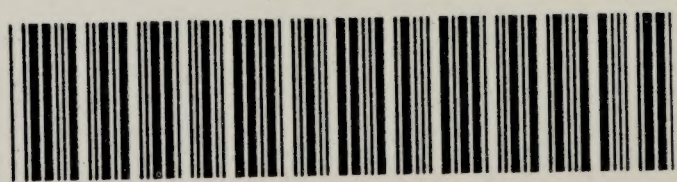


37 (a)




22101094196



“E. F. W. GIBB MEMORIAL”
SERIES

VOL. VI. 1 (Second Edition)



Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Wellcome Library

THE IRSHÁD AL-ARÍB
ILÁ MA'RIFAT AL-ADÍB

OR

DICTIONARY OF LEARNED MEN
OF YÁQÚT

EDITED BY

D. S. MARGOLIOUTH, D.Litt., F.B.A.

HON. D.LITT. (DURHAM)

LAUDIAN PROFESSOR OF ARABIC IN THE UNIVERSITY OF OXFORD

AND

PRINTED FOR THE TRUSTEES OF THE
"E. J. W. GIBB MEMORIAL"

VOLUME I (Second Edition)

CONTAINING NAMES BEGINNING WITH *ALIF*

LONDON: LUZAC & CO., 46, GREAT RUSSELL STREET, W.C.

1923

PHYSICIAN BLOOMING

THE IRISH ALABAMA
THE IRISH ALABAMA

Oriental Rm.



37 (a)

311 490

TO THE DIRECTOR OF THE NATIONAL ARCHIVES

“E. F. W. GIBB MEMORIAL” PUBLICATIONS.

OLD SERIES. (25 works, 37 published volumes.)

- I. **Bábur-náma** (Turkí text, fac-simile), ed. Beveridge, 1905. *Out of print.*
- II. **History of Ṭabaristán** of Ibn Isfandiyár, abridged transl. Browne, 1905, 8s.
- III, 1-5. **History of Rasúlí dynasty of Yaman** by al-Khazrají; 1, 2 transl. of Sir James Redhouse, 1907-8, 7s. each; 3, Annotations by the same, 1908, 5s.; 4, 5, Arabic text ed. Muḥammad ‘Asal, 1908-1913, 8s. each.
- IV. **Omayyads and ‘Abbásids**, transl. Margoliouth from the Arabic of G. Zaidán, 1907, 5s. *Out of print.*
- V. **Travels of Ibn Jubayr**, Arabic text, ed. de Goeje, 1907, 10s. *Out of print.*
- VI, 1 (2nd ed.), 2, 3, 5, 6. **Yáqút’s Dict. of learned men** (*Irshádu’l-Arib*), Arabic text, ed. Margoliouth, 1908-1913; 20s., 12s., 10s., 15s., 15s. respectively.
- VII, 1, 5, 6. **Tajáribu’l-Umam of Miskawayhi** (Arabic text, fac-simile), ed. le Strange and others, 1909-1917, 7s. each vol.
- VIII. **Marzubán-náma** (Persian text), ed. Mírzá Muḥammad, 1909, 12s. *Out of print.*
- IX. **Textes Houroûfis** (French and Persian), by Huart and Rizá Tevfîq, 1909, 10s.
- X. **Mu‘jam**, an old Persian system of prosody, by Shams-i-Qays, ed. Mírzá Muḥammad, 1909, 15s.
- XI, 1, 2. **Chahár Maqála**; 1, Persian text, ed. and annotated by Mírzá Muḥammad, 1912, 10s. *Out of print, except the “Students” edition, which lacks the Indices, price 5s.* 2, English transl. and notes by Browne, 1921, 15s.
- XII. **Introduction à l’Histoire des Mongols**, by Blochet, 1910, 10s.
- XIII. **Díwán of Ḥassán b. Thábit** (Arabic text), ed. Hirschfeld, 1910, 7s. 6d.
- XIV, 1, 2. **Ta’ríkh-i-Guzída** of Ḥamdu’lláh Mustawfí; 1, Persian text, fac-simile, 1911, 15s.; 2, Abridged translation and Indices by Browne and Nicholson, 1914, 10s.
- XV. **Nuqtatu’l-Káf** (History of the Bábis) by Mírzá Jání (Persian text), ed. Browne, 1911, 12s.
- XVI, 1, 2, 3. **Ta’ríkh-i-Jahán-gusháy** of Juwaynî, Persian text, ed. Mírzá Muḥammad; 1, Mongols, 1913, 15s.; 2, Khwárazmsháhs, 1917, 15s.; 3, Assassins, in preparation.
- XVII. **Kashfu’l-Maḥjúb** (Ṣufí doctrine), transl. Nicholson, 1911, 15s.
- XVIII, 2 (all hitherto published), **Jámi‘u’t-Tawáríkh** of Rashídu’d-Dín Faḍlu’lláh (Persian text), ed. and annotated by Blochet, 1912, 15s.

- XIX. **Kitábu'l-Wulát** of al-Kindí (Arabic text), ed. Guest, 1912, 15s.
- XX. **Kitábu'l-Ansáb** of as-Sam'ání (Arabic text, fac-simile), 1913, 20s.
- XXI. **Díwáns** of 'Ámir b. at-Ṭufayl and 'Abíd b. al-Abras (Arabic text and transl. by Sir Charles J. Lyall), 1914, 12s.
- XXII. **Kitábu'l-Luma'** of Abú Naṣr as-Sarráj (Arabic text), ed. Nicholson, 1915, 15s.
- XXIII, 1, 2. **Nuzhatu-'l-Qulúb** of Ḥamdu'lláh Mustawfí; 1, Persian text, ed. le Strange, 1915, 8s.; 2, English transl. le Strange, 1919, 8s.
- XXIV. **Shamsu'l-'Ulúm** of Nashwán al-Ḥimyarí, extracts from the Arabic text with German Introduction and Notes by 'Azímu'd-Dín Aḥmad, 1917, 5s.
- [XXV. **Díwáns** of at-Ṭufayl b. 'Awf and at-Ṭirimmáh b. Ḥakím (Arabic text), ed. Krenkow, in preparation.]

NEW SERIES.

- I. **Fársnáma** of Ibnu'l-Balkhí, Persian text, ed. le Strange and Nicholson, 1921, 20s.
- II. **Ráḥatu's-Ṣudúr** (History of Saljúqs) of ar-Ráwandí, Persian text, ed. Muḥammad Iqbál, 1921, 47s. 6d.

IN PREPARATION.

Letters of Rashídu'd-Dín Faḍlu'lláh, abridged English transl. by Muḥammad Shafí', followed by transl. of **Tansúq-náma** (on Precious stones) by the late Sir A. Houtum-Schindler.

Mázandarán, topography of, and travels in, by H. L. Rabino, with Map.

Mufaḍḍalíyát, Indices to Sir C. Lyall's edition, with a Glossary of selected words. By A. A. Bevan. *In the Press.*

Díwán of al-A'shà, edited with German translation by R. Geyer. *In the Press.*

Mathnawí of Jalálu'ddín Rúmí, edited from the oldest manuscripts available, with English translation and commentary by R. A. Nicholson.

A History of Chemistry in Mediaeval Islam, by E. J. Holmyard.

Turkistán at the time of the Mongolian Invasion, by W. Barthold, English translation, revised by the author aided by H. A. R. Gibb.

*This Volume is one
of a Series
published by the Trustees of the
“E. J. W. GIBB MEMORIAL.”*

*The Funds of this Memorial are derived from the Interest accruing
from a Sum of money given by the late MRS GIBB of Glasgow, to
perpetuate the Memory of her beloved son*

ELIAS JOHN WILKINSON GIBB,

*and to promote those researches into the History, Literature, Philo-
sophy and Religion of the Turks, Persians and Arabs, to which, from
his Youth upwards, until his premature and deeply lamented Death
in his forty-fifth year, on December 5, 1901, his life was devoted.*

نَلِكْ آثَارُنَا نَدُلُّ عَلَيْنَا * فَانظُرُوا بَعْدَنَا إِلَى الْآثَارِ

*“These are our works, these works our souls display:
Behold our works when we have passed away.”*

“*E. J. W. GIBB MEMORIAL*”:

ORIGINAL TRUSTEES.

[*JANE GIBB, died November 26, 1904.*]

E. G. BROWNE,

G. LE STRANGE,

[*H. F. AMEDROZ, died March 17, 1917.*]

A. G. ELLIS,

R. A. NICHOLSON,

SIR E. DENISON ROSS,

ADDITIONAL TRUSTEE.

IDA W. E. OGILVY GREGORY, appointed 1905.

CLERK OF THE TRUST.

W. L. RAYNES,

15, Sidney Street,

CAMBRIDGE.

PUBLISHER FOR THE TRUSTEES.

MESSRS LUZAC & Co.,

46, Great Russell Street,

LONDON, W.C.

PREFACE TO THE FIRST EDITION

THE value of the matter contained in Yáqút's *Dictionary of Learned Men*, called by him *Irshád al-Arib ilá ma'rifat al-Adíb*¹, should constitute a sufficient justification for a printed edition of it. The present writer designed undertaking this task many years ago, but it is scarcely one for private enterprise, and he shrank from the many inconveniences which attend on application to public bodies. These were spared him by the GIBB TRUSTEES, who signified their willingness to let the book appear in their series, and thereby have earned, he hopes, the gratitude of those who are interested in Arabic literary history.

Inquiries addressed to various parts of the Muḥammadan world have not as yet elicited any trustworthy evidence of the existence of any copy of the first volume of this *Dictionary* other than the MS Bodl. Or. 753 of the Bodleian Library in Oxford, on which this edition is based². This volume was purchased by the Library in 1882 of the bookseller Mr W. H. Gee, who acquired it, with other books, from the heirs of Archdeacon Barnes of Bombay. There appears to be no memoir of this dignitary, who probably obtained the book in India. This copy is quite modern, certainly not earlier than the seventeenth century. Besides various errors of punctuation, and confusions of letters which betray the fact that the scribe's native language was not Arabic, the MS exhibits some more serious faults. Thus, the paragraph beginning *وكان الرشيد محمد* (p. 32, l. 4 a f.) down to the end of this Life is placed at the end of the verses on p. 31 (fol. 8a and 8b in the MS). In the middle of the Life of Ibráhím b. Mimshádh (p. 323), a paragraph from the following Life is

[¹ An alternative name was *Irshád al-Alibbá ilá ma'rifat al-Udabbá*.]

² Brockelmann's references to the British Museum and Copenhagen Catalogues for copies of this book are erroneous. The works mentioned in those catalogues are portions of the *Geographical Dictionary*.

inserted (from p. 327, l. 2—p. 328, l. 4), the same passage being repeated in its proper place. These errors have been rectified. It was more difficult to decide what was to be done about what appears to be a much more serious transposition, viz., of the series of Lives beginning Aḥmad b. Ibráhím al-Dabbí to Aḥmad b. ‘Alí b. Qudámah, from their proper place into the middle of the Ibráhím series (pp. 65–260). It will be seen by anyone who consults the headings that the restoration of these Lives to their proper order would have been a process of great complexity, because there is no point in the second Aḥmad series where they could be inserted without further sorting. Since Yáqút assures us that his order, both as regards the names and the patronymics, is strictly alphabetical, it seems likely that this displacement is due to a copyist; yet there are slighter errors in the order (e.g., Aḥmad b. Umayyah between A. b. Bakhtiyár and A. b. Bishr; Ibráhím b. Mas‘úd in the middle of the I. b. Muḥammads) which can scarcely be attributed to scribes, and seem to imply that the arrangement was never quite accurate. Moreover, the occurrence of the name Aḥmad or Muḥammad in any series has a tendency to cause displacement, and the arrangement in the work of Kutbí somewhat resembles that of the present volume. For these reasons it seemed to be most prudent to retain the order of the MS, and to remedy the defective order by providing an alphabetical index of Lives¹.

The Bodleian copy being, then, unique, for correction of the text the Editor has had to depend chiefly on works copied by Yáqút, or works which borrowed from his. Of the latter sort, the most useful is the Dictionary of Şafadí, called *al-Wáfi bil-wafayát*, of which the Bodleian Library contains eleven volumes; two of them, Arch. Seld. A 20, 21, contain Lives of persons whose names commenced with Alif. Şafadí copies Yáqút extensively, and furnishes many emendations. Mr Ellis called the Editor's attention to a late work, *Raudát al-Jannát*, lithographed 1304, in which Yáqút's *Dictionary* is quoted. In this volume the

¹ Of course, full indexes of different kinds will be added to the whole work, should it ever be completed.

quotations seem regularly to be made through Suyúṭí's *Dictionary of Grammarians*, of which there are many manuscript copies. Mr Ellis kindly placed his copy of the *Raudát* at the Editor's disposal. The *Fawát al-wafayát* of Kutbí occasionally borrows from Yáqút also.

Many more emendations are got from printed copies of the works utilized by Yáqút; and of these a complete list will be furnished when this edition is finished. In several cases, e.g., the *Fihrist*, the *Yatímah*, the *Letters of Hamadhání*, Yáqút's text provides more emendations for future editors of those texts than it obtains from them.

Of manuscript works belonging to this category mention should be made of the *Dictionary of the Learned of Spain*, by Ḥumaidí, which has not been issued in Codera's *Bibliotheca Arabico-Hispana*, but exists in the Bodleian MS. Hunt. 264. Several of the works published by Codera are utilized by Yáqút also.

With regard to the treatment of the text in general the following observations may be made. In order not to crowd the text with unnecessary notes, attention has not in ordinary cases been called to the addition, omission, or alteration of diacritic points; extraordinary cases are such as seemed to the Editor to admit of some doubt, or to be in some way of interest. Additions to the text have been more often suggested in the notes than actually inserted, and conjectural emendations of the consonants have in most cases been relegated to the margin. Of the variants in printed books a selection only has been given.

Of the contents of the MS nothing has been omitted with the exception of a few of the letters of Abu'l-'Alá al-Ma'arrí, of which the Editor had already published a text in his edition of the *Letters*, Oxford, 1898, and all but the last are accessible in the Beyrout edition. On the other hand, the "Vegetarian Correspondence," which the Editor had published in the *J.R.A.S.* for 1902, seemed to deserve reprinting, since that Journal is not easily procurable.

The proofs have been read by experts, whose services the

Editor has pleasure in acknowledging. About half the volume passed the careful eye of the Shaikh Ibráhím al-Yazijí, whose death last December was deplored by all Arabic scholars in the East, and of whom appreciative notices appeared in most of the Cairene newspapers and reviews. In the main, his attention was directed to grammatical forms, but the text owes one or two good emendations to his ingenuity. About half the remainder was read by Qustáqí Bey al-Himşí, author of a *History of Criticism* in Arabic. Two or three of the sheets have been read by G. Zaidán, and, as might be expected, his observations were of great value. The whole work has in addition had the benefit of the observations of one or other of the Editor's learned colleagues, Shaikh 'Abd al-'Azíz Sháwísh and Shaikh Muḥammad Ḥasanain al-Ghamráwí. If, notwithstanding this assistance, some misprints remain, some excuse for them may be hoped on the ground of the distance which separated the Editor from the place of printing, and the consequent impossibility of seeing revises; though the unusual care bestowed on the book by the Editor's kind friends the printers, Amín and 'Abdalláh Hindié, perhaps makes this excuse somewhat flimsy.

OXFORD 1907

PREFACE TO THE SECOND EDITION

THE copies of the first edition of this work having been exhausted, as it appears to be still in demand, the Gibb Trustees decided that it should be reprinted. The Editor believes that he has been able to effect considerable improvement in the text, partly by introducing emendations suggested by the late Prof. de Goeje, the late Mr H. F. Amedroz, Père Anastase of Baghdad, and others; and partly by utilizing some sources of the work which have been made accessible in the interval, such as the *Libro delle Classi* of Zubaidí, published by Mr Krenkow in Vol. VIII of the *Rivista degli Studi Orientali*, the *History of Damascus* of Ibn 'Asákir, Damascus, 1329, etc., which however exhibits a serious lacuna, involving various passages cited by Yáqút, the *Nishwár* of Tanúkhí, etc.

Since there now seems little chance of recovering the missing volumes, it has seemed desirable to furnish each volume with Indices of names of persons and books mentioned; the numbers prefixed to the names of persons indicate that the *Dictionary* contains biographies of them.

Of Yáqút himself, whose death-date is 626 A.H., unpublished biographies have been put into the Editor's hands by Mr A. G. Ellis and Aḥmad Pasha Zakí. Since these add little to Ibn Khallikán's notice, and indeed Qiftí's biography, of which rotographs were kindly supplied by the Pasha, is more in the nature of a lampoon than a chronicle, they have not been reproduced here. The Editor hopes however by way of Preface to the next volume to piece together such autobiographical notices as the works of Yáqút contain, and by utilizing such other materials as are at his disposal to produce a memoir of this meritorious personage.

OXFORD

November 1923

تصحيحات

صواب	خطأ	سطر	صفحة
الزبيرى	الزبير	٢	٢٣
أبو عبيد	أبو عبيدة	١٨	٤١
عبد	عبيد	٩	١٣٦
استغفري	استغري	١٥	١٨٨
بابن	بان	١٧	٢٣٠
أبو الحسين	أبو الحسن	١٤	٢٤٢
عبد الواحد	الواحد	١٤	٢٥٢



- | | |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| الوزيرين ٢٨١ (٣) | النهي عن صوم يوم الشك ٢٤٩ (١١) |
| الوسائل الى الرسائل ٣٢١ (١٤) | النواحي والبلدان ٢٩٧ (٩) |
| وشاح الدمية ١٠٠ (١٧) | النوادر للزجاج ٥٩ (٧) |
| الوصايا ١٢٧ (٦) | النوادر للقالى ٣١٦ (٩) |
| وصية ١٤٣ (٦) | النوادر للنهمى ٦٤ (١٥) |
| الوصية ٢٩٥ (١٥) | نوادر الجبر ١٣٧ (٦) |
| الوفيات للفريابي ١٢٤ (٦) | نوادر الشعراء ٤٠٩ (١٢) |
| وقعة الواعظ ١٨٢ (١٩) | النوادر فى فنون شتى ١٤٢ (١٦) |
| الوقف والابتداء ٤١٢ (١٢) | النورين ٣٦٠ (٣) |
| وقوف القرآن ٤١٢ (١٠) | الهجاء ١٣٠ (١٢) |
| ولاية خراسان ١١٨ (١٦) | الهدايا ١٥٤ (١١) |
| الياقوتة ٣٦ (٦) | الهدايا والسنة فيها ٤٥ (١٨) |
| يتيمة الدهر ٦٦ (٣) ٧٥ (٥) ٩٥ (١٠) | الهدايا والطرف ٤١٧ (١) |
| ١٠٦ (١٧) ٢٨٠ (١٠) ٣٢٥ (١٦) | الهفوات ٣٩٠ (٩) |
| يتيمة اليتيمة ٣٢١ (١٥) | الوزراء للجهمشيارى ١٥٤ (٣) |
| يزيد ٢٩٥ (١٧) | الوزراء لفظويه ٣١٥ (١٢) وراجع |
| ينابيع اللغة ٤١٥ (١٤) | كتب اخبار الوزراء |



- المقطع والمبادئ^{٤١٢} (١٤)
المقنع في النحو ٣١٥ (١١)
المبطل في بيان المهمل ٢٤٨ (١٧)
الملح ٣١٥ (١٢)
ملقى السبيل ١٨٤ (٤)
الملك البابلي الخ ١٥٤ (١٨)
الملك المصلح والوزير المعين ١٥٤ (١٧)
من أنشد شعراً وأجيب بكلام ١٥٤ (١٤)
من حدث فنتسى ٢٤٩ (٥)
من قتل من آل محمد ٢٩٦ (٢)
من وافق كنيته اسم أبيه ٢٤٩ (٥)
منار القائف ١٨٧ (١٥)
المناسك ٦٤ (١٥)
مناسك الحج ٤٥ (١٨)
مناقب علي ٣٧٦ (١٤)
المناقضات ٢٢٧ (١٤)
المنتظم ٢٤٧ (١٥) ٢٤٨ (٩) ٣٦٠ (١٥)
منثور المنظوم ٤٢٥ (٧)
المنثور والمنظوم ١٥٤ (٩)
المنطق ١٣٠ (١١)
منية الالمى الخ ٤١٦ (١٧)
منية الكتاب ١٤٣ (٤)
المهذب في النحو ٣٨٣ (١)
الموازنة لحمزة الاصبهاني ٥٥ (١٦)
المواعظ الست ١٨٧ (٨)
المؤتلف ٢٤٩ (١)
المودة في ذوى القربى ٢٩٥ (١٠)
- الموشى ١٥٤ (١٢)
الموضح ٢٤٨ (١٩)
الموفقيات ١٣٣ (٤)
المؤلفين ١٥٤ (١١)
المؤنس ١٥٥ (٨)
النبات للدينورى ١٢٤ (٢) ١٢٧ (٤)
نتف الطرف ١١٨ (١٥)
نشرات من كلام النبي ١٤٣ (٨)
النثر الموصول بالنظم ٢٣٠ (٢)
النحو والتصريف ١٤٢ (٩)
النزاريات ٤١٠ (٥)
نزهة الالباء في اخبار الالباء ٥ (٢)
النساء ٢٨٧ (٦)
النسب ١٣٦ (٥) ١٧٣ (٩) ٤٠٩ (١٥)
نشر شواهد الجهرة ١٨٢ (١٢)
نشوار المحاضرة ٧٤ (٦) ٧٦ (١٠) ٢٣٢
(١٥) ٣٩٧ (٦)
النظائر (الاصح البصائر) ١٤٩ (١)
نظم الجمان ١٢٣ (٤) ٢٩٢ (١٨)
نظم السلوك فى مسامرة الملوك ٢٨٧ (٦)
نظم القرآن ١٢٥ (١٢) ١٤٢ (١٣) ١٤٨
(٣)
النقائض ٥٩ (١١)
النقط والشكل للزيادى ٦٤ (٥)
النقط والشكل لليزيدى ٣٦١ (٢)
نهج الصواب ٢٤٩ (١)
النهروان ٢٩٥ (٦)

- مذيل السمعاني ٢١٩ (١١) ٢٥٣ (١٣) معجم شيوخ عبد العزيز النخشي ٢٥٣
مراتب النحويين ٤٠٥ (١٠) (٦)
مرتع الوسائل ٣٢١ (١٩) المعرفة ٢٩٥ (١١)
مرثية هرمز بن كسرى ١٥٤ (١٥) المعرقين من الانبياء ١٥٤ (١٣)
(كتاب) المرزباني ابي عبيد الله محمد المغازي لابراهيم بن محمد بن سعيد ٢٩٥
ابن عمران ٤ (٧) ٥٧ (١٣) ٥٩ (٩) (٤)
٦٢ (١٧) ٦٣ (٣) ١٣٣ (٦) ١٥١ مغازي البحر في دولة بني هاشم ٤٠٩ (١٠)
٢٢٧ (١٦) ٢٩٧ (١٨) ٣٧٧ مغازي النبي ٤٠٩ (١٣)
(٩) ٣٨٠ (٤) ٤٠٥ (١٦) ٤٠٧ (٨) مفاخرة الورد والنرجس ١٥٥ (١)
المزاح والمعانيات ١٥٤ (١٨) المفردات ٤١٤ (٨)
المسالك والممالك ٤٠٩ (٩) مفصل الزنخشي ٣٨٢ (٨)
مساند الصحابة ٤٦ (١) مقاتل الشعراء ١٥٥ (٢)
المستنير ٤١٣ (١٤) مقاتل الفرسان ١٥٥ (١)
(كتاب) ابن مسعدة ٤١١ (١٠) مقاطعات اللجام ١٠٠ (١٢)
مسند اسحاق بن البهلول ٨٢ (١١) المقالتان ١٤٢ (٧)
مسند نعيم بن همام ٢٤٩ (١١) مقامات احمد بن جميل ٤٠٥ (٥)
المشاهدات ٣٨٤ (٣) مقامات الرشيد ٤١٦ (١٨)
المشتق المختلف من المؤلف ١٥٤ (١١) المقاييس ٤١٥ (١٥)
المصادر للبلخي ١٤٣ (٢) المقتبس للمرزياني ٥٧ (١٣) ١٥٦ (٤)
المصادر لفظويه ٣١٥ (١٣) ٣٠٧ (١٨) ٤٠٧ (٨)
مصالح الابدان والانفس ١٤٢ (٦) المقتصد ٨٠ (١٦)
المصون والدر المكنون ٣٦٠ (٤) المقتضب ٥١ (٨)
المعاني للقراء ٣٨٣ (٦) مقتل امير المؤمنين ٢٩٥ (٧)
معاني القرآن ٥٩ (١) مقتل الحسين ٢٩٥ (٩)
المعتذرين ١٥٤ (١٤) مقتل عثمان ٢٩٥ (٥)
معجم المرزباني ٢٢٧ (١٨) راجع كتابه المقصور والمعدود لابن شقير ٤١١ (٩)
معجم الشعراء ١٣٦ (١٤) المقصور والمعدود لليزدي ٣٦١ (٢)

- ما يصح من احكام النجوم ١٤٢ (١٠)
 ما يلحن فيه العامة للباهلي ٤٠٦ (١٠)
 ما يلحن فيه العامة للدينوري ١٢٧ (١)
 ما ينصرف وما لا ينصرف ٥٩ (٦)
 المالوف ٣٧٩ (٢)
 المبتدأ ٢٩٥ (١٥)
 المبسوط ٤١٢ (١٣)
 المبيضة ٢٢٧ (١١)
 المتعتين ٢٩٥ (١٤)
 المتفق والمتفرق ٢٤٨ (١٥)
 مثالب ابي نواس ٢٢٧ (١٢)
 مثقال النظم ١٨٨ (١٧)
 مجد الانصار ١٨٢ (١٣)
 الجمل ١٠٦ (١٣) ١١٨ (٨)
 محاضرات العلماء ١٥ (٢)
 محمد و ابراهيم ٢٩٦ (٢)
 المحيط بعلم القرآن ٤١٥ (١٧)
 المحيط بلغات القرآن ٤١٥ (١٣)
 مختصر ابراهيم ٦٥ (١٦)
 المختصر الفتحى ١٨٦ (١٤)
 مختصر كتاب البطون ٤٠٩ (١٢)
 المختصر فى اللغة ١٤٣ (٧)
 مختصر النحو ٥٩ (٥)
 مختصر فى النحو ٤١١ (٩)
 المذكر والمؤنث ٤١١ (١٠)
 مذيلى ابن الجوزى ٤٠٥ (٤)
- القوافى للنامى ٢٧٩ (١٣)
 القوافى لفظويه ٣١٥ (١٣)
 القول فى علم النجوم ٢٤٩ (٩)
 قيام الحسن بن على ٢٩٥ (٨)
 الكامل للمبرد ٢٨٣ (٤)
 كتاب سيبويه ٣١٦ (٣) ٣٨٢ (١٤)
 الكسوف ١٢٧ (٧)
 كفاية المتحفظ ٤٧ (٣)
 الكفاية فى معرفة علم الرواية ٢٤٨ (١٤)
 كفتارنامه ٣٢١ (١٩)
 كليله ودمنة ٣٢١ (١٨)
 كمال الدين ١٤٢ (٦) ١٤٩ (١٧)
 اللامع العزيزى ١٨٨ (١٧)
 اللبا واللبن ٤٠٦ (٨)
 لزوم ما لا يلزم ١٨٣ (٤) ١٨٧ (٤)
 ١٨٨ (١٤)
 لسان العيون ١٥٥ (٦)
 لطائف المعارف ٣٠٧ (٧)
 اللمع ٢١٧ (١١) ٢٨٢ (٦)
 ما اتفق لفظه واختلف معناه ٣٦٠ (١٥)
 ما اغلق من غريب القرآن ١٤٢ (١٤)
 ما جمع جحظة مما جربه المنحمون
 ٣٨٤ (٤)
 ما شاهده جحظة ٣٨٤ (٣)
 ما قالته العرب الخ ١٣٤ (١٤)
 ما نزل من القرآن فى على ٢٩٥ (١٣)
 ما نهى النبي عنه ٤٠٩ (١١)

- غريب الحديث للحربى ٣٧ (١٩)
 غريب الحديث لابي عبيد ٤١ (١٨)
 ٣١٤ (١٠) ٣٢١ (١)
 الغريب فى القرآن ٣٥ (٧)
 غريب القرآن ٣١٥ (١١)
 غريب المصنف ٢٨٠ (٢)
 الغلة والغيل ١٥٥ (٨)
 غنية المقتبس ٢٤٨ (١٨)
 الفتاك والنساک ١٤٢ (١٤)
 الفتح على ابى الفتح ١٢٥ (١٧)
 الفتوح ٣٧٩ (٣)
 فدك ٢٩٥ (١٠)
 الفرق للزجاج ٥٩ (٤)
 الفرق للعمى ٣٧٦ (١٥)
 الفصاحة ١٢٧ (٢)
 الفصل والوصل ٢٤٨ (١٦)
 الفصول والغايات ١٨٠ (٧)
 الفصيح ٥٢ (١٣) ٤٠٥ (١٨)
 الفضائل ٣٥ (١٢)
 فضائل بلخ ١٤٣ (٩)
 فضائل السكباچ ٣٨٤ (٢)
 فضائل مكة على سائر البقاع ١٤٣ (٣)
 فضل العرب على المعجم ١٥٥ (٦)
 فضل الكوفة ٢٩٥ (١٣)
 فضل الملك ١٤٣ (٧)
 فضيلة علم الاخبار ١٤٢ (٨)
 فضيلة علوم الرياضيات ١٤٢ (١١)
 فعلت وافعلت ٥٩ (٦)
 فقر البلاغاء ١٣٠ (١١)
 الفقيه والمتفقه ٢٤٨ (١٧)
 فلك المعانى ١٩٤ (٤)
 فهرست الطوسى ٣٥ (١) ٣٥ (١٥) ٦٤
 (١٢) ٢٩٥ (١) ٣٦٥ (٣) ٣٧٦ (٨)
 فهرست ابن النديم ٥٧ (١٤) ١٢٦ (١٦)
 ١٣٤ (١٣) ١٤١ (٢) ١٤٢ (٣)
 ١٥٤ (٨) ٢٢١ (١٢) ٢٢٧ (٨)
 ٢٢٩ (١٠) ٢٣٠ (١) ٣٦٠ (١٨)
 ٣٧٧ (٥) ٣٨٤ (١) ٤٠٩ (٩)
 الفوائد ٢٣٠ (٣)
 فوائد احمد بن فارس ١١٨ (٧)
 فوائد الوزير المغربى ٣٨١ (١٩)
 فى ان سورة الحمد تنوب الخ ١٤٢ (١٥)
 فى ان العرب تتكلم طبعاً ٣١٥ (١٦)
 القادرى ٢٣٥ (٦)
 قاضى الحق ١٨٦ (١١)
 القبائل ٤٠٩ (١١)
 قبض روح المؤمن والكافر ٦٤ (١٩)
 القبلة والزوال ١٢٧ (٦)
 قراءة عبد الله بن عمرو ٤١٢ (١٢)
 قراءة أبى عمرو ٤١٢ (٩)
 القرايين والذبايح ١٤٢ (١ و ١٢)
 القروود ١٤٣ (٧)
 القضاة ٣٧٩ (١٥)
 القنوت ٢٤٩ (٤)
 القوافى للزجاج ٥٩ (٤)

- طبقات الكتاب ٣٧٧ (٧)
 الطبيخ لمحظة ٣٨٤ (٢)
 الطبيخ للصولي ٢٧٧ (٩)
 الطبيخ لطاحة ٣٧٧ (٦)
 الطرد ١٥٥ (٢)
 الطفيليين ٢٤٩ (١٣)
 الطل الطاهري ١٨٦ (١٣)
 التنبورين ٣٨٤ (٢)
 طي ٣٦٥ (٩)
 الطير ٤٠٦ (١٠)
 ظهير العضدي ١٨٨ (٤)
 العالم في اللغة ٣٦٤ (١٤)
 العالم والمعلم ٣٦٤ (١٦)
 عجائب العالم ٣٧٦ (١٦)
 عدد النور ٤١٢ (١١)
 العروض ٥٩ (٤)
 عصمة الانبياء ١٤٢ (١٣)
 العضدي في النحو ١٨٨ (٤)
 العطر ٢٧٧ (٩)
 عظات السور ١٨٨ (١٣)
 علل كتاب الغاية ٤١٢ (١٢)
 علم القوافي ٢٦٠ (٧)
 العميدي ٢٣٥ (٦)
 عون الجمل ١٨٨ (٣)
 العين ٥٨ (٤) ٢٨٠ (٢)
 الغارات ٢٩٥ (٧)
 الغاية ٤١٢ (٩)
 غرائب القراآت ٤١٢ (٩)
- شرف أصحاب الحديث ٢٤٨ (١٣)
 شرف السيف ١٨٦ (٦)
 الشوري ٤١ (١٩)
 الشطرنج ١٤٣ (٣)
 شعر ثابت بن قطنة ٣٦٥ (٩)
 الشعر والشعراء للدينوري ١٢٧ (١)
 شعر المعجيز السلولي ٣٦٥ (٩)
 شعر الكميت ١٢٣ (٦)
 الشعراء لياقوت ٧٦ (٩)
 شفاء الغلة في سمت القبلة ٤١٧ (١)
 الشهادات ٣١٥ (١٣)
 الشوري ٢٩٥ (٥)
 الصاهل والشاحج ١٨٧ (١٣)
 الصحاح في اللغة ٤١٥ (١٢)
 صحيح البخاري ١٢٨ (٣) ٢٤٧ (١٦)
 صفات الامم ١٤٣ (٦)
 صفة النفس ٣٧٧ (٨)
 صفين ٢٩٥ (٦)
 صلاة التسبيح ٢٤٩ (١٠)
 صناعة البلاغة ٢٣٠ (٣)
 صناعة الشعر ١٤٢ (٨)
 صوالة المكتبة ١٤٣ (٨)
 الصورة والمصدر ١٤٢ (١٠)
 الضاد والطاء ٣٧٢ (١٩)
 ضالة الاديب ٤١٥ (١٠)
 ضمائر القرآن ٣٨٣ (٥)
 ضوء السقط ١٨٧ (١٢)

- (١) ٤١٥ (٨) ٤١٣ (١٩) ٣١٨
السياسة كبير وصغير ١٤٢ (٥)
السير ٢٩٥ (١٧)
السيرة في الاخبار والاحداث ٢٨٣ (١٢)
سيرة العزيز سلطان مصر ١٦١ (١٩)
السيرة للفرارى ٢٨٣ (١٢)
سيرة كافور الاخشيدى ١٦٢ (١)
سيف الخطبة ١٨٢ (٥)
الشاذن ١٨٠ (١٧)
الشامل ٤١٢ (٨) ٤١٥ (١٥)
الشجر والنبات ٤٠٦ (٨)
شجرة الذهب في أخبار أهل الادب ٤
(١٨)
شرائع الاديان ١٤٢ (٤)
شرح ابيات سيديويه ٥٩ (٦)
شرح الايضاح ٣٨١ (٨)
شرح التحقيق ٤١٢ (١٠)
شرح الجرمى ٢٨٠ (٩)
شرح كتاب الاخفش ٣٦٤ (١٦)
شرح كتاب سيديويه ٦١ (٦) ١٨٨ (١)
شرح كليله بالفارسية ٣٢١ (١٣)
شرح اللمع ٣١٨ (١٨)
شرح ما قيل في حدود الفلسفة ١٤٣ (١٢)
شرح معانى شعر المتنبى ٣١٦ (١٠)
شرح المعجم ٤١٢ (١٠)
شرح المفصل ٣٨٢ (٧)
شرح نكت كتاب سيديويه ٦٤ (٧)
- ٣٧٨ (١٨) ٣٧٦ (٩) ٣١٦ (١٩)
(١٨) ٣٨٢ (١٨)
ابن الزبير ٢٩٦ (١)
زجر النابج ١٨٣ (١٨)
الزرع والنخل ٤٠٦ (٩)
زهر الآداب ٩٨ (١٤)
زهرة الآداب ٣٦٠ (٢)
الزيادة في اخبار الوزراء ٢٢٧ (١٢)
السابق واللاحق ٢٤٨ (١٥)
سجع الحمام ١٨٢ (١٩)
السجع السلطاني ١٨٥ (٧)
سجع الفقيه ١٨٥ (١١)
سجع المضطربين ١٨٥ (١٢)
السجعات العشر ١٨٧ (١٩)
سجود القرآن ٤٥ (١٧)
سجية البريد ٤٠٩ (١٤)
السرائر ٢٩٥ (١٠)
سرقات البحترى ١٥٥ (٢)
سرقات الشعراء ١٥٤ (١٠)
سقط الزند ١٨٤ (٧)
السقيفة ٢٩٥ (٤)
(كتاب) السلفى ابى طاهر احمد بن
محمد ٣٧ (٢) ٦١ (٢) ٢٧٩ (٧)
٤١٦ (٨)
السماء والعالم ١٤٢ (١٧)
(كتاب) السمعانى ابى سعد ٣١ (١٨)
٢٤٩ (١٦) ٢٥٢ (١٣) ٢٧٧ (١٣)

- الرسالة في المحدث ٢٢٧ (١٦)
رسالة في مدح الورقة ١٤٣ (٦)
رسالة الملائكة ١٨٨ (٧)
رسالة المنيرى الى ابى زيد ١٤٥ (٨)
الرسالة في النهى عن الشهوات ١٥٥ (٤)
رسائل امير المؤمنين الخ ٢٩٥ (٧)
رسائل الرشيد ٤١٧ (٢)
رسائل الصابى ٣٥٨ (١١)
رسائل ابن ابى عون ٢٩٧ (١٠)
رسائل ابى المجد ١٦٤ (١٩)
رسائل المعونة ١٨٨ (١٦)
رسائل نطاحه الى اخوانه ٣٧٧ (٩)
رسائل نظام الدين ٣٢١ (١٦)
رسائل فى النفس ٨١ (٦)
رسل الراموز ١٨٧ (٣)
رسوم الكتب ١٤٣ (١٠)
الرواة عن مالك بن انس ٢٤٩ (٧)
روايات السنة من التابعين ٢٤٩ (١٢)
روايات الصحابة عن التابعين ٢٤٩ (١٠)
رواية الآباء عن الأبناء ٢٤٩ (٦)
رؤوس الآيات ٤١٢ (١١)
الرؤيا ٢٩٦ (١)
الرياش المصطنعى ٧٤ (١٩) ١٨٥ (١٨)
زاد المسافر ٨١ (٤)
(كتاب) الزبيدى محمد بن الحسن ابو بكر
الاشبيلي ٤ (١٤) ١٢٤ (١٠) ١٦١
(٨) ٢٨٢ (١٤) ٣١٢ (١٦) ٣١٥
- الراح والارتياح ٢٨٧ (٦)
راحة الزوم ١٨٧ (٤)
الراحلة ١٨٨ (١٣)
رافع الارتياب ٢٤٩ (٣)
الرحلة فى طلب الحديث ٢٤٩ (٦)
الرد على عبدة الاوثان ١٤٢ (١١)
الرد على ابى عبيد فى غريب الحديث
١١٩ (٤)
الرد على اغذة الاصبهانى ١٢٧ (٤)
الرد على المفضل فى نقضه على الخليل
٣١٥ (١٥)
الرد على من قال بخلق القرآن ٣١٥ (١٥)
الرد على من يزعم ان العرب يشترق
كلامها الخ ٣١٥ (١٤)
الردة ٢٩٥ (٤)
رسالة الى ابراهيم بن المدبر ١٥٥ (٤)
الرسالة فى بنى امية ٢٢٧ (١٥)
الرسالة فى تفضيل بنى هاشم ٢٢٧ (١٥)
رسالة حدود الفلسفة ١٤٢ (١٠)
الرسالة الحضية ١٨٨ (١٦)
الرسالة السالفة الى العاتب ١٤٣ (٥)
الرسالة السندية ١٨٨ (٧)
الرسالة الى على بن يحيى ١٥٥ (٥)
رسالة الغفران ١٨٦ (١٨) ١٨٨ (٨)
١٩٠ (٧)
رسالة الغرض ١٨٨ (٨)
رسالة على لسان ملك الموت ١٨٧ (١٧)
الرسالة فى مثالب معاوية ٢٢٧ (١٧)

- الدفاتن ٦٤ (١٧)
 الدلائل والشواهد ٢٤٩ (١٣)
 الدلائل والشواهد على صحة العمل الخ
 ٢٤٨ (١٧)
 دمية القصر ٦٥ (٣)
 الدواوين ٢٩٧ (١٠)
 الدولة ٢٧٧ (٨)
 ديوان الانبياء ٣٢١ (١٣)
 ديوان رسائل احمد بن سليمان ١٣٦ (١٨)
 ديوان رسائل الصولي ٢٧٧ (٨)
 ديوان رسائل المعري ١٨٨ (٥)
 ديوان رسائل نظاحة ٣٧٧ (٥)
 ديوان شعر احمد بن سليمان ١٣٦ (١٧)
 ديوان شعر البحترى ٨١ (١٨)
 ديوان شعر ابى تمام ١٠٠ (١١)
 ديوان شعر جحظة ٣٨٤ (٥)
 ديوان شعر الرشيد ٤١٧ (٢)
 ديوان شعر الصابى ٣٥٨ (١٣)
 ديوان شعر الصولى ٢٧٧ (٨)
 ديوان شعر ابى المجد ١٦٤ (١٩)
 ديوان شعر نظام الدين ٣٢١ (١٥)
 ديوان النقائص ٣٩٠ (٤)
 ذكرى حبيب ١٨٥ (١٣)
 ذم الوزير بن ٢٨١ (٣)
 ذيل تاريخ بغداد ١٥٣ (٢)
 ذيل الديبثى على كتاب السمعاني ٢١٧
 (١٤)
- حماسة ابى تمام ٢٧٤ (٥)
 الحماسة الرياشية ١٨٦ (٣)
 الحمام وآدابه ٤٥ (١٨)
 الحميدى ٧٤ (٦) ١٢٧ (٩) ١٣٤ (١٦)
 ٢١٨ (٣) ٣٦٤ (١٢) ٣٨٠ (١٩)
 الحوض والشفاعة ٢٩٥ (١١)
 خادم الرسائل ١٨٨ (١١)
 خبر الملك العاتى الخ ١٥٤ (١٦)
 الخريدة ١٦٤ (١٤)
 الخطب لابراهيم بن محمد بن سعيد ٢٩٦ (٣)
 الخطب للخزار ٦٤ (١٥)
 خطب الخليل ١٨٦ (١٨)
 خطبة الفصيح ١٨٧ (١)
 خلاق الانسان ٥٩ (٥)
 خلاق السماوات ٦٤ (١٧)
 خلاق الفرس ٥٩ (٥)
 خماسية الراح ١٨٧ (٥)
 الخليل للباھلى ٤٠٦ (١٠)
 الخليل للبغدادى ٢٤٩ (٣)
 الخليل لابن سعدان ٢٨٧ (١)
 الخليل لابن أبى طاهر ١٥٥ (٢)
 الدار ٢٩٥ (١٦)
 الدعاء ٦٤ (١٥)
 دعاء الايام السبعة ١٨٧ (١٧)
 دعاء وحرز الخليل ١٨٢ (١٣)
 دعاء ساعة ١٨٢ (١٨)

- تفسير ابى موسى محمد بن المثنى العنزى
١١٨ (٨)
- تفسير الهمزة والردف ١٨٢ (٤)
- التفصيل لمهم المراسيل ٢٤٩ (٨)
- تقريظ الجاحظ ١٢٤ (٩) ١٤١ (١١)
- تقريظ المتوكل ٣٢٢ (٥)
- تقييد العلم ٢٤٩ (٩)
- التخليص ٢٤٨ (١٦)
- تلخيص المتشابه فى الرسم ٢٤٨ (١٥)
- ٢٨١ (١٥)
- التلقيين فى النحو ٦٥ (١٦)
- تميز المزيد ٢٤٩ (٤)
- التنبيه والتوقيف ٢٤٩ (١٤)
- تنميق الاخبار ٦٤ (٦)
- تهذيب اللغة ٤١٥ (١٥)
- التواوين وعين الوردية ٢٩٥ (٩)
- الثنائى ٥٨ (١٠)
- الجامع لاخلق الراوى ٢٤٨ (١٣)
- جامع الاوزان ١٨٤ (٨)
- الجامع فى الشعراء الخ ١٥٥ (٥)
- الجامع الصغير فى الفقه ٢٩٥ (١٢)
- الجامع الكبير فى الفقه ٢٩٥ (١٢)
- جامع النطق ٥٧ (١٦) ٥٩ (١)
- الجبر والمقابلة ١٢٧ (٣)
- الجراد ٤٠٦ (١١)
- الجمع والتفريق ١٢٧ (٥)
- الجميل لابراهيم بن محمد بن سعيد ٢٩٥ (٦)
- الجميل للخليل ٤١١ (١١)
- الجميل للزجاجى ١٨٦ (١٠) ١٨٨ (٣)
- الجنائز ٢٩٥ (١٥)
- جمهرة ابن دريد ٣١١ (١٤)
- جمهرة النسب ١٦٠ (١٢)
- جمهرة نسب الحارث بن كعب الخ ٤٠٩
(١٥)
- جمهرة بنى هاشم ١٥٥ (٣)
- جنان الجنان الخ ٤١٦ (١٨)
- الجهر بالبسملة ٢٤٩ (٢)
- جواب رسالة ابى على الزيدى ١٤٣ (٤)
- الجوابات المسكتة ٢٩٧ (٩)
- الجواهر ١٥٤ (١٠)
- الجواهر فى الملح والنوادر ٣٦٠ (٤)
- جيمية الشماخ ١٠٠ (١٠)
- الحاسة السادسة ٢٩٦ (١٤) ٣٠٣ (١١)
- حانوت عطار ٢١٨ (١٠)
- الحجاب ١٥٤ (١٥)
- الحجة فى فضل المكرمين ٢٩٥ (١٠)
- حدود الفراء ٥٢ (١٢) ٣٧٨ (١٣)
- الحرورى ٢٩٥ (١٦)
- حساب الدور ١٢٧ (٢)
- الحقير النافع ١٨٦ (١٢)
- الحكمين ٢٩٥ (٦)
- الحلائب والرهان ٤٠٩ (١٥)
- الحلى والثياب ١٣٠ (١١)
- الحلى الحلبى ١٨٤ (٥)

- بيت مال السرور ٢٩٧ (١٠)
 بيعة أمير المؤمنين ٢٩٥ (٥)
 تاج الحرة ١٨٢ (١٣)
 تاج المصادر ٤١٥ (١٧)
 التاجي ٣٢٥ (٥) ٣٥٨ (١٢)
 تاريخ ابراهيم بن محمد بن سعيد ٢٩٦ (١)
 تاريخ احمد بن اعثم الاخباري ٣٧٩ (٣)
 تاريخ افريقية والمغرب ٢٨٧ (٥)
 تاريخ ابن بشران ٩٤ (٧) ٣١٣ (١٣)
 ٣١٦ (٥)
 تاريخ ابن بشكوال ١٦٢ (٧) ٣٦٤ (١١)
 تاريخ البطائح ٣٧٩ (١٦)
 تاريخ بغداد ١٥٢ (١٨)
 تاريخ خوارزم ٧٨ (١٦) ٣١٥ (٢)
 تاريخ ابن ابي خيثمة ١٢٩ (١)
 تاريخ دمشق لابن عساكر ١٥٨ (٦)
 ٢٢٨ (١٨) ٢٤١ (١١) ٢٤٧ (٥)
 ٢٨١ (١١) ٣٦٠ (٩) ٤١١ (١٤)
 تاريخ الرجال ١٣٤ (١٩)
 تاريخ سني العالم ٢٢٩ (١٠)
 التاريخ الصغير للعمى ٣٧٦ (١٤)
 التاريخ الكبير للعمى ٣٧٦ (١٤)
 تاريخ أبي غالب همام بن مهذب ٤٧
 (٨) ٧٤ (٩) ٢١٥ (١٨)
 تاريخ الفرغاني ١٢٩ (١٣) ١٦١ (١٩)
 ٣١٤ (١٩)
- تاريخ الكوفة ٤١٠ (١)
 تاريخ مرو ٢٢٠ (٥)
 تاريخ نبطويه ٣١٥ (١٠)
 تاريخ نيسابور للحاكم ٤٦ (١٧) ١٢٢
 (١٠) ٢٥١ (١٩) ٢٨٢ (٨) ٣٧٥
 (١٥) ٤١١ (١٥) ٤١٢ (١٤) ٤١٣
 (٣)
 تاريخ هراة ٩٥ (٩) ٩٩ (١٢)
 تاريخ همذان ٩٤ (١٤)
 تاريخ الوفيات للفريابي ٢٢١ (٩)
 تاريخ ياقوت ٢٩٢ (١٠)
 التبيين لاسماء المداسين ٢٤٩ (٤)
 تنمة اليتيمة ١٧٢ (١٤)
 التزم ٣٨٤ (٣)
 تسمية قضاة بغداد ٨٢ (٨)
 التشبيهات ٢٩٦ (٥)
 تضمين الآي ١٨١ (١٣)
 نظم السور ١٨٨ (١٣)
 التعبير ٢٩٦ (١)
 تعريف شواهد التصريف ٣٢١ (١٧)
 التعريف بصحيح التاريخ ٨١ (٨)
 تعليق الجليس ١٨٦ (٩)
 تفسير خطبة الفصيح ١٨٧ (٣)
 تفسير غريب الحديث ٤٦ (١)
 تفسير الفاتحة والحروف ١٤٣ (٩)
 تفسير القرآن للدينوري ١٢٧ (٧)
 تفسير الكعبي ١٤٨ (٨)

- الاوائل ٣١٢ (١٧)
 الاوراق ١١٤ (٢)
 آيات القرآن ٤١٢ (١٣)
 الايضاح ٣٨١ (٨)
 الايك والغصون ١٨١ (٢)
 البارع ٣١٥ (١١)
 الباه ١٢٧ (١)
 البحث في التاويلات ١٤١ (١٦) ١٤٣
 (١٩) ١٤٩ (٥)
 البحث عن حساب الهند ١٢٧ (٣)
 بحر الزجر ١٨٤ (٤)
 البخلاء للخطيب ٢٤٩ (١٣)
 البصائر ١٤٨ (٣)
 (كتاب) بغداد ٣٦ (١٨) ٣٧ (٩) ٤٧
 (٦) ٨٢ (٦) ١٢٨ (١٨) ١٣٥ (١٩)
 ٢٢٠ (٦) ٢٤٨ (١٣) ٣١٢ (٨)
 ٣٦٠ (١٣) ٣٨٤ (١٢) ٤٠٨ (٨)
 البغية ٨١ (٦)
 البلدان للبشارى ١٥٢ (٦)
 البلدان للدينورى ١٢٧ (٣)
 بناء الكعبة واخبارها ٣٦١ (١)
 (كتاب) بنى عبد الله بن غطفان ٣٦٥
 (٨)
 بنى عقيل ٣٦٥ (٨)
 بنى مرة بن عوف ٣٦٥ (٧)
 بنى نمر بن قاسط ٣٦٥ (٨)
 البيان والتبيين ١١٤ (٢)
- ٣٨٣ (٨)
 اصلاح المنطق للدينورى احمد بن داوود
 ١٢٧ (٦)
 اصلاح المنطق لابن السكيت ٢٤١ (١٤)
 ٢٨٠ (٢) ٤٠٥ (١٧)
 اعتذار وهب من شرطته ١٥٤ (١٤)
 الاعتماد ٨١ (٥)
 الاغاني ٣٦٢ (١٢) ٣٧٣ (١٠)
 الاقتصارات ٣١٥ (١١)
 اقتضاء العلم العمل ٢٤٩ (٩)
 أقسام العلوم ١٢٥ (١١) ١٤٢ (٤)
 أقسام علوم الفلسفة ١٤٢ (١٢)
 اقليدس الغايات ١٨١ (١)
 القاب الشعراء ١٥٤ (١٢)
 الى ابي بكر بن المستنير ١٤٣ (١١)
 امالى جحظة ٣٧١ (١١) ٣٨٥ (٤)
 ٣٨٩ (٩) ٣٩٠ (١) ٣٩٥ (١٩)
 ٣٩٦ (٦) ٤٠٢ (١٤) ٤٠٣ (١١)
 امالى الزجاجى ٢٨٢ (٤)
 الامثال للزىادى ٦٤ (٥)
 الامثال لفظويه ٣١٥ (١٣)
 امثال القرآن ٣١٥ (١٤)
 الانفراد ٤١٢ (١٠)
 انموذار نامه ٣٢١ (١٨)
 الانواء للدينورى ١٢٧ (٢)
 الانواء لحمار العزيز ٢٢٧ (١١)
 الانواء للطرا بلسى ٤٧ (٤)

- اخبار عبد الله بن معاوية الجعدي ٢٢٧
 (١٧)
 اخبار ابي العتاهية ٢٢٧ (١٥)
 اخبار عثمان ٢٩٥ (١٦)
 اخبار المتطرفات ١٥٥ (٦)
 اخبار المختار ٢٩٥ (٩)
 اخبار مروان وآل مروان ١٥٥ (١٠)
 اخبار ابن منادر ١٥٥ (١١)
 اخبار ابي نواس ٢٢٧ (١٤)
 اخبار ابن هرمة الخ ١٥٥ (١١)
 اخبار الوزراء لابراهيم الواسطي ٣٢٤
 (٧)
 اخبار الوزراء لابن الجراح ٢٢٧ (١٢)
 ٣٢٤ (٧)
 اخبار الوزراء لهلال ٣٢٨ (١) ٣٤٢
 (٤)
 اخبار وشعر قيس بن الرقيات ١٥٥
 (١٣)
 اختيار اشعار الشعراء ١٥٥ (٧)
 الاختيار من الرسائل ١٣٠ (١٠)
 اختيار السيرة ١٢٥ (١٢)
 اختيار شعر بكر بن النطاح ١٥٥ (٧)
 اختيار شعر العتابي ١٥٥ (٨)
 اختيار شعر ابي العتاهية ١٥٥ (٩)
 اختيار شعر منصور النمرى ١٥٥ (٩)
 اختيار شعر المهلبى ٣٥٨ (١٢)
 اختيارات السير ١٤٢ (٥)
- اخلاق الامم ١٢٥ (١٢) ١٤٣ (١٣)
 أدب السلطان والرعية ١٤٣ (٩)
 أدب العصفورين ١٨٧ (١٩)
 أدب الكتاب ١٠٠ (١٠)
 ارجوزة العجاج ١٠٠ (١٤)
 ارم ذات العماد ٦٤ (١٦)
 اساس نامه ٣٢١ (١٦)
 اسامى الاشياء ١٤٢ (٩)
 الاستثناء والشرط فى القراءة ٣١٥ (١٢)
 استغفر واستغفرى ١٨٨ (١٤)
 الاستيفاء ٢٩٥ (١٧)
 الاسماء والكنى والالقباب ١٤٢ (٨)
 اسماء الجبال ٣٦٥ (٧)
 اسماء الخلفاء وغيرهم ٤٠٩ (٩)
 اسماء السحاب والرياح ٦٤ (٦)
 اسماء الشعراء الاوائل ١٥٤ (١٢)
 الاسماء المهمة ٢٤٨ (١٩)
 اسماء المجموع ٣٧٧ (٧)
 اسماء الله تعالى وصفاته ١٤٢ (٧)
 اسماء مياه العرب ٤١٠ (٧)
 الاشتقاق ٥٩ (٤)
 اشتقاق الاسماء ٤٠٦ (٩)
 الاشراف ٤٠٩ (١١)
 الاشربة ٢٩٦ (٢)
- (كتاب) اصبهان لحمزة ١٢٩ (١٧) ١٦٠
 (٩) ٣٢٢ (٢) ٣٦٤ (٧) ٤٠٦ (١١)
 اصلاح المنطق للدينورى احمد بن جعفر
 (٥٨)

يوسف بن اسباط ٢٨٥ (١٥)	ابو يحيى القتات ٣٠٩ (٦)
يوسف بن ابى سعيد السيرافى ٣٨١ (١٢)	يزيد بن ابى حبيب ١٢٨ (٨)
يوسف بن عمر القاضى ٨٣ (٩)	يزيد بن الحسن الكندى ٥١ (٣)
يوسف بن يعقوب بن خرزاد النجيرى	يزيد بن عبد الملك ٢٦١ (٤)
١٦٠ (٢٠)	يزيد بن المهلب ٢٦٠ (١٠)
ابو يوسف الزيدى ٧٥ (١٢)	ابو اليسر الكاتب ١٦٤ (١٤)
ابو يوسف القاضى ٢٨٦ (٤)	يعقوب بن احمد ٦٥ (٣)
ابو يوسف القزوينى هو عبد السلام	يعقوب بن اسحاق الكندى ١٤٥
يونس ٥١ (١٤)	(١٩) ١٥٨ (٤)
	يعقوب بن الليث ٣٢٢ (٦)

فهرسة الكتب المذكورة فى الجزء الأول

الاخبار والنوادر ٤٠٩ (١٤)	الابل ٤٠٦ (٨)
اخبار اهل الصابى ٣٥٨ (١٢)	ابناء السرارى ٤٠٩ (١٢)
اخبار بشار الخ ١٥٥ (١٠)	الابيات ١١٩ (٥)
اخبار حجر بن عدى ٢٢٧ (١٣)	ابيات المعانى ٤٠٦ (٩)
اخبار ذى القرنين ٦٤ (١٦)	الاتفاق والانفراد ٤١٢ (١٣)
اخبار ابن الرومى ٢٢٤ (١٠)	الاجازة للمعلوم والمجهول ٢٤٩ (١٢)
اخبار ابى زيد البلخى ١٤٣ (١٤)	اجوبة ابى اسحاق المؤدب ١٤٣ (١)
اخبار ابى زيد البلخى اخرى ١٤٤ (١)	اجوبة اهل فارس ١٤٢ (١٧)
اخبار سليمان بن ابى شيخ ٢٢٧ (١٢)	اجوبة ابى على بن محتاج ١٤٣ (١)
اخبار السيد الحميرى ٣٧٦ (١٦)	اجوبة ابى القاسم الكعبى ١٤٢ (١٢)
اخبار شعر ابى الدميمة ١٥٥ (٩)	اجوبة مسائل ابى الفضل السكرى ١٤٣
اخبار صاحب الزنج ٣٧٦ (١٥)	(٢)
الاخبار الطوال ١٢٧ (٥)	الاحتجاج للشافعى ٢٤٩ (٧)
اخبار ابى العباس ٤٠٩ (١٤)	الاحداث ٢٩٥ (١٦)

- هارون بن محمد بن الزيات ٢٦٩ (١٥)
 ابن الهبارية ١٩٥ (٥)
 هبة الله بن احمد بن سوار ٤١٣ (١٢)
 هبة الله بن عبد الوارث ٢٥٢ (١٠)
 هبة الله بن ابي عمران ابو نصر قاضي
 مصر ١٩٤ (١٥)
 ابن هبيرة الاكبر ٢٢ (١٨)
 هشام بن خلف البزار ٣١٤ (٤)
 هشام بن عبد الملك ٣٨٠ (٦)
 هشام بن عروة ٢٨٣ (١٧)
 هشام المرواني ٣١٧ (١٩)
 ابو هشام ٢٦١ (١٣)
 ابو هفان ٣٨٠ (١٣)
 هلال بن المحسن الصابي ٦٩ (٩) ٢٣٥
 (١٢) ٢٤٢ (١٤) ٣٢٤ (١٢) ٣٢٨
 (٢) ٣٤٢ (٤)
 همام بن الفضل بن هذب ٧٤ (٩)
 الهيثم بن احمد ابو الفرج ٢٤١ (١٢)
 ابو الهيثم ١١٨ (١٤)
 ابو الهيثم القاضي ١٠٤ (٧)
 الواثق ٢٦٣ (١٨) ٢٧٢ (١٤) ٣٦٨
 (٤) ٣٦٩ (١٤)
 وادع بن عبد الله من اقارب المعري
 ١٦٧ (١٣)
 الواقدي ٢٣ (١٠) ٢٢١ (٦) ٤١١ (٧)
 الوجيه الصغير هو ابراهيم بن مسعود
 الوجيه الكبير هو المبارك بن المبارك
 ابو الوزير ١٤١ (٣)
 الوضاح بن رزاح ٢١٨ (٣)
 الوطواط رشيد الدين محمد بن عبد الجليل
 ٣٢ (١٦)
 ولي الدولة هو احمد بن علي بن خيران
 الوليد بن يزيد ٢٠١ (١)
 ابو الوليد بن احمد بن ابي دؤاد ٢٧٤ (٩)
 ابو الوليد الدربندي ١٧٥ (٣)
 وهب بن ابراهيم ١٢٠ (٣)
 وهب بن جرير ٢٢ (٩)
 وهب بن سليمان ٢٧٥ (١١)
 يحيى ١٣٩ (١٤)
 يحيى بن اكرم القاضي ٣٦٣ (٨)
 يحيى بن البحتري ٢٧٣ (١١)
 يحيى بن خالد ١٤٠ (٥) ٣٩١ (١٨)
 يحيى بن سعيد الانصاري ٢٨٣ (١٦)
 يحيى بن صاعد ٣٧ (١٥)
 يحيى بن عقيق ٢٣ (١٢)
 يحيى بن علي التبريزي ابو زكريا ١٧١ (٤)
 ١٧٣ (١٠) ١٧٦ (١٥) ٢١٧ (١٥)
 ٢٥٥ (١)
 يحيى بن علي بن يحيى المنجم ٥٦ (٤)
 يحيى بن محمد الونبري ١٢٢ (١١)
 يحيى بن معين ١٢٨ (١٥) ٢٥٣ (١٤)
 ٢٨٤ (١٩)
 يحيى بن ابي منصور المنجم ٢٢٩ (٩)
 يحيى اليزيدي ابو محمد ٣٦٠ (١١)

- نصر حاجب المقتدر ٩١ (١)
 نصر القشورى ٨٥ (٥)
 نصر بن هارون ٣٢٥ (٩)
 ابو نصر بن طلاب الخطيب ٢٤١ (١٦)
 ابو نصر الماسرجسى ١٠٤ (٩)
 ابو نصر بن المرزبان ١٠٤ (٨)
 النضر بن شميل ٢٠ (١٣)
 نظام الدين الموزى ٣٢١ (١٢)
 النعمان بن وادع من اقارب المعرى ١٦٨
 (٢)
 ابو نعيم ٤٥ (٢)
 ابو نعيم احمد بن عبد الله الاصفهاني ٢٥١
 (١٩) ٢٥٨ (١٤)
 ابو نعيم احمد بن على بن اخى سدة ٦١
 (١٥)
 ابو نعيم الفضل بن دكين ١٢٨ (١٥)
 نقاط الجن اسم معلم ٢٣٨ (١٣)
 نقطويه هو ابراهيم بن محمد
 نمرود ٣٠١ (١٧)
 نهشل بن حرى التيمى ١٢٠ (١٢)
 ابو نواس ١٨ (١٥) ٥٥ (٧) ١٦٩ (١٧)
 ابن ابى نواس ١٤١ (٥) ١٦١ (٩)
 نوح عم ٣٠١ (١٥)
 نور الدين محمود بن زنى ١٦٦ (١٣)
 هارون ٣٠١ (١٨)
 هارون بن غريب ٣٩٣ (٣)
- موسى بن هارون الخافظ ٣٧ (١٥)
 ابو موسى الاشعري ٤١٢ (٤)
 ابو موسى الحامض ٥١ (٨)
 الموفق بالله الناصر لدين الله ٨٣ (٢) ٩١
 (١٨) ١٢٥ (٩) ٣٢٢ (١١)
 مونسه جارية المامون ٣٦٤ (١)
 المؤيد ٥٩ (١٥)
 ميمون بن هارون ٢٧٢ (٤)
 ناصر السلامى ابو الفضل ٢٥٤ (١٨)
 الناصر عبد الرحمن ٢١٨ (٧)
 ابن الناصر ٣٢٤ (٢)
 ابن ناصر ابو الفضل ٤١٣ (٩)
 نافع مولى ابن عمر ٢٥ (١٨)
 ابن نبهان ٣٧٩ (١٤)
 نجاح بن سلامة ٣٦٧ (١٧)
 النجار ٢٤٢ (٨)
 ابن النجار محمد بن محمد ابو عبد الله
 ٤٤ (١٧) ٤١٠ (٣) ٤١٤ (٧)
 النحاس ابو جعفر ١٨٦ (١٢)
 ابن النديم راجع الفهرست
 نذير الحرى ٩٠ (١٩)
 نزار بن محمد الطيبى ابو معد ٩١ (٥)
 تزيف جارية المامون ٣٦٤ (١)
 النسائى عبد الرحمن ٢٨٤ (٥)
 نشتكين الذربرى ١٨٦ (٧)
 نصر بن احمد السامانى ١٤١ (١٧) ٢٩٨
 (١٥)

- المكتفي ٨٣ (٤) ١٣٦ (١٧) ٤٠٩ (١٨)
 مكى بن عبد السلام الرميلي ٢٥٥ (١٨)
 ٢٥٩ (١٤)
 ابن المنادى ٤٠ (١٤)
 المنجم على بن يحيى ٣٦٧ (٩)
 ابن المنجم ابو العباس ٤٠٠ (١٣)
 منذر بن واصل ١٩ (٦)
 المنصور ٢٣ (٧) ٢٤ (٨) ٢٨٦ (١٠)
 ٣٨٠ (٧) ٤٠٧ (١١)
 منصور بن المعذر الاصفهاني ٢٢٩ (١٢)
 ابو منصور بن الشيرازي ٢٤٢ (٨)
 ابو منصور بن الفور ٢٥٧ (٨)
 المهذب بن علي ٤٢٠ (١٦)
 ابن مهذب ٤٧ (٨) اسمه هام
 ابن مهران ٤١٢ (١)
 المهلبى ابو الحسين ٢٧٧ (١٢)
 المهلبى ابو محمد ٧٥ (١٥) ٧٧ (١١) ٢٩٣
 (٤) ٣٢٤ (١٧) ٣٤٢ (٦)
 مهمل ١٠٧ (١٧)
 مهيبار ٦٨ (٧) ٦٩ (٣)
 المؤتمن الساجي ٢٤٧ (١٤)
 موسى بن جعفر ابو الحسن ٣٦ (١)
 موسى بن خلف ٨٨ (١٤) ٨٩ (١٣)
 موسى الرضى ١١٥ (١١)
 موسى بن عبد الملك ٢٧٦ (١٦)
 موسى بن عقبة ٢٨٣ (١٦)
 موسى بن عيسى القاسمي ١٢٨ (٢)
- المعز ١٣٣ (٥) ٢٢٣ (٧)
 ابن المعز عبد الله ٨٣ (٥) ٩٢ (٣) ١٣٣
 (٥) ٣٧٧ (٤) ٣٨٣ (١٢) ٣٩٣ (١٢)
 المعتصم ٢٧٢ (١٤) ٢٧٢ (١٤) ٣٦١
 (١١) ٣٦٨ (٤)
 المعتضد ٣٩ (١٨) ٤٨ (١٥) ٥٧ (١٥)
 ٨٣ (٤) ١٣٦ (١٧) ١٥٨ (٥) ٢٢٦
 (١٣)
 المعتمد ٩١ (١٨) ١٢٨ (١٨) ١٥٤ (٤)
 ٢٩٢ (٥) ٣٢٢ (١١) ٣٦٩ (١٠)
 ٣٨٣ (١٥)
 معروف الكرخي ٤١٣ (٩)
 معروف بن مسكان ٤١٣ (١)
 ابن معروف ٣٣٠ (١٣)
 معز الدولة ٣٤٢ (١١)
 المعظم ٢١٤ (١٣)
 المعلى بن اسد ٣٧٦ (١٢)
 المعلى بن ايوب ١٥٣ (١١)
 المغربي الوزير ابو القاسم ١٦٥ (١٨)
 ٢٣٥ (٧) ٣١٣ (٢٠) ٣٨١ (١٩)
 مقاتل بن حكيم العكي ٢٦١ (٨)
 ابن مقبل ٣٠ (١١)
 المقتدر ٨٦ (٥) ٢٩٨ (١٨) ٣٧٩ (٤)
 ٤٠٩ (١٨)
 ابن المقفع ٢٩ (٦)
 ابن مقلة ابو عبد الله ١١٨ (٥) ٤١١ (٢)
 ابن مقلة ابو علي ٢٩٩ (٦)

- المستنجد ٤٢٥ (١٢)
 المستنصر صاحب مصر ١٧٨ (١٢) ٢٤٢
 (٤) ٢٤٥ (١٧) ٣١٩ (١٠)
 مسرور الخادم ٢٨٦ (١٣)
 ابن مسروق ابو العباس ٤٢ (٤)
 مسعود بن محمد بن احمد ابو الفتح ٢٥٤ (٥)
 المسعودي ٢٨٣ (٣) ٣٢٤ (٨)
 ابو مسلم محمد بن فلان ١٣٠ (٦)
 المسمعي ٧٦ (١٢)
 المسمعي ابراهيم بن عبد الله ٤٠٢ (٧)
 ابو مسهر ٢٥ (١٤) ٢٨٤ (٢)
 ابن المسيب علي بن عبيد الله ٢٢٧ (٦)
 مسيبة ٥٠ (١٣)
 مصدق بن شبيب ٣٢١ (٨)
 مصطنع الدولة هو كليب بن علي
 مصعب بن عبد الله الزبيرى ١٢٨ (١٦)
 المصعبى ٣٨٢ (١٦)
 المطهر بن عبد الله ابو القاسم وزير عضد
 الدولة ٣٢٩ (١١) ٣٣٢ (٢) و (١٠)
 ٣٤٥ (٧)
 المطيع لله ٣٤٣ (١٢)
 معاوية بن بجير عامل البصرة ٢١ (٢)
 معاوية بن أبي سفيان ٢٩ (١٩) ٢٤٨
 (٤) ٣١٣ (١٩)
 معاوية بن عمرو الرومى ٢٨٣ (١٣)
 ابو معاوية الضرير ١١٨ (٩)
 معبد بن العباس بن عبد المطلب ١٦١ (٦)
- ابو محمد بن حمدون ٣٦٩ (٨)
 ابو محمد بن صاعد ٢٨٢ (٩)
 ابو محمد المكفوف ٣٧٢ (١٨)
 ابو محمد المؤرخ راجع تاريخ خوارزم
 محمود بن ابى المعالى الحوارى تاج الدين
 ٤١٥ (١٠)
 ابن محمود كاتب ابن أبى الساج ٩٠ (١٣)
 المختار بن أبى عبيد ٢٩٤ (١٨)
 مخلد بن الحسين ٢٨٦ (١)
 مخلد بن على الشامى ٢٩٤ (١)
 المخلص ٨٢ (٨) ١٣٦ (٩)
 المدائنى ابو الحسن ١٢٨ (١٧) ٤٠٧ (٥)
 المرتضى الشريف ابو القاسم ١٦٩ (١٣)
 ١٧٧ (١١) ٢٣٥ (١) ٢٣٦ (١٥)
 ٢٤٢ (٩)
 ابن المرخم ٣٧٩ (١٨)
 المرزبانى محمد بن عمران ابو عبيد الله
 راجع كتابه
 مرزوق الثلج ٣٠٣ (١٧)
 مرة بن مالك بن حنظلة ٣٧٦ (٩)
 مروان بن أبى الجنوب ٣٦٦ (١٣)
 ابو مروان الطيبى ١٦٢ (٦)
 ابن المسيح ١٢٤ (٤)
 المسترشد ٢٢٠ (١٨)
 المستظهر ٢٢٠ (١٨)
 المستعين ٣٧٢ (٨) ٤٠٨ (١٦)
 المستلفى ٣١٧ (١٦)

- محمد بن سعيد الذهبي أبو عبد الله ٦٢
(٤)
- محمد بن سليمان أبو بكر المعري ١٦٣
(٥)
- محمد بن صالح بن النطاح ٤٠٧ (١٠)
محمد بن صول ٢٦١ (٦)
- محمد بن طاهر المباشر ١٣٦ (٣)
محمد بن طاهر المقدسي ٢٥٥ (١٨)
- محمد بن العباس ٤٠٦ (١٦)
محمد بن العباس بن فسانجس ٢٣٢ (١٧)
- محمد بن عبد الرحمن المستنفي ٣١٧
(١٥)
- محمد بن عبد العزيز الادريسي ٤١٨
(٤)
- محمد بن عبد الله البرقي ١٦٠ (٨)
محمد بن عبد العزيز بن رافع ٦٧ (١٧)
- محمد بن عبد الله الكاتب ٤٢ (٧)
محمد بن عبد الله أبو المجد أخو المعري
١٦٣ (١٨)
- محمد بن عبد الملك الزيات ٣٠ (١٥)
٢٦٢ (٩) ٢٧٤ (١٣)
- محمد بن عبد الملك الهمداني ٢٤٨ (٦)
محمد بن عبد الواحد الفزاز ٢٥٣ (١)
- محمد بن أبي العرب ٢٨٩ (٦)
محمد بن العلاء أبو لهب ٨٢ (٦)
- محمد بن علي الزينبي أبو الغنأم ٤٢٥
(٤)
- محمد بن عمر أبو الحسن ٣٣٣ (٧)
محمد بن الفتح الهمداني ٣٧ (٣)
محمد بن الفضل ١١٩ (٦)
محمد بن القاسم الانباري أبو بكر ١٣٣
(٧)
- محمد بن الليث ٢٦ (٦)
محمد بن المثني العنزي ١١٨ (٨)
محمد بن محمد بن غيلان البراز ٤١٣
(١٦)
- محمد بن محمد بن اللباد ١٣٥ (١١)
محمد بن محمد بن النجار ٤٤ (١٧)
محمد بن مخلد ٣٧ (١٦)
- محمد بن مصعب القرقيساني ٢٢٣ (١٠)
محمد بن منصور الدهخداه ٩٦ (١٥)
١٠٦ (١٤)
- محمد بن منصور السمعاني أبو بكر ٤٤
(٧)
- محمد بن مؤيد الازدي ٤ (٢)
محمد بن ناصر السلامي ٢١٧ (١٧)
محمد بن نصر بن عنين ٢١٤ (١٣)
محمد بن يحيى ٤٠٧ (١٥)
- محمد بن يحيى بن شيرزاد ٤٠٠ (١٥)
محمد بن يحيى محبرة راجع محبرة
محمد بن يوسف أبو عمر القاضي ٤٤ (١٢)
٨٦ (٢)
- محمد بن يوسف بن موسى ٢٢٢ (٩)
أبو محمد الخجندی ١٤٦ (١٠)

محمد بن اسحاق بن خزيمه ٤١٣ (٥)
 محمد بن اسحاق السراج ابو العباس
 ١٢٩ (٣)
 محمد بن الياس ٣٤٢ (١٣)
 محمد بن امية ٣٨٠ (٨)
 محمد بن جامع الصيدلاني ٣٠٩ (١)
 محمد بن جرير راجع الطبرى
 محمد بن حازم الضرير ابو معاوية ١١٨
 (٩)
 محمد بن الحسن ١٥ (٣)
 محمد بن الحسن الزبيدي راجع كتابه
 محمد بن الحسين اخو بديع الزمان ٩٥ (١)
 محمد بن الحسين هو ابن العميد
 محمد بن الحسين بن مقسم ١٤١ (٤)
 محمد بن خلف بن المرزبان ١٥٣ (٣)
 محمد بن خاف وكيح ٨٣ (٨)
 محمد بن داوود الاصفهاني ٣٠٨ (١٨)
 ٣٧٦ (١)
 محمد بن داوود ٤٠٨ (٢)
 محمد بن داوود بن الجراح ٣٢٤ (١) ٢٢٥
 ٢٢٦ (١٧) (١٣)
 محمد بن الربيع بن سليمان ١٣٥ (١١)
 محمد بن زياد الاعرابي ابو عبد الله راجع
 ابن الاعرابي
 محمد بن السائب راجع ابن الكلبي
 محمد بن سعدان ١٨٦ (١٥)
 محمد بن سعدان المكفوف ٢٨٧ (٢)

محمد الدولة ٦٧ (١٥) ٧٣ (٤) اسمه
 أبو طالب رستم
 ام محمد الدولة ٦٧ (١٢) ٧٣ (٤)
 محبرة النديم ٥٧ (١٦) ٣٩١ (١٠) اسمه
 محمد بن يحيى بن ابى عماد
 محبوب بن موسى الفراء ابو صالح ٢٨٤
 (٩)
 محتاج بن احمد ١٤٩ (١٢)
 المحدثيه هو احمد بن ابى باكر
 المحسن بن ابراهيم الصائى ٣٣٣ (٣)
 ٣٣٩ (١٠) ٣٥٠ (٤)
 المحسن بن الفرات ٢٩٦ (٩)
 المحسن بن محمد بن على ٣٩٧ (٦)
 محمد بن ابراهيم الديلمى ابو جعفر ١٣٥
 (٩)
 محمد بن احمد بن البهلول ابو طالب ٨٤
 (٢)
 محمد بن احمد الجرجاني ٢٤١ (١٤)
 محمد بن احمد بن جيهان الجيهاني ١٤١
 (١٧)
 محمد بن احمد الزراد ١٣٤ (١٧)
 محمد بن احمد بن سوار ٤١٣ (١٢)
 محمد بن احمد الغضارمى ابو العباس
 ١١٩ (٥)
 محمد بن احمد بن ابى القواس ١٥٨ (٧)
 محمد بن ارسلان ٤٢٢ (١٥)
 محمد بن ابى الازهر ١٢٠ (٢)

- مالك بن اسماء ٢٢ (١)
 المأمون ١٢٢ (١٢) ١٥٣ (١) و (١١)
 ٣٦١ (١٠) ٣٦٣ (٨) ٣٧٤ (١٠)
 ٣٧٩ (٤)
 المبارك بن احمد بن الاخوت ١٧٦ (٦)
 المبارك بن احمد الانصاري أبو المعمر ٤١٣
 (١٠)
 المبارك بن عبد الجبار أبو الحسين الصيرفي
 ٥١ (٤) ٤٢٥ (٣)
 المبارك بن المبارك ٣٢١ (٥)
 ابن المبارك ٢٨٤ (٧)
 المبرد ٤٢ (٨) ٤٧ (١٣) ٥١ (٧) ٥٨ (٤)
 ٦٣ (٣) ١٢٦ (٣) ١٥٦ (٥) ٢٨٠
 ٣٠٧ (٥) ٣١٥ (١٦) ٣٨٢ (١٩)
 (١٤) اسمه محمد بن يزيد أبو العباس
 المبرمان ٣١٦ (٣)
 المتنبّي ١٠١ (١٨) ١٠٢ (١٤) ١٦٩ (١٦)
 ٢٨١ (٦) ٣٤٦ (٣)
 المتوكل ٦٠ (٤) ٢٢١ (١٣) ٢٢٢ (١٤)
 ٢٦٧ (١٣) ٢٧١ (١٤) ٢٧٢ (٢)
 ٢٧٥ (١٤) ٣٢٢ (٧) ٣٦٥ (١٠)
 ٣٦٨ (٥) ٣٧٢ (٧)
 المجاشعي علي بن فضال ٤ (١٨)
 مجاهد ٣٠٩ (٧) ٤١٣ (٢)
 مجاهد بن عبد الله العامري أبو الجيش
 الأمير الموفق ١٢٧ (١٣)
 أبو المجد بن اخي المعري ١٦٤ (١٤)
 (٥٢)
- كريمة بنت احمد المروزي ٢٤٧ (١٦)
 كشاجم ٣٢٦ (٩)
 الكعبي عبد الله بن احمد بن محمود
 ١٤٤ (١٢) ١٤٧ (٨)
 الكلابي ٢٢ (١)
 ابن الكلابي هو محمد بن السائب ٣٥ (٩)
 ١٦٠ (١٤)
 كليب بن علي مصطنع الدولة ١٨٦ (١)
 الكمي ١٠٠ (١٣) ١٢٣ (٦) ٤١٠ (٤)
 ابن لال ٩٥ (٣)
 لبيد ١١٧ (٢) ٣٠٩ (١٨)
 اللجام ١٠٠ (١٢)
 ابن لرة ابو الحسيني ١٣٢ (٣)
 لشكرستان ٣٣٦ (٩)
 بنت لقمان ٩٢ (١٦)
 ابن لنكك ٧٥ (١٨) ٧٧ (٥) اسمه احمد
 ابن محمد بن جعفر
 أبو لهب محمد بن العلاء ٨٢ (٦)
 لوة هو احمد بن علي القاساني
 ليلى لقب عمر النسوي ٢٥٤ (٦)
 ماجد بن أبي النجم ٢٩٧ (١٢)
 بنو مازمة ٤٨ (١)
 المازني ٥٥ (١٣) ٣١٥ (١٩) ٣٨٢ (١٩)
 المازيار ٣٦٩ (٧)
 الماسرجسي ٤١٢ (٨)
 المافروخي هو عبد العزيز بن احمد ابو محمد
 ٧٤ (١٣) ٧٦ (٦) ٧٧ (٣) و (١٧)

- الفضل بن عباس (لعله عياش) ٢٧٨ (١)
 ابو القاسم بن بيان ٣٧٩ (١٤)
 ابو القاسم الجميلي ٤٠ (٣)
 ابو القاسم الحافظ هو ابن عساكر
 ابو القاسم بن الحبيب ١٠٤ (٧)
 ابو القاسم بن فهد ٢٣٩ (١٠)
 ابو القاسم الكعبي هو عبد الله بن احمد
 ابو القاسم بن مسامة وزير القائم ٢٤٧
 (١٨)
 ابو القاسم المستوفي الوزير ١٠٤ (٣)
 قانع ٤٠٧ (٧)
 القاهر ١٢٩ (١٧)
 القائم بأمر الله ١٦٣ (١) ٢٤٦ (١٨)
 ٢٥٢ (٥)
 قبيحة ام المعتز ١٣٣ (٩)
 قتيبة بن مسلم ٣٠ (١٠)
 ابن قتيبة ٢٢ (١٨)
 ابن قرعة هو احمد بن عبيد الله
 قس بن ساعدة ١٣٤ (٢)
 ابن قليجه ٨٥ (٨) ٨٧ (٤)
 قنبل ٤١٢ (١٧)
 قنينة هو محمد بن طاهر
 ابن ابي قيراط هو علي بن هشام
 كافور الاخشيدى ٢٧٨ (١)
 الكافي الاوحد هو احمد بن ابراهيم
 الضبي
 ابن الكبير ٣٩٦ (٧)
 كثير بن ابي كثير ٢٥ (٤)
 الفضل بن عباس (لعله عياش) ٢٧٨ (١)
 الفضل بن العباس بن مافروخ ٣٢٣ (٩)
 الفضل بن عبد الرحمن ٣٤٢ (٨)
 الفضل بن ابي ليلى ٢٥٤ (١٤)
 ابو الفضل بن حاجب النعمان ٢٣٨ (١١)
 ابو الفضل بن خيرون ٢٥٢ (٨) ٢٥٩ (١٦)
 ابو الفضل الرياشي ١٥ (١٤)
 ابو الفضل بن ابي الفضل ٤٢٠ (٦)
 ابو الفضل الفلاكي ٤١٠ (١٠)
 فضيل الاعرج ٤٠٤ (١)
 الفضيل بن عياض ٢٨٤ (١٢)
 فهد بن عبد الله ٣٣٢ (٣)
 ابن فورجه ١٢٥ (١٧)
 قابوس بن وشمكير ٧١ (١١) ٣٢٩ (١٦)
 القادر بالله ٢٣٣ (١٨) ٢٣٧ (١٨) ٣٨١ (١١)
 ابن قادم ٢٢١ (١٥) ٢٢٢ (٨)
 ابن قادوس ٤١٩ (١٤)
 القاسم بن عبيد الله ٤٨ (٤) ٥٠ (٣)
 ٥٨ (٢) ١٣٦ (١٦)
 ابو القاسم ٢٤١ (١١) هو ابن عساكر
 ابو القاسم البغوي ١٢٩ (٢)

- أبو الفتح بن شيطا ٤١٤ (١٢)
أبو الفتح بن المختار النحوى ٦١ (١٧)
أبو الفتح المراغى ١٦٠ (١٨)
أبو الفتح بن المقدر ٤١٤ (١٢)
نحر الدولة ٦٦ (١) ٦٩ (١٦)
نحر الملك أبو غالب بن خلف ٢٣٤ (١٣)
٢٣٥ (١٣) ٢٣٩ (٦)
الفراء محمد بن الحسين أبو زكريا ١٥
(٣) ٥١ (١٤) أبو بكر ٩٥ (٣)
ابن الفرات الوزير ٨٥ (٦) ٩٣ (٧)
٢٢٨ (٦)
أبو فراس ١٠٦ (١٧)
أبو الفرج على الاصفهاني ٢٢٤ (٣)
٣٠٧ (١٧) ٣٩١ (٧) ٣٩٤ (١٧)
راجع كتاب الاغانى
أبو الفرج بن أبي هشام ٣٤٢ (٩)
الفرزدق ٢٦ (١١)
فرعون ٣٠١ (١٨)
الفرغانى راجع كتابه
الفريابى راجع وفياته
فريدة جارية الواثق ٣٦٨ (٧)
الفضل بن أبي خيرون ٢٥٢ (٨)
الفضل بن دكين أبو نعيم ٣٧ (١٢)
الفضل بن الربيع ٢٨٦ (٤)
الفضل بن سليمان بن المهاجر ١٣٥
(١٨)
الفضل بن سهل ٢٦٢ (٢) ٢٦٩ (٤)
- أبو العيسجور ١١٩ (٨) و (١٨)
عيسى عم ٣٠٢ (٢)
عيسى بن عبد الرحمن ٢٤ (٥)
عيسى بن ماهان ١٢٦ (٣)
عيسى بن هشام ٩٩ (٧)
عيسى بن هشام الاخبارى ٩٤ (١٦)
أبو العيناء محمد بن القاسم بن خلال ٢٢
(٨) ٦٠ (٤) ٤٠٧ (١٤)
عيننة بن الحارث بن شهاب ١٠٧ (١٧)
ابن عيننة ٤١ (١٧) ٢٨٤ (٩)
ابن الغازى ٣٨١ (٤)
أبو غالب محمد بن أحمد بن سهل ٦١
(١٠)
أبو الغدافر ١١٩ (٨)
غرس النعمة أبو الحسن الصابى ١٧٠
(١٥) ١٩٤ (٢) ٣٩٠ (٩) اسمه
محمد بن هلال
الغضارى ١٢٢ (٣)
أبو الغنائم ولد المهلبى ٣٤٣ (٧)
غيث بن على الصورى ٢٤٦ (١٢)
أبو الغيث ٢٦٨ (١٥)
المفارضى بن شيرمردى ٧٢ (١٨)
ابن فارس أبو الحسن الخياط ٤١٤ (١١)
الفائز ٤١٨ (٦)
الفتح بن خاقان ٣٦٥ (١٢)
أبو الفتح الاسكندرى ٩٧ (١) ٩٩ (٧)
أبو الفتح البستى ٦٥ (٧)

- أبو علي بن الاعرابي الشاعر ٤٠٠ (٣)
أبو علي البصير ١٥٣ (١٩)
أبو علي بن رستم ١٢٩ (١٩)
أبو علي الروذباري ٢٨٥ (١٤)
أبو علي بن عينويه ١٥٦ (٨)
أبو علي الفسوي ٩٨ (١٢)
أبو علي الفارسي ٤٧ (١١) ٥٠ (٢)
١٢٨ (١١) ٢٢٩ (١٤) ٣٨١ (١٠)
أبو علي بن نبهان ٣٧٩ (١٤)
أبو علي نقيب السادة ١٠١ (٢)
العم ٣٧٦ (٩)
عماد بن أحمد الصيرفي أبو ياسر ٢٣٥ (١٤)
عماد الدولة ١٣٠ (٢)
عماد الدين الاصفهاني ١٦٤ (١٤) ١٦٦ (١٣)
عمار بن جميل ٢٨٧ (١١)
عمارة بن حمزة ٣٢٢ (٧)
عمر بن احمد الزاهد ٤١١ (١٩)
عمر أبو البركات ٣١٨ (١٧)
عمر بن أبي جرادة أبو القاسم كمال الدين ١٧٨ (١١)
عمر بن الحسن الادبي ٤٢٢ (١٦)
عمر بن الخطاب ١٩ (١٧) ٢٠ (١٨)
٢٥ (٨) ٢٩٤ (١٧)
عمر بن شاذان الجوهري ٩٤ (٨)
عمر بن شبة ١٥٣ (٢) ٢٢٤ (١) ٣٧٥ (١٧)
- عمر بن عبد الجليل ٣٤ (٩)
عمر بن عبد العزيز ٢٥ (١٧)
عمر بن محمد القاضي ٣٠٦ (١١)
عمر النسوي ٢٥٤ (٦)
أبو عمر البسطامي ١٠٤ (٧)
أبو عمر بن أبي الحباب ١٦٢ (٤)
أبو عمر هو ابن حيويه
أبو عمر الزاهد ٣٦ (٦) ٣٧ (١٦) ٤٠ (١٤) ٤٠٥ (١٦)
أبو عمر القاضي اسمه محمد بن يوسف
عمران بن موسى المغربي ٢٢٠ (٩)
أبو عمران ١٤١ (٦)
عمرو بن ابي عمرو الشيباني ٢٣ (٦)
أبو عمرو الشيباني ١١٨ (١٣) ٤٠٥ (١٤)
أبو عمرو بن العلاء ١٩ (٦) ٢١ (١٧) ٣٦١ (٣)
ابو العميشل ١١٩ (٨)
عميد الدولة أبو الوزير ٤١٠ (١٩)
عميد الملك الكندي ٤٢٣ (٧)
ابن العميد ٢٨١ (٣) ٣٣٨ (٢)
ابن العميد ابو الفضل ١٣١ (١٤)
أبو العنجس ١١٩ (٨)
العزى أبو الحسن ٥٩ (٩)
ابن عنقاء الفزاري ٢٢١ (١٩)
عوسجة ١١٩ (٨)
ابن عون ابو اسحاق ٢٨٥ (٢)
ابن أبي عون هو ابراهيم بن محمد

- أبو العلاء المعري اسمه أحمد بن عبد الله
- أبو العلاء بن المقرن ٧٢ (١٠)
- ابن أبي العلاء ٣٩٣ (١٢)
- ابن علاف الشاعر ٥٦ (١٤)
- علوية المغنى ٣٧٣ (١١)
- علي بن أحمد أبو محمد ٢١٨ (١١)
- ٢١٩ (٤)
- علي بن أحمد بن حزم ٣١٤ (١٧)
- علي بن أحمد بن الدهان ٥١ (٤)
- علي بن أحمد الشرابي ٢٨١ (١٢)
- علي بن أحمد اليزيدي ٤٢٥ (٧)
- علي بن بكار ٢٨٥ (١)
- علي بن بويه هو عماد الدولة
- علي بن ثابت ١٤١ (٢)
- علي بن الجهم ١٧٦ (١١)
- علي بن الحسن بن العباس الصندلي ٤١٥ (٩)
- علي بن الحسين أبو محمد ٣٥ (٣)
- علي بن الحسين الاسكافي ٢٦٦ (١٢)
- علي بن سليمان هو الاخفش
- علي بن أبي طالب ١٧ (١٥) ٢٩ (٢)
- ٢٤٨ (٢) ٢٨١ (١٧) ٢٩٤ (١٨)
- ٣٠٢ (٣)
- علي بن العباس ٢٢٦ (٢)
- علي بن عبد العزيز القاضي ٧١ (٣)
- علي بن عبد الله بن أبي هاشم ١٨٠ (٣)
- علي بن عبيد لله بن المسيب ٢٢٤ (٩)
- علي بن عبيدة اللطفي ١٤٨ (١٧)
- علي بن عدلان النحوي الموصلى ٢١٤ (١٢)
- علي بن عيسى الربعي ١٢٩ (١٥) ١٦٩ (١١)
- علي بن عيسى الرماني ٢٢٩ (١٤)
- علي بن عيسى الوزير ٨٥ (٨)
- علي بن الفضل بن ناصر ٣٧٩ (١٥)
- علي بن محمد الازدي ٣٨١ (٦)
- علي بن محمد بن علي الجويني ٤١٥ (١٨)
- علي بن محمد بن ابي زيد ١٥٠ (١)
- علي بن محمد السمار ٤١٣ (٢٠)
- علي بن محمد الشمشاطي ٥١ (٥)
- علي بن محمد بن العلاق ٤٢٥ (٤)
- علي بن محمد الكرخي ٣٣٧ (١٨)
- علي بن المديني ٢٥٣ (١٤)
- علي بن هارون ٤٠٧ (٩)
- علي بن هشام بن أبي قيراط ٨٥ (٣)
- ٨٧ (١٥)
- علي بن الهمام ١٧١ (٩)
- علي بن يحيى بن المنجم ٣٦٧ (٩)
- علي بن يوسف بن ابراهيم الشيباني
- جمال الدين ٢١٤ (١١)
- أبو علي ٢٩٣ (٤) اظنه التنوخي
- أبو علي بن ابراهيم الصابي ٣٢٩ (٥)

- العبدى هو احمد بن بكر
 عبید بن مسعود ٢٩٤ (١٧)
 أبو عبید ١١٨ (١٧) ١٤١ (٣)
 عبید الله ٢٧٢ (٢) لعله ابن عبد الله
 ابن طاهر
 عبید الله بن أحمد بن أبي طاهر ١٥٣
 (١) ٤٠٧ (٩)
 عبید الله بن أحمد أبو الفضل ٦٦ (١٤)
 عبید الله بن سليمان ٤٨ (٤) ١٢٠ (٣)
 ١٣٦ (١٦) ١٣٩ (١٦) ٢٢٦ (١٣)
 عبید الله بن عبد الله بن طاهر ٣٧٧
 (٢) ٣٨٤ (١٢)
 عبید الله القشیری ١٧٥ (٢)
 عبید الله القواریری ٣٧ (١٤)
 عبید الله بن محمد بن جعفر الازدی
 البصری أبو القاسم ٥٧ (٩)
 عبید الله بن محمد بن عائشة القرشی ٢٨
 (١٣) ٣٧ (١٣)
 عبید الله بن محمد بن يحيى ٣٦٠ (١٣)
 أبو عبیده ٣٥ (١٦) ٦٢ (١٦) اسمه
 معمر بن المثني
 أبو العبيس بن حمدون ٣٦٩ (١١)
 ٣٩٦ (١)
 ابن عتاب ٢٩ (١٤)
 العتابي ٤٠٧ (٥)
 عثمان بن أبي شيبة ٣٧ (١٤) ٢٢٤ (١)
 أبو عثمان الرازي ٣٩ (١٧)
- أبو عثمان الناجم ٢٢٦ (٣)
 العجاج ١٠٠ (١٤) ١١٩ (١٥)
 العجلي ٣٨١ (٣)
 أبو العجنس ١١٩ (٨)
 ابن أبي عجيبة ١٣٤ (١٩)
 عدة الدولة نحر الملك ٢٠٧ (١٨)
 عذرة بن سعد بن هذيم ٢٩٤ (٨)
 عرام ١١٩ (٨) أبو الحسام ١٣٨ (٥)
 ابن العربي أبو بكر ٤١٤ (١٠)
 عريب المغينة ٣٦٢ (١٤) ٣٦٣ (١٨)
 عربية المامونية ٣٩٥ (١٩)
 ابن أبي العزاقر ٢٩٦ (٦)
 العزيز ٢٢٤ (١٦)
 عزيز الدولة أبو شجاع فاتك ١٨٧ (١٤)
 ابن عساكر راجع تاريخ دمشق
 العسكري هو عبد الله بن يحيى
 ابن العصار ١٧٦ (٣)
 أبو عصيدة هو أحمد بن عبید
 عضد الدولة ٣٢٤ (١٧) ٣٤٣ (١٤)
 ٣٥٢ (١١)
 عطاء بن السائب ٢٨٣ (١٦)
 عطاء الخفاف ٢٨٥ (٣)
 العطار أبو علي ٤١٤ (١١)
 العطوى ٢٩٢ (١٨)
 عطية بن الحارث بن روق ٣٥ (١٠)
 عفان بن مسلم ٣٧ (١٣)
 أبو العلاء بن ابراهيم الصابي ٣٥٦ (٨)

- عبد الله بن مجير ٢١ (٤)
عبد الله بن الحسن ٤٠٦ (١٥)
عبد الله بن الحسين النيسابورى ٩٤ (١٩)
عبد الله بن حمدون ١٥٨ (١٤)
عبد الله بن حمود الزبيدى أبو محمد
الاندلسى ١٢٤ (١٠)
عبد الله بن سعدان راجع ابن سعدان
عبد الله بن سليمان والد المعرى ١٦٣
(١٣)
عبد الله بن شيرويه ٤١٣ (٤)
عبد الله بن طاهر ١١٩ (٦) ١٢١ (١٦)
١٢٢ (٤)
عبد الله بن العباس الصولى ٢٦١ (٩)
٢٦٢ (٢)
عبد الله بن عبد الغفار ١١٨ (١٨)
عبد الله بن على الخارج ٢٦١ (٧)
عبد الله بن على ذكويه أبو محمد ٨٥ (٥)
عبد الله بن عمر ٢٥ (١٨)
عبد الله بن عمر الحارثى ١٥٨ (١٣)
عبد الله بن كثير ٤١٣ (١)
عبد الله بن المبارك ١٧ (٢) ٢٥ (٢)
٢٦ (٨) ٢٨٥ (١١) و (٢٠) ٢٨٦
(١٤)
عبد الله بن محمد الحلبي ١٥٦ (٤)
عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان
الخفاجى ١٧٧ (٧)
عبد الله بن محمد الخليلي ٣٧٣ (١١)
- عبد الله بن محمد المكفوف ٢٧٩ (١٩)
عبد الله بن مسعود ٢٢ (٦)
عبد الله بن المعتز راجع ابن المعتز
عبد الله بن يحيى العسكري ٥٩ (١٩)
أبو عبد الله البشارى ١٥٢ (٦)
أبو عبد الله الدينارى ٤١١ (٢)
أبو عبد الله بن الذراع ٢٣٨ (١٥)
أبو عبد الله بن سلامة القضاعى ٢٤٧ (١٦)
أبو عبد الله المرزبانى ١٣٦ (٩)
أبو عبد الله المعقلى المزنى ١٢٣ (٤)
أبو عبد الله الموسوى العلوى ٤٠٠ (١٤)
عبد المحسن بن عبد الواحد ٢٥٣ (٣)
عبد الملك بن احمد ٢١٨ (٥)
عبد الملك بن عمير ٢٨٣ (١٦)
عبد الملك بن مروان ١٩ (١٨) ٢٥ (٩)
٣٠ (٢) و (٦)
عبد الملك المهدي ٣٧٨ (١٨)
عبد الملك بن هشام ١٦٠ (٨)
عبد الملك أبو الوليد ٢٨٢ (١٥)
عبد الواحد بن رزمة ٤١٣ (١٤)
عبد الواحد بن عبد الله أخو المعرى
١٦٤ (٥)
عبد الوهاب بن حسن الكلابى ٢٤١
(١٢)
ابن عبدة النساب ٤١٠ (٤)
ابن عبدوس هو الجهشياري
ابن عبدوس حاجب على بن عيسى ٩١ (١١)

عبد السلام بن الحسن البصرى ٥١ (٥)

١٢٠ (٢) ٢٢٢ (٨)

عبد السلام القزوينى ابو يوسف القاضى

١٧١ (٦)

عبد العزيز بن احمد الكنتانى ٢٤١ (١٧)

عبد العزيز بن احمد راجع المافروخى

عبد العزيز الادريسى الصعيدى ٤١٨

(٥)

عبد العزيز بن نباتة السعدى ٤١٤ (١)

عبد العزيز بن يوسف ابو القاسم ٣٢٥

٣٣٦ (٢) ٣٣٨ (٢) ٣٤٣

(١٦) ٣٥٢ (٢)

عبد الغافر ٤١٤ (١٤)

عبد الغفار الحصبينى ٦١ (٤)

عبد الغفار بن عبد الله ٦٢ (٨)

عبد القادر البغدادى ٣٦٠ (٥)

عبد القاهر ابو بكر ٨٠ (١٤)

عبد القاهر الجرجانى ٢١٧ (١١)

عبد القاهر بن عبد الرحمن ٨٠ (١٨)

عبد الله بن احمد بن حنبل ٤١ (١٣)

عبد الله بن أحمد بن أحمد الخشاب ٢١٧

(١٧) ٣٧٩ (١٧)

عبد الله بن احمد بن حمدون القديم

٥٦ (٤) ١٥٨ (١٤)

عبد الله بن احمد الفرغانى ٢٩٨ (٣)

عبد الله بن احمد بن محمود الكعبى

أبو القاسم ١٤٤ (١٢) ١٥١ (١٣)

ابو عبد البر ١٣٥ (٣)

عبد الجبار بن احمد القاضى ٧٠ (١٦)

٤١١ (١)

عبد الحميد الكاتب ٣٢٧ (١٣)

عبد الخالق بن يوسف ٢٥٧ (٧)

عبد الرحمن بن اسحاق هو الزجاجى

عبد الرحمن بن اخت الاصمعى ٤٠٥

(١٢)

عبد الرحمن الامام ٩٥ (٣)

عبد الرحمن بن الحسين بن ابى العقب

٢٤١ (١٣)

عبد الرحمن بن عبد الجبار الفامى ٩٥

(٨) ٩٩ (١٢)

عبد الرحمن بن عمرو ابو عمرو الاوزاعى

٢٨٣ (١٨) ٢٨٤ (٧) ٢٨٥ (١٢)

عبد الرحمن بن محمد الازدى ٣٥ (٨)

عبد الرحمن بن محمد القزاز ٢٥٢ (١٤)

عبد الرحمن بن مدركمن أقارب المعرى

١٦٨ (١٢)

عبد الرحمن بن مهدي ٢٨٥ (١٢)

عبد الرحمن النسائى ٢٨٤ (٥)

عبد الرحيم بن ابى سعد السمعانى ٤١٥

(٢)

عبد الرحيم بن عبد الله البرقى ١٦٠ (٨)

عبد الرحيم بن وهبان ابو نصر ٤٤ (٦)

ابن عبد الرحيم ٨٣ (١٩) ٩١ (١٥)

٢٣٣ (٢٠) ٢٣٧ (١٨) ٢٤٢ (١٣)

- صالح بن عبد القدوس ١٨٤ (١٧)
صالح بن مرداس ٢١٥ (٤)
صالح بن ابي النجم ٢٩٧ (١٢)
ابو صالح ١١٨ (٩)
ابو صالح الهروي ١٧ (٢)
ابن صالحان ٢٤٠ (٩)
الصباغ هو احمد بن سعيد
صدقة بن الحسن ٤٠٥ (٥)
صعلوك بن الحسين المروزي ١٤١
(١٥)
الصعلوكي ابو الطيب سهل ١٠٤ (٤)
الصفاري ابو الفضل ٧٨ (١٦)
ابو الصقر هو اسماعيل بن بلبل
صلاح الدين ٤٢٠ (١)
صمصام الدولة ٣٢٥ (١١)
الصنوبري الشاعر ١٦٣ (٦)
الصوري ٢٤٩ (١٨)
صول مولى يزيد ٢٦٠ (١١)
الصولي ٦٠ (٤) ١١٤ (٢) ١٣٦ (١٨)
٢٧١ (٧) اسمه ابراهيم بن العباس
الصولي ابو بكر ٢٢٨ (١٣)
ضبة بن اد ٢٩٤ (٣)
الضحاك ٢١٨ (٣)
الضحاك بن رمل السكسكي ٢٤ (٨)
الطالقاني ١٣٧ (٣)
طاهر بن الحسين ٢٤ (٢)
طاهر بن عبد الله بن طاهر ١١٨ (١١)
- طاهر بن محمد المقدسي ابو زرعة ٢٥١
(١٦)
الطائع الخليفة ٢٣٧ (١٨) ٣٣١ (١)
الطائي هو البحتري ٢٣٤ (١٨)
الطبري ابو جعفر ٨٤ (٤) و (١٠) ١٦١
(١٤)
طرخان ٤١٧ (١١)
الطريفي ابو القاسم ٣٢ (١٢)
طليحة بن محمد بن جعفر ٨٢ (٨)
الطوال ٢٢١ (١٥)
الطوماري ٤٣ (١٤)
الظافر ٤١٨ (٦)
الظاهر الخليفة ٢٤٢ (٤) ٢٤٤ (١٨)
عاصم القاري ٣٠٨ (٦)
ابن عاصم ٣١٨ (١)
العاضد ٤١٩ (١٩)
العامري ابو الحسن ٤١١ (١٨)
العباس بن الاحنف ٢٦١ (٩)
عباس البقال ٤٠ (١٩)
العباس بن الحسين ٣٤٢ (٧)
العباس بن محمد ٢٧١ (٧)
العباس بن محمد بن ثوابة ٢٩٨ (٤)
العباس بن محمد بن موسى ٢٤ (٢)
العباس بن الوليد ٢٦١ (١)
ابن عباس ٣٠٩ (٧) ٤١٣ (٢)
ابو العباس بن مسروق ٤٢ (٤)
ابو العباس بن المنجم ٤٠٠ (١٣)
(٥٦)

- شريك ٢٦ (٢)
الشعبي ١٨ (٢) ٢٢ (١٧) ٢٦ (٢) و
(٤) ٣٠ (٥)
شعيا ١٦٥ (١٥)
الشلمغاني هو محمد بن علي
شلهيك خادم المتوكل ٣٦٥ (١٢)
الشماخ ١٠٠ (١٠)
شمر ١١٨ (١٤)
الشتنمري الكاتب هو احمد بن عبد الرحمن
الشنفري ١٨٣ (٩)
شهيد البلخي ابو الحسن ١٤٣ (١٤)
شهيد بن الحسين ١٤٩ (١٢)
ابن شيب الزيات ٣٠٤ (١٤)
الشيبياني هو احمد بن يحيى
شيركوه ٤١٩ (١٨)
شيرويه بن شهردار ابو شجاع ٩٤ (١٣)
٤١٠ (١١)
ابو الشيص ١٠٤ (١١)
الصابي هو ابراهيم بن هلال
صاحب اسم جارية ٣٦٧ (٦)
الصاحب هو اسماعيل بن عباد
صاعد بن ثابت ابو العلاء ٣٣٢ (١٣)
صاعد بن مدرك ابو المعالي ١٦٩ (٢)
صالح عم ٣٠١ (١٦)
صالح بن احمد العجلي ابو مسلم ٢٨٤
(١٤)
الصالح بن رزيك ٤١٧ (١٤) ٤١٩ (١٢)
- سهل الصعلوكي ابو الطيب ١٠٤ (٤)
سوادى ١٧٢ (٧)
ابن سواد هو احمد بن علي
سوسن الراهب ١٥٧ (١٢)
سويد بن سعيد الحدثاني ٣٠٩ (٦)
سيبويه ٥١ (١٣) راجع كتابه
ابن سيرين ٢٠ (١٧)
سيف الدولة ٣٢٨ (١٧)
الشابثي ٣٦٥ (١٠)
ابن شاذان ٣١٢ (٣)
ابن الشار ابو محمد ٣٩٤ (١٧)
الشافعي ١٠٦ (٦) ١٢١ (١٤) ٢٥١
(١٠) ٢٥٢ (٣)
شاكر بن عبد الله من اقارب المعري
١٦٦ (١٢) ١٧٨ (١١)
ابن شاهك ٣٨٠ (١٥)
شاور الوزير ٤١٩ (١٩) ٤٢٠ (٣)
شبل بن عباد ٤١٣ (١)
شبل بن عرزة الضبعي ٣٦ (١٣)
ابو شبال البرجمي ٢٩٧ (١٣)
شبيب الخارجي ٢٥ (١٠)
شبيب بن شبة ١٨ (١٢)
شجاع بن فارس الذهلي ٢٥٢ (١٩)
ابن الشرايبي هو احمد بن علي الرماني
الشمقماني محمد بن سليمان ابو جعفر
١١٩ (٣) ابو علي ٤١٤ (١١)
شروين المعنى ٣٩٥ (١٩)

- سعد بن احمد الضبي ٩٧ (١٦) (١) ٧٤ (١) ١٣٠ (٤)
- سعد الحاجب ٣٩٢ (١٧)
- سعد بن مسعود ٢٩٤ (١٦)
- سعد بن معاذ ٢٤٨ (٥)
- ابو سعد الحمدلجي ٣١٥ (٢)
- ابو سعد بن الصفار ٩٤ (١٨)
- ابو سعد الهمداني ١٠٤ (٩)
- سعدان بن المبارك النحوي ٥٩ (١١)
- ابن سعدان اسمه عبد الله ٣٣٦ (٣) ٣٥١ (٩)
- سعيد بن اوس ٣٦٠ (١١)
- سعيد بن سلم ٢٢ (١٥)
- سعيد بن العاص ٢٢ (١٠)
- سعيد بن عبد العزيز التنوخي ٢٥ (١٤)
- سعيد بن مسعدة هو الاخفش
- ابو سعيد الاعرابي ١٣٥ (١٠)
- ابو سعيد بن أبي الخطاب ٢٣٨ (١١)
- ابو سعيد السيرافي ٤ (١٢) ٦١ (٥)
- ١٢٤ (١٢) ٢٢٩ (١٣) ٢٨١ (٤) ٣٨١ (٩)
- ابو سعيد الضرير ١١٩ (٣)
- ابو سعيد الشيبلي ٦٧ (٥)
- ابو سعيد بن يونس ١٦١ (٢)
- سفيان ١٧ (١٩)
- سفيان الثوري ٣٢ (١٣) ٢٨٣ (١٧) ٢٨٥ (٥)
- ابن سكرة ٣٥٥ (٢) ٣٥٦ (٧) اسمه
محمد بن عبد الله
- السكرى ابو سعيد ٢٩ (١١) ٥٨ (١١) ٤٠٨ (٩)
- ابن السكيت ١٩ (٣) ١٢٣ (٢٠) ٤٠٥ (١٧) اسمه يعقوب
- سلامة بن عياض الكفرطابي ٨٠ (١٥)
- السلامي هو الحسين بن أحمد
- سلعوس لقب ابراهيم بن يحيى ٣٦٣ (١٩)
- السلفي راجع كتابه
- سليمان عم ٣٠٢ (١)
- سليمان بن احمد قاضي المعرة ١٦٣ (٤)
- سليمان البقي ٢٨٣ (١٥)
- سليمان بن داوود الطوسي ١٣٦ (٤)
- سليمان الديلمي ٤١٨ (١)
- سليمان بن أبي شيخ ٢٢٤ (١)
- سليمان بن عبد الملك ٢٤ (٩)
- سليمان بن علي من أقارب المعري ١٦٨ (٦)
- سليمان بن فيروز الشيباني ٢٨٣ (١٥)
- سليمان بن وهب الوزير ١٣٦ (١١)
- ابن سميجور ٣٤٠ (٨)
- السمعاني أبو بكر محمد بن منصور ٤٤ (٧)
- السمعاني ابو سعد راجع كتابه
- السنابسي ٣١٨ (١)
- سهل بن احمد السهلي ٤٢٣ (٦)

- رجاء الخادم ١٥٤ (٤)
- ابن رستم ابو على ١٢٩ (١٩)
- رشد اسم غلام ٣٤٨ (١٣)
- الرشيد بن الزبير ٤١٨ (١٨) هو احمد
ابن على الغساني
- الرشيد هارون الخليفة ٢٢ (١٦) ٢٨٥
(٦) ٢٨٦ (٣) ٣٧٩ (٣)
- ابو رشيد المتكلم ١٠٥ (٢)
- ابن رشيق اسمه احمد
- الرضي الموسوي الشريف ٢٣٥ (١)
- ٢٣٦ (٦) ٣٢٨ (٥) ٣٢٥ (١٤)
- الرقى (لعله الرضى) العلوى ٢٣٩ (٦)
- الرقيق القيروانى ٢٨٧ (٤)
- ركن الدولة ٣٣١ (٢)
- الرماني ابو الحسن ٣٨١ (١٠)
- رؤبة ١١٩ (١٥)
- ابن الرومى ١٠٣ (٩) ٢٢٤ (٤) ٢٢٥
(٥) ٣٥٧ (١٧) اسمه على بن العباس
- ابو ريش اسمه احمد بن ابراهيم
- ابو الريان ٣٣٥ (١٩)
- الزبيدي راجع كتابه
- الزبير بن بكار ١٣٣ (٤)
- زبيرى ٢٣ (١٢)
- الزجاج هو ابراهيم بن السرى
- الزجاجى عبد الرحمن بن اسحاق ابو القاسم
١٦٠ (١٩) ١٨٦ (٩) ١٨٨ (٢)
- الزراد محمد بن احمد ١٣٤ (١٧)
- ابن زكريا المتكلم الاصبهاني ٦٥ (١٠)
- ابو زكريا الشيخ ١٠٥ (١)
- ابو الزناد ٢٢ (٧)
- ابن زنجبى الكاتب ٢٢٤ (٢) ٢٢٨ (٦)
- زهر الدولة ٤١٨ (٥)
- الزهري ٢٠ (٤)
- ابن الزياد محمد بن عبد الملك ٣٠ (١٥)
- ٢٧٠ (٨) و (٨)
- الزيادى ٦٣ (٣)
- زيد بن ابي بلال ٢٣٤ (٢)
- زيد بن ثابت الانصارى ١٣٤ (٣)
- زيد بن هارون ٢٢١ (٦)
- ابو زيد الانصارى ٢٩ (٤) ٤٠٥ (١٣)
- ابو زيد البلخى هو احمد بن سهل
- ابو زيد الدمشقى ١٥٠ (١٤)
- سابور بن اردشير ٣٤٨ (٥) ٣٥٣ (٢)
- ابن ابي الساج ٨٩ (٩)
- الساطع الجمال ١٦٢ (١١)
- ساهر اسم جارية ٢٦٥ (٧)
- السجاح الازدى الموصلى ٢٤ (٩)
- السراج ابو بكر ٤١١ (٨)
- السراج محمد بن اسحاق ابو العباس
١٢٩ (٣) ٤١٢ (٨)
- ابن السراج ٣٣٠ (١٥)
- ابو سروان بن حيان ٣١٧ (٧)
- السرى الرفاء الشاعر ٣٥٥ (١٨)
- سعد بن احمد بن حنبل ٤١ (١٤)

- الدارقطني أبو الحسن ٤٤ (٣) ٨٢ (٧)
 ٢٤٧ (١٤) ٢٤٩ (١٦)
 داهر ١٦٥ (١٩)
 داوود عم ٣٠١ (١٩)
 داوود الاصبهاني ٣٠٨ (٧)
 ابو داوود الطيالسي ٢٢١ (٦)
 ابن درستويه أبو محمد عبد الله بن جعفر
 ٤ (٦) ٣٦ (١٤) ٤٧ (١٢) ٢٧٩ (١٤)
 ابن دريد ابو بكر محمد بن الحسن ٩٨
 ٣١١ (١٠) ٢٨٢ (١٨) ٢٣٠ (١٧)
 (١٤)
 دعبل ١٥٣ (١٩) ٢٦٢ (٥)
 أبو دلف ١٢٢ (٣) ١٢٣ (١١)
 الدائفي المصيصى ابو الحسن ١٧٢ (١٥)
 ابن أبي الدنيا ٤٠٨ (٩)
 أبو دهقان ١٥٣ (١٠)
 الدولابي ابو بكر ٢٥ (١٤)
 ديلم ٢٢١ (٥)
 ابو ذكوان ٢٧٢ (٤)
 ذو النورين ١١٥ (١٧)
 ذو الوزارتين احمد بن عبد الملك ٢١٨
 (٦)
 الراضى بالله ٢٩٦ (١٤) ٢٩٨ (١٤)
 رباح بن الفرغ الدمشقي ٢٨٤ (١)
 الربيع حاجب المنصور ٣٨٠ (٧)
 ربيعة بن مكدم ١٠٧ (١٧)
- الخشنامي الحسين بن محمد ٩٧ (١١)
 ١٠٦ (١٦)
 الخشني ٣٨١ (٣)
 الخصيب بن أسلم ٤٠٦ (١١) ٤٠٧
 (٢)
 الخصيب بن عبد الحميد ٣٠٧ (٩)
 الخضر بن داوود ١٣٦ (٤)
 ابو الخطاب بن الجراح ٢٥٩ (٦)
 الخطفي جد الفرزدق ٢٦ (١٥)
 الخطيب البغدادي هو احمد بن علي
 راجع كتاب بغداد
 خلال جد أبي الميناء ٤٠٧ (١٤)
 خلف بن احمد المعروف بابن أبي جعفر
 ١٣٥ (٢)
 خلف الاحمر ٢٩ (٤)
 ابن خلف الثيرماني ٤٢٥ (٨)
 الخليجي ٣٧٣ (١٠) اسمه عبد الله
 ابن محمد
 الخليل بن احمد ١٧ (١٩) ٢٠ (١٤)
 الخمار ٣١٨ (١)
 خمره المجنونة ٣٥٥ (٣)
 خميس بن علي الحوزي ١٧٢ (٥)
 خنياكر هو جحظة
 خوارزمشاه ٣٢ (١٧)
 الخوارزمي أبو بكر ٦٧ (١٨) ٩٧ (٢)
 ١٠٩ (٢) ١١٠ (٤) ١١٣ (١٥)
 ١١٤ (٤)

