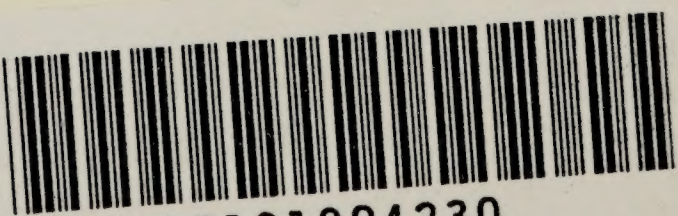



378



22101094230



Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
Wellcome Library

“E. J. W. GIBB MEMORIAL”

SERIES

VOL. VI. 6

(Second Edition)

THE IRSHÁD AL-ARÍB ILÁ MA'RIFAT AL-ADÍB

OR

DICTIONARY OF LEARNED MEN OF YÁQÚT

EDITED BY

D. S. MARGOLIOUTH, D.Litt., F.B.A.

HON. D.LITT. (DURHAM)

LAUDIAN PROFESSOR OF ARABIC IN THE UNIVERSITY OF OXFORD

AND

PRINTED FOR THE TRUSTEES OF THE
"E. J. W. GIBB MEMORIAL"

VOLUME VI (Second Edition)

CONTAINING THE LAST PART OF THE LETTER ع TO THE
FIRST PART OF THE LETTER م

LONDON: LUZAC & CO., 46, GREAT RUSSELL STREET, W.C.

1931

TEXT PRINTED AT CAIRO

TITLE PAGES AND PREFACE PRINTED IN GREAT BRITAIN
AT THE CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

Oriental Room

3114 90

37 (f)



“E. F. W. GIBB MEMORIAL” PUBLICATIONS.

OLD SERIES. (25 works, 40 published volumes.)

- I. **Bábur-náma** (Turkí text, fac-simile), ed. Beveridge, 1905. *Out of print.*
- II. **History of Ṭabaristán** of Ibn Isfandiyár, abridged transl. Browne, 1905, 8s.
- III, 1-5. **History of Rasúlí dynasty of Yaman** by al-Khazrají; 1, 2 transl. of Sir James Redhouse, 1907-8, 7s. each; 3, Annotations by the same, 1908, 5s.; 4, 5, Arabic text, ed. Muḥammad ‘Asal, 1908-1913, 8s. each.
- IV. **Omayyads and ‘Abbásids**, transl. Margoliouth from the Arabic of G. Zaidán, 1907, 5s. *Out of print.*
- V. **Travels of Ibn Jubayr**, Arabic text, ed. de Goeje, 1907, 10s. *Out of print.*
- VI, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. **Yáqút’s Dict. of learned men** (*Irshádu’l-Arib*), Arabic text, ed. Margoliouth, 1908-1926; 20s., 12s., 10s., 15s., 15s., 15s., 15s. respectively.
- VII, 1, 5, 6. **Tajáribu’l-Umam of Miskawayhi** (Arabic text, fac-simile), ed. le Strange and others, 1909-1917, 7s. each vol.
- VIII. **Marzubán-náma** (Persian text), ed. Mírzá Muḥammad, 1909, 12s. *Out of print.*
- IX. **Textes Houroûfis** (French and Persian), by Huart and Rizá Tevfíq, 1909, 10s.
- X. **Mu‘jam**, an old Persian system of prosody, by Shams-i-Qays, ed. Mírzá Muḥammad, 1909, 15s. *Out of print.*
- XI, 1, 2. **Chahár Maqála**; 1, Persian text, ed. and annotated by Mírzá Muḥammad, 1910, 12s. *Out of print.* 2, English transl. and notes by Browne, 1921, 15s.
- XII. **Introduction à l’Histoire des Mongols**, by Blochet, 1910, 10s.
- XIII. **Díwán of Ḥassán b. Thábit** (Arabic text), ed. Hirschfeld, 1910, 7s. 6d. *Out of print.*
- XIV, 1, 2. **Ta’ríkh-i-Guzída** of Ḥamdu’lláh Mustawfí; 1, Persian text, fac-simile, 1911, 15s. *Out of print.* 2, Abridged translation and Indices by Browne and Nicholson, 1913, 10s.
- XV. **Nuḡtatu’l-Káf** (History of the Bábis) by Mírzá Jání (Persian text), ed. Browne, 1911, 12s. *Out of print.*
- XVI, 1, 2, 3. **Ta’ríkh-i-Jahán-gusháy** of JuwaynÍ, Persian text, ed. Mírzá Muḥammad; 1, Mongols, 1913, 15s. *Out of print.* 2, Khwárazmsháhs, 1917, 15s.; 3, Assassins, in preparation.
- XVII. **Kashfu’l-Maḥjúb** (Ṣúfí doctrine), transl. Nicholson, 1911, 15s. *Out of print.*
- XVIII, 2 (all hitherto published), **Jámi‘u’t-Tawáríkh** of Rashídu’d-Dín Faḍlu’lláh (Persian text), ed. and annotated by Blochet, 1912, 15s.

- XIX. *Kitábu'l-Wulát* of al-Kindí (Arabic text), ed. Guest, 1912, 15s.
- XX. *Kitábu'l-Ansáb* of as-Sam'ání (Arabic text, fac-simile), 1913, 20s. *Out of print.*
- XXI. *Díwáns* of 'Ámir b. at-Tufayl and 'Abíd b. al-Abras (Arabic text and transl. by Sir Charles J. Lyall), 1913, 12s.
- XXII. *Kitábu'l-Luma'* (Arabic text), ed. Nicholson, 1914, 15s.
- XXIII, 1, 2. *Nuzhatu-'l-Qulúb* of Hamdu'lláh Mustawfí; 1, Persian text, ed. le Strange, 1915, 8s.; 2, English transl. le Strange, 1918, 8s.
- XXIV. *Shamsu'l-'Ulúm* of Nashwán al-Himyarí, extracts from the Arabic text with German Introduction and Notes by 'Azímu'd-Dín Aḥmad, 1916, 5s.
- XXV. *Díwáns* of at-Tufayl b. 'Awf and at-Tirimmáh b. Ḥakím (Arabic text), ed. Krenkow, 1928, 42s.

NEW SERIES.

- I. *Fárs-náma* of Ibnu'l-Balkhí, Persian text, ed. le Strange and Nicholson, 1921, 20s.
- II. *Ráḥatu's-Ṣudúr* (History of Saljúqs) of ar-Ráwandí, Persian text, ed. Muḥammad Iqbál, 1921, 47s. 6d.
- III. *Indexes to Sir C. J. Lyall's edition of the Mufaḍḍaliyyát*, compiled by A. A. Bevan, 1924, 42s.
- IV. *Mathnawí-i Ma'nawí* of Jalálu'ddín Rúmí. 1. Persian text of the First and Second Books, ed. Nicholson, 1925, 20s.; 2. Translation of the First and Second Books, 1926, 20s.; 3. Text of the Third and Fourth Books, 1929, 30s.; 4. Translation of the Third and Fourth Books, 1930, 25s.
- V. *Turkistán at the time of the Mongolian Invasion*, by W. Barthold, English translation, revised by the author, aided by H. A. R. Gibb, 25s.
- VI. *Díwán* of al-A'shá, Arabic text edited by R. Geyer, 42s.
- VII. *Mázandarán and Astarábád*, by H. L. Rabino, with Maps, 25s.
- VIII. *Introduction to the Jawámi'u'l-Ḥikáyát* of Muḥammad 'Awfí, by M. Nizámu'ddín, 1929, 42s.

IN PREPARATION.

A *History of Chemistry in Mediaeval Islám*, by E. J. Holmyard.

WORK SUBSIDISED BY THE TRUSTEES.

Firdawsu-'l-Ḥikmat of 'Alí ibn Rabban at-Ṭabarí, ed. Muḥammad az-Zubayr aṣ-Ṣiddíqí, 1928, 20s.

*This Volume is one
of a Series
published by the Trustees of the
"E. J. W. GIBB MEMORIAL."*

*The Funds of this Memorial are derived from the Interest accruing
from a Sum of money given by the late MRS GIBB of Glasgow, to
perpetuate the Memory of her beloved son*

ELIAS JOHN WILKINSON GIBB,

*and to promote those researches into the History, Literature, Philo-
sophy and Religion of the Turks, Persians and Arabs, to which, from
his Youth upwards, until his premature and deeply lamented Death
in his forty-fifth year, on December 5, 1901, his life was devoted.*

*نَلِكْ آثَارِنَا تَدُلُّ عَلَيْنَا * فَانظُرُوا بَعْدَنَا إِلَى الْآثَارِ*

*"These are our works, these works our souls display ;
Behold our works when we have passed away."*

“*E. J. W. GIBB MEMORIAL.*”

ORIGINAL TRUSTEES.

[*JANE GIBB, died November 26, 1904.*]
[*E. G. BROWNE, died January 5, 1926.*]
G. LE STRANGE,
[*H. F. AMEDROZ, died March 17, 1917.*]
A. G. ELLIS,
R. A. NICHOLSON,
SIR E. DENISON ROSS.

ADDITIONAL TRUSTEES.

IDA W. E. OGILVY GREGORY, appointed 1905;
resigned 1929.
C. A. STOREY, appointed 1926.
H. A. R. GIBB, appointed 1926.

CLERK OF THE TRUST.

W. L. RAYNES,
90, Regent Street,
CAMBRIDGE.

PUBLISHER FOR THE TRUSTEES.

MESSRS LUZAC & Co.,
46, Great Russell Street,
LONDON, W.C.

PREFACE TO THE FIRST EDITION

WITH the present volume the portion of Yāqūt's work which is known to be preserved comes to an end. Repeated inquiries addressed to various parts of the Moslem world have hitherto elicited no evidence that the second and fourth volumes of the original work are still in existence; the meagre abstract of the latter by Sprenger, preserved in the Berlin Library, proves that it survived until the Indian Mutiny; of the former there appears to be no trace even in the work of Suyūṭī (900 A.H.). It is fortunate that the volumes which have been preserved contain some of the most interesting and important biographies. As such we may certainly designate those of Jāḥiẓ, Sībawaihi, Ḥarīrī, Ṭabarī, and Shāfi'ī, which will be found in this part.

The Gibb Trustees, to whose uniform courtesy and cordial co-operation the writer desires to pay a just tribute, have agreed to publish an Index to the five parts which have been issued. This will be modelled on the admirable Index to the Aghānī, so as to some extent to serve in lieu of a translation. It will be preceded by a biography of the author (for which H. E. Aḥmad Pasha Zekki has supplied some excellent materials) and a collection of such emendations as have been suggested by various competent critics.

It has been highly gratifying to the writer to find the value of Yāqūt's work generously appreciated by both Western and Eastern scholars. Among the latter he has especially to thank H. E. AḤMAD PASHA ZEKKI, who has most kindly read the proofs of the latter half of this volume, and enriched the pages with many a valuable observation. Besides this he has collated the quotations from Abīwardī with the printed edition of the Dīwān, which the writer did not then possess, and the account of Ḥātīmī's exposure of Mutanabbi with a Cairene MS.

- الوصايا بالعتق ٣٩٦ (١٩)
 الوصول الى معرفة الاصول ٤٤٦ (١١)
 وصية الحامل ٣٩٦ (٢٠)
 وصية الشافعي ٣٩٨ (١٢)
 الوصية للوارث ٣٩٦ (٢٠)
 الوعيد ٧٧ (٥)
 وفاة معاوية وولاية ابنه الخ ٢٢١
 (١٣)
 الوفيات (للحاكم) ٢٩٨ (٤)
 (كتاب) الوقف والابتداء الصغير
 للرواسي ٤٨٢ (٨)
 (كتاب) الوقف والابتداء الكبير
 للرواسي ٤٨٢ (٨)
 الوقف والابتداء للعطار ٥١٠ (٥)
 الوقف والابتداء لابن كيسان
 ٢٨١ (١٩)
 الوكلاء والموكلون ٧٦ (١٧)
 الولاء والحلف ٣٩٧ (٢)
 الوليمة ٣٩٧ (١٧)
 الياقوتة ٤١٩ (١)
 يتيمة الدهر ٣١٤ (١٣) ٣٢٣ (١١)
 ٤٠١ (٥) ٥٠١ (١٦)
 يحيى بن زيد ٢٢٢ (٣)
 يزيد بن المهلب ٢٢٢ (١)
 البسر بعد السر ٤٠٨ (١)
 اليمين مع الشاهد ٣٨٣ (١٨) ٣٩٦ (١٤)
 اليميني ١٦٢ (٦)
- نوادر ابن الاعرابي ٤٥٦ (١٤)
 نوادر الحسن ٧٦ (١٨)
 نوادر عيينة المهلب ١١١ (١٦)
 نوادر القاسم بن معن ٢٠٠ (٩)
 نوادر القواد ٤٠٣ (٦)
 (كتاب) النورين ٥٠٢ (٧)
 الهجاء والخط ٢٨١ (١٩)
 الهدايا (لغير الجاحظ) ٧٧ (٨)
 الهداية ٢٧٠ (١٣)
 الهفوات ٣٥٩ (٧)
 الهلابة في صنعة الشعر ٥٠٢ (١٧)
 ٥٠٣ (٤)
 الهملج ٧٧ (١٩)
 هندسة العقل ٤٠٢ (١٨)
 هواتف الجان ٤٦٤ (١٣)
 الواضح ٥١٩ (١٣ و ١٦)
 وجوب الامامة ٧٦ (١٦)
 الوديمة ٣٩٧ (١٣)
 الوزراء للجهشياري ٣ (١١) ٧ (٦)
 ٩ (١٧) ٥٤ (١٦) ٨٨ (٩)
 الوزراء لهلل ٢٥٣ (٢)
 الوساطة بين المتني وخصومه ٣٢٥ (١٢)
 الوشاح (لابن دريد) ٤٨٩ (١١)
 وشاح الدمية ٥٠ (١٢) ٣٣٥ (١٢)
 ٣٤٤ (٨)
 (كتاب) الوصايا الكبير ٣٩٦ (١٩)
 ٣٩٨ (٩)

النحو لابن الخياط ٢٨٤ (١)
 النحو ومن كان يلحن من النحويين
 ٤٩ (١)
 (في) النحو للمعموري ٣٣٦ (٢)
 نحو العرف ٢٢٩ (٦)
 النرد والشطرنج ٧٨ (١٣)
 نزهة الحافظ ٣٤٦ (٣)
 نزهة القلوب وزاد المسافر ٢٠٤ (١٢)
 النساء ٧٥ (١٤) ٧٧ (٤)
 النسب لابن حبيب ٤٧٥ (١٩)
 النسب لابي عبيد ١٦٦ (٤)
 النسب لعمر بن شبة ٤٨ (١٩)
 نشوار المحاضرة ٥٢ (٤) ١٣٧ (٧٣)
 ٢٥١ (١٠) ٢٥٤ (١١) ٢٧٩ (١٩)
 ٤٠٧ (٧) ٤٢٠ (٩) ٤٨٥ (٧)
 نظام الغريب في اللغة ١٠٠ (٢)
 نظم الجمان ٢٢٥ (٥) ٤٦٥ (١٠)
 نظم القرآن ٧٦ (٨)
 النعل ٧٥ (١٥)
 النفقة على الاقارب ٣٩٦ (١٨)
 نقائض جرير وعمر بن لجا ٤٧٦ (٥)
 نقائض جرير والفرزدق ٤٧٦ (٥)
 نقد الشعر ٢٠٤ (٨) ٢٠٥ (١)
 نقض الطب ٧٧ (١٧)
 النهجة ٤٩٦ (١٣)
 النهروان ٢٢١ (٨)
 النوادر ٣١٥ (١٨)

الموشا لابن حبيب ٤٧٣ (١٢)
 الموشا للوشاء ٢٧٨ (٤)
 الموشح لابن حبيب ٤٧٦ (١)
 الموشح للوشاء ٢٧٨ (٢)
 الموشى ٤٧٦ (٤)
 الموضح ٥٠١ (٧)
 الموضح في معاني القرآن ٤٩٦ (١٩)
 الموضحة في مساوي المتنبي ٢ (١٧)
 الموطأ ١٥٤ (٧) ٣٧٠ (٤)
 الموقظ ٤٠٦ (١١)
 المناسخ والمنسوخ لابن اصبغ ١٥٤ (٦)
 المناسخ والمنسوخ للسعيدى ٤٢٣ (٥)
 المناسخ والمنسوخ لابي عبيد ١٦٦ (٦)
 المناسخ والمنسوخ لمحمد بن بحر ٤٢٠
 (١٤)
 المناشي والمتلاشي ٧٧ (٩)
 النباتات ٤٧٦ (١٠)
 النبي والمتنبي ٧٦ (٦)
 النبيه المنبي عن ردائل المتنبي ٢٧٤
 (١٧)
 النيف والطرف ٤٩٠ (٨)
 نجدة الحروري ٢٢١ (١٨)
 (كتاب) ابي النجم وجوابه ٧٧ (١٦)
 للنجم الثاقب (رسالة في ابي علي بن
 مقلة) ٢٠٤ (١٢)
 (كتاب) ابن النحاس ٤١٧ (١١)
 نحل العرب ٤١٧ (١٧)

- المقصود والممدود لابن دريد ٤٨٩
(١١)
- المقصود والممدود لابي عبيد (٣) ١٦٦
المقصود والممدود للعجلاني (١٠) ١٩٩
المقصود والممدود للعطار (٤) ٥٠١
المقصود والممدود للقاسم بن محمد
(١) ١٩٧
- المقصود والممدود لابن كيسان
(١) ٢٨٢
- المقصود والممدود للوشاء (١٧) ٢٧٧
المقنع لابي عمرو الداني (١٥) ١٨٤
المقنع في النحو لابن الخياط (٢) ٢٨٤
المقينون والغناء والصنعة ٧٧ (٧)
المكاتب (١) ٣٩٧
مكارم الاخلاق (١١) ٤٦٤
المكتفي (٢) ٥٢
المكمل في النحو (١٥) ١٠٠
الملاحن (٣) ٣١٧ (٦) ٤٨٩
(١١)
- الملتقط (١٠) ٤٦٥
ملح المماثلة (٨) ١٤٢
الملح والمسار (٥) ٤٦٨
الملح والنوادر (٤) ٤٦٨
ملحة الاعراب (٤) ١٧٣ (١٦) ١٧٩
الملك والامم السالفة والباقية (١٢) ٧٨
من استجيب دعوته (٣) ٤٧٦
من سمي ببيت قاله (٦) ٤٧٦
- المنادمة وأخلاق الرؤساء ٢٧٢ (٢)
منازل العرب وحدودها (١٥) ٥٤
المناسك للنقاش (١٩) ٤٩٦
(كتاب) المناسك الاوسط للشافعي
(١٠) ٣٩٦
(كتاب) المناسك الكبير للشافعي
(٩) ٣٩٦
مناقب جند الخلافة وفضائل الاثراك
(٢) ٧٧
مناقب الشافعي (٢) ٣٧٦
منزوع الاخبار ومطبوع الاشعار
(٢) ٥٠٣
المنتظم (تاريخ ابن الجوزي) ١٦٨
(١٠) ٢٠٤ (١) ٢٧٧ (١٢) ٣٥٩
(١٦) ٤٦٧ (١)
المنتقى (٤) ١٥٤
المنتهى في اللغة (١٧) ٤١٩
المنطق لارسطاطاليس (١١) ٨٢
المنطق للعتابي (٨) ٢١٣
المنقذ في الايمان (٣) ٣١٧
المنق (١٩) ٤٧٥
المنهج (لعله المنهج) (١٧) ١٥٢
المنهذب في النحو (١٧) ٢٨١
الموازنة (بين أبي تمام والبحتري)
(١٧) ٤١١ (٨) ٣٠٦
الموجز في الاصول (٣) ٤٥٣
الموجز في النحو (١) ٢٨٤

المغازي (لعبد الملك بن هشام)

٣٨٨ (٥)

المغسل ٥٠٣ (٣)

المغني في النحو ٤٠٦ (١٢)

المغنون ٧٨ (١٥)

مفاخرة العرب ومنافرة القبائل ٥٤

(١٤)

مفردات العطار ٥٠١ (٦)

المفصل للزخشي ١٥٣ (٢) ١٦١

(١٧)

المفوف ٤٧٦ (٦)

المفيد في النحو ٤٦ (٢٠)

مقاتل الفرسان ٤٧٦ (٧)

مقامات الحريري ١٦١ (١٩) ١٦٧ (٨)

١٧٣ (٣) ١٨٦ (٣) ٢٠٤ (١٤)

المقتبس لابن حبيب ٤٧٦ (٩)

المقتبس لابن دريد ٤٨٩ (١١)

مقتل حجر بن عدي ٢٢١ (١٠)

مقتل الحسين بن علي عم ٢٢١ (١٢)

مقتل عبد الله بن الزبير ٢٢١ (١٦)

مقتل عثمان رضه ٤٨ (١٦)

مقتل علي عم ٢٢١ (٩)

مقتل عمرو بن سعيد بن العاص ٢٢١

(١٦)

مقتل محمد بن أبي بكر الخ ٢٢١ (١١)

المقتني ٤٧٦ (٢)

مقدمة الجزولي ١٥٣ (٤)

المطرف بن المغيرة ٢٢١ (١٩)

مطامح الانفس ١١٢ (١١) ١٢٤ (١٥)

١٢٦ (٦)

المعاد والمعاش ٧٧ (٤)

معاشرة الاهلين ٢٣٤ (١٧)

معاني الشعر لابن ذكوان ١٥٣ (١٠)

معاني الشعر للعبيسي ٣١٩ (١٣)

معاني شواهد غريب الحديث ٢٩٨

(١٨)

معاني القرآن لابن الخياط ٢٨٤ (١)

معاني القرآن للرواسي ٤٨٢ (٧)

معاني القرآن لابي عبيد ١٦٦ (٣)

معاني القرآن للفراء ١٤ (١٨) ٤٦٥

(٨) ٤٧١ (٢٠)

معاني القرآن لابن كيسان ٢٨٢ (١)

المعجم الاصغر للنقاش ٤٩٧ (٣)

المعجم الاكبر في أسماء القراء وقراءاتهم

للقاش ٤٩٧ (٣)

المعجم الاوسط للنقاش ٤٩٧ (٢)

معجم المرزباني ١١٦ (١٧) ١٤٢ (٢)

٢٠٩ (٨)

المعرفة ٧٦ (٧)

معرفة الصبيح ٢٩٨ (١٥)

المعلم في النحو ٢٢٩ (٦)

المعلمون ٧٦ (١٨) ١٦٣ (٨)

المعول ٣٣٩ (٤)

المعيار والموازنة ٥٠٣ (٣)

- (كتاب) المزي ٢٩٨ (١٦)
المساقاة ٣٩٦ (١٩)
مسألة الجنين ٣٩٨ (١٢)
مسألة المني ٣٩٦ (٤)
المسامرة في أخبار خوارزم ٣١١ (١٤)
مساوي الاخلاق ٤٦٤ (١٢)
مساوي العوام وأخبار السفلة والافتام
٤٠٣ (٢)
المسائل للاخفش ٤٨١ (٣)
المسائل على مذهب النحويين ٢٨٢ (٢)
مسائل القرآن ٧٦ (٧)
مسائل كتاب المعرفة ٧٦ (٧)
المستورد بن علفة ١٢١ (١٢)
المسند ٣٨١ (١٤)
مسند اسامة بن زيد ٤٥٤ (١٦)
مسند الشافعي ٢٤١ (٥)
مسند عبد الله بن مسعود ٤٤٨ (١٦)
مسند يعقوب بن ابراهيم الدورقي
٤٣١ (١٧)
المسند المجرد ٤٥٠ (١٤)
المشجر ٤٧٦ (٣)
مصايب الكتاب ٢٨١ (١٨)
المصاحف ٥٠١ (٥)
المصباح في القراءات ٢٢٨ (٥)
مصعب بن الزبير ٢٢١ (١٥)
المطابق والمجانس ٢٧٩ (٢)
المطر ٤٨٩ (١٦)
ج ٦ (٧٦)
- المذهب في أخبار الشعراء ٤٧٦ (٤)
المذبل لتاريخ بغداد ٢٢ (١) ٢٢٩
(١٠) ٢٩٧ (٢) ٣٣٦ (٦) ٣٣٩ (١)
٣٦٠ (٥) ٤٩١ (٨)
مراتب العلماء ٤٤٩ (١)
مراتب الفقهاء ٤٠٨ (٢)
مراتب النحويين ٩١ (١٢) ١١٠ (١١)
١٣٤ (١٠) ١٦٢ (١٧) ٢١٥ (١٠)
٢٨١ (٤) ٤٨٢ (١) ٤٨٤ (١٥)
مراسلات الشافعي ٤٠٨ (٣)
(كتاب) المرتد الصغير ٣٩٧ (١١)
(كتاب) المرتد الكبير ٣٩٧ (١١)
مرج راهط ومقتل الضحاك ٢٢١
(١٥)
(كتاب) المرزباني ٥٦ (٧) ٥٧ (١)
٥٨ (١٧) ٦٢ (١٥) ٦٤ (٢) ٧٩
(٣) ٨١ (٤) ٩٠ (٢٠) ٩٣ (١٩)
١٠١ (٤) ١٠٤ (٩) ١٠٥ (١٥)
١٢٣ (٢) ١٤١ (١٠) ٢٠١ (٨)
٢١٨ (١٢) ٢٦٨ (٩) ٢٧١ (٣)
٣١٦ (١) ٣٩٩ (٩) ٤٧١ (١٩)
٤٧٣ (٨) ٤٧٤ (٤) ٤٧٩ (٣)
٤٨٢ (١٦) ٤٨٣ (٣) ٤٨٤ (١)
٤٨٧ (١)
المزاج والجد ٧٧ (١٠)
(كتاب) مرو ١٣٣ (١)
المزارعة ٣٩٦ (١٩)

- مختصر البويطي ٣٩٨ (١٤)
 مختصر العربية ٥٠٣ (١)
 مختصر كتاب العين ٥١٩ (١٦)
 مختصر الفرائض ٤٥٣ (١)
 مختصر أبي مسهر ٢٧٩ (٧)
 المختصر للمعلمين ١٩٩ (٩)
 مختصر المناسك ٣٩٦ (١٠)
 مختصر مناسك الحج ٤٥٣ (١)
 مختصر في النحو للتميمي ٤٦٨ (٤)
 مختصر في النحو لابن كيسان ٢٨٢ (٢)
 مختصر في النحو للوشاء ٢٧٧ (١٦)
 المختلف والمؤتلف ٣٤٦ (٢)
 المختلف والمؤتلف في أسماء القبائل
 ٤٧٦ (١)
 (في) الخروطات والهندسة ٣٣٦ (٣)
 المدبر ٣٩٧ (١)
 المدخل في صناعة التنجيم ٤٠٣ (٨)
 المدخل الى علم الشعر ٥٠١ (٣)
 المدخل في معرفة المعجمي ٢٨٥ (٢)
 مذاكرة النديم ٢٧٥ (٢٠)
 المذكر والمؤنت لابي عبيد ١٦٦ (٤)
 المذكر والمؤنت للمجلافي ١٩٩ (١٠)
 المذكر والمؤنت للعطار ٥٠١ (٥)
 المذكر والمؤنت للقاسم بن محمد ١٩٧ (١)
 المذكر والمؤنت لابن كيسان ٢٨٢ (١)
 المذكر والمؤنت للوشاء ٢٧٧ (١٧)
 المذهب ٢٧٨ (٢)
- ما يلحن فيه العامة ٢٠٩ (١٥)
 ما يلحن فيه عوام الاندلس ٥١٩ (١٧)
 ما ينجس الماء مما خالطه ٣٩٨ (١٣)
 المبدأ لابن اسحاق ٤٠١ (١٠) ٤٣٠
 (١٣)
 المبدأ لياقوت ٢٤٤ (٣)
 المثالب ٩٣ (٤)
 المثلث ٢٧٨ (١)
 المجاز في الشعر ٥٠٢ (١٩)
 مجالسات ثعلب ٢٨٢ (١١) ٥٠١ (٦)
 مجالسة الرؤساء ٢٧٩ (٤)
 المجتبي من المجتبي في الرجال ٣٤٦ (٤)
 المجتبي لابن دريد ٤٨٩ (١٠)
 المجسطي ٨٢ (١٠)
 الجمرة في شرح المفصل ١٦١ (١٧)
 المحاسن ٢٧٩ (٤)
 المحاضرات لابي حيان ٤٦٦ (١٨)
 المحبر ٤٧٣ (١٢) ٤٧٦ (٢) ٤٨٩ (١٢)
 المحصل للمحصلة في البيان ١٦٢ (٤)
 محمد وسعدى ٥٢٢ (١٤)
 محنة الظراف في أخبار العشاق ٣٢٤
 (١٧) ٣٢٥ (٣)
 المخاطبات في التوحيد ٧٦ (١٥)
 مختار الاشعار والآثار ٣١١ (١٤)
 المختار بن أبي عبيد ٢٢١ (١٣)
 المختار في علم النحو ٢٨٢ (٤)
 المختار في مناقب الاخير ٢٤١ (١٤)

- الاصوص ٧٦ (١٤)
اللطائف في جمع هجاء المصاحف
(٨) ٥٠١
الطيف القول وخفيه ٤٢٦ (١٩) ٤٤٧
(١١ و ٤)
اللغان ٣٩٧ (٦)
اللغات ٤٧ (١٠)
(في) اللغة ٥٠٣ (١)
اللقائط ٢٩٧ (١٠)
اللقطة ٣٩٨ (٢)
اللقيط والمنبوذ ٣٩٨ (١)
اللمع ٤٨ (١٣) ١٨٦ (٧) ١٩٩ (١٥)
لحظة الشرع في ألفاظ الفقه ١٦٢ (١)
لوازم الحركتين ٣١١ (٥)
ما اتفق لفظه واختلف معناه ٤٨٣ (٩)
ما اختلف واختلف في أنساب العرب
٣٤٦ (٥)
ما أخذ على المتنبي من اللحن والغلط
٤٧١ (١١)
ما خالف فيه ابن كثير أبا عمرو
٣٠٢ (١)
ما زاد (المنذري) في المصنف وغريب
الحديث ٤٦٥ (٩)
ما يجوز للشاعر استعماله في ضرورة
الشعر ٤٦٩ (٢)
ما يستعجم الناس فيه من القرآن ٤٨
(١٩)
- قلائد العقيان ١٢٤ (١٤)
قلق المشتاق ٤٩٣ (١٧)
قمع الحرص بالقناعة ٤٦٤ (١٢)
القند في علماء سمرقند ٥٣ (٢٠)
القواد ٧٦ (١٣)
القوافي للزعفراني ٤٧ (١٠)
القوافي للعميدي ٣٢٨ (١٤)
القياس على أصول النحو ١٠٣ (٥)
الكامل للمبرد ١٩٨ (١٨) ٤٦٦
(١٣ و ٢)
الكبر المستحسن والمستقبح ٧٧ (١٧)
الكتاب لابن الاصبغ ٢٧٩ (٤)
كتاب سيبويه ٨٥ (٧ و ٢٠) ١٥٢
(١٧) ١٥٣ (٩) ٢٨١ (١٤) ٣٣٣
(١٣) ٤١٨ (١١) ٤٨٠ (١٤)
الكتاب لعمر بن شبة ٤٨ (١٦)
الكتاب والصناعة ٤١٧ (٣)
كرز بلا ٤٠٢ (١٥)
كرى الابل والرواحل ٣٩٦ (١٥)
كرى الارض ٣٩٨ (١)
كفاية المتحفظ ١٠٠ (٣)
كفي الدواب ٤٠٣ (٧)
كفي الشعراء ٤٧٦ (٨)
(كتاب) الكوفة ٤٨ (١٤)
كوكب المتأمل ٣٤٦ (٨)
اللامات ٢٨١ (١٧)
اللباس ٤٤٧ (١٧)

- في النحو ٥٠١ (٤)
 الفيصل ٤٨٠ (١٥) ٤٨٢ (٧)
 القانون المسعودي ٣٠٨ (١٥) ٣١١ (٧)
 القبائل الكبيرة والايام ٤٧٦ (١٣)
 قدسة العجلان في نسب آل أبي سفيان
 ٣٤٦ (٣)
 القبور ٤٦٤ (١٣)
 قتال أهل البغي ٣٩٧ (٩)
 قتال المشركين ٣٩٨ (١٠)
 (كتاب) القدوري ٣٨ (١٤)
 القراءات للتميمي ٤٦٨ (٤)
 القراءات لأبي عبيد ١٦٦ (٤) ٤٤٣
 (١٦)
 القراءات لابن كيسان ٢٨١ (٢٠)
 القراءات وتنزيل القرآن ٤٢٦ (١٩)
 قراءة علي عم ٣٠٢ (١)
 (كتاب) قراءة أبي عمرو بن العلاء
 الكبير ٤٣٣ (٥)
 القراض ٣٩٧ (١٢)
 القرعة ٣٩٨ (٣)
 الفسامة ٣٩٧ (١٠)
 قسم الصدقات ٣٨٧ (١٨)
 قسم الفيء ٣٩٨ (٣)
 قصيدة الشاطبي ١٥٣ (٣)
 قطاع الطريق ٣٩٨ (٨)
 القطع في السرقة ٣٩٧ (١١)
 (كتاب) القطعين ٤٤٥ (٤)
- فضل الرياحين ٣٢٤ (١٦)
 فضل السرم على الفهم ٤٠٣ (٩)
 فضل السلم على الدرجة ٤٠٣ (٢)
 فضل الفرس ٧٧ (١٩)
 فعل وأفعال ٤٨٣ (٩)
 فعات وأفعات ٤٨٩ (١٤)
 فعلت وأفعلت بمعنى ١٨٦ (٨)
 فضيلة المعزلة ٧٦ (٩)
 الفكاهة والدعابة ٢٧٩ (١٩)
 فنون الحكم ٢١٣ (٨)
 فهرست الطوسي ٤١٧ (٦)
 فهرست ابن النديم ١٤ (١٨) ٤٧
 (١١) ٤٨ (١٤) ٧٥ (١٥) ١١٦ (١٨)
 ١٤١ (١٠) ١٥٣ (٨) ١٦٦ (١) ١٩٦
 (١٩) ١٩٨ (١٧) ١٩٩ (٩) ٢٠٤
 (٧) ٢٠٨ (١٤) ٢١٣ (٧) ٢٦٩
 (٢) ٢٧٢ (١) ٢٧٧ (١٥) ٢٧٨
 (١٥) ٢٧٩ (١٧ و ١٢) ٣٠١ (٤)
 (١٠) ٣١٤ (١٧) ٣٩٨ (١٧) ٤٠٢ (٦)
 (١٢) ٤٠٨ (١٢) ٤٢٠ (١٢) ٤٦٦ (٨)
 (١٨) ٤٦٧ (١٨) ٤٧٤ (١) ٤٨٢ (٦)
 ٤٨٣ (٧) ٤٨٩ (٩) ٤٩٤ (١٥) ٤٩٥
 (١٨) ٤٩٦ (١٨)
 زيادات أبي القاسم المغربي على فهرست
 ابن النديم ١٩٧ (٨) ٤٦٧ (١٧)
 فهم المناسك ٤٩٦ (١٩)
 في قوله ومن يقتل ٥٠١ (٩)

- الفتوى ٤٤٣ (١٣)
الفتيا ٧٧ (١)
الفتيان ٧٦ (١٣)
نخر القحطانية والعدنانية ٧٦ (٢٠)
الفخر ما بين عبد شمس ومخزوم ٧٦
(١٩)
الفرج بعد الشدة للتوخي ٢٥١ (٩)
الفرج بعد الشدة لعمر القاضي (أول
تصنيف في هذا الموضوع) ٥٢ (١٨)
فردوس الحكمة ٤٢٩ (١٣) ٤٦٠ (١٨)
الفرسان ١٣٤ (١٤)
فرص الصدقة ٣٩٨ (٢)
الفرق للعجلاني ١٩٩ (١٠)
الفرق للوشاء ٢٧٧ (١٨)
الفرق بين النبي والتمني ٧٣ (٢)
الفصل بين القراءة ٤٤١ (١٧)
فصول ابن الدهان ٢٤١ (٤)
(الفصول والغايات) ٢٣٥ (١٣)
الفصيح ٣٢٦ (١٧)
فضائل أبي بكر وعمر ٤٥٢ (١٨)
فضائل حلق الرأس ٤٠٢ (١٧)
فضائل الزو ٤٠٢ (١٨)
فضائل العباس ٤٥٢ (١٨)
فضائل علي بن أبي طالب ٤٥٢ (١٦)
فضائل القرآن ١٦٦ (٧)
فضائل قريش ١٥٤ (٥)
فضائل قريش والانصار ٣٩٧ (١٧)
- غريب الحديث لعمر القاضي ٥٢ (١٨)
غريب الحديث للقاسم بن ثابت ١٥٤
(١١)
غريب الحديث للقاسم بن محمد
١٩٧ (٢)
غريب الحديث لابن كيسان ٢٨١
(١٩)
غريب شعر زيد الخيل ٣١٧ (٥)
غريب القرآن لابن دريد ٤٨٩ (١٣)
غريب القرآن لابي عميد ١٦٣ (٣)
١٦٦ (٢)
غريب القرآن لابي عميد ١٦٣ (٣)
غريب المصنف لابي عميد ١٦٢ (١٩)
١٦٤ (١٧) ١٦٦ (٢) ٤٦٥ (٩)
غريب المصنف للقاسم بن معن
٢٠٠ (٩)
غسل الميت ٣٩٧ (١٣)
غش الصناعات ٧٨ (١٤)
الغصب ٣٩٧ (٨)
غلط أدب الكتاب ٢٨١ (١٧)
الغيبة ٢٧٠ (١٣)
الفاخر ٤٦٥ (٧)
الفاس بن الحائك ٤٠٣ (٣)
الفاعل والمفعول به ٢٨٢ (٣)
فتوح الشام ٢٢١ (٧)
فتوح العراق ٢٢١ (٨)
فتوح مصر ٣٩٤ (٧)

- العقل لابن حبيب ٤٧٦ (٨)
العقل للنقاش ٤٩٧ (٥)
عقلاء المجانين ٥٠١ (١٠)
العقول ٣٩٨ (٥)
علل القراءات ٢٩٨ (١٦)
العلم ٣٢٤ (١٦)
عمارة الارضين ٣٨٩ (٥)
العمائر والربائع ٤٧٦ (١)
العمدة ٤٦٩ (١٣)
العمري ٣٩٧ (١٣)
عناصر الآداب ٧٧ (١٨)
عنقاء مغرب ٤٠٢ (١٦)
عيار الشعر ٢٨٥ (١)
العين ١٩٧ (١٢) ٢٢٢ (٩) ٤١٩ (٧)
٤٦٥ (٢) ٤٩٠ (١٩) ٥١٩ (١٦)
العيون والنكت ٤٠٦ (٨)
عيون الاخبار ٤٩٣ (١٧)
عيون الكاتب ٥٠٣ (١)
الغارات ٢٢١ (٩)
غرائب حديث مالك بن أنس ١٥٤ (٦)
غريب الحديث لابن الاثير ٢٤١ (٧)
غريب الحديث لابن حبيب ٤٧٦ (٣)
غريب الحديث للخطابي ٤١٠ (٧)
غريب الحديث لابي عبيد ٢١ (١٢)
١٥٤ (١٣) ١٦٦ (٢) ٢٩٨ (١٩)
٤٦٥ (٩)
غريب الحديث لابي عبيدة ١٦٣ (٣)
العاشق والمعشوق ٤٠٢ (١٤)
العالم والجاهل ٧٨ (١٥)
العارض في الكامل ١٩٨ (١٨)
عبارة الرؤيا ٤٥٢ (١٩)
عبث الوليد ٤١١ (١٦)
العتاب والاعتاب ٣٢٤ (١٦)
العتق ٣٩٨ (٤)
عتق أمهات الاولاد ٣٩٧ (١)
العثمانية ٧٦ (١١)
عجالة السفر في الشعر ١٦٢ (٥)
عجالة النخشي ٥٤ (٢)
عجائب البحر ٤٠٣ (١)
عجائب النحو ١٦٢ (٣)
عدد آي القرآن ١٦٦ (٥)
عدد النمام ٥٠١ (٥)
العدة ٣٩٧ (٤)
عرائس المجالس ٣١٧ (٥)
العرجان والبرصان ٧٦ (٢٠)
العروض للخليل ٤٣٤ (٢٠)
العروض للزعفراني ٤٧ (٩)
العروض لابن طباطبا ٢٨٥ (١)
العروض لمجاهد ٢٤٤ (١٢)
عروق الذهب من أثمار العرب ١٢٨
(٢) ١٣٢ (٥)
العزيمي ١٨٦ (١٠)
عشرة الصداق ٣٩٧ (٣)
عصام المرید ٧٦ (١٢)

- الصلة ٤٢٦ (٧)
 صناعة الجدل ٢٠٤ (١١)
 الصهلة للقارح ٣٤٦ (٩)
 الصولجة ٧٧ (١١)
 صور الاقاليم ١٤٧ (١٠)
 صول الفحل ٣٩٧ (١٧)
 صياغة الكلام ٧٦ (١٥)
 (كتاب) الصيام الكبير ٣٩٦ (٩)
 الصيد والجوارح ١١٧ (٨)
 الصيد والذبائح ٣٩٦ (١١)
 الضحك الخارجي ٢٢٢ (٣)
 الضحايا ٣٩٧ (١٨)
 ضد العقل ٤٩٧ (٥)
 ضوء الصباح في الحث على السماح ٤٠
 (١٠)
 الطبقات ١٣٩ (١٨)
 طبقات أهل قارس وشيراز ٨١ (١٧)
 طبقات الشعراء ٤٩ (٢)
 طبقات شعراء الجاهلية ١٣٤ (١٤)
 طبقات العلم في كل فن ٣٤٦ (٦)
 طبقات النحويين ٥١٩ (١٧)
 طبائيب ٤٠٢ (١٥)
 الطنفيليون ٧٧ (١)
 الطهارة للشافعي ٣٩٦ (٤)
 الطهارة لابن عبيد ١٦٦ (٧)
 طوال اللحى ٤٠٢ (١٦)
 الظهار ٣٩٧ (٦)
- الشوزي ومقتل عثمان ٢٢١ (١١)
 الشيب ٣٢٤ (١٧)
 صابون النخ ٢٠٤ (٨)
 صاحب الرأي ٣٩٨ (٦)
 صاحب الزمان ٤٠٣ (٨)
 الصحاح ٤١٩ (١٨)
 صحيح البخاري ٣٨٨ (١٣)
 صحيح مسلم ٣٣٦ (١٩)
 الصداق ٣٩٧ (٣)
 صدقة الحي عن الميت ٣٩٦ (٢٠)
 الصرخاء والهجناء ٧٧ (٣)
 الصرف والتجارة ٣٩٦ (١١)
 صرف الهم ٢٠٤ (٨)
 صريح السنة ٤٥٢ (١٥)
 الصفات ١٩٩ (٢)
 الصفوة في أشعار العرب ١٤٣ (١١)
 صفة النبي ٣٩٧ (١٦)
 صفة نبي النبي عليه السلام ٣٩٦ (١٨)
 صفين ٢٢١ (٨)
 صلاة الاستسقاء ٣٩٦ (٦)
 صلاة الجنائز ٣٩٦ (٧)
 صلاة الخوف ٣٩٨ (٣)
 صلاة العيدين ٣٩٦ (٦)
 صلاة الكسوف ٣٩٦ (٦)
 الصلاة الواجبة والتطوع والصيام
 ٣٩٦ (٨)
 الصلح ٣٩٧ (٩)

- الشراة ٤٩٢ (١٥)
 الشرب ٤٤٧ (١٨)
 شرح الابنية ١٦٢ (٤)
 شرح الاحاجي لجار الله ١٦٢ (٢)
 شرح إصلاح المنطق ٢٦٧ (١١)
 شرح أمثال أبي عبيد ٢٦٧ (١١)
 شرح الأنموذج ١٦٢ (٢)
 شرح الايضاح ٣٦٥ (٧)
 شرح التأويل ٤٢٠ (١٥)
 شرح التصريف الملوكي للثمانيني ٤٦
 (٢٠)
 شرح التصريف الملوكي للهروي ٢٦٧
 (١١)
 شرح خطبة أدب الكاتب ٢٢٩ (٧)
 شرح ديوان البحري ٤١١ (١٠)
 شرح ديوان المتنبي ٢٦٧ (١٢)
 شرح رسالة البلاغة ٤٧١ (١٠)
 شرح السبع الطوال ١٩٧ (٢)
 شرح سقط الزند ١١٦ (١٩)
 شرح شعر أبي تمام ٣١١ (١٢)
 شرح قصيدة الشاطبي ١٥٣ (٣)
 شرح اللمع للثمانيني ٤٦ (١٩)
 شرح اللمع لعمر بن ابراهيم ١٣ (١٩)
 شرح اللمع للواسطي القاسم بن القاسم
 ١٨٦ (٧)
 شرح اللمع للواسطي القاسم بن محمد
 ١٩٩ (١٥)
- شرح المفرد والمؤلف ١٦٢ (١)
 شرح المفصل ١٥٣ (٢)
 شرح المقامات على حروف المعجم
 ١٨٦ (٩)
 شرح مقدمة الجزولي ١٥٣ (٣)
 شرح ملححة الاعراب ١٧٣ (٥)
 شرح النيميني للعتبي ١٦٢ (٦)
 الشروط ٣٩٧ (٦)
 شطر السماح ٤٧٦ (١٨)
 شعر الاقيشر ٤٧٦ (١٨)
 شعر الصمة ٤٧٦ (١٩)
 شعر لبيد العامري ٤٧٦ (١٩)
 الشعر والشعراء لابن الاصبغ ٢٧٩ (٣)
 الشعر والشعراء لعمر بن شبة ٤٨ (١٦)
 الشعراء لابي عبيد ١٦٦ (٣)
 الشعراء لابن المعتز ٢٢٢ (٦) ٢٢٣ (١١)
 الشعراء لياقوت ٩١ (١٨)
 الشعراء وأنسابهم لابن حبيب ٤٧٦ (٧)
 شعراء أصبهان ٢٨٩ (١٣)
 الشغار ٣٩٧ (٤)
 شفاء الصدور للدارقطني ٤٩٦ (٦)
 شفاء الصدور للمطار ٥٠١ (٨)
 الشفعة ٣٩٧ (١٩)
 الشامل ٤٦٥ (٧)
 الشهاب ٣٩٣ (١٥)
 الشهادات ٣٩٦ (١٤)
 شواذ القراءات ٣٠٦ (٢)

- سليمان بن صرد وعين الوردية (٢٢١) (١٤)
 السمات ٤٧٦ (٨)
 السمر ٢١٨ (١٩)
 (كتاب) السمعياني ١٢ (٨) ٤٩ (١٢)
 ١١٥ (٨) ٢٢٧ (٢٠) ٢٤٢ (١٧)
 ٣٢٩ (٥) ٣٤٣ (١)
 السنن المأثورة ٣٤٦ (٥)
 السودان والبيضان ٧٧ (٣)
 السياسة ٢٠٤ (١٠)
 السياق ١٢٨ (٣) ٢٦٧ (٦) ٢٧٠ (١٢)
 ٣٢٩ (١٤) ٤٠٨ (١٤)
 سير الاوزاعي ٣٩٧ (٧)
 سير الواقدي ٣٩٨ (٧)
 السير والمغازي ٤٠١ (٩)
 سيرة النبي ٣٩٩ (٤)
 سيرة الطبري أبي جعفر ٤٦٢ (٤)
 سيرة المستنصر ٢٤١ (١٨)
 الشاذاني في النحو ٢٨١ (٢٠)
 الشارب والمشروب ٧٦ (١٧)
 الشارة في تلطيف العبارة في علم القرآن
 ٣٠٤ (٩)
 الشافي شرح مسند الشافعي ٢٤١ (٥)
 الشباب ٢٧٩ (١٩)
 الشبان والشيب ٣٢٦ (٦)
 شبيب الحروري وصالح بن المسرح
 ٢٢١ (١٩)
 الشراب ٥٠٣ (٢)
 ج ٦ (٧٥)
- ٤٦٧ (١٧)
 زيد بن علي ٢٢٢ (٣)
 الساحر والساحرة ٣٩٧ (١٢)
 السبع الطوال ١٩٧ (٢) ٢٩٩ (١)
 (كتاب) السبعة الاصغر ٤٩٧ (٤)
 (كتاب) السبعة الاوسط ٤٩٧ (٤)
 السبق والرمي ٣٩٧ (١٩)
 السبيكة في شرح المفصل ١٦١ (١٨)
 الستور ٣٠٩ (٣)
 السحاقات والبعائون ٤٠٣ (٤)
 السحق ٤٧٨ (١٠)
 السخاء ٨ (١٢)
 السر في الاعراب ١٦٢ (٣)
 سر السرور (للبيروني) ٣١٢ (٧)
 سر السرور للنيسابوري ٤١٤ (٩)
 سر الصناعة في الشعر ٥٠٢ (١٨)
 سرقات المتنبى ٣٢٨ (١٩)
 السعود والعمود ٤٧٥ (١٩)
 سقط الجواهر ٢٧٩ (١٨)
 سقط الزند ٣٤٦ (٩) ١٦١ (١٩)
 السلاح للاحول ٤٨٣ (٨)
 السلاح لابن دريد ٤٨٩ (١٣)
 سلسلة الذهب ٢٧٨ (٣)
 السلطان ٤٨ (١٥)
 السلطان وأخلاق أهله ٧٧ (٥)
 السلوان ٢٧٨ (٢)
 سلوة الغرباء ١٢٨ (٢) ١٣٢ (٦)

- الرسالة الممتعة ٢٧٤ (١٩)
الرسالة الناجية ٥٠٢ (١٩)
رسالة اليتيمة ٧٨ (٧)
رسائل في الحساب ٢٤١ (١٢)
الرضاع ٣٩٧ (٥)
الرمي بالنشاب ٤٥٣ (٩)
(كتاب) الرهن الصغير ٣٩٦ (١٢)
(كتاب) الرهن الكبير ٣٩٦ (١٢)
الروح وما جاء فيه من القرآن ٢٩٨
(١٧)
الروضة ٤٦٦ (٢)
روضة الاخبار ونزهة الابصار ٤٦٨
(٥)
الرياض ٢٧٩ (٣)
الزاهر في الانوار والزهر ٢٧٨ (١)
الزرع والنخل ٧٦ (٣)
(كتاب) الزكاة الكبير ٣٩٦ (٨)
زكاة النطر ٣٩٦ (٨)
زكاة مال اليتيم ٣٩٦ (٩)
الزهد والمواعظ ٤٠٨ (٣)
زهر الربيع في الاخبار ٢٠٤ (١٣)
الزهرة ٤٩٣ (١٧)
الزوايا والخبايا في النحو ١٦٢ (٤)
الزيادات للمنذري (في معاني القرآن
للغراء) ٤٦٥ (٨)
زيادات أمثال أبي عبيد ٤٦٥ (٨)
زيادات في فهرست ابن النديم
- رسالة في ذم الكتاب ٧٨ (٥)
رسالة في ذم النبيذ ٧٨ (٢)
رسالة في ذم الوراق ٧٨ (٦)
رسالة في الرد على القولية ٧٨ (١٣)
رسالة في العفو والصفح ٧٨ (٣)
رسالة في فرط جهل يعقوب بن اسحاق
الكندي ٧٨ (٧)
رسالة في فضل اتخاذ الكتب ٧٨ (١)
رسالة في القضاة والولاة ٧٨ (١٢)
رسالة في القلم ٧٨ (١)
رسالة في كتاب الكيمياء ٧٨ (١٠)
رسالة في كتمان السر ٧٨ (٢)
رسالة في الكرم ٧٨ (٨)
رسالة فيما أخذ على ابن النابلسي ١٨٦
(١٢)
رسالة في مدح الكتاب ٧٨ (٥)
رسالة في مدح النبيذ ٧٨ (٢)
رسالة في مدح الوراق ٧٨ (٦)
رسالة فيمن يسمى من الشعراء عمراً
٧٨ (٦)
رسالة في موت أبي حرب الصفار
البصري ٧٨ (٩)
رسالة في الميراث ٧٨ (١٠)
رسالة في وقعة الادم ٥٠٢ (١)
الرسالة الباهرة في خصال أبي الحسن
البي ٥٠٣ (٣)
الرسالة الماهانية ٣ (٧)

- الرد على المتطهين ٤٠٢ (١٦)
الرد على محمد بن الحسن ٣٩٨ (٦)
الرد على المشبهة ٧٦ (٩)
الرد على ابن المعتز فيما عاب به أبا تمام
٢٠٤ (١٠)
الرد على من ألد في كتاب الله عز وجل
٧٧ (٨)
الرد على من زعم ان الانسان جزء
لا يتجزأ ٧٧ (١٥)
الرد على المنجمين ٤٥٢ (١٥)
الرد على ابن ميخائيل الصيدناني في
الكيمياء ٤٠٣ (١)
الرد على النصارى ٧٦ (١٢) ٧٢ (٧)
الرد على اليهود ٧٧ (٣)
رد الموارد ٣٩٦ (١٧)
الردة ٢٢١ (٧)
رسالة البصير في معالم الدين ٤٥٢ (١٢)
رسالة البلاغة ٤٧١ (١٠)
رسالة الخميس ٣٠ (٦)
رسالة الشافعي ٣٨٩ (١) ٣٩٦ (١٢)
رسالة في اثم السكر ٧٨ (٣)
رسالة في امتحان عقول الاولياء ٧٧
(٢٠)
رسالة في الامل والمأمول ٧٨ (٤)
رسالة في بصيرة غنام ٧٢ (٩)
رسالة في الحلية ٧٨ (٤)
رسالة في الخراج ٧٧ (٢٠)
- ٤٠٦ (١٧)
ديوان شعر الرافقي ١٠٣ (١٢)
ديوان شعر زفر بن الحارث ٤٧٦ (١٨)
ديوان شعر الشابثي ٤٠٨ (٣)
ديوان شعر الطرماح ٤٣٢ (١٤)
ديوان شعر عمرو بن الاهتم ٤٨٢ (١٢)
ديوان شعر المتنبى ٢٦٧ (١٣) ٤١١
(١٤) ٥٠٧ (١٨ الخ)
ذات الاشباه قصيدة شيعية ٣٢٠ (١٩)
ذبايح بني اسرائيل ٣٩٨ (١٣)
ذكر ما بين الزيدية والرافضة ٧٦ (١٤)
ذم أهل المدينة لمحمد بن الحسن ٣٧٣ (٨)
ذم الحسد ٤٩٧ (١)
ذم الزناء ٧٧ (١١)
(كتاب) ذوي العاهات ٧٨ (١٤)
ذيل المذيل للطبري ٤٤٥ (٩) ٤٥٥ (٦)
الراحة ومنافع القيادة ٤٠٢ (١٧)
الربيع ذيل النشوار لغ-رس النعمة
٢٥١ (١٣)
الرجعة ٣٩٨ (١)
الرد على أصحاب الالهام ٧٦ (٨)
الرد على أبي جعفر بن جرير ٤٥٢ (٧)
الرد على الخليل ٤٨٩ (١٧)
الرد على ذي الاسفار ٤٥٠ (١٦)
الرد على ابن شنبوذ ٣٠٠ (٦)
الرد على ابن عبد الحكيم ٤٥٣ (٢)
الرد على العثمانية ٧٦ (١٢)

- الخلع والنشوز ٣٩٧ (٥)
 الخلفاء ٤٠١ (٩)
 خلق الانسان عمرو بن كركرة
 ٩١ (١١)
 خلق الانسان للقاسم بن محمد ١٩٦
 (١٩)
 خلق الانسان للوشاء ٢٧٧ (١٨)
 خلق الفرس للقاسم بن محمد ١٩٧ (١)
 خلق الفرس للوشاء ٢٧٧ (١٨)
 خلوة الرياحين في المحاورات ١٦٢ (٢)
 الخوارج والمهلب بن أبي صفرة
 ٢٢٢ (٤)
 الخليل لابن حبيب ٤٧٦ (١٠)
 (كتاب) الخليل الصغير لابن دريد
 ٤٨٩ (١٢)
 (كتاب) الخليل الكبير لابن دريد
 ٤٨٩ (١٢)
 الخليل للعتابي ٢١٣ (٨)
 الخليل عمرو بن كركرة ٩١ (١١)
 الدراري في ذكر الدراري ٤٠ (٩)
 الدرّة الثمينة ٣٤٦ (٩)
 درة الغواص ١٧٣ (٣) ١٧٩ (٥)
 درياق الفكر ٢٠٤ (٩)
 الدستور ٣١١ (٨)
 دعوة العامة ٤٠٣ (٦)
 الدعوى والبيّنات ٣٩٦ (١٦)
 الدلالة على أن الامامة فرض ٧٧ (٦)
- الدلائل على نحل القبائل ٤١٨ (٣)
 دلائل النبوة للجاحظ ٧٣ (٥)
 دلائل النبوة للنقاش ٤٩٧ (١)
 دمية القصر ٣٢٦ (١٢)
 الدواهي ٤٨٢ (٨)
 (كتاب) الدواتين في تفضيل الخلافتين
 ٤٠٣ (٣)
 الديات ٣٩٨ (٣)
 ديات الخطأ ٣٩٨ (١٠)
 الديارات ٤٠٨ (١)
 دير الجماجم وخلق ابن الاشعث ٢٢٢ (١)
 الديرة للخالدي ٢٠٩ (١٥)
 الديرة لابن رمضان ٤٩٥ (١٩)
 ديوان الادب للغوري ٤٦٨ (٩)
 ديوان الادب للفارابي ٤٦٨ (١٠)
 ديوان رسائل ابن الاثير مجد الدين
 ٢٤١ (١٢)
 ديوان رسائل الحريري ١٧٣ (٥)
 ٣٦١ (٧)
 ديوان رسائل ابن زنجي ٤١٧ (٤)
 ديوان رسائل شيلمة ٤٩٤ (١٦)
 ديوان رسائل عمارة بن حمزة ٣ (٨)
 ديوان رسائل عمر بن مطرف ٥٤ (١٦)
 ديوان شعر البحتري ٤١١ (١٣)
 ديوان شعر أبي تمام ٢٩٩ (١) ٣١١
 (١٢) ٤١١ (١٤)
 ديوان شعر التنوخي أبي القاسم

٣٣٠ (١٣) ٣١٥ (١١) ١٥٤ (١٦)

(٦) ٥١٩ (٣) ٤٧٣ (١٣) ٤٧٢ (٥)

(٤) ٥٢٣

الحنين الى الاوطان ٢٧٨ (٣)

حواشي الصحاح ١٤٣ (٩)

الحوالة والكفالة ٣٩٨ (١)

الحيض ١٦٦ (٧)

الحيوان ٧٣ (٢) ٧٥ (١٣)

خالد القسري ٢٢٢ (٢)

الخراب والاصوص ٢١٨ (١٨)

الخراج ٢٠٤ (٢) ٢٠٥ (٢)

الخرص ٣٩٨ (٤)

الخريبت بن راشد و بنو ناجية ٢٢١ (٩)

خريدة القصر ١٦٧ (١٠) ٣٤٣ (١٧)

خصومة الحول والعمور ٧٨ (١٤)

الخضخضة في جلد عميرة ٤٠٣ (٤)

الخط وعاومه ٤٠ (١٥)

خطأ الطبيب ٣٩٧ (١٤)

خطاب المسكاري لجارية البقال ٤٧٨

(١١)

خطب ابن نباتة ١٧١ (٣)

خطب الواسطي ١٨٦ (١١)

خطط مصر للسعيد ٤٢٣ (٤)

خطط مصر للقضاة ٣٩٣ (١٤)

الخفيف في أحكام شرائع الاسلام

٤٤٨ (٨)

خلاف مالك والشافعي ٣٩٨ (٧)

الجواري ٧٦ (١٨)

جونة الند ١٢٨ (١٣)

الحاسد والمحسود ٧٧ (٢)

الحالي والعاقل في الشعر ٥٠٢ (١٨)

حانوت عطار ٧٧ (١٠)

حبيل الحيلة ٣٩٨ (٧)

الحجر والتفليس ١٦٦ (٧)

الحجر والنبوة ٧٧ (١٢)

الحجة ١٥٢ (١٩)

الحدود ٣٩٧ (١١)

حدود الطرف ٢٧٨ (٤)

حديث باخرا الخ ٢٢١ (١٧)

حديث روستقاباذ ٢٢١ (١٨)

الحروف ١٠١ (١٥)

الحزم والعزم ٧٧ (١٧)

حشو حشاء الجليس ٢٠٤ (١١)

الحقائق لابن الاصبغ ٢٧٩ (٢)

الحقائق لابن كيسان ٢٨١ (١٨)

حكاية قول اصناف الزبدي ٧٦ (١٠)

الحكم في تارك الصلاة ٣٩٦ (٧)

الحلقتان ٤٠٣ (٩)

حلية الادباء ٢٧٩ (١٧)

حلية المحاضرة ٥٠٢ (١٦)

حماسة أبي تمام ١٩٩ (١) ٢٦٧ (١١)

٣٦٢ (٧)

الحمز ١٥٤ (٢)

(كتاب) الحميدي أبي عبد الله ١٥٣

- جامع التأويل لمحكم التنزيل ٤٢٠ (١٣)
- جامع رسائل محمد بن بحر ٤٢٠ (١٤)
- الجامع الصغير لابي حنيفة ٣٨٣ (١٥)
- الجامع في اللغة ٤٦٨ (١٩)
- جامع الحماقات وحاري الرقاعات ٢٧٢ (١)
- الجامع في النحو للثقي ١٠٠ (١٥)
- الجامع في النحو لابي مسهر ٢٧٩ (٦)
- جامع النحو لابي الهيثم ٢٠٩ (١٤)
- الجامع في النحو للوشاء ٢٧٧ (١٧)
- جدوة المقتبس ٧٤ (١٤) راجع الحميدي
- جراح العمى ٣٩٨ (٤)
- الجزية ٣٩٧ (١٠)
- جلاء الحزن ٢٠٤ (٩)
- جماع العلم ٣٩٦ (١٣)
- الجل (يعني وقعة الجل) ٢٢١ (٨)
- الجل ١٩٩ (١٦)
- جمهرة ابن دريد ٢٢٤ (١٢) ٤١٨ (٢٠)
- ٤٨٦ (٢) ٤٨٩ (٩) ٤٩٠ (١١)
- جمهرة الملوك ٧٧ (١١)
- جمهرة النسب ٢١٨ (٦)
- الجنائز ٤٣٥ (١٢)
- الجنابة على أم الولد ٣٩٧ (٢)
- جنابة البيطار والحجام ٣٩٧ (١٥)
- جنابة معلم الكتاب ٣٩٧ (١٤)
- الجهاد ٣٩٨ (٤)
- جوابات كتاب المعرفة ٧٦ (٧)
- تقويم الاسنة ١٩٨ (١٨)
- تقويم اللسان ٤٨٩ (١٤)
- التكلمة ٢٢٤ (١٨)
- التلقين ٤٠٦ (١١)
- التمثيل ٧٧ (١٠)
- التمهيد ١٨٤ (٨)
- تنقيح البلاغة ٣٢٨ (١١)
- تهذيب في اختلاف القراء السبعة ٢١ (٤)
- تهذيب الآثار وتفضيل الثابت ٤٤٨
- (١٣) ٤٢٤ (١٢) ٤٣٧ (١٢)
- تهذيب الطبع للديمرثي ١٩٩ (٣)
- تهذيب الطبع لابن طباطبا ٢٨٥ (١)
- تهذيب فصول ابن الدهان ٢٤١ (٤)
- تهذيب اللغة ١٤٠ (١٤) ٢٢٤ (١٥) ٢٢٤ (١٥)
- ٢٨٩ (١٥) ٤٦٥ (١) ٤٦٩ (١)
- ٤٨٦ (٣)
- تهذيب من مسند العشرة الخ ٤٢٦ (٢٠)
- التوسط ٤٩٠ (٢)
- التوضيح في شرح المقامات ١٦١ (١٩)
- التوقيت والتخويف ٤٠٨ (٢)
- الثقلاء ٤٠٣ (٦)
- جامع الاصول في احاديث الرسول ٢٤١ (٨)
- جامع البيان عن تأويل آي القرآن ٤٢٦ (١٦) ٤٣٩ (٤)

التعريض بالخطبة ٣٩٧ (٢)
 التعريض والتصريح ٤٧١ (٩)
 التعلل باجالة الوهم في معاني نظم أولي
 الفضل ١٤٩ (٩) ٣١١ (١٢)
 تعلقة المشتاق الى ساكني العراق
 ٣٤٦ (٧)
 تعلقة المقرور في وصف البرد (ايورد)
 ٣٤٦ (٨)
 التفاح ٧٧ (١٦)
 تفسير أسماء الله عزوجل ٢٩٨ (١٧)
 تفسير اصلاح المنطق ٢٩٨ (١٩)
 تفسير ألفاظ كتاب المزي ٢٩٨ (١٦)
 تفسير الحماسة ١٩٩ (١)
 تفسير الرؤيا ٤٠٣ (٥)
 تفسير السبع الطوال ٢٩٩ (١)
 تفسير شعر أبي تمام ٢٩٩ (١)
 تفسير ضروب المنطق ١٩٩ (٢)
 تفسير القرآن للطبري ٤٢٤ (١١)
 تفسير القرآن لسلام ابن شنبوذ ٣٠٤
 (١٠)
 التفسير الكبير للنقاش ٤٩٧ (٥)
 التفكير والاعتبار ٧٧ (١١)
 التفليس ٣٩٨ (٢)
 تقاسم الاقاليم ٣٠٨ (١٠)
 التقريب في التفسير ٢٩٨ (١٥)
 تقریظ الجاحظ ٥٨ (١٤) ٦٩ (٤)
 تقریظ الدفاتر ٢٨٥ (٢)

٣٧٦ (٢)
 تاريخ هراة للنفامي ١٣٦ (١٣) ٢٩٨
 (٢) ٤٦٤ (١٨)
 تبیین الغموض في علم العروض
 ١٠٣ (٩)
 تمة اليتيمة للثعالبي ٢٥٢ (٦) ٤١١
 (١٧)
 التجمیر في شرح المفصل ١٦١ (١٨)
 التحبير ٤٩٣ (٩)
 تحريم ما يجمع من النساء ٣٩٧ (٤)
 تحصيل الاموال ٧٧ (١٨)
 التحف والطرف ٤٦٨ (٥)
 تحفة الكتاب في الرسائل ٢٧٤ (١٨)
 التذكرة لاهل البصرة ٣٣٩ (٤)
 تذكرة النديم ٢٧٤ (١٨)
 تذكية العقول ٤٠٣ (٤)
 التربيع والتدوير ٧٥ (١) ٧٦ (٢٠)
 الترجمان في الشعر ومعانيه ٣١٦ (١٨)
 التسوية بين العرب والمعجم ٧٧ (٤)
 التشبيهات ٤٠٨ (١٢)
 التصاريف ٢٨١ (٢٠)
 التصحيف ٢١٦ (٤)
 التصريف للمعموري ٣٣٦ (٢)
 التصريف الملوكي لابن جني ١٨٦ (٧)
 التصغير للرواسي ٤٨٢ (٨)
 تصويب هلي في تحكيم الحكيم ٧٦
 (١٥)

تاريخ ابن بشران ٣١٨ (١٠) ٤٦٤

(١٦) ٤٩٤ (٢)

تاريخ ثابت (بن سنان) ٤٦٣ (٨)

تاريخ الثقات لمحمد بن حيان ١٤٠

(١٤)

تاريخ ابن الجوزي اسمه المنتظم

تاريخ حلب لابن العديم ٤٠ (١٦)

تاريخ الخطبي اسماعيل بن علي ٣٠٠ (٩)

تاريخ الخلفاء لابن حبيب ٤٧٦ (٦)

تاريخ الرسل والملوك للطبري ٤٢٤

(١٦) ٤٤٣ (١٧) ٤٢٦ (١١)

تاريخ الروذباري أبي محمد ٢٤٩ (١٤)

(٧) ٣٢٨

تاريخ أبي سعيد بن يونس ٤٧٢ (١٨)

تاريخ السنين للهروي ٢٩٨ (٥)

تاريخ الشام لابن عساكر ١٤ (١١)

١١٢ (١٧) ١١٧ (٩) ٢٤٩ (١٨)

تاريخ أبي شجاع ٣٤١ (٨)

تاريخ عمر بن شبة ٤٨ (١٧)

تاريخ أبي غالب ٢٨٣ (١٠)

تاريخ الكوفة للتميمي ٤٦٨ (٦)

تاريخ مرو للسهماني ٣٢٤ (٨) ٣٩١

(١٠)

تاريخ منوچهر بن اسفنديار

(٧) ٣٤١

تاريخ نيسابور للحاكم ١١١ (٥) ١٤٠

(١٢) ٢٢٧ (٢) ٢٦٩ (٨ و ١٣)

البغاء ٤٧٨ (١٠)

بقية الانتصار المكث للاختصار

(٢٠) ٢٧٤

البلدان ٧٧ (٦)

بلوغ الرشده ٣٩٧ (١٥)

(كتاب) البنين والبنات والآباء الخ

(١٣) ٢٤١

البيان لأبي طاهر بن أبي هاشم ٤٩٩

(١٢)

البيان والتبيين ٧٥ (١) ٧٦ (٢)

بيان فرض الله عزوجل ٣٩٦ (١٧)

البيان في علم القرآن ١٢٨ (١) ١٣٢ (٦)

بيع المصاحف ٣٩٧ (١٣)

(كتاب) البيوع الكبير ٣٩٦ (١١)

تأخير المعرفة ٤٠٢ (١٤)

تاريخ الآبي أبي سعد ١٥٠ (١٤)

تاريخ ايورد ونسا ٣٤٦ (٢)

تاريخ أحمد بن صالح بن شافع ٢٦٩

(١٥)

تاريخ ابن أزره ٣٩٩ (٢)

تاريخ أصبهان لحمزة ١٩٨ (٦) ١٩٩

(١) ٢٨٥ (٣) ٤١٨ (١٨) ٤٢٠ (٧)

(٤) ٤٢١

تاريخ أصبهان لأبي نعيم ١٩٩ (٤)

تاريخ الاندلس للحميدي ٥٢٢ (١١)

تاريخ أيام السلطان محمود ٣١١ (١٣)

تاريخ بخارا للغنجار ٣٢٩ (٥)

- أمثلة العدول ٤٤٧ (٩) ٤٤٨ (٣)
 الامر والنهي ٥٢ (٢)
 أمراء مكة ٤٨ (١٥)
 أمهات أعيان بني عبدالمطلب ٤٧٦ (٩)
 أمهات الاولاد للجاحظ ٧٧ (١٣)
 أمهات الاولاد للطبري ٤٤٧ (١٧)
 أمهات السبعة من قریش ٤٧٦ (١٠)
 الاموال ١٦٦ (٤)
 انتزاعات القرآن ٣٢٨ (١٤)
 الانتصار لقراء الامصار ٥٠١ (٧)
 الانتصار المنبي عن فضائل المتني ٢٧٤ (١٦)
 الانس والسلوة ٧٧ (١٦)
 الانساب الابيوردي ٣٤٦ (٦)
 الانساب لابن أصمغ ١٥٤ (٧)
 الانصار ١١٢ (٢)
 الانصاف في تفسير القرآن ٢٤١ (٥)
 انفرادات ابن شنبوذ ٣٠٢ (٣)
 الانموذج ٤٦٨ (١٨)
 الانواء لابن حبيب ٤٧٦ (٣)
 الانواء لابن دريد ٤٨٩ (١٣)
 الانوار في تفسير القرآن ٥٠١ (٢)
 الانوار في معاني القرآن ٤٩٨ (١٩)
 الاوسط للعطار ٥٠١ (٨)
 الاولياء ٣٩٨ (٦)
 الايام لعمر بن بكير ١٤ (١٩)
 أيام جرير التي ذكرها في شعره ٤٧٦ (٨)
- ايجاب الجمعة ٣٩٦ (٥)
 الايضاح ٣٦٥ (٧)
 الايلاء ٣٩٧ (٥)
 الايمان والندور للشافعي ٣٩٧ (١٢)
 الايمان والندور لابي عبيد ١٦٦ (٦)
 الباهر في الفروق ٢٤١ (٣)
 البحيرة والسائبة ٣٩٧ (١٨)
 البخلاء ٧٦ (١٩)
 بدائع الملح ١٦٢ (٥)
 البدع ٤١٧ (١٥)
 البدع في النحو ٢٤١ (٢)
 البراعة ٥٠٣ (٣)
 برجان وحبياحب ٤٧٨ (٩)
 البستان ١١٧ (٧)
 بسيط القول في أحكام شرائع الاسلام
 ٤٣٧ (١١) ٤٤٨ (١٩)
 (كتاب) ابن بشكوال ٥١٩ (٥)
 (كتاب) البصرة لعمر بن شبة ٤٨
 (١٤)
 (كتاب) بغداد للخطيب ٣ (١٥)
 ٥٢ (١٩) ٨١ (٥) ١١٧ (١٣) ١٥٢
 ٢٧٧ (١٨) ٢٨٠ (١٤) ٢٩٩ (١٧)
 ٣٠٠ (١٦) ٣٠٤ (٤) ٣٩٠ (٩)
 ٤٠١ (١٣) ٤٢٣ (١٣) ٤٢٨ (١٥)
 ٤٦٢ (١٢) ٤٦٤ (٦) ٤٦٦ (٩) ٥٥
 ٤٦٧ (١٥) ٤٨٥ (٢) ٤٨٩ (٢)
 ٤٩٦ (٣) ٥٠١ (١٢)
 ج ٦ (٧٤)

- الاقرار والمواهب ٣٩٦ (١٦)
 الاقضية ٣٩٧ (٨)
 الاقتناع في إحدى عشرة قراءة ٤٢٧ (٤)
 الالفاظ لابن السكيت ٥٢١ (١٨)
 الالفاظ للعتابي ٢١٣ (٩)
 الالفاظ للكتبة ٣٢٦ (١٧)
 ألقاب اليمن ومضروور بيعة ٤٧٦ (١٢)
 أمالي ثعلب ٨١ (٩)
 أمالي جحظة ١٢٢ (١٠) ٢١٣ (١٦)
 أمالي الخطابي ٣٨٤ (١٠)
 أمالي ابن دريد ٤٨٩ (١٠)
 الامالي في الطلاق للشافعي ٣٩٨ (١٤)
 أمالي القالي ٧٤ (٨)
 أمالي القصباني ١٤٣ (١٠)
 أمالي محمد بن منصور السمعي ٢٤٢
 (١٦)
 الامامة للشافعي ٣٩٦ (٥)
 امامة بني العباس ٧٦ (١٣)
 الامامة على مذهب الشيعة ٧٦ (١٠)
 امامة معاوية ٧٦ (١٣)
 الامتاع لابي حيان ٤٦٦ (١٤)
 الامثال للاصمعي ٢٦٨ (٨)
 الامثال للجاحظ ٧٧ (١٨)
 الامثال للقاسم بن محمد ١٩٧ (١)
 الامثال السائرة لابي عبيد ١٦٦ (٥)
 ٢٦٧ (١١)
 الامثال على أفعال ٤٧٥ (١٩)
- استقبال القبلة ٣٩٦ (٥)
 (كتاب) في الاسد والذئب ٧٨ (١٠)
 أسماء الخمر وعصيرها ٤٩٥ (١٨)
 الاشارة في غريب القرآن ٤٩٦ (١٨)
 الاشباه للاحول ٤٨٣ (٩)
 الاشباه (قصيدة شيعية) ٣١٤ (١٢)
 اشتقاق أسماء القبائل ٤٨٦ (٦) ٤٨٩
 (١٠)
 الاشربة ٣٩٧ (١٣)
 أشعار الشراة ٤٨ (١٨)
 أشعار العرب ومختارها ١٤٣ (١٠)
 أشعار الاصوص ٣٠ (٤)
 اصطدام الفرسين والنفسين ٣٩٧ (١٥)
 الاصلاح والايضاح في النحو ٢٦٩ (٣)
 اصلاح المنطق ٢٦٧ (١١) ٢٨٩ (١٩)
 الاصنام ٧٦ (١٦)
 الاعتزال وفضله عن النفضيلة ٧٧ (١٤)
 الاعتكاف ٣٩٧ (١٩)
 اعتلال القلوب في أخبار العشاق
 ٤٦٤ (٩)
 اعراب الدريدية ٤٧١ (٩)
 الاغاني للاصبهاني ٢٧١ (١١) ٤٠٤ (٥)
 الاغاني لعمر بن شبة ٤٨ (١٧)
 افتخار الشتاء والصيف ٧٦ (١٧)
 أفواج القراء ٣٠٢ (٤)
 اقرار أحد الابنين بأخ ٣٩٧ (٩)
 الاقرار بالحكم الظاهر ٣٩٨ (١١)

- أخبار محمد و ابراهيم ابني عبد الله ٤٨
(١٨)
أخبار محمد أبي عيينة ٢٧٩ (٧)
أخبار المنصور ٤٨ (١٧)
أخبار نفسه للعطار ٥٠١ (٦)
أخبار بني نعيم ٤٨ (١٩)
اختلاف الاجير والمستأجر ٣٩٦ (١٦)
اختلاف أهل العراق على علي وعبد
الله ٣٩٨ (٩)
اختلاف الحديث ٣٩٦ (١٣)
اختلاف الزوجين في متاع البيت
٣٩٧ (١٦)
اختلاف العراقيين ٣٩٧ (٧)
اختلاف علماء الامصار في أحكام
شرائع الاسلام ٤٢٧ (٢) ٤٤٥
(١٧) ٤٤٧ (٤)
اختلاف علي وعبد الله ٣٩٧ (٧)
اختلاف القراء ٣٠٢ (٢)
الاخطار والمراتب والصناعات ٧٧
(١٤)
الاخلاق ٤٤٧ (٢)
أخلاق الشطار ٧٨ (١٥)
أخلاق الملوك ٧٧ (١)
الاخوان ٧٧ (٨)
الاخوان والاصدقاء ٤٠٣ (٧)
أدب السلطان والتأدب ٤٧١ (٨)
أدب القاضي للشافعي ٣٩٧ (٦)
- أدب القاضي لابي عبيد ١٦٦ (٦)
أدب الكاتب لابن دريد ٤٨٩ (١٤)
أدب الكاتب لابن قتيبة ١٥٢ (١٩)
٢٢٩ (٧) ٤٨٩ (١٥)
أدب النفوس الجيدة والاخلاق النفيسة
٤٤٩ (١٩)
الادوات ٢٩٩ (١)
الاراكّة ٢١٩ (١٤)
أرجوزة في مخارج الحروف ٤٧٨ (٦)
الارحام التي بين رسول الله وأصحابه
سوى العصبة ٤٧٦ (١١)
الارشاد الى حل المنظوم والهداية الى
نظم المنثور ٣٢٨ (١٣)
الارشاد الى معرفة علماء الحديث
١٣٥ (١٨)
إرم ذات العماد ٤٩٧ (٢)
الازارقة ٢٢١ (١٨)
الازد ١١٢ (٢)
الاسارى والغلول ٣٩٧ (١٠)
الاستبداد والمشاورة في الحرب ٧٨
(١١)
الاستحقاق ٢٩٧ (٨)
الاستدراك لما أغفله الخليل ٤٦٦ (١٣)
الاستطاعة وخلق الافعال ٧٧ (٧)
الاستعظام ٤٩ (١)
الاستعانة بالشعر ٤٨ (٢٠)
استغاثة الجمل على ربه ٤٠٣ (٩)

﴿ فهرسة أسماء الكتب ﴾

- | | |
|---|---|
| <p>الاحتياج في القراءات ٥٠١ (٣)</p> <p>الاحتجاج للقراء ٤٩٩ (١)</p> <p>الاحداث ١٦٦ (٥)</p> <p>احدوثة العالم ٧٧ (١٥)</p> <p>أحكام القراءات ٤٣٧ (١٢)</p> <p>أحكام القرآن للشافعي ٣٩٦ (١٣)</p> <p>أحكام القرآن لابن أصبغ ١٥٤ (٢)</p> <p>أحكام النجوم ٤٠٣ (٧)</p> <p>الاخبار للجاحظ ٧٧ (٦)</p> <p>الاخبار وكيف تصح له ٧٦ (١١)</p> <p>أخبار الجن ٢١٨ (١٨)</p> <p>أخبار خلفاء بني العباس ٢٧٩ (١٣)</p> <p>أخبار الشعراء اياقوت ٢١٢ (١٦)</p> <p>أخبار صاحب الزنج اشيلمة ٤٩٤ (١٦)</p> <p>أخبار صاحب الزنج للوشاء ٢٧٨ (١)</p> <p>أخبار الطبري أبي جعفر ٤٦٢ (٤)</p> <p>أخبار أبي فرعون كندر بن جحدر ٤٠٣ (٥)</p> <p>أخبار الفقهاء والمحدثين ٤٧٢ (١٥)</p> <p>أخبار القصاص ٤٩٦ (١)</p> <p>أخبار القضاة بالاندلس ٤٧٢ (١٥)</p> <p>أخبار المنظرفات ٢٧٨ (٣)</p> <p>الاخبار المستفادة في ذكر بني أبي جرادة ١٩ (١) ٤٠ (١٣)</p> | <p>الآداب لابن الاصبغ ٢٧٩ (٣)</p> <p>الآداب للعتابي ٢١٣ (٨)</p> <p>آداب القضاء للطبري ٤٤٩ (١١)</p> <p>آداب القضاة والمحاضر والسجلات ٤٢٧ (١)</p> <p>آداب المسافرين ٣٢٤ (١٥)</p> <p>آداب النفوس ٤٣٧ (١٨) ٤٥٦ (١٥)</p> <p>آل ابراهيم بن المدبر ٧٧ (١٢)</p> <p>آي القرآن ٧٧ (٩)</p> <p>اباحة الطلاق ٣٩٧ (٤)</p> <p>الابانة ١٩٩ (١)</p> <p>ابطال الاستحسان ٣٩٨ (٥)</p> <p>الابل (لغير الجاحظ) ٧٥ (١٧)</p> <p>أبنية سيديويه ٥١٩ (١٧)</p> <p>الابواب في القرآن ٤٩٧ (٢)</p> <p>أبيات معان في شعر المتنبي ٤٧١ (١٠)</p> <p>اتباع أمر رسول الله صلعم ٣٩٨ (١١)</p> <p>الاتفاق والاختلاف لمالك بن أنس وأصحابه ٤٧٢ (١٥)</p> <p>الاجارات املاء ٣٩٦ (١٥)</p> <p>(كتاب) الاجارات الكبير ٣٩٦ (١٤)</p> <p>الاجناس ٣٩٨ (١١)</p> <p>الاحاديث الشاذة ٤٠٢ (١٨)</p> <p>احالة القدرة على الظلم ٧٧ (١٣)</p> |
|---|---|

يوسف بن السيرافي ابو محمد ٣٠١ (٥)	٣٤٣ (١٢)
يوسف بن علي بن زيد الزهري المغربي	يعقوب بن محمد الانصاري ٤٤٦ (٣)
٣٦ (٢٠)	اليعقوبية (من النصاري) ٤٥٤ (١٨)
يوسف بن محمد بن مقلد ١٣ (٤)	يعلى بن ابراهيم الاربسي ٤٦٩ (٤)
يوسف بن يحيى ابو يطي ٣٩١ (٢)	يعلى بن عبيد الطنافسي ٤٧١ (١٥)
يوسف بن يعقوب بن السكيت ١٠١	ابو يعلى النسفي ٣٢٤ (١٣)
(١٦)	ابو اليقظان ٤٧٤ (٣)
يونس بن حبيب ٨١ (١٥) ٨٢ (٤)	ابو اليمن الكندي راجع تاج الدين
٨٧ (١٧) ٤٨٢ (٣)	يموت بن المزرع ٥٦ (٣) ٦٠ (١٩)
يونس بن عبد الاعلى الصديفي ٣٨٠	٧٨ (١٥) ٢٧٩ (١٥)
(١١) ٣٨٣ (١٠) ٤٤٢ (١٦) ٤٤٣ (٧)	يوسف عم ١٨٩ (١٣)
ابن يونس ٣٩٥ (٨)	يوسف بن الازرق ٤٩٤ (١٧)



يحيى بن سليمان ١١١ (٩)
 يحيى بن علي بن المنجم ٦٥ (١٤)
 ٢٠٩ (٩)
 يحيى بن علي بن المهلب أبو علي ٢٨٩
 (١٤)
 يحيى بن المبارك البزدي ١٤١ (٨)
 يزيد بن محمد المهلب ٨٠ (٨)
 يحيى بن معين ١٠١ (١٤) ١٦٣ (١٢)
 ٢٢١ (٣) ٣٨١ (١٠) ٣٨٩ (١٠)
 ٤٠٠ (٣) ٤١٥ (١)
 يحيى بن منده راجع ابن منده
 أبو يحيى الساجي ٢٠٢ (١٨)
 ابن يزداد أبو صالح ١٤٢ (٣)
 يزيد بن رومان ٣٩٩ (١١)
 يزيد بن معاوية أمير المؤمنين ١٠٧
 (١٢) ٣٤٢ (٥)
 يزيد بن المهلب ٩٣ (١٥)
 يزيد بن هارون ٣٧٧ (٣) ٤٧١ (١٥)
 اليزيدي أبو عبد الله ٤٨٣ (٥)
 اليزيدي أبو محمد ١٦٢ (١٣)
 يسار ٣٩٩ (٥)
 يعقوب بن السكيت ٤٧٥ (٢)
 يعقوب بن أحمد الأديب النيسابوري
 ١٢٨ (١٢) ١٣٢ (٧) ٤١٣ (١٨)
 يعقوب بن إسحاق الكندي ٧٨ (٨)
 يعقوب بن سلامة ٤ (٥)
 يعقوب بن سليمان الأسفرائني القاضي

أبو الوليد الراوية النسابة عيسى بن
 دأب ١٠٤ (٨)
 أبو الوليد الطيالسي ١٣٦ (١٨ و ٤)
 وهب بن جرير ١٥ (٧)
 وهب بن وهب بن وهب ١١٩ (١٢)
 ابن وهب ٤٣٢ (٧)
 يافث بن نوح عم ٤٧ (٤)
 ياقوت الكاتب أمين الدين ٤١ (١٧)
 ياقوت العالم أمين الدين ٤١ (١٦)
 يحيى بن اسماعيل الطغرائي المشي
 ٣٥٨ (٨)
 يحيى بن أكرم ٢١٣ (١٠)
 يحيى بن حكيم الإسلامي ١١٧ (١٢)
 يحيى بن خالد بن برمك ٩ (١٧) ٨٣
 (٧) ٢١٣ (١٦) ٢٦٨ (١٠)
 يحيى بن زكريا بن جبرية النيسابوري
 ٣٦٩ (٨)
 يحيى بن زهير بن هارون بن أبي جرادة
 ٢٦ (١٦)
 يحيى بن زيد بن علي بن الحسين
 ٢٢٥ (١٤)
 يحيى بن سعدون المغربي القرطبي أبو
 بكر ٢٣٨ (١٦)
 يحيى بن سعيد الأموي ١٦٢ (١٤)
 ٣٨٨ (١٦) ٤٠٠ (١٠)
 يحيى بن سعيد القطان ٤٠٠ (٦) ٤٥٥
 (١٠)

ابو الهيثم اسمه كلاب بن حمزة
 الواثق امير المؤمنين ١١٩ (٥) ٤٧٩
 (٣) ٤٩٥ (٢)
 واصل بن عطاء المتكلم ٧٠ (١٣) ٢٨٦
 (١٠) ٢٨٩ (١)
 الواقدى محمد بن عمر ٤٠٠ (١٣)
 (٧) ٤٤١
 الواواء الدمشقي ١١٨ (١٥)
 الوجيه لقب المبارك بن المبارك بن
 سعيد ٣٣١ (١٩)
 ابن الوجيه ظهير الدين رئيس البصرة
 (٧) ١٧٢
 ورش القاري ٤٤٣ (٧)
 ورقاء ابو احمد ٥٣ (١)
 الوزير الكامل ابو القاسم المغربي ١٩٧
 (٨) ٤٦٧ (١٧)
 ابو الوزير اسمه عمر بن مطرف
 الوشاء هو محمد بن اسحاق بن يحيى
 وشمكير ابو قابوس ١٤٣ (١٨)
 (١) ١٥٠
 ابن وضاح ٤٧٢ (١٤)
 الولوالجي اسمه على بن عيسى
 ولي الدولة ابن خيران ٣٢٨ (٨)
 الوليد بن شجاع ابو همام ٤٢٤ (٢)
 الوليد بن عاصم ٢٩٧ (٥)
 الوليد بن عبد الملك امير المؤمنين ١٥٣
 (١٤)

هذيل (قبيلة) ٣٦٩ (١٧)
 ابو الهذيل ٧٤ (٢)
 هرثة صاحب الرشيد ٣٧٢ (١٧)
 ابو هريرة ٢٤٢ (٩) ٣٢١ (١) ٤٣٣
 (١٢)
 الهزبر بن صريح ٣ (١٠)
 هشام ٣٧٧ (٣)
 هشام أمير المدينة ٤٠٠ (١٥)
 هشام بن عبد الملك أمير المؤمنين ١٠٣
 (١٦) ٢٠٢ (٩) ٢٢٥ (١٢)
 هشام بن عروة ٣٩٩ (١٣)
 هشام بن الكلبي راجع ابن الكلبي
 هشام بن محمد هو ابن الكلبي
 هشام بن معاوية الضرير النحوي ٨٣
 (١١) ٤٣٨ (١١)
 ابن هشام ٣٧٩ (١٦)
 أبو هفان الشاعر ٥٦ (١٤) ٧١ (١٦)
 ١١٧ (٤) ٢٠٥ (١٤) ٤٦٢ (١١)
 هلال بن الحسن ٧٣ (١٨) ٢٤٤ (١٥)
 ٢٥٦ (٦) ٢٦٠ (١٨)
 ابو هلال ٤٩١ (١)
 هناد بن السري ٤٣١ (٥)
 الهيثم بن عدي ٩٢ (٣) ٩٣ (٣) ٩٤
 (١ و ٢) ٢٠١ (٦) ٢٤٢ (٢)
 ابو الهيثم الرازي ٤٦٥ (١٢ و ٥)
 ابو الهيثم القاضي ٢٦٧ (١٣)
 ابو الهيثم بن حمدان ٤٥٧ (٥)

جرادة ٢٠ (٤) ٢٦ (٧)
 هاشم بن عبد المطلب ٣٦٧ (١٩)
 هاشم بن عبد مناف ٣٦٨ (٤)
 أبو هاشم الجعفري ٤١٨ (٩)
 أبو هاشم الرفاعي ١١٦ (٦)
 بنو هاشم ٣٨٨ (٩)
 ابن هانيء الاندلسي الشاعر ١٨٧ (١٠)
 ٣٥٦ (١٨)
 ابن هانيء الراجز ٥٠٩ (٧)
 الهائم الراوية أحمد بن علي المدائني
 أبو علي ٢٥٥ (١٦) ٢٦١ (٥) ٢٦٢ (١٢)
 ابن الهبارية أبو يعلى ٢٩٧ (١٠)
 هبة الله بن أحمد بن يحيى بن أبي جرادة
 أبو الفضل ١٩ (٤) ٢٠ (٩) ٢٧ (٦)
 ٣٠ (١٦)
 هبة الله بن أيوب عميد الرؤساء ١٨٥
 (١٧)
 هبة الله بن الحسن الطبري ٤٩٦ (١٦)
 هبة الله بن علي بن مسعود البوصيري
 الانصاري ٤٢٣ (٧)
 هبة الله بن الفضل بن صاعد بن
 التلميذ الرئيس ١٧٨ (١٦) ١٨١ (١)
 هبة الله بن محمد بن أبي جرادة ٣١ (١٥)
 هبة الله بن المبارك السقطي ١٣ (١٠)
 ابن هبيرة عون الدين يحيى الوزير ٣٦١
 (٦) ٣٦٢ (٦)

