nicht? Du blickst mich nicht einmahl an?

**W o n a v.** Darf ich Das? Ich, in meinen Augen der Verächtlichste aller Männer!

**Bianca.** Sprich nicht so! In den Meinigen du immer noch der Eheuerste, der Reizendste, der Züggeliebte. — (ihn küßend.) O Bonaventuri! O Nacht ist allerdings werth, das Jahresfest jener ungeflüchten zu seyn; jener — — (Sie läßt ein Paar Thränen fallen.) Sey diese erste Thräne unserer Liebe, und die zweyte dem Andenken eines Vaters heilig, den ich innig liebte und doch so kränken mußte! — Einem Vater — — — ach, daß doch jede Freude mit tausend Gram so nahe verschwübert ist, daß — — (Indem sie schnell mit liebevollem Drohen nach Bonaventuri wendet.) O fer, lieber, böser Mann, wie viel opferte ich dir nie auf!

**Bonav.** Ja wohl viel! Vaterland, Alter Wohlstand, Rang und Sicherheit gabst du hin, 1 Verbannung, Elend und Niedrigkeit mit mir zu theilen, und ich — — ich — o! — —

**Bianca.** Guter Bonaventuri! Alles eben genannt klingt freylich rauh; ertrug sich freylich Anfangs ziemlich hart; und war mir doch minder schwer zu tragen, als mein jetziges Loos.

**Bonav.** (der sie falsch versteht.) Was von nun dir keinen weitem Stoff zu Klage und Kummer geben soll.

**Bianca.** Nicht? Weißt du auch Das so gewiß Kennst du meine ganze Lage?

**Bonav.** (dem Dieß etwas auffällt.) Und sollte sie nicht kennen? Welch ein Geheimniß verschließe Bianca noch vor mir?

**Bianca.** Das Peinlichste, was sie jemahls hatte. — Ja, Bonaventuri, es ist unumgänglich nöthig daß ich endlich den Schleper dir vom Auge reiße; ein  
Schleper

Schleper, von dem ich es kaum begreife, wie er nicht schon längst dir von selbst entsank. — (mit scharf werdendem Blicke.) Oder wäre es vielleicht schon geschehen? Wüßtest du vielleicht längst, was ich, um dir Kummer zu ersparen, gern lebenslang verschwiegen hätte! Schwiegst du vielleicht, ganz kummerlos, nur aus Kalksinn oder Staatsklugheit dazu? Schande, unauslöschliche Schande komme über dich, wenn Dem also wäre!

*Bona v.* Bey Gott, ich verstehe dich nicht!

*Bianca.* Nun so ist Dieß das erste und das einzige Mal, daß eine Blindheit von dir mir lieb ist; wenigstens lieber, als ein vorseßliches Übersehen. — Wiße, eben diejenigen geringen Reize, die einst das Glück hatten dich zu besiegen, haben auch schon seit geraumer Zeit das Unglück gehabt, die Begierden unsers Großherzogs zu reizen.

*Bona v.* (erstaunt.) Wie, Franz liebt dich?

*Bianca.* Wenigstens spricht er so.

*Bona v.* Er liebt dich? Franz? (Pause und Wechsel im Ton.) Zwar wer könnte dich sehen, und müßte dich nicht lieben, Engel in Weibesgestalt! Engel, der selbst in dieser körperlichen Hülle noch einen reichlich durchbrechenden Abglanz seiner himmlischen Herkunft beybehalten hat! — (auf seinen Stuhl hinsinkend, und sein Haupt aufstützend.) — Wie so natürlich! Und doch wie so schrecklich für mich! — (Sich vor die Sterne schlagend.) Franz dich lieben? Er dich? — Ha! nun begreife ich Alles! — Alles, nur Das nicht, daß ich Dieß nicht eher begriff! daß ich es hören mußte von dir, und nicht selbst sah! — Aber woher weißt du es? Von ihm selbst?

**Bianca.** Von ihm selbst! Und ich wußte es schon längst. Schon damals, als ich mich so athemlos in unser kleines dunkles Zimmer stürzte; als ich so inbrünstig bath, dich abermals mit mir zu flüchten, weil ich ihn gesehen und gesprochen habe; schon damals war sein Gespräch mit mir Erklärung der Liebe gewesen!

**Bonav.** (hastig.) Und du verschwiegst es mir?

**Bianca.** Was sollte es dir nützen? Reizen vielleicht deinen Argwohn, entflammen deine Eifersucht? Dich ängstigen, und doch zu keinem Rettungsmittel dich bestimmen? — Prüfe dich, Bonaventuri! Als du so trunken von Freude seinen Einladungen folgtest, hätte eine solche Erzählung dich wohl zurückgehalten von jenem schlüpferigen Pfade, dessen Betretung ich dir ohnedem so dringend und so fruchtlos abrieth? — Ich begrub daher in meiner Brust dieses unglückliche Geheimniß; aber ich schwur zugleich, schwur bey unserm heiligen Mittler's heiliger Mutter, daß dieser fürstliche Weichling sich betriegen sollte! Kälte und abschlägige Antwort, überlegt' ich bey mir selbst, sind Prinzen nicht gewohnt: er wird es daher satt werden, seine Bärtlichkeit und seine Leidenschaft überhaupt an eine Frau zu verschwenden, die ihr sogenanntes Glück durchaus nicht erkennen will. Für seine Geschenke und Wohlthaten soll der Fürst reichlichen Dank und wenigstens den Schein der Hochachtung, aber der Mann nie Liebe empfangen! so schwur ich mir und hielt es.

**Bonav.** Und sahst nicht ein, liebe Bianca, daß eben diese Maßregeln, die seine Leidenschaft abkühlen sollten, sie nur noch mehr erhitzen mußten?

daß eben dieser ungewohnte Widerstand einen solchen Liebhaber noch stärker an dich ketten würde?

Bianca. Sonderbarer Mann! Was blieb mir aber anders übrig, als Widerstand oder Ergebung? Hättest du denn es lieber gesehen, wenn ich zur Letztern mich bequem hätte?

Bona v. Bianca!

Bianca. Freylich wäre dann deine Bewerbung um die schöne Witwe desto sicherer, dein Glück am Hofe desto glänzender gewesen. Freylich würden dann —

Bona v. Bianca, bey Allem, was heilig ist, nicht diesen Spott! Er ist zu grausam gerecht, und noch nie hörte ich sonst ein solches Wort von meiner Bianca Lippen.

Bianca. Und sollst es auch ferner nicht hören. — Nur gestehe selbst, daß dein voriger Einwurf Unrecht war!

Bona v. Unrecht! Unrecht! Mehr als Unrecht! aber verzeih es dem Zustande, in dem du mich jetzt siehst! Verzeih meiner Verzweiflung, die nirgends Rath noch Ausweg findet!

Bianca. Noch wüßte ich einen Weg; doch ihn zu ergreifen wird Muth und Selbstverläugnung erfordern.

Bona v. O zeige, zeige mir ihn; und du sollst Beydenicht in mir vermissen!

Bianca. So höre ich dich gern! Und doch dünke mir es nöthig, daß ich erst ganz die Erzählung von des Großherzogs Werbung um mich vollende. — Lies diesen Brief! In ihm, wie du siehst, biethet er Alles auf, was er für fähig hält, meine Tugend zu erschnütern! Läßt mir vor allem Übrigen die Wahl, sobald ich nur ihn zu wählen mich entschloße; Wahl, ob ich



verstoßen sündigen, oder als erklärte Günstling mit meiner Schande prahlen wolle. — Der Arme, ahndet nicht das Blut venetianischer Senatoren, n das Blut einer Capello in mir. — Auch stellt er es g meinem Ausspruch anheim, ob er dich noch höher ben, oder tiefer als jemahls stürzen soll; ob ich Buhlschaft mit Cassandra an dir bestrafen, i nur durch gleiche mit ihm vergelten wolle. — I sein Brief, den ich vorgestern erhielt! Begreifst nun, warum ich gestern bey seiner Jagdlustbarkeit du aus zu erscheinen mich weigerte? Warum er dei eigenen Ausdrucke nach sich so zweydeutig gegen Betrug? Begreifst du es nun?

Bonav. Ach ich begreife nur allzuviel! Ich g He ganz dem Unglücklichen, den unbekannte Räi mit verbundenen Augen in ihre Mörderhöhle geschl haben, und dem jetzt eine mitleidige Hand den A band wegnimmt. Er steht zwar nun wieder, aber er steht, sind Bilder des Schreckens.

Bianca. So will ich dir nunmehr von e andern Seite her die reizenden Aussichten einer sich sich genügenden Liebe zeigen. — Bonaventuri, M meines Herzens, gedenke an jene Zeiten unserer muth! Waren sie, Trog unserer Armuth, nicht Zeiten unseres Glückes? Spendete nicht eben dam das Schicksal gegen uns seine größten Schätze, al mit uns zu kargen schien? — Gedenke des Entzück mit welchem damahls die Liebe uns Alles war! denke der Seligkeit, mit welcher wir damahls i auch auf Minuten nur, von unserer Arbeit hinweg Küffen der wärmsten Zärtlichkeit stahlen; und si ist eine gleiche Wonne uns je wieder zu Theil ge

den, seitdem Seide uns und unsere Zimmer kleidet? — Gedenke an jenes dunkle Gemach! Ach, es war hell genug, wenn wir Aug' in Auge gefestet da saßen, und Jedes in dem Andern der Liebe Funken glühen sah. Am sparsamen Tisch, oft nur mit schwarzem Brod und Hülsenfrüchten besetzt! welche reizende Zufriedenheit empfanden wir an ihm! Hat dieser beneidenswerthe Gast uns je wieder besucht, seit Leckerbissen unsere Tafeln belastet, und der Zwang sie aufrischt? — O Lieber! Wir, nur wir allein können reich und arm, beglückt und unbeglückt uns machen; können machen, daß uns eine Hütte zur Welt, und eine Welt zur Hütte wird; können über Fürsten lachen, und selbst mehr als ein Fürstenthum uns erwerben, sobald wir wollen; nur müssen wir rasch dazu thun, weil es noch hoch am Tage ist.

Bonav. Und wie Dieß anfangen?

Bianca. Kurzlichtiger! fragst du noch? Wir flohen aus Venedig über hohe Gebirge, ohne Geld und Schutz, als wir Verfolgung nur besorgten; sollten wir nicht nun aus Florenz weichen, wo sie wirklich schon da ist?

Bonav. Aber die Dürftigkeit, die uns folgen, uns wahrscheinlich bald austreiben wird!

Bianca. Sie fürchte ich nicht! Dem Himmel sey Dank, noch hat die Weichlichkeit unsere Körper nicht entkräftet; noch können diese Füße stehen und diese Hände arbeiten. Haben wir nicht jetzt Geld und Juwelen genug? Laß uns diese retten, und ein sparsamer Gebrauch fristet dann leicht unser Leben bis zu glücklichen sichern Zeitpunten.

Bonav. Werden sie uns nicht nachsetzen? ergreifen? zurück schleppen?

**Bianca.** Freylich wenn uns der nicht schüt-  
 der mächtiger als ein Großherzog, als König und  
 Kaiser ist; der einige Gott voll Liebe! — dann  
 nen sie es thun. Aber sicher, sicher wird er unsern  
 beschützen. Er, der in größerer Noth uns schirmt  
 wird uns in dieser Kleinern nicht verlassen; und  
 es seinem Rathschlusse nicht — Bonaventuri, ich  
 sterben. Was fürchtet Der, der Dieß kann?

**Bonav.** (Sie umarmend.) Auch Bonaventuri  
 es! Auch Bonaventuri zieht ein Strohdach, u-  
 welchem er an Bianca's Busen sich schmiegen, si-  
 an solchem einschummern und aus dem Schlum-  
 zu neuen himmlischen Vergnügen erwachen kann,  
 nem schimmernden Pallaste vor, den die Sorge  
 treuer, als der Schweizer an der Thür, bewacht

**Bianca.** O wenn Das Ernst ist, Bonavent  
 dann Heil dir und mir! dann findet die dritte N-  
 uns sicher nicht mehr in Florenz.

**Bonav.** (etwas betreten.) Die dritte Nacht!

**Bianca.** Oder auch die Morgende schon, n-  
 du willst.

**Bonav.** Ich sorge nur, ich sorge — —

**Bianca.** Und was könnte noch zu sorgen si-  
 feyn?

**Bonav.** (nach einer Pause von einer halben Min-  
 Sieh, meine Theure, ich wiederholte es: weder Fu-  
 der Armuth, noch auch Scheu des Todes soll mich  
 einer Flucht an deiner Seite abhalten. Aber nur  
 Furcht, die Furcht der Schande wünschte ich  
 mitzunehmen, und eben ihrerwegen glaube ich,  
 wir doch nicht ganz so eilen können, wie wir wünsch-

**Bianca.** Welcher Schande?

**Bonav.** Du weißt, das Franzens anscheinende Großmuth mir eine Menge Geschäfte von größter Wichtigkeit anvertraut hat; die meisten unter ihnen sind erst halb besorgt; jetzt fliehen, ehe sie vollendet worden, schiene treulos gehandelt; gäbe unsern Feinden ein zweyschneidiges Schwert in die Hand.

**Bianca.** (den Kopf schüttelnd.) Schiene treulos gehandelt! Und warten, bis sie geendet, schiene dir klug und leicht? — O Bonaventuri, verzeihe mir, wenn bey diesem Vorwand ein Verdacht mit Gewalt empor sich drängt! — Verzeih mir die Frage: Sprach hier Verstellung oder Reimuth?

**Bonav.** Wäre es möglich, daß du auch hier mich verkenntest!

**Bianca.** Möglich vielmehr, daß ich dich besser kenne! — Die Natur gab dir so manche von ihren trefflichsten Gaben; aber leider verband sie mit ihnen Furcht vor jeder allzumerklichen Entsagung, Zittern vor jedem etwas raschen Entschluß. Lieber Mann! warum bist du so oft nicht ganz ein Mann? Warum muß so oft deine eigene Gattinn dir als Lehrerin dienen? Mühsam gelang es mir und der allvermögenden Liebe, dich zur Flucht von Venedig zu bewegen; noch mühsamer wirst du, des Glanzes und des Wohllebens nun gewohnt, alle jene Scheingüter aufzuopfern vermögen, die dir so wichtig dünken und doch so nichtswürdig sind. — Bonaventuri! Nur unvollkommen zwingt ich den Fluß meiner Thränen zurück, würde ihm endlich noch freyen Lauf verstaten müssen, wenn ich weiter spräche. Sey es daher Pause für heute! Nur beschwöre ich dich zu überdenken: ist da, wo von jeder Seite her Gefahr der Verführung uns droht, wo ver-

steckte Feinde auf deine und meine Tugend lauern, es da der Klugheit gemäß, abzuwarten, bis wir e weder unterliegen, oder durch unsern Widerstand l Gegner zu Gewalt und Rache reizen? — Ich bü für m g i n e Standhaftigkeit; aber, Mann mit wachswweichen Seele und dem aufsprudelnden Gei wer bürgt dir für d i c h selbst? (Wiß in das Nebengen gehen.)

V o n a v. (Ne haltend.) Liebstes, theuerstes We wohin?

B i a n c a. Laß mich auf einige Minuten allei Du kennst die Art meines Grams. Auch habe ich ja wohl indeß Stoff genug zur Unterhaltung mit selbst gegeben. (Entfernt sich.)

---

Wohl ließ sie ihm hinlänglichen Stoff zum Na denken zurück; und wohl sah sie nur allzubald, l sie sich in der Furcht vor seinem Charakter nicht gei habe. Der Eindruck, den dieses Gespräch und das t tragen Bianca's auf Vonaventuri gemacht hatt war allerdings tief; die Versicherung von dem Gefi seiner Unwürdigkeit und von der Erneuerung sei ganzen ehemahligen Liebe war allerdings aufrichti aber er glich einem Streiter, dem ein feindlicher Wu spieß den Fuß gelähmt hat; gern möchte er sein eir ges Heil in der Flucht versuchen; aber er kann ni fliehen: das stäte, schmerzliche Gefühl seiner Wu zieht ihn bey jedem Emporheben wieder zurück z Boden. — Fürstlicher Günstling bisher: und nun ? tem zu entsagen, was so herrlich glänzte, ob schon

wenig in der Wirklichkeit galt; was zwar nur Schaum in der Verbauung, aber wenigstens ein süßer Schaum für seine Zunge war; nein, Dieß vermochte er nicht! Immer zauderte er; immer erinnerte Bianca ihn an seine Pflicht; immer versprach er sich zurück zu ziehen, und immer blieb er, wo er war.

Doch auch jetzt ward noch das Schicksal nicht müde ihn zu warnen. Es wollte ihm gleichsam für die Zukunft den Grund zu jeder Beschwerde rauben; wollte bewirken, daß er durchaus nicht sagen könne: es habe ihm an Gelegenheit gemangelt, über sein unverdientes Glück nachzudenken. Die liebevolle Ermahnerin hatte er überhört; den ernstern Weisheitsprediger konnte er nicht ganz überhören; ja, er berief sich solchen gewisser Maßen selbst.

Denn einst, als Bonaventuri in die Messe fuhr und bey der Thür des Tempels ausstieg, hörte er dicht neben sich eine ihm bekannt dünkende Stimme: bey Gott, Das ist er! ausrufen. Er blickte sogleich nach dieser Gegend hin, und sah, daß unter dem Haufen des Volkes ein Mann in Reisekleidern sich verbarg, den er gleich bey dem ersten Hinschauen, für seinen ehemahligen Busenfreund, Martelli, erkannte.

Unzählige Mähl hatte schon an diesen Martelli Bonaventuri, doch in sehr verschiedener Rücksicht, gedacht. Immer wünschte er in den Tagen der Bedrängniß seinen guten Rath befolgt zu haben; immer wünschte er in den Tagen des nachmahligen Schimmers diesen Schimmer ihm zeigen, und des Muthes sich rühmen zu können, mit dem er doch endlich zu Reichthum und Hoheit vorgebrungen sey. Jetzt, als er sa unerwartet ihn erblickte; jetzt wäre er ihm herzlich gern

durch das Getümmel nachgeeil; hätte gern vor all Wofte um seinen Nacken sich geschlungen, und ihn sich fortgerissen; aber schnell erwachte sein Stolz u der, und die Furcht, Aufsehen zu erregen, überr jene freundschaftliche Aufwallung. Er eilte daher b die Stufen zur Kirche so hastig als möglich hina; winkte einem seiner Bedienten, nannte ihm Marte Namen, beschrieb dessen Gestalt und Kleidung, das beste, und entließ ihn mit dem Auftrag: die Fremdling aufzusuchen, einzuladen, oder vielm gleich mitzubringen.

Schon seit geraumer Zeit war allzusehrige I doch die Empfindung nicht, womit Bonaventuri l Himmel viel belästigte. Er, sonst ein so eifriger I ther, als er noch um Bianca's Liebe warb, oder den Unterhalt des nächsten Tages langte, war u schon viel zu sehr Höflich, und Günstling obendre als noch oft an unsichtbare Mächte zu denken. D heute vorzüglich konnte er den letzten Segen des Me lesenden Priesters kaum erwarten; und als er h kam, als er seinen Diener noch nicht fand; als er endlich mit der Versicherung zurückkehren sah: daß Gesuchte Trotz der vielfältigsten Mühe nicht zu find sey; da stieg seine Begierde und seine Ungeduld im höher. Es wurden der Kundschafter nun wenigste sieben bis acht ausgesandt; und am dritten Tage k wirklich Einer nebst dem Gefundenen zurück.

Zwar war die Miene, mit welcher Martelli i Gemach trat, völlig so beschaffen, als komme er n weil er — müsse; als sey ihm weder mit diesem E chen, noch mit diesem Finden ein großer Gefallen; schehen; doch alles Dieß irrte Bonaventuri nie

Kaum sah er sich mit seinem ehemahligen Freund allein, so eilte er ihm mit offenen Armen entgegen; umhalste, küßte, schalt ihn, daß er so lange nach sich forschen lasse; daß er überhaupt nicht von freyen Sülcken gekommen sey; daß er wohl gar absichtlich sich verreckt habe. Martelli blieb ernst.

„Und wie hätte ich — sprach er endlich — diesen Wunsch nach meinem Anblick bey einem Manne vermuthen sollen, der zuerst von mir sich losriß; der seit unserer Trennung sehr wohl meinen Aufenthalt, aber ich keinesweges den seinigen wußte; dessen Briefe mich leicht getroffen haben würden, aber ihn nicht die Meinigen; und der doch, seit zwey Jahren schon, weder nachfragte, noch schrieb. Zudem, Bonaventuri, vergib mir! Hoflust kann ihr Gutes für mancherley Seelenkräfte haben, kann Manche erheben und schärfen; doch daß durch solche das Gedächtniß, zumahl das Gedächtniß an alte Freunde sich mindere, — Das ist eine allgemeine Sage.

Bonav. Die du hier widerlegt siehst! O Martelli! wenn du glauben konntest, daß das größte Glück des Hofes meinen Hang zur Freundschaft ersticken würde, so verkanntest du mich sehr, oder hast mich vielmehr nie gekannt.

Mart. Und so freue ich mich dann dieses Verkennens! Nur zu oft findet man die Menschen schlimmer, als man es glaubte; etwas Seltenes und eben deßhalb etwas höchst Angenehmes ist es, wenn man sie besser findet. — Aber frey heraus gestanden, Bonaventuri! auch wenn ich die Fortdauer deiner freundschaftlichen Gesinnung vermuthet hätte,



doch — doch wäre ich vielleicht jetzt vorüber gegangen ohne dich begrüßt zu haben.

Bonav. Und aus welchem Grunde?

Mar. Nichts stört die Freundschaft älter und jüngerer Geschwister mehr, als ein schnell Wachsthum auf jener, ein langes Kleinbleiben auf dieser Seite: und so sind auch im bürgerlichen Leben diejenigen gewöhnlich auf immer von einander geschieden, zwischen welchen eine allzu große Kluft sich ansetzt.

Bonav. Auch dann, wenn diese Kluft viel ausgefüllt werden kann? Und Das sey sie hierin: Komm, Freund, und genieße von nun an mein Glückes, meines Reichthums, meines Ansehens Staate, als wäre uns ein gemeinschaftliches Erbtum anheim gefallen.

Mar. Wahrlich das Anerbieten einer edlen oder wenigstens einer warmen Seele! Wahrlich eine Freundschaft, die ich nach Verdiensten schätze! Und doch, vergib mir, dürfte Annehmung dieses Anerbietens von mir nicht klüglieh gehandelt seyn; es gibt Standpunkte, die durchaus nur einen Besizer fassen. Ja, wohl und überwohl diesem Einzigen, wenn sein eigener Fuß nicht auf seinem allzuverhabenen Piedestal ausgleitet!

Bonav. (schmerzhaft.) Ich verstehe. — Hast du meinen Platz für so gar gefährlich?

Mar. Ich halte ihn für den Platz des Glücks selbst.

Bonav. Und also?

Mar. Und also! O Bonaventuri, vergiß denn, daß das Glück auf einer Kugel steht?

Bona v. (der noch stärker sich entfärbt, seine Gemüthsregung aber in ein gezwungenes Lächeln verbirgt.) Nun wahrlich, ich spüre doch, daß auch dich die Paar Jahre Zwischenraum noch nicht verändert haben. Ganz noch der alte Martelli, der immer in Sentenzen sprach, der überall Besorgnisse fand, überall nach fürchterlichen Schatten haschte, und niemahls der Meinung des Andern war. — Erfahrung, Martelli, ist ein gutes Ding; Lesen, Umsichschauern und Nachdenken bringt gemeinlich Weisheit hervor; aber manche Weisheit ist die eines Uhus, der das Tageslicht scheut, und nur in zerfallenen Gebäuden nistet.

Mart. Bewiesen, Bonaventuri — erst bewiesen, daß Dieß der Fall mit der meinigen sey!

Bona v. Wer könnte diesen Beweis stärker führen, als ich selbst? Wäre ich wohl, was ich bin, wenn ich dir Folge geleistet hätte? Was war in deinen Gedanken thörichter, als meine Liebe zu Bianca? Ich sprach mit ihr, und gewann ihr Herz. — Was war tollbreister, als das Streben nach ihrem Besiz? Ich wagte diesen Kampf, und ward Sieger. — Ich floh aus einer gewissen Versorgung zum ungewissen Schicksal. Gewagt war allerdings dieser Schritt; aber Lage der Prüfung wurden bald Lage der glänzendsten Hoffnung; und diese Hoffnung erhöhte sich bald zur Wirklichkeit. — Was von allediesem hätte wohl den Beyfall deiner Bedächtlichkeit gehabt? Was würdest du mir vielleicht selbst dann noch gerathen haben, hättest du in jener Dürftigkeit unsers Großherzogs Bottschaft an mich mit angehört?

Mart. Dich zu entfernen! Das läugne ich nicht; oder wenigstens nichts anzunehmen, was

**Bianca.** Freylich wenn uns der nicht schüt-  
 der mächtiger als ein Großherzog, als König und  
 Kaiser ist; der einige Gott voll Liebe! — dann  
 nen sie es thun. Aber sicher, sicher wird er unsern  
 beschützen. Er, der in größerer Noth uns schirmt  
 wird uns in dieser Kleinern nicht verlassen; und  
 es seinem Rathschlusse nicht — Bonaventuri, ich  
 sterben. Was fürchtet Der, der Dieß kann!

**Bonav.** (Sie umarmend.) Auch Bonaventuri  
 es! Auch Bonaventuri zieht ein Strohdach, an  
 welchem er an Bianca's Busen sich schmiegen, an  
 an solchem einschlummern und aus dem Schlum-  
 zu neuen himmlischen Vergnügen erwachen kann,  
 nem schimmernden Pallaste vor, den die Sorge  
 treuer, als der Schweizer an der Thür, bewacht

**Bianca.** O wenn Das Ernst ist, Bonavent  
 dann Heil dir und mir! dann findet die dritte N  
 uns sicher nicht mehr in Florenz.

**Bonav.** (etwas betreten.) Die dritte Nacht!

**Bianca.** Oder auch die Morgende schon, w  
 du willst.

**Bonav.** Ich sorge nur, ich sorge — —

**Bianca.** Und was könnte noch zu sorgen ü  
 seyn?

**Bonav.** (nach einer Pause von einer halben Min-  
 Sieh, meine Theure, ich wiederholte es: weder Fu  
 der Armuth, noch auch Ehen des Todes soll mich  
 einer Flucht an deiner Seite abhalten. Aber nur  
 Furcht, die Furcht der Schande wünschte ich  
 mitzunehmen, und eben ihretwegen glaube ich,  
 wir doch nicht ganz so eilen können, wie wir wünsch!

**Bianca.** Welcher Schande?

**Bona v.** Du weißt, daß Franzens anscheinende Großmuth mir eine Menge Geschäfte von größter Wichtigkeit anvertraut hat; die meisten unter ihnen sind erst halb besorgt; jetzt stehen, ehe sie vollendet worden, schiene treulos gehandelt; gäbe unsern Feinden ein zweischneidiges Schwert in die Hand.

**Bianca.** (den Kopf schüttelnd.) Schiene treulos gehandelt! Und warten, bis sie geendet, schiene dir Flug und Leicht? — O Bonaventuri, verzeihe mir, wenn bey diesem Vorwand ein Verdacht mit Gewalt empor sich drängt! — Verzeih mir die Frage: Sprach hier Verstellung oder Kleinmuth?

**Bona v.** Wäre es möglich, daß du auch hier mich verkenntest!

**Bianca.** Möglich vielmehr, daß ich dich besser kenne! — Die Natur gab dir so manche von ihren trefflichsten Gaben; aber leider verband sie mit ihnen Furcht vor jeder allzumerklichen Entfagung, Bittern vor jedem etwas raschen Entschluß. Lieber Mann! warum bist du so oft nicht ganz ein Mann? Warum muß so oft deine eigene Gattinn dir als Lehrerin dienen? Mühsam gelang es mir und der allvermögenden Liebe, dich zur Flucht von Venedig zu bewegen; noch mühsamer wirst du, des Glanzes und des Wohllebens nun gewohnt, alle jene Scheingüter aufzuopfern vermögen, die dir so wichtig dünken und doch so nichtswürdig sind. — Bonaventuri! Nur unvollkommen zwingen ich den Fluß meiner Thränen zurück, würde ihm endlich noch freyen Lauf verstatten müssen, wenn ich weiter spräche. Sey es daher Pause für heute! Nur beschwöre ich dich zu überdenken: ist da, wo von jeder Seite her Gefahr der Verführung uns droht, wo ver-

steckte Feinde auf deine und meine Tugend lauern, es da der Klugheit gemäß, abzuwarten, bis wir weder unterliegen, oder durch unsern Widerstand I Gegner zu Gewalt und Rache reizen? — Ich bü für m g i n e Standhaftigkeit; aber, Mann mit wachweichen Seele und dem aufsprudelnden Gei wer bürgt dir für dich selbst? (Wilt in das Nebengengehen.)

V o n a v. (Ne haltend.) Liebstes, theuerstes We wohin?

B i a n c a. Laß mich auf einige Minuten allein Du kennst die Art meines Grams. Auch habe ich ja wohl indefs Stoff genug zur Unterhaltung mit selbst gegeben. (Entfernt sich.)

---

Wohl ließ sie ihm hinlänglichen Stoff zum Nachdenken zurück; und wohl sah sie nur allzubald, wie sie sich in der Furcht vor seinem Charakter nicht gehalten habe. Der Eindruck, den dieses Gespräch und das tragen Bianca's auf Vonaventuri gemacht hatte war allerdings tief; die Versicherung von dem Gefühl seiner Unwürdigkeit und von der Erneuerung seiner ganzen ehemahligen Liebe war allerdings aufrichtig aber er glich einem Streiter, dem ein feindlicher Wuspieß den Fuß gelähmt hat; gern möchte er sein eignes Heil in der Flucht versuchen; aber er kann nicht fliehen: das stäte, schmerzliche Gefühl seiner Würde zieht ihn bey jedem Emporheben wieder zurück zum Boden. — Fürstlicher Günstling bisher: und nun? ihm zu entsagen, was so herrlich glänzte, ob schon

wenig in der Wirklichkeit galt; was zwar nur Schaum in der Verbauung, aber wenigstens ein süßer Schaum für seine Zunge war; nein, Dies vermochte er nicht! Immer jauderte er; immer erinnerte Bianca ihn an seine Pflicht; immer versprach er sich zurück zu ziehen, und immer blieb er, wo er war.

Doch auch jetzt ward noch das Schicksal nicht müde ihn zu warnen. Es wollte ihm gleichsam für die Zukunft den Grund zu jeder Beschwerde rauben; wollte bewirken, daß er durchaus nicht sagen könne: es habe ihm an Gelegenheit gemangelt, über sein unverdientes Glück nachzudenken. Die liebevolle Ermahnerrinn hatte er überhört; den ernstern Weisheitsprediger konnte er nicht ganz überhören; ja, er berief sich solchen gewisser Massen selbst.

Denn einst, als Bonaventuri in die Messe fuhr und bey der Thür des Tempels ausstieg, hörte er dicht neben sich eine ihm bekannt dünkende Stimme: bey Gott, Das ist er! ausrufen. Er blickte sogleich nach dieser Gegend hin, und sah, daß unter dem Haufen des Volkes ein Mann in Reisefleibern sich verbarg, den er gleich bey dem ersten Hinschauen, für seinen ehemahligen Busenfreund, Martelli, erkannte.

Unzählige Mahl hatte schon an diesen Martelli Bonaventuri, doch in sehr verschiedener Rücksicht, gedacht. Immer wünschte er in den Tagen der Bedrängniß seinen guten Rath befolgt zu haben; immer wünschte er in den Tagen des nachmahligen Schimmers diesen Schimmer ihm zeigen, und des Muthes sich rühmen zu können, mit dem er doch endlich zu Reichthum und Hoheit vorgedrungen sey. Jetzt, als er sa unerwartet ihn erblickte; jetzt wäre er ihm herzlich gern

durch das Getümmel nachgeeilt; hätte gern vor all Wofte um seinen Nacken sich geschlungen, und ihn sich fortgerissen; aber schnell erwachte sein Stolz u der, und die Furcht, Aufsehen zu erregen, überr jene freundschaftliche Aufwallung. Er eilte daher b die Stufen zur Kirche so hastig als möglich hina: winkte einem seiner Bedienten, nannte ihm Marte Namen, beschrieb dessen Gestalt und Kleidung, das beste, und entließ ihn mit dem Auftrag: die Fremdling aufzusuchen, einzuladen, oder vielm gleich mitzubringen.

Schon seit geraumer Zeit war allzueifrige I doch die Empfindung nicht, womit Bonaventuri i Himmel viel belästigte. Er, sonst ein so eifriger I ther, als er noch um Bianca's Liebe warb, oder den Unterhalt des nächsten Tages langte, war r schon viel zu sehr Höflich, und Günstling obendre als noch oft an unsichtbare Mächte zu denken. D heute vorzüglich konnte er den letzten Segen des Me lesenden Priesters kaum erwarten; und als er h kam, als er seinen Diener noch nicht fand; als er endlich mit der Versicherung zurückkehren sah: daß Gesuchte Trotz der vielfältigsten Mühe nicht zu find sey; da stieg seine Begierde und seine Ungeduld im höher. Es wurden der Kundschafter nun wenigste sieben bis acht ausgesandt; und am dritten Tage k wirklich Einer nebst dem Gefundenen zurück.

Zwar war die Miene, mit welcher Martelli i Gemach trat, völlig so beschaffen, als komme er n weil er — müsse; als sey ihm weder mit diesem E phen, noch mit diesem Finden ein großer Gefallen: schehen; doch alles Dieß irrte Bonaventuri ni

Kaum sah er sich mit seinem ehemahligen Freund allein, so eilte er ihm mit offenen Armen entgegen; umhalste, küßte, schalt ihn, daß er so lange nach sich forschen lasse; daß er überhaupt nicht von freyen Sülcken gekommen sey; daß er wohl gar absichtlich sich verreckt habe. Martelli blieb ernst.

„Und wie hätte ich — sprach er endlich — diesen Wunsch nach meinem Anblick bey einem Manne vermuthen sollen, der zuerst von mir sich losriß; der seit unserer Trennung sehr wohl meinen Aufenthalt, aber ich keinesweges den seinigen wußte; dessen Briefe mich leicht getroffen haben würden, aber ihn nicht die Meinigen; und der doch, seit zwey Jahren schon, weder nachfragte, noch schrieb. Zudem, Bonaventuri, vergib mir! Hoflust kann ihr Gutes für mancherley Seelenkräfte haben, kann Manche erheben und schärfen; doch daß durch solche das Gedächtniß, zumahl das Gedächtniß an alte Freunde sich mindere, — Das ist eine allgemeine Sage.

Bonav. Die du hier widerlegt siehst! O Martelli! wenn du glauben konntest, daß das größte Glück des Hofes meinen Hang zur Freundschaft ersticken würde, so verkanntest du mich sehr, oder hast mich vielmehr nie gekannt.

Mart. Und so freue ich mich dann dieses Verkennens! Nur zu oft findet man die Menschen schlimmer, als man es glaubte; etwas Seltenes und eben deshalb etwas höchst Angenehmes ist es, wenn man sie besser findet. — Aber frey heraus gestanden, Bonaventuri! auch wenn ich die Fortdauer deiner freundschaftlichen Gesinnung vermuthet hätte,



doch — doch wäre ich vielleicht jetzt vorüber gegangen ohne dich begrüßt zu haben.

Bonav. Und aus welchem Grunde?

Mart. Nichts stört die Freundschaft älter und jüngerer Geschwister mehr, als ein schnell Wachsthum auf jener, ein langes Kleinbleiben auf dieser Seite: und so sind auch im bürgerlichen Let Diejenigen gewöhnlich auf immer von einander geschieden, zwischen welchen eine allzu große Kluft sich anthut.

Bonav. Auch dann, wenn diese Kluft viel ausgefüllt werden kann? Und Das sey sie hierin Komm, Freund, und genieße von nun an mein Glückes, meines Reichthums, meines Ansehens Staate, als wäre uns ein gemeinschaftliches Erbtz anheim gefallen.

Mart. Wahrlich das Anerbiethen einer edlen oder wenigstens einer warmen Seele! Wahrlich eine Freundschaft, die ich nach Verdiensten schätze! Und doch, vergib mir, dürfte Annehmung dieses Anerbiethens von mir nicht klüglich gehandelt seyn; es gibt Standpunkte, die durchaus nur einen Besitzer fassen Ja, wohl und überwohl diesem Einzigen, wenn sein eigener Fuß nicht auf seinem allzuverhabenen Piedestal ausgleitet!

Bonav. (sch entfärbend.) Ich verstehe. — Hö du meinen Platz für so gar gefährlich?

Mart. Ich halte ihn für den Platz des Glückes selbst.

Bonav. Und also?

Mart. Und also! O Bonaventuri, vergiß denn, daß das Glück auf einer Kugel steht?

Bona v. (der noch stärker sich entfährt, seine Gemüthsregung aber in ein gezwungenes Lächeln verbirgt.) Nun wahrlich, ich spüre doch, daß auch dich die Paar Jahre Zwischenraum noch nicht verändert haben. Ganz noch der alte Martelli, der immer in Sentenzen sprach, der überall Besorgnisse fand, überall nach fürchterlichen Schatten haschte, und niemahls der Meinung des Andern war. — Erfahrung, Martelli, ist ein gutes Ding; Lesen, Umsichschauen und Nachdenken bringt gemeinlich Weisheit hervor; aber manche Weisheit ist die eines Uhus, der das Tageslicht scheut, und nur in zerfallenen Gebäuden nistet.

Mart. Bewiesen, Bonaventuri — erst bewiesen, daß Dieß der Fall mit der meinigen sey!

Bona v. Wer könnte diesen Beweis stärker führen, als ich selbst? Wäre ich wohl, was ich bin, wenn ich dir Folge geleistet hätte? Was war in deinen Gedanken thörichter, als meine Liebe zu Bianca? Ich sprach mit ihr, und gewann ihr Herz. — Was war tollbreister, als das Streben nach ihrem Besitz? Ich wagte diesen Kampf, und ward Sieger. — Ich floh aus einer gewissen Versorgung zum ungewissesten Schicksal. Gewagt war allerdings dieser Schritt; aber Lage der Prüfung wurden bald Lage der glänzendsten Hoffnung; und diese Hoffnung erhöhte sich bald zur Wirklichkeit. — Was von allediesem hätte wohl den Beyfall deiner Bedächtlichkeit gehabt? Was würdest du mir vielleicht selbst dann noch gerathen haben, hättest du in jener Dürftigkeit unsers Großherzogs Bottschaft an mich mit angehört?

Mart. Dich zu entfernen! Das läugne ich nicht; oder wenigstens nichts anzunehmen, was

allzumüchtig den Neid reizt, allzu überschwenglich Kräfte übersteigt. — Bonaventuri, wenn du nun Wahl nach mir sendest, und mit mir sprechen wolltest, dann mußt du nun auch Wahrheit hören können, mir gediethen, mich zu entfernen, für dieß und Wahl.

Bonav. Bleib und sprich, was du willst! sprich es als mein Freund!

Mart. Wäre ich Das minder, so würde ja Aufrichtigkeit Unsinn seyn. — O Bonaventuri, ich dir wohl etwas Neues, wenn ich behaupte, selbst die auf's glücklichste ausgeschlag Unbesonnenheit deshalb doch nichts minder Unbesonnenheit bleibt? Ist es selbst nach gelungenen Tollkühnheiten wohl klug, eine ei zu wagen? wohl klug, auf deren Gelingen immer aus zu pochen? — Verdient mein ehemals dargegebener Rath deinen Spott? Und wenn du aus der Nichterfüllung auf die Schwäche meines Jegigen, des Künftigen schließt, ist dieser Schluß richtig? Darf ich diese zwei Fragen wohl näher betrachten?

Bonav. Wenn dir es beliebt, warum Das nicht?

Mart. Sieh, Bonaventuri, wenn du mich als ein armer Diener in Salvatis Com auf des fürstlich reichen, fürstlich edeln Capos Tochter, Herz und Neigung zu richten gerufen, sollte ich dir wohl, Bravo! oder, Eingehalt zurufen? — Wenn du Bianca, bestimmt das Glück eines der ersten Venetianer, die Sonne ihres Hauses, den Glanz ihrer Vaterstadt zu machen, test, täuschtest, in deine Pläne, deine lustigen Wünsche mit hinein verwebtest; — sprach ich da e

anders, als die Stimme deines eigenen Herzens; indem ich dir zurief: Wohlzugesehen, Freund, daß du kein Bsfewicht werdest? — War es klüglich, war es vor irgend einem Richterstuhl dieser und jener Welt verantwortlich, Venedigs trefflichsten Juwel so heimlich hinwegzustehlen? — (Bonaventuris Miene wird unwillk.) Hinwegzustehlen! sage ich mit Bedacht; denn ich habe ja doch kein anderes Wort für jene nächtliche Entführung\*) — Und als du nun littest, was wahrlich noch eine sehr leichte, eine vorher gesehene Strafe war, — Armuth und Dunkelheit; was konnte dich berechtigen ein Anerbieten anzunehmen, womit es sicher dem Glück kein Ernst seyn kann, und wobei kein innerer Werth dich unterstützt? Unerfahren in Staatsgeschäften, unbekannt mit dem gläsernen Pfad des Hofes; wie kannst du hoffen, Jenen gewachsen zu seyn und auf Diesem dich aufrecht zu erhalten?

Bonav. (mit etwas bitterm Säceln.) Wie sehr doch oft weise Männer, eben ihrer Weisheit wegen, die Sachen selbst unnöthig sich erschweren! Entfinnst du dich wohl, von einem Philosophen gehört zu haben, der die Bewegung läugnete, und dessen tiefgedachte Gründe ein Anderer stillschweigend bloß dadurch widerlegte, daß er auf und niederging?

---

\*) Meine Leser werden sich hier erinnern, daß Martelli freylich nicht so genau, wie sie, die eigentlichen Umstände von Bianca's Verschwindung, von zugevorfener Haushälterin u. s. w. wissen konnte; sondern daß er in seiner Rede und in seinem Raisonnement bloß von der Wahrscheinlichkeit ausging.

**Mart.** Verstehst du mich? Meinst du vielleicht daß schon dein bloßer Anblick mir sagen müsse, daß du doch nicht gänzlich fremd in Staatsfachen seyn, daß du schon Kenntnisse genug besitzen müßtest, um so lange gehalten zu werden!

**Bonav.** Mich dünkt allerdings, daß er etw dergleichen sagen könne!

**Mart.** O Bonaventuri! so soll ich dann durch dürren, herben Worten dir erklären, welcher Dämon dich bisher gestützt hat, und noch erhält? Durch welches Verdienst deine niedere Hütte sich zum Pallast hob? — Bianca, Bianca's Schönheit allein that dies! Nicht ein Ahnen deiner Wissenschaft ein süchtiger Blick in ihr Auge machte, daß Fre auch dich näher zu sehen begehrte! Nicht du bist sein Günstling, wohl aber ist Bianca sein Wunsch, vielleicht auch schon längst sein Glück. — Du erröthest Geschicht dies aus Staunen über noch ungehörte Wahrheit? Oder aus Scham, daß dein Geheimniß so ruchtbar ist? — Wahrlich, Freund, es wüßte ich schimpflicher, als es Worte fassen; es wäre ein Brastleck, den zwanzig Ordensbänder nicht verdecken könnten, Alles für eine Frau und deren Besitz gewagt haben, und dann diesen Besitz mit irgend einem Manne, wäre es auch ein Fürst — für irgend einen Prinzen und wäre es auch ein halbes Fürstenthum — freywillig zu theilen! Sieh, ich liebe nie wie du, aber bei solcher Entweihung meiner Liebe und meines Ehebettes würde ich für alle Schätze der Erde nicht dulden.

**Bonav.** Habe ich dich nun austreden lassen, und habe ich nun auch auf dein ruhiges Zuhören ein gleiches Recht?

**Mart.**

Wart. Das hast du allerdings.

Bona v. So will ich mit wenigen Worten dich widerlegen. Nie stahl ich Bianca'n; nie rieth ich ihr nur mit einem Worte zum Entfliehen. Ausgeschlossen vom väterlichen Hause, warf sie sich in einer Nacht, wo ich auf nichts weniger als auf das Entweichen dachte, in meine Arme. Das ist Wahrheit, bey heiligen Antonius! — Nicht einmahl muthmaßten konnte ich Franzens Liebe, als er mich hier an seinen Hof berief. Ein sonderbares Ungefähr machte gerade damahls uns mit Mondragone bekannt; und ich hielt für Menschenliebe und Mitleid, was ich freylich nachher für Hinterlist und Trug erkannte. Es war ein Fehler, ein großer Fehler sogar, bey einem Höfling von Mondragone's Art Tugend zu vermuthen. Doch verdiente derselbe bey meiner damahligen Weltkenntniß Verzeihung, und entforang aus gutem Herzen — Das beschwöre ich dir bey jener unbesleckten Mutter Gottes! Wahrheit endlich, mit zwanzig Eiden zu behaupten, ist es, daß ich erst seit wenig Tagen Franzens Neigung für Bianca kenne; daß Bianca selbst mir freywillig und unerwartet das große Geheimniß eröffnete; daß ihre Tugend fest bey jeder Lockung sich erhält; daß weder Hoflust noch Weichlichkeit ihren Edelstinn erschütteret; ja, daß sie zum zweyten Mahl Flucht und Elend mit mir wählen würde, wenn ich einen solchen Schritt nicht für unnöthig hielte; wenn ich nicht fest überzeugt wäre: selbst der verliebte Franz wird nie zum Tyrannen sich umgestalten. Bianca mochte freylich wohl zuerst seine Begierden wecken; aber er hoffte nur, so lange er sie noch nicht kannte. Jetzt wird er ihre Tugend ehren, wie er Anfangs ih-

gen Diez bewunderte. — Sie — sie allein mochte fr  
lich zuerst meine Verufung noch Hofe veranlassen; d  
auch ich selbst war nachher glücklich genug, einen eigen  
wahren Antheil an seiner Gunst zu gewinnen.

Mar t. (erstaunt.) Pietro, habe ich recht gehö  
Bianca — Bianca selbst entdeckte dir zuerst die Li  
des Fürsten?

Bon av. Bianca — zuerst — und freywill

Mar t. (rasch.) Sie erboth sich sogar zur Ver  
fung des Hofes — zu einer zweyten Flucht?

Bon av. Erboth sich nicht nur dazu, sondern ba  
vielmehr um dieselbe.

Mar t. Und Dieß — verzeihe meiner Schwergl  
bigkeit — Dieß mit einer Art, die gewiß mehr  
Frauenlist, mehr als bloß geschminkte Tugend wa

Bon av. Mit einer Wahrheit, die den Verda  
ber Zweifelsucht selbst zernichtet haben würde! Mein  
Willkür übertieferte sie Franzens Briefe; meiner E  
sicht allein überließ sie deren Beantwortung. So  
derte ich dir vollends Ort und Stunde und Lage, wa  
und wie sie dieses Geheimniß mir aufschloß, du wi  
dest glauben ein Märchen aus Pannelopens Zeit  
vernehmen. — In einer Minute, wo ich beschämt i  
mir selbst zurückhefte, wo ich gern mich vor mir sel  
verborgen hätte — in einer Minute, wo tausend e  
dere Frauen ihren Gatten mit Eifersucht gestraft, u  
Vorwürfen überhäuft, einen flüchtigen Leichtsinn  
Meineid, einen raschen Fehltritt als Verbrechen  
trachtet haben würden, stand sie vor mir so rein u  
mild, wie ein Wolke des Himmels; tröstete, verge  
schwur mir unbegehrt neue, ewige Liebe; verschmä  
Großherzogs Franzens Geliebte zu werden, um

Bonaventuri's Gattinn zu bleiben, um mit ihm vielleicht wieder zu Staub und Armuth herabzusteigen!

Mar t. Ja wahrlich, dann ist sie mehr, als eine gewöhnliche Frau; verdient mehr, als gewöhnliche Liebe! Verziehen sey dir nun alle jene Thorheit, die du in Venedig begangen; verziehen Schwärmerey und Flucht! aber Eines verzeihe dir nur Gott, und wenn es möglich ist, dein eigenes Gewissen! Vor meinem Richterstuhl würde der Stab über dich gebrochen.

Bon a v. (bestremdet.) Und dieses Eine wäre?

Mar t. Daß du hier noch zu bleiben wagst! — Wie, Mann, du besizest einen Schatz, den kein Königreich aufzuwiegen vermag, ein schönes, liebevolles, tugendhaftes Weib; das Weib deiner eigenen Wahl! Du kennst die wollüstige Begier eines Mächtigen, und kannst in unbegreiflicher Sicherheit hier noch zögern? willst warten, bis Gewalt sie dir entwende, oder List und Trug sie dir entweibe? Laß Bianca rein und lauter, wie ein Engel Gottes seyn; aber bedenke: auch Engel widerstanden einst nicht jeder Versuchung! Auch Engel fielen — und zwar um so tiefer, je höher sie Anfangs standen! Kann Leckerey der üppigsten Tafel dir schmecken? Kann Reichthum dich reizen, Ehrenamt dich locken? Kann ein geheucheltes Lob dich freuen, ja selbst nur ein ruhiger Schlaf dich erquicken, da stäte Furcht und drohende Ungewißheit deine Tisch- und Bettgenossen seyn müssen? O fliehe, fliehe von einem Pfade, wo mitten im Lustwandeln unvermeidliche Gruben deiner warten, und tückische Feinde auf dich lauern!

Bon a v. (bald unwillig.) Fliehen! Fliehen! Und bedenkst du denn nicht —



Mart. (einsamend.) O ich bedenke gar wohl sehr gar wohl voraus, daß du Manches dahinten laß von manchem scheinbaren Vorzuge dich trennen mißtest! Doch, von wahren Gütern gibst du auch kein Einziges Preis; und selbst mit Vermeidung des Mangels in den Mittelstand sich zurück zu ziehen, kann jetzt nicht unmöglich fallen. Laß daher ja nicht länger ungenützt, was —

---

Eine Bottschaft des Großherzogs, die keinen Aufschub vertrug, unterbrach hier den Fluß von Martes Beredsamkeit, und mochte wahrscheinlich Bonaventuri selbst nicht unwillkommen seyn, denn schon begann verlegen um Antwort zu werden. Doch beschwor seinen Freund — dem er vergebens eine Wohnung seinem Pallaste antrug — ihn des andern Morgens wieder zu besuchen, wo sie das heutige Gespräch vollenden könnten; und wo er Entschluß fassen wolle. Martelli, nach einigem Weigern, versprach Zurückkunft auf seinem einsamen Zimmer, da er mehr als ein Wort noch Das, was er vernommen, und wozu er gerath habe, durchdachte, — da war er zwar in seinem Wissen überzeugt: daß nur auf diesem Wege sein Freund noch zu retten sey. Aber er gestand sich auch selbst: dieser begehrte Entschluß viel zu viel Geisteskraft, Seelenstärke erfordere, als ihn von Bonaventuri hoffen zu dürfen; und sein Nichthoffen ging in Erfüllung.

So sehr das Übereintreffen von Bianca's Rath und Martellis Rath die Seele Bonaventuri's erseuerte; so wenig er sich nun selbst die Unsicherheit seiner Lage, die Unanständigkeit seines längern Hiertleils

abzulugnen vermochte; der Schimmer seines Rangs, die Nege der Weichlichkeit, die Süßigkeit des Hoflebens behaupteten doch ihren unwiderstehlichen Zauber. Er strebte, Herr über sich selbst zu werden, aber er strebte vergebens. Er glich dem Schwächling, der vor einem hohen Felsen steht, auf den er so gern sich schwänge, um dann einer freyen Aussicht in die herrliche Weite zu genießen, dem aber Füße und Brust ihren Dienst versagen. — Endlich nahm er wieder zum Lieblingemittel träger oder feiger Seelen, zum — Aufschub seine Zuflucht.

Als er am Morgen darauf seinen Freund versicherte, — was auch wahr seyn mochte, — daß er schlaflos und nachsinnend die halbe Nacht hingebracht habe; als er Martellis Urtheil das Lob der Gründlichkeit ertheilt hatte, und nun mit der Betheuerung endete: er sey entschlossen nach Monat h s r i st dem Hofleben abzusagen, da lächelte Martelli etwas bitter, und rief:

Fest entschlossen! Nach Monatsfrist schon? Bedacht-samer Pietro, übereile dich nicht! Als die Thür des Kerkers vor deinem Namensheiligen sich aufthat, als eine Stimme ihm befahl, sich zu gürten und hinweg zu begeben, wartete da St. Peter wohl bis zum nächsten Morgen? That er nicht so geschwind, als möglich, was er für gut erkannte?

Bonaventuri erbethete ein wenig; doch war er, wenn nicht auf diese, doch auf ähnliche Fragen schon vorbereitet. Manche Entschuldigung von aufgetragenen Geschäften, deren frühere Beendigung sein Gewissen gebiethet — von der Unmöglichkeit, gerade jetzt die Aufmerksamkeit des Fürsten zu täuschen — von der Nothwendigkeit, sich doch vorher einiger Massen für die Zu-

kunft zu sichern — ward vorgebracht. Die Worte nren scheinbar genug; aber sie hintergingen Mart nicht.

„Du wirst es, sprach er, einem Manne, der sich so manches Carneval mit ansah, nicht verargen, weil er misstrauisch gegen Masken ist. Ich kenne freylich deine Geschäfte nicht; wie könnte ich sie also dir läugnen? Ich billige deine Vorsicht, wenn sie ein Maß geschieht; aber ich kenne etwas anderes ziemlich genau (indem er auf's Gemääl seines Freundes zeigt) und besorge, daß Bild eines Vogels, der von der Leimruthe losreißen könnte und sitzen bleibt, bis er erschöpft weil er vor dem Verluste von einigen Federn sich füttert, dürfte bey dir ein treffendes Bild seyn. — Wohl! Mich rufen Geschäfte nach Ravenna. Wäl du Einsamkeit und ländliche Stille; bedarfst du ihr eines Gefährtn, so melde es mir! Ich lasse sogleich Alles, um mit meinem weiser gewordenen Freunde zu leben und zu sterben. Aber die Briefe des Höflings, des Günstlings, des halben Großhogs sogar, bleiben unbeantwortet; denn mich trennt mein Sinn abwärts von dieser Atmosphäre!“

Fruchtlos wandte Bonaventuri alles Mögliche um Martelli noch länger bey sich zurück zu halten; fruchtlos bediente er sich der Versprechen jeder Art, Beschwörungen und Gelübde! Der starre, aber biedere Mann blieb fest auf seinem Sinne. Selbst Bia mochte er nicht vorgestellt werden, weil Dieß seine Entfernung erschwere; selbst die Geschenke, die sein Fret auf das edelmüthigste ihm darboth, schlug er ab, weil er deren nicht bedürfe. Er reiste ab, und überließ Bonaventuri seinem Schicksale; denn er sah voran

daß alle Mühe, dieser Seele von Wachs männliche Festigkeit zu ertheilen, vergebens seyn werde.

Auch geschah, was er verkündigt hatte! Der Monath verlief; noch ein Paar folgten, und kein Brief vom Bonaventuri suchte in Nevenna ihn auf. Der Verblendete, weit entfernt, sich durch eine edle Anstrengung loszureißen, versank jetzt — da Martelli's warnende Stimme so schnell wieder verhallte, und Bianca, der öftern fruchtlosen Vorstellungen müde, zu schweigen begann, — nicht nur in seine vorige Betäubung zurück, sondern gab sich auch bald der Verstrickung eines Feindes preis, der desto fürchtbarer war, je schlechter er heranrückte; desto gefährlicher, je tiefer seine Schädlichkeit sich in das Gewand inniger Zärtlichkeit verhüllte! Daß dieser Feind, oder diese Feindinn vielmehr, — abermahls Cassandra Bongiani war, wird man wahrscheinlich im Voraus vermuthen.

Zwar, wenn jemahls ein Schwur Bonaventuri aus vollem, entschlossenen Herzen quoll, so war es jener, als er Bianca die Aufopferung ihrer Nebenbuhlerin zuschwur! Zwar hatte er es hierin nicht, wie er sonst wohl pflegte, beym bloßen löblichen Vorsatz gelassen; hatte wirklich eine geraume Zeit selbst den entferntesten Umgang mit dieser gleich reizenden, gleich gefährlichen Person abgebrochen, und war schon dreist genug sich selbst zur Genesung heimlich Glück zu wünschen. Doch viel zu voreilig war diese Selbstzufriedenheit! Sie entsprang, wie fast immer zu geschehen pflegt, aus Unbekanntschaft mit seiner eigenen Schwäche und mit der jenseitigen Stärke.

Nie hatte Cassandra das göttliche Gefühl der wahren eigentlichen Liebe empfunden; hatta sicher auch in

Bonaventuri's Umgang dieselbe nicht kennen gelernt. Doch die Empfindungen des beleidigten Stolzes, gekränkten Eifersucht kannte sie desto besser, und fühlte solche in ihrer ganzen Gewalt, als sie Denjenigen plötzlich in seiner Bewerbung erkaltete, ja, ganz zurückweichen sah, über den sie schon als unbeschränkte Liebhaberinn zu herrschen glaubte. Auf einige Augenblicke wähnte sie: Dieß sey die Wirkung einer neuen Ziel und sah forschend rund umher, welche Nebenbuhleri dreist genug sey, diese Beute ihr entreißen zu wollen. Doch als sie Keins erblickte, als sie durch Kundsch von Bonaventuri's häuslichem Leben schloß; daß ni eine neue Verirrung, sondern die Rückkehr zur Pfli ihr diesen Anbether entziehe; kurz, als sie Biam Maßregeln, wenn auch nicht vollständig, doch z Theil errieth; da rief sie mit stolzer, lächelnder Unügsamkeit aus: diese Befehrerung soll nicht la dauern! — und der Weg, den sie einschlug, war einfach und doch so zweckmäßig, als möglich.

Drey Wochen lang entzog sich Kassandra dem H und jeder andern Gesellschaft, um beym Anfang vierten mit desto bemerkteren Reizen wieder zu erscheinen. An einem Feste, wo sich Alles mit Schmuck überdeckt und — wohl kann man sagen, auch überpustet hat trat sie wieder auf in einem bloß seidenen, ungefärbten, schwarzen, kunstlosen Gewande, reizend durch sich selbst und eben deßhalb reizender, als ihre Schwestern.

Bonaventuri bebte schon, als er sie eintreten sah, denn so schön, dünkte ihn, habe er sie noch nie gesehen. Er bebte noch stärker, als sie auf ihn ihr Auge richtete. Er fürchtete in demselben verdienten Unwillen

erblicken; sah schüchtern auf, und glaubte seiner eigenen Bemerkung kaum; denn er sah in ihm nichts als — Liebe. Sie wandte, als er sich zu nahen noch Bedenken trug, gelegentlich an ihn ihre Rede. Nun glaubte er doch gewiß versteckte Vorwürfe zu hören, und vernahm wieder den Ton der Sanftmuth selbst. — Schon wankte der Arme; seine Stimme stockte. Cassandra bemerkte es nicht. Sie erzählt ihm bloß: daß sie eine geraume Zeit geseht, — daß Herzenskummer sie betroffen — daß mancher Freund, von dem sie es nicht besorgte, sie verlassen habe. Ihr Mund nannte keinen einzigen Nahmen; ihr Auge nannte ihn. Bonaventuri würde zu ihren Füßen gesunken seyn, hätte er nicht in der Nähe so viele und vielfältige Zeugen gesehen. Eben hatte er nun Gedanken und Worte zu ein Paar mühsamen Entschuldigungen gesammelt, da entfernte sie sich rasch, doch zurückschauend. Ihr nachzufolgen vermochte er nicht. Seine ganze Seele war bewegt. Ein Briefchen ihm nachher heimlich, als er in Gedanken ganz verloren am Spieltisch des Großherzogs stand, zugesteckt, (er wußte selbst nicht, von wem,) verfehlte seinen Endzweck noch minder. Folgendes stand in dem Briefchen, ohne Überschrift und Unterzeichnung.

„Ein Mann hörte von einem Schatz, den ein Geist bewache. Zwar war er selbst schon begütert genug; dennoch hing ihm das Herz nach diesem neuen Besitze so eifrig, daß er dessen Heilhaftig zu werden schwur, und sollte es auch Aufwand und Mühe tausendfach erfordern. Von der Ferne her wurden Beschwörer verschrieben; Opfer wurden dargebracht; der Bewerber selbst umging zu jeder

Stunde, bey Tag und Nacht, sorgsam den 1 stimmten Ort.

Lange widerstand der Geist; endlich ward nachgibiger: zuletzt beschied eine dumpfe Stim den Suchenden, in nächster Nacht mit dem Schla zwölf Uhr sich einzustellen. Bis funfzig Minut vor zwölf Uhr wachte der Mann; dann ward er le schläfrig, schlief ein, und — verschlief den Glock schlag. War Dieß zu verzeihen? War eine so spi Nachlässigkeit nicht doppelt strafbar? — Auch 1 er es oft nachher bereut; oft sechs oder sieben M ternächte hinter einander sich eingestellt; manch Morgen wachend entgegen geschaut. Aber wel Reue, Wachen, Opfer noch Beschwörung half der Geist kam nicht wieder; nur ein spottendes G lächter antwortete zuweilen dem Beschwörer.

Lässiger, der zwölfsten Stunde so Näher weist du dir wohl dieses Märchen zu deuten?"

Hätte Bonaventuri auch nicht Kassandra's n zum Schein in einigen wenigen Zügen verstellte, hundert andern sich mit Fleiß verrathende Handschr erkannt, er würde über den Schreiber des Briefes d keinen Augenblick zweifelhaft gewesen seyn; aber w war er zweifelhaft, was hier zu thun oder zu lass sey. Lange rangen in seinem Innersten Pflicht und E denschaft. Der Sieg schlug endlich dahin aus, wof er gewöhnlich sich lenkt. Kassandra sah den Glückli wieder zu ihren Füßen. Zarter und sanfter; gleich, als ehemahls, schlangen sich ihre Arme 1 ihn. Aus Furcht ihn abermahls zu verlieren, mit V derstand und Nachgibigkeit zugleich — — —

diese Striche nicht versteht, dem sollen sie wenigstens hier nicht geedeutet werden.

Bald war Bonaventuri's Glück dem ganzen Hofe kein Geheimniß mehr; Junker und Damen flüsterten sich, was sie vermutheten, mit verstärktem Haß und Neide von Mund zu Munde zu. Auch daß es Bianca nicht lange unbekannt bleibe — besorgte man treulich. Was sie erfuhr, war ihr wenigstens keine unerwartete Neuigkeit mehr. Schon hatte sie aus dem unstäten Blick seines Auges, wenn sie das Ihrige sanft auf ihn heftete, aus dem Farbenwechsel seiner Wangen, aus der innern Unruhe; die zuweilen ein unwillkürlicher Seufzer küstete — mehr noch aus der unpassenden Heiterkeit, wozu er sich sichtlich zwang und dann nicht selten die Mittelstraße überhüpfte, auf Erneuerung seines Wankelminnes geschlossen; hatte aus Grundfägen lieber getäuscht als überzeugt seyn wollen. Jetzt, als man ihr Umstände hinterbrachte, die selbst den kleinsten Zweifel zerstückten, vernahm sie solche mit einer Fassung — ihrer selbst, obschon nicht einer solchen Verteidigung werth. Ihr Auge blickte mit einer großen, den Ungetreuen wider Willen verklagenden Thräne gegen Himmel; ihr Mund erlaubte sich die wenigen, und doch so bedeutungsvollen Worte: Das habe ich nicht verdient um ihn!

„Und will es auch künftig nie verdienen!“ fügte sie in nächster Secunde, noch lindern Tones, hinzu; und war Heldinn genug, ferner von etwas Anderem zu sprechen. Welche Thränen auch dann vielleicht floßen, wenn sie allein sich sah; doch stand sie wenigstens, so oft als Zeugen um sie lauschten, mit der hohen Miene eines großen unschuldig verklagten Mannes vor dem Richterstuhl der Welt und ihres eigenen Her-



genß zugleich; blieb fest auf dem Pfade der Tugend und schlug jede neue Bewerbung ihres fürstlichen Liebhabers standhaft aus. Vergebens suchte Dieser durch glänzende Pracht, bald durch reiche Geschenke wirken. Vergebens häufte vorzüglich Mondragone Versuchung auf Versuchung. Jede noch so künstliche Heiterkeit blieb fruchtlos; bey jeder war am Ende ein unwilliger Blick des Fürsten, ein bitterer Spott seiner Gattinn und innerer nagender Verdruß des fürstlich Kupplerers ganzer Lohn. — Ein Lohn, daß ihn jeder Mondragone empfinde, und lebenslang behiel.

Doch nur allzu ausdauernd ist die Bosheit eines vollendeten Höflings; nur allzu reich und ausschweifend ist das Arsenal seiner Hinterlisten und seiner Tücken ausgerüstet. Hundert können bereitet werden: er hat zum andern Hundert noch guten Will und Kraft genug. — Auch Mondragone ermattete nicht. „Wenn dann (dachte er bey sich selbst) nichts, du aus nichts diese Thörrinn von ihrem Pietro trennen kann, so wollen wir diesen Pietro selbst ihr rauben.“ „Wenn sie mit so fabelhafter Treue sogar an einen ehebrecherischen Gatten hängt, wird sie denn auch einen Schatten — — Wohlan, meine letzte Wandsprünge! Sie macht wenigstens eine Öffnung im Wall, — und der Stürmende wird sich deren bedienen wissen!“

Etwas räthselhaft klingt vielleicht dieses Gespräch; doch was Mondragone sich dabey dachte, leicht und faßlich genug!

---

Raffandra's Geschlecht war alt-adelig und ist Am stolzesten unter Allen war Robert Ricci,

Haupt der Familie, und Rassandra's Oheim; ein Mann, nicht ganz vom gemeinen Schlage; ein Mann, der zwar nicht Ehrfurcht, aber auf jeden Fall Bewerung verdiente. Von Jugend auf, bald bey diesem, bald bey jenem kleinen italienischen Fürsten in Kriegsdiensten angestellt, und nun — wie er gern von sich zu sagen pflegte, — unter den Waffen ergraut, hatte er schon frühzeitig das Glück gehabt, für tapfer zu gelten, nicht, weil er Heldenthaten gethan, sondern ein Paar unbedeutende Narben im Gesicht davon getragen hatte. Schwelgend im Geheim, spielte er öffentlich den Haßer jeder Wollust; war nicht reich, und machte sich oft im Gespräch noch ärmer, als er war, um das Selbstlob einzuweben: zwey Erbschaften waren von ihm verschmäht worden, weil er sich nicht zu büßen wußte. Sein rauhes kriegerisches Wesen, sein kurzgefaßter Ton im Sprechen, seine Freymüthigkeit, womit er zuweilen den Vornehmsten im Staat Wahrheiten sagte, seine Hinwegsetzung über alle höfische Zierlichkeit, machten, daß er bey Allen, die ihn nicht nahe und lange genug kannten, für einen Diebemann galt. Aber sein Werth war bloßer Schein; sein Inneres entsprach nicht seiner Form. Auf ernstesten Grundsätzen beharrte er nur da, wo Rache, Hochmuth und Eigennuß es forderten. Diesem Letztern opferte er nicht selten die beyden Erstern auf, wenn es nur mit einigem Anstande geschehen konnte.

So zum Beispiel war Bonaventuri's Liebe zu seiner Nichte und ehemahligen Mündel, gleich von ihrer ersten Entstehung an, ihm zwar bekannt und — unangenehm genug gewesen, weil in den Augen des ähnenstolzen Thoren der fürstliche Günstling, Arrog

seines hohen Postens, nur wie ein Mann aus d  
 Wolk e sich zeigte; so hatte er wirklich schon ein  
 Wohl auf Rassandra's Entfernung, wohl gar auf i  
 Einsperrung in ein Kloster gedacht; aber die Wort  
 lungen seines Sohnes — eben desjenigen Franca  
 Ricci, dessen Mondragone schon ein Wohl im C  
 spräche mit seiner Gattinn erwähnte — und die Hi  
 nung, daß doch wohl noch durch diese Liebshaft sei  
 Familie ein wesentlicher Vortheil zu wachsen könn  
 machten, daß er eine geraume Zeit schwieg; u  
 wahrscheinlich hätte er immer geschwiegen, hätte si  
 stets mit einem halblaut gemurmelte Wörtchen, h  
 stens mit einem schelen Blick gegen Rassandra begn  
 hätte nur Bonaventuri auch M ä ß i g u n g genug  
 habt, um diesen Seitenblick, den Robert seinem A  
 schuldig war, zu übersehen; oder K l u g h e i t genu  
 um dem Stolz und Eigennuz dieses alten Krieg  
 anderwärts zu schmeicheln.

Aber der unvorsichtige Bonaventuri, der sei  
 Glück fest umklammert zu haben glaubte, weil er  
 Gunst des Fürsten besaß, — oder vielmehr zu best  
 schien, hatte nicht einmahl hinlängliche Einsicht,  
 Blutsverwandten seiner Geliebten in seinen Nutzen  
 verwickeln, um dann desto ruhiger lieben zu könn  
 Ohne eine Parthey zu suchen, die ihn schirmen u  
 stützen könne, verschmähte er sogar diejenige, die  
 ungesucht ihm darboth. — Denn als einst der jur  
 Francesco Ricci in einem wichtigen und schleunig  
 Gesuch ihn um sein Vorwort ansprach, vergaß er d  
 Fürsten aufzuwarten, bloß damit er nicht ein Stü  
 chen später zu seiner Gebietherinn komme; ein ande  
 Wohl war er stolz genug, über Signor Robert sel  
 des Vorrangs bey einer öffentlichen Feyerlichkeit |

anzumassen; und ein drittes Mal erwiederte er dessen ziemlich bössliche Verbeugung mit einem bloßen nachlässigen Kopfnicken.

Die Farbe des Unwillens flog über Roberts Wangen; das Feuer des Zorns glühte in seinem Auge. Mondragone bemerkte es, und sprach heimlich zu sich selbst: „Nun habe ich ihn!“ — Noch diesen Abend fand Ricci auf seinem Tische einen Zettel liegen, den — Niemand hingelegt haben wollte, und auf welchem die Worte standen:

„Leider ist Kassandra nicht Lucretia; aber Robert sollte doch Brutus seyn! — Zwar nein! nein! dieser Brutus schläft!“

Einer stärkern Anreizung bedurfte es nicht. Robert nahm nun wirklich die Mene an, die ihm als Haupt seines Stammes, als Rächer einer beleidigten Ehre gebührte. Gegen Bekannte und Nichtbekannte entfielen ihm bittere Ausdrücke über den Mißbrauch, den unwürdige Menschen von fürstlicher Gnademachten; bey jeder Gelegenheit richtete er mit offensbarer Geringschätzung auf den Günstling selbst sein Auge; und als Bonaventuri gleichwohl es nicht merkte, oder nicht merken wollte, da mußte er es geschickt genug so einzurichten, daß Bonaventuri einst beym Weggehen aus dem fürstlichen Gemach im Vorzimmer unabweichbar auf ihn stieß; daß zwar Niemand ganz in der Nähe, doch auch Verschiedene nicht so weit sich befanden, um nicht aus Geberden und halb verstandenen Worten auf das Übrige zu schließen, und hier repte er also ihn an:

Robert Ricci. Vortrefflich, daß mein lang  
Suchen doch nicht ganz fruchtlos bleibt! Nach Ihne  
Signor Pietro, sah ich gestern und heute schon über  
mich um. Sie allein, oder wenigstens Sie am beste  
können über einen Streit entscheiden, den ich vor  
stern Ihetwegen hatte.

Bona v. (am). Und der betraf?

Rob. Nichts Größeres, und nichts Geringeren  
als die Frage: ob Sie ein geborner Florentiner wär  
oder nicht?

Bona v. Allerdings bin ich ein Florentiner v  
Geburt.

Rob. Wirklich! Und am Ende wohl gar aus  
Stadt selbst?

Bona v. Ganz gewiß!

Rob. Sonderbar! So hätte ich doch mei  
Wette verloren! Kaum hätte ich mir Das gedacht.

Bona v. (etwas verlegen.) Und warum denn kaum

Rob. Weil Sie mir für einen hier geborne  
hier erzogenen jungen Mann zu unbekannt mit unse  
alten Geschlechtern, ihren Sitten und ihrer Denkung  
art zu seyn schienen.

Bona v. (immer verlegener.) Wie? Ich konnte  
nicht?

Robert. Wenigstens das uralte Geschlecht d  
Ricci nicht!

Bona v. Sie sprechen in Räthseln! — W  
meinen Sie Das?

Rob. Wohl sich ausgedrückt, Signor Piet  
Bonaventuri! Es wird freylich Zeit, höchste Ze  
daß wir endlich wechselseitig unsere Meinung un  
klären

Käten. Ich schwieg langes; aber die Ehre meiner Familie und die Rechtschaffenheit, deren ich mich immer befiel — zwey Güter, Beide mir unendlich theuer — zwey Güter, für die ich mein Leben selbst in Gefechten und in den noch weit gefährlichern Kämpfen der Hölle niemahls schonte! — zwingen mich jetzt zu reden.

Bona v. (eine fast trostlose Fassung annehmend) Was haben Sie denn aber so mächtig Großes zu reden?

Robert. Cassandra Bongiani ist meine Nichte.

Bona v. Das weiß ich!

Rob. Sie war einst, als Waise, ganz meiner Aufsicht unterworfen.

Bona v. Wer zweifelt daran?

Rob. Und ist mir noch jetzt in mehr als einem Betracht Ehrfurcht und Gehorsam schuldig.

Bona v. Wirklich? Aus welchem Rechte?

Rob. Weil ich das anerkannte Haupt ihres Geschlechts bin.

Bona v. Sind Sie Das? (mit böhnischem Lächeln.) Nun so wünsche ich Ihnen Glück dazu.

Rob. Und doch steht eben diese Cassandra Bongiani jetzt im Begriff, sich selbst, ihr Geschlecht und uns Alle zu beschimpfen.

Bona v. (ernsten Tons.) Zu beschimpfen?

Rob. Zu beschimpfen, sag' ich, und Dieß durch die blinde Liebe, die zwischen Ihnen und ihr obwaltet, oder wenigstens obzuwalten scheint.

Bona v. (mit äußerster Hitze.) Tod und Hölle! Beschimpfung, Beschimpfung durch eine Liebe zu mir! Ha! alter Graukopf, wenn ich hier einen Degen hätte, und wenn Dieß nicht fürstliche Gemächer wären!

**No b.** (koll.) So würden Sie finden, daß an meine Klinge nicht eingeroset, daß auch von ihr Spitze noch nicht abgebrochen sey.

**Bona v.** (verächtlich lächelnd.) Weil Sie wahrscheinlich diese von jeher treulich schonten. — Warum, wenn ich es wissen darf, oder wenn Sie sel anders wissen, was und zu wem Sie sprechen — —

**No b.** (ealt einfallend.) Zum Signor Bonaventur sprech' ich; und von einem Schandfleck meines Hau ist die Rede!

**Bona v.** So sagen Sie mir: warum beschim Kassandra, die sonst so schöne und so edle Kassandra eine Liebe zu mir? zu mir, den Se. Durchlaucht sel ihrer vorzüglichsten Gnade würdigen?

**No b.** Gnade des Fürsten, so sehr sie auch eh gibt doch den Vorfahren des Begnadigten deshalb 1 nen Tropfen edlern Bluts. Ein alter Soldat, 1 ich, beugt sich vor Gottheiten nicht, die nur die La eines Höhern einige Tage hindurch auf den Altar hebt, und dann vielleicht auf immer zertrümmert. Kennen nur zweyerley echten Adel: den geerbten, o den durch Narben und Verdienst erworbenen. Je geschenke, geschenkt aus fürstlicher Nachsicht, gilt 1 am fürstlichen Hofe, in Vorgesetzten und bey G mählern; aber nicht in der Verschwägerung.

**Bona v.** Ob Sie nicht Lust hätten, diese tr siche Theorie zu Papiere zu bringen?

**No b.** Das mögen Andere thun, deren gan Verdienst höchstens in der Feder bestehen kann! Bin gewohnt Wahrheit zu sprechen, und den Bezw

ler meiner Worte mit Blut, nicht mit Dinte zu widerlegen. — Aber selbst wenn jenes ewig unabänderliche Hinderniß des edlen Blutes hier nicht vorhanden wäre; wie könnte auch dann noch ein Verschwägerung zwischen Bonaventuri und Ricci nur denkbar seyn, da Sie schon der Gemahl einer schönen würdigen Gattin sind? — Und Cassandra vielleicht bloß Geliebte nebenbey? Ha, verdammt sey derjenige Ricci, verdammt zur untersten Hölle, der auf seiner engersten Verwandtinn diese Schandè sitzen ließe! — Hier haben Sie mein Bekenntniß! Ich hoffe, Sie werden sich darnach richten.

Bonav. Nichten, ich bürgte dafür, daß Ihnen das Ohr wieder tönen, und das Herz erbeben soll! Denn Dies, Signor Robert, ist mein Gegenbekenntniß. — Ich bethe Cassandra an, und werde es thun, so lange ich athme. Oft habe ich sie besucht; noch öfter werde ich es künftig thun; und biethe Ihnen Trost hierdurch, mich daran zu hindern. Cassandra's Vormund waren Sie ehemahls? O ja, ich weiß es recht wohl, und auch sie weiß es noch allzu gut; denn sie empfindet es an der Abnahme ihres Vermögens. Daher Signor Roberts Wunsch, eine Bekanntschaft zu trennen, die ehemahligen ungerechten Haushaltern schädlich werden könnte; denn wahrscheinlich fürchtet er, was sonst kaum geschehen wäre, aber nun ganz gewiß geschehen wird — abgeforderte Rechenschaft. Zu seinem Nachtheil, ich stehe ihm dafür, soll er nun erfahren, daß es ihm Pflicht gewesen sey, von Cassandra's Gütern räuberische Hände zurück zu halten; soll erfahren, unter wessen Schutz sie steht! (entsetzt sie schnell.)



Kob. Tod und Verderben! Darf ich meinen L  
 ren trauen? Er droht mir noch! — Er mir? — E  
 dem vor zehn Monathen noch eine Kammerdien  
 Stelle bey mir ein neidenswerthes Glück geschien  
 haben würde! Mir, vor dem er sich blühen sollte, we  
 er anders seinen Weg fortzuwandeln gedächte? — S  
 bey Himmel und Hölle, es soll dem Lecker so ungen  
 sen nicht ausgehen! Er soll bald sehen, ob ich wahr  
 sprochen habe, als ich versicherte: daß manche Gewel  
 gegen ihn ihre Spitzen nicht verloren hätten! *Wornig:*

Das Gerücht von diesem Streite durchlief bi  
 den ganzen Hof. Keiner zweifelte, daß die Fami  
 Ricci, die eine große Anzahl von kühnen Jüngling  
 und erfahrenen Männern in sich faßte, eine solche A  
 leidigung, ihrem Oberhaupte zugesügt, und einen s  
 chen beschimpfenden Umgang mit einer ihrer Nicht  
 öffentlich eingestanden, nicht ungerächt lassen wür  
 Bianca selbst, als sie es erfuhr (und Mondragone so  
 te weislich dafür, daß sie es bald erfahren mußte) fü  
 te mehr Sorgfalt für den Unvorsichtigen, als Schm  
 über ihre eigene Schmach. Ihr hoher Geist vermoc  
 es nicht, sich noch ein Mahl zu mündlichen Vorf  
 lungen und Bitten herabzulassen; aber sie that es  
 verschiedenen Mahlen durch Briefe, die einen  
 Minuten lang dauernden Eindruck auf ihn macht  
 einen Eindruck, den Cassandra's kleinster Blick,  
 flüchtigste Zeile ihrer Hand, sogleich wieder verlösch

Aber eine Wirkung hatten die Bitten und B  
 nungen Bianca's doch auf ihn; diese, daß er von

an seine nächtlichen Besuche bey Cassandra mit mehr Vorsicht anstellte. Einer seiner täglichen Tischfreunde, Nicolaus Bilocchi, ein Keel, der stets das Wort Herz im Munde, und dafür, nach gewöhnlichem Laufe der Natur, keines im Busen hatte, mußte ihn gewaffnet begleiten; ein deutscher Miethsoldat folgte ihnen Beyden von Weitem. Bonaventuri selbst versah sich mit Rüstung und Gewehr, und sein angesehener Muth machte, daß er nach einer solchen Verfassung zu einer jeden Stunde der Nacht sich hinlänglich sicher achtete.

Der Unglückliche! Er wußte nicht, daß eben der Glende, den er an seiner Tafel nährte — daß Bilocchi sein gefährlichster Feind, ein Soldner des Ricci und Mondragone zugleich, und im eigentlichsten Verstande Betrieger gegen alle Drey sey.

In Gesellschaft dieser seiner beyden Miethlinge kehrte Bonaventuri einst, in einer August-Mitternacht, von der Liebe Schwelgereyen heim. Es war eine der schönsten Sommernächte; der heiterste Himmel; kein Wölkchen, das den kleinsten Stern bedeckte; kühle wehende Lüfte; Stille weit umher. Ach, wie fröhlich über genossene Vergnügungen, wie voll Hoffnung von bald zu wiederholenden, ging der Arme seinen letzten Gang! Sie kamen zu der Dreyeinigkeits-Brücke. *Piota!* scholl eine Stimme dumpf vom jenseitigen Ufer! *Piotina!* klang es vom diesseitigen Andern in einem gräßlichen Tasse wieder. Unsere drey Wanderer stuzten, horchten betreten, so ben noch betretener sich unter einander an.

Bonav. (zum Bilochi.) Was ist Das? Was ist dieser unverständliche Ruf bedeuten?

Bilochi (mit anscheinender Fassungs.) Ich höre nichts.

Der Deutsche (den Kopf schüttelnd.) Und fürchte: viel, sehr viel. — Horcht, Herr! Hört nichts?

Bonav. Als wie ein Laufen.

Der Deutsche. Oder vielmehr, als wie Kommen. — Ha! dachte ich's nicht? Seht einmal die Menge Feinde, die von dorther auf uns herstürzen.

Bilochi. Müssen denn diese Menschen Feinde seyn?

Der Deutsche. Ihre blinkenden Waffen sagen es!

Bonav. (seinen Degen ziehend und den Mantel zu werfend.) Nun, wenn es denn gelten soll, und gelten muß, so gilt es Blut. Vor allen Dingen den Rücken frey gehalten! — Stellt euch so, meine Freunde! (Indem er mit dem Degen ihnen ein Paar Stellen bezeichnen)

Bilochi (leise.) Oh ja! fechten für dich? Es wäre mir recht! (laut.) Um Verzeihung, ich habe es fürs Beste, wenn ich mich so stelle. (Ersticht.)

Bonav. Ha, der Nichtswürdige! (mit zweifachtem Blick auf den Zwergen.) Aber du?

Der Deutsche (mit gezogenem Degen.) Ich bin ein Deutscher!

(Sechs bis sieben Kerle umringen sie in einem Halbkreis.)

Birzel und in einiger Entfernung. Der Anführer tritt einen Schritt hervor und ruft:)

**Bandit.** Weg von hier, wer nicht Pietro Bonaventuri ist! Nur mit ihm haben wir zu thun.

**Der Deutsche.** Und mit mir! Hört es an meiner Aussprache, daß ich kein Welscher und kein Weib bin! (Er kürzt auf den Anführer los, der sich zurückzieht.)

**Einer d. Band.** Noch ein Mahl, Fremdling, entferne dich!

**Der Deutsche.** Entfernt euch selbst, Meuchelmörder!

**Bonav.** Begehrt ihr Börsen, Ringe oder andere Kostbarkeiten?

**Der Anf.** (starr schand.) Nichts von Werthe! Dein Leben begehren wir.

**Bonav.** Nun, so sollt ihr denn weder Dieses noch Jenes haben! (Sie dringen wüthend auf die Banditen ein, um sich durchzuschlagen, und verwunden Einige.)

**Einer d. Band.** Brav, Kaufmannsbienner, hast du auch fechten so gut als schwarzen gelernt?

**Bonav.** Da fühle es, Bandit! (Nach ihm hauend und treffend.)

**Der Deutsche,** (indem er vom Stoß eines dieser Banditen sinkt.) Ha, es ist dir gelungen, Bösewicht! — Gott! (stirbt.)

**Einige d. Band.** Und bald soll uns noch mehr gelingen!

**Bonav.** So fahre denn wohl, Hoffnung! und

du Verzweiflung, Stärke mich! (Er schlägt sich durch  
zur Seite eines Waffens, zwey neue Bistwichter vertreten  
den Weg.) Ha! auch da also nur Degensspitzen und  
Tod? (Er wendet sich gegen die andere Seite; auch dies  
schenk.) Schändliche, feige Mörder! Zu Duzenden kon  
ihr gegen einen einzelnen Mann? So versucht di  
— (ein geworfener Dolch trifft ihn von hinten in die linke  
Seite; er stut auf's Knie.) Jesus Maria!

Anf. d. Band. (herbey eilend.) Liegst du end  
da? — Wahrlich, Bursch, du bist so brav, daß  
mich dauerst. Aber freylich, sterben mußt du nun!

Bonav. Benigstens will ich es nicht, ol  
mich an dir gerächt zu haben. (Indem er alle seine Kr  
sammelt, noch ein Mäht sich aufrückt, und das Haupte  
Banditen spaltet.) Gelungen! — Ha! — (Er stürzt sich  
aus Ermattung, theils durch neue Streiche zu Boden.) O!  
O! — (Sie zerfleischen ihn.)

Einer von ihnen (indem er sich vorbrängt i  
die übrigen zurück hält.) Zurück, zurück nun! Er i  
genug und übergenug! Ihn zu tödten, nicht ihn  
viertheilen, war unser Geschäft. — Sahst ihr wo  
daß er von meinem Streiche zusammenstürzte,  
er eben, brav wie eine Schwe, unsern bisherigen L  
führer tödtete?

Alle. Wir sahen es!

Der Vorige. Und wer soll nun euer Anführer  
seyn? Wählt hier auf der Wahlstatt!

Alle. Sey du es!

Einige. Sey's würdig!

Anderer. Sey's glücklich!

Alle. Sey's würdig und glücklich!

Der neue Anf. Ich will das Erstere, und hoffe das Zweyte. — Auch bin ich zu gutem Glück mit dem Umfange des ganzen Geschäfts bekannt, zu dem unser bisheriges Oberhaupt heute uns ausführte. Es bestand im Morde von zwey Menschen, oder, wenn ihr lieber wollt, von andert halben; eines Mannes und eines Weibes. Der Mann ruht bereits; das Weib ist noch übrig. — Eilt, du Marco und du Francesco! Eilt zur Wohnung Rassandra's! Sie ist schön und jung. Wäre sie aber auch Beydes noch zweyfach mehr, sie darf die Sonne nicht aufgehen sehen. — Eilt zu ihrer Wohnung! Ein Bedienter ihres Oheims wird dort euer warten, und euch die Thür ihres Hauses und ihres Vorsaals öffnen. — Weckt sie zu einem Waterunser, und dann zum Tode! — Wenn Kammerweiber wachen und kreischen, laßt sie, und besudelt eure Dolche nicht!

Marco, und Franc. Wir danken deinem Vertrauen, ob schon die Ermordung eines Helden uns willkommener wäre, als eines Weibes!

Anf. Kleinigkeiten fangen an; große Thaten enden. Eilt! Bey Cosmus Statue finden wir uns wieder. — (Zu einem, der sich herab auf Bonaventur's Zeichen nam bückt.) Schåme dich, Kerl! Ich glaube gar, du willst plündern? Überlaß Das dem ersten ehrlichen Bürger, der ihn in seinem Blute findet, und Hülfe! Mörder! und Wundärzte schreyt! Fort, Bursche!

(Aus ab.)

Raffandra's Schlafgemach.

Raffandra (schlafend.) Francesco, Marco  
(Herein tretend.)

Franc. Leise! Leise! hier ist sie.

Marco. Bey meiner armen Seele! ein schön  
Weib! Die Unfrigen sind wahre Seespinnen da-  
gen. Sieh einmahl den Busen, die Hüften, die  
Fleisch!

Franc. Hast recht. Schön! recht schön!

Marco. Du! Wie wäre es wohl, wenn i-  
hrer — — —

Franc. Schonken etwa? Memme!

Marco. Nicht doch, Gebissen vorhe-  
meine ich.

Franc. Pfui, Bursche! Hiesse Das ehrlich  
handelt? Sie umzubringen, nicht sie zu schi-  
den, ward uns von unserm Befehlshaber aufgetrag-

Marco. Von ihm freylich, dem du, wie  
merke, sogar in der Sprache nachahmst. Aber wo  
erführe er es, wenn wir des Guten noch mehr,  
er befohlen hat, thäten?

Franc. Pfui, Marco! Wort muß man hal-  
in der Welt, sag' ich dir, wenn man als ein br-  
Kerl sein Handwerk treiben will.

Marco. So laß uns wenigstens die Schmei-  
ihr ersparen; laß uns ihr schlafend den Dolch  
Herz stoßen!

Franc. Auch Dieß wahrlich nicht! Denn

hieße allzu tückisch in jene Welt sie befördern. Der Schritt, den sie thun muß, ist viel zu wichtig, als nicht wachend gethan werden zu müssen.

Marc. Francisco, Das kann dein Ernst nicht seyn; und doch schaudert mir vor solchem Scherze.

Franc. Wenigstens ist Das mein Ernst, daß unser Hauptmann sie erst zu wecken und dann zu morden befehlt, und daß den Befehlen des Hauptmanns wörtlich nachgelebt werden muß. Immer merkt man dir's doch an, daß du dein Gewerbe nicht von lange her treibst. (Sie ziemlich unfaßlich angriffend.) Cassandra!

Kass. (erschrocken aufwachend.) Was — (noch erschrockener bey diesem Anblick.) Allmächtiger Gott! Wo kommt ihr her? Und wer seyd ihr?

Franc. Wothen sind wir, die dir sagen sollen, daß es hohe Zeit für dich sey, die Welt zu verlassen.

Kass. O Erbarmen! Fordert, was ihr haben wollt; nur schont meines Lebens! — Erbarmen! Erbarmen!

Franc. Das suche bey Gott! — Wie Menschen haben nur Eisen für dich.

Kass. Ihr wißt, daß mein Oheim ein angesehenner Mann. —

Franc. Wir wissen, daß eben Der uns herschickt.

Kass. Er? O schändlich! Und Bonaventuri? Kennt ihr ihn?

Franc. Kennst du sein Blut? Hier siehst du noch Spuren davon. (Zur Fleder an seinem Gewand zeigend.)

Kass. O bey den Wunden Dessen, der am Kreuze —



Franc. (spottend.) Sorge nicht! Du selbst sollst der Wunden bald zur Genüge haben. Setze ein Aterunfer, und dann stirb! Setze sogleich, und wech kein Wort weiter dagegen! (Eine schauerhafte Pause von einigen Secunden, worin sie, die sich zu keiner Sylbe ertühnend, heftlich ihre Hände gegen Beide aufstreckt; Marco ist gerührt, Francesco nicht.)

Franc. Bist du nun fertig mit deinem Gebet?

Raff. O seydt barmherzig, wie könnte ich in dieser Lage —

Franc. Nun so schalte dann, auch ohne Gebet, der Himmel, wie er will, über dich! Dein Stündlein ist da! (Er durchschneidet ihre linke Brust mit dem Dolche.)

Raff. (in Todesangst sich windend.) Heilige Mutter Gottes! —

Franc. Und du thust nichts dabey, Marco? Brav, Der traf das Herz! Sieh, wie schnell nun sein Zucken ins Erstarren sich verkehrt! — Wahrlich! Das sind doch elende Wichte, die vor einem so klein Leiden oft Jahre lang sich fürchten! — Komm! Ich hab' gethan, was uns oblag. (Ab.)

---

Leblos, in seinem Blute gebadet, lag indes unglückliche Bonaventuri, auf einsamer Straße hin gestreckt. Doch verharrete dieser Letztere nicht allzu lange einsam. Das Getümmel des Kampfes, das Klirren der Degen, hatte einige von den Nahewohnenden weckt. Zwar getraute sich Anfangs, aus Besorg-

eigener Gefahr, Niemand hervor zu kommen, und nachzusehen, was hier vorgehe? Doch als es nun eine ziemliche Weile wieder stille geworden war, da schlichen Diese und Jene aus ihren Häusern leise hervor; sahen das schreckliche, obschon in Welschland nicht so gar ungewöhnliche Schauspiel; und untersuchten genauer: wer denn eigentlich der hier Geopferte sey?

