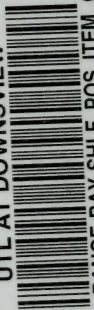


UTL AT DOWNSVIEW



D RANGE BAY SHLF POS ITEM C  
39 14 30 12 08 014 2

10/83

**PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

---

**UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY**

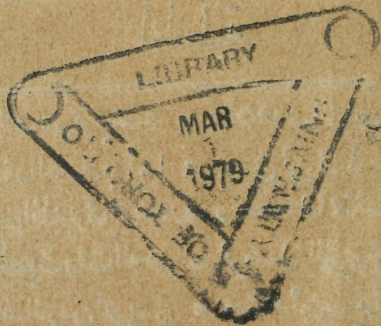
---

PJ  
7840  
A386S5  
1879  
C.1  
ROBA

al-Siyāḥah al-Khidiwiyya

السياحة الخديوية  
في الاقاليم  
البحرية

من انشاء عزت تلو محمد بك عثمان بالمعية السنية



PJ

7840

A38655

1879



يا فتاح

بسم الله الرحمن الرحيم

### الخطبة

أحمد مولاي على توفيقه \* وأن هدى الناس الى طريقه  
ثم الصلاة والسلام أبدا \* على نبي قد سمي محمدا  
وبعد فالامر الخديوي قد صدر \* وكاننا متمثل لما أمر  
بان نقوم السبت وقت السحر \* للرحلة التي بوجه بحرى  
وكان في العاشر من ابريل \* مبتدئين سيرنا في النيل  
من عام ألف وثمانماية \* ثم ثمانين خذ الروايه  
فاخترت في ايضاحها الرجوزه \* واضحه ولم تكن ملغوزه  
وفقنا الله الى اتمامها \* وجعل الرقة في كلامها

## الباب الاوّل في الرحلة من مصر الى بنها

قال فقـمنا كلنا سوويه \* بجـملة المعية السنييه  
 وقضيت مرامم التشريف \* لصاحب القدر الالهى المنيف  
 وكل حذب راكب في باخره \* بتلائفى يم نيل ماخره  
 يشبهه سيرنامسير النسر \* وفوق سطح الماء كالتجورى  
 والناس من عال بهم وواطى \* لنا مقيمون على الشواطى  
 فـهم الراح بالخيول \* ومنهم الضارب للطبول  
 وبعضهم من فرح كالبعض \* يكاد أن يطير فوق الارض  
 حتى وصلنا أعين القناطر \* فى غيب أنس بالهناء ماطر  
 ووقف الواور ثم برهـه \* للآتظار لالبعض النزـهـه  
 فسرنا منظر تلك البنية \* فانها للعين خير منية  
 لانها قد بقيت فينا أثر \* تدلنا على حقيقة الخـبر  
 كادت بنطق صنعها المتين \* وحسن لفظ حصنها الحصين  
 فحين جاء عندها خليفته \* محيى به الادنا محمد على  
 فانه يقفوه فى المعالى \* توفيقه ابيضت به صحيفته  
 سار بنا وابوره اماما \* اذ تضرب المدافع السـلاما  
 حتى أتينا الكل فى بنها العسل \* فاصغ لما شاهدته ولا تسـل  
 شاهدتها محاطة بالزينه \* والناس طرا خارج المدينه  
 وكلهم مستبشرون فرحا \* يمشون فى أرض التهانى مرحا  
 ثم أتى المدير للتشريفه \* وشاهد المراحم الشريفة

وأقبات من بعده كل العمدة \* وحضرة القاضى وأوجه البلد  
 وخرجا من عنده بالبشرى \* أوجههم تضى منه بشرا  
 وبعد ذلك برزت كل العرب \* على الجياد حاملين للحرب  
 يجرون بالطبل الى المسابقة \* فى غاية الاتقان والموافقة  
 وكان فى ألعابهم كل العجب \* وكل شئ موجب الى الطرب  
 لاسيما الوقوف على الجمال \* والنوم بالخيل على الرمال  
 أما الصواوين التى قد عدت \* للههرجان عندنا معدت  
 فانها سافقت على الحساب \* وحيرت دفاتر الكتاب  
 ونظمها مع بعضهم اسلك \* يقضى بالاعتناء وحسن السبك  
 والضوء منها ظاهر كالشمس \* تصبح فى جلالها وتسمى  
 وكل صبوان به الكفاية \* من طرب وضحك للغباية  
 والناس فى هذا وفى سرور \* حيث الخلدوى جاد بالحضور  
 وزارهم كالأب للعمال \* ليلاف كانت أشرف اليمالى  
 ثم انصرفنا بعد ذلك وقتنا \* وفى الهناوى فى السرور غمنا  
 وفى غدا أعيد كل ماضى \* بيومه وليله حتى انقضى

## الباب الثانى فى الرحلة من بنها

الى زفتة وميت غمر

ومذبحا دين القرى وصاحا \* وأيقظ التاجر والفا لاجا  
 أقبلت الناس الى الوداع \* من نفسها بجري بغير داعى  
 واتبعونا فى المسير البتة \* حتى وصلنا معهم لزفتة

قوله على الجمال رسم هكذا تبعه الى النطق وله نظائر كثيرة فى شعر القدامى والحمد لله

لكن رسا الوايور حكم الامر \* بالموكب العالى على متغمر  
 ونحن في زفة قد رسينا \* وباهنا لهر قد رسينا  
 وبدأت بالانس والسرور \* منازل الشرود والحرور  
 وحصل التشرىف للاهالى \* ما دعاهم الجناب العالى  
 وحضرت طعامه كل العمدة \* من اجنبي كان أو أهل البلد  
 وبعد أن تقضت المراسم \* ابتدأت بالشئلك المواسم  
 وجلجت بالزخم المزامر \* ثم انجبت للزينة المناظر  
 وفي النلوكة الجناب العالى \* عدى مع الهجة والجلال  
 وعبر النهر الى متغمر \* في رونق لم أره في عمري  
 منذ شرف الاهل معا والدورا \* أهل من طلعت به يدورا  
 والنيل رق وصفت مياؤه \* وابتسمت من فوقه سماؤه  
 فبان منه القرية ان أربعة \* كلاهما باختمها ولعه  
 وجاها الشئلك من تنفاله \* الوانه في غاية الجماله  
 حتى انقى الشاروخ منها عجايبا \* وما من في الهوا عليها طربا  
 ونزلت من السماء النجوم \* وهى اشيطان العدارجوم  
 وبعد أن عاد الخديوى عندنا \* زاد السرور من لقاء الهنا  
 وبلاغ البندر منه أربعة \* لما مشى في أرضه بالعربه  
 وعاد والقلوب في يديه \* والناس ترحى نفسها عليه  
 وبالذعا يتهمون للقاء \* ويستمدون له طول البقا