ابن النقور أبو الحسن ١٢ (١٥)
 النخري شارح الحماسة ٢٩٧ (١١)
 أبو نواس الشاعر ٥٦ (٨) ٢٥٥ (٥)
 ٤٨٧ (١٥) ٥١١ (١٠)
 نوح عم ٤٧ (٤) ٣٢١ (٢)
 نوح بن أبي بلال ٤٣٣ (١١)
 نوح بن دراج ٢٠١ (٨)
 نوح بن منصور الساماني ٢٧٩ (٩)
 نور الدين أرسلان شاه ٢٣٩ (٦)
 نور الدين محمود بن زنكي الملك العادل
 ٢٤ (١٦) ٣١ (٢٠) ٣٤ (١١)
 نوفل بن عبد مناف ٣٨٨ (١٤)
 بنو نوفل بن عبد مناف ٢٤٣ (٩)
 النوقاني اسمه محمد بن أحمد بن سليمان
 النيلي لقب الرؤاسي ٤٨٠ (٥)
 الهادي أمير المؤمنين ٥ (٢٠) ١٠٥
 (١٢ و ١٨) ١٠٩ (١٢)
 هارون بن أحمد بن هارون الاسترابادي
 أبو سهل ١٣٦ (٧)
 هارون الزوزني أبو الحسن ٤١٠ (١٤)
 هارون بن عبد العزيز ٤٣٤ (١٦)
 هارون بن عبد الله الزهري ٤٠١ (١)
 هارون بن محمد بن اسماعيل القرشي
 ٨ (١٣)
 هارون بن محمد بن عبد الملك الزيات
 ٨٥ (١٥)
 هارون بن موسى بن عيسى بن أبي

- (٢) ٢٣٢
 ابن نصر ٥٢ (١٩) ٣١٤ (١٥)
 أبو نصر ٢١٢ (٢)
 أبو نصر صاحب الاصمعي ١٦٦ (١٥)
 أبو نصر بن الحسين بن محمد بن أحمد
 ابن طلاب ٢٥٠ (١)
 أبو نصر طلاب ٢٤٩ (٢٠)
 أبو نصر النحوي ٢٧٠ (٩)
 أبو نصر بن مشكان ٣١٠ (٩)
 النضر بن شميل ٢٢٧ (٣)
 أبو نضلة ٤٠٦ (١٧)
 ابن النطاح ٨٢ (١٩)
 النظام ٥٦ (١١) ٥٧ (٢) ٧٠ (١٧)
 ٨٦ (٧) ٥٢٠ (١٥)
 نظام الملك ١٦٠ (١٢) ٣٣٥ (١٤)
 النظامية (مدرسة) ٣٢١ (٤) ٢٣٢ (٦)
 ٣٤٣ (١١)
 النعمان أبو حنيفة ٢٣٦ (٤)
 نعيم بن حماد ٣٨١ (١٤)
 أبو نعيم ٣٧٧ (٤)
 ابن نغوبا ١٨٦ (٣)
 نبطويه ابراهيم بن محمد بن عرفة ٢٩٨
 (١٤) ٣٢٦ (٤) ٤٦٧ (١٥) ٤٧١
 (١٨) ٤٨٢ (١٣) ٤٨٣ (٤) ٤٨٦ (٨)
 النقار ٤٦٧ (١٩)
 النقاش اسمه محمد بن الحسن بن محمد
 النقور ١٦٧ (١٦)
 ج ٦ (٧٣)
- (١٠) ٢٣٨
 الناصر لدين الله أبو العباس أحمد أمير
 المؤمنين ١٨٦ (١٢) ٢٠٣ (٥) ٢٠٨
 (٨) ٢٣١ (١١)
 ناصر المروزي الامام ٢٧٠ (١٥)
 ابن ناصر ٢٣٢ (٢٠)
 نافع بن أبي نعيم القاري ١٠٣ (١٥)
 ٤٤٣ (٧)
 نثلة بنت جناب بن كليب ٢١٧ (١٥)
 نجاح بن سلامة أبو الفرج ٧٩ (٥)
 ابن نجاح أبو الفرج ٧٧ (١٩)
 ابن النجار اسمه محمد بن جعفر بن
 هارون
 ابن النجار اسمه محمد بن محمود
 نجدة بن الاسود ٢٩٥ (٧)
 أبو النجم ٧٧ (١٩ و ٢٠)
 أبو النجيب ٢٦٩ (١٩)
 أبو الندى هو محمد بن أحمد الغندجاني
 ابن النديم اسمه محمد بن اسحاق
 النسطورية (من النصاري) ٤٥٤ (١٩)
 نصر بن أحمد بن اسماعيل الساماني ١٤٣
 (٢٠) ٢٩٣ (٦)
 نصر بن سيار ٢٢٣ (٨) ٢٢٥ (٦)
 ٤٢١ (١٣)
 نصر بن علي ٩٥ (١٠)
 نصر بن علي الجهضمي ٢٠٢ (١٩)
 نصر بن محمد بن سلم المؤدب أبو سعيد

جرادة ١٩ (١٨) ٢٠ (٤)
 موسى بن نجيج السلمي ١٦٥ (٨)
 موسى بن هارون الحافظ ٤٧١ (١٧)
 موسى بن يسار ٣٩٩ (٧)
 الموفق (أبو أحمد بن المتوكل) ٤٥١
 (٢) ٤٩٤ (١٧)
 الموفق أبو الجيش هو مجاهد بن عبد الله
 الموفق عبد اللطيف بن يوسف البغدادي
 ٢٣٢ (٧)
 (موكبية اسم طعام) ٢٩٠ (٣)
 مؤيد الدولة أمير الامراء ١٤٨ (٨)
 مؤيد الملك بن نظام الملك ٣٤١ (١٠)
 الميكالي أبو نصر أحمد بن الحسين ٤٩٣
 (١٢)
 ميمون الاقرن ١٠٠ (١٠)
 ميمون بن هارون الكاتب ٥ (٥)
 (١) ٦٤ (١٥) ٧٥ (١٨)
 النابغة الجعدي ٢١٦ (١٢)
 النابغة الذبياني ١٧ (١٧) ١٩٨ (١٣)
 ٢١٣ (٣) ٥٠٤ (٥) ٥١١ (١٩)
 ٥١٣ (٤)
 ابن النابلسي الشاعر ١٨٧ (١٠) ١٩٠
 (٨)
 الناجم ٥١٠ (١٣)
 أبو ناجية ٤٨٧ (١٦)
 نازوك صاحب الشرطة ٤٣٦ (١٠)
 ناصح الدين أبو محمد سعيد بن الدهان

المنهال ١١١ (٩)
 أبو المنهال اسمه عوف بن محلم
 أبو المنهال اسمه عينة بن عبد الرحمن
 منو جهر بن قابوس ١٤٥ (١) ١٥١ (١٢)
 منو جهر الموصلي سعد الدين ٤١ (١١)
 منية جارية خلافة أم ولد المعتمد ٢٧٧
 (١٥)
 المهالبة ٢٠٦ (١)
 ابن مهدي اسمه الحسن بن القاسم
 المهدي أمير المؤمنين ٣ (٤) ٥ (٧) ٦
 (١٢) ٩ (٤) ١١ (٤) ٥٤ (٤) ١٠ (١١)
 ٥٥ (١) ١٠٥ (٢) ٢١٩ (٢)
 ابن مهدي ٢١٨ (١٥)
 المهلب أحمد بن يزيد ١٤١ (١١)
 المهلب أبو محمد الحسن الوزير ١٣٨ (٣)
 ٢٥٣ (٣) ٢٦٠ (١٣) ٥٠٥ (٧)
 ٥١٨ (١٨)
 مودود بن السلطان الشهيد أبو الفتح
 شهاب الدولة ٣١١ (٩)
 موسى عم ٩١ (١٠) ٣٢١ (٢)
 موسى بن الجارود أبو الوليد ٣٩١ (٣)
 موسى بن صالح ١٠٥ (١٦)
 موسى بن الطيب نديم أبي عبد الله
 البريدي ٣٢٢ (٥)
 موسى بن عبد الله الاغماتي ٥٣ (٢٠)
 موسى بن عبد الملك ٢٧٤ (٢)
 موسى بن عيسى بن عبد الله بن أبي

- ابن المنجم ابو عبد الله بن اسحاق ٢٥٧
(٧) ٢٦٠ (٨)
- ابن منده يحيى بن عبد الوهاب ٢٧٠
(١٩) ٣٣٥ (٦) ٣٤٢ (١) ٣٤٦
(١٥) ٤١٩ (١١) ٥٢٣ (١٠)
- المنذري نجر بن جعفر ابو الفضل ٢٢٢
(١٥) ٢٩٨ (٧)
منصور ٣١٢ (٩)
منصور (فقيهه) ٣٧٧ (٤)
المنصور أمير المؤمنين ٣ (٣ و ٤) ٥
(٣ و ٨) ١٠ (٧) ١١ (٤) ٥٤ (١١)
٨٨ و (١٢ و ١٧) ٩٤ (١) ١٠٠
(٧) ١٠٣ (١٧) ٢٠١ (٦) ٣٥١
(١٢) ٣٣٩ (١٦)
- منصور بن أحمد الشيرازي خازن كتب
عضد الدولة ١٨٩ (٨)
- المنصور محمد بن أبي عامر أمير الاندلس
(١٦) ٢٤٣
- منصور بن مزيد بهاء الدولة صاحب
حلة بني مزيد ٣٤٣ (١٤)
منصور بن نجيج ٢٤٢ (١٢)
منصور أبو نصر الدهقان الكبير
(١٥) ٤٦٨
منصور النميري ٥١٠ (١١)
منصور بن نوح الساماني أبو صالح
السديد ١٤٨ (١٠)
المنقبة ١٧٣ (١٧)
- ٣٠٠ (١٤) ٣٠٢ (٨) ٤٨٩ (١٧)
المكتفي أمير المؤمنين ٢٠٣ (١٩)
٢٠٧ (٤)
مكي بن الريان بن شبة الماكسي ابو
الحزم ٢٣٨ (١٦)
مكي بن عبد الله الرميلى ابو القاسم
١١٥ (١٤)
المليد بن يزيد بن عون الخارج ٤١٨ (٦)
الملك الاشرف ٤٠ (١١) ٤١ (١٤)
الملك الصالح اسماعيل بن محمود بن زندي
٣٣ (١٦) ٣٤ (١٢)
الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين ٣٩
(١٥) ٤٠ (٩) ١٤٧ (١٩) ١٩٠ (٧)
الملك العادل اسمه نور الدين محمود
الملك المعظم علي بن الناصر ٣٦٦ (١٣)
الملك المعظم (عيسى شرف الدين)
٣٢٨ (١٢)
الملكية (من النصارى) ٤٥٤ (١٩)
ابن مناذر ٩١ (١٢) ١٠٨ (٥)
ابن المنادي ابو الحسين ٢٠٧ (١١)
ابو المناقب محمد بن حمزة بن اسماعيل
العلوي ٣٣٧ (٥ و ١٨)
المنتخب سالم بن ابي الصقر العروضي
٢٣٢ (٨)
المنتصر ٢٦٧ (٢٠) (الصواب المنتصر)
المنتصر امير المؤمنين ١٥ (٣)
ابو المنتصر مبارك الكاتب ٢٥٠ (١٧)

- المظفر بن نصر ٢٢٦ (١٦)
المظفر بن ياقوت ٤٢١ (٢)
معاذ بن موسى النفاط أبو اسحاق بن
معاذ الشاعر ٢٤٣ (٩)
معاذ الهراء ٤٨٠ (٣)
المعافي بن زكريا النهرواني أبو الفرج
القاضي ٤٩٧ (٦)
معاوية الاصفري ٣٤٢ (١٠)
معاوية بن أبي سفيان ٣٤٦ (١٨)
معاوية أبو عبيد الله ٤٧٤ (٦)
معاوية بن محمد بن عثمان ٣٤٢ (١٣)
المعتز بالله ٥٦ (٩) ٨٠ (٩)
المعتزلة ٥٧ (٩) ٧٣ (١٦) ٤٥٤ (٩)
المعتصم أمير المؤمنين ١١٧ (١٤) ١١٩
(٦٥٥) ١٦٢ (١٠) ٤٠٥ (٤) ٤٧٩
(٢) ٤٨٤ (٤)
المعتضد أمير المؤمنين ٣١٠ (١) ٤١٧
(٢) ٤٦٤ (٢) ٤٩٤ (١٥ و ١٨)
المعتضد أمير المؤمنين ٢٧٧ (١٥) ٤٠٢
(١٠)
معد ٣٥١ (١٣)
معدان الفيل ٩٢ (١)
معز الدولة بن بويه ١٤٤ (١٢) ٥٠٥
(٩) ٥١٨ (١٥)
ابن معشر ٣٢٨ (٧)
ابو معشر صاحب المغازي ٤٠٠ (١٠)
المعلى ٩٥ (١٨)
- المعلى بن طريف ٤ (٢)
معمار ٢٨٥ (١١) ٣٢٠ (٢٠)
معمار هو أبو عبيدة ٥٢٠ (١٥)
ابو معمر الكاتب ٧٢ (١)
ابو المعمر ٤٢١ (٩)
المعين ٣٤١ (١٨)
بنو معية العلويون الحسنيون ٣٦٢ (١٧)
ابو المغيث الرافقي ٤٧٩ (٤)
ابن المغيرة ٤٠٦ (١٦)
المفجع اسمه محمد بن احمد بن عبيد الله
المفضل بن سلمة ابو طالب ١٠٣ (٥)
٤٣٩ (٨) ٤٨٩ (١٧)
المفضل بن غسان الغلابي ٤٠٠ (٢)
مقاتل بن حيان ٤٤١ (٤)
مقاتل بن سليمان ٤٤١ (٧)
المقتدر أمير المؤمنين ٥٢ (٥) ٢٨٠ (١٨)
٢٩٩ (١٣) ٤٢٠ (١١) ٤٤٥ (٣)
٤٦٢ (٨) ٤٦٣ (٧)
المقتدي أمير المؤمنين ٢٧ (١٣)
المقتفي أمير المؤمنين ١٢ (٩) ٣١ (١٩)
١٦٧ (١٢)
المقدمي ١٠٩ (٩)
ابن مقسم ٧١ (١٦)
ابن المقفع ٢٦٨ (١١)
ابن مقلة ابو عبد الله الخطاط ٢٢ (١٩)
٣٦ (٥) ٤٢ (١٠)
ابن مقلة ابو علي الوزير ٢٠٤ (١١)

- مسلم بن محمد بن نوح ٩٢ (٣)
 أبو مسلم بن فهد ٥٢٠ (٦)
 أبو مسلم الكجي ٤٩٨ (١٧)
 المسمعي ٢٨٨ (٩)
 المسمعي أبو عبد الله ١٣٨ (٧)
 المسندي أبو عبد الله محمد بن ابراهيم
 ١٣٦ (١٤)
 (مسيحية اسم طعام) ٢٨٩ (١٧)
 مسيلمة الكذاب ٤١٤ (١٩)
 مشرق العابد ٢٦ (١٥)
 مصدق بن شبيب ١٨٥ (١٧)
 مصعب عم الزبير بن بكار ١٠٥ (١٦)
 مصعب بن عبد الله الزبيري ١٠٩ (٨)
 ٣٨٠ (٧)
 مصعب بن الكيس ٢١٧ (٢٠)
 مضر ٦٣ (١١)
 مضراب اللبن الطبري ٣١٤ (١٠)
 مضرس الاسدي ١٠٥ (٣)
 المطرز أبو القاسم ١١٦ (١١)
 مطرف بن قيس ٤١٦ (١٢)
 آل المطلب ٣٨٨ (٢ و ٨)
 المطهر بن سلام أبو زيد البصري
 (صاحب المقامات) ١٧٣ (٩)
 المطهر بن عبد الله أبو القاسم ٢٤٥
 (١٣ و ٧)
 المطيع أمير المؤمنين ١٤٤ (١٢) ٢٠٤
 (٣) ٢٥١ (٢٠) ٢٥٧ (٨) ٢٨٤ (١٢)
- ٣٩٥ (١٢) ٤٣٣ (١٣)
 المزي محمد بن أحمد وزير نوح بن
 منصور ٢٧٩ (٨)
 المزي أبو محمد ٢٩٨ (٨)
 مزيد ٧٠ (١٧)
 المسترشد أمير المؤمنين ١٦٧ (٦)
 المستضيء أمير المؤمنين ٢٠٣ (٤)
 المستظهر أمير المؤمنين ٣٠ (١٤) ٣٤٨
 (١٤)
 المستعين أمير المؤمنين ٢٧١ (٤)
 المستنصر بن سليمان ١٢٠ (١٩)
 المستنصر الحكيم بن عبد الرحمن ٤١٦
 (١٥) ٥١٩ (١) ٥٢١ (٢٠)
 المستنصر الخليفة الفاطمي ٢٤١ (١٧)
 ٣٢٨ (٨)
 مسعدة ٣ (١٠)
 مسعدة بن سعد بن صول ٨٨ (١١)
 مسعر ٣٩١ (١٨)
 ابن مسعر ٤٠٦ (١٠)
 مسعود بن جابر صاحب المخزن أو
 الفضل ٢٣٦ (١٢)
 مسعود بن محمود بن سبكتكين ٣١٠ (١٥)
 مسعود بن مسعدة ٨٨ (١٧)
 مسعود بن مودود اتابك عز الدين
 ٢٣٩ (٥)
 مسكين الدارمي ٢١٧ (١٧)
 مسلم بن قریش شرف الدولة ٢٧ (١١)

مخنف بن سليمان ٣٢٠ (٢٠)
 أبو مخنف اسمه لوط
 محيصة ٣٧٥ (٥)
 محيي الدين بن كمال الدين ٣٢ (٨)
 المخبل ٢١٥ (١٣)
 ابن مختار اللغوي المصري ١٤٠ (٤)
 بنو مخزوم ١٠١ (١٨)
 المدائني أحمد بن علي راجع الهائم
 المدائني علي بن محمد بن عبد الله ٩٣
 (٢٠) ٩٤ (٨) ٢٢١ (٥) ٤١٨ (٥)
 المدبر أبو سعد ٢٤٦ (٦)
 مدلويه ابن النبلسي الشاعر ١٩٠ (٨)
 (١٢)
 ابن المدور ٢٢٠ (١٢)
 مرار بن عبد المطالب ٢١٧ (١٦)
 المرتضى أبو القاسم علي بن الحسن
 الموسوي ٣٥٩ (٩) ٣٦٠ (٧)
 أبو المرجا اسمه محمد بن حرب
 مرداويج ١٤٣ (١٨)
 المرزباني محمد بن عمران ٤٨ (٩) ١١٩
 (١١) ٢٤٤ (١٨) ٢٤٨ (٩) ٢٧٩
 (١٦) ٢٠٣ (١٣) ٤٨٤ (١٢)
 المرقش ١٧٧ (١)
 مروان بن محمد ٣ (١٢)
 ابن مروان القطان ٤٦٨ (٣)
 المزني أبو ابراهيم اسماعيل بن يحيى
 ٣٨٢ (١٤) ٣٨٥ (١٩) ٣٩٢ (١)

محمد بن منصور ٥٩ (١٥)
 محمد بن منصور الراح المحدث ٢٢٧ (٦)
 محمد بن موسى البربري ٤٧٣ (١٥)
 محمد بن موسى الحرشي ٤٣١ (١)
 محمد بن موسى بن عيسى بن أبي
 جرادة ٢٠ (٤)
 محمد بن أبي موسى الهاشمي ٣٠٣ (١١)
 محمد بن ناصر بن محمد السلامي ٣٢
 (٢٠) ٣٣٨ (٣)
 محمد بن الناصر (أمير المؤمنين) أبو
 نصر ٢٣١ (١٠)
 محمد بن نصر المروزي ٤٢٨ (٢)
 محمد بن هارون الروياني ٤٢٨ (٣)
 محمد بن هبة الله جمال الدين أبو غانم
 ٣٣ (١١)
 محمد بن وشاح أبو علي ٣٠٥ (٩)
 محمد بن وضاح ١٥٣ (١٧) ٤١٦ (١١)
 محمد بن يزيد بن مسلمة بن عبد الملك
 ٢٨٥ (٦)
 محمد بن يوسف أبو عمر القاضي ٥٢
 (١٤ و ٥) ٥٣ (٤)
 محمد بن يونس الكندي ٣٠٧ (٢)
 محمود بن سبكتكين ١٤٥ (٨) ٣٠٨
 (٩) ٣١٢ (١٣)
 محمود بن عبد الله بن المفرج الحلبي
 ٣٦١ (٩)
 محمود المصري ٣٧٩ (١٥)

- محمد بن أبي الفرج التكريتي المؤيد
أبو البركات ٢٣٦ (١)
- محمد بن القاسم ١١٧ (١٣)
- محمد بن أبي القاسم أبو المجد ١٣١ (١٥)
- محمد بن كالة الطنبوري ٤٢٥ (١٥)
- محمد بن كعب القرظي ٤٨٠ (٣)
- محمد بن كناسه ٢٠٠ (٢٠)
- محمد بن محمد الزبيدي أبو الوليد ٥١٩ (٧)
- محمد بن محمد بن قزما الاسكافي ٢٢٩
(١٥)
- محمد بن محمد الكرخي أبو طاهر
٢٦٥ (١٩)
- محمد بن محمد بن المظفر السراج ١١٩
(١٠)
- محمد بن محمود بن الدليل الصواف
٣٢٨ (١٥)
- محمد بن محمود بن النجار الحافظ محب
الدين ١١٩ (٩) ٢٣٥ (١٠) ٢٣٧
(١٢)
- محمد بن محمود النيسابوري ٣٠٨ (١١)
٣١١ (١٠)
- محمد بن مسعدة ٨٨ (١٧)
- محمد بن مسلم بن وارة ٣٨٩ (٥)
- محمد المصري المغني ١٧٢ (٨)
- محمد بن المعلى ٤٣١ (٣)
- محمد (بن ملكشاه) الساطان
٣٤١ (١٧)
- محمد بن عطف الموصلي ٣٦٠ (٥)
- محمد بن علاء الخازن أبو الفرج
١٢ (١٥)
- محمد بن العلاء الهمداني أبو كريب
٤٢٤ (٣) ٤٣١ (٥)
- محمد بن علي بن اسماعيل الشاشي
أبو بكر القفال ٣٧٩ (٧)
- محمد بن علي الخبازي أبو عبد الله
٣٣٩ (١٤)
- محمد بن علي أبو جعفر ٤٨١ (٤)
- محمد بن علي بن الحسن بن شقيق
١٤٠ (١١)
- محمد بن علي بن الحكيم الترمذي
أبو عبد الله ٣٣ (١٩)
- محمد بن علي بن زكي محيي الدين
القاضي ٣٤ (١٨)
- محمد بن علي بن سليمان بن عبد الله
ابن عباس ٤ (٢)
- محمد بن علي الفقيه أبو حفص ٣٢٩
(١٦)
- محمد بن علي بن محمد النظائري ٣٤٦
(١٣)
- محمد بن علي بن موسى بن جعفر الصادق
٢٧٤ (٧)
- محمد بن علي الهروي أبو سهل ٤٢٠ (٢)
- محمد بن عمر بن عثمان البغدادي ١٣٤
(١٥)

محمد بن عبد الله الرازي ٣٧٩ (١٤)

محمد بن عبد الله بن سكرة الهاشمي

(١٤) ٢٤٨

محمد بن عبد الله بن عبد الحكم

(١٤) ٣٩٥

محمد بن عبد الله بن الغاز ٤١٩ (١٣)

محمد بن عبد الله بن نمير النفيلى

(١٠) ٤٠١

محمد بن عبد الملك بن أحمد بن أبي

جرادة ٣٢ (١٩)

محمد بن عبد الملك التاريخي ٨٥ (٨)

(٣) ٨٦

محمد بن عبد الملك بن الحسن النديم

أبو سعد القاضي ٣٥٦ (١٩)

محمد بن عبد الملك الزيت ٥٧ (١٠)

٥٨ (١٩) ٧٥ (١٨) ٨٥ (١٩)

محمد بن عبد الملك بن أبي الشوارب

(١) ٤٢٤

محمد بن عبد الوهاب الزينبي الهاشمي

أبو الحسن ٢٠١ (١٤) ٣١٦ (٢)

محمد بن عبد الواحد بن حرب الخطيب

(٥) ٤٧٧

محمد بن عبيد الله بن الحسن قاضي

البصرة أبو الفرج ٣٣٣ (٥)

محمد بن عبيد الله الوزير أبو علي

(١٥) ٤٥٧

محمد بن عثمان بن أبي شيبة ٢٠٦ (١٤)

محمد بن سهل بن الصباح ١٩٩ (٦)

محمد بن الشافعي الامام ٣٩٥ (٩)

محمد بن صول بن صول ٨٩ (١٥)

محمد بن طاهر المقدسي أبو الفضل

(١٦) ٣٣٦

محمد بن أبي العاص النفري أبو

عبد الله ١٨٥ (٢)

محمد بن العباس بن محمد الهاشمي

(١٩) ٤٧٣

محمد بن العباس الزيدي أبو عبد الله

(١٢) ٤٨٢

محمد بن عبد الباقي بن سليمان أبو

الفتح ٢٠٣ (١٦)

محمد بن عبد الباقي بن محمد البراز

(١٨) ١١٥

محمد بن عبد ربه رأس البغل ١١٧ (٧)

محمد بن عبد الرحمن بن محمد المسعودي

البندهي أبو عبد الله ١٦٧ (١٤)

محمد بن عبد الرزاق الحداد أبو

عبد الله ٣٣٩ (١٦) ٣٤٠ (٦)

محمد بن عبد السلام الخشني ١٥٣

(١٧) ٤١٦ (١١) ٤٧٣ (٤)

محمد بن عبد العزيز الشيرازي أبو

عبد الله القصار ٨١ (١٧)

محمد بن عبد الله ١٢٠ (٧)

محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن

ابن علي بن أبي طالب ٩٥ (١)

- ١٧٦ محمد بن الحسن بن يعقوب
أبو بكر العطار ٤٩٨
- محمد بن الحسين بن ابراهيم بن عاصم
الابري ٣٦٩ (٧)
- محمد بن الحسين الشيعي أبو بكر
٢٦ (١٣)
- محمد بن حمزة بن اسماعيل العلوي
أبو المناقب ٣٣٧ (١٨ و ٥)
- محمد بن حمويه الامام ٥٠ (١٨)
- محمد بن حميد الرازي ٤٣ (٧)
- محمد بن حيان صاحب تاريخ الثقات
١٤٠ (١٤)
- محمد بن حيان البستي أبو حاتم ٣٢٤
(١٣)
- محمد بن داود ٩٦ (٤)
- محمد بن داود الاصبهاني ٤٤٦ (١٠)
- محمد بن زيد الداعي ٤٢٠ (٩)
- محمد بن سعد ٢٠٠ (١٥)
- محمد بن سعدان ٨٣ (١٢)
- محمد بن سعيد بن الدبيثي أبو عبدالله
١٧٣ (٦)
- محمد بن سعيد القزاز ٢٢٥ (١١)
- محمد بن سعيد بن محمد المرادي
المرسي ١٥٢ (١٠)
- محمد بن سلام الجمحي ٩ (٣) ٨٢
(١٤) ٨٥ (٩) ١٣٤ (١١) ١٣٧ (١)
- ٢٠٢ (١٢)
- ج ٦ (٧٢)
- ١٧١ محمد بن الحسن بن دريد أبو
بكر ٤٨٣ و ١٣٥ (٣) ١٥٧ (٣)
- ٢٠٢ (١٢) ٢٢٤ (١) ٢٤٨ (٧)
- ٢٦٩ (٨) ٢٩٨ (١١) ٣٠٨ (٣)
- ٣١٤ (١٢) ٣٢٦ (٢) ٤٦٧ (١٥)
- ٥٠١ (١٣)
- ١٧٠ محمد بن الحسن بن دينار
الاحول أبو العباس ٤٨٢
- ١٧٣ محمد بن الحسن بن رمضان ٤٩٥
- ١٦٩ محمد بن الحسن الرؤاسي أبو
جعفر ٤٨٠
- ١٧٨ محمد بن الحسن الزبيدي
الاشبيلي أبو بكر ٥١٨ و ١٦٤ (١٤)
- ٢٨٠ (١٨) ٢٨٤ (١٢) ٤٠٦ (٧)
- ٤٧٥ (٣) ٤٨٢ (١٥)
- ١٧٤ محمد بن الحسن الشعрани
الدارقطني النقاش أبو بكر ٤٩٦
- ١٧٢ محمد بن الحسن بن سهل المعروف
بشيلمة ٤٩٤
- ١٧٥ محمد بن الحسن القمي أبو علي
٤٩٨
- ١٧٩ محمد بن الحسن المذحجي أبو
عبد الله المعروف بابن الثاني ٥٢٢
- ١٧٧ محمد بن الحسن بن المظفر
الحاتمي ٥٠١
- محمد بن الحسن بن المنقبة أبو عبد
الله ١٧٣ (١٧)

١٥٨ محمد بن جعفر العطار أبو جعفر
الملقب فرتك ٤٦٦
١٦١ محمد بن جعفر الغوري أبو
سعيد ٤٦٨
١٦٢ محمد بن جعفر القيرواني
القزاز ٤٦٨
١٥٩ محمد بن جعفر الهمداني ثم
المراغبي ٤٦٦
١٥٦ محمد بن جعفر الواسطي أبو
جعفر ٤٦٤
١٥٧ محمد بن أبي جعفر المنذري
الهروي أبو الفضل ٤٦٤
١٦٣ محمد بن الجهم السمري أبو
عبد الله ٤٧١
١٦٤ محمد بن حارث الخشني
الاندلسي ٤٧٢
١٦٥ محمد بن حبيب أبو جعفر ٤٧٣
١٦٦ محمد بن حرب بن عبد الله
الحايي أبو المرجا ٤٧٧ و ٤٢٨ (١٦)
١٦٨ محمد بن حسان الضبي أبو
عبد الله ٤٧٨
١٦٧ محمد بن حسان النملي أبو
حسان ٤٧٨
محمد بن الحسن ٣٦٩ (٤) ٣٧١ (١٦)
٣٧٣ (٢) ٣٨١ (١٩)
١٨١ محمد بن الحسن البرجمي ٥٢٣
١٨٠ محمد بن الحسن الجبلي ٥٣٢

بالحكيم ٤١٦
١٤٣ محمد بن اسماعيل الميكالي أبو
جعفر ٤١٦
محمد بن أيوب بن محمد الغافقي أبو
عبد الله ١٥٢ (١٢)
١٥٠ محمد بن بحر الاصهباني أبو
مسلم ٤٢٠
١٤٦ محمد بن بحر الرهني أبو الحسين
الشيبياني ٤١٧
١٥١ محمد بن بركات بن هلال
السعيدي ٤٢٢
محمد بن بشار بن دار ٤٣١ (٢)
١٤٧ محمد بن بكر البسطامي ٤١٨
١٤٩ محمد بن تميم البرمكي أبو المعاني
١٤٩
١٤٨ محمد بن ثابت بن محمد النخيري
أبو بكر ٤١٩
١٥٢ محمد بن جرير الطبري أبو
جعفر ٤٢٣
محمد بن جعفر الأشعبي ٤٨١ (٤)
١٦٠ محمد بن جعفر النيمي المعروف
بابن النجار ٤٦٧
١٥٤ محمد بن جعفر بن ثوابة
الكاتب ٤٦٣
١٥٥ محمد بن جعفر الخرائطي ٤٦٤
١٥٣ محمد بن جعفر الصميدلاني
الملقب برمة ٤٦٢

- ٣٦٧ و ٣٩ (١٠) ١٦٣ (١٩) ٢٣٦
 (٥) ٢٩٨ (١٠) ٤٣٢ (٧) ٤٤٦ (٢)
 ١٣٦ محمد بن أزهر بن عيسى ٣٩٨
 ١٣٩ محمد بن اسحاق بن اسباط
 الكندي أبو النضر ٤٠٦
 محمد بن اسحاق بن خزيمه أبو بكر
 ٣٧٩ (٨)
 ١٤٢ محمد بن اسحاق الزوزني البجلي
 أبو جعفر ٤٠٨ و ٣٢٦ (١٢)
 محمد بن اسحاق السراج ٢٢٦ (١١)
 ١٤٠ محمد بن اسحاق الشاشي أبو
 عبد الله ٤٠٧
 محمد بن اسحاق الصاغاني ٢٧٩ (١٥)
 ١٣٨ محمد بن اسحاق الصيمري أبو
 العنيس ٤٠١
 محمد بن اسحاق القرشي أبو عبد الله
 ٢٣٤ (١١)
 ١٤١ محمد بن اسحاق النديم أبو الفرج
 ٤٠٨ راجع الفهرست
 ١٣٧ محمد بن اسحاق بن يسار صاحب
 السيرة أبو عبد الله ٣٩٩
 محمد بن الاعلى الصنعاني ٤٣١ (٢)
 محمد بن اسماعيل الترمذي ابو اسماعيل
 ١٥٣ (١٨)
 ١٤٥ محمد بن اسماعيل بن زنجي أبو
 عبد الله ٤١٧
 ١٤٤ محمد بن اسماعيل النحوي يعرف
- ١٠٥ محمد بن أحمد بن محمد بن طباطبا
 ٢٨٤
 ١٣٤ محمد بن أحمد بن محمد بن حمزة
 الدسكري المعروف بابن البرفطي
 ٣٦٥ و ٣٩ (٤) ٤٧ (١٧)
 ٩٥ محمد بن أحمد بن محمد المغربي ٢٧٤
 ٩٨ محمد بن أحمد بن مروان أبو مسهر
 ٢٧٩
 ٩٩ محمد بن أحمد المزني أبو الحسن ٢٧٩
 محمد بن أحمد أبو مسلم كاتب ابن حنابلة
 ٢٤٩ (١٦)
 ١١٢ محمد بن أحمد العمري أبو
 العباس ٣٠٤
 ١٢٧ محمد بن أحمد المعموري البيهقي
 ٣٣٥
 ١٠٣ محمد بن أحمد بن منصور أبو
 بكر بن الخياط ٢٨٣
 ١٠٧ محمد بن أحمد أبو الندى الغندجاني
 ٢٩٤
 ١٠٦ محمد بن أحمد بن نصر الجيهاني
 أبو عبد الله ٢٩٣
 محمد بن أحمد بن يحيى بن أبي البغل
 ٢٨٦ (٢)
 ١١٤ محمد بن أحمد بن يونس القسوي ٣٠٨
 محمد بن ادريس الجمال أبو علي ٤٥٨
 (١٥)
 ١٣٥ محمد بن ادريس الشافعي الامام

أبو سهل ٣٠٦ و ٢٥٥ (٩)
 ٩٤ محمد بن أحمد بن عبد الله الهاشمي
 ٢٧١
 ١١٦ محمد بن أحمد بن عبيد الله المنفجع
 ٣١٤ و ١٣٩ (٦ و ١٩)
 محمد بن أحمد العجلي المقرئ ٢٠٦ (٢٠)
 ١٢٥ محمد بن أحمد بن علي البارودي
 أبو يعقوب ٣٣٥
 ١٢٣ محمد بن أحمد بن علي العمري
 أبو بكر ٣٢٩
 ١٢٩ محمد بن أحمد بن علي الكركنجي
 ٣٣٨
 ١٠٤ محمد بن أحمد بن علي المهدي ٢٨٤
 ١١٨ محمد بن أحمد بن عمر الخلال
 أبو الغنائم ٣٢٥
 محمد بن أحمد بن قطن السمسار ٣٢٦ (٤)
 محمد بن أحمد الكاتب ٩٣ (١٣)
 ١٢٠ محمد بن أحمد بن محمد بن
 الاشرس ٣٢٦
 ١٢٢ محمد بن أحمد بن محمد البخاري
 الغنجار الحافظ ٣٢٩
 محمد بن أحمد بن محمد الشاهد ٣٠٣
 (١٣)
 ١٢٦ محمد بن أحمد بن محمد الصفار
 ٣٣٥
 ١٢١ محمد بن أحمد بن محمد العميدي
 أبو سعد ٣٢٨

٩٧ محمد بن أحمد بن الحسين بن
 الاصبغ ٢٧٨
 ١٣٢ محمد بن أحمد بن حمزة بن جيا
 أبو الفرج ٣٦١
 محمد بن أحمد بن رستم أبو علي ٤٢١ (١)
 ١١٥ محمد بن أحمد أبو الريحان البيروني
 ٣٠٨
 ١٣٣ محمد بن أحمد بن سليمان الزاهدي
 أبو عبد الله ٣٦٥
 ١١٧ محمد بن أحمد بن سليمان النوقاتي
 ٣٢٤ و ٢٧٨ (٥)
 محمد بن أحمد السمعاني القاضي أبو جعفر
 ٢٦ (١٩)
 ١٢٤ محمد بن أحمد بن سهل يعرف بابن
 بشران أبو غالب ٣٢٩ و ١٩٧ (٢)
 ٣٣٣ (٧) ٤١٧ (٤)
 ١٠٩ محمد بن أحمد بن طالب الاخباري
 ٢٩٩
 ١١٩ محمد بن أحمد بن طالب الحلبي
 ٣٢٦
 * ١٣٠ محمد بن أحمد بن طاهر أبو
 منصور الخازن ٣٥٨
 ١٢٨ محمد بن أحمد بن عبد الباقي الدقاق
 ابن الخاضبة ٣٣٦
 ١٠٠ محمد بن أحمد بن عبد الحميد ٢٧٩
 محمد بن أحمد بن عبد الصمد ٢٧٣ (١٠)
 ١١٣ محمد بن أحمد بن عبد الله القطان

- ٨١ المحسن بن ابراهيم بن هلال ٢٤٤
 ٨٢ المحسن بن الحسين بن علي كوجك
 أبو القاسم ٢٤٩
 ٨٣ المحسن بن علي التنوخي أبو علي
 ٢٥١ راجع التنوخي
 المحسن بن علي بن الفرات ٢٠٥ (١٠)
 ابن محم اسمه عرف
 أبو محم ٦٦ (٢)
 محمد النبي ٧٨ (١٩) ١١٦ (٧) ٢١٨
 (١٠) ٢٦٨ (٦) ٣٢١ (٣) ٣٨٨ (٧)
 ٨٤ محمد بن آدم بن كمال أبو المظفر
 الهروي ٢٦٧
 ٨٥ محمد بن ابان اللخمي أبو عبد الله
 القرطبي ٢٦٧
 محمد بن ابراهيم ٣٩٩ (١٢)
 ٩٢ محمد بن ابراهيم بن أحمد البيهقي
 أبو سعيد ٢٧٠
 ٩٠ محمد بن ابراهيم الجر باذقاني ٢٦٩
 ٨٦ محمد بن ابراهيم بن حبيب بن
 سمرة الفراري ٢٨٦
 ٩١ محمد بن ابراهيم بن خلف اللخمي
 ٢٧٠
 ٩٣ محمد بن ابراهيم بن داود الاردستاني
 ٢٧٠
 ٨٩ محمد بن ابراهيم بن عبد الله أبو
 سعيد ٢٦٩
 محمد بن ابراهيم بن عبدويه بن سدوس
- أبو عبد الله المسندي ١٣٦ (١٣)
 محمد بن ابراهيم العبيدي ٢٢٥ (٨)
 ٨٨ محمد بن ابراهيم بن عمران الجوزي
 أبو بكر ٢٦٩
 ٨٧ محمد بن ابراهيم العوامي ٢٦٩
 محمد بن ابراهيم بن المقرئ أبو بكر
 ٤١٩ (١٣)
 ١٠١ محمد بن أحمد بن ابراهيم الحكيمي
 ٢٧٩
 ١١١ محمد بن أحمد بن ابراهيم الشنبوذي
 أبو الفرج ٣٠٤
 ٩٠٢ محمد بن أحمد بن ابراهيم بن
 كيسان أبو الحسن ٢٨٠ و ٤٣٩ (٨)
 ١٣٠ محمد بن أحمد البيوردي أبو
 المظفر ٣٤١ و ٤٩ (١٤)
 ١٠٨ محمد بن أحمد الأزهري أبو
 ٢٩٧ راجع الأزهري
 ٩٦ محمد بن أحمد بن اسحاق الوشاء
 أبو الطيب ٢٧٧
 ١١٠ محمد بن أحمد بن أيوب بن
 شنبوذ ٣٠٠ و ٣٠٤ (٣)
 محمد بن أحمد بن بنختميار الماندائي
 ١٨٦ (٢)
 ١٣١ محمد بن أحمد بن جوامرد الشيرازي
 أبو بكر القطان ٣٦٠ و ٢٦٩ (١١)
 محمد بن أحمد بن حبيب أبو بكر
 ٣٦٩ (١٠)

٧٩ مجاهد بن جبر القاري ٢٤٢
 و ٤٣٦ (١٨) ٤٤٠ (١٩)
 ٨٠ مجاهد بن عبد الله العامري أبو
 الجيش الموفق ٢٤٣
 مجاهد الدين قيماز ٢٣٩ (٤)
 ابن مجاهد أبو بكر أحمد بن موسى بن
 العباس ٢٠٧ (٨) ٢٨١ (١) ٣٠١
 (٤) ٣٠٢ (٧) ٤٣٣ (١٢ و ٤) ٤٣٨
 (٢) ٤٤٠ (١) ٤٤٢ (١٠ و ١٧) ٤٥٩
 (٩) ٤٧١ (١٧) ٤٩٦ (٩) ٤٩٩ (١٣)
 مجد الدين بن الاثير اسمه المبارك
 ابن محمد
 مجد الدين بن الداية والي حلب ٣٢ (٣)
 أبو المجد عبدالله بن أبي جرادة ٣٤ (٥)
 بنو محارب بن خصفة ٢١٨ (٧)
 أبو المحاسن الجرجاني الشيخ الرئيس
 ١٢٨ (٦)
 أبو المحاسن سعد الشيخ الرئيس الشهيد
 ١٣٤ (٩)
 أبو المحاسن بن مسعر المغربي القاضي
 ٣٢٧ (١٧)
 الحاملي أبو الحسين القاضي ٤٦٦ (١١)
 الحاملي أبو عبدالله الحسين بن اسماعيل
 ١١٦ (٥)
 ابن الحاملي أبو بكر ٢٦٠ (٢٠)
 ابن المحتسب ٤١٨ (٤)
 أبو محرز هو خلف الاحمر ٢١٥ (١٢)

١٠٠ (٥ و ٣) ٨٦ (٦) ٨٣ (١٤) ٨٢
 (١٣ و ٨) ١٠١ (٢ و ١٤) ١١١
 (١٧) ١١٧ (١٣ و ١٨) ١٢٢ (١٠)
 ١٥٣ (٩) ٢٠٤ (١٦) ٢١٣ (٩)
 ٢١٥ (٢٠) ٢٧٧ (١٤) ٢٨١ (١)
 ٢٨٤ (٦) ٣٠٧ (٣) ٣٨٨ (٣) ٤٣٨
 (٣) ٤٣٩ (٦) ٤٦٢ (١٠) ٤٦٦
 (١) ٤٨٠ (١٩) ٤٨٢ (١٢)
 ابن مبرمان محمد ٢٨١ (١٣)
 ٧٧ مبشر بن فانك أبو الوفاء الامير ٢٤١
 المتزني أبو الطيب أحمد ١٧١ (٦) ٢٧٤
 (١٤) ٣٥٦ (١٨) ٤٧١ (١١) ٥٠٤
 (١٨)
 المتوثي اسمه محمد بن أحمد بن عبدالله
 القطان
 المتوكل جعفر أمير المؤمنين ٥٦ (١٨)
 ٦٢ (٦) ٧٤ (١٠) ١١٦ (١٩) ١١٩
 (٤ و ١٣) ١٢٠ (٩) ١٢٣ (١٣)
 ٢٧٤ (٣) ٣٥١ (١٢) ٤١٠ (١٦)
 ٤٠٢ (٩) ٤٠٤ (١٥ و ٦) ٤٠٥ (٤)
 ٤٧٣ (١٣) ٤٧٨ (٨)
 متى القنائي أبو بشر المنطقي ٢٠٤ (٦)
 المثني بن ابراهيم الابلي ٤٣٠ (٨)
 مجاشع بن مسعدة ٨٨ (١٣)
 ٧٨ مجالد بن سعيد بن عمير الهمداني
 ٢٤٢
 أبو المجالد الضرير المعتزلي ٤٥١ (١)

- اللهازم (قبائل) ١٠٢ (٥)
 أبو هلب ٣١٣ (١٠)
 لوزان بن ثعلبة ٦٤ (١)
 لوط عم ٣٢١ (١٣)
 ٦٩ لوط بن مخنف الأزدي أبو مخنف
 ٢٢٠
 لؤلؤ بدر الدين أمير الموصل ٢٣٩ (٩)
 الليث بن أبي سليم ٢٤٢ (١١) ٤٣٦
 (١٨)
 ليث الطويل ٢٩٥ (٥)
 ٧٠ الليث بن المظفر (ويقال ابن رافع)
 ٢٢٢ و ٢٠٠ (١٠)
 أبو الليث الحنبلي ٣٧٩ (١١)
 أبو الليث الطبري ١٤٩ (١٢)
 ليلى بن النعمان ١٤٣ (١٩)
 ابن أبي ليلى اسمه عبد الرحمن
 المادي ٥٦ (٧)
 المازني أبو عثمان ٨٦ (٥) ٨٧ (١١)
 ٢٦٨ (٨) ٣٨٧ (١٧)
 ما كان بن كاكي الديلمي ٤٢١ (١٣)
 ابن ماكولا ٥٢٣ (٨)
 مالك بن أسماء الفزاري ٦٥ (١٦)
 مالك بن أنس الامام ١٠٨ (٧) ٢٣٦
 (٦) ٣٦٩ (١) ٣٧٠ (٦) ٣٨٩ (٤)
 ٣٩٤ (١٥) ٤٠٠ (١٧) ٤٣٢ (٧)
 ٤٣٤ (٢) ٤٤٥ (١٩)
 مالك بن شراحيل بن زيد ٢١٨ (٢)
- مالك بن طوق ٢١٤ (١١)
 أبو مالك كنية عمرو بن كركرة
 مأمون ٣١٢ (١١)
 المأمون أمير المؤمنين ٥٨ (١٦) ٨٨
 (١١) ٨٩ (١٧) ٩٠ (١٨ و ٤) ١٠٣
 (١٥) ٢١٣ (١٠) ٢١٤ (٤) ٣٩٤
 (٨) ٤٧٨ (١٣)
 المأموني (اسم ورق) ٢٨٥ (١٦)
 المأمونية ٢٣٥ (١١)
 الماندائي محمد بن أحمد بن بنختيار
 ١٨٦ (٢)
 ٧١ المبارك بن الحسن بن أحمد
 الشهرزوري أبو الكرم ٢٢٧
 ٧٢ المبارك بن سعيد بن الحمادي أبو
 الفرج ٢٢٨
 ٧٣ المبارك بن الفاخر أخو البارع
 الدباس ٢٢٨
 المبارك بن المبارك بن سعيد ٢٢٨ (١٧)
 ٧٥ المبارك بن المبارك بن سعيد
 المعروف بالوجيه ٢٣١
 ٧٤ المبارك بن المبارك بن المبارك
 الكرخي ٢٣٠
 ٧٦ المبارك بن محمد مجد الدين بن الاثير
 ٢٣٨
 مبارك أبو المنتصر الكاتب ٢٥٠ (١٧)
 المبرد أبو العباس محمد بن يزيد ٦٣ (٨)
 ٦٤ (١١) ٦٥ (٨) ٧٩ (٣) ٨٠ (١)

- كنانة (قبيلة) ١٠٧ (٢)
 كنجك المغنية ٢٦٤ (١٦٥٤)
 الكندري العميد أبو نصر ١١٥ (١٢)
 ١١٦ (١)
 بنت الكنيزي ٢١٢
 الكودري ٣٢ (١٠)
 الكوفي عند سبويه هو الرؤاسي ٤٨٠
 (١٤)
 الكيا أبو الفتح ١٣١ (١٧)
 الكيس النمري النسابة (زيد بن
 الحارث) ٢١٧
 كيسان لقب ابراهيم جد محمد النحوي
 ٢٨٠ (١٧)
 كيسان بن المعرف أبو سليمان الهجيمي
 ٢١٥ و ٥٢١ (١٥)
 ابن كيسان اسمه محمد بن ابراهيم الكيش
 (أبو الوليد الطيالسي) ١٣٦ (٤)
 ابن كيغاغ ٥٠٨ (٤)
 أبو ابابة ٣ (١٢)
 ابانة بنت جعفر زوجة الهادي ١٠٩
 (١٤)
 لبيد الشاعر ١٨١ (١) ١٨٩ (١٢)
 اللحام ٣١٦ (١٢)
 لقيط بن بكير المحاربي ٢١٨
 بنو اللقيطة ٤٣ (٨)
 ابن لنكك أبو الحسين محمد بن محمد
 ٢٠٨ (١٦) ٣١٦ (١٥)
- ١٦٢(٥)١٣٤(١٥) ١٠٢(١٠)٨٥
 ٤٦٧(١١) ٤٤١(١٢)٢٦٨(١٥)
 (١٩) ٤٨٠ (٦) ٤٨١ (٨)
 الكسائي أبو عبيد الله محمد بن يحيى
 ٤٣٨ (١٣)
 كسرى بن عبد الكريم القاضي ٢٧
 (١٢)
 كعب بن مالك الانصاري ١١٠ (٣)
 ٦٣ كلاب بن حمزة أبو الهيثام ٢٠٨
 الكلابي ٦٦ (٤)
 كلب (قبيلة) ٩٣ (٩) ٩٥ (١٤)
 كلبتين التركي ١١٧ (١)
 الكلابي (المفسر) ٤٠٠ (١١)
 الكلابي محمد بن السائب ٢١ (١٣)
 ٤٤١ (٦)
 ابن الكلابي هشام بن محمد ٩٢ (٤) ٩٤
 ٤٧٣(٩)٤٤١(١٢)٢١٨(١٢)
 (١١) ٤٧٤ (٢)
 ٦٥ كلثوم بن عمرو العتابي ٢١٢
 ابن كليب ٣٦٥ (٣)
 الكمال المستوفي ٥١ (٩)
 كمال الدين حمزة بن علي بن طلحة
 الرازي أبو الفتوح ٢٣١ (٢)
 كمال الدين هو عمر بن أحمد بن العديم
 كمال الدين محمد بن عبد الله الشهرزوري
 القاضي ٣١ (٢٠)
 الكمييت الشاعر ١٨٧(٢٠)٢١٧(٢٠)

- ٥٨ قثم بن طلحة بن علي الزبني ابن
الاتق ٢٠٣
- ٥٩ قدامة بن جعفر بن قدامة أبو
الفرج ٢٠٣
- القرامطة ٢٦١ (٥)
- ابن قريعة أبو بكر القاضي ٢٥٢ (١)
- القزاز القيرواني اسمه محمد بن جعفر
القزاز محمد بن سعيد ٢٢٥ (١١)
- قزما ٢٢٩ (١٥)
- القشيري ٣٤٧ (١٥)
- القطان أبو بكر اسمه محمد بن أحمد
ابن جوامرد
- القطان أبو سهل اسمه محمد بن أحمد
ابن عبد الله
- القطان ابن مروان ٤٦٨ (٣)
- قطب الدين مودود بن زنكي ٣٤ (١٥)
- قطرب أبو علي ٤٤١ (١٢) ٤٧٣ (١١)
- ٤٧٤ (٣)
- ٦٠ قعنب بن المحرر الباهلي أبو عمرو
٢٠٥
- القفال أبو بكر اسمه محمد بن علي
ابن اسماعيل
- أبو قلابة الرياشي ١٥٣ (١٩)
- القلاسي ٣٣ (٣)
- أبو القلمس ٥٦ (٢)
- القنابلة (قوم من أهل مكة) ٢٠٧ (٣)
- ٦١ قنبل بن عبد الرحمن المكي ٢٠٦
- (قنبلية اسم طعام) ٢٩٠ (٢)
- ابن أبي قيراط ٢٧٩ (١٩)
- قيس (قبيلة) ٦٣ (١٢)
- قيس بن ثعلبة ١٠٢ (٥)
- قيس بن السائب المخزومي ٢٤٢ (٦)
- قيس بن عيلان ٦٣ (٢٠)
- قيس بن مسلم ٣٩١ (١٨)
- ابن قيس الرقيات ٤٧٢ (١١)
- القيلوي أبو علي القاضي ٤١ (١٣)
- ٣٦١ (٧)
- كافور الاخشيدي ٥٠٨ (١٩)
- ٦٢ كامل بن الفتح أبو تمام الضرير ٢٠٨
- أبو كبير ٩٧ (٢)
- الكتاني أبو حفص ٣٣٦ (١١)
- ابن الكتاني اسمه محمد بن الحسن
المذحجي
- كثير ٣٢٩ (١٠)
- كثير بن يعقوب البغدادي ٣٠٩ (٣)
- ابن كثير محمد ١٣٦ (١٨)
- الكراريسي اسمه أحمد بن محمد بن
ابراهيم
- الكراني ١٠٩ (١)
- ابن كروان ٣٣٣ (١٣)
- الكسائي لقب أبي بكر بن كامل ٤٣٣
- (٩) ٤٣٥ (١١)
- الكسائي أبو عبد الله ٤٣٨ (١٢)
- الكسائي علي بن حمزة ٨٢ (١) ٨٣ (٨)
- ج ٦ (٧١)

٥٣ القاسم بن محمد الديلمي أبو محمد

الاصمباني ١٩٨

٥٤ القاسم بن محمد العجلاني ١٩٩

٥٥ القاسم بن محمد بن مباشر الواسطي

أبو نصر ١٩٩

٥٦ القاسم بن مهن المسعودي أبو

عبد الله ١٩٩ و ١٦٤ (١٠)

أبو القاسم البلخي ٥٦ (٤)

أبو القاسم صاحب ابن الخل ٢٣٨ (١٨)

أبو القاسم السيرافي ٧٤ (٣)

أبو القاسم بن عقيل الوراق ٤٢٤ (١٩)

أبو القاسم بن المود ١٨١ (١٢)

القاصر عبد الرحمن ٢٣٤ (١٦)

القاضي بسعادتك لقب أبي المكارم

محمد بن عبد الملك ٣٣ (٣)

قالون اسمه عيسى بن مينا

القالبي أبو اسماعيل ٥١٩ (١)

ابن قانع ٨١ (٤)

القائم بامر الله ٤٦ (١٦) ١٤٣ (٨)

قايماز مجاهد الدين ٢٣٩ (٤)

قبيحة زوجة المتوكل ١٢٠ (١٥)

٥٧ قتادة بن دعامة السدوسي ٢٠٢

و ٧٠ (١٣) ٨٢ (١٦) ٤٤١ (١)

قتيبة بن سعيد أبو رجا ٢٢٥ (١٧ و ٧)

ابن قتيبة أبو جعفر أحمد بن عبد الله

ابن مسلم ٤٦٦ (١٠)

ابن قتيبة عبد الله بن مسلم ١٠٤ (١٦)

القادر بالله ٥٠٢ (٤)

القاسم بن أحمد بن الشاعر أبو الطيب

٤٥٧ (١٣)

٤٣ القاسم بن أحمد بن الموفق أبو محمد

اللورقي ١٥٢

٤٤ القاسم بن اسماعيل أبو ذكوان

الراوية ١٥٣

٤٥ قاسم بن أصبغ بن عطاء البياني ١٥٣

٤٦ قاسم بن ثابت السرقسطي ١٥٤

القاسم بن ثابت ٢٠٥ (١٠)

٤٧ القاسم بن الحسين الخوارزمي

أبو محمد ١٥٤

٤٨ القاسم بن سلام أبو عبيد ١٦٢

و ٣٩١ (٤) ٤٣٨ (٩) ٤٤٣ (١) ٥٠٠

(١٣)

القاسم بن أبي شبيبة ٢٠٦ (١٥)

القاسم بن عبيد الله بن سليمان الوزير

٢٠٨ (٥)

٤٩ القاسم بن علي الحريري أبو محمد

١٦٧ و ١٤٣ (٩) ٣٦٣ (٣)

القاسم بن عيسى أبو دلف ١٦٣ (١٣)

٥٠ القاسم بن فيرة بن أبي القاسم أبو

محمد الرعيني الشاطبي ١٨٤

٥١ القاسم بن القاسم بن عمر الواسطي

١٨٥

٥٢ القاسم بن محمد بن بشار الانباري

أبو محمد ١٩٦ و ٤٧١ (١٧)

١٤٠
الفضل بن دكين أبو نعيم ١٢٠ (١٩)
الفضل بن الربيع ٩ (٤) ١٠٦ (١٨)
الفضل بن سهل ٨٩ (١٧) ١١٩ (١٠)
٣٨ الفضل بن صالح العلوي اليماني
١٤٠
٣٩ الفضل بن عمر بن الرائي ١٤١
٤١ الفضل بن محمد بن علي القصباني
١٤٣ و ١٦٧ (٤)
٤٠ الفضل بن محمد اليزيدي ١٤١
الفضل بن يحيى بن خالد البرهكي ٧ (١٧)
أبو الفضل بن أبي أحمد الشيرازي
٢٦١ (١٢) ٢٦٢ (٨)
أبو الفضل الرئيس ١٢٩ (١٣)
أبو الفضل بن الطوسي الخطيب ٢٣٨
(١٧)
أبو الفضل بن ناصر ٢٢٩ (٤) ٢٦٩
(١٨)
ابن فضيل ١١٦ (٦)
أبو فقمس ٨٤ (٥)
فلك المعالي لقب منو جهر بن قابوس
١٥١ (١٨)
ابن فلويت صاحب مرية ١٢٥ (٤)
المنجد يهي ١٦٧ (١٥)
٤٢ قابوس بن وشمكير بن زيار شمس
المعالي ١٤٤ و ١١٤ (٥) ٣٠٩ (١١)
٣١٢ (١٠)

أبو الفرج بن نجاح ٧٧ (١٩) ٧٨ (٩)
الفرزدق ٩٢ (٨) ٥١٠ (١٩) ٥١٢
(١٠)
الفرضي أبو أحمد ٥٠٠ (١٨)
الفرغاني أبو محمد عبد الله بن أحمد
ابن جعفر ٤٣٩ (١٧) ٤٤٢ (١٣)
فرعون ٩١ (١٠)
أبو فرعون ١٣٢ (١٤)
فرقد السبخي صاحب الدقائق ٧٠
(١٤)
ابن فروخ الابلي شيدان ١٣٦ (٥)
فزارة جد الجاحظ ٥٦ (٤)
فزارة بن ذبيان ٦٤ (١)
ابن فسانجس علي بن العباس أبو محمد
٢٥٩ (٦)
ابن فسانجس محمد بن العباس أبو
الفرج ٢٥٩ (٥)
٣٥ الفضل بن ابراهيم بن عبد الله
الكوفي ١٣٤
٣٤ الفضل بن اسماعيل التميمي أبو
عامر الجرجاني ١٢٧
الفضل بن جعفر هو أبو علي البصير
الفضل بن جعفر بن الفرات بن حنابلة
٢٠٤ (٥) ٢٠٥ (٩)
٣٦ الفضل بن الحباب بن محمد
الجحفي ١٣٤ و ٢٩٨ (٩)
٣٧ الفضل بن خالد أبو معاذ المروزي

أبو الفتح البستي ٣١٢ (٧)
 أبو الفتح البكيا الاجل ١٣١ (١٨)
 أبو الفتح المراغي ٣٠٤ (١٣)
 فتيان رجل من أصحاب مالك بن أنس
 ٣٩٤ (١٥)
 أبو الفتيان محمد بن سلطان بن حيوس
 ٢١ (١٥)
 نخر الدولة بن بويه ١٤٨ (٤)
 نخر الدين أبو علي الحسن بن وهبة
 الله بن الدرامي ٢٣٣ (١٥)
 نخر الدين مسعود بن جابر صاحب
 المخزن ٢٣٧ (٣)
 نخر الملك الوزير ٥٠ (١٦)
 الفراء أبو أحمد يحيى بن زياد ١٤ (١٧)
 ٨٣ (١٢) ٨٥ (٧) ٨٦ (٢) ٩٩ (١٤)
 ١١١ (١٠) ١٦٢ (١٥) ٢٠٠ (١٤)
 ٤٤١ (١١) ٤٧١ (١٦) ٤٧٢ (١)
 ٤٨٠ (٧)
 ابن الفرات أبو الحسن علي الوزير
 ٢٠٥ (٥) ٤٦٣ (١٢)
 فرتك لقب محمد بن جعفر العطار
 ٤٦٦ (٥)
 أبو الفرج الاصبهاني صاحب كتاب
 الاغانى ٦٧ (٢) ٢٧٤ (١٥) ٤٥٧
 (١٠) ٤٦٢ (١١) ٤٨٤ (١٣)
 راجع كتابه
 أبو الفرج الدهلي ٣٢٨ (٩)

غرس النعمة (محمد بن هلال بن
 المحسن) ٢٥١ (١١) ٢٦٥ (١٨)
 ابنة غزوان ٢٤٣ (١١)
 غطافان بن سعد ٦٤ (١)
 غلام ثعلب اسمه محمد بن حاتم الواسطي
 أبو الغنائم بن ظهير الدين بن الوجيه
 ١٧٢ (٨)
 أبو الغنائم بن النوسي ١٣ (٧)
 الغنيجار الحافظ لقب محمد بن أحمد
 ابن محمد البخاري ٣٢٩ (٣)
 الغندجاني اسمد محمد بن أحمد
 أبو الندى
 غنى (قبيلة) ٦٣ (١٣)
 غياث بن فارس بن مكي اللخمي أبو
 الجود ١٥٢ (١٥)
 ابن غيلان ٣٥٩ (٤)
 الفارابي أبو ابراهيم اسحاق ٤٦٨ (١٠)
 ٣١ فاطمة بنت الاقرع الكاتبة وهي
 بنت الحسن بن علي العطار ١١٣ و ١١٥
 فاطمة بنت المنذر بن الزبير ٣٩٩ (١٢)
 ٣٢ الفتح بن خاقان بن أحمد القائد
 ١١٦ و ٥٦ (١٦) ٦٢ (٦) ٧٢ (١)
 ٢٣٣ (١٨) ٤٧٦ (١٣)
 ٣٣ الفتح بن محمد بن عبيد الله بن
 خاقان الاشبيلي ١٢٤
 أبو الفتح عبد الله بن اسماعيل الحلبي
 ٢١ (١٥)

٢٦ عيسى بن المعلى بن مسلمة الرافي

١٠٣

عيسى بن موسى ١٠٧ (١١) ٢٠١ (١)

عيسى بن موسى غنيجار البخاري

(٩) ٣٢٩

٢٧ عيسى بن مينا بن وردان (قالوز)

١٠٣

٢٨ عيسى بن يزيد بن دأب اللبتي ١٠٤

أبو عيسى ٣٤٧ (١٨)

عيلان ٦٣ (٢٠)

أبو العيناء محمد بن عبد الله ١٠٨ (١٤)

أبو العيناء محمد بن القاسم ٥٨ (١٨)

٦٠ (١٠) ٦١ (١٠) ٦٢ (٩) ٦٥ (٤)

١١٩ (١٠) ٩٤ (١٥) ٦٦ (١١)

٢١٥ (٢٠) ٢٠٥ (١٢) ١٤١ (٥)

(١٢) ٣٠٧ (٣)

٢٩ عيينة بن عبد الرحمن المهلب ١١١

أبو عيينة محمد بن أبي عيينة ٢٧٩ (٧)

أبو عيينة بن المهلب ٩٢ (١٤)

الغافقي هو محمد بن أيوب

غافل بن حبيب ١٩٩ (١٩)

غامد هو عمر بن عبد الله بن كعب

٣٠ غانم بن وايد الماقي ١١٢

أبو غانم محمد بن هبة الله بن أحمد بن

أبي جرادة ١٩ (٢٠) ٣٠ (٧)

الغانمي أبو العباس وزير قابوس ١٥١

(١١)

٣٤٢ (٩)

عندسة الاكبر بن أبي سفيان ٣٤٢ (١٠)

عندسة بن صخر ٣٤٢ (٥)

١٩ عندسة بن معدان الفيل ٩١

و ١٠٠ (١٠)

عنزة (قبيلة) ١٠٢ (٥)

العنزي ١٠٩ (٧)

٢٠ عراة بن الحكيم الاخباري ٩

و ١٠٩ (٨)

عوف بن سعد بن الخزرج ٢١٧ (١٢)

٢١ عوف بن محلم الخزاعي ٩٥

عون ومعين ٢٣١ (٦)

٢٢ عون بن محمد بن الكندي ٩٩

ابن عون ١٠٨ (٧)

ابن عون الواسطي ٢٠٧ (١٥)

ابن عياش أبو بكر ٤٦٨ (١)

عياض بن الحكيم ٩٥ (١٥)

عياض بن وزير ٩٣ (١٤)

عيسى عم ٣٢١ (٣)

٢٣ عيسى بن ابراهيم الربعي ١٠٠

عيسى بن سامان الهاشمي ٢١٥ (٢٠)

عيسى بن علي الوزير ٣٣٦ (١١)

٢٤ عيسى بن عمر الثقفي أبو عمر

١٠٠ و ٨١ (٩ و ١٦) ٤٨٢ (٤)

عيسى بن عمر الهمداني الكوفي ١٠١

(١٤) ١٣٤ (٦)

٢٥ عيسى بن مردان الكوفي ١٠٣

١٨ عمرو بن كركرة أبو مالك
الاعرابي ٩١

عمرو بن كلثوم الشاعر ٢١٢ (١٩)
٢٤٧ (١٦)

١٧ عمرو بن مسعدة الصولي أبو الفضل
٨٨ و ٢١٤ (٤)

عمرو بن معد يكرب ٥١٩ (٨)

أبو عمرو ٥٠١ (١٢)

أبو عمرو الشيباني ٥٥ (١٦) ١٦٢
(١٤)

أبو عمرو بن عبد البر ٥٢٠ (٥)

أبو عمرو بن العلاء ١٠٠ (٧) ١٠١

(٤) ١٠٤ (١٤) ٢١٦ (١٧ و ٥) ٤٣٣

(٥) ٤٨٢ (٢)

العمري ٢١٨ (١٧)

ابن العميد أبو الفضل ٧٣ (١٨)

١٤٤ (٩)

عميد الرؤساء هبة الله بن أيوب

١٨٥ (١٧)

عميد الدولة بن جهير ٣٤١ (١٠)

العنانية (فرقة من اليهود) ٤٥٤ (١٩)

العنبر بن عمرو بن نعيم ٤١٨ (١٦)

بنو العنبر ٢٢٥ (١)

العنبري (الحماسي) ٤٣ (٨)

أبو العنيس هو محمد بن اسحاق

الصيمري

عنيسة الاصغر بن عتبة الاشراف

طغرل ١٩٦ (١)

ابن عمر الشافعي ٣٨٥ (١٥)

أبو عمر بن جعفر الخلال ٤٠٧ (١٢)

أبو عمر الجوصي ١٣٦ (١٨)

أبو عمر الزاهد (محمد بن عبد الواحد)

١٨٥ (٦) ١٩٧ (١٠) ٢١٣ (٩) ٢٢٣

(٦) ٤٣٧ (١٩) ٤٣٩ (١٢)

أبو عمر بن عبد البر ٤٧٢ (١٨)

أبو عمر القاضي اسمه محمد بن يوسف

أبو عمر المستملي ١١١ (١٠)

ابن ابي عمر بن عصام ٢٩١ (١٧)

العمران (ابو بكر وعمر) ٧ (١٣)

عمران بن حطان ١٣٩ (١) ٥١٢ (١٥)

عمران بن موسى ١٢٣ (٦)

عمرو التغلبي ٢٠٢ (١٦)

عمرو صاحب الكلام (اعلاه الحاجظ)

٧٠ (١٣)

١٥ عمر بن بحر الجاحظ ٥٦ و ٨٥

(٣) ١٥٧ (٩) ٩١ (١٥ و ١٢)

٥٢٠ (١٥) ٥٢١ (٦)

عمرو بن جوية ٦٣ (٢٠)

عمرو بن دينار ٣٧٦ (٥)

عمرو بن العاص ٢٤٣ (٦) ٤٨٥ (٤)

١٦ عمرو بن عثمان بن قنبر سيدي به ٨٠

و ١٠٠ (١٢) ٥٢٠ (١٥) راجع كتابه

١٤ عمرو بن ابي عمرو الشيباني ٥٥

عمرو بن قلع الكناني ٥٦ (٤)

- ١٧٠ (١)
 ٣ عمر بن بكير ١٤
 ٥ عمر بن ثابت الثماني ٤٦
 ٦ عمر بن جعفر الزعفراني ٤٧
 ٧ عمر بن الحسين الخطاط ٤٧
 عمر بن الخطاب ٦٩ (١٠) ١٠٤ (٢)
 ١١٠ (٢) ٢٤٣ (٧) ٣٦٧ (١٦)
 ٣٧٨ (٧) ٣٩١ (١٨) ٤٤٩ (٦)
 ٤٥٤ (١٠)
 عمر بن ابي ربيعة ١٠٤ (٢٠)
 ٨ عمر بن شبة ٤٨ و ١٠٩ (٢) ٤٦٤ (٨)
 عمر بن عبدالعزيز ٣ (١٣) ٣٨٩ (١٥)
 عمر بن عبد الله بن كعب ٢٢٠ (١٩)
 عمر بن ابي عبيدة النميري ١٠٨ (١٠)
 ٩ عمر بن عثمان بن الحسين الجزني ٤٩
 ١٠ عمر بن عثمان بن خطاب بن بشير
 التميمي ٥٢
 عمر بن العلاء ٥٥ (٣)
 عمر بن محمد السجستاني ٣٢٤ (٧)
 عمر بن محمد النقيه ٢٠٦ (١٤)
 ١١ عمر بن ابي عمر محمد بن يوسف
 القاضي ٥٢ و ٤٨٨ (٦)
 ١٢ عمر بن محمد النسفي ٥٣
 ١٣ عمر بن مطرف الكاتب ابو
 الوزير ٥٤
 عمر بن هبيرة ١٠١ (٥)
 عمر بن وبار أحمد حجاب اتابك

- أبو علي الاهوازي ٢٠٦ (١٩) ٤٦٢ (٥)
 أبو علي بن اسحاق الصابي ٣٠٠ (٦)
 أبو علي الصمير الفضل بن جعفر
 ١٢٢ (١٥)
 أبو علي البغدادي ٢٦٧ (١٩)
 أبو علي الصواف ٤٥٩ (١٩)
 أبو علي الفارسي (الحسن بن أحمد
 ابن عبد الغفار) ١٢ (١١) ١٩٩
 ٢٤٤ (١٧) ٢٨٣ (١٥) ٢٨٤ (١٢)
 ٣٢٥ (١٩) ٣٢٦ (١١) ٤٦٦ (٢)
 ٥٠٣ (١٥)
 أبو علي النفوسي ٢٥٨ (٩)
 عالية بنت المهدي ١٢٣ (٢)
 عماد (اعله عماد) بن موسى القزاز
 ٤٣١ (١)
 عماد الدين بن قطب الدين مودود بن
 زنكي ٣٤ (١٥)
 عماد الدين محمد بن محمد الكاتب
 الاصبهاني ١٢٤ (١٢) راجع الخريدة
 ١ عمارة بن حمزة الكاتب ٣
 ٢ عمر بن ابراهيم بن محمد أبو البركات ١٢
 عمر بن أحمد الدينوري الوراق ٤٥٠ (٧)
 ٤ عمر بن أحمد بن هبة الله كمال الدين
 الحلبي ابن العديم ١٨ و ٢٩٥ (٤)
 ٤٧٧ (٤)
 عمر بن اسحاق بن يسار ٤٠٠ (١)
 عمر بن أبي بكر الدباس كمال الدين

علي بن محمد السخاوي - علم الدين

(٢) ١٨٥

علي بن محمد بن سليمان النوفلي ٤١٨

(١٠)

علي بن محمد العارض ٢٩٤ (٨)

علي بن محمد بن عبد الرحمن بن دينار

٣٣٠ (٤) ٣٣٣ (١٢)

علي بن محمد بن محمد الجلابي الواسطي

٣٣٠ (٦)

علي بن محمد بن نصر ١٤٢ (١٧)

علي بن محمد الوراق ٥٧ (١٥)

علي بن محمد بن وهب المشعري ١٦٦ (٨)

علي بن محمود بن محمد السرخسي عز

الدين ٢٣٧ (١٨)

علي المدني ٤٠٠ (٦)

غلي بن مشرف ٣٢٨ (١٤)

علي بن مهدي الكسروي ٢٢٧ (٦)

علي بن الناصر ٢٣١ (١٠)

علي بن هذيل ١٨٥ (١)

علي بن هشام القائد ٢١٣ (٢)

علي بن هلال الخطاط هو ابن البواب

علي بن هباب الجاجي ١٨٥ (١٨)

علي بن يحيى المنجم ١١٧ (٢)

علي بن يوسف بن ابراهيم القفطي

جمال الدين ١٩٥ (٥)

علي بن يوسف بن الشريك الداني

١٥٢ (١١)

علي بن عبد العزيز ١٦٤ (١٤)

علي بن عبد الله بن أبي جرادة ٢١

(٨) ٢٢ (٣)

علي بن عبد الله بن المسيب ٤٧٤ (١٤)

علي بن عميد الله السمسمي اللغوي

٣٢٦ (١٢) ٤٢٤ (١٤)

علي بن عساكر البطائحي ١٤١ (٣)

علي بن علي بن زهمويه أبو الفتح

٢٠٨ (٧)

علي بن عمران ٤٢٦ (١٥)

علي بن عيسى بن الجراح الوزير ٢٨٠

(١) ٣٠٧ (٦) ٤٢٠ (٨) ٤٦١ (١٧)

٤٦٣ (٩) ٤٩١ (٢)

علي بن عيسى الربيعي ٣٢٦ (١١)

علي بن عيسى الرماني ٣٢٥ (١٩) ٤٦٦

(١٥) ٥٠٣ (١٥)

علي بن عيسى بن ماهان ٢٢٥ (١٨)

علي بن عيسى النحوي الشيخ الصالح

٧٢ (١٨) هو الربيعي

علي بن عيسى الولواجي ٣٠٩ (٤)

علي بن فضال المجاشعي ٣٦٠ (١٢)

علي بن كيسة ٤٤٢ (١٦)

علي بن المبارك الاحمر ٨٣ (١٢) ٤٨١

(٧)

علي بن مأمون ٣١٢ (١١)

علي بن المحسن التنوخي ٢٥١ (٧)

علي بن محمد الافوه ٢٧٥ (٧)

- علي بن أحمد بن عمر بن حفص بن
الجمامي ٣٣٩ (١٥)
- علي بن أحمد أبو محمد ٤٧٢ (١٧) ٥٢٠
(١٠)
- علي بن أحمد المهدي أبو الحسين ٢٨٤
(١٣)
- علي بن بويه (عماد الدولة) ٤٢١ (٢)
علي بن جابر بن زهير أبو الحسن القاضي
١٧٢ (٦) ١٧٣ (٦)
- علي بن جابر بن هبة الله بن علي حاكم
ساقية سليمان ١٧٠ (١)
- علي بن الجهم القرشي ١٢٠ (٨) ١٢٣
(١٢)
- علي بن الحسين الأمدي النحوي
٢٠٩ (٧)
- علي بن الحسين بن علي كوجك ٢٤٩
(١٨)
- علي بن حمزة بن عمارة الاصبهاني
٤٢٢ (٣)
- علي بن الدامغاني قاضي بغداد ٣٠ (١٤)
علي بن ر بن الطبري ٤٦٠ (١٩)
علي بن سراج المصري ٤٣٢ (٨)
علي بن صالح ٢٠١ (٩)
- علي بن أبي طالب ١٨ (١٣) ٦٤ (٤)
٣٢١ (٩) ٢٧١ (١٠) ٢٤٤ (١) ٢٢١
٣٧٢ (٤) ٤٠٠ (٥) ٤٥٤ (٨) (١٠)
- ٤٥٥ (١٢)
- ج ٦ (٧٠)
- (٤) ١٩٨ (٩) ٢٤٥ (٧) ٢٥٤ (١٤)
٢٥٨ (١)
- عضد الدولة بن عضد الدين بن رئيس
الرؤساء أبو الفتوح ٢٣٢ (١٨)
عضد الدين بن رئيس الرؤساء أبو
الفرج ٢٣٢ (١٨) ٢٣٧ (١٦)
- عطاء ٣٧٧ (١)
- الطار اسمه محمد بن الحسن بن يعقوب
ابن عفير ٢٤٣ (٦)
- ابن عقبة أبو محمد ٢٦١ (١)
- عقيل ٣٧٧ (١)
- بنو عقيل ١٩ (١٧) ٢٠ (٣)
- عكرمة ٤٤١ (٢) ٤٤٥ (١٢)
- أبو عكرمة الضبي ١٩٦ (١٧)
- عكل (قبيلة) ١٠٢ (٧)
- العلاء الغزنوي ٣٤ (٦)
- أبو العلاء المعري ٢٧ (٩) ٢٣٥ (١٢)
٣٤٥ (٢٠)
- علان الازدي ٤٣٨ (١٠)
- علقمة بن علاثة ١٧ (١٦)
- علم الدين علي بن محمد السخاوي
١٨٥ (٣)
- علم الدين القاسم بن أحمد الاندلسي
١٥٢ (٤)
- العلوي صاحب الزنج ٤٩٤ (١٣)
- علي بن أحمد بن طيز ١١٢ (١٧)

٣٤٢ (٩)
 عتبة بن غزوان ٢٤٣ (١٢)
 عتبة بن النهاس العجلي ٩٤ (١٢)
 عثمان بن عفان ذو النورين ٢٩١
 ٣٨٨ (١١) ٣٠٠ (١٣) ٣١٥ (٨)
 ٤٥٤ (٦) ٤٤٩ (٨) ٤٠٠ (٨)
 عثمان بن محمد السجستاني ٣٢٤ (٧)
 أبو عثمان البصري ٢٦٩ (١١)
 أبو عثمان بن الشافعي ٣٦٨ (١٢)
 العجاج ٤٢٨ (١٩)
 عجل (قبيلة) ١٠٢ (٥)
 ابن العجمي اسمه عبد المجيد بن الحسن
 عدي بن حاتم ١١٩ (٧)
 عدي بن زيد ٩٤ (١٥) ١٩٨ (١٢)
 عدي بن فزارة ٦٤ (١)
 العديم لقب يحيى بن زهير ٢٦ (١٦)
 ابن العديم اسمه عمر بن أحمد
 بنو العديم ١٩ (٢)
 العرضي محمد بن عبد الباقي بن محمد
 البراز ١١٥ (١٨)
 عز الدولة بنختيار بن معز الدولة ٢٥١
 ٤٤٦ (٢٠) (٩)
 عز الدين (مسعود بن مودود) ٣٤
 ٤١ (١٥) ٤٢ (٢٠) (١٢)
 العزيز الخليفة الفاطمي ٤٠٧ (١٨)
 عضد الدولة بن ركن الدولة أبو شجاع
 فنا خسرو ١٤٤ (١١) ١٤٧ (٤) ١٤٨

أبو عبدوس ٤٢٠ (٤)
 أبو العنبر هو محمد بن أحمد بن عبد الله
 أبو العباس ٢٧٣ (١٠)
 عبید الاسدي ١٨٨ (٢) ١٩٨ (١٢)
 عبید بن سليم ١٤٠ (١٠)
 أبو عبید اسمه القاسم بن سلام
 عبید الله بن أحمد أبو عمر السمسار
 ٤٢٤ (١٨)
 عبید الله التيمي ٣٥٨ (٨)
 عبید الله بن زياد ٢٦٨ (٦)
 عبید الله بن سليمان الوزير ٥١١ (١٣)
 عبید الله الصيرفي ٣٠٤ (٦)
 عبید الله بن عبد الله الكريزي ٣٢٩
 (١٧)
 عبید الله بن أبي الفتح ٤٩٦ (١٢)
 عبید الله بن يحيى بن يحيى اللبثي ٥١٩
 (١١)
 أبو عبید الله صاحب الخراج ١١ (٣)
 أبو عبيدة معمر بن انثنى ١٥ (٧) ٥٦
 (١٠) ٨٢ (٣) ٩١ (١٣) ١٠٠ (١٤)
 ١٠٤ (١٢) ١٤٠ (٣) ١٦٢ (١٢)
 ٢٠٢ (١٠) ٢١٦ (١) ٤٦٨ (٣)
 ٤٧٤ (٣)
 العبيسي ٣١٩ (١٣)
 العتابي هو كلثوم بن عمرو
 أبو العتاهية ٨٨ (١٤)
 عتبة الاشراف بن عثمان بن عنبسة

- عبد الله بن مسلم بن قتيبة (١٩) ١٥٣
عبد الله بن مصعب الزبيري (٣) ١٠٥
عبد الله بن المعتز ٩٤ (٨) ١٠٩ (٢)
٢٠٤ (١٠) ٢٥٦ (٦) ٢٨٥ (٤)
٥٠٩ (٧)
عبد الله بن المقفع (٨) ٣
عبد الله بن موسى بن عيسى بن ابي
جرادة ٢٠ (٤) ٢٦ (٧)
عبد الله بن مسلم العزيمي (١٢) ١٠٩
عبد الله بن يزيد ابو عون ٨ (٢)
ابو عبد الله بن حمد مشرف على
الكتبخانه ٣٥٩ (١٠)
ابو عبد الله الشعيري الشاعر ٢٧٢ (٣)
ابو عبد الله الصوري ١٣ (٩)
ابو عبد الله بن طاهر ١٦٤ (٩)
ابو عبد الله بن ابي عامر ٢٨٥ (٨ و ١٩)
ابو عبد الله وزير المهدي ٢٢٠ (٣)
ابو عبد الله فتى محمد بن ابي البغل
٢٨٦ (١)
عبد الحميد المغيرة بن شيران ٣٢٢ (١٨)
عبد الحميد بن الحسن بهاء الدين ابو
الحسن المعروف بابن العجمي ٣٩ (٩)
عبد المطلب ٢١٧ (١٦)
عبد المطلب بن الفضل بن عبد المطلب
الهاشمي افتخار الدين ابو هاشم
٤٩٣ (١٠)
عبد الملك بن عبد الحميد الميموني ٣٨٧
- (١٥) ٣٨٩ (١٢)
عبد الملك بن عمير ٣٩١ (١٦)
عبد الملك بن مروان امير المؤمنين
٥١٢ (٨)
عبد الملك بن هشام النحوي ٣٨٨ (٤)
عبد مناف ٣٨٨ (١٣)
عبد الواحد بن احمد بن الثقيفي القاضي
ابو جعفر ٣٦١ (٥)
عبد الواحد بن برهان الاسدي ابو
القاسم ٤٦ (١٤)
عبد الواحد بن سعيد ٣٨١ (٦)
عبد الواحد بن علي ابو الطيب اللغوي
٨٥ (٦) ١٠١ (١) ١٦٢ (١٦)
٢٢٣ (٥) ٥٠٣ (١٣)
عبد الواحد بن محمد بن عبد الله بن
مهدي ابو عمر الفارسي ١١٥ (١٣)
١١٦ (٤)
عبد الوارث ابو الحسين ابن اخت ابي
علي الفارسي ١٢ (١١)
عبد الوهاب بن سكينه ٢٣٨ (١٩)
عبد الوهاب بن عطاء ٤٧١ (١٥)
عبد الوهاب بن المبارك بن احمد
الانماطي ابو البركات ١١٥ (١٦)
عبد الوهاب بن محمد بن الشهيد ٣٤٢ (٧)
عبد الوهاب ابو يعلى ولد ابن كامل
٤٢٩ (١٧)
عبدان الخوي ابو معاذ المتطبب ٧٤ (٤)

عبد الله بن علي التيمي ٣٥٦ (١٦)

عبد الله بن علي المقرئ أبو محمد ٢١

(١٧)

عبد الله بن عمارة ٤٨٨ (١٧)

عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢٤٢ (٩)

عبد الله بن عياش الهمداني ٩٤ (٢)

عبد الله بن القاسم الحريري أبو القاسم

١٧٤ (٢)

عبد الله بن قيس بن مخزوم ٣٩٩ (٤)

عبد الله بن كثير ٢٠٧ (٦)

عبد الله بن أبي إيلي ٢٤٢ (١٠)

عبد الله بن المبارك ١٤٠ (١٠)

عبد الله بن محمد ١٣٦ (٥)

عبد الله بن محمد بن عبد الباقي أبو المجد

٢١ (١)

عبد الله بن محمد بن محمد بن أحمد

النقور البزاز ١٦٧ (١٦)

عبد الله بن محمد بن محمد بن فورك

٤١٩ (١٣)

عبد الله بن محمد بن موسى بن عيسى

ابن أبي جرادة ٢٠ (٥)

عبد الله بن محمد بن هاجك ٢٩٨ (١٠)

عبد الله بن محمد بن هارون الفريابي

٣٩١ (١٠)

عبد الله بن مسرة ٤١٦ (١٢)

عبد الله بن مسعود ١٩٩ (١٨) ٣٠٠

(١١) ٤٤١ (٢)

عبد الله بن اسماعيل الحلبي أبو الفتح

٢١ (١٥)

عبد الله بن أبي أيوب المكي ٨ (١٤)

عبد الله بن جعفر ٩٤ (٦) ١٠٤ (١٠)

٢٠٠ (٦) ٢١٨ (١٥) ٤٧٣ (٨)

٤٨١ (٧)

عبد الله بن جعفر الوكيل ٦٧ (٢)

عبد الله بن حسن بن حسن بن أبي

طالب ٤٠٠ (١١)

عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي

جرادة أبو الفتح ٢٦ (٢)

عبد الله بن حمدان ٤٣٥ (٧)

عبد الله بن الزبير الحميدي ٣٩٠ (٢٠)

عبد الله بن الزبير بن العوام ١١٠ (٢)

عبد الله بن السائب أبو الحجاج

٢٤٢ (٦)

عبد الله بن سعد الوراق ٨ (١٢)

عبد الله بن أبي سعيد ٩ (٢)

عبد الله بن طاهر بن الحسين الأمير

٩٦ (١٢) ٩٩ (٣) ١١١ (١٩ و ٦)

١٦٣ (٧) ١٦٦ (١٧)

عبد الله بن عباس ٣ (٢) ١٢١ (٣)

١٦٤ (١٠) ٢٤٢ (٨) ٤٤٠ (١٨)

عبد الله بن العباس بن موسى بن

عبد الله بن عباس ٣٩٤ (١٠)

عبد الله بن عبد الحكيم بن أعين بن

ليث بن رافع ٣٩٤ (٢)

- عبد الرحمن بن محمد الكركنجي ٣٣٩ (١)
عبد الرحمن بن مهدي ٣٨٨ (١٧)
٤٥٥ (٩)
عبد الرحيم بن جعفر ٤٩ (٥)
عبد الرحيم بن مالك ٩٢ (٢)
عبد الرحيم بن النفيس بن وهبان أبو نصر ١٣٥ (١٧)
ابن عبد الرحيم ٣٠٤ (١٥) ٤٠٦ (١٢)
عبد الرزاق ٣٢٠ (٢٠)
عبد السلام بن الحسين البصري أبو أحمد اللغوي ٢٠٩ (٣)
عبد شمس جد بني أمية ٣٨٨ (١٤)
عبد الصمد بن زهير بن هارون بن أبي جرادة أبو الفضل ٢٦ (١٢)
عبد الصمد بن عبد الرحمن الحنوي أبو صالح ٣٣٨ (١١)
عبد الصمد بن المعذل ٢٠٦ (٩)
عبد الصمد بن هبة الله أبو المعالي ٣٤ (١٩)
عبد العزيز بن رفيع ١١٦ (٦)
عبد العزيز بن محمد الطبري أبو محمد ٤٣٧ (٦) ٤٣٨ (٨) ٤٣٩ (١٢)
٤٥٣ (٨) ٤٥٦ (٧)
عبد العزيز بن هارون ٤٣٥ (٥)
عبد العزيز بن يوسف أبو القاسم صاحب ديوان الرسائل ٢٥٨ (٩)
٢٦٣ (٩)
عبد الغافر صاحب السياق ١٢٨ (٢)
عبد الغافر بن محمد الفارسي ٤١٠ (٨)
عبد الغني بن سعيد الحافظ ٤٧٣ (٤)
عبد الغني ولد ابن كامل ٤٦٩ (١٥)
عبد القادر الجرجاني النحوي ١٢٧ (١٤)
عبد القاهر أبو بكر الامام ١٣٢ (١)
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني النحوي ٣٤٢ (٨) ٣٤٦ (١٢)
عبد القاهر بن علي بن عبد الباقي أبو طاهر ٢٠ (٦)
عبد القاهر بن علي بن عبد الله بن أبي جرادة أبو البركات ٢٤ (١٠)
٢٣ (٥)
عبد اللطيف بن يوسف البغدادي الموفق ٢٣٢ (٧)
عبد الله بن أحمد بن جعفر الفرغاني ٤٢٦ (٦)
عبد الله بن أحمد بن عمر ٢٥٠ (١)
عبد الله بن أحمد بن محمد بن المغلس الفقيه أبو الحسن ٤٤٤ (٢)
عبد الله بن أحمد الميكالي أبو الفضل ٤١٦ (٦)
عبد الله بن أحمد الهروي أبو ذر ٤٨٥ (١٩)
عبد الله بن ادريس ٤٠٠ (١٧)
عبد الله بن اسحاق بن ابراهيم ١٤٢ (١١)
عبد الله بن اسحاق الحضرمي ١٠٠ (٦)

- عبد الرحمن بن محمد الكركنجي ٣٣٩ (١)
عبد الرحمن بن مهدي ٣٨٨ (١٧)
٤٥٥ (٩)
عبد الرحيم بن جعفر ٤٩ (٥)
عبد الرحيم بن مالك ٩٢ (٢)
عبد الرحيم بن النفيس بن وهبان أبو نصر ١٣٥ (١٧)
ابن عبد الرحيم ٣٠٤ (١٥) ٤٠٦ (١٢)
عبد الرزاق ٣٢٠ (٢٠)
عبد السلام بن الحسين البصري أبو أحمد اللغوي ٢٠٩ (٣)
عبد شمس جد بني أمية ٣٨٨ (١٤)
عبد الصمد بن زهير بن هارون بن أبي جرادة أبو الفضل ٢٦ (١٢)
عبد الصمد بن عبد الرحمن الحنوي أبو صالح ٣٣٨ (١١)
عبد الصمد بن المعذل ٢٠٦ (٩)
عبد الصمد بن هبة الله أبو المعالي ٣٤ (١٩)
عبد العزيز بن رفيع ١١٦ (٦)
عبد العزيز بن محمد الطبري أبو محمد ٤٣٧ (٦) ٤٣٨ (٨) ٤٣٩ (١٢)
٤٥٣ (٨) ٤٥٦ (٧)
عبد العزيز بن هارون ٤٣٥ (٥)
عبد العزيز بن يوسف أبو القاسم صاحب ديوان الرسائل ٢٥٨ (٩)
٢٦٣ (٩)