- الحمار الشاعر ٦٤ (١)
 حمار العزيز ٢٢٣ (١٨) هو احمد بن عبيد
 الله الثقفي
 حمدون بن اسماعيل ٣٦٨ (١٤)
 ابن حمدون هو عبد الله بن احمد
 حمزة بن الحسن الاصبهاني ٥٥ (١٦)
 راجع كتاب اصبهان
 آل حمود ٣١٧ (١٥)
 حميد الطويل ٢٨٣ (١٧)
 الحميدى راجع كتابه
 ابو حنيفة الامام ١٣٤ (٣) ٢٨٦ (١٠)
 ابو حنيفة الدينوري هو احمد بن داوود
 حواء ٣٠٧ (١٥)
 ابن الحوارى ٢٣٨ (١٨) ٣٩٥ (٨)
 أبو حيان التوحيدى ١٥ (٢) ١٢٤ (٨)
 أبو حية النميرى ٣٩٩ (١٨)
 ابن حيويه أبو عمر ١٤١ (٥) ١٦١ (١٠)
 ٢٢٤ (٨) ٣٠٧ (١٧)
 الخازن أبو محمد ٦٦ (٨) ٧٠ (٧)
 خالد الكاتب ٤٢ (١٥) ٣٨٧ (١٦)
 الخالدى أبو عثمان ٧٥ (٨) ١٤٧ (١)
 ابن خالويه ٣١٤ (٣)
 الخائنان ٣٠٢ (١٣)
 ابن خرمة ٤١٢ (٧)
 الخزار هو ابراهيم بن سليمان
 ابن الخشاب هو عبد الله بن احمد
 خشكناجه ٢٢٩ (٢٠)
 الحسين بن على ١٧٢ (٦) ٣٠٢ (١١)
 الحسين بن على الباقرانى ٢٧٢ (٨)
 الحسين بن على البغدادي ٣٩٥ (٧)
 الحسين بن على المروروذى ١٤١ (١٥)
 الحسين بن الفضل البجلي ١٢٢ (١٤)
 الحسين بن القاسم الوزير ٣٠٣ (١٥)
 الحسين بن ابى قيراط ٣١٤ (٦)
 حسين الكرابيسى ٢٥١ (١٢)
 الحسين الحاملى ٣٧ (١٦)
 الحسين بن محمد الانبارى ٣٤٢ (٨)
 الحسين بن محمد بن فيروز الصدفى
 ٤١٤ (٤)
 الحسين بن محمد بن موسى الفراء ٢٨٥
 (١)
 ابو الحسين بن ادين النحوى ٢٧٨ (١١)
 ابو الحسين بن زكريا ٣٧٥ (١٨)
 ابو الحسين بن الطيورى ٢٤٩ (١٧)
 ابو الحسين العالم ١٠٤ (٤)
 ابو الحسين بن أبى عمر القاضى ٨٣ (١١)
 ابو الحسين بن عياش ٣٩٠ (١٠)
 ابو الحسين المهلبى ١٦١ (١) ٢٧٧ (١٢)
 الحصرى هو ابراهيم بن على
 ابو حفص بن شاهين ٨٢ (٧)
 الحكيم المستنصر ١٦٢ (٤) ٣٦٤ (١٤)
 الحلاج ٢٩٦ (١١) ٢٩٨ (١٨)
 حماد بن سلامة ٢٦ (٣)
 ابن حماد ٨٨ (١٤)

الحسن بن اسحاق بن ابي عباد ٦٥ (١٤)
الحسن البصرى ابو سعيد ٢٠ (١٢)
٢٤ (١٤)
الحسن بن الحسين التميمى ٤١٠ (١١)
حسن بن زبير المهذب ٤١٧ (١٨) ٤٢٠
(١٦)
الحسن بن عبيد الله بن سليمان ١٣٩ (٢)
الحسن بن على بن ابي طالب ٢٢ (١٣)
٢٤ (١٤) ٤١ (٨) ٢٩٤ (١٩)
٣٠٢ (١١) ٣٦٥ (٥)
الحسن بن على العسكري ٢٩٦ (١٣)
الحسن بن على بن مقله ٣٨٣ (١١)
الحسن بن الفتح بن حمزة ٢٧٩ (٧)
الحسن بن محمد الوزيرى ١٤٤ (١)
١٤٥ (٥) ١٤٧ (١٧)
الحسن بن مخلد ١٥٤ (٤) ٣٩٧ (٦)
٤٠٤ (١٠)
الحسن بن وهب ١٣٦ (١٢) ٢٦٧ (٩)
ابو الحسن الحديثى ١٤٦ (٧) ١٤٩ (١٧)
ابو الحسن العنزى ٥٩ (١٠)
ابن ابي الحسن العلوى ٢٥٦ (٧)
الحسين بن احمد السلامى البيهقى ١١٨
٣٧٩ (٥) ٣٩٢ (١٦)
الحسين بن اسحاق ١٣٧ (٨) ٤٠٧
(١٦)
الحسين بن ابي زيد البلخى ١٥١ (٢)
الحسين بن الضحاك ٢٣٠ (١٤)

ابو حاتم السجستاني سهل بن يحيى ١٦
(١٢) ٣٦ (١٠)
ابن حاجب النعمان ٢٣٨ (١)
الحارث بن بشخير الزريم ٢٦٤ (١٥)
الحارث بن حازمة ١٣٤ (٢)
الحاسب هو احمد بن الحسن الفيلكى
الحاكم راجع تاريخ نيسابور
الحاكم الفاطمى ٢٨٨ (١٠)
حامد بن العباس الوزير ٨٧ (١٠) ٨٨
(٥) ٣١٣ (٦)
حامد بن محمد ابوربان ٣٣٥ (١٩)
ابو حامد القاضى ١٤٨ (٤)
ابن حبيب ١٦٠ (١٣)
حجاج بن المسبح الاسوانى ٤٢٠ (١٢)
الحجاج بن يوسف ٢٥ (٣) ٣٠ (٢)
حجر النار الهاشمى ٦٢ (١٧)
الحداد هو الحسن بن احمد
ابن حزم هو على بن احمد
حسام الدولة ٦٧ (٨)
حسان جد ابراهيم بن عطار ٧ ٤ (١٤)
حسان بن ثابت ٣٢٧ (٦)
الحسن بن ابراهيم الآمدى ٢٤١ (١٥)
الحسن اظنه ابن ابراهيم الصولى ٢٧٦
(١٠)
الحسن بن احمد الحداد ابو على ٤٥ (٢)
الحسن بن احمد بن جمولة ابو على ٧١
(٧) ٧٣ (٩)

- ثابت بن سنان ٢٩٦ (٩) ٢٩٧ (٤)
 الثعالبي ٢٨٠ (١٠) راجع يتيمة الدهر
 ثعلب أحمد بن يحيى أبو العباس ٤٠ (١٤)
 ٤٢ (١٩) ٥١ (٧) ٥٨ (٢) ١٦١
 (٧) ٢٦٨ (٣) ٢٨٠ (٥) ٣٠٧ (١٦)
 ٣٦٥ (٤) ٣٧٨ (٧) ٣٨٢ (١١)
 ٤٠٣ (١٥) ٤٠٥ (١٦)
 ثعلبة بن صعير ٢٠٨ (٨)
 الثلاثج ٣٠٥ (١٠)
 الثلاثج أبو القاسم ٣٦ (٨)
 ابن ثوابة ٨٥ (١٢)
 أبو ثوبة ٢٣ (٦)
 جابر ٢٦ (٢)
 الجاحظ ٢١ (٧) ١٢٤ (٩) ١٤٨ (١٧)
 ٢١٨ (١٣)
 جالوت ٣٠١ (١٩)
 ابن جائحان ٩٥ (٤)
 الجبائي أبو الحسن ٦٠ (١)
 جبلة بن الايهم ٣٣٧ (٦)
 جحظة هو أحمد بن جعفر
 ابن الجزار القيرواني هو أحمد بن ابراهيم
 جذام ٢٩٤ (٦)
 ابن الجراح هو محمد بن داوود
 جرير بن أحمد بن أبي دؤاد ٢٧٤ (٨)
 جرير الشاعر ١٢٣ (١٦) ٣١٤ (٢)
 ابن الجزري ٢٢١ (١)
 الجماعي القاضي ٢٢٤ (٢)
- ابن الجعد ١٧٦ (٩)
 جعفر بن أحمد ١٥٣ (٣)
 جعفر بن الحارث ١٣٥ (٥)
 جعفر بن شعيب أبو محمد ٣٣٧ (٤)
 جعفر الصادق ١١٥ (١١)
 أبو جعفر بن باسوه ٤٠٥ (١١)
 أبو جعفر بن حمدون ٣٧١ (١٨)
 أبو جعفر الرئيس ١٠٥ (١)
 أبو جعفر الشرمقاني ١٢١ (١٤)
 أبو جعفر العقيلي ١٣٥ (٨)
 الجلودي أبو أحمد ٣٧٦ (١٠)
 الجمحي محمد بن سلام أبو عبد الله ٣٥
 (١٧) ١٢٨ (١٧)
 جنادة الهروي ٢٧٧ (١٢)
 جنك هو أحمد بن عمر
 ابن جنى ١٢٦ (١٧)
 الجهشياري ابن عبدوس ٨١ (١٧) ١٥٤
 (٣) ٢٧٥ (١١)
 أبو الجوائز الواسطي ٢٧٨ (١١)
 الجواليقي ابو منصور موهوب بن احمد
 ابن الخضر ٣٢ (٤) ٥١ (٤)
 جوان بن دست الباهلي ٦٣ (٩)
 الجوزي ابو الكرم ٦١ (٢)
 ابن الجوزي ابو الفرج ١٧١ (٢) ٢٢٠
 (١٧) ٢٤٩ (١٤) ٢٥٠ (٢) ٣٧٩
 (١٤)
 حاتم بن الفرج ٢٩٧ (١٣)

- بشرى ٣٠٤ (٨)
 بطريق عمورية ٣٦٩ (٧)
 بغا التركي ٤٠٨ (١٦)
 البغوى أبو القاسم ١٢٩ (٢)
 ابن بقية أبو طاهر ٣٣٠ (١٢) ٣٤٣ (١٤)
 أبو بكر البكرى ١٤٦ (٧)
 أبو بكر الحيرى القاضى ١٠٥ (١)
 أبو بكر بن الحسين بن مهران ٤١٣ (٤)
 أبو بكر بن أبى داود ٣٧ (١٥)
 أبو بكر الدمشقى ١٤٦ (١٣) ١٥٠ (١٤)
 أبو بكر الدولابى ٢٥ (١٤)
 أبو بكر بن رافع ٧٢ (١٢)
 أبو بكر بن شاذان ١٣٦ (٨)
 أبو بكر الشافعى ٤٠ (١٥)
 أبو بكر بن عبد الرحمن ١٢٨ (٢)
 أبو بكر النقيبه ١٤٩ (١٨)
 أبو بكر بن المنذر صاحب الاشراف
 ١٣٥ (٩)
 أبو بكر بن هذيل ١٦٢ (٥)
 البلاذرى أحمد بن يحيى ١٣٣ (٨)
 بهاء الدولة ٢٣٣ (١٩) ٢٣٧ (٦)
 بهرام بن اردشير ٣٣١ (٤)
 بهلول ٣١٣ (١٨)
 بهلول بن حسان ٨٢ (١٢)
 ابن بهلول أبو جعفر القاضى ٨٣ (١٢)
 ٨٦ (٨)
- ابن بهلول أبو طالب ٨٤ (٢) ٩٢ (١٣)
 أبو جعفر هو أحمد بن على البيهقى
 ابن بيان أبو القاسم ٣٧٩ (١٤)
 البيهقى أبو الحسن بن أبى القاسم ١٠٠
 (١٧)
 تاج الامراء ٢٠٧ (١٧)
 تادرس بن الحسن ٢١٦ (٤)
 التاريخى محمد بن عبد الملك أبو بكر
 (١٨) ٢٢ (١٨) ٢٥ (١٤)
 ابن ترکان ٩٥ (٣)
 الترمذى الصغير أبو الحسن ٥٨ (١٢)
 أبو تغلب ٣٣٢ (٤)
 أبو تمام ١٨ (١٧) ٧٦ (١٤) ١٦٩ (١٨)
 ٢٣٤ (١٩) ٣٥٨ (١٧)
 تنوخ ١٧٢ (٨)
 التنوخى ٨٣ (١٩)
 التنوخى على بن الحسن أبو القاسم ٤١٣
 (١٥)
 التنوخى على بن محمد أبو القاسم ٩١ (١٦)
 ٩٢ (١)
 التنوخى الحسن بن على ٧٤ (٦)
 توزون ٣٤١ (١٤)
 ثابت بن ابراهيم ٣٤١ (١١)
 ثابت بن بقدار البقال أبو المعالى ٤٤ (٨)
 ثابت بن ثمال بن مرداس عزيز الدولة
 (١٨) ١٨٨
 ثابت الرصاصى ٤٠٣ (٣)

- الاصمعي ١٩ (١٠) ٢١ (١٧) ٢٥ (٩)
 ٢٦ (١٨) ٥٤ (١٠) ٥٥ (٧) ٦٢
 (١٦) ٢٢١ (٦) ٢٨٦ (٣) ٣٦٠
 (١٢) ٤٠٥ (٨)
 الاعرابي ١٤١ (٣)
 ابن الاعرابي محمد بن زياد أبو عبد الله
 ٥٤ (٩) ١١٨ (١٣) ١١٩ (١٢) ١٢٢
 (٥) ٣٦٥ (٥) ٤٠٥ (١٣)
 الاعشى ٢١٥ (١)
 الاعمش ٢٨٣ (١٥)
 ابن الاغبس هو أحمد بن بشر
 أفلاطون ٢٠٨ (١١)
 ابن الاقليلي هو ابراهيم بن محمد الزهري
 ابن الاكفاني أبو محمد ٢٤١ (١٧)
 ٢٥٩ (١٤) ٢٨١ (١٣)
 امرؤ القيس ١٢٣ (١١)
 الامين ٣٧٣ (١٢)
 أمية مولى هشام ٣٨٠ (٦)
 ابن الانباري كمال الدين عبد الرحمن
 ابن محمد ٥ (٢) ٥٧ (١٢)
 ايتاخ الخادم ٢٢١ (١٤)
 الالهوازي ١٥٠ (١٠)
 الاوزاعي اسمه عبد الرحمن
 أيوب الرهاوي ١٢٢ (١٧)
 أيوب السجستاني ٢٠ (١٣)
 بابك الخرمي ٣٦٩ (٧)
 الباخرزي ٦٥ (٣)
- باديس بن زبري نصير الدولة ٢٨٨ (٩)
 باغر التركي ٤٠٨ (١٦)
 البقي هو أحمد بن علي
 البحتري ١٩ (١٣) ٨١ (١٨) ١٥٣ (٩)
 ٢٣٤ (١٩) ٢٧٣ (١١) ٤٠٧ (١٧)
 بختيار عز الدولة ٣٢٤ (١٥) ٣٤٢ (١٣)
 بدر بن حسنويه ٦٦ (٢) ٧٣ (١٩)
 بدر مولى المعتضد ٤٠ (٩)
 بديع بن عبد الله ٢٣٠ (٦)
 البربهاري ٣٠٨ (٢)
 ابن برد الاندلسي ٣١٧ (١٦)
 ابن برد الخباز ٢٦٩ (١٥)
 اليرقاني أبو بكر ٢٤٦ (١١) ٢٥٨ (١٤)
 البريديون ٣٩٥ (٨)
 البرزاز علي بن الحسن ٤١٠ (١٢)
 بزرجهر ١٨ (٨)
 البساسيري ٢٤٦ (٥) ٢٤٨ (١٠)
 ابن بسام ٣٠٧ (١١)
 البسطامي أبو عمر ١٠٤ (٧)
 بشار بن برد ١٦٩ (١٧) ٢٩٤ (١١)
 بشر حاجب ابراهيم بن المدبر ٤٠٨ (٢)
 بشر الحافي ٢٤٦ (١٧)
 بشر المريسي ١٧٢ (١١)
 أبو بشر بن طازان ٢٤١ (١)
 ابن بشران عبید الله أبو غالب ٥٧ (٣)
 ٦١ (١٨) ٦٢ (٧) ٩٤ (٧) ٣١٣
 (١٣) ٣١٦ (٥) ٣٩٣ (٢)

- أبو أحمد ٣١٢ (١٧)
أبو أحمد الجلودى ٣٧٦ (١٠)
أبو أحمد الشريف الموسوى الطاهر ٦٨
(٣) ٣٣٣ (٧)
أبو أحمد النيسابورى الحافظ ٢٣٣
(١٠)
الاحمر ٢٢١ (١٥)
الاخرق ٤٢ (١٢)
الاخفش سعيد بن مسعدة ٣٨٣ (٥)
الاخفش الشريف ٤١٧ (١٣)
الاخفش على بن سليمان ٢٩ (١٠) ٢٤١
(١٥) ٢٧٩ (١٤) ٣٨٣ (٦)
ادريس عم ٣٠١ (١٤)
ارسطاطاليس ١٩ (١٢) ٢٠٨ (١١)
الازهرى أبو القاسم ١١٨ (١١) ١٢٣
(٤) ٢٤٦ (١٢) ٢٥٤ (١٧)
اسامة بن منقذ ١٦٥ (١٠)
اسحاق بن ابراهيم الموصلى ٣٦٦ (٧)
اسحاق بن ابراهيم بن النعمان ١٣٤ (١٨)
اسحاق بن اسحاق البغدادى ١٥٠ (٨)
اسحاق بن أيوب ١٥٣ (٧)
اسحاق بن البهلول ٨٢ (١١)
اسحاق بن سعد القطر بلى ٣٢٣ (١٤)
اسحاق بن عمران ١٣٨ (٦)
اسحاق بن أيوب ١٥٣ (٧)
أبو اسحاق الطلحى ٥٩ (١٩)
أبو اسحاق القرشى ١٢٢ (١٥)
- أبو اسحاق المزكى ٣٧٥ (١٦)
أسد بن المعلى ٣٧٦ (١٣)
ابن أسد هو أحمد بن عبد الله بن خالد
أسد الدولة ٢١٦ (٣)
الاسكافى محمد بن أحمد القمى ٤٠٥
(٩) وغيره على بن الحسين
أسلم بن عبد العزيز ١٣٥ (٧)
اسماعيل ١١٨ (٩)
اسماعيل بن ابراهيم ٢٨٥ (٦)
اسماعيل بن اسحاق القاضى ٤٤ (٩)
اسماعيل بن بلبل أبو الصقر ١٥٦ (٩)
٢٢٦ (٥) ٢٧٢ (٩)
اسماعيل بن حماد الجوهرى ٦٥ (٢)
اسماعيل بن أبى سعد الصوفى ٢٤٧ (٥)
اسماعيل الصفار ١٣٣ (٦)
اسماعيل بن عباد الصاحب ٦٥ (١٩)
٩٦ (١٣) ١٠٦ (١٨) ٣٢٥ (١٢)
٣٣٦ (١٨) ٣٥١ (١٥)
اسماعيل بن الفضل القومى ٢٥١
(١٧)
اسماعيل بن يحيى أبو على ٣٦٠ (١٢)
أبو أسود الدؤلى ٢٨١ (١٧)
أبو الاشعث ٣٧٥ (١٧)
الاشعرى ١١٢ (١٦)
ابن الاشقر ٢١٧ (١٣)
الاشنانى أبو الحسين ٩٢ (٥)
ابن أبى الاصبع ١٣٩ (٥)

أحمد بن محمد البارودي ٦٩ (١٤)
 أحمد بن محمد البزار أبو بكر ١٤٦
 (١٨)
 أحمد بن محمد السلفي أبو طاهر ٢٥٥
 (١٢)
 أحمد بن محمد بن صاعد القاضي
 ٤١٥ (٨)
 أحمد بن محمد الطلحي أبو اسحاق
 ٥٩ (١٦)
 أحمد بن محمد بن عمار ٢٢٦ (١)
 أحمد بن محمد بن بشر المرثدي ٢٢٥ (٥)
 أحمد بن محمد بن عبد الله المعبدى ١٦١ ٤٣
 أحمد بن محمد الميداني ٤١٥ (١٢)
 أحمد بن محمد النامي ٢٧٩ (١٣)
 أحمد بن محمد بن يحيى ٣٦٠ (١٣)
 أحمد بن المدبر ٢٦٧ (١٢) ٢٧٠
 (٦) و (١٣) ٢٧٧ (٤)
 أحمد بن المنير الزيادى أبو على
 ١٤٥ (٧) ١٤٩ (١٠)
 أحمد بن نصر ١٣٥ (١١)
 أحمد بن يحيى هو ثعلب
 أحمد بن يحيى بن جابر البلاذرى
 ١٣٣ (٨)
 أحمد بن يحيى الشيباني أبو العباس
 ٤ (٢)
 أحمد بن يزيد المهلبى ٢٧١ (١٤)
 أحمد بن يوسف التنوخى ٤٠٠ (٣)

١٢٣ أحمد بن على البيهقي ٤١٤
 ٦٥ أحمد بن على بن ثابت الخطيب
 البغدادى ٢٤٦ و ٢٨١ (١٣) راجع
 تاريخ بغداد
 ٦٤ أحمد بن على بن خيران ٢٤٢
 ٦٣ أحمد بن على الرماني ٢٤١
 ١٢٥ أحمد بن على الصفار ٤٢٢
 أحمد بن على الطرثيثى ٢٤٧ (٦)
 ١٢١ أحمد بن على بن عمر ٤١٣
 ١٢٤ أحمد بن على الغساني ٤١٦
 ٦٠ أحمد بن على القاساني ٢٣٠
 ٦٦ أحمد بن على بن قدامة ٢٦٠
 ١٢٦ أحمد بن على بن المعمر ٤٢٤
 ٩١ أحمد بن على بن هارون ٢٣٢
 ٥٩ أحمد بن على بن وصيف ٢٢٩
 ٥٧ أحمد بن على بن يحيى المنجم ٢٢٩
 ٥٨ أحمد بن على الميمونى ٢٢٩
 أحمد بن عمر بن الفضل الحافظ
 الاصبهاني ٤٤ (١٨)
 أحمد بن عيسى المصرى ابن أبى عجيبة
 ١٣٤ (١٨)
 أحمد بن فارس بن زكريا اللغوى
 ٩٤ (١٥) ١١٨ (٧) ٢٣٠ (٦)
 ٢٣٢ (٧)
 أحمد بن القاسم النيسابورى ٣٨٠ (٥)
 أحمد بن محمد الاشبيلى بن الحراز
 ١٣٥ (٢)

٤٦	أحمد بن عبد الله بن سليمان المعري	٣٤	أحمد بن سليمان الطوسي ١٣٥
	أبو العلاء ١٦٢ و ٤٧ (٩) ٧٤		أحمد بن سليمان القطيعي ٣٨ (١٨)
	(١٨) ١٥٢ (١٣)	٣٦	أحمد بن سليمان المعبدى ١٤١
٤١	أحمد بن عبد الله بن عبد الرحيم	٣٥	أحمد بن سليمان بن وهب ١٣٦
	الزهري ١٦٠	٣٧	أحمد بن سهل أبو زيد البلخي
٤٥	أحمد بن عبد الله القرطبي ١٦٢		١٤١ و ١٢٥ (٩) ٢٧٥ (٧)
	أحمد بن عبد الله بن كادش أبو العز		أحمد بن سهل بن هشام المروزي
	(٨) ٢٥٧		الأمير ١٤٤ (١١) ١٤٧ (٦) ١٤٩
٤٢	أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة		(٢) ١٥٠ (٢)
	١٦٠		أحمد بن سيف أبو الجهم ٢٦٢ (١٠)
٤٨	أحمد بن عبد الله المهابذي ٢١٧		أحمد بن صالح بن شافع ٤٢٥ (٥)
٥٠	أحمد بن عبد الملك أبو عامر	٣٨	أحمد بن الصنديد العراقي ١٥٢
	٢١٨ ذو الوزارتين (٦)	٣٩	أحمد بن أبي طاهر ١٥٢ و ٥٩
٥١	أحمد بن عبد الملك النيسابوري ٢١٩		(١٤) ٣٦٩ (١٤)
٥٢	أحمد بن عبد الوهاب ٢٢٠		أحمد بن طولون ٢٩٢ (١٠)
	أحمد بن عبيد ٤١١ (٧)	٤٠	أحمد بن الطيب السرخسي ابن
٥٣	أحمد بن ناصح الكوفي		الفرائقي ١٥٨
	٢٢١		أحمد بن عبادة الرعيى ١٣٥ (٨)
٥٤	أحمد بن عبد الله الثقفي ٢٢٣	٤٧	أحمد بن عبد الرحمن بن نجيل
	أحمد بن عبيد الله بن سهل أبو سهل		الحميري ٢١٦
	١٤٣ (١٣) ١٥١ (١١)	٤٩	أحمد بن عبد السيد بن الأشقر
٥٦	أحمد بن عبيد الله بن شقيرا ٢٢٨		٢٠٧
٥٥	أحمد بن عبيد الله الكواذاني ابن		أحمد بن عبد العزيز بن غزوان
	قرعة ٢٢٨		٢١٦ (١٩)
	أحمد بن أبي العلاء ٣٩٣ (١٤)	٤٤	أحمد بن عبد الله بن أحمد
٦٢	أحمد بن علي البقي ٢٣٣		الفرغاني ١٦١
١٢٢	أحمد بن علي البيادى ٤١٤		أحمد بن عبد الله بن خالد ٣٨ (٣)

١١٧	أحمد بن الحسن الفلكي ٤١٠	٩٩	أحمد بن ابراهيم الفارسي ٣٧٥
(٣) ١١٨	أحمد بن الحسين الاسدي ١١٨	٩٨	أحمد بن ابراهيم اللولوي ٣٧٢
١١٩	أحمد بن الحسين ابن شقير ٤١١	٢١	أحمد بن أحمد بن أخي الشافعي ٨١
٢٤	أحمد بن الحسين الغضاري ١١٨	٢٢	أحمد بن اسحاق بن البهلول ٨٢
١٢٠	أحمد بن الحسين بن مهران ٤١١	١٠١	أحمد بن اسحاق الجهمي ٣٧٦
٢٣	أحمد بن الحسين الهمداني بديع الزمان ٩٤	١٠٢	أحمد بن اسماعيل نظاحه ٣١٧
٤٤ (١٣) ٣٧	أحمد بن حنبل ٣٧ (١٣) ٤٤	١٠٣	أحمد بن أبي الاسود القيرواني ٣٧٩
(٣) ١٢٨ (١٥) ٢٥١ (٨)		١٠٤	أحمد بن أعثم الكوفي ٣٧٩
٢٥	أحمد بن خالد أبو سعيد الضرير ١١٨	١٠٦	أحمد بن أمية الكاتب ٣٨٠
	أحمد بن أبي خيثمة هو ابن زهير	١٠٥	أحمد بن بنختيار الماندائي ٣٧٩
٢٦	أحمد بن داوود أبو حنيفة الدينوري	١١٠	أحمد بن أبي باكر الخاوراني ٣٨٢
١٢٣		١٠٧	أحمد بن بشر التجيبي ٣٨٠
أحمد بن أبي دؤاد ٢٧٤ (٨)			أحمد بن بشر القاضي أبو حامد
٢٧	أحمد بن رشيق الاندلسي ١٢٧	١٥ (٣)	
و ٢٨٧ (٧) ٣٥٨ (١٥)		١٠٩	أحمد بن بكر العبدى ٣٨١
٢٨	أحمد بن رضوان ١٢٨	١٠٨	أحمد بن بكران الزجاج ٣٨١
٢٩	أحمد بن زهير أبو خيثمة ١٢٨		أحمد بن ثابت هو أحمد بن علي
٣٠	أحمد بن سعد أبو الحسين الكاتب	ابن ثابت	
١٢٩		١١٢	أحمد بن جعفر جحظة ٣٨٣
أحمد بن سعيد بن أحمد الصباغ		١١١	أحمد بن جعفر الدينوري ٣٨٢
الاصبهاني ٤٤ (١٨)		١١٣	أحمد بن جميل بن الحسن ٤٠٥
٣٣	أحمد بن سعيد بن حزم ١٣٤	١١٤	أحمد بن حاتم الباهلي ٤٠٥
٣٢	أحمد بن سعيد بن شاهين ١٣٤	١١٥	أحمد بن الحارث الخراز ٤٠٧
٣١	أحمد بن سعيد بن عبد الله الدمشقي	١١٨	أحمد بن الحسن الديناري ٤١٠
١٣٣		١١٦	أحمد بن الحسن السكوتي ٤٠٩
			أحمد بن الحسن أبو العباس ٣٣٧ (٣)

- | | | | | |
|-------------------------|--|-----|----------|---|
| ٣١٨ | ابراهيم بن محمد بن محمد بن محمد | ٨٦ | ٢٧٩ | ابراهيم بن عبد الرحيم العروضي |
| ٣٢٠ | ابراهيم بن محمد النسوي | ٨٧ | (٤) | ابراهيم بن عبد الله بن حسن ٣٦١ |
| ٣٠٧ | ابراهيم بن محمد نبطويه | ٨٣ | ٢٧٩ | ابراهيم بن عبد الله الغزال |
| (١٦) ٢٣١ (٩) ٦٢ (١٢) ٥٧ | ابراهيم بن محمود بن الشعار ٤٢٥ (٦) | | (٧) ٤٠٢ | ابراهيم بن عبد الله المسمعي |
| | ابراهيم بن المدبر هو ابن محمد بن عبيد الله | | ٢٧٧ | ابراهيم بن عبد الله النجيري |
| | ابراهيم بن مسعود الوجيه الصغير ٣٢١ | ٨٨ | | ابراهيم بن عبد الوهاب الازاري ٣٦ (٩) |
| | ابراهيم بن ممشاذ المتوكلي ٣٢٢ | ٩٠ | (١٢) ٣٦٩ | ابراهيم بن أبي العبيس |
| | ابراهيم بن موسى الواسطي ٣٢٤ | ٩١ | ٢٧٩ | ابراهيم بن عثمان القيرواني |
| | ابراهيم بن هلال الصابي ٣٢٤ | ٩٢ | (١٤) ٤٠٧ | ابراهيم بن عطار |
| | و ٦٦ (١٢) و ٢٤١ (١) | | ٢٨١ | ابراهيم بن عقيل المكبري |
| | ابراهيم بن يحيى اليزيدي ٣٦٠ | ٩٤ | ٣٥٨ | ابراهيم بن علي المصري |
| | أبي بن كعب ٤١٣ (٢) | | ٢٨٠ | ابراهيم بن علي الفارسي |
| | الانزم النفايجاني ٣٦٤ | ٩٥ | ٢٨٢ | ابراهيم بن الفضل الهاشمي |
| | ابن الاجداني هو ابراهيم بن اسماعيل الطرابلسي | | ٢٨٢ | ابراهيم بن القاسم الرقيق القيرواني ٢٨٧ |
| | أحمد بن ابان الاندلسي ٣٦٤ | ٩٦ | ٢٨٢ | ابراهيم بن قطن المهري |
| | أحمد بن ابراهيم الاديبي ٧٨ | ١٨ | ٢٨٣ | ابراهيم بن ماهويه |
| | أحمد بن ابراهيم بن حمدون ٣٦٥ | ٩٧ | ٣٢١ | ابراهيم بن محمد بن حيدر |
| | أحمد بن ابراهيم بن أبي خالد ٨١ | ٢٠ | ٣١٦ | ابراهيم بن محمد الزهري |
| | أحمد بن ابراهيم ابوريش ٧٤ | ١٧ | ٢٨٦ | ابراهيم بن محمد بن سعدان |
| | و ١٨٦ (٣) | | ٢٩٤ | ابراهيم بن محمد بن سعيد الثمقي |
| | أحمد بن ابراهيم السجزي ٨٠ | ١٩ | ٨٠ | ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن المدبر ٢٩٢ و ٤٠٨ (٢) |
| | أحمد بن ابراهيم الضبي ٦٥ | ١٦ | ٢٩٦ | ابراهيم بن محمد بن أبي عون |
| | أحمد بن ابراهيم العمي ٣٧٦ | ١٠٠ | ٢٨٣ | ابراهيم بن محمد الفزاري |
| | | | ٣١٥ | ابراهيم بن محمد الكلابزي |

تفسير الاصطلاحات

الحرف ق يراد به الاصل الذي في مكتبة اكسفر د
الحرف ص يراد به كتاب الوافي بالوفيات لاصفدي

(وفي بعض المواضع يراد به « صفحة »)

العلامة - يراد بها عدم وجود ما يتلوها في الكتاب المذكور من قبل
العلامة * يراد بها ان ما في الحاشية يشتمل على كل ما بينها وبين الرقم من الالفاظ

* فهرست اسماء الرجال *

ابراهيم بن اسماعيل بن حمدون	آدم عم ٣٠١ (١٢) ٣٠٧ (١٣)
٣٦٨ (٣)	١ آدم بن احمد الهروي ٣١
٩ ابراهيم بن السرى ٤٧ و ٣١٤ (٨)	٢ ابان بن تغلب الجريري ٣٤
٣١٥ (١) ٣١٦ (٤)	٣ ابان بن عثمان اللولوى ٣٥
١٠ ابراهيم بن سعدان الشيباني ٥٩	ابراهيم عم ٣٠١ (١٧)
١١ ابراهيم بن سعيد الرفاعى ٦١	٥ ابراهيم بن احمد بن الليث ٣٧
١٢ ابراهيم بن سفيان الزيادى ٦٢	٤ ابراهيم بن احمد بن محمد توزون
١٣ ابراهيم بن سليمان النهى ٦٤	الطبرى ٣٦
١٤ ابراهيم بن صالح الوراق ٦٥	ابراهيم بن ابى احمد ٣٦١ (٣)
١٥ ابراهيم بن ابى عباد المني ٦٥	٧ ابراهيم بن اسحاق الاديب ٤٦
٦٧ ابراهيم بن العباس الصولى ٢٦٠ و	٦ ابراهيم بن اسحاق الحربى ٣٧
٢٩٢ (١١)	٨ ابراهيم بن اسماعيل الطراباسى ٤٧

* الرقم المقدم يدل على أن للمسمى ترجمة هو عددها والذي بعد الاسم يدل على

الصفحة الذى بين الهالين يدل على السطر

قثم بن طلحة نقيب الهاشميين ودفن بداره المذكورة ثم نقل بعد ذلك
 الى المدائن فدفن بالجانب الغربي منها في مشهد اولاد الحسين بن علي
 عليه السلام وكان قد سمع الحديث من أبي الحسين بن المبارك بن عبد
 الجبار الصيرفي وأبي^(١) الحسن علي بن محمد بن العلاف وأبي الغنم محمد
 ابن علي الزينبي وغيرهم وحدث عنهم سمع منه أبو الفضل احمد بن صالح ٥
 ابن شافع وأبو اسحاق ابراهيم بن محمود بن الشعار والشريف أبو الحسن
 علي بن احمد الزيدي وغيرهم وله كتاب ذيله على منشور المنظوم لابن
 خلف الثيرماني وكتاب آخر مثله في انشائه . وكانت حرمة في الايام
 المقنفوية وأمره لم ير احد من النقباء مثلها مقدرة وبسطة ثم مرض
 مرضة شارف فيها التلف فولى ولده الاسن النقابة موضعه ثم افاق من ١٠
 مرضه واستمر ولده على النقابة حتى عزل عنها ومات ولده في سنة ٥٣
 ولم تعد منزلته الى ما كانت عليه في أيام المستنجد لاسباب جرت من
 العلويين

انتهى الجزء الاول

متجافيا وخواض اصاغره جافيا ولو كان رحيلي ممكنا لاستعملت في
الخدمة قلمي دون قلبي وحين عجزت عن ذلك لما انا مدفوع اليه من
اختلال الحال وتضاعف الاعتلال انهضت ولدي ابا الحسين خادمه وابن
خادمه نائبا عني في اقامة رسم حضرته التي من فاز بها فقد فاز وسعد
وعلا نجمه وصعد فلا زال مولانا منيع الاركان رفيع القدر والمكان سابع
القدرة والامكان محروس العز والسلطان تدين المقادير لاحكامه وتجري
السعود تحت رايته واعلامه آمين ان شاء الله

(١٢٦) ﴿ احمد بن علي بن المعمر بن محمد بن المعمر بن احمد بن محمد ﴾

ابن محمد بن عبيد الله بن علي بن عبيد الله بن الحسين بن علي بن الحسين
ابن علي بن أبي طالب ابو عبد الله النقيب الطاهر نقيب نقباء الطالبين
ابن النقيب الطاهر ابي الغنائم اديب فاضل شاعر منشىء له رسائل
مدونة حسنة مرغوب فيها يتناولها الناس في مجلدين وكان من ذي
الهيئات والمنزلة الخطيرة التي لا يجحدها احد وكان فيه كيس ومحبة لاهل
العلم وبينه وبين محمد بن الحسن بن حمدون مكاتبات كتبتها في ترجمته
١٥ وكان وقورا عاقلا جدا تولى النقابة بعد ابيه في سنة ٥٣٠ ولم يزل على
ذلك الى ان مات في سنة ٥٦٩ تسع عشر جمادي الآخرة فيكون قد ولي
النقابة تسعا وثلاثين سنة وبقاره بالحريم الطاهري كانت ^(١) وفاته وصلى
عليه جمع كثير وتقدم في الصلاة عليه شيخ الشيوخ ابو القاسم عبد الرحيم
ابن اسماعيل النيسابوري بوصية منه بذلك بعد مشاجرة جرت بينه وبين

اهل الزمان من غرر^(١) ابي الفضل الصفاري ثم ذكرت ما كان بينه وبين والدي رحمه الله من المحبة المشتبكة اشتباك الرحم الجارية في عروقتها مجرى الدم والاخوة الصافية من الكدر الباقية على الغير فاقترحت عليه ان يلقي اليّ ما حصل لديه من رقاعه الصادرة اليه فاجابني الى ملتصبي فدونت ما القاه اليّ من انشائه والحقت به ما وجدته عند غيره من ٥ اودائه وهذا نموذج من كلامه كتب عن ابي سعيد سهل بن احمد السهلي الى عميد الملك ابي نصر الكندري حين انهض ولده الى حضرته : كتابي اطال الله بقاء الشيخ السيد وانا معترف برق ولانه متصرف في شكر سوابق آلائه حامد الله تعالى على تظاهر اسباب عزه وعلائه ولم ازل منذ حرمت التشرف بخدمته انطوي على مبايعته واتلظى شوقا الى التسعد ١٠ بخدمة حضرته التي هي مجمع الوفود ومطلع الجود وعصره المنجود واتمنى على الله تعالى حالا تدنيني من جنابه الرحب ومشرعه العذب ووهي تذكرت تلك الايام التي كانت تسعفني بالتمكن من خدمته التي هي مادة الجمال وغاية الآمال انثيت بحسرة مرة وانطويت على غصّة مستمرة وكم كاتبت شريف حضرته لا زالت محسودة . أنوسة فلم أوهل لجواب ولم اشرف ١٥ بخطاب فامسكت عن العادة في المعاودة جريا على طريقة الاصاغر في مراعاة حشمة الاكابر ولو جريت في مكاتبة حضرته على حكم الاعتقاد والنية الخالصة في الوداد لا كثرت حتى اضجرت وهو بحمد الله احسن اخلاقا واوفر في الكرم والمجد خلاقا من ان يرى عن قدماء خدومه

واستخبروا ریح الصبا تخبركم
 كم تظلمونا قادرين وما لنا
 ورحلتكم وبعثتم وظلمتم
 هیهات لا اسلوکم ابدًا وهل
 وانا الذي واصلت حين قطعتم
 جار الزمان عليّ لما جرتم
 وغدت بعد فراقکم وکانني
 ونزلت مقهور الفؤاد ببلدة
 في معشر خلقوا شخوص بهائم
 ان کورموا لم یکرموا او علموا
 لا ینفق الآداب عندهم ولا ال
 صمّ عن المعروف حتی یسمعوا
 فالله یغني عنهم ویزید في
 عن بعض ما یلقى الفؤاد المعرم
 جرم ولا سبب بمن یتظلم
 ونأیتم وقطعتم وهجرتم
 یسلو عن البیت الحرام محرم^(١)
 وحفظت اسباب الهوى اذ خنتم
 ظلمًا ومال الدهر لما ملتم
 هدف یر بجانبیه الاسهم
 قل الصديق بها وقل الدرهم
 یصدی بها فکر اللیب ویبهم
 لم یعلموا او خوطبوا لم یفهموا
 احسان یعرف في کثیر منهم
 هجر الکلام فیقدموا ویقدموا
 زهدی لهم ویفک اسري منهم

(١٢٥) * احمد بن علي الصفاري الخوارزمي ابو الفضل *

قال محمد بن ارسلان كان من فضلاء خوارزم وبلغائهم وكتابهم وله
 اشعار مونتقة لطيفة ورسائل لبقة خفيفة جمع رسائله ابو حفص عمر بن
 الحسن ابن المظفر الاديبي وجعلها على خمسة عشر بابًا وذكر في اول جمعه.
 وبعد فاني رغبت في مطالعة رسائل تكون الى التخریج في البراعة وسائل ثم
 تقلبت وتطلبت فلم ار اعذب في السمع واعلق بالطبع واجرى في ميدان

وسروا وقد كنتموا العداة مسيرهم
وتبدلوا ارض العقيق عن الحمى
نزلوا العذيب وانما في مهجتي
ما ضرهم لو ودعوا من^(١) اودعوا
هم في الحشان اعرفوا او اشأموا
وهم في مجال الفكر من قلبي وان
احبابنا ما كان اعظم هجركم
غبتهم فلا والله ما طرق الكرى
وزعمتم اني صبور بعدكم
واذا سئلت بمن اهم صباية
النازليين بمهجتي وبمقلتي
لا ذنب لي في البعد اعرفه سوى
فاقت حين ظعنتم وعدلت ا -
يا محرقا قلبي بنار صدودهم
اسعرتهم فيه لهيب صباية
ياساكني ارض العذيب سقيم
بعدت منازلكم وشط مزاركم
لا لوم للاحاب فيما قد جنوا
احباب قلبي اعمره بذكركم

وضياء نور الشمس ما لا يكتم
روّت جفوني اي ارض يعموا
نزلوا وفي قلب المقيم خيموا
نار الغرام وسلموا من اسلموا
او ايمنوا او انجدوا او اثموا ٥
بعد المزار فصفو عيشي معهم
عندي ولكن التفرق اعظم
جفني ولكن سح بعدكم الدم
هيات لا لقيتم ما قلتم
قلت الذين هم الذين هم ١٠
وسط السويدا والسواد الاكرم
اني حفظت العهد لما خنتم
ما جرتم وسهدت لما نتم
رفقا فقيه نار شوق تضرم
لا تنظني الا بقرب منكم ١٥
دمعي اذا ضن الغمام المرزم
وعهودكم محفوظة منذ غبتم
حكمتهم في مهجتي فتحكموا
فلطالما حفظ الوداد المسلم

واتفق التجاء الملك صلاح الدين يوسف بن ايوب الى الاسكندرية
ومحاصرته بها فخرج ابن الزبير راكباً متقلداً سيفاً وقاتل بين يديه ولم
يزل معه مدة مقامه بالاسكندرية الى ان خرج منها فتزايد وجهه ^(١) شاور
عليه واشتد طلبه له واتفق ان ظفر به على صفة لم تتحقق لنا فامر باشهاره
على جبل وعلى رأسه طرطور ووراءه جلواز ينال منه . واخبرني الشريف
الادريسي عن أبي الفضل بن أبي الفضل انه رآه على تلك الحال الشنيعة
وهو ينشد

ان كان عندك يا زمان بقية مما تهين بها الكرام فهاتها
ثم جعل يههم شفتيه بالقرآن وامر به بعد اشهاره بمصر والقاهرة ان
يصلب شنقاً فلما وُصل به الى الشناقة جعل يقول للمتولي ذلك منه عجل
عجل فلا رغبة لكريم في الحياة بعد هذه الحال ثم صلب . حدثني الشريف
المذكور قال حدثني الثقة حجاج بن المسبح الاسواني ان ابن الزبير دفن
في موضع صلبه فما مضت الايام والليالي ^(٢) حتى قتل شاور وسحب فاتفق
ان حفر له ليدفن فوجد الرشيد بن الزبير في الحفرة مدفوناً فدفنا معاً في
موضع واحد ثم نقل كل واحد منهما بعد ذلك الى تربة له بقرافة مصر
والقاهرة ومن شعر الرشيد قوله يجيب اخاه المهذب عن قصيدته
التي اولها

ياربع اين ترى الاحبة يمموا رحلوا فلا خلت المنازل منهم
ونأوا فلا سلت الجوانح عنهم

(١) لعله وجد : ويدل على ذلك ما في ص على انه محرف (٢) لعله الا ايام وليالي

شبابه و اَبان صباه و هبوب صباه فجاءنا وقد مضى معظم النهار فقلنا له ما بطاً
بك عنا فتبسم وقال لا تسألوا عما جرى عليّ اليوم فقلنا لا بد من ذلك فتمنع
والحجنا عليه فقال مررت اليوم بالموضع الفلاني واذا امرأة شابة صبيحة
الوجه وضيعة المنظر حسانة الخلق ظريفة الشمائل فلما رأني نظرت اليّ
نظر مطمع لي في نفسه فتوهمت اني وقعت منها بموقع ونسيت نفسي ٥
واشارت اليّ بطرفها فتبعتها وهي تدخل في سكة وتخرج من اخرى حتى
دخلت داراً واشارت اليّ فدخلت ورفعت النقاب عن وجه كالقمر في
ليلة تمامه ثم صفقت بيديها ^(١) منادية يا ست الدار فنزلت اليها طفلة كأنها
فلقة قمر وقالت لها ان رجعت تبولين في الفراش تركت سيدنا القاضي
يا كلك ثم التفتت وقالت لا اعدمني الله احسانه ^(٢) بفضل سيدنا القاضي ١٥
ادام الله عزه فخرجت وانا خزبان خجلا لا اهتدي الطريق . وحدثني قال
اجتمع ليلة عند الصالح بن رزيك هو وجماعة من الفضلاء فالتقى عليهم
مسئلة في اللغة فلم يجب عنها بالصواب سواه فاعجب الصالح فقال الرشيد
ما سئلت قط عن مسئلة الا وجدتي اتوقد فهماً فقال ابن قادوس
وكان حاضراً

١٥

ان قلت من نار خلقه توفقت كل الناس فهما

قلنا صدقت فما الذي اطفاك حتى صرت فخماً

واما سبب مقتله فاميله الى اسد الدين شيركوه عند دخوله الى البلاد

ومكاتبته له واتصل ذلك بشاور وزير العاضد فطلبه فاختنى بالاسكندرية

ساع من الصالح بن رزيك الي طرخان بكتاب يأمره فيه باطلاقه
والاحسان اليه فاحضره طرخان من سجنه مكرماً قال الحاكي فلقد
رأته وهو يزاحمه في رتبته ومجلسه . وكان السبب في تقدمه في الدولة المصرية
في اول امره ما حدثني به الشريف ابو عبد الله محمد بن أبي محمد عبد
العزير الادريسي الحسيني الصعيدي قال حدثني زهر الدولة حدثنا ^(١) ان
احمد بن الزبير دخل الى مصر بعد مقتل ^(٢) الظافر وجلس الفأز وعليه
اطمار رثة وطيلسان صوف فحضر المأتم وقد حضر شعراء الدولة فانشدوا
مراثيهم على مراتبهم فقام في آخرهم وأنشد قصيدته التي أولها
ما للرياض تميل سكرًا هل سقيت بالمزن خمرا
الى ان وصل الى قوله

افكر بلائًا بالعرا ق وكر بلائًا بمصر اخرى

ذرفت ^(٣) العيون وعيج القصر بالبكاء والعيويل وانشأت عليه العطايا
من كل جانب وعاد الى منزله بمال وافر حصل له من الامراء والخدم
وحظايا القصر وحمل اليه من قبل الوزير جملة من المال وقيل له لولا انه
العزاء والمأتم لجاتك الخلع قال وكان على جلالته وفضله ومنزلته من العلم
والنسب قبيح المنظر اسود الجلده جهم الوجه سمج الخلقه ذا شفة غليظة
وانف مبسوط كخلقه الزنوج قصيراً . حدثني الشريف المذكور عن ابيه
قال كنت انا والرشيدي بن الزبير والفقير سليمان الديلمي نجتمع بالقاهرة في
منزل واحد فغاب عنا الرشيدي وطال انتظارنا له وكان ذلك في عنقوان ^(٤)

(١) سقط اسم رجل (٢) ق مقبل (٣) لعله ذرفت (٤) ص : ق عنوان

طراً عليهم . كتاب الهدايا والطرف . كتاب شفاء الغلة في سمت القبلة .
 كتاب رسائله نحو خمسين ورقة . كتاب ديوان شعره نحو مائة ورقة .
 ومولده بأسوان وهي بلدة من صعيد مصر وهاجر منها الى مصر فاقام
 بها واتصل بملوكها ومدح وزراءها وتقدم عندهم وانفذ الى اليمن في رسالة
 ثم قلد قضاءها واحكامها ولقب بقاضي قضاة اليمن وداعي دعاة الزمن ولما
 استقرت بها داره سمت نفسه الى رتبة الخلافة فسعى فيها واجابه قوم وسلم
 عليه بها وضربت له السكة وكان نقش السكة على الوجه^(١) الواحد قل
 هو الله أحد الله الصمد وعلى الوجه الآخر الامام الامجد ابو الحسين احمد
 ثم قبض عليه ونفذ مكبلاً الى قوص فحكى من حضر دخوله اليها انه رأى
 رجلاً ينادي بين يديه هذا عدو السلطان احمد بن الزبير وهو مغطي الوجه
 حتى وصل الى دار الامارة والامير بها يومئذ طرخان سليط وكان بينهما
 ذحول قديمة فقال احبسوه في المطبخ الذي كان يتولاه قديماً وكان ابن
 الزبير قد تولى المطبخ وفي ذلك يقول الشريف الاخفش من ابيات يخاطب
 الصالح بن رزيك

يولي على الشيء اشكاله فيصبح هذا لهذا اخا
 اقام على المطبخ ابن الزبير فولى على المطبخ المطبخا
 فقال بعض الحاضرين لطرخان ينبغي ان تحسن الى الرجل فان اخاه
 يعني المهذب حسن بن الزبير قريب من قلب الصالح ولا استبعد ان يستعطفه
 عليه فتقع في خجل^(٢) قال فلم يمض على ذلك غير ليلة او ليلتين حتى ورد

(١) ق الواجه (٢) ص : ق خجله

ابا جعفر يا من جعافر فضله
كتابك ذا غيل تأشب بنته
موارد منها قد صفت ومصادر
وانت به لث بخقان خادر
لبست صدار الصبر ياخير مصدر
مصادر لا تهى اليها المصادر
فقل لرواة الفضل والادب انتهوا
اليها ونحو الري منها فبادروا

❖ احمد بن علي بن ابراهيم بن الزبير الغساني ❖ (١٢٤)

الاسواني المصري يلقب بالرشيد وكنيته ابو الحسين مات في سنة ٥٦٢
مخوقا على ما ذكره وكان كاتباً شاعراً فقيهاً نحويًا لغويًا ناشئاً عروصياً
مؤرخاً منطقيًا مهندساً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم متفنناً . قال السلفي
انشدني القاضي ابو الحسن احمد بن علي بن ابراهيم الغساني الاسواني
لنفسه بالشعر ١٠

سمحنا لدنيانا بما نخلت^(١) به علينا ولم نحفل بمجل امورها

فيا ليتنا لما حررنا سرورها وقينا اذى آفاتنا وشرورها

قال وكان ابن الزبير هذا من افراد الدهر فضلا في فنون كثيرة من
العلوم وهو من بيت كبير بالصعيد الممولين^(٢) وولي النظر بشعر
الاسكندرية والدواوين السلطانية بغير اختياره وله تآليف ونظم ونثر
التحق فيها بالاولاد المجيدين قتل ظالما وعدوانا في محرم سنة ٥٦٢ وله
تصانيف معروفة لغير اهل مصر منها كتاب منية الالهي وبلغة^(٣)
المدعي تشتمل على علوم كثيرة . كتاب المقامات . كتاب جنان الجنان
وروضة الازهان في اربع مجلدات يشتمل على شعر شعراء مصر ومن

(١) ق نخلت (٢) ص معروف بالمال : ولعله من الممولين (٣) ص : ومنية

اشبهه مات فيما ذكره ابو سعد السمعاني في مشيخة ابيه في سلخ شهر
رمضان سنة ٥٤٤ . اخبرني بذلك الشيخ الامام ابو المظفر عبد الرحيم بن
ابي سعد السمعاني عن والده واخبرني ايضاً ان مولوه في حدود سنة ٤٧٠ .
قال السمعاني كان اماماً في القراءة والتفسير والنحو واللغة صنف التصانيف
في ذلك وانتشرت عنه في البلاد وظهر له اصحاب نجباء وتخرج به خلق ٥
وكان ملازماً لبيته والمسجد القديم بنيسابور وكان امامه لا يخرج منه الا
في اوقات الصلاة وكان لا يزور احداً انما يقصده الناس الى منزله للتعلم
به والتبرك به سمع ابا نصر احمد بن محمد بن صاعد القاضي و ابا الحسن
علي بن الحسن بن العباس الصندلي الواعظ وغيرها وذكر وفاته كما تقدم .
وذكر تاج الدين محمود بن ابي المعالي الحواري في مقدمة كتاب ضالة ١٠
الاديب قال احمد بن علي البيهقي كان اماماً في القراءات والادب حفظ
كتاب الصحاح في اللغة عن ظهر قلب بعد ما قرأه على ابي الفضل احمد
ابن محمد الميداني وكتباً كثيرة وله مؤلفات منها كتاب المحيط بلغات
القرآن . كتاب ينابيع اللغة جرد فيه صحاح اللغة من الشواهد وضم اليه
من تهذيب اللغة والشامل لابي منصور الجبان والمقاييس لابن فارس ١٥
قدراً صالحاً من الفوائد والفرائد وهو كتاب صالح كبير الحجم يقرب
حجمه من الصحاح وله ايضاً كتاب تاج المصادر . كتاب المحيط بعلم
القرآن . وقال علي بن محمد بن علي راه^(١) الجويني يمدح بو جعفر ك
ويذكر كتابه تاج المصادر وقد راعى اللزوم

محمد السمار انشدنا ابو نصر عبد العزيز بن نباتة السعدي لنفسه

نعلم بالدواء اذا مرضنا وهل يشفي من الموت الدواء

ونختار الطيب وهل طيب يؤخر ما تقدمه القضاء

وما انفاسنا الا حساب ولا حركاتنا الا فناء

وذكره ابو علي الحسين بن محمد بن فيرو الصدي في شيوخه يذكر

نسبه ثم قال البغدادي الضرير المغربي ^(١) الاديب ولعله اضر على كبرفان

المحب ابن النجار اخبرني انه رأى خطه تحت الطباقي متغيرا . سمع الصدي

منه كتابه المستنير وكتابه في المفردات افرد ما جمعه في المستنير وقال هو

شيخ فاضل في الحنفية سمع كثيرا وحبس نفسه على اقراء القرآن . وذكره

١٠ ابو بكر بن العربي في شيوخه فقال واقف على اللغة مذاكر ثقة فاضل

قرأ على ابوي علي الشرمقاني والطارق وابي الحسن بن فارس الخياط وابي

الفتح بن المقدر وابي الفتح بن شيطا وغيرهم

﴿ احمد بن علي بن مخلد البيادي الاديب ﴾ (١٢٢)

ابو العباس ذكره عبد الغافر فقال احد وجوه افاضل النواحي المشهورين

١٥ باللهجة الفصيحة في النظم والنثر سمع الاحاديث وعني بجمعها

﴿ احمد بن علي بن ابي جعفر محمد ﴾ (١٢٣)

ابن ابي صالح البيهقي ابو جعفر المقرئ اللغوي ويعرف ببو جعفر ك

ومعنى هذه الكاف الزيدة في آخر الاسم الفارسي التصغير يقولون في

تصغير علي عليك وفي تصغير حسن حسناك وفي تصغير جعفر جعفر ك وما

علي شبل بن عباد ومعروف بن مسكان فاخبراه انهما قرآ علي عبد الله بن كثير عن مجاهد عن ابن عباس عن أبي بن كعب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال الحاكم ومحمد بن الحسين بن مهران الاديب الفقيه الكاتب اخو أبي بكر سمع عبد الله بن شيرويه واقرانه وسمع الكتب من أبي بكر محمد بن اسحاق بن خرثمة واقرانه ومات في شعبان سنة ٣٥٨ هـ وهو ابن نيف وثمانين سنة

(١٢١) * احمد بن علي بن عمر بن سوار المقرئ *

ابو طاهر مات فيما ذكره السمعي في رابع شعبان سنة ٤٩٦ ودفن عند قبر معروف الكرخي . قال وقال ابن ناصر ابو الفضل اظن ان مولد ابن سوار في سنة ٤١٦ قال وسمعت ابا المعمر المبارك بن احمد الانصاري سألت ابن سوار عن مولده فقال ولدت سنة ٤١٢ قال وهو والد شيخنا ابي الفوارس هبة الله ومحمد وكان ثقة امينا مقرئا فاضلا وكان حسن الاخذ للقرآن العظيم ختم عليه جماعة كتب الله وكتب الكثير بخطه من الحديث وصنف في القرآن كتاب المستنير وغيره سمع عبد الواحد ابن رزمة صاحب ابي سعيد السيرافي النحوي و ابا القاسم علي بن الحسن التنوخي و ابا طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان البزاز وغيرهم وروى عنه عبد الوهاب الانماطي ومحمد بن ناصر الحافظان وغيرهما . قال وسألت عنه الانماطي فقال ثقة مأمون فيه خير ودين وسألت عنه الحافظ ابن ناصر فاحسن الثناء عليه وقال شيخ نبيل عالم ثبت متقن رحمه الله . وانشد السمعي باسناده الي ابن سوار المقرئ قال انشدني ابو الحسن علي بن

الحسين بن مهران رحمه الله في المنام في الليلة التي دفن فيها قال فقلت
 أيها الاستاذ ما فعل الله بك فتمال ان الله عز وجل اقام أبا الحسن العامري
 بخدائي وقال هذا فداؤك من النار . ثم ذكر الحاكم باسناد رفعه الى أبي
 موسى الأشعري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم
 القيامة اعطى الله كل رجل من هذه الامة رجلا من الكفار فيقول هذا
 فداؤك من النار وهذا الخبر اذا قرن بالرؤيا صار من براهين الشرع . قال
 الحاكم سمع ابن مهران بنيسابور أبا بكر بن محمد بن اسحاق بن خرثمة وأبا
 العباس السراج الثقي وأبا العباس الماسرجسي وله من التصانيف كتاب
 الشامل . كتاب الغاية . كتاب قراءة أبي عمرو . كتاب غرائب القراءات .
 ١٠ كتاب وقوف القرآن . كتاب الانفراد . كتاب شرح المعجم . كتاب
 شرح التحقيق . كتاب اختلاف عدد النور . كتاب رؤس الآيات .
 كتاب الوقف والابتداء . كتاب قراءة عبد الله بن عمرو . كتاب علل .
 كتاب الغاية . كتاب المبسوط . كتاب آيات القرآن . كتاب الاتفاق
 والانفراد . كتاب المقطع والمبادئ . قال الحاكم سمعت أبا بكر بن مهران
 ١٥ يقول قرأت على أبي علي محمد بن احمد بن حامد الصفار المقرئ القرآن
 من أوله الى آخره وقال قرأت القرآن من اوله الى آخره على أبي بكر محمد
 ابن سليمان بن موسى الهاشمي ببغداد قال قرأت على قنبل بن عبد الرحمن
 ابن محمد بن خالد بن سعيد بن خروجة المكي وقال قرأت على أبي الحسن
 النبال واخبرني انه قرأ على ابن الاخريط وهب بن واضح وقرأ ابن
 ٢٠ الاخريط على اسماعيل بن عبد الله بن قسطنطين وقرأ ابن قسطنطين

الدولة أبو سعد بن عبد الرحيم في اخبار ابنه عبد الجبار بن احمد وكان والده أبو عبد الله الديناري مقدما مكرما يزور بحسن خطه على أبي عبد الله بن مقلة تزويراً لا يكاد يفطن له وله ولد اديب يقال له أبو يعلى عبد الجبار ذكر في بابه

• (١١٩) ﴿ احمد بن الحسين يعرف بابن شقير ﴾

أبو بكر هو احمد بن الحسين بن العباس بن الفرغ النحوي اخذ عن احمد بن عبيد بن ناصح وكان مشهوراً برواية كتب الواقدي عن احمد بن عبيد عنه ومات في صفر سنة ٣١٧ في خلافة المقتدر وهو في طبقة أبي بكر السراج وله تصانيف منها كتاب مختصر في النحو . كتاب المقصور والممدود . كتاب المذكر والمؤنث . قرأت في كتاب ابن مسعدة ان ١٠ الكتاب^(١) الذي ينسب الى الخليل ويسمى الجمل انه من تصنيف ابن شقير هذا قال يقول فيه النصب على اربعين وجها

(١٢٠) ﴿ احمد بن الحسين بن مهران المقرئ ﴾

أبو بكر النيسابوري قال الحافظ أبو القاسم اصله من اصبهان سكن نيسابور قال الحاكم هو امام عصره في القراءات واعبد من رأينا من القراء ١٥ وكان مجاب الدعوة مات في السابع والعشرين من شوال سنة ٣٨١ وهو يوم مات ابن ست وثمانين سنة وصلينا عليه في ميدان الطاهرية وتوفي ذلك اليوم ابو الحسن العامري صاحب الفلاسفة^(٢) . قال الحاكم فحدثني عمر بن احمد الزاهد قال سمعت الثقة من اصحابنا يذكر انه رأى ابا بكر بن

الحسن محمد بن جعفر بن النجار الكوفي في تاريخ الكوفة وقال انه كان ممن
 اخذ عن ثعلب الادب وكان مليح المجلس حسن الترسل ممكنا من نفسه
 هذا لفظ ابن النجار بعينه . وحكى ابن النجار عن أبي عبد الله قال قال ابن
 عبدة النسابة ما عرف النسابة انساب العرب على حقيقة حتى قال الكمي
 النزاريات فظهر بها علماً كثيراً ولقد نظرت في شعره فما رأيت احداً
 اعلم منه بالعرب واياها قال أبو عبد الله فلما سمعت هذا جمعت شعره فكان
 عوني على التصنيف لايام العرب . ورأيت انا لابي عبد الله كتاباً في اسماء
 مياه العرب ونقلته غير تام

(١١٧) * احمد بن الحسين بن القاسم بن الحسن أبي علي *

١٠ أبو بكر يلقب الفلكي جد أبي الفضل الفلكي الحافظ الهمداني قال
 شيرويه روى عن الحسن بن الحسين التيمي وأبي الحسن علي بن الحسن
 ابن سعد البزاز وأبي بكر عمر بن سهل الحافظ روى عنه ابنه
 أبو عبد الله الحسين وأبو الصقر الحسن قال وكان اماماً جامعاً في
 كل فن عالماً بالادب والنحو والعروض وسائر العلوم وخصوصاً في
 ١٥ علم الحساب فانه كان يقال له الحاسب وكذلك لقب بالفلكي وكان
 هيوماً ذا حشمة ومنزلة عند الناس مات في ذي القعدة سنة ٣٨٤ وهو
 ابن ٨٥ سنة

(١١٨) * احمد بن الحسن بن محمد بن اليمان *

٢٠ ابن الفتح الديناري ابو عبد الله رجل اديب الا ان الغالب عليه
 الخبط وذكرنا له انما لحسن خطه الذي بلغ فيه الغاية وقال أبو الوزير عميد

لعمري لئن قتلوا باغرا لقد هاج باغراً طحونا
 وفر الخليفة والقائدان بالليل يلتمسون السفينا
 وحل ببغداد قبل الشروق فحل بهم منه ما يكرهونا
 فليت السفينة لم تأتنا وغرقها الله والراكيينا

هي قصيدة يذكر فيها الحرب وصفها . وقال احمد بن الحارث في ٥
 بشر حاجب ابراهيم بن المدبر

قد تركناك لبشر وتركنالك بشرا

وذكره محمد بن اسحاق النديم في كتابه وقال له من الكتب كتاب
 المسالك والممالك . كتاب اسماء الخلفاء وكتابتهم والصحابة . كتاب مغازي
 البحر في دولة بني هاشم وذكر أبي حفص صاحب اقریطش . كتاب ١٠
 القبائل . كتاب الاشراف . كتاب ما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عنه .
 كتاب ابناء السراري . كتاب نوادر الشعراء ^(١) . كتاب مختصر كتاب
 البطون . كتاب مغازي النبي صلى الله عليه وسلم وسراياه وازواجه ^(٢) .
 كتاب اخبار أبي العباس . كتاب الاخبار والنوادر . كتاب سجية ^(٣)
 البريد . كتاب النسب ^(٤) . كتاب الحلائب والرهان . كتاب ^(٥) جمهرة ١٥
 نسب الحارث بن كعب واخبارهم في الجاهلية

(١١٦) * احمد بن الحسن بن اسماعيل أبو عبد الله السكوتي *

الكندي النسابة كان له اختصاص بالمكتفي ثم بالمقتدر ذكره ابو

(١) الفهرست الشعر (٢) الفهرست وذكر ازواجه (٣) الفهرست شحنة
 (٤) الفهرست النسب (٥) هذا الكتاب غير مذكور في نسخة الفهرست المطبوعة
 (٥٢)

فلما كنا في الطريق قال قد سألت أبا نصر عن بيت شعر فاجابني جوابا لم ارضه افاعيده عليه فقلت لا تفعل فان عنده اجوبة وقد اجابك ببعضها فلما دخلت عليه سأله عن البيت فقال له يا مؤاجر انت وهذا وانا قريبك^(١) حتى^(٢) رموني بك عندي عشرون جوابا في هذا وخجل من ذلك

٥ وخرجنا فقلت له لا مقام لك ههنا اخرج من سر من رأى واكتب الي بما تحتاج اليه لاسأل عنه واعرفك اياه وحكى عن الاصمعي انه كان يقول ما يصدق علي الا أبو نصر وكان ثقة مأمونا ولا يبي نصر من التصانيف^(٣) كتاب الشجر والنبات . كتاب اللبأ واللبن . كتاب الابل كتاب أبيات المعاني . كتاب اشتقاق الاسماء . كتاب الزرع والنخل .

١٠ كتاب الخيل . كتاب الطير . كتاب ما يلحن فيه العامة . كتاب الجراد . وذكره حمزة في كتاب اصبهان قال ولما اقدم الخصيب بن اسلم أبا محمد الباهلي صاحب الاصمعي الى اصبهان نقل معه مصنفات الاصمعي واشعار شعراء الجاهلية وشعراء الاسلام مقروءة على الاصمعي وكان قدومه اصبهان بعد سنة ٢٢٠ فاقام اشهرًا ثم تأهب منها للحج فدخل الى

١٥ عبد الله بن الحسن وسأله ان يدلّه على رجل يسلم اليه دفاتره الى ان يرجع فقال له عليك بمحمد بن العباس وكان مؤدب اولاد عبد الله بن الحسن مقبول القول فسلم الباهلي اليه دفاتره وخرج فانسخها محمد بن عبد الله الناس فقدم الباهلي وقامت قيامته ودخل الى عبد الله بن الحسن وذكر

(١) ق قربتك : ص قرصك (٢) ص — (٣) كل هذه الكتب ذكرها

ما تركا درهما اصون به وجهي يوما عن ذلة الطلب

(١١٣) * احمد بن جميل بن الحسن بن جميل أبو منصور *

أديب اريب فاضل كامل له يد باسطة في النظم والنثر وهو من اهل بغداد وكان يسكن باب الازج ذكره أبو الفرج بن الجوزي في مذهبه على صدقة بن الحسن فقال كانت له معرفة بالادب جيدة وله كتاب مقامات ٥ حذو الحريري^(١) وله فضل ومات في شهر ربيع الاخر سنة ٥٧٧

(١١٤) * احمد بن حاتم أبو نصر الباهلي *

صاحب الاصمعي روى عن الاصمعي كتبه وقال ابو العباس محمد ابن احمد القمري الاسكافي النحوي كان ابو نصر ابن اخت الاصمعي وقال أبو الطيب في كتاب مراتب النحويين زعموا ان احمد بن حاتم كان ابن اخت الاصمعي وليس هذا بثبت رأيت أبا جعفر بن باسوه ينكره وكان اثبت^(٢) من عبد الرحمن يعني ابن اخت الاصمعي واسن وكان يضيق على ابن الاعرابي مسألة وقد اخذ عن الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد واقام ببغداد وربما حكى الشيء بعد الشيء عن أبي عمرو والشيباني ومات فيما ذكره هو وأبو عبد الله بن الاعرابي وعمرو بن أبي عمرو والشيباني في سنة ٢٣١ ١٥ وقد نيف على السبعين وحدث المرزباني عن أبي عمر الزاهد قال قال ثعلب دخلت على يعقوب بن السكيت وهو يعمل^(٣) اصلاح المنطق فقال يا أبا العباس رغبت عن كتابي فقلت له كتابك كبير وانا عملت الفصيح للصبيان ثم قال لي سر معي الى أبي نصر صاحب الاصمعي فمضيت معه

يعترض الحرمان في مطالي ويحكم الخراز في شعري
وروى محمد بن داود ل احمد بن الحارث في ابراهيم بن المدبر وحاجبه بشر
وجه جميل وصاحب صلف كذاك أمر الملوك يختلف
فانت^(١) تلتقى بالبشر واللفظ وبشر يلقاهم به جنف
يا حسن الوجه والفعال ويا اكرم وجه سما به شرف
ويا قبيح الفعال بالحاجب الـفت الذي كل امره نطف
فانت تبني وبشر يهدمه والمدح والذم ليس يأتلف
وذكره ابو بكر الخطيب فقال كان الخراز ذا فهم ومعرفة صدوق
اسمع المدائني كتبه كلها وهو بغدادى روى عنه السكري وابن أبي الدنيا
١٠ وغيرها وكان كبير الرأس طويل اللحية كبيرها حسن الوجه كبير الفم
الشغ خصب قبل موته لسنة خضابا قائما فسئل عن ذلك فقال بلغني ان
منكراً ونكيراً اذا حضرا ميتا فرأياه خضيباً^(٢) قال منكر لنكير تجاف
عنه . ومن سائر شعره قوله
اني امرؤ لا أرى بالباب اقرعه اذا^(٣) تمر دوني حاجب الباب
١٥ ولا الوم امراً في رد ذي شرف ولا اطالب ود الكاره الآبي
ولما قتل بغا التركي باغر التركي وهاجت الاتراك على المستعين بالله
وخافهم وانحدر من سر من رأى الى بغداد في سنة ٥١ الى ٢٠٠ في المحرم
قال احمد بن الحارث

(١) ترك الصفدي هذا البيت ولعله فانت لقياك البشر (٢) ص : ق — :

والكلمة موجودة في رواية الفهرست (١٠٤) (٣) ص : ق اذ

له ما كان يأمل في دفاتره من التكسب بها فجمع له عبد الله بن الحسن من أهل البلد عشرة آلاف درهم ووصله الخصب بعشرين ألفاً فتناولها ورجع الى البصرة

(١١٥) * احمد بن الحارث بن المبارك الخراز *

أبو جعفر راوية أبي الحسن المدائني والعتابي كان راوية مكثراً موصوفاً
بالثقة وكان شاعراً وهو من موالي^(١) المنصور ومات الخراز فيما ذكره
قانع ورواه المرزباني عنه في ذي الحجة سنة ٢٥٧ وكان ينزل في باب
الكوفة فدفن في مقابرها وقيل مات في سنة ٥٩ وذكره المرزباني في
المقتبس فقال حدثني علي بن هارون قال اخبرني عميد الله بن احمد بن أبي
طاهر عن أبيه عن محمد بن صالح بن النطاح مولى بني هاشم عن أبيه قال ١٠
طلب المنصور رجالاً يجعلهم بوابين له فقيل له لا يضبطهم الا قوم لئام
الاصول انذال^(٢) النفوس صلاب الوجوه ولا تجدهم الا في رقيق اليمامة
فاشترى له مائتي غلام من اليمامة فصير بعضهم بوابين وبقي الباكون . فكان
ممن بقي خلال جد أبي العيناء محمد بن القاسم بن خلال وحسان جد ابراهيم
ابن عطار جد احمد بن الحارث الخراز . وقال المرزباني اخبرني محمد بن ١٥
يحيى قال حدثني الحسين بن اسحاق قال انشدت احمد بن الحارث شعيراً
للبحثري فعاب منه شيئاً فبلغ البحثري فقال^(٣)

الحمد لله على ما ارى من قدر الله الذي يجري
ما كان ذا العالم من عالمي يوماً ولا ذا الدهر من دهري

اليّ فعل فقال هاتموها فما برحت الا وهي في خفي وانصرفت الى منزلي
وقد سقط المال عني ولزمته للسلام وصرت اتعمد مواكلته والتخصص
به فسلمت طول ايامه وسلم جاهي ومالي عليّ الى ان مضى لسبيله . قلت
هذا حسن من فعله مع عسف كان فيه بالرعية في جباية المال لم يسبق
اليها ولا تبعه بعده أحد في مثلها فكانت له افعال منكورة منها انه
استدعى العيارين وضمنهم ما يسرقونه من أموال الناس . وكتب جحظة
الى أبي اسحاق ابراهيم بن عبد الله المسمعي وكان قائداً جليلاً تقلد
البصرة وفارس

اليك أبا اسحاق مني رسالة تزين الفتى ان كان يعشق زينه
١٠ لقد كنت غضباناً على الدهر زارياً عليه فقد اصلحت بيني وبينه
وكان ابو اسحاق هذا ادبياً شاعراً ومن شعره

الاطن من اجله اهله وكلّ اليّ حبيب قريب

واسأل عن غيره قبله لأبطل ظن الذي يستريب

وأنشد جحظة لنفسه في اماليه

وحزتم نعمة ما نالها ملك

بما اتاكم به ام وسوس الفلك

قد نلتم صحة ما نالها بشر

فليت شعري أمقدارٌ تعمدكم

وأنشد جحظة في اماليه

اخلفت والله حسن ظني

ومالح او قليل بن

اقام يوماً بقعر دن

يامن دعاني وفرّ مني

قد كنت ارضى بخبز رز

وسكرة من نبيد دبس

سيلزمني اذا نوظرت وانه يؤثر في حالي^(١) ويهتك جاهي فلم ادر ما اصنع
فشاورت بعض من يختص به فقال طمعه فيك والله قوي وما ينفعك
معه شيء غير المال فقلت له ففكر في حيلة او مخادعة ففكر ثم قال
لا اعرف لك دواء الا شيئاً واحداً ان سمحت به نفسك وتركت العلوية
عنك وفعلمته نجوت قلت ما هو قال هو رجل سمح على الطعام محب لا آكاه
على مائدته موجب لحرمته وارى لك اذا وضع طعامه ان تخرج اليه فانك معه
في الدار ولا يمنعك الموكلون من ذلك فتجيء بغير اذن فتجلس على المائدة
وتأكل وتبسط وتخطبه في امرك عقيب الأكل وتساله وترفق به
وتخضع له فانه يسامحك باكثرها وتقرب ما بينك وبينه فشق ذلك عليّ
ثم نظرت فاذا وزن المال اشق منه وكان أبو جعفر لا يأكل الا بعد المغرب
في كل يوم أكلة فلم آكل ذلك اليوم شيئاً وراعت مائدته فلما وضعت
قمت فقال الموكلون الى اين تلت الى مائدة الوزير فما قدروا ان يمنعوني
فلما رأى أبو جعفر اكبر ذلك وتهلل وجهه وقال الى عندي يا سيدي
واجلسني الى جنبه فاقبلت آكل وانبسط في الأكل والحديث الى ان
رفعت المائدة واستدعاني الى موضعه فغسلت يدي بمحضرة فلما فرغت
اردت ان ابتدئه بالخطاب فقال لي قد آذيتك يا سيدي يا ابا عبد الله
بتأخرك عن منزلك فامض الى بيتك وما اخاطبك بشيء مما في نفسي
ولا مما اردت مخاطبتك به ولا مطالبة عليك من جهتي بعد ما تفضلت
به فشكرته وقلت ان رأى سيدنا ايده الله ان يتم معروفه بتسليم الموامرة

قد سبقتني اليه . قال جحظه دعوت فضيلا الاعرج وكان عندنا جماعة
فكتب الينا

انا في منزلي وقد رزق الله نديما ومسمعا وعقارا
فاعذروني بان تخلفت عنكم شغل الحلي اهله ان يعارا
ومثله لغيره

حي طيفا من الاحبة زارا بعد ان نوّم الكرى السمارا
داعيا في الوصال تحت دجى الله — ييل عيوننا عن الوصال سهارى
قلت ما بالناس جفينا وكنا قبل ذلك الاسماع والابصارا
قال انا^(١) كما عهدت ولكن شغل الحلي اهله ان يعارا

قال جحظة وسألت الحسن بن محمد حاجة فقال اذا كان بعد ثلاث
عرفتك فقلت يا سيدي تعذني ان تعذني . قال جحظة في اماليه كنت
جالسا عند صديق لي فجاءه رقعة من منزله فلما نظر فيها^(٢) شرط خادته
ساعة واعتقلته واخذتها واذا فيها قد فني الدقيق وغدا الخبزة . وانشد لنفسه
في اماليه يقول

يقول لي مالكي والدمع منحدر ١٥
وان دعوت اليه^(٣) عند معتبة
وانشد أيضا لنفسه في اماليه
ما انصفتني يد الزمان ولا
لا حفظ الله حيثما سلكت
لا خفف الله رب العرش بلواكا
يقول قلبي له في السر حاشاكا
ادركني غير حرفة الادب
أمي واير الحمار في است ابي

(١) ق انا ذا (٢) ق فيه (٣) لعله عليه

فكيف يغلو بما ذكرنا مساعدا شاعر مغني
 وحدث جحظة في اماليه قال كنت اشرب عند بعض اخواني بباب
 حرب في ناعورة ثابت الرصاصي في يوم مطر ومعنا شيخ خضيب حسن
 البزة متصدر فتجارينا ذكر المطر وما جاء فيه من الخبر فقال الشيخ حدثوا
 يا سيدي عن النبي صلى الله عليه وسلم وعلى صاحبيه با بكر وبا حفص وعلى
 النبيين السريين منكر ونكير وعلى عمرو بن العاص قاتل الكفار يوم
 غدير خم وصاحب راية النبي يوم القطارف (يريد يوم الطائف) ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال ما من قطرة تنزل من السماء الا ومحاملك يتبعها^(١)
 حتى يضحها في موضعا ثم يصعد ويدحا فقلت له يا شيخ فالقطر يقع في
 الكنيف والملك ينزل معه قال نعم يا سيدي فيهم ما في الناس من الدناءة
 والحسة . وانشد جحظة لنفسه في اماليه

قالت غلالته القصب لما تثني واضطرب

اترى جنيت^(٢) جناية حتى صلبت على الخشب

قال جحظة في اماليه استهديت من بعض اخواني دواة فأخرها عني
 ثم اجتمعنا في مجلس أبي العباس ثعلب فقلت لابي العباس ما اراد الشاعر
 بقوله

احاجيك ما قبر عديم ترابه به معشر موتى وان لم يكفنوا

سلوت عن التبيان مدة قبرهم فان نبشوا يوما من الدهر بينوا

فسكت ساعة ثم قال الدواة فلما انصرفت الى منزلي اذا الدواة

(١) كأنه يريد معها ويتبعها ويضعها وموضعها ويدعها (٢) ق حبيب

دينار وخمسة مائة درهم وقال يا سيدي تلك ما أمرت به وهذه الدراهم هدية
مني اليك فاخذتها وانصرفت وصار الصيرفي صديقي وداره لي . قال (١)
وحدثني أبو الحسن احمد بن يوسف التنوخي قال حدثني أبو علي بن
الاعرابي الشاعر قال كنت في دعوة جحظة فاكلت وجلسنا نشرب
وهو يعني اذ دخل رجل فقدم اليه جحظة زلة كان زلها من طعامه
ونحن نأكل وكان بخيلا على الطعام قال وكان الرجل كان طاويا طاوي
سبع فأتى على الزلة ورفع الطيفورية فارغة وجحظة* يرمقه بغيظ (٢) ونحن
نلمح جحظة ونضحك فلما فرغ قال له جحظة تلعب معي بالنرد قال نعم
فوضعا بينهما ولعبا فتوالى اللعب على جحظة من الرجل بان يجي
الفصوص على ما يريد من الاعداد ويكره جحظة (٣) فاخرج جحظة
رأسه من قبة الخيش رافعا له الى السماء وقال كأنه يخاطب الله جل وعز
لعمري اني استحق هذا لاني اشبع من اجعته . قلت ما اشد تباعدا بين
هذين الخبرين وخبر رواه التنوخي ايضا عن أبي العباس بن المنجم قال
سمعت ابا عبدالله الموسوي (٤) العلوي (٥) يقول قصدي ابو جعفر محمد بن
يحيى بن شيرزاد في ايام تديره الامر قصداً قبيحاً وعمل لي كتابة مؤامرة
في خراجاتي بمائة الف درهم اكثرها واجب وباقيا كالواجب واحضرنى
للمناظرة عليها واعتقلني في داره فضقت ذرعاً بما نزل بي وعلمت ان المال

(١) نشوار المحاضرة ٢٤٩ (٢) ق يرزقه (٣) نشوار — (٤) ق الموسوي

(٥) هذه الحكاية اوردها صاحب الفخري في ترجمة معاوية (طبع غريفزولد

واتكأ على مسورته وكذا كانت عادته اذا سكر فقام الناس من مجلسه وقت
وقد طلع الفجر واضاء وهو وقت يبكر الناس في حوائجهم فخرجت كأني
لص قد خرج من بيت قوم على قفا غلامي الشياب والعتيدة كارة فصرت
الى منزلي ونمت نومة ثم ركبت الى درب عون اريد الصير في فاوصلت
اليه الرقعة فقال يا سيدي انت الرجل المسمى في التوقيع قلت نعم قال
انت تعلم ان امثالنا يعاملون للفائدة قلت اجل قال ورسمنا^(١) ان نعطي في
مثل هذا ما يكسر في كل دينار درهما فقلت له لست اضيقك في هذا
القدر فقال ما قلت هذا لاربح عليك الكثير ايما احب اليك ان تأخذ كما
يأخذ الناس وهو ما قد عرفتك او تجلس مكانك الى الظهر حتى افرغ من
شغلي ثم تركب معي الى داري فقيم عندي اليوم والليلة تشرب فقد
والله سمعت بك وكنت اتمنى ان اسمعك ووقعت الآن لي رخيصةً فاذا
فعلت هذا دفعت اليك الدنانير من غير خسران فقلت اقيم عندك فجعل
الرقعة في كفه واقبل على شغله فلما دنت الظهر جاء غلامه ببغلة فارهة فركب
وركبت معه وصرنا الى دار سرية حسنة بفاخر الفرش والآلات ليس
فيها الا جوار روم للخدمة من غير فحل فتركني في مجلسه ودخل ثم خرج
بثياب اولاد الخلفاء من حمام داره وتبخر وبخرنى بيده بند عتيق جيد واكلنا
اسرى الطعام وانظفه وقتنا الى مجلس سرى للشرب فيه فواكه وآلات بمال
وشربنا ليلتنا فكانت ليلتي عنده اطيب من اختها عند الحسن بن مخلد فلما
اصبحنا اخرج كيسين في احدهما دنانير وفي الاخرى دراهم فوزن خمسمائة

منه وقت العتمة ففعل ونمت وقت وقد مضى نصف الليل فأكلت
ما اصلح وغسلت يدي واسرج وانا عامل على المضي اليه اذ طرقتني
رساله فجئته فقال بحياتي اكلت قلت اعينك بالله انصرفت من عندك
قبل الغروب وهذا نصف الليل فاي وقت اصلح لي شيء أو اي وقت
٥ اكلت شيئاً اسأل غلمانك على أي حال وجدوني فقالوا وجدناه يا سيدنا
وقد لبس ثيابه وهو ينتظر ان يفرغ له من اسراج بغلته ليركبها فسر بذلك
سروراً شديداً وقدم الطعام فما كان في فضل اسمه^(١) فامسكت عن تشعبه
ضرورة وهو يستدعي اكلي ولو اكلت احل دمي قال وكذا كانت عادته
فاقول هو ذا آكل يا سيدي وفي الدنيا احد يأكل اكثر من هذا وانقضى
١٠ الأكل وجلسنا على الشرب فجعلت اشرب بارطال وهو يفرح وعنده اني
اشرب على الريق أو على ذلك الأكل الذي خلست معه ثم امرني بالغناء
فغنيت فاستطاب ذلك وطرب وشرب ارطالا فلما رأيت النبيذ قد عمل^(٢)
فيه قلت يا سيدي تطرب انت على غنائي فانا على أي شيء اطرب فقال
يا غلامهات دواة فاحضر فيكتب لي رقعة ورمي بها اليّ واذا هي على صيرفي
١٥ يعامله بخمسة دینار فاخذتها وشكرته ثم غنيتها وطرب وزاد سكره فطلبت
منه ثيابا نخلع علي خمسة أثواب ثم امر ان يخر كل من بين يديه فاحضرت
عتيدة حسنة سرية فيها طيب كثير فأخذ الغلمان يخرن منها الناس فلما
انتهوا الي قلت يا سيدي وانا ارضى ان اتبخر حسب فقال لي ما تريد قلت
أريد نصيبي من العتيدة قال قد وهبتها لك فاخذتها وشرب بعد ذلك رطلا

قد لاح في الدير نار الراهبين وقد
فقام يعثر في اتواب نعسته
فاستلها وشدا والكاس في يده
لو دام لي في الورى خل وعاتقة
ولا بكرت^(١) الى حلو لنائله
ولا التفت^(٢) الى شيء من النعم
حدث^(٣) أبو علي المحسن بن علي بن محمد قال كان الحسن بن مخلد
اكرم الناس في بذل المال والجاهم بطعامه فكان يحضر ندماؤه على مائدته
فلا يستجري أحد منهم ان يشعث شيئاً البته وينزهون انفسهم عند رفع
المائدة بمسح ايديهم بلحاهم وله في ذلك قصص عجيبة قال جحظة رجحت
بأكاة اقريتها مع الحسن بن مخلد خم مائة دينار وخمسة مائة درهم وخمسة
أتواب فاخرة وعتيدة طيب سرية فقيل له كيف كان ذلك فقال كان الحسن
ابن مخلد بنخيلة على الطعام سمحاً بالمال وكان يأخذ ندماؤه بعتة^(٤) فيسقيهم
النبيد ويواكلهم فمن اكل قتله قتلاً ومن شرب معه على الخسف حظي
عنده قال فكنت عنده يوماً فقال لي يا أبا الحسن قد عمات غدا على
الصبوح الجاشري فبت عندي فقات لا يمكنني ولكني ابا كرك قبل
الوقت فعلى اي شيء عملت ان تصطح فقال قد اعد لنا كذا وكذا ووصف
ما تقدم به الى الطباخ بعمله فعقدنا الرأي على ان ابا كره وقتت وجئت الى
منزلي ودعوت طباخي فتقدمت اليه بان يصلح لي مثل ذلك بعينه ويفرغ

(١) ق يكر ب (٢) ق النقب (٣) راجع نشوار المحاضرة ٢٠٢ (٤) النشوار—

المغني وأبي العيس المغني وانا يومئذ غلام عليّ قباء ومنطقة وانكرتني
وسألت عني فاخبرها شروين وقال لها هذا فتى من اهلك هذا ابن جعفر
ابن موسى بن يحيى بن خالد البرمكي وهو يغني بالطنبور فادنتني وقربت
مجلسي ودعت بطنبور وامرتني ان اغني فغنيت اصواتا فقالت احسنت
يا بني ولتكونن مغنيا ولكن اذا حضرت بين هذين الاسدين ضعت انت
وطنبورك تعني بين عوديهما وامرت لي بمائة دينار . وانشد لنفسه في اماليه

دعيني من العذل ابن الكبير بحرمة معبودك الأكبر
فلمست بباك على ظاعن ولا تطل محول مقفر
ولكن بكائي على ماجد اراد نوالا فلم يقدر
وانشد فيه لنفسه

١٥

مرضت فلم يعدني في شكاتي من الاخوان ذو كرم وخير
فان مرضوا وللایام حكم سينفذ في الكبير وفي الصغير
غدوت على المدامة والملاهي وان ماتوا حزنت على القبور
وانشد فيه لنفسه

١٥ ياراقداً ونسيم الورد منتبه في رقة القفص والاطيار تنتحب
الورد ضيف فلا تجهل كرامته وهاتها قهوة في الكاس تلهب
سقيا له زاراً تحي النفوس به يجود بالوصل حيناً ثم يجتنب
تبا لحر رآه وهو ذو جدة لم يقض من حقه بالشرب ما يجب
وقال جحظة

٢٠ ناديت عمراً وقد مالت بجانبه مدامة اخذت بالراس والقدم

قد حفظوا القرآن واستعملوا ما فيه الا سورة المائدة
ورمى بها الي فقرأتها ودفعتها الى ابن الشار فقرأها ووثب مسرعاً
فقدم المائدة فقاطعه جحظة فكان يجهد جهده ان يجيئه فلا يفعل فاذا عاتبناه
قال لا والله حتى يحفظ تلك السورة . وله أيضاً

- يطول عليّ الليل حتى امله فاجلس والنوام في غفلة عني
فلا انا بالراضي من الدهر فعله ولا الدهر يرضى بالذي ناله مني
- قال أبو علي حدثني ابو القاسم الحسين بن علي البغدادي وكان ابوه
ينادم ابن الحواري ثم نادم البريديين بالبصرة واقام بها سنين قال كان
جحظة خسيب الدين وكان لا يصوم شهر رمضان وكان يأكل سرّاً فكان
عند أبي يوماً في شهر رمضان مساماً فاجلسته فلما كان نصف النهار سرق
من الدار رغيفاً ودخل المستراح وجلس على المقعدة واتفق ان دخل أبي
فراه فاستعظم ذلك وقال ما هذا يا ابا الحسن فقال انت لبنات وردان
ما يأكلون فقد رحمتهم من الجوع . ومن شعر جحظة

- ان كنت ترغب في الزيا رة عند اوقات الزيارة
فدع الشتيمة للغلام اذا دنوت من الغضاره
- ومن مطبوع شعر جحظة
واذا جفاني صاحب لم استجز ما عشت قطعه
وتركته^(١) مثل القبور ر ازورها في كل جمعة

وحدث جحظة في اماليه دخلت اليّ عريبة المامونية مع شروين

نمت فارجفت فيها وصادفت مني سغبة وهو ينظر اليّ شزراً فقال لي
يا ابا الحسن ان القطائف اذا كانت بجوز اتخمتك واذا كانت بلوز ابشمتك
قال فقلت هذا اذا كانت ^(١) قطائف فاما اذا كانت موصوفاً فلا وعملت
لوقتي هذه الايات

٥ دعاني صديق لي لأكل القطائف فامعنت فيها آمناً غير خائف
فقال وقد اوجعت بالاكل قلبه رويدك مهلا فهي احدى المتان
فقلت له ما ان سمعنا بهالك ينادى عليه يا قتيل القطائف

قال عبد الله بن المعتز كتب اليّ جحظة في يوم مطير انصرفت من
عندك جعلني الله فداك وقد كنا عقدنا موعداً للقاء ثم منعني من المصير اليك
١٠ ما نحن فيه من انقطاع شريان الغمام فتفضل بيسط العذر لعبدك ان شاء
الله . ومن شعر جحظة

وليل في جوانبه حران فليس لطول مدته انقضاء
عدمت مطالع الاصبح فيه كان الصبح جود او وفاء
وله أيضاً

١٥ رحلم فكم من انة بعد زفرة مبينة للناس شوقي اليكم
وقد كنت اعتمقت الجفون من البكا فقد ردها في الرق حزني عليكم
وحدث ابو الفرج الاصبهاني قال دعاني ابو محمد بن الشار يوما ودعا
جحظة واطال حبس الطعام جداً وجاع جحظة فاخذ دواة وبياضاً وكتب
مالي وللشار واولاده لاقدس الوالد والوالدة

يا خادم الوزراء انك عندهم سعد ولكن انت سعد الذابح
وحدث جحظة قال دخلت وانا في بقايا علة على كاتب قال ابن بشران
على هارون بن غريب الخال فقدم اليها مضية عصبان فامعنت منها فقال
جعلت فداك انت عليل . وبدنك نحيل . والعصب ثقيل . واللبن يستحيل .
فقلت له والعظيم الجليل . المفضل المنيل . لا تركت منها كثيراً^(١) ولا
قليل . وحسبنا الله ونعم الوكيل . فغضب عليّ فضر بني عشرين مقرعة فقلت
ولي صاحب لا قدس الله روحه وكان من الخيرات غير قريب
اكلت عصيداً عنده في مضية فيالك من يوم عليّ عصيد
قال ودخلت اليه يوماً آخر فقدم اليّ لوزينجا لها ايام وقد حمضت
فاخذت امعن في اكلها فقال لي ان اللوزينج اذا كان بالجوز اسخن واذا
كان باللوز الحام فقلت نعم يا سيدي اذا كانت لوزينجا واما اذا كانت
مصوصاً فلا . وحدث عبد الله بن المعز قال عربد ابن أبي العلاء على جحظة
بحضرتي فامرتُ بتنجية جحظة الى ان رضي احمد فكتب اليّ جحظة
أليس من العجائب ان مثلي يقام ل احمد بن أبي العلاء
ولي نفس ابت الا ارتفاعاً فاضحت كالسما على السماء
لقد غضب الزمان على اناس فابلاهم باولاد الزناء
في تاريخ دمشق قال جحظة سلمت علي بعض الرؤساء وكان مبخلاً
فلما اردت الانصراف قال لي يا أبا الحسن ايش تقول في قطائف تأتية^(٢)
ولم يكن له بذلك عادة فقلت ما أتى ذلك فاحضر لي جاما فيه قطائف قد

(١) ق كثير (٢) ق ياتيه

فما شعرت الا بمحففة محبرة يحملها غلمانها الى داري وانا جالس على بابي
فقلت له لم جئت ومن دعاك فقال انت فقلت انما قلت لك ماذا ترى في
هذا وعانيت في بيتك وما قلت لك انه في بيتي وبيتي والله افرغ من فؤاد
ام موسى فقال الآن قد جئت ولا ارجع ولكن ادخل اليك واستدعي
من داري ما اريد قلت ذاك اليك فدخل فلم ير في بيتي الا بارية فقال
يا ابا الحسن هذا والله فقر نصيح^(١) هذا ضر مدقع ما هذا قلت هو والله
ما ترى فانفذ الى داره فاستدعي فرشاً وآلة وقماشاً وغلماناً وجاء فراشوه
ففرشوا ذلك وجاء وافر الصفر والشمع وغير ذلك مما يحتاج اليه وجاء
طباخه بما كان في مطبخه وهو شيء كثير بالآلات ذلك وجاء شراييه
بالاواني والمخروط والفاكهة وآلة التبخير والبخور والوان الانبذة وجلس
يومه ذلك وليلته عندي يشرب على غنائى وغناء مغنية احضرتها * كنت
الفقها^(٢) فلما كان من الغد سلم الى غلامه كيساً فيه الف درهم وورزمة
تياب صحاح ومقطوعة من فاخر الثياب واستدعي محفته جلس فيها وشيعته
فلما بلغ آخر الصحن قال مكانك يا ابا الحسن احفظ بابك فكل ما في
دارك لك فلا تدع احداً يحمل منه شيئاً وقال للغلمان اخرجوا فخرجوا بين
يديه واغلقت الباب على قماش بالوف كثيرة . وانشد السلامي لجحظة في
سعد الحاجب^(٣)

ياسعد انك قد خدمت ثلاثة كل عليه منك وسم لائح
واراك تخدم رابعاً لتميته رفقا به فالشيخ شيخ صالح

سبيله ان يحتمل الى ان غنى صوتاً من الشعر والصنعة له فيه وكان يجيده

ان بالحيرة قسا قد مجن قن الرهبان فيها وافتن

ترك الانجيل حيناً للصبي ورأى الدنيا مجونا فركن

قال فطرب^(١) عليه صديقي طرباً شديداً واستحسنه كثيراً واراد ان

يقول له احسنت والله يا ابا الحسن فقال له ما في نفسه يتردد من أمر ٥

الفساء افس علي يا ابا الحسن كيف شئت نخجل جحظة وخجل الفتى

وانصرفنا . وحدث الخطيب عن أبي الفرج الاصبهاني^(٢) قال حدثني جحظة

قال اتصلت علي اضافة انفتت فيها كل ما املكه حتى بقيت ليس في

داري سوى البواري فاصبحت يوماً وانا انلس من طنبور بلا وتر كما يقال

في المثل فكفرت كيف اعلم فوقع لي ان اكتب الى محبرة بن ابي عباد ١٠

الكاتب وكنت اجاوره وكان قد ترك التصرف قبل ذلك بسنتين وحالقه

النقرس فازمنه حتى صار لا يتمكن من التصرف الا محمولا على الايدي

او في محفة وكان مع ذلك على غاية الظرف وكبر النفس وعظم النعمة^(٣)

ومواصلة الشرب والقصف فاردت ان اتطايب عليه ليدعوني فأخذ منه

١٥ ما انفقته مدة فكتبت اليه

ماذا ترى في جدي وفي غضار بوارد

وقهوة ذات لون يحكي خدود الخرائد

ومسمع يتغنى من آل يحيى بن خالد

ان المضيع لهذا نزر المروءة بارد

(١) ق فضرب (٢) الفرج بعد الشدة ٢: ١٠ (٣) لعله الهمة

وأشده جحظة لنفسه في أماليه
 حسبي^(١) ضجرت من الادب
 ورأيته سبب العطب
 وهجرت اعراب الكلام
 وما حفظت من الخطب
 ورهنت ديوان النقا
 نض واسترحت من التعب
 وله أيضاً

لا تعجبي يا هند من
 حالي فما فيها عجب
 ان الزمان بمن تقد
 م في النباهة منقلب
 فالجهل يضطهد الحجي
 والراس يعلوه الذنب

حدث غرس النعمة في كتاب المفوات^(٢) قال كان جحظة لما أسن

١٠٠٠ يفسو في مجالسه فيلتي من يعاشر منه جهداً قال ابو الحسين بن عياش^(٣) وكنت

احب غناؤه والكتابة عنه لما عنده من الآداب وكان يستطيب عشرتي

وكنت اذا جلست عنده اخذته غلبة الريح فحتمته يوماً في مجلس الادب

والناس عنده وهو يمي فلما خفوا قال لي ولا آخر كان معي اجلسا عندي

حتى اقعدكما على اسود . واطعمكما طباهجة بلبود . واسقيكما من معتقة اليهود .