Leicht und bald ward Bonaventuri's Antlig erkannt. Der hohe Posten, den er im Staat und in der Gunst des Fürsten bekleidete, verstärkte das Erstaunen, und auch die Sorgfalt, mit welcher man ihn behandelte; und da man Trotz der siebzehn Wunden, mit welchen die Mörder ihn durchbohrt hatten, doch noch einige schwache Überreste von zurückgebliebenem, oder vielmehr zurückkehrendem Leben in ihm zu bemerken glaubte, so eilte man sorgfältig, ihn nach seiner Behausung zu bringen.

Es war, als Dies geschah, wenigstens noch eine Stunde weit bis zur Morgendämmerung. Doch befand sich so eben Bianca schlaflos auf ihrem Lager; dachte wahrscheinlich gerade an ihn, der sie so unzüchtig allein ließ; da vernahm sie das Geräusch von Kommenden, das Klopfen am Hausthor, das Öffnen desselben, die Unruhe, die sogleich in allen Winkeln des Palastes sich verbreitete. Ein ahnendes Gefühl sagte ihr, daß etwas Wichtiges, und zwar etwas Trauriges vorgehe. Sie schellte; eine ihrer Kammerfrauen kam, bleich, zitternd, entsetzt, der Sprache unfähig. Auch bedurfte Bianca ihrer Worte nicht. Sie sprang empor vom Lager, flog heraus, erblickte ihn, oder seinen Leichnam vielmehr, den man die Stiege heraufstieg.

Gott, welch' ein Anblick für Bianca's fühlbares Herz! Ach — ihren Todfeind selbst würde die Wilde mit Schmerz und Mitleid, mit ächtem Bedauern erblickt haben, hätte man so ihn gebracht. Doch ihn, den geliebten Gemahl! Noch immer mit heißer Liebe, Troß seiner Treulosigkeit, geliebt! Ihn, dem sie so viel einst aufgeopfert hatte, so viel noch jetzt aufzuopfern bereit war! Ihn, dessen Fehltritte nie ihr Herz entfremdet, doch wohl zerrissen hatten; ihn, dessen Abtrünnigkeit sie erst vor wenigen Minuten beweinte, ohne zu wissen, daß er schon dafür gestraft sey — nein! nein! keine menschliche Feder vermag zu schildern, was sie empfand! Keine Engelsstimme vermag auszusprechen, wie unermeslich theuer dieser Gemahle jetzt ihr ward!

Sald kamen Wundärzte, untersuchten Bonaventuri's Wunden, und — zuckten mitleidig die Achseln. Ihr Urtheil war: ohne Rettung! Mit einer Einkimmigkeit, die bey den Herren dieser Kunst wahrlich nur höchst selten sich findet, verächteten sie: „Es sey äußerst ungewiß, ob auch die kräftigsten Mittel ihn wieder „auf einige Minuten nur zum Leben und Bewußtseyn „bringen würden. Aber desto gewisser wäre es, daß „dann diese Rückkehr ins Leben nur eine kleine unbedeutende Frist dauern könnte.“

„O nehmt Alles hin, was ich habe und besitze, rief Bianca, fordert, so viel ihr wollt, meine Freunde, nur macht, daß wenigstens noch ein Wabl sein Auge mich anblicke, wenigstens ein Wort noch aus seinem Munde mich tröste!“

Sie thaten wirklich, was sie nur konnten; doch

Bianca's Jammerndes Geschrey, ihr unablässiges, ängstliches Rufen wirkte vielleicht noch stärker, als alle Kunst der Ärzte. Es durchdrang sein schon taubes Ohr, sein Herz sammelte noch ein Maßl alles Blut, das von den zerrissenen Lebensgefäßen ihm übrig war. Sein geschlossenes Auge dämmerte, ging auf, sah das Licht; und sein dumpfer Schlummer ward wieder Gefühl, nicht des Lebens sowohl, als — des Leidens. Bianca stieß einen freudigen Schrey aus, und ergriff seine krampfende Hand.

B o n a v. (Sich windend, und nach einem tiefen Seufzer.)  
Ha! ist's möglich! — Gürtiger Heiland! — Ich lebe noch? — O wer — wer weckt mich zu — neuen Schmerzen?

B i a n c a. Bonaventuri! Mein Theurer! Mein Leben!

B o n a v. Auch du da? — Wo bin ich? — Auch du? — Vergib mir! Laß mit meinem Tode auch meine Schuld! —

B i a n c a. O keine — keine Schuld! Daß ich sterben könnte für dich!

B o n a v. Nein, Bianca, nicht du! — nicht schmerzlicher den Abschied — Gott, mein Herz! — nicht schmerzlicher den Abschied noch — durch dieses Übermaß von Tugend! — Deine Verzeihung nur — höchstens deine Vorbitte, du Heilige! — (Bedeutungen.) Gott! Mutter Gottes! Mein Herz — die Gluth in ihm — (Sein Haupt erhebend.) Bianca, noch diesen blutigen Abschiedskuß! — (Sinkt zurück.) Und nun lebe wohl! Le — (Neue Bedeutungen, die ihn weiter zu sprechen hindern.) Jesus, Maria! Vergib! — (Er stirbt).

**Bianca** (sich auf ihn werfend, ihn umarmend.) Mit  
 mich mit dir! (Man reißt sie los, sie sinkt ohnmächtig  
 und kommt erst nach einer langen Weile wieder zu sich.) Wo  
 er? wo? — Ha! hier! hier so kalt und starr!  
 (Zum Wundarzt.) Also ganz todt, Signor? ganz?

**Wund.** (die Köpfe juckend.) Ich bedauere.

**Bianca** (seine Hand ergreifend.) Bonaventuri! Bonaventuri!  
 Ganz todt! ganz! — So früh geen  
 und so blutig! — So blutig und so schändlich! —  
 (schweigt einige Augenblicke, und wendet sich hastig zu einer  
 der Kammerfrauen.) Wo er jetzt seyn mag?

**Kammerf.** Wer?

**Bianca.** Bonaventuri! Doch nicht dieser Lei-  
 nam hier! der eigentliche Bonaventuri?

**Kammerf.** (mit ängstlichem Blick auf den Wundarzt.)  
 Outer Gott, sie wird doch nicht —

**Wund.** Wohl möglich! Ein solches Schrecken

**Bianca** (mit schmerzhaftem Sächeln.) Seyd ruhig  
 und fürchtet euch nicht! Ich weiß, was ich fühle; we-  
 was ich sage! — — Wo er jetzt seyn mag, dieser  
 früh entflohene Geist? Das fragte ich. — (Mit erschrockenem  
 seinem Tone.) Sey er, wo er will; schon weit entfernen  
 oder noch uns umschwebend, wenn er noch hören kan  
 so höre er! Höre es aus dem Orte seiner Prüfung  
 oder Vollendung! Ich will aufbieten, was ich kan  
 aufbieten, was ein Weib vermag, um seinen  
 Schatten Genugthuung, seinem blutigen Tode Ra-  
 zu verschaffen; und endlose Qual sey mein Loos  
 Schmach werde mein Nahme, wenn je ein Ma-  
 auch nur eines freundlichen Blickes von mir sich rü-  
 men

men kann; er sey denn Bonaventuri's Rächer und der meinige!

Indem sie Dieß sagte, richtete sie sich hoch empor; stand, wischte die Thränen sich aus dem Auge; und sah dann mit kaltem, starren Blick auf Bonaventuri's Leichnam hinab. — „Sie haben Recht, Doctor! er ist todt!“ — Stumm haftete nun ihre Auge ungefähr drey Minuten auf ihn. Eine feyerliche Pause; erschütternder für alle Anwesende, als des Affects rührendste Rede. — So ängstlich harret ein Land, das des Erdbebens fürchterlicher Geißel unterworfen ist, wenn ein dumpfes unterirdisches Getöse den nahen Erdstoß verkündet; einen Erdstoß, der vielleicht im nächsten Nu Städte verwüsten und weite Striche Landes umkehren wird.

Sie irrten! — Bianca, die heldenmüthige Bianca bog sich bloß herab und küßte den eiskalten Mund des Gemahlts.

„Ich darf Das! rief sie: ich darf Das! denn ich bin rein an seinem Tode, rein an seinem Blute, und der Himmel kennt die Wahrheit meines Anerbietens, mit Freuden mich hierher zu legen, zu leiden und zu sterben statt seiner, wenn er auflebte dadurch. — Aber damit stets dieses Gefühl bleibe, wie es jetzt ist, — verzeih, blutiger Leichnam, ich muß dich be r a u b e n!“ — (Sie schneidet die größte Locke am Nacken, über und über mit Blute bespritzt, ab.) „Du warst einst braun und seiden; oft habe ich sonst mit dir gespielt. Jetzt spiele ich nicht mehr. Das Blut hat deine Farbe verändert, hat dich starr gemacht. Sey mein Armband! Aber

„keine Thräne je | ab auf dich, | sie  
„Blut von dir nicht | !”

„Noch ein Mahl | in, und wandte sich  
gen ihr Gemach. Ihre Gr | iterkügten sie. —  
„kann allein gehen, sagte : | ch habe Kräfte gen  
„und bedarf noch der Kräfte künftig.” — Man beg  
tete sie ins Gemach. Ehe sie über dessen Schw  
schritt, wandte sie sich abermahls gegen Bonaventu  
Leichnam. — „Du erwiederst es freylich nicht me  
„wenn ich noch einen Kuß dir zuwerfe; aber dort o  
„siehst du es vielleicht! Nimm ihn an, Geopfert  
„Nimm ihn an, geliebter, und nun zu rächen  
„Gemahl!”

Man bath sie, sich wieder auf ihr Lager zu be  
ben. — „Meint ihr vielleicht, erwiederte sie mit ein  
„schmerzhaften, fast bitteren Lächeln, daß es nun  
„raum genug für mich geworden sey? Ruhe werde  
„doch dort und hier nicht sinnen sollen?” — Stun  
ward ihr Schmerz wohl ein<sup>e</sup> Stunde lang; keine St  
erwiederte sie auf mannigfaltige Tröstung. Immer i  
ihr Auge auf jene blutige Locke geheftet. Man mu  
sie ihr wirklich zu einem Armbande flechten. Ein r  
schlossener Schmerz arbeitete in ihrem Busen; kle  
Bewegungen des Mundes verriethen zuweilen, |  
sie mit sich selbst spreche.

So verging dieser : Tag. Als man ge  
Abend seinen Leichnam aus d | Pallaste hinwegtri  
um ihn in einer Capelle bezzu | , merkte sie es gar we  
doch begehrte sie nicht | hn zu sehen. —  
„wird dort,” sprach sie, | warten, und hoffe  
„lich nicht allzu lange. | Anblicks hienieden,

„neß Anblicks am heutigen Morgen vergeße ich ohne  
 „dieß nie.“ Unbegreiflich schien diese Fassung und diese  
 Wehmuth zugleich Allen, die Bianca's eben so, sahn-  
 ten, als festen Charakter nicht zu schätzen, nicht zu  
 verstehen vermochten. Alle ihre Frauen und Hausge-  
 nossen waren besorgt für ihren Kopf, der — doch aus-  
 hielt, aushielt einen Kampf, wie gewiß noch wenige  
 Helben ihn kämpften.



Franc. (spottend.) Sorge nicht! Du selbst sollst der Wunden bald zur Genüge haben. Bethe ein Aterunser, und dann kirb! Bethe sogleich, und weck kein Wort weiter dagegen! (Eine schauerhafte Pause von einigen Secunden, worin sie, die sich zu keiner Sylbe erkühnend, endlich ihre Hände gegen Beide aufstreckt; Marco ist gerührt.)

Franc. Bist du nun fertig mit deinem Gebet?

Rass. O seyde barmherzig, wie könnte ich in dieser Lage —

Franc. Nun so schalte dann, auch ohne Gebet, der Himmel, wie er will, über dich! Dein Stündlein ist da! (Er durchschneidet ihre linke Brust mit Dolche.)

Rass. (in Todesangst sich windend.) Heilige Mutter Gottes! —

Franc. Und du thust nichts dabey, Marco! Bravo, Der traf das Herz! Sieh, wie schnell nun sein Zucken ins Erstarren sich verkehrt! — Wahr! Das sind doch elende Wichte, die vor einem so klein Leiden oft Jahre lang sich fürchten! — Komme! Ich habe gethan, was uns oblag. (Ab.)

---

Leblos, in seinem Blute gebadet, lag indes unglückliche Bonaventuri, auf einsamer Straße hinstreckt. Doch verharrete dieser Letztere nicht allzu leise einsam. Das Getümmel des Kampfes, das Klirren der Degen, hatte einige von den Nahewohnenden weckt. Zwar getraute sich Anfangs, aus Befehl

eigener Gefahr, Niemand hervor zu kommen, und nachzusehen, was hier vorgehe? Doch als es nun eine ziemliche Weile wieder stille geworden war, da schlichen Diese und Jene aus ihren Häusern leise hervor; sahen das schreckliche, ob schon in Welschland nicht so gar ungewöhnliche Schauspiel; und untersuchten genauer: wer denn eigentlich der hier Geopferte sey?

Leicht und bald ward Bonaventuri's Antlitz erkannt. Der hohe Posten, den er im Staat und in der Gunst des Fürsten bekleidete, verstärkte das Erstaunen, und auch die Sorgfalt, mit welcher man ihn behandelte; und da man Troß der siebzehn Wunden, mit welchen die Mörder ihn durchbohrt hatten, doch noch einige schwache Überreste von zurückgebliebenem, oder vielmehr zurückkehrendem Leben in ihm zu bemerken glaubte, so eilte man sorgfältig, ihn nach seiner Behausung zu bringen.

Es war, als Dieß geschah, wenigstens noch eine Stunde weit bis zur Morgendämmerung. Doch befand sich so eben Bianca schlaflos auf ihrem Lager; dachte wahrscheinlich gerade an ihn, der sie so ungärtlich allein ließ; da vernahm sie das Geräusch von Kommenden, das Klopfen am Hausthor, das Öffnen desselben, die Unruhe, die sogleich in allen Winkeln des Palastes sich verbreitete. Ein ahnendes Gefühl sagte ihr, daß etwas Wichtiges, und zwar etwas Trauriges vorgehe. Sie schellte; eine ihrer Kammerfrauen kam, bleich, zitternd, entsetzt, der Sprache unfähig. Auch bedurfte Bianca ihrer Worte nicht. Sie sprang empor vom Lager, flog heraus, erblickte ihn, aber seinen Beinamen vielmehr, den man die Stiege heraufsteig-

Gott, welch' ein Anblick für Bianca's fühlbares Herz! Ach — ihren Todfeind selbst würde die Milde mit Schmerz und Mitleid, mit ächtem Bedauern erblickt haben, hätte man so ihn gebracht. Doch ihn, den geliebten Gemahl! Noch immer mit heißer Liebe, Troß seiner Treulosigkeit, geliebt! Ihn, dem sie so viel einst abgeopfert hatte, so viel noch jetzt aufzuopfern bereit war! Ihn, dessen Fehltritte nie ihr Herz entfremdet, doch wohl zerrissen hatten; ihn, dessen Abtrünnigkeit sie erst vor wenigen Minuten beweinte, ohne zu wissen, daß er schon dafür gestraft sey — atin! nein! keine menschliche Feder vermag zu schildern, was sie empfand! Keine Engelsstimme vermag auszusprechen, wie unermeslich theuer dieser Gemordete jetzt ihr ward!

Sald kamen Wundärzte, untersuchten Bonaventuri's Wunden, und — zuckten mitleidig die Achseln. Ihr Urtheil war: ohne Rettung! Mit einer Einstimmigkeit, die bey den Herren dieser Kunst wahrlich nur höchst selten sich findet, versicherten sie: „Es sey äußerst ungewiß, ob auch die kräftigsten Mittel ihn wieder „auf einige Minuten nur zum Leben und Bewußtseyn „bringen würden. Aber desto gewisser wäre es, daß „dann diese Rückkehr ins Leben nur eine kleine unbedeutende Frist dauern könnte.“

„O nehmt Alles hin, was ich habe und besitze, rief Bianca, fordert, so viel ihr wollt, meine Freunde, nur macht, daß wenigstens noch ein Wabl sein Auge mich anblicke, wenigstens ein Wort noch aus seinem Munde mich tröste!“

Sie thaten wirklich, was sie nur konnten; doch

Bianca's jammerndes Geschrey, ihr unablässiges, ängstliches Rufen wirkte vielleicht noch stärker, als alle Kunst der Ärzte. Es durchdrang sein schon taubes Ohr, sein Herz sammelte noch ein Mahl alles Blut, das von den zerrissenen Lebensgefäßen ihm übrig war. Sein geschlossenes Auge dämmerte, ging auf, sah das Licht; und sein dumpfer Schlämmer ward wieder Gefühl, nicht des Lebens sowohl, als — des Leidens. Bianca stieß einen freudigen Schrey aus, und ergriff seine krampfende Hand.

B o n a v. (Sch windend, und nach einem tiefen Seufzer.)  
Ha! ist's möglich! — Gürtiger Heiland! — Ich lebe noch! — O wer — wer weckt mich zu — neuen Schmerzen?

B i a n c a. Bonaventuri! Mein Lheurer! Mein Leben!

B o n a v. Auch du da? — Wo bin ich? — Auch du? — Vergib mir! Laß mit meinem Lode auch meine Schuld! —

B i a n c a. O keine — keine Schuld! Daß ich sterben könnte für dich!

B o n a v. Nein, Bianca, nicht du! — nicht schmerzlicher den Abschied — Gott, mein Herz! — nicht schmerzlicher den Abschied noch — durch dieses Übermaß von Tugend! — Deine Verzeihung nur — höchstens deine Vorbitte, du Heilige! — (Bedeutung.) Gott! Mutter Gottes! Mein Herz — die Gluth in ihm — (Sein Haupt erhebend.) Bianca, noch diesen blutigen Abschiedskuß! — (sinkt zurück.) Und nun lebe wohl! — Le — (Neue Bedeutungen, die ihn weiter zu sprechen hindern.) Jesus, Maria! Vergib! — (Er stirbt.)

**Vianca** (sich auf ihn werfend, ihn umarmend.) Nimm mich mit dir! (Man reißt sie los, sie sinkt ohnmächtig und kommt erst nach einer langen Weile wieder zu sich.) Wo er? wo? — Ha! hier! hier so kalt und starr. (Zum Wundarzt.) Also ganz todt, Signor? ganz?

**Wund.** (die Köpfe sähend.) Ich bedaure.

**Vianca** (seine Hand ergreifend.) Bonaventuri! Bonaventuri! Ganz todt! ganz! — So früh get und so blutig! — So blutig und so schändlich! — (Schweiz einige Augenblicke, und wendet sich hastig zu einer der Kammerfrauen.) Wo er jetzt seyn mag?

**Kammerf.** Wer?

**Vianca.** Bonaventuri! Doch nicht dieser Name hier! der eigentliche Bonaventuri?

**Kammerf.** (mit ängstlichem Blick auf den Wundarzt.) Outer Gott, sie wird doch nicht —

**Wund.** Wohl möglich! Ein solches Schrecken

**Vianca** (mit schmerzhaftem Sächn.) Seyd ruhig und fürchtet euch nicht! Ich weiß, was ich fühle; was ich sage! — — Wo er jetzt seyn mag, dieser früh entflohene Geist? Das fragte ich. — (Mit einem seufzenden Tone.) Sey er, wo er will; schon weit entfernt oder noch uns umschwebend, wenn er noch hören kann so höre er! Höre es aus dem Orte seiner Prüfung oder Vollendung! Ich will aufbieten, was ich kann aufbieten, was ein Weib vermag, um seinen Schatten Genugthuung, seinem blutigen Tode Rache zu verschaffen; und endlose Qual sey mein Loos, und Schmach werde mein Nahme, wenn je ein Mensch nur eines freundlichen Blickes von mir sich erweilt

men kann; er sey denn Bonaventuri's Rächer und der meinige!

Indem sie Dieß sagte, richtete sie sich hoch empor; stand, wischte die Thränen sich aus dem Auge; und sah dann mit kaltem, starren Blick auf Bonaventuri's Leichnam hinab. — „Sie haben Recht, Doctor! er ist todt!“ — Stumm haftere nun ihre Auge ungefähr drei Minuten auf ihn. Eine feyerliche Pause; erschütternder für alle Anwesende, als des Affects rührendste Rede. — So ängstlich harret ein Land, das des Erdbebens fürchterlicher Geißel unterworfen ist, wenn ein dumpfes unterirdisches Getöse den nahen Erdstoß verkündet; einen Erdstoß, der vielleicht im nächsten Nu Städte verwüsten und weite Striche Landes umkehren wird.

Sie irrten! — Bianca, die heldenmüthige Bianca bog sich bloß herab und küßte den eiskalten Mund des Gemahl's.

„Ich darf Das! rief sie: ich darf Das! denn ich bin rein an seinem Tode, rein an seinem Blute, und der Himmel kennt die Wahrheit meines Anerbietens, mit Freuden mich hierher zu legen, zu leiden und zu sterben statt seiner, wenn er auflebte dadurch. — Aber damit stets dieses Gefühl bleibe, wie es jetzt ist, — verzeih, blutiger Leichnam, ich muß dich be a u s s e n!“ — (Sie schneldet die größte Locke am Nacken, über und über mit Blute bespritzt, ab.) „Du warst einst braun und seiden; oft habe ich sonst mit dir gespielt. Jetzt spiele ich nicht mehr. Das Blut hat deine Farbe verändert, hat dich starr gemacht. Sey mein Armband! Aber

„Keine Thräne falle je herab auf dich, damit sie das Blut von dir nicht abwasche!“

Noch ein Mal küßte sie ihn, und wandte sich gegen ihr Gemach. Ihre Frauen unterstützten sie. — „Ich kann allein gehen, sagte sie: ich habe Kräfte genug, und bedarf noch der Kräfte künftighin.“ — Man begleitete sie ins Gemach. Ehe sie über dessen Schwelle schritt, wandte sie sich abermahls gegen Bonaventuri's Leichnam. — „Du erwiederst es freylich nicht mehr, wenn ich noch einen Kuß dir zuwerfe; aber dort oben siehst du es vielleicht! Nimm ihn an, Geopferter! Nimm ihn an, geliebter, und nun zu rächender Gemahl!“

Man bath sie, sich wieder auf ihr Lager zu begeben. — „Meint ihr vielleicht, erwiederte sie mit einem schmerzhaften, fast bitteren Lächeln, daß es nun geräum genug für mich geworden sey? Ruhe werde ich doch dort und hier nicht finden sollen?“ — Stumm ward ihr Schmerz wohl eine Stunde lang; keine Sylbe erwiederte sie auf mannigfaltige Tröstung. Immer war ihr Auge auf jene blutige Locke geheftet. Man mußte sie ihr wirklich zu einem Armbande flechten. Ein verschlossener Schmerz arbeitete in ihrem Busen; kleine Bewegungen des Mundes verriethen zuweilen, daß sie mit sich selbst spreche.

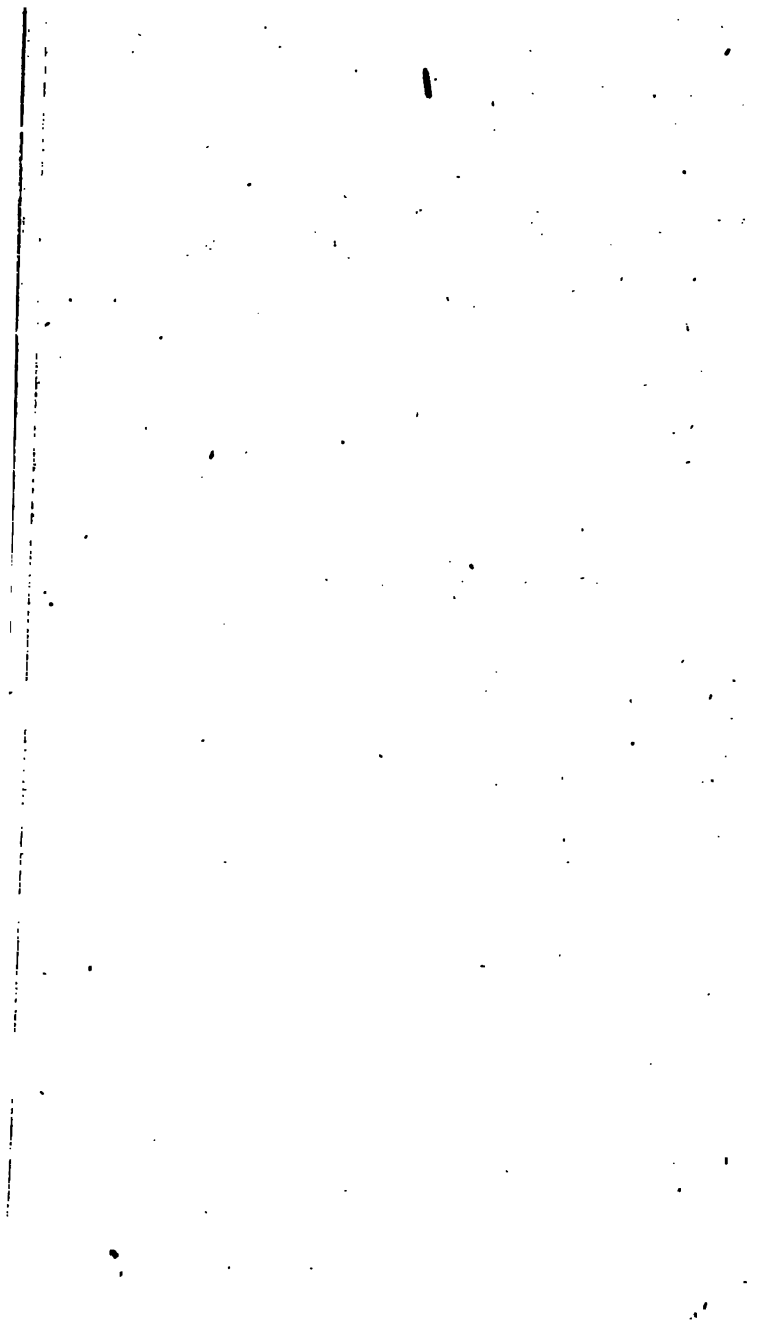
So verging dieser ganze Tag. Als man gegen Abend seinen Leichnam aus dem Pallaste hinwegtrug, um ihn in einer Capelle beyzusetzen, merkte sie es gar wohl; doch begehrte sie nicht weiter ihn zu sehen. — „Er wird dort, sprach sie, meiner warten, und hoffentlich nicht allzu lange. Seines Anblicks hienieden, sei-

„des Anblicks am heutigen Morgen vergesse ich ohne  
 „dieß nie.“ Unbegreiflich schien diese Fassung und diese  
 Wehmuth zugleich Allen, die Bianca's eben so schätz-  
 ten, als festen Charakter nicht zu schätzen, nicht zu  
 verstehen vermochten. Alle ihre Frauen und Hausge-  
 nossen waren besorgt für ihren Kopf, der — doch aus-  
 hielt, aushielt einen Kampf, wie gewiß noch wenige  
 Helden ihn kämpften.



W i e n,  
 gedruckt bey Anton Strauß.







Gott, wach' ein Anblick für Bianca's fühlbares Herz! Ach — ihren Todfeind selbst würde die Milde mit Schmerz und Mitleid, mit ächtem Bedauern erblickt haben, hätte man so ihn gebracht. Doch ihn, den geliebten Gemahl! Noch immer mit heißer Liebe, Trotz seiner Treulosigkeit, geliebt! Ihn, dem sie so viel einst aufgeopfert hatte, so viel noch jetzt aufzuopfern bereit war! Ihn, dessen Fehltritte nie ihr Herz entfremdet, doch wohl zerrissen hatten; ihn, dessen Abtrünnigkeit sie erst vor wenigen Minuten beweinte, ohne zu wissen, daß er schon dafür gestraft sey — nein! nein! Keine menschliche Feder vermag zu schildern, was sie empfand! Keine Engelstimme vermag auszusprechen, wie unermeslich theuer dieser Gemordete jetzt ihr ward!

Sald kamen Wundärzte, untersuchten Bonaventuri's Wunden, und — zuckten mitleidig die Achseln. Ihr Urtheil war: ohne Rettung! Mit einer Einstimmigkeit, die bey den Herren dieser Kunst wahrlich nur höchst selten sich findet, versicherten sie: „Es sey äußerst ungewiß, ob auch die kräftigsten Mittel ihn wieder „auf einige Minuten nur zum Leben und Bewußtseyn „bringen würden. Aber desto gewisser wäre es, daß „dann diese Rückkehr ins Leben nur eine kleine unbedeutende Frist dauern könnte.“

„O nehmt Alles hin, was ich habe und besitze, rief Bianca, fordert, so viel ihr wollt, meine Freunde, nur macht, daß wenigstens noch ein Wabl sein Auge mich anblicke, wenigstens ein Wort noch aus seinem Munde mich tröste!“

Sie thaten wirklich, was sie nur konnten; doch

Bianca's jammerndes Geschrey, ihr unablässiges, ängstliches Rufen wirkte vielleicht noch stärker, als alle Kunst der Ärzte. Es durchdrang sein schon taubes Ohr, sein Herz sammelte noch ein Mahl alles Blut, das von den zerrissenen Lebensgefäßen ihm übrig war. Sein geschlossenes Auge dämmerte, ging auf, sah das Licht; und sein dumpfer Schlämmer ward wieder Gefühl, nicht des Lebens sowohl, als — des Leidens. Bianca stieß einen freudigen Schrey aus, und ergriff seine trampfende Hand.

Bonav. (Sich windend, und nach einem tiefen Seufzer.)  
 Ha! ist's möglich! — Gürtiger Heiland! — Ich lebe noch? — O wer — wer weckt mich zu — neuen Schmerzen?

Bianca. Bonaventuri! Mein Lehrer! Mein Leben!

Bonav. Auch du da? — Wo bin ich? — Auch du? — Vergib mir! Laß mit meinem Tode auch meine Schuld! —

Bianca. O keine — keine Schuld! Daß ich sterben könnte für dich!

Bonav. Nein, Bianca, nicht du! — nicht schmerzlicher den Abschied — Gott, mein Herz! — nicht schmerzlicher den Abschied noch — durch dieses Übermaß von Jugend! — Deine Verzeihung nur — höchstens deine Vorbitte, du Heilige! — (Bückungen.) Gott! Mutter Gottes! Mein Herz — die Bluth in ihm — (Sich Haupt erhebend.) Bianca, noch diesen blutigen Abschiedskuß! — (Sinkt zurück.) Und nun lebe wohl! Le — (Neue Bückungen, die ihn weiter zu sprechen hindern.) Jesus, Maria! Vergib! — (Er stirbt).

**Bianca** (sich auf ihn werfend, ihn umarmend.) Nimm mich mit dir! (Man reißt sie los, sie sinkt ohnmächtig hin, und kommt erst nach einer langen Weile wieder zu sich.) Wo ist er? wo? — Ha! hier! hier so Kalt und Starr! — (Zum Wundarzt.) Also ganz todt, Signor? ganz?

**Wund.** (die Köpfe säugend.) Ich bedauere.

**Bianca** (seine Hand ergreifend.) Bonaventuri! Bonaventuri! Ganz todt! ganz! — So früh geendet und so blutig! — So blutig und so schändlich! — (Sie schweigt einige Augenblicke, und wendet sich hastig zu einer ihrer Kammerfrauen.) Wo er jetzt seyn mag?

**Kammerf.** Wer?

**Bianca.** Bonaventuri! Doch nicht dieser Leichnam hier! der eigentliche Bonaventuri?

**Kammerf.** (mit ängstlichem Blick auf den Wundarzt.) Outer Gott, sie wird doch nicht —

**Wund.** Wohl möglich! Ein solches Schrecken —

**Bianca** (mit schmerzhaftem Sächeln.) Seyd ruhig, und fürchtet euch nicht! Ich weiß, was ich fühle; weiß, was ich sage! — Wo er jetzt seyn mag, dieser so früh entflohene Geist? Das fragte ich. — (Mit erschöpftem Tone.) Sey er, wo er will; schön weit entfernt, oder noch uns umschwebend, wenn er noch hören kann, so höre er! Höre es aus dem Orte seiner Prüfung oder Vollendung! Ich will aufbieten, was ich kann; aufbieten, was ein Weib vermag, um seinem Schatten Genugthuung, seinem blutigen Tode Rache zu verschaffen; und endlose Qual sey mein Loos, Schmach werde mein Name, wenn je ein Mann auch nur eines freundlichen Blickes von mir sich rüh-

men kann; er sey denn Bonaventuri's Rächer und der meinige!

Indem sie Dieß sagte, richtete sie sich hoch empor; stand, wischte die Thränen sich aus dem Auge; und sah dann mit kaltem, starren Blick auf Bonaventuri's Leichnam hinab. — „Sie haben Recht, Doctor! er ist todt!“ — Stumm haftere nun ihre Auge ungefähr drey Minuten auf ihn. Eine feyerliche Pause; erschütternder für alle Anwesende, als des Affects rührendste Rede. — So ängstlich harret ein Land, das des Erdbebens fürchterlicher Geißel unterworfen ist, wenn ein dumpfes unterirdisches Getöse den nahen Erdstoß verkündet; einen Erdstoß, der vielleicht im nächsten Nu Städte verwüsten und weite Striche Landes umkehren wird.

Sie irrten! — Bianca, die heldenmüthige Bianca bog sich bloß herab und küßte den eiskalten Mund des Gemahl's.

„Ich darf Das! rief sie: ich darf Das! denn ich bin rein an seinem Lode, rein an seinem Blute, und der Himmel kennt die Wahrheit meines Anerbietens, mit Freuden mich hierher zu legen, zu leiden und zu sterben statt seiner, wenn er auflebte dadurch. — Aber damit stets dieses Gefühl bleibe, wie es jetzt ist, — verzeih, blutiger Leichnam, ich muß dich b e r a u b e n!“ — (Sie schneidet die größte Locke am Nacken, über und über mit Blute bespritzt, ab.) „Du warst einst braun und seiden; oft habe ich sonst mit dir gespielt. Jetzt spiele ich nicht mehr. Das Blut hat deine Farbe verändert, hat dich starr gemacht. Sey mein Armband! Aber

„keine Thräne falle je herab auf dich, damit sie das Blut von dir nicht abwasche!“

Noch ein Mal küßte sie ihn, und wandte sich gegen ihr Gemach. Ihre Frauen unterstützten sie. — „Ich kann allein gehen, sagte sie: ich habe Kräfte genug, und bedarf noch der Kräfte künftig.“ — Man begleitete sie ins Gemach. Ehe sie über dessen Schwelle schritt, wandte sie sich abermahls gegen Bonaventuri's Leichnam. — „Du erwiederst es freylich nicht mehr, wenn ich noch einen Kuß dir zuwerfe; aber dort oben siehst du es vielleicht! Nimm ihn an, Geopferter! Nimm ihn an, geliebter, und nun zu rächender Gemahl!“

Man bath sie, sich wieder auf ihr Lager zu begeben. — „Meint ihr vielleicht, erwiederte sie mit einem schmerzhaften, fast bitteren Lächeln, daß es nun geräum genug für mich geworden sey? Ruhe werde ich doch dort und hier nicht finden sollen?“ — Stumm ward ihr Schmerz wohl eine Stunde lang; keine Sylbe erwiederte sie auf mannigfaltige Tröstung. Immer war ihr Auge auf jene blutige Locke geheftet. Man mußte sie ihr wirklich zu einem Armbande flechten. Ein verschlossener Schmerz arbeitete in ihrem Busen; kleine Bewegungen des Mundes verriethen zuweilen, daß sie mit sich selbst spreche.

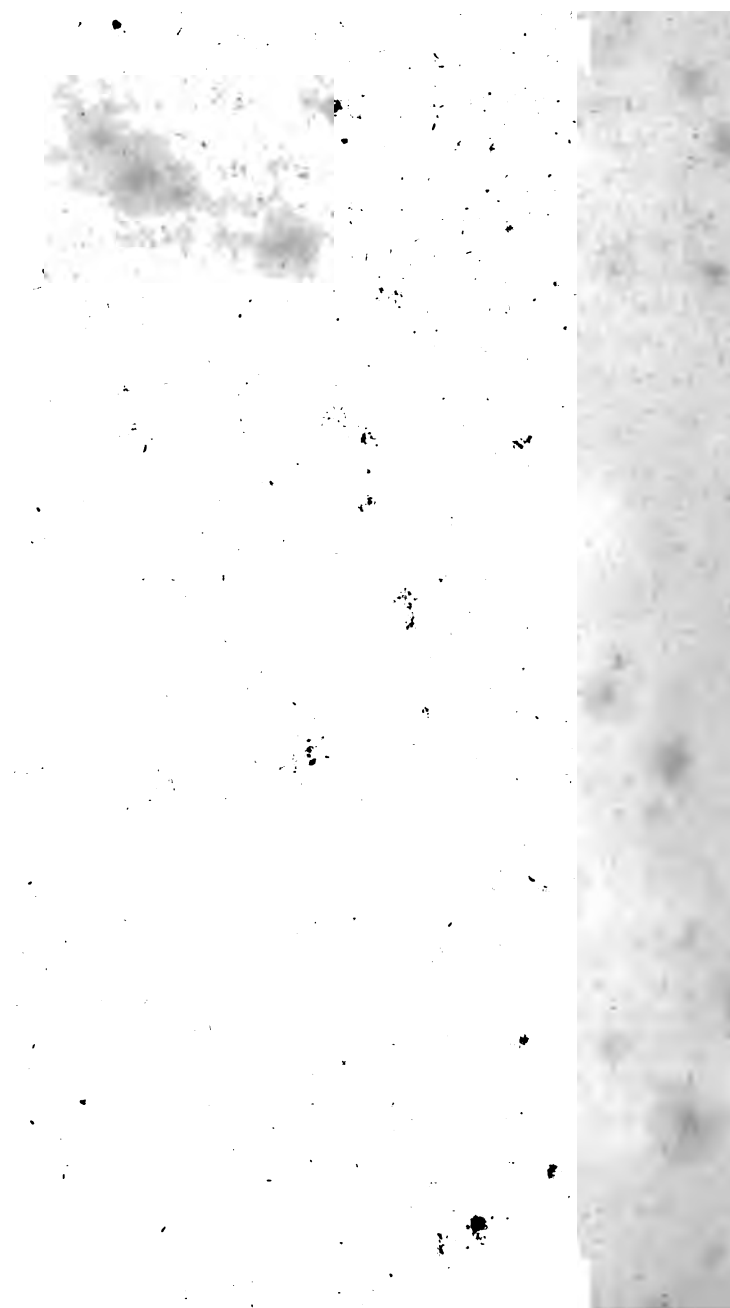
So verging dieser ganze Tag. Als man gegen Abend seinen Leichnam aus dem Pallaste hinwegtrug, um ihn in einer Capelle beyzusetzen, merkte sie es gar wohl; doch beehrte sie nicht weiter ihn zu sehen. — „Er wird dort, sprach sie, meiner warten, und hoffentlich nicht allzu lange. Seines Blicks hienieden, sei-

„nes Anblicks am heutigen Morgen vergesse ich ohne  
 „dieß nie.“ Unbegreiflich schien diese Fassung und diese  
 Wehmuth zugleich Allen, die Bianca's eben so sanf-  
 ten, als festen Charakter nicht zu schätzen, nicht zu  
 verstehen vermochten. Alle ihre Frauen und Hausge-  
 nossen waren besorgt für ihren Kopf, der — doch aus-  
 hielt, aushielt einen Kampf, wie gewiß noch wenige  
 Helden ihn kämpften.



W i e n,  
 gedruckt bey Anton Strauß





A. G. Meißners  
sämmliche Werke.

---

Ein und zwanzigster Band.

Enthält:

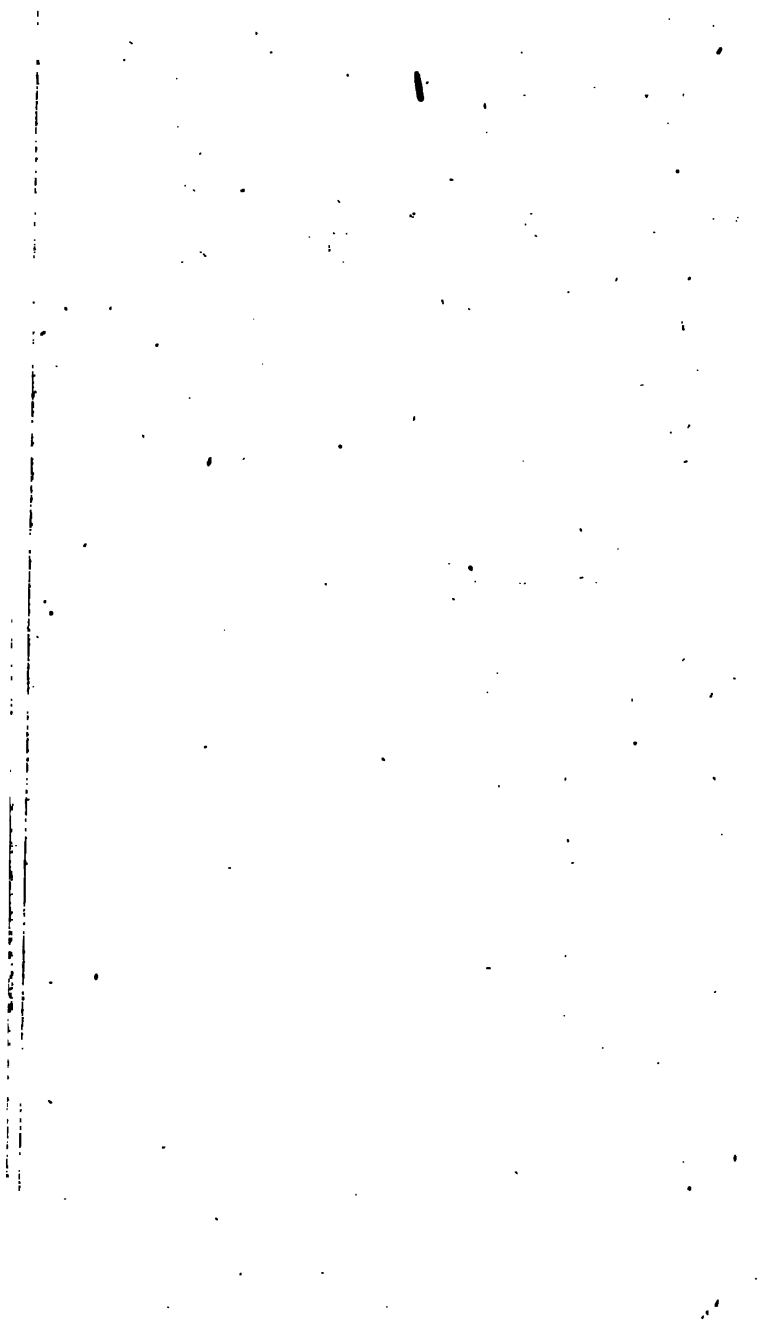
Bianca Capello

Zweiter Theil.

---

Wien, 1814.

In Commission bey Anton Doll.





Gott, welch' ein Anblick für Bianca's fühlbares Herz! Ach — ihren Todfeind selbst würde die Milde mit Schmerz und Mitleid, mit ächtem Bedauern erblickt haben, hätte man so ihn gebracht. Doch ihn, den geliebten Gemahl! Noch immer mit heißer Liebe, Trotz seiner Treulosigkeit, geliebt! Ihn, dem sie so viel einst aufgeopfert hatte, so viel noch jetzt aufzuopfern bereit war! Ihn, dessen Fehltritte nie ihr Herz entfremdet, doch wohl zerrissen hatten; ihn, dessen Abtrünnigkeit sie erst vor wenigen Minuten beweinte, ohne zu wissen, daß er schon dafür gestraft sey — nein! nein! keine menschliche Feder vermag zu schildern, was sie empfand! Keine Engelsstimme vermag auszusprechen, wie unermeslich theuer dieser Gemordete jetzt ihr ward!

Bald kamen Wundärzte, untersuchten Bonaventuri's Wunden, und — zuckten mitleidig die Achseln. Ihr Urtheil war: ohne Rettung! Mit einer Einstimmigkeit, die bey den Herren dieser Kunst wahrlich nur höchst selten sich findet, versicherten sie: „Es sey äußerst ungewiß, ob auch die kräftigsten Mittel ihn wieder „auf einige Minuten nur zum Leben und Bewußtseyn „bringen würden. Aber desto gewisser wäre es, daß „dann diese Rückkehr ins Leben nur eine kleine unbedeutende Frist dauern könnte.“

„O nehmt Alles hin, was ich habe und besitze, rief Bianca, fordert, so viel ihr wollt, meine Freunde, nur macht, daß wenigstens noch ein Mal sein Auge mich anblicke, wenigstens ein Wort noch aus seinem Munde mich tröste!“

Sie thaten wirklich, was sie nur konnten; doch

Bianca's jammerndes Geschrey, ihr unablässiges, ängstliches Rufen wirkte vielleicht noch stärker, als alle Kunst der Ärzte. Es durchdrang sein schon taubes Ohr, sein Herz sammelte noch ein Wahl alles Blut, das von den zerrissenen Lebensgefäßen ihm übrig war. Sein geschlossenes Auge dämmerte, ging auf, sah das Licht; und sein dumpfer Schlämmer ward wieder Gefühl, nicht des Lebens sowohl, als — des Leidens. Bianca stieß einen freudigen Schrey aus, und ergriff seine tratspfende Hand.

Bonav. (Sch windend, und nach einem tiefen Seufzer.)  
Ha! ist's möglich! — Gürtiger Heiland! — Ich lebe noch? — O wer — wer weckt mich zu — neuen Schmerzen?

Bianca. Bonaventuri! Mein Theurer! Mein Leben!

Bonav. Auch du da? — Wo bin ich? — Auch du? — Vergib mir! Laß mit meinem Tode auch meine Schuld! —

Bianca. O keine — keine Schuld! Daß ich sterben könnte für dich!

Bonav. Nein, Bianca, nicht du! — nicht schmerzlicher den Abschied — Gott, mein Herz! — nicht schmerzlicher den Abschied noch — durch dieses Übermaß von Tugend! — Deine Verzeihung nur — höchstens deine Vorbitte, du Heilige! — (Buckungen.) Gott! Mutter Gottes! Mein Herz — die Gluth in ihm — (Sein Haupt erhebend.) Bianca, noch diesen blutigen Abschiedskuß! — (hintz zurück.) Und nun lebe wohl! Le — (Neue Buckungen, die ihn weiter zu sprechen hindern.) Jesus, Maria! Vergib! — (Er stirbt).

**Bianca** (sich auf ihn werfend, ihn umarmend.) Niemand mit dir! (Man reißt sie los, sie sinkt ohnmächtig und kommt erst nach einer langen Weile wieder zu sich.) Wo er? wo? — Ha! hier! hier so kalt und starr! (Zum Wundarzte.) Also ganz todt, Signor? ganz?

**Wund.** (die Kopfdecke zückend.) Ich bedauere.

**Bianca** (seine Hand ergreifend.) Bonaventuri! Bonaventuri! Ganz todt! ganz! — So früh geen und so blutig! — So blutig und so schändlich! — (schweigt einige Augenblicke, und wendet sich hastig zu einer der Kammerfrauen.) Wo er jetzt seyn mag?

**Kammerf.** Wer?

**Bianca.** Bonaventuri! Doch nicht dieser Leinwand hier! der eigentliche Bonaventuri?

**Kammerf.** (mit ängstlichem Blick auf den Wundarzt.) Outer Gott, sie wird doch nicht —.

**Wund.** Wohl möglich! Ein solches Schrecken

**Bianca** (mit schmerzhaftem Sächeln.) Seyd ruhig und fürchtet euch nicht! Ich weiß, was ich fühle; we was ich sage! — — Wo er jetzt seyn mag, dieser früh entflohene Geist? Das fragte ich. — (Mit eufem senem Tone.) Sey er, wo er will; schon weit entfernt oder noch uns umschwebend, wenn er noch hören kan so höre er! Höre es aus dem Orte seiner Prüfung oder Vollendung! Ich will aufbiehen, was ich kan aufbiehen, was ein Weib vermag, um sein Schatten Genugthuung, seinem blutigen Tode Ra zu verschaffen; und endlose Qual sey mein Loos Schmach werde mein Nahme, wenn je ein Ma guch nur eines freundlichen Blickes von mir sich ri men

men kann; er sey denn Bonaventuri's Rächer und der meinige!

Indem sie Dies sagte, richtete sie sich hoch empor; stand, wischte die Thränen sich aus dem Auge; und sah dann mit kaltem, starren Blick auf Bonaventuri's Leichnam hinab. — „Sie haben Recht, Doctor! er ist todt!“ — Stumm haftete nun ihre Auge ungefähr drei Minuten auf ihn. Eine feyerliche Pause; erschütternder für alle Anwesende, als des Affects rührendste Rede. — So ängstlich harret ein Land, das des Erdbebens fürchterlicher Geißel unterworfen ist, wenn ein dumpfes unterirdisches Getöse den nahen Erdstoß verkündet; einen Erdstoß, der vielleicht im nächsten Nu Städte verwüsten und weite Striche Landes umkehren wird.

Sie irrten! — Bianca, die heldenmüthige Bianca bog sich bloß herab und küßte den eiskalten Mund des Gemahls.

„Ich darf Das! rief sie: ich darf Das! denn ich bin rein an seinem Tode, rein an seinem Blute, und der Himmel kennt die Wahrheit meines Anerbietens, mit Freuden mich hierher zu legen, zu leiden und zu sterben statt seiner, wenn er auslebte dadurch. — Aber damit stets dieses Gefühl bleibe, wie es jetzt ist, — verzeih, blutiger Leichnam, ich muß dich be r a u b e n!“ — (Sie schneldet die größte Locke am Nacken, über und über mit Blute bespritzt, ab.) „Du warst einst braun und seiden; oft habe ich sonst mit dir gespielt. Jetzt spiele ich nicht mehr. Das Blut hat deine Farbe verändert, hat dich starr gemacht. Sey mein Armband! Aber



„Keine Thräne falle je herab auf dich, damit sie  
„Blut von dir nicht abwasche!“

Noch ein Mal küßte sie ihn, und wandte sie  
gegen ihr Gemach. Ihre Frauen unterstützten sie. —  
„Kann allein gehen, sagte sie: ich habe Kräfte ge-  
„und bedarf noch der Kräfte künftig.“ — Man  
tete sie ins Gemach. Ehe sie über dessen Sch-  
schritt, wandte sie sich abermahls gegen Bonaven-  
Leichnam. — „Du erwiederst es freilich nicht z  
„wenn ich noch einen Kuß dir zuwerfe; aber dort  
„siehst du es vielleicht! Nimm ihn an, Geopf-  
„Nimm ihn an, geliebter, und nun zu räch  
„Gemahl!“

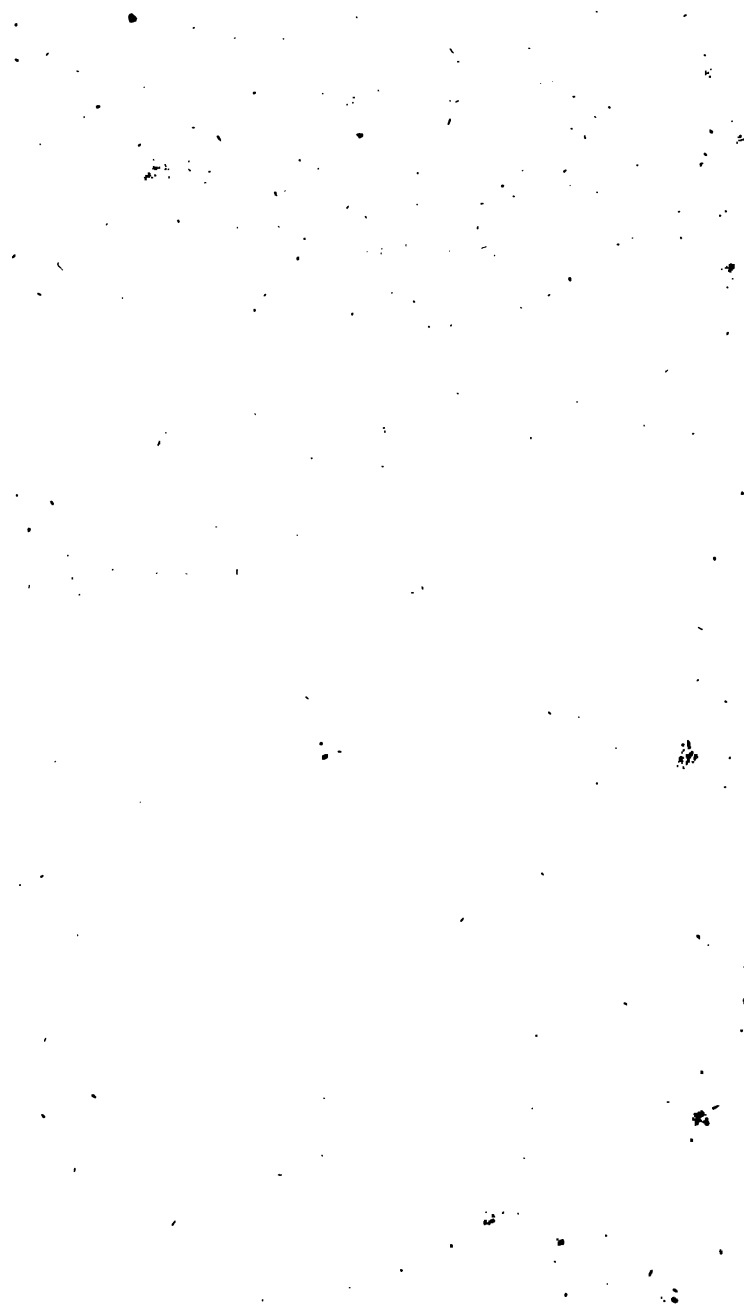
Man bath sie, sich wieder auf ihr Lager zu  
ben. — „Meint ihr vielleicht, erwiederte sie mit  
„schmerzhaften, fast bitteren Lächeln, daß es nu-  
„raum genug für mich geworden sey? Ruhe wer-  
„doch dort und hier nicht sünden sollen?“ — Si-  
ward ihr Schmerz wohl eine Stunde lang; keine  
erwiederte sie auf mannigfaltige Tröstung. Immer  
ihr Auge auf jene blutige Locke geheftet. Man  
sie ihr wirklich zu einem Armbande flechten. Ein  
schlossener Schmerz arbeitete in ihrem Busen;  
Bewegungen des Mundes verriethen zuweilen,  
sie mit sich selbst spreche.

So verging dieser ganze Tag. Als man  
Abend seinen Leichnam aus dem Pallaste hinweg-  
um ihn in einer Capelle beyzusetzen, merkte sie es gar  
doch begehrte sie nicht weiter ihn zu sehen. —  
„wird dort, sprach sie, meiner warten, und ho-  
„lich nicht allzu lange. Seines Anblicks hienieder

„nes Anblicks am heutigen Morgen vergeße ich ohne  
 „dieß nie.“ Unbegreiflich schien diese Fassung und diese  
 Wehmuth zugleich Allen, die Bianca's eben so sanf-  
 ten, als festen Charakter nicht zu schätzen, nicht zu  
 verstehen vermochten. Alle ihre Frauen und Hausge-  
 nossen waren besorgt für ihren Kopf, der — doch aus-  
 hielt, aushielt einen Kampf, wie gewiß noch wenige  
 Helden ihn kämpften.



W i e n,  
 gedruckt bey Anton Strauß



A. G. Meißners  
sämmliche Werke.

---

Ein und zwanzigster Band.

Enthält:

Bianca Capello

Zweiter Theil.

---

Wien, 1814.

In Commission bey Anton Doll.

Vertical line of text on the left side of the page, possibly a page number or header.

Main body of text, appearing as a very faint and illegible document. The text is scattered across the page with significant noise and low contrast.





1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes that this is crucial for ensuring transparency and accountability in the organization's operations.

2. The second part of the document outlines the various methods and tools used to collect and analyze data. It highlights the need for a systematic approach to data collection and the importance of using reliable sources of information.

3. The third part of the document focuses on the analysis of the collected data. It discusses the various techniques used to identify trends, patterns, and anomalies in the data, and how these insights can be used to inform decision-making.

4. The fourth part of the document discusses the importance of communication and reporting. It emphasizes that the results of the data analysis should be clearly and concisely communicated to the relevant stakeholders, and that regular reports should be provided to keep them informed of the organization's performance.

5. The fifth part of the document discusses the importance of continuous improvement. It emphasizes that the organization should regularly review its processes and procedures to identify areas for improvement and implement changes to enhance its performance.

6. The sixth part of the document discusses the importance of ethical considerations. It emphasizes that the organization should always act in a fair and honest manner, and should be transparent about its data collection and analysis practices.

7. The seventh part of the document discusses the importance of security. It emphasizes that the organization should take appropriate measures to protect its data and information from unauthorized access and disclosure.

8. The eighth part of the document discusses the importance of compliance. It emphasizes that the organization should ensure that its operations and data handling practices comply with all applicable laws and regulations.

9. The ninth part of the document discusses the importance of collaboration. It emphasizes that the organization should encourage collaboration and communication between different departments and teams to ensure that everyone is working towards the same goals.

10. The tenth part of the document discusses the importance of innovation. It emphasizes that the organization should encourage innovation and creativity, and should be open to new ideas and technologies that can improve its performance.





**Bi na Capello.**

---

von

**A. G. Meißner.**

---

**Zweyter Theil.**

---

Wien, 1814.

In Commission bey Anton Doll.



Noch an diesem Tage, nach der Sammlung von wenigen Stunden, schrieb Bianca einige Zeilen an Mondragone, und bat, ihr die Vorlassung beym Großherzog auszuwirken. Sie erhielt dieselbe, wie man leicht denken kann, sogleich gewährt. Im tiefsten Trauergewand begab sie sich hin: doch sprach ihr Gesicht von dem Schmerz in ihrem Innersten stärker, als alle Trauergewänder auf dem Erdbreis vermocht hätten. Franz, als sie in sein Gemach eintrat, eilte ihr mit theilnehmender Miene entgegen; faßte sie, die vor ihm niederknien wollte, bey der Hand, führte sie zu einem Sofa, nöthigte sie niederzusitzen, und nahm das Wort, bevor sie noch sprechen konnte.

„Eigentlich, schönste Signora Bianca, sollte ich Ihnen jedes Wort ihrer Schmerzen, jede Erzählung ihrer Leiden ersparen; selbst ihre Bitten brauchte ich mir nicht vortragen zu lassen; denn jede derselben ist Ihnen im Voraus gewährt! — Ich weiß Alles, was vorging; weiß, was Sie verloren haben; theile mit Ihnen diesen großen Verlust, und — Ihren billigen Jammer.

Bianca. Ja wohl, gnädigster Herr, müssen Sie wissen, was ich verlor! Ja wohl, rechne ich bey Ihnen auf Theilnahme an meinem unsäglichen Schmerz! Genauer betrachtet, vermag ich sogar nicht zu entscheiden: wer von uns Beyden durch diesen schändlichen,







1990

1991

1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037





Bi ca Capello.

---

von

A. G. Meißner.

---

Zweyter Theil.

---

Wien, 1814.

In Commission bey Anton Doll.

the fact that the *de novo* synthesis of cholesterol in the liver is inhibited by the presence of cholesterol in the diet. The inhibition of cholesterol synthesis by dietary cholesterol is mediated by the regulation of HMG Co-A synthase, the rate limiting enzyme in cholesterol synthesis. The regulation of HMG Co-A synthase is mediated by the presence of cholesterol in the diet. The presence of cholesterol in the diet inhibits the synthesis of HMG Co-A synthase, which in turn inhibits the synthesis of cholesterol. This is a feedback mechanism that prevents the overproduction of cholesterol in the liver. The regulation of HMG Co-A synthase is mediated by the presence of cholesterol in the diet. The presence of cholesterol in the diet inhibits the synthesis of HMG Co-A synthase, which in turn inhibits the synthesis of cholesterol. This is a feedback mechanism that prevents the overproduction of cholesterol in the liver.

Noch an diesem Tage, nach der Sammlung von wenigen Stunden, schrieb Bianca einige Zeilen an Montdragoné, und bat, ihr die Vorlassung beym Großherzog auszuwirken. Sie erhielt dieselbe, wie man leicht denken kann, sogleich gewährt. Im tiefsten Trauergewand begab sie sich hin: doch sprach ihr Gesicht von dem Schmerz in ihrem Innersten stärker, als alle Trauergewänder auf dem Erdbreis vermocht hätten. Franz, als sie in sein Gemach eintrat, eilte ihr mit theilnehmender Miene entgegen; faßte sie, die vor ihm niederknien wollte, bey der Hand, führte sie zu einem Sofa, nöthigte sie niederzusißen, und nahm das Wort, bevor sie noch sprechen konnte.

„Eigentlich, schönste Signora Bianca, sollte ich Ihnen jedes Wort ihrer Schmerzen, jede Erzählung ihrer Leiden ersparen; selbst ihre Bitten brauchte ich mir nicht vortragen zu lassen; denn jede derselben ist Ihnen im Voraus gewährt! — Ich weiß Alles, was vorging; weiß, was Sie verloren haben; theile mit Ihnen diesen großen Verlust, und — Ihren billigen Jammer.

Bianca. Ja wohl, gnädigster Herr, müssen Sie wissen, was ich verlor! Ja wohl, rechne ich bey Ihnen auf Theilnahme an meinem unsäglichem Schmerz! Genauer betrachtet, vermag ich sogar nicht zu entscheiden: wer von uns Beyden durch diesen schändlichen,

grausamen Muehelnord mehr gekränkt und bitterer leidigt seyn sollte; denn Ihre Gunst, Ihre Huld! te billig den Mann, der solcher genoß, vor jeder waltthat heiligen sollen. Uns Beyden gehörte die Geopferte an. Ihnen ward der Gegenstand ist Wohlthaten, mir der Gegenstand meiner innig Liebe entrissen. Mir war er Gatte, für Euer Durchlaucht war er der treueste eifrigste Diener.

Großh. Mehr! Mehr! — Er war mir Freu-  
Bianca. O Euer Durchlaucht, wenn er Ihnen wirklich war; wenn dies göttliche Wort — es nicht anders von einem so edlen Fürsten sich den läßt — Ihr Herz, und nicht Ihr Mund allein sprach; o so haben Sie allerdings meine Bitte mir Voraus gewährt! So liegt Ihnen nun unerläßlich die Verbindlichkeit der Rache ob; und Bonaventur vergossenes Blut schreyt so laut, wie das Blut Märtyrer, nicht bloß zum Throne jenes Höchsten, nes Ewigen empor; sondern auch zum Thron seierfürstlichen Freundes.

Großh. Seyn Sie versichert, daß ich es hi-  
Bianca. Nicht hören allein, Euer Durchlaucht sondern auch Ihre Hände bewaffnen mit Gerechtigkeit die den Thäter verfolgt, mit Strafen gegen so schändlichen Mörder!

Großh. Auch Das ohne Zweifel; sobald wir wissen, wer Diese sind.

Bianca. Die Ricci, die Ricci sind es! Ich könnte hier nur einen Augenblick zweifeln? — Robert nicht öffentlich meinen Gemahl mit dem Thäter bedroht? Ist nicht mit raschem Schritt die That Drohung gefolgt? Hat nicht die Wuth jener Ei-

flüchtigen auch Rassandra, die Veranlasserin dieses ganzen unheiligen Zwistes, in eben dieser Nacht, in eben dieser Stunde gemordet? — O gnädigster Fürst! wofern jemahls das Flehen der Knieenden, gebeugtem Unschuld Ihnen theuer war; wofern der so grausam Ermordete jemahls nur ein günstiges Wort Ihres Mundes, das kleinste Andenken Ihres Herzens verdiente; wofern ich, die ich hier Ihre Knie umfasse — (Sie wirft sich rasch vor ihm nieder, indem er sie ~~wahr~~ aufheben will.)

Großh. Und Himmels Willen, wozu Das? Stehen Sie auf, reizendste Signora! Ich kann unmöglich —

Bianca (die knien steht.) Wofern ich, Ihre demüthigste Dienerinn, jemahls Gnade vor Ihren Augen fand — so lassen Sie mich jetzt nicht vergebens flehen. — Selbst wenn Bonaventuri, als er starb, in Ihrer Ungnade weggestorben wäre, selbst dann — Blutschulden drücken ja Länder, verwandeln oft segensvolle Fluren in öde Wüsteneyen; aber nie, nie müßte der glorreiche Beherrscher, in dessen Händen die Regierung und das Glück von Florenz sich befinden, mit Flecken dieser Art seinen Ruhm entehren, sein Gewissen belasten! Er thue, was schon Menschen mit Leid ihm zu thun gebiethet, doppelt gern aus Fürstennpflicht! Er lasse nicht trostlos hier eine arme, unglückliche Witwe knien, die (indem sie den Arm aufhebt, um welchen sie Bonaventuris Locke trägt) wohin sie auch blickt, nur das noch rauchende Blut ihres Gatten sieht, und diese Ueberbleibsel von ihm nicht abzulegen schwur, bis sie sich überzeugt von der Veröhnung seines Schattens fühlt.

**Großh.** Nachmahl, Signora, stehen Sie auf, wenn ich anders Sie hören, wenn ich überhaupt hier bleiben soll! Sie sprechen zu mir so ernst, so feyerlich, so stehend, als wollten Sie mich zu einem harten, widrigen Entschluß bewegen; und doch befiehlt mir, was Sie bitten, allerdings schon mein eigenes Herz. — Hier haben Sie meine Hand, und mit ihr das Wort eines Fürsten, der sein Wort noch niemahlß brach; ich will Alles anwenden, was in meinen Kräften steht, um die Mörder zu entdecken und zu strafen. Genügt Ihnen Das? Stehen Sie noch nicht auf?

**Vianca** (sich erhebend.) Es genügt mir! denn nächst Gottes Wort traue ich dem Wort meines Fürsten am stärksten.

**Großh.** Damit Sie aber auch nicht mehr hoffen, als ich zu gewähren vermag, so bestimmen Sie nun selbst die Grenzen Dessen, was ich zu thun habe! Sie klagen über die Mörder ihres Gemahls, und klagen mit vollständigstem Rechte. Sie nennen mir die Ricci als Verbrecher; und, ich besorge, auch Diefß geschieht mit Recht. Aber Argwohn ist noch nicht Gewißheit. Bloß nach dieser Ueßeren darf der Richter sprechen; nach Jenem spricht und handelt der Tyrann.

**Vianca.** Sehr wahr! Doch der gerechte Richter sucht auch Wahrscheinlichkeit in Gewißheit zu verwandeln. Nicht um den Tod der Ricci, nicht um ihre Bestrafung unverhörter Weise bitte ich jetzt. Nur um ihre Verhaftung, nur um Untersuchung, so unparteyisch und ernst als möglich. Sie kann dann nicht vergebens seyn; Das sagt mir mein Herz.

**Großh.** Und ich glaube ihm gern! Ich will nicht einmahl einwenden, was ich als Fürst eines oft

unruhigen Volkes wohl einzuwenden vermöchte: daß jedes gerichtliche Verfahren gegen vornehme Verbrecher mit Gefahr und Besorgniß verbunden ist. Aber wie dann, edle Bianca, wenn diese Untersuchung doch anders ausfiel, als wir wünschten? Wenn doch diese Ricci's nur vergolten, nicht begonnen hätten! Wenn Bonaventuri selbst der Urquell seines Todes wäre? — Vergessen Sie, wer zuerst beleidigte? — Friede sey mit der Seele unsers Pietro! Ich traure um ihn, wie man um den geliebtesten Blutsfreund trauert; aber wahr bleibt es allerdings, daß er allzu unvorsichtig die Eifersucht eines mächtigen Hauses reizte.

Bianca. Und wer hätte ein Recht zur Eifersucht gegen ihn gehabt, außer mir? Wessen Gattin, wessen Tochter hat er verführt? Welche vorher unbescholtene Tugend ward durch ihn verächtlich gemacht? — Schwieg Robert Ricci's Biederstinn nicht sonst schon bey ähnlichem Verdacht gegen Kassandra? Schwieg er nicht selbst dieß Mahl noch eine lange Zeit hindurch, und redete dann nur, als sein Schweigen unbezahlt blieb? Stand Bonaventuri seiner Anrede nicht, im Angesicht des ganzen Hofes, mit dem Muth eines Mannes? Und ist Banditenmord, auch bey der größten Beleidigung, nicht schändliche, strafwürdige Rache? O Euer Durchlaucht! wenn Ihnen jemahls der Nahme eines tugendhaften Fürsten theuer war; wenn ich selbst, ich wiederhole es, ich Ihre demüthigste Magd, Gnade vor Ihren Augen fand —

(Sie will sich hier abermahls zu seinen Füßen werfen; es hält sie noch auf, und unterbricht sie halbächtend, mit bedenkendem Tone.)



1. 在“        ”中填上恰当的词语。  
 2. 用“        ”画出描写人物外貌的句子。  
 3. 用“        ”画出描写人物动作的句子。  
 4. 用“        ”画出描写人物语言的句子。  
 5. 用“        ”画出描写人物心理活动的句子。  
 6. 用“        ”画出描写人物神态的句子。  
 7. 用“        ”画出描写人物品质的句子。  
 8. 用“        ”画出描写人物性格的句子。  
 9. 用“        ”画出描写人物特征的句子。  
 10. 用“        ”画出描写人物特点的

Noch an diesem Tage, nach der Sammlung von wenigen Stunden, schrieb Bianca einige Zeilen an Mondragoné, und bat, ihr die Vorlassung beym Großherzog auszuwirken. Sie erhielt dieselbe, wie man leicht denken kann, sogleich gewährt. Im tiefsten Trauergewand begab sie sich hin: doch sprach ihr Gesicht von dem Schmerz in ihrem Innersten stärker, als alle Trauergewänder auf dem Erdbreis vermocht hätten. Franz, als sie in sein Gemach eintrat, eilte ihr mit theilnehmender Miene entgegen; faßte sie, die vor ihm niederknien wollte, bey der Hand, führte sie zu einem Sofa, nöthigte sie niederzusißen, und nahm das Wort, bevor sie noch sprechen konnte.

„Eigentlich, schönste Signora Bianca, sollte ich Ihnen jedes Wort ihrer Schmerzen, jede Erzählung ihrer Leiden ersparen; selbst ihre Bitten brauchte ich mir nicht vortragen zu lassen; denn jede derselben ist Ihnen im Voraus gewährt! — Ich weiß Alles, was vorging; weiß, was Sie verloren haben; theile mit Ihnen diesen großen Verlust, und — Ihren billigen Jammer.

Bianca. Ja wohl, gnädigster Herr, müssen Sie wissen, was ich verlor! Ja wohl, rechne ich bey Ihnen auf Theilnahme an meinem unsäglichen Schmerz! Genauer betrachtet, vermag ich sogar nicht zu entscheiden: wer von uns Beyden durch diesen schändlichen,

grausamen Mordmord mehr gekränkt und bitterer leidigt seyn sollte; denn Ihre Gunst, Ihre Huld ist billig den Mann, der solcher genöß, vor jeder that heiligen sollen. Uns Beyden gehörte die Geopferte an. Ihnen ward der Gegenstand ist Wohlthaten, mir der Gegenstand meiner innigsten Liebe entrissen. Mir war er Gatte, für Euer Durchlaucht war er der treueste eifrigste Diener.

Großh. Mehr! Mehr! — Er war mir Frau

Dianca. O Euer Durchlaucht, wenn er Ihnen wirklich war; wenn diese göttliche Wort — es nicht anders von einem so edlen Fürsten sich den läßt — Ihr Herz, und nicht Ihr Mund allein sprach; o so haben Sie allerdings meine Bitte mir Voraus gewährt! So liegt Ihnen nun unerläßlich die Verbindlichkeit der Rache ob; und Bonaventuras vergossenes Blut schreyt so laut, wie das Blut Märtyrers, nicht bloß zum Throne jenes Höchsten, des Ewigen empor; sondern auch zum Thron seiner fürstlichen Freundes.

Großh. Seyn Sie versichert, daß ich es hö

Dianca. Nicht hören allein, Euer Durchlaucht sondern auch Ihre Hände bewaffnen mit Gerechtigkeit die den Thäter verfolgt, mit Strafen gegen seine schändlichen Mörder!

Großh. Auch Das ohne Zweifel; sobald wir wissen, wer Diese sind.

Dianca. Die Ricci, die Ricci sind es! Könnte hier nur einen Augenblick zweifeln? — Robert nicht öffentlich meinen Gemahl mit dem Thäter bedroht? Ist nicht mit raschem Schritt die That der Drohung gefolgt? Hat nicht die Wuth jener Ei

flüchtigen auch Kassandra, die Veranlasserin dieses ganzen unseligen Zwistes, in eben dieser Nacht, in eben dieser Stunde gemordet? — O gnädigster Fürst! wofern jemahls das Flehen der Knieenden, gebeugten Unschuld Ihnen theuer war; wofern der so grausam Ermordete jemahls nur ein günstiges Wort Ihres Mundes, das kleinste Andenken Ihres Herzens verdiente; wofern ich, die ich hier Ihre Knie umfasse — (Sie wirft sich rasch vor ihm nieder, indem er sie ~~wider~~ aufheben will.)

Großh. Um Himmels Willen, wozu Das? Stehen Sie auf, reizendste Signora! Ich kann unmöglich —

Bianca (die enien steht.) Wofern ich, Ihre demüthigste Dienerinn, jemahls Gnade vor Ihren Augen fand — so lassen Sie mich jetzt nicht vergebens flehen. — Selbst wenn Bonaventuri, als er starb, in Ihrer Ungnade weggestorben wäre, selbst dann — Blutschulden drücken ja Länder, verwandeln oft segensvolle Fluren in öde Wüsteneyen; aber nie, nie müßte der glorreiche Beherrscher, in dessen Händen die Regierung und das Glück von Florenz sich befinden, mit Flecken dieser Art seinen Ruhm entehren, sein Gewissen belasten! Er thue, was schon Menschen mit Leid ihm zu thun gebietet, doppelt gern aus Fürstenpflicht! Er lasse nicht trostlos hier eine arme, unglückliche Witwe Enien, die (indem sie den Arm aufhebt, um welchen sie Bonaventuris Locke trägt) wohin sie auch blickt, nur das noch rauchende Blut ihres Gatten sieht, und diese Überbleibsel von ihm nicht abzulegen schwur, bis sie sich überzeugt von der Versöhnung seines Schattens fühlt.

Großh. Nachmahl, Signora, stehen Sie auf, wenn ich anders Sie hören, wenn ich überhaupt hier bleiben soll! Sie sprechen zu mir so ernst, so feyerlich, so flehend, als wollten Sie mich zu einem harten, widrigen Entschluß bewegen; und doch befiehlt mir, was Sie bitten, allerdings schon mein eigenes Herz. — Hier haben Sie meine Hand, und mit ihr das Wort eines Fürsten, der sein Wort noch niemahlß brach; ich will Alles anwenden, was in meinen Kräften steht, um die Mörder zu entdecken und zu strafen. Genügt Ihnen Das? Stehen Sie noch nicht auf?

Bianca (sich erhebend.) Es genügt mir! denn nächst Gottes Wort traue ich dem Wort meines Fürsten am stärksten.

Großh. Damit Sie aber auch nicht mehr hoffen, als ich zu gewähren vermag, so bestimmen Sie nun selbst die Grenzen Dessen, was ich zu thun habe! Sie klagen über die Mörder ihres Gemahls, und klagen mit vollständigstem Rechte. Sie nennen mir die Ricci als Verbrecher; und, ich besorge, auch Dieß geschieht mit Recht. Aber Argwohn ist noch nicht Gewißheit. Bloß nach dieser Lehre darf der Richter sprechen; nach Jenem spricht und handelt der Tyrann.

Bianca. Sehr wahr! Doch der gerechte Richter sucht auch Wahrscheinlichkeit in Gewißheit zu verwandeln. Nicht um den Tod der Ricci, nicht um ihre Bestrafung unverhörter Weise bitte ich jetzt. Nur um ihre Verhaftung, nur um Untersuchung, so unparteyisch und ernst als möglich. Sie kann dann nicht vergebens seyn; Das sagt mir mein Herz.

Großh. Und ich glaube ihm gern! Ich will nicht einmahl einwenden, was ich als Fürst eines oft

unruhigen Volkes wohl einzuwenden vermöchte: daß jedes gerichtliche Verfahren gegen vornehme Verbrecher mit Gefahr und Besorgniß verbunden ist. Aber wie dann, edle Bianca, wenn diese Untersuchung doch anders ausfiel, als wir wünschten? Wenn doch diese Ricci's nur vergolten, nicht begonnen hätten! Wenn Bonaventuri selbst der Urquell seines Todes wäre? — Vergessen Sie, wer zuerst beleidigte? — Friede sey mit der Seele unsers Pietro! Ich traure um ihn, wie man um den geliebtesten Blutsfreund trauert; aber wahr bleibt es allerdings, daß er allzu unvorsichtig die Eifersucht eines mächtigen Hauses reizte.

Bianca. Und wer hätte ein Recht zur Eifersucht gegen ihn gehabt, außer mir? Wessen Gattin, wessen Tochter hat er verführt? Welche vorher unbescholtene Tugend ward durch ihn verächtlich gemacht? — Schwieg Robert Ricci's Biederstinn nicht sonst schon bey ähnlichem Verdacht gegen Kassandra? Schwieg er nicht selbst dieß Wahl noch eine lange Zeit hindurch, und redete dann nur, als sein Schweigen unbezahlt blieb? Stand Bonaventuri seiner Anrede nicht, im Angesicht des ganzen Hofes, mit dem Muth eines Mannes? Und ist Banditenmord, auch bey der größten Beleidigung, nicht schändliche, strafwürdige Rache? O Euer Durchlaucht! wenn Ihnen jemahls der Nahme eines tugendhaften Fürsten theuer war; wenn ich selbst, ich wiederholte es, ich Ihre demüthigste Magd, Gnade vor Ihren Augen fand —

(Sie will sich hier abermahls zu seinen Füßen werfen; es hält sie noch auf, und unterbricht sie halbflüchelnd, mit der deudendem Tone.)

**Großh.** Sie haben Recht, sehr Recht, die letzten Grund zu wiederholen. Keiner der vorherigen ist geringe; doch dieser dürfte leicht der stärkste von ihnen seyn! — (Er schellt, ein Bedienter kommt.) Der Lieutenant von meiner Wache! — (Bedienter ab.) Sie sollen sehen, Schönste der Frauen, wie viel ein Wort von ihnen bey mir vermag; wie sehr es mich über Bedlichkeiten hinweghebt, die sonst keineswegs unerheblich gewesen wären.

**Lieut.** (eintretend.) Euer Durchlaucht Befehl!

**Großh.** Man nehme sogleich Robert Ricci seine Söhne, und alles sein Hausgeinde in Verhaft. Den Asten bringe man vor mich selbst; die Andern den Kerker.

**Lieut.** Euer Durchlaucht verzeihen mir —

**Großh.** Und was? doch keine Einwendung?

**Lieut.** So eben ward gemeldet, daß Nicol Ricci und seine zwey Söhne sich heute früh mit Launbruch nach Pisa zu geflüchtet hätten; warum? wenn man noch nicht.

**Vianca.** Aber ich weiß es nur allzu gut; (mit emporgehobenen Händen.) Ewiger, allgerechter, allsehender Gott! Aus den Grenzen von Toscana, ja Europa selbst, können sie entfliehen; aber aus den Grenzen deines Reichs und deiner Allmacht nicht! Ich sehe sie, sey ihnen Vergeltung! Der Schatten der Erwürgten, und mein Jammer folge über Land und Meer jedem ihrer Schritte nach! — Gnädigster Herr

**Großh.** Fassen Sie sich, Signora! Ich errathe ihre Bitte. Noch sind die Ricci uns nicht entgangen. Eben diese Flucht vielmehr kann für die Verbrechertthaten nützlich werden. Sie zeigt kräftiger gegen Die

ben, als aller bisheriger Argwohn, und wenn man sie erreicht, soll es an meinem Willen und an Anstalten zu ihrer Strafe nicht gebrechen. — (Zum Lieutenant.) Daß man auf's schnellste den Entwichenen nachsetze! Ein öffentlicher Ausruf ergehe! Ein Preis von tausend Ducaten stehe auf ihrer Verhaftung! Wo man sie findet, bringe man in Ketten sie zurück. Auch ihre Dienerschaft, wenn einige zurückgeblieben, werde einbezogen!

Lieut. Sogleich, Euer Durchlaucht! (Er geht; auch Bianca will sich, mit schweigender Verbeugung, entfernen; Franz faßt sie bey der Hand.)

Grosch. Noch einen Augenblick Verzug, Signora, wenn ich bitten darf! Sie sehen meine Begierde, Ihnen zu willfahren; sehen meinen thätigen Eifer, das Blut meines erschlagenen Freundes zu rächen; hörten selbst, was ich gebeth. Mancherley Gründe, Ihren Wünschen Gewährung zu schaffen, haben Sie geltend gemacht. Jeder derselben war wichtig; des stärksten unter allen starken, — desjenigen, der mir unvergesslich ist, vergaßen Sie doch: vergaßen der Liebe, die ich gegen Sie hege, und hegen werde, so lange dieses Herz noch schlägt, dieses Licht des Lebens nicht verlißt.

Bianca (die sich entfernen will.) Mein fürstlicher Gebiether verzeihe —

Grosch. (Sie zurückhaltend.) Nein, Reizendste ihres Geschlechts, noch laß ich Sie nicht! denn eben diese Liebe, erbdäßig für Sie Alles zu thun, was Sie fordern können — erbdäßig, ohne Furcht vor Mißfallen des Volks, vor Aufstand und Gefahr, Ihrem Gatten ein blutiges Sühnopfer zu bringen — eben diese Liebe



befchwört Sie jetzt : mindern Sie Ihren allzu herben Kummer , daß er diese Wange nicht bleiche , dieses himmlische Auge nicht trübe ; die Heiterkeit einer Seele nicht störe , auf welche Engel selbst mit Neide blicken. — Was Sie verloren , schöne Bianca , war viel , die Art , wie Sie es verloren , ist schmerzhaft . Aber vergessen Sie nicht , daß es ganz in ihrer Gewalt steht , das Verlorne wieder zu erlangen .

Bianca. Es wieder zu erlangen ? Welche eitle Hoffnung ! Wolte Gott , daß Bonaventuri's Leben —

Großh. O nein , auf Dieses dachte ich jetzt freylich nicht ; wohl aber auf eine andere Vergeltung mit Wucher ; auf ein Herz , das Sie anbethet ; sich Ihnen ganz zu ergeben bereit ist ; Wankelmuth nimmer sich zu Schulden kommen ließ ; und zwar das Herz eines Fürsten , aber gewiß noch mehr eines Weidmannes ist . — Nie würde dieser neue Verehrer , wenn er das Glück hätte , auch der Geliebte zu werden , einen Augenblick nur den unschätzbaren Werth ihres Geistes verkennen ; würde als Großherzog seine ganze Macht , als Franz von Medicis seine ganze Seele Ihnen weihen ; würde zu Ihren Füßen — — Wie ? Sie hören nicht einmahl auf mich ?

Bianca. Ich sehe nur auf dieses Armband hier ! Es sind Bonaventuri's Haare , besetzt mit Bonaventuri's Blut . Heute vergessen ; heute erst ! doch auch nach zehn , zwanzig Jahren noch , hoffe ich , soll dieses Heute so stark , so ungeschwächt , wie jetzt , in meinem Gedächtniß schweben !

Großh. Und wenn nun das Rufen dieses vergoffenen Blutes gestillt würde ? Wenn der Rächer ganz keine Pflicht erfüllte ?

Bianca. Dem meinen innigsten, feurigsten Dank, der Dieß vermag! — Doch, Euer Durchlaucht vergeben; Gram und Schmerz machen meine Zunge schwer, machen zu fernerm Gespräche mich unvermögend. Ich gehe; aber, wofern der Arm der Gerechtigkeit verzieht — bald erscheine ich dann vor Ihrem Fürstenthum wieder, um lauter noch meine heutige Bitte zu erneuern.

Gr o ß h. Nicht vor ihm allein, sondern auch in diesem Gemach erscheinen Sie, so oft es Ihnen gut dünkt. Jede Thür meines Pallastes hat für Sie kein Schloß. Allerdings sähe ich Sie freudiger noch als einen Engel der Liebe erscheinen; wünschte auf Ihr Herz — doch kein Wort mehr heute davon! Noch ist Ihr Kummer zu stark und zu neu, als auf angebotene Tröstung dieser Art zu achten. Aber, schöne Bianca, auch Franz von Medicis wird nicht unterlassen, auf Ihrem eigenen Zimmer Sie dann und wann zu besuchen.

Bianca. Er erlaube mir Dieses zu verbitten. Nur dem Kummer der verwitweten Gattinn ist kein Gemach fortan bestimmt. Es gleich der Hölle einer Gottgeweihten! Zu weinen, zu klagen, zu wehklagen, sey dort mein einziges Geschäft! Tiefe Trauer soll jeden Blick des Lächelns, Seufzer werden jeden Ton der Freude, mithin auch — jeden Besuch verschwehen.

Bianca ging. Reizender, als in diesem schwarzen Gewande, stiegender als mit dieser Miene des Schmerzens, hatte sie noch nie vor Franzen gestanden.

Seine ganze Seele hing mit glühender Leidenschaft ihr. Auch hielten Beyde, was sie einander zugesagt hatten. Er ward nicht müde, durch Botschaften, Geschenke, Briefe, persönliche Besuche, Bianca tröstlich zu wollen. Sie überhörte seine Botsen, lehnte sei Geschenke ab, ließ seine Briefe unbeantwortet; nal seine Besuche gar nicht, oder nur in der Gesellsch von zwey Kammerfrauen an, die sich keinen Augblick von ihr entfernen durften. Bey jedem schmeichhaften Worte seines Gesprächs blickte sie auf Bonaventuri's blutige Locke, und — schwieg.

Aber eben den Fürsten, den sie unter vier Augen nicht sprechen wollte, suchte sie desto fleißiger an öffentlichen Orten auf; erneuerte allda ihre Klage; beschr ihn oft mit lauter Stimme um Nachforschung und die ernstlichsten Maßregeln gegen die entflohenen Scit's. Nicht ohne Wirkung blieb ein so öffentlich gezeiter Harm. Selbst das Volk, — wiewohl es den lebden, allzu hoch gestiegenen Bonaventuri nicht geliewohl eher gehaßt und oft laut genug verwünscht hat — bedauerte jetzt, nach Art des Volkes, den Ermorden; zumahl da er solch einen Fürsprecher für Bianca's eheliche Treue, die Stärke ihrer Zärtlichkeit, die Reinigkeit ihres Schmerzens — obgleich anfangs die Höflinge darüber zu miseln, die Damen darü zu lächeln versucht hatten — ward bald ein Gegenstand allgemeiner Bewunderung; erhielt Billigung sel von solchen Personen, auf welche die Leidende genam letzten gerechnet hatte.

Längst schon siechte die Großherzoginn. Kumm über die Kälte ihres Gemahls — ein Übel, das größten Theils sich selbst zuzuschreiben hatte! — na

unheilbar an dem Keim ihres ohnedem schwächlichen Lebens. Mit eifersüchtigen Augen hatte sie stets seine Worte, seine Mienen, ja, wenn sie es vermochte, selbst seine Gedanken belauscht. Auch seine Neigung zu Bianca war ihr zeitig genug durch Rundschafter verrathen worden; und ward ihr dann unverkennbar, als Bonaventuri's Gattinn am Hofe erschien, oder vielmehr erscheinen mußte. Mit strengen, Mark und Wein durchschneidenden Blicken schaute die stolze Kaiserstochter auf jene Venetianerinn, die so gern unter den Reihen der glänzenden Hofdamen — nicht aufgetreten wäre. Alles war ihr schon im Voraus an der Nebenbuhlerin verhaßt. Die schüchterne Unschuld in Bianca's Blicken galt für trügliche Kunst, ihr prachloser, einfacher Anzug für stolze Selbstgenügsamkeit, die schon durch eigenen Werth zu siegen hoffe. So oft sich Franz nur Bianca nahte, so oft er nur ein Paar, auch unbedeutende Worte mit ihr sprach, bebte ein merkliches Zittern durch Johanna's Glieder. Aber so lauter war Bianca's sich immer gleich bleibende Tugend, daß selbst der Eifersucht alles vergrößeres Trugglas keinen Flecken an ihr aufzuspähen vermochte; daß endlich die Fürstinn sich selbst gestand: Bianca begünstige wenigstens die Neigung nicht, die sie erregt habe; daß der Unwille für jetzt schwand, wenn gleich der Argwohn für künftig nie ganz entwich.

Aber, als Johanna vernahm, Bonaventuri sey ermordet worden, da schimmerte ihr auf einige Augenblicke eine furchtbare Vermuthung wieder; da war ihr erster Ausruf: Ha, diesen Banditendolch schloff eine sehr vornehme Hand! da erwiederte sie, als man ihr erzählte, daß den Ricci's nachgesetzt würde, mit bit-

terum lächeln: „O sie entkommen gewiß! Das Schlangenhaupt wird doch nicht seinen eigenen Schweif verletzen.“ — Von Neuem erwachte zugleich ihr Verdacht gegen Bianca selbst. „Sie wäre die Erste nicht, flüsterete oft halbleise Johanna, die vor Männermord, oder wenigstens vor Theilnahme an demselben, minder als vor Ehebruch sich scheuete.“ — Erst, als unablässig, die Wittwe das richterliche Schwert um Rache anflehte; als ganz Florenz nur eine Stimme zu ihrem Lobe ward; da entschloß sich Johanna — nicht, ihren Argwohn fahren zu lassen, sondern mit eigenen Augen zu prüfen: ob Bianca nicht heuchle? Sonderbar genug war der Entschluß; fast sonderbarer noch dessen Ausführung.

Denn als einst Bianca, ganz allein mit ihrem Gram, zu einer für jeden Besuch ungewöhnlichen Stunde, in ihrem Zimmer saß, und sich sicher vor aller Störung wähnte; da öffneten sich schnell die Thüren ihres Gemachs; da stand, als sie verwundernd die Augen aufschlug, die Großherzoginn selbst vor ihr.

*Bianca* (erschrocken.) Wie, Ihre Hoheit?

*Großh.* Warum erschrickst Du? Darf eine Trauernde nicht die andere besuchen? Darf ich, des Leidens wahrlich schon kundig genug, nicht auch Theil an den Leiden einer Andern nehmen?

*Bianca.* Euer Hoheit — diese Gnade — diese Auszeichnung — womit verdiene ich sie?

*Großh.* Signora! Signora! Fast hätte ich Lust, jetzt schon an der Innigkeit Ihres Harms zu zweifeln. Echte Trauer pflegt sonst nicht auf Auszeichnung und Unterschied zu achten. Ihr ist nur das Verlorne wichtig, das — kein Gott zu ersetzen vermag. Als ich zu

erst mit Überzeugung wußte, daß Franzens Herz mit-  
abwendig geworden sey, da hätten Engel vom Him-  
mel herabsteigen und meine Tröstung versuchen könn-  
en. Ich würde kalt und ernst — doch wo veriere ich  
mich hin? Nicht um Vorwürfe zu ergießen, die doch  
vielleicht ungerecht seyn könnten, nur um mich umzu-  
schauen und zu richten kam ich hierher (indem sie Bianca  
karr betrachtet.) Ja, ja! diese Augen haben wirkliche  
Thänen geröthet; diese schönen Wangen hat merklicher  
Kummer gebleicht, und diese Flüge des Gesichts spre-  
chen von ungeheucheltem Schmerz.

*Bianca* (thranend emporstehend.) Mächte des Him-  
mels, wäre es möglich, daß man selbst Dieß an mir  
bezweifelte?