- عائد بن سعيد بن جندب ٢١٨ (٧)
- عائشة أم المؤمنين ١٣ (٥) ٣٧٦ (١٦)
- ابن عباد الصاحب أبو القاسم اسماعيل
- ١٣٦ (١) ١٤٤ (٢٠) ١٤٩ (٥)
- ١٥٠ (٨) ٢٦١ (٨) ٢٧٤ (١٥)
- ٢٧٦ (١)
- العباس بن جورجس ٤٧٤ (١٥)
- العباس بن الحسن العزيزي أبو أحمد
- ٤٤٨ (٩)
- العباس بن رستم ٦٥ (١١) ٩٠ (٣)
- عباس بن سعد أبو الفضل الرئيس
- ١٢٩ (١٩)
- العباس بن عبد الله بن العباس بن
- موسى بن عبد الله بن العباس
- ٣٩٤ (٩)
- العباس بن عبد المطلب ٢١٧ (١٦)
- ٢١٩ (٧) ٣٧٢ (٥)
- العباس بن الفضل الربعي ١٢٣ (١٢)
- العباس بن المأمون ٤٧٨ (١٣)
- العباس بن محمد ٣٩٩ (١٥) ٤٧٣ (١٤)
- العباس بن محمد أبو الفضل الحسن
- ٤٥٢ (٢)
- العباس بن مصعب ٢٢٧ (٣)
- أبو العباس البكري ٢٤٨ (١)
- أبو العباس بن سريج القاضي ٣٨٩ (١٨)
- أبو العباس بن يعقوب ٢٦٩ (١١)
- عبد الاول بن عبد الصمد الحكيم
- ٣١١ (١٩)
- عبد الجبار بن عدي ٣ (١٠)
- ابن عبد الحكيم ٤٣٤ (٣)
- عبد الحميد بن بكار ٤٢٧ (١١)
- عبد الحميد الشيخ الاجل ١٢٧ (٢٠)
- عبد الحميد الكاتب ٤٣ (١٠)
- عبد الخاق بن صالح بن علي بن زيدان
- المسكي ١٦٧ (١٢)
- عبد الرحمن بن أخي الاصمعي ٣٨٨
- ٤٨٤ (١) ٤٨٦ (٨)
- عبد الرحمن بن حسان بن ثابت ١٦٥
- ٢١٧ (١٠) (١٧)
- عبد الرحمن الدوني ٤٩ (١٩)
- عبد الرحمن بن زيد بن أسلم ٤٤١ (٣)
- عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكيم
- ٣٩٤ (٦)
- عبد الرحمن بن عوف الزهري ٣٧٥
- ٣٧٦ (١٦) ٣٩٣ (١٨)
- عبد الرحمن القاصر ٢٤٣ (١٦)
- عبد الرحمن بن كيساز ٤٤٩ (٦)
- عبد الرحمن بن أبي ايلى ٢٠١ (٧)
- ٣٢٢ (١٦)
- عبد الرحمن اللحنة صاحب أبي عبيد
- ١٦٤ (١٥)
- عبد الرحمن بن محمد الانباري أبو البركات
- الكامل ٢٣٢ (٤)
- عبد الرحمن بن محمد الكاتب ٦٢ (٧)

- أبو الطيب بن زنجبي المؤدب ٥٣ (١)
أبو الطيب الطاهري ٢٩٣ (١٢)
أبو الطيب الطبري ٢٢٩ (٢)
أبو الطيب اللغوي اسمه عبد الواحد
ابن علي
الظاهر الخليفة الفاطمي ٢٤١ (١٧)
٣٢٨ (٧)
ابن الظامة ٩٤ (٣)
ظهر الدولة هو بهستون بن وشمكبير
ظهر الدين بن الوجيه رئيس البصرة
١٧٢ (٧)
(عابدة اسم طعام) ٢٩٠ (١)
عاصم بن عمر بن قتادة ٣٩٩ (١١)
٤٠٠ (٤)
عاصم القاري ٤٦٨ (١)
أبو العالية الشامي ٢٠٦ (٣) ٣٢٥ (١٢)
عامر التغلبي ٢٠٢ (١٦)
عامر بن زيد مناة ٢١٧ (١٥)
عامر الضحيان ٢١٧ (١٤)
عامر بن ربيعة ١٨ (١٣)
عامر بن عبد قيس ٧٠ (١٨)
عامر بن عبد الملك السهمي ٢٠٢ (١٣)
ابن عامر القاري ٤٢٧ (١١)
أبو عامر الجرجاني اسمه الفضل بن
اسماعيل
بنو عامر ٤٥ (١٢)
ابن أبي عامر ٢٤٣ (١٨)
- طاهر بن عبد الله بن طاهر ١٦٦ (١٢)
طاهر بن محمد بن بابشاذ أبو الحسن
١٩٩ (١٣)
طاهر بن محمد المقدسي ٢٣٢ (٥)
ابن طاهر المقدسي ٣٤٢ (٩)
أبو طاهر (مهجو البحائي) ٤١٢ (٥)
أبو طاهر القاضي ٤٧٤ (١٨)
أبو طاهر المخلص ٣٣٦ (١١)
الطاهري أبو الطيب ٢٩٣ (١٢)
طاووس اليماني ٣٧٢ (١٥) ٣٣٧ (١١)
الطائع أمير المؤمنين ١٤٤ (١٧) ٢٦٥ (٥)
ابن طباطبا اسمه محمد بن أحمد بن محمد
الطبري ٢٤٩ (١٣) هو محمد بن جرير
المؤرخ
ابن طراة الحلواني ٢٠٧ (١٠)
طرخان المغني ٢٥٥ (٤)
طرفه الشاعر ١٩٨ (١٥)
طريف غلام موسى بن الطيب ٣٢٢ (٦)
الطغراني مؤيد الدولة أبو اسماعيل
١٨٢ (١١)
طغرل الخادم شهاب الدين ١٩٦ (١)
طلاب أبو نصر ٢٤٩ (٢٠)
طلحة ٣١٥ (٨)
طلحة بن محمد بن جعفر ٤٩٦ (١٢)
أبو طلحة بن النعمان الشاعر ١٧٦ (١٥)
الطيالسي كنيته أبو الوليد
أبو الطيب الجرجاني ٤٥٢ (١)

الصفار (شيخ كان ببغداد) ٤٢٧

(١٠)

الصفار اسماعيل بن محمد ٤٧١ (١٨)

صلاح الدين يوسف بن أيوب ٣٤ (١٦)

الصلت بن مالك الشاري ٤٩٢ (١٥)

ابن صليبا ٢٤٨ (٣)

صمصام الدولة ١٩٨ (٩)

الصواب لقب صوفي ١٥٧ (١٨)

ابن الصواف اسمه الحسن بن الحسين

صول بن صول ٨٨ (٧)

الصولي ٨٨ (١٢) ٩٠ (١٧) ٩٩ (١٤)

١٤١ (١١) ٢١٨ (١٤) ٣٠٧ (١٨)

٣٢٥ (١٢) ٣٨٨ (٣) ٤٠٣ (١٢)

٤٦٧ (١٥)

الصولي ابراهيم بن العباس ٦٢ (٨) ٧٦

(٤) ٨٩ (١٦)

الصولي عمرو بن مسعدة ٨٨

الصولي محمد بن يحيى ١١٩ (١)

الصيمري اسمه محمد بن اسحاق أبو

العنيس

ضبة (قبيلة) ١٠٢ (٧)

الضحاك بن مزاحم ٤٤١ (٢)

طارق بن شهاب ٣٩١ (١٩)

أبو طالب بن حبش ٣٥٧ (١٦)

أبو طالب بن الهراسي الدمشقي ١٤ (١١)

ظاهر بن الحسين القائد ٢١٣ (١)

ظاهر بن الحسين بن مصعب ٩٦ (١)

شيطان الردهة ١٠٩ (٩)

شيلمة لقب محمد بن الحسن بن سهل

٤٩٤ (١٢)

الصابوني شيخ الاسلام ٢٧٠ (١٤)

(صابونية اسم لون) ٢٩٠ (٤)

الصابي* (ابراهيم الكاتب) ٢٨٢ (١٤)

صاحب الشامة هو المحسن بن ابراهيم

الصابي

صاعد بن ابراهيم الصابي أبو العلاء

٢٤٥ (٤)

صاعد بن أحمد الجياني ٨٢ (٨)

صاعد بن الحسن اللغوي أبو العلاء

٢٤٤ (٦)

صاعد بن محمد القاضي أبو العلاء ٢٦٧

(١٤) ٤٠٩ (٩)

بنو صاعد ١٨١ (٣)

صالح بن أحمد ٣٨١ (٦)

صالح بن خليل الناسك ٧ (١٢)

الصالح بن رزيق ٢٣ (٣)

صالح صاحب السوق ٢٤٣ (١٤)

أبو صالح بن يزداد ١٤٢ (٣)

ابن الصائغ وزير ابن فلويت صاحب

المرية ١٢٥ (٤)

صدر الافضل هو القاسم بن الحسين

الخوارزمي

صدر جهان ١٦٠ (١٩)

صدقة بن الحسين الحيار ٤٧ (١٥)

- ابن شاهين أبو حفص ٤٨٦ (١)
 ٤٩٦ (١٠)
 شاور ١٢٤ (١٣)
 شباب العصفري ٤٧٨ (١٩)
 شبة لقب زيد بن عبيدة ٤٨ (٤)
 أبو شجرة ٢١٦ (٦)
 ابن الشجري أبو السعادات ١٢ (١٢)
 ٣٥٩ (٣) ٣٦١ (٤)
 أبو شراة القيسي ٨٠ (١١)
 شرف الدولة أبو المكارم مسلم بن
 قريش ٢٧ (١١)
 شرف الدين ٣٤١ (١٨)
 شرف الكتاب هو محمد بن أحمد
 ابن جيا
 شريك بن عبد الله النخعي ٢٠١ (٧)
 شطرنجية (اسم طعام) ٢٨٩ (١٨)
 الشعبي ١٦٤ (١٠) ٢٤٢ (٢) ٤٢٩ (٧)
 شعبي زمانه لقب القاسم بن معن ٢٠٠
 (١٧)
 ابن شعيب ٣٤٧ (١٦)
 الشعيري أبو عبد الله ٢٧٢ (٣)
 شكر الخادم أبو الثناء ٢٦٣ (٩)
 ابن شكران ٣٦٣ (١)
 الشلجي أبو الفرج ٢٥٢ (١)
 شماس بن لاي ٢٤٧ (١٩)
 شمش بن فاد بن مخزوم ١٩٩ (١٩)
 شمس المعالي هو قابوس بن وشمكير
- الشمشاطي علي بن محمد ١٢٠ (٧)
 الشمعية ٤٥٤ (١٩)
 ابن أبي شميلة ١٠٨ (١٠)
 ابن شنبوذ محمد بن أحمد ٢٠٧ (٨)
 ٣٠٤ (٤)
 شمال ٣١٤ (١٦)
 الشميم الحلي علي بن الحسن بن عنتر
 ١٧٠ (١٩)
 الشهاب الحوقي ١٦١ (١)
 شهاب الدولة أبو الفتح مودود ٣٩١ (٩)
 شهاب الدين طغرل اتابك ١٩٦ (١)
 الشهرزوري كمال الدين محمد بن عبد
 الله القاضي ٣١ (٢٠) ٣٣ (١٧)
 ابن أبي الشوارب أبو العباس قاضي
 القضاة ٢٥١ (١٦)
 شوكر ١٠٨ (١٨)
 الشوكري ١٠٩ (٤)
 شيبان بن فروخ الابلبي ١٣٦ (٥)
 ابن أم شيبان ٢٥٨ (١٦)
 الشيباني محمد بن الحسن أبو عبد الله
 ٤٤٦ (٤)
 شيخ الاسلام الصابوني ٢٧٠ (١٤)
 شيخ الشيوخ هو اسماعيل بن أبي سعد
 الشيخان (أبو بكر وعمر) ٢٩١ (١٤)
 ٣١٥ (٨)
 ابن بنت الشيخ أبو محمد ١٢ (١٢)
 شيرويه ٣٤٢ (٦)
 ج ٦ (٦٩)

سنان بن ابراهيم الصبائي أبو سعيد
 (٣) ٢٤٥
 سنقر كنفجك (١٥) ٣٤١
 سهل (١٥) ٥٢١
 سهل بن المرزبان (١١) ٢٥٢
 سهل بن هارون (١٦) ٥٨
 أبو سهل بن زياد القطان (٩) ٢٥٥
 سور بن سور بن سور (٧) ٤٩٠
 ابن سيار قاضي الاهواز (٤) ٢٥٣
 سيديويه اسمه عمرو بن عثمان
 ابن سيرين (٩) ٢٠٢
 سيف الدولة بن حمدان (١٣) ٢٧٤
 (١٩٥٦) ٥٠٣ (١٣) ٤٠٦ (٣) ٢٨٤
 سيف الدولة صدقة (٢٠) ٣٥٦
 سيف الدين الغازي بن مودود بن
 زنيكي (١) ٢٣٩
 ابن سيمجور محمد بن ابراهيم (٩) ١٤٨
 ابن سيننا (٦) ١٢٥
 السيوري (١٩) ٤٠٩
 الشابتي اسمه محمد بن اسحاق
 ابن شاذان أبو علي (١) ٤٩٦ (١) ٤٩٨
 (١٨)
 الشاذكوني (٨) ٤٠٠
 شافع بن علي الجمحي (٢) ٢٩٧
 الشافعي اسمه محمد بن ادريس
 شاهك غلام المتوكل (٧) ١١٨
 ابن شاهويه أبو بكر (٤) ٢٦١

سلامة بنت حسينة (٢) ٢٥٥
 سلامة بن سليمان المغني (٥) ٤١٨
 سلامة بن عاصم (١٣) ٩٩ (١٧) ١٩٦
 (١٧) ٤٨٠
 سلامة بن عباس الشاعر (١٨) ٦
 سلامة بن الفضل (١٣) ٤٣٠
 أم سلامة بنت يعقوب بن سلامة
 المخزومية (٥) ٤
 سلمى جارية الزبيدي (٢٠) ٥٥١
 سليم بن عيسى (١٥) ٤٤٢
 سليمان بن الخاقاني (١٤) ٤٥٧
 سليمان بن داود الهاشمي (٢٠) ٣٩٠
 سليمان بن أبي شيخ (١٤) ٢٠١
 سليمان بن عبد الرحمن بن حماد
 الطالحي (١٤) ٤٤٢
 سليمان بن فهر الموصلي (١٦) ٤٦٠
 سليمان بن وهب (١٦) ٩٩
 سليمان بن يزيد العدوي (١١) ٨١
 أبو سليمان بن يزيد (٦) ٤٦٢
 سماك بن خرشة أبو دجاجة (٥) ٤٩٦
 سمرة بن جندب (٥) ٢٦٨
 السمسار اسمه محمد بن أحمد بن قطن
 السمسمي أبو الحسن (١١) ٣٢٦
 السمعياني أبو سعد تاج الاسلام ٢٣
 (١) ٨١ (١٦) ١٣٥ (٦) ١٧٤ (٢)
 (١٠) ٤١٣ (٨) ٤٢٧ (١٨) ٤٩٣
 راجع كتابه

(٧) ٣٢٥ (١٩) ٣٣٣ (١٤) ٤٦٦
 (١٤) ٤٦٧ (٢) ٤٨٤ (١٢) ٥٠٣
 (١٥)
 أبو سعيد المعلي ٥٠٣ (١٥)
 السفاح أمير المؤمنين ٣ (٢ و ١٢)
 سفيان ٣٧٧ (٤)
 سفيان الثوري ٤٤٦ (١)
 سفيان بن عيينة ١١١ (٨) ٣٧٦ (٤)
 ٣٨٠ (١٣) ٣٨٢ (٣) ٣٩١ (١٦)
 ٣٩٥ (١٠)
 ابن سكرة محمد بن عبد الله الهاشمي
 أبو الحسن ٢٤٨ (١٢)
 السكري أبو سعيد ٢٠٤ (١٦) ٢١٨
 (١٥) ٣٠٧ (٣) ٤٧٤ (١)
 ابن السكيت يعقوب ٢٥٥ (١٠)
 ابن السكيت يوسف بن يعقوب
 ٩٢ (٢)
 سلام بن زيد أبو خلف ٧٤ (١٦)
 سلام كلب القراد ٧٥ (٨)
 السلامي أبو الحسن محمد بن عبيد الله
 الشاعر ٢٥٩ (٩)
 السلامي أبو علي البيهقي ٤٠٩ (٩)
 السلامي أبو الفضل محمد بن نصر
 الحافظ ١١٥ (٩)
 ابن سنانة أبو طاهر أحمد بن محمد
 ٣٣٣ (٩)
 سلم بن أحوز ٢٢٥ (١٣)

سعد بن قيس ٦٤ (٢)
 سعد مملوك لقيط ٢١٩ (٢٠)
 أبو سعد راجع السمعاني وكتابه
 أبو سعد غلام المنفجج ٣١٧ (٧)
 ٣٢٣ (٦)
 بنو سعد ٩١ (٧)
 ابن سعدان أبو عبد الله وزير صمصام
 الدولة ٢٦٢ (١٤) ٥٠٠ (١٣) ٥٠٣
 (٥)
 ابن سعدون القرظي اسمه يحيى
 سعيد بن جبير ٤٤٠ (١٨)
 سعيد بن سلم الباهلي ١٠٥ (١١) ١٠٩
 (١٢) ٢٠٥ (١٥)
 سعيد بن سهل الفلكي أبو المظفر
 ٣٥ (٢)
 سعيد بن أبي عروبة ٨٢ (١٥) ١١١
 (١١ و ٨)
 سعيد بن المبارك بن الدهان أبو محمد
 ٢٤٠ (٢)
 سعيد بن محمد المعدل ٣٣٩ (١٤)
 سعيد بن المسيب ٣٢٠ (٢٠)
 سعيد المقبري ٤٣٣ (١١)
 أبو سعيد الأصمطخري ٤٣٣ (٢)
 أبو سعيد الخدري ٢٤٢ (٩)
 أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبد الله
 ٦٩ (٥) ١٥٣ (٨) ٢٠٤ (٦) ٢٤٤
 (١٧) ٢٤٧ (١٣) ٢٤٨ (٦) ٣٠٠

ابن ساسان ١٥٠ (٤)
 سالم ٣٨٢ (٤)
 سالم بن أبي الصقر العروضي المنتخب
 ٢٣٢ (٨)
 سالم بن عبد الله ٣ (٩)
 سام بن نوح عم ٤٧ (٤)
 السامرية ٤٥٤ (١٩)
 أبو السائب قاضي القضاة ٢٥٣ (٨)
 سبحان ٧٠ (١٧)
 السدري ٩٣ (٤)
 السدي ٤٠٠ (١١)
 سيد الدولة محمد بن عبد الكريم
 الانباري ١٧١ (١٤) ١٧٤ (١٢)
 ١٨٢ (١) ٣٦٣ (٣)
 السراج أبو العباس ٢٦٧ (٧)
 السراج محمد بن اسحاق ٣٢٦ (١١)
 السراج محمد بن محمد بن المظفر
 ١١٩ (١٠)
 ابن السراج (محمد بن السري) ٢٨١
 (١٥) ٢٩٨ (١٤)
 ابن سركر الشاهد محمد بن اسحاق
 ٢٥٢ (٤)
 السري بن الحكم البليخي ٣٩٤ (١١)
 سري الرفاء ٢٥٥ (١٧)
 سطيج ٣١٥ (٧)
 سعد بن عبد الله بن أبي خلف
 ٤١٨ (٨)

زياد بن أبيه ٩٢ (٤) ٣٤٢ (٥)
 ابن زياد ٩٥ (١١)
 أبو زياد الكلابي ١٦٢ (١٤)
 زيد بن الحارث هو الكيس النمري
 زيد بن الحسن الكندي تاج الدين أبو
 اليمين راجع تاج الدين
 زيد بن علي الفارسي أبو القاسم ١٢
 (١٠)
 زيد والد عمر بن شبة ٤٨ (٤)
 أبو زيد الانصاري ٥٦ (١٠) ٩١ (١٤)
 ٩٦٢ (١٢) ١٦٣ (١) ٢١٥ (١٤)
 أبو زيد البليخي ٧٩ (٢)
 أبو زيد الزراري ٨٦ (٣)
 أبو زيد السروجي ١٦٧ (١٨) ١٧٣ (٩)
 الزيدية ١٢ (١٣)
 زين الدين محمد بن عبد القاهر بن
 النصيبي ١٩ (١٣)
 زين الملك برسق ٣٤١ (١٦)
 زينب (معشوقة) ٩٧ (٥)
 الزبني أبو تمام القاضي ٣٠٥ (١٠)
 الزبني أبو القاسم قاضي القضاة ٣١
 (١٨) ٢٣٠ (١٩)
 الزبني محمد بن عبد الوهاب أبو
 الحسن ٣١٦ (٢)
 سابق بن محمود بن مرداس أبو
 الفضائل ٢٨ (١٥)
 سابور بن اردشير ٣٥٩ (٧)

زرياب جارية أبي الفضل ٢٦٣ (١٩)
 الزط ٣٩٤ (١٢)
 الزعفراني الحسن بن محمد ٣٦٨ (١١)
 ٣٨٩ (٧) ٣٨٦ (١٣) ٣٨٣ (١) ٣٨٠
 (١٠) ٣٩١ (٢) ٤٣٣ (١)
 الزعفراني أبو القاسم اسمه عمر بن جعفر
 زعيم الدين بن جعفر صاحب المخزن
 ٤٧ (١٩)
 زكريا بن الجهم العبدي ٢٤٣ (٨)
 زكريا بن يحيى البصري ٣٦٩ (٨)
 زكريا بن يحيى الساجي ٣٨٧ (١٨)
 زكريا بن يحيى أبو يحيى وراق الجاحظ
 ٧٥ (١٦)
 زلزل الضارب ٢٦٨ (١٣)
 ابن زنجي أبو الطيب المؤدب ٥٣ (١)
 ابن زنجي أبو عبد الله اسمه محمد
 ابن اسماعيل
 بنو زهرة ٣٩٣ (١٧)
 الزهري ابن شهاب ٣٢٠ (٢٠) ٣٧٦
 (١١) ٣٨٢ (٤) ٣٩٩ (١٢)
 بنو زهمويه الكتاب ٢٠٨ (٦)
 زهير بن أبي سلمى الشاعر ٩٥ (٤) ١٢٢
 (٢) ١٩٨ (١٥)
 زهير بن هارون بن موسى بن أبي
 جرادة ٢٦ (٩)
 أبو زهير ١٠٦ (١٧)
 الزوزني العجمي القاضي ٣٠ (١١)

ركن الدولة أبو علي ١٤٤ (٧) ٢٦٠ (٢)
 الرؤاسي اسمه محمد بن الحسن بن
 أبي سارة
 رؤبة ٤٢٨ (١٨)
 روح الشاعر ٩٩ (٥)
 الروذباري أبو محمد أحمد بن الحسين
 ٢٤٩ (١٥)
 ابن الرومي علي بن العباس الشاعر
 ١٤٦ (١٦) ٢٧٣ (١٧) ٤٧٤ (١٤)
 الرياشي أبو الفضل (العباس بن
 الفرج) ١٠٩ (٣) ١٣٧ (١) ٢١٦
 (٥) ٣٨٧ (١٨) ٤٨٤ (١١) ٤٨٦ (٧)
 أبو الريان ٢٦٤ (٨) ٢٦٥ (١٦)
 أبو ريحانة ٢٤٢ (٩)
 زادمهر المغنية ٤٩٨ (١٣)
 أبو زائدة ٤٢٩ (٧)
 زبيد بن صعب بن سعد العشيرة
 ٥١٩ (٨)
 زبيدة (زوجة الرشيد) ٧٥ (٩)
 الزبيدي اسمه محمد بن الحسن
 الزبير بن بكار ١٠٥ (١٦) ٣٦٨ (١٨)
 الزبير بن العوام ١١٠ (٤) ٣١٥ (٨)
 الزبيري مصعب ١٠٩ (١١)
 الزجاج أبو اسحاق ٢٨١ (١٤) ٢٨٣
 (١٤) ٣٠٤ (١٢) ٤٠٦ (٨) ٤٣٩ (٩)
 الزجاجي أبو القاسم ٢٨٣ (١٨)
 ابن زروقة هو محمد بن ابراهيم بن خلف

ابن رزقويه أبو الحسن ٤٩٦ (١١)

(١٨) ٤٩٨

رزماشوب بن زياد الجيلي أبو حرب

(٣) ٢٩٧

رزين العروضي ١٦ (١١)

بنو رزين ٢٢٨ (٩)

الرستاني شيخ الاسلام ١٥٦ (٣)

ابن رستم ٢٩١ (٦)

الرستمي أبو جعفر ٤٣٩ (٨)

الرستمي أبو علي ٢٩٣ (١)

الرشيد هارون أمير المؤمنين ٩ (١٧)

٥٤ (١٢) ٥٥ (٥) ٨١ (٩) ٨٣ (٩)

١٠٤ (٩) ٢٠٠ (٤) ٢٠١ (٨) ٢١٣

(٤) ٢١٨ (١٤) ٢١٩ (١٢) ٢٢٠

(١٣) ٢٧١ (١٢) ٣٧١ (١١) ٤٨٠

(٦)

رشيد الدين ٤١٧ (١٣)

الرصافي ٤٩١ (١٩)

رضوان صاحب حلب ٣٠ (١١)

أبو الرطل ١٣٧ (١١)

الرفاء حامد بن محمد أبو علي ٣٢٤

(١٤)

الرفاء سري ٢٥٥ (١٧)

أبو رفاءة ولد ابن كامل ٤٢٩ (١٢)

الرفاعي أبو اسحاق ٣٣٣ (١٣)

الرفاعي أبو هاشم ١١٦ (٦)

رفيع بن سلامة ١٠٤ (١٢)

الراح لقب محمد بن منصور المحدث

(٦) ٢٢٧

رأس البغل لقب محمد بن عبد ربه

(٨) ١١٧

الراضي بالله ٤١٧ (٢)

الراعي الشاعر ٢١٧ (٦)

الرافضة ٣١٦ (١٧)

رافع بن ليث بن المظفر ٢٢٦ (١٠ و ١٢)

ابن رامش أبو سعد ١٢٨ (٧)

ابن رامش أبو نصر المقرئ ١٢٨ (٨)

ابن راميك أبو بكر ٤٤٧ (١٤)

ابن راهويه اسمه اسحاق

ابن الرائض هو الفضل بن عمر

الرباب (قبائل) ١٠٢ (٧)

الرباب اسم امرأة ١٦٥ (١٢)

ربعي ٣٩١ (١٧)

الربيع بن زياد الحارثي ٨٠ (١٩)

الربيع بن سايمان بن داود بن الاعرج

الجزبي ٣٩٦ (٢)

الربيع بن سليمان بن عبد الجبار

المرادي ٢٩٨ (٩) ٣٦٩ (١٠) ٣٨٣

(٥) ٣٨٤ (٣) ٣٨٦ (١٣) ٣٨٧

(٥ و ١) ٣٩١ (٣) ٣٩٥ (١٣ و ١٦)

٤٣٤ (٤) ٤٤٦ (٢)

أبو الربيع الغنوي ٦٣ (٨)

ربيعة (قبيلة) ٣١٥ (٩)

ربيعة الفرس ١٦٩ (١٩)

ابن الدلو لقب ابي طالب مؤدب ابن

الخاضبة ٣٣٨ (٥)

الدهان ابو الحسين عبد الرحمن بن محمد

ابن احمد ٣٣٨ (١٩) ٣٢٩ (١٣)

ابن الدهان سعيد ناصح الدين أبو محمد

٢٣٨ (١٥)

ابن الدهان المبارك بن المبارك ٢٣١

(١٩)

أبو دهبيل الجمحي ٣٥٦ (٢)

دهن الاجر لقب ابن درستويه ٣٢٢

(١٢)

ابن ابي دؤاد ٧٦ (٢)

ابن الدوامي الحسن بن وهبة الله

٢٣٣ (١٦)

دومي لقب عمر بن جعفر الزعفراني

٤٧ (٧)

ابن دينار علي بن محمد بن عبد الرحمن

٣٣٣ (١٢)

ديواسي ٤٩٠ (٧)

ذبيان بن بغيض ٦٤ (١)

ابو ذر عبد الله بن احمد الهروي

٤٨٥ (١٩) ٤٨٦ (١٣)

الذلفاء بنت الابيض ٢٩٥ (٦)

ذو المديدة ١٠٩ (٩)

ذو الرأسين خشين بن لاي ٢٦٨ (٣)

ذو الرمة ٩٣ (٧) ١٠٢ (١)

ذو الرياستين هو الفضل بن سهل ١٧ (٥)

الداني اسمه علي بن يوسف

داود بن علي الاصبهاني ٣٩٠ (١٠)

٣٩١ (٦) ٤٥٠ (١٧)

داود بن أبي هند ١١١ (٨)

ابن داود ٣٦٩ (٥)

ابو داود ٣٤٧ (١٧)

الدباس اسمه عمر بن أبي بكر

ابن الدباس هو المبارك بن الفاخر

ابن الديهي ابو عبد الله محمد بن سعيد

١٧٢ (٥) ١٧٣ (٦) ٣٦١ (٩)

دبيس تاج الدولة ٣٠ (١٠) ٣١ (١١)

أبو دنثار ٨٤ (٥)

أبو دجانة سماك بن خرشة الانصاري

٤٩٦ (٥)

ابن درستويه ١٥٣ (١١) ٤٨١ (٢)

ابن درستويه جعفر ٢٦٩ (٧)

ابن درستويه أبو عبد الله ٣٢٢ (١١)

ابن دريد اسمه محمد بن الحسن

الدريدي ابو الحسن ٤٨٩ (١٦)

دغفل ٢١٧ (٢٠) ٢٧٢ (١٤)

دغة بنت مغننج ٢٢٤ (٢٠)

الدقاق اسمه محمد بن احمد بن

عبد الباقي

أبو داف القاسم بن عيسى ١٦٣ (١٣)

٥١٦ (١٧)

ابو داف الكاتب ٥٨ (١٥)

دلفاء ٢٠٦ (١١)

(١٢) ٢١٥ (١١) ٢٠٠ (١٤) ١٩٧
 (١١) ٢٦٨ (٧) ٢٢٥ (٨) ٢٢٢
 (١٨) ٤١٨ (١٠) ٣٨٠ (١٩) ٢٨٨
 (٤) ٤٨٢ (١٣) ٤٨٠ (٨) ٤١٩
 (١٨) ٥١٧
 الخليل بن عبد الله بن محمد القاضي
 (١٩) ١٣٥
 الخليل النوشجاني (١٣) ٢١٨
 الخرائطي اسمه محمد بن جعفر
 خمارويه بن احمد (٢) ٤٦٤
 خميس بن علي الجوزي ابو الكرم
 (١٠ و ٤) ٣٣٣
 خوارزمشاه (١٤) ٣٠٩
 الخوارزمي ابو بكر محمد بن العباس
 الطبري (١٣) ٢٦٧ (١٠) ٣٢٦
 ابن الخياط اسمه محمد بن احمد بن
 منصور
 خيثمة بن سليمان بن حيدرة (٩) ٣٩٢
 ابن ابي خيثمة (٦) ٣٩٩
 ابن خيران ولي الدولة الكاتب (٩) ٣٢٨
 ابن دأب اسمه عيسى بن يزيد
 دارا بن قابوس (٥) ١٤٥
 الدارقطني علي بن عمر (١١) ٨ (١١) ٣٠٤
 (٥) ٣٩١ (٧) ٤٦٦ (٦) ٤٧١
 (١٨) ٤٨٥ (١٨) ٤٩٦ (١٠)
 الدارقطني اسمه محمد بن الحسن بن
 محمد بن زياد

الخزيمي (٧) ١٦
 ابن الخشاب أبو محمد عبد الله بن
 أحمد (١٤) ٢٢٩ (٢٠) ٣٥٥ (٢٠) ٣٦٠
 (١١ و ١٤) ٣٦١ (٤)
 خشاف من علماء الكوفة ٢٠١
 (١٤ و ٩)
 أبو خشينة كنية حاجب بن عمر ١٠١
 (١٧)
 خصم اسم للعنبر بن عمرو بن تميم
 (١٦) ٤١٨
 الخطابي أبو سليمان (١٤) ٣٢٤
 الخطيب البغدادي أحمد بن علي بن
 ثابت (١٥) ١٢ (١٠) ١١٩ (١٠) ٢٢٨
 (٢) ٣٣٩ (١٠) راجع كتاب بغداد
 الخطير (١٨) ٣٤٢ (١) ٣٤٢
 ابن الخل أبو الحسن (١٠) ٢٣٠
 خلاد (١٥) ٤٤٢
 خلف الاحمر (١٠) ١٠٨ (١٠) ١٠٩ (٣)
 (١٧) ٤٨٤ (١٢) ٢١٥ (٢) ١١١
 خلف بن هشام (١٣) ٥٠٠
 أبو خلف كنية قرد زبيدة (٩) ٧٥
 بنو خلف (١٥) ١٥٥
 الخليل الشاعر (١٣) ٢٤٨
 أبو خليفة هو الفضل بن الحباب الجبجي
 الخليل بن أحمد (١٥) ٨١ (١٥) ٨٢ (٢٠ و ٥)
 (٤) ٨٧ (١٢) ٨٨ (١) ١٠٠
 (١٢ و ١٥) ١١١ (٦) ١٥٧ (٣)

- أبو حية النميري ١٣٧ (٦)
الخارزنجي (أحمد بن محمد صاحب
التكلمة) ٢٢٤ (١٧)
الخارزنجي أبو حامد ٢٦٩ (١٠)
ابن أبي خازم ٤١٠ (٢)
الخازن محمد بن علاء أبو الفرج ١٢
(١٥)
ابن الخاضبة اسمه محمود بن محمد
ابن عبد الباقي
خاطف لقب محمد بن أحمد بن يونس
خالد بن برمك أبو العباس ١٠ (٢)
٨٨ (١١)
خالد بن عبد الله القسري ٨٨ (٩)
خالد بن قيس ٢٠٢ (١٩)
خالد بن الوليد ١٠٠ (٥)
خالد بن يزيد ٣ (٨)
ابن الخالة هو محمد بن أحمد بن سهل
٣٢٩ (١٩)
ابن خالويه أبو عبد الله ٨٠ (٢٠) ٢٤٩
(٢٠) ٥٠٣ (١١)
الخباز البلدي ٢٥٥ (٣)
الخرائطي محمد بن جعفر أبو بكر
١٢٣ (١١)
الخزر بك ٢٢٥ (١٩)
ابن خزرج ٢٧٠ (٨)
ابن خزيمه أبو بكر محمد بن اسحاق
٣٨٠ (١٠) ٤٢٥ (٦) ٤٢٨ (٢)
ج ٦ (٦٨)
- حمدان بن ابان اللاحقي ٦٠ (١٧)
حمدون الحامض والد محمد ٢٧١ (١١)
حمدون بن عبد الله بن عبد الصمد
٢٧٣ (١٢)
ابن حمدون أبو عبد الله ١١٨ (١٠)
١٢٢ (١٣)
الحمدوني ١٤٢ (١٩)
حمزة الزيات القاري ١٢١ (٥) ١٣٤
(٦) ٤٤٢ (١٣ و ١٦) ٤٦٧ (١٩)
حمزة بن علي بن طلحة الرازي كمال
الدين أبو الفتوح ٢٣١ (٢)
حمول امرأة الرواسي ٤٨١ (١٢)
حميد بن ربيع الخراز ٣٨١ (١٥)
الحنابلة ٤٢٥ (١١)
ابن حنابلة ٢٤٩ (١٥)
أبو حنيفة النعمان بن ثابت ١٢ (١٤)
٧٤ (١) ١٣٥ (٨) ٢٠٠ (٣ و ١٩)
٢٦٨ (١١) ٣٦٨ (٩) ٣٩٩ (٩)
٤٤٦ (٣) ٤٥٥ (٦)
حنين بن اسحاق المتطبب ٤٨٢ (١٧)
حواء ٤٤٤ (١٣)
الحوقي الشهاب ١٦١ (١)
حويصة ومحيصة ٣٧٥ (٥)
أبو حيان التوحيدي ٦٦ (٧) ١٥٠
(١) ٢٠٤ (٥) ٢٨٢ (٧)
حيدر الكتبي ٤١ (٣)
حيدرة النقيب ٣٥٩ (٣)

الحسين بن علي عم ١٠٧ (١٣) ٢٦٧
 (٧) ٢٩١ (١٥) ٣٤٢ (٣)
 الحسين بن علي ١٠٥ (١٥)
 الحسين بن علي بن الناصر ٣٦٦ (١٢)
 الحسين القلانسي ٣٩١ (١)
 الحسين بن محمد البارح الدباس أبو
 عبد الله ٢٢٨ (١٩)
 أبو الحسين الجبي ٤٢٧ (١٢)
 أبو الحسين الرئيس ٤٦٣ (٧)
 أبو الحسين بن عياش القاضي ٥٢ (٥)
 أبو الحسين قاضي الحرمين ٤١٦ (٨)
 ابن الحصين ٢٣١ (١٢)
 أبو حصين القاضي ٣٢٦ (٥)
 الخطيئة ١٨ (٦) ٢٤٨ (١) ٤٣ (٧)
 أبو حفص ٤٨٩ (١٧)
 الحكيم ٢٤٢ (١٢)
 الحكيم بن عبد الله بن الاعرج ١٠١
 (١٨)
 الحكيم بن عوانة البجلي ٩٣ (٥)
 الحكيم لقب محمد بن اسماعيل النحوي
 ٤١٦ (١١)
 ابن الحلاج ٢٦٣ (٧)
 حماد بن اسحاق الموصلي ٢٠٠ (١٩)
 حماد الخزر بك ٢٢٥ (١٩)
 حماد بن سلامة ٨٢ (٣)
 حماد بن مدرك ٢٦٩ (٧)
 حمادي بن واسع جد ابن دريد ٤٨٥ (٣)

الحسن بن مخلد وزير المعتمد ٤٨ (٩)
 ٤٠٣ (١٤)
 الحسن بن المظفر الحاتمي ٥٠١ (١١)
 الحسن بن وهب ٢١٤ (٤)
 أبو الحسن (شاعر هجاء البيروني)
 ٣١٣ (١١)
 أبو الحسن الانصاري ٦٤ (٢)
 أبو الحسن الاهوازي ٣٢٧ (٣)
 أبو الحسن بن البراء ٤٧٩ (١٢)
 أبو الحسن بن الحسين الصواف
 ٤٥٥ (٣)
 أبو الحسن بن الخطيب ٤٠٦ (١٣)
 أبو الحسن بن أبي روبة ٤٧٣ (١٣)
 أبو الحسن الصوفي المنجم ٢٥٨ (٩)
 أبو الحسن بن طرخان ٢٥٥ (٣)
 أبو الحسن المحرر ٤٥٧ (١)
 أبو الحسن بن المغلس ٤٥٢ (٧)
 الحسين بن أحمد ٣٢٥ (١١)
 الحسين بن أحمد البيهقي الفقيه ٣٨٠ (٤)
 حسين بن اسماعيل ٩ (٢)
 الحسين بن اسماعيل المحاملي أبو عبد الله
 ١١٦ (٥)
 الحسين بن حبيش الوراق أبو القاسم
 ٤٥٣ (٥)
 الحسين بن دريد ٤٨٥ (٨)
 الحسين بن عبد الرحمن الغزي أبو
 عبد الله ٢٠٣ (١٥)

- الحسن بن بشر راجع الآمدي
الحسن البصري ٦٩ (١٨) ٢٠٢ (٩)
٣٧٧ (٣) ٤٤١ (١) ٤٤٥ (١٢)
الحسن بن حبيب الدمشقي ٣٧٩ (١٥)
الحسن بن الحسين بن الصواف
٤٥٢ (١)
الحسن بن سهل الوزير ١٤ (١٦) ١٥
(٤) ٩٠ (١٤) ٤٩٤ (١٢)
الحسن بن سهل بن عبد الله الايزجي
١٣٨ (٢)
الحسن بن ضمرة ٤٠٠ (٧)
الحسن بن عبد الله بن مذحج ٥١٩ (٩)
الحسن بن عرفة ٤٦٦ (٦)
الحسن بن علي عم ٢٨٥ (٧) ٢٩١
(١٥)
الحسن بن علي بن ابراهيم بن خالد
الشاهد العكبري ٤٩٢ (١٤)
الحسن بن علي الغندجاني الاديب
٢٩٧ (٤)
الحسن بن علي المحولي ٣٦٠ (١٥)
الحسن بن علي المهلي ٢٢٣ (١١)
الحسن بن علي بن الناصر ٣٦٦ (١٣)
الحسن بن عليل العنزي ٩٤ (٨)
الحسن بن الفضل الجرجاني ١٣١ (١٤)
الحسن بن القاسم بن مهرويه ٦٧ (٢)
الحسن بن قحطبة ١٠٢ (١٤)
الحسن بن محمد أبو تمام الزينبي ٣٠٥ (١٠)
- حجر بن احمد الجويمي ابو احمد
٤٩٤ (٣)
حجر بن محمد بن محمد بن حجر ٣ (٩)
الحداد ابو الفتح ٣٢٧ (١٠)
حذيفة ٣٩١ (١٧)
حذيفة بن بكر ٦٣ (١٨)
بنو حرام ١٦٧ (٣)
الحروري الشاعر ٣٢٣ (٤)
ابو حرب الصفار البصري ٧٨ (٩)
ابن حرز ٢٢٧ (٢٠)
حرملة بن يحيى التجيبي ٣٩١ (٣)
ابن حرنقا ٤٧ (١٢)
الحريري اسمه القاسم بن علي
الحزامي ٧٢ (١٠)
ابن حزم علي بن احمد ٣٥٤ (٣١ و ٤)
ابو الحزم مكي بن الريان ٢٣٨ (١٦)
حسان بن انوشروان ١٤٥ (١١)
حسان بن ثابت ٤٣ (٧) ١٥٧ (١٨)
٢١٧ (١٧) ٤٧٥ (٥)
حسان بن محمد ابو الوليد الفقيه ٣٨٠
(٥) ٣٨٩ (١٧)
(حسكية اسم لون) ٢٩٠ (٣)
الحسن بن احمد الاعرابي المعروف
بالاسود ٢٩٤ (١٨)
الحسن بن احمد السمرقندي ٣٤٢ (٨)
الحسن بن اسماعيل القاغي ٨ (١٢)
الحسن بن الباقلوي الحلي ٢٣٢ (٧)

- ابن الجهمي أبو محمد ٢٦١ (١)
 جهم بن صفوان ٢٢٥ (١٢ و ١٤)
 الجهمي ٢١٨ (١٤) ٣٤٧ (١٨)
 ابن الجواليقي أبو بكر ٤٦١ (١١)
 ابن الجواليقي أبو منصور موهوب
 ٣٥٦ (١)
 أبو الجوزاء ١٢٠ (٢٠)
 ابن الجوزي أبو الفرج ٢٠٤ (١)
 ٢٢٩ (٣)
 الجوهري ٢٢٩ (٢)
 جوية بن لوزان ٦٣ (٢٠)
 ابن الجيراني ٤٧٧ (٣)
 أبو الجيش الموفق هو مجاهد بن عبد الله
 ابن جيهان أبو عبد الله وزير صاحب
 خراسان ٢٧٦ (١٩)
 أبو حاتم بن حيان ٤١٠ (١٤)
 أبو حاتم سهل السجستاني ٨٦ (١٣)
 ١٤٠ (٣) ٢١٥ (١٤) ٤٢٩ (٦)
 ٤٨٢ (٤) ٤٨٤ (١١) ٤٨٦ (٧)
 الحاشمي اسمه محمد بن الحسن بن المظفر
 ابن الحاج ٢٣١ (١٢)
 حاجب بن عمر ١٠١ (١٧)
 الحادرة ١٨٧ (١٠)
 الحارث بن أبي اسامة ١٥٣ (١٩) ٢٧٧
 (١٤) ٢٧٩ (١٦)
 الحارث بن حلزة ٤٨٥ (١٠)
 الحارث بن سريج النقال ٣٨٨ (١٦)
- ٣٩١ (٤)
 الحارث بن محمد الاموي ٣٨١ (١٨)
 أبو الحارث راوي قراءة الكسائي
 ٤٣٨ (١٤)
 بنو الحارث بن كعب ٨٠ (٨١)
 الحاكم الخليفة الفاطمي ٤٠٧ (١٩)
 الحاكم بن دوست أبو سعد ٣٢٦ (١٣)
 ٤١٠ (٩) ٤١٣ (٩)
 الحاكم محمد بن عبد الله بن البيهق
 أبو عبد الله ٣٢٤ (١٣) ٤١٦ (٩)
 حام بن نوح عم ٩٣ (١٨)
 حامد بن محمد الرفاء ٣٢٤ (١٤)
 أبو حامد الاسفرائيني ٤٢٤ (١٦)
 أبو حامد الخارزمي ٢٦٩ (١٠)
 الحامض لقب أحمد بن عبد الله
 الهاشمي ٢٧١ (٧)
 الحامض أبو موسى ٨٥ (٧)
 ابن أبي الحباب ٢٧٠ (٩)
 الحبال أبو اسحاق ٣٢٨ (٤)
 حبان بن حكيم العابدي ٣٤٢ (١٢)
 حبيب اسم امرأة ٤٧٣ (٩)
 حبيب بن شمش ١٩٩ (١٩)
 ابن حبيب اسمه محمد أبو جعفر
 ابن حبيبات الكوفي ٢٠١ (١٥)
 أبو الحجاج هو مجاهد بن جبر
 ابن الحجاج أبو عبد الله الحسين ٢٥٢
 (٨) ٥٠١ (١٥)

- الجاحظ اسمه عمرو بن بحر
 الجارودية ١٣ (٨)
 الجبائي أبو هاشم عبد السلام بن محمد
 ٤٨٣ (١٧)
 جبير بن مطعم ٣٨٨ (٦)
 جحدر بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة
 ٢٠٢ (١٦)
 جحظة أحمد بن جعفر ٢٧١ (٥) ٢٧٤
 (٩) ٤٠٤ (٥١) ٤٨٩ (٦)
 جحجج لقب أبي الفتح عبيد الله بن
 أحمد ٤٨٦ (١٩)
 أبو جرادة صاحب علي بن أبي طالب
 ١٨ (١٢)
 جمال الدين أبو غانم محمد بن هبة الله
 ١٩ (٧)
 الجرمي ٨٦ (٦)
 جرول (الخطيئة) ٤٣ (٧)
 ابن جريج ٤٤١ (٣)
 جرير الشاعر ٦٢ (٨) ١٤٢ (١٣)
 ١٨٧ (١٩) ٢٨١ (٨) ٥٠٨ (١٠)
 ٥١٢ (١٠) ٥١٦ (١٢)
 جشم بن بكر ١٠٢ (٨)
 بنو جشم ٢٤٧ (١٦)
 الجصاص أبو عبد الله ٤٣٦ (١)
 الجعد ٤٣٩ (٩)
 بنو الجعراء ٢٢٥ (٤)
 جعفر بن سليمان ٨٢ (١٧)
- جعفر بن سليمان الهاشمي ١١٠ (١٣)
 جعفر بن عثمان المصحفي أبو الحسن
 الوزير ٥٢٠ (١٠)
 جعفر بن عرفة ٤٣٦ (٢)
 جعفر بن قدامة ٢٠٣ (٢٠)
 جعفر بن محمد الصادق ١١١ (١٢)
 جعفر بن محمد بن الفرات ٢٠٥ (٦)
 جعفر بن يحيى البرمكي ٨٤ (٤) ٩٠ (١)
 ٢١٣ (٣) ٢٦٨ (١٢)
 أبو جعفر ٤٩ (٧)
 أبو جعفر السعال ٢٨٢ (٥)
 الجعفي ٣٤٧ (١٤)
 ابن جكيننا ١٦٩ (١٨)
 ابن الجلاب ٣٣٣ (١٢)
 جلان الدين أبو الحسن علي بن جمال
 الدين محمد بن منصور الاصبهاني
 ٢٣٩ (٣)
 ابن جلاب هو التنوخي علي بن الحسن
 ٢٥٩ (١٢)
 الجزاز ٦١ (١) ١٠١ (١٦)
 جمال الدين محمد بن منصور الاصبهاني
 ٢٣٩ (٣)
 جمال الدين محمد بن هبة الله أبو غانم
 ٣٣ (١١)
 الجحفي اسمه محمد بن سلام
 ابن جني أبو الفتح عثمان ٤٦ (١٤)
 ١٩٩ (٨)

ثابت بن نصر بن مالك ١٦٢ (٩)
 أبو ثروان ٨٤ (٥)
 بنو ثعل ٤٢١ (١١)
 ثعلب أحمد بن يحيى أبو العباس ٨٣
 (٦) ٨٥ (٩ و ٦) ٩٢ (١٩) ١٠٢
 (١٤) ١٦٦ (٢١) ١٩٧ (١١) ٢٠٤
 (١٥) ٢٢٢ (١٢) ٢١٦ (١٦ و ٣)
 (٦) ٢٧٧ (١٤) ٢٨١ (١) ٢٨٤
 (١١) ٢٩٨ (٨) ٣٠٧ (٣) ٣١٤
 (١) ٣٢٥ (١٢) ٤١٩ (٢) ٤٣٨
 ٤٣٩ (٦) ٤٦٥ (٢ و ١٢) ٤٧٤
 (١٩) ٤٧٥ (٤) ٤٨٢ (١٦ و ١٩)
 ٤٩٨ (١٧)
 ثعلبة بن عدي ٦٤ (١)
 الثعلبي أبو القاسم ١١٩ (٩)
 الثلاج أبو الطيب بن المغيرة ٤٥٩ (٧)
 ٤٦٠ (١٥)
 الثلاج أبو العباس بن المغيرة ٤٦٠ (٢٠)
 الثمانيني اسمه عمر بن ثابت
 أبو الثناء شكر الخادم ٢٦٣ (٩)
 ثور ١٠٢ (٧ و ١١)
 أبو ثور اسمه إبراهيم بن خالد
 جابر بن زهير أبو الفضل ١٧٢ (٦)
 ١٧٣ (٧)
 جابر بن الصلت البرقي ١٠٥ (٢)
 جابر (بن عبد الله) ٢٤٢ (٨)
 جابر بن هبة الله بن علي ١٧٠ (٢)

تمام بن غالب أبو غالب ٢٤٤ (٥)
 أبو تمام بن أبي خصين ٢٦١ (١)
 أبو تمام الزبيني الحسن بن محمد ٣٠٥
 (١٠)
 أبو تمام الشاعر ١٤٧ (١) ٢٠٤ (١٠)
 ٢٨٣ (٤) ٣١٥ (١٩) ٥٠٨ (١٦)
 ٥١١ (٢) ٥١٣ (٦ و ١٦)
 أبو تمام الضرير اسمه كامل بن الفتح
 تميم بن طرفة ١١٦ (٧)
 بنو تميم ١٠٢ (١٣)
 التنوخي علي بن الحسن المعروف بابن
 جلاباب ٢٥٩ (١١)
 التنوخي أبو علي المحسن ٦٧ (١) ٧٤
 (١٤) ١٣٧ (٣) ١٣٨ (١) ٤٨٤
 (٢) ٤٩٢ (١٣) ٤٩٨ (٢)
 التنوخي أبو القاسم علي بن الحسن
 ٧٤ (١٣) ٢٥٣ (٦) ٢٦١ (٢)
 ٣٠٤ (١٦) ٣٥٩ (٤)
 التنوخي أبو القاسم علي بن محمد ٣١٩
 (١٢) ٣٢٠ (١)
 التوزي (عبد الله بن محمد بن هارون)
 ١٠٠ (١٤) ١٥٣ (١٢) ٢٠٢ (١٠)
 ٢١٥ (٢٠)
 تيم الله ١٠٢ (٥)
 تيم عدي ١٠٢ (٧)
 ثابت بن سنان ١٩٦ (١٨)
 ثابت بن قرة ٦٩ (٧) ٣١٠ (٢)

- أبو بكر بن داود بن علي الطاهري
٤٥٢ (٨)
- أبو بكر بن أبي الدنيا ١٥٤ (١)
- أبو بكر بن سهل الدينوري ٤٣٥ (٩)
- أبو بكر بن بنت الشافعي ٣٩٣ (٥)
- أبو بكر الصبغني ٤١٣ (٨)
- أبو بكر الصديق ٣٩١ (١٨) ٤٢٨
- (١) ٤٤٩ (٦) ٤٥٤ (١٠)
- أبو بكر بن عبد الرحيم النفوسي ٢٥٩
(١٤)
- أبو بكر بن علي ٤٧١ (١٤) ٤٧٤ (١٨)
٤٨٤ (٧)
- بنو أبي بكر بن كلاب ٩٢ (٨)
- أبو بكر بن المحاملي ٢٦٠ (٢٠)
- أبو بكر بن مقسم هو محمد بن الحسن
الطار
- أبو بكر بن أبي موسى ٢٦٠ (٢٠)
- بكير والد عمر ١٤ (١٥)
- البلخي أبو القاسم ٥٦ (٤)
- بلك (نور الدولة) ٣١ (١١)
- بهاء الدولة منصور بن مزيد ٣٤٣ (١٤)
- بهستون بن وشمكير أبو منصور
١٤٤ (١٠)
- ابن الجواب علي بن هلال ٢٤ (١٤)
- ٣٤ (١) ٣٥ (١٠) ٣٦ (٦ و ١٨)
- ٣٩ (٢) ٤١ (٢) ٤٢ (٢) ٤٣ (١٠)
- (٩) ٤٧ (١٣) ١١٥ (١٣) ١٤١
- (٤) ٢٣٠ (١٣) ٣٦٥ (١٣) ٣٦٦ (١٣)
(١٨)
- ابن بوش ٣٦٥ (٣)
- ابن بوكران ٤٨٣ (١)
- بنو بويه ١٤٤ (٤) ٢٠٤ (١٥)
- البيضي محمد بن عيسى ٤٣٦ (٢)
- أبو البيداء ٩١ (٨)
- البيروني اسمه محمد بن أحمد أبو
الريحان
- البيهقي أحمد بن الحسين أبو بكر ٣٨٧
(٥) ٣٩٠ (١٠) ٣٩١ (٥) ٤١٤ (١٩)
- البيهقي الحسين بن أحمد أبو علي
السلامي ٢٧٢ (٢)
- البيهقي محمد بن ابراهيم بن أحمد ٢٧٠
(١١)
- تاج الاسلام هو السمعماني أبو سعد
عبد الكريم بن محمد
- تاج الدين أبو اليمن الكندي ٢٢ (٥)
- ٣٣ (١) ٤٧ (١٨) ٣٨ (١١) ١٥٢
(١٦) ١٥٣ (٤)
- التاريخي محمد بن عبد الملك ٩٢ (١)
- ٩٥ (١٠) ١٠٠ (٨) ١٠١ (١٤)
- تاش الحاجب ١٤٨ (١٣)
- التبريزي أبو زكريا يحيى ١٤٣ (٨)
- ٢٢٩ (١٧) ٣٥٦ (١)
- ابن التماويذي الشاعر ٣٥٥ (١٩)
- بنو تغلب ٢١٤ (١١)

- الكاتب ١٤٢ (٩)
 بشار بن برد ٦٧ (١١)
 بشر الحافي ٢٢٨ (١)
 بشر الشاعر ١٩٨ (١٢)
 بشر المريسي ٣٨٣ (١٤)
 بشر بن معاذ ٤٣١ (٢)
 بشر بن موسى الاسدي ٣٠٧ (٢)
 ابن بشر الآمدي اسمه الحسن
 ابن بشران اسمه محمد بن احمد بن سهل
 ابن بشكوال ٢٧٠ (٦) راجع كتابه
 بشير بن سعيد هو سيبويه ٨١ (١٨)
 بطلميوس ٨٢ (١٠)
 ابن أبي البغل ٤٢٠ (١٨)
 البغوي عبد الله بن عبد الوهاب أبو
 محمد ٢٩٨ (٩)
 البغوي عبد الله بن محمد بن عبد العزيز
 أبو القاسم ٢٩٨ (١١)
 بغيض بن ريث ٦٤ (١)
 بغيض الطبري لقب الجواليقي أبي بكر
 ٤٦١ (١٣)
 أبو البقاء الحسين بن عبد الله العكبراي
 ١٠٢ (٢٠)
 ابن بقية أبوطاهر ٢٤٦ (٣) ٢٦٤ (٩)
 بكاره الرسعني ٢٥٦ (٨)
 بكر بن النطاح ٥١٣ (١٣)
 أبو بكر بن اسحاق بن يسار ٤٠٠ (٢)
 أبو بكر بن أبي حامد ٤٥٢ (٩)
- بدر اللاني ٤٩٤ (١٨)
 بنو بدر ١٩٧ (١١)
 بدر الدين ٣٦٥ (٢٠)
 بدر الدين لؤلؤ أمير الموصل ٢٣٩ (٩)
 البديع لقب أحمد بن سعيد العجلي
 ٣٤٣ (٢)
 البديهي ١٥٠ (١)
 البراض ١٨٩ (١٨)
 البرامكة ٢١٣ (١) ٢٢٣ (١٤)
 برسق زين الملك ٣٤١ (١٦)
 البرسقي ٣١ (١١)
 البرفطي اسمه محمد بن أحمد بن محمد
 البرقاني أبو بكر ٤٩٦ (١٥)
 أبو البركات بن علي بن أبي جرادة
 ٢٢ (٤)
 برمة لقب الصيدلاني صهر المبرد ٤٦٢
 (١٠)
 ابن برهان الاسدي ٢٢٩ (٥)
 ابن برهان الخطيب ٢٨٠ (٢٠)
 البريدي أبو عبد الله ٣١٩ (٢) ٣٢٢ (٥)
 البريدون ٢٨٣ (١٣)
 البراز عبد الله بن محمد بن محمد ١٦٧
 (١٧)
 البراز محمد بن عبد الباقي ١١٥ (١٨)
 بنو بزال ٢٥٠ (١٥)
 ابن بسام علي بن نصر ٥١١ (١٢)
 ابن بسام محمد بن نصر بن منصور

- أنوشروان بن خالد الوزير ١٦٨ (١١)
- أنوشروان بن منوچهر ١٤٥ (١٠)
- الأوزاعي عبد الرحمن بن عمرو ٤٤٦
(١) ٤٥٤ (٢٠)
- أوس بن حجر ١٩٨ (١٤) ٥١٢ (٢)
- أيمن بن خزيم بن فاتك الأسدي
٩٣ (٦)
- أبو أيوب السمسار ٣٠٢ (١٤)
- أبو أيوب المكي ٨ (١٤)
- أبو أيوب وزير المنتصر ٨٨ (١٢)
- ابن بابشاذ أبو الحسن طاهر بن أحمد
١٩٩ (١٣) ٤٢٢ (١٧)
- ابن باجة أبو بكر هو ابن الصائغ
البارع هو الحسين بن محمد الدباس
البارع الزوزني ٤١٥ (٧)
- البارع لقب البارع الزوزني ٤١٥ (٨)
- الباقلاني أبو بكر ١٨٥ (١٨) ٣٠٦
(١٤)
- ابن بالويه أبو بكر ٤٢٥ (٦)
- باهلة ١٤٠ (١٠)
- البيغاء ٤٠٦ (١٣)
- البتي أبو الحسن ٥٠٣ (٤)
- البحاثي اسمه محمد بن اسحق بن علي
البحثري الشاعر ١١٩ (١٢) ١٤١
(١٢) ١٨٧ (٥) ٢٣٣ (١٧) ٤٠٢
(١٠) ٤٠٤ (٦) ٥١١ (٤)
- بدر بن عمرو ٦٣ (٢٠)
- ج ٦ (٦٢)
- الاعمش (سليمان بن مهران) ٩٣ (٢٠)
- ١١٦ (٦) ٢٤٢ (١١) ٣٩٩ (١٢)
- افتخار الدين أبو هاشم عبد المطالب
ابن الفضل ٣٨ (٩) ٤٩٣ (٩)
- الافشين ٥١٧ (١)
- أفضل الدولة لقب الأبيوردي ٣٥٦
(٢٠)
- الافوه علي بن أحمد ٢٨٥ (٧)
- الافليلي ابراهيم بن محمد ٥١٩ (٧)
- بنت الاقرع اسمها فاطمة
الاكفاني أبو عبد الله ٣١٩ (١٩)
- امرؤ القيس ١٢٢ (١٨) ١٨٩ (١٤)
- الاموي (يحيى بن سعيد) ٤٠١ (٩)
- أمير الجيوش العادل وزير المصريين
٢٣ (٢)
- الامين أمير المؤمنين ٢٠٧ (٥) ٣٥١
(١٢)
- الامين بن أبي علي ٧٤ (١٤)
- الامين لقب أحمد بن الحسن بن
جيرون ٢٢٨ (٧)
- أمين الدولة لقب هبة الله بن التلميد
١٨٠ (١٩)
- بنو أمية ٩٤ (٩)
- ابن الانباري أبو بكر محمد ١٩٦ (١٦)
- ٢٨١ (١٥) ٢٩٩ (١٠) ٣٢٦ (٢)
- أنس بن أبي شيخ ٣ (٩)
- أنوشروان ١٣٠ (٥)

ابن الاصمغ اسمه محمد بن أحمد بن الحسين

بنو أصمغ ٣١٤ (١٧)

الاصمعي أبو سعيد عبد الملك بن

قريب ١٥ (٧) ٥٦ (١٠) ٦٥ (١١)

٨١ (١٠) ٨٦ (١٤) ٩١ (١٣) ٩٣

(٣) ٩٤ (١٠) ٩٥ (١٢) ١٠١ (٥)

و ١٩ (١٥) ١٠٢ (١٥) ١٠٩ (٣) ١١٠

(١٣) ١٣٧ (١) ١٥٧ (٢) ١٦٢

(١٣) ١٦٣ (١) ١٦٦ (١٥) ٢٠٢

(٧ و ١٢) ٢٠٦ (٧) ٢١٥ (١١)

٢١٦ (١٢) ٢٦٨ (٨) ٣٨٠ (٥)

٣٨٧ (١٧) ٤٢٩ (٦) ٤٨٤ (١١)

٤٩٢ (١١)

أطحل ١٠٢ (٧)

الاعرابي لقب الوشاء ٢٧٧ (١٦)

الاعرابي أبو علي ٢٩٩ (١٨)

الاعرابي أبو محمد ٢٩٧ (١١)

ابن الاعرابي محمد بن زياد ٩٩ (١٣)

١١٢ (٥) ١٤٠ (٨) ١٦٢ (١٤)

١٦٦ (١٥) ٢١٩ (١) ٢٢٠ (١٢)

٣٩٩ (١) ٤١٩ (٦) ٤٧٣ (١١)

٤٧٤ (٣) ٥١٧ (١٨)

الاعشى ١٩٨ (١٢) ٢٨٦ (٥)

الاعشى قارى ٤٦٨ (١)

أعشى همدان ١٠٠ (١٧)

أعصر بن سعد ٦٣ (١٣ و ١٧ و ١٩)

اسماعيل بن سويد ٤٨٩ (٢)

اسماعيل بن عبد الغافر الفارسي ٢٩٧

(٢)

اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال

أبو العباس الامير ٤٩٠ (٥)

اسماعيل بن قلية أبو علي ٣٣٨ (١٢)

اسماعيل بن محمد الصفار ٤٧١ (١٨)

اسماعيل بن أبي محمد الزيدي ٨٩

(١٤)

اسماعيل بن محمود بن زنيكي ٣٣ (١٦)

اسماعيل بن مسعدة الجرجاني ٣٤٢ (٦)

اسماعيل بن معاوية أبي عبيد الله

٤٧٤ (٦)

اسماعيل بن موسى ٤٣١ (٥)

اسماعيل بن يحيى أبو ابراهيم المزني

٣٨٢ (١٤) ٣٩١ (٥)

أبو اسماعيل ٣٤١ (١٨)

الاسود لقب محمد بن أحمد الغندجاني

٢٩٤ (١٩)

أبو الاسود الدؤلي ٩١ (٢٠) ١٠٠ (٩)

الاشج ٥٠ (١٤)

الاشعبي اسمه اسماعيل بن أحمد

أبو الاشعث القمي ٤٢١ (٥) ٤٣١ (٢)

الاشعرية ٤٥٤ (٩)

الاشنانداني أبو عثمان ٤٨٥ (٨)

ابن الاشناني القاضي ٤٦٨ (٢)

ابن الاشناني الكبير ٤٦٨ (٢)

- اسحاق بن جميل ١٩٩ (٥)
اسحاق بن راهويه ١٦٣ (١٨) ٢٢٣
(٧) ٢٢٦ (١١) ٣٧٦ (٤)
اسحاق بن معاذ الشاعر ٢٤٣ (١٠)
أبو اسحاق بن الفضل بن حيان
الخلواني ٤٥١ (١٩)
ابن أبي اسحاق الحضرمي صاحب
النحو ٧٠ (١٢) ١٠٠ (١١)
أسعد بن محمد العتيبي ٤١٣ (٨)
أسفار بن شيرويه ١٤٣ (٢٠)
الاسفهمسار ١٧٥ (١٧)
أسماء بنت أبي بكر الصديق ١٠٩ (١٩)
اسماعيل عم ٣٢١ (١٥)
اسماعيل قاضي واسط ٣٣٣ (١٨)
اسماعيل بن ابراهيم المرني أبو ابراهيم
٤٣٢ (١٦)
اسماعيل بن أحمد بن عمر الحافظ
الاشعبي ١١٦ (٩)
اسماعيل بن أحمد بن عمر السمرقندي
١١٥ (١٥)
اسماعيل بن اسحاق ٩٥ (١٠)
اسماعيل بن اسحاق القاضي ٥٦ (١٩)
١١٧ (٥) ١٥٣ (١٨) ١٥٤ (٣)
اسماعيل بن زاهر النوقاتي أبو القاسم
١٢٨ (١٠)
اسماعيل بن أبي سعد أبو البركات شيخ
الشيوخ ١٧٤ (٤)
- الاحمر لقب علي بن المبارك ٤٨١ (٧)
الاحول لقب محمد بن الحسن بن دينار
٤٨٢ (١٠)
الاخباري اسمه محمد بن أحمد
ابن الاخشاد أبو بكر ٧٣ (١)
الاختل الشاعر ٥١٢ (٨)
الاخفش أبو الحسن ٤٤١ (١٢)
الاخفش أبو الخطاب ٨١ (١٤)
الاخفش سعيد بن مسعدة أبو الحسن
٥٦ (١١) ٨٣ (٦) ٨٥ (٩) ٨٧
(١١) ١٠٠ (١٣)
الاخفش علي بن سليمان أبو الحسن
٢١٦ (١١) ٢٧٣ (١٤) ٤٨٢ (١٨)
ادريس بن عبد الكريم ٤٩٨ (١٧)
الاراقم ١٠٢ (٩)
ارسطاطاليس ٨٢ (١١) ٥١٠ (١٦)
الارقط ٧ (٩)
الازد ٣٩٦ (٣)
ابن الازرق أبو بكر ٢٦١ (١)
الازهري أبو منصور محمد بن أحمد
٢٢٢ (١٢) ١٤٠ (١٨) ٥٥٥ و ٢٩٧
(٦) ٢٢٥ (٥) ٤٦٤ (٢٠) ٤٨٦ (١٣)
اسحاق بن ابراهيم الحنظلي الفقيه ٢٢٢
(١٠)
اسحاق بن ابراهيم الطاهري ١١١ (١٧)
اسحاق بن ابراهيم الموصلي ٥٨ (١٨)
١٦٦ (١٣) ٢٢٠ (٢)

أحمد بن محمد بن إبراهيم الكراريسي
 ٢٨٩ (١٥) ٢٩٠ (٢٠)
 أحمد بن محمد الاخباري ٦٧ (١)
 أحمد بن محمد بن أحمد بن الحسن
 البغدادي ١١٥ (١٧)
 أحمد بن محمد بن الجراح الخراز ١٩٧
 (٣)
 أحمد بن محمد الحداد ٢٧٠ (١٩)
 أحمد بن محمد بن حفص ٢٧٨ (٦)
 أحمد بن محمد بن رستم أبو علي ٤٨٨ (٢)
 أحمد بن محمد الشافعي ٢٧٨ (٥)
 أحمد بن محمد بن العباس الاسفاطي
 ٢٧٠ (١٨)
 أحمد بن محمد أبو علي ٢٨٨ (٤)
 أحمد بن محمد بن الفضل أبو العلاء
 الحافظ ٣٣٦ (١٥)
 أحمد بن محمد الكاتب ٤٧٤ (١٣)
 أحمد بن محمد بن كيسان النحوي
 ٤١٨ (١١)
 أحمد بن محمد بن مرزوق الانماطي
 المصري ٣٣٥ (٣)
 أحمد بن محمد بن ميمون أبو الحسين
 ٣٠٢ (١٢)
 أحمد بن المدبر ٤٠١ (١٦)
 أحمد بن معاوية بن بكر العليمي ٨٣ (١)
 أحمد بن المقرب الكرخي أبو بكر
 ٢٠٣ (١٥)

أحمد الملك ٣٤١ (١٥)
 أحمد بن منصور بن خلف المغربي
 ١٢٨ (١٠)
 أحمد بن منير الطرابلسي أبو الحسين
 ٣٢ (١١)
 أحمد بن منيع البغوي ٤٢٤ (١)
 أحمد بن موسى الانطاكي أبو بكر
 ٤٩٧ (٧)
 أحمد بن موسى بن مجاهد ٣٠٣ (١٧)
 أحمد بن هارون بن موسى بن أبي
 جرادة ٢٦ (٩)
 أحمد بن هبة الله أبو الحسن والد كمال
 الدين بن العديم ٣٣ (١٨) ٣٤ (٨)
 أحمد بن هبة الله بن سعد الجيراني
 أبو القاسم ٤٧٧ (١٤)
 أحمد بن هبة الله أبو المعالي ٢٣٥ (١١)
 أحمد بن يحيى ٩٣ (١٢)
 أحمد بن يحيى بن زهير القاضي أبو
 الحسن ٢٦ (١٤ و ١٨)
 أحمد بن يزيد بن محمد المهلب ٨٠ (٦)
 ١٤١ (٨)
 أحمد بن يوسف أبو الازرق ٤٩٤ (١٧)
 أحمد بن يوسف النعابي ٤٤٣ (١٦)
 أحمد بن يوسف بن صبيح ٣ (١٠)
 أحمد بن يونس ٤٠٠ (٩) ٤٦٨ (١)
 أبو أحمد ٤٩١ (١١)
 أبو أحمد الهذلي ٢٧٢ (٣)

- أحمد بن جعفر جحظة راجع جحظة .
 أحمد بن الحارث الخراز ٢٢١ (٤)
 ٤١٨ (٤)
 أحمد بن الحسن بن جبرون ٢٢٨ (٧)
 أحمد بن الحسين بن أحمد الميكالي
 ٤٩٣ (١١)
 أحمد بن الحسين بن المبارك بن نغوبا
 ١٨٦ (٣)
 أحمد بن حماد الدولابي ٤٣٠ (١٠)
 ١٢٥
 أحمد بن حميد الرازي ٤٢٤ (٢)
 أحمد بن حنبل ١٦٣ (١٩) ٢٣٦ (٤)
 ٣٧٦ (٥) ٣٧٩ (١٢) ٣٨١ (١٣)
 ٣٨٣ (١٥) ٣٨٧ (١٤) ٣٨٩ (٢)
 ٣٩٠ (١٨) ٤٣٠ (١٨) ٤٣٦ (٣)
 ٤٣٧ (٣)
 أحمد بن خالد الخلال ٣٩١ (٤)
 أحمد بن الخصب كاتب المنتصر ١٥
 (١٩ و ٣) ٩٩ (١٦)
 أحمد بن أبي دؤاد ٥٧ (١١) ٥٨ (١٨)
 ٦٠ (٤)
 أحمد بن رشيق أبو العباس الوزير
 ٢٤٤ (١٣)
 أحمد بن زهير بن حرب ١٥٣ (١٩)
 أحمد بن سعد العجلي ٣٤٢ (١٥)
 أحمد بن سعيد ١٠٥ (١٦)
 أحمد بن سعيد العجلي أبو علي المعروف
 بالبديع ٣٤٣ (١)
 أحمد بن عبد الرحمن ١١٩ (١٢)
 أحمد بن عبد الله ٨٨ (١٣)
 أحمد بن عبد الله النهديري ٢٧٠ (١٨)
 ٤١٩ (١٤)
 أحمد بن عبيد بن ناصح ٢٧٧ (١٣)
 ٢٧٩ (١٦)
 أحمد بن عبيد النحوي ٩٥ (١٢) ١٠١
 (١٩)
 أحمد بن علي أبو بكر ٥٧ (١)
 أحمد بن علي بن خلف الشيرازي
 ١٢٨ (٨)
 أحمد بن علي بن محمد بن عون الله
 الابداسي ١٥٢ (١٣)
 أحمد بن علي المدائني أبو علي المعروف
 بالهائم الراوية ٢٥٥ (١٦) راجع الهائم
 أحمد بن عمر بن أحمد بن العديم ٣٩
 (١٣)
 أحمد بن عمر بن شبة أبو طاهر ٤٩ (٢)
 أحمد بن عيسى الرازي ٤٤٦ (٩)
 أحمد بن عيسى العلوي ٤٢٥ (١٩)
 أحمد بن الفضل الهاشمي ١٢٠ (٨)
 أحمد بن أبي نين الشاعر ١٢٣ (٦)
 أحمد بن كامل القاضي ٢٠٠ (١٧ و ٥)
 ٤٢٤ (٤) ٤٢٨ (٢٠) ٤٢٩ (١١)
 ٤٣٣ (٤) ٤٣٩ (٤) ٤٤٢ (١٠)
 أحمد بن ماما الاصبهاني ٣٢٩ (٧)

— فهرسة أسماء الرجال —

ابراهيم بن محمد بن محمد بن محمد العلوي ١٣
(١٧)

ابراهيم بن محمد بن المولد الرقي ٣٦٩
(٦) ٣٨١ (٧)

ابراهيم بن المدبر ٦٧ (٣) ١٤١ (١١)
ابراهيم النخعي ٣٧٧ (٤)

أبي بن كعب ٢٤٢ (١١) ٣٠٠ (١٢)
الايوردي اسمه محمد بن أحمد

اتابك زنيكي بن اقسنقر ٣١ (١٧)
اتابك طغرل شهاب الدين الخادم

(١) ١٩٦

اتابك عز الدين مسعود بن مودود
٢٣٩ (٥)

ابن الاتقي اسمه قثم بن طلحة

أثير الدين محمد بن عبد الكريم ٢٣٨
(٨)

ابن الاثير عز الدين علي بن محمد
٢٣٨ (٩)

ابن الاثير مجد الدين هو المبارك بن محمد
احمد بن بحر الاصبهاني ٤٢١ (١٢)

أحمد بن بختيار بن علي الواسطي أبو
العباس ١٧٤ (٨)

أحمد بن جعفر بن أحمد بن ماست
الحاضري الحلبي ٣٢٦ (٥)

الآبري محمد بن الحسين بن ابراهيم
٣٦٩ (٦) ٣٨٥ (١٩)

آدم عم ٣٢١ (٢) ٤٤٤ (١٣)

آدم بن أبي اياس ٤٧١ (١٦)

آزر والد ابراهيم عم ٣٢١ (١٢)

الآمدي أبو القاسم الحسن بن بشر
٢٠٥ (٢) ٣٠٦ (٧)

ابان بن عبد الحميد اللاحتي ١٠٩ (١)
ابراهيم عم ٣٢١ (٢)

ابراهيم الحربي ٣٨٩ (٣)

ابراهيم بن خالد الكلبي أبو ثور ٣٨١
(١٩) ٣٩١ (١)

ابراهيم بن خالد الكلبي أبو نصر ٤٤٦
(٥)

ابراهيم بن ذكوان الحراني ١٠٦ (٨)

ابراهيم بن رباح ٦٠ (١٠) ٩٦ (١٥)

ابراهيم بن سعد ٣٩٩ (١٥) ٤١٠
(١٠)

ابراهيم الصابي* ١٤٧ (٨) ٢٤٥ (٥)

ابراهيم بن متويه ١٩٨ (٥) ١٩٩ (٥)

ابراهيم بن محمد ٤٠٠ (٧) ٤٢٦ (١٥)
ابراهيم بن محمد بن اسماعيل الهاشمي

٩ (٢)

ابراهيم بن محمد بن بندار ٢٨٢ (٤)

وبالوجوه التي تبدو فأنشدها وقد وضعت على قلبي يدي بيدي
إذا رأيت وجوه الطير قلت لها لا بارك الله في الغربان والصد

(١٨٠) * محمد بن الحسن الجبلي النحوي *

ذكره الحميدي في تاريخه أيضاً^(١) وهو أديب شاعر كثير القول

كان يقرأ عليه الادب . أنشدني لنفسه
وما الانس بالانس الذين عهدتهم بأنس ولكن فقد أنسهم أنس
إذا سلمت نفسي وديني منهم فحسبي ان العرض مني لهم ترس
قال ابن ماكولا قتل سنة ٤٠٥ وقال لي الحميدي تركته حياً

(١٨١) * محمد بن الحسن البرجي الاديب الاصفهاني *

قال ابن منده مات في محرم سنة ٤٤٨
وكتب صاحب الاصل الموجود عندنا . تم المجلد الثالث من كتاب
معجم أهل الادب والحمد لله رب العالمين وصلاته على سيد المرسلين
محمد النبي وآله الطاهرين وصحبه أجمعين

ويتلوه ان شاء الله تعالى في أول الرابع محمد بن الحسن بن محمد بن
علي بن حمدون الملقب بفرس الدولة أبو نصر المنشي صاحب الرسائل
فرغ من نقله وما قبله من الاجزاء الفقير الى عفو الله ومسامحته
لؤلؤ بن عبد عتيق السعيد الشهيد شرف الدين أبي الفضل محمد بن موسى
ابن جعفر بن محمد بن محمد بن أحمد بن محمد الطاوس العلوي الحسيني في
أواخر صفر ختم بالخير من سنة تسع وسبعين وستمائة هلالية ببغداد .

