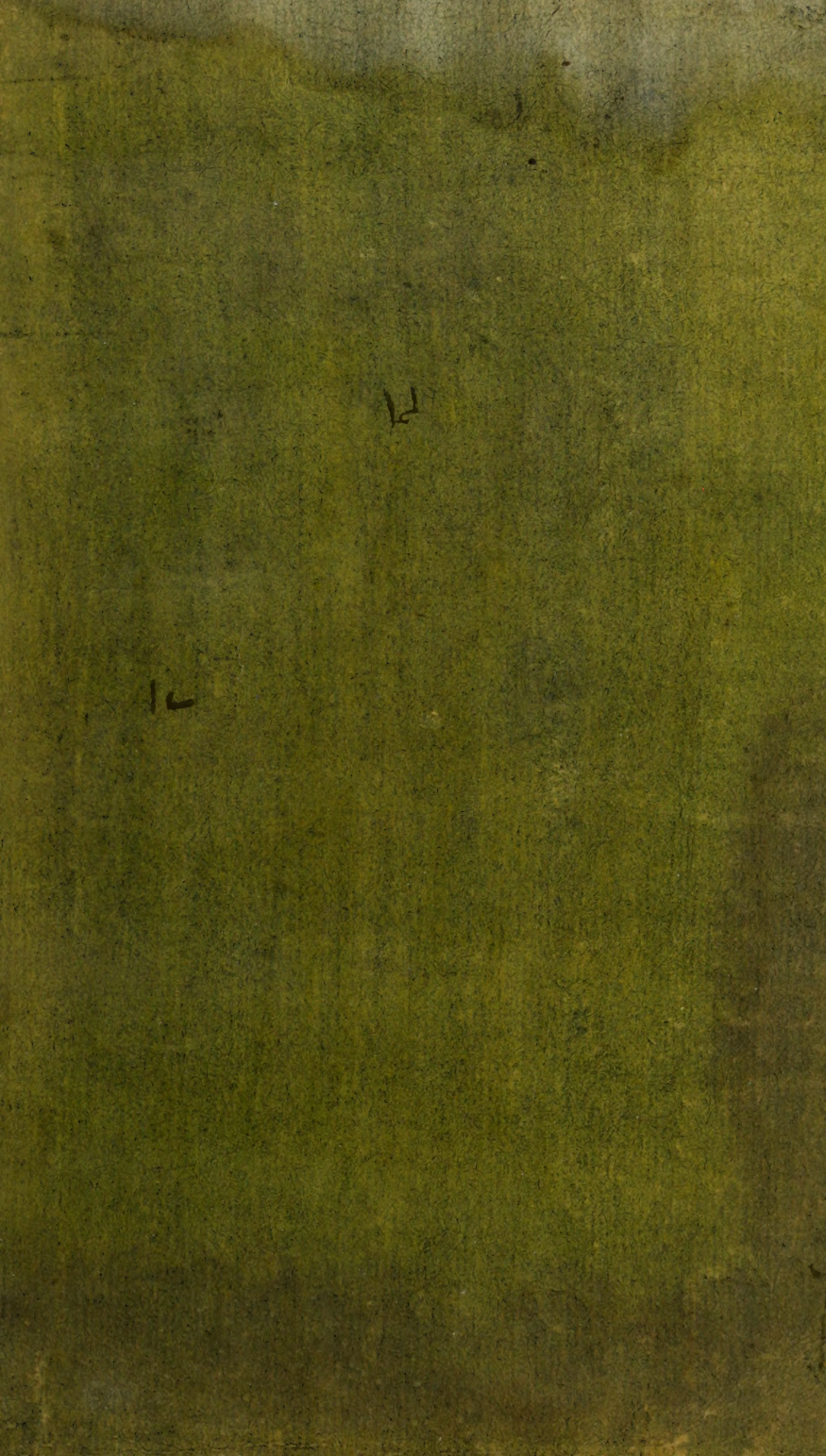


22
23

0

1

2



١
مك
الفقير الحقير الى الله
تعا التمجيد البت الشيخ
بشراف افندي
الوا عظم رحمة الله تعا

هذا كتابا بروضة القياس معرفة

الروضة والقياس
في
ضرب القياس

و
١٥
الي
نة
ان
ال
ال

مكتبة الجفر في القاهرة
١٩٤٤

تأليف
ابى القنوع محمد خليل ١١٥٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

للحمد لله الذي فجر بحجور المعارف الربانية. في اوردية
قوال قوا بل الانسانية. وتطول عليهم من مديد
جم جوده بكشف اغشية اعار يرضهم الكونية. عن
طلعة شهوده بعين وحدة جوده بجامعة للبسا^ط.
الروحية. للرحمة الرحيمية. المنزلة في الرحمانية
تجلى الوحدانية. وتدل على الصمدانية. لشهود الفرد^{نية}
بوافد الكمال الجامع لمرتبتى جلالة وجماله فقطت
السن للحقايق مترنمة بهذب النعم. شكرا له على
مزيد النعم. وارتجرت المهج من تنوع تجليات
ذاته لذاته. رافلة في حلال اسمائه وحلي
صفاته. فرملت بتسبيح الامر الواحد عن كثرة
صور الامثال الحسية لسرعة لمحة بالنسراج الاروا^ع
من قيود الاشباح بتخفيف نفوسها من ثقل غضير
محسوسها. الموجب تضارعه لاجتنائه. عن حضر^ة
القرب. وارتثائه بطبق الترب. فذا ركه اذا^ع

تته
الحب لتقطيع تفصيل الحجب بسابقة حسني تخصيصها بقنا
الاحسانيه. والصلوة والسلام على سيدنا محمد ^{الخصو}
تجليه الذاتي بجوامع كلم الاسماء الالهية المتصرف
بقبضته المتصرف في مبادي بواديها بواديها وما دياها
قاريا فارقا منها بلسان الرحمة الرحيميه في الرحمانية
وعلى له وصحبه اطوار مناجات تجليات الذات
وادوار انوار اسرار التنزلات. في الاسماء والصفات
المنظمة في سلك عقد الحكمة النورانية **اما بعد**
فيقول العبد الفقير الذليل ابو الفتح محمد خليل
هداه الله والمومنين سواء السبيل. وشمله واياهم
ينجي لطفه الجميل. **هذا كتاب** جرى به قلم الكرم والجلود
بمداد فيض بحر الوجود. تصديقا لرؤيا راياتها في
المنام. لغزة شهر ذي الحجة الحرام سنه الف ومائيه
ونحس وخمسين من هجرة سيد الانام. ايني في ساحة
واسعة. والعين بالعبيرات دامعة. واذا انا بثلا
انفاره طلوع اعلى طلوع الاقمار. فقال اثنان منهم
للو احد تول قبض روح هذا الوارد. فوقع في خلدي
وهو اخذ بيدي انه الخضر فاضجعتي ذلك الوجه
النضر. وعزيمينه علي ونفخ في نفحة اورشنتي سكونا
واذا اقيتني لذة اصبني بها فرحا بعد ان امسيت
مخرونا فانبثت من تومي قاريا فوجدا عبدا من

عبادنا اتيناه رحمة من عندنا وعلناه من لدنا علماً
 فأنطق من ثمة رويابي هذه الثمرات واقبت
 لضروب مستعمل البحور ومملها من انوار الايات
 ما وافق وزن تلك الضروب بلا امعان نظير
 ولا اشغال فكر لما انا بصدده وانما هي لواجح
 من مواهب الوهاب ومدده وقطرات طفحات
 من فيض بحر الله الرحمن الرحيم وانه لتنزيل رب
 العالمين وفوق كل ذي علم عليم فافرح بعض
 رشحات ما فاض على انكسار قلبي من فضل ربي
 الكريم في محارب سطور هذا الرقيم حتى تمت
 البحور كلها على التعميم بحيث يقول العروضي
 مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة
 الا احصاها في عقده النظيم فالحمد لله الذي
 وهبنيه من غير حول مني ولا قوة وهو الوهاب
 العظيم **وسميته** الروضة والمقياس في ضروب الاقبياس
 بسم الله الرحمن الرحيم

البحر الاول الطويل واجزأوه في اصل دائرة الخلف
 بكسر اللام فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن مرتين
 فهو مثنى الاجزاء **وله** عروض واحدة مقبوضة بحذ
 الحرف الخامس الساكن وهو الياء من مفاعيلن فيصير
 مفاعيلن والعروض لفظ مشترك بين معان فيطلق

على الطريق الوعر وعلى مكة وما حولها وعلى خصوص
الكعبة وعلى ميزان الشعر وهو هذا العلم وعلى خصوص
الجزء والاخير من المصراع الاول من البيت **واما الضرب**
فهو الجزء والاخير من المصراع الثاني منه **واضربها**
ثلاثة **الاول** مقبوض مثلها واقتباسه

طويل لكم سبع الهنا رتقلبا . بقبضته مولى مصطفىكم على الور
فعلون مفاعيلن فعولن مفاعلن . **فأب عليكم فاقروا ما تيسرا**
ويقتبس له ايضا