١٥٠٠ واجخركما بعنبر وعود . واغنيكما غناء الممدود . اطيب من الندود . فقلت هذا

موضع السجود . وجلسنا وصديقي لا يعرف خلقه في الفساء وانا قد

اخذت الريح فوقي فوفى لنا بجميع ما ذكره وقال لنا وقد غنى وشربنا

نحن بالغداة علماء وبالعشى في صورة المنكرين فلما أخذ النبيذ منه أخذ

يفسو وصديقي يغمزني ويتعجب فاقول له ان ذلك عادته وخلقته وان

(١) ق حبيبي (٢) الاصل في نشوار المحاضرة ص ٣٠٥ (٣) ق الحسين بن العباس

وأنشد لنفسه أيضاً

ما زارني في الحبس من نادمته
بخلوا علي وقد طلبت سلامهم
وأنشد أيضاً لنفسه

كاسين كاس مودة ومدام
فكأنني طالبتهم بطعام

وذي جدة طلبت اليه برا
فاقسم انه رجل فقير
كأنني بالمنازل عن قليل
وقد ظفر النساء بما تركتم
وأنشد أيضاً لنفسه في أماليه

٥ من الجلساء مذموم الخلائق
ارانيه المهيمن وهو صادق
خلون^(١) من المطرزة النمارق
فصار لماهر بالنيك حاذق

وقائل قال لي من أنت قلت له
لست الذي تعرف البطحاء وطأته
انا الذي دينه اسعاف سائله
انا الذي حب اهل البيت افقره
وله أيضاً

١٠ مقال ذي حكمة وأنت له الحكم
والبيت يعرفه والحل والحرم
والضر يعرفه والبؤس والعدم
فالعدل مستعبر والجور مبتسم

ولى كبد لا يصلح الطب سقمها
فياليت شعري والظنون كثيرة
وله أيضاً

١٥ من الوجد لا تنفك دامية حرى
ايشعربي من بت ارعى له الشعري

يستوهب الاحسان من واهبه
في منزلي الا الذي جاد به

شكري لاحسانك شكر امرئ
وكيف لا اشكر من لا أرى

(١) ق خلا ومطرزه

لا ولا قيل قد اتاك من الضية — عة بر موفر وشعير
 واتاك العطاء بالند لما قيل^(١) في الخزائنين بخور
 اناخلو من الممالك والام — لاك جلد على البلا وصبور
 ليس الا كسيرة وقديح وخليق اتت عليه الدهور
 قال جحظة ومررت بوقاد يوقد في التنور ويعني

انا اهواك أنور ال — ه فافعل ما بدالك
 ان تكن تمنعني شخ صك فابذل لي خيالك
 قد أخذت الدن والطنه بور والسكاب فمالك
 قل لمن جنبك القم عوث من دسك واللك

وله أيضاً

ولي صاحب زرتة للسلام فقابلني بالحجاب الصراح
 وقالوا تغيب عن داره لخوف غريم ملح وقاح
 ولو كان عن داره غائباً لادخاني اهله للنكاح
 وقال يستزير بعض اخوانه

لما يا أخي زلة وافره وقد ر معجلة حاضرة
 وراح تزيل اذا صفقت سنا البرق في الليلة الماطره
 ومسمه^(٢) لم يخنها الصواب وزامرة ايما زامره
 وما شئت من خبر نادر ونادرة بعدها نادره
 فايت^(٣) ولو كنت يا ابن الكرام وحاشاك من ذاك في الآخرة

(١) لعله سقط ان (٢) لعله ومومسة (٣) ق فات

من بعد كل امين الرسغ معترض
فقلت لا تعجبي مني ومن زمن
بل فاعجبي من كلاب قد خدمتهم
ولم يكن في تناهي حالهم بهم

في السير تحسبه احدى التصاوير
انحى^(١) علي بتضيق وتقتير
تسعين عاماً باشعاري وطنبوري
حر يعود على حالي بتغيير

وقيل لجحظة كيف حالك فقال كما قال الشاعر

أى شى رأيت اعجب من ذا ان تفكرت ساعة في الزمان

كل شى من السرور بوزن والبلايا تكال بالقفران

وأنشد جحظة لنفسه

الحمد لله ليس لي كاتب ولا على باب منزلي حاجب

ولا حمار اذا عزمت على ركوبه قيل جحظة راكب

ولا قميص يكون لي بدلا مخافة من قميصي الذاهب

واجرة البيت فهي مقرحة اجفان عيني بالوابل الساكب

ان زارني صاحب عزمت على بيع كتاب لشعبة^(٢) الصاحب

اصبحت في معشر تشمتهم فرض من الله لازب واجب

فيهم صديق في عرسه عجب اذا تأملت أمرها عاجب

تحسبها حرة وحافرها ارق من شعر خالد الكاتب

وأنشد لنفسه

الحمد^(٣) لله لم اقل قط يا بد ر ويا منصفاً ويا كافور

لا ولا قلت اين اين الشواهـين ووزاننا وأين البدور

(١) لعله أختي (٢) لعله لشعبة (٣) لعله احمد الله

وأُشِدُّ أيضاً لنفسه

الصبر مذ غيبت عني غائب
والعين مخبرة بأني كاذب

يامن بمدتُ من الكرى بعباده
اصبحت اجهد اني لك عاشق

وأُشِدُّ أيضاً لنفسه

اطعم زاداً قيس ابهام
قد صرت من بابه اقوام
للجوع في حلية ايتام

قد^(١) قلل الادمان اكلي فما
فالحمد لله وشكراً له

قوم ترى اولادهم بينهم
وأُشِدُّ أيضاً لنفسه

ولكن بعد أيام طوال
الى دهر يغير سوء حالي
ونفرت الغواني عن وصالي
عن الامر الذي اضحى اشتغالي
وجسمي فوق أعناق الرجال
وذكرك في المجالس غير بالي

أرى الايام تضمن^(٢) لي بخير
فمن ذا ضامن لدوام عمري
هي التسعون قد عطفت قناتي

وفيهالو عرفت الحق شغل
كأني بالنوادب قائلات
الاسقيا لجسمك كيف يبلى

وأُشِدُّ أيضاً لنفسه

بين العباد مع الآجال ارزاق
ولا يضر مع الاقبال انفاق

انفق ولا تخش اقلالاً فقد قسمت
لا ينفع البخل مع دنيا مولية

وأُشِدُّ أيضاً لنفسه

من الحمير عقير الظهر مضرور

تعجبت اذ رأيتني فوق مكسور

قال جحظة صك لي^(١) بعض الملوك بصك فدا فغني الجهد به حتى ضجرت
فكتبت اليه

اذا كانت صلاتكم رقاعاً
ولم تكن الرقاع تجر نفعاً
وأنشد جحظة لنفسه في أماليه
طرقنا بزوغى حين اينع زهرها
وكم من بهار يهر العين حسنه
ومن مستحث بالمدام كأنه
وفي كفه اليمنى شراب مورد
شقائق تندی بالندی فكأنها
وكم ساقط سكرًا يلوك لسانه
وكم منشد بيتاً وفيه بقية
فكان مجني دون من كنت اتقي
وكم من حُسان جس اوتار عوده
يعني واسباب الصواب تمده
احن حنين الواله الطرب الذي
اجحظة ان تجزع على فقد معشر
واصبحت في قوم كان عظامهم
فصبراً جميلاً ان في الصبر مقنعاً

تخطط بالانامل والا كف
فها خطي خذوه بألف ألف
وفيها لعمر الله للعين منظر
ومن جدول بالبارد العذب يزخر
وان كان ذمياً أمير مؤمر
وفي كفه اليسرى بنان معصفر
خدود عليهن المدام تقطر ١٠
وكم قائل هجرا وما كان يهجر
من العقل الا انه متحير
ثلاث شخوص كاعبان ومُعصر
فالهب ناراً في الحشا تتسعر
بصوت جليل ذكره حين يذكر ١٥
ثني شجوه بعد الغداء التذكر
فقدت بهم من كان للكسر يجبر
اذا جثهم في حاجة تتكسر
على ما جناه الدهر والله اكبر

بجبل ومولده سنة ٢٢٤ ذكره محمد بن اسحاق النديم فقال ولجحظة من
التصانيف كتاب الطيخ لطيف . كتاب الطنبوريين . كتاب فضائل
السكباج . كتاب الترم . كتاب المشاهدات . كتاب ما شاهده من أمر
المعتمد على الله . كتاب ما جمعه مما جربه المنجمون فصح من الاحكام .
٥ كتاب ديوان شعره . قال كان جحظة وسخاً قدراً دني النفس في دينه
قليله وهو القائل

اذا ما ظمئت الى ريقه جعلت المدامة منه بديلا
واين المدامة من ريقه ولكن اعلم قلباً غليلاً
ومن سائر شعره قوله

١٠ لي صديق مغري بقربي وشدوي وله عند ذاك وجه صفيق
قوله ان شدوت احسنت زدني وباحسنت لا يباع الدقيق
حدث الخطيب قال قال جحظة انشدت عبيد الله بن عبد الله بن
طاهر قولي

١٥ قد نادى الدنيا على نفسها لو كان في العالم من يسمع
كم واثق بالعمر واثقته وجامع بددت ما يجمع

فقال لي ذنبك الى الزمان الكمال . ومن شعر جحظة

اقول لها والصبح قد لاح ضوءه كما لاح ضوء البارق المتألق
شبهك قد وافى ولاح افتراقنا فهل لك في صوت وكأس مرقوق
فقلت شفائي في الذي قد ذكرته وان كنت قد نعصته بالتفرق

الى بغداد فقراً على المبرد ثم قدم مصر وألف كتاب المهذب في النحو وكتب في صدره اختلاف البصريين والكوفيين وعزى كل مسألة الى صاحبها ولم يعتل لكل واحد منهم ولا احتج لمقالته فلما امعن في الكتاب ترك الاختلاف ونقل مذهب البصريين وعول في ذلك على كتاب الاخفش سعيد بن مسعدة وله كتاب مختصر في ضمار القرآن استخرجه ٥ من كتاب المعاني للفراء^(١) ولما قدم علي بن سليمان الاخفش الى مصر خرج أبو علي منها فلما رجع الاخفش الى بغداد عاد أبو علي الى مصر فأقام بها حتى مات في السنة المقدم ذكرها وله كتاب اصلاح المنطق

(١١٢) * احمد بن جعفر جحظة *

هو أبو الحسن احمد بن جعفر بن موسى بن يحيى بن خالد بن برمك البرمكي النديم قال أبو عبد الله الحسن بن علي بن مقلة سألت جحظة عن لقبه بهذا اللقب فقال ابن المعتز لقبني به فانه لقبني به يوماً فقال لي ما حيوان اذا قلب صار آلة للبحرية فقلت علق اذا عكس^(٢) صار قلماً فقال احسنت يا جحظة فلزمني هذا اللقب وهو من في عينيه ثوب جداً وكان قبيح المنظر وكان له لقب آخر يلقبه^(٣) به المعتمد وهو خنياك^(٤) وما ادري اي شيء معناه كان حسن الأدب كثير الرواية للاخبار متصرفاً في فنون من العلم كالنحو واللغة والنجوم مليح الشعر مقبول الالفاظ حاضر النادرة وكان طنبوريا حاذقاً فيه فائقاً مات في شعبان سنة ٣٢٤

(١) ص : ق والفراء (٢) ص : ق نمكس (٣) ق تلقيب (٤) هي كلمة فارسية

الوزير ان العبدى اصيب بعقله واختل في آخر عمره وله من التصانيف
كتاب شرح الايضاح . كتاب شرح الجرمي

(١١٠) ﴿ احمد بن أبي بكر بن أبي محمد الخاوراني ﴾

النحوي الاديب ابو الفضل يلقب بالمحدويه لقيته بعرف سرين وهو
شاب فاضل بارع متفنن قيم بعلم النحو محترق بالذكاء حافظ للقرآن كتب
بخطه العلوم وقرأها على مشايخه ورأته قد صنف كتابين صغيرين في
النحو وشرع في اشياء لم تمهله المنية ليتمها منها فيما ذكر لي شرح المفصل
للزمنشري وكتب عني الكثير وفارقتة في سنة ٦١٧ ثم بلغني انه اعتبط
فمات في سنة ٦٢٠ وعمره نحو ثلاثين سنة وله رسالة صالحة

(١١١) ﴿ احمد بن جعفر الدينوري ﴾

ختن ثعلب على ابنته يكنى أبا علي احد النحاة المبرزين المصنفين^(١) في
نحاة مصر وقال انه مات بمصر سنة ٢٨٩ قال وكان أبو علي الدينوري
يخرج من منزل ثعلب وهو جالس على باب داره فيتخطى اصحابه ومعه
محرته فيقرأ كتاب سيبويه على أبي العباس المبرد فيعاتبه ثعلب ويقول اذا
١٥ رآك الناس تمضي الى هذا الرجل وتقرأ عليه وتتركني يقولون ماذا فلم
يكن يلتفت الى قوله قال وكان أبو علي هذا حسن المعرفة قال قال المصعب
فسألت ابا علي كيف صار المبرد اعلم بكتاب سيبويه من ثعلب فقال لان
المبرد قرأه على العلماء وثعلب قرأه على نفسه . قال الزبيدي واصله من
الدينور وقدم البصرة واخذ عن المازني وحمل عنه كتاب سيبويه ثم دخل

فقيها على مذهب الشافعي مائلاً الى الحديث عالماً بكتب القرآن قد اتقن
كلما قيل فيها من جهة العربية والتفسير واللغة والقراءة وكان حافظاً للغة
العربية كثير الرواية جيد الخط والضبط للكتب واخذ عن العجلي
والخشي وابن الغازي

٥ ﴿ احمد بن بكران بن الحسين الزجاج ﴾ (١٠٨)

كتب عنه علي بن محمد الازدي في سنة ٣٥٥

﴿ احمد بن بكر العبيدي ابو طالب ﴾ (١٠٩)

صاحب كتاب شرح الايضاح لابي علي الفارسي كان نحوي لغوياً قياً
بالقياس والافتنان في العلوم العربية اخذ عن القاضي ابي سعيد السيرافي
وابي الحسن الرماني وابي علي الفارسي ومات في سنة ٤٠٦ في خلافة
القادر بالله لم اجد له خبراً فاحكيه الا ما حكى هو عن نفسه في كتاب
شرح الايضاح انه تكلم مع ابي محمد يوسف بن ابي سعيد الحسن السيرافي
(قال العبيدي وكان ^(١) ابن السيرافي مكيناً في هذا الشأن على شهرته عند
الناس في اللغة) في تاء تفعلين فقال هي علامة التأنيث والفاعل مضمّر
فقلت له ولو كانت بمنزلة التاء في ضربت علامة للتأنيث فقط لثبتت مع
ضمير الاثنين وعلم ^(٢) ان فيها مع دلالتها على التأنيث معنى الفاعل فلما
صار للاثنين بطل ضمير الواحد الذي هو الياء وجاءت الالف وحدها
فقال هذا اذا زيل الحواجز كذا وكذا وانقطع الوقت بالضحك من ابن
شيخنا وفي قلة تصرفه . وقرأت في فوائد نقلت عن ابي القاسم المغربي

مصيبة عمت الاسلام قاطبة لا يقتضي مثلها حزم وتديب

اذا تجازى ذوو الالباب جملتها قالوا جهول اعانتهم المقادير

(١٠٦) * احمد بن أمية بن أبي أمية أبو العباس الكاتب *

ذكره المرزباني فقال أهل بيت الكتابة والغزل والظرف والأدب

٥ حدثنا احمد بن القاسم النيسابوري انه لقيه بعد الخمسين والمائتين أو حواليها

واخذ عنه علماً كثيراً وادباً . قلت وأمّية مولى لهشام بن عبد الملك واتصل

في دولة بني العباس بالربيع حاجب المنصور وكتب بين يديه وله شعر

حسن وولده أهل بيت علم منهم احمد هذا واخوه محمد وقد ذكرته في

أخبار الشعراء . قال المرزباني واحمد هو القائل

١٠ خبرت عن تعيري الأترابا ومشيبي فقلن بالله شبابا

نظرت نظرة الي فصدت كصدود الخمر شم الشرابا

ان ادهى مصيبة نزلت بي ان تصدي وقد عدمت^(١) الشبابا

وكان أبو هفان يقول ليس في الدنيا هجاء اشرف ولا اظرف من

قول احمد بن أمية

١٥ اذ ابن شاهك قد وليته عملاً اضحى وحقك عنه وهو مشغول

بسكة احدثت ليست بشارعة في وسطها عرصة في وسطها ميل

يرى فرائقها في الركض مندفعاً تهوي خريطته والبغل مشكول

(١٠٧) * احمد بن بشر بن علي التجيبي *

يعرف بابن الاغبس ذكره الحميدي وقال مات سنة ٣٢٦^(٢) وكان

(١٠٤) ﴿ احمد بن اعثم الكوفي أبو محمد الاخباري ﴾

المؤرخ كان شيعياً وهو عند أصحاب الحديث ضعيف وله كتاب المؤلف وكتاب الفتوح معروف ذكر فيه الى أيام الرشيد وله كتاب التاريخ الى آخر أيام المقتدر ابتداءه بإيام المأمون ويوشك ان يكون ذيلاً على الاول رأيت الكتابين . وقال أبو علي الحسين بن احمد السلامي البيهقي ٥
انشدني ابن اعثم الكوفي

اذا اعتذر الصديق اليك يوماً
من التقصير عذر اخ مفر
فصنه عن جفائك وارض عنه
فان الصفح شيمة كل حر

(١٠٥) ﴿ احمد بن بختيار بن علي بن محمد الماندائي ﴾^(١)

أبو العباس الواسطي وكان له معرفة جيدة بالادب والنحو واللغة ١٠
مات ببغداد في جمادى الآخرة سنة ٥٥٢ ومولده في ذي الحجة سنة ٤٧٦
بأعمال واسط وقد ولي القضاء بواسط وكان فقيهاً فاضلاً له معرفة تامة
بالأدب واللغة ويد باسطة في كتب السجلات والكتب الحكمية سمع
أبا القاسم بن بيان وابا علي بن نبهان وغيرهما قال ابو الفرج بن الجوزي
وكان يسمع معنا علي بن الفضل بن ناصر . صنف كتباً منها كتاب القضاة. ١٥
كتاب تاريخ البطائح . قرأت بخط حجة الاسلام أبي محمد عبد الله بن
احمد بن احمد بن الخشاب أنشدني صديقنا الشيخ أبو العباس احمد بن بختيار
ابن علي بن محمد الماندائي لنفسه في ابن المرخم^(٢)

قد نلت بالجهل اسباباً لها خطر
يضيق فيها على العقل المعاذير

(١) ص المنادي: والذهبي المنادي (٢) هو الذي استقضاه المقتفي وعزله المستنجد

وله يمدح كاتباً

واذا نمت بنانك خطا معربا عن اصابة وسداد
عجب الناس من بياض معانٍ يجتني من سواد ذاك المداد
وله أيضاً

ماذا اقول لمن ان زرته حجباً وان تخلفت عنه مكرهاً عتبا
وان اردت خلاصاً من تعبه ظالماً فعاتبته في فعله غضباً

قال احمد بن يحيى ^(١) كان احمد بن اسماعيل بن ابراهيم الكاتب علامة
شاعراً أحسن المعرفة بالشعر وكان من الظرفاء الخلماء قال لي مرة يا أبا العباس
ما بنات مخر فقلت بنات مخر ^(٢) سحاب بيض يأتين قبل الصيف تشبه
النساء في بياضهن وحسنهن بها لأن سحاب الصيف لا ماء فيه فيسود
ويتغير فقال لي قلبك عربي . واستهدى من احمد بن اسماعيل كتاب
حدود الفراء فأهداه وكتب على ظهره

خذه فقد سوغت منه مشبهاً بالروض أو بالبرد في تفويفه
نظمت كما نظم السحاب سطوره وتأنق الفراء في تأليفه
وشكاته ونقطته فأمنت من تصحيفه ونجوت من تحريفه
بستان خط غير ان ثماره لا تجتني الا بشكل حروفه

(١٠٣) ﴿ احمد بن أبي الاسود القيرواني ﴾

ذكره الزبيدي فقال كان غاية في النحو واللغة وهو من أصحاب عبد الملك
المهدي وله تصانيف في النحو والغريب ومؤلفات حسان وكان شاعراً مجيداً

(١) هو ثعلب (٢) ق بنات محرر تحز

(١٠٢) ﴿ احمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن الخصيب ﴾

نطاحة من اهل الانبار كان كاتب عبيد الله بن عبد الله بن طاهر
 وكان بليغاً مترسلاً شاعراً أديباً متقدماً في صناعة البلاغة وكان في الاكثر
 يكتب عن نفسه الى اخوانه وبينه وبين ابن المعتز مراسلات وجوابات
 عجيبة ذكره محمد بن اسحاق النديم^(١) وقال له من التصانيف كتاب ديوان
 رسائله نحو الف ورقة يحتوي على كل حسن من الرسائل . كتاب الطيخ .
 كتاب طبقات الكتاب . كتاب أسماء المجموع المنقول من الرقاع
 يشتمل على سماعته من العلماء وما شاهد من اخبار الجلة . كتاب صفة
 النفس . كتاب رسائله الى اخوانه . قال المرزباني في المعجم وجده الخصيب

١٠ ابن عبد الحميد صاحب مصر واصلهم من المذار وهو القائل

خير الكلام قليل على كثير دليل

والعي معنى قصير يحويه لفظ طويل

وفي الكلام عيون^(٢) وفيه قال وقيل

وللبليغ فصول وللعي فصول

وله أيضاً

١٥

لا تجعلن بعد داري محسناً لنصيبي

فرب شخص بعيد إلى الفؤاد قريب

ورب شخص قريب إليه غير حبيب

ما القرب والبعد الا ما كان بين القلوب

(١) الصفحة ١٢٤ من فهرسته (٢) لعله عيوب

زكريا قال كنت عند أبي بكر محمد بن داوود بن علي الاصبهاني الفقيه
وهو يكتب الى بعض اخوانه بهذه الأبيات

جعلت فداك قد طال اشتياقي وليس تزيدني الا مطالاً

كتبت اليك أستدعي نوالاً فلم تكتب اليّ نعم ولا لا

نصحت لكم حذاراً ان تعابوا فعاد عليّ نصيحتكم وبالاً

سأصبر ان أطعت الصبر حتى يمل الصبر أو تهوى الوصالاً

(١٠٠) * احمد بن ابراهيم بن معلى بن أسد العمي *

أبو بشر ذكره ابو جعفر الطوسي في مصنفى الامامية^(١) قال

والعمّ هو مرة بن مالك بن حنظلة بن زيد مناة وهو ممن دخل في تنوخ

بالحلف وسكنوا الاهواز وكان مستملي ابي احمد الجلودى وسمع كتبه كلها

ورواها وكان ثقة في حديثه حسن التصنف وأكثر الرواية عن العامة

والاخباريين وكان جده المعلى بن اسد من أصحاب صاحب الزنج المختصين

به وروى عنه وعن عمه اسد بن المعلى أخبار صاحب الزنج وله تصانيف

منها كتاب التاريخ الكبير . كتاب التاريخ الصغير . كتاب مناقب

علي عم . كتاب اخبار صاحب الزنج . كتاب الفرق وهو كتاب حسن

غريب . كتاب أخبار السيد الحميري . كتاب عجائب العالم

(١٠١) * احمد بن اسحاق يعرف بالجفر *

حميري النسب مصري الدار لم أجد له ذكراً الا في كتاب ابي بكر

الزبيدي^(٢) فانه ذكره في نحاة مصر قال ومات سنة ٣٠١

المأمون للشرب واحضر علوية ودعا بالقاضي فقال له انشدني قولك
 برئت من الاسلام ان كان ذا الذي تقوله^(١) الواشون عني كما قالوا
 فقال يا أمير المؤمنين هذا شيء^(٢) قلته منذ أربعين سنة وأنا صبي
 والذي أكرمك بالخلافة وورثك ميراث النبوة ما قلت شعراً منذ
 أكثر من عشرين سنة الا في زهد أو عتاب صديق فقال له اجلس
 فجلس فناوله قدحاً من نبيذ^(٣) كان في يده فقال يا أمير المؤمنين ما غيرت
 الماء بشيء قط مما يختف في تحليله فقال لعلك تريد نبيذ التمر او الزبيب
 فقال لا والله يا أمير المؤمنين ما أعرف شيئاً منها فأخذ القدح من يده
 وقال أما والله لو شربت^(٤) هذا لضربت عنقك ولقد ظننت انك
 صادق في قولك كاه ولكن لا يتولى لي^(٥) أبداً رجل بدأ في قوله بالبراءة
 من الاسلام انصرف الى منزلك وأمر علوية ان يغير ذلك ويقول
 حرمت مناي منك ان كان ذا الذي

(٩٩) ﴿ احمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله ﴾

ابن الحسن الفارسي ابو حامد المقرئ الأديب نزيل نيسابور جمع
 في القراءات مصنفات كثيرة قال الحاكم وكان من العباد أقام في منزل
 ابي اسحاق المزكي سنين لتأديب أولاده وحفظ سماعاتهم عليهم سمع في
 بلده من أصحاب أبي الأشعث وعمر بن شبة وأقرانهم مات بنيسابور
 سنة ٣٤٦ . قال الحاكم حدثني ابو حامد الفارسي قال حدثنا ابو الحسين بن

(١) الأغاني أتاك به (٢) الأغاني هذه أبيات (٣) ترك طابع الأغاني كل
 ما بين النبيذ (٤) الأغاني شيئاً من (٥) الاغاني القضاء

أنها حيلة عليه وقعت فغطى رأسه بطيلسانه وتركها مكانها حتى جاء بعض أصحابه^(١) فأخذها فقال بعض شعراء عصره

ان الخليجي من تايهه أثقل باد لنا بطلمته

مايه ذي نخوة مناسبه^(٢) بين أخاوينه وقصعته

يصالح الخصم من يخاصمه^(٣) خوفاً من الجور في قضيته

لو لم تدبقه كيف قانصه^(٤) لطار فيها على رعيته

واشتهرت الابيات والقصة ببغداد وعمل لها علوية حكاية اعطاها

الزفانين^(٥) والمختشين فأخرجوه منها^(٦) وكان علوية يعاديه لمنازعة كانت^(٧)

بينهما ففضحه واستعفى الخليجي من القضاء ببغداد وسأل ان يولى بعض

السكرور البعيدة فولي جند دمشق أو حمص فلما ولي المأمون الخلافة غناه

علوية بشعر الخليجي وهو

برئت من الاسلام ان كان ذا الذي تقوله الواشون عني كما قالوا

ولكنهم لما رأوك غرية بهجري تساعوا^(٨) بالنميمة واحتملوا

فقد صرت أذنا للوشاة سميمة ينالون من عرضي ولو^(٩) شئت مانالوا

فقال له المأمون من يقول هذا الشعر قال قاضي دمشق فأمر المأمون

بأحضاره فكتب الى والي دمشق بأحضاره^(١٠) فكتب^(١١) فأشخص وجلس

(١) الأغاني أعوانه (٢) الاغاني ما أن لدي نخوة مناشبة (٣) ق يخاصم

(٤) الأغاني قابضة ومنها (٥) الأغاني والدفانين : والزفانين ذكرهم الجاحظ في

بيانه (٢ : ٢٧) (٦) الأغاني فيها (٧) ق كان (٨) الأغاني توأصوا (٩) الأغاني

وان (١٠) الأغاني بأشخاصه (١١) الاغاني -

في آخر عمره واقبل على طلب الحديث والفقه وهو القائل
يا طلل الحي الذين تحملوا بوادي الغضا كيف الاحبة والحال
وكيف قضيب البان والقمر الذي بوجنته ماء الملاحه سيال
كأن لم تدر ما بيننا ذهبية عيرية الأنفاس عذراء سلسال
ولم أوسد ناعماً بطن كفه ولم يحو جسمينا مع الليل سربال
فبان به عني ولم أدر بفته طوارق صرف البين والبين مغيال
فلما استقلت ظعنهم^(١) وحدو وجههم دعوت ودمع العين في الخده طال
حرمت مناي منك ان كان ذا الذي تقوله الواشون عني كما قالوا
وهذا البيت الأخير تضمين من أبيات لها قصة انا اذا كرها . ذكر
أبو الفرج علي بن الحسين في كتابه^(٢) قال كان عبد الله بن محمد القاضي
المعروف بالخليجي ابن اخت علوية المغني وكان تياهاً صلفاً فتقلد في خلافة
الأمين قضاء الشرقية وكان يجلس الى اسطوانة من أساطين الجامع
فيستند اليها بجميع بدنه ولا يتحرك فاذا تقدم اليه الخصمان أقبل عليهما
بجميع جسده وترك الاستناد حتى يفصل بينهما^(٣) ثم يعود لحاله وعمد
بعض المجان الى رقعة من الرقاع التي يكتب فيها الدعوى^(٤) فالصقها في
موضع دنيته بالدبق * فلما جالس الخليجي الى السارية^(٥) وتمكن منها^(٦)
وتقدم اليه الخصوم وأقبل اليهما^(٧) بجميع جسده كما كان يفعل انكشف
رأسه وبقيت الدنية موضعها مصلوبة ملتصقة فقام الخليجي مغضباً وعلم

(١) ق ضيفهم (٢) الأغاني (١٠ : ١٢٣) (٣) الأغاني : ق - (٤) الأغاني : ق

الدعاء (٥) الأغاني - (٦) الأغاني فلما تقدم (٧) الأغاني عليهم

ابا جعفر لا تنال العلى بتيهك في المجلس الحاشد
ولا بعلام كبدر التما م ركب في غصن مائد
ولا بازيار اذا ما ات الك يخطر بالذر والصائد
فكيف ومالك من شاكر وكيف ومالك من حامد
اتذكر اذانت تحت الزمان وحيد بلا درهم واحد

وتحدث جحظة في اماليه قال قل لي ابو عبد الله بن حمدون حسبت
ما وصلني به المتوكل في مدة خلافته وهي ١٤ سنة وشهور فوجدته
٣٦٠٠٠٠ دينار ونظرت فيما وصلني به المستعين في مدة خلافته وهي ثلث
سنين ونيف وكان اكثر مما وصلني به المتوكل ثم خلع المستعين وحدر
١٠ الى واسط ومنع من كل شيء الا القوت فاشتهدى نبينا فخرجت دايته
الى اهل واسط فتشكت ذلك اليهم فقال لها رجل من التجار له عندي
كل يوم خمسة ابطال نبيد دوشاب فكانت تمضي اليه في كل يوم فتجيئه
به سرا الى ان حمل من واسط فقتل بالقاطول

(٩٨) * احمد بن ابراهيم بن ابي عاصم *

١٥ اللولوي أبو بكر الزبيدي ومن نحاة القيروان ابن ابي عاصم وكان
من العلماء النقاد في العربية والغريب والنحو والحفظ والقيام بشرح اكثر
دواوين العرب مات فيما ذكره الزبيدي سنة ٣١٨ وله ٤٦ سنة وكان
كثير الملازمة لابي محمد المكفوف النحوي وعنه أخذ وكان صادقاً في
علمه وبيانه لما يسأل عنه وله تأليف في الضاد والطاء حسن بين وكان
شاعراً مجيداً وكان ابوه موسراً فلم يكن يمدح أحداً لجازاة وترك الشعر

كان الله ليراني وانا آخذ من أهل صناعتي اجرة ابدأ فاخجلني وانصرف
ولم يأخذ شيئاً فلما كان في العام القابل خرجت لمثل ما خرجت اليه في
العام الماضي واحتجت الى نقص الدم فقلت لغلامي اذهب فحننا بذلك
الحجام فقد عرف الخدمة وقد انصرف تلك الدفعة ولم يأخذ شيئاً ولعله
أيضاً قد نسيها فيقع برنا منه على حاجة منه اليه قال فلما جلس بين يدي ه
واصلح وجهي الاصلاح الذي كنت أوقفته عليه وحجمني أحسن حجابة
فلما فرغ قلت سبحان الله أنت صانع سواد فمن أين لك هذا الخدق
بهذه الصنعة فقال وحقك ما كنت أحسن من هذا شيئاً ولكن حجام
الخليفة اجتاز بنا بهذا الموضوع في العام الماضي فتعلمت منه هذا فضحكت
منه وأمرت له بثلاثين ديناراً مع ما تم له من معاريض كلامه في الدفتين ١٠
جميعاً. وأنشد جحظة في اماليه لنفسه يرثي حمدون النديم كذا قال ولم يعينه
ايغذب من بعد ابن حمدون مشرب لقد كدرت بعد الصفاء المشارب
اصبنا به فاستأسد الضبع بعده ودبت الينا من اناس عقارب
وقطب وجه الدهر بعد وفاته فمن أي وجه جئته فهو قاطب
بمن الحج الباب السيد حجابيه اذا ازدحمت يوماً عليه المواكب ١٥
بمن ابلغ الغيات ام من بجاهه انال وأهوى^(١) كل ما أنا طالب
فاصبحت حاف البيت خلف جداره وبالأمر مني يستعيد النجائب
وقال جحظة في أبي جعفر بن حمدون ولا أعرفه الا انه كذا أورده
في اماليه

فقلت والي غير الدار يا أمير المؤمنين فتبسم ثم قال لوزيره قد قابلني
هذا الرجل بما لا أطيق أن أنظر اليه بعدها فأنظر كم مبلغ جاريه وجرايته
وأرزاقه وصلاته فاجمعها وأقطعه بها اقطاعاً بالأهواز وأخرجه اليها ليبعد
عن ناظري ففعل قال وأخرجت اليها وتبيغ بي الدم فالتست حجاباً كان
في خدمتي فقيل لم يخرج في الصحبة لعله لحقته فقلت التمسوا حجاباً نظيفاً
حاذقاً وتقدموا اليه بقلة الكلام وترك الانبساط فأتوني بشيخ حسن على
غاية النظافة وطيب الريح فجلس بين يدي وأخذ الغلام المرأة فلما أخذ
في اصلاح وجهي قلت له اترك في هذا الموضع واحذف في هذا الموضع
وعدل هذه الشعرات وسرح هذا المكان وأطلت الكلام وهو ساكت
١٠ فلما قعد للحجامة قلت له اشط في الجانب الأيمن اثني عشرة شرطة وفي
الجانب الأيسر أربع عشرة شرطة فان الدم في الجانب الأيسر أقل منه
في الايمن لان الكبد في الايمن والحرارة هناك أوفر والدم أغزر فاذا
زدت في شرط الايمن اعتدل خروج الدم من الجانبين ففعل وهو مع
ذلك ساكت فعجبت من صمته وقلت للغلام ادفع اليه دينارا فدفعه اليه
١٥ فرده فقلت استقله ولعمري ان العيون الى مثلي ممتدة والطمع مستحکم في^(١)
نديم الخليفة وصاحب اقطاعه اعطه ديناراً آخر ففعل فردهما وابي أن يأخذها
فاغتظت وقلت قبحك الله أنت حجام سواد واكثر من مجلس بين يديك
يدفع لك نصف درهم وأنت تستقل ما دفعت اليك فقال وحقك ما
رددتها استقلالاً ولكن نحن أهل صناعة واحدة وأنت أحذق مني وما

ذلك الباب فخرجت جارية كاحسن ما يكون من النساء سمراء رقيقة
اللون بيدها رطل فأخذه وشربه وقال ارجع الى مكانك فخرجت فلبثت
ساعة هناك ثم دعاني فأتيته وحادثته ساعة وحرك الباب فخرجت أحسن
الثلاث بيدها رطل ومعها منديل فأخذ الرطل فشربه وقال ارجع الى
مكانك فخرجت فلبثت ساعة ثم دعاني فدخلت فقال لي أتعرف هؤلاء ٥
قلت معاذ الله أن أعرف أحداً ممن هو داخل دار أمير المؤمنين فقال
احدها بن ابنة بابك الخرمي والأخرى ابنة المازيار^(١) والثالثة ابنة بطريق
عمورية افترعتهن الساعة وهذا نهاية الملك يا حمدون . وأما ابو محمد بن
حمدون فذكر جحظة ان مولده في سنة ٢٣٧ وتوفي ببغداد في رمضان سنة
٣٠٩ ونادم المعتمد وخص به وكان من ثقاته المتقدمين عنده وله معه ١٠
أخبار . وأما ابو العبيس بن ابي عبد الله بن حمدون أحد المشهورين بجودة
الغناء والصنعه فيه وابنه ابراهيم بن ابي العبيس أيضا من المجيدين في الغناء
وشجاء الصوت فهؤلاء المعروفون بمنادمة الخلفاء من بني حمدون . وحدث
احمد بن ابي طاهر أن ابن حمدون النديم حدثه أن الواثق بالله بسط
جلاسه وأمرهم أن لا ينقبضوا في مجلسه وأن يجروا النادرة على ما اتفقت ١٥
عليه غير محتشمين وان اتفق وقوعها عليه احتمال قال فعبرنا على ذلك مدة
وكان على احدي عيني الواثق نكتة بياض فلما كان في بعض الأيام أنشد
الواثق أبيات أبي حية النميري^(٢)

نظرت كأني من وراء زجاجة الى الدار من ماء الصبابة أنظر

(١) ق المازيان (٢) ق النميري : ومثل هذه الحكاية في ذيل الاغانى (٢٥٦:٢١)

« اتراني احبه وقد فعل بي ما فعل والله ما وضعت يدي على اذني الا
تجددت له عندي بغضة » فقال ابن حمدون الطلاق لي لازم ان كان قال ^(١)
هذاقط وامراته طالق ان ذكره بغير ما يحبه ابداً . وكان ابوه ابراهيم
واظن انه الملقب بحمدون ينادم المعتصم ثم الواثق بعده وكان يعاتب
المتوكل في ايام اخيه الواثق وجاءه مرة بحية واخرج رأسها من كفه
تعريضا بانه شجاع وكان ذلك يعجب الواثق ولما مات الواثق نادى حمدون
المتوكل فلما كان في بعض الايام امر المتوكل باحضار فريدة جارية اخيه
الواثق فاحضرت مكرهة ودفع اليها عود فغنت غناء كالندبة فغضب
المتوكل وامرها ان تغني غناء فغنت بتحزن وشجى فزاد ذلك في طيب
غنائها فوجم حمدون للرقعة التي تداخلته فغضب المتوكل ورأى انه فعل
ذلك بسبب اخيه الواثق حزنا عليه وكان يبغض كل من مال اليه فامر
بنفيه الى السند وضربه ثلثمائة سوط فسأل أن يكون الضرب من فوق
السياب لضعفه عن ذلك فاجيب الى ذلك واقام منفيا ثلاث سنين وتزوج
المتوكل فريدة بعد ذلك فولدت له ابنة ابا الحسن . وحدث حمدون بن
اسماعيل قال دعاني المعتصم يوماً فدخلت اليه وهو في بعض مجالسه والى
جنبه باب صغير فحادثته ملياً الى أن رأيت الباب قد حرك وخرجت منه
جارية بيضاء مقدودة حسنة الوجه وبيدها رطل وعلى عنقها منديل فأخذ
الرطل من يدها فشربه ثم قال اخرج يا حمدون فخرجت فكنت في دهليز
الحجرة فلم ألبث أن دعاني فدخلت وهو على حاله فحادثته ملياً ثم حرك

المؤمنين الى يوم القيامة وبعد القيامة بشيء كثير فقال اسحاق ويملك
جزعت على اذنك وغمك قطعها حتى لا تسمع مثل هذا الكلام ثم قال
لو ان لك مكوك آذان ايش كان ينفعك مع هؤلاء . قال ثم اعاده المتوكل
الى خدمته وكان اذا دعاه قال له يا عبيد على جهة المزاح وقال له يوماً هل
لك في جارية اهبها لك فاكبر ذلك وانكره فوهب له جارية يقال لها هـ
صاحب من جواريه حسنة كاملة الا ان بعض الخدم رد بيده على فمها وقد
ارادت ان تدميه فصدع ثنيتهما^(١) فاسودت فشانها ذلك عنده وحمل كل
ما كان لها وكان شيئاً كثيراً عظيماً فلما مات أبو عبد الله تزوجت صاحب
بعض العلويين قال علي بن يحيى بن المنجم فرأته في النوم وهو يقول

ايا علي اما^(٢) ترى العجائباً اصبح جسمي في التراب غائباً ١٠
واستبدلت صاحب بعدي صاحباً

ومن شعر أبي عبد الله يكاتب فيه علي بن يحيى

من عذيري من أبي حسن حين يحفوني ويصرمني
كان لي خلا وكنت له كامتزاج الروح بالبدن
فوشى واش فغيره وعليه كان يحسدني ١٥
انما يزداد معرفة بودادي حين يفقدني

قال واتصل بنجاح بن سلمة ان أبا عبد الله بن حمدون يذكره بحضرة
المتوكل ويتبادر به فلقية نجاح يوماً فقال له يا^(٣) أبا عبد الله قد بلغني ذكرك
لي بغير الجميل في حضرة أمير المؤمنين اتحب ان انهي اليه قولك اذا خلوت

فظن ان المتوكل لما شرب بالليل وسكر امر بقتله فاستسلم لامر الله فاما
 دخل اليه قال له قد جئتك في شيء ما كنت احب ان اخرج في مشله
 قال وما هو قال أمير المؤمنين أمر بقطع اذنك وقال قل له لست اعاملك
 الا كما يعامل الفتيان فرأى ذلك هينا في جنب ما كان توهمه من اذهاب
 مهجته فقطع غطروف اذنه من خارج ولم يستقصه وجعله في كافور كان
 معه وانصرف به وبقي منفيا مدة ثم حدر الى بغداد فاقام بمنزله مدة . قال
 أبو عبد الله فلقيت اسحاق بن ابراهيم الموصلي ثم لما كف بصره فسألني
 عن اخبار الناس والسلطان فاخبرته ثم شكوت اليه غمي بقطع اذني فجعل
 يسألني ^(١) ويعزيني ثم قال لي من المتقدم اليوم عند أمير المؤمنين الخاص
 من ندمائه قلت محمد بن عمر البازيار قال من هذا الرجل وما مقدار علمه
 وادبه فقلت اما ادبه فلا ادري ولكني اخبرك بما سمعت منه منذ قريب
 حضرنا الدار يوم عقد المتوكل لاولاده الثلاثة فدخل مروان بن أبي
 الجنوب ابن أبي حفصة فانشده قصيدته التي يقول فيها

بيضاء في وجنتها ^(٢) ورد فكيف لنا بشمة

فسر المتوكل بذلك سرورا كثيرا شديدا وأمر فنثر عليه بكرة
 دنانير وان ^(٣) تلقط وتطرح في حجره وامره بالجلوس وعقد له على اليمامة
 والبحرين فقال يا أمير المؤمنين ما رأيت كما يوم ولا ارى ابقاك الله مادامت
 السماوات والارض فقال محمد بن عمر هذا بعد طول ان شاء الله وقبل قال
 له فما تقول في ادبه فقال اأكثر من ان يقول للخليفة ابقاك الله يا أمير

(١) ق يسألني (٢) ق وجنتها (٣) لعله وامر ان

يسمه لنا ولعله احمد بن ابان بن سيمد المذكور في بابه

(٩٧) ﴿ احمد بن ابراهيم بن اسماعيل بن داود بن حمدون ﴾

النديم أبو عبد الله ذكره أبو جعفر الطوسي في مصنفه الامامية
وقال هو شيخ اهل اللغة ووجههم واستاذ أبي العباس ثعلب^(١) قرأ عليه

قبل ابن الاعرابي وتخرج من يده وكان خصيصاً بابي محمد الحسن بن علي
عليهما السلام وأبي الحسن قبله وله معه مسائل واخبار وله كتب منها

كتاب أسماء الجبال والمياه والاودية . كتاب بني مرة بن عوف . كتاب
بني نمر بن قاسط . كتاب بني عقيل . كتاب بني عبد الله بن غطفان .

كتاب طيء . كتاب شعر العجير السلوي^(٢) وصنعتة . كتاب شعر
ثابت بن قطنه^(٣) . قال الشابثي وكان خصيصاً بالمتوكل ونديمه له وانكر

منه المتوكل ما اوجب نفيه عن بغداد ثم قطع اذنه وكان السبب في ذلك
ان الفتح بن خاقان كان يعشق شاهيك^(٤) خادم المتوكل واشتهر الامر

فيه حتى بلغه وله فيه اشعار ذكرت بعضها في ترجمة الفتح . وكان أبو عبد
الله يسعى فيما يحبه الفتح ونمي الخبر الى المتوكل فاستدعا ابا عبد الله وقال

له انما اردتك لتنادمني ليس لتقود علي غلمانني فانكر ذلك وحلف يمينا
حنث فيها فطلق من كانت حرة من نسائه واعتق من كان مملوكاً ولزمه

حج ثلاثين سنة فكان يحج في كل عام . قال فامر المتوكل بنفيه الى
تمكرت فاقام فيها أياماً ثم جاءه زرافة في الليل علي البريد فبلغه ذلك

(١) الطوسي — (٢) الروايات عند الطوسي مختلفة المعجز والعجز السلوي

والسلوني (٣) طوسي قطنه وصنعتة (٤) ص : ق شك

قل لعريب لا تكوني مسامسة وكوني كـنزيف^(١) وكوني كونسه

هذه أسماء جوارى المأمون قال فقال المأمون على الفور

فان كثرت^(٢) منك الاقاويل لم يكن هنالك شك ان ذلك وسوسه

فقال ابراهيم كذا والله يا أمير المؤمنين قدرت واياه اردت وعجبت

من فطنة المأمون وذهنه ٥

(٩٥) * الاثرم^(٣) الفابجاني الاصبهاني *

ذكره في كتاب اصبهان فقال كان احد علماء اللغة وممن حال^(٤)

بلدان العراق يجمع اللغة والشعر وتصحيحهما من علماءهما

(٩٦) * احمد بن ابان بن السيد اللغوي الاندلسي *

أخذ عن أبي علي القالي^(٥) وغيره من علماء بلاده وكان عالماً حاذقاً ١٥

أديباً مات فيما ذكره أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال القرطبي^(٦)

في تاريخه في سنة ٣٨٢ وكان يعرف بصاحب الشرطة . قال ابو نصر

الحميدي في آخر كتابه في باب من يعرف بأحد آباءه ابن سيد امام في اللغة

والعربية وكان في ايام الحكم المستنصر وهو مصنف كتاب العالم في اللغة

في نحو مائة مجلد مرتب على الاجناس^(٧) بدأ بالفلك وختم بالذرة وله في ١٥

العربية كتاب العالم والمعلم على المسئلة والجواب وكتاب شرح كتاب

الاخفش * وله غير ذلك^(٨) ذكره ابو محمد علي بن احمد^(٩) واثني عليه ولم

(١) في الاغانى (٩١: ١٨) كـنزيف (٢) ق فا كثرت (٣) اسمه عند الصفدي علي

ابن المغيرة واخباره مذكورة في الفهرست (٥٦) (٤) لعله جاب (٥) الضي (٥٩): ق العالي

(٦) القرطبي (٧) الحميدي: ق على من بدا (٨) الحميدي - (٩) يعني ابن حزم الظاهري

فارقته وهو اعز الخلق علي والزور خلاف الحق
 ذاك الذي يملك مني رقي ولست ابغي ما حبيت عتقي
 فتنفست نفسا ظننت انه قد قطع حيازيمها فقلت ويحك علي من هذا
 فضحكت وقالت علي الوطن فقلت هيهات ليس هذا كله للوطن فقالت
 ويحك افتراك ظننت انك تستفزني والله لقد نظرت نظرة مريبة في مجلس
 فادعاها أكثر من ثلاثين رئيساً والله ما علم أحد منهم لمن كانت الى هذا
 الوقت . ووجدت في بعض الكتب ان ابراهيم اليزيدي دخل يوماً على
 المأمون وعنده يحيى بن اكرم القاضي فاقبل يحيى على ابراهيم يمازحه وهم
 على الشراب فقال له فيما قال ما بال المعلمين ينيكون الصبيان فرفع ابراهيم
 رأسه فاذا المأمون يحرض يحيى على العبث به فغاض ذلك ابراهيم فقال ١٠
 أمير المؤمنين اعلم خلق الله بهذا فان أبي ادبه فقام المأمون من مجلسه
 مغضباً ورفعت الملاهي وكل ما كان بحضوره فاقبل يحيى بن اكرم على
 ابراهيم فقال له أتدري ما خرج من رأسك اني لارى هذه الكلمة سبباً
 في انقراضكم يا آل اليزيدي قال ابراهيم فزال عني السكر وسألت من
 احضر لي دواة ورقعة فاحضرهما وكتبت اليه معتذراً بقولي
 ١٥

انا المذنب الخطاء والعفو واسع

الابيات المتقدمة قال فرضي وعفا عنه . قال ابراهيم وكنت يوماً
 بحضرة المأمون فقالت لي عريب علي سبيل الولع يا سلعوس قال وكان من
 يريد العبث بابراهيم لقبه سلعوس قال ابراهيم فقلت لها

ولو لاحميا الكاس كان احتمال ما

بدهت ^(١) به لاشك فيه هو السرو

تنصلت من ذنبي تنصل ضارع

الى من لديه ^(٢) يغفر العمد والسهو

فان تعف عني تلف خطوي واسعا

والا يكن عفو فقد قصر الخطو

قال فادخلها الحاجب ثم خرج اليّ فادخلني فمد المأمون باعيه فاكبت

على يديه فقبلتهما فضممني اليه واجلسني . قال المرزباني ان المأمون وقع على

ظهر هذه الايات

انما مجلس الندامى بساط للمودات بينهم ^(٣) وضعوه

فاذا ما انتهوا الى ما ارادوا من حديث ولذة رفعوه

وحديث ابو الفرج الاصبهاني في كتابه ^(٣) ورفعته الى ابراهيم بن

اليزيدي قال كنت مع المأمون في بلد الروم فيينا انا اسير في ليلة مظلمة

شامية ذات غيم وريح والى جانبي قبة اذ برقت بارقة فاذا في القبة عريب

المغنية جارية المأمون فقالت ابراهيم بن اليزيدي فقلت لبيك فقالت قل

في هذا البرق ابياتا اغني فيها فقلت

ماذا بقلبي من اليم الخفق اذا رأيت لمعان البرق

من قبل الاردن او دمشق لان من اهوى بذاك الافق

(١) ق يذهب وفيه الشر : والصواب في الاغانى (٢) ق وابن عساكر : اليه

(٣) الاغانى (١٨ : ٨٧)

- يبلغ فيه الى سورة الحديد ومات. وكتاب في بناء الكعبة واخبارها. وكتاب
النقط والشكل . وله كتاب المقصور والمدود . حدث ابن عساكر في
تاريخه باسناد رفعه الى ابراهيم بن أبي احمد عن أبيه قال كنت مع أبي
عمر بن العلاء في مجلس ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي
ابن أبي طالب عليه السلام فسأل عن رجل من اصحابه فقده فقال لبعض
من حضره اذهب فاسأل عنه فرجع فقال تركته يريد ان يموت فضحك
منه بعض القوم وقال في الدنيا انسان يريد ان يموت فقال ابراهيم لقد
ضحكتم منها عرييةً اذ يريد ههنا بمعنى يكاد قال الله تعالى يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ
قال فقال أبو عمرو بن العلاء لا تزال بخير ما دام فينا مثلك. وحدث ايضا قال
قال ابراهيم اليزيدي كنت يوماً عند المأمون وليس معنا الا المعتصم قال
فذكر كلاماً فلم احتمله منه يعني من المعتصم واجبته قال فاخفى ذلك المأمون
ولم يظهره ذلك الاظهار فلما صرت من غد الى المأمون كما كنت اصير
قال لي الحاجب أمرت ان لا آذن لك فدعوت بدواة وقرطاس فكتبت
انا المذنب الخطاء والعفو واسم
١٥ ولو^(١) لم يكن ذنب لما عرف العفو
سكرت^(٢) فابتدت مني الكاس بعض ما
كرهت وما ان يستوي السكر والصحو
ولا سيما اذ كنت عند خليفة
وفي مجلس ما ان يليق به اللغو

(١) ق — : والصواب في الاغانى (١٨ : ٨٩) (٢) الاغانى تمت

فبلغه البيتان فأمسك عنه واعتذر منه ومات وقد سد عليه باب الفكرة فيه ولم يصنع شيئاً والذي اعرف انا من تصانيفه . كتاب زهرة الآداب . وكتاب النورين^(١) اختصره منها وهما يتضمنان اخبارا واشعارا حسانا . وكتاب المصون والدر المكون . وله عندي كتاب الجواهر في الملح والنوادير كتبه عبد القادر البغدادي

(٩٤) * ابراهيم بن يحيى بن المبارك بن المغيرة *

اليزيدي^(٢) ابو اسحاق بن ابي محمد العدوي قد ذكر السبب الذي من اجله سمي باليزيدي^(٣) في خبر ابيه وكان ابراهيم عالما بالادب شاعرا مجيدا نادم الخلفاء وقدم دمشق صحبة المأمون كذا ذكر ابن عساكر في تاريخ دمشق مات فيما ذكره ابو الفرج بن الجوزي في كتاب المنتظم سنة ٢٢٥ قال ابن عساكر^(٤) وكان قد سمع ابا محمد اليزيدي و ابا زيد سعيد بن اوس الانصاري والاصمعي روى عنه اخوه ابو علي اسماعيل بن يحيى ابن المبارك وابنا اخيه احمد وعبيد الله ابنا محمد بن أبي محمد قال الخطيب وهو بصري سكن بغداد وكان ذا قدر وفضل وحظ وافر من الادب وله كتاب مصنف يفتخر به اليزيديون وهو ما اتفق لفظه واختلف معناه نحو من سبعمائة ورقة رواه عنه ابن اخيه عبيد الله بن محمد بن أبي محمد وذكر ابراهيم انه بدأ بعمله وهو ابن سبع عشرة سنة ولم يزل يعمل الى ان اتت عليه ستون سنة . وله كتاب مصادر القرآن قال ابن النديم^(٥)

(١) قال الصفدي ان اسمه نور الظرف ونور الطرف (٢) ص البريدي (٣) قد ذكر صاحب الفهرست (٥٠) السبب في ذلك (٤) ٣٠٩:٢ (٥) في الفهرست (٥١)

وتتبعاً لآثاره وعنده من الطبع ما لو ارسله على سجيته لجرى جري الماء
ورق رقة الهواء كقوله في بعض مقطعاته

يا هل بكيت كما بكت ورق الحمام في الغصون
هتفت سحيراً والربي للقطر رافعة الجفون
فكأنها صاغت على شجوى شجى تلك اللحون
ذكرتني عهداً مضى للانس منقطع القرين
فتصرمت أيامها وكأنها رجع الجفون

وله في الغزل

كتمت هواك حتى عيل صبري^(١) وادتني مكاتمي لرمسي
ولم اقدر على اخفاء حال يحول بها الاسبى دون التأسي
وحبك مالك لحظي ولفظي واظهاري واضماري وحسي
فان انطق ففبك جميع نطقي وان اسكت ففبك حديث نفسي

وقوله ايضا

اني احبك حباً ليس يبلغه همي ولا ينتهي فهمي الى صفته
اقصى نهاية عالمي فيه معرفتي بالعجز مني عن ادراك معرفته

وله تأليف جيدة في ملح الشعر والخبر قال ابن رشيق وقد كان اخذ
في عمل طبقات الشعراء على رتب الاسنان وكنت اصغر القوم سناً فصنعت

رفقا ابا اسحاق بالعالم حصلت في اضيق من خاتم
لو كان فضل السبق مندوحة فضل ابليس على آدم

وله ايضا

وجع المفاصل وهو ايد سر ما لقيت من الاذى
جعل الذي استحسنته والناس من خطي كيدا
والعمر مثل الكاس ير سب في اواخرها القذى

٥ حدث الرئيس ابو الحسن هلال قال قلت لجدي ابي اسحاق تجاوز
الله عنه وهو يشكوزمانه ياسيدي ما نحن بحمد الله تعالى إلا في خير وعافية
ونعمة كافية فما معنى هذه الشكوى التي توصلها ويضيق صدرك بها
وينتغص عيشك معها فضحك وقال يا بني نحن كدود العسل قد نقلنا منه
الى الخلل فهو ذا نحس^١ بموصنته ونأسى ونحزن على ما كنا فيه من العسل
١٠ ولذته وانتم كدود الخلل ما ذقم حلاوة غيره ولا رأيتم طلاوة ضده .
ولابي اسحاق من التصانيف كتاب رسائله وهو مشهور نحو الف ورقة .
كتاب التاجي في اخبار اهل بويه . كتاب اخبار اهله . كتاب اختيار
شعر المهلبى . كتاب ديوان شعره

(٩٣) * ابراهيم بن علي الحصري القيرواني الانصاري *

١٥ قال ابن رشيق^(١) مات بالمنصورة من ارض القيروان سنة ٤١٣^(٢) وقد
جاوز الاشد قال وكان شاعرا نقادا عالما بتنزيل الكلام وتفصيل النظام
يحب المجانسة والمطابقة ويرغب في الاستعارة تشبهاً بأبي تمام في اشعاره

(١) في كتاب الاموذج (ص) (٢) قال الصفدي وذكر القاضي الرشيد ابن
الزبير في كتاب الجنان ان الحصري الف كتاب زهر الاداب سنة ٤٥٠ وهذا يدل
على صحة ما قاله ابن بسام من انه مات سنة ٤٥٣

صليت بنار الهم فازددت صفوة

كذا الذهب الابريز يصفو على السبك

وكتب الى صديق له من الحبس

نفسى فداؤك غير معتدِّ بها
ولو أن لي مالا سوا عالم أكن
لكن صفرت فلم أجد إلا التي
وإذا شكرت لمن فداك فاني
وكأنني المفدي حين ارحمتي
وقال في الحبس

إذا لم يكن للمرء بدمه من الردى
واصعبه ما جاءه وهو راتع
فان اك شر العيشتين اعيشها
وسيان يوما شقوة وسعادة
وقال في الشيب

يقول الناس لي في الشيب عز
ولولا انه ذل وهون
يزيد به جلال المرء ضعفا
لما احتكم المزين فيه نتفا

اخذه من ابن الرومي

كفالك من ذلتي للشيب حين أتى^(١)
اني توليت نتف لحيتي بيدي

مازلت في سكري المع كنفها^(١) وذراعها بالقرص والآثار
حتى تركت اديمها وكأئنا غرس البنفسج منه في الجمار
وأخذت هذا المعنى فقلت

احبب^(٢) الي بفتية نادمهم بين المحلة والقباب البيض
من كل محض الجاهلية معرق في الخرمية بالعدى عريض
وسموا الا كف بخضرة فكأئنا غرسوا بها الريحان في الاغريض

ومن خطه لابي الحسن بن سكرة الهاشمي من قصيدة الى والدي
وعمي ابي العلاء رحمهما^(٣) الله

ايمنوا^(٤) يا بني هلال جميعا نُوب^(٥) الدهر والزمان المعاند
وارتقوا كيف شئتم في المعالي واذلوا واهبطوا كل حاسد
لكم في أبي العلاء علو وصعود ببدرة التم صاعد
زاد في عزكم وما زال منكم كل يوم يزيد في الصيد واحد

وكتب من المجلس الى ابنه المحسن وهو اكثر من هذا في ترجمة ابيه
كتبت اقيقك السوء من مجلس ضنك

وعين عدوي رحمة منه لي تبكي

وقد ملكتني كف فظ مسلط

قليل التقى ضار على الفتك والافك

(١) ص : ق كفلها (٢) ص : ق احببت (٣) ق رحمهم (٤) ق امنوا

(٥) ق ذنوب

قرأت بخط أبي علي المحسن بن ابراهيم بن هلال الصابي حدثني
ابو الحسن محمد بن عبد الله ابن سكرة الهاشمي الشاعر قال اعاني والدك
ابو اسحاق ابراهيم بن هلال في هجائي خمرة المجنونة بالشيء الكثير
فمن ذلك

٥ رأيتني ابول فكادت تبول
فقلت وادليت لم لا اقول
وجاءت هدايا ووافي رسول
لخمة^(١) عندي حديث يطول
وقالت تقول بنا يافتى
فلما نهضت اتتني رقاع
ومن ذلك ايضا

١٠ قائلًا فيه من هجير وحر
سجفت دونه شريحة بظر
انه منتن^{مه} خيث المقر
نام ايري وقد توج فيها^(٢)
بيت خيش في برده ونداه
نعم مستبرد الغراميل لولا
ومن ذلك ايضا

١٥ فقدتك كل شيء منك عبره
وقد اخفت نواتك كل بسره
ترف نضارة وتروق حمرة
عليها من ثياب حشاك صدره
وتخرج وهي كالبرني صفرة
ألا هل قائل مني لخمرة
ألا كل النوى في البسري مخفي
اذا وردتك فيشة ذي جمام
تولت عنك صفراء النواحي
فتدخل وهي فيشة جيسوان

ومن خط ابي علي المحسن حدثني السري بن احمد الشاعر الرفاء
قال انشدني والدك لنفسه

(١) ق لخمرة : والصواب في اليتيمة (٢ : ١٩٧) (٢) ق فيها حرها

وله ايضاً

اذا جمعت بين امرئين صناعة
فلا تفقد منهما غير ما جرت
فحيث يكون النقص فالرزق واسع
فأحييت ان تدري الذي هو احدق
به لهما الارزاق حين تفرق
وحيث يكون الفضل فالرزق ضيق

وله ايضاً

كل الوري من مسلم ومعهده
فاذا رآك المسلمون تيقنوا
واذا رأى منك النصراري ظيية
انوا على تليهم واستشهدوا
واذا اليهود رأوا جبينك لامعاً
هذا سنا الرحمن حين ابانه
ويرى المجوس ذياء وجهك فوقه
فتقوم بين ظلام ذاك ونور ذا
اصبحت شمسهم فكلمك فيهم
والصائبون يرون انك فردة
كالزهرة الزهراء انت لديهم
فعلى يديك جميعهم مستبصر
اصلحتهم^(٣) وفتنتني فتركتني

للدين منه فيك اعدل شاهد
حور الجنان لدى النعيم الخالد
تعطو ببدر فوق غصن مائد
بك اذ جمعت ثلاثة في واحد
قالوا لدافع دينهم والجاهد
لكايمه موسى النبي العابد
مسود فرع كالظلام الراكد
حجيج^(١) اعدوها لكل معاند
من راعع عند الظلام وساجد
في الحسن اقراراً لفرد ماجد
مسهودة بالمشترى وعطارد
في الدين من غاوي^(٢) السبيل وراشد
من يبنهم اسعى بدين فاسد

(١) ق حجب : والصواب في اليتيمة (٢ : ٣٩) (٢) ق ما غاوي السبيل

كراشد : والصواب في اليتيمة (٣) ق اصلحتني : والصواب في اليتيمة

الاطن مولانا وكالماء طبعه
تسلسل من عذب^(١) النطاف برود
وكتب الى الوزير أبي نصر سابور بن اردشير وقد اعيد الى الوزارة
قد كنت طلقت الوزارة بعدما
فعدت بغيرك تستحل^(٢) ضرورة
والآن آت آت ثم آت حلقة
وله يهجو

أيها النابح الذي يتصدى
لا تؤمل اني اقول لك اخساً
تقبيح يقوله لجواني
لست اسخوبها لكل الكلاب
وله يهجو

وراكب فوق طرف
له قذال متين^(٣)
يدوب شوقا اليه
وله يهجو

١٠ كأنه فوق طرفي
يجل عن كل وصف
نعلي وخفي وكفي

يبدي اللواط مغالطا وعجانه
فكأنه ثعبان موسى اذ غدا
وله يصف الشعر

١٥ ابدا لاعواد الوري مستهدف
لجبالهم وعصيمهم يتلقف

لقد شان شأن الشعر قوم كلامهم
فيا رب ان لم تهدم لصوابه
اذا نظمو اشعراً من الثلج ابرد
فاضللهم عن وزن ما لم يوجدوا

(١) ق عطف : والصواب في اليتيمة (٢) في اليتيمة تستحيل (٣) في اليتيمة

حتى ترى في وجهك الم — ييمون غاية سولها

وقال لابي القاسم عبد العزيز بن يوسف

أبو قاسم عبد العزيز بن يوسف عليه من العلماء عين تراقبه
روى ورعي لما رأى^(١) قول قائل « وشبع الفتى لو لم اذا جاع صاحبه »

وله تهنية بالعيد

ياسيدا اضحى الزما ن بأسره منه ربيعا

ايام دهرك لم تزل للناس اعيادا جميعا

حتى لاوشك بينها عيد^(٢) الحقيقة ان يضيعا

فاسلم لنا ما اشرفت شمس على افق طلوعا

واسعد بعيد ما يزا ل اليك معتقد ارجوعا

وله ايضا يهنيء عضد الدولة بالاضحى

صل يا ذا العلى لربك وانحر كل ضد وشانيء لك ابتر

انت اعلى من أن تكون اضاحي — ك قروما من الجمالة تعقر

بل قروما من الملوك ذوي السو دد تيجانها امامك تنثر

كلما خر ساجدا لك راس منهم قال سيفك الله اكبر

وله أيضا

ولما رأيت الله يهدي وخلقه تجاسرت واستفرغت جهد جهيد

فكان احتفالي في الهدية درهما يطير على الانفاس يوم ركود

وجزءا لطيفا ذرعه ذرع محبسي وتقييده بالشكل مثل قيودي

(١) في اليتيمة روى (٢) في اليتيمة عند

مجري العلا في عرقه جري الندى
لو تقدر الاحرار حين ارقته
فانعم وعش في صحة وسلامة
وله ايضا فيه

لا يحسب الملك الذي أعطيته
كالروح في افق^(١) السماء فروعها
في كل عام يستجد شبيهة
حتى كأنك دائر في حلقة
وله في ابن سعدان

ومازلت من قبل الوزارة جابري
أمنت بك المحذور اذ كنت شافعا
لعمرى لقد نلت المنى بك كلها
عكس قول المهلبى

بلغت الذي قد كنت آمله بكم
وله الى الصاحب

لما وضعت صحيفتي
قبلها لتمسها
في بطن كف رسولها
يمناك عند وصولها
وتود عيني انها اقـ ترنت^(٢) ببعض فصولها

(١) ق اثر : والصواب في اليتيمة (٢ : ٥٣) (٢) ق الثرى : والصواب في اليتيمة (٣) في اليتيمة قرنت

وكتب الى بعض الرؤساء يلتمس منه اشغال بعض ولده واجراء رزق عليه
وما أنا الا دوحه قد غرستها وسقيتها حتى تراخى بها المدى
فلما اقشعر العود^(١) منها و صوحت اتتك باغصان لها تطلب الندى
وكتب اليه ابو علي المحسن ابنه تسليه في احدى نكباته

٥ لا تأس للمال ان غالتك غائلة ففي جنابك من فقد اللهى عوض
اذ انت جوهرنا الاعلى وما جمعت يدالك من طارف او تالد عرض
واجابه ابو اسحاق

يادرة انا من دون الورى^(١) صدف لها اقيها المنايا حين تعترض
قد قلتُ للدهر قولا كان مصدره عن نية لم يشب اخلاصها مرض
١٠ دع المحسن يحيى فهو جوهرة جواهر الارض طرا عندها عرض
والنفس لي عوض عما اصيب به وان اصبت بنفسى فهو لى عوض
اتركه لي واخاه ثم خذ سلبى ومهجتى فهما مغزاي والغرض
وقال يمدح المهلبى

وكم من يد بيضاء حازت جمالها يدلك لا تسود الا من النفس
١٥ اذارقشت بيض الصحائف خلتها تطرز بالظلماء اردية الشمس
وله فيه وقد فُصِدَ من غير علة

لهجت يمينك بالندى فبنانها ابدأ يفيض على العفاة عطاء
حتى فصدت وما بجسمك علة كما تسيب للطيب حباء
ولقد ارقت دما زكيا من يد حقنت بتدبير الامور دماء

(١) في اليتيمة الجلد (٢) في اليتيمة الردى وهو تحريف

- فيه معنى من البدور والكن
لم يشنك السواد بل زاد حسنا
وله في البق
وليلة لم أذق من حرها وسنا
احاط بي عسكر للبق ذو لب
من كل شائكة الخراطوم طاعة
طافوا علينا وحر الصيف يطبخنا
وقال يذم البصرة وكان قد خرج
ليس يغنيك في التطهر^(٢) بالبه
ان تطهرت فالياه سلاح
وقال عند رحيله عنها
توليت عن ارض البصرة راحلا
منازل يقري ضيفها كل ليلة
أقت بها سوق الصبي والندی معا
فما يظهر الاسواق الا صنائعي
وقال وقد عتب على بعض ولده
ارضى عن ابني اذا ما عتني حدبا^(٤)
ولست أدري لما استحققت من ولدي
- نفضت صبغها عليها الليالي
انما يلبس السواد الموالي^(١)
كان في جوها النيران تشتعل
ما فيه الا شجاع فاتك بطل^٥
لا تحجب السجف مسراها ولا الكلال
حتى اذا انضجت اجسادنا اكلوا
ايها لاستيفاء مال السلطان
مرة ان حانت الصلاة اجتهاد
او تيممت فالصعيد سماء^{١٠}
وافئدة الفتيان حشو حقائي
بامثال غزلان الصريم الربائب
لعاشقة حيرى وحيران راضب^(٣)
ولا يستر الجدران الا حبابي^{١٥}
عليه ان يغضب الرحمان من غضبي
اقداء عيني وقد أقررت عين أبي

(١) ق الوالي : والصواب في اليتيمة

(٢) في اليتيمة الطهارة (٣) في اليتيمة

(٤) (٤٧ : ٢) لاعب (٤) في اليتيمة حذرا

وله ايضا

فديت^(١) من لاحظني طرفها من خيفة الناس بتسليمته
 لما رأيت بدر الدجى تأها وغازها ذلك من شيمته
 سرت له البرقع من وجهها فردت البدر الى قيمته
 وكتب ابو اسحاق الى الوزير أبي نصر سابور بن اردشير جوابا
 عن كتاب اليه

اتتني على بعد المدى منك نعمة تشاكل ما قدمت من نعم عندي
 كتابك مطويا على كل منة يمن بها المولى الكريم على العبد
 فقبلت اجلالا له الارض ساجدا وعفرت قدام الرسول بها خدي
 ١٠ وقابلت ما فيه من الطول والندی بما في من شكر عليه ومن حمد
 وعاليت نحو العرش طرفي باسطا يدي بدعاء قد بذلت به جهدي
 وكم لك عندي من يد قد حفظها ولم يُنسينها ما تطاول من عهد
 وقال في غلام له اسمه رشد اسود

قد قال رشد وهو اسود للذي^(٢) يبياضه * يعلو علو الحان^(٣)
 ١٥ ما نخر خدك بالبياض وهل ترى ان قد افدت به مزيد محاسن
 ولو أن مني فيه خالا زانه ولو أن منه في خالا شاني
 وله فيه ايضا

لك وجه كان يمناي خطه^(٤) بلفظ تملّه آمالي

(١) هذه القطعة لم ترد في اليتيمة دون ما مر (٢) ق الذي : والصواب في اليتيمة (٢:٤٥) (٣) في اليتيمة استعمل علو مبان (٤) ق خطه : والصواب في اليتيمة

كذبا لة اخذتها فكما دنا
وله أيضا

مرضت من الهوى حتى اذا ما
تكنفني ذوو الاشفاق منهم
وقالوا للطيب اشرفانا
فقال شفاؤه الرمان مما
فقلت لهم اصاب بغير قصد
وله أيضا

الى الله اشكو ما لقيت من الهوى
اذ امتزجت انفاسنا بالتشامنا^(١)
كأنني وقد قبلتها بعد هجعة
اضفت الى النفس التي بين اضاعي
فان قيل لي اختر ايما شئت منهما
وله أيضا

اقول وقد جردتها من ثيابها
وقد آلت صدري لشدة ضمها
وله أيضا

ان نحن قسناك بالغصن الرطيب فقد
لان احسن ما نلقاه مكتسبا
وخفنا عليك به ظلما وعدوانا
وانت احسن ما نلقاك عريانا

(١) في اليتيمة (٢ : ٣٧) التزامنا

ووفاك من فضل انعامه كمالاً تقصر عنه الاماني

فما كنت احسب ان الزمان يزان بمثلك لولا عياني

ومن خطاه حدثني والدي ابو اسحاق قال راسلت ابا الطيب المتني رحمه

الله في ان يمدحني بقصيدتين واعطيه خمسة آلاف درهم ووسطت بيني

٥ وبينه رجلاً من وجوه التجار فقال قل والله ما رأيت بالعراق من يستحق

المدح غيرك ولا اوجب عليّ في هذه البلاد احد من الحق ما اوجبت

وان انا مدحتك تنكر لك الوزير يعني ابا محمد المهلبى وتغير عليك لاني

لم امدحه فان كنت لا تبالي هذه الحال فانا اجيبك الى ما التمت وما

اريد منك منالاً ولا عن شعري عوضاً قال والدي فتنبهت على موضع

١٠ الغلط وعلمت انه قد نصح فلم اعاوده ومن شعر ابي اسحاق قوله

جرت الجفون دماً وكاسي في يدي شوقاً الى من لج في هجراني

فتخالف الفعلان شارب قهوة يبيكي دماً وتشاكل اللونان

فكان ما في الجفن من كاسي جرى وكان ما في الكاس من اجفاني

وله أيضاً

١٥ ايها اللأم المضيّق صدري لا تلهني فكثرة اللوم تغري

قد اقام القوام حجة عشقي وابان العذار في الحب عذري

وله ايضاً في غاية الجودة

حذرت قلبي ان يعود الى الهوى لما تبدل بالنزاع نزوعا

فاجابني لا تخش مني بعد ما افلتت من شرك الغرام وقوعا

حتى اذا داعٍ دعاه الى الهوى اصغى اليه سامعاً ومطيعاً

فاشكر الالهك واعذرني^(١) فقد صدقت * قريحتي من زمان مقرف تلد
 ثم سعي بابي اسحاق الى عز الدولة حتى قبض عليه بعد ان اعطانا اماناً
 كتبته ابن بقية بيده ولم يستقص ابن بقية عليه لحق كان قد اوجبه عليه
 ايام كون عضد الدولة ببغداد فكتب ابو اسحاق الى ابن بقية من الحبس
 ألا يانصير الدين والدولة الذي رددت اليها العز اذ فات رده
 أيعجزك استخلاص عبدك بعدما تخلصت مولاك الذي انت عبده
 وكتب ابو اسحاق الى المطهر بن عبد الله وزير عضد الدولة وقد
 عرضت له شكاة

لو استطعت اخذت علة جسمه فقرنتها مني بعله حالي
 وجعلت صحتي التي لم تصف لي بدلا له من صحة الاقبال
 فتكون عندي العلتان كلاهما والصحتان له بغير زوال
 قرأت بخط أبي علي بن ابراهيم الصابي كتب والدي الى بعض اخوانه
 كانت رقعتك يا سيدي وصلت الي مشتملة من لطيف تفضلك وبرك
 وانيق نظمك ونثرك على ما شغلني الاستحسان له والاسترواح اليه
 وتكرير الطرف في مبانیه والفكرة في معانيه على^(٢) الشروع في الاجابة
 عنه ثم تعاطيتها فوجدتني بين حالين اما اوجزت ايجازاً يظن معه التقصير
 او اطلت اطالة يظهر منها القصور فرأيت أولي الامر ين بذل الممكن
 واستنفاد الجهود بعد تقديم الاقرار لك والاعتراف بفضلك
 فسبحان رب كريم حباك بطول اللسان وطول البنان

(١) ق واعذرني (٢) لعله عن

في كل يوم لكم فتح له خطر
وما لنا مثله لكننا ابدأ
فانت اكتب مني في الفتوح وما
اذ لست تعرفها تأتيك من احد
وما ذممت ابتدائي اذ بدأتكم
وانما رمت ان اثني على ملك

قال فلما استتمها قال لابي طاهر ما قصد ابو اسحاق في هذه الايات
وسمعتها ابو طاهر صفحاً وقد كان شرب اقداحاً ولم يعلق بذكره من الامر
إلا ذكر المجلس واشهر خبرها عند كل احد فلما عاد عضد الدولة الى
شيراز سألتني ابو طاهر بن بقيه عنها وطالبني بانشادها اياه فلم يمكنني
انكارها فغيرتها في الحال على هذا^(١)

ياراكب الجسرة العيرانة الاجد
ابلق ابا قاسم نفسي الفداء له
انصفت فيها ولم اظلم ولا حسن
قد اعجبتك فتوح انت كاتبها
خلالك الجواذ اصبحت منتشياً
تروعي كل يوم منك رائحة
فانت^(٢) اكتب مني في الفتوح وما
اعطيتني شر قسميها وفزت بما

تدمي مناسمها في الحزن والجدد
مقالة من اخ للود معتقد
بالمرء إلا مقال الحق والسدد
تردد السجع فيها غير منشد
تشدو بها طرباً كالطائر الغرد
تبغي الجواب لها من موجه كمد
تجري مجيباً الى شاوي ولا امدي
فيه الفوائد من قرب ومن بعد

(١) لعله سقط : الوجه (٢) ق فاكتب

والحاضرون يلاحظوني ويعجبون من اقلامي ثم اقتضاني واطالتي فلما
فرغت منه اصلحته وحنوته وحنوته اليه فوقف عليه ووجهه مهمل في أثناء
القراءة والتأمل ورمى به الى ابي علي بن الانباري ثم قال للجماعة هنا
كتاب حسن دال على الكفاية المبرزة ولو كتبه صاحبا مرويا لكان
عجبا فكيف اذ يكتبه منتشيا مقتضبا ولكنه كاتي وصنعتي قم يا ابا اسحاق ٥
من موضعك واجلس ها هنا حيث اجلستك الكفاية واوما الى جانب
ابي الغنم ابنة فقبلت يده ورجله وشكرته ودعوت له وجلست بحيث
اجلسني وشرب لي سارا ثم استدعى حاجبه وقال تقدم دابته الى حيث
يقدم دواب خلفائي ويوفى من الاكبار والاكرام ما يوفونه فحسدني على
ذلك كل من كان حاضرا ووفوني من الغد حكم المساواة في المخاطبة ١٠
والمعاملة واستشعروا عندها اسباب العداوة والمنافسة ثم قلدي دواوين
الرسائل والمظالم والمعاون تقليدا سلطانيا كتبت به عن المطيع لله الى اصحاب
الاطراف . وحدث هلال بن المحسن قال حدثني جدي ابو اسحاق قال
كان ابو طاهر بن بنية واقفا بين يدي عضد الدولة في سنة ٣٦٤ التي
ورد فيها للمعاونة على الاتراك^(١) فقال لي عضد الدولة لو^(٢) عرضت علينا ١٥
اياتك الى ابي القاسم عبد العزيز بن يوسف التي هي وانشدها وكانت
ياراكب الجسرة العيرانة الاجد تدمي مناسمها في الحزن والجدد
أبلغ ابا قاسم نفسي الفداء له مقالة من أخ للحق معتمد
أنصفت فيها ولم أظلم وما حسن^(٣) بالمرء^(٣) الا مقال الحق والسدد

في الحال باحضار دواتي والجلوس بين يديه متقدماً على الجماعة فلزم بعضهم منزله وجداً وغضباً وأظهر بعضهم التعامل فلم ازل اتلطف وأداري واغضي على قوارص تبلغني حتى صارت الجماعة اخواني واصدقائي . وقرأت بخطه ايضاً وفي كتاب الوزراء لابنه قال المحسن حدثني والدي وقال هلال

٥ حدثني جدي واللفظ والمعنى يزيد وينقص والاعتماد على ما في كتاب هلال^(١) لانه اتم قال ابو اسحاق كنت في مجلس الوزير أبي محمد المهلبى في بعض ايام الحدائة جالسا في مجلس أنسه وبين يديه ابو الفضل العباس ابن الحسين وابو احمد الفضل بن عبد الرحمن وابو علي الحسين بن محمد الانباري وابو الفرج بن ابي هشام وغيرهم من خلفائه وكتابه وقد اخذ

١٠ الشراب من الجماعة وزاد بهم على حد النشوة وكانت لي في ذلك مزية لاني شربت معه ارطالا عدة اذ حضر رسول الامير معز الدولة يذكر ان معه مهماً فقال ابو محمد يدخل فدخل وقال الامير يقول تكتب عني الساعة كتاباً الى محمد بن الياس صاحب كرمان تخطب فيه ابنته لبختيار فقال الوزير هذا كتاب يحتاج الى تأمل وثبت وما في الكتاب من فيه

١٥ مع السكر فضل له ثم التفت الى ابي علي الانباري فقال له تتمكن يا ابا علي من كتبه فقال اما الليلة وعلى مثل هذه الحالة والصورة فلا وراي الوزير مصغياً الى القول متشوقاً لما يرسمه لي في ذلك فقال تكتبه يا ابا اسحاق قلت نعم قال افعل فقامت الى صفة يشاهدني فيها واستدعيت دواتي ودرجا منصورياً وكتبت كتاباً اقتضبته بغير روية ولا نسخة والوزير

نزو الجنادب او تدب ديب العقارب فان عوتبوا حسروا قناع الشقاق
وان غولظوا تلاثموا بلثام النفاق والفريقان في ذلك كما قلت منذ ايام
ايا رب كل الناس ابناء علة اما تعثر الدنيا لنا بصديق
وجوهها من مضمرة الغل شاهد ذوات اديم في النفاق صفيق
اذا اعترضوا عند اللقاء فانهم قدى لعيون او شجا لحلوق
وان اظهروا برد الودود وظله اسروا من الشحنةاء حر حريق
اخو وحدة قد آستني كأني بها نازل في معشر ورفيق
فذلك خير للفتى من ثوائه بمسبعة من صاحب و صديق

ومن خط أبي علي المحسن بن ابراهيم بن هلال حدثني والدي رحمه
الله قال وصفت وانا حدث للوزير ابي محمد المهلب وهو يومئذ يخاطب
بالاستاذ فاستدعى عمي ابا الحسن ثابت بن ابراهيم وسأله عني والتمس^(١) منه
ووعده في بكل جميل فخاطبني عمي في ذلك وأشار عليّ به فامتنعت لانقطاعي
الى النظر في العلوم وكنت مع هذه الحال شديد الحاجة الى التصرف لقرب
العهد بالذكبة من توزون التي أتت على اموالنا فلم يزل بي ابي حتى حماني
اليه فلما رأني تقباني واقبل علي ورسم لي الملائمة وبحضرته في ذلك
الوقت جماعة من شيوخ الكتاب فلما كان في بعض الايام وردت عليه
عدة كتب من جهات مختلفة فاستدعاني وسأها الي و ذكر لي المعاني التي
تتضمنها الاجوبة واطال القول فمضيت واجبت عن جميعها من غير ان
اخل بشيء من المعاني التي ذكرها فقرأها حتى أتى على آخرها وتقدم الي

ومسائل في الطب وغيره سأله عنها وكان الكتاب طويلاً بليغاً قد تأنق
منشئه وتغارب فأجاب عن تلك المسائل وعمل جملاً لما يريد وانفذها
على يدي الى كاتب لم يكن في ذلك العصر أبلغ منه وسأله انشاء الجواب
عنه قال فمضيت وانشأت انا الجواب واطلته وحررته وجئت به اليه فلما
قرأه قال يا بني سبحان الله ما افضل هذا الرجل وابلغه قلت له هذا من
انشائي فكاد يطير فرحاً وضمي اليه وقبل بين عيني وقال قد أذنت لك
الآن فامض فكن كاتباً . كان ابو اسحاق الصابي واقفاً بين يدي
عضد الدولة وبين يديه كتب قد وردت عليه من ابن سمجور صاحب
خراسان^(١) وعلى رأسه غلام تركي حسن الوجه جميل الخليقة وكان مائلاً
اليه ورأيت الشمس اذا وجبت^(٢) عليه حجبها عنها الى ان استتم قراءة
ما كان في يده ثم التفت اليه فقال له هل قلت شيئاً يا ابراهيم فقال
وقفت لتحجيني عن الشمس نفس اعز علي من نفسي
ظلت تظلامي ومن عجب شمس تقنعي عن الشمس
فسرّ بذلك وطوى الكتب وجعله مجلساً للقرب والقي على الجواري الستائر
١٥ فغنوا به في ذلك اليوم وهو في الخامس من شوال سنة ٣٦١ . وكتب الى
بعض اصدقائه ولو حملت نفسي على الاستشفاع^(٣) والسؤال لضاق علي فيه
المرتكض والمجال لان الناس عندنا ما خلا الاعيان الشواذ الذين انت
بحمد الله اولهم طائفتان مجاملة ترى انها قد وفئت خيرها اذا كفتك
شرها واجزلت لك رفدها اذا اجنبتك كيدها ومكاشفة تنزو الى القبيح

(١) ق عليه وعلى (٢) كذا بالاصل يريد «وقعت» (٣) ق الاستشفاع

اسأل الله مبتهلاً لديه ماداً يدي اليه ان يحيل علي مولانا هذه السنة وما يتلوها من اخواتها بالصالحات الباقيات والزيادات^(١) الغامرات ليكون كل دهر يستقبله وامد يستأنفه موفراً^(٢) علي المتقدم له قاصراً عن المتأخر عنه ويوفيه من العمر اطوله وابعده ومن العيش اعذبه وارغده عزيزاً منصوراً محمياً منصوراً^(٣) بأسطاً يده فلا يقبضها إلا علي نواصي اعداء وحساد سامياً طرفه فلا يغضه الا علي لذة غمض ورقاد مستريحة ركابه فلا يعملها الا لاستضافة عز ومُلك فائزة قداحه فلا يجلبها إلا لحيازة مال ومِلك^(٤) حتى ينال أقصى ما يتوجه اليه أمنيته جامعة وتسمو له همته طامحة . وحدث هلال بن المحسن حدثني جدي ابواسحاق ثم وجدت هذا الخبر بخط المحسن بن ابراهيم قال حدثني والدي ابواسحاق ١٠ قال كان والدي ابو الحسن يلزمني في الحداثة والصبي قراءة كتب الطب والتجلي بصناعته وينهاني عن التعرض لغير ذلك فقويت فيها قوة شديدة وجعل لي برسم الخدمة في البيمارستان عشرون ديناراً في كل شهر وكنت اتردد الي جماعة من الرؤساء خلافة له ونيابة عنه وانا مع ذلك كاره للطب ومائل الي قراءة كتب الادب كاللغة والشعر والنحو ١٥ والرسائل والادب وكان اذا احس بهذا مني يعاتبني عليه وينهاني عنه ويقول يا بني لا تعدل عن صناعة اسلافك فلما كان في بعض الايام ورد عليه كتاب من بعض وزراء خراسان يتضمن اشياء كثيرة كلفه اياها

(١) في اليتيمة وبالزائدات (٢) اليتيمة موفراً : ولعله

مسروراً (٤) اليتيمة : ق -

الاختصاص بالصاحب انه كثيراً ما كان يقول كتاب الدنيا وبلغاء العصر
 اربعة الاستاذ ابن العميد و ابو القاسم عبد العزيز بن يوسف و ابو اسحاق
 الصابي ولو شئت لذكرت الرابع يعني نفسه . فأما الترجيح بين هذين
 الصديقين اعني صاحب والصابي في الكتابة فقد خاض فيه الخائضون*
 واطنب المحصلون^(١) ومن اشقى^(٢) ما سمعته في ذلك ان صاحب كان
 يكتب كما يريد و ابو اسحاق يكتب كما يؤمر و بين الخالين بون بعيد وكيف
 جرى الامر فهما هما ولقد وقف فلك البلاغة بعدهما . ومما يدل على اناخه
 كل كل الزمان عليه و صرف صروفه^(٣) بعد النباهة اليه فصل كتبه الى
 صديق له يستميحه وهو

١٠ ولما صارت صروف الدهر تنوغل^(٤) بعد التطرف وتجحف بعد
 التحيف وصادف ما تجدد علي في هذا الوقت منها اشلاءً مني منهوكة
 واعظاماً مبرية وحشاشة مشفية وبقية مودية جعلت اختار الجهات واعتماد
 الجنبات لانحو منها ما لا يعاب سائله اذا سأل ولا يخيب آمله اذا امل
 وكان سيدي اولها اذا عدت واولها اذا^(٥) اعتمدت وكتبت كتابي هذا
 ١٥ بيد يكاد وجهي يتظلم منها اذ تخطه اشفاقاً على ما يريته^(٦) لولا الثقة بانه
 يحقن مياه الوجوه ويحميها ويجمها ولا يقذيها

فصل من كتاب الى عضد الدولة في تهنة بتحويل سنته

(١) اليتيمة اخب فيه الخجون (٢) اليتيمة اشف (٣) ق صرفه (٤) اليتيمة

تنوء على : ورواية اليتيمة هنا (٣٢:٢) كثيرة التحريف (٥) ق بما : والصواب في

اليتيمة وفي رسائل الصابي ٢٨١ (طبع بعد ١٨٩٨) (٦) رسائل يهريته

عضد الدولة متعطلاً الى ان مات فكان يواصل حضرة الصاحب بالمدح
قال ابو منصور فقرأت له فصلاً من كتاب في ذكر صلة وصلت منه
اليه استطرفته جداً وهو « ورد اطل الله بقاء سيدنا ابو العباس احمد بن
الحسن وابو محمد جعفر بن شعيب حاجين فعرجا الي مامين وعاجا الي
مسلمين فحين عرفهما فقبل ان ارد السلام عليهما مددت الي ماميهما^(١) ٥
كما مدها حسان بن ثابت الي رسول جيلة بن الاهيم ثقة مني بصلته
وتشوقاً الي تكرمه واعتياداً لاحسانه والفا لموارد انعامه وتيقناً ان الخطرة
مني على باله مقرونة بالنصيب من ماله وان ذكره لي مشفوعة بجدواه
علي وقت عند ذلك قائماً وقبلت الارض ساجداً وكررت الدعاء والثناء
مجتهداً وسألت الله ان يطيل له البقاء كطول يده بالعتاء ويمد له^(٢) في ١٠
العمر كما امتداد ظله^(٣) على الحر وان يحرس هذا البدد القليل^(٤) العدد من
مشيخة الكتاب ومنتحلي الآداب ما كنفهم به من ذراه وافاءه عليهم من
نداه واسامهم فيه من مراتعه واعذبه لهم من شرائعه التي هم محلاون^(٥)
الا منها ومحرومون^(٦) الا عنها . « وكان الصاحب يتمنى ان يحياز ابي اسحاق
الي جنبته وقدمه الي حضرته ويضمن له الرغائب على ذلك اما تشوقاً ١٥
واما تشرفاً^(٧) وكان ابو اسحاق يحتمل ثقل الخلة وسوء اثر العطلة ولا يتواضع
للاتصال بجملة الصاحب بعد كونه من نظرائه وتحليه بالرياسة في ايامه .
قال واخبرني ثقات منهم ابو القاسم علي بن محمد الكرخي وكان شديد

(١) في اليتيمة (٢ : ٢٧) اليهما (٢) اليتيمة : ق — (٣) اليتيمة : ق يده

(٤) اليتيمة : ق والعدد (٥) اليتيمة محلون (٦) اليتيمة ومحرومون (٧) اليتيمة تفوقاً

(: ٣)

أنس وأنا حاضر معها لما انفذت القصيدة اللامية بالتهنئة عن قدوم عضد الدولة من الزيارة عرضتها عليه في وقت كان عبد العزيز بن يوسف غير حاضر فيه فقرأها ثم رفع رأسه الي والي عبد الله بن سعدان وكنت آمنه عليك واعلم ان اعتقاده يوافق اعتقادي فيك فقال قد طال حبس هذا المسكين ومحنته فقبلت انا وهو الارض عند ذلك فقال لنا كما تؤثر ان اطلاقه قلنا ان من أعظم حقوقه علينا وذرائعه عندنا ان عرفناه في خدمتك وخالطناه في ايامك قال فاذا كان هذا رأيكما فيه فانفذنا وافرجا عنه وتقدما اليه عنا بملازمة منزله الى ان يرسم له ما يمثله^(١) قال ابو ريان نخرجت مبادرا وانفذت لشكرستان صاحبي وانفذ ابن سعدان محمدا لاواتيه وانتظرت عودهما بما فعلاه من صرفك الى دارك فابطأ علي وكنت اعرف من عادة عضد الدولة انه يتقدم بالامر ثم يسأل عنه فان كان قد فعل امضاه ولم يرجع وان تأخر فرجما بدا له رأي مستأنف في التوقف عنه فدخلت الى عضد الدولة في عرض ما اطالعه به^(٢) سمع الله في مولانا ما دعي له فقال ما تجدد قلت شاهد الناس ابا اسحاق الصابي وقد أخرج من محبسه ومضى الى داره فاكثروا من الدعاء والشكر فسكت وشغلت عضد الدولة علة^(٣) وما افضى اليه من منيته عن النظر في أمره الا انه وصل الى حضرته فيما بين الاطلاق واشتداد العلة في أيام متفرقة فتفقدته بثياب وتفتات عدة دفعات . وكان الصاحب ابن عباد يحبه أشد الحب ويتعصب له ويتعاهده على بعد الدار بالمنح وكان الصابي منذ حبسه

(١) لعله ما يليق بمثله (٢) سقطت فقلت له (٣) لعله علة

موال لنا مثل النجوم مطيئة
 وقد ضمهم شمل لديك مؤلف
 وان كنت يوماً عنهم متصدقاً
 فلي مقلة تقضى اذا ما مدتها
 اناث وذكوران ايت من أجلهم
 رسائهم تأتي بما يلدغ الحشا
 فباكية ترثي اباهم ولم يمت
 وزغب من الاطفال ابناء منزل
 اذا حرقوا قلبي بنجواهم أنثت
 شهدت لئن انكرت انك صنتني
 لقد ضيع المعروف عندي واصبحت
 وحبسك لي جاه عريض ورفعة
 وما موثق لم تطرحه بموثق
 خلا ان اعواماً كمن ثلاثة
 وقد ظمئت عيني التي انت نورها
 فيا فرحتي ان الله قبل ميتي
 خدمتك مذ عشرون عاماً موقفا
 فان يك ذنب ضاق عندي عذره
 قال وسمعت ابا الريان حامد بن محمد الوزير يقول لجدي وهما في مجلس
 بمولى موال منك كالقدر مشرق
 فأرث لذي الشمل الشتيت المفرق
 فمن مثل ما خوات فيهم تصدق
 الى حلة ممن اعول ودورق
 على كمد بين الحجاين مقلق ٥
 ويصدع قلب النازع المتشوق
 وبائنة من بعلمها لم تطلق
 شوارد عنه كالقطا المتمزق
 عداك تناجيني فتطفي تحرقني
 ولم ارع ما اوليتني من ترفق ١٠
 ودائعه مودوعة عند احق
 وقيدك في ساقى تاج لمفرقي
 ولا مطلق لم تصطنعه بمطلق
 تعرقت الصبا^(١) اشد تعرق
 الى نظرة من وجهك المتألق ١٥
 وياحسرتي ان مت من^(٢) قبل نلتقي
 فهب لي يوماً واحداً لم اوفق
 فعندك عفو واسع غير ضيق

- شاهانشاد تاج ملته التي
ياخير من زهت المنابر باسمه
واقمت فينا سيرة عضدية
يردى غوى فاجر في بأسها
مولاي عبدك حالف لك حلفة
لقد انتهى شوقي اليك الى التي
طوبى لعين أبصرتك ومن لها
لو بعثني بجميع عمري لفظه
اترى أمر بخطرة من بالها
لى ذمة محفوظه في ضمنها
واذا رأيت سحائباً لك ترة
لا في الرجال الناقعين بوبلها
قابلت بالزفرات^(٢) هبة ريحها
فلو أن عيني راهنت بدموعها
- ٥
- ١٠
- ١٥
- قال قد كان ابو اسحاق يكتب عضد الدولة في الحبس بالاشعار
ويرققه فما رققه شيء كقصيدته القايفة ومنها
اجل في البنين الزهر طرفك انهم
وتمت لك النعمى بقرب كبيرهم
- زيدت به في قدرها ومحلها
في دولة علقت يداه بحبلها
هيئات لا تأتي الملوك بمثلها
ويعيش برئ صالح في فضلها
يعي مناكب يذبل عن حملها
لا أستطيع أقلها من ثقلها^(١)
بغبار دارك جازياً عن كحلها
او لحظة بالطرف لم استغلها
اترى اعود انى كشافة ظلها
وونائق محروسة في كفلها
تروي النفوس الحائمات بهطلها
كلا ولا في القانعين بطلها
وحكيت بالعبرات درة سجلها
يمناك في السقيانفرت^(٢) بمخلصها
- حووا كل مرأى للاحبة مؤنق
فاهلاً به من طارق خير مطرق

(١) ق : نقلها (٢) ق الزفرات (٣) ق : لقرب وفي اليتيمة وردت ثلاثة

أبيات من هذه القصيدة غير التي اوردها ياقوت

وتخليصك الا بذلته وقد جعلت اعتقالك في داري ومقامك في ضيافتي
 فطب نفسا بقولي وثق بما يتبعه من فعلي . وقبض على ولديه^(١) أبي علي
 المحسن والدي وأبي سعيد سنان عمي فلما تقدم عضد الدولة الى أبي القاسم
 المطهر بالأنحدر لقتال صاحب البطيحة سأل عضد الدولة اطلاقه والاذن
 له في استخلافه بحضوره فقال له اما العفو فقد شفعنالك فيه وينبغي ان
 تعرفه ذلك وتقول له اننا قد غفرنا لك عن ذنب لم نعلمه لاهلنا
 يعني عز الدولة والديلم ولاولاد بيتنا يعني ابا الحسن محمد بن عمر و ابا احمد
 موسى^(٢) ولكننا وهبنا اساءتك لخدمتك وعلينا المحافظة فيك على
 الحفيظة منك واما استخلافك اياه بحضورتنا فكيف يجوز ان ننقله من
 السخط والنكبة الى النظر في الوزارة ولنا في أمره تدبير وبالعاجل ١٠
 فتحمل اليه من عندك ثيابا ونفقة وتطابق ولديه وتقدم اليه عنا بعمل كتاب
 في مفاخرنا فحمل اليه المطهر ثيابا ونفقة واطاق ولديه والدي وعمي ورسم
 له تأليف الكتاب في الدولة الديلمية والأنحدر المطهر وبقى ابو اسحاق في
 محبسه وعمل الكتاب فكان اذا ارتفع جزء منه حمل الى الحضرة العضدية
 حتى يقرأه ويتصفحها ويزيد فيه وينقص منه فلما تكامل على ما أراد ١٥
 حرر وحمل كلاماً محرراً فيقال انه قرئ عليه في اسبوع وتركه في الحبس
 بعد ذلك سنة واتفق ان يخرج الى الزيارة وعاد فعمل فيه قصيدة يهنته
 فيها بمقدمه ويذكره بأمره منها

اهلا باشرف^(٣) اوبة واجلها لاجلّ ذي قدم يلاذ بنعلها

(١) ق والديه (٢) لعله الموسوي (٣) ق باشراف : والصواب في اليتيمة (٢ : ٥٢)

بغداد فاجراه على رسمه ووقع باقرار اقطاعه وامضاء تقريراته فلما حصل
بالموصل كتب الى أبي القاسم المطهر بالقبض عليه . فحدثني أبو الحسن
فهد بن عبد الله وكان يكتب لابي عمرو بن ^(١) * عند نظره في الموصل
قال اخرج ^(٢) في الموصل الى الديوان ما وجد في قلاع أبي تغلب من
الحسابات ليتأمل ويميز وكان فيها الشيء الكثير من كتب عز الدولة الى
أبي تغلب بخط أبي اسحاق جدك فكان أبو عمرو اذا رأى ما فيه ذكر
عضد الدولة ايام المباينة بينه وبين عز الدولة ^(٣) حتى جمع من ^(٤) ذلك شيئاً
كثيراً وحمله الى عضد الدولة لعداوة كانت بينه ^(٥) وبينه فاظن ما وقف
عليه حرك ما كان في نفسه حتى كتب من هناك بالقبض عليه . قال
١٠ وحدثني جدي قال كنت جالسا بحضرة أبي القاسم المطهر بن عبد الله
وزير عضد الدولة في يوم القبض علي اذ وردت النوبة فقضت بين
يديه وبدأ منها بقراءة كتاب عضد الدولة فلما انتهى الى فصل منه وجم
وجوما بان في وجهه فقال لي أبو العلاء صاعد بن ثابت اظن في هذا
الكتاب ما ضاق صدرا به وقت من مجلسه لا نصرف فتبعني بعض حجابيه
١٥ وعدل بي الى بيت من داره ووكل بي وارسلني ^(٦) يقول لعلك قد عرفت
مني الانزعاج عند الوقوف على الكتاب الوارد من الحضرة اليوم وكان
ذلك لما تضمن من القبض عليك واخذ مائة الف درهم منك وينبغي ان
تكتب خطك بهذا المال ولا تراجع فيه فوالله لا تركت ممكنا في معونتك

(١) كذا بالاصل (٢) ق خرج (٣) لعله سقط يجمعه (٤) ق منه من

(٥) ق — (٦) لعله وارسل يقول لي

تضمنت الوقيعة والاستهتار عليه ومنها الكتاب عن الطائع لله بتقديم
 عز الدولة وانزاله منزلة ركن الدولة وهو اعظم ما نقمه عليه . فلما ورد عضد
 الدولة الى بغداد في الدفعة الثانية وحصل بواسطه -تظهر بان خرج الى
 أبي سعد بهرام بن اردشير وهو يتردد في الرسائل بما يتخوفه من تشعب
 رأي عضد الدولة وسأله اجراء ذكره واقامة عذره والاحتياط له بامان
 تسكن اليه نفسه وكتب على يده كتاباً عاد جوابه بما نسخته « كتابنا ايدك
 الله من المعسكر بجيل يوم الجمعة لست ليال بقين من شهر ربيع الاول
 عن سلامة ونعمة والحمد لله رب العالمين ووصل كتابك ايدك الله وفهمنا
 وعرفنا ما يحمل واستمعنا من أبي سعد بهرام بن اردشير اعزه الله ما اورده
 عنك ومن كانت به حاجة الى اقامة معذرة واستقالة من عشرة او
 الاستظهار في مثل هذه الاحوال بوثيقة فانت مستغن عن ذلك بسابقتك
 في الخدمة ومنزلتك من الثقة وموقعك لدينا من الخصوص والزلفة وذكر
 ابو سعد اعزه الله التماسك اياماً^(١) فقد بذلناه لك على غناك عنه وانت
 آمن على نفسك ودمك وشعرك وبشرك واهلك وولدك وسائر ما تحويه
 يدك حال في كل حال بكنف الاثرة والخصوص والاحسان والقبول عند^(٢)
 محروس في جاهك وموقفك وحالك فاسكن الى ذلك واعتمده ولك علينا
 الوفاء به عهد الله وميثاقه وقد حملنا اباسعد اعزه الله في هذا الباب ما يذكره
 لك والله نستعين على النية فيك وهو حسبنا والتوقيع بخط عضد الدولة
 اعتمد ذلك واسكن اليه وثق به ان شاء الله تعالى » ودخل عضد الدولة الى

ذو القعدة سنة ٣٦٧ وافرغ عنه يوم الاربعاء لعشر بقين من جمادي
الاولى سنة ٣٧١ فكان مدة حبسه ثلاث سنين وسبعة اشهر واربعة عشر
يوما قال وكان السبب في القبض عليه انه كان قد خدم عضد الدولة عند
كونه بفارس بالشعر والمكاتبة والقيام بما يعرض من أموره بالخضرة فقبله
٥ وانفق^(١) عليه وأرغده في اكثر نكباته بما لجمه اليه وورد عضد الدولة في
سنة ٣٦٤ فزاد قربه منه وخصوصه به وتأكد حاله عنده فلما أراد العود الى
فارس عمل على الخروج معه اشفاقا من المقام بعده ثم علم انه متى فعل ذلك
اسلم اهله وولده وتعجل منهم ما عسى الله ان يدفعه عنه فاستظهر له عضد
الدولة بان ذكره في الاتفاق الذي كتب بينه وبين عز الدولة وعهد بها
١٠ اخيه^(٢) واليمين التي^(٣) حلفا بها وشرط عليهما حراسته في نفسه وماله وترك
تبعه في شيء من احواله وانحدر عضد الدولة فلم يأمن على نفسه من عز
الدولة وأبي طاهر بن بقية وزيره واستتر واقام على الاستتار مدة ثم توسط
ابو محمد بن معروف امره معهما واخذله العهد عليهما والامان منهما واستوثق
بغاية ما يستوثق به من مثلهما وظهر فتركاه مديدة ثم قبضا عليه وذلك
١٥ باغراء ابن السراج لهما به وتجدد منه في العداوة له امور تجنى فيها عليه
وجرت له في هذه النكبة خطوب اشقى فيها على ذهاب النفس ثم كفاه
الله بان فسد امر ابن السراج مع ابن بقية بما عامله بالعلة التي عرضت له
فقبض عليه ونقل القيد من رجل أبي اسحاق الى رجله وعاد الى خدمة
عز الدولة وكتب عنه في ايام المباينة بينه وبين عضد الدولة الكتب التي

(١) ق ونفق (٢) لعله وعهد به اليه (٣) ق الذي

ان كنت خنتك في المودة^(١) ساعة فذمت سيف الدولة الحمودا
وزعمت ان له شريكا في العلا ووجدته في فضله التوحيدا
قسما لو أني حالف بغموسها لغريم دين ما أراد مزيدا
فلما عاد الرسول الى الحضرة ودخلت عليه مسلما اخرج لي كيسا بنحتم
سيف الدولة مكتوبا عليه اسمي وفيه ثلثمائة دينار . ووجدت بخط أبي علي
ابن أبي اسحاق قال لما غنى ابن حمدان بهذا الشعر سأله عن قائله فعرفه
قال والدي رحمه الله فانفذ الي في الوقت عشرة دنانير من دنانير الصلة
وزنها خمسمائة مثقال واطاف الى ذلك رسماً كان ينفذه الي في كل سنة
الى ان مات رحمه الله . قال واهدى ابو اسحاق الصابي الى عضد الدولة
في يوم مهرجان اصطرلابا بقدر الدرهم محكم الصنعة وكتب اليه (وفي
كتاب الوزراء لحفيده انه اهدى الاصطرلاب الى المطهر بن عبد الله
وزير عضد الدولة وكتب اليه) بهذه الايات
اهدى اليك بنو الحاجات واختلفوا في مهرجان عظيم انت مبلية
لكن عبدك ابراهيم حين رأى علو قدرك لا شيء يساميه
لم يرض بالارض يهديها اليك فقد اهدى لك الفلك الأعلى بما فيه
ولقابوس ايات تشبه هذه مذكورة في بابه
ذكر القبض على أبي اسحاق الصابي والسبب فيه وما جرى عليه
من أمره الى ان اطلق
قال هلال بن المحسن قبض عليه في يوم السبت لاربع بقين من

(١) اليتيمة الامانة

العراق فحبسه كما تقدم ذكره . وقال حفيده هلال بن المحسن في اخبار
الوزراء حدثني ابو اسحاق جدي قال لما توفي ابو الحسين هلال أبي جاني
ابو محمد المهلبى معزياً به فحين عرفت خبره في تقديمه مشرعة داري الشاطئة
بالزاهر بادرت لتلقيه واستغفيتها من الصعود فامتنع من الاجابة الى ذلك
وصعدت وجلست ساعة يخاطبني فيها بكل ما يقوي النفس ويشرح الصدر
ويصف والدي ويقرظه لي^(١) ما مات من كنت له خلفاً ولا فقد من كنت
منه عوضاً ولقد قررت عين ابيك بك في حياته وسكنت مضاجعه الى
مكانك بعد وفاته فقبلت يده ورجله واكثرت من الشاء عليه والدعاء له
وحضرتني في الحال ثلاثة ابيات انشدته اياها وهي

١٠ لو وثقنا بان عمرك يمة د بأعمارنا قتلنا النفوسا
قد تركت الموت الزؤام مغيظا يتلظى لجرحه كيف يوسا
فعدت عندنا المصيبة نعمى بأأيديك وهي من قبل بوسا

ثم نهض واقسم علينا الا يتبعه احد منا وانفذ الي في بقية ذلك اليوم خمسة
آلاف درهم فقال استعن بهذا على أمرك ولم يبق احد من اهل الدولة الا
١٥ جاني بعده معزياً ثم اجتاز بي من الغد في طياره ووقف واستدعاني وامرني
بالنزول معه فبعد جهد ما تركني بقية اليوم . حدث ابو منصور قال حكى
ابو اسحاق الصابي قال طلب مني رسول سيف الدولة بن حمدان عند قدومه
الحضرة شيئاً من شعري وذكر ان صاحبه رسم له ذلك فدافعه أياماً ثم
ألح علي وقت الخروج^(٢) فأعطيته هذه الثلاثة الايات

(١) لعله سقط بقوله (٢) في اليتيمة (١ : ١٤) الوداع

من قصيدة في فنها فريدة كتبها الى الصاحب يشكو فيها عجره وبجره^(١)
 ويستمطر سحبه ودرره بعد ان كان يخاطبه بالكاف ولا يرفعه عن رتبة
 الا كفاء وكان المهلي لا يرى إلا^(٢) به الدنيا ويحن الى براعته ويصطنعه
 لنفسه ويستدعيه في اوقات انسه وتوفي المهلي وابو اسحاق يلي ديوان
 الرسائل والخلافة على^(٣) ديوان الوزارة لان المهلي مات بعمان وكان قد
 مضي لافتتاحها واستخلف ابا اسحاق على ديوان الوزارة^(٤) فاعتقل في
 جملة عمال المهلي وأصحابه فقال وهو معتقل

يا أيها الرؤساء دعوة خادم
 أجوز في حكم المروءة عندكم
 قلدت ديوان الرسائل فانظروا
 اعلي رفع حساب^(٥) ما انشأته
 انسيتم كتباً شحنت فصولها
 ورسائلاً نفذت الى اطرافكم
 اربت رسائله على التعديد
 حبسي وطول تهددي ووعيدي
 اعدلت في لفظي عن التسديد
 فأقيم فيه ادلتي وشهودي
 بفصول در عندكم منضود
 عبد الحميد بهن غير حميد
 قال وكانت الرسالة التي ينقمها عليه عضد الدولة كتاباً انشأه عن الخليفة
 في شأن عز الدولة بختيار وهو «وقد جدد له امير المؤمنين مع هذه المساعي
 السوابق والمعالي السوامق التي يلزم كل دان وقاص وعام وخاص ان
 يعرف له حق ما كرم به منها ويتزحزح له عن رتبة المماثلة فيها» فان عضد
 الدولة انكر هذه اللفظة اشد الانكار واسرها في نفسه الى ان ملك

(١) اليتيمة بثه وحزنه والسجع يدل على انه تحريف (٢) اليتيمة : ق - (٣) اليتيمة
 مع (٤) ترك طابع اليتيمة كل ما بين الوزارتين (٥) اليتيمة حسام وهو تحريف

أعلم به فأما بلاغته وحسن الفاظه فقد اغنتنا شهرتها عن صفتها وذكرتها
الشعراء فقال (١)

أصبحت مشتاقاً حليف صبابة
صوب البلاغة والحلاوة والحجي
طوراً كما رق النسيم وتارة
لا يبلغ البلاء شاو مبرز
ولا خرفيه

برسائل الصابي أبي اسحاق
ذوب البراعة سلوة العشاق
يحكي لنا الاطواق في الاعناق
كتبت بدائعه على الاحداق

يا بؤس من يمني بدمع ساجم
لولا تعله بكاس مدامة

يحمي على حجب (٢) الفؤاد الواجم
ورسائل الصابي وشعر كشاجم

١٠ قال ابو منصور وكان يصوم شهر رمضان مساعدة وموافقة للمسلمين
وحسن عشرة منه لهم ويحفظ القرآن حفظاً يدور على طرف لسانه وبرهان
ذلك في رسائله قال وكان أبو اسحاق في عنفوان شبابه احسن حالا منه
في ايام اكتبه (٣) وفي ذلك يقول

عجباً لحظي اذ اراه مصالحي
امن الغواني كان حتى خاني (٤)

١٥ امع التضعضع ملني متجنباً
ياليت صبوته الي تأخرت

عصر الشباب وفي المشيب مغاضي
شيخاً وكان على هواي (٥) مصاحبي
ومع التزعزع كان غير مجاني
حتى تكون ذخيرة لعواقبي

(١) لعله سقط بعضهم (٢) لعله خلب (٣) في اليتيمة (٢ : ٢٥) استكماله

(٤) اليتيمة ملني (٥) اليتيمة صباي وهو الصواب

الدولة بختيار فحبسه فسئل فيه وعرف بفضله وقيل له مثل مولانا لا ينقم
على مثله ما كان منه فانه كان في خدمة قوم لا يمكنه إلا المبالغة في نصحتهم
ولو أمره مولانا بمثل ذلك اذا استخدمه في أيه ما أمكنه المخالفة فقال
عضد الدولة قد سوغته نفسه فان عمل كتاباً في ماثرنا وتاريخنا أطلقته
فشرع في محبسه في كتاب التاجي في أخبار بني بويه وقيل ان بعض
أصدقائه دخل عليه الحبس وهو في تبييض وتسويد في هذا الكتاب
فسأله عما يعمل^(١) فقال اباطيل أئمتها واكاذيب الفقها نخرج الرجل وأهـى
ذلك الى عضد الدولة فأمر بالقائه تحت ارجل الفيلة فأكب ابو القاسم
عبد العزيز بن يوسف ونصر بن هارون على الأرض يقبلانها ويشفعون
اليه في امره حتى امر باستحيائه واخذ امواله واستصفهاها وتخليد السجن
بدمائه فبقي في السجن بضع سنين الى ان تخلص في ايام صمصام الدولة
ابن عضد الدولة وكان بينه وبين الصاحب ابي القاسم اسماعيل بن عباد
مراسلات ومواصلات ومتاحفات وكذلك بينه وبين الرضي ابي الحسن
محمد بن الحسين الموسوي^(٢) مودة ومكاتبات اذكر منها^(٣) ما يليق
باختصارنا هذا مع اختلاف الملل وتباين النحل وانما كان ينظمهم سلك
الادب مع تبدد الدين والنسب . وذكر ابو منصور الثعالبي في كتابه
انه بلغ من العمر تسعين سنة^(٤) والذي اورده من تاريخ حفيده وهو

(١) ق يعلمه (٢) ق الموسوي (٣) لم يف المصنف بوعدده هذا او قد وفي به
وترك كاتب نسختنا لذكر المكاتبات في هذه الصفحة بياضاً (٤) انما قال الثعالبي
انه خنق التسعين أي قاربها

بالله ما اتخذ الامامة مذهباً إلا لكي يبكي لذكر القائم
قال حمزة ومن هذا أخذ ابن الناصر قوله

قل لمن كان امامي ا الى كم تتردد

التمس ما في سراويلي ل فتى الناصر أحمد

فهو القائم يامع — رور من آل محمد

(٩١) * ابراهيم بن موسى الواسطي الكاتب *

له كتاب في أخبار الوزراء عارض فيه كتاب محمد بن داود بن الجراح في
الوزراء قاله المسعودي

(٩٢) * ابراهيم بن هلال بن زهرون *

١٠ أبو اسحاق الحراني أوحد الدنيا في انشاء الرسائل والاشتمال على جهات

الفضائل مات يوم الخميس لاثنتي عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٣٨٤

عن احدى وسبعين سنة ومولده في سنة ٣١٣ كذا ذكره حفيده ابو

الحسين هلال بن المحسن بن ابراهيم في تاريخه وكان قد خدم الخلفاء

والامراء من بني بويه والوزراء وتقلد اعمالا جليلة ومدحه الشعراء وعرض

١٥ عليه عز الدولة بختيار بن معز الدولة بن بويه الوزارة ان اسلم فامتنع^(١)

وكان حسن العشرة للمسلمين عفيفاً في مذهبه وكان ينوب اولاً عن الوزير

ابي محمد المهلب في ديوان الانشاء وأمور الوزارة ولما ورد عضد الدولة الى

بغداد في سنة ٣٦٧ نقم عليه اشياء من مكثوباته عن الخليفة. وعن عز

(١) قال الصفدي حرص عليه عز الدولة ان يسلم فلم يفعل وقيل بذل له الف

دينار على ان يأكل الفول فلم يفعل قلت الصابئون يحرمون الفول والحمام

الى كل أمر رفيع العماد
واني لامل من ذي العلا
معي علم الكائنات الذي
فقل لبني هاشم أجمعين
ملكناكم عنوة بالرما
وأولاكم الملك آباؤنا
فعودوا الى أرضكم بالحجاز
فاني سأعلو سرير الملوك
طويل النجاد منيف العلم
بلوغ مرادي بخير النسم
به أرتجي أن أسود الأمم
هلموا الى الخلع قبل الندم
ح طعننا وضرباً بسيف حزم
فما ان وفيتم بشكر النعم
لأكل الضباب ورعي الغنم
بجد الحسام وحرف القلم

وقال يرثي الفضل بن العباس بن مافروخ^(١)

أخ لم تلدني أمه كان واحدي
مضى فرطاً لما استتم شبابه
فعامني كيف البكاء من الجوى
اذا ندب الاقوام اخوان دهرهم
وأنسي وهمي في الفراغ وفي الشغل
ومن قبل ان يحتل منزلة الكهل
وكيف حزازات الفؤاد من الشكل
بكيت أخي فضلاً أخالجود والفضل

وقال يهجو اسحاق بن سعد القطريلي عامل اصبهان وقد كان أساء معاملة

١٥

اخوته باصبهان

أين الذين تقولوا^(٢) ان لا يروا
هذا ابن سعد قد أزال قياسكم
أبدى لنا متحرراً في ساكن
واذا تذكر اصلعاً^(٣) هشم استه
ضدين مختلفين في ذا العالم
وأباد حججكم بغير تخاصم
منه وأظهر قائماً في نائم
يبكي يقول فديت أصلع هاشم

(١) حصل هنا في الاصل اضطراب فأصلحناه (٢) ص : ق يقولون (٣) ق صلعا

(٩٠) (ابراهيم بن ممشاذ ابو اسحاق المتوكلي)

الاصهبهاني قال حمزة ومن بلغاء اصبهان أبو اسحاق المتوكلي وكان من رستاق جي^(١) من قرية اسيجان نخرج الى العراق وكتب للمتوكل ثم صار من ندمائه فسمي المتوكلي ولم يكن بالعراق في أيامه أبغ منه وله رسالة طويلة في تقرير المتوكل والفتح بن خاقان يتداولها كتاب العراق الى الآن وتسخط صحبة أولاد المتوكل فتركهم ولحق يعقوب بن الليث وقال حمزة أيضاً فيما رواه عن عمارة بن حمزة حضر المتوكلي مجلس المتوكل وقد نثر على المنتصر^(٢) مال جليل تناهبه الامراء والقواد بين يديه و ابراهيم لا يتحرك فقال له انتوكل ولم لا تنبسط فيه فقال جلالة أمير المؤمنين تمنعني منه ونعمته علي أغنتني عنه فأقطعه اقطاعات وكان أحد البلغاء في زمانه حتى لم يتقدمه أحد ونفذ في أيام المعتمد رسولا عنه وعن الموفق الى يعقوب بن الليث فاحتبسه عنده^(٣) وقدمه على كل من باباه حتى حسده قواد يعقوب وحاشيته فأخبروا يعقوب انه يكاتب الموفق في السر فقتله قلت والاولى من هاتين الروايتين أوضح في انه هو الذي لحق يعقوب يدل على ذلك انه كتب من عند يعقوب الى المعتمد

أنا ابن الأكارم من نسل جم وحائز ارث ملوك العجم
ومحي الذي باد من عزم وعفى عليه طوال القدم
وطالب أوتارهم جهرة فمن نام عن حقهم لم أنم
يهم الأنام^(٤) بلذاته^(٥) ونفسي تهم بسوق الهمم

(١) ق الحمي واللام مشطوب (٢) لعله المحضر (٣) ق عنه (٤) ق الايام (٥) لعله بلذاتهم

في أسفاره وصنف في غريب الحديث لابي عبيد تصنيفاً مفيداً

(١٨٨) ﴿ ابراهيم بن مسعود بن حسان ﴾

المعروف بالوجيه الصغير ويعرف جده بالشاعر وانما سمي بالوجيه الصغير
لانه كان ببغداد حينئذ نحوي آخر يعرف بالوجيه الكبير وهو شيخي
رحمه الله وقد ذكرته في باب المبارك بن المبارك وكانا ضريرين معاً وكان
هذا من أهل الرصافة ببغداد وكان عجباً في الذكاء وسرعة الحفظ وكان
قد حفظ كتاب سيبويه وقيل بل حفظ أكثره وكان يحفظ غير ذلك من
كتب الادب وأخذ النحو عن مصدق بن شبيب وكان أعلم منه وأصفي
ذهناً واعتبط^(١) شاباً في جمادى الأولى سنة ٥٩٠ هـ ولو قدر الله ان يعيش
لكان آية من الآيات

١٠

(١٨٩) ﴿ ابراهيم بن محمد بن حيدر بن علي أبو اسحاق ﴾

نظام الدين المؤذي الخوارزمي سألته عن مولده فقال كانت ولادتي في
ذي الحجة سنة ٥٥٩ هـ وله من التصانيف كتاب ديوان الانبياء . كتاب
شرح كليله بالفارسية . كتاب الوسائل الى الرسائل من نثره . كتاب
ديوان شعره بالفارسية . كتاب الخطب في دعوات ختم القرآن سماها يتيمة
اليتيمة . كتاب الطرفة في التحفة بالفارسية . رسائل . وكتاب أساس نامه
في المواعظ بالفارسية . كتاب تعريف شواهد التصريف . كتاب
انموذار نامه يشتمل على أبيات غريبة من كليله ودمنه شرحها بالفارسية .
كتاب كفتار نامه منطق . كتاب مرتع الوسائل ومربع الرسائل

(١) ق واغتبط

وحي خدرا باثيلات الغضا
 كان وقوعي في يديه ولما
 ماذا عليها لو رثت لساهر
 تمنعت من وصله فكلاما
 انا ابن سادات قریش وابن من
 وابن علي والحسين وهما
 نحن بنو زيد وما زاحمنا
 الا اكثرين في المساعي عددا
 من كل بسام المحيا لم يكن
 طابت أصول مجدنا في هاشم
 قال وانشدني لايه

لما ارقت بجلق
 نادت بدر سماها^(٢)
 وسأله بتوجع
 صف الاحبة ما ترى
 واقر^(٤) السلام على الحبيد
 واقض فيها مضجعي
 بنواظر لم تهجع
 وتخضع^(٣) وتفجع
 من فعل^(٣) بينهم معي
 ب ومن بتلك الاربع

(١٧) ﴿ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم النسوي ﴾

ابو اسحاق الشيخ العميد مات فجأة في شهر سنة ٥١٩ بنسابور رجل
 فاضل شاعر كاتب حسن المحاورة كريم الصحبة سمع الحديث الكثير

(١) عند ابن عساكر : مدلعا (٢) ق سميها (٣) ق — (٤) واقراً

سنة وكان قد سافر الى الشام ومصر وأقام بها مدة وتفق على الخلفاء بمصر
ثم رجع الى وطنه الكوفة الى ان مات بها . وجدت بخط أبي سعد السمعاني
سمعت أبا البركات عمر بن ابراهيم سمعت والدي يقول كنت بمصر وضاق
صدري بها فقلت

- فان تسأليني كيف أنت فاني تنكرت دهري والمعاهد والقربا^(١) ٥
وأصبحت في مصر كما لا يسرني بعيدا من الاوطان منتزحا عزبا
واني فيها كما مرئ القيس مرة وصاحبه لما بكى ورأى الدربا
فان أبح من بابي زويلا فتوبة الى الله ان لامس خفي لها تربا
قال السمعاني قال لي الشريف قال أبي قلت هذه الايات بمصر
وما كنت ضيق اليد وكان قد حصل لي من المستنصر خمسة آلاف دينار ١٠
مصرية قال وقال الشريف مرض أبي اما بدمشق او بحلب فرأيته يبكي
ويجزع فقلت له ياسيدي ما هذا الجزع فان الموت لا بد منه قال اعرف
ولكنني اشتهي ان اموت بالكوفة وادفن بها حتى اذا نشرت يوم القيامة
اخرج راسي من التراب فارى بني عمي ووجوها اعرفها قال الشريف
وبلغ ما أراد قال وانشدني ابو البركات لوالده ١٥

أرخ لها زمامها والانسعا ورم بها من العلى ما شسعا
واجل بها معتربا عن العدا توطئك من ارض العدا متسعا
يارائد الظعن با كنف العدا^(٢) بلغ سلامي ان وصلت لعلمعا

(١) ق والصبرا : والصواب في بغية الوعاة

(٢) عند ابن عساكر (٢ : ٢٩٤) الجى

الاطباء في وقته كابن عاصم والسنباسي والخنار وغيرهم وطلب ابن الاقليلي
وسجن بالمطبق ثم انطلق وفيه يقول موسى بن الطائف من قصيدة

يا مبصر اعميت فواطن فهمه عن كنه عرضي في البديع وطولي

لو كنت تعقل ماجهات مقاومي من ضاق فرسخه بخطوة قبلي

ولئن ثلبت الشعر وهو اباطل ٥ فلقد ثلبت حقائق التنزيل

وخلعت ربق الدين عنك منابذا ولبست ثوب الزيف والتعطيل

فاقت للجهال مثلك في العنا علما مشيت امامه برعيل

ومن المغالط ان تكون مقلدا علما ولو مقدار وزن فتيل

تعقل في الامر الصحيح معاندا ابداً وفهمك علة المعلول

وتظن انك من فنوني موسر ١٠ وكثير شأنك لا يفي بقليلي

ستسيل روحك من خيث قدارة تأثير هذا الصارم المصقول

واحض سيف الدولة الملك الرضى ليعيد عقد رباطك المحلول

واريك رأي العين انك ذرة عبثت بها مني قوائم فيل

(٨٦) * ابراهيم بن محمد بن محمد بن احمد *

١٥

ابن علي بن الحسين بن علي بن حمزة بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي
ابن الحسين بن علي بن أبي طالب ابو علي والد أبي البركات عمر النحوي
صاحب كتاب شرح اللمع من أهل الكوفة له معرفة حسنة بالنحو واللغة
والادب وحظ من الشعر جيد من مثله^(١) مات فيما ذكره السمعي عن ابنه
أبي البركات في شوال سنة ٤٦٦ ودفن بمسجد السهلة عن ست وستين

مقفل بها . قال المؤلف وهذا كلام على طلاوة من غير فائدة تامة وانما قصدوا بكتبهم على الحرف صح ان كان شا كافي صحة اللفظة فلما صحت له بالبحث خشى أن يعاوده الشك فكتب عليها صح ليزول شكه فيما بعد ويعلم هو انه لم يكتب عليها صح الا وقد انقضى اجتهاده في تصحيحها واما الضبة التي صورتها (ص) فانما هو نصف صح كتبه على شيء فيه شك ليجتهد عنه فيما يستأنفه فاذا صحت له أتمها بجاء فيصير صح ولو علم عليها بغير هذه العلامة لتكلف الكشط واعادة كتابة صح مكانها . قال ابوسروان بن حيان كان ابو القاسم المعروف بابن الاقليلي فريد اهل زمانه بقرطبة في علم اللسان العربي والضبط لغريب اللغة في الفاظ الاشعار الجاهلية والاسلامية والمشاركة في بعض معانيها وكان غيوراً على ما يحمل من ذلك الفن كثير الحسد فيه راكبا راسه في الخطا البين اذا تقلده او نشب فيه يجادل عنه ولا يصرفه صارف عنه وعدم علم العروض ومعرفة مع احتياجه اليه واكمال^(١) صناعته به ولو لم يكن له شروع فيه وكان لحق الفتنة اليزيدية بقرطبة ومضي الناس بين حائر وطاعن فازدلف الى الامراء المتداولين بقرطبة من آل حمود ومن تلامهم الى ان نال الجاه واستكتبه محمد بن ١٥ عبد الرحمن المستنقعي بعد ابن برد فوقع كلامه جانبا من البلاغة لانه كان على طريقة المعلمين المتكاملين فلم يجز في اساليب الكتاب المطبوعين فزهد فيه وما بلغني انه الف في شيء من فنون المعرفة الا كتابه في شعر المتنبي لا غير فلحقته تهمة في دينه في أيام هشام المرواني في جملة من تتبع من

(١) اعلمه لا كمال صناعته به ولم يكن الخ

ابن محمد^(١) بن * العلاء الكلابزي اللغوي من اهل العراق بصري المذهب
حكى عن المبرد انه قال في تلاميذ أبي رجلان أحدهما يسفل والآخر يعلو
فقيل ومن هما قال المبرمان يقرأ على أبي ويأخذ عنه كتاب سيديويه ثم يقول
قال الزجاج فهذا يسفل والكلابزي يقرأ عليه ثم يقول قال المازني فهذا يعلو
وكان الكلابزي قد ادرك المازني فقال ابن بشر ان ابراهيم بن حميد الكلابزي
مات بالبصرة سنة ٣١٢ وكان متقدماً في النحو واللغة وقد ولي القضاء بالشام

(١٥) * ابراهيم بن محمد بن زكريا *

الزهري الاندلسي أبو القاسم يعرف بابن الاقليلي^(٢) حدث عن أبي بكر
محمد بن الحسن الزبيدي النحوي بكتاب النوادر عن القالي وكان متصديراً
في العلم ببلده يقرأ عليه الادب ويختلف اليه وله كتاب شرح معاني شعر
المتنبي حسن جيد قال الحميدي وكان مع علمه بالنحو واللغة يتكلم في
معاني الشعر واقسام البلاغة والنقد لها^(٣) روى عنه جماعة وحكى عنه
باسناد له انه قال^(٤) كان شيوخنا من اهل الادب يتعاملون ان الحرف اذا
كتب عليه^(٥) صح بصاد وحاء ان ذلك علامة لصحة الحرف لئلا يتوهم
١٥ متوهم عليه خلاً ولا نقصاً فوضع حرف كامل على حرف صحيح واذا
كان عليه صاد ممدودة دون حاء كان علامة ان الحرف سقيم اذ^(٦) وضع
عليه حرف غير تام ليبدل نقص الحرف على اختلاف الحرف ويسمى ذلك
الحرف ايضاً ضبة اي ان الحرف مقفل بهالم^(٧) يتجه لقراءة كما ان الضبة

(١) الزبيدي : ق - (٢) في بعض المخطوطات الافليلي (٣) الضبي (٩٩) لهما

(٤) الضبي : ق - (٥) الضبي : ق - (٦) ق اذا (٧) ص : ق -

وجرت بينه وبين الزجاج مناظرة انكر الزجاج عليه موافقته الحنابلة على ذلك . قرأت في تاريخ خوارزم قال أبو سعد الحمدلي سمعت نبطويه يقول اذا سلمت على اليهودي والنصراني فقلت له أطال الله بقاءك وادام سلامتكم واتم نعمته عليكم فانما اريد به الحكاية أي ان الله قد فعل بك الى هذا

الوقت واعتقد به الدعاء للمسلم قال الحمدلي وأنشدنا نبطويه لنفسه

اذا ما الارض جانبها الاعادي وطاب الماء فيها والهواء
وساعد من تحب بها وتهوى فتلك الارض طاب بها الثواء^(١)
يرى الاحباب ضنك العيش وسعاً ولا يسع البغيضين الفضاء
وعقل المرء أحسن حليته وزين المرء في الدنيا الحياء

قال محمد بن اسحاق النديم وله من الكتب . كتاب التاريخ . كتاب
الاقتصارات*^(٢) . كتاب البارع . كتاب غريب القرآن . كتاب المقنع في
النحو . كتاب الاستثناء والشرط في القراءة . كتاب* الوزراء . كتاب الملح .
كتاب الامثال . كتاب الشهادات . كتاب المصادر . كتاب القوافي .
كتاب* امثال القرآن . كتاب الرد على من يزعم ان العرب يشتق كلامها
بعضه من بعض . كتاب الرد على من قال بخلق القرآن . كتاب الرد
على المفضل بن سامة في نقضه على الخليل . كتاب في ان العرب تتكلم
طبعاً لا تعلماً

(٨٤) ﴿ ابراهيم بن محمد الكلابزي ﴾

ادرك المازني وأخذ عن المبرد ومات في سنة ٣١٦ قال الزبيدي و ابراهيم

(١) ق الهواء (٢) النجم يدل على ان الكتاب لم يرد اسمه في نسخة الفهرست المطبوعة

اما سائر العلوم فهاهنا من يشركنا فيها واما الشعر فاذا مات^(١) مات علي
الحقيقية وقال من اغرب علي بيت لجرير لا اعرفه فانا عبده . وقال ابن
خالويه وقال لي يوما وقد حضرته الوفاة قد جالستني فما رأيت منك الا
خيرا فادع لي ثم قال وضئوني وقد كنت آخذ بيده فمر بمسجد هشام بن
خلف البزار فقال هذا مسجد هشام مقرئ اهل بغداد والله ما كان باعلم
مني ولكنه اطاع الله فرفع وعصيت الله فوضع مني . قال الحسين بن
أبي قيراط انصرفت من عند أبي عبد الله نبطويه وقد كتبت عنه شيئا
فجئت الى ابي اسحاق ابراهيم بن السري الزجاج فقال لي ما هذا الكتاب
فأريته اياه وكان على ظهره مقطوعتان انشدنيهما نبطويه لنفسه فلما قرأهما
١٠ الزجاج استحسناهما وكتبتهما بخطه على ظهر كتاب غريب الحديث وكان
بمحضرتيه

ولكن هجرنا مطر الربيع
على روعاته داني النزوع
ومرجع وصلهم حسن الرجوع
سوى ذلك المطاع على المطيع

تواصلنا على الايام باق
يروعك^(٢) صوته لكن تراه
كذا العشاق هجرهم دلال
معاذ الله ان نلقى غضابا

١٥

والاخرى

الى وجهه به أثر الكلام
وما حسن السماء بلا نجوم

وقالوا شاناه الجدرى فانظر
فقلت ملاحه نثرت عليه

وذكر الفرغاني ان نبطويه كان يقول بقول الخنابلة ان الاسم هو المسمى

(١) ق مات : والصواب في روضات الجنات (٤٣) (٢) ق يدعوك

اهل عصرنا

كم خاس ميعادك يا مخلف كم تخلف الوعد وكم تخلف

قد صرت لا ادعو على كاذب ولا ظلوم الفعل لا ينصف

فما شك احد من حضر ان الغلام كان وعده واخلفه وان الشعر له .

وكان نبطويه مع كونه من أعيان العلماء وعلماء الاعيان غير مكترث باصلاح ه

نفسه فكان يفرط به الصنان فلا يغيره فحضر يوماً مجلس حامد بن العباس

وزير المقتدر فتأذى هو وجلساؤه بكثرة صنانه فقال حامد يا غلام احضرننا

مرتكا فجاء به فبدأ الوزير بنفسه فتمرتك واداره على الجلساء فتمرتكوا

وفطنوا ما اراد بنبطويه وانه اراد من نبطويه ان يترتك فيزول صنانه

من غير ان يجبهه بما يكره فقال نبطويه لا حاجة بي اليه فراجعه فأبى ١٠

فاحتد حامد واغتاض وقال له يا عاض كذا من أمه انما تمرتكنا جميعاً لتأذينا

بصنانك قم لا اقام الله لك وزنا ثم قال اخرجوه عني او ابعدوه الى حيث

لا أتأذى به . وقال ابن بشران ابو محمد عبيد الله في تاريخه ومن شعر نبطويه

الجد انفع من عقل وتأديب ان الزمان ليأتي بالاعاجيب

١٥ كم من أديب يزال الدهر يقصده بالنائبات ذوات الكره والحب

وامرى غير ذي دين ولا أدب معمر بين تأهيل وترحيب

ما الرزق من حيلة يَحْتالها فطن لكنه من عطاء غير محسوب

قال وكان كثير النوادر ومن نوادره قيل لبهلول في كم يسوس

الانسان فقال ذلك الى صبيان المحلة . قال وقيل لبعض الشيعة معاوية خالك

فقال لا أدري أمي نصرانية والامر اليه . بخط الوزير المغربي قال نبطويه

وشاعر يدعى بنصف اسمه مستاهل للصفع في اخذعيه
 احرقه الله بنصف اسمه وصير الباقي صراخا عليه
 وحدث ابن شاذان قال بكر نبطويه يوما الى درب الرواسين فلم
 يعرف الموضع فتقدم الى رجل يبيع البقل فقال له ايها الشيخ كيف الطريق
 الى درب الرواسين قال فالتفت البقلي الى جار له فقال يا فلان الا ترى الى
 الغلام فعل الله به وصنع قد احتبس علي فقال وما الذي تريد منه فقال
 عوق السلق علي فما عندي ما أصفع^(١) به هذا العاض بظر أمه فانسل ابن
 عرفه ولم يجبه . وانشد الخطيب لنبطويه

كم^(٢) قد خلوت بمن اهوى فيمنعني
 منه الحياء وخوف الله والحذر
 كم قد خلوت بمن اهوى فيقتعني
 منه الفكاهة والتحديث والنظر
 اهوى الملاح واهوى ان اجالسهم
 وليس لي في امر آخر^(٣) منهم وطر
 كذلك الحب لا اتيان معصية
 لا خير في لذة من بعدها سقر

ومنه

استغفر الله مما يعلم الله
 ان الشقي لمن لم يحرم الله
 هبه تجاوز لي عن كل مظامة
 واسوءتاً من حياة يوم القاه

وذكره الزبيدي في كتابه فقال كان بخيلاً ضيقاً في النحو واسع العلم
 بالشعر. قال ابو هلال في كتاب الاوائل حدثني ابو احمد قال كنا في مجلس
 نبطويه وهو يملي فدخل غلام وضيء الوجه وقال قال رجل من

(١) ص:ق الصفع (٢) ق كم خلوت : وفي مصارع العشاق (طبع قسطنطينية
 ١٣٠١ ص ١٠٢) كم قد ظفرت (٣) لعله في سواه : والبيت تركه صاحب المصارع

ما انت الا مهجتي وهي التي
قال المرزباني وانشدني لنفسه
كفى بالهوى بلوى وبالحب محنة
اما والذي يقضي الامور بامرہ
لقد حملتني صبوتي وصبابتي
قال وانشدنا لنفسه

تجل بلواى عن البلوى
يظلمني من لا ارى ظلمه
عذبني الحب ولكنتي
سلط من اهوى علي الضنى
قال وله

لك خدّ تذيبه الابصار
لا تغبني عن ناظري فاني
يخجل الورد منه والجلنار
انا من لحظتي عليك اغار

وكان بين نبطويه وابن دريد مماظة فقال فيه لما صنف كتاب الجمهرة

ابن دريد بقرة وفيه لؤم وشره
قد ادعى بجهله جمع كتاب الجمهرة
وهو كتاب العين الا انه قد غيره

فبلغ ذلك ابن دريد فقال يجيبه

لو انزل الوحي على نبطويه لكان ذاك الوحي سخطا عليه

فخرنا عليه سنة كما شرط . قال المؤلف لهذا الكتاب واخبار أبي بكر بن داوود كثيرة مليحة رائقة وقد افردنا له باباً في هذا الكتاب فقف عليه تطرب وتعجب . قال المرزباني ومما انشدنا لنفسه في سنة ٣٢٢

غنج الفتور يجول في لحظاته
وتكل السنة الورى عن وصفه ٥
والورد غض النبات في وجناته
لا يعرف الاسعاف الا خطرة
او ان تروم بلوغ بعض صفاته
لا يستطيع نعم ولا يعتادها
لكن طول الصد من عزماته
بل لا يسوغ لعل في لهواته
قال وانشدنا لنفسه

تشكو الفراق وانت ترمع رحلة
هلا اقامت ولو على جمر الغضا
فالاآن عذ بالصبر أو مت حسرة ١٠
فعسى يرد لك النوى ما قد مضى
قال وانشدنا لنفسه

اتخاني من زلة اتعب
قلبي وروحي في يدك وانما
قلبي عليك ارق مما تحسب
انت الحياة فاين منك المذهب (١)

قال مؤلف الكتاب ولم يورد أبو عبيد الله الا هذين البيتين وانشدني بعض الاصدقاء البيت الاول منهما واتبعه بما لا اعلم اهو من قول نبطويه او غيره وهو

لا يوحشك ما صنعت فتشني
متجنباً فهاك لا يتجنب
انت البريء من الاساءة كلها
ولك الرضى وانا المسيء المذنب
وحياة وجهك وهو بدر طالع
وسواد شعرك وهو ليل غيب

الكيدة وتصاف تام وكان ابن داوود يهوى أبا الحسين محمد بن جامع
 الصيدلاني هوى افضى به الى التلف وكان ابن عرفة نبطويه (١) فدخات
 عليه في مرضه الذي مات فيه فقلت يا سيدي ما بك فقال حب من تعلم
 اورثني ما ترى فقلت ما يمنعك من الاستمتاع به مع القدرة عليه فقال
 الاستمتاع نوعان محظور ومباح اما المحظور فمعاذ الله منه واما المباح فهو
 الذي صيرني الى ما ترى . ثم قال حدثني سويد بن سعيد الحدثاني عن أبي
 يحيى القتات عن مجاهد عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من
 حب فعف وكرم ثم مات مات شهيداً ثم غشي عليه ساعة وافاق ففتح
 عينيه فقلت له ارى قلبك قد سكن وعرق جبينك قد انقطع وهذا اماراة
 العافية فانشأ يقول

١٠

أقول لصاحبي وسلياني وغرهما سكون حمى جيني
 تسلوا بالتعزي عن اخيكم وخوضوا في الدعاء وودعوني
 فلم ادع الا نين لضعف سقم ولكني ضعفت عن الا نين

ثم مات من ليلته وذلك في سنة ٢٩٧ فيقال ان نبطويه تفجع عليه

وجزع جزعا عظيما ولم يجلس للناس سنة كاملة ثم ظهر بعد السنة فجلس
 فقيل له في ذلك فقال ان أبا بكر بن داوود قال لي يوماً وقد تجارينا حفظ
 عهد الاصدقاء فقال اقل ما يجب للصديق ان يتسلب على صديقه سنة
 كاملة عملاً بقول لييد

الى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولاً كاملاً فقد اعتذر

سنة ٣٢٣ وحضرت جنازته عشاء ودفن في مقابر باب الكوفة وصلى عليه
البرهاري^(١) وكان يخطب بالوسمة قال وكان من طهارة الاخلاق وحسن
المجالسة والصدق فيما يرويه على حال ما شاهدت عليها أحداً ممن لقيناه
وكان يقول جلست الى هذه الاسطوانة منذ خمسون يعني محنته بجامع
المدينة وكان حسن الحفظ للقرآن اول ما يتدىء به في مجلسه بمسجد
الانباريين بالغدوات الى ان يقرئ القرآن على قراءة عاصم ثم الكتب
بعده وكان فقيهاً عالماً بمذهب داوود الاصبهاني راساً فيه يسلم له ذلك جميع
اصحابه وكان مسنداً في الحديث من أهل طبقة ثقة صدوقاً لا يتعلق عليه
شيء من سائر ما رووه وكان حسن المجالسة للخلفاء^(٢) والوزراء متقن
الحفظ للسيرة وايام الناس وتواريخ الزمان ووفاة العلماء وكانت له مروءة
وفتوة وظرف ولقد هجم علينا يوماً ونحن في بستان كان له بالزبيدية^(٣) في
سنة عشرين أو احدى وعشرين وثلاثمائة فرآنا على حال تبذل فانتقبضت
وذهبت اعتذر اليه فقال في التغافل على التبيد^(٤) سخف ثم انشدنا لنفسه
لنا صديق غير عالي الهمم يحصي على القوم سقاط الكلم
ما استمتع الناس بشيء كما يستمتع الناس بحسم الخشم
قال المرزباني وكان يقول من الشعر المقطعات في الغزل وما جرى
مجراها كما يقول المتأدبون وسنورد من ذلك فيما بعد ان شاء الله حسب
الكفاية وكان بين أبي عبد الله نبطويه وبين محمد بن داود الاصبهاني مودة

(١) في الفهرست (٨١) ابن البرهاري (٢) ق للاخفا (٣) اسم محلتين في بغداد

(٤) لعله التبذل

ابطال الشريعة ورأياه من افساد الديانة ثم تقدم أمير المؤمنين بقتلهما ونصب رؤسهما واحراق أجسامهما ففعل ذلك بمشهد من الخاصة والعامة والنظارة والمارة

(٨٣) * ابراهيم بن محمد نبطويه *

هو ابراهيم بن محمد بن عرفة بن سليمان بن المغيرة بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة العتكي الازدي من اهل واسط وكنيته أبو عبد الله قال الشعالي^(١) لقب نبطويه تشبيهاً اياه بالنفط لدمايته^(٢) وادمته وقدر اللقب على مثال سيديويه لانه كان ينسب في النحو اليه ويجري في طريقتة ويدرس شرح كتابه وانشدوا

١٠ لو انزل النحو على نبطويه

قال وقد صيره ابن بسام نبطويه بضم الطاء وتسكين الواو وفتح

الياء فقال

رأيت في النوم أبي آدم صلي عليه الله ذو الفضل

فقال أبلغ ولدي كلهم من كان في حزن وفي سهل

١٥ بان حواً امهم طالق ان كان نبطويه من نسلي

كان عالماً بالعربية واللغة والحديث اخذ عن ثعلب والمبرد وغيرها

روى عنه أبو عبيد الله المرزباني وابو الفرج الاصفهاني وابن حيويه

وغيرهم ذكره المرزباني في المقتبس فقال ولد في سنة ٢٤٤ قال ومات

رحمه الله يوم الاربعاء لاثنتي عشرة ليلة خلت من شهر^(٣) ربيع الاول

(١) في لطائف المعارف (طبع ليدن ١٨٦٧) ص ٣٤ (٢) الشعالي - (٣) ق شهر

والتدليس مشحونة بالختل والتليس محلة دم مبتدعها والمتمسك بها .
واستفتى ابو علي القضاة والفقهاء في امر ابن أبي العزاقر وصاحبه هذا
الكافر وسائر من على مذهبه ممن وجدت له كتب ومخاطبة ومن لم يوجد
له ذلك فافتى من استفتى منهم بقتلهم وابعاد دماءهم وكتبوا بذلك خطوطهم
٥ فامر أمير المؤمنين باحضار ابن أبي العزاقر اللعين وابن أبي عون صاحبه
وضريبه وتابعه وان يجلدا ليراهما من سمع بهما ويتعظ بما نزل من
العذاب بساحتهما ويتبين من دان بربوبيته ابن أبي العزاقر عجزه
عن حراسة نفسه وانه لو كان قادراً لدفع عن مهجته ولو كان خالفاً دفع
وكشف الضر عن جسده ولو كان رباً لقبض الايدي عن نكبه^(١)
١٠ وجدد أمير المؤمنين الاستظهار والحزم والروية فيما يمضيه من العزم
وأحضر عمر بن محمد القاضي بمدينة السلام^(٢) والعدول بها والفقهاء
من أهل مجلسه وسألهم عما عندهم مما انكشف من امر ابن أبي العزاقر
وأمر أهل دعوته وغيه وضلالته فقامت الكافة على رأيها في قتله وتطهير
الارض من رجسه ورجس مثله وزال الشك في ذلك عن أمير المؤمنين
١٥ بالفتيا واجماع القاضي والفقهاء وبما وضح من اذلال هذا الضلال المسلمين
وافساد الدين وذلك أعظم وأثقل وزراً من الافساد في الارض والسعي
فيها بغير الحق وقد استحق من جرى هذا المجرى القتل فاعز أمير المؤمنين
بصلبه وصلب ابن أبي عون بحيث يراهما المنكر والعارف ويلحظهما المجتاز
والواقف فصلبا في احد جانبي مدينة السلام ونودي عليهما بما حاولاه من

(١) لعله نكايته (٢) ق الاسلام

الكبير دعاني ابتداءً فصرت اليه فقربني وادنانني ومن علي بحديثه وسقاني
 بعد جهد بيده وقربني غاية القرب ومع هذه الحالة العظيمة واعطائه لي
 الملك الخفي فقد صحا^(١) قلبي عن كل كسر كان فيه وكل شدة جرت
 وفعل بي ما لم يفعله بالثلاج وارجو ان يمن مولاي باتمام صلاحي دينا ودنيا
 والمنة لمولاي واسأل مولاي الاحسان والتفضل فاني فقير على كل حال
 وارجو منه توسعة في كل ضيق وامنا في كل خوف وعزاً في كل ذل
 وامانا لشدائد وما هو اولى به ما لا اعلمه وهو القادر عليه والرحيم فيه بمنه
 وجميل احسانه وهو حسبي ونعم الوكيل . واعترف ابن أبي عون انها اليه
 وان المخاطبة فيها له وان ابن شيب اراد بقوله مولاي الكبير ابن أبي
 العزاقر وبقوله الثلاج الحسين بن القاسم واعطى بذلك خطه واشهد به . ١٠
 ووجد هذا الرجل مستبصراً في كفره مستظهاً في امره مستقصياً في
 طريق غيبه ماضياً في ضمان شركه وافكه حتى انه كلف التبرؤ من ابن
 أبي العزاقر لعنه الله ونيله بمهنة^(٢) يصغر بها قدره فامتنع من ذلك وأبى
 وحاد عنه واستعصى الى ان لم يجد محيصاً فمديده الى لحيته على سبيل
 توقير وتكريم واجلال وتعظيم وصرف تعدٍ واماطة الأذى وقال معلنا ١٥
 غير مخافت مولاي مولاي . هذا الى ما وجد بخطه وخطوط نظرائه من
 الكبراء التي لا تسوغ في الدين ولا يحتملها ذو يقين والى ما رسمته هذه
 الفرقة من الادعية التي موهت بها على اهل الوكالة والغباوة واذا تأملتها
 أولو الروية والرواية وجدت مباينة لما الف في الشريعة مشوبة بالمكر

(١) لعله جبر (٢) لعله باهانة

في فصل منه^(١) على مولاي اعتمد وهو حسبي وفي فصل آخر ومولاي
اهل للفضل علي ورحمة ضعفي وارجو الا يتأخر بفضله عني وينجزني
وعده وعيني ممدودة الى تفضل مولاي واسأله به اعانتي . فسئل ابن أبي
العزاقر عن ذلك الكتاب فكتب بيده انه بخط الحسين [بن علي] بن
القاسم الى ابن أبي عون ووافق ابن أبي عون على ذلك لان الله اظفر به
وممكن منه ورداه رداء ما عمل ووفاه غاية ما كتب له من المهل واعترف
بانه كتاب الحسين [بن علي] بن القاسم اليه وان ما على عنوانه^(٢) صحيح وانه
هو بشرى وان مرزوقا الثلاج هو الحسين بن القاسم وكتب ذلك بخطه
واشهد جماعة من العدول على ما اعترف به . ووجدت رقعة لابن أبي عون
١٠ هذا بخطه الى بعض نظرائه يخاطبه فيها كما يخاطب الانسان ربه تبارك
وتعالى ويقول في بعض فصولها لك الحمد وكل شيء وما شئت كان ربي
وفي فصل آخر منها ولك الحمد علي تشريفك وتقريبك . فوقف عليها
واعترف بها واشهد على نفسه عدة من العدول بصحتها . ووجدت رقعة
من المعروف بابن شيب^(٣) الزيات الى ابن أبي عون هذا يقول فيها
١٥ يامولاي عوائد مولاي عندي لطيفة ورحمته وتفضله وجميل احسانه بامتتانه
علي^(٤) على كل حال وائتناسي تفضل منه ورحمة فاسأله بجوده ان يتم ما تفضل
به ولا يسلبني اياه فان نعمه علي ظاهرة وباطنة قد البسني عافيته وأصلح
شأني وأصلح ولدي ورزقني القناعة وفي ذلك الغناء الاكبر واكبر منه
تفضله علي بامر عظيم لا يجازى بشكر ولا يسهه الا تفضله فان مولاي

(١) ق متى فضل منه (٢) ق عنوانه (٣) لعله شيب (٤) ق —

والنار الجهل بهم والصدود^(١) عن مذهبهم ويغتفرون ترك الصلاة والصيام والاغتسال ويذكرون ان من نعم الله على العبد ان يجمع له اللذتين وانهم لا يتناكحون بتزويج على السنة ولا بحال تأول أو رخصة ويديحون الفروج ويقولون ان محمدا عليه السلام بعث الى كبراء قريش وجبارة العرب وقلوبهم قاسية ونفوسهم آبية فكان من الحكمة ما طالبهم به من السجود وان من الحكمة الآن ان يمتحن الناس في اباحة فروج حرمهم وان لا شيء عندهم في ملامسة الرجل نساء ذوي رحمه ومن حرم صديقه وابيه بعد ان يكون على مذهبه ولا ينكرون ان يطلب احدهم من صاحبه حرمة ويردها اليه فيبعث بها طيبةً نفسهً وانه لا بد للفاضل منهم ان ينكح المفضول ليوئج النور فيه وابن ابي العزاقر له في هذه الخصلة كتاب^(٢) سماه كتاب الحاسة السادسة وقال انه متى أبى ذلك أب قلب في الكون الذي يجيء بعد هذا امرأةً اذ كان يخفق الناسخ^(٣) وانه ومن معه يرون ابارة^(٤) الطالبين كما يرونها في^(٥) العباسيين ويدعون الى انفسهم دون غيرهم اذ كان الحق عندهم ويظهر فيهم . ووجد كتاب من الحسين بن القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب قيل انه الى ١٥ ابراهيم بن محمد بن احمد بن ابي النجم المعروف بابن ابي عون أحد وجوه العزاقرية ترجمته الى مولاي بشرى من غلامه مرزوق الثلاج المسكين الفقير الذي بفضل الله يجمع الله بينه وبينه في خير وعافية برحمته يقول

(١) ق والصدوق (٢) ق كتابا (٣) لعله يتحقق التناسخ (٤) لعله البراءة

من الطالبين الخ (٥) لعله من

واجتمعت في سليمان عليه السلام وابليس وتفرقت ^(١) بعادتهما بعدهما
 واجتمعت في عيسى عليه السلام وابليس ولما غابا تفرقت في تلامذة عيسى
 كلهم عليهم السلام والابالسة معهم واجتمعت في علي بن أبي طالب وابليس
 وتفرقت بعدهما الى ان اجتمعت في ابن ابي العزاقر وابليس ويصف
 ان الله عز وجل يظهر في كل شيء بكل معنى وانه في كل احد بالخاطر
 الذي يخطر بقلبه فيتصور له ما يغيب عنه كأنه يشاهده وان الله اسم لمعنى ومن
 احتجاج اليه الناس فهو ولهم ^(٢) وبهذا يستوجب كل لغة ^(٣) ان يسمى الله وان
 كل واحد من اشياعه لعنه الله يقول انه رب ^(٤) دون درجته وان الرجل
 منهم يقول اني رب فلان وفلان رب فلان حتى الانتهاء الى ابن أبي
 العزاقر لعنه الله فيقول انا رب الارباب واله الآلهة لا ربوية لرب
 بعدي وانهم لا ينسبون الحسن والحسين رضي الله عنهما الى علي بن أبي
 طالب رضي الله عنه لان من اجتمعت له اللاهوتية لم يكن له والد ولا
 ولد وانهم يسمون موسى ومحمدا صلى الله عليهما الخائنين لانهم يدعون ان
 هارون أرسل موسى عليهما السلام وان عليا رضي الله عنه أرسل محمدا
 صلى الله عليه وسلم فخاناها ويزعمون ان علياً امهل النبي صلى الله عليه
 وسلم عدة أيام اصحاب الكهف سنين فاذا انقضت هذه المدة وهي
 ٣٥٠ سنة تنقلب الشريعة ويصفون ان الملائكة كل من ملك نفسه
 وعرف الحق وراه وان الحق حقهم وان الجنة معرفتهم وانتحال نحلهم ^(٥)

(١) ق - (٢) لعنه اللهم (٣) كذا بالاصل (٤) لعنه سقط لمن هو

(٥) ق تحليمهم

المؤمنين حد الله عليه بعد الانعام في الاستبصار وانكشاف الشبهة فيه
 عن القلوب والابصار فتجرد أبو علي في ذلك وتشمر وبلغ منه وما قصر
 وانثال عليه كل من اطلع على الحقيقة وتعرف جليلة الصورة فوقف
 أبو علي على ان^(١) العزاقري يدعي انه لحق الحق وانه اله الآلهة الاولى
 القديم الظاهر الباطن الخالق الرازق التمام الموصى اليه بكل معنى ويدعى
 بالمسيح كما كانت بنو اسرائيل تسمى الله عز وجل المسيح ويقول ان الله
 جل وعلا يحل في^(٢) كل شيء على قدر ما يحتمل وانه خالق الضد ليدل
 به على مضدوده فمن ذلك انه جلي في آدم عليه السلام لما خلقه وفي ابليس
 وكلاهما لصاحبه يدل عليه لمضادته اياه في معناه وان الدليل على الحق
 أفضل من الحق وان الضد أقرب الى الشيء من شبهه وان الله عز وجل
 اذا حل في هيكل جسد ناسوتي أظهر من القدرة المجزأة ما يدل على
 انه هو وانه لما غاب آدم عليه السلام ظهر اللاهوت في خمسة ناسوتية
 كلما غاب منهم واحد ظهر مكانه غيره وفي خمسة أبالسة اضداد لتلك
 الخمسة ثم اجتمعت اللاهوتية في ادريس عليه السلام وابليس وتفرقت
 بعدها كما تفرقت بعد آدم عليه السلام واجتمعت في نوح عليه السلام
 وابليس وتفرقت عند غيبتهما حسب ما تقدم ذكره واجتمعت في صالح
 وابليس عاقر الناقة وتفرقت بعدهما واجتمعت في ابراهيم وابليس نمرود
 وتفرقت بعدهما واجتمعت في هارون وابليس فرعون وتفرقت على الرسم
 بعدهما واجتمعت في داوود عليه السلام وابليس جالوت وتفرقت لما غابا

(١) ق ابو علي ابن العراقي (٢) ق -

وهو جاهل بها ويتسم بالقدرة على المعجزات وهو عاجز عن ممكن
الاشياء ومتهيتها وينتحل الثقة في دين آل محمد وهو يضمير التبرؤ منها
ويشناه ويسبه صلى الله عليه وسلم ويعضه برمق ظاهرة العيون فيصرف^(١)
عنه الظنون الى ادلته بالحيلة^(٢) والمكر والغيلة على قوم من ذوي الجدة
واليسار والثروة والاحتكار قدر فهم النعيم فبطروا والهائم فاشروا ولججهم
في بحار اللذة وتولجوها على كل علة والتمسوا في ذلك رخصة يجمعونها
لا نفسهم عمدة وعصمة وآخرين لا جدة عندهم ولا سعة قد قويت شهواتهم
وضعفت حالاتهم فهم يطلبون اقواتهم بالحق والباطل ويخوضون في مثلها
مع الجادّ والهازل فاباحهم المحظورات واحل لهم المحرمات وامتطى لهم
١٠ مركب الغرور وتهور بهم غايات الامور ولم يدع فئاما من الفنون ولا نوعا
من الانواع المخزية الا فسخ لهم فيه وشهد عزائمهم عليه حتى اذان له
واتبعه واطاعه وشايعه خلق رين على قلوبهم فهم لا يفقهون وضرب على
آذانهم فهم لا يسمعون وغطى على اعينهم فهم لا يبصرون وحيل بينهم
وبين الرشدهم لا يروعون وانسوا التدبر والتفكر في خلق انفسهم والسماء
١٥ التي تظلمهم والارض التي تقلبهم فاصفقوا باجمعهم على انه خالقهم وربهم
ورازقهم ومحبيهم محل فيما شاء من الصور ويحدث ما شاء من الغير ويفعل
ما يريد ولا يجزعه قريب ولا بعيد وادّعوا له الدعاوي الباطلة وزعموا
انهم^(٣) عاينوا منه الآيات المعضلة واستظهر أمير المؤمنين بان تقدم الى ابي
علي بمواقفة هذا اللعين على تمويهاته وقبائح تليساته ليكون اقامة أمير

(١) لعله فيصرف (٢) ق الحيلة (٣) ق انه

المؤمنين ميراث اوليائه واحله^(١) محل خلفائه اقتدى بسنتهم وجرى على
شاكلتهم في كل أمر قاد الى مصلحة ودفع ضرر وعاد الى الاسلام واهله
بمنفعة وجعل الغرض الذي يرجو الاصابة بتيممه والمثوبة بتعمده ان يتتبع
هذه الطبقة من الكفار ويطهر الارض من بقيتهم الفجار فيبحث عن
اخبارهم وامر بتقصص^(٢) آثارهم وان ينهى اليه ما يصح من امورهم ويحصل
له من يظهر عليه من جمهورهم فلم يبعد ان احضر ابو علي محمد وزير أمير
المؤمنين رجلا يقال له محمد بن علي الشلمغاني ويعرف بابن ابي العزاقر
فاعلم امير المؤمنين انه من غمار الناس وصغارهم ووجوه الكفار وكبارهم
وانه قد استنزل خلقاً من المسادين واشرك طوائف من العميين وان الطلب
قد كان لحقه في الايام الخالية فلم يدرك واودعت المحابس قوماً ضل واشرك
فلمارفع حكمه عنه واذن في استنقاذ العباد منه واطلع من أبي علي^(٣)
صفاء نية ونقاء طوية في ابتغاء الاجر وطلابه ورضى الله عز وجل
واكتسابه والامتعاض من أن ينازع في الالهية او يضاها في الربوبية
انسه بناحيته فاسترسل وحينه بالمصير الى حضرته فتعجل فقحص أمير
المؤمنين عنه ووكل همه ففتش أمره بتفتيش الحائط للمملكة المحامي
عن الحوزة القائم بما فوضه الله اليه من رعاية الامة ووفق أمير المؤمنين
على انه لم يزل يدخل على العقول من كل مدخل ويتوصل الى ما فيها من
كل متوصل ويعتري الى الملة وهو لا يعتقدوها وينتمي الى الخلة وهو عار
منها ويدعي العلوم الالهية وهو عم عنها ويتحقق استخراج الحكم الغامضة

كم قدر ما تحمله كفه الى فم من سنه عطل
 فخاتم الجود اخو طيء كان وهذا حاتم البخل
 وذكر أبو محمد عبد الله بن أحمد الفرغاني وكان ابن أبي عون أحد القواد
 ممن قد^(١) اليه أبو الهيثم العباس بن محمد بن ثوابة واكسبه مالا فلما قبض
 ٥ على أبي الهيثم صار ابن أبي عون عوناً عليه مع أعدائه وكان في من وكله^(٢)
 بدار أبي الهيثم ولم يحسن اليه أبو الهيثم الا على بصيرة فيه بظلمه وفسقه
 فسلطه الله عليه كما كان هو يسلطه على الناس. قال ابن أبي عون اظن ان
 ابا الهيثم كان يهودياً قبيلاً وكيف ذلك قال لاني أخذت غلاماً له فقست
 أنه في دبره وسكرت وطلبت ام ولده لا فجر بها ولم اقدر عليها ولو كان
 ١٠ ابو الهيثم مسلماً لغضب الله له وهذا قول متمرّد على الله مستغرّ بامهال^(٣) الله
 تعالى له ولم يهمله الله عز وجل ثم أخذه بسوء عمله وكان ممن آمن بالخلاج
 وآمن بربوبيته وأخذ مع من اخذ من اصحاب الخلاج وقتل شر قتلة كذا
 قال « الخلاج » انما هو ابن ابي العزاقري وان كانت عليهما واحدة. وقرأت
 بمرور رسالة كتبت من بغداد عن أمير المؤمنين الراضي رضي الله عنه
 ١٥ الى أبي الحسين نصر بن أحمد الساماني الى خراسان بقتل العزاقري
 لخصت ما يتعلق بابن أبي عون قال فيها بعد ان ذكر اول من ابدع مذهباً
 في الاسلام من الرافضة واهل الاهواء وآخر من اضطر^(٤) الله منهم به
 وانتقم المقتدر بالله رحمه الله من المعروف بالخلاج وخبره ارفع واشهر من
 ان يوصف ويذكر وارق دمه وازال تمويهه وحسمه ولما ورت امير

(١) لعله قدمه ابو الهيثم (٢) لعله وكل (٣) ق الهلال (٤) كذا بالاصل

الكيمياء وله كتب معروفة ولما أخذ ابن ابي العزاقر أخذ معه فلما قتل ابن ابي العزاقر عرض على ابراهيم بن ابي عون ان يشتمه أو يبصق عليه وأبى وأرعد وأظهر خوفاً من ذلك الجبن والشقاء فقتل والحق بصاحبه وكان من أهل الادب وتأليف الكتب وكان ناقص العقل متهوراً قال ثابت قيل ان أبا جعفر محمد بن علي الشاهغاني المعروف بابن ابي العزاقر ادعى الربوبية ه فقتل هو وابراهيم بن محمد بن احمد بن ابي النجم المعروف بابن ابي عون صاحبه ضربا بالسوط ثم ضربت اعناقهما وصلبتهما احرقتهما جثتهما وذلك يوم الثلاثاء ليلة خلت من ذي القعدة سنة ٣٢٢ نقلته من خطه . وله من التصانيف كتاب النواحي والبلدان^(١) . كتاب الجوابات المسكنة . كتاب التشبيهات . كتاب بيت مال السرور . كتاب الدواوين . كتاب الرسائل ١٠ قال المرزباني أبو عون احمد بن ابي النجم الكاتب الانباري مولى لبني سليم وأبو عون وعماه صالح وماجد ابنا ابي النجم شعراء كلهم وماجد يكنى ابا الدميل وأبو عون هو القائل في حاتم بن الفرج وكان أبو شبيل البرجمي الشاعر في قدمته سر من رأى نزل عليه وكان أبو شبيل اهتم فقال فيه

ابو عون

١٥

أدق حسا من خطى النمل	لحاتم في بنخله فطنة
فصار في أمن من الاكل	قد جعل الهتان ضيفانه
آكاه عصم ^(٢) ابو شبيل	ليس على خبز امري ضيعة

(١) في الفهرست في اخبار البلدان (٢) كان اسم الرجل عاصما والابيات

موجودة في الاغاني (١٣ : ٢٦١)

ابن الزبير . كتاب التعبير ^(١) . كتاب التاريخ . كتاب الرؤيا . كتاب
الاشربة الكبير والصغير ^(٢) . كتاب محمد و ابراهيم . كتاب من قتل من
آل محمد . كتاب الخطب ^(٣)

(٨٢) * ابراهيم بن محمد بن احمد بن أبي عون *

ابن هلال أبي النجم الكاتب أبو اسحاق صاحب كتاب التشبيهات
لا بن أبي عون وكان من اصحاب أبي جعفر محمد بن علي الشاهمغاني ^(٤)
المعروف بابن أبي العزاقر ^(٥) واحد ثقافته وممن كان يغلو في امره ويدعي
انه الهه تعالى الله عن ذلك وكان ابن أبي العزاقر من أهل قرية من قرى
واسط تعرف بشاهمغان وكان كاتباً ببغداد ذكر ثابت ان المحسن ^(٦) بن الفرات
كان له عناية به فاستخلفه ببغداد لجماعة من العمال بنواحي السلطان وكانت
صورته صورة الحلاج وكان له قوم يدعون انه الههم وان روح الله عز وجل
حل في آدم ثم في شيث ثم في واحد واحد من الانبياء والاوصياء والائمة
حتى حل في الحسن بن علي العسكري وانه حل فيه ووضع كتاباً سماه
الحاسة ^(٧) السادسة و اباح الزنا والفجور فظفر به الراضي بالله فقتله في
سنة ٣٢٢ وكان قد استغوى جماعة منهم ابن أبي عون صاحب كتاب
التشبيهات وكانوا يبيحونه حرمهم وأموالهم يتحكم فيها وكان يتعاطى

(١) فهرسة التفسير (٢) فهرسة كتاب زيد واخباره (٣) فهرسة المعربات
(٤) ق الشاهمغان والصواب في معجم البلدان (٣ : ٣١٤) (٥) كذا ضبط ياقوت الاسم
في معجم البلدان فلما ثبت الصواب لم نذكر اغلاط كاتب نسختنا في كتابته (٦) ق
من : والحسن ابن الوزير (٧) ق الحاسة والصواب في ما بعد

- جباراً من مشهوري الامامية ذكره ^(١) أبو جعفر محمد بن الحسين الطوسي في مصنفه الامامية وذكر انه مات في سنة ٢٨٣ قال وانتقل من الكوفة الى اصفهان وأقام بها وكان زدياً أولاً وانتقل الى القول بالامامية وله مصنفات كثيرة منها كتاب المغازي . كتاب السقيفة . كتاب الردة . كتاب مقتل عثمان . كتاب الشورى . كتاب بيعة أمير المؤمنين . كتاب الجمل . كتاب صفين . كتاب الحكمين . كتاب النهر ^(٢) . كتاب الغارات . كتاب مقتل أمير المؤمنين . كتاب رسائل أمير المؤمنين واخباره وحرابه غير ما تقدم . كتاب قيام الحسن بن علي رضي الله عنهما . كتاب مقتل الحسين . كتاب التوايين وعين الوردية . كتاب اخبار المختار . كتاب فذك . كتاب الحجية في فعل ^(٣) المكرمين . كتاب السرائر . كتاب المودة . ١٠ في ذوي القربى . كتاب المعرفة . كتاب الحوض والشفاعة . كتاب الجامع الكبير في الفقه . كتاب الجامع الصغير . كتاب ما نزل من القرآن في أمير المؤمنين . كتاب فضل الكوفة ومن نزلها من الصحابة . كتاب ^(٤) الامامة كبير . كتاب الامامة صغير . كتاب المتعنين ^(٥) . كتاب الجنائز . كتاب الوصية . كتاب المبتدا . كتاب اخبار عمر . ١٥ كتاب اخبار عثمان . كتاب الدار . كتاب الاحداث . كتاب الحروري ^(٦) كتاب الاستيفاء ^(٧) والغارات . كتاب السير . كتاب ^(٨) يزيد . كتاب

(١) فهرسة كتب الشيعة ١٦ (٢) فهرسة النهروان (٣) فهرسة فضل

(٤) فهرسة في (٥) ق المتعنين (٦) فهرسة الجزور (٧) فهرسة الاسفار (٨) فهرسة

الشامي الحوراني يهجو ابن المدبر

على ابوابه من كل وجه قصدت له اخو صر بن اد
يعني ضبة بن اد يعني ابوابه مضببة باللؤم أو محكمة عن الخير وكان
ابن المنكدر^(١) ينسب الى ضبة

اخو لحم اعارك منه ثوباً هنيئاً بالقميص لك الاجد
واخو لحم يريد جذاماً

ابوك أراد أمك حين زفت فلم توجد لأمك بنت سعد
بنت سعد يريد عذرة بن سعد بن هذيم القبيلة المعروفة

وزبد في الهجاء بغير دال احب اليك من عسل بزبد
رأيتك لا تحب الود الا

اراني الله عرك في الجمعي وعينك عين بشار بن برد

العرا جرب والجمعي الاست وعين بشار يعني اعمى لان بشار بن

برد كان اعمى

(٨١) * ابراهيم بن محمد بن سعيد بن هلال *

ابن عاصم بن سعد بن مسعود بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة
بن غبرة بن عوف بن ثقيف الثقفي اصله كوفي وسعد بن مسعود هو اخو
عبيد بن مسعود صاحب يوم الجسر في ايام عمر بن الخطاب مع الفرس
وسعد هو عم المختار بن أبي عبيد الثقفي ولاة علي كرم الله وجهه المدائن
وهو الذي لجأ اليه الحسن يوم سباط وكنية ابراهيم أبو اسحاق وكان

اتيتك مشتاقا فلم ار جالسا ولا ناظرا الا بوجه قطوب
 كأني غريم مقتضٍ أو كأني نهوض حبيب أو حضور رقيب
 فسألت الحاجب حتى اوصلها اليه فلما قرأها قال ويحك ادخل علي
 هذا الرجل فدخلت فأكرمني وقضى حوائجي . قال ابو علي سمعت ابا
 محمد المهلب يتحدث وهو وزير في مجلس أنس ان رجلا كان ينادم بعض
 الكتاب الظراف واحسبه قال ابن المدبر قال كنت عنده ذات يوم فرجع
 غلام له اتفه في شيء لا ادري ما هو فقال له رب الدار ما صنعت فقال
 ذهبت ولم يكن فقام يجيء فجاء فلم يجيء فجئت قال فتبينت في رب الدار
 تغيرا وهما ولم يقل للغلام شيئا فعجبت من ذلك ثم أخذ بيدي وقال قد
 ضيق صدري ما جاء به هذا الغلام فقم حتى ندور في البستان الذي في ١٠
 دارنا ونفرج فلعله يخف ما بي فقلت والله لقد توهمت ان صدرك قد ضاق
 بانقلاب كلام الغلام عليك وقد فهمته وهو ظريف فقال ان هذا الغلام
 من اخصف^(١) واطرف غلام يكون وذاك اني ممتحن بعشق غلام امرد
 وهو ابن نجاد في جيراننا والغلام يساعدي عليه وابوه يغار عليه ويمنعه
 مني فوجهت هذا الغلام وقلت ان لم يكن ابوه هناك فقل له يصير الينا ١٥
 فرجع فلما رآك عندي قدر اني لم^(٢) فرد هذا الجواب الظريف الذي
 سمعته فقلت اعده علي انت لا فهمه فقال انه يقول ذهبت الى الغلام ولم
 يكن ابوه هناك فقام الغلام يجيء فجاء ابوه فلم يجيء الغلام فجئت انا فقلت
 له هذا الغلام يجب ان يكون اخا وصديقا لا غلاما وقال محمد بن علي

(١) ق اخصف (٢) يظهر انه قد سقط بعض كلمات

تردي نجيعاً حين بزت ثيابه كان على اعطافه فضل مجسد
 مضاء سنان في سنان مذلق وفيك حسام في حسام مهند
 (٨٠) ﴿ ابراهيم بن محمد بن عبيد الله بن المدبر ^(١) ابواسحاق الكاتب ﴾
 الاديب الفاضل الشاعر الجواد المترسل صاحب النجم ^(٢) الرائق
 والنثر الفائق تولى الولايات الجليلة ثم وزر للمعتمد على الله لما خرج من
 سر من راي يريد مصر ومات في سنة ٢٧٩ وهو يتقلد المعتضد ديوان
 الضياع ببغداد واصلهم من ستمسيان ^(٣) وكان يدعي انه من ضبة واخوه
 احمد من حيلة ^(٤) وافاضلهم وكرامهم وحسدته الكتاب على منزلته من
 السلطان فاغروه به حتى اخرجه الى دمشق متولياً عليها وناظراً في تحصيل
 ١٠ اموالها وقبله ابن طولون في امر قد ذكرته في كتابي التاريخ و ابراهيم
 بن المدبر هو القائل في ابراهيم بن العباس الصولي يهجو

عز الطويل عن الازمه لا رده ربي بدمه
 ان كان طال فانه من اقصر الثقيلن همه
 هب كنت صولا نفسه من كان صول ناك أمه
 ١٥ ومن شعره ايضاً

يا كاشف الكرب بعد شدته ومنزل الغيث بعد ما قنطوا
 لا تبل قلبي بشحط بينهم فالموت دان اذا هم شحطوا

من كتاب نظم الجمان للمندري قال العطوي الشاعر اتيت ابراهيم بن
 المدبر فاستأذنت عليه فلم يأذن لي حاجبه فاخذت ورقة وكتبت فيها

(١) ص : ق — (٢) لعله النظم (٣) لعله دستميسان (٤) لعله من جلة الكتاب

وفي سردوس^(١) مستراد وملعب
وكم بين بستان الامير وقصره
تراها كمرآة بدت في رفارف
وكم بت في دير القصير مواصلا
تبادرني بالراح بكر عزيزة
مسيحية^(٢) خوطية كلما انثنت
وكم ليلة لي^(٣) بالقرافة خلها
سقى الله صوب القصر تلك مغانيا
وله ايضا في الغزل
رغم اذا ما معارض المنى خطرت
يا اخوتي اأقحي فيه اقبل لي
أم حسن ذاك التراخي في تكلمه
أم سخطه أم رضاه أم تجنبه
نفسى فداؤك مالي عنك مصطبر
وقال يرثي
اهون ما التى وليس بهين
واني وان لم القك اليوم رائحا
فلا يبعدك الله مينا بقره^(٤)
الى دير مر حنا الى ساحل البحر
الى البركة الزهراء^(٥) من زهر نضر
من السندس الموشي ينشر للتجر
نهاري بليلى لا افيق من السكر
اذا هتف الناقوس في غرة الفجر
تشكت اذى الزنار من دقة الخصر
لما نلت من لذاتها ليلة القدر
وان غنيت بالنيل من سبل القطر
اجله المتمني عن امانيه^(٥)
أم خط رائين من مسك على فيه
أم حسن ذاك التهادي في تشنيه
أم عطفه أم نواه أم تذانيه
يا قاتلي كل معنى من معانيه
بان المنايا للنفوس بمرصد
لصرف رزاياها^(٦) لقيمتك في غد
معفر خد في الثرى لم يوسد

(١) المقرئزي برّ دوس (٢) المقرئزي النضراء (٣) ق مسيحة (٤) المقرئزي:

ق — (٥) ص : ق يمينه (٦) ق رزاياها (٧) لعله منا بقره

ثم ذكر الممدوح فقال

وملمومة شهباء يسعى امامها
يزجي بنات الاعوجية شزبا
اسود وغي تحت العجاجة غابها
صبحت بها دهماء قوم ارتهم

قال ومثل هذه القصيدة في الجودة قصيدة طويلة يشوق فيها اخوانه

بمصر وهي

هل الريح ان سارت مشرقة تسري
فما خطرت الا بكيت صبابة
١٠ تراني اذا هبت قبولا بنشرهم
وما انس من شيء خلا العهد دونه
ليال انساها على غرة الصبي
لعمرى لئن كانت قصارا اعدھا
اخلاع^(٢) دهري ان يعود بفرصة
١٥ وترجع ايام^(٣) خلت بمعاهد
فكم لي بالاهرام او دير نهية
الى الجيزة الدنيا وما قد تضمنت
وبالمقس فالبلستان للعين منظر

تؤدي تحياتي الى ساكني مصر
وحملتها ما ضاق عن حملها صدري
شممت نسيم المسك في ذلك النشر
فليس بخال من ضميري ولا فكري
فطابت لنا اذ وافت^(١) غرة الدهر
فلست بمعتد سواها من العمر
فينقذ روح الوصل من راحة الهجر
من اللهو لا تنفك مني على ذكر
مصايد غزلان المكابد^(٤) والفقير
جزيرتها ذات المواخير والجسر
انيق الى شاطي الخليج الى القصر

(١) لعله وافقت (٢) لعله اخادع (٣) ق اياما (٤) المقریزی (الخطط ١: ٣٧١)

- ثني الصبا غصنا قد غازلته صبا
للشمس ما سترت عنا معاجرها
مظلومة ان يقال البدر يشبهها
يجلل المتن وحف من ذوائبها
كأنها روضة زهراء حالية
وقال ومن اعجب ما سمعت له قوله من قصيدة يمدح محمد بن أبي العرب
اظالمة العينين يخلطها بسحر
اعوذ ببرد من ^(١) ثناياك قد ثني
لقد ضمنت ان ^(٢) ضمانتي
ومام ساجي الطرف خفاقة الحشا
اذا مارعاها نصت الجيد نحوه
باملح منها ناظراً ومقلداً
يقول في مديحها
تصباه ابرار العلى ليس انما
يخال بان العرض غير موفر
يقول فيها يصف بلاغته وكتابته
يوشح ديباج البلاغة احرفا
ويفصح لفظاً خطها من فصاحة
يصيب عيون المشكلات بديهة
- على كثيب له من ديمة لثق
وللغزال احورار العين والعنق
والبدر يكسف احياناً وينحرق
جبينها تحت داجي ليلة فلق
بنورها يرتعي في حسنها الحدق
وان ظلم الخدان واهتضم الخسر
اليك قلوباً حشو اثنائها جمر
ستبرى عظامي بالنحول ولا تبرو
اطاع لها الخوذان والسلم النضر
اغن قصير الخطو في لحظه فتر
ولكن عداني عن تقنصها الهجر
منعمة هيفاء او غادة بكر
عن الذم الا ان يدال له الوفر
يكاديري روضاً ^(٣) يوشحه الزهر
ويشرق من تحبير الفاظها الخبر
وتبدي له اعقاب ما غيب الفكر

(١) ق ببرد حضر (٢) بياض بالاصل (٣) ق روضه

كنزت مودة منه كفت ان اكنز الذهبا
 اذا عد^(١) امرؤ حسبا فحسي ذكره نسبا
 الذ من الحياة لد ي لکن قلبه قلبا
 فهان عليه ما التى وذن تجلدي لعبا
 جفوت الراح عن سبب وكان لجفوتي سببا
 فصرت لوحدتي كلا^(٢) على الاخوان مجتمبا
 وذلك لتوبة اما ت ان أقضي بها اربا
 فها انا تائب منها فزرنى تبصر العجبا

وكان قدم مصر في سنة ٣٨٨ هجيرة من نصير الدولة باديس بن

١٠ زيري الى الحاكم فقال قصيدة يذكر فيها المناهل ثم قال

اذا ما ابن شهر قد لبسنا شبابه بدا آخر من جانب الافق يطلع
 الى ان اقرت جيزة النيل اعينا كما قر عينا ظاعن حين يرجع
 يقول فيها بعد مدح كثير ووصف جميل

هدية مأمون السريرة ناصح امين اذا خان الامين المضيع
 وما مثل باديس ظهير خلافة اذا اختير يوماً للظهيره موضع
 نصير لها من دولة حاتمية اذا ناب خطب او تفاقم مطمع
 حسام أمير المؤمنين وسهمه وسم ذعاف في اعاديه منقع

قال ومن مليح كلامه قوله من قصيدة

اذا ارجحت بما^(٣) تحوي مآزرها وخف من فوقها خصر ومنتطق

كتباً حسنة منها كتاب الخيل^(١) لطيف كتاب حروف القرآن وابوه محمد ابن سعدان المكفوف أحد أعيان أهل العلم من القراء وله باب يذكر فيه

(٧٩) ﴿ ابراهيم بن القاسم الكاتب ﴾

يعرف بالرقيق القيرواني والرقيق لقب له رجل فاضل له تصانيف كثيرة في علم الاخبار ومنها كتاب تاريخ افريقية والمغرب عدة مجلدات . وكتاب النساء كبير . وكتاب الراح والارتياح . كتاب نظم السلوك في مسامرة الملوك اربع مجلدات . وذكره ابن رشيق^(٢) فقال هو شاعر سهل الكلام محكمه لطيف الطبع قويه تلوح الكتابة على الفاظه قليل صنعة الشعر غلب عليه اسم الكتابة وعلم التاريخ وتأليف الاخبار وهو بذلك أحذق الناس وكاتب الحضرة منذ نيف وعشرين سنة الى الآن ومن شعره جوابا عن

١٠ ابيات كتبها اليه عمار بن جميل وقد انقطع عن مجالس الشراب

قريظ	كابتسام	الرو	ض جمشه نسيم صبا ^(٣)
كعقد	من جمال	الط	ل منظوم وما ثقبنا
ومنشور	ككثر	الد	ر من اسلاكه انسر با
فاهدي	نشر	زهرفته	فتيت المسك منتهيها
اذا	اتمارد	جنيت	جنيت العلم والادبا
بهزل	حين	ينشده	كأنك منتش طربا
حباك	به	اخ يرعى	من العهد الذي وجبا
صديق	مثل	صفو الما	ء بالصهباء قد ^(٤) قطبا

(١) الفهرست : ق الخليل (٢) ص : ق رشتق (٣) ق الصبا (٤) ق وقد

عليه والرابع كان يأخذ من السلطان ولا يأخذ من الاخوان وهو مخلد بن الحسين كان يقول السلطان لا يمن والاخوان يمنون . وحدث ابن عساكر فيما رفعه الى الاصمعي قال كنت جالسا بين يدي هارون الرشيد انشده شعرا وابو يوسف القاضي جالس على يساره فدخل الفضل بن الربيع فقال بالبواب ابو اسحاق الفزاري فقال ادخله فلما دخل قال السلام عليك يا أمير المؤمنين ورحمة الله وبركاته فقال له الرشيد لا سلم الله عليك ولا قرب دارك ولا حيا مزارك قال لم يا أمير المؤمنين قال أنت الذي تحرم السواد فقال يا أمير المؤمنين من أخبرك بهذا لعل هذا أخبرك وأشار الى أبي يوسف وذكر كلمة والله يا أمير المؤمنين لقد خرج ابراهيم على جدك المنصور فخرج اخي معه وعزمت على الغزو فاتيت ابا حنيفة فذكرت له ذلك فقال لي مخرج اخيك أحب الي مما عزمت عليه من الغزو ووالله ما حرمت السواد فقال الرشيد فسلم الله عليك وقرب دارك وحيا مزارك اجلس ابا اسحاق يا مسرور ثلاثة آلاف دينار لابي اسحاق فاتي بها فوضعت في يده وانصرف بها فلقبه ابن المبارك فقال له من أين اقبلت قال من عند أمير المؤمنين وقد اعطاني هذه الدنانير وانا عنها غني قال فان كان في نفسك منها شيء تصدق بها فما خرج من سوق الرافقة حتى تصدق بها كلها . وفضائل أبي اسحاق كثيرة اختصرت منها حسب ما شرطت من الايجاز من تاريخ دمشق لابن عساكر

(٧٨) ﴿ ابراهيم بن محمد بن سعدان بن المبارك ﴾

النحوي أحد من كتب وصحح ونظر وحقق وروى وصدق وقد صنف

ابن محمد بن موسى الفراء سمعت علي بن بكار يقول لقيت الرجال الذين
اقيهم ابو اسحاق ابن عون وغيرهم والله ما رأيت فيهم افقه منه قال ابو
صالح قال عطاء الخفاف كنت عند الاوزاعي فاراد ان يكتب الى أبي
اسحاق فقال للكاتب اكتب اليه وابدأ به فانه والله خير مني قال وكنت
عند الثوري فاراد ان يكتب الى أبي اسحاق فقال للكاتب اكتب اليه ٥
فابدأ به فانه والله خير مني وحدث فيما رفعه الى اسماعيل بن ابراهيم قال
أخذ الرشيد زنديقا فأصر بضرب عنقه فقال له الزنديق لم تضرب عنقي
يا أمير المؤمنين قال اريح الناس منك قال فإين أنت من الف حديث
وضعتها على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما فيها حرف نطق به رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال فإين أنت يا عدو الله من أبي اسحاق الفزاري ١٠
وعبد الله بن المبارك ينحلانها نحلا فيخرجانها حرفاً حرفاً وحدث فيما
رفعه الى عبد الرحمن بن مهدي قال كان الاوزاعي والفزاري امامين في
السنة اذا رأيت الشامي يذكر الاوزاعي والفزاري فاطمئن اليه كان هؤلاء
الائمة في السنة . وحدث ابو علي الروذباري كان أربعة زمانهم واحد كان
أحدهم لا يقبل من السلطان ولا من الاخوان يوسف بن اسباط وورث ١٥
سبعين الف درهم لم يأخذ منها شيئاً وكان يعمل الخوص بيده وآخر كان
يقبل من الاخوان والسلطان جميعاً ابو اسحاق الفزاري فكان ما يأخذه
من الاخوان ينفقه في المستورين الذين لا يتحركون والذي يأخذه من
السلطان ينفقه في أهل طرسوس والثالث كان يأخذ من الاخوان ولا
يأخذ من السلطان وهو عبد الله بن المبارك يأخذ من الاخوان ويكافي ٢٠

الاوزاعي وهما اكبر منه وذكر خلقا رووا عنه وحدث فيما رفعه الى رباح
 ابن الفرغ الدمشقي قال سمعت ابا مسهر يقول قدم علينا ابراهيم بن
 الفزاري فاجتمع الناس يسمعون منه فقال لي اخرج الى الناس فقل لهم
 من يرى رأي القدرية فلا يحضر مجلسنا ومن كان ياتي السلطان فلا يحضر
 مجلسنا قال فخرجت فاخبرت الناس قال وقال عبد الرحمن النسائي
 ٥ ابواسحاق الفزاري ثقة مأمون احد الائمة وكان يكون بالشام روى عنه ابن
 المبارك وحدث الاوزاعي بحديث فقال رجل من حديثك يا ابا عمرو فقال
 حدثني الصادق المصدق^(١) ابواسحاق ابراهيم الفزاري وحدث فيما رفعه
 الى ابي صالح محبوب بن موسى الفراء قال سألت ابن عيينة قلت حديث
 ١٠ سمعت اباسحاق رواه عنك احببت ان اسمعه منك فغضب علي
 فانتهرني وقال لا يقنعك ان تسمعه من ابي اسحاق والله ما رأيت أحدا
 اقدمه على ابي اسحاق وقال ابو صالح أيضا ولقيت الفضيل بن عياض
 فعزاني بابي اسحاق وقال لي والله لربما اشتقت الى المصيصة مالي فضل
 الرباط الا لارى اباسحاق وحدث فيما رفعه الى ابي مسلم صالح بن احمد
 ١٥ العجلي عن ابيه قال ابواسحاق الفزاري كوفي اسمه ابراهيم بن محمد نزل
 الشجر بالمصيصة وكان ثقة رجلا صالحا صاحب سنة وهو الذي أدب اهل
 الشجر وعلهم السنة وكان يأمر وينهى واذا دخل الشجر رجل مبتدع اخرجته
 وكان كثير الحديث وكان له فقه امر سلطانا^(٢) يوما ونهاه فخر به مائتي سوط
 وتكلم فيه وسئل عنه يحيى بن معين فقال ثقة ثقة قال ابو صالح الحسين

(١) عند ابن عساكر المصدوق (٢) ابن عساكر : امره السلطان يوما بشيء فلم يقبل

الخوارج الاباضية^(١)

(٧٦) ﴿ ابراهيم بن ماهويه الفارسي ﴾

رجل أديب لا أعرف من حاله الا ما ذكره المسعودي فقال له

كتاب عارض فيه المبرد في كتابه المقب بالكامل

٥ (٧٧) ﴿ ابراهيم بن محمد بن أبي حصن ﴾

الحرث بن اسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري

ابو اسحاق كوفي الاصل نزل ثغر المصيصة حتى مات به في عدة روايات

ذكرها ابن عساكر في تاريخ دمشق اصحها انه مات سنة ٨٨^(٢) وقد

روي انه مات سنة ست وقيل سنة خمس وثمانين وكان خيرا فاضلا ورعا

١٠ صاحب سنة وامر بالمعروف ونهى عن المنكر وله فضائل جمّة يذكر منها

في هذا الكتاب ما اتخبناه من كتاب دمشق وكان ابو اسحاق مع ما

اشهر من فضله كثير الغلط وله كتاب السيرة في الاخبار والاحداث

رواه عنه ابو عمرو معوية بن عمرو الرومي وتوفي ابو عمرو هذا ببغداد

سنة ٣١٥ قال ابن عساكر ابو اسحاق أحد أئمة المسلمين واعلام الدين

١٥ روى عن الاعمش وسليمان البتي وابي اسحاق سليمان بن فيروز الشيباني

وعبد الملك بن عمير وعطاء بن السائب ويحيى بن سعيد الانصاري وموسى

ابن عقبة وهشام بن عروة وحميد الطويل وسفيان الثوري وذكر خلقا

كثيرا وروى عنه سفيان الثوري وابو عمرو عبد الرحمن بن عمرو

(١) قال الصفدي وكان في حدود ٢٥٠ تقريباً (٢) يعني ١٨٨ وليراجع

تاريخ ابن عساكر ٢ : ٢٥٥

عنه بعض تلاميذه الذين يقرأون عليه واذا به قد ركب عليها اسنادا
لا حقيقة له اعتبر فوجد موضوعا مركبا بعض رجاله اقدم ممن روى عنه
ولم يكن الخطيب علم بذلك ولا وقف عليه فلذلك وثقه قال وهذه التعليقة
فهي في امالي أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي النجوي نحو
من عشرة اسطر فجعلها هذا الشيخ ابراهيم قريبا من عشرة اوراق وله
كتاب في النحو رأته قدر اللمع وقد اجاز فيه

(٧٤) * ابراهيم بن الفضل الهاشمي اللغوي *

قال الحاكم في تاريخ نيسابور ابو اسحاق الاديب اللغوي اقام
بنيسابور سنة ٣٧٥ وسمعت يذکر جماعة من أبي محمد بن صاعد واقرانه
١٠ وسمعت يقول سمعت ابا بكر بن دريد ينشد لنفسه

ودعته حين لا تودعه نفسي ولكنها تسير معه
ثم افترقنا وفي القلوب له ضيق مكان وفي الدموع سعة

(٧٥) * ابراهيم بن قطن المهري القيرواني *

اخو أبي الوليد عبد الملك المذكور في بابه ذكره الزبيدي في كتابه
١٥ وقال قرأ ابراهيم النحو قبل اخيه أبي الوليد وكان سبب طلب أبي الوليد
النحو ان اخاه ابراهيم رآه يوما وقد مد يده الى بعض كتبه يقبلها فاخذ
ابو الوليد كتابا منها ينظر فيه فحذبه من يده وقال له مالك ولهذا واسمعه
كلاما فغضب ابو الوليد لما قابله به اخوه وأخذ في طلب العلم حتى علا
عليه وعلى أهل زمانه كلهم واشتهر ذكره وسما قدره فليس أحد يجهل
٢٠ امره ولا يعرف ابراهيم الا القليل من الناس وكان ابراهيم يرى رأي

تسبي بهجتها عيوننا لم تزل تسبي قلوبنا في الهوى وعيونا
 مثل القلوب من العداة حرارة مثل الحدود من الكواعب لينا
 قال ابو حيان في كتاب الوزيرين فقد ذكر ابن العميد فقال وقد
 اجتاز به أبو اسحاق الفارسي وكان من غلمان أبي سعيد السيرافي وكان قويا
 بالكتاب وقريض الشعر وصنف وأملى وشرح وتكلم في العروض
 والقوافي والمعاني وناقض المتنبي وحفظ الطم والرم فما زوده درهما ولا
 تفقده^(١) برغيف بعد ان اذن له حتى حضره وسمع كلامه وعرف فضله
 واستبان سعيه

(٧٣) ﴿ ابراهيم بن عقيل بن جيش بن محمد ﴾

- ١٠ ابن سعيد ابو اسحاق القرشي المعروف بابن المكبري^(٢) النحوي
 الدمشقي مات فيما ذكره ابن عساكر في تاريخ دمشق^(٣) في سنة ٤٧٤ ودفن
 بالباب الصغير وذكر انه حدث عن أبي الحسن علي بن احمد بن محمد
 الشرايبي النحوي وروى عنه ابو بكر احمد بن ثابت الخطيب وابو محمد بن
 الاكفاني قال الخطيب وكان صدوقا قال ابن عساكر وفي قوله نظر قال
 وذكره الخطيب في كتابه الذي سماه تلخيص المتشابه قيده كما كتبناه
 في أول الترجمة قال ابن عساكر وكان ابو اسحاق يذكر ان عنده تعليقة
 أبي اسود الدولي التي القاها اليه علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وكان
 كثيرا ما يعد بها اصحابه لا سيما اصحاب^(٤) الحديث ولا يفي الا ان كتبها

(١) ق يعقده (٢) في معجم البلدان الكبرى وكذلك في تاج العروس

(٣) ٥١٦ : ٣ (٤) طبع الشام ٣ : ٢١٣ (٤) ص : ق لاصحاب

احد قبله واما ^(١) في زمانه فلا ^(٢) يشك فيه مات سنة ٣٤٦ وكان يحفظ كتاب العين للخليل بن احمد وغريب المصنف لابي عبيد واصلاح المنطق لابن السكيت وغيرها من كتب اللغة وحفظ قبل ذلك كتاب سيبويه ثم كتب الفراء وكان يميل الى مذهب البصريين مع اتقانه معرفة مذاهب الكوفيين قال ولو قال قائل انه كان اعلم من المبرد وثلث لصدقه من وقف على علمه ونفاذه وكان مع ذلك مقصرا في صناعة الشعر وله تصانيف كثيرة في النحو واللغة

(٧٢) * ابراهيم بن علي ابو اسحاق الفارسي *

النحوي من تلاميذ أبي علي الفارسي وله كتاب شرح الجرمي معروف متداول بأيدي الناس ذكره الثعالبي في البخاريين وقال هو ^(٢) من الأعيان في علم اللغة والنحو ورد بخاري في أيام السامانية فاجل وبجل ودرس عليه أبناء الرؤساء والكتاب بها واخذوا عنه وولى التصفح في ديوان الرسائل ولم يزل يليه الى ان استأثر الله به وله شعر لم يقع الي منه الا قوله في بعض الرؤساء بالحضرة يستهدي منه جبة خز بيضاء غير ^(٤) لبيس من قصيدة ١٥

وأعن علي برد الشتاء بجبة
تذر الشتاء مقيدا مسجوناً
سوسية بيضاء يترك لونها
الوان حسادي شواحب جونا
عذراء لم تلبس فكفك في العلي
تأتي ^(٥) عذارها وتأتي العونا

(١) ق اماما : روضات الجنات واما من (٢) روضات الجنات: ق فيما (٣) يتيمة الدهر (٤ : ٧٥) : ق — (٤) يتيمة : ق خير (٥) يتيمة تؤتي

وانشدهم ايضاً لنفسه

واني فتى صبر على الاين والوحى
اذا ضربوها ساعة بدمائها
اذا اعتصروا للوح ماء فظاظها
وحل عن الكوماء عقد شظاظها
فانك ضحك الى كل صاحب
وانطق من قس غداة عكاظها
اذا اشتغبت المولى مشاغب مغشم
فعدره فيها آخذ بكظاظها ٥

(٦٩) * ابراهيم بن عبد الله الغزال اللغوي *

لا اعرف من حاله شيئاً الا ان السلفي قال انشدني ابو القسم الحسن
ابن الفتح بن حمزة بن الفتح الهمداني قال انشدني ابراهيم بن عبد الله
الغزال اللغوي لنفسه وكان يتبخبخ بهما

والبرق في الديجور اطل^(١) مزنة
فوجدت بحرا فيه نار فوقه
١٠ ابدت نباتاً ارضها كالزرنب
غيم يرى فيه بليل غيب

(٧٠) * ابراهيم بن عبد الرحيم العروضي *

حكى عنه ابو العباس احمد بن محمد النامي في كتاب القوافي فهو من

طبقة ابن درستويه وعلي بن سليمان الاخفش

١٥

(٧١) * ابراهيم بن عثمان ابو القاسم بن الوزان *

القيرواني النحوي على^(٢) فقيها على مذهب العراقيين واماما في النحو
واللغة والعربية والعروض غير مدافع مع قلة ادعاء وخفض جناح وكان
عبد الله بن محمد المكفوف يقر له بالفضل وانتهى من العلم إلى ما لعله لم يبلغه

الفضل بن عباس دخل على كافور الاخشيدي فقال له ادام الله ايام سيدنا
الاستاذ نخفض الايام فتبسم كافور الى ابي اسحاق النجيري فقال
ابو اسحاق

لا غرو ان لحن الداعي لسيدنا وغص من هيبة بالريق والبحر
فمثل سيدنا حالت مهابته بين البليغ وبين القول بالحصر
فان يكن خفض الايام عن دهش من شدة الخوف لا من قلة البصر
فقد تفاءلت في هذا لسيدنا والقال نأره عن سيد البشر
بان ايامه خفض بلا نصب وان دولته صفو بلا كدر

قال فأمر له بثلاثمائة دينار ولا بن عباس بمثلها هكذا اخبرني المصري
في خبر هذا الشعر وانه لابي اسحاق النجيري . ووجدت في اخبار
رواها ابو الجواز الواسطي قال حدثني أبو الحسين بن ادين النحوي وكان
شيخاً قد نيف على الثمانين في سنة ٤٠٠ قال حضرت مع والدي وانا طفل
مجلس كافور الاخشيدي وهو غاص باهله فدخل رجل غريب فسلم ودعا
له وذكر القصة ولم يذكر الفضل بن عباس قال فقام رجل فانشد ولم يذكر
النجيري وأنشد الشعر بعينه وجهل الرجلين . قرأت في كتاب من املاء
النجيري قال كاتبها أنشدني ابو اسحاق وهي له

بدلي الدهر أميراً معوزاً بسيد كان خضماً كوثراً
اذا شممت كفه مؤملاً شممت منها غمراً^(١) مقترأ
بما اشم مسكا وعنبراً^(٢) يا بدلا كان لقاء اعورا

انا في أسر وأسباب ردى وحديد فادح يكلمني
 وأبو عمران موسى حنق حاقـد يطلبني بالأحن
 ليس يشفيه سوى سفك دمي أو يراني مدرجاً في كفني
 وقد كتب احمد بن مدبر بخطه في ظهر هذا الدفتر

- ٥ ابا اسحاق ان تكن الليالى عطفن عليك بالخطب الجسيم
 فلم أر صرف هذا الدهر يجري بمكروه على غير الكريم
 ولا ابراهيم بن العباس من التصانيف فيما ذكره محمد بن اسحاق
 النديم كتاب ديوان رسائله . كتاب ديوان شعره . كتاب الدولة كبير .
 كتاب الطيخ . كتاب العطر . ومات ابراهيم بن العباس الصولي في
 سنة ٢٤٣ في شعبان وهو يتولى ديوان الضياع والنفقات بسامرا

(٦٨) * ابراهيم بن عبد الله النجيري *

- أبو اسحاق النحوي اللغوي أخذ عنه أبو الحسين المهلي وجنادة
 اللغوي الهروي وكثير من أهل العلم وكان مقامه بمصر قال أبو سعد
 السمعاني النجيري نسبة إلى نجيرم ويقال نجارم وهي محلة بالبصرة قال
 المؤلف لم يصب السمعاني في قوله الا أن يكون طائفة من أهل هذا
 ١٥ الموضع أقاموا بموضع من محال البصرة فنسب اليهم ونجيرم قرية كبيرة على
 ساحل بحر فارس بينها وبين سيراف نحو خمسة عشر فرسخاً رأيتها يسمونها
 أهلها والتجار نيرم فيسقطون الجيم تخفيفاً أو تخلفاً وليس مثلها يحتمل أن
 يكون لاهلها محلة بالبصرة وهم فرس من فرس الحمال اكثر أكلهم النبق
 ٢٠ والسمك حدثني بعض اهل مصر عند كوني بها في ٦١٢ قال حدثت أن

فقال احمد أي شيء اذكر عنه فانه لا يعرف اسماء عماله في النواحي ولا يعلم ما في دساترهم من تقديراتهم وكيولهم وحمل ما حمل منهم ومن لم يحمل ولا يعرف اسماء النواحي التي تقلدها وقد اقتطع صاحبه بناحية كذا كذا الفأواختلت ناحية كذا في العمارة واطال في ذكر هذه الامور

٥ فالتفت المتوكل الى ابراهيم فقال ما سكوته فقال يا أمير المؤمنين جوابي في بيتي شعر قلتهما فان أذن أمير المؤمنين أنشدتهما فقال هات فأنشده البيتين المذكورين * رد قولي وصدق الاقوالا * فقال المتوكل زه زه أحسنت ايتوني بمن يعمل في هذا لنا وهاتوا ما نأكل وجيئوا بالنساء ودعونا من فضول ابن المدبر وأخلعوا على ابراهيم بن العباس نخلع عليه

١٠ وانصرف الى منزله قال الحسن فكث يومه مغموماً فقلت له هذا يوم سرور وجدل بما جدد الله لك من الانتصار على خصمك فقال يا بني الحق أولى بمثلي وأشبهه اني لم أدفع احمد بحجة ولا كذب في شيء مما ذكر ولا انا ممن يعشره في الخراج كما^(١) انه لا يعشرنى في البلاغة وانما فلجت برطازة ومخرقة فلا^(٢) ابكي فضلا عن^(٣) ان اغتم من زمان يدفع ذلك كله.

١٥ وقال الجهشياري رأيت دفترأ بخط ابراهيم بن العباس الصولي فيه شعره قال^(٤) في حبس موسى بن عبد الملك اياه يصف غليظ ما هو فيه من الحبس وثقل الحديد والقيد ويذكر موسى في شعره وكان يكنى بابي الحسن فكناه بابي عمران فقال في قصيدة طويلة

كم ترى يبقى على ذا بدني قد بلي من طول همي وفي

(١) ق كانما (٢) لعله افلا (٣) ق من (٤) لعله قاله

وله فيه

وقائل لا ابداً ان جد او ان هزلاً فهو اذا اضطر الى قول نعم قال بلا
تعودوا منه لما ضمن بلا من (١) قول لا

ومما يستحسن من شعر ابراهيم بن العباس

- ابتداء بالتجني وقضاء بالتظني واشتفاء بتجنينك لاعدائك مني ٥
بابي قل لي كي االم لم اعرضت عني قد تمنى ذلك اعدائي فقد نالوا التمني
وقال ابو زيد البلخي وذكر ابراهيم بن العباس فقال كان من ابلغ
الناس في الكتابة حتى صار كلامه مثلاً كتب كتاب فتح عجباً اثني على
الله وحمده ثم قال في خلال ذلك وقسم الله الفاسق أقساماً ثلاثة روحاً
معجلاً الى نار الله وجثة منصوبة بفناء معقله وهامة منقولة الى دار خلافته . ١٠
وحدث الجهشياري عن وهب بن سليمان بن وهب قال كنت اكتب
لابراهيم بن العباس على ديوان الضياع وكان رجلاً بليغاً ولم يكن له في
الخراج تقدم وكان بينه وبين احمد بن المدبر تباعد وكان احمد مقدماً في
الكتابة فقال احمد بن المدبر للمتوكل قلدت ابراهيم بن العباس ديوان
الضياع وهو متخلف آية من الآيات لا يحسن قليلاً ولا كثيراً وطعن ١٥
عليه طعناً قبيحاً فقال المتوكل في غد اجمع بينكما واتصل الخبر بابراهيم
فأيقن بحلول المكروه وعلم انه لا يفي باحمد بن المدبر في صناعته وغدا الى
دار السلطان أيضاً من نفسه ونعمته وحضر احمد فقال له المتوكل قد حضر
ابراهيم وحضرت ومن أجلكم قعدت فهاذ اذكر ما كنت فيه أمس

تم قال البحتري تصرفت هذه الايات في معان من الشعر أحسن
في جميعها قال فكتبتها عنه اجمعهم^(١) ومما رأى^(٢) له الصولي

اولى البرية^(٣) طرا أن تواسيه عند السرور الذي واساك في الحزن
ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الخشن
وروى له وهو في الحماسة ٥

لا يمنعك خفض العيش في دعة نزوع نفس الى أهل وأوطان
تلقى بكل بلاد ان حلت بها ارضاً بارض وجيراناً بمجيران

قال الصولي حدثني جرير بن احمد بن ابي دؤاد قال كان ابراهيم

أصدق الناس لابي فعتب على ابنه ابي الوليد في شيء فقال فيه أحسن

١٠ قول ذمه فمدح أباه وما ان^(٤) هذا من جهة جرير

عفت مساو تبدت منك واضحة على محاسن نقاها ابوك لكا

لئن تقدمت ابناء الكرام به فقد^(٥) تقدم آباء الكرام بكا

وروى لابراهيم في^(٦) محمد بن عبد الملك

ان كان رزقي عليك فارم به في ما صنى حبه على رصد

لو كنت حرًا كما زعمت وقد كررتني بالمطال لم اعد ١٥

لكنتي عدت ثم عدت فان عدت الى مثلها اذا فعد

اعتقني سوء ما اتيت^(٧) من الـ رق فيا بردها على كبدي

فصرت عبداً للسوء فيك وما احسن سوء قبلي على احد

(١) لعله اجمعها (٢) لعله روى (٣) الوفيات : ق البر (٤) لعله ما أحسن

(٥) ق لقد (٦) ق بن (٧) ق ايت

المعتصم بالله ومن مشيئة الله في ولاية أمير المؤمنين الواثق بالله ما عفا
على اوله آخره وتلافت بدائه عاقبته فحق الله في الاولى الصبر وفرضه
في الاخرى الشكر فان رأى أمير المؤمنين ان يستنجز ثواب الله بصبره
ويستدعي زيادته بشكره فعل ان شاء الله تعالى وحده . ومن كلامه
ووجد اعداء الله زخرف باطلهم وتمويه كذبهم سرايا ببيعة يحسبها
الظمان ماء حتى إذا جاءه لم يجد شيئا وكوميض برق عرض فاسرع
ولم فاطمع حتى انحسرت مغاربه وتشعبت مولية مذاهبه وايقن راجيه
وطالبه الا ملاذ ولا وزر ولا مورد ولا صدر ولا من الحرب محصر^(١)
هنالك ظهرت عواقب الحق منجية وخواتم الباطل مردية سنة الله فيما
ازاله واذا له ولن تجد لسنة الله تبديلا ولا عن قضائه تحويلا . وحدثني
الصولي قال حدثني يحيى بن البحرى قال رأيت أبا يذاكر جماعة من
شعراء الشام بعمان من الشعر فمر فيها قلة نوم العاشق وما قيل في ذلك
فانشدوا انشادات فيها فقال لهم ابي فرغ من هذا كاتب العراق ابراهيم
ابن العباس فقال

احسب النوم حكاكا^(٢) اذ رأى منك جفاكا
مني الصبر ومنك الـهجر فابلق بي مداكا
كذبت همة عين طمعت في ان تراكا
او ما حظ لعين ان ترى ما قد رآكا
ليت حظي منك ان تعـلم ما بي من هواكا

(١) كذا بالاصل (٢) ق حكاكا

اناة فان لم تغن عقب بعدها وعيداً فان لم يغن اغنت عزائه
عجب المتوكل من حسن ذلك وأوماً الى عبيد الله اما تسمع فقال
يا أمير المؤمنين ان ابراهيم فضيلة خباها الله لك واحتبسها على أيامك وهذا
أول شعر تغذ في كتاب عن خلفاء بني العباس . وحدث عن ميمون بن
هارون عن أبيه قال قلت لابراهيم بن العباس ان فلاناً يحب أن يكون لك
ولياً فقال لي أنا والله أحب أن يكون الناس جميعاً اخواني ولاكني لا آخذ
منهم الا من اطيق قضاء حقه والا استحالوا اعداءً وما مثلهم الا كمثل
النار قليلها مقنع وكثيرها محرق . وقال الحسين بن علي الباقر شاورت
أبا الصقر قبل وزارته في أمر لي فعرفني الصواب فيه فقلت له أنت
أيدك الله كما قال ابراهيم بن العباس في هذا المعنى ١٠
أتيتك شتي الرأي لابس حيرة فشددتني حتى رأيت العواقبا
على حين القى الرأي دوني^(١) حجابها فجت الخطوب واعتسفت المذاهبا
فقال لا تبرح والله حتى اكتب البيتين فكتبتهما له بين يديه بمخطي .
وحدث ابو ذكوان قال لما توفي المعتصم بالله وقام ابنه الواثق خليفة
بعده كتب اليه ابراهيم بن العباس يعزيه بابيه ويهنئه بالخلافة ان أحق
الناس بالشكر من جاء به عن الله وأولاهم بالصبر من كل سلفه^(٢)
رسول الله وأمير المؤمنين أعزه الله وآبأوه نصرهم الله اولو الكتاب
الناطق عن الله بالشكر وعتره رسوله المخصوصون بالصبر وفي كتاب الله
أعظم الشفاء وفي رسوله أحسن العزاء وقد كان من وفاة أمير المؤمنين

(١) ق دونه (٢) لعله كان سلفه

من رأى في المنام مثل أخ لي كان عوني على الزمان وخلي
رفعت حاله فحاول حطي وابي الى ان يعز بذلي
وكتب اليه يستعطفه

فهني مسيئاً مثل ما قلت ظالماً فغفواً جميلاً كي يكون لك الفضل
فان لم اكن بالعفو منك لسوء ما جنيت به أهلاً فأنت لها أهل ٥

ومن منشور كلامه اتاني فلان في وقت استثقل فيه لحظة الفرح .
وحدث الصولي عن العباس بن محمد قال أنشدني ابراهيم بن العباس في
مجلسه في ديوان الضياع

ربما تجزع النفوس من الام — ر لها فرجة كل العقال

ونكت بقلمه ثم قال ١٠

ولرب نازلة يضيق بها الفتى ذرعاً وعند الله منها المخرج
كملت^(١) فلما استحكمت حلقاتها فرجت وكان يظنها لا تفرج

قال فعجبنا من سرعة طبعه وجودة قريحته . وحدث الصولي عن احمد

ابن يزيد المهلبى قال حدثني أبي قال لما قرأ ابراهيم بن العباس على المتوكل
رسالته الى أهل حمص أما بعد فان أمير المؤمنين يرى من يحق^(١) الله ١٥

عليه مما قوم به من اود وعدل به من زيغ ولم به من منتشر استعمال
ثلث يقدم بعضهن امام بعض اولاهن ما يتقدم به من تنبيه وتوقيف ثم
يستظهر به في تحذير وتوقيف^(٢) ثم التي لا يقع بحسم الداء غيرها^(٤)

(١) في الوفيات ضاقت (٢) لعله حق (٣) لعله ما يستظهر به من تحذير

وتفريق (٤) لعله لا يقع بحسم الداء غيرها

يعرف الابدان اترى^(١) ولا يعرف الاذنى اذا افتقرا
أو مثل قوله

تليج السنون بيوتهم وترى لهم عن جار بيتهم ازورار مناكب
وتراهم بسيوفهم وشفارهم مستشرفين لراغب أو راهب
حامين أو قارين حيث لقيتهم نهب العفاة ونزهة للراغب

فاذكره وفاخر به والا فاقلل فخجل هارون قال ودخل عليه احمد بن
المدبر بعد خلاصه من النكبة مهنتا^(٢) وكان استعان به في أمر النكبة
فقعد عنه وبلغه انه كان يسعى ويحرض عليه ابن الزيات^(٣)

وكنت أخي بالدهر حتى اذا نبا نبوت فلما عادت مع^(٤) الدهر
١٠ فلا يوم اقبالي عددتك طائلا ولا يوم ادباري عددتك من^(٥) وتر
وما كنت الا مثل احلام نائم كلا حالتك من وفاء ومن غدر
وله أيضا فيه

لو قيل لي خذ امانا من أعظم الحدثنان
لما أخذت امانا الا من الخلان^(٦)

١٥ فانا استحسن قوله

حتى متى انا في حزن وفي غصص اذا تجدد حزن هون الماضي
وقد غضبت فما باليتم غضبي حتى رجعت بقلب ساخط راضي

ومما كتب ابراهيم بن العباس الى ابن الزيات

(١) الاغاني : ق انتهى (٢) الاغاني : ق منها (٣) سقط « فقال » او

« فانشده » (٤) الاغاني : ق على (٥) الاغاني في (٦) الاغاني الاخوان

اذا ما الفكر ولد حسن لفظ
ووشاه ففمنمه بيان^(١)
تري حلل البيان منشرات
وقال ابراهيم في الفضل بن سهل
يقضي^(٣) الامور على بديته
فيظل يصدرها ويوردها
واذا ألت صعبة عظمت
المستقل بها وقد رسبت
وعدتها بالعدل فاعتدت
واذا الحروب علت بعثت لها
رأياً اذا نبت السيوف مضى
اجرى الى فئمة بدولتها
واذا الخطوب تآثت ورست
واذا جرت بضميره يده
قال واجتمع هارون بن محمد بن عبد الملك بن الزيات وابن برد الخباز
في مجلس عبيد الله بن سليمان فجعل هارون ينشد من شعر أبيه ومحاسنه
ويفضله ويقدمه فقال له ابن برد الخباز ان كان لأبيك مثل قول ابراهيم
ابن العباس الصولي
اسد ضار اذا هيجته
وأب بر اذا ما قدرا

اتراه^(١) يكون شهر صدود وعلى وجهه رأيت الهلالا
فقال لا يكون ذلك والله لا يكون ذلك ابدًا والتفت الى الوزير وقال
له كيف تقبل في المال قول صاحبه . وكان احمد بن يحيى ثعلب يقول ابراهيم
ابن العباس اشعر المحدثين وما روى شعر كاتب غيره وكان يستجيد قوله
لنا ابل كوم يضيق بها الفضا ويفتر عنها أرضها وسماؤها
فمن دونها^(٢) ان يستباح دماؤها ومن دوننا ان يستدم^(٣) دماؤها
حمي وقرى فالموت دون مرامها وأيسر خطب يوم حق فناؤها
ويقول والله لو ان هذا لبعض الاوائل لاستجيد له . وقال ابراهيم

في قينة كان يهواها

١٠ وعلمتني كيف الهوى وجهلته وعلمكم صبري على^(٤) ظلمكم ظلمي
واعلم مالي عندكم فيردني هواي الى جهلي فارجم^(٥) عن علمي
ومن أحسن ما قيل في قصر الليل قول ابراهيم بن العباس
وليلة من الليالي الزهر قابلت فيها بدرها بدر
لم تك غير شفق وجفر حتى توات وهي بكر الدهر

١٥ وقال ابو الغيث كنت عند ابراهيم بن العباس وهو يكتب كتاباً
فنقطت القلم نقطة مفسدة فمسحها بكمه فعجبت فقال لا تعجب المال فرع
والقلم أصل ومن هذا السواد جاءت هذه الشياب والاصول أحوج الى
المراعاة من الفرع ثم فكر قليلاً وقال

(١) ق الا تراه (٢) ق دوننا (٣) الاغاني تستباح (٤) الاغاني : ق-

(٥) الاغاني ق قصر

فاضحت يدي قصدها واحد الى حيث حل فلم يرتحل
ومر ابراهيم برجل يستثقله فسلم عليه فقال لبعض من معه انه جرمي
فقال له ما كان عندي الا انه من أهل السواد فضحك ابراهيم وقال انما
أردت قول الشاعر

- يسائل عن أخي جرم ثقيل والذي خلقه
وكتب ابراهيم شفاعته لرجل الى بعض اخوانه فلان ممن يزكوك شكره^(١)
ويعنيني امره والصنيعة عنده واجدة موضعها^(٢) وسالكة طريقها
وافضل ما يأتيه ذو الدين والحجى اصابة شكر لم يضع معه أجر
ونظر ابراهيم الى الحسن بن وهب وهو مخمور فقال له
عيناك قد حكنا ميديك كيف كنت وكيف كانا
ولرب عين قد ارتكبت مبيت صاحبها عيانا
قال ورفع احمد بن المدبر على بعض عمال ابراهيم فحضر ابراهيم دار
المتوكل فرأى هلال الشهر على وجهه ودعا له وضحك وقال له ان احمد
ابن المدبر رفع على عاملك كذا وكذا فاصدقني عنه قال ابراهيم فضاقت
علي الحجة وخفت ان احقق قوله ان اعترفت ثم لا أرجع منه الى شيء^{١٥}
فيعود علي الغرم^(٣) فعدت عن الحجة الى الحيلة فقلت أنا في هذا يا أمير
المؤمنين كما قلت فيك

رد قولي وصدق الاقوالا واطاع الوشاة والعدالا

(١) الاغاني ويحسن ذكره ويعين أمره (٢) الاغاني واقعة موقعها

(٣) الاغاني : ق العزيز

فتغضبت فقالت ما القصة كما ذكرت وقد كنتم في قصفكم مع من
حضر وانما تجملتم لي^(١) لما حضرت فقال

يامن حنيني اليه ومن فؤادي لديه ومن اذا غاب من بينهم اسفت عليه
اذا حضرت فمن بينهم أصب اليه من غاب غيرك منهم فاذنه^(٢) في يديه

فرضيت فاقاموا يومهم على أحسن حال ثم طال العهد بينهما فلما
وكانت شاعرة وكانت تهواه أيضا فكتبت اليه تعاتبه

بالله يا ناقض العهود بمن بعدك من اهل ودنا نثق

واسوءنا واستحييت لي أبداً ان ذكر العاشقون من عشقوا

لا غرني كاتب له أدب ولا ظريف مهذب لبق

كنت بذاك اللسان تختلني دهرًا ولم ادر انه ملق

فاعتذر اليها وراجعها فلم تر منه ما تكره حتى فرق الموت بينهما .

وحدث علي بن الحسين الاسكافي قال كان لابراهيم ابن قد يفع وترعرع

وكان به معجباً فاعتل علة لم تطل حتى مات فرثاه مرثي كثيرة وجزع

عليه جزعاً شديداً فمن مرثيه فيه

أنت السواد لمقلة تبكي عليك وناظر

من شاء بعدك فليمت فعليك كنت احاذر

وقال أيضاً فيه

وما زلت منذ لد اعطيته ادافع عنه حمام الاجل

اعوده دائماً بالقران وارمي بطرفي الى حيث حل

وارغب^(١) بنفسك ان ترى الا عدواً او صديقاً

ومنه

اميل مع الصديق^(٢) على ابن امي واقضي^(٣) للصديق على الشقيق

وافرق بين معروفي ومني واجمع بين مالي والحقوق

فان الفيتني حراً مطاعاً فانك واجدي عبد الصديق ٥

وكان ابراهيم يهوي جارية لبعض المغنين بسر من رأى يقال لها

ساهر^(٤) شُهرَ بها وكان منزله لا يخلو منها ثم دعيت في ولية لبعض اهلها

فغابت عنه ثلاثة ايام ثم جاءته ومعهما جاريتان لمولاها وقالت له قد

اهديت صاحبتى اليك عوضاً عن مغيبى عنك فقال

١٠ اقبلن يحفنن مثل الشمس طالعة قد حسن الله اولاهها وأخراها

ما كنت فيهن الا كنت واسطة وكن دونك ينهاها ويسراها

وجلس يوماً مع اخوانه للشرب وبعث خلفها فابطأت عليه وتنغص

عليه وعلى جلسائه يومه وكان عندهم عدة من القيان ثم وافت فسري عنه

وطابت نفسه وشرب وطرب وقال

١٥ الم ترنا^(٥) يومنا اذ نأت ولم تأت من بين اترابها

وقد غمرتنا دواعي السرور باشعالها وبالهاها

ونحن فتور الى ان بدت وبدر الدجى تحت آوابها

ولما نأت كيف كنا بها ولما دنت كيف صرنا بها

(١) لعله واربأً : والاغاني واذهب (٢) الاغاني الذمام (٣) الاغاني وآخذ

(٤) الاغاني سامر (٥) الاغاني : تر

ما رفعه ويرد الى الحضرة مصونا فلما احس ابراهيم بذلك بسط لسانه
في ابن الزيات وهجاه هجاءً كثيراً منه

قدرت فلم تضرر عدوا بقدره
وسمت بها اخوانك الذل والرغما
وكنت ملياً بالتي قد يعافها
من الناس من يأبي الدنية والذما
وقال أيضاً فيه

ابا جعفر خف خفضة بعد رفعة
وقصر قليلاً عن مدى غلوائكا
فان كنت قد أوتيت عزاً ورفعة
فان رجائي في غد كرجائك
وقال أيضاً فيه

دعوتك في بلوى أمت صروفها
فأوقدت من ضغن علي سعيها
واني اذا ادعوك عند ملة
كداعية بين القبور نصيرها

ولما مات ابن الزيات قال ابراهيم

لما أتاني خبر الزيات

وانه قد عد في الاموات ايقنت ان موته حياتي

ولما انحرف محمد بن عبد الملك عن ابراهيم تحاماه الناس ان تلقوه

وكان الحرث بن بشخير الزريم المغني صديقاً له مصافياً وهجره في من هجره
من الاخوان فكتب اليه

تغير لي فيمن تغير حارث
وكم من اخ قد غيرته الحوادث
احارث ان شوركت فيك فطالما
غنينا وما بيني وبينك ثالث

ومن مستحسن شعر ابراهيم بن العباس قوله

خل النفاق لاهله
وعليك فالتس الطريقا

لابي الجهم وانما ابراهيم قاله ونسبه الى ابي الجهم وكتب ابراهيم الى ابن
الزيات يستعطفه كتبت وقد بلغت المدينة المحز وعدت الايام علي بعد عدواي
بك عليها وكان اسوء الظن^(١) واكثر خوفا ان تسكن في وقت حركتها
وتكف عند اذاتها^(٢) فصرت اضر علي منها فكف الصديق عن نصرتي
خوفاً منك وبادر الي العدو تقربا اليك وكتب تحت ذلك

أخ بيني وبين الدهر — ر صاحب أيننا غلبا

صديقي ما استقام وان نبا دهر علي نبا

وثبت علي الزمان به فعاد به وقد وثبا

ولو عاد الزمان لنا لعاد به أخا حدبا

وكتب اليه أما والله لو آمنت ودك لقلت ولكني اخاف منك عتبا ١٠
لاتنصفي فيه واخشي من نفسي لأئمة لا تحتملها لي وما قدر فهو كأن عن
كل حادثة احدوثة وما استبدلت بحالة^(٣) كنت فيها مغتبطاً حالاً انا في
مكروها ولكنها^(٤) أشد علي من أي فزعت الي ناصري عند ظلم لحقني
فوجدت من ظلمي اخف نية في ظلمي منه وأحمد الله كثيراً وكتب تحتها

وكنت أخي باخاء الزمان فلما نبا صرت حربا عوانا ١٥

وكنت اذم اليك الزمان فأصبحت فيك اذم الزمانا

وكنت أعدك للنائباتها فها أنا اطلب منك الامانا

قال ثم وقف الواثق على تحامله عليه فرفع يده عنه وامره ان يقبل منه

(١) الاغاني ظني (٢) ق ارادتها : والاغاني اذاها (٣) الاغاني : ق حالة

(٤) الاغاني المها

الابيات من جملته والله أعلم وكان ابراهيم كاتباً حاذقاً بليغاً فصيحاً منشئاً
وابراهيم واخوه عبد الله من صنائع ذي الرياستين الفضل بن سهل اتصالاً
به فرفع منهما وتنقل ابراهيم في الاعمال الجليلة والدواوين الى ان مات
وهو متولي ديوان الضياع والنفقات بسر من رأى سنة ٢٤٣ للنصف
من شعبان وكان دعبل يقول لو تكسب ابراهيم بالشعر لتركنا في غير^(١)
شيء وتعجب من قوله

ان امرءاً ضن بمعروفه عني لمبذول له عذري

ما أنا بالراغب في خيره^(٢) ان كان لا يرغب في شكري

وكان ابراهيم صديقاً لمحمد بن عبد الملك الزيات فولي محمد الوزارة

١٠ و ابراهيم على الاهواز فقصده ووجه اليه باي الجهم احمد بن سيف وامره

بكشفه فتحامل عليه تحاملاً شديداً فكتب ابراهيم الى محمد بن عبد الملك

واني لا رجو بعد هذا محمداً لافضل ما يرجي اخ ووزير

فأقام محمد على أمره ولح ابو الجهم في التحامل عليه فكتب ابراهيم

الى ابن الزيات يشكو اليه ابا الجهم ويقول هو كافر لا يبالي ما عمل^(٣)

١٥ وهو القائل لما مات غلامه يخاطب ملك الموت

تركت عبيد بني طاهر وقد ملأوا الارض عرضاً وطولا

واقبلت تسعى الى واحدي ضرارا كان قد قتلت الرسولا

فسوف ادين بترك الصلاة واصطبح الخمر صرفاً شمولاً

فكان محمد لعصبيته على ابراهيم وقصده له يقول ليس هذا الشعر

وقيل بل انحاز الى العباس بن الوليد في جماعة من غلمانه فأعطاه العباس
اماناً وبعض اولاد المهلب معه فلما حصل في يده غدر بهم وقتلهم جميعاً
وكان يقاتل كل من يذنه وبين يزيد^(١) من جيوش بني امية ويكتب على
سهامه صول يدعوكم الى كتاب الله وسنة نبيه فبلغ ذلك يزيد بن عبد الملك
فاغتاظ وجعل يقول ويلى على ابن الغلفاء ماله وللدعاء الى كتاب الله وسنة
نبيه ولعله لا يفقه صلاته وكان محمد بن صول من رجال الدولة العباسية
ودعاتها وكان يكنى ابا عمارة وقتله^(٢) عبد الله بن علي لما خالف مع
مقاتل بن حكيم العكي^(٣) وكان بعض اهلهم ادعوا انهم عرب وان
العباس بن الاحنف الشاعر خالهم وكان ابراهيم بن العباس واخوه عبد الله
من وجوه الكتاب وكان عبد الله اسنهما واشدهما تقدماً وكان ابراهيم
آدبهما وأحسنهما شعراً وكان اذا قال شعراً اختاره واسقط رذله واثبت
نخبته فمن ذلك قوله

ولكن الجواد ابا هشام وفي العهد مأمون المغيب

بطيء عند ما استغنيت عنه وطلاع عليك مع الخطوب

وهذا من نادر الشعر وجيده ومن ذلك قوله لآخيه عبد الله

ولكن عبد الله لما حوى الغنى وصار له من بين اخوانه مال

رأى خلة منهم تسد بماله فساوهم حتى استوت بهم الحال

وهذا يدل على ان قبله غيره ولولا ان يكون قبله غيره لقال الا ان الجواد

ابا هشام والا ان عبد الله او يكون قصد الايهام بمدح قد تقدم هذه

(١) الاغاني : ق مرثد (٢) الاغاني : ق قتل (٣) الاغاني : ق العنكي

الى جامع المنصور وكان بين يدي الجنازة جماعة ينادون هذا الذي كان
يذب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الذي كان ينفي الكذب عن
رسول الله هذا الذي كان يحفظ حديث رسول الله وعبرت الجنازة بالكرخ
ومعها ذلك الخلق العظيم

(٦٦) * احمد بن علي بن قدامة ابو المعالي *

قاضي الانبار احد العلماء بهذا الشأن المعروفين المشهورين به وله من
الكتب كتاب في علم القوافي . كتاب في النحو . مات في شوال سنة ٤٨٦

(٦٧) * ابراهيم بن العباس الصولي *

ابو اسحاق الكاتب هو ابراهيم بن العباس بن محمد بن صول مولى
١٠ يزيد بن المهلب كنيته ابو اسحاق مات في شعبان سنة ٢٤٣ بسامرا وهو
يتولى ديوان النفقات والضياح مولده سنة ١٧٦ وقيل سنة ٦٧ وكان صول
رجلاً تركياً وكان هو واخوه فيروز ملكي^(١) جرجان وتمجسا بعد التركية
وتشبهها بالفرس فلما حضر يزيد بن المهلب بن ابي صفرة جرجان آمنهما
فأسلم صول على يده ولم يزل معه حتى قتل يزيد يوم العقر وكان يزيد بن
١٥ المهلب لما دعا الى نفسه لحق به صول وغيره فصادفه قد قتل وذكر الصولي
ان صولا شهد الحرب مع يزيد بن المهلب وان يزيد وجد مقتولا بلا طعنة
ولا ضربة انسدت اذناه ومنخراه وامتلأ فمه بغبار العسكر فمات فلا
يعرف مثله قتميل غبار قال ومعه قتل صول وجماعة من اصحابه وغلمايه

(١) ق ملكا : وفي الاغاني (٩ : ٢١) ملكا على : واكثر الروايات الموجودة

في هذه الترجمة خرجها صاحب الاغاني

ذلك مع التورع والتحفظ وصحة التحصيل ما يحسن لديك موقعه ويكمل
عندك منزلته وانا ارجو اذا صحت منه لديك هذه الصفة ان يلين له جانبك
وان تتوفر له وتحتمل منه ما عساه يورده من تثقيل في الاستكثار او زيادة
في الاصطبار فقديمًا حمل السلف عن الخلف ما ربما ثقل وتوفروا على
المستحق منهم بالتخصيص والتقديم والتفضيل ما لم ينله الكل منهم وقال ٥
الرئيس ابو الخطاب بن الجراح يمدح الخطيب

فاق الخطيب الوري صدقاً ومعرفةً واعجز الناس في تصنيفه الكتب
حمى الشريعة من غاو يدنسها بوضعه ونفى التدليس والكذب
جلا محاسن بغداد فأودعها تاريخه مخلصاً لله محتسباً
وقام في الناس بالقسطاس منزويًا عن الهوى وازال الشك والريباً ١٠
سقى ثراك ابا بكر على ظمأً جون ركام يسح الواكف السرباً
ونلت فوزاً ورضواناً ومغفرةً اذا تحقق وعد الله واقتربا
يا أحمد بن علي طبت مضطجعاً وباء شانيك بالاوزار محتقبا

وقال ابو القاسم حدثني ابو محمد بن الاكفاني حدثني ابو القاسم مكي
ابن عبد السلام المقدسي قال مرض الشيخ ابو بكر الخطيب ببغداد في نصف ١٥
رمضان الى ان اشتد به الحال غرة^(١) ذي الحجة وايسنا منه واوصى الى ابي
الفضل بن خيرون ووقف كتبه على يده وفرق جميع ماله في وجوه البر
وعلى اهل العلم والحديث واخرجت جنازته من حجرة تلي المدرسة النظامية
من نهر المعلى وتبعه الفقهاء والخلق العظيم وعبر الجنازة على الجسر وحملت

(١) ق عن : والصواب عند ابن عساكر

حفظت عهدده ورعيت منه
 حرمت وصاله ان كنت يوما
 ولو تلني رضاه لهان عندي
 وله أيضا

٥ خمار الهوى يربي على نشوة الخمر
 وللحب في الاحشاء حر اقله
 اخبركم يا أيها الناس اني
 سبيل الهوى سهل يسير سلوكة
 ويجمع اوصاف الهوى ونعوته
 وله أيضا ١٠

الى الله اشكو من زمانى حوادثنا
 اصابت بها قلبي ولم اقض منيتي
 متى تمايل^(٢) بين قتل وفرقة
 رمت بسهام البين في غرض الوصل
 ولو قتلتني كان اجمل بالفعل
 تجد فرقة الاحباب شراً من القتل

١٥ قال ابو بكر الخطيب كتب معي ابو بكر البرقاني الى ابي نعيم
 الاصبهاني الحافظ كتاباً يقول في فصل منه وقد نفذ الى ما عندك عمداً
 متعمداً اخونا ابو بكر احمد بن علي بن ثابت ايداه الله وسلمه ليقتبس من
 علومك ويستفيد من حديثك وهو بمحمد الله ممن له في هذا الشأن سابقة
 حسنة وقدم ثابت وفهم به حسن وقد رحل فيه وفي طلبه وحصل له منه
 ما لم يحصل لكثير من امثاله الطالبيين له وسيظهر لك منه عند الاجتماع من

وله ايضا

تغيب الخلق عن عيني سوى قمر
محلّه في فؤادي قد تملكه
فالشمس اقرب منه في تناولها
اردت تقييله يوما مخالسة
وكم حلما رآه ظنه ملكا
حسبي من الخلق طرا ذلك القمر
وحاز روجي وما لي عنه مصطبر
وغاية الحظ منها للورى النظر
فصار من خاطري في خده اثر
وراجع الفكر فيه انه بشر

قال عبد الخالق بن يوسف النشدي من لفظه الشيخ ابو العز احمد بن

عبد الله بن كادش عن الخطيب وقال هي في ابي منصور بن النفور

والدر يضحك والمرجان من فيه
فوجهه عن ضياء البدر يغنيه
لنفسه وبقي للخلق باقيه
والوحي يقصر عن فحوى معانيه
مطبعة الامر منه ليس تعصيه
واظهر الغضب المقرون بالتيه
تناول الفلك الاعلى وما فيه
اصبحت تعلم اني من محبيه
يمته بالهوى منه ويحميه

وله ايضا

بنفسي عاتب في كل حال
وما لمحبه ذنب جناه

(١) ق والدر

انه كان يختلف اليه صبي صبيح الوجه وقد سماه مكّي انا نكبت عن ذكره فتكلم الناس في ذلك وكان امير البلدة رافضياً متعصباً فبلغه القصة فجعل ذلك سبباً للفتك به فأمر صاحب شرطته ان يأخذه بالليل ويقتله وكان صاحب الشرطة من اهل السنة فقصدته صاحب الشرطة تلك الليلة مع جماعة من اصحابه ولم يمكنه ان يخالف الامير فأخذه وقال له قد امرت بكذا وكذا ولا اجد لك حيلة الا اني اعبر بك على دار الشريف ابن أبي الحسن العلوي فاذا حاذيت الباب فادخل الدار فاني ارجع الى الامير واخبره بالقصة ففعل ذلك ودخل دار الشريف وذهب صاحب الشرطة الى الامير واخبره الخبر فبعث الامير الى الشريف ان يبعث به فقال الشريف أيها الامير انت تعرف اعتقادي فيه وفي امثاله ولكن ليس في قتله مصلحة هذا رجل مشهور بالعراق وان قتله قتل به جماعة من الشيعة بالعراق وخربت المشاهد قال فما ترى قال ارى ان يخرج من بلدك فأمر باخراجه فخرج الى صور وبقي بها مدة الى ان رجع الى بغداد فاقام بها الى ان مات . ومن شعر الخطيب أيضاً

١٥ قد شاب رأسي وقلبي ما يغيره
وكم زمانا طويلا ظلت اعذله
حكم الهوى يترك الالباب حائرة
وجبك الشيء يعمي عن مقابحه
لا اسمع العذل في ترك الصبي ابدأ
من ادعى الحب لم تظهر دلائله
كر الدهور عن الاسهاب في الغزل
فقال قولاً صحيحاً صادق المثل
ويورث الصب طول السقم والعلل
ويمنع الاذن ان تصغى الى العذل
جهدي فما ذاك من همي ولا شغلي
خبه كذب قول بلا عمل

زكريا يحيى بن علي الخطيب اللغوي قال لما دخلت دمشق في سنة ٥٦
كان بها اذ ذاك الامام أبو بكر الحافظ وكانت له حلقة كبيرة يجتمعون
في بكرة كل يوم فيقرأ لهم وكنت اقرأ عليه الكتب الادبية المسموعة
له فكان اذا مر في كتابه شيء يحتاج الى اصلاح يصلحه ويقول انت
تريد مني الرواية وانا اريد منك الدراية وكنت اسكن منارة الجامع
فصعد الي يوماً وسط النهار وقال احببت ان ازورك في بيتك وقعد
عندي وتحدثنا ساعة ثم اخرج قرطاساً فيه شيء وقال لي الهدية مستحبة
واسألك ان تشتري به الاقلام ونهض ففتحت القرطاس بعد خروجه فاذا
فيه خمسة دنانير صحاح مصرية ثم انه مرة ثانية صعد وحمل الي ذهباً وقال
لي تشتري به كاغداً وكان نحواً من الاول أو اكثر قال وكان اذا قرأ
الحديث في جامع دمشق فسمع صوته في آخر الجامع وكان يقرأ معرباً
صحيحاً. وقال أبو طاهر احمد بن محمد بن احمد السلفي الحافظ الاصبهاني
يمدح مؤلفات الخطيب

الذ من الصبي الغض الرطيب	تصانيف ابن ثابت الخطيب
١٥ رياضاً تركها ^(٢) راس الذنوب	تراها اذا ^(١) حواها من رواها
بقلب الحافظ الفطن الاريب	ويأخذ حسن ما قد صاغ منها
يوازي كتبه ام اي طيب	فاية راحة ونعيم عيش

وحدث محمد بن طاهر المقدسي سمعت ابا القاسم مكي بن عبد السلام

الرميلي كان يقول سبب خروج أبي بكر الخطيب من دمشق الى صور

(١) لعله اذ رواها من حواها (٢) ص راسها ترك الذنوب

الله بدأ بسماع الحديث سنة ٤٠٣ وقد بلغ ١١ سنة من عمره ^(١) انه قال
وسمعت بعض مشايخي يقول دخل بعض الاكابر جامع دمشق أو صور
ورأى حلقة عظيمة للخطيب والمجلس غاص يسمعون منه الحديث فصعد
الى جانبه وكأنه استكثر الجمع فقال له الخطيب القعود في جامع ^(٢) المنصور
مع نفر يسير احب الي من هذا قال وسمعت أبا الفتح مسعود بن محمد بن
احمد أبي نصر الخطيب بمر و يقول سمعت عمر النسوي يعرف بليلى
يقول كنت في جامع صور عند الخطيب فدخل عليه بعض العلوية وفي
كفه دنانير وقال للخطيب فلان وذكر بعض المحتشمين من أهل صور
يسلم عليك ويقول هذا تصرفه في بعض مهماتك فقال الخطيب لا حاجة
لي فيه وقطب وجهه فقال العلوي فتصرفه الى بعض اصحابك قال قل له
يصرفه الى من يريد فقال العلوي كأنك تستقله ونفض كفه على سجادة
الخطيب وطرح الدنانير عليها وقال هذه ٣٠٠ دينار فقام الخطيب محم
الوجه واخذ السجادة ونفض الدنانير على الارض وخرج من المسجد قال
الفضل بن أبي ليلى ما أنسى عز خروج الخطيب وذل ذلك العلوي
١٥ وهو قاعد على الارض يلتقط الدنانير من شقوق الحصر ويجمعها . وحدث
باسناد رفعه الى الخطيب قال حدثت ولي عشرون سنة حين قدمت من
البصرة كتب عني شيخنا ابو القاسم الازهري أشياء أدخلها في تصانيفه
وسألني فقرأتها عليه وذلك في سنة ٤١٢ وحدث قال ذكر ابو الفضل
ناصر السلامي قال كان أبو بكر الخطيب من ذوي المروآت حدثني أبو

الاصل الذي كتبه بخطه لابي غالب محمد بن عبد الواحد القزاز وعلى وجه كل واحد من الاجزاء مكتوب سماع لابي غالب ولابنه ابي منصور عبد الرحمن^(١) ولاخيه عبد المحسن الا هذا الجزء السادس والثلاثين^(٢) فانه كتب على وجهيهما اجازة لابي غالب وابنه ابي منصور وشجاع اعرف الناس فيكون قد فاته الجزآن المذكوران لا جزء واحد . ونقلت من خط ٥ ابي سعد السمعاني ومنتخبه لمعجم شيوخ عبد العزيز بن محمد النخشي قال ومنهم ابو بكر احمد بن علي بن ثابت الخطيب يخطب في بعض قرى بغداد حافظ فهم ولكنه كان يهيم بشرب الخمر كنت كلما لقيته بداني بالسلام فلقيته في بعض الايام فلم يسلم علي ولقيته شبه المتغير فلما جاز عني لحقني بعض اصحابنا وقال لي لقيت ابا بكر الخطيب سكران ١٠ فقلت له قد لقيته متغيراً واستنكرت حاله ولم اعلم انه سكران ولعله قد تاب ان شاء الله قال السمعاني ولم يذكر عن الخطيب رحمه الله هذا الا النخشي مع اني لحقت جماعة كثيرة من اصحابه وقال في المذيل والخطيب في درجة القدماء من الحفاظ والائمة الكبار كيجي بن معين وعلي بن المديني واحمد ابن ابي خيشمة وطبقهم وكان علامة العصر اكتسى به هذا الشأن غضارة وبهجة ونضارة وكان مهيباً وقوراً نبيلاً خطيراً ثقة صدوقاً متحرياً حجة فيما يصنفه ويقوله وينقله ويجمعه حسن النقل والخط كثير الشكل والضبط قارئاً للحديث فصيحاً وكان في درجة الكمال والرتبة العليا خلقاً وخلقا وهيئة ومنظراً انتهى اليه معرفة علم الحديث وحفظه وختم به الحفاظ رحمه

وصدق اسماعيل وكان من أهل المعرفة فان الحاكم كان متشيعاً ظاهر
 التشيع والآخرا كانا يتعصبان للمتكلمين والاشاعرة قال وما يليق هذا
 باصحاب الحديث لان الحديث جاء في ذم الكلام وقد اكد الشافعي في
 هذا حتى قال رأيي في أصحاب الكلام ان يحملوا على البغال ويطاف بهم :
 ٥ قال وكان للخطيب شيء من المال فكتب الى القائم بامر الله اني اذا مت
 كان مالي لبيت المال وانا استأذن ان افرقه على من شئت فاذن له ففرقه
 على اصحاب الحديث وكان مائتي دينار ووقف كتبه على المساكين وسلمها الى
 أبي الفضل بن خيرون^(١) فكان يعزها ثم صارت الى ابنه الفضل فاحترقت في
 داره ووصى الخطيب ان يتصدق بجميع ما عليه من الثياب . قال ابن طاهر
 ١٥ سألت أبا القاسم هبة الله بن^(٢) عبد الوارث الشيرازي قلت هل كان ابو بكر
 الخطيب كتصانيفه في الحفظ فقال لا كنا اذا سألناه عن شيء اجابنا بعد
 أيام وان الححنا عليه غضب وكانت له بادرة وحشة واما تصانيفه فمصنوعة
 مهذبة ولم يكن حفظه على قدر تصانيفه . وذكر أبو سعد السمعي في
 ترجمة عبد الرحمن بن محمد بن الواحد القزاز قال سمع جميع كتاب
 ١٥ تاريخ مدينة السلام من مصنفه أبي بكر الخطيب الحافظ الا الجزء
 السادس والثلاثين فانه قال توفيت والدتي واشتغلت بدفنها والصلاة عليها
 فقأتني هذا الجزء وما اعيد لي لان الخطيب كان قد شرط في الابتداء
 ان لا يعاد الفوت لاحد فبقي الجزء غير مسموع قال السمعي لما رجعت
 الى خراسان حصل لي تاريخ الخطيب بخط شجاع بن فارس الذهلي

أبي النفس لا اختار رزقاً
لعز في لظى باغيه يشوى
ومن طلب المعالي وابتغها
ومن شعره أيضاً

لا تغبطن اخا الدنيا لزخرفها
فالدهر اسرع شيء في قلبه
كم شارب عسلاً فيه منيته
ولا للذة وقت عجبت فرحا
وفعله بين للخلق قد وضحا
وكم تقلد سيفاً من به ذبحا

قال أبو الفرج وكان الخطيب قديماً على مذهب احمد بن حنبل فقال
عليه (١) اصحابنا لما رأوا من ميله الى المبتدعة وأذوه فانتقل الى مذهب

الشافعي وتعصب في تصانيفه عليهم فرمض الى ذمهم فصرخ بقدر ما امكنه ١٠
فقال في ترجمة احمد بن حنبل سيد المحدثين وفي ترجمة الشافعي تاج الفقهاء
فلم يذكر احمد بالفقه وقال في ترجمة حسين الكرايسي انه قال عن احمد
ايش تعمل بهذا الصبي ان قلنا لفظنا بالقرآن مخلوق قال بدعة وان قلنا غير
مخلوق قال بدعة ثم التفت الى اصحاب احمد فمدح فيهم بما امكن وله
دسائس في ذمهم عجيبية وذكروا شيئاً مما زعم أبو الفرج انه قدح في الحنابلة ١٥
وتناول له ثم قال انبأنا أبو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي عن ابيه
قال سمعت اسماعيل بن أبي الفضل القومسي وكان من أهل المعرفة
بالحديث يقول ثلاثة من الحفاظ لا احبهم لشدة تعصبهم وقلة انصافهم
الحاكم أبو عبد الله وأبو نعيم الاصبهاني وأبو بكر الخطيب قال أبو الفرج

كتبه قال وكان سبب وفاة الصوري انه افتصد وكان الطيب الذي فصده
 قد اعطي مبضعا مسموما ليفصد به غيره فغلط فقصده فقتله قال ابن الجوزي
 عند^(١) سماع هذه الحكاية وقد يضع الانسان طريقا فيسلكه وما قصر
 الخطيب على كل حال وكان حريصاً على علم الحديث كان يمشي في الطريق وفي
 يده جزء يطالعه وكان حسن القراءة فصيح اللهجة عارفاً بالادب يقول
 الشعر الحسن قال ابن الجوزي ونقلت من خطه من شعره قوله

لعمرك ما شجاني رسم دار	وقفت بها ولا ذكر المغاني
ولا أثر الخيام اراق دمعى	لاجل تذكري عهد الغواني
ولا ملك الهوى يوما فنادى ^(٢)	ولا عاصيته فثنى عناني
رأيت فعاله بذوي التصابي	وما يلقون من ذل الهوان
فلم اطعمه ^(٣) في وكم قتيل	له في الناس لا يحصى وعان
طلبت اخا صحيح الود محضا	سليم الغيب مأمون اللسان
فلم اعرف من الاخوان الا	نفاقاً في التباعد والتداني
وعالم دهرنا لا خير فيه	ترى صوراً تروق بلا معاني
ووصف جميعهم هذا فما ان	اقول سوى فلان أو فلان
ولما لم اجد حراً يؤاتي	على ما ناب من صرف الزمان
صبرت تكراً لفراغ دهري	ولم اجزع لما منه دهاني
ولم اك في الشدائد مستكيناً	اقول لها الا كفى كفاني
ولكني صليب العود عود ^{مه}	ربيط الجاش مجتمع الجنان

(١) ق عن (٢) لعله فؤادي (٣) ق اطعمه

الجمع والتفريق . كتاب المؤتلف تكملة المختلف والمؤتلف . كتاب نهج الصواب في ان التسمية من فاتحة الكتاب . كتاب الجهر بالبسملة . كتاب الخيل . كتاب رافع الارتباب في القلوب من الاسماء والالقب . كتاب القنوت . كتاب التبيين لاسماء المدلسين . كتاب تمييز المزيد في متصل الاسانيد . كتاب من وافق كنيته اسم أبيه . كتاب من حدث فني . كتاب رواية الآباء عن الابناء . كتاب الرحلة في طلب الحديث . كتاب الرواة عن مالك بن انس . كتاب الاحتجاج للشافعي فيما اسند اليه والرد على الجاهلين بطعنهم عليه . كتاب التفصيل لمبهم المراسيل . كتاب اقتضاء العلم العمل . كتاب تقييد العلم . كتاب القول في علم النجوم . كتاب روايات الصحابة عن التابعين . كتاب صلاة التسبيح . كتاب مسند نعيم بن همار جزء . كتاب النهي عن صوم يوم الشك . كتاب الاجازة للمعلوم والمجهول . كتاب روايات السنة من التابعين . كتاب البخلاء . كتاب الطفيليين . كتاب الدلائل والشواهد . كتاب التنبيه والتوقيف على فضائل الخريف . قال ابن الجوزي فهذا الذي ظهر لنا من تصانيفه ومن نظر فيها عرف قدر الرجل وما هي له مما لم يهيا لمن كان احفظ منه كالدارقطني وغيره . وحدث أبو سعد السمعاني قرأت بخط والدي سمعت أبا الحسين بن الطيوري ببغداد يقول أكثر كتب الخطيب سوى التاريخ مستفاد من كتب الصوري كان الصوري بدأ بها ولم يتمها وكانت للصوري اخت بصور مات وخلف عندها اثني عشر عدلا محزوماً من الكتب فلما خرج الخطيب الى الشام حصل من كتبه ما صنف منها

كتاباً وادعى انه كتاب رسول الله صلعم باسقاط الجزية عن اهل خيبر
 وفيه شهادات الصحابة وانه خط علي بن أبي طالب رضي الله عنه فعرضه
 رئيس الرؤساء علي أبي بكر الخطيب فقال هذا مزور فقيل له من اين لك
 ذلك قال في الكتاب شهادة معاوية بن أبي سفيان ومعاوية اسلم يوم الفتح
 وخيبر كانت في سنة سبع وفيه شهادة سعد بن معاذ وكان قد مات يوم
 الخندق في سنة خمس فاستحسن ذلك منه . وذكر محمد بن عبد الملك
 الهمداني ان رئيس الرؤساء تقدم الى القصاص والوعاظ ان لا يورد احد
 حديثاً عن رسول الله صلعم حتى يعرضه علي أبي بكر الخطيب فما امرهم
 بإيراده اوردوه وما منعهم منه الغوه . ومن ^(١) المنتظم قال ولما جاءت نوبة
 البساسيري ^(٢) استتر الخطيب وخرج من بغداد الى الشام واقام بدمشق
 ثم خرج الى صور ثم الى طرابلس والى حلب ثم عاد الى بغداد في سنة ٦٢
 فاقام بها سنة ثم مات قال وله ستة وخمسون مصنفاً بعيدة المثل منها
 كتاب تاريخ بغداد . كتاب شرف اصحاب الحديث . كتاب الجامع
 لاخلاق الراوي وآداب السامع . كتاب الكفاية في معرفة علم الرواية .
 ١٥ كتاب المتفق والمفترق . كتاب السابق واللاحق . كتاب تلخيص
 المتشابه في الرسم . كتاب في التلخيص . كتاب الفصل والوصل . كتاب
 المكمل في بيان المهمل . كتاب الفقيه والمتفقه . كتاب الدلائل والشواهد
 على صحة العمل باليمن مع الشاهد . كتاب غنية المقتبس في تمييز الملتبس .
 كتاب الاسماء المبهمة في الانباء المحكمة . كتاب الموضح وهو اوهام

فقال الخليفة ^(١) هذا رجل كبير في الحديث فليس له الى السماع مني حاجة
ولعل له حاجة اراد ان يتوصل اليها بذلك فسأله ما حاجته فسئل فقال حاجتي
ان يؤذن لي ان املي بجامع المنصور فتقدم الخليفة الى نقيب النقباء بان يؤذن
له في ذلك فحضر النقيب فلما مات ارادوا دفنه عند قبر بشر بوصية منه قال
ابن عساكر فذكر شيخنا اسماعيل بن أبي سعد الصوفي وكان الموضع الذي
بمجنب بشر قد حفر فيه ابو بكر احمد بن علي الطريثي ^(٢) قبراً لنفسه وكان
يمضي الى ذلك الموضع فيختم فيه القرآن ويدعو ومضى على ذلك عدة
سنين فلما مات الخطيب سأله ان يدفنه فيه فامتنع فقال هذا قبوري
قد حفرته وختمت فيه عدة ختمات ولا امكن احداً من الدفن فيه وهذا
مما لا يتصور فاتته الخبر الى والدي ^(٣) فقال له يا شيخ لو كان بشر في
الاحياء ودخلت انت والخطيب اليه ايما كان يقعد الى جنبه انت أو
الخطيب فقال لا بل الخطيب فقال له كذا ينبغي ان يكون في حالة الموت
فانه احق به منك فطاب قلبه ورضي بان يدفن الخطيب في ذلك الموضع
فدفن فيه وقال المؤتمن الساجي ما اخرجت بغداد بعد الدارقطني احفظ
من الخطيب . وذكر في المنتظم ان الخطيب لقي في مكة ابا عبد الله بن
سلامة النضاعي فسمع منه بها وقرأ صحيح البخاري على كريمة بنت احمد
المروزي في خمسة أيام ورجع الى بغداد فقرب من رئيس الرؤساء أبي
القاسم بن مسلمة وزير القائم بامر الله تعالى وكان قد اظهر بعض اليهود

(١) ص : ق — (٢) في وفيات الاعيان ابو بكر بن زهراء الصوفي (٣) ابن

عساكر : ابي سعد الصوفي

(٦٥) * احمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي *

الخطيب ابو بكر البغدادي الفقيه الحافظ احمد الأئمة المشهورين
المصنفين المكثرين والحفاظ المتبرزين ومن ختم به ديوان المحدثين سمع
ببغداد شيوخ وقته وبالْبصرة وبالدينور وبالكوفة ورحل الى نيسابور
٥ في سنة ٤١٥ حجا فسمع بها ثم قدمها بعد فتنة البساسيري لاضطراب
الاحوال ببغداد فاذاه الخناقلة بجامع المنصور سنة ٥١ فسكنها مدة وحدث
بها بعامة كتبه ومصنفاته الى صفر سنة ٥٧ فقصد صور^(١) فاقام بها وكان
يتردد الى القدس للزيارة ثم يعود الى صور الى ان خرج من صور في
سنة ٤٦٢ وتوجه الى طرابلس وحلب فاقام في كل واحدة من البلدين
١٠ اياما قلائل ثم عاد الى بغداد في اعقاب سنة ٦٢ واقام بها سنة الى ان توفي
وحيث روى تاريخ بغداد وروى عنه من شيوخه ابو بكر البرقاني
والازهري وغيرها وقال غيث بن علي الصوري سألت أبا بكر الخطيب
عن مولده فقال ولدت يوم الخميس لست بقين من جمادى الآخرة سنة
٣٩٢ وكان الخطيب يذكر انه لما حج شرب من ماء زمزم ثلاث شربات
١٥ وسأل الله عز وجل ثلاث حاجات اخذ بقول النبي صلعم ماء زمزم لما
شرب له فالحاجة الاولى ان يحدث بتاريخ بغداد ببغداد^(٢) والثانية ان يلي
الحديث بجامع المنصور والثالثة ان يدفن اذا مات عند قبر بشر الحافي فلما عاد
الى بغداد حدث بالتاريخ بها ووقع اليه جزء فيه سماع الخليفة القائم بامر الله
فحمل الجزء ومضى الى باب حجرة الخليفة وسأل ان يؤذنه في قراءة الجزء

(١) ص:ق — (٢) ق — وصححا من كتاب ابن عساكر (طبع الشام: ١: ٣٩٨)

من شيم المولى الشريف العلي الا يرى مطرحاً عبده
وما جزا من جن من حكم ان تسلبوه فضلكم عنده
وكان ابن خيران قد خرج الى الحيرة متنزهاً ومعه جماعة من اصحابه
المتقدمين في الأدب والشعر والكتابة وقد احتفوا به يميناً وشمالاً فادى
بهم السير الى مخاضة مخوفة (١) فلما رأى احجام الجماعة من الفرسان عنها
وظهور جزعهم منها قنع بغلته فوجها حتى قطعها وانثنى قائلاً مرتجلاً
ومخاضة يلقى الردى من خاضها كنت الغداة الى العدا خواضها
وبذات نفسي في مهاول خوضها (٢) حتى تنال من العلى اغراضها
وله أيضاً

من كان بالسيف يسطو عند قدرته
فان سيفي الذي اسطو به ابدأ
وله أيضاً

قد علم السيف وحد القنا ان لساني منهما أقطع
والقلم الاشرف لي شاهد بانني فارسه المصقع
قال ابن عبد الرحيم وهو كثير الوصف لشعره والثناء على براعته
ولسنه وجميع ما في الجزء بعد ما ذكرته لاحظ فيه وليس فيه مدح الا في
سلطانهم المستنصر والباقي على نحو ما ذكرته في مرآتي اهل البيت عليهم
السلام ولو كان فيه ما يختار لا خترته

(١) لعله مخوفة (٢) ق خوفها

ومن شعره أيضاً

ايها المغتاب لي حسداً
حافظي من كل معتقد
مت بداء البغي والحسد
في سوءا حسن معتقدي

ومن شعره أيضاً

٥ اما ترى الليل قد ولت كواكبه
ومنهل العيش قد طابت موارده
والصبح قد لاح وانبتت مواكبه
فقم بنا نغتم صفو الزمان فما

ومن شعره أيضاً

١٠ خلقت يدي المكرمات ومنطقي
وسموت للعلياء اطلب غاية
للمعجزات ومفرقي للتاج
يشقى بها الغاوي ويحظى الراجي

ومن شعره

انا شيعي لآل المصطفى
اقصد الاجماع في الدين ومن
غير اني لا أرى سب الساف
لي بنفسي شغل عن كل من
قصد الاجماع لم يخش التلف
لهوى قرظ قوماً او قذف

ومن شعره

١٥ فقام ينادي^(١) غرة الشمس نوره
أعز له في العدل شرع يقيمه
وينصف من ظلم الزمان عزائه
وقال على لسان ذلك الملك يخاطب الظاهر لا عزاز دين الله حين أمر بالختم على
جميع ماله هذين البيتين وكانا السبب في الاخراج عما أخذ منه والرضى عنه

(١) لعله يناوي : ص بناجي

ومن شعره أيضاً

ولي لسان صارم حده
ومنطق ينظم شمل العلي
ولو دجا^(١) الليل على اهله
يدي اذا شئت ولا يدي
ويستميل العرب والعجماء
فاظلموا كنت لهم نجماً

ومن شعره ايضاً

اخذ المجد يميني ليفيضن يميني
ومن شعره ايضاً
ثم لا ارجى احسانا الى بريجيني^(٢)

ولقد سموت على الامام بخاطر
فاذا نظمت نظمت روضاً حالياً
والله اجري منه بجرأ زاخراً
واذا نثرت نثرت درأ فاخراً

وقال على لسان بعض العلويين يخاطب العباسيين

وينطقنا فضل البدار الى الهدى
وقد كانت الشورى علينا غضاضة
ومن شعره ايضاً
ويخرسكم عن ذكر فضل^(٣) بدر
ولو كنتم فيها استطاركم الكبر

يا من اذا ابصرت طلعته
قد كف لحظي عنك مذ كثر
ومن شعره ايضاً
سدت علي مطالع الحزم
فينا الظنون فكف عن ظامي^(٤)

حيوا الديار التي اقوت مغانيها
ديار فارة الاحاظ فانية^(٥)
ظلت تسح دموعي في معاهدها
واقضوا حقوق هواها بالبكا فيها
جنت عليك ولجت في تجنيها
سح السحاب اذا جادت عزاليها

(١) ص : ق جاء (٢) لعله الى من يرتجيني (٣) لعله فضلكم (٤) لعله غانية

(٦٤) * احمد بن علي بن خيران الكاتب *

المصري ابو محمد الملقب بولي الدولة صاحب ديوان الانشاء بمصر
بعد ابيه وكان أبوه أيضاً فاضلاً بليغاً أعظم قدراً من ابيه واكثر علماً وكان
أبو محمد هذا يتقلد ديوان الانشاء للظاهر ثم للمستنصر وكان رزقه في كل
سنة ثلاثة آلاف دينار وله عن كل ما يكتبه من السجلات والعهودات
وكتب التقليدات رسوم يستوفى منها من كل شيء يحسبه وكان شاباً حسن
الوجه جميل المروءة واسع النعمة طويل اللسان جيد العارضة وسلم الى أبي
منصور بن الشيرازي رسول النجار^(١) الى مصر من بغداد جزئين من شعره
ورسائله واستصحبهما الى بغداد ليعرضهما على الشريف المرتضى أبي القاسم
وغيره ممن يأنس به من رؤساء البلد ويستشير في تخليدهما دار العلم لينفذ
بقية الديوان والرسائل ان علم ان ما أنفذه منها ارتضى واستجيد وانه فارقه
حيّاً ثم ورد الخبر بانه مات في شهر رمضان سنة ٤٣١ في أيام المستنصر
قال ابن عبد الرحيم ووقع الى الحروب^(٢) الشعر فتأملته فما وجدته طائلاً
وعرفني الرئيس أبو الحسن هلال بن الحسن^(٣) ان الرسائل صالحة سليمة
قال وقد انتزعت من المظلوم^(٤) على خلوة الا من الوزن والقافية فمن شعره

عشق الزمان بنوه جهلامنهم وعلمت سوء صنيعه فشنته
نظروه نظرة جاهلين فغرم ونظرته نظر الخبير نخفته
ولقد اتاني طائماً فعصيته وابعني احلا جناه فعفته

(١) لعله أبي كالنجار (٢) لعله الجزء من الشعر (٣) يريد المحسن (٤) لعله

وكان ابو اسحاق الصابي قد عمل لابي بشر بن طازاد نسخة كتاب اراد انشاء ونحله اياه فكتب اليه ابو الحسن البتي يعرض بذلك

زكاة العلوم زكاة الندى وعرف المعارف بذل الحجي
ولكن يجر به أهله فاجر بنيلك فضل التقى
لئن كنت اوجبتة قرية لما وقع الموقع المرتضى
وما صدقاتك مقبولة اذا ما تنكبت فيها الهدى

قد عرفت اطال الله بقاء سيدي العارفة والمستعير وكيف جرى الامر في ذلك وما ظننت ان هذا يجري مجرى الماعون الذي لا يحسن منعه ولا يقع المعرض موقعه بل ساء^(١) لوقته عن لابسه

١٠ (٦٣) ﴿ احمد بن علي بن محمد أبو عبد الله ﴾

الرماني النحوي المعروف بابن الشرايبي ذكره أبو القاسم فقال سمع عبد الوهاب بن حسن السكلايبي وأبا الفرج الهيثم بن احمد الفقيه وأبا القاسم عبد الرحمن بن الحسين بن الحسن بن علي بن يعقوب بن أبي العقب حدث بكتاب اصلاح المنطق ليعقوب بن السكيت عن أبي جعفر محمد بن احمد الجرجاني عن أبي علي الحسن بن ابراهيم الامدي عن أبي الحسن علي بن سليمان الاخنش عن ثعلب عن ابن السكيت روى عنه أبو نصر بن طلاب الخطيب قال ابن الاكفاني حدثنا عبد العزيز بن أحمد السكناني توفي أبو عبد الله احمد بن علي الرماني الشرايبي النحوي يوم الجمعة ليومين مضيا من ربيع الآخر سنة ٤١٥

والله هو بارد وجعل يعوج على نفسه ويكرر الانشاد مستبرداً له فضحك
 نخر الملك منه وقطع الانشاد ولم يتمه . قال ولم يكن يسلم احد من لسانه
 وتعويجه وثلبه له واذا اتفق ان يسمعه من يقول ذلك فيه التفت اليه
 كالمعتذر وقال مولاي ههنا ما علمت بحضوره ويجعل كونه ما علم بحضوره
 اعتذاراً كأنه مباح له ثلبه بالغيبة . قال وكان مع ذكائه وتوقده
 وكثرة طنزه وتولعه اشد الناس غباوة في الامور الجديات وابعدهم من
 تصورهما وكان له معرفة تامة بالغناء وصنعبته ولا تكاد المغنية تغني بصوت
 الا ذكر صنعبته وشاعره وجميع ما قيل في معناه . وله من قصيدة في
 ابن صالحان

١٠ سل الربع بالخبطين كيف معاهده
 عفت حقياً بعد الانيس رسومه
 ديار نرفت الدمع في عرصاتها
 ارقت دما بعد الدموع نرحته
 سأستعبب الدهر الخؤون بسيد
 ١٥ سواء عليه طارف المال في الندى
 وله فيه

قرم اذا اعتذرت نوافل بره
 من معشرورثوا المكارم والعلی
 قوم يقوم حديثهم بقديمهم
 لم يلف دافع حقها بمعاذر^(٣)
 وتقسموها كابرأ عن كابر
 ويسير اولهم بمجد الآخر

(١) لعله تعيد (٢) لعله موارد (٣) ق بعار

يشبهك فويه ثم ويه . وسقاه الفقاعي في دار نخر الدولة فقاعا فلم يستطبه
فرد الكوز مفكراً فقال له الفقاعي في أي شيء تفكر فقال في دقة صنعتك
كيف امكنك ان تخرى في هذه الكيزان كلها مع ضيق رأسها . واتاه
غلامه في مجلس حفل فقال له ان ابنك وقع من ثلاث درج فقال ويملك
من ثلاث بقين او خلون فلم يفهم عنه فقال ان كان خلون فسهل وان بقين ه
فيحتاج الى نأحة . ودخل الرقي العلوي على نخر الملك فقال اطال الله بقاء
مولانا واسعده بهذا اليوم فقال له واي يوم هذا فقال ايلون فقال البتي
بالنون فقال ما قرأت النحو فقال البتي انت اذا معذور فانك ثلاثة ارباع
رقيع اراد رقي اذا ألحقت به العين وهو الحرف الرابع صار رقيع . قال ابن
عبد الرحيم وكان بين البتي وبين ابي القاسم بن فهد . ملاحاة ومنابذة ثم ١٠
اصلح نخر الملك بينهما فعمل فيه ابياتاً يقول فيها

قلت للبتي لما رام صلحي من بعيد

وكان يرمى بالبخر ويزن بالابنة ايضاً وقال فيه ايضاً

وكل شرط للصلح اقبله ان انت اعفيتني من القبل

وحدث ابن عبد الرحيم قال وكان البتي مقبولاً مستملحاً في جميع احواله ١٥
ولم يكن فيه اقل من شعره فانه كان في غاية البرد وعدم الطبع وكان قد
عمل في نخر الملك وهو يسد بثق النهروان قصيدة يصف فيها السكر
قال فيها

اذا اتاه الماء من جانب عاجله بالسد من جانب

فقال له هذا والله ايها الاستاذ بارد واعاده فحكي البيت وتأمله وقال نعم

النعمان ورتبه في كتابته واتفق ان كان ذلك في وقت الاضحى فخرج اليه خادم على العادة في مثل ذلك فقال له رسم ان تحصي اسقاط الاضاحي فقال لئلامه خذ الدواة فان القوم يريد كيرعانيا^(١) ولا يريدون كاتباً وانصرف بهذا المزح من الخدمة وكان الهزل قد غلب عليه وعزب عنه الجد جملة وكان بينه وبين الرضي مقارضة لكلام جرى بينهما فاتفق ان اجتاز بقرب دار الرضي عند مسجد الانباري فقال لئلامه مل بنا عن تلك الدار فاني اكره المرور بها فالتفت فوقعت عينه على الرضي فتمم كلامه من غير ان يقطعه وقال فاني لا وجه^(٢) لي في لقاءه لطول جفائه فاستحسن هذا من بديهته ودخل دار الرضي واصطالحا

١٠ ومن نوادره انه سمع يوماً اصوات الملاحين وارتفاع ضجة فقال ما هذا فقالوا هؤلاء اولاد ابي الفضل بن حاجب النعمان وابي سعيد بن ابي الخطاب وجماعة اولادهم فقال ما بيننا وبين هؤلاء الاموات الآباء . ورأى معلماً قبيح الوجه يعرف بنقاط الجن وكان وحشياً انكشفت سوءته فقال له يا هذا استر عورتك السفلى فانك قد ادليت ولكن بغير حجة . واستقبل ١٥ ابا عبد الله بن الذراع^(٣) في ميدان بستان نخر الدولة وهو متكئ على يد غلام اسود فقال ابو عبد الله هذا الاسود يصلح لخدمة سيدنا فقال البتي اي الخدم فقال خدمة الفراش فقال اللهم غفرا ارمي بالبغاء وليس في منزلي خنفساء ويعرى منه سيدنا وفي داره جميع بني حام . بشر ابن الحواري بمولود وكان ابن الحواري سمح الخلقة فقال له البتي ان كان هذا المولود

(١) لعله يريدون كراعي (٢) ص لا وجد (٣) ص الدارع

علقت بالحبل^(١) منك غير منتكث^(٢) عند الحفاظ وعود غير خوار
وقد بلوتك في سخط وعند رضى وبين طي لانباء واطهار
فلم تفدني الا ما أضن به ولم تردني الا طيب اخبار
لا عار فيما شربت اليوم غصته من المنون وهـل بالموت من عار
ولم ينلك سوى ما نال كل فتى عالي المكان ولاقى كل جبار هـ
وامر بهاء الدولة ابا الحسن البتي ان يعمل شعراً يكتب على تكة ابريسم
فقال

لم لا آتيه ومضجعي بين الروادف والخصور
وان اتشحت فاني بين الترائب والنحور
ولقد نشأت صغيرة الفا لربات^(٣) الخدور
وله يصف كوز الفقاع

يارب تدي مصصته بكراً وقد عراني خمار مغبوق
له هدير اذا شربت به مثل هدير الفحول في النوق
كان ترجيعه اذا رشف الـ راشف فيه صياح مخنوق
وله أيضاً

ما احمرت العين من دمع اضربها في عرصتي طلل او اثر مرتحل
لكن رآها الذي يهوى وقد نظرت في وجهه آخر فاحمرت من الحجل
قال ابن عبد الرحيم وكان القادر بالله استتر عنده لما طلبه الطائع قبل
انحداره واخذ يده ان يستلينه فلما ولي وقضى الامر صرف ابن حاجب

(١) ق لحبل (٢) ق منكث (٣) ق يالف ربات

الامور به وقلت

ولم أدر من القى عليه رداءه سوى انه قد سل عن ماجد محض
 واذا سهل الله لي اتساعا رددت العوض موفوراً وكان المبتدئ بالبر
 مشكوراً وكان ابو الحسن قد فطن للقصة وكتب ما كتب علي بصيرة ولما
 انفذ ابو ياسر بالجواب اقرانيه فخر الملك فاستحسنت وقوع هذا البيت

موقعه من التمثل . ومن شعر الرضي الموسوي اليه الابيات المشهورة

أبا حسن أتحسب ان شوقي يقل علي مكاثرة^(١) الخطوب

يهش لكم علي العرفان قلبي هشاشته الي الزور الغريب

والفظاغير كم ويسوغ عندي ودادكم مع الماء الشروب

١٠ ورثاه الرضي الموسوي بقوله

ما للهموم كأنها نار علي قلبي تشب

والدمع لا يرقى له غرب كأن العين غرب

ما كنت احسب اني جلد علي الارزاء صعب

ما اخطأتك النائبا ت اذا اصابت من تحب

١٥ ورثاه المرتضى اخو الرضي بقوله

عرج علي الدار مغبرا جوانبها

وقل لها اين ما كنا نراه علي

واين اوعية الآداب فاهمة

يا احمد بن علي والردى عرض

فاسأل بها عجلا عن ساكن الدار

مر المدى بك من نقض وامرار

تجري خلاك جري الجدول الجاري

يزور بالرغم منا كل زوار

انحدر مع الرضي والمرتضى وابن ابي الريان الوزير وجماعة من الاكابر
لاستقبال بعض الملوك فخرج عليهم اللصوص ورموهم بالحراقات^(١) وجعلوا
يقولون ادخلوا يا أزواج القحباب فقال البتي ما خرج هؤلاء علينا إلا بعين
قالوا ومن اين علمت قال وإلا فمن اين علموا انا ازواج قحباب . وكان
البتي صاحب الخبر والبريد في الديوان القادري ومات في شعبان سنة ٤٠٣ هـ
وله تصانيف منها كتاب القادري وكتاب العميدي . كتاب الفخري .
قال الوزير ابو القاسم المغربي كان ابو الحسن البتي احد المتفنين في العلوم
لا يكاد يجارى في فن من العلوم فيعجز عنه . وكان مليح المحاضرة كثير
المذاكرة طيب النادرة مقبول المشاهدة رأته على باب احد رؤساء العمال
وقد حجب عنه فكتب اليه
١٠
على أي باب اطلب الاذن بعد ما حجبت عن الباب الذي انا حاجبه
نخرج الاذن له في الحال . وحدث الرئيس ابو الحسين هلال بن المحسن
قال كنت مع نخر الملك ابي غالب بن خلف بالاهواز فكتب الى ابي
ياسر عماد بن احمد الصيرفي احملى الى ابي الحسن البتي مائتي دينار مع
امرأة لا يعرفها واكتب معها رقعة غير مترجمة وقل فيها قد دعاني ما آثرته
١٥
من مخالطتك ورغبت فيه من مودتك الى استدعاء المواصلة منك
وافتح باب الملاطفة بيني وبينك وقد انقذت مع الرسول مائتي دينار
فأخذها ابو الحسن وكتب على ظهر الرقعة ما لا اعرف مهديه فاشكر
له ما يوليه الا انه^(٢) صادف اضاقة دعت الى اخذه والاستعانة في بعض

البقي في بدء أمره يلبس الطيلسان ويسمع الحديث ويقرأ القرآن على
شيوخ عصره وكان يذكر انه قرأ القرآن على زيد بن ابي بلال وكان غاية
في جميع خلال الادب يتعلق بصدور وافرة من فنون العلم ويكتب خطأ
جيداً ويترسل ترسلًا لا بأس به وينظم شعراً دون ما كان حظي به من العلم
ثم لبس من بعد الدراعة وسلك في لبسه مذاهب الكتاب القدماء وكان
يلبس الخفين والمبطنه ويتعمم العمة الثغرية وان لبس لاجلة^(١) لم تكن
إلا مربدية وكان لا يتعرض لحلق شعره جرياً على السنة السالفة وكتب
من بعد في ديوان الخلافة وكان له حرمة بالقادر بالله رعاها له ثم غلب
على اخلاقه الهزل وتجافى الجبد بالواحدة وانقطع الى اللعب وكان شكله
ولفظه وما يورده من النوادر يدعو الى مكآثرته والرغبة الى مخالطته فحضر
مجلس بهاء الدولة في جملة الندماء ونفق عليه نفاقاً لا مزيد عليه ولم يكن
لاحد من الرؤساء مسرة تم ولا انس يكمل الا بحضوره فكانوا يتداولونه
ولا يفارقونه ونادم الوزراء حتى انتهى الى منادمة نحر الملك واعجب به
غاية الاعجاب وأحسن اليه غاية الاحسان ومات في ايامه وكانت له نوادر
مضحكة وجوابات سريعة لا يكاد يلحقه فيها احد وتعرض لغيبة الناس
تعرضاً قل ما اخل به على الوجه المضحك الذي يكون سبباً الى تدارك
تلك المنقصة وطريقاً الى^(٢) زلته فيها بما اعتمده من التطايب وكان يذهب
مذهب المعتزلة ويميل الى ذمّه ابي حنيفة ويتعصب للطائي تعصباً شديداً
ويفضل البحري على ابي تمام ويغلو فيه غاية الغلو . فمن نوادره الشائعة انه

(١) كلمة فارسية تكتب لالك (٢) لعل كلمة مثل «استقالة» قد سقطت ههنا

ومن اذا هم ان تمضي عزائمهم
ومن عوارفه تهمي وعادته
لانت اشهر في رعي الذمام وفي
والعبد عبدك في قرب وفي بعد
فمره يتبعك اولا فاعتمده بما
قال وانشدني لنفسه وذكر انه لا يوجد لها قافية رابعة من جنسها
في الخلاوة

سيدي أنت ومن عادته
انصف المظلوم وارحم عبدة
ربما اكني بقول سيدي
١٠ باعتداء وبجور جارية
بدموع ودماء جارية
عند شكواي الهوا عن جارية

قال وانشدني لنفسه والقافية كلها عود باختلاف المعنى

العيش عافية والريح والعود
هذا الذي لكم في مجلس انق
وقينة وعدها بالخلف مقترن
وفتية كنجوم الليل دأبهم
١٥ فاعدوا علي بكاس الراح مترعة
فكل من حاز هذا فهو مسعود
شجارة العنبر الهندي والعود
بما يؤمله راج وموعود
اعمال كاس حذاها النار والعود
عودا وبدءا فان احمدتم عودوا

(٦٢) * احمد بن علي ابو الحسن البتي الكاتب *

كان يكتب للقادر بالله عند مقامه بالبطيحة ولما وصلته البيعة كتب عنه
الى بهاء الدولة وكان البتي حافظاً للقرآن تالياً له مليح المذاكرة بالاخبار
والآداب عجيب النادرة ظريف المزح والمجون . قال ابن عبد الرحيم كان
٢٠ (٢٠)

اصبحت فقالت

بخير علي ان النوى مطمئنة بليلى وان العين باد معينها
واني لباك من تفرق شملهم فمن مسعد للعين ام من يعينها
قال وانشدني

ألا ليت شعري هل أيتن ليلة بواد به الجثجات والسلم والنضر
قال ابن فارس وانشدني احمد بن علي القاساني

وامست احب الناس قربا ورؤية الى قلبه سلمى وان لم تحب
حيث اليه كل واد تحله سليمي خصيباً كان او غير مخصب
قال وانشدني

واذا دعا داع بها فديتها وعضضت من جزع لفرقتها يدي
لا يبعدن تلك الشمائل والحلى منها وان سكنت محل الابد

(٦١) * احمد بن علي بن هارون *

ابن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم والمنجم ابو الفتح احد من
سلك سبيل آبائه في طرق الآداب واهتدى بهديهم في تلك الى الفضائل
١٥ من كل فن روى عنه ابو علي التنوخي في نشواره فاكثر ووصفه بالفضل
وما قصر وانشد له اشعاراً قال انشدني ابو الفتح احمد بن علي بن هارون
بن يحيى المنجم في الوزير أبي الفرج محمد بن العباس بن فسانجس في وزارته
وقد عمل على الانحدار الى الاهواز لنفسه

قل للوزير سليل المجد والكرم ومن له قامت الدنيا على قدم
ومن يداه معاتجدي ندى وردى يجريهما عدل حكم السيف والقلم

فجعل يسأله عن مسائل يظهر ^(١) فيها لنا انه يتعنته ويتسقطه فاقبل عليه
ابو بكر فقال له يا هذا قد عرفت مغزالك واحب ان تجمع ما تريد ان تسألني
عنه في قرطاس وتأتينني به وتأخذ مني الجواب بديهية ان شئت او روية
فمضى الرجل وجاءه بعد ثلاث وقد جمع له فما سأله عن مسألة الا وابو
بكر يبادره بالجواب والرجل يكتب ثم انا سألنا الرجل فاعطانا المسائل ٥
والجواب فكتبتها وهي هذه سماعي من أبي بكر لفظاً . القهوسة مشية
بسرعة . القعسرة الصلابة والشدة . القعسنة الانتصاب في الجلسة . ويقال
القعسنة ^(٢) ان يرفع الرجل رأسه وصدرة . القعوسة التذلل . القعسنة استرخاء
وبلادة في الانسان . البجدلة القصر . بهدل طائر . الكهدل الشابة
الناعمة . غطمش من قولنا تغطمش علينا اذا ظلمنا . هجعم من الهجعمة وهي ١٠
الجرعة . خضارع من الخضرة وهي التسمح باكثر ما عند الانسان .
التختم الا نقباض الخشمة التلطخ بالدم . الشعفر ^(٣) المرأة الحسنة . الكاحبة
العبوس ويقال كاحبت النار اذا مدت لسانها . سنبس من الصلابة واليبس .
البلندي الغليظ الصلب . القرثة تفرد الصوف في حروف نحو هذه . قال
ابن فارس انشدني ابو العباس احمد بن علي القاساني وكان يعرف بابن لوه ١٥
قال انشدني ابو عبد الله نبطويه لبعض الاعراب
اذا واله حنت من الليل حنة الى الفها جاوبتها بحنين
هنالك لاروادهم يباغوننا ولا خبر يجلو العمى بيقين
وقال قال ابو العباس حجبت فوقفت على اعرابية فقلت لها كيف

(١) ق يظر (٢) لعله القعسنة (٣) في القاموس الشعفر

بابه مات احمد ببغداد وذكره ^(١) محمد بن اسحاق النديم وقال كان كاتباً بليغاً فصيحاً شاعراً وله من الكتب كتاب النثر الموصل بالنظم . كتاب صناعة البلاغة . كتاب الفوائد .

(٦٠) * احمد بن علي القاساني اللغوي *

٥ ابو العباس يعرف بلوه وقيل بابن لوه لا اعرف من امره الا ما قرأته بخط بديع بن عبد الله فيما كتبه عن أبي الحسين احمد بن فارس اللغوي انشدني احمد بن علي بن القاساني اللغوي

اغسل يديك من الثقات° فاصرمهم صرم البتات°
واصحب اخاك على هوا ° وداره بالترهات°
١٠ ما الود الا باللسا ن فكن لساني للصفات°

وقال في موضع آخر منه سمعت ابا العباس احمد بن علي القاساني يقول سمعت اعرابياً بالبادية يقول

قل لنديا اصبحت تلعب بي سلط الله عليك الآخره
قلت انا هذا البيت معروف للحسين بن الضحاك مع بيت آخر هو
١٥ ان اكن ابرد من قنينة أو من الريش ^(٢) فامي فاجره

وقال في موضع آخر اخبرني ابو العباس احمد بن علي القاساني يعرف باوه وقال في موضع آخر يعرف بان لوه بقزوين قال كنت بالبصرة وبها ابو بكر بن دريد فيينا نحن في مجلسه ورد علينا رجل من أهل الكوفة

(١) في النسخة المطبوعة من الفهرست إنما جرى ذكر أبيه المنسوب له تلك

الكتب (٢) في الاغانى (٦ : ٢٠١) ومن الريش

والهيثم بن خلف وابي بكر الباغندي والبعوي وابي عمر الزاهد وابي بكر
ابن الانباري وابن دريد واحمد بن فارس وابي بكر احمد بن عبد الله
سيف السجستاني روى عنه تمام الرازي ومكي بن محمد بن الغمر
وابو نصر عبد الوهاب بن عبد الله بن الحيان ومحمد بن عبد الله بن
الحسن الدوري

(٥٧) * احمد بن علي بن يحيى بن أبي منصور *

المنجم أبو عيسى نذكر كل واحد من آباءه واعمامه واهل بيته في بابه
ان شاء الله تعالى وحده واما نسبهم وولادتهم واوليتهم فنذكره في باب جده
يحيى بن أبي منصور المنجم ان شاء الله وكان احمد هذا نبيلاً فاضلاً وذكره
محمد بن اسحاق النديم فقال وله كتاب تاريخ سني العالم

(٥٨) * احمد بن علي أبو بكر الميموني *

البرزندي النحوي ذكره ابو الفتح منصور بن المعذر النحوي
لاصفهائي المتكلم وقد ذكره جماعة من المعتزلة النحويين فذكر ابا سعيد
السيرافي واما علي الفارسي وعلي بن عيسى الرماني وغيرهم ثم قال وابي بكر
احمد بن علي النحوي البرزندي الشافعي النحوي المعتزلي القائل

اذا مت فانعيني الى العلم والنهي وما حبرت كفي بما في المحابر
فاني من قوم بهم يفجر الهدى اذا اظلمت بالقوم طرق البصائر

(٥٩) * احمد بن علي بن وصيف المعروف بابن خشكناجه *

يكنى ابا الحسين وكان ابوه علي الملقب بخشكناجه فاضلاً وقد ذكر في

وذكر انه مات في سنة ٣١٠ قال وهو القائل

اعيرتني النقصان والنقص شامل ومن ذا الذي يعطى الكمال فيكمل
واقسم اني ناقص غير اني اذا قيس بي قوم كثير تقللوا
تفاضل هذا الخلق بالعلم والحجى ففي ايما هذين انت فتفضل
٥ ولو منح الله الكمال ابن آدم لحلده والله ما شاء يفعل

وذكر ابن زنجي ابو القاسم الكاتب قال كان الوزير ابو الحسن علي
ابن محمد بن الفرات قد اطلق في وزارته الاخيرة للمحدثين عشرين الف
درهم فاخذت لابي العباس احمد بن عبيد الله بن عمار لانه كان يجيئني وقيم
عندي وسمعت منه اخبار المبيضة ومقتل حجر وكتاب صفين وكتاب
١٥ الجمل واخبار المقدمي واخبار سليمان بن ابي شيخ وغير ذلك خمس مائة درهم

(٥٥) * احمد بن عبيد الله بن احمد ابو الحسين *

الكلواذاني المعروف بابن قرعة من اهل الادب والفضل العزيز
كتب بخطه الكثير من المصنفات الطوال ولازم ابا بكر الصولي وتضلع
١٥ عليه من ادبه وروى عنه وطلب الادب طول عمره ثم عاد الى بلده كلواذي
فاقام بها طول عمره وقصده الناس فكان اديبها وفاضلها ولم يزل بها الى
آخر عمره

(٥٦) * احمد بن عبيد الله بن الحسن بن شقيرا *

ابو العلاء البغدادي ذكره الحافظ ابو القاسم في تاريخ دمشق وقال
٢٠ حدث عن ابي بكر محمد بن هارون بن المحدو وحامد بن شعيب البلخي

ألا قل لابن عمار إلا تعظم قدري
بحر أختك وحر والد تك لا تعرض لشعري
وتذكر حين تنسى حر عمك وايري
واذ فتى فرح الرو حة منقاد لامري
حر خالتك للجي ران لكن لست تدري

قال ابن المسيب ومن عجيب أمر عزير هذا انه كان ينتقض ابن الرومي في حياته ويزري على شعره ويتعرض لهجائه فلما مات ابن الرومي عمل كتاباً في تفضيله ومختار شعره وجلس يمليه على الناس . وذكره محمد بن اسحاق النديم في كتاب الفهرست فقال كان يصحب محمد بن داود بن الجراح ويروي عنه ثم توكل للقاسم بن عبيد الله بن سليمان وولده وله ١٠ من الكتب كتاب الميضة وهو مقاتل الطالبين . كتاب الانواء . كتاب مثالب أبي نواس^(١) . كتاب اخبار سليمان بن ابي شيخ . كتاب الزيادة في اخبار الوزراء لابن الجراح^(٢) . كتاب اخبار حجر بن عدي . كتاب اخبار أبي نواس . كتاب اخبار ابن الرومي ومختار شعره . كتاب المناقضات . كتاب اخبار أبي العتاهية . كتاب الرسالة في بني امية . كتاب الرسالة في تفضيل بني هاشم ومواليهم^(٣) وضم بني امية واتباعهم . كتاب الرسالة في المحذب والمحذب^(٤) . كتاب اخبار عبد الله بن معاوية الجعدي^(٥) . كتاب الرسالة في مثالب معاوية . وذكره أبو عبد الله المرزباني في كتاب المعجم فقال^(٦)

(١) فهرست (١٤٨) خراش (٢) فهرست - (٣) فهرست اولياهم

(٤) فهرست في امر ابن المحرز المحدث (٥) فهرست ابن جعفر (٦) لعله زائد

مسلماً عليه فصادف عنده أبا العباس احمد بن محمد بن عمار وكان من الضيق والاملاق في النهاية وكان علي بن العباس مغموماً به فقال محمد بن داود لابن الرومي ولابي عثمان الناجم لو صرنا إليّ وكثرنا بما عندي لانس بعضنا ببعض فاقبل ابن^(١) الرومي علي محمد بن داود فقال انا في بقية علة وأبو عثمان مشغول بخدمة صاحبه يعني اسماعيل بن بلبل وهذا أبو العباس ابن عمار له موضع من الرواية والأدب وهو علي غاية الامتاع والايناس بمشاهدته وانا احب ان تعرف مثله وفي العاجل خذه معك لتقف علي صدق القول فيه فاقبل محمد بن داود علي احمد بن عمار وقال له تفضل بالمصير اليّ في هذا اليوم وقبله مقبولاً^(٢) ضعيفاً فصار اليه ابن عمار في ذلك اليوم ورجع الي^(٣) ابن الرومي فقال له اني اقامت عند الرجل وبت واريد ان تقصده وتشكره وتؤكد امري معه ومحمد بن داود في هذا الوقت متعطل ملازم منزله فصار اليه واكد له الامر معه وطال اختلافه اليه الى ان ولي عبيد الله بن سليمان وزارة المعتضد واستكتب محمد بن داود بن الجراح واشخصه معه وقد خرج الى الجبل ورجع وقد زوجه بعض بناته ١٥ وولاه ديوان المشرق فاستخرج لابن عمار اقساطا اغناه بها واجرى عليه أيضاً من ماله ولم يزل يختلف اليه ايام حياة محمد بن داود وكان السبب في ان نعشه الله بعد العثار . وانتاشه من الاقبار . ابن الرومي فما شكر^(٤) ذلك له وجعل يتخلفه ويقع فيه ويعيبه وبلغ ابن الرومي ذلك فهجاه باهاج كثيرة منها وهو مصحف

وفي ابن عمار عزيرية

وذكر البيتين اللذين في كتاب الخطيب وزاد^(١)

لا بل فتى خاصم في نفسه لم يفرز قدماً وفاز البقر

وكل من كان له ناظر صاف فلا بد له من نظر

وكتب ابن الرومي إلى احمد بن محمد بن بشر المرثدي قصيدة يمدحه

بها ويهنته بمولود ولد له ويحضه^(٢) على بر ابن عمار والاقبال عليه يقول فيها

ولي لديكم صاحب فاضل احب أن يبقى^(٣) وان يصحبا

مبارك الطائر ميمونه خبرني عن ذلك من جربا

بل عندكم من يمينه^(٤) شاهد قد افصح القول وقد اعربا

١٠ جاء فجاءت معه غرة تقبل الناس بها كوكبا

ان ابا العباس مستصحب يرضي ابا العباس مستصحبا

لكن في الشيخ عزيرية قد تركته شرساً^(٥) مشغباً

فأشدد ابا العباس كفا به فقد ثقفت الخطاب^(٦) المحجوبا

باقعة ان أنت خاطبته اعرب او فأكته اغربا

١٥ أدبه الدهر بتصريفه فأحسن التأديب إذ ادبا

وقد غدا^(٧) ينشر نعاءكم في كل ناد موجزاً مطنبا

والقصيدة طويلة . قال وصار محمد بن داود بن الجراح يوماً الى ابن الرومي

(١) قد سبقت هذه الزيادة والتناقض ظاهر (٢) ق ويحطه (٣) ديوان ابن

الرومي المطبوع سنة ١٩١٧ يرعى (٤) المطبوع : ق يمينه (٥) المطبوع مرنا

(٦) المطبوع الخطاب المحربا (٧) المطبوع : ق بدا

عثمان بن أبي شيبة وسليمان بن أبي شيخ وعمر بن شبة ومحمد بن داود بن الجراح وغيرهم روى عنه القاضي الجعابي وابن زنجي الكاتب وأبو عمرو ابن حيويه وأبو الفرج علي بن الحسين الاصفهاني وغيرهم وفيه يقول ابن الرومي

وفي ابن عمار عزيرية
ما كان لم كان وما لم يكن
لا يل فتى خاصم في نفسه
وكل من كان له ناظر
يخاصم الله بها والقدر
لم لم يكن فهو وكيل البشر
لم لم يفز قدماً وفاز البقر
صاف فلا بد له من نظر

هذا ما ذكره الخطيب . ووجدت في كتاب ألفه ابو الحسن علي بن عبيد الله
ابن المسيب الكاتب في أخبار ابن الرومي وكان ابن المسيب هذا صديقاً
لابن الرومي وخليطاً له قال كان احمد بن محمد بن عبيد الله بن عمار (هكذا
قال في نسبه بتقديم محمد على عبيد الله) صديقاً لابن الرومي كثير الملازمة
له وكان ابن الرومي يعمل له الاشعار وينحله اياها يستعطف بها من يصحبه
وكان ابن عمار محدوداً فقيراً وقاعة في الاحرار . وكان أيام افتقاره كثير
السخط لما يجري به الاقدار . في آناء الليل والنهار . حتى عرف بذلك فقال
له علي بن العباس بن الرومي يوماً يا أبا العباس قد سميتك العزيز قال له
وكيف وقعت لي علي هذا الاسم قال لان العزيز خاصم ربه بان أسأل من
دماء بني اسرائيل على يدي^(١) بخت نصر سبعين الف دم فأوحى الله لئن
لم تترك مجادلتني في قضائي لا محونك من ديوان النبوة وقال فيه

(١) ق بني اسرائيل على يدي

اطال الله بقاءه ودعوت^(١) وحطت منزلته ليعرف هذا المقدار^(٢) فلا يعجل بزوال نعمة احد واخرت غداه ليعرف هذا المقدار من الجوع فاذا شكى اليه الجوع عرف ذلك وضربته من غير ذنب ليعرف مقدار الظلم فلا يعجل على احد قال فقال احسنت وأمر لي بعشرة آلاف درهم ثم لحقني رسول قبيحة بعشرة آلاف أخرى فانصرفت بعشرين ألفاً قال وحدثنا هـ ابو القاسم الازدي قال سمعت احمد بن عبيد بن ناصح يحدث قال قال لي المعتز يوماً يا مؤدبي تصلي جالساً وتضربني قائماً فقلت له وضربك من الفروض ولا أؤدي فرضي الا قائماً . وقال عبد الله بن عدي الحافظ احمد بن عبيد ابو عصيدة النحوي كان بسر من رأى يحدث عن الاصمعي ومحمد بن مصعب اقرقساني بمناكير وقال ابو احمد الحافظ النيسابوري ١٠ وذكره فقال لا يتابع على جل حديثه قال ابو بكر محمد بن القاسم الانباري انشدني ابي قال انشدنا احمد بن عبيد

ضعفت عن التسليم يوم فراقنا
فودعتها بالطرف والعين تدمع
وامسكت عن رد السلام فمن رأى
مجباً بطرف العين قبلي يودع
رأيت سيوف البين عند فراقنا
بأيدي جنود الشوق بالموت تلمع ١٥
عليك سلام الله مني مضاعفاً
الى أن تغيب الشمس من حيث تطلع

(٥٤) ﴿ احمد بن عبيد الله بن محمد بن عمار ابو العباس ﴾

الثقفي الكاتب المعروف بعمار العزيز كذا قال الخطيب قال وله مصنفات في مقاتل الطالبين وغير ذلك وكان يتشيع ومات في سنة ٣١٤ حدث عن

(١) لعله سقط ولي عهده (٢) سقط من الاهانة أو نحوه

ذريني انما خطأي وصوبي علي وانما انفتت مال

فقالوا ^(١) ارتفع مال بانما اذ كانت ما ^(٢) بمعنى الذي ثم سكتوا فقال لهم احمد بن عبيد من آخر الناس هذا الاعراب فما المعنى فأحجم الناس عن القول فقبل له فما المعنى عندك قال أراد مالومك اياي وانما انفتت مالا ولم أنفق عرضا فالمال لا الام على انفاقه فجاءه خادم من صدر المجلس فأخذ بيده حتى تخطي به الى اعلاه وقال له ليس هذا موضعك فقال لان اكون في مجلس أرفع منه الى اعلاه احب الي من ان اكون في مجلس أحط عنه فاختر هو وابن قادم . بنخط عبد السلام البصري حدثنا ابو الحسن محمد بن يوسف بن موسى سبط ^(٣) قال حدثنا ابو القاسم عبيد الله ابن محمد بن جعفر الازدي قال سمعت احمد بن عبيد بن ناصح يقول لما أراد المتوكل ان يعقد للمعز ولاية العهد حططته عن مرتبته قليلا وأخرت غداءه عن وقته فلما كان وقت الانصراف قلت للخادم احمله فضربته من غير ذنب فكتب بذلك الى المتوكل فأنا في الطريق منصرفا اذ لحقني صاحب رسالة فقال أمير المؤمنين يدعوك فدخلت على المتوكل وهو جالس على كرسي والغضب يبين في وجهه والفتح قائم بين يديه متكئا على السيف فقال ما هذا الذي فعلته يا ابا عبد الله قلت أقول يا أمير المؤمنين فقال قل انما سألتك لتقول قلت بلغني ما عزم عليه أمير المؤمنين

(١) وفي الفهرست فقال ارتفع مال فانما هذه كانت موضع الذي (٢) ق —

(٣) كذا بالاصل ولعله سبط فلان

ابن الجزري صاحب المخزن ولي ابن السيني مكانه النظر في المخزن سنة
وثمانية اشهر وكان عالما بالادب والشعر كثير الافضال على أهل العلم
وخلف من المال ما حزر بمائة الف دينار وقف وقوفا على مكة والمدينة

(٥٣) * احمد بن عبيد بن ناصح بن بلنجر *

ابو جعفر النحوي الكوفي يعرف بابي عصيدة ديلمى الاصل من موالي ه
بني هاشم حدث عن الواقدي والاصمعي وأبي داود الطيالسي وزيد بن
هارون وغيرهم وروى عنه القاسم بن محمد بن بشار الانباري واحمد بن
حسن بن شهير ومات فيما ذكره ابو عبد الله محمد بن شعبان بن هارون
ابن بنت الفريابي في تاريخ الوفيات له في سنة ٢٧٣ قالوا وكان ضعيفا فيما
يرويه وله من التصانيف كتاب المقصور والممدود . وكتاب المذكر ١٠
والمؤنث . وكتاب الزيادات في معاني الشعر لابن السكيت في اصلاحه .
وكتاب عيون الاخبار والاشعار . وحدث محمد بن اسحاق النديم قال كان
ابو عصيدة وابن قادم يؤذبان ولد المتوكل قال لما أراد المتوكل ان يتخذ
المؤدين لولده جعل ذلك الى ايتاخ فأمر ايتاخ كاتبه ان يتولى ذلك فبعث
الى الطوال^(١) والاحمر وابن قادم وأبي عصيدة هذا وغيرهم من أدباء ذلك ١٥
العصر فأحضرهم مجلسه وجاء ابو عصيدة فقعده في آخر الناس فقال له من
قرب منه لو ارتفعت فقال بل اجلس^(٢) حيث انتهى بي المجلس فلما اجتمعوا
قال لهم الكاتب لو تذاكرتم وقفنا على موضعكم من العلم واخترنا فألقوا
بينهم بيت ابن عنقاء الفزاري

(١) اسم رجل ذكره صاحب الفهرست (٢) فهرست -

وكتب الكثير بخطه ثم ذكر ابو سعد جماعة كثيرة ممن سمع عليه بجرجان والري والعراق والحجاز والشام ثم قال كما ينطق به تصانيفه وتخرجاته^(١) ولم يتفرغ للاملاء اشتغاله^(٢) بالمهمات التي هو بصددتها ثم ذكر جماعة روي^(٣) له عنه ثم قال وصنف التصانيف وجمع الفوائد وعمل التواريخ منها كتاب التاريخ لبلدنا مرو ومسودته عندنا بخطه واثني عليه بناء طويلا وذكر ان الخطيب ابا بكر ذكره في تاريخه وانه كتب عنه وكتب هو عن الخطيب ووصفه بالحفظ والمعرفة والذب عن حديث النبي صلى الله عليه وسلم ثم روى عنه اخبارا واسانيد لغيره منها ما اسنده اليه وقال أنشد الشريف ابو الحسن عمران بن موسى المغربي لنفسه

١٠ حذيت وفأني منك غدرا وخنثي كذاك بدور التم شيمتها الغدر
وحاوات عند البدر والشمس سلوة فلم يسلمي يا بدر شمس ولا بدر
وفي الصدر مني لوعة لو تصورت بصورة شخص ضاق عن حملها الصدر
امنت اقتدار البين من بعد بينكم فما لفراق بعد فرقتكم قدر
(٥٢) ﴿ احمد بن عبد الوهاب بن هبة الله ﴾

١٥ ابن محمد بن علي بن الحسين بن يحيى بن السياني^(٤) ابو البركات بن ابي الفرج مؤدب الخلفاء كانت له معرفة حسنة بالآداب ومات في سادس عشري المحرم سنة ٥١٤ عن ٥٦ سنة وثلاثة اشهر قال ابو الفرج بن الجوزي كان ابو البركات يعلم اولاد المستظهر وكان له انس بالمسترشد فاما قبض على

(١) ق وبجرجناه (٢) لعله لاشتغاله (٣) لعله رووا (٤) عند ابن الاثير

السببي : وعند سبط ابن الجوزي السبتي

وقوله

ألمت بالحب حتى لو^(١) دنا اجلي لما وجدت لطم الموت من ألم
 وذادني كرمي عمن ولهمت به^(٢) ويلى من الحب أو ويلى من الكرم
 قال وقال ابو محمد علي بن احمد ولم يعقب ابو عامر وانقرض عقب
 الوزير ابيه^(٣) بموته وكان جوادا لا يُليق شيئاً ولا يأسى على فائت عزيز
 النفس مائلا الى الهزل وكان له من علم الطب نصيب وافر

(٥١) ﴿ احمد بن عبد الملك بن علي بن احمد ﴾

بن عبد الصمد بن بكر المؤذن ابو صالح النيسابوري الحافظ الامين
 المنقر النفه^(٤) المحدث الصوفي نسيج وحده في طريقته وجمعه وافادته ولد
 في سنة ٣٨٨ ومات لتسع خلون من شهر رمضان سنة ٤٧٠ وكان^(٥) ابو
 سعد^(٦) السمعاني في المذيل فقال ومن خطه نقلت كان عليه الاعتماد في
 الودائع من كتب الحديث المجموعة في الخزائن الموروثة عن المشايخ
 الموقوفة على اصحاب الحديث وكان يصونها ويتعهد حفظها ويتولى اوقاف
 المحدثين من الحبر والكاغد وغير ذلك ويقوم تفرقتها عليهم وايصالها
 اليهم وكان يؤذن على منارة المدرسة البيهقية سنين احتساباً ووعظ المسلمين
 وذكرهم وكان يأخذ صدقات الرؤساء والتجار ويوصلها الى ذوي الحاجات
 ويقوم مجالس الحديث وكان اذا فرغ جمع وصنف وافاد وكان حافظاً ثقة
 دينا خيرا كثير السماع واسع الرواية جمع بين الحفظ والافادة^(٧) والرحلة

(١) الحميدي : ق - (٢) الحميدي : ق وزادني كرمي هو واهب به (٣) ق ابنه

(٤) لعنه المفسر الفقيه (٥) لعنه ذكره (٦) ق سعيد (٧) ق وله افادة

(٥٠) ﴿ أحمد بن عبد الملك بن احمد بن عبد الملك ﴾

ابن عمر بن محمد بن عيسى بن شهيد ابو عامر اشجعي النسب من ولد
الوضاح بن رزاح الذي كان مع الضحاك يوم المرج ذكره الحميدي وقال
انه مات في جمادى الاولى سنة ٤٢٦ بقرطبة ومولده سنة ٣١٢ وأبوه
عبد الملك بن احمد شيخ من شيوخ وزراء الدولة العامية ومن اهل
الادب والشعر وجده احمد بن عبد الملك ذو الوزارتين من اهل الادب
وكان في ايام عبد الرحمن الناصر له شعر وبديهة ولم يخلف لنفسه نظيراً في
علمي النظم والنثر قال وهو من العلماء بالادب ومعاني الشعر واقسام البلاغة
وله حظ من ذلك بسق فيه ولم ير لنفسه في البلاغة احدا يجاريه وله كتاب
١٠ حانوت عطار في نحو من ذلك وسائر رسائله وكتبه نافعة الجسد كثيرة
الهزل وشعره كثير مشهور وقد ذكره ابو محمد علي بن احمد مفتخرآ به
فقال ولنا من البلغاء احمد بن عبد الملك بن شهيد وله من التصرف في
وجوه البلاغة وشعابها مقدار ينطق^(١) فيه بلسان مركب من لساني عمرو^(٢)
وسهل ومن شعر أبي عامر المختار
١٥ وما ألان قناتي غمز حادثة
أمضي على الهول قدما لا ينهني
ولا أقارض جهالا بجهلهم
اهيب بالصبر والشحناء نائرة
ولا استخف بحلمي قط إنسان
وأنتني لسفهي وهو حردان
والامر أمري والايام^(٣) اعوان
واكظم الغيظ والاحقاد نيران

(١) الحميدى : ق ينطلق : والضي ينتق (٢) ق بن سهل : ولعله يريد سهل
ابن هارون والجاحظ (٣) الضي والاعوان

الكاتب الشنتمري وقد حضر القراءة عليه هو وجماعة من طلبة بشتمرية

ومجلس ليس لعمر^(١) به باع وباع الخير فيه مديد

وربما تقضي حياة^(٢) به وينثني العالم فيه بليد

يزينه في جمعه فتية غر كما تدري صباح الحدود

ما منهم في جمعهم واحد إلا أخو نبل وذهن حديد

تجمعوا حول فقيه حوى حلماً وعلماً مع رأي سديد

ان^(٣) جاءك النكر في مشكل فأين^(٤) من يبلغ ما قد تريد

وان يقل كان الذي قاله ولم يكن فيه نخلق مزيد

كانه بين تلاميذه بدر بدا بين نجوم السعود

١٠ (٤٨) * احمد بن عبد الله المهابازي الضير *

من تلاميذ عبد القاهر الجرجاني له شرح كتاب اللمع

(٤٩) * احمد بن عبد السيد بن علي *

يعرف بابن الاشقر النحوي أبو الفضل متأخر من ساكني قطيعة باب

الازج ذكره أبو عبد الله بن الديثي^(٥) في كتابه الذي ذيله على تاريخ

السمعاني وقال هو أديب فاضل قرأ على أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب

التبريزي ولازمه حتى برع في فنه وسمع على علو سنه من أبي الفضل

محمد بن ناصر السلامي قال وسمعت من يذكر انه رأى أبا محمد بن

الحشاب النحوي بالقطيعة من باب الازج وهو يسأله عن مسائل من

النحو ويباحثه وقد روى الاشقر واقراً العربية الا ان الروايات عنه قليلة

(١) لعله لشر (٢) ق حسا (٣) ق اذا (٤) لعله فان (٥) ق ديبس

يوم الجمعة في جامع المعرة وذكرت ان صاحب الماخور أراد ان يغتصبها
 نفسها فنفر كل من في الجامع وهدموا الماخور وأخذوا خشبه ونهبوه
 وكان أسد الدولة في نواحي صيدا فوصل الامير أسد الدولة فاعتقل من
 أعيانها سبعين رجلا وذلك برأي وزيره تادرس بن الحسن الاستاذ وأوهمه
 ان في ذلك اقامة للهية قال ولقد بلغني انه دعي لهؤلاء المعتقلين بآمد
 وميافارقين على المنابر وقطع تادرس عليهم الف دينار وخرج الشيخ أبو
 العلاء المعري الى أسد الدولة صالح وهو بظاهر المعرة وقال له الشيخ أبو
 العلاء مولانا السيد الاجل أسد الدولة ومقدمها وناصرها كالنهار الماتع
 اشتد هجيرته وطاب ابراده وكالسيف القاطع لان صفحه وخشن حداه
 ١٠ خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين فقال صالح قد وهبتهم
 لك أيها الشيخ ولم يعلم أبو العلاء ان المال قد قطع عليهم والا كان قد سأل
 فيه ثم قال الشيخ أبو العلاء بعد ذلك شعرا وهو

تغيبت في منزلي برهة ستير العيون^(١) فقيد الجسد
 فلما مضى العمر إلا الاقل وحم لروحي فراق^(٢) الجسد
 بعثت شفيعا الى صالح وذاك من القوم رأي فسد
 فيسمع مني سجع الحمام وأسمع منه زئير الاسد
 فلا يعجبني هذا النفاق فكم نفقت محنة ما كسد

(٤٧) ﴿ احمد بن عبد الرحمن بن نجيل الحميري ﴾

أبو العباس الشنتمري يقول فيه أبو العباس أحمد بن عبد العزيز بن غزوان

الاكرم ما زلت استحسن كلاماً وجدته على ظهر كتاب ديوان الاعشى
 في مدينة^(١) قفط في سنة ٨٥ يتضمن لابي العلاء المعري^(٢) يشبه ما في
 هذين البيتين من المقابلة ضداً بضد في موضعين ولعل هذين البيتين
 يفضلان على ذلك فقلنا له وما ذلك الكلام فقال حكي ان صالح بن
 مرداس صاحب حلب نزل على معرة النعمان محاصراً ونصب عليها ٥
 المناجيق واشتد في الحصار لاهلها فجاء أهل المدينة الى الشيخ أبي العلاء
 لعجزهم عن مقاومته لانه جاءهم بما لا قبل لهم به وسألوا أبا العلاء تلافى
 الامر بالخروج اليه بنفسه وتدير الامر برأيه اما بأموال يبذلونها أو
 طاعة يعطونها فخرج ويده في يد قائده وفتح له باباً من أبواب معرة النعمان
 وخرج منه شيخ قصير يقوده رجل فقال صالح هو أبو العلاء فجيئوني به ١٠
 فلما مثل بين يديه سلم عليه ثم قال الامير أطال الله بقاءه كالنهار الماتع
 قاط وسطه وطاب ابراده أو كالسيف القاطع لان متنه وخشن حداه
 خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلین فقال صالح لا تشریب
 علیکم اليوم قد وهبت لك المعرة وأهلها وأمر^(٣) بتقويض الخيام
 والمناجيق فنقضت ورحل ورجع أبو العلاء^(٤) وهو يقول ١٥
 نجى المعرة^(٥) من برائن صالح رب يعافي كل داء معضل
 ما كان لي فيها جناح بعوضة الله الحفهم^(٦) جناح تفضل
 قال أبو غالب بن مهذب المعري في تاريخه في سنة ٤١٧ صاحبت امرأة

(١) ق مدسا (٢) لعله سقط شراً (٣) ق — (٤) ق يقول (٥) طبع مصر

(٦) (٢٣٤ : ٢) المعاشر ويفرج (٦) طبع مصر البسهم

و ادعى في البيت المقدم ذكره ما لا برهان له والغرض في السؤال
والجواب الفائدة واذا عدت فقد خفف الله عنه ان يتكلف جوابا واما
الاسجاع ومسألتي التخلي عنها فما كانت الاسجاع^(١) بالمعاني ان نضل
بتتبعها ولا نني اذا تتبعت فضله بصنعائه في الادب والشعر وجدت في
ارضه مراغماً كثيراً وسعة ومن اين لي ان اظهر على مكنون جواهر
علوم دينه كظهوري على مصنفات أدبه وشعره وقبل وبعد فانا اعتذر عن
سر له ادام الله حراسته آذيته وزمان منه بالقراءة والاجابة شغلته لا نني من
حيث ما نفعته ضررته والله تعالى يعلم اني ما قصدت به غير الاستفادة
من علمه والاعتراف من بحره والسلام *

١٠ وكنا بحضرة القاضي الاكرم الوزير جمال الدين أبي الحسن علي بن
يوسف بن ابراهيم الشيباني حرس الله مجده وفيه جماعة من أهل الفضل
والأدب فقال ابو الحسن علي بن عدلان النحوي الموصلي حضرت بدمشق
عند محمد بن نصر بن عنين الشاعر وزير المعظم فجاءته رقعة طويلة عريضة
خالية من معنى فارغة من فائدة فאלقاها الي قائلأ هل رأيت قط رقعة
١٥ اسقط أو ادبر من هذه مع طول وعرض فتناولتها فوجدتها كما قال
وشرعت اخاطبه فاوما الي بالسكوت وهو مفكر ثم انشدني لنفسه
وردت منك رقعة اسأمتني وثنت صدري الحمول ملولا
كنهار المصيف ثقلا وكربا وليالي الشتاء برداً وطولا
فاستحسن أهل المجلس هذه البديهة وعجبوا من حسن المعنى فقال القاضي

واما قوله ان النبي صلعم صلى الى ان تقرحت قدماه فقبل له فيه فقال
 افلا احب ان اكون عبداً شكوراً فما هذا مما نحن عليه في شيء والانسان
 له ان يصلي ما شاء من الصلوات في الاوقات التي تجوز فيها الصلوة على
 ان لا يزيد في الفرائض ولا ينقص منها وهذا الكلام شرعي وكانت
 النسبة للتكلم على العقليات واما قوله انه عم حرم صيد الحرم وان لغيره
 ان يحرم صيد الحل تقرباً الى الله سبحانه فليس لاحد ان يحلل أو يحرم
 غيره واما قوله ان علياً عم لما قدم الخبيص سأل هل أكل النبي صلعم منه
 فلما قالوا لا رفعه ولم يأكله فهذه الحجة عليه لا له فان الناس مجمعون على
 ان النبي صلعم لم يفارق اكل اللحم وهو يهجره دهره وذلك بالضد
 سواء ولو انه حرسه الله لم يستظهر علياً بالشرعية ولم يتجاوز نسبة العقل
 لصنفته عن هذا الجواب الذي عسى ان يستغل سره ويعز علياً ذلك وأما
 ما شكاه من ضعفه وتضور حركته وانه لم يبق فيه بقية لان يسأل ولا
 ان يجيب فما هو حرسه الله على علته من الضعف والقوة الا من محاسن
 الزمان . وممن سارت بذكر فضله الركبان . الا انه على عدوان الدهر
 عليه ^(١) عدا على نفسه بحرمانها ملاذ دنياها فان وثقت نفسه بملاذ
 تعاض عنها مما هو خير وابقى منها فما خسرت صنفته وقام مصداق
 قوله بالبيت المقدم ذكره وان كان يوسم بميسم الشح بمنع المنتجعين ورد
 السائلين وان كان شق على نفسه من غير بصيرة كما يدعيه الآن خوفاً
 مع الخائضين . وتخييراً مع امثالنا من المتحيرين . فقد اضاعها وجنى عليها

ذلك السر ندور وعلى باب من هو عنده نظوف فان قلنا انه حرسه الله
من أصحابه بدعوى صحته في دينه وعقله ومرض الناس على موجب قوله
قال لا رشد عندي فنظمه في هذا المعنى يناقض نثره ونثره يخالف نظمه
فكيف الحيلة ثم قال ان البيت المقول

٥ غدوت مريض العقل والدين فالقني لتعلم أبناء العقول الصالح
يؤدى معناه البيت الثاني

فلا تأكلن ما أخرج الماء ظالما ولا تبغ قوتا من غريص الذبائح
فكان مرض الدين والعقل من جهة أكل اللحوم وشرب الالبان وتناول
العسل فمن ترك هذه المطاعم كان صحيحا دينه وعقله وهو يعلم أن
١٠ مصحة الاديان والعقول لا تقوم بذلك ولا يجوز ان يكون هذا البيت
الثاني ناسخا لحكم الاول فيكون محصول دعواه في فقر الناس الى
ان يصح دينهم وعقلهم هو ان يقول لهم لا تأكلوا اللحم واللبن وأما قوله
ان الحيوان البحري كاره ان يخرج الى البر وانه ليس يقبح في العقول
ترك أكله وان كان حلالا لان المتدينين لم يزالوا يتركون ما لهم طلق فما
١٥ من حيوان بحري ولا برّي هو أجل من هذا الانسان الحي العاقل وهو
كاره للموت فيموت وكاره لان يأكله شيء والدود تأكله في قبره فان
كان ذلك صادرا^(١) عن موضع حكمة كان ما ذكره من الحيوان البري
والبحري جاريا في مضمار هذا مثلا بمثل وان كان معدولا به عن وجه
الحكمة كان محالا ان يكون صانعي سفنها وأكون وأنا مصنوعه حكما

هو لاء الدين^(١) تبريت اليك . وتطايحت عليك . وان كلامهم عندي قبل^(٢)
ان علته عليل . وهو على مسامع القبول مني ثقيل . فافتح لي الى ما عندك
باباً . وافتح لي من لدنك جناباً . فلم يفعل ثم خاطبته على امتناعه من أكل
اللحوم فاحتج بكونه متخرجاً من قصدها أعني البهائم بالمضرة والايلام
متعففاً عنها لهذه الجهة فقطعت لسان حجته بعد تناهياها وقلت اذا كان الله
تعالى سلب بعضها لتأكل بعضها وهو أعرف بوجود الحكمة وأرأف
بالخليقة فلا يكن أرأف بها من ربها ولا أعدل فيها من خالقها ثم عدل^(٣)
الى قصور يد الاستطاعة دون ذلك اذ كان القدر الذي هو له في السنة
منصرفاً الى من يتولى خدمته أكثره وخالصاً له أقله فقطعت الحجة في
هذا الباب أيضاً وعينت له على جهة كريمة من الذين لا يتبعون ما أتفقوا
منا ولا أذى من يقوم بقدر كفايته من أطيب ما يأكلون . وأزكى ما في
البيوت يذخرون . فتجافت نفسه وقاها الله السوء عن هذا الباب أيضاً
وكتب في الجواب الثاني بانه لا يؤثر ذلك ولا يرغب فيه ولا يخرق عادته
المستمرة في الترك وابتدأ يقول اني طلبت الرشد ممن لا رشد^(٤) عنده
وان البيت الذي قاله مما تعلق به وجعلته محجة الى استقراء طريقته
ومذهبه انما أراد الاعلام باجتهاده في التدين وما حيلته في الآية المنزلة
مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِي وَمَنْ يُضِلِّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا
جمع بين المتضادين في كلمة واحدة انه ان كانت الآية حقا كان الاجتهاد
باطلا وقال ان لله سبحانه أسراراً لا يقف عليها الا اولياء فنحن على

(١) لعله سقط ذكرتهم (٢) ق قل (٣) ق عدله (٤) ق يرشد

البيت غدوت مريض العقل توثقت من خلدي فيما حدثت عقوده .
وتأكدت عهدوه . وقلت ان لساناً يستطيع بمثل هذه الدعوى نطقاً .
ويفتق من هذا الفخر العظيم رتقاً . للسان صامت عنده كل ناطق . من
ذروة من جبل للعلم شاهق . فقصدته قصد موسى للطور أقتبس منه ناراً
وأحاول ان أرفع بالفخر مناراً . لمعرفة ما تخلف عن معرفته المتخلفون .
واختلف في حقيقته المختلفون . فأدليت دلوي بالمسئلة الخفيفة التي سألت
عنها ترقياً من دون الى فوق وتدرجاً من صغير الى ^(١) كبير فكان
جوابه انه يصغر عن أن يكون للاسترشاد محلاً فقلت هذه زيادة في
فضله وما يجوز صدور ^(٢) مثله عن مثله ثم انتهى الى الاحالة على كون
الناس ممن تقدم أو تأخر في وادي الخيرة تائبين . وفي أذباله متعثرين .
من قائل يقول ان الخير والشر من الله ومجيب يجيبه هل كان ^(٣) ما كان
يستعيند منه رسول الله صلى الله عليه وسلم من وعت السفر وكل مستعاذ
منه خيراً أو شراً فان كان خيراً فالاستعاذة منه باطلة وان كان شراً والله
مريده فالاستعاذة منه كذلك فضول وزيادة في المعنى وسؤال من
يسأل هل كان سم الحسن وقتل الحسين عليهما السلام خيراً أو شراً
فان كان خيراً فاللعنة على القاتل من أي جهة وان كان شراً والله مريده
زال اللوم عن القاتل وقائل يقول ان الخير من الله والشر من غيره
ومجيب يجيب بالجواب الذي يقطع به الاسباب وغير ذلك مما أطل به
الخطاب من أشعار الملهدة وأقوالهم فكان جوابي أدام الله سلامته اني من

حدا منه^(١) للدنيا أو تمتاز^(٢) نفسي من نفسه استفادة من معالم الاخرى
 فما أدري^(٣) كيف انكشفت الحال حتى صار الشيخ أدام الله تأييده
 يخاطبني بسيدنا والرئيس ولست مفضلاً عليه في دنيا ولا دين بل شاد
 راحتي اليه لاستفادة ان وردت موردها أو صادفت نهراً أو علامتها
 قابلتها بالشكر لنعمة والاسـجـال على نفسي بأستاذيته وبعد فاني أعلمه هـ
 أدام الله سلامته اني شققت جيب الارض من أقصى ديارى الى مصر
 وشاهدت الناس بين رجلين اما منتحل لشريعة صبا اليها ولهج بها الى
 الحد الذي ان قيل له من أخبار شرعه ان فيلا طار أو جملاً باض لما
 قابله إلا بالقبول والتصديق وكان يكفر من يرى غير رأيه فيه ويسفهه
 ويلعنه والعقل عند من هذه سبيله في مهواة وفي مضیعة فليس يكاد ١٠
 ينبعث ان هذه الشريعة التي هو منتحلها لم يطوق طوقها ولم يسورسوارها
 الا بعد لموع نور العقل منه فكيف يصح توليه أولاً وعزله آخراً فلما
 رمت بي المرامي الى الشام وسمعت ان الشيخ وفقه الله يفضل في الادب
 والعلم قد اتفقت عليه الاقويل . ووضح به البرهان والدليل . ورأيت الناس
 في ما يتعلق بدينه مختلفين . وفي أمره مبتلين . فكل يذهب فيه مذهباً ١٥
 وحضرت مجلساً جليلاً أجري فيه ذكره فقال الحاضرون فيه غثاً وThinاً
 حفظته في الغيب . وقلت ان العلوم من صلابته في زهده يحميه من الظنة
 والريب . وقام في نفسي ان عنده من حقائق دين الله سرّاً . قد أسبل
 عليه من البقية سترّاً . وأمرّاً يميز به عن قوم يكفر بعضهم بعضاً ولما سمعت

(١) لعله جدّاً مني (٢) ق تمتاز (٣) ق —

لينفقه تاج الامراء نصير الدولة النبوية على امامها السلام وكذلك على
الائمة الطاهرين من آباءه من غير ان يصير الى العبد الضعيف من ذلك
قيراط وهو يستحي من حضرة تاج الامراء ان ينظر اليه بعين من رغب
في العاجلة بعد ما ذهب وهو رضي ان يلقي الله جلت قدرته وهو لا يطالب
الا بما فعل من اجتناب اللحوم فان وصل الى هذه الرتبة فقد
سعد (ثم اعتذر عن السجع باخبار اوردتها واحتجاجات ذكرها) وسيدنا
الرئيس الاجل المؤيد في الدين لازالت حجته باهرة ودولته عالية كما قال
ثعلبة بن صعير

ولرب قوم ظالمين ذوى شدى تغلي صدورهم بهتر هاتر
لا كارثتهم على ما ساءهم وخسأت باطلهم بحق ظاهر
ولو ناظر ارسطاليس لجاز ان يفحمه أو افلاطون لبذ حججه خلفه
والله يجمع بحياته الشريعة وينصر بحججه الملة وحسبي الله ونعم الوكيل .

٥

﴿ الجواب من ابن ^(١) أبي عمران ﴾

١٥ ما فاتحت الشيخ أحسن الله توفيقه بالقول الامفاتيحة متناكر عليه
فيه مؤثر لان يخفى من أين جاء السؤال فيكون الجواب عنه باستدلال
ورفض حشمة وحذف تكلف للخطاب بسيدنا والرئيس وما يجري هذا
المجرى اذ كان حكم ما يتجاري فيه موجبا ان لا يتخلله شيء من زخارف
الدنيا ولاني اعتقد ان سيدي بالحقيقة من يستقل دون يده يداي

على ذلك وقد حث الناس على النفقات في غير موضع من الكتاب
الاشرف والعبء الضعيف العاجز قد افتقر الى مثل ذلك ولو مثل بحضرته
السامية لعلم انه لم يبق فيه بقية لان يسأل ولا ان يجيب لان اعضاءه
متخاذلة وقد عجز عن القيام في الصلاة فانما يصلي قاعداً والله المستعان
وكيف له أن يكون يصل الى ان يدب على عكاز ثم استشهد على عجزه ٥
باشعار العرب واني لا عجز إذا اضطجعت عن القعود فر بما استعنت بانسان
فاذا هم باعانتى وبسط يديه لهضتي ضربت عظامي لانهن عاريات من
كسوة كانت عليهن وأما استشهاده بيت أبي الطيب فمن استرشد بمثل
العبء الضعيف العاجز مثله مثل من طلب في القتادة ثمر النخلة وانما حمل
سائله على ذلك حسن الظن الذي هو دليل على كرم الطبع وشرف ١٠
النفس وطهارة المولد وخالص^(١) الخيم واما ما ذكره من المكاتبه في توسيع
الرزق عليّ فيدل على افضال ورثه عن أب فأب وجدّ في أثر جد حتى
ينصل النسب الى التراب فالعبء الضعيف العاجز ما له رغبة في التوسع
ومعاودة الاطعمة وتركها صار له طبعاً ثانياً وانه^(٢) ما أكل شيئاً من حيوان
خمساً واربعين سنة

١٥

والشيخ لا يترك أخلاقه حتى يوارى^(٣) في ثرى رمسه
وقد علم ان السيد الاجلّ تاج الامراء نخر الملك عمدة الامامة
وعدّة الدولة ومجدها ذا الفخرين نصيف اولاد سام وحام ويافت وود
العبء الضعيف العاجز لو ان قلعة حلب وجميع جبال الشام جعلها الله ذهباً

(١) لعله خالصة (٢) ق وله (٣) ق يتوارى

القول فلا لوم عليه إذا طلب التقرب الى رب السموات والارضين بان
يجعل صيد الحل كصيد الحرم وان كان ذلك ليس بمحظور

ودع ضرب النحل الذي بكرت له^(١) كواسب من أزهار نبت فوائح
لما كانت النحل تحارب الشارب^(١) عن العسل بما تقدر عليه وتجتهد

ان ترده من ذلك^(٢) فلا غرو ان اعرض عن استعماله رغبة في ان يجعل

النحل كغيرها مما يكره ذبح الاكيل وأخذ ما كان يعيش به لتشربه
النساء كي يبدن^(٣) وغيرها من بني آدم وقد وصفت الشعراء ذلك فقال ابو

ذئب يصف مشتار العسل

إذا لسعته النحل لم يرج لسعها وخالفها في بيت لوب عواسل

وروي عن علي عم حكاية معناها انه كان له دقيق شعير في وعاء يختم

عليه فاذا كان صائماً لم^(٣) يختم على شيء من ذلك الدقيق وقد كان عليه

السلام يصل الى غلة كثيرة ولكنه كان يتصدق بها ويقنع أشد اقتناع

وروي عن بعض أهل العلم انه قال في بعض خطبه ان غلته تبلغ في

السنة خمسين الف دينار وهذا يدل على ان الانبياء والمجاهدين من الأئمة

١٥ تقصرون نفوسهم ويؤثرون بما يفضل منهم أهل الحاجة وقد عدل سيدنا

الرئيس الى الايماء بان من ترك اكل اللحم ذميم ولو أخذ بهذا المذهب

لوجب على الانسان ان لا يصلي صلاة الا ما افترض عليه لان ما زاد على

ذلك اداه الى كلفة والله تبارك وتعالى لا يريد ذلك ولوجب الذي له

مال^(٤) كثير اذا أخرج عن الذهب ربع العشر لا يحسن به ان يزيد

في الآية المنزلة التي هي قوله من يهد الله فهو المهتدي واولها

غدوت مريض العقل والدين فالفني لتعلم انباء الامور الصحاح
فلا تأكل ما أخرج الماء ظالماً ولا تبغ قوتاً من غريز الذبائح

ولا يقدر احد يدفع ان الحيوان البحري لا يخرج من الماء الا وهو

كاره وإذا سئل المعقول عن ذلك لم يقبح ترك اكله وان كان حلالاً لأن
المتدينين لم يزالوا يتركون ما هو لهم حلال مطلق

وأبيض أمات^(١) أرادت صريحه لأطفالها دون الغواني الصرائح

والمراد بالابيض اللبن ومشهور ان الام اذا ذبح ولدها وجدت عليه

وجدا عظيماً وسهرت لذلك ليالي وقد اخذ لحمه وتوفر على اصحاب امه ما كان

يرضع من لبنها فاي ذنب لمن تخرج عن ذبح السليل ولم يرغب في استعمال

اللبن ولا يزعم انه محرم وانما تركه اجتهاداً في التعبد ورحمة للذبوح رغبة

ان يجازى عن ذلك بغفران خالق السموات والارض واذا قيل ان الله

سبحانه يساوي بين عباده في الاقسام فاي شيء اسلفته الذبائح من الخطا

حتى يمنع حظها من الرأفة والرفق

١٥ فلا تفجعن الطير وهي غوافل^م بما وضعت فاظلم شر القبائح

وقد نهى النبي صلعم عن صيد الليل وذلك احد القواين في قوله عم

اقروا الطير في وكناتها وفي الكتاب العزيز يا أيها الذين آمنوا لا تقتلوا

الصيّد وأنتم حرّم^م ومن قتله منكم متعمداً فجزاءه^م مثل ما قتل من

النعم الى غيرها من الآي في المعنى فاذا سمع من له ادنى حس هذا

ديناراً يصير الى خادمه معظمها ويبقى له ايسرها فتحمل^(١) مؤونة القدر الذي يطعمه لو كان ثقيلاً لوجب تحمله فكيف وهو الخفيف محمله وقد كاتبت مولاي تاج الامراء حرس الله عزه ان يتقدم بازاحة العملة فيما هو بلغة مثله من الذّ الطعام . ومراعاته به على الادرار والدوام . لينكشف عنه غاشية هذه الضرورة . ويجري امره في معيشته على احسن ما يكون من الصورة . ثم ان قام من الشيخ نشطة لجواب اعفاني فيه عن قصد الاسجاع ولزوم ما لا يلزم فان ملتسمي فيه المعاني لا الالفاظ .

٤

﴿ الجواب من أبي العلاء ﴾

١٠ سيدنا الرئيس الاجل المؤيد في الدين عصمة المؤمنين^(٢) هدى الله الامم بهدائته وسلك بهم طريق الخير على يده قد بدأ المعترف بجهله المقرّ بحيرته والداعي الى الله سبحانه ان يرزقه^(٣) ما قل من رحمته في أول ما خاطبه به ان ذكر اعتقاده في سيدنا الرئيس الاجل المؤيد في الدين ضوياً الله الظلم ببصيرته واذهب شكوك الافئدة برأيه وحكمته وما نفسه

١٥ عليه من الذلة والحقرية عنده وانه يحسبها ساكتة في بعض السوام وعجب ان مثله يطلب الرشد ممن لا رشد عنده فيكون كالقمر الذي هو دائب في خدمة ربه ليلاً ونهاراً يطلب الحقيقة من اقر بفلاة يرد الماء على الصائد ويصيب قلبه بسهم وقد ذكر ايد الله الحق بحياته بيتا من ابيات على الحاء ذكر^(٤) وليه ليعلم غيره ما هو عليه من الاجتهاد في التدين وما حيلته

(١) ق و تحمل (٢) ق المومن (٣) ق رزقه (٤) لعله ذكرها أو انشدها

شرع يأتي به رسول والرسول يتعلق بمرسَل وقصتنا في المرسل مشتهرة
يبعث رسولا يريد ان يطاع ام لا يطاع فان كان يريد ان يطاع فهو مغلوب
على ارادته لان من لا يطيعه اكثر وان كان يريد ان لا يطاع فارساله اياه
محال وطلبة حجة على الضعفاء ليعذبهم فان كان موضوع صومه على هذا
فلم يفعل شيئا وان كان على غيره مما هو اجلي واوضح فهو الذي اطلبه ه
واما حكايته ^(١) قول بعض الملحدين واستعاذته بالله ان يكون من المعترضين
في قوله تعالى وَإِنَّهُ أَهْلَكَ عَادًا الْأُولَىٰ وَثَمُودَ فَمَا أَبْقَىٰ الآيات ان كان
الباريء سبحانه خلقهم وهو يعلم انهم مجرمون . وللتوبة والانابة مجرمون
فكان الاولى به وهو الرؤوف الرحيم ان لا يخلقهم لئلا يعذبهم وان كان
لا يعلم فهو كامثالنا ولا يدري ما يكون منه وقول الشيخ بعده معاذ الله ١٠
ان نقول ذلك بل نسلم ونتلو الآية مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَبِهِ الْمُهْتَدِي وَمَنْ يُضِلِّ
فَلَنْ نَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْسِدًا فليس الملحدا اذا قال ان السكرحلو والخل حامض
لا يقبل منه لكونه ملحداً وقوله يقتضي جواباً فان كان عند الشيخ
جواب فهو الذي نبغي والا فما التسليم في هذا الموضع الا التسليم للملحد
لا شيء غيره واما انشاده

١٥

ألمت بالتجية أم عمرو

وما بعده من الاشعار وذمه من قال ولعنه من ^(٢) الذي اتهمه بشيء
من ذلك حاشاه وما الذي اوجب الاذكار بكفريات شعرهم واما ختمه الرسالة
بقوله ان الذي حثه على ترك اكل الحيوان ان الذي لي في السنة نيف وعشرون

(١) ق حكاية (٢) لعنه فمن

شفاء علمته جواباً^(١) يزيد به الى غلته غلةً اذاً يكون كما قال المتنبي
أظمتني الدنيا فلما جئتها مستسقياً مطرت علي مصائباً
كان سؤالي له حرسه الله في شيء يختص بنفسه في هجره ما يسد
الجسم من اللحم الذي ينبت اللحم فاجاب بما اقول في جوابه اهذه انباء
الخ وهل زاد السقيم بدوائه هذا الا سقياً^(٢) والاعمى الاصم في دينه وعقله
بما قال الا عمى وصمما على ان جميع ما ذكره بنحوه^(٣) عن سؤالي الأول
ومعزل عنه ولا مناسبة بينها وبينه واما القول بان اللحوم لا يوصل^(٤)
اليها الا بايلام الحيوان فقد سبق الجواب لا يكونن الشيخ اراف بها من
خالقها فليس يخلو من كونه عادلاً أو جائراً فان كان عادلاً فانه سبحانه
يقبض ارواح الآكل والمأكول جميعاً وذلك مسلم له وان كان جائراً لم
ينبغي ان ترجح^(٥) على خالقنا بعدلنا وجوره واما قوله وللسائل ان يقول
ان كان الخير هو الذي لا يريد ربنا سواه فالشر لا يخلو من احد امرين
اما ان يكون قد علم به أو لا إلى آخره فاقول قيل ان انساناً ضاع له مصحف
فقيل له اقرأ وَالشَّمْسُ وَصُحَاها فانك تجده فقال وهذه السورة ايضاً فيه
فاقول ايضاً ان هذا ايضاً من ذلك وجميعه ظلمات فإين النور وانما قصدنا
ان نعرف انباء الامور الصحاح كما قاله واما قوله لما رأى اختلاف
الاقوال . وايقن بنفاد وزوال . سأل ربه ان يرزقه صوم الدهر واقتنع
بالنبات فما صح لي ان الرب الذي سأله هو الذي يريد الخير وحده أو
الذي يريد الشر وحده أو الذي يريدهما جميعاً والصوم فرع على اصل من

(١) ق — (٢) ق سقياً (٣) لعله بنحية (٤) ق يصل (٥) ق يرجح

ولعن الله القائل ويقال انه الوليد بن يزيد بن عبد الملك

اذنها^(١) مني خليلي عنه لا دون الازار

فلقد أتقنت أني غير مبعوث لنار

سأروض الناس حتى يركبوا دين الحمار

وأرى^(٢) من يطلب الجنة يسعى في خسار

وويل لابن رعيان ان كان قال

هي الاولى وقد نعموا^(٣) باخري وتسويف الظنون من السواف

فان يك بعض^(٤) ما قالوه حقاً فان المبتليك هو المعافي

ومما حثني على ترك أكل الحيوان ان الذي لي في السنة ينف وعشرون

ديناراً فاذا أخذ خادمي بعض ما يجب . بقي لي ما لا يعجب . فاقتصرت ١٠

على فول وبلسن . وما لا يعذب على الالسن . فاما الان فاذا صار الى من

يخدمني كبير عندي وعنده هين فما حظي الا اليسير المتعين . ولست اريد

في رزقي زيادة . ولا أوتر لسقمي عيادة . والسلام

٣

الجواب من ابن أبي عمران

حوشي الشيخ ادم الله سلامته من أن يكون ممن قطف^(٥) في ١٥

مرض^(٦) دينه وعقله بعلمته واجاب دعوة الداعي منه بالبيت الشائع عنه لينال^(٧)

(١) ق ادتنا : والصواب في الاغاني (٦ : ١٢٣) ادرك الكأس يمينا لا تدرها

ليسار (٢) ق واركا (٣) لعله زعموا (٤) ق بعد (٥) لعله قذف (٦) لعله عرض

(٧) لينل ق

العبيدين . وصبر على توالي الجديدين . وظن اقتناعه بالنبات يثبت له جميل
العافية وقد علم سيدنا الرئيس الاجل المؤيد في الدين ولا ريب انه قد
نظر في الكتب المتقدمة وما حكي عن جالينوس وغيره . من اعتقاد يدل
على الحيرة . واذا قيل ان الباري رؤوف رحيم فلم ساط الاسد على
٥ افتراس نسمة انسية . ليست بالمفسدة ولا القسيية . وكم مات بلدغ الحيات
جماعة مشهورة وساط على الطير الراضية بلقط الحبة البازي والصقر وان
القطاة لتدع فراخها ظمأً وتبتكر لترد ماء تحمله اليها في حوصلتها
فيصادفها دونهن أجدل فيأكلها فيهلك فراخها عطشاً وذكر أشياء من هذا
الباب ثم قال وأعوذ بالله وأتبرأ من قول الكافر

١٠ أملت بالتحية أم بكر فخيوا أم بكر بالسلام
وكان بالطوي طوي بدر من الاحساب والقوم الكرام
وكان بالطوي طوي بدر من الشيزي يكلل بالسنام
ألا يا أم بكر لا تكري علي الكاس بعد أخي هشام
وبعد أخي أبيه وكان قرماً من الاقرام شراب المدام
١٥ ألا من مبلغ الرحمن عني ^(١) باني ^(٢) تارك شهر الصيام
إذا ما الرأس زايل منكبيه فقد شبع الانيس من الطعام
أيوعدنا بن كبشة أن سنحي وكيف حياة ^(٣) اصداً وهام
أينزل أن يرد الموت عني ويحيني اذا بليت عظامي

(١) ق — والابيات في سيرة ابن هشام (٥٣٠) والمجلة (٨١٨) (٢) ق اني

(٣) ق احياء

تردد في كلام العرب ما يلحق الوحشية من الوجد والناقة اذا فقدت
الفصيل فقال قائلهم

فما وجدت كوجدني أم سبق أضلته فرجعت الحنينا

وللسائل ان يقول ان كان الخير لا يريد ربنا سواه فالشر لا يخلو من أحد
أمرين اما أن يكون قد علم به أولاً فان كان عالماً به فلا يخلو من أحد ٥
أمرين اما أن يكون مریداً له أولاً فان كان مریداً له فكأنه الفاعل كما ان
القائل يقول قطع الامير يد^(١) السارق وان لم يباشر ذلك بنفسه وان كان
غير مرید فقد جاز عليه ما لا يجوز على أمير مثله في الارض انه اذا فعل في
ولايته شيء لا يرضاه أنكره وأمر بزواله وهذه عقدة قد اجتهد المتكلمون
في انحلالها^(٢) فأعوزهم وقد ذكرت الانبياء ان الباري جلّت عظمته ١٠
رؤوف رحيم ولو رأف ببني آدم وجب ان يرأف بغيرهم من اصناف
الحيوان الذي يجد الالم بأذنى شيء وقد علم ان الوحش الراضة يبكر اليها
الفارس فيطعن العير أو الانسان^(٣) وهن ما أسدين اليه ذنباً^(٤) ولاي
حال استوجب من يفعل بها هذا الرقة وهي لم تشرب من الماء بذنوب .
ولم تجر ما يكتب من الذنوب . وقد رأيت الجيشين المنتسب كل واحد ١٥
منهما الى الشرع^(٥) المنفرد . يلتقيان وكلاهما في مدد . ويقتل بينهما
آلاف عددا . فهذا محسوب من أي الوجهين . فليس عند النظر بهين .
فلما بلغ العبد الضعيف العاجز اختلاف الاقوال وبلغ ثلاثين عاما . سأل
ربه انعاماً . ورزقه صوم الدهر . فلم يفطر في السنة ولا الشهر . الا في

(١) ق — (٢) لعله حلها (٣) لعله الاتان (٤) ق اليهم ذيبا (٥) ق الشرع

كتب^(١) الى الثرى وقد علم الله ان سمعي ثقيل . وبصري عن الابصار
ثقيل . قضي عليّ وأنا ابن أربع . لا أفرق بين البازل والربع . ثم توالى
مخني . فأشبهه شخصي العود المنحني . ومنيت في آخر عمري بالاقعاد .
وعداني عن النهضة عاد . وأما ما ذكره سيدنا الرئيس الاجل المؤيد في
الدين فالعبد الضعيف العاجز يذكر له مما عاياه طرفاً فأقول ان الله جلت
عظمته حكم عليّ بالازهاد . فطفقت من العدم في جهاد . وأما قول العبد
الضعيف العاجز

غدوت مريض العقل والدين فالقني

فانما خاطب به من^(٢) هو^(٣) في غمرة الجهل . لا من هو للرياسة علم وأصل .
١٠ وقد علم ان الحيوان كله حساس يقع به الالم وقد سمع العبد الضعيف من
اختلاف القدماء وأول ما يبدأ به لو ان قائلاً من البشر قال اذا بنينا
القضية النبوة^(٤) المركبة من المسند والمسند اليه ولها واسطتان احدها
نافية والاخرى استثنائية فقلنا الله لا يفعل إلا الخير فهذه القضية كاذبة
أم صادقة فان قيل انها صادقة فقد رأينا الشرور غالبية^(٥) فعلنا ان ذلك
١٥ أمر^(٦) خفي ولم يزل من ينسب الى الدين يرغب في هجران اللحوم لانها لم
يوصل اليها الا بايلام حيوان . يفر منه في كل أوان . وان الضائفة تكون
في محل القوم وهي حامل فاذا وضعت وبلغ ولدها شهراً أو نحوه اعتبطوه
فأكلوه ورغبوا في اللبن وباتت أمه ناغية . لو تقدر سعت له باغية . وقد

(١) لعله تكتب (٢) ق - (٣) ق - (٤) لعله البنية (٥) ق غالب

(٦) ق مر

على أنواع من التسخير ولولا ذلك لكان موضوع الحيوان باطلا فتجاني
الشيخ وفقه الله عن الانتفاع بما هو موضوع له مخلوق لاجله ابطال
لتركيب الخلقه ثم امتناعه من اكل الحيوان ليس يخاو القصد به من
أحد أمرين اما انه تأخذه رأفة بها فلا يرى تناولها بالمكروه وما ينبغي له
ان يكون أراف بها من خالقها فاذا ادعى ان تحليلها وتحريمها انما كان من
بعض البشر يعني به أصحاب الشرائع وان الله لم يبح اراقة دم حيوان
واكله كان الدليل على بطلان قوله وقوع المشاهدة لجنس السباع وجوارح
الطير التي خلقها الله سبحانه على صيغة لا تصلح الا لتنش اللحوم وفسخها
وتمزيق الحيوانات واكلها واذا كان هذا الشكل قائم العين في الفطرة
كان جنس البشر وسيع العذر في اكل اللحوم وكان من أحل لهم ذلك
محقا والثاني انه يرى سفك دماء الحيوان خارجا عن اوضاع الحكمة وذلك
اعتراض منه على خالقه الذي أوجده واذا أنعم الشيخ وساق الي حجة
أعتمدها رجوت كشف المرض الذي وقع اعترافي به .

٢

١٥ ﴿ الجواب من ابي العلاء المعري اليه ﴾

قال العبد الضعيف العاجز احمد بن عبد الله بن سليمان أول ما أبدأ به اني
أعدّ سيدنا الرئيس الاجل المؤيد في الدين أطال الله بقاءه ممن ورت
حكمة الانبياء . وأعدّ نفسي الخاطئة من الاغبياء . وهو بكتابه الي
متواضع ومن أنا حتى يكتب مثله الي مثلي^(١) مثله في ذلك مثل الثريا

عمله ما لا ينفع فيمكث اذا ذهب الزبد جفا من غيرد فاذا هو حرسه الله
بمقتضى هذا الحكم مرتو من عذب مشرب هذا العلم وانما ليس يبوح^(١)
به لضرب من ضروب السياسة والدليل على كونه ناظراً لمعاده سلوكة
سبيل العيش^(٢) والتزهد وعدوله عن الملاذ من المأكول والمشروب
والملبوس وتعففه عن ان يجعل جوفه للحيوان مدفناً . أو ان يذوق من
درّها لبناً . أو يستطم من استلذت عليه في حرته وانشائه وهذه طريقة
من يعتقد انه اذا آلمها جوزي بألمها وهذا غاية في الزهد ولما رأيت ذلك
وسمعت داعية البيت الذي يعزى اليه وهو

غدوت مريض الدين والعقل فالقني لتعلم أنباء الامور الصحاح
فشددت اليه راحلة العليل في دينه وعقله الى الصحيح الذي ينبئني انباء
الامور الصحاح وأنا أول ملب لدعوته معترف بخبرته وهو حقيق ان
لا يوطئني العشواء^(٣) فيسلك بي في الجاهل . ولا يعتمد فيما يورده تلبيس
الحق بالباطل . وأول سؤالي عن أمر خفيف فان استنشقت نسيم الصبا
سقت السؤال الى المهم أسأله عن العلة في تحريمه على نفسه اللحم والبن
وكما يصدر الى الجود من منافع الحيوان فأقول اليس النبات موضوعا
للحيوان بمثار^(٤) منه وبوجوده وجوده وبقوة في الحيوان حساسة ما استولى
على الانتفاع بالنبات ولو لم يكن الحيوان لكان موضوع النبات باطلا
لا معنى له وعلى هذه القضية^(٥) فان القوة الانسانية مستولية على الحيوان
استيلاء الحيوان على النبات لرجمانها عليه بالنطق والعقل فهي مسخرة له

(١) ق ينوح (٢) لعلة الظلف (٣) لعلة العشوة (٤) لعلة بمشار (٥) ق القصة

يخلد اليها من لا حاجة لله تعالى فيه . قال المؤلف لما وقعت ^(١) على هذه
القصة اشبهت ان أقف على صورة ما دار بينهما على وجهه حتى ظفرت
بمجلد لطيف وفيه عدة رسائل من أبي نصر هبة الله بن موسى بن أبي
عمران الى المعري في هذا المعنى انقطع الخطاب بينهما على المساكفة ولم
يذكر فيها ما يدل على ما ذهب اليه ابن الهبارية من سمّ المعري نفسه ٥
ونقلها على الوجه يطول فلخصت منها الغرض دون تفاسيح المعري
وتشدّقه .

١

﴿ كتب ابن أبي ^(٢) عمران اليه ﴾

الشيخ احسن الله توفيقه الناطق بلسان الفضل والادب الذي ترك من ١٠
عداه صامتاً مشهود له بهذه الفضيلة من كل من هو فوق البسيطة غير
ان الادب الذي هو جالينوس طبه وعنده مفاتيح غيبه ليس مما يفيد
كبير فائدة في معاشه أو معاده سوى الذكر السائر به الركبان مما هو اذا
تسامع المذكور به علم انه له بمكانة الجمال والزينة ما دام حياً فاذا رمت به
يد المنون من ظهر الارض الى بطنها فلا بحسن ذكره ينتفع ولا يقبحه ١٥
يستضر واذا كانت الصورة هذه كان مستجيلاً منه أيده الله مع وفور
عقله ان جعل مواده كلها منصبة الى احكام اللغة العربية والتقعر فيها
واستيفاء أقسام ألفاظها ومعانيها ووفر عمره على ما لا نتيجة له منها وترك
نفسه المتوقدة ناراً ذكائها خلواً من النظر في شأن معاده وان يمتاز ^(٣) من

وكان الناس في عيش رغيد فجاؤوا بالمحال فكدروه
قال المؤلف نقلت هذا كله من تاريخ غرس النعمة محمد بن هلال بن
المحسن الصابي وحمدت الله تعالى على ما ألهم من صحة الدين وصلاح اليقين
واستعدت به من استيلاء الشيطان على العقول . قرأت في كتاب فلك
المعاني ان كثيراً من الجهال يعدّ الموت ظاهماً من الباري عز وجل
ويستقبحه بما فيه من النعمة والحكمة والراحة والمصلحة وقد قال ابو العلاء
احمد بن عبد الله بن سليمان المغربي ^(١) مع تحذلقه ودعواه الطويلة العريضة
وشهرة نفسه بالحكمة ومظاهرتة

ونهيته عن قتل النفوس تعمداً وبعثت أنت لقتلها ملكين
وزعمت أن لنا معاداً ثانياً ما كان أغناها عن الحاليين

وهذا كلام مجنون معتوه يعتقد ان القتل كالموت والموت كالقتل فليت
هذا الجاهل لما حرم الشرع وبرده والحق وحلاوته والهدى ونوره واليقين
وراحته لم يدع ما هو بريء منه بعيد عنه ولم يقل
غدوت مريض العقل والرأي فالقني لتخبر أبناء العقول الصحاح
حتى سلبت الله عليه أبا نصر بن أبي عمران داعي الدعاة بمصر فقال له أنا
ذلك المريض رأياً وعقلاً وقد أتيتك مستشفياً فاشفني وجرت بينهما
مكاتبات كثيرة أمر في آخرها باحضاره حلب ووعدته على الاسلام
خيراً من بيت المال فلما علم أبو العلاء انه يحمل للقتل أو الاسلام سمّ
نفسه ومات وليته لما ادعى العقل خرس ولم يقل مثل هذه الترهات التي

وقد أمرنا بفكر^(١) في بدائعه
لولا التنافس في الدنيا لما وضعت
ومن ذلك أيضاً قوله

قلم لنا خالق قديم^(٣)

زعمتموه بلا زمان

هذا كلام له خبي

ومن ذلك أيضاً قوله

دين وكفر وانباء تقال^(٦) وفر

في كل جيل اباطيل ملفقة^(٧)

ومن ذلك أيضاً

الحمد لله قد اصبحت في لجم

قلت معاشر لم يبعث الا همك

وانما جعلوا الرحمن ما كاة

ولو قدرت لعاقبت الذين بغوا

ومن ذلك أيضاً قوله

ولا تحسب مقال الرسل حقا

ولكن قول زور سطره

(١) طبع مصر (١ : ٢٥٢) : ق بكفر (٢) قال شارح لزوم مالا يلزم (١ : ٢٤٩)

العمد اسم كتاب لعبد الجبار القاضي من رؤساء المعتزلة وكذلك المغني اسم كتاب

(٣) طبع مصر (٢ : ١٧٩) حكيم قلنا صدقم كذا نقول (٤) طبع مصر فقولوا

(٥) طبع مصر لنا (٦) طبع مصر (١ : ١٧٧) نقص (٧) طبع مصر يدان بها

(٨) طبع مصر (٢ : ٢٣) للقوم ولجميع الناس (٩) طبع مصر مر موسى

قال المؤلف كان المعري حمار لا يفقه شيئاً والا فالمراد بهذا بين لو
كانت اليد لا تقطع الا في سرقة خمسمائة دينار لكثير سرقة مادونها طمعاً
في النجاة ولو كانت اليد تفدى بربع دينار لكثير من يقطعها ويؤدي ربع
دينار دية عنها نعوذ بالله من الضلال . ومنها أيضاً

٥ ضحكنا وكان الضحك مناسفاهة وحق لسكان البسيطة ان يبكوا
تخطمنا الايام حتى كأننا (١) زجاج ولكن لا يعاد لنا سبك

ومما يدل على كفره تصريحاً قوله

عقول (٢) يستخف بها سطور ولا يدري الفتى لمن الثبور
كتاب محمد وكتاب موسى وانجيل ابن مريم والزبور

١٠ ومن ذلك ايضاً

صرف الزمان مفرق الالفين فاحكم الهي بين ذاك وبينى
انهيت عن قتل النفوس تعمداً وبعثت انت لقتلها ملكين
وزعمت ان لها معادا ثانياً ما كان اغناها عن الحالين
ومن ذلك أيضاً

١٥ اذا كان لا يحظى برزقك عاقل وترزق مجنوناً وترزق احماً
فلا ذنب يارب السماء على امرئ رأى منك ما لا يشتهي فتزندقا
ومن ذلك ايضاً قوله

في كل امرئ تقليد تدين به حتى مقالك ربي واحد احد

(١) طبع مصر ريب الزمان كأننا (٢ : ١٤٣) (٢) البيتان غير موجودين في

- وهيئات^(١) البرية في ضلال
تقدم صاحب التوراة موسى
فقال رجاله وحي اتاه
وما حجي الى احجار بيت
اذا رجع الحليم الى حباه
ومنها أيضاً
- وقد نظر اللبيب لما اعتراها
واوقع في الخسار من اقتراها
وقال الناظرون بل افتراها
كؤوس الخمر تشرب في ذراها
تهاون بالمذاهب وازدراها
- تمر^(٢) بمطعم الاربي المشور
ولكن لا تدل على النشور
ومنها أيضاً
- هفت الحنيفة والنصارى ما اهدوا^(٤)
انان اهل الارض ذو عقل بلا
ومنها أيضاً
- واورثتنا^(٥) افانين العدوات
للعرب الا باحكام النبوات
ومنها أيضاً
- وان نعوذ بمولانا من النار
ما بالها قطعت في ربع دينار
تناقض^(٦) مالنا الا السكوت له
يد بخمس مئين عسجدا فديت

(١) الايات غير موجودة في طبع مصر (٢) طبع مصر (١ : ٣٩٢) : ق تمن
(٣) طبع مصر الحمام (٤) طبع مصر (٢ : ٢٠١) اهدت (٥) طبع مصر
(١ : ١٨٦) واودعتنا (٦) طبع مصر وهل

هي العادات يجري الشيخ منها
واشوى الحق غاو^(١) مشرقى
فذا عمر يقول وذا سواه^(٢)
ومن ذلك أيضاً

اذا ما ذكرنا ادماً وفعاله
علمنا بان الخلق من اصل ريبة
وقال في رسالة الغفران ولما اجلى عمر بن الخطاب اهل الذمة عن
جزيرة العرب شق ذلك على الجالين فيقال ان رجلاً من يهود خيبر يعرف
بسمير بن ادكن قال في ذلك

يصول ابو حفص علينا بدرة
مكانك لا^(٣) تتبع حمولة ما قط
فلو كان موسى صادقاً ما ظهرتم
ونحن سبقناكم الى المين فاعرفوا
مشيتم على آثارنا في طريقنا
رويدك ان المرء يطفو ويرسب
لتشبع ان الزاد شيء محبب
علينا ولكن^(٤) دولة ثم تذهب
لنارتبة البادي الذي هو اكذب
وبغيتكم في ان تسودوا وترهبوا

وهذا يشبه ان يكون شعره قد نخله هذا اليهودي أو ان اراده لمثل
هذا واستلذاذه به من امارات سوء عقيدته وقبح مذهبه ومن اشعاره الدالة
على سوء اعتقاده قوله في لزوم ما لا يلزم أيضاً

(١) طبع مصر رام (٢ : ٤٢٧) وهو الصواب (٢) طبع مصر علي (٣) في

مجلة الجمعية الاسيوية (١٩٠٢ : ٨٢٨) كانك لم (٤) مجلة : ق —

نصر بن حميد بن شداد بن عبد قيس بن ربيعة بن كعب بن عبد الله بن
 أبي بكر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ويقال له أيضاً
 اللامع^(١) العزيزي مقداره مائة وعشرون كراسة . هذا ما وجدناه واثبتناه
 عن جماعة من اصحاب أبي العلاء قالوا وله بعض كتب في العروض والشعر
 بدأ بها ولم تتم وتمت وشذ عنا اسمائها . ومن شعره الدال على سوء عقيدته
 من لزوم ما لا يلزم

ألا فانعموا واحذروا في الحياة ملهى^(٢) يسمى زوال النعم
 اتوكم بأقوالهم^(٣) والحسام يسد به زاعم ما زعم
 تلوا باطلا وجلوا صارماً وقالوا صدقنا فقلنا^(٤) نعم
 زخارف ما ثبتت في القلوب عمى عليكم بهن المم
 ومن ذلك أيضاً

فقد طال العناء فكم تعاني سطوراً عاد كاتبها بطمس
 دعا موسى وزال وقام عيسى وجاء محمد بصلاة خمس
 وقيل يجيء دين غير هذا فاودى الناس بين غد وامس
 إذا قلت المحال رفعت صوتي وان قلت اليقين اطالت همسي
 ومن ذلك أيضاً

وجدت الشرع تخلقه الليالي كما خاق الرداء الشرعي

(١) الصواب معجز احمد ذكره الصفدي وهذا العنوان موجود أيضاً على

نسخة الكتاب التي في لندره (٢) في طبع مصر (٢ : ٣٢٧) ملها ووزيل

(٣) طبع مصر بأقوالهم ويشد (٤) طبع مصر فقلتم

حرف من حروف المعجم عشر سجعاً في الموعظ . كتاب شرح سيبويه
لم يتمّ مقداره خمسون كراسة . كتاب يتصل بكتاب الزجاجي يعرف
بعون الجمل عمل ايضاً لابي الفتح محمد بن علي بن أبي هاشم المذكور
آنفاً وهو آخر شيء املاه . وكتاب في النحو يتصل بالكتاب المعروف
بالمعري ولقبه ظهير المعري . وكتاب ديوان الرسائل وهو ثلاثة
اقسام الاول رسائل طوال تجري مجرى الكتب المصنفة مثل كتاب
رسالة الملائكة . وكتاب الرسالة السنديّة جزء . وكتاب رسالة الغفران
جزء . وكتاب رسالة الفرض جزء ونحو ذلك . والثاني رسائل دون
هذه في الطول^(١) مثل كتاب رسالة النبيح . وكتاب^(٢) رسالة الاغريض
والثالث كتاب الرسائل القصار كنحو ما يجري به العادة في المكاتبه قيل
انه اربعون جزءاً وقيل^(٣) انه ثمانمائة كراسة . وكتاب خادم الرسائل في
في تفسير ما تضمنته هذه الرسائل مما يحتاج اليه المبتدئون في الادب . كتاب
تظلم السور . وكتاب عظات السور . وكتاب الراحلة ثلاثة أجزاء في تفسير
كتاب لزوم ما لا يلزم . وكتاب في المنظوم يعرف بكتاب استغفر
١٥ واستغري مقداره مائة وعشرون كراسة فيه نحو من عشرة آلاف^(٤)
بيت . وكتاب يعرف بالرسالة الحضية . وكتاب رسائل المعونة وهي ما كتبت
على السن قوم . وكتاب مثقال النظم في العروض جزء . وكتاب اللامع
العزيري في تفسير شعر المتنبي عمل للامير عزيز الدولة وغرسها ابن تاج
الامراء أبي الدوام ثابت بن شمال بن صالح بن مرداس بن ادريس بن

(١) ق الطوال (٢) ق بغير واو (٣) ق بغير واو (٤) ق الف

كراريس . كتاب يعرف بخطبة الفصيح يتكلم فيه على أبواب الفصيح
مقداره خمس عشرة كراسة . وكتاب شرح فيه ما جاء في الذي قبله من
الغريب يعرف بتفسير خطبة الفصيح . وكتاب رسل الراموز نحو ثلاثين
كراسة . وكتاب راحة اللزوم ويشرح فيه ما في كتاب لزوم ما لا يلزم من
الغريب نحو مائة كراسة . وكتاب لطيف يعرف بخماسة الراح في ذم
الحمر ومعنى هذا الوسم انه بني على حروف المعجم فذكر لكل حرف
تتمكن حركته خمس سجعيات مضمومات وخمساً مفتوحات وخمساً مكسورات
وخمساً موقوفات يكون مقداره عشر كرايس . وكتاب المواعظ الست
وهو لطيف ومعنى هذا التلقب ان الفصل الاول منه في خطاب رجل
والثاني في خطاب اثنين والثالث في خطاب جماعة والرابع في خطاب
امرأة والخامس في خطاب امرأتين والسادس في خطاب نسوة نحو
خمس عشرة كراسة . كتاب ضوء السقط تفسير غريب سقط الزند مقداره
عشرون كراسة . وكتاب الصاهل والشاحج يتكلم فيه على لسان فرس
وبغل مقداره اربعون كراسة صنفه لابي شجاع فاتك الملقب بعزير الدولة
والي حلب من قبل المصريين وكان رومياً . وكتاب^(١) منار القائف في
تفسير الكتاب الذي قبله فيما جاء فيه من اللغز والغريب عشر كرايس .
كتاب دعاء الايام السبعة . وكتاب رسالة على لسان ملك الموت عليه
السلام . وكتاب بعض فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله
وجهه . وكتاب ادب العصفورين . وكتاب السجعيات العشر موضوع على كل

(١) سقط من هذا الموضع ذكر كتاب اسمه القائف

في شرح مواضع من الحماسة الرياشية عمل لرجل يلقب بمصطنع^(١) الدولة
ويخاطب بالامرة واسمه كليب بن علي ويكنى ابا غالب انفذ نسخة من
الحماسة الرياشية وسال ان يخرج علي حواشيها شيئاً لم يذكره أبو رياش
مما يحتاج الى تفسيره نخشي ان يضيق الحواشي عن ذلك فصنع هذا
الكتاب وجمع فيه ما سنع مما لم يفسره ابو رياش اربعون كراسة. وكتاب
يعرف بشرف السيف عمل للرجل الذي كان مقيماً بدمشق وهو
المعروف بنشتكين الدزبري وكان السبب في عمله انه كان يوجه الى ابي
العلاء بالسلام ويحفي المسئلة عنه فاراد جزاءه على ما فعل جزآن . وكتاب
يعرف^(٢) بتعليق الجليس مما يتصل بكتاب أبي القاسم عبد الرحمن بن
اسحاق الزجاجي المعروف بالجمل جزء . وكتاب اسعاف الصديق ثلاثة
اجزاء يتعلق بالجمل أيضاً . وكتاب قاضي الحق يتصل بالكتاب المعروف
بالكافي الذي ألفه ابو جعفر النحاس . وكتاب الحقير النافع مختصر في
النحو خمس كراريس . وكتاب يتصل به يعرف بالطل الطاهري انشئ
لرجل يعرف بابي طاهر حلبي . وكتاب المختصر الفتحى يتصل بكتاب
محمد بن سعدان صنعه لرجل يكنى ابا الفتح محمد بن علي بن أبي هاشم وكان
أبو هذا الرجل تولى اثبات ما ألفه أبو العلاء من جميع هذه الكتب
فالزمه بذلك حقوقاً جمّة وايادي كثيرة . وكتاب في الرسائل الطوال فيها
رسالة الغفران . وكتاب سميته خطب الخليل يتكلم على السننها ومقداره عشر

(١) هذا يدل على ان اسم المصطنعي صواب دون المصطفي كما هو في كشف

الظنون (٢) ق —

إذا ما اتانا مخبر عن حديثها فرحنا وقلنا جاء هذا من الدنيا
وتعجبنا الرويا فجعل حديثنا اذا نحن اصبحتنا الحديث عن الرويا
فان حسنت لم تأت عجلي وابطلت وان قبحت لم تحتبس وأتت عجلي
والقافية المقيدة المؤسسة مثل ان يكون العادل والقائل وذلك
مرفوض متروك ثم على هذا النحو الى آخر الكتاب ومقداره ستون ٥
كراسة ويكون عدد ابيات شعره نحو تسعة آلاف بيت وهو ثلاثة اجزاء .
كتاب يعرف بالسجع السلطاني يشتمل على مخاطبات للجنود والوزراء
وغيرهم من الولاية وكان بعض من خدم السلطان وارتفعت طبقتة ولا قدم
له في الكتبة فسأل ان ينشأ له كتاب مسجوع من اوله الى آخره وهو
لا يشعر بما يريد لقلة خبرته ^(١) بالادب فألف له هذا الكتاب وهو أربعة ١٠
اجزاء . وكتاب يعرف بسجع الفقيه جزء ثلاثون كراسة . وكتاب لطيف
يعرف بسجع المضطرين عمله لرجل مسافر يستعين به على امور دنياه .
وكتاب مختصر يعرف بذكرى حبيب في غريب شعر أبي تمام سأل فيه
صديق لابي العلاء من الكتاب وهو اربعة اجزاء ستون كراسة وهذه
الكتب المسئول في تأليفها انما تكلفها مؤلفها من فرط الحياء وهو لتأليفها ١٥
كاره . وكتاب عبث الوليد فيما يتصل بشعر البحري وكان سبب انشائه
ان بعض الرؤساء انفذ نسخة ليقابل له بها فاثبت ما جرى من الغلط ليعرض
ذلك عليه وهو جزء واحد وعشرون كراسة . وكتاب يعرف بالرياش المصطنعي

(١) ق اخبرته

يلزم وذلك ان بعض الجهال تكلم على ابيات من لزوم ما لا يلزم يريد بها
 التشرير والاذية فالزم ابا العلاء اصدقاؤه ان ينشيء هذا فانشأ هذا الكتاب
 وهو كاره ومن غير خطه ما هو شرح اللزوم وهو جزؤ واحد مقداره
 اربعون كراسة . كتاب يتعلق بزجر النابح سماه بحر الزجر . كتاب ملقى
 السبيل صغير فيه نظم ونثر . كتاب الجلي والجلي^(١) سأله فيه صديق له من
 اهل حلب يعرف بابن الحلي مجلد واحد وعشرون كراسة . ومن غير هذا
 الجنس كتاب لطيف فيه شعر قيل في الدهر الاول يعرف بكتاب سقط
 الزند و ابياته ثلاثة آلاف بيت . كتاب يعرف بجامع الاوزان فيه شعر
 منظوم على معنى اللغز يعم به الاوزان الخمسة عشر التي ذكرها الخليل
 ١٠ بجميع ضربها ويذكر قوافي كل ضرب من ذلك مثاله ان يقال للضرب
 الاول من الطويل اربع قوافٍ المطلقة المجردة ثم قول القائل
 الا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وان كان حنانا عدي آخر الدهر
 والقافية المردفة مثل قول امرئ القيس

الا انعم صباحاً ايها الظلل البالي

١٥ والمقيدة المجردة وذلك مفقود في الشعر القديم والمحدث وربما جاء به المحدثون
 على النحو الذي يسمى مقصوراً كما قال بعض الناس وهو في السجن هو
 صالح^(٢) بن عبد القدوس

الى الله اشكوانه موضع الشكوى وفي يده كشف المصيبة والبلوى
 خرجنا من الدنيا ونحن من اهلها فما نحن بالاحياء فيها ولا الموتى

(١) لعله الحلي الحلبي (٢) في اللزوم (١ : ٤١) من ولد صالح

حمام اربع وكان بعض الرؤساء سأله ان يصنف له تصنيفاً يذكره فيه
فانشد^(١) هذا الكتاب وجعل مايقوله على لسان الحمامة في العظة والحث
على الزهد قال غيره هو اربعة اجزاء مقداره ثلاثون كراسة . كتاب
يعرف بلزوم ما لا يلزم وهو في المنظوم بني على حروف المعجم يذكر كل
حرف سوى الالف بوجوهه الاربعة وهي الضمة والفتحة والكسرة .
والوقف ومعنى لزوم ما لا يلزم ان القافية يردد فيها حرف لو غير لم يكن
مخلاً بالنظم كما قال كثير

خليلي هذا ربع عزة فاعقلا قلو صيكا ثم انزلا حيث حلت
فلزم اللام قبل التاء وذلك لا يلزمه ولم يفعل كما فعل الشنفرى في قصيدته
التي على التاء لانه لم يلزم فيها الا^(٢) حرفاً واحداً ولكنه خالف بين
الحروف التي قبل الروي فقال

ارى ام عمرو ازمعت فاستقلت وما ودعت جيرانها يوم وات
وقال فيها

بريحانة من بيت حلية نورت^(٣) لها ارج ما حولها غير مسنت
وقال فيها

لها وفضة فيها ثلاثون سيحفا^(٤) اذا انست اولى العدى اقشعرت
ومن غير خطه ما هو ثلاثة اجزاء او اربعمائة وعشرون كراسة يحتوي
على احد عشر الف بيت من الشعر . وكتاب زجر النابح يتعلق بلزوم مالا

(١) لعله فانشأ (٢) ق — (٣) في ذيل الاغاني (٢١ : ١٣٩) اهرعت (٤) ق

سحفا : فليراجع ذيل الاغاني

واكثر منهما اذا كانت الآيات من ذوات القصر كآيات عَبَسَ ونحوها
ومقدار هذا الكتاب اربعمائة كراسة وكان السبب في تأليف هذا
الكتاب ان بعض الامراء سأله ان يؤلف كتاباً برسمه ولم يؤثر ان يؤلف
شيئاً في غير العظات والحث على تقوى الله فاملى هذا الكتاب . كتاب
٥ تفسير الهمزة والرذف جزء . كتاب سيف الخطبة جزءان يشتمل على
خطب السنة فيه خطب للجُمع والعيدين والخسوف والكسوف
والاستسقاء وعقد النكاح وهي مؤلفة على حروف من حروف العجم
فيها خطب عمادها الهمزة وخطب بنيت على الباء وخطب على الدال وعلى
الراء وعلى اللام وعلى الميم وعلى النون وتركت الجيم والحاء وما يجرى مجراها
١٠ لان الكلام المقول في الجماعات ينبغي ان يكون سجعاً سهلاً ومقداره
اربعون كراسة وكان سأله في هذا الكتاب رجل من المتظاهرين بالديانة
فصنف له . كتاب نشر شواهد الجهرة ولم يتم ثلاثة اجزاء . كتاب
دعاء وحرز الخيل . كتاب مجد الانصار في القوافي . كتاب تاج الحرة
في عظات النساء خاصة وتختلف فصوله فمنها ما يجيء بعد حرفه الذي
١٥ ثبت ثبات الروي ياء^(١) التانيث كقوله شائي وتشائي وتسائي وهائي
وتراي ومنه ما هو مبني على الكاف نحو غلامك وكلامك وفيها ما يجيء
على تفعلين مثل ترغيبين وتذهيبين وانواعه كثيرة فيكون هذا الكتاب
نحو اربعمائة كراسة . كتاب يعرف بدعاء ساعة . وكتاب آخر يعرف
بوقعة^(٢) الواعظ . كتاب يعرف بسجع الحمائم يتكلم فيه على السن

كراسة . وكتاب اقليد الغايات لطيف مقصور على تفسير الالغز مقداره
 عشر كراريس . الكتاب المعروف بالايك والنصون وهو كتاب الهمزة
 بخطه والردف يُبنى على احدى عشرة حالة الهمزة في حال افرادها واطرافها
 ومثال ذلك السماء بالرفع السماء بالنصب السماء بالخفض سماء يتبع الهمزة
 التنوين سماءه صرفوع مضاف سماءه منصوب مضاف سماءه مخفوض
 مضاف ثم يجيء سماءها وسماءها على التأنيث ثم همزة بعدها هاء
 ساكنة مثل عباة وملاء فاذا ضربت في حروف المعجم الثانية
 والعشرين خرج من ذلك ثلثمائة فصل وثمانية فصول وهي مستوفاة في
 كتاب الهمزة والردف وذكرت فيه الارداد الاربعة بعد ذكر الالف
 وهي الواو المضموم ما قبلها والواو التي قبلها فتحة ويذكر لكل جنس^(١)
 من هذه احد عشرة وجهاً كما ذكر للالف ومن غير خطه وهو في العظات
 وذم الدنيا وهو اثنان وتسعون جزءاً نسخة أخرى ويكون مقدار هذا
 الكتاب الف ومائتا كراسة . ومن خطه والكتاب المعروف بتضمين
 الآي وهو كتاب مختلف الفصول فمنه طائفة على حروف المعجم وقبل
 الحرف المعتمد الف مثل ان يقال في الهمزة بناء ونساء وفي الباء ثياب وعباب
 ثم على هذا الى آخر الحروف ومنه فصول كثيرة على فاعلين مثل باسطين
 وقاسطين وعلى فاعلون مثل حامدون وعابدون وفيه ما هو على غير هذا
 الفن والغرض ان يأتي بعد انقضاء الكلام آية من الكتاب العزيز مثل قوله
 إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ وربما اقتصر على بعض الآيات أو جيء بآيتين

سنة اربعائة واجتهدت على ان اتوفر على تسبيح الله وتحميده الى ان اضطرّ الى غير ذلك فاملت اشياء وتولّى نسخها الشيخ ابو الحسن علي ابن عبد الله بن ابي هاشم احسن الله معونته فالزمني بذلك حقوقاً جمّة وايادي بيضا لانه افنى في زمنه ولم يأخذ عمّا صنع ثمنه والله يحسن له الجزاء ويكفيه حوادث الزمن والارزاء وهي على ضروب مختلفة فمنها ما هو في الزهد والعظات وتمجيد الله سبحانه وتعالى من المنظوم والمنثور فمن ذلك الكتاب المعروف بالفصول والغايات والمراد بالغايات القوافي لان القافية غاية البيت اي منتهاه وهو كتاب موضوع على حروف المعجم ما خلا الالف لان فواصله مبنية على ان يكون ما قبل الحرف المعتمد فيها الف ومن المحال ان يُجمع بين الفَيْن ولكن يجيء الهمزة وقبلها الف مثل العطاء والكساء وكذلك الشراب والسراب في الباء ثم على هذا الترتيب ولم يعتمد فيه ان تكون الحروف التي يبنى عليها مستوية الاعراب بل تجيء مختلفة وفي الكتاب قوافٍ تجيء على نسق واحد وليست المثلثة بالغايات ومجئها على قري^(١) واحد مثل ان يقال عمامها وغلامها وغمامها وامراً وتراً وما اشبهه وفيه فنون كثيرة من هذا النوع وقيل انه بدأ بهذا الكتاب قبل رحلته الى بغداد واتمه بعد عودته الى معرفة النعمان وهو سبعة اجزاء وفي نسخة مقداره^(٢) مائة كراسة وكتاب الشاذن^(٣) انشأه في ذكر غريب هذا الكتاب وما فيه من الغرر مقداره عشرون

(١) يعني قرء (٢) ق مقدار (٣) في كشف الظنون السادر : وعند الذهبي

وقال ايضاً

لا اطلب الارزاق والـ مولى يفيض علي رزقي
 ان اعط بعض القوت اءـ لم ان ذلك ضعف حقي
 قال وقرأت بخط ابي اليسر المعري في ذكره وكان رضي الله عنه يرمى
 من اهل الحسد له بالتعطيل وتعمل تلامذته وغيرهم على لسانه الاشعار
 يضمونها اقويل الملهدة قصداً لهلاكه واشاراً لا تلاف نفسه فقال رضي
 الله عنه

حاول اهواني قوم فما واجهتهم الا باهوان
 يخرسوني بسعاياتهم فغيروا نية اخواني
 لو استطاعوا لوشوا^(١) بي الي الـ مريخ في الشهب وكيوان

وقال ايضاً

غريت بدني امة وبمحمد خالقها غريت
 وعبدت ربي ما استطعت ومن بريته بريت
 وفرتني الجهال حا سدة علي وما فريت
 سعروا علي فلم احـس وعندهم اني هرريت

١٥ فهرست كتبه على ما نقلته من خط احمد^(٢) مستملي ابي العلاء . فقال الذي
 املاه ابو العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان التنوخي تجاوز الله عنه من
 الكتب على ضر وب منها ماهو في الزهد وقرأت في نسخة اخرى فهرست
 كتبه ما صورته قال الشيخ ابو العلاء رضي الله عنه لزمتم مسكني منذ

(١) ق لوشا (٢) لعاه احد

يخاف عقباها * وقال

ما جار شماسك في كلمة
والطيلسان اشتق في لفظه^(٢)
ولا يهوديك بالطامع^(١)
من طلسة المبتكر الخامع
والقس خير لك فيما ارى
من خاطب^(٣) يخطب في جامع

وله ايضاً

قالوا فلان جيد فأجبتهم^(٤)
فغنيهم^(٥) نال الغناء ببخله
لا تكذبوا ما في البرية جيد
وفقيرهم بصلاته يتصيد

والناس في ابي العلاء مختلفون فمنهم من يقول انه كان زنديقاً وينسبون اليه
اشياء مما ذكرناها ومنهم من يقول زاهداً عابداً متقللاً يأخذ نفسه بالرياضة

والخشونة والقناعة باليسير والاعراض عن اعراض الدنيا قال كمال الدين ١٠

ابو القاسم عمر بن ابي جرادة قرأت بخط ابي اليسر شاكر بن عبد الله

ابن سليمان المعري ان المستنصر صاحب مصر بذل لابي العلاء ما يبديت

المال بالمعرة من الحلال فلم يقبل منه شيئاً وقال

كانما غاية لي من غنى
فعدّ عن معد بن^(٦) اسوان

سرت برغمي عن زمان الصبي
يعجلني وقتي واكواني

صد ابي الطيب^(٧) لما غدا
منصرفاً عن شعب بوان

١٥

(١) ق الطامع : والصواب في لزوم ما لا يلزم طبع مصر (٢ : ٩٣) (٢) ق من

اسمه (٣) طبع مصر من مسلم (٤) طبع مصر (١ : ٢٦٣) لصديقه (٥) الصواب

فاميرهم نال الامارة بالحنا وتقيمهم الخ (٦) ق معد بن (٧) ابيات المتنبي المعرض بها

اوردها ياقوت في معجم البلدان (١ : ٧٥٢) واؤها يقول بشعب بوان حصاني الخ

جربت دهري واهليه فما تركت
 اذا الفتى ذم عيشاً في شببته
 لي التجارب في ود امرئ غرضاً
 ماذا يقول اذا عصر الشباب مضي
 وقد تعوضت عن كل بمشبهه
 فما وجدت لا يام الصبا عوضاً
 وله ايضاً

غدوت مريض العقل والدين فالقنى
 لتعلم انباء الامور الصحاح ٥
 الايات

قرأت بخط عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان الخفاجي الشاعر في كتاب
 له الفه في الصدقة زعم فيه ان القرآن لم يخرق العادة بالفصاحة حتى صار
 معجزة للنبي صلى الله عليه وسلم وان كل فصيح بلغ قادر على الاتين بمثله
 الا انهم صرفوا عن ذلك لا ان يكون القرآن في نفسه معجز الفصاحة ١٥
 وهو مذهب الجماعة من المتكلمين والرافضة منهم بشر الريسي وارتضى
 ابو القاسم قال في تضاعيفه وقد حمل جماعة من الادباء قول اصحاب^(١) انه
 لا يمكن احد من المعارضة بعد زمان التحدي^(٢) على ان نظموا على اسلوب
 القرآن واظهر ذلك قوم واخفاه آخرون ومما ظهر منه قول ابي العلاء في
 بعض كلامه اقسام بخالق الخيل * والريح الهابطة بليل * بين الشرط ١٥
 ومطالع سهيل * ان الكافر لطويل الويل * وان العمر لمكفوف
 الذيل * اتق مدارج السيل * وطالع التوبة من قبيل * تنج وما اخالك
 بناج * وقوله اذلت العائذة ابها * واصاب الوحدة وربها * والله
 بكرمه اجتبها * اولها الشرف بما حباها * ارسل الشمال وصبها * ولا

(١) سقطت كلمة مثل التفسير (٢) لعلة النبي

ما بال داعي غرامي حين يامرني بان اكابد حر الوجد ينهالك
ولم غدا القلب ذا باس وذا طمع يرجوك ان ترحميه ثم يخشاك

ومن خط ابن العصار قال ابو العلاء في رجل اسمه ابو القاسم

هذا ابو القاسم اعجوبة لكل من يدري ولا يدري

لا ينظم الشعر ولا يحفظ القرآن وهو الشاعر المقري

قرأت بخط أبي سعد قال سمعت المبارك بن احمد بن الاخوت مذاكرة

خرج رجل على سبيل الفرجة فقعده على الجسر فاقبلت امرأة من جانب

الرصافة متوجهة الى الجانب الغربي فاستقبلها شاب فقال لها رحم الله علي

ابن الجعد^(١) فقالت المرأة في الحال رحم الله ابا العلاء المعري ولم يقفا ومرّا

مشرقاً ومغرباً فتتبعت المرأة وقلت لها اخبريني عافاك الله عما قال لك وعمّا

اجبتيه فقالت نعم رحم الله علي بن الجهم اراد قوله

عيون المهايين الرصافة والجسر جلمن الهوى من حيث ادري ولا ادري

واردت^(٢) بترحمي علي أبي العلاء قوله

فيا دارها بالحزن ان مزارها قريب ولكن دون ذلك احوال

قال ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي انشدني ابو العلاء احمد

ابن عبد الله بن سليمان المعري لنفسه

منك الصدودومني بالصدود^(٣) رضى من ذا علي بهذا في هواك قضى

بي منك ما لو غدا بالشمس ما طلعت من الكتابة أو بالبرق ما ومضا

(١) الصواب ابن الجهم (٢) ق و ارادت (٣) ق الصدود : والصواب في سقط

الزند طبع مصر ١٢٨٦ (١ : ١٣٧)

اترجون ان اعود اليكم لا ترجوا فاني لا اعود
 قرأت بخط أبي سعد انشدنا الوكيل باصبهان انشدنا عبيد الله
 القشيري انشدنا أبو الوليد الدربندي قال انشدني ابو العلاء التنوخي في
 داره عند وداعي اياه

كم بلدة فارقتها ومعاشر يذرون من اسف علي دموعا ه
 وإذا اضاعني الخطوب فلن ارى لعهود اخوان الصفاء مضيعة
 خاللت توديع الاصادق للنوى فمتى اودع خلي التوديعا
 قال ابن الهبارية انشدني ابو زكريا الخطيب التبريزي قال انشدني ابو
 العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان المغربي^(١) لنفسه

ارى جيل التصوف شر جيل فقل لهم واهون بالحلول ١٠
 اقل الله حين عبدتموه كلوا اكل البهائم وارقصوا لي
 [وفي هذا الموضوع اورد المصنف لابي العلاء اربع رسائل اعدادها
 ٧ و ٨ و ١٠ و ١١ في مجموع رسائله المطبوع في اكسفورد ولم نر فائدة في
 اعادة طبعا ههنا]

ومن شعر ابي العلاء في الغزل ١٥
 يا ظبية علقني في تصيدها
 اعيت قلبي وما راعيت حرمة
 اتحرقين فؤاداً قد حلت به
 اشراكها وهي لم تعلق باشراكي
 فلم رعيت ولا راعيت مرعاك
 بنار حبك عمداً^(٢) وهو واراك
 وليس يحسن ان يسخى بسكناك
 اسكنته حين لم يسكن به سكن

(١) يعني المعري (٢) ق وهو ما

عليه جميع ما قلت وقال جاري فتعجبت غاية التعجب كيف حفظ ما لم يفهمه قال المؤلف وهذا غاية ليس بعدها شيء في حسن الحفظ . وقال المؤلف وانا كثير الاستحسان لقول أبي العلاء

اسالت اتي الدمع فوق اسيل
 ايا جارة البيت الممنع اهله
 لغيري زكوة من جمال وان تكن
 وارسلت طيفا خان لما بعثته
 خيالا ارانا نفسه متجنباً
 نسيت مكان العقد من دهش النوى
 ١٠ وكنت لاجل البين شمس غدية
 اسرت اخانا بالخداع وانه
 فان تطلقه تملكي شكر قومه
 وان عاش لاقى ذلة واختياره
 وكيف يجر الجيش يطلب غارة
 ١٥ ومن شعره لزوم ما لا يلزم
 يا محلي عليك مني سلام
 فلجسمي الى التراب هبوط
 وعلى حالها تدوم الليالي
 ومالت لظل بالعراق ظليل
 غدوت ومن لي عندكم بمقيل
 زكوة جمال فاذكري ابن سبيل
 فلا تثقي من بعده برسول
 وقد زار من صافي الوداد وصول
 فعلقته من وجنة بمسيل
 ولكنها للبين شمس اصيل
 يعد اذا اشتد الوغى بقتيل
 وان تقتليه توخذي بقتيل
 وفاة عزيز لا حياة ذليل
 اسير بمجرور الذبول كحيل
 سوف امضي وينجز الموعد^(١)
 ولروحي الى الهواء صعود
 فنحوس لمعشر وسعود^(٢)

(١) ق الموعد . والصواب في لزوم ما لا يلزم طبع مصر ١٨٩١ : (١ : ٢٦٨)

(٢) طبع مصر أو سعود

وحضرته يوماً وهو يملي في جواب كتاب ورد عليه من بعض الرؤساء
 وافي الكتاب فاجب الشكرا فضمته ولتمته عشرا
 وفضضته وقرأته فاذا اجلي كتاب في الوري يقرا
 فحاه دمي من تحدره شوقاً اليك فلم يدع سطرًا
 قال وانشدني لنفسه

لست ادري ولا المنجم يدري ما يريد القضاء بالانسان
 غير اني اقول قول محق قد يرى الغيب فيه مثل العيان
 ان من كان محسنًا فابكيه^(١) لجميل عواقب الاحسان

حدث ابو سعد السمعي في كتاب النسب وقد ذكر المعري فقال

بعد وصفه وذكر تلميذه ابو زكريا التبريزي انه كان قاعدا في مسجده بمعة
 النعمان بين يدي ابي العلاء يقرأ عليه شيئاً من تصانيفه قال وكنت قد
 اقيت عنده سنين ولم ار احداً من اهل بلدي فدخل المسجد مغافصة
 بعض جيراننا للصلوة فرأيتُه وعرفته فتغيرت من الفرح فقال لي ابو العلاء
 ايش اصابك فحكيت له اني رأيت جاراً لي بعد ان لم الق احداً من
 اهل بلدي سنتين فقال لي قم وكلمه فقلت حتى اتم السبق^(٢) فقال قم انا
 انتظر لك فقامت وكلمته بلسان الاذرية شيئاً كثيراً الى ان سألت عن
 كل ما اردت فلما رجعت وقعدت بين يديه قال لي اي لسان هذا قلت
 هذا لسان اهل اذربيجان فقال لي ما عرفت اللسان ولا فهمته غير اني
 حفظت ما قلتما ثم اعاد على اللفظ بعينه من غير ان ينقص عنه أو يزيد

(١) لعله فابكيه (٢) يعني الدرس والعبارة فارسية

فلا^(١) تشرف بدنيا عنك معرضة
فما التشرف بالدنيا هو الشرف
واصرف فؤادك عنهما مثلما انصرفت
فكلنا عن مغانيها سينصرف
يا ام دفر لحاك الله والدة
فيك الخناء وفيك البوس والسرف
لو انك العرس اوقعت الطلاق بها
لكنك الام مالي عنك منصرف

٥ وحدث أبو الكرم خميس بن علي الحوزي النحوي حدثنا القاضي
أبو يوسف القزويني قال قال لي ملحد^(٢) المعرة ما سمعت في امر^(٣) الحسين
ابن علي رضي الله عنهما شيئاً يجب ان يحفظ فقلت له قد قال سوادى
من اهل بلادنا ابياتاً لا يقول مثلها تنوخ جدك الا كبر

رأس ابن بنت محمد ووصيه
للمسلمين على قناة يرفع
والمسلمون لمنظر ولمشهد
لا جازع فيهم ولا متفجع
كحلت بمنظرك العيون عماية
واصم رزؤك كل اذن تسمع
ايقظت اجفاناً وكنت لها كرى
وانمت عيناً لم تكن بك تهجع
ما روضة الا تمت انها
لك تربة ولحظ قبرك مضجع

قال ولم يسم لنا قائلاً . وقال أبو منصور الشعالي في يتيمة^(٤) الدهر
١٥ وكان حدثني ابو الحسن الدلفي المصيبي الشاعر وهو من لقيته قديماً وحدثني
في مدة ثلاثين سنة قال لقيت بمعة النعمان عجباً من العجب رأيت شاعراً
ظريفاً يلعب بالشطرنج والزند ويدخل في كل فن من الجد والهزل يكنى
ابا العلاء وسمعتة يقول انا احمد الله على العمى كما يحمده غيري على البصر قال

(١) هذه الابيات قد ورد بعضها في لزوم ما لا يلزم (طبع مصر ٢ : ٩٧)

(٢) ق ملحد (٣) ق امر أبي (٤) الاصح في تيمة اليتيمة

لذلك خالق فما انت بارأف منه وان كانت الطبائع^(١) المحدثه لذلك فما انت
 باحذق منها ولا اتقن عملاً فسكت قال ابن الجوزي وقد كان يمكنه ان
 لا يذبح رحمة واما ما قد ذبحه غيره فأبي رحمة بقيت قال وقد حدثنا عن
 أبي زكرياء انه قال قال لي المعري ما الذي تعتقد فقلت في نفسي اليوم
 اقف على^(٢) اعتقاده فقلت له ما انا الا شك فقال وهكذا شيخك . قال
 القاضي أبو يوسف عبد السلام القزويني قال لي المعري لم اهج احداً قط
 فقلت له صدقت الا الانبياء عليهم السلام فتغير وجهه . وحدث أبو زكرياء
 قال لما مات أبو العلاء انشد على قبره بعد موته أربعة^(٣) وثمانون شاعراً
 مرأى من^(٤) جملتها ابيات لعلي بن الهمام من قصيدة طويلة

ان كنت لم ترق الدماء زهادة فلقد ارقت اليوم من جفني دما ١٠
 سيرت ذكراً في البلاد كأنه مسك مسامعها^(٥) يضمخ او فما
 وترى الحجيج إذا ارادوا ليلة ذكراك اوجب فدية من احراما
 كأنه يقول ان ذكرك طيب والطيب لا يحل للمحرم فيجب عليه
 فدية ومن شعره في الزهد

ضحكنا وكان الضحك مناسفاهة وحق لسكان البسيطة ان يبكوا ١٥
 يحطمنا صرف^(٦) الزمان كأننا زجاج ولكن لا يعاد لنا سبك
 ومن شعره في الزهد

(١) ق للطبائع (٢) ق — (٣) ق اربع (٤) ق — (٥) مقدمة سقط

الزند (طبع مصر ٢) : ق فسامعه (٦) في لزوم ما لا يلزم (طبع مصر ٢: ١٤٣)

للمتنبى من الشعر الا قوله

لك يا منازل في القلوب منازل

لكفاه فضلا فغضب المرتضى وامر فسحب برجله واخرج من

مجلسه وقال لمن بحضرة تدرؤن اي شيء اراد الاعمى بذكر هذه القصيدة

فان للمتنبى ما هو اجود منها لم يذكرها فقيل النقيب السيد اعرف فقال

اراد قوله في هذه القصيدة

وإذا أتتكم مذمتي من ناقص فهي الشهادة لي باني كامل

ولما رجع الى المعرة لزم بيته فلم يخرج منه وسمى نفسه رهين المحبسين

يعني حبس نفسه في المنزل وترك الخروج منه وحبسه عن النظر الى

الدنيا بالعمى. وكان متهماً في دينه يرى رأي البراهمة لا يرى افساد الصورة

ولا يأكل لحماً ولا يؤمن بالرسول والبعث والنشور وعاش شيئاً وثمانين

سنة لم يأكل اللحم منها خمساً وأربعين سنة وحدثت انه مرض مرة

فوصف الطبيب له الفروج فلما جيء به لمسه بيده وقال استضعفوك

فوصفوك هلا وصفوا شبل الاسد وقد اوردنا من شعره ما يستدل به

١٥ على سوء معتقده ويخبرك بنخلته ومستنده . وحدث غرس النعمة أبو

الحسن الصابي انه بقي خمساً واربعين سنة لا يأكل اللحم ولا البيض

ويحرم ايلام الحيوان ويقتصر على ما تنبت الارض ويلبس خشن الثياب

ويظهر دوام الصوم قال ولقيه رجل فقال له لم لا تأكل اللحم قال ارحم

الحيوان قال فما تقول في السباع التي لا طعام لها الا لحوم الحيوان فان كان

فان قال لا اسلوه قلت صدقتي وان قال اسلوه عنه قلت دروغ
 هذه كلمة عجمية معناها كذب^(١) ومنهم اخوه ابو المعالي صاعد بن
 مدرك بن علي بن محمد بن عبد الله بن سليمان مولده ومنشؤه شيزر وحماة
 ومات بمعرة النعمان ومن شعره

ايا أيها الوادي الميمني هل لنا
 ابثك ما بي من غرام ولوعة
 عسى ان ترقى حين ملكت رقه
 بوصل يروى غلة الوجد والاسى
 تلاق فنشكو فيه صنع التفرق
 وفرط جوى يضني وطول تشوق
 وترثي له مما بهجرك قد لقي
 ويظني به حر الجوى والتحرق

وغير هؤلاء حذف اسماءهم اختصاراً وانما قصدت الاخبار عن

اعراق أبي العلاء في بيت العلم ونقلت من بعض الكتب ان ابا العلاء لما
 ورد الى بغداد قصد ابا الحسن علي بن عيسى الربيعي ليقرأ عليه فلما دخل
 اليه قال علي بن عيسى ليصعد الاصطيل نخرج مغضباً ولم يعد اليه والاصطيل
 في لغة اهل الشام الاعشى ولعلها معربة ودخل على المرتضى أبي القاسم
 فعثر برجل فقال من هذا الكلب فقال المعري الكلب من لا يعرف
 للكلب سبعين اسماً وسمعه المرتضى فاستدناه واختبره فوجده عالماً مشبعاً
 بالفطنة والذكاء فاتبل عليه اقبالاً كثيراً وكان أبو العلاء يتعصب للمتنبى
 ويزعم انه اشعر المحدثين ويفضله على بشار ومن بعده مثل أبي نواس وأبي
 تمام وكان المرتضى يبغض المتنبى ويتعصب عليه فجرى يوماً بحضورته ذكر
 المتنبى فتنقصه المرتضى وجعل يتبع عيوبه فقال المعري لو لم يكن

(١) هذه الايات ذكرها الحفاجي في شفاء الغليل

تقلدت الدر الذي^(١) فاض جفنها فرصعه من مقلتي عقيق
ومنهم أبو عدي النعمان بن أبي مسلم وادع من أهل العلم والفضل
وهو القائل

يا أيها الملاك لا تبرحوا الا ملاك وارجوها الى قابل
فالعالم قد صحت ولكنها للعدل والمشرف والعامل
ومات أبو عدي بعد سنة ٥٥٠ ومنهم ابو مرشد سليمان بن علي بن
محمد بن عبد الله بن سليمان ولي القضاء بمعرة النعمان وانتقل الى شيزر بعد
أخذ الفرنج المعرة وتوفي بها وله رسائل وشعر منه قصيدة التزم في كل
كلمة منها حرف النون أولها

١٠ نزه لسانك عن تفاق منافق وانصح فان الدين نصح المؤمن
وتجنب المن المنكد للندی وأعن بنيلك من أعانك وامن
ومنهم ابوسهل عبد الرحمن بن مدرك بن علي بن محمد بن عبد الله
ابن سليمان مولده ومنشؤه بشيزر وحماة وتوفي في الزلزلة كانت بحماة سنة
٥٥٢ وكان شاعراً مطبوع الشعر ومنه

١٥ جرحت بلحظي خد الحبيب فما طالب المقلّة الفاعله
ولكنه اقتص من مهجتي كذاك الديات^(٢) على العاقله
ومن شعره ايضاً

ولما سألت القلب صبراً عن الهوى وطالبتّه بالصدق وهو يروغ
تيقنت منه انه غير صابر وان سلوا عنه ليس يسوغ

وله أيضاً

سارقتـه نظرة أطال بها
عذاب قلبي وما له ذنب
يا جور حكم الهوى ويا عجبا
تسرق عيني ويقطع القلب

وله

يا^(١) عارض دب في الخ
دديباً من تحت عقرب صدغ
قعد القلب منهما في بلاء
وعذاب ما بين قرص ولدغ

وله

غريّت بهم نوب الليالي فاغتموا
ما يستقر لهم بارض دار
حتى كأنهم طريف بضائع
وكان أحداث الزمان تجار

وله

١٠

تعم رأسي بالمشيب فساءني
وما سرني^(٢) تفتيح نور بياضه
وقد أبصرت عيني خطوبا كثيرة
فلم أر خطباً أسوداً كبياضه

ومرهم القاضي ابو مسلم وادع بن^(٣) عبد الله بن محمد بن عبد الله بن سليمان كان ابو العلاء عم ابيه تولى القضاء بمعرة النعمان وكفر طاب وحماة

وكان مشهوراً بالكرم مولده سنة ٤٣١ وله رسائل حسنة وشعر بديع منه ١٥

وقائلة ما بال حسك^(٤) أرمدا
فقلت وفي الاحشاء من قولها لدغ
لئن سرقت عيناه من لون خده
فغير بديع ربما نفض الصبغ
ومن شعره أيضاً

ولما تلاقينا وهذا بناره
حريق وهذا بالدموع غريق

(١) بياض في الاصل (٢) ق تسر (٣) ق عن (٤) لعله جفئك

كفى حزناً أني مقيم ببلدة يعلاني بعد الاحبة داهر
يحدثني مما يجمع عقله أحاديث منها مستقيم وجائر
قال الامير اسامة لما بليت بفرقة الاهل كتبت الى أخي أستطرد
بغلامي أبي المجد والوزير المغربي اللذين ذكراهما في شعريهما

٥ أصبحت بعدك يا شقيق النفس في بحر من الهم المبرح زاخر
متفرداً بالهم من لي ساعة برفاق شعياً أو علالة داهر
الحديث شجون يذكر الشيء بما يتصل به وأشعار أبي المجد المعري
كثيرة منها

١٠ قد أوسع الله البلاد ولفتي الى بعضها عن بعضها متزحزح
نخل الهوينا انها شر مركب ودونك صعب الامر فالصعب أنجح
فان نلت ما تهوى فذاك وان تمت فللموت خير للكريم وأروح
ومنهم أبو اليسر شاكر بن عبد الله بن محمد بن أبي المجد بن عبد الله
ابن محمد بن سليمان^(١) قال العماد كان كاتب الانشاء لنور الدين محمود بن
زنكي قبلي فلما استعفى وقعد في بيته توليت الانشاء بعده ومولده بشير
١٥ في جمادى الآخرة سنة ٤٩٦ وكان قد تولى ديوان الانشاء سنين كثيرة
قال وأنشدني لنفسه

وردت بجهلي مورد الصب فارتوت عروقي من محض الهوى وعظامي
ولم تك الا نظرة بعد نظرة على غرة منها ووضع اثم^(١)
فحلت بقلبي من تثنى طماعه أقرت بها^(٣) حتى الممات عظامي

(١) لعنه عبد الله بن سليمان (٢) هذا البيت مزيد في الخريدة (٣) الخريدة: ق به

رأيتك في نومي كأنك معرض
وأصبحت أبغي شاهداً فعدمته
وعهدي بصحف الود^(١) تنشر بيننا
لئن كانت الايام أبلى جديدها
فما أنا الا السيف أخلق جفنه
قال وانشدني^(٢) بعض أهل المعرة

جس الطيب يدي جهلاً فقلت له
فقال لي ما الذي تشكو فقلت له
فقام يعجب من قولي^(٣) وقال لهم
قال وانشدني مؤيد الدولة اسامة بن منقذ قال أنشدني القاضي أبو
المجد المعري لنفسه

وقائلة رأيت شيباً علاني
فقلت فهل ترين سوى هشيم
قال الامير اسامة ولما فارق أهله بالمعرة وبقي متفرداً وكان له غلام
اسمه شعياً قال

زمان غاض أهل الفضل فيه
أسارى بين أتراك وروم
فسقيماً للحمام به ورعياً
وفقد أحبة ورفاق شعياً
قال وقد سبقه الى هذا المعنى الوزير المغربي فانه لما تغيرت عليه
الوزارة وتغرب كان معه غلام اسمه داهر فقال

(١) الخريدة : ق — (٢) لعله سقط له (٣) الخريدة جهلي

كرم المهيمن منتهى أملي لا نيتي أجر ولا عملي
يا مفضلاً جلت فواضله عن بعيتي حتى انقضى أجلي
كم قد أفضت علي من نعم كم قد سترت علي من زلال
ان لم يكن لي ما ألوذ به يوم الحساب فان عفوك لي
ومنهم عبد الواحد أبو الهيثم أخو أبي العلاء القائل في الشمعة
وذات لون كالوني في تغيره وأدمع كدموعي في تحدرها
سهرت لي لي وباتت لي مسهرة كأن ناظرها في قلب مسهرها
وله أيضاً

قالوا تراه سلا لان جفونه ضنت عشية بيننا بدموعها

ومن العجائب ان يفيض مدامع نار الغرام تشب في ينبوعها

هو لاء من حضرني ممن كان قبل أبي العلاء وفي زمانه وقد تأخر

عن زمانه من أهله من كان^(١) عالماً فاضلاً وأنا ذا كرم ههنا ليجيئوا علي

نسق واحد فمنهم القاضي أبو المجد محمد بن عبد الله وأبو المجد الثاني هو

أخو^(٢) أبي العلاء وذكره العماد في الخريدة فقال ذكر لي ابنه القاضي أبو

اليسر الكاتب انه كان فاضلاً أديباً فقيهاً علي مذهب الشافعي أريباً مفتياً

خطيباً أدرك عم أبيه أبا العلاء وروى عنه مصنفاته وأشعاره وولي القضاء

بالمعرة الي ان دخلها الفرنج خذلهم الله في سنة ٤٩٢ فانتقل الي شيرز وأقام

بها مدة ثم انتقل الي حماة فأقام بها الي ان مات في محرم سنة ٥٢٣ ومولده

سنة ٤٤٠ وله ديوان ورسائل ومن شعره

سنة ٤٤٩ في أيام القائم وكان في آبائه^(١) وأعمامه ومن تقدمه من أهله وتأخر عنه من ولد أبيه ونسله فضلاء وقضاة وشعراء أنا ذاكر منهم من حضرني لتعرف نسبه في العلم كما عرفت ما أعطيه من الفهم . كان سليمان ابن أحمد^(٢) بن سليمان جده قاضي المعرة ولي القضاء بحمص وبها مات في سنة ٢٩٠ ثم ولي القضاء بعده بها ولده أبو بكر محمد عم أبي العلاء وفيه ٥ يقول الصنوبري الشاعر

بأبي يا بن سليمان سدت تنوخا^(٣)
 وهم السادة شبا نا لعمرى وشيوخا
 أدرك البغية من أضحى بناديك منيخا
 ١٠ وارداً عندك نيلا وفراتا ويليخا
 واجداً منك متى اسـتصرخ للمجد صريخا
 في زمان غادر الهمـات في الناس مسوخا

ثم بعده أخوه أبو محمد عبد الله والد أبي العلاء ولعبد الله شعر في
 مرتبة والده

ان كان أصبح^(٤) من أهواه مطرجاً
 لو بان أيسر ما أخفيه من جزع
 باب حمص فما حزني بمطرح ١٥
 لمات أكثر أعدائي من الفرح
 وتوفي عبد الله بحمص سنة ٣٧٧

ومنهم أبو المجد محمد بن عبد الله أخو أبي العلاء وكان أسن من أبي
 العلاء وله أيضاً شعر منه في الزهد

(١) ق أيامه (٢) قد سبق ان اسمه داوود (٣) ق بنوخا والبيت ناقص (٤) ق صح

العزير سلطان مصر المنتسب الى العلويين وكتاب سيرة كافور الاخشيدي
وبمصر كان مقامه

(٤٥) * أحمد بن عبدالله بن بدر القرطبي *

النحوي أبو مروان مولى الحكم المستنصر روى عن أبي عمر بن أبي
الجباب وأبي بكر بن هذيل وكان نحويًا لغويًا شاعرًا عروضيًا مات
سنة ٤٢٣ حدث عنه أبو مروان الطيبي وذكر^(١) خبره ووفاته قاله
ابن بشكوال

(٤٦) * أحمد بن عبدالله بن سليمان *

أبو العلاء المعري هو أبو العلاء أحمد بن عبد الله بن سليمان بن^(٢)
داوود بن المطهر بن زياد بن ربيعة بن الحارث بن ربيعة بن أرقم بن أنور
ابن أسحم بن النعمان ويقال له الساطع الجمال بن عدي بن عبد غطفان بن
عمرو بن يربح بن خزيمه بن تيم الله بن أسد بن وبرة بن تغلب بن حلوان
ابن عمران بن الحاف بن قضاعة وتيم الله مجتمع تنوخ من أهل محلة^(٣)
النعمان من بلاد الشام كان غزير الفضل شائع الذكر وافر العلم غاية في
الفهم عالمًا باللغة حاذقًا بالنحو جيد الشعر جزل الكلام شهرته تغني عن
صفته وفضله ينطق بسجيته ولد بمعرة النعمان سنة ٣٦٣ واعتل علة الجذري
التي ذهب فيها بصره سنة ٣٦٧ وقال الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة
ورحل الى بغداد سنة ٣٩٨ أقام ببغداد سنة وسبعة أشهر ثم رجع الى بلده
فأقام ولزم منزله الى ان مات يوم الجمعة الثاني من شهر ربيع الاول

(١) ق وذكره : وفي الصلاة الطيبي (٢) ق - (٣) الصواب معرفة

كلها بمصر حفظا ولم يكن معه كتاب واحسب ذكر ذلك عن أبي الحسين المهلبى . وحدث أبو سعيد بن يونس قال قدم أحمد بن عبد الله بن مسلم ابن قتيبة مصر سنة ٣٢١ وتولى بها القضاء وتوفي بها وهو على القضاء سنة ٣٢٢

٥ (٤٣) * احمد بن محمد بن عبد الله المعبدي *

من ولد معبد بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم أحد من اشتهر بالنحو وعلم العربية من الكوفيين وجه من وجود أصحاب ثعلب الكبار ذكره الزبيدي وقد تقدم ذكر آخر يقال له احمد بن سليمان لا أدري أهو هذا ونسب الى جد له أعلى يقال له سليمان أم هو غيره قرأت بخط ابن أبي نواس قال أبو عمر بن حيويه قال لي أبو عمر مات المعبدي ليلة الاربعاء ١٠ لثمان بقين من صفر سنة ٢٩٢^(١)

(٤٤) * أحمد بن عبد الله بن أحمد الفرغاني *

أبو منصور بن أبي محمد عبد الله بن أحمد بن خزيان بن حامس الفرغاني كان أبوه صاحب محمد بن جرير الطبري صاحب التفسير والتاريخ وقد كتبنا خبره فيما بعد في باب مات أحمد هذا في شهر ربيع الأول سنة ١٥ ٣٩٨ ومولده لثمان عشرة ليلة خلت من ذى الحجة سنة ٣٢٧ بمصر كانت وفاته كما أخبرني المصريون بها في سنة ٦١٢ عند كبرني بها روى أبو منصور عن أبيه تصانيف أبي جعفر محمد بن جرير الطبري وصنف أبو منصور أيضا عدة تصانيف منها كتاب التاريخ وصل به تاريخ والده وكتاب سيرة

القضاء فاستتابهم عن فعل مثل ذلك واطلقهم فانتشرت الحكاية فزال
التهمة

(٤١) ﴿ احمد بن عبد الله بن عبد الرحيم ﴾

ابن سعيد بن أبي زرعة الزهري مولا هم يكنى ابو بكر البرقي وقد
٥ ذكرنا فيما بعد برقيا آخر اسمه احمد بن محمد وهو ايضا من برقة قم وقد
اشتد علي امره وامر هذا فنقلت كما وجدت ولا شك انهما من بيت
واحد والله اعلم وكانوا ثلاثة اخوة كلهم من اهل العلم ابو بكر احمد وابو
عبد الله محمد وابو سعيد عبد الرحيم يروى ثلاثتهم المغازي عن عبد الملك
ابن هشام. وفي كتاب اصبهان لحمة في الفصل الذي ذكر فيه اهل الادب
١٠ واللغة قال احمد بن عبد الله البرقي كان من رستاق برق رود وهو احد
الرواة للغة والشعر واستوطن قم نخرج ابن اخيه ابو عبد الله البرقي هناك
ثم قدم ابو عبد الله اصبهان فاستوطنها. قرأت في كتاب جمهرة النسب
قال ابن حبيب اخبرني ابو عبد الله البرقي وكان اعلم اهل قم بنسب
الاشعريين ان ابن الكلابي قال في ثلاثة احياء من الاشعريين لسن وانما
١٥ هو اسن وقال مراطة وانما هو امراطة وقال زكاز وانما هو ركاز

(٤٢) ﴿ احمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة ﴾

ابو جعفر الكاتب ولد ببغداد ومات بمصر وهو على قضاءها سنة
٣٢٢ وقد روى عن ابيه تصانيفه كلها حدث عنه ابو الفتح المراغي النحوي
وعبد الرحمن بن اسحاق الزجاجي وغيرها وقال ابو يعقوب يوسف بن
٢٠ يعقوب بن خرزاذ النجيري ان ابا جعفر بن قتيبة حدث بكتب ابيه

مدة طويلة جلست احادته ليلة فقال لي يا عبد الله هل يعتب الناس عليّ
شيئاً عرفني حتى ازيله فقلت كلا يا امير المؤمنين فقال اقسمت عليك
بحياتي الا صدقتني قلت يا امير المؤمنين وانا آمن قال نعم قلت اسراعك
الى سفك الدماء فقال والله ما هرقت دماً قط منذ وليت هذا الامر الا
بحقه قال فامسكت امساك من ينكر عليه الكلام فقال بحياتي لما ^(١) قلت ٥
فقلت يقولون انك قتلت احمد بن الطيب وكان خادمك ولم تكن له
جناية ظاهرة فقال ويحك انه دعاني الى الاحاد فقلت له يا هذا انا ابن
عم صاحب هذه الشريعة وانا الآن منتصب منصبه فالحد حتى اكون
من وكان قال لي ان الخلفاء لا تغضب واذا غضبت لم ترض فلم يصلح
اطلاقه فسكت سكوت من يريد الكلام فقال في وجهك كلام فقلت ١٠
الناس ينقمون عليك امر الثلاثة الانفس الذين قتلهم في قراح القشاء
فقال والله ما كان اولئك المقتولون ^(٢) هم الذين اخذوا القشاء وانما كانوا
لصوصاً حملوا من موضع كذا وكذا ووافق ذلك امر اصحاب القشاء فاردت
ان اهول على الجيش بان من عاث منهم في عسكري وافسد في هذا
القدر كانت هذه عقوبتي له ليكفوا عما فوقه ولو اردت قتلهم لقتلهم في ١٥
الحال والوقت وانما حبستهم وامرت باخراج اللصوص من غد مغطين
الوجوه ليقال انهم اصحاب القشاء فقلت فكيف تعلم العامة قال باخراحي
القوم الذين اخذوا القشاء احياءً واطلاقي لهم في هذه الساعة ثم قال هاتم
القوم فجاءوا بهم وقد تغيرت حالهم فقال لهم ما قصتكم فاقتصوا عليه قصة

(٤٠) * احمد بن الطيب السرخسي يعرف بابن الفرائقي *

احد العلماء الفهماء المحصلين الفصحاء البلغاء المتقنين له في علم الاثر الباع
الوساع وفي علوم الحكماء الذهن الثاقب الوقاد وبسطة الذراع وهو
تلميذ الكندي وله في كل فن تصانيف ومجاميع وتواليف وكان احد
ندماء أبي العباس المعتضد بالله والمختصين به فانكر منه بعض شانه
فاذاقه حمامه صبراً وجعله نكالا ولم يرع له ذمة ولا إلا وقال في تاريخ
دمشق ذكره ابو الحسن محمد بن احمد بن القواس قال ولي احمد بن
الطيب الحسبة يوم الاثنين والموارث يوم الثلاثاء وسوق الرقيق يوم
الاربعاء لسبع خلون من رجب سنة ٢٨٢ وفي يوم الاثنين لخمس خلون
١٠ من جمادى الاولى سنة ٨٣ غضب المعتضد على احمد بن الطيب وفي يوم
الخميس لثلاث بقين من جمادى الاولى ضرب ابن الطيب مائة سوط
وحول الى المطبخ وفي صفر سنة ٢٨٦ مات ابن الطيب السرخسي . حدث
ابو القاسم عن عبد الله بن عمر الحارثي قال حدثني ابي قال حدثني ابو
محمد عبد الله بن حمدون نديم المعتضد قال كان المعتضد في بعض
١٥ متصيداته مجتازاً بعسكره وانا معه فصاح ناطور في ثناء فاستدعاه وسأله
عن سبب صياحه فقال اخذ بعض الجيش شيئاً فقال اطلبوهم جاءوا بثلاثة
انفس فقال هؤلاء الذين اخذوا القثناء فقال الناطور نعم فتقيدهم^(١) في الحال
وامر بجسدهم فلما كان من الغد انفذهم الى القراح وضرب اعناقهم فيه
وسار وانكر الناس ذلك وتحدثوا به ونجبت قلوبهم منه ومضت على ذلك

قال الخالدي حدثنا جحظة عن احمد بن ابي طاهر قال قصدت سر من
 رأى زاراً بعض كتابها بشعر مدحته به فقبلني واحسن الي واجزل صاتي
 ووهب لي غلاماً رومياً حسن الوجه ورحلت اريد بغداد سائراً على
 الظهر ولم اركب الماء فلما سرت نحو الفرسخ اخذتنا السماء بامر عظيم من
 القطر ونحن بالقرب من دير السوسن فقلت للغلام اعدل بنا يا بني الى
 هذا الدير نقيم فيه الى ان يخف هذا المطر ففعل وازداد القطر واشتد
 وجاء الليل فقال الراهب انت العشيّة ههنا وعندي شراب جيد فتبيت
 وتقصف ويسكن المطر وتجف الطريق وتبكر فقلت افعل فاخرج الى
 شراباً ما رأيت قط اصفى منه ولا اعطر فقلت هات مدامك وامرت بحط
 الرحل وبت والغلام يسقيني والراهب نديمي حتى مت سكرّاً فلما اصبحت
 رحلت وقلت

سقى سر من را وسكانها وديرا لسوسنها الراهب
 سحاب تدفق عن رعداه الـ صقوق وبارقه الواصب
 فقد بت في ديره ليلة وبدر على عُصن صاحبي
 غزال سقاني حتى الصبا ح صفراء كالذهب الذائب
 على الورد من حمرة الوجنتين وفي الآس من خضرة الشارب
 سقاني المدامة مستيقظا ونمت ونام الى جاني
 فكانت هناة لك الويل من جناها الذي خطه كاتي
 فيارب تب واعف عن مذنب مقرر بزله تائب

ومن قوله ايضاً

قد كنت اصدق في وعدي فصيرني كذابة ليس ذا في جملة الادب
ياذا كرا حلت عن عهدي وعهدكم فنصرة الصدق افضت بي الى الكذب
حدث المرزباني في كتاب المقتبس عن عبد الله بن محمد الحليمي قال

٥ انشدني احمد بن ابي طاهر لنفسه في ابي العباس المبرد

كملت في المبرد الآداب واستقلت في عقله الالباب
غير ان الفتى كما زعم الناس دعي مصحف كذاب
وحدث عن الصولي عن أبي علي بن عنيويه الكاتب قال حدثني احمد
ابن أبي طاهر قال خرجت من منزل أبي الصقر نصف النهار في تموز فقلت
١٠ ليس بقربي منزل اقرب من منزل المبرد اذ كنت لا اقدر اصل الى منزلي
بياب الشام فجئته فادخلني الى حويشة له وجاء بمائدة فاكلت معه لونين
طيبين وسقاني ماءً بارداً وقال لي احداثك الى ان تنام فجعل يحدثني احسن
حديث فحضرني لشؤمي وقلة شكري بيتان فقلت قد حضر بيتان انشدهما
فقال ذاك اليك وهو يظن اني قد مدحته فانشدته

١٥ ويوم كحر الشوق في صدر عاشق على انه منه احر واومد
ظلمت به عند المبرد قائلاً فما زلت في الفاظه اتبرد
فال لي قد كان يسعك اذا لم تحمد الا تدم وما لك عندي جزاء الا
اخرجك^(١) والله لا جلست عندي بعد هذا فاخرجني فمضيت الى منزلي
بياب الشام فمرضت من الحر الذي نالني مدة فعدت باللوم على نفسي.

- كتاب مفاخرة الورد والنرجس . كتاب مقاتل الفرسان . كتاب
مقاتل الشعراء . كتاب الخيل كبير . كتاب الطرد . كتاب سرقات
البحثري^(١) من أبي تمام . كتاب جهمرة بني هاشم . كتاب رسالة
الى ابراهيم بن المدبر^(٢) . كتاب الرسالة في النهي عن الشهوات . كتاب
الرسالة الى علي بن يحيى . كتاب الجامع في الشعراء واخبارهم . كتاب
فضل العرب على العجم . كتاب لسان العيون . كتاب اخبار المتظرفات .
كتاب اختيار^(٣) اشعار الشعراء . كتاب اختيار شعر بكر بن النطاح .
كتاب المؤنس^(٤) . كتاب الغلة والغليل . كتاب اختيار شعر العتابي^(٥) .
كتاب اختيار شعر منصور النمري . كتاب اختيار شعر ابي العتاهية .
كتاب اخبار^(٦) بشار واختيار شعره . كتاب اخبار مروان وآل مروان
واختيار اشعارهم . كتاب اخبار ابن منادر^(٧) . كتاب اخبار ابن هرمة
ومختار شعره . كتاب اخبار شعر ابن الدميمة^(٨) . كتاب اخبار وشعر
قيس بن عبيد الله^(٩) الرقيات . وانشد له ابنه عبيد الله في كتابه
حسام ويمضي وهو ليس بذئ حد وما الشعر الا السيف ينبو وحده
ولو كان بالاحسان يرزق شاعر
١٥
لاجدي الذي يكدي واكدي الذي يجدي^(١٠)

(١) فهرست النحويين (٢) فهرست الوليد (٣) فهرست اختيارات
(٤) فهرست — (٥) زاد الفهرست اختيار شعر ذعلب ومسلم (٦) فهرست اختيار
شعر (٧) فهرست ميادة (٨) فهرست الدميمة (٩) فهرست اختيار شعر عبيد الله
ابن قيس (١٠) ق واجدي الذي يكدي

لعمر ابيك ما نسب المعلي الى كرم وفي الدنيا كريم
 ولا تكن البلاد اذا اقشعرت وصوح نبتهار رعي الهشيم
 وحدث الجهشيارى في كتاب الوزراء قال مدح احمد بن ابي طاهر
 الحسن بن مخلد وزير المعتمد فامر له بمائة دينار وقال ابو^(١) رجاء الخادم
 ه نخذها منه فلقى احمد رجاء فقال له لم يا صرني بشيء فكتب الى الحسن
 اما رجاء فارجى ما امرت به فكيف ان كنت لم تأمره يا تمر
 بادر بجودك مهما كنت مقتدراً فليس في كل حال انت مقتدر
 فامر باضعافها له وذكره محمد بن اسحاق النديم وقال له من الكتب
 كتاب المنثور والمنظوم اربعة عشر جزءاً والذي بيد الناس ثلاثة عشر
 ١٠ جزءاً . كتاب سرقات الشعراء . كتاب بغداد . كتاب الجواهر . كتاب
 المؤلفين . كتاب الهدايا . كتاب المشتق المختلف من المؤلف . كتاب
 اسماء الشعراء الاوائل . كتاب الموشى . كتاب القاب الشعراء ومن عرف
 بالكنى ومن عرف بالاسم . كتاب المعرقين^(٢) من الانبياء . كتاب
 المعتذرين . كتاب اعتذار وهب من شرطته . كتاب من انشد شعرا
 ١٥ واجيب بكلام . كتاب الحجاب . كتاب صرئية^(٣) هرمن بن كسرى
 ابن ابي شروان . كتاب خبر الملك العاتى^(٤) في تدير المملكة والسياسة .
 كتاب الملك المصلح والوزير المعين . كتاب الملك البابلي والملك
 المصري الباغين والملك الحكيم الرومي . كتاب المزاح والمعائب

(١) لعله ائت (٢) فهرست المعروفين (٣) فهرست مرتبة ونوشروان

(٤) فهرست العالي

سنة ٢٠٤ مدخل المأمون بغداد من خراسان ذكر ذلك ابنه عبيد الله
 فيما ذيله على تاريخ والده وحكاه عنه قال وروى عن عمر بن شبة روى
 عنه ابنه عبيد الله ومحمد بن خلف بن المرزبان وحدث جعفر بن احمد^(١)
 صاحب كتاب الباهر كان احمد بن ابي طاهر مؤدب كتاب عاميائهم
 تخصص وجلس في سوق الوراقين في الجانب الشرقي قال ولم أر ممن
 شهر بمثل ما شهر به من التصنيف للكتب وقول الشعر اكثر تصحفاً
 منه ولا ابلد علماً ولا الحن ولقد انشدني شعراً يعرضه عليّ في اسحاق بن
 ايوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه وكان اسرق الناس لنصف بيت
 وثلاث بيت قال وكذا قال لي البحري فيه وكان مع هذا جميل الاخلاق
 ظريف المعاشرة حلوا من الكهول^(٢) . وحدث ابو دهقان^(٣) قال كنت
 انزل في جوار المعلي بن ايوب صاحب العرض والجيش في أيام المأمون
 وكان احمد بن ابي طاهر ينزل عنده فاضقنا اضاقه شديدة تعذرت علينا
 وجوه الحيلة فقلت لابن ابي طاهر هل لك في شيء لا بأس به تدعني حتى
 اسجيك وامضي الى منزل المعلي بن ايوب فاعلمه ان صديقاً لي قد توفي
 فأخذ منه ثمن كفن فننفقه فقال نعم وجئت الى وكيل المعلي فعرفته خبرنا
 فصار معي الى منزلي فتأمل ابن ابي طاهر ثم نقر أنفه فصرط فقال لي
 ما هذا فقلت هذه بقية من روحه كرهت نكته فخرجت من استه
 فضحك وعرف المعلي خبرنا فامر لنا بجملة دنانير والمعلي هذا هو الذي
 يقول فيه دعبل وقيل ابو علي النصر^(٤)

(١) فهرست ص ١٤٦ حمدان (٢) فهرست الكهول (٣) ص هنان (٤) لعله البصير

ابو محمد الاعلى فغادره تحت الصفيح^(١) مع الاموات في قرن
يا قبر ان الذي ضمنت جثته من عصابة سادة ليسوا ذوي افن
محمد وعلي ثم زوجته ثم الحسين ابنه والمرضى الحسن
صلى الاله عليهم والملائكة الـ مقربون طوال^(٢) الدهر والزمن
قال المؤلف هكذا قال المرزباني ولا أدري أريد صاحبنا هذا أو غيره فانه
لم يذكره بأكثر مما كتبناه * وقرأت في كتاب البلدان لابي عبد الله
البشاري ان صاحب خراسان استدعاه الى بخارى ليستعين به على سلطانه
فلما بلغ جيحون ورأى تعظمط أمواجه وجرية مائه وسعة قطره كتب اليه
ان كنت استدعيتني لما بلغك من صائب رأيي فاني ان عبرت هذا النهر
فلسن بذي رأي ورأيي يمنعني من عبوره فلما قرأ كتابه عجب منه وأمره
بالرجوع الى بلخ

(٣٨) ﴿ احمد بن الصنديد العراقي ﴾

يكفي أبا مالك كان من أهل الادب والشعر روى شعر المعري عنه
وله فيه شرح وله مع الحصري مناقضات دخل الاندلس وكان عند بني
١٥ طاهر ومدح الرؤساء والا كابر

(٣٩) ﴿ احمد بن أبي طاهر ابو الفضل ﴾

واسم أبي طاهر طيفور مروزي الاصل أحد البلغاء الشعراء الرواة
من أهل الفهم المذكورين بالعلم وهو صاحب كتاب تاريخ بغداد في اخبار
الخلفاء والامراء وایامهم مات سنة ٢٨٠ ودفن بباب الشام ببغداد ومولده

مَا كَانُوا يُوعَدُونَ مَا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُمْتَعُونَ ثُمَّ قَالَ لَا تَغِبْ عَنِّي وَكُن
بِالْقُرْبِ فَلَمَّا كَانَ عِنْدَ الْعَتَمَةِ قَالَ انصرفوا حتى أدعوكم وقال لابنه الحسين
إذا طلع القمر ونزل في الدار فاعلمني فلما طلع القمر أعلمه فصاح بهم فجاءوا
وقال أطلع القمر فقالوا نعم قال اجتمعوا كل من في المنزل فاجتمعوا عليه
فسأل كل واحد منهم عن حاله وعن كسوته وعن آلة الشتاء ثم قال ^(١) بقي
شيء لم أصلحه لكم قالوا لا فاستحلفهم ^(٢) ثم قال عليكم السلام هذا آخر
اجتماعي معكم ثم جعل يتشهد ويستغفر ثم قال قوموا فقد جاء نوبة غيركم
فخرجوا من باب الطارمة وهم يسمعون تشهده ثم سكت فرجعوا وقد قضى
نحبه رحمه الله هذا العقل والتميز فصار كما قال أبو تمام

ثم انقضت تلك السنون وأهلها فكأنها وكأنهم أحلام ١٠
قال المؤلف هذا آخر ما كتبه من كتاب أبي سهل احمد بن عبيد الله من
أخبار أبي زيد وما أرى ان أحداً جاء من خبر أبي زيد بأحسن مما جاء به
أثابه الله على اهتمامه الجنة وسأكتب أخبار أبي القاسم عبد الله بن أحمد
الكعبي البلخي عنه في موضعه ولم أخل من أخبار أبي زيد التي ذكرها
بشيء مما يتعلق به انما تركت أشياء من فوائده تتعلق بكتب الجامع وقال ١٥
المرزباني أحمد بن سهل البلخي محدث معتمدي هو القائل يرثي الحسن بن
الحسين العلوي وقد توفي ببلخ

ان المنية رامتنا باسهمها فاقعت سهمها المسموم بالحسن

(١) لعله سقط : هل (٢) ق فاستحلفهم

كمال الدين * وكان لابي زيد حافدا يقال له علي بن محمد بن أبي زيد قال
ولابي زيد نحو^(١) من ستين تأليفاً قال ولقي أحمد بن سهل الامير أبا زيد
في طريق وقد أجهدته السير فقال له عييت أيها الشيخ فقال له أبو زيد نعم
اعييت أيها الامير فنبهه انه لحن في قوله عييت اذ العي في الكلام والاعياء
في المشي * وأنشد أبو زيد

٥ لكل امرئ ضيف يسر بقربه ومالي سوى الاحزان والهم من ضيف
تئات بنا دار الحبيب اقترابها فلم يبق إلا رؤية الطيف للطيف
وقال أبو زيد كان ببلخ مجنون من عقلاء المجانين وكان يعرف بأبي ابراهيم
اسحاق بن اسحاق البغدادزي [من عقلاء المجانين^(٢)] دخل اليّ وكنت
١٠ ألعاب الاهوازي بالشرنج فقال أبو زيد والاهوازي لك فتحيرت في
هذا الكلام فقال لي احسب فحسبت بحروف الجمل فكان ستون قال
فصل بين كنيته وكنية^(٣) الاهوازي قال فوصلت فاذا أبو زيد ثلاثون
والاهوازي ثلاثون فقضيت عجباً من اختراعه في تلك الوهلة هذا الحساب *
وأما خبر وفاته قال صاحب الكتاب المذكور ذكر أبو زيد^(٤) الدمشقي
١٥ قال دخلت على أبي زيد رحمه الله يوم الجمعة ضحوة لعشر بقين من ذي
القعدة سنة ٣٢٢ فوجدته ثقيلاً من علته فسلمت عليه سالماً ضعيفاً ثم قال
يا أبا بكر قد انقطع السبب وما هو إلا فراق الاخوان ودمعت عينه
وبكيت أنا وقلت أرجو ان يشفع الله الشيخ فينا وفي غربتنا بعافيته
فقال ايهاات وقرأ هذه الآية أفرايت ان متعنأهم سنين ثم جاءهم

(١) ق نحواً (٢) هذه الكلمات زائدة (٣) الصواب نسبة (٤) لعله : بكر

في كتاب النظائر^(١) أبو زيد البلخي يقال له بالعراق جاحظ خراسان
وحي ان أبا زيد لما دخل على أحمد بن سهل أول دخوله عليه سأله عن
اسمه فقال له أبو زيد فعجب أحمد بن سهل من ذلك حين سأله عن
اسمه فأجاب عن كنيته وعد ذلك من سقطاته فلما خرج ترك خاتمه في
مجلسه عنده فأبصره أحمد بن سهل فازداد تعجباً من غفلته فأخذه بيده
ونظر في نقش فسه فاذا عليه أحمد بن سهل فعلم حينئذ انه انما أجاب عن
كنيته للموافقة الواقعة بين اسمه واسمه وانه أخذ بحسن الادب وراعى
حد الاحتشام واختار وصمة التزام الخطأ والمحال في الوقت والحال على
ان يتعاطى اسم الامير بالاستعمال والابتدال وحي ان أبا زيد في حدائته
وحال فقره وخلته كان التمس من أبي علي المنيري حنطة فأمره بحمل
جراب اليه ففعل فلم يعطه حنطة وحبس الجراب ومضى على هذا أعوام
كثيرة وخرج شهيد بن الحسين الى محتاج بن أحمد بالصغانيان وكتب الى
أبي زيد كتباً لم يجبه أبو زيد عنها فكتب اليه شهيد بهذين البيتين يعيره
بحديث الجراب

أمني النفس منك جواب كتي وأقطعها لتسكن وهي تابی ١٥
اذا ما قلت سوف يجيب قالت اذا رد المنيري الجرابا

قال وقرأت بخط أبي الحسن الحديثي علي ظهر كتاب كمال الدين لابي زيد
قال أبو بكر الفقيه ماصنف في الاسلام كتاب أنفع للمسلمين من كتاب
البحث عن التأويلات صنفه أبو زيد البلخي وهذا الكتاب يعني كتاب

المناظرة حسن العبارة وكان يتنزه عما يقال في القرآن إلا الظاهر المستفيض من التفسير والتأويل والمشكل من الاقاويل وحسبك ما ألفه من كتاب نظم القرآن الذي لا يفوقه في هذا الباب تأليف * قرأت في كتاب البصائر لابي حيان الفارسي^(١) من ساكني بغداد قال قال أبو حامد القاضي لم أر كتاباً في القرآن مثل كتاب لابي زيد البلخي وكان فاضلاً يذهب في رأي الفلسفة لكنه تكلم في القرآن بكلام لطيف دقيق في مواضع وأخرج سرائره وسماه نظم القرآن ولم يأت على جميع المعاني فيه قال وللكعبي كتاب في التفسير يزيد حجمه على كتاب أبي زيد قال الوزيري وكان أيضاً يتخرج عن تفضيل الصحابة بعضهم على بعض وكذلك عن مفاخرة العربي^(٢) والعجم ويقول ليس في هذه المناظرات الثلاث ما يجدي طائلاً ولا يتضمن حاصلًا لان الله تعالى يقول في معنى القرآن أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا فَيَمَّا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ الآية وأما معنى الصحابة وتفضيل بعضهم فقوله عليه السلام أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم وكذلك العربي والشعوبي فانه سبحانه يقول فَلَا أُنْسَابَ بَيْنَكُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ويقول في موضع آخر إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ قال وسمعت بعض أهل الادب يقول اتفق أهل صناعة الكلام ان متكلمي العالم ثلاثة الجاحظ وعلي بن عبيدة اللطفي وأبو زيد البلخي فمنهم من يزيد لفظه على معناه وهو الجاحظ ومنهم من يزيد معناه على لفظه وهو علي بن عبيدة ومنهم من توافق لفظه ومعناه وهو أبو زيد وقال أبو حيان

(١) هو المشهور بالتوحيد (٢) لعنه العرب

ينسب اليه من نسب الى علم الفلسفة وكل من حضر من الفضلاء
والامثال اثني عليه ونسبه الى الاستقامة والاستواء وانه لم يعثر له منها له
من المصنفات الجملة على كلمة تدل على قدح في عقيدته ثم لما قضى وطره
من العراق وصار في كل فن من فنون العلم قدوة وفي كل نوع من
أنواعه اماماً قصد العود الى بلده فتوجه اليها مقبلاً على طريق هراة حتى ٥
وصل الى بلخ وانتشر بها علمه فلما ورد أحمد بن سهل بن هاشم المروزي
بلخ واستولى على تخومها راوده على ان يستوزره فأبى عليه واختار سلامة
الاولى والعقبى فاتخذ أبا القاسم الكعبي وزيراً وأبازيد كاتباً وكان أبو
القاسم الوزير وأبو زيد من الكتاب وعظم محلما عنده وأصبحا بأرفع
طرف عنده مر موقين وبأروى كأس من جنابه مصبوحين ومغبوقين ١٠
وكان رزق أبي القاسم في الشهر ألف درهم ورقا ولابي زيد خمسمائة درهم
ورقا وكان أبو القاسم يأمر الخازن بزيادة مائة درهم لابي زيد من رزقه
ونقصان مائة درهم من رزق نفسه فكان يصل الى أبي زيد ستمائة درهم
والى أبي القاسم تسعمائة درهم وكان يأخذ لنفسه مكسرة ويأمر لابي زيد
بالوضح الصحاح فبقوا على ذلك مدة غير طويلة وعاشوا على جملة جميلة ١٥
حتى فتمك بهم يد المنون وهلك أحمد بن سهل عن عمر قصير واستمتع
بامامة غير كبير قال أخبرني أبو محمد الحسن بن الوزيري وكان لقي أبا
زيد وتلمذ له قال كان أبو زيد ضابطاً لنفسه ذا وقار حسن استبصار قويم
اللسان جميل البيان مثبتاً نزر الشعر قليل البديهة واسع الكلام في الرسائل
والتأليفات اذا أخذ في الكلام أمطر الآلى المنشورة وكان قليل ٢٠

علم الفلسفة وهجم على أسرار علم التنجيم والهيئة وبرز في علم الطب والطبائع وبحث عن أصول الدين أتم بحث وأبعد استقصاء حتى قاده ذلك الى الحيرة وزل به عن النهج الاوضح فتارة كان يطلب الامام ومرة كان يسند الامر الى النجوم والاحكام ثم انه لما كتبه الله في الاول من السعداء وحكم بانه لا يتركه يتبلغ في ظلمات الاشقياء بصره أرشد الطرق وهداه لا قوم السبل فاستمسك بعروة من الدين وثيقة وثبت من الاستقامة على بصيرة وحقيقة فذكر أبو الحسن الحديثي قال كان أبو بكر البكري فاضلاً^(١) خليعاً لا يبالي ما قال وكان يحتمل عنه لسنه قال اذكر اذ كنا عنده وقد قدمت المائدة وأبو زيد يصلي وكان حسن الصلاة فضجر البكري من طول صلاته فالتفت الى رجل من أهل العلم يقال له أبو محمد الخجندي فقال يا أبا محمد ربح الامامة بعد في رأس أبي زيد نخفف أبو زيد الصلاة وهما يضحكان قال أبو الحسن فلم أدر ما ذلك حتى سألت لا أدري الخجندي أو أبا بكر الدمشقي فقال أحدهما اعلم ان أبا زيد في أول مرة^(٢) كان خرج في طلب الامام الى العراق اذ كان قد تقلد مذهب الامامية فعيره البكري بذلك . قال وكان حسن الاعتقاد ومن حسن اعتقاده انه كان لا يثبت من علم النجوم الاحكام بل كان يثبت ما يدل عليه الحسبان ولقد جرى ذكره رحمه الله في مجلس الامام أبي بكر أحمد ابن محمد بن العباس البزار وهو الامام ببلخ والمفتي بها فائني عليه خيراً وقال انه كان قويم المذهب حسن الاعتقاد لم يقرف بشيء في ديانته كما

(١) كذا في الاصل (٢) لعله امره

ورمى بالعشرة الباقية الى ابي زيد وقال خذها فلست في الفتوة باقل حظا
ولا او كس سهما من ابي القاسم ولا تعبنن عنها فانها ابتيغت للجراية من
الفيء بثلاثين الف درهم فاجتمعت الثلاثون عند ابي زيد برمتها وباعها
بمال جليل وصرف ثمنها الى الضيعة التي اشتراها بشامستيان قال وكان
ابوزيد كما ذكر ابو محمد الحسن الوزيري وكان رآه واختلف اليه ربعة نحيفا
مصفارا اسمر اللون جاحظ العينين فيهما تأخر ومثل بوجهه آثار جدري
صموتا سكيئا ذا وقار وهيبة وقد وصفه ابو علي احمد المنيري الزيادي في
رسالته التي كتبها اليه واراد ان يهدم بنيانه ويضع شأنه ويوهي اركانه فرد
عليه ابو زيد في جوابها ما البسه الشنار والصغار ونبه العالم ان حظه من
العلوم حظ منكود^(١) وانه فيما اجري له من كلامه غير سديد قرأت
على ابي محمد الوزيري كلتا الرسالتين فزعم^(٢) انه قرأهما عليهما اعني ابا زيد
والمنيري كليهما فذكر المنيري في رسالته في جملة ما هجنه به وانك لا تصلح
الا ان تكون زامرا او مغيرا^(٣) او محتكرا فدل هذا الكلام على^(٤) انه
كان جاحظ العين اشدق مع قصر قامه ودنو هامته قال ثم حدثت انه
كان في عنفوان شبابه وطراءة زمانه واول حداته ومائه دعتة نفسه الى
ان يسافر ويدخل الى ارض العراق ويجثو بين يدي العلماء ويقتبس
منهم العلوم فتوجه اليها راجلا مع الحاج واقام بها ثمانين سنين واجازها
فطوف البلدان المتاخمة لها ولقي الكبار والاعيان وتلمذ لابي يوسف
يعقوب بن اسحاق الكندي وحصل من عنده علوماً جمة وتعمق في

(١) ق منكوب (٢) ق فزعموا (٣) لعله معبراً (٤) ق —

يعلم الصبيان هذا ما ذكره ابو محمد الحسن بن محمد الوزيري وله كتاب
في اخبار أبي زيد البلخي * وسمعت انه كان يعلم بهذه القرية المدعوة
شامستيان اعني اياه وكان ابو زيد يميل اليها ويحبها لاجل مولده بها
ونزعه اليها حب المولد ومسقط الرأس والحنين الى الوطن الاول ولذلك
لما حسنت حاله ودعته نفسه الى اعتقاد الضياع والاسباب والنظر للاولاد
والاعقاب اختارها من قري بلخ فاعتقد بها ضيعته ووكّل بها همته
وصرف الى اتخاذ العقد بها عنايته وقد كانت تلك الضياع بعد باقية الى
قريب من هذا الزمان في ايدي احفاده واقاربه بها وبالقبصة ثم انهم
كما اقدّر قد فنوا وانقرضوا في اختلاف هذه الحوادث ببلخ وغيرها من
١٠ سائر البلدان فلا احسب انه بقي منهم نافع ضرم ولا عين تطرف لا تحس
مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ وَلَا تَسْمَعُ مِنْهُمْ رِكْزًا * سمعت ان الامير احمد بن سهل
بن هاشم كان ببلخ وعنده ابو القاسم عبد الله بن احمد بن محمود الكعبي
وابو زيد ليلة من الليالي وفي () الامير عقد لآلئ نفيسة ثمانية تلالا
كاسمها ويتوهج نورها وكان حمل اليه من بعض بلاد الهند حين افتتحت
١٥ فافرد الامير منها عشرة اعداد وناولها ابا القاسم وعشرة اعداد اخر
وناولها ابا زيد وقال هذه الآلئ في غاية النفاسة فاحببت ان اشرككما
فيها ولا استبدت بها دونكما فشكرا له ذلك ثم ان ابا القاسم وضع لآله
بين يدي أبي زيد وقال ان ابا زيد من هو مهم بشانهن فاردت ان
اصرف ما برني به الامير اليه لينتظم في عقدهن فقال الامير نعم فعلت

- جعفر الخازن . كتاب اجوبة أبي علي بن ^(١) محتاج . كتاب اجوبة أبي اسحاق ^(٢) المؤدب . كتاب المصادر . كتاب اجوبة مسائل أبي الفضل السكري . كتاب الشطرنج . كتاب فضائل مكة على سائر البقاع . كتاب جواب رسالة ابي علي بن المنير الزيادي . كتاب منية ^(٣) الكتاب . كتاب البحث عن التأويلات كبير ^(٤) . كتاب الرسالة السانفة الى العاتب ^(٥) .
- كتاب رسالته في مدح الورقة ^(٦) . كتاب وصية ^(٧) . كتاب صفات الامم . كتاب القرود . كتاب فضل الملك . كتاب المختصر في اللغة . كتاب صولجان الكتبة . كتاب نثرات من كلامه . كتاب ادب الساطان والرعية . كتاب فضائل بلخ . كتاب تفسير الفاتحة والحروف المقطعة في اوائل السور . كتاب رسوم الكتب . كتاب كتبه الى أبي بكر بن المستنير عاتبا ^(٨) ومنتصفا في ذمه المعلمين والوراقين . كتاب كتبه الى أبي بكر بن المظفر في شرح ما قيل في حدود الفلسفة . كتاب اخلاق الامم . وقرأت بخط أبي سهل احمد بن عبيد الله بن احمد مولى أمير المؤمنين وتصنيفه كتاباً في اخبار أبي زيد البلخي وأبي الحسن شهيد البلخي فلخصت منه ما ذكرته في تراجم الثلاثة قال في اخبار أبي زيد ولد ابو زيد احمد بن سهل بلخ بقرية تدعى شامستيان من رستاق نهر غر بنكي من جملة اثني عشر نهراً من انهار بلخ وكان ابوه سجزيا

(١) فهرست ابي بكر بن المظفر المعروف بابن (٢) فهرست القاسم (٣) فهرست منبه (٤) فهرست — (٥) فهرست عليه (٦) فهرست الوراق (٧) كل الكتب المذكورة بعد كتاب الوصية قد سقطت من نسخة الفهرست المطبوعة (٨) ق غائباً

ابن احمد الساماني^(١) جوار يدرها علي^(٢) فلما امليت كتاب^(٣) القرايين
والذبايح حرمניה قال وكان الحسين قرمطياً وكان الجيهاني ثنوياً وكان ابو
زيد يرمى بالاحاد ذكر ذلك كله محمد بن اسحاق النديم^(٤) قال ولابي
زيد من الكتب كتاب اقسام العلوم . كتاب شرائع الاديان . كتاب
اختيار سير . كتاب السياسة الكبير . كتاب السياسة الصغير . كتاب
كمال الدين . كتاب فضل صناعة الكتابة . كتاب مصالح الابدان
والانفس يعرف بالمقاتلين . كتاب^(٥) اسماء الله تعالى وصفاته . كتاب
صناعة الشعر . كتاب فضيلة علم الاخبار . كتاب الاسماء والكنى
والالقباب . كتاب اسامي الاشياء . كتاب النحو والتصريف . كتاب
١٠ الصورة والمصدر . كتاب رسالة^(٦) حدود الفلسفة . كتاب ما يصح من
احكام النجوم . كتاب الرد على عبدة الاوثان^(٧) . كتاب فضيلة علوم
الرياضات . كتاب في اقسام^(٨) علوم الفلسفة . كتاب القرايين والذبايح .
كتاب عصمة^(٩) الانبياء . كتاب نظم القرآن . كتاب قوارع القرآن .
كتاب الفتاك^(١٠) والنسك . كتاب ما اغلق من^(١١) غريب القرآن .
١٥ كتاب في ان سورة الحمد تنوب عن جميع القرآن . كتاب اجوبة
ابي القاسم الكعبي^(١٢) . كتاب النوادر في فنون شتى . كتاب اجوبة
اهل فارس . كتاب تفسير صور^(١٣) . كتاب السماء والعالم لا بي

(١) فهرست - (٢) فهرست كتابي (٣) ص ١٣٨ (٤) فهرست - (٥) فهرست
رسالته في (٦) فهرست الاصنام (٧) فهرست افشاء (٨) فهرست تصم (٩) فهرست
العتاك (١٠) فهرست جمع فيه ما غاب عنه من (١١) فهرست الكعبي (١٢) ق صورة

(٣٦) * احمد بن سليمان المعبدي ^(١) *

ابو الحسين ذكره محمد بن اسحاق النديم فقال روى عن علي بن ثابت عن ابي عبيد * وعن ابن اخيه ابي الوزير عن الاعرابي روى عنه ابو بكر محمد بن الحسين بن مقسم ^(٢) وخطه يرغب فيه وهو احد العلماء المشاهير الثقات قرأت بخط ابن ابي نواس قال ابو عمر بن حيويه قال لي ابو عمران مات المعبدي ليلة الاربعاء ودفن يوم الاربعاء لثمان بقين من صفر سنة ٢٩٢

(٣٧) * احمد بن سهل البلخي ابو زيد *

كان فاضلاً قائماً بجميع العلوم القديمة والحديثة يسلك في مصنفاه طريقة الفلاسفة الا انه باهل الادب اشبه وكان معلماً للصبيان ثم رفعه ١٠ العلم الى مرتبة عليّة كما اقتصنا في اخباره وقد وصفه ابو حيان في كتابه في تقيظ الجاحظ بوصف ذكرته في اخبار ابي حنيفة احمد بن داوود فاحتسبت به كعادتي في الايجاز وترك التكرير . مات في سنة ٣٢٢ على ما ذكره فيما بعد عن سبع أو ثمان وثمانين سنة حكى عنه انه قال الحسين ابن علي المرورودي واخوه صعلوك يجريان علي صلوات معلومة دائمة ١٥ فلما صنفت ^(٣) كتابي في البحث عن التأويلات ^(٤) قطعها ^(٥) عني وكان لابي علي * محمد بن احمد بن جيهان بن خرخان ^(٦) الجيهاني وزير نصر

(١) في الفهرست المعبدي (٢) مزيد على ما في الفهرست ص ٧٩

(٣) فهرست امليت (٤) فهرست كيفية التأويلات (٥) فهرست قطعها

(٦) فهرست —

الوزير أعزه الله في هذه المدة بغتة اعجل عن توديعه فزاد ذلك في واهي
واضرام لوعتي واشتدت له وحشتي وذكرت^(١) قول كثير

وكنتم تزينون البلاد فقارقت عشية بنتم زينها وجمالها
فقد جعل الرضوان^(٢) إذ أنتم لها بخصب البلاد يشتكون وبالها

والوزير أعزه الله يعلم ما قيل في يحيى بن خالد

ينسى صنائعه ويذكر وعده ويبيت في أمثاله يتفكر

وكتب الى صديق له ليس عن الصديق المخلص والاخ المشارك في

الاحوال كلها مذهب ولا وراءه للوائق به مطلب والشاعر يقول

واذا يصيبك والحوادث حجة حدث حداك الى أخيك الاوثق

وأنت الاخ الاوثق والولي المشفق والصديق الوصول والمشارك في ١٠

المكروه والمحبوب قد عرفني الله من صدق صفائك وكرم وفائك على

الاحوال المتصرفة والازمنة المتقلبة ما يستغرق الشكر ويستعبد الحر وما

من يوم يأتي عليّ الا وثقتي بك تزداد استحكاماً واعتمادي عليك يزداد

توكدا والتياما انبسط في حوائجي واثق بنجح مسألتي والله اسأل لك

١٥ طول البقاء في ادوم النعمة واسبغها وأكمل العوافي وأتمها والا يسلب

الدنيا نضرتها^(٣) بك وبهجتها ببقائك فما أعرف بهذا الدهر المتسكر في حالته

حسنة سواك ولا حيلة غيرك فاعيدك بالله من العيون الطامحة والالسن

القادحة واسأله ان يجعلك في حرازه الذي لا يرام وكنفه^(٤) الذي لا يضام

وان يحرسك بعينه التي لا تنام انه ذو المن والانعام

(١) ص : ق وذكر (٢) لعله : الراضون (٣) ق نظرتها (٤) ق كيفه

فكأنها والريح حين تميلها تبغي التعانق ثم يمنعها الخجل
وكتب في صدر كتاب الى ابن أخيه الحسن بن عبيد الله بن سليمان
يا ابني ويا ابن أخي الادنى ويا ابن أبي والمرتي برداء العقل والادب
ومن يزيد جناحي من قواك به ومن اذا عد مني زان لي حسبي
ومن منشوره كتب الى ابن أبي الاصبع لو اطعت الشوق اليك والنزاع
نحوك لكثير قصدي لك وغشيانني إياك مع العلة القاطعة عن الحركة الحائلة
بيني وبين الركوب فالعلة ان تخلفت مخلفتي واشار التخفيف يؤخر مكاتبتي
فاما مودة القلب وخلوص النية ونقاء الضمير والاعتداد بما يجده الله لك
من نعمة ويرفعك اليه من درجة ويبلغك إياه من رتبة فعلى ما يكون
عليه الاخ الشقيق وذو المودة الشفيق وأرجو ان يكون شاهدي على
ذلك من قلبك اعدل الشهود ووافدي باعلامك اياه اصدق الوفود
وبحسب ذلك انبساطي اليك في الحاجة تعرض قبلك ويعنى بالنجاح
منها عندك وعرضت حاجة ليس تمنعني قلبها من كثير الشكر عليها
والاعتداد بما يكون من قضائك^(١) اياها وقد حملتها يحي لتسمعها منه
وتتقدم بما احب فيها جاريا على كرم سجيته وعادة تفضلك ان شاء الله * ١٥
وكتب الى أخيه الوزير عبيد الله وقد سافر ولم يودعه أطال الله بقاء
الوزير مصحبا له السلامة الشاملة والغبطة المتكاملة والنعم المتظاهرة
والمواهب المتواترة في ظعنه ومقامه وحله وترحاله وحر كته وسكونه وويله
ونهاره وعجل الينا اوبته واقر عيوننا برجعته ومتعها بالنظر اليه كان شخوص

عاينت منه عيون وشي سديت بيدائع في جانب القرطاس
 فاقت دقائقه وجل لحسنه عن ان يحدّ بفطنة وقياس
 شعر كجري الماء يخرج لفظه من حسن طبعك مخرج الانفاس
 لو كان شعر الناس جسمالم يكن لكمله الا مكان الراس
 وكان لاحمد خادم يقال له عرام ويكني أبا الحسام وكان يهواه جداً
 نخرج مرة الى الكوفة بسبب رزقه مع اسحاق بن عمران فكتب الى اسحاق
 دموع العين مذروفه ونفس الصب مشغوفه
 من الشوق الى البدر ال ذي يطالع بالكوفه
 فلما قرأ كتابه وفاه رزقه وانفذه ^(١) اليه سريعاً . ومن كلامه النعم
 ١٠ أيدك الله ثلاث مقيمة ومتوقعة وغير محتسبة . فخرس الله لك مقيمها
 وبلغاك متوقعها وآتاك ما لم تحتسب منها . قال ودخل احمد بن سليمان الى
 صديق له ولم يره كما ظن من السرور فدعا بدواة وكتب
 قد آيناك زائرين خفافا وعلمنا بان عندك فضله
 من شراب كأنه دمع مرها عاضات لها من الهجر شعله
 ١٥ ولدينا من الحديث هنات معجبات نعدّها لك جملة
 ان يكن مثل ماتريد وإلا فاحتملنا فانما هي اكله
 ومن مشهور شعره الذي لا تخلو مجاميع أهل الفضل منه قوله
 يصف السرو من أبيات وربما نسبوه الى غيره
 حفت بسرو كالقيان تلحفت خضر الحرير على قوام معتدل

قل لي نعم مرة اني اسر بها وان عداني ما ارجوه من نعم
فقد تعودت لا حتى كأنك لا تعد قولك لا الا من الكرم
قال وحدثني الطالقاني كنا عند احمد بن سليمان على شرب ومعنا
رجل من الهاشميين ورجل من الدهاقين فعربد الهاشمي على الدهقان
فأنشد احمد بن سليمان

اذا بدا الصديق بيوم سوء فكمن منه لآخر اذا ارتقاب
وأمر باخراج الهاشمي فقال له اخرجني وتدع نبطيا فقال نعم رأس
كلب احب الي من ذنب أسد . وحدث عن الحسين بن اسحاق قال
كنت عند احمد بن سليمان بن وهب ونحن على شراب فوافته رقعة فيها
أبيات مدح فكتب الجواب فنسخته ولم انسخ الرقعة الواردة عليه وكان
جوابه وصلت رقعتك أعزك الله فكانت كوصل بعد هجر وغنى بعد فقر
وظفر بعد صبر الفاظها در مشوف ومعانيها جوهر مرصوف وقد اصطحبا
أحسن صحبة وتألفا أقرب الفة لا تمجها الآذان ولا تتعب بها الاذهان
وقرأت في آخرها من الشعر ما لم أملك نفسي ان كتبت لجلالته عندي
وحسن موقعه من نفسي بما لا أقوم به مع تحيف الصهباء لي وشربها^(١)
من عقلي مقدار شربي ولكني واثق منك بطي سيئتي ونشر حسنتي
نفسى فداؤك يا أبا العباس وافى كتابك بعد طول الياس
وافى وكنت بوحشتي متفردا فاصار بي للجمع والايناس
وقرأت شعرك فاستطلت لحسنه نخرأ على الخلفاء والجلاس

(١) من قول ابي تمام (٣٣٩) بما شربت مشروبة الراح من ذهني

سنة قال ابن شاذان قال الطوسي ولدت سنة ٢٤٠ روي عنه ابو حفص
 ابن شاهين وابو الفرج الاصبهاني صاحب كتاب الاغاني وابو عبيد الله
 المرزباني وكان صدوقاً * حدث محمد بن طاهر المباشري ابو عبد الله المعروف
 بقمينة سمعت الخضر بن داود بمكة يقول قدم علينا سليمان بن داود
 الطوسي وهو على البريد وكان الزبير قد فرغ من كتاب النسب فاهدى
 اليه الطوسي هدايا كثيرة فاهدى اليه الزبير كتاب النسب فقال له
 سليمان احب ان تقرأ عليّ فقرأه عليه وسمع ابنه احمد بن سليمان مع ابيه
 جميع الكتاب فروى عنه ابو بكر بن شاذان وابو حفص بن شاهين
 وابو عبيد الله المرزباني والمخلص

١٠ ﴿ احمد بن سليمان بن وهب ﴾ (٣٥)

ابن سعيد الكاتب ابو الفضل وابوه ابو ايوب سليمان بن وهب
 الوزير وعمه الحسن بن وهب معروفان مشهوران مذكوران في هذا
 الكتاب ونسب هذا البيت مستقصى في ترجمة الحسن بن وهب مات
 في ما ذكره ابو عبيد الله في كتاب معجم الشعراء في سنة ٢٨٥ وكان
 ابو الفضل هذا بارعا فاضلاً ناظماً ناثراً قد تقلد الاعمال ونظر للسلطان
 في جباية الاموال واخوه عبيد الله^(١) بن سليمان والقاسم بن عبيد الله
 وزير المعتضد والمكتفي ولاحق من التصنيفات^(٢) كتاب ديوان شعره
 وكتاب ديوان رسائله * حدث الصولي قال وجدت بخط بعض الكتاب
 ان احمد بن سليمان سأل صديقاً له حاجة فلم يقضها له فقال

ما امكنه من اقوال الناس في اهل العدالة والتجريح سمعه منه خلف بن احمد المعروف بابن ابي جعفر واحمد بن محمد الاشبيلي المعروف بابن الحراز قال ابن عبد البر ويقال انه ^(١) لم يكمل سماعه الا لهما . ومات ابو عمر الصدي سنة ٣٥٠ كل هذا من كتاب الحميدي وذكر بعض الناس انه من ولد جعفر بن الحارث من اهل قرطبة ويكنى ابو عمرو عني ^٥ بالآثار والسنن وجمع الحديث والتاريخ وروى عن جماعة بالاندلس منهم احمد بن توبة واسلم بن عبد العزيز وطبقهم ورحل الى المشرق سنة ٣١١ مع احمد بن عبادة الرعيني ^(٢) فسمع بمكة من ابي جعفر العقيلي وابي بكر بن المنذر صاحب الاشراف والديبلي ^(٣) ابي جعفر محمد بن ابراهيم وابي سعيد بن الاعرابي وغيرهم وسمع بمصر على جماعة منهم ابو عبد الله ^{١٠} محمد بن الربيع بن سليمان وبالقيروان من احمد بن نصر ومحمد بن محمد ابن اللباد ثم انصرف الى الاندلس فصنف تاريخا في المحدثين بلغ فيه الغاية قرى عليه ولم يزل يحدث الى ان مات ليلة الخميس لتسع بقين من جمادى الآخرة سنة ٣٥٠ ومولده يوم الجمعة لخمس خلون من شهر ربيع الآخر سنة ٢٨٤

١٥

(٣٤) * احمد بن سليمان الطوسي ابو عبد الله *

هو ابو عبد الله احمد بن سليمان بن داوود بن محمد بن ابي العباس الطوسي واسم ابي العباس الفضل بن سليمان بن المهاجر بن سنان بن حكيم وكان فاضلا مات في ما ذكره الخطيب في صفر سنة ٣٢٢ عن ٨٣

(١) ق له نه (٢) ق الرعيني ويراجع كتاب الضبي عدد ٤٥٠ (٣) ق الدينلي

عقبك شكر طويل لا نفاذ له تبقى معاملته ما اطت الابل
 قس هو ابن ساعدة الايادي والحارث بن حلزة كان ارتجل قصيدته
 اذتنا يدينها اسماء^(١). وزيد بن ثابت الانصاري والنعمان ابو حنيفة صاحب
 الرأي والفقه. وحدث ايضاً قال كتب ابن المعتز الى احمد بن سعيد
 ٥ الدمشقي جواباً عن كتاب استزاد فيه قيد نعمتي عندك بمثل ما كنت
 استدعتها به وذب عنها أسباب الظن واستدم ما تحب مني بما احب منك
 وكتب ابن المعتز الى الدمشقي جواباً عن اعتذار كان من الدمشقي في
 شيء بلغ ابن المعتز عنه والله لا قابل احسانك مني كفر ولا تبع احساني
 اليك من فلك مني يد لا اقبضها عن نفعك واخرى لا ابسطها الى ظلمك
 ١٠ ما يسخطني فاني اصون وجهك عن ذل الاعتذار

(٣٢) * احمد بن سعيد بن شاهين *

البصري ابو العباس هو احمد بن سعيد بن شاهين عن^(٢) علي بن
 ربيعة ذكره محمد بن اسحاق النديم فقال هو من أهل الادب وله من
 الكتب كتاب ما قالته العرب وكثر في افواه العامة

(٣٣) * احمد بن سعيد بن حزم *

١٥ الف في الاندلسي المنتجيلي ابو عمر ذكره الحميدي فقال سمع^(٣)
 بالاندلس جماعة منهم محمد بن احمد الزرّاد وذكره غيره ورحل فسمع
 اسحاق بن ابراهيم بن النعمان واحمد بن عيسى المصري المعروف بابن
 ابي عجينة^(٤) وغيرها والف كتاب تاريخ الرجال كبيراً جمع فيه جميع

(١) هي معلقته (٢) لعله بن (٣) بغية الملتبس للضي عدد ٤١١ (٤) ق مهملاً

وكم حظوظ نلتها . من قادر . ممجد . بصنعة القريب
كافية اذ شكرتها . في سامر . ومشهد . للملك الرقيب

(٣١) ﴿ احمد بن سعيد بن عبد الله الدمشقي ﴾

ابو الحسن نزل بغداد وحدث عن الزبير بن بكار بالموفقيات وغيرها
من مصنفاته وكان مؤدب وولد المعتر واختص بعبد الله بن المعتر روى عنه ٥
اسماعيل الصفار وغيره وكان صدوقا . مات سنة ٣٠٦ ذكره المرزباني في
كتابه فقال ابو بكر محمد بن القاسم الانباري حدثني احمد بن سعيد قال
كنت أؤدب اولاد المعتر فتحمل احمد بن يحيى بن جابر البلاذري^(١) على
قبيحة ام المعتر يقوم سألوها ان تأذن له في ان يدخل الي ابن المعتر وقتنا
من النهار فاجابت أو كادت تجيب فلما اتصل الخبر بي جلست في منزلي ١٠
غضبانا مسكرا لما بلغني عنها فكتب الي ابو العباس عبد الله بن المعتر
وله اذ ذاك ثلاث عشرة^(٢) سنة

اصبحت^(٣) يا ابن سعيد حزت مكرمة
سر بلتي حكمة قد هذبت شيمي
اكون ان شئت قسا في خطابته
وان اشأ فكزيد في فرائضه
أو الخليل عروضا اخا فطن
تغلي بداهة ذهني في مركبها
وفي في صارم ماسله احد
عنها يقصر من يحفى وينتعل
واججت غرب ذهني فهو مشتعل
أو حارتا وهو يوم الفخر مرتجل ١٥
أو مثل نعمان ما ضاقت بي الخيل
أو الكسائي نحويا له علل
كمثل ما عرفت آبائي الاول
من غمده فدرى ما العيش والجدل

(١) ق الفلاذري (٢) ق ثلاثة عشر (٣) لم ترد هذه القصيدة في الديوان المطبوع

من ان يروا ضيعة في عرصة البلد وان يروا نهزة لل ف مضطهد
الله^(١) رجائي وحسب المرء معتمدا نجل العميد وصنع الواحد الصمد
وله الى ابي الحسين بن لرة^(٢) في مملوك له اسود كان تبناه
حذر فديتك بشري من تبرزه اني اخاف عليه لقعة العين
اذا بدت لك منه طرة سبلت على الجيين وتحذيف كنونين
حسبت بدراً بدا تما فاكفه غمامة نشرت في الارض توبين
كانما خط في اصداغه قلم بالحبر خطين جا آغو^(٣) قوسين
لكن ذلك منه غير دافعه عن القبول وعن بعد من الشين

وهذه قطعة شعر لابي الحسين بن سعد على اربع قواف كلما افردت

١٠ قافية كان شعرا برأسه الى آخر الايات

وبلدة قطعها . بضاصر . خفيدد . عيرانة ركوب
وليلة سهرتها . لزائر . ومسعد . مواصل حبيب
وقينة وصلتها . بطاهر . مسود . ترب العلى نجيب
اذا غوت ارشدتها . بخاطر . مسدد . وهاجس مصيب
١٥ وقهوة باكرتها . لتاجر . ذي عند^(٤) . في دينه وجوب
سورتها كسرتها . بماطر . مبرد . من حمة القلب
وحرب خصم بختها . بكائر . ذي عدد . في قومه مهيب
معودا^(٥) بل سفتها . بباتر . مهند . يفري الطلى رسوب

(١) لعله ربي (٢) كذا بالاصل (٣) لعله نحو (٤) ص عدد : وفي روضات

الجنات لفاجر (٥) ص مفردا

فاجلبها لي فقام يمضي فقيل له الي اين قال امضي الي جبرئيل واعرفه ان
هو لاء يريدون تيساً ولا حاجة بهم الي نبي فضحكوا منه واطلقوه وانشد
للاصبهاني ابي الحسين هذا اشعاراً منها في جواب معمي

رمانى أخ يصفى له الود جاهداً
بداهية تعي على كل عالم
وحمل سر الوحش والطير سره
فانهضت قلبي وهوى نفس جارح
فخاش لي الصنفين من بين ارنب
يسوق لنا اسراب طير تابعت
ومرقها بالزجر حتى تحاولت
وراوضتها بالفكر حتى تذلت
فاخرجت السر الخفي وانشدت
واني واياها لكالخمر والنقى

ومن يتطوع بالمودة يحمد
بوجه المعنى بالصواب مؤيد
وارسلها نكرا بيضاء قردد
ومن يغد يوماً بالجوارح يصطد
يقود الوحوش طائعات وهدهد
على نسق مثل الجمان المنضد
وعادت عباديدا بشمل مبدد
فمن مسمح طوعا ومن متجدد
قريض رهين بالصباية ذي دد
متى يستطع منها الزيادة يزدد

وله في ابي الفضل محمد بن الحسين ابن العميد

البين افردي بالهم والكمد
فارقت من صارلي من واحدي عوضاً
امسك حشاشة نفسي ان يطيف بها
لا في الحياة فاني غير معتبط
بل ابق لي الخلف المأمول حيطته

والبين جدد حر الشكل في كبدي
يارب لا تجعلها (١) فرقة الابد
كيد من الدهر بعد النقد للولد
بالعيش بعد انقصاب الظهر والعضد
على عيال واطفال ذوي عدد

السنة ثم قدم ابو الحسين بن سعد من فارس متقلداً لتدبير البلد وعمل
الخراج من قبل الامير علي بن بويه يعني عماد الدولة في جمادى الاولى
سنة ٣٢٣ ثم صرف في سنة ٢٤ قال ثم رد جباية الخراج في سنة ٢٤ الى
أبي القاسم سعد بن احمد بن سعد قال ثم ان ابا الحسين عزل في شوال
من هذه السنة لم يذكره بعد ذلك وعد فضلاء اصبهان من اصحاب
الرسائل ثم قال واما ابو مسلم محمد بن (بياض في الاصل) و ابو الحسين
احمد بن سعد فقد استغنيانا بشهرة هذين و بعد صوتهما في كور المشرق
والمغرب وعند كتاب الحضرة واجماع اهل الزمان على (بياض في الاصل)
عن وصفها وعامة^(١) الرسائل لهما ثم ذكره في المصنفين فقال له من
الكتب كتاب الاختيار من الرسائل لم يسبق الى مثله وكتاب آخر في
الرسائل سماه فقر البلغاء وكتاب الحلي والثياب^(٢) وكتاب المنطق وكتاب
الهجاء * قرأت في كتاب عتيق محدثي سرح دسر^(٣) قال تنبأ في مدينة
اصبهان رجل في زمن أبي الحسين بن سعد فأتى به واحضر العلماء
والعظماء والكبراء وكانهم فقيل له من انت فقال انا نبي مرسل فقيل له
ويلك ان لكل نبي آية فما آيتك وحجتك فقال ما معي من الحجج لم
يكن لاحد قبلي من الانبياء والرسل فقيل له اظهرها فقال من كان منكم
له زوجة حسناء أو بنت جميلة أو اخت صبيحة فليحضرها الي احبلها بابن
في ساعة واحدة فقال ابو الحسين بن سعد اما انا فاشهد انك رسول
واعفني من ذلك فقال له رجل نساء ما عندنا ولكن عندي عنز حسناء

(١) لعله وزعامة (٢) في روضات الجنات والشيات (٣) كذا ولعله شيخ كبير

اغزر فوائد من كتاب التاريخ الذي الفه احمد بن ابي خيشمة وكان لا يرويه الا على الوجه فسمعه منه الشيوخ الا كابر كابي القاسم البغوي ونحوه قال واستعار ابو العباس محمد بن اسحاق السراج من ابي بكر بن ابي خيشمة شيئاً من التاريخ فقال يا ابا العباس علي يمين ان لا اخذت بهذا الكتاب الا على الوجه فقال ابو العباس وعلي عزيمة الا اكتب الا ما اشتيته^(١) فرده عليه ولم يحدث في تاريخه عنه بحرف وانشد الخطيب لابن ابي خيشمة

قالوا اهتجارك من تهواه تسلاه فقد هجرت فما لي لست اسلاه
من كان لم ير في هذا الهوى أثراً فليقني ليري آثار بلواه
من يلقي يلق مرهونا بصبوته متيا لا يفك الدهر قيده
مقيم شفهِ^(٢) بالحب مالكة ولو يشاء الذي ادواه داواه

قال الخطيب وكان ابن ابي خيشمة كبير الكتاب اكثر الناس عنه السماع في كتاب الفرغاني انه مات سنة ٩٧ قال وفي آخر شوال مات ابن ابي خيشمة صاحب التاريخ من سكتة وكانت له معرفة باخبار الناس واياهم وله مذهب كان الناس ينسبونه الى القول بالقدر وكان مختصا بعلي بن عيسى

(٣٠) * احمد بن سعد ابو الحسين الكاتب *

ذكره حمزة في اهل اصبهان يقال^(٣) نذب في ايام القاهرة بالله الى عمل الخراج ابو الحسين احمد بن سعد فورد اصبهان غرة جمادى الاولى سنة ٣٢١ * وعزل عنها ابو علي^(٤) بن رستم في جمادى الآخرة من هذه

(١) لعله اشتيه (٢) ق وشفه (٣) لعله فقال (٤) ص ثم صرف بابي على

واربعائة عن سن عالية وله كتاب رسائل مجموعة متداولة منها رسالة الى
 أبي عمران موسى بن عيسى بن أبي حاج نوح الفاسي وأبي بكر بن عبد
 الرحمن فقيهي القيروان في ^(١) الاصلاح بينهما وكتاب علي تراجم كتاب
 الصحيح للبخاري ومعاني ما اشكل منه وقد رأته غير مرة اذا غضب في
 مجلس ^(٢) الحكم اطرق ثم قام ولم يتكلم بين اثنين فظننته كان يذهب الى
 حديث أبي بكر ^(٣) عن رسول الله صلعم لا يحكم حاكم بين اثنين وهو
 غضبان وظننت ان قيامه عند الغضب شيء ^(٤) سبق اليه حتى رأيت
 بعض المصنفين القدماء قد حكى عن يزيد بن أبي حبيب انه قال انما غضبي
 في نعلي اذا سمعت ما اكره اخذتهما ومضيت

(٢٨) ﴿ احمد بن رضوان أبو الحسن ﴾

النحوي اظنه ممن أخذ النحو عن اصحاب أبي علي الفارسي

بياض في الاصل

(٢٩) ﴿ احمد بن زهير أبو خيشمة ﴾

هو أبو بكر احمد بن أبي خيشمة زهير بن حرب بن شداد النسائي
 الاصل سمع أبا نعيم الفضل بن دكين ويحيى بن معين واحمد بن حنبل
 وأخذ علم النسب عن مصعب بن عبد الله الزيري وايام الناس عن أبي
 الحسن المدائني والادب عن محمد بن سلام الجمحي ومات في شوال سنة ٢٧٩
 في خلافة المعتمد على الله عن اربع وتسعين سنة ذكر ذلك كله الخطيب قال
 وله كتاب التاريخ الذي أحسن تصنيفه وكثر فائدته قال ولا أعرف

(١) الضي : ق و (٢) الضي : ق — (٣) الضي بكرة (٤) لعله سقط ما

المصنفة^(١) كتاب * الباه . كتاب ما ياجن فيه العامة . كتاب الشعر والشعراء . كتاب الفصاحة . كتاب الانواء . كتاب في حساب الدور . كتاب البحث في حساب الهند . كتاب الجبر والمقابلة . كتاب البلدان . كتاب النبات لم يصنف في معناه مثله . كتاب الرد على لغذة^(٢) الاصفهاني . كتاب الجمع والتفريق . كتاب الاخبار الطوال . كتاب الوصايا . كتاب نواذر الجبر . كتاب اصلاح المنطق . كتاب القبلة والزوال . كتاب الكسوف . قال أبو حيان وله كتاب * في تفسير القرآن .

(٢٧) * احمد بن رشيق الاندلسي *

الكاتب أبو العباس ذكره الحميدي وقال كان أبوه من موالي بني شهيد ونشأ هو بمرسية وانتقل الى قرطبة وطلب الادب وبرز فيه وبسق^(٣) ١٠ في صناعة الرسائل مع حسن الخط المتفق على نهايته وتقدم فيهما وشارك في سائر العلوم ومال الى الفقه والحديث وبلغ من رياسة الدنيا ابلغ^(٤) منزلة وقدمه الامير الموفق ابو الجيش مجاهد بن عبد الله العامري على كل من في دولته لاسباب اكدت له ذلك عنده من المودة والثقة والنصيحة والصحبة في النشأة وكان ينظر في امور الجهة التي كان فيها نظر العدل ١٥ والسياسة ويشتغل بالفقه والحديث ويجمع العلماء والصالحين ويؤثرهم ويصلح الامور جهده وما رأينا من أهل الرياسة من يجري مجراه من هيبة^(٥) . فرطة وتواضع وحلم عرف به مع القدرة مات بعد الاربعين

(١) قد علمنا بالنجم على الكتب الغير المذكورة في الفهرست (٢) حخ :

رصد (٣) الضبي : ق وسبق (٤) الضبي ارفع (٥) الضبي مع هيئة

وقال فيه ما لم يرضه ابن فورجة ونسبه الى انه سأل عنه أبا الطيب فأجاب بهذا الجواب فاورد ابن فورجة هذه الحكاية زعموا ان أبا العباس المبرد ورد الدينور زائراً لعيسى بن ماهان فأول ما دخل عليه وقضى سلامه قال له عيسى أيها الشيخ ما الشاة المجثمة ^(١) التي نهى النبي صلعم عن أكل لحمها فقال هي الشاة القليلة اللبن مثل اللجبة ^(٢) فقال هل من شاهد قال نعم قول الراجز

لم يبق من آل الحميد نسمة الا عنيز لجبة مجثمه

فاذا بالحاجب يستأذن لابي حنيفة الدينوري فلما دخل قال له أيها الشيخ ما الشاة المجثمة التي نهينا عن أكل لحمها فقال هي التي جثمت على ركبها وذبحت من خلف قفاها فقال كيف تقول وهذا شيخ أهل العراق يعني أبا العباس المبرد يقول هي مثل اللجبة وهي القليلة اللبن وانشده البيهقي فقال أبو حنيفة إيمان البيعة تلزم أبا حنيفة ان كان هذا التفسير سمعه هذا الشيخ او قرأه وان كان البيتان الا لساعتهما هذه فقال صدق الشيخ أبو حنيفة فاني انفت ان ارد عليك من العراق وذكرني ما قد شاع ^{١٥} فأول ما تسألني عنه لا اعرفه فاستحسن منه هذا الاقرار وترك البهت قال ابن فورجة وانا أحلف بالله العلي ان كان أبو الطيب قط سئل عن هذا البيت فأجاب هذا الجواب الذي حكاه ابن جني وان كان الا متزيدا مبطلا في ما يدعيه عفا الله عنه وغفر له فالجهل والاقرار به أحسن من هذا . وذكره محمد بن اسحاق النديم فقال وله من الكتب

كل واحد منهم احدهم هذا الشيخ الذي انشانا ^(١) له ^(٢) هذه الرسالة
وبسببه جشمنا ^(٣) هذه الكافة اعني ابا عثمان عمرو بن بحر والثاني ابو
حنيفة احمد بن داوود الدينوري فانه من نواذر الرجال جمع بين حكمة
الفلاسفة وبيان العرب له في كل فن ساق وقدم ورواء وحكم ^(٤) وهذا
كلامه في الانواء يدل على حظ وافر من علم النجوم وأسرار الفلك فاما
كتابه في النبات فكلامه فيه في عروض كلام ابدى بدوي وعلى طباع
افصح عربي ولقد قيل لي ان له في القران كتاباً يبلغ ثلاثة عشر مجلداً
ما رأته وانه ما سبق الى ذلك النمط هذا مع ورعه وزهده وجلالة قدره
وقد وقف الموفق عليه وسأله وتحفى به والثالث ابو زيد احمد بن سهل
البلخي فانه لم يتقدم له شبيهه في العصر الاول ولا يظن انه يوجد له
نظير في مستأنف الدهر ومن تصفح كلامه في كتاب أقسام العلوم وفي
كتاب أخلاق الامم وفي كتاب نظم القران وفي كتاب اختيار السيرة
وفي رسائله الى اخوانه وجوابه عما يسأل عنه ويبدئه ^(٥) به علم انه بحر البحور وانه
عالم العلماء وما روي في الناس من جمع بين الحكمة والشريعة سواء وان
القول فيه لكثير ولو تناصرت اليها اخبارها الكنا نحب ان نفرده لكل واحد
منهما تقریظاً مقصوراً عليه وكتاباً منسوباً اليه كما فعلت بأبي عثمان . قرأت
في كتاب ابن فورجة المسمى بالفتح على أبي الفتح في تفسير قول المتنبي ^(٦)
فدع عنك تشبيهي بما وكأنه فما أحد فوقي ولا أحد مثلي

(١) ص : ق انشدنا (٢) ص : ق — (٣) بالاصل جشمنا (٤) ص :

ق وسلم (٥) ق وبده (٦) ديوان المتنبي مع شرح الواحد ص ٢٣

ويحكيه مات في جمادى الاولى سنة ٢٨٢ وجدت ذلك على ظهر كتاب
النبات من تصنيفه ووجدت في كتاب عتيق مات احمد بن داوود أبو
حنيفة الدينوري قبل سنة ٢٩٠ ثم وجدت على ظهر النسخة التي بخط
ابن المسيح بكتاب النبات من تصنيف ابي حنيفة توفي أبو حنيفة احمد
٥ ابن داوود الدينوري ليلة الاثنين لاربع بقين من جمادى الاولى سنة ٨٢
ووجدت في كتاب الوفيات لابي عبد الله محمد بن سفيان بن هارون
ابن بنت جعفر بن محمد الفريابي البغدادي مات أبو حنيفة احمد بن
داوود بن وند صاحب كتاب النبات في سنة ٢٨١ * قال أبو حيان في
كتاب تقريظ الجاحظ ومن خطه الذي لا ارتاب فيه نقلت قال قلت
١٠ لأبي محمد الاندلسي يعني عبد الله بن حمود الزبيدي وكان من عدد
أصحاب السيرافي وله في هذا الكتاب ذكر قد اختلفت أصحابنا في مجلس
أبي سعيد السيرافي في بلاغة الجاحظ وأبي حنيفة صاحب النبات ووقع
الرضي بحكمك فما قولك فقال انا احقر نفسي عن الحكم لهما وعليهما فقال
لا بد من قول قال أبو حنيفة اكثر ندارة وأبو عثمان اكثر حلاوة ومعاني
١٥ أبي عثمان لا تظة بالنفس سهلة في السمع ولفظ أبي حنيفة اعذب واعرب
وادخل في أساليب العرب قال أبو حيان والذي اقول واعتقده وآخذ به
واستهام عليه اني لم أجده في جميع من تقدم وتأخر ثلاثة لو اجتمع الثقلان
على تقريظهم ومدحهم ونشر فضائلهم في أخلاقهم وعلمهم ومصنفاتهم
٢٠ ورسائلهم مدى الدنيا الى ان يأذن الله بزوالها بلغوا آخر ما يستحقه

شعبان سنة ٢٨٢ وهو ابن مائة سنة واربع سنين ودفن في مقبرة الحسين
ابن معاذ قال ولو كان في بني اسرائيل لكان من عجائبهم يعني الحسين
ابن الفضل ذكر ذلك كله في ترجمة الحسين بن الفضل * قرأت بخط
الازهري من كتاب نظم الجمان للمنذري سمعت أبا عبد الله المعقلي المزني
يقول سمعت أبا سعيد الضرير يقول كنت اعرض على ابن الاعرابي
اصول الشعر اصلاً اصلاً وعرض عليه وانا احضر شعر الكميت في
المجالس التي كان يحضرها قال حفظته بعرضه وحفظت النكت التي افاد
فيها فقال لي ابن الاعرابي يوماً لم تعرض عليّ فيما عرضت شعر الكميت
فقلت له عرضه عليك فلان حفظته بعرضه وحفظت ما افدت فيه من
الفوائد والنكت والمعاني وجعلت انشده واعرفه من تلك النكت فعجب * ١٠
وقال أبو سعيد الضرير سألتني أبو دلف عن بيت امرئ القيس

كبكر المقناة البياض بصفرة

قال اخبرني عن البكر هي المقناة أم غيرها قال قلت هي هي قال ايفاض
الشيء الى صفته قلت نعم قال وأين قلت قد قال الله تعالى **وَلَدَارُ الْآخِرَةِ**
فأضاف الدار الى الآخرة وهي هي بعينها والدليل على ذلك انه قال ١٥
في سورة اخرى **وَلَدَارُ الْآخِرَةِ** قال اريد اشفي من هذا فانشدته لجرير
يا صب ان هوى القيون اضلكم كضلال شيعة اعور الدجال

(٢٦) ﴿ احمد بن داوود بن وند ﴾

أبو حنيفة الدينوري أخذ عن البصريين والكوفيين واكثر اخذه
عن ابن السكيت وكان نحوياً لغوياً مهندساً منجماً حاسباً رواية ثقة فيما يرويه ٢٠

بصاحبك من احتشمك واحتشمته اما انه لو قسم عقلك على مائة رجل
لصار كل رجل منهم عاقلا وقيل ان هذا الكلام جرى بين الضير
وبين أبي دلف في مجلسه * وحدث قال حدثني الغضاري قال كان أبو
سعيد الضير يختار المؤدين لأولاد قواد عبد الله بن طاهر ويبين
مقدار أرزاقهم ويطوف عليهم ويتعهد من بين أيديهم من اولائك
الصبيان^(١) فاستقبله يوما في ميدان الحسين بعض اولئك المؤدين فقال له
يا فلان من اين وجهك قال من شاذياخ قال زد فيه الفاً ولاناً فقال من
شاذياخ فقال أبو سعيد اللهم غفرا زدهما في اول الحرف ويك فقال
الف لام شاذياخ فقال صم صدك كم رزقك قال سبعين درهماً فقال
١٠ يصرف ويبدل به غيره وهو صاغر صدى * وحدث الحاكم في كتاب
نيسابور سمعت أبا زكريا يحيى بن محمد العنبري يقول سمعت أبي يقول لما
قلد المأمون عبد الله بن طاهر ولاية خراسان في سنة ٢١٧ وناوله العهد
بيده قال حاجة يا أمير المؤمنين قال مقضية قال يسعني أمير المؤمنين في
استصحاب ثلاثة من العلماء قال من هم قال الحسين^(٢) بن الفضل البجلي
١٥ وأبو سعيد الضير وأبو اسحاق القرشي فأجابه الى ذلك فقال عبد الله
وطيب يا أمير المؤمنين فليس في خراسان طيب حاذق قال من قال
أيوب الرهاوي فقال يا أبا العباس لقد اسعفناك بما التمسته وقد اخلت
العراق من الافراد قال فقدم الحسين بن الفضل نيسابور وابتاع بها
دارا مشهورة بباب عزرة فبقي يعلم الناس العلم ويفتي الى ان مات في

بانفسهما في الحرب أقصى مراميها ورجعا موفورين لم يؤسرا فتعقد أيديهما
كتفا فقال يا شيخ أترضى لنفسك بهذا الجواب فأنكرنا ذلك على
المجنون فنظر بعضنا الى بعض فقال أبو سعيد هذا الذي عندنا فما عندك
فقال المعنى يا شيخ آبا ولم تعقد يد بمثل فعلهما بعدها لانهما فعلا ما لم يفعله
أحد كما قال الشاعر

قوم اذا عدت تميم معا ساداتها عدوهم (١) بالخنصر
البسه الله ثياب الندى فلم تطل عنه ولم تقصر
أي خلقت له وقريب من الأول قوله

قومي بنو مذحج من خير الامم لا يصعدون قدماً على قدم
يعني انهم يتقدمون الناس ولا يطأون على عقب أحد وهذان فعلا
ما لم يفعله أحد فلقد رأيت أبا سعيد وقد احمر وجهه واستحيا من أصحابه ثم
غطى المجنون رأسه وخرج وهو يقول يتصدرون ويغرون الناس من
أنفسهم فقال أبو سعيد بعد خروجه اطلبوه فاني اظنه ابليس فطلبناه فلم
نظفر به * قال الشافعي حدثني أبو جعفر الشرمقاني قال كان أبو سعيد
الضرير مثيراً ممسكاً لا يكسر رأس رغييف له انما يأكل عند من يختلف
اليهم لكنه كان أديب النفس عاقلاً حضر يوماً مجلس عبد الله بن طاهر
فقدم اليه طبق عليه قصب السكر وقد قشر وقطع كاللحم فأمره عبد الله
ابن طاهر ان يتناول منه فقال أبو سعيد ان لهذا لفاظة تترجمع من الافواه
وأنا اكره ذلك في مجلس الأمير أيده الله فقال عبد الله تناول فليس

(١) صوابه عدوه كما عند السيوطي

وكيف نبغي بنيسابور معرفة من داره بين أرض الحزن واللوب
قرأت بخط عبد السلام البصري في كتاب محمد بن أبي الازهر قال
حدثني وهب بن ابراهيم خال عبيد الله بن سليمان بن وهب قال كنا
يوماً بنيسابور في مجلس أبي سعيد المكفوف وكان أبو سعيد عالماً باللغة
جداً إذ هجم علينا مجنون من أهل قم فسقط على جماعة من أهل المجلس
فاضطرب الناس لسقطته ووثب أبو سعيد لا يشك ان آفة قد لحقتنا من
سقوط جدار أو شرود بهيمة فلما رآه المجنون على تلك الحال قال الحمد لله
رب العالمين على رسلك يا شيخ لا ترع . آذاني هؤلاء الصبيان واخرجوني
عن طبعي الى ما لا استحسنه من غيري فقال أبو سعيد امنعوا^(١) عنه
١٠ عافاكم الله فوثبنا وشردنا من كان^(٢) ورجعنا فسكت^(٣) ساعة لا يتكلم
الى ان عدنا الى ما كنا فيه من المذاكرة وابتدا بعضنا بقراءة قصيدة
من شعر نهشل بن حري^(٤) التميمي حتى بلغ قوله
غلامان خاضا الموت من كل جانب فآبا ولم تعقد وراءهما يد
متى يلقيا قرنا فلا بد انه سيلقاه مكروب من الموت اسود
١٥ فما استتم هذا البيت حتى قال قف أيها القارئ تتجاوز المعنى ولا تسأل
عنه ما معنى قوله ولم تعقد وراءهما يد فامسك من حضر عن القول فقال
قل يا شيخ فانك المنظور اليه والمقتدى به فقال أبو سعيد يقول انهما رميا

(١) نقل السيوطي هذه الحكاية في الاشباه والنظائر ٣ : ٢٣٢ (٢) ق من

مكان : والسيوطي من كان : ولعله سقط : هنالك (٣) لعله سقط المجنون (٤) ص

نهشل بن جرير : والصواب حري

فوضعه^(١) الشيخ في كفه متاعه وقال له اكتب لي بهذا يا ابا سعيد حتى تبصر فكأنت لا تبصر ثم قال سمعت ابا جعفر محمد بن سليمان الشرمقاني قال سمعت ابا سعيد الضير يقول كان يقال اذا أردت ان تعرف خطأ استاذك جالس غيره وله تصانيف منها كتاب الرد على أبي عبيد في غريب الحديث وكتاب الايات قال السلابي حدثني أبو العباس محمد بن احمد الغضاري قال حدثني عمي محمد بن الفضل وكان قد بلغ مائة وعشرين سنة قال لما قدم عبد الله بن طاهر نيسابور واقدم معه جماعة من فرسان طرسوس وملطية وجماعة من ادباء الاعراب منهم عرام وأبو العميثل وأبو العيسجور وأبو العنجس^(٢) وعوسجة وأبو الغدافر وغيرهم فتنفوس اولاد قواده وغيرهم باولئك الفرسان وتادبوا باولئك الاعراب وبهم تخرج ابا سعيد الضير واسمه احمد بن خالد وكان وافي ١٠ نيسابور مع عبد الله بن طاهر فصار بهم اماما في الادب وقد كان صحب بالعراق ابا عبد الله محمد بن زياد الاعرابي وأخذ عنه فبلغ ابن الاعرابي ان ابا سعيد يروي عنه أشياء كثيرة مما يفتي فيه فقال لبعض من لقيه من الخراسانية بلغني ان ابا سعيد يروي عني أشياء كثيرة فلا تقبلوا منه من ذلك غير ما يرويه من أشعار العجاج ورؤية فانه عرض ديوانهما علي وصحبه ١٥ وحدث عن الغضاري عن عمه قال اختصم بين الاعراب الذين كانوا مع عبد الله بن طاهر في علاقة بينهم الى صاحب الشرطة بنيسابور فسألهم بينة وشهودا يعرفون فأعجزهم ذلك فقال أبو العيسجور

ان يبع منا شهودا يشهدون لنا فلا شهود لنا غير الاعراب

اليس صاحبنا يقول

لا تلغني على ركافة عقلي ان تصورت اني همداني

(٢٤) * احمد بن الحسين بن عبيد الله *

ابن ابراهيم بن عبد الله الاسدي الغضاري كان من الادباء والفضلاء

٥ الاذكياء وله خط يزري بخط ابن مقلة على طريقته

(٢٥) * احمد بن خالد^(١) أبو سعيد الضرير *

البغدادي رأيت في فوائد أبي الحسين احمد بن فارس بن زكريا اللغوي صاحب

كتاب الجمل ما صورته وجدت في تفسير أبي موسى محمد بن المثنى العنزي

ولم أسمعه حدثني أبو معاوية الضرير محمد بن حازم حدثنا اسماعيل روى عن أبي

١٠ صالح هكذا أسماء وقد سماه السلامي كما ذكرناه في الترجمة والذي ترجمناه أصح

لاني رأته في مواضع اخر موافقاً له والله أعلم قال الازهري كان طاهر بن عبد الله

ابن طاهر استقدمه من بغداد الى خراسان وأقام بنيسابور واملا بها المعاني

والنوادير ولقي أبا عمرو والشيباني وابن الاعرابي وكان يلقي الاعراب الفصحاء الذين

استوردهم ابن طاهر نيسابور فيأخذ عنهم وكان شمر وأبو الهيثم يوثقانه ونقلت

١٥ من كتاب ننف الطرف تأليف أبي علي الحسين بن احمد السلامي البيهقي

صاحب كتاب ولاية خراسان وقد ذكرناه في بابها قال خرج أبو سعيد

الضرير عن أبي عبيد من غريب الحديث جملة مما غلط فيه واورد في

تفسيره فوائد كثيرة ثم عرض ذلك على عبد الله بن عبد^(٢) الغفار وكان

أحد الادباء فكانه لم يرضه فقال لأبي سعيد ناولني يدك فناوله يده

(١) ص ابي خالد وكذا في الفهرست ص ٧ (٢) ص : ق —

ونقول طوبى لمن مات في نأنة الاسلام أم على عهد الرسالة وقيل اسكني
يارحالة ^(١) فقد ذهبت الامانة ^(٢) أم في الجاهلية ولييد يقول

ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب
أم قبل ذلك واخو عاد يقول

بلاد بها كنا وكنا نجها اذا الاهل أهل والبلاد بلاد ^(٣)
أم قبل ذلك وقد قال آدم عليه السلام

تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الارض مغبر قبيح

أم قبل ذلك والملائكة تقول ^(٤) أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ
* * * واني على تويخه لي لفقير الى لقائه شفيق على بقاءه * * * مانسيته

ولا أنساه وان له بكل ^(٥) كلمة علمنا ^(٦) مناراً ولكل حرف أخذته منه ناراً ^(٧)
ولو عرفت الكلامي ^(٨) موقعاً من قلبه لا غنمت خدمته به * * * ولكني

خشيت أن تقول هذه بضاعتنا ردت إلينا * * * وآنان قلما يجتمعان
الخراسانية والانسانية واني وان لم أكن خراساني الطينة فاني خراساني

المدينة والمرء من حيث يوجد لا من حيث يولد الانسان من حيث يثبت
لا من ^(٩) حيث ينبت فاذا انضاف الى تربة ^(١٠) خراسان ولادة همذان ارتفع ١٥
القلم وسقط التكليف والجرح جبار والجانبي حمار فليحملني ^(١١) على هناتي

(١) رسائل ويوم الفتح قيل اسكني يا فلانة (٢) ق الامامة (٣) رسائل والزمان

زمان (٤) رسائل وقد قالت الملائكة (٥) رسائل على كل (٦) ق علينا (٧) رسائل

على كل نعمة خولنيها الله ناراً (٨) رسائل لكتابي (٩) ق والارض (١٠) رسائل —

(١١) رسائل فليحملني

كفى من الغيبة أدنى شمه من استجاز القدح في الأئمة
 ولم يعظم أمناء الأمة فلا تلوموه ولوموا أمه
 ما لك يا نذل ولازكيه عائشة الراضية المرضيه
 يا ساقط الغيرة والحميه ألم تكن للمصطفى حظيه
 من مبلغ عن الخوارزميا يخبره ان ابنه عليا
 قد^(١) اشترينا منه لحما نيا بشرط ان يفهمنا المعنيا
 يا أسد الخلوة خنزير الملا مالك في الحرى تقود الجملا
 يا ذا الذي يثلبي اذا خلا وفي الخلا اطعمه ما في الخلا
 وقلت لما احتفل المضمار واحتفت الاسماع والابصار
 ١٠ سوف ترى اذا انجلي الغبار أفرس تحتي أم حمار
 وكتب البديع الى معلمه جواباً الشيخ الامام يقول فسد الزمان أفلا يقول
 متى كان صالحاً أفي دولة العباسية وقد رأينا آخرها وسمعنا باولها^(٢) أم في
 المدة المروانية وفي أخبارها مالا تكسع الشول باخبارها انك لا تدري من
 الناتج^(٣) أم السنين الحربية

١٥ والسيف يغمد في الطلي والرمح يركز في الكلى
 ومبيت حجر بالفلا^(٤) والحدتان بكر بلا

أم الايام العدوية فنقول^(٥) هل بعد النزول^(٦) الا النزول أم الايام^(٧) التيمية

(١) ق فقد (٢) رسائل ص ٤١٤ اولها (٣) رسائل: — (٤) رسائل في الفلا
 والحرتان وكربلا (٥) رسائل أم البيعة الهاشمية وعلى يقول ليت العشرة منكم برأس
 من بني فراس أم الايام الاموية والنفير الى الحجاز والعيون الى الاعجاز أم الامارات
 العدوية وصاحبها يقول (٦) بياض في ق (٧) رسائل الخلافة

تاني النبي في سني الولاده
تانيه في الدعوة والشهاده
تانيه في منزلة الزعامه
أتأمل الجنة يا شتامه
ان امراً اثني عليه المصطفى
واجتمعت على معاليه الوري
واتبعته أمة الانبي
وباسمه استسقى حيا الوسمي
سبحان من لم يلقم الصخر فمه
يا نذل يا مأبون أفطرت فمه
ان أمير المؤمنين المرتضى
لو سمعوك بالحننا معرضا
ويلك لم تنبح يا كاب القمر
سيد من صام وحج واعتمر
يامن هجا الصديق والفاروقا
نفخت يا طبل علينا بوقا
انك في الطعن على الشيخين
لواهن الظهر سخين العين
هلا شغلت بأستك المغلومه
هلا نهتك الوجنة الموشومه
تانيه في الغارة بعد العاده
تانيه في القبر بلا وساده
نبوة افضت الى امامه
ليست بمأواك ولا كرامه
تمت والاه الوصي المرتضى ٥
واختاره خليفة رب العلي
وبايعته راحة الوصي
ما ضره هجو الخوارزمي
ولم يعده حجراً ما أحلمه
لشد ما اشتاقت اليك الحطمه ١٠
وجعفر الصادق او موسى الرضى
ما ادخروا عنك الحسام المنتضى
مالك يا مأبون تعتاب عمر
صرح بالحدادك لا تمش الحجر
كيا يقيم عند قوم سوقا ١٥
فما لك اليوم كذا موهوقا
والقدح في السيد ذي النورين
معرض للحين بعد الحين
وهامة تحملها مشؤومه
عن مشتري الخلد بئر رومه

ولا اطرز ساعاتي إلا بذكره ولا أركض إلا في حلبة وصفه جرس الله
فضله نعم وقد رددت كتاب الاوراق للصولي وتطاوت لكتاب البيان
والتبيين للجاحظ والاستاذ سيدي في الفضل والتفضل به رأيه * وقال
البديع يمدح الصحابة ويهجو الخوارزمي ويحبيه عن قصيدة رويت له في
الطعن عليهم

وكني ^(١) بالهم والكابه
للسلف الصالح والصحابه
تأملوا يا كبراء الشيعة
اتستحل هذه الوقيعه
فكيف من صدق بالرساله
واحرز الله يد ^(٢) العقبى له
امام من أجمع في السقيفه
ناهيك من آثار الشريفه
سل الجبال الشم والبحارا
واستعلم الآفاق والاقطارا
ثم سل الفرس وبيت النار
هل هذه البيض من الآثار
وسائل الاسلام من قواه
واستنجز الوعد فأوى الله

طعانة لعانة سبابه
« اساء سمعاً فأساء جابه »
لعشرة الاسلام والشريعه
في تبع الكفر وأهل البيعه
وقام للدين بكل آله
ذلكم الصديق لا محاله
قطعاً عليه انه الخليفه
في رده كيد بني حنيفه
وسائل المنبر والمنارا
من أظهر الدين بها شعارا
من الذي قل شبا الكفار
الا لثاني المصطفى في الغار
وقال إذ ^(٣) لم تقل الافواه
من قام لما قعدوا الا هو

(١) هذه الارجوزة لم ترد في ديوان شعره (٢) ق يدي (٣) ق اذا

عرضته عليه ولو أطقت حمله لملته^(١) إليه والشوق الذي ذكره سيدي
فعندي منه الكثير الكبير وعنده منه الصغير اليسير وأكثرنا شوقاً
اقلنا عتاباً والينا خطاباً ولو أراد سيدي ان اصدق دعواه في شوقه اليّ
ليغض من حجم عتبه عليّ فانما اللفظ زائد واللا حظ وارد فاذا رق اللفظ

دق اللاحظ دق واذا صدق الحب ضاق العتاب والعتب

فباخير لا بالشر فارح مودتي واي امرء يقتال منه الترهيب^(١)

عتاب سيدي قبيح ولكنه حسن وكلامه لين ولكنه خشن أما

قبحه فلأنه عاتب بريئاً ونسب الى الاساءة من لم يكن مسيئاً وأما حسنه

فلالفاظه الغرر ومعانيه التي هي كالدرر فهي كالدينا ظاهرها يغر وباطنها

يضر وكالمري على دمن الثرى منظره بهي ومخبره وبني ولو شاء سيدي

نظم الحسن والاحسان وجمع بين صواب الفعل واللسان

يا بديع القول حاشا لك من هجو بديع

وبحسن القول عوذتك من سوء الصنيع

لا يعيب بعضك بعضاً كن مليحاً في الجميع

١٥ ﴿ رقعة أخرى للبديع الى الخوارزمي ﴾

أنا وان كنت مقصراً في موجبات الفضل من حضور مجلس الاستاذ

سيدي فما أفري إلا جلدي ولا أبري إلا قدحي ولا أنخس إلا حظي

وان يكن ذلك جرماً فلي هذا عقاباً ومع ذلك فما اعمر أوقاتي إلا بمدحه

(١) ق لملت (٢) قد اورد الخوارزمي هذا البيت في رسائله المطبوعة في

قسطنطينية ١٢٩٧ ص ١٢٥ برواية (وأي فتى) ق : موتي ويعتال

جناحي^(١) طائر لما رنقت^(٢) الا اليه ولا حلقت^(٣) الا عليه
 أحبك^(٤) يا شمس النهار وبدره وان لا مني فيك السها والفراق
 وذلك لأن الفضل عندك باهر وليس لأن العيش عندك بارد

﴿ جواب الخوارزمي عنها ﴾

٥ شريعة ودي لسيدي أدام الله عزه اذا وردها صافية وثياب بري اذا
 قبلها صافية هذا ما لم يكدر الشريعة بتعنته وتعصبه ولم تخترق الثياب بتجنيه
 وتسجبه^(٥) فأما الانصاف في الاخاء فهو ضالتي عند الاصدق ولا^(٦) أقول
 واني لمشتاق الى ظل صاحب يرق ويصفو ان كدرت عليه
 فان قائل هذا البيت قاله والزمان زمان والاخوان إخوان وحسن العشرة
 ١٠ سلطان ولكني أقول واني لمشتاق الى ظل
 رجل يوازنك المودة جاهداً يعطي ويأخذ منك بالميزان
 فاذا رأى رجحان حبة خردل مالت مودته مع الرجحان
 وقد كان الناس يقترحون الفضل فأصبحنا نقترح العدل والى الله المشتكى
 لا منه ذكر الشيخ سيدي أيده الله حديث الاستقبال وكيف يستقبل
 ١٥ من انقض علينا انقضاض العقاب الكاسر ووقع بيننا وقوع السهم العار
 وتكليف المرء ما لا يطيق يجوز على مذهب الاشعري وقد زاد سيدي
 على استاذه الاشعري فان استاذه كلف العاجز ما لا يطيق مع عجزه عنه
 وسيدي كلف الجاهل علم الغيب مع الاستحالة منه والمنزل بما فيه قد

(١) رسائل جناح (٢) رسائل طرت (٣) رسائل وقت (٤) اليتان

في الرسائل في غير هذا الموضع (ص ٣٧) (٥) ق ونسخته (٦) ق أولا

- لم تضيف وقصاراي ان اكيله صاعا بصاع ومداعن مد^(١) وان كنت
 في الادب دعي النسب ضعيف السبب ضيق المضطرب سيء المنقلب
 امت الى أهله بعشرة رشيقة^(٢) وانزع الى خدمة أصحابه بطريقة
 ولكن بقي ان يكون الخليل منصفاً * في الاخاء^(٣) عادلاً^(٤) في الوداد
 اذا زرت زار وان عدت عاد والاستاذ سيدي أيده الله ضايقني
 في القبول أولاً وناقشني في الاقبال ثانياً^(٥) فاما حديث الاستقبال وأمر
 الانزال والآنزال فنطاق الطمع ضيق عنه غير متسع لتوقعه منه وبعد
 فكلفة الفضل هينة^(٦) وفروض الود متعينة وطرق المكارم بينة وأرض
 العشرة لينة^(٧) فلم اختار قعود التعالي مركبا وصعود التعالي مذهبا وهلا
 زاد الطير عن شجر العشرة * اذا كان ذاق^(٨) الحلو من ثمرها وقد علم
 الله ان شوقي اليه قد كد الفؤاد برحا على برح ونكاه^(٩) قرحا على قرح *
 فهو شوق داعيته محاسن الفضل وجاذبته بواعث العلم^(١٠) ولكنها مرة
 مرة ونفس حرة ولم تقدر إلا بالاعظام ولم تلق إلا بالاكرام^(١١) واذا
 استعفاني سيدي الاستاذ من معاتبته * واستعادته ومؤاخذته اذا جفا
 واستزادته^(١٢) واعفى نفسه من كاف الفضل يتجشمها فليس الا غصص
 الشوق تجرعها وحلل الصبر اندرعها فلم اعره من نفسي وأنا لو اعرت

(١) رسائل صاعا عن مد (٢) رسائل عشرة أهله بديقة (٣) ق الارخاء
 (٤) رسائل — (٥) رسائل ناقشني في الحساب القبول أولا وصارفني في الاقبال
 ثانياً (٦) رسائل بينة (٧) رسائل وأرض العشرة لينة وطرقها هينة (٨) رسائل
 وذاق (٩) ق ونكاه (١٠) رسائل — (١١) رسائل بالاجلال (١٢) رسائل —

طريقة وجمال^(١) تفصيل وجملة ولقد جاورتهم فملت المراد واحمدت المراد
فان الك قد^(٢) فارقت نجدا واهله فما عهد نجد عندنا بزميم
والله يعلم نيتي للاحرار عامة^(٣) ولسيدي من بينهم خاصة فان أعاني^(٤)
على مرادي له ونيتي فيه بحسن العشرة بلغت له بعض ما في المنية^(٥)
وجاوزت مسافة القدرة وان قطع علي طريق عزمي^(٦) بالمعارضة وسوء
المؤاخذة صرفت^(٧) عناني عن طريق الاختيار بيد الاضطرار

فما النفس إلا نطفة بقرارة اذا لم تكدر كان صفوا غديرها^(٨)
* وعلى هذا^(٩) فخبذا عتاب سيدي اذا صادف ذنباً واستوجب عتبا^(١٠)
فاما ان يسلفنا العريضة * ويستكثر المعتبة والموجدة فتلك حالة^(١١)
١٠ نصونه عنها^(١٢) ونصون أنفسنا عن * احتمال مثلها^(١٣) فليرجع بنا الى ما هو
أشبه به وأجل له^(١٤) ولست اسومه ان يقول **إِسْتَعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا إِنَّا
كُنَّا خَاطِئِينَ** ولكن اسأله ان يقول **لَا تَثْرِبَ عَلَيْكُمْ أَيُّومَ يَغْفِرُ
اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ**

رقعة البديع الثالثة الى الخوارزمي

١٥ أنا ارد من الاستاذ سيدي شرعة وده وان لم تصف والبس خلعة بره وان

(١) رسائل وكال (٢) ق — قد : رسائل وان كنت قد (٣) رسائل للاخوان
كافة (٤) رسائل الدهر (٥) رسائل فان أعاني الدهر على ما في نفسي بلغت اليه ما في
الفكرة وجاوزت الخ (٦) رسائل عشرتي (٧) ق صرف (٨) رسائل معينها
(٩) رسائل وبعد (١٠) رسائل استوجبنا عتبا واقترقنا ذنباً (١١) رسائل فنحن
(١٢) رسائل عن ذلك (١٣) رسائل احتمالها (١٤) رسائل — .

الذي معناه ود والمر الذي يتلوه شهد موفق ان شاء الله تعالى

الجواب من الخوارزمي

انك ان كلفتني ما لم أطق ساءك ما سرك مني من خلق^(١)
 فهمت ما تناوله سيدي من حسن^(٢) خطابه ومؤلم عتبه وعتابه وصرفت
 ذلك منه^(٣) الى الضجر الذي^(٤) لا يخلو منه^(٥) من نبابه دهر . ومسه ٥
 من الايام ضر . والحمد لله الذي جعلني موضع انسه^(٦) . ومظنة مشتكي
 ما في نفسه . اما ما شكاه سيدي من مضايقتي إياه زعم في القيام . وتكفي
 لرد السلام . فقد وفيته حقه كلاماً وسلاماً وقياماً على قدر ما قدرت عليه
 ووصلت اليه ولم أرفع عليه غير السيد أبي القاسم^(٧) وما كنت لأرفع
 أحداً على من ابوه^(٨) الرسول وامه البتول وشاهداه^(٩) التوراة والانجيل . ١٠
 وناصره التأويل والتنزيل^(١٠) . والبشير به جبرائيل وميكائيل * وأما عدم
 الجمال ورتانة الحال فما يضعان عندي قدراً ولا يضران نجراً وانما اللباس
 جلدة والزي حلية بل قشرة وانما يشتغل بالجل من لا يعرف قيمة الخيل
 ونحن بحمد الله نعرف الخيل عارية من جلالها ونعرف الرجال بأقوالها
 وأفعالها لا بآلاتها وأحوالها^(١١) وأما القوم الذين صدر سيدي عنهم * ١٥
 وانتمي اليهم^(١٢) فقيهم لعمرى فوق ما وصف^(١٣) حسن عشرة وسداد

(١) مبدأ الكتاب في الرسائل غير مبداه هنا (٢) رسائل خشن (٣) ق — .

(٤) ق الصخرة التي (٥) ق فيها (٦) ق نفسه (٧) رسائل الا السيد أبا البركات العلوي

(٨) رسائل جده (٩) ق وشاهده الخ (١٠) ق وناصره التنزيل . (١١) رسائل — .

(١٢) رسائل — . (١٣) رسائل فكما وصف

وهو ولي انعامه بانفاذ غلامه الى مستقري لافضي عليه بما عندي ^(١) ان شاء الله تعالى وحده . ثم اجتمع اليه فلم يحمد لقيه فانصرف عنه وكتب اليه ^(٢) الاستاذ والله يطيل بقاءه * ويدم تأييده ونعماءه ^(٣) ازرى بضيفه ان وجدته ^(٤) يضرب آباط القلة في اطمار الغربية فاعمل في ترتيبه ^(٥) أنواع المصارفة وفي الاهتزاز له أصناف المضائقة من ايماء بنصف الطرف وشارة بشطر الكف ودفع في صدر القيام عن التمام ومضغ الكلام وتكلفه ^(٦) لرد السلام وقد قبلت هذا الترتيب ^(٧) صعرا واحتملته وزرا واحتضنته نكرا وتأبطته شرا ولم آله عذرا فان المرء بالمال وثياب ^(٨) الجمال وأنا ^(٩) مع هذه الحال وفي هذه الاسمال اتقرز صف النعال ولو حاملته ^(١٠) العتاب وناقشته الحساب * وصدقته المساع ^(١١) لقلت ان بوادينا ثاغية صباح وراغية رواح وقوم ^(١٢) يجرون المطارف ولا يمنعون المعارف وفيهم مقامات حسان وجوههم وأندية ينتابها القول والفعل على مكثريهم حق من يعثريهم وعند المقلين الساحة والبذل ^(١٣) ولو طوحت بالاستاذ ايدي ^(١٤) الغربية اليهم لوجد منال البشر قريبا ومحط الرحل رحيبا ووجه المضيف خصيبا ورأيه ايده الله في ^(١٥) ان يلا من هذا الضيف أجفان عينه ويوسع اعطاف ظنه ويجيبه بموقع هذا العتاب

(١) رسائل اليه بسري (٢) رسائل ص ٣١ (٣) مفقود في الرسائل (٤) رسائل اليه (٥) رسائل رتبته (٦) رسائل وتكلف (٧) رسائل تبريته (٨) ق وبیت (٩) رسائل ولست (١٠) رسائل صدقته (١١) رسائل — (١٢) رسائل وناساً (١٣) رسائل — (البيت) (١٤) رسائل طوائح (١٥) رسائل في الوقوف على هذا العتاب الخ

يزور على أبي فراس شعراً فقلت من ^(١) يقدر على ذلك وهو الذي يقول

رويدك لا تصل يدها بباেক ولا تعز السباع الى رباك

ولا تغر ^(٢) العدو عليّ اني يمين ان قطعت فمن ذراعك

فقال الصاحب صدقت فقلت أيد الله مولانا فقد فعلت . ويقال ان

السبب في مفارقة البديع الهمداني حضرة الصاحب انه كان في مجلسه هـ

نخرجت منه ريح [فقال الصاحب] فقال البديع هذا صرير التخت ^(٣)

فقال الصاحب أخشى ان يكون صرير التخت فأورثه ذلك خجلاً كان

سبب مفارقتة إياه ووروده الى خراسان . وكانت أول رقعة كتبها البديع

الى الخوارزمي عند وروده نيسابور ^(٤) انا لقرب الاستاذ أطال الله بقاءه

كما طرب النشوان مالت به الحمر * ومن الارتياح للقاءه * كما انتفض ١٠

العصفور بالله القطر * ومن الامتزاج بولائه * كما التقت الصهباء والبارد

العذب * ومن الابهراج بمزاره ^(٥) * كما اهتزت تحت البارح الغصن الرطب *

فكيف ارتياح الاستاذ لصديق طوى اليه ما بين قصبتي العراق وخراسان

بل عتبتني الجبل ونيسابور ^(٦) وكيف اهتزازه لضيف في بردة جمال

وجلدة جمال ١٥

رق ^(٧) الشمائل منهج الاتواب بكرت عليه مغيرة الاعراب

كهاهل وربيعه بن مكدم ^(٨) وعيينة بن الحارث بن شهاب ^(٩)

(١) يتيمة ومن (٢) يتيمة تعن (٣) ق البخت (٤) قد سبق في ص ٩٧

(٥) ق لمزاره (٦) رسائل نيسابور وجرجان (٧) رسائل رث (٨) الشرح ورد

العراق ربيعة بن مكدم (٩) هذا البيت مفقود في الرسائل وذكره شارحها

الميمات فقال ما معنى الميمات فقال بين مهذوم مهزوم مغموم محموم مرجوم
محروم فقال البديع لا تركبك بين الهيام والسقام والسام والبرسام والجذام
والسرسام وبين السينات بين منحوس ومنخوس ومنكوس ومعكوس
وبين الخاآت من مطبوخ ومسلوخ ومشدوخ ومفسوخ وممسوخ
وبين الباءات بين مغلوب ومسلوب ومصلوب ومنكوب نخرج البديع ٥
وأصحاب الشافعي يعظمونه بالتقبيل والاستقبال^(١) والاكرام والاجلال
وما خرج الخوارزمي حتى غابت الشمس وعاد الى بيته وانخذل انخذالاً
شديداً وانكسف باله وانخفض طرفه ولم يحل عليه الحول حتى خانه عمره
وذلك في شوال سنة ٣٨٣. قال أبو الحسن البيهقي وبديع الزمان أبو الفضل
١٠ احمد بن الحسين الحافظ كان يحفظ خمسين بيتاً بسمع واحد ويؤديها من
أولها الى آخرها وينظر في كتاب نظراً خفيفاً ويحفظ أوراقاً ويؤديها من
أولها الى آخرها فارق همدان في سنة ٣٨٠ وكان قد اختلف الى احمد بن
فارس صاحب الجمل وورد حضرة الصاحب وتروى من ثمارها واختص
بالدهخداه أبي سعد محمد بن منصور ونفقت بضاعته لديه ووافي نيسابور
١٥ في سنة ٣٨٢ وبعد موت الخوارزمي خلاله الجو وجرت بينه وبين أبي
علي الحسين بن محمد الخشنامي مصاهرة والقي عصا المقام بهراة ثم فارق
دنياه في سنة ٣٩٨ وحدث الثعالبي في أخبار أبي فراس^(٢) قال حكى أبو
الفضل الهمداني قال قال الصاحب أبو القاسم يوماً جلسائه وانا فيهم وقد
جرى ذكر أبي فراس الحارث بن سعيد بن حمدان لا يقدر أحد ان

أبو جعفر والقاضي أبو بكر الحيري^(١) والشيخ أبو زكريا^(٢) والشيخ
أبو الرشيد المتكلم فقال الرئيس قولاً على هذا النمط

برز الربيع لنا برونق مائه وانظر لمنظر^(٣) أرضه وسماه
والتراب بين ممسك ومغبر من نوره بل مائه ورواه

ثم انشد الخوارزمي على هذا النمط فلما فرغ من انشاده قال البديع
للوزير والرئيس لو ان رجلاً حلف بالطلاق اني لا أقول شعراً ثم نظم
تلك الايات التي قالها الخوارزمي^(٤) لا يقال نظرت لكذا ويقال نظرت
الى كذا وأنت قلت فانظر لمنظر وشبهت الطير بالمحصنات وهذا تشبيه
فاسد ثم شبهتها بالمغنيات حين قلت

والطير مثل المحصنات صواح مثل المغني شادياً بغنائهُ ١٠

المحصنات كيف توصف بالغناء (ثم) قلت كالبحر في ترخاره والغيث
في أمطاره والغيث هو المطر فقال البديع الغيث المطر والسحاب وصدقه
الحاضرون وأنكروا على الخوارزمي فقال الامام أبو الطيب علمنا أي
الرجلين أفضل واشعر فقام البديع وقبل رأس الخوارزمي ويده وقال

اشهدوا ان الغلبة له قال ذلك على سبيل الاستهزاء وتفرق الناس واشتغلوا ١٥
بتناول الطعام وأبو بكر ينطق عن كبد حري والوزير يقول للبديع
ملكك فاسجح فلما قام أبو بكر أشار الى البديع وقال لا تركنك بين

(١) رسائل الحربي (٢) رسائل الحيري (٣) رسائل لروعة (٤) رسائل هل

كنتم تطلقون امرأته عليه فقالت الجماعة لا يقع بهذا طلاق ثم قلت انقد علي فيما
نظمت فأخذ الايات وقال لا يقال الخ ورواية الرسائل أطول من هذه

صحو فعرض عليه الخوارزمي الاقامة عنده سحابة يومه فأجابه البديع
وأضافه الخوارزمي وكان بعض الرؤساء مستوحشاً من الخوارزمي وهياً
مجمعاً في دار الشيخ السيد أبي القاسم الوزير وكان أبو القاسم فاضلاً ملء
اهابه وحضر أبو الطيب سهل الصعلوكي والسيد أبو الحسين العالم فاستمال
البديع قلب السيد أبي الحسين بقصيدة قالها في مدائح أهل البيت اولها
يا معشرا^(١) ضرب الزمان علي معرسهم خيامه

ثم حضر المجلس القاضي أبو عمر البسطامي وأبو القاسم بن حبيب والقاضي
أبو الهيثم والشيخ أبو نصر بن المرزبان ومع الامام أبي الطيب الفقهاء
والمتصوفة وحضر أبو نصر الماسرجسي مع أصحابه والشيخ أبو سعد
الهمداني ودخل مع الخوارزمي جمع غفير من أصحابه فقيل لهما انشدا علي
منوال قول أبي الشيص

أبقى الزمان به ندوب عضاض ورمى سواد قرونه ببياض

فابتدر الخوارزمي فقال

يا قاضياً ما مثله من قاضِ أنا بالذي تقضي علينا^(٢) راض

مها ١٥

ولقد بليت بشاعر مهتك لابل^(٣) بليت بناب ذئب غاض

فقال البديع ما معنى قولك ذئب غاض فقال أبو بكر ما قلتة فشهد عليه
الحاضرون انه قاله فقال أبو بكر الذئب الغاضي الذي يأكل الغضا فقال
البديع استنوق الذئب صار الذئب جملاً يأكل الغضا ثم دخل الرئيس

(١) رسائل ٥٨ لمة (٢) ق علي (٣) رسائل متقادر . . . ولقد

اكتسبت بفضل دية أهل همدان فما الذي اكتسبت أنت بفضلك فقال
له البديع أنت في حرفة الكدية^(١) احذق وبالاستماعة اخرى واخلق
فقطعه الكلام ثم انشد القوال

وشبهنا بنفسج عارضيه بقايا اللطم في الخد الرقيق
فقال الخوارزمي أنا احفظ هذه القصيدة فقال البديع اخطأت فان
البيت على غير هذه الصيغة وهي

وشبهنا بنفسج عارضيه بقايا الوشم في الوجه الصفيق
فقال له أبو بكر والله لا صفعنك ولو بعد حين فقال البديع أنا اصفعك
اليوم وتضربني غدا اليوم خمر وغدا أمر وانشد قول (ابن) الرومي

١٠ رأيت شيخاً سفيهاً يفوق كل سفيه
وقد أصاب شبيهاً له وفوق الشبيه

ثم انشد البديع

وانزاني طول النوى دار غربة اذا شئت لا قيت امرئاً الا اشا كله
اخا مقة حتى يقال سجية ولو كان ذا عقل لكنت اعاقله

١٥ فأمال النعاس الرؤوس . وسكنت الالحان والنفوس . وسلب
الرقاد الجلوس فنام القوم كعادتهم في ضيافات نيسابور وأصبحوا فنفروا
وبعض القوم يحكم بغلبة البديع وبعضهم يحكم بغلبة الخوارزمي وسعى
الفضلاء بينهما بالصلح ودخل عليه البديع واعتذر وتاب واستغفر مما
تقدم من ذنبه وما تأخر وقال له البديع بعد الكدر صفو وبعد الغيم

ارق على ارق ومثلي يارق

فابتدا أبو بكر وكان الى الغايات سباقا وقال

فاذا ابتدعت بديهة يا سيدي فأراك عند بديهي تتقلق
مالي أراك ولست مثلي في الوري^(١) متموها بالترهات تمخرق

ونظم أبياتاً ثم اعتذر فقال هذا كما يجيء لا كما يجب فقال البديع

قبل الله عذرك لكن رفقت بين قافات خشنة كل قاف كجبل قاف نخذ

الآن جزاءً عن قرضك واداء لقرضك

مهلاً أبا بكر فزندك اضيق واخرس فان أخاك حي يرزق

يا احمقا وكفالك تلك فضيحة^(٢) جربت نار معرفتي هل تحرق

فقال له أبو بكر يا احمقا لا يجوز فانه لا ينصرف فقال البديع لا نزال

نصفعك حتى ينصرف وتنصرف معه وللشاعر ان يرد ما لا ينصرف

وان شئت قلت يا كودنا ثم قولك في البيت يا سيدي ثم قلت تتقلق

مدحت أم قدحت فان اللفظين لا يركضان في حلبة فقال لهما الشريف

قولا على منوال المتنبي

أهلاً بدار سباك اغيدها

١٥

قال البديع

يا نعمة لا تزال تجحدها ومنة لا تزال تكندها

فقال أبو بكر الكنود قلة الخير لا الكفران فكذبه الجمع وقالوا ما قرأت

قوله تعالى إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ أَي لَكفور فقال له أبو بكر أنا

بحجر البديع الهمداني في سنة ٣٨٣ وأعان البديع الهمداني قوم من وجوه نيسابور كانوا مستوحشين من أبي بكر فجمع السيد نقيب السيادة بنيسابور أبو علي بينهما و اراده على الزيارة وداره بأعلى ملقباذ فترفع فبعث اليه السيد مركوبه فحضر أبو بكر مع جماعة من تلامذته فقال له البديع^(١) انما دعوناك لتلا المجلس فوائد وتذكر الايات الشوارد والامثال ه الفوارد ونتاجيك فتسعد بما عندك^(٢) وتسالنا فتسر بما عندنا ونبدأ بالفن الذي ملكت زمامه^(٣) وطار به صيتك وهو الحفظ ان شئت والنظم ان اردت والنثر ان اخترت والبديهة ان نشطت فهذه دعواك التي تملأ منها فاك فاحجم الخوارزمي عن الحفظ لكبر سنه ولم يجل في النثر قداحا وقال ابادهك فقال البديع الامر أمرك يا استاذ فقال له الخوارزمي اقول ١٠ لك ما قال موسى للسحرة قال بلى ألقوا فقال البديع الشعر أصعب مذهبا ومصاعداً من أن يكون مطيعه في فكه والنظم بحر والخواطر معبر فانظر الى بحر القريض وفلكه فمتى تراني فالقريض مقصراً^(٤) عرضت اذن الامتحان لعركه قال وهذه أبيات كثيرة فيها مدح الشريف أبي علي والمفاخرة وتهجين ١٥ الخوارزمي فقال الخوارزمي أيضاً ابياتاً ولكن ما أبرزها من الغلاف فقال له البديع اما تستحي أن يكون السنور أعقل منك لانه يجمر^(٥) فيغطيه بالتراب فقال لهما الشريف انسجا على منوال المتنبى

(١) رسائل ص ٤١ (٢) ق عندنا (٣) ق زمانه : ورواية الرسائل أطول من

هذه (٤) رسائل تواني . . . مقصر (٥) رسائل يحدث

كتفتي بعيري ان ظعنت مفرشي كمي وجنح الليل مطرح هودجي
وكتب بديع الزمان الى مستميح عاوده مراراً وقال له لم لا تديم الجود
بالذهب كما تديمه بالادب فكاتب البديع^(١) عافاك الله مثل الانسان في
الاحسان مثل الاشجار في الاثمار وسبيل من ابتداء بالحسنة ان يرفه الى
السنة وأنا كما ذكرت لا أملك عضوين من جسدي وهما فؤادي ويدي
اما اليد فتولع بالجود واما الفؤاد فيتعلق بالوفود^(٢) ولكن هذا الخلق النفيس
لا يساعده إلا^(٣) الكيس وهذا الخلق الكريم لا يحتمله إلا الكريم^(٤)
ولا قرابة بين الادب والذهب قلما^(٥) جمعت بينهما والادب لا يمكن
رده في قصعة ولا صرفه في ثمن سلعة قد جهدت جهدي بالطباخ ان
يطبخ لي من جيمية^(٦) الشماخ لونا^(٧) فلم يفعل وبالقصاب ان يذبح^(٨) أدب
الكتاب فلم يقبل وانشدت في الحمام ديوان^(٩) أبي تمام فلم ينجع ودفعت
الى الحجام مقاطعات اللجام فلم يأخذ^(١٠) واحتجج في البيت الى شيء من
الزيت فأنشدت الفا ومائي بيت من شعر الكميت فلم يغن ودفعت
ارجوزة العجاج في توابل السكباج فلم ينفع وانت لم تقنع فما أصنع فان
كنت تحسب اختلافك إلى افضالاً منك علي فراحتي الا تطرق
ساحتي وفرجي الاتجى والسلام . وحدث أبو الحسن بن أبي القاسم
البيهقي صاحب كتاب وشاح الدمية وقد ذكر أبا بكر الخوارزمي: وقد رمى

(١) رسائل ص ٢٢١ (٢) لعله بالرفود (٣) رسائل — الا (٤) رسائل الغريم

(٥) رسائل : ق فلم (٦) رسائل : ق خيمة (٧) رسائل : ق — (٨) رسائل يسمع

(٩) ق دون (١٠) رسائل وانشدت — يأخذ

وذكر انه استنبطها من يبايع صدره واتخذها^(١) من معادن فكره
وأبداها للابصار والبصائر وأهداها الى الافكار^(٢) والضمائر في معارض
حوشية والفاظ عنجية^(٣) بجاء أكثرها تنبو عن قبوله الطباع ولا ترفع
له حجب الاسماع وتوسع فيها إذ صرف الفاظها ومعانيها في وجوه مختلفة
وضروب منصرفه عارضه^(٤) باربعائة مقامة في الكدية تذوب ظرفا وتقطر
حسنا لا مناسبة بين المقامتين لفظا ولا معنى عطف مساجلتها ووقف
مناقلتها بين رجلين سمى أحدهما عيسى بن هشام والآخر ابا الفتح
الاسكندري وجعلهما يتهاديان الدر ويتنافشان السحر في معان تضحك
الحزين وتحرك الرصين وتطالع^(٥) منها كل طريقة وتوقف منها على كل
طيفة وربما افرد بعضهما بالحكاية وخص أحدهما بالرواية
١٠ هنا بياض بالاصل^(٦)

أبو نصر عبد الرحمن بن عبد الجبار الفامي في تاريخ هراة من تأليفه

وانشد للبديع^(٧)

خرج الأمير ومن وراء ركابه
أصبحت لا أدري أأدعو طغمشي^(٨)
وبقيت لا أدري أأركب ابرشي
ياسيد الامراء مالي خيمة
غيري وعن علي (أن) لم أخرج
أم يكتليني^(٩) أم اصبح بنزعجي^(١٠)
أم ادهي أم اشهي أم ديزجي
الا السماء الى ذراها التيجي

(١) حصرى استخذها (٢) حصرى للافكار (٣) حصرى في معارض عجمية
والفاظ حوشية (٤) حصرى عارضها (٥) حصرى يتطالع (٦) لعله سقط وذكره
(٧) ديوان ص ١٥ (٨) ديوان ضغمشي (٩) ديوان بكتلني (١٠) ديوان بنذعجي

البارح الغصن الرطب *

﴿ ومن رقعة الى غيره ^(١) ﴾

يعز علي ان ينوب ايد الله الشيخ في خدمته قلبي عن قدمي ويسعد
برؤيته رسولي دون وصولي ويرد مشرع ^(٢) الانس به كتابي قبل ركابي
ولكن ما الحيلة والعوائق حجة ٥

وعلي ان اسعى وليس علي ادراك النجاح

وقد حضرت داره وقبلت جداره وما بي حب الحيطان ولكن
شغف بالقطان ولا عشق الجدران ولكن شوق الى السكان. وقال البديع
واراد التحميص كما يقول أهل بغداد ومعناه عندهم خير ذلك كقوله

١٠ ولقد دخلت ديار فارس مرة ^(٣) اتباع ما فيها من الاعراض

فاذا فسا ^(٤) فيها رجال سادة لهفي على ذلك الزمان الماضي

فالسامع يري انه اراد فسا مدينة بفارس التي منها أبو علي الفسوي النحوي
وانما اراد فسا من الفسو والضمير في فيها يريد به اللحية . وذكره أبو

اسحاق الحصري في كتاب زهر الآداب وقد ذكر أبا الفضل الهمداني

١٥ بديع الزمان فقال ^(٥) وهذا اسم وافق مسماه ولفظ طابق معناه كلامه

غض المكاسر ^(٦) انيق الجواهر يكاد الهواء يسرقه لطفاً والهوى يعشقه ظرفاً

ولما رأى ابا بكر محمد بن الحسن بن دريد الازدي اغرب بأربعين حديثاً

(١) رسائل ص ١٠٣ (٢) رسائل مشرعة (٣) ديوان أبي الفضل ص ٤٧ تاجر

(٤) ديوان نسا ويظهر مما قال ياقوت ان ذلك غلط (٥) على هامش

العقد الفريد ١ : ٢٥٤ (٦) ق المسافر

مقامة نحلها أبا الفتح الاسكندري في السكديّة^(١) وغيرها وضمنها ما تشتهي
الانفس وتلذ الاعين ثم شجر بينه وبين الاستاذ أبي بكر الخوارزمي
ما كان سبباً لهبوب ريح الهمداني وعلو أمره إذ لم يكن في الحساب ان
أحدًا من العلماء ينبري لمساجلته فلما تصدى الهمداني لمباراته وجرت
بينهما مقامات ومبادعات^(٢) ومناظرات وغلب قوم هذا وغلب آخرون ٥
ذاك طار ذكر الهمداني في الآفاق وشاع ذكره في الآفاق ودرت
له اخلاف الرزق فلما مات الخوارزمي خلا له الجو وتصرفت به أحوال
جميلة وأسفار كثيرة ولم يبق من بلاد خراسان وسجستان وغزنه بلدة إلا
دخلها وجنى ثمرها ولا ملك ولا أمير ولا وزير إلا واستمطر بنوئه وسرى
في ضوئه فحصلت له نعمة حسنة وثروة جميلة والقي عصاه بهراة فاتخذها ١٠
دار قراره وصاهر بها أبا علي الحسين بن محمد الخشنامي وهو الفاضل
الكريم الاصيل وانتظمت أحواله بمصاهرته واقتنى بمعونته ضياعاً فاخرة
وحين بلغ أشده وأرنبى على أربعين سنة ناداه الله فلباه وفارق دنياه في
سنة ٣٩٨

١٥

﴿ وهذا النموذج من رسائله ﴾

فصل من رقمة كتبها الى الخوارزمي^(٣) وهذا أول ما كاتبه به
انا لقرب الاستاذ * كما طرب النشوان مالت به الحمر * ومن الارتياح
للقائه * كما انتفض العصفور بالله القطر * ومن الامتزاج بولائه * كما
التقت الصهباء والبارد العذب * ومن الابتهاج بمزاره^(٤) * كما اهتزت تحت

(١) يتيمة : ق الجدية (٢) ق منادات (٣) رسائل ص ١٢٨ (٤) رسائل بمراء

عمل قصيدة وانشاء رسالة في معنى بديع وباب غريب فيفرغ منها في الوقت والساعة وكان ربما كتب الكتاب المقترح عليه فيتدى بأخذه ثم هلم جرا الى اوله ويخرجه كأحسن شيء واملحه ويوشح القصيدة الفريدة من قبله ^(١) بالرسالة الشريفة من انشائه فيقرأ من النظم والنثر ويروي من النثر النظم ويعطي القوافي الكثيرة فيصل بها الايات الرشيقة ويقترح عليه كل عويص وعسير من النظم والنثر فيرتجله ^(٢) اسرع من الطرف على ريق لم يبلعه ونفس لا يقطعه وكلامه كله عفو الساعة وفيض اليد ومسارقة القلم ومسابقة اليد للفم ^(٣) وكان يترجم ما يقترح عليه من الايات الفارسية المشتملة على المعاني الغريبة بالايات العربية فيجمع فيها بين الابداع والاسراع الى عجائب كثيرة لا تحصى ولطائف تطول ان تستقصى وكان مع ذلك مقبول الصورة حسن العشرة وفارق همذان سنه ٣٨٠ وهو مقبل ^(٤) الشيبية غض الحداثة وقد درس على أبي الحسن فارس ^(٥) وأخذ عنه جميع ما عنده واستنفد علمه وورد حضرة الصاحب ابن عباد فتزود من ثمارها وحسن آثارها ثم قدم جرجان وأقام بها مدة على مداخلة الاسماعيلية والتعيش في اكنافهم واختص بالدهخداه أبي سعيد محمد بن منصور ونفقت بضاعته لديه وتوفر حظه من عاداته المعروفة في اسداء ^(٦) الافضال على الافاضل ولما أراد ورود نيسابور اعانه بما سيره اليها فوردها في سنة ٣٩٢ ^(٧) ونشر بها بزه وأظهر طرزه واملى اربعمائة

(١) يتيمة قوله (٢) يتيمة : ق فيرتجل (٣) يتيمة — (٤) يتيمة مقبل

(٥) يتيمة أبي الحسين بن فارس (٦) ق ابتداء (٧) يتيمة ٣٨٢

الحسين بن يحيى بن سعيد بن بشر الصفار الفقيه أبو سعد اخو بديع الزمان
أبي الفضل احمد بن الحسين بن يحيى لأبيه وامه مفتي البلد روى عن ابن
لال وابن ترکان وعبد الرحمن الامام وأبي بكر محمد بن الحسين الفراء
وابن جأحان وذكر جماعة وافرة قال وادركته ولم يقض لي عنه السماع
وكان في الحديث ثقة ویتهم بمذهب الاشعرية ويقال جن في آخر عمره ٥
الى ان مات وسمعت بعض أصحابنا يقول كان يعرف الرجال والمتون ولد
في ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ٣٥٨^(١) ومات ولم يذكره وذكره
الشعالي في سنة ٣٩٨ وكذا قال أبو نصر عبد الرحمن بن عبد الجبار الفاي
في تاريخ هراة قال انواف وقد رأيت ذكر البديع في عدة تصانيف من
كتب العلماء فلم يستقص احد خبره أحسن مما اقتضه الشعالي وكان ١٠
قد لقيه وكتب عنه فنقات خبره من كتابه وخلصته من بعض سجمه
قال^(٢) بديع الزمان ومجزة همدان ونادرة الفلك وبكر عطار وفرد الدهر
وغرة العصر ولم تر نظيره في الذكاء وسرعة الخاطر وشرف الطبع وصفاء
الذهن وقوة النفس ولم ندرك نظيره في طرف^(٣) النثر وملاحه وغرر النظم
ونكته وكان صاحب عجائب وبدائع فمنها انه كان ينشد الشعر لم يسمعه ١٥
قط وهو أكثر من خمسين بيتاً إلا مرة واحدة فيحفظها كلها ويؤديها من
أولها الى آخرها لا يخرم حرفاً وينظر في الاربعة والخمسة الاوراق من
كتاب لم يعرفه ولم يره نظرة واحدة خفيفة ثم يهدا عن ظهر قلبه هذا
ويسردها سرداً وهذا حاله في الكتب الواردة وغيرها وكان يقترح عليه

وله أيضاً

ابعد الثمانين افنيتها وخمساً وسادسها قد نما

ترجي الحياة وتسعى لها لقد كاد دينك ان يكامها

وله أيضاً

الى كم تخدم الدنيا وقد جزت الثمانينا

لئن لم تك مجنوناً فقد فقت المجانينا

وقد ذكر أبو عبيد الله بن بشران في تاريخه قال دخل على القاضي احمد

ابن اسحاق بن البهلول أبو القاسم عمر بن شاذان الجوهري فقال له ارتفع

يا أبا حفص فقال له بعض من حضر هو أبو القاسم فانشأ ابن البهلول يقول

١٠ فان تنسني الأيام ككنية صاحب كريم فلم انس الاخاء ولا الودا

ولكن رأيت الدهر ينسبك مامضى اذا أنت لم تحدث اخاء ولا عهدا

(٢٣) ﴿ احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد ﴾

بديع الزمان الهمداني أبو الفضل قال ابو شجاع شيرويه بن شهر دار في

تاريخ همدان ان احمد بن الحسين بن يحيى بن سعيد بن بشر ابا^(١)

١٥ الفضل الملقب ببديع الزمان سكن هراة روى عن ابي الحسين احمد بن

فارس بن زكريا وعيسى بن هشام الاخباري وكان احد الفضلاء والفصحاء

متعصباً لاهل الحديث والسنة ما اخرجت همدان بعده مثله وكان من

مفاخر بلدنا روى عنه اخوه أبو سعد بن الصفار والقاضي أبو محمد عبد الله

ابن الحسين النيسابوري قال وتوفي في سنة ٣٩٨ قال شيرويه ومحمد بن

على ان أتواب البريئة نقيه ولا يلبث الزور المنفك ان يطفأ (١)

قال ولست أعلم هذا الشعر له ام تمثل به قال التنوخي وكان ابو جعفر يقول الشعر تأدباً وتطراً وما علمت انه مدح أحداً بشيء منه وله قصيدة طردية مزدوجة طويلة وحمل الناس عنه علماً كثيراً ومن شعره

رأيت العيب يلصق بالمعالي لصوق الحبر في لفق الثياب
ويخفي في الدنيا فلا تراه كما يخفي السواد على الاهداب
وله في الوزير ابن الفرات

قل لهذا الوزير قول محق بثه النصيح ايما اثاث
قد تقلدها ثلاثاً (٢) ثلاثاً وطلاق البتات عند الثلاث

وكان الامر على ما قاله فان الفرات قتل بعد الوزارة الثالثة في ١٠ محبسه وله أيضاً

أقبلت الدنيا وقد ولى العمر فما اذوق العيش إلا كالصبر
لله أيام الصبي إذ تعتكر لاقت لدينا لو تؤوب ما تسر
وله أيضاً

ومجزع من تسليمنا فيردنا مخافة ان تبغي يداه فيبخلا
وما ضره ان يجيبنا (٣) بيشره فننفع بالبشر الجميل ونرحلا
وله أيضاً

وحرقة أورثها فرقة دنفاً حيران لا يهتدي إلا الى الحزن
في جسمه شغل عن قلبه وله في قلبه شغل عن سائر البدن

(١) لعله : الزر ويضفا (٢) هلال ٢٢٣ وراياً (٣) لعله لو ان أجاب

وكورها السبع وخلفه عليها جدي ابو القاسم علي بن محمد التنوخي في سنة ٣١١ وقلده ماه الكوفة وماه البصرة مضافات الى ما تقدم ذكره ثم رد عليه مدينة المنصور وطسوج مسكن وقطربل بعد فتنة ابن المعتز في سنة ٢٩٦ ولم يزل على هذه الولايات الى سنة ٣١٦ واسن وضعف فتوصل ابو الحسين الاشناني الى ان ولي قضاء المدينة فكانت له احاديث قبيحة وقيل ان الناس ساءوا عليه بالقباء^(١) ايماء الى البغاء وكان اليه الحسبة ببغداد فضرب^(٢) في اليوم الثالث واعيد العمل الى أبي جعفر فامتنع من قبوله فرفع يده عن النظر في جميع ما كان اليه وقال أحب ان يكون بين الصريف والقبر فرجة ولا أنزل من القلنسوة الى الحفرة وقال في ذلك

١٠ تركت القضاء لأهل القضاء واقبلت اسمو الى الآخرة
فان يك فخراً جليل الشاء فقد نلت منه يداً فاخره
وان كان وزراً فابعد به فلا خير في امرة وازره

فقيل له فابذل شيئاً حتى يرد العمل الى ابنك ابي طالب فقال ما كنت لا تحملها حياً وميتاً وقد خدم ابني السلطان وولاه الاعمال فان استوثق خدمته قلده وان لم يرتض مذهبهم صرفه وهذا يفتضح ولا يخفى وانشدهم

يقولون همت بنت لقمان مرة بسوء وقالت يا ابي ما الذي يخفى
فقال لها ما الا يكون فأمسكت عليه ولم تمدد لمنكرة كفاً
وما كل مستور يعلق دونه مصاريع ابواب ولو بلغت الفا
بمستتر والصائن العرض سالم وربما لم يعدم الذم والعرفا^(٣)

(١) عوضاً عن القضاء (٢) لعله فصرف (٣) لعله القذفا

ان يأمر نصر الحاجب بذلك لما يعرفه بينه وبين ابن الفرات بحقنا عليك لما ضربته مائة مقرعة أشد الضرب الى ان يصدق عن الصورة فعدى بالرجل عن حضرة الخليفة ليبعد ويضرب فقال لا الا هاهنا فضرب بالقرب منه دون العشرة فصاح غدرت وضمنت لي الضمانات وكذبت والله ما دخلت اردبيل قط فطلب نزار بن محمد الطيبي ^(١) أبو • معد وكان صاحب الشرطة وقد انصرف فقال الخليفة لعلي بن عيسى وقع اليه بأن يضرب هذا مائة سوط ويثقله بالحديد ويحبس في المطبق فوالله لقد رأيت حامداً * وقد كاد يسقط الخذالاً وانكساراً ووجداً واشفاقاً وخرجنا وجلسنا في دار نصر الحاجب وانصرف حامد ^(٢) وأخذ * علي بن عيسى ^(٣) ينظر في الحوائج وأخر أمر الرجل فقال له حاجبه ١٠ ابن عبدوس قد وجه نذير بالمضروب المتكذب فقلت له انه وان كان قد جهل فقد غمني ما لحته خوفاً من ان أكون سببه فان امكنك ان تسقط عنه المكروه أو بعضه اجرت فقال ما في هذا لعنه الله أجر ولكن اقتصر على خمسين مقرعة واعفيه من السياط ثم وقع بذلك الى نزار وانصرفنا فصار حامد من أعدى الناس لي . وقال ابن عبد الرحيم حدثني القاضي ١٥ أبو القاسم التنوخي وله بأمره الخبرة التامة لما يجمعهما من النسب في الصناعة قال كان أبو جعفر من جلة الناس وعظماهم وعلماهم وتقلد قضاء الانبار وهيت والرحبة وطريق الفرات في أيام المعتمد بعد كتابة الموفق أبي احمد سنة ٢٧٠ واقام يليها الى سنة ٣١٦ واصيف له اليها الاهواز

قال أبو جعفر وتبينت في علي بن عيسى كراهية لما جرى والانكار
للدعوى والطنز^(١) بما قيل فيها فقويت بذلك نفسي واقبل الخليفة عليّ
فقال ما عندك يا احمد فيمن فعل هذا فقلت ان رأى أمير المؤمنين ان
يعفيني فقال ولم فقلت لان الجواب ربما أغضبت به^(٢) من أنا محتاج الى
رضاه أو خالف ما يوافقه من ذلك ويهواه ويضر بي فقال لا بد ان تجيب
فقلت الجواب ما قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبأ
فتبينوا أن تصيبوا قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ومثل
هذا يا أمير المؤمنين لا يقبل فيه خبر واحد والتميز^(٣) يمنع من قبول مثل
هذا على ابن الفرات أراه يظن به انه رضى أن يكون تابعاً لابن أبي
الساج ولعله ما كان يرضى وهو وزير ان يستحجبه ثم أقبلت على الرجل
فقلت له صف لي اردبيل عليها سور أم لا فانك على ما تدعيه من
دخولها لا بد أن تكون عارفاً بها واذا كر لنا صفة باب دار الامارة هل
هو حديد أم خشب فتلجلج فقلت له كاتب ابن أبي الساج بن محمود
ما اسمه ما كنيته فلم يعرف ذلك فقلت له فأين الكتب التي معك فقال
لما أحسست بأني قد وقعت في أيديهم رميت بها خوفاً من ان توجد معي
فاعاقب قال فأقبلت على الخليفة وقلت يا أمير المؤمنين هذا جاهل
متكسب مدسوس من قبل عدو غير محصل فقال علي بن عيسى مؤيداً
لي قد قلت هذا للوزير فلم يقبل قولي وليس يهدد هذا فضلاً عن ان
ينزل به مكروه الا أقر بالصورة فأقبل الخليفة على نذير الحرابي وعدل عن

(١) ق والطير : هلال وهزواً (٢) هلال انضب : ق بما ارضيت (٣) هلال والعقل

كثرة المال فأريد ان تحل^(١) سخيمته وتستصلح لي نيته وتذكره بحقي
القديم عليه ومقامي له بين يدي الخليفة ذلك وان مثل ذلك لا ينسى
بتجن لا يلزم فقال له أبي أنا أفعل ولا أقصر وقد اختلفت الاخبار علينا
فيما جرى ذلك اليوم فان رأى القاضي أعزه الله ان يشرحه لي فعل^(٢)
فقال أبو جعفر كنت أنا^(٣) وأبو عمرو وعلي بن عيسى وحامد بن العباس
بحضرة الخليفة مع جماعة من خواصه وكلهم منحرف عن الوزير أيده الله
ومحب لمكروهه إذ حضر حامدا الرجل الجندي الذي ادعى انه وجدته
راجعاً من اردبيل الى قزوين ثم الى اصبهان ثم الى البصرة فانه أقر له
عفواً انه رسول ابن الفرات الى ابن^(٤) أبي الساج في عقد الامامة لرجل
من الطالبين المقيمين بطبرستان ليقويه ابن أبي الساج ويسيره الى
بغداد ويعاونه ابن الفرات بها وانه مخبر انه تردد في ذلك دفعات
ونخاطبه بحضرة الخليفة في ان يصدق عما عنده في ذلك فذكر الرجل
مثل ما أخبر به عنه حامد ووصف ان موسى بن خلف كان يتخبر لابن
الفرات لأنه من الدعاة الذين يدعون الى الطالبين وانه كان يمضي في
وقت من الاوقات الى ابن أبي الساج في شيء من هذا فلما استتم
الخليفة سماع هذا الكلام اغتاض غيظاً شديداً وأقبل على ابن عمر وقال
ما عندك فيمن فعله هذا فقال لئن^(٥) كان فعل ذلك لقد أتى أوراً فظيماً
واقدم على أمر يضر بالمسلمين جميعاً واستحق^(٦) كذا كلمة عظيمة لا أحفظها

(١) هلال تستسل (٢) هلال — (٣) هلال : ق — (٤) هلال : ق —

(٥) هلال : ق لان (٦) هلال : ق —

الوزارة الثالثة واعرفه ما عليه القاضي من موالاته من كذا وكذا والآن وهو على شكر القاضي والاعتداد به قال فلما سمع ذلك فرق الغلمان ومن كان في مجلسه من أصحابه حتى خلا وقال ليس يخفى عليّ التغير في عين الوزير وان كان لم ينقصني من رتبة ولا عمل وبالله احلف لقد لقيت (١) حامد بن العباس بالمدائن لما جيء به للوزارة فقام لي في حراسته قائماً وقال لي هذا الامر لك ولولدك وسيدبين لك ما أفعله في زيادتك من الاعمال والارزاق ثم لقيته يوم الخلع عليه بعد لبسه ايها فتناول فلما فعلت به في أمر الوزير ايدى الله ما فعلته بحضرة أمير المؤمنين عاداني وصار لا يعير لي طرفه وتعرضت منه لكل بلية فكنت خائفاً له حتى اراح الله منه بتفرد علي بن عيسى بالأمور واشتغاله هو بالضمان وسقوط حاجتنا الى لقائه ومالي الى هذا الوزير ايدى الله ذنب يوجب انقباضه الا اني اديت الوديعة التي كانت له عندي وبالله لقد ورّيت عن ذكرها جهدي ودافعت بما يدافع به مثلي ممن لا يمكنه الكذب فلما جاء ابن حماد كاتب موسى بن خلف اقرها واحضر الدليل باحضار المرأة (٢) التي حملها لم اجد بداً عن اداؤها وقد فعل مثل ابي (٣) عمر في الوديعة التي كانت له عنده الا ان ابا عمر فعل ما قد علمته من حيلة بشراء فص بنصف درهم نقش عليه علي بن محمد ووضع مالاً من عنده في اكياس ختمها به وقال للوزير وديعتك عندي بحالها وانما غرمت ما اديت عنك من مالي واراد التقرب اليه ففعل هذا وانت تعلم فرق ما بيني وبين ابي عمر في

(١) هلال : ق لو ياتفت (٢) هلال : ق بالامارة (٣) ق ابو

طلي به البدن او غيره لم يعمل فيه النار وصاح بها كالمسكر علي أبي جعفر
 فاخبرني فاقبل ابن البهلول علي علي بن عيسى فقال له انفذت الطلق الذي
 هذه^(١) صفته الي القرامطة فقال علي بن عيسى لا فقال ابن الفرات
 هذا رسواك وثقتك ابن قليجيه قد اقر عليك بذلك فاحق علي بن عيسى
 دهشة فلم يتكلم فقال ابن الفرات لابي جعفر بن البهلول احفظ اقراره ٥
 بابن قليجيه ثقته ورسوله وقد اقر عليه بذلك فقال أيها الوزير لا يسمى
 هذا مقراً هذا مدع^(٢) وعليه البينة فقال ابن الفرات فهو ثقته بانفاذه
 اياه قال انما وثقه في حمل كتاب فلا يقبل قوله عليه في غيره فقال ابن ابا
 جعفر أنت وكيله ومحتج عنه لست الا حاكما فقال لا ولكني أقول الحق
 في هذا الرجل كما قلته في حق الوزير ايده الله لما اراد حامد بن العباس ١٠
 في وزارته ومن ضامه الحيلة علي الوزير أعزه الله بما هو أعظم من هذا
 الباب فان كنت لم اصب حينئذ فلست مصيباً في هذا الوقت فسكت
 ابن الفرات والتفت الي علي بن عيسى وقال اقرمطي فقال له علي بن
 عيسى أيها الوزير انا قرمطي انا قرمطي يعرض به^(٣) وذكر قصة طويلة
 ليست من خبر ابن البهلول في شيء وحدث ابو الحسن علي بن هشام بن ١٥
 أبي قيراط قال^(٤) دخلت مع أبي الي ابي جعفر احمد بن اسحاق بن البهلول
 عقيب عيد لهنئته به وتناول الحديث فقال له أبي قد كنت اكتب
 الوزير أيده الله الي مجبسه يعني ابن الفرات لانه هو كان الوزير اذذاك

(١) ق هذا (٢) ق مدعي (٣) انتهاء ما جاء به هلال (٤) الرواية في

كتاب الوزراء صفحة ٩٨ مع اختلافات لم ننبه على كلها

قال اردت بهذا المصاحبة واستعدادتهم^(١) الي الطاعة بالرفق وبغير حرب
فقال ابن الفرات لابي عمر القاضي ما عندك في هذا يا ابا عمر اكتب به
فاحم وجعل مكان ذلك ان اقبل على علي بن عيسى فقال يا هذا لقد
اقررت بما لو اقر به امام لما وسع الناس طاعته قال فرأيت علي بن عيسى
وقد حذق اليه تحديقاً شديداً لعله بان المقتدر في موضع يقرب منه بحيث
يسمع الكلام ولا يراه الحاضرون فاجتهد ابن الفرات بابي عمر ان يكتب
بخطه شيئاً فلم يفعل وقال وقد غلط غلطاً وما عندي غير ذلك فأخذ خطه
بالشهادة عليه بان هذا كتابه ثم اقبل على أبي جعفر احمد بن اسحاق بن
البهلول القاضي فقال ما عندك يا ابا جعفر في هذا فقال ان اذن الوزير
ان أقول ما عندي فيه على شرح قلته قال افعل قال صح عندي ان هذا
الرجل وأوماً الي علي بن عيسى انه افتدي^(٢) بكتابين كتبهما الي القرامطة
في وزارته الاولى ابتداءً وجواباً^(٣) ثلاثة آلاف رجل من المسلمين كانوا
مستعبدين وهم اهل نعم وأموال فرجعوا الي أوطانهم ونعمهم فاذا فعل
الانسان^(٤) مثل هذا الكتاب على جهة طلب الصلح والمناظرة للعدو لم
يجب عليه شيء قال فما عندك فيما اقر به ان القرامطة مسلمون قال اذا لم
يصح عنده كفرهم وكاتبوه بالتسمية لله ثم الصلوة على رسوله محمد صلى الله
عليه وسلم وانتسبوا الي انهم مسلمون وانما ينازعون^(٥) في الامامة فقط لم
يطلق عليهم الكفر قال فما عندك في الطلق ينفذ الي اعداء الامام فاذا

(١) هلال وان استعبدهم : ق استعدادهم (٢) هلال استيخاص (٣) هلال

ق وجعلها (٤) ق : مثل الانسان (٥) هلال : ق يدعون

ابي يومه ذلك الى الظهر وبان للحاضرين تفصير الطبرى ثم قمنا فقال لي
 ابي الآن شفيت صدرى . ولا بى جعفر هذا كتاب فى النحو على مذهب
 الكوفيين . حدث ابو على التنوخى حدثني ابو الحسين على بن هشام بن
 عبد الله المعروف بابن ابي قيراط كاتب ابن الفرات^(١) وابو محمد عبد الله
 ابن على ذكويه كاتب نصر القشوري وابو الطيب محمد بن احمد
 الكلوذاني كاتب ابن الفرات قالوا كنا مع ابي الحسن بن الفرات فى دار
 المقتدر فى وزارته الثانية^(٢) فى * يوم الخميس لخمس^(٣) ليل يقين من
 جمادى الآخرة من سنة ٣١١ وقد استحضر ابن قليجه رسول على بن
 عيسى الى القرامطة فى وزارته الاولى فواجهه على بن عيسى فى المجلس
 بحضورنا بانه وجه الى القرامطة مبتدئاً فكاتبوه يلتمسون منه المساحي
 والطلق وعدة حوائج فانفذ جميع ذلك اليهم واحضر ابن الفرات معه خطه
 (اي ابن عيسى) فى نسخة انشاها ابن ثوابه الى القرامطة جواباً عن كتابهم
 اليه وقد اصلىح على بن عيسى فيها بخطه ولم يقل انكم خارجون عن ملة
 الاسلام بعصيانكم امير المؤمنين ومخالفتكم اجماع المسلمين وشقكم العصا
 ولكنكم خارجون عن جملة اهل الرشاد والسداد وداخلون^(٤) فى جملة اهل
 العناد والفساد فهجن ابن الفرات علياً بذلك وقال ويحك تقول القرامطة
 مسلمون والاجماع قد وقع على انهم اهل ردة لا يصلون ولا يصومون
 وتوجه اليهم بالطلاق وهو الذى اذا طلى به البدن او غيره لم تعمل فيه النار

(١) هذه الرواية موجودة فى كتاب الوزراء لـهلال ٢٩٢ (٢) هلال اثنا عشر

(٣) هلال : ق - (٤) هلال : ق -

احفظ من شعري نيفاً وعشرين الف بيت سوى ما احفظه للناس قال
 فاستحي ابي منه لسنته ومحله وسكت . قال وحدثني القاضي ابوطالب محمد
 ابن القاضي ابي جعفر بن البهلول قال كنت مع ابي في جنازة بعض
 اهل بغداد من الوجوه والى جانبه في الحق جالس ابو جعفر الطبري
 فاخذ ابي يعظ صاحب المصيبة ويسليه وينشده اشعاراً ويروي له اخباراً
 فداخله الطبري في ذلك ودئب معه ثم اتسع الامر بينهما في المذاكرة
 وخرجا الى فنون كثيرة من الادب والعلم استحسناها الحاضرون وعجبوا
 منها وتعالى النهار واقتربنا فلما حصلت^(١) اسير خلفه قال يا بني هذا الشيخ
 الذي داخلنا اليوم في المذاكرة من هو اتعرفه فقلت ياسيدي انك^(٢) لم
 تعرفه فقال لا فقلت هذا ابو جعفر محمد بن جرير الطبري فقال انا لله
 ما احسنت عشرتي يا بني فقلت كيف ياسيدي فقال الاقات لي في الحال
 فكنت اذا كرهه غير تلك المذاكرة هذا رجل مشهور بالحفظ والاتساع
 في صنوف من العلم وما ذاكرته بحسبها قال ومضت على هذا مدة
 فحضرنا في حق لآخر وجلسنا واذا بالطبري يدخل الى الحق فقلت له
 قليلاً قليلاً ايها القاضي هذا ابو جعفر الطبري قد جاء مقبلاً قال فأوماً
 اليه بالجلوس عنده فعدل اليه فأوسعت له حتى جلس الى جنبه واخذ ابي
 يجاريه فكما جاء الى تصيدة ذكر الطبري منها ابياتاً قال ابي هاتها يا ابا
 جعفر^(٣) فربما مر فربما تلعم فيمر ابي في جميعه حتى نسقه قال فما سكت

(١) ابن الانباري جعلت (٢) ابن الانباري كأنك (٣) ابن الانباري الى
 آخرها وتخالف روايته رواية ياقوت في بعض عبارات

صالح الخط في الترسيل والمكاتبة والبلاغة في المخاطبة وكان ورعاً متليماً^(١)
 في الحكم تقلد القضاء بالانبار وهيت وطريق الفرات من قبل الموفق
 بالله الناصر لدين الله في سنة ٢٧٦ ثم تقلد للناصر دفعة اخرى ثم تقلد
 للمعتضد ثم تقلد بعض كور الجبل للمكتفي في سنة ٩٢ ولم يخرج اليها ثم
 قلده المقتدر بالله في سنة ٩٦ بعد فتنة ابن المعتز القضاء بمدينة المنصور
 من مدينة السلام * وطسوجي قطر بل ومسكن^(٢) والانبار وهيت وطريق
 الفرات ثم اضاف له الى ذلك بعد سنين القضاء بكور الاهواز مجموعة
 لما مات قاضيها اذ ذاك محمد بن خلف المعروف بوكيع فما زال على هذه
 الاعمال الى ان صرف عنها في سنة ٣١٧. وحدث ابو نصر يوسف بن عمر
 ابن القاضي ابي عمر محمد بن يوسف قال كنت احضر دار المقتدر بالله
 وانا غلام حدث بالسواد مع ابي الحسين وهو يومئذ قاضي القضاة
 فكنت ارى في بعض المواكب القاضي ابا جعفر يحضر بالسواد فاذا رآه
 ابي عدل الى موضعه جلس عنده فيتذاكران الشعر والادب والعلم حتى
 يجتمع عليهما من الخدم عدد كثير كما يجتمع على القصاص استحساناً لما
 يجري بينهما فسمعتة يوماً وقد انشد بيتاً لا اذكره الآن فقال له ابي ايها
 القاضي اني احفظ هذا البيت بخلاف هذه الرواية فصاح عليه صيحة
 عظيمة وقال اسكت ألي تقول هذا انا احفظ لنفسي من شعري ١٥٠٠٠
 بيت واحفظ للناس اضعاف ذلك واضعافه يكررها مراراً وفي
 رواية ابن عبد الرحيم عن التنوخي قال قال له هات ألي تقول هذا وانا

(١) ابن الانباري ٣١٨ متخشناً (٢) هذا لم يذكره ابن الانباري

﴿ ٢٢ ﴾ احمد بن اسحاق بن البهلول ﴿

ابن حسان بن سنان ابو جعفر التنوخي انباري الاصل ولي القضاء
بمدينة المنصور عشرين سنة ومات لاحدى^(١) عشرة ليلة بقيت من شهر
ربيع الآخر سنة ٣١٨ ومولده بالانبار سنة ٢٣١ عن ثمان وثمانين سنة قال
ابو بكر الخطيب وحدث حديثاً كثيراً وكان عنده عن ابي لهب محمد بن
العلاء حديث واحد وروي عنه الدارقطني وابو حفص بن شاهين
والمخلص وجماعة وكان ثقة قال وذكر طلحة بن محمد بن جعفر في تسمية
قضاة بغداد احمد بن اسحاق بن البهلول عظيم القدر واسع الادب تام
المروءة حسن الفصاحة حسن المعرفة بمذهب اهل العراق ولكن غلب
عليه الادب وكان لايه اسحاق مسند كبير حسن وكان ثقة وحمل الناس
عن جماعة من اهل هذا البيت منهم البهلول بن حسان ثم ابنه اسحاق
ثم اولاد اسحاق ولم يزل احمد بن اسحاق على قضاء المدينة من سنة ٢٩٦
الى شهر ربيع الآخر سنة ٣١٦ ثم صرف وكان بيناً في الحديث ثقة
مأموناً جيد الضبط لما حدث به وكان مفتياً في علوم شتى منها الفقه على
مذهب ابي حنيفة واصحابه وربما خالفهم في مسائل يسيرة وكان تام
العلم باللغة حسن القيام بالنحو على مذهب الكوفيين وله فيه كتاب الفه
وكان تام الحفظ للشعر القديم والمحدث والاخبار الطوال والسير والتفسير
وكان شاعراً كثير الشعر جداً خطيباً حسن الخطابة والتفوه بالكلام لسناً

﴿ ٢٠ ﴾ احمد بن ابراهيم بن ابي خالد ﴿

الطبيب يعرف بابن الجزار القيرواني كان طبيباً حاذقاً دارساً كتبه
جامعة^(١) لتواليها الاوائل فيه حسن الفهم لها . وله مصنفات فيه وفي غيره
فمن أشهر كتبه في الطب كتابه في علاج الامراض سماه زاد المسافر
وكتابه في الادوية المفردة المعروف بالاعتماد وكتابه في الادوية المركبة
المعروف بالبعية ورسائله في النفس وذكر اختلاف الاوائل فيها وكان
ايضاً له عناية بالتاريخ الف فيه كتاباً رأته في مجلد يزيد^(٢) على العشر
سماه التعريف بصحيح التاريخ وذلك الذي اوجب ذكره في هذا الكتاب
وكان مع ذلك حسن المذهب باصل السيرة صائناً^(٣) لنفسه منقبضاً عن
الملوك ذات روة ولم يكن يقصد احداً الى بيته وكان له معروف وادوية
يفرقها وكان في ايام المعز بالله في حدود سنة^(٤) ٣٥٠ او ما قاربها

﴿ ٢١ ﴾ احمد بن احمد بن أخي الشافعي ﴿

هو رجل من اهل الادب رأيت جماعة من اعيان العلماء يفتخرون
بالنقل من خطه ورأيت خطه وليس بجيد المنظر لكن متقن الضبط
ولم ار احداً ذكر شيئاً من خبره لكنني وجدت خطه في آخر كتاب
وقد قال فيه كتبه احمد بن احمد المعروف بأخي^(٥) الشافعي وراق
ابن عبدوس الجهشياري والجهشياري هذا قد ذكر في بابه وقد جمع
ديوان البحري وغيره

(١) ص : ق جامعاً (٢) لعله مجلدات تزيد (٣) ص : ق صائياً (٤) ص : ق —

(٥) لعله بابن أخي

فوج وفريق . وله : أيام مولانا مشرقة كاخلاقه واخباره عبقة كاعراقه
يزهى بجلال مكانه الرتب والمعارج ويزين بكرم وجهه الاعياد والمهارج .
وله : لا يليق خاتم العز والجلال الا بخصمه ولا يرجع الباطل الى الحق الا
عند ناصره ^(١) . وله : من لحظة عند اقباله وسنته عين افضاله قابلت سعوده
باشراق واذن عوده بايراق . وله : ان كانت الوزارة دثرت رسوما وآثارها
و درست اعلامها ومنارها فلقد قيض الله لها مولانا فمد باعها وعمر رباعها
فأنست بتدايره الشاقبة من وحشة نفارها واستروحت من آرائه الصائبة
الى كنفها وقرارها . وله : كتابي وانا في سلامة الا من الشوق الى طلعتة
المسعودة والنزاع الى اخلاقه المشهودة وملاحظة تلك الهمم العلية ومطالعة
١٠ تلك الحركات الشبية ومجاري تلك الانامل بالاقلام فانها اذا جرت
نثرت الدرر واسالت على جباه الانام الغرر وسنت للبلغاء والكتاب سنن
الفقر والآداب

(١٩) ﴿ احمد بن ابراهيم بن محمد السجزي ﴾

أبو نصر احمد الادباء الفضلاء قرأ على ابي بكر عبد القاهر ثم قرأت
١٥ بخط سلامة بن عياض الكفرطابي النحوي ما صورته وجدت في آخر
نسخة المقتصد لعبد القاهر الجرجاني بالري مكتوباً ما حكايته قرأ عليّ
الاخ الفقيه أبو نصر احمد بن ابراهيم بن محمد السجزي ايده الله هذا
الكتاب من اوله الى آخره قراءة ضبط وتحصيل وكتبه عبد القاهر بن
عبد الرحمن بخطه في شهر الله المبارك من شهر سنة ٤٥٤

الحق احسان قال وكان اذا رأى كتابة متعقدة متكلفة قال الكتابة تسكن^(١) سكر اخرى وكتب الى بعض الرؤساء في شكاية رجل ثقيل قد منيت من هذا الكهل الرازي صاحب الجبة الكهباء واللحية الشهباء بالدهية الدهياء والصيلم الصماء جعل لسانه سنانه واشفار عينيه الصلبة شفاره فاذا تكلم كلم بلسانه اكثر مما^(٢) يكلم بسنانه واذا لمح ببصره هـ جرح القلوب باحظه اشد مما جرح^(٣) الآذان بلفظه يظهر للناس في زي مظلوم وانه اظالم ويشكو اليهم وجع السليم وهو سالم وكتب الى بعض الرؤساء وقد حجب عنه

ومحجب بمحجاب عز شاخ
حاولته فرأيت بدرًا طالعًا
قبلت نور جبينه متعززًا
كالشمس في كبد السماء ونورها
ان بان شخصي عن مجالس غيره
واذا تقاربت النفوس وانتأت^(٤)
وشعاع نور جبينه لا يحجب
والبدر يبعد بالشعاع ويقرب
باللحظ منه وقد زهاه الموكب
من جانبيه مشرق ومغرب
فالنفس في الطافه تتقلب
اشخاصها فهو الجواد الاقرب

وكتب الى واحد وقد بعث اليه شاة : وصلت الشاة فكانت شاة الشياه
حسنة الحلبي والشيات فقرح الفراريج بمكانها وملاوا منها حواصلهم وثنوا
بالدبا^(٥) والدعاء اناملهم. وله : ساعدت الايام بالمراد ووفت بالميعاد وجمعت
لي بين طرفي الاصعاد والاسعاد. وله : حضرت مواليا الخصرة التي تضرب
اليها اكباد الابل من كل فيج عميق وتمد نحوها اعناق الامل من كل

(١) لعله تسكر (٢) ق و ص ما (٣) ص يجرح (٤) ق وانبات (٥) لعله بالثناء

في كلامه وهو الذي تسميه العامة فأفاء وكان مستغلقاً جداً . فحدث
التنوشي انه اعترض جملاً فسير في صحن الدار بحضرتة ووقفت (١)
ليخاطب عليه فلم يرضه فقال اخرجوه عني وكرر اخ اخ لاجل عقلة لسانه
فبرك الجمل لانه ظن انه يقال له ذلك كما يقال اذا اريد منه البروك قال
وكان اذا انشد الشعر أو قرأ القرآن قرأه وأورده على أحسن ما يكون من
حسن الاداء وطيب الخنجرة فليل له لو كان كلامك كله شعراً أو كقراءة
القرآن تخلصت من هذه الشدة فقال يكون ذلك طنزاً قال وكان
أحد خلفائه قد خرج الى بعض الاعمال واستخلف بحضرتة ابناً له كان
مثل المافروخي في التمتة فخاطبه المافروخي أول ما دخل اليه في أمر
شيء قال فيه ووو مراراً فاجابه ذلك الابن بمثل كلامه فقال يا غلمان قفاه
كأنه يحكيني فصنع صفعاً محكماً حتى حضره اقوام وحلفوا له ان ذلك
عادته فأخذ يعتذر اليه قال الذنب لايه لما نزل في حضرتي مثله فهذا خبر
المافروخي لتعرفه

(١٨) * احمد بن ابراهيم الادبي *

١٥ الخوارزمي ابو سعيد من مشاهير فضلاء خوارزم وادبائها وشعرائها
قال أبو محمد في تاريخ خوارزم ذكره أبو الفضل الصفاري في كتابه
قرأت بخطه انه كان كاتباً بارعاً حسن التصرف في الترسل وافر الحظ (٢)
من حسن الكتابة وفصاحة البلاغة وكان خطه في الدرجة العليا من أقسام
الحسن والجودة فمن كلامه الزيادة فوق الحد نقصان والاساءة بلسان

(١) لعله ووقف (٢) ق الحفظ

فغضب أبو ريش ونهض فامر أبي باجلاسه وقال للحاضر القائل ولا كل
 ذا وترضاه ووهب له دراهم صالحة القدر قال واخبرني من حضر مجلس
 أبي محمد المافروخي عامل البصرة وقد تناظرا في شيء من اللغة اختلفا فيه
 فقال أبو ريش كذا اخبرتني عمتي أو جدتي في البادية عن العرب ووجدتها
 تتكلم به فقال له أبو الحسين محمد بن محمد بن محمد بن لذك الشاعر ٥
 وكان حاضراً اللغة لا تؤخذ عن البغيات فامسك خجلاً وكان ابو محمد
 المافروخي قد ولاه الرسم على المراكب بعبادان بحار سابع وأحسن اليه
 واختاره عصبية منه للعلم والادب فقال ابن لذك

ابو ريش ولي الرسما وكيف لا يصنع أو يعنى
 يارب جدي دق في خصره ثم اتانا بقفا يدمى ١٠
 قال (٢) وحدثني أبو ريش قال مدحت الوزير المهلبى فتأخرت صلته
 وطال ترددي اليه فقلت

وقائلة قد مدحت الوزير وهو المؤمل والمستباح
 فماذا افادك ذاك المديح وهذا الغدو وذاك الرواح
 فقلت لها ليس يدري امرؤ باي الامور يكون الصلاح ١٥
 عليّ التقلب والاضطراب جهدي وليس علي النجاح
 قال المؤلف واما أبو محمد المافروخي الذي تقدم ذكره مكرراً فهو
 أبو محمد عبد العزيز بن احمد الفروخي فانه كان يتقلد عمالة البصرة وكان
 من العلم والجلالة على ما تقدم ذكره وكان مع ذلك متمماً يكرر الحرف

يطير الى الطعام أبو ريش مبادرة ولو واره قبر
أصابه من الخلواء صفر ولكن الا خادع منه حمر
وله فيه

أبو ريش بنى والبغى مصرعه^(١) فشدد^(٢) الغين ترميه بأبدته
عبد ذليل هجا للعين^(٣) سيده^(٤) تصحيف كتبه^(٥) في صدغ والدته^(٥)

وله فيه وقد ولاه المافروخي عملاً بالبصرة

قل للوضع أبي ريش لا تبل^١ ته كل تيهك بالولاية والعمل^٢
ما زددت حين وليت إلا خسة كالكتاب أنجس ما يكون اذا اغتسل^٣

ولا بن لذكك فيه أشعار كثيرة بعضها في أخبار ابن لذكك من كتاب

الشعراء . وجدت في موضع آخر من كتاب نشوار المحاضرة للقاضي

التنوخى كان أبو ريش احمد بن أبي هاشم القيسي اليماني رجلاً من حفاظ

اللغة وكان جندياً في أول أمره مع المسمعي برسم العرب ثم انقطع الى العلم

والشعر وروايته لنا بالبصرة وأنا حديث مع عمي حتى صرت رجلاً

وكتبت عنه وأخذت منه علماً صالحاً وكان يتعصب على أبي تمام الطائي

٥١ وقال بعض الحاضرين لأبي ان من عيون شعر أبي ريش^(٦) قوله في

أبيات عند ذكر امرأة شيب بها

لها نخذ بختية تعلق النوى على شفه لمياء أحلى من التمر

(١) يتيمة مهلكة (٢) ص فصر : يتيمة فشددوا . . ترموه (٣) ص اللعين

(٤) ص كنيته (٥) ص قلت يريد بغا وأبو ريش تصحيف أبو زبائين أو أبو رياستين

(٦) لعله أبي تمام

جهير الصوت يتكلم بكلام البادية ويظهر انه على مذهب الزيدية ويتزوج كثيراً ويطلق وكان يقول ولدت بالبادية ولعبت بالحضرة وتأدبت بالبصرة والحضرة بستان في ناحية اليمامة له خاصية في عظم البصل والريش والرياش حسن الهيئة والشارة وقال أبو منصور عبد الملك ابن محمد الشعالي في اليتيمة ^(١) كان أبو ريش باقعة في حفظ أيام العرب ٥ وانسابها وأشعارها غاية بل آية في هذ دواوينها وسرد أخبارها مع فصاحة وبيان وأعراب واتقان ولكنه كان عديم المروعة وسخ اللبسة كثير التقشف وقليل التنظف وفيه يقول أبو عثمان الخالدي

كأنما قمل أبي ^(٢) ريش ما بين صئبان قفاه الفاشي

١٠ وذا وذا قد لج في انتعاش ^(٣) شهدانج بدد في خشخاش

وكان مع ذلك شرها على الطعام رجيم شيطان المعدة ^(٤) حوتي الالتقام

ثعباني الاتهام سيء الادب في المواكلة دعاه أبو يوسف الزيدي الى البصرة الى مائته فلما أخذ في الاكل مدّ يده الى بضعة لحم فانتهشها ثم ردها الى القصعة فكان بعد ذلك اذا حضر مائته أمر بأن ^(٥) يهيا له

١٥ طبق ليا كل عليه ^(٦) وحده ودعاه يوماً المهلبى الوزير الى طعامه فينما هو يأكل اذا امتخط في مندبل الغمر وبصق فيه ثم أخذ زيتونة من قصعة فغمزها بعنف حتى طفرت نواتها فأصابت وجه الوزير فتعجب من سوء أدبه ^(٧) فاحتمله لفرط عليه ^(٨) ففي شره أبي ريش يقول ابن لنكك

(١) يتيمة الدهر ٢: (١٣٠). ١٢٠ (٢) يتيمة : ق أبو (٣) لعله انتعاش (٤) يتيمة :

ق المدة (٥) يتيمة ان (٦) يتيمة : ق عنده : ص فيه (٧) يتيمة شرهه (٨) يتيمة ادبه

بروجرد في سنة ٩٧ أو ٩٨ وتبعه ابنه أبو القاسم سعد لاحقاً به وكانت
المدة قريبة بينهما وقيل ان أبا بكر بن رافع واطاً أحد غلمانه فسقاده سما
كان فيه حتفه ونهض أبو بكر من همدان الى بروجرد لاحتمال تركته
فذكر انه حصل له ما زاد على ستمائة الف دينار

(١٧) ﴿ احمد بن ابراهيم أبو ريش ﴾

وجدت بخط الحميدي فيما رواه عن التنوخي في كتاب نشوار
المحاضرة قال هو أبو ريش احمد بن أبي هاشم القيسي ووجدت بخط
بعض أدباء مصر قال أبو ريش احمد بن ابراهيم الشيباني ولعل أبا هاشم
كنية ابراهيم مات فيما ذكره أبو غالب همام بن الفضل بن مذهب
١٠ المغربي^(١) في تاريخه في سنة ٣٣٩ قال أبو علي المحسن بن علي التنوخي ومن
رواة الادب الذين شاهدناهم أبو ريش احمد بن أبي هاشم القيسي وكان
تقال انه يحفظ خمسة آلاف ورقة لغة وعشرين الف بيت شعر الا ان أبا
محمد المافروخي ابر عليه لانهما اجتمعا أول ماتشاهدا بالبصرة فتذاكرا
أشعار الجاهلية وكان أبو محمد يذكر القصيدة فيأتي أبو ريش على عيونها
١٥ فيقول أبو محمد الا^(٢) ان تهدها من أولها الى آخرها فينشد معه ويتناشدا
الى آخرها ثم أتى أبو محمد بعده بقصائد^(٣) لم يتمكن أبو ريش ان يأتي بها
الى آخرها وفعل ذلك في أكثر من مائة قصيدة حدثني بذلك من حضر
ذلك المجلس معهما وحكي أبو العلاء احمد بن عبد الله بن سليمان المعري
في كتابه المعروف بالرياش المصطنعي ان أبا ريش كان طويل الشخص

(١) لعله المعري (٢) ص : ق لا الا (٣) ق قصائد

بمثل ما عومل به غيرهم فاجتمعوا وهجموا عليه في داره وقتلوه واجتمع لفخر الدولة من الاموال في الخزائن والقلاع ما كثره المقلون ثم تمزق بعد وفاته فلم يبق منه بقية في أسرع وقت ثم مات نخر الدولة وولي الامر بعده ابنه مجد الدولة أبو طالب رستم واستولت السيدة والدته على الامر وأجرى أمر الوزيرين على حاله في أيام نخر الدولة من التشارك في تدير المملكة ومزقا أموال نخر الدولة وبذراها غاية التبذير ثم نجم قابوس واستولى على جرجان وضام جيوش خراسان فدعت الضرورة الى تجهيز جيش اليه وان يخرج معه أحد الوزيرين فتقارعا على من يخرج منهما ف وقعت القرعة على الجليل أبي علي الحسن بن احمد بن حمولة نخرج ومعه العساكر الجميلة^(١) و وقعت بينه وبين قابوس وقائع استنفدت الاموال التي صحبتته ١٠ واحتاج الى الامداد من الري فتقاعد به أبو العباس الضبي فرجع الى الري مفلولا وأقاما على أمرهما من الاشتراك مدة ثم سعت بينهما السعاة^(٢) وقالوا فساد الامر انما هو من اشتراكهما واختلاف آرائهما والرأي ان يعزل أحدهما ويبقى الآخر وكان ابن حمولة شديد الثقة بنفسه معتقداً ان العساكر لا تختار غيره ولا تريد سواه فكان متغافلاً حتى دبر أبو العباس ١٥ الضبي عليه وقبض عليه بأمر السيدة وحمله الى قلعة استوناوند ثم أنفذ اليه من قتله واستبد أبو العباس بالامر وجرت له خطوب وعجز في آخرها ومات فرأته السيدة فاتهم انه سقاه السم فهرب حتى لحق بروجرد في سنة ٣٩٢ ملتجئاً الى بدر بن حسنويه فلم يزل عنده الى ان مات في

(١) لعله : الجملة (٢) ق السعادة

ورأى نخر الدولة ان من الصلاح لامره الاشراك بينهما في وزارته
فسامح ابا علي بالنفي الف درهم من جملة الثمانية التي بذلها وسامح ابا العباس
بالنفي الف درهم من جملة الستة التي ذكرناها وقرر عليهما عشرة آلاف الف
درهم وجمع بينهما في النظر وخلع عليهما خلعتين متساويتين ورتب
٥ أمرهما على ان يجلسا في دست واحد ويكون التوقيع لهذا في يوم
والعلامة للآخر ويجعل الكتب باسمهما فقدم هذا على عنوانهما يوماً^(١)
ووقع التراضي بذلك وجرت الحال عليه ونظرا في الاعمال وتحصيل
الاموال وقبضا على أصحاب الصاحب أبي القاسم ومن لحقته المسامحة في
أيامه وقررا عليهم المصادرات وذكر القاضي أبو العباس عن أبي العلاء
١٠ ابن المقرن انه حدثه انها استخرجا من اصبهان وحدها جملة وافرة
وجرت حال غيرها من النواحي الى مصادرة أهلها الى مثل هذه الصورة
وانفذ ابا بكر بن رافع الى استراباذ ونواحيها لاستيفاء ما يستوفيه من
المعاملين والتناء فيها فقيل انه جمع الوجوه وأرباب الاحوال واخر الاذن
لهم حتى تعالی النهار واشتد الحر ثم اطعمهم طعاماً اكثر ملحه ومنعهم
١٥ الماء عليه وبعده وقدم اليهم الدواة والكاغد وطالبهم بكتب خطوطهم
بما يصححونه ولم يزل يستام عليهم فيه وهم يتلفون عطشاً الى ان التزموا
له عشرة آلاف الف درهم وتوقف العمال والمتصرفون عن الخروج الى قزوين
لان أهلها أهل امتناع وقوة فبذل الفاراضي بن شيرمردي الخروج اليها
وذكر انه يعرف وجوه أموال فيها وخرج وحاول مطالبة أهلها ومعاملتهم

عبد الجبار وأسبابه وقرر أمرهم على ثلاثة آلاف الف درهم فادوا ذلك ورقاً وعيناً وقيمة عقار سلموه وباع في جملة ما باع الف طيلسان محشي والف ثوب مصري وقلد القضاء بعده علي بن عبد العزيز وطالب ابا العباس الضبي ان يحصل من الاعمال والمتصرفين فيها ثلاثين الف الف درهم وقال له ان صاحب اضاع الاموال واهمل الحقوق وينبغي ان يستدرك ما فات ويتبع ما مضى فامتنع من ذلك مع تردد القول فيه وكتب أبو علي الحسن بن^(١) احمد بن حمولة وكان من أعمال^(٢) الكتاب المتقدمين الذين استخصهم صاحب واقر لهم بالفضل وقد قاد الجيوش الكثيرة فهزمتهم فقامت له الهيبة التامة في قلوب العساكر والملوك المجاورين وكان عند^(٣) موت صاحب بمرجان مقبلاً مع الجيوش لمدافعة قابوس بن وشمكير و جيوش خراسان فكتب ليخطب^(٤) الوزارة ويضمن ثمانية آلاف الف درهم عنها فاجيب بالحضور فلما قرب قال نخر الدولة لابي العباس الضبي قد ورد أبو علي وعزمت على الخروج من غد لتلقيه وامرت الجماعة من قواصي وأصحابي بالنزول له ولا بد من خروجك وفعلك مثل ذلك فثقل هذا القول على أبي العباس وقال له خواصه واصحابه هذه ثمرة امتناعك عليه وتقاعدك عما دعاك له وسيكون لهذه الحال ما بعدها فراسل نخر الدولة وبذل له ستة آلاف الف درهم على اقراره على الوزارة واعفائه من تلقي ابي علي وخرج نخر الدولة وتلقاه ولم يخرج ابو العباس

(١) ص : ق — (٢) كذا بالاصل ولعله اعلام (٣) ق عنده (٤) ص :

حصلت لك حسن الذكر بها فان اديت الامور بعدي على رسومها علم
ان ذلك منك ونسب الجميل فيه اليك واستمرت الاحدوثة الطيبة لك
ونسيت انا في اثناء ما يثني به عليك وان غيرت ذلك وعدلت عنه وسمعت
أقوال من يملك على خلافه وتسلك به في طريقه كنت المذکور بما
تقدم والمشکور عليه وقدح في دولتك ما ^(١) يشيع آتفا عنك فقال له في
جواب ذلك ما أراه به قبول رأيه فلما كان وقت غروب الشمس من ليلة
الجمعة المذكورة قضى نحبه وكان ابو محمد خازن الكتب ملازماً داره على
سبيل الخدمة له وهو عين لفخر الدولة في مراعاة الدار وما فيها فانفذ في
الحال وعرفه الخبر فانفذ نخر الدولة خواصه وثقاته حتى احاطوا على الدار
والخزائن ووجد له كيس فيه رقاع اقوام بمائة ألف وخمسين ألف دينار
مودعة عندهم فاستدعاهم وطالبهم بذلك فاحضروه وكان فيه ما هو بختم
مؤيد الدولة ورجعت الظنون فيه فقيل انه اخذه من خيانة وقيل انه
أودعه مؤيد الدولة عن وصية منه اليه ونقل ما كان في الدار والخزائن الى
دار نخر الدولة وجهاز صاحب وأخرج تابوته وسلط الناس ^(٢) وقد جلس
ابو العباس الضبي للعزاء به ^(٣) فلما بدا على أيدي الحاملين له قامت الجماعة
اعظاماً له وقبلوا الارض ثم وقعت الصلاة عليه وعلق بالسلاسل في بيت
كبير الى ان نقل الى تربته باصبهان وكان القاضي أبو الحسن عبد الجبار بن
احمد قد قال لا أرى الرحمة عليه لانه مات عن غير توبة ظهرت منه
فطعن عليه بذلك ونسب الى قلة الرعاية فيه وقبض نخر الدولة على القاضي

(١) ق ويشيع: والصواب عند ابني شجاع ص ٢٦١ (٢) كذا بالاصل ولعله الياس (٣) ق لعزائه

من اعتضمت عنا خطيباً لفضلكم وهل غير مدحي طبق الارض فيكم
وهل مثل شعري عن علاكم يترجم وان كان ملاً الارض ما قدم مدحتكم
ولما مات رثاه مهيأراً أيضاً بقصيدة منها

ابكيك^(١) لي ولمن بلين بفرقة الا يتام بعدك والنساء ارامل

ولمستجير والخطوب تنوشه مستطعم والدهر فيه آكل

ولمعرش طرق العلوم ذنوبهم في الناس وهي لهم اليك وسائل

قد كنت ملتجئاً بمدحك حلة نخرأ تجر لها عليك ذلاذل

فاليوم اشكرك الصنيع مرأياً خرس المسبب عندها والعاذل

قال هلال^(٢) في عشر^(٣) الجمعة لست بقين من صفر سنة خمس وثمانين

وثلاثمائة^(٤) توفي صاحب كافي الكفاة ابو القاسم اسمعيل بن عباد بالري ١٠

ودفن من غد في داره ونظر في الامور بعده ابو العباس احمد بن ابراهيم

الضبي المتلقب بالاكافي الاوحد ومنزلة صاحب وعلو قدره وما

شاع من ذكره يعني عن الاطالة في وصف امره فحدثني القاضي ابو

العباس احمد بن محمد البارودي قال اعتل صاحب ابو القاسم فكان امراء

الديلم ووجوه الحواشي واكابر الناس يغادون بابه ويراو حون ويخدمونه ١٥

بالدعاء وتقيل الارض وينصرفون وجاءه نخر الدولة عدة دفعات فيقال

ان صاحب قال له وهو على يأس من نفسه قد خدمتك أيها الامير

الخدمة التي استفرغت فيها الوسع وسرت في دولتك وايامك السيرة التي

(١) ص : ق اتكىل (٢) ق هداك (٣) لعله عصر (٤) ق وخمسمائة والصواب

شيخ أصحاب أبي حنيفة يعرفه انه وصى بدفنه في مشهد الحسين بن علي رضي الله عنهما ويسأله القيام بأمره وابتياح تربة له فخطب الشريف الطاهر أبا احمد في ذلك وسأله ان يديعهم تربة بخمس مائة دينار فقال هذا رجل التجأ الى جوار جدي ولا آخذ لتربته ثمناً وكتب نفسه الموضع الذي طلب منه وأخرج التابوت الى برانا وخرج الطاهر أبو احمد ومعه الاشراف والفقهاء وصلى عليه وأصبح خمسين رجلاً من رجاله حتى أوصلوه ودفنوه هنالك وقد مدحه مهيار بقصائد منها

أجيراننا بالغور والركب منهم
رحلتم وغمر^(١) الليل فينا وفيكم
١٠ فيا أنتم من ظاعنين وخلفوا
تفوق الوجوه الشمس والشمس فيهم
اناشد نعمان الاحابين^(٢) عنهم
ولما جلا التوديع عمن أحبه
بكيت على الوادي وحرمت مائه
١٥ ونفرت بالانفاس عني حدوجهم
وان ملوكاً في بروجرد كرمتم
يميز من أعدائهم أولياؤهم
أسادتنا والجود صيرنا لكم
الام وكان البر منكم سجية
أيعلم خالٍ كيف بات المتيمم
سواء ولكن ساهرون ونوم
قلوباً أبت ان تعرف الصبر عنهم
ويسترشدون النجم والنجم منهم
كفى حيرة مستفصح وهو أعجم
ولم يبق إلا نظرة تتعم
وكيف يحل الماء أكثره دم
كان مطاياهم بهن توسم
هم بذلوا الانصاف حين تكرموا
اذا انتقموا يوم الجزاء وانعموا
عبيداً ونحن قوم نعز ونكرم^(٣)
تواصلنا يجني وكم نتظلم

(١) ق وعمر (٢) لعله الاجابين (٣) لعله وقد كنا نعز ونكرم

وكتب الى الصاحب كافي الكفاة

اكافي كفاة الارض ملكك خالد وعزك موصول فاعظم بها نعمي
نثرت على القرطاس دراً مبدداً وآخر نظماً قد فرعت به النجما
جواهر لو كانت جواهر نظمت ولكنها الاعراض لا تقبل النظما

وهذه رسالة من نثره كتبها الى أبي سعيد الشيبلي

- ٥ وقد أتاني كتاب شيخ الدولتين فكان في الحسن روضة حزن بل جنة
عدن وفي شرح النفس وبسط الانس برد الا كباد والقلوب وقميص
يوسف في أجفان يعقوب . ومنها وبعد فان المنازي^(١) للامير حسام الدولة
نسور قد افنتها^(٢) العصور ودولته حرسها الله في ابان شبابها واعتدالها
وريعان اقبالها واقتبالها قد أسست على صلاح وسداد وعمارة دنيا
ومعاد وهي مؤذنة بالدوام في ظل السلامة والسلام . وأما سبب هربه الى
بروجرد فان ام مجد الدولة اهتمته انه سم أخاه^(٣) وطلبت منه مائتي الف
دينار نفقة في مآتمه فلم يفعل والتجأ الى بروجرد وهي من أعمال بدر^(٤) بن
حسنويه الكردي ثم بدا له في الرجوع الى الوزارة فبذل مائتي الف
دينار ليعاد الى وزارته لمجد الدولة فلم يجب الى ذلك فلما مات احتوى
١٥ ابنه أبو القاسم سعد على تركته وكانت عظيمة ومات بعده بشهور
فاحتوى أبو بكر محمد بن عبد العزيز بن رافع على المال وورد تابوت أبي
العباس الى بغداد مع أحد حجابيه وكتب ابنه الى أبي بكر الخوارزمي

(١) الثعالي المنازعين : وخط الاصل غير واضح (٢) الثعالي اقتنصتها

(٣) الصواب ابن اخيها . راجع هلالا ٤٤٩ (٤) ق بز

عباد لفخر الدولة أبي الحسن علي بن ركن الدولة بن بويه مات في
صفر سنة ٣٩٩ يبروجرد من أعمال بدر بن حسنويه على ما نذكره .
ذكره الثعالبي ^(١) فقال هو جذوة من نار الصاحب أبي القاسم ونهر من
بحره وخليفته النائب منابه في حياته القائم مقامه بعد وفاته وكان
الصاحب استصحبه منذ الصبي واجتمع فيه ^(٢) الرأي والهوى فاصطنعه
لنفسه وأدبه بأدابه وقدمه بفضله الاختصاص علي سائر صنائعه وندمائه
وخرج منه ^(٣) صدراً يملأ الصدور كمالاً ويجري في طريقه ترسماً وترسلاً
وفي ذري المعالي توقلاً ويحقق قول أبي محمد ^(٤) فيه من قصيدة

ترهى بأترابها كما زهيت ضبة بالماجد ابن ماجدها

سمائها شمسها غمامتها هلالها بدرها عطاردها

يروى كتاب الفخار أجمع عن كافي كفاة الوري وواحدها

وقد كانت بلاغة العصر بعد الصاحب والصابئ ^(٥) بقيت متماسكة

بأبي العباس فأشرفت على التهافت بموته وكادت تشيب بعده لم الاقلام

وتجف غدر محاسن ^(٦) الكلام لولا ان الله سد بقاء الامير أبي الفضل

١٥ عبيد الله بن احمد ثلم الآداب والكتابة ثم وصفه بكلام كثير ومن شعر

أبي العباس الضبي

لا تركنن الى الفرا ق فانه مر المذاق

والشمس عند غروبها تصفر من ألم ^(٧) الفراق

(١) في يتيمة الدهر ٣ : ١١٨ (٢) الثعالبي له (٣) الثعالبي به (٤) الثعالبي

الخازن (٥) ق — و (٦) الثعالبي : ق محاسن غرر (٧) الثعالبي فرق

(١٤) ﴿ ابراهيم ابن صالح الوراق ﴾

أبو اسحاق تلميذ أبي نصر اسماعيل بن حماد الجوهري ذكره
الباخرزي في كتاب دمية القصر فقال انشدني له ^(١) الاديب يعقوب بن
احمد وهو أحسن ما قيل في معنى دود القز

وبنات جيب ما انتفعت بعيشها ووأدتها فنفعني بقبور
ثم انبعثن عواطلا فاذا لها قرن الكباش الى جناح طيور

قال ومن المعاني المشارة من دود القز قول أبي الفتح البستي

ألم تر ان المرء طول حياته معنى بأمر لا يزال يعالجه

كدود القز ^(٢) ينسج دائماً ويهلك غماً وسط ما هو ناسجه

١٠ ولأبي اسحاق يهجو ابن زكريا المتكلم الاصبهاني

أبا ^(٣) احمد يا أشبه الناس كلهم خلافاً وخلقاً بالرخال النواسج

لعمرك ما طالت بتلك اللحي لكم حياة ولكن بالعقول الكواسج

(١٥) ﴿ ابراهيم بن أبي عباد اليميني ﴾

وهو ابن أخي الحسن بن اسحاق بن أبي عباد النحوي ذكر في

موضعه و ابراهيم هذا من أعيان النحويين باليمن وله تصنيفان في النحو ١٥
مختصران سمي أحدهما التلقين والآخر يعرف بمختصر ابراهيم وكان
متأخراً بعد الخمسة

(١٦) ﴿ احمد بن ابراهيم الضبي ﴾

أبو العباس الملقب بالكافي الاوحد الوزير بعد الصاحب أبي القاسم بن

(١) ص : ق — (٢) لعله تراه كدود القز (٣) ص : ق يا

وقال الحمار^(١) يهجو الزياتي

ليس بكذاب ولا آثم من قال ابراهيم ملعون
حكم رسول الله في جده ما ناله الا الملاءمين
وبعد هذا كله انه يعجبه القشاء والتين

وللزياتي من التصانيف كتاب النقط والشكل . كتاب الامثال .

كتاب تميم الاخبار . كتاب اسماء السحاب والرياح والامطار . كتاب

شرح نكت كتاب سيويه . وقال ابراهيم الزياتي في جارية سوداء كان يحبها

ألا حبذا حبذا حبذا حبيب تحملت فيه الاذى

ويا حبذا برد ايبابه اذا الليل أظلم واجلوذا

(١٣) ﴿ ابراهيم بن سليمان بن عبد الله ﴾

ابن حبان النهي بطن من همدان الخزار الكوفي أبو اسحاق

اخباري ذكره أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي في كتاب^(١) مصنف

الامامية وقال هو ثقة في الحديث سكن الكوفة في بني تميم فرما قيل

التميمي^(٣) قال تم سكن في بني هلال فرما قيل الهلالي ونسبه في نهم .

له من الكتب كتاب النوادر . كتاب الخطب . كتاب الدعاء . كتاب

المناسك . كتاب اخبار ذي القرنين . كتاب ارم ذات العماد . كتاب

قبض روح المؤمن والكافر . كتاب الدفائن . كتاب خلق السماوات .

كتاب اخبار جرهم

(١) ص الجواز (٢) ق مصنف كتاب (٣) الطوسي في بني نهم قديماً فلذلك قيل

النهمي ويسكن في بني تميم فيسمى تيمياً

واني فيك من ^(١) يعذني قارع سن
 ان تكن برزت في الحسن فقد برز حزني
 حدث المرزباني عن المبرد عن الزيادي قال كان في جوارى حق قد
 دعيت ^(٢) حضرت وجيء بنبيذ وطنبور فغنى مغنيهم

قولا لمن يتعرا ومن يبدد شرا
 تركت فتیان صدق يملون في الحسن دراً
 وصرت إلف خسيس يعيد خيرك شرا
 هيات فالك والله من ^(٣) يترك غرا

فقلت لمن هذا الشعر اصلحك الله قال لي ياسيدي وانا جوان بن
 دست الباهلي سيدي قلت ليس جوان ودست عافاك الله من اسماء العرب
 قال ايش عليك من ذا سيدي قلت فردد الصوت قال تريد تقمشه
 كنعك ^(٤) عقاب او كني ^(٥) ما اعرفك ما تركت على كبد ابن عمي
 الاصمعي الماء وقد جئت الي طارت فراخ برجك طارت قال فوثبت مما
 حل بي فلم اعد اليهم . وحدث قال كان الزيادي يشبه بالاصمعي في معرفته
 للشعر ومعانيه ^(٦) وكان فيه دعاة ومزاح فمن شعره في ذلك

قد خرج الهجر على الوصل وانقطع الجبل من الجبل
 ودبق الهجر جناح الهوى وانفلت ^(٧) الوصل من البخل
 فليت ^(٨) ذا الهجر قبيل الهوى فيسلم الوصل من القتل

(١) لعله واتي فيك بمن (٢) لعله سقط « اليه » (٣) ق ومن (٤) يعني
 كأنك (٥) او كأنني (٦) ص:ق ومعانيه (٧) ص:ق وانطلق (٨) ص فلسنت

من الفضل فكانت هذه حاله وتوفي في غد يوم وفاته رجل من حشو
العامه يعرف بدناءة كان سواديا فأغلق البلد لاجله وصلى عليه الناس كافة
ولم يوصل الى جنازته من كثرة الزحام آخر كلام الجوزي . وذكر لي ابو
عبد الله محمد بن سعيد الذهبي وذكره في اخبار النحويين الواسطيين انه
توفي في سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة فذاكرته بما قاله الجوزي فقال
الرجوع الى الحق خير من التماذي على الباطل الذي ذكره الجوزي هو
الحق انا وهم^(١) . وحدث ابو غالب بن بشران قال انشدنا ابو اسحاق
الرفاعي وما رأيت قط أعلم منه قال انشدنا عبد الغفار بن عبد الله قال
انشدنا ابو عبد الله ابراهيم بن محمد نبطويه

١٠ اقبل معاذير من يأتيك معتذراً ان بر عندك فيما قال او فجرا
فقد اطاعك من ارضاك ظاهره وقد اجلك من يعصيك مستترا

(١٢) ﴿ ابراهيم بن سفيان الزيايدي ﴾

هو ابراهيم بن سفيان بن سليمان بن أبي بكر بن عبد الرحمن بن
١٥ زياد * بن ابيه^(٢) كان نحوياً لغوياً راوية قرأ كتاب سيديويه على سيديويه
ولم يته وروى عن الاصمعي وابي عبيدة ونظرائهما وكان شاعراً مات
سنة تسع واربعين ومائتين ومن شعره الذي رواه المرزباني في حجر النار
الهاشمي

دفع الرحمن عنك فذاك^(٣) الدفع غني

(١١) ﴿ ابراهيم بن سعيد بن الطيب ﴾

أبو اسحاق الرفاعي قال أبو طاهر الساني وسألته يعني أبا الكرم الجوزي عن الرفاعي فقال هو من عبد السي^(١) وكان ضريراً قدماً صبيهاً ذا فاقة الى واسط فدخل الجامع الى حلقة عبد الغفار الحصيني فتلقتن اقرآن فكان معاشه من اهل الحلقة ثم أصعد الى بغداد فصحب أبا سعيد السيرافي وقرأ عليه كتاب شرح سيبويه وسمع منه كتب اللغة والدواوين وعاد الى واسط وقد مات عبد الغفار جلس صدرأً يقرئ الناس في الجامع ونزل الزيدية من واسط وهناك تكون الرافضة والعلويون فنسب الى مذهبهم ومقت على ذلك وجفاه الناس وكان شاعراً حسن الشعر جيدة وحدث في كتاب أبي غالب محمد بن أحمد بن سهل النحوي أنشدني ١٠
أبو اسحاق الرفاعي لنفسه

واحدة ما كنت أحسب اني ابلى بينتهم فبنت وبانوا
نأت المسافة فالتذكر حظهم مني وحظي منهم النسيان
ومات سنة احدى عشرة وأربعمائة . سمعت أبا نعيم احمد بن علي بن أخي سدة المقرئ الامام يقول رأيت جنازة أبي اسحاق الرفاعي مع ١٥
غروب الشمس تخرج الى الجبانة وخلفها رجلان فحدثت بها شيخنا أبا الفتح بن المختار النحوي فقال سمي لك الرجلين^(٢) فقلت لا فقال كنت أنا أحدهما وأبو غالب بن بشران الآخر وما صدقنا انا نسلم خوفاً ان نقتل ومن عجائب ما اتفق ان هذا الرجل توفي وكان على هذا الوصف

(١) لعله عبيد السي (٢) لعله الرجلان

لا يعرف مثلها حكاها أبو الحسن الجبائي^(١) تتقتت أي صعدت في
الجبيل وتبشبت^(٢) من البشاشة وحرف في القرآن هجاؤه عشرة أحرف
متصلة ليس في القرآن مثله في سورة النور لَيْسْتَ خَلْفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ .
وحدث المرزباني عن الصولي عن أبي العيناء قال قال لي المتوكل بلغني
٥ انك رافضي فقلت يا أمير المؤمنين وكيف أكون رافضياً وبلدي البصرة
ومنشاي مسجد جامعها واستاذني الاصمعي وجيراني باهلة وليس يخلو
الناس من طلب دين أو دنيا فان أرادوا دنياً فقد أجمع المسلمون على
تقديم من أخرها وتأخير من قدموا وان أرادوا دنيا فأنت وأباؤك امرآء
المؤمنين لا دين إلا بك ولا دنيا إلا معك أبوك مستنزل الغيث وفي
١٠ يدك خزائن الأرض وأنا مولاك نقال ان ابن سعدان زعم ذلك فيك
فقلت ومن ابن سعدان والله ما يفرق ذلك بين الامام والمأموم والتابع
والمتبوع انما ذاك حامل درة ومعلم صببية وآخذ على كتاب الله أجره
فقال لا تفعل لانه مؤدب المؤيد فقلت يا أمير المؤمنين انه لم يؤدبه حسبه
وانما ادبه باجرة فاذا أعطيته حقه فقد قضيت ذمامه فقام ابن سعدان
١٥ فقال يا أبا العيناء لا والله ما صدق^(٣) أمير المؤمنين في شيء مما حكاه عني
ثم أقبل على المتوكل فقال أي شيء أسهل عليك يا أمير المؤمنين من ان
ينقضي مجلسك على ما تحب ثم يخرج هذا فتقطعي^(٤) قال فضحك
المتوكل

(١) ص اللحياتي (٢) ص : ق انبشبت (٣) ص صدقت

(٤) ص : ق فيقطعي

من جامع النطق . كتاب معاني القرآن (قرأت على ظهر كتاب المعاني
ابتدا أبو اسحاق باملاء كتابه الموسوم بمعاني القرآن في صفر سنة خمس
وثمانين ومائتين واثم في شهر ربيع الاول سنة احدى وثلثمائة) . كتاب
الاشتقاق . كتاب القوافي . كتاب العروض . كتاب الفرق . كتاب
خلق الانسان . كتاب خلق الفرس . كتاب مختصر النحو . كتاب
فعلت وافعلت . كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف . كتاب شرح أبيات
سيبويه . كتاب النوادر

(١٠) (ابراهيم بن سعدان بن حمزة)

الشيبياني المؤدب ذكره المرزباني في كتابه وقال كان أبو الحسن

- العنزي كثير الرواية عنه يروي عنه الاخبار ومستحسن الاشعار وكان
لسعدان ابن المبارك النحوي ابن يسمي ابراهيم روى عن أبيه النقائض
ورواها عنه أبو سعيد السكري ولست أعلم أهو هذا الذي نسبه العنزي اليه أو
غيره لأن العنزي نسبه الى سعدان بن حمزة الشيباني والله أعلم كل هذا
كلام المرزباني . وكان ابراهيم بن سعدان النحوي فيما رواه احمد بن أبي
طاهر يؤدب المؤيد وكان ذا منزلة عنده وحدث المرزباني في ما رفعه الى
أبي اسحاق الطلحي احمد بن محمد بن حسان في جمال ابراهيم بن سعدان
الا أيها العير المصرف لونه بلونين في قر الشتاء وفي الصيف
هلم وقاك الله من كل آفة الى مجد مولاك الشفيق على الضيف
وحدث المرزباني عن عبد الله بن يحيى العسكري عن أبي اسحاق
الطلحي قال اخبرنا ابراهيم بن سعدان قال حرفان فيهما أربع وعشرون نقطة ٢٠

المعتضد وجعل كتابه جداول . رجع الكلام الى اتفاقهما فأمر المعتضد القاسم بن عبيد الله ان يطلب من يفسر تلك الجداول فبعث الى ثعلب وعرضه عليه فلم يتوجه الى حساب الجداول وقال لست أعرف هذا وان أردتم كتاب العين فموجود ولا رواية له فكتب* ابن عبيد الله^(١) الى المبرد ان يفسرها فأجابهم انه^(٢) كتاب طويل يحتاج الى تعب وشغل وانه قد كبر^(٣) وضعف عن ذلك وان دفعتموه الى صاحبي ابراهيم بن السري رجوت ان يفي بذلك فتغافل القاسم عن مذاكرة المعتضد بالزجاج حتى أُلح عليه المعتضد فأخبره بقول ثعلب والمبرد وانه احال على الزجاج* فتقدم اليه بالتقدم الى الزجاج^(٤) بذلك ففعل القاسم فقال الزجاج أنا اعلم ذلك على غير نسخة ولا نظر في جدول فأمره بعمل الشنائي^(٥) فاستعار الزجاج كتب اللغة من ثعلب والسكري وغيرهما لانه كان ضعيف العلم باللغة ففسر الشنائي كله وكتبه بخط الترمذي الصغير أبي الحسن وجلده وحمله الى الوزير وحمله الوزير الى المعتضد واستحسنه وأمر له بثلاثمائة دينار وتقدم اليه بتفسيره كله ولم يخرج لما عمله الزجاج نسخة الى أحد الا الى خزانة المعتضد ووزيره وقال ابن النديم ثم ظهر في كتاب^(٦) السلطان هذا التفسير منقطعاً ورأيناه في طلحي لطيف وصار للزجاج بهذا السبب منزلة عظيمة وجعل له رزق في الندماء ورزق في الفقهاء ورزق في العلماء نحو^(٧) ثلاثمائة دينار . قال ابن النديم وللزجاج من الكتب كتاب ما فسرته

(١) فهرست - (٢) فهرست بانه (٣) فهرست اسن (٤) فهرست - (٥) فهرست البتاني وقد وهم طابع الفهرست في هذا الموضوع (٦) فهرست بقيات (٧) فهرست -

والحلم مشتق من الحلمة والاقليم مشتق من القلم والخنفساء من الفساء
والخنثى من الانثى والخنث من المؤنث شرط ابليس على ذا من أدب .
وقال ابن بشران كان أبو اسحاق الزجاج ينزل بالجانب الغربي من بغداد
في الموضع المعروف بالدويرة وأنشدت له

قعودي لا يرد الرزق عني ولا يدينه ان لم يقض شي
قعدت فقد أتاني في قعودي وسرت فعافني والسير لي
فلما ان رأيت القصد أدنى الى رشدي وان الحرص غي
تركت لمدلج دلج الليالي ولي ظل أعيش به وفي

حدث أبو القاسم عبيد الله بن محمد بن جعفر الأزدي البصري قال لما

- ١٠ مات أبو العباس أحمد بن يحيى بكى أبو اسحاق الزجاج فقالت ما بكاؤك
فقال لي أين يذهب بك اليس كان يقال أحمد بن يحيى جالس و ابراهيم
الزجاج اليوم فقال الزجاج ونفطويه وابن الانباري مات الناقد ونفقت
البهارج وحدث المرزباني في كتابه المقتبس ولم يذكر من خبره غير
هذه القصة وذكرها ابن النديم في فهرسته قالاً جميعاً كان السبب في
١٥ اتصال أبي اسحاق الزجاج بالمتعضد ان بعض الندماء وصف للمتعضد
كتاب جامع النطق الذي عمله محبرة^(١) النديم قال محمد بن اسحاق
خاصة واسم^(٢) محبرة محمد بن يحيى بن أبي عباد ويكنى أبا جعفر واسم أبي
عباد جابر^(٣) بن زيد بن الصباح العسكري وكان حسن الأدب ونام

(١) كذا في كتاب الفهرست ٦٠ : ٢٤ : ق محبرة (٢) فهرست : ق وابن

(٣) فهرست محابر

لانه تاب لباسا بعد ان كان غزلا حسيبه الله كذا قال قال وزعم ان
القرنان انما سمي قرنانا لانه مطيق لفجور امراته كالثور القرنان اي المطيق
لحمل قرنه ^(١) وفي القرآن وَمَا كُنَّا لَهُ مُقْرِنِينَ اي مطيقين قال وحكي
يحي بن علي بن يحي المنجم انه سأل بحضرة عبد الله بن احمد بن حمدون
النديم من اي شيء اشتق الجرجير قال لان الريح تجر جره قال وما معنى
تجر جره قال تجرره قال ومن هذا قيل للحبل الجري لان له يجر على الارض
قال والجرة لم سميت جرة قال لانها تجر على الارض فقال لو جرت
على الارض لانكسرت قال فالجرة لم سميت مجرة قال لان الله جرها
في السماء جراً قال فالجرجور الذي هو اسم المائة من الابل لم سميت به
١٠ قال لانها تجر بالازمة وتقاد قال فالقصيل المجر الذي يشق طرف لسانه ^(٢)
لئلا يرتضع امه ما قولك فيه قال لانهم جروا لسانه حتى قطعوه قال
فان جروا اذنيه فقطعوه تسميه مجرا قال لا يجوز ذلك فقال يحي بن علي
قد نقضت العلة التي اتيت بها على نفسك ومن لم يدر ان هذا منافضة
فلا حس ^(٣) له . قال حيره ^(٤) وشهدت ابن العلاف الشاعر وعنده من يحي
١٥ عن كتاب الزجاج اشياء من شنيع الاشتقاق الذي فيه ثم قال اني حضرته
وقد سئل عن اشتقاق القصعة قال لانها تقصع الجوع اي تكسره قال
ابن العلاف يلزمه ان يقول الخضض مشتق من الخضيض والعصفر
مشتق من العصفور والذب مشتق من الدب والعذب من الشراب
مشتق من العذاب والخريف من الخروف والعقل مشتق من العاقول

(١) مزهر قرونه (٢) مزهر:ق — (٣) مزهر:ق حسن (٤) لعله حمزة

ثعلب لم يسلم اليه العلماء باللغة فيها وقد الفواتا كيف في الانتصار لثعلب
يضيق هذا المختصر عن ذكرها . وحدث الزجاج قال انشدنا ابو العباس
المبرد

في انقباض وحشمة فاذا رأيت اهل الوفاء والكرم

ارسلت نفسي على سجيبتها وجئت ما جئت غير محتشم ٥

قال عبيد الله الفقير وهذان البيتان يرويان لمحمد بن كنانة وقد رواها
آخرون لابي نواس قال الزجاج فقلت له اليس يقول الاصمعي الحشمة

الغضب والحشمة الاستحياء لان الغضب والاستحياء جميعاً نقصان في
النفس وانحطاط عن الكمال فلذلك كان مخرجهما واحداً قال فقلت له

اليس الحياء محموداً والغضب مذموماً وقد روي ان الحياء شعبة من الايمان ١٠

وقد قيل اذا لم تستح فافعل ما تشاء فقال الحياء محمود في الدين وفي اجتناب

المحارم وفي الافضال وأما في ترك الحقوق والنكوص عن الخصوص عند

الحجاج فهو نقصان في النفس . قال ابو العباس وسمعت المازني يقول معنى

قولهم اذا لم تستح فاصنع ما شئت اي اذا صنعت ما لا تستحي من مثله

فاصنع ما شئت وليس على ما يذهب اليه العوام وهذا تاويل حسن . قال ١٥

حمزة بن الحسن الاصبهاني في كتاب الموازنة^(١) كان الزجاج يزعم ان كل

لفظتين اتفقتا ببعض الحروف وان نقص حروف احدهما عن حروف

الآخرى فان احدهما مشتقة من الاخرى فيقول الرجل مشتق من

الرجل^(٢) والثور انما يسمى ثوراً لانه يثير الارض والثوب انما سمي ثوبا

(١) ق الموازية (٢) في المزهري (١٦٨:١) الرجل من الرحيل

المطوعة وانما هم المطوعة بتشديد الطاء كما قال الله تعالى يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ
 مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فِي الصَّدَقَاتِ فَقَالَ مَا قَلَّتْ إِلَّا الْمُطَّوِّعَةُ فَقُلْتُ هَكَذَا قَرَأْتَهُ
 عَلَيْكَ وَقَرَأَهُ غَيْرِي وَأَنَا حَاضِرٌ أَسْمَعُ مَرَارًا . وَقُلْتُ ^(١) هُوَ لِرَشْدَةِ وَزِينَةٍ
 كَمَا قُلْتُ هُوَ لِنِغْيَةٍ وَالْبَابُ فِيهَا ^(٢) وَاحِدًا لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَرِيدُ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ وَمَصَادِرُ
 ٥ الثَّلَاثِي إِذَا أَرَدْتَ الْمَرَّةَ الْوَاحِدَةَ لَمْ تَخْتَلِفْ تَقُولُ ضَرْبَتَهُ ضَرْبَةً وَجَلَسَتْ
 جَلِيسَةً وَرَكِبْتَ رَكْبَةً لَا اخْتِلَافَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ أَحَدٍ مِنَ النُّحَوِيِّينَ وَإِنَّمَا
 تَكْسُرُ مِنْ ذَلِكَ مَا كَانَ هَيْئَةً حَالٍ فَتَصْنِفُهَا بِالْحُسْنِ وَالْقَبْحِ وَغَيْرِهَا فَتَقُولُ
 هُوَ حَسَنُ الْجَلِيسَةِ وَالسَّيْرَةِ وَالرَّكْبَةِ وَلَيْسَ هَذَا مِنْ ذَلِكَ . وَقُلْتُ ^(٣) أُسْنَمَةٌ
 لِلْبَلَدَةِ وَرَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ أُسْنَمَةٌ فَقَالَ مَا رَوَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 ١٠ وَاصْحَابُنَا إِلَّا أُسْنَمَةٌ فَقُلْتُ قَدْ عَلِمْتَ أَنَّ الْأَصْمَعِيَّ اضْبَطَ لِمَا يَحْكِي
 وَأَوْثَقَ فِيمَا يَرَوِي . وَقُلْتُ ^(٤) إِذَا عَزَّ أَخُوكَ فَهِنَّ وَالْكَلَامُ فَهِنَّ وَهُوَ مِنْ
 هَانَ يَهِينُ إِذَا لَانَ وَمِنْهُ قِيلَ هِينُ لَيْنٍ لِأَنَّ هُنَّ مِنْ هَانَ يَهُونُ مِنْ
 الْهَوَانِ وَالْعَرَبُ لَا تَأْمُرُ بِذَلِكَ وَلَا مَعْنَى لِهَذَا الْكَلَامِ يَصِحُّ لَوْ قَالَتْهُ الْعَرَبُ
 وَمَعْنَى عَزَّ لَيْسَ مِنَ الْعِزَّةِ الَّتِي هِيَ الْمَنْعَةُ وَالْقُدْرَةُ وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ قَوْلِكَ عَزَّ
 ١٥ الشَّيْءُ إِذَا اشْتَدَّ وَمَعْنَى الْكَلَامِ إِذَا صَعِبَ أَخُوكَ وَاشْتَدَّ فَذَلَّ مِنْ الذَّلِّ لَهُ
 وَلَا مَعْنَى لِلذَّلِّ هَا هُنَا كَمَا تَقُولُ إِذَا صَعِبَ أَخُوكَ فَلَنْ ^(٥) لَهُ . قَالَ فَمَا قَرِئَ
 عَلَيْهِ كِتَابُ الْفَصِيحِ بَعْدَ ذَلِكَ عَلِمِي ثُمَّ بَلَغَنِي أَنَّهُ سَمَّ ذَلِكَ فَانْكَرَ كِتَابَ
 الْفَصِيحِ أَنْ يَكُونَ لَهُ قَالَ الْمُؤَلِّفُ وَهَذِهِ الْمَأْخُذُ الَّتِي أَخَذَهَا الزَّجَاجُ عَلَيَّ

(١) كتاب الفصيح ١١:٢٧ (٢) مزهر فيهما : وفي الفصيح هذا الحرف

بالفتح (٣) كتاب الفصيح ٤:٢٦ (٤) كتاب الفصيح ٤:٤٠ (٥) مزهر فهن

وقلت ^(١) حَلَمْتُ فِي النُّوْمِ اِحْلَمْتُ حُلْمًا لَيْسَ بِمَصْدَرٍ وَاِنَّمَا هُوَ اسْمٌ قَالَ اللهُ تَعَالَى وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ مِنْكُمْ وَاِذَا كَانَ لِلشَّيْءِ مَصْدَرٌ وَاسْمٌ لَمْ يَوْضِعِ الْاسْمَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ الْاِتْرَى اِنَّكَ تَقُولُ حَسِبْتَ الشَّيْءَ اِحْسَبُهُ حِسْبًا وَحِسْبَانًا وَالْحِسْبُ الْمَصْدَرُ وَالْحِسَابُ الْاسْمُ وَلَوْ قُلْتَ مَا بَلَغَ الْحِسْبُ اِلَيْكَ وَرَفَعْتَ الْحِسْبَ اِلَيْكَ لَمْ يَجْزِ وَاَنْتَ تَرِيدُ وَرَفَعْتَ الْحِسَابَ اِلَيْكَ . ٥
 وقلت ^(٢) رَجُلٌ عَزَبٌ وَاِمْرَاةٌ عَزَبَةٌ وَهَذَا خَطَا اِنَّمَا يَقَالُ رَجُلٌ عَزَبٌ وَاِمْرَاةٌ عَزَبٌ لِانَّهُ مَصْدَرٌ وَصِفٌ بِهِ فَلَا يَجْمَعُ وَلَا يَتْنِي وَلَا يُونْتُ كَمَا يَقَالُ رَجُلٌ خَصِمٌ وَاِمْرَاةٌ خَصِمَةٌ ^(٣) وَقَدْ اْتَيْتُ بِيَابٍ مِنْ هَذَا النُّوعِ فِي الْكِتَابِ وَافْرَدْتُ هَذَا مِنْهُ قَالَ الشَّاعِرُ

١٠

يامن يدل عزبا على عزب

وقلت ^(٤) كَسْرَى بِكَسْرِ الْكَافِ وَهَذَا خَطَا اِنَّمَا هُوَ كَسْرَى وَالِدَلِيلِ عَلَيَّ ذَلِكَ اَنَا وَايَاكُمْ لَا نَخْتَلِفُ فِي النِّسْبِ اِلَى كَسْرَى يَقَالُ كَسْرَوِي بِنَفْتَحِ الْكَافِ وَلَيْسَ هَذَا مِمَّا يَغْيِرُ بِالنِّسْبِ لِبَعْدِهِ مِنْهَا اَلَا تَرَى اِنَّكَ لَوْ نَسَبْتَ اِلَى مَعْرَى لَقُلْتَ ^(٥) مَعْرَوِي وَاِلَى دَرَهْمٍ قُلْتَ دَرَهْمِي وَلَا يَقَالُ مَعْرَوِي وَلَا دَرَهْمِي . وَقُلْتَ وَعَدْتُ الرَّجُلَ خَيْرًا ^(٦) وَشَرًّا فَاِذَا لَمْ تَذْكُرِ الشَّرَّ قُلْتَ اَوْعَدْتُهُ بِكَذَا نَقْضًا لِمَا اَصْلَتْ لِانَّكَ قُلْتَ بِكَذَا وَقَوْلُكَ بِكَذَا كِنَايَةٌ عَنِ الشَّرِّ وَالصَّوَابُ اِنْ تَقُولُ اِذَا لَمْ تَذْكُرِ الشَّرَّ قُلْتَ اَوْعَدْتُهُ . وَقُلْتَ ^(٧) وَهَمَّ

١٥

(١) كتاب الفصيح ١٩ : ١٧ (٢) كتاب الفصيح ٤٧ : ٢ (٣) كتاب

الفصيح ٢٣ (٤) كتاب الفصيح ٢٧ : ٤ (٥) ق : مزهر قلت (٦) كتاب

الفصيح ١٤ : ١ خيراً او شراً (٧) كتاب الفصيح ٤٥ : ٤

في هذه الحكاية ولا يعرف أصحاب سيبويه من هذا شيئاً وكيف تقول هذا لمن يقول في أول كتابه هذا باب علم ما الكلم من العربية وهذا يعجز عن ادراك فهمه كثير من الفصحاء فضلاً عن النطق به فقال ثعلب قد وجدت في كتابه نحواً من هذا قلت ما هو قال يقول في كتابه في غير نسخة حاشا حرف يخفض ما بعده كما تخفض حتى وفيها معنى الاستثناء فقلت له هذا كذا في كتابه وهو صحيح ذهب في التذكير الى الحرف وفي التأنيت الى الكلمة قال والأجود^(١) ان يحمل الكلام على وجه واحد قلت كل جيد قال الله تعالى وَمَنْ يَقْنُتْ مِنْكُنَّ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ وَيَعْمَلْ صَالِحاً قَرِيباً وَتَعْمَلْ صَالِحاً^(٢) وقال عز وجل وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ^(٣) ذهب الى المعنى ثم قال وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ^(٤) ذهب الى اللفظ وليس^(٥) لقائل ان يقول لو حمل الكلام على وجه واحد في الاثنين كان أجود لان كلا^(٥) جيد فاما نحن فلا نذكر حدود الفراء لان خطأه فيه اكثر من ان يعد^(٦) ولكن هذا أنت عملت كتاب الفصيح للمبتدئ المتعلم وهو عشرون ورقة اخطأت في عشرة مواضع منه قال لي اذ كرها قلت له نعم قلت^(٧) وهو عرق^(٨) النسا ولا يقال عرق النسا كما لا يقال عرق الابهر ولا عرق الاكل قال امرؤ القيس

فانشب اظفاره^(٩) (في النسا) فقلت هبت الا تنتصر

(١) مزهر : ق فالأجود (٢) مزهر : ق - (٣) مزهر : ق - (٤) مزهر : ق ولقائل (٥) مزهر : ق هذا (٦) مزهر صوابه (٧) مزهر : ق - (٨) كتاب الفصيح طبع بزث ٢٤ : ١١ (٩) ق -

فأصبح قد وقاه الله شري ليوم لا وقاه الله شره
فلما اتصل هذا الشعر بالزجاج قصده راجلاً حتى اعتذر إليه وسأله الصفيح
كل هذا من تاريخ الخطيب ابراهيم . أنبأنا يزيد بن الحسن الكندي عن
أبي منصور الجواليقي عن المبارك الصيرفي عن علي بن احمد بن الدهان عن
عبد السلام بن حسن البصري قال كتب الينا أبو الحسن علي بن محمد ٥
الشمشاطي من الموصل قال قال أبو اسحق ^(١) بن السري الزجاج رحمه الله
دخلت على أبي العباس ثعلب رحمه الله في أيام أبي العباس محمد بن يزيد ^(٢)
المبرد وقد املئ شيناً من المقتضب فسلمت عليه وعنده أبو موسى الحامض
وكان يحسدني شديداً ويجاهرني بالعداوة وكنت الين له وأحتمله لموضع
الشيخوخة فقال لي أبو العباس قد حمل اليّ بعض ما أملاه هذا الخلد ^(٣) ١٠
فرايته لا يطوع لسانه بعبارة ^(٤) فقلت له انه لا يشك في حسن عبارته
انان ولكن سوء رأيك ^(٥) فيه يعيبه عندك فقال ما رأته الا الكن
متعلقا ^(٦) فقال أبو موسى والله ان صاحبكم الكن يعني سيبويه فاحفظني
ذلك ثم قال بلغني عن الفراء انه قال دخلت البصرة فلقيت يونس وأصحابه
فسمعتهم يذكرونه بالحفظ والدراية وحسن الفطنة فأثبته فاذا هو أعجم ١٥
لا يفصح سمعته يقول لجارية له هات ذيك الماء من ذاك الجرّة ^(٧) فخرجت
من عنده ولم أعد اليه فقلت له هذا لا يصح عن الفراء وأنت غير مأمون

(١) هذه الحكاية قد جاء بها السيوطي في مزرهه ١ : ١٠٠ (٢) ق زيد

(٣) يعني المبرد (مزره) (٤) ق — : مزره (٥) مزره : ولا في سوء رأيك

(٦) مزره متعلقا (٧) مزره : ق الجر

يده وباكرته من غد بالرقاع فكنت أعرض عليه كل يوم شيئاً الى ان مات وقد تاملت حالي هذه . وحدث أبو علي الفارسي النحوي قال دخلت مع شيخنا أبي اسحاق الزجاج على القاسم بن عبيد الله الوزير فورد عليه خادم وساره بشيء^(١) استبشر له ثم تقدم الى شيخنا أبي اسحاق الى^(٢) ان يعود ثم نهض فلم يكن بأسرع من ان عاد وفي وجهه أثر الوجوم فسأله شيخنا عن ذلك لانس كان بينه وبينه فقال له كانت تختلف الينا جارية لاحدى المغنيات فسمتها ان تبغني إياها فامتنعت من ذلك ثم أشار عليها أحد من ينصحها ان تهديها الي رجاء ان أضعف لها ثمنها فلما وردت اعلمني الخادم بذلك فنهضت مستبشراً لافتضاها^(٣) فوجدتها قد حاضت

١٠ فكان مني ما ترى فأخذ شيخنا الدواة من بين يديه وكتب

فارس ما ض بحربته حاذق بالطعن في الظلم

رام ان يدمي فريسته فاتقته من دم بدم

قال وجرى بين الزجاج وبين المعروف بمسيبة^(٤) وكان من أهل العلم

تمر فاتصل ونسجه ابليس واحمله حتى خرج ابراهيم بن السري الى حد

١٥ الشتم فكتب اليه مسيبة^(٥)

أبي الزجاج الا شتم عرضي لينفعه فأنمه وضره

وأقسم صادقاً ما كان حر ليطلق لفظة في شتم حره

ولو اني كررت لفرمني ولكن للمنون عليّ كره

(١) ابن خلدكان بسر (٢) لعله سقط بالـكوث (٣) ابن خلدكان لافتضاها

(٤) في روضات الجنات مسيند (٥) روضات مسيند

واستجعل^(١) عليها ولا^(٢) تمتنع من مسألتني شيئاً تخاطب^(٣) فيه صحيحاً كان أو محالاً الى أن يحصل لك مال النذر قال ففعلت ذلك وكنت أعرض عليه كل يوم رقاعاً فيوقع لي فيها وربما قال لي كم ضمن لك على هذا فأقول كذا وكذا فيقول لي غبت هذا يساوي كذا وكذا ارجع فاستزد فارجع القوم فلا أزال اما كسهم ويزيدوني حتى أبلغ الحد الذي رسمه قال ٥ وعرضت عليه شيئاً عظيماً فحصلت عندي عشرون الف دينار وأكثر منها في مديدة فقال لي بعد شهر يا أبا اسحاق حصل مال النذر؟ فقلت لا فسكت وكنت أعرض عليه فيسألني في كل شهر ونحوه حصل المال؟ فأقول لا خوفاً من انقطاع الكسب الى ان حصل لي ضعف ذلك المال وسألني يوماً فاستحييت من الكذب المتصل فقلت قد حصل ذلك ببركة ١٠ الوزير فقال فرجت والله عني فقد كنت مشغول القلب الى أن يحصل لك قال ثم أخذ الدواء فوقع الى خزانه^(٤) بثلاثة آلاف دينار صلة فأخذتها وامتنعت ان أعرض عليه شيئاً ولم أدر كيف أقع منه فلما كان من الغد جئته وجلست على رسمي فأوماً اليّ ان هات ما معك يستدعي مني الرقاع على الرسم فقلت ما أخذت من أحد رقعة لان النذر وقع الوفاء به ولم أدر ١٥ كيف أقع من الوزير فقال يا سبحان الله أتراني أقطع عنك شيئاً قد صار لك عادة وعلم به الناس وصارت لك به منزلة عندهم وجاء وغدو ورواح الى بابك ولا يعلم سبب انقطاعه فيظن ذلك لضعف جاهك عندي أو تغير رتبته عندي أعرض عليّ رسمك وخذ بلا حساب فقبلت

(١) ص واسعة مجل (٢) ص : ق تمتنع (٣) ص مخاطبني (٤) ص خزانه

استقلت فجاءه كتاب بعض بني مازمة^(١) من الصراة يلتمسون معاهم نحوياً
 لأولادهم فقلت له اسمني لهم فاسماني فخرجت فكنت أعلمهم^(٢) وأنفذ
 اليه^(٣) في كل شهر ثلاثين درهما وأزيدة بعد ذلك بما أقدر عليه ومضت
 مدة على ذلك فطلب منه عبيد الله بن سليمان مؤدبا لابنه القاسم فقال له
 لا أعرف لك الا رجلا زججا بالصراة مع بني مازمة^(٤) قال فكتب اليهم
 عبيد الله فاستنزلهم عني فزلوا له فاحضرنني واسلم القاسم الي فكان
 ذلك سبب غنائي وكنت اعطي المبرد ذلك الدرهم في كل يوم الى ان
 مات ولا أخليه من التفقد^(٥) بحسب طاقتي قال فكنت أقول للقاسم بن
 عبيد الله ان بلغك الله مبلغ أبيك ووليت الوزارة ماذا تصنع بي فيقول
 ١٠ ماذا أحبيت فاقول له تعطيني عشرين الف دينار وكانت غاية أمنيتي فما
 مضت الا سنون حتى ولي القاسم الوزارة وانا على ملازمتي له وصرت
 نديمه فدعطني نفسي الى اذكاره بالوعد ثم هبته فلما كان في اليوم الثالث
 من وزارته قال لي يا ابا اسحاق لم ارك اذكرتني بالنذر فقلت عولت على
 رعاية الوزير أيده الله وانه لا يحتاج الى اذكار بنذر عليه في أمر خادم
 ١٥ واجب الحق فقال لي انه المعتضد ولولاه ما تعاظمني دفع ذلك اليك في
 مكان واحد ولكني أخاف أن يصير لي معه حديث فاسمح بأخذ متفرقا
 فقلت يا سيدي افعل فقال اجلس للناس وخذ رقاعهم في الحوائج الكبار

(١) ق مارمه : ص مارقه وكذلك في روضات الجنات عن السيوطي عن الخطيب

البغدادي وفي النشوار ١٣٤ مازمة : وعند البحري ١ : ٢٧١ مارمة (٢) ص : ق عليهم

(٣) ص : ق وانفذه : ابن الانباري وانفقده (٤) ق و ص مارمه (٥) ص : ق النقد

(٨) ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله

الطرابلسي يعرف بابن الاجدابي واجدايية من نواحي افريقية له ادب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشاهيرها كتاب كفاية المتحفظ صغير الحجم كثير النفع وكتاب الانواء

(٩) ابراهيم بن السري بن سهل

ابو اسحاق النحوي قال الخطيب كان من أهل الدين والفضل حسن الاعتقاد جميل المذهب وله مصنفات حسان في الادب مات في جمادى الآخرة سنة إحدى عشرة وثلاثمائة وحي ابن مهذب في تاريخه حدثني الشيخ ابو العلاء المعري انه سمع عنه ببغداد انه لما حضرته الوفاة سئل عن سنه فمقد لهم سبعين وآخر ما سمع منه اللهم احشرنى على مذهب أحمد ١٠ ابن حنبل وابو اسحق هو أستاذ أبي علي الفارسي قال الخطيب باسناده قال^(١) أبو محمد عبد الله بن درستويه النحوي حدثني الزجاج قال كنت أخطر الزجاج فاشتبهت النحو فلزمت المبرد لتعلمه وكان لا يعلم مجاناً ولا يعلم بأجرة الا على قدرها^(٢) فقال لي اي شيء صناعتك قلت أخطر الزجاج وكسبي في^(٣) كل يوم درهم ودانقان أو درهم ونصف وأريد ان تبالغ في ١٥ تعليمي وأنا أعطيك كل يوم درهماً وأشرط لك ان أعطيك اياه ابداً^(٤) الى ان يفرق الموت بيننا استغنيت عن التعليم أو^(٥) احتجت اليه قال فلزمته وكنت أخدمه في أموره مع ذلك وأعطيه الدرهم فينصحني في العلم^(٦) حتى

(١) هذه الرواية اوردها ابن الانبارى ٣٠٩ (٢) ص الا بالاجرة

(٣) ص — (٤) ص والتزم بذلك (٥) ص و (٦) ص التعليم

وآدابه والذي خرج من تفسيره لغريب الحديث مسند أبي بكر رضي الله عنه مسند عمر رضي الله عنه مسند عثمان رضي الله عنه مسند علي بن أبي طالب رضي الله عنه مسند الزبير رضي الله عنه مسند طلحة رضي الله عنه مسند سعد بن أبي وقاص مسند عبد الرحمن بن عوف مسند العباس رضي الله عنه مسند شيبه بن عثمان رضي الله عنه مسند عبد الله بن جعفر مسند المسور بن محرمة رضي الله عنه مسند المطلب بن ربيعة مسند السائب مسند خالد بن الوليد مسند أبي عبيدة بن الجراح مسند ما روي عن معاوية^(١) مسند ما روي عن * عاصم بن عمر مسند * صفوان ابن امية مسند * جبلة بن هبيرة مسند * عمرو بن العاص مسند * عمران ابن الحصين مسند * حكيم بن حزام مسند * عبد الله بن زمعة مسند * عبد الرحمن بن سمرة مسند * عبد الله بن عمرو مسند عبد الله بن عمرو

(٧) ابراهيم بن اسحاق الاديبي

اللغوي ابو اسحاق الضرير البارع سمع الحديث بالبصرة والاهواز ١٥ وبيغداد بعد الاربعين والثلاثمائة وكان من الشعراء المجودين طاف بعض الدنيا ثم استوطن نيسابور الى ان مات بها في سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة وكان من الشعراء المجودين وممن تعلم الفقه والكلام قال ذلك كله الحاكم ولقيه وروى عنه شيئاً

(١) قد ترك صاحب الفهرست ٢٣٢ مما بعد مسند معاوية كما علمنا عليه بنجيم

ابن عمر بن الفضل الحافظ الاصبهاني ويعرف بـجـنـك املاءً قال اخبرنا الحسن بن احمد المقرئ يعني ابا علي الحداد قال اظنه عن ابي نعيم انه كان يحضر في مجلس ابراهيم الحربي جماعة من الشباب للقراءة عليه ففقد احدهم اياماً فسأل عنه من حضر فقالوا هو مشغول فسكت ثم سألهم مرة اخرى^(١) في يوم آخر فأجابوه بمثل ذلك وكان الشاب^(٢) قد ابتلى بمحبة شخص شغله عن حضور مجلسه وعظمووا ابراهيم الحربي ان يخبروه بـجـلـية^(٣) الحال فلما تكرر السؤال عنه وهم لا يزيدونه على انه مشغول قال لهم يا قوم ان كان مريضاً فقوموا^(٤) بنا لعيادته^(٥) او مديونا اجتهدنا في مساعدته او محبوسا سعينا في خلاصه فخبروني عن جليلة حاله فقالوا نجلك عن ذلك فقال لا بد ان تخبروني فقالوا انه قد ابتلى بعشق صبي فوجم ابراهيم ١٠ ساعة ثم قال هذا الصبي الذي ابتلى بعشقه^(٦) مليح أو قبيح فعجب القوم من سؤاله عن مثل ذلك مع جلالاته في أنفسهم وقالوا ايها الشيخ مثلك يسأل عن مثل هذا فقال انه بلغني ان الانسان اذا ابتلى بمحبة صورة قبيحة كان بلاءً يجب الاستعاذة من مثله وان كان مليحاً كان ابتلاءً^(٧) يجب الصبر عليه واحتمال المشقة فيه قال فعجبنا مما اتى به . قلت هذه الحكاية ١٥ مع الاسناد حدثني مفاوضة بـجـلـب ولم يكن اصله معه فكاتبته بالمعنى واللفظ يزيد وينقص . ومن مصنفات ابراهيم الحربي كتاب سـجـود القرآن كتاب مناسك الحج كتاب الهدايا والسنة فيها كتاب الحمام

(١) ص : ق — (٢) ص — (٣) فوات بحقيقة (٤) ص قوموا (٥) ص

لنعوده وكذلك في الفوات (٦) ص هو : وفي الفوات هو (٧) ص —

دب في السقام سفلا وعلواً وأراني اذوب عضواً فعضوا

بليت جدتي بطاعة نفسي وتذكرت طاعة الله نضوا

قال أبو الحسن الدارقطني ابراهيم الحربي ثقة وكان اماماً يقاس بأحمد بن

حنبل في زهده وعلمه وورعه وهو امام مصنف عالم بكل شيء بارع في

كل علم صدوق وذكر وفاته كما تقدم . هذا آخر ما نقلته من تاريخ

الخطيب . نقلت من خط الامام الحافظ أبي نصر عبد الرحيم بن وهبان

صديقنا ومفيدنا قال نقلت من خط أبي بكر محمد بن منصور السمعاني

سمعت أبا المعالي ثابت بن بندار البقال يقول حكى لنا البرقاني رحمه الله

قال ^(١) كان اسماعيل بن اسحاق القاضي يشتهي رؤية ابراهيم الحربي

وكان ابراهيم لا يدخل عليه يقول لا أدخل داراً عليها بواب فاخبر

اسماعيل بذلك فقال أنا أدع بابي كباب ^(٢) الجامع فجاء ابراهيم اليه فلما

دخل عليه خلع نعليه فأخذ أبو عمر محمد بن يوسف القاضي نعليه ولفهما في

منديل ديبقي ^(٣) وجعله في كفه وجرى بينهما علم ^(٤) كثير فلما قام ابراهيم

التمس نعليه فأخرج أبو عمر النعل ^(٥) من كفه فقال له ابراهيم غفر الله لك

كما أكرمت العلم فلما مات أبو عمر القاضي رؤي في المنام فقيل له ما فعل

الله بك فقال اجيبت في دعوة ابراهيم الحربي رحمه الله . وحدثني صديقنا

الحافظ أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمود بن النجار حرسه الله قال حدثني

أبو بكر احمد بن سعيد بن احمد الصباغ الاصبهاني بها قال حدثنا احمد

(١) هذه الرواية اوردها صاحب فوات الوفيات ١ : ٣ (٢) فوات كباية

(٣) فوات ديبقي (٤) فوات بحث (٥) لعله : المنديل

- بأية وجه اتلقاهم إذا رأوني بعدهم حياً
يا خجلتي منهم ومن قولهم ما ضرك الفقد لنا شيئاً
قال وابت ابراهيم الحربي فأخبرته فقال الا أنشدته
يا حيائي ممن أحب اذا ما قلت بعد الفراق اني حيت
لو صدقت الهوى حبيباً على الصحة لما نأى لكنت أموت
قال فرجعت الى المبرد فقال أستغفر الله الا هذين البيتين يعني يتي
ابراهيم قال وأنشد رجل ابراهيم قول الشاعر
أنكرت ذلي فأبي شيء أحسن من ذلة المحب
اليس شوقي وفيض دمعي وضعف جسمي شهود حي
فقال ابراهيم هؤلاء شهود ثقات قال وأنشد بعضهم لابراهيم الحربي
انسان اذا عدا نخير لهما الموت
فقير ماله زهد وأعمى ماله صوت
وروي عن ابراهيم الحربي انه قال ما أنشدت شيئاً من الشعر قط الا
قرأت بعده قل هو الله أحد ثلاث مرات . وحدث الطوماري قال
دخلت على ابراهيم الحربي وهو مريض وقد كان يحمل ماؤه الى الطبيب
وكان يجيء اليه ويعالجه وردت (١) الماء وقالت مات الطبيب وقال
اذا مات المعالج من سقام فيوشك للمعالج ان يموتا
ودخل عليه قوم يعودونه فقالوا كيف تجددك يا أبا اسحاق قال
أجدني كما قال

وفي يدها مناجذ ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن لبس السراويلات
 المخرجة وأتى النبي صلى الله عليه وسلم أهل قاهة وقال عمر للنبي صلى
 الله عليه وسلم لو أمرت بهذا البيت فسفروا عن النبي انه قال للنساء
 اذا جمعتن خجلتن واذا شبعتن دقعتن . وحدث أبو العباس بن مسروق قال
 قال لي ابراهيم الحربي لا تحدث فتسخن عينك كما سخنت عيني قلت له
 فما أعمل قال تطأطئ رأسك وتسكت قلت له فأنت لم تحدث قال ليس
 وجهي من خشب . وحدث محمد بن عبد الله الكاتب قال كنت يوماً
 عند المبرد فأنشدنا

جسمي معي غير ان الروح عندكم فالجسم في غربة والروح في وطن
 فليعجب الناس مني ان لي بدنًا لا روح فيه ولي روح بلا بدن
 ١٠ ثم قال ما أظن ان الشعراء قالوا أحسن من هذا قلت ولا قول
 الاخرق قال هيه قلت الذي يقول

فارتكم وحييت بعدكم ما هكذا كان الذي يجب
 فالآن التقي الناس معتذراً من ان أعيش وأنتم غيب

قال ولا هذا قلت ولا قول خالد الكاتب ١٥

روحان لي روح تضمنها بلد واخرى حازها بلد
 وأظن غائبتك كشاهدتي بمكانها تجد الذي أجد

قال ولا هذا قلت أنت اذا هويت شيئاً ملت اليه ولم تعدل الى
 غيره قال لا ولكنه الحق فأيتت ثعلباً فأخبرته فقال ثعلب الا أنشدته

غابوا فصار الجسم من بعدهم ما تنظر العين له فيا ٢٠

ووزنت لعباس البقال دانقا الا فلسا فقال لي يا ابا اسحاق حدثني حديثاً في
 السخاء فلعل الله يشرح صدري فاعمل شيئاً قال قلت له نعم روي عن الحسن
 ابن علي رضي الله عنهما انه كان ماراً في بعض حيطان المدينة فرأى اسود
 بيده رغيف يأكل لقمة ويطعم الكلب لقمة الى ان شاطره الرغيف فقال
 له الحسن ما حملك على ان شاطره فلم تغابنه فيه بشيء فقال استحييت
 عيني من عينيه ان اغابنه فقال له الحسن أقسمت عليك لا برحت حتى
 أعود اليك فمر اشترى الغلام والحائط وجاء الى الغلام فقال يا غلام قد
 اشتريتك فقام قائماً فقال السمع والطاعة لله ولرسوله ولك يا مولاي قال
 وقد اشتريت الحائط وأنت حر لوجه الله تعالى والحائط هبة مني اليك
 فقال الغلام يا مولاي قد وهبت الحائط للذي وهبني له . قال ابراهيم ١٠
 فقال عباس البقال حسن والله يا ابا اسحاق يا غلام لابي اسحاق دانق
 الا فلسا اعطاه بدانق ما يريد ولا تنقصه شيئاً فقلت والله لا اخذت الا
 بدانق الا فلسا . وحدث عبد الله بن احمد بن حنبل قال كان أبي يقول
 لي امض الى ابراهيم الحربي يلقي عليك الفرائض قال ولما مات سعد
 ابن احمد بن حنبل جاء ابراهيم الحربي الى عبد الله فقام اليه عبد الله فقال ١٥
 تقوم الي فقال لم لا أقوم اليك والله لو رأيك أبي لقام اليك قال والله لو
 رأي ابن عيينة أباك لقام اليه وقال ^(١) ابراهيم الحربي ^(٢) في كتاب غريب
 الحديث الذي صنفه أبو عبيدة ثلاثة وخمسين ^(٣) حديثاً ليس لها أصل وقد
 اعلمت علمها ^(٤) في كتاب الشروى منها اتت امرأة النبي صلى الله عليه وسلم

(١) ص : ق وقام (٢) لعله سقط ان (٣) ص خمسون (٤) ص : ق علمها

عاد فقال له ان امير المؤمنين يسألك ان تفرقه في جيرانك فقال له عافاك
الله هذا مال لم نشغل انفسنا بجمعه فلا نشغلها بتفرقته قل لا امير المؤمنين
ان تركتنا والا تحولنا من جوارك . وحدث ابو القاسم الجيلي قال اعتل
ابراهيم بن اسحاق الحربي علة حتى اشرف على الموت فدخلت عليه يوما
فقال يا ابا القاسم انا في امر عظيم مع ابنتي ثم قال لها قومي واخرجي الى
عمك فخرجت والقت على وجهها خمارها فقال ابراهيم هذا عمك كليه
فقلت لي يا عم نحن في امر عظيم لا في الدنيا ولا في الآخرة الشهر والدهر
ما لنا طعام الا كسر يابسة وملح وربما عدمنا الملح وبالامس قد وجه
الينا المعتضد مع بدر بالف دينار فلم يأخذها ووجه اليه فلان وفلان فلم
يأخذ منها شيئا وهو عليل فالتفت الحربي اليها وتبسم وقال يا بنية انما خفت
الفقر فقالت نعم فقال لها انظري الى تلك الزاوية فنظرت فاذا كتب
فقال لها هناك اثنا عشر الف جزء لغة وغريب كتبتة بخطي اذا مت
فوجهي في كل يوم بجزء تبيعينه بدرهم فمن كان عنده اثنا عشر الف درهم
ليس هو فقيراً . وحدث ابو عمر الزاهد وابن المنادي سمعت ثعلبا يقول ما
فقدت ابراهيم الحربي من مجلس لغة او نحو خمسين سنة . وحدث ابو بكر
الشافعي قال قال ابراهيم الحربي ما اخذت على علم قط اجرا الا مرة واحدة
فاني وقفت على بقال فوزنت له قيراطاً الا فلسا فسأني عن مسألة فاجبته
فقال للغلام اعط بقيراط ولا تنقصه شيئاً فزادني فلسا . وحدث ابراهيم
الحربي وقد سالوه عن حديث عباس البقال فقال خرجت الى الكباش^(١)

سليمان القطيعي قال اضقت اضاقة شديدة فمضيت الى ابراهيم الحربي
لا بثه ما انا فيه فقال لي لا يضيق (١) صدرك فان الله من وراء المعونة .
واني اضقت مرة حتى انتهى امري في الاضاقة الى عدم عيالي القوت
فقلت لي الزوجة هب اني واياك نصبر فكيف تصنع بهاتين الصبيتين
فهاث شيئاً من كتبك نبيعه او نرهنه فضننت بذلك وقلت اقترضي لهما
شيئاً وانظريني بقية اليوم والليلة وكان لي بيت في دهليز داري فيه كتي
فكنت اجلس فيه للنسخ والنظر فلما كان في تلك الليلة اذا داق يدق
الباب فقلت من هذا فقال رجل من الجيران فقلت ادخل فقال اطف
السراج حتى ادخل فكبيت على السراج شيئاً وقلت ادخل فدخل وترك
الى جانبي شيئاً وانصرف فكشفت عن السراج فنظرت فاذا منديل له
قيمة وفيه انواع من الطعام وكان فيه خمسمائة درهم فدعوت الزوجة وقلت
انبهي الصبيان حتى يأكلوا ولما كان من الغد قضينا ديننا كان علينا من
تلك الدراهم . وكان مجيء الحاج من خراسان فجلست على بابي من غد
تلك الليلة واذا جمال يقود جملين عليهما حملان ورقا وهو يسأل عن منزل
ابراهيم الحربي فانهي الي فقلت انا ابراهيم الحربي فخط الحملين وقال
هذان الحملان اتفذهما لك رجل من اهل خراسان فقلت من هو فقال
قد استحلطني الا اقول لك من هو . وحدث ابو عثمان الرازي قال جاء
رجل من اصحاب المعتضد الى ابراهيم الحربي بعشرة آلاف درهم من عند
المعتضد يسأله عن امير المؤمنين يفرق ذلك فرده وانصرف الرسول ثم

وكان يقول امي تغلبية واخوالي نصارى اكثرهم . وقيل لم سميت ابراهيم
 الحربي فقال صحبت قوماً من الحربية^(١) فسموني الحربي بذلك . وحدث
 احمد بن عبد الله بن خالد بن ماهان المعروف بابن اسد قال سمعت
 ابراهيم الحربي يقول اجمع عقلاء الامة انه من لم يجر مع القدر لم يهنا
 بعيشه كان يكون قميصي انظف قميص وازاري اوسخ ازار ما حدثت
 نفسي انهما يستويان قط وفرد عقي مقطوع وفرد عقي الآخر صحيح
 امشي بهما وادور بغداد كلها هذا الجانب وذاك الجانب لا احدث نفسي
 اني اصلحهما وما شكوت الى امي ولا الى اختي ولا الى امرأتي ولا الى بناتي
 قط حمى وجدتها . الرجل هو الذي يدخل غمه على نفسه ولا يغم عياله كان
 بي شقيقة خمسا واربعين سنة ما اخبرت بها احداً قط ولي عشر سنين ابصر
 بفرد عين ما اخبرت به احداً وافنيت من عمري ثلاثين سنة برغيف
 في اليوم والليلة ان جاءتني امرأتي او احدي بناتي اكلته والا بقيت
 جائعا عطشاناً الى الليلة الاخرى والآن آكل نصف رغيف واربع
 عشرة تمرة ان كان برنيا او نيفا وعشرين ان كان دقلا . ومرضت ابنتي
 فمضت امرأتي فاقامت عندها شهرا فقام افطاري في هذا الشهر بدرهم
 ودانقين ونصف ودخلت الحمام واشترت لهم صابوناً بدانقين فقام بقية
 شهر رمضان كله بدرهم واربعة دوانيق ونصف ولا تزوجت^(٢) ولا
 زوجت قط ولا اكلت من شيء واحد في يوم مرتين . وحدث احمد بن

(١) كذا عند ابن الانباري : ق صحبت قوماً من الكرخ على الحديث وعندهم

ما جار القنطرة العتيقة من الحربية (٢) الرواية غير صحيحة فانه قد ذكر امرأته

(٥) * ابراهيم بن احمد بن الليث *

الازدي اللغوي الكاتب لا اعرف من حاله الا ما قاله السافي انشدني ابو القاسم محمد بن الفتح الهمداني^(١) قال انشدني ابو المظفر ابراهيم بن احمد ابن الليث الازدي اللغوي الكاتب قدم علينا همذان وقد حضر مجلسه الادباء والنحاة لمحله من الادب

٥

وقد اغدو وصاحبتي محوص على عذراء قاء بها الرهيص
كان بني النحوص على ذراها حوائم ما لها عنه محيص

(٦) * ابراهيم بن اسحاق الحربي *

نقلت من كتاب ابي بكر الخطيب قل ابراهيم بن اسحاق بن بشير بن عبد الله بن ديسم ابو اسحاق الحربي ولد سنة ثمان وتسعين ومائة ومات ١٠ ببغداد سنة خمس وثمانين ومائتين في ذي الحجة ودفن في بيته في شارع باب الانبار وكان الجمع كثيراً جداً. وكان قد سمع ابا نعيم الفضل بن دكين وعفان بن مسلم وعبيد الله بن محمد بن عائشة واحمد بن حنبل وعثمان بن ابي شيبة وعبيد الله القواريري وخلقا من امثالهم روى عنه موسى بن هارون الحافظ ويحيى بن صاعد وابو بكر بن ابي داود ١٥ والحسين المحاملي ومحمد بن مخلد وابو بكر الانباري النحوي وابو عمر الزاهد صاحب^(٢) وخلق كثير غيرهم وكان اماما في العلم رأساً في الزهد عارفاً بالفقه بصيراً بالاحكام حافظاً للحديث مميزاً لعله قياً بالادب جماعاً للغة وصنف كتباً كثيرة منها كتاب غريب الحديث. واصله من مرو

(١) ص الحسن بن ابي الفتح (٢) بياض بالاصل

عنه في اخبار الشعراء والنسب والايام روى عن ابي عبد الله وابي الحسن موسى بن جعفر وما عرف من مصنفاته الا كتاب جمع فيه المبدأ والمبعث والمغازي والوفاة والسقيفة والردة

(٤) ﴿ ابراهيم بن احمد بن محمد توزون ^(١) ﴾

الطبري النحوي احد اهل الفضل والادب سكن بغداد وصحب ابا عمر الزاهد وكتب عنه كتاب الياقوتة وعلى النسخة التي بخطه الاعتماد من كتاب ابي عمر كما ذكرناه في ترجمة ابي عمر ولقي اكابر العلماء من هذه الطبقة. وكان صحيح النقل جيد الخط والضبط ذكر ابو القاسم الثلج انه حدثه عن ابراهيم بن عبد الوهاب الازاري الطبري صاحب ابي حاتم السجستاني لا أعرف له تصنيفا غير جمعه لشعر ابي نواس فانها رواية مشهورة بأيدي الناس. وقال ابو القاسم التنوخي حدثني ابو الحسن الطبري غلام الزاهد غلام ثعلب وكان منقطعا الى بني حمدان وقرأت بخطه قصيدة شبلى بن عرزة الضبي وقد قرأها ^(٢) على ابي عمر الزاهد وتناولها من ابي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه قد دفعت اليك كتابي بخطي من يدي الى يدك وقد اجزت لك القصيدة فاروها عني فان هذا ينوب عن السماع والقراءة فقبلت ذلك منه وكتب ابراهيم بن محمد الطبري الروياني بخطه والاعتماد عليه اولى ولكن الخطيب قال ابراهيم بن احمد بن محمد المعروف ببيروز فان كان نسب نفسه الى جده فذاك والله اعلم

(١) لعله بيروز وعند ابن الانباري اسمه تيزون (٢) ق راها

محمد بن الحسن الطوسي^(١) في مصنفه الامامية ومات ابان في سنة احدى واربعين ومائة . قال ابو جعفر هو ثقة جليل القدر عظيم المنزلة في اصحابنا لقي ابا محمد علي بن الحسين و ابا جعفر و ابا عبد الله عليهم السلام وروى عنهم وكانت له عندهم حظوة و قدم . قال له ابو جعفر اجلس في مسجد المدينة وأفت الناس فاني احب ان ارى في شيعتي مثلك . وقال ابو عبد الله لما اتاه نعيه اما والله لقد اوجع قلبي موت ابان وكان قارئاً فقيهاً لغويًا نبيهًا^(٢) وسمع من العرب وحقى عنهم و صنف كتاب الغريب في القرآن وذكر شواهد^(٣) من الشعر . فجاء فيما بعد عبد الرحمن بن محمد الازدي الكوفي فجمع من كتاب ابان و محمد بن السائب الكلبي وابن روق عطيه بن الحارث فجعله كتاباً واحداً وهي ما^(٤) اختلفوا فيه وما اتفقوا^(٥) عليه فتارة يجيء كتاب ابان مفردا وتارة يجيء مشتركاً^(٥) على ما عمله عبد الرحمن . ولا بان ايضاً كتاب الفضائل

(٣) * ابان بن عثمان بن يحيى بن زكريا *

اللؤلؤي يعرف بالاحمر البجلي ابو عبد الله مولاهم^(٦) ذكره ابو جعفر الطوسي في كتاب اخبار مصنفه الامامية وقال اصله الكوفة وكان^{١٥} سكنها تارة والبصرة اخرى وقد اخذ عنه من اهل البصرة ابو عبيدة معمر بن المثنى و ابو عبد الله محمد بن سلام الجمحي واكثرها الحكاية

(١) فهرست كتب الشيعة طبع سبرنكر ص ٧ (٢) فهرست : ق لغويا تبدا :

ص اخويا يبدي ولعل الصواب تبدى (٣) فهرست شواهد (٤) فهرست فيما

(٥) فهرست : ق - (٦) فهرست كتب الشيعة ٧

جميع عمري في ذلك . وسلكت طول دهرى تلك المسالك
 لما^(١) كنت اقضي بعض واجب حقه ولا كنت احصي من صنائعه عشرا
 وكيف لا ابالغ في ثنائه . ولا اواظب على دعائه . وهو الذي رفع قدري .
 وشرح للآداب صدري . وسقاني كؤوس العلم واحشائي صادية .
 ٥ وكساني حمل الفضل وعوراتي بادية . اغترفت ما اغترفت من بحاره .
 واقتطفت ما اقتطفت من ثماره

وانت الذي عرفتي طرق العلا وانى الذي هديتني كل مقصد
 وانت الذي بلغتني كل رتبة مشيت اليها فوق اعناق حسدي
 عبد مجلسه الشريف اخي عمر ايدى الله ورد من خراسان ذا كرا لما
 ١٠ يجري على لسانه الكريم في المجالس والمحافل . بين ايدي الاكابر
 والامثال . من^(٢) مدحي وثنائي . وتقريظي واطرائي . فما استبدعت ذلك
 من خصائص كرمه . ولا استغربته من لطائف شيمه . وكانت كلماته
 حاملة اياي على هذا التصديع . لمجلسه الرفيع . ورايه في سحب ذيل العفو
 على هذا التجاسر وتبليغ تحيتي الى القارئين عليه . والمختلفين اليه . من ابناء
 ١٥ جنسي . وشركاء درسي . يقتضي الشرف والسلام

(٢) ﴿ ابان بن تغلب بن رياح الجريري ﴾

ابو سعيد البكري^(٣) مولى بني جرير بن عباد بن ضبيعة بن قيس بن
 ثعلبة بن عكاشة^(٤) بن صعب بن علي بن بكر بن وائل ذكره ابو جعفر

(١) ق : مجموعة لا (٢) مجموعة : ق — (٣) ص سعد الربيعي

(٤) ص : ق عكاشة

رسالة نسختها

كتابي وفي الاحشاء وجد على وجد الى الصدر^(١) مولانا الاجل^(٢) ابي سعد
اشم طويل الباع اصبح رافعاً الى قمة الافلاك الوية المجد
سراة^(٣) بني الاسلام عقد جواهر وفيهم ابو سعد كواسطة العقد
سقى الله ايماننا بالعقيق ودهورنا باللوى . واعوامنا بالخليصاء وشهورنا
بالحمى . فان هذه المعاني . لالفاظ المسرات كالمعاني . فيها اثمار اطيب^(٤)
الاماني . من اشجار وصال الغواني^(٥) لا بل سقى مواقفنا ببلخ في المدرسة
النظامية . واجتماعنا في المجالس الاجلية الامامية

مجالس مولانا ابي سعد الذي به سعد الايام والدين والدنيا

همام حوى يوم الفخار بنانه على رغم اناف العدى قصب العليا

الامام ابو سعد وما ادراك ما الامام ابو سعد سعد كله خير قوله وفعله
صاحب جيوش الفصاحة وملك رقاب البلاغة وناظم عقد المحامد وجامع
شمل المكارم وناشر اردية الفضل والكرم . وعاصر ابنية الادب والحكم .
لله در امام كله ادب بفضله يتحلى العجم والعرب

الله يعلم اني وان شط المزار . وشحطت الديار . لا اقطع اكثر اوقاتي .
ولا ازجي اغلب ساعاتي . الا في مدح معاليه . وشرح ايديه^(٦) . لو انفتحت

(١) ق الاجل (٢) ق الصدر والصواب في نسخة هذه الرسالة المطبوعة

في مجموعة رسائل رشيد الدين الوطواط (مصر ١٣١٥) ص ٢٩ من الجزء الثاني

(٣) ق : مجموعة مرآة (٤) مجموعة : ق اثمارا صابت (٥) مجموعة : ق

الاغاني (٦) مجموعة : ق ادبه

السمعاني فقال هو من اهل هراة ساكن بلخ كان اديباً فاضلاً عالماً
 باصول اللغة صائناً حسن السيرة قدم بغداد حاجاً سنة ٥٢٠ ومات ٢٥ شوال
 من سنة ٥٣٦ . ولما ورد بغداد اجتمع اليه اهل العلم وقرأوا عليه الحديث
 والادب وجرى بينه وبين الشيخ ابي منصور موهوب بن احمد بن الخضر
 الجواليقي ببغداد منافرة في شيء اختلفا فيه فقال له الهروي انت لا تحسن
 ان تنسب نفسك فان الجواليقي نسبة الى الجمع والنسبة الى الجمع بلفظه
 لا تصح . قال وهذا الذي ذكره الهروي نوع مغالطة ^(١) فان لفظ الجمع
 اذا سمي به جاز ان ينسب اليه بلفظه كدائني ومعافري وانماري وما اشبه
 ذلك . قال مؤلف هذا الكتاب وهذا الاعتذار ليس بالقوي لان الجواليقي
 ليس باسم رجل فيصح ما ذكره وانما هو نسبة الى بائع ^(٢) ذلك والله اعلم
 وان كان اسم رجل او قبيلة او موضع نسب اليه صح ما ذكره . وقال
 الحافظ الامام السمعاني سمعت ابا القاسم الطريفي يقول سمعت ابا سعد
 الهروي المؤدب يقول سئل سفيان الثوري عن التقوى فانشد

اني وجدت فلا تظنوا غيره هذا التورع عند هذا الدرهم

فاذا قدرت عليه ثم تركته فاعلم بان هناك تقوى المسلم

١٥

وكان الرشيد محمد بن عبد الجليل الملقب بالوطواط كاتب الانشاء

خوارزمشاه من تلاميذ الشيخ ابي سعد آدم بن احمد الهروي وانتقل

الرشيد من بلخ الى خوارزم واقام بها في خدمة خوارزمشاه اشهرًا ^(٣)

وكان يكاتب الشيخ ابا سعد ^(٤) ويخضع له ويقر بفضله فمما كتب اليه

(١) ق مغالطة (٢) لعله بيع (٣) ق اشهر (٤) ق سعيد

ان كان قسم الاله فضائي
 فالحمد والشكر والثناء له
 اقرأ لنا سورة تخوفنا
 او ارو فقهاً تحي القلوب به
 او هات ما الحكم في فرائضنا
 او ارو عن فارس لنا مثلاً
 او من احاديث جاهليتنا
 او هات كيف الصواب في الرفع
 او ارو شعراً او صف لنا غرضاً
 اذا ^(٢) جهلت الآداب مرتعباً
 ولم تعوض من ذلك ميسرة
 فغن صوتاً تلهي الفؤاد به
 تعيش فينا ولا تلامنا
 تغلي علينا الاسعار اني وما
 همك في مرتع ومغتبك

وانت صائد ما فيك معتصر
 وللحسود التراب والحجر
 فان خير المواعظ السور
 جاء ^(١) به عن نبينا اثر
 ما يستحق الاناث والذكر
 فان امثال فارس عبر
 فانها عبرة ومعتبر
 والحفض وكيف التصريف والصور
 يتلى صحيح منه ومنكسر
 عنها وختت العمى هو البصر ١٠
 عليك منها لبهجة اثر
 وكل ما قد جهلت مغتفر
 فاذهب ودعنا حتام تنتظر
 عندك نفع يرجى ولا ضرر
 كما يعيش الحمار والبقر ١٥

(١) ————— ﴿ آدم بن احمد بن اسد الهروي ﴾

آدم بن احمد بن اسد الهروي

ابو سعد النحوي اللغوي حاذق مناظر ذكره الحافظ ابو سعد

(١) ق فان (٢) ق فاذا (٣) قد حصل في صفحات الاصل اضطراب فاصلحنا ترتيبها

والرجل ان يستغرق شيئاً من العلم الا علم الاخبار فاما غير ذلك فالنتف والشذر . وكتب عبد الملك بن مروان الى الحجاج انظر لي رجلاً عالماً بالحلال والحرام عارفاً باشعار العرب واخبارها استأنس به واصيب عنده معرفة فوجهه الي من قبلك فوجه اليه الشعبي وكان اجمع اهل زمانه قال الشعبي فلم الق واليا ولا سوقة الا وهو يحتاج اليه ^(١) ولا احتاج اليه ما خلا عبد الملك ما انشدته شعراً ولا حدثه حديثاً الا وهو يزيدني فيه وكننت ربما حدثته وفي يده اللقمة فامسكها فاقول يا امير المؤمنين اسع طعامك فان الحديث من ورائه فيقول ما تحدثني به اوقع بقلبي من كل لذة واحلى من كل فائدة . وكتب عبد الملك الى الحجاج انت عندي كقدهح ابن مقبل فلم يدر الحجاج ما عني فسأل قتيبة بن مسلم وكان راوية عالماً عن ذلك فقال قد مدحك قال ابن مقبل نعت قدحه فقال

مفدى مودى باليدين منعم ^(٢) خليع قداح فانز متمنح
 خروج من العمى ^(٣) اذا صك صكة بدا والعيون المستكفة تلمح
 قال فكانت ^(٤) في نفس الحجاج حتى ولاه خراسان . وقال محمد بن

١٥ عبد الملك الزيات في رجل خلو من الادب

يا ايها العائبي ولم تربي عيبا الا تنتهي وتزدجر
 هل لك وتر لدي تطلبه ام لست مما آتيت تعتذر

(١) لعنه الى (٢) ق ملعن (٣) ق العماد والصواب في جمهرة الامثال للعسكري ١٥٨ والحكاية اوردها صاحب سرح العيون ١ : ٢٠٢ لكن استشهد بغير هذين البيتين (٤) ق فـكاتب

عليك بالاخبار فانها لا تعدمك كلمة على هدى واخرى لا تنهى عن^(١)
وعن امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه اجموا هذه
القلوب والتمسوا لها طرائف الحكمة فانها تمل كما تمل الابدان . وكان
أبو زيد الانصاري لا يعدو النحو فقال له خلف الاحمر قد الححت على
النحو لم تعده ولقل ما ينبل منفرد به فعليك بالاخبار والاشعار . وقال ه
ابن المقفع في كتابه في الادب ثم انظر الاخبار الرائعة فتحفظ منها فان
من شان الانسان الحرص على الاخبار ولا سيما على ما يرتاح له الناس
واكثر الناس من يحدث بما يسمع ولا يبالي ممن سمع وذلك مفسدة
للصدق ومزارة بالرأي فان استطعت ان لا تخبر بشيء الا وانت به مصدق
والا يكون تصديقك الا برهان^(٢) فافعل . قال الاخفش علي بن سليمان ١٠
انشدني ابو سعيد السكري

وذكرني حلو الزمان وطيبه مجالس قوم يملأون المجالسا
حديثاً واشعاراً وفقهاً وحكمة وبراً ومعرفةً وفاقاً موانسا

وقال ابن عتاب يكون الرجل نحويًا عروضيًا حسن الكتاب جيد الحساب
حافظًا للقرآن راوية للشعر وهو راض (بان) يعلم اولادنا بستين درهماً ولو ان
رجلاً كان حسن البيان حسن التخريج لهعاني ليس عنده غير ذلك لم يرض
بالف درهم لان النحوي ليس عنده امتاع كالنجار الذي يدعى ليغلق باباً
فلو كان احذق الناس ثم فرغ من تعليق ذلك الباب قيل له انصرف
وصاحب الامتاع يراد في الحالات كلها . وقال معاوية ليس ينبغي للقرشي

(١) بياض في الاصل (٢) يتيمة ابن المقفع (طبع بيروت ١٨٩٧ ص ٤٠) : ق برهان

الا النفوس الشريفة ولا يباه الا العقول السخيفة . وقد قالت الحكماء
 الكتاب نعم الجليس والذخر ان شئت الهتك بوادره . واضحككتك نوادره .
 وان شئت اشجبتك مواعظه وان شئت تعجبت من غرائب فوائده وهو
 يجمع لك الاول والاخر والناقص والوافر والغائب والحاضر . والشكل
 وخلافه والجنس وضده وهو ميت ينطق عن الموتى ويترجم عن الاحياء
 وهو مؤنس ينشط بنشاطك وينام بنومك ولا ينطق الا بما تهوى ولا يعلم
 جار ولا خليط انصف ولا رقيق اطوع ولا معلم اخضع ولا صاحب اظهر
 كفاية ولا اجل جباية ولا ابد^(١) نفعا ولا احمد اخلاقا ولا ادوم سرورا
 ولا اسلم عيبة ولا احسن موآاة ولا اعجل مكافاة ولا اخف مؤنة منه ان
 نظرت فيه اطال امتناعك^(٢) . وشحذ طباعك . واكثر علمك . وتعرف
 منه في شهر . ما لا تعرف من افواه الرجال في دهر . يعنيتك عن كد الطالب
 وعن الخضوع الى من انت اثبت منه اصلا وارسخ منه فرعا وهو المعلم الذي
 لا يجفوك وان قطعت عنه المادة لم يقطع عنك الفائدة^(٣) . وكان عبيد الله بن
 محمد بن عائشة القرشي يقول الاخبار تصالح للدين والدنيا قلنا الدنيا عرفنا
 فما الآخرة قال فيها العبر يعتبرها الرجل . وقال الله تعالى مخبراً عن قصة
 يوسف واخوته لقد كان في قصصهم عبرة^١ لآلي الالباب وقال تعالى
 ومثلاً من الذين خلوا من قبلهم وموعظة للمتقين وقال عز وجل
 كذلك نقص عليك من انباء ما قد سبق ولذلك قال بعضهم لولده

(١) لعله اشد (٢) لعله امتناعك (٣) مثل هذا الوصف لا يكتب موجود

يعرف النحو ان يدخل في جملة قول النبي صلى الله عليه وسلم من كذب علي متعمدا فليتبوا مقعده من النار لانه لم يكن يلحن ففهما رويت عنه ولحنت فقد كذبت عليه

﴿ فصل في فضيلة علم الاخبار ﴾

قال ابو الحسن علي بن الحسن قالوا لولا تقييد العلماء خواطرهم بالاخبار وكتبهم للآثار لبطل اول العلم وضاع آخره اذ كان كل علم من الاخبار يستخرج وكل حكمة منها تستنبط والفقر منها تستشاد والفصاحة منها تستفاد واصحاب القياس عليها يبنون واهل المقالات بها يحتجون ومعرفة الناس منها توخذ وامثال الحكماء فيها توجد ومكارم الاخلاق ومعاليها ١٠ منها تقتبس وآداب سياسة الملك والحزم منها تلتبس فكل غريبة بها تعرف وكل عجيبة منها تستطرف وهو علم يستمتع بسماعه العالم ويستعذب موقفه الاحق والعاقل يانس مكانه وينزع اليه الخاصي والعامي ويمثل^(١) الى روايته العربي والعجمي . وبعد فانه يوصل به الى كلام . ويتزين به في كل مقام . ويتجمل به في كل مشهد . ويحتاج اليه في كل محفل . ففضيلة علم ١٥ الاخبار تنبه على كل علم . وشرف منزلته صحيحة^(٢) في كل فهم . فلا يصبر على علمه ويتقن ما فيه من ايراده واصداره الا انسان قد تجرد للعلم وفهم معناه وذاق ثمرته واستشعر من عزه ونال من سروره وقديما قيل ان علم النسب والاخبار من علوم الملوك وذوي الاخطار ولا تسمو اليه

يضرب ولده على اللحن (كما يضربهم على اللحن ^(١)) كما يضربهم على تعليم القرآن . وحدث في ما اسنده الى شريك عن جابر قال قلت للشعبي اسمع الحديث بغير اعراب فاعر به قال نعم لا بأس به قال قال حماد بن سلمة مثل الذي يكتب الحديث ولا يعرف النحو مثل الحمار عليه مخلاة
 ٥ ولا شعير فيها . وروى عن الشعبي انه قال لان اقرأ واسقط احب الي من ان اقرأ والحن . وقال محمد بن الليث النحو في الادب كالملاح في الطعام فكما لا يطلب الطعام الا بالملاح لا يصلح الادب الا بالنحو . وروى عن عبد الله بن المبارك انه قال تعلموا العلم شهرا والادب شهرين . وقال رجل لبنيه يا بني اصلحوا من السننكم فان الرجل تنوبه النائبة يحتاج ان يتجمل
 ١٥ فيها فيستعير من اخيه دابة ومن صديقه ثوبا ولا يجد من يعيره لسانا . لما قال الفرزدق

ان الذي سمك السماء بنى لنا بيتا دعائه اعزّ واطولُ

فقال الحاضرون اعزّ واطول من ماذا فتفكر الفرزدق فوافق ذلك قول المؤذن في الاذان الله اكبر فرفع الفرزدق رأسه فقال يا فلان اكبر من

١٥ ماذا وقال الخطفي حد ^(٢) الفرزدق

عجبت لازراء العبي بنفسه وصمت الذي قد كان بالقول اعلمها

وفي الصمت ستر للغي ^(٣) وانما صفيحة لب المرء ان يتكلما

وحدث عن الاصمعي انه قال اخوف ما اخاف على طالب العلم اذا لم

(١) هذه الالفاظ زائدة (٢) لعله يهجو وفي كتاب الموشى (٩) البيتان

منسوبان للخطفي بن بدر (٣) الموشى للعي

الرجل للحسن يا با سعيد ما اشد خلافاك عليّ قال انت اشد خلافا عليّ
ادعوك الى الصواب وتدعوني الى الخطا . وحدث فيما رفعه عبد الله بن
المبارك قال بعث الحجاج الى والي البصرة ان اختر لي عشرة ممن عندك
فاختار رجلاً منهم كثير بن ابي كثير^(١) قال وكان رجلاً عربياً قال
كثير وقلت في نفسي لا افلت من الحجاج الا باللحن قال فلما دخلنا عليه
دعاني ما اسمك قلت كثير قال ابن من فقلت في نفسي ان قلتها بلواو لم
آمن ان يتجاوزها قال قلت انا ابن ابا كثير فقال عليك لعنة الله وعلى من
بعث بك جوؤوا في قفاه قال فاخرجت . وحدث في ما اسنده الى
الاصمعي^(٢) قال سمعت مولى لعمر بن الخطاب يقول اخذ عبد الملك
ابن مروان رجلاً كان يرى راى الخوارج راى شبيب فقال له الست
القائل

ومنا سويد والبطين وقعب ومنا امير المؤمنين شبيب

قال انما قلت امير المؤمنين اي يا امير المؤمنين فامر بتخية سبيله قال
التاريخي حدثنا ابو بكر الدولابي حدثنا ابو مسهر قال سألت سعيد بن
عبد العزيز التنوخي عن حديث اذا سمعته ملحونا فقال اللحن يفسد
الحديث وذلك انه يغير معناه ولم يلق احد من العلماء الا مقوم اللسان .
قال وقد كان عمر بن عبد العزيز اشد الناس في اللحن على ولده وخاصته
ورعيته وربما ادب عليه . قال وقال نافع مولى ابن عمر كان ابن عمر

(١) ق كند : والصواب في زهر الآداب ٣ : ٢١٣ (٢) المحاسن

فان في المجد همتي وفي لغتي علوية ولساني غير لسان
 وحدث^(١) قال قدم طاهر بن الحسين والعباس بن محمد بن موسى على
 الكوفة فراده طساسيج من سوادها فوجه العباس كاتبه اليه فلما دخل
 على طاهر قال له اخيك ابي موسى يقرأ عليك السلام قال وما انت منه
 قال كاتبه الذي يطعمه الخبز قال نعم عليّ بعيسى بن عبد الرحمن قال فجاء
 وكان عيسى كاتب طاهر فقال اكتب وانت قائم بصرف العباس بن
 محمد بن موسى عن الكوفة اذ لم يتخذ كاتباً يحسن الاداء عنه: وحدث
 في ما اسنده الى الضحاك بن رمل السكسكي وكان من اصحاب المنصور
 قال كنا مع سليمان بن عبد الملك بدابق اذ قام اليه السجاح الازدي
 الموصلية^(٢) فقال يا امير المؤمنين ان ايننا هلك وترك مال كثير فوثب
 اخانا على مال ابانا فاخذه فقال سليمان فلا رحم الله اباك ولا نبيح عظام
 اخيك ولا بارك الله لك فيما ورثت اخرجوا هذا اللحان عني فاخذ
 بيده بعض الشاكرية وقال قم فقد آذيت امير^(٣) المؤمنين فقال وهذا
 العاض بظرامه اسحبوا برجله . وحدث قال قال رجل للحسن يا باسعيد
 ما تقول في رجل مات وترك ابيه واخيه فقال له الحسن ترك اباه واخاه فقال
 له فما لاباه واخاه فقال له الحسن انما هو فما لابييه واخيه قال يقول

(١) سقط اسم رجل (٢) لعنه الشجاج والحكاية موجودة في صبح
 الاعشى (١ : ١٦٩) مع اختلاف في اسماء الرجال والروايتان مجموعتان في البيان
 للجاحظ (٢ : ٥) (٣) لعنه لفظ بالضم ويدل على ذلك حكاية اوردها البيهقي

واحد وحسبها واحد ومروءتهما واحدة احدهما يلحن والآخر لا يلحن
ان افضلها في الدنيا والآخرة الذي لا يلحن قال فقالت اصلح الله الامير
هذا افضل في الدنيا لفضل فصاحته وعريته ارايت الآخرة ما باله فضل
فيها قال انه يقرأ كتاب الله على ما انزله الله والذي يلحن يحمله لحنه على
ان يدخل في كتاب الله ما ليس فيه ويخرج منه ما هو فيه قلت صدق
الامير وبر . وحدث عن ابي توبة ^(١) عن عمرو بن ابي عمرو الشيباني عن
ابيه قال تكلم ابو جعفر المنصور في مجلس فيه اعرابي فلحن فصرّ الاعرابي
اذنيه فلحن مرة اخرى اعظم من الاولى فقال الاعرابي اف لهذا ما هذ
ثم تكلم فلحن الثالثة فقال الاعرابي اشهد لقد وليت هذا الامر بقضاء
وقدر . وحدث باسناد رفعه الى الواقدي قال صلى رجل من آل الزبير
خلف ابي جعفر المنصور وقرأ أَلْهَاكُمْ التَّكَاثُرُ فاحن في موضعين قال فلما
سلم التفت الزبير الى رجل كان الى جانبه فقال له ما كان اهون هذا القرشي
على اهله . وقال بعض الشعراء ^(٢)

النحو يسط من لسان الالكن والمرء نعظمه اذا لم يلحن
واذا طلبت من العلوم اجلها فاجلها عندي ^(٣) مقيم الالسن
وقال آخر

اما تريني واثنوا بي مقاربة ليست بخزولا من حر ^(٤) كتان

(١) لعله ثوبة (٢) هو ابو سعيد البصري سماه القلقشندي (صبح الاعشى
١ : ١٦٩) (٣) القلقشندي : ق منها (٤) في المحاسن للبيهقي ٤٥٧ خز والصواب
في كتاب البيان للجاحظ (١ : ٧٠) نسج . وكذا في غرر الخصاص (١٨٢)

صاحبه بالكلام يعرفانه بينهما ولا يعرفه سواهما وانشد الكافي لمالك
ابن اسماء

منطق صائب وتلحن احيا نأ وخير الحديث ما كان لنا
امنطقٍ مني على بصري بالسحب ام انت اكل الناس حسنا
وحديث الذه هو مما ينعت الناعتون^(١) يوزن وزنا
وقد روي ان عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان حنناً اي فطناً وفي
حديث ابي الزناد ان رجلاً قرا عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فاجن
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارشدوا صاحبكم . وحدث ابو العيناء
عن وهب بن جرير انه قال لفتى من باهلة يا بني اطلب النحو فانك لن
تعلم منه بابا الا تدرعت من الجمال سربالا . وفي حديث سعيد بن العاص
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما نحل والد ولده افضل من ادب
حسن . وعن ابن شهاب انه قال ما احدث الناس مروءة اعجب الي من
تعلم الفصاحة . وحدث يحيى بن عتيق قال سالت الحسن فقلت يا ابا سعيد
الرجل يتعلم العربية يلتمس بها حسن المنطق وقيم بها قراءته قال حسن
يا بني فتعلمها فان الرجل يقرأ الآية فيعيا بوجهها فيهلك فيها . وعن سعيد
ابن سلم قال دخلت على الرشيد فبهرنى هبةً وجمالاً فلما لحن خنت في عيني .
وعن الشعبي قال حلي الرجال العربية وحلي النساء الشحم . وحدث
التاريخي باسناد رفعه الي^(٢) ابن قتيبة قال كنت عند ابن هبيرة الاكبر
قال فجرى الحديث حتى ذكر العربية فقال والله ما استوى رجالان دينهما

(١) القلقشندي في صبح الاعشى (١ : ١٧٤) تشبيه الاسماع (٢) ق -

درة واحدة . ودخل اعرابي السوق فسمعهم يلحنون فقال العجب يلحنون ويربحون . وكان معاوية بن بجير عامل البصرة لا يلحن فمات بجير بالبصرة ومعاوية بفارس خليفة ابيه فقال الفيح الذي جاء بنعيه مات بجيراً فقال له لحننت لا ام لك فقال اخوه عبد الله بن بجير

الم تر ان خير بنى بجير معاوية المحقق ما ظننتنا
اتاه مخبر ينعى بجيراً علانية فقال له لحننتنا

وقال الجاحظ عيوب المنطق التصحيف وسوء التاويل والخطا في الترجمة فالتصحيف يكون من وجوه من التخفيف والتثقيل ومن قبل الاعراب ومن تشابه صور الحروف وسوء التاويل من الاسماء المتواطئة اي انك تجد اسماً لمعان^(١) فتناول على غير المراد وكذلك سوء الترجمة . واعلم ان مذاكرة العلم عون على ادائه وزيادة في الفهم ولا بد للعالم من جهل اي ان يجهل كثيراً مما يُسال عنه اما لانه ما سمعه او نسيه وقد قال بعض الفرس ليس يحسن الاشياء كلها انسان ولكن يحسن كل انسان شيئاً ومن الادب قول القائل

اذا ما روى الراوي حديثاً فلا تقل سمعنا بهذا قبل ان يتنما ١٥
ولكن تسمع للحديث موها بانك لم تسمعه فيما تقدا
وقال الاصمعي من حق من يقبسك علماً ان ترويه عنه . قال ابو عمرو
ابن العلاء انما سمي النحوي نحويّاً لانه يحرف^(٢) الكلام الى وجوه الاعراب
واللحن مخالفة الاعراب . واللحن على جهة اخرى ان يكلم الرجل

السنتهم التي بها يتحاورون الكلام ويتهادون الحكم ويستخرجون
غوامض العلم من مخابثها ويجمعون ما تفرق منها ان الكلام قاض يجمع
بين الخصوم وضياء يجلو الظلام وحاجة الناس الى مواده فحاجتهم^(١) الى
مواد الاغذية . وقال الزهري ما احدث الناس مروءة احب الي من تعلم

٥ النحو . وقال شاعر يصف النحو

اقتبس النحو ونعم المقتبس والنحو زين وجمال ملتبس
صاحبه مكرّم حيث جلس من فاته فقد تعمى وانكس
كأنما فيه من العي خرس شتان ما بين الحمار والفرس

وقال آخر

١٠ لولا كم كان يلقي كل ذي خطا للنحو مدعيا بين النحارير
لم لا اشد على من لا يقوم بها من وقعة السم والبيض المآثر
قرع رجل على الحسن البصري الباب وقال يا أبو سعيد فلم يجبه فقال
ابي سعيد فقال الحسن قل الثالثة وادخل . وحدث النضر بن شميل
قال اخبرنا الخليل بن احمد قال سمعت ايوب السجستاني يحدث بحديث
١٥ فلحن فيه فقال استغفر يعني انه عد اللحن ذنبا . وكان ابن سيرين يسمع
الحديث ملحونا فيحدث به على لحنه وبلغ ذلك الاعمش فقال ان كان
ابن سيرين يلحن فان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن فقومه . قال
وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يضرب اولاده على اللحن ولا
يضربهم على الخطأ ووجد في كتاب عامل له لحناً فاحضره وضربه

أو نفتح نسباً يؤلف بيننا ادبٌ اقمناه مقامَ الوالد
أو يختلف ماء الوصال فماؤنا عذب تحدر من ما بارد^(١)

وقال ابن السكيت خذ من الادب ما يعلق بالقلوب وتشتهيها الاذان
وخذ من النحو ما تقديم^(٢) به الكلام ودع الغوامض وخذ من الشعر
ما يشتمل على لطيف المعاني واستكثر من أخبار الناس واقاويلهم واحاديثهم
ولا تولعن بالغث منها . وقال أبو عمرو بن العلاء قيل لمنذر بن واصل
كيف شهوتك للادب فقال اسمع للحرف منه لم اسمعه فتود اعضاءي
ان لها اسماعا تتنعم مثل ما تنعمت الاذان . قيل وكيف طلبك له قال طلب
المرأة المضلة ولدها وليس لها غيره . قيل وكيف حرصك عليه قال حرص
المجموع الممنوع على بلوغ لذته في المال . وقال الاصمعي قال لي اعرابي
ما حرفتك قلت الادب قال نعم الشيء فعليك به فانه ينزل المملوك في حد
المملوك . وقال ارسطاطاليس ليت شعري ايش فات من ادراك الادب
واي شيء ادرك من فاته الادب . وقال البحتري

رأيت القعود على الاقتصاد قنوعا به ذلة في العباد
وعزبذي ادب ان يضيق بعيشته وسع هذى^(٣) البلاد
اذاما الاديب ارتضى بالخمول فما الحظ في الادب المستفاد

وقال عمر رضي الله عنه تعلموا العربية فانها تثبت العقل وتزيد في المروءة
وقال عبد الملك ما الناس الى شيء من العلوم احوج منهم الى اقامة

(١) كذا في الاصل والذي في ديوان ابي تمام من غمام واحد (٢) كذا في

الاصل ولعله تقوم (٣) ق هذ

لنفسك فاجمع من كل شيء شيئاً واذا اردت ان تكون رأساً في العلم

فعليك بطريق واحد ولذلك قال الشعبي ما غلبني الا ذو فن . شاعر

لا فقر اكبر من فقر بلا ادب ليس اليسار بجمع المال والنشب

ما المال الا جزازات ملفقة فيها عيون من الاشعار والخطب

٥ ويقال من اراد السيادة فعليه باربع العلم والادب والعفة والامانة . شاعر

كم من خسيس وضع القدر ليس له في العزاصل^(١) ولا ينمي الى حسب

قد صار بالادب المحمود ذا شرف عال وذا حسب محض وذا نسب

وقال بزرجهر من كثر ادبه كثر شرفه وان كان وضعياً وبعد صوته وان

كان خاملاً وساد وان كان غريباً وكثرت الحاجة اليه وان كان فقيراً .

١٠ ويقال عليكم بالادب فانه صاحب في السفر . ومؤنس في الحضر . وجليس

في الوحدة وجمال في المحافل وسبب الى طلب الحاجة . ويقال مروءتان

ظاهرتان الفصاحة والرياش . وكلم شبيب بن شبة^(٢) رجلاً من قريش فلم

يحمد ادبه وقال

وكم من ماجد اضحى عديماً له حسن وليس له بيان

وما حسن الرجال لهم بزین اذا لم يسعد الحسن اللسان

١٥ وقال أبو نواس ما استكثر احد من شيء الا مله وتقل عليه الا الادب

فانه كلما استكثر منه كان اشهى له واخف عليه . وقال الشره في الطعام

دناءة وفي الادب مروءة ويقال الاديب نسيب الاديب قال أبو تمام

ان يكدم طرف الاخاء فاننا نسري ونغدو في اخاء تالد

(١) في غرر الخصاص (١٤٢) : بيت (٢) ق شبة

هما جمال^(١) الفتى وان فقدا فقده للحياة أجمل به
 وحدث أبو صالح الهروي قال كان عبد الله بن المبارك يقول انفتت في
 الحديث أربعين ألفاً وفي الادب ستين ألفاً وليت ما انفتت في الحديث
 انفتت في الادب . قيل له كيف قال لان النصارى كفروا بتشديده
 واحدة خففوها قال تعالى يا عيسى اني ولدتك من عذراء بتول فقال
 النصارى ولدتك . شاعر

ولم ار عقلا صح الا بشيمة
 ولم ار علما صح الا على ادب
 وقال آخر

لكل شيء حسن زينة
 قد يشرف المرء بأدابه
 وزينة العالم حسن الادب
 فينا وان كان وضع النسب
 وقال آخر

من كان مفتخراً بالمال والنسب
 لا خير في رجل حر بلا ادب
 فانما نفخرنا بالعلم والادب
 لالا وان كان منسوباً الى العرب
 قالوا والفرق بين الاديب والعالم ان الاديب من يأخذ من كل شيء احسنه
 فيألفه والعالم من يقصد فن من العلم فيعتمله ولذلك قال على كرم الله
 وجهه العلم اكثر من ان يحصى فخذوا من كل شيء احسنه . شاعر

ذخائر المال لا تبقى على احد
 والمراء يبلغ بالآداب منزلة
 والعلم تذخره يبقى على الابد
 يذل فيها له ذو المال والعقد
 وحدث سفيان قال سمعت الخليل بن احمد يقول اذا اردت ان تعلم العلم

(١) ق للفتى ان : وهو غلط ظاهر

مثر أقل وعالم مستجهل وعزيز قوم ذل للحدثان
ويقال فقدان الاديب الطبع كفقدان ذي النجدة السلاح ولا محصول
لاحدهما دون الآخر وقال

نعم عون الفتى اذا طلب العلم — م ورام الآداب صحة طبع
فاذا الطبع فاته بطل السعي — ي وصار العناء في غير نفع

ومما يقارب ذلك قول بعضهم

من كان ذا عقل ولم يك ذا غنى
ومن كان ذا مال ولم يك ذا حجبى
يكون كذبي رجل وليس له نعل
يكون كذبي نعل وليس له رجل

وقال آخر

ارى العلم نوراً والتأديب حلية
وليس يتم العلم في الناس للفتى
نخذ منها في رغبة بنصيب
اذا لم يكن في علمه باديب

وانشد ابو حاتم سهل بن يحيى السجستاني

ان الجواهر درها ونضارها
فاذا اكتنرت او ادخرت ذخيرة
هن الفداء لجوهر الآداب
تسمو بزيتها على الاصحاب
فعليك بالادب المزين اهله
فلرب ذي مال تراه مبعداً
كالكلب ينبح من وراء حجاب
لا يستخف به لدى الاتراب
وترى الاديب وان دهته خصاصة

وقال آخر

ما وهب الله لامرئ هبة
احسن من عقله ومن ادبه

سوءاً وقال الله تعالى وَمَنْ يَعْمَلْ سُوءًا أَوْ يَظْلِمْ نَفْسَهُ ثُمَّ يَسْتَغْفِرِ اللَّهَ
يَجِدِ اللَّهَ غَفُورًا رَحِيمًا . وذكر أبو حيان في كتاب محاضرات العلماء
حدثنا القاضي أبو حامد أحمد بن بشر قال كان الفراء يوماً عند محمد بن
الحسن فتذاكروا في الفقه والنحو ففضل الفراء النحو على الفقه وفضل محمد
ابن الحسن الفقه على النحو حتى قال الفراء قل رجل أنعم النظر في العربية
وأراد علماً غيره الأسهل عليه . فقال محمد بن الحسن يا أبا زكريا قد أنعمت
النظر في العربية وأسألك عن باب من الفقه . فقال هات على بركة الله
تعالى . فقال له ما تقول في رجل صلى فسها في صلاته وسجد سجديتي
السهو فسها فيهما . فتفكر الفراء ساعة ثم قال لا شيء عليه . فقال له محمد
لم . قال لأن التصغير عندنا ليس له تصغير وإنما سجدة السهو تمام الصلاة
وليس للتمام تمام . فقال محمد بن الحسن ما ظننت أن آدمياً يلد مثلك . وحي
عن بعض الفقهاء أنه كان يقول حب من الناس حب من الله وما صلح
دين إلا بحياء ولا حياء إلا بعقل وما صلح حياء ولا دين ولا عقل إلا بأدب
وأنشد أبو الفضل الرياشي

طلبت يوماً مثلاً سائراً فكنت في الشعر له ناظماً
لا خير في المرء إذا ما غدا لا طالب العلم ولا عالماً
وفي الخبر^(١) ارحموا ثلاثة عزيز قوم ذل وغني قوم افتقر وعالما يلعب الجهال
بعلمه . فنظمه شاعر فقال

اني من نفر الثلاثة حقهم ان يرحموا لحوادث الأزمان

انه يتبرأ منه من هو فيه ويعضب إذا نسب اليه فنظم بعض المحدثين ذلك فقال

كفى شرفاً للعلم دعواه جاهل^ه ويفرح ان يدعى اليه وينسب^ه
ويكفي خمولا بالجهالة اني أراع متى أنسب اليها وأغضب^ه

٥ وقال رضي الله عنه قيمة كل انسان ما يحسن فنظمه شاعر وقال

لا يكون الفصيح مثل العبي^ه لا ولا ذو الذكاء مثل الغبي^ه

قيمة المرء قدر ما يحسن المرء قضاء من الامام علي^ه

وقال كرم الله وجهه كل شيء يعز اذا نزر . ما خلا العلم فانه يعز اذا غزر .

ومر عمر بن الخطاب رضي الله عنه على قوم يسيئون الرمي فقرعهم فقالوا

١٠ انا قوم متعلمين فاعرض مغضباً وقال والله لخطاكم في لسانكم أشد علي^ه

من خطاكم في رميكم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول رحم الله

امراءً أصلح من لسانه . وروى ان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي

الله عنه لما^(١) قرأ ونادوا يا مال ليقض علينا ربك أنكر عليه ابن

عباس فقال علي^ه هذا من الترخيم في النداء فقال ابن عباس ما أشغل أهل

١٥ النار في النار عن الترخيم في النداء فقال علي صدقت . فهذا يدل على تحقق

الصحابة بالنحو وعلمهم به . استأذن رجل على ابراهيم النخعي فقال أبا عمران

في الدار فلم يجبه فقال أبي عمران في الدار فناداه قل الثالثة وادخل . وكان

الحسن بن أبي الحسن يعثر لسانه بشيء من اللحن فيقول استغفر الله فقيل

له فيه فقال من أخطأ فيها فقد كذب على العرب ومن كذب فقد عمل

عظم خطره ونبله . واستشعر له أمرين منبعهما من قلة الانصاف . واجتناب الحق والانحراف . أحدهما ان يقال هل هو الا تصنيف رومي مملوك وما عسى ان يأتي به وليس في ابناء جنسه له نظير . وما كان في أمته رجل خطير . لاستيلاء التقليد . على العالم والبليد . فهم لا ينظرون ما قيل انما يسألون عمن قال ونعم العون للعالم القوول . حسن الاعتقاد . والقبول . والأمر الآخر قصور الهمم . الغالب على أكثر الامم . اذ كل همه تحصيل الماء كول والملبوس . ولا تسمو همته الى تشریف النفوس . واعلم حياك الله بحسن رعايته . وأمدك بفضل هدايته . ان هذا الفن من العلم ليس من باب من يطلب العلم للعماش . أو ليحصل الزينة والرياش . ولا هو مما ينفق في المدارس . أو يناظر به في المجالس . انما هو علم الملوك والوزراء . واجللة من الناس والكبراء . يجعلونه ربيعا لقلوبهم . ونزهة لنفوسهم . ترتاح اليه أرواحهم . وتشتمل عليه أفراحهم . فهو ربيع النفوس النفيسة . ورأس مال العلوم الرئيسة . وقد سميت هذا الكتاب ارشاد الأريب الى معرفة الأديب ومن الله استمد المعونة واياه أسأل التوفيق لما يرضيه . والهداية الى ما يحبه ويزلف اليه . انه جواد كريم . رؤوف رحيم ١٥

— الفصل الأول —

❖ في فضل الأدب وأهله وذم الجهل وحمله ❖

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه كفى العلم شرفا انه يدعيه من لا يحسنه ويفرح اذا نسب اليه من ليس من أهله وكفى بالجهل خمولا

سمحت نفسي ببذله ولا طابت بيثه^(١) واخرجه الى غير أبي الحسين محمد بن عبد الرحمن الروذباري الكاتب أطال الله بقاءه فانه لي كما قال معاوية ابن قرة في ابنه اياس بن معاوية وقد قيل له كيف ابنك فقال خير ابن كنفاني أمر الدنيا وفرغني لأمر الآخرة . ثم قال وما أحصي عدد من انقطع بيننا وبينه من الاخوان في ردنا اياه عن هذا الكتاب فيئذ خففت عن نفسي اللوم . اذ كان التأسي من أخلاق القوم . وعلمت ان النفوس بخيلة بالنفائس . شحيحة بابرار العرائس . هذا وانما يشتمل كتابه على ثلاث وعشرين ترجمة نقلت زبدها الى هذا الكتاب فلم ألام اذا أخفيته عن طالبيه . وحجبتة عن خاطبيه . وقد أقسمت ان لا أسمح باعارته مادام في مسودته لئلا يلح طالب بالتماسه . ولا يكلفني ابرازه من كمناسه . فمأهم منعي على احتدائه^(٢) . وتصنيف شرواه في استوائه . وما أظنهم يشقون غباره . ولا يحسنون ترتيبه واسطاره . وان وقفت لنظر الجميع . ستعرف الظالع من الضليع . فاذا هذبتة . ونقحتة وبيضتة . فتمتع به فانه كتاب أسهرت لك فيه طرفي . وأنضيت في تحصيله طرفي وطرفي . وقد حصلتة عفوا . ومملكته صفوا . فاجعل جائزتي دعاء بزكو غرسه عند ذي العرش . واحمدني في بسطه والفرش . واذ كرني في صالح دعائك ورب دعوة صادفت اجابة . ورمية حصلت اصابة . ولو أنصف أهل الأدب . لاستغنوا به عن المأكل والمشرب . ولكنتي أخاف ان يأتيه النقص من جهة زيادة فضله . وان يقعد بقيام جده

وقد قرأت بخط أبي سعد السمعاني لأبي عبد الله محمد بن سلامة المقرئ في هذا النشوار

اني لما أنا فيه من منافستي
لقد علمت بأن الموت يدركني
فما شغفت به من هذه الكتب
من قبل ان ينقضي من حبها أربي

(١)

٥

ومجموعة فيها علوم كثيرة
ألد من النعمى وأحلى من المنى
تقر بما فيها عيون الأفاضل
وأحسن من وجه الحبيب المواصل
حكمت روضة حاكت يد القطر وشيها
أطالعها في كل وقت فاجتلي
وأمنعها الجهال فهي حبيبة
جری حبها مجرى دمي في مفاصلي

١٠

تضمن نصف بيت للمتنبي . واعلم اني لو أعطيت حمر النعم وسودها .
ومقانب الملوک وبنودها . لما سرني ان ينسب هذا الكتاب الى سواي .
وان يفوز بقصب سبقه الاي . لما قاسيت في تحصيله من المشقة . وطويت
في تكميله من طول الشقة . فاني علم الله اني لم أقف على باب أحد من
العالم اجتديه . ولا أحصي عدد ما وقفت على الابواب للفوائد فيه . فلا غرو
ان أمنعه من ملتسميه . وأحجبه من الراغبين فيه . على اني ما زلت أعاتب
نفسى على هذا الصنيع . وأعدده من الأمر الفظيع . واخلق الشنيع . الى
ان وقفت على الكتاب الذي ألفه محمد بن عبد الملك التاريخي في أخبار
النحويين وقد قال في ديباجته ولم أقصد بهذا الكتاب لهوا ولا لعبا ولا

قصورنا واقتصارنا وصرف جل زماننا في نهمة الدنيا وطلب المعاش . ونمو
الرياش . الذي مرادنا منه صيانة العرض . وبقاء ماء الوجه لدى العرض .
وانما تصاديت لجمع هذا الكتاب لفرط الشغف والغرام . والوجد بما
حوى والهيام . لا لسلطان اجتهديه . ولا لصدر أرتجيه . غير أنني أرغب
٥ الى الناظر فيه ان يترحم عليّ . ويعطف جيد دعائه اليّ . فذلك مالا كلفة
فيه عليه . ولا ضرر يرجع به اليه . فربما انتفعت بدعوته . وفزت بما قد
امن هو من معرفته . ومع ما تقدم من اعتذارنا . ومرّ من تنصلنا واستغفارنا .
فقد رأني جماعة من أهل العصر وقد نظمت لآلئ هذا الكتاب . وأبرزته
في ابهى من الحلي على ترائب الكعاب . فاستحسنوه والتمسوه لينسخوه
١٥ فوجدت في نفسي شحاً عليهم . وبخلاً بعطف جيده اليهم . لانه مني بمنزلة
الروح من جسد الجبان . والسوداوين من العين والجنان . مع كوني غير
راض لنفسي بذلك المنع . ولا حامد لها على ذلك الصنع . لكنها طبيعة
عليها جبلت . وسجية اليها جبرت . حتى قلت فيه مع اعترافي بقلة بضاعتي
في الشعر . وعلمي بركاكة نظمي والنثر

١٥ فكلم قد حوى من فضل قول محبر
ومن خبر حلو ظريف جمعته
يرنح اعطاني اذا ما قرأته
ولو اني انصفته في محبتي
عزير على فضلي بأن لا أطيعه
ولو اني أستطيع من فرط حبه
ومن نثر مصقاع ومن نظم ذي فهم
على قدم الايام للعرب والعجم
كما رنحت سراها ابنة الكرم
جلدته جلدي وصندوقته عظمي
على بذله للطائفين على العلم
لما زال من كفي ولا غاب عن كمي

طينته . وسيرت باللطافة سيرته . وأما أهل الجهل والغي . والفهاة والعي .
فليس ذا عشك فادرجي . ولا مييتك فادلجي . فليعني المفند البغيض .
وليعرض عن التعريض . على اني معترف بقول يحي بن خالد لا يزال
الرجل في فسحة من عقله ما لم يقل شعراً أو يصنف كتاباً وقد كتب
جعفر بن يحيى الى بعض عماله وقد وقف على سهو في كتاب ورد منه ه
اتخذ كتاباً منصفاً لكتبك فان المؤلف تنازعه أمور وتعتوره خروق تشغل
قلبه وتشعب فكره من كلام ينسقه وتأليف ينظمه ومعنى يتعلق به يشرحه
وحجة يوضحها والمتصفح للكتاب أبصر بمواضع الخلل من مبتدئ
تأليفه . وأنا فقد اعترفت بقصوري فيما اعتمدت عن الغاية . وتقصيري
عن الانتهاء الى النهاية . فاسأل الناظر فيه ان لا يعتمد السنت ولا يقصد ١٥
قصد من اذا رأى حسناً ستره . وعيباً أظهره . وليتأمله بعين الانصاف .
لا الانحراف . فمن طلب عيباً وجدّ وجد . ومن افتقد زلل أخيه بعين
الرضى فقد فقد . فرحم الله امرءاً قهر هواه . وأطاع الانصاف ونواه .
وعذرنا في خطأ ان كان منا . وزلل ان صدر عنا . فالكمال محال . لغير
ذي الجلال . فالمرء غير معصوم . والنسيان في الانسان غير معدوم . ١٥
وان عجز عن الاعتذار عنا والتصويب . فقد علم ان كل مجتهد مصيب .
فانا وان أخطأنا في مواضع يسيرة . فقد أصبنا في مواطن كثيرة . فما
علمنا فيمن تقدمنا وأمنا من الأئمة القدماء الا وقد نظم في سلك أهل
الزلل . وأخذ عليه شيء من الخطل . وهم هم^(١) . فكيف بنا مع

(١) ق وهو اهم

الاسلام وباستنباطهم يعرف الحلال من الحرام . ألا ترى ان القارئ
 اذا قرأ ان الله بريء من المشركين ورسوله بالرفع فقد سلك طريقاً من
 الصواب واضحاً . وركب منهجاً من الفضل لائحاً . فان كسر اللام من رسوله
 كان كفراً مجتأ . وجهلاً قحاً . وقد روى ان أبا عمرو بن العلاء كان يقول
 لعلم العربية هو الدين بعينه فبلغ ذلك عبد الله بن المبارك فقال صدق لاني
 رأيت النصارى قد عبدوا المسيح لجهلهم بذلك قال الله تعالى انا ولدتك من
 مريم وانت نبي فحسبوه يقول انا ولدتك وانت بُني . فبتخفيف اللام
 وتقديم الباء وتعويض الضمة بالفتحة كفروا . وحسبك من شرف هذا
 العلم ان كل علم على الاطلاق مفتقر الى معرفته . محتاج الى استعماله في
 ١٠ محاورته . وصاحبه فقير مفتقر الى غيره وغير محتاج الى الاعتضاد والاعتماد
 على سواه . فان العلم انما هو باللسان فاذا كان اللسان معوجاً متى يستقيم
 ما هو به وان أردت اقامة الدليل على شأن أهل هذا الشأن . وايضاح
 فضلهم بلدلائل والبرهان . كنت كمن تكلف دليلاً على ضياء النهار .
 واشراق الشمس واحراق النار . فان ذلك لا يخفى على الصامت من
 ١٥ الحيوان فكيف الناطق . وعلى كل كاهٍ فهٍ فكيف الحاذق . فقد جمعت
 من أخبار هذه الطائفة بين حكم وأمثال وأخبار وأشعار . ونثر وآثار .
 وهزل وجد . وخلاعة وزهد . ومبك ومضحك . وموعظة ونسك

من كل معنى يكاد الميت يفهمه حسنا ويعبده القرطاس والقلم

فهو لا ينفق الا على من جبل على العلم طبعه . وعمر بحب الفضل
 ربه . فظل للآداب خدينا . ولصحة العقل قرينا . قد عجت بالظرافة

فصلاً اذكر فيه من اشتهر بلقبه على ذلك الحرف من غير ان اورد شيئاً
من اخباره فيه انما ادل على اسمه واسم ابيه لتطلبه في موضعه . ولم اقصد
ادباء قطر . ولا علماء عصر . ولا اقليم معين . ولا بلد معين . بل جمعت البصريين
والكوفيين والبغداديين والخراسانيين والحجازيين واليمنيين والمصريين
والشاميين والمغربيين وغيرهم على اختلاف البلدان . وتفاوت الازمان .
حسب ما اقتضاه الترتيب . وحكم بوضعه التبويب . لا على قدر اقدارهم في
القدمة والعلم . والتأخر والفهم . وابتدأته بفصل يتضمن اخبار قوم من
متخلفي النحويين والمتعدين المجهولين واني لجد عالم بغيض يندد ويزري
علي . ويقبل بوجه الائمة الي . ممن قد اشرب الجهل قلبه . واستعصى
على كرم السجية له . يزعم ان الاشتغال بأمر الدين أهم . ونفعه في الدنيا
والآخرة أعم . أما علم ان النفوس مختلفة الطبائع . متلونة النزاع . ولو اشتغل
الناس كلهم بنوع من العلم واحد لضاع باقيه . ودرس الذي يليه . وان الله جل
وعز جعل لكل علم من يحفظ جماته . وينظم جوهرته . والمرء ميسر لما
خلق ولست انكر اني لو لزمت مسجدي ومصلاي . واشتغلت بما يعود
بعاقبة دنياي . في أخراي ^(١) أولى . وبطريق السلامة في الآخرة أخرى .
ولكن طلب الأفضل مفقود . واعتماد الأخرى غير موجود . وحسبك
بالمرء فضلا ان لا يأتي محظوراً . ولا يسلك طريقاً ^(٢) . وبعد فهذه
أخبار قوم عنهم أخذ علم القرآن المجيد . والحديث المفيد . وبصناعتهم
نال الامارة . وببضاعتهم يستقيم أمر السلطان والوزارة . وبعلمهم يتم

كتاب في أخبار الشعراء المتأخرين والقدماء . ونسجتها على هذا المنوال .
وسبكتها على هذا المثقال ^(١) . في الترتيب . والوضع والتبويب . فرأيت أكثر
أهل العلم المتأدين . والكبراء المتصدرين . لا تخلو قرائحهم من نظم شعر .
وسبك نثر . فاودعت ذلك الكتاب كل من غلب عليه ^(٢) فدون ديوانه .
وشاع بذلك ذكره وشأنه . ولم يشتهر برواية الكتب وتأليفها . والآداب
وتصنيفها . وأما من عرف بالتصنيف . واشتهر بالتأليف . وصحت روايته .
وشاعت درايته . وقل شعره . وكثر نثره . فهذا الكتاب عشه ووكره .
وفيه يكون ثناؤه وذكره . واجتزى به عن التكرار هناك إلا النفر اليسير
الذين دعت الضرورة اليهم . ودلنا عنايتهم بالصناعتين عليهم . ففي هذين
الكتابين أكثر أخبار الأدباء . من العلماء والشعراء . وقصدت بترك
التكرار . خفة محمله في الاسفار . وحياسة ما هوأه من هذا النشوار . وجعلت
ترتيبه على حروف المعجم . اذ كر اولاً من اول اسمه الف ثم من اول اسمه
باء ثم ثاء ثم ثاء الى آخر الحروف والتزم ذلك في أول حرف من الاسم
وثانيه وثالثه ورابعه فابدأ بذكر من اسمه آدم الا ترى ان اول اسمه همزة
ثم الف ثم من اسمه ابراهيم لان اول اسمه الف وبعد الالف باء ثم كذلك
الى آخر الحروف . والتزم ذلك في الآباء ايضاً فاعتبره فانك اذا اردت
الاسم تجد له موضعاً واحداً لا يتقدم عليه ولا يتأخر عنه اللهم الا ان يتفق
اسماء عدة رجال واسماء آباءهم فان ذلك مما لا حصر فيه الا بالوفاة فاني
اقدم من تقدمت وفاته على من تأخرت . وافردت في آخر كل حرف

لا يعتني بالاخبار ولا يعبأ بالوفيات والاعمار . ثم الف فيه الكمال
عبد الرحمن بن محمد بن الانباري كتاباً سماه نزهة الالباء في أخبار الادباء
نقلنا فوائده ايضاً وكنت مع ذلك اقول للنفس مماطلا . وللهمة معاضلا .
رب غيث غب البارقة . ومغيث تحت الخافقة . الى ان هزم اليأس الطمع .
واستولى الجد على اللعب الولع . وعلمت انه طريق لم يسلك . ونفيس لم
يملك . فاستخرت الله الكريم . واستنجدت بحوله العظيم . وجمعت في
هذا الكتاب ما وقع الي من أخبار النحويين والاعويين والنسايين والقراء
المشهورين . والاخباريين والمؤرخين والوراقين المعروفين والكتّاب
المشهورين . واصحاب الرسائل المدونة . وأرباب الخطوط المنسوبة والمعينة .
وكل من صنف في الادب تصنيفاً . أو جمع في فنه تأليفاً . مع اشارة
الاختصار . والاعجاز . في نهاية الاجاز . ولم آل جهداً في اثبات الوفيات .
وتبيين المواليد والافات . وذكر تصانيفهم . ومستحسن اخبارهم . والاخبار
بانسابهم وشيء من اشعارهم . فاما من لقيته أو لقيت من لقيه فاورد لك
من أخباره وحنائق اموره مالا اترك لك بعده تشوفا الى شيء من خبره .
واما من تقدم زمانه . وبعد اوانه . فاورد من خبره ما ادت الاستطاعة اليه .
ووقفني النقل عليه . في تردادي الى البلاد . ومخالطتي للعباد . وحذفت
الاسانيد الا ما قل رجاله . وقرب مناله . مع الاستطاعة لاثباتها سماعاً واجازةً
الا اني قصدت صغر الحجم وكبر النفع واثبت مواضع ثقلي ومواطن اخذي
من كتب العلماء المعول في هذا الشأن عليهم . والمرجوع في صحة النقل
اليهم . وكنت قد شرعت عند شروعي في هذا الكتاب أو قبله في جمع

انه اول من اعارهم طرفه . وسود في تبييض اخبارهم صحفه . لانه قال في
 مقدمة كتابه وقد اجتهد ابو العباس محمد بن مؤيد الازدي وابو العباس
 احمد بن يحيى الشيباني في مثل ما اودعناه كتابنا من اخبار النحويين
 فما وقعوا ولا طارا . هذا مع ان كتابه صغير الحجم قليل التراجم محشو
 بالنوادرات التي رووها لا يختص باخبارهم انفسهم . ثم الف بعده في هذا
 الاسلوب ابو محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه كتاباً فلم يقع اليينا
 الا انباء ظنه لذلك . ثم صنف فيه ابو عبيد الله محمد بن عمران المرزباني
 كتاباً حفيلاً كبيراً على عادته في تصانيفه الا انه حشاه بما رووه
 وملاه بما وعوه فينبغي ان يسمى مسند النحويين وقد وقفت على هذا
 الكتاب وهو تسعة عشر^(١) مجلداً ونقلت فوائده الى هذا الكتاب مع
 انه ايضا قليل التراجم بالنسبة الى كبر حجمه . ثم الف فيه أبو سعيد
 الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي القاضي كتاباً صغيراً في نحاة
 البصرة نقلنا ايضاً فوائده الى هذا الكتاب . ثم جمع في ذلك ابو بكر
 محمد بن حسن الاشبيلي الزبيدي كتاباً لم يقصر فيه وهو اكثر هذه
 الكتب فوائده^(٢) . واكثرها تراجم وفوائد^(٣) . وقد نقلنا فوائده
 ايضاً الى هذا الكتاب . ثم الف فيه القاضي ابو المحاسن المفضل بن
 محمد بن مسعر المغربي كتاباً لطيفاً نقلنا فوائده . ثم الف فيه علي بن
 فضال المجاشعي كتاباً وسماه شجرة الذهب في اخبار أهل الادب وقع
 الي منه شيء فوجدته كثير التراجم الا انه قليل الفائدة لكونه

(١) ق تسعة عشرة ولعل الاصل تسع عشرة مجلدة (٢) ق فوائد (٣) ق وفوائد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

— ❖ — وبه الاعانة ❖ —

الحمد لله ذي القدرة القاهرة . والآيات الباهرة . والآلاء ٥
الظافرة . والنعم المتظاهرة . حمداً يؤذن بمزيد نعمه . ويكون حصناً
مانعاً من نقمه . وصلى الله على خير الأولين والآخرين من النبيين
والصديقين . محمد النبي . والرسول الامي . ذي الشرف العلي . والخلق
السني . والكرم المرضي . وعلي آله الكرام . واتباعه سرج الظلام . وشرف ١٠
وعظم . وكرم . ❖ وبعد ❖ فمازلات منذ غديت بغرام الادب . والهمت حب
العلم والطلب . مشغولاً باخبار العلماء . متطلعا الى انباء الادباء . اسائل عن
احوالهم . والبحث عن نكت اقوالهم . بحث المغرم الصب . والمحب عن
الحب . واطوف على مصنف فيهم يشفي العليل ^(١) . ويداوي لوعة الغليل ^(٢) . ١٥
فما وجدت في ذلك تصنيفاً شافياً . ولا تأليفاً كافياً . مع ان جماعة من
العلماء . والائمة القدماء . اعطوا ذلك نصيباً من عنايتهم وافرأ . فلم يكن
عن صبيح الكفاية سافراً . كأبي بكر محمد بن عبد الملك التاريخي وارى

كتاب

إيشنكلا الإيبان إلى معرفة الأركان

المعروف

بمعجم الأوباء أو طبقات الأوباء

لبياقول البروجي

وقد اعنتى بنسخه وتصحيحه

د. س. مرجليوث

الجزء الأول

الطبعة الثانية

مطبعة هندية بالموينكي بمصر

١٩٢٣