ويحك يا سلم لا تراعي لا بد للبين من زماع
لا تحسبيني صبرت إلا كصبر ميت على النزاع
ما خلق الله من عذاب أشد من وقفة الوداع
ما بينها والحمام فرق لولا المناحات والنواعي
إن يفترق شملنا وشيكاً من بعد ما كان ذا اجتماع
فكل شمل إلى افتراق وكل شعب إلى انصداع
وكل قرب إلى بعد وكل وصل إلى انقطاع

قال المؤلف هذا آخر ما كتبنا من كتاب الحميدي وهو الذي وجدناه
فيه من خبره

(١٧٩) محمد بن الحسن المذحجي أبو عبد الله

يعرف بابن الكتاني ذكره الحميدي في تاريخ الاندلس^(١) وقال :
له مشاركة قوية في علم الادب والشعر وله تقدم في علوم الطب والمنطق
والكلام في الحكم ورسائل في كل ذلك وكتب معروفة مات بعد
الاربعمائة وله كتاب محمد وسعدى ملبح في معناه . ومن شعره

١٥ ألا قد هجرنا الهجر واتصل الوصل وبانت ليالي البين واشتمل الشمل
فسعدى نديي والمدامة ريقها ووجنتها روضي وقبلتها النقل
ومنه أيضاً

نأيت عنكم فلا صبره ولا جلد وصحت واكبدي حتى مضت كبدي
أضحى الفراق رفيقاً لي يواصلي بالبعد والشجو والاحزان والكمد

لا تدعن حاجتي مطرحة فان نفسي قد فاظ فائظها
فأجابه المصحفي

خفض فواقاً فأنت أوحدها علماً ونقائها وحافظها
كيف تضيع العلوم في بلد أبناؤه كلهم تحافظها
ألفاظهم كلها معطلة ما لم يعول عليك لافظها
من ذايساويك ان نطقت وقد أقر بالعجز عنك جاحظها
علمه ثنى العالمين عنك كما ثنى سنا الشمس من يلاحظها
فقد أتني فديت^(١) شاغلة للنفس ان قلت فاظ فائظها
فأوضحنّها نفز بنادرة قد بهظ الاولين باهظها

فأجابه الزبيدي وضمن الشعر الشاهد على ذلك

أتاني كتاب من كريم مكرم فنفس عن نفس تكاد تفيض
فسر جميع الاولياء وروده وسيء رجال آخرون وغيظوا
لقد حفظ العهد الذي قد أضاعه لدي سواه والكريم حفيظ
وباحث عن «فاظت» وقبلي قالها رجال لديهم في العلوم حظوظ
روى ذلك عن كيسان سهل وأنشدوا^(٢) مقال أبي الغياظ وهو مغنيظ
فلا حفظ الرحمن روحك حية ولا هي في الارواح حين تفيض
قال الحميدي قال لي أبو محمد وقد يقال فاضت نفسه بالضاد ذكر ذلك يعقوب
ابن السكيت في كتاب الالفاظ له . قال وله وقد استأذن الحكم المستنصر
في الرجوع الى اشبيلية فلم يأذن له فكتب الى جارية له هناك تدعى سلمى

(١) بالاصل حديث و صححنا من نفع الطيب (٢) راجع تاج العروس ٣٠٧: ٥

النحويين . قال المؤلف وقد نقلت الى كتابي هذا ما نسبته اليه وبلغني ان أهل الغرب يتنافسون في كتبه خصوصاً كتابه الذي اختصره من كتاب العين لانه أتمه باختصاره وأوضح مشكاه وزاد فيه ما عساه كان مفتقراً اليه وله غير ما ذكرناه من التصانيف في كل نوع من الادب .
 قال الحميدي وكان شاعراً كثير الشعر أخبرنا أبو عمر بن عبد البر قال

كتب الزبيدي الى أبي مسلم بن قهد^(١)

أبا مسلم ان الفتى بجنانه
 وليس ثياب المرء تفني قلامه
 وليس يفيد العلم والحلم والحجى
 اذا كان مقصوراً على قصر النفس
 أبا مسلم طول القعود على الكرسي
 قال وقال أبو محمد علي بن احمد كتب الوزير^(٢) ابو الحسن جعفر بن عثمان
 المصحفي الى صاحب الشرطة أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي بمنظوم
 بين له فيه الخطأ بتصريح وهو

قل للوزير السني محتده

لي ذمة منك أنت حافظها

عناية بالعلوم معجزة

قد بهظ الاولين باهظها

يقر لي عمرها ومعمرها

قد كان حقاً قبول حرمتها

وفي خطوب الزمان لي عظة

ان لم تحافظ عصابة نسبت

ليك قدماً فمن يحافظها

(١) عند الضبي « قهد » وهو غلط (٢) قد وقع في هذه الحكاية اضطراب

فان الشاعر يخاطب الوزير والصواب في نفع الطيب (طبع ليدن ٢ : ٤١٨)

عن أبي اسمعيل القالي واعتمد عليه الحكم بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد
الله بن محمد بن عبد الرحمن بن الحكم بن هشام بن عبد الرحمن بن هشام
ابن عبد الملك بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس
(والحكم هو المتغلب على بلاد الغرب المتلقب بالمستنصر) في تعليم ولده
مات الزبيدي بأشبيلية في جمادى الاولى سنة ٣٧٩ . كذا ذكر ابن ه
بشكوال . وقال الحميدي توفي قريبا من سنة ٣٨٠^(١) وروى عنه خير واحد
منهم ابنه ابو الوليد محمد و ابراهيم بن محمد الافليلي النحوي وغيرها .
والزبيدي نسبه الى زييد بن صعيب بن سعد العشيرة رهط عمرو بن
معد يكرب الزبيدي وقد ذكر الحميدي في كتابه^(٢) في باب الحسن بن
عبد الله بن مذحج بن محمد بن عبيد الله بن بشير بن أبي ضمرة بن ربيعة ١٠
ابن مذحج الزبيدي سمع بالاندلس من عبيد الله بن يحيى بن يحيى الليثي
ومن غيره ورحل وسمع وكانت وفاته بالاندلس قريبا من سنة ٣٢٠ وقد
سمعت من يقول انه والد أبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي النحوي مؤلف
كتاب الواضح ويشبهه أن يكون ذلك والله أعلم^(٣) . قال الحميدي : أبو
بكر الزبيدي من الأئمة في اللغة والعربية ألف في النحو كتابا سماه كتاب ١٥
الواضح . واختصر كتاب العين اختصارا حسنا . وله كتاب في أبنية
سيبويه . وله كتاب ما يلحن فيه عوام الاندلس . وكتاب طبقات

(١) عند الضبي (عدد ٨٠) سنة ٣٣٠ ولعله تحريف . والتاريخ الاول في

أصلنا ٣٩٩ ومحققناه من كتاب ابن الفرضي (عدد ١٣٥٥) (٢) عند الضبي في

عدد ٦٣٥ (٣) زاد الضبي « توفي في سنة ١١٨ »

واستشهد بقوله [كنظم جمان^(١) سلكه متقطع . والقادس السفينة قال
الشاعر يصف ناقة^(٢)]

وتهفو بهادٍ لها متلع كما أقتحم القادس الأردمونا
فلما علوته بالكلام قال يا هذا مسلمة اليك اللغة . قلت وكيف تسلمها وأنت
٥ أبو عذرتها ومن نصابها وسرها وأولى الناس بالتحقق بها والتوسع في
اشتقاقها والكلام على أفانينها وما أحد أولى بان يسأل عن لغته منك .
فشرعت الجماعة الحاضرة في اعفائه وقبول عذره والتوطين له وقال كل
منهم أنت أولى بالمراجعة والمياسرة لمثل هذا الرجل من كل أحد . وكنت
قد بلغت شفاء نفسي وعلمت ان الزيادة على الحد الذي انتهيت اليه ضرب
١٠ من البغي لا أراه في مذهبي ورأيت له حق القدمة في صناعته . فطأطأت
له كتفي واستأنفت جميلاً من وصفه ونهضت فنهض لي مشيئاً الى الباب
حتى ركبت وأقسمت عليه أن يعود الى مكانه وتشاغلت بقية يومي بشغل
عن لي تأخرت معه عن حضرة المهدي وانتهى اليه الخبر وأتتني رسالته
ليلاً فأنيته فأخبرته بالقصة على الحال فكان من سروره وابتهاجه بما
١٥ جرى مابعثه على مباكرة معز الدولة قال له أعلمت ما كان من فلان والمتنبى
قال نعم قد شفا منه صدورنا^(٣)

(١٧٨) * محمد بن الحسن الزبيدي الاشبيلي *

أبو بكر النحوي اللغوي سكن قرطبة من بلاد الاندلس وأخذ

(١) لعل الاصح : قداس (٢) الزيادة عن الحاتمية (٣) عن الرسالة الحاتمية

وفي الصبح زيادة وتكميل انظرها فيه

وقد علم الأفسين وهو الذي به
بانك لما أستحذتك^(٢) النصر واكتسى
تجلته بالرأي حتى أريتـه
بأرشق إذ سالت عليهم غمامة
ولو كان يفني الشعر أفناه ما قرت
ولكنه فيض العقول اذا انجلت
فهره مما أوردته ما قصر عنان عبارته وحبس بنيات صدره وعقل عن
الاجابة لسانه وكاد يشغب لولا ما تخوفه من عاقبة شغبه وعرفه من مكاني
في تلك الايام وان ذلك لا يتم له فما زاد على أن قال قد أ كثر من
أبي تمام لا قدس الله أبا تمام وذويه . قلت ولا قدس السارق منه والواقع ١٠
فيه . ثم قلت له ما الفرق في كلام العرب بين التقديس والقدّاس والقدّاس
والقادس فقال . وإيش غرضك في هذا . فقلت المذاكرة . فقال بل
المهارة . ثم قال التقديس التطهير في كلام العرب ولذلك سمي القدس قدساً
لانه يشتمل على الذي به الطهور وكل هذه الاحرف تؤول اليه . فقلت
له ما أحسبك أنعمت النظر في شيء من علوم العرب ولو تقدمت منك ١٥
مطالعة لها لما استخرت^(٣) ان تجمع بين معاني هذه الكلمات مع تباينها
وذلك لان القدّاس بتشديد الدال حجر يلقى في البئر ليعلم به غزارة ماءها
من قلته حكى ذلك ابن الاعرابي والقدّاس الجمان حكى ذلك الخليل

(١) الحاتمية : يضاف رداء الحمد من كل جانب (٢) في الديوان . استيخذل

(٣) كذا في الحاتمية أيضاً . ولعل الصواب : استيجزت

وفيها يقول
فتح تفتح أبواب السماء له
وتبرز الارض في أبرادها القشب
وفيها يقول

بكر فما افترعتهما كف حادثة
ولا ترقت اليها هممة النوب

٥ وفيها يقول

غادرت فيها بهيم الليل وهو ضحى
يشله^(١) وسطها صبح من الذهب
حتى كأن جلايب الدجى رغبت
عن لونها وكان الشمس لم تغب
وفيها يقول

أجبتة معلناً بالسيف منصلتاً
ولو أجبت^(٢) بغير السيف لم تجب

١٠ وأما قوله « أقول لقرحان من البين » فانه يريد رجلاً لم يقطعه احبابه ولم
يدينوا عنه قبل ذلك واذا كانت حاله كذلك كان موقع البين أشد عليه وأفت
في عضده والاصل في هذا ان القرحان الذي لم يجدر قط . وقد قال جرير
وكنت من زفرات البين قرحاناً

وفي هذه القصيدة من المعاني الرائعة والتشبيهات الواقعة والاستعارات
١٥ البارعة ما يفتقر معه هذا البيت وأمثاله . على انا أبتنا عن صحة معناه وعن
أمثاله . فمن ذلك

إذا العيس لاقت بي أبا دلف فقد
تقطع ما بيني وبين النوائب
يرى أقبح الاشياء أوبة أمل
كسته يد المأمول حلة خائب
وأحسن من نور يفتحه الندى
بياض العطايا في سواد المطالب

(١) في الديوان « يقله » وفي الحاتمية : بسكة (٢) الحاتمية : دعاك

ما « قرحان البين » أخرس الله لسانه . فاحفظني ذلك وقلت يا هذا من أدل الدليل على انك قرأت شعر هذا الرجل تتبعك مساويه فهل في الدلالة على اختلافك إنكاره أوضح مما ذكرته وهل يصمُّ أبا تمام أو يسمه بميم النقيصة ما عدته من سقطاته وتخونته من أبياته . وهو الذي يقول في النونية

نوالك رد حسادي فلولاً وأصلح بين أيامي وبينني

فهل اغتفرت الاول لهذا البيت الذي لا يستطيع أحد أن يأتي بمثله وأما قوله

تسعون ألفاً كأساد الشرى نضجت أعمارهم^(١) قبل نضج التين والعنب

فلهذا البيت خبر لو استقرت صحفه لأقصرت عن تناولته بالطعن فيه . ١٠ ثم قصصت الخبر وقلت في هذه القصيدة ما لا يستطيع أحد من متقدمي الشعراء وأمراء الكلام وأرباب الصناعة ان يأتي بمثله . قال وما هو . قلت لو قال قائل ان أحداً لم يبتدىء بأوجز^(٢) ولا أحسن ولا أخصر من قوله

السيف أصدق إنباءً من الكتب في حده الحد بين الجد واللعب ١٥
لما عنف في ذلك وفيها يقول

رمى بك الله برجها فهدمها ولو رمى بك غير الله لم يصب

وفيها يقول

لما رأى الحرب رأي العين توفلس والحرب مشتقة المعنى من الحرب

(١) الحاتمية : جلودهم (٢) الحاتمية والصبح : بأوجه

بذلك . قلت ألم تقل « ينطح السماء بروقيه » والروقان القرنان . قال أجل
انما هي استعارة . قلت نعم هي استعارة خبيثة . قال أقسمت غير محرج
في قسمي اني لم أقرأ شعراً قط لابي تمامكم هذا . فقلت هذه سوءة لو
سترها كان أولى . قال السوءة قراءة شعر مثله أليس هو الذي يقول
٥ خَشِنْتُ عَلَيْهِ أُخْتُ بَنِي خَشِينِ وَأَنْجَحَ فِيكَ قَوْلُ الْعَاذِلِينَ
والذي يقول

لعمرى لقد حررتُ يوم لقيته
والذي يقول
لو أن القضاء وحده لم يبرِدِ

١٠ تكاد عطاياه يحن جنونها
والذي يقول
إذا لم يعوذها بنعمة طالب

تسعون ألفاً كآساد الشرى نضجت
والذي يقول
أعمارهم^(١) قبل نضج التين والعنب

١٥ ولي ولم يظلم وهل ظلم امرؤ
والذي يقول
حث النجاء وخلفه التين

فضربت الشتاء في أخدعيه
والذي يقول
ضربة غادرته عوداً ركوبا

كانوا رداء زمانهم فتصدعوا
والذي يقول
فكأنما لبس الزمان الصوفا

أقول لقرحان من البين لم يصف^(٢) رسيس الهوى بين الحشا والترائب

(١) في الحائمية : جلودهم وكذا في الديوان (٢) في الصبح : يصب

المتقدم الذي يقول فيه « لكالدهر لا عار بما فعل الدهر » مأخوذ من أحد فأطرق هنيهة ثم قال وما تصنع بهذا . قلت يستدل على موضعك وموضع أمثالك من سرقة الشعر . فقال الله المستعان « أساء سمعاً فأساء جابة » ما أردت ما ذهبت إليه . قلت فانه أخذه من قول النابغة وهو أول من ابتكره

وعيرتني بنو ذبيان خشيته
وما عليّ بان أخشاك من عار
ثم اخذه ابو تمام فأحسن بقوله

خشعوا لصولتك التي هي فيهم
كالموت يأتي ليس فيه عار
قال ومن أبو تمام . قلت الذي سرقت شعره فأنشده . قال هذه خلائق
السفهاء لا خلائق العلماء . قلت أجل أنت سفهت رأيي ولم يكن سفهاً^(١)
أست القائل

١٠

ذى المعالي فليعلون من تعالي
هكذا هكذا وإلا فلألا
شرف ينطح الثريا بروقيه ونخر يقلقل الأجيالا
قال بلى . قلت فانك أخذت البيت الاول من بيت بكر بن النطاح

يتلقى الندى بوجهه حي
وصدور القنا بوجه وقاح
هكذا هكذا تكون المعالي
طرق الجد غير طرق المزاح

١٥

وأخذت البيت الثاني فأفسدته من قول أبي تمام

همة^(٢) تنطح الثريا^(٣) وجدّ
آلفٌ للحضيض فهو حضيض
قال وبأي شيء أفسدته . قلت بان جعلت للشرف قرناً . قال وأنى لك

(١) هنا في الصبح زيادة لطيفة فراجعها فيه (٢) في الحاتمية « شرف »

(٣) في الديوان « النجوم »

- يقولون حصن ثم تأبى نفوسهم وكيف بحصن والجبال جنوح
فقال الحاتمي فقلت قد سرقه النابغة من أوس حين قال
ألم تكسف الشمس شمس النها ر والبدر للقمر الواجب
لفقد فضالة لا يستوى القعود ولا خلة الذهب
٥ قلت والله لئن كان اخذه فقد أحسن وأخفى الاخذ . فقال الرجل أجل .
فقال المتنبي يا محمد خذ بيده وأخرجه يريد بمحمد ابنه فرفعت الى ان
تركه ثم قلت له وأما قولك « والدهر لفظ وأنت معناه » فمنقول من
قول الاخطل ان كان البيت له في عبد الملك بن مروان
وان أمير المؤمنين وفعله^(١) لكالدهر لا عار بما فعل^(٢) الدهر
١٠ وقد قال جرير حين قال له الفرزدق
فأني أنا الموت الذي هو نازل^(٣) بنفسك فانظر كيف أنت تحاوله
وقال جرير
انا الدهر يفنى الموت والدهر خالد جفني بمثل الدهر شيئاً تطاوله
ثم قلت له أترى ان جريراً أخذ قوله يفنى الموت من أحد وان أحداً
١٥ شركه في افناء الموت ففكر طويلاً ثم قال لا قلت بلى عمران بن حطان
حيث يقول
لن يعجز الموت شيء دون خالقه والموت فان إذا ما ناله الاجل
وكل كرب أمام الموت متضع بالموت والموت فيما بعده جلال
فأمات الموت وأحياه وما سبقه الى ذلك أحد . ثم قلت له أترى ان البيت

(١) في الحاتمية : جلاله (٢) الحاتمية : صنع (٣) الحاتمية : أخذ

يكاد يمسكه عرفان راحته ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم
تم تكرر في أفواه الشعراء الى ان قال ابو تمام
لو سعت بقعة لا عظام أخرى^(١) لسعى نحوها المكان الجديب
وأخذه البحري فقال

لو أن مشتاقاً تكاف غير ما^(٢) في وسعه لمشى اليك المنبر
وأما قولك « وما اعتمد الله تقويضها » فقد نظرت فيه الى قول رجل
مدح بعض الامراء بالموصل وقد كان عزم على السير فاندق لواؤه فقال
ما كان مندق اللواء لريبة تخشى ولا أمر يكون مزيلاً
ليكن لأن العود ضعفت منه صغر الولاية فاستقل الموصل

وأما قولك « وملمومة زرد ثوبها » فمن قول أبي نواس
امام خميس ارجوان كأنه قميص محوك من قني وجياد
وأما قولك « الناس ما لم يروك اشباه » فمن قول علي بن نصر بن بسام
في عبيد الله بن سليمان يرثيه

قد استوى الناس ومات الكمال وصاح صرف الدهر أين الرجال
هذا أبو القاسم في نعشه قوموا أنظروا كيف تزول^(٣) الجبال
فقوله « قد استوى الناس ومات الكمال » هو قولك « الناس ما لم يروك
اشباه » فقال بعض من حضر ما أحسن قوله « قوموا انظروا كيف
تزول^(٣) الجبال » فقال ابو الطيب اسكت ما فيه من حسن ألم يسرقه
من قول النابغة الذبياني

(١) في الديوان « نعمى » (٢) في الحاتمية : فوق ما (٣) في الحاتمية والصبح : تسير

وما اعتمد الله تقويها ولكن أشار بما تفعل
وفيها أصف كتيبة

وملمومة زرد ثوبها ولكنها بالقنا فحل
وأين أنت عن قولي

الناس ما لم يروك أشباه والدهر لفظ وأنت معناه
والجود عين وأنت ناظرها والباس باع وفيك يمناه^(١)

أما يلميك إحساني في هذه عن إساءتي في تلك . قلت ما أعرف لك
إحساناً في جميع ما ذكرته إنما أنت سارق متبع وآخذ مقصر وفيما تقدم
من هذه المعاني التي ابتكرها أصحابها مندوحة عن التشاغل بقولك
١٠ فأما قولك

كأن الهام في الهيجا عيون (البيت) فهو منقول من بيت منصور النميري
فكأنما وقع الحسام بهامه خدر المنية أو نعاس الهاجم

وأما قولك « في فيلق » (البيت) فنقلته نقلاً لم تحسن فيه ، من قول الناجم
ولي في حامد أمل بعيد ومدح قد قدمت به طريف

مديح لو مدحت به الليالي لما دارت عليّ به^(٢) صروف ١٥

والناجم إنما نظمه من قول ارسطاطاليس « قد تكلمت بكلام لو مدحت
به الدهر لما دارت عليّ صروفه » . وأما قولك لو تعقل الشجر التي قابلتها
(البيت) فهذا معنى متداول تساجلته الشعراء وأكثرت فيه فمن ذلك
قول الفرزدق

(١) في الصبح المنبي هنا زيادة فراجعها فيه (٢) في الحاتمية : لها

انها مدح أو ذم . قال مدح . قلت انك جعلته بخيلا لا يوصلك الي خيره
من جهته وشبهت نفسك في وصولك الي ما وصلت اليه منه بشريك من
ماء يعجز الطير ورده لبعده وترامي موضعه . واخبرني أيضاً عن
قولك في صفة كلب وظيفي

فصار ما في جلده في الرجل فلم يضرنا معه فقد الأجدل^(١) ه
فأي شيء أعجبتك من هذا الوصف أعذوبة عبارته أم لطف معناه أما قرأت
رجز ابن هاني وطرد ابن المعتز أما كان هناك من المعاني التي ابتدعها هذان
الشاعران وغرر المعاني التي اقتضباها ما تتشاغل به عن بنيات صدرك
هذه والا اقتصرت على ما في أرجوزتك هذه من الكلام السليم ولم
تسف الى هذه الالفاظ القلقة والاصناف المختلفة^(٢) . فأقبل علي ثم ١٠
قال أين أنت من قولي

كان الهام في الهيجا عيون وقد طبعت سيوفك من رقاد
وقد صفت الاسنة من هموم فما يخطرن إلا في فؤاد
وأين أنت من قولي في صفة جيش
في فيلق من حديد لو رميت به
وأين أنت من قولي
لو تعقل الشجر التي قابلتها
وأين أنت من قولي
مدت محبةً اليك الأغصنا
أينفع في الخيمة العذل ويشمل من دهره^(٣) يشمل

(١) في الحائمية : الرجل (٢) في الصبح المنبي هنا زيادات فراجعها فيه (٣) الحائمية : دونه

اهكذا تؤن أخوات الملوك] والله لو كان هذا في أدنى عبيدها لكان
قبيحاً^(١)] واخبرني عن قولك

خف الله واستر ذا الجمال ببرقع فان لحت خاضت في الخدور العواتق

اهكذا تنسب بالمحبوبين وعن قولك في هجاء ابن كيبلغ

وإذا اشار محدثاً فكأنه قرد يقهقه او عجوز تلطم

أما كان لك في أفانين الهجاء التي تصرفت فيها الشعراء مندوحة عن هذا

الكلام الرذل الذي ينفر عنه كل طبع ويمجه كل سمع . وعن قولك

وضاقت الارض حتى ظن هاربهم إذا رأى غير شيء ظنه رجلاً

أفتعلم مرئياً يتناوله النظر لا يقع عليه اسم شيء . وما أراك نظرت الا الى

١٠ قول جرير

مازالت تحسب كل شيء بعدهم خيلاً تكرر عليهم ورجلاً

فأحلت المعنى عن جهته وعبرت عنه بغير عبارته . وعن قولك

أليس عجيباً أن وصفك معجز وان ظنوني في معاليك تظلم

فاستعرت الظلم لظنونك وهي استعارة قبيحة وتعجبت من غير متعجب

١٥ لان من اعجز وصفه لم يستنكر قصور الظنون وتحيرها في معاليه وانما

نقلته وأنشدته من قول ابي تمام

ترقت مناه طود عز لو ارتقت به الريح فترا لا نثنت وهي ظالم

وعن قولك تمدح كافوراً

فان نلت ما أملت منك فر بما شربت بماء يعجز الطير ورده

« استنت الفصال حتى القرعى » واني لاسمع جمجمة ولا ارى طحناً .
فامتقع لونه عند سماع كلامي وعصب ريقه وجحظت عيناه وسقط في يده
وجعل يلين في الاعتذار ليناً كاد يعطف عليه عطف صفحي عنه ثم قلت
يا هذا ان جاءك رجل شريف في نسبه تجاهلت نسبه او عظيم في ادبه
صغرت ادبه او متقدم عند سلطانة لم تعرف موضعه فهل العز تراث لك ٥
دون غيرك كلا والله لكنك مددت الكبر سترأ على نقصك وضربته
رواقاً دون جهلك . فعاد الى الاعتذار واخذت الجماعة في تليين جانبي
والرغبة الي في قبول عذره واعتماد مياسرته وأنا ابى الا استشراء واجترأ
وهو يؤكد الاقسام ويواصلها انه لم يعرفني فأقول يا هذا ألم يستأذن لي
عليك باسمي ونسبي اما في هذه العصابة من يعرفك بي لو كنت جهلتني ١٠
وهب ان ذلك كذلك ألم ترني ممتطياً بغلة رائعة يملوها مركب ثقيل وبين
يدي عدة من الفلمان اما شاهدت لباسي اما شممت نشر عطري اما راعك
شيء من أمري أتميز به في نفسك عن غيري . وهو في أثناء ما أكلمه
يقول خفض عليك ارفق استان فأصحب جانبي بعض الاصحاب ولان
شماسي بعض اللبان وأقبل علي وأقبلت عليه ساعة ثم قلت أشياء تختلج ١٥
في صدري من شعرك احب ان اراجعك فيها . قال وما هي قلت
خبرني عن قولك

فان كان بعض الناس سيف لدولة

ففي الناس بوقات لها وطبول

اهكذا تمدح الملوك ؟ وعن قولك

ولا من في جنازتها تجار

٢٠ يكون وداعهم نقض النعال

مستخفياً فنزلات عن بغلة كانت تحتي ناحية وهو يراني نازلاً عنها لا نهائي
بها الى ان حاذيته جلست في موضعه واذا تحته قطعة من زيلوبه^(١) مخلقة
قد اكلتها الايام وتعاورتها السنون فهي رسوم خافية وسلوك بادية حتى
اذا خرج الي نهضت اليه فوفيته حق السلام غير مشاح له في القيام لانه
انما اعتمد بنهوضه الا ينهض لي عند موافاتي واذا هو قد لبس سبعة
أقبية كل قباء منها لون وكان الوقت أحر أيام الصيف وأخلقها بتخفيف
اللبس جلست وجلس وأعرض عني ساعة لا يعيرني فيها طرفه ولا
يسألني عما قصدت له وقد كدت أتميز غيظاً وأقبلت أسخف رأيي في
قصده وأفند نفسي في التوجه نحو مثله . ولوى عذاره عني مقبلاً على
١٠ تلك الزعنفة التي بين يديه^(٢) كل واحد يوميء اليه ويوحى بطرفه ويشير
الى مكاني بيده ويوقظه من سنة جهله ويأبى الا ازوراراً ونفاراً وجرياً
على شاكلة خلقه المشكاة ثم رأى ان يثني رأسه الي فوالله ما زادني على
ان قال ايش خبرك . قلت انا بخير لولا ما جنيت على نفسي من قصدك
وكلفت قدمي في المصير الى مثلك . ثم تحدرت عليه تحدر السيل الى القرار
١٥ وقلت له أبن لي عافاك الله ميم تهك وخيلاؤك وعجيبك وما الذي يوجب
ما انت عليه من التجبر والتنمر هل ها هنا نسب في الا بطح تبجبت
في مجبوحه الشرف وفرعت سماء المجد به ام علم اصبحت علماً يقع الايماء
اليك فيه هل انت الا وتد بقاع في شر البقاع وجفاء سيل بدفاع . يا لله

(١) كلمة فارسية زيلوب معناها لحاف (٢) هكذا في الاصل الذي بيدنا . وفي

الحائمية وفي الصبح المنبي مانصه : وهو مقبل على تكبره ملتفت للجماعة التي بين يديه

السلام التحف رداء الكبر وأزال ذيول التيه وصعر خده ونأى بجانبه
وكان لا يلتقي أحداً إلا نافضاً مذرويه رافلاً في التيه في برديه يخيل اليه
ان العلم مقصور عليه وان الشعر بحر لم يغترف نمير مائه غيره وروض لم
يرع نواره سواه فدالّ بذلك مديدة أجرته رسن الجهل فيها فظل يمرح
في تشنيه حتى اذا تخيل انه القريع الذي لا يقارع والنزيع الذي لا يجارى ٥
ولا ينازع وانه رب الغلب ومالك القصب^(١) وثقلت وطأته على اهل
الادب بمدينة السلام فطأ طأ كل^(٢) منهم رأسه وخفض جناحه وطأ من
على التسليم له جأشه تخيل ابو محمد المهلبى ان احداً لا يقدر على مساجلته
ومجاراته ولا يقوم لتبعه بشيء من مطاعنه وساء معز الدولة ان يرد عن
حضرة عدوه رجل فلا يكون في مملكته احد يماثله في صناعته^(٣) ويساويه ١٠
في منزلته . نهدت حينئذ متتبعا عواره ومتعقبا آثاره ومطفيا ناره ومهتكا
استاره ومقلما اظفاره وناشرا مطاويه وممزقا جلباب مساويه متحينا ان
نجمع^(٤) أجري وهو في مضمار يعرف فيه السابق من المسبوق فيه حتى
اذا لم اجد ذلك قصدت موضعه الذي كان يحله في ربض حميد فوافق
مصيري اليه حضور جماعة تقرأ شيئا من شعره عليه فحين أوزن بحضوري ١٥
واستؤذن عليه لدخولي نهض عن مجلسه مسرعا ووارى شخصه عني

(١) هذه الرواية تخالف من جهة الالفاظ فقط ما نراه في الرسالة الحاتمية

الموجودة في مجموعة ٢٠٣٩ أدب بدار الكتب المصرية وكذلك تخالف رواية

ابن خلكان ورواية الصبح المنبي (٢) في الحاتمية : كثير (٣) الحاتمية : وساعه

(٤) عند ابن خلكان تجمعا دار فأجرى

فبت قضيض الجنب مسترجف الحشا
 كأن القنا فيه على القرن ضاغن
 فصمت به الاشراك وهو مقوم
 فلا يشفق الاسلام من سوء عثرة
 ٥ وانشد لنفسه في هذا الكتاب ابياتاً ضمنها اعجاز ابيات للنابغة وهي في
 الحماسة^(١)

لا يهناً الناس ما يرعون من كلاً
 وما يسوقون من اهل ومن مال
 فقال الحاتمي

وليلة ضل عنها الصبح داجية
 ١٠ وقد رمى البين شعب الحي فاققسموا
 فناسبت أنجم الآفاق عيسهم
 ترى الهلال نحيلاً في مطالعه
 والجدى كالطرف يستن المراح به
 والليل والصبح في غبراء مظلمة
 « وما يسوقون من أهل ومن مال »
 « أمسى ببلدة لا عم ولا خال »
 « الى ذوات الذرى جمال أئقال »
 « هذا عليها وهذا تحتها بال »

١٥ وفي هذا الكتاب لنفسه في الهلابة الذي صنف الكتاب لاجله

لقد سخرت الفعلي لما تحذفا
 ويارب وجه حذفوه لزينة
 فنكر في تعريفه ما تعرفا
 فأصبح من قبح لصاحبه قفا
 وهذه مخاطبة^(٢) جرت بين ابي الطيب المتنبى وبين ابي علي الحاتمي حكيتها
 كما وجدتها قال ابو علي الحاتمي كان ابو الطيب المتنبى عند وروده مدينة

(١) ص ٤٨٠ (طبع بن) (٢) الحكاية أوردها ابن خلكان أيضاً

- مختصر العربية . كتاب في اللغة لم يتم . كتاب عيون الكاتب . كتاب
الشراب رسالة . كتاب منتزع الاخبار ومطبوع الاشعار . كتاب
البراعة . كتاب المعيار والموازنة لم يتم . كتاب المغسل وهي الرسالة الباهرة
في خصال ابي الحسن البتي . قرأت في كتاب الهلباجة من تصنيفه وهو
• كتاب صنفه للوزير ابي عبد الله بن سعدان في رجل سبَّعَه عنده وسبى
الرجل الهلباجة من غير ان يصرح باسمه قال فيه : وقد خدمت سيف
الدولة تجاوز الله عن فرطاته وأنا ابن تسع عشرة سنة تميل بي سنة الصبا
وتنقاد بي أريحية الشباب بهذا العلم وكان كلفاً به علقاً علاقة المغرم بأهله
منقباً عن اسراره ووزنتُ في مجلسه تكرمة وادناءً وتسويةً في الرتبة
ولم تسفر خدائي عن عذاريهما بأبي علي الفارسي وهو فارس العربية وحائز
١٠ قصب السبق فيها منذ اربعين سنة وبأبي عبد الله بن خالويه وكان له السهم
الفاز في علوم العربية تصرفاً في انواعه . وتوسعاً في معرفة قواعده
وأوضاعه . وبأبي الطيب اللغوي وكان كما قيل حنف الكلمة الشرود
حفظاً وتيقظاً ونازعت العلماء ومدحتُ في مصنفاتهم وعددت في الافراد
الذين منهم ابو سعيد السيرافي وعلي بن عيسى الرماني وابو سعيد المعلى
١٥ وقدحه الاعلى واتخذت بعضاً ممن كان يقع الايماء اليه سخرة وأنا إذ ذاك
غزير الفزارة تميد بي اسرار السرور ويسري علي رخاء الاقبال واختال في
ملائة العز في بلهنية من العيش وخفض من النعيم وخطوب الدهر راقدة
وأيامه مساعدة . وانشد لنفسه في هذا الكتاب يمدح سيف الدولة
٢٠ تأوبنى همّ من الليل وارد وعاودني من لاجع الوجد عائد

في وقعة الادم قال وليس يحضرنى من شعره إلا بيتان
لي حبيب لو قيل لي ما تمنى ما تعديته ولو بالمنون
اشتهي ان أحل في كل جسم فأراه بلحظ تلك العيون
قال ومما اخترته لايه قوله من قصيدة في القادر بالله امير المؤمنين رحمه
الله اولها

حي رسم الغميم محي^(١) الغميا ان فقدت الهوى في الرسوما
وذكر قصيدة . وذكره ابو اسحق ابراهيم بن محمد الحصري في كتاب
النورين وذكر اشعاراً في قصر الليل وطوله فقال وقال بعض اهل العصر
وهو ابو علي محمد بن الحسن الحاتمي

١٠ يارب يوم سرور خلته قصرا كعارض البرق في أفق الدجى برقا
قد كاد يعثر أولاه بأخره وكاد يسبق منه فجره الشفقا
كأنما طرفاه طرف اتفق الـ جفنان منه على الاطراق وافترقا

قال وقد ملح الحاتمي في وصف الثريا

وليل أقننا فيه نعمل كأسنا الى ان بدا للصبح في الليل عسكر
١٥ ونجم الثريا في السماء كأنه على حلة زرقاء جيب مدر

وللحاتمي تصانيف عدة منها : كتاب حلية المحاضرة في صناعة الشعر .
كتاب الموضحة في مساوي المتنبي . كتاب الهلابة في صنعة الشعر .
كتاب سر الصناعة في الشعر ايضاً . كتاب الحامي والعاطل في الشعر
ايضاً . كتاب المجاز في الشعر ايضاً . كتاب الرسالة الناجية . كتاب

ذلك مخالفته الأئمة فيما اختاره لنفسه من القراءات . وذكره محمد بن اسحق فقال^(١) مات في سنة ٣٥٢ . وله من الكتب : كتاب الانوار في تفسير القرآن . كتاب المدخل الى علم الشعر . كتاب الاحتجاج في القراءات . كتاب في النحو كبير . كتاب المقصور والممدود . كتاب المذكر والمؤنث . كتاب الوقف والابتداء . كتاب المصاحف . كتاب عدد التمام . كتاب اخبار نفسه . كتاب مجالس ثعلب . كتاب مفرداته . كتاب^(٢) الانتصار لقراء الامصار . كتاب الموضح . كتاب شفاء الصدور . كتاب الاوسط . كتاب اللطائف في جمع هجاء المصاحف . كتاب في قوله تعالى وَمَنْ يَقْتُلْ^(٣) والرد على المعتزلة . ولا بن مقسم ابن يكنى ابا الحسن وكان حفظة عالماً له كتاب عقلاء المجانين

١٠

﴿ محمد بن الحسن بن المظفر الحاتمي ﴾ (١٧٧)

ابو علي ذكره الخطيب في تاريخه فقال روى عن ابي عمرو عنه^(٤) أخباراً في مجالس الادب قلت انا وأدرك ابن دريد وأخذ عنه وهو من حذاق اهل اللغة والادب شديد العارضة وكان مبعضاً الى اهل العلم فهجاه ابن الحجاج وغيره باهاج مؤرّة . ومات سنة ٣٨٨ . وذكره الثعالبي^(٥) في كتاب يتيمة الدهر فقال محمد بن الحسن الحاتمي حسن التصرف في الشعر موفٍ على كثير من شعراء العصر وابوه ايضاً شاعر وابو علي شاعر كاتب يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم وله الرسالة المعروفة

١٥

(١) ص ٣٣ ولكن عنده انه مات سنة ٣٩٢ (٢) لم يذكر في الفهرست

(٣) يريد آية النساء (٤) يعني عن فلان (٥) ٢٧٣:٢ وهو عند الثعالبي ابن الحسين

من بين يدي اهل الحق يتخير القراءات من جهة البحث والاستخراج
بالآراء دون الاعتصام والتمسك بالآثر المفترض وقد كان ابو بكر شيخنا
نصر الله وجهه يسأله عن بدعته المضلة باستنابته منها وأشهد عليه الحكام
والشهود المقبولين عند الحكام بترك ما أوقع نفسه فيه من الضلالة بعد ان
سئل البرهان على صحة ما ذهب اليه فلم يأت بطائل ولم يكن له حجة قوية
ولا ضعيفة فاستوهب ابو بكر رضي الله عنه تأديبه من السلطان عند توبته
واظهاره الاقلاع عن بدعته ثم عاود في وقتنا هذا الى ما كان ابتدعه
واستغوى من ^(١) اصاغر المسلمين ممن هو في الغفلة والغباوة دونه ظناً منه
ان ذلك يكون للناس ديناً وان يجعلوه فيما ابتدعه إماماً ولن يعدوا ما ضل
به مجلسه لان الله تعالى قد أعلمنا انه حافظ لكتابه من لفظ الزائغين
وشبهات الملحدين بقوله تعالى إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ أَحَافِظُونَ
وقد دخلت عليه شبهة لا يخيل بطولها وفسادها على ذي لب وذلك انه
قال لما كان خلف بن هشام وأبي عبيد وابن سعدان أن يختاروا وكان
ذلك مباحاً لهم غير منكر كان ذلك ايضاً مباحاً غير مستنكر فلو كان هذا
١٥ حذوهم وسلك طريقهم كان لعمرى له غير مستنكر ولكنه سلك من
الشدوذ ما لا يقول به الا مبتدع . قال الخطيب وذكر ابو طاهر كلاماً
كثيراً نقلنا منه هذا المقدار وهو في كتابه مستقصى . وحدث فيما اسنده
الى ابي احمد الفرضي قال رأيت في المنام كأنني في المسجد الجامع أصلي مع
الناس وكان ابن مقسم قد ولي ظهره القبلة وهو يصلي مستدبرها فأولت

واستخرج لها وجوهاً من اللغة والمعنى مثل ما ذكر في كتاب الاحتجاج للقراء في قوله تعالى فَلَمَّا اسْتَيْسُّوا مِنْهُ خَلَصُوا نجباء^(١) بالباء « لكان جائزاً » هذا مع كونه يخالف الاجماع بعيد من المعنى اذ لا وجه للنجابة عند يأسهم من اخيهم انما اجتمعوا يتناجون وله^(٢) من هذا الجنس من تصحيف الكلمة واستخراج وجه بعيد لها مع كونها لم يقرأ بها احد . هـ
وحدث ابو بكر الخطيب قال ومما طعن به على ابي بكر بن مقسم انه عمد الى حروف من القرآن يخالف الاجماع فيها وقرأها على وجوه ذكرها تجوز في اللغة والعربية وشاع ذلك عنه عند اهل العلم فأنكروه وارتفع الامر الى السلطان فأحضره واستتابه بحضرة القراء والفقهاء فأذعن بالتوبة وكتب محضراً بتوبته واثبت جماعة من حضر ذلك المجلس خطوطهم فيه . ١٠
بالشهادة عليه وقيل انه لم ينزع عن تلك الحروف وكان يقرأ بها الى حين وفاته . قال الخطيب وقد ذكر حاله ابو طاهر بن ابي هاشم المقرئ صاحب ابن مجاهد في كتابه الذي سماه كتاب البيان فقال وقد نبغ نابغ في عصرنا هذا فزعم ان كل ما صح عنده وجه في العربية كحرف من القرآن يوافق خطه^(٣) المصحف فقرأته جائزة في الصلاة وغيرها فابتدع بقبيله ذلك بدعة ١٥
ضل بها عن قصد السبيل وأورط نفسه^(٤) مزلة عظمت بها جنائته على الاسلام واهله وحاول الحاق كتاب الله من الباطل ما لا يأتيه من بين يديه ولا من خلفه اذ جعل لاهل الاحاد في دين الله بسية رأيه طريقاً

(١) المشهور نجياً (٢) لعله سقط « كثير » (٣) عند ابن الانباري (ص

(٣٦١) « خط » (٤) عند ابن الانباري « في مزلة عظيمة »

(١٧٥) * محمد بن الحسن بن جمهور القمي الكاتب *

ابو علي . قال ابو علي التنوخي وكان من شيوخ اهل الادب بالبصرة
وكثير الملازمة لابي وحرر لي خطي لما قويت على الكتابة لانه كان جيد
الخط حسن الترسيل كثير المصنفات لكتب الادب فكثرت ملازمتي له
• وكان يمدح ابي فأنشدني لنفسه وهو من مشهور شعره

اذا تمنع صبري وضاق بالهجر صدري

ناديت والليل داج وقد خلوت بفكري

يارب هب لي منه وصال يوم بعمرى

وأنشدني أيضاً لنفسه

كثرت عندي أياديك فجلى الوصف عنها

فأحاطت بجميع العلم حتى لم أبقها

فمتى ازددتك منها كنت كالناقص منها

قلت أنا وهو صاحب النوادر مع زادمهر المغنية جارتة المنصورية

(١٧٦) * محمد بن الحسن بن يعقوب بن الحسن بن الحسين *

ابن محمد بن سليمان بن داود بن عبيد الله بن مقسم ابو بكر العطار

المقرئ ولد سنة ٢٦٥ ومات لثمان خلون من ربيع الآخر سنة ٣٥٤ سمع

ابا مسلم الكجبي وثلعباً وادريس بن عبد الكريم وغيرهم روى عنه ابن

رزقويه وابن شاذان وغيرها وكان ثقةً من اعرف الناس بالقراءات وأحفظهم

لنحو الكوفيين وله في معاني القرآن كتاب سماه الانوار وما رأيت مثله

٢٠ وله عدة تصانيف ولم يكن له عيب الا انه قرأ بحروف تخالف الاجماع

المناسك . كتاب اخبار القصاص . كتاب ذم الحسد . كتاب دلائل
النبوة . كتاب الابواب في القرآن . كتاب إرم ذات العماد . كتاب المعجم
الاولى . كتاب المعجم الاوسط . كتاب المعجم الاكبر في أسماء القراء
وقرآتهم . كتاب السبعة الاوسط . كتاب السبعة الاصغر . كتاب
التفسير الكبير إثناعشر الف ورقة . كتاب^(١) العقل . كتاب ضد العقل .
حدث القاضي ابو الفرج المعافى بن زكريا النهرواني قال اخبرنا محمد بن
الحسن بن زياد النقاش المقرئ قال لقيت رقعة قد رفع فيها الى القاضي ابي
بكر احمد بن موسى الانطاكي

ايها القاضي الكبير العدل^(٢) صانك الله عن مقام الدنات
أيكون القصاص في فتك لحظ من غزال مورّد الوجنات ١٠
أم يخاف العذاب من هو صب مبتلى بالزفير والحسرات
ليس إلا العفاف والصوم والنسك له زاجر عن الشبهات
فأخذ الرقعة وكتب على ظهرها
يا ظريف الصنيع والآلات وعظيم الاشجان واللوعات
ان تكن عاشقاً فلم تأت ذنباً بل ترقت رفعة الدرجات ١٥
فلك الحق واجباً ان عرفنا من تعلقت من الحجرات
ان أكون الرسول جهراً اليه إذ تنكبت موبق الشبهات
ومتى أقض بالقصاص على حظ حبيب اخطى^(٣) طريق القضاة

(١) لم يذكر في الفهرست (٢) البيت مكسور ولعله « العدل أقضى القضاة »

(٣) في الاصل « حبيبي أخط »

(١٧٤) * محمد بن الحسن بن محمد بن زياد *

ابن هرون بن جعفر بن سند النقاش الشعراي الدارقطني ابو بكر
المقرئ مات فيما ذكره الخطيب يوم الثلاثاء لثلاث خلون من شوال سنة
٣٥١ ومولده سنة ٢٦٦ ودفن في داره بدار القطن . قال ابو بكر وأصله
من الموصل ويقال انه مولى ابي دجانة سمالك بن خرشة الانصاري وكان
حافظاً للتفسير صنف فيه كتاباً سماه شفاء الصدور وله تصانيف في القراءات
وغيرها من العلوم وكان قد سافر الكثير شرقاً وغرباً وكتب بالكوفة
والبصرة ومكة ومصر والشام والجزيرة والموصل والجبال وبلاد
خراسان وما وراء النهر وحدث عن خلق كثير وروى عنه ابو بكر بن
١٠ مجاهد والدارقطني وابو حفص بن شاهين . قال وحدثنا عنه ابو الحسن
ابن رزقويه وجماعة آخرهم ابو علي بن شاذان وفي حديثه مناكير بأسانيد
مشهورة . قال حدثني عبيد الله بن ابي الفتح عن طلحة بن محمد بن جعفر
انه ذكر النقاش فقال كان يكذب في الحديث والغالب عليه القصاص .
قال وسألت البرقاني عنه فقال كل حديثه منكر . قال وحدثني من سمع
١٥ ابا بكر البرقاني وذكر تفسير النقاش فقال ليس فيه حديث صحيح . وقال
هبة الله بن الحسن الطبري وذكر تفسير النقاش فقال ذلك إشفاء الصدور
وليس شفاء الصدور . هذا كله من تاريخ ابي بكر بن علي . وقال محمد
ابن اسحق له من الكتب^(١) : كتاب الاشارة في غريب القرآن .
كتاب الموضح في معاني القرآن . كتاب المناسك . كتاب فهم

قال قلت له وكيف كان ذلك وما كان سببه . فقال ان رجلاً من اولاد
الواثق كان يسكن مدينة المنصور سعى في طلب الخلافة هو وشيعة
ليستوزره وأخذ له البيعة على اكثر اهل الحضرة من الهاشميين والقضاة
والقواد والجيش وأهل بغداد والاحداث وأهل العصبية وقوي امره
وانتشر خبره وهم بالظهور في المدينة والاعتصام بها حتى اذا اخذ المعتضد
صار الى دار الخلافة فبلغ المعتضد الخبر على شرحه الا اسم المستخلف
فكبس شيعة وأخذ فوجد في داره جرائد بأسماء من بايع وبلغ الخبر
الهاشمي فهرب وأمر المعتضد بالجرائد فأحرقت ظاهراً ولم يقف على شيء
منها لئلا يفسد قلوب الجيش بوقوفه عليها لما يعتقدون من فساد نيته عليهم
وأخذ يسائل شيعة عن الخبر فصدقه عن جميع ما جرى الا اسم الرجل ١٥
الذي يستخلف فرفق به ليصدقه عنه فلم يفعل فطال الكلام بينهما فقال
له شيعة والله لو جعلتني كردنا كما ما اخبرتك باسمه قط فقال المعتضد
للفراشين هانم اعمدة الخيم الكبار الثقال وأمر أن يشد عليها شداً وثيقاً
وأحضروا فخماً عظيماً وفرش على الطواييق بحضرتة وأججوا ناراً وجعل
الفراشون يقلبون تلك النار وهو مشدود على الاعمدة الى ان مات ١٥
وأخرج من بين يديه ليدفن فرأته على هذه الصورة

(١٧٣) * محمد بن الحسن بن رمضان النحوي *

له من الكتب فيما ذكره محمد بن اسحق^(١) كتاب اسماء الخمر
وعصيرها . كتاب الديرة

فزهتنا واستراحتنا تلاقي العيون ودرس الكتب

وقرأت في التاريخ الذي ألفه ابو محمد عبد الله بن ابي القاسم عبد المجيد
ابن شيران^(١) الاهوازي قال وفي سنة ٣٢٤ مات ابو احمد حجر بن احمد
الجويمي وكان من اهل الفضل مجويم ونواحي فارس وقد خلف القراء بها
فمدحه جماعة من الشعراء وقصده من انتفع به . ولا بني بكر بن دريد فيه
مدائح منها

نهنه بوادر دمعك المهرق أي ائتلاف لم يرع بفراق
حجر بن احمد فارغ الشرف الذي خضعت لعزته طلي الاعناق
قبل انامله فلسن اناملاً ليكنهن مفاتيح الارزاق
وانظر الى النور الذي لو انه للبدر لم يطبع برين محاق

(١٧٢) * محمد بن الحسن بن سهل المعروف بشيعة الكاتب *

وشيعة لقب لمحمد هذا وأبوه الحسن بن سهل هو الوزير المعروف
اخو الفضل بن سهل مات محروقاً وكان شيعة اولاً مع الملوي صاحب
الزنج ثم صار الى بغداد وأومن ثم خلط وسعى لبعض الخوارج فخرقه
المعتضد حياً وكان مصلوباً على عمود خيمة ذكر ذلك محمد بن اسحق^(٢)
وقال له من الكتب المصنفة كتاب اخبار صاحب الزنج . كتاب رسائله .
حدثني ابو الحسن احمد بن يوسف بن الازرق قال حدثني ابي قال كنت
أكتب لبدر اللاني في ايام الموفق وابنه المعتضد بالله وأدخل الدار معه
فرايت محمد بن الحسن بن سهل المعروف بشيعة وقد جعله كردناكا^(٣) .

(١) أظنه ابن بشران (٢) ص ١٢٧ (٣) يعني شواء مكبوباً

وخطب ودعا فقال : اللهم انك انعمت فأوفيت وسقيت فأرويت فعلى
القيعان ومنابت الشجر . وحيث النفع لا الضرر . فاستحسننت ذلك منه .

وقال ابن دريد في النرجس

عيون ما يلم بها رقاد ولا يحو محاسنها السهاد
إذا ما الليل صاحفها استهلت وتضحك حين ينحسر السواد
لها حدق من الذهب المصفي صياغة من يدين له العباد
وأجفان من الدراستفادت ضياء مثله لا يستفاد
على قصب الزبرجد في ذراها لأعين من يلاحظها مراد

قرأت في كتاب التحبير وهو ما أخبرنا به الشريف افتخار الدين ابو هاشم
عبدالمطلب بن الفضل بن عبدالمطلب الهاشمي إذنا : قال ابو سعد السمعي
إجازةً ان لم يكن سماعاً قال سمعت الامير أبا نصر احمد بن الحسين بن
احمد بن عبيد الله بن احمد بن الميكالي يقول تذاكرنا المتنزهات يوماً وابن
دريد حاضر فقال بعضهم أنزه الاماكن غوطة دمشق وقال آخرون بل
نهر الابله وقال آخرون بل سغد سمرقند وقال بعضهم نهر وان بغداد
وقال بعضهم شعب بوسان بأرض فارس وقال بعضهم نوبهار بلخ . فقال هذه
متنزهات العيون فأين أنتم عن متنزهات القلوب . قلنا وما هي يا ابا بكر .
قال « عيون الاخبار » للقتبي و « الزهرة » لابن داود^(١) و « قلق المشتاق »

لابن ابي طاهر ثم أنشأ يقول

ومن تك نزهته قينة وكأس تحت وكأس تصب

(١) ذكر في كشف الظنون زهرة ابي بكر محمد بن داود الظاهري

وقد سأله بعض الناس عن معنى قول الشاعر

هجرتك لا قلبي مني ولكن رأيت بقاء ودك في الصدود

كهجر الحائمات الورد لما رأيت ان المنية في الورود

تفيض نفوسها ظمأً وتخشي حماماً فهي تنظر من بعيد

٥ فقال الحائم الذي يدور حول الماء ولا يصل اليه يقال حام يحوم حياماً

ومعنى الشعر ان الاياثل^(١) تأكل الافاعي في الصيف فتحمي قتلها

بجاراتها وتطلب الماء فاذا وقعت عليه امتنعت من شربه وحامت حوله

تنسمه لانها ان شربته في تلك الحال صادف الماء السم الذي في جوفها

فتلفت فلا تزال تدفع بشرب الماء حتى يطول بها الزمان فيسكن ثوران

١٠ السم ثم تشربه فلا يضرها . ويقال فاظ الميت وفاضت نفسه وفاظت

نفسه ايضاً جائز عند الجميع الا الاصمعي فانه يقول فاظ الميت فاذا ذكر

النفس قال فاظت نفسه بالضاد ولم يجمع بين الظاء والنفس . وحدث

ابو علي المحسن حدثني ابو القاسم الحسن بن علي بن ابراهيم بن خلاد

الشاهد العكبري امام الجامع فيها حدثني ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد

١٥ قال كنت بعمان مع الصلت بن مالك الشاري وكانت الشراة تدعو^(٢)

أمير المؤمنين وكانت السنة كثيرة الامطار ودامت على الناس فكادت

المنازل ان تهدم فاجتمع الناس وصاروا الى الصلت وسألوه ان يدعو لهم

فأجل بهم ان يركب من الغد الى الصحراء ويدعو فقال لي بكرة لتخرج

معي في غد فبت مفكراً كيف يدعو فلما اصبحت خرجت معه فصلى بهم

(١) في الاصل « الياثل » وهو وهم (٢) لعله « تدعو »

وقد ذكرت هذه الحال في اخبار ابي العباس اسمعيل بن عبدالله^(١) بأبسط

من هذا . وكتب ابن دريد الى علي بن عيسى بن داود الجراح الوزير
 ابا حسن والمرء يخلق صورة تخبر عما ضمنته الفرائز
 اذا كنت لا ترجى لنفع معجل وأمرك بين الشرق والغرب جائز
 ولم تك يوم الحشر فينا مشفعاً فرأى الذي يرجوك للنفع عاجز
 علي بن عيسى خير يوميك ان ترى وفضلك مأمول ووعدك ناجز
 واني لا خشى بعد هذا بان ترى وبين الذي تهوى وبينك حاجز

قرأت بخط ابي سعد السمعي من المذيل باسناد ان ابن دريد قال

ودعته حين لا تودعه روي ولكنها تسير معه

١٠ ثم افترقنا وفي القلوب لنا ضيق مكان وفي الدموع سعة

قال ابو هلال اخبرنا ابو احمد قال كنا في مجلس ابن دريد وكان يتضجر

ممن يخطئ في قراءته فحضر غلام وضيء جعل يقرأ ويكثر الخطأ وابن دريد

صار عليه فتعجب اهل المجلس فقال رجل منهم لا تعجبوا فان في وجهه

غفران ذنوبه فسمعها ابن دريد فلما اراد ان يقرأ قال له هات يا من ليس

١٥ في وجهه غفران ذنوبه فاجبوا من صحة سمعه مع ما لو سناه . قال وقال بعضهم

في مجلس ابن دريد

من يكن للطباء طالب صيد فعليه بمجلس ابن دريد

ان فيه لأوجهاً قيّدتني عن طلاب العلا بأوثق قيد

قال الرصافي حدثنا بعض اصحابنا قال حضرت مجلس ابي بكر بن دريد

اذا مر به « وكذب ابو طالب » في شيء آخر ثم رأيت هذا الكلام وقد

جمعه ابو حفص في نحو المائة ورقة وترجمه بالتوسط . ومن شعر ابن دريد

وقد ألفت زُهر النجوم رعائتي فان غبت عنها فهي عني تسأل

يقابل بالتسليم منهن طالع ويومئ بالتوديع منهن آفل

وأما مقصورة ابن دريد المشهورة فانه قالها يمدح بها الامير ابا العباس

اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال بن عبد الواحد بن جبريل بن القاسم

ابن بكر بن ديواستي وهو سور بن سور بن سور بن سور اربعة الملوك

ابن فيروز بن يزدجرد بن بهرام جور قالها فيه وفي ابيه وكان الامير ابو

العباس رئيس نيسابور ومتقدمها وذكر ابو علي البيهقي المعروف بالاسلامي

١٠ في كتاب النتف والطرف ان ابن دريد صنف كتاب الجهرة للامير ابي

العباس اسماعيل بن عبد الله بن ميكال ايام مقامه بفارس فأملاه عليه إملاء

ثم قال حدثني ابو العباس الميکالي قال املى علي ابو بكر اليربوعي كتاب

الجهرة من اوله الى آخره حفظاً في سنة ٢٩٧ هـ فمأرايته استعان عليه بالنظر

في شيء من الكتب إلا في باب الهمزة واللفيف^(١) فانه طالع له بعض

١٥ الكتب . قال وكفاك بها فضيلة وعجبية ان يتمكن الرجل من علمه كل

التمكن ثم لا يسلم مع ذلك من الألسن حتى قيل فيه

ابن دريد بقره وفيه عي وشره

ويدعي من حمقه وضع كتاب الجهره

وهو كتاب العين إلا انه قد غيره

وما خلت قبراً وهو اربع اذرع يضم ثقال المزن والطود والبحرا
 وحدث الخطيب فيما اسنده الى اسمعيل بن سويد أن سائلاً جاء الى ابن
 دريد فلم يكن عنده غير دن نبيذ فوهبه له فجاءه غلامه وأنكر عليه ذلك
 فقال إيش اععمل لم يكن عندي غيره ثم تلا قوله تعالى لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى
 تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ . فما تم اليوم حتى اهدي له عشرة دنان فقال الغلام
 تصدقنا بواحد واخذنا عشرة . وقال جحظة يرثيه

فقدت بابن دريد كل منفعة لما غدا تالت الاحجار والتراب
 وكنت ابكي لفقد الجود مجتهداً فصرت ابكي لفقد الجود والادب
 وقال محمد بن اسحق^(١) ولا بن دريد من السكتب : كتاب الجمهرة في اللغة .
 كتاب المجتبي . كتاب * الامالي . كتاب اشتقاق اسماء القبائل . كتاب
 الملاحن . كتاب المقتبس . كتاب * المقصور والممدود . كتاب الوشاح
 على حذو المحرر لابن حبيب . كتاب الخليل الكبير . كتاب الخليل الصغير .
 كتاب الانواء . كتاب السلاح . كتاب غريب القرآن لم يتم . كتاب
 فعلت وافعلت . كتاب ادب السكاتب . كتاب * تقويم اللسان^(٢) على
 مثال كتاب ابن قتيبة ولم يجرده من المسودة فلم يخرج منه شيء يعول
 عليه . كتاب^(٣) المطر . وقال ابو الحسن الديردي حضرت وقد قرأ ابو
 علي بن مقلة وابو حفص كتاب المفضل بن سلمة الذي يرد فيه على الخليل
 ابن احمد على ابي بكر بن دريد فكان يقول « صدق ابو طالب » في شيء

(١) ص ٦١ * لم يرد ذكره في النسخة المطبوعة (٢) يظهر ان ما يتلو يرجع

الى كتاب ادب السكاتب (٣) في الفهرست صفة السحاب والغيث

الآخري كما قدمتها على الأولى فقال وما هذا الاستقصاء في هذا الوقت يا بغيض . وحدث قال كتب ابن دريد الى ابي علي احمد بن محمد ابن رستم

حجابك صعب يُجِبُّه الحرّ دونه

وما ازعجتني نحو بابك حاجة

وحدث ايضا قال وعد ابو بكر ابا الحسين عمر بن محمد بن يوسف القاضي

ان يصير اليه فقطعه المطر فكتب اليه ابو بكر

مناويك في بذل النوال وانه

عدائي عن حظي الذي لا ابيعه

لم الغيث فاعذر من لقاءك عنده

فاجابه ابو الحسين

على الرسل في بري فقد عظم الشكر

مدائح مثل الغيث جادت عيونها

ومن شعراي بكر بن دريد

عانت منه وقد مال النعاس به

ريحانة ضمخت بالمسك ناضرة

وله يرثي عبد الله بن عمارة

لقد ضم منك الغيث والليث والبдра

لصيرت أحشائي لأعظمه قبرا

ولو ان عمري كان طوع إرادتي

وساعدني المقدار قاسمتك العمرا

المرزباني قال : قال ابن دريد خرجت اريد زهران بعد دخول البصرة
فمرت بدار كبيرة قد خربت فكتبت على حائطها

اصبحوا بعد جميع فرقا وكذا كل جميع مفترق

فمضيت ورجعت فاذا تحته مكتوب

ضحكوا والدهر عنهم صامت ثم ابكاهم دما حين نطق ٥

قال وخرجنا زيدا عمان في سفر لنا فنزلنا بقرية تحت نخل فاذا بفاختين
تزاقان فسنح لي ان قلت

اقول لورقاوين في فرع نخلة وقد طفل الامساء او جنح العصر

وقد بسطت هاتا لتلك جناحها ومر على هاتيك من هذه النحر

ليهنكما ان لم تراعا بفرقة وما دب في تشيت شملكما الدهر ١٠

فلم أر مثلي قطع الشوق قلبه على انه يحكي قساوته الصخر

قال واخبرني محمد بن الحسن بن دريد قال سقطت من منزلي بفارس

فانكسرت ترقتي فسهرت ليلي فلما كان في آخر الليل حملتني عيناى فرأيت

في نومي رجلا طويلاً أصفر الوجه كوسجاً دخل عليّ وأخذ بعضادتي

الباب وقال انشدني احسن ماقلت في الحرف قلت ماترك ابونواس شيئاً فقال ١٥

انا اشعر منه فقلت ومن أنت قال ابو ناجية من اهل الشام ثم انشدني

وحمرء قبل المزج صفراء بعده بدت بين توبي نرجس وشقائق

حكمت وجنة المعشوق صرفاً فسلطوا عليها مزاجاً فاكتست لون عاشق

فقلت له أسأت . قال ولم . قلت لانك قلت وحمرء فقدمت الحرة ثم

قلت بدت بين توبي نرجس وشقائق فقدمت الصفرة فالأقدمتها على ٢٠

ابن شاهين يقول كنا ندخل على ابن دريد ونستحي منه لما نرى من
العيدان المعلقة والشراب المصنفي موضوع وقد كان جاوز التسعين سنة
هذا كله من كتاب أبي بكر بن علي . وقال ابو منصور الازهري في مقدمة
كتاب التهذيب وممن ألف في زماننا الكتب فرُمِيَ بافتعال العربية
وتوليد الالفاظ وادخال ما ليس من كلام العرب في كلامها ابو بكر محمد
ابن دريد صاحب كتاب الجهرة وكتاب اشتقاق الاسماء وكتاب الملاحن
وقد حضرته في داره ببغداد غير مرة فرأيتُه يروي عن ابي حاتم والرياشي
وعبد الرحمن بن أخي الاصمعي وسألت ابراهيم بن محمد بن عرفة عنه فلم
يعبأ به ولم يوثقه في روايته وألفيته أنا على كبر سنه سكران لا يكاد يستمر
لسانه على الكلام من سكره . وقد تصفحت كتابه الذي اعاره اسم الجهرة
فلم أرد إلا على معرفة ناقبة ولا^(١) قريحة جيدة وعثرت من هذا الكتاب
على حروف كثيرة أنكرتها ولم أعرف مخارجها فاثبتتها في كتابي في مواقعها
منه لأبحث انا وغيري عنها . وقال ابو ذر الهروي سمعت ابا منصور
الازهري يقول دخلت على ابن دريد فرأيتُه سكران فلم اعد اليه . وقال
غير ابي منصور كان ابن دريد قد املى الجهرة في فارس ثم املاها بالبصرة
وببغداد من حفظه قال فلذلك قلما تتفق النسخ وتراها كثيرة الزيادة
والنقصان ولما أملاه بفارس غلامه تعلم من اول الكتاب والنسخة التي عليها
المعول هي الاخيرة وآخر ما صح من النسخ نسخة ابي الفتح عبيد الله بن
احمد النحوي جُحِجِحْجُحْ لانه كتبها من عدة نسخ وقرأها عليه . وحدث

(١) الجملة مضطربة ولا تصح الا اذا كانت « لا » بدلا من « الا » الاولى

- أنا ابن عشرين مازادت ولا نقصت ان ابن عشرين من شيب على خطر
وكان يقال ابن دريد اشعر العلماء واعلم الشعراء . قال الخطيب وقال محمد
ابن دريد كان اول من أسلم من آباي حمامي وهو من السبعين را كبا الذين
خرجوا مع عمرو بن العاص من عمان الى المدينة لما بلغهم وفاة رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى أدوه وفي ذلك يقول قائلهم
وفينا لعمرو يوم عمرو كأنه طريد نفته مذحج والسكاسك
وحدث ابو علي التنوخي^(١) قال حدثني جماعة ان ابن دريد قال كان ابو
عثمان الاشنانداني معلمي وكان عمي الحسين بن دريد يتولى تربيتي فكان
اذا أراد الاكل استدعى أبا عثمان يأكل معه فدخل يوماً عمي وابو عثمان
يروني قصيدة الحرث بن حلزة التي أولها . آذنتنا بينها اسماء
فقال لي عمي اذا حفظت هذه القصيدة وهبت لك كذا وكذا ثم دعا المعلم
ليأكل معه فدخل اليه فأكلا وتحدثنا بعد الاكل ساعة فالى ان رجع المعلم
حفظت ديوان الحرث بن حلزة بأسره فخرج المعلم فعرفته ذلك فاستعظمه
واخذ يعتبره عليّ فوجدني قد حفظته فدخل الى عمي فاخبره فاعطاني
ما كان وعدني به . قال الخطيب عمن رأى ابن دريد انه قال كان ابن دريد
واسع الحفظ جداً ما رأيت احفظ منه وكانت تقرأ عليه دواوين العرب
كلها او اكثرها فيسابق الى اتمامها وتحفظها وما رأيتها قط قرئ عليه
ديوان شاعر الا وهو يسابق الى روايته لحفظه . قال وسئل عنه الدارقطني
فقال قد تكلموا فيه . قال وقال ابو ذر عبد الله بن احمد الهروي سمعت

مقبرة الخيزران . وقال المرزباني دفن بالعباسية من الجانب الشرقي في
 ظهر سوق السلاح من الشارع الاعظم . وقال التنوخي ورجاله دفن ابن
 دريد بظهر السوق الجديدة المعروفة بمقابر العباسية من الجانب الشرقي .
 ومولده بالبصرة في سكة صالح في خلافة المعتصم سنة ٢٢٣ وبالبصرة
 تأدب وعلم اللغة واشعار العرب وقرأ على علماء البصرة ثم صار الى عمان
 فأقام بها مدة ثم صار الى جزيرة ابن عمارة^(١) ثم صار الى فارس فسكنها
 مدة ثم قدم بغداد فأقام بها الى ان مات . وحدث ابو بكر بن علي قال
 ابو بكر بن دريد بصري المولد ونشأ بعمان وتنقل في جزائر البحر والبصرة
 وفارس وطلب الادب وعلم العربية وكان ابوه من الرؤساء وذوي اليسار
 وورد بغداد بعد ان أسن فأقام بها الى آخر عمره . وروى عن عبد الرحمن
 ابن أخي الاصمعي وابي حاتم السجستاني وابي الفضل الرياشي وكان رأس
 اهل هذا العلم وروى عنه خلق منهم ابو سعيد السيرافي وابو عبيد الله
 المرزباني وابو الفرج علي بن الحسين الاصبهاني وله شعر كثير وروى^(٢)
 أخبار العرب واشعارها لم يروه كثير من اهل العلم . وقال ابو الطيب
 اللغوي في كتاب مراتب النحويين عند ذكر ابن دريد : هو الذي
 انتهت اليه لغة البصريين وكان احفظ الناس وأوسعهم علماً وأقدرهم على
 شعر وما ازدحم العلم والشعر في صدر احد ازدحاما في صدر خلف
 الاحمر وابن دريد وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة . واول شعر قاله
 ثوب الشباب علي اليوم بهجته فسوف تنزعه عني يد الكبر

(١) لعله يريد « عمر » (٢) لعله « من اخبار الخ مالم يروه »

ابن بوكران رجل من اهل الادب فقال بعض اصحابنا عرفوني القابكم فقال ثعلب انا ثعلب وقال الآخر انا كذا والآخر انا كذا فلما بلغوا الي قالوا وانت ما لقبك فقلت منعت العاهة من اللقب^(١). وحدث المرزباني عن نبطويه قال كان ابو العباس الاحول يقول « لم يزلوا » وكذا رد علي فقلت له « لم يزلوا » اراد انه كان لماناً . وحدث عن ابي عبد الله الزيدي قال كان ابو العباس الاحول يكتب لي مائة ورقة بعشرين درهماً وقال محمد بن اسحق النديم^(٢) كان محمد بن الحسن الاحول ناسخاً . وله من الكتب : كتاب الدواهي . كتاب السلاح . كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه . كتاب فعل وافعل . كتاب الاشباه وجمع كما تقدم دواوين مائة وعشرين شاعراً

١٠

(١٧١) * محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية *

ابن حنم^(٣) بن حمصي بن واسع بن وهب بن سلمة بن حنم بن حاضر بن جشم بن ظالم بن اسد بن عدي بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهير ويقال زهران بن كعب بن الحرث ابن عبد الله بن مالك بن نضر بن الازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . مات يوم الاربعاء لثنتي عشرة ليلة بقيت من رمضان سنة ٣٢١ وفي هذا اليوم مات ابو هاشم عبد السلام بن محمد الجبائي فقيل مات علم^(٤) اللغة والكلام ودفنا جميعاً في

(١) يريد ان الاحول شيء لا يحسن ذكره (٢) ص ٧٩ (٣) النسب هذا

أمرده ابن خلكان ايضاً ولعل روايته أصح (٤) لعله « علماً »

وحدث ابو الطيب اللغوي في كتاب المراتب قال : وممن اخذ عن ابي عمرو بن العلاء من اهل الكوفة ابو جعفر الرواسي عالم اهل الكوفة الا انه ليس بنظير لمن ذكرنا ولا قريباً منهم وكان ذكر يونس بن حبيب وعيسى بن عمر والخليل بن احمد ونظائرهم قال وقال ابو حاتم كان بالكوفة نحوي يقال له ابو جعفر الرواسي وهو مطروح العلم ليس بشيء . وقال محمد بن اسحق في الكتاب الذي ألفه في سنة ٣٧٧ وللرواسي من الكتب : كتاب الفيصل رواه جماعة وهو يروى الى اليوم . كتاب معاني القرآن . كتاب التصغير . كتاب الوقف والابتداء الكبير . كتاب الوقف والابتداء الصغير

١ (١٧٠) * محمد بن الحسن بن دينار الاحول *

ابو العباس كان غزير العلم واسع الفهم جيد الدراية حسن الرواية . روى عنه ابو عبد الله محمد بن العباس اليزيدي وقرأ عليه ديوان عمرو بن الاهتم في سنة ٢٥٠ . قال ابو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة النحوي المعروف بنفطويه : جمع ابو العباس محمد بن الحسن بن دينار الاحول اشعار ١٥ مائة شاعر وعشرين شاعراً وعملت أنا خمسين شاعراً . وذكره ابو بكر محمد ابن الحسن الزبيدي وجعله في طبقة المبرد وثعلب . وحدث المرزباني انه كان ورثاً يورث لحنين بن اسحق المتطبب في منقولاته لعلوم الاوائل وكان محدوداً اي قليل الحظ من الناس . وحدث عن علي بن سليمان الاخفش قال حدثني محمد بن الحسن الاحول قال اجتمعنا مع ابي العباس ثعلب في بيته^(١)

(١) لعله سقط « وحضر »

صنف كتاباً في النحو فدخل البصرة ليعرضه على اصحابنا فلم يلتفت اليه
او لم يجسر على اظهاره لما سمع كلامهم . وقال ابن درستويه : وزعم جماعة
من البصريين ان الكوفي الذي يذكره الاخفش في آخر كتاب المسائل
ويرد عليه هو الرواسي . حدث محمد بن جعفر الاشعبي عن الرواسي قال
قلت لابي جعفر محمد بن علي ان لي تجارة بالنيل أفأشتري بالنيل داراً فقال
اشتر ما ينفعك فرب عزلة كانت داعية خير واياك وجميع ما يعينك فأما
ما لا يعينك فاياك واياه . وحدث عبد الله بن جعفر عن علي بن المبارك
الاحمر عن الكسائي قال كان للرواسي امرأة من أهل النيل تزوجها
بالكوفة وانتقلت اليه من النيل وشرطت عليه انها تلم بأهلها في كل مدة
فكانت لا تقيم عنده القليل ثم يحتاج الى اخراجها وردّها فلذلك منها
وفارقها وقال فيها

بانت لمن تهوى حمول فأسفت في أثر الحمول

اتبعتهم عيناً عليهم ماتقيق من الهمول

ثم ارعويت كما ارعوى عنها المسائل للطلول

١٥ لاحت مخائل خلفها وخلافها دون القبول

ملت وأبدت جفوة لا تركنن الى ملول

ولابي جعفر الرواسي قصيدة منها

ألا يا نفس هل لك في صيام عن الدنيا لعلك تهتدينا

يكون الفطر وقت الموت منها لعلك عنده تستبشرينا

٢٠ اجيدينني هديت واسعفيني لعلك في الجنان تخلدينا

وقد فرقت جَمَعَ الهوى طية النوى وغودرتُ فرداً شاهداً مثل غائب

(١٦٩) * محمد بن الحسن بن ابي سارة الرّوآسي *

يكنى أبا جعفر هو ابن اخي معاذ الهراء وهم من موالى محمد بن
 كعب القرظي قال ^(١) وسمي الرّوآسي لكبر رأسه وكان ينزل النيل فقيل
 له النيلى وكان اول من وضع من الكوفيين كتاباً في النحو ومات في
 ايام الرشيد . قال احمد بن يحيى ثعلب كان الرواسي استاذ علي بن حمزة
 الكسائي والفراء قال الفراء فلما خرج الكسائي الى بغداد قال لي الرواسي
 قد خرج الكسائي وانت أسنّ منه فحُتت الى بغداد فرأيت الكسائي
 فسألته عن مسائل الرواسي فأجابني بخلاف ما عندي فغمزت عليه قوماً
 ١٠ كوفيين كانوا معي فرآني فقال لي مالك قد أنكرت لعلك من أهل
 الكوفة . قلت نعم . قال الرواسي يقول كذا وكذا وليس صواباً وسمعت
 العرب تقول كذا وكذا حتى أتى على مسائلي فلزمته . قال وكان الرواسي
 رجلاً صالحاً وقال بعث الخليل اليّ يطلب كتابي فبعثت به اليه فقراه
 قال وكل ما في كتاب سيبويه « وقال الكوفي كذا » فانما يعني الرواسي .
 ١٥ قال وكتاب الرواسي يقال له الفيصل وزعم ثعلب ان اول من وضع من
 الكوفيين كتاباً في النحو أبو جعفر الرواسي وكان له كتاب معروف
 عندهم يقدمونه . وقال سامة سئل الفراء عن الرواسي فاثني عليه وقال قد
 كان دخل البصرة دخلتين وقل مقامه بالكوفة فلذلك قل اخذ الناس
 عنه . قال وقال المبرد ما عرف الرواسي بالبصرة وقد زعم بعض الناس انه

(١) يعني صاحب الفهرست (ص ٦٤)

الجزيرة وقنسرين والعواصم والثغور سنة ٢١٥ ثم زاده بعد ذلك مظالم
الموصل وأرمينية قال وولى المعتصم محمد بن الحسن^(١) مظالم الرقة في سنة
٢٢٤ الى ان توفي المعتصم فاقره الواثق عليها . وحدث المرزباني باسناده
قال قدم محمد بن حسان الضبي على ابي المغيث الرافقي فمدحه فوعده
بشواب فتأخر عنه فكتب اليه محمد

عذبت بالمطل وعدا رف مورقة حتى لقد جف منه الماء والعود
سقياً للفظك ما احلى مخارجيه لولا عقارب في اثنائه سود

فلما قرأها أبو المغيث تبسم وأجابه

لا تجعلن^(٢) على لومي فقد سبقت مني اليك بما تهوى المواعيد

فان صبرت اتاك النجح عن كشب وكل طالعه سعد ومسعود ١٠

وفي الكريم أناة ربما اتصلت ان لم يعامل بصبر ايدس العود

وعجل له صلته . وقال ابو الحسن بن البراء انشدني محمد بن حسان

الضبي لنفسه

كتمت الهوى حتى بدا السقم ظاهراً

١٥ وحتى جرى دمعي يسيل بداراً

واخفيت من اهوى والقيت دونه

من الحب استاراً فعدت جهاراً

وله ايضا في رواية المرزباني

فقيم اجن الصبر والبين حاضر وامنع تذراف الدموع السواكب

(١) يريد ابن حسان (٢) لعله « تعجلن »

وانشدني قال انشدني المذكور لنفسه
 لما بدا ليل عارضيه لنا يحكي سطوراً كتبها بالمسك
 تلا علينا العذار سورة وألـمـيـلـ وغنى لنا « قفا نيك »
 وانشدني له

تجلى سنا شمعة تشابهني وقدأ ولونا وادمعاً وفنأ

قال وله ارجوزة في مخارج الحروف

(١٦٧) ﴿ محمد بن حسان النملي يكنى ابا حسان ﴾^(١)

احد الكتاب الطيب والادباء وكان في ايام المتوكل وله معه
 احاديث وله كتاب برجان وحباحب وهو كبير في اخبار النساء والباه .
 ١٠ كتاب آخر صغير في هذا المعنى . كتاب البغاء . كتاب السحق . كتاب
 خطاب المكارى لجارية البقال

(١٦٨) ﴿ محمد بن حسان الضبي ابو عبد الله ﴾

كان نحويًا فاضلاً واديباً شاعراً وكان يؤدب العباس بن المأمون

وغيره من ولده فماتوا فقال يرثيهم

١٥ خلّ دمع العين ينهمل بان من اهواه فاحتملوا

كل دمع صانه كلفه فهو يوم البين مبتذل

يا أخـلـائـي الذين نأت بهم الطيات وانتقلوا

قد أبى ان ينثني بكم أوبة يحيا بها الأمل

وحدث شباب المصفرى قال ولى المأمون محمد بن حسان الضبي مظالم

(١) هذه الترجمة منقولة من الفهرست (ص ٢٥٢)

(١٦٦) * محمد بن حرب بن عبد الله النحوي *

الجلي أبو المرجأ أحد أعيان حلب والمشهورين منهم بعلم الأدب .
 مات بدمشق في سنة ٨١ أو ٨٢ . وحدثني ابن الجيراني قال مات شيخنا
 بدمشق في سنة ٥٨٠ . حدثني كمال الدين أبو القاسم عمر بن أبي جرادة
 أدام الله أيامه قال حدثني محمد بن عبد الواحد بن حرب الخطيب
 خطيب قلعة حلب أملاً من لفظه قال حدثني أبو المرجأ محمد بن حرب
 أبو عبد الله النحوي قال رأيت في النوم انساناً ينشدني هذا البيت
 أروم عطا الأيام والدهر مهلكي ممرٌ لها والدهر رهن عطاها
 فاجزته بايات

ايا طالب الدنيا الدينية انها سترديك يوماً ان علوت مطاها ١٠
 صن النفس لا تركن اليها فان ابترددت عليها آي آخر طاها (١)
 ودع روضي الآمال والحرص انه إذا ردع النفس الهدي سطاها
 فلا بد يوماً ان تلم مائة فتبسط منا عقدة نشطاها (٢)

انشدني الأخ أبو القاسم أحمد بن هبة الله بن سعد الجيراني

النحوي الجلي قال انشدني شيخني أبو المرجأ محمد بن حرب الأنابي ١٥
 وانا بقرية من بلد اعزاز من نواحي حلب (٣) لنفسه في صفة الرمان
 ولما فضضت الختم عنهن لاح لي فصوص عقيق في بيوت من التبر
 ودرّ ولكن لم يدنسه غائص وماء ولكن في مخازن من خمر

(١) يريد قوله تعالى ولا تمدن عينيك الخ (٢) اي عقداها (٣) لم يذكر

هذين الاسمين في معجم البلدان

والعمود . كتاب العماز والربائع . كتاب الموشح . كتاب المختلف والمؤتلف
 في أسماء القبائل^(١) . كتاب المحبر وهو من جيد كتبه . كتاب المقتنى .
 كتاب غريب الحديث . كتاب الانواء . كتاب المشجر . كتاب من
 استجيت دعوته . كتاب الموشى . كتاب المذهب في أخبار الشعراء
 وطبقاتهم . كتاب نقائض جرير وعمر بن لجأ . كتاب نقائض جرير
 والفرزدق . كتاب المفوف . كتاب تاريخ الخلفاء . كتاب من سمي
 بيت قاله . كتاب مقاتل الفرسان . كتاب الشعراء وانسابهم . كتاب
 العقل . كتاب كنى الشعراء . كتاب السمات . كتاب ايام جرير التي
 ذكرها في شعره . كتاب أمهات أعيان بني عبد المطلب . كتاب المقتبس .
 كتاب امهات السبعة من قریش . كتاب الخليل . كتاب النبات .
 كتاب ألقاب القبائل كلها . كتاب الارحام التي بين رسول الله صلى الله
 عليه وسلم واصحابه سوى العصابة . كتاب القاب اليمن ومضر وربيعة .
 كتاب القبائل الكبيرة والايام جمعه للفتح بن خاقان . قال محمد بن
 اسحق ورأيت أنا النسخة بعينها في طلحي نيفاً وعشرين جزءاً وكانت
 ١٥ تنقص ما يدل على انها كانت نحواً من اربعين جزءاً في كل جزء مائتا
 ورقة واكثر ولهذا النسخة فهرست لما يحتوي عليه من القبائل والايام
 في طلحي نحو خمسة عشر ورقاً . ومن صنعه في أشعار العرب : كتاب *
 ديوان زفر بن الحرث . كتاب * شطر السماح . كتاب * شعر الاقيشر .
 كتاب * شعر الصمة . كتاب * شعر لييد العاصري

(١) في الفهرسة « في النسب » * غير مذکور في النسخة المطبوعة

حضرت مجلس ابن حبيب فلم يمل فقلت ويحك امل مالك فلم يفعل حتى
 قت وكان والله حافظاً صدوقاً وكان يعقوب اعلم منه وكان هو احفظ
 للانساب والاخبار منه وهو بغدادى . وحدث ابو بكر محمد بن الحسن
 الزبيدي الاشبيلي في كتابه قال قال ثعلب : اتيت ابن حبيب وقد بلغني
 انه يمل شعر حسان بن ثابت فلما عرف موضعي قطع الاملاء فانصرفت ه
 وعدت اليه وترفت به فاملى وكان لا يقعد في المسجد الجامع فعدلته على ذلك
 حتى قعد جمعة من الجمع واجتمع اليه الناس فسأله سائل عن هذه الايات
 ازحنة عني تطردن تبددت بلحماك طير طرت كل مطير
 قفي لا تزي زلة ليس بعدها جبور وزلات النساء كثير
 واني واياه كرجلي نعامة على كل حال من غنى وفقير ١٠
 ففسر ما فيه من اللغة فقيل له كيف قيل « غنى وفقير » ولم يقل « من
 غنى وفقير » قال فاضطرب فقلت للسائل هذا غريبة وأنا أنوب عنه
 وبيئت العلة وانصرف ثم لم يعد للقعود بعد ذلك وانقطعت عنه . قوله
 رجلي نعامة انما شبه به لانه لا تنوب احدهما عن الاخرى لانه لا يخ فيها
 وسائر الحيوان اذا أعيت احدى رجليه استعان بالاخرى فيقال هما ١٥
 رجلا نعامة اي لا غنى لاحدهما عن الاخرى والاسماء ترد على المصادر
 والمصادر على الاسماء لان المصادر انما ظهرت لظهور الاسماء وتمكن
 الاعراب منها . قال محمد بن اسحق ولا بن حبيب من الكتب : كتاب
 النسب . كتاب (١) الامثال على أفعال ويسمى المنمق . كتاب السعود

الهائمي وأمه مولاة لهم . وقال ابن النديم ^(١) نقلت من خط ابي سعيد
السكري قال هو محمد بن حبيب بن امية بن عمرو وكان يروي عن هشام
ابن الكلبي وابن الاعرابي وقطرب وابي عبيدة وابي اليقظان واكثر
الاخذ عنه ابو سعيد السكري . قال المرزباني وكان محمد بن حبيب يغير
على كتب الناس فيديها ويسقط اسماءهم . فمن ذلك الكتاب الذي الفه
اسماعيل بن ^(٢) عبيد الله واسم ابي عبيد الله معاوية وكنيته هي الغالبة على
اسمه فلم يذكرها لئلا يعرف وابتداءً فساق كتاب الرجل من اوله الى
آخره فلم يخلطه بغيره ولم يغير منه حرفاً ولا زاد فيه شيئاً فلما ختمه اتبع
ذلك بذكر من لقب من الشعراء بيت قاله . قال وما علمت ان أحداً
من العلماء صنع صنيعه هذا ولا من استحسن ان يضع نفسه هذا الموضع
القييح واحسب ان الذي حمله على ذلك ان كتاب اسمعيل هذا لم يكثر
روايته ولا اتسع في أيدي الادباء فقدر ابن حبيب ان أمره ينستر وان
اغارته عليه تمت ذكر صاحبه . وحدث المرزباني عن احمد بن محمد
الكاتب عن علي بن عبد الله بن المسيب قال : كان علي بن العباس الرومي
يختلف الى محمد بن حبيب لان محمداً كان صديقاً لابي العباس بن
جورجس وكان يخص علياً لما يرى من ذكائه فحدث علي عنه انه كان
اذا مر به شيء يستغربه ويستجيده يقول لي يا ابا الحسن ضع هذا في
تامورك . وحدث ابو بكر بن علي قال : قال ابو طاهر القاضي محمد بن
حبيب وهي امه وهو ولد ملاعنة وحدث ايضا فيما اسنده الى ثعلب قال

الثمائة وبعدها بمدة وقد افصح ابو سعيد باسمه في موضعين من تاريخه في باب السين وباب النون وما اراه لقيه ولكنه عاصره وكان في زمانه وانما يقول فيما يورده عنه « ذكره الخشني في كتابه ». وذكر الحميدي في باب محمد بن عبد السلام الخشني ان عبد الغني بن سعيد الحافظ غلط فيه فقال محمد بن عبد السلام الخشني صاحب التاريخ وانما هو محمد بن حارث فغلط هذا تلخيص كلام الحميدي لا على وجهه^(١)

(١٦٥) * محمد بن حبيب ابو جعفر *

ذكره المرزباني فقال قال عبد الله بن جعفر من علماء بغداد باللغة والشعر والاخبار والانساب الثقات محمد بن حبيب ويكنى ابا جعفر وكان مؤدباً ولا يعرف ابوه وانما نسب الى امه وهي حبيب وهو ممن يروي ١٠ كتب ابن الاغاني^(٢) وابن الكلبي وقطرب وكتبه صحيحة وله مصنفات في الاخبار منها كتاب المحبر والموشأ وغيرها. مات ابن حبيب بسامرا في ذي الحجة سنة ٢٤٥ في ايام المتوكل. قال ابو الحسن بن ابي رؤبة قال ابو رؤبة عبرت الى ابن حبيب في مكتبته وكان يعلم ولد العباس بن محمد في شكوك شككت فيها. وروى محمد بن موسى البربري عن ابن حبيب ١٥

قال اذا قلت للرجل ما صناعتك فقال معلم فاصنع وانشد ابن حبيب

ان المعلم لا يزال معدّما لو كان علم آدم الاسماء

من علم الصبيان صبوا عقله حتى بني الخلفاء والخلفاء

ومحمد بن حبيب مولى لبني هاشم ثم مولى لمحمد بن العباس بن محمد

(١) كلام الحميدي على وجهه موجود عند الضبي (ص ٩٣) (٢) لعنه الاعرابي

وهو القائل يمدح الفراء ويصف مذهبه في النحو
 أكثر النحو يزعم الفراء من وجوه تأويلهن الجزاء
 وهي ابيات يقول فيها

نحوه احسن النحو فما فيه معيب ولا به ازراء
 ليس من صنعة الضمائف لكن فيه فقه وحكمة وضياء
 حجة توضع الصواب وما قال ل سواه فباطل وخطاء
 ليس من قال بالصواب كمن قال ل بجهل والجهل داء عياء
 وكأني أراه يمي علينا وله واجباً علينا الدعاء
 كيف نومي على الفراش ولما يشمل الشام غارة شعواء
 تذهل المرء عن بنيه وتبدي عن خدام العقيلة العذراء

هذان البيتان لعبد الله بن قيس الرقيات ضمنهما^(١)

(١٦٤) * محمد بن حارث الخشني الاندلسي *

صاحب التواريخ ذكره الحميدي في كتابه فقال هو من اهل العلم
 والفضل فقيه محدث روى عن ابن وضاح ونحوه وله من الكتب : كتاب
 ١٥ أخبار القضاة بالاندلس . كتاب اخبار الفقهاء والمحدثين . كتاب الاتفاق
 والاختلاف لمالك بن أنس وأصحابه وغير ذلك . ومات في حدود ال ٣٣٠
 ذكره ابو عمر بن عبد البر وأبو محمد علي بن احمد وأورد عنه ابو سعيد
 ابن يونس في تاريخه وفيات الجماعة من اهل الاندلس ممن مات قبل

(١) راجع الصفحة ١٨٣ من ديوانه الذي صححه رودكانا كيس والصواب

« عن براها » دون « عن خدام »

ما أبالي اذا بلغت رضاكم في هواكم لأني حال أصير
وله أيضاً

أحين علمت انك نور عيني واني لا أرى حتى أراكا
جعلت مغيب شخصك عن عياني يغيب كل مخلوق سواكا
وله أيضاً

واحسرتا مات أحبائي وخلاني وشيب الدهر أترابي واخذاني
وغيرت غير الايام خالصتي والمنتضى الحر من أهلي واخواني
ومن تصانيف أبي عبد الله ايضاً كتاب أدب السلطان والتأديب له
عشر مجلدات . كتاب التعريض والتصريح مجلد . كتاب اعراب الدريدية
مجلد . كتاب شرح رسالة البلاغة في عدة مجلدات . كتاب أبيات معان
في شعر المتنبي . كتاب ما أخذ على المتنبي من اللحن والغلط . كتاب
الضاد والظاء مجلد

(١٦٣) * محمد بن الجهم بن هرون السمرى *

ابو عبد الله الكاتب مات سنة ٢٧٧ عن ٨٩ سنة ذكر ذلك ابو بكر
ابن علي وقال سمع يعلى بن عبيد الطنافسي وعبد الوهاب بن عطاء ويزيد
ابن هرون وآدم بن ابي اياس وروى عن الفراء تصانيفه . حدث عنه
موسى بن هرون الحافظ والقاسم بن محمد الانباري وأبو بكر بن مجاهد
المقرئ ونفطويه واسماعيل بن محمد الصفار وغيرهم . قال الدارقطني هو ثقة
صدوق قال المرزباني محمد بن الجهم بن هرون السمرى ابو عبد الله صاحب
الفراء وروى كتابه في معاني القرآن وهو احد الثقات من رواة المسند ٢٠

حسن . ومعكوسه : منك أتيت . وهو جواب لما حوجي به بديع مقابل
ولم تؤت إلا من صديق وحبیب تفسیر حسن بديع جداً . وشعر أبي
عبد الله جيد مطبوع مصنوع ومن شعره يتغزل

أما ومحلّ حبك من فؤادي
لو انبسطت لي الآمال حتى
لصنتك في مكان سواد عيني
فأبلغ منك غايات الاساني
فلي نفس تجرع كل حين
إذا أمنت قلوب الناس خافت
فكيف وأنت دنيابي ولولا
ومن شعره أيضاً

إذا كان حظي منك لحظة ناظر
رضيت بها في مدة الدهر مرة
وله أيضاً

لو أن في حكم قلبي فيك أو بصري
أخشى وأحذر من عيني القرينة ما
ويلاه ان كان حظي فيه مشتركاً
يناله وادعٍ لا يستعد له
وله أيضاً

أضمر والي وداً ولا تظهروه
يهده منكم الي الضمير

يقارب كتاب التهذيب لابي منصور الازهري رتبه على حروف المعجم .
 كتاب ما يجوز للشاعر استعماله في ضرورة الشعر قال ابن رشيق وكان
 مهيباً عند الملوك والعلماء وخاصة الناس محبوباً عند العامة يملك لسانه ملكاً
 شديداً وقد مدحه الشعراء فقال فيه يعلى بن ابراهيم الاربسي

- نسجت شعاعاً بيننا منها فبتنا جميعاً^(١) تحت ثوب مذهب
 فمزجتها من فيه ثم شربتها ولتمته برضاب ثغر أشنب
 في ليلة للدهر كانت غرة ينو اليها الخطب كالمتعجب
 فتُ الانام بها كما فتُ الوري سبقاً محمدُ بالفخار الاغلب
 أبداً على طرف السؤال جوابه فكأنما هو دفعة من صيب
 يغدو مساجلة بغرة صافح ويروح معترفاً بذلة مذنب
 فالأبعد النائي عليه في الذي يفتر كالداني اليه الاقرب

وكان القزاز معجباً بهذه الكلمة ويقول ما مدحت بأحب اليّ منها .
 وقال الحسن بن رشيق في العمدة وحاجي شيخنا أبو عبد الله بعض
 تلاميذه فقال :

- أحاجيك عباد كزيب في الوري ولم تؤت إلا من صديق وصاحب^(٢)
 فأجابه التلميذ في الحال

سأ كتم حتى ماتحس جوارحي^(٣) بما انهل منها في دموعي السواكب
 فمعكوس عباد كزيب ، سرلك ذائع . وسأ كتم جواب على الظاهر

(١) البيت مكسر (٢) في العمدة (١: ٢١٩) حجم وصاحب (٣) في العمدة :

احمد بن يونس وروى قراءة عاصم عنه عن الاعشى عن ابي بكر بن عياش
 عن عاصم ولقي من المحدثين القدماء ابن الاشناني الكبير وابن الاشناني
 القاضي وابن مروان القطان وأبا عبيدة وغيرهم قال وكنا سمعنا منه :
 كتاب القراءات . وكتاب مختصر في النحو . كتاب الملح والنوادر .
 كتاب التحف والطرف . كتاب الملح والمسار . كتاب روضة الاخبار
 ونزهة الابصار . كتاب تاريخ الكوفة رأته

(١٦١) * محمد بن جعفر بن محمد الفوري *

أبو سعيد أحد أئمة اللغة المشهورين والاعلام في علم هذا اللسان
 المذكورين صنف كتاب ديوان الادب في عشرة أجلد ضخمة اخذ كتاب
 ابي ابراهيم اسحق الفارابي المسمى بهذا الاسم وزاد في ابوابه وبرزه في
 ابهى ابوابه فصار اولى به منه لانه هذب وانتقاه وزاد فيه ما زينه وحلاه
 لم اعرف شيئاً من حاله فأذكره الا انه ذكر في اول كتابه بعد البسملة قال
 محمد بن جعفر بن محمد المعروف جده بالفوري ثم ذكر انه هذب كتاب
 الفارابي وختم الكلام بان قال وأهديته يعني الكتاب الى الدهقان الكبير
 ١٥ ابي نصر منصور مولى امير المؤمنين

(١٦٢) * محمد بن جعفر القزاز القيرواني *

ابو عبد الله التيمي كان إماماً علامة قيماً معلوم العربية ذكره الحسن
 ابن رشيق في كتاب الانموذج فقال مات بالقيروان سنة ٤١٢ وقد قارب
 التسعين وهو جامع كتاب الجامع في اللغة وهو كتاب كبير حسن متقن

حاله (وان قلت اني ما رأيت في الاحداث مثله كان كذلك) استرجع

ابو سعيد السيرافي واستعبر وأنشد

من عاش لم يخل من هم ومن حزن

وإنما نحن في الدنيا على سفر

وكلنا بالردى والموت مرتين

من الذي أمن الدنيا فلم تخن

كل يقال له قد كان ثم مضى

ثم قال قوموا بنا لتجهيزه وتولية أمره فتبعناه على ذلك فلما أخرجت

جنازته بكا وأنشد

أساءت بنا الايام تمت أحسنت وكل من الايام غير بديع ١٠

وما زال صرف الدهر مذ كان مولعاً بتأليف شتى أو بشت جميع

(١٦٠) * محمد بن جعفر بن محمد بن هرون *

ابن فروة بن ناجية بن ملك ابو الحسن التيمي النحوي المعروف

بابن النجار من اهل الكوفة ولد سنة ٣٠٣ بالكوفة وقدم بغداد وحدث

بها عن ابن دريد ولفطويه والصولي وغيرهم . قال الخطيب وهو ثقة مات ١٥

في جمادى الاولى سنة ٤٠٢ بالكوفة نقلت ذلك من تاريخ ابن الجوزي

ونقله هو من تاريخ الخطيب حرفاً حرفاً ونقلت من زيادات الوزير المغربي

في فهرست النديم انه ولد سنة ٣١١ قال وكان من مجوّدي القراء اخذ

عن النصارى^(١) وغيره وكان يقرئ لحمة والكسائي الغالب في اخذه ولقي

(١) الحسن بن داود مقرئ الكوفة مات سنة ٣٤٣ (في المشته)

قال واختلفت الى ابي العباس المبرد وانتخبت عليه أجزاء من كتابيه المعروفين بالروضة والكامل قال وقاطعته من سماعها على شيء مسمى وانه لم يأذن لي في قراءة حكاية واحدة لم يكن وقع عليها الشرط
 (١٥٨) * محمد بن جعفر العطار النحوي *

٥ أبو جعفر ويلقب فرتك قال الخطيب هو من أهل المخرم . حدث عن الحسن بن عرفة روى عنه الدارقطني ولم يزد الخطيب على هذا
 (١٥٩) * محمد بن جعفر بن محمد الهمداني *

ثم المراغي . ذكره محمد بن اسحق^(١) فقال كان يعلم عن الدولة أبا منصور بختيار بن معز الدولة بن بويه . قال الخطيب يكنى أبا الفتح سكن بغداد وروى بها عن ابي جعفر احمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة حدث عنه أبو الحسين المحاملي القاضي وروى عنه في سنة ٣٧١ . قال محمد بن اسحق وكان حافظاً نحويّاً بليغاً في نهاية السرو والحريّة . وله من الكتب : كتاب النهجة على مثال الكامل . كتاب الاستدراك لما أغفله الخليل . وقال أبو حيان في الامتاع وقف^(٢) جماعة من النحويين أباسعيد السيراني ١٥ والرماني وأبا علي الفارسي ثم قال وأما ابن المراغي فلا يلحق هؤلاء مع براعة اللفظ وسعة الحفظ وقوة النفس وبلل الريق وغزارة النفث وكثرة الرواية ومن نظر في كتاب النهجة له عرف ما أقول واعتقد فوق ما أصف ونحل أكثر ما أبذل . ذكر أبو حيان في كتاب المحاضرات قال ولما مات المراغي وكان قدوة في النحو وعلماً في الادب كبيراً مع حداثة سنه ورقة

الازهري الذي أملى كتاب التهذيب بالرواية عنه وقدم بغداد لانه قال سألت ثعلباً عن كتاب العين فقال ذلك كتاب مليء غدد قال وهذا لفظ ابي العباس وحقه عند النحويين ملآن غدداً ولكن ابا العباس يخاطب العامة على قدر فهمهم^(١). وذكر الازهري في مقدمة كتابه ان ابا الفضل المنذري لازم ابا الهيثم الرازي سنين وعرض عليه الكتب وكتب عنه ٥ من أماليه وفوائده أكثر من مائتي جلد. قال الازهري فما وقع في كتابي لابي الهيثم فهو ما أفادنيه المنذري عنه في كتاب الشامل وكتاب الفاخر. كتاب الزيادات التي زادها في معاني القرآن للفرّاء. كتاب زيادات أمثال أبي عبيد. وكتاب ما زاد في المصنف وغريب الحديث. وقال أبو النضر صنف أبو الفضل المنذري كتاب نظم الجمان وكتاب الملتقط ١٠ وذكر الفاخر والشامل. قال الازهري اخبرني ابو الفضل المنذري ان ابا الهيثم الرازي حثه على النهوض الى ابي العباس يعني ثعلباً قال فرحلت الى العراق ودخلت مدينة السلام يوم الجمعة ومالي همّة غيره فأتيته وعرفته خبري وقصدي إياه فاتخذني مجلساً في النوادر التي سمعها من ابن الاعرابي حتى سمعت الكتاب كله منه. قال وسألته عن حروف كانت أشكلت ١٥ على أبي الهيثم فأجابني عنها. قال الازهري أخبرني المنذري انه اختلف الى ثعلب سنة في سماع كتاب النوادر لابن الاعرابي لانه كان في أذنه وقر وكان يتولى قراءة ما يسمع منه. قال وكتبت عنه من أماليه في معاني القرآن وغيرها أجزاء كثيرةً فما عرض ولا صرح بشيء من أسباب الطمع

إلا حباه به نفاطبه بالتكنية . ومما يستحسنه الكتاب من كلامه قوله لما
اجاب خمارويه بن احمد عن المعتضد عن الكتاب بانفاذ ابنته فقال في
الفصل الذي احتاج فيه الى ذكرها وأما الوديعة فهي بمنزلة ما انتقل من
شمالك الى يمينك عناية بها وحياطة لرأيك فيها

❖ محمد بن جعفر بن محمد بن سهل ❖ (١٥٥)

ابن شاكر الخرائطي . قال ابو بكر الخطيب كنيته ابو بكر وهو
من اهل سرّ من رأى مات سنة ٣٢٧ بمسقلان من بلاد الشام وكان سمع
عمر بن شبة وغيره وكان حسن الاخبار مليح التصانيف سكن الشام
وحدث بها فحصل حديثه عند اهلها . ومن مصنفاته : كتاب اعتلال
القلوب في اخبار العشاق وكان قدم دمشق في سنة ٣٢٥ ثم مات بعد
ذلك بمسقلان في الوقت المقدم ذكره . وله من التصانيف كتاب مكارم
الاخلاق . كتاب مساوي الاخلاق . كتاب قمع الحرص بالقناعة . كتاب
هواتف الجان وعجيب ما يحكي عن الكهان . كتاب القبور

❖ محمد بن جعفر بن حاتم الواسطي ❖ (١٥٦)

١٥ ابو جعفر غلام ثعلب له شعر صالح مات في سنة ٣٢٧ ذكر ذلك
كله ابو محمد عبد الله بن بشران في تاريخه

❖ محمد بن ابي جعفر المنذري ❖ (١٥٧)

المهروي ابو الفضل ذكره ابو النضر عبد الرحمن بن عبد الجبار بن
ابي سعيد الفامي في تاريخ هراة وقال مات في رجب سنة ٣٢٩ قال المؤلف
٢٠ وهو نحوي لغوي مصنف في ذلك وهو شيخ ابي منصور محمد بن أحمد

وقينة ان تشأ غنتك من طرب «ودع هريرة ان الركب مرتحل»^(١)
وان أشرت الى صوت تكرره «إنا محيوك فاسلم أيها الطلل»^(٢)
ليست بمظهرة تها ولا صلفاً وليس يعضها التخميش والقبل
فنحن في تحف منها وفي غزل مما يغازلنا طرف لها غزل