*Großh.* Es ist möglich; es ist verzeihlich sogar!  
denn Tausende an ihrer Stelle würden dem Entriffenen  
nicht mit Harm, sondern mit lächelnder Zufriedenheit  
nachblicken; würden höchstens im Angesicht der Menge,  
doch nicht im einsamen Gemach ihn betrauern. —  
Wohlan, Bianca! Ich will ablegen jede Verstellung  
und jeden Zwang. Ich habe an der Schwelle dieses  
Zimmers schon die Fürstin dahinten gelassen; ich  
will jetzt auch eben so ganz und freywillig der Neben-  
buhlerin entsagen; will —

*Bianca* (einsachend.) Der Nebenbuhlerin? O  
dieses einzige Wort sagt mir Alles. Aber auch bey al-  
lem, was heilig ist, durchlauchtige Gebietherinn schwö-  
re ich, Ihr Verdacht trifft mich unschuldig! Nie hat  
nur ein Gedanke, Dem ähnlich, meine Seele besleckt;  
und nie — nie soll er auch künftig —

*Großh.* Halt ein, Bianca Bonaventuri! Fessele  
dich nicht mit Banden, die einst nur allzu schwer dich

beschwört Sie jetzt : mindern Sie Ihren allzu herben Kummer, daß er diese Wange nicht bleiche, dieses himmlische Auge nicht trübe; die Heiterkeit einer Seele nicht störe, auf welche Engel selbst mit Reide blicken. — Was Sie verloren, schöne Bianca, war viel, die Art, wie Sie es verloren, ist schmerzhaft. Aber vergessen Sie nicht, daß es ganz in ihrer Gewalt steht, das Verlorne wieder zu erlangen.

Bianca. Es wieder zu erlangen? Welche eitle Hoffnung! Wolte Gott, daß Bonaventuri's Leben —

Großh. O nein, auf Dieses dachte ich jetzt freylich nicht; wohl aber auf eine andere Vergeltung mit Wucher; auf ein Herz, das Sie anbethet; sich Ihnen ganz zu ergeben bereit ist; Wankelmuth nimmer sich zu Schulden kommen ließ; und zwar das Herz eines Fürsten, aber gewiß noch mehr eines Viedermannes ist. — Nie würde dieser neue Verehrer, wenn er das Glück hätte, auch der Geliebte zu werden, einen Augenblick nur den unschätzbaren Werth ihres Geistes verkennen; würde als Großherzog seine ganze Macht, als Franz von Medicis seine ganze Seele Ihnen weihen; würde zu Ihren Füßen — — Wie? Sie hören nicht einmahl auf mich?

Bianca. Ich sehe nur auf dieses Armband hier! Es sind Bonaventuri's Haare, besetzt mit Bonaventuri's Blut. Heute vergossen; heute erst! doch auch nach zehn, zwanzig Jahren noch, hoffe ich, soll dieses Heute so stark, so ungeschwächt, wie jetzt, in meinem Gedächtniß schweben!

Großh. Und wenn nun das Rufen dieses vergossenen Blutes gestillt würde? Wenn der Rächer ganz keine Pflicht erfüllte?

Bianca. Dem meinen innigsten, feurigsten Dank, der Dieß vermag! — Doch, Euer Durchlaucht vergeben; Gram und Schmerz machen meine Zunge schwer, machen zu fernerm Gespräche mich unvermögend. Ich gehe; aber, wofern der Arm der Gerechtigkeit verzieht — bald erscheine ich dann vor Ihrem Fürstenthron wieder, um lauter noch meine heutige Bitte zu erneuern.

Er oßh. Nicht vor ihm allein, sondern auch in diesem Gemach erscheinen Sie, so oft es Ihnen gut dünkt. Jede Thür meines Pallastes hat für Sie kein Schloß. Allerdings sähe ich Sie freudiger noch als einen Engel der Liebe erscheinen; wünschte auf Ihr Herz — doch kein Wort mehr heute davon! Noch ist Ihre Kummer zu stark und zu neu, als auf angebotene Tröstung dieser Art zu achten. Aber, schöne Bianca, auch Franz von Medicis wird nicht unterlassen, auf Ihrem eigenen Zimmer Sie dann und wann zu besuchen.

Bianca. Er erlaube mir Dieses zu verbiten! Nur dem Kummer der verwitweten Gattinn ist kein Gemach fortan bestimmt. Es gleich der Zelle einer Gottgeweihten! Zu weinen, zu klagen, zu wehklagen, zu Entziffern, sey dort mein einziges Geschäft! Diese Trauer soll jeden Blick des Lächelns, Seufzer werden jeden Ton der Freude, mithin auch — jeden Besuch verschwehen.

Bianca ging. Reizender, als in diesem schwarzen Gewande, siegender als mit dieser Miene des Schmerzens, hatte sie noch nie vor Franzosen gestanden.



Seine ganze Seele hing mit glühender Leidenschaft ihr. Auch hielten Beide, was sie einander zugesagt hatten. Er ward nicht müde, durch Bottschaften, Geschenke, Briefe, persönliche Besuche, Bianca tröstlich zu wollen. Sie überhörte seine Boten, lehnte sei Geschenke ab, ließ seine Briefe unbeantwortet; nal seine Besuche gar nicht, oder nur in der Gesellschaft von zwey Kammerfrauen an, die sich keinen Augenblick von ihr entfernen durften. Bey jedem schmeichhaften Worte seines Gesprächs blickte sie auf Bonaventuri's blutige Locke, und — schwieg.

Aber eben den Fürsten, den sie unter vier Augen nicht sprechen wollte, suchte sie desto fleißiger an öffentlichen Orten auf; erneuerte allda ihre Klage; beschrte ihn oft mit lauter Stimme um Nachforschung und die ernstlichsten Maßregeln gegen die entflohenen Sicis. Nicht ohne Wirkung blieb ein so öffentlich gezeigter Harm. Selbst das Volk, — wiewohl es den lebden, allzu hoch gefliegenen Bonaventuri nicht geliewohl eher gehaßt und oft laut genug verwünscht hat — bedauerte jetzt, nach Art des Volkes, den Ermordeten; zumahl da er solch einen Fürsprecher für Bianca's eheliche Treue, die Stärke ihrer Zärtlichkeit, die Reinigkeit ihres Schmerzens — obgleich anfangs die Höflinge darüber zu miseln, die Damen darü zu lächeln versucht hatten — ward bald ein Gegenstand allgemeiner Bewunderung; erhielt Billigung selbst von solchen Personen, auf welche die Leidende genam letzten gerechnet hatte.

Längst schon suchte die Großherzoginn. Kuma über die Kälte ihres Gemahls — ein Übel, das größten Theils sich selbst zuzuschreiben hatte! — no

unheilbar an dem Keim ihres ohnedem schwächlichen Lebens. Mit eifersüchtigen Augen hatte sie stets seine Worte, seine Mienen, ja, wenn sie es vermochte, selbst seine Gedanken belauscht. Auch seine Neigung zu Bianca war ihr zeitig genug durch Kundschafter verrathen worden; und ward ihr dann unverkennbar, als Bonaventuri's Gattinn am Hofe erschien, oder vielmehr erscheinen mußte. Mit strengen, Mark und Bein durchschneidenden Blicken schaute die stolze Kaiserstochter auf jene Venetianerinn, die so gern unter den Reihen der glänzenden Hofdamen — nicht aufgetreten wäre. Alles war ihr schon im Voraus an der Nebenbuhlerin verhaßt. Die schüchterne Unschuld in Bianca's Blicken galt für trügliche Kunst, ihr prachloser, einfacher Anzug für stolze Selbstgenügsamkeit, die schon durch eigenen Werth zu siegen hoffe. So oft sich Franz nur Bianca nahte, so oft er nur ein Paar, auch unbedeutende Worte mit ihr sprach, bebte ein merkliches Zittern durch Johanna's Glieder. Aber so lauter war Bianca's sich immer gleich bleibende Tugend, daß selbst der Eifersucht alles vergrößern des Trugglas keinen Flecken an ihr aufzuspähen vermochte; daß endlich die Fürstinn sich selbst gestand: Bianca begünstige wenigstens die Neigung nicht, die sie erregt habe; daß der Unwille für jetzt schwand, wenn gleich der Argwohn für künftig nie ganz entwich.

Aber, als Johanna vernahm, Bonaventuri sey ermordet worden, da schimmerte ihr auf einige Augenblicke eine furchtbare Vermuthung wieder; da war ihr erster Ausruf: Ha, diesen Banditendolch schloß eine sehr vornehme Hand! da erwiederte sie, als man ihr erzählte, daß den Ricci's nachgesetzt würde, mit bit-

terin Lächeln: „O sie entkommen gewiß! Das Schlegenhaupt wird doch nicht seinen eigenen Schweif verken.“ — Von Neuem erwachte zugleich ihr Verda gegen Bianca selbst. „Sie wäre die Erste nicht, „sterte oft halbleise Johanna, die vor Männermorder wenigstens vor Theilnahme an demselben, mder als vor Ehebruch sich scheuete.“ — Erst, als u ablässig, die Vermitwete das richterliche Schwert i Rache anflehte; als ganz Florenz nur eine Stim: zu ihrem Lobe ward; da entschloß sich Johanna — nid ihren Argwohn fahren zu lassen, sondern mit eigen Augen zu prüfen: ob Bianca nicht heuchle? Sontbar genug war der Entschluß; fast sonderbarer n dessen Ausführung.

Denn als einst Bianca, ganz allein mit ihr Gram, zu einer für jeden Besuch ungewöhnlich Stunde, in ihrem Zimmer saß, und sich sicher vor ler Störung wähnte; da öffneten sich schnell die Thren ihres Gemachs; da stand, als sie verwundernd i Augen aufschlug, die Großherzoginn selbst vor ihr.

*Bianca* (erschrocken.) Wie, Ihre Hoheit?

*Großh.* Warum erschrickst Du? Darf ei Trauernde nicht die andere besuchen? Darf ich, t Leidens wahrlich schon kundig genug, nicht auch Th an den Leiden einer Andern nehmen?

*Bianca.* Euer Hoheit — diese Gnade — di Auszeichnung — womit verdiene ich sie?

*Großh.* Signora! Signora! Fast hätte ich Lu jetzt schon an der Innigkeit Ihres Harms zu zweife Echte Trauer pflegt sonst nicht auf Auszeichnung u Unterschied zu achten. Ihr ist nur das Verlorne mitig, das — kein Gott zu ersetzen vermag. Als ich i

erst mit Überzeugung wußte, daß Franzens Herz mit-  
abwendig geworden sey, da hätten Engel vom Him-  
mel herabsteigen und meine Tröstung versuchen kön-  
nen. Ich würde kalt und ernst — doch wo verirre ich  
mich hin? Nicht um Vorwürfe zu ergießen, die doch  
vielleicht ungerecht seyn könnten, nur um mich umzu-  
schauen und zu richten kam ich hierher (indem sie Bianca  
karr betrachtet.) Ja, ja! diese Augen haben wirkliche  
Thänen geröthet; diese schönen Wangen hat merklicher  
Kummer gebleicht, und diese Züge des Gesichts spre-  
chen von ungeheurem Schmerz.

*Bianca* (thranend emporstehend.) Mächte des Him-  
mels, wäre es möglich, daß man selbst Dieß an mir  
bezweifelte?

*Großh.* Es ist möglich; es ist verzeihlich sogar!  
denn Tausende an ihrer Stelle würden dem Entriffenen  
nicht mit Harm, sondern mit lächelnder Zufriedenheit  
nachblicken; würden höchstens im Angesicht der Menge,  
doch nicht im einsamen Gemach ihn betrauern. —  
Wohl an, Bianca! Ich will ablegen jede Verstellung  
und jeden Zwang. Ich habe an der Schwelle dieses  
Zimmers schon die Fürstin dahinten gelassen; ich  
will jetzt auch eben so ganz und freywillig der *Neben-  
buhlerin* entsagen; will —

*Bianca* (einsachend.) Der Nebenbuhlerin? O  
dieses einzige Wort sagt mir Alles. Aber auch bey al-  
lem, was heilig ist, durchlauchtige Gebietherinn schwö-  
re ich, Ihr Verdacht trifft mich unschuldig! Nie hat  
nur ein Gedanke, Dem ähnlich, meine Seele besleckt;  
und nie — nie soll er auch künftig —

*Großh.* Halt ein, Bianca Bonaventuri! Fessele  
dich nicht mit Bänden, die einst nur allzu schwer dich

dürcken, oder wenn du sie sprengtest, dir zum lebenslänglichen Vorwurf gereichen dürftest. Höre mich! A worte erst dann, wenn ich dich frage! Ich habe dich gehaßt, wie man einen Todfeind haßt; gehaßt v dem Augenblick an, als ich zuerst deinen Namen hörte, und noch stärker seit jenem, als ich zuerst dich sah. Ich habe dich umstellt mit Kundschaftern zu herum; ich war im Voraus gewiß, was sie mir zu den würden; und — ich habe mich geirrt. Wie sie mein Gemahl dich liebe, überzeugte mich mein eigener Blick; daß du ihm Gleiches mit Gleichem vergeltet konnte weder mein Auge, noch Einer meiner Bildhauer ergründen; und deshalb — deshalb wende ich mich die Einzige, die mir Wahrheit geben kann; an dich selbst! Sprich: hast du nie Gegenliebe zu ihm gefühlt oder geheuchelt?

*Bianca.* Ich liebe in meinem Leben nur einen Mann; und dieser Eine liegt im Grabe. — Liebe geheuchelt habe ich nie!

*Großh.* Kannst du Das mit einem Eidschwur bekräftigen?

*Bianca.* Mit Tausenden! Und jeder Blutstropfen meines ermordeten Gatten werde eine eigene Schwur für mich, wenn ich falsch schwöre!

*Großh.* Ich traue dir! denn Unwahrheit zwischen diesen Lippen, Verstellung unter diesen Zügen, eide Meineid bey diesem Ton der Stimme zu vermuthen, dieß hieße einer Menschenfeindlichkeit sich schuldig machen, die ich nie besaß, und die ich jetzt am Rande des Grabes für ein Laster achten würde. Wohl Bianca Bonaventuri! wenn wirklich dieser Ermordete bisher dein ganzes Herz besaß; wenn du so ganz  
Pflicht

Pflichten ehrlicher Treue erfülltest, daß aller Glanz irdischer Hohen, alle Juwelen des Fürsten, alle Ränke der höfischen Verführung dich nicht zum Straucheln, geschweige zum Fall verleiteten, dann — in prophetischem Geiste betheure ich es dir! — dann werden bald Zeiten kommen, wo deine Tugend ihren Lohn, wo deine Seele wieder Freude, und dein Gram Veruhigung empfängt.

Bianca. Ach, ich kenne nur eine Veruhigung, nur ein Glück. Gerechte Rache für ihn, und für mich selbst — das Grab.

Großh. Nein! Nein! Mir ist es bald dort hinab zu steigen bestimmt! du hingegen — mit diesem Kusse weih' ich dich ein: — sey glücklicher als ich! Vergib mir, daß ich dich haßte! Vergib mir, daß ich dich erschreckte! — Ich — Das fühle ich nun innig und wahr — ich habe dir nichts zu vergeben. Mit Achtung werde ich von nun an deinen Namen nennen, mit Liebe an dich denken; und bald, bald! nicht weiter im Wege dir stehen!

Sie entfernte sich schnell, indem sie Bianca ernstlich alle Begleitung verbot. Der Ruf dieses seltsamen Besuchs — des einzigen, den die sonst stolze Kaiserstochter einer ihrer Hofdamen abgestattet, — durchflog ganz Florenz. Man rieth und dichtete, verschönte und entstellte tausenderley an ihm. Bianca selbst zu befragen wagten nur äußerst Wenige, und erhielten auch nur eine abgebrochene Antwort. Im Stillen wirkte dieser Vorfall jedoch mächtig auf die Leidende. Jede Verkündigung künftigen Glücks macht Eindruck auf menschliche Herz, wenn auch der Mund ihn abzuläug-

beschwert Sie jetzt : mindern Sie Ihren allzu herb Kummer , daß er diese Wange nicht bleiche , die himmlische Auge nicht trübe ; die Heiterkeit einer Senicht störe , auf welche Engel selbst mit Neide blicke — Was Sie verloren , schöne Bianca , war viel , 1 Art , wie Sie es verloren , ist schmerzhaft . Al vergessen Sie nicht , daß es ganz in ihrer Gewalt ste das Verlorne wieder zu erlangen .

Bianca. Es wieder zu erlangen ? Welche ei Hoffnung ! Wollte Gott , daß Bonaventuri's Leben

Großh. O nein , auf Dieses dachte ich jetzt fr lich nicht ; wohl aber auf eine andere Vergeltung r Wucher ; auf ein Herz , das Sie anbethet ; sich Ihr ganz zu ergeben bereit ist ; Wankelmuth nimmer l zu Schulden kommen ließ ; und zwar das Herz ein Fürsten , aber gewiß noch mehr eines Die d mannes ist . — Nie würde dieser neue Verehru wenn er das Glück hätte , auch der Geliebte zu werd einen Augenblick nur den unschätzbaren Werth ih Geistes verkennen ; würde als Großherzog seine ga Macht , als Franz von Medicis seine ganze Seele : nen weihen ; würde zu Ihren Füßen — — Wie ? E hören nicht einmahl auf mich ?

Bianca. Ich sehe nur auf dieses Armband hi Es sind Bonaventuri's Haare , besetzt mit Bonav turi's Blut . Heute vergessen ; heute erst ! doch a nach zehn , zwanzig Jahren noch , hoffe ich , soll die Heute so stark , so ungeschwächt , wie jetzt , in mein Gedächtniß schweben !

Großh. Und wenn nun das Rufen dieses r gossenen Blutes gestillt würde ? Wenn der Rächer g keine Pflicht erfüllte ?

Bianca. Dem meinen innigsten, feurigsten Dank, der Dieß vermag! — Doch, Euer Durchlaucht vergeben; Gram und Schmerz machen meine Zunge schwer, machen zu fernerm Gespräche mich unvermögend. Ich gehe; aber, wofern der Arm der Gerechtigkeit verzieht — bald erscheine ich dann vor Ihrem Fürstenthum wieder, um lauter noch meine heutige Bitte zu erneuern.

Er oßh. Nicht vor ihm allein, sondern auch in diesem Gemach erscheinen Sie, so oft es Ihnen gut dünkt. Jede Thür meines Pallastes hat für Sie kein Schloß. Allerdings sähe ich Sie freudiger noch als einen Engel der Liebe erscheinen; wünschte auf Ihr Herz — doch kein Wort mehr heute davon! Noch ist Ihr Kummer zu stark und zu neu, als auf angebotene Tröstung dieser Art zu achten. Aber, schöne Bianca, auch Franz von Medicis wird nicht unterlassen, auf Ihrem eigenen Zimmer Sie dann und wann zu besuchen.

Bianca. Er erlaube mir Dieses zu verbiten. Nur dem Kummer der verwitweten Gattinn ist kein Gemach fortan bestimmt. Es gleichet der Zelle einer Gottgeweihten! Zu weinen, zu klagen, zu seufzen, zu entzweyten, sey dort mein einziges Beschäftigung! Tiefe Trauer soll jeden Blick des Lächelns, Seufzer werden jeden Ton der Freude, mithin auch — jeden Besuch verschweigen.

---

Bianca ging. Reizender, als in diesem schwarzen Gewande, siegender als mit dieser Miene des Schmerzens, hatte sie noch nie vor Franzosen gestanden.



Seine ganze Seele hing mit glühender Leidenschaft ihr. Auch hielten Beide, was sie einander zugesagt hatten. Er ward nicht müde, durch Bottschaften, Geschenke, Briefe, persönliche Besuche, Bianca tröst zu wollen. Sie überhörte seine Boten, lehnte sei Geschenke ab, ließ seine Briefe unbeantwortet; nal seine Besuche gar nicht, oder nur in der Gesellschaft von zwey Kammerfrauen an, die sich keinen Augenblick von ihr entfernen durften. Bey jedem schmeichhaften Worte seines Gesprächs blickte sie auf Bonaventuri's blutige Locke, und — schwieg.

Aber eben den Fürsten, den sie unter vier Augen nicht sprechen wollte, suchte sie desto fleißiger an öffentlichen Orten auf; erneuerte allda ihre Klage; beschr ihn oft mit lauter Stimme um Nachforschung und die ernstlichsten Maßregeln gegen die entflohenen Scit's. Nicht ohne Wirkung blieb ein so öffentlich gezelter Harm. Selbst das Volk, — wiewohl es den lebden, allzu hoch gestiegenen Bonaventuri nicht geliewohl eher gehaßt und oft laut genug verwünscht hat — bedauerte jetzt, nach Art des Volkes, den Ermorden; zumahl da er solch einen Fürsprecher für Bianca's eheliche Treue, die Stärke ihrer Zärtlichkeit, die Reinigkeit ihres Schmerzens — obgleich anfangs die Höflinge darüber zu miseln, die Damen darü zu lächeln versucht hatten — ward bald ein Gegenstand allgemeiner Bewunderung; erhielt Billigung von solchen Personen, auf welche die Leidende genam letzten gerechnet hatte.

Längst schon suchte die Großherzoginn. Kumm über die Kälte ihres Gemahls — ein Übel, das größten Theils sich selbst zuschreiben hatte! — na

unheilbar an dem Keim ihres ohnedem schwächlichen Lebens. Mit eifersüchtigen Augen hatte sie stets seine Worte, seine Mienen, ja, wenn sie es vermochte, selbst seine Gedanken belauscht. Auch seine Neigung zu Bianca war ihr zeitig genug durch Rundschafter verrathen worden; und ward ihr dann unverkennbar, als Bonaventuri's Gattinn am Hofe erschien, oder vielmehr erscheinen mußte. Mit strengen, Hart und Wein durchschneidenden Blicken schaute die stolze Kaiserstochter auf jene Venetianerinn, die so gern unter den Reihen der glänzenden Hofdamen — nicht aufgetreten wäre. Alles war ihr schon im Voraus an der Nebenbuhlerin verhaßt. Die schüchterne Unschuld in Bianca's Blicken galt für trügliche Kunst, ihr prachloser, einfacher Anzug für stolze Selbstgenügsamkeit, die schon durch eigenen Werth zu siegen hoffe. So oft sich Franz nur Bianca nahte, so oft er nur ein Paar, auch unbedeutende Worte mit ihr sprach, bebte ein merkliches Zittern durch Johanna's Glieder. Aber so lauter war Bianca's sich immer gleich bleibende Tugend, daß selbst der Eifersucht alles vergrößern des Trugglas keinen Flecken an ihr aufzuspähen vermochte; daß endlich die Fürstinn sich selbst gestand: Bianca begünstige wenigstens die Neigung nicht, die sie erregt habe; daß der Unwille für jetzt schwand, wenn gleich der Argwohn für künftig nie ganz entwich.

Aber, als Johanna vernahm, Bonaventuri sey ermordet worden, da schimmerte ihr auf einige Augenblicke eine furchtbare Vermuthung wieder; da war ihr erster Ausruf: Ha, diesen Banditendolch schiff eine sehr vornehme Hand! da erwiederte sie, als man ihr erzählte, daß den Ricci's nachgesetzt würde, mit bit-

terum Lächeln: „O sie entkommen gewiß! Das Schlangenhaupt wird doch nicht seinen eigenen Schweif verlesen.“ — Von Neuem erwachte zugleich ihr Verdacht gegen Bianca selbst. „Sie wäre die Erste nicht, flüsterte oft halbleise Johanna, die vor Männermord, oder wenigstens vor Theilnahme an demselben, minder als vor Ehebruch sich scheuete.“ — Erst, als unablässig, die Witwe das richterliche Schwert um Rache ansetzte; als ganz Florenz nur eine Stimme zu ihrem Lobe ward; da entschloß sich Johanna — nicht, ihren Argwohn fahren zu lassen, sondern mit eigenen Augen zu prüfen: ob Bianca nicht heuchle? Sonderbar genug war der Entschluß; fast sonderbarer noch dessen Ausführung.

Denn als einst Bianca, ganz allein mit ihrem Gram, zu einer für jeden Besuch ungewöhnlichen Stunde, in ihrem Zimmer saß, und sich sicher vor aller Störung wähnte; da öffneten sich schnell die Thüren ihres Gemachs; da stand, als sie verwundernd die Augen aufschlug, die Großherzoginn selbst vor ihr.

*Bianca* (erschrocken.) Wie, Ihre Hoheit?

*Großh.* Warum erschrickst Du? Darf eine Trauernde nicht die andere besuchen? Darf ich, des Leidens wahrlich schon kundig genug, nicht auch Theil an den Leiden einer Andern nehmen?

*Bianca.* Euer Hoheit — diese Gnade — diese Auszeichnung — womit verdiene ich sie?

*Großh. Signora! Signora!* Fast hätte ich Lust, jetzt schon an der Innigkeit Ihres Harms zu zweifeln. Echte Trauer pflegt sonst nicht auf Auszeichnung und Unterschied zu achten. Ihr ist nur das Verlorne wichtig, das — kein Gott zu ersetzen vermag. Als ich zu

erst mit Überzeugung wußte, daß Franzens Herz mir abwendig geworden sey, da hätten Engel vom Himmel herabsteigen und meine Tröstung versuchen können. Ich würde kalt und ernst — doch wo verirre ich mich hin? Nicht um Vorwürfe zu ergießen, die doch vielleicht ungerecht seyn könnten, nur um mich umzuschauen und zu richten kam ich hierher (indem sie Bianca farr betrachtet.) Ja, ja! diese Augen haben wirkliche Thränen geröthet; diese schönen Wangen hat merklicher Kummer gebleicht, und diese Züge des Gesichts sprechen von ungeheucheltem Schmerz.

*Bianca* (thranend emporstehend.) Mächte des Himmels, wäre es möglich, daß man selbst Dieß an mir bezweifelte?

*Großh.* Es ist möglich; es ist verzeihlich sogar! denn Tausende an ihrer Stelle würden dem Entriffenen nicht mit Harm, sondern mit lächelnder Zufriedenheit nachblicken; würden höchstens im Angesicht der Menge, doch nicht im einsamen Gemach ihn betrauern. — Wohlan, Bianca! Ich will ablegen jede Verstellung und jeden Zwang. Ich habe an der Schwelle dieses Zimmers schon die Fürstin dahinten gelassen; ich will jetzt auch eben so ganz und freywillig der Nebenbuhlerin entsagen; will —

*Bianca* (einsallend.) Der Nebenbuhlerin? O dieses einzige Wort sagt mir Alles. Aber auch bey allem, was heilig ist, durchlauchtige Gebietherinn schwöre ich, Ihr Verdacht trifft mich unschuldig! Nie hat nur ein Gedanke, Dem ähnlich, meine Seele besleckt; und nie — nie soll er auch künftig —

*Großh.* Halt ein, Bianca Bonaventuri! Fesse dich nicht mit Banden, die einst nur allzu schwer dich

beschwert Sie jetzt : mindern Sie Ihren allzu herben Kummer, daß er diese Wange nicht bleiche, dieses himmlische Auge nicht trübe; die Heiterkeit einer Seele nicht störe, auf welche Engel selbst mit Neide blicken. — Was Sie verloren, schöne Bianca, war viel, die Art, wie Sie es verloren, ist schmerzhaft. Aber vergessen Sie nicht, daß es ganz in ihrer Gewalt steht, das Verlorne wieder zu erlangen.

Bianca. Es wieder zu erlangen? Welche eitle Hoffnung! Wollte Gott, daß Bonaventuri's Leben —

Großh. O nein, auf Dieses dachte ich jetzt freylich nicht; wohl aber auf eine andere Vergeltung mit Wucher; auf ein Herz, das Sie anbethet; sich Ihnen ganz zu ergeben bereit ist; Wankelmuth nimmer sich zu Schulden kommen ließ; und zwar das Herz eines Fürsten, aber gewiß noch mehr eines Weidmannes ist. — Nie würde dieser neue Verehrer, wenn er das Glück hätte, auch der Geliebte zu werden, einen Augenblick nur den unschätzbaren Werth ihres Geistes verkennen; würde als Großherzog seine ganze Macht, als Franz von Medicis seine ganze Seele Ihnen weihen; würde zu Ihren Füßen — — Wie? Sie hören nicht einmahl auf mich?

Bianca. Ich sehe nur auf dieses Armband hier! Es sind Bonaventuri's Haare, besetzt mit Bonaventuri's Blut. Heute vergossen; heute erst! doch auch nach zehn, zwanzig Jahren noch, hoffe ich, soll dieses Heute so stark, so ungeschwächt, wie jetzt, in meinem Gedächtniß schweben!

Großh. Und wenn nun das Rufen dieses vergossenen Blutes gestillt würde? Wenn der Rächer ganz keine Pflicht erfüllte?

Bianca. Dem meinen innigsten, feurigsten Dank, der Dieß vermag! — Doch, Euer Durchlaucht vergeben; Gram und Schmerz machen meine Zunge schwer, machen zu fernerm Gespräche mich unvermögend. Ich gehe; aber, wofern der Arm der Gerechtigkeit verzieht — bald erscheine ich dann vor Ihrem Fürstenthron wieder, um lauter noch meine heutige Bitte zu erneuern.

Er oßh. Nicht vor ihm allein, sondern auch in diesem Gemach erscheinen Sie, so oft es Ihnen gut dünkt. Jede Thür meines Pallastes hat für Sie kein Schloß. Allerdings sähe ich Sie freudiger noch als einen Engel der Liebe erscheinen; wünschte auf Ihr Herz — doch kein Wort mehr heute davon! Noch ist Ihre Kummer zu stark und zu neu, als auf angebotene Eröstung dieser Art zu achten. Aber, schöne Bianca, auch Franz von Medicis wird nicht unterlassen, auf Ihrem eigenen Zimmer Sie dann und wann zu besuchen.

Bianca. Er erlaube mir Dieses zu verbitte. Nur dem Kummer der verwitweten Gattinn ist kein Gemach fortan bestimmt. Es gleich der Zelle einer Gottgeweihten! Zu weinen, zu klagen, zu weinen Entrißnen, sey dort mein einziges Beschäft! Diese Trauer soll jeden Blick des Lächelns, Seufzer werden jeden Ton der Freude, mirhin auch — jeden Besuch verschleuchen.

---

Bianca ging. Reizender, als in diesem schwarzen Gewande, siegender als mit dieser Miene des Schmerzens, hatte sie noch nie vor Franzem gestanden.

Seine ganze Seele hing mit glühender Leidenschaft ihr. Auch hielten Beide, was sie einander zugesagt hatten. Er ward nicht müde, durch Bottschaften, Geschenke, Briefe, persönliche Besuche, Bianca trösten zu wollen. Sie überhörte seine Boten, lehnte sei Geschenke ab, ließ seine Briefe unbeantwortet; nach seine Besuche gar nicht, oder nur in der Gesellschaft von zwey Kammerfrauen an, die sich keinen Augenblick von ihr entfernen durften. Bey jedem schmeichhaften Worte seines Gesprächs blickte sie auf Bonaventuri's blutige Locke, und — schwieg.

Aber eben den Fürsten, den sie unter vier Augen nicht sprechen wollte, suchte sie desto fleißiger an öffentlichen Orten auf; erneuerte allda ihre Klage; beschwor ihn oft mit lauter Stimme um Nachforschung und die ernstlichsten Maßregeln gegen die entflohenen Sicis. Nicht ohne Wirkung blieb ein so öffentlich gezeigter Harm. Selbst das Volk, — wiewohl es den lebden, allzu hoch gefliegenen Bonaventuri nicht geliebt wohl eher gehaßt und oft laut genug verwünscht hat — bedauerte jetzt, nach Art des Volkes, den Ermordeten; zumahl da er solch einen Fürsprecher für Bianca's eheliche Treue, die Stärke ihrer Zärtlichkeit, die Reinigkeit ihres Schmerzens — obgleich anfangs die Höflinge darüber zu miseln, die Damen darü zu lächeln versucht hatten — ward bald ein Gegenstand allgemeiner Bewunderung; erhielt Billigung von solchen Personen, auf welche die Leidende genam letzten gerechnet hatte.

Längst schon siechte die Großherzoginn. Kumm über die Kälte ihres Gemahls — ein Übel, das größten Theils sich selbst zuschreiben hatte! — na

unheilbar an dem Keim ihres ohnedem schwächlichen Lebens. Mit eifersüchtigen Augen hatte sie stets seine Worte, seine Mienen, ja, wenn sie es vermochte, selbst seine Gedanken belauscht. Auch seine Neigung zu Bianca war ihr zeitig genug durch Kundschafter verrathen worden; und ward ihr dann unverkennbar, als Bonaventuri's Gattinn am Hofe erschien, oder vielmehr erscheinen mußte. Mit strengen, Mark und Bein durchschneidenden Blicken schaute die stolze Kaiserstochter auf jene Venetianerinn, die so gern unter den Reihen der glänzenden Hofdamen — nicht aufgetreten wäre. Alles war ihr schon im Voraus an der Nebenbuhlerin verhaßt. Die schüchterne Unschuld in Bianca's Blicken galt für trügliche Kunst, ihr prachloser, einfacher Anzug für stolze Selbstgenügsamkeit, die schon durch eigenen Werth zu siegen hoffe. So oft sich Franz nur Bianca nahte, so oft er nur ein Paar, auch unbedeutende Worte mit ihr sprach, bebte ein merkliches Zittern durch Johanna's Glieder. Aber so lauter war Bianca's sich immer gleich bleibende Tugend, daß selbst der Eifersucht alles vergrößern des Trugglas keinen Flecken an ihr aufzuspähen vermochte; daß endlich die Fürstinn sich selbst gestand: Bianca begünstige wenigstens die Neigung nicht, die sie erregt habe; daß der Unwille für jetzt schwand, wenn gleich der Argwohn für künftigt nie ganz entwich.

Aber, als Johanna vernahm, Bonaventuri sey ermordet worden, da schimmerte ihr auf einige Augenblicke eine furchtbare Vermuthung wieder; da war ihr erster Ausruf: Ha, diesen Banditendolch schloß eine sehr vornehme Hand! da erwiederte sie, als man ihr erzählte, daß den Ricci's nachgesetzt würde, mit bit-



**Großh.** Sie haben Recht, sehr Recht, diesen letzten Grund zu wiederholen. Keiner der vorherigen ist geringe; doch dieser dürfte leicht der stärkste von allen seyn! — (Er schaut, ein Bedienter kommt.) Der Lieutenant von meiner Wache! — (Bedienter ab.) Sie sollen sehen, Schbuste der Frauen, wie viel ein Wort von Ihnen bey mir vermag; wie sehr es mich über Bedenklichkeiten hinweghebt, die sonst keineswegs unerheblich gewesen wären.

**Lieut.** (eintretend.) Euer Durchlaucht Befehl —

**Großh.** Man nehme sogleich Robert Ricci und seine Söhne, und alles sein Hausgeñnde in Verhaft! Den Alten bringe man vor mich selbst; die Andern in den Kerker.

**Lieut.** Euer Durchlaucht verzeihen mir —

**Großh.** Und was? doch keine Einwendung?

**Lieut.** So eben ward gemeldet, daß Robert Ricci und seine zwey Söhne sich heute früh mit Tages Anbruch nach Pisa zu geflüchtet hätten; warum? weiß man noch nicht.

**Bianca.** Aber ich weiß es nur allzu gut; — (mit emporgehobenen Händen.) Ewiger, allgerechter, allsehender Gott! Aus den Grenzen von Toscana, ja aus Europa selbst, können sie entfliehen; aber aus den Grenzen deines Reichs und deiner Allmacht nicht! Wo du sie findest, sey ihnen Vergeltter! Der Schatten des Erwürgten, und mein Jammer folge über Land und Meer jedem ihrer Schritte nach! — Gnädigster Herr —

**Großh.** Fassen Sie sich, Signora! Ich errathe ihre Bitte. Noch sind die Ricci uns nicht entgangen. Eben diese Flucht vielmehr kann für die Verbrecher nachtheiliger werden. Sie zeigt kräftiger gegen Diesels-

hen, als aller bisheriger Argwohn, und wenn man sie erreicht, soll es an meinem Willen und an Anstalten zu ihrer Strafe nicht gebrechen. — (Zum Lieutenant.) Daß man auf's schnellste den Entwichenen nachsetze! Ein öffentlicher Ausruf ergehe! Ein Preis von tausend Ducaten stehe auf ihrer Verhaftung! Wo man sie findet, bringe man in Ketten sie zurück. Auch ihre Dienerschaft, wenn einige zurückgeblieben, werde eingezogen!

Lieut. Sogleich, Euer Durchlaucht! (Er geht; auch Bianca will sich, mit schweigender Verbeugung, entfernen; Franz faßt sie bey der Hand.)

Großh. Noch einen Augenblick Verzug, Signora, wenn ich bitten darf! Sie sehen meine Begierde, Ihnen zu willfahren; sehen meinen thätigen Eifer, das Blut meines erschlagenen Freundes zu rächen; hörten selbst, was ich gebeth. Mancherley Gründe, Ihren Wünschen Gewährung zu schaffen, haben Sie geltend gemacht. Jeder derselben war wichtig; des stärksten unter allen starken, — desjenigen, der mir unvergeßlich ist, vergaßen Sie doch: vergaßen der Liebe, die ich gegen Sie hege, und hegen werde, so lange dieses Herz noch schlägt, dieses Licht des Lebens nicht verlißt.

Bianca (die sich entfernen will.) Mein fürstlicher Gebiether verzeihe —

Großh. (sich zurückhaltend.) Nein, Reizendste ihres Geschlechts, noch laß ich Sie nicht! denn eben diese Liebe, erböthig für Sie Alles zu thun, was Sie fordern können — erböthig, ohne Furcht vor Mißfallen des Volks, vor Aufstand und Gefahr, Ihrem Gatten ein blutiges Sühnopfer zu bringen — eben diese Liebe

beschwert Sie jetzt : mindern Sie Ihren allzu herb Kummer , daß er diese Wange nicht bleiche , die himmlische Auge nicht trübe ; die Heiterkeit einer Scene nicht störe , auf welche Engel selbst mit Neide blicke — Was Sie verloren , schöne Bianca , war viel , i Art , wie Sie es verloren , ist schmerzhaft . Al vergessen Sie nicht , daß es ganz in ihrer Gewalt ste das Verlorne wieder zu erlangen .

Bianca. Es wieder zu erlangen ? Welche ei Hoffnung ! Wollte Gott , daß Bonaventuri's Leben

Großh. O nein , auf Dieses dachte ich jetzt fr lich nicht ; wohl aber auf eine andere Vergeltung r Wucher ; auf ein Herz , das Sie anbethet ; sich Ihn ganz zu ergeben bereit ist ; Wankelmuth nimmer I zu Schulden kommen ließ ; und zwar das Herz ein Fürsten , aber gewiß noch mehr eines Die d mannes ist . — Nie würde dieser neue Verehr wenn er das Glück hätte , auch der Geliebte zu werd einen Augenblick nur den unschätzbaren Werth ih Geistes verkennen ; würde als Großherzog seine ga Macht , als Franz von Medicis seine ganze Seele z nen weihen ; würde zu Ihren Füßen — — Wie ? E hören nicht einmahl auf mich ?

Bianca. Ich sehe nur auf dieses Armband hi Es sind Bonaventuri's Haare , besetzt mit Bonav turi's Blut . Heute vergossen ; heute erst ! doch a nach zehn , zwanzig Jahren noch , hoffe ich , soll die Heute so stark , so ungeschwächt , wie jetzt , in mein Gedächtniß schweben !

Großh. Und wenn nun das Rufen dieses r gossenen Blutes gestillt würde ? Wenn der Racher g leine Pflicht erfüllte ?

Bianca. Dem meinen innigsten, feurigsten Dank, der Dieß vermag! — Doch, Euer Durchlaucht vergeben; Gram und Schmerz machen meine Zunge schwer, machen zu fernem Gespräche mich unvermögend. Ich gehe; aber, wofern der Arm der Gerechtigkeit verzieht — bald erscheine ich dann vor Ihrem Fürstenthum wieder, um lauter noch meine heutige Bitte zu erneuern.

Er oßh. Nicht vor ihm allein, sondern auch in diesem Gemach erscheinen Sie, so oft es Ihnen gut dünkt. Jede Thür meines Pallastes hat für Sie kein Schloß. Allerdings sähe ich Sie freudiger noch als einen Engel der Liebe erscheinen; wünschte auf Ihr Herz — doch kein Wort mehr heute davon! Noch ist Ihr Kummer zu stark und zu neu, als auf angebotene Tröstung dieser Art zu achten. Aber, schöne Bianca, auch Franz von Medicis wird nicht unterlassen, auf Ihrem eigenen Zimmer Sie dann und wann zu besuchen.

Bianca. Er erlaube mir Dieses zu verbitten. Nur dem Kummer der verwitweten Gattinn ist kein Gemach fortan bestimmt. Es gleich der Pflanz einer Gottgeweihten! Zu weinen, zu klagen, zu schreien, zu entzweyten, sey dort mein einziges Schicksal! Diese Trauer soll jeden Blick des Lächelns, Seufzer werden jeden Ton der Freude, mithin auch — jeden Besuch verschwehen.

Bianca ging. Reizender, als in diesem schwarzen Gewande, stiegender als mit dieser Miene des Schmerzens, hatte sie noch nie vor Franzem gestanden.

Seine ganze Seele hing mit glühender Leidenschaft ihr. Auch hielten Beide, was sie einander zugesagt hatten. Er ward nicht müde, durch Botschaften, Geschenke, Briefe, persönliche Besuche, Bianca tröst zu wollen. Sie überhörte seine Botsen, lehnte sei Geschenke ab, ließ seine Briefe unbeantwortet; nal seine Besuche gar nicht, oder nur in der Gesellsch von zwey Kammerfrauen an, die sich keinen Augblick von ihr entfernen durften. Bey jedem schmeichhaften Worte seines Gesprächs blickte sie auf Bonaventuri's blutige Locke, und — schwieg.

Aber eben den Fürsten, den sie unter vier Augen nicht sprechen wollte, suchte sie desto fleißiger an öffentlichen Orten auf; erneuerte allda ihre Klage; beschr ihn oft mit lauter Stimme um Nachforschung und die ernstlichsten Maßregeln gegen die entflohenen Sicis. Nicht ohne Wirkung blieb ein so öffentlich gezeigter Harm. Selbst das Volk, — wiewohl es den lebden, allzu hoch gefliegenen Bonaventuri nicht geliewohl eher gehaßt und oft laut genug verwünscht hat — bedauerte jetzt, nach Art des Volkes, den Ermorden; zumahl da er solch einen Fürsprecher für Bianca's eheliche Treue, die Stärke ihrer Zärtlichkeit die Reinigkeit ihres Schmerzens — obgleich anfangs die Höflinge darüber zu miseln, die Damen darü zu lächeln versucht hatten — ward bald ein Gegenstand allgemeiner Bewunderung; erhielt Billigung von solchen Personen, auf welche die Leidende genam letzten gerechnet hatte.

Längst schon siechte die Großherzoginn. Kumm über die Kälte ihres Gemahls — ein Übel, das größten Theils sich selbst zuschreiben hatte! — no

unheilbar an dem Keim ihres ohnedem schwächlichen Lebens. Mit eifersüchtigen Augen hatte sie stets seine Worte, seine Mienen, ja, wenn sie es vermochte, selbst seine Gedanken belauscht. Auch seine Neigung zu Bianca war ihr zeitig genug durch Kundschafter verrathen worden; und ward ihr dann unverkennbar, als Bonaventuri's Gattinn am Hofe erschien, oder vielmehr erscheinen mußte. Mit strengen, Markt und Wein durchschneidenden Blicken schaute die stolze Kaiserstochter auf jene Venetianerinn, die so gern unter den Reihen der glänzenden Hofdamen — nicht aufgetreten wäre. Alles war ihr schon im Voraus an der Nebenbuhlerin verhaßt. Die schüchterne Unschuld in Bianca's Blicken galt für trügliche Kunst, ihr prachloser, einfacher Anzug für stolze Selbstgenügsamkeit, die schon durch eigenen Werth zu siegen hoffe. So oft sich Franz nur Bianca nahte, so oft er nur ein Paar, auch unbedeutende Worte mit ihr sprach, bebte ein merkliches Zittern durch Johanna's Glieder. Aber so lauter war Bianca's sich immer gleich bleibende Tugend, daß selbst der Eifersucht alles vergrößern des Trugglas keinen Flecken an ihr aufzuspähen vermochte; daß endlich die Fürstinn sich selbst gestand: Bianca begünstige wenigstens die Neigung nicht, die sie erregt habe; daß der Unwille für jetzt schwand, wenn gleich der Argwohn für künftigt nie ganz entwich.

Aber, als Johanna vernahm, Bonaventuri sep ermordet worden, da schimmerte ihr auf einige Augenblicke eine furchtbare Vermuthung wieder; da war ihr erster Ausruf: Ha, diesen Banditendolch schloß eine sehr vornehme Hand! da erwiederte sie, als man ihr erzählte, daß den Ricci's nachgesetzt würde, mit bit

Großh. Nachmahl, Signora, stehen Sie auf, wenn ich anders Sie hören, wenn ich überhaupt hier bleiben soll! Sie sprechen zu mir so ernst, so feyerlich, so stehend, als wollten Sie mich zu einem harten, widrigen Entschluß bewegen; und doch befiehlt mir, was Sie bitten, allerdings schon mein eigenes Herz. — Hier haben Sie meine Hand, und mit ihr das Wort eines Fürsten, der sein Wort noch niemahls brach; ich will Alles anwenden, was in meinen Kräften steht, um die Mörder zu entdecken und zu strafen. Genügt Ihnen Das? Stehen Sie noch nicht auf?

Bianca (sich erhebend.) Es genügt mir! denn nächst Gottes Wort traue ich dem Wort meines Fürsten am stärksten.

Großh. Damit Sie aber auch nicht mehr hoffen, als ich zu gewähren vermag, so bestimmen Sie nun selbst die Grenzen Dessen, was ich zu thun habe! Sie klagen über die Mörder ihres Gemahls, und klagen mit vollständigstem Rechte. Sie nennen mir die Ricci als Verbrecher; und, ich besorge, auch Dieß geschieht mit Recht. Aber Argwohn ist noch nicht Gewißheit. Bloß nach dieser Legreorn darf der Richter sprechen; nach Jenem spricht und handelt der Tyrann.

Bianca. Sehr wahr! Doch der gerechte Richter sucht auch Wahrscheinlichkeit in Gewißheit zu verwandeln. Nicht um den Tod der Ricci, nicht um ihre Bestrafung unverhörter Weise bitte ich jetzt. Nur um ihre Verhaftung, nur um Untersuchung, so unparteyisch und ernst als möglich. Sie kann dann nicht vergebens seyn; Das sagt mir mein Herz.

Großh. Und ich glaube ihm gern! Ich will nicht einmahl einwenden, was ich als Fürst eines oft

unruhigen Volkes wohl einzuwenden vermöchte: daß jedes gerichtliche Verfahren gegen vornehme Verbrecher mit Gefahr und Besorgniß verbunden ist. Aber wie dann, edle Bianca, wenn diese Untersuchung doch anders ausfiel, als wir wünschten? Wenn doch diese Ricci's nur vergolten, nicht begonnen hätten! Wenn Bonaventuri selbst der Urquell seines Todes wäre? — Vergessen Sie, wer zuerst beleidigte? — Friede sey mit der Seele unsers Pietro! Ich traure um ihn, wie man um den geliebtesten Blutsfreund trauert; aber wahr bleibt es allerdings, daß er allzu unvorsichtig die Eifersucht eines mächtigen Hauses reizte.

Bianca. Und wer hätte ein Recht zur Eifersucht gegen ihn gehabt, außer mir? Wessen Gattin, wessen Tochter hat er verführt? Welche vorher unbescholtene Tugend ward durch ihn verächtlich gemacht? — Schwieg Robert Ricci's Biederstinn nicht sonst schon bey ähnlichem Verdacht gegen Raffandra? Schwieg er nicht selbst dieß Mahl noch eine lange Zeit hindurch, und redete dann nur, als sein Schweigen unbezahlt blieb? Stand Bonaventuri seiner Anrede nicht, im Angesicht des ganzen Hofes, mit dem Muth eines Mannes? Und ist Banditenmord, auch bey der größten Beleidigung, nicht schändliche, strafwürdige Rache? O Euer Durchlaucht! wenn Ihnen jemahls der Nahme eines tugendhaften Fürsten theuer war; wenn ich selbst, ich wiederholte es, ich Ihre demüthigste Magd, Gnade vor Ihren Augen fand —

(Sie will sich hier abermahls zu seinen Füßen werfen; er hält sie noch auf, und unterbricht sie halbblödelnd, mit bedeutendem Tone.)



**Großh.** Sie haben Recht, sehr Recht, die letzten Grund zu wiederholen. Keiner der vorherigen ist geringe; doch dieser dürfte leicht der stärkste von ihnen seyn! — (Er schelt, ein Bedienter kommt.) Der Lieutenant von meiner Wache! — (Bedienter ab.) Sie sol sehen, Schönste der Frauen, wie viel ein Wort von ihnen bey mir vermag; wie sehr es mich über Bedlichkeiten hinweghebt, die sonst keineswegs unerheb gewesen wären.

**Lieut.** (eintretend.) Euer Durchlaucht Befehl-

**Großh.** Man nehme sogleich Robert Ricci und seine Söhne, und alles sein Hausgeinde in Verhaft. Den Asten bringe man vor mich selbst; die Andern den Kerker.

**Lieut.** Euer Durchlaucht verzeihen mir —

**Großh.** Und was? doch keine Einwendung?

**Lieut.** So eben ward gemeldet, daß Robert Ricci und seine zwey Söhne sich heute früh mit Taubendruck nach Pisa zu geflüchtet hätten; warum? w man noch nicht.

**Vianca.** Aber ich weiß es nur allzu gut; (mit emporgehobenen Händen.) Ewiger, allgerechter, allsehender Gott! Aus den Grenzen von Toscana, ja Europa selbst, können sie entfliehen; aber aus den Grenzen deines Reichs und deiner Allmacht nicht! Du sie findest, sey ihnen Vergeltter! Der Schatten der Erwürgten, und mein Jammer folge über Land und Meer jedem ihrer Schritte nach! — Gnädigster Herr

**Großh.** Fassen Sie sich, Signora! Ich errat ihre Bitte. Noch sind die Ricci uns nicht entgangen. Eben diese Flucht vielmehr kann für die Verbrech nachtheiliger werden. Sie zeigt kräftiger gegen Dies

ben, als aller bisheriger Argwohn, und wenn man sie erreicht, soll es an meinem Willen und an Anstalten zu ihrer Strafe nicht gebrechen. — (Zum Lieutenant.) Daß man auf's schnellste den Entwichenen nachsetze! Ein öffentlicher Ausruf ergehe! Ein Preis von tausend Ducaten stehe auf ihrer Verhaftung! Wo man sie findet, bringe man in Ketten sie zurück. Auch ihre Dienerschaft, wenn einige zurückgeblieben, werde eingezogen!

Lieut. Sogleich, Euer Durchlaucht! (Er geht; auch Bianca will sich, mit schweigender Verbeugung, entfernen; Franz faßt sie bey der Hand.)

Großh. Noch einen Augenblick Verzug, Signora, wenn ich bitten darf! Sie sehen meine Begierde, Ihnen zu willfahren; sehen meinen thätigen Eifer, das Blut meines erschlagenen Freundes zu rächen; hörten selbst, was ich geböth. Mancherley Gründe, Ihren Wünschen Gewährung zu schaffen, haben Sie geltend gemacht. Jeder derselben war wichtig; des stärksten unter allen starken, — desjenigen, der mir unvergeßlich ist, vergaßen Sie doch: vergaßen der Liebe, die ich gegen Sie hege, und hegen werde, so lange dieses Herz noch schlägt, dieses Licht des Lebens nicht verlischt.

Bianca (die sich entfernen will.) Mein fürstliches Gebieth verzeihe —

Großh. (sie zurückhaltend.) Nein, Reizendste ihres Geschlechts, noch laß ich Sie nicht! denn eben diese Liebe, erböthig für Sie Alles zu thun, was Sie fordern können — erböthig, ohne Furcht vor Mißfallen des Volks, vor Aufruhr und Gefahr, Ihrem Gatten ein blutiges Sühnopfer zu bringen — eben diese Liebe

beschwert Sie jetzt: mindern Sie Ihren allzu herben Kummer, daß er diese Wange nicht bleiche, dieses himmlische Auge nicht trübe; die Heiterkeit einer Seele nicht störe, auf welche Engel selbst mit Neide blicken. — Was Sie verloren, schöne Bianca, war viel, die Art, wie Sie es verloren, ist schmerzhaft. Aber vergessen Sie nicht, daß es ganz in ihrer Gewalt steht, das Verlorne wieder zu erlangen.

Bianca. Es wieder zu erlangen? Welche eitle Hoffnung! Wollte Gott, daß Bonaventuri's Leben —

Großh. O nein, auf Dieses dachte ich jetzt freylich nicht; wohl aber auf eine andere Vergeltung mit Wucher; auf ein Herz, das Sie anbetet; sich Ihnen ganz zu ergeben bereit ist; Wankelmuth nimmer sich zu Schulden kommen ließ; und zwar das Herz eines Fürsten, aber gewiß noch mehr eines Widersmannes ist. — Nie würde dieser neue Verehrer, wenn er das Glück hätte, auch der Geliebte zu werden, einen Augenblick nur den unschätzbaren Werth ihres Geistes verkennen; würde als Großherzog seine ganze Macht, als Franz von Medicis seine ganze Seele Ihnen weihen; würde zu Ihren Füßen — — Wie? Sie hören nicht einmahl auf mich?

Bianca. Ich sehe nur auf dieses Armband hier! Es sind Bonaventuri's Haare, besetzt mit Bonaventuri's Blut. Heute vergossen; heute erst! doch auch nach zehn, zwanzig Jahren noch, hoffe ich, soll dieses Heute so stark, so ungeschwächt, wie jetzt, in meinem Gedächtniß schweben!

Großh. Und wenn nun das Rufen dieses vergossenen Blutes gestillt würde? Wenn der Rächer ganz keine Pflicht erfüllte?

Bianca. Dem meinen innigsten, feurigsten Dank, der Dieß vermag! — Doch, Euer Durchlaucht vergeben; Gram und Schmerz machen meine Zunge schwer, machen zu fernerm Gespräche mich unvermögend. Ich gehe; aber, wofern der Arm der Gerechtigkeit verzieht — bald erscheine ich dann vor Ihrem Fürstenthron wieder, um lauter noch meine heutige Bitte zu erneuern.

Gr oß h. Nicht vor ihm allein, sondern auch in diesem Gemach erscheinen Sie, so oft es Ihnen gut dünkt. Jede Thür meines Pallastes hat für Sie kein Schloß. Allerdings sähe ich Sie freudiger noch als einen Engel der Liebe erscheinen; wünschte auf Ihr Herz — doch kein Wort mehr heute davon! Noch ist Ihre Kummer zu stark und zu neu, als auf angebotene Tröstung dieser Art zu achten. Aber, schöne Bianca, auch Franz von Medicis wird nicht unterlassen, auf Ihrem eigenen Zimmer Sie dann und wann zu besuchen.

Bianca. Er erlaube mir Dieses zu verbiten! Nur dem Kummer der verwitweten Gattinn ist mein Gemach fortan bestimmt. Es gleiche der Zelle einer Gottgeweihten! Zu weinen, zu klagen, zu weinen Entrißnen, sey dort mein einziges Geschäft! Tiefe Trauer soll jeden Blick des Lächelns, Seufzer werden jeden Ton der Freude, mithin auch — jeden Besuch verschrecken.

---

Bianca ging. Keizender, als in diesem schwarzen Gewande, stegender als mit dieser Miene des Schmerzens, hatte sie noch nie vor Franzem gestanden.

Seine ganze Seele hing mit glühender Leidenschaft ihr. Auch hielten Beide, was sie einander zugesagt hatten. Er ward nicht müde, durch Bottschaften, Geschenke, Briefe, persönliche Besuche, Bianca tröst zu wollen. Sie überhörte seine Boten, lehnte sei Geschenke ab, ließ seine Briefe unbeantwortet; nal seine Besuche gar nicht, oder nur in der Gesellschaft von zwey Kammerfrauen an, die sich keinen Augenblick von ihr entfernen durften. Bey jedem schmeichhaften Worte seines Gesprächs blickte sie auf Bonaventuri's blutige Locke, und — schwieg.

Aber eben den Fürsten, den sie unter vier Augen nicht sprechen wollte, suchte sie desto fleißiger an öffentlichen Orten auf; erneuerte allda ihre Klage; beschr ihn oft mit lauter Stimme um Nachforschung und die ernstlichsten Maßregeln gegen die entflohenen Gcici's. Nicht ohne Wirkung blieb ein so öffentlich gezetzter Harm. Selbst das Volk, — wiewohl es den lebden, allzu hoch gestiegenen Bonaventuri nicht geliewohl eher gehaßt und oft laut genug verwünscht hat — bedauerte jetzt, nach Art des Volkes, den Ermorden; zumahl da er solch einen Fürsprecher für Bianca's eheliche Treue, die Stärke ihrer Zärtlichkeit, die Reinigkeit ihres Schmerzens — obgleich anfangs die Höflinge darüber zu witzeln, die Damen darü zu lächeln versucht hatten — ward bald ein Gegenstand allgemeiner Bewunderung; erhielt Billigung von solchen Personen, auf welche die Leidende genam letzten gerechnet hatte.

Längst schon suchte die Großherzoginn. Kumm über die Kälte ihres Gemahls — ein Übel, das größten Theils sich selbst zuzuschreiben hatte! — na

unheilbar an dem Keim ihres ohnedem schwächlichen Lebens. Mit eifersüchtigen Augen hatte sie stets seine Worte, seine Mienen, ja, wenn sie es vermochte, selbst seine Gedanken belauscht. Auch seine Neigung zu Bianca war ihr zeitig genug durch Rundschafter verrathen worden; und ward ihr dann unverkennbar, als Bonaventuri's Gattinn am Hofe erschien, oder vielmehr erscheinen mußte. Mit strengen, Mark und Bein durchschneidenden Blicken schaute die stolze Kaiserstochter auf jene Venetianerinn, die so gern unter den Reihen der glänzenden Hofdamen — nicht aufgetreten wäre. Alles war ihr schon im Voraus an der Nebenbuhlerin verhaßt. Die schüchterne Unschuld in Bianca's Blicken galt für trügliche Kunst, ihr prachtiloser, einfacher Anzug für stolze Selbstgenügsamkeit, die schon durch eigenen Werth zu siegen hoffe. So oft sich Franz nur Bianca nahte, so oft er nur ein Paar, auch unbedeutende Worte mit ihr sprach, bebte ein merkliches Zittern durch Johanna's Glieder. Aber so lauter war Bianca's sich immer gleich bleibende Tugend, daß selbst der Eifersucht alles vergrößern des Trugglas keinen Flecken an ihr aufzuspähen vermochte; daß endlich die Fürstinn sich selbst gestand: Bianca begünstige wenigstens die Neigung nicht, die sie erregt habe; daß der Unwille für jetzt schwand, wenn gleich der Argwohn für künftigt nie ganz entwich.

Aber, als Johanna vernahm, Bonaventuri sey ermordet worden, da schimmerte ihr auf einige Augenblicke eine furchtbare Vermuthung wieder; da war ihr erster Ausruf: Ha, diesen Banditendold schloß eine sehr vornehme Hand! da erwiederte sie, als man ihr erzählte, daß den Ricci's nachgesetzt würde, mit bit-

terin Lächeln: „O sie entkommen gewiß! Das Schlegenhaupt wird doch nicht seinen eigenen Schweiß verken.“ — Von Neuem erwachte zugleich ihr Verda gegen Bianca selbst. „Sie wäre die Erste nicht, s „sterte oft halbleise Johanna, die vor Männermor „oder wenigstens vor Theilnahme an demselben, m „der als vor Ehebruch sich scheuete.“ — Erst, als u abläßig, die Verwitwete das richterliche Schwert i Rache anflehte; als ganz Florenz nur eine Stim zu ihrem Lobe ward; da entschloß sich Johanna — nid ihren Argwohn fahren zu lassen, sondern mit eigen Augen zu prüfen: ob Bianca nicht heuchle? Sont bar genug war der Entschluß; fast sonderbarer n dessen Ausführung.

Denn als einst Bianca, ganz allein mit ihr Gram, zu einer für jeden Besuch ungewöhnlich Stunde, in ihrem Zimmer saß, und sich sicher vor ler Störung wähnte; da öffneten sich schnell die Th ren ihres Gemachs; da stand, als sie verwundernd i Augen aufschlug, die Großherzoginn selbst vor ihr.

*Bianca* (erschrocken.) Wie, Ihre Hoheit?

*Großh.* Warum erschrickst Du? Darf ei Trauernde nicht die andere besuchen? Darf ich, i Leidens wahrlich schon kundig genug, nicht auch Th an den Leiden einer Andern nehmen?

*Bianca.* Euer Hoheit — diese Gnade — di Auszeichnung — womit verdiene ich sie?

*Großh.* Signora! Signora! Fast hätte ich Eu jetzt schon an der Innigkeit Ihres Harms zu zweifel Echte Trauer pflegt sonst nicht auf Auszeichnung u Unterschied zu achten. Ihr ist nur das Verlorne wi tig, das — kein Gott zu ersetzen vermag. Als ich i

erst mit Überzeugung wußte, daß Franzens Herz mir abwendig geworden sey, da hätten Engel vom Himmel herabsteigen und meine Tröstung versuchen können. Ich würde kalt und ernst. — doch wo verirre ich mich hin? Nicht um Vorwürfe zu ergießen, die doch vielleicht ungerecht seyn könnten, nur um mich umzuschauen und zu richten kam ich hierher (indem sie Bianca farr betrachtet.) Ja, ja! diese Augen haben wirkliche Thränen geröthet; diese schönen Wangen hat merklicher Kummer gebleicht, und diese Flüge des Gesichts sprechen von ungeheucheltem Schmerz.

*Bianca* (thranend emporstehend.) Mächte des Himmels, wäre es möglich, daß man selbst Dieß an mir bezweifelte?

*Großh.* Es ist möglich; es ist verzeihlich sogar! denn Tausende an ihrer Stelle würden dem Entrissenen nicht mit Harm, sondern mit lächelnder Zufriedenheit nachblicken; würden höchstens im Angesicht der Menge, doch nicht im einsamen Gemach ihn betrauern. — Wohlan, Bianca! Ich will ablegen jede Verstellung und jeden Zwang. Ich habe an der Schwelle dieses Zimmers schon die Fürstin dahinten gelassen, ich will jetzt auch eben so ganz und freywillig der Nebenbuhlerin entsagen; will —

*Bianca* (einsachend.) Der Nebenbuhlerin? O dieses einzige Wort sagt mir Alles. Aber auch bey allem, was heilig ist, durchlauchtige Gebietherinn schwöre ich, Ihr Verdacht trifft mich unschuldig! Nie hat nur ein Gedanke, Dem ähnlich, meine Seele besleckt; und nie — nie soll er auch künftig —

*Großh.* Halt ein, Bianca Bonaventuri! Fesse dich nicht mit Banden, die einst nur allzu schwer dich



erschrecken, oder wenn du sie sprengtest, dir zum lebenslänglichen Vorwurf gereichen dürften. Höre mich! Achte meine Worte erst dann, wenn ich dich frage! Ich habe dich gehaßt, wie man einen Todfeind haßt; gehaßt und dem Augenblick an, als ich zuerst deinen Namen hörte, und noch stärker seit jenem, als ich zuerst dich sah. Ich habe dich umstellt mit Kundschaftern herum; ich war im Voraus gewiß, was sie mir anrichten würden; und — ich habe mich geirrt. Wie sie mein Gemahl dich liebe, überzeugte mich mein eigener Blick; daß du ihm Gleiches mit Gleichem vergeltet. Ich konnte weder mein Auge, noch Einer meiner Ohren ergründen; und deshalb — deshalb wende ich mich an die Einzige, die mir Wahrheit geben kann; an dich selbst! Sprich: hast du nie Gegenliebe zu ihm gefühlt oder geheuchelt?

**Bianca.** Ich liebe in meinem Leben nur einen Mann; und dieser Eine liegt im Grabe. — Liebe geheuchelt habe ich nie!

**Großh.** Kannst du Das mit einem Eidschwur bekräftigen?

**Bianca.** Mit Tausenden! Und jeder Blutstropfen meines ermordeten Gatten werde eine eigene Schwüre für mich, wenn ich falsch schwöre!

**Großh.** Ich traue dir! denn Unwahrheit durch diese Lippen, Verstellung unter diesen Zügen, ein Meineid bey diesem Ton der Stimme zu vermuthen, dieß hieße einer Menschenfeindlichkeit sich schuldig machen, die ich nie besaß, und die ich jetzt am Rande des Grabes für ein Laster achten würde. Wohl Bianca Bonaventuri! wenn wirklich dieser Ermordete bisher dein ganzes Herz besaß; wenn du so ganz  
Pflicht

Pflichten ehrlcher Treue erfülltest, daß aller Glanz irdischer Hohen, alle Juwelen des Fürsten, alle Ränke der höfischen Verführung dich nicht zum Straucheln, geschweige zum Fall verleiteten, dann — in prophetischem Geiste betheuere ich es dir! — dann werden bald Zeiten kommen, wo deine Tugend ihren Lohn, wo deine Seele wieder Freude, und dein Gram Beruhigung empfängt.

*Bianca.* Ach, ich kenne nur eine Beruhigung, nur ein Glück. Gerechte Rache für ihn, und für mich selbst — das Grab.

*Großh.* Nein! Nein! Mir ist es bald dort hinab zu steigen bestimmt! du hingegen — mit diesem Kusse weih' ich dich ein: — sey glücklicher als ich! Vergib mir, daß ich dich haßte! Vergib mir, daß ich dich erschreckte! — Ich — Das fühle ich nun innig und wahr — ich habe dir nichts zu vergeben. Mit Achtung werde ich von nun an deinen Namen nennen, mit Liebe an dich denken; und bald, bald! nicht weiter im Wege dir stehen!

Sie entfernte sich schnell, indem sie Bianca ernstlich alle Begleitung verbot. Der Ruf dieses seltsamen Besuchs — des einzigen, den die sonst stolze Kaiserstochter einer ihrer Hofdamen abgestattet, — durchflog ganz Florenz. Man rieth und dichtete, verschönte und entstellte tausenderley an ihm. Bianca selbst zu befragen wagten nur äußerst Wenige, und erhielten auch nur eine abgebrochene Antwort. Im Stillen wirkte dieser Vorfall jedoch mächtig auf die Leidende. Jede Verkündigung künftigen Glücks macht Eindruck auf menschliche Herz, wenn auch der Mund ihn abzuläug-

beschwört Sie jetzt: mindern Sie Ihren allzu herben Kummer, daß er diese Wange nicht bleiche, dieses himmlische Auge nicht trübe; die Heiterkeit einer Seele nicht störe, auf welche Engel selbst mit Neide blicken. — Was Sie verloren, schöne Bianca, war viel, die Art, wie Sie es verloren, ist schmerzhaft. Aber vergessen Sie nicht, daß es ganz in ihrer Gewalt steht, das Verlorne wieder zu erlangen.

Bianca. Es wieder zu erlangen? Welche eitle Hoffnung! Wollte Gott, daß Bonaventuri's Leben —

Großh. O nein, auf Dieses dachte ich jetzt freylich nicht; wohl aber auf eine andere Vergeltung mit Wucher; auf ein Herz, das Sie anbethet; sich Ihnen ganz zu ergeben bereit ist; Wankelmuth nimmer sich zu Schulden kommen ließ; und zwar das Herz eines Fürsten, aber gewiß noch mehr eines Weidmannes ist. — Nie würde dieser neue Verehrer, wenn er das Glück hätte, auch der Geliebte zu werden, einen Augenblick nur den unschätzbaren Werth ihres Geistes verkennen; würde als Großherzog seine ganze Macht, als Franz von Medicis seine ganze Seele Ihnen weihen; würde zu Ihren Füßen — — Wie? Sie hören nicht einmahl auf mich?

Bianca. Ich sehe nur auf dieses Armband hier! Es sind Bonaventuri's Haare, besetzt mit Bonaventuri's Blut. Heute vergossen; heute erst! doch auch nach zehn, zwanzig Jahren noch, hoffe ich, soll dieses Heute so stark, so ungeschwächt, wie jetzt, in meinem Gedächtniß schweben!

Großh. Und wenn nun das Rufen dieses vergossenen Blutes gestillt würde? Wenn der Rucher ganz keine Pflicht erfüllte?

Bianca. Dem meinen innigsten, feurigsten Dank, der Dieß vermag! — Doch, Euer Durchlaucht vergeben; Gram und Schmerz machen meine Zunge schwer, machen zu fernern Gespräche mich unvermögend. Ich gehe; aber, wofern der Arm der Gerechtigkeit verzieht — bald erscheine ich dann vor Ihrem Fürstenthron wieder, um lauter noch meine heutige Bitte zu erneuern.

Er sah. Nicht vor ihm allein, sondern auch in diesem Gemach erscheinen Sie, so oft es Ihnen gut dünkt. Jede Thür meines Pallastes hat für Sie kein Schloß. Allerdings sähe ich Sie freudiger noch als einen Engel der Liebe erscheinen; wünschte auf Ihr Herz — doch kein Wort mehr heute davon! Noch ist Ihre Kummer zu stark und zu neu, als auf angebotene Tröstung dieser Art zu achten. Aber, schöne Bianca, auch Franz von Medicis wird nicht unterlassen, auf Ihrem eigenen Zimmer Sie dann und wann zu besuchen.

Bianca. Er erlaube mir Dieses zu verbiten. Nur dem Kummer der verwidweten Gattinn ist kein Gemach fortan bestimmt. Es gleichet der Hölle, einer Gottgeweihten! Zu weinen, zu klagen, zu wehklagen, Entziffenen, sey dort mein einziges Geschäft! Tiefe Trauer soll jeden Blick des Lächelns, Seufzer werden jeden Ton der Freude, mirhin auch — jeden Besuch verschweigen.

---

Bianca ging. Reizender, als in diesem schwarzen Gewande, siegender als mit dieser Miene des Schmerzens, hatte sie noch nie vor Franzosen gestanden.

Seine ganze Seele hing mit glühender Leidenschaft ihr. Auch hielten Beide, was sie einander zugesagt hatten. Er ward nicht müde, durch Bottschaften, Geschenke, Briefe, persönliche Besuche, Bianca tröstlich zu wollen. Sie überhörte seine Boten, lehnte sei Geschenke ab, ließ seine Briefe unbeantwortet; nal seine Besuche gar nicht, oder nur in der Gesellschaft von zwey Kammerfrauen an, die sich keinen Augenblick von ihr entfernen durften. Bey jedem schmeichhaften Worte seines Gesprächs blickte sie auf Bonaventuri's blutige Locke, und — schwieg.

Aber eben den Fürsten, den sie unter vier Augen nicht sprechen wollte, suchte sie desto fleißiger an öffentlichen Orten auf; erneuerte allda ihre Klage; beschr ihn oft mit lauter Stimme um Nachforschung und die ernstlichsten Maßregeln gegen die entflohenen Sicis. Nicht ohne Wirkung blieb ein so öffentlich gezetzter Harm. Selbst das Volk, — wiewohl es den lebden, allzu hoch gestiegenen Bonaventuri nicht geliewohl eher gehaßt und oft laut genug verwünscht hat — bedauerte jetzt, nach Art des Volkes, den Ermorden; zumahl da er solch einen Fürsprecher für Bianca's eheliche Treue, die Stärke ihrer Zärtlichkeit, die Reinigkeit ihres Schmerzens — obgleich anfangs die Höflinge darüber zu miseln, die Damen darü zu lächeln versucht hatten — ward bald ein Gegenstand allgemeiner Bewunderung; erhielt Billigung selvon solchen Personen, auf welche die Leidende genam letzten gerechnet hatte.

Längst schon suchte die Großherzoginn. Kumm über die Kälte ihres Gemahls — ein Übel, das größten Theils sich selbst zuschreiben hatte! — no

unheilbar an dem Keim ihres ohnedem schwächlichen Lebens. Mit eifersüchtigen Augen hatte sie stets seine Worte, seine Mienen, ja, wenn sie es vermochte, selbst seine Gedanken belauscht. Auch seine Neigung zu Bianca war ihr zeitig genug durch Rundschafter verrathen worden; und ward ihr dann unverkennbar, als Bonaventuri's Gattinn am Hofe erschien, oder vielmehr erscheinen mußte. Mit strengen, Mark und Bein durchschneidenden Blicken schaute die stolze Kaiserstochter auf jene Venetianerinn, die so gern unter den Reihen der glänzenden Hofdamen — nicht aufgetreten wäre. Alles war ihr schon im Voraus an der Nebenbuhlerin verhaßt. Die schüchterne Unschuld in Bianca's Blicken galt für trügliche Kunst, ihr prachtiloser, einfacher Anzug für stolze Selbstgenügsamkeit, die schon durch eigenen Werth zu siegen hoffe. So oft sich Franz nur Bianca nahte, so oft er nur ein Paar, auch unbedeutende Worte mit ihr sprach, bebte ein merkliches Zittern durch Johanna's Glieder. Aber so lauter war Bianca's sich immer gleich bleibende Tugend, daß selbst der Eifersucht alles vergrößern des Trugglas keinen Flecken an ihr aufzuspähen vermochte; daß endlich die Fürstinn sich selbst gestand: Bianca begünstige wenigstens die Neigung nicht, die sie erregt habe; daß der Unwille für jetzt schwand, wenn gleich der Argwohn für künftigt nie ganz entwich.

Aber, als Johanna vernahm, Bonaventuri sey ermordet worden, da schimmerte ihr auf einige Augenblicke eine furchtbare Vermuthung wieder; da war ihr erster Ausruf: Ha, diesen Banditendold schloß eine sehr vornehme Hand! da erwiederte sie, als man ihr erzählte, daß den Ricci's nachgesetzt würde, mit bit-

terum lächeln: „O sie entkommen gewiß! Das Schlangenhaupt wird doch nicht seinen eigenen Schweif verletzen.“ — Von Neuem erwachte zugleich ihr Verdacht gegen Bianca selbst. „Sie wäre die Erste nicht, flüchtete oft halbleise Johanna, die vor Männermord, oder wenigstens vor Theilnahme an demselben, minder als vor Ehebruch sich scheute.“ — Erst, als unablässig, die Witwe das richterliche Schwert um Rache anflehte; als ganz Florenz nur eine Stimme zu ihrem Lobe ward; da entschloß sich Johanna — nicht, ihren Argwohn fahren zu lassen, sondern mit eigenen Augen zu prüfen: ob Bianca nicht heuchle? Sonderbar genug war der Entschluß; fast sonderbarer noch dessen Ausführung.

Denn als einst Bianca, ganz allein mit ihrem Gram, zu einer für jeden Besuch ungewöhnlichen Stunde, in ihrem Zimmer saß, und sich sicher vor aller Störung wähnte; da öffneten sich schnell die Thüren ihres Gemachs; da stand, als sie verwundernd die Augen aufschlug, die Großherzoginn selbst vor ihr.

*Bianca* (erschrocken.) Wie, Ihre Hoheit?

*Großh.* Warum erschrickst Du? Darf eine Trauernde nicht die andere besuchen? Darf ich, des Leidens wahrlich schon kundig genug, nicht auch Theil an den Leiden einer Andern nehmen?

*Bianca.* Euer Hoheit — diese Gnade — diese Auszeichnung — womit verdiene ich sie?

*Großh.* Signora! Signora! Fast hätte ich Lust, jetzt schon an der Innigkeit Ihres Harms zu zweifeln. Echte Trauer pflegt sonst nicht auf Auszeichnung und Unterschied zu achten. Ihr ist nur das Verlorne wichtig, das — kein Gott zu ersetzen vermag. Als ich zu

erst mit Überzeugung wußte, daß Franzens Herz mir abwendig geworden sey, da hätten Engel vom Himmel herabsteigen und meine Trübsung versuchen können. Ich würde kalt und ernst. — doch wo verirre ich mich hin? Nicht um Vorwürfe zu ergießen, die doch vielleicht ungerecht seyn könnten, nur um mich umzuschauen und zu richten kam ich hierher (indem sie Bianca farr betrachtet.) Ja, ja! diese Augen haben wirkliche Thränen geröthet; diese schönen Wangen hat merklicher Kummer gebleicht, und diese Züge des Gesichts sprechen von ungeheucheltem Schmerz.

*Bianca* (thranend emporstehend.) Mächte des Himmels, wäre es möglich, daß man selbst Dieß an mir bezweifelte?

*Großh.* Es ist möglich; es ist verzeihlich sogar! denn Tausende an ihrer Stelle würden dem Entriffenen nicht mit Harm, sondern mit lächelnder Zufriedenheit nachblicken; würden höchstens im Angesicht der Menge, doch nicht im einsamen Gemach ihn betrauern. — Wohlan, Bianca! Ich will ablegen jede Verstellung und jeden Zwang. Ich habe an der Schwelle dieses Zimmers schon die Fürstinn dahinten gelassen, ich will jetzt auch eben so ganz und freywillig der Nebenbuhlerin entsagen; will —

*Bianca* (einsachend.) Der Nebenbuhlerin? O dieses einzige Wort sagt mir Alles. Aber auch bey allem, was heilig ist, durchlauchtige Gebietherinn schwöre ich, Ihr Verdacht trifft mich unschuldig! Nie hat nur ein Gedanke, Dem ähnlich, meine Seele besleckt; und nie — nie soll er auch künftig —

*Großh.* Halt ein, Bianca Bonaventuri! Fesse dich nicht mit Banden, die einst nur allzu schwer dich



beschwört Sie jetzt : mindern Sie Ihren allzu herben Kummer , daß er diese Wange nicht bleiche , dieses himmlische Auge nicht trübe ; die Heiterkeit einer Seele nicht störe , auf welche Engel selbst mit Neide blicken. — Was Sie verloren , schöne Bianca , war viel , die Art , wie Sie es verloren , ist schmerzhaft . Aber vergessen Sie nicht , daß es ganz in ihrer Gewalt steht , das Verlorne wieder zu erlangen .

Bianca. Es wieder zu erlangen ? Welche eitle Hoffnung ! Wollte Gott , daß Bonaventuris Leben —

Großh. O nein , auf Dieses dachte ich jetzt freylich nicht ; wohl aber auf eine andere Vergeltung mit Wucher ; auf ein Herz , das Sie anbethet ; sich Ihnen ganz zu ergeben bereit ist ; Wankelmuth nimmer sich zu Schulden kommen ließ ; und zwar das Herz eines Fürsten , aber gewiß noch mehr eines Weidemannes ist. — Nie würde dieser neue Verehrer , wenn er das Glück hätte , auch der Geliebte zu werden , einen Augenblick nur den unschätzbaren Werth ihres Geistes verkennen ; würde als Großherzog seine ganze Macht , als Franz von Medicis seine ganze Seele Ihnen weihen ; würde zu Ihren Füßen — — Wie ? Sie hören nicht einmahl auf mich ?

Bianca. Ich sehe nur auf dieses Armband hier ! Es sind Bonaventuri's Haare , besetzt mit Bonaventuri's Blut . Heute vergossen ; heute erst ! doch auch nach zehn , zwanzig Jahren noch , hoffe ich , soll dieses Heute so stark , so ungeschwächt , wie jetzt , in meinem Gedächtniß schweben !

Großh. Und wenn nun das Rufen dieses vergossenen Blutes gestillt würde ? Wenn der Rächer ganz seine Pflicht erfüllte ?

Bianca. Dem meinen innigsten, feurigsten Dank, der Dieß vermag! — Doch, Euer Durchlaucht vergeben; Gram und Schmerz machen meine Zunge schwer, machen zu fernem Gespräche mich unvermögend. Ich gehe; aber, wofern der Arm der Gerechtigkeit verzieht — bald erscheine ich dann vor Ihrem Fürstenthron wieder, um lauter noch meine heutige Bitte zu erneuern.

Er sah. Nicht vor ihm allein, sondern auch in diesem Gemach erscheinen Sie, so oft es Ihnen gut dünkt. Jede Thür meines Pallastes hat für Sie kein Schloß. Allerdings sähe ich Sie freudiger noch als einen Engel der Liebe erscheinen; wünschte auf Ihr Herz — doch kein Wort mehr heute davon! Noch ist Ihre Kummer zu stark und zu neu, als auf angebotene Eröstung dieser Art zu achten. Aber, schöne Bianca, auch Franz von Medicis wird nicht unterlassen, auf Ihrem eigenen Zimmer Sie dann und wann zu besuchen.

Bianca. Er erlaube mir Dieses zu verbiten. Nur dem Kummer der verwitweten Gattinn ist kein Gemach fortan bestimmt. Es gleich der Hölle einer Gottgeweihten! Zu weinen, zu klagen, zu weinen Entrißnen, sey dort mein einziges Geschäft! Tiefe Trauer soll jeden Blick des Lächelns, Senfzer werden jeden Ton der Freude, mit hin auch — jeden Besuch verschwehen.

Bianca ging. Reizender, als in diesem schwarzen Gewande, siegender als mit dieser Miene des Schmerzens, hatte sie noch nie vor Franzosen gestanden.

Seine ganze Seele hing mit glühender Leidenschaft an ihr. Auch hielten Beyde, was sie einander zugesagt hatten. Er ward nicht müde, durch Bottschaften, Geschenke, Briefe, persönliche Besuche, Bianca trösten zu wollen. Sie überhörte seine Boten, lehnte seine Geschenke ab, ließ seine Briefe unbeantwortet; nahm seine Besuche gar nicht, oder nur in der Gesellschaft von zwey Kammerfrauen an, die sich keinen Augenblick von ihr entfernen durften. Bey jedem schmeichelhaften Worte seines Gesprächs blickte sie auf Bonaventuri's blutige Locke, und — schwieg.

Aber eben den Fürsten, den sie unter vier Augen nicht sprechen wollte, suchte sie desto fleißiger an öffentlichen Orten auf; erneuerte allda ihre Klage; beschwor ihn oft mit lauter Stimme um Nachforschung und um die ernstlichsten Maßregeln gegen die entflohenen Ricci's. Nicht ohne Wirkung blieb ein so öffentlich gezeigter Hohn. Selbst das Volk, — wiewohl es den lebenden, allzu hoch gestiegenen Bonaventuri nicht geliebt, wohl eher gehaßt und oft laut genug verwünscht hatte — bedauerte jetzt, nach Art des Volks, den Ermordeten; zumahl da er solch einen Fürsprecher fand. Bianca's eheliche Treue, die Stärke ihrer Zärtlichkeit, die Reinigkeit ihres Schmerzens — obgleich anfangs die Höflinge darüber zu witzeln, die Damen darüber zu lächeln versucht hatten — ward bald ein Gegenstand allgemeiner Bewunderung; erhielt Billigung selbst von solchen Personen, auf welche die Leidende gewiß am letzten gerechnet hatte.

Längst schon siechte die Großherzoginn. Kummer über die Kälte ihres Gemahls — ein Übel, das sie größten Theils sich selbst zuzuschreiben hatte! — nagte

unheilbar an dem Keim ihres ohnedem schwächlichen Lebens. Mit eifersüchtigen Augen hatte sie stets seine Worte, seine Mienen, ja, wenn sie es vermochte, selbst seine Gedanken belauscht. Auch seine Neigung zu Bianca war ihr zeitig genug durch Kundschafter verrathen worden; und ward ihr dann unverkennbar, als Bonaventuri's Gattinn am Hofe erschien, oder vielmehr erscheinen mußte. Mit strengen, Mark und Wein durchschneidenden Blicken schaute die stolze Kaiserstochter auf jene Venetianerinn, die so gern unter den Reihen der glänzenden Hofdamen — nicht aufgetreten wäre. Alles war ihr schon im Voraus an der Nebenbuhlerin verhaßt. Die schüchterne Unschuld in Bianca's Blicken galt für trügliche Kunst, ihr prachloser, einfacher Anzug für stolze Selbstgenügsamkeit, die schon durch eigenen Werth zu siegen hoffe. So oft sich Franz nur Bianca nahte, so oft er nur ein Paar, auch unbedeutende Worte mit ihr sprach, bedte ein merkliches Zittern durch Johanna's Glieder. Aber so lauter war Bianca's sich immer gleich bleibende Tugend, daß selbst der Eifersucht alles vergrößernbes Trugglas keinen Flecken an ihr aufzuspähen vermochte; daß endlich die Fürstinn sich selbst gestand: Bianca begünstige wenigstens die Neigung nicht, die sie erregt habe; daß der Unwille für jetzt schwand, wenn gleich der Argwohn für künftig nie ganz entwich.

Aber, als Johanna vernahm, Bonaventuri sey ermordet worden, da schimmerte ihr auf einige Augenblicke eine furchtbare Vermuthung wieder; da war ihr erster Ausruf: Ha, diesen Banditendold schloß eine sehr vornehme Hand! da erwiederte sie, als man ihr erzählte, daß den Ricci's nachgesetzt würde, mit bit-

terin Lächeln: „O sie entkommen gewiß! Das Schloßhaupt wird doch nicht seinen eigenen Schweif verken.“ — Von Neuem erwachte zugleich ihr Verda gegen Bianca selbst. „Sie wäre die Erste nicht, si „sterte oft halbleise Johanna, die vor Männermor „oder wenigstens vor Theilnahme an demselben, mi „der als vor Ehebruch sich scheuete.“ — Erst, als u „ablässig, die Verwitwete das richterliche Schwert z „Rache anflehte; als ganz Florenz nur eine Stim zu ihrem Lobe ward; da entschloß sich Johanna — nid ihren Argwohn fahren zu lassen, sondern mit eigen Augen zu prüfen: ob Bianca nicht heuchle? Sondi bar genug war der Entschluß; fast sonderbarer m dessen Ausführung.

Denn als einst Bianca, ganz allein mit ihr Gram, zu einer für jeden Besuch ungewöhnlich Stunde, in ihrem Zimmer saß, und sich sicher vor ler Störung wähnte; da öffneten sich schnell die Th ren ihres Gemachs; da stand, als sie verwundernd i Augen aufschlug, die Großherzoginn selbst vor ihr.

*Bianca* (erschrocken.) Wie, Ihre Hoheit?

*Großh.* Warum erschrickst Du? Darf ei Trauernde nicht die andere besuchen? Darf ich, t Leidens wahrlich schon kundig genug, nicht auch Th an den Leiden einer Andern nehmen?

*Bianca.* Euer Hoheit — diese Gnade — di Auszeichnung — womit verdiene ich sie?

*Großh.* Signora! Signora! Fast hätte ich Eu jetzt schon an der Innigkeit Ihres Harms zu zweifel Echte Trauer pflegt sonst nicht auf Auszeichnung u Unterschied zu achten. Ihr ist nur das Verlorne wi tig, das — kein Gott zu ersetzen vermag. Als ich i

erst mit Überzeugung wußte, daß Franzens Herz mit-  
abwendig geworden sey, da hätten Engel vom Him-  
mel herabsteigen und meine Tröstung versuchen kön-  
nen. Ich würde kalt und ernst — doch wo verirre ich  
mich hin? Nicht um Vorwürfe zu ergießen, die doch  
vielleicht ungerecht seyn könnten, nur um mich umzu-  
schauen und zu richten kam ich hierher (indem sie Bianca  
farr betrachtet.) Ja, ja! diese Augen haben wirkliche  
Thänen geröthet; diese schönen Wangen hat merklicher  
Kummer gebleicht, und diese Flüge des Gesichts spre-  
chen von ungeheucheltem Schmerz.

*Bianca* (thranend empordrückend.) Mächte des Him-  
mels, wäre es möglich, daß man selbst Dieß an mir  
bezweifelte?

*Großh.* Es ist möglich; es ist verzeihlich sogar!  
denn Tausende an ihrer Stelle würden dem Entriffenen  
nicht mit Harm, sondern mit lächelnder Zufriedenheit  
nachblicken; würden höchstens im Angesicht der Menge,  
doch nicht im einsamen Gemach ihn betrauern. —  
Wohlan, Bianca! Ich will ablegen jede Verstellung  
und jeden Zwang. Ich habe an der Schwelle dieses  
Zimmers schon die Fürstin dahinten gelassen; ich  
will jetzt auch eben so ganz und freywillig der *Neben-  
buhlerin* entsagen; will —

*Bianca* (einsallend.) Der Nebenbuhlerin? O  
dieses einzige Wort sagt mir Alles. Aber auch bey al-  
lem, was heilig ist, durchlauchtige Gebietherinn schwöre  
ich, Ihr Verdacht trifft mich unschuldig! Nie hat  
nur ein Gedanke, Dem ähnlich, meine Seele besleckt;  
und nie — nie soll er auch künftig —

*Großh.* Halt ein, Bianca Bonaventuri! Fessele  
dich nicht mit Banden, die einst nur allzu schwer dich

drücken, oder wenn du sie sprengtest, dir zum lebenslänglichen Vorwurf gereichen dürften. Höre mich! A worte erst dann, wenn ich dich frage! Ich habe dich gehaßt, wie man einen Todfeind haßt; gehaßt v dem Augenblick an, als ich zuerst deinen Namen hörte, und noch stärker seit jenem, als ich zuerst dich sah. Ich habe dich umstellt mit Kundschaftern ru herum; ich war im Voraus gewiß, was sie mir m den würden; und — ich habe mich geirrt. Wie s mein Gemahl dich liebe, überzeugte mich mein eigen Blick; daß du ihm Gleiches mit Gleichem vergeltet konnte weder mein Auge, noch Einer meiner Blickgründen; und deshalb — deshalb wende ich mich die Einzige, die mir Wahrheit geben kann; an dich selbst! Sprich: hast du nie Gegenliebe zu ihm gefühlt oder geheuchelt?

*Bianca.* Ich liebte in meinem Leben nur einen Mann; und dieser Eine liegt im Grabe. — Liebe geheuchelt habe ich nie!

*Großh.* Kannst du Das mit einem Eidschwur bekräftigen?

*Bianca.* Mit Tausenden! Und jeder Blutstropfen meines ermordeten Vaters werde eine eigene Schwur für mich, wenn ich falsch schwöre!

*Großh.* Ich traue dir! denn Unwahrheit durch diesen Lippen, Verstellung unter diesen Zügen, ein Meineid bey diesem Ton der Stimme zu vermuthen, die ich nie besah, und die ich jetzt am Rande des Grabes für ein Laster achten würde. Wohl Bianca Bonaventuri! wenn wirklich dieser Ermordete bisher dein ganzes Herz besah; wenn du so ganz  
Pflicht

Pflichten ehrlcher Treue erfülltest, daß aller Glanz irdischer Hoheit, alle Juwelen des Fürsten, alle Ränke der höfischen Verführung dich nicht zum Straucheln, geschweige zum Fall verleiteten, dann — in prophetischem Geiste betheure ich es dir! — dann werden bald Zeiten kommen, wo deine Jugend ihren Lohn, wo deine Seele wieder Freude, und dein Gram Beruhigung empfängt.

*Bianca.* Ach, ich kenne nur eine Beruhigung, nur ein Glück. Gerechte Rache für ihn, und für mich selbst — das Grab.

*Großh.* Nein! Nein! Mir ist es bald dort hinaus zu steigen bestimmt! du hingegen — mit diesem Kusse weih' ich dich ein: — sey glücklicher als ich! Vergib mir, daß ich dich haßte! Vergib mir, daß ich dich erschreckte! — Ich — Das fühle ich nun innig und wahr — ich habe dir nichts zu vergeben. Mit Achtung werde ich von nun an deinen Namen nennen, mit Liebe an dich denken; und bald, bald! nicht weiter im Wege dir stehen!

Sie entfernte sich schnell, indem sie Bianca ernstlich alle Begleitung verbot. Der Ruf dieses seltsamen Besuchs — des einzigen, den die sonst stolze Kaiserstochter einer ihrer Hofdamen abgestattet, — durchflog ganz Florenz. Man rieth und dichtete, verschönte und entstellte tausenderley an ihm. Bianca selbst zu befragen wagten nur äußerst Wenige, und erhielten auch nur eine abgebrochene Antwort. Im Stillen wirkte dieser Vorfall jedoch mächtig auf die Leidende. Jede Verkündigung künftigen Glücks macht Eindruck auf menschliche Herz, wenn auch der Mund ihn abzuläng-



beschwört Sie jetzt: mindern Sie Ihren allzu herben Kummer, daß er diese Wange nicht bleiche, dieses himmlische Auge nicht erlöbe; die Heiterkeit einer Seele nicht störe, auf welche Engel selbst mit Reide blicken. — Was Sie verloren, schöne Bianca, war viel, die Art, wie Sie es verloren, ist schmerzhaft. Aber vergessen Sie nicht, daß es ganz in ihrer Gewalt steht, das Verlorne wieder zu erlangen.