الباب الثالث في الرحلة من زفة

وميت غمرا الى سمبود

وبعد في صبح الثلاثاء سرنا \* الى سمندود معا وطرنا  
 فاستقبلتنا نسمة الشمال \* عن اليمين وعن الشمال  
 وانصرف الحز وزال الشرد \* وكاد ان يسطو علينا الببرد  
 لكن بدا الصيف له واطفه \* بالدف قد عدله وأتحفه  
 دمننا على أحسن حال نسرى \* كأتنا على جناح نسرى  
 والخيل تجرى حولنا فرسانها \* مقلوعة من روسها ارسانها  
 والناس جهم حوانا غفيرة \* كادوا من الافراح أن يطيروا  
 وكلما نرى لهم محلا \* نلقاه تغيرا باللهى محلى  
 فيرشف الطرف رضا باسالا \* ويمدح المعسول والعسالا  
 حتى وصلنا السمندود وقد \* اطفأ برد شفتيها ما وقد  
 وحجمها وان يكن صغيرا \* لكنه صار بنا كبيرا  
 أنعم به أيض كالحمامه \* منيته قاعده أمامه  
 لمن سرى مضيئة أنواره \* ومن يضل فالهدى مناره  
 قد زاده ضوء الخديوى نورا \* مذكاه وشرف القصورا  
 فانه شهرم مليك جيد \* قد زار عبد العال وهو السيد  
 قد زاده تواضع اصلاحه \* فزاد في رفعتة نجاحه  
 دام علا سددته بمصر \* قلادة في جبهه هذا العصر

## الباب الرابع في الرحلة من سمندود الى المنصورة

تلك امرى رحله تزكيمه \* كاتنا في طرق الأزبكيه



سواحل النيل بهاشوارع \* وحوها الاشجار والمزارع  
ترمقنا أعين زهر الترمس \* بجور يحيى عيون الترمس  
والقعح يخال على سنا بله \* كأنه يرقص من بلا بله  
وفي خلال الزرع بعض نسوه \* آهن في صنع الرجال اسوه  
يخدمن أو يسرحن بالانعام \* وربما اتجن كل عام  
ماظبية يوما نراها تطامع \* الا وجوزر لديها يرتع  
وبجرها هذا الشرق فهو منها \* ممتلى من ظلمة لبنها  
وأشهر الجمال في تلك البقع \* ماشاها القلب الخلى الارقع  
وأرضها في غاية الخصوبة \* وماؤها المعين ذووعذوبه  
ونهرها يشبه سيف حيدر \* مذهب على بساط أخضر  
سار به الوابور في ترم \* يصهل بالعزيب مثل الادهم  
وكما مر بنا يابله \* نرى من الزينة فيها عده  
ثم وقتنا برهة بنوسه \* وهى على رصيفها مؤسسه  
وحولها الانوار والبيارق \* وللديوى بها سراق  
أعدته له فتى سعيد \* كان قدومه عليه عيد  
فبعد أن مر عليها ورأى \* ماقد أعدته له فأنأى  
بل أوقف الوابور بل أداره \* قبطان باشا حسن الاداره  
وقام بعد ذلك الوابور \* والاهل قاموا معه والدور  
واتبعونانى أذصوره \* حتى أتوا بنا الى المنصوره  
وهذه مدينة الاسلام \* ومجده فيها على الدوام  
ألبيسها الاسلام ثوب نيل \* ليس له صرف الليالى يلى  
فبيت لقمان على الصحيح \* فيها ومن ذا كان مع صبيح

رأى الخديوي انها مـهـمه \* وانها أهل ابذل الهـمـه  
 نخصها بأعظم التشريف \* لانها أشرف مدن الريف  
 قابلها باللفظ والدمائه \* وقال ذى نضيه هائلاته  
 قبذل الالهون ك كل الجهد \* وخرجوا حتى الذرى فى المهد  
 ونصبوا وخفضوا ورفعوا \* وكل شكل فى حلاها ابتدعوا  
 فالنصب جزما كان للغيام \* والناقص للتلول والآكام  
 والرفع للأضواء والبيارق \* وأكثر الحلى للتمارق  
 ومهدوا بالعزم أرضا واسعه \* لزيه تبحر مكي مكان أربعه  
 أولها صنف الضياء والنور \* وصنف من مارو صنف بورى  
 وصنف صبيوان من التحرير \* يشبهه فى النقشه للكشمير  
 واليكنتك أحلى مارآه الرانى \* من المييلات مع المرائى  
 ولا تسئل عمابد من التحف \* والفرش الخرز أصناف التحف  
 والبسط والجوخ على المماشى \* والررف المحيط بالحواشى  
 أما البيوت كلها منظومه \* وبالقناديل غدت مرسومه  
 لم يبق من رعيه أو أجنبي \* كلا ولا بنت هنا ولا صبي  
 الا وفى فؤاده تقـريح \* حتى الهواجن وطاش الريح  
 وحين جاشت عسكر الظلام \* وبرز الليل على الآكام  
 من الشموع طعنت رماح \* فكثرت فى جسمه الجراح  
 وانهمزت عـ كره وولى \* واذن الشاروخ ثم صلى  
 من صنعة الشنك شاهدت العجب

وكل بدع ذكره هنا واجب

شاهدت روضا في الالهيب أخضرا

وليل أنس شمسا ومقمر  
 والنجم يلمون من صميم الماء \* يريدان يرقى الى السماء  
 هذا وقد رأيت من شبا كى \* فلا تكا تدور كالافلاك  
 وشاهدت عيني بهذا البندر \* أشياه ان وصفتها لم أقدر  
 أقسم بالسماء ذات الزجع \* بأنه أبعد ك كل البعد  
 وانه استحق ما قدنا له \* من شرف الملك الذي أتى له  
 فانه أم د الله بقا \* وعدل الامر به ووفقا  
 زار البيوت وذوى الخيام \* وخصهم بأشرف السلام  
 وزاد في احسانه للفقرا \* وعزم الوجود ثم الامرا  
ك كذلك القناصل البكار \* وأغلب الروحان والتجار  
 والمذنبون وذوات الهفوه \* أوسعهم احسانه وعفوه  
 وقام للصلاة يوم الجمعة \* والناس لا تنظاره محققه  
 وجاءنا بالعز والعواقي \* بمسجد يعرف بالموافي  
 وبعد ما انقضى الاذان الثاني \* وتمت الدعوة للسلطان  
 فباسمه قد أعلن الخطيب \* يدعو له والرب يستجيب  
 وقد كسا الخطيب كرا أخضرا \* صلى به ثم دعا واستغفرا  
 وانقضت الصلاة بالاجابه \* في أمه دعوتها مجابه  
 وكان هذا اليوم يوما ثالثا \* به المثاني تصحب المثلثا  
 وحين جن الليل علينا \* وأقبلت افراحه اليثنا  
 أعيدت الزينة مثل ما مضى \* وفاز كل بالتماني والرضا  
 ثم مشيت بالاحتشام العسكري \* في هذه الليلة كل العسكري

منتظمين حاملين التورا

مصطحبين الأفس والسرورا

يشرون بالهناء الاهالي \* عناية من الجناب العالى  
فيكثر الدعاء من كل طرف \* له دعاء من بحبه اعترف  
أن يجعل القطر به ممتعا \* وان يدوم فيه بذراط العا

## الباب الخامس في الرحلة من المنصورة الى دمياط

في السبت قمنا اول النهار \* نسير في النيل مع التيار  
كنا بو بور الخديوى نقتدى \* نمشى على دخانه ونهتدى  
وبعدنا بانخرة الانجبال \* ونحن من بعد على التوالى  
والنيل أبدى غاية التثني \* لما رأى الناس انما تقنى  
كانه من الهنأ مأخوذ \* وبسير سفننا ملذوذ  
الكنه وفي بها عليه \* و جادباو جود في يديه  
فتارة يزين الشواطى \* بسندس يشبه للبساط  
وتارة يمدى لنا بعض القرى \* تقر بالناو حبانى القرى  
كالسرو والزرقا وفارسكور \* وما حوته من نساء الحور  
وكالعبيدية أو شربين \* منها على الشمال واليمين  
ومنية الخولى وكفر الترع \* مرت جميعها لنا بصرع  
وكان أهلها على البرور \* في غاية الافراح والسرور  
يرجون ان تقرب المسافة \* وعندهم تنزل للضيافة