لذي الطول اقبال على اهل قبضة . **ليني يد جنان عدن لهم و**
فعلون مفاعيلن فعولن مفاعلن . **يحلون فيها من اساور من د**
الضرب الثاني صحيح واقتباسه

طويل على اهل الولا ليل وجد هم . **ليهم صحیح النعل من وحت الف**
فعلون مفاعيلن فعولن مفاعلن . **ولله ميراث السموات والارض**
ويقتبس له ايضا

لقد طال سكر الشاربين حياهم . **لهم قل لها احيوا اهل بدر حيا**
فعلون مفاعيلن فعولن مفاعلن . **ولا تفضلوا النفس التي حرم الله**

الضرب الثالث محذوف بندهاب لسبب الخفيف الذي هو لن
من مفاعيلن فيبقى مفاعي وينقل الى فعولن واقتباسه
طويل من الوهاب اسباغ نعمة . **أيحذف تركيب له وبسيط**
فعلون مفاعيلن فعولن مفاعلن . **الا انه بكل شئ محبب**
ويقتبس له ايضا

طويل حساب الواقفين مع الحجاج . يقولون اهل الفكر منتقدونا
فعلون مفاعيلن فعولن مفاعلن . وانا على اثارهم مقصدونا
ويقتبس له ايضا

تطاول اهل الفرق غير زييه . وحاذ جمع مثبت تشبيهه
فعلون مفاعيلن فعولن مفاعلن . لتذريود الجمع لا ريب فيه
واذا انكس خبر والطويل وهما فعولن مفاعيلن وصار متفعا
فعل تولد من الطويل بحر مهمل لم تستعمله العرب واستعمله
المولدون وسموه المستطيل وقد وردت موافقته
التنزيل لوزن المستطيل **واقباسة**

رجاء مستطيل

لقوم يامتون

حسنا الظن فيمن

اليه يركنون

مفاعيلن فعولن

مفاعيلن فعولن

فاو خوف عليهم

ولا هم يحزرونا

ومن بالله مسوا

يظنون الظنونا

وهم قوم بشرك

خفي يحزرونا

صراط الله حق

وعنه يعدلونا

مفاعيلن فعولن

مفاعيلن فعولن

لهم فيها رفير

وهم لا يسمعوننا

ويقتبس له ايضا

ايا طوبى لعبد

حوى قلبا سليما

لذكر الله اضحى

دواما مستديما

مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن
ويديهم اليه صراطا مستقيما

البحر الثاني في المديد

واجزاءه في اصل دآيدة المخلف فاعلاتن فاعلن
اربعا فهو ثمن الاجزا في اصلها واما في الاستعمال
الغربي فهو مجز ووجوباضنا عينا بحذف جزوي
عروضه وضربه واقامة ما قبلها مقامها عروضاض
فقد ذهب ربعه بذلك وبقي ثلثة ارباعه فصار
مسدسا هكذا فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
وفاعلاتن هذا مجموع الوقت المتوسط بين السبين الحقيقيين
فيجب وصل العين بدلا في الكتابة لما ذكرنا ولم يستعمل
العرب المثنى الذي هو تام في المديد واستعمله المولد
وقد وردت موافقة الكتاب المجيد لوزن تام المديد
واقباسه

يامدبدا فضله هب لنا منك المدد

واعف عن عقد قل هو الله احد

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

ربنا انك من تدخل النار فقد

واعار يضة ثلاث وضرب ثثة العروض الاولى

صحيحة ولها ضرب واحد صحيح مثلها واقباسه

باسمك اللهم امداد حمد بدأ موروثا بن تصطفيه

فاعلاتن فاعل فاعلاتن . ذلك الكتاب لا ريب فيه
ويقتبس له ايضا

قدمد باع الضر قوم اهيلوا . واكتفوا بالله وهو الكهنل
فاعلاتن فاعل فاعلاتن . حسبنا الله ونعم الوكيل
ويقتبس له ايضا

مدياد اعني يد لا يادي . وابغ رزقا ماله من نضاد
فاعلاتن فاعل فاعلاتن . فاستمع يوم ينادي المناد
ويقتبس له ايضا

مدباعا من به عالمونا . من شهودا الغيرهم سالمونا
فاعلاتن فاعل فاعلاتن . انه لا يفلح الكافرون
ويقتبس له ايضا

قال فيمن مدرستا وعشرا . من سنين عن سواه خليا
فاعلاتن فاعل فاعلاتن . ورفعناه مكانا عليا

العروض الثانية محذوفة بذهاب السبب الخفيف الذي

هوتن من فاعلاتن فيبقى فاعلا وينقل الى فاعل
ولها شذوثة اضرب الاول محذوف مثلها واقبنا

يامرديا بر كن لنا حاذقا بالعرف تنكيرنا
فاعلاتن فاعل فاعلاتن ربنا انمدا لنا نورنا

الضرب الثاني مقصور بحذف ساكن السبب الخفيف

وهو النون من فاعلاتن واسكان الحرف المتحرك
وهي الذاء منه فيبقى فاعلا ف بالاسكان وينقل

الى فاعلات بالنون الساكنة واقياسه
للورى مولى مديدا لعتا . يقصر لبلوى بدار النعيم
فاعلاتن فاعلن فاعلن . بل هو الله العزيز الحكيم
الضرب الثالث ابتر باجتماع الحذف المفسر بما مر
والقطع وهو حذف ساكن الوند المجموع وهو الف
فاعلا واسكان اللام المتحرك قبله فيبقى فاعل
بالسكون وينقل الى فعلن بسكون العين فبان لك
الفرق بين الفصر المخصص بالسبب والقطع المخصص بالوند
واقياسه

مد ظل النور دبي وقد . ضل عنه الا بتر الا شقى
فاعلاتن فاعلن فاعلن . ان ربي يبسط الرزق
العروض الثالثة محذوف السبب الخفيف مجنونه مجذوف
الحرف الثاني الساكن من جنسها الذي هو هي فيبقى
فاعلاتن بهما فعلا وينقل الى فعلن بكسر العين
ولهما ضربان الاول محذوف مجنون مثلها
واقياسه

قال قوم جنهم مدد . حاذي في الاغيا راذ نبذوا
فاعلاتن فاعلن فاعلن . هولا قومنا اتخذوا
ويقتبس له ايضا

قل لقوم انكروا مددا . من قطوف دوحها السنن
فاعلاتن فاعلن فاعلن . قد خلن من قبلكم سنن

الضرب الثاني ايتروا قباسه

قد امداه واعيه . لا اتصال البترباها

فاعلا تين فاعل فاعل . ق ليا قوم اعبد والله

وينعكس مثنى المديد الى بحر مهمل لم تستعمله العرب

واستعملته المولدون وسموه بالمدد واقباسه

ربما امد يسر بعد عسر وقبض

فاستمع وفضل وسع طول وعرض

فاعل فاعل تين فاعل فاعل تين

يا عباد الذين امنوا ان ارضي

البحر الثالث البسيط

واجزاقه في اصل الدائرة المختلفه مستفعلن

فاعلن اربعا فيكون مثنى الاجزا في اصلها هكذا

مستفعلن فاعل مستفعلن فاعل مستفعلن فاعل

مستفعلن فاعل **والوقد** في مستفعلن مجموع وهو

علن منه فيجب وصل العين خطا باللام والنون

لما ذكرنا **وشذا** استعمال البسيط مثنى صحيحا وقد

وردت موافقة الكتاب الغريز لذلك واقباسه

البسط والقبض هذ في صحاح الفطره وذا المن اعرضوا عن امره ^{لجذ}

مستفعلن فاعل مستفعلن فاعل . قال لهم رسلكم ان نحن الا بشر

واعار يرضه ثلاثة واضربه **شذا** العروض الاولى

مخبونه بحذف ثانياها الساكن فيبقى الجذ وفعلن كبس

العين ولها ضربان **الاول** مخبون مثلها واقبأ^{هم} الله بسيط من بالفضل خابنهم. ويقبض الله من بالعد^ل خاز
 مستفعل فاعلن مستفعلن فعان فاصبحوا لا ترى الا^{نفسا}
الضرب الثاني مفطوع بحذف ساكن الوند وهو لنون
 واسكان المتحرك قبله وهو اللوم فصير فاعلن فاعل
 يسكون اللوم وينقل الى فعان يسكون عينه واقبأ^{سه}
 بسيطة الج قال القواطع عن ج الذي يوسف محلي تجليه
 مستفعلن فاعلن مستفعلن فعان. فذا لكن الذي لم يتنى فيه
وقد يلحقه الذيل جوازا بعد نقله الى فعان ساكن
 العين وهو زيادة حرف ساكن على ما آخروا وتد مجموع
 على غير القياس فيصير فعان **واقبأسه**
 ان البسيط هو الفيض المقدس عن تذييل قطع ووصل وهو امر الله
 مستفعلن فاعلن مستفعلن فعان. وما تشاؤون لان يشاء الله
العروض الثانية مجزوة صحيحة ولها ثلاثة اضرب
 الاول مجزوء صحيح مثلها باسقاطها واقامة الجزوين
 قبلها مقامها عروضاً وضرباً فيصير السبب المجزوء
 صحيح هكذا. مستفعلن فاعلن مستفعلن. مستفعلن
 فاعلن مستفعلن. **واقبأسه**
 لجن عن جزء بسيط قدر قولاً لما دعوا قومهم حازوا العلاء
 مستفعلن فاعلن مستفعلن. انا سمعنا كتاباً با انزلا
الضرب الثاني مجزوء مذال ويقال له مذيل من