*Bianca.* Es wieder zu erlangen? Welche eitle Hoffnung! Wollte Gott, daß Bonaventuri's Leben —

*Großh.* O nein, auf Dieses dachte ich jetzt freylich nicht; wohl aber auf eine andere Vergeltung mit Wucher; auf ein Herz, das Sie anbethet; sich Ihnen ganz zu ergeben bereit ist; Wankelmuth nimmer sich zu Schulden kommen ließ; und zwar das Herz eines Fürsten, aber gewiß noch mehr eines Weidmannes ist. — Nie würde dieser neue Verehrer, wenn er das Glück hätte, auch der Geliebte zu werden, einen Augenblick nur den unschätzbaren Werth ihres Geistes verkennen; würde als Großherzog seine ganze Macht, als Franz von Medicis seine ganze Seele Ihnen weihen; würde zu Ihren Füßen — — Wie? Sie hören nicht einmahl auf mich?

*Bianca.* Ich sehe nur auf dieses Armband hier! Es sind Bonaventuri's Haare, besleckt mit Bonaventuri's Blut. Heute vergossen; heute erst! doch auch nach zehn, zwanzig Jahren noch, hoffe ich, soll dieses Heute so stark, so ungeschwächt, wie jetzt, in meinem Gedächtniß schweben!

*Großh.* Und wenn nun das Rufen dieses vergossenen Blutes gestillt würde? Wenn der Wucher ganz seine Pflicht erfüllte?

Bianca. Dem meinen innigsten, feurigsten Dank, der Dieß vermag! — Doch, Euer Durchlaucht vergeben; Gram und Schmerz machen meine Zunge schwer, machen zu fernerm Gespräche mich unvermögend. Ich gehe; aber, wofern der Arm der Gerechtigkeit verzieht — bald erscheine ich dann vor Ihrem Fürstenthron wieder, um lauter noch meine heutige Bitte zu erneuern.

Er sah. Nicht vor ihm allein, sondern auch in diesem Gemach erscheinen Sie, so oft es Ihnen gut dünkt. Jede Thür meines Pallastes hat für Sie kein Schloß. Allerdings sähe ich Sie freudiger noch als einen Engel der Liebe erscheinen; wünschte auf Ihr Herz — doch kein Wort mehr heute davon! Noch ist Ihr Kummer zu stark und zu neu, als auf angebotene Tröstung dieser Art zu achten. Aber, schöne Bianca, auch Franz von Medicis wird nicht unterlassen, auf Ihrem eigenen Zimmer Sie dann und wann zu besuchen.

Bianca. Er erlaube mir Dieses zu verbitten. Nur dem Kummer der verwitweten Gattinn ist kein Gemach fortan bestimmt. Es gleiche der Hölle einer Gottgeweihten! Zu weinen, zu klagen, zu weinen. Entziffenen, sey dort mein einziges Geschäft! Tiefe Trauer soll jeden Blick des Lächelns, Seufzer werden jeden Ton der Freude, mithin auch — jeden Besuch verschweigen.

---

Bianca ging. Reizender, als in diesem schwarzen Gewande, siegender als mit dieser Miene des Schmerzens, hatte sie noch nie vor Franzén gestanden.

Seine ganze Seele hing mit glühender Leidenschaft ihr. Auch hielten Beide, was sie einander zugesagt hatten. Er ward nicht müde, durch Bottschaften, Geschenke, Briefe, persönliche Besuche, Bianca tröst zu wollen. Sie überhörte seine Vorhen, lehnte sei Geschenke ab, ließ seine Briefe unbeantwortet; nal seine Besuche gar nicht; oder nur in der Gesellsch von zwey Kammerfrauen an, die sich keinen Augblick von ihr entfernen durften. Bey jedem schmeichhaften Worte seines Gesprächs blickte sie auf Bonaventuri's blutige Locke, und — schwieg.

Aber eben den Fürsten, den sie unter vier Augen nicht sprechen wollte, suchte sie desto fleißiger an öffentlichen Orten auf; erneuerte allda ihre Klage; beschr ihn oft mit lauter Stimme um Nachforschung und die ernstlichsten Maßregeln gegen die entflohenen Scit's. Nicht ohne Wirkung blieb ein so öffentlich gezelter Harm. Selbst das Volk, — wiewohl es den lebden, allzu hoch gestiegenen Bonaventuri nicht geliewohl eher gehaßt und oft laut genug verwünscht hat — bedauerte jetzt, nach Art des Volks, den Ermorden; zumahl da er solch einen Fürsprecher für Bianca's eheliche Treue, die Stärke ihrer Zärtlichkeit die Reinigkeit ihres Schmerzens — obgleich anfangs die Höflinge darüber zu mißeln, die Damen darü zu lächeln versucht hatten — ward bald ein Gegenstand allgemeiner Bewunderung; erhielt Billigung von solchen Personen, auf welche die Leidende genam letzten gerechnet hatte.

Längst schon stochte die Großherzoginn. Kume aber die Kälte ihres Gemahls — ein Übel, das größten Theils sich selbst zuzuschreiben hatte! — na

unheilbar an dem Keim ihres ohnedem schwächlichen Lebens. Mit eifersüchtigen Augen hatte sie stets seine Worte, seine Mienen, ja, wenn sie es vermochte, selbst seine Gedanken belauscht. Auch seine Neigung zu Bianca war ihr zeitig genug durch Kundschafter verrathen worden; und ward ihr dann unverkennbar, als Bonaventuri's Gattinn am Hofe erschien, oder vielmehr erscheinen mußte. Mit strengen, Mark und Wein durchschneidenden Blicken schaute die stolze Kaiserstochter auf jene Venetianerinn, die so gern unter den Reihen der glänzenden Hofdamen — nicht aufgetreten wäre. Alles war ihr schon im Voraus an der Nebenbuhlerin verhaßt. Die schüchterne Unschuld in Bianca's Blicken galt für trügliche Kunst, ihr prachloser, einfacher Anzug für stolze Selbstgenügsamkeit, die schon durch eigenen Werth zu siegen hoffe. So oft sich Franz nur Bianca nahte, so oft er nur ein Paar, auch unbedeutende Worte mit ihr sprach, bebte ein merkliches Zittern durch Johanna's Glieder. Aber so lauter war Bianca's sich immer gleich bleibende Tugend, daß selbst der Eifersucht alles vergrößern des Trugglas keinen Flecken an ihr aufzuspähen vermochte; daß endlich die Fürstinn sich selbst gestand: Bianca begünstige wenigstens die Neigung nicht, die sie erregt habe; daß der Unwille für jetzt schwand, wenn gleich der Argwohn für künftigt nie ganz entwich.

Aber, als Johanna vernahm, Bonaventuri sey ermordet worden, da schimmerte ihr auf einige Augenblicke eine furchtbare Vermuthung wieder; da war ihr erster Ausruf: Ha, diesen Banditendolch schloß eine sehr vornehme Hand! da erwiederte sie, als man ihr erzählte, daß den Ricci's nachgesetzt würde, mit bit-

terin lächeln: „O sie entkommen gewiß! Das Schlegenhaupt wird doch nicht seinen eigenen Schweif verken.“ — Von Neuem erwachte zugleich ihr Verda gegen Bianca selbst. „Sie wäre die Erste nicht, „sterte oft halbleise Johanna, die vor Männermord „oder wenigstens vor Theilnahme an demselben, m „der als vor Ehebruch sich scheuete.“ — Erst, als z „ablässig, die Vermitwete das richterliche Schwert i Rache anflehte; als ganz Florenz nur eine Stim zu ihrem Lobe ward; da entschloß sich Johanna — nid ihren Argwohn fahren zu lassen, sondern mit eigen Augen zu prüfen: ob Bianca nicht heuchle? Sont bar genug war der Entschluß; fast sonderbarer n dessen Ausführung.

Denn als einst Bianca, ganz allein mit ihr Gram, zu einer für jeden Besuch ungewöhnlich Stunde, in ihrem Zimmer saß, und sich sicher vor ler Störung wähnte; da öffneten sich schnell die Thren ihres Gemachs; da stand, als sie verwundernd i Augen aufschlug, die Großherzoginn selbst vor ihr.

Bianca (erschrocken.) Wie, Ihre Hoheit?

Großh. Warum erschrickst Du? Darf ei Trauernde nicht die andere besuchen? Darf ich, i Leidens wahrlich schon kundig genug, nicht auch Th an den Leiden einer Andern nehmen?

Bianca. Euer Hoheit — diese Gnade — di Auszeichnung — womit verdiene ich sie?

Großh. Signora! Signora! Fast hätte ich Eu jetzt schon an der Innigkeit Ihres Harms zu zweife Echte Trauer pflegt sonst nicht auf Auszeichnung u Unterschied zu achten. Ihr ist nur das Verlorne wi tig, das — kein Gott zu ersetzen vermag. Als ich i

erst mit Überzeugung wußte, daß Franzens Herz mir abwendig geworden sey, da hätten Engel vom Himmel herabsteigen und meine Tröstung versuchen können. Ich würde kalt und ernst — doch wo verirre ich mich hin? Nicht um Vorwürfe zu ergießen, die doch vielleicht ungerecht seyn könnten, nur um mich umzuschauen und zu richten kam ich hierher (indem sie Bianca farr betrachtet.) Ja, ja! diese Augen haben wirkliche Thränen geröthet; diese schönen Wangen hat merklicher Kummer gebleicht, und diese Flüge des Gesichts sprechen von ungeheucheltem Schmerz.

*Bianca* (thränend empordrückend.) Mächte des Himmels, wäre es möglich, daß man selbst Dieß an mir bezweifelte?

*Großh.* Es ist möglich; es ist verzeihlich sogar! denn Tausende an ihrer Stelle würden dem Entriffenen nicht mit Harm, sondern mit lächelnder Zufriedenheit nachblicken; würden höchstens im Angesicht der Menge, doch nicht im einsamen Gemach ihn betrauern. — Wohlan, Bianca! Ich will ablegen jede Verstellung und jeden Zwang. Ich habe an der Schwelle dieses Zimmers schon die Fürstin dahinten gelassen; ich will jetzt auch eben so ganz und freywillig der Nebenbuhlerin entsagen; will —

*Bianca* (einsachend.) Der Nebenbuhlerin? O dieses einzige Wort sagt mir Alles. Aber auch bey allem, was heilig ist, durchlauchtige Gebietherinn schwöre ich, Ihr Verdacht trifft mich unschuldig! Nie hat nur ein Gedanke, Dem ähnlich, meine Seele besleckt; und nie — nie soll er auch künftig —

*Großh.* Halt ein, Bianca Bonaventuri! Fesse dich nicht mit Banden, die einst nur allzu schwer dich

brücken, oder wenn du sie sprengtest, dir zum lebenslänglichen Vorwurf gereichen dürften. Höre mich! Achte meine Worte erst dann, wenn ich dich frage! Ich habe dich gehaßt, wie man einen Todfeind haßt; gehaßt von dem Augenblick an, als ich zuerst deinen Namen hörte, und noch stärker seit jenem, als ich zuerst dich sah. Ich habe dich umstellt mit Kundschaftern herum; ich war im Voraus gewiß, was sie mir mit den Lippen würden; und — ich habe mich geirrt. Wie sie mein Gemähl dich liebe, überzeugte mich mein eigener Blick; daß du ihm Gleiches mit Gleichem vergeltet. Ich konnte weder dein Auge, noch Einer meiner Blicken ergründen; und deshalb — deshalb wende ich mich an die Einzige, die mir Wahrheit geben kann; an dich selbst! Sprich: hast du nie Gegenliebe zu ihm gefühlt, oder geheuchelt?

*Bianca.* Ich liebte in meinem Leben nur einen Mann; und dieser Eine liegt im Grabe. — Liebe geheuchelt habe ich nie!

*Großh.* Kannst du Das mit einem Eidschwur bekräftigen?

*Bianca.* Mit Tausenden! Und jeder Blutstropfen meines ermordeten Vaters werde eine eigene Schwüre für mich, wenn ich falsch schwöre!

*Großh.* Ich traue dir! denn Unwahrheit ist diesen Lippen, Verstellung unter diesen Zügen, ein Meineid bey diesem Ton der Stimme zu vermuthen. Dieß hieße einer Menschenfeindlichkeit sich schuldig machen, die ich nie besaß, und die ich jetzt am Rande des Grabes für ein Laster achten würde. Wohl, Bianca Bonaventuri! wenn wirklich dieser Ermordete bisher dein ganzes Herz besaß; wenn du so ganz  
Pflicht

Pflichten ehrlcher Treue erfülltest, daß aller Glanz irdischer Hoheit, alle Juwelen des Fürsten, alle Ränke der höfischen Verführung dich nicht zum Straucheln, geschweige zum Fall verleiteten, dann — in prophetischem Geiste betheure ich es dir! — dann werden bald Zeiten kommen, wo deine Tugend ihren Lohn, wo deine Seele wieder Freude, und dein Gram Beruhigung empfängt.

**Bianca.** Ach, ich kenne nur eine Beruhigung, nur ein Glück. Gerechte Rache für ihn, und für mich selbst — das Grab.

**Orso.** Nein! Nein! Mir ist es bald dort hinaus zu steigen bestimmt! du hingegen — mit diesem Kusse weih' ich dich ein: — sey glücklicher als ich! Vergib mir, daß ich dich haßte! Vergib mir, daß ich dich erschreckte! — Ich — Das fühle ich nun innig und wahr — ich habe dir nichts zu vergeben. Mit Achtung werde ich von nun an deinen Namen nennen, mit Liebe an dich denken; und bald, bald! nicht weiter im Wege dir stehen!

Sie entfernte sich schnell, indem sie Bianca ernstlich alle Begleitung verbot. Der Ruf dieses seltsamen Besuchs — des einzigen, den die sonst stolze Kaiserstochter einer ihrer Hofdamen abgestattet, — durchflog ganz Florenz. Man rieth und dichtete, verschnbte und entstellte tausenderley an ihm. Bianca selbst zu befragen wagten nur äußerst Wenige, und erhielten auch nur eine abgebrochene Antwort. Im Stillen wirkte dieser Vorfall jedoch mächtig auf die Leidende. Jede Verkündigung künftigen Glücks macht Eindruck auf menschliche Herz, wenn auch der Mund ihn abzuläng-



nen sich müht. Um wie viel kräftiger mußten Wo-  
dieser Art von diesen Lippen erschallen!

Bald ging auch die erste Hälfte derselben in E-  
füllung. Johanna's Leben erlosch. Es traf sie in ihr  
letzten Tagen das bittere, selbst die Todes Schmerzen  
Herbe übertreffende Geschick, unablässig zu spüre  
daß ihr Hintritt von Mehreren gewünscht als beson-  
werde; daß sie, wiewohl noch in des gewöhnlich  
Menschenlebens erster Hälfte, doch schon dem größ-  
Theil ihrer Höflinge und Frauen zu lang gelebt ha-  
Franz beobachtete zwar, was Rang, Anstand, und  
sein eigenes gutes Herz von ihm forderten. Er in  
die letzten Wochen hindurch oft in ihrem Gemä-  
suchte sie oft durch freundliche — wenn auch nicht he-  
volle Worte aufzuheitern; versprach ihrem letzten W-  
len treulich nachzukommen; reichte ihr noch eine Sti-  
be, bevor sie einschlummerte, mit eigener Hand  
Arznei, die sie stärken sollte, und ließ sie mit fü-  
licher Pracht — bestatten. Mehrere Redner, die er-  
liche Lobreden hielten, wurden großmüthig kelch-  
Künstler vom ersten Rang empfangen den Auftrag-  
nes Mausoläums; aber im Innersten seines Herz  
dankte gewiß Franz dem Himmel für das Zerprin-  
dieser lästigen Kette Mit der Gemahlinn verschw-  
einer der Haupteinwürfe, den Bianca mehrmahls  
ner Liebe entgegen gestemmt hatte. Lebendiger w-  
seine Hoffnung.

Und auch thätiger ward er selbst! Alle bisher  
Nachforschung, der entflohenen Riccis, war  
Blindwerk, oder lästiger Halbernst gewesen. Nun  
gingen die Befehle gemessener; nun merkten die  
gen Kundschafter, die er ausfandte, daß er mit R-

druck gebiethe, und gehörige Nachrichten gebdrig belohnen werde. Bald hatte er Beweise, wie er sie wünschte, in Händen, und — eilte damit zu Bianca.

Großh. Finde ich Sie immer noch in dieser Trauer — mit diesem Kummer im Blick? Ist der Quell dieser Thränen immer noch unverseigt? Aber getrost, reizende Witwe! Heute hoffentlich werde ich Ihren Gram mindern! werde — leider zum ersten Male in meinem Leben — mit der süßen Überzeugung eintreten dürfen, nicht ungern angehört zu werden. Endlich haben meine Boten und die Arme der Vergeltung die entwichenen Mörder ergriffen; endlich — (mit einem Blick auf die Kammerfrau) Vergeben Sie, wenn ich Das, was nun folgt, Ihnen allein zu sagen wünsche!

Bianca (in deren Augen brennende Neugierde funkelt.) Da Euer Durchl. es nöthig finden — (zu ihrer Kammerfrau patstaut.) Entfernt Euch, doch nicht allzu weit!

Großh. (etwas empfindlich.) Und selbst bey diesem Befehle noch Mißtrauen? Bianca, verdient Dieß der Mann und der Fürst, der, so oft er Sie sieht, Alles vergißt, nur seine Liebe nicht? der so gern —

Bianca (einstimmend.) Euer Durchlaucht wollten mir von den Ricci's Nachricht mitzuthun geruhen?

Großh. Und werde es sogleich thun! (Er wendet sich gegen Bonaventuri's in diesem Gemach hängendes Bildniß.) Schweben nun versöhnt zu dem Ort deiner Bestimmung, Schatten des Ermordeten, und doch so unsäglich Glückseligen! Reidenswerth im Leben durch den Besitz des schönsten, vollkommensten Weibes, und noch reidens-

werth im Tode durch ihre Thränen! Du bist gerächt!  
Deine Mörder haben sich selbst gerichtet.

Bianca (etwas erkaunt.) Sich selbst gerichtet? —  
Was meinen Euer Durchlaucht mit diesem Ausdruck?

Großh. (Ihr ein zusammengerolltes Papier hinreichend.)  
Lesen Sie dieses Schreiben, schönste Bianca, das so eben vom Senat zu Genua mir eingehändigt worden ist! Sie werden finden, daß derselbe, auf mein öfteres Ansuchen und Antreiben, endlich die Höhle aufschloß, in welcher die beyden Ricci, tagelange, halben Banditen ähnlich, von Mangel fast ausgezehrt, von aller Welt verlassen, ihr elendes Leben durch Kräuter und Wurzeln fristeten; Sie werden finden, daß ausgeshickte Söldner Befehl hatten, die Unglücklichen aufzufahren, und an Florenz auszuliefern; daß die Umstellten, als sie nirgends ein Schlupfloch zum Entfliehen sahen, tollkühn, oder verzweifelnd genug waren, sich mit den Waffen in der Hand, Zwep gegen Zwanzig zu stellen; daß sie tapfer sich verteidigten, bis endlich der Sohn todt, der Vater verwundet niedersank; ja, daß der Letztere im Kerker nur wieder aufwachte, um eine Stunde nachher sein graues Haupt an der Wand sich selbst zu zerschmettern.

Bianca (indem sie es überlesen.) Sein eigener Mörder! Wahrlich ein Henker, dieses Bösewichts würdig!

Großh. Und nun, Signora, glauben Sie nicht, daß die Mörder Ihres Gemahls genug abgedüßt haben sollten? Gedüßt durch ein qualvolles Leben in Klüften und Höhlen, durch Kerker, durch Tod, und selbst durch Schmach noch nach dem Tode! Glauben Sie nicht, daß ich mein Versprechen nun ganz erfüllt ha-

be? Wenigstens so weit, als es in meinen Kräften, in meinem Wirkungskreise stand?

*Bianca.* Wie könnte ich's wagen, auch nur einen andern Gedanken zu hegen? Voll Demuth und voll Dank beuge ich meine Knie —

*Großh.* (indem er sie aufhät.) Nein, schönste Florentinerinn, nicht durch Kniebeugungen, nicht durch Erniedrigung, von welcher Art es sey, sondern auf eine andere, Ihren Reizen, Ihrer Würde, und meinen Gefühlen weit angemessenere Art wünsche ich mir Ihren Dank zu erhalten. — Verzeihen Sie, edelste ihres Geschlechts, daß ich eine so oft schon angefangene Melodie von Neuem anfangе, — eine so oft schon geschehene Bitte jetzt abermahls wiederhole! Müde zu werden ziemt demjenigen nicht, der nach vielfachen fruchtlosen Versuchen doch immer noch sein höchstes, sein einziges Wohl auf einen Punct, ihm so nahe und so fern, geheftet sieht; dem sein eigenes Herz das Zeugniß gibt: du kämpftest zwar fruchtlos bisher, aber du kämpftest doch des Sieges nicht ganz unwerth. — Mit mehrerem Recht als je, glaube ich heute die Bitte wagen zu dürfen: Legen Sie diese Trauer ab! Hören Sie günstiger auf das Flehen inniger Liebe!

*Bianca* (den Blick verlegen, doch nicht hornig zur Erde niederstlegend.) Wie, Euer Durchlaucht? Diese Forderung wäre heute billiger, als bisher?

*Großh.* Bey dem Thron ewiger Gerechtigkeit und Liebe, sie ist es! — Was die Natur in und neben uns erschuf, erschuf sie wandelbar und endlich. Sonnen erlöschen, Welten zerstäuben, Menschengeschlechter vergehen; auch die Schöpfungen der moralischen Welt sind nicht unvergänglicher. Pflichten wech-

sehn; ewiges Beharren auf einer und ebenderselben wird zur Störrigkeit; und was Anfangs Tugend seyn mochte, wird in der Ubertreibung zum Fehl und Flecken. Dennoch — dennoch wollen Sie Ihrem Orsma allein Unvergänglichkeit geben? Wollen immer noch fortfahren, ihrem verbliebenen Gemahl ein Opfer zu bringen, das ihm selbst nichts nützt, und wodurch die lebende Welt ihres schändlichsten Schmuckes beraubt würde? Haben Sie denn noch nicht Alles erfüllt, mit Übermaß erfüllt, was Ihnen zu thun vielleicht oblag? Ist nicht die gesetzliche Zeit der Witwentrauer schon doppelt vorbei? Ist der Ermordete nun nicht gerächt? Und ist er es nicht durch Ihr Bemühen allein? Denn, freygestanden, ohne Ihre Anklage, ohne Ihre eifriges Anhalten, hätte ich ganz gewiß die Ricci's, unverfolgt, ihr elendes Leben in freywilliger Verbannung fortschleppen lassen. — Pietro war Ihnen theuer, unendlich theuer als Gatte. Gut! ich wage es nicht, Ihre Wahl zu tadeln; denn es war auch die Meinige. Sie erlösen ihn zum Gemahl, und ich zum Freunde. Aber fragen Sie Ihr eigenes Herz: würde Pietro Bonaventuri wohl für Bianca auch nur die Hälfte von Dem gethan haben, was Bianca für ihn thut? War er, bey tausend liebenswürdigen Eigenschaften, nicht, auf's gelindeste gesprochen, ein wenig flatterhaft und wandelbar? Wurde dieser Wankelmuth nicht selbst ihm ein so frühes Grab? Und Ihr Schmerz um ihn soll unwandelbar seyn? (Sie mit Wärme bey der Hand ergreifend.) Sprechen Sie: soll er Das?

Bianca (die ihre Hand ein wenig, doch nicht ganz zurückzieht.) Euer Durchlaucht, ich wiederhole bloß, was ich so oft schon —

Großh. (einfaltend.) Ja wohl! Was Sie so oft schon sagten: was aber immer zu weit getrieben war, und jetzt noch zweyfach mehr ungerecht und unbillig seyn würde! — Bianca, Erste ihres Geschlechts, hören Sie mich! Sie wissen die Veränderung, die indeß sich zugetragen hat. Die Bande, die mich mit einer ungeliebten, mir an Denkungsart so unähnlichen Gemahlinn zusammen fesselten, sind durch Den getrennt worden, der Alles trennt, — durch den Tod. Schon vorher trug ich ein ungetheiltes Herz Ihnen zum Eigenthum an; doch jetzt zumahl ist es ungetheilt nach jedem Gesetze — göttlichen sowohl als weltlichen! Sie sind frey, und ich bin es nicht minder. Wir haben Beyde unsere Pflichten gegen Gatten erfüllt, die nun ruhen. Jeder fremde Anspruch auf uns ist verschwunden. Schönste Florentinerinn! wollen Sie auch nun noch mit stets sich gleichbleibender Härte den Bärtlichsten, Wärmsten, Treuesten ihrer Anbether verschmähen? — In diesem Jugendblanze, in dieser Blüthe weiblicher Reize, der Liebe schon entsagen, ist Unmöglichheit. Übermaß der Trauer kann, weil es Übermaß ist, unmöglich immer dauern; selbst wenn es lange währet, beleidigt es die Menschheit und den Himmel; ist tadelnswerth vor dem Richterstuhl der Natur und der Tugend zugleich. — Wohlan, Bianca, noch einmal lege ich Ihnen hier zu Füßen Alles, was ich vermag und habe, Alles, was Florenz weites Gebieth und die Grenzen meines Staats in sich schließen! Darf ich hoffen, daß endlich meine Bitte Erhörnung finden werde? Ihr Gemahl und meine Gemahlinn waren stets Ihre Haupteinwürfe. Jener ist versöhnt, und Diese ist entschlafen. Darf ich nun hoffen? Darf ich? —

(mit gekränktem Tone.) Auch nicht eine Sylbe zur Antwort! Bin ich selbst Dieser nicht werth?

Bianca. (bewegt.) Gnädigster Herr, ich bitte Sie heute keiner Antwort wegen in mich!

Großh. Aber wann— wann soll ich sie erhten? Theuerste Bianca! wann? (Sie starrt noch beyhard fassend.)

Bianca. (die sich todretzen will.) Lassen Sie mich beschwöre Sie!

Großh. (immer feuriger.) Sie nicht zu lassen, I beschwöre ich Ihnen bey meinem und Ihrem ewigen He— Wann diese Antwort, — Bianca, wann? Morgen? Morgen? Sie schweigen?— (freudig.) Morgen also!

Bianca. (ernst.) Woher Dieß also? Wann sprach ich noch etwas?

Großh. Ach, auch dieß schon ist mir ein Str der Hoffnung, daß Sie es nicht verneinen! daß dieser diese weiche Hand in der Meinigen hebt: daß edle Bianca, ich beschwöre Sie, lassen Sie mir wenigstens auf Augenblicke diese entzückende Täuschung die mich weit über Rang und Macht, die mich zu Gott erhebt.

Bianca. Mein Fürst —

Großh. Nicht Ihr Fürst! Der Schönheit ist zu gebietzen bestimmt; und Schönheit mit diesen glänzigen Vorzügen vereint, müßte selbst Seraphims herrschen. — Edelste der Frauen! diese blutige Losse oft die stumme traurige Antwort auf alle meine Fragen, sollte sie doch wohl so lange nur an Voltenturi erinnern, bis er gerächt worden sey? Er

es! Die Locke werde gelöst. (Er reißt ihr schnell dieses Armband ab.)

Bianca. (darnach greifend.) Euer Durchlaucht.—

Großh. Morgen, morgen die Antwort! Sie wollten vorhin, ich sollte Sie verlassen, — und ich verlasse Sie nun. (Exit ab.)

Bianca. Euer Durchlaucht — im Ernst! Mein Armband — unmöglich — (Sie eilt ihm nach.)

Man kann leicht vermuthen, daß sie ihn nicht erreichte; daß er schnell hinweg eilte! Zum ersten Mal freiwillig schnell aus Bianca's Hause! Zum ersten Mal freudig!

Bianca allein (am Abend eben dieses Tages vor Bonaventuri's Bildniß.)

Was verhehle ich mir es länger? Mein Ohr vernimmt wieder, und mein Herz empfindet! — Zwar, noch ist Er mein stäter Gedanke, aber nicht mehr mein einziger. (Auf die Stelle ihres Armbandes blickend.) Hätte ich vor wenig Wochen noch diesen Raub geduldet? Und zürnte ich heute wahrhaft, so zornig ich mich auch stellte? — (sich nachdenkend auf einen nahen Sessel werfend.) Und morgen — morgen! wenn Franz nun auf Antwort dringt? Welche soll ich ihm geben? Ihm, der so sichtbar auf günstige hofft; den ich so sichtbar auf günstige hoffen ließ? und der ihrer auch — (Auffstehend, vor des Bildniß tretend.) Verzeihst du mir, Schatten des Jünnig-Liebten, vergibst du mir, wenn ich — hier



eine Fremde, eine Verkannte, eine Darniedergegebene; ausgestoßen aus meiner Vaterstadt, ohne Hoffnung gunstiger Rückkehr; bald bedrängt von abermüthigem Mangel, umstellt von Hinterlist, verlassen von allen Verwandten, allen Freunden, und ach von selbst: seit Jahr und Tag bekürrt von dem edelst liebenswürdigsten Fürsten, bekürrter vielleicht noch von innern Feinden. — vergibst du mir, wenn ich ein Weib bin? — (Zurück sitzend.) Gott! Gott! was hab ich gesagt? — (Pause, sich fassend.) Nichts! Nichts zwar, was diese Schamröthe verdiene! — Sage se Geist meines Gemahls, wo du jetzt seyn magst, wenn es auch vor dem Throne des Ewigen wäre; so kannst du die ganze Zeit unserer Ehe hindurch mich ein unfreundlichen Wortes, eines unzärtlichen Gedankens eines liebeleeren Augenblicks anklagen? Kannst du Thränen jählen, die ich in einsamen Nächten dein Bankett, in noch einsamern deinem Tode weiß Würde ich nicht jetzt noch Sterben mit dir die glücklichsten Leben vorziehen? — Aber da ich nun lebe, hier lebe, und leben muß — o so vergib, vergib! Ich fühle es, dein Nebenbuhler wird dir zu mächtig. — (Pause.) Warum bebe ich von Neuem? Ich nicht erfüllt, was ich konnte und sollte? Verbieth göttliche und menschliche Gesetze wohl eine zweifelhafte Liebe? Ist Franz dieser Liebe nicht würdig? — mächtiger Fürst, und doch immer so ganz ein Mensch so schön, so mild, so anmuthsvoll, daß er auch die Fürstenthron — — Arme Bianca, wohin verirrst dich? Dieß selbst vor diesem Bilde? — O Weib Natur! Schwachheit ist dein Grundstoff; Empfindlichkeit ist deine Grube! Jahrhunderte wollen

aushauern und Monden dünken uns eine Ewigkeit.  
 — (Die Augen niederschlagend und weggehend.) Ich blicke nicht auf, ich blicke nicht auf zu dir, Bild meines Gatten, damit dein Auge mich nicht strafe! Ach, mein Herz thut es schon, auch ohne dein Herablicken genug. (Eine ihrer Frauen unterbricht durch Herankunft dieses Selbstgespräch.)

(Tag darauf).

Großherzog. Bianca.

Großh. Und wenn Sie der Ausflüchte noch zu Tausenden, der Bitten um Aufschub noch eine zahllose Menge verschwendeten — ich bin entschlossen mein Urtheil zu hören.

Bianca. Ich ein Urtheil über meinen Monarchen fällen! Woher kühme mir dieses Recht?

Großh. Und doch — doch können Sie es! doch kann es Niemand außer Ihnen! — Sie erinnern sich so oft im Gespräch mit mir jener Würde, die ich bey Ihnen ganz abgelegt wissen möchte, — erinnern sich so gern, daß ich Fürst sey. Wohlan denn, Bianca, Ihr Fürst ist es, der um Liebe bitter, ewige Liebe Ihnen schwört! Kann er Ihr Herz auf dem Wege der Bärtlichkeit nicht rühren; o wie gern wird er dasselbe auf dem Wege des Ehrgeizes aufsuchen. — Noch sah er nur Andere vor sich die Knie beugen; beugte das Einzige vor Niemanden, als vor Gott. Jetzt soll er es auch vor Gottes schönstem Meisterstücke! (Knie vor ihr nieder.)

Bianca. (anath.) Euer Durchlaucht — Euer Durchlaucht! — Ich beschwöre Sie, beschämen Sie mich nicht. Wenn ich ein Wort noch sprechen soll —

Großh. Das sollen Sie, und dann werde ich wieder aufstehen! Hier betheuere ich Ihnen, daß mein ganzes Glück von Ihrer Liebe abhängt; daß ohne diese der Erde höchster Thron mir Qual, das fröhlichste Leben Elend danken würde. Bianca, Jahre flossen vorüber, seit ich zum ersten Mal Sie sah. Unermesslich dünkte mir damals schon meine Neigung für Sie; und doch ist sie seitdem noch gewachsen mit jedem Tage, jeder Stunde, jeder Minute fast! Keine Abweisung schreckte, kein Hinderniß erkältete meine Liebe. — Gefühlvolles, edles Weib! kann denn nichts Ihr Herz gewinnen? weder Größe, noch Wärme, noch Dauer meiner Zärtlichkeit?

Bianca. So sey es denn! Den Weg des Ehrgeiz es achte ich nicht, aber den Weg der Zärtlichkeit länger zu verschmähen, finde ich mich nicht stark genug. Stehen Sie auf, Großherzog! Ihr Anhalten zwingt mein Geheimniß mir ab, und es ist — Geständniß der Gegenliebe.

Großh. (aufspringend und freudig.) Der Gegenliebe! — O du der Worte süßestes! Harmonie der Engschöre ist Mißlaut dagegen! — Wäre es möglich? Bianca! Wäre es möglich, Sie lieben mich wieder? — Nun, so werde denn dieser Kuß — (indem er sie küssen will.)

Bianca. (sich zurück beugend.) Trotz meiner Neigung Ihnen noch nicht vergönnt! — (mit ernstem, doch liebevollem Tone.) Ja, mein Fürst, ich liebe Sie. Ihre Worte wirkten schon seit geraumer Zeit tiefer, als ich

wünschte; tiefer, als Sie selbst vielleicht hofften. Aber ich liebe Sie so sehr, daß ich die Sonne, die vielleicht im Glück der Zärtlichkeit auf uns Beide wartet, nicht durch Gewissensbisse geschwächt, nicht durch Entweihung endlich ganz vergällt erblicken möchte,

Großh. (ganz kurz.) Entweihung? Gewissensbisse?

Bianca. Allerdings! Verfolgen Diese nicht jedes Vergnügen der Liebe? mindern sie nicht jede Seligkeit der Inbrunst, so lange Religion die Letztere nicht geweiht, rechtmäßige heilige Bande sie nicht bestätigt haben? — Ist eine solche Verbindung Ihr Vorhaben, — dann, gnädigster Herr, sey mein' Herz fortan so ganz das Ihrige, wie es sonst das Eigenthum meines Pietro war. Denken Sie aber anders, so werde ich zwar, so lange ich lebe, Ihr theures Bild, — das die Liebe langsam, doch desto dauerhafter mir in das Herz grub — aufbewahren; aber in schnelligster Flucht will ich, wenn auch nicht Rettung, doch zum wenigsten Linderung meiner Leiden suchen: will fern von Florenz die Leidenschaft beweinen, die vielleicht eben deswegen mir zur Strafe ward, weil ich auch im Grabe noch dem ersten einzigen Mann, den meine Lippen je berührten, treu verbleiben sollte.

Großh. (der erstaunt da gestanden hat.) Bianca! Verstehe ich Sie wohl ganz?

Bianca. (etwas empfindlich.) Wenn Euer Durchsicht Dies jetzt nicht thun, so werden unsere Herzen sich nie verstehen.

Großh. Nur vom Altare her soll unsere Liebe sich anfangen?

Bianca. Von ihm her, oder nirgends sonst. — Sie verwandeln ihre Farbe? Sie werden ernst? — (Etwas bitter.) Verzeihen Sie, wenn ich nach so vielen Schwüren endlich leichtgläubig genug war, zu träumen, daß Sie mich wirklich liebten!

Großh. Erniedrige mich das Schicksal bis zum dürftigsten Bettler, wenn ich Sie nicht heißer liebe, als Worte und Gedanken fassen können. Aber der erste Beweis meiner Neigung sey Aufrichtigkeit; sey der, daß von nun an jeder Gedanke meines Herzens unverdeckt vor Ihnen da liegen soll. — Mit den feyerlichsten Schwüren mich zu verbinden, daß kein Weib auf dem ganzen Erdboden, und wäre sie Kaiserinn vom Aufgang bis zum Niedergange, und böthe sie mir mit ihrer Hand die Herrschaft von zehn Königreichen dar, meine Liebe von Ihnen abwenden, oder auch nur mit Ihnen theilen sollte; mich zu verbinden, daß nur der Tod mich erkälten, nur das Grab uns trennen werde; gern bin ich zu diesem Schwure bereit und werde halten, was ich schwur. Aber meine gesetzmäßige Gemahlinn — (Er bät inne.)

Bianca. Nun? Aber Ihre gesetzmäßige Gemahlinn?

Großh. Andere Pflichten hat Franz, der Mann, und andere Franz, der Großherzog, zu erfüllen. O daß er immer nur Jener zu seyn vermöchte, er würde den Letztern nie vermissen! Aber da Bianca selbst führen würde, wenn er Demjenigen nicht nachzukommen strebte, was fürkliche Geburt und was der Wohlstand des ihm anvertrauten Volks erfordern, so verzeihe sie mir — (Er geht wieder.)

Bianca. Ihr Schweigen ist zu sprechend, als daß ich es nicht deuten, Ihre Gründe sind zu leicht verständlich, als daß ich sie nicht errathen sollte. Ja, was noch mehr ist, ich selbst billige dieses Schweigen und diese Zweifel. — Ich selbst, mein Prinz, begehre nie, daß Liebe zu mir in Ihnen den Fürsten erniedrige. Aber wenn Sie etwa glauben, daß meine Geburt nur mich des Rechts beraube, mit Ihrer Hand beehrt zu werden, so wissen Sie hiermit, gnädigster Herr, daß Sie sich — irren. Sie fanden mich in Niedrigkeit; doch diese Niedrigkeit war nicht ursprünglich mein Loos. Auch ich bin von Italiens edelstem Blute entsprossen. Meine Familie, wenigstens so alt als die Ihrige, mußte schon zu befehlen, als die Familie der Medicis noch lang und viel an der Grundlage ihrer Größe zu arbeiten hatte.

Großh. Bianca, Sie setzen mich in Erstaunen!

Bianca. Ob Das, was ich gesprochen, erstau n e n s w e r t h sey, weiß ich nicht; aber daß ich W a h r h e i t spreche, weiß ich, und bin erbötig, es Ihnen heller als dieses Mittagslicht zu machen.

Großh. (mit Eifer.) O so beschwöre ich Sie, es zu thun: Schwöre Ihnen, bey Allem was heilig ist, kann ich anders bey Ihrer Heirath L i e b e und P f l i c h t verbinden, so steht es nur bey Ihnen, die morgende Sonne als Großherzoginn von Toscana untergehen zu sehen.

Bianca. Wohl an, so fasse ich Sie dann beym Worte! Wissen Sie hiermit, daß die Unglückliche, die jetzt vor Ihnen steht, auf deren unedle Geburt Sie freylich mit vieler Wahrscheinlichkeit von dem Staube, aus dem Sie uns erhoben, schloßen, als die einzige

Tochter des venetianischen Senators Capello geboren ward; eines Edeln, dessen Namen Euer Durchlaucht sicher kennen müssen; dessen Geschlecht reich ist an Männern, gleich berühmt in Krieg und Frieden.

Großh. (erstaunt.) Capello's Tochter, und Bonaventuri's Gattinn!

Bianca. Der Liebe Ungewalt erniedriget eben so oft, als sie erhöht. Mein Herz wählte nach dem Werth der Seele, bevor ich noch den Stand des Geliebten kannte. Aber als ich Pietro Bonaventuri meine Hand reichte, entsagte ich keinesweges den Vorrechten meines angesehenen Stammes: er hat, seit den längsten Zeiten schon, der ersten unter allen jetzt blühenden Republiken berühmte Häupter gegeben; hat ihr Helden geschenkt, welche Feinde zu überwinden, Überwundene zu schonen, stolze Gegner zu demüthigen, und jeder Männertugend nachzueifern wußten.

Großh. Ich glaube es gern; aber fürstliches Blut — —

Bianca. Rollt in den Adern venetianischer Senatoren eben so gut, als in den Adern eines Königs! Sie, gnädigster Herr, entscheiden über Toscana's Schicksal; mein Vater und seine Vorfahren entschieden durch ihre Stimmen oft über das Schicksal von dreyn Königreichen, über ein weitläufiges Gebiet auf dem festen Lande und über die stolzeste, reichste von allen Städten. — Segen sey mit Florenz! Es ist eine Perle in Italiens Krone; aber seitdem das stolze Rom von seiner Größe gesunken ist, hat keine Stadt so viel Anspruch, der Edelstein in Welschlands Krone zu seyn, als Venedig, die Mächtige, vor der Meere und Länder zittern. — Sie, mein Fürst,

tragen das Diadem Ihrer Staaten selbst; meine Vorfabren, noch uneigennütziger als Cosmus, der große Mann! befestigte es auf der Stirne ihrer mütterlichen Republik, und behaupteten dasselbe bald durch die Weisheit ihrer Rathschläge, bald durch Aufopferung ihres Blutes selbst.

Großh. Mehr als zu überzeugend für mich! Aber auch für die Menge? — Ist nicht ein mächtiger Unterschied zwischen einem unbeschränkten Monarchen und den Dienern eines Staats?

Bianca. Nein, gnädiger Herr! Auch die Capello's waren nie einem andern Herrn als den Befehlen unterthan; Befehlen, die sie oft sich selbst gaben! — Soll diese ein Fürst nicht auch beobachten? Ist er, und hieße er noch so unumschränkt, wenn er anders seine Pflicht erfüllt, mehr als des Staates erster Diener? — Es gab Römerinnen, welche die Hand von Königen ausschlugen, weil ihre Väter über das Schicksal von Königen entschieden. Es gab Venetianerinnen, durch deren Hand Monarchen sich geehrt zu seyn dünkten. — Hat auf Catharina Cornara's Haupt nicht schon die Krone von Cypern geglänzt? Ist es nicht mehr als wahrscheinlich, daß selbst der Fürstenhut auf Ihrer Stirne, gnädigster Herr, nur durch die Stimme einiger Capello's glänzt?

Großh. (äußerst erstaunt.) Der Fürstenhut auf meiner Stirne durch die Stimme einiger Capello's? — Beste Bianca, wohin treibt Sie Ihr Geist?

Bianca. Sie haben Recht; es ist der Geist einer Venetianerin, der aus mir spricht. Aber ich wundere mich, nicht ganz in Ihnen den Geist des erstern Cosmus zu finden.



Großh. (wie vorhin.) Des erstern Cosmus? Wahrlich, Signora, ich muß Sie bitten, minder undeutlich für mich zu seyn.

Bianca. So hat mein Fürst wirklich des Zeitpuncts schon vergessen, als sein großer Ahnherr, verbannt durch seine Neider, aus Florenz nach Venedig flüchtete? Als die Großmuth unserer Patrizien, und vorzüglich der Capello's, \*) jenes edeln Verbannten sich annahm? Hat Er vergessen, daß Venedigs Rath vorzüglich den Triumph bewirkte, mit welchem Cosmus zurück in seine Heimath kehrte, und die Stufe bestieg, auf der jetzt noch sein Urenkel mit verstärktem und verdientem Glanze herrscht?

Großh. Bey Gott, ich vergaß Dessen, und schäme mich nun!

Bianca. Wenn Ihre Unterthanen jetzt den Fürsten segnen, der sie gefürchtet im Krieg und sicher im Frieden macht; wem verdanken Sie dieß Glück? Venedigs Senat! Wem verdankt es Großherzog Franz, daß er von regierenden Häuptern abstammt und selbst regiert? Venedigs Senat! Welchen Vorwurf können die Florentiner ihm machen, wenn er, der Enkel des Erretteten, die Enkelinn seiner Erretter — doch ich vergesse mich; vergesse, daß wohl Sie um meine Liebe warben, aber nicht ich um die Ihrige; daß Sie meine Vertheidigung des Rechts wohl gar für eine Zudringlichkeit halten könnten, die mich vor mir selbst ernie-

---

\*) Auch die wahre Geschichte bezeugt: daß der ältere Cosmus, Derjenige, dem zuerst das Haus Medicis seiner wahren Größe Grund verdankte, seine Wiedererhebung vorzüglich durch Venedigs Senat bewirkt habe.

drigen würde! Genug, Sie kennen nun Capello's Tochter; und verbannen Sie Diese auf das schimpflichste aus Ihren Staaten, wenn sie sich ihrer Altern unwertheträgt; wenn auch die glänzendsten Versprechungen, wenn Franzens ganzes Großherzogthum ohne seine Hand sie reizt!

Großh. So nehmen Sie dann, schönste Bianca, diese Hand! Toscana's Großherzog biethet sie seiner fürstlichen Braut. Ihre Gründe besiegen eben so mächtig seinen Verstand, als Ihre Reize seine Sinne und Ihre erhabene Seele sein Herz längst besiegt haben. — Darf er als Bräutigam nun um den Kuß der Verlobung bitten? (Sie umarmend.)

Bianca. Er darf es, und findet Erwiederung; aber auch nur als Bräutigam! — (Da er eine Menge Küsse auf ihre Lippen drückt, sich endlich zurückbeugend.) Prinz! Prinz! nennen Sie Das einen Kuß?

Großh. Und ist ein Kuß dem Heißverliebten etwas anders, als Meerwasser dem Durstigen? es reizt noch mehr den Durst, es stillt ihn nicht.

Bianca. (lächelnd.) Ey, warum sagten Sie mir Dieß nicht eher? Es wäre für mich ein Grund mehr gewesen, auch diesen Einen, aus Mitleid gegen Sie selbst, Ihnen zu verweigern. — Aber freylich sind wir Frauen immer die Beute männlicher List. (Ihn ärtlich umarmend.)

Großh. (trunken vor Freude.) Bianca, meine Bianca! Wunder der Schönheit, und auch der Tugend! des Verstandes und der Beredsamkeit Wunder! Bey Ihnen steht es nun, den Tag sich zu erkiesen, wo Florenz Fürstenschmuck Sie zu der ersten Florentinerin, und mich der Schlummer in Ihren Armen zum

glücklichsten aller Erdenbühne machen soll. Zwar sehe ich sie alle — die Hindernisse, die sich mir entgegenstellen werden. Aber ich bin ein Verlobter, und bin ein Fürst; laßt Den hertreten, der etwas dagegen zu sprechen hat!

---

Der Vorhang falle über den Verlauf dieses Gespräches! — Nicht, als ob Franz und Bianca irgend etwas gethan oder gesprochen hätten, wobey die Gegenwart eines Engels, oder auch umgekehrt, die Gegenwart der Verleumdung selbst, ihnen fürchtbar hätte seyn können. Doch die Seligkeit zweyer Liebenden, die zum ersten Mal sich wechselseitig für einander aufschließen, hat der einzelnen bedeutungsvollen Sylben, hat der redenden Blicke so viel, daß bey Wiedererzählung derselben, Abbrechen — und Schweigen der beste Theil seyn dürfte. Genug! Drey oder vier Stunden entflohen den Glücklichen, als wären es eben so viele Secunden. Endlich mußte doch Bianca — so schwer es ihr ankam — den Großherzog erinnern: ob es nicht vielleicht schicklich seyn dürfte, in den Zirkel seiner Staatsgeschäfte zurück zu kehren; und sie trennten sich unter Küßen, unter wechselseitigen Schwüren — sich bald nicht mehr zu erkennen.

Franzens ganze Seele hatte sich in die wenigen Worte: Laßt hertreten, wer dagegen etwas zu sprechen hat! zusammengedrängt. Gleichwohl, als er nun, von Bianca entfernt, ein halbes Stündchen in seinem Cabinet einsam hinbrachte; als er überdachte: was er versprochen, worauf er Hand und Schwur abgelegt habe! da konnte er sich doch nicht einiger schwan-

kenden Einwürfe gegen seines Lebens künftigen Plan ganz erwehren; da fragte er doch ein Paar Malh sich selbst: Habe ich auch recht gehandelt? Werde ich auch halten können, was ich zusagte? Zwar die mehresten dieser Zweifel flohen schnell wieder in ihr Nichts zurück: aber einer hielt doch länger Stand; denn er war tiefer gegründet, als die Übrigen alle zusammen.

Unter Cosmus Söhnen war Franz zwar der Erstgeborne, doch nicht der Einzige, ihn Überlebende gewesen. Er hatte noch zwey Brüder, Ferdinand und Pietro mit Nahmen. Der Letztere, schon seit mehreren Jahren General ih spanischen Diensten, hatte eben dadurch gleichsam förmlichen Abschied von seinem Vaterlande genommen. Im Kriege und Kriegsgetümmel schien er höchst selten oder gar nicht mehr an seine Blutsverwandten und seine Geburtsstadt zu denken: seinetwegen durfte der Großherzog keine Furcht und kein Bedenken sich anwandeln lassen. Aber ganz anders war der Fall mit Ferdinand, dem Zweyten unter Cosmus Söhnen. Auch er war Medicäer — im weiten Verstande des Wortes; auch ihn hatte die Natur keineswegs in einer ihrer kargen Augenblicke hervorgebracht. Denn edel war die Form seines Gesichts, stolz der Bau seines Körpers, voll Anlage zum Gefühl des Großen und Schönen seine Seele. Doch viel hatte an diesem Letztern das Gift der Schmeichler, denen er frühzeitig Ohr und Herz aufthat, mehr noch sein unbegrenzter Ehrgeiz verderbt. Schon als Knabe in Geheim überzeugt, daß ihm Unrecht geschehe, weiß er nur — der Zweytgeborne sey, hatte er stets mit Neid auf seinen Bruder geblickt, hatte höchstens nur dann brüderliche Liebe geheuchelt, wenn er, verschwenderisch in seinen Ausgaben, präch-

tig in seinen öffentlichen, wollüstig in seinen geheimen Ausgaben, wieder ein Mahl mit den Renten nicht auskam, die sein Vater ihm bestimmt hatte. Frühzeitig zur Kirche bestimmt, als ein unmündiger Jüngling schon mit dem Purpurhut der Cardinals-Würde geschmückt, war ihm zwar der Weg zur dreysfachen Krone — zu derjenigen erhabenen Stufe, die schon zwey Medicäer bestiegen hatten — eröffnet worden. Dennoch behielt er stets die weltliche Fürstengröße seines Hauses in Blick und Wunsch; hätte lieber jetzt schon zu Florenz, als vielleicht dereinst in Rom geherrscht. Eben deshalb strebte er stets nach Beybehaltung eines kräftigen Einflusses in seiner Vaterstadt; suchte jede kleine Unruhe allda, jedes gährende Mißvergnügen anzuschüren und zu vergrößern; galt immer für das heimliche Haupt einer beträchtlichen Parthey von Unzufriedenen im Staate.

Nur zu gut war Großherzog Franz mit allem Diesem bekannt. Scherzend pflegte er oft zu einigen seiner Vertrauten zu sagen: „Und wenn auch Alles „an mir meinem Bruder Ferdinand mißfällt, wenigstens ist er damit zufrieden, daß ich noch — kinderlos bin!“ — Daß ein solcher Bruder über eine neue Ehe kein sonderliches Wohlgefallen äußern, und daß er zumahl über eine Ehe dieser Art bittere Mißbilligung bezeigen werde, Beydes war Franzen einleuchtender als Tageslicht. Daß dieser Unwille bis zum öffentlichen Ausbruch fortschreiten würde, war wahrsch einlich; und daß der Unruhmüthe dann Gefährten seines Widerspruchs, Theilnehmer seiner gewalthätigen Pläne finden, daß der von ihm angestimmte Ton des Spotts und der Vorwürfe auf einen großen

Theil der allgemeinen Menge übergehen werde, war besorglich. Bruderzwist, Volkswille, Staatszerrüttung — alles Dieß konnte der milde Franz sich nicht ohne Abscheu denken. Die Liebe mußte daher hier ihre ganze Kraft aufbieten, um zu siegen, und sie that es im vollsten Bewußtseyn ihrer Macht. „Bin ich nicht Furst und Mann? Ist Bianca nicht die „Krone der Frauen?“ so rief Franz abermahl und war — entschlossen.

Am nächsten Morgen berief er in möglichster Frühe seine geheimen Rätbe, und machte sein Vorhaben ihnen kund. Alle stuzten, starrten ihn an, verbeugten sich und — schwiegen. Ein Einziger wagte doch seinen Empfindungen Worte zu geben. Philipp Modestini hieß er, ein Greis, der schon unter Cosmus Herrschaft für einen eigensinnigen, unbiegsamen Starrkopf gegolten hatte, unwandelbar bey Drohung und Verlust, unbestechlich durch Schmeicheley und Gold, lauter in Worten und Thaten, wie ein ungetrübtes venetianisches Glas; aber auch unverföhlich bey Beleidigungen, unerbittlich bey fremden Fehlern. Er hatte schon drey Frauen verstoßen, und seine einzigen zwey Söhne enterbt. Er hatte dem Cosmus manchen Rath ertheilt, den man im Verfolg richtig und weise erfand, doch äußerst selten einen, der gleich Anfangs geüel. Auch unter gegenwärtiger Regierung war man daran gewöhnt, ihn oft widersprechen zu hören, aber fast eben so oft — nicht auf ihn zu achten. Mehr noch als gewöhnlich schüttelte er jetzt sein greises Haupt, sprach noch heftiger als sonst gegen diese Verbindung. Er schmähte nicht etwa auf Bianca's fleckenlosen Charakter; er bestritt es nicht, als Franz ausrief: eine

Seele dieser Art able mehr als die Abkunft von zwanzig Königen und als das Erbtheil von sieben Fürstenthümern! Aber er blieb fest und kalt auf der Behauptung: ein Regent müsse, in der Wahl seiner Gemahlinn: selbst auf die Vorurtheile der größern Menge achten; und sey vielleicht ein Herr über Alle, aber nicht über sich selbst. — Nabe war Franz an Unwillen und Zorn; doch bald faßte er sich wieder; er dankte dem greisen Modestini für seine gutgemeinte Wärme, und — blieb auf seinem Entschlus.

Eine Viertelstunde nach entlassener Rathbörersammlung war schon die große Neuigkeit; daß Bianca Bonaventuri bestimmt sey, Thron und Lager mit dem Großherzog zu theilen, durch alle Straßen, alle Winkel von Florenz erschollen. Sie lief fort mit der Geschwindigkeit des Lichtstrahls und des Blüges; aber sie übertraf diese zwey merkwürdigen Naturerscheinungen noch an Mannigfaltigkeit ihrer Wirkung.

Abraham gestand einst: daß er nicht vermögend sey — die Sterne zu zählen. Er würde noch verlegener gewesen seyn, hätte er jetzt in die Herzen der Höflinge schauen, und den Mischmasch ihrer Gefühle beschreiben sollen. Zwar schien auf Aller Gesichtern die lebhafteste Freude zu glänzen; aber überall war es nur ein gebrochener Widerschein des Neides, der Eifersucht und zwanzig verschwiebter Eigenschaften ihrer heimtückischen Seelen. Wohl hundert von Florenz schönsten Damen wurden in der nächsten Nacht gefährlich krank. Mondragone's Gattinn mißhandelte thätlich in der ersten Hitze ihren Gemahl. Er litt Alles, denn er war verloren in dumpfem Erstarren. So weit sollte das Weib es bringen, daß er einst unterm Schin-

delbache wohnend fand! Sie, der seine Gemahlinn die ersten Kleider borgte, sie glänzte jetzt im großherzoglichen Purpur! Wahrlich, Das war mehr, als er selbst im Traume befürchtet hatte.

Indeß sammelte aller hoher und niederer Adel sich eilends in Bianca's Pallast zu Glückwünschlungen und Empfehlungen. Man staunte, als man in ihrer Miene noch ganz die vorige Bescheidenheit fand. Man staunte noch mehr, als sie in Aller Gegenwart ihren durchlauchtigsten Bräutigam, der ihr versicherte, daß Alles schon auf morgen bereit sey, innigst bath: wenigstens noch einige Tage diese Feyerlichkeit aufzuschieben, damit ihr Vater erst davon benachrichtiget werde. „Er hatte zeither, sprach die Holbe, des Grams um mich so viel. Es ist billig, daß ich seiner nun auch vor allen Andern gedenke, da er noch Freude erleben soll.“

Ungern willigte Franz in den Aufschub; doch gab er sich endlich darein. Noch diesen Abend machten sich Abgesandte an Capello und an den Rath zu Venedig auf den Weg. Es waren Gastfreunde des Erstern, grau geworden in Toscana's höchsten Ehrenstellen; Mario Sforza und Antonio Zucci mit Nahmen. Um die Freude des Vaters durch Überraschung zu verstärken, erschienen sie als bloße besuchende, durchreisende Fremde. Capello empfing sie desto zärtlicher, da er schon seit zwanzig Jahren sie nicht mehr gesehen hatte. Nach einem freudigen Mahle führte er sie in seinem Pallaste herum. Allenthalben schien hier die Pracht eines unbeschränkten Fürsten zu schimmern. Erst ganz zuletzt führte er sie in eine Bildergallerie, bestehend aus den Arbeiten der trefflichsten Meister. Eine eigene



Abtheilung derselben war den Gemälden seiner Ahn-  
gewidmet. Eine lange ehrfürchtswürdige Reihe! Eine  
raune Zeit standen die Fremden und schauten, ehe  
ihr Urtheil darüber fällten.

Sforza. Wahrlich, Signor \*) Capello, stän-  
nicht Stolz — er stehe auch, wo er wolle — immer  
am unrechten Orte; ich würde es dem erlauchtesten  
Haus der Capello nicht verdanken, wenn ich Spuren die-  
ser Denkart bey ihm anträfe.

Cap. Warum uns minder, als Andern?

Sforza. Dieser Gallerie wegen! Die Geschicht-  
Benedigs nennt ihren Namen mit Ruhm auf jeder  
Seite ihrer Jahrbücher; aber schwiege sie auch davon,  
doch würden Fremde, so bald sie nur die  
Gemälde Ihrer Ahnen sähen, keinen Augenblick li-  
ger zweifeln, daß das Haus der Capello ein groß-  
edles Haus, ja eines der edelsten sogar in ganz Welt-  
land seyn müsse.

Cap. Sie sind sehr gütig!

Lucci. Wir sind nur gerecht! und mein Freun-  
d kam nur einen Augenblick früher im Lobe mir zu-  
vorn — Noch sah ich nie eine Gallerie, dieser gleich. Ich  
Gesicht von jedem dieser Männer die Züge höchst  
Edeleuths; jede Frau eine Schönheit. Weiberreiz u-  
Männerwürde überall in nachbarlicher Verbindun-

\*) Ich weiß sehr wohl, daß ein venetianischer Senator  
dies sehr übel genommen haben würde, wenn man  
nur Signor, und nicht Excellenz, anredet hätte. Ich  
gegen alle vergleichenen Lächerlichkeiten des Hofes sind  
ich mit Fleiß.

Was kann ein Geschlecht, selbst wenn es ein fürstliches wäre, mehr sich wünschen?

Sforza. Und doch verzeihen Sie meiner Neugierde, liebster Freund, wenn ich, Trotz dieser vielen jetzt gesehenen Gemäalde, noch über ein ungesehenes Sie befrage.

Cap. Über ein ungesehenes? Was meinen Sie damit?

Sforza. Dieses hier! (Indem er mit dem Finger nach einer Ecke hin deutet.) Warum verhüllt dieß Einzige ein aschgrauer Vorhang? Es steht so dicht neben Ihnen; wahrscheinlich muß es daher eine Person vorstellen, die Ihnen nahe verwandt war, oder ist.

Cap. (mit dem Tone des Schmerzes.) Ja wohl und leider steht sie dicht bey mir! Ja wohl war sie leider mir nahe verwandt!

Tucci. Leider? Warum Das?

Cap. (mit herzlichem, halb traurigem Tone.) Meine Freunde, ich empfing euch so fröhlich; dieser seltene Besuch erinnerte mich an das Glück unserer Jugend, an alle die zahllosen Augenblicke ehemahls genossener Freuden; ganz bestimmte ich daher diesen Tag der Heiterkeit. — Laßt ihm diese Bestimmung! Meine alten Augen müßten heute nicht gern weinen.

Sforza. Verzeihung, Signor! Hätten wir Das gewußt, wir hätten geschwiegen. — Aber wahrlich, die Thräne — —

Cap. Steht schon in meinem Auge! Ich fühle es selbst. — Nun wohl an, der ersten mögen auch mehrere folgen! (Indem er den Vorhang wegsieht.) So seht denn das Bild, das dieser Vorhang deckt; das

nächstens bald ganz von dieser Stelle weggenommen werden soll! — Wie gefällt es euch?

Tucci. Eine wahre Grazie!

Sforza. Der Schönheit und der Sanftmuth Bild!

Cap. Und doch das Bild des Trugs!

Tucci und Sforza (als verstaunten sie.) Und des Trugs?

Cap. Bianca's — meiner Tochter — meiner gewesenen Tochter Bild — meines ehemahligen einzigen Kindes! — O daß von mir und von diesem Weibe (auf seiner Gemahlinn Bildniß zeigend) — daß unter einem so himmlischen Anschein ein Geschöpf geboren werden konnte, welches die Ruhe seines Waters so unerseßlich zertrümmern, ihn zwanzig Jahre vor der Zeit der Grube näher bringen konnte!

Sforza. Aber was that sie denn, das eine so tiefe Trauer verdiente?

Cap. Ach, sie war mein Stolz, meine Hoffnung! Wer sie sah, pries sie als Venedigs Zierde! Wer sie sah und hörte, pries mich als der Väter glücklichsten. Nie hatte noch ein Wort von ihr mich betrübt; nie hatte ein Blick von mir sie je bestraft. — Da — da kam das Alter der Liebe; und ihre Liebe verirrte sich; da — (er schweigt eine Minute, endlich mit Schlägen mühsam sich fassend.) Kurz! die Bübinn floh mit ihrem Berführer. Nichts hab' ich ferner von ihr gesehen, nichts von ihr gehört, (aus Herz wehend) desto mehr hier empfunden.

Sforza. Armer Freund! und wer war denn der Mann oder der Jungling, mit dem Ihre Tochter entfloh?

Cap. Einer der geringsten im Volk — ein Handlungsdiener der Salviati. Schon die Liebe zu ihm war Schimpfes genug für Capello's Tochter; — aber auch zu entfliehen mit ihm! von einem Vater zu entfliehen, der so heiß sie liebte! so heiß, daß, hätte er gewußt — — (Noch ein Paar Secunden, dann mit verändertem Tone.) Nein! Nein! ich will nicht lügen; Das hätte ich nie erlaubt. Lieber hätte ich ihr Auge geschlossen, als ihre Hand so entehrt gesehen! — (Den Vorhang zuziehend.) Weg mit dir! Du warst nicht meine Tochter! Mein Weib betrog oder ward betrogen! Dein Loos sey daß Loos jener Elenden, die — —

Sforza. Halten Sie ein, Signor Capello! Schmähen Sie nicht auf Ihre Gattinn, und noch inständiger bitte ich, fluchen Sie nicht Bianca'n! Sie kann allerdings des bittern Grames viel Ihnen gemacht haben; aber leicht möglich, daß sie auch der Freuden noch mehrere Ihnen künftig erzeuge!

Cap. Sie mir Freuden? — Sie mir? Sie, die Entlaufene! die längst Verwesene vielleicht! ha! ha! ha! — (bitter.) Zwar was geschieht nicht Alles? Hätte ichs je gedacht, daß ich lachen würde bey der Erinnerung an diesen Unfall? — Meine Tochter, meine einzige Tochter, und die Gattinn eines Mannes aus der Hefe des Volks! Eines Mannes, vom Schicksal selbst zum Elend und zur Niedrigkeit verdammt!

Sforza (schnell diese letzten Worte fassend.) In Elend und Niedrigkeit geboren vertritt, aber nicht beschwigen auf immer dazu verdammt! Mit großen Gaben ausgerüstet — und Das mußte der Mann ja wohl seyn, der einer Bianca gefallen konnte! — hob schon so Manche sich aus dem tiefsten Staube zu des

Staates höchster Würde empor; war freylich der erste Edle seines Stammes; aber, unparteyisch betrachtet, um so edler durch sich selbst, da kein Ahnenverdienst, das zufälligste aller Güter, ihn unterstüzte. — Wenn nun, zum Beyspiele, der entflohene Bonaventuri an irgend einem fremden Hofe sich bemerkt zu machen, die Gunst des Fürsten selbst zu erwerben gewußt hätte; wenn er jetzt, hingerafft durch einen frühen Tod, seine Gemahlinn als Witwe, aber im Ansprüche auf jedes Glück hinterlässe; würden Sie auch dann Bianca'n nicht vergeben? Sie nicht wieder Ihre Tochter nennen? — Sie starren mich an, Signor? Unsere Reden dünken Ihnen abenteuerlich? Wohlan, so sinke nun die Hülle, die schon längst für mich fast allzu lästig ward! Wissen Sie, Alles, was ich zur Zeit nur bedingungsweise, nur als Möglichkeit vortrug, ist — Wirklichkeit. Eben die Bianca, um die Sie so lange getrauert haben, lebt noch; lebt Ihrer würdig; ist schon seit geraumer Zeit des florentinischen Hofes höchster Schmuck; und Bonaventuri, so bitter von Ihnen verachtet, war unsers glorwürdigsten Fürsten erklärter Günstling.

Cap. (sich niederlegend, da er vor Erstaunen sich nicht mehr aufrecht halten kann.) Ist Dieß Trug eines Traumes oder Mäusches? — Diese frohe Bottschaft —

Tucci (einfallend.) Ist doch nur der Eingang zu noch froheren Bottschaften. — Schon seit Jahresfrist ist Bonaventuri todt, und binnen wenig Tagen wird Bianca ihren Witwen-Eckleyer mit dem großherzoglichen Purpur von Florenz verlauschen. — Wir selbst erscheinen, von diesem Augenblick an, hier nicht als besuchende Freunde, sondern als Gesandte unsers Mo-

narchen und seiner fürstlichen Braut, mit Aufträgen an Vater und Vaterland.

Cap. (aufstehend und seine Haare schüttelnd.) Nein, Freunde, diese greisen Locken, bey Gott schwöre ich es euch! mit Ehren sind sie weiß geworden; ihrer spotten ist Sünde.

Sforza. Werde sie so hart bestraft, als Sünde gegen den göttlichen Geist; uns trifft doch diese Strafe nicht. Denn daß ich Wahrheit gesprochen, davon wird den Vater unserer Durchlauchtigen Fürstinn dieser Brief gar bald überführen. (Gibt ihm einen Brief.)

Cap. Ja, ja, es ist — es ist ihre Hand! — (Nachdem er es gelesen, mit aufgehobenen Augen und Händen.) Allgewaltiger Gott, dein ist die Macht und die Herrlichkeit! Todte kannst du erwecken, und Lebendigtodte kannst du hoch zu Ehren bringen. O du, der du diesen abgespannten Nerven noch ein Mahl des Lebens höchste Wonne gönnen wolltest, gönne mir nun auch Kraft genug, diese Wonne zu tragen! Du gibst mein Kind mir wieder; sehen laß mich sie noch, und wäre es auf Minuten nur, und dann sterben! — (herausrufend.) Pietro! Marco! (zwey Bedienten erscheinen.) Man packe sogleich meine kostbarsten Kleider und Sachen ein! Bereite Alles zu einer Abreise mit dem frühesten Morgen! (Bediente ab.)

Sforza. Nur daß Ihr Alter — — verzeihen Sie meiner Sorgfalt, Signor — —

Cap. Ich muß sie sehen! ich muß! — Sie war mein theuerstes Kind von erster Jugend an. Als ihr einziger Bruder starb, trauerte ich minder um seinen Tod, als nachher bey ihrer Flucht. — Ich muß sie sehen, und wenn diese Wonne mich tödten sollte! Jede

Stunde Verzug dünkt mir Einbuße und Vergehen. — Und du hinweg, (den Vorhang wegreisend), daß ihr Bild wieder werde, was es ehemals war, die Stierde meines Hauses; die Wallfahrt jedes Fremdlings! daß wieder — — Verzeiht, meine Freunde, verzeiht meiner Verwirrung! Ihr wißt ja, daß kein Wasser stärker berauscht, als die Thränen der Freude.

---

Mit Sonnenaufgang reisete Capello nach Florenz ab. Die Gesandten blieben zurück und übergaben das Schreiben ihres Fürsten im vollen Senate. Stimmen der Verwunderung schollen von jeder Seite her, als es verlesen wurde. Viele mißgönnten wahrscheinlich dem Geschlechte des Capello dieses glänzende Geschick; doch zögerte der Senat nicht, sich wenigstens scheinbar über die Ehre zu erfreuen, die einem aus ihrem Mittel durch Bianca's Erhebung widerfahre, und Franz für die Freundschaft zu danken, mit welcher er Dieses ihm kund mache. Um auch so viel als möglich Gleiches mit Gleichem zu vergelten, ward Bianca für eine Tochter der Republik erklärt; eine Ehre, die sonst nur Königinnen widerfuhr! Ansehnliche Gesandten überbrachten ihr diese Ernennung und den Glückwunsch des Staats. Die feyerliche Vermählung folgte gleich darauf. Ganz Eurova bezweifelte Anfangs die Wahrheit des Rufes, und pries dann Bianca glücklich; nur Franz gestand laut, daß er durch den Besitz einer solchen Gattinn sich noch weit glücklicher fühle.

Bald bewies auch das Betragen Bianca's, daß das Lob und Entzücken ihres Gemahls nicht ein bloßer  
 Lapp

Laumel verblendeter Liebe, seine Wahl nicht bloß die Wahl eines reizenden Körpers gewesen sey. Tausend edle, bisher noch versteckt gebliebene Eigenschaften strahlten nun in so vollem Glanze, daß selbst die Fürstenwürde, nach dem Urtheil unparteyischer Richter, kaum mehr für ein Geschenk des Schicksals, sondern nur die Abtragung einer alten Schuld gelten konnte. — „Du hast die Schönheit selbst auf den Thron erhoben!“ so hatten die florentinischen Dichter ihrem Großherzog bey seinem Beylager zugerufen; bald setzten die Geschichtschreiber weit rühmlicher, und minder figürlich, hinzu: „und zugleich mit ihr auch die Tugend!“

Won nun an flüchteten sich zu Bianca alle Diejenigen, die in Florenz Bedrückung fühlten, oder nur zu fühlen glaubten; vor ihr enthüllte sich Manches, was selbst Franzens Augen entging; der eben seiner Mildigkeit wegen oft allzu sehr auf seiner Diener Treue sich verließ. — Wer unter dem Drucke Mondragone's oder eines andern Hßlings schwächtete, übergab Bianca seine Bittschrift; wer im Staube und unverbienter Armuth seufzte, suchte bey ihr Unterstützung; Jener fand dann Recht, und Dieser fast immer Hülfe; fand sie um desto williger, je öfter Bianca sich daran erinnerte, ehemahls selbst arm gewesen zu seyn. Scharen umringten ihren Wagen, wenn sie ausfuhr, und nannten sie Mutter. Man pries so unbegrenzt ihre Güte, daß selbst ihre körperlichen Reize — obßhon einzig in ihrer Art — doch für gering gegen ihre geistigen galten. Allgemeiner Neid hatte sich bey ihrer fast fabelhaften Erhebung schon im Voraus zur Verleum-



bung gerüstet; aber eben diese verstummte beynabe eher noch, als sie anhub, und selbst die Bösen und Heimtückischen, verbannt von Bianca's Anblick, begnügten sich nur in Geheim zu murren.

Sie ging so weit, daß sie Kranken und Dürftigen nicht nur Unterstützung sandte, sondern auch oft in verstellter Kleidung brachte; daß sie die dankenden Seufzer der Geretteten, oder der im Tode noch Erquickten selbst mit vernahm; und daß sie oft ihr Lob von Personen preisen hörte, die weit entfernt waren, in dieser bereitwilligen Trösterinn die Großherzoginn zu vermuthen. — Ein Beispiel stehe hier von zehn Tausenden!

---

Unter allen Edelsteinen liebte Bianca — wie wohl sie nur äußerst selten sich zu schmücken pflegte, — vorzüglich den Rubin, zog ihn selbst dem Diamant vor und hatte mit ihrem Gemahl oft einen scherzhaften Wortwechsel darüber. Einst daher, am Tage ihrer Geburt, brachte ihr Franz beym Morgengruß ein Halsband von den auserlesensten Juwelen dieser Gattung zum Geschenke. Lange verweilte das Auge der Fürstinn mit Wohlgefallen auf dem mittelsten Stein, der von außerordentlicher Größe und Gluth der Farbe war.

„Ja, rief sie endlich, er ist schön! kaum entsinne ich mich jemahls etwas Schöneres gesehen zu haben. Auch mag er wohl kostbar — bis zum Übermaß, für das Auge des Kenners seyn; und doch halte ich eitle Thörrinn mich für vermögend genug, selbst dieses treffliche Geschenk dir vergelten zu können.“

Großh. Allerdings! Ein einziger Kuß deines Mundes — —

Bianca. Nein, so meinte ich es nicht. Aber wisse, seit vorgestern schon, mein traurer Gemahl, bin ich im Besitz eines Schazes, den ich bloß deßhalb noch verschwieg, weil er mir es zu verdienen schien, nur an einem Tage, so festlich, wie mein heutiger ist, dir geschenkt zu werden; eines Schazes, dessen inneren Werth gewiß alle deine Juwelen nicht überwiegen!

Großh. (verwunderungsvoll.) Wie? Und dieser Schaz wäre?

Bianca. O sein äußeres Ansehen ist sehr gering! Sieh, hier dieß leinene Tuch! Sieh hier diese Flecken, wie die Tropfen irgend eines einfachen Wassers! Er rätthst du wohl, was ich meine? —

Großh. Dann möchten die Hieroglyphen der Ägypter mir ein leicht herzulesendes Alphabet seyn!

Bianca. Wohl wahr! Aber du entsinnst dich doch des Leonato Pazzi?

Großh. O ja, der Mähme eines Todfeindes ist eine Sache, die sich nicht leicht vergißt! Bitterer und unverdienter hast Satan die Gottheit nicht, als Leonato das Haus der Medicis. Aber fern und flüchtig irret auch schon längst dieser Elende herum, der sonst mir und meinem Vater oft ziemlich nahe mit seinem Dolche gekommen ist.

Bianca. Daß doch die vorsichtigste Rache immer noch so blind zu seyn pflegt! Wisse, dieser angeblich Herumirrende war vorgestern noch in Florenz.

Großh. In Florenz?

**Bianca.** Wisse noch mehr! diese eigenen Hände, die Hände deiner Gattinn, haben treulich das Irige beygetragen, seine Qual gelinder, sein Elend trüglischer zu machen.

**Großh. Bianca!**

**Bianca.** Daß du nicht etwa zürnest, bevor mich angehört und ausgehört hast!

**Großh.** Sprich, sprich! Nie wünschte ich sellicher, als jetzt, daß du schon geendet hättest.

**Bianca.** So vernimm denn! — Mit dem Ende der Warnung kam neulich meine vertrauteste Kammerfrau zu mir und bath mich: dir anzuzeigen, daß Renato Pazzi sich hier verborgen halte. Auch mir u dieser Nahme zur Genüge schon bekannt und fürchtlich; rasch wollte ich daher sogleich zu dir eilen; u nur aus Vorsorge fragte ich noch vorher: wo? u wie er sich befinde? Sie antwortete mir: „In d Hause einer ihrer Verwandtinnen und auf den Kranken. Gestern habe er gebeichtet, und eben hier habe man, durch Behorchung, seinen bisher verschungen Nahmen erfahren. Schon seit drey Wochen fuhr sie fort, leide er die entsetzlichsten Schmerz wünsche zu sterben und vermöge es doch nicht; in einigen Augenblicken der Fantasie wären ihm die schrecklichsten Flüche auf das Haus Medicis entfahren; a beym zurückkehrenden Bewußtseyn verberge er so fältig diesen Groll und Alles, was sonst den Verrathen könne.“ — Ein seltsames Gemisch u Schauder, Mitleid und Wünschen, mir selbst unklarlich, stieg bey dieser Erzählung in mir empor. verboth meiner Kammerfrau das kleinste Wort von al

Dem ferner auszuplaudern; nahm einen einfachen Schleyer, und befahl ihr, mich hinzuführen.

Großh. Nun wahrlich — —

Bianca. Es war ein Anblick, der das Herz durchgriff! Ein Gerippe, ganz ohne Fleisch, karg mit Haut bekleidet; das Gesicht eines schmerzlich Sterbenden; und doch in seinen Augen noch Feuer und wilder, störrischer Muth! In seiner Kraftlosigkeit selbst noch Spuren ehemahliger Stärke! Wenn er im Fieberfroste mit seinen verlängerten Zähnen klappte; wenn seine beinerne Hand langsam auf der wollenen Decke herunterfuhr; wenn er immer Ruhe suchte und deren nirgends fand — — Franz, Franz, alle Folter eines Blüthenreichs ist nichts gegen das langsame und doch vom Bewußtseyn nicht verlassene Absterben einer weiland starken Natur.

Großh. (bewegt.) Und zu einem solchen grausenden Lager konnte meine edle, zarte Gemahlinn sich wagen?

Bianca. Wer von uns ist sicher, selbst nicht dereinst auf ein ähnliches zu kommen? Wann war der mächtigste Fürst unsterblich? — Franz, du nanntest den Leqnato Pazzi kurz vorher deinen Todfeind; aber ich bin gewiß, hättest du in dieser Gestalt ihn erblickt, das Mitleid hätte ganz den bisherigen Haß verdrängt. — Wenigstens mein Widerwille schwand dahin, wie Regenwasser, das auf eine lockere Erde fällt; und was ich von Stund an thun konnte, das that ich auch redlich und gern, um ihm in den Vermuthskelch seines Todes wenigstens einige schmerzenlindernde Tropfen zu träufeln. Er erkannte es! Der Arzt hatte vorgestern ihm angekündigt, daß er diesen Abend nicht mehr seyn würde; ich kam bald nach Empfang dieser gleich

leidigen und freudigen Nachricht zu ihm; äußerst schwach lag er ausgestreckt auf seinem Lager; auf seiner Stirn stand schon kalter Schweiß; aber er unterdrückte Wimmern und Achzen, und zwang seine stammelnde Zunge, mir für die mannigfache, ihm erwiesene Sorgfalt Dank zu sagen. — Ich unterbrach ihn. Du rühmst mich so sehr, sprach ich; würdest du wohl auch dann ein Gleiches noch thun, wenn du wüßtest, wer ich wäre?

Großh. Wohl gefragt!

Bianca. Eh, wer du willst, antwortete er; du bist meine großmüthigste Wohlthäterinn. Selbst wenn du zu dem grausamen Geschlechte der Medizäer gehörtest, doch würde ich dich segnen. — Nun wohl, Leonato Pazzi! — Erstaunen trieb sein ohnedieß starres Haar noch starrer empor, als er sich nennen hörte. — Nun wohl, Leonato Pazzi, sprach ich, so segne mich dann! denn ich bin Bianca. — „Bianca? Bianca Capello?“ schrie er mit einer Stimme empor, die keine menschliche Zunge nachzuahmen vermöchte: „Bianca, Großherzog Franzens Gemahlinn?“ — „Ja, Die bin ich!“ — Und du kanntest mich! — „Kanntest dich längst! Ehe ich noch einen Schritt in dieses Gemach that, mußte ich, wen ich darin antreffen würde.“ — Nun, o Gott, — schrie er beynähe noch stärker als vorher — so hast du also in Lucifers Geschlecht einen Engel verbannt?

Großh. Richtig! so mußte ein Pazzi sprechen.

Bianca. Er schwieg fürchterlich einige Augenblicke lang. — „Weiß Franz, hob er wieder an, was du thatest?“ — Nein! aber er soll es wissen, und wird sich freuen, wenn er es erfährt. — „Er? Ha! der Verworfenen!“ — „Fluch ihm nicht; du kennst es

nie ihn kennen; denn ihr seyd geerbte Feinde! Fluche ihm nicht, damit von dem Richterstuhl, der noch in dieser Nacht deiner wartet, auch dir kein Fluch erschalle!" — Er schwieg abermals. Die Pause eines Orkans! Der Sturm bricht nun entweder stärker hervor, oder die Sonne zeigt sich. — „Unergründlich, rief er endlich, sind deine Wege, ewige Vorsicht! Ich komme hierher nach Florenz, so verhummt, so entschlossen, so gerüstet; und in der nähmlichen Stunde, da ich ausgehen und ihn niederstoßen will, wirst eine Krankheit mich auf's Lager, von der ich nicht wieder aufstehe! Auf diesem Lager muß eine M é d i c i n e, muß eben Diejenige, die ich zur Witwe machen wollte, mich erquickern! Muß mich kennen, und doch mir wohl thun! Alles verlor ich, Vaterland, Güter, Ehre, meinen Namen sogar; und nun soll ich auch aufgeben, was länger als mein Leben selbst dauern zu wollen schien! — aufgeben meine Feindschaft gegen das Haus der Medici's? — Nun ja, ja ich thu' es. Der Ewige segne Franzen um Bianca's willen!" — Ein Strom von Thränen schoß hier aus seinen Augen; er riß hastig das Tuch weg, das ich in meinen Händen hatte. Hierher (indem sie einen Fleck zeigt) floßen seine Thränen. — „Bringe, Großherzoginn, sprach er, Dieß deinem Gemahl und sage ihm: Hier auf dieses Tuch habe sein Todfeind Thränen der Vergebung und der Besämmung geweint; hier habe" — Und steh, mein Theater, indem er noch weiter sprechen wollte, verstummte plötzlich sein Mund, und der Stoß des Todes durchbebt ihn. Er hatte sich kurz vorher ein wenig aufge-

richtet auf seinem Lager; jetzt sank er schnell rückwärts und erblich.

Großh. (bewegt.) Bey der Mutter Gottes, I ist sonderbar! ist so unglaublich, daß man es Bianca glaubt! — O gib her, Theure, gib her dich! Sieh, auch meine Thränen mag darauf träufeln — Wahrlich, du sprachst wahr, als du mein Gesch mit einem noch kostbarern zu vergelten verhießest. I Orients seltenste Perle ist gemein gegen solch eine Le wand. — Ich gehe, und will sogleich Befehl ertheilen den Leichnam des Leonato zu beerdigen.

Bianca. Das ist er vor Sonnenaufgang schon

Großh. So sey ein Marmor auf seiner Ru stätte Beweis, daß auch ich ihm vergebe! daß auch ich — O edelstes aller edlen Weiber, wie schamvoll wird meines Lebens schönste That gegen dieses Pr stück deines Herzens bestehen! Und wie geringfügig mein Thron für solch' eine Seele!

Konnte solch' eine Seele wohl Feinde haben? U doch hatte sie deren wirklich; hatte sie von der bitt sten, furchtbarsten Gattung. Lange lebte sie dessen in einer glücklichen Unwissenheit; aber auch diese u schwand endlich, verschwand immer noch viel; zu se für ein so fühlbares Herz.

Eines Abends, kurz vor der zur Ruhe bestimm t Stunde, meldete Franzosen einer von den Kämmerli gen: sein Hofkanzler wünsche in einer wichtigen I gelegenheit sogleich und allein vorgelassen zu werd Etwas befremdend schien dem Großherzog um di

Zeit ein solches Begehren; doch erhob er sich sogleich in ein nachbarliches Gemach. Lange verweilte er in demselben. Erst nach Mitternacht kehrte er zu Bianca zurück, die indeß wach und aufgeblieben war. Deutlich genug erkannte sie beym ersten Blick auf seine Gesichtszüge: daß die ihm hinterbrachte Nachricht gleich wichtig als unangenehm gewesen seyn müsse; und besorgt forschte sie nach dem Inhalt derselben. Aber ernst und kurz versicherte Franz: es sey nichts von Belang; und Bianca — verstummte. Nicht, als habe sie buchstäblich diesen Worten ihres Gemahls getraut; sondern weil sie vermuthete: es sey ein Geschäft des Staats; und weil sie ernstlich sich die Pflicht auferlegt hatte, in nichts sich einzumischen, was die Regierung, oder den Regenten beträfe.

Schlaflos warf sich Franz den Überrest der Nacht auf seinem Lager umher; düster war sein Blick beym Aufstehen; den größten Theil des Morgens verschloß er sich einsam in seinem Schreibcabinett; nur dem Kanzler ward abermahls dessen Thür geöffnet, und das Gespräch mit ihm mußte lebhaft geführt werden; denn einige einzelne Worte schollen bis in's Vorgemach. Alles Dieß entging Bianca's Aufmerksamkeit nicht. Noch zwang sie sich; doch ihre heimliche Unruhe stieg mit jeder Minute; und als Franz auch nach dem Mittagmahle der Vorige blieb; als er jeder Zerstreuung, die ihm dargebothen ward, auswich; als er am Abend sogar in dasjenige Gemach, an dessen Schwelle sonst stets jeder Zwang der Fürstenwürde zu verschwinden und vom stattlichen Großherzog nur der lebenswürdige Mann übrig zu bleiben pflegte — als er in's Schlafgemach selbst die Miene des Kummers mitbrachte; da



Konnte Bianca nicht länger sich zurück halten; da nickte sie eben so klug, als zärtlich, die Einsamkeit des Orts, und jenen stillen Zwischenraum, in welchem weibliche Liebe, weibliche Beredsamkeit ohnedies so übermächtig herrscht. Indem sie innig und fest ihren Arm um seinen Nacken schlang; indem sie mit sanftem und doch tief eindringendem Blick in's Auge ihm schaute; indem sie mit holdem und doch schwermüthigem Tone ihn fragte: Franz, sind die Tage des Vertrauens schon dahin? indem sie jetzt die Lippe zum Kusse ihm darboth, und jetzt stumm und glühend ihre Wange an die seinige schmiegte: — wie hätte Franz sein Geheimniß länger für sich allein behalten können!!

„Ja, ja, theuerste Bianca! rief er: die Tage des Vertrauens dauern noch; und sollen erst dann sich enden, wenn mein Leben erlöscht! — Ich läugne es nicht: mich drückt ein schwerer Kummer, und ich will ihn ausschütten vor dir, weil du es forderst. Aber rechne es mir dann nicht zu, wenn dieser mein Gram auch auf dich übergehen sollte!

Bianca. O gern — gern will ich dir ihn tragen helfen, wenn du nur dadurch Erleichterung fühlst.

Franz. Was glaubst du wohl, daß mein Kanzler in voriger Nacht mir hinterbrachte?

Bianca. Ich rieth Anfangs auf Zwistigkeiten zwischen Rom und Florenz; aber ich besorge nun —

Franz. Daß von einer näheren Gefahr die Rede sey! Und dann hättest du Recht. Gräßliche Meutereien glimmen im Innern meines Staats, die Un-

vorsicht eines Trunkenen, eines sogleich Verhafteten, hat entdeckt: daß er gedungen sey, mich — zu ermorden.

Bianca (betreten.) Ha, abscheulich!

Großh. Und doch noch weit-abscheulicher, wenn ich dir Den nenne, der ihn muthmaßlich — was sage ich muthmaßlich? — der ihn gewiß dazu erkaufte hat!

Bianca. Nun?

Großh. Mein Bruder, der Cardinal!

Bianca. Dein Bruder! Ferdinand, der Cardinal zu Rom? Unerhör't!

Großh. Wüßtest du vollends die Ursache, die diesen nichtswürdigen Bruder verleitet — oder mit welcher er wenigstens gegen die Bundesgenossen seiner Bosheit diesen Entwurf beschöniget!

Bianca. Grausamer! Zittere ich nicht schon genug, daß du nun auch noch durch Zaudern mich quälst? Sprich! Diese Ursache? —

Großh. Bist du!

Bianca. Ich? — (Bleich und athemlos auf den nahe stehenden Sofa sinkend.) Wahrlich, Das war des Giftes sehr viel in so wenigen Worten!

Großh. (Ihr zu Hülfe eilend.) Gott, Gott — Bianca! Du wirst doch nicht — Ha! ich Unvorsichtiger! Theures Weib, vergib —

Bianca. Nein, Sorge nicht! ich werde nicht ohnmächtig. — Vor gewissen Schmerzen fliehet selbst die Betäubung. — (Keine Pause.) Ha! nun fällt ein fürchterliches Licht auf so Manches, was bisher mir dunkel war! Nun sehe ich ein, warum eine Krankheit ihn abhielt, zu unserer Vermählung zu kommen! Warum du immer so langsam antwortetest, wenn ich

nach ihm dich befragte? Warum — O mein theuer Gemahl, vergib deiner Gattinn, wenn sie unwissend und ohne es zu wollen, die süßen Bande des Bluts getrennt hat!

Großh. (sic umarmend.) Die Bande der Liebe sind mehr als zweyfach so süß! Auch war es immer das Blut, was mich und diesen Bruder vereit. Unsere Herzen stimmten nie zusammen; immer pflegte er in mir nur den Erben der väterlichen Gewalt zu beneiden, mich den Bruder zu lieben. — Von Jugend auf war Trug sein Obdem, Unwahrheit seine Rede. Vom ersten Tage meiner Gierung an war Er die Quelle meiner bittersten Leidlichkeiten. Und als ich noch schwankte und nachdachte, ob ich auch meine Hand dir darbieten dürfe war Er der Hauptgrund meiner Bedenklichkeiten.

Bianca. Und verschwiegst es mir?

Großh. Weil ich selbst einsah, wie nutzlos der Zweifel sey! Wie thöricht ich handeln würde, wenn ich meinem bittersten Feinde zu Liebe meines höchsten Glück von mir stieße! Sey daher ohne Sorgen, Eheure! Ich habe nichts zu vergeben! Dieser Widerspruch war ich längst gefaßt. Schon in dem Wese nach muß mein Bruder in dir (indem sie gärtlich bey der Hand ergreift) die Jugend selbst setzen; doch ist dieser Unwille über meine Herrschaft sicher nur ein Vorwand, hinter dem sein Wunsch nach Aufrubr sich verbirgt. — Aber auch Andere sich zu ihm gesellen; Andere, die mit dem Wein aus meinem eigenen Becher labten; Theil an jeder Freude meines Lebens, an jedem danken meiner Seele nahmen; auf die ich mich vertil

fast seit dem Augenblick an, als ich erst reden lernte; Das kränkt mein Herz noch um Eins so stark, und ich verzweifle nun beynabe, einen Freund wieder zu finden, seit ich — Mondragone's Untreue erfuhr.

**Bianca.** Mondragone! Wie, auch er?

**Großh.** Ja, oben Er nagt an meinem Herzen! Der Aussage des Verhafteten zu Folge steht er mit Ferdinand im genauesten Briefwechsel; treibt ihn an, sich laut und bald über unsere Verbindung zu beschweren; erbiehet sich ihm zur ersprießlichsten Hilfe, wenn es jemahls zu einer Empörung kommen sollte.

**Bianca.** Abscheulich! Ein Unbath, schwarzer als ägyptische Finsterniß! — (Mit geändertem Tone.) Und doch, mein Gemahl, doch spräche ich unwahr, wenn ich mich anstellte, als befremde mich diese Untreue allzu sehr! Wahrlich, du selbst begingst sogar nur einen menschlichen Irthum, wofern du jemahls dich auf Mondragone's Treue ganz verliehest. Ein wenig Nachdenken nur, und du solltest längst bereits mißtrauisch gegen diesen unwürdigen Günstling geworden seyn.

**Großh.** (aufmerksam werdend.) Wie Das?

**Bianca.** Sprich! Als deine erste Absicht bloß noch auf meinen Besitz ging; als ich deine Geliebte werden, und doch Bonaventuri's Gattin bleiben sollte; wer both dir zu deinem damahligen Plan am ersten, am willtzsten die Hand?

**Großh.** Mondragone.

**Bianca.** Und als meine Tugend widerstand; als du den Entschluß faßtest, mit mir deinen Thron zu theilen, damit auch ich mit dir mein Lager theilen möge; wer fand da wieder diesen Entschluß

leidigen und freudigen Nachricht zu ihm; äußerst schwach lag er ausgestreckt auf seinem Lager; auf seiner Stirn stand schon kalter Schweiß; aber er unterdrückte Wimmern und Achzen, und zwang seine stammelnde Zunge, mir für die mannigfache, ihm erwiesene Sorgfalt Dank zu sagen. — Ich unterbrach ihn. Du rühmst mich so sehr, sprach ich; würdest du wohl auch dann ein Gleiches noch thun, wenn du wüßtest, wer ich wäre?

Großh. Wohl gefragt!