(١٥٤) * محمد بن جعفر بن ثوابة الكاتب *

يكنى أبا الحسن كاتب بليغ منشى فاضل كان ينشى في الديوان أيام
المقتدر بالله ومات في سنة ٣١٢ . قال الرئيس ابو الحسين كان ابو الحسن
هذا صاحب ديوان الرسائل في ديوان المقتدر . وقال ثابت في سنة ٣٠٤
قبض على علي بن عيسى بن الجراح الوزير واستوزر ابو الحسن محمد بن
الفرات فأقر أبا الحسن محمد بن جعفر بن ثوابة على ديوان الرسائل والمعاون .
ومن كلامه رسالة كتبها عن المقتدر بالله أمير المؤمنين الى البلدان في وزارة
ابن الفرات الثانية : لما لم يجد أمير المؤمنين غنى عنه ولا للملك بدءاً منه
وكان كتاب الدواوين على اختلاف اقتدارهم وتفاوت ما بين اخطارهم
مقرين برياسته معترفين بكفايته متحاكين اليه اذا اختلفوا واقفين عند
غايته اذا استبقوا مذعنين بانه الحول القاب . المحنك المجرّب . العالم بدرّة
المال كيف تحلب . ووجوهه كيف تطلب . انتضاه من غمده فعاود
ما عرف من حدّه . فنقذ الأعمال كأن لم يغب عنها . ودبّ الامور كأن لم
يخل منها . ورأى أمير المؤمنين ألا يدع شيئاً من اسباب التكرم كان قديماً
جملة له إلا وفاه إياه ولا نوعاً من أنواع المشوبة والجزاء كان آخره عنه

ما عندي فوق ما وصفته لنفسك شيء والله لو كنت في ملتنا لمُددت من
الحواريين وفقك الله . ثم جاء الى علي بن عيسى فعرّفه ذلك فأعجبه .
قلت أكثر هذه الاخبار عن عبد العزيز بن محمد الطبري من كتاب له
أفرده في سيرة ابي جعفر ومن كتاب لابي بكر بن كامل في اخباره والله
ولي الخير . قال ابو علي الاهوازي مات ببغداد في سنة ٣١٠ كذا وجدته
بخط ابي سليمان بن يزيد مكتوباً ورأيت ايضاً من يقول انه مات في سنة
إحدى عشرة وست عشرة والله أعلم وأحكم وهذه السنون كلها في أيام
المقتدر بالله

(١٥٣) محمد بن جعفر الصيدلاني

١٠ كان صهر ابي العباس المبرد على ابنته ويلقب برمّة وكان أديباً شاعراً
روى عن ابي هفان الشاعر اخباراً وحدث عنه ابو الفرج الاصفهاني
وغيره . وأنشد الخطيب في تاريخه لمحمد بن جعفر الصيدلاني
أما ترى الروض قد لاحت زخارفه ونشرت في رباه الريط والحلال
واعتم بالارجوان النبت منه فما يبدو لنا منه إلا مونق خضل
والنرجس الغض ينو من محاجره الى الورى مقل تحيا بها المقل
تبرّ حواه لجين فوق أعمدة من الزمرد فيها الزهر مكتهل
فعبج بنا نصطبح يا صاح صافية صهباء في كأسها من لمعها شعل
فقد تجلت لنا عن حسن بهجتها رياض قطربل واللهو مشتمل
وعندنا شادن شدت قراطقه على نقا وقضيب فهو معتدل
٢٠ يدور بالكأس بين الشرب آونة ما دام للشرب منه العل والنهل

لما اعتل ابني ابو الفرج وكان حسن الادب ويتفقه على مذهب ابي جعفر قال لي ابو جعفر تقبل مني ما اصفه لك فقلت نعم وكنت اُتبرك بقوله ورأيه قال احلق رأسه واعمل له جوذابة سميحة من رقاق واكثر دسماً وقدمها اليه واطعمه منها حتى يمتلي شبعاً ثم خذ ما بقي فاطرحه على دماغه واحرص ان ينام على حاله تلك فانه يصلح ان شاء الله تعالى ففعلت فكان سبب برئه . وأبو الفرج هذا مات قبل ابي جعفر بمديدة وكان ابو الفرج هذا يتعسف في كلامه . تجاروا يوماً عند ابي جعفر فذكر الطيبخ فقال ابو جعفر^(١) لكني اكلت طباهقة . قال ابو جعفر وما الطباهقة . قال الطباهقة ألا ترى ان العرب تجعل الجيم قافاً . فقال ابو جعفر فأنت إذا ابو الفرق ابن الثلاق فصار يعرف بأبي الفرق بن الثلاق ويمزح معه . ١٠ بذلك . وكان ابو بكر بن الجواليقي يأخذ لسانه بالاعراب ويكثر الاشارات فيه الى حد البغض فأخذ يوماً في ذلك . فقال ابو جعفر أنت بغيض فسمي بغيض الطبري قال ورأيت أنا هذا الانسان يوماً وقد ورد الى باب الطاق وكان مهاجراً لبعض الوراقين فوقف علينا فسلم ثم اعتذر من وقوفه بالمكان لاجل الوراق . فقال لولا من ما كنت بالذي يعني لولا من ١٥ هاهنا ما كنت لأقف على حانوتك . وكان بأبي جعفر ذات الجنب تعتمده وتنتفض عليه فوجه اليه علي بن عيسى طبيباً فسأل الطبيب أبا جعفر عن حاله فعرفه حاله وما استعمل وأخذه لعلته وما انتهى اليه في يومه ذاك وما كان رسمه ان يعالج به وما عزم على أخذه من العلاج . فقال له الطبيب

قال وكان الصواف قد وقعت اسنانه وضعف بصره ونحف جسمه وكثر
اصفراره . قال وكان ابو جعفر كبير الاحية حسن القيام على نفسه لا يأكل
من الخبز الا السمين لاجل غسل القمح لان من مذهبه ان الشمس
والنار والريح لا تطهر نجساً وكان ربما أكل شيئاً من العنب الرازقي
والتين الوزيري والرطب وربما اخذ له من اللبن الحليب من غنم رعى
فيصفي ويجعل في قدر على النار حتى يذهب منه جزء ثم يترد في الاناء
ويصب عليه اللبن الحارّ ويدعه حتى يبرد ويطرح عليه الصعتر وحبه
السوداء والزيت وكان يكثر من الاسفيدنج والزيرباج وكان ربما اكل
بالحصرم في وقته وكان لا يعدم في الصيف الحيس والريحان واللينوفر
فاذا اكل نام في الخيش في قميص قصير الاكمام مصبوغ بالصندل وماء
الورد ثم يقوم فيصلي الظهر في بيته ويكتب في تصنيفه الى العصر ثم
يخرج فيصلي العصر ويجلس للناس يقرئ ويقرأ عليه الى المغرب ثم
يجلس للفقهاء والدرس بين يديه الى عشاء الآخرة ثم يدخل منزله وقد
قسم ليله ونهاره في مصلحة نفسه ودينه والخلق كما وفقه الله عز وجل .
١٥ وكان ابو الطيب الثلاج قد سأله ان يجعل شربه الماء من عنده لانه كان
يكره الثلج وكان له كراز يدفئه فيه وكان ابو القاسم سليمان بن فهر الموصل
يهدى له العسل ويقبله منه فلما مات وجد عنده إحدى عشرة جرة
عسلاً ومنها ما قد نقص منه . وكان قد كتب فردوس الحكمة لعلي بن
ربن الطبري وأخذه عن علي بن ربن مصنفه سماعاً . قال ابو بكر بن
٧٥ كامل ورأيت عنده في ستة أجزاء . وقال ابو العباس بن المغيرة الثلاج

- فأخجلني . قال ابن كامل ما رأيت اطرف أكلاً من ابي جعفر كان يدخل
 يده في الغضارة فيأخذ منها لقمة فاذا عاد بأخرى كسح باللقمة ما التطنخ
 من الغضارة باللقمة الاولى فكان لا يلتطنخ من الغضارة إلا جانب واحد
 وكان اذا تناول اللقمة لياً كل سمي ووضع يده اليسرى على لحيته ليوقئها
 من الزهومة فاذا حصلت اللقمة في فيه أزال يده . قال ابو بكر بن كامل .
 قال لنا ابو بكر بن مجاهد كان ابو جعفر ربما خرج الى الصحراء فنخرج
 معه فدعانا يوماً ابو الطيب بن المغيرة الثلاثي وكان جاراً لابي جعفر في
 محلة ببغداد فجاء بنا الى قراح باقلى فأكلنا وأكل ابو جعفر أكلاً فيه إفراط
 ورأينا من حسن عشرته وانبساطه أمراً عظيماً . ثم انصرفنا فصرت اليه
 لا عرف خبره من تعبته وما اكله فاذا بين يديه ادوية وجوارشنت يا كل
 منها ليدفع بها ضرر ما كان اكله . وكان اذا جلس لا يكاد يسمع له تنخم
 ولا تبصق ولا يرى له نخامة واذا أراد أن يمسح ريقه أخذ ذؤابة منديله
 ومسح جانبي فيه . قال ابو بكر بن كامل ولقد حرصت مراراً ان يستوي
 لي مثل ما يفعله ويتعذر عليّ اعتياده . قال وما سمعته قط لاحقاً ولا حالفاً
 بالله عز وجل . قال وكان لا يأكل الدسم وانما كان يأكل اللحم الاحمر
 ١٥
 الصرف ولا يطبخه الا بالزيب وكان يقول السمين يطنخ المعدة وكان
 يتجنب السمسم والشهد ويقول انهما يفسدان المعدة ويغيران النكهة
 ويقول ان التمر يطنخ المعدة ويضعف البصر ويفسد الاسنان ويفعل في
 اللحم كذا وكذا . فقال له ابو عليّ الصواف أنا آكله طول عمري ولا أرى
 منه إلا خيراً فقال ابو جعفر وما بقي على التمر أن يعمل بك اكثر مما عمل .
 ٢٠

منزله بعد المجلس لا يكاد يدخل اليه احد لتشاغله بالتصنيف إلا في أمر مهم قال فعرفته اني جئت برسالة الوزير فأذن لي فدخلت وأوصلت اليه الرقعة فقال يغفر الله لنا وله اقرأ عليه السلام وقل له « ارددنا الى الرمان » وامتنع من قبول الدراهم فقلت له فرّقها في أصحابك على من يحتاج اليها ولا تردّها فقال هو أعرف بالناس اذا أراد ذلك وأجاب عن الرقعة وانصرفت . قال أبو الطيب وسليمان فلما كان بعد مدة قدم الحاج وكان يأتيه مال ضيعته معهم فرمى جيء اليه بالشيء فجعله بضاعة فدعانا واذا بين يديه شيء مشدود فقال امضيا بهذا الى الوزير واقرا عليه السلام وأوصلا اليه هذه الحزمة والرقعة . قالوا فصرنا اليه ولا نعرف ما فيها فلما قرأ الرقعة واذا فيها « انه قد أنفذ اليه شيء من طبرستان فأثر انفاذه اليه » قال فتقدم الى من فتحه فاذا فيه سمور حسن فقوم له ذلك اربعين ديناراً ولم يجد بداً من قبوله وكان داعياً الى امتناعه من الاهداء اليه . قال وقد كان يمضي الى الدعوة يدعى اليها والى الوليمة يسأل فيها ويكون ذلك يوماً مشهوداً من اجله وشريفاً بحضوره وكان يخرج مع بعضهم الى الصحراء فيأكل معهم . قال ابن كامل قال لي ابو علي محمد بن ادريس الجمال وكان من وجوه الشهود بمدينة السلام حضرنا يوماً مع ابي جعفر الطبري وليمة جلست معه على مائدة فكان اجمل الجماعة أكلاً وأظرفهم عشرة قال وحضر جماعة من الغلمان على رؤوسنا لسقي الماء والخدمة قال فرأيت بعض الغلمان قد مدّ عينه الى بعض ما قدم الينا فأخذت لقمة فناولتها الغلام . قال فزبرني ابو جعفر وقال من أذن لك ان تأكل او تطعم . قال

اخوانه حتى ربما داعبهم أحسن مداعبة وربما جيء بين يديه بشيء من
 الفاكهة فيجري في ذلك المعنى ما لا يخرج من العلم والفقه والمسائل حتى
 يكون كأجد جد وأحسن علم . وكان اذا اهدى اليه مهد هدية مما يمكنه
 المكافأة عليه قبله^(١) وكافأه وان كانت مما لا يمكنه المكافأة عليها ردها
 واعتذر الى مهديها . ووجه اليه ابو الهيجاء بن حمدان ثلاثة آلاف دينار •
 فلما نظر اليها عجب منها ثم قال لا أقبل ما لا أقدر على المكافأة عنه ومن
 أين لي ما أ كافي عن هذا فقيل ما لهذا مكافأة انما أراد التقرب الى الله
 عز وجل بهذا فأبى أن يقبله وردّه اليه . وكان يختلف اليه ابو الفرج بن
 أبي العباس الاصفهاني الكاتب يقرأ عليه كتبه فالتمس أبو جعفر حصيراً
 لصفة له صغيرة فدخل أبو الفرج الاصفهاني وأخذ مقدار الصفة واستعمل
 له الحصير متقرباً بذلك له وجاءه به وقد وقع موقعه فلما خرج دعا ابنه
 ودفع اليه أربعة دنانير فأبى أن يأخذها وأبى أبو جعفر أن يأخذ الحصير
 الا بها . وأهدى اليه أبو المحسن الحرر جاره فرخين فأهدى اليه ثوباً .
 وقال أبو الطيب القاسم بن احمد بن الشاعر^(٢) سليمان بن الخاقاني أهدى
 أبو علي محمد بن عبيد الله الوزير الى أبي جعفر محمد بن جرير برمان فقبله ١٥
 وفرقه في جيرانه فلما كان بعد أيام وجه اليه بزنبيل فيه بكرة فيها عشرة
 آلاف درهم وكتب معها رقعة وسأله أن يقبلها . قال سليمان قال لي
 الوزير ان قبلها وإلا فسلوه أن يفرقها في أصحابه ممن يستحق فصرت
 بالبكرة اليه فدققت الباب وكان يأنس اليّ وكان ابو جعفر اذا دخل

(١) الصواب « قبلها » (٢) لعله « وسليمان »

بفضائل أبي بكر وعمر رضي الله عنهما ثم سأله العباسيون في فضائل
العباس فابتدأ بخطبة حسنة وأملى بعضه وقطع جميع الأملاء قبل موته
وكان يظن أن فيه لاجحة . قال أبو بكر بن كامل ولم يكن فيه ذلك وقد
كان رجع الى طبرستان فوجد الرفض قد ظهر وسب أصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم بين أهلها قد انتشر فأملى فضائل أبي بكر وعمر حتى
خاف أن يجري عليه ما يكرهه فخرج منها من أجل ذلك . وقال عبد
العزيز بن محمد الطبري أخبرني غير واحد من أصحابنا أنه رأى عند أبي
جعفر شيخاً مسنماً فقام له أبو جعفر وأكرمه ثم قال أبو جعفر ان هذا
الرجل ناله في ما قد صار له عليّ به الحق الكثير وذلك اني دخلت الى
طبرستان وقد شاع سب أبي بكر وعمر فيهما فسألوني أن أملى فضائلهما
ففعلت وكان سلطان البلدة يكره ذلك فاجتمع اليه من عرفه ما أمليته
فوجه اليّ فبادر هذا وأرسل اليّ من أخبرني أنني قد طلبت فخرجت
من وقتي عن البلد ولم يشعر بي وحصل هذا في ايديهم فضرب بسببي
الفأ . قال وكان شديد التوقي والحذر والنزاهة والورع يدل على ذلك
١٥ ما اودعه كتاب آداب النفوس المنبه على دينه وفضله ومع ما كان فيه
من الاشتغال بالتصانيف والحديث والاملاء لا بد له مع ذلك من
حزبه من القرآن ويقال انه كان يقرأ كل ليلة ربعاً او حظاً وافراً . قال
عبد العزيز بن محمد وكان ابو جعفر ظريفاً في ظاهره نظيفاً في باطنه
حسن العشرة لمجالسيه متفقداً لحوال اصحابه مهذباً في جميع احواله
٢٠ جميل الادب في ما كله وملبسه وما يخصه في احوال نفسه منبسطاً مع

لم يورث بعضهم من بعض . قال أبو بكر بن كامل حضرت أبا جعفر حين
 حضرته الوفاة فسألته أن يجعل كل من عاداه في حل وكنت سألته ذلك
 لأجل أبي الحسن بن الحسين الصواف لأنني كنت قرأت عليه القرآن
 فقال كل من عاداني وتكلم في حل^١ إلا رجلاً رمانى ببدعة وكان الصواف
 من أصحاب أبي جعفر وكانت فيه سلامة ولم يكن فيه ضبط دون
 الفصل^(١) فلما أملى أبو جعفر ذيل المذيل ذكر أبا حنيفة وأطراه وقال
 كان فقيهاً عالماً ورعاً فتكلم الصواف في ذلك الوقت فيه لأجل مدحه
 لأبي حنيفة وانقطع عنه وبسط لسانه فيه . قال أبو بكر بن كامل من
 سبقك إلى إكفار أهل الأهواء . قال فقال إماماً عدل عبد الرحمن بن
 مهدي ويحيى بن سعيد القطان^(٢) وكان إذا عرف من إنسان بدعة أبعدته
 وأطرحه وكان قد قال بعض الشيوخ ببغداد بتكذيب غدير خم وقال إن
 علي بن أبي طالب كان باليمن في الوقت الذي كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم بغدير خم وقال هذا الإنسان في قصيدة مزدوجة يصف فيها بلداً
 بلداً ومنزلاً منزلاً أبياتاً يلوح فيها إلى معنى حديث غدير خم فقال

٥ ثم صرنا بغدير خم كم قائل فيه بزورِ جمـ

علي بن علي والنبي الأُمي

وبلغ أبا جعفر ذلك فابتدأ بالكلام في فضائل علي بن أبي طالب
 وذكر طرق حديث خم فكثير الناس لا جماع^(٣) ذلك واجتمع قوم من
 الروافض ممن بسط لسانه بما لا يصلح في الصحابة رضي الله عنهم فابتدأ

(١) كذا في الاصل (٢) راجع « طبقات الحفاظ » للذهبي (٣) لعله « لاستماع »

لاهل الكفر من الدار والعقل وان الله ختم على قلوب من كفر به مجازاة
 لهم على كفرهم . قلت وهذا الفصل رديء جداً لانه ان كان ختم قبل
 الكفر فقد ظلم وان كان بعده فقد ختم على مختوم وهذا لم يقل به أحد
 من أهل السنة والجماعة انما هو من اقوال الروافض والمعتزلة قبجهم الله .
 وكان ابو جعفر يعتقد ان ما اخطأه ما كان ليصيبه وان ما اصابه لم يكن
 ليخطئه وان جميع ما في العالم لا يكون الا بمشيئة الله وان الله جل وعز لم
 يزل موصوفاً بصفاته التي هي علمه وقدرته وكلامه غير محدث . قال ابو علي
 وهذا الفصل يدل على ان ما لم يكن من الصفات كالعلم والقدرة والكلام
 انها محدثة مخلوقة وهذا محض كلام المعتزلة والاشعرية . قال وكان ابو
 جعفر يذهب في الامامة الى امامة ابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضي الله
 عنهم وما عليه اصحاب الحديث في التفضيل وكان يكفر من خالفه في
 كل مذهب اذ كانت أدلة العقول تدفع كالقول في القدر وقول من كفر
 اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من الروافض والخوارج ولا يقبل
 اخبارهم ولا شهاداتهم وذكر ذلك في كتابه في الشهادات وفي الرسالة
 وفي اول ذيل المذيل وكان لا يورث من الكفرة منهم وذكر ذلك في
 مسند اسامة بن زيد عند كلامه في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا يورث المسلم الكافر ولا الكافر المسلم ولا يتوارث أهل ملتين شتى
 وكان لا يورث متكافرين لا يورث يعقوبياً من النصارى من ملكي
 ولا ملكياً من نسطوري ولا شمعتياً من اليهود سامرياً ولا عنانياً من
 الشمعتي وواقفه على هذا المذهب الاوزاعي فاذا اختلفت الكنائس والبيع

فمات ولم يعمله^(١). وكتاب مختصر مناسك الحج. كتاب مختصر الفرائض. كتاب في الرد على ابن عبد الحكيم على مالك ولم يقع الى اصحابه. كتاب الموجز في الاصول ابتدا فيه برسالة الاخلاق ثم قطع ووعد بكتاب الادر في الاصول ولم يخرج منه شيء وأراد ان يعمل كتاباً في القياس فلم يعمله. قال ابو القاسم الحسين بن حبيش الوراق كان قد التمس مني ابو جعفر ان اجمع له كتب الناس في القياس فجمعت له ثلثاً وثلاثين كتاباً فأقامت^(٢) عنده مديدة ثم كان من قطعه للحديث قبل موته بشهور ما كان فردها عليّ وفيها علامات له بحمرة قد علم عليها. قال عبد العزيز بن محمد وقد وقع اليّ كتاب صغير في الرمي بالنشاب منسوب اليه وما علمت أحداً قرأه عليه ولا ضابطاً ضبط عنه ولا ينسبه اليه وأخاف ١٠ ان يكون منحولاً اليه. وقال عبد العزيز بن محمد الطبري كان أبو جعفر يذهب في جل مذاهبه الى ما عليه الجماعة من السلف وطريق أهل العلم المتمسكين بالسنن شديداً عليه مخالفتهم ماضياً على منهاجهم لا تأخذه في ذلك ولا في شيء لومة لأثم وكان يذهب الى مخالفة أهل الاعتزال في جميع ما خالفوا فيه الجماعة من القول بالقدر وخلق القرآن وابطال رؤية ١٥ الله في القيامة وفي قولهم بتخليد أهل الكبراء في النار وابطال شفاعته رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي قولهم ان استطاعة الانسان قبل فعله وكان أبو جعفر يزعم ان ما في العالم من افعال العباد نخلق الله وان ما من الله به على أهل الايمان من الاستطاعة التي وفقهم لها غير ما أعطاه

(١) لعله يكمله (٢) في الاصل « فاقمت »

وسمعه منه عنه و ابو الطيب الجرجاني و ابو علي الحسن بن الحسين بن الصواف
 و ابو الفضل العباس بن محمد المحسن وغيرهم و قال الرواسي و كان من مقدمي
 اصحاب داود بن علي ان داود قطع كلام ذلك الانسان الذي ككلم ابا
 جعفر سنة مجازاة له علي ما جرى منه علي ابي جعفر . ثم تعرض
 محمد بن داود بن علي للرد علي ابي جعفر فيما رده علي ابيه فتعسف الكلام
 علي ثلاث مسائل خاصة و اخذ في سب ابي جعفر وهو كتابه المنسوب
 الي الرد علي ابي جعفر بن جرير . قال ابو الحسن بن المغلس قال لي ابو
 بكر بن داود بن علي كان في نفسي مما تكلم به ابن جرير علي ابي فدخلت
 يوما علي ابي بكر بن ابي حامد و عنده ابو جعفر فقال له ابو بكر هذا ابو
 بكر محمد بن داود بن علي الاصبهاني فلما رأني ابو جعفر و عرف مكاني
 رحب بي و اخذ يثني علي ابي و يمدحه و يصفني بما قطعني عن كلامه .
 و من كتب ابي جعفر رسالته المسماة بكتاب رسالة البصير في معالم الدين
 التي كتب بها الي اهل طبرستان فيما وقع بينهم فيه من الخلف^(١) في الاسم
 و المسمى و في مذاهب اهل البدع وهو نحو ثلاثين ورقة . و منها ايضا
 رسالته المعروفة بكتاب صريح السنة في اوراق ذكر فيها مذهبه و ما
 يدين به و يعتقد . و كتاب فضائل علي بن ابي طالب رضي الله عنه تكلم
 في اوله بصحة الاخبار الواردة في غدير خم ثم تلاه بالفضائل و لم يتم .
 كتاب فضائل ابي بكر و عمر رضي الله عنهما و لم يتم ايضا . كتاب فضائل
 العباس و انقطع ايضا بموته . كتاب في عبارة الرؤيا جمع فيه احاديث

داود بن علي وبين ابي المجالد الضرير المعتزلي بواسط عند خروجها الى
الموفق لما وقع التنازع في خلق القرآن وكان داود بن علي قد اخذ من
النظر ومن الحديث ومن الاختلاف ومن السنن حظاً ليس بالمتسع
وكان بسيط اللسان حسن الكلام متمكناً من نفسه وله اصحاب فيهم
دعابة قد تمكنت منهم حتى صارت لبعضهم خلقاً يستعمله في النظر لقطع
مخالفيه . وكان ربما ناظر داود بن علي الاثبات في المسئلة في الفقه فيراه
مقصراً في الحديث فينقله اليه او يكلمه في الحديث فينقله الى الفقه او
الى الجدل اذا كان خصمه مقصراً فيهما وكان هو مقصراً في النحو
واللغة وان كان عارفاً بقطعة منه وكان ابو جعفر ملياً بما نهض فيه من
أي علم كان وكان متوقفاً عن الاخلاق التي لا تليق باهل العلم ولا يؤثرها
الى ان مات وكان يحب الجد في جميع احواله وجرت مسئلة يوماً بين
داود بن علي وبين ابي جعفر فوقف الكلام على داود بن علي فشق ذلك
على اصحابه وكلم رجل من اصحاب داود بن علي ابا جعفر بكلمة مضنة^(١)
فقام من المجلس وعمل هذا الكتاب واخرج منه شيئاً بعد شيء الى ان
اخرج منه قطعة نحو مائة ورقة وكان ابتداء الكلام فيه بخطبة من غير
املاء وهو من جيد ما عمله ابو جعفر ومن أحسنه كلاماً فيه جملاً على
اللفظ عليه ثم قطع ذلك بعد ما مات داود بن علي فلم يحصل في ايدي
اصحابه من ذلك الا ما كتبه منه مقدمو اصحابه ولم ينقل . فمن كتب هذا
الكتاب منه ابو اسحق بن الفضل بن حيان الحلواني قال ابو بكر بن كامل

(١) عند القالي في الامالي (٢ : ٢٦٥) « كالم مض »

والفضل والورع والاخلاص والشكر والكلام في الزنى^(١) والكبر
 والتخاضع والخشوع والصبر والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وبدأ فيه
 بالكلام في الوسوسة واعمال القلوب ثم ذكر شيئاً كثيراً من الدعاء وفضل
 القرآن واوقات الاجابة ودلائلها وما روي من السنن واقوال الصحابة
 والتابعين في ذلك وقطع الاملاء في بعض الكلام في الامر بالمعروف
 والنهي عن المنكر وكان ما خرج نحو خمسمائة ورقة وكان قد عمل اربعة
 اجزاء ولم يخرجها الى الناس في الاملاء ووقع ذلك الى ابي سعيد عمر بن
 احمد الدينوري الوراق وخرج به الى الشام فقطع عليه^(٢) ولم يبق معه الا
 جزآن فيهما الكلام في حقوق الله الواجبة على الانسان في بصره
 والحقوق الواجبة في سمعه وكان ابتداء في سنة ٣١٠ ومات بعد مديدة
 من قطعه الاملاء وكان يقول ان خرج هذا الكتاب كان فيه جمال لانه
 كان اراد ان يخرج بعد الكلام في الحقوق اللازمة للانسان الى ما يعيننا
 منه من احوال القيامة وشروطها واحوال الآخرة وما ورد فيها وذكر
 الجنة والنار . ومما صنف وخرج كتاب المسند المجرد وقد كتب اصحاب
 الحديث الاكثر منه وذكر فيه من حديثه عن الشيوخ ما قرأه على
 الناس . ومنها كتابه المسمى بكتاب الرد على ذي الاسفار يرد فيه على
 داود بن علي الاصبهاني وكان سبب تصنيف هذا الكتاب ان ابا جعفر
 كان قد لزم داود بن علي مدة وكتب من كتبه كثيراً ووجدنا في ميراثه
 من كتبه ثمانين جزءاً بخطه الدقيق وكان فيها المسئلة التي جرت بين

(١) لعله الرياء (٢) يعني الطريق

سماه كتاب مراتب العلماء حسناً في معناه ذكر فيه خطبة الكتاب وحض
فيه على طلب العلم والتفقه وغمز فيه على من اقتصر من اصحابه على
نقله دون التفقه بما فيه ثم ذكر فيه العلماء ممن تفقه على مذهبه من اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اخذ عنهم ثم من اخذ عنهم ثم من
اخذ عنهم اخذ عنهم من فقهاء الامصار . بدأ بالمدينة لانها مهاجر النبي
صلى الله عليه وسلم ومن خلفه ابو بكر وعمر وعثمان ومن بعدهم ثم بمكة
لانها الحرم الشريف ثم العراقيين الكوفة والبصرة ثم الشام وخراسان
ثم خرج الى كتاب الصلاة بعد ذكر الطهارة وذكر في هذا الكتاب
اختلاف المختلفين واتفاقهم فيما تكلموا فيه على الاستقصاء والتبيين في
ذلك والدلالة لكل قائل منهم والصواب من القول في ذلك وخرج منه ١٠
نحو ألفي ورقة . واخرج من هذا الكتاب كتاب آداب القضاء وهو
احد الكتب المعدودة له المشهورة بالتجويد والتفضيل لانه ذكر فيه بعد
خطبة الكتاب الكلام في مدح القضاة وكتابهم وما ينبغي للقاضي اذا
ولي ان يعمل به وتسليمه له ونظره فيه ثم ما ينقض فيه احكام من تقدمه
والكلام في السجلات والشهادات والدعاوي والبيئات وسيأتي ذكر
ما يحتاج اليه الحاكم من جميع الفقه الى ان فرغ منه وهو في الف ورقة
وكان يجتهد باصحابه ان يأخذوا البسيط والتهذيب ويجدوا في قراءتهما
ويشتغوا بهما دون غيرها من الكتب . ومن جياذ كتبه كتابه المسمى
بكتاب أدب النفوس الجيدة والاخلاق النفيسة وربما سماه بادب النفس
الشريفة والاخلاق الحميدة وربما زاد في ترجمته المشتمل على علوم الدين ٢٠

بذلك لطيف القول كدقة معانيه وكثرة ما فيه من النظر والتعليقات وهو يكون نحو ألفين وخمسمائة ورقة . وفيه كتاب جيد في الشروط يسمى بأمثلة المدول من اللطيف ولهذا الكتاب رسالة فيها الكلام في أصول الفقه والكلام في الاجماع وأخبار الآحاد والمراسيل والناسخ والمنسوخ في الاحكام والمجمل والمفسر من الاخبار والأوامر والنواهي والكلام في أفعال الرسل والخصوص والعموم والاجتهاد وفي ابطال الاستحسان الى غير ذلك مما تكلم فيه . ومن جياذ كتبه كتابه المعروف بكتاب الخفيف في أحكام شرائع الاسلام وهو مختصر من كتاب اللطيف وقد كان ابو احمد العباس بن الحسن العزيزي أراد النظر في شيء من الاحكام فراسله في اختصار كتاب له فعمل هذا الكتاب ليقرب متناوله وهو نحو من الاربعمائة ورقة وهو كتاب قريب على الناظر فيه كثير المسائل يصلح لتذكر العالم والمبتدئ المتعلم . ومنها كتاب تهذيب الآثار وتفضيل الثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاخبار وهو كتاب يتعذر على العلماء عمل مثله ويصعب عليهم تيمته .

١٥ قال أبو بكر بن كامل لم أر بعد أبي جعفر أجمع للعلم وكتب العلماء ومعرفة اختلاف الفقهاء وتمكنه^(١) من المعلوم منه لاني أروض نفسي في عمل مسند عبد الله بن مسعود في حديث منه نظير ما عمله ابو جعفر فما احسن عليه^(٢) ولا يستوى لي . ومن كتبه الفاضلة : كتابه المسمى بكتاب بسيط القول في احكام شرائع الاسلام وهذا الكتاب قدم له كتاباً

(١) لعله « تمكن » (٢) لعله « عمله »

القياس لعلم^(١) ان ما ذهب اليه من ذلك غلط. فاحش وخطأ بين . وكان ابو جعفر يفضل كتاب الاخلاق وهو اول ما صنف من كتبه وكان يقول كثيراً لي كتابان لا يستغني عنهما فقيه : الاختلاف واللطيف . وكتاب الاختلاف نحو ثلاثة آلاف ورقة ولم يستقص فيه اختياره لاجل انه قد جوّد ذلك في كتاب اللطيف ولئلا يتكرر كلامه في ذلك . وقد كان جعل لكتاب الاختلاف رسالة بدأ بها ثم قطعها ذكر فيها الكلام في الاجماع وأخبار الآحاد العدول زيادات ليست في كتاب اللطيف وشيئاً من الكلام في المراسيل والناسخ والمنسوخ . وله كتاب الشروط المسمى أمثلة العدول وهو من جيد كتبه التي يعول عليها اهل مدينة السلام . وكان ابو جعفر مقدماً في علم الشروط قيماً به . ومن جياذ ١٠ كتبه : كتاب المسمى بكتاب لطيف القول في احكام شرائع الاسلام وهو مجموع مذهبه الذي يعول عليه جميع اصحابه وهو من أنفس كتبه وكتب الفقهاء وأفضل امهات المذاهب وأسدّها تصنيفاً ومن قرأه وتدبره رأى ذلك ان شاء الله . وكان ابو بكر بن راميك يقول ما عمل كتاب في مذهب أجود من كتاب ابي جعفر اللطيف لمذهبه وكان ١٥ يعتذر في اختصاره كثيراً في اوله وكتبه يزيد على كتاب الاختلاف في القدر . وثلاثة كتب : كتاب اللباس . كتاب امهات الاولاد . كتاب الشرب وهو من جيد الكتب وأحسنها وهو كالمفرد فيه ولا يظن ظان ان قوله كتاب اللطيف انما أراد به صغره وخفة محمل وزنه وانما أراد

ابن عمرو الاوزاعي فقيه أهل الشام ومن أهل الكوفة سفيان الثوري
برواتين ثم محمد بن ادريس الشافعي ما حدث به الربيع بن سليمان عنه
ثم من أهل الكوفة أبو حنيفة النعمان بن ثابت وأبو يوسف يعقوب بن
محمد الانصاري وأبو عبد الله محمد بن الحسن الشيباني مولى لهم ثم ابراهيم
ابن خالد أبو نصر الكلابي وقد كان أولاً ذكر في كتابه بعض أهل النظر
وهم^(١) عبد الرحمن بن كيسان لانه كان في الوقت الذي عمله ما كان يتفقه
على مذهبه فلما طال الزمان به وفقه أصحابه بسهوه سقطه من كتابه وكان
أول ما عمل هذا الكتاب (على ما سمعته يقول وقد سأله عن ذلك أبو
عبد الله أحمد بن عيسى الرازي) انما عمله ليتذكر به أقوال من يناظره ثم
انتشر وطلب منه فقراه على أصحابه وقد كان محمد بن داود الاصبهاني
لما صنف كتابه المعروف بكتاب الوصول الى معرفة الاصول ذكر في
باب الاجماع عن ابي جعفر الطبري ان الاجماع عنده اجماع هؤلاء
المقدم ذكرهم الثمانية نفر دون غيرهم تقليداً منه لما قال ابو جعفر « اجمعوا
وأجمعت الحجة على كذا » ثم قال في تصدير باب الخلاف « ثم اختلفوا
فقال مالك وقال الاوزاعي كذا وقال فلان كذا » ان الذين حكى عنهم
الاجماع هم الذين حكى عنهم الاختلاف وهذا غلط من ابن داود ولو رجع
الى كتابه في رسالة اللطيف وفي رسالة الاختلاف ما أودعه كثيراً من
كتبه من ان الاجماع هو نقل المتواترين لما اجمع عليه اصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم من الآثار دون ان يكون ذلك رأياً وماخوذاً جهة

المنسوب أحدهما الى قطع بني أمية والثاني الى قطع بني العباس وما شرحه في كتاب التاريخ وإنما خرج ذلك الى الناس على سبيل الاجازة الى سنة ٢٩٤ ووقف على الذي بعد ذلك لانه كان في دولة المقتدر وقد كان سئل شرح القطعين فلما سئل ذلك شرحه وسماه القطعين وهذا الكتاب من الافراد في الدنيا فضلاً ونباهةً وهو يجمع كثيراً من علوم الدين والدنيا وهو في نحو خمسة آلاف ورقة . ومنها كتابه المسمى بكتاب ذيل المذيل المشتمل على تاريخ من قتل أو مات من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في حياته أو بعده على ترتيب الاقرب فالاقرب منه أو من قریش من القبائل ثم ذكر موت من مات من التابعين والسلف بعدهم ثم الخالفين الى ان بلغ شيوخه الذين سمع منهم وجملاً من أخبارهم ومذاهبهم وتكلم في الذب عن ذوي الفضل منهم ممن رمي بمذهب هو برىء منه كنعو الحسن البصري وقتادة وعكرمة وغيرهم وذكر ضعف من نسب الى ضعف من الناقلين ولينه وفي آخره أبواب حسان من باب من حدث عنه الاخوة أو الرجل وولده ومن شهر بكنيته دون اسمه أو باسمه دون كنيته وهو من محاسن الكتب وأفاضلها يرغب فيه طلاب الحديث وأهل التواريخ وكان خرج املاءه بعد سنة ٣٠٠ وهو في نحو من ألف ورقة . ومنها كتابه المشهور بالفضل شرقاً وغرباً المسمى بكتاب اختلاف علماء الامصار في أحكام شرائع الاسلام قصد به الى ذكر أقوال الفقهاء وهو ^(١) مالك بن أنس فقيه أهل المدينة بروايتين وعبدالرحمن

على ما اختاره من ذلك وهذا باب لا يحدر بوجود إلا له^(١). قال أبو الحسن عبد الله بن أحمد بن محمد بن المغلس الفقيه وكان أفضل من رأيناه فهماً وعناية بالعلم ودرساً له ولقد كان لعنايته بدرس العلم تُعبي كُتبه في جانب حارته ثم يبتدىء فيدرس الأول فالأول منها الى ان يفرغ منها وهو ينقلها الى الجانب الآخر فاذا فرغ منها عاد في درسها ونقلها الى حيث كانت فقال يوماً ما عمل أحد في تاريخ الزمان وحصر الكلام فيه مثل ما عمله أبو جعفر. قال ولقد قال لي أبو الحسن بن المغلس يوماً وهو يذاكرنا شيئاً من العلم وفضل العلماء فقال والله اني لاظن أبا جعفر الطبري قد نسي مما حفظ الى ان مات ما حفظه فلان طول عمره وذكر رجلاً كبيراً من أهل العلم. ثم ذكر أبو جعفر في التاريخ الكلام في الدلالة على حدث الزمان الايام والليالي وعلى ان محدثها الله عز وجل وحده وذكر أول ما خلق وهو القلم وما بعد ذلك شيئاً شيئاً على ماوردت الآثار به واختلاف الناس في ذلك. ثم ذكر آدم وحواء واللعين ابليس وما كان من نزول آدم عليه السلام وما كان بعده من أخبار نبي نبي ورسول رسول وملك وملك على اختصار منه لذلك الى نبينا عليه السلام مع ملوك الطوائف وملوك الفرس والروم ثم ذكر مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ونسبه وآبائه وأمهاته وأولاده وأزواجه ومبعثه ومغازيه وسراياه وحال أصحابه رضي الله عنهم ثم ذكر الخلفاء الراشدين المهديين بعده ثم ذكر ما كان من أخبار بني أمية وبني العباس في القطعين

أبو عبيد القاسم بن سلام لانه بنى كتابه على كتاب أبي عبيد فأغفل أبو عبيد هذا الحرف فنقله أبو جعفر على ذلك . وقال أبو بكر بن كامل قال لنا أبو جعفر وصف لي ^(١) بسوق يحيى جئت اليه فتقدمت فقرأت عليه من أول القرآن حتى بلغت الى قوله **إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا فَاَعَادَ عَلِيٌّ فَاَعَدْتَهُ فِي كُلِّ قِرَاءَتِي أَبِينِ فِيهِ الْيَائِنِ وَهُوَ يَرُدُّ عَلِيًّا إِلَى أَنْ قُلْتُ لَهُ ه** تريد أكثر من تبين اليائين بكسر الاولي فلم يدر ما أقول فقمت ولم أعد اليه . قال وكان عند أبي جعفر رواية ورش عن نافع عن يونس بن عبد الاعلى عنه وكان يقصد فيها فخرص على ما بلغني أبو بكر بن مجاهد مع موضعه في نفسه وعند أبي جعفر أن يسمع منه هذه القراءة منفرداً فأبى الا أن يسمعها مع الناس فما أتر ذلك في نفس أبي بكر وكان ذلك كرهاً من أبي جعفر أن يخصَّ أحداً بشيء من العلم وكان في أخلاقه ذلك لانه كان اذا قرأ عليه جماعة كتاباً ولم يحضره أحدهم لا يأذن لبعضهم ان يقرأ دون بعض واذا سأله إنسان في قراءة كتاب وغاب لم يقرئه حتى يحضر إلا كتاب الفتوى فانه كان أي وقت سئل عن شيء منه أجاب فيه وكتابته في القراءات يشتمل على كتاب أبي عبيد القاسم بن سلام لانه كان عنده عن أحمد بن يوسف ^{١٥} الثعلبي عنه وعليه بنى كتابه . ومنها كتاب التاريخ الكبير المسمى بتاريخ الرسل والملوك وأخبارهم ومن كان في زمن كل واحد منهم بدأ فيه بالخطبة المشتملة على معانيه ثم ذكر الزمان ما هو ثم مدة الزمان على اختلاف أهل العلم من الصحابة وغيرهم والامم المخالفة لنا في ذلك والسنن الدالة

أسماء القراء بالمدينة ومكة والكوفة والبصرة والشام وغيرها وفيه من
الفصل بين كل قراءة فيذكر وجهها وتأويلها والدلالة على ما ذهب إليه
كل قارئ لها واختياره الصواب منها والبرهان على صحة ما اختاره
مستظهِراً في ذلك بقوته على التفسير والاعراب الذي لم يشتمل على حفظ
مثله أحد من القراء وان كان لهم رحمهم الله من الفضل والسبق ما لا
يدفع ذو بصيرة بعد أن صدره بخطبة تليق به وكذلك كان يعمل في كتبه
أن يأتي بخطبته على معنى كتابه فيأتي الكتاب منظوماً على ما تقتضيه
الخطبة وكان أبو جعفر مجوداً في القراءة موصوفاً بذلك يقصده القراء
البعداء ومن الناس للصلاة خلفه يسمعون قراءته وتجويده . وقال
١٠ أبو بكر بن كامل قال لنا أبو بكر بن مجاهد وقد كان لا يجري ذكره إلا
فضله « ما صنف في معنى كتابه مثله » وقال لنا « ما سمعت في المحراب
أقرأ من أبي جعفر » أو كلاماً هذا معناه . قال ابن كامل وكان أبو جعفر
يقراً قديماً لحمة قبل أن يختار قراءته . وقال أبو محمد عبد الله بن أحمد الفرغاني
قال لنا أبو جعفر قرأت القرآن على سليمان بن عبد الرحمن بن حماد الطلحي
١٥ وكان الطلحي قد قرأ على خالد وخالد قرأ على سليم بن عيسى وسليم قرأ
على حمزة ثم أخذها أبو جعفر عن يونس بن عبد الأعلى عن علي بن كيسة
عن سليم عن حمزة . وقال ابن كامل قال لنا أبو بكر بن مجاهد وقد ذكر
فضل كتابه في القراءات وقال إلا أنني وجدت فيه غلطاً وذكره لي
وعجبت من ذلك مع قراءته لحمة وتجويده له^(١) ثم قال والعملة في ذلك

ذلك وعن قتادة بن دعامة ثلاثة طرق وعن الحسن البصري ثلاثة طرق
وعن عكرمة ثلاثة طرق وعن الضحاك بن مزاحم طريقتين وعن عبد الله
ابن مسعود طريقاً وتفسير عبد الرحمن بن زيد بن أسلم وتفسير ابن جريح
وتفسير مقاتل بن حيان سوى ما فيه من مشهور الحديث عن المفسرين
وغيرهم وفيه من المسند حسب حاجته اليه ولم يتعرض لتفسير غير موقوف
به فانه لم يدخل في كتابه شيئاً عن كتاب محمد بن السائب الكلابي ولا
مقاتل بن سليمان ولا محمد بن عمر الواقدي لانهم عنده أظناء والله أعلم .
وكان اذا رجع الى التاريخ والسير واختيار^(١) العرب حكى عن محمد بن
السائب الكلابي وعن ابنه هشام وعن محمد بن عمر الواقدي وغيرهم فيما
يفتقر اليه ولا يؤخذ إلا عنهم وذكر فيه مجموع الكلام والمعاني من
كتاب علي بن حمزة الكسائي ومن كتاب يحيى بن زياد الفراء ومن كتاب
أبي الحسن الاخفش ومن كتاب أبي علي قطرب وغيرهم مما يقتضيه
الكلام عند حاجته اليه إذ كانوا هؤلاء هم المتكلمون في المعاني وغيرهم
يؤخذ معانيه واعرابه وربما لم يسمهم اذا ذكر شيئاً من كلامهم وهذا
كتاب يشتمل على عشرة آلاف ورقة أو دونها حسب سعة الخط أو
ضيقة . قال عبدالعزيز بن محمد الطبري وقد رأيت منه نسخة ببغداد تشتمل
على أربعة آلاف ورقة^(٢) . ومن كتبه : كتاب الفصل بين القراءة ذكر
فيه اختلاف القراءة في حروف القرآن وهو من جيد الكتب وفصل فيه

(١) يريد « اخبار » (٢) النسخة المطبوعة يبلغ عدد صفحاتها نحواً من

من اراد ان يسمع القرآن كما انزل فليسمع هذا الكتاب . وقال ابو بكر
محمد بن مجاهد سمعت ابا جعفر يقول اني اعجب ممن قرأ القرآن ولم يعلم
تأويله كيف يلتذ بقراءته . وكتاب التفسير كتاب ابتداء بخطبة ورسالة
التفسير تدل على ما خصه الله ^(١) به من القرآن العزيز من البلاغة والاعجاز
والفصاحة التي نافي بها سائر الكلام ثم ذكر من مقدمات الكلام في
التفسير وفي وجوه تأويل القرآن وما يعلم تأويله وما ورد في جواز
تفسيره وما حظر من ذلك والكلام في قول النبي صلى الله عليه وسلم
أنزل القرآن على سبعة احرف وبأي الالسنة نزل والرد على من قال ان
فيه اشياء من غير الكلام العربي وتفسير اسماء القرآن والسور وغير ذلك
١٠ مما قدمه ثم تلاه بتأويل القرآن حرفاً حرفاً فذكر اقوال الصحابة والتابعين
ومن بعدهم من تابعي التابعين وكلام اهل الإعراب من الكوفيين
والبصريين وجمالاً من القراءات واختلاف القراءة فيما فيه من المصادر
واللغات والجمع والتثنية والكلام في ناسخه ومنسوخه واحكام القرآن
والمخلاف فيه والرد عليهم من كلام اهل النظر فيما تكلم فيه بعض اهل
١٥ البدع والرد عليهم على مذاهب اهل الاثبات ومبتغي السنن الى آخر القرآن
ثم اتبعه بتفسير أبي جاد وحر ورفها وخلاف الناس فيها وما اختاره من تأويلها
بما لا يقدر احد ان يزيد فيه بل لا يراه مجموعاً لاحد غيره وذكر فيه من
كتب التفاسير المصنفة عن ابن عباس خمسة طرق وعن سعيد بن جبير
طريقتين وعن مجاهد بن جبر ثلاثة طرق وربما كان عنه في مواضع اكثر من

الا النحو وكالحاسب الذي لا يعرف الا الحساب وكان عاملاً للعبادات
 جامعاً للعلوم واذا جمعت بين كتبه وكتب غيره وجدت لكتبه فضلاً على
 غيرها . ومن كتبه : كتابه المسمى جامع البيان عن تأويل القرآن . قال
 ابو بكر بن كامل املى علينا كتاب التفسير مائة وخمسين آية ثم خرج بعد
 ذلك الى آخر القرآن فقرأه علينا وذلك في سنة ٢٧٠ واشتهر الكتاب •
 وارتفع ذكره وابو العباس احمد بن يحيى ثعلب وابو العباس محمد بن يزيد
 المبرد يحييان ولاهل الإعراب والمعاني معقلان وكان ايضاً في الوقت
 غيرهما مثل ابي جعفر الرستمي وابي الحسن بن كيسان والمفضل بن سلمة
 والجدد وابو اسحق الزجاج وغيرهم من النحويين من فرسان هذا
 اللسان وحمل هذا الكتاب مشرقاً ومغرباً وقرأه كل من كان في ١٠
 وقته من العلماء وكل فضلته وقدمه . قال ابو جعفر حدثني به نفسي وأنا
 صبي . قال عبد العزيز بن محمد الطبري كان ابو عمر الزاهد يعيش زماناً
 طويلاً بمقابلة الكتب مع الناس قال ابو عمر فسألت ابا جعفر عن تفسير
 آية فقال قابلت هذا ^(١) الكتاب من اوله الى آخره فما وجدت فيه
 حرفاً واحداً خطأ في نحو ولا لغة . قال ابو جعفر استخرت الله تعالى في ١٥
 عمل كتاب التفسير وسألته العون على ما نويته ثلاث سنين قبل ان اعمله
 فأعاني . وقال ابو محمد عبد الله بن احمد بن جعفر الفرغاني اخبرني شيخ
 من جسر ابن عفيف قال رأيت في النوم كأنني في مجلس ابي جعفر والناس
 يقرؤون عليه كتاب التفسير فسمعت هاتفاً بين السماء والارض يقول

الزاهد سمعت ثعلباً يقول قرأ عليّ أبو جعفر الطبري شعر الشعراء قبل
ان يكثر الناس عندي بمدة طويلة . وقال ابو بكر بن المجاهد قال
ابو العباس يوماً من بقي عندكم يعني في الجانب الشرقي ببغداد من
النحويين . فقلت ما بقي احد مات الشيوخ . فقال حتى خلا جانبكم .
قلت نعم الا ان يكون الطبري الفقيه . فقال لي ابن جرير . قلت نعم .
قال ذلك من حذاق الكوفيين . قال ابو بكر وهذا من ابي العباس
كثير لانه كان شديد النفس شرس الاخلاق وكان قليل الشهادة لاحد
بالحدق في علمه . وقال عبد العزيز بن محمد قنطرة البردان محظوظة من
العلماء النحويين كان فيها ابو عبيد القاسم بن سلام ومسجده وراء
١٠ سويقة جعفر معروف به وكان فيها اعلان الازدي ومسجده في هذا
الموضع معروف به وكان ابو بكر هشام بن معاوية الضرير النحوي
وكان فاضلاً مسجده عند مسجد ابي عبد الله الكسائي وكان بها
ابو عبيد الله محمد بن يحيى الكسائي وعنه انتشرت رواية ابي الحرث
عن الكسائي وقرأ عليه كبار الناس ونزلها ابو جعفر الطبري وكان
١٥ ابو جعفر قد نظر في المنطق والحساب والجبر والمقابلة وكثير من فنون
ابواب الحساب وفي الطب وأخذ منه قسطاً وافراً يدل عليه كلامه في
الوصايا وكان خلفاً^(١) عن الدنيا تاركاً لها ولاهاتها يرفع نفسه عن التماسها
وكان كالمقارئ الذي لا يعرف الا القرآن وكالمحدث الذي لا يعرف الا
الحديث وكالفقيه الذي لا يعرف الا الفقه وكان نحوي الذي لا يعرف

نحلا في داره وعمل كتابه المشهور في الاعتذار اليهم وذكر مذهبه
واعتقاده وجرح من ظن فيه غير ذلك وقرأ الكتاب عليهم وفضل
احمد بن حنبل وذكر مذهبه وتصويب اعتقاده ولم يزل في ذكره الي
ان مات ولم يخرج كتابه في الاختلاف حتى مات فوجدوه مدفوناً
في التراب فأخرجوه ونسخوه اعني اختلاف الفقهاء هكذا سمعت من
جماعة منهم ابي رحمه الله . وقال ابو محمد عبد العزيز بن محمد الطبري
كان ابو جعفر من الفضل والعلم والذكاء والحفظ على ما لا يجمله احد
عرفه لجمعه من علوم الاسلام ما لم نعلمه اجتمع لاحد من هذه الامة
ولا ظهر من كتب المصنفين وانتشر من كتب المؤلفين ما انتشر له
وكان راجحاً في علوم القرآن والقراءات وعلم التاريخ من الرسل والخلفاء
والمملوك واختلاف الفقهاء مع الرواية كذلك على ما في كتابه البسيط
والتهذيب واحكام القراءات من غير تعويل على المناولات والاجازات
ولا على ما قيل في الاقوال بل يذكر ذلك بالاسانيد المشهورة وقد بان
فضله في علم اللغة والنحو على ما ذكره في كتاب التفسير وكتاب
التهذيب مخبراً عن حاله فيه وقد كان له قدم في علم الجدل يدل على ذلك
مناقضاته في كتبه على المعارضين لمعاني ما اتى به . وكان فيه من الزهد
والورع والخشوع والامانة وتصفية الاعمال وصدق النية وحقائق
الافعال ما دل عليه كتابه في آداب النفوس وكان يحفظ^(١) الشعر للجاهلية
والاسلام ما لا يجمله الا جاهل به . وقال ابو عمر محمد بن عبد الواحد

فلما قدم الى بغداد من طبرستان بعد رجوعه اليها تعصب عليه ابو عبد
الله الجصاص وجعفر بن عرفة والبياضي^(١) وقصده الحنابلة فسألوه عن
احمد بن حنبل في الجامع يوم الجمعة وعن حديث الجلوس على العرش
فقال ابو جعفر اما احمد بن حنبل فلا يعد خلافة . فقالوا له فقد ذكره
العلماء في الاختلاف . فقال ما رأيته روي عنه ولا رأيت له اصحاباً يعول
عليهم واما حديث الجلوس على العرش فبحال ثم انشد

سبحان من ليس له أنيس ولا له في عرشه جليس

فلما سمع ذلك الحنابلة منه واصحاب الحديث وثبوا ورموه بمحارهم
وقيل كانت الوفاً فقام ابو جعفر بنفسه ودخل داره فرموا داره بالحجارة
١٠ حتى صار على بابه كالتل العظيم وركب نازوك صاحب الشرطة في عشرات
الوف من الجند يمنع عنه العامة ووقف على بابه يوماً الى الليل واصر برفع
الحجارة عنه وكان قد كتب على بابه

سبحان من ليس له أنيس ولا له في عرشه جليس

فأصر نازوك بمحو ذلك وكتب مكانه بعض اصحاب الحديث

١٥ لأحمد منزل لا شك عال اذا وافي الى الرحمن وافد

فيدنيه ويقعده كريماً على رغم لهم في انف حاسد

على عرش يغلفه بطيب على الاكباد ما باغ وعاند

^(٢) هذا المقام حقاً كذاك رواه ليث عن مجاهد

(١) اسمه ابو علي محمد بن عيسى ومات سنة ٢٩٣ قاله السمعاني في الانساب

(٢) البيت مكسر

فنظرت فيه ليلتي فامسيت غير عروضي واصبحت عروضياً. ثم رجع الى مدينة السلام وكتب ايضاً ثم رجع الى طبرستان وهي الدفعة الاولى ثم الثانية كانت في سنة ٢٩٠ ثم رجع الى بغداد فنزل في قنطرة البردان واشتهر اسمه في العلم وشاع خبره بالفهم والتقدم. قال عبد العزيز بن هرون لما دخل ابو جعفر الى الدينور ماضياً الى طبرستان • دعاه بعض اهل العلم بها فلما اجتمعا^(١) قلت يا ابا جعفر ما يحسن بنا ان نجتمع ولا نتذاكر فقال عبد الله بن حمدان قد ذاكرته فاغربت عليه خمسة وثمانين حديثاً واغرب علي^{١٠} ثمانية عشر حديثاً. قال عبد العزيز ثم لقيت بعد ذلك ابا بكر بن سهل الدينوري وكان من العلماء والحفاظ للحديث فحدثته بذلك فقال كذب والله الذي لا اله الا هو لقد قدم الينا ابو جعفر فدعاه المعروف بالكسائي ودعا معه اهل العلم وكنت حاضراً ومعنا ابن حمدان فقرأ علي^{١٠} ابي جعفر كتاب الجنائز من الاختلاف فقال له ابو جعفر ليس يصلح لنا ان نفرق من غير مذاكرة وهذا كتاب الجنائز فنتذاكر بمسنده ومقطوعه وما اختلف فيه الصحابة والتابعون والعلماء. فقال ابن حمدان اما المسند فاذا كر به وأما سواه فلا اذا كر به فاغرب عليه ثلاثة وثمانين حديثاً واغرب عليه ابن حمدان ثمانية عشر حديثاً وكان (قال) ابن حمدان فيما اغرب به علي^{١٠} ابي جعفر اقبح مما اغرب به ابو جعفر لانه كان اذا اغرب ابن حمدان بحديث قال له ابو جعفر هذا خطأ من جهة كذا ومثلي لا يذاكر به فيخجل وينقطع^(١).

(١) في الاصل اضطراب ويظهر انه قد سقطت جملة

كأنه قد جنى جناية ولم يزل في ترققه وكلامه حتى عدت اليه . وبلغنا انه
سئل بالفسطاط ان يرد على مالك في شيء فرد عليه في شيء كان الكلام
فيه لابن عبد الحكم وكانت اجزاء ولم تقع في ايدينا ولعله مما منع الخصوم
نشره . وقال لنا ابو جعفر لما وردت مصر في سنة ٢٥٦ نزلت على الربيع
٥ ابن سليمان فأصر من يأخذ لي داراً قريبة منه وجاءني اصحابه فقالوا
« تحتاج الى قصرية وزير وحمارين وسدة » فقلت أما القصرية فأنا لا ولد
لي وما حللت سراويلي على حرام ولا حلال قط وأما الزير فمن
الملاهي وليس هذا من شأني وأما الحماران فان ابي وهب لي بضاعة
انا استعين بها في طلب العلم فان صرفتها في ثمن حمارين فبأي شيء
١٠ اطلب العلم . قال فتبسموا فقلت الى كم يحتاج هذا فقالوا يحتاج الى
درهمين وثلثين فاخذوا ذلك مني وعلمت انها اشياء متففة وجاءوني
باجانة وجب للماء واربع خشبات قد شدوا وسطها بشريط وقالوا الزير
للماء والقصرية للخبز والحماران والسدة تنام عليها من البراغيث فنفعني
ذلك وكثرت البراغيث فكنت اذا جئت نزلت نياي وعلقتها على حبل
١٥ قد شدته واترت وصعدت الى السدة خوفاً منهم .

وقال هرون بن عبد العزيز قال ابو جعفر لما دخلت مصر لم يبق
احد من اهل العلم الا لقيني وامتحنتني في العلم الذي يتحقق به فجاءني يوماً
رجل فسألني عن شيء من العروض ولم اكن نشطت له قبل ذلك
فقلت له علي قول ألا اتكلم اليوم في شيء من العروض فاذا كان في غد
٢٠ فصر اليّ وطلبت من صديق لي العروض للخليل بن احمد فجاء به

السلام على مذهب الشافعي رضي الله عنه وكتب كتابه عن الحسن بن محمد
ابن الصباح الزعفراني عنه^(١) ودرسه في العراق على جماعة منهم ابو سعيد
الاصطخري وغيره وهو حدث قبل خروجه الى الفسطاط . وقال ابو
بكر بن كامل خرج الينا ليلة ابو بكر احمد بن موسى بن العباس بن
مجاهد ونحن نقرأ عليه كتاب قراءة ابي عمرو بن العلاء الكبير فوجدنا
تتناظر في بسم الله الرحمن الرحيم مع بعض اخواننا من الشافعيين وهل
هي من فاتحة الكتاب أم لا وكان المجلس حفلا بجماعة من الفقهاء من
اصحاب الشافعي ومالك وأبي حنيفة واصحابنا وكان يسميني في بعض
الاقوات لقراءتي عليه الكسائي فقال لي كسائي فيم انتم فعرفته فقال
وعلى مذهب من تتفقه فقلت على مذهب ابي جعفر الطبري فقال رحم
الله ابا جعفر حدثنا بحديث نوح بن ابي بلال عن سعيد المقبري عن
أبي هريرة في بسم الله الرحمن الرحيم ثم اخذ ابو بكر بن مجاهد في مدح
ابي جعفر الطبري وقال بلغنا أنه التقى مع المزني فلا تسأل كيف استظهاره
عليه والشافعيون حضور يسمونه ولم يذكر مما جرى بينهما شيئاً . قال
ابو بكر بن كامل سألت ابا جعفر عن المسئلة التي تناظر فيها هو والمزني
فلم يذكرها لأنه كان افضل من ان يرفع نفسه وان يذكر على خصم في
مسئلة وكان ابو جعفر يفضل المزني فيطريه ويذكر دينه . وقال جفا^(٢)
بعض اصحابه في مجلسه فانقطعت عنه زماناً ثم انه لقيني فاعتذر الي

(١) يعني عن الشافعي وراجع كتاب الانساب للسمعاني (ص ٢٧٥)

(٢) في العبارة اضطراب لسقوط بعض الكلمات

ما كتبت عنه ثم رجعت لوضع الحديث موضعه واصنفته فبقي عليّ
 حديث كثير مما كتبه وطال عليّ ما فاتني وكتبت المسند كله تانياً
 والناس يختارون فر بما فاتهم اكثر ما يحتاجون اليه او نحو هذا الكلام .
 ثم غرب نخرج الى مصر وكتب في طريقه من المشايخ باجناد الشام
 والسواحل والشغور واكثر منها ثم صار الى القسطنطينية في سنة ٢٥٣
 وكان بها بقية من الشيوخ واهل العلم فأكثر عنهم الكتبة من علوم
 مالك والشافعي وابن وهب وغيرهم ثم عاد الى الشام ثم رجع الى مصر
 وكان بمصر وقت دخوله اليها ابو الحسن علي بن سراج المصري (١)
 وكان متادباً فاضلاً في معناه وكان من دخل القسطنطينية من اهل العلم
 اذ اورد لقيه وتعرض له فوافى ابو جعفر الى مصر وبان فضله عند
 وروده اليها في القرآن والفقه والحديث واللغة والنحو والشعر فلقبه
 ابو الحسن بن سراج فوجده فاضلاً في كل ما يذاكره به من العلم
 ويجيب في كل ما يسأله عنه حتى سأله عن الشعر فراه فاضلاً بارعاً فيه
 فسأله عن شعر الطرمّاح وكان من تقدم (٢) به مفقوداً في البلد فاذا
 يحفظه فسئل ان يمليه حفظاً بغريبه فعهدي به وهو يمليه عند بيت المال
 في الجامع . وكان قد لقي بمصر ابا ابراهيم اسمعيل بن ابراهيم (٣) المزني
 فتكلما في اشياء منها الكلام في الاجماع وكان ابو جعفر قد اختار من
 مذاهب الفقهاء قولاً اجتهد فيه بعد ان كان ابتداءً بالفقه في مدينة

(١) في الميزان انه مات سنة ٣٠٨ (٢) لعله : يقوم (٣) عند السبكي اسمه

من شيوخه ^(١) في وقته كمحمد بن موسى الحرشي وعماد بن موسى القزاز ومحمد بن عبدالاعلى الصنعاني وبشر بن معاذ وابي الاشعث ومحمد ابن بشار بن دار ومحمد بن المعنى ^(٢) وغيرهم فأكثر وكتب في طريقه عن شيوخه الواسطيين ثم صار الى الكوفة فكتب فيها عن ابي كريب محمد ابن العلاء الهمداني ^(٣) وهناد بن السري ^(٤) واسماعيل بن موسى ^(٥) وغيرهم . وكان ابو كريب شرس الخلق من كبار اصحاب الحديث . قال ابو جعفر حضرت باب داره مع اصحاب الحديث فاطلع من باب خوذة له واصحاب الحديث يلتمسون الدخول ويضجون فقال ايكم يحفظ ما كتب عني فالتفت بعضهم الى بعض ثم نظروا الي وقالوا انت تحفظ ما كتبت عنه . قال قلت نعم . فقالوا هذا فسله . فقلت حدثتنا في كذا بكذا وفي يوم كذا بكذا . قال واخذ ابو كريب في مسئله الى ان عظم في نفسه فقال له ادخل الي فدخل اليه وعرف قدره على حداته ومكنه من حديثه وكان الناس يسمعون به فيقال انه سمع من ابي كريب اكثر من مائة الف حديث ثم عاد الى مدينة السلام فكتب بها ولزم المقام بها مدة وتفقه بها واخذ في علوم القرآن . وقال رجل ^{١٥} لأبي جعفر ان اصحاب الحديث يختارون فقالوا ما كنا نكتب هكذا كتبت مسند يعقوب بن ابراهيم الدورقي وتركت شيئاً منه ولم اعلم

(١) لعله شيوخها (٢) يريد المعلى الذي كثر ذكره في معجم البلدان

(٣) في طبقات الحفاظ انه مات سنة ٢٤٨ (٤) في التذهيب انه مات سنة ٢٤٣

(٥) في التذهيب انه مات سنة ٢٤٥

القرآن ولي سبع سنين وصلت بالناس وأنا ابن ثمانين سنين وكتبت
الحديث وأنا ابن تسع سنين ورأى لي أبي في النوم اني بين يدي
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان معي مخللة مملوءة حجارة وأنا ارمي
بين يديه فقال له المعبر انه ان كبر نصح في دينه وذب عن شريعته
٥ فحرص أبي على معونتي على طلب العلم وأنا حينئذ صبي صغير . قال ابن
كامل فاول ما كتب الحديث ببلده ثم بالري وما جاورها واكثر من
الشيوخ حتى حصل كثيراً من العلم واكثر من محمد بن حميد الرازي
ومن المشي بن ابراهيم الابلي وغيرهما . قال ابو جعفر كنا تكتب
عند محمد بن حميد الرازي فيخرج اليينا في الليل مرات ويسألنا عما كتبناه
١٠ ويقرؤه علينا قال وكنا نمضي الى احمد بن حماد الدولابي وكان في قرية
من قرى الري بينها وبين الري قطعة ثم نعدو كالمجانين حتى نصير الى
ابن حميد فلحق مجلسه . وكتب عن احمد بن حماد كتاب المبتدأ
والمغازي عن سامة بن المفضل عن محمد بن اسحق وعليه بنى تاريخه .
ويقال انه كتب عن ابن حميد فوق مائة الف حديث . قال ابو جعفر
١٥ كان يقرأ علينا ابن حميد من التفسير فإذا بلغ الى قوله عز وجل وَإِذْ
يَمْسُرُ بِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيمْتَبِتُواكَ أَوْ يقتلوك قال او يخرجوك .
ثم دخل ابو جعفر الى مدينة السلام وكان في نفسه ان يسمع من أبي
عبد الله احمد بن حنبل فلم يتفق له ذلك لموته قبيل دخوله اليينا وقد كان
ابو عبد الله قطع الحديث قبل ذلك بسنين فأقام ابو جعفر بمدينة السلام
٢٠ وكتب عن شيوخها فاكثر ثم انحدر الى البصرة فسمع من كان بقي

٢٢٥ . قال ابن كامل فقلت له كيف وقع لك الشك في ذلك فقال لأن أهل بلدنا يؤرخون بالاحداث دون السنين فأرخ مولدي بحدث كان في البلد فلما نشأت سألت عن ذلك الحادث فاختلف المخبرون لي فقال بعضهم كان ذلك في آخر سنة أربع وقال آخرون بل كان في أول سنة ٢٢٥ وكان مولده بآمل طبرستان وهي قصبه طبرستان . قال أبو جعفر جئت الى أبي حاتم السجستاني وكان عنده حديث عن الاصمعي عن أبي زائدة عن الشعبي في القياس فسألته عنه فحدثني به وقال لي أبو حاتم من أي بلد أنت . فقلت من طبرستان . فقال ولم سميت طبرستان فقلت لا ادري . فقال لما افتتحت وابتدىء بينائها كانت أرضاً ذات شجر فالتسوا ما يقطعون به الشجر فجاءهم بهذا الطبر الذي يقطع به الشجر فسمي الموضع به . وقال أبو بكر بن كامل جئت الى أبي جعفر قبل المغرب ومعي ابني أبو رفاعه وهو شديد العلة فوجدت تحت مصلاه كتاب فردوس الحكمة لعلي بن ربن الطبري سماه له فمدت يدي لا نظره فاخذه ودفعه الى الجارية وقال لي هذا ^(١) فقال قلت نعم . قال ما احبه قلت عبد الغني . قال اغناه الله وبأي شيء كنيته ١٥ قلت بأبي رفاعه . قال رفعه الله افلك غيره . قلت نعم اصغر منه . قال وما اسمه . قلت عبد الوهاب ابو يعلى . قال اعلاه الله لقد اخترت الكنى والاسماء . ثم قال لي كم لهذا سنة . قلت تسع سنين . قال لم لم تسمعه مني شيئاً . قلت كرهت صغره وقلة ادبه . فقال لي حفظت

(١) لعله سقط « ابنك »

الى ابي العباس البكري من ولد ابي بكر الصديق قال جمعت الرحلة بين
محمد بن جرير الطبري ومحمد بن اسحق بن خزيمة ومحمد بن نصر المروزي
ومحمد بن هرون الروياني بمصر فارملوا وافتقروا ولم يبق عندهم ما يمونهم
واضربهم الحال فاجتمعوا ليلة في منزل كانوا يأوون اليه واتفقوا على ان
يستهموا فمن خرجت عليه القرعة سأل الناس لاصحابه الطعام فخرجت
القرعة على محمد بن اسحق بن خزيمة فقال لاصحابه امهلوني حتى اتوضأ
واصلي صلاة الخيرة فاندفع بالصلاة فاذا هم بالشموع وخصي من قبل والي
مصر يدق عليهم فاجابوه وفتحوا له الباب فقال أيكم محمد بن نصر فقيل
هذا و اشاروا اليه فاخرج صرة فيها خمسون ديناراً ودفعها اليه وقال أيكم
محمد بن جرير ف اشاروا اليه فدفعت اليه خمسين ديناراً ثم قال أيكم محمد بن
هرون فقيل هذا فدفعت اليه مثلها ثم قال وأيكم محمد بن اسحق بن خزيمة
فقيل هو ذا يصلي فلما فرغ من صلاته دفع اليه صرة فيها خمسون ديناراً
ثم قال ان الامير كان قائلاً فرأى في النوم خيلاً او طينفاً يقول له ان
المحامد طووا كشحهم فبعث بهذه الصرر وهو يقسم عليكم اذا نفدت
ان تبعثوا اليه ليزيدكم . قال المؤلف وقد ذكر ابو بكر الخطيب هذه
الحكاية في ترجمة محمد بن حرب الا اني نقلتها من كتاب السمعاني .
وسأله يوماً سائل عن نسبه فقال محمد بن جرير فقال السائل زدنا في
النسب فانشده لرؤبة

قدرفع العجاج ذكري فأدعني بأسمي اذا الانساب طالت يكفني

قال القاضي ابن كامل كان مولده في آخر سنة ٢٢٤ أو اول سنة ٢٠

عباس الى حديث المعراج . وكتاب آداب القضاة والمحاضر والسجلات .
وكتاب اختلاف علماء الامصار فليرويا ذلك عني . وكتب عبد الله بن
احمد الفرغاني بخطه في شعبان سنة ٣٣٦ . وحدث أبو علي الحسن بن علي
الاهوازي المقرئ في كتاب الاقناع في إحدى عشرة قراءة قال :
كان أبو جعفر الطبري عالماً بالفقه والحديث والتفسير والنحو واللغة
والعروض له في جميع ذلك تصانيف فاق بها على سائر المصنفين وله في
القراءات كتاب جليل كبير رأته في ثمانى عشرة مجلدة الا^(١) كان بخطوط
كبار ذكر فيه جميع القراءات من المشهور والشواذ وعلل ذلك وشرحه
واختار منها قراءة لم يخرج بها عن المشهور ولم يكن منتصباً للقراءة ولا
قرأ عليه احد إلا آحاد من الناس كالصفرار شيخ كان ببغداد من الجانب
الشرقي يروي عنه رواية عبد الحميد بن بكار عن ابن عاصر . وأما القراءة
عليه باختياره فاني ما رأيت أحداً أقرأ به غير ابي الحسين الجبّي وكان
ضنيناً به ولقد سأله زماناً حتى اخذ عليّ به وقال ترددت الى ابي جعفر
نحواً من سنة أسأله ذلك زماناً حتى اجرمت عليه وسأله وكنت قد
سمعت منه صدراً من كتبه فأخذه عليّ على جهته وقال لا تنسبها اليّ
وأنا حي فما أقرأت بها احداً حتى مات رحمه الله في شوال سنة ٣١٠ .
وقال ابوا لحسين الجبي ما قرأ عليه به الا اثنان وانت تالهم ولا قرأ
عليه احد الى ان مات سنة ٣٨٠^(٢) . وقرأت بخط ابي سعد باسناده رقعة

(١) سقط « انه » (٢) كأنه يريد الاهوازي وفي كشف الظنون انه مات

ألا ان اخوان التقاة قليل
سئل الناس تعرف عنهم من سمينهم
قال أبو جعفر فأجبتهم
فهل لي الى ذلك القليل سبيل
فكل عليه شاهد وشهيد

يسي أميري الظن في جهد جاهد
تأمل أميري ما ظننت وقلته
فهل لي بحسن الظن منه سبيل
فان جميل القول منك جميل

هذا آخر ما قلته من تاريخ ابي بكر وحدث عبد الله بن احمد بن جعفر
الفرغاني في كتابه المعروف بكتاب الصلاة وهو كتاب وصل به تاريخ ابن
جرير ان قوماً من تلاميذ ابن جرير حصلوا أيام حياته منذ بلغ الحلم الى
ان توفي وهو ابن ٨٦ ثم قسموا عليها اوراق مصنفاته فصار منها على كل
يوم أربع عشرة ورقة وهذا شيء لا يتهيأ لمخلوق إلا بحسن عناية الخالق .
١٠ و فرغ من تصنيف كتاب التاريخ ومن عرضه عليه في يوم الاربعاء لثلاث
تقنين من شهر ربيع الآخر سنة ٣٠٣ وقطعه على آخر سنة ٣٠٢ . وجدت
على جزء من كتاب التفسير لابن جرير بخط الفرغاني ما ذكر فيه قطعة
من تصانيف ابن جرير فنقلته على صورته لذلك وهو : قد أجزت لك
١٥ يا علي بن عمران و ابراهيم بن محمد ما سمعته من أبي جعفر الطبري رحمه
الله من كتاب التفسير المسمى بمجامع البيان عن تأويل آي القرآن .
وكتاب تاريخ الرسل والانبياء والملوك والخلفاء ، والقطعين من الكتاب
ولم أسمعه وانما أخذته اجازة . وكتاب تاريخ الرجال المسمى بذييل المذيل .
وكتاب القراءات وتنزيل القرآن . وكتاب لطيف القول وخفيفه في شرائع
٢٠ الاسلام . وما سمعته من كتاب التهذيب من مسند العشرة ومسند ابن

أتنشطون لتفسير القرآن . قالوا كم يكون قدره . قال ثلاثون الف ورقة
فقالوا هذا مما يعني الاعمار قبل تمامه . فاخصره في نحو ثلاثة آلاف
ورقة . ثم قال تنشطون لتاريخ العالم من آدم الى وقتنا هذا . قالوا كم قدره
فذكر نحواً مما ذكره في التفسير فأجابوه بمثل ذلك فقال إن الله مات
الهمم فاخصره في نحو مما اختصر التفسير . وحدث فيما أسنده الى أبي
بكر بن بالويه قال قال لي أبو بكر محمد بن اسحق يعني ابن خزيمة بلغني
إنك كتبت التفسير عن محمد بن جرير . قلت نعم كتبنا التفسير عنه
املاءً . قال كله . قلت نعم . قال في أي سنة . قلت من سنة ٨٣ الى
سنة ٩٠ . قال فاستعاره مني أبو بكر ورده بعد سنين ثم قال نظرت فيه
من أوله الى آخره وما أعلم على أديم الارض أعلم من ابن جرير ولقد
ظلمته الحنابلة . قال وكانت الحنابلة تمنع ولا تترك أحداً يسمع عليه .

وأنشد محمد بن جرير

إذا أعسرت لم أعلم رفيقي	وأستغني فيستغني صديقي
حياتي حافظ لي ماء وجهي	ورفي في مطالبتي رفيقي
ولو اني سمحت ببذل وجهي	لكنت الى الغنى سهل الطريق

وأنشد أيضاً

خلفان لا أرضي طريقيهما	تبه الغنى ومذلة الفقر
فاذا غنيت فلا تكن بطراً	واذا افتقرت فته على الدهر

وحدث فيما أسنده الى محمد بن جرير قال : كتب الي أحمد بن عيسى

٧٠

العلوي من بلد

الدين والادب . قال وسمع محمد بن عبد الملك بن ابي الشوارب واحمد
ابن منيع البغوي واحمد بن حميد الرازي وابا همام الوليد بن شجاع و ابا
كريب محمد بن العلاء وعدد خلقاً كثيراً من اهل العراق والشام ومصر .
وحدث عنه احمد بن كامل القاضي وغيره واستوطن بغداد واقام بها الى
حين وفاته . قال وكان احد أئمة العلماء يحكم بقوله ويرجع الى رأيه لمعرفة
وفضله وكان قد جمع من العلوم ما لم يشاركه فيه احد من اهل عصره
وكان حافظاً لكتاب الله عز وجل عارفاً بالقرآن بصيراً بالمعاني فقيهاً
باحكام القرآن عالماً بالسنن وطرقها وصحيحها وسقيمها وناسخها ومنسوخها
عارفاً باقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من المخالفين في الاحكام
ومسائل الحلال والحرام عارفاً بايام الناس واخبارهم وله الكتاب المشهور
في تاريخ الامم والملوك . وكتاب في تفسير القرآن لم يصنف احد مثله .
وكتاب سماه تهذيب الآثار لم أر سواه في معناه لم يتمه . وله في اصول
الفقه وفروعه كتب كثيرة واختيار من أقاويل الفقهاء وتفرد بمسائل
حفظت عنه . قال الخطيب وسمعت علي بن عبيد الله اللغوي السمسمي
يحدثني ان محمد بن جرير مكث اربعين سنة يكتب في كل يوم منها اربعين
ورقة . قال وقال ابو حامد الاسفرائني الفقيه لو سافر رجل الى الصين
حتى يحصل كتاب تفسير محمد بن جرير لم يكن ذلك كثيراً او كلاماً
هذا معناه . وحدث عن القاضي ابي عمر عبيد الله بن احمد السمسار
وابو^(١) القاسم بن عقيل الوراق ان ابا جعفر الطبري قال لاصحابه

هيك تجافيت وأقصيتني تقدر ان تخرج من قلبي

ومنه

واذا الصنيعة وافقت اهلاً لها دات على توفيق مصطنع اليد
وله من الكتب : كتاب خطط مصر أجاد فيه وله عدة تصانيف
في النحو . كتاب الناسخ والمنسوخ فيما بلغني والله أعلم . وقال محمد بن
بركات السعدي يخاطب أبا القاسم هبة الله ^(١) علي بن مسعود بن ثابت
البوصيري الانصاري

فله اوامر من حجاجه حكيمة وله زواجر عن نهاه ^(٣)
يقظان من فهم لكل فضيلة بنباهة جلت عن الاشباه
علام ^(٢) ما مشكل مستبهم خاف عن الافهام عن ^(٣) أساه

١٠ (١٥٢) * محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب *

ابو جعفر الطبري المحدث الفقيه المقرئ المؤرخ المعروف المشهور .
مات فيما ذكره ابو بكر الخطيب يوم السبت لاربع بقين من شوال سنة
٣١٠ ودفن يوم الاحد بالغداة في دار برحبة يعقوب ولم يغير شيبه . وكان
السواد في شعر رأسه ولحيته كثيراً . ومولده سنة اربع او اول سنة ٢٢٥ ١٥
وكان اسمر الأدمة أعين نحيف الجسم مديد القامة فصيح اللسان قال
غير الخطيب ودفن ليلاً خوفاً من العامة لانه يتهم بالتشيع واما الخطيب
فانه قال ولم يؤذن به احد فاجتمع على جنازته من لا يحصى عددهم الا
الله وصلى على قبره عدة شهور ليلاً ونهاراً ورتاه خلق كثير من اهل

(١) لعله سقط « بن » (٢) لعله « علامة » (٣) كذا في الاصل

وقد رقدت بنو العباس عنها وأضحت وهي آمنة رتاع
كما رقدت أمية ثم هبت لتدفع حين ليس بها دفاع
ولما مات قال فيه علي بن حمزة بن عمارة الاصبهاني يرثيه
وقالوا ألا ترثي ابن بحر محمداً فقلت لهم ردوا فؤادي واسمعوا
فلن يستطيع القول من طار قلبه جريحاً قريحاً بالمصائب يقرع
ومن بان عنه إلفه وخيلته فليس له الا الى البعث مرجع
ومن كان أوفى الأوفياء لمخلص ومن حيز في سر باله الفضل أجمع
سحابا كماء المزن شيب به الجنى جنى الشهد في صفو المدام يشعشع
وغرب ذكاء واقد مثل جمره وطبع به العضب المهند يطبع
ومن كان من بيت الكتابة في الذرى وذا منطلق في الحفل لا يتتبع
وله

وقد كنت أرجو أنه حين يلتحي يفرج عني او يجدد لي صبراً
فلما التحي واسود عارض وجهه تحول لي البلوى بواحدة عشر

(١٥١) * محمد بن بركات بن هلال بن عبد الواحد *

ابن عبد الله السعدي الصوفي نقلت نسبه هذا من خط يده يكنى
ابا عبد الله مات في سنة ٥٢٠ وقيل ان مولده في سنة ٤٢٠ فيكون عمره
على هذا مائة سنة . احد فضلاء المصريين واعيانهم المبرزين . اخذ
النحو والادب عن ابي الحسن بن بابشاذ فاتقنه وله ايضاً معرفة حسنة
بالاخبار والاشعار وكان يقول الشعر فيجيد ومن قوله
يا عنق الأبريق من فضة ويا قوام الغصن الرطب

محمد بن أحمد بن رستم في سنة ٣٢١ فرتب مكانه أبو مسلم بن بحر وذلك في شوال ثم ورد علي بن بويه في خمسمائة فارس فهزم المظفر بن ياقوت في خمسة آلاف فارس ودخل ابن بويه أصبهان في منتصف ذي القعدة فعزل أبو مسلم . نقلت من كتاب أصبهان قال وقال أبو مسلم في ابيات بالفارسية لأبي الأشعث القمي

يا للشباب وغصنه النضر
والعيش في أيامه الزهر
لو دام لي عهد المتاع به
وأمنت فيه حوادث الدهر
لكنه لي معقب هرماً
وهو النذير بآخر العمر
قال وقال في أبي المعمر

هل أنت مبلغ هذا القائد البطل
عني مقالة طب غير ذي خطل
ان كنت أخطأت قرطاساً عمدت له
فأنت في رمي قلبي من بني ثعل
قال ودخل يوماً الى دار أخيه أحمد بن بحر فرأى معي^(١) دفترًا
على ظهره أبيات نصر بن سيار وذاك عند ما بيض ما كان بن كاكي
الديلمي^(٢) ووردت خيله قم وأبيات نصر

أرى خليل الرماد^(٣) وميض جمر
ويوشك أن يكون له ضرام
وان النار بالزندان توري
وان الحرب يقدمه الكلام
أقول من التعجب ليت شعري
أيقاظ أمية أم نيام
فكتب ابو مسلم تحتها
أرى ناراً تشب بكل واد
لها في كل منزلة شعاع

(١) لعله « معه » (٢) سنة ٣١٦ (٣) في الاصل : النمام

٣٩٧ ولا شك ان احد الكتابين منقول من الآخر نقلاً والذي اشك فيه ان البرمكي نقل كتاب الصحاح لأن ابا سهل محمد بن علي الهروي كان بمصر وحكي عن البرمكي وقد روى الهروي الصحاح عن ابن عبدوس ولعل الكتاب خرج عن الجوهري وهو حي وقدم به الى مصر

(١٥٠) * محمد بن بحر الاصفهاني *

الكاتب يكنى ابا مسلم كان كاتباً مترسلاً بليغاً متكلماً جدلاً مات فيما ذكره حمزة في تاريخه في آخر سنة ٣٢٢ ومولده سنة ٢٥٤ وكان الوزير ابو الحسن علي بن عيسى بن داود بن الجراح يشتاقه ويصفه . وقال ابو علي التنوخي وقد ذكر محمد بن زيد الداعي فقال وهو الذي كان ابو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني الكاتب المعتزلي العالم بالتفسير وبغيره من صنوف العلم قد صار عامل اصبهان وعامل فارس للمقتدر يكتب له ويتولى أمره . ذكره محمد بن اسحق^(١) وقال له من الكتب : كتاب جامع التأويل لمحكم التنزيل على مذهب المعتزلة أربعة عشر مجلدا . كتاب جامع رسائله . (كتاب حمزة)^(٢) كتاب الناسخ والمنسوخ .
١٥ كتاب في النحو وسمى حمزة كتابه في القرآن شرح التأويل . وكان ابن أبي البغل ولي في سنة ٣٠٠ ديوان الخراج والضياح بأصبهان وهو ببغداد فولى^(٣) كتابه على أبي مسلم بن بحر بأن يخلفه على ديوان الضياح بها ثم ورد ابن أبي البغل الى اصبهان فأقره على خلافته ثم مات أبو علي

(١) صفحة ١٣٩ (٢) يريد ان الكتابين ذكرهما حمزة دون صاحب

الفهرست (٣) لعله « فورد »

الكتاب تطرف في الكتاب المسمى كتاب الياقوتة وأن مصنفه حشا
 أكثر الكتاب مما ينطق به العرب وعزاه الى ثعلب وقد طلبنا ما ادعى
 من ذلك على العرب في المصنفات فلم نجده ثم سألنا عنه أصحاب ثعلب فلم
 يعرفوه والذي صنف هذه الكتب لم يقم على ما أودعه شاهداً ولا دليلاً
 من القرآن أو الحديث أو المثل ولا نفا فيما رواه الا الى « اخبرنا ثعلب
 عن ابن الأعرابي » فتمت له رواية تلك الأباطيل بين قوم لم يطالبوه
 بدليل وظنوا أنه فيها مصيب ثم ذكر كتاب العين وأنه من تصنيف
 تلاميذ الخليل كما ذكرته في ترجمة الخليل

(١٤٨) ﴿ محمد بن ثابت بن محمد بن سوار بن علوان ﴾

١٠ النيرى الأصبهاني ابو بكر امام الجامع باصبهان في باب كوشك
 ذكره يحيى بن منده فقال كان سنياً فاضلاً من الناس بارعاً في الأدب
 شاعراً فصيحاً كثير السماع قليل الرواية مسكنه في درب البخاري روى
 عن عبد الله بن محمد بن محمد بن فورك وأبي بكر محمد بن ابراهيم بن
 المقرئ وأحمد بن عبد الله النهدي كتب عنه عمي الأمام وجماعة
 رحمهم الله

(١٤٩) ﴿ محمد بن تميم أبو المعاني البرمكي ﴾

٢٠ اللغوي له كتاب كبير في اللغة سماه المنتهي في اللغة منقول من
 كتاب الصحاح للجوهري وزاد فيه أشياء قليلة واغرب في ترتيبه الا انه
 والجوهري كانا في عصر واحد لأنني وجدت كتاب الجوهري بخطه وقد
 فرغ منه في سنة ٣٩٦ . وذكر البرمكي في مقدمة كتابه انه صنفه في سنة ٢٠

على جزء من هذا الكتاب ذكر فيه نحل اهل المشرق خاصة من كرمان
 وسجستان وخراسان وطبرستان وذكر فيه ان له تصنيفاً آخر سماه
 كتاب الدلائل على نحل القبائل وذكر فيه أعني كتاب النحل : اخبرني
 ابن المحتسب ببغداد في درب عبدة بالحربية قال أخبرنا أحمد بن الحارث
 الخراز قال أخبرني المدائني علي بن محمد بن أبي سيف عن سلامة بن سليمان
 المغني وغيره فذكر قصة الملبد بن يزيد بن عون بن حرملة بن بسطام بن
 قيس بن حارثة بن عمرو بن أبي ربيعة بن زهل بن شيبان الخارج في أيام
 المنصور شارياً بالجزيرة حتى قتل . وقال في موضع آخر حدثني سعد بن
 عبد الله بن أبي خلف : قال حدثني أبو هاشم الجعفري وقال فيه حدثني
 ١٠ النوفلي علي بن محمد بن سليمان بن عبد الله بن الحرث بن نوفل عن أبيه :
 وقال فيه سمعت أحمد بن محمد بن كيسان النحوي وأنا أقرأ عليه كتاب
 سيديويه يقول لم يجيء على فعل إلا أربعة أسماء البقم هي الخشبة التي
 يصبغ بها وهي معروفة وشلم اسم بيت المقدس بالنبطية . وبذر وهو اسم
 ماء من مياه العرب . قال كثير

١٥ سقى الله أمواهاً عرفت مكانها جراباً ومالكوما وبذر والغمرا

وخصم اسم للعنبر بن عمرو بن تميم

(١٤٧) * محمد بن بكر البسطامي *

لا أعرف من حاله إلا ما ذكره حمزة الأصبهاني وقد ذكر الخليل
 وغيره ثم قال وصنف بالأمس محمد بن بكر البسطامي كتاباً على كتاب
 ٢٠ محمد بن الحسن بن دريد المسمى الجمهرة وقال كان السبب لوضعي هذا

(١٤٥) * محمد بن اسماعيل بن زنجي ابو عبد الله *

الكاتب له نباهة وذكر في ايام المعتضد والى آخر ايام الرازي وكان من جلة الكتاب ومشايخهم معروف بمجودة الخط وله تصانيف : منها كتاب الكتاب والصناعة . كتاب رسائله . قال ابن شيران (١) مات محمد بن اسماعيل المعروف بزنجي الكاتب الانباري في شوال سنة ٣٣٤ هـ وكان متقدماً في كتاب الانشاء والرسائل والكلام حسن المجلس وله اخبار كثيرة حسنة

(١٤٦) * محمد بن بحر الرهني ابو الحسين الشيباني *

والرهني بالراء المهملة والنون منسوب الى رهنة قرية من قرى كرمان وكان يسكن نرماسير من ارض كرمان وهو يكنى ابا الحسين . شيباني الاصل معروف بالفضل والفقہ . قال ابن النحاس في كتابه قال بعض اصحابنا انه كان في مذهبه ارتفاع وحديثه قريب من السلامة ولا ادري من اين قيل . قال شيخنا رشيد الدين كان لقمنا حافظاً يذاكر بجمانية آلاف حديث غير انه كثر حفظه وتتبع الغرائب فعمر ومن طلب غرائب الحديث كذب . قال ووقفت على كتابه البدع فما انكرت فيه شيئاً وعند الله علمه . وكان عالماً بالانساب واخبار الناس شيعي المذهب غالباً فيه له تصانيف في اخبار الشيعة منها : كتاب سماه كتاب نحل العرب يذكر فيه تفرق العرب في البلاد في الاسلام ومن كان منهم شيعياً ومن كان منهم خارجياً او سنياً فيحسن قوله في الشيعة ويقع فيمن عداهم . ووقفت

(١) لعله بشران

وله في السخف ابيات^(١)

وله

اني لمرزوق من الناس إذ أصبحت من أحنق حذاقهم
ما ذاك من فضل ولكنني أخالق الناس بأخلاقهم

٥ ﴿ محمد بن اسمعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال ﴾ (١٤٣)

ابو جعفر الميڪالي قد استوفينا هذا النسب في باب ابي الفضل عبد
الله بن احمد فأغنى وكان ابو جعفر أديباً شاعراً لغوياً فقيهاً مات في صفر
سنة ٣٨٨ وكان قد تفقه على قاضي الحرمين ابي الحسين وعقد له مجلس
الاملاء سنة ٣٨٣ سمع منه الحاكم ابو عبد الله بن البيع الحافظ

١٠ ﴿ محمد بن اسمعيل النحوي ابو عبد الله ﴾ (١٤٤)

يعرف بالحكيم من أهل قرطبة سمع محمد بن وضاح ومحمد بن
عبد السلام الخشني ومطرف بن قيس وعبد الله بن مسرة ومحمد بن
عبد الله بن الغاز^(٢) وكان عالماً بالنحو والحساب دقيق النظر مثيراً للمعاني
الغامضة مؤكداً لها لا يتقدمه أحد في ذلك وعمر الى ان بلغ ثمانين عاماً
١٥ وأدب الحكم المستنصر وتوفي لعشر خلون من ذي الحجة سنة ٣٣١
ونسله انقرض

(١) ههنا أورد المؤلف للبحاثي قطعاً لم نر فائدة في نشرها (٢) عند ابن

الفرضي (عدد ١٢٣٠) الغازي

لو ابن معين^(١) كان حياً لجاءه
فلا تعجبا ان مد في عمر مثله
وبالسلح سلاح الكاب لحيته ذلك
ويهلك اهل الفضل إذ خرف الفلك
وله

ماتم الشيخ مانس للكرام
مع حزن يحكي حزين الاغاني
جئته قاضياً لحق الحمام
وبكاء يحكي بكاء الحمام
كجهام الغمام جفنًا ووجهًا
مكدي الدمع واري الابتسام
وكان البارع الزوزني عرضة لاهاجيه
وغير ضاً لطعان قوافيه وكان يلقيه
بالباعر ويدعي انه افترسه ظيباً غريراً
وافترشه بدرًا منيراً فلما التحى أنكر
صحبته ونبذ وراء ظهره مودته فمن ذلك

كان البويعر بدرًا في حداته
والطيب اجمع فيما تحت منزره
ما كان احسنه وجهًا وأبهاه
والسحر ما بثه في الناس عيناه
ريته وهو في حجري الأعبه
افيده في جنايا العلم احسنها
حتى اذا ما عشا جلد أسته وغدا
وصار كلباً وخنزيراً وزوبعة
أنشا يمزق عرضي منكرًا أدبي
ان كان ينكر ما قدمت من أدبي
لولم تغير صرف الدهر صورته
وغير قفري ميت الانس لقياه
وليس يحسن إلا ما أفدناه
فليس ينكر إيري شم مفساه
لكان مغفورة عندي خطاياها

(١) قال احمد بن حنبل « ههنا رجل خلقه الله ليظهر كذب الكذابين

يعني يحيى بن معين »

ليت شعري اذا خرجت من الدنيا يا فأصبحت ساكن الاجداث
هل يقولنّ اخوتي بعد موتي رحم الله ذلك البهائي
فلما مات البهائي قال فيه ابو سعد بن دوست

يا ابا جعفر بن اسحق اني خانني فيك نازل الاحداث
من هوى من مصاعد العز قسراً يك تحم الرجام في الاجداث
فلك اليوم من قواف حسان سرن في المدح سيرها في المراتي
مع كتب جمن في كل فن حين يروين الف باك وراثي
قائل كلها بغير لسان رحم الله ذلك البهائي

وذكر محمد بن محمود النيسابوري في كتاب سر السرور ان شعر البهائي
نيف على عشرين الف بيت وانه وقف عليه في تسع مجلدات فانتخب
من ذلك المنتخب في هذه الورقة

بابي من عند لثمي زاد في عشقي بشتمه
ومضى يبكي ويمحو أثر اللثم بكمة

وله مثله

بليت بطفل قل طائل نفعه ١٥
ويمسحها من عارضيه بكمة
سوى قبل يزري بها طول منعه
يكاشفني ان لاح شخصي بعينه
ويفسلها عن وجنتيه بدمعه
ولم اجد له في غير الهجاء السخف شيئاً استحسنته قال بهجو

ألا ان هذا البيهقي محدث ٢٠
ففي وجهه قبح وفي قلبه عمى
مسيهة الكذاب في جنبه ملك
وفي نطقه كذب وفي دينه حلك

وللبجلي في صفة دعوة

سألونا عن قراه فاختصرنا في الجواب
كان فيه كل شيء بارد غير الشراب

ومن خبيث شعره

٥ الحمد لله وشكراً على انعامه الشامل في كل شيء
ان الذي لاعبني في الصبا مات ومن قد نكته بعد حي

نقلت من خط ابي سعد السمعاني عن رجل عن اسعد بن محمد العتيبي قال
حكى ابو جعفر البجلي ان ابا بكر الصبغى كان يختلف معنا الى الحماكم ابي
سعد بن دوست وكان من انجب تلامذته نظماً ونثراً فاختلف في ريعان
شبابه ونضارة عمره فرأيت في المنام ليلة قلت ما وجدت من اشعارك شيئاً
يكون لى تذكرة فقال ليس لي شعر فقلت ألسن القائل

باكر ابا بكر بكأس ما بين ابريق وطاس

فقال وانا اقول

١٥ حل الخطوب بساحتي لا كنت ايتها الخطوب
غادرتنا فغدرت ان الدهر خداع خلوب
دنيا تقضت لم يكن لي في اطايبها نصيب

قال فانتبهت واشعلت السراج وكتبت عنه هذه الايات . حكى يعقوب
ابن احمد النيسابوري ان القاضي البجلي دخل على ابي سعد بن دوست

فأنشده

ياحلية قد علت من عارضي
طالت فلم تفلح ولم تك حلية
اني لأظهر للبرية حبها
والله يعلم أنني أقلبها

ويقول في ذم خال على وجه بعض من يهجو

أبو طاهر في الشؤم واللؤم غاية
على وجهه خال قريب من انفه
وله

ينيكون غزلان الحسان ولا أرى
فمن يك قد لاقى من النيك راحة
غزالا من الغزلان فرداً بساحتي
ففي راحتي انسي ورفقي وراحتي
وله ١٠

ولما رأيت الفقر ضربة لازب
ولا لي غلام قد ينادي ولم يكن
شريت قبيحاً من بني الهند أسوداً
وله ايضاً يهجو

فسوي وضرطي وانخرامائماً
من خلقه أقبح من خلقه
على الذي مقلوبه فسوي^(١)
وججره أوسع من دلوي
وله

تعود هتك الستر نسوان سكب
وطرن سروراً حين لقبن سكب
وجئن لباس الفسق من احسن الكسا
فسكب إذ قلبته صار رب كسا

أندى وأسمح منه إذ يبشره مبشروه برؤاد ونزال
الى غير ذلك من امثاله الى تمام القصيدة . وله

وذي شنب لو أن حمرة ظلمه أشبهها بالجر خفت به ظالماً
قبضت عليه خالياً واعتنفته فأوسعني شتماً وأوسعته لثماً

ومن شعره يصف البرد

متنار فوق الثرى حباته كشغور معسول الشنايا أشنب
برد تحدر من ذرى صحابة كالدر الا انه لم يثقب

قال عبد الغافر واقتصرت على هذا الانموذج من كلامه مخافة الاملال
ومن أراد يزيد عليه فديوان شعره هزلاً وجداً موجود والله يغفر له

- ويعفو عنه قال المؤلف ولم أر من تصانيف البحائي هذا شيئاً الا شرح
ديوان البحري ولعمري ان هذا شيء ابتكره فاني ما رأيت هذا الديوان
مشروحاً ولا تعرض له أحد من أهل العلم ولا سمعت أحداً قال اني
رأيت ديوان أبي عبادة البحري مشروحاً وتأملته فرأيتَه قد ملئ علماء
وحشي فهماً وذاك أن شروح الدواوين المعروفة كأبي تمام والمتنبي وغيرهما
تساءدت القرائح عليه وترافدت الهمم اليه وما أرى له فيما أعتمده من شرح
هذا الكتاب عمدة الا ان يكون كتاب عبث الوليد للمعري وكتاب
الموازنة للآمدي لا غير . وقد ذكر البحائي هذا ابو منصور الشعالي في تمة
يتيمة الدهر بما أنا ذا كره ان شاء الله . قال ابو منصور ابو جعفر محمد بن
اسحاق البحائي زينة زوزن وطرف الطرف وريحان الروح يقول في هجاء
لحيته الطويلة :

من الأئمة في عصره بالهجاء وله معهم تارات واحوال يطول ذكرها ثم
مع تبخره وانفراده بفرن الهجاء كان له شعر في الطبقة العليا في المدح
والثناء وسائر المعاني قصائده الفرّ في السادة والأئمة مشهورة ومقطعاته
في الفزل مأثورة وكان ينسخ كتب الادب بخط مقروء صحيح أحسن
النسخ ولقد رأيت نسخة من كتاب يتيمة الدهر لابي منصور الثعالبي في
خمس مجلدات بخطه المليح بيعت بثلاثين ديناراً نيسابورية وكانت تساوي
أكثر من ذلك ولقد كتب نسخة من غريب الحديث لابي سليمان الخطابي
وقراها على جدي الشيخ عبد الغافر بن محمد الفارسي قراءة سماع وعلى
الحاكم الامام أبي سعد بن دوست قراءة تصحيح واتقان أقطع على الله
تعالى ان لم يبق من ذلك الكتاب نسخة أبين ولا أملح منها وهي الآن
برسم خزانة الكتب الموضوعه في الجامع القديم موقوفة على المسادين من
أراد صدقي في ادعائي فليطالعه منها . ولم أظفر من مسموعاته في الاحاديث
بشيء يمكنني أن أودعه هذا الكتاب مع أنني لا أشك في سماعه ولقد
ذكر الحافظ انه روى عنه عن خاله ابي الحسن هرون الزوزني عن ابي حاتم

١٥ ابن حيان ولم يقع الي بعد . من شعره في بعض الاكابر

يرتاح للمجد مهتزاً كطرد

مثقف من رماح الخط عسال

فمرة باسم عن ثغر برق حيا

وتارة كاشف عن ناب رئبال

فما أسامة مطوراً برائنه

يوماً بأشجع منه حشو ملحمة

والحرب تصدع أبطالا بأبطال

ولا خضارة صخاباً غواربه

تسمو أواذيئه حالا على حال

النظم والنثر طريقة لم يسبق اليها وما ترك احداً من الكبراء والائمة
والفقهاء وسائر الاصناف من الناس الا هجاه ووقع فيه فكان الكل
يتترسون باحترامه وايوائه عن سهام هجائه . قال عبدالغافر وكان صديق
والدي من البائتين عنده في الاحايين والمقترحين عليه ما يشتهيه من
الطباخ والمطعومات سمعته رحمه الله يحكي عنه احواله وتهتكه واشتغاله
في جميع الاحوال بما لا يليق بالعلماء والافاضل ولكنه كان يحتمل عنه
اتقاء لسانه . ومما حكاه لي رحمه الله قال ما وقع بصري قط على شخص
الا تصور في قلبي هجاؤه قبل ان اكلمه وأجر به او اخبر احواله . وحكي
لي بعض من أثق به انه قال لم يفلت احد من هجائي الا القاضي الامام
صاعد بن محمد رحمه الله فاني كنت زورت^(١) في نفسي ان أهجوه ١٠
فحيث تأملت في حسن عبادته وكمال فضله ومرضي سيرته استحيت من
الله تعالى وتركت ما أجمته في فكري على اني سمعت فيما قرع سمي
تشبيهاً منه بشيء من ذلك عفا الله عنه ولقد خص طائفة من الاكابر
والعلماء بوضع التصنيف فيهم ورميهم بما برأهم الله عز وجل عنه وبالغ
في الاخفاش وأغرق في قوس الايحاش وأظهر النسخ^(٢) بين الناس ١٥
وأغرب في فنون الهجاء وأتى بالعبارات الرشيقة والمعاني الصحيحة من
حيث الصنعة وان كانت عن آخرها أوزاراً وآثاماً وكذباً وبهتاناً واتفق
الافاضل على انه اهجى عصره من الفضلاء وأفتقهم شتماً قبيحاً وتعريضاً
وتصريحاً وكان يسكن مدرسة السيوري بباب عزرة ويخص جماعة سكانها

(١) كأنه يريد « صورت » (٢) لعله « النسك »

العزير وله عدة تصانيف منها : كتاب الديارات . كتاب اليسر بعد العسر . كتاب مراتب الفقهاء . كتاب التوقيت والتخويف . كتاب مراسلات . كتاب ديوان شعره . كتاب في الزهد والمواعظ . وقد اختلف في اسمه فرأيت انا كتاب الديارات من تصنيفه وهو مترجم محمد ابن اسحق كما ترى ونقل لي بمصر بعض من اختبرت صحة نقله انه ابو الحسن علي بن احمد^(١) والله اعلم

(١٤١) * محمد بن اسحق النديم *

كنيته ابو الفرج وكنية ابيه ابو يعقوب مصنف كتاب الفهرست الذي جود فيه واستوعب استيعاباً يدل على اطلاعه على فنون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا ابعد ان يكون قد كان وراقاً يبيع الكتب وذكروا في مقدمة هذا الكتاب انه صنف في سنة ٣٧٧ وله من التصانيف : فهرست الكتب : كتاب التشبيهات . وكان شيعياً معتزلياً

(١٤٢) * محمد بن اسحق بن علي بن داود *

ابن حامد ابو جعفر القاضي الزوزني البحائي ذكره عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي وانه مات بغزنة سنة ٤٦٣ وقال هو احد الفضلاء المعروفين والشعراء المفلحين صاحب التصانيف العجيبة المفيدة جداً وهزلاً والفائق اهل عصره ظرفاً وفضلاً المتعصب لاهل السنة المخصوص بخدمة البيت الموفق المحترم بين الائمة والكبار لفضله مرة وللتوقي من حمات^(٢) لسانه وعقارب هجائه نائية ولقد رزق من الهجاء في

(١) في وفيات الاعيان اسم ابيه محمد (٢) في الاصل حمات ولعله « حيات »

هواء ولكنه ساكن وماء ولكنه غير جار
فهذا النهاية في الابيضاض وهذا النهاية في الاحمرار
وما كان في الحكيم ان يوحدنا لفرط التنافي وفرط انفار
ولكن تجاور سطحها الى — بسيطان فاجتمعا بالجوار
كان المدير لها باليمين اذا طاف للسقي او باليسار
تدرع توباً من الياسمين له فرد كم من الجلنار
وقد اورد التنوخي هذه الحكاية في كتاب النشوار وحكى ان ابا
النضر كان عالماً بالهندسة قيماً بعلوم الاوائل ولابي النضر ايضاً
هات اسقني بالكبير وانتخب نافية للهموم والكرب
فلو تراني اذا انتشيت^(١) وقد حركت كفي بها من الطرب
خلتني لابساً مشهرة من لازورد يشف من ذهب
وقال ابو علي التنوخي النشدي ابو عمر بن جعفر الخلال لابي النضر
المصري النحوي من قصيدة يذكر فيها رجلاً مدحه قال وكان متسعاً في
الشعر الجيد المستحسن

١٥ ورأيت احمدنا وسيدنا متصديراً للورد والصدر
خلت النجوم خلقت دائرة موصولة الطرفين بالقمر

(١٤٠) * محمد بن اسحق ابو عبد الله الشابثي *

صاحب خزانة كتب العزيز بن المعز بمصر والمتولي عرضها وكان
من أهل الفضل والادب . مات سنة ٣٩٩ للهجرة في ايام الحاكم بن

فقال ابو العنيس ارتجالاً

في اي سلاح ترتطم وباي كف تلتقم
أدخلت رأسك في الحرم وعلمت انك تهزم
فغضب البحري وخرج وضحك المتوكل حتى اكثر واصر لابي
٥ العنيس الصيمري بعشرة آلاف درهم

(١٣٩) * محمد بن اسحق بن اسباط الكندي *

ابو النضر المصري ذكره ابو بكر الزبيدي قال الزبيدي أخذ عن
الزجاج وله كتاب في النحو سماه كتاب العيون والنكت ذهب فيه الى
اخذ الاسم والفعل والحرف وتلا ذلك بذكر شيء من ابواب الياء والواو
١٠ ولم يصنع شيئاً . وقال ابن مسعر نزل ابو النضر انطاكية مدة ثم سار
عنها الى مصر وله كتابان : كتاب التلقين . كتاب الموقظ . ورأيت انا
له كتاب المغني في النحو . وذكره ابن عبد الرحيم فقال : نقلت من خط
ابي الحسن بن الخطيب حدثنا البيهقي قال كان يجتمع معنا في خدمة سيف
الدولة شيخ من اهل الادب والتقدم في النحو وعلم المنطق ممن درس
١٥ على الزجاج واخذ عنه يكنى بابي النضر وذكر اسمه ونسبه وحيى انه كان
حسن الشعر واخبرنا ان الابيات التي ينسبها قوم الى ابن المغيرة وآخرون
الى ابي نضلة (قلت انا ووجدتها انا في ديوان ابي القاسم التنوخي معزوة
الى ابي القاسم وتروى لغيرهم ايضاً) انها لابي النضر من قديم شعره
وانشدها لنفسه وهي

٢٠ وكأس من الشمس مخلوقة تضمنها قدح من نهار

يا بحتري حذار وي - لك من قضاقة ضغم

فلقد أسلت لوالديك من الهجا سيل العرم

والله حلفة صادق وبقبر احمد والحرم

وبحق جعفر الامام م ابن الامام المعتصم

لاصيرنك شهرة بين المسيل الى العلم

فبأي عرض تعصم وبهتكه جف القلم

حي^(١) الطلول بذني سلم حيث الاراقة والخيم

يا ابن الثقيلة والثقيل على قلوب ذوي النعم

وعلى الصغير مع الكبير مع الموالي والحشم

١٠ في أي سلاح تلتطم^(٢) وبأي كف تلتقم

يا ابن المباحة للورى أمن العفاف أو التهم^(٣)

اذ رحل أختك للمجم وفراش^(٤) أمك في الظلم

وبباب دارك حانة^(٥) في بيته يؤتى الحكم

قال وخرج البحتري مغضباً يعدو وجعلت أصبح به خلفه

١٥ أدخلت رأسك في الحرم وعلمت انك تنهزم

والمتوكل يضحك ويصفق حتى غاب عنه هذه رواية جعظة والذي

يتعارفه الناس ان ابا العنيس كان واقفاً خلف السرير والبحتري ينشد قوله

عن اي ثغر تبتسم وبأي طرف تحتكم

(١) في الاغاني « حيث » (٢) في الاغاني « ترتطم » (٣) في الاغاني

« العقاب أم الفهم » (٤) في الاصل فرأش (٥) في الاغاني « حانة » والمعنى غير واضح

قال فامضى له كل ما اراد ولم يعارضه في شيء وأنشد جحظة لابي

العنيس الصيمري

لئن كنت عن أرض تقلك نازحاً فلم يحكني غير السليم المسهد

وعلمت مذ جرعتني صاب بينكم غريب البكا عين الحمام المفرد

وعن ابي الفرج ^(١) حدثني احمد بن جعفر جحظة قال حدثني ابو

العنيس الصيمري قال كنت عند المتوكل والبحثري ينشده

عن اي ثغر تبسم وبأي طرف تحتم

حتى بلغ الى قوله

قل للخليفة جعفر المتوكل بن المعتصم

والمجتدي بن المجتدي ^(٢) والمنعم بن المنتقم

اسلم لدين محمد واذا سلمت فقد سلم

قال وكان البحثري من أبغض الناس انشاداً يتشدد ويتزاور في

مشيه مرة جائباً ومرة القهقري ويهز رأسه مرة ومنكبه اخرى ويشير

بكمه ويقول أحسنت والله ثم يقبل على المستمعين فيقول ما ليكم لا تقولون

أحسنت هذا والله ما لا يحسن أحد ان يقول مثله فضجر المتوكل من

ذلك وأقبل على فقال أما تسمع يا صيمري ما يقول فقلت بلى يا سيدي

فمر فيه بما احببت فقال بحياتي اهجه على هذا الروي الذي انشديه فقلت

ادخلت رأسك في الحرم ^(٣) وعلمت انك تهزم

(١) الاغاني (١٨ : ١٧٣) (٢) الصواب في ديوان البحثري (١ : ٨)

« للمرتضي في المجتبي » (٣) في الاغاني « الرحم »

الرد على أبي ميخائيل الصيدناني في الكيمياء . كتاب عجائب البحر .
 كتاب مساوي العوام وأخبار السفلة والأغنام . كتاب فضل السلم على
 الدرجة . كتاب الفاس بن الحائك . كتاب الدولتين في تفضيل الخلافتين .
 كتاب تذكية العقول . كتاب السحاقات والبغائين . كتاب الخضخضة
 في جلد عميرة . كتاب اخبار ابي فرعون كندر بن جحدر . كتاب تفسير ه
 الرؤيا . كتاب الثقلاء . كتاب نوادر القواد . كتاب دعوة العامة .
 كتاب الاخوان والاصدقاء . كتاب كنى الدواب . كتاب احكام
 النجوم . كتاب المدخل في صناعة التنجيم . كتاب صاحب الزمان .
 كتاب الحامتين . كتاب استغاثة الجمل على ربه . كتاب فضل السرم على
 الفم . وقال ابو العنيس الصيمري قوام امر الانسان بتسع دالات : ١٥
 دار ودينار ودرهم ودقيق ودابة ودبس وذن ودسم ودعوة .

وحدث الصولي قال حدثني ابن ابي العنيس وكان قدم الينا بغداد
 من سر من رأى وكان متأدباً قال عرضت لأبي حاجة الى الحسن بن
 مخلد وزير المعتمد في اقطاع له نخاف معارضته وذلك ايام تقلده ديوان
 الضياع فقال

١٥

زارني بدر على غصن	قابلاً وصلي يقبلاني
خلته في النوم من فرحي	قد اعاد الروح في بدني
ان لي عن مثله شغلاً	بمقال الشعر في الحسن
وأبيه مخلد فيه	قد لبسنا سابع المنن
كاتب قل النظير له	فاضل في العلم واللسن

وأذل موقفيّ العزيز — ز على وقوف في رحابك
ان لا يطيل تجرعي غصص المنية من حجابك

وهو القائل

كم مريض قد عاش من بعد يأس بعد موت الطبيب والعواد

قد يصاد القطا فينجو سليماً ويحل القضاء بالصياد

وذكره محمد بن اسحق النديم في الفهرست فقال^(١) محمد بن

اسحق ابو العنيس الصيمري من اهل الفكاهات وأصله من الكوفة

وكان قاضي الصيمرة وكان مع استعماله للهزل شريفاً عارفاً بالنجوم وله فيه

كتاب يمدحه المنجمون وادخله المتوكل في ندمائه وخصر به وله مع

البحثري خبرٌ معروف بين يدي المتوكل وعاش الى ايام المعتمد ودخل

في ندمائه وله يهجو طباط المعتمد

يا طيب ايامي بمعشوق ونحن في بعد من السوق

اذا طلبت الخبز من فارس ينفخ لي صالح بالبوق

وله من الكتب . كتاب تأخير المعرفة . كتاب العاشق والمعشوق .

١٥ كتاب الرد على المنجمين . كتاب الطبلينب^(٢) كتاب كرز ابلا^(٣) .

كتاب طوال الالحى . كتاب الرد على المتطبيين . كتاب عنقاء مغرب .

كتاب الراحة ومنافع القيادة . كتاب فضائل حلق الرأس . كتاب

هندسة العقل . كتاب الاحاديث الشاذة . كتاب فضائل الزو . كتاب

(١) ص ١٥١ (٢) في الفهرست « الطبلينب » وعند طابعه انه الطبل الصغير

(٣) في الفهرست « كورابلاء »

قال ابن ادريس وما رأيت احداً جمع الدجال قبله . وحدث هرون بن عبد الله الزهري قال سمعت ابن ابي خازم قال كان ابن اسحق في حلقة فاعني ثم اتته فقال رأيت حمراً اقتيد بجبل حتى خرج من المسجد فلم يبرح حتى أتته رسل الوالي فاقتادوه بجبل فاخرجوه من المسجد . قال محمد بن اسحق كانت تعمل له الاشعار فيضعها في كتب المغازي فصار بها فضيحة عند رواة الاخبار والاشعار وأخطأ في كثير من النسب الذي أورده في كتابه وكان يحمل عن اليهود والنصارى ويسمهم في كتبه اهل العلم الاول واصحاب الحديث يضعفونه ويتهمونهم . وله من الكتب كتاب الخلفاء . رواه عنه الاموي . كتاب السير والمغازي . كتاب المبدأ رواه عنه ابراهيم بن سعد ومحمد بن عبد الله بن نمير النقبلي ومات ١٠ النقبلي بجران سنة ٢٣٤ وكان يكنى ابا عبد الرحمن

(١٣٨) * محمد بن اسحق ابو العنيس الصيمري *

قال الخطيب في تاريخه محمد بن اسحق بن ابراهيم بن ابي العنيس ابن المغيرة بن ما هان ابو العنيس الصيمري الشاعر احد الادباء الملحاه خبيث اللسان هجاء هجاه اكثر شعراء زمانه وقدم بغداد . مات سنة ١٥ ٢٧٥ وحمل الى الكوفة فدفن بها . ونادم المتوكل وهو القائل يهجو احمد ابن المدبر

اسل الذي عطف الموا كب^(١) نحو بابك
وأراك نفسك مالكاً ما لم يكن لك في حسابك

(١) سقطت كلمة هنا مثل : « والمرا كب » أو على هذا الوزن

الحديث وقد كتب عنه العلماء ومنهم من يستضعفه وكان له أخوان عمر
 وابو بكر ابنا اسحق وقد روى الحديث . وحدث باسناد رفعه الى المفضل
 ابن غسان الغلابي قال : سألت يحيى بن معين عن محمد بن اسحق
 فقال قال عاصم بن عمر بن قتادة لا يزال في الناس علم ما عاش محمد بن
 اسحق . قال يحيى وابن اسحق يسمع من عاصم فكان يقال ^(١) وحدث
 فيما رفعه الى علي المدني قال سمعت يحيى بن سعيد القطان يقول كان محمد
 ابن اسحق والحسن بن ضمرة وابراهيم بن محمد كل هؤلاء يتشيعون
 ويقدمون علياً على عثمان . وقال الشاذكوني كان محمد بن اسحق بن
 يسار يتشيع وكان قدرياً وقال احمد بن يونس اصحاب المغازي يتشيعون
 ١٠ كابن اسحق وابي معشر ويحيى بن سعيد الاموي وغيرهم واصحاب التفسير
 السدي والكلبي وغيرهما . وكان له انقطاع الى عبد الله بن حسن بن
 حسن وكان يأتيه بالشيء فيقول له اثبت هذا في علمك فيثبته ويرويه
 عنه . وحدث فيما اسنده الى الواقدي قال : كان محمد بن اسحق يجلس
 قريباً من النساء في مؤخر المسجد فيروي عنه انه كان يسامر النساء
 ١٥ فرفع الى هشام وهو امير المدينة وكانت له شعرة حسنة فرقق رأسه
 وضربه اسواطاً ونهاه عن الجلوس هنالك وكان حسن الوجه . وحدث
 عبد الله بن ادريس قال : كنت عند مالك بن أنس فقال له رجل ان
 محمد بن اسحق يقول اعرضوا علي علم مالك بن أنس فاني انا بيطاره .
 فقال مالك انظروا الى دجال من الدجاجلة يقول اعرضوا علي علم مالك .

سنة ٢٧٩ ومولده سنة تسع وسبعين وكان قد سمع من ابن الاعرابي وغيره
وله من الكتب كتاب التاريخ من جياذ الكتب

(١٣٧) * محمد بن اسحق بن يسار *

صاحب السيرة كنيته ابو عبد الله وقيل ابو بكر مولى عبد الله بن

- قيس بن مخرمة بن المطلب بن عبد مناف بن قصي ويسار من سبي
عين التمر وهو اول سبي دخل المدينة من العراق . قال ابن ابي خيثمة
وموسى بن يسار اخو اسحق بن يسار عم محمد بن اسحق راوية ايضاً
علامة . مات محمد بن اسحق سنة خمسين او إحدى او اثنتين وخمسين
ومائة . ودفن بمقابر الخيزران عند قبر ابي حنيفة . قال المرزباني ومحمد
ابن اسحق اول من جمع مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم وألفها
وكان يروي عن عاصم بن عمر بن قتادة ويزيد بن رومان ومحمد بن
ابراهيم وابن شهاب والاعمش ويروي عن فاطمة بنت المنذر بن الزبير
امرأة هشام بن عروة فبلغ ذلك هشاماً فقال هو كان يدخل على امرأتي
كأنه أنكر ذلك وخرج عن المدينة قديماً فلم يرو منه عنهم^(١) احد غير
ابراهيم بن سعد وكان محمد بن اسحق مع العباس بن محمد بالجزيرة وكان
قصده ابا جعفر المنصور بالخيرة فكتب اليه المغازي فسمع منه اهل
الكوفة لذلك السبب وسمع من اهل الجزيرة حين كان مع العباس بن
محمد وأتى الري فسمع منه اهلها فرواته من هذه البلدان أكثر ممن روى
عنه من اهل المدينة وأتى بغداد فأقام بها الى ان مات بها وكان كثير

(١) لعله « عنه منهم » يعني من اهل المدينة

- الرجعة . كتاب اللقيط والانبوذ . كتاب الحوالة والكفالة . كتاب كرى
الارض . كتاب التفليس . كتاب اللقطة . كتاب فرض الصدقة .
كتاب قسم الفيء . كتاب القرعة . كتاب صلاة الخوف . كتاب الديات .
كتاب الجهاد . كتاب جراح العمدة . كتاب الخرص . كتاب العتق .
كتاب عمارة الارضين . كتاب ابطال الاستحسان . كتاب العقول .
كتاب الاولياء . كتاب الرد على محمد بن الحسن . كتاب صاحب
الرأي . كتاب سير الواقدي . كتاب جبل الجبل . كتاب خلاف مالك
والشافعي . كتاب قطاع الطريق^(١) . قال والذي لم يسمعه الربيع من
الشافعي رضي الله عنه وأرضاه : كتاب الوصايا الكبير . كتاب اختلاف
اهل العراق على علي وعبدالله . كتاب ديات الخطأ . كتاب قتال المشركين .
كتاب الافرار بالحكم الظاهر . كتاب الاجناس . كتاب اتباع أمر
رسول الله صلى الله عليه وسلم . كتاب مسألة الجنين . كتاب وصية
الشافعي . كتاب ذبائح بني اسرائيل . كتاب غسل الميت . كتاب ما ينجس
الماء مما خالطه . كتاب الامالي في الطلاق . كتاب مختصر البويطي رواه
١٥ الربيع عن الشافعي رضي الله عنه

(٣٦) * محمد بن أزهر بن عيسى *

احد الاخباريين المشهورين قال محمد بن اسحق النديم^(٢) مات

(١) قد اشتمل كتاب الام المطبوع في مصر على أكثر هذه التأليف أو
على كلها (٢) في الفهرست (١١٣) اسمه جعفر بن ابي محمد بن الازهر مولده سنة
٢٠٠ وتوفي سنة ٢٧٩ فقد غلط المؤلف غلطات كثيرة

عن الميت . كتاب المكاتب . كتاب المدبر . كتاب عتق أمهات
 الاولاد . كتاب الجناية على ام الولد . كتاب الولاء والхلف . كتاب
 التعريض بالخطبة . كتاب الصداق . كتاب عشرة الصداق^(١) . كتاب
 تحريم ما يجمع من النساء . كتاب الشغار . كتاب اباحة الطلاق . كتاب
 العدة . كتاب الايلاء . كتاب الخلع والنشوز . كتاب الرضاع . كتاب ه
 الظهار . كتاب اللعان . كتاب أدب القاضي . كتاب الشروط . كتاب
 اختلاف العراقيين . كتاب اختلاف علي وعبد الله . كتاب سير
 الاوزاعي . كتاب الغصب . كتاب الاستحقاق . كتاب الاقضية .
 كتاب اقرار احد الابنين بأخ . كتاب الصلح . كتاب قتال اهل البغي .
 كتاب الاسارى والفلول . كتاب القسامة . كتاب الجزية . كتاب ١٠
 القطع في السرقة . كتاب الحدود . كتاب المرتد الكبير . كتاب المرتد
 الصغير . كتاب الساحر والساحرة . كتاب القراض . كتاب الايمان
 والندور . كتاب الاشربة . كتاب الوديعه . كتاب العمري . كتاب بيع
 المصاحف . كتاب خطأ الطبيب . كتاب جناية معلم المكتاب . كتاب
 جناية البيطار والحجام . كتاب اصطدام الفرسين والنفسين . كتاب بلوغ ١٥
 الرشد . كتاب اختلاف الزوجين في متاع البيت . كتاب صفة النفي .
 كتاب فضائل قریش والانصار . كتاب الوليمة . كتاب صول الفحل .
 كتاب الضحايا . كتاب البحيرة والسائبة . كتاب قسم الصدقات .
 كتاب الاعتكاف . كتاب الشفعة . كتاب السبق والرمي . كتاب

حدث بكتب الشافعي كلها ونقلها الناس عنه ويقال انه اعان المزي على
 غسل الشافعي . والربيع بن سليمان بن داود بن الاعرج الجيزي مولى
 الأزد وأظنه صحب الشافعي ومات في سنة ٢٥٦ وقبره بالجيزة . وهذا
 فهرست كتب الشافعي رضي الله عنه : كتاب الطهارة . كتاب مسألة
 ٥ المنى . كتاب استقبال القبلة . كتاب الامامة . كتاب ايجاب الجمعة .
 كتاب صلاة العيدين . كتاب صلاة الكسوف . كتاب صلاة
 الاستسقاء . كتاب صلاة الجنائز . كتاب الحكم في نارك الصلاة . كتاب
 الصلاة الواجبة والتطوع والصيام . كتاب الزكاة الكبير . كتاب زكاة
 الفطر . كتاب زكاة مال اليتيم . كتاب الصيام الكبير . كتاب المناسك
 ١٠ الكبير . كتاب المناسك الاوسط . كتاب مختصر المناسك . كتاب
 الصيد والذبايح . كتاب البيوع الكبير . كتاب الصرف والتجارة .
 كتاب الرهن الكبير . كتاب الرهن الصغير . كتاب الرسالة . كتاب
 احكام القرآن . كتاب اختلاف الحديث . كتاب جماع العلم . كتاب
 اليمين مع الشاهد . كتاب الشهادات . كتاب الاجارات الكبير .
 ١٥ كتاب كرى الابل والرواحل . كتاب الاجارات املاء . كتاب
 اختلاف الاجير والمستأجر . كتاب الدعوى والبيّنات . كتاب الاقرار
 والمواهب . كتاب ردّ الموارث . كتاب بيان فرض الله عز وجل .
 كتاب صفة نهي النبي عليه السلام . كتاب النفقة على الاقارب . كتاب
 المزارعة . كتاب المساقاة . كتاب الوصايا الكبير . كتاب الوصايا بالعتق .
 ٢٠ كتاب الوصية للوارث . كتاب وصية الحامل . كتاب صدقة الحي

قبيحاً فلم يردّ عليه الشافعي حرفاً ومضى في كلامه في المسئلة فرفع ذلك رافع الى السري فدعا الشافعي وسأله عن ذلك وعزم عليه فأخبره بما جرى وشهد الشهود على فتیان بذلك فقال السري لو شهد آخر مثل الشافعي على فتیان لضربت عنقه وأمر فتیان فضرب بالسياط وطيف به على جبل وبين يديه منادٍ ينادي هذا جزاء من سب آل رسول الله صلى الله عليه وسلم^(١) .

ثم ان قوماً تعصبوا لفتیان من سفهاء الناس وقصدوا حلقة الشافعي حتى خلت من اصحابه وبقي وحده فهجموا عليه وضربوه فحمل الى منزله فلم يزل فيه عليلاً حتى مات في الوقت المقدم ذكره . قال ابن يونس كان للشافعي ابن اسمه محمد قدم مع ابيه مصر توفي بها في شعبان سنة ٢٣١ .

وقيل كان له ولد آخر اسمه محمد ايضاً يروي عن سفيان بن عيينة ولي قضاء الجزيرة وتوفي بها بعد ٢٤٠ هذا آخر ما ذكره القضاعي نقلته على وجهه .

ومن مشهور اصحاب الشافعي ابو ابراهيم اسمعيل بن يحيى المزني مات في سنة ٢٦٤ . والربيع بن سليمان وكان من اجل اصحاب الشافعي وأورعهم واكثرهم تصنيفاً . ومحمد بن عبد الله بن عبد الحكم يكنى ابا عبد الله صاحب الشافعي وقرأ عليه ومات سنة ٢٦٨ ودفن الى جنب الشافعي مع قبر اخيه

١٥ وابيه المذكورين وكان من اهل الدين والورع . والربيع بن سليمان بن عبد الجبار المرادي مولى لهم المؤذّن الفقيه يكنى ابا محمد وهو صاحب الشافعي المشهور بصحبته ومات سنة ٢٠٧^(٢) وقبره غربي الخندق مما يلي القضاعي^(٣) وهو آخر من روى بمصر عن الشافعي وكان جليلاً مصنفاً

(١) لكون الشافعي مطابياً (٢) الصواب ٢٧٠ كما ذكر السبكي (٣) لعله «القضاعي»

والقبران الآخران اللذان الى جنب قبر الشافعي احدهما قبر عبد الله بن عبد الحكم بن أعين بن ليث بن رافع مولى قریش مات سنة ٢١٤ ودفن الى جنب من الشافعي وهو مما يلي القبلة وهو القبر الاوسط من القبور الثلاثة وكان من ذوي الجاه والمال والديار^(١) وكان يزكي الشهود ولم يشهد قط لدعوة سبقت فيهم والقبر الثالث قبر ولده عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم مات في سنة ٢٥٧ وقبره مما يلي القبلة وعبد الرحمن هذا هو صاحب كتاب فتوح مصر وكان عالماً بالتواريخ . يقال ان الشافعي رضي الله عنه قدم الى مصر سنة ١٩٩ في اول خلافة المأمون وكان سبب قدومه الى مصر ان العباس بن عبد الله بن العباس بن موسى ابن عبد الله بن العباس استصحبه فصحبه وكان العباس هذا خليفة لابيهِ

١٠ عبد الله على مصر ولم يزل الشافعي بمصر الى ان ولي السري ابن الحكم البلخي^(٢) من قوم يقال لهم الزط مصر واستقامت له وكان يكرم الشافعي ويقدمه ولا يؤثر أحداً عليه وكان الشافعي محبباً الى الخاص والعام لعلمه وفقهه وحسن كلامه وأدبه وحده وكان بمصر رجل من اصحاب

١٥ مالك بن انس يقال له فتیان فيه حدة وطيش وكان يناظر الشافعي كثيراً ويجتمع الناس عليهما فتناظرا يوماً في مسألة بيع الحر وهو العبد المرهون اذا اعتقه الراهن ولا مال له غيره فأجاب الشافعي بجواز بيعه على احد اقواله ومنع فتیان منه لانه يمضي عتقه بكل وجه وهو احد اقوال الشافعي فظهر عليه الشافعي في الحجاج فضاقت فتیان بذلك ذراعاً فشم الشافعي شتماً

اصبحت مطرحاً في معشر جهلوا
والناس يجمعهم شمل وبيدهم
كشاما الذهب الابريز يشركه
والعود لو لم تطب منه روائحه
حق الاذيب فباعوا الرأس بالذنب
في العقل فرق وفي الاداب والحسب
في لونه الصفر والتفضيل للذهب
لم يفرق الناس بين العود والخطب
وعن ابي بكر بن بنت الشافعي قال : قال الشافعي بمكة حين أراد الخروج
الى مصر

لقد اصبحت نفسي تتوق الى مصر
فوالله ما أدري أالفوز والغنى
قال فخرج فقطع عليه الطريق فدخل بعض المساجد وليس عليه إلا خرقة
فدخل الناس وخرجوا فلم يلتفت اليه أحد فقال

عليّ ثياب لو يباع جميعها
وفيهن نفس لو يقاس ببعضها
وما ضرب نصل السيف اخلاق غمده
قرأت في كتاب خطب مصر لابي عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن

علي القضاعي المصري صاحب كتاب الشهاب قال : محمد بن ادريس
الشافعي المطلبى الفقيه يكنى ابا عبد الله توفي في سلخ رجب سنة ٢٠٤ بمصر
ودفن غربي الخندق في مقابر قریش وحوله جماعة من بني زهرة من ولد
عبد الرحمن بن عوف الزهري وغيرهم وقبره مشهور هناك مجمع على صحته
ينقل الخلف عن السلف في كل عصر الى وقتنا هذا وهو البحري من
القبور الثلاثة التي تجمعها مصطبة واحدة غربي الخندق بينه وبين المشهد

الزنبور . وعن المزني سمعت الشافعي يقول رأيت بالمدينة أربع عجائب رأيت
جدة لها احدي وعشرون سنة ورأيت رجلاً فلسه القاضي في مدني
نوي ورأيت شيخاً قد أتى عليه تسعون سنة يدور نهاره حافياً راجلاً على
القيان يعلمهن الغناء فاذا جاءت الصلاة صلى قاعداً وكان بالمدينة وال وكان
رجلاً صالحاً فقال مالي لا أرى الناس مجتمعون على بابي كما مجتمعون على
أبواب الولاة فقالوا انك لا تضرب أحداً ولا تؤذي الناس فقال أهكذا
علي بالامام فنصب بين العقابين^(١) وجعل يضرب والامام يقول أعز
الله الامير ايش جرمي وهو يقول حملنا بنفسك حتى اجتمع الناس على
بابه . وعن خيشمة بن سليمان بن حيدرة قال جاء رجل الى الشافعي فقال
١٠ له أصلحك الله صديقتك فلان عميل فقال الشافعي والله لقد احسنت الي
وأيقظتني لمكرمة ودفعت عني اعتذاراً يشوبه الكذب ثم قال يا غلام هات
السبتية ثم قال المشي على الحفاء على علة الوجاء في حر الرمضاء من ذي
طول أهون من اعتذار الى صديق يشوبه الكذب ثم أنشأ يقول
أرى راحةً للحق عند قضائه ويشغل يوماً ان تركت على عمد
١٥ وحسبك حظاً ان ترى عذر^(٢) كاذب وقولك لم أعلم وذلك من الجهد
ومن يقض حق الجار بعد ابن عمه وصاحبه الاذني على القرب والبعده
يعش سيداً يستغرب^(٣) الناس ذكره وان نابه حق أتوه على قصد

ومما يروى للشافعي رضي الله عنه

(١) ذكر الجاحظ في رسائله (مصر ١٣٢٤ ص ١٦) قلة التكفي بجمل

العقابين (٢) لعله « غير » (٣) لعله يستعذب

الحميدي والحسين القلانسي^(١) وأبي تور ابراهيم بن خالد الكلبي والحسن
ابن محمد بن الصباح الزعفراني وأبي يعقوب يوسف بن يحيى البويطي
وحرملة بن يحيى التجيبي والربيع بن سليمان المرادي وأبي الوليد موسى بن
الجرود^(٢) والحرث بن سريخ النقال واحمد بن خالد الخلال وابي عبيد القاسم
ابن سلام والقائم بمذهبه ابو ابراهيم اسمعيل بن يحيى المزني . قال الشيخ هـ
احمد البيهقي انما عدد داود بن علي من أصحاب الشافعي جماعة يسيرة وقد
عد ابو الحسن الدارقطني من روى عنه أحاديثه وأخباره او كلامه زيادة
على مائة هذا مع قصور سنه عن سن أمثاله من الأئمة وانما تكثر الرواة
عن العالم اذا جاوز سنه الستين او السبعين والشافعي لم يبلغ في السن اكثر
من اربع وخمسين . ومن كتاب صرو مسنداً الى عبد الله بن محمد بن ١٠
هرون الفريابي قال : وقفت بمكة على حلقة عظيمة وفيها رجل فسألت
عنه فقيل هذا محمد بن ادريس الشافعي فسمعتة يقول سلوني عما شئتم
أخبركم بآية من كتاب الله وسنة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقول
صحابي . فقلت في نفسي ان هذا الرجل جريء ثم قلت له ما تقول في
المحرم يقتل الزنبور . فقال قال الله تعالى ما آناكم الرسول فخذوه ١٥
وما نهاكم عنه فانتهوا وحدثنا سفيان بن عيينة عن عبد الملك بن عمير عن
ربيع عن حذيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اقتدوا بالذين
من بعدي أبي بكر وعمر وحدثنا سفيان بن عيينة عن مسعر عن قيس
ابن مسلم عن طارق بن شهاب ان عمر رضي الله عنه أمر المحرم بقتل

(١) عند السبكي (١ : ٢٥٦) « القلاس » (٢) عند السبكي « ابن ابي الجارود »

العلم فقال له ابشر ايها القاضي فان الله يبعث على رأس كل مائة سنة من
يجدد لها أمر دينها وانه تعالى بعث على رأس المائة عمر بن عبد العزيز
وتوفي سنة ١٠٣ وبعث على رأس المائتين ابا عبد الله محمد بن ادريس
الشافعي وتوفي سنة ٢٠٤ وبعثك على رأس الثمائة ثم أنشأ يقول :

اثنان قد مضيا فبورك فيهما عمر الخليفة ثم حلف السودد

الشافعي الالهي محمد ارث النبوة وابن عم محمد

ابشر ابا العباس انك ثالث من بعدهم سقياً لنوبة أحمد

قال فصاح القاضي وبكى وقال ان هذا الرجل قد نعى اليّ نفسي . قال

فمات القاضي ابو العباس في تلك السنة . وذكر الخطيب في تاريخه ان

١٠ ابن سريج مات سنة ٣٠٦ . وباسناد البيهقي الى داود بن علي الاصبهاني انه

قال : اجتمع للشافعي من الفضائل ما لم يجتمع لغيره فأقول ذلك شرف

نفسه ومنصبه وأنه من رهط النبي صلى الله عليه وسلم . ومنها صحة الدين

وسلامة الاعتقاد من الاهواء والبدع . ومنها سخاوة النفس . ومنها معرفته

بصحة الحديث وسقمه . ومنها معرفته بناسخ الحديث ومنسوخه . ومنها

١٥ حفظه لكتاب الله وحفظه لاخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعرفته

بسير النبي صلى الله عليه وسلم . وبسير خلفائه . ومنها كشفه لتوويه مخالفه .

ومنها تأليف الكتب القديمة والجديدة . ومنها ما اتفق له من الاصحاب

والتلامذة مثل أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل في زهده وعلمه وورعه

واقامته على السنة ومثل سليمان بن داود الهاشمي وعبد الله بن الزبير

فوضع له كتاب الرسالة^(١). قال عبد الرحمن ما اصلي صلاة الا وأدعو
للشافعي فيها. وباسناده: قال أحمد بن حنبل كان الفقه قفلاً على اهله
حتى فتحه الله بالشافعي. وباسناده: قال ابراهيم الحربي سئل أحمد بن
حنبل عن مالك بن أنس فقال حديث صحيح ورأي صحيح وسئل عن
آخر فقال لا رأي ولا حديث. وباسناده الى محمد بن مسلم بن وارة^(١)
قال: لما قدمت من مصر اتيت ابا عبد الله أحمد بن حنبل أسلم عليه فقال
لي كتبت كتب الشافعي فقلت لا فقال لي فرطت ما عرفنا العموم من
الخصوص وناسخ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من منسوخه
حتى جالسنا الشافعي قال ابن وارة فحملني ذلك على ان رجعت الى مصر
فكتبتها. وباسناده قال الزعفراني كنت مع يحيى بن معين في جنازة
فقلت له يا ابا زكريا ما تقول في الشافعي فقال دعنا لو كان الكذب له
مطلقاً لكانت مروءته تمنعه ان يكذب. وباسناده الى عبد الملك الميموني
قال: كنت عند أحمد بن حنبل وجري ذكر الشافعي فرأيت أحمد يرفعه
وقال يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يبعث لهذه الامة على
رأس كل مائة سنة من يقرر لها دينها فكان عمر بن عبد العزيز في رأس
المائة الاولى وأرجو ان يكون الشافعي على رأس المائة الاخرى.
وباسناده: قال الشيخ ابو الوليد حسان بن محمد الفقيه يقول كنا في
مجلس القاضي ابي العباس بن سريج^(٢) سنة ٣٠٣ فقام اليه شيخ من أهل

(١) هي المقدمة على الام (٢) ذكره الذهبي في الطبقات (٦: ٥٢) (٣) اسمه

بمكة . وباسناده الى عبد الرحمن بن أخي الاصمعي قال قلت لعمي يا عمه
على من قرأت شعر هذيل فقال على رجل من آل المطلب يقال له محمد
ابن ادريس . وحدث الصولي عن المبرد انه قال كان الشافعي من اشعر
الناس وآدب الناس واعرفهم بالقراءات وباسناده الى عبد الملك بن
هشام النحوي صاحب كتاب المغازي انه قال طالت مجالستنا^(١) فما سمعت
منه لحنه قط ولا كلمة غيرها احسن منها . وباسناده الى جبير بن مطعم
قال لما قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم سهم ذوي القربى من خيبر
على بني هاشم وبني المطلب مشيت انا وعثمان بن عفان فقلنا يا رسول الله
هؤلاء اخوتك بنو هاشم لا ينكر فضلهم لمكانك الذي جعلك الله به
١٠ منهم رأيت اخوتنا من بني المطلب اعطيتهم وتركتنا وانما نحن وهم منك
بمنزلة واحدة . فقال انهم لم يفارقونا في جاهلية ولا اسلام انما بنو هاشم
وبنو المطلب شي واحد ثم شبك رسول الله صلى الله عليه وسلم يديه
احدهما بالآخرى اخرجه البخاري في الصحيح^(٢) وهذا لان عبد مناف
كان له اربعة اولاد هاشم والمطلب وعبد شمس جد بني أمية ونوفل وكان
١٥ جبير بن مطعم من بني نوفل وعثمان من بني عبد شمس وهما اخوا المطلب .
وباسناده الى الحرث بن سريج النقال قال : سمعت يحيى بن سعيد يقول
انا ادعو الله للشافعي اخصه به . وباسناده : كتب عبد الرحمن بن مهدي
الى الشافعي وهو شاب ان يضع له كتابا فيه معاني القرآن ويجمع قبول
الاخبار فيه وحجة الاجماع وبيان الناسخ والمنسوخ من القرآن والسنة

(١) يظهر انه سقطت كلمة « للشافعي » (٢) في كتاب الخمس

وحدث الربيع بن سليمان قال : سمعت الشافعي يقول

يارا كباً قف بالمحصب من منى واهتف بقاعد خيفها والناهض
سحراً اذا فاض الحبيج الى منى فيضاً بملتطم الفرات الفائض
ان كان رفضاً حب آل محمد فليشهد الثقلان اني رافضي

ومن كتاب الامام ابى بكر احمد بن الحسين البيهقي باسناده الى الربيع •

ابن سليمان قال : سمعت الشافعي وسأله رجل عن مسألة فقال يروى عن
النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كذا وكذا فقال له السائل يا ابا عبد الله
أقول بهذا فارتعد الشافعي واصفر لونه وحال وتغير وقال ويحك اي ارض
تقاني وأي سماء تظلني اذا رويت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم
اقل به نعم على الرأس والعينين . قال وسمعت الشافعي يقول ما من أحد ١٠
الا وتذهب عنه سنة لرسول الله صلى الله عليه وسلم وتعزب عنه فمهما
قلت من قول او اصممت من أصل فيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
خلاف ما قلت فالقول ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قولي
وجعل يردد هذا الكلام . وباسناده عن أحمد بن حنبل انه قال لعبد الملك
ابن عبد الحميد الميموني مالك لا تنظر في كتب الشافعي فما من احد وضع ١٥
الكتب حتى ^(١) ظهرت اتبع للسنة من الشافعي رضي الله عنه . وباسناده
الى ابى عثمان المازني قال سمعت الاصمعي يقول قرأت شعر الشنفرى
على الشافعي بمكة قال زكريا بن يحيى الساجي فذكرت ذلك للرياشي
فقال ما انكره قرأتها على الاصمعي فقال أنشدنيها رجل من قريش

اليمين فوضعنا سفرتنا لنتعشى وحضرت صلاة المغرب فقلنا نصلي ثم نتعشى
فتركنا سفرتنا كما هي وكان في السفارة دجاجتان فجاء ثعلب فأخذ احدى
الدجاجتين فلما قضينا صلاتنا أسفنا عليها وقلنا حرمانا طعامنا فيينا نحن
كذلك اذ جاء الثعلب وفي فيه شيء كأنه الدجاجة فوضعه فبادرنا اليه
لنأخذه ونحن نحسبه الدجاجة قد ردها فلما قمنا لخلاصها فاذا هو قد جاء
الى الاخرى فاخذها من السفارة واصبنا الذي قمنا اليه لنأخذه لينفة قد
هياها مثل الدجاجة. وحدث الحسن بن محمد الزعفراني قال سئل الشافعي
عن مسألة فاجاب فيها ثم انشأ يقول

اذ المشكلات تصدّين لي كشفت حقائقها بالنظر

لسان كمشقة الأرحي او كالحسام اليماني الذكر

ولست بأمة في الرجال أسائل هذا وذا ما الخبر

ولكنني مدره الأصفري — من جلاب خير وفراج شر

وحدث الربيع بن سليمان قال : لما دخل الشافعي مصر أول قدومه

اليها جفاه الناس فلم يجلس اليه أحد قال فقال له بعض من قدم معه لو قلت

١٥ شيئاً يجتمع اليك الناس قال فقال اليك عني وأنشأ يقول

أأثر دراً بين سارحة النعم وانظم منشوراً لرعاية الفم

الابيات التي مرت آنفاً . وجرى بين الشافعي وبين بعض من

صعبه مجانة فقال

وأنزاني طول النوى دار غربة اذا شئت لا قيت امراً لا أشا كله

٢٠ أحامقه حتى تقال سجية ولو كان ذا عقل لكنت أعاقله

فأخذها صاحبها وذهب بها ثم جاءه وقد كتب تحت هذا البيت الذي هو الجواب

فكيف يداوي والهوى قاتل الفتى
فكتب الشافعي رحمه الله

فان هو لم يصبر على ما أصابه
ويروى للشافعي رحمه الله

أأنثر درًا بين سارحة البهم

لعمري لأن ضيقت في شر بلدة

لأن سهل الله العزيز بلفظه

بثت مفيداً واستفدت ودادم

ومن منح الجهال علماً أضاعه

وله رضي الله عنه في تعزية

إني أعزبك لا أني على طمع

فما المعزّي بباقي بعد صاحبه

وحدث باسناد رفعه الى ابن عمر الشافعي قال كان لابي عبد الله ١٥

الشافعي امرأة يحبها فقال

أليس شديداً^(١) ان تحب ولا يحبك من تحبه

ويصد عنك بوجهه وتلج أنت فلا تقبه

وحدث الآبري باسناد الى المزني عن الشافعي قال : كنا في سفر بارض

(١) الصحيح « ومن البلية » كما هو في وفيات الاعيان

قال قلت ذرني من هذا ايش الدليل على ابطال اليمين مع الشاهد فناظرته فقطعته فقال ليس هذا من كيسكم هذا من كلام رجل رأيتُه بمكة معه نصف عقل اهل الدنيا . وحدث الربيع بن سليمان قال كنا عند الشافعي إذ جاءه رجل برقعة فنظر فيها وتبسم ثم كتب فيها ودفعتها اليه . قال فقلنا يسأل الشافعي عن مسألة لا ننظر فيها وفي جوابها . فلاحقنا الرجل وأخذنا الرقعة فقرأناها واذا فيها

سل المفتي المكي هل في تراور وضمة مشتاق الفؤاد جناح
قال واذا اجابة أسفل من ذلك

اقول معاذ الله ان يذهب التقى تلاصق اكباد بهن جراح
١٠ قرأت في أمال املاها ابو سليمان الخطابي على بعض تلامذته : قال الشيخ
كان الشافعي رحمه الله يوماً من ايام الجمع جالسا للنظر فجاءت امرأة
فألقت اليه رقعة فيها

عفا الله عن عبد أعان بدعوة خليلين كانا دائمين على الود
الى ان مشى واثي الهوى بنيمة الى ذاك من هذا فزالا عن العهد
١٥ قال فبكي الشافعي رحمه الله وقال ليس هذا يوم نظر هذا يوم دعاء ولم
يزل يقول اللهم اللهم حتى تفرق اصحابه . ومثله ما بلغني ان رجلا جاءه
برقعة فيها

سل المفتي المكي من آل هاشم اذا اشتد وجد بامرئ كيف يصنع
قال فكتب الشافعي تحته

٢٠ يداوي هواه ثم يكتم وجده ويصبر في كل الامور ويخضع

- فلما قسا قلبي وضاعت مذاهبي جمعت رجائي نحو عفوك سلما
 تعاظمني ذنبي فلما قرنته بعفوك ربي كان عفوك أعظما
 فما زلت ذا عفو عن الذنب لم تزل تجود وتعفو منةً وتكرما
 فلولاك لم يقدر بابليس عابد فكيف وقد أغوى صفيك آدما
- وحدث الربيع بن سليمان انه ^(١) قال كان الشافعي رحمه الله يجلس في
 حلقتة إذا صلى الصبح فيجيئه أهل القرآن فإذا طلعت الشمس قاموا وجاء
 أهل الحديث فيسألونه تفسيره ومعانيه فإذا ارتفعت الشمس قاموا
 فاستوت الحلقة للمذاكرة والنظر فإذا ارتفع الضحى تفرقوا وجاء أهل
 العربية والعروض والنحو والشعر فلا يزالون إلى قرب انتصاف النهار ثم
 ينصرف رضي الله عنه . وحدث يونس بن عبد الأعلى الصديقي قال : قال ١٠
 لي الشافعي رضي الله عنه يا أبا موسى رضي الناس غاية لا تدرك ما أقوله
 لك إلا نصحاً ليس إلا السلامة من الناس سبيل فانظر ما فيه صلاح
 نفسك فالزمه ودع الناس وما هم فيه . وحدث الحسن بن محمد الزعفراني
 قال : كنا نحضر مجلس بشر المريسي فكنا لا نقدر على مناظرته فمشينا
 إلى احمد بن حنبل فقلنا له ائذن لنا في ان نحفظ الجامع الصغير الذي ١٥
 لأبي حنيفة نخوض معهم اذا خاضوا فقال اصبروا فالآن يقدم عليكم
 المطلبي الذي رأيته بمكة . قال فقدم علينا الشافعي فمشوا اليه وسألناه شيئاً
 من كتبه فاعطانا كتاب اليمين مع الشاهد فدرسته في ليلتين ثم غدوت
 على بشر المريسي وتخطيت اليه فلما رأيته قال ما جاء بك يا صاحب حديث

الحسن فلما قدم الشافعي علينا جئته الى مجلسه شبه المستهزئ فسأله عن
 مسألة من الدور^(١) فلم يجبني وقال لي كيف ترفع يدك في الصلاة . قلت
 هكذا . قال لي أخطأت . فقلت كيف أصنع . فقال حدثني ابن عيينة
 عن الزهري عن سالم عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه
 ٥ حذو منكبيه واذا ركع واذا رفع^(٢) . قال أبو ثور فوقع في قلبي من ذلك
 فجعلت أزيد في المجيء الى الشافعي وأقصر في الاختلاف الى محمد بن
 الحسن فقال لي ابن الحسن يوماً يا أبا ثور احسب هذا الحجازي قد غلب
 عليك . قال قلت أجل الحق معه . قال وكيف ذلك . قال فقلت كيف
 ترفع يدك في الصلاة فأجابني على نحو ما أجبت الشافعي . فقلت
 ١٠ أخطأت قال كيف أصنع . قلت حدثني الشافعي عن ابن عيينة عن
 الزهري عن سالم عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه حذو
 منكبيه واذا ركع واذا رفع . قال أبو ثور فلما كان بعد شهر قال يا أبا ثور
 خذ مسألتك في الدور فانما منعي ان أجيبك يومئذ لانك^(٣) كنت
 متعنياً^(٤) . وحدث المزني وهو أبو ابراهيم اسمعيل بن يحيى قال . دخلت
 ١٥ على الشافعي في مرضه الذي مات فيه فقلت كيف أصبحت . قال أصبحت
 من الدنيا راحلاً وللأخوان مفارقاً ولكأس المنية شارباً وعلى الله جل
 ذكره وارداً ولا والله ما أدري روي تصوير الى الجنة أو الى النار فأعزها
 ثم بكى وأنشأ يقول

(١) يعني دار الحرب وغيرها (٢) قوله في الام (٢ : ٩٠) أوضح : « واذا

أراد أن يركع وبعد ما يرفع رأسه من الركوع » (٣) لعله انك (٤) لعله متعنياً

عن يمينه فمر عن يساره قال هذا طير الأشائم فرجع وقال هذه حالة مشثومة فيشبهه قول رسول الله صلى الله عليه وسلم أقروا الطير على مكناتها أي لا تهيجوها فان تهيجها وما تعملون به من الطيرة لا يصنع شيئاً وإنما يصنع فيما توجهون فيه قضاء الله عز وجل . قال وكان سفيان يفسره بعد ذلك على ما قال الشافعي . وحدث الآبري حدثني أبو اسحق ٥
ابراهيم بن محمد الرقي املاءً قال حدثنا عبد الواحد بن سعيد عن صالح بن أحمد قال جاء الشافعي يوماً الى أبي يعوده وكان عليلاً فوثب أبي اليه فقبل ما بين عينيه ثم أجلسه في مكانه وجلس بين يديه قال فجعل يسأله ساعةً فلما وثب الشافعي ليركب قام أبي فأخذ بركابه ومشى معه فبلغ يحيى بن معين فوجه الى أبي يا أبا عبد الله يا سبحان الله اضطررك الأمر ١٠
الى ان تمشي الى جانب بغلة الشافعي فقال له أبي وأنت يا أبا زكريا لو مشيت من الجانب الآخر لانتفعت به . قال ثم قال أبي من أراد الفقه فليشم ذنب هذه البغلة . وفي رواية أخرى عن أحمد بن حنبل انه قال قدم علينا نعيم بن حماد فحضرنا على طلب المسند فلما قدم الشافعي وضعنا على المحجة البيضاء . ورواية أخرى عن حميد بن الربيع الخراز^(١) قال سمعت ١٥
أحمد بن حنبل يقول ما أعلم أحداً أعظم منةً على الاسلام في زمن الشافعي من الشافعي واني لأدعو الله له في أدبار صلواتي فأقول اللهم اغفر لي ولوالدي ولمحمد بن ادريس الشافعي . وحدث الحارث بن محمد الاموي عن أبي ثور ابراهيم بن خالد الكلبى قال : كنت من أصحاب محمد بن

لغة يُحْتَجَّجُ بها . وحدثت عن الحسن بن محمد الزعفراني قال : كان قوم من اهل العربية يختلفون الى مجلس الشافعي معنا ويجلسون ناحية قال فقلت لرجل من رؤسائهم انكم لا تتعاطون العلم فلم يختلفون معنا . قالوا نسمع لغة الشافعي . قال وسمعت ابا علي الحسين بن احمد البيهقي الفقيه ببغداد قال سمعت حسان بن محمد يحيي عن الاصمعي انه قال صححت أشعار هذيل على فتى من قريش يقال له محمد بن ادريس الشافعي . قال وحي لنا عن مصعب الزبيري قال كان ابي والشافعي يتناشدان فأتى الشافعي على شعر هذيل حفظاً وقال لا تعلم بهذا أحداً من اهل الحديث فانهم لا يحتملون هذا . قال الشافعي رضي الله عنه قال ما رأيت أحداً اعلم بهذا الشأن مني وقد كنت احب ان ارى الخليل بن احمد . وحدث ابن خزيمة قال سمعت يونس بن عبد الاعلى يقول كان الشافعي اذا أخذ في العربية قلت هو بهذا اعلم واذا تكلم في الشعر وانشاده قلت هو بهذا اعلم واذا تكلم في الفقه قلت هو بهذا اعلم . وتحدث ابن عيينة بحديث^(١) عن النبي صلى الله عليه وسلم أقروا الطير في مكناها قال وكان الشافعي الى جنب ابن عيينة فالتفت اليه سفيان فقال يا أبا عبد الله ما معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم أقروا الطير على مكناها فقال الشافعي ان علم العرب كان في زجر الطير والخط والاعتياف كان احدهم اذا غدا من منزله يريد أمراً نظر أول طير يراه فان سنع عن يساره فاجتاز عن يمينه قال هذا طير الأيمن فمضى في حاجته ورأى انه يستنجحها وان سنع

ما قال من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم هل ترك لنا عقيل من رباغ
أو دار علمت انه قد فهم ما ذهب عنا . قال اسحق ولو كنت قد أدركني
هذا الفهم وأنا بمحضرة لعرفته ذلك ثم نظرنا في كتبه فوجدنا الرجل من
علماء هذه الامة . قال الآبري وقرأت في بعض ما حكي عن أبي الحسن
انه كان يأخذ بلحيته في يده ويقول واحيائي من محمد بن ادريس الشافعي ٥
يعني في هذه المسألة . ومن كتاب الحاكم : سمعت ابا بكر محمد بن علي بن
اسماعيل الفقيه الاديب الشاشي ابا بكر القفال امام عصره بما وراء النهر
للسافعيين يقول دخلت على ابي بكر محمد بن اسحق بن خزيمة أول
ما قدمت نيسابور وتكلمت بين يديه وأنا شاب حدث السن فقال لي
من أين أنت فقلت من اهل الشاش . قال لي الى من اختلفت . قلت الى
ابي الليث . قال و ابو الليث هذا أي مذهب يعتقد . قلت حنبلي . فقال
يا بني قل شافعي وهل كان احمد بن حنبل الا غلاماً من غلمان الشافعي .
قال ومات ابو بكر القفال بالشاش في ذي الحجة سنة ٣٦٥ .

ومن كتاب الآبري : حدثني محمد بن عبد الله الرازي حدثنا الحسن
ابن حبيب الدمشقي عن محمود المصري وكان من افصح الناس قال . ١٥
سمعت ابن هشام قال محمود وما رأيت بعيني ممن فهمت عنه مثل ابن هشام
قال محمود ورأيت الشافعي وأنا صغير قال محمود وسمعت ابن هشام يقول
جالست الشافعي زماناً فما سمعته تكلم بكلمة إلا ^(١) اعتبرها المعتبر لا يجد
كلمة في العربية احسن منها . قال وسمعت ابن هشام يقول الشافعي كلامه

اسحق جريئاً فقال ما جئت الا للمناظرة . فقال له الشافعي قال الله عز وجل لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أُخْرِجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ الْآيَةَ نَسَبِ الدَّارِ إِلَى الْمَالِكِينَ أَوْ إِلَى غَيْرِ الْمَالِكِينَ . قال اسحق الى المالكيين . قال الشافعي فقوله عز وجل أَصْدَقُ الْقَوَائِلِ وَقَدْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ دَخَلَ دَارَ أَبِي سَفِيَانَ فَهُوَ آمِنٌ وَمَنْ أَغْلَقَ بَابَهُ فَهُوَ آمِنٌ أَنْسَبَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الدَّارَ إِلَى مَالِكٍ أَوْ إِلَى غَيْرِ مَالِكٍ . قال اسحق الى مالك . فقال الشافعي وقد اشترى عمر بن الخطاب دار الحجامين فأسكنها وذكر له جماعة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم اشتروا دور مكة وجماعة باعوها . وقال اسحق له قال الله عز وجل ١٠ سَوَاءٌ أَلْمَأَكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ . فقال الشافعي اقرأ أول الآية قال وَالْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الَّذِي جَعَلْنَاهُ لِلنَّاسِ سَوَاءً أَلْمَأَكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ . قال الآبري قال الشافعي والعكوف يكون في المسجد ألا ترى الى قوله لِلطَّائِفِينَ وَالْمَأَكِفِينَ وَالْمَأَكِفُونَ يكونون في المساجد ألا ترى الى قوله جل وعز وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ فدل^(١) قوله عز وجل سَوَاءٌ أَلْمَأَكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ فِي الْمَسْجِدِ خَاصٌ فَأَمَّا مَنْ مَلَكَ شَيْئاً فَلَهُ أَنْ يَكْرِي وَأَنْ يَدِيعَ . (قال الحاكم) وقال الشافعي ولو كان كما تزعم لكان لا يجوز ان تنشد فيها ضالة ولا ينحر فيها البدن ولا تنثر فيه الارواث وليكن هذا في المسجد خاصة . قال فسكت اسحق ولم يتكلم وفي خبر الآبري : فلما تدبرت

وسلم قال هل ترك لنا عقيل من رباع او دار قال فوالله ما فهمت عنه ما اراد بها ولا ارى ان احداً فهمه . (قال الحاكم) فقال اسحق اأذن لي في الكلام فقال نعم فقلت حدثنا يزيد بن هرون عن هشام عن الحسن انه لم يكن يرى ذلك وأخبرنا أبو نعيم وغيره عن سفيان عن منصور عن ابراهيم انه لم يكن يرى ذلك . (قال الحاكم) ولم يكن الشافعي عرف اسحق فقال ٥ الشافعي لبعض من عرفه من هذا فقال هذا اسحق بن ابراهيم بن الحنظلي ابن راهويه الخراساني فقال له الشافعي أنت الذي يزعم اهل خراسان انك فقيهم . قال اسحق هكذا يزعمون . قال الشافعي ما أحوجني ان يكون غيرك في موضعك فكنت أصر بعرك أذنيه . وقال الحاكم في خبر آخر : قال له الشافعي لو قلت قولك احتجت الى ان اسلسل انا اقول ١٠ لك « قال رسول الله صلى الله عليه وسلم » وأنت تقول « عطاء وطاوس ومنصور و ابراهيم والحسن وهؤلاء لا يرون ذلك » بل ^(١) لا احد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم حجة . قال اسحق لبعض من معه من المراوزة بلسانهم « مَرَدُّكَ لَا كَمَا لَا نَبِيْتُ » ^(٢) قرية عندهم بمرو يدعون العلم وليس لهم علم واسع . وقال الآبري قال اسحق لبعض من معه الرجل ١٥ مالكاني ومالكان قرية من قري مرو أهلها فيهم سلامة . قال الحاكم في خبره فلما سمع الشافعي تراطنه علم انه قد نسبه الى شيء فقال تناظر وكان

(١) اعلاه « هل » (٢) يعني : الرجل من اهل قرية لا كمالان وهي قرية بمرو اشتهر أهلها بسلامة الصدر والبله والغفلة وقلة التصور وقد أشار ياقوت الى هذه القصة في معجم البلدان (٤ : ٣٤٢) فخرها طابعها

﴿ مناظرة اسحق بن راهويه مع الشافعي رضي الله عنه ﴾
 نقلت من تاريخ نيسابور للحاكم ومن كتاب مناقب الشافعي للآبري
 وجمعت بين الخبرين قصداً للاختصار مع نسبة كل قول الى قائله . حدث
 الآبري باسناده : قال اسحق بن راهويه كنا عند سفين بن عيينة نكتب
 احاديث عمرو بن دينار فجاءني احمد بن حنبل فقال لي يا ابا يعقوب قم حتى
 أريك رجلاً لم تر عيناك مثله . قال فقممت فاتى بي فناء زمزم فاذا هناك
 رجل عليه ثياب بيض تعلو وجهه السمرة حسن السميت حسن العقل
 واجلسني الى جانبه فقال له يا ابا عبد الله هذا اسحق بن راهويه الحنظلي
 فرحّب بي وحيّاني فذا كرتته وذا كرتني فانفجر لي منه علم اعجبه حفطي^(١) قال
 فلما ان طال مجلسنا قلت له يا ابا عبد الله قم بنا الى الرجل قال هذا هو الرجل
 فقلت له يا سبحان الله أقمنا من عند رجل يقول « حدثنا الزهري » فما
 توهمتُ الا ان تأتي بنا الى رجل مثل الزهري او قريباً منه فأتيت بنا الى
 هذا الشاب (او هذا الحديث) . فقال لي يا ابا يعقوب اقتبس من الرجل
 فانه ما رأيت عيناى مثله . قال الآبري قال اسحق فسألته عن سكنى
 بيوت مكة (أراد الكرى) فقال جائز . فقلت اي يرحمك الله وجعلت اذكر
 له الحديث عن عائشة وعبد الرحمن وعمر واصحاب رسول الله صلى الله عليه
 وسلم ومن كره كرى بيوت مكة وهو ساكت يسمع وأنا أسرد عليه فلما
 فرغت سكت ساعة وقال اي يرحمك الله اما علمت ان النبي صلى الله عليه

(١) هكذا في الاصل . ولعل الصواب : « علم عجز عنه حفطي » او

« علم اعجبني حفظه » .

انتم نقضى باليمين مع الشاهد^(١). فقلت لكننا نقول بما قال الله ونقضي بما
قضى به رسول الله صلى الله عليه وسلم ولكنك انت اذا خالفت قضاء
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد خالفت كتاب الله. قال واين لكم رد
اليمين. قال قلت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال واين. قلت قصة
حويصة ومحبيصة وعبد الرحمن حين قال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
في قصة القتيل تحلفون وتستحقون دم صاحبكم. قالوا لم نشهد ولم نعاين.
قال فيحلف لكم يهود فلما ان نكلوا رد اليمين الى اليهود. قال فقال لي انما
كان ذلك استنهاماً من رسول الله صلى الله عليه وسلم. قال فقلت يا امير
المؤمنين هذا بحضرتك يزعم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستنهم من
اليهود. فقال الرشيد ثكلتك امك يا بن الحسن. رسول الله صلى الله عليه
وسلم يستنهم من اليهود. نطع^{١٠} وسيف^{١٠}. قال فلما رأيت الجد من امير المؤمنين
قلت مهلاً يا امير المؤمنين فان الخصمين اذا اجتمعا تكلم كل واحد منهما
بما لا يعتقد ليقطع به صاحبه وما ارى ان محمداً يرى نقصاً لرسول الله
صلى الله عليه وسلم. قال فسريرت عنه قال ثم ركبنا جميعاً وخرجنا من
الدار قال فقال لي يا ابا عبد الله فعلتها قال فقلت فكيف رأيتها بعد ذلك.
وللشافعي رضي الله عنه مع محمد بن الحسن مناظرات في عدة مواطن
اقتصرنا على هذه قصداً للاختصار

(١) قد أطنب الشافعي في الجزئين السادس والسابع من أمه مدافعاً عن

رأيه في هذه المسألة

وكتب اصحاب الاخبار الى الرشيد بما كان فضحك وقال ماذا تنكر لرجل
من ولد المطلب ان يقطع مثل محمد بن الحسن. قال فعارضني رجل من اهل
المجلس من اصحابه فقال ما تقول في رجل دخل منزل رجل فرأى بطةً
فقفاً عنها ماذا يجب عليه . قال قلت ينظر الى قيمتها وهي صحيحة وقيمتها
وقد ذهبت عنها فيقوم ما بين القيمتين . ولكن ما تقول انت وصاحبك
في رجل محرم نظر الى فرج امرأة فانزل . قال ولم يكن لمحمد حذاقة
بالمناسك قال فصاح به محمد وقال له ألم اقل لك لا تسأله . قال ثم ادخلنا
على الرشيد فلما ان استويننا بين يديه قال ^(١) لي يا ابا عبد الله تسأل او اسأل .
قال قلت ذاك اليك . قال فاخبرني عن صلاة الخوف او اجبة هي . قلت
نعم . فقال ولم . فقلت لقول الله عز وجل **إِذَا كُنْتَ فِيهِمْ فَأَقَمْتَ لَهُمُ
الصَّلَاةَ فَلَا تُقِمُ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ مَعَكَ فَدَلَّهَا وَاجِبَةٌ .** فقال وما تنكر من
قائل قال لك انما امر الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم وهو فيهم فلما زال
عنه النبي صلى الله عليه وسلم زالت تلك الصلاة . فقلت وكذلك قال الله
عز وجل **لنبيه خذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ** فلما زال
عنه النبي صلى الله عليه وسلم زالت عنهم الصدقة . فقال لا . قلت وما الفرق
بينهما والنبي صلى الله عليه وسلم هو الأمور بهما جميعاً . قال فسكت ثم قال
يا أهل المدينة ما اجراً كم على كتاب الله . فقلت الأجر على كتاب الله
من خالفه . قال فقد قال الله عز وجل **وَأَشْهِدُوا ذَوِي عَدْلٍ مِنْكُمْ** فقلتم

وخرجت كما انا حتى جئت منزلي فوجهت الى كاتب محمد بن الحسن بمائة
 دينار وقلت اجمع الوراقين الليلة على كتب محمد بن الحسن وانسخها لي
 ووجه بها الي قال فكتبت لي ووجه بها الي . قال اجتمعنا انا ومحمد بن
 الحسن على باب هرون وكان يجلس فيه القضاة والاشراف ووجه الناس
 الى ان يؤذن لهم قال واجتمعنا في ذلك المكان قال وفيه جماعة من بني ه
 هاشم وقريش والانصار والخلق يعظمون محمد بن الحسن لقربه من امير
 المؤمنين وتمكنه قال فاندفع يعرض بي ويدمّ اهل المدينة فقال من
 اهل المدينة وأي شيء يحسن اهل المدينة والله لقد وضعت كتاباً على
 اهل المدينة كلها لا يخالفني فيه احد ولو علمت ان احداً يخالفني في
 كتابي هذا تبلغني اليه اباط الابل لصرت حتى اردّ عليه . قال الشافعي ١٠
 فقلت ان انا سكت نكست رؤوس من هاهنا من قريش وان انا رددت
 عليه اسخطت علي السلطان ثم اني استخرت الله في الردّ عليه فتقدمت
 اليه فقلت اصلحك الله طعنك على اهل المدينة وذمك لاهل المدينة ان
 كنت اردت ^(١) رجلاً واحداً وهو مالك بن أنس فالأ ذكرت ذلك
 الرجل بعينه ولم تطعن على اهل حرم الله وحرم رسوله وكلهم على خلاف ١٥
 ما ادّعيته . واما كتابك الذي ذكرت انك وضعت على اهل المدينة
 فكتابك من بعد بسم الله الرحمن الرحيم خطأ الى آخره . قلت في شهادة
 القابلة كذا وكذا وهو خطأ وفي مسألة الحامل كذا وكذا وهو خطأ وقلت في
 مسألة كذا وكذا وهو خطأ فاصفر محمد بن الحسن ولم يجر جواباً .

فانك الداعي وانا المدعو وانت القادر على ما تريد مني ولست القادر على ما أريده منك يا امير المؤمنين ما تقول في رجلين أحدهما يراني اخاه والآخر يراني عبده ايها احب اليّ . قال الذي يراك اخاه . قال قلت فذاك انت يا امير المؤمنين . قال فقال لي كيف ذاك . فقلت يا امير المؤمنين انكم ولد العباس وهم ولد علي ونحن بنو المطلب فأنتم ولد العباس ترونا اخوتكم وهم يرونا عبدهم . قال فسري ما كان به فاستوى جالسا فقال يا بن ادريس كيف علمك بالقرآن قلت عن أي علومه تسألني عن حفظه فقد حفظته ووعيته بين جنبي وعرفت وقفه وابتداءه وناسخه ومنسوخه وليلته ونهاره ووحشيته وانسيته وما خوطب به العام يراد به الخاص وما خوطب به الخاص يراد به العام . فقال لي والله يا بن ادريس لقد ادّعت علما فكيف علمك بالنجوم فقلت اني لا عرف منها البري من البحري والسهملي والجبلي والفيلقي^(١) والمصبح وما تجب معرفته . قال فكيف علمك بانساب العرب . قال فقلت اني لا عرف انساب اللثام وانساب الكرام ونسبي ونسب امير المؤمنين . قال لقد ادّعت علما فهل من موعظة تعظ بها امير المؤمنين . قال فذكرت موعظة لطاوس اليماني فوعظته بها فبكي وأمر لي بخمسين ألفا وحملت على فرس وركبت من بين يديه وخرجت فما وصلت الباب حتى فرقت الحسين ألفا على حجاب امير المؤمنين وبوابيه . قال فلاحقني هرثمة وكان صاحب هرون فقال اقبل هذه مني . قال فقلت له اني لا آخذ العطية ممن هو دوني وانما آخذها ممن هو فوقي . قال فوجد في نفسه قال

فتحدثه وتفعل وتصنع^(١) رمى بالكتاب من يده ثم قال سبحان الله وصار علم رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤخذ بالوسائل . قال فرأيت الوالي وقد تهيبه ان يكلمه فتقدمت اليه وقلت اصلحك الله اني رجل مطلي ومن حالي وقصتي فلما ان سمع كلامي نظر الي ساعة وكانت لمالك فراسة فقال لي ما اسمك قلت محمد فقال لي يا محمد اتق الله واجتنب المعاصي فانه سيكون لك شأن من الشأن ثم قال نعم وكرامة اذا كان غداً تـجـيـء ويـجـيـء من يقرأ لك . قال فقلت انا اقوم بالقراءة . قال فعدوت عليه وابتدأت ان اقرأه ظاهراً والكتاب في يدي فكلمته تهيبت مالكا وأردت ان أقطع اعجبه حسن قراءتي واعرابي فيقول يا فتى زد حتى قرأته في أيام يسيرة ثم اقامت بالمدينة حتى توفي مالك بن أنس ثم خرجت الى اليمن ١٠ فارتفع لي بها الشأن وكان بها وال من قبل الرشيد وكان ظالوماً غشوماً وكنت ربما آخذ على يديه وامنعه من الظلم . قال وكان باليمن تسعة من العلوية قد تحركوا^(٢) واني أخاف ان يخرجوا وان هاهنا رجلاً من ولد شافع المطلب^(٣) لا أصر لي معه ولا نهى . قال فيكتب اليه هرون ان احمل هؤلاء واحمل الشافعي معهم فقرنت معهم . قال فلما قدمنا على هرون ١٥ الرشيد ادخلنا عليه وعنده محمد بن الحسن قال فدعا هرون بالنطع والسيف وضرب رقاب العلوية ثم التفت محمد بن الحسن فقال يا أمير المؤمنين هذا المطلي لا يغلبك بفصاحته فانه رجل لسن . فقلت مهلاً يا أمير المؤمنين

(١) لعله سقط « ثم » (٢) قد سقطت جملة معناها « فيكتب الوالي الى الخليفة

يقول ان ناساً من العلوية قد تحركوا » (٣) لعله المطلي

من الزبيريين من بني عمي فقال لي يا ابا عبد الله عز عليّ ألا يكون مع هذه اللغة وهذه الفصاحة والذكاء فقه فتكون قد سدت اهل زمانك فقلت فمن بقي نقصد. فقال لي مالك بن انس سيد المسلمين يومئذ. قال فوقع في قلبي فعمدت الى الموطن فاستعرتة من رجل بمكة فحفظته في تسع ليال ظاهراً قال ثم دخلت الى والي مكة واخذت كتابه الى والي المدينة والي مالك بن انس قال فقدمت المدينة فأبلغت الكتاب الى الوالي فلما ان قرأ قال يا فتى ان مشي من جوف المدينة الى جوف مكة حافياً راجلاً اهون عليّ من المشي الى باب مالك بن انس فليست ارى الذل حتى اقف على بابه . فقلت اصلح الله الامير ان رأى الامير يوجه اليه ليحضر . قال هيهات ليت اني اذا ركبت انا ومن معي واصابنا من تراب العقيق نلنا بعض حاجتنا . قال فواعدته العصر وركبنا جميعاً فوالله لكان كما قال لقد اصابنا من تراب العقيق . قال فتقدم رجل فقرع الباب فخرجت اليها جارية سوداء فقال لها الامير قولي لمولاك اني بالباب . قال فدخلت فأبطأت ثم خرجت فقالت ان مولاي يقرئك السلام ويقول ان كانت مسألة فارفعها في رقعة يخرج اليك الجواب وان كان للحديث فقد عرفت يوم المجلس فانصرف فقال لها قولي له ان معي كتاب والي مكة اليه في حاجة مهمة . قال فدخلت وخرجت وفي يدها كرسي فوضعتة ثم اذا انا بمالك قد خرج وعليه المهابة والوقار وهو شيخ طويل مسنون اللحية جالس وهو متطلس فرفع اليه الوالي الكتاب فبلغ الى هذا ان هذا رجل من امره وحاله (١)

وانصرفت به معي الى المدينة فذهبت به الى مالك بن انس واوصيته به قال وكان فتي حلواً قال فما ترك عند مالك بن انس الا الاقل ولا عند شيخ من مشايخ المدينة الا جمعه ثم شخض الى العراق فانقطع الى محمد ابن الحسن فحمل عنه ثم جاء الى المدينة بعد سنين . قال فخرجت به الى مكة فكلمت له ابن داود وعرفته حاله الذي صار اليه فامر له بعشرة آلاف درهم . حدث الآبُري وهو ابو الحسن محمد بن الحسين بن ابراهيم بن عاصم الآبُري السجزي قال سمعت ابا اسحق ابراهيم بن محمد بن المولد الرقي يحكي عن زكريا بن يحيى البصري ويحيى بن زكريا بن جبرية النيسابوري كلاهما عن الربيع بن سليمان وبعضهم يزيد على بعض في الحكاية . قال الربيع سمعت الشافعي يقول كنت انا في الكتاب اسمع المعلم يلحن الصبي الآية فاحفظها انا ولقد كنتُ (ويكتبون أئمتهم فألى ان يفرغ المعلم من الاملاء عليهم) قد حفظت جميع ما أملى فقال لي ذات يوم ما يحل لي ان آخذ منك شيئاً قال ثم لما خرجت من الكتاب كنت أتلقط الخزف والدفوف وكرب النخل واكتاف الجمال اكتب فيها الحديث واجيء الى الدواوين فاستوهب منها الظهور فاكتب فيها حتى كانت لامي حباب (١) فلأتها اكتافاً وخزفاً وكرباً مملوءةً حديثاً ثم اني خرجت عن مكة فلزمت هذيلاً في البادية اتعلم كلامها واخذ طبعها وكانت افصح العرب . قال فبقيت فيهم سبع عشرة سنة ارحل برحيلهم وانزل بنزولهم فلما رجعت الى مكة جعلت انشد الاشعار واذكر الآداب والاخبار وايام العرب فمر بي رجل

(١) اي جرار جمع جرّة

كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر
 ابن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن
 عدنان بن أد بن أدد . وهاشم هذا الذي في نسب الشافعي ليس هو هاشم
 جد النبي صلى الله عليه وسلم ذلك هاشم بن عبد مناف فهاشم هذا هو ابن
 أخي ذلك . ولد فيما حكاه الشافعي عن نفسه انه قال ولدت بغزة سنة ١٥٠
 وحملت الى مكة وأنا ابن سنتين قال وكانت أمي من الازد وغزة من
 بيت المقدس على ثلاث مراحل . وفي رواية أخرى عن الشافعي انه قال
 ولدت بعسقلان وعسقلان من غزة على ثلاثة فراسخ وكلاهما من فلسطين
 وكان مولد الشافعي يوم مات ابو حنيفة ولا اختلاف في ان وفاة ابي حنيفة
 ١٠ كانت سنة ١٥٠ ومات الشافعي رحمة الله عليه في رجب سنة ٢٠٤ وهو
 ابن اربع وخمسين سنة وكان قدومه مصر سنة ١٩٨ . وقد روى الزعفراني
 عن ابي عثمان بن الشافعي ان الشافعي مات وهو ابن ثمان وخمسين
 سنة . وفي رواية ان الشافعي قال ولدت باليمن فخافت أمي على الضيعة
 فحملتني الى مكة وأنا يومئذ ابن عشر أو شبيه بذلك وتأول بعضهم قوله
 ١٥ باليمن بأرض أهلها وسكانها قبائل اليمن . وبلاد غزة وعسقلان كلها من
 قبائل اليمن وبطونها . قلت وهذا عندي تأويل حسن ان صحت الرواية
 والا فلا شك انه ولد بغزة وانتقل الى عسقلان الى ان ترعرع . واما طلبه
 للعلم فحدث الزبير بن بكار عن عمه مصعب بن عبد الله بن الزبير انه خرج
 الى اليمن فلقى محمد بن ادريس الشافعي وهو مستحضر في طلب الشعر والنحو
 ٢٠ والغريب قال فقلت له الى كم هذا لو طلبت الحديث والفقه كان امثل بك

عنده جزازاً كثيراً ورثه عن أبيه فحيل لي أنه لا يخلو من شيء من الخطوط
 المنسوبة فمضيت إليه وقلت له أحب أن تريني ما خلف لك والدك عسى
 أن أشتري منه شيئاً فصعد بي إلى غرفة وجلست أفتش حتى وقع بيدي
 ورقة بخط ابن البواب^(١) قلم الرقاع أرائها أيضاً فضممت إليها شيئاً آخر
 لا حاجة بي إليه وقلت له بكم هذا . فقال لي يا سيدي ما صلح لك في هذا
 كله شيء آخر . فقلت له أنا الساعة مستعجل ولعلي أعود إليك مرة أخرى .
 فقال هذا الذي اخترته لا قيمة له نخذه هبة مني . فقلت لا أفعل واعطيته
 قطعة قرأصة مقدارها نصف دانق فاستكثرها وقال يا سيدي ما أخذت
 شيئاً يساوي هذا المقدار نخذ شيئاً آخر . فقلت لا حاجة لي في شيء آخر
 ثم نزلت من غرفته فاستحييت وقلت هذا مخادعة ولا شك أنه قد باعني
 ما جهله ووالله لا جعلت حق خط ابن البواب أن يشتري بالمخادعة فعدت
 إليه وقلت له يا أخي هذه الورقة بخط ابن البواب . فقال وإذا كانت بخط
 ابن البواب أي شيء اصنع . قلت له قيمتها ثلاثة دنانير امامية . فقال
 يا سيدي لا تسخر بي ولعلك قد عزمت على ردها فخذها وحط الذهب .
 فقلت بل احضر ميزاناً للذهب . فاحضرها فوزنت له ثلاثة دنانير وقلت
 له . بعني هذا بهذا . فقال بعتك . فأخذتها وانصرفت

(١٣٥) ﴿ محمد بن ادريس الشافعي الامام ﴾

هو محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن
 عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن عبد المطلب بن عبد مناف بن قصي بن

- خضر الجناب فان دجت في أزمة
منح ابتداءً رافعاً خبر الندى
كثرت صنائعه فقل نظيره
وحوت أزمة دجلة أعماله
حاط العلا فرماحه أقلامه
في ليل ذاك النفس تطرقنا المنى
يحكي بياض الطرس تحت سواده
- ٥
- وابن البرفطي هذا أوحد عصرنا في حسن الخط والمشار اليه في التحرير
قد تخرج به خلق كثير وسافر الى دمشق وكتب عليه كتابها وأقام بحلب
١٠ مدة مديدة ثم عاد الى بغداد وهو صديقنا أنشدني لنفسه أشعاراً منها
ما أثبتته وحفره السفر في يوم الخميس ثامن المحرم سنة ٦١٣ الى تستر صبية
الاميرين أبي محمد الحسن وأبي عبد الله الحسين ابني الامير الملك المعظم
أبي الحسن علي بن سيدنا ومولانا الامام الناصر لدين الله ابي العباس احمد
أمير المؤمنين لما ولاها أرض خوزستان بعد موت أبيهما أبي الحسن علي .
١٥ تقدم الى ابن البرفطي بالخروج في خدمتهما والكون في جملتهما ليكتبا
عليه ويصاحبا خطهما به ويكون معلماً لهما وهو دمث الاخلاق حسن
العشرة لين الكلام قصير من الرجال فيه دهاء وكان في أول أمره معلماً
فلما جاد خطه صار محرراً وكان يبالغ في أثمان خطوط ابن البواب فحصل
له منها ما لم يحصل لاحد غيره وجدت عنده اكثر من عشرين قطعة بخطه
٢٠ أرايتها . وحدثني قال : بلغني عن رجل معلم في بعض محال بغداد أن

سوء الخطوب فأبيض الافعال
وكفى الوجوه مؤونة التسال
وكذا البدور قليلة الامثال
وكذا الجنان تحاز بالاعمال
حيث المداد لها رؤوس نصال
فكأنه في الهدى طيف خيال
أسرار صبح في صدور ليال

(١٣٣) ﴿ محمد بن احمد بن سليمان الزاهري ابو عبد الله ﴾

الاندلسي رجل فاضل وأديب كامل متقن سمع الحديث الكثير ببغداد من ابن كليب وابن بوش وغيره فأكثر وكتب بخطه الكثير وصنف ولقيته ببغداد وكان لي صديقاً معاشراً حسن الصحبة عذري القلب جيّد الشعر أنشدني كثيراً من شعره لم أثبتته ثم فارق بغداد وحصل في بلاد الجبال واستوطن بروجرد وتأهل بها وولد له وصنف بها تصانيف في الادب كثيرة منها شرح الايضاح

(١٣٤) ﴿ محمد بن احمد بن محمد بن حمزة بن بريك ﴾

الانصاري الدسكري المعروف بابن البرفطي والدسكرة قرية من قرى نهر الملك سكن بها اجداده وقرى وغلظ اسمه بالنسبة الى برفطا وهي ايضاً قرية من قرى نهر الملك فقلب عليه هذا الاسم . ولد ببغداد في شهر رمضان من شهر سنة ٥٦٦ . ومات رحمه الله في اول رجب سنة ٦٢٥ وخلف خمسة وعشرين قطعة بخط ابن البواب لم تجتمع في زماننا عند كاتب وكان يغالي في شرائها . وله شعر من جملته

أبدأ أميل اليك ميل تذل
وتصد صد تجنب ودلال
حتف المقيم منك يوم قطيعة
وحياته في الحب يوم وصال
قد كدت أغرق في بحار مدامي
لولا التمسك فيك بالآمال
عذبت مراشفه وصال بقده
فخمى جنى المعسول بللعسال
عهدي وظل الوصل غير مقلص
عنا وعمر المطل غير مطال
وكأنما لبس الزمان سناء بد
ر الدين ذي الانعام والافضال

اذا ما بناء شاده الفضل والتقى تهدمت الدنيا ولم يتهدم
 فالله تعالى يحرس عليه ماخوله من هذه الخصاص النفيسة والمنح الشريفة
 ولا تعدم القلوب الراحة بمحاضرته . كما لم يخله من النصر اذا أشرع رماح
 الجدل يوم مناظرته بمنه وجوده . فأما اعتذاره عن انفاذ ذلك التأليف .
 وانكاره للفراغ منه بعد التعريف . فما يخفى ما وراء ذلك من المغالطة .
 وما يقصده في كل وقت من قطع حبال المباشطة . ولولا ان المعاتبه اذا
 حقت قلما يسلم معها وداد . ويجود في مطاويها من الصفاء عهاد .

لا رسلها مقطوعة العقل تقتدي شوارد قد بالغن في الجولان
 قوارص تبقى مارأى الشمس ناظر وما سمعت من سامع اذنان
 ١٠ لكن المقصود ما عاد باجمام خاطره وصفاء مشاربه . والا أكون عليه
 عوناً للدهر ونوائبه . لا سيما وقد رأيت الصبر على فعاله . أيسر من الصبر
 على ترك وصاله . فأما الملحة فاني وجدت لها عند الوصول كما سماها غريبة
 في لفظها ومعناها عارية من لبسة التكلف بعيدة عن التصنع تقتاد القلوب
 بأزمتها وما كان أولاه لو قرنها الى ذلك العقد المكنون والدر المصون
 ١٥ فكانت النعمى تكمل والمسرة تشمل وهأنا أرتقب لذلك السمط ان تؤلف
 فرائده وتجمع بدائده وانتظر لوصوله يوماً ثقل همومه وتكثر حواسده
 فما ذاك بمتعذر عليه متى رامه . فلا بمعوزه ان سرح سوام الفكر فيه
 وشامه . ولرأيه في ذلك ومعرفته وانجاز الوعد جرياً على كريم عادته
 مزيد من علاء لا يطرأ الاقول على اهله ان شاء الله تعالى وحده

يا ابن شكر ان ضلةً لزمان صرت فيه تعد في الاعيان

ليس طبي ذم الزمان ولكن أنت أغريتني بدم الزمان

ومن كلامه في جواب رسالة لابن الحريري كتبها الى سيد الدولة بن

الانباري يشكره^(١) : سيدنا الشيخ الامام في توالي مبارته والقصور مني

من^(٢) تأدية حقه وايفائه كمن يقرض غريماً مع عسرتة . ويتكثر بمن أفردته •

الزمان عن اهله واسرته . فهلا اقتصر بي من دينه على ما تقادم عهده .

ولم يشفعه بطول أضعف قوى شكري وكان مستحكماً عقده

أنت امرؤ أوليتني منناً أو هت قوى شكري فقد ضعفا

فاليك بعد اليوم معذرتي لاقتك بالتصريح منكشفا

لا تُسدين الي عارفة حتى اقوم بشكر ما سلفا ١٠

فأما ما يعزوه الي من البراعة وحسن الصناعة ويقرره من الاحسان كان

الطي به اولى من الاذاعة . فتلك حال ان ثبت فيها الدعاوي . واتفق على

صحة نقلها المخالف والموالي . فانها جريت اليها بجيادهن التوالي لسوابقه .

الصوادي الى مناهل حقائقه . وأين الرذايا بعد ذلك من السابقات .

والمقصرة من اللاحقات . والمعرفة من كريمات المناسب . والمكدية ١٥

مطالبها من نجيحات المكاسب .

سبقت الى الآداب أبناء دهرنا فبؤت بعادي على الدهر أقدم

وليست كما أبقت ضبيعة أضجم^(٣) وليست كما سادت قبائل جرم

ولكن طوداً لم يُحلحَل رسيه وفارعة قعساء لم تتسم

(١) راجع صفحة ١٨٢ (٢) في الاصل مع (٣) راجع كتاب الاغاني ٢١ : ١٨٦

حدثني ابو علي القيلوي قال سمعت شرف الكتاب يحدث انه كان يوماً
 في مجلس الوزير عون الدين يحيى بن هبيرة فجاءه فراش من دار الخلافة
 وحده بمحضري شيئاً كان يجب كتمانها من كل احد^(١). قال واتفق
 خروج الفراش وقد اجتمع عنده الناس فشغل بهم عني وقت أنا وخرجت
 ومضيت فما وصلت باب العامة حتى جاءني من ردي الى حضرته فلما
 وقفت بين يديه قلت أحسن الله الى مولانا الوزير وأدام أيامه . بيت
 الحماسة . فقال نعم امض بارك الله فيك كذا الظن بمثلك . قال وخرجت
 من عنده ولم يفهم أحد شيئاً مما جرى بيننا وانما أردت قول شاعر الحماسة
 وفتيان صدق لست مطلع بعضهم على سرّ بعض غير اني جماعها

١٥ ومن شعره

أما والعيون النجل تصمي نبالها ولمع الثنايا كالبروق تخالها
 ومنعطف الوادي تأرج نشره وقد زار في جنح الظلام خيالها
 وقد كان في الهجران مايزع الهوى ولكن شديد في الطباع انتقالها
 ومنها

١٥ أيا ابن الأبي جادوا وقد بنجل الحيا وقادوا المذاكي والدماء نعالها
 ذد الدهر عني من رضاك بعزيمة معودة ألا يفلّ رعالها
 ووجدت بنخط بعض بني مُعيّة العلويين الحسينيين انشدني الشيخ ابو
 الفتح ابن جيا الكاتب لنفسه

قل لحادي عشر البروج أبا العا شر منها رب القرون الثاني

(١) لعله : يجب كتمانها عن كل أحد

(١٣٢) * محمد بن احمد بن حمزة بن جيا ابو الفرج *

من اهل الحلة المزيدية يلقب شرف الكتاب كان نحوياً لغوياً فطناً
شاعراً مترسلاً شعره ورسائله مدونة قدم بغداد فقرأ على النقيب ابي
السعادات هبة الله بن الشجري النحوي وأخذ عنه ثم اخذ بعده عن ابي
محمد بن الخشاب وسمع الحديث على القاضي ابي جعفر عبد الواحد بن احمد
ابن الثقفى وأصله ومولده من مطير اباد وصحب ابن هبيرة الوزير وله رسائل
مدونة عملها اجوبة لرسائل ابي محمد القاسم بن الحريري . حدثني ابو علي
القيلوي قال أنا رأيت . ومات في سنة ٥٧٩ وقد نيف على الثمانين . انشدني
ابن الديبشي قال انشدني ابو الشتاء محمود بن عبد الله بن المفرج الحلبي قال
انشدني شرف الكتاب ابو الفرج محمد بن احمد بن جيا لنفسه

١٥ حتام أجري في ميادين الهوى
لا سابقُ أبداً ولا مسبوقُ
ما هزني طرب الى أرض الحمى
الا تعرض أجرع وعقيقُ
شوق بأطراف البلاد مفرق
نحوي شتيت الشمل منه فريقُ
ومدامع كفلت بعارض مزنة
لمعت لها بين الضلوع بروقُ
فكان جنفي بالدموع موكل
وكان قلبي للجوى مخلوقُ
قدم الزمان فصار شوقي عادة
فليتركن دلالة المعشوقُ
قد كان في الهجران ما نزع الهوى
لو يستفيق من الغرام مشوقُ
لكنتي آبي لعهدى ان يري
بعد الصفاء وورده مطروقُ
ان عادت الايام لي بطويلع
أو ضمنى والنازحين طريقُ
لأنبهن على الغرام بزفرتي
ولتطربن بما أثبت النوقُ

٢٠

الشيخ مصاحباً ولا تسمع لابن حمد نصيحة ولا قولاً. قال المؤلف هكذا وجدت هذا الخبر وقد وافق رواية ابن الجوزي في كون ابن حمد خازن الكتب بين السورين وفي مقارنة العصر وخالفه في الكنية^(١) ولا أدري هل هو هذا أو غيره أو قد غلط أحدهما في الكنية والله اعلم. ثم وقفت على المذيل الذي للسمعاني بخطه على حاشية ملحقة ان محمد بن عطف الموصلي سأل ابا منصور بن حمد الخازن عن مولده فقال سنة ٤١٨ قال وسأله غيري فقال سنة ٤١٧ وهذا يدل على ان هذه الحكاية ليست عنه لان المرتضى مات سنة ٤٣٦ فيكون حيثئذ قد كان ابن حمد ابن اثني^(٢) عشرة سنة فيستحيل ان تكون الحكاية عنه وعساها عن ابيه والله عز وجل اعلم بالصواب

(١٣١) * محمد بن احمد بن جوامرد الشيرازي *

١٠ ابو بكر القطان النحوي شيخ ابي محمد عبد الله بن احمد بن احمد بن الخشاب ومخرجه ومؤدبه وعنه أخذ النحو قرأ ابن جوامرد على علي بن فضال المجاشعي القيرواني وعلى غيره وسمع الحديث ورواه ومات بعد سنة ٥١٠ قال الشيخ ابو محمد بن الخشاب فيما قرأته بخطه كان في ابي علي الحسن بن علي المحولي شيخنا سلامة صدر ولقد كان شيخنا ابو بكر محمد ابن جوامرد الشيرازي المعروف بالقطان رحمه الله يولع به وبغيره كثيراً فكان يقول معرضاً به وبغيره ممن هو أعلى منه منزلة وارفع ذكراً وابعده صيتاً فكان من قوله ما عبر عن البلادة والجمود بأحسن من قولهم هو ثقة وله اعني الشيخ ابا بكر مع هذا المحولي نوادر واقاصيص لا أطول بذكرها

(١) هذا وهم للمؤلف (٢) يعني ثمانى عشرة

مات في ثالث عشر شعبان سنة ٥١٠ ذكر ذلك ابن الجوزي وقال كان
أديباً فاضلاً نحويّاً وخطه موجود بأيدي الناس كثير يرغب فيه ويعتمد
غالباً عليه وكان أبو السعادات بن الشجري النحوي والنقيب حيدرة
كثيراً ما يستكتبانه . سمع علي بن المحسن التنوخي وابن غيلان وغيرها
وعلى ^(١) فقيهاً على مذهب الشيعة ووجدت سماعه على كتاب بخطه في ٥
سنة ٤٣٢ . وحدث غرس النعمة أبو الحسن محمد بن الصابي في كتاب
الهفوات قال : كان بدار العلم التي وقفها سابور بن اردشير الوزير خازن
يعرف بابي منصور واتفق بعد ذلك بسنين كثيرة من وفاة سابور ان
آتت مراعاة الدار الى المرتضى ابي القاسم علي بن الحسن الموسوي نقيب
الطالبين فرتب معه آخر يعرف بابي عبد الله بن حمد مشرفاً عليه وكان ١٠
داهية فصمد لابي منصور كيداً ومكراً فصار يتلوى به دائماً فمن ذلك انه
قال له يوماً قد هلكت الكتب وذهب معظمها فقال له وانزعج باي شيء .
قال بالبراغيث وعيهم فيها وعبثهم بها . قال فما تفعل في ذلك . قال تقصد الاجل
المرتضى وتطالعه بالحال وتساله اخراج شيء من دوائهم المبعده عنهم
لنشره بين الورق ويؤمن الضرر . فمضى الى المرتضى وخدمه وقال له ١٥
بسكون ووقار ومن طريق النصيح والاحتياط يتقدم سيدنا الى الخازن
باخراج شيء من دواء البراغيث فقد اشرفت الكتب على الهلاك بهم
لنتدارك امرهم بتعجيل اخراج الدواء المانع لهم المبعده لضررهم . فقال المرتضى
البراغيث البراغيث مكرراً لعن الله ابن حمد فامرته كله طنز وهزل قم ايها

فان كنت بالسحر الحرام مدلة فعندي من السحر الحلال دلائل
قواف تعير الا عين النجل سحرها وكل مكان خيمت فيه بابل
فبادر ولد ابي طالب الى سيف الدولة فقال له رأيت على شاطيء
الفرات فارساً يريد العبور الى الشرق وهو ينشد هذه الابيات . فقال
سيف الدولة وأبيك ما هو الا الا بيوردي فركب لوقته في قل من عسكره
فلمحتمه فاعتذر وسأله الرجوع وعرفه عذره في امتناعه من سماع شعره
وأمر بانزاله في داره معه وحمل اليه الف دينار ومن الخيل والثياب ما يزيد
على ذلك قيمة . قال عبيد الله التيمي أنشدني ابو اسحق يحيى بن اسمعيل
المنشيء الطفرائي قال سمعت والدي ينشد لنفسه مرثية للابيوردي
١٠ ان ساغ بعدك لي ماء على ظمأً فلا تجرعت غير الصاب والصابر
او ان نظرت من الدنيا الى حسن مذ غبت عني فلا تمتع بالنظر
صحبتي والشباب الغض ثم مضى كما مضيت فما في العيش من وطر
هني بلغت من الاعمار أطولها او انتهيت الى آمالي الكبر
فكيف لي بشباب لا ارتجاع له أم أين انت فما لي منك من خبر
١٥ سبقماني ولو خُيرت بعدكما لكنت اول لحاق على الاثر

(١٣.) ﴿ محمد بن احمد بن طاهر بن حمد ابو منصور ﴾

الخازن لدار الكتب القديمة من ساكني درب منصور بالكرخ (١)

(١) هذا الرجل وجه اليه أبو العلاء المعري بالرسالة ال ١٩ من الجملة التي

نشرناها سنة (١٨٩٨) وفي مقدمة ذلك الكتاب جمعنا ما وقفنا عليه من أخبار

دار الكتب القديمة

ممتدحاً له ولم يكن قبلها اجتمع به قط خرج سيف الدولة لتلقيه. قال وكنت
 فيمن خرج فشاهدت الايوردي راكباً في جماعة كثيرة من اتباعه منهم
 من المماليك الترك ثلاثون غلاماً ووراءه سيف مرفوع وبين يديه ثمان
 جنائب بالمرآكب والسرفسارات^(١) الذهب وعدداً ثقله فكان على احد
 وعشرين بغلاً وكان مهيباً محترماً جليلاً معظماً لا يخاطب الا بمولانا فرحب
 به سيف الدولة واطهر له من البر والاكرام ما لم يعهد مثله في تلقي احد
 ممن كان يتلقاه وامر بانزاله واكرامه والتوفر على القيام بمهامه وحمل اليه
 خمسمائة دينار وثلاثة حصن وثلاثة اعبد وكان الايوردي قد عزم على
 انشاد سيف الدولة قصيدته التي يقول فيها

وفي أي عطفيك التفت تعطفت عليك به الشمس المنيرة والبدر ١٠
 في يوم عينه ولم يكن سيف الدولة اعد له بحسب ما كان في نفسه
 ان يلقاه به ويجيزه على شعره واعتذر اليه ووعدته يوماً غير ذلك اليوم ليعد
 ما يليق بمثله اجازته مما يحسن به بين الناس ذكره ويبقى على ممر الايام
 اثره فاعتقد افضل الدولة ان سيف الدولة قد دافعه عن سماعه منه استكباراً
 لما يريد ان يصله به تانياً فامر الايوردي اصحابه ان يعبروا ثقله الفرات ١٥
 متفرقاً في دفعات وخرج من غير ان يعلم به احد سوى ولد ابي طالب
 ابن حبش فانه سمعه ينشد على شاطئ الفرات حين عبوره

أبابل لا واديك بالخير مفعم لراج ولا ناديك بالرغد أهل
 لئن ضقت عني فالبلاد فسيحة وحسبك عاراً اني عنك راحل

الشيخ ابو منصور بن الجواليقي قال كنت اقرأ على ابي زكريا شعر ابي
دهبل الجمحي حتى وصلت الى هذا البيت

بجول وشاحاها وينرب حجلها ويشبع منها وقف عاج ودماج
قال فقلت له وصفها بقوله بجول وشاحها بأنها هضيمة الحشا وبقوله
ويشبع منها وقف عاج ودماج انها عبلة الزند والمضد فما معنى قوله
وينرب حجلها فقال لا أدري وكان الابيوردي حاضراً فلما قلت من عنده
قال لي الابيوردي أتحب ان تعرف معنى هذا البيت . قلت نعم . فقال
اتبني فمضيت معه الى بيته فأجلسني واخرج سلة فيها جزاز فجعل يطوفها
الى ان اخرج ورقة فنظر فيها وقال لي انه مدح امرأة من آل ابي سفيان
١٠ وهم يوصفون بانهم سته حُمش والحش رقة الساقين . ومن افتخاراته قوله

يا من يساجلني وليس بمدرك شأوي وأين له جلالة منصي

لا تبين فدون ما أملتته خرط القتادة وامتطاء الكوكب

المجد يعلم أننا خير أباً فاسأله تعلم اي ذي حسب ابي

جدي معاوية الاغر سميت به جرثومة من طينها خلق النبي

١٥ وورثته شرفاً رفعت مناره فبنو امية يفخرون به وبني

قال عبد الله بن علي التيمي ولقد حصل للابيوردي بعد ما تراه من

شكوى الزمان في اشعاره مما انتجعه بالشعر من ملوك خراسان ووزرائها

وخلفاء العراق وامرائها ما لم يحصل للمتنبى في عصره ولا ابن هاني في

مصره فمن ذلك ما حدثنيه القاضي ابو سعد محمد بن عبد الملك بن الحسن

٢٥ النديم ان افضل الدولة الابيوردي لما قدم الحلة على سيف الدولة صدقة

والركب يسرون والظلماء عا كفة
كأنهم في ضمير القلب اسرار
وله

وقصائد مثل الرياض أضعفها
في باخل ضاعت به الاحساب
فاذا تناشدها الرواة وابصروا الـ ممدوح قالوا ساحر كذاب
وله

ما للجبان ألان الله ساحته
وكم حياة حببها النفس من تلف
فتمت الشناء فلم ابلغ مداك به
والعي ان يصف الورقاء مادحها
وله

١٥

وقد سئمت مقامي بين شردمة
أراذل ملكوا الدنيا واوجهم
وله

رويدك يادمعي ويا عاذلي رفقا
به يسعد الواشي ولكنني أشقى
يودّ وداداً انه من دمي يسقى
سوى رمق يا اهل نجد فكم يبق
ولا رضيت مني قریش بما ألقى
ولو لا الهوى ما لان للدهر جاني

قرأت بخط محمد بن عبيد الله الشاعر المعروف بابن التعاويذي قال
حدثني الشيخ ابو محمد عبد الله بن احمد بن احمد بن الخشاب قال حدثني
٢٠

وله

وغادة لو رأتها الشمس ما طلعت
عانتها برداء الليل مشتملاً
فظلت أحميه خوفاً ان يذهبها
والرثم أغضى وغصن البان لم يس
حتى انتهت ببرد الحلي في الغلس
وأنتى ان اذيب العقد بالنفس

وله

ومتشح باللؤم جاذبي العلا
وطوقت أعناق المقادير ما أتى
ولونيت الارزاق بالفضل والحجى
فيانفس صبراً ان اللهم فرجة
١٠ ولي حسب يستوعب الارض ذكره
فقدمه يسر واخرنى عسر
به الدهر حتى ذل للعجز الصدر
لما كان يرجو أن يشوب له وفر
فما لك الا العز عندي او القبر
على العدم والاحساب يدفعها الفقر

وله ايضاً وهو من جيد شعره

وعليمة الاحاظ ترقد عن
وفؤاده كسوارها حرج
عانتها والشهب ناعسة
والافق بالظلماء منتطق

ولثمتها والليل من قصر
بمعانق ألف العفاف به
ثم افترقنا حين فاجأنا

وبنجرها من أدمعي بلل
وبراحتي من نشرها عبق
وله

بيضاء ان نطقت في الحي او نظرت
تقاسم السحر أسماع وابصار

قالت سيء ما أتوا بجميل ما
والى امير المؤمنين تطلعت
ويقيم مائدهن ليل مظلم
فبمثل طاعته الهداية تبتغى
وله

ألا ليت شعري هل تخب مطيتي
ألد به مس الثرى ويروقتي
ولولا دواعي حب رملة لم أقل
فياحبذا أثل العقيق ومن به
ضعيفة رجع القول من ترف الصبا
وقد بعثت سرًا الى رسولها
تخاف عليّ الحيّ اذ نذروا دمي
أيمعني خوف الردى ان أزورها
اذا رضيت عني فلا بات ليلة
وله

خطوب للقنوب بها وجيب
نرى الاقدار جارية بأمر
فينجح في مطالبها كلاب
وتقسم هذه الارزاق فينا
ونخضع راغمين لها اضطراراً

بحيث الكثيب الفرد والاجرع السهل
حواشي ربّي يغذو أزهيرها الوبل
اذا زرت مغناها به سقي الرمل
وان رحلت عنه فلا حبذا الاثل
لها نظرة تنسيك ما يفعل النصل
لأهجرها والهجر شيمة من يسلو
سأرخصه فيها على انه يغلو
وأزوح من صبري على هجرها القتل
على غضب الا العشيرة والاهل

١٥

٢

ولقد عداني عن جنابك حادث
وان اقتربت او اغتربت فاني
وعلاك لي في ظلها ما ابتغي
يسدي مديحك هاجسي وينيره
٥ بغداد ايتها المطي فواصلني
اني وحق المستجن بطيبة
وكأني مما تسوله المنى
ارض تجر بها الخلافة ذيلها
فكأنها جلبت علينا جنة
١٠ وهوأؤها ارج النسيم وتربها
يقوى الضعيف بها ويأمن خائف
فتركتها إذ صد عني معشري
من كل ملتحف بما يصم الفتى
فنفضت منه يدي مخافة كيده
١٥ والابيض المأثور^(٢) يخطم بالردى
فأرفض شملهم وكم من مورد
وأبي لشعري ان أونسه بهم

أنحي عليّ به الزمان الاغبر
لهج بشكر عوارف لا تكفر
منها ومن كلي لها ما يذخر
فككري وحظي في امتداحك او فر
عَنقًا تئن له القلاص الضمر
كف بها والى ذراها أصور^(١)
والدار نازحة اليها انظر
وبها الجباه من الملوك تعفر
وكان دجلة فاض فيها الكوثر
مسك تهاده الغدائر اذفر
قلقت وسادته ويثري المقتر
وبغى عليّ من الاراذل معشر
يؤذى ويظلم او يجور ويندر
ان الكريم على الاذى لا يصبر
من لا ينهزه القطيع الاسمر
للظالمين وليس عنه مصدر
حسبي وحسب ذوي الخنا ان يحقروا

(١) أصور أي عاطف العنق (٢) في الاصل « المختوم ». وقد صححنا
معتمدين على ماورد في ديوان الأبيوردي المطبوع في لبنان سنة ١٣١٧ والسيف
المأثور ذو الرونق (وراجع بقية معناه في القاموس) (٣) بالاصل : وسب

طرب العنان كأنه في حضره
 والعز يلحفني وشائع برده
 وعلام أدرع الهوان وموئلي
 هو غرة الزمن الكثير شياته
 وله كما اطردت أنايب القنا
 وعلا ترف على التقى وسماحة
 لا تنفع الصلوات من هو صاحب
 ولو استمليت عنه هامة مارق
 والله يحرس بابن عم رسوله
 فعفاته حيث الغنى يسع المنى
 وبسببه وبسيفه أعمارهم
 وكأنه المنصور في عزماته
 واذا معدت حصت أنسابها
 ولهم وقائع في العدى مذكورة
 والسمر في اللبات راعفة دماً
 والقرن يركب رده سهل الخطا
 ودجا النهار من العجاج وأشرقت
 يابن الشفيع الى الحيا ما لامرئ
 أنا عبد نعمتك التي لا تجتدى
 والنجح يضمنها لمن يرتادها

نار بمعترك الجياد تسعر
 حلق الدلاص وصارمي والاشقر
 خير الخلائق احمد المستظهر
 زهي السرير به وتاه المنبر
 شرف وعرق بالنبوة ينخر
 علق الرجاء بها وبأس يحذر
 ذيل الضلال وعن هواه أزور
 لدعا صوارمه اليها المغفر
 دين الهدى وبه يعان وينصر
 وعداته حيث القنا يتكسر
 في كل معضلة تطول وتقصر
 ومحمد في المكرمات وجعفر
 فهم الذرى والجوهر المتخير
 تروي الذئاب حديثها والانسر
 والبيض يخضبها النجيع الاحمر
 والاعوجية بالجماجم تعثر
 فيه الصوارم فهو ليل مقمر
 طامنت نخوته المحل الاكبر
 معها السحائب فهي منها أغزر
 منا الطلاقة والجبين الازهر

فأتمه ما نظم . وانتهز فرصة الامكان فيه واغتم .

لك من غليل صبايتي ما أضمر
وتذكرني زمن العذيب يشفني
إذ لمتي سحباء مدّ على النقي
ولداك النشو الصغار وليس ما
هو ملب شرقت بنا أرجاؤه
فبحر أنفاسي وصبوب مدامعي
وأجيل في تلك المماهد ناظري
وأردّ عبرتي الجموح لانها
فأبيت محتضر الجوى قلق الحشا
غضبت قریش إذ ملكت مقادتي
وتعاورت عذلي فما أروعيتها
ولقد يهون على العشيّة اني
وبمهجتي هيفاء يرفع جيدها
طرقت وأجفان الوشاة على الكرى
والشهب في غسق الدجى كأسنّة
فنجاد سيفي مسّ ثني وشاحها
ثم افترقنا والرقيب يروع بي
والدر ينظم حين تضحك عقده
فوطئت خد الليل فوق مطهم

وأسرّ من ألم الغرام وأظهر
والوجد ممنو به المتذكر
أظلالها ورق الشباب الاخضر
ألقاه فيك من الملاوم يصغر
إذ نحن في حلال الشبية نخطر
أضحت معاله تراح وتمطر
فالقلب يعرفها وطرفي ينكر
بمقيل سراك في الجوانح تخبر
وأظل أعذر في هواك وأعذر
غضباً يكاد السم منه يقطر
سماً يقلّ به الملام ويكثر
أشكو الغرام فيرقدون وأسهر
رشاً ويخفف ناظريها جوذر
تطوى وأردية الغياهب تنشر
زرق يصاحفها العجاج الا كدر
بمضاجع كرمت وعف المنزر
أسداً يودعه غزال أحور
واذا بكيت فمن جفوني ينثر
تسمو لغايته الرياح فتحسر

واستيجابه مزايا الاجتباء والاختصاص . لما أسلفه من شوافع الخدم .
ومهده من أوامر الذم . متوفراً على دعاء يصدره من خلوص اليقين .
ويعدُّ المواصلة به من مفترضات الدين . ولئن صدت الموانع عن المشول
بالسدة المنيفة . والاستدراء بالجناب الاكرم في الخدمة الشريفة . فهو في
حالي دنوه منها واقترابه . وتارتي انتزاحه عنها واغترابه . على السنن ٥
القاصد في المشايعة مقيم . ولما يشمله من نفحات الايام الزاهرة مستديم .
وقد علم الله سبحانه ولا يستشهده كاذباً . إلا من كان لرداء الغي جاذباً .
انه مطوي الجنان على الولاء . منطلق اللسان بالشكر والدعاء . يتشع بهما
الصباح كاشراً عن نابه . ويدرعهما الليل ناشراً جلبابه . وكان يغب
خدمة اتقاء لقوم يبغونه الغوائل . وينصبون له الجبائل . وتدعوهم العقائد ١٠
المدخولة الى تنفيره . ويرقون^(١) عنه غير ما أجنه في ضميره . ولا
يرقبون^(٢) في مؤمن إلا ولا ذماماً . ويزيدهم الاستدراج على الجرائم جرأة
واقداماً . حتى استشعر وجلاً . فاتخذ الليل جلاً . والتحف بناشئة الظلماء .
والفرار مما لا يطاق من سنن الأنبياء . ولم يزل يستبطن فيهم المقادير .
والايام ترمض بما يعقب التبديل والتغيير . فحاق بهم مكرهم . وانقضت ١٥
شرتهم وشرهم

عذرت الذرى لو خاطرني قرومها فما بال أكاريه فدع القوائم
وعاود الخادم المشارة على المباح الأمامية مطنباً ومطيلاً . إذ وجد الى
مطالعة مقار العز والعظمة ومواقف الأمامة المكرمة بها سبيلاً . وهذه

(١) لعله « وروون » (٢) يعني « يرعون »

وانشد له

تنكر لي دهري ولم يدر اني اعز واحداث الزمان تهون
فبات يريني الخطب كيف اعتداؤه وبت اريه الصبر كيف يكون
له في الغزل

أعصر الحمى عدُ فالمطايا مناخة بمنزلة جرداء ضاحٍ مقليلها
لئن كانت الايام فيك قصيرة فكم حنة لي بعدها استطييلها

وله

رمتني غداة الخيف ليلى بنظرة على خفر والعيس صعر خدودها
شكت سقمًا ألحظها وهي صحة فلست ترى الا القلوب تعودها

١٠ وله

صدي يا ابنة الاشراف اروع ماجداً بعيد مناط الهم جم المسالك
ولا تتركه بين شاكٍ وشاكر ومطرٍ ومغتابٍ وباكٍ وضاحك
فقد ذل حتى كاد ترجمه العدى وما الحب يا ظيياء إلا كذلك

ووجدت بعد ذلك رسالة كتبها الى أمير المؤمنين المستظهر بالله يعتذر تدل

١٥ على صحة ما نسب اليه من الهرب من بغداد نسختها : احسان المواقف

المقدسة النبوية الامامية الطاهرة الزكية الممجدة العلية زاد الله في اشراق

أنوارها . واعزاز أشياعها وأنصارها . وجعل اعداءها حصائد نغمها . ولا

سلب أوليائها قلائد نعمها . شمل الانام . وغمر الخاصّ والعام . وأحق

خدمها بها من انهيج المذاهب الرشيدة في الولاء الناصع . والتزم الشاكلة

٢٠ الحميدة في الشناء المتتابع . ولا خفاء باعتلاق الخادم أهذاب الاخلاص .

وانشد له

كُفِيَ أُمِيمَةَ غَرَبِ اللُّومِ وَالْعَذَلِ
 ان مَسْنِي العَدَمِ فَاسْتَبَقِي الحَيَاءِ وَلَا
 فَشَعْرَ مِثْلِي وَخَيْرَ القَوْلِ اصْدَقَهُ
 اَمَّا المَهْجَاءُ فَلَا اَرْضَى بِهِ خَلْقًا
 وَكَيْفَ اَمْدَحُ اقْوَامًا اَوْ اَثْلَهُمْ
 وَلَهُ اَيْضًا فِي مَدْحِ الِاُمَّةِ الخَمْسَةِ

زاهر العود وطيبه — ولياليه تشبيهه
 كل يوم من مكان — يلبس الذل غريبه
 وهو يسعى طالباً للعلم — والهمم يذيهه
 وطوى برد صباه — قبل ان يبلى قشيبه
 واقتدى بالقوم يدعو — ه هواه فيجيبه
 خمسة لا يجد الحما — سد فيهم ما يعيبه
 منهم الجمعني لا يع — رف في العلم ضريبه
 واذا اعتل حديث — فالتشيري طيبه
 واخونا ابن شعيب — حازم الرأي صلبه
 وابو داود موفو — ر من الفضل نصيبه
 وابو عيسى يرى الجه — مي منه ما يريبه
 حاديهم ذو زجل يس — تضحك الروض نجيبه
 طار فيه البرق حتى — خالط الماء لهيبه

واني وان كنت الاخير زمانه لآت بما لم تستطعه الاوائل
وله تصانيف كثيرة : منها كتاب تاريخ ايورد ونسا . كتاب المختلف
والمؤتلف . كتاب قبسة العجلان في نسب آل ابي سفيان . كتاب نهزة
الحافظ . كتاب المجتبي من المجتبي في رجال . كتاب ابي عبدالرحمن النسائي
في السنن المأثورة وشرح غريبه . كتاب ما اختلف وائتلف في انساب
العرب . كتاب طبقات العلم في كل فن . كتاب كبير في الانساب .
كتاب تعلية المشتاق الى ساكني العراق . كتاب كوكب المتأمل يصف
فيه الخيل . كتاب تعلية المقرور في وصف البرد والبيران^(١) وهمذان .
كتاب الدرة الثمينة . كتاب الصهلة القارح^(٢) رد فيه على المعري سقط
الزند . وله في اللغة مصنفات ماسبق اليها وكان حسن السيرة جميل الامر
منظرانياً من الرجال سمع الحديث فأكثر واتي عبدالقاهر بن عبد الرحمن
الجرجاني النحوي وأخذ عنه وروى عنه جماعة غير محصورة . وقال
السمعاني سمعت ابا الفتح محمد بن علي بن محمد بن ابراهيم النطنزي يقول
سمعت اليبوردي يقول كنت ببغداد عشرين سنة حتى أمرن طبعي على
العربية وبعد أنا ارتضخ لكنة . قال وقرأت بخط يحيى بن عبد الوهاب
ابن منده : سئل الاديب اليبوردي عن أحاديث الصفات فقال نُقِرُّ ونُمرُّ
وأنشد السمعاني لليبوردي باسناد

جدي معاوية الاغر سميت به جرتومة من طينها خاق النبي
وورثته شرفاً رفعت مناره فبنو أمية يفخرون به وبني

(١) لعله « ايورد والبيران » (٢) لعله « للقارح » و « في سقط الزند »

لم يبق مني الحب غير حشاشة
 أَيْبَلٌ من جلب السقام طيبه
 ان كان طرفك ذاق ريقك فالذي
 نفسي فداؤك من ظلوم أعطيت
 فلقلة الاشباه فيما اوتيت
 وله

علاقة بفؤادي اعقت كمدا
 وللحجيج ضجيج في جوانبه
 فاستيقظ القلب رعباً ما جنى نظري
 وقد رمتني غداة الخيف غانية
 لما رأى صاحبي ما بي بكى جزعاً
 وقال دع يا فتى فهز فقلت له
 فبت أشكو هواها وهو مرتفق
 تبدو لوامعه كالسيف مختضباً
 ولم يطق ما أعانيه فعادرنى

لنظرة بنى ارسلتها عرضاً
 يقضون ما أوجب الرحمن وافترضاً
 كالصقر نداه طل الليل فانتفضاً
 بناظر إن رمى لم يخطئ الغرضاً ١٠
 ولم يجد بنى عن خلتي عوضاً
 يا سعد اودع قلبي طرفها مرضاً
 يشوقه البرق نجدياً اذا ومضاً
 شباه بالدم او كالعرق ان نبضاً
 بين النقا والمصلى عندها ومضاً ١٥

وقرأت من خط تاج الاسلام اختلافاً في نسبه وهو محمد بن احمد بن محمد
 ابن اسحق بن الحسن بن منصور بن معوية بن محمد بن عثمان بن عتبة بن
 عنبسة بن ابي سفيان صخر بن حرب الاموي العبشمي أوحد عصره
 وفريد دهره في معرفة اللغة والانساب وغير ذلك وأليق ما وصف به
 بيت ابي العلاء المعري

- وقفنا بحيث العدل مد رواقه
وفوق السرير ابن الملوک محمد
نخامرني ما خاني قديم له
وذلك مقام لا نوفيه حقه
لئن عثرت رجلي فليس لمقولي
- قال العماد الاصبهاني وكان رحمه الله عفيف الذيل غير طفيف
الكييل صائم النهار قائم الليل متبحراً في الادب خبيراً بعلم النسب
واورد له صاحب وشاح الدمية فيه
من ارتجى والى من ينتهي اربي
يا دهر هبني لا أشكو الى احد
تركتني بين ايدي النائبات لقي
يريك وجهي بشاشات الرضى كرماء
ان هزني اليسر لم انهض على مرح
حسب الفتى من غناه سد جوعته
- وله
خليلي ان الحب ما تعرفانه
أحنُّ وللانضاء بالفور حنة
وله
خطرت لذكرك يا أميمة خطرة
وتذود عن قلبي سواك كما ابى
- وخيم في ارجائه الجود والباس
تخر له من فرط هيئته الناس
وان رد عني نفرة الجاش ايناس
اذا لم ينب فيه عن القدم الراس
عثار وكم زلت أفاضل اكياس
- ولم أطأ صهوات السبعة الشهب
ما ظل منتهساً شكوى من النوب
فلا على حسبي تبقي ولا نسبي
والصدر مشتمل مني على الغضب
او مسني الضر لم أجتحم على الكعب
وكل ما يقتنيه نهزة العطب
- فلا تنكرا ان الحنين من الوجد
اذا ذكرت اوطانها بربي نجد
- بالقلب تجلب عبرة المشتاق
دمعي جواز النوم بالآماق

وحدث ابو سعد السمعاني عن ابي علي احمد بن سعيد العجلي المعروف
 بالبديع قال سمعت الابيوردي يقول في دعائه « اللهم ملكني مشارق
 الارض ومغاربها » فقلت له أي شيء هذا الدعاء فكتب اليّ بهذه
 الايات

يميرني أخو عجل ابائي على عدمي وتيهي واختيالي
 ويعلم اني فرط لحي حموا خطط المعالي بالعوالي
 فلست بحاصن ان لم أزرها على نهل شبا الاسل الطوال
 وان بلغ الرجال مداي فيما أحاوله فلست من الرجال

قال ابو علي العجلي وكنت يوماً متكسراً فاردت ان اقوم فعضدني
 الابيوردي وعاونني على القيام ثم قال اموياً يعضد عجبياً كفي بذلك شرفاً. ١٠
 وقد ولي الابيوردي خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي ببغداد بعد
 القاضي ابي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائني وكانت وفاة الاسفرائني
 هذا في رمضان سنة ٤٩٨ وكان ابو يوسف الاسفرائني ايضاً شاعراً اديباً
 وهو القائل في بهاء الدولة منصور بن مزيد صاحب حلة بني مزيد

أياشجرات النيل من يضمن القرى اذا لم يكن جار الفرات ابن مزيد ١٥
 اذا غاب منصور فلا نور ساطع ولا الصبح بسام ولا النجم مهتدي

وحدث العماد محمد بن حامد الاصبهاني في كتاب خريدة القصر :

الابيوردي تولى في آخر عمره اشراف مملكة السلطان محمد بن ملكشاه
 فسقوه السم وهو واقف عند سرير السلطان فخائته رجلاه فسقط وحمل
 الى منزله فقال

ابن منده ويقال بل سقاء الخطير ودفن بباب دره ^(١) وكان كبير النفس
عظيم الهمة لم يسأل أحداً شيئاً قط مع الحاجة والمضايقة وكان من دعائه
في الصلاة « اللهم ملكني مشارق الارض ومغاربها ». ورثي الحسين عليه
السلام بقصيدة قال فيها ومن خطه نقلت

فجدي وهو عنيسة بن صخر بريء من يزيد ومن زياد

قال السمعاني قال شيرويه سمع اليبوردي اسمعيل بن مسعدة الجرجاني
وعبد الوهاب ^(٢) محمد بن الشهيد وأبا بكر بن خلف الشيرازي حديثاً
واحداً وأبا محمد الحسن بن احمد السمرقندي وعبد القاهر الجرجاني النحوي.
قال ابن طاهر المقدسي عنيسة الاصغر بن عتبة الاشراف بن عثمان بن
عنيسة الاكبر بن ابي سفيان قال ومعوية الاصغر هو الذي ينتسب اليه
اليبوردي ومعوية اول من تدير كوفن وهي قصبة بين نسا وأيبورد
ونقله اليها حبان بن حكيم العابدي. وكتب مرة قصة الى الخليفة وكتب
على رأسها الخادم المعاوي يعني معوية بن محمد بن عثمان لا معوية بن أبي
سفيان فكره الخليفة النسبة الى معوية واستبشعها فأمر بكشط الميم ورد
القصة فبقيت الخادم المعاوي. وحدث السمعاني عن احمد بن سعد العجلي
قال كان السلطان نازلاً على باب همذان فرأيت الاديب اليبوردي راجعاً
من عندهم فقلت له من أين فأنشأ يقول ارتجالاً

ركبت طرفي فأذرى دمه أسفاً عند انصرافي منهم مضمير اليأس
وقال حتام تؤذيني فأن سنحت جوانح لك فاركبنني الى الناس

(١) كذا في الاصل (٢) لعله سقط : ابن .

(١٣٠) * محمد بن احمد اليبوردي الكوفي *

احد قراء ايورد . هو ابو المظر محمد بن ابي العباس احمد بن محمد
ابن ابي العباس احمد ابن اسحق بن ابي العباس محمد الامام بن اسحق بن
الحسن ابي الفتيان بن ابي صرفة منصور بن معوية الاصغر بن محمد بن
ابي العباس عثمان بن عنبسة^(١) عتبة بن عثمان بن عتبة بن ابي سفيان صخر
ابن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف . نقلت هذا النسب من
تاريخ جمعه منو جهر بن اسفرسيان بن منو جهر ابتداءه فيما ذكر لي في اوله
من بعد ما ذكره الوزير ابو شجاع فقال فيه عند ذكر اليبوردي حكي
انه كان من ايورد ولم يعرف له هذا النسب وانه كان ببغداد في خدمة
مؤيد الملك بن نظام الملك فلما عادى مؤيد الملك عميد الدولة بن جهير
الزمه ان يهجو ففعل فسعى عميد الدولة الى الخليفة بانه قد هجك ومدح
صاحب مصر فأبيح دمه فهرب الى همدان واختلق هذا النسب حتى
ذهب عنه ما عرف به من مدح صاحب مصر وكان يكتب على كتبه
« المعاوي » وكان فاضلا في العربية والعلوم الادبية نسابة ليس مثله متكبرا
عظيما وسمع سنقر كنفجك بخبره فاراد ان يجعله طغرائي الملك احمد فمات ١٥
احمد فرجع الى اصفهان بحال سيئة وبقي سنين يعلم اولاد زين الملك برسق
ثم شرح سنقر الكنفجك للسلطان محمد ذلك واعطاه اشراف المملكة
وكان يدخل مع الخطير وابي اسمعيل والمعين وشرف الدين فتوفي فجأة
باصفهان يوم الخميس العشرين من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٧ هـ وكذا ذكر

ثمان نونات فلم نحر جواباً فقال إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون
نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ. وذكر السمعاني باسناد آخر ان ابا نصر الكركنجي قال
نصف القرآن في قوله تعالى لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا نَكِرًا النون والكاف من
النصف الاول والراء والالف من النصف الثاني . قال وسمعت المقرئ
أبا عبد الله محمد بن عبد الرزاق الحداد بسرخس يقول سمعت المقرئ ابا
نصر محمد بن احمد الكركنجي بغير نج يقول اردت ان اقرأ القرآن على
بعض القراء بالشام برواية وقعت له عالية فامتنع عليّ ثم قال لي تقرأ عليّ
كل يوم عشراً وتدفع اليّ مثقالاً من الفضة فقبلت ذلك منه شئت او
أبيت . قال فلما وصلت الى المفصل اذن لي كل يوم في قراءة سورة كاملة
١٠ وكنت ارسل غلماني في التجارة الى البلاد واقمت عنده سنة وخمسة اشهر
او سنة حتى ختمت واتفق ان لم يردّ عليّ في هذه الرواية خلافاً من جودة
قراءتي فلما قرب ان اختم الكتاب جمع اصحابه الذين قرؤوا عليه في البلاد
القريبة منه واصرهم ان يحمل اليّ كل واحد منهم شستكة^(١) قيمتها دينار
احمر وفيها من دينارين الى خمسة وقال لهم المقرئ اعلموا ان هذا الشاب
١٥ قرأ عليّ الرواية الفلانية ولم أحتج ان اردّ عليه ووزن في كل يوم مثقالاً من
الفضة واردت ان اعرف حرصه في القراءة مع الجودة. وردّ عليّ ما كان
اخذه مني ودفع اليّ كل ما حملة اصحابه من الشسالك والذهب فامتنعت
فاظهر الكراهية حتى اخذت ما اشار اليه وخرجت من تلك البلدة

(١) وردت هذه الكلمة في عيون الانباء (١ : ٢١٧) « وأخرج من

شستكة في كنه دواء » والمعنى « كيس »

فما ذكره السمعاني في المذيل عن ابنه عبد الرحمن الكركنجي قال توفي
الامام الوالد في ثاني عشر ذي الحجة سنة ٤٨٤ وهو ابن نيف وتسعين سنة.
ومولده في حدود سنة ٣٩٠ بمرو قال وكان اماماً فاضلاً في علوم القرآن
صاحب التصانيف الحسنة فيها مثل كتاب المعول . وكتاب التذكرة
لاهل البصرة وغير ذلك . سافر الكثير الى العراق والحجاز والجزيرة
والشام والسواحل في طلب علم القرآن والقراءة على المشايخ الى ان صار
أوحد عصره وفريد دهره في فنه وكان مع فضله زاهداً ورعاً متديناً . قال
حكى لي بعض المشايخ ان أبا نصر المقرئ المروزي قال غرقت نوبة في
البحر وانكسر المركب فكنت أخوض في الماء وتلعب بي الامواج فنظرت
الى الشمس وقد زالت ودخل وقت الظهر فقصت في الماء ونويت أداء
فرض الظهر وأنا انزل في الماء وشرعت في الصلاة على حسب الوقت
فخلصني الله تعالى ببركة ذلك . وقرأ القرآن على جماعة كثيرة : منهم بمرو
على استاذه ابي الحسين عبدالرحمن بن محمد بن أحمد الدهان المقرئ وبنيسابور
على ابي عبد الله محمد بن علي الخبازي وابي عثمان سعيد بن محمد المعدل
وببغداد على ابي الحسن علي بن احمد بن عمر بن حفص بن الحامي . وذكر
غير هؤلاء . قال سمعت ابا عبد الله محمد بن عبد الرزاق المقرئ بسرخس
يقول سمعت استاذي ابا نصر محمد بن احمد بن علي المقرئ الكركنجي
بميرنج يسأل ويقول اين في القرآن كلمة متصلة عشرة احرف فاحمنا فقال
لَيْسَتْ خَلْفَكُمْ فِي الْأَرْضِ . ثم قال فاین جاء في القرآن بين اربع^(١) كلمات

العلوي هذا أو معناه فاني كتبت من حفظي والمهددة عليه فيما حكى وروى.
 فاني ذاكرت بهذه الحكاية بعض أهل العلم بدمشق فنسبها الى غير ابن
 الخاضبة والله أعلم. قال وسمعت ابا الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي
 السلامي يقول سمعت ابا بكر بن الخاضبة يحكي هذه الحكاية عن مؤدبه
 ابي طالب المعروف بابن الدلو كان يسكن بنهر طابق وكان رجلاً صالحاً.
 وحكى عنه حكايات أخر ايضاً في اجابة الدعاء ولم يحكها ابن الخاضبة عن
 نفسه فذهب^(١) على ابي المناقب ولم يكن ضابطاً كان متساهلاً في الرواية.
 قال مؤلف هذا الكتاب وهذه حكاية على ما يرى من الاستحالة
 وقد أوردتها أنا لثقة موردها وتحريه في الرواية فان صحت فقد فزت
 بحظ من العجب والا فاجعلها كالسمر تستمتع به.

قال السمعاني وأنشدني أبو صالح عبد الصمد بن عبد الرحمن الحنوي انشدنا
 محمد بن احمد بن عبد الباقي الدقاق انشدنا ابو علي اسمعيل بن قلية ببیت المقدس
 كتبت اليك الي الكتاب وأودعته منك حسن الخطاب
 لتقرأه انت لا بل انا وينفذ مني الي الجواب

قال مؤلف الكتاب انما ذكرت ابن الخاضبة في كتابي هذا وان لم
 يكن ممن اشتهر بالادب لاشياء منها انه كان قارئاً وراقاً وله حكايات
 ممتعة ولم يكن بالعاري من الادب بالكلية

(١٢٩) ﴿ محمد بن احمد بن علي بن حامد السكر كنجي ﴾

ابو نصر المروزي من اهل مرو صاحب ابي الحسين الدهان. مات

السنة سبع مرات فلما كان ليلة من الليالي رأيت في المنام كان القيامة قد قامت ومنادٍ ينادي ابن الخاضبة فاحضرتُ فقبل لي ادخل الجنة فلما دخلت الباب وصرت من داخل استلقيت على قفائي ووضعت احدى رجلي على الاخرى وقلت آه استرحت والله من النسخ . قال السمعاني وسمعت ابا المناقب محمد بن حمزة بن اسمعيل العلوي بهمدان مذاكرة ٥ يقول ذكر ابو بكر بن الخاضبة رحمه الله انه كان ليلة من الليالي قاعداً ينسخ شيئاً من الحديث بعد ان مضى قطعة من الليل قال وكنت ضيق اليد فخرجت فأرة كبيرة وجعلت تعدو في البيت واذا بعد ساعة قد خرجت اخرى وجعلا يلعبان بين يدي ويتفافزان الى ان دنوا من ضوء السراج وتقدمت احدهما اليّ وكانت بين يدي طاسة فاكيبتها عليها ١٠ فجاءت صاحبها فدخل^(١) سربه واذا بعد ساعة قد خرج وفي فيه دينار صحيح وتركه بين يدي فنظرت اليه وسكت واشتعلت بالنسخ ومكث ساعة ينظر اليّ فرجع وجاء بدينار آخر ومكث ساعة اخرى وانا ساكت انظر وانسخ فكان يمضي ويحيء الي ان جاء باربعة دنانير او خمسة الشك مني وقعد زماناً طويلاً أطول من كل نوبة ورجع ودخل سربه وخرج واذا ١٥ في فيه جليدة كانت فيها الدنانير وتركها فوق الدنانير فعرفت انه مابقي معه شيء فرفعت الطاسة فقفزا فدخل البيت . واخذت الدنانير وانفقها في مهم لي وكان في كل دينار دينار وربع . قال السمعاني حكى ابو المناقب

(١) الضمائر الواردة بعد ذلك كلها بالتذكير خلافاً لما يقتضيه السياق المتقدم .

٢٠ ولعل الاصل كان فيه « ودخل صاحبها سربه » .

وغنى البلابل عند الصباح لاهل الشراب: الصبوح الصبوح
قال ومن تصانيفه : كتاب في التصريف مُجَدَّوْل . كتاب في النحو .
كتاب في المخروطات والهندسة وغير ذلك

(١٢٨) * محمد بن احمد بن عبد الباقي بن منصور بن ابراهيم *

الدقاق ابو بكر المعروف بابن الخاضبة الحافظ العالم مات فيما نقلت
من المذيل بخط ابي سعد السمعي في شهر ربيع الاول سنة ٤٨٩ ودفن
بمقبرة الاجمة المتصلة بباب ابرز . قال ابو سعد وكان حافظاً فهماً درس
القرآن وتفقه زماناً وقرأ الحديث فأكثر وكان مفيد بغداد والمشار اليه في
القراءة الصحيحة والنقل المستقيم وكان مع ذلك صالحاً ورعاً ديناً خيراً
سمع بمكة والشام والعراق وأكثر ببغداد عن ابي بكر احمد بن علي الخطيب
واصحاب ابي طاهر المخلص وأبي حفص الكتاني وعيسى بن علي الوزير
وطبقهم وادركته المنية قبل وقت الرواية سمع منه جماعة من مشايخنا
وسموا بقراءته وافادته الكثير ورأيتهم مجمعين على الثناء عليه والمدح له
والناس أكيس من أن يمدحوا رجلاً حتى يروا عنده آثار إحسان
١٥ قال السمعي سمعت ابا العلاء احمد بن محمد بن الفضل الحافظ^(١) ذكر
ابو الفضل محمد بن طاهر المقدسي سمعت ابا بكر محمد بن احمد بن عبد الباقي
الدقاق المعروف بابن الخاضبة يقول لما كانت سنة الفرق^(٢) وقعت داري
على قماش وكتبي وكان لي عائلة الوالدة والزوجة والبنت فكنت
أورق الناس وأنفق على الاهل فأعرف اني كتبت صحيح مسلم في تلك

(١) يعني « يقول » (٢) يعني سنة ٤٦٦

كأني فرس الشطرنج ليس له في ظل صاحبه ماء ولا علف

(١٢٥) * محمد بن احمد بن علي بن محمد بن يزيد بن حاتم البارودي *

النحوي ابو يعقوب . قال احمد بن محمد بن مرزوق الانماطي المصري

مات يوم الاربعاء لسبع وعشرين ليلة خلت من ربيع الآخر سنة ٤٤٩

(١٢٦) * محمد بن احمد بن محمد الصفار ابو بكر الاديبي *

الاصبهاني ذكره يحيى بن عبد الوهاب بن منده فقال كان يختلف

الى ^(١) الحديث الى ان مات وكان يعظ الناس مدة ثم اشتغل بالعلم الى ان

مات كان اديباً فاضلاً بارعاً في الادب حسن الخلق مائلاً الى الخيرات .

مات في شهر ربيع الاول سنة ٤٧٠

(١٢٧) * محمد بن احمد المعموري البيهقي الاديبي *

الفيلسوف مات مقتولاً في شهر سنة ٤٨٥ كذا ذكر البيهقي في

كتاب الوشاح وقال كان من عليّة الحكماء والائمة وقد ألفت العلوم اليه

اطراف الازمة واتفق انه انتقل الى اصبهان في خدمة تاج الملك الذي

كان وزيراً بعد نظام الملك وكان قد نظر في زائجه طالعة فرأى من

التسييرات الى القواطع وشعاع النحوس ما يدل على الخوف والوجل ١٥

فأغلق باب داره عليه فأخرج وقتل واحرق على سبيل الغلط . قضاء الله

ليس له مرد . ومن منظومه

دعاك الربيع وأيامه ألا فاستمع قول داع نصوح

يقول اشرب الراح وردية ففي الراح يا صاح رَوْحُ ورَوْحُ

فقلت لهم اني تمسقت روضة
وقد زاد فيها بعد ذلك بنفسج
وله

طلبت صديقاً في البرية كلها
بلى من تسمى بالصديق مجازة
وطلقت ود العالمين صريمة
فأعي طلابي ان اصيب صديقا
ولم يك في حفظ الوداد صدوقا
وأصبحت من أسرار الحفاظ طليقا

ومن مستحسن قوله في الشيب

وقائلة اذ راعها شيب مفرقي
تراه الذي خُبرْتُ قدماً بأنه
١٠ لقد راعني حتى تخيلت انه
فقلت لها بل روضة غاض ماؤها
وان عشت لاقيت الذي قد لقيته
وكل امرئ ان عاش للشيب عرضة
وفودي ما هذا جعلت لك الفدا
يصير اهل الود في صورة العدا
وحاشاك مما قلته حادث الردى
ونبت انيق حال اذ بلغ المدى
وايقنت اني لم اكن فيه اوحدا
وان عف عنه اليوم جاز به غدا

قال وكان لابن بشران كتب حسنة كثيرة وقفها على مشهد ابي بكر
١٥ الصديق فذهبت على طول المدى . وسئل ابن بشران عن مقدمة العسكر
ومقدمة الكتاب فقال اما مقدمة العسكر فلا خلاف فيه انه بكسر الدال
واما مقدمة الكتاب فيحتمل الوجهين والوجه حمله على مقدمة العسكر .

وله

قل للوزير الذي ما في وزارته
٢٠ حتام ويالي انا وقف عليك ولي
لمن يلوذ به ظل ولا شرف
الى سواك من الامجاد منصرف

وحياتي لديك في قبضة الاسد فكُن حافظاً حياتي لديك
وعليك اعتمدت في حفظ عهدي فأرع لي حرمة اعتمادي عليك
ناظري ناظر الى جنة منك وقلبي في النار من ناظريكا

نقلت من خط خميس الجوزي قال : قال قاضي القضاة ابو الفرج

- محمد بن عبيد الله بن الحسن قاضي البصرة قال اجتمعت مع ابي غالب بن
بشران في جمادى الاولى سنة ٤٦٠ بواسط فسألته اولاً عن سبب تجنبه
الاتساب الى ابن بشران وهو به مشهور فقال هو جدي لامي وهو ابن
عم ابن بشران المحدث الذي كان ببغداد فسألته عن مولده فقال مولدي
في سنة ٣٨٠ قال الحافظ ابو طاهر احمد بن محمد بن سلفة وسألته يعني
خميس ابن علي الجوزي ابا الكرم عن ابي غالب النحوي فقال هو محمد ١٠
ابن احمد بن سهل يعرف بابن الخالة اصله من نهر سابس ينسب الى خاله
ابن بشران وكان احد الاعيان قدم واسط فجالس ابن الجلاب وابن
دينار وتخصص بابن كروان وقرأ عليه كتاب سيبويه ولازم حلقة ابي
اسحق الرفاعي صاحب السيرافي وكان يقول قرأت عليه من أشعار العرب
ألف ديوان وكان مكثراً حسن المحاضرة مليح العارضة الا انه لم ينتفع به ١٥
احد بواسط ولم يبرع به احد في الادب وكان جيد الشعر مع ذلك رأينا
في كتبه بعدة خطوط اشياخ عدة بكتب كثيرة في الادب وغيره الا
انه كان معتزلياً وشهد عند اسمعيل قاضي واسط في آخر شوطه وذكر
وفاته كما تقدم . ومن شعره في أمرد التحي
قالوا التحي من قد براك صدوده وعمما قليل سوف عنك يفرج ٢٠

جرحت بلحظي وجنتيه فاقصدت
وله
لواحظه قلبي بأسهم نائر

سقى الله ليلاً بتّ فيه مغازلاً
أصبت به من غرة الدهر فرصة
وله
غزالاً حكي لي وجهه طلعة البدر
فبادرتها علماً بعاقبة الدهر

أفدي الذي عارضا خديّ لم يدعا
ولم يزل ممرضي تمرّيض مقلته
قال الوشاة الى كم ذا الغرام به
قالوا فقد كنت ذا صبر تعوذ به
وله
اذ أعرضاً جوهرًا مني ولا عرضاً
حتى ثناني على فرش الضنا حرّضاً
فقلت حتى ارى من حسنه عوضاً
فقلت شرّده عني الهوى فمضى

ان قدّم الحظ قومًا ما لهم قدم
فهكذا الفلك العلويّ أنجمه
وله
في فضل علم ولا حزم ولا جلد
تقدم الثور فيها رتبة الاسد

لما بدا يفتن الالباب رؤيته
وبان عذري لعذالي فكاهم
لكن سكرت براح من لواحظه
أبديت من حبه ما كنت أخفيه
اليّ معتذر من عدله فيه
فما أفقت بغير الراح من فيه

قال وقد سئل ابن بشران اجازة هذا البيت

ليس يخفي عليك وجددي عليك
واشتكائي شوقي اليك اليكا
فقال

ونزول المشيب قبل اوان الشيب في عارضيّ من عارضيك ٢٠

يا راكباً يطوي الدجنة عيسه
بلغ رعاك الله سكان الفضا
وقل انقضى عصر الشباب وودنا
ان كان قد حكم الزمان ببعدم
ونضا الشباب قناعه لما رأى
قد كنت ألقى الدهر أبيض ناضرا
لولا اعترافي بالزمان وريبه
وله

لا تغترر بهوى الملاح فربما
وكذا السيوف يرون حسن صقالها
وله

هوى النفس سكر والسلو إفاقة
فدع نصيح من اعماه عن رشده الهوى
وله

ولما أثاروا العيس للين بينت
فقلت لهم لا بأس بي فتمجبوا
تعوض بأنس الصبر من وحشة الاسبى
وله

توهمه قلبي فأوحى ضميره
فلما التقينا شبت الحرب بيننا
قبولاً فأحكمتنا الهوى بالسراير
على السلم منا مقلته وناظري ٢٠

فتريه رضاض الحصا مترضاضا
عني التحية ان عرضت معرّضاً
باق على مر الليالي ما انقضى
أبدأ فتسليماً لما حكم القضا
سيف المشيب على المفارق منتضا ٥
فاسود لما صار رأسي أبيضاً
ما كنت ممن يرتضي غير الرضى

ظهرت خلائق الملاح قباح
وبجدها تُتَخَطَّفُ الارواح ١٠

ولن يستبين الرشذوالرشداويصحو
فان سواء عنده الغش والنصح

غرامي لمن حولي دموع وأنفاس ١٥
وقالوا الذي أبديته كله بأس
فقد فارق الاحباب من قبلك الناس

العلوم وقرن بين الرواية والدراية والفهم وشدة العناية صاحب نحو ولغة
 وحديث وأخبار ودين وصلاح واليه كانت الرحلة في زمانه وهو عين
 وقته وأوانه وكان مع ذلك ثقة ضابطاً محرراً حافظاً الا انه كان مجدوداً
 أخذ العلم عن خلق لا يحرصون : منهم أبو الحسين علي بن محمد بن عبد
 الرحمن بن دينار الكاتب صاحب أبي علي الفارسي . وحدث ابو عبد الله
 الحميدي قال كتب اليّ ابو الحسن علي بن محمد بن محمد الجلابي الواسطي
 صديقنا من واسط ان أبا غالب بن بشران النحوي مات بواسط في
 خامس عشر رجب سنة ٤٦٢ ومولده سنة ٣٨٠ قال الجلابي ودخلت اليه
 قبل موته وجاءه من أخبره ان القاضي وجماعة معه قد ختموا على كتبه
 ١٠ حراسة لها وخوفاً عليها فقال

لئن كان الزمان عليّ أنحى بأحداث غصت لها بريقي
 فقد أسدى اليّ يداً باني عرفت بها عدوي من صديقي

قال وهذا آخر ما قاله من الشعر . قال الحميدي وما أظن البيتين الا

لغيره . قال وأنشدنا وقد انقطع الناس عن عيادته والدخول اليه

١٥ مالي أرى الا بصاربي جافيه لم تلتفت مني الى ناحيه
 لا ينظر الناس الى الميت لا وانما الناس مع العافيه

وله حظ وافر من الشعر في قوله وعلمه فمن شعره

لولا تعرض ذكر من سكن الغضا ما كان قلبي للضنا متعرضا

لكن جفا جفني الكرا بجفائهم وحشا حشاي فراقهم جمر الغضا

٢٠ ولو ان ما بي بالرياح لما جرت والبرق لو يُمنى به ما أومضا

لئن لم يرحم المولى اجتهادي وقلة ناصري لم ألق رافه

(١٢٢) ﴿ محمد بن أحمد بن محمد بن سلمان بن كامل ﴾

ابن عبد الله بن عامر بن سنان البخاري المعروف بالفنجان الحافظ

ابو عبد الله بن أبي بكر . لم يكن من أهل الادب فيجب ذكره انما

ذكرته لانه ألف كتاب تاريخ بخارا . قال ابو سعد السمعاني مات الفنجان

البخاري سنة ٤١٠ ومولده في سنة ٣٣٧ ودفن في مقبرة حوض القدم

ببخارا . قال أحمد بن ماما الاصبهاني الحافظ فيما زاده على تاريخ غنجان بعد

ذكر نسب غنجان كما ذكرنا قال سمي غنجاناً لتبعه وجمعه في حال شبابه

أحاديث أبي أحمد عيسى بن موسى غنجان البخاري قال وأول من كتب

عنه الحديث كثير عن ابي بكر محمد بن أحمد بن حبيب ومشايخه اكثرهم

مذكورون في تصنيفه لتاريخ بخارا سمعته يقول ولدت سنة ٣٣٧ ومات

يوم الجمعة عند طلوع الشمس الثاني والعشرين من شهر شعبان سنة ٤٢٢

(١٢٣) ﴿ محمد بن أحمد بن علي العمري أبو بكر ﴾

الاديب . مات في محرم سنة ٤٢٨ قال عبد الغافر الاديب العمري

مشهور ثقة حدث عن جماعة من الشيوخ وكان يؤدب وتخرج عليه جماعة

من اولاد المشايخ سمع ابا حفص محمد بن علي الفقيه املاء . روى عنه ابو

القاسم عبيد الله بن عبد الله الكريزي

(١٢٤) ﴿ محمد بن أحمد بن سهل يعرف بابن بشران ﴾

وبشران جده لامه ويعرف بابن الخالة أيضاً ويكنى أبا غالب من

أهل واسط أحد الأئمة المعروفين والعلماء المشهورين تجمع فيه أشتهات

حيًا في سنة ٤١٥ ولم تتجاوز وفاته سنة ٤٢٠ وما لقيت أحداً من البغداديين
يحقق لي وقت وفاته فأثبتته على الحقيقة

(١٢١) * محمد بن احمد بن محمد ابو سعد *

العميدي اديب نحوي لغوى مصنف سكن مصر . قال ابو اسحق
٥ الحبال : ابو سعد العميدي له أدبيات مات يوم الجمعة لخمس خلون من
جمادى الآخرة سنة ٤٣٣ وكان العميدي يتولى ديوان الترتيب وعزل عنه
كما ذكر الروذباري في سنة ثلاث عشرة في أيام الظاهر ووليه ابن معشر^(١)
ثم تولى ديوان الانشاء بمصر في أيام المستنصر استخدم فيه عوضاً من ولي
الدولة ابن خيران الكاتب في صفر سنة ٤٣٢ وتولى الديوان بعده ابو
١٠ الفرج الدهلي في جمادى الآخرة من سنة ٤٣٦ . وله تصانيف في الادب .
منها كتاب تنقيح البلاغة في عشر مجلدات رأته بدمشق في خزانة الملك
المعظم خلد الله دولته وعليه خطه وقد قرئ عليه في شعبان سنة ٤٣١ .
كتاب الارشاد الى حل المنظوم والهداية الى نظم المنشور^(٢) . كتاب
انتزاعات القرآن . كتاب العروض . كتاب القوافي كبير^(٣) . قال علي بن
١٥ مشرف أنشدنا أبو الحسين محمد بن محمود بن الدليل الصواف^(٤) بمصر
قال أنشدنا ابو سعد محمد بن احمد العميدي لنفسه

إذا ماضاق صدري لم أجدي مفر عبادة إلا القرافه

(١) في الانباء : ابن مسرة (٢) جعلهما في الانباء كتابين مستقلين .

(٣) زاد له في الانباء كتاباً سماه : سرقات المتنبي وقال هو كتاب حسن يدل على

اطلاع كثير (٤) في الانباء : محمد بن محمود بن الدليل بن الصواف

وانكر معرفة اهل خراسان بهما فما ظنك بالقشاعم اللقمانية من أمهاتنا (١).
 وأنشدني القاضي ابو جعفر قال انشدني الحاكم ابو سعد قال انشدني ابن
 الاشرس لنفسه في ابي الحسن الاهوازي يهجو

يا عجباً لشيخنا الاهوازي يزهى علينا وهو في هوان

قال الحاكم ابو سعد وأنشدني أيضاً لنفسه

كأنما الاغصان لما علا فروعها قطر الندى قطرا

ولاحت الشمس عليها ضحى زبرجداً قد أتمر الدرا

نقد الحاكم ابو سعد على بيته فقال قوله « قد أتمر الدر » لا يستقيم في
 النحو لانه لا يقال أتمرت النخلة التمر وإنما يقال أتمرت تمراً بغير الالف

واللام . وكتب ابن اشرس من بغداد الى أبي الفتح الحداد بنيسابور ١٠

رب غلام صار في بغداد إحدى الفتن

رقت خرق ظهره برقعة من بدني

قال الحاكم في هذين البيتين خلل لانه لا يمكن ان يفسر على وجه قبيح
 لان لحيته ايضاً من بدنه . قال القاضي البحتاتي فقلت له وهذا التفسير

أشبه لان اللحية أشبه بالرقعة من الفعل قال نعم لان اللحية ترقع وذلك ١٥

يمزق . هذا آخر ما ذكره الباخري في كتابه . قال القاضي ابو الحسن

ابن مسعر المغربي في كتابه : وممن قرأت عليه ابو الفتح محمد بن اشرس

النيسابوري وكان ملازماً دار الخلافة ويأتي يوم الثلاثاء الى قطيعة الملح

فكنت أصل اليه في هذا الموضع وكان واسع العلم غزير الحفظ وكان

(١) لعله : من أمهاتها (أي من أمهات الكتب)

(١١٩) ﴿ محمد بن احمد بن طالب الفقيه الاديب ﴾

الخلبي ابو الحسن سمع ببغداد ابا بكر بن دريد و ابا بكر بن الانباري
 و ابا علي بن الحسين بن احمد الكاتب المعروف بالسكوكي و ابا عبد الله
 نبطويه و ابا عيسى محمد بن احمد بن قطن السمسار و بحلب ابا عبد الله
 احمد بن جعفر بن احمد بن ماست الحاضري الحلبي والقاضي ابا حصين
 و مات بعد سنة ٣٧٢ قري عليه كتابه في هذه السنة وله كتاب الشبان^(١)
 والشيب احسن فيه

(١٢٠) ﴿ محمد بن احمد بن محمد بن اشرس ﴾

ابو الفتح النحوي اللغوي اديب فاضل شاعر من اهل نيسابور كان
 ١٠ من تلاميذ ابي بكر محمد بن العباس الخوارزمي بنيسابور و قدم بغداد فلقي
 بها جماعة من اصحاب ابي علي الفارسي كالربيعي علي بن عيسى و ابي الحسن
 السمسري وغيرهما ذكره الباخري في كتابه فقال حدثني القاضي ابو
 جعفر البجلي قال حدثني الحاتم ابو سعد بن دوست قال كان ابو الفتح
 ابن اشرس من ناحية الرخ و كان يؤدب بنيسابور و يختلف الى ابي بكر
 ١٥ الخوارزمي فلما نزل^(٢) ما عنده ارتحل الى مدينة السلام . قال فرأيت
 كتاباً بخط يده و قد كتب به الى بعض اصدقائه و ذكر في اثنائه ان ليس
 اليوم بخراسان من يقوم باختيار فصيح الكلام لشعب و الفاظ الكتبة
 لعبد الرحمن بن عيسى . قال ابو سعد و كان الخوارزمي يومئذ حياً يرزق .
 و الألسنة لفضله تطلق . و هذان الكتابان من زغب فراخ الكتب

(١) لعله الشباب (٢) بمعنى فرغ . و لعل الصواب : نقد

يا من جفاني وأقصاني وغادرني صباً وأثمت بي من كان يلحاني
لا تنس أيام أنسٍ قد مننت بها وداو غلة قلب فيك اعياني
ومن كتاب محنة الظراف مما نسبته ابو عمر الى نفسه ومن خطه نقلت
سأعجزكم ما دمتم في حجابكم على الكره حتى تأمنوا الرقباء
مساعدة مني لكم لا تصبراً ولم يصبر العطشان يبصر ماء
وأنشد ايضاً لنفسه

اصابك عين بعد فرطك في حي ام اذنت فاستحسنت ياسيدي ذني
احين سلبت القلب مني صباية وصيرتني عبداً تجافيت عن قرني
سأصبر حتى تعجبوا من تصبري وانتظر الحسنى على ذاك من ربي
وانشد السمعاني باسناد له رفعه الى النوقاتي عن الحسين بن احمد عن
الصولي عن ثعلب عن ابي العالية
ارى بصري في كل يوم وليلة يكل وخطوي عن مدى الخطو يقصر
ومن يصحب الايام ستين حجة يُغَيِّرُهُ والدهر لا يتغير
لعمرى لئن امسيت امشي مقيداً لما كنت امشي مطلق القيد اكثر
قال وحدث ابو عمر بن النوقاتي في رجب سنة ٣٨٢ فيكون وفاته بعد
هذا الشهر

(١١٨) * محمد بن احمد بن عمر الخلال ابو الغنائم *

اللفوي امام عالم جيد الضبط صحيح الخط معتمد عليه معتبر اخذ
عن ابي سعيد السيرافي وابي علي الفارسي وابي الحسن الرماني وتلك
الطبقة

أداروها وليل أعتكار
فقلت لصاحبي والليل داج
فقال هي العقار تداولوها
فلولا أنني امتاح منها
نفلت الليل فاجأه النهار
الأح الصبح أم بدت العقار
مشعشة يطير لها شرار
حلفت بأنها في الكاس نار

(١١٧) * محمد بن احمد بن سليمان بن ايوب بن غيثة *

النوقاتي بالتاء قبل ياء النسبة ونوقات محلة بسجستان يقال لها نوها
فعربت . يكنى ابا عمر السجستاني وهو والد عمر وعثمان وصاحب
التصانيف المشهورة ذكره ابو سعد السمعاني في كتاب تاريخ مرو فقال
دخل الى خراسان وكتب بهراة ومرو وبلخ وما وراء النهر وسمع الكثير
١٠ من الشيوخ واكثر واشتغل بالتصنيف وبلغ فيها الغاية وكان مرزوقاً فيها
محسناً جمع من كل جنس وفن وأحسن في كل التصانيف سمع ابا عبد الله
محمد بن اسحاق القرشي ثم ذكر خلقاً كثيراً منهم الحاكم ابو عبد الله محمد
ابن عبد الله بن البيهقي الحافظ وابو حاتم محمد بن حيان البستي وابو يعلى
النسفي وابو علي حامد بن محمد الرفاء وابو سليمان الخطابي . وروى عنه
١٥ ابنه عمر وعثمان وله تصانيف كثيرة : منها كتاب آداب المسافرين .
كتاب العتاب والاعتاب . كتاب فضل الرياحين . كتاب العلم . كتاب
الشيب . كتاب محنة الظراف في اخبار العشاق . كتاب معاشره الاهلين .
وأناشد لنفسه في كتاب محنة الظراف

نمت دموعي على سري وكتامي
وشرّد النوم عن عيني احزاني

٢٠ وأقلقتني عما استمين به
على الهوى حسرات منك تفشاني

ياقرا^(١) طال يدي اذهاضني زمني وصرت في المصر مجفواً ومطرحاً
أنقذتني من أناس عند دينهم قتل الأديب اذا ما علمه اتضحاً
قال وكانت وفاته قبل وفاة والدي بأيام يسيرة ومات والدي في يوم السبت
لعشر خلون من شعبان سنة ٣٢٧ وفيها مات الحراوري^(٢) الشاعر . ومن
ملحه المشهورة قوله لانسان أهدى اليه طبقاً فيه قصب السكر والاترج
والنارنج وأراه ابا سعد غلامه

ان شيطانك في الظر ف لشيطان مرید

فلماذا أنت فيه تبتدي ثم تعيد

قد أتتنا تحفة من ك على الحسن تريد

١٠ طبق فيه قدود ونهود وخذود

وأنشد الثعالي^(٣) له في غلام مغنٍ جدر فازداد حسناً وجمالاً

ياقراً جدر حتى استوى فزاده حسناً وزادت هموم

كأنه غنى لشمس الضحى فنقطته طرباً بالنجوم

وأنشد له ايضاً

١٥ جزنا على قوم فقالوا لنا^(٤) ان لم تقم من بيننا قمنا

فقال لا عدت فقالوا له من نتن فيه ذا كما كنا

وأنشد له ايضاً

(١) لعله « من اطال » (٢) لعله الخروري وعند الذهبي ان الخروري الشاعر

توفي بعد الـ ٤٠٠ (٣) يتيمة ٢ : ١٣١ (٤) في اليتيمة « فسا على قوم فقالوا له »

هذه الرواية أصح ومعها تنظم بقية الشعر

فأماط الاوتان عن ظاهر الكعبه ينفي الرجاس عنها نفيًا
ولو ان الوصي حاول مس النجم بالكف لم تجده قصيًّا
أفهل تعرفون غير عليّ وابنه استرحل النبي مطيًّا
وشعر ابي عبد الله المفجع كثير حسن . وكان يوماً بالاهواز جالساً مع
جماعة فاجتاز به غلام لموسى بن الطيب نديم ابي عبد الله البريدي يقال له
طريف وهو أمرد مليح فسأل المفجع عنه فقيل هذا غلام نديم البريدي
فقال

اجتاز بي اليوم في الطريق فتى يختال في مورق من البان
فقلت من ذا فقال لي خبيره بالامر هذا غلام صفعان
١٠ ولا بي عبد الله في جماعة من كبار اهل الاهواز مدائح كثيرة واهاج
وله قصيدة في ابي عبد الله بن درستويه يرتيه فيها وهو حي يقول فيها
ويلقبه بدُّهن الأجر

مات دهن الأجر فاخضرت الارض وكادت جبالها لا تزول
ويصف اشياء كثيرة فيها . قال وكان المفجع يكثر عند والدي ويطيل المقام
١٥ عنده وكنت أراه عنده وأنا صبي بالاهواز وله اليه مراسلات وله فيه مدح
كثير كنت جمعها فضاعت ايام دخول ابن ابي ليلى الاهواز ونهبت
روزناماتها وكان منها قصيدة بخطه عندي يقول فيها

لو قيل للجود من مولاك قال نعم عبد الحميد المغيرة بن شيران^(١)
واذ كر له من قصيدة اخرى

عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في محفل من اصحابه ان تنظروا الى آدم في علمه ونوح في همه وابراهيم في خلقه وموسى في مناجاته وعيسى في سنه ومحمد في هديه وحمله فانظروا الى هذا المقبل فتناول الناس فاذا هو علي بن ابي طالب عليه السلام فأورد المفجع ذلك في قصيدته وفيها مناقب كثيرة وأولها

أيتها اللاتي لحي علياً قم ذميماً الى الجحيم خزيماً
 أبحير الانام عرضت لا زلت مذوداً عن الهدى مزويماً
 أشبه الانبياء كهلاً وزولاً وفطيماً وراضعاً وغديماً
 كان في علمه كآدم إذ علم شرح الاسماء والمكنياً
 وكنوح نجماً من الهلاك من سير في الفلك إذ علا الجودياً
 وجفا في رضى الإله أباه واجتواه وعده أجنبيماً
 كاعتزال الخليل آزر في الله وهجرانه أباه مليماً
 ودعا قومه فأمن لوط أقرب الناس منه رحماً وريماً
 وعلياً لما دعاه أخوه سبق الحاضرين والبدويماً
 وله من أبيه ذي الأيد إسماعيل شبه ما كان عني خفيماً
 انه عاون الخليل على الكعبة إذ شاد ركنها المبنيماً
 ولقد عاون الوصي حبيب الله إذ يغسلان منها الصفيماً
 رام حمل النبي كي يقطع الاصنام من سطحها المشول الخبيماً
 فخناه ثقل النبوة حتى كاد ينأد تحته مثنيماً
 فارتقى منكب النبي علياً صنوه ما أجل ذا المرتقيماً

وكتب لي بخطه من مליح شعره شيئاً كثيراً قال ومدح ابا القاسم التنوخي
فراى منه جفاءً فكتب اليه

لو أعرض الناس كلهم وأبوا لم ينقصوا رزقي الذي قسما

كان وداد فزال وانصرما وكان عهد فبان وانهدما

وقد صحبنا في عصرنا أمماً وقد فقدنا من قبلهم أمماً

فما هلكناهزلاً ولا ساخت الارض ولم تقطر السماء دما

في الله من كل هالك خلف لا يهرب الدهر من به اعتصما

حرّ ظننا به الجميل فما حقق ظناً ولا رعى الذمما

فكان ما ذا ما كل معتمد عليه يرعى الوفاء والكرما

غلطت والناس يغلطون وهل تعرف خلقاً من غلطة ساهما

من ذا إذا أعطي السداد فلم يعرف بذنوب ولم يزل قدما

شلت يدي لم جلست عن تفه أكتب شجوي وأمتطي القلما

يا ليتني قبلها خرست فلم أعمل لساناً ولا فتحت فما

يا زلة ما أقلت عثرتها أتقت على القلب والحشا الما

من راعه بالهوان صاحبه فعاد فيه فنفسه ظالما

وله

أظهرت للرّم بعض وجدي وإنما الوجد ما سترته

وقلت حُبِّيك قد براني فقال دعه بذا أمرته

وله قصيدته ذات الاشباه وسميت بذات الاشباه لقصده فيما ذكره من

٢٠ الخبر الذي رواه عبد الرزاق عن معمر عن الزهري عن سعيد بن المسيب

لا تسقنا العام صوب غيث اكثر من ذا فقد رويانا

وله يخاطب أبا عبد الله البريدي وقد أعاد عليه ذكر سبب

قل لمن كان قد عفا عن ذنوب المفجع

لا تعد ذكر ماضى من عفا لم يقـرّع

وله وقد سأل بعض أصدقائه أيضاً رقعة وشعرأ له يهنته في مهرجان الى ٥

بعضهم فقصر حتى مضى المهرجان

ان الكتاب وان تضمن طيه كنه البلاغة كالقصيح الاخرس

فاذا أعانته عناية حامل جوابه يأتي بنجح منفس

واذا الرسول ونى وقصر عامداً كان الكتاب صحيفة المتلمس

قد فات يوم المهرجان فذكره في الشعر أبرد من سخاء المفلس ١٠

فسئل عن سخاء المفلس فقال يعد في افلاسه بما لا يفي به عند امكانه . قال

دخل المفجع يوماً الى القاضي أبي القاسم علي بن محمد التنوخي فوجده^(١)

معاني الشعر على العبيسي فأنشد

قد قديم العُجْبُ على الرُّؤيسِ وشارف الوهدُ أبا قيس

وطاول البقل فروع الميس وهبت العنز لقرع التيس ١٥

وادعت الروم أباً في قيس واختلط الناس اختلاط الحيس

إذ قرأ القاضي حليف الكيس معاني الشعر على العبيسي

وألقى ذلك الى التنوخي وانصرف . وكان ابو عبد الله الا كنفاني راويته

(١) لعله سقط : « يقرأ »

وكم من طالب للشعر — ر بالشعر طلبناه
 فما زالت يد الايا م حتى لان متناه
 وحتى ثبت السرج عليه وركبناه
 ألا يا طالب الامر د كذب ما ذكرناه
 فلا يغرك ما قلنا فما بالجهد قلناه
 ولو كان من البغض يزني حين يلقاه
 فرد الدرهم الضرب اليه يتلقاه
 فبالدرهم يستنز ل ما في الجو مأواه
 وبالدرهم يستخر ج ما في القفر مشواه

١٠ قال ابو محمد عبد الله بن ابي القاسم عبد المجيد بن شيران^(١) بن ابراهيم بن
 العباس بن محمد بن العباس بن محمد بن جعفر في تاريخه قال : وفيها يعني
 في سنة ٣٢٧ توفي ابو عبد الله محمد بن عبد الله المفجع الكاتب الشاعر
 وكان شاعر البصرة وأديبها وكان يجلس في الجامع بالبصرة فيكتب عنه
 ويقرأ عليه الشعر واللغة والمصنفات وامتنع من الجلوس مدة لسبب لحقه
 ١٥ من بعض من حضره نحو طب في ذلك فقال لو استطعت ان أنسيهم أسماءهم
 لفعلت وشعره مشهور فمنه وقد دامت الامطار وقطعت عن الحركة

يا خالق الخلق أجمعينا وواهب المال والبنينا
 ورافع السبع فوق سبع لم يستعن فيهما معينا
 ومن إذا قال كن لشيء لم تقع النون او يكونا

والرأي . حد الغزل . حد المال . حد الاغتراب . حد المطايا . حد
الخطوب . حد النبات . حد الحيوان . حد المهجاء . حد اللغز وهو آخر
الكتاب . وله أيضاً كتاب المنقذ في الايمان يشبه كتاب الملاحن لابن
دريد الا انه أكبر منه وأجود وأتقن . كتاب اشعار الجوارى لم يتم . كتاب
عرائس المجالس . كتاب غريب شعر زيد الخيل الطائي . كتاب قصيدته في
اهل البيت ذكره ابو جعفر في مصنفه الامامية . ومما انشده الثعالبي له في
غلام يكنى اباسعد

زفرات تعتادني عند ذكراك ك وذكراك ما يريم فؤادي
وسروري قد غاب عني مذ غبت ت فهل كنتما على ميعاد
حاربتني الايام فيك ابا سعد د بسيف الهوى وسهم البعاد
ليس لي مفزع سوى عبرات من جفون مكحولة بالسهاد
في سهادي لطول انسي بذكراك ك اعتياض من الكرى والرقاد
وبحسبي من المصائب اني في بلاد وانتم في بلاد
وله

ألا يا جامع البصر ة لا خربك الله
وسقى صحنك الغيث من المزن فرواه
فكم من عاشق فيك يرى ما يتمناه
وكم ظي من الانس مليح فيك مرعاه
نصبنا الفخ بالعلم له فيك فصدناه
بقرآن قرأناه وتفسير رويناه

قال المرزباني لقب بالمفجع بيت قاله وهو شاعر مكثر عالم أديب مات
قبل الـ ٣٣٠ قال وهو القائل في ابي الحسن محمد بن عبد الوهاب الزيني

الهاشمي عدسه

للزيني على جلاله قدره
وشهامة تصي الليوث اذا سطا
يحتل بيتاً في ذؤابة هاشم
حر يروح المستمبح ويفتدي
فاذا تحيف ماله اعطاؤه
بضياء سنته المكارم تهتدي
مقدار ما بيني وما بين الفنى ١٠

وقال الشعالي وأما شعره فقليل كثير الحلاوة يكاد يقطر منه ماء الظرف
وفيه يقول اللحام

ان المفجع فالعنوه بزيت^(١)
يهوى العلق وانما يهوام
ومن شعره ويروى لابن لنكك ١٥

لنا سراج نوره ظلمة
كأنه شخص الامام الذي
ليس له ظل على الارض
يبغى الهدى منه أولو الرفض

وللمفجع تصانيف منها : كتاب الترجمان في الشعر ومعانيه يشتمل على
ثلاثة عشر حداً وهي : حد الاعراب . حد المديح . حد البخل . حد الحلم

(١) في اليتيمة « مؤنث »

قال شمال أي شيء ذنبي اذا خربت المحلة قال

وهو خبيث النفس مستهتر بكل اير قائم أصلع

فقال شمال هو شيعي وكان يجب ان ينزه ذكر القائم والاصلع عن لفظ

الهجاء قال

وذا قبيح ان يرى شاعر ينالك في السرم على أربع ٥

قال شمال وغير الشاعر أيضاً قبيح ان يرى كذا . ثم عمل فيه شمال يعرض به

رجل نازل بدرج سطيح أي شخص بالليل يركب سطحه

أخذ الله لابن عفان منه ولشيخيه والزبير وطاحه

فلما سمعت ربيعة بذلك قصدت دار المفجع فهرب منها . ومن شعر المفجع

لي اير اراحي الله منه صار حزني به عريضاً طويلاً ١٠

نام إذ زارني الحبيب عناداً ولعهدي به ينيك الرسولا

حسبت زورة عليّ لحيني واقترقنا وما شفيت غليلاً

ووجدت له أيضاً فيما رواه الحميدي

لما صديق مليح الوجه مقتبل وليس في وده نفع ولا بركة

شبهته بنهار الصيف يوسعنا طولاً ويمنع منا النوم والحركة ١٥

وقد هجاه بعض الشعراء فقال

ان المفجع ويله شر الا وائل والا واخر

ومن النوادر انه يمل على الناس النوادر

كأنه من قول أبي تمام

وما لك بالغريب يد ولكن تعاطيك الغريب من الغريب ٢٠

كتابك اذ هو الفرج المرجى اطب لما ألم من ألف راق

وله

أتأذنون لصب في زيارتكم ان كان مجلسكم خلواً من الناس
فأنتم الناس لا أبغي بكم بدلاً وأنتم الراس والانسان بالراس
وكدكم لمعالٍ تهضون بها وغيركم طاعم مسترجع كاسي
فليس يعرف من أيام عيشته سوى التلهي بأير قام أو كاس
لدى المكائد إن راجت مكايده ينسى الإله وليس الله بالناسي

(١١٦) * محمد بن أحمد بن عبيد الله الكاتب *

المعروف بالمفجع صاحب ثعلب كذا وجدت نسبه بخط الطبري

١٠ المعروف بمضراب اللبن من أهل البصرة ويكنى أبا عبد الله ذكره ابن
النديم^(١) فقال انه لقي ثعلباً وأخذ عنه وعن غيره وكان شاعراً شيعياً وله

قصيدة يسميها بالاشباه يمدح فيها علياً عليه السلام وبينه وبين ابن دريد
مهاجاة وذكره أبو منصور الثعالبي في كتاب اليتيمة^(٢) فقال المفجع

البصري صاحب ابن دريد والقائم مقامه في التأليف والاملاء . حدث

١٥ ابن نصر قال حدثني بعض المشايخ البصريين قال كان المفجع وشمال

يتهاجيان وكان شمال سنياً والمفجع شيعياً فقال فيه المفجع

دار شمال في بني أصم

فقال شمال كذا هو فقال المفجع

انظر اليها فهي في بلقع

فسائل بمقداري هنوداً بمشرق
فلم يثهم عن شكر جهدي نفاسة
أبو الفتح في دنيائي مالك ربقتي
فلا زال للدنيا وللدنيا عامراً

ومن أقوم شعره قوله لشاعر اجتداه

يا شاعراً جاءني مخري على الادب
وجدته ضارطاً في لحيتي سفهاً

وذاكراً في قوافي شعره حسبي

إذ لست أعرف جدي حق معرفة

اني أبو لهب شيخ بلا أدب

المدح والذم عندي يا أبا حسن

فأعفني عنهما لا تشتغل بهما

وله

ومن حام حول المجد غير مجاهد

وبات قرير العين في ظل راحة

وله في التجنيس

فلا يغررك مني لين مس

فأني أسرع الثقلين طراً

ومنه

تنغص بالتباعد طيب عيشي

وبالعرب من قد قاس قدر عماسيا
بل اعترفوا طراً وعافوا انتكاسيا
فهاهنا بذكره الحميدة كاسيا
ولا زال فيها للغواة مواسيا

٥

وافي لمدحني والذم من أدبي

كلا فليحبه عشونها ذني

ولست والله حقاً عارفاً نسبي

وكيف أعرف جدي إذ جهلت أبي

١٠ نعم ووالدي حمالة الخطب

سيان مثل استواء الجد واللعب

بالله لا توقعن مفسك في تعب

توى طاعماً للمكرمات وكاسيا

١٥ ولكنه عن حلة المجد عاريا

تراه في دروس واقتباس

الى خوض الردي في وقت باس

٢٠ فلا شيء أمر من الفراق

ج - (٤٠)

ان يلحق به أبا الريحان فساعدته فسحة الامل بسبب خلصه من القتل وقيل له انه امام وقته في علم النجوم وان الملوك لا يستغنون عن مثله فأخذه معه ودخل الى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم لغتهم واقتبس علومهم ثم أقام بغزنة حتى مات بها أرى في حدود سنة ٤٠٣ عن سن عالية وكان حسن المحاضرة طيب العشرة خليعاً في ألفاظه عفيفاً في أفعاله لم يأت الزمان بمثله علماً وفهماً وكان يقول شعراً ان لم يكن في الطبقة العليا فانه من مثله حسن . منه في

ذكر صحبة الملوك ويمدح ابا الفتح البستي من كتاب سر السرور

مضى اكثر الايام في ظل نعمة
 قال عراق قد غذوني بدرهم
 وشمس المعالي كان يرتاد خدمتي
 ١٠ واولاد مأمون ومنهم عليهم
 وآخرهم مأمون رفه حالي
 ولم ينقبض محمود عني بنعمة
 عفا عن جهالاتي وابدى تكريماً
 ١٥ عفاء على دنيائي بعد فراقهم
 ولما مضوا واعتضت منهم عصابة
 وخلفت في غزنين لهما كضفة
 فأبدلت اقواماً وليسوا كمثلهم
 بجهد شأوت الجالين أمة
 ٢٠ فما بركوا للبحث عند معالم
 على رتب فيها علوت كراسيا
 ومنصور منهم قد تولى غراسيا
 على نفرة مني وقد كان قاسيا
 تبنى بصنع صار للجال آسيا
 ونوه باسمي ثم رأس راسيا
 فاغنى واقنى مغضياً عن مكاسيا
 وطرى بجاه روني ولباسيا
 وواحزني ان لم ازر قبل آسيا
 دعوا بالتناسي فاغتمت التناسيا
 على وضم للطير للعلم ناسيا
 معاذ الهي ان يكونوا سواسيا
 فما اقتبسوا في العلم مثل اقتباسيا
 ولا احتبسوا في عقدة كاحتباسيا

وتصانيف أحوال الليل والنهار ومقدارها في عامرها وغامرها وصنف له عند ذلك كتاباً في اعتبار مقدار الليل والنهار بطريق تبعد عن مواضع المنجمين وأقارب تصورهم من فهم من لم يرتض بها ولم يعتدّها وكان السلطان الشهيد قد مهر بالعربية فسهل وقوفه عليه وأجزل إحسانه إليه . وكذلك صنف كتابه في لوازم الحركتين بامره وهو كتاب جميل لا مزيد عليه مقتبس أكثر كلماته عن آيات من كتاب الله عز وجل . وكتاب المترجم بالقانون المسعودي يعفّي على أثر كل كتاب صنف في تنجيم أو حساب . وكتابه الآخر المعنون بالدستور الذي صنّفه باسم شهاب الدولة أبي الفتح مودود بن السلطان الشهيد مستوفٍ أحسن المحاسن . قال مؤلف الكتاب هذا ذكره محمد بن محمود وإنما ذكرته أنا ههنا لأن الرجل كان أديباً أريباً لغويّاً له تصانيف في ذلك رأيت أنا منها: كتاب شرح شعر أبي تمام رأيتّه بخطه لم يتمه . كتاب التعليل بأحالة الوهم في معاني نظم أولي الفضل . كتال تاريخ أيام السلطان محمود وأخبار إبيه . كتاب المسامرة في أخبار خوارزم . كتاب مختار الأشعار والآثار . وأما سائر كتبه في علوم النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فأنها تفوق ١٥ الحصر رأيت فهرستها في وقف الجامع بمرو في نحو الستين ورقة بخط مكتنز . وحدثني بعض أهل الفضل أن السبب في مصيره إلى غزنة أن السلطان محموداً لما استولى على خوارزم قبض عليه وعلى استاذه عبد الصمد أول^(١) بن عبد الصمد الحكيم واتهمه بالقرمطة والكفر فأذاقه الحمام وهم

(١) لعل اسمه كان عبد الاول بن عبد الصمد

سمع هذا في أخبار المعتضد فانه كان يوماً يطوف في البستان وهو آخذ بيد ثابت بن قرة الحراني إذ جذبها دفعة وخلاها فقال ثابت ما بدا يا أمير المؤمنين قال كانت يدي فوق يدك والعلم يعلو ولا يعلو . ولما استبقاه السلطان الماضي لخاصة أمره وحوجا^(١) صدره كان يفوضه فيما يسنح لخاطره من أمر السماء والنجوم فيحكي انه ورد عليه رسول من اقصى بلاد الترك وحدث بين يديه بما شاهد فيما وراء البحر نحو القطب الجنوبي من دور الشمس عليه ظاهرة في كل دورها فوق الارض بحيث يبطل الليل فتسارع على عادته في التشدد في الدين الى نسبة الرجل الى الاحاد والقرمطة على براءة أولئك القوم عن هذه الآفات حتى قال ابو نصر بن مشكان ان هذا لا يذكر ذلك عن رأي يرتئيه ولكن عن مشاهدة يحكيه وتلا قوله عز وجل وَجَدَهَا تَطَّلَعُ عَلَى قَوْمٍ لَمْ يَجْعَلْ لَهُمْ مِنْ دُونِهَا سَبِيلاً فسأل ابا الريحان عنه فأخذ يصف له على وجه الاختصار ويقرره على طريق الاقناع وكان السلطان في بعض الاوقات يحسن الاصفاء ويبذل الانصاف فقبل ذلك وانقطع الحديث بينه وبين السلطان وقتئذ واما ابنه السلطان مسعود فقد كان فيه اقبال على علم النجوم ومحبة لحقائق العلوم فقفاوضه يوماً في هذه المسئلة وفي سبب اختلاف مقادير الليل والنهار في الارض واثب ان يتضح له برهان ما لم يصح له من ذلك بعيان فقال له ابو الريحان أنت المنفرد اليوم بامتلاك الخافقين والمستحق بالحقيقة اسم ملك الارض فاخلق بهذه المرتبة إشار الاطلاع على مجاري الامور

(١) أي حاجة صدره

الحاجة في المعاش من بلغة الطعام وعلقة الرياش ثم هجيره في سائر الايام من السنة علم يسفر عن وجهه قناع الاشكال ويحسر عن ذراعيه كما ان الاغلاق . حدث القاضي كثير بن يعقوب البغدادي النحوي في الستور عن الفقيه ابي الحسن علي بن عيسى اللؤلؤجي قال : دخلت على ابي الريحان وهو يجود بنفسه قد حشرج نفسه وضاق به صدره فقال لي في تلك الحال كيف قلت لي يوماً حساب الجدات الفاسدة . فقلت له اشفاقاً عليه : أفي هذه الحالة . قال لي يا هذا أودع الدنيا وأنا عالم بهذه المسئلة ألا يكون خيراً من ان أخليها وأنا جاهل بها . فأعدت ذلك عليه وحفظ وعلمي ما وعد وخرجت من عنده وأنا في الطريق فسمعت الصراخ . واما نباهة قدره وجلالة خطره عند الملوك فقد بلغني من حظوته لديهم ان ١٠ شمس المعالي قابوس بن وشمكير اراد ان يستخلصه لصحبته ويرتبطه في داره على ان تكون له الامرة المطاعة في جميع ما يحويه ملكه . ويشتمل عليه ملكه . فأبى عليه ولم يطاوعه ولما سمحت قرونته بمثل ذلك الخوارزمشاهيه^(١) في داره وأنزله معه في قصره ودخل خوارزمشاه يوماً وهو يشرب على ظهر الدابة فامر باستدعائه من الحجرة فأبطأ قليلاً ١٥ فتصور الامر على غير صورته وثنى العنان نحوه ورام النزول فسبقه ابو الريحان الى البروز وناشده الله ألا يفعل فتمثل خوارزمشاه

العلم من أشرف الولايات يأتيه كل الوري ولا يأتي
ثم قال لولا الرسوم الدنياوية لما استدعيتك فالعلم يعلو ولا يعلى وكأنه

(١) في هذه الجملة اضطراب

واغتم شكري فقال الـ ضيف بل أكلاً وذنماً

(١١٤) * محمد بن احمد بن يونس الفسوي ابو عبد الله *

يعرف بخاطف صاحب ابي بكر بن السراج وروى عن ابن دريد وغيره

(١١٥) * محمد بن احمد ابو الريحان البيروني *

الخوارزمي وهذه النسبة معناها البراني لان بيرون بالفارسية معناها

براً وسألت بعض الفضلاء عن ذلك فزعم ان مقامه بخوارزم كان قليلاً

واهل خوارزم يسمون الفريب بهذا الاسم كأنه لما طالت غربته عنهم

صار غريباً وما أظنه يراد به الا انه من اهل الرستاق يعني انه من برا البلد.

ومات السلطان محمود بن سبكتكين في سنة ٤٢٢ و ابو الريحان حي بفزنة.

١٠ وجدت كتاب تقاسيم الاقاليم تصنيفه وخطه وقد كتبه في هذا العام.

ذكره محمد بن محمود النيسابوري فقال له في الرياضيات السبق الذي لم

يشق المحضرون غباره ولم يلحق المضمرون المجيدون مضماره وقد جعل الله

الاقسام الاربعة له ارضاً خاشعة سميت له لواقح مزنها واهتزت به يوانع

نبتها فكم مجموع له على روض النجوم ظله. ويرفرف على كبد السماء طله.

١٥ وبلغني انه لما صنف القانون المسعودي اجازه السلطان بحمل فيل من

نقده الفضي فرده الى الخزانة بمذر الاستغناء عنه ورفض العادة في

الاستغناء به وكان رحمه الله مع الفسحة في التعمير وجلالة الحال في عامة

الامور مكبناً على تحصيل العلوم منصباً الى تصنيف الكتب يفتح ابوابها.

ويحيط شواكلها وأقربها. ولا يكاد يفارق يده القلم وعينه النظر وقلبه

٢٠ الفكر الا في يومي النيروز والمهرجان من السنة لاعداد ما تمس اليه

سمع الحديث ورواه وكان ثقةً جيد المعرفة بالعلوم ومات سنة ٣٤٩. وسمع
كثيراً من كتب الادب عن بشر بن موسى الاسدي ومحمد بن يونس
البيهقي وابي العيناء وثلعب والمبرد وغيرهم ولقي السكري ابا سعيد وسمع
عليه اشعار اللصوص من صنعه وسمعه منه الخالع ابو عبدالله الشاعر وفاج
في آخر عمره وكان ينزل بدار القطن من غربي دار السلام ببغداد وله
بقية حال حسنة قال الخالع وحكي لنا انه كان في ابتداء أمره يتوكل لعل
ابن عيسى بن الجراح الوزير وانه صحبه حين نفي من بغداد وعاد بعوده
وانهم نزلوا في بعض طريقهم باحد أمراء الشام وانه حمل على يده الى علي
ابن عيسى سمكة فضة وزنها زيادة على خمسة آلاف درهم مبيته للطيب
وعليها جوهر وياقوت قدر صعت به فامتنع من قبولها على عادته في ذلك
فرددتها الى صاحبها فوهبها لي ولم أجتاسر على قبولها الا بعد استئذانه
فاستأذنته فأذن لي فكانت اصل حالي . قال الخالع وكانت بضاعة ابي
سهل جيدة في العلم فكان يحفظ القرآن ويعرف القراءات ويرويها
ويطلع على قطعة من اللغة ويعرف النحو ويحفظ الشعر ويقوله وكان
يتشيع على مذهب الامامية ويظاهر به الا انه كان في الاصول على رأي
المجبرة ولم يعقب ولداً ذكراً وكانت له ابنة بقيت الى سنة ٤٠ وباعت
كتبه وله اشعار كثيرة ركيكة باردة ومن اصلها

غضب الصولي لما كسر الضيف سما

ثم عند المضغ منه كاد ان يتلف غمما

قال للضيف ترفق شم ريح الخبز شمما

رسم المعمرى ان يجلس لاهل العلم في يوم الاربعاء فبكرنا اليه في بعض
الايام فقال الجماعة^(١) ليس لكم اليوم عندي فائدة ولا مني حظ فلما هممنا
بالانصراف قال

اذا كان يوم الاربعاء ولم أنك ولم اصطبيح فالاربعاء مشوم
فان نكت فيه واصطبحت ولمته فاني ليوم الاربعاء ظالم
انصرفوا مأجورين فانصرفنا . قال وكان شديد المحبة لشرب النبيذ
كثير التوفر عليه قاطعاً اكثر زمانه به ولما مات رثاه ابو القاسم الحسن
ابن بشر الآمدي صاحب كتاب الموازنة بقوله

يا عين اذري الدموع وانسكي اصبح تراب العاوم في التراب
لقيت بالمعمرى يوم توى اول رزء باخر الادب
كان على اعجمي نسبته فضيلة من فضائل العرب

وكتب ابو القاسم الآمدي الى المعمرى جواب ابيات كتب بها اليه
يامهدي الشعر الى من يرى انك تستعلي عن الشعر
انت الذي تحكم فيه اذا اعى على الباقلاني الحبر
وتكشف الغامض حتى يرى اوضح اسباباً من الفجر
بنت عن المثل ومن ذا الذي الى مدى تبلغه يجري
كل الى علمك ذو حاجة كحاجة الارض الى القطر

١١٣ ﴿ محمد^(٢) بن احمد بن عبد الله بن زياد القطان ﴾

ويعرف بالمتوتى ويكنى أبا سهل . احد الشيوخ الفضلاء المقدمين

(١) لعله : للجماعة (٢) انما اسمه أحمد (حاشية) ويؤيده ما في معجم البلدان ٤: ٤١٢

بين برد من الشباب جديد
ومدير عرى الامور براي
ورداء من الصبا ففضاض
يقظ الحزم مبرم نقاض
دق معنى وجل قدراً فجادت
في معانيه نهية الانماض
وانشد ايضاً له

لو قد وجدت الى شفائك منهجا
لكن رأيتك لا يحيك^(١) العتب فيك
جبت الصباح اليه او حلك الدجي
كولا العتاب ولا المديح ولا الهجا
فاذهب سدى ما فيك شر يتقى
يوماً وليس لديك خير يرتجى
واذا امرؤ كانت خلائق نفسه
هذي الخلائق فالنجا منه النجا
قال وحدثني ابو علي محمد بن وشاح قال حدثني ابي قال حدثني
القاضي ابو تمام الحسن بن محمد الزينبي رحمه الله قال جاءني في بعض البكر
رسالة محمد بن احمد العمري النحوي بالبصرة وكنت اغشى مجلسه دائماً
وأخذ عنه ان ادركني فبادرت اليه وتبعتي جماعة من اصحابي فلما صرت
اليه عرفني ان صببة مملوكه له مولدة قد كنت اشاهدها في ولده قد هربت
منه وتناولت صدرًا مما كان في منزله وانفذت اصحابي وبثتهم في الجيران
وبحث يظن بها الحصول فيه فما بعد ان احضرت وما اخذت فسر
المعمري وطابت نفسه فلما هممت بالانصراف انشدني

مالا يرى كبست عا دية الدهر عموده

كان حرباء فاضحي لشقاء البخت دوده

قال ابن وشاح وحدثني ابي قال حدثني القاضي رحمه الله قال كان

(١) أي لا يؤثر

فَاِنَّكَ أَنْتَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ مِنَ الْعَزِيزِ الْحَكِيمِ

(١١) * محمد بن احمد بن ابراهيم الشنبوذي ابو الفرج *

المقريء يعرف بعلام ابن شنبوذ مات سنة ٣٨٧ وقيل سنة ثمان ومولده في سنة ٣٠٠ . قال الخطيب روى عن ابي الحسن محمد بن احمد بن شنبوذ وغيره كتباً في القراءات وتكلم الناس في رواياته وسئل الدارقطني عنه فأساء القول فيه والثناء عليه قال وسمعت عبيد الله الصيرفي يذكر ابا الفرج الشنبوذي فعظم امره ووصف علمه بالقرآن وحفظ التفسير وقال سمعته يقول احفظ خمسين الف بيت من الشعر شواهد للقرآن . وله من التصانيف : كتاب الشارة في تلطيف العبارة في علم القرآن . كتاب التفسير ولم يتم ١٠

(١١٢) * محمد بن احمد المعمرى ابو العباس *

النحوي احد شيوخ النحاة ومشهورهم صحب الزجاج وأخذ عنه وكان ابو الفتح المراغى تلميذه وصاحبه وكان اكثر مقامه بالبصرة وبها توفي وأظنه من اهلها وله شعر صالح متوسط من اشعار الادباء ومات فيما احسب بين الـ ٣٥٠ والـ ٣٠٠ قال ذلك ابن عبد الرحيم . قال وانشدني ابو القاسم التنوخي عن ابيه له من قصيدة مدح بها جده ابا القاسم اولها وجفون المضانيات المراض والثنايا يلحن بالايامض والعهود التي تلوح بها الصحة — فخلاف الصدود والاعراض لبرتنى الخطوب حتى نضتني حرصاً بالياً من الاحراض وجدتنى والدهر سلمى سلمى لم ينلني بنابه العضاض ٢٠

- وسلم ورضي عنهم على تلاوته ثم بان لي ان ذلك خطأ فأنا منه تائب وعنه
مقلع والى الله عز وجل بريء إذ كان مصحف عثمان هو الحق الذي
لا يجوز خلافه ولا ان يقرأ بغير ما فيه . نسخة خط ابن شنبوذ في هذا
المحضر . يقول محمد بن احمد بن ايوب بن شنبوذ ما في هذه الرقعة صحيح
وهو قولي واعتقادي وأشهد الله عز وجل وسائر من حضر على نفسي ٥
بذلك وكتب بخطه فمتى خالفت ذلك أو بان مني غيره فأمر المؤمنين أطال
الله بقاءه في حل وسعة من دمي وذلك في يوم الاحد لسبع خلون من
ربيع الآخر سنة ٣٢٣ في مجلس الوزير ابي علي محمد بن علي أدام الله توفيقه
وحسبي الله وحده وصلاته على سيدنا محمد وآله . خط ابن مجاهد :
- اعترف ابن شنبوذ بما في هذه الرقعة وكتب ابن مجاهد بيده وذكر ١٥
التاريخ . خط ابن ابي موسى : اعترف المعروف بابن شنبوذ بما في هذه الرقعة
بمحضوري طوعاً . وكتب محمد بن ابي موسى الهاشمي وذكر التاريخ .
شهادة اخرى : شهد محمد بن احمد بن محمد بن محمد بن احمد بن
ايوب المعروف بابن شنبوذ بجميع ما في هذا الكتاب وذكر التاريخ .
وقال ابن شنبوذ في المجلس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم وجماعة من ١٥
اصحابه خالفوا بعض ما في هذا المصحف الذي في أيدينا وكان اعترافه به
طوعاً شهد بذلك محمد بن ابي موسى وكتب بيده . وشهد احمد بن
موسى بن مجاهد وكتب بيده قال القاضي ابو يوسف كنت قد سمعت
من مشايخنا بالري ثم ببغداد ان سبب الانكار على ابن شنبوذ انه قرأ
او قرئ عليه في آخر سورة المائدة عند حكاية قول عيسى **إِن تَغْفِرْ لَهُمْ** ٢٠

وله من التصانيف كتاب ما خالف فيه ابن كثير أبو عمرو . كتاب قراءة
علي عليه الصلاة والسلام . كتاب اختلاف القراء . كتاب شواذ القراءات .
كتاب انفراداته . وقرأت في كتاب ألفه القاضي أبو يوسف عبد السلام
القزويني سماه أفواج القراء : قال كان ابن شنبوذ أحد القراء والمتنسكين
٥ وكان يرجع الى ورع ولكنه كان يميل الى الشواذ ويقرأ بها وربما أعلن
بعضها في بعض صلواته التي يجهر فيها بالقراءة وسمع ذلك منه وأنكر عليه
فلم ينته لانكار فقام ابو بكر بن مجاهد فيه حق القيام وأشهر أمره ورفع
حديثه الى الوزير في ذلك الوقت وهو أبو علي بن مقلة فأخذ وضرب
أسواطاً زادت على العشرة ولم تبلغ العشرين وحبس واستتيب فتاب وقال
١٠ اني قد رجعت عما كنت أقرأ به ولا أخالف مصحف عثمان ولا أقرأ الا
بما فيه من القراءة المشهورة وكتب عليه بذلك الوزير أبو علي محضراً بما
سمع من لفظه وأمره ان يكتب في آخره بخطه وكان المحضر بخط أبي الحسين
احمد بن محمد بن ميمون وكان ابو بكر بن مجاهد تجرد في كشفه ومناظرته
فانتهى أمره الى ان خاف على نفسه من القتل وقام ابو ايوب السمسار في
١٥ اصلاح أمره وسأل الوزير ابا علي ان يطلقه وان ينفذه الى داره مع اعوانه
بالليل خيفة عليه لئلا يقتله العامة ففعل ذلك ووجه الى المدائن سرّاً مدة
شهرين ثم دخل بيته ببغداد مستخفياً من العامة . ونسخة المحضر المعمول
على ابن شنبوذ بخط ابن ميمون : يقول محمد بن احمد بن ايوب المعروف
بابن شنبوذ قد كنت أقرأ حروفاً تخالف ما في مصحف عثمان بن عفان
٢٠ رضي الله عنه المجمع عليه والذي اتفق أصحاب رسول الله صلى الله عليه

والتوبة فحلي عنه وأعيدت عليه ثيابه واستتيب وكتب عليه كتاب توبته
وأخذ فيه خطه بالتوبة فتقول أصحابه انه دعا علي ابن مقلة بقطع اليد
فاستجيب له . قال المؤلف وهذا من عجيب الاتفاق ان صحح . وذكره
محمد بن اسحق النديم^(١) فقال كان ابن شنبوذ يناوي ابا بكر بن مجاهد
ولا يمشره وكان ديناً فيه سلامة وحق . قال لي الشيخ أبو محمد يوسف بن
السيرافي انه كان كثير اللحن قليل العلم وقد روى قراآت كثيرة وله كتب
مصنفة في ذلك . وكان مما خالف فيه قراءة الجمهور (قال القاضي أبو يوسف
وسئل عنه بحضرة الوزير أبي علي بن مقلة فاعترف به ولم ينكره) إذا
نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَأَمْضُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ^(٢) . وقرأ وكان
أَمَامَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ صَالِحَةٍ غَضَبًا^(٣) . وقرأ كالصوف^{١٠}
المنفوش^(٤) . وقرأ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَقَدْ تَبَّ مَا أَغْنَى^(٥) . وقرأ اليوم
نُنَجِّيكَ بِيَدَيْكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلْفَكَ آيَةً^(٦) . وقرأ وَتَجْمَلُونَ شُكْرَكُمْ
أَنْكُمْ تُكذِّبُونَ^(٧) . وقرأ وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى وَالذِّكْرَ
وَالْآنْثَى^(٨) . وقرأ وَقَدْ كَذَّبَ الْكَافِرُونَ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا^(٩) . وقرأ
إِلَّا تَفْعَلُوهُ تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ وَفَسَادٌ عَرِيسٌ^(١٠) الى غير ذلك .

(١) ص ٣١ (٢) المشهور فاسمعوا : قال في الكشاف قرأ عمر وابن عباس
وابن مسعود وغيرهم فامضوا (٣) ذكر في الكشاف قراءة أبي وعبد الله صالحه
ولم يذكر أمامهم (٤) هي قراءة ابن مسعود والمشهور كالعهن (٥) هي أيضاً قراءة
ابن مسعود (٦) المشهور بيدك (٧) المشهور رزقكم (٨) المشهور وما خاق الذكر
(٩) المشهور فقد كذبتم (١٠) المشهور كبير

كنت دهرًا اعلم النفس بالوعـد واخلو مستأنسًا بالاماني
فمضى الواعدون ثم اقتطعنا عن فصول المنى صرف الزمان

(١١٠) ﴿ محمد بن احمد بن ايوب بن الصلت بن شنبوذ ﴾

- ابو الحسن المقرئ مات فيما ذكره الخطيب في سنة ٣٢٨ قال
الخطيب قد تخير لنفسه حروفًا من شواذ القراءات فقرأ بها فصنف ابو
بكر الانباري وغيره كتبًا في الرد عليه . قرأت بخط أبي علي بن اسحاق
الصائبي قال القاضي أبو سعيد السيرافي رحمه الله كان ابن شنبوذ واسمه
محمد بن أحمد بن أيوب كثير اللحن قليل العلم وكان دينًا وفيه سلامة وحمق
ثم ذكر توبته كما ذكرنا بعد . حدث اسمعيل بن علي الخطبي في كتاب
التاريخ قال واشهر ببغداد أمر رجل يعرف بابن شنبوذ يقرئ الناس
ويقرأ في المحراب بحروف يخالف فيها المصحف فيما يروي عن عبد الله بن
مسعود وأبي بن كعب وغيرهما مما كان يقرأ به قبل المصحف الذي جمعه
عثمان ويتبع الشواذ فيقرأ بها ويمجادل حتى عظم أمره وخش وأنكره
الناس فوجه السلطان وقبض عليه في سنة ٣٢٣ وحمل الى دار الوزير محمد
ابن مقله وأحضر القضاة والفقهاء والقراء وناظره الوزير بحضرة فأقام على
ما ذكر عنه ونصره واستنزله الوزير عن ذلك فأبى ان ينزل عنه أو يرجع
عما يقرأ به من هذه الشواذ المنكرة التي تريد على المصحف العثماني فأنكر
ذلك جميع من حضر المجلس وأشاروا بعقوبته ومعاملته بما يضطره الى
الرجوع فأمر بتجريدته واقامته بين الهنبازين وأمر بضربه بالدرية على
٢٠ قفاه فضرب نحو العشرة ضربًا شديدًا فلم يصبر واستغاث وأذعن بالرجوع

تفسير السبع الطول^(١). كتاب تفسير شعر أبي تمام. كتاب الادوات. وذكر في مقدمة كتابه قال وكنت امتحن بالاسار سنة عارضت القرامطة الحاج بالهبير وكان القوم الذين وقعت في سهمهم عرباً نشأوا بالبادية يتتبعون مساقط الغيث أيام النجع ويرجعون الى إعداد المياه في محاضرهم زمن القيظ ويرعون النعم ويعيشون بألبانها ويتكلمون بطباعهم البدوية وقرائحهم التي اعتادوها ولا يكاد [يكون] في منطقهم لحن أو خطأ فاحش فبقيت في اسارهم دهرًا طويلًا وكنا نتشتى الدهناء ونتربع الصمان وتقيظ الستارين واستفدت من مخاطباتهم ومحاوره بعضهم بعضًا ألفاظًا جمة ونوادير كثيرة أوقعت أكثرها في الكتاب وستراها في مواضعها اذا أنت قرأتها عليها^(٢) ان شاء الله تعالى وذكر في تضاعيف كتابه انه أقام بالصمان شتوتين ورأى ببغداد ابا اسحق الزجاج و ابا بكر بن الانباري ١٠ ولم يذكر انه اخذ عنهم شيئًا. قال المؤلف كانت سنة الهبير هي سنة ٣١١ و ذكر بعضهم انها كانت سنة ٣١٣ عارضهم ابو طاهر الجنابي فقتل بعضهم واسترق بعضهم واستولى على جميع اموالهم وذلك في ايام المقتدر بالله ابن المعتضد

١٥ (١٠٩) محمد بن احمد بن طالب الاخباري ﴿

قال الخطيب مات بعد سنة ٣٧٠ ويكنى ابا الحسن سكن الشام وحدث بطرابلس انشد ابو الحسن محمد بن احمد البغدادي قال انشدني ابو علي الاعرابي لنفسه

(١) لعله : الطوال . (٢) لعله « علينا »

ابو منصور اللغوي الاديب الشافعي المذهب الهروي مات فيما ذكره
 ابو النصر عبد الرحمن بن عبد الجبار بن أبي سعيد الفامي في تاريخ هراة
 في سنة ٣٧٠ ووافقه الحاكم ابو عبد الله الحسين بن محمد بن الحسين الكتبي
 الهروي في كتاب الوفيات له وزاد في ربيع الآخر قال الحاكم ورأيت في
 كتاب تاريخ السنين تصنيف أبي يعقوب ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن
 ابن الفرات الهروي الحافظ وأصله عندي بخطه في عشرة أجزاء ان مولد
 ابي منصور الازهري في سنة ٣٠٢ اخذ الازهري عن ابي الفضل محمد بن
 ابي جعفر المنذري عن ثعلب وغيره فأكثر وعن ابي محمد المزني عن ابي
 خليفة الجمحي وعن ابي محمد عبد الله بن عبد الوهاب البغوي عن الربيع بن
 سليمان عن الشافعي وعن عبد الله بن محمد بن هاجك وأبي القاسم عبد الله
 ابن محمد بن عبد العزيز البغوي . ورد بغداد وأدرك ابن دريد فلم يرو عنه
 قال ودخلت داره ببغداد غيره^(١) فألفيته على كبر سن سكران لا يكاد
 يستمر لسانه على الكلام من سكره . وأخذ الازهري ببغداد عن ابي
 عبد الله ابراهيم بن عرفة نبطويه وعن ابن السراج وصنف : كتاب
 التهذيب في اللغة . كتاب معرفة الصبح . كتاب التقريب في التفسير .
 كتاب تفسير ألفاظ كتاب المزي . كتاب علم القراءات . كتاب في
 الروح وما جاء فيه من القرآن والسنة . كتاب تفسير أسماء الله عز وجل .
 كتاب معاني شواهد غريب الحديث . كتاب الرد على الليث . كتاب
 تفسير شواهد غريب الحديث . كتاب تفسير اصلاح المنطق . كتاب

ثم دخلت خبائها وأرسلت سترها فكان آخر العهد بها . وقرأت بخط
 ابي سعد في المذيل : أنشدنا شافع بن علي الحماني أنشدنا اسمعيل بن عبد
 الغافر الفارسي أنشدني أبو حرب رزماشوب بن زياد الجيلي بشيراز أنشدنا
 ابو محمد الحسن بن علي الغندجاني الاديب أنشدنا ابو محمد الاسود الغندجاني
 الاديب انشدنا أبو الندى قال سمعت اعرابياً بالبصرة يقال له الوليد بن
 عاصم ينشد لنفسه

وما مغزل بالغور غور تهامة بأودية صابت عليها عهودها
 ترود الضحى أفنان ضالٍ وتقي ويخرج من بين الأراكة جيدها
 بأحسن من سلمى ولا ضوء درة تسمى إليها غائص يستجيدها

قرأت في كتاب اللقائط لابي يعلى بن الهبارية وقد ذكرنا^(١) أبا محمد ١٠
 الاعرابي ووضع منه وانتصر للنمري الذي شرح الحماسة وغيره واستدل
 على صحة رواياتهم واتقان علمهم ومقالاتهم ثم قال : فكيف نترك أمثال
 هذه الروايات لرواية مثل أبي الندى ولم يذكر لي من لقيته من شيوخ
 بلاد فارس من فضل أبي الندى الا انه غاب عن أهله مدة وأقام في البادية
 سنين عدة وعاد يروي ويخبر وكان له ابن فأخذ يطلبه بالزيت ويتقفه في ١٥
 شمس القيظ بالغندجان وهي حارة جداً ولم يزل يفعل به ذلك ليكون أسمر
 اللون كالعرب حتى مات ذلك المسكين

(١٠٨) * محمد بن احمد الازهر بن طلحة بن نوح *

ابن الازهر بن نوح بن حاتم بن سعيد بن عبد الرحمن الازهري

(١) الاصوب ان تكون : « وقد ذكر » .

فرأيتها اقبلت حتى اكبت على القبر وبكت بكاءً شديداً ثم أنشأت تقول
 يا قبر نجدة لم أهجرك مقليةً ولا جفوتك من صبري ولا جلدي
 لكن بكيتك حتى لم اجد مدداً من الدموع ولا عوناً من الكمد
 وآيستني جفوني من مدامها فقلت للعين فيضي من دم الكبد
 فلم أزل بدمي ابكيك جاهدة حتى بقيت بلا عين ولا جسد
 والله يعلم لولا الله ما رضيت نفسي عليك سوى قتل لها بيدي
 قال فقلت احسنت والله يا ابا الندى واحسنت فهل تعرف من
 شعرها شيئاً آخر قال نعم حضرنا عيداً لنا في زمن الربيع ونحن في رياض
 خضرة معشبة فركب الفتيان وعقدوا العذب الصفر في القنا الحمر وجعلوا
 يتجاولون فلما اردنا الانصراف قال بعضنا لبعض: لا تجعلون^(١) طريقكم على
 الذلفاء فلعلها اذا نظرت اليكم تسلت بمن بقي عن هلاك . قال فخرجنا
 نؤمها فأصبتها بارزة من خباثها وهي كالشمس الطالعة الا انه يعلوها
 كسوف الحزن فسلمنا عليها وقلنا يا ذلفاء الى كم يكون هذا الوجد على نجدة
 اما ان لك ان تتسلي بمن بقي من بني عمك عن هلاك هانحن سادات
 قومك وفتيانهم ونجومهم وفينا السادة والذادة والبأس والنجدة فأطرقت
 ملياً ثم رفعت رأسها باكية تقول

صدقتم انكم لنجوم قومي
 وليكن كان نجدة بدر قومي
 فما حسن السماء بلا نجوم
 ليوث عند مختلف العوالي
 وكهفهم المنيف على الجبال
 وما حسن النجوم بلا هلال

ان هذا الرجل خرج الى البادية واقتبس علومه من العرب الذين يسكنون
 الخيم وقد وقع لي شيء من خبره في ذلك انا اورده ههنا ليستدل به على
 ما ذهبت اليه كما استدلت انا به . وجدت بخط صديقنا كمال الدين ابي
 القاسم عمر بن احمد بن هبة الله بن ابي جرادة الحلبي الفقيه المدرس
 الكاتب الاديب ما أسنده الى ليث الطويل قال سألت ابا الندى وكان ٥
 من اعلم من شاهدت بأخبار العرب هل تعرف من شعر الذلفاء بنت
 الابيض في ابن عمها نجدة بن الاسود قال نعم كنت فيمن حضر جنازة
 نجدة حتى وضعناه في قبره واهلنا عليه التراب وصدرونا عنه غير بعيد
 فأقبلن نسوة يتهادين فيهن امرأة قد فاقهن طولاً كالغصن الرطب واذا
 هي الذلفاء فأقبلت حتى اكبت على القبر وبكت بكاءً محرقاً واطهرت ١٥
 من وجدها ما خفن معه على نفسها فقلن لها يا ذلفاء انه قد مات السادات
 من قومك قبل نجدة فهل رأيت نساء هم قتلن انفسهن عليهم فلم يزلن بهن
 حتى قامت فانصرفت عن القبر فلما صارت منه غير بعيد عطفت بوجهها
 عليه وقالت

سئمتُ حياتي حين فارقتُ قبره ورحتُ وماء العين ينهلُ هاملهُ ١٥
 وقالت نساء الحي قد مات قبله شريف فلم تهلك عليه حالله
 صدقن لقد مات الرجال ولم يمت كنجدة من إخوانه من يمادله
 فتي لم يضق عن جسمه لحد قبره وقد وسع الارض الفضاء فضائله
 قال فقلت أحسنتَ والله يا أبا الندى وأحسنتَ فهل تعرف من شعرها
 شيئاً آخر قال نعم كنت ممن حضر قبر نجدة عند زيارتها اياه لتمام الحول ٢٥

ليوههوا شغفاً بالطهر منك فلا تعد فيمن يؤدّي جزية الراس
يالهف نفسي على دنيا حظيت بها عفواً بلا طول إيساس وإيناس
وله أيضاً فيه

قل للوزير الذي عجائبه يضرب في سوقنا بها المثل
أنت اذا كنت طول دهرك بالـ مخرج عما سواه تشتغل
فأين ألقاك للحوائج او في أي حين يهتك العمل
قال وكان محيري الجيهاني يقول في أضعاف كلامه « بدواندرون »

وهجيرا علي بن محمد العارض ان يقول « هزين » وفيهما يقول الطاهري

وزيران أما بالمقدم منهما فخبيلٌ وبالثاني يقال جنون
اذا نحن كلناهما جواينا بدواندرون دائم وهزين
متى تلق ذا وتلق ذلك حادث تلاقي مهينا لا يكاد يبين

ومعنى بدواندرون « اعدّ الى داخل » ومعنى هزين « الفرار » .

وللطاهري فيهم

ان الامور اذا أضحت يدبرها طفل رضيع وسكران ومجنون
لخبرات بان لن يستقيم بها لمن توسطها دنيا ولا دين

(١٠٧) محمد بن احمد ابو الندى الغندجاني اللغوي *

رجل واسع العلم راجح المعرفة باللغة واخبار العرب واشعارها وما

عرفت له شيخاً ينسب اليه ولا تلميذاً يعول عليه غير الحسن بن احمد الاعرابي

المعروف بالاسود صاحب التصانيف المشهورة التي تصدى فيها للاخذ

٢٠ على اعيان العلماء فان روايته في كتبه كلها عن ابي الندى هذا وانا ارى

ومن محاسن ابن طباطبا في ابي علي الرستمي يهجوهُ بالدعوة والبرص
 انت أعطيت من دلائل رسل الاله آيا بها علوت الرؤوسا
 جئت فرداً بلا أب وبئنا ك بياض فانت عيسى وموسى
 (١٠٦) ﴿ محمد بن احمد بن نصر الجيهاني أبو عبد الله ﴾

قال السلامي في تاريخ خراسان وفي سنة ٣٠١ في جمادي الآخرة
 ولي ابو الحسن نصر بن احمد بن اسمعيل وهو ابن ثمان سنين وتولى
 التدابير أبو عبد الله محمد بن أحمد الجيهاني فاجرى الاسباب على وجوهها
 وكان حسن النظر لمن أمله وقصده معيناً لمن أمه واعتمده وكان مبتلياً
 بالمذهب فلم يكن يصفح أحداً الا دون توب أو كاعد وصر يوماً بنخاس يعالج
 دابة فتأفف وأبرز يده من كفه وعلقها الى ان نزل وصب عليها فقام من الماء
 تقذراً مما فعله النخاس كأنه هو الذي تولى ذلك ولم يكن يأذن في امساك
 السنانير في دوره فكان الفأر يتعابث فيها. وفيه يقول ابو الطيب الطاهري

رأيت الوزير على بابه من المذهب الشائع المنتشر
 يرى الفأر أنظف شيء يدب على توبه ويعاف البشر
 يبيت حفيماً بها معجباً ويضحى عليها شديد الحذر
 وان سفت فهو في جحرها يفت لها يابسات الكسر
 فلم صار يستقدر المسلمين ويألف ما هو عين القدر
 وله أيضاً فيه

ما فيه من حسنٍ نثني عليه به^(١) الا التصنع بالوسواس للناس

(١) لعل الصواب : ما فيك من حسن نثني عليك به .

في حية ان سئلت باي ذنب قتلت

وقال

ما أنسَ لا أنسَ حتى الحشر مائدة
 إذ أقبل الجدي مكشوفاً ترائبه
 قد مد كلتا يديه لي فذكرني
 كأنه عاشق قد مد بسطته
 وقد تردى باطمار الرقاق لنا
 ظلماً لديك بها في اشغل الشغل
 كأنه متمط دائم الكسل
 بنتاً تمثله^(١) من احسن المثل
 يوم الفراق الى توديع مرتحل
 مثل الفقير اذا ما راح في سمل

وله

لنا صديقٌ نفسنا
 أبرد من سكونه
 وجدريُّ وجهه
 او جلد افعى سلخت
 او حلق الدرع اذا
 او كدر الماء اذا
 او سفن محبب
 او منخل او عرض
 او حبر الحمام كم
 او كور زنبور اذا
 او سلحة يابسة
 في مقته منهمك
 وسط الندي الحركة
 يحكيه جلد السمك
 او قطعة من شبك
 أبصرتها مشتبك
 ما الريح ابدت حبك
 او كرش منفرك
 رقيقة منهتك
 من وسخ قد دلك
 افرخ فيه تركه
 قد نقرتها الديك

(١) لعله بيتاً يمثله

وقال ان ابني عليل ولي قيامة من اجله قائمه
 وولوت داياته حوله وليس الا عبرة ساجه
 والقصيدة طويلة باردة نشبت في كتابها فكتبت منها هذا . وله
 لا تنكرن إهداءنا لك منطلقا منك استفدنا حسنه ونظامه
 فالله عز وجل يشكر فعل من يتلو عليه وحيه وكلامه
 وقال وقد صادف على باب ابن رستم عثمانين أسودين معتمين
 بمامتين حمراوين فامتحنهما فوجدهما من الادب خاليين فدخل الى مجلس
 ابي علي وتناول الدواة والسكاغد من بين يديه وكتب بديهه

رأيت باب الدار اسودين ذوي عمامتين حمراوين
 كجمرتين فوق خميتين قد غادرا الرفض قرير العين
 جدكما عثمان ذو النورين فما له انسل ظلمتين
 يا قبح شين صادر عن زين حدائد تطبع من لجين
 ما انما الا غرابا بين طيرا فقد وقعما للحين
 زورا ذوي السنة في المصرين المظهرين الحب للشيخين
 وخليا الشيعة للسبطين الحسن المرضي والحسين
 لا تبرما ابرام رب الدين ستعطيان في مدى عامين

قال وقال لابن ابي عمر بن عصام وكان ينتف لحيته

يا من يزيل خلقه الـرحمن عما خلقت
 تب وخف الله على ما . . . اجترحت
 هل لك عذر عنده اذا الوحوش حشرت

زيرباجة قليلة الزعفران فسميتها عابدة تشبيهاً بلون العباد في الصفرة وانهم
 قربوا بعدها لونا فسميتها قنبية وانهم قربوا بعدها زيبية سوداء فسميتها
 موكبية وانهم قربوا بعدها قلية بعظام الاضلاع فسميتها حسكية ثم قربوا
 بعدها فالوذجة بيضاء فسميتها صابونية وانه اعتل على الجماعة بانه عليل
 ٥ فوهم من منزله الى باغ قد طبق بالكراث فهياً المجلس هناك واحضرم

جرة منثمة وكانوا يمزجون شرابهم منها فاذا ارادوا الغائط نقلوها معهم
 فكانت مرة في المجلس ومرة في المخرج وان الباغيان ربط بحذائهم عجلة
 كانت تخور عليهم خوارة مناسبة لقول القائل يافاطمة فقلت في ذلك

يا دعوة مغبرة قائمه كأنها من سفر قادمه

قد قدموا فيها مسيحية

١٠

نعم وشطرنجية لم تزل

فلم تزل في لبعها ساعة

وبعدها معتدة اختها

في حجرها اطراف موءودة

والقنديات فلا تنسها

١٥

أقنب ما امتد في اصبعي

والموكيات بساطانها

والحسكيات فلا تنس في

وجام صابونية بعدها

ظل الكراريسي مستعبرا

٢٠

من عصبه في داره طاعمه

لو واصل بن عطاء الباني لها^(١) لولا اجتنابي ان يمل سماعها
وقال أيضاً في الفخر

حسود مريض القلب يخفي أنينه
يلوم على ان رحتم في العلم راغباً
وأملك اباكار الكلام وعونه
ويزعم ان العلم لا يجلب الغنى
فيالأمي دعني أغالي بقيمتي
اذا عد اغنى الناس لم أك دونه
اذا مارأى الراؤون نطقي وعيه
وما ثم ريب في حياتي وموته
أبي الله لي من صنعه أن يكونني

ويضحى كئيب البال عندي جزينه
اجمع من عند الرواة فنونه
وأحفظ مما أستفيد عيونه
وينحسن بالجهل الذميم ظنونه
فقيمة كل الناس ما يحسنونه
وكنت أرى الفخر المسود دونه
رأوا حر كاتي قد هتكن سكونه
فأعجب بميت كيف لا يدفنونه
اذا ما ذكرنا نخرنا واكونه

وجدت في كتاب شعراء اصبهان لحمزة الاصبهاني قال: وجدت بخط
ابي الحسن رحمه الله يعني ابن طباطبا ان ابا علي يحيى بن علي بن المهلب
وصف له دعوة لأبي الحسن احمد بن محمد بن ابراهيم الكراريسي ذكر
انهم قربوا فيها مائدة عليها خيار وفي وسطها جامات عليها فطر محسب^(٢)
فسميتها مسيحية لانها ادم النصارى وانهم قربوا بعد ذلك سكباجة بعظام
عارية فسميتها شطرنجية وانهم قربوا بعدها مضيرة في غضاير بيض فسميتها
معتدة وكانت بلا دسم والمعتدة لآتمس الدهن والطيب وانهم قدموا بعدها

(١) اعلمه « له » (٢) كذا بالاصل واعلمه تحشت

سحبان عيًّا وهو عيًّا باقل
وَسَنَانٌ إِلَّا أَنَّهُ مُتَنَبِّهٌ
لم يخط في ظلمات ليل مداده
وأبو علي أحمد بن محمد
فتقاعست دوني عوائد فضله
فافتله عن طول العقوق وهزه
والله ماشاني المديح وبذله
إلا مجازاة لمن أضحت له
والمسمعي له لدي صنائع
فأخالها عهد الشباب وحسنه
خذها الغداة أبا الحسين قصيدة
غيبن عنها ختلة اخواتها
ولوانهن شهدن لآزدوجت لها
فأسعد أبا عبد الإله بها إذا
نقصت فتمت في السماع والغيت
صفتها مثل المدام له فما
معشوقة تسبي العقول بحسنها
علاوية حسنية مزهوة
ميزانها عند الخليل معدل

عجل الى النجوى وفيه أناة
تقطان منه الزهو والابخات
إلا أنجلت عنا به الظلمات
قد نمت عني لديه هنات
وسعت سعاة بيننا وعداة
فله لدى فعل العلاهزات
لمؤمل ليمينه نفحات
عندي يد أغذى بها وأوقات
أيامهن لطيفا ساعات
إذ طار لي في ظله اللذات
ضيمت بها الرآت والكافات
عند النشيد فما لها اخوات
والألقات
شقيت بلثغة منشد أبيات
منها التي هي بينها آفات
فيها لدى حسن السماع قذاة
ياقوتة في اللين وهي صفاة
تزهي بحسن نشيدها اللهوات
متفاعن متفاعن فعلات

٥

١٠

١٥

فيبيت يشفع راجياً بتطوع
 فالجود مثل قيامه وسجوده
 مازال يلقي جائداً او واعداءً
 لمينه بالنجح عند عفاته
 ذو همّة علوية توفي على الـ
 تنأى عن الاوهام الا انها
 وعزيمة مثل الحسام مصونة
 فاذا دها خطبٌ مهم أيدٌ
 لابي الحسين سماحة لو انها
 وله مساعٍ في العلا عدد الحصى
 كحيا السحاب على البقاع سماته
 يحيى بنائله نفوساً مثلها
 شاد العلاء أبو الحسين وحازه
 سباق غايات تقطع دونها
 فاذا سمعوا نحو العلا وسعى لها
 مستوفز عند السماح وان تقس
 طود يلوذ به الزمان وعنده
 يمينه قلم اذا ما هزه
 في سنه بأس السنان وهيبة الـ
 منه وقد غشي العيون سبات
 ان قيس والتسبيح منه عدات
 وعداً تضايقٌ دونه الأوقات
 في ليل ظههم البهيم ثبات
 جوزاء تسقط دونها الهبات
 تدنو اذا نيطت بها الحاجات
 عن ان يفل به الزمان شببات
 خلى العداة وجمعهم أشتات
 للغيث لم تجذب عليه فلاة
 في طيء من جلها مسعاة
 وله على عافي نداء سمات
 يحيا بجود الهاطلات نبات
 عن سادة هم^(١) شائدون بناة
 سباقها ان مدت الحلبات
 متمهلاً حيزت له القصبات
 أحداً به في الحلم قلت حصات
 لجميع أحداث الزمان أداة
 في أوجه الايام قلت قناة
 سيف الحسام وقد حوته دواة

ابي الحسن في أتي القول وقهره لأبيّه ان ابا عبد الله فتى ابي الحسين
محمد بن احمد بن يحيى بن ابي البغل كانت به لكمة شديدة حتى كان
لا يجري على لسانه حرفان من حروف المعجم الراء والكاف يكون مكان
الراء غيناً ومكان الكاف همزة فكان اذا اراد ان يقول كركي يقول «أغأى»
وإذا اراد ان يقول كركرة يقول «أغأغة» وينشد للاعشى
اغى غجلا في أفه أتف

يريد « قالت اري رجلا في كفه كتف ». فعمل ابو الحسن قصيدة
في مدح ابي الحسين حذف منها حرفي لكمة الحسين^(١) ولقنه حتى رواها
لا ييه ابي الحسين فجُنَّ عليها وقال ابو الحسن والله انا اقدر على أبي
الكلام من واصل بن عطاء والقصيدة

ياسيداً دانت له السادات	وتابعت في فعله الحسنات
وتواصلت نعاؤه عندي فلي	منه هبات خلفهن هبات
نعم ثنت عني الزمان وخطبه	من بعد ما هببت له غدوات
فأدات من زمن مُنيتُ بعشمه	ايام الايام بي سطوات
فَلَمِيتِ آمالي لديه حياته	ولحاسدي نعمى يديه ممات
أوليتني منناً تجلّ وتعتلي	عن ان يحيط بوصفهن صفات
فاذا نشن بمنطق من مادح	فالمدح مني والثناء صمات
عجنا عن المدح التي استحققتها	والله يعلم ما تعي النيات
ياماجداً فعل المحامد دينه	وسماحه صوم له وصلاة

(١) هو ابن أبي الحسين الذي سماه قبل ذلك بفتى أبي الحسين

كتاب عيار الشعر. كتاب تهذيب الطبع. كتاب العروض لم يسبق الى
 مثله. كتاب في المدخل في معرفة المعنى من الشعر. كتاب في تقييد
 الدفاتر. ذكر ابو عبد الله حمزة بن الحسن الاصبهاني قال: سمعت جماعة
 من رواة الاشعار ببغداد يتحدثون عن عبد الله بن المعتز انه كان لهجا
 بذكر ابي الحسن مقدماً له على سائر اهله ويقول ما اشبهه في اوصافه
 الا محمد بن يزيد بن مسلمة^(١) بن عبد الملك الا ان ابا الحسن اكثر شعراً
 من المسلمي وليس في ولد الحسن من يشبهه بل يقاربه علي بن محمد الافوه.
 قال وحدثني ابو عبد الله بن أبي عامر قال كان ابو الحسن طول أيامه مشتاقاً
 الى عبد الله بن المعتز متمنياً ان يلقاه او يرى شعره فأما لقاءه فلم يتفق له
 لانه لم يفارق أصبهان قط واما ظفره بشعره فانه اتفق له في آخر أيامه. وله
 في ذلك قصة عجيبة وذلك انه دخل الى دار معمر وقد حملت اليه من
 بغداد نسخة من عبد الله^(٢) بن المعتز فاستعارها فسوف بها^(٣) فتمكن عندهم
 من النظر فيها وخرج وعدل الي كلاً معيماً كانه ناهض بحمل ثقيل فطلب
 محبرة وكاغداً واخذ يكتب عن ظهر قلبه مقطعات من الشعر فسألته
 لمن هي فلم يجبني حتى فرغ من نسخها وملاً منها خمس ورقات من نصف
 المأموني وأحصيت الايات فبلغ عددها مائة وسبعة وثمانين بيتاً تحفظها
 من شعر ابن المعتز في ذلك المجلس واختارها من بين سائرهما وذكر
 عنه حكايات منها ما حدثني به ابو عبد الله بن أبي عامر قال من توسع

(١) في الاصل: سلمة (٢) لعله: من شعر عبد الله (٣) ليس للكلام اتصال

ويظهر انه قد سقطت كلم أو جمل

كتاب معاني القرآن. كتاب النحو الكبير . كتاب الموجز في النحو .
 كتاب المقنع في النحو. وقال ابو علي الفارسي في ضمن رقعة كتبها الى
 سيف الدولة جواباً عن رقعة وردت منه ذكرتها في اخبار ابي علي^(١). واما
 قوله اني قلت ان ابن الخياط كان لا يعرف شيئاً فخط في الحكاية كيف
 استجيز ذلك وقد كلمت ابن الخياط في مجالس كثيرة ولبكني قلت انه
 لا لقاء له لانه دخل الى بغداد بعد موت محمد بن يزيد وصادف احمد بن
 يحيى وقد صمَّ صممًا شديداً لا يخرق الكلام سمعه فلم يمكن تعلم النحو منه
 واما كان يقوله فيما كان يؤخذ عنه على ما يمليه دون ما كان يقرأ عليه
 وهذا امر لا ينكره اهل هذا الشأن ومن يعرفهم

١٠ ﴿ محمد بن احمد بن علي بن ابراهيم بن زيد ﴾ (١٠٤)

ابن حاتم بن المهلب بن ابي صفرة المهلب النحوي ابو يعقوب مات
 بمصر سنة ٣٤٩ في خلافة المطيع وكان عالماً نحويًا لغويًا ذكره الزبيدي
 قال المؤلف وعساه ان يكون اخا ابي الحسين علي بن احمد المهلب والله اعلم
 ﴿ محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم طباطبا ﴾ (١٠٥)

١٥ ابن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب
 ابن عبد المطلب بن هاشم شاعر مفلق وعالم محقق شائع الشعر نبيه الذكر
 مولده بأصبهان وبها مات في سنة ٣٢٢ وله عقب كثير بأصبهان فيهم
 علماء وادباء ونقباء ومشاهير وكان مذكوراً بالذكاء والفتنة وحناء القرية
 وصحة الذهن وجودة المقاصد معروف بذلك مشهور به وهو مصنف

ان الجديدين في طول اختلافهما
أبقى لنا كل محمول وجعنا
يرون ان كرام الناس ان بذلوا
وتمثل ايضاً بييتي ابي تمام

قوم اذا خافوا عداوة حاسد
ولضربة من كاتب بمداده
سفكوا الدما بأسنة الاقلام
امضى وأتخذ من رقيق حسام

قال المؤلف هكذا حكى ابو حيان ولا ارى ابا حيان ادرك ابن كيسان هذا
ان صحت وفاته التي ذكرها الخطيب ولا يكون الصابي ايضاً ادركه لان
مولد الصابي في سنة ٣١٣ والذي ذكره الخطيب لاشك سهوفاني وجدت في
تاريخ ابي غالب همام بن الفضل بن المهذب المغربي ان كيسان مات في سنة ٣٢٠^(١)

١٠ (١٠٣) * محمد بن احمد بن منصور ابو بكر بن الخياط *

النحوي اصله من سمرقند و قدم بغداد ومات فيما ذكره ابو عبدالله

محمد بن عمران المرزباني في سنة ٣٢٠ قال : وكان قد انحدر مع البريد^(٢)

لما غلبوا على البصرة وبها مات وجرت بينه وبين الزجاج ببغداد مناظرة

١٥ وكان يخط المذهبيين وقد قرأ عليه ابو علي الفارسي وكتب عنه شيئاً من

علم العربية رأيت ذلك بخط أبي علي وله مع اصحاب الخياط قصة قد

ذكرت في اخبار ابي علي واخذ عنه ابو القاسم الزجاجي ايضاً وكان ابن

الخياط جميل الاخلاق طيب العشرة محبوب الخلقة وله من الكتب .

(١) وعلى هامش انباء الرواه ما نصه : توفي سنة ٢٩٩ في خلافة المقتدر

بالله (٢) يزيد البريديين

- النحو . كتاب المذكر والمؤنث . كتاب المقصور والممدود . كتاب معاني القرآن . كتاب مختصر في النحو . كتاب المسائل على مذهب النحويين ما اختلف فيه الكوفيون والبصريون . كتاب الفاعل والمفعول به . كتاب المختار في علل النحو ثلاثة مجلدات أو أكثر . قرأت بخط ابراهيم بن محمد ابن بندار قرأت بخط ابي جعفر السمعاني في آخر العروض : « الى ههنا أملى عليّ ابن كيسان وأنا كنت استمليه وفرغنا من العروض لخمس بقين من شوال سنة ٢٩٨ » . وقال ابو حيان التوحيدي وما رأيت مجلساً أكثر فائدة واجمع لاصناف العلوم وخاصة ما يتعلق بالتحف والترف والنتف من مجلس ابن كيسان فانه كان يبدأ بأخذ القرآن والقراءات ثم بأحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا قرئ خبر غريب او لفظة شاذة ابان عنها وتكلم عليها وسأل أصحابه عن معناها وكان يقرأ عليه مجالسات ثعلب في طرفي النهار وقد اجتمع على باب مسجده نحو مائة رأس من الدواب للروساء والكتاب والاشراف والاعيان الذين قصدوه وكان مع ذلك اقباله على صاحب المرقعة الممزقة والعباء الخلق والطمر البالي كاقباله على صاحب القصب والوشى والديباج والدابة والمركب والحاشية والفاشية . ويوماً من الايام جرى في مجلسه ما امتعض منه وأنكره وقضى منه عجباً وأنشد في تلك الحالة من غرر الشعر والمقطعات الحسنة وغيرها ما ملأ السمع وحير الالباب حتى قال الصابي هذا الرجل من الجن الا انه في شكل انسان ومن جملة ما أنشد في تلك الحال
- ٢٠ مالي أرى الدهر لا تفنى عجائبه أبقى لنا ذنباً واستوصل الرأس

الكوفي والبصري في النحو لانه أخذ عن المبرد وثلث وكان أبو بكر بن مجاهد يقول أبو الحسن بن كيسان انحى من الشيخين يعني المبرد وثلثاً . قال المؤلف وكان كما قال يعرف المذهبين الا انه كان الى البصريين أميل . وحدث أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين قال كان ابن كيسان يسأل المبرد عن مسائل فيجيبه فيعارضها بقول الكوفيين فيقول • في هذا على من يقوله كذا ويلزمه كذا فاذا رضي قال له قد بقي عليك شيء لم لا تقول كذا فقال له يوماً وقد لزم قولاً للكوفيين ولج فيه أنت كما قال جرير

أسليك عن زيد لتسلي وقد أرى بعينيك من زيد قذى غير بارح

اذا ذكرت زيدا ترقق دمعها بمذروفة العينين شوساء طامح ١٠
تبكي على زيد ولم تر مثله براء من الحمى صحيح الجوامح
فان تقصدي فالقصد منك سجية وان تجمحي تلقي لجام الجوامح

وحدث أبو بكر محمد بن مبرمان قال : قصدت ابن كيسان لاقرأ

عليه كتاب سيبويه فامتنع وقال اذهب به الى أهله يعني الزجاج وابن

السراج وكان أبو بكر بن الانباري يتعصب عليه ويقول خلط المذهبين ١٥
فلم يضبط منهما شيئاً وكان يفضل الزجاج عليه جداً . وله من الكتب :

كتاب المذهب في النحو . كتاب غلط أدب الكاتب . كتاب اللامات .

لهتاب الحقائق . كتاب البرهان . كتاب مصابيح الكتاب . كتاب

اكجاء والخط . كتاب غريب الحديث نحو أربعائة ورقة . كتاب الوقف

والابتداء . كتاب القراءات . كتاب التصاريف . كتاب الشاذاني في ٢٠

قيراط قال أقرأني ابو عبد الله محمد بن احمد الحكيمي كتاباً بخط علي بن عيسى الوزير واخبرني انه كتبه اليه في وزارته الاخيرة وهو يتقلد له طساسيج طريق خراسان يحثه فيه على حمل المال وضمته :

قد كنت أكرمك الله بعيداً من التقصير . غنياً عن التنبيه والتبصير .

٥ راغباً فيما خصك بالجمال . وقدمك على نظرائك من العمال . واتصلت

بك ثقتي . وانصرفت اليك عنايتي . ورددت الجليل من العمل اليك .

واعتمدت في المهم عليك . ثم وضح لي من أترك . وصحّ عندي من

خبرك . ما اقتضى استزادتك وردفه ما استدعى استبطائك ولائمتك .

وانت تعرف صورة الحال . وتطلعي مع شدة الضرورة الى ورود المال .

١٠ وكان يجب ان تبعثك العناية . على الجد في الجباية . حتى تدرّ حمولك

وتتوفر . ويتصل ما يتوقع وروده من جهتك ولا تتأخر . فنشدتك لهما

تجنبت مذاهب الاغفال والاهمال . وقرنت الجواب عن كتابي هذا

بمال . تثيره من سائر جهاته وتحصله . وتبادر به وتحمله . فان العين اليه

ممدودة . والساعات لوروده معدودة . والعذر في تأخيره ضيق . وأنا

١٥ عليك من سوء العاقبة مشفق . والسلام

(١٠٢) ﴿ محمد بن احمد بن ابراهيم بن كيسان ابو الحسن ﴾

النحوي وكيسان لقب واسمه ابراهيم مات فيما ذكره الخطيب لثمان

خلون من ذي القعدة سنة ٢٩٩ في خلافة المقتدر . قال ابو بكر الزبيدي

وليس هذا بالقديم الذي له في العروض والمعنى كتاب . وقال الخطيب ابن

٢٠ برهان « كيسان ليس باسم جده انما هو لقب ابيه » وكان يحفظ المذهبين

مليح التأليف كثير الادب واسع الرواية من اهل بغداد ومن اولاد
الكتاب وله من الكتب : كتاب المطابق والمجانس . كتاب الحقائق
كبير . كتاب الشعر والشعراء . كتاب الآداب . كتاب الرياض . كتاب
الكتاب . كتاب المحاسن . كتاب مجالسة الرؤساء

٥ ﴿ محمد بن احمد بن مروان بن سبرة ابو مسهر النحوي ﴾ (٩٨)

ذكره محمد بن اسحق النديم^(١) ثم قال وله من الكتب : كتاب الجامع
في النحو . كتاب المختصر . كتاب اخبار ابي عيينة محمد بن ابي عيينة

﴿ محمد بن احمد المزني ابو الحسن ﴾ (٩٩)

وزير نوح بن منصور الساماني احد اصحاب البلاغة والرسائل شاع

١٠ ذكرها في الآفاق وتناجت بحسنها الرفاق

﴿ محمد بن احمد بن عبد الحميد الكاتب ﴾ (١٠٠)

ذكره محمد بن اسحق النديم فقال هو من اهل السير وله من الكتب :

كتاب اخبار خلفاء بني العباس كبير

﴿ محمد بن احمد بن ابراهيم بن قريش الحكيمي ﴾ (١٠١)

١٥ ابو عبد الله روى عن يموت بن المزرع ومحمد بن اسحق الصاغاني

واحمد بن عبيد بن ناصح والحرث بن ابي اسامة روى عنه ابو عبد الله المرزباني

وغيره ذكره محمد بن اسحق النديم^(٢) وقال له من الكتب : كتاب حلية

الادباء تشتمل على اخبار ومحاسن واشعار . كتاب سفظ الجوهر . كتاب

الشباب . كتاب الفكاهة والدعابة . حدث ابو علي قال حدثني^(٣) ابن ابي

(١) ص ٨٥ (٢) ص ١٥١ (٣) راجع الجزء الثامن من نشوار المحاضرة للتنوخي

المثلث . كتاب اخبار صاحب الزنج . كتاب الزاهر^(١) في الانوار
والزهر . كتاب السلوان . كتاب المذهب . كتاب الموشح . كتاب
سلسلة الذهب . كتاب اخبار المتطرفات . كتاب الحنين الى الاوطان .
كتاب حدود الطرف^(٢) الكبير . كتاب الموشا . نقلت من خط ابي
عمر و محمد بن احمد النوقاتي انشدني الشافعي احمد بن محمد انشدني احمد

ابن محمد بن حفص انشدني ابو الطيب الوشاء لنفسه

لا صبر لي عنك سوى أنني أرضى من الدهر بما يقدر
من كان ذا صبر فلا صبر لي مثلي عن مثلك لا يصبر

ومن خطه واسناده للوشاء

يا من تقوم مقام الروح في الجسد ١٠
حاشاك من أرقى حاشاك من قلقي
لا تحسبني خلي البال من سهد
حاشاك من طول ما ألقى من الكمد
حزني عليك جديد لا نفاذ له
أوهى فؤادي وأوهى عقدة الجلد
والصبر عنك قليل مضمراً قلماً
بين الضلوع كصبر الام عن ولد

(٩٧) ﴿ محمد بن احمد بن الحسين بن الاصبغ بن الحرون ﴾

١٥ ذكره محمد بن اسحق النديم^(٣) فقال هو عالم فاضل حسن التصنيف

(١) سماه القفطي في أنباء الرواه : « كتاب الزاهر والازهار » وقد ذكر
له كتاباً آخر سماه « زهرة الرياض » وقال : هو كبير في عدة مجلدات ملكت منها
نسخة قيل انها بخطه في عشر مجلدات تشتمل على أنواع وأبواب من المنظوم
والمنثور في حسن اختيار تدل على كثرة الاطلاع والبحث . اهـ (٢) لعنه :
« الطرف » . وفي أنباء الرواه : « كتاب الطب الكبير » ورواية الفهرست
(ص ٨٥) « الطرف » (٣) ص ١٤٨

نعم الغذاء اذا ما ائنع العشب
مضيرة كاللجين السبك يحكمها
تخالها ارض بلور وما حملت
أبدنجها^(٢) أكر سود ملبسة
ولحمها حلال للزهر قد جعلت
توافق الشيخ والكهل اللذين هما
ولالأبازير نفح من در اخلها
يا حسنها وهي بالايدي تغار بلا
من حالفته فقد جلت مواهبه
وراق العين ابراد له قشب
معقودة مصطفي الطبخ^(١) منتخب
من الدسومة نقشاً حشوه ذهب
قباطيا عن قريب سوف تستكب
من ايض الثلج فيما بينها حجب
من الرطوبة في حال هي العطب
كالمسك لا بل اليها المسك ينتسب
جرم أته وبالالحاظ تنهب
ونال من دهره اضعاف ما يجب

(٩٦) محمد بن احمد بن اسحق بن يحيى الوشاء ابو الطيب النحوي * ١٠

من اهل الادب حسن التصنيف مليح التأليف اخباري قال ابو
الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي في تاريخه مات ابو الطيب الوشاء
سنة ٣٢٥ وله ابن يعرف بابن الوشاء . حدث الوشاء عن احمد بن عبيد
ابن ناصح والحرث بن أسامة وثعلب والمبرد قال الخطيب روت عنه منية
جارية خلافة ام ولد المعتمد. قال ابن النديم^(٣) وكان نحويًا معلمًا لمكتب العامة
وكان يعرف بالاعرابي وله من الكتب : كتاب مختصر في النحو . كتاب
الجامع في النحو . كتاب في المقصور والممدود . كتاب المذكر والمؤنث .
كتاب الفرق . كتاب خلق الانسان . كتاب خلق الفرس . كتاب

(١) لعله : للطبخ (٢) كذا بالاصل ولعله « ابرنجها » (٣) ص ٨٥

قلت أصف رغيفاً امرني بوصفه الصاحب الجليل ابو القاسم اسمعيل بن

عباد وانا معه على مائدته واقترح ان يكون وصفي له ارتجالاً فقلت

ورغيف كأنه الترس يحكي حمرة الشمس بالغدو وحرارة

خفت ان يكتسي نهار ماقسي به الليل مذ تبدى نهاره

جمعه انامي ثم خلته فسيان طيه وانتشاره

لم تقع منه قطعة لا ولا با ن للحظ شقيقه وانكساره

ناعم لين كبسم من قا م بعذري عند البرايا عذاره

لست انسى به تنعم ضرسى إذ لجزعي وهج توقد ناره

كان احظى إذ ذاك عندي من الوفر اذا قر في محلي قراره

يعلم الله اني لست انسا ه وان شط عن مزارى مزاره

فاستحسن الابيات وتعجب من سرعة خاطري بها ثم قال لي مداعباً نفاسة

اخلاق فيه خذه صلة لك فأخذته وتركته على رأسه^(١) الى ان قمنا عن

المائدة ثم خرجت ماراً الى منزلي وكنت انزل بعيداً من منزله فعرف

خروجي على تلك الحال فقال ردوه فرجعت فقال لي عزمت ان تشق

الاسواق والشوارع وهذا على رأسك فقلت نعم لأسأل فأقول هذا صلة

مولانا واذا ذكر الابيات فضحك ثم قال بعناه فقلت قد بعته من مولانا

بخمسة دينار فقال انقصنا واجعلها دراهم فقلت قد فعلت فأصر لي بخمسة

درهم وخلمة من ثياب جسده . وقال في هذا الكتاب ولي في وصف

مضيرة وصفها وانا على مائدة ابي عبدالله بن جيهان وزير صاحب خراسان

كفى بجسمي نحولا اني رجل لولا مخاطبتي إياك لم ترني
فزدت عليه فلم أدع لغيري فيه زيادة وقلت من قصيدة
عدمت من النحول فلا بلمس يكيّفني الوجود ولا عيان
ولولا أني أذكي البرايا لكنت خفيت عني لا أراني
قال واختفائي عني أبداع من اختفائي من غيري وأبلغ في المعنى . وله الى ه
بعض جلة الكتاب يستهديه عمامة
أريد عمامة حسناء عنها
فوجهها وقد نبتت . . .
معافى نشرها من كل عاب
أدقّ من الذكاء اذا اجتمتها
وأضوى لحمةً وسدّي ولوناً
لو الغرقي قاربها لأرت
لبمّ او لنيسابور تعزى
كمرضك انه عرض نقي
تتوجني بهاء منه اكسى
اذا ما مست فيها معجبا لا
يقول المبصروها اي تاج
وتعلم ان قول العرب حق
عمائنا لنا تيجان نخر

قرأت في كتاب مذاكرة النديم من تصنيف محمد بن احمد المغربي هذا : ٢٠

من أهل الكوفة من رماة الجلاهق وخرج معه من بغداد الى آجام الكوفة
للرمي فسمع الراعي منه كلاماً استحل به دمه فقتله وهو القائل لموسى بن
عبد الملك وكان دفع اليه توقيماً بصلة من المتوكل فدافعه موسى وماطله
مدة فوقف له يوماً فلما ركب أنشده

حتى متى تبردٌ وكم وكم أترددُ
موسى أدري كتابي بحق ربك الأسودُ

يعني محمد بن علي بن موسى بن جعفر الصادق وكان محمد من أمة سوداء فنحلتها
سوادها فجزع موسى بن عبد الملك من قوله وسأله كتم الحال وقضى شغله.
وقال لحظة اجتمعت أنا وجماعة من اخواننا مع أبي العبر في براح أراد أن يبنيه
داراً فأقبلنا نقدر البيوت وأين مواقعها فبينما نحن كذلك إذ شرط بعض من
كان معنا فقال أبو العبر مهما شككنا فيه فما نشك ان هذا الموضع الكنيف
(٩٥) * محمد بن أحمد بن محمد المغربي أبو الحسن *

راوية المتنبى أحد الأئمة الادباء والاعيان الشعراء خدام سيف الدولة
ولقي المتنبى وصنف تصانيف حسنة وله ذكر في مصر والعراق والجليل
وما وراء النهر والشاش وجالس الصاحب ابن عباد ولقي أبا الفرج الاصبهاني
وروى عنه وله معه أخبار . ومن تصانيفه التي شاهدها : كتاب الانتصار
المنبي عن فضائل المتنبى . كتاب النبيه المنبي عن رذائل المتنبى . كتاب
تحفة الكتاب في الرسائل (مبوب) . كتاب تذكرة النديم (مجموع حسن
جيد ممتع) . كتاب الرسالة الممتعة . وغير ذلك من الرسائل والكتب .
٢٠ كتاب بقية الانتصار المكثر للاختصار . قال وأخذت قول المتنبى

عنه . فقال هذا قولي وذلك اني مررت بجداد يبرد حديداً فمسست تلك
البرادة فأحرقت يدي وانما البرد مصدر برَدَ الحديد برداً وليس هو من
الشيء البارد . قال فأقررنا بفضل معرفته فأنشأ يقول

أقر الشعراء اني ومروا في الحر مرم

أنهم عندي جميعاً العنعم

فقطعت الرأس منهم ثم جلد القد دمدم

فعملنا منه طبلا من طبول الخد دمدم

فضربنا به دمدم ثم دمدم ثم دمدم

عجيباً يا قوم مني كيف معكم كالمعلم

وقال المرزباني أبو العبر أحمد بن محمد بن عبد الله بن عبد الصمد بن علي بن
عبد الله بن العباس بن عبد المطلب وقال محمد بن داود اسمه محمد بن أحمد
وهو حمدون بن عبد الله بن عبد الصمد يكنى أبا العباس صاحب الشعر
الاحمق والكلام المختلف وهو أبرد الناس غير مدافع وربما قال شعراً صالحاً
وهو القائل وأنشدناه الاخفش

لو يكون الهوى بجسم من الصخر — ر على ان فيه قلب حديد

فعل الحب فيهما مثل ما يف — عمل شعر اللحي بورد الحدود

وله ورواه أبو الحسن علي بن العباس الرومي

لو كنت من شيء خلافاً لم تكن لتكون الا مشجباً في مشجب

لو أن لي من جلد وجهك رقعة لجعلت منها حافراً للشهب

قال وكان يظهر الميل على العلويين والهجاء لهم وجرت منيته على يد رجل

قال محمد بن اسحق وله من الكتب^(١) : كتاب جامع الحماقات وحاوي الرقاعات . كتاب المنادمة وأخلاق الرؤساء . حدث أبو علي الحسين بن احمد البيهقي السلامي حدثني ابو احمد الهذلي قال حدثنا ابو عبدالله الشعيري وكان شاعراً من اهل بغداد قال اجتمعت مع جماعة من الشعراء في مجلس تناظر وتناشد وتساءل ونعد شعراء زماننا فمر بنا ابو العبر طرز^(٢) فقلنا هذا ايضاً يعد نفسه في الشعراء فقال الينا وقال والله أشعر منكم وأعلم . فقلنا قد اختلفنا في بيت فاشتبه علينا فهل نسألك عنه . فقال نعم فسألناه عن معنى هذا البيت

عافت الماء في الشتاء فقلنا برديه تصادفيه سخينا^(٣)

١٠ كيف تصادفه سخيناً اذا برديه . فقال اخفي عليكم . قلنا نعم . فقال هو ليس من التبريد وانما هو حرف مدغم ومعناه بل رديه من الورود فأدغموا اللام في الراء كما قال الله تعالى كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ . وقوله وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ . قال فاستحسننا ما فسرناه وأقررنا له بالفضل فقال اني أسألكم بيتاً كما سألتموني أما ترون الى قول دغفل

١٥ ان على سائلنا ان نسأله والعبء لا تعرفه او تحمله

فقلنا سل فقال ما معنى قول القائل

يامن رأى رجلاً واقفاً أحرقة الحر من البرد

كيف يحرقة الحر من البرد . قال فاضطربنا في معناه فلم نخرجه فسألناه

(١) ص ١٥٢ : وقد اورد ابن اسحق ابياتاً من القصيدة العينية وذكر له

كتاباً غير الآتية (٢) كذا في الاصل (٣) مزهر السيوطي ١ : ٣٤٣

منده وقال مات في ذي القعدة سنة ٤١٥

(٩٤) ﴿ محمد بن احمد بن عبد الله بن عبد الصمد ﴾

ابن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي وقال المرزباني هو احمد بن محمد قتل في سنة ٢٥٠ في خلافة المستعين بالله وكنيته ابو العباس ويلقب بأبي العبر. قال جحظة لم أر قط احفظ منه لكل عين ولا اجود شعراً ولم يكن في الدنيا صناعة إلا وهو يعملها بيده حتى لقد رأيتُه يعجن ويخبز وكان ابوه احمد يلقب بالحامض وكان حافظاً أديباً في نهاية التسنن قتل بقصر ابن هبيرة وقد خرج لاخذ أرزاقه من هناك سمعه قوم من الشيعة ينتقص علياً عليه السلام فرموا به من فوق سطح كان بائناً عليه فمات في السنة المقدم ذكرها . وذكره ابو الفرج الاصبهاني في كتاب الاغاني^(١) فقال كان ابوه احمد يلقب حمدون الحامض ولد لمضي خمس سنين من خلافة الرشيد والرشيد بويع في سنة ١٧٠ وعاش الى أيام المستعين بالله وكان في اول امره يسلك في شعره الجذ ثم عدل الى الهزل والحماقة فنفق بذلك نفاقاً كثيراً وجمع به ما لم يجمعه احد من شعراء عصره المجيدين ومن سائر شعره قوله

١٥

بأبي من زارني مكتئباً	خائفاً من كل حس جزعا
رصد الخلوة حتى أمكنت	ورعى السامر حتى هجعا
قره نيماً عليه حسنه	كيف يُخفي الليل بدرّاً طلعا
ركب الاهوال في زورته	ثم ما سلم حتى ودعا

وعلماً ونبلاً وصل الى بغداد سنة ٥٤٠ هـ واصطحبنا وكان متيقظاً زاهداً ورعاً وصنف كتباً في الفرائض وغيرها وكان شافعي المذهب ولو عاش لكان صدر الآفاق ولقد فتى في عضدي فقده وأثر عندي بعده فعند الله نحتسب مصيبتنا فيه

(٩١) ﴿ محمد بن ابراهيم بن خلف اللخمي الاديب ﴾

ابو عبد الله يعرف بابن زروقة قال ابن بشكوال^(١) كان من اهل الادب معتنياً بطالبه قديماً مشهوراً فيه وممن يقول الشعر الحسن . له تأليفان في الادب والاخبار . قال ابن خزرج قرأتها عليه ومن شيوخه ابو نصر النحوي وابن ابي الجباب وغيرها وتوفي في حدود سنة ٤٣٥ هـ وهو ابن سبع وستين سنة

(٩٢) ﴿ محمد بن ابراهيم بن احمد البيهقي ابو سعيد ﴾

قال عبد الغافر هو رجل فاضل متدين حسن العقيدة صنف في اللغة كتباً منها : كتاب الهداية . كتاب الغيبة . وكان ماهراً في ذلك النوع سمع الحديث من مشايخ نيسابور كالامام شيخ الاسلام الصابوني والامام ناصر المروزي

(٩٣) ﴿ محمد بن ابراهيم بن داود بن سليمان ابو جعفر ﴾

الاردستاني (وأردستان من نواحي اصفهان بليدة) اديب فاضل حدث عن احمد بن عبد الله الزهردي واحمد بن محمد بن العباس الاسفاطي البصري وكتب عنه احمد بن محمد الحداد وغيره بأصفهان ذكره يحيى بن

(١) يريد ابن الفرضي قد أورد ترجمته في عدد ١٧٢٧ من كتابه المطبوع في مدريد

(٨٧) ﴿ محمد بن ابراهيم العوامي ﴾

قال ابن اسحق^(١) يعرف بالقاضي وكان صديقي وتوفي بعد الـ ٣٥٠
وله كتاب الاصلاح والايضاح في النحو

(٨٨) ﴿ محمد بن ابراهيم بن عمران ﴾

ابن موسى الجوزي الاديب ابو بكر النحوي من جوز فارس وكان
من الادباء المنقرين علامة في معرفة الانساب وعلوم القرآن نزل نيسابور
مدة وكثر الانتفاع به وسمع حماد بن مدرك وجعفر بن درستويه الفارسيين
وابا بكر محمد بن دريد وأقرانهم قال الحاكم وجاءنا نعيه من فارس سنة ٣٤٤

(٨٩) ﴿ محمد بن ابراهيم بن عبد الله ابو سعيد ﴾

١٠ الاديب الرجل الصالح درس الادب على ابي حامد الخارزنجي وسمع
ابا العباس بن يعقوب وابا بكر القطان وابا عثمان البصري وخرجت له
الفوائد وحدث . ومات يوم الجمعة النصف من جمادى الآخرة سنة ٣٩٧
ذكر ذلك كله الحاكم في كتاب نيسابور

(٩٠) ﴿ محمد بن ابراهيم بن الحسين بن محمد بن دادا ﴾

١٥ الجرباذقاني ابو جعفر ذكره احمد بن صالح بن شافع في تاريخه وقال
مات في حادي عشري ذي الحجة سنة ٥٤٩ هـ ووصفه فقال رفيقنا الفقيه
المحدث النحوي الاديب اللغوي الفرضي السكاتب العفيف ذو الموات
والخصائص ولما مات صلى عليه شيخنا ابو الفضل بن ناصر ودفن في تربة
استجدها ابو النجيب بظاهر التوبة وكنا نسمع معاً ولم أر له مثلاً زهداً

(٨٦) * محمد بن ابراهيم بن حبيب بن سمرة *

ابن جندب بن هلال بن جريج بن مسرة بن حزن بن عمرو بن جابر
ابن ذي الرأسين واصله خشين بن لاي بن عصيم بن شيخ بن فزارة بن
ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر
ابن نزار بن معد بن عدنان ابو عبد الله الفزاري ولسمرة بن جندب صحبة
بالنبي صلى الله عليه وسلم وكان عبيد الله بن زياد يستعمله على شرط البصرة
اذا قدم الكوفة وكان الفزاري هذا نحويًا ضابطًا جيد الخط اخذ عن
المازني وحكي عنه انه قال قرأت كتاب الامثال للاصمعي على الاصمعي
ومن زعم انه قرأه عليه غيره فقد كذب . قال المرزباني كان محمد بن ابراهيم
الفزاري الكوفي عالمًا بالنجوم وهو الذي يقول فيه يحيى بن خالد البرمكي
اربعة لم يدرك مثلهم في فنونهم الخليل بن احمد وابن المقفع وأبو حنيفة
والفزاري . وقال جعفر بن يحيى لم ير ابداع في فنه من الكسائي في النحو
والاصمعي في الشعر والفزاري في النجوم وزلزل في ضرب العود .
وللفزاري القصيدة التي تقوم مقام زيجات المنجمين وهي مزدوجة طويلة
١٥ تدخل مع تفسيرها عشرة اجلاد اولها

الحمد لله العلي الاعظم ذي الفضل والمجد الكبير الاكرم

الواحد الفرد الجواد المنعم

الخالق السبع العلي طباقا والشمس يجلو ضوءها الاغساقا

والبدر يملأ نورها الآفاقا

٢٠ وهي هكذا ثلاثة اقفال ثلاثة اقفال

دثاره وخاطبته عن الملك فشكر وأعاد جواباً ضعيفاً لم أكد أفهمه وخرجت
ثم عدت على مارسم الملك فهجمت عليه فوجدته قائماً يمشي حول البستان
فلما رأني اضطرب وتحير فقلت له الملك يقول لك لا تبرح دارك لا إلينا
ولا إلى غيرنا وخرجت فبقي على ذلك إلى أن مات عضد الدولة

(١٨٤) ﴿ محمد بن آدم بن كمال أبو المظفر الهروي ﴾

ذكره عبد الغافر بن اسمعيل الفارسي في السياق وقال مات بفتة
سنة ٤١٤ ودفن بمقبرة الحسين وقبره ظاهر بقرب قبر أبي العباس السراج
ووصفه فقال الاستاذ الكامل الامام في الادب والمعالي المبرز على أقرانه
وعلى من تقدمه من الأئمة باستخراج المعاني وشرح الآيات وله امثال
وغرائب التفسير بحيث يضرب به المثل ومن تأمل فوائده في كتاب شرح
الحماسة وكتاب شرح الاصلاح وكتاب شرح امثال أبي عمير وكتاب
شرح ديوان أبي الطيب وغيرها اعترف له بالفضل والانفراد وتلمذ
للاستاذ أبي بكر الخوارزمي الطبري وتفقه على القاضي أبي الهيثم ثم جدد
الفقه على القاضي أبي العلاء صاعد وكان يقعد للتدريس في النحو وشرح
الدواوين والتفسير وغير ذلك فأما الحديث فما أعلم انه نقل عنه منه شيء
لا شتفاله بما سواه لا لعدم السماع له

(١٨٥) ﴿ محمد بن أبان بن سيد بن أبان اللخمي أبو عبد الله ﴾

القرطبي كان عالماً بالغة والعربية حافظاً للاخبار والآثار والايام
والمشاهد والتواريخ اخذ عن أبي علي البغدادي وعن غيره ولي احكام الشرطة
وكان مكيناً عند المنتصر وألف له الكتب وكتب عنه وتوفي سنة ٣٥٤ ٢٠

ابن محمد الكرخي قال كانت بنت عضد الدولة لما زفت الى الطائع بقيت
بجالها لا يقربها خوفاً ان تحمل منه فتستولي الديلم على الخلافة وكان الطائع
يحبها حباً شديداً زائداً موفياً ويقفل عليها باب حجرتها اذا شرب ويقول
للخدم خذوا المفتاح ولا تعطونيها اذا سكرت ورمت الدخول اليها ولو
٥ فعلت مها فعلت فأقسم بالله ان مكنت من ذلك لأقتلن الذي يمكنتني منه
فاذا سكر منعه السكر من التماسك وحمله الحب والهوى على المضي اليها
والدخول عليها فيجبيء الى بابها ويأمر بفتحها ويتهدد ويتوعد ولا يقبل منه
ولا يقر له احد بمعرفة المفتاح أين هو ولا من هو معه الى ان ينصرف
او ينام فذاك كان دأبه ودأبها وتقدم عضد الدولة الى ابي علي التنوخي في
١ أواخر ايامه بان يمضي الى الطائع ويطارحه عن والده الصبية في المعنى بما
يستزیده فيه لها ويبعثه به عليها بأسباب يتوصل اليها وأقوال يصفها ويومئ
الى الغرض فبهارتها عضد الدولة ولقنه إياها وفهمه فقال السمع والطاعة
ومضى الى بيته ولم يقدم على الطائع وخاف عضد الدولة ان خالف مارسته
له فأظهر مرضاً وعاده أصدقاؤه منه واعتذر به الى عضد الدولة فوقع لعضد
١٥ الدولة باطن الامر وأمر بعض الخدم الخواص بالمضي الى التنوخي لعيادته
وتعرف خبره وان يخرج من عنده ويركب الى ان يخرج من الدرب ثم
يعود فيدخل عليه هاجماً فان كان على حاله في فراشه لم يتغير له أمر أعطاه
مائتي دينار أصحبه إياها لنفسه وأظهر انه عاد لاجلها لانه أنسيها معه وان
وجده قاعداً او قائماً عن الفراش قال له الملك يقول لك لا تخرج عن دارك
٢٥ الينا ولا الى غيرنا وانصرف . قال الخادم فدخلت اليه وهو في فراشه وعليه

ثياب حسنة وتحتي بغلة بمركب وجناغ جواد فقال لي من أين لك هذه
 البغلة قلت حملني عليها الصاحب ابو القاسم بمركبها وجناغها واعطاني عشرين
 قطعة ثياباً وسبعة آلاف درهم فقال هذا قليل لك منه مع ما تستحقه عليه
 فعلمت انه اتهمني به وبأن^(١) خرجت بذلك الحديث اليه وما كنت حدثته
 به ووردنا الى بغداد . فحكى لي ان الطائع لله متجاف عن ابنته المنقولة
 اليه وانه لم يقربها الى تلك الغاية فثقل ذلك عليه وقال لي تمضي الى الخليفة
 وتقول له عن والدة الصبية انها مستزيدة لاقبال مولانا عليها وإدناؤه إياها
 ويعود الامر الى ما يستقيم به الحال ويحول معه الانقباض فقد كنت
 وسيط هذه المصاهرة فقلت السمع والطاعة وعدت الى داري لألبس ثياب
 دار الخلافة فاتفق ان زلقت ووثت رجلي فأنفذت الى الملك أعرفه ١٠
 عذري في تأخري عن أمره فلم يقبله وأنفذ الي من يستعلم خبري فرأى
 الرسول لي غلماناً روقة وفرشاً جميلاً فعاد اليه وقال له هو متعالم وليس
 بعليل وشاهدته على صورة كذا وكذا والناس يفسونونه ويعودونه فاغتاظ
 غيظاً مجدداً حرك ما في نفسه مني أولاً فراسلني بان الزم بيتك ولا تخرج
 عنه ولا تأذن لاحد في الدخول عليك فيه إلا نفر من أصدقائي استأذنت ١٥
 فيهم فاستثني بهم ومضت الايام وأنفذ الي أبو الريان فطالبني بعشرة
 آلاف درهم وكنت استسلفتها من اقطاعي فأديتها اليه واستمر على السخط
 والصرف عن الاعمال الى حين وفاة عضد الدولة . وذكر غرس النعمة
 ابن هلال حدثني بعض السادة الاصدقاء وأنسيته وأظنه ابا طاهر محمد

(١) لعله : وبأني

لتوفي ايام الحق فلم يفعل ولا رعى للماضي حقاً ولا حرمة . فقال والله لقد
انكرنا على الخادم اخراجه اياها على هذا الاعمال ولو تركها يوماً واياماً
لجاز وبعد فهذا ذنب الخادم ولا عمل لنا فيه ولا عيب علينا به ثم ماذا .
قلت قال ان مولانا يعشق كنجك المغنية ويتهالك في أمرها وربما نهض
الى الخلاء فاستدعاها الى هناك وواقعها . فقال انا لله لعنكم الله ولا بارك
فيكما ثم ماذا . فوردت عليه أحاديث سمعتها من غير أبي الفضل ونسبتها
اليه وقلت لم أعلم اني أقوم هذا المقام فاحفظ أقواله وقد ذكر أيضاً هذا
الاستاذ وأومأت الى أبي القاسم وأبي الريان وجماعة الحواشي . فقال ما قال
في أبي القاسم . قلت قال انه ابتاع من ورثة ابن ببيعة ناحية الزاوية من
١٠ راذان باربعة آلاف درهم بعد ان استأذنتك استئذاناً سلك فيه سبيل
السخرية والمغالطة واستغلها في سنة واحدة نيفاً على ثلاثين الف درهم وانه
اعطى فلاناً وفلاناً ثمانية آلاف درهم على ظاهر البضاعة والتجارة فاعطاه نيفاً
وستين ألف درهم فمات أبو القاسم عند سماعه ذلك وأوردت ما أوردته منه
مقابلةً على ما ذكرني به . قلت وقال في أبي الريان كذا وكذا الامور (١)

١٥ ذكرتها وحضرت آخر النهار المجلس في ذلك اليوم على رسمي فعاود التقريب
لي والاقبال عليّ واتفق انه سكر في بعض الايام وولع بكنجك ولما قال
لي فيه وهذا من حديث أبي الفضل وأشار اليه فقلت أبو الفضل وقرب
مني وكنت اقمع ويقوم وقال لي ما الذي أوماً اليّ الملك فيه قلت لا ادري
فسله انت عنه ثم رحلنا عائدين الى بغداد فرآني الملك في الطريق وعليّ

- لا ارى الاجابة به لئلا يتضاعف ما نحن محتاجون الى الاعتذار والتخلص منه وليكنني أقول عنك كذا وكذا بجواب لطيف فاعرفه حتى ان سئلت عنه وافقتني فيه . وتركني وانصرف وجلست مكاني طويلاً وعندني اني مقبوض عليّ ثم حملت نفسي على ان أقوم وأسبر الامر وقتت وخرجت