اذاله ازالةً وذيله تذيلاً **واقبأسه**

فتح البسيط احتجى عن خبره • للذيل شاف صدور المتو

متفعلاً فاعلن متفعلاً • الحمد لله رب العالمين

العروض لثالثة مجزوة معطوغة وضربها واحد

مجزوم معطوع مثلها **واقبأسه**

البسط مجزوءه ذو قطع • وهُم السوى لم يكن بالسائي

متفعلاً فاعلن مفعولن • من كان به رجولقاء الله

ومن محسنات فروع هذا البحر وهو اجتماع الخبن

والقطع والعروض والضرب المجزوة بينهما فيصدر

متفعلاً متفعلٌ وينقل الى فاعولن ويسمى هذا الفرع

مخلع البسيط **واقبأسه**

مخلع البسط فيه خبن • عن قلبه قطع السواء

متفعلاً فاعلن فاعولن • يزيد في الخلق ما يشاء

ويقبأسه ايضاً

خليع لبسط يقول جيني في قطع خلق يعا قبونا

متفعلاً فاعلن فاعولن انا الى الله راغبونا

البحر الرابع الوافر

واجزأوه في اصل دائره الموتلف بكسر اللام

مفاعلتن ستة مرات ولم يستعمل تاماً صحيحاً في

اشعار العرب وقد وردت موافقة الكتاب الزم

لوزن صحيح تام الوافر **واقبأسه**

ويقبأسه ايضاً
قد قطعوا المرء بعد اذا
ظلت لبسط الخبن قوم
تفعلاً فاعلن فاعولن بالفتح قبل هذا

شد
ووافر فضل ربك ما له امه . فعاملنا معاملته بها الر
مفاعلتين مفاعلتين مفاعلتين . وان كنتم على سفر ولم تجدوا

ويقتبس له ايضا

وفود عذاب من حجبوا باغيار . لهم كل الجهات ذوات استأ
مفاعلتين مفاعلتين مفاعلتين . لهم من فوقهم ظلال من النار
وله عروضاً وثلاثة اضرب **العروض الاولى** مقطوعة
وضربها مثلها مقطوف باسقاط السبب الخفيف من
جزئها واسكان ما قبله فيصير مفاعلتين با

واقبأسه

مفاعل وينقل الى فعولن

لوا فرجود رازقنا قطوف . فلا تترك قانطاي في ضيوقنا
مفاعلتين مفاعلتين فعولن . لعل الله يحدث بعد ذلك

ويقتبس له ايضا

لوا فرضه فيض عميم . علينا امتن هل تحشي فوانا
مفاعلتين مفاعلتين فعولن . واسقيننا كموا ماء فداننا

ويقتبس للعروض والاضرب ايضا

توافرن الاعادي قائلوهم . يعذبهم كما يتلى علينا
ويخزهم وينصركم عليهم . ويشف صدور قوم اخرين
العروض الثانية مجزوة صحيحة ولها ضربان **الاول**
مجزوة صحيح مثلها

واقبأسه

وفود نعيم طائفة . مقدسة بواطنها
مفاعلتين مفاعلتين . على فرش بطاينها

مس
الضرب الثاني مجزوم معصوب باسكان الحرف الخا
المتحرك منه فيصير بالعصب مفاعلتن وينقل الى
مفاعيلن

واقبأسه

لجزء عصابة لك صل. ودع حمراً سلوا النسنك
مفاعلتن مفاعلتن. لعلك با جمع ففسك

ويقتبس له ايضاً

وفور العلم من احد. لاجد مشهد اسمي

مفاعلتن مفاعلتن. وعلم آدم الاسما

ويتفرع من الوافر بحر مهمل يسمى **المتوفر** بانفكا كير من

السبب الخفيف الاخير في مفاعلتن فتقول تن وتقله

الى فاعلاوتن وتكون ستاً وانما اهلته العرب

لما يلزم عليه من محظور الوقوف على المتحرك وهو

ليس من سليقتهم وان وقفوا عليه الحقوا به باء. لشك

واستعمل المولدون هذا البحر المسمى عندهم بالمتوافر

واحسن استعماله حذف السبب الثقيل من العروض

والضرب اخيري الشطر قببقي فاعلاو وينقل الى

فاعلتن ولم يفرط الكتاب الغرير لموافقته **واقبأسه**

قد توفرت المحاسن سرمداه بالشعائر في عشائر احداه

فاعلاوتن فاعلاوتن فاعلتن. والسلام على من اتبع الهدى

ويتفرع من هذا الضرع الذي هو بحر المتوفر

احد الفنون السبعة وهو الفن الذي يقال له **دو**

واقباسة

يا يوسف اوقيت من البهجة زيناه فضك بذ الحسن ^{علي} البدر
 مذصرق مليكا لذوي الحسن ^{تليبا} تاسه لقد اشرك الله علينا
ويتفرع منه ايضا السلسله فانها فرعه على الاصغر
 لا فرع الرمل اذ لا حركة له **واقباسة** عروضاً وضرباً
 لسلسل محياك منه لذخطة ^{كروام} قدوس متين ذ الجلال والاعلى
 اناهدنا اليك قل عذابي قلنا يا فانا ركوني بردا ^{سهدم}

البحر الكامل الخامس

واجزاءه في اصل دائرة المؤلف متفاعلين ستاً
 ووافق ذلك الاستعمال العزفي **وله** ثلاث اعاديض
 وتسعة اضرب **العروض الاولى** قامة صحيحة واضربها
ثلاثة الضرب الاول مثلها **واقباسة**
 ياكل ما ويجوامع الكلم التي منها الاسامى الله آدم علما
 متفاعلين متفاعلين متفاعلين ان الذين يبايعونك انما
الضرب الثاني مقطوع بذهاب لنون الساكن آخر
 متفاعلين واسكان اللوم قبله فيبقى متفاعل
 وينقل الى فعلا تين بالتحريك **واقباسة**
 كل امر قطع العلايق عنه اذ بالله اضحى القلب منه منيرا
 متفاعلين متفاعلين متفاعلين وكفى بربك هادياً ونصيراً
واضمار المقطوع وهو اسكان ثابته المتحرك فيبقى
 متفاعل وينقل الى فعولن لزوم ما لا يلزم **واقباسة**

فقلوبك فضائلك فضائلك

الله به العالم بالقرآن مجيد
 ويومئذ ينادي يا محمد
 والنور وجود الملك الواسع
 لا يبقى مع الله من العالم كله

كل الكلام معلما تعليما . وشهو واحد فائق حكيمًا

متفاعلن متفاعلن متفاعلن . صلوا عليه وسلموا تسليما

والقطع مع الاضمار في العروض التي هي اخيرة الشطر

الاول وان كانت صحيحة لاجل التصريح **الضرب**

الثالث اخذ مضمرا حذف الوقت المجموع الذي هو ^{علن}

واسكان الناء المتحركة ثانية متفانيق متفانًا

بسكون تايه وينقل الى فعلن بسكون عينه

واقباسة

كل الذي تبه حذضيره . وروا الهوى ركانهم هدت

متفاعلن متفاعلن متفاعلن . اعماهم كرماد اشتدت

ويصلح **اقباسة ايضا**

كل الذي حذ السوى واولوا الهوى . اعماهم حجب لهم ويح

متفاعلن متفاعلن متفاعلن . كرماد اشتدت به الريح

العروض الثانية حذاء ولها ضربان **الاول** اخذ مثلها

واقباسة

يا كالملى حذ المظام لكم . مهج بمن بالفضل عاملكم

متفاعلن متفاعلن متفاعلن . يا اهل يثرب لا مقام لكم

وعين فعلن متحركة اذا اضمار في هذه العروض الحذاء

ولا في ضربها **الاول** الا حذ الما مثل لها **الضرب الثاني**

اخذ مضمرا بالمعنى الذي مر **واقباسة**

للكاملين مقالة بجهت . اضمار من تصديقهم وارد

متفاعلين متفاعلين فعلمن والهناء والحكم واحد
العروض الثلاثة مجزوة صحيحة ولها اربعة اضرب
الاول مثلها مجزوة صحيح باسقاطها واقامة ما
قبلها مقامها عروضاً وضرباً صحيحين من تغير
الزخاف **واقبأسه**