Bianca. Sey, wer du willst, antwortete er; du bist meine großmüthigste Wohlthäterinn. Selbst wenn du zu dem grausamen Geschlechte der Mediziker gehörtest, doch würde ich dich segnen. — Nun wohl, Leonardo Pazzi! — Erstaunen trieb sein ohnedieß starrtes Haar noch starrer empor, als er sich nennen hörte, — Nun wohl, Leonardo Pazzi, sprach ich, so segne mich dann! denn ich bin Bianca. — „Bianca? Bianca Capello?“ schrie er mit einer Stimme empor, die keine menschliche Zunge nachzuahmen vermöchte: „Bianca, Großherzog Franzens Gemahlinn?“ — „Ja, Die bin ich!“ — Und du kanntest mich! — „Kanntest dich längst! Ehe ich noch einen Schritt in dieses Gemach that, wußte ich, wen ich darin antreffen würde.“ — Nun, o Gott, — schrie er beynabe noch stärker als vorher — so hast du also in Lucifers Geschlechte einen Engel verbannt?

Großh. Wichtig! so mußte ein Pazzi sprechen.

Bianca. Er schwieg fürchterlich einige Augenblicke lang. — „Weiß Franz, hob er wieder an, was du thatest?“ — Nein! aber er soll es wissen, und wird sich freuen, wenn er es erfährt. — „Er? Ja! der Verworfenen!“ — „Such ihm nicht; du kennest

nie ihn kennen; denn ihr seyd geerbte Feinde! Fluche ihm nicht, damit von dem Richterstuhl, der noch in dieser Nacht deiner wartet, auch dir kein Fluch erschalle!" — Er schwieg abermahls. Die Pause eines Orkans! Der Sturm bricht nun entweder stärker hervor, oder die Sonne zeigt sich. — „Unergründlich, rief er endlich, sind deine Wege, ewige Vorsicht! Ich komme hierher nach Florenz, so ver mummt, so entschlossen, so gerüstet; und in der nähmlichsten Stunde, da ich ausgehen und ihn niederstoßen will, wirst eine Krankheit mich auf's Lager, von der ich nicht wieder aufstehe! Auf diesem Lager muß eine M é d i c ä e r i n n, muß eben Diejenige, die ich zur Witwe machen wollte, mich erquicken! Muß mich kennen, und doch mir wohl thun! Alles verlor ich, Vaterland, Güter, Ehre, meinen Namen sogar; und nun soll ich auch aufgeben, was länger als mein Leben selbst dauern zu wollen schien? — aufgeben meine Feindschaft gegen das Haus der Medicis? — Nun ja, ja ich thu' es. Der Ewige segne Franzén um Bianca's willen!" — Ein Strom von Thränen schoß hier aus seinen Augen; er riß hastig das Tuch weg, das ich in meinen Händen hatte. Hierher (indem sie einen Fleck zeigt) stießen seine Thränen. — „Bringe, Großherzoginn, sprach er, Dieß deinem Gemahl und sage ihm: Hier auf dieses Tuch habe sein Todfeind Thränen der Vergebung und der Beschwämung geweint; hier habe" — Und sich, mein Theater, indem er noch weiter sprechen wollte, verstummte plötzlich sein Mund, und der Stoß des Todes durchbebt ihn. Er hatte sich kurz vorher ein wenig aufge-

richtet auf seinem Lager; jetzt sank er schnell rückwärts und erblich.

Großh. (bewegt.) Bey der Mutter Gottes, **I**st sonderbar! ist so unglaublich, daß man es Bianca glaubt! — O gib her, Theure, gib her die Luch! Sieh, auch meine Thränen mag darauf träufeln — Wahrlich, du sprachst wahr, als du mein Geschenk mit einem noch kostbarern zu vergelten verhiestest. **I**st Orients seltenste Perle ist gemein gegen solch eine Leinwand. — Ich gehe, und will sogleich Befehl ertheilen den Leichnam des Leonato zu beerdigen.

Bianca. Das ist er vor Sonnenaufgang schick  
Großh. So sey ein Marmor auf seiner Ruhstätte Beweis, daß auch ich ihm vergebe! daß auch ich — O edelstes aller edlen Weiber, wie schamir wird meines Lebens schönste That gegen dieses Prunkstück deines Herzens bestehen! Und wie geringfügig mein Thron für solch' eine Seele!

Konnte solch' eine Seele wohl Feinde haben? Und doch hatte sie deren wirklich; hatte sie von der bittersten, furchtbarsten Gattung. Lange lebte sie dessen in einer glücklichen Unwissenheit; aber auch diese verschwand endlich, verschwand immer noch viel zu früh für ein so fühlbares Herz.

Eines Abends, kurz vor der zur Ruhe bestimmten Stunde, meldete Franz ein von den Kämmerlingen: sein Hofkanzler wünsche in einer wichtigen Gelegenheit sogleich und allein vorgelassen zu werden. Etwas befremdend schien dem Großherzog um die

Zeit ein solches Begehren; doch erhob er sich sogleich in ein nachbarliches Gemach. Lange verweilte er in demselben. Erst nach Mitternacht kehrte er zu Bianca zurück, die indeß wach und aufgeblieben war. Deutlich genug erkannte sie beym ersten Blick auf seine Gesichtszüge: daß die ihm hinterbrachte Nachricht gleich wichtig als unangenehm gewesen seyn müsse; und besorgt forschte sie nach dem Inhalt derselben. Aber ernst und kurz versicherte Franz: es sey nichts von Belang; und Bianca — verstummte. Nicht, als habe sie buchstäblich diesen Worten ihres Gemahls getraut; sondern weil sie vermuthete: es sey ein Geschäft des Staats; und weil sie ernstlich sich die Pflicht auferlegt hatte, in nichts sich einzumischen, was die Regierung, oder den Regenten beträfe.

Schlaflos warf sich Franz den Überrest der Nacht auf seinem Lager umher; düster war sein Blick beym Aufstehen; den größten Theil des Morgens verschloß er sich einsam in seinem Schreibcabinett; nur dem Kanzler ward abermahls dessen Thür geöffnet, und das Gespräch mit ihm mußte lebhaft geführt werden; denn einige einzelne Worte schollen bis in's Vorgemach. Alles Dieß entging Bianca's Aufmerksamkeit nicht. Noch zwang sie sich; doch ihre heimliche Unruhe stieg mit jeder Minute; und als Franz auch nach dem Mittagsmahle der Vorige blieb; als er jeder Zerstreuung, die ihm dargebothen ward, auswich; als er am Abend sogar in dasjenige Gemach, an dessen Schwelle sonst stets jeder Zwang der Fürstenwürde zu verschwinden und vom stattlichen Großherzog nur der liebenswürdige Mann übrig zu bleiben pflegte — als er in's Schlafgemach selbst die Miene des Kummers mitbrachte; da



Konnte Bianca nicht länger sich zurück halten; da nickte sie eben so klug, als zärtlich, die Einsamkeit des Orts, und jenen stillen Zwischenraum, in welchem weibliche Liebe, weibliche Beredsamkeit ohnedies so übermächtig herrscht. Indem sie innig und fest ihren Arm um seinen Nacken schlang; indem sie mit sanftem und doch tief eindringendem Blick in's Auge ihm schaute; indem sie mit holdem und doch schwermüthigem Tone ihn fragte: Franz, sind die Tage des Zutrauens schon dahin? indem sie jetzt die Lippe zum Kusse ihm darboth, und jetzt stumm und glühend ihre Wange an die seinige schmiegte: — wie hätte Franz sein Geheimniß länger für sich allein behalten können!!

„Ja, ja, theuerste Bianca! rief er: die Tage des Zutrauens dauern noch; und sollen erst dann sich enden, wenn mein Leben erlöschet! — Ich läugne es nicht: mich drückt ein schwerer Kummer, und ich will ihn ausschütten vor dir, weil du es forderst. Aber rechne es mir dann nicht zu, wenn dieser mein Gram auch auf dich übergehen sollte!

Bianca. O gern — gern will ich dir ihn tragen helfen, wenn du nur dadurch Erleichterung fühlst.

Franz. Was glaubst du wohl, daß mein Kanzler in voriger Nacht mir hinterbrachte?

Bianca. Ich rieth Anfangs auf Zwistigkeiten zwischen Rom und Florenz; aber ich besorge nun —

Franz. Daß von einer nähern Gefahr die Rede sey! Und dann hättest du Recht. Gräßliche Meutereien glimmen im Innern meines Staats, die Un-

vorsicht eines Trunkenen, eines sogleich Verhafteten, hat entdeckt: daß er gedungen sey, mich — zu ermorden.

Bianca (betreten.) Ha, abscheulich!

Großh. Und doch noch weit-abscheulicher, wenn ich dir Dēn nenne, der ihn muthmaßlich — was sage ich muthmaßlich? — der ihn gewiß dazu erkauft hat!

Bianca. Nun?

Großh. Mein Bruder, der Cardinal!

Bianca. Dein Bruder! Ferdinand, der Cardinal zu Rom? Unerhört!

Großh. Wüßtest du vollends die Ursache, die diesen nichtswürdigen Bruder verleitet — oder mit welcher er wenigstens gegen die Bundesgenossen seiner Bosheit diesen Entwurf beschöniget!

Bianca. Grausamer! Zittere ich nicht schon genug, daß du nun auch noch durch Zaudern mich quälst? Sprich! Diese Ursache? —

Großh. Bist du!

Bianca. Ich? — (Bleich und athemlos auf den nahe stehenden Sofa sinkend.) Wahrlich, Das war des Giftes sehr viel in so wenigen Worten!

Großh. (Ihr zu Hälfte sitzend.) Gott, Gott — Bianca! Du wirst doch nicht — Ha! ich Unvorsichtiger! Theures Weib, vergib —

Bianca. Nein, Sorge nicht! ich werde nicht ohnmächtig. — Vor gewisse Schmerzen fliehet selbst die Betäubung. — (Keine Pause.) Ha! nun fällt ein fürchterliches Licht auf so Manches, was bisher mir dunkel war! Nun sehe ich ein, warum eine Krankheit ihn abhielt, zu unserer Vermählung zu kommen! Warum du immer so langsam antwortetest, wenn ich

nach ihm dich befragte? Warum — O mein theu Gemahl, vergiß deiner Gattinn, wenn sie unwissend und ohne es zu wollen, die süßen Bande d Bluts getrennt hat!

Großh. (sic unarmend.) Die Bande der Lie sind mehr als zweyfach so süß! Auch war es immer n das Blut, was mich und diesen Bruder vereint. Unsere Herzen stimmten nie zusammen; immer pfleg er in mir nur den Erben der väterlichen G walt zu beneiden, mich den Bruder zu li ben. — Von Jugend auf war Trug sein Odem, u Unwahrheit seine Rede. Vom ersten Tage meiner E gierung an war Er die Quelle meiner bittersten B drieflichkeiten. Und als ich noch schwankte und ab dachte, ob ich auch meine Hand dir darbieten darf war Er der Hauptgrund meiner Bedenklichkeiten.

Bianca. Und verschwiegst es mir?

Großh. Weil ich selbst einsah, wie nutzlos d ser Zweifel sey! Wie thöricht ich handeln würde, we ich meinem bittersten Feinde zu Liebe meines Lebe höchstes Glück von mir stieße! Sey daher ohne E gen, Theure! Ich habe nichts zu vergeben! A diesen Widerspruch war ich längst gefaßt. Schon s nem Wesen nach muß mein Bruder in dir (indem ke jährlisch bey der Hand ergreift) die Jugend selbst h sen; doch ist dieser Unwille über meine H erath sicher nur ein Vorwand, hinter dem sein alt Wunsch nach Aufrubr sich verbirgt. — Aber d auch Andere sich zu ihm gesellen; Andere, die mit dem Wein aus meinem eigenen Becher koste; t Theil an jeder Freude meines Lebens, an jedem G danken meiner Seele nahmen; auf die ich mich verlie

fast seit dem Augenblick an, als ich erst reden lernte; Das kränkt mein Herz noch um Eins so stark, und ich verzweifelte nun beynah, einen Freund wieder zu finden, seit ich — Mondragone's Untreue erfuhr.

**Bianca.** Mondragone! Wie, auch er?

**Großh.** Ja, eben Er nagt an meinem Herzen! Der Aussage des Verhafteten zu Folge steht er mit Ferdinand im genauesten Briefwechsel; treibt ihn an, sich laut und bald über unsere Verbindung zu beschweren; erbiethet sich ihm zur ersprießlichsten Hülfe, wenn es jemahls zu einer Empörung kommen sollte.

**Bianca.** Abscheulich! Ein Undank, schwärzer als ägyptische Finsterniß! — (Mit geändertem Tone.) Und doch, mein Gemahl, doch spräche ich unwahr, wenn ich mich anstellte, als befremde mich diese Untreue allzu sehr! Wahrlich, du selbst begingst sogar nur einen menschlichen Irrthum, wosfern du jemahls dich auf Mondragone's Treue ganz verließest. Ein wenig Nachdenken nur, und du solltest längst bereits mißtrauisch gegen diesen unwürdigen Günstling geworden seyn.

**Großh.** (aufmerksam werdend.) Wie Das?

**Bianca.** Sprich! Als deine erste Absicht bloß noch auf meinen Besitz ging; als ich deine Geliebte werden, und doch Bonaventuri's Gattin bleiben sollte; wer both dir zu deinem damaligen Plan am ersten, am willigsten die Hand?

**Großh.** Mondragone.

**Bianca.** Und als meine Tugend widerstand; als du den Entschluß faßtest, mit mir deinen Thron zu theilen, damit auch ich mit dir mein Lager theilen möge; wer fand da wieder diesen Entschluß

am weitesten? Wer beugte sich am tiefsten vor dir und mir?

Gr o ß h. (etwas nachdenkend.) Mondragone.

B i a n c a. Sieh, schon sprachst du jetzt bedenklischer seinen Namen aus! Fühlst du bereits, was ich meine? — O kein Diener, der unsicherer, der bereitwilliger wäre, beym kleinsten Gewinn und kleinsten Verlust, seine Herrschaft zu vertauschen, als jene willigen Beförderer jeder fürstlichen Laune, jene schändlichen Unterhändler fremder Lüste! — Ihnen gilt Alles gleich, was nur ihrer Habsucht, ihrem Ehrgeiz, ihren übrigen niedrigen Absichten schmeichelt. Ihnen trauen, heißt auf des Meerufers einrollendem Sande prächtige Gärten und Palläste aufzuführen. Ihr Eifer ist eine erkäufliche Waare, Jedem feil, der nur einen Scudi mehr in die falsche Wage ihres Eigennuzes wirft. Wenn sie ein einziges Mahl sich gekränkt fühlen —

Gr o ß h. (einfachend.) Und womit hätte Mondragone sich gekränkt fühlen können? Er, der unausgesetzt meines Vertrauens genoss!

B i a n c a. Theiltest du nicht wenigstens seit einiger Zeit dieses Vertrauen? Oder gabst du nicht vielmehr mir sichtlich den Vorzug? So lange du der Gemahl einer Gattinn warst, der nur deine Hand, nicht dein Herz angehörte, war nicht er, er dein Günstling, dein bereitwilliger Diener jeder — (mit etwas gebattem Tone) jeder Wünsche, im Besitz großer Verdienste, die dann schwanden, als dein Herz eine feste Wahl traf? Jede geliebte Gemahlinn mußte für ihn eine verhasste seyn; und zumahl ich — ich, die ich vorher nicht allzuglimpflich manchen seiner Vorschläge beantwortet, seinen angebotenen Schutz, ziemlich

bitter, mir verbethen hatte! O Franz! Wenn sich als wahr erhärtet, wessen man Mondragone anschuldigt; wenn entledigt sein Posten wird, weißt du wohl, auf welchen deiner Ráthe ich dich dann vorzüglich zu achten bitte?

Großh. Auf wen? Wünsche, meine theure Gemahlinn! Nenne ihn mir, und deine Vorsprache soll erhört werden!

Bianca (táuschend.) Nein, noch kann ich ihn dir nicht nennen; auch sollst du in allen solchen Fällen nie deiner Gemahlinn Vorsprache, sondern nur ihre Gründe, wenn du sie richtig findest, befolgen. Es gibt der Augenblicke viel, wo der Fürst ganz den Gatten — es soll ihrer sogar einige geben, wo er den Menschen vergessen muß.

Großh. (etwas ungeduldig.) So sage doch, auf wen?

Bianca. Auf Denjenigen, der, als du unsere vorhabende Verbindung deinem geheimen Rathe zuerst bekannt machtest, am lautesten, wiewohl mit gebührendem Anstand, dir sie widerrieth; der, als die Übrigen dir schmeichelnd Glück wünschten, fest bey seinem Kopfschütteln, seinem Achselzucken, seiner zweifelvollen Kälte blieb.

Großh. (erkaunt.) Wie? Den? — Es gab allerdings einen solchen Mann; aber Den kann Bianca empfehlen?

Bianca. Ich kann es! Weil ich sicher bin, er meinte es damahls redlich mit dir; weil ich eingestehen muß, unsere Verbindung war damahls noch manchem Zweifel, mancher Besorgniß unterworfen; weil ich aber auch hoffen darf, Beyde seitdem gehoben, stets

mich so betragen zu haben, daß mein ehemahliger Geyer nun mein Freund geworden ist, oder noch werden wird.

Großh. Vortrefflichste deines Geschlechts! Deiner Einsicht, deine Weisheit gleicht deiner Tugend. A sprich, welche Maßregeln soll ich jetzt gegen mein Bruder und Mondragone ergreifen?

Bianca. Diejenigen, die uns fast nie gereuen — die Maßregeln der Güte und der Großmuth. Ich glaubte, du hättest bereits deine Vorkehrung getroffen.

Großh. Noch war es nur der erste Anfang einer umgänglicher Vorsicht. Mondragone, wie du weißt, lebt schon seit einigen Wochen auf seiner Villa unweit Pisa. Er erbat sich diesen Urlaub unter dem Vorwandschwächerer Gesundheit. Er bedient sich dessen wahrscheinlich nur, um desto verborgener seine Pläne auszuspinnen, seine Boten abzuschicken. Ich habe vertraute Männer beordert, die ihn von Weitem beobachten, die sich bemühen sollen, einen oder mehrere seiner Briefe aufzufangen, damit dann desto unfeltlicher seine eigene Handschrift ihn überführe. Auch in Rom — (Ein Kämmerer tritt herein.)

Kämmerer. Verzeihen Eure Durchlaucht, wenn ich ungerufen herein zu treten wage. — Der Hofmarschall Mondragone befindet sich im Vorzimmer, und bittet auf's allerdringendste um die Erlaubniß, vorgelassen zu werden.

Großh. (erstaunt.) Mondragone? — Er hier, allein? Unter welchem Vorwand?

Kämmerer. Ganz allein, und unter der Versicherung,

rung, daß er Dinge von äußerster Eile und Wichtigkeit Euer Durchlaucht zu hinterbringen habe.

Großh. (Bianca anblickend.) Ha, was gilt's, er hat bereits erfahret — — Liebe Bianca, was soll ich thun?

Bianca. Daß du noch zweifeln kannst! Ihr vorlassen und hören. — Selbst dem Überführten muß es nicht an Gelegenheit sich zu vertheidigen gebrechen, geschweige dem bloß Angeklagten.

Großh. Und wage ich nicht zu viel?

Bianca. Was wagst du gegen einen Einzigen — in meiner Gegenwart — in der Nähe von deinen Wachen?

Großh. ((zu Bianca.) Wohl wahr! (zum Kämmerer.) Er mag hereintreten. (Kämmerer geht ab; Mondragone tritt gleich darauf mit ehrerbietiger Verbeugung ein.)

Großh. (mit bedeutendem Tone.) Vortrefflich, Mondragone! Ihr kommt ungerufen, als ich so eben beschlossen hatte, nach Euch zu senden.

Mondr. (unerschrocken.) Nach mir senden? Ha! dann wäre doch wohl das Gefühl meiner weissagenden Seele kein Selbstbetrug gewesen! Dann errathe ich im Voraus vielleicht, was diese Worte Euer Durchlaucht und dieser ernste, mir allerdings fremde Blick sagen wollen.

Großh. Nur wäre es auch unglaublich kühn, daß Ihr dann noch mich anzublicken wagtet! — (mit etwas geänderter Stimme.) Laß mich an dein Herz süßeln, Mondragone, und ich werde wissen, ob du richtig rätst.

Mondr. Dieses Herz schlägt ruhig, selbst wenn Euer Durchlaucht immer finsterner werdendes Auge den



Tod, oder — was mehr als der Tod selbst mich schmerzen würde! — Ihre Ungnade mir ankündete. Denn auch dann, auch dann noch würde mich das Bewußtseyn meiner Treue, das Gefühl meiner unwandelbaren Ergebenheit trösten!

Großh. (mit dem Finger ihm drohend.) Mondragone, Mondragone, sündige nicht allzusehr auf Rechnung meiner Langmuth! Häufe nicht noch größere Schuld auf dich, da du unter der bisherigen schon erliegst! — Dem reuigen Treulosen könnte ich vielleicht noch verzeihen; aber, bey Gott, dem trotzigem Beräth'er, und dem ertappten Heuchler verzeihe ich nie!

Mondr. Dem mag die Gottheit selbst nicht verzeihen! — Mein Fürst! Vor meinen Augen liegt jetzt deutlich genug Ihrer Seele Innerstes und Ihr Irrthum — (da Franz ihn unterbrechen will, mit noch stärkerem Nachdruck) und Ihr Irrthum! Vergönne mir mein Fürst eine Erklärung dieser Worte, und er wird dann finden, daß sie weder falsch gewählt noch pflichtwidrig waren. Ich weiß, daß ich angeschuldigt worden; ich weiß, daß Schein, täuschender Schein gegen mich spricht. Aber wenn ich reden darf, so hoffe ich auch darzuthun, daß es nur der Schein sey.

Großh. So rede!

Bianca. Sollte meine Gegenwart vielleicht hindern —

Mondr. Vielmehr ist eben dieselbe mir äußerst erwünscht. Unschuld scheut sich nie vor Zeugen, sie wünscht solchen sich öfters; auch würde meiner Großherzogsinn himmlisch holdes Auge der Schüchternheit selbst noch größern Muth ertheilen. — (Mit dem Anstand des Schuldlos

festen Bewissens.) Es höre mich denn des großen Cosmus gleich großer und noch gerechterer Sohn! Er entscheide nicht nach meiner, sondern nach seines Herzens Stimme! — Kaum war die Verbindung meines Fürsten gewiß und allbekannt geworden, als der Cardinal, mißnuthig, wie alle Welt im Voraus errirthe, durch Briefe und heimlich abgeschickte Boten meine Gedanken von dieser Vermählung auszuforschen suchte — „Ihr seyd „nun,“ schrieb er mir, „der Diener einer ehemahligen „Bürgers-Frau geworden; sagt mir doch, wie ge- „fällt euch eure neue Herrschaft?“ — Mein Blut erstarrte, als ich diese Zeilen las; es erstarrte noch mehr, als bald darauf auch mündliche Anreizungen zu Einverständnis und Aufruhr an mich ergingen.

Großh. Vortrefflich! und du konntest Beydes mir verschweigen?

Mon dr. Das wollte ich nicht; vielmehr war mein erster Gedanke zu Euer Durchlaucht hinzueilen, zu Ihren Füßen dieses verrätherische Schreiben zu legen, und die Männer anzuzeigen, die einem solchen Bubenstück die Hand biethen konnten; aber mitten auf dem Wege zur Burg hielt ein zweyter Gedanke mich noch zurück. — „Also soll, sprach ich bey mir selbst, das erlauchte Haus von Florenz Fürsten uneinig unter sich selbst zerfallen? Ein Bruder soll gegen den andern sich waffnen? Und ich, ich Unglücklicher, bin bestimmt dazu, den Schleyer wegzureißen, den Abgrund aufzuschließen, der den gütigsten Herrn aus seiner bisherigen Ruhe aufschrecken muß? — Ach, und erweise ich ihm, durch Beraubung seines süßen Irrthums, wohl wirklich den Dienst, den ich glaube?“ — Hier überdachte ich einige Augenblicke lang den Character des

Cardinals; sammelte die Erinnerung an seine guten Eigenschaften, wie an seine Fehler, und wog Beide gegen einander: Von seiner Jugend an war Ferdinand heftig in seinen Empfindungen, aber lenkbar in seinen Maßregeln gewesen; hatte freylich sehr oft übel gewählt, aber auch immer gern auf die bessere Stimme eines kältern Rathgebers gehört — —

Großh. (spottend.) Wirklich? hätte er Dieß gethan?

Mon dr. (ungehört.) Wenigstens war mein Wort schon oft kräftig genug bey ihm gewesen, und aus dieser Erinnerung entsprang der Vorsatz: erst noch, bevor ich ihn bey Euer Durchlaucht verklage, das letzte Mittel seiner Besserung zu versuchen. Ein Brief, in dem ich Alles sammelte, was meine Feder zum Lobe meiner Fürstinn sagen konnte; wo ich alle Rednerkunst und alle Kraft des wahren Wohlwollens, mit der noch größern Stärke der lautern Wahrheit vereinte, ging des andern Tages ab, und beschwor Euer Durchlaucht Bruder brüderlich gegen meinen Gebiether zu denken. Nicht lange blieb die Antwort aus; aber ach, sie war nicht, wie ich sie erwartete und wünschte.

Großh. Nun — und doch hieltest du auch Diese mir zurück?

Mon dr. Noch hielt ich sie zurück! Denn nun erst hoffte ich den Dienst, den ich Euer Durchlaucht erweisen könne, vollwichtig zu machen. Der Cardinal glaubte, — Das sah ich deutlich aus seiner Antwort, — nur noch höher meine Hoffnung spannen zu dürfen, um dann von der Pflicht und Treue gegen meinen Fürsten mich abzuziehen. Desßhalb that er mir Erbietungen vom höchsten Werth; desßhalb ließ er mich noch

tiefer in das Gewebe seiner Maßregeln blicken; pries deren Sicherheit, und forderte abermahls meinen Beystand.

Großh. (bitter.) Fürwahr, sehr unvorsichtig für einen Medizäer und noch unvorsichtiger für einen Priester gehandelt!

Mondr. (gefaßt stehend.) Auch mich nahm Dieß Wunder; doch je unerwarteter dieser Umstand war, je mehr, glaubte ich, sey es Pflicht ihn zu nützen. Nichts schien mir nun erspriesslicher für Euer Durchlaucht wahres Beste zu seyn, als wenn ich mich nachgigig gegen Ferdinands Antrag, wankend in meiner Unterthans-Treue anstellte; wenn ich durch diese Verstellung allmählig Alles durchspähte, und dann erst die Summe der sämtlichen Erfahrungen meinem Fürsten darlegte, um ihn in den Stand zu setzen, mit einem Blicke der Verschöbrung ganze Kette zu überschauen, mit einem gewaltigen Streiche sie zu zertrümmern.

Großh. (mit spöttischem Lächeln.) Vortrefflich! Und das Hinderniß, warum du einen so weisen, so nutzvollen Plan nicht durchführtest?

Mondr. (ungeirret in seiner Fassung.) Wie könnte gerade Euer Durchlaucht dieses Hinderniß fremd seyn? — Nahe stand ich bereits meinem Ziel; in wenigen Tagen hoffte ich den zweckmäßigsten Augenblick erscheinen zu sehen. Schon träumte ich von Gewißheit Ihres Dankes, vom Wachsthum Ihrer Huld, von einer Feuerprobe meines Diensteyfers, da — da erfubr ich gestern durch einen eigenen schnellen Boten: „Marco Badini sey verhaftet worden! Warum? wäre noch „jetzt ein Geheimniß.“ — Mir war es keines! Ich fenne ihn allerdings, diesen Marco Badini, als einen

am weisesten? Wer beugte sich am tiefsten vor und mir?

Großh. (etwas nachdenkend.) Mondragone.

Bianca. Sieh, schon sprachst du jetzt bedenker seinen Namen aus! Fühlst du bereits, was meine? — O kein Diener, der unsicherer, der bereitwilliger wäre, beim kleinsten Gewinn und kleinsten Verlust, seine Herrschaft zu vertauschen, als jene ständigen Beförderer jeder fürstlichen Laune, jene schändlichen Unterhändler fremder Lüste! — Ihnen gilt es gleich, was nur ihrer Habsucht, ihrem Ehrgeiz, ihren übrigen niedrigen Absichten schmeichelt. Ihnen trauet heißt auf des Meerufers einrollendem Sande prächtige Gärten und Palläste aufzuführen. Ihr Eifer ist eine käufliche Waare, Jedem feil, der nur einen Scrupel mehr in die falsche Wage ihres Eigennuzes wirft. Wenn sie ein einziges Mal sich gekränkt fühlen —

Großh. (einfachend.) Und womit hätte Mondragone sich gekränkt fühlen können? Er, der unaußgesetzt meines Vertrauens genoß!

Bianca. Theiltest du nicht wenigstens seit einiger Zeit dieses Vertrauen? Oder gabst du nicht vielmehr mir sichtlich den Vorzug? So lange du der Gemahl einer Gattinn warst, der nur deine Hand, nicht dein Herz angehörte, war nicht er, er dein Günstling, dein bereitwilliger Diener jeder — (mit etwas bittendem Tone) jeder Wünsche, im Besitz großer Verdienste, die dann schwanden, als dein Herz eine falsche Wahl traf? Jede geliebte Gemahlinn mußte ihn eine Verhastete seyn; und zumahl ich — ich, ich vorher nicht allzuglimpflich manchen seiner Vortheile beantwortet, seinen angebotenen Schutz, ziem-

bitter, mir verbethen hatte! O Franz! Wenn sich als wahr erhärtet, wessen man Mondragone anschuldigt; wenn entledigt sein Posten wird, weißt du wohl, auf welchen deiner Ráthe ich dich dann vorzüglich zu achten bitte?

Großh. Auf wen? Wünsche, meine theure Gemahlinn! Nenne ihn mir, und deine Vorsprache soll erhört werden!

Bianca (lächelnd.) Nein, noch kann ich ihn dir nicht nennen; auch sollst du in allen solchen Fällen nie deiner Gemahlinn Vorsprache, sondern nur ihre Gründe, wenn du sie richtig findest, befolgen. Es gibt der Augenblicke viel, wo der Fürst ganz den Satten — es soll ihrer sogar einige geben, wo er den Menschen vergessen muß.

Großh. (etwas ungeduldig.) So sage doch, auf wen?

Bianca. Auf Denjenigen, der, als du unsere vorhabende Verbindung deinem geheimen Rathe zuerst bekannt machtest, am lautesten, wiewohl mit gebührendem Anstand, dir sie widerrieth; der, als die Übrigen dir schmeichelnd Glück wünschten, fest bey seinem Kopfschütteln, seinem Achselzucken, seiner zweifelvollen Kälte blieb.

Großh. (erstaunt.) Wie? Den? — Es gab allerdings einen solchen Mann; aber Den kann Bianca empfehlen?

Bianca. Ich kann es! Weil ich sicher bin, er meinte es damals redlich mit dir; weil ich eingestehen muß, unsere Verbindung war damals noch manchem Zweifel, mancher Besorgniß unterworfen; weil ich aber auch hoffen darf, Beyde seitdem gehoben, stets

mich so betragen zu haben, daß mein ehemahliger **Gegner** nun mein Freund geworden ist, oder noch werden wird.

**Großh.** Vortrefflichste deines Geschlechts! Deine Einsicht, deine Weisheit gleicht deiner Tugend. Aber sprich, welche Maßregeln soll ich jetzt gegen meinen Bruder und **Mondragone** ergreifen?

**Bianca.** Diejenigen, die uns fast nie gereuen, — die Maßregeln der Güte und der **Großmuth**. Ich glaubte, du hättest bereits deine Vorkehrungen getroffen.

**Großh.** Noch war es nur der erste Anfang unumgänglicher Vorsicht. **Mondragone**, wie du weißt, lebt schon seit einigen Wochen auf seiner Villa unweit Pisa. Er erbat sich diesen Urlaub unter dem Vorwand schwächerer Gesundheit. Er bedient sich dessen wahrscheinlich nur, um desto verborgener seine Pläne anzuspinnen, seine Boten abzuschicken. Ich habe vertraute Männer beordert, die ihn von Weitem beobachten, die sich bemühen sollen, einen oder mehrere seiner Briefe aufzufangen, damit dann desto unbezweifelbarer seine eigene Handschrift ihn überführe. Auch nach Rom — (Ein Kämmerer tritt herein.)

**Käm m.** Verzeihen Eure Durchlaucht, wenn ich ungerufen herein zu treten wage. — Der Hofmarschall **Mondragone** befindet sich im Vorzimmer, und bittet auf's allerdringendste um die Erlaubniß, vorgelassen zu werden.

**Großh.** (erkant.) **Mondragone**? — Er hier, und allein? Unter welchem Vorwand?

**Käm m.** Ganz allein, und unter der Versicherung,

nung, daß er Dinge von äußerster Eile und Wichtigkeit Euer Durchlaucht zu hinterbringen habe.

Großh. (Bianca anblickend.) Ha, was gilt's, er hat bereits erfahren — — Liebe Bianca, was soll ich thun?

Bianca. Daß du noch zweifeln kannst! Ihr vorlassen und hören. — Selbst dem Überführten muß es nicht an Gelegenheit sich zu vertheiligen gebrechen, geschweige dem bloß Angeklagten.

Großh. Und wage ich nicht zu viel?

Bianca. Was wagst du gegen einen Einzigen — in meiner Gegenwart — in der Nähe von deinen Wachen?

Großh. ((zu Bianca.) Wohl wahr! (zum Kämmerer.) Er mag hereintreten. (Kämmerer geht ab; Mondragone tritt gleich darauf mit ehrerbietiger Verbeugung ein.)

Großh. (mit bedeutendem Tone.) Vortrefflich, Mondragone! Ihr kommt ungerufen, als ich so eben beschlossen hatte, nach Euch zu senden.

Mondr. (unerschrocken.) Nach mir senden? Ha! dann wäre doch wohl das Gefühl meiner weissagenden Seele kein Selbstbetrug gewesen! Dann errathe ich im Voraus vielleicht, was diese Worte Euer Durchlaucht und dieser ernste, mir allerdings fremde Blick sagen wollen.

Großh. Nur wäre es auch unglaublich kühn, daß Ihr dann noch mich anzublicken wagtet! — (mit etwas geänderter Stimme.) Laß mich an dein Herz fühlen, Mondragone, und ich werde wissen, ob du richtig rätst.

Mondr. Dieses Herz schlägt ruhig, selbst wenn Euer Durchlaucht immer finsterner werdendes Auge den



Tod, oder — was mehr als der Tod selbst mich schmerzen würde! — Ihre Ungnade mir ankündete. Denn auch dann, auch dann noch würde mich das Bewußtseyn meiner Treue, das Gefühl meiner unwandelbaren Ergebenheit trösten!

Großh. (mit dem Finger ihm drohend.) Mondragone, Mondragone, sündige nicht allzusehr auf Rechnung meiner Langmuth! Häufe nicht noch größere Schuld auf dich, da du unter der bisherigen schon erliegt! — Dem reuigen Treulosen könnte ich vielleicht noch verzeihen; aber, bey Gott, dem trotzigem Verräther, und dem ertappten Heuchler verzeihe ich nie!

Mondr. Dem mag die Gottheit selbst nicht verzeihen! — Mein Fürst! Vor meinen Augen liegt jetzt deutlich genug Ihrer Seele Innerstes und Ihr Irrthum — (da Franz ihn unterbrechen will, mit noch härterem Nachdruck) und Ihr Irrthum! Vergönne mir mein Fürst eine Erklärung dieser Worte, und er wird dann finden, daß sie weder falsch gewählt noch pflichtwidrig waren. Ich weiß, daß ich angeschuldigt worden; ich weiß, daß Schein, täuschender Schein gegen mich spricht. Aber wenn ich reden darf, so hoffe ich auch darzuthun, daß es nur der Schein sey.

Großh. So rede!

Bianca. Sollte meine Gegenwart vielleicht hindern —

Mondr. Vielmehr ist eben dieselbe mir äußerst erwünscht. Unschuld scheut sich nie vor Zeugen, sie wünscht solchen sich öfters; auch würde meiner Großherzoginn himmlisch holdes Auge der Schüchternheit selbst noch größern Muth erteilen. — (Mit dem Ausband des schuldig-

festen Bewissens.) Es höre mich denn des großen Cosmus gleich großer und noch gerechterer Sohn! Er entscheide nicht nach meiner, sondern nach seines Herzens Stimme! — Kaum war die Verbindung meines Fürsten gewiß und allbekannt geworden, als der Cardinal, mißnuthig, wie alle Welt im Voraus errath, durch Briefe und heimlich abgeschickte Boten meine Gedanken von dieser Vermählung auszuforschen suchte — „Ihr seyd „nun,“ schrieb er mir, „der Diener einer ehemahligen „Bürgers-Frau geworden; sagt mir doch, wie gefällt euch eure neue Herrschaft?“ — Mein Blut erstarrte, als ich diese Zeilen las; es erstarrte noch mehr, als bald darauf auch mündliche Anreizungen zu Einverständnis und Aufrubr an mich ergingen.

Großh. Vortrefflich! und du konntest Beydes mir verschweigen?

Mon dr. Das wollte ich nicht; vielmehr war mein erster Gedanke zu Euer Durchlaucht hinzueilen, zu Ihren Füßen dieses verrätherische Schreiben zu legen, und die Männer anzuzeigen, die einem solchen Bubenstück die Hand biethen konnten; aber mitten auf dem Wege zur Burg hielt ein zweyter Gedanke mich noch zurück. — „Also soll, sprach ich bey mir selbst, das erlauchte Haus von Florenz Fürsten uneinig unter sich selbst zerfallen? Ein Bruder soll gegen den andern sich waffnen? Und ich, ich Unglücklicher, bin bestimmt dazu, den Schleier wegzureißen, den Abgrund aufzuschließen, der den gütigsten Herrn aus seiner bisherigen Ruhe aufschrecken muß? — Ach, und erweise ich ihm, durch Beraubung seines süßen Irrthums, wohl wirklich den Dienst, den ich glaube?“ — Hier überdachte ich einige Augenblicke lang den Character des

Cardinals; sammelte die Erinnerung an seine guten Eigenschaften, wie an seine Fehler, und wog Beide gegen einander: Von seiner Jugend an war Ferdinand heftig in seinen Empfindungen, aber lenkbar in seinen Maßregeln gewesen; hatte freylich sehr oft übel gewählt, aber auch immer gern auf die bessere Stimme eines kältern Rathgebers gehört —

Großh. (spottend.) Wirklich? hätte er Dieß gethan?

Monr. (ungehört.) Wenigstens war mein Wort schon oft kräftig genug bey ihm gewesen, und aus dieser Erinnerung entsprang der Vorsatz: erst noch, bevor ich ihn bey Euer Durchlaucht verklage, das letzte Mittel seiner Besserung zu versuchen. Ein Brief, in dem ich Alles sammelte, was meine Feder zum Lobe meiner Fürstinn sagen konnte; wo ich alle Rednerkunst und alle Kraft des wahren Wohlwollens, mit der noch größern Stärke der lautern Wahrheit vereinte, ging des andern Tages ab, und beschwor Euer Durchlaucht Bruder brüderlich gegen meinen Gebiether zu denken. Nicht lange blieb die Antwort aus; aber ach, sie war nicht, wie ich sie erwartete und wünschte.

Großh. Nun — und doch hieltest du auch Diese mir zurück?

Monr. Noch hielt ich sie zurück! Denn nun erst hoffte ich den Dienst, den ich Euer Durchlaucht erweisen könne, vollwichtig zu machen. Der Cardinal glaubte, — Das sah ich deutlich aus seiner Antwort, — nur noch höher meine Hoffnung spannen zu dürfen, um dann von der Pflicht und Treue gegen meinen Fürsten mich abzuziehen. Desßhalb that er mir Erbietungen vom höchsten Werth; desßhalb ließ er mich noch

tiefer in das Gewebe seiner Maßregeln blicken; pries deren Sicherheit, und forderte abermahls meinen Beystand.

Großh. (bitter.) Fürwahr, sehr unvorsichtig für einen Medizäer und noch unvorsichtiger für einen Priester gehandelt!

Mondr. (gefaßt stehend.) Auch mich nahm Dieß Wunder; doch je unerwarteter dieser Umstand war, je mehr, glaubte ich, sey es Pflicht ihn zu nützen. Nichts schien mir nun erspriesslicher für Euer Durchlaucht wahres Beste zu seyn, als wenn ich mich nachgigig gegen Ferdinands Antrag, wankend in meiner Unterthans-Treue anstellte; wenn ich durch diese Verstellung allmählig Alet durchspähte, und dann erst die Summe der sämtlichen Erfahrungen meinem Fürsten darlegte, um ihn in den Stand zu setzen, mit einem Blicke der Verschwörung ganze Kette zu überschauen, mit einem gewaltigen Streiche sie zu zertrümmern.

Großh. (mit spöttischem Lächeln.) Vortrefflich! Und das Hinderniß, warum du einen so weisen, so nutzvollen Plan nicht durchführtest?

Mondr. (ungeirret in seiner Fassung.) Wie könnte gerade Euer Durchlaucht dieses Hinderniß fremd seyn? — Nahe stand ich bereits meinem Ziel; in wenigen Tagen hoffte ich den zweckmäßigsten Augenblick erscheinen zu sehen. Schon träumte ich von Gewißheit Ihres Dankes, vom Wachsthum Ihrer Huld, von einer Feuerprobe meines Dienstkeifers, da — da erfuhr ich gestern durch einen eigenen schnellen Boten: „Marco Badini sey verhaftet worden! Warum? wäre noch „jetzt ein Geheimniß.“ — Mir war es keines! Ich kenne ihn allerdings, diesen Marco Badini, als einem

Kundschafter des Cardinals, als einen Kopf voll Nänke und Unsinn — voll Tollkühnheit und Feigheit zugleich; schiau genug, wenn es ihm glücklich, zitternd und kriechend, wenn es schlimm geht. Seine Verhaftung, ich gestehe es frey — klinge es auf den ersten Ton so seltsam, so strafbar als man wolle — scholl wie ein Donner in mein Ohr. Denn daß nun Alles enthüllt, Alles Verdienst, daß ich mir durch die erste Entdeckung erwerben wollen, verschwunden sey, sah ich deutlich; daß jener Ertappte meinen Namen mit anzugeben nicht vergessen haben werde, vermutete ich; und in welchem schändlichen Lichte, in welcher verruchten Gestalt ich dann vor Euer Durchlaucht Geistes-Augen stehen würde — nein, nein! diesen Gedanken, schmerzlicher als der qualvollste Tod am Hochgerichte, vermochte ich nicht, auch eine Stunde nur gelassen zu ertragen. Deshalb sammelte ich sogleich mit Eile und Übereilung meinendthigsten Briefschaften; deshalb warf ich mich auf mein schnellstes Pferd; deshalb gab ich mir selbst auch nicht eine Minute Ruhe und Raht, bis ich hier anlangte, und Gelegenheit fand, vor meinem Gebiether mich zu rechtfertigen.

Or o ß h. (mit erster Würde.) Mondragone! Kannst du wirklich hoffen: deine ehemahlige Erziehung habe meinen Geist so ganz leer an Menschenkenntniß gelassen, daß ich dieses elend zusammengestoppelte Märchen dir glauben sollte?

Mondr. Dieß die Art von Antwort, die ich voraus sah! Dieß ein Mißtrauen, das sich von selbst entschuldigt! Aber, wenn zu meiner Rechtfertigung nicht schon ein Leben genügt, das ich von Jugend auf Ihrem Vater und dann Euer Durchlaucht selbst wid-

mete, — ein Leben voll Dienstleifer und Inbrunst, wo nie ein Schatten des Verdachts; nie eine Spur von Untreue mir zu Schulden kam; wo oft des Fürsten wichtigste Geheimnisse unentdeckt in meinem Busen schliefen; wo sein leisester Befehl meinen Fuß beflügelte, meine Kraft verdoppelte; wenn dieses Leben jetzt vergessen oder verschmäht werden sollte, so spreche wenigstens dieser Beweis für mich! — (indem er ihm ein Papier überreicht.) Hier auf dieser Rolle werden Euer Durchlaucht ein vollständiges Verzeichniß ihrer Feinde — wenigstens derer, die ich kenne — finden. Farbe der Schrift und Ausführlichkeit des Vortrags werden zeugen, daß es nicht ein Werk von gestern, nicht etwa bestimmt war, den heiligen Anker im Sturm zu machen. Es sollte, wenn mein erster Plan nicht gescheitert wäre, zum Hauptbelege meiner Eröffnung dienen; sollte wahrlich mehr, als bloße — Verzeihung mir erwerben.

Großh. (indem er das Verzeichniß durchsieht.) Unendlicher Gott! Ist es möglich? So viel habe ich der Hasser? Und unter ihnen Männer, die nie ein Blick, nie ein Gedanke von mir beleidigte! Männer, die ich mit Wohlthaten überhäufte! Ungeheuer, die ich mit meinem Herzblut nährte! Ja, Mondragone, diese Liste, wenn sie wahr befunden wird, erwirbt Verzeihung.

Mondr. Euer Durchlaucht verzeihen dann nur meiner — Langsamkeit, nur dem Schein, der gegen mich spricht; mein Herz, ich betheure es bey meinem und Ihrem Leben, war Ihnen nie entfremdet. — Gleichwohl ist dieses Verzeichniß, und die genauere Auskunft, die ich zu geben erbötig bin, nur die klei-

mere Hälfte desjenigen Dienstes, den ich zu leisten vermag. In Ewr. Durchlaucht Willkür steht es, ne geringen Kräfte noch zehnfach ausgiebiger zu nützen. Ein mäßiges Zutrauen ist das Mittel hierzu.

Großh. Rede! Ich verstehe dich nicht!

Mondr. Entsinnt sich mein Fürst noch aus Lieblingebuch seiner Jugend der Geschichte des Cyprius und der Panthea? Entsinnt er sich noch eines gewöhnlichen Kraspes?

Großh. (verwunderungsvoll.) Und wenn ich nicht nun seiner entsänne?

Mondr. Als dieser Kraspes die Schuld, die fällige Behandlung seines Königs zu vergelten suchte — auf welche Art that er Dies? Nicht, indem äußerlich ein Abtrünniger von Cyrus ward, und dennoch sein glühendster Freund blieb? Nicht, indem er sogar zum feindlichen Feldherrn überging, bald der geheimsten Anschläge kundig ward, jeden derselben dem persischen Monarchen heimlich anzeigte, und hierdurch mehr, als ein ganzes Hülfsheer, nützte? Nicht?

Großh. Allerdings!

Mondr. Wohl! Eines Wortes, eines Augenwinkes von Ewr. Durchlaucht bedarf es, und können am Busen ihres unbrüderlichen Bruders ein gleich nützlich Freund sich erwerben. Cyrus zu sein kann Ihnen nicht schwer fallen; ich bin erbötig, Kraspes zu spielen.

Großh. Ha, Verräther! Bist du nun fertig mit deinem Gewebe von Trug und Bosheit? Schmeichle dich auf eine so plumpe Art, deine Freyheit und

Versöhnung von der verdienten Strafe zugleich zu gewinnen?

Mon d r. (cont.) Es gehört ganz die innige Ergebenheit dazu, die ich für Euer Durchlaucht fühle, ganz das dreiste Bewußtseyn eines schuldlosen Gewissens, um unerschüttert bey so häufigen, so unverdienten, so unerwartet zurückkehrenden Vorwürfen zu bleiben. — Verzeihung soll ich erst zu erwerben bemüht seyn? Euer Durchlaucht sicherten ja schon vor wenigen Minuten mir sie zu! Nach meiner Freyheit soll ich durch diesen Vorschlag streben? Wann ward Diese bisher noch gekränkt? Oder was wäre mir leichter als sie zu sichern gewesen? Nicht durch eine Wache von Euer Durchlaucht abgeholt, durch meinen eigenen Antrieb gespornt, komme ich hieher. Zwölf Meilen liegt die Villa, auf welcher ich mich befand, von der Grenze des Kirchenstaats, und funfzig von Florenz. Vier Mahl schneller hätte mich mein Ross dorthin, als hierher getragen. Ehe meine Flucht ein Auge wahrnahm, ein Kundschafter belauschte, war ich gerettet. Mit offenen Armen hätte Ferdinand mich empfangen; hätte gewiß — o mein Gebiether, lernen Sie fernerhin genauer ihre Freunde kennen! Fühlen Sie inniger die ungeschminkte Wahrheit: daß nur der Eifer für meinen Fürsten mich hierher berief! Nur für ihn, den ich selbst erziehen half; den ich als Knaben schon auf diesen Armen trug, — den ich aufsprossen, empor wachsen, blühen und Früchte tragen sah — nur für ihn kann ich mich jetzt zu einer Rolle erbiehen, die zu den allerschwierigsten, allermisslichsten gehört.

Groß h. Und zu den schimpflichsten obendrein! — Befest; Mondrogone, ich glaubte deinen bisherigen



Keden — so unglaublich sie sind! — Befehl, ich hielte für einen Beweis deiner Liebe und Treue, was mir die schwärzeste Treulosigkeit scheint; wie könnte ich einem Manne trauen, der sich mir den Verräther eines Andern zu spielen erbiethet?

Mondrag. Und warum eben den Verräther? Könnte ich nicht auch jetzt noch des Aussehens edlere Rolle übernehmen? Ist nicht überhaupt der Name Verräther eine Ungerechtigkeit, wenn er auf einen Mann angewandt wird, der seinem rechtmäßigen Oberherrn in rechtmäßiger Sache — sey es auch durch Hilfe einiger notwendigen Verstärkung — zu dienen gedent? Habe ich dem Großherzog Franz, oder dem Cardinal Ferdinand treu und unterthan zu seyn geschworen? Habe ich — doch nein! Ich will der Gründe und Rechtfertigungen nicht noch mehrere suchen? Schalte mein Gebiether über mich, wie es ihm gut dünkt! Entziehe er mir sein Vertrauen, oder schenke er es mir noch künftig! Bestrafe er meine Unvorsichtigkeit, oder belohne er meinen reblichen Willen! Befehle er mir nach Rom oder in den Kerker zu gehen, ich murre nicht! Mit unwandelbarer Treue, der ihr eigenes Bewußtseyn genügt, gehorche ich seinem Gebote.

---

Mondragone schwieg hier. Keine zagende Miene hatte sein Gesicht entstellt; kein Stocken den Fluß seiner Worte gehemmt. Er stand vor seinem Richter, nicht wie ein Beklagter, sondern wie ein erkannter, beleidigter Biedermann steht. — In desto stärkerer Un-

entschlossenheit ging mit großen Schritten Franz einige Mähl im Zimmer auf und ab. Zahllose Gedanken durchwogten sein Gehirn. Er konnte es sich selbst nicht abläugnen: daß er Mondragone bisher geliebt, und nicht die kleinste Spur der Untreue an ihm gefunden habe; konnte es nicht läugnen, daß er seine Vertheidigung männlich führe, und daß er zu ihr freywillig sich gestellt habe. Gleichwohl waren auf der andern Seite die Vermuthungen gegen ihn so wichtig, die Gründe für seine Unschuld so unwahrscheinlich, und selbst der Vorschlag, den er that, nur noch ein Verdacht mehr.

Eben deswegen hatten, Troz aller Kunst, seine Worte bisher nur wenig gewirkt, doch desto stärker die durchgesetzte Unerfrockenheit seines Tons, der Gleichmuth seiner Miene, und die Würde seines Anstands. Schon begann allmählig der gutmüthige Franz zu zweifeln, daß Verstellung so weit gehen könne. Seine edle Seele sträubte sich gegen den Glauben an Laster, deren Unmöglichkeit er zu empfinden wähnte. Er warf einen forschenden Blick auf seine, diese ganze Zeit über schweigende Gemahlinn: aber sie fuhr nicht nur fort zu schweigen, sondern entfernte sich auch ganz. — Etwas seltsam dünkte Franz dieses Betragen, doch war es an sich selbst leicht erklärbar. Denn zu stark war der Verdacht, den Bianca gegen diesen Hbfling hegte: und doch konnte sie gleichfalls seiner Rechtfertigung nichts Gründliches entgegensetzen. Ihre gerade, lautere Seele verabscheute den von ihm vorgeschlagenen Plan einer türkischen Verstellung, und doch konnte sie dessen scheinbaren Nutzen nicht abläugnen. Wohlbedächtigt wollte sie

daher von jeder Billigung oder Mißbilligung gleich entfernt sich halten.

Ihr Beggehn vermehrte des Großherzogs Unschlüssigkeit und des Höflings Muth. Auch stumm war sie für Mondragone eine gefährliche Gegnerinn gewesen. Jetzt rief er noch ein Mal dem Fürsten alle seine geleisteten oder angeblichen Dienste ins Gedächtniß zurück; führte weidläufiger aus, was er kurz vorher nur zusammen gedrängt hatte; gestand, daß er gar wohl sähe, daß Bianca ihm abgeneigt wäre; überraschte dadurch aber den Fürsten durch die Frage: Ob nicht Sr. Durchlaucht ehemahliger eigener Befehl die erste Quelle von dem Unwillen seiner jetzigen Gemahlinn sey? — Franz stockte; er vermochte nicht, ganz Dieß abzuläugnen. Schon sein Verstummen war Antwort genug, und der schlaue Mondragone fuhr fort eben diejenige Bereitwilligkeit, die Bianca kurz vorher so verdienter Maßen verdächtig gemacht hatte, jetzt von der guten Seite darzustellen. Sie ward nun zur unbedingten Ergebenheit in den Willen des Monarchen, zur Gefangennehmung jeder eigenen Einsicht, und zur todverachtenden Treue. So fuhr er einige Minuten fort, und sah da, er gewann Franzens Zutrauen wieder!

Sogleich ging er zu der Nothwendigkeit über, bey einem so gefährlichen Feind, als der Cardinal wäre, oder werden dürfte, einen getreuen Kundschafter zu haben; er erschwerte dieses unwürdige Geschäft noch um ein Großes, um dessen Dienstleistung desto geschägter zu machen; er warf das hellste Licht auf die Möglichkeit: daß ein Mann, der des Cardinals Werk

trauen besäße, ihm vielleicht Bianca's seltene Eigenschaften nur zu schildern brauche, um seinen Groll zu besänftigen; und nun — nun hatte er Franz, der die Ruhe seines Staats, und die Sicherheit seiner geliebten Gemahlinn über Alles wünschte, da, wo er ihn haben wollte. — Der Großherzog erlaubte seinem ehemahligen Günstling sich wieder heim zu begeben; erlaubte ihm, des andern Tages, sich halb verstoßen von Florenz nach Rom zu flüchten; gab ihm sein fürstliches Wort: daß seine Habe und Familie indeß kein Verlust bedrohen sollte; fand es gut, daß er äußerlich den Anhänger des Cardinals mache; und bedingte sich bloß, daß Mandragone stets einen unmittelbaren Briefwechsel mit ihm unterhalten und die Gefahr aller besorglichen Anschläge durch zeitige Nachrichten abwenden solle.

Bianca, als sie des andern Morgens (denn dieß Gespräch hatte tief über Mitternacht gedauert,) die Wendung der Sache erfuhr, die sie — vorhergesehen hatte, zuckte zweifelhaft die Achseln; Franz dräng darauf ihre Meinung zu wissen; und sie antwortete endlich:

„Wahrlich, ich habe der Seltenheiten schon viele „gesehen; doch ein getreuer Verräther schiene „mir sonderbarer, als alle Wunderwerke der alten und „neuen Welt. — Ich kann mich irren; doch mich wird „fortan Mandragone nur dann betrügen, wenn er „keine Unwahrheit mehr sagt!“

Großh. Aber, wenn er wirklich treulos, und die Flucht nach Rom wirklich sein Wunsch gewesen wäre; warum ergriff er sie nicht auch ohne meine Erlaubniß? Warum wagte er noch erst seinen Kopf hier-

Kundschafter des Cardinals, als einen Kopf voll Klugheit und Unsinn — voll Tollkühnheit und Feigheit zugleich; schau genug, wenn es ihm glücklich, zitternd und kriechend, wenn es schlimm geht. Seine Verhaftung, ich gestehe es frey — klinge es auf den ersten Ton so seltsam, so strafbar als man wolle — scholl wie ein Donner in mein Ohr. Denn daß nun Alles enthüllt, Alles Verdienst, daß ich mir durch die erste Entdeckung erwerben wollen, verschwunden sey, sah ich deutlich; daß jener Ertappte meinen Namen mit anzugeben nicht vergessen haben werde, vermuthete ich; und in welchem schändlichen Lichte, in welcher verurtheilten Gestalt ich dann vor Euer Durchlaucht Geistes-Augen stehen würde — nein, nein! diesen Gedanken, schmerzlicher als der qualvollste Tod am Hochgerichte, vermochte ich nicht, auch eine Stunde nur gelassen zu ertragen. Deshalb sammelte ich sogleich mit Eile und Übereilung meinendthigsten Briefschaften; deshalb warf ich mich auf mein schnellstes Pferd; deshalb gab ich mir selbst auch nicht eine Minute Ruhe und Raht, bis ich hier anlangte, und Gelegenheit fand, vor meinem Gebiether mich zu rechtfertigen.

Orsich. (mit eerser Würde.) Mondragone! Kannst du wirklich hoffen: deine ehemahlige Erziehung habe meinen Geist so ganz leer an Menschenkenntniß gelassen, daß ich dieses elend zusammengestoppelte Märchen dir glauben sollte?

Mondr. Dieß die Art von Antwort, die ich voraus sah! Dieß ein Mißtrauen, das sich von selbst entschuldigt! Aber, wenn zu meiner Rechtfertigung nicht schon ein Leben genügt, das ich von Jugend auf Ihrem Water und dann Euer Durchlaucht selbst wid-

mete, — ein Leben voll Diensteifer und Inbrunst, wo nie ein Schatten des Verdachts; nie eine Spur von Untreue mir zu Schulden kam; wo oft des Fürsten wichtigste Geheimnisse unentdeckt in meinem Busen schliefen; wo sein leisester Befehl meinen Fuß beflügelte, meine Kraft verdoppelte; wenn dieses Leben jetzt vergessen oder verschmäht werden sollte, so spreche wenigstens dieser Beweis für mich! — (indem er ihm ein Papier überreicht.) Hier auf dieser Rolle werden Euer Durchlaucht ein vollständiges Verzeichniß ihrer Feinde — wenigstens derer, die ich kenne — finden. Farbe der Schrift und Ausführlichkeit des Vortrags werden zeugen, daß es nicht ein Werk von gestern, nicht etwa bestimmt war, den heiligen Anker im Sturm zu machen. Es sollte, wenn mein erster Plan nicht gescheitert wäre, zum Hauptbelege meiner Eröffnung dienen; sollte wahrlich mehr, als bloße — Verzeihung mir erwerben.

Großh. (indem er das Verzeichniß durchsieht.) Unendlicher Gott! Ist es möglich? So viel habe ich der Hasser? Und unter ihnen Männer, die nie ein Blick, nie ein Gedanke von mir beleidigte! Männer, die ich mit Wohlthaten überhäufte! Ungeheuer, die ich mit meinem Herzblut nährte! Ja, Mondragone, diese Liste, wenn sie wahr befunden wird, erwirbt Verzeihung.

Mon dr. Euer Durchlaucht verzeihen dann nur meiner — Langsamkeit, nur dem Schein, der gegen mich spricht; mein Herz, ich betheure es bey meinem und Ihrem Leben, war Ihnen nie entfremdet. — Gleichwohl ist dieses Verzeichniß, und die genauere Auskunft, die ich zu geben erbötig bin, nur die klei-

mere Hälfte desjenigen Dienstes, den ich zu leisten vermag. In Ewr. Durchlaucht Willkür steht es, meine geringen Kräfte noch zehnfach ausgiebiger zu nützen. Ein mäßiges Zutrauen ist das Mittel hierzu.

Großh. Rede! Ich verstehe dich nicht!

Mondr. Entsinnt sich mein Fürst noch aus dem Lieblingsbuch seiner Jugend der Geschichte des Cyrus und der Panthea? Entsinnt er sich noch eines gewissen Araspes?

Großh. (verwunderungsvoll.) Und wenn ich mich nun seiner entsänne?

Mondr. Als dieser Araspes die Hulde, die schone nende Behandlung seines Königs zu vergelten suchte, — auf welche Art that er Dieß? Nicht, indem er äußerlich ein Abtrünniger von Cyrus ward, und im Herzen sein glühendster Freund blieb? Nicht, indem er sogar zum feindlichen Feldherrn überging, bald seiner geheimsten Anschläge kundig ward, jeden derselben dem persischen Monarchen heimlich anzeigte, und ihm hierdurch mehr, als ein ganzes Hülfsheer, nützte? — Nicht?

Großh. Allerdings!

Mondr. Wohlan! Eines Wortes, eines Augenwinkes von Ewr. Durchlaucht bedarf es, und sie können am Busen ihres unbrüderlichen Brnders einen gleich nützlichen Freund sich erwerben. Cyrus zu seyn, kann Ihnen nicht schwer fallen; ich bin erbötig, den Araspes zu spielen.

Großh. Ha, Verräther! Bist du nun fertig mit deinem Gewebe von Trug und Bosheit? schmeichelt du dich auf eine so plumpe Art, deine Freyheit und die

Versöhnung von der verdienten Strafe zugleich zu gewinnen?

Mondr. (sat.) Es gehört ganz die innige Ergebenheit dazu, die ich für Euer Durchlaucht fühle, ganz das dreiste Bewußtseyn eines schuldlosen Gewissens, um unerschüttert bey so häufigen, so unerdienten, so unerwartet zurückkehrenden Vorwürfen zu bleiben. — Verzeihung soll ich erst zu erwerben bemüht seyn? Euer Durchlaucht sicherten ja schon vor wenigen Minuten mir sie zu! Nach meiner Freyheit soll ich durch diesen Vorschlag streben? Wann ward Diese bisher noch gekränkt? Oder was wäre mir leichter als sie zu sichern gewesen? Nicht durch eine Wache von Euer Durchlaucht abgeholt, durch meinen eigenen Antrieb gespornt, komme ich hieher. Zwölf Meilen liegt die Villa, auf welcher ich mich befand, von der Grenze des Kirchenstaats, und fünfzig von Florenz. Vier Mahl schneller hätte mich mein Ross dorthin, als hierher getragen. Ehe meine Flucht ein Auge wahrnahm, ein Kundschafter belauschte, war ich gerettet. Mit offenen Armen hätte Ferdinand mich empfangen; hätte gewiß — o mein Gebiether, lernen Sie fernerhin genauer ihre Freunde kennen! Fühlen Sie inniger die ungeschminkte Wahrheit: daß nur der Eifer für meinen Fürsten mich hierher berief! Nur für ihn, den ich selbst erziehen half; den ich als Knaben schon auf diesen Armen trug, — den ich aufsprossen, empor wachsen, blühen und Früchte tragen sah — nur für ihn kann ich mich jetzt zu einer Rolle erbietzen, die zu den allerschwierigsten, allermisslichsten gehört.

Großh. Und zu den schimpflichsten obendrein! — Befehl, Mondrogone, ich glaubte deinen bisherigen



Neben — so unglaublich sie sind! — Gesezt, ich hielt für einen Beweis deiner Liebe und Treue, was mir die schwärzeste Treulosigkeit scheint; wie könnte ich einem Manne trauen, der sich mir den Verräther eines Andern zu spielen erbiethet?

Mondrag. Und warum eben den Verräther? Könnte ich nicht auch jetzt noch des Ausschüners edlere Rolle übernehmen? Ist nicht überhaupt der Name Verräther eine Ungerechtigkeit, wenn er auf einen Mann angewandt wird, der seinem rechtmäßigen Oberherrn in rechtmäßiger Sache — sey es auch durch Hilfe einiger notwendigen Verstärkung — zu dienen gedent? Habe ich dem Großherzog Franz, oder dem Cardinal Ferdinand treu und unterthan zu seyn geschworen? Habe ich — doch nein! Ich will der Gründe und Rechtfertigungen nicht noch mehrere suchen? Schalte mein Gebiether über mich, wie es ihm gut dünkt! Entziehe er mir sein Vertrauen, oder schenke er es mir noch künftig! Bestrafe er meine Unvorsichtigkeit, oder belohne er meinen reblichen Willen! Befehle er mir nach Rom oder in den Kerker zu gehen, ich murre nicht! Mit unwandelbarer Treue, der ihr eigenes Bewußtseyn genügt, gehorche ich feinem Gebote.

---

Mondragone schwieg hier. Keine zägende Miene hatte sein Gesicht entstellt; kein Stocken den Fluß seiner Worte gehemmt. Er stand vor seinem Richter, nicht wie ein Beklagter, sondern wie ein verkannter, beleidigter Biedermann steht. — In desto stärkerer Un-

entschlossenheit ging mit großen Schritten Franz einige Mähl im Zimmer auf und ab. Zahllose Gedanken durchwogten sein Gehirn. Er konnte es sich selbst nicht abläugnen: daß er Mondragone bisher geliebt, und nicht die kleinste Spur der Untreue an ihm gefunden habe; konnte es nicht läugnen, daß er seine Vertheidigung männlich führe, und daß er zu ihr freywillig sich gestellt habe. Gleichwohl waren auf der andern Seite die Vermuthungen gegen ihn so wichtig, die Gründe für seine Unschuld so unwahrscheinlich, und selbst der Vorschlag, den er that, nur noch ein Verdacht mehr.

Eben deswegen hatten, Troz aller Kunst, seine Worte bisher nur wenig gewirkt, doch desto stärker die durchgesetzte Unerfrockenheit seines Tons, der Gleichmuth seiner Miene, und die Würde seines Anstands. Schon begann allmählig der gutmüthige Franz zu zweifeln, daß Verstellung so weit gehen könne. Seine edle Seele sträubte sich gegen den Glauben an Laster, deren Unmöglichkeit er zu empfinden wähnte. Er warf einen forschenden Blick auf seine, diese ganze Zeit über schweigende Gemahlinn: aber sie fuhr nicht nur fort zu schweigen, sondern entfernte sich auch ganz. — Etwas seltsam dünkte Franz dieses Betragen, doch war es an sich selbst leicht erklärbar. Denn zu stark war der Verdacht, den Bianca gegen diesen Hbfling hegte: und doch konnte sie gleichfalls seiner Rechtfertigung nichts Gründliches entgegensetzen. Ihre gerade, lautere Seele verabscheute den von ihm vorgeschlagenen Plan einer tückischen Verstellung, und doch konnte sie dessen scheinbaren Nutzen nicht abläugnen. Wohlbedächtigt wollte sie

Reden — so unglaublich sie sind! — Befehzt, ich hieltet für einen Beweis deiner Liebe und Treue, was mir die schwärzeste Treulosigkeit scheint; wie könnte ich einem Manne trauen, der sich mir den Verräther eines Andern zu spielen erbiethet?

Mondrag. Und warum eben den Verräther? Könnte ich nicht auch jetzt noch des Ausführens ers edlere Rolle übernehmen? Ist nicht überhaupt der Name Verräther eine Ungerechtigkeit, wenn er auf einen Mann angewandt wird, der seinem rechtmäßigen Oberherrn in rechtmäßiger Sache — sey es auch durch Hilfe einiger notwendigen Verstärkung — zu dienen gedent? Habe ich dem Großherzog Franz, oder dem Cardinal Ferdinand treu und unterthan zu seyn geschworen? Habe ich — doch nein! Ich will der Gründe und Rechtfertigungen nicht noch mehrere suchen? Schalte mein Gebiether über mich, wie es ihm gut dünkt! Entziehe er mir sein Vertrauen, oder schenke er es mir noch künftig! Bestrafe er meine Unvorsichtigkeit, oder belohne er meinen redlichen Willen! Befehle er mir nach Rom oder in den Kerker zu gehen, ich murre nicht! Mit unwandelbarer Treue, der ihr eigenes Bewußtseyn genügt, gehorche ich seinem Gebote.

---

Mondragone schwieg hier. Keine zagende Miene hatte sein Gesicht entstellt; kein Stocken den Fluß seiner Worte gehemmt. Er stand vor seinem Richter, nicht wie ein Beklagter, sondern wie ein erkannter, beleidigter Biedermann steht. — In desto stärkerer Un-

entschlossenheit ging mit großen Schritten Franz einige Mähl im Zimmer auf und ab. Zahllose Gedanken durchwogten sein Gehirn. Er konnte es sich selbst nicht abläugnen: daß er Mondragone bisher geliebt, und nicht die kleinste Spur der Untreue an ihm gefunden habe; konnte es nicht läugnen, daß er seine Vertheidigung männlich führe, und daß er zu ihr freywillig sich gestellt habe. Gleichwohl waren auf der andern Seite die Vermuthungen gegen ihn so wichtig, die Gründe für seine Unschuld so unwahrscheinlich, und selbst der Vorschlag, den er that, nur noch ein Verdacht mehr.

Eben deswegen hatten, Troß aller Kunst, seine Worte bisher nur wenig gewirkt, doch desto stärker die durchgesetzte Unerfrockenheit seines Tons, der Gleichmuth seiner Miene, und die Würde seines Anstands. Schon begann allmählig der gutmüthige Franz zu zweifeln, daß Verstellung so weit gehen könne. Seine edle Seele sträubte sich gegen den Glauben an Laster, deren Unmöglichkeit er zu empfinden wähnte. Er warf einen forschenden Blick auf seine, diese ganze Zeit über schweigende Gemahlinn: aber sie fuhr nicht nur fort zu schweigen, sondern entfernte sich auch ganz. — Etwas seltsam dünkte Franz dieses Betragen, doch war es an sich selbst leicht erklärbar. Denn zu stark war der Verdacht, den Bianca gegen diesen Hbfling hegte: und doch konnte sie gleichfalls seiner Rechtfertigung nichts Gründliches entgegensetzen. Ihre gerade, lautere Seele verabscheute den von ihm vorgeschlagenen Plan einer tückischen Verstellung, und doch konnte sie dessen scheinbaren Nutzen nicht abläugnen. Wohlbedächtig wollte sie

daher von jeder Billigung oder Mißbilligung gleich entfernt sich halten.

Ihr Beggehn vermehrte des Großherzogs Unschlüssigkeit und des Höflings Muth. Auch stumm war sie für Mondragone eine gefährliche Gegnerinn gewesen. Jetzt rief er noch ein Mal dem Fürsten alle seine geleisteten oder angeblichen Dienste ins Gedächtniß zurück; führte weitläufiger aus, was er kurz vorher nur zusammen gedrängt hatte; gestand, daß er gar wohl sähe, daß Bianca ihm abgeneigt wäre; überraschte dadurch aber den Fürsten durch die Frage: Ob nicht Sr. Durchlaucht ehemahliger eigener Befehl die erste Quelle von dem Unwillen seiner jetzigen Gemahlinn sey? — Franz stockte; er vermochte nicht, ganz Dieß abzulängnen. Schon sein Verstummen war Antwort genug, und der schlaue Mondragone fuhr fort eben diejenige Bereitwilligkeit, die Bianca kurz vorher so verdienter Maßen verdächtig gemacht hatte, jetzt von der guten Seite darzustellen. Sie ward nun zur unbedingten Ergebenheit in den Willen des Monarchen, zur Gefangennehmung jeder eigenen Einsicht, und zur todverachtenden Treue. So fuhr er einige Minuten fort, und sieh da, er gewann Franzens Zutrauen wieder!

Sogleich ging er zu der Nothwendigkeit über, bey einem so gefährlichen Feind, als der Cardinal wäre, oder werden dürfte, einen getreuen Kundschafter zu haben; er erschwerte dieses unwürdige Geschäft noch um ein Großes, um dessen Dienstleistung desto geschätzer zu machen; er warf das hellste Licht auf die Möglichkeit: daß ein Mann, der des Cardinals Ver-

trauen besäße, ihm vielleicht Bianca's seltene Eigenschaften nur zu schildern brauche, um seinen Groll zu besänftigen; und nun — nun hatte er Fränzen, der die Ruhe seines Staats, und die Sicherheit seiner geliebten Gemahlinn über Alles wünschte, da, wo er ihn haben wollte. — Der Großherzog erlaubte seinem ehemahligen Günstling sich wieder heim zu begeben; erlaubte ihm, des andern Tages, sich halb verstoßen von Florenz nach Rom zu flüchten; gab ihm sein fürstliches Wort: daß seine Habe und Familie indeß kein Verlust bedrohen sollte; fand es gut, daß er äußerlich den Anhänger des Cardinals mache; und bedingte sich bloß, daß Mandragone stets einen unmittelbaren Briefwechsel mit ihm unterhalten und die Gefahr aller besorglichen Anschläge durch zeitige Nachrichten abwenden solle.

Bianca, als sie des andern Morgens (denn dieß Gespräch hatte tief über Mitternacht gedauert,) die Wendung der Sache erfuhr, die sie — vorhergesehen hatte, zuckte zweifelhaft die Achseln; Franz dräng darauf ihre Meinung zu wissen; und sie antwortete endlich:

„Wahrlich, ich habe der Seltenheiten schon viele  
„gesehen; doch ein getreuer Verräther schiene  
„mir sonderbarer, als alle Wunderwerke der alten und  
„neuen Welt. — Ich kann mich irren; doch mich wird  
„fortan Mondragone nur dann betrügen, wenn er  
„keine Unwahrheit mehr sagt!“

Großh. Aber, wenn er wirklich treulos, und die Flucht nach Rom wirklich sein Wunsch gewesen wäre; warum ergriff er sie nicht auch ohne meine Erlaubniß? Warum wagte er noch erst seinen Kopf hier-

her zu tragen, da bey allen Dem die Wiederhinweg-  
bringung desselben so ungewiß war?

Bianca. Vielleicht weil er auf seiner Flucht  
noch 3 veyterley mitnehmen wollte, woran ihm freylich  
unendlich viel gelegen seyn mußte.

Großh. Und Das wäre?

Bianca. Sein Vermögen und dein Zu-  
trauen.



Ich bleibe dabey, alle Fernröhre, die seit Gali-  
läis Zeiten erfunden und verbessert wurden, sind trüb  
und stumpf gegen den scharfen Blick des weiblichen  
Geistes. Richtiger hätte die Pläne seines niedrigen  
Herzens Mondragone selbst vor dem Richterstuhl des  
eigenen Gewissens nicht darstellen können, als sie Bian-  
ca hier in wenige Worte zusammen engte. — Denn  
als er auf seiner Villa die Verhaftung jenes römischen  
Kundschafters vernahm, war allerdings der erste Ge-  
danke seiner stigen Seele die schleunigste Flucht  
gewesen; erst als seine entschlossnere Gattin, als  
sein eigener Geiz ihm vorstellten: welche unermess-  
liche, mühsam zusammengesparte Reichthümer er dann  
preisgeben müßte; als er wohl begriff, wie unsicher  
eine geneigte Aufnahme bey dem Cardinal seyn würde,  
wenn Dieser in ihm keinen nützlichen Bundesverwandten  
mehr, sondern bloß einen lästigen Kostgänger ankom-  
men sähe; da faßte er den festen Entschluß, entweder  
Alles zu verlieren, oder Alles zu behal-  
ten. Er kannte die Wachsweiche von Franzens Her-  
zen; er baute hierauf den Anschlag der frevelhaftesten

Verstellung; und er führte aus, was er sich vorgenommen hatte.

Jetzt, als er nun unter ganz andern Umständen zum Cardinal kam; als er ihm erzählte, wie nah über seinem Haupt das Ungewitter hingegangen sey; wie klüglich er es abgewandt habe; und wie er, auch noch als Überläufer, Franzens Zutrauen mit sich bringe; da ließ der stolze Cardinal sich selbst bis zur Umarmung dieses Verräthers herab, und überhäufte ihn mit Liebkosen und mit den glänzendsten Versprechungen.

Sald aber gingen sie auf beyden Seiten von diesem schmeichelvollen Tone wieder zu ernsthaftern Gesprächen über, und beratshschlagten: wie nun auf's Beste noch der einmahl entdeckte Entwurf von Franzens und Bianca's Untergang ausgeführt werden könne?

Der Medizker, in dessen Adern, Troß seiner übrigen Fehler, wenigstens fürstliches Blut rollte, wenigstens fürstlicher Stolz sich befand, war, des Hinterhalts überdriessig, für erklärte Feindschaft. Er glaubte, sein Anhang sey bereits stark genug geworden, und hielt seine Beschwerden selbst für gegründet genug, um nun öffentlich dem Großherzog die Spitze bieten zu können. Er betheuerte feyerlich, nicht eher zu ruhen, bis entweder jene schimpfliche Ehe getrennt, oder wenigstens jeder aus ihr vermuthliche Erbe der Nachfolge im Fürstenthum und Herrschaft verlustig geworden wäre. Mondragone hörte gelassen und aufmerksam seinen Flammen-Worten zu; ließ ihn enden damit; schüttelte aber beym Schluß der Rede bedenklich genug sein Haupt. Es sollte Dief Ferdinands Augen keineswegs entgehen, und entging ihm auch nicht.



„Ihr scheint nicht völlig (fragte er ihn) meiner Meinung zu seyn; habt Ihr etwas an meinem Entzweck auszusagen?“

Mon dr. Viel am Entzweck und an den Mitteln.

Card. Wie das?

Mon dr. Ich finde Jenen zu gering, und Diese zu unsicher.

Card. Wäre es Euch gelegen, deutlicher heraus zu sprechen?

Mon dr. O, es ist meine Pflicht sogar, sobald Eure Eminenz es mir gebiethen.

Card. Ohne Umschweife! Nennst mich beim Namen, oder nennst mich Fürst schlechtweg! Wer wird auf Titel unter Freunden denken!

Mon dr. Ich danke Euch, gnädigster Herr, für diese Erlaubniß! Aber verzeiht Euerm Recht; auch wenn Ihr allen Euch gebührenden Titeln entsagen wolltet, dennoch würde man jenen Entwürfen es anmerken, daß ein geistlicher Fürst sie gefaßt habe.

Card. (betreten.) Und warum legt Ihr eben auf das Wort geistlich einen solchen Nachdruck?

Mon dr. Weil bloß Dieser das Glück des ehelichen Lebens so verkennen, die Stärke der väterlichen Liebe so vergessen kann! — Nur von seiner Gattinn wollt Ihr Franzen geschieden; nur seine Söhne wollt Ihr des Erbes unfähig erklärt wissen? Wahrlich, gnädigster Herr, schwerer als dieß zweyfache nur ist nichts! Leichter würde es seyn, Franzens Haupt den ganzen Fürstenhut, als seinen wollüstigen Umarmungen die geliebte Bianca zu entreißen: eher würde er selbst — darauf kenne ich seine gefühlvolle schwärmerische Seele — zum Kerker herabsteigen,  
als

als jemahls ein Testament unterzeichnen, das seine Söhne enterbt.

Card. Glaubt Ihr?

Mondr. Ich weiß es sogar. — Überhaupt ist in Unternehmungen dieser Art Mäßigung und Mittelstraße ein Urding. Wer seines Feindes schont, handelt oft als sein eigener Feind; und wer einen zweifelhaften Frieden schließt, muß bald, wie es dem Hercules ging, statt eines Drachenkopfes zwey bekämpfen.

Card. Vortrefflich, Mondragone! Ihr könntet Moral lesen; Trost einem zu Bologna! So laßt uns also mehr noch fordern! Laßt uns laut von Entweihung der fürstlichen Ehre, von unwürdigem Besiz der Herrschaft, von Beleidigung und vom Kriege sprechen!

Mondr. (den Kopf schüttelnd.) Der wohl sehr schwierig, wohl sehr ungleich seyn dürfte!

Card. Und warum? Haltet Ihr diesen weibischen Franz für einen entschlossenern Mann, für einen bessern Feldherrn, als mich?

Mondr. Das nicht; aber die Stärke des Heeres entscheidet gewöhnlich noch mehr, als der Muth des Heerführers; Franzens Anhang übertrifft den unserigen bey Weitem, und ich fürchte, es wird unmöglich seyn, in offenem Kampfe einen so allbeliebten Prinzen zu bestegen.

Card. Allbeliebt! Wie kann er Das seyn? — Beleidigte denn nicht diese schöne Heirath schon die Herzen aller seiner Unterthanen?

Mondr. Sie befremdete solche nur. Einige der Ersten im Staate fanden sich freylich beleidigt; aber

den größern Haufen hat er vielleicht dadurch nur g  
neigter sich gemacht.

Card. Unmöglichkeiten!

Monr. Die doch wahrscheinlich genug sind. Muß das Volk sich nicht gleichsam geschmeichelt finden, wenn aus seinem Mittel der Fürst eine Gattin wählt? Und wenn Diese zumahl staatsklug genug ist, auch nach ihrer Erhöhung, des vorigen Standes Demuth bezubehalten; wenn sie zur rechten Zeit sich gegen Rathleidende mitleidig anstellt; wenn sie, auch alle Monate ein Mahl nur, ihre milde Hand mit fünf oder sechs Zechinen austhut; dann jauchzt ja wohl die leicht zu betrügende Menge so überlaut, als ob ein Engel Gottes ihr lebhaftig erschienen wäre.

Card. Die Nachrichten meiner übrigen Feinde lauten anders.

Monr. Weil Jene, oder weil auch Ihr, mein Fürst, den Zeitpunkt von wenigen Wochen mit einander verwechselt! — In den ersten Augenblicken, wo ganz allein die Stimme der Mißgunst und des Unwillens sprach; an jenem Tage, wo der bethörte Franz sich nicht scheute, die Witwe seines Schreibers, die Nähtliche, die noch Manche ihres Gleichen in wollenem Gewande und in tiefster Niedrigkeit gekannt hatten, öffentlich zum fürstlichen Stuhle hinzuführen: — ja gnädigster Herr, hättet Ihr an diesem Tage in Florenz Euch befunden; dann wäre es ein Kinderspiel gewesen, den Hochzeitsabend mit Entthronung zu beschließen, und der Neuvermählten einen Kerker zur Brautkammer anzuweisen. Denn damahls empörte noch die Neuheit Aller Herzen; damahls gebrach es dem murrenden Haufen nur an einem Anführer aus fürstlichem Stamme. Aber jene ersten Augenblicke sind längst vorbey. Bianca,

wohltätig vielleicht aus Staatsflugheit, Herablassen vielleicht aus Niedrigkeit, und fromm vielleicht aus Heuchelei, sieht sich nunmehr geliebt; der Pöbel hängt an ihr; der geringere Adel hat ihr verzehren; und die Stimme der bloßen Billigkeit oder der beleidigten Fürstenwürde vermag die Scharen nicht mehr aufzuwiegen.

Card. Was wollt Ihr aber, daß ich thun soll?

Mondr. Würde Eure Eminenz zürnen, wenn ich es gerade heraus sagte?

Card. Sagt es!

Mondr. Thun, was ich that! Sich verstellen und lügen.

Card. Lügen? Nimmermehr! — (zu.) Ein anderes ziemt dem geheimen Rath, ein anderes dem fürstlichen Bruder. — Wenn Ihr so behutksam in Euern Anschlägen seyd, rathet Ihr mir nicht lieber gar, auch um Ausöhnung mit Bianca anzusuchen?

Mondr. Auch dazu rathe ich freylich.

Card. Im Ernst?

Mondr. Im Ernst, so wahr ich lebe!

Card. (mit parrem Sud.) Mondragone, nicht lange mehr wird mein Argwohn schlafen! Wollt Ihr vielleicht Derjenige wirklich seyn, für den Franz Euch hält: Sein Anhänger unter der Außenseite meines Freundes?

Mondr. O nein, denn dann würde ich sicher nicht das letzte Bollwerk, das ihn bey Euch noch schützt, niederzureißen suchen.

Card. Und dieses Bollwerk ist?

Mondr. Ist jenes stolze Selbstgefühl in Eurer Brust, vermöge dessen Ihr jede nöthige Werkse-

Tung für schimpflich achtet, ohne zu bedenken, Kriegslust und Hinterhalt selbst den tapfersten Feldherren selbst einen Hannibal und Cäsar, nicht unedel seyen. — Kein Kind, das argwohnleerer wäre Franz! Kein Mädchen, das brünstiger eine Auslösung mit ihrem Bräutigam wünscht, als er mit Eminenz! — Wohlan! Laßt mir bey ihm das Verdienst, diese Ausöhnung bewirkt zu haben; und wendet Euch dann, gleich scheinbar für die Wenigen bey Franz um meine Begnadigung. Er wird sie gern gewähren. Vereint kehren wir sogleich nach Frankreich selbst zurück, und spielen dort unser Spiel mit kühnem Glück. Gewinnt Ihr durch Herablassung die Liebe des Volks, durch Freygebigkeit die feilen Geister. Höfliche, und durch Freundlichkeit das Zutrauen Eures Bruders; seyd Ihr nicht zu stolz, jener gekürzten Väterin einige Lobeserhebungen wegen ihrer gesunkenen Würde, und noch einige mehr über ihre gesunkenen Tugenden zu machen: so werden sich Eminenz bald den Weg zu beyden Herzen, zu ihr Thron, zu ihrem Leben sogar — wenn Ihr es begehrt öffnen.

Card. (hartnäckend.) Wahrlich drey Wege, der keinen vielleicht ich unter gewisser Einschränkung verschmähte! Nur mag ich nichts thun, was in den Augen des Volks mich erniedrigen könnte.

Monr. Erniedrigen? — Muß es denn das Wissen, ob Ihr Franz, oder er Euch die Hand zur Ausöhnung gebotthen habe? — Ja, erfahre es wer da wolle, desto besser vielleicht!

Card. (erstaunt.) Desto besser?

Monr. Ich wiederholte es: desto besser vielleicht! Wie? sollt' es mir denn erst vorbehalten seyn, d

sonst so scharfe Auge meines Fürsten über gewisse Punkte noch scharfsiegender zu machen? Brauch' ich euch erst zu sagen, daß ein gewisses Betragen, das man dem Laien vielleicht als Kleinmuth anrechnen würde, schon durch den priesterlichen Stand von Euer Eminenz zum Edelmuth erhoben wird?

Card. Durch meinen priesterlichen Stand? Ihr fahrt fort unverständlich zu sprechen.

Monr. Steht es Euch, als geborner Fürst, und als erwählter Cardinal nicht frey, zu welcher Classe Ihr Euch rechnen wollt? Immer setzt Ihr bisher den Sohn eines Großherzogs über den Cardinal; legt den muthmaßlichen Erben eines Fürstenthums Eurer geistlichen Person vor; hörtet Euch eben so gern Durchlaucht als Eminenz begrüßen; ob mit Recht, Das entscheide ich nicht: aber versucht es nun ein Wahl mit der Clerisey, und Ihr werdet Wunder thun! —

Card. Wie Das?

Monr. Ist Sanftmuth nicht eines Priesters erste Pflicht? Ist Liebe zum Frieden nicht sein wahrer Ruhm? Ist Verzeihung der Beleidigung und Freundschaft gegen Feinde nicht der echten apostolischen Sendung höchster Beweis? Wie leicht werdet Ihr daher, in den Augen der Welt, auf Rechnung dieser Tugenden Eure Nachgibigkeit hinspielen! Wie leicht könnt Ihr bewirken, daß Ihr eben Demjenigen zu verzeihen scheint, der Euch selbst verziehen hat! — Glaubt mir, mein Fürst! vor den Bildsäulen von tausend Heiligen brennen geweihte Kerzen, ohne daß der Quell ihrer christlichen Sanftmuth reiner war; und Wunder thun die Leichname von tausend Märtyrern, deren Herz von Hinterlist noch weit voller als das unserige gewesen seyn mag.

Card. Bey Gott, Mondragone, wenn ihr eben so gründlich die Pflichten Eures Standes, als des meinigen durchdacht habt, so möchte ich das Dubenstück wissen, zu dem Euch ein Freiheitsbrief gebrähe. (Eas. no.) Wohlan, weil Ihr also den Stand der Kirche sogar bezidenswerth findet, so will ich heute schon wenigstens in Einem Stücke ein Priester zu seyn mich bestreben; in der Vorsichtigkeit nämlich; will Euch für euren Rath zwar jetzt bereits danken; doch den Entschluß darauf erst morgen fassen.

---

Kein Capital, das mit so sichern Zinsen wuchert als böser Rath; zumahl wenn Schlaubeit ihn ertheilt, und falscher Ehrgeiz ihn empfängt! Dieß eine Wahrheit, die Mondragone gar wohl wußte; ruhig ging er daher heim, und als ihn der Cardinal des andern Morgens wieder zu sich rufen ließ, sah kein Erenkundiger mit größerer Zuversicht der längst ausgerechneten Mondfinsterniß, als er der Vollmacht entgegen, mit Franzen in Unterhandlung zu treten. — Seine Hoffnung trog ihn nicht! Denn nach einem kurzen Gespräche gestand Ferdinand, daß seine bisherigen Zweifel verschwänden, daß Mondragone ihn überzeugt, daß er sich selbst überwunden habe, und daß er bereit sey, den ersten Schritt zur Ausöhnung mit dem deffalls nicht minder gefasteten Franz zu thun. Der Höfling lobte diesen Entschluß mächtig; überlegte mit seinem neuen Gebiether noch einige unbedeutende Umstände; und begann dann sogleich an der Grube zu

grafen, die er dem Großherzog und Bianca vorlängft schon zugebracht hatte.

Und hier wieder ein Beweis, daß leichter die Handlungen eines Mannes, als einer Frau vorherzusagen sind! Eben derjenige Mondragone, der so schülerhaft sich irrte, als er seinem ehemaligen Herrn Bianca's baldige Flügung nach seiner Leidenschaft versprach — eben dieser hatte jetzt meisterhaft den Charakter und die Wünsche Franzens getroffen; hatte klüglich den einzigen Weg eingeschlagen, wo er den Fußboden dieses Sorglosen zu unterhöhlen vermochte.

Seine ersten Briefe nach Florenz meldeten, daß er Ferdinanden ganz, wie er gehofft, angetroffen hätte; zwar äußerst aufgebracht gegen Bianca, die er als eine Entweiferinn des fürstlichen Bettes ansähe; aber doch mehr aufgehetzt und erbittert durch Andere, als durch eigenen Antrieb. Sein nächstes Schreiben gab schon einen schwachen Schimmer von besserer Aussicht, gab einige unglückliche kleine Kundschafter, die zu Florenz im Dunkel umherkriechen, preis, und erwarb sich dadurch das Zutrauen des Großherzogs noch stärker. Bald darauf fing er an von Diensten zu sprechen, die er bereits der guten Sache geleistet, von Unterredungen, die er mit dem Cardinal gehalten, von Spuren der Reue, die er an ihm bemerkt habe, bis er endlich im vollsten Jubelton ausbrach; bis er hoch und viel betheuerte: aller noch übriger Zwist sey ein kleines leicht zu hebendes Mißverständnis. Nur die Furcht, daß der beleidigte Bruder ihm nie ganz verzeihen könne, halte den Cardinal von Friedensvorschlägen zurück. Von seinem Unrecht sey er schon längst



Überzeugt. Selbst von Bianca's Character spreche bereits mit Achtung.

Mehr bedurfte es nicht, um dem gutmüthig aller Fürsten die Schlinge über das Haupt zu werfen. Umsonst blieb Bianca, über Alles von ihm um Rath besragt, bey ihrem misstrauischen Kopfschütteln; vgebens rieth der brave, -starre Modestini, der wirkli indeß, durch die Vorsprache der Großherzoginn, tie in die fürstliche Gunst eingedrungen und auf Mond gone's Posten erhoben war — vergebens rieth er, nem Zueyzüngler durchaus nicht zu trauen. Franz bl bey seiner Leichtgläubigkeit. — „Nein, rief er, Eöhne des Cosmus sollen nicht zum zweyten Mal ein fürchterliches Ebenbild der beyden ersten mens lichen Brüder abgeben! \*) — Er bevollmächtigte ( gleich einen seiner Rätbe zur Unterhandlung mit d Cardinal, und da dieser Letztere durch Mondragon zw. seitige Verrätherey genau wußte, wie weit ge. . . dirze; so war es ihm auch leicht, bey diesem ga zen Geschäfte sich so zu benehmen, daß er an Ore mur, mit seinem Bruder zu wetzeln schien. Binn Monatsfrist war Alles beygelegt. Der Cardinal li sich zu einem Mesur, in Florenz willig finden; mit nem stattlichen Gefolge, unter welchem auch der zu Ewein begnadigte Mondragone glänzte, machte Fr

---

\*) Garfib und Julius, zwey von den Eöhnen des Cosm und also Franzens und Ferdinands Brüder sind es, durch ihren unglücklichen Zwist, wo der Letzte durch B dets und Jener nachher durch Vaters-Hand umkam, E legenheit zu so mancher Novelle, manchem Truwerkvi und unter uns zum Julius von Tarent und den Zwöll gen gegeben haben.

einand sich von Rom auf. Franz selbst hobte einige Meilen von Florenz ihn ein, und bey ihrer ersten Zusammenkunft schienen beyde EDOM und JACOB zu seyn, die nach langer Trennung, ergriffen von dem Geist des Herrn, sich voll wahrer Inbrunst umarmten.