فلم يكن بجماعها نخدع \* ولا بشئ من حلاها انطمع  
 بل كان في دمياط جل القصد \* ولم يكن لثر كهها من بد  
 قال وكنت أشتهى أراها \* وان أسر الطرف في رباها  
 وكم تخيل الضمير وضعها \* وطاف مغناها وحل ربعاها  
 والمرء بالخبار ليس يقتنع \* وليس قط من رأى كن سمع  
 فحين قيل اتقا قربنا \* منها فن منظرها طربنا  
 ومذ تجلت والنجات لعيني \* ضاع القواد بينا وبينى  
 فانه سارت به عن قوسها \* وأخبرت بما جنت عن نفسها  
 فقات لا غر و فقهوس الحاجب \* لا يتهدى ان رمى عن واجب  
 والقوس من لوازم الجمال \* فانه يحيط بالهلال  
 والمنغر لا يحلى الرضاب لهما \* مالم يكن دائرة أو قوسا  
 هذا ودمياط فثغر رباسم \* تحلو به الاعياد والمواسم  
 قابلنا بالبشر والافراح \* وصرنا من سائر النواحي  
 فهـرعت كل الاهالى للقا \* وأكثروا زينتهم والرونقا  
 وأجرى التشرىف بالمراسم \* وابتعدت ولائم المواسم  
 فلا ترى الاطبوا لا تضرب \* ونغمات للقواد تطرب  
 وبالحديوى سر كل رائى \* ونال قربانته كل نائى  
 فانه دام لنا علاه \* وحنقه بنصره مـ ولاه  
 قدأ كثر الاحسان للضعاف \* وخصهم باحسن الالطاف  
 وفي العشاءات في طارق البلد \* بموكب يقرى حرارة الاسد  
 والمناس اطباق على موكبه \* تبغى اقتباسا من سنى كوكبه  
 ثم دعا الوجوه والاعيانا \* والعلماء ودعا الروحانا

وأكرم التجار والقناصلا \* ودام في اكرامه مواصلا  
 وفاز بالتشريف كل الفوز \* بزورقة منه الهمام اللوزي  
 كذا العلائق مع البهائي \* فصار كل منه ذا بهاء  
 وعاد للواو ربعا سداسا \* مكث بما أبحر الذي تقدما  
 وكانت الوقدة بالرصدان \* في غاية البهجة والاتقان  
 كأنه في شاكلها قوس قزح \* تهيج الشوق وتبعث الفرح  
 ومذرى الشئ نك بالوليه \* وبقدم الحضرة الفخيمه  
 أهدي جميع ما حوى من التحف

واتصب الشاروخ عجا ووقف  
 ودارت الافلاك والكواكب \* فانزل غيث بالبرور ساكب  
 وبعد ذلك في صبيحة الاحد \* قام به الواو من تلك البلاد  
 وقام بعده وبور غيره \* يتبعه أنى يكون سيره  
 وللبغاز خرجا سويه \* جنابه وخدم المعينه  
 منحنيا بها وأى منه \* وكان ذامنه بقصد الفسحه  
 فان منظر البغاز يشتهى \* بمر طويل مال رؤيا انها  
 سمرنا به زيادة عن ساعه \* لان استطيع فحصر اتساعه  
 وشاطئه من تخيل جم \* كأنه القمح أو ان الضم  
 من تحته ترى المروج الخضراء \* تشرح من حل فيها الصدرا  
 والمنظر الآخر أحلى منه \* أنيك ان رمت سوا الاعنه  
 هنالك القنار والطوايى \* من دهشتي ضاع بهم اصوابي  
 وقل كما تشاء في الدافين \* السابح الغاطس والدفين  
 فانه أكثر منه العبا \* كأنه من القدم طريا

ونغاية القول فهذا المنظر \* من الكلام والقوافي أكبر  
 فمن يكن يعني حقيقة الخبر \* فقط لا ينفعه الا انظر  
 قال ومذرسابه الوابور \* واستوت المياه والجسور  
 صارت وانما مع الركاب \* في رملة تصلح للمنكباب  
 وظهر البحر المحيط حولنا \* وفيه بفتحة عن درلنا  
 وقدر كبنامهده قليلا \* اذ التسميم لم يكن عليه لا  
 وخيفة من رجة أو صدعه \* عدنا الى النيل باحلى رجعه  
 وبعد أن فزنا بكل قائده \* ثم تلمذنا معا بالمائده  
 عدنا للمياط بوجه السرعة \* وبيننا الخديوباهى الطلعه  
 فكان يوما لا يضاهاى انسه \* ولا تبارى فى الشمس شمسه  
 فات سريرا وكذا العيش الرغد \* وصارت الزينة فى ليله غد  
 فمرت بسعددها البختها \* وأشبهت فى حظها حظ أختها  
 تيمنا بالطلعة البهيه \* صاحبة المعاطف السنيه  
 لا برحت تشرق فيها شمسه \* ودام فينا مجده وانسه

## الباب السادس فى الرحلة من

### دمياط الى الزقازيق

فى يوم الاثنين قبيل الفجر \* قامت بنا سفن البحار تجرى  
 فقامت والنجوم فى السماء \* كالزهر يطغى فوق سطح الماء  
 والبر لا ينظر والعصفور \* صفلان لا يلغوا ولا يطير  
 والناس والانعام فى البيوت \* والجوفى هده وفى سكوت

وأثر الوقد مع بعض لهب \* كالبلح البسم برجون الرطب  
 والنخل كالطيف على الشواطى \* يذ كرنا بالساحل الدمياطى  
 وغير صوت الكبير وان مالفا \* غنى وكنة الصوته صغفا  
 مكانه يقرتنا السلاما \* وللوداع يتغنى كلاما  
 ثم ولما اهر وجهه الشرق \* والتهبت خدوده بالشفق  
 وغردت بسلايل الاسحار \* واتحد الشهور وبالهازار  
 وقلد الدراج صوت الخورى \* وارتفعت ستمائر الديجور  
 واذ اكتشف البر وبان الماشى \* وظهر النبات على الحواشى  
 فلم نزل في طلعة الشمس نرى \* كل الاهالى واقفين فى القرى  
 منتظرين عودة الركب \* كل بالاستعداد والاهاب  
 حتى دخلنا بركة المنصوره \* فوجدت اعلامها منشوره  
 وكان قطر السكة الحديد \* ينظر كالكوكب من بعيد  
 وأوجه الاهلين من كل جهه \* طرا الى قبالتنا متجهه  
 وحين جانا الخديوى وحضر \* ووجهه من السرور كاقهر  
 وأمره الباوران جوله \* احاطة النجوم بالاهله  
 تشرفت كل الاهالى بالوداع \* وكم دعاه بطول العمرداع  
 فضربت مدافع القيام \* واصطفى العسكر للسلام  
 وركبت سدة العليه \* محبوبة باوجه المعيه  
 وللزقازيق سعى بهم \* لانها مدينة مهمه  
 فانها للقطن خير سوق \* فى موسم يعالو على السوق  
 فكما مر على محطه \* أو قرية فى سيره أو نقطه  
 نرى على رصيفها ألوفنا \* مجتمعين للقاصوفنا