كلت لجذور الحشا انوار حضرة قدسه
متفاعلين متفاعلين فن اهدى فلسفه

ويقتبرله ايضاً

لله در عصابة زكي المليك نفوسها
متفاعلين متفاعلين لا يسمعون حسيها

الضرب الثاني مجزوم ذال بزيادة حرف ساكن
ثامن فيصدر متفاعلون **واقبأسه**

كل الفوار بجزيه لعاد تذييل اليقين
متفاعلين متفاعلين ولنعم دار المتقين

الضرب الثالث مجزوم مرسل بزيادة سبب خفيف على
متفاعلين الذي اخره وتد مجموع فيبقى متفاعلين

تسعة احرف وينقل الى متفاعلات **واقبأسه**
كلت نفوس جزوها لوجود ربك رافلات
متفاعلين متفاعلين وله الجوار المنشآت

الضرب الرابع مجزوم مقطوع **واقبأسه**
جزء الكمال الكافرو ن بقطع كل حجاب

متفاعلين متفاعلين انما هو كسر اب

البحر السادس من الهمز

وأجزاء في أصل دائرة المشتبه متفاعلين

ستأوشداستعاله تاما **واقبأسه**

هزجت القول في تميم نياقي عسى ان جمع اللذان بالذات

مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن ومن اياته خلق السموات

ويقتسله ايضا

تلتا هزجتنا الاملاك بالامر تدلن روحهم في ليلة الفد

مفاعيلن مفاعيلن مفاعيلن سلام هي حتى مطلع الفجر

فاما في الاستعمال فهو مجزوء وجوبا صناعيا باسقا

جزئية العروض والضرب واقامة ما قبلها مقامها

عروضا وضربا **وعروضه** واحدة مجزوءة صحيحة

ولها ضربان الاول مثلها مجزوء صحيح **واقبأسه**

هزجت الصوت مجزوا به قد صح اشباهي

مفاعيلن مفاعيلن اجيوا داعي الله

ويقتسله ايضا

هزجت العرف من قوم بنكر الحق قد قاهوا

مفاعيلن مفاعيلن فمنهم من هدى الله

الضرب الثاني مجزوء محذوف بزهاب السبب الخفيف

وهولن من مفاعيلن فيبقى مفاعي وينقل الى فعولن

واقبأسه

هـ حـ جـ بـ الصوت لا تحذف

به ميني الفوادا

مفاعيلن مفاعيل

ولا تبغ الضاد

البحر السابع الرجز

واجزأوه في اصل د آبره المشببه مستفعلن ذوالوتد

المجموع ستا ووافو ذلك الاستعمال العربي **وله**

اربع اعاد يرض وخسة اضربا العروض الاول صحيحة

ولها ضربان الاول مثلها **واقبأسه**

يا راجزا بلا مر قبل المزدكف قد قلبك ترهيبا لمن عنه ^{انخر}

مستفعلن مستفعلن مستفعلن ان ينهوا يغفر لهم ما قد ^{سلف}

الضرب الثاني مقطوع بحذف النون الساكنة من

وترد المجموع واسكان اللام قبلها فيصير مستفعل

وينقل الى مفعولان **واقبأسه**

ارجاز قوم بالخطايا انقروا والنص قطعي به التصريح

مستفعلن مستفعلن مستفعلن قالوا لين لم تنته يا نوح

العروض الثانية مجزوة صحيحة وضربها مثلها **واقبأ**

ما خلق اجزاء الوري والبغ عند الوارده

مستفعلن مستفعلن • الا كفنس واحده

العروض الثالثة مشطورة وهي الضرب اي ذهب ^{نصف}

اجزاء بيتها وبقى النصف ثلاثة من ستة الاول

صدر الثاني حشو والثالث عروض وضرب **واقبأ** ^{سه}

سطر الاداجيز اقنقوا هو اهم مستفعلن مستفعلن مستفعلن

بكذا يوجب اللفظ الما جازم

العروض الاربعة منهوكة وهي الضرب اي ذهب ثلثا
 بينها اربعة اجزاء وبقى الثلث جزء ان احدها صدر
 وحشو والآخر عروض وهو الضرب اي اطلق على الجزء
 اسماء العروض والضرب **واقباسة**

الله فرد غافر	لكل عيب سائر
وهو العليم الفادر	انتم له دفائر
والنور فيكم ظاهر	للقدس روح ظاهر
وانتم المقابر	مستفعلن مستفغان
الهيكم النكاثر	احداشكم واثر
والله باق قاهر	والوجه بدر سافر
انتم له ستائر	افياؤه الغواير
ابصاركم بواصر	على السوى قواصر
هداكم بصائر	ام سكرت سكاكر
وكل امر صائر	لله وهو الحاشر

البحر الثامن الرمل

واجزاءه في اصل دآيرة المشتبه فاعلاه تن
 ذوالوقد المجموع ستا وكذا في الاستعمال اذا
 كان مصرعا وهو ما وافق عروضه ضربه وزنا
 ورويا وجواز تغيير وغيرت اليه **واقباسة**
 لأثر مقل عن نكاح الفانيات. واخترا اليبكار وانح مثلا
 مومنات قانات ثابتات. عابدات ساجحات ثيبات

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن
وله عروضان وسنذكر ضرب العروض **الاولي** محذوفة
بذهاب السبب الخفيف وهوتن من فاعلاتن فيبقى فاعلا
وينقل الى فاعلن **واضربها ثلاثة الضرب الاول صحيح**

واقباسة

ارملوا بالذکر حتى تحذفوا. حمل اوزار بها ثناقلونا
فاعلاتن فاعلاتن فاعلن. واقبوا لله الذي تساءلونا

ويقتبس له ايضا

ارملوا ذكر كثيرا تحذفوا. هام او هام نفوس انتموهم
فاعلاتن فاعلاتن فاعلن. وحذوهم واحصروهم واقتلوهم

ويقتبس لمخبونه وثغته

ومل السائر بالذکر يسير. حللا لنود بها يسهل سير
فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن. ولباس التقوى ذلك خير
الضرب الثاني مقصور يحذف ساكن سببه الخفيف
وهوتون فاعلاتن واسكان ما قبله وهي قان فيبقى
فاعلاتن بالسكون وينقل الى فاعلن بالنون

واقباسة

ارملوا في فضل سؤل الله ان. كنتموا اياه حفا تعبدون
فاعلاتن فاعلاتن فاعلن. واشكروا له اليه ترجعون

الضرب الثالث محذوف مثلها **واقباسة**
ارملوا في اثر قوه صدقوا. ثم قولوا ذاكري مذكوركم

فاعلاوتن فاعلاوتن واذاكروا الله كثيرا
الضرب الثاني مخذوف بما هو معروف **واقبأسه**
 ارمل الفضل علينا حاد فاعنا النكد
 اقبل الله علينا بفيوضات المدد
 ووجدنا ما لدينا من سعادات الابد
 فاعلاوتن فاعلاوتن قل هو الله احد

البحر التاسع السابع

واجزاوه في اصل دايدة المجتلب بفتح اللوم
 مستعلن مستعلن مفعولات مرتين فهو مسدس
 الاجزل

واقبأسه
 سريع اقبال الرضى واف جمع لا فرق في نوره الا شيئا
 مستعلن مستعلن مفعولات . يسبح له السموات السبع
وتقبس له ايضا

وافي سليمان لاسلخ الفضل اذ سار في الاجساد مجموع ^{الشمل}
 مستعلن مستعلن مفعولات . حتى اذا التو على وادي النخل
واما في الاستعمال فله اربع اعاريض وستة
اضرب العروض الاولى مطوية بخذف اربع مفعولات
 وهو الواو مكسوفة بالا عجام والاهال وهو حذ
 ساكنه المتحرك وهو الناء المضمومة فيبقى مفعلا
 وينقل المفاعلةن واضربها ثلاثة **الاول** مطوية
 بما ذكر موقوف باسكان سابعه بعد المتحرك فيبقى

مَفْعَلًا وَيُنْقَلُ إِلَى فاعِلٍ **واقْتِباسه**
اسرعث من كوني ككشاف العظام. وقفا على فيض الودود لغفور

مستغفلن مستغفلن فاعل . **الا الى الله تصيرا لامور**
الضرب الثاني مكشوف مثلها **واقْتِباسه**

اسرع باخبار سليمان اذ . تفقد الطير بنور الهدى
مستغفلن مستغفلن فاعلن . ففأ لما الى لا اري الهدى

الضرب الثالث اصله حذف الودد لفروق فيبقى
مَفْعُوً وَيُنْقَلُ إِلَى فاعِلن ساكن العين **واقْتِباسه**

اسرع به في ضربه لا يكن . عندك صلصم واسمع الحقا
مستغفلن مستغفلن فاعلن . قل ان ربي يبسط الرزق

العروض الثانية محبولة باجتماع اليطى الذي هو
حذف الرابع الساكن والجنين الذي هو حذف

الثاني الساكن مكشوفة بما كشفنا فيبقى مفعولا
مَعْلًا وَيُنْقَلُ إِلَى فاعِلن بكسر عينه **ولها ضرب**