Ein schönes Schauspiel! — Aber noch aufmerk-  
samer blickten die Augen aller Zuschauer auf den Car-  
dinal, als er im großherzoglichen Pallast eintrat,  
als hier sein erstes Wort war: Bruder, führe mich zu  
deiner Gemahlinn! und als Bianca ihm vor die Thür  
ihres Gemachs entgegen eilte. Er täuschte sie Alle  
durch seine liebevolle Miene, durch das freudige Stau-  
nen, mit der er eine Secunde lang die Großherzoginn  
betrachtete, und dann als seine fürstliche Schwester  
sie begrüßte. — Ob er aber auch Bianca selbst täusch-  
te, Das mag sie uns in einem Gespräche sagen, wel-  
ches sie am nächsten Abend mit Julien Carreri hielt,  
der einzigen von ihren Kammerfrauen, die sie ihres  
Vertrauens werth erachtete und werth erfand.

**Julie** (indem sie die Großherzoginn entkleiden hilft.)  
Nein, gnädigste Frau, länger vermag ich nicht eine  
Frage zurück zu halten, die freylich Neugierde  
zu seyn scheint, ob sie schon wahrlich nur Besorg-  
niß ist.

**Bianca.** Immer frage! — (halbstöhnend.) Das  
Antworten steht ja doch in meiner Willkür.

**Julie.** Dieß ist heute schon der dritte Seufzer,  
der Euer Durchlaucht, halb unterdrückt, entschlüpfte!  
Dieß ist schon der zweyte Abend, wo ich in diesem

Gemache auf Ihrem Gesichte jene Heiterkeit vermisst die öffentlich auf demselben glänzt. — Quält E. Durchsicht vielleicht ein Kummer?

Bianca. Und wäre denn Dieß etwas so seltsames? Dann würde ich doch wahrlich die Erste und Einzige aller Fürstinnen seyn, wenn ich nichts als Kummer, diesem treulichen Gefährten des Purpurs empfände.

Julie. Aber warum eben jetzt? Jetzt, da gar Florenz ein allgemeines Freudenmahl zu seyn scheint, jetzt, da die letzte Wolke der Bekümmerniß zu verschwinden anfängt; in diesen Tagen der Ausföhrn und Freude!

Bianca. Freylich sagt man, daß Freude und Leid sich haßen; aber man irrt. Oft sind sie nur all nahe mit einander verschwistert. O Julie, einen kleinen Stachel möchte zwar immer jede Rose bey führen; aber daß in diesen Gebüschchen oft Matt lauschen, die unvermuthet hervor brechen und tödten. Das — — Das verdient doch wohl mehr als ein Seufzer?

Julie. Ha, was gilt's! Mein Argwohn thut mich nicht! Jene Perlschnur zerriß nicht umsonst.

Bianca (sie verwunderungsvoll ansehend.) Was eine Perlschnur?

Julie. Und Sie wissen es nicht einmahl? Eure Durchsicht den Cardinal mit innigster Wärm begrüßten und umarmten, da riß die größte Schmelze Ihres Kopfschmuckes entzwey, und streute alle die Perlen zur Erde. — Ha! dachte ich, noch ist es irgendwo nicht Friede von ganzer Seele; noch kann

Freundschaftsband schnell wieder zerrissen werden, das man jetzt dem Anschein nach so fest geknüpft hat.

Bianca. Thörrinn, mit deiner abergläubigen Vorbedeutung!

Julie. Schelten Sie auf mich, so lange und viel Ihnen gut dünkt; nur schließen Sie dann auch Ihren Gram vor mir auf!

Bianca (nach einer kleinen Pause nachdenkend.) Nun ja, ich will es dir vertrauen. Auch meinen Glauben, auch meine Zuversicht hat dieser zärtliche Bruder nicht; auch ich hoffe nicht von dieser Freundschaft unbegrenzte Dauer! Aber wollte der Himmel, meine Merkmale wären so nichtig, wie die deinigen!

Julie. Und worin bestehen also diese gründlichen Merkmale, wenn ich darnach zu forschen mich erlauben darf?

Bianca. Entfinnst du dich jener, gleichsam freudigen Bewunderung, mit welcher mich der Cardinal bey dem Eintritt im Vorsaale betrachtete?

Julie. Wohl entsinne ich mich deren; sie schien allen Ihren wahren Freunden ein glückliches Zeichen zu seyn.

Bianca. Und war mir ein widriges. Denn ich erkannte an ihr sofort einen Mann, der keineswegs seiner Empfindung folgt, sondern nur eine überdachte Rolle spielt.

Julie (erstaunt.) Wie Das?

Bianca. Mein Anblick, dessen bin ich zu gewiß, kann ihm nichts Neues seyn. Jenes Bildniß von mir, wo mich der Mahler so sprechend traf, das einst in Bonaventuri's Zimmer — (so wischt sie das Auge) noch bringe ich seinem Andenken den verdienten Zoll!

— sich aufgehängt befand, und dann im fürstlich  
Bilderfaal verpflanzt ward; eben dieß Gemählde,  
nachher verschwand, ohne daß jemand wußte, wo  
— wo dächtest du wohl, daß es sich befände?

Julie. Wahrlich, ich weiß nicht zu rathen, n  
Dianca. In Ferdinands Cabinet ist es n  
schon seit sechs Monathen versteckt; auf seinen Bef  
ward es entwendet. (Da Diese einfallen will.) Frage nie  
woher ich Dieß weiß! Genug, daß ich Wahrheit rei  
— Längst bekannt war daher der Cardinal mit mein  
Außerlichen; und jenes Staunen bezeichnete i  
unwiderleglich den Heuchler. Aber stärker noch v  
riethen ihn mir gewisse Blicke, die er zuwei  
seitwärts auf mich fallen ließ, wenn er von Niem  
den und am wenigsten von mir selbst bemerkt zu se  
glaubte; ein Irrthum, der desto verzeßlicher wa  
da er jenen Spiegel nicht kannte, der so weise, n  
du weißt, in einer Vertiefung meines Zimme  
angebracht ist. — Julie, ich sage nicht gern  
viel: aber in diesen Blicken, — so unendlich Et  
auch ihre Dauer war; so wenig sie sich beschreibe  
sondern nur sehen und fühlen lassen; — in ihnen n  
doch Haß und Rachgier sprechender ausgedrückt,  
selbst Apelles sie in jenem berühmten Bilde \*) dar  
stellen vermochte. Nur der Dolch oder der Gift  
er fehlte noch in seiner Hand, um ganz den To  
feind zu erblicken, der mit ihm — ach, mein H

---

\*) Am Hofe zu Alexandrien, wo der Künstler die Last  
die einen schwachen argwöhnischen König umzingl  
darstellte.

sagte es mir nur allzu gewiß — für mich nach Florenz gekommen ist.

Julie. Und was fürchten Sie viel; gnädigste Frau, selbst wenn er Der wäre, für den Sie ihn halten? Sie, die sie am Busen Ihres Gemahls alle Feinde als ohnmächtig verspotten können? Nur eines Winkes von dieser Besorgniß, nur eines Wortes von dieser Bemerkung bedarf: ja, und der liebevolle Fürst — —

Bianca (einstimmend.) Da sey Gott vor, daß auch nur ein Hauch meines Mundes, auch nur ein Zug meines Gesichts, auch nur ein einziger Seufzer meines Busens Franzen von allen diesem Verdachte eine Spur merken lasse!

Julie. Und warum Das?

Bianca. Hast du schon vergessen, daß meiner ganzen Bemerkung Grund auf einen bloßen Argwohn beruht? daß jene Blicke, die ich wahrnahm, von so unbeschreiblich kurzer Dauer waren, daß sie nur sich fühlen, nicht beschreiben lassen? — Wie? und wenn ich nun — so unmöglich auch Dieses mir dünkt — wenn ich nun falsch gesehen, wenn ein schadenfroher Dämon nur auf Secunden lang mein Auge umnebelt, oder irgend eine andere verborgene Regung Ferdinands diese Mienen hervor gebracht hätten? Und ich — ich sollte eines solchen Argwohns halber den Samen der Uneinigkeit austreuen? Sollte ein Feuer neu ansuchen, das kaum unterdrückt worden ist? Sollte deßhalb auch die Ruhe meines Gatten vergiften, weil ich die meinige vielleicht selbst vergiftete?

Julie. Wenn nun aber — —

**Bianca.** Nimmermehr! Wie Mondragone vor Franz als Beklagter stand; wie er gefragt ward Warum er die erste Nachricht von Ferdinands heimlichen Entwürfen nicht sogleich ihm hinterbracht habe! antwortete der Heuchler mit anscheinender Seelenruhe: Er habe nicht Bruder gegen Bruder waffen wollen. Und ich — ich eine Fremde, ich in Cosmus edles Geschlecht nur eine Aufgenommene, ich sollte dieses Geschlecht entzweyen? — Nein, Julie, schweigen will ich; schweigen und erwarten, was in des Schicksals großem Buche vielleicht ferner über mich beschlossen ist; und auch dir gebiethe ich ein Gleiches zu thun.

**Julie.** Wie! Sie können verlangen, gnädigste Frau — —

**Bianca.** Meine höchste Ungnade, wenn dir von diesem Gespräche das kleinste Wörtchen, es sey auch gegen wen es sey, entfallen sollte! — Zudem, ist unsere Bestimmung nicht fest? wachen über Unschuld und Tugend nicht höhere Wesen? — Er zählte mein Haupthaar, und sollte meine Tage zu zählen vergessen haben? Er hob die entflohene, zur tiefsten Armut herabgesunkene Venetianerin auf Welschlands schönsten Fürstenthron, und er sollte — O Julie! zu sichtlich waltete über mich bisher ein allweises, allgütiges Schicksal; ihm fernerhin misstrauen zu wollen, wäre Undank. Aber nur Eines bitte ich von meinem Schutzheiligen, bitte ich von demjenigen Gott, unter dem alle Heiligen tiefer, als jetzt unter mir die geringsten Florentinerinnen stehen! — —

**Julie.** Und was? Wahrlich, ich brenne vor Begierde, dieses Einzige zu wissen.

Bianca. Wäre es wahr, was dieses bange Gefühl, was diese Schwermuth, die keine Festlichkeit und keine Zerstreuung verschleicht, mir zu verkünden scheinen; wäre wahr jener Schauer, den, der Himmel weiß welche unsichtbare Gewalt, über mich bey des Cardinals erstem Anblicke ausgoß; — sollte uns irgend ein Unglück bevorstehen, irgend eine Meuterey belauschen, o, so komme sie über mein Haupt allein! So verführe das Strafgericht meinen Gemahl, dessen Seele sicher keinen Fehl, als Übermaß der Tugend, und eine allzu sorglose Milde, besitzt — (etwas hörend) Doch still! Ist Das nicht sein Fußtritt?

Sulie. Mich dünkt. — Gott, gnädigste Frau, Sie haben aus meinen Augen Thränen in solcher Menge gepreßt — —

Bianca (sie zur andern Thür hinausträbend.) Die er nicht sehen darf! Entferne dich!

---

(Eben diese Nacht.)

Der Cardinal Ferdinand von Medicis (auf seinem Zimmer auf und abgehend.)

Ja! ja! es gibt eine Tugend, und die Thaten nicht unrecht daran, eine eigene Gottheit aus ihr zu machen! Denn woher käme sonst diese ihre mächtige Gewalt, wenn sie nicht selbstständig wäre? — Auch Das war nicht unweise vielleicht, daß man als Göttin, nicht als einen Gott, sie verehrte; denn wo wirkt sie unwiderstehlicher, als in



Bianca. Nimmermehr! Wie Mondragone Franzen als Beklagter stand; wie er gefragt wa-  
 Warum er die erste Nachricht von Ferdinands heir-  
 chen Entwürfen nicht sogleich ihm hinterbracht ha-  
 antwortete der Heuchler mit anscheinender Seelenru-  
 Er habe nicht Bruder gegen Bruder waffen woll-  
 Und ich — ich eine Fremde, ich in Cosmus et  
 Geschlecht nur eine Aufgenommene, ich sollte die  
 Geschlecht entzweyen? — Nein, Julie, schweig  
 will ich; schweigen und erwarten, was in des Sch-  
 als großem Buche vielleicht ferner über mich  
 geschlossen ist; und auch dir gebiethe ich ein Gleich-  
 zu thun.

Julie. Wie! Sie können verlangen, gnädig  
 Frau — —

Bianca. Meine höchste Ungnade, wenn  
 von diesem Gespräche das kleinste Wörtchen, es  
 auch gegen wen es sey, entfallen sollte! — Zudem  
 ist unsere Bestimmung nicht fest? wachen über Unsch-  
 und Tugend nicht höhere Wesen? — Er zählte m-  
 Hauptthaar, und sollte meine Tage zu zählen v-  
 gessen haben? Er hob die entflozene, zur tiefsten I-  
 muth herabgesunkene Venetianerin auf Belschlar-  
 schönsten Fürstenthron, und er sollte — O Julie!  
 sichtlich waltete über mich bisher ein allweises, o  
 gütiges Schicksal; ihm fernerhin mißtrauen zu woll-  
 wäre Undank. Aber nur Eines bitte ich von mein-  
 Schutzheiligen, bitte ich von demjenigen Gott, un-  
 dem alle Heiligen tiefer, als jetzt unter mir die  
 ringsten Florentinerinnen stehen! — —

Julie. Und was? Wahrlich, ich brenne  
 Begierde, dieses Einzige zu wissen.

**Bianca.** Wäre es wahr, was dieses bange Gefühl, was diese Schwermuth, die keine Festlichkeit und keine Zerstreuung verschleicht, mir zu verklären scheinen; wäre wahr jener Schauer, den, der Himmel weiß welche unsichtbare Gewalt, über mich bey des Cardinals erstem Anblicke ausgoß; — sollte uns irgend ein Unglück bevorstehen, irgend eine Meuterey belauschen, o, so komme sie über mein Haupt allein! So verichone das Strafgericht meinen Gemahl, dessen Seele sicher keinen Fehl, als Übermaß der Tugend, und eine allzu sorglose Milde, besitzt — (etwas stehend) Doch still! Ist Das nicht sein Fußtritt?

**Julie.** Mich dünkt. — Gott, gnädigste Frau, Sie haben aus meinen Augen Thränen in solcher Menge gepreßt — —

**Bianca** (sie zur andern Thür hinaustrreibend.) Die er nicht sehen darf! Entferne dich!

---

(Eben diese Nacht.)

**Der Cardinal Ferdinand von Medicis** (auf seinem Zimmer auf und abgehend.)

Ja! ja! es gibt eine Tugend, und die Thaten thaten nicht unrecht daran, eine eigene Gottheit aus ihr zu machen! Denn woher käme sonst diese ihre mächtige Gewalt, wenn sie nicht selbstständig wäre? — Auch Das war nicht unweise vielleicht, daß man als Göttinn, nicht als einen Gott, sie verehrte; denn wo wirkt sie unwiderstehlicher, als in

Gemache auf Ihrem Gesichte jene Heiterkeit vermis die öffentlich auf demselben glänzt. — Quält E Durchlaucht vielleicht ein Kummer?

Bianca. Und wäre denn Dieß etwas so sel nes? Dann würde ich doch wahrlich die Erste u Einzige aller Fürstinnen seyn, wenn ich nichts u Kummer, diesem treulichen Gefährten des Purpur empfände.

Julie. Aber warum eben jetzt? Jetzt, da g Florenz ein allgemeines Freudenmahl zu seyn schei jetzt, da die letzte Wolke der Bekümmerniß zu u schwinden anfängt; in diesen Tagen der Ausßöhn und Freude!

Bianca. Freylich sagt man, daß Freude u Leid sich haßen; aber man irrt. Oft sind sie nur al nahe mit einander verschwistert. O Julie, einen E nen Stachel möchte zwar immer jede Rose bey führen; aber daß in diesen Gebüßchen oft Natt lauschen, die unvermuthet hervor brechen und tödt Das — — Das verdient doch wohl mehr als ei Zeugner?

Julie. Ha, was gilt's! Mein Argwohn t mich nicht! Jene Perlschnur zerriß nicht umsonst.

Bianca (sie verwunderungsvoll ansehend.) Was eine Perlschnur?

Julie. Und Sie wissen es nicht einmahl? Eure Durchlaucht den Cardinal mit innigster Wä begrüßten und umarmten, da riß die größte Sch Ihres Kopffschmuckes entzwey, und streute alle i Perlen zur Erde. — Ha! dachte ich, noch ist es gendwo nicht Friede von ganzer Seele; noch kann

Freundschaftsband schnell wieder zerrissen werden, das man jetzt dem Anschein nach so fest geknüpft hat.

Bianca. Thörrinn, mit deiner abergläubigen Vorbedeutung!

Julie. Schelten Sie auf mich, so lange und viel Ihnen gut dünkt; nur schließen Sie dann auch Ihren Gram vor mir auf!

Bianca (nach einer kleinen Pause nachdenkend.) Nun ja, ich will es dir vertrauen. Auch meinen Glauben, auch meine Zuversicht hat dieser jätliche Bruder nicht; auch ich hoffe nicht von dieser Freundschaft unbegrenzte Dauer! Aber wollte der Himmel, meine Merkmale wären so nichtig, wie die deinigen!

Julie. Und worin bestehen also diese gründlichen Merkmale, wenn ich darnach zu forschen mich erlauben darf?

Bianca. Entsinnt du dich jener, gleichsam freudigen Bewunderung, mit welcher mich der Cardinal beim Eintritt im Vorsaale betrachtete?

Julie. Wohl entsinne ich mich deren; sie schien allen Ihren wahren Freunden ein glückliches Zeichen zu seyn.

Bianca. Und war mir ein widriges. Denn ich erkannte an ihr sofort einen Mann, der keineswegs seiner Empfindung folgt, sondern nur eine überdachte Rolle spielt.

Julie (erstaunt.) Wie Das?

Bianca. Mein Anblick, dessen bin ich zu gewiß, kann ihm nichts Neues seyn. Jenes Bildniß von mir, wo mich der Mahler so sprechend traf, das einst in Bonaventuri's Zimmer — (Es wischt sich das Auge) noch bringe ich seinem Andenken den verdienten Zoll!

— sich aufgehängt befand, und dann im fürstlich  
Wilderfaal verbrannt ward; eben dieß Gemälde, 1  
nachher verschwand, ohne daß jemand wußte, wo  
— wo dächtest du wohl, daß es sich befände?

Julie. Wahrlich, ich weiß nicht zu rathen, n  
Bianca. In Ferdinands Cabinet ist es n  
schon seit sechs Monathen versteckt; auf seinen Bef  
ward es entwendet. (Da Diese einfallen wil.) Frage nie  
woher ich Dieß weiß! Genug, daß ich Wahrheit sel  
— Längst bekannt war daher der Cardinal mit mein  
Außerlichen; und jenes Staunen bezeichnete r  
unwiderleglich den Heuchler. Aber stärker noch v  
riethen ihn mir gewisse Blicke, die er zuwei  
seitwärts auf mich fallen ließ, wenn er von Nieme  
den und am wenigsten von mir selbst bemerkt zu se  
glaubte; ein Irrthum, der desto verzeßlicher wa  
da er jenen Spiegel nicht kannte, der so weise, u  
du weißt, in einer Vertiefung meines Zimme  
angebracht ist. — Julie, ich sage nicht gern  
viel; aber in diesen Blicken, — so unendlich Lu  
auch ihre Dauer war; so wenig sie sich beschreibe  
sondern nur sehen und fühlen lassen; — in ihnen n  
doch Haß und Rachgier sprechender ausgedrückt,  
selbst Apelles sie in jenem berühmten Bilde \*) dar  
stellen vermochte. Nur der Dolch oder der Gift  
er fehlte noch in seiner Hand, um ganz den To  
feind zu erblicken, der mit ihm — ach, mein H

---

\*) Am Hofe zu Alexandrien, wo der Künstler die Last  
die einen schwachen argwöhnischen König umzingel  
darstellte.

sagte es mir nur allzu gewiß — für mich nach Florenz gekommen ist.

Julie. Und was fürchten Sie viel, gnädigste Frau, selbst wenn er Der wäre, für den Sie ihn halten? Sie, die sie am Busen Ihres Gemahls alle Feinde als ohnmächtig verspotten können? Nur eines Winkes von dieser Besorgniß, nur eines Wortes von dieser Bemerkung bedarf ja, und der liebevolle Fürst — —

Bianca (einstimmend.) Da sey Gott vor, daß auch nur ein Hauch meines Mundes, auch nur ein Zug meines Gesichts, auch nur ein einziger Seufzer meines Busens Franzen von allen diesem Verdachte eine Spur merken lasse!

Julie. Und warum Das?

Bianca. Hast du schon vergessen, daß meiner ganzen Bemerkung Grund auf einen bloßen Argwohn beruht? daß jene Blicke, die ich wahrnahm, von so unbeschreiblich kurzer Dauer waren, daß sie nur sich fühlen, nicht beschreiben lassen? — Wie? und wenn ich nun — so unmöglich auch Dieses mir dünkt — wenn ich nun falsch gesehen, wenn ein schadenfroher Dämon nur auf Secunden lang mein Auge umnebelt, oder irgend eine andere verborgene Regung Ferdinands diese Mienen hervor gebracht hätten? Und ich — ich sollte eines solchen Argwohns halber den Samen der Uneinigkeit austreuen? Sollte ein Feuer neu anfachen, das kaum unterdrückt worden ist? Sollte deßhalb auch die Ruhe meines Gatten vergiften, weil ich die meinige vielleicht selbst vergiftete?

Julie. Wenn nun aber — —

Bianca. Nimmermehr! Wie Mondragone Franzen als Beklagter stand; wie er gefragt wa-  
 Warum er die erste Nachricht von Ferdinands heir-  
 then Entwürfen nicht sogleich ihm hinterbracht ha-  
 antwortete der Heuchler mit anscheinender Seelenru-  
 Er habe nicht Bruder gegen Bruder waffen woll-  
 Und ich — ich eine Fremde, ich in Cosmus et  
 Geschlecht nur eine Aufgenommene, ich sollte die  
 Geschlecht entzweyen? — Nein, Julie, schweig  
 will ich; schweigen und erwarten, was in des Sch-  
 als großem Buche vielleicht ferner über mich  
 schlossen ist; und auch dir gebiethe ich ein Gleich-  
 zu thun.

Julie. Wie! Sie können verlangen, gnädig  
 Frau — —

Bianca. Meine höchste Ungnade, wenn  
 von diesem Gespräche das kleinste Wörtchen, es  
 auch gegen wen es sey, entfallen sollte! — Zudem  
 ist unsere Bestimmung nicht fest? wachen über Unsch-  
 und Tugend nicht höhere Wesen? — Er zählte m-  
 Hauptthaar, und sollte meine Tage zu zählen v-  
 gessen haben? Er hob die entflozene, zur tiefsten;  
 muth herabgesunkene Venetianerinn auf Welschlar  
 schönsten Fürstenthron, und er sollte — O Julie!  
 sichtlich waltete über mich bisher ein allweises, o  
 gütiges Schicksal; ihm fernerhin mißtrauen zu woll-  
 wäre Undank. Aber nur Eines bitte ich von mein-  
 Schutzheiligen, bitte ich von demjenigen Gott, un-  
 dem alle Heiligen tiefer, als jetzt unter mir die  
 ringsten Florentinerinnen stehen! — —

Julie. Und was? Wahrlich, ich brenne  
 Begierde, dieses Einzige zu wissen.

**Bianca.** Wäre es wahr, was dieses bange Gefühl, was diese Schwermuth, die keine Festlichkeit und keine Zerstreuung verschleicht, mir zu verklären scheinen; wäre wahr jener Schauer, den, der Himmel weiß welche unsichtbare Gewalt, über mich bey des Cardinals erstem Anblicke ausgoß; — sollte uns irgend ein Unglück bevorstehen, irgend eine Meuterey belauschen, o, so komme sie über mein Haupt allein! So verjohne das Strafgericht meinen Gemahl, dessen Seele sicher keinen Fehl, als Übermaß der Tugend, und eine allzu sorglose Milde, besitzt — (etwas hörend) Doch still! Ist Das nicht sein Fußtritt?

**Julie.** Mich dünkt. — Gott, gnädigste Frau, Sie haben aus meinen Augen Thränen in solcher Menge gepreßt — —

**Bianca** (Sie zur andern Thür hinaustrreibend.) Die er nicht sehen darf! Entferne dich!

---

(Eben diese Nacht.)

**Der Cardinal Ferdinand von Medicis** (auf seinem Zimmer auf und abgehend.)

Ja! ja! es gibt eine Tugend, und die Thaten thun nicht unrecht daran, eine eigene Gottheit aus ihr zu machen! Denn woher käme sonst diese ihre mächtige Gewalt, wenn sie nicht selbstständig wäre? — Auch Das war nicht unweise vielleicht, daß man als Göttinn, nicht als einen Gott, sie verehrte; denn wo wirkt sie unwiderstehlicher, als in



den Augen eines schönen Weibes? — Und I  
ist Bianca! Beym Himmel, Das ist sie! — (zu  
Franz! Franz! Ich hasse dich, mehr, als je  
Verbraute seinen Räuber, der tödtlich Verwundete  
nen Banditen haßte; aber verachten kann ich  
nicht länger; wenigstens dieses Schrittes halber nie  
— Dein Ehrgeiz und der meinige? Ein David,  
mit Goliath sich messen will! Und doch, wenn ich  
mein Innerstes greife — an deine Stelle mich  
setze — selbst auf eine Waagschale den Hut des  
Herzogs, auf die andere den Gürtel Bianca's leg  
— Wahrlich, es würde mißlich um diese Wahl  
hen; würde mich der Überlegung viel kosten; und d  
der Ausschlag derselben vielleicht — die Millionen v  
lieber Gecken noch überzähliger um Einen Kopf  
chen! (Ein Diener tritt herein.)

Diener. Ein Verkappter ist draußen; verlas  
Eure Eminenz zu sprechen, und übergab mir di  
Karte.

Card. Ein Merkzeichen, das ich kenne. W  
lasse ihn herein!

(Mondragone tritt äußerst verummmt ins Zimmer.)

Card. (lachend.) Nun fürwahr, Freund; I  
nenne ich sich brav verummten! So gewiß ich m  
eurer verfab, unangemeldet hätte ich Euch doch kan  
erkannt.

Mondr. Auch bedurfte ich dieser sorgfältig  
Verkappung sehr; denn in ihr habe ich beynabe a  
öffentlichen Plätze durchstrichen, um zu lauschen, u  
Alles stände.

Card. Nun? Und wie fandet Ihr es?

Mondr.

Monbr. (die Kiste öffnend.) So, so! Der Bericht dürfte ein wenig weitläufig ausfallen, und deshalb, eh' ich weiter darüber spreche, möchte ich mich fast unterfangen, erst Euer Eminenz selbst eine ähnliche Frage vorzulegen.

Card. Welche denn?

Monbr. Wie haben Sie, versteht sich im wahren Ernst, den brüderlichen Hof gefunden? Habe ich nicht, als ich denselben schilderte, Wahrheit gesprochen?

Card. Das habt Ihr. Wie man es nimmt, nähme sich! — Wahr ist Alles, was Ihr von Bianca's Gewalt über den unmündigen Franz, von seiner trunkenen Anhänglichkeit an jeden ihrer Blicke, und von der Schlaverei des ganzen Hofes mir sagtet. Aber wenn Ihr eben diese Bianca, als ein abergläubisches, bigottes Bürgerweib, als einen mittelmäßigen Korf und eine mittelmäßige Schönheit mir schildertet; dann, Monbragane, — dann war in Eurem sonst so scharfen Fernglas ein Fleck, oder ein Luftbläschen, das Euern Blick täuschte.

Monbr. (hats vertlegen.) Wäre es möglich?

Card. O gewiß, ganz gewiß! Unbegreiflich fast dünkt es mich, daß je ein Mann, der sein großes Stufenjahr nicht schon überschritten hatte, Bianca ohne Aufwallung von Liebe erblicken konnte! Erblickt in mir selbst einen Anbether, wenigstens ein Bewunderer von ihr!

Monbr. Eure Eminenz scherzen, wie ich vermuthete!

Card. O nein! Bey meiner fürstlichen Ehre! Es  
Meinert Bianca Cap. 2. Thl. G

dürfte ein ziemlicher Beyfag von Ernst in diesem Scherz sich befinden.

**Mon dr.** (erstaunt.) Unmöglich! Denn äußerten Sie nicht, gleich nach der ersten Zusammenkunft, in den wenigen, leise mir zugestüßerten Worten das Ge gentheil?

**Card.** Seht, **Mon dragone**, um Euch nicht Wi derspruch und Unsinn vorzuschwätzen, muß ich sorgfäl tig erst die Zeitpuncte meiner Gefühle aus einander setzen. — Jene liebevolle Miene beym ersten Eintritt, die meinem schwachköpfigen Bruder so sehr an mir be bogte, war freylich nichts als Schminke. Wer wußte Das besser als Ihr, der diese Schminke mir auflegen half? Und doch mischte sich damahls schon unter meine Verstellung ein Schatten — obschon nur ein Schatten — von wahrer Empfindung. Ich kannte Bianca's Bild. Sprechend hatte es der Mahler verfertigt. Doch ach! **Rap hael** selbst kann ja nur e i n e n Augenblick der Schön heit mahlen, und wie viel solcher Augenblicke hat ein reizendes Weib!

**Mon dr.** Eine feine Bemerkung!

**Card.** Schmeichler! Als ob Ihr heute sie zum ersten Mahle höret! — Leichter ward es mir daher durch diese unwillkürliche Empfindung meinem Betragen Wär me, meinen Worten wenigstens den Schein der Wahr heit zu geben. Die ersten Minuten vergingen, und **Bianca** führte uns in ihr Zimmer. Als ich die Pracht desselben erblickte; als ich unter eben dem Thronhim mel, unter welchem sonst eine Erzherzoginn aus Öster reichs Stamm zu sitzen pflegte, **Bianca Bonaventuri** Platz nehmen sah; da stieg der Gedanke: wahrlich viel zu viel Ehre für die Witwe eines entlaufenen

Handlungsdieners! mit verstärkter Gewalt in mir empor; da kostete es mir Mühe, diese Aufwallung zu verbergen; und hätte ich mit geübtern Augen \*) zu thun gehabt, vielleicht wäre ich bemerkt und der Wirbel! meiner Seele entdeckt worden. Seht hier den Grund derjenigen Gemüthsstimmung, in der Ihr mich bald darauf im Vorübergehen fandet!

Mon d r. Nun, und diese Gemüthsstimmung — was konnte sie ändern?

Card. Eben Diejenige, die sie erregt hatte: Bianca selbst. — Spbtelt darüber in Eurer kalten Seele, so viel Ihr wollt; aber, bey Gott! es ist Wahrheit, wenn ich sage: jener bey geringern Frauen so oft entweihete Ausdruck: O es ist ein Engel! scheint mir hier in seiner ganzen Stärke zu passen. Bianca's erster Anblick blendet durch allzu großen Glanz; aber dann enthüllen sich bey ihr — wie bey jenen ätherischen Wesen — Reize, zu hoch für wörtlichen Ausdruck; dann enthüllt sich eine Seele, wohl mehr werth, als nur einen sterblichen Körper zu bekleiden. Tugend spricht aus jedem Worte; Milde herrscht in jeder Miene; und wenn zumahl ihr Blick, voll holder Liebe, auch eine Secunde bloß auf den glücklichen, nur allzu glücklichen Franz sich richtet — wahrlich, wahrlich, dann möchte ich diesen Schwächling morden; nicht um sein Reich, sondern um sein Weib zu haben.

---

\*) Man sieht aus dem vorigen Gespräche, daß Bianca doch schärfer sah, als der selbstfüchtige Cardinal mutmaßte.

**Monbr.** (lächelnd.) Eure Eminenz stiegen mit eines Ariosto Zittig.

**Card.** Ohne ein Dichter zu seyn; ohne ein Wörtchen mehr, als wahre Empfindung zu sprechen! — Mondragone! Ihr wisset, mit welchem glühenden Hasse gegen dieses Paar ich hierher kam; noch steht mein Haß auf dem vorigen Grad der Hitze; aber er ist nicht mehr getheilt; sein einziges jeziges Ziel ist Franz — Franz allein. Wer Bianca antastet, tastet mein Leben zugleich an. Nach ihrem Besitze muß ich streben, und sollte ich Schlangentücke mit Bösenmuth verbinden müssen; denn sie lehrt mich in meinen Dreyßigen erst, was heiße Liebe sey. Sie allein von ihrem ganzen Geschlechte hat schneller, als ein Blitz, mein ganzes Herz an sich gerissen.

**Monbr.** Sonderbar, fürwahr sonderbar, daß Dieß so oft der Fall bey ihr zu seyn pflegt.

**Card.** So oft? Wie meint Ihr Das eigentlich? Ihr macht eine Miene, als ob Ihr anders dächtet, and anders spricht.

**Monbr.** Sicher nicht! — Es ist mein Ernst, daß auch ich noch keine von Bianca's Geschlecht kannte, der so allgemein die männlichen Herzen huldigten. Selbst tief im Volke hat sie sich einen Anhang erworben, stärker und inniger, als je ein Fürst von Cosmus edlem Stamm ihn hatte; und erst so eben, ehe ich hierher kam, habe ich ein Beyspiel davon gesehen.

**Card.** Und Das bestand?

**Monbr.** Ich durchstreifte, wie ich schon vorhin erwähnte, in diesem Gewande, einige unserer öffentlichen Plätze, Spaziergänge und Gärten, und hörte

auf die Gespräche der Menge. Überall waren Franz, Ferdinand und Bianca, die Gegenstände derselben. Überall ward verglichen, wer sich am edelsten betrage, und überall behielt sie den Preis. Einer unserer Kundschafter — er selbst erkannte mich nicht — saß unter einem solchen dichten Haufen halbtrunkener Bürger, und wagte die Frage aufzuwerfen: Für wessen Wohlfahrt das Volk der Florentiner wohl jetzt die innigsten Segenswünsche zu thun Ursache habe? Franz, fuhr er fort, ist unser gutevulle Fürst; Bianca scheint sein Schutzgeist zu seyn, ihm selbst an Milde gleich. Aber auch Ferdinand verdient unsere Hochachtung gar sehr; noch ist er der dereinstige Erbe ihres Stuhls; und ihr müßt gestehen, daß etwas sehr Großes, sehr Edles, sehr Einnehmendes in seiner Miene liegt. — Die Antwort darauf — — (hätte nämlich inne, als ob er sich eines Andern bedänne.)

Card. Nun, was stoßt du? Die Antwort darauf?

Mondr. Verzeihe mir Eure Eminenz! die Hitze des Sprechens riß mich hin. Ich vergaß bey Erwähnung der Frage, daß ich die Antwort darauf nicht wieder sagen kann.

Card. Und doch befehle ich Euch nun Dieß zu thun.

Mondr. (die Nase zuckend.) Wenn Eure Eminenz dann meiner Aufrichtigkeit verzeihen wollen.

Card. Gewährt im Voraus schon! Diese Antwort war —

Mondr. Ein lautes Hohngelächter. Ein Gelächter von fünf Minuten wenigstens. „Bianca und Ferdinand unter sich zu vergleichen! hob endlich Einer der

Wortführer an; Das heißt so viel als Sonne und Mond in eine Classe setzen. Er mag hingehen, wenn die Nacht einbricht; aber er demüthige sich dann mit Recht, wenn er mit ihr zusammen trifft. Sie hat eigenthümliches Licht, und er nur geborgtes. — Richtig, richtig! rief ein Anderer: selbst seine Großmuth, seine Freundlichkeit, seine Bruderliebe — glaubt mir, bedürfte er nur unser's florentinischen Goldes nicht, sein Purpurhut wäre sicher zu Rom geblieben. In einer Bianca sind zehn solche Cardinäle begraben." Alle gaben dem Sprecher recht, und ich schlich mich davon, um den Unwillen nicht merken zu lassen, der in mir aufstieg.

Card. (der ganz stumm und nachdenkend einige Augenblicke auf und niedersieht, dann hält für sich.) Sie die Sonne, und ich nur der Mond? — Zehn meines Gleichen in Einer? Viel, sehr viel, und sehr schmäblich!

Mondr. (für sich.) Gut! der Funke scheint zu künden zu wollen.

Card. (mit entschlossenem Tone.) Doch nein! Nein! — (Mit wieder heiterer Miene und Stimme.) Ha, ich Thor, der ich den Bestandtheilen dieser dargebotenen Arznei erst mühsam nachdenke, da ich doch den Arzt, der sie bereitet, und auch seine Curart kennen sollte! — Mondragone! Was du mir da erzähltest, du magst es nun wirklich gehört, oder auch nur erbacht haben; glaube mir, es hält mich nicht ab, Bianca für die Krone ihres Geschlechts zu achten; ja, es reizt mich nur stärker, dennoch zu versuchen, ob diese Krone nicht freywillig die Meinige zu werden Lust hätte. Hat sie es, o dann Herunter, herunter mit'

Franzen! Herunter zur Hölle, es sey im offenen Kriege oder im Hinterhalt!

Mondr. Und Eure Eminenz vergessen ganz jene künstliche Keuschheit, deren Bianca jederzeit sich rühmte, deren sie jederzeit so passend sich bediente? Jene Vorsicht, die eben den Großherzog Dasjenige für einen so hohen Preis zu kaufen zwang, was er geringer nicht erhalten konnte!

Card. (Alz.) Bin ich Franz? Ein so halb weiblicher Mann? — Laß jetzt sehen, ob es Schmeichler waren, die so oft meine Gestalt erhoben? Schmeichler, die — wie du selber thatest — meinen Geist auf Jenes Unkosten rühmten? — Ha, bey Gott! Ich muß um ihre Liebe werben, und sollte morgen schon mein Kopf auf Florenz höchster Sinne stecken und mein übriger Körper in tiefer See sich baden. — Lebe wohl, Mondragone, für heut! Es ist schon spät. Bald will ich dich wieder rufen lassen. Thue indeß dein Möglichstes, mir Herzen zu gewinnen; auch ich will keine Mühe, wenigstens bey einem dieser Herzen, sparen. (Ab.)

Mondr. (allein.) War Das ein Traum, den zum Zeitvertreib mir die Hölle schickte? — Ist es wahr, was ich hörte, und doch noch lieber wähen möchte nicht gehört zu haben? Ist Bianca, ist diese verdammte Capello, der Fels, an dem mein Schiff durchaus stranden soll und muß? Sind alle Öhne Cetus an diese höllische Sirene gefesselt? Ist nun auch Ferdinand dort ihr erobert? Er, der tausendfache Ue-



sache sie zu hassen hätte, wenigstens sie zu hassen glaubt, auch er kommt, sieht sie, und fällt am Tage schon in ihre Schlinge! — (eine Pause.) Nun sollte nichts, als daß seine tolle Liebe noch 2 munterung fände; daß nur einer ihrer Blicke freulich auf ihn fielen; und er opferte mich dann mit Freuden auf; lachte, wenn man mich folterte; scherzte, wenn er mich aufknüpfen sähe. — Was thue ich nun? Wie vermeide ich diesen zweyten Schiffbruch? Wie ich Rante hervorsuchen? Briefe von dieß- und jenseits schmieden? — — Alltagslist! — Und wie thue ich auch an Bianca? wie an den Cardinal? Ist nicht jetzt schon dieser Letztere mißtrauisch genug gegen mich — — Aber wie? wenn ich nun Franzen vor der heftigen Begierde seines Bruders warnte? seine Eifersucht reizte? seinen Haß neu entflamte? wenn ich doch wohl ein redlicher Verräther wäre? — Freylich leichterer Weg! Aber doch nur der Weg der Verzweiflung! Dann wäre es mit Ferdinand dahin auf immer, dann wäre Sklaverey oder Abanken mein Loos — — (längere Pause.) Nein, nein! Gehen will jetzt noch die Sache lassen, will nicht eher Vorkommung treffen, bis die Noth auch wirklich da ist. — ist freylich ein lächerliches Ding um Frauentreue und Weiberkeuschheit; aber doch müßte es doch verdammt zugehen, wenn Diejenige, die des Königs Geliebte zu seyn verschmähte, jetzt die Geliebte eines jüngern Bruders würde; eines Bruders, den sie hassen muß; eines Mannes, der in Allem, was Weiber reizt, weit unter Jenem steht! — Sey denn, du brüchiges Glatteis weiblicher Jugend! 19

traue dir dieß Mahl; ich hoffe, daß du selbst mir vielleicht den Weg zur belohnten Arglist ebnen sollst!

(Zwey Tage darauf, Bianca's Gemach.)

Bianca, Julie.

Bianca. Du weißt es also ganz gewiß, daß Niemand uns behorchen kann?

Julie. Ganz gewiß; er müßte denn durch dreyfach verschlossene Thüren dringen.

Bianca. So komm dann, und setze dich neben mir! — (Sie schmerzhaft bey der Hand ergreifend.) O meine Julie! jetzt erst erkenne ich, daß es eine Art von Kummer gibt, die der Verschwiegenheit selbst zu verbergen unmöglich fielt. Wahrlich, mein Herz müßte zerspringen, könnte ich nicht gegen irgend Jemand ihm Luft machen.

Julie (erschrocken.) Um Gottes Willen! Gnädige Frau, was ist Ihnen widerfahren? Ich bin so verwöhnt an die Gelassenheit in Ihrem Betragen, daß ich bey diesem unbekanntem schmerzhaften Tone im Voraus zitterte. Sie scheinen mir bewegter zu seyn als jemahls.

Bianca. Bewegter als jemahls! Du hast recht, und ich habe Grund dazu. — Entsinnst du dich meiner neulichen Vermuthung vom Haß des Cardinals gegen mich?

Julie. Wohl entsinne ich mich deren. Aber wodurch kann neuerdings dieser Haß sich geäußert

haben? Er scheint ja die Dienstbeflissenheit sehr zu seyn.

Bianca. O daß er mich haßte, stärker Feuer und Wasser, Tag und Nacht sich haßten! Al dieser Pflichtvergessene — Julie, dieser Pflichtvergessene liebt mich.

Julie. Eure Durchlaucht — —

Bianca. Starre mich an, wie du willst! Erstarrete noch mehr, als dieses schändliche Geheimniß sich enthüllte; als vor mir sein lasterhafter Wunsch ja selbst seine freyle Hoffnung sich aufdeckte; der Druck seiner Hand, so oft er die meinige zu rühren Gelegenheit fand, als das Feuer in sein Auge — so oft Franz auch nur auf Secunden lang! Rücken wandte — als die Lobeserhebungen, mit denen er unablässig mich überhäufte; als, mit einem Wortausend kleine Kennzeichen sich heute morgen durch dieses Briefchen aufklärten, daß er selbst in meine Hand mir drückte.

Julie. Wie? Ein förmlicher Liebesbrief? Er dessen Besteller?

Bianca. Ja wohl eines schändlichen Gewerkschändlicher Besteller! Und wenn du vollends ihn (Sie will ihr hier den Brief zu lesen geben, bekennt sich aber zu einem Andern.) Doch nein, nein! Den Antrag selbst losich dir gestehen; aber die Frechheit, mit welcher von seiner Liebe, als von der erlaubtesten Sache sprich von der Größe seiner Bluth, und selbst von den Theilen einer solchen Eintracht — kannst du dir was Unsinnigeres als solch eine Eintracht denken! Nein, Julie, nein! Diese Frechheit ist zu zügellos als daß ich sie noch irgend Jemand zeigen könnte;

ich vermüßte den Tag, an dem ich solch eine Beschimpfung erleben mußte!

Julie: Ein Unwille, gnädigste Frau, der Herrer Seele mehr Ehre macht, als mein Mund — und hätte er siebenfache Kraft der Sprache — je auszudrücken vermüßte! — Aber erlauben Sie, daß ich wenigstens nicht die bittere Beschimpfung in solch einem Antrage finde, die Eure Durchlaucht darin suchen. Frevelhaft genug ist freylich des Cardinals Wunsch und Hoffnung. Doch das Getolge weiblicher Schönheit bestand ja stets aus Bewunderung und aus Männerliebe. Nur zu oft vergift diese Letztere freylich, was Anstand und Pflicht —

Bianca: Schweig, schweig, leidige Trösterinn! Ich könnte dich hassen, wenn ich Äußerungen dieser Art für Ernst, und nicht bloß für die Wirkung eines äbel verstandenen Mitleids nähme. Nein! Niemahls noch, so weit ich mein Leben durchdenken kann, erlitt ich eine Kränkung wie diese. Selbst da nicht, als ich in Bonaventuri's Hause die niedrigste Handarbeit, ach so willig übernahm! Selbst da nicht, als Mondragone mir den schimpflichen Vorschlag that, die Beschläfferin meines jetzigen Gemahls zu werden. Denn Derjenige, in dessen Rahmen er sprach, war wenigstens mein Fürst, ich die Gattinn eines Ungetreuen, und vielen Tausenden meines Gleichen hätten Vorschläge, die mir Beschimpfung dünkten, die höchste Gunst zu seyn geschienen. — Aber jetzt? Jetzt — O des nichtigen drückenden Schimmers einer Fürstenwürde, die selbst vor Anträgen solcher Schande meine Jugend nicht sichern kann!

Julie. Warum zögern Sie aber noch länger Ihrem Gemahl zu entdecken? In seinen Häut ist ja dieser treulose Bruder.

Bianca. Und bleibt doch, Trotz dieser Treulosigkeit, noch sein Bruder. — Ja, ja, ich sei Franz. Seiner Sanftmuth ungeachtet, würde solch einen Frevel nicht ungeahndet lassen; und wie ich ehemahls schon der Zwietracht Samen unter diesen Brüdern auszustreuen mich scheute, wie könnte jetzt — (mit härter werdendem Affect) o einen Blick diesen Brief, auf die Vorschläge desselben! und milde Frau würde werden, was sein Vater würde die Stimme des Blutes vergessen, und auf die Stimme der Rache und Gerechtigkeit hören. — Nein, Julie! Noch ist mir es unmöglich, Mitteln dieser Art meine Zuflucht zu nehmen; nimm ich will ich meiner eigenen schwachen Stimme, so wie ich ihr sonst vertraue, mich bedienen, um die Wollüstling zum Pfad seiner Pflicht zurecht zu setzen; und du selbst, Julie, du selbst mußt mir da Gehülffinn seyn.

Julie. Ich? Wie Das?

Bianca. Verbirg dich morgen früh in das Kabinett eines Jünglings, und überbringe ihm diese Antwort (Ihr einen Brief hinreichend.)

Julie. Nichts ist leichter als Das. Nichts ist mir williger! Aber kann meine erlauchteste Fürstin, Ihrer sonst so bewährten Menschenkenntniß, hoffentlich daß ein bloßer Brief diesen Lasterhaften umschaffen, oder ihr selbst Ruhe vor seinen Anschlägen schaffen werde? — Ist dieser Brief mit der liebevollen Sanftmuth eines Engels — jenem Hauptzug im C

rakter meiner Gebietherinn! — geschrieben, so wird der freyle Ferdinand nur desto gewisser noch auf Nachgibigkeit rechnen, oder wird wenigstens desto glüklicher noch die Seelenkräfte Eurer Durchlaucht bewundern.

*Bianca.* Wenn ich ihn nun aber in einem Tone geschrieben hätte, ernster, als Alles war, was ich jemahl sagte oder schrieb?

*Julie.* So wird dieser Ton jenen Verwegenen zur Rache, zur Verleumdung, zu den schändlichsten Hänken auffordern; wird — o Das fühlt mein Gütstinn besser als ich! — wird unnütz auf jeden Fall seyn.

*Bianca* (die Achetzudend.) Leidige Prophezeihung, wahrscheinlich freylich, doch noch nicht ganz gewiß! — Und eben deshalb will ich ihr nicht folgen. — Weißt du nicht, Julie, daß Lobgesänge der Unmündigen des Himmels süßestes Loblied, und Maßregeln schwacher Werkzeuge oft seiner größten Plane stärkste Triebsfedern sind? — Selbst, wenn dieser Brief nichts nützt, wenn er schadet sogar; ich will dadurch wenigstens meine Seele retten; will thun, was ich vermag. Überbring ihn morgen früh!

*Julie.* Ich gehorche Euer Durchlaucht Befehl; — (für sich.) aber wahrlich nichts mehr als die Wehre von einer Stecknadel, um einen Ehrenschänder abzuhalten!

(Mondragone's Zimmer.)

Mondragone. Mosello (ein Miethling und Band

Mondr. Wie ich dir schon gesagt habe, Sur! ich will sogleich zum Cardinal hingehen; zwey M. bereits hat er nach mir gesendet, und ich errathe schon warum? — Du trittst indeß an den bewußten Ort gerade seiner Wohnung gegen über, und gibst dich Komme ich an ein Fenster, es sey des Vorzimmers oder Zimmers; huste ich zwey Mal und ziehe dann ein weißes Schnupftuch heraus: so ist geschehen, und ich vermuthete, und Ferdinand benimmt sich, wie er soll. Dann eile an den bestimmten Ort, und fuhr dir die Gesellschaft nach Belieben aus! Wir Bedenke ich, werden bald nachkommen; und du hebst gleich dein Gespräch an.

Mos. Gut.

Mondr. Nur gib genau Acht, wenn wir hereintreten! Fang ja an, sobald du uns siehst, noch wir dich hören können!

Mos. Recht gut.

Mondr. Was du sagen sollst, weißt du noch?

Mos. Wenigstens wäre es das erste Mal in meinem Leben, daß ich eine Rolle mir zwey Mal vorsagen ließe!

Mondr. Und wirst sie auch brav spielen?

Mos. Das hoffe ich! Habe ja schon Sorge abgesehen, und sollte nicht lügen können?

Mondr. Kein Schluß, der gilt! Denn mein Gees, mich dünkt, daß Jenes oft leichter als Dieses ist.

Mos. Wie es fällt, Signor! — Überall muß der Mensch sich mühen, wenn er irgendwo sein Brot, ohne Pfuscherey, ehrlich und redlich verdienen will. — (Lächelnd.) Aber freylich ist Unwahrheit eine Waare, über deren Werth und Schwierigkeit sich in Eurem Posten, Signor, richtiger noch als in dem meinigen urtheilen läßt.

Mondr. Wie, Bursch; hättest du wohl gar Stolz genug, dich mit mir zu vergleichen?

Mos. O nein, denn eben dann hätte ich des Stolzes nicht genug. Wir Bravo's brauchen nur das Geld von Herren eurer Art; ihr braucht uns selbst. — Keinen Groll; kein unwilliges Gesicht, Signor! Ich gebe, um meine Schuldigkeit zu thun, und wer diese erfüllt, kann wohl auch zuweilen ein freyes, aber wahres Wörtchen dazwischen reden. (Ab.)

Mondr. Der Bube! — Fast möchte ein Gewerbe mich verdrücken, das so nahe mit dem seinigen grenzt: und noch oben drein dem Spott eines solchen Laugenichts mich aussetzt. Aber laßt es uns machen, wie es Fürsten mit ihren Dienern zu thun gewohnt sind; schweigen, so lange wir ihn brauchen — ihn wegwerfen, wenn er zu nützen aufhört (Nach der Uhr sehend.) Hat Ferdinand nun lange genug gewartet? Nun lange genug gefühlt, daß er ohne mich eigentlich nichts ist? Auf, hin zu ihm, und die Mine springe, die ich schon längst für ihn bereitete!



(Gemach des Cardinals)

Cardinal. Mondragone, (der so eben hereintritt.)

Card. (ihm ein Paar Schritte entgegen sitzend.) O Mondragone, Mondragone! In welchem Winkel der Erde stecktet Ihr?

Mondr. Verzeihen Eure Eminenz, ich war nur so eben —

Card. (ungebuldig.) Sey es, wo des wolle! Ich glaube es auch ungehört, und bin froh, daß ich nun endlich dich, meinen Achates, wieder habe. — Ach, Freund, weißt du, wie du mich findest?

Mondr. Wenn ich nach diesem Tone des Empfangs, nach der Art, wie Eure Eminenz mich suchen ließen, und nach der gewöhnlichen Art der Fürsten, die immer nur im Nothfall uns rufen lassen, schließen darf; so besorge ich fast, ich treffe Eure Eminenz in einer Verlegenheit an.

Card. O spricht lieber, in Verzweiflung! — Prophet des Unglücks! Eure Vorherverkündigung ist eingetroffen. Schon glaubte ich deren spotten zu können; schon träumte ich mich dem Gipfel des Glücks nahe; und siehe! meine Hoffnung ist zertrümmert, mein Herz zerrissen auf immer.

Mondr. Ich bedaure! Und doch weiß ich noch nicht recht, wovon Eure Eminenz sprechen: von den Plänen des Ehrgeizes oder der Liebe?

Card. Daß Ihr noch zweifelhaft Euch anstellen könnt! — Füllte nicht schon, als ich zum letzten Male Euch sah, Liebe für Bianca meine ganze Seele? Glaubt Ihr, daß ich so schnell mich verändern, oder daß

daß ich irgend einen meiner Pläne unversucht aufgeben könne?

Mon dr. Nie würde ich so etwas zu mutmaßsen wagen, hätte ich nicht bereits einen der zuverlässigsten Pläne, mit Männerstolz entworfen, bey Fürstenehre betheuert, und durch die Aussicht auf höchsten Vortheil begünstigt, beym ersten Anblick eines Paares einfacher blauer Augen zertrümmern gesehen. — Zudem, verzeihe mir Eure Eminenz, versuchen ist zwar gut, aber ausdauern ist besser.

Car d. Ha, Das fehlte mir noch, Mondragone, daß auch Eure Vorwürfe meinen Geist trüber, meine Seele mißmüthiger machten! — (In trautlich bey der Hand ergreifend.) Nein, jetzt, Freund, jetzt oder nie erwarte ich deinen Rath und deinen Trost; bin taub für Eigennuß und Ehre; bin fühlbar nur für Liebe oder für Rache der Liebe. — Die stolze Capello verschmäht meine Zärtlichkeit; verweigert mir den Ersag, den ich, statt eines geraubten Throns, wenigstens in ihrem Herzen begehrte. Meiner glühendsten Liebe setzt sie kalte Zugend, meiner süßesten Schmeicheley ernste Verweise, und selbst meinem künftigen Bestreben, wenn etwa ein solches mir einfiel, die bittersten Drohungen entgegen.

Mon dr. (tatt.) Sagte ich's doch!

Car d. (immer hitziger werdend.) Verdammt sey deine Prophezeihung, und noch verdamnter der Erfolg, der sie rechtfertigt! — Mondragone, sprich selbst! Ist es erlaubt, daß die Tochter eines venetianischen Senators sich für beleidigt achten will, wenn ein Fürstensohn, und selbst ein Fürst der Kirche, seine Liebe ihr

anträgt? Darf sie, die, vor wenigen Monathen noch, aus väterlichem Hause entlaufen, mit einem Abenteurer das Land durchstrich, auf eine Tugend sich brüsten, die im weiblichen Charakter beynahc allgemein für ein Märchen gilt? Kaum auf den großherzoglichen Stuhl gestiegen — oder geschlichen vielmehr, rechnet sie sich es schon zur Schmach, wenn — — (er verbeißt seinen Schmerz und seine Worte, und geht einige Mal hastig im Zimmer auf und ab; Mondragone nützt einen dieser Zwischenräume, geht ans Fenster, und gibt das verabredete Zeichen; der Cardinal fängt endlich mit geänderterem Tone an.) Abscheulich und doch nur zu gewiß! — Unglaublich zwar, aber darum nicht minder wahr! Sieh, Mondragone, selbst diese störrische Tugend, dieser frevelhafte Ton ihres Absagebriefes, dieser beleidigende Stolz — ach, er beleidigt mich nicht, er verwundet mich nur noch tiefer. Ein freundlicher Blick, ein günstiges Wort nur, und ich würde nicht verzeihen bloß; ich würde (durch eine halb lächelnde Miene des Mondragone gereizt) — Wie? Was? Was meinst du? was sagst du dazu?

Mondr. (mit ansetzendem Mitleid die Achseln zuckend.) Kann ich etwas dazu sagen?

Card. Nicht? — Nicht einmahl ein Wörtchen? Wollt Ihr für mich eben so arm an heilsamen Rathe, als Bianca an gutem Willen seyn? — Nein, Mondragone, ich weiß, Ihr seyd reich an Hülfsmitteln und Erfindung; vereint Vernunft mit Erfahrung, List mit Menschenkenntniß; o ich beschwöre dich, Mann, wenn du je mein Freund warest, oder es noch werden willst, so nütze jene neidenswerthen Kräfte jetzt zu meinem Besten! — Du schmei-

Heltest mir sonst mit deiner Ergebenheit; wolltest ein Fürkenthum mir erwerben; o nur eine Nacht an Dianca's Busen ist mehr als ganz Toscana werth! Und ihr Besiß? — Sieh, und ginge der Weg zu ihm über Waters-Grab und Bruders-Kopf hin; donnerte hinter mir der Bannstrahl des Papstes; brauste zu meiner Seite der Aufruhr eines wüthenden Pöbels; riefte in meinem Herzen die strafende Stimme des Gewissens; ich wollte lächelnd alle diese Schreyer und diese Donner überhören. Nur hilf mir zu diesem Besiß!

Mondr. (für sich.) Ehe ein Mühlstein an meinen Hals, und fort mit mir in das tiefste Meer! (laut.) Wahrlich, Eure Eminenz; je mehr ich der Sache nachdenke, je unmöglicher finde ich sie. —

Card. O nein, nein, Mondragone! Ich hielt es sonst oft für Ungereimtheit, wenn ich hörte: dem Menschen sey nichts unmöglich! Jetzt möchte ich gern, meines Nutzens halber, heiliger daran glauben, als an alle Lehren der Kirche. — Noch ein Wahl, Mondragone, du kennst die Welt, und ich müßte mich sehr täuschen, wenn du nicht auch die Weiber kenntest. — Sie sind Festungen, bezwingbar auf mehr als einer Seite, durch mehr als eine Gattung von Waffen; bald durch Überraschung und Kühnheit, bald durch Schmeicheley und Geischenke. O sprich, sprich, mein Freund; mein Liebling, mein Vater! Auf welche Art soll ich es angreifen, um diese unbezwinglich scheinende Tugend zu bestürmen, zu ersteigen? — Sey du mein Abiophel, und ich will folgsamer für deinen Rath als Abiolum seyn.

Mondr. Allerdings gibt es der Mannigfaltigkeit genug im Angriffe, und doch fürchte ich, daß jedes der sonst bekannten Mittel hier vergebens | Bianca's Sprödigkeit ist ernstlicher, als gewöhnliche Weiber = Bieberey. — (Mit den Akten zehend.) Frey wenn es nicht schon so ruchtbar wäre — —

Card. (betreten.) Ruchtbar? Wie? Was ruchtbar?

Mondr. (ganz gelassen.) Nun, was sonst, worüber so eben Eure Eminenz geklagt haben — ! Liebe, und Bianca's Strenge.

Card. (immer erstaunter.) Dieß ruchtbar? Unwen?

Mondr. Für wen? Für ganz Florenz se und also zweifelsfrey auch bald für ganz Italien

Card. Mensch, Das lügt du! Du selbst bist Erste und Einzige, der es aus meinem Munde erfährt

Mondr. Aus Euer Eminenz Munde — o zweifelt daran! Aber mein Fürst glaubt doch nicht daß Dasjenige, was er hier mir entdeckt hat, mein Ohr so ganz etwas Neues gewesen sey? Wahrlich, Sonne war noch fern vom Mittage, und ich war bereits auch den kleinsten Umstand von dem Entschluß der Großherzoginn. Ja, so eben komme ich aus eir öffentlichem Hause, dem gewöhnlichen Ort für meine Lauscheren, wo Bianca's Tugend das Lob auf Auzungen, Euer Eminenz Begierde und mißlungene Anschlag der Gegenstand aller Witzlinge war; wo Witschen gab, die sogar Abschriften von jener Geypredigt gesehen haben wollten, welche die tugendliche Fürstinn Ihnen schriftlich zugesandt hätte.

Card. (sich vor den Kopf schlagend.) Ha, bey meinem Leben, du bist kein Mensch; du bist Satans Sprachrohr nur! (Er sitzt sprachlos mit unterstüttem, verdecktem Haupt eine geraume Zeit, und springt dann plötzlich mit fürchterlichem Getöse empor.) Nein, nein! Es kann nicht seyn! Schändlicher Lügner, mit diesen Händen erdroffele ich dich, wenn ich deine Falschheit entdecke; und Das werde ich! gewiß, Das werde ich! —

Mondr. (ganz gelassen.) So sey ein Pfahl mein Paradebett, und der Bauch der Raben mein Grabmahl!

Card. Ich das Märchen der Stadt? Ich von Bianca selbst dazu gemacht? — Nimmermehr! Sie schwur mir so theuer in ihrem Briefe, daß den meinigen keines Menschen Auge gesehen habe, den ihrigen nur ich sehen solle. — Sie kann grausam seyn, kalt, listig, unempfindlich; aber sie ist sicher weder Betrügerinn, noch boshaft.

Mondr. Und wer sagt Das von ihr? Aber sie ist doch Fürstinn und Weib; als Jene muß sie irgend eine Vertraute haben; als Diese kann sie eher alles Andere, nur nicht schweigen; schweigen von einer Liebeserklärung, und von dem großen Opfer, sie verschmäht zu haben! — Ein einziges Wort zu einer ihrer Dienerinnen, eine einzige Miene gegen Denjenigen, dem sie Überbringung des Briefes anbefahl, gab vielleicht Grund genug zum Verdacht: und die Ausforschung folgte diesem Verdachte nur allzu glücklich nach. Durchstehen läßt ein Damm sich leicht; aber nachmahls seine Ergießung hindern, ist ein Werk der Unmöglichkeit.

Card. (mit dem Kopf schüttelnd.) Nimmermehr! Nimmermehr! Franz sollte meine Absicht kennen, und

ich lebte noch? ich rastete hier sicher in seiner Residenz, in seinem Schlosse?

Mon d r. Wissen Eure Eminenz gewiß, wie lange diese Sicherheit noch dauern dürfte? Oder ist es so ausgemacht, daß auch der Fürst schon wissen müsse, was manchem seiner Unterthanen längst kein Geheimniß mehr ist? Wie? wenn nun eben durch die dritte vierte — oder hundertste Hand vielleicht, Bianca an ihn bringen wollte, was sie aus Bescheidenheit selbst verschwieg? Wenn, ihrem Plane nach, Graukopf Capello vielleicht, oder Modesini, oder sonst ein Zwischenträger von ehrwürdiger Larve, dem Herrn Gemahl zuflüstern sollte, was allzu parteyisch in der Gemahlinn Munde klänge? — Lange glimmt oft die Lunte des Ministerers, ehe sie die Pulverkammer erreicht, aufsteigt und den Boden über sich umwühlt. Lange — Doch wozu diese Einwürfe und Widerlegungen? Versagt Fürst Ferdinand seinen Glauben meinen Worten, so komme er, so höre er selbst, was ich hörte; denn sonderbar müßte es zugehen, wenn das Gespräch davon sich indessen schon ganz erschöpft hätte.

Card. (etwas verlegen.) Mitkommen? Ich? Jetzt? Jetzt sogleich? — (nach einer kleinen Pause, entschlossen.) Doch ja, Das will ich; will mich unkenntlich machen, noch mehr als Ihr selbst; will mit eigenen Ohren — Mondragone, wenn ich es so antreffe! — Schon beim Gedanken glüht mein Herz wie Metall im Feuerofen; was werde ich erst dann empfinden, wenn ich wirklich — Ha, schändlich, treulos! Aber ich will mich überzeugen davon! Bleib du hier einstweilen, bis ich, was bald geschehen seyn soll, mich umgekleidet habe, (Kt.)

(Öffentliches Kaffehhaus)

Menge von Spiel- und Trinktiſchen, unter den Gäſten mitten inne, aber verkleidet, der Cardinal und Mondragone.

Card. (halblaut zu Mondragone.) Ob es nicht iſt, wie ich dachte! Schon an drey Tiſchen herum, und noch kein Wort gehört, das dahin zielte! — (inner.) Wahrlich, Eure herrliche Nachricht, weiſer Mentor, verdient meinen wärmſten Dank. Ich errathe ihre Abſicht vollkommen, und werde ſie zu ſchätzen wiſſen.

Mondr. (mit äußerſter Kälte.) Kaum! Denn ich ſehe freylich, daß Eure Eminenz für meine Erfindung halten, was lautere Wahrheit iſt. Auch mich wundert das Stillſchweigen, das über dieſen Punct jetzt herrſcht; aber ſo ganz unerklärlich iſt es mir noch nicht: man ſpricht ſich ja wohl aus.

Card. (immer aufgiger.) Man ſpricht ſich aus? Wie meint Ihr Das? Haltet Ihr mich für einen Gegenſtand, den man nicht einmahl langer Rede würdig achtet? für einen Elenden, deſſen Tugenden und Fehler man mit wenigen Worten hinwirft, und dann ſeines ganzen Daſeyns vergißt? — Vortrefflich! vortrefflich! Sich ausſprechen? Sich ſo etwas leicht erklären? Mondragone, ich rathe euch, reizt meinen Zorn nicht!

Mondr. Wenigſtens fühle ich, daß er wahrlich leicht genug gereizt werden kann. Eure Eminenz finden in meinen Worten einen Sinn, der tiefer verſteckt liegen muß, als ein Sentbley reicht; ſo tief, daß ich ihn ſelbſt nicht ſpüre. — Auch ſind wir noch lange nicht



(Gemach des Cardinals)

Cardinal. Mondragone, (der so eben heretret)

Card. (ihm ein Paar Schritte entgegen eilend.) Mondragone, Mondragone! In welchem Winkel der 4 stecket Ihr?

Mondr. Verzeihen Eure Eminenz, ich war so eben — —

Card. (ungebuldig.) Sey es, wo des wolle! glaube es auch ungehört, und bin froh, daß ich endlich dich, meinen Achates, wieder habe. — ; Freund, weißt du, wie du mich findest?

Mondr. Wenn ich nach diesem Tone des 4 pfangs, nach der Art, wie Eure Eminenz mich su ließen, und nach der gewöhnlichen Art der Fürst die immer nur im Nothfall uns rufen lassen, schüßen darf; so besorge ich fast, ich treffe Eure Emin in einer Verlegenheit an.

Card. Sprecht lieber, in Verzweiflung! Prophet des Unglücks! Eure Vorherverkündigung eingetroffen. Schon glaubte ich deren spotten zu können; schon träumte ich mich dem Gipfel des Glück nahe; und siehe! meine Hoffnung ist zerrümm; mein Herz zerrissen auf immer.

Mondr. Ich bedaure! Und doch weiß ich nicht recht, wovon Eure Eminenz sprechen: von 1 Planen des Ehrgeizes oder der Liebe?

Card. Daß Ihr noch zweifelhaft Euch anstel könnt! — Füllte nicht schon, als ich zum letzten Mal Euch sah, Liebe für Bianca meine ganze See glaubt Ihr, daß ich so schnell mich verändern, o daß

dafi ich irgend einen meiner Pläne unversucht aufgeben könne?

Mondr. Nie würde ich so etwas zu mutmaßsen wagen, hätte ich nicht bereits einen der zuverlässlichsten Pläne, mit Männerstolz entworfen, bey Fürstenehre betheuert, und durch die Aussicht auf höchsten Vortheil begünstigt, beym ersten Anblick eines Paares einfacher blauer Augen zertrümmern gesehen. — Zudem, verzeihe mir Eure Eminenz, versuchen ist zwar gut, aber ausdauern ist besser.

Card. Ha, Das fehlte mir noch, Mondragone, daß auch Eure Vorwürfe meinen Geist trüber, meine Seele mißmüthiger machten! — (Ihn trautlich bey der Hand ergreifend.) Nein, jetzt, Freund, jetzt oder nie erwarte ich deinen Rath und deinen Trost; bin taub für Eigennuß und Ehre; bin fühlbar nur für Liebe oder für Mache der Liebe. — Die stolze Capello verschmäht meine Zärtlichkeit; verweigert mir den Ersatz, den ich, statt eines geraubten Throns, wenigstens in ihrem Herzen begehrte. Meiner glühendsten Liebe setzt sie kalte Zugend, meiner süßesten Schmeicheley ernste Verweise, und selbst meinem künftigen Bestreben, wenn etwa ein solches mir einfiel, die bittersten Drohungen entgegen.

Mondr. (tatt.) Sagte ich's doch!

Card. (immer hitziger werdend.) Verdammt sey deine Prophezeihung, und noch verdamnter der Erfolg, der sie rechtfertigt! — Mondragone, sprich selbst! Ist es erlaubt, daß die Tochter eines venetianischen Senators sich für beleidigt achten will, wenn ein Fürstensohn, und selbst ein Fürst der Kirche, seine Liebe ihr

anträgt? Darf sie, die, vor wenigen Monaten, aus väterlichem Hause entlaufen, mit einem teurer das Land durchstrich, auf eine Tugend sich fest, die im weiblichen Charakter beynahé alle für ein Märchen gilt? Kaum auf den großherzigen Stuhl gestiegen — oder geschlichen vielen rechnet sie sich es schon zur Schmach, wenn — — verbittet seinen Schmerz und seine Worte, und geht einige hastig im Zimmer auf und ab; Mondragone nützt einen Zwischenräume, geht ans Fenster, und gibt das verabschieden; der Cardinal fangt endlich mit geändertem Tone Abscheulich und doch nur zu gewiß! — Unglücklich zwar, aber darum nicht minder wahr! Mondragone, selbst diese störrische Tugend, dieser verhasste Ton ihres Absagebriefes, dieser beleidigende Stolz — ach, er beleidigt mich nicht, er wundert mich nur noch tiefer. Ein freundlicher Blick ein günstiges Wort nur, und ich würde nicht verbleiben bloß; ich würde (durch eine halb lächelnde Miene Mondragone gereizt) — Wie? Was? Was meinst du was sagst du dazu?

Mondr. (mit ansetzendem Mitleid die Augen.) Kann ich etwas dazu sagen?

Card. Nicht? — Nicht einmahl ein Wortche Wollt Ihr für mich eben so arm an heilsamem Rathe, als Bianco an gutem Willen setzen? Nein, Mondragone, ich weiß, Ihr seyd reich an Hilfsmitteln und Erfindung; vereint Vernunft, Erfahrung, List mit Menschenkenntniß; o ich beschreibe dich, Mann, wenn du je mein Freund warst oder es noch werden willst, so nütze jene neidwerthen Kräfte jetzt zu meinem Besten! — Du schm

Heltest mir sonst mit deiner Ergebenheit; wolltest ein Fürstenthum mir erwerben; o nur eine Nacht an Dianca's Busen ist mehr als ganz Toscana werth! Und ihr Besiß? — Sieh, und ginge der Weg zu ihm über Waters-Grab und Bruders-Kopf hin; dominerte hinter mir der Bannstrahl des Papstes; brauste zu meiner Seite der Aufruhr eines wüthenden Pöbels; riefte in meinem Herzen die strafende Stimme des Gewissens; ich wollte lächelnd alle diese Schreyer und diese Donner überhören. Nur hilf mir zu diesem Besiß!

Mondr. (für sich.) Ehe ein Mühlstein an meinen Hals, und fort mit mir in das tiefste Meer! (laut.) Wahrlich, Eure Eminenz; je mehr ich der Sache nachdenke, je unmöglicher finde ich sie. —

Card. O nein, nein, Mondragone! Ich hielt es sonst oft für Ungereimtheit, wenn ich hörte: dem Menschen sey nichts unmöglich! Jetzt möchte ich gern, meines Nutzens halber, heiliger daran glauben, als an alle Lehren der Kirche. — Noch ein Mahl, Mondragone, du kennst die Welt, und ich müßte mich sehr täuschen, wenn du nicht auch die Weiber kenntest. — Sie sind Festungen, bezwingbar auf mehr als einer Seite, durch mehr als eine Gattung von Waffen; bald durch Überraschung und Kühnheit, bald durch Schmeicheley und Geschenke. O sprich, sprich, mein Freund; mein Liebling, mein Vater! Auf welche Art soll ich es angreifen, um diese unbezwinglich scheinende Tugend zu bestärmen, zu ersteigen? — Sey du mein Abiophel, und ich will folgsamer für deinen Rath als Abiolum seyn.

**Mondr.** Allerdings gibt es der Mannigfaltigkeit genug im Angriffe, und doch fürchte ich, daß jedes der sonst bekannten Mittel hier vergebens | Bianca's Sprödigkeit ist ernstlicher, als gewöhnliche Weiber = Ziererey. — (Mit den Achseln zuckend.) Freilich wenn es nicht schon so ruchtbar wäre — —

**Card.** (betreten.) Ruchtbar? Wie? Was ruchtbar?

**Mondr.** (ganz gelassen.) Nun, was sonst, worüber so eben Eure Eminenz geklagt haben — ? Liebe, und Bianca's Strenge.

**Card.** (immer erstaunter.) Dieß ruchtbar? Unten?

**Mondr.** Für wen? Für ganz Florenz sich und also zweifelsfrey auch bald für ganz Italien

**Card.** Mensch, Das lügst du! Du selbst bist Erste und Einzige, der es aus meinem Munde erfährt

**Mondr.** Aus Euer Eminenz Munde — o! zweifelt daran? Aber mein Fürst glaubt doch nicht daß Dasjenige, was er hier mir entdeckt hat, mein Ohr so ganz etwas Neues gewesen sey? Wahrlich, Sonne war noch fern vom Mittage, und ich war bereits auch den kleinsten Umstand von dem Entschlusse der Großherzoginn. Ja, so eben komme ich aus einem öffentlichen Hause, dem gewöhnlichen Orte für meine Lauschererey, wo Bianca's Tugend das Lob auf allen Zungen, Euer Eminenz Begierde und mißlungener Anschlag der Gegenstand aller Witzlinge war; wo Hürschken gab, die sogar Abschriften von jener Gesandten predigt gesehen haben wollten, welche die tugendhafte Fürstinn Ihnen schriftlich zugesandt hätte.

Card. (sich vor den Kopf schlagend.) Ha, bey meinem Leben, du bist kein Mensch; du bist Satans Sprachrohr nur! (Er sitzt vorachlos mit unterstütztem, verdecktem Haupt eine geraume Zeit, und springt dann plötzlich mit fürchterlichem Getöse empor.) Nein, nein! Es kann nicht seyn! Schändlicher Lügner, mit diesen Händen erdroffele ich dich, wenn ich deine Falschheit entdecke; und Das werde ich! gewiß, Das werde ich! —

Mondr. (ganz gelassen.) So sey ein Pfahl mein Paradebett, und der Bauch der Raben mein Grabmahl!

Card. Ich das Märchen der Stadt? Ich von Bianca selbst dazu gemacht? — Nimmermehr! Sie schwur mir so theuer in ihrem Briefe, daß den meinigen keines Menschen Auge gesehen habe, den ihrigen nur ich sehen solle. — Sie kann grausam seyn, kalt, listig, unempfindlich; aber sie ist sicher weder Betrügerinn, noch boshaft.

Mondr. Und wer sagt Das von ihr? Aber sie ist doch Fürstinn und Weib; als Jene muß sie irgend eine Vertraute haben; als Diese kann sie eher alles Andere, nur nicht schweigen; schweigen von einer Liebeserklärung, und von dem großen Opfer, sie verschmäht zu haben! — Ein einziges Wort zu einer ihrer Dienerinnen, eine einzige Miene gegen Denjenigen, dem sie Überbringung des Briefes anbefahl, gab vielleicht Grund genug zum Verdacht: und die Ausforschung folgte diesem Verdachte nur allzu glücklich nach. Durchsehen läßt ein Damm sich leicht; aber nachmahls seine Ergießung hindern, ist ein Werk der Unmöglichkeit.

Card. (mit dem Kopf schüttelnd.) Nimmermehr! Nimmermehr! Franz sollte meine Absicht kennen, und

ich lebte noch? ich rastete hier sicher in seiner Kess  
in seinem Schlosse?

M o n d r. Wissen Eure Eminenz gewiß, wie  
ge diese Sicherheit noch dauern dürfte? Oder ist  
ausgemacht, daß auch der Fürst schon wissen u  
was manchem seiner Unterthanen längst kein Gef  
niß mehr ist? Wie? wenn nun eben durch die d  
vierte — oder hundertste Hand vielleicht, **Viatic**  
ihn bringen wollte, was sie aus Bescheidenheit |  
verschwie? Wenn, ihrem Plane nach, **Graukopf**  
pello vielleicht, oder **Modestini**, oder sonst ein  
schenträger von ehrwürdiger Larve, dem Herrn  
mahl zuflüstern sollte, was allzu parteyisch in der  
mahlinn Munde klänge? — Lange glimmt oft die L  
des Minierers, ehe sie die Pulverkammer erreicht,  
stiegt und den Boden über sich umwühlt. Lange  
Doch wozu diese Einwürfe und Widerlegungen? I  
sagt Fürst Ferdinand seinen Glauben meinen Wort  
so komme er, so höre er selbst, was ich hörte; d  
sonderbar müßte es zugehen, wenn das Gespräch da  
sich indessen schon ganz erschöpft hätte.

C a r d. (etwas verlegen.) Mitkommen? Ich? Ich  
Jetzt sogleich? — (nach einer kleinen Pause, entschlossen.) D  
ja, Das will ich; will mich unkenntlich machen, noch m  
als Ihr selbst; will mit eigenen Ohren — Mond  
gone, wenn ich es so antreffe! — Schon beim C  
dan ken glüht mein Herz wie Metall im Feuerof  
was werde ich erst dann empfinden, wenn ich mi  
lich — Ha, schändlich, treulos! Aber ich will m  
überzeugen davon! Bleib du hier einstweilen, bis i  
was bald geschehen seyn soll, mich umgekleidet ha  
(M.)

(Öffentliches Kaffehhaus)

Menge von Spiel- und Trinktiſchen, unter den Gäſten mitten inne, aber verkleidet, der Cardinal und Mondragone.

Card. (halblaut zu Mondragone.) Ob es nicht iſt, wie ich dachte! Schon an drey Tiſchen herum, und noch kein Wort gehört, das dahin zielte! — (unter.) Wahrlich, Eure herrliche Nachricht, weiſer Mentor, verdient meinen wärmſten Dank. Ich errathe ihre Abſicht vollkommen, und werde ſie zu ſchätzen wiſſen.

Mondr. (mit äußerster Kälte.) Kaum! Denn ich ſehe freylich, daß Eure Eminenz für meine Erfindung halten, was lautere Wahrheit iſt. Auch mich wundert das Stillſchweigen, das über dieſen Punct jetzt herrſcht; aber ſo ganz unerklärlich iſt es mir noch nicht: man ſpricht ſich ja wohl aus.

Card. (immer ruhiger.) Man ſpricht ſich aus? Wie meint Ihr Das? Haltet Ihr mich für einen Gegenſtand, den man nicht einmahl länger Rede würdig achtet? für einen Elenden, deſſen Tugenden und Fehler man mit wenigen Worten hinwirft, und dann ſeines ganzen Daſeyns vergißt? — Vortrefflich! vortrefflich! Sich ausſprechen? Sich ſo etwas leicht erklären? Mondragone, ich rathe euch, reizt meinen Zorn nicht!

Mondr. Wenigſtens fühle ich, daß er wahrlich leicht genug gereizt werden kann. Eure Eminenz finden in meinen Worten einen Sinn, der tiefer verſteckt liegen muß, als ein Senkbley reicht; ſo tief, daß ich ihn ſelbſt nicht ſpüre. — Auch ſind wir noch lange nicht



ganz herum; haben noch — (stöhnlich stehend und nach  
einen Seite hin, als vernähme er etwas, hörend.) **W**  
**I**rrte ich mich — Euer Eminenz Namen? **D**er N  
**m**e Bianca? — Erlauben Sie mir nur einen Aug  
blick — nur ein kleineres Nähergehen; ich bin gi  
wieder bey Ihnen. — (An einen entfernten Tisch gehend)

**C**ard. (für sich.) Gehe, und komme meinet  
ben nie wieder zurück! Wahrscheinlich, schon fange ich an, i  
Chamäleon zu hassen, das anders aussieht, wenn  
Wind aus Süden, und anders, wenn er aus Nor  
bläst. — **O** Bianca, Bianca, daß du hören, daß  
fühlen wolltest, wie gern — —

**M**ondr. (zurückkehrend und hastig.) Mit mir di  
hin, Eure Eminenz, mit mir! Werde ich nun l  
ger noch als ein Lügner gescholten, so spanne n  
morgen früh vier rasche Kofse an meine Füße und  
me, und mache auf meine Gefahr nach jeder Himm  
egend damit einen Lustritt!

**C**ard. (besürzt.) Wie? es wäre wirklich — —

**M**ondr. Mit mir, Eure Eminenz! Ihr ei  
nes Ohr sey Zeuge, daß man allerdings noch nicht  
ausgesprochen habe. (Er führt ihn an das äußer  
Ende des Saals, wo an einem Tische **M**osello nebst w  
bis fünf andern Gästen, alle vom Mittelstande, sitz  
Mehrere Stühle stehen ledig am Tisch; **M**ondragone und  
**C**ardinal nehmen Platz daran.)

**E**rster **F**lorentiner. Also eine förmliche E  
besecklung an die Großherzoginn, meint Ihr?

**M**os. Eine förmliche!

**E**rster **F**lor. Und von ihr abschlägige Antwort

**M**os. Abschlägig! und Das noch förmlicher!

Zweiter Flor. Aber bedenkt Ihr auch, Freund, was Ihr da sagt? Sollt' es wohl möglich seyn, daß der Cardinal sich so weit verginge?

Mos. Möglich? — Ha! Ha! Ha! Und warum? Das nicht? Gibt es wohl stärkere Begierden, als diejenigen, welche unter den Purpurhüten nisten? — Oder ist, um einen Mann zu reizen, unsere Fürstinn nicht schön genug?

Dritter Flor. Sie würde unsere Fürstinn nicht seyn, wenn sie es minder wäre!

Erster Flor. Auch sieht man es diesem Ferdinand allerdings gleich an den Augen an, daß er kein Heiliger seyn mag.

Mos. Ja wohl thut man Das! Glaubt mir, die ganze Ausöhnung war ein Spiegelgefecht, und aller Vertrag dabei so glaubwürdig, wie der Schwur eines Weibes, die in ersten Kindesnöthen behauptet, nie wieder bey einem Mann zu schlafen. — Ferdinand war nie Franzens Freund, und wird nie es werden. Freylich sollte man denken, daß er noch lieber nach seinem Fürstenthume, als nach seiner Gemahlinn Belieben trüge; aber so geht es! Mit dem Kleinern fängt man an, und zum Größern schreitet man dann fort.

(Lautes Gelächter, der Cardinal beißt sich in die Lippe. Mon-  
dragone bleibt kalt.)

Mondr. Nur daß man oft über diesem Kleinern das Größere selbst verliert.

Vierter Flor. Wohl erinnert! Wenn dem Cardinal wirklich so etwas gelüsten sollte, so wäre es das Gelüst eines kleinen Knaben, der nach Allem, was er sieht, sogleich seine Hand ausstreckt, aber auch oft da-

für, verdienter Maßen, einen derben Schlag auf d  
Hand erhält.

E r d. (leise zum Mondragone.) Verräther! U  
du hilfst?

M o n d r. Verstellung, mein Fürst! Verstell  
hier!

Z w e y t e r A c t. Seht! Und eben dess  
glaube ich auch die ganze Geschichte noch nicht. So  
denn ein Cardinal Ferdinand so ganz und gar nicht i  
stehen, was zu seinem Nutzen dient? — Sollte er ei  
einzigsten frohen, und noch dazu so ungewissen Aug  
blicks halber, Alles zu verlieren wagen? Alle die w  
läufigen Entwürfe preisgeben, die er mutmaßlich  
Petto führen mag? — Märchen! Märchen! I  
nichts mehr! — Woher habt Ihr diese Nachrid  
Freund, wenn wir sie Euch glauben sollen?

M o s. Ha! Ha! Ha! Hättet nur ein Stünd  
eher da seyn sollen, und Ihr würdet wenigstens an z  
Tischen davon haben sprechen hören. (Mondragone s  
sant und mit bedeutender Miene an den Arm des Cardinals.) A  
freylich hatten gewiß alle Übrigen ihre Nachricht ni  
aus so sicherer Quelle als ich.

M o n d r. Um Verzeihung, und die ist?

M o s. (hämisch lächelnd.) Müßt mich doch für ein  
braven Dummkopf, wohl gar für einen plumphen De  
schen halten, weil Ihr so geradewegs mich auszufrag  
gedenkt? Und doch, was wage ich auch viel dabei! — S  
Ihr nie gehört, daß ein ehrlicher Kerl sein Mädchen  
habe?

A l l e (lächelnd.) O ja! o ja!

M o s. Und wenn nun dieß Mädchen eine v  
Bianca's Kammerdienerinnen wäre?

Einige. Denken läßt sich Das allerdings.

M o s. Und wenn nun die Großfürstin dreyen ihrer vertrautesten Dienerinnen das Schreiben, wodurch sie dem Cardinal seine Abfertigung erteilte, vorgelesen; wenn sie es durch eine von ihnen, die sich in Pagenracht verstecken müssen, fortgeschickt hätte? Wenn eben dieser weibliche Gesandte meine Geliebte gewesen wäre? Wenn sie mit eigenen Augen die Bestürzung Sr. Eminenz angeschaut, und mir ein Bild, zum Todtlachen drollig, davon entworfen hätte? — (Der Cardinal will auffpringen; besinnt sich aber wieder! Mosello blide mit stolzem Säckeln herum und fahre fort.) Nun, meine Herren? Gest, ich bin ein Mann, dessen Canäle nicht zu verachten sind? Jene Schurken dort hatten sicher nur aus zehnter, zwölfter Hand, was ich aus der ersten habe.

Zweyter Flor. Ihr habt Recht. Wenn Ihr anders richtig eure Quellen angebt, so ist deren Glaubwürdigkeit keinesweges zu verachten.

Card. (steife zu Mondragone.) Ich beschwöre Euch, kommt mit; oder länger dulde ich's nicht mehr!

M o n d r. Noch nicht, mein Fürst! Es fielt zu sehr auf! Verstellung und Kälte! — (saut zum Mosello.) Und sollte, was Ihr wißt, nicht auch der Großherzog wissen?

M o s. (die Kasset zuckend.) Wohl möglich.

M o n d r. Und es dulden?

M o s. (spottend.) Warum Das nicht? — Unglückliche Nebenbuhler duldet man ja wohl! Es thut, süß sogar, wenn man sie leiden sieht. — Ich habe selbst, wie ich Euch sagte, ein Mädchen; es schießt noch man-

Wer nach ihr; aber nicht alle Mitwerber machen deß mir graue Haare.

Card. (seine ganzen Kräfte zum Zwang zusammenmend.) Nicht alle, Das glaube ich gern; aber daß Bianca einen solchen Mann, wie der Cardinal ist, so belidigend ausschlagen konnte!

Dritter Flor. Das wundert Euch? Mich wüßte das Gegentheil befremden. Ein Großherzog Franz wiß doch wohl ein ganzes Conclave von solchen Cardinä mit Überschlag auf? — Auch hat wahrlich Bianca deßhalb nicht zur Fürstinn und zur angebeteten Liebtherinn von uns Allen aufgeschwungen, um die Liebe eines Priesters zu seyn.

Mos. Sprichst du doch völlig so, guter Freund wie sie selber gesprochen haben soll! — Alles, worich noch neugierig bin, ist, wie dieser Abgelohnte Eüctighin sich betragen wird; ob er seinen Korb verschmüzen wird, oder sich rächen?

Card. (mit lauter Stimme.) Sich rächen! das steh' ich.

Wondr. (mit dem Fuße ihn heimlich stoßend.) Das stehst du, Bruder? Wie kannst du Das? Was fällt dir ein?

Card. (sich fassend.) Nichts, als daß ich mich Nutzen lang an seine Stelle setzte.

Mos. Und womit sollte er sich rächen? Hier, Alles Bianca eben so hoch als ihn gering achtet. Laßt ihn seine Stimme wie eine Heertrompete erhebe unserer Fürstinn kleinstes Bispeln dringt stärker durch Meinet ihr nicht, meine Herren!

Alle (außer dem Cardinal.) Ja wohl! ja wohl!

Einer (trinkend.) Es lebe Bianca! Es sterbe, wer ihr übel will!

Gast Alle. Sie lebe und er sterbe!

Wierter Flor. Sie ist schöner als die Schönheit, milder als die Milde selbst; nun auch Zucht und Tugend sich so un widersprechlich in ihrem Charakter bewähren, nun gibt es sicher keinen Florentiner, der für ihr Leben und ihre Wohlfahrt nicht Alles thäte.

Erster Flor. Zumahl gegen den Cardinal! — Er mag immer Prinz von Geburt und Cardinal durch Geld geworden seyn; unser Herr wird er so leicht nie werden. — Recht thut daher unser Großherzog, daß er schweigt, selbst wenn er Alles weiß; denn ein solcher Feind ist nicht fürchterlich.

Card. (aufstehend zu Mondragone.) Bleib, oder komm mit! Ich gehe.

Mondr. Und ich folge. (Ab.)

(Zimmer des Cardinals.)

Cardinal. Mondragone (treten herein), ein Page,  
(der vorleuchtet.)

Card. (zum Pagen.) Wir wollen allein seyn.

Page. Sogleich, Eure Eminenz.

Card. Auch das nächste Vorzimmer halte man ledig, und verläugne mich vor Jedermann!

Page. Sehr wohl! — Wissen Eure Eminenz bereits, daß Ihres Herrn Bruders Durchlaucht auf morgen zu einer Jagd Sie eingeladen haben?

Card. Daß er und seine Jagd — Schon gut! Entferne dich! — (Der Page ab, der Cardinal wirft sich

auf ein Sofa; schweigend steht vor ihm Mondragone; eine Pause von einigen Minuten ungefähr.) Ist es möglich, daß ich noch lebe? Möglich, daß ich nicht das Bewußtseyn zugleich, mit der Kraft mich zu verstellen, verlor!

Mondr. Dem Himmel Dank, daß doch endlich der Unwille Eurer Eminenz in Worte übergeht! Fast besorgte ich einen Unfall, größer, als bloßer Schmerz zu seyn pflegt, aus diesem stummen Gang über die Straße; aus diesem hastigen Schritt, diesen feurigen Augen —

Card. (einstellend.) O daß sie wirkliches Feuer wären! daß sie vertilgen könnten jene Brut von Bastarden; und am ersten, am langsamsten, die Schändliche, die meine Liebe nicht nur verwerfen, sondern auch verspotten konnte; die einem solchen Gesindel meinen Namen, einer so unverdienten Verechtung meine Zärtlichkeit preis gab! — Aber ich schwöre ihr Rache ohne Maß und Ziel! So lange noch ein Funken Leben in diesem Herzen, ein Gedanke nur in diesem Kopfe weht, will ich mit Wucher ihr vergelten — oder sterben. — Unausprechlich war die Größe meiner ehemahligen Liebe für jeden menschlichen Mund; die Größe meines jetzigen Hasses würde selbst der höhern Genien keiner auszusprechen vermögen.

Mondr. So höre ich denn doch endlich wieder des großen Cosmus großen Sohn, und nicht mehr des schwachen Franzens schwachen Bruder sprechen! Wahrlich, wenn Bianca —

Card. Nennt mir einen Namen nicht mehr, der wie Fieberschauer mich durchdringt! Sparet jedes unnütze Wort, selbst jeden andern Gedanken, um nur

der Kräfte desto mehrere zur Ergrübelung meiner Rache zu sammeln; um ihr, dieser Heuchlerin, dieser giftigsten aller bunten Mattern, ganz zu vergelten, wie es sich ziemt!

Mondr. Und was braucht es denn der Gedanken und der Grübeleien viel? (mit dem nachdrücklichen Tone.) Wenn ich anders mit einem Fürsten, werth seines Fürstenstammes — wenn ich selbst nur mit einem Manne, empfindlich bey der bittersten Kränkung für unser männliches Geschlecht, spreche, so muß Bianca sterben.

Card. Sterben muß sie! Und o daß sie Das nur ein Mahl kann! — Mondragone, du sprichst nicht nur mit einem Manne und einem Fürsten; du sprichst auch mit einem Medizäer, dem Ehre und Rache lieber als das Leben selbst sind. — (Mit grimmigem Hohnsachen.) Ha, daß ich wüßte einen Wundermann zu finden, der auf's Todten erwecken sich verstände; vom Ende der Welt her verschrieb' ich ihn mir, um tausend Mahl meine theure Schwägerinn in's Leben zurück zu rufen, um tausend und ein Mahl sie zu tödten. — Sieh, die größere Hälfte meiner Jahre gäb' ich mit Freuden hin, könnte ich in diesem Augenblicke den Dolch auf Bianca rücken; und doch — doch wollte ich wieder bis in's Alter meine Rache verschieben, wüßte ich nur dann sie noch wirksamer als heute zu machen.