فيوقف القطار لهم اكراما \* ورافة بالحال واحتراما  
 ويقبل الوجوه منهم تدخل \* وكل عرض قدموه يقبل  
 ومنهم من يقراء مقاله \* ويطلب العزم مع البقالة  
 ومدافى الوابور عند بيوها \* حن لها كأنه أبوها  
 ونزل الركب فيها خصه \* وبالسلام حافظا قد خصه  
 وبعدها الى الزقازيق سعى \* يمشى على مهل لها ما أمبرعا  
 فاجتمع العربان والاهالى \* بالخميل والحير والبقال  
 كأنهم لما أحاطوا العربيه \* بحربدت أمواجه مضطربه  
 وفي المدينة كان المرسي \* حيث أعدوا القدوم عرسا  
 وذلك الموكب أما الزينه \* فانها في سائر المدينة  
 فمن أراد وصفها فليسمع \* حتى كأنها كان معي  
 نجسون فدانا أعدت للخيام

في رقة الوضع وحسن الانسجام

وكاهم تفاضلوا واقتخروا \* فلا يقال أول وآخر  
 حتى يداني الليل ضوء الشمس \* عند الامين الالمى الشمسى  
 فزاره في أشرف الليالى \* من يمتدى الشمس ولايه الى  
 فانه شمس الهدى الحقيقي \* من خصه مولاه بالتوفيق  
 محابده ظلام الظلم \* لما غدا متصفا بالحلم  
 وبين أصناف العباد سوى \* فعنده آدم مثل حوا  
 يقصد بالتشريف جبر الخاطر \* بكلم مثل السحاب الماطر  
 لا يمنع الوفد الذى له وفد \* ولا يصد عن سيده أحد  
 ومن دنا منه من الامائل \* يوصيه بالضعاف والارامل

حتى غدت في كفة القلوب \* وهان في الامر له المطلوب  
 وأحسن الزينة في هذا البلد \* دعوته الى التجار والعمد  
 والعلماء والفقهاء والطلبة \* وكل جنس في الرجال قسريه  
 وزار في الصبوان ثم الدار \* وزار في ضريحه البنداري  
 من الاباطيات زار أحدا \* فصار ميمون الجناب مسعدا  
 وزار صالحا بصالحية \* مصاحبيا لوجه المعية  
 أما الذي في داره بظاهرة

زيارة كالشمس أضحمت ظاهره

قام لها وركب الواجورا \* مصطحبا من جنده طاورا  
 منتخبا أفاضل المعية \* بتظنية في الرأي المعية  
 وقدر ساعلى رصيف من خشب \* فيه التلاذذ قد أبيع والنشب  
 وسار في الزرع بأرض سطحت \* وبالرمال فرشت وصلحت  
 وكان سيره بهافي العربيه \* والخيل كانت حول مضطربه  
 خيل جياذ تقنى للمعمره \* أعددها لكل من جامعته  
 ثم أتى لرؤضة من ينه \* على جلائم تقيم البيته  
 وجاء قصر أقد أعد فيها \* عيس من فرط الجمال تها  
 منتظما كالعقد في السلوك \* حقيقة يصلح للملوك  
 وبعد أن أقام نحو ساعه \* من المكان يمدح اتساعه  
 قام فقام الركب والجند معه \* وكل من كان هناك أتبعه  
 واسليمان مشى مصاحبيا \* ومعه الى الواجور زكيا  
 وبات في بردين حكم العاده \* لازل فينا ملك السعاده  
 وصدر الامر بانساعدا \* تقوم في واپوره لطننتدا

## الباب السابع في الرحلة من الزقازيق لطنتدا

قال فلما ان دخلنا طنتدا \* ومد كل للمسمرات يدا  
 لاح الى الزينه من اطرفي \* يريد أن ينقشها بالحرف  
 وكان ظني قبلها في السيد \* وما يكون في غضون المولد  
 واذهبني لم يكن في فكري \* يستوجب الحد و طول الشكر  
 رأيت من بهد الخيام دورا \* ظانها ان لم أقل قصورا  
 وكل باب موصل لقصر \* اذا نظرت قلت باب النصر  
 وغيره وجدت فيه روي \* فقلت هذا الباب للفتوح  
 وآخر من حوله الجسم الغفير \* يقول أطرق ههنا باب الوزير  
 عثرت الحدوذي اعتمابه \* ووضعت حولنا مياه  
 وحمل كل خادم مقصوره \* منا على لذاته مقهوره  
 هنالك استراح صدري وانشرح \* وظهرت على اعلام الفرح  
 وبعد أن وضعت فيها عفتي \* غيرت لبسي وغسلت وشي  
 وجات في أزقة المدينة \* انظر ما كان به من زينه  
 في كل بيت من بيوت البندار \* سوى حلاه والضيالم انظر  
 اما الطبول والزمو والبلدي \* فكاتي نسمعه في المولد  
 وزاد في زينتهم ملاحه \* تماضل العربان في الزماحه

والشارع الطويل زاد بهجه \* من الضياء كله في وجهه  
 قال فلما ان قضى التشریف \* وقد تجلى الموكب الشريف  
 قال علماء أول الزوار \* وبعدهم أمثال التجار  
 وحضر القاضي ومن بصحبته \* وكل شخص بحساب رتبته  
 وشرف المدير قبل العالم \* بزورقة من الخديو الاكرم  
 وبعده سار في أعزركبه \* مع الذوات العظما في عبره  
 وهكذا في كل ركب طلعه \* بالليل والنهار قد كانوا معه  
 فبالزكي وقرين الخير \* وطلعة الشمس وحسن السير  
 كان اصطحبه بالغظ شهدي \* قرينه طمختم العقد  
 ونزلوا منازل الهلال \* مشرفين بالجناب العالي  
 فكان يتاخرا قال عماده \* بالحسن والجمال في زياده  
 ووضع على رصيف نهر \* في روضة تكلمات بالزهر  
 وحوله محاسن الزخارف \* من كل نال وكل طارف  
 فان دخلناه وجدنا نظما \* اذا شربنا ظرفه لا نظما  
 والخديو أعدت قاعه \* في حلیم امتمنة الصنعا  
 والقصر حقا كما منته \* قد عاش من أسسه وأحرزه  
 حتى استحق ان يزوره الملك \* ويشرف الملك معا والاملاك  
 ثم حضرنا جمعة في السعيد

بالمسجد العالي الشريف الاحدي

وقرأ الكهف به القيسوني \* والناس بالافراح في شجون  
 ومنذ خديو يتابه تجلي \* انتظر الاذان ثم صلي  
 وسمع الخطبة يوم الجمعة \* وأبس الخطيب فيه خاعه