واحد مثلها **واقْتِباسه**
قوموا سرا عما هل يكمن خبيل . واستكشفو الجب التي عرضت

مستغفلن مستغفلن فاعلن . ولا تكونوا كالتي نقضت
ويقتبس له ايضا

اسرع ككشف الجنين عنك ودع . عنك النفاق بطبعك **الملك**
مستغفلن مستغفلن فاعلن . ان المنافقين في الدرك

العروض الثالثة مشطونة موقوفة وهي ضربها
المثال

الماثل لها فهي عين المثل بلا مثل **واقبأسه**
 باشاطر لا سراع توقف البوح . قم سيم على الخراطوم اصحا البوح
 مستفعلن مستفعلن مفعولات . بل هو قران مجيد في لوح
العروض الرابعة مشطورة مكشوفة وهي الضرب

واقبأسه

شطار قوم اصحو اصفنا بالعهدة فكشف الفطا واينا
 ابواب مولى بالعطاك اينا مستفعلن مستفعلن مفعولن
 والكاظنين الغنط والعافنا بضعفهم ملكنا شا فينا
 ويرفع العذايا ذهد فينا هم عارفون غير معروفنا
 تحت قباب ربهم خافنا ولم يروا نطقا لهم نافنا
ويتفرد من بحر السريع الذي هو راس دائرة
 المختلف وله الخطة باجرها ثلاثة مهلة لم تسعملها
 العرب واستعملها المولدون **احدها** ينفك من ثاني
 سبب جزية الاول وثانيها من وتده الجموع وثالثها
 من الوند المفروق آخر الجزو الثالث منه وكيفيته
 فلها ان تبسط اجزاء شطر السريع هكذا من السبب
 الثاني من الجزء الاول وتختتم بما تركته وتضع تحت
 كل جزء ما وازنه من الاجزاف لفظول **تف علن**
فا علا
 مس تف علن مف عولات مس فده
تن فا علا تن مس تفق تن
 الاجزاء الثلاثة المتفرقة عما فوقها هي مجاري المضاعف
 من البحر الاول والوند هنا مفروق تبعا لاصله الذي

الذي انفك منه وهو لاث من مفعولات ثالث سطر
 السريع فيجب فرقا العين في مستفع من لام لن في الكتابة
 وهذا البحر يسمى **لبديع** ثم يتدي ثانيا بالوتد المجموع
 منه وتختتم بالسبيين المقدين على ما ابتدأ به وقتا
 تحت كل جزاء بما يوازنه فنقول **علن مس تف** **مفاعيلن** **مفا**
مفعولات **مفاعيلن** **مفاعيلن** **مفاعيلن** **مفاعيلن**
 المفعول عما فوقها هي مجري شطر البحر الثاني ويسمى
 الرفيع وفاعلاتن فيه مفروق لوند بتعلا لاصله
 المشهور ثم يتدي ثالثا بالوتد المفروق آخر الجزاء
 الثالث من شطر السريع وتكمل عليه بالاول فنقول
 كما صنعت قبل هكذا **لاث مس تف** **مفاعيلن**
مفاعيلن **مفاعيلن** **مفاعيلن** **مفاعيلن**
 هي المجاري بما جاري بها البحر الثالث ويسمى المنبع وهو
 عكس ما قبله يجعل الآخر اولاً فونده على ما هو عليه
 مفروق العين نطقاً وكتابة بحسب المرتبة العروضية
 ولندكر هذه المهمات الثلاثة على ما رتبنا فوق
البحر الاول البديع واجزائه في اصل دائرة المجتبى
فاعلاتن فاعلاتن مستفع لن **واقباسة**
 يا بديع الحسن لا شيء يشبهه عز عن وصف فلم ندر كنهه
فاعلاتن فاعلاتن مستفع لن كل شيء هالك الا وجهه
البحر الثاني الرفيع واجزائه في اصل دائرة المجتبى

مفاعيلن مفاعيلن فاع لائن **واقباسة**
 رفيع عن مد عقل الناقد بناه طلبنا به فاقها هدينا
 مفاعيلن مفاعيلن فاع لائن. ومن يتبع غير الاسلام ^{بنا}
 وانا كل شئ في رفع كل . خلفناه ونما غافلين
 ونحن الامر بالاشيا فاعونا وما كنا عن الخلق غافلينا

ويقتبس له ايضا

رفيع الذان عن عقل قد بناه عليه خلفه لم يحصوا اثنا
 مفاعيلن مفاعيلن فاع لائن. وانزلنا من المعصرت ماء
البحر اثنا المتبع واجزأوه في اصل دائرة المجتلب
 فاع لائن مفاعيلن مفاعيلن مرتين فهو كالذين

قباه مسدس الاجل **واقباسة**
 منع داع الى الله بانابه . من جهول محب الجاه والمال
 فاع لائن مفاعيلن مفاعيلن . انه كان لا يؤمن بآسه

وبدخل ضربه المحذف فيرده الى فعولن **واقباسة**
 حق منع لبراهيم اقواما . اذ غدى من سوى الله خلبا
 فاع لائن مفاعيلن مفاعيلن . انه كان صديقا نبيا

ولنعطف الى الخوض في البحار المستعمله

البحر العاشر المنسرح

واجزأوه في اصل دايده المجتلب مستفعلن مفعول
 مستفعلن مرتين فهو مسدس الاجزاء **واقباسة**
 فبشي ساقى كاسي ما يحذر مستفعلن مفعولا مستفعلن

سرح فكري من داسي اذكر
 هذا بيان للناس وليسند

فكسرت لي قرطاسي سفظطاس والحظ عنى كراباسي المغفر
غابت مباني حساسي ولا حواس والحضر معنى اليا سبي لا نكر

ويقتبس له ايضا

ولسع ايات اولى موسى الولى وبث لله اذ ي طولاً ابناء هم
مستغلقن مفعولات مستغلقن فاسال بني اسرائيل اذ جاءهم

ويقتبس له ايضا

وان ترد يا مستقى ابحادهم فاسه بالانبا، مفنى ابحادهم

مستغلقن مفعولات مستغلقن ام جاءهم ما لم يات ابا هم

واما في الاستغراق فله نداء غار رضى وندوة اضرب

العروض لاولى صحيحة وضر بها مطوي بحذف الرابع ^{ساكن}

وهو الفاء من مستغلقن فيبقى مستغلقن ينتقل الى مفتعل

واقباسة

سرح عنانا من قيد من خربوا قلبا بتعير الجسم كالنعم

مستغلقن مفعولات مستغلقن وان يقولوا التمع لقولهم

واليطي في حشوه جازر واقباسة

سرح عنانا من قيد من غفلوا عن طي عين للغير قد عدوا

مستغلقن فاعلا مفتعلن اصابهم سيات ما عملوا

العروض الثانية

منهوكه موقوفة وهي عين ضربها للماثل لها ولا ضرب

غيرها بل هي الغاية بالمقام فالمنهوك انما هو بدنها

السداسي ذهب ثلثاه اربعة اجزاء بالتهلك ^{يكنث} ويبقى

جزوان ثابتهما عرض وضرب ثم دخله الوقف فسكن
متحركه السابع فصار مفعولات وابقاه بعضهم على
حاله ونقله البعض الى مفعولات **واقبأسه**

سرح تكول الابلاس	لا تطف عند الالباس ^ن
لا تحتفل بالاحساس	فالوهم بيتي الوسا ^ن
فلا تنكس الراس	من يعبر الحمي راس
وحاز نهج السياس	وحاز خط الاكياس
وحل بيت اليناس	فيه شفاء للناس
مستعملن مفعولات	ذالوؤ ومرجان
حور لنا وولدات	مقصورة في القيعا
ما افنضها يا النبا	النس مضى ولا جان
هذي فيبوض الاحسا	من الرحيم الرحمان

العروض الثالثة منهوكة بذهاب ثلثي بيتها وبقا،
ثلاثة مكشوفة بذهاب سابعها المتحرك فيبقى مفعولان

واقبأسه

يا ايها الانسان	لا يا ذك الخسران
ان فانك العرفان	ان لم يكن احسان
فيحصل الايمان	ان لم يكن سكران
يحلل بك الكفران	دين بالذي قد انوا
وليزهبا النكران	ما انت الا شان
له يا برهان	ما ربك الشيطان

بل ربك الرحمن	نور به نردامت
من عنده فرحا	شديدت به قيعان
في ارضها عقيما	اسماؤها للجنان
رياضها الجنان	خزانها رضوان
خيراتها حسا	يبدو بها الامان
صحائف تصان	وما بها احزان
فيها الهنا عيانا	مشهودها المنان
والشاهد الجنان	موجودها الديان
والواحد المحسان	له به التبيان
مستفعلن مفعول	نور الهدى مشعول

انسانه قذيل واسهل شواهد المنسوخ

فجن هذه العروض والضرب للنهوك المكشوف
 فيصدر ثانيا في الجزوين وهو مفعولات مفعولا وينقل
 الى فاعولن فحملها مستفعلن فاعولن وسماه المولد
 بحر الامل