Mondr. Weg mit Aufschub! Das geschieht nimmer vielleicht, was nicht bald geschehen kann. Ist es nicht sonnenklar, daß morgen Abends schon jedes Kind in ganz Florenz mit jener unglücklichen, (mit gekleistertem Tone) von mir so weise bekämpften Liebe



bekannt seyn wird? Ist es nicht sonnenklar, daß Großherzog — gesezt, er wüßte auch jetzt noch nichts davon — doch bald es wissen wird und wissen muß? Ist es nicht wahrscheinlich, daß auch dann, wenn ein Weischen sich verstellen sollte, wenigstens nicht lange mit dieser Verstellung anhalten wird? Muß denn nicht peinlicher für Eure Eminenz das Hierbleiben, nicht gefährlicher das Hinweggehen, und unausführbarer jeder Plan der Rache werden? Jetzt, weil der Haufe noch zweifelt und schwankt, jetzt, weil Franz noch nicht Partey ergriffen, Bianca durch ihre Schwaghastigkeit, die überlegt gerathen mag, unsern Unterfang nur noch vorbereiten hat; jetzt müssen wir auf's schleunigste ihr zuvor kommen! Ihr zuvorkommen, — oder Verbannung ist Eurer Durchlaucht Loos; Schmach und Spott selbst über Grab hin noch Ihres Nahmens Erbtheil.

Card. Jetzt! Jetzt! — Aber wie kann ich das fogleich? Was soll ich jetzt thun?

Mondr. Mich bevollmächtigen; und dann im Ganzen allein dafür sorgen lassen.

Card. (erstaunt.) Nichts mehr als Das? — O Herzgen gern! Und wenn Worte nicht genügen, dann mein theuerster Freund (ihm um den Hals fallend) thu' dieser Ruß, diese Umarmung. — Aber was willst du was kannst du thun?

Mondr. Alles! denn schon hab' ich das Meiste vorbereitet. — Es bedarf noch zehn tausend Beknechtete und Franz und Bianca kehren von der morgenden Jagd die ich schon längst wußte, bevor noch der Jagde sie ankündigte, gewiß nicht lebendig zurück.

Card. (immer erstaunter.) Nicht lebendig? Morgens schon

schon? — Was für Kotten hast du denn in Beschlag genommen? Was für Völker heimlich erworben?

Mondr. (lächelnd.) Keine! Braucht es der Kotten und der erworbenen Mannschaften gegen das Leben von zwey Menschen? Der einzige Mundkoch Bianca's ersetzt Dieß alles. Er ist gewonnen, sobald er zehn tausend Zehinen empfängt; und Bianca findet eben da, wo sie mit eigenen Händen sich ein Labfal zubereitet zu haben glaubte, tödtende Schmerzen und alle Qual einer fruchtlosen Verzweiflung.

Card. (ungewiß.) Gift also! Gift! — (Ein Paar Augenblicke in stummem Nachdenken.) Gift! — (mit gedärrtem, gleichsam wartenden Tone.) Mondragone, vergiß meiner Schwäche! Vielleicht lachst du, wenn ich dir gestehe — Doch durch jedes aufrichtige Geständniß wird ja mein Zutrauen gegen dich nur immer stärker bezeichnet.

Mondr. Nun, Eure Eminenz, dieser Eingang?

Card. Allerdings liegt im Worte, tödten, der Süßigkeit viel für meine Rache; aber im Worte, Gift, in dem Gedanken von Bestechung eines Mundkochs? — Es war die Art von Waffen, wodurch Papst Alexander und sein Sohn César Borgia siegten; aber es sind nicht diejenigen, die einem Medizäer ziemen. — Unser Geschlecht zieht die edle Wuth des Löwen der niedrigen Hinterlist einer Schlange vor.

Mondr. (lächelnd.) Daß es doch mit gewissen Liebensarten wie mit gewissen Gefäßen geht: sie tönnen desto schöner, je leerer sie sind! — Wenn seinen Feind zu tödten der Rache wohl vergönnt ist, — und welcher Mann von Geist zweifelt daran? — wo

ist dann die lächerliche Vorschrift, die das Gewe zu dieser Rache bestimmte, oder wohl gar eine Ordnung bey diesen Gewehren einführte? — Und mahl gegen ein Weib! Ist es edler auf ein solches Geschöpf den Dolch zu zücken, als einen Giftcher ihr hinzureichen?

Card. Du wirst doch nicht jeden Unterschied zwischen Rache und Rache läugnen?

Mondr. O nein, denn dann spräche ich Unsi — Wäre es in Ihrer Gewalt, durch einen Heroischem Feinde Krieg anzukündigen, ein mächtiges Heer zu sammeln, und ihm obzuliegen; dann wäre frey eine solche offene Feldschlacht rühmlicher, ein Sieg durch Hinterlist. Doch da einmahl der Hinterlist uns unumgänglich geworden, so gilt in auch völlig ein Werkzeug den übrigen gleich. In Grade der Nutzbarkeit, Grade der Sicherheit sind es, die dem Medizäer so theuer als dem Gerichten im Volk bey seinen Anschlägen seyn müssen.

Card. Ich habe keine Widerlegung mit Worten, aber wohl ein Gefühl, das widerstrebt.

Mondr. Nur Schade, daß eben dieses Gefühl Eure Eminenz oft schon irre führte! (etwas lachend) Oder wären Sie vielleicht noch der nähmlichen Meinung, der Sie ehemahls waren? Noch voll der süßen Hoffnung, daß unser Anhang dem Anhange des durchlauchtesten Paares gleich komme? Haben Ihre eigene Sinne noch nicht sich überzeugt, daß nichts stärker dem Pöbel an sich fehle, als ein schwachköpfiger Fürst, und mahl mit einer heuchlerischen Frau? — Wohl an, wenn Eure Eminenz gut dünkt, das geschehe! Ihr Beschluß werfe auch über mich das Loos! — Gewi

bin ich von dem Daseyn des heutigen Tages nicht  
überzeugt, als daß bey längerem Zaudern der Untergang  
uns Allen bevorsteht; doch ihn festen Fußes abzuwar-  
ten ist meine Treue erbödig. — Wahrscheinlicher ist  
mein nächster Pulsschlag nicht, als daß Franzens und  
Bianca's Tod auf das Haupt Eurer Eminenz, die groß-  
herzogliche Krone im nämlichen Augenblick befestigt.  
Doch Bianca lebe, weil es Ihnen schimpflich dünkt sie  
zu tödten! Sie lebe, und streue ruhig Abschriften ihres  
Briefes von einem Ende Europa's bis zum andern!  
Freue sich ruhig ihres großherzoglichen Gemahls,  
den sie erworben, und seines durchlauchtigen  
Bruders, den sie — abgewiesen hat! Selbst,  
daß auf die Nachwelt noch das Andenken dieses Vor-  
falls komme, dafür werden wohl die Novellisten und  
Balladensänger zu sorgen wissen.

Card. (hastig.) Ha, bey Himmel und Hölle!  
Wenigstens soll Bianca nie eine solche Novelle lesen,  
nie einer solchen Ballade zuhören können! — Mon-  
dragone, ich ergebe mich deinen Gründen. Sie raubte  
mir Erbfolge, Hoheit, Ruhe der Seele, Hoffnung und  
Ehre; das Einzige, was ich ihr wieder rauben kann,  
ist das Leben; und mit Recht nennst du es Vorheit,  
wenn ich erst lange noch nachgrübeln wollte, wie Dief  
am ehrbarsten geschehen könne. — Sie sterbe!  
Sterbe morgen noch! Und Franz leiste ihr im Tode  
Gesellschaft. Sein Leiden verdopple ihre Folter, mein  
Hohn ihre Todesangst! — Wenn ihr brechendes Auge  
— — Mondragone, Mondragone, sollte auch die  
Freude der Rache nicht aus der Hölle selber stam-  
men; nahe verwandt ist sie ihr wenigstens; Das fühle  
ich; Das sagte mir — — — doch weg damit! (wir be-

wechseltem Tone.) Zehntausend Zechinen waren es, der verrätherische Mundkoch verlangte?

Mon dr. Nur zehntausend Zechinen.

Car d. Nimm dieses Taschenbuch! Du wirst viel von dreifach größerm Werth darin finden. Sieh Überschuß davon als mein erstes Geschenk an; die fern folgen! — folgen vielleicht, ehe die morgte Sonne noch untergeht.

Mon dr. Wenigstens soll es nicht an mein Eifer sie zu verdienen mangeln! Alles, was ich Eurer Eminenz zu empfehlen habe, ist: hüthen Sie vor dem Genuß einer Tort e, die Bianca selbst, ein Kunstwerk von ihrer Hand, Ihnen darbiethen w

Car d. Wie? sollte sie also doch vielleicht —

Mon dr. (schweigend.) O nein! in Meisterstück dieser Art ist sie unschuldig: obschon eben diese Unsch ihr hoch zu stehen kommen, und sogar den Ver d a dieser That von uns abwälzen soll. — Die Thör glaubt sich ausschlußweise im Besitz, ein gewisses (bäckerey) zu fertigen zu können, das sie, seiner außer dentlichen Kühlung wegen, eben dann, wenn Fr auf die Jagd gehen will, am gewöhnlichsten bereit — (mit bitter wottendem Tone.) Auch für morgen hat gütige Hausmutter schon gesorgt! Aber ich kenn ein Mann, der meisterlich das gleiche Backwerk verferrig, noch meisterhafter es mit dem heftigsten Gift zu würzen, und am meisterhaftesten sein Kunststück ihr Nachwerk unterschreiben wird. Zu ihm eile ich jetzt um diese Summe ihm hinzubringen. Lebt wohl, m Fürst, denn meine heutigen Augenblicke sind nun fe bar! (wird gehen.)

Card. (der ihn lächelnd bey der Hand faßt.) Doch nicht so kostbar, daß Ihr nicht meinen Dank noch erst annehmen könntet? Wahrlich, wenn man desto mehr den Schauspieldichter lobt, je einfacher und wirkungsreicher sein Plan angelegt worden, so verdient auch jenes Trauerspiel, das Ihr zubereitet, meinen Beyfall und meine Bewunderung im höchsten Grade. — Nur Eines fürchte ich dabey noch: dürfte nicht vielleicht ein Aufrühr des Pöbels, wenn dieser doppelte Tod nun ruchtbar wird? — —

Mon dr. (einsäuselnd.) Keine Sorge hierüber, Eure Eminenz! Ich kenne dieses Volk. Es kethet, wie Israhel, den Baal an, so lange er aufgerichtet steht; und opfert wieder sofort auf den Altären seines ehemahligen Gottes; wenn ein muthiger Elias jenen Götzen niedergeworfen hat. (verbeugt sich und geht.)

Card. (ihm nachsehend.) Wohlgesprochen! Und doch wollte ich wahrhaftig Dessen Scharfsinn loben, wolte ihm selbst den Lohn unsers morgenden Vorhabens abtreten, der die Vergleichung von Signor Mondragone mit Elias dem Thibbiten fortzusetzen vermöchte.

---

Klüglich handelten die Söhne des Lasters, daß sie schon den nächsten Tag zur Ausführung ihrer Meuterlist anberaumten. Einen Morgen später, und Mondragone sah sich in seinem eigenen Garne verstrickt! Denn die Trieffeder, die er angewandt hatte, um die Erbitterung des Cardinals auf den höchsten Grad zu treiben, griff — was ihm auch nicht unerwartet

kam — bald weiter um sich, als sie ihrer eigentlichen Bestimmung nach sollte. Das Gerücht von Ferdinands Liebe zu Bianca, und von seiner Abweisung, ward noch an eben dem Abend das Gespräch der zahlreichsten Tischgesellschaften; kam zu den Ohren von mehr als hundert Höflichen. Zwar achteten die Meisten davon diese Sage noch für ein müßiges Stadtmährchen; doch grübelten auch Viele bereits solchem nach; glaubten den Schein einiger Gründlichkeit zu finden; und webten darnach ihre luftigen Pläne: Selbst Modessini hörte davon. Nie des Cardinals Freund, durch andere Kundschafter schon vor Mondragone gewarnt, und durch Briefe, die selbst von Venedig aus der alte Capello an ihn geschrieben hatte, zur Vorsicht ermahnt, war er entschlossen, nur noch ein Paar kleine Erkundigungen mehr einzuziehen, und dann am nächsten Tage mit seinem Fürsten selbst zu sprechen.

Das Einzige, woran sich alle Übrigen stießen, war die Freundschaft, mit welcher Franz seinen Bruder zu behandeln fortfuhr, und die — dafür bürgte sein Charakter! — unmöglich Verstellung seyn konnte: — Unglückliche Götter dieser Erde! Ihr seht oft nicht, wißt oft nicht, ahndet nicht einmahl, was euer niedrigster Stallknecht sieht, weiß, oder ahndet.

Wenig Nächte seines Lebens hatte Franz so sanft hingeschlummert, als diejenige, die seinem fürchterlichsten Tage voranging. Nichtiger, vorherrschender war Bianca's Gefühl gewesen.

N ä c h s t e r M o r g e n .

(Blanca's Zimmer.)

Bianca. Kammerfrauen (die sich sogleich entfernen, da der Großherzog hereintritt.).

Großh. Bist du bereit, meine Eheuerste?

Bianca. Schon seit einer Viertelstunde, mein Gemahl.

Großh. (säetnd.) Also wärst du auch wohl in der Thorheit des langen Anpusses eine Ausnahme von deinem Geschlecht? — (Sie lieblich umarmend.) Wahrlich, Seele meines Lebens, der Tag soll noch kommen, wo ich nicht einen Vorzug mehr an dir entdecke! Wie wohlfeil habe ich doch den größten aller meiner Schätze erkaufte! — (Sie starr anblickend.) Aber wie? an deiner Augenwimper hängt eine Thräne? Worüber kann Bianca weinen?

Bianca (sich zu einem freundlichen Lächeln zwingend). Und könnte Dieß nicht eine Thräne der Freude seyn? — der Freude, sich vom edelsten aller Fürsten so zärtlich geliebt zu sehen?

Großh. (immer aufmerksamer werdend.) Nein, wahrlich nein, Das ist die wahre Ursache nicht! — Sieh, Bianca, da quillt noch eine Thräne hervor! Was ist dir, theuerste Gemahlinn? Rede! Vertraue mir deinem Kummer!

Bianca. Könnte ich die Ursachen dieser Thränen erklären, dann würde ich dir ein Räthsel lösen, das mir selbst unerklärlich bleibt. — Franz, du lobtest mich zwar eben; und zuweilen bestrebe ich mich auch, dein Lob zu verdienen; aber doch bleibe ich immer ei



Weib; bin oft hingegeben schwermüthigen Launen, oft kleinen Beängstigungen, die da kommen, ich weiß nicht: woher? die wieder verfliegen, ich weiß nicht: wohin? — Sey daher, theurer Gemahl, auch bey meinem heutigen Mißmuth unbesorgt! Er ist bloß Körperlich und wird wahrscheinlich auch heute noch durch Bewegung zerstreut werden.

Großh. Ich würde dir gern glauben; denn noch nie fand ich eine Unwahrheit in deinem Munde. Aber doch drängen sich in mir der Gründe zur Besorgniß noch mehrere auf: die Unruhe deines Schlafes in der vorletzten Nacht — —

Bianca (etwas betreten.) Hätte ich einige mercken lassen?

Großh. Ja wohl. Durch den lauten ängstlichen Ausruf einiger Worte, die ich nicht verstand, ob sie gleich mich weckten. Schon wollte ich wieder einschlummern, da warst du dich wieder auf die andere Seite; riefst zwey Mal aus tiefster Brust: Ferdinand, Ferdinand! und bald darauf: ist denn gar keine Hilfe? — Ich wollte dich wecken, aber du wardst von selbst wieder ruhig.

Bianca. Es muß ein Traum gewesen seyn; — so nichtig, daß ich selbst sein Daseyn vergessen habe.

Großh. (sie starr ansehend.) Wirklich nur Traum? Aber auch Träume werden zuweilen von vorhergegangenen Gedanken erzeugt! — (Sie jählich bey der Hand fassend.) Bianca rede! Es ist dein Gemahl, der dich bittet; ein Gemahl, der es für ein Geschenk aufnehmen würde, wenn du nur irgend etwas von ihm erbitten wolltest. Sprich! Mißfällt dir Jemand? Ge-

sorgst du etwas? Nur ein Wort, und bis auf die Hälfte meines Fürstenthums steht Alles dir zu Gebot. — Du schweigst? Soll ich rathen? Wäre vielleicht, der Cardinal dir zuwider? — — Er ist mein Bruder; ich freute mich seiner Ausöhnung; aber — —

Bianca (sie zwingend.) Eben weil er dein Bruder ist, kann er unmöglich mir verhaßt seyn. Glaube mir, mein Gemahl! Ich selbst räume dir zwar eine gewisse Unruhe meiner Seele, eine gewisse Dumpfheit meines Geistes willig ein; aber, nachmahls gesagt, die Ursache davon ist mir selbst fremd. Wären Abnungen nicht Hirngespinnste, so besorgte ich irgend wo einen versteckten Feind, einen gefährlichen Hasser.

Großh. (sächelnd.) Du einen Feind, einen Hasser? — Weib mit der Miene der Liebe selbst, wo nimmst du Feinde her? Neuchelmörder könnte man keck gegen dich dingen; du würdest dich ihrer doch mit einem einzigen Blick erwehren; und dem verhärtetsten Bösewicht entsänke der Dolch, wenn er ins Auge dir schauete. — Du beharrst auf deinem Schweigen? O Bianca! Ausflucht und Verstellung ist ein allzu seltnes Gewand für dich, als passend dir anzuliegen. Die ganze Jagd wartet jetzt auf uns, ihretwillen allein höre ich für das Mahl auf in dich zu dringen; aber wisse, noch diesen Abend fange ich von Neuem an, und lasse nicht eher ab, bis du ganz dein Herz mir aufgeschlossen hast.

Bianca (sie zärtlich an ihn schweigend.) Daß du in dieses Herz blicken könntest! Sicher fändest du in ihm keinen Gedanken, der von dir entdeckt zu werden sich schämen dürfte; gesetzt daß du auch auf einige träfest, die ich mir selbst zu enthüllen scheue.

Ach, daß dieser Abend, zu dem Franz sich bereitete, niemahls einbrach! daß Bianca der Nung nicht traute, von der ihre ganze Seele erschwoll! — Jene prophetische Kraft unsers Geistes nur von Denen bezweifelt, die gegen eigenes Geistes zu streiten sich nicht erblöden — wozu nützt sie da wir so selten Gebrauch von ihr machen, und thun können? — Zwanzig Mal wollte Bianca, in sie an der Hand ihres Gemahls die Treppe des Schloßes herab ging, ihn aus einer Regung, ihr selbst begreiflich, zurückzukehren bitten. Eben dieses begreiflichen halber zwang sie sich, und ging im weiter herab.

Des Fürsten wartete unten bereits der ganze Haufe der Jagd; es wartete seiner der Cardinal, und unter dem Schwarm der Höflinge auch Mondragone; nun wieder öffentlich begnadigt und in seinen vorigen Rang eingesetzt worden war. Auch er sollte einer der heutigen Begleitern seiner Gebiether seyn. Unter den vier Kämmerern, zur fürstlichen Bedienung stimmte, hatte Mondragone drey mit schwerem Geiz zu seinen Gesellen erkauft; noch wußten sie selbst Dubsstück nicht, das sie befördern helfen sollten; hatten bloß dem Cardinal ihre Dienste zugesagt, und erwarteten nun ruhig, was man fordern würde. Der Biertz, ein redlicher Mann, war unerkauf geblieben; aber auch er wußte nichts vom Belangenem Monarchen anzuzeigen; und wie hätte er es thun können, bewacht von allen übrigen Augen!

Die Jagd ging an; Bianca's mitleidige Seele hatte nie an dieser Ergötzlichkeit viel Vergnügen gefunden: heut empfand sie sogar Abscheu dari-

Jedes Wey, das den flüchtigen Hirsch zu Boden warf, schien sie selbst zu verwunden. Sie schlug es mehrmals aus, selbst auf eines dieser unglücklichen Thiere das Gewehr loszudrücken; und oft stieg eine helle Thräne in ihr Auge.

„Immer kann ich mich — sprach sie — des Gedankens nicht erwehren, daß das Töden selbst der geringsten Thiere höchstens unserm Bedürfniß, nie unserer Lust freigestellt sey; nie kann ich den Glorhien unterdrücken: daß es in der Reihe der Wesen, ehe die Kette sich am Thron der Gottheit schließt, noch tausend besetzte Erschaffungen geben möge, die den Menschen, selbst den Fürsten, tiefer hinter sich zurück lassen, als der Fürst den Hirsch. Wehe uns, wenn diese Stärkern dann die nämlichen Grundsätze der Moral befolgten! Pest würde ihnen für eine Parforce-Jagd und betlehemitischer Kindermord für eine Hege gelten.“

Offenherzig zu gestehen, hätte Bianca diese ganze Tirade sich ersparen können; Worte dieser Art wurden in einer solchen Gesellschaft (denn Franz war zu weit voran, als sie hören zu können) nur tauben Ohren gepredigt. Aber wenigstens versicherten die Kammerjunker, die zunächst der Fürstin ritten, daß Dieß mit wahrer himmlischen Milde und Weisheit gesprochen sey; und sporneten in nächster Minute nicht minder ihre Pferde, um ein armes Reh fällen zu helfen.

Die zur Jagd bestimmten Stunden waren nun vorüber; die Köpfe matt, die Reiter nach Speise und Erholung begierig, das Schloß, wo der Großherzog sein Mittagsmahl zu bereiten befohlen hatte, in der Nähe; der ganze Zug wandte sich dorthin; Franz,

Bianca und Ferdinand setzten sich zur Tafel. Mon gone war der Einzige, der mitzuspeisen gewürdigt w auch Dieß wußte der Verräther bereits, und noch haglicher war ihm eine Gewohnheit Franzens, aufgesetztem Nachtsisch alle eigentlichen Bedien ein Paar Kämmerer ausgenommen, herausgehen beißen.

Während der Mahlzeit selbst nahm Ferdinand sammen, was nur an Heiterkeit und Laune zu lei ihm möglich war. Mondragone, in Allem der gesch dige Höfling, unterstützte ihn treulich; Franz selbst u hierdurch bald munter und scherzhaft; nur Bi schien abermahls ihr Genius in das Ohr zu flüß daß Dieß ihres Lebens letzte Mahlzeit sey. So sie sich zwang am Gespräche Theil zu nehmen, sichtbar blieb doch immer eben dieses Bestreben das Mißtrauen gegen ihre beyden Gäste. — S trug man die Nachgerichte auf; die Bedienten fernten sich, und Franz wandte sich lächelnd zu Bia

„Ist schon da, was du mir gestern versprach!

Bianca (auf eine Torte zeigend.) Hier mein E maß!

Großh. Vortrefflich dem Ansehen nach, i wahrscheinlich auch nicht geringer an Güte. — ( Cardinal.) Bruder, unsere bisherigen Gerichte schie dir zu schmecken; und kein Wunder auch; denn sta Bewegung, ein sehr guter Koch, hatte sie gewiß Aber sieh hier ein Gericht von der Hand eines, w auch nicht bessern, doch gewiß noch schö ne Kochs, von meiner Gemahlinn selbst zubereit (Indem er die Schüssel ihm darbietet.) Nimm hin, und es dir schmecken!

Card. (sic ablehnend.) Ich danke.

Großh. (halb verwunderungsvoll.) Wie? du schlägst eine Speise von so sonderbarer Art aus?

Card. (abermahls sic zurückwehrend.) Allerdings sonderbar genug! Aber ich esse kein Gebäck.

Großh. Poffen! Ich sah ja schon tausend Mahl dich dergleichen essen.

Card. (immer satt.) Kaum! Und zum wenigsten bin ich jetzt satt.

Großh. Du kannst es unmöglich so sehr seyn, daß du — und wäre es auch nur der Neugier halber — meiner Gemahlinn abschlagen könntest, einen Beweis von ihrer Kunst zu kosten.

Card. (mit zweydeutigem Tone.) Neugier war nie mein Fehler, und die Kunst meiner theuersten Frau Schwester kenne ich schon aus mancher weit schwieriger Probe. — Erlaube mir also immer dieß Mahl meinem Geschmacke und meiner Laune zu folgen!

Großh. (beteidigt.) Bey alle Dem eine sonderbare Laune! Du glaubst doch nicht, daß die Hand Bianca's dir etwas Gefährvolles zurichten könne? Sieh dann hier den Gegenbeweis und erröthe! (Er bricht ein Stück ab, und isst.)

Card. Ich würde allerdings jetzt erröthen, wenn ein solcher Gedanke mir jemahls hätte beyfallen können.

Bianca (die bey Franzens letzter Rede erst recht aufmerksam geworden.) Entsetzlich, wenn Eure Eminenz auch nur ein Schatten von dergleichen Argwohn beunruhigen könnte! (mit bedeutendem Ausdr.) Mißtrauen zwischen uns Beyden soll hoffentlich nie von dieser Seite herkommen. Auch ich folge meinem Gatten: (indem sie abschneidet und isst.) Belieben Eure Eminenz nun?

Card. Eben nun am wenigsten. — Denn rade jetzt wäre jeder Genuß ein Anschein mehr, vorher irgend ein Verdacht obgewaltet hätte.

Großh. (Immer noch beleidigter.) Verzeiht Bruder — ich bekenne — Ihr sprecht mit einem ne, der mich bestreudet. (Mondragone winkt ihm zu.)

Card. (sanft.) So muß ich wahrlich anders denken, als ich es fühle, anders als ich zu sprechen gelernt war; aber dann brächte auch nur der Unwille, mein theurer Bruder eines solchen Argwohns schuldig achten kann, mein Blut in Wallung. Glaubt mir, auf meine Ehre! Schon längst hatt bey jeder Erhizung den Gebrauch, vor allem Werk mich zu hütthen; warum sollte ich nun eben meiner Citte nicht folgen dürfen? Laßt von d Worten nur etwas zum Nachtmahl übrig, und ihr sehen, wie trefflich sie mir dann bezagen wird!

Diese letzte Rede schien Franzen zu besänftig der gefällige Mondragone wußte bald wieder Stos einem neuen Gespräche herbey zu schaffen. Eine Viertelstunde verlief abermahls; der Großherzog se eben Lust zum Aufstehen zu bekommen, und Ferdin hatte schon verschiedene ungewisse Blicke auf Mond gone geworfen, als plötzlich die Wirkung, nach u cher diese beyden Treulosen so sehnlich verlangten, zu äußern begann.

Denn Bianca, die bereits seit einigen Aug blicken ihr Haupt schweigend auf ihre noble Hand stützt hatte, brach auf einmahl in eine lunde Klage a

die bald in Ebne des heftigsten Schmerzens überging. — „Ein glühendes Feuer, sprach sie, wüthe durch ihre Eingeweide.“ — Die Erhitzung ihres Antlitzes, der Angstschweiß auf ihrer Stirne bewiesen, daß sie nicht zu viel sage. Voll zärtlicher Besorgniß eilte der Großherzog ihr zu, schloß sie in seine Arme, forschte ängstlich nach den Umständen und der mutmaßlichen Ursache dieses Befindens, ließ, durch drey Kämmerer unterstützt, sie auf einen Sofa des Nebenzimmers bringen, und befahl dem vierten Kämmerer mehrere Bedienten herbey zu rufen, auch einen Arzt hohlen zu lassen. Der Kämmerer ging; doch ein Blick des Cardinals befahl diesem Treulosen das Gegentheil seines Auftrags. Der Miethling ahnte bereits, was hier vorgehe, oder noch vielleicht vorgehen werde, und war nichts würdig genug, diesem Blick mehr als jenem Gebot he zu gehorchen.

Franzens Angst, indem Bianca's Schmerzen mit jedem Augenblick noch immer höher stiegen, war unbeschreiblich. Weil der Kämmerer wieder zu kommen verzog, und kein Diener erschien, wollte er selbst durch das ganze Schloß nach Bedienten und Helfern rufen; als blitzschnell auch in seinem Innersten eine Hölle aufzulodern schien; als er mit dem Ausruf: Gott, das sind Schmerzen des Todes! auf eben dem Sofa, wo Bianca lag und litt, zu den Füßen dieser seiner Gattinn sich hinwarf, und seinen mit ihr beschäftigten Kämmerern zurief: daß doch einer von ihnen schnell der Ärzte, so viel er könnte, herbey schaffen möchte. — Jetzt wollte wirklich jener einzige redliche Mann, dessen Unbestechbarkeit wir schon vor-



Weib; bin oft hingegeben schwermüthigen Launen, kleinen Beängstigungen, die da kommen, ich nicht: woher? die wieder verfliegen, ich weiß nicht wohin? — Sey daher, theurer Gemahl, auch meinem heutigen Mißmuth unbesorgt! Er ist bloß verlich und wird wahrscheinlich auch heute noch in Bewegung zerstreut werden.

Großh. Ich würde dir gern glauben; denn nie fand ich eine Unwahrheit in deinem Munde. ; doch drängen sich in mir der Gründe zur Besor noch mehrere auf; die Unruhe deines Schlafes in vorletzten Nacht — —

Bianca (etwas betreten.) Hätte ich einige Fen lassen?

Großh. Ja wohl. Durch den lauten ängstl Ausruf einiger Worte, die ich nicht verstand, st gleich mich weckten. Schon wollte ich wieder einschl mern, da warst du dich wieder auf die andere Se riefst zwey Mal aus tiefster Brust: Ferdinand, i binand! und bald darauf: ist denn gar keine Hü — Ich wollte dich wecken, aber du wardst von f wieder ruhig.

Bianca. Es muß ein Traum gewesen seyn; so wichtig, daß ich selbst sein Daseyn verge habe.

Großh. (sic starr ansehend.) Wirklich nur Trau Aber auch Träume werden zuweilen von vorhergeg genen Gedanken erzeugt! — (Sie ärtlich bey der fassend.) Bianca rede! Es ist dein Gemahl, der i bittet; ein Gemahl, der es für ein Geschenk aufn men würde, wenn du nur irgend etwas von ihm bitten wolltest. Sprich! Mißfällt dir Jemand? i

sorgst du etwas? Nur ein Wort, und bis auf die Hälfte meines Fürstenthums steht Alles dir zu Gebot. — Du schweigst? Soll ich rathe? Wäre vielleicht der Cardinal dir zuwider? — Er ist mein Bruder; ich freute mich seiner Ausöhnung; aber —

Bianca (sich zwingend.) Eben weil er dein Bruder ist, kann er unmöglich mit verhaßt seyn. Glaube mir, mein Gemahl! Ich selbst räume dir zwar eine gewisse Unruhe meiner Seele, eine gewisse Dumpfheit meines Geistes willig ein; aber, nachmahls gesagt, die Ursache davon ist mir selbst fremd. Wären Abnungen nicht Hirngespinnste, so besorgte ich irgend wo einen versteckten Feind, einen gefährlichen Hasser.

Großh. (säbetnd.) Du einen Feind, einen Hasser? — Weib mit der Miene der Liebe selbst, wo nähmst du Feinde her? Neuchelmörder könnte man keck gegen dich dingen; du würdest dich ihrer doch mit einem einzigen Blick erwehren; und dem verhärtetsten Bösewicht entsänke der Dolch, wenn er ins Auge dir schauete. — Du beharrst auf deinem Schweigen? O Bianca! Ausflucht und Verstellung ist ein allzu seltnes Gewand für dich, als passend dir anzuliegen. Die ganze Jagd wartet jetzt auf uns, ihretwillen allein höre ich für das Mahl auf in dich zu dringen; aber wisse, noch diesen Abend fange ich von Neuem an, und lasse nicht eher ab, bis du ganz dein Herz mir aufgeschlossen hast.

Bianca (sich zärtlich an ihn senkiegend.) Daß du in dieses Herz blicken könntest! Sicher fändest du in ihm keinen Gedanken, der von dir entdeckt zu werden sich schämen dürfte; gesetzt daß du auch auf einige träfest, die ich mir selbst zu enthüllen scheue.

Ach, daß dieser Abend, zu dem Franz sich bereitete, niemahls einbrach! daß Bianca der Nung nicht traute, von der ihre ganze Seele erschwall! — Jene prophetische Kraft unsers Gei nur von Denen bezweifelt, die gegen eigenes G zu streiten sich nicht erblöden — wozu nützt sie: da wir so selten Gebrauch von ihr machen, und chen können? — Zwanzig Mahl wollte Bianca, u sie an der Hand ihres Gemahls die Treppe des Ses herab ging, ihn aus einer Regung, ihr selbst begr-eiflich, zurückzukehren bitten. Eben dieses begreiflichen halber zwang sie sich, und ging im weiter herab.

Des Fürsten wartete unten bereits der ganze I der Jagd; er wartete seiner der Cardinal, und u dem Schwarm der Hößlinge auch Mondragone; nun wieder öffentlich begnadigt und in seinen vor Rang eingesetzt worden war. Auch er sollte einer den heutigen Begleitern seiner Gebiether seyn. U den vier Kämmerern, zur fürstlichen Bedienung stimmt, hatte Mondragone drey mit schwerem G zu seinen Gesellen erkauf; noch wußten sie selbst Subenstlich nicht, das sie befördern helfen sollten; hatten bloß dem Cardinal ihre Dienste zugesagt, 1 erwarteten nun ruhig, was man fordern wü Der Biertz, ein redlicher Mann, war unerkauf geblieben; aber auch er wußte nichts vom Belange nem Monarchen anzuzeigen; und wie hätte er es a thun können, bewacht von allen übrigen Augen!

Die Jagd ging an; Bianca's mitleidige S hatte nie an dieser Ergeßlichkeit viel Vergnüg gefunden: heut empfand sie sogar Abscheu dar

Jedes Bley, das den flüchtigen Hirsch zu Boden warf, schien sie selbst zu verwunden. Sie schlug es mehrmals aus, selbst auf eines dieser unglücklichen Thiere das Gewehr loszudrücken; und oft stieg eine helle Thräne in ihr Auge.

„Immer kann ich mich — sprach sie — des Gedankens nicht erwehren, daß das Tödten selbst der genießbaren Thiere höchstens unserm Bedürfniß, nie unserer Lust freigestellt sey; nie kann ich den Gläubigen unterdrücken: daß es in der Reihe der Wesen, ehe die Kette sich am Thron der Gottheit schließt, noch tausend besetzte Erschaffungen geben möge, die den Menschen, selbst den Fürsten, tiefer hinter sich zurück lassen, als der Fürst den Hirsch. Wehe uns, wenn diese Stärkern dann die nämlichen Grundsätze der Moral befolgten! Pest würde ihnen für eine Parforce-Jagd und betlehemitischer Kindermord für eine Hege gelten.“

Offenherzig zu gestehen, hätte Bianca diese ganze Tirade sich ersparen können; Worte dieser Art wurden in einer solchen Gesellschaft (denn Franz war zu weit voran, als sie hören zu können) nur tauben Ohren gepredigt. Aber wenigstens versicherten die Kammerjunker, die zunächst der Fürstin ritten, daß Dieß mit wahrer himmlischen Milde und Weisheit gesprochen sey; und sporneten in nächster Minute nicht minder ihre Pferde, um ein armes Reh fällen zu helfen.

Die zur Jagd bestimmten Stunden waren nun vorüber; die Köpfe matt, die Reiter nach Speise und Erholung begierig, das Schloß, wo der Großherzog sein Mittagsmahl zu bereiten befohlen hatte, in der Nähe; der ganze Zug wandte sich dorthin; Franz,

Bianca und Ferdinand setzten sich zur Tafel. Mondragone war der Einzige, der mitzuspeisen gewürdigt wurde; auch Dieß wußte der Verräther bereits, und noch haglicher war ihm eine Gewohnheit Franzens, aufgesetztem Nachtisch alle eigentlichen Bedienten ein Paar Kämmerer ausgenommen, herausgehen heißen.

Während der Mahlzeit selbst nahm Ferdinand sammen, was nur an Heiterkeit und Laune zu ihm möglich war. Mondragone, in Allem der geschickte Höfling, unterstützte ihn treulich; Franz selbst u hierdurch bald munter und scherzhaft; nur Bianca schien abermahls ihr Genius in das Ohr zu flüstern, daß Dieß ihres Lebens letzte Mahlzeit sey. So sie sich zwang am Gespräche Theil zu nehmen, sichtbar blieb doch immer eben dieses Bestreben das Mißtrauen gegen ihre beyden Gäste. — Setzte man die Nachgerichte auf; die Bedienten entfernten sich, und Franz wandte sich lächelnd zu Bianca.

„Ist schon da, was du mir gestern versprochen?

Bianca (auf eine Torte zeigend.) Hier mein Gemahl!

Großh. Vortrefflich dem Ansehen nach, wahrscheinlich auch nicht geringer an Güte. — (Cardinal.) Bruder, unsere bisherigen Gerichte schicken dir zu schmecken; und kein Wunder auch; denn die Bewegung, ein sehr guter Koch, hatte sie gewiß. Aber sieh hier ein Gericht von der Hand eines, was auch nicht bessern, doch gewiß noch schöner Kochs, von meiner Gemahlinn selbst zubereitet. (Indem er die Schüssel ihm darbietet.) Nimm hin, und es dir schmecken!

Card. (sic ablehnend.) Ich danke.

Großh. (daß verwunderungsvoll.) Wie? du schlagst eine Speise von so sonderbarer Art aus?

Card. (abermahls sic zurückwehrend.) Allerdings sonderbar genug! Aber ich esse kein Gebäck.

Großh. Pöffen! Ich sah ja schon tausend Mägl dich dergleichen essen.

Card. (immer tatt.) Kaum! Und zum wenigsten bin ich jetzt satt.

Großh. Du kannst es unmöglich so sehr seyn, daß du — und wäre es auch nur der Neugier halber — meiner Gemahlinn abschlagen könntest, einen Beweis von ihrer Kunst zu kosten.

Card. (mit zweideutigem Tone.) Neugier war nie mein Fehler, und die Kunst meiner theuersten Frau Schwester kenne ich schon aus mancher weit schwieriger Probe. — Erlaube mir also immer diese Mägl meinem Geschmacke und meiner Laune zu folgen!

Großh. (beleidigt.) Bey alle Dem eine sonderbare Laune! Du glaubst doch nicht, daß die Hand Bianca's dir etwas Gefährvolles zurechten könne? Sieh dann hier den Gegenbeweis und erröthe! (Er bricht ein Stück ab, und ist.)

Card. Ich würde allerdings jetzt erröthen, wenn ein solcher Gedanke mir jemahls hätte befallen können.

Bianca (die bey Franzens letzter Rede erst recht aufmerksam geworden.) Entsetzlich, wenn Eure Eminenz auch nur ein Schatten von dergleichen Argwohn beunruhigen könnte! (mit bedeutendem Ausdr.) Mißtrauen zwischen uns Beyden soll hoffentlich nie von dieser Seite herkommen. Auch ich folge meinem Gatten: (indem sie abschneidet und ist.) Belieben Eure Eminenz nun?

Card. Eben nun am wenigsten. — Denn rade jetzt wäre jeder Genuß ein Anschein mehr, vorher irgend ein Verdacht obgewaltet hätte.

Großh. (immer noch beleidigter.) Verzeiht Bruder — ich bekenne — Ihr sprecht mit einem ne, der mich befremdet. (Mondragone winkt ihm zu.)

Card. (sanft.) So muß ich wahrlich anders denken, als ich es fühle, anders als ich zu sprechen gelernt war; aber dann brächte auch nur der Unwille, mein theurer Bruder eines solchen Argwohns schuldig achten kann, mein Blut in Wallung. Glaubt mir, auf meine Ehre! Schon längst hatt bey jeder Erhizung den Gebrauch, vor allem Werk mich zu hütthen; warum sollte ich nun eben meiner Sitte nicht folgen dürfen? Laßt von d Worten nur etwas zum Nachtmahl übrig, und ihr sehen, wie trefflich sie mir dann bezagen wird!

Diese letzte Rede schien Franzen zu befänftig der gefällige Mondragone wußte bald wieder Stof einem neuen Gespräche herbey zu schaffen. Eine Viertelstunde verlief abermahls; der Großherzog se eben Lust zum Aufstehen zu bekommen, und Ferdin hatte schon verschiedene ungewisse Blicke auf Mondragone geworfen, als plötzlich die Wirkung, nach der diese beyden Treulosen so sehnlich verlangten, zu äußern begann.

Denn Bianca, die bereits seit einigen Augenblicken ihr Haupt schweigend auf ihre noble Hand stützt hatte, brach auf einmahl in eine laute Klage a

die bald in Ebne des heftigsten Schmerzens überging. — „Ein glühendes Feuer, sprach sie, wüthe durch ihre Eingeweide.“ — Die Erhitzung ihres Antlitzes, der Angstschweiß auf ihrer Stirne bewiesen, daß sie nicht zu viel sage. Voll zärtlicher Besorgniß eilte der Großherzog ihr zu, schloß sie in seine Arme, forschte ängstlich nach den Umständen und der mutmaßlichen Ursache dieses Befindens, ließ, durch drey Kämmerer unterstützt, sie auf einen Sofa des Nebenzimmers bringen, und befahl dem vierten Kämmerer mehrere Bedienten herbey zu rufen, auch einen Arzt hohlen zu lassen. Der Kämmerer ging; doch ein Blick des Cardinals, befahl diesem Treulosen das Gegentheil seines Auftrags. Der Miethling ahnte bereits, was hier vorgehe, oder noch vielleicht vorgehen werde, und war nichts würdig genug, diesem Blick mehr als jenem Gebot zu gehorchen.

Franzens Angst, indem Bianca's Schmerzen mit jedem Augenblick noch immer höher stiegen, war unbeschreiblich. Weil der Kämmerer wieder zu kommen verzog, und kein Diener erschien, wollte er selbst durch das ganze Schloß nach Bedienten und Helfern rufen; als blitzschnell auch in seinem Innersten eine Hölle aufzulodern schien; als er mit dem Ausruf: Gott, das sind Schmerzen des Todes! auf eben dem Sofa, wo Bianca lag und litt, zu den Füßen dieser seiner Gattinn sich hinwarf, und seinen mit ihr beschäftigten Kämmerern zurief: daß doch einer von ihnen schnell der Ärzte, so viel er könnte, herbey schaffen möchte. — Jetzt wollte wirklich jener einzige redliche Mann, dessen Unbestechbarkeit wir schon vor-



her rühmten, eilen, um seinem Fürsten zu gehorchen als plötzlich Ferdinand ihm Thür und Weg vertrat. Derjenige Augenblick, auf den Mondragone, Ferdinands Unbestand sich fürchtend, mühsam noch diesem Morgen den Cardinal vorbereitet hatte, nun da; und nur zu treulich erfüllte Dieser, son die Vorschrift seines Leiters, als auch die Eingeb seiner eigenen unmenschlichen Rachgier! Denn vorgehaltenem Jagdgewehr, und mit donnernder Stimme befahl er dem Kämmerer zurück zu weichen; warf sich dann mit bitterm Hohnlachen, mit der Schalfreude eines Satans zu Bianca, und rief:

„Ha, durchlauchtige Schwester, so hätte doch vielleicht in meinem Argwohn mich nicht ganz irrt? So hätten doch wirklich vielleicht Ihre fürchten Hände mir eine Kost zubereitet, die meine Geweide zu durchfressen bestimmt war, und jetzt da den sonderbarsten Zufall in ihrem eigenen wüthet? Glaubte die Schlange vielleicht, daß eigenes Gift ihr nicht schaden könne? Oder riß sie etwa Verzweiflung dahin, als, wahrscheinlich ganz wider Ihren Plan, der sorgenlose Stan; verzehrte, was besorgtere Ferdinand sich verderben hatte?

Großh. Um Gottes willen, Bruder — kannst du — — o welche Schmerzen, die zerreißen! Um Gottes! Gottes willen, Hülf!

Card. Ja wohl, nur von Gott erwarte Hülf! Denn durch diese Thür lasse ich Niemand weder zu noch von dir gehen, bis deutlicher die ganze Sache aufklärt. — (Mit dem bittersten Tone.) Wahrlich, die Schmerzen, über die ihr so schnell, so fast in ein Minute euch beklaget, wenn sie von einem Ungefi-

her

herkommen, so sind sie ein so sonderbares Ungefähr,  
— sehen einem göttlichen Gerichte so ähnlich;  
daß es schon deßhalb sündlich wäre, sich in des Him-  
mels unmittelbaren Rathschluß zu mischen. Meinst du  
nicht auch, Mondragone?

Mondr. (die Kostet zuckend.) Eurer Eminenz durch-  
dringender Einsicht unterwerfe ich meine Meinung;  
freylich —

Großh. Also auch du willst mich sterben sehen!  
O Gott — o Gott!

Card. (nachd.) Warum sterben? Kämen eure  
Schmerzen vielleicht daher, daß ihr von einem ein-  
zigen Gerichte mehr als wir Ubrigen ahet; von  
einem Gerichte, das ihr so eifrig mir aufdringen  
wolltet; dann, armer Bruder! dann kennst du ja  
selbst die schönen Hände, die diese Kost zubereitet ha-  
ben; von ihnen, von Bianca's Liebe, erwarte jetzt  
Beystand und Hülfe! — (zum Kämmerer.) Zurück,  
Kerl! oder mein Stahl versetzt dich in einen noch kläg-  
lichern Zustand, als jene Schuldigen verdienter Maßen  
erleiden.

Wenn es Auftritte in der Natur gibt, vor deren  
Schrecknissen selbst die Täuschung des Pinsels —  
unter allen Nachahmungen eines Augenblicks doch  
immer die wirksamste! — fruchtlos zurück bebt; wie  
soll es der Sprache möglich seyn, das furchtbare; gräß-  
liche Schauspiel genügend darzustellen, das jetzt in  
diesem Gemache — — o wahrlich, die Feder zittert

und stukt, wenn sie nur die Hauptzüge fassen, versinnen und schildern will.

Auf einem Lager, mit gleichen Schmerzen kämpfend, ein Gatte und eine Gattinn, vor Kurzem noch im süßesten Genuß der Liebe, in der blühendsten Gesundheit und Jugend — mitten in ihrem Glanze und bey einem freundschaftlichen Mahle, ohne Warnung, ohne Hoffnung, von der langsamen eiskalten Hand des Todes ergriffen! Ein Fürst und eine Fürstinn, in der entsetzlichsten Folter, verlassen von ihren Unterthanen, ihren Freunden, ihren Dienern, ihren Blutsverwandten! Kein Arzt, der ihnen zu Hülfe eilt; kein Tropfen Wasser, der ihre Zunge kühlt; kein Mund, der nur zum Trost, zum kläglichen Trost der fruchtlosen Bedauerung sich öffnet! — Vergebens strecken sie ihre Arme aus; vergebens bittet das edelste Paar unter der Sonne nur um Menschlichkeit; sie sind in den Händen von Bsewichtern, die weit mehr noch thun, als bloß sie morden — die sie leiden sehen können, und sich Dessen freuen. Was selbst Missethättern nicht verweigert wird, — Trost der Religion! — verweigert man ihnen. — Und wer ist dieser Unmensch? Ein Bruder, ein Priester, ein Erbe des Throns! Seit Jahrhunderten vielleicht sah die Erde — ein so reicher Sammelplatz von Frevel und Elend sie sonst zu seyn pflegt — kein Schauspiel, das diesem an Gräßlichkeit glich.

Und doch blieb Ferdinand unbeweglich. Der Menschlichkeit Gefühl ward stets von dem Gedanken erstickt: „Die hier leidet, verschmähte deine Liebe, und gab selbst deine Ehre preis. Der neben ihr mit dem

„Tode kämpft, ist zwar dein Bruder, aber ein gehäßter Bruder; der Entzieher eines Throns, und Bianca's Gemahl!“ — Zwey Mal schauderte und wankte Ferdinand vielleicht eine Secunde lang; ein Blick, ein heimliches Wort von Mondragone gab seiner Grausamkeit wieder Stärke und Kälte.

Jetzt, als Bianca — selbst in Leiden noch zu stolz, als nur ein bittendes Wort an den Cardinal zu verlieren — jetzt, als sie sah, daß umsonst alle Hoffnung, unerweichbar dieser Abscheuliche wäre; als sie flüchte, daß unaufhaltsam sich der Augenblick des Todes nahe; da nahm sie noch ein Mal alle Kräfte zusammen, die ihrem abgematteten Geist und qualvollen Körper übrig waren; da kehrte zum letzten Male auf ihre schon bleichende Lippe eine helle Röthe, die Farbe des Horns, zurück; und mit einem Blick, in welchem Schmerz, Unwille, Verachtung, gekränkte Tugend sich sammelten, mit einem Tone, der Felsen hatte durchdringen sollen, rief sie:

„O Barbar, Giftmischer und Bösewicht, wie es noch keinen gab! daß Deseß dein Werk, Rache deiner schändlichen, zurück gewiesenen Wollust sey — Das ahnete mir seit dem ersten Augenblick des Schmerzens. — Truchze nun, denn du hast gesiegt! Grausamer, als menschliche Zunge es aussprechen kann, ist der Tod, durch den du mich tödtest; aber doch bleibt auch jetzt noch dein Anblick das schmerzlichste meiner Leiden; doch — und stände es bey mir, von dieser Folter mich zu lösen, indem ich in deine Arme mich würfe; eher duldete ich noch tausend Mal härker diese Hölle in meinem Eingeweide! — Du lächelst? O Frevler,

nicht in unserer Gewalt steht es, dir zu vergelten; aber dort oben herrscht ein Vergelter! Er wird dereinst noch schaudervoller dein Sterbelager machen. Keine Unschuld des Gewissens, keine Hoffnung der Seligkeit wird dich trösten; und der Abstand, mit dem wir einst vor des Richters Thron uns wieder finden werden — denke dir Den, und erzittere!

Card. (lachend.) Welche herrliche Rednerinn! Sie konnte auf den Thron sich empor schwingen; laßt sehen, ob sie auch vom Tode sich loschwagen wird! Vom Tode, den sie so künstlich sich zubereitete; und in dem sie so großmüthig ihrem Gatten Gesellschaft leistet!

Großh. O Ferdinand, wenn noch ein Tropfen Bruderblut in dir fließt! — Womit habe ich Dieß um dich verdient? — Womit — — o Gott, Gott!

Bianca (ihre Hand nach ihm ausstreckend.) Theurer Gemahl, erniedrige dich zu keiner Bitte! Stirb ohne Klage, wenn du kannst! Jeder unserer Schmerztöne ist diesem Mörder ohne Gleichen eine Wollust mehr. Sieh, ich leide ja auch, was du leidest; gleich schmerzhaft und gleich unerschuldet; aber nächst Gott bist du noch jetzt mein letzter Gedanke. Unserer Liebe ward, was Wenige sich rühmen können, der Tod in einer Stunde gewährt. — Selbst wenn jener Barbar unsere Leiber trennt, unsere Seelen wird kein Grab scheiden. — (Indem sie mühsam sich aufrichten will, und ihre Hand nach ihm ausstreckt.) Hier! — Hier! nimm den letzten — (sie sinkt unvermeidend nieder.) Auch Das nicht einmahl! Ewiger, dein Wille geschehe! — o

weh, o weh! — Komm bald mir nach, mein Gemahl! — Bald! — Bald!

---

Und indem sie ihr Haupt senkte, indem ihre sonst so schönen, ob schon jetzt vom Schmerz verzogenen Augen, zwar nicht sich schlossen, aber doch starren; indem ihr schwellendes Herz brach; der letzte Schauer durch ihr Gebein bebte, und ihr letzter Athem entfloß; da sank auch Franz rückelnd an ihren kalten Busen, und verschied.

---

Dies Bianca's Ende! Einzig in seiner Art, wie ihr Leben! Würdig, daß aus jedem Auge ihr eine Thräne stieße! — Wann war Eine ihres Geschlechts mehr ein Ball des Glücks, als Bianca? Wen hob Schönheit höher empor, und wen stürzte sie tiefer herab? An wem bewies Liebe mannigfaltiger ihre Launen? ihre Tücke, ihres Sonnenstrahls kurze Dauer, und ihres Vlieses Unfehlbarkeit? Wer blieb treuer der Tugend im Staub und im Glanze? in Armuth, Mittelstand und Hoheit? Wer ward unverhoffter, was er zu werden verdiente, — groß und glücklich? Und ach! wer verlor in einer einzigen Viertelstunde mehr als Bianca? als Bianca, die Gemahl, Thron, Leben und den Nachruhm selbst (wenigstens diesen Letztern für eine geraume Zeit) verlor! die umsonst Jugend, Schönheit und Gesundheit, umsonst Rang, Weisheit und Tugend, umsonst die Liebe des Volkes, die Macht

ihres Gatten, die Achtung aller Redlichen zu sich versuchten. — Wahrlich, die Gewalt des Lasters: eine fürchterliche Gewalt, der nichts zu widerstehen möchte, vor der billig Alles sich schmiegen müßte, und es nicht mehr als ein Leben gäbe!

Es gehört nicht zu unserm Plan, hier noch Maßregeln zu erzählen, die nun, so wie das Ende des unglücklichen Paares entflohen war, Ferdina von Mondragone unterstützt, ergriff, um diesen bekant zu machen; nicht, die Mittel herzurechnen die er anwandte, um sich in den Besitz der so schändlich errungenen Herrschaft zu schwingen und zu sich die Schuld des ganzen Trauerfalls auf Bianca, seine Todfeindin, zu wälzen, und durch Künste taufelfähig, das Anfangs schwierige, tobende Volk für sich gewinnen. Hinweg mit unserm Blick von diesem würdigen! Selbst das nicht einmahl mögen wir zählen, wie schnell Untreue ihren eigenen Meister rieth; wie bald der Bösewicht Mondragone in Ungnade seines Herrn fiel, und im ewigen Kein nur allzu gelinde noch für sein Verbrechen blühte. Hinweg mit allen Dem! denn schon haben wir von Lastern und Lasterhaften sprechen müssen.

Auch von des alten Capello namenlosem Jammer, als er den Tod seiner angebetheten Tochter, gräßliche Art desselben, und den Frevel der verkehrten Meuterey erfuhr, als er sein sparjam gewordenes greises Haar zerraupte, und in den Gluck des heftigsten Schmerzens den Himmel nicht um Wunder der Lebendigmachung, sondern nur um Thnen und um Tod ansiehte; auch von ihm schwei-

ich, und sage nichts, als daß diese zweyte Bitte dem unglücklichen Vater bald gewährt wurde, und daß seines geliebten Kindes Name das letzte Wort seiner brechenden Zunge blieb.

Aber einen Blick der Bedauerung noch erzwingt der Leichnam Bianca's. — Zu wahr nur hatte es der Unglücklichen geahnet, daß selbst im Grabe noch der Wütherich sie von ihrem Gatten trennen würde. Wenn Franz in fürstlicher Pracht, wie einem Großherzog gebührt, zur Erde bestattet wurde, trug man seiner Gemahlinn Leichnam, als wäre es der Leichnam eines Bettlers oder eines Verbrechers, auf bloßen Stangen nach Florenz; stellte ihn, aufgeschwollen von Gift, entblößt, mit zerstreuten Haaren, auf einer ärmlichen Bahre zur Schau, und warf ihn ohne Klang und Sang, selbst ohne Leintuch und Sarg, in ein Beinhaus zu gemeinen Todtengerippen hin. Sogar aus der Geschichte, aus der Reihe von Toscana's Fürstinnen suchte Ferdinand ihren Ruhm und seine Schande zu vertilgen. Lange genug gehorchten ihm Mietlinge und zaghafte Schmeichler; aber endlich trat die Edle wieder in ihre Rechte auf Achtung und auf Mitleid. Denn nur die Gegenwart gehorcht zuweilen Tyrannen; die Folgezeit gibt der Tugend ihr Lob, dem Verdienste seinen Nahmen wieder.

---



911

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

№ 0 6

zwey Erläuterungen

als ein Anhang.

---



---

Als Bianca Capello zuerst stückweise in den Skizzen erschien, fand sie, überhaupt genommen, eine sehr günstige Aufnahme, — eine, die meine Erwartung weit überstieg, und die vorzüglich mich bewog, dieser Geschichte (die anfangs nur Fragmente bleiben, höchstens bis zur Erhöhung Bianca's auf den großherzoglichen Thron sich erstrecken sollte) die Vollendung bis zum Tode des unglücklichen Fürsten-Paares zu geben. Gleichwohl hinderte dieser Beyfall des Werks, im Ganzen, einige Leser nicht, an einzelnen Theilen Klagen zu suchen und zu finden; und am meisten traf dieses Loos den Charakter des Donaventuri.

Dieser dreiste, in seiner Leidenschaft Anfangs so glühende, junge Mann hatte das Glück, auch in meiner Darstellung auf viele Leserinnen günstig zu wirken. Man fand es sehr begreiflich, daß er auf Bianca's Herz Eindruck gemacht, — sehr natürlich, daß sie auch dann ihre Liebe fortgesetzt habe, als sie schon ge-

---

Ich bitte, nicht aus der Acht zu lassen, daß dieser erste Anhang, und der damit verbundene Auszug eines französischen Romans schon 1785 (wo die ältere Ausgabe von Bianca Capello erschien) verfaßt worden sey. Ich hatte nicht übel Lust, ihn hier ganz wegzulassen; aber ein Paar Freunde, um Rath befragt, glaubten doch, es möchte dann für einen Abgang bey der neuern Auflage gelten: und bey Besorgnissen dieser Art sind wir Schriftsteller — leichtgläubig.

wußt, daß er kein Zaccari sey, — und sehr ver-  
 lich, daß sie seinerwegen Waterhaus und Water  
 verlassen konnte; aber man sah es dagegen am  
 Verfolge äußerst ungern, daß dieser Charakter sich  
 wandle; daß aus dem zärtlichsten Liebhaber im An-  
 ge, doch ein ungetreuer Gatte am Ende werde;  
 er einer Cassandra halber Bianca kränken könne; &  
 daß er seinen Untergang sich selbst zuziehe und —  
 diene. Man überseh, daß man diese Änderung, ohne  
 große Divinations = Gabe, bald Anfangs &  
 muthmaßen können; daß schon Pietro's erste Un-  
 ehmung, das erste Geständniß seiner Liebe, bey  
 der Hoffnungslosigkeit seiner Lage, mehr den Ad-  
 ling von leidenschaftlicher Unbesonnenheit, als  
 wahrhaft entschlossener Seele bezeichnere. Man  
 gaß, daß ein großes Glück die Denkart des Ehrge-  
 gen selten oder nie unverdorben lasse; ja, man ver-  
 ganz jenen Wankelmuth, der leider nur allzu gern  
 mens Begleiterinn zu seyn pflegt; und man bestand  
 gegen fest auf der Forderung: „Derjenige Mann,  
 „Bianca's Liebe sich zu erwerben gewußt, müsse a  
 „allgemeine Liebe und Achtung verdienen; müsse  
 „treuer Gatte eben dasjenige Muster seyn,  
 „welches Bianca in Rücksicht weiblicher Zärtlich-  
 „gelten könne.“

Laut und deutlich genug kam dieser Wunsch  
 meiner Kundschaft; doch ihn zu erfüllen — bey al-  
 möglichen Achtung für das Urtheil meiner Leserinn  
 — schien mir nicht rathsam. Ich mag nicht hier ein  
 Punct berühren, über den schon oft und viel gestrit  
 worden: ob es überhaupt ein sehr verdienstliches W  
 des Dichters sey, in einer Welt, wo Tugend i

Schwäche sich so treulich gatten, doch eine personifizierte Vollkommenheit und auf Erden herum wandelnde Halbgötter aufzustellen? Mein Gefühl hier dem Publicum aufzudringen, würde eben so fruchtlos, als anmaßend seyn. Aber dieß Wahl, dünkt mich, sey ein allzu beträchtlicher Zusammenfluß von Umständen jenem Ansinnen zuwider. Nicht gerechnet, daß die wahre Geschichte\*) sich höchst gekränkt dabey fände; daß von Anfang bis zu Ende fast jede Hauptbegebenheit umgeschmolzen werden müßte; — auch Bianca's hervorstehende Vortrefflichkeit würde dadurch mehr als zur Hälfte gemindert, ihr nachheriges Geschick um ein gutes Theil weniger verdienstlich, und der ganze Lauf ihrer Glückswechsel entweder umgeändert, oder unnatürlich werden müssen, wosern man Bonaventuri diejenige Jugend, diejenige Beständigkeit liehe, die er im wirklichen Leben gewiß — nicht besaß. Man überdenke es selbst: wenn Bianca eines treuen Gemahls treue Gemahlinn verbleibt, so thut sie eigentlich nichts mehr, als — ihre Schuldigkeit. Wenn sie hingegen die lockendsten Anträge eines Fürsten selbst dann verschmäht, als sie mit dem Wankelmuth eines Gatten, dem sie Alles aufopferte, nur zu bekannt geworden war, — dann erst drückt sie ihrer Zucht und ehelichen Liebe das Siegel der Vorzüglichkeit auf; dann erst thut sie mehr, als menschliche Erwartung von ihr fordert. Dadurch, daß Bonaventuri mit Cassandra buhlt, und dieses Glückes sich rühmt, dadurch gräbt er sich ja selbst sein

---

\*) Wenigstens, was ich damals für wahre Geschichte hielt: hiervon ein Mehreres im zweyten Abschnitte.

Grab; dadurch wird Bianca fähig, einst selbst den herzoglichen Stuhl zu besteigen; dadurch empfängt lange Trauer stärkere Verdienstlichkeit, und auch zweyts Liebe wird gerechtfertigt. Kurz, Bonavari's Leichtsin, so tadelhaft er an sich seyn mag, ein so wichtiges Rad in der ganzen gegenwärtigen Schichte, daß eine völlige Abänderung derselben e derlich wäre, wenn dieser Charakter veredelt we sollte.

Da ich indeß nie eitel genug war, zu wähn Dasjenige, was mir schwer oder unmöglich seyn müsse es auch für Jedermann seyn; da ich wohl n te, daß Bianca's Schicksale schon vor mir einige dern beschäftiget hatten, so sah ich mich fleißig ob nicht einer meiner Vorgänger — die ich sam Ich nur historisch kannte, — glimpflicher mit Knaben Absalom umgegangen sey; und sieh da! günstiges Ungesähr ließ mich in der französischen (manen-Bibliothek \*) auf einen Schriftsteller stoß der Alles, — ja noch weit mehr, als man von begehrt, gethan hatte. Bey ihm ist Bonaventu Liebe, gleich von Anbeginn her, so schuldlos, so scheiden, als möglich; bey ihm ist an keine Entu chung Bianca's aus dem väterlichen Hause zu denk bey ihm bleibt Bonaventuri auch in der Ehe ohne F zritt und Flecken. Freylich stürzt er ihn dagegen manche abenteuerliche Gefahren, begeht manchen W stoß gegen Landesitte, Zeitalter und Wahrscheink eit; hat zwar einige Vortheile aus seinen Abän

---

\*) Bibliothéque des Romans. Septembre. 1790.

rungen zu ziehen, einige Züge nicht gemeiner Großmuth seinem Helden anzudichten, einige nicht uninteressante Scenen anzulegen gewußt; aber auch — Doch was hindert mich, diesen Verfasser selbst auszugsweise sprechen zu lassen? Immer war es für mich ein angenehmes Schauspiel, wenn ich sah, wie zwey Schriftsteller, die unwissend eine Idee bearbeiteten, oder auf einerley historischem Grund ihr Gebäude aufführten, bald zusammen trafen, bald weit von einander abwichen; wie die Kleinigkeit bey Diesem zur Wichtigkeit bey Jenem wart; und wie oft mit jedem andern Standpuncte auch die Übersicht des Ganzen sich änderte. Eben so, glaube ich, wird es manchem meiner Leser, keineswegs lange Weile erregen, wenn ich ihnen hier eine Probe der französischen Bianca liefere. Aber freylich ziehe ich sie nur kurz zusammen, und habe mir auch in einigen Stellen des Dialogs eine kleine, bescheidene Abänderung erlaubt.

---



I.

Mein! es gibt kein Frauenzimmer jegiger Zeit das mit Bianca Capello im Reize sich verglichen könnte! Sie war schön, ohne beynähe selbst zu glauben; tugendhaft, ohne jemahls es bekannt zu wollen; verbindlich in ihrem Gespräch, selbst sie keine Ursache dazu hatte. Alles trug an ihre Ehre des Ungezwungenen; und doch wußte sie selbst Nichts wichtig zu machen.

Achtzehn Jahre war sie alt; gebürtig aus der vornehmsten florentinischen Häuser. Ihr Vater hoffte durch sie auf den Genuß eines glänzenden Lebens. Jeder edle Florentiner, der sie erblickte, faßte nur einen Wunsch, — ihr Gemahl zu werden. Selbst wenig nach Gesellschaft strebend, besaß sie große Geheimniß, ihr Leben sich selbst zu verlängern. Jedes Talent war ihr eigen, jede Wissenschaft ihr bekannt. Die Ausfaat ihres Lebens versprach eine reiche Ernte für den Sommer. Täglich schien die Sonne mit ihr zugleich aufzustehen; keine Stunde entfloß ungenützt. Aber so viel Bianca bereits wußte, so wenig hatte sie bisher empfunden. Die Liebe, welche sie ganz zu beglücken gesonnen war, ließ ihre Wünsche vollenden, bevor sie ihr Herz entflammte.\*)

---

\*) Der französische Dichter läßt Bianca nun durch das Studium der Malerey und Bildnerer den Grund zur künftigen Liebe legen; schildert einige Seiten hindurch die Bedienung des Hauses Medicis um die bildenden Künste; und aber daß in ihrem Gelingen auch stets der Luxus sich

Im Hause der Salviati's — einem der ersten Geschlechter in Florenz — wuchs ein Jüngling auf, schön wie Adon, bescheiden wie eben dieser Schächer, aber noch schüchtern als er. Seine Augen, die schönsten Augen von der Welt, schlug er nie mit Zuversicht auf; bey'm kleinsten Wort erröthete er; und keine von den Annehmlichkeiten, die er so reichlich besaß, machte er im Sprechen geltend. Er vereinte in sich jede Anmuth der Furchtsamkeit und der Unschuld, Achtung für den Anstand, Gefälligkeit und jene anspruchlose Bescheidenheit, die nicht für jeden kleinen Dienst sogleich Belohnung erwartet. Sein Geist durchdrang Alles; selbst, wenn sich einige Verlegenheit in seiner Antwort spüren ließ, sah man doch wohl, daß er Alles verstehe, und sich besser noch auszudrücken wünsche. Viel — viel also hatte die Natur für ihn gethan. Im Frühlingalter der Welt hätte Paolo ohne Verbrechen Anspruch auf Bianca's Hand machen dürfen. Gleiches Maß von Fähigkeit und Verdiensten hätte bald auch Gleichheit unter ihnen selbst hervorgebracht. Aber bürgerliche Bescheidenheit trennte sie.

Paolo war keineswegs ein Verführer; so weit konnte seine Rechtschaffenheit sich nie verweisen; aber

---

stelle, „und daß ein Volk, welches viel schöne Gemälde, und Bildsäulen besitze, gemeinlich aufhöre, ein tugendhaftes Volk zu seyn.“ — Diese ganze Strafe ist nicht aus Rousseau's bekannter Preisschrift entlehnt; aber hier steht sie wohl schwerlich am rechten Orte. Die Weisheiten waren sicher vor den Zeiten der Medicis noch weniger tugendhaft, als u. und nach denselben. Überhaupt ist der ganze Satz noch so streitig, daß ich glaube, seine genauere Ausführung könne hier — wegdauern.

er ward verführet, und wahrte sich allzu wenig seine Schwäche. Er fand ein Vergnügen daran Seele an Bianca's Bilde zu weiden. Er thut ohne Zweck und Überlegung. Auch Bianca war so schuldlos. Sie liebte den Paolo, ohne auf den Gedanken dieses Gefühls zu denken; selbst an den Gedanken eines Geständnisses dachte weder sie noch er. Erriethen seit langer Zeit des Andern Geheimniß hielten ihr eigenes für undurchdringlich. Beyde that ihr wechselseitiges Stillschweigen, und ihre Eitelkeit doch wir müssen erst sehen, wie ihre Bekanntschaft sich anspann.

Calviati liebte den Paolo, wie einen eigenen Sohn; und fand ein Vergnügen daran, ihn in den ersten florentinischen Häusern, unter solchen an dem Hause des Capello, aufzuführen. Hier sah er Bianca; sah und gewann sie lieb. Wie hätte er einem Schicksal entgehen können, dem kein Widerstand? Bianca sang; — besser zu singen war un möglich. Sie spielte auf dem Flügel; eine eigene Harmonie schien in ihren Fingern zu schweben. Eine zweyte Himmelswelt in ihren Augen; und in jeder neuen Stellung ihres Körpers herrschte auch neuer Reiz.

Paolo sprach nicht; aber unablässig starrte er Bianca an; verlor keine Sylbe ihres Gesprächs; und ihre kleinste Handlung tief in sein Gedächtniß ein; brannte bereits für sie, ohne es selbst zu wissen. Auf Bianca wirkte seine männliche Schönheit; sie sah ihm selbst zuvor. Er war so furchtsam: Fragen an ihn gerichtet, sollten ihn zum Gespräch bringen; doch diese Fragen verdoppelten seine Unruhe. Bianca's

gan widertönte in seinem Herzen; ihre erste Unterredung trennte sich ohne ferneres Ereigniß.

Ein Liebhaber, minder schüchtern als Paolo, würde nicht ermangelt haben, des andern Tags zu schreiben; würde seinem Briefe bald selbst nachgefolgt seyn \*); würde bald auf's dringendste, mit tausend Schwüren, die jungfräuliche Schamhaftigkeit bestürmt haben; doch nicht so unser Jüngling! Zwar schrieb auch er; doch den Brief fortzuschicken wagte er nicht. Furcht, seine Geliebte zu beleidigen, hielt ihn zurück. Er liebte zum ersten Mal; wußte noch nicht, wie man bey einem solchen Geständniß sich benehme; hatte keinen Vertrauten, begnügte sich furchtsam und erfahrungslos mit bloßen Entwürfen; und sein Brief blieb im Pulde liegen. Er ging aus, um Bianca zu sehen; ein Anderer wäre zu ihr selbst, es sey unter welchem Vorwand man wolle, gegangen. Was bedeutet ein Verweid, wenn man um Vergebung bitten kann? Ist nicht jeder Vorwand süß, um auf's Knie vor der Geliebten zu sinken, und um eine Gunst sie anzusehen? Aber Paolo ging unter Bianca's Fenster bloß auf und ab. Begierde sie zu sehen, Besorgniß ihr zu mißfallen, wütheten mit Fieberhitze in seinem Adern. Unbeschreiblich war seine Unruhe.

---

\*) Schon aus dem Däherigen wird man gesehen haben — was man bald noch deutlicher sehen wird — daß hier durchgehends französische Sitte der welschen Landeskunst untergeschoben worden sey. Ein Fehler, den sich so viele französische Dichter zu Schulden kommen lassen; Theils aus historischer Ignoranz, Theils aus Stolz und Eigendünkel, indem sie sich einbilden, keine als ihre, oder ihnen ähnlige Sitten könnten interessieren.

Doch auch Bianca war um nichts ruhiger. wünschte eben nicht, daß Paolo ihr schreiben und doch gern hätte sie seinen Brief gelesen; hätte d Vergnügen selbst mit dem Zwang erkaufte, den er gekostet hätte, ihn nicht zu beantworten. — wie langsam schlich die Zwischenzeit des ersten und zten Gesprächs dahin! Ein schreckliches Ungefährte m zulezt in's Spiel sich mischen.

Paolo wagte zwar nicht, vor Bianca's Auge erscheinen, doch entfernte er sich nie weit von il Pallaste; schien, einem Schutzgeist gleich, über ih wachen; wußte Alles, was sie that; kannte jeden rer Morgen = Spaziergänge; verbarg sich, w sie ausging, austritt oder ausfuhr, immer sorgfä in dem einzigen Augenblicke, wo sie sich beyderseits ten sehen können, und folgte ihr dann von Weitem n Einst hatte Bianca ein stolzes Ross bestiegen, um herhalb Florenz Mauern frische Luft zu schöpfen. : Hitze war groß. Bianca sah sich genöthigt, Schat zu suchen. Ihr Pferd war scheu; ein Hase, der dem Gedüsche hervorsprang, erschreckte dasselbe. sprang zur Seite, ward seiner Zügel mächtig, i ging mit Bianca durch. Paolo sah von fern diese e fahr; spornte sein Ross, und flog dem geliebten Geg stande nach. Doch er erreichte ihn nicht; und sah Bian nur in ein tiefes Gewässer stürzen, durch welches jen scheugewordene Thier setzte.

Augenblicklich stürzte auch Paolo ihr nach. Zu Konnte er nicht schwimmen; doch die Liebe schütz stärkte ihn. Bewußtlos zog er Bianca aus der Li empor. Voll Besorgniß, daß sie ganz entseelt si möchte, faßte er sie in seine Arme; gewann das Uf

trug sie in eine nachbarliche Hütte. Arme Landleute bewohnten dieselbe; er fand hier keine Unterstüßung, um Bianca in's Leben zurückzurufen; aber die Leidenschaft macht sinnreich. Tausend Bemühungen wandte er an, und hoffte die Natur endlich triumphiren zu sehen. Durchnäßt, träufelnd, zitternd von Kälte, dachte er an sich selbst mit keinem Gedanken. Sein Leben war ohne Bianca's Loben ihm nichts. In Thränen zerfließend, auf's Knie vor ihr hingeworfen, fuhr er in seiner Sorgfalt fort, und fühlte auch endlich ihr Herz unter seinen Händen, wenn man so sagen darf, wiedergeboren werden. Ein Anfangs fast unmerkliches Klopfen verkündigte ihm, daß die Quelle ihres Lebens sich neu eröffne. — Jetzt hobte sie wieder Athem; ihr Augenlid zitterte; doch ihr Auge selbst öffnete sich noch nicht.

„Götter, große Götter! rief Paolo! vollendet euer Werk! Gebt Bianca das Leben wieder!“ — Neben ihm hatten sich auf ihre Knie die ehrlichen Landleute niedergeworfen, und flehten mit lauter Stimme zum Himmel. Er schien sie und den Jüngling erhören zu wollen. Bianca schlug die Augen auf; auch ihr Bewußtseyn kehrte nach einer halben Stunde wieder. Wie aus einem tiefen Schläfe erwacht, entsann sie sich kaum der Gefahr, worin sie sich befunden hatte.

„Wo bin ich? stammelte sie: Wer riß mich aus den Händen des Todes?“

„Dieser junge Mann hier! (antworteten die Landleute noch weinend.) Ohne ihm war's um sie geschehen! Hätte sie nur gesehen, wie er weinte, was für Mühe er sich gab! Ihr Bruder, ihr Vater, kein Mensch auf der Welt hätte Das gethan.

Bianca's Augen richteten sich auf Paolo hin. —

„Sie, Paolo, Sie sind es? — Wahrlich, wahr! Ihnen bin ich lieber, als jedem Andern mein I schuldig!“ — Sie reichte ihm ihre Hand dar; er u deckte dieselbe mit Küssen. Endlich fand durch Schl zzen und Thränen seine Stimme einen Ausweg.

„Sie leben, theuerste Bianca, Sie leben! O in diesem Augenblicke kehre ich auch in das I zurück!“ — Er schwieg, blickte sie an, und schwieg im fort; aber tief seufzte er, und blickte von Neuem ste

„Ich verdanke Ihnen mein Leben; erwied Bianca: und freue mich, eben Ihnen dieß Gesd zu verdanken. Welchen Preis setzen Sie auf diese W that? Reden Sie! Meine Erkenntlichkeit weiß von nen Grenzen.“

Paolo sank auf das Knie; ergriff Bianca's be Hände; verbarg sein Haupt in denselben und schw Bianca deutete dieß Stillschweigen.

„Ich verstehe Sie; sprach sie: Alles, was I wünschen, Bianca selbst sey die Ihrige! Hier meine H darauf!“

„Ihre Hand! rief Paolo: Ihre Hand darau — Alles sagten diese wenigen Worte. Eines weit Gespräches bedurft' es nicht. Der nun glückliche Pa half Bianca wieder ihre Kleider in Ordnung bring; sandte nach einem Wagen und brachte sie in die Et zurück. Sie gab es nicht zu, daß er an der Pfo ihres Pallastes sich von ihr trennen durfte. „Mein I ter, sprach sie, muß sogleich die Verbindlichkeit erf ren, die mir von nun an gegen Sie obliegt. I weiß, welchen Nutzen uns Dieß für die Zukunft bring Sie ergriff ihn, indem sie Dieß sagte, bey Hand, und stellte ihn dem alten Capello vor. — „H

mein Vater, sehen Sie meinen Erretter! Sie gaben mir einst das Leben; er hat es mir heute wieder gegeben." — Sie erzählte ihm nun das ganze Abenteuer. Capello drückte freudig den Paolo an sein Herz; vielfach begrüßte er ihn mit dem süßen Nahmen eines Sohnes. — Bey diesem Wort erseufzte der Jüngling. Man erlaubte ihm nun, oft in dem Pallast des Capello sich einzufinden; Bianca versprach zu jeder Stunde für ihn daheim zu seyn. — „Alle meine Augenblicke (sprach sie) gehören nun Ihnen zu. Jeder, den Sie von den Ihrigen mir weihen, wird mir süß dünken.“

„Und jede Minute, die Sie mir vergönnen, wird meines Lebens seligste Minute ausmachen!" rief Paolo, und entfernte sich.

Mit Vergnügen sah Capello die Fortschritte dieser wechselseitigen Zärtlichkeit. Aber ach, er befand sich in einem Irrthum, der für Bianca und für Paolo bald die Quelle manches Unfalls ward. Vater und Tochter hielten ihn für einen Sohn des Salviati. \*) Eine solche Verbindung schien dem ältern Capello höchst anständig zu seyn; nicht einmahl auffchieben wollte er den

---

\*) Was sie auch wohl nach dem Betragen des ältern Salviati thun mußten! Der französische Dichter hatte hier das gehörige Motiviren ganz vergessen. Undgeheißlich ist es, warum ein Mann vom ersten Range, der selbst Ehre hat, den Sohn eines seiner Unterthanen, als wäre derselbe sein eigenes Kind, in den vornehmsten Gesellschaften aufgeführt haben soll; zumahl in Italien, wo der Adel so stolz auf seine Vorzüge ist! Wenn in meiner Erzählung die Gouvernante und Bianca einen ähnlichen Irrthum begen, so ist er, wie mich dünkt, bey ihnen sehr verzeihlich. Aber hier muß bloß gute moralische Absicht eine große Unwahrscheinlichkeit entschuldigen.



Abtrag seiner Erkenntlichkeit. — „Sie lieben sich, sprach er: man muß sie zusammen bringen und Das bald!“ — Aus Eifer übernahm er selbst die Rolle eines Freywerbers, die sonst für Salviati sich geziemt haben würde. Er begab sich zu ihm. „Ich komme, sprach er, für Bianca um Ihren Sohn Paolo anzuhaf- ten. Ich bin sie ihm schuldig. Willigen Sie ein?“

Unermutheter hätte dem Salviati nichts kom- men können; doch verbarg er seine Bestürzung und antwortete: „Meinetwegen dürfte ich auch keinen Augenblick mich bedenken; denn zu rühmlich ist dieser Vorschlag für den Paolo und mich. Doch da Bianca gemacht ist, einen Gemahl zu beglücken, so wird es nun auch meine Pflicht, zu untersuchen: ob Paolo genug gegenseitiges Verdienst ihrer werth zu seyn besitz; und deßfalls bitte ich um die Bedenkzeit von einigen Tagen.“

„Die Sie gern haben sollen! Ich schäze Ihre Klugheit hoch, und bin übermorgen Ihrer Antwort gewärtig.“

Er hinterließ den Salviati in einer großen Ver- legenheit. Dieser rechtschaffene Mann liebte den Paolo wie seine Seele. Hätte er bloß diese Freundschaft für ihn um Rath befragt, so würde er jenes vortheilhafte Anerbieten hastig ergriffen haben. Aber auch er sah deut- lich, daß Capello wegen Paolo's Abkunft in einem Irr- thum sich befinde. Ihn schnell daraus reißen, hieß den Jüngling ganz um sein naheß Glück bringen; und doch auf der andern Seite einen so rechtschaffenen Mann zu hintergehen, — ihm, als wäre es ein eigenes Kind, den Sohn eines geringen Landmanns zum Schwiegersohn zu geben, — auch Dies war ein Ver- brechen, dessen bloßer Gedanke schon dem Salviati

verwerflich schien. Lange kämpfte er mit sich selbst darüber; endlich glaubte er diesem Allen abhelfen zu können, wenn er den Paolo an Kindesstatt annahm. Doch auch Dies konnte er ohne die Einwilligung seiner übrigen Söhne nicht thun. Er versammelte sie daher sogleich in seinem Zimmer.

„Meine Söhne, sprach er, euer Vater hat euch hier zusammenberufen, um einen Dienst von euch zu erbitten, den ihr hoffentlich ihm nicht verweigern werdet. Ihr wißt, ich liebe den Paolo innigst. Ihr selbst kennt, so gut wie ich, alle seine guten Eigenschaften. Würdet ihr euch seiner wohl als euers Bruders schämen?“

Sie gaben sämmtlich ihre Einwilligung; nur der Jüngste versagte dieselbe.

„Und warum, mein Sohn? Warum verweigerst du dem Paolo diese Wohlthat?“

„Weil ich ihn hasse! Er ist nicht mein geborner Bruder, und soll auch nie diesen Namen führen! Ich kenne Ihren Bewegungsgrund, mein Vater: Paolo will Bianca heirathen. Er wird es nicht durchsehen, wenn sie ihn nicht zum Sohne annehmen.“

„Das wird er allerdings nicht! Aber bedenke, Sohn, daß du das Herz eines zärtlichen Vaters zerfleischest. Ich liebe den Paolo. Er ist seinen Tugenden nach mein Sohn, und Dies macht mir ihn theuer. Dich gab mir ein Ungefahr; an ihn hat mich eine weise Wahl geknüpft. — Wahrlich, mein Sohn! du machst mir des Kammers viel; an deiner Stelle würde Paolo so etwas nicht gewagt haben. Aber wohlan, er soll, weil du es so haben willst, nicht dein Bruder, doch desto mehr mein Freund seyn!“

Salviati entfernte und verschloß sich nun in Cabinet. Paolo's Schicksal rührte ihn äußerst. In manchem neuen Kampf beschloß er, seine rechte Gebuh ihm zu offenbaren; ließ ihn rufen, und sprach also „O mein Sohn, mein Sohn! Zum letzten Mal gebe ich dir diesen Namen. Er gebührt dir nicht. I (indem er ihn zärtlich umarmt) — aber mein Fre sollst du seyn. Verspricht du mir Dieß auch von de Seite?“

„Wie? mein Vater! Bedarf es erst eines sol Versprechens?“

Salviati entdeckte ihm nun, daß er kloß der eines seiner Pächter wäre; und Paolo erröthete ni — „Noch, sprach er, habe ich nichts verloren, wo Sie, mein Vater, mich nur noch lieben!“

Salv. (gerührt.) Ob ich dich liebe? — Mir si ehrwürdiger Sohn, kannst du daran zweifeln?

Paolo. Schmeichelhaft wäre es für mich ge sen, Ihren Namen führen zu dürfen. Aber nod er nicht ihrer Wohlthaten größte. Ihnen verdanke es, daß ich die Tugend keune; und daß ich auch n der nur die Tugend schätze. Stolz war nie mein J ler; lustige Entwürfe machten nie mein Vergnü aus. Von keinem Menschen habe ich je Ehrfurcht gehrt. Nur lieben sollten sie mich, und sie wer mich lieben.

---

\*) Also auch Paolo wußte nicht, wessen Sohn er war? U derbar, daß alle diese Warum's? der französische I ter auch mit keiner Sybe beantwortete; zumahl di dad, aufrichtig gestanden! — wenn nun einmahl ged und umgeworfen werden sollte, sich so leicht in Ein g sich wahrheitliches Ganze bringen lassen.

Salv. Ach, noch weißt du deinen Verlust nicht ganz!

Paola. (gefaßt.) Entdecken Sie mir ihn!

Salv. Wenn ich schwiege, so wärest du morgen Bianca's glücklicher Gatte!

Paolo. Nein, mein Vater, reden — reden Sie! Täuschen Sie den edeln Capello nicht! Auch bis in die Umarmungen seiner Tochter würden Gewissensbisse mich verfolgen. Eine Flige könnte nie mich glücklich machen. Sprechen Sie, erklären Sie sich frey heraus! Ich zog seine Tochter aus der Kluth, rettete ihr Leben. Wenn Dieß ihm nicht genügte, wenn er undankbar seyn könnte, so würde ich unglücklich seyn; doch keineswegs murren, keineswegs ihn hassen!

Salv. Theures Kind, wenn ich rede, so ist Bianca für dich unwiederbringlich verloren.

Paolo. (zornend.) So sey sie es denn! Besser Dieß, als sie betriegen! Ihr gehört das Verdienst, zu mir herabzusteigen, und mich emporzuheben. Bianca — lernen Sie ihr Herz besser kennen! — hat der Tugend hierzu genug!

Salv. Ach, ich kenne ihren Vater desto besser. Wenn er dich anschlägt, was bleibt dir übrig?

Paolo. Der Tod!

Salv. Der Tod?

Paolo. Ja, mein Vater! Ich würde nie so niedrig denken, daß ich eine Tochter gegen väterliche Gewalt aufwiegelte; würde nie die Geseze und das Ansehen der Schickslichkeit beleidigen; würde Bianca nie der bürgerlichen Gesellschaft entreißen. Nein, mein Vater, auch in der äußersten Verlegenheit noch soll

Paolo sich Ihrer werth betragen. Sie sollen ihn nie ihn beklagen müssen. Nur entreißen Sie mich aus dieser peinlichen Ungewißheit!

Salv. Morgen soll dein Schicksal entschieden seyn.

Paolo. Morgen erst! — (Er verbirgt sich, will gehen.)

Salv. Du verlässest mich?

Paolo. Nur auf einige Augenblicke!

Salv. Noch habe ich dir nicht Alles gesagt. dieses Testament! Dein Glück ist gemacht! Sorge dein Bedürfniß wird nie dich quälen.

Paolo. Verzeihung, mein Vater! Alleschenke, die ich von Ihnen annehmen durfte, habe schon empfangen. Sie haben Söhne; diesen gebührt Vermögen; ich mag das Erbtheil derselben keineswegs vermindern; sie könnten mich hassen, und ich will, sie mich lieben sollen.

Salv. Wie, du schlägst mein Geschenk aus?

Paolo. Sie fühlen selbst, was hier meine Pflicht verlangt.

Salv. Und was soll aus dir werden?

Paolo. Bianca's Gatte, oder — das soll mich aufnehmen!

Salv. Wie? Könntest du Hand an dich selbst

Paolo. Nein, mein Vater! Auch im höchsten Schmerz sollen göttliche und menschliche Gesetze unverletzlich bleiben. Der Schmerz wird mich in's Grab befördern; und, während daß ich diesen Liebdiens von ihm erwarte, will ich von den Menschen mich entfernen; will in eine tiefe Einöde mich verl

gen, und dort ungestört nur an Ihre väterlichen Wohlthaten, an meinen Schmerz und an Bianca denken.

Salv. Wie bedaure ich dich! Wie ungerecht ist dein Schicksal!

Paolo. Vielleicht noch nicht! Diesen Abend werden Sie Capello sehen?

Salv. Diesen Abend!

Paolo. Wohlan, so will ich auch heute noch Bianca sprechen; will ihr Alles entdecken. — Wenn, wie ich hoffe, fremde Rücksicht auf sie nichts bewirkt; wenn Bianca — O mein Vater! welch ein Augenblick! welch ein Genuß uneigennütziger Liebe steht mir dann bevor! Sicher ward dieß göttliche Mädchen geschaffen zum unnachahmlichen Beispiel! —

Salv. Glaube mir, Freund, daß ich es inniger noch wünsche; als du selbst. —

Sie schieden hier von einander, und Paolo flog nach dem Pallast des Capello. Doch schon war ihm ein Brief ohne Unterschrift vorgeeilt; schon war das Geheimniß seiner Geburt dem Vater kund gemacht. Wer anders, als Joseph, Salviati's jüngster Sohn, konnte einer solchen Niederträchtigkeit fähig seyn! Er liebte Bianca; fand in Paolo einen glücklichen Nebenbuhler. Eifersucht gab ihm dieses Mittel zu Dessen Verdrängung ein. Ohne ein solches eifersüchtiges Gefühl würde er den Paolo willig für seinen Bruder erkannt haben; würde der schwarzen Entwürfe nicht fähig gewesen seyn, die wir bald bey ihm entdecken werden.

Aber noch befand sich Bianca in friedlicher Unwissenheit. Sie empfing den Geliebten mit ihrer gewöhnlichen Wärme. Er, der stets bescheiden und schuldlos

sich betragen hatte, verabscheute auch jetzt jeden  
schweif, und rebete freymüthig sie also an:

„Signora! Die Absicht meines heutigen Besuchs dürfte von Ihrer Erwartung weit verschieden seyn. Ich komme, Sie aus einem Irrthum zu ziehen, worin Sie unwillkürlich stürzte. Sie hielten mich für Salvati's Sohn; auch ich hielt mich dafür; wir irrten Beide. Mein Leben bin ich einem Pächter, und die übrigen den Wohlthaten des Salvati schuldig. — Wollen Sie mich noch jetzt Ihrer würdig?“

„Paolo! Kennte ich Ihre Bescheidenheit nicht, würden mich bitter beleidigen. — Sie selbst, nicht Ihren Namen liebe ich. Nur Ihre Person kann mich glücklich machen. Kein Wort daher weiter von dieser Standesveränderung!“

„Ha! So habe ich dann richtig geurtheilt; es ist Salvati'n zuvor gesagt. Bianca liebt mich! Wodurch kümmern Sie meine Geburt? Aber was wird Vater sagen?“

„Das wollen wir gleich sehen. Sie gaben mir eben ein Beispiel der Freymüthigkeit; ich will es nachahmen; will in Ihrem Beseyn ein gleiches Geständniß ablegen.“

Sie gingen. Noch las Capello jenen Brief von ungenannter Hand; noch konnte er sich nicht von seinem Erstaunen wieder erhohlen. — „Dies!“ sprach er zu seiner Tochter; und kaum hatte sie die erste Zeile überblickt, als sie ausrief:

„Ha! man ist uns zuvorgekommen! So eben werden wir alles Dies Ihnen zu erklären gesonnen!“

„Wie, Paolo? Sie hätten wirklich ein ähndliches Geständniß mir zu thun?“

„Ja, Signor! Vor wenigen Minuten habe ich bey Ihrer Tochter mein Geständniß abgelegt; und jetzt kam ich, um von Ihnen mein Urtheil zu hören. Nie habe ich irgend Jemand hintergangen. Nie werde ich weder Sie, noch Bianca hintergehen.“

Cap. (gerührt.) Und sollte Paolo, der Sohn eines Pächters, mir minder ehrfurchtswerth, als Paolo, der Sohn Salviati's seyn? In jedem Stande wären Tugenden Ihr Eigenthum und Ihr höchster Werth gewesen. Aber ach, warum war das Schicksal blind gegen Sie? Oder vielmehr, warum gibt es einen Unterschied der Stände? — Paolo, sprechen Sie ihr Urtheil sich selbst! Ich habe die Kraft nicht, Ihnen weh zu thun. Wie würden Sie an meiner Stelle handeln? Würden Sie wohl einer öffentlichen Schmach sich bloß stellen? — O wie lästig ist oft ein großer Name! wie glücklich eine Dunkelheit, die uns schalten und walten läßt, ohne Lauscher und ohne Verdammniß zu befürchten!

Paolo. Ich verstehe Sie, Signor. Ich kenne Ihre Pflichten, und, wie Sie sehen sollen, auch die meinigen. Nie werde ich Ihren häuslichen Frieden stören; nie Bianca verführen. Es wird mich viel kosten — — — (zahlreich stürzt, indem er Dies sprach, Thränen von seiner Wange herab.) — — Es wird mich viel kosten! Aber — leben Sie wohl, Bianca! Leben Sie wohl!