واكثر الاحسان في ذا اليوم \* مفتقد اياه ضمهاف القوم  
 بعد العشاء مذكر كبننا القطارا \* خط على وجه الشريط سطرًا  
 فصار في منظره لما ذهب \* بهادل الفضة لونا والذهب  
 وكل خادم أقي محله \* وكانت الرحلة للمحلة  
 فحين جئناها النفوس عجبت \* لما رأتهما بالضياء احتجبت  
 فلا ترى الاخياما مسفرة \* أو روضة بها الليل الى مقهره  
 ومعهش الناس وأى معشر \* صرنا بهم كمنسا في المحشر  
 مهلا بين بالدعاء الصالح \* يتلون في الاوراد والقوامح  
 وكلما جاء الخديوى بلهه \* يرى له وجوههم متجهه  
 فلم تطق تشي هناك العربيه \* من كثرة الخلائق المضطربه  
 حتى مشى من كثرة الزحام \* الى خيامهم على الاقدام  
 وزارهم هناك فردا فردا \* ولم اكن أقوى عليهم هم مردا  
 بل بغض أوجه كولا بالجل \* وكالعرابي ودنانة الاجل  
 وقصر بولاد كذا متابعه \* رائحة به الجوع آتبعه  
 والناس في فرح شديد وطرب \* وكاهم من الخديوى اقرب  
 وبعد ما انتقضت مع الاماره \* مراسم الرحلة والزيارة  
 عاد الخديوى مع الاقبال \* ورجع الوابور كالغزال  
 وفي غمد قنابه صببا \* نطوى القلا ونقطع البطاها  
 وقد تنقلنا به من ظنطه \* حتى وصلنا لرصيف السنطه  
 ومن هناك عاجلا رجعا \* وأقول الرجوع كما جمعنا  
 فوقف القطر بأمر الملك \* وجاننا فراشنا باليمن

وغسلت من بعده الايادي \* فلا عدا مناهذه الايادي  
 وطارذا الوابور طيرا النحلة \* حتى بكفر الشيخ حطر رحله  
 وقام بعد برهة لطيفة \* بينا وبالمراحم الشريفة  
 وفي الرجوع عزم الزكاب \* وعزمه لنفسه يستطاب  
 ان نتما في العشاء لسفر \* في ليلة تبهات لطن القمر  
 وحضرت سلاهب الركائب \* من البغال ومن النجايب  
 وبعد الانتظار قال الراوي \* هيا بينا المنزل المنشاوي  
 وكان قد صلح جسر اهاتلا \* بهمد مرعى المنكبين طائلا  
 وابتدى السير وجد الراكب \* مع الذي زانت به المواكب  
 بالعريسة الشريفة ارتقى \* حضرته مع المليك المنسقى  
 ونحن بالخييل وبالبعال \* نخوض في بحر من الرجال  
 حتى وصلنا بعد طول الرحلة \* لمنزل المذكور رب الحلة  
 فمكان قصر المملوك يصلح \* أبهج مما يشتهى والملح  
 بصالة كصالة الديوان \* يرفعهما كسرى على الايوان  
 وحواهما مقاصر مطلة \* لله ما أحلى سناها لله  
 لكفاسعي الخديو الامجد \* لم يك للفضة أول المسجد  
 والاحب زينة ولا حلى \* ولا لقصر شاهق ومنزل  
 بل اعتمنا بقومه وجبرا \* يكلف النفس العناو الصبرا  
 وهكذا كانت شعار الخلقا \* الراشدين المرشدين الخلقا  
 فاز من المولى بطول العمر \* ودام فيما قائما بالاهي  
 مستموا بتربية الانجال \* في ملكه بالعمز والدلال

# الباب الثامن في الرحلة من طنتدا

## لشيبين الكوم

لساعتين من صباح الاحد \* قنا الى شيبين خيبراه  
 وقطرنا قطر عشه ناسلا \* ولم نجد محطة غير تولا  
 ثم الى شيبين ذات الكوم \* لم أرها في الفم غير اليوم  
 مدينة جميلة القياضه \* قرية المرجع والمسافه  
 قصورها على نهج سيرديه \* أشبه للرائي بحموديه  
 وبجرها وان يكن كاترعه \* لكنما تباروه ذو سرعه  
 وقد أعدوا للمرور قنطره \* من سفن مرصوطة مصيره  
 وشيدوها العلو قد رها \* وثبتوا الألواح فوق صدرها  
 ثم أحاطوها بدار بنينه \* واتخذوا أرجامها بالزبنه  
 وكم بها اساحة الديوان \* من كشد آلات ومن صيوان  
 وطرفاها من خيام صفت \* كأنهم أرائس قد زفت  
 وسفن اخرى عليهم التحفت \* وبالذنانير الملاح كلفت  
 قد بلغت زينت بالرقبه \* فبالخيل اذ كرت والعقبه  
 قال فلما ان وصلنا للبلد \* لم يتخاف في بيوتها أحد  
 بل قابلونا بالسرور والفرح \* فطاب منا الصدرانسا وانشرح  
 واقبلت طوائف الزحام \* تحيطنا بالخلف والامام  
 وبيننا عربيه لطيفه \* حامله للحضرة الشريفه  
 وتحن بالوكاتب المنظومه \* نسعي بها المنزل الحكومه

فشرف الركاب في الديوان \* للعلماء الغرر والاعيان  
 ولتجار القطر والاجانب \* وشرف الروحان حكم الواجب  
 ثم مشت طوائف الطرائق \* بالذكر والاوراد واليسارق  
 وكان سكاها هنا خيام \* اصحابها مقادير كرام  
 أبو حسين راسهم محمد \* طالعه بين الافام مسعد  
 مازال في خدمتنا مجتهدا \* يكتسب الشكروية في السودا  
 وفي المساء حصلت ضيافته \* للناس في منازل الخلافة  
 وحين جن الليل سرتنا الخف \* من الشموع وفنارات النجف  
 والطرب استولى بوردانيمه \* على المنوقية والغربية  
 وسالم وبالنديم اجمد \* وكل ظبي في الخيام اغمد  
 وبالجنييد دارت الازكار \* وراقت الازدهان والافكار  
 في يوم الاثنين استعد الركب \* وقامت الخيل العتاق النجب  
 وقد تحركت الركاب السامى \* والناس بالافراح في ابتسام  
 لكفر عسما كانت العزيمة \* حيث به قد اشهرت وليمه  
 فتقبل ان ياتي الخديوي فيها \* زار هناك برزخا وجيها  
 به الامام ابن الامام الشبل \* ووالده الفضل ثم الفضل  
 من الكرام الشهداء الخلقا \* سلالة من آل طه المصطفى  
 عليه رضوان الاله مرندا \* ما طار طير في الحى وغردا  
 وبعد ان تقضت الزيارة \* ورجع الركب مع الاماره  
 جاؤا شعيرا وهو ذوقدر على \* ويبتسه من الطراز الاول  
 لمادعا منهم الخديوي لبي \* كرامة اقومه وحببا  
 وصار يطوى بالخياد العبيدا \* يقصد بيتنا في الفلابعبيدا



حتى أتى له وحل فيه \* وأوجه الدولة تتميمه  
 وزاده ترفه — او شرفا \* وبالإسلامة اثني وانصرفا  
 وللملجي سار بعد العصر \* مقترنا بعزده والنصر  
 وبعدان زار المقام واعتر \* وأعطى الاحسان مثل ما أمر  
 شرف دار أحمد بن مصطفى \* والشهواني بعده قد شرفا  
 ثم شرحنا الصدر عند الرجعة \* مقلدين في الحمام رجعه  
 وكان في التمر كاجنة السفر \* والخيل والهربان حوانا غفر  
 وصنل الركاب مدرج له \* كانه حراقة في دجله  
 وهو به يهـ لو على الرشيد \* ونحن نقتو الاثر من بهيد  
 والغيل زاد رونقا وحسنا \* ياليتنا شهرا به ابثنا  
 بل بعض يوم وكفتمنا برهه \* مع الخديوى تنقضى في نزهه  
 فانها أقصى منازل الشرف \* عرفتها وكل من ذاق عرف  
 وفي المسار رأيت به بعيني \* شرف صبيوان أبي حسين  
 وبرهسة لطيفة به جاس \* وكل من به بنوره اقتبس  
 وجبر الباقي فازدادوا شرف \* ثم ثنى ركابه لتخاف  
 وهـ هذه محلة بهيله \* أطيانها تملكها القميلة  
 وفي صبيحة الميلاننا قنا \* من بهد ما ارتحمتا وكنا قنا  
 وللخيول كملها شـ دنا \* الى منوف ثم منها عدنا  
 قال وكان الناس قد تراجوا \* حين تلاقينا علمنا ساوا  
 والملك الاعظم طاف البلاد \* وجبر الاب معا والولدا  
 أنعم به للناس من مرابي \* يحفظه طول الزمان ربي