واقباسة

قد جاء يا خليلي	عن ربك الوكيل
بالامر للرسول	في المحكم للجيل
قل هذه سبيلي	ادعوه وي النكول
والخائزي القبول	اقاه من قبول
من قادة فحول	يدعون للوصول
لحضرة الكفيل	بدعوة التنزيل

مستفعلن فَعُولُ	نزهه عن مثيل
به له الوصول	منه له الرجيل
وايه يا خليل	وهو الذي يقول
فاينما تولوا	يدعوا لما يؤل
حلوا العري تخلوا	العقل لا يدل
فاين تذهبونا	حصنا لكم فظير
غشيتم العيوننا	هل غيره ترونا
فحركوا الجفوننا	ظننتم الظنوننا
لمنه ثرحلوننا	به تروا سكنونا
عليه تقبلونا	اليه تقبلونا
وهو الذي تلونا	والحق تقبلونا
في ضغنا غلونا	يا انفسا علونا
ومثلنا قلوبنا	بنكرهم سلونا
فالموديات قدحا	والعاديات ^{ضحا}
لما استفاد فحنا	في من اراد ضحا
فثلثوه جرحنا	ارى الصدور شرطا
قال اسفوه فصحنا	وجن رام نجحنا
هم يفضون فصحنا	قلوا استحق ^{سفا} فحنا
هب للجميع لمحا	والدين سيرا ^{ضحى}

يعطى القلوب صلحا
البحر الحادي عشر الحفيف

واجزاءه في اصل دايرة المجتلب فاعلا تن مستغ لن
فاعلا تن مرتين فهو مصدر لاجزاء **واعا ريبضه**
ثلاث **واضرب خمسة العروض الاولى صحيحة ولها**
ضربان الاول صحيح مثلها **واقباسة**

يا خفيفا قد اثقلته الطنون. كن ذبيحا يأت الفواد ^{للكون}
فاعلا تن مستغ لن فاعلا ^{تن}. ان هذا هو لبلاء المبين

ويقتبس له ايضا

كذبت قوم نوح المرسلينا. ورموه من بغيهم بالجنون
فاعلا تن مستغ لن فاعلا ^{تن}. قال رب انصرني بما كذبون

ويقتبس له ايضا

خففوا ظركم ولا تثقلوه. بسوى قايم بما انتموه
فاعلا تن مستغ لن فاعلا ^{تن}. فاستقيموا اليه واستغفرو
ويلحقه التشعيب جوازا وهو تغير فاعلا تن الى

زنة مفعولن **واقباسة**

خفف الظهر من ذنوب ثقال. واكسف الكرى بتجليك ^{عنا}
فاعلا ^{تن} مستغ لن فاعلا ^{تن}. واعف عنا واغفر لنا وار ^{حنا}

ويقتبس له ايضا

خف عبد بالله كان تقيا. حيث وفاه دينه المرضيا
فاعلا تن مستغ لن فاعلا ^{تن}. انه كان وعد ما تيا

الضرب الثاني

مخزوف فيرد الى فاعلن **واقباسة**

خف حمل المهلبين كثيرا . فاذكروا ان هذه تذكره
فاعلاون مستفع لن فاعلاون . ان ربك واسع المغفرة
العروض الثانية محذوفة وضربها مثلها واقتباسه
خف ميزان نفس نازعة . من هيتاسرا بنا فادغه
فاعلاون مستفع لن فاعلن . قل فله الحجمة البالغة
العروض الثالثة مجزوة صحيحة ولها ضربات
الاول مثلها **واقتياسه**

خف مجزوة الحمل عن اهل غي في ردها
فاعلاون مستفع لن ثم قابوا من بعدها
ويقتبس له ايضا

خففوا عنكم تعلموا انه انشد الخج
يا نجوم النور ابعدوا طوع ما مور تسلوا
يا غصونا في دوجه لا ولا طاب المغنم
فاعلاون مستفع لن ذلك الدين القيم

الضرب الثاني مجنون مقصود بالتفسير المذكور
فيبقى متفعّل وينقل الى فعولن **واقتياسه**

ياد قودا قوموا بمن ميثكنم لديه
فاعلاون مستفع لن ثم توبوا اليه

ومن حسن شواهد هذا البحر حين هذه العروض
وضربها الاول الجزوي بينهما فيصير متفع لن وينقل
الى فاعلن **واقتياسه**

خف بالخبز جازي
واقفني المصطفى الذي
من له الله قال فاص
فاعلا تر مفاعلن
قام يدعو محمد
يا خطيبا لسانه
انت بالحق جيتنا
دينك الحق قيم
انت للخلق مبداء
انت بالامر جامع
انت بالحق ظاهر
انت عين بنورها
انت للعلم نقطة
والبرايامعادن
يوم تبلى السائر
انت للحسن جامع
انت حقا نذيرنا
انت حقا حقيقة
انت جمع وجمعه
انت بدء وختمه
فعليك الصلاة

وهم غير نيك
فضله ليس يحصد
دع بما انت لوئس
انما انت منذر
وهو بالحق يحهد
اذل القلب منبر
اسمك الحق يؤثر
فتحه الله اكبر
وهو لا مر مصدر
كل شيء يقدر
وله انت مطهر
ا عين الخلق تبصر
والورى منك اسطر
انت في الكل جوهر
انت للكل مضر
انت بالله مبدد
وبحق مبشر
قدر ما ليس يقدر
روح قدس مطهر
باطن حيث تظهر
من ذنوبي تطهر

وسلام الوصال بالآل والصبي يوشر

البحر الثاني عشر المضارع

واجزأوه في اصل دآبق المتجلب مفاعيلن فاع لا تن
مفاعيلن مرتين فهو مسدس الاجزا **واقبأسه**
لقد ضار عنم نضاري مجياه . تحكمت في سكارى حمياه
مفاعيلن فاع لا تن مفاعيلن . ومن لم يحكم بما انزل الله

وقد يقبض ثامه واقبأسه

لمن ضار عومحقا منعاً . اتى القبض زاد سجعاً دون العجب
مفاعيلن فاع لا تن مفاعيلن . انتم اشد خلقاً ام السما
واما في الاستعمال فهو مجزوء وجوباً صناعياً
وله عروض واحدة وضرب واحد صحيحان مكفوف

الصدرين **واقبأسه**

لمن ضار عوا افتخارا يقول الا له حقاً
مفاعيلن فاع لا تن انتم اشد خلقاً

ويقبس له ايضاً

لقد ضار عوا قرونا خلت قبلهم سيننا
مفاعيلن فاع لا تن وما هم بمعجزين

ويقبس له ايضاً

سبحوا لودى ظلام الى النور فر منهم
وان خاض فيك قوم وذموا فاقضهم
وفي جهرة وسر قل الله شد ذرهم

ويقتبس له ايضا

به قن لا نضم بك	له كنف لا تصحيك
فكبره من سواه	وطهر ثياب تربك
قم الليل طبع نفس	الى نجد عين قلبك
ودوح اللقائها را	به شمس راح شربك
به اقراء خليل وارق	وهذا صراط ربك

البحر الثالث عشر المقتضب

واجزاوه في اصل دايرة المجتلب مفعولات مستفعلن مرتين فهو مسدس الاجزا

واقباسة

يا اخوان دعوا اقضابا بهما ان العقل ما قد خفي لن يعلا مفعولا مستفعلن مستفعلن واسه الذي نزل من السماء واما في الاستعمال فهو مجزوء صناعيا وله عمروض واحدة وضرب واحد مطويان هما وصدراهما هكذا مفعولات مستفعلن مرتين وينقلان الى فاعلات

مفعلن

واقباسة

اقضاب فطرنا	باقصاله القدر
فاعلات مفعلن	السماء منقطر
بالضمير قايمة	في وجودها الصور
كلها ستايره	والضهر مستتر
وهو واحد احد	قادر ومقدر
اول ومبتداء	كل خلقه خبر

آخر له حشروا	عود هم عليه به
والعبور معتبر	والقبور دارسة
ما وهن منه من	والعيون جارية
واحد وان كثروا	وهو عين اعينهم
ذاته وما ظهر وا	في مظاهر ظهرت
ما لغيرها اثر	باطن حقيقته
في وجوده دثروا	هم به له سبب
في الكتاب مسطر	وهو عين اعين ما
ريب فيه والسود	بل هو كتاب فلا

البحر الرابع عشر المجتث

واجزأوه في اصل دابرة المجتث مستفعل فاعلوتن	مرتين فهو مسدس الاجزل
واقبأسه	مجتث نفس الدعوى من دوا
نسيان عندنا لا يبرحونا	مستفعل فاعلوتن فاعلوتن
لا تحسبن الذين يفرحونا	واما في لسان العرب فلم يسع الا مجزوا وله عروض
واقبأسها	واحدة صحیحان
مولانا دب كرهم	قل للذي اجتث بشري
وهو العليم الحكيم	بالامر قل لطفه
انا الغفور الرحيم	بنی عبادي ايني