Cap. (indem Paolo gehen will, und Bianca in Thränen zerfließt.) O nicht so hastig hinweg, junger Mann! Meine Kinder — denn auch Sie sind mein Sohn; Sie, der das Leben meiner Tochter wieder gab! — Wie gern vergöß' ich mein ganzes Blut, könnte Dies euch vereinigen! —



Stumm ward jetzt auf einige Augenblicke Schmetz. Was konnten sie auch sagen? Capello weder grausam noch ungerecht. Er weinte mit ihr gewährt gern der Natur, was sie mit Zug von forderte; gewährte auch den Gesetzen, was sie ihm heischten.

„Ach, rief er endlich, meine Kinder! Die Ge nur machen euch unglücklich; nicht ich, der ich sie folgen muß. Nichts ist heiliger als sie; nichts gelicher als Beispiele von ihrer Übertretung. Ver rüfung würde dann unmerklich alle Stände ergreifen selbst bis zu den Häuptern des Staats sich erstreck sein Schicksal anklagen, ist die Zuflucht schwacher E len, unwissender Geister. Sich ins Ich der Nothm digkeit schicken und schweigen, ist die Weisheit Derjen gen, die Erhabenheit und Spannkraft in sich se fühlen.“

Traurig und schweigend blickten hier Paolo und Bianca sich an. In Thränen bestand ihr ganzer Tro Capello überlas jenen niederträchtigen Brief noch Maß. — „Ha! brach er aus: nicht ein Freund von m sondern ein Feind von dir, mein Sohn, hat die Brief geschrieben. Daß ich ihn kannte! Welche V derträchtigkeit, in eine solche Larve sich zu verhält solche Verleumdungen zu schreiben, und nicht einm das Herz zu haben, sein Gesicht zu zeigen; Dieß; D ist der Schändlichkeiten schändlichste — Wenn ich i kannte — — Paolo, Sie haben einen fürchterlich Feind; seyn Sie auf Ihrer Huth! Der, dessen Na mit einem solchen Zug beginnt, der ist auch der gri ten Schandthaten fähig. Sey Gott, ich jett für Sie!“

Und

„Und doch würde seine Neuchellist nur ein Dienst für mich seyn. Nie schätzte ich das Leben hoch; und jetzt — Aber zeigen Sie mir den Brief!“

Er nahm ihn, und erkannte sogleich Josephs Hand. — „Ich verlange nicht weiter zu lesen; ich kenne meinen Angeber; möchte ihn gern vor mir selbst verbergen, und verschmähe alle grausame Überzeugung.“ — Näher trat er jetzt der Tafel, wo einige Wachslichter brannten.

„Paolo! was wollen Sie thun?“

„Einen Brief vertilgen, der seinen Schreiber entehrt. Blicke dieses Denkmahl seiner Schande in Ihrer Hand, so könnte es bald schmerzhaft einen tugendhaften Vater kränken.“

Er sprach, und verbrannte das Schreiben; aber selbst jetzt, indem er so großmüthig diesem Joseph vor dem väterlichen Zorn bewahrte, dachte eben Dieser auf ein Subenstück, dessen Opfer Paolos werden sollte.

Die Nacht brach ein; es war schicklich, daß Paolo sich nun entfernte; doch mußte er Bianca und ihrem Vater des andern Tags wieder zu kommen versprechen. — „Sie werden sich, sagte dieser ehrwürdige Greis, nie zum Verführer erniedrigen; kommen Sie daher auch wieder ohne Furcht zu uns! Leben Sie mit Bianca, wie ein zärtlicher Bruder mit seiner geliebten Schwester lebt! Vielleicht hat auch die Freundschaft ihre Täuschungen, ihre Wollust. Vielleicht kann sie Ihrer edlen Seele selbst die Liebe dereinst erregen. Seyd Freunde zusammen, meine Kinder, da ihr nicht Liebende seyn dürft! Und tröset Eines das Andere!“

Paolo versprach baldige Rückkehr, und ging hinweg, ganz allein. Plötzlich fielen, bey der Wendung

einer Straßengasse, verlarvte und mit Dolchen benetzte Meuchelmörder ihn an. Er vertheidigte sich, allem möglichen Muthe; doch was nützte Dies? Wie? An eine Mauer gelehnt, suchte er vergeblich die Angreifer von sich abzuhalten. Schon hatt' er verschiedene Wunden empfangen; von seinem ga-  
 Körper stieß Blut; seine Kräfte schwanden; als Menschen kommen hörte. Jetzt stoben die Banden. Einen derselben hielt Paolo fest am Gewande, die Maske entfiel, und siehe, Joseph war es.

„Ihr seyd es, mein Bruder? Ihr? Gott, wie konnte ich Euch je beleidigen?“ so rief Paolo, sank zur Erde. — Die Leute näherten sich. Zu fliehen war dem Joseph unmöglich. Wenn er gefangen ward, — welche Schmach für Salviati! Pa-  
 übersah diese Gefahr, und sein Herz bebte für Jose-  
 Vater.

„Bleibt hier, mein Bruder! sprach er: wenn! flieht, so seyd Ihr verloren, werdet gefangen und meinen Mörder erkannt. Bleibt lieber bey mir! Ich kenne euch; hält euch für meinen Bruder; wird glauben, daß Ihr mir zu Hülfe kommen wolltet. O Joseph, wer könnte auch argwohnen, daß mein Meuchelmörder Euer Werk sey? Stellt Euch, als suchtet Ihr mir Blut zu stillen!“

Alles erfolgte, wie Paolo es vorher gesagt hat. Die Herbegeeilten glaubten gern seiner Rede, und man trug ihn in Salviati's Wohnung. Vergebens fra-  
 ihn hier sein Pflegevater über seine Mörder und deren Aussehen. Er weigerte sich zu antworten, weigerte sogar die Klage zu unterschreiben, die ihrer Verurtheilung halber eingegeben werden sollte.

„Noch bin ich ja nicht todt, mein Vater! antwortete er; noch hofft man ja auf meine Genesung. Warum sollen meinerwegen jene Unglücklichen, die zur Tugend zurückkehren können, hin zum Galgen geschleift werden? Sie werden es nicht wagen, noch ein Mahl mich anzugreifen. — Ohne Euern Beystand, mein Bruder, (indem er sich gegen Joseph in väterlicher Gegenwart wandte,) wäre es um mich geschehen gewesen. Euch verdanke ich mein Leben.“ — Unverschämt, und der Gewissensbisse nicht fähig, spielte dieser Letztere getrost seine Rolle fort, wagte es, die Hand Paolo's zu ergreifen, der ihm jährtlich die seinige drückte, und mit stammenden Worten zu sagen schien: „Joseph, sey hinfort nicht mehr mein Muechelmörder!“

Gleichwohl rüstete eben dieser Elende sich, indem allmächtig Paolo von seinen Wunden genas, zur Ausfuhrung von neuen Entwürfen. Zwar wollte er nicht mehr seinen Bruder tödten, aber Bianca wollte er entführen, und in einem fremden Lande seine künftige Wohnung aufschlagen. Ganz in ihren Schmerz versenkt, erschien dieses holde Mädchen nicht mehr an öffentlichen Orten; versagt war Josephens der Zutritt in ihrem Pallaste, und seiner Beweglichkeit ungeachtet, wagte er es nicht sich hindurch zu drängen. Aber ein Subenstück sollte ihm die Gelegenheit, die er wünschte, verschaffen.

Er erkaufte in dieser Absicht mit schwerem Gelde Nordbrenner, und beraumte ihnen eine Nacht, wo sie Feuer in Capello's Pallast anlegen sollten. Diese Nacht erschien. Zu Allem gefast, gab Joseph das verabredete Zeichen, und die Mine ward angesteckt. Das entzündete Pulver erschütterte den Pallast in seiner Grund-

fest; bald lief das Feuer über die Dächer hin, und Feuerbrände, in die Zimmer geworfen, verbreiteten allenthalben die Gluth. Bianca, voll tödtlichen Schreckens, sprang aus ihrem Bette; hatte kaum Zeit in einen leichten Mantel sich zu hüllen, und durch eine Hinterthür zu flüchten. Doch eben diese Hinterthür war Josephen unbekannt, der seine Beute am Hauptthore des Pallastes erwartete.

Der Lärm von dieser Feuersbrunst drang auch bis zu Calviati's Behausung. Paolo, zwar noch sehr enträthet, aber jetzt nur für Bianca zitternd, vergaß sein Unvermögen, fuhr hastig in seine Gewänder, und eilte herbey. Eine dichte Flamme wüthete bereits durch Capello's ganzen Pallast. Die Dächer stürzten ein; aber Paolo, unbesorgt für sein Leben, warf sich mitten in diesen Feuerofen und slog dem Gemache Bianca's zu. Aus gleicher Absicht war schon vor ihm der ältere Capello hierher geeilt; ihn fand Paolo, fast vom Rauch erstickt, in letzten Sügen da liegen, faßte ihn, seiner eigenen Schwäche ungeachtet, in die Arme, und entriß ihn so der Flamme. Der Fußboden unter ihnen zerprang. Paolo selbst stürzte, doch ohne den Capello fahren zu lassen, eine beträchtliche Höhe herab. In dem er sich aufrichtete und durchbrach, eilte Joseph auf ihn zu, und schien seine Beute, die er nicht zu unter scheiden vermochte, ihm entreißen zu wollen.

„Wie, auch hier seyd Ihr, mein Bruder? Götter, müssen wir uns denn nur bey solchen Vorfällen begnügen? Wen sucht Ihr?“

„Bianca! ha, ist sie es nicht?“

„O mein Bruder! Wenn Ihr so ihr Herz zu erobern strebt, dann dürfte es Euch wohl nie gelingen.“

Daß Ihr eher Eure Absicht auf sie mir offenbart hät-  
tet! Gern würde ich alle meine Dienste Euch gewidmet  
haben."

Voll Verzweiflung, abermahls eines fruchtlosen  
Bubenstücks schuldig geworden zu seyn, entfernte sich  
jetzt der Elende, und flog, die Ahnung seines Fre-  
vels befürchtend, nach Neapel.

Aber Paolo ließ den Capello in den Pallast der  
Salviati bringen, und er selbst mußte wieder auf sein  
Lager sich werfen. Die übergroße Anstrengung, Mü-  
digkeit, Ungewißheit wegen Bianca's Schicksal — al-  
les Dieß entzündete von Neuem ein Fieber in ihm; be-  
raubte ihm sogar des Gebrauches seiner Vernunft. Ca-  
pello hingegen war indeß wieder zu sich selbst gekom-  
men, und erfuhr: daß nun auch er dem Paolo sein  
Leben verdanke; daß Dieser muthig das seinige daran  
gewagt habe, und jetzt abermahls in Gefahr des To-  
des sich befinde. Man kann sich leicht seine Nüßrung  
bey dieser Nachricht denken; kann leicht errathen, daß  
er sich sogleich zu Paolo's Lager führen ließ.

Auch in seinen Fantasien hörte Dieser nie auf, Bian-  
ca's Nahmen zu nennen. — „O wo ist sie! rief er  
oft aus: Laßt mich gehen! Laßt mich sie sehen! Bian-  
ca! theure Bianca! Capello, mein Vater! — O Jo-  
seph! grausamer Joseph!" — Capello ergriff seine  
Hand, benetzte sie mit tausend Küßen. Salviai ver-  
suchte ihn aufzurichten. Ach, er verstand nichts, er-  
kannte Beyde nicht!

Plötzlich kam die Nachricht, daß Bianca aus dem  
Feuer noch bey Zeiten sich gerettet habe. Bald sandte  
sie selbst aus dem Kloster, wohin sie gestochen war,  
Botzen an ihren Vater. Diese Worte fanden offenen

Weg zu Paolo's Ohr und Herz. Sie schienen Balsam zu seyn, der schnell sich durch sein ganzes A ergoß. — „Dank sey dem Himmel! rief er: sie also!“ — Jetzt erkannten seine Augen den Ca wieder; er wandte sich gegen ihn: „O, mein Ca wenn sie lebt, wirklich lebt; darf ich nicht sie se! Nur meinen eigenen Augen kann ich solch ein W der glauben.“ — Der edle Alte befahl seine Tot sogleich herbezubringen. — „Du sollst sie se mein Sohn! (sprach er.) sollst sie sehen! Erwarte n noch von meiner Erkenntlichkeit! Vater und Tot sollen für dich nur leben.“

Gern gehorchte Bianca dem väterlichen Gebot und erschien. Eine solche Scene kann nicht beschrie werden. Capello ergriff ihre beyden Hände, und sa sie zusammen in die seinige. — „Seyd vereint, m Kinder!“ — stammelte er und umarmte sie thran „Sobald Paolo genesen seyn wird, legt am 8 des Altars die dießfalls nöthigen Gelübde ab! E glücklich, aber seyde es ohne Geräusch! Das ist die zige Bedingung, die ich euch auferlege. Nie müß bekannt werden, daß ihr Eheleute seyde! Nie veränd Bianca ihren Nahmen; sie bleibe stets bey mir, wie du, mein Sohn, im Pallaste des Salviati! L wenn dieser Zwang euch allzu sehr belastet; wohl so entferne euch, und lebt auf einem meiner E güter!“

Aussicht auf Bianca's baldigen Besitz besch nigte kräftig Paolo's Genesung. Capello hielt Wort, und unsere Liebenden wurden verbunden. zogen eine zwanglose, ländliche Einsamkeit, wo ganz für einander leben konnten, einem so eingeschr

ten städtischen Aufenthalt ohne Bedenken vor. Ganz Florenz wußte kein Wort von ihrer Verbindung. Lange Zeit hindurch lebten sie glücklich und vergnügt auf ihrem Landgute; lebten ganz, wie man leben soll, indem sie der Natur genossen, und ihren Untertanen wohlzuthun strebten.

Ihr Gut lag an Toscana's äußersten Grenzen \*). Franz II. aus dem Hause Medicis pflegte oft sein ganzes Gebieth zu durchreisen, und nahm einst, vom Wege abgekommen, sein Nachtquartier bey unserm Paare. Die einfache Kleidung einer Pächterinn schien Bianca's Reizen noch neuen Zuwachs zu geben. Der Fürst, der ihre erhabene Geburt keineswegs muthmaßte, fand doch bald, daß ihre Erziehung und ihre Gesinnungen weit ihren Stand überstiegen. Ihre Antworten befremdeten, ihre Manieren überraschten, ihre Annehmlichkeiten bezauberten ihn. — „Wie, rief er, in meiner Staaten letztem Winkel liegen so viel Reize, so viel Talente unter der Hülle einer bloßen Bäuerinn versteckt!“ — Sein Erstaunen wuchs noch, als er den Paolo selbst erblickte. Eine so ausgezeichnete, kraftvolle Miene glaubte er noch bey keinem Landmanne gefunden zu haben. Ehrfurchtsvoll ohne Niedrigkeit, sprach Paolo mit so viel edlem Anstand und mit so richtigem Ausdruck, als wäre er in des Hofes ersten Posten erzogen worden. — — —

---

\*) Im Original steht zwar: in der Mitte. Doch es muß ein Druckfehler seyn; denn das Nachfolgende widerspricht offenbar.



Man kann nun leicht den Gang errathen, der französische Romancier, nachdem er einmahl Geschichte in dieses Geleise eingeleitet hat, im Wege wählt. Der Großherzog faßt Hochachtung für P und Liebe für Bianca. Seine Bitten werden bey Letztern abgewiesen; er entfernt sich; aber ihr verfolgt ihn auch an den Hof. Er beruft den Paoli sich und überhäuft ihn mit Ehrenstellen. Die florentinischen Höflinge werden natürlicher Weise neidisch diesen neuen Günstling, und er fällt endlich, ganz schuldlos, durch Meuchelmörderhand.

Getreuer bleibt von nun an der Dichter der Geschichte. Der verwitwete Fürst biethet der verwitweten Bianca, nachdem er sie abermahls umsonst bestinnet seine Hand an, und nur diese wird angenommen. Der Cardinal, sein Bruder, empfindet diesen Satz sehr hoch; söhnt sich aber doch zum Schein aus; kömmt nach Florenz zum Besuch, und das fürstliche Gemahl stirbt durch Gift.

In einem einzigen abgeänderten Hauptpuncte habe ich unwissend dem Franzosen gegnet. Auch sein Cardinal wird in Bianca verliebt und sie verschmäht ihn. Aber er rächt sich für die Abweisung dadurch: daß er Bianca bey ihrem Gemahl zu verleumben sucht, der aber nicht glaubt. Mir dünkt es unwahrscheinlich, daß nach einem solchen offenen Schritt Bianca und einer so unvorsichtig genommenen, freilich geliebten Rache, Ferdinand noch länger an Franzens Hof verweilen und des bisherigen Gemahls genießen können; aber freylich setzen übertreibt die Dichter jenseits des Rheins sich leicht hin

Auch bey dem letzten Auftritt (wo übrigens einige schöne Stellen sich befinden) gibt es der Unbegreiflichkeiten manche. Denn

„der Großherzog empfängt, bevor sie sich zu Tische setzen, noch einen Brief, der ihn warnt: Heute mit dem Cardinal ja nicht zu essen, weil er sonst Gift empfangen würde. Dieses Billet reicht er selbst dem Cardinal hin, und sagt: „Leset, mein Bruder! Was soll ich thun? — Ferdinand liest; aufmerksam beobachtet ihn Franz: Doch Jener verändert keine Farbe, sondern fragt nur ganz gelassen: „Meist Ihr Dem Glauben bey, mein Bruder?“ — „Dann würdet Ihr nicht mehr leben. Aber ich kann so viel verstockten Sinn nicht in meines Bruders Seele argwohnen. Kommt zur Tafel!“ Sie essen nun Alle von den nähmlichen Speisen, und doch sterben nur Franz und Bianca unter den heftigsten Schmerzen. — Wer (so schließt jene Novelle) der Urheber dieser Katastrophe gewesen sey, bleibt noch ein aufzulösendes Räthsel.“

Sonderbar, daß ein Dichter, der schon so viel Mord und Brand aufgebothen hatte, hier sich scheute, das letzte Unbegreifliche zu erklären. Doch ich will hier nicht tiefer eindringen, nicht der Zweifelsfragen noch mehrere aufwerfen. Man könnte sonst adzu leicht diese Mühe für eine schlecht verdeckte Eitelkeit halten. Genug, daß ich denjenigen Lesern, die Bianca's Flucht und Bonaventuri's Wankelmuth bey mir anstößig fanden, hier einen Weg zur Ausbeugung zeigte. Jede genauere Vergleichung sey ihnen selbst überlassen!

## II.

Derjenige Tadel, der bey Bianca's erster Erziehung den Charakter, oder vielmehr die Charakter-Änderung des Bonaventuri traf, größten Theils noch ein sehr sanfter, bloß mündlich und mir gleichsam nur in das Ohr geraunter Tadel gewesen. Doch ein zweyter, der einige Jahre später Bianca selbst erging, war ein desto lauterer, druckter, und sogar mit archivalischen Extracten legter Vorwurf.

Herr J. P. Siebenkees nämlich gab 1789 Lebensbeschreibung der Bianca Capet de Medici, Großherzoginn von Toscana aus Urkunden bearbeitet, heraus; ein B in welchem er zwar an mehreren Orten meiner Darstellungskraft und Erzählungsgabe ein weit vortheilhares Zeugniß, als sie vielleicht verdient, erteilt; gegen aber äußerst lebhaft wider die ganze Gattung der historischen Romane eifert; und dann Bianca's Biographie insbesondere übergeht, die, ter seiner Feder, und nach den Quellen, aus welder schöpfte, ein Beyspiel von — erschlichenem, und dientem Glücke, eine Meisterinn in Betrügerey 1 Bühlerkünsten, ein schwarzes Geschöpf voll Heimtlichkeit zuweilen sogar voll blutigieriger Grausamkeit wi

Ihm zu Folge entfloß Bianca wohl überlegte Weise aus dem Hause ihrer Ältern, nachdem sie verschiedne Monate hindurch mit Pietro Bonavent im genauesten Einverständniß sich befunden hatte, u nun die lebende Wirkung davon zu spüren began

Erst unter Weges, als Rückkehr unmöglich war, erfuhr sie, daß ihr Verführer — kein *Salvati* sey; hatte aber vorher schon, aus Vorsicht, ihrem Vater verschiedene beträchtliche Juwelen entwendet, die weit über zwanzig tausend *Scudi* im Werthe betrugten, mit hin genügsam vor allem Mangel sie schützten. Von Venedig aus geächtet, ja selbst durch Banditen verfolgt, verbarg sie sich einige Monate lang zu Florenz, im Hause ihrer Schwiegerältern, bis sie endlich (und wie Herr *Siebenkees* muthmaßt, durch einen absichtlichen Plan,) die Aufmerksamkeit des Prinzen auf\*) sich zog, und erst im Geheim, bald darauf öffentlich genug, seine begünstigte Freundinn ward. — Ihr Gatte, bloß durch ihre Verdienste zum fürstlichen Kammerer erhoben, und (wie er sich selbst ausdrückte,) mit dem goldenen Horn auf seiner Stirn gar wohl bekannt, verwickelte sich bald in unkluge Liebeshändel, und fiel, nicht nur von ihr, sondern auch von dem Prinzen fruchtlos gewarnt, als ein Opfer seiner Unbesonnenheit. Veranstaltet hatte Franz diesen Mord nicht; doch daß er darum gewußt habe, gestand er selbst nachher seinem Leichtiger. Von nun an ward *Dianca's* Liebesverständnis mit dem Fürsten noch viel inniger und allbekannter. Sie war der Hauptgrund seiner mißvergnügten Ehe, mit *Johanna* von Oesterreich; sie beherrschte ihn unbeschränkt, und ward eben dadurch bald der Gegenstand eines allgemeinen Hasses. Um sich,

---

\*) *Coimo*, der Vater von Franz und Ferdinand, lebte damals noch; doch hatte er sich schon fast ganz von Staatsgeschäften zurückgezogen, und so seinem ältesten Prinzen, als eigentlichen Regenten, übertragen.

Troß demselben, im Besitz fürstlicher Huld zu erhalten, reichte sie gleichsam Trug an Trug, Klänke an Klänke, gewann die Freundschaft von Franzens Schwester, sie wußte den Cardinal Ferdinand, der bisher stets seinem Bruder (obschon, wie Herr S. versichert, ne sein Verschulden) im Zwist gelebt, eine Menge scheinender Dienste zu leisten, und dadurch sein Zutru zu erhalten; sie erdichtete, um ihren Geliebten stärker an sich zu fesseln, eine Schwangerschaft; einen Sohn unter, und ließ nachher alle Diejenigen die um ihr Geheimniß wußten, durch mannigfaltigen Hinterlist umbringen. Vergebens, daß der Großzog von verschiedenen Seiten Warnung wegen des Betrugs erhielt! Er glaubte doch nur ihr. Ja, sie nach einigen Jahren diese Unterschlebung ihm gestand, fuhr er gleichwohl fort, den schon ein Mal anerkannten Don Antonio als seinen Sohn zu trachten.

Bald nachher ging ein neuer Hoffnungskern auf. Johanna von Osterreich starb, nach langem Keln Auch an ihrem Tode gab der Ruf Bianca mittelbare Schuld. Die Fürstin hatte den Umgang des Großherzogs mit der Venetianerin für geun gehalten, hatte sogar einiges Zutrouen gegen ehemahlige Nebenbuhlerin gefaßt. Unerwartet benete sie Derselben in einem Wagen mit dem

---

\*) Donna Giabella. — erwähnt mit Jordano Orsini. — Eine, ausgezeichnet durch tausend lebenswürdige Eigenschaften, aber unglücklich durch die Eifersucht ihres mahls und durch eigene Schuld. Denn er ließ sie, genauen Umgangs mit seinem Neffen wegen, umbriu

herzog; ihr Argwohn erwachte von Neuem; sie rief Bianca einige bittere Worte zu, und verfiel von Stund an in eine Schwermuth, die binnen wenigen Tagen ihr ohnedieß stiches Leben endete. Bianca konnte ihre Freude über diesen Tod nicht bergen. Franz hatte ihr die Ehe versprochen; ihr Zutrauen, daß er Wort halten werde, wuchs, da er verschiedene andere, ihm angetragene Verbindungen ausschlug. Aber seine treuesten Minister und sein vertrautester Gewissenrath thaten ihm so dringende Vorstellungen; sein Volk bezeigte so laut den bittersten Unwillen gegen die Witwe eines Kaufmannsbieners; daß der Großherzog bald in seinem, allerdings schon gefaßten Vorhaben wankte. Er schien zum völligen Bruch mit seiner Geliebten entschlossen; schien ihr denselben schon angekündigt zu haben, und suchte eben deshalb sich durch einige kleine Reisen zu zerstreuen. Bianca selbst, nachdem sie oft in Briefen ihn fruchtlos beschworen hatte, bereitete sich schon, Florenz ganz zu verlassen. Doch als der Fürst in seine Hauptstadt zurückkehrte, erschütterte ein Besuch der Geliebten Franzens Standhaftigkeit; ein von ihr bestochener Mönch beruhigte sein ohnedieß leicht zu beruhigendes Gewissen; und als sie zumahl in einer kleinen Krankheit mit äußerster Sorgfalt ihn gewartet hatte, zeigte er ihr, zum Danke, wirklich seine Hand.

Noch verblieb diese Ehe, bis zum Verfluß des üblichen Trauerjahrs, ein Geheimniß, dann aber machte Franz sie bekannt; und als, auf ein Schreiben von ihm, der Senat von Venedig Bianca zur Tochter der Republik erklärte, da ward sie als solche bey einem prächtigen Feste mit einem Aufwande, den man zu

einer Million Scudi anschlag, öffentlich gekrönt  
 öffentlich als Großherzogin ausgerufen. Nicht  
 Vorwissen des Cardinals Ferdinand geschah alles  
 aber es mißfiel ihm auch gewaltig. Als Bey-  
 schlüße selbst als heimlich angetraute Gattinn hatte er so  
 Bruder Bianca gern gegönnt; doch sie nun als  
 Schwägerinn anerkennen zu müssen, Das dünkte  
 eine herbe Schmach; und er äußerte sich bey  
 Gelegenheiten bitter genug darüber. Aber die  
 Bianca vergalt nicht Feindschaft mit Feindschaft.  
 strebte vielmehr durch Ausübhnung des brüderlichen  
 stes sich ein wechselseitiges Verdienst zu erwerben;  
 es gelang ihr vollkommen. Ferdinand, der,  
 nem Bruder eingeladen, einen ganzen Winter  
 Florenz hinbrachte; der sich mehr als jemahls von  
 zuvorkommend behandelte, um Rath befragt und  
 schenkt sah, ertheilte Bianca laut den ehren-  
 nahmen einer Wiederherstellerinn der Ruhe in  
 Familie. Mit fast gleicher Klugheit gab sie in  
 gen mit dem päpstlichen Stuhl, dem Senat von  
 nedig, und dem Herzog von Mantua \*) die Verm  
 lerinn ab; immer wußte sie Auswege zu treffen,  
 welchen sie ihres Gemahls oft zu raschen Charakter  
 lenken, sein Anfangs gesunkenes Ansehen auswärtig  
 mehren vermochte. Ihre Gegner selbst mußten ihr  
 Zeugniß ertheilen, daß durch Maßregeln, wo zu

---

\*) Am merkwürdigsten — oder wenigstens am seltsamsten —  
 diese Letztere. Es kam auf nichts weniger an, als daß  
 Herzog erst seine Mannbarkeit durch Thathandlungen  
 kräftige, bevor er der Gatte einer Korantinischen  
 gesehinn werden könne.

gerathen, das Ansehen des Hauses Medici in Italien ausnehmend gewachsen, der Einfluß des ihm feindlichen Geschlechtes der Farnese merklich gesunken sey.

Nur einen sehr nahen, bitteren, schmähtüchtigen Feind vermochte Bianca nicht mit sich auszusöhnen, und dieser war — das Volk von Florenz selbst. Unerträglich dünkte es diesem, daß die Witwe eines Bürgerlichen, eine Person, die man als die Verführerin des Großherzogs, als die einzige Ursache seines Mißmuths in erster Ehe betrachtete, jetzt den Fürstentum mit ihm theilen sollte. Die Gefälligkeit, die er gegen sie bezeugte, die große Pracht, die er bey ihrer Krönung verschwendete, die ansehnlichen Summen, die er auf Verschönerung ihrer Lieblings-Villa verwandte, wurden mit seiner ehemahligen Sparsamkeit und Unfreundlichkeit gegen Johanna von Oesterreich verglichen, und Bianca zum Vorwurf gemacht. Man beschuldigte sie, eine große Obnerinn von heimlichen, überall zerstreuten Kundschaftern zu seyn. Man klagte sie der ungereimtesten Grausamkeit \*), ja selbst der Zauberey an. Jeder Günstling des Großherzogs; der das Land drückte, galt auch sofort für ihren Beschützten; jede Unbilligkeit, die etwa vorkam, für ihre Schuld. Wiewohl sie ihren Bruder Victor, da sein

---

\*) Man zeigte noch lange Zeit nach ihrem Tode in ihrer Villa zu Pratolino ein Zimmer, il Stillatojo di Bianca genannt, in welchem sie kleine Kinder über siedendes Wasser aufgehängt und von dem herabtriefenden Fette dieser Unglücklichen eine Schminke sich zubereiten haben sollte. — Abgeschmacktheiten dieser Art widerlegen sich von selbst, zeigen aber auch, welche grundlose Erbitterung gegen sie obwaltete.



Betragen den Florentinern mißfiel, selbst entfernen half, — wiewohl sie nichts verabsäumte, um der größern Menge sich beliebt zu machen; dennoch verblieb man hartnäckig im Haffe gegen Dieselbe; und auch der innern Frieden des regierenden Hauses bedrohte bald nächter eine neue Zerrüttung.

Don Philipp, des Großherzogs einziger Sohn, mit Johanna von Osterreich erzeugt, starb (1582) als Kind; das Jahr darauf erklärte Franz den Don Antonio — jenen angeblich untergeschobenen Sohn Bianca's, — für sein eigenes rechtmäßiges Kind, und verschaffte ihm von Spanien her, den Titel eines Prinzen von Capestrano. Ferdinand besorgte daher: Bianca werde nicht ruhen, bis ihr Gemahl ihn auch zum Nachfolger in der Regierung erkläre; und sichtlich erkaltete er von nun an in der Freundschaft mit ihr. Andere Gerüchte gaben seinem Argwohn auch eine andere Lösung. Es verbreitete sich mehrmahls die Sage: daß Bianca schwanger sey. Der Großherzog selbst schien ein Wahl davon ganz überzeugt zu seyn. Nach Ferdinands Vermuthung war nichts gewisser, als daß Bianca das Spiel der Unterschlebung noch ein Wahl spielen werde. Er trug es seinem zweyten Bruder, Peter, der zwar sonst gewöhnlich in Spanien lebte, jetzt aber einige Zeit in Florenz sich befand, dringend auf: ja nicht so bald sich wieder zu entfernen, und wohl Acht zu geben, was vorgehe. Doch dieser Argwohn der Brüder kam bald auch zu des Großherzogs Kunde; und beleidigte ihn höchlich. Von der Schwangerschaft seiner Gemahlinn fest, weit fester als sie selbst überzeugt, lud er den Cardinal schriftlich ein, selbst nach Florenz zu kommen, und ein Zeuge von der Niederkunft

Kunst seiner Schwägerinn zu seyn. Dieser schlug es aus, weil er jenen Argwohn ganz — abläugnete. Es gab einen Briefwechsel mit Beleidigungen auf beyden Seiten. Ein Paar Monate darauf schwand die frohe Erwartung des Großherzogs gänzlich. Bianca's vermeinte Schwangerschaft ging in eine Krankheit über, die ihr Leben zu enden drohte, und nur mühsam gehoben ward.

Auch bey diesen Vorfällen hatte Bianca stets sich außs klügste betragen; hatte von ihrer Schwangerschaft stets in einem zweifelhaften, mehr besorglichen als hoffenden Tone gesprochen; hatte gegen Don Peter mündlich, gegen den Cardinal schriftlich sich erklärt, daß sie sich eher krank als in der Hoffnung zu seyn vermüthe; hatte zu eben der Zeit, da ihr Gemahl äußerst hart an den Bruder schrieb, sich stets gegen ihn so sanftmüthig als möglich ausgedrückt, und hatte dafür auch am Ende die ehrenvollste Genugthuung. Denn da der Cardinal gar bald verspürte, wie nachtheilig ihm dieser Zwist mit seinem Bruder werde; wie sehr vorzüglich dadurch sein Ansehen und Einfluß bey dem päpstlichen Hofe sinke; da wandte er sich an Bianca selbst, und bath um ihre Vermittelung, ihn mit dem Großherzog — bey dem er nur verleumdet worden sey — auszusöhnen. Mit Freuden ergriff die Schlaue diese günstige Gelegenheit, ein neues Verdienst in den Augen der Welt und selbst ihrer Gegner sich zu erwerben. Sie trat daher mit dem Erzbischof von Florenz in ein Verständniß. Erst als Dieser, ein ehrwürdiger, von Franz geachteter Prälat, das Herz des Fürsten durch triftige Vorstellungen schon erweicht hatte, trat auch Bianca in's Gemach, und vollendete durch ihre innigste Bitte den Entschluß der Vergebung. Sie selbst ward bevoll-

mächtigt, dem Cardinal Dieß zu melken. Eine ansehnliche Geldsumme, ihm lange verweigert, ward schließlich. Zum Siegel der Eintracht ward nichts verlangt, als daß Ferdinand persönlich nach Rom komme.

Damals gab es zu Bianca's Lobe nur eine Stimme. Ein großer Kenner der Menschen und Hofränke, der schlaueste Mann, der je den päpstlichen Stuhl bekleidet und ganz durch eigene List darauf geschwungen hatte — Sixtus V. erklärte das Verhalten Bianca's für ein Meisterstück der Staatskunst. Wunsch, sie persönlich kennen zu lernen, bewog sogar zu dem Entschlus, auf einer Reise, die er nach Padua zu unternehmen Willens war, auch nach Florenz mit seinem Besuche zu beehren. Er traf schon zu seinem Empfange die prächtigsten Beweise. Die Eifersucht der übrigen italiänischen Fürsten, die an Se. Päpstl. Heiligkeit eine fruchtlose Einwirkung ergehen ließen, machte zwar, daß die Reise noch geschoben ward; doch wäre sie wahrscheinlich später wirklich vor sich gegangen, hätte nicht die bald folgende Katastrophe Alles unterbrochen.

Ferdinand, als er, bald nach der Ausgleichung mit seinem Bruder, zu Florenz eintraf, ward von Bianca mit einer Zärtlichkeit empfangen, die die Überreste ehemahliger Uneinigkeit wohl hätte verdecken können. Franz bath sogar seinen Bruder wegen seiner Härte um Verzeihung; versprach alles wohnsich zu entschlagen; und zwischen den Häuptern des Medizeischen Hauses schien das engste, dauerhafteste Freundschaftsbündniß geschlossen zu seyn.

Erügllicher Ansehen! In den ersten Tagen di

obers war Ferdinand nach Florenz gekommen; bald darauf verreisten sie Alle zusammen, auf eine Villa zu Poggio a Caiano, die Franzens Herbstaufenthalt zu seyn pflegte, Bianca both dort jedes Vergnügen der Jahreszeit auf, um ihren Gast zu erfreuen. Doch schon am dreizehnten October erkrankte der Großherzog. Seine Krankheit, ein dreytägiges Fieber, schien Anfangs ganz ungefährlich zu seyn; doch sein Eigensinn, der allen Rath der Arzte verachtete, und im Gebrauch der Speisen sich nicht mäßigte, verwandelte es bald in eine hitzige Krankheit; (?) und schon am achten Tage, nachdem er den Cardinal zu seinem Nachfolger ernannt, seine Gemahlinn, den Don Antonio und seine vornehmsten Rätthe ihm empfohlen hatte, verschied er. Zwey Tage nach seiner Erkrankung überfiel Bianca ein ähnliches Übel, das aber bald alle Anzeichen naher Tödtlichkeit begleiteten. Der Hintritt ihres Gemahls ward ihr zwar auf Ferdinands schonenden Befehl verborgen gehalten; doch errieth sie ihn aus der ungewöhnlichen Unruhe im Pallast und den thränenvollen Blicken ihrer Wärter. Ferdinand besuchte sie noch ein Mahl nach seines Bruders Tode, und sprach ihr Muth ein: aber sie fühlte ihr herannahendes Ende, dankte ihm tiefgerührt für seine Freundschaft; empfahl ihm ihren Sohn, und starb, neunzehn Stunden nach dem Erblaffen ihres Gemahls. Ihr Leichnam ward zwey Tage darauf nach Florenz abgeführt, und allda von einem ansehnlichen Theil der Priesterschaft, von der deutschen Leibgarde und dem ganzen Hofstaate empfangen. Nach geschehener Eröffnung — die in Gegenwart ihrer nächsten Blutverwandten geschah, und wo alle innere Theile in großer Zerrüttung gefunden wurden — brachte man ihren Kör-

per mit feyerlichem Zuge in die St. Lorenzo - Kirche und stellte sie auf dem Gerüste zur Schau, wezwey Tage früher für ihren Gemahl errichtet worden.

Alles dieses war dem Range einer wirklichen Herzoginn angemessen! Doch als man nach verrichteter Todtenamte den neuen Regenten fragte: ob sie sich mit der Krone ausgesetzt werden sollte? gab er Antwort: Sie hat die Krone lange genug getragen. Und als man weiter nachforschte: wie es mit ihrem Gräbniß zu halten sey? erwiederte er: Wie ihr was Nur in unsere Gruft begeben ich sie nicht. — Ferdinands Feindschaft war nun erklärt genug. Man bestattete daher in der Stille und in die große Gruft unter Lorenzo - Kirche. — Wenige Tage darauf ward, Ferdinands Befehl, ihr Wapen von allen öffentlichen Gebäuden abgerissen, und durch das Wapen der hl. reichlichen Johanna ersetzt. Don Antonio ward es falls durch eine eigene Urkunde — in welcher man sie Mutter ein Paar Mähl la pessima Bianca schalt — ein untergeschobenes Kind erklärt; gleichwohl (welsonderbare Widerspruch!) erbte er, als Sohn, ein Theil ihrer Juwelen, und dreyßig tausend Scudi. — übriges Geschmeide und bares Geld gelangte an die Tochter und ihren Vater. Erst nach geraumer Frist nach der Großherzog eben diesen öffentlich so beschimpft Don Antonio wieder feyerlich in das Medizeische Hofschlecht auf; erklärte ihn für seinen Neffen; sorgte ihn wie für einen abgefundenen Prinzen, und versetzte ihm die Stelle eines Großpriors im Malthefer - Orden. Auch Bianca's Vater bekam dann ein ansehnliches Jahrgeld, und alle ihre entlassene Dienerschaft ward reichlich beschenkt.

Dies ist ein getreuer Auszug von Bianca's Geschichte, wie Herr Siebenkees sie geliefert hat. Daß in ihr die Begebenheiten sowohl, als auch die Charaktere der handelnden Personen, beträchtlich von meiner Darstellung abweichen, ergibt sich gleich auf den ersten Blick; und darüber, daß sie so abweichen, ist mir in mancher spätern Kritik, zum Theil nur gelegentlich, zum Theil auch ernstlich genug, eine Erinnerung gemacht worden. Mich deßfalls zu rechtfertigen, oder zu entschuldigen, sehe ich, wenn ich jetzt anders Lust zu langen Erörterungen hätte, mehr als einen Weg vor mir. Der nächste und kürzeste wäre wohl; daß ich jene Kritiker hätte, etwas genauer sich zu erinnern: wann ich zuerst diese Arbeit unternahm.

Über Bianca's Schicksalen schwebte lange — wie Herr Siebenkees selbst erwähnt, und zur größern Verdienstlichkeit seiner Arbeit heraushebt, — eine dunkle, verdrießliche Ungewißheit. Alle Jahrbücher von Florenz (wenn man ein einziges Werk von stichtlicher Parteylichkeit ausnimmt), gedachten ihrer nur im Vorübergehen, oder vielmehr mit auffallender Ausbeugung. Nur einige sogenannte geheime Geschichten, freylich durch manche Auswüchse entstellt, und keineswegs mit dem Gepräge durchgängiger Glaubwürdigkeit gestempelt, gingen von ihr in der Handschrift herum. Mit ihnen mußte man sich begnügen, da es an einer Biographie nachgeprüften Gewährsmännern ganz gebrach. Erst unter der, für Florenz in vielfacher Rücksicht segensreichen Regierung Peter Leopolds wurden Denen, welche der Geschichtskunde sich widmeten, Staatszugänge geöffnet, die man bisher sorgsam versperrt hatte. Nun erst gewann die Geschichte des Hauses Medici — das man

so oft schon bis zum Himmel erhoben, und doch so selten nur gehörig geschildert hatte, — eine ganz neue Beleuchtung; und jetzt, wenn ich nicht irre, war Galuzzi der Erste, der, in seiner 1781 erscheinenden florentinischen Geschichte, auch Bianca's Schicksale weitläufiger, obschon freilich nicht zu ihren Gunsten erzählte \*), lieferte. Ihm folgte dann erst, acht Jahre später, Herr Siebenkees nach, und auch Diesem wurden viele Privat- und Staatsunterstützungen zu Theil. Daß ich, fern von Florenz Bücherammungen und Archiven, nicht eines ähnlichen Vorstubs mich erfreuen konnte; daß ich, — der ich überhaupt nicht Bianca's pragmatische Geschichte, sondern nur ein Werk, von Rührung ausgegangen und wieder auf Rührung abzweckend, liefern wollte, — mich nicht in lange, kritische Untersuchungen, die meine Empfindung vielleicht abgekühlt hätten, einließ; und daß ich endlich 1778 Bücher nicht benützte, die so viel später erst geschrieben wurden; alles Dieß sind Umstände, die sich wohl durch sich selbst rechtfertigen.

„Aber warum (könnte man weiter mich fragen),  
 „hobte ich nicht bey der zweyten Auflage, warum nicht  
 „wenigstens jetzt Dasjenige nach, was ich freylich An-  
 „fangs verabsäumen mußte? Warum habe ich nicht  
 „nunmehr, da mich Herr Siebenkees durch Urkunden  
 „belehrt, daß Bianca durchs ganze Leben eine — Be-  
 „trägerinn gewesen sey, ihr den Nimbus abgenommen,  
 „der keineswegs für ihr Haupt gehörte? Warum habe  
 „ich immer noch den an ihrem Tode so schuldlosen Car-

---

\*) Herr S. selbst versichert (S. XVI. der Vorrede), daß er, als ein der Bianca abholdes Florentiner geschrieben habe.

„dinal und nachherigen Großherzog Ferdinand (nach des „Herrn Siebenkees Ausdruck), als den schlimmsten Lasterbuben auftreten lassen?“ — Wenn ich hierauf ganz nach Würden antworten wollte, so müßte ich vor allen Dingen umständlich mein Glaubensbekenntniß über die Grundsätze des historischen Romans ablegen; müßte genauer erörtern, was ich bey ihm für wesentlich und für zufällig, für erspriesslich und auch für bloß — erlaubt halte. Und wohl möglich, daß diese Darstellung nicht ganz verdienstlos wäre! Immer noch ist über diese, bey uns Deutschen, seit einiger Zeit so vielfältig ausgeübten, und auch nicht selten gemißbrauchten, bey einem großen Theil des lesenden Publikums begünstigten, von drey Viertheilen der Kunststrichter aber gemißbilligten Dichtart äußerst wenig mit ruhigem, scharfen Blick untersucht, und mit anständigem Tone gesagt oder geschrieben worden. Eine Theorie, die man, nicht etwa genügend, sondern nur nothdürftig nennen könnte, findet sich von ihr nirgends. Selbst einige, an sich schätzbare Aufsätze — worunter sich der Festslerische in der deutschen Monatschrift vortheilhaft auszeichnet. — haben die Hauptfrage: Wie weit darf die romantische Darstellung von der wirklichen Geschichte abgehen? oder: Bis zu welchem Grade darf Wahrheit der Wirkung aufgeopfert werden? bey Weitem nicht gehörig auseinander gesetzt. So wenig ich mir schmeicheln kann, hierüber ein untrügliches Urtheil zu fällen, so wenig selbst meine Meinung für unbefangenen gelten dürfte, da ich zuweilen für meine eigene Sache sprechen würde, so war ich doch längst schon gesinnt, einige Bemerkungen, aus Erfahrung geschöpft, einige Gründe, mit Mühe durchdacht, der



Prüfung billiger Kritik darzulegen, und den streitigen Punct der Entscheidung wenigstens näher zu bringen, ja, ich würde es gleich jetzt thun, wäre es nur mit einer Untersuchung verbunden, die durchaus wenig in's Weite gehen muß, und die mir unschicklich für einen bloßen — Anhang, allzu ernst für ein Werk, der bloßen Unterhaltung bestimmt, dünkt. Ich spare daher Alles, was ich über diesen Stoff auf meinem Herzen habe, für ein eigenes kleines Werk, das wahrscheinlich bald an's Tageslicht treten dürfte; kann aber doch nicht enthalten, ein Paar der allerersten Gedanken, die Herr Siebenkees Biographie in mir erweckte, hier noch mit anzuführen.

Daß Herr Siebenkees zum Leben der Bianca viele Nachrichten geliefert, deren wir bis dahin gänzlich oder wenigstens in der Umständlichkeit entbehren, daß er sich dabey solcher Hülfsmittel bedient, die von allen seinen Vorgängern abgingen, und wovon einige allerdings sehr schätzbar waren: daß er bey seiner Arbeit Mühsamkeit mit Einsicht verband, und auf den Dank der Geschichtskundigen, auf ein Citatum in künftigen Staatengeschichten Anspruch sich erwarb, — Das alles wird wohl Niemand ihm absprechen. Doch daß er mit Unparteilichkeit geschrieben; daß unter seinem Namen Bianca diejenige geblieben, die sie in der Wirklichkeit war; daß er, der gegen den historischen Roman so öftere und bittere Ausfälle thut, sich selbst von der romantischen Erfindung frey erhalten habe; das kann ich mich keineswegs überzeugen.

Klinge es immer für den ersten Augenblick etwas abenteuerlich, etwas gesucht paradox! Aber gerade daß Herr Siebenkees so viel aus archaischen Nachrichten

richten, und mit so vollem Zutrauen auf dieselben entlehnt, schwächt seine Glaubwürdigkeit in meinen Augen beträchtlich. Der bloße Plag in Archiven (Das weiß ich aus achtjähriger eigenen Erfahrung) gibt den hier aufbehaltenen Papieren nicht ein Haarbreit Wahrheit mehr, als sie ohnedem besitzen. Unendlich mehr kommt darauf an: Wann, von wem, und unter welchen Umständen sie niedergelegt wurden? Was ein Regent, oder eine Regierung überhaupt, zu sammeln und aufzubewahren gebietet, von Dem läßt sich schon, der Natur der Sache nach, mit höchster Wahrscheinlichkeit vermuthen, daß es nichts dem gebietenden Theile Ungünstiges in sich enthalten werde. Wenn es aber zumahl die Angelegenheiten einer Person betrifft, die der Regent tödtlich haßt; wenn es zu einer Zeit geschieht, wo dieser Letztere gewaltthätige Maßregeln ergreift, um seine Rache zu befriedigen, und wo er doch eben diese Rache gern im Auge der Nachwelt beschönigen möchte; — wer kann dann Papieren dieses Schlages, und wenn zehn fürstliche Siegel sie stempelten, wenn sie hundert Mal die Form eines gerichtlichen Verhörs an sich trügen, viel Glauben beymessen? Gleichwohl treffen alle diese Umstände bey einigen sogenannten Urkunden zusammen, aus welchen der Verfasser gerade seine härtesten Anklagen gegen Bianca, die Beschuldigung des Betrugs und der grausamsten Mordanschläge hernimmt. Alle Papiere, die Dieß zu begründen scheinen, wurden auf Ferdinands Befehl niedergelegt; zu der Zeit niedergelegt, als ihn (nach des Verfassers eigenem Geständniß) ein Schwarm von Bianca's Feinden und Anklägern umringte; als er sich erst fest auf den ererbten großherzoglichen Stuhl

Betragen den Florentinern mißfiel, selbst entfer half, — wiewohl sie nichts verabsäumte, um der g fern Menge sich beliebt zu machen; dennoch perbl man hartnäckig in: Hass gegen Dieselbe; und auch innern Frieden des regierenden Hauses bedrohte k nächter eine neue Zerrüttung.

Don Philipp, des Großherzogs einziger So mit Johanna von Osterreich erzeugt, starb (1582) Kind; das Jahr darauf erklärte Franz den Don I tonio — jenen angeblich untergeschobenen Sohn Bi ca's, — für sein eigenes rechtmäßiges Kind, und r schaffte ihm von Spanien her, den Titel eines Prin von Capestrano. Ferdinand besorgte daher: Bia werde nicht ruhen, bis ihr Gemahl ihn auch zum N folger in der Regierung erkläre; und sichtlich erkalt er von nun an in der Freundschaft mit ihr. Ant Gerüchte gaben seinem Argwohn auch eine andere k lung. Es verbreitete sich mehrmahls die Sage: Bianca schwanger sey. Der Großherzog selbst sch ein Wahl davon ganz überzeugt zu seyn. Nach Fe nands Vermuthung war nichts gewisser, als daß Bi ca das Spiel der Unterschlebung noch ein Wahl spie werde. Er trug es seinem zweyten Bruder, Pei der zwar sonst gewöhnlich in Spanien lebte, jetzt a einige Zeit in Florenz sich befand, dringend auf: nicht so bald sich wieder zu entfernen, und wohl I zu geben, was vorgehe. Doch dieser Argwohn Brüder kam bald auch zu des Großherzogs Rundsche und beleidigte ihn höchlich. Von der Schwangerfch seiner Gemahlinn fest, weit fester als sie selbst k zeugt, lud er den Cardinal schriftlich ein, selbst n Florenz zu kommen, und ein Zeuge von der Nied kunft

kunft seiner Schwägerinn zu seyn. Dieser schlug es aus, weil er jenen Argwohn ganz — abläugnete. Es gab einen Briefwechsel mit Beleidigungen auf beyden Seiten. Ein Paar Monathe darauf schwand die frohe Erwartung des Großherzogs gänzlich. Bianca's vermeinte Schwangerschaft ging in eine Krankheit über, die ihr Leben zu enden drohte, und nur mühsam gehoben ward.

Auch bey diesen Vorfällen hatte Bianca stets sich auß's Klügste betragen; hatte von ihrer Schwangerschaft stets in einem zweifelhaften, mehr besorglichen als hoffenden Tone gesprochen; hatte gegen Don Peter mündlich, gegen den Cardinal schriftlich sich erklärt, daß sie sich eher krank als in der Hoffnung zu seyn vermüthe; hatte zu eben der Zeit, da ihr Gemahl äußerst hart an den Bruder schrieb, sich stets gegen ihn so sanftmüthig als möglich ausgedrückt, und hatte dafür auch am Ende die ehrenvollste Genugthuung. Denn da der Cardinal gar bald verspürte, wie nachtheilig ihm dieser Zwist mit seinem Bruder werde; wie sehr vorzüglich dadurch sein Ansehen und Einfluß bey dem päpstlichen Hofe sinke; da wandte er sich an Bianca selbst, und bath um ihre Vermittelung, ihn mit dem Großherzog — bey dem er nur verleumdet worden sey — auszusöhnen. Mit Freuden ergriff die Schlaue diese günstige Gelegenheit, ein neues Verdienst in den Augen der Welt und selbst ihrer Gegner sich zu erwerben. Sie trat daher mit dem Erzbischof von Florenz in ein Verständniß. Erst als Dieser, ein ehrwürdiger, von Franz geachteter Prälat, das Herz des Fürsten durch triftige Vorstellungen schon erweicht hatte, trat auch Bianca in's Gemach, und vollendete durch ihre innigste Bitte den Entschluß der Vergebung. Sie selbst ward bevoll-

mächtigt, dem Cardinal Dieß zu melden. Eine ansehnliche Geldsumme, ihm lange verweigert, ward endlich geschickt. Zum Siegel der Eintracht ward nichts verlangt, als daß Ferdinand persönlich nach Ft komme.

Damahlts gab es zu Bianca's Lobe nur eine Stimme. Ein großer Kenner der Menschen und Hofränke, der schlaueste Mann, der je den päpstlichen Stuhl bekleidet und ganz durch eigene List darauf geschwungen hatte — Sixtus V. erklärte das Betragen Bianca's für ein Meisterstück der Staatskunst. Wunsch, sie persönlich kennen zu lernen, bewog sogar zu dem Entschluß, auf einer Reise, die er Padua zu unternehmen Willens war, auch den von Florenz mit seinem Besuche zu beehren. Er traf schon zu seinem Empfange die prächtigsten Anstalten. Die Eifersucht der übrigen italiönischen Fürsten die an Se. Päpstl. Heiligkeit eine fruchtlose Einklage ergehen ließen, machte zwar, daß die Reise noch geschoben ward; doch wäre sie wahrscheinlich später wirklich vor sich gegangen, hätte nicht die bald eintreffende Katastrophe Alles unterbrochen.

Ferdinand, als er, bald nach der Ausglei mit seinem Bruder, zu Florenz eintraf, ward von Bianca mit einer Zärtlichkeit empfangen, die Überreste ehemahliger Uneinigkeit wohl hätte verzeihen können. Franz bath sogar seinen Bruder wegen seiner Härte um Verzeihung; versprach alles wohns sich zu entschlagen; und zwischen den Häuptern des Medizeischen Hauses schien das engste, dauerhafteste Freundschaftsbündniß geschlossen zu seyn.

Trüglicher Anschein! In den ersten Tagen di

tobers war Ferdinand nach Florenz gekommen; bald darauf verreisten sie Alle zusammen, auf eine Villa zu Poggio a Cajano, die Franzens Herbstaufenthalt zu seyn pflegte, Bianca both dort jedes Vergnügen der Jahreszeit auf, um ihren Gast zu erfreuen. Doch schon am dreizehnten October erkrankte der Großherzog. Seine Krankheit, ein dreytägiges Fieber, schien Anfangs ganz ungefährlich zu seyn; doch sein Eigensinn, der allen Rath der Ärzte verachtete, und im Gebrauch der Speisen sich nicht mäßigte, verwandelte es bald in eine hitzige Krankheit; (†) und schon am achten Tage, nachdem er den Cardinal zu seinem Nachfolger ernannt, seine Gemahlinn, den Don Antonio und seine vornehmsten Räte ihm empfohlen hatte, verschied er. Zwey Tage nach seiner Erkrankung überfiel Bianca ein ähnliches Übel, das aber bald alle Anzeichen naher Tödtlichkeit begleiteten. Der Hintritt ihres Gemahls ward ihr zwar auf Ferdinands schonenden Befehl verborgen gehalten; doch errieth sie ihn aus der ungewöhnlichen Unruhe im Pallast und den thränenvollen Blicken ihrer Wärter. Ferdinand besuchte sie noch ein Mahl nach seines Bruders Tode, und sprach ihr Muth ein: aber sie fühlte ihr herannahendes Ende, dankte ihm tiefgerührt für seine Freundschaft; empfahl ihm ihren Sohn, und starb, neunzehn Stunden nach dem Erblassen ihres Gemahls. Ihr Leichnam ward zwey Tage darauf nach Florenz abgeführt, und allda von einem ansehnlichen Theil der Priesterschaft, von der deutschen Leibgarde und dem ganzen Hofstaate empfangen. Nach geschehener Eröffnung — die in Gegenwart ihrer nächsten Verwandten geschah, und wo alle innere Theile in großer Zerrüttung gefunden wurden — brachte man ihren Kör-

per mit feyerlichem Zuge in die St. Lorenzo = Kirce und stellte sie auf dem Gerüste zur Schau, welches zwey Tage früher für ihren Gemahl errichtet worden

Alles dieses war dem Range einer wirklichen Herzoginn angemessen! Doch als man nach verrichtetem Todtenamte den neuen Regenten fragte: ob sie öffentlich mit der Krone ausgesetzt werden sollte? gab er Antwort: Sie hat die Krone lange genug getragen Und als man weiter nachforschte: wie es mit ihrem Grabniß zu halten sey? erwiederte er: Wie ihr wohl! Nur in unsere Gruft begehre ich sie nicht. — Ferdinands Feindschaft war nun erklärt genug. Man bestattete daher in der Stille und in die große Gruft unter der Lorenzo = Kirche. — Wenige Tage darauf ward, Ferdinands Befehl, ihr Wapen von allen öffentlichen Gebäuden abgerissen, und durch das Wapen der Kaiserin Johanna ersetzt. Don Antonio ward ebenfalls durch eine eigene Urkunde — in welcher man seine Mutter ein Paar Mal la pessima Bianca schalt — ein untergeschobenes Kind erklärt; gleichwohl (welscher sonderbare Widerspruch!) erbte er, als Sohn, ein Theil ihrer Juwelen, und dreyszig tausend Scudi. Das übrige Geschmeide und bares Geld gelangte an die Tochter und ihren Vater. Erst nach geraumer Frist nach der Großherzog eben diesen öffentlich so beschimpft Don Antonio wieder feyerlich in das Medicische Grab schlecht auf; erklärte ihn für seinen Neffen; sorgte ihn wie für einen abgefundenen Prinzen, und versetzte ihm die Stelle eines Großpriors im Maltheiserorden. Auch Bianca's Vater bekam dann ein ansehnliches Jahrgeld, und alle ihre entlassene Dienerschaft ward reichlich beschenkt.

Dies ist ein getreuer Auszug von Bianca's Geschichte, wie Herr Siebenkees sie geliefert hat. Daß in ihr die Begebenheiten sowohl, als auch die Charaktere der handelnden Personen, beträchtlich von meiner Darstellung abweichen, ergibt sich gleich auf den ersten Blick; und darüber, daß sie so abweichen, ist mir in mancher spätern Kritik, zum Theil nur gelegentlich, zum Theil auch ernstlich genug, eine Erinnerung gemacht worden. Mich deßfalls zu rechtfertigen, oder zu entschuldigen, sehe ich, wenn ich jetzt anders Lust zu langen Erörterungen hätte, mehr als einen Weg vor mir. Der nächste und kürzeste wäre wohl; daß ich jene Kritiker hätte, etwas genauer sich zu erinnern: wann ich zuerst diese Arbeit unternahm.

Über Bianca's Schicksalen schwebte lange — wie Herr Siebenkees selbst erwähnt, und zur größern Verdienstlichkeit seiner Arbeit heraushebt, — eine dunkle, verdrießliche Ungewißheit. Alle Jahrbücher von Florenz (wenn man ein einziges Werk von stichtlicher Parteylichkeit ausnimmt), gedachten ihrer nur im Vorübergehen, oder vielmehr mit auffallender Ausbeugung. Nur einige sogenannte geheime Geschichten, freylich durch manche Auswüchse entstellt, und keineswegs mit dem Gepräge durchgängiger Glaubwürdigkeit gestempelt, gingen von ihr in der Handschrift herum. Mit ihnen mußte man sich begnügen, da es an einer Biographie nachgeprüften Gewährsmännern ganz gebrach. Erst unter der, für Florenz in vielfacher Rücksicht segensreichen Regierung Peter Leopolds wurden Denen, welche der Geschichtskunde sich widmeten, Staatszugänge geöffnet, die man bisher sorgsam versperrt hatte. Nun erst gewann die Geschichte des Hauses Medici — das man



so oft schon bis zum Himmel erhoben, und doch so selten nur gehörig geschildert hatte, — eine ganz neue Beleuchtung; und jetzt, wenn ich nicht irre, war Galuzzi der Erste, der, in seiner 1781 erscheinenden florentinischen Geschichte, auch Bianca's Schicksale weitläufiger, obgleich freilich nicht zu ihren Gunsten erzählte \*), lieferte. Ihm folgte dann erst, acht Jahre später, Herr Siebenkees nach, und auch Diesem wurden viele Privat- und Staatsunterstützungen zu Theil. Daß ich, fern von Florenz Büchersammlungen und Archiven, nicht eines ähnlichen Vorschubs mich erfreuen konnte; daß ich, — der ich überhaupt nicht Bianca's pragmatische Geschichte, sondern nur ein Werk, von Nührung ausgegangen und wieder auf Nührung abzweckend, liefern wollte, — mich nicht in lange, kritische Untersuchungen, die meine Empfindung vielleicht abgekühlt hätten, einließ; und daß ich endlich 1778 Bücher nicht benützte, die so viel später erst geschrieben wurden; alles Dieß sind Umstände, die sich wohl durch sich selbst rechtfertigen.

„Aber warum (Könnte man weiter mich fragen),  
 „hobte ich nicht bey der zweyten Auflage, warum nicht  
 „wenigstens jetzt Dasjenige nach, was ich freylich An-  
 „fangs verabsäumen mußte? Warum habe ich nicht  
 „nunmehr, da mich Herr Siebenkees durch Urkunden  
 „belehrt, daß Bianca durchs ganze Leben eine — De-  
 „trügerinn gewesen sey, ihr den Nimbus abgenommen,  
 „der keineswegs für ihr Haupt gehörte? Warum habe  
 „ich immer noch den an ihrem Tode so schuldlosen Car-

---

\*) Herr S. selbst versichert (S. XVI. der Vorrede), daß er, als ein der Bianca abholdes Florentiner geschrieben habe.

„dinal und nachherigen Großherzog Ferdinand (nach des „Herrn Siebenkees Ausdruck), als den schlimmsten Lasterbuben auftreten lassen?“ — Wenn ich hierauf ganz nach Würden antworten wollte, so müßte ich vor allen Dingen umständlich mein Glaubensbekenntniß über die Grundsätze des historischen Romans ablegen; müßte genauer erörtern, was ich bey ihm für wesentlich und für zufällig, für erspriesslich und auch für bloß — erlaubt halte. Und wohl möglich, daß diese Darstellung nicht ganz verdienstlos wäre! Immer noch ist über diese, bey uns Deutschen, seit einiger Zeit so vielfältig ausgeübten, und auch nicht selten gemißbrauchten, bey einem großen Theil des lesenden Publikums begünstigten, von drey Viertheilen der Kunstrichter aber gemißbilligten Dichtart äußerst wenig mit ruhigem, scharfen Blick untersucht, und mit anständigem Tone gesagt oder geschrieben worden. Eine Theorie, die man, nicht etwa genügend, sondern nur nothdürftig nennen könnte, findet sich von ihr nirgends. Selbst einige, an sich schätzbare Aufsätze — worunter sich der Festschriftliche in der deutschen Monatschrift vortheilhaft auszeichnet. — haben die Hauptfrage: Wie weit darf die romantische Darstellung von der wirklichen Geschichte abgehen? oder: Bis zu welchem Grade darf Wahrheit der Wirkung aufgeopfert werden? bey Weitem nicht gehörig auseinander gesetzt. So wenig ich mir schmeicheln kann, hierüber ein untrügliches Urtheil zu fällen, so wenig selbst meine Meinung für unbefangenen gelten dürfte, da ich zuweilen für meine eigene Sache sprechen würde, so war ich doch längst schon gesinnt, einige Bemerkungen, aus Erfahrung geschöpft, einige Gründe, mit Ruße durchdacht, der

Prüfung billiger Kritik darzulegen, und den streit Punct der Entscheidung wenigstens näher zu bringen, ja, ich würde es gleich jetzt thun, wäre es nur mit einer Untersuchung verbunden, die durchaus wenig in's Weite gehen muß, und die mir unschicklich für einen bloßen — Anhang, allzu ernst für Werk, der bloßen Unterhaltung bestimmt, dünkt. verspare daher Alles, was ich über diesen Stoff auf Herzen habe, für ein eigenes kleines Werk, das wahrscheinlich bald an's Tageslicht treten dürfte; kann aber doch nicht enthalten, ein Paar der allerersten danken, die Herrn Siebenkees Biographie in mir anlaßte, hier noch mit anzuführen.

Daß Herr Siebenkees zum Leben der Bianca viele Nachrichten geliefert, deren wir bis dahin gader oder wenigstens in der Umständlichkeit entbehrt daß er sich dabey solcher Hülfsmittel bedient, die allen seinen Vorgängern abgingen, und wovon einige allerdings sehr schätzbar waren: daß er bey seiner Arbeit Mühsamkeit mit Einsicht verband, und auf Dank der Geschichtskundigen, auf ein Ectatum in künftigen Staatengeschichten Anspruch sich erwarb, — Dasselbe wird wohl Niemand ihm absprechen. Doch daß mit Unparteylichkeit geschrieben; daß unter seinem Namen Bianca Diejenige geblieben, die sie in der Wirklichkeit war; daß er, der gegen den historischen Roman so öftere und bittere Ausfälle thut, sich selbst von der romantischen Erfindung frey erhalten habe; das kann ich mich keineswegs überzeugen.

Klinge es immer für den ersten Augenblick etwas abenteuerlich, etwas gesucht paradox! Aber gerade daß Herr Siebenkees so viel aus archaischen Na-

richten, und mit so vollem Zutrauen auf dieselben entlehnt, schwächt seine Glaubwürdigkeit in meinen Augen beträchtlich. Der bloße Platz in Archiven (Das weiß ich aus achtjähriger eigenen Erfahrung) gibt den hier aufbehaltenen Papieren nicht ein Haarbreit Wahrheit mehr, als sie ohnedem besitzen. Unendlich mehr kommt darauf an: Wann, von wem, und unter welchen Verhältnissen sie niedergelegt wurden? Was ein Regent, oder eine Regierung überhaupt, zu sammeln und aufzubewahren gebietet, von Dem läßt sich schon, der Natur der Sache nach, mit höchster Wahrscheinlichkeit vermuthen, daß es nichts dem gebietenden Theile Ungünstiges in sich enthalten werde. Wenn es aber zumahl die Angelegenheiten einer Person betrifft, die der Regent tödtlich haßt; wenn es zu einer Zeit geschieht, wo dieser Letztere gewaltthätige Maßregeln ergreift, um seine Rache zu befriedigen, und wo er doch eben diese Rache gern im Auge der Nachwelt beschönigen möchte; — wer kann dann Papieren dieses Schlages, und wenn zehn fürstliche Siegel sie stempelten, wenn sie hundert Mal die Form eines gerichtlichen Verhörs an sich trügen, viel Glauben beymessen? Gleichwohl treffen alle diese Umstände bey einigen sogenannten Urkunden zusammen, aus welchen der Verfasser gerade seine härtesten Anklagen gegen Bianca, die Beschuldigung des Betrugs und der grausamsten Mordanschläge hernimmt. Alle Papiere, die Dieß zu begründen scheinen, wurden auf Ferdinands Befehl niedergelegt; zu der Zeit niedergelegt, als ihn (nach des Verfassers eigenem Geständniß) ein Schwarm von Bianca's Feinden und Anklägern umringte; als er sich erst fest auf den ererbten großherzoglichen Stuhl

zu sehen strebte; als er wegen des harten Betrag gegen Bianca's Leichnam und gegen ihren, ihm von seinem sterbenden Bruder empfohlenen Sohn eine Entschuldigung zu finden suchte. Wie willkommen ihm damahls auch das Unwahrste seyn mußte, wenn es Bianca's Andenken schändete, ergibt sich von selbst.

Noch unglaublicher werden diese archivalisch Nachrichten, wenn man die Anklagen selbst etwas näher betrachtet, die sie enthalten. Die bitterste allen ist (wie schon erwähnt worden), die Unterschlagung eines Sohnes. Herr Siebenkees ist aufrichtig, zu gestehen: er habe diese ganze Beschuldigung Anfangs für ein bloßes Florentiner-Mährchen gehalten; aber nachher wären ihm der Zeugen dafür zu viele und ihre Aussagen zu wichtig geworden, als daß an der geringste Zweifel dagegen Statt finden könne. Welches sind denn diese unwiderleglich Zeugnisse? Erstens der Aufsatz eines Arztes, Peter CPELLI, der schon an dem Tage, wo Bianca die Mutter der Gebährerin gespielt, Betrug vermuthet, und der Großherzog diese Vermuthung mitgetheilt haben wi — Wodurch dieses Letztere beweisbar gewesen sey, | det sich nirgends. Zweitens der anonyme Brief eines Bologneser Geistlichen an den Cardinal FERNAND, worin er das Schicksal und die Aussage | Johanna Santi \*) erzählt. Wie viel ein solcher a

---

\*) So hieß diejenige Kammermagd, deren sich Bianca, ihrer Vertrautesten bedient haben soll, um bey un-  
reinen (?) schwangern Weibern ein Kind auszusäugen,  
man wegnehmen und unterschieben könne; welche  
nachher, zum Lohn ihrer Mühe, von ihrer undankba-

nymmer Brief werth sey, verdient wohl keine Erwähnung? — Ferner die Abschrift des Verhörs der Santi aus Bologna vom 10. November 1577. — Wahrscheinlich eine Beilage des vorigen Schreibens, und mit ihm auf einer gleichen Stufe der Untrüglichkeit stehend! Und endlich die Unterredung des Großherzogs mit seinem Horthologen, Joh. Bapt. Confetti, wegen seiner Vermählung mit Bianca.

Da Dieß der einzige Zeuge ist, dessen Aufsatz Herr Siebenkees wörtlich mit einwebt, und da er auf dessen Aussage ein vorzügliches Gewicht zu legen scheint, so wollen wir hier zur Probe nur die erste Hälfte seines Dialogs ausheben; von ihm ist ein Schluß auf die übrigen Handschriften — wenigstens nicht unerlaubt. Herr Pater Confetti redet folgender Maßen:

„Wenige Tage nach dem feyerlichen Leichenbegängniß der Großherzoginn ließ mich der Großherzog durch seinen Pagen Luigi Capponi nach der Messe zu sich rufen. Wie ich allein bey ihm war, hub er also an: „Ich will einen meiner Wünsche, der Gott und Menschen nicht mehr beleidigt, erfüllen, vorher aber Euer freymüthiges Gutachten darüber hören. Die Sache ist kurz diese: ich will die Signora Bianca heirathen. „Was denkt Ihr davon?“

Conf. „Die Sache ist zu wichtig, als daß ich sogleich eine entscheidende Antwort geben könnte. Ich muß vorher mit folgenden Umständen näher bekannt seyn.“

---

Frau entlassen, nach Bologna geschickt, und auf dem Weg über die Apenninen (si fabula vera) durch Meuchelmörder verfolgt wurde. Wohl zu merken, daß eben diese Santi ihre verlarvten Handten nicht deutlich erkennen konnte, sondern nur mutmaßlich, in letzten Sätzen, für Bianca's Göddlinge erklärte!

„Haben Sie der Signora Bianca die Ehe versprochen, da Ihre Gemahlinn noch lebte?“

„Ist dieses Versprechen vor der Ermordung des Bonaventuri geschehen?“

„Haben Sie in diesen Mord gewilligt, ihn angegeben oder begünstigt?“

„Haben Sie mit der Signora Bianca vertrauten Umgang gehabt, und Kinder mit ihr gezeugt?“

Großh. „Beyde, meine Gemahlinn und der Mann der Signora Bianca lebten, wie ich ihr die Ehe versprach, wenn wir Beyde frey seyn würden. Bald darauf wurde Bonaventuri ermordet; eine That, die ich weder veranstaltet noch angerathen habe; nur wußte ich darum, und ließ sie geschehen. Vertraut habe ich vor und nach der Ermordung ihres Mannes mit ihr gelebt, aber nie Kinder mit ihr gezeugt. Und wenn man gleich den Don Antonio für meinen mit ihr erzeugten Sohn hält, ist er's doch in der That nicht. Ich war ohnehin selbst der Meinung, er sey mein Sohn. Als ich ihn aber dafür erklärt hatte, entdeckte sie mir Alles, was geschehen war. Aber dem ungeachtet glaube ich mein Vorhaben ausführen zu können, weil ich ihn für meinen Sohn erklärt habe.“

Conf. „Der Umstand mit dem Don Antonio erschwert Alles. Doch kann ich Ihnen vorläufig so viel sagen, daß die Heirath nicht vollzogen werden kann, weil der Bedenklichkeiten zu viel sind. Sie haben der Bianca das Versprechen gethan, haben vertrauten Umgang mit ihr gehabt, da Ihre Gemahlinn und Bonaventuri noch lebten. Sie haben zwar in die Ermordung desselben — wie Sie sagen, nicht ausdrücklich gewilligt, sie aber dadurch begünstigt, daß Sie,

„ungeachtet Ihres Vorwissens, keine Anstalten getroffen haben sie zu hintertreiben. Dieses sind die Ursachen, warum Ihre Vermählung mit der Bianca nicht vollzogen werden kann, und getrennt werden müßte, wenn sie schon vollzogen wäre; denn sie wäre eine Todsünde.“

„Nach dieser Vorstellung entließ mich der Großherzog mit der Erinnerung: ich sollte die Sache reif überlegen. Ich kam zum zweyten Mahl; brachte die vorrigen Gründe vor, und führte ihm am Schluß meiner Unterredung zu Gemüthe, daß diese Verbindung auch nach dem Kirchenrechte verboten sey. Dafür sey Gott, antwortete er mir, daß ich etwas canonisch Unerlaubtes vornehmen sollte! Nun legte er vor Gott das feyerliche Versprechen ab: er wolle aller Verbindung mit ihr entsagen und ihr-wissen lassen: wie er an ein Versprechen nicht gebunden seyn könne, das seine Theologen für sündlich erklärt hätten.“

Soll ich wohl länger noch mit Abschreiben fortfahren? Ist es wohl möglich, daß irgend Jemand bey Lesung dieses Aufsatzes im Ernst glauben sollte, ein so wichtiges Geschäft sey in einem Gespräche dieses Schlagens verhandelt worden? Blickt nicht, ich möchte fast sagen, aus jeder Zeile, jedem Worte die bloße willkürliche, höchstens auszugsweise geschehene Niederschreibung von Dingen hervor, die — wenn sie anders jemahls zwischen Fürsten und Beichtiger zur Sprache kamen, gewiß mit weit größerer Vorsicht von beyden Seiten berührt wurden? Welcher plumpe — ich möchte fast sagen, unpriesterliche — Gewissensrath mußte Herr Pater Confetti seyn, wenn er so auf seinen Großherzog zu wirken hoffte? Welcher erbärmliche Schwäch-



ling war Franz, wenn solche Gründe sein Wort erschütterten! — Der Umstand, daß Bianca ohne Noth ihrem Geliebten (der noch nicht ihr Gemwar, und den sie gern erst dazu gemacht hätte) gestehen haben sollte, der vermeinte Sohn sey nicht **I** Kind, — wie unwahrscheinlich ist er an sich selbst! **I** unverträglich mit ihrer oft erwähnten Schlaubeit! **I** unwahrscheinlicher noch wird er dadurch: daß Franz **I** fortfährt, den Don Antonio durch's ganze Leben seinen Sohn zu betrachten, und ihn noch liebevoll, letzten Augenblick vor dem Tode, seinem Nachfolger empfiehlt. Ja endlich! Was in aller Welt hätte diesen Nachfolger bewegen können, jenen nun wirklich schon vor den Augen des ganzen Europa beschimpft für untergeschoben erklärten, armen Jüngling doch **I** der als seinen Neffen zu erklären, zu erkennen, befördern, — die Scene des Betrugs, oder des **I** losen Mitleids mit ihm noch ein Mahl zu spielen wenn ihn nicht etwa das Gefühl einer begangenen wieder auszusühnenden Ungerechtigkeit dazu bewog. Wahrlich, durch diesen einzigen Schritt vernicht Ferdinand alle Beschuldigungsacten, die er gegen **I** Antonio's unglückliche Mutter in seinem Archive niedergelegt, alle Decrete, die er erlassen, alle Gerüch die er begünstigt hatte! — Auch braucht man nur einfältige Art, wie Bianca bey diesem Unterschiebung betrug behandelt haben soll, und die fast noch glaublichere, wie sie durch blutige Grausamkeit ihn der Kunde verbergen wollte, mit unbefangenen **I** zu überdenken; und man erkennt überall die **I** der Verleumdung — der Verleumdung, die sie **I** her gern noch ein Mahl (was selbst Herr Siebenkees

wirft), einer Wiederholung von diesem Betrage gezogen hätte.

Herr Siebenkees tadelte mich einige Mal, daß ich meinen Stoff zu parteyisch für Bianca bearbeitet hätte. Er kann recht, und ich — gleichwohl nicht unrecht haben. Ich bearbeitete ihn, wie ich schon erwähnte, dichterisch. Meine Hauptabsicht war daher nicht Unterricht, sondern Wirkung. Aber wie, wenn nun ihm, der doch als Geschichtschreiber auftritt, der für seine Rolle schwerer zu entschuldigende Vorwurf gemacht würde: daß er zu parteyisch gegen sie geschrieben habe? Nicht bloß, weil er allzu leichtgläubig manche ungünstige Anekdoten aufgenommen, sondern weil er sie oft auch mit Reflexionen begleitet, die bey einem unbefangenen Geiste sich kaum erwarten ließen. Nirgends ist Dieß auffallender, als in der letzten Epoche von Bianca's Leben, in der Epoche ihres fürstlichen Standes. Sey sie auf diesen glänzenden Posten gekommen, wie — man selbst will; bloß durch Franzens glühende Liebe, oder durch ihre mitwirkende List! Genug, von dem Tage an, wo sie ihn bestieg, hält ihr thätiger Wandel, selbst in Herrn Siebenkees Erzählung, alle mögliche Prüfung aus. Sie versöhnte das unter sich zwistige Haus Medici, und verhalf ihm dadurch zu einer Stärke, zu einem Übergewicht in Italien, das es schon längst verloren hatte; sie half die mißlichen Spaltungen mit den benachbarten Fürstenhäusern zu wechselseitiger Zufriedenheit belegen; sie lohnte Denjenigen, die ihr Übels zutrauten und übel nachredeten, mit Freundschaftsdiensten; sie entfernte selbst ihre nächsten Blutsverwandten, sobald sie dem Volke mißfielen; sie beherrschte zwar ih-

rem Gemahl, aber mit so viel Sanftmuth und E  
nung, daß sein Ansehen bey Andern dadurch nicht |  
sondern stieg. Sie leitete ihn zum Guten; dur  
ward er versöhnlich gegen seine Brüder, vorsichti  
seinem Verragen gegen seine Nachbarn, ein Bu  
genosse des damahls noch mächtigen Venedigs,  
auch glücklich in seinen häuslichen Tagen. Alles :  
sind doch löbliche Züge in Bianca's Leben! Aber  
Siebenkees macht es ganz, wie es nach Bianca's :  
die Schar der Höflinge, die dem neuen Rege  
schmeicheln wollte, machte. Er versichert: daß sie :  
Dies aus unedlen Absichten that, daß sie nur  
Heuchelei und Schlaugigkeit die Ausföhnerinn ma  
daß nie ihr Herz dachte, wie ihre Lippe sprach,  
ihre Feder schrieb. Das ist hart! Woher weiß :  
Siebenkees Das? Weil ihre Feinde es ihr Schult  
ben? Wie wäre es, wenn wir in einer Welt, wo  
gegenwärtige ist — in der Geschichte von Höfen,  
sie gewöhnlich zu seyn pflegen, uns doch vor der :  
noch mit dem wenigen Guten, was da geschieht,  
gnügten; und die Würdigung der Absichten Dem  
gen überließen, der in die Herzen selbst zu scha  
vermag!

Herr Siebenkees behandelt das Gerücht  
Franzens und Bianca's Vergiftung als ein bloßes  
geschmacktes Märchen. Wenn die Krankheitsgeschie  
so wie er sie liefert, ganz authentisch ist, so würdef  
lich der größte Theil des Argwohns schwinden :  
der ganze, wage ich nicht zu bestimmen. Das :  
Fieber, das beym Großherzog so rasch in ein h  
übergeht, — die ähnliche Krankheit bey Bianca,  
bod

doch bald alle Zeichen einer tödtlichen verräth\*) — die kurze Frist von neunzehn Stunden, (die doch wohl leicht um einige weiter erstreckt worden seyn dürften,) die kurze Zwischenzeit von des Cardinals Ankunft bis zu dieser Katastrophe, der abgelegene ländliche Ort, wo sie sich ereignete — alles Dieses sind Umstände, die selbst solchen Seelen, die sonst eines eiteln Mißtrauens nicht empfänglich sind, einigen Verdacht einflößen dürften. Auch war der Argwohn von Franzens und Bianca's gewaltsamem Tode nicht bloß ein Geschwäg in des Böbels Munde. Er war außer Florenz, wo freylich die Furcht vor dem Fürsten manche Lippe verschloß, eine fast allgemeine Stimme. Herr Siebenkees rühmt den Franz Molino, dessen Memoiren ihm selbst manchen erspriechlichen Dienst geleistet, als einen der größten Staatsmänner damaliger Zeiten; aber er gesteht auch, daß eben dieser einsichtsvolle Mann den Cardinal der Giftmischeren beschuldigt habe\*\*). — Was ein Zeitgenosse von geprüften Kenntnissen in Schriften eintrug — die er überdieß noch bloß zu eigenem Gebrauch bestimmte! — das konnte wenigstens nicht so ganz ungereimt seyn. Wie unzuverlässig übrigens in solchen Fällen Zergliederungs-Berichte sind; wie sehr das Gold oder das Machtwort eines Obiethers auch über Asculars Richterstuhl herrscht; wie leicht es sey, unkundige Zuschauer — wenn es auch immerhin die nächsten

\*) S. XXIV. der Vorrede.

\*\*) Ich bediene mich hier Herrn Siebenkeesens eigener Worte. Ein kaltes drehtägiges Fieber, das doch bald Anfangs tödtlich zu seyn droht, ist immer eine seltsame Krankheit!

Meißners Bianca Cap. 2. Thl.

Verwandten und die wärmsten Freunde wären — zu täuschen, bedarf keiner Ausführung.

„Doch eine so schändliche That (sagt Herr Sieben-  
 „tees) widerspricht Ferdinands ganzem Charakter. Er  
 „hatte sich, so viel er in der Geschichte bekannt ist, in  
 „seinem Privatleben als Cardinal auf einer ruhmvol-  
 „len Seite gezeigt; als Großherzog war er unstreitig  
 „der beste Regent, den das Haus der Medici hervor-  
 „gebracht hat; nur in diesem Stück soll er so schwarz  
 „gedacht haben, um über den ermordeten Leichnam sei-  
 „nes Bruders dessen Thron zu besteigen?“ — Wo in  
 Ferdinands Privatleben das so sehr Ruhmvolle sich fin-  
 det, weiß ich wirklich nicht. In den Zwistigkeiten mit  
 seinem Bruder, die er bald durch übertriebene Anfor-  
 derungen, bald durch beleidigenden Argwohn veran-  
 laßte, — ein Wechsel stolzer Äußerungen und nachgi-  
 biger Herablassung — in den heuchlerischen Versiche-  
 rungen, daß er keinen Verdacht hege, da er ihn  
 doch nie fahren ließ, — in allen diesen Umständen,  
 die Herr Siebentees selbst angibt, finde ich wenigstens  
 den Bruder nicht, der großes, echtes Zutrauen ver-  
 dient. Daß er ein vortrefflicher Regent ward, sey ihm  
 unbestritten. Aber gerechter Himmel! ist denn der Fall  
 so einzig, daß Regenten auf dem mit Unrecht erwor-  
 benen, mit unschuldigem Blute erkauften Throne sich  
 nachher, wenn sie ihn einmahl bestiegen hatten, besse-  
 rer betrogen, als manche Andere, die durch das ruhige  
 Erbrecht auf ihn gelangten? Haben wir nicht selbst in  
 unsern Tagen das Beispiel einer großen Frau, die  
 zwar durch den Sturz ihres Gemahls — auf dessen  
 Leben und Reich sie wahrlich keinen rechtsbegründe-

len Anspruch hatte — das Diadem an sich riß, aber dann die Bewunderung ihres Zeitalters ward? Könnte nicht zuweilen gerade der Wunsch der Ausöhnung — doch ich will hier nicht Gedanken ausführen, die, auch nur leicht angedeutet, sich so leicht errathen lassen.

Wenn übrigens Herr Siebenkees (S. 163.) selbst gesteht: daß das Betragen des Cardinals gegen die todte Bianca auf alle Art grausam gewesen sey; so freuet es mich, von ihm ein solches Geständniß halb unwilliger Aufrichtigkeit zu lesen; es freuet mich, daß ich der Mühe überhoben bin, das Empörende zu rügen, das in diesem Betragen liegt. Auch ist der sonst harte Ausdruck: auf alle Art grausam, hier noch gelinde genug. Man sollte es als den allerschändlichsten Undank brandmarken; und ein Undankbarer — wessen ist Dieser nicht fähig! Ob aber die Entschuldigung, die der Biograph doch für seinen Helden anhängt, vermögend sey, auch nur einen Gran seiner Sträflichkeit zu mindern, überlasse ich der Entscheidung Derjenigen, die ihn selbst nachlesen wollen. Eine längere Bestreitung seines Büchleins würde endlich ein Büchlein selbst werden; würde dem Vorsatz zuwider laufen, hier nur einige der flüchtigsten oder der nothwendigsten Bemerkungen hinzuwerfen. Vielleicht doch noch ein Mahl etwas hierüber an einem andern Orte!

Jetzt schliesse ich bloß mit der erneuten Versicherung: daß ich damahls, als ich Bianca's Leben schrieb, nichts weniger als bloße Erdichtung oder ein müßiges Volksmärchen zu liefern wähnte; mithin die Wärme nicht zu erkünsteln brauchte, mit

der ich vielleicht es that. Aus dieser Versicherung er-  
 quillt auch die — Manchem wohl gar ein wenig s-  
 klingende, jedoch wahrlich nicht stolz gemeinte S-  
 nung: daß die Schicksale dieser in jedem Betr-  
 merkwürdigen Venetianerinn, sey es meinerwegen  
 halbromantischen Gewande, auch dann nicht ganz r-  
 kunglos bleiben werden, wenn selbst noch mehr  
 Archive dagegen sich öffnen sollten.



W i e n,

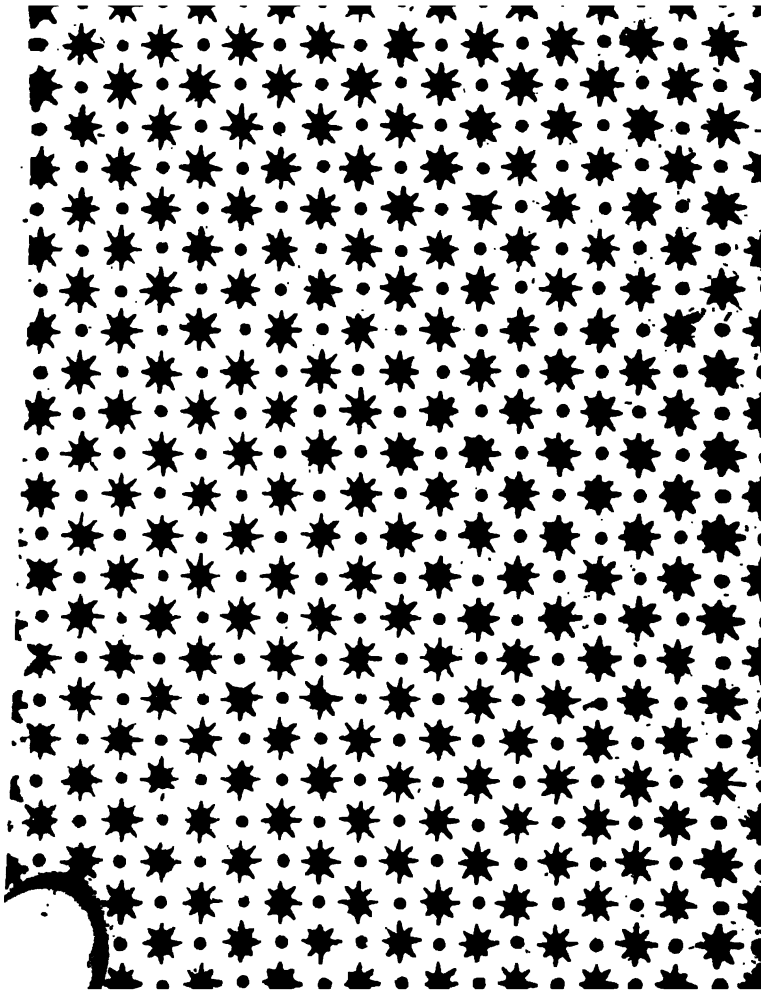
gedruckt bey Anton Strauß.





1000





A 729,495

UNIVERSITY OF MICHIGAN  
  
3 9015 01467 4603

Verwandten und die wärmsten Freunde wären — zutauschen, bedarf keiner Ausführung.

„Doch eine so schändliche That (sagt Herr Siebenkees) widerspricht Ferdinands ganzem Charakter. Er hatte sich, so viel er in der Geschichte bekannt ist, in seinem Privatleben als Cardinal auf einer ruhmvollen Seite gezeigt; als Großherzog war er unstreitig der beste Regent, den das Haus der Medici hervorgebracht hat; nur in diesem Stück soll er so schwarzgedacht haben, um über den ermordeten Leichnam seines Bruders dessen Thron zu besteigen?“ — Wo in Ferdinands Privatleben das so sehr Ruhmvolle sich findet, weiß ich wirklich nicht. In den Zwistigkeiten mit seinem Bruder, die er bald durch übertriebene Anforderungen, bald durch beleidigenden Argwohn veranlaßte, — ein Wechsel stolzer Äußerungen und nachgebiger Herablassung — in den heuchlerischen Versicherungen, daß er keinen Verdacht gehegt, da er ihn doch nie fahren ließ, — in allen diesen Umständen, die Herr Siebenkees selbst angibt, sünde ich wenigstens den Bruder nicht, der großes, echtes Zutrauen verdient. Daß er ein vortrefflicher Regent ward, sey ihm unbestritten. Aber gerechter Himmel! ist denn der Fall so einzig, daß Regenten auf dem mit Unrecht erworbenen, mit unschuldigem Blute erkauften Throne sich nachher, wenn sie ihn einmahl bestiegen hatten, besser betrogen, als manche Andere, die durch das ruhige Erbrecht auf ihn gelangten? Haben wir nicht selbst in unsern Tagen das Beispiel einer großen Frau, die zwar durch den Sturz ihres Gemahls — auf dessen Leben und Reich sie wahrlich keinen rechtsbegründeten

len Anspruch hatte — das Diadem an sich riß, aber dann die Bewunderung ihres Zeitalters ward? Könnte nicht zuweilen gerade der Wunsch der Ausöhnung — doch ich will hier nicht Gedanken ausführen, die, auch nur leicht angedeutet, sich so leicht errathen lassen.

Wenn übrigens Herr Siebenkees (S. 163.) selbst gesteht: daß das Betragen des Cardinals gegen die todte Bianca auf alle Art grausam gewesen sey; so freuet es mich, von ihm ein solches Geständniß halb unwilliger Aufrichtigkeit zu lesen; es freuet mich, daß ich der Mühe überhoben bin, das Empörende zu rügen, das in diesem Betragen liegt. Auch ist der sonst harte Ausdruck: auf alle Art grausam, hier noch gelinde genug. Man sollte es als den allerschändlichsten Undank brandmarken; und ein Undankbarer — wessen ist Dieser nicht fähig! Ob aber die Entschuldigung, die der Biograph doch für seinen Helden anhängt, vermögend sey, auch nur einen Gran seiner Sträflichkeit zu mindern, überlasse ich der Entscheidung Derjenigen, die ihn selbst nachlesen wollen. Eine längere Bestreitung seines Büchleins würde endlich ein Büchlein selbst werden; würde dem Vorsatz zuwider laufen, hier nur einige der flüchtigsten oder der nothwendigsten Bemerkungen hinzuwerfen. Vielleicht doch noch ein Mal etwas hierüber an einem andern Orte!

Jetzt schliesse ich bloß mit der erneuten Versicherung: daß ich damals, als ich Bianca's Leben schrieb, nichts weniger als bloße Erdichtung oder ein müßiges Volksmärchen zu liefern wähnte; mithin die Wärme nicht zu erkünsteln brauchte, mit

der ich vielleicht es that. Aus dieser Versicherung a  
 quillt auch die — Manchem wohl gar ein wenig si  
 klingende, jedoch wahrlich nicht stolz gemeinte S  
 nung: daß die Schicksale dieser in jedem Betr  
 merkwürdigen Venetianerinn, sey es meinerwegen  
 halbromantischen Gewande, auch dann nicht ganz u  
 kungslös bleiben werden, wenn selbst noch mehr  
 Archive dagegen sich öffnen sollten.

---

W i e n,

gedruckt bey Anton Strauß.