## الباب التاسع في الرحلة من شيبين الى دمنهور

قام الوبور من نهار الاربعاء \* ومع ركابه اقبلنا معا  
 ومن تلال اطننا تحولنا \* متبعا بنا الطريق الاقوا  
 وكلما مر على الضواحي \* نرى عليها أثر الافراح  
 لاسيما مرورنا بطنة \* ونحن في تأهب الى الغدا  
 والناس اطلباق على الصقين \* كاتنا في وقعة الصقين  
 والقطر كم يخستق الصقوا \* يبعد من نفقته الوفا  
 وكثر رزبات انا تراخفا \* تحمل أهله لنا المصاحفا  
 قلوبهم تعد للسماء \* بالذكروا اوراد الدعاء  
 والعسكر المنصور من بويه \* هنالك واقفون مع بحريه  
 داعية الى الخديوي بالبقا \* وان يدوم عادلا موقفا  
 فانهم في مودة قلبه \* قد شاهدوا الماء اثر الجبله  
 انخف عنهم كل حمل مثقل \* بعونه وانحل كل مشكل  
 قال ومذقل خطا الواور \* وظهرت اعلام دمنهور  
 اطنا جرم غفير من عرب \* في هيئة موجبة الى الطرب  
 يسابقون القطر بالجياذ \* وهم على الظهور كالارتاد  
 مامل منهم فارس ولا وقع

الا الذي من تحته السرج انقطع

وخيلهم قمر كالحبال \* أوهم قسى وهي كالنبال

حتى وصلنا رصيف البندر \* حيث المدير واقف بالعسكر  
 والاهل والتجار والاجانب \* لم يخجل منهم - م من زحام جانب  
 وقد أعد حضرة المدير \* بين أراضي الزرع والغدير  
 خمسين أوسمة من قلفداننا \* صلحها جميعها ميدانا  
 ومدحواها محيطا من خشب \* قد كلف المال الجسيم والنشب  
 يأتي له الوارد من بابطين \* باللاطف والظرف من بين  
 واثنان كل منهم ما نجيب \* على مهنتي وأبرهيم الديب  
 من الوجوه الواضحات والعمد \* كلاهما لا كسك قد أنشأ رمد  
 وزيناه بحبال الوبيله \* لحضرة الخديو والقهيه له  
 بجمع الزينة والملاحه \* في وصفه لا تنفع القصاحه  
 اذ ليس يكفي سامعانه الخبر \* مادامت الصحة في محض النظر  
 وحوله كل الخيام رصت \* وكماها الى قرانا خست  
 هذا ولما ركب الجناب \* وانتظمت في ساكنه الاصحاب  
 كانت هنالك عربات شتا \* لم أدر كانت خمسة أوستا  
 أحضرها المدير للمعيه \* على وبور من سكنه دريه  
 ثم أتينا في أعزركية \* نخوض في أفراحنا للركبة  
 وحواناعسا كرا السواري \* والناس في موج كبحر جارى  
 حتى وصلنا داخل الميدان \* وجدت يسمى كان في صيوانى  
 وهكذا كل لاسمه أتى \* رأى ممكانه به مؤقتنا  
 وابعدنى التشرىف للمدير \* وكل وجهه معه خطير  
 والعلماه والتجار والعمد \* وأوجه الروحان من تلك البلاد  
 ودخات تلامذ المدارس \* تخطر في حل من الملابس

وتليت مع القصائد الخطب \* لمن ذكأصلا ومدحه وجب  
وقام بالعرس وبالاماره \* الى أبي الريش الولى وزاره  
وفى المساعلى طعامه حضر \* سبعون أو أكثر مثل ما أمر  
وايتدى الشنك من بعد العشا \* وقدم الشاروخ فى الجومشا  
والسرور لما دارت السواقى \* اختال فى ملابس الاوراق  
وأولعوا بوابه لككا \* فلك طود الليل منها ذكا  
والضوء للزينة فى تلك البلاد \* لاوالد يحصى له ولاولاد  
وفى الخميس قد أعيد الماضى \* وبالاهاى غصت الاراضى  
وغردت موسيقىة المعينة \* ببعض انغام لها تركيبة  
وللقنا جميل حلا من مار \* تخرج من عرينه أدوار  
والانسر فى كل الجهات سائر \* حيث الخديوى للاهاى زائر  
فانه دامت علينا نعمته \* وبلغت أوج الشرياه منته  
فاق السلاطين بصفو النية \* وحسن مسعاه الى الرعية  
لانه قام من الديوان \* زار المهنى وهو فى الصيوان  
وزار عمدة وجهها طبيا \* فى الجود غيما الضيوف صبيا  
الخير فى صيوانه موجود \* وهو همام حسن محمود  
وبعد ان زار الاهاى أنعمنا \* بالاحتشام العسكري واكرما  
فاصدر الامر الى أميرها \* قائدها فى الحكم أو مديرها  
أذكره بوصفه والاسم \* وهو على الميرالاي فهوى  
فالبسوا الانوارا لرماح \* وزحزحوا اللبل عن الصباح  
وخبين لاج الفجر قام القوم \* وانتبه الصحو ونام النوم

وصليت جهةتنا بالوكب

حيث الخديوى وجهه كالسكوكب  
 وفي أبي الريش الهمام صلى \* وكأنه بدر له تجلي  
 والبعيد جاد والقريب \* واليس الخلاء للخطيب  
 دام علاه وعلا أنجاله \* وقومه وصحبه وآله

## الباب العاشر في الرحلة من دمنهور الى دسوق والرحمانية

ومن دمنهور الى دسوق \* قنا وكل الناس في الطريق  
 وما تبقى قط في الدور أحد \* لامن أروباوى ولا من البلاد  
 والارض من شوق الميناضجت \* ومن فراقنا السماء ارتجت  
 وبعد ان صلى الخديوى ورجع \* كل الى رؤياه بالشوق فجمع  
 وللسوارى نغم بالبورى \* من أسف يقطع في الصدور  
 والخيل من كرب الفراق تصهل \* والناس مذقاهم البور هلاوا  
 واضطربت أنفسهم وقاموا \* يجرون مذأصمهم الهيام  
 ولم نزل بالقطر نسعى ونجد \* وغير افراح وانس لم نجد  
 حتى انهم زنا فرص اللذات \* لما وصلنا كفة الزينات  
 هنالك كان الشوق للاهالى \* أكثر شئ للجناب العالى  
 ولم أطق من الزجام أبدا \* أنى أمد الرجل فيه واليدا  
 وكان قصدى لبور البحر \* أطير لما تمتهه أو أجرى

تشوقا منى لبيت القـمره \* لما رأيتـه بها من عـمره  
 فانها احدى لوازم السفر \* ومن مشى في غيرها فقد نـفر  
 قال ولما انزلنا فيها \* مسنا بها عجبا وتهيئتها  
 والسيد المالك لما أن مشى \* مستحبا من الرعية الحشى  
 صاروا على البر وراء السفن \* يعلمون الناس حب الوطن  
 وكيف تواف الملوك العادله \* أهل التقى والكرامات القاضله  
 ثم تنقلنا على السواحل \* نقيس عرض البر بالراحل  
 حتى وصلنا السوق فى المسا \* وكل وابور ببرها وسا  
 وأهلها كغيرهم فى الازحام \* قد حضروا حول الوبور والسلام  
 وهذه مدينة مـدة مـده \* على الصلاح والتقى مؤسسه  
 به اولى الله قطب الدائر

وهو السوق فى ذوالصفات الباهره  
 سعى الخـديوى شجوره وزاره \* وقاز بالقبول والبشاره  
 ثم أضاف أهله وأكـرما \* وشرف الناس به وعظما  
 وأوسع الاحسان للضعاف \* وخصهم بالشرف والاطاف  
 ولقـر يـج فاطر البـرارى \* رحنا ضيوفا عنده فى الدار  
 فكان يتساقى الجمال مفردا \* ماشاهه البلبيل الاعتردا  
 وبعد أن تقضت الضـيافه \* وكل ضيف طلب انصرافه  
 رحنا مع الركاب فى المواخر \* بقطرننا طير من البواخر  
 نسـير لـب الايجـلوص نـيه \* لبلد تدعى برجانـيه  
 وكان فى القـدم زينه \* مصروفها يذهب بالجزينه

كانها لنا في عمود \* حسود من سعدكم كمود  
وبعد أن عاد الركاب منها \* شرف ذكرها وأثني عنها  
بالعسري دام لنا وعاشا \* تركها انتم من جوق ياشا

## الباب الحادي عشر في الرحلة من دسوق الى رشيد

وبعد أن أسفر وجه الصبح \* وقرب النهار من أن يضحى  
قام الركاب ثم قنا في الأثر \* ونظم الموج البرور ونثر  
وكان سيرنا الى رشيد \* أم الخيل والبعث المشيد  
لم أر أحلى قط منها منظرا \* ولا أجمل رؤية إن يرى  
سائرها بالبين المحروق \* والخشب المشبه للعروق  
عالية بيوتها مقصده \* منظومة رص البناء هنده  
بالشبر والانوار وجهها وسيم \* ونورها بين المغور من تميم  
تلالها من الرمال البليج \* تشبه في بياضها للثلج  
أي علميل جاءها في الدوا \* علمته تزول عنه في الهوا  
وكم بها الى الارض من ورش \* لذا ترى الطير هنا قد فرش  
لما دخلناها مع الركاب \* ودت لنا السلام بالطوايبي  
وهرعت الى لقائنا أمم \* فن طرا بيش أنت ومن غمم  
ومن نساء ثم من رجال \* ومن شيوخ ثم من أطفال  
وكاهم على الرصيف أقبلوا \* ورتصوا وزمروا وطبلوا  
وحصل التشريف بالمراسم \* وابتدئت ولائم المواسم

وجاء فابنقسه المحلى \* يخاطر في برزخه المحلى  
 وكان في جمع من الاشائر \* يؤذن بالافراح والبشائر  
 فزاره الشهم الخديوى ثانيا \* وبلغ الله له الامانيا  
 ومصر يوم السبت في عيش رغد \* وجاء يهيى بالها يوم الاحد  
 فرفعت في صحبه المرامى \* وسار للبعغاز كل رامى  
 فقفا اذا اردت وانظروا سمع \* وسر الى البغازى ان شئت مهي  
 فبدل المنظر عندى ألف \* مضبوطة ماصح فيها خاف  
 سارت بينا و آخر السفائن \* بين الرياض الزهر والجنائن  
 وأكثر الغرس من الخيل \* المائسات في شواطى النيل  
 من تحته ترى مروج خضر \* ينشرح القاب لها والاصدر  
 ويشتمنى من مائها الغليل \* وفي رباها يبرأ العليل  
 لم يك فى القطر سواها ناعى \* كأنما وقعها فى الشام  
 يعنو اليها كل روض قدزها \* هى المنى لكل من تسزها  
 ألف ألوف طملات سعنا \* والماء فيها أنفه قدر عفا  
 تلوح من خلالها بعض غرف \* يقرز بالجنة من لها عرف  
 وكل عزة وكل كفرة \* فى جنب ظاهاتها عدد حفره  
 حطيمها ركب الخديوى رحله \* وقال ذى مقرنا فى الرحله  
 وأرسل الواوور للبعغاز \* يجرى بنا فى الموج كالمغازى  
 فتمنا القنار وطواى الشفر \* ولم نزل فى لبحر ونجبرى  
 فركب البحر عاينا أبلقا \* وكشر الناب الطويل الازرقا  
 فارتعدت فرائص السفينه \* منه وكانت تحتنا مقيمه  
 وقال قبطان البعغاز كلا \* اما الرجوع عاجلا والا



فكان شئ حار فيه وصفي \* يشرح في مجلد ونصف  
 ويسر الله لنا بالجمعه \* وقد كفنا شرب تلك الفجعه  
 ولرشيد بالسلام عدنا \* وقد قربنا مثل ما بهدنا  
 وفي مساء يومنا المذكور \* زار الخديوي أبان منصور  
 وكان سيره في زورق \* تقطره بانخرة كالاباق  
 وعادو الناس له مهله \* داعية بالعز والاقبال له

## الباب الثاني عشر في العوده

قد صدر المنشور حكم ما أمر \* على القيام ان يكون في السحر  
 فقال في رحلته محمد \* العود في ظل الخديوي أحمد  
 وكان قد أيقظني بعض أرق \* في ساعة كان بها الشعر أرق  
 لانها عند طلوع الفجر \* والنجم في غرب السماء يجري  
 وكان قد مشى بنا الوابور \* والنيل تجرى فوقه البرور  
 فكل شئ كان في رشيد \* يظهر لناظر من بعيد  
 كأنه رسم على ألواح \* قد علمت في سائر النواحي  
 فذاك فيه روضة أيقه \* وذا عليه حله رقيقه  
 وشم تزهو باقعة من دور \* زين وضعها أبو منصور  
 وأقبلت من بعده الطوايبي \* دخانها يشبه للسحاب  
 وشمس الاثنين علينا أشرقت \* واضباب الساحلين أحرقت  
 وصبت الضوء عليها صبا \* فظهرت ما كان قد تخبا  
 ولم تزل تجرى بنا المراكب \* والناس ماش حوانورا كب  
 حتى وصلنا لوبور العطف \* ويومها كان القزان مطفي