ويقتبس له ايضا

وهم السوى قد توفى	مجتث قلبي تنقى
-------------------	----------------

والله خير وابق
بوليك بالرفق رفا
نعم غرنا وشرقا
المستدين رزقا
فاسأل به منه تلقى
من ذاقها ليس شقي
مفاحه لك القى
وعرقه الله وثقى
لمن به ازداد صدقا
كالقول والعين ترقى
قد قام بالخلق غسقا
للا مرفقا ورتقا
لشهلك الفى محقا
محقا وطمسا وسمقا
علما فغينا فحقا

ستفعلن فاعلاتن
فرد غفور وودود
له عوايد بر
موايد الجود مهديت
ورزق ربك خير
حلاوة المن عظمى
للفضل بافتتاح
واجتث عرقه غير
بقية الله خير
والخير فان عدم
والعين حق وجود
ما الخلق الاطلول
والامر شمس الحيا
هذا وهذا وهدي
فاعكس تصب واتوتر

ويحسن

تشعيت ضرب به بموازنة فاعلاتن لمفعولن **واقباسة**
مجتث نيطى جمان
مستفعلن فاعلاتن
العين بالعين قوت
للسمس نسج بروج
تشعيت به مرجان
قد جاكم برهان
يا ايها الاخوان
فيكم لها عرفان

فلا يكن نكران	ما حلك الشمس كلاد
اجاره الاكوان	ومبداء الفيض
صم له التبيان	فيهم بد باستتار
يا ايها الخيران	فرد تدي كثيرا
اثباته حسان	دع حس وهم عديم
يُسْتَنْفَطُ اليقطين	ليس حقا لوق حتى
الامثال يا نومنا	هذي الجسوس لشي
قد قصه الرهان	تدي لها في كتاب
في العلم ياد هقا	ايماننا ثبات
الا هو المنان	وما لها من وجود
من فيضه الديان	قد داتها فاستدنا
يطرى له الحدنان	فهو الوجود الذي لا
فليكمل الايمان	وما مع الله شيء
انكارها حرمان	هذي عقيدة حق
اقرارها احسان	فاشهد منافع فيض

البحر الخامس عشر المتقارب

واجزاءه في اصل دآيدة المتفق فعولن ثمان
مرات وكذا في الاستعمال ويجوز جزؤه استعما
فيه فسد من اجزاءه وله عروضان وستنا ضرب
العروض الاولى صحيحة وضربها اربعة الاول صحيح
واقْتباسه مثلها

تقرب الى الله ينحل نورا . به طلبه تصح سمياً بصيراً
فعلون فعولن فعولن . رابت لغنما وملكاً كبيراً
ايا طالب الله كن ذا انقطاع . الى الله واذكرة ذكراً كثيراً
سواء انش في ذكره ^{بما} ^{خليل} . ولا تبين مع الله غيراً
وعن نفسك اخرج وعن كل ^ك . الى الله بالله كن مستجيراً
وكن ذا انكسار ووقر اليه . ولا بزع خيرا ولا تحش ضيراً
فلا خير في غير رب كريم . هو اخبر لا ضمير كن مستجيراً
وعن العقل والنقل حاشا حديثنا صحيحاً وذكراً منيراً
ولا تنغم ما لم تحرفه علماء . وفي الفهم فيه به سال خبيراً
ولا تسغل الفكر والذكر لاذ . لساناً وقلبا حزينا كسيراً
واقرب فتح على ذاك ان . يرى لذكر الله سيراً
له كل شيء به كل شيء . وكان على كل شيء قديراً
لقد جاءك الحق من ربك ^{قل} . بحق من الحق فتحا يسيراً

ويقتبس له ايضاً

اليس القريب جاك الحزينا فدع عنك فكراً وعقلاً غزيراً
ولا تحش لقلبك قول بنفس وقلقال قال هميزاً غميراً
ورق ورتق ورتق وحق بحق وبالحق فانطق كلوماً وجيزاً
ليحييك الله ممن عليهم شياطين ادسل اذن ازيداً
فعلون فعولن فعولن فعولن وينصرك الله نصر عزيزاً

الضرب الثاني

مقصود بحذف ساكن سببه الخفيف واسكان ما قبله

واقبأسه

فبقي فَعُولٌ بالسكون

تقريباً بِنفاقِ نفسِ عليها. تكن سالكا نَهَجٍ من يتقون
فَعُولن فَعُولن فَعُولن فَعُولن. ومما رزقنا هو ينفقون
فما النفس لا من الله رزق. كما في صحيح البخاري المصنوع
لوان امرؤ قاتلناه. له قال فافطن لمعنى المنون
يبين اشارة ما رزقنا. هو عين رزق به يورثون
وانفاقهم عين ايشاء قوم. على انفس انفسا. بحجوت
فتمثيل الامر في قوم سبي. يقتل نفوس لهم ثابتون
لناطفة النفس قرب فدا. بقر بان ذبح عظيم الضنوف
وامانة النفس بالسوء ذبح. كمن ذبحوا بقتل بر نفوت
وتفضيل اوصافها نصي. بسورتها والا، لا يذبحون
فلا يعجبك احيانا نفوس. بموت القلوب هم الغافلون
صالح الجسوسمان اللحوه. وبيض لوجه وسود العيون
عليهم تحوم كحوم الذباب. على غسلهم لك المهلكون
يقربك نطق كسحر الذباب. بمدح وفي طيه يقدر حوت
اذا ذكر واعكسهم صفا. له بمقار يضرم بقرضوت
عجبت مستقبلي وصف شخص. ومن لحمه الاكل يستعد بكون
لهم منه ضحك عليهم ليربهم. كلوب على الاسد هم يذبحون
وان حربوما عليهم اشاروا. بغير العيون ورفض الجفون
وذلك يشهد فيهم كالا. وكل له اخوة مؤمنون

الضرب الثالث

محذوف

واقبأسه

قربيلدي شرقوم جفاهم . بعيد صفاهم فهم ما انفقوا
فعلون فعولن فعولن فعولن . ولوانهم امنوا واتقوا

الضرب الرابع

ابتدأ باجتماع الحذف الذي هو ذهاب السبب الخفيف
فبقى فَعُولٌ مع القطع هو حذف ساكن الوند المجموع
وهو الواو واسكان ما قبله وهو العين فبقى فَعُ

واقبأسه

تقارباً الى الجمع واصبح ذوبه . ولا تتبع البرتشتيتا
فعلون فعولن فعولن فعولن . فانك لا تستمع الموقت

ويقتبس له ايضاً

تنزل قرباً لا صحاب عقل . عليهم له حجة تقضى
فعلون فعولن فعولن فعولن . خلق السموات والارض
فان العوالم علوا وسفلا . من الناس اكبر في الفرض
وتقدر تفصيل افعال كل . له سبق بعض على البعض
ولا سبق الكل في العلم كل . بل الكل وصل ببله فرض
وما الخلق والبعث الكفنى . فريدة عين بلا غمض
وكل ظلال معاني عيون . بابرام عين وبالنفوس
وبالرتبتين في الحكم في ظا . هر الحسن طول وفي العرض
وذلك تبديل امثال خلق . وتنزيه امر له مرضى
وفي العلم اعيانها ثابتاً . بدون وجود لها مقضى

وتلك له كلمات وليست بنا فذة لا ولا تمضي
وذلك معنى فيام بنفس حوى كل شئى ببداء رفض
تفضل في ذلك اللوح اجما لما قد حوى القلم المحضى
جرى بمداد وجود هو الله نور السموات والارض
هو الوجه ذاتها كل شئى ولا يثنى اذ عينها تقضى
عن الكثرات غنى الذات حتم بوحدة عين الغنى المحض
ولما اقتضى حكم بادي المبداي باسمايه قد بدا يقضى
وهذا الحكمة امر اختراع تنزل سلطانه تمضي
زها عسجد الشمس لنزغيب جلا طلعا القمر الفضى
مواقع امر مطالع بدر بدايه خدر بداء رفض
لوامح دهر لوامح شهر منايع بر بداء رفض
هو القدر كل له ليلة ذات مطلع فجر بداء قبض
ولكن تدارك بسط اليمين لقبض لشمال من الرض
ها صفا الله كتبا يديه يمين مباركة الفرض
هو الفرض والنقل ايمان^{علم} له فيه ثابتة النضر
ولا نقل بل كلها فرد فرض وليس سوى الواجب النضر
هو العلم ليس لها من وجود سوى ثابت السجر الفرض
ايا مورد ياناره قادرها في وجود تنزه عن عرض
فلا تبغ اطفاء نور المحيا فتصبح للعين ذا غمض
جميع الوردى واحدا لعدوجه بدايه السموات والارض