هناك قد شاهدت كباتيه \* منسوبة الى الفرنسيه  
 ميلاد شهرتها حاق الجبل \* بها وبورل الفرنسيس انعمل  
 ولم يكن من قبل هـ اذا دارا \* فدورومها استبشارا  
 اذا الخديوي عندهم قد شرفا \* ولو بوره هناك أوقفنا  
 ونحن اثر بعضنا اقتفينا \* ولم نقف الاعلى دقينا  
 هناك روض من زهر النبت وسيم \* منه أخذنا الورد في شم التسيم  
 وجاءنا فيه الجناب الاكرم \* وقال في تلك الربا تمنعوا  
 ثم شـ لدنا العزم للنجيله \* بعد وكانت رحله طويله  
 فتمنا بها على بلاد فوه \* ونحن تطوى بصرها بقوه  
 وكفر سلون وشبور مضوا \* بالفرح والزينة صروا وانقضوا  
 وكفر زيات مضى كغيره \* ولم يزل وابورنا في سيره  
 حتى رمى المراسي الطويله \* به مة على ربالنجيله  
 قال ولما ان دخلنا البلد \* كان من الزينات فيها عده  
 به ارضه يقات الخديوي مدت \* ثم الخيام بعدها أعدت  
 والبر هر سوم يتقابات \* وبالفسوانيس وبالرايات  
 وكان ضراح بها من خيل \* وكان فيها شتلك الليل  
 وبعد تشريف الوجوه والعمد \* والعلماء والفقهاء من البلد  
 نال طعامنا كثير منهم \* فرضى الله تعالى عنهم  
 وفي صبيحة الثلاثاء قنا \* وفرص الافراح قد عمننا  
 مع الخديوي فائزا بالنصر \* موجهها ورحلته لمصر

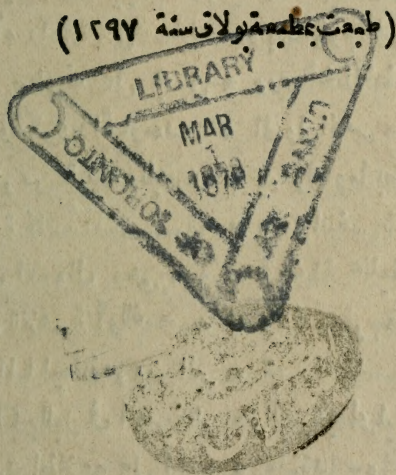
الحاتمه

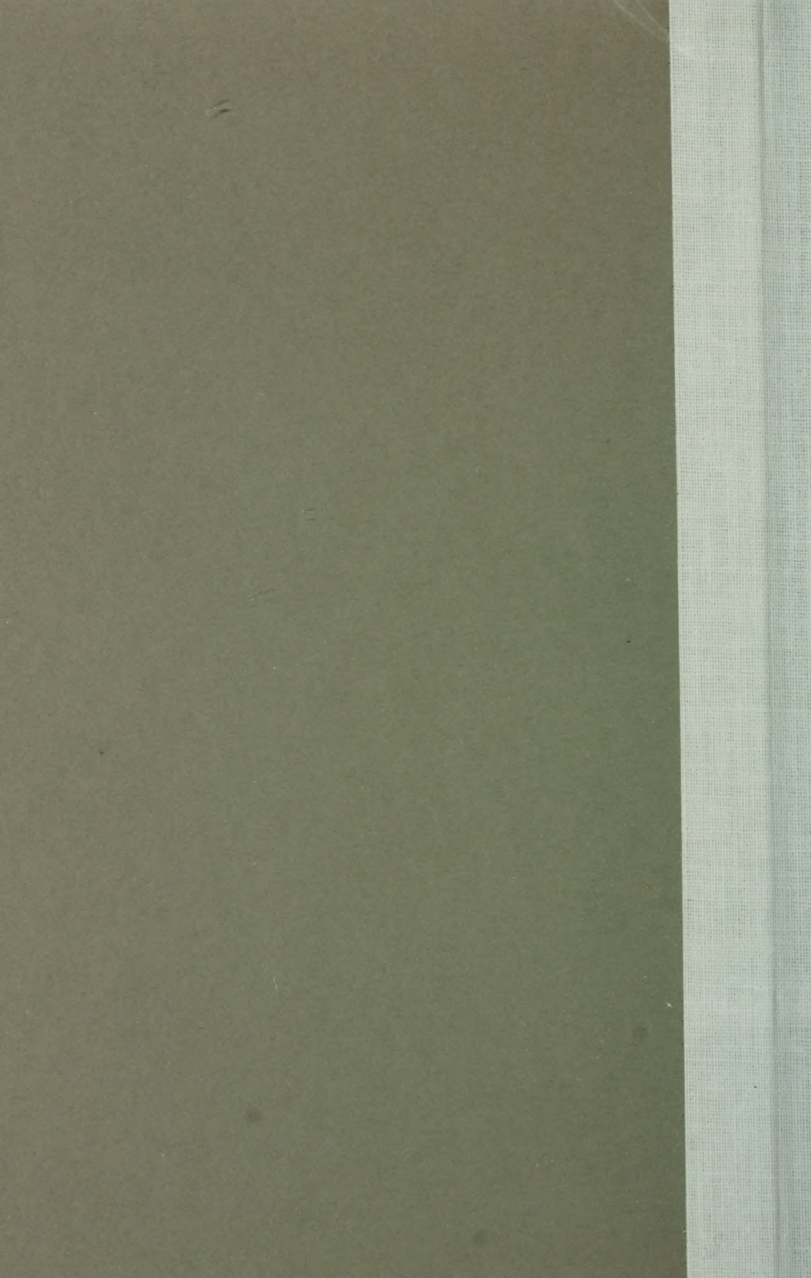
ان الذي في رحاتي سطرته \* وكل ما من خير حررته  
 لم أتبع في ذكره الفصاحة \* بروثق اللفظ ولا الملاحه  
 وما تحببت من الكلام \* سوى الذي يليق بالمقام  
 وربما استعرت ما قال الاول \* مثل حديث قيل أو ضرب مثل  
 وما اتخذت كلى من اللغه \* ولا من الاطناب والمبالغه  
 بل الذي رأيت به رحمته \* ومطلقا بالعربي نظمته  
 فان رأيت بعض عيب قد ظهر \* أو خطا بين الوري قد اشهر  
 فادرأه واستره على ستره \* وبدل اللوم النفس لى عذرا  
 لاننى سطرته على عمل \* وربما أخطأ شخص ارتجى  
 هذا وشكرى دائما وحدي \* الى ولى الامر عين قصدي  
 فالقطر من قبله والبحرى \* يدعوه دوما بطول العمر  
 لانه تكاف المشقه \* وحمل النفس بتلك الشقه  
 وبذل الاموال وهى حبه \* فى خطة عظيمة مهمه  
 لم تك للنزهة أو الفصحه \* ولا لمحض فرجة أو بوجه  
 اذ طالما اجتاز عريض البر \* مجازفا بنفسه فى الطر  
 وطالما بالليل فى البحر خطر \* والبحر لا يخول بليل من خطر  
 قصد اطلاعه على البلاد \* مفتقدا حوائج العباد  
 فانه يخاف مسؤوليه \* أمام مولاه عن الرعيه  
 لذلك غير ربه الفرد الصمد \* لم يتكلم فى أمره على أحد  
 بل يدخل الدور ويمشى فى القرى \* ويجمع الوجوه ثم الامرا  
 وبعد عن أحوالهم يستقصى \* وبأضعاف دائما يستوصى  
 فذلك توفيق من الله لنا \* بلغنا بجاهه آمالنا

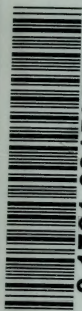
لازال محروسا من الآفات \* بسورتي يس والصفات  
 ودام عباس لمجد يلى \* كذا شقيقه محمد على  
 بجاهه طه ختام الانبيا \* والشهداء الصالحين الاوليا  
 آمين

بنده  
 محمد عثمان

(طبعت بطبعة بولاق سنة ١٢٩٧)







3 1761 08159591 0

Jalal, Muhammad 'Uthman  
al-Siyahah al-Khidiwiyah  
fi al-Aqalim al-Bahariyah

PJ  
7840  
A386S5  
1879  
C.1  
ROBA