العروض الثانية

مجدوق محذوفه ولها ضربان الاول مثلها واقبها	مجدوق محذوفه ولها ضربان الاول مثلها واقبها
اذا كنهه تذكر	تقربا اليه به
فيه لها منحد	ونفسك ان وسو ^{ست}
يقاقلك العسكر	واياك منها بمن
خذوا حذرکم فانفروا	فعلون ففعلون ففعلو
عن الحرب لا ينفروا	هي المشركون الا، لا
هو العاذل الا كفر	وابليسها طبعها
ق والشرك والمنكر	هي الكفر وهي النفا
عذابا لذي يحذر	هي الاثم والوزر وال
حجاب هي المسجهر	هي البغي والخزري وال
اليه به بتجار	فحافظ على ذكر من
كثيرا به تجهد	لسانك هلل به
فواد له تكثر	واسه الله بال
يحجى لها يقهر	عسى الله بالفتح ان
بقب به يطهد	فيقذف من نون
فواد به يعمر	فلازم بلازم على
سه جنده الاكبر	وعسكرا نوار قد
شياطينه تندوا	اذا استقبلوا اذا كرا
فن غيرهم حسروا	وان ملكوا قلبه
بتفتيح ما سكروا	ويا تي بشير اللقا
لينتصب المنبر	ويبدو واخطب البقا

امور له يحسد	ويرجع مسودع ال
مجاه يستكثر	وتبقى ولا يبقى مع
وكل له مظهر	اياظاهرا في الوري
تسرت يا مضم	وها انت فرد بهم
بلاهم فلم نظروا	بك الكل يا كلهم

الضرب الثاني

واقباسة	ابترفتي فع
عطاياه اولاكم	الاقاربوا للحمي
بل الله مولاكم	فعلون ففعلون فعو

البحر السادس عشر المنداك

بفتح الراء نداد ركة الاخفش على الخليل مدرجا
 له في دايمة المنقو واجزاوه فاعلن ثمان
 مرات وليسى بالمحدث والمخترع بالفتح فهما
 وبالجنب وضرب الناقوس وله عروضان واربعة
 اضرب العروض الاولى قامة ولها ضرب واحد مثلها

واقباسة

نام
 داركوا وابتغوا طلعة دايمة. داركم هذه عينها فائمة
 فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن. ولتكن منكم امة قائمه

ويقبسوله ايضا

داركوا اصحبكم تدركوا نجكم وانفضوا شر بكم تبلغوا قركم
 فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن. اركعوا واسجدوا واعبدوا

و**يدخله** الحزن والقطع في جميع اجزائه **واقبأسه**
المحدث قام ندى قدم . بكتاب الله منصته
فعلن فعلن فعلن . والارض جميعا قبضته

ويقتبس له ايضا

في المحدث سر مكنتم والسر مصون لا يقش
فعلن فعلن فعلن اذ يقش السدره ما يقش

ويقتبس له ايضا

المحدث ذو قدم كلم نزل فلك غسق الغلس
فعلن فعلن فعلن قل نزله روح القدس
ويجوز قطع جميع اجزائه وهذا هو المسمى بضرب الناقوس

واقبأسه

ضرب لنا قوس اسمع منه . صونا نستي طعم السكر
فعلن فعلن فعلن انا اعطيناك الكوش

ويقتبس له ايضا

قوم امن وهم الاثباء . واسعوا في نهج الانبأه
فعلن فعلن فعلن كولو انصارا لله

ويقتبس له ايضا

هل موجود غير الله كلوا انتم وهم واهي
كل فان وهو الباقي قولوا منا بالله

المروض الثانية

مجزوق صحبة واضربها ثلاثة الاول صحيح مثلها

واقبأسه

تم تدارك اناسا وقوا. وجهها بالبقا فارتقوا
فاعلن فاعلن فاعلن. تلك عقبى الذين اتقوا

الضرب الثاني

مجزو حرف فل بن زيادة سبب خفيف على الجزء الذي
اخره وقد مجموع فيصير فعلن تن وينقل الى فعلون

واقبأسه

تم تدارك وسله مجيبا. منه تدارك نداه نصيبا
فاعلن فاعلن فاعلن. قل عسى ان يكون قريبا

الضرب الثالث

مزال بن زيادة حرف ساكن على اخره فيصير فاعلا

واقبأسه

داركوا فيض جود الوجود. وابتغوا وجه بدر الشهود
فاعلن فاعلن فاعلن. ان ربي رحيم ودود

تم كتاب الروضه والمقياس في

ضروب الاقباس بحمد الله

لعالى وحسن توفيقه

ح ١٩٤

نحمدك يا من بباهداياته بهر العقول. ونجحك
كتابه العزيز شرع الفروع والاصول. ونصلي وسلم
على اشرف نبي ورسول. محمد الذي جانا بالكتاب
المبين. وارسل رحمة للعالمين. وعلى آله الاطهار
وصحابة الاخيار. وتابعيهم الابرار. الذين اظهروا
ضرايا الفران العظيم. واخترعوا من نكته ونوادر
ووزنه بالقسطا من المستقيم. واقتبسوا جذوة
من نوره الساطع. والتسوا اشعة بالبرهان
الفاطع **اما بعد** فلما وقف على هذا الناليف
اللطيف. وهذا الاسلوب الطريف. ايقنت ان مؤلفه
من الكاملين الموزدين. المستمسكين بجبل الله المتين
حيث وهب هذا الاختراع. ووفق الى فتوة هذا
الاختراع. ولعمري لقد فاق على اهل هذا الشأن
بما انشا. وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء. ولوى
عنان القلم لنظم اطرب كل حي. وحقق قوله تعالى
ما فرطنا في الكتاب من شيء **وقل مضمنا**
فلا تعجبوا من فضله وذكاية. فكم في ضمير الغيب سر محجب
كيف لا ومؤلفه الخليل. وهو بالنسبة الى مقامه الخليل
قليل. ولا شك ان علومه جزيله. فلا يجد النظم فضيلة
مع انه اذا نظم لا يشك النظام انه الجوهر الصمد
واذا انثر القليل لديه القاضى الفاضل مقابليد الحل

واعتقد **واما** هذا التاليف الخليل. فن عالى
فن العروض عرف فضل الخليل. فانه اتى في هذا
الفن بما لم يات به احد. ولا ينكر عليه الا من
به داء الحسد **وقلت شعرا**

ذا كتاب حوى جمالا وحسنا
واقباسا تحار فيه العقول

ليس بالبدع ان اتى ببديع

مستمد من الخليل الخليل

وبالجملة فانه مؤلف لم ينسج على منواله. ولا
سحق فكرة اديب ولا عرضى بمثاله. فله
درناظمه ومخترعه بما اذق نظره الثاقب

وفكره الصائب **وقلت شعرا**

فلوزال يبدي لانا م نفايسا

ويجلي على الافهام مناعرايسا

فبمحان من علم بالقليم علم الانسان ما لم يعلم
ادام الله بهذا المولف النفع للعباد. ولطف

بالمولف يوم التناد. ورحم الله روحه. ونور

ضريحه واجعل من كتب لاجله سيدي المحترم السيد

ابوبكر اغا في حمايتك. وصيانتك. ورعايتك. وجوارك

وامانك. وضمانك. مستمسكا بالعروة الوثقى من امن

واتقى. واحفظه يا حفيظ في نفسه ودينه واهله

وما له وداره ومن بين يديه ومن خلفه ومن فوقه
ومن تحته وعن يمينه وعن شماله واجعله من ذوا
لجاه فان جبارا وظالما بغى عليه اخذته غاشية
من عذاب الله وادخله في حصنك الفوي السامر
وارجى من اراده بسوء سيفك القاتل فيا غابا
على امره وباقا بما فوق خلقه ويا حايا بين المرء
وقبله حل بينه وبين الشيطان وترغفه وبين
سلاطقة له به واسبغ عليه النعم الفاخره وجمع
له بين خيرى الدنيا والاخره ليكون من السعداء
في الدارين بحرقه سيد الكونين صلى الله عليه وسلم
والحمد لله رب العالمين

قاله بغيره ورقه بقلمه تراب الاقدام ومن له في
هذا الفن ادنى المام محمد حسره الله في زمرة سيد
الانام ومن عليه بحسن الختام وللمسلمين اجعين
امين

١١٩٤هـ

مكة لفقير الحقير
الى الله تعالى الشيخ محمد شريف
الولخط عاين رحمت ربهم

بالحال صريح فعدلي روي قل

مليشدي قل اشعوري ثلثي
فان انا من دوت اقل روي

امم اعديها وناعدنا ايلك

الهي عبد كراءعه اثلث

وجه تجر بر لحر فاهون رتم
قل اقر وعاتر ف السجل

صلح لعاغا
محمد اعلي اغا

بين حكمة افندي ابراهيم
باشا حكمة محمد باشا

السيد عبد الرحمن (به تسميته مطبق)
 اخذت في لوعظ علي رحمة تربيه

السيد عبد الرحمن
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٨
 ١٩

٥٧

١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦

١٣١

السيد

١٦
 ١٨
 ١٥
 ١٩
 ٢١

٥٦

١٥
 ١٧
 ١٩
 ٢٣
 ٢٤

٥٨

١٩
 ٢١
 ١٥
 ١٧
 ١٨
 ١٩

٩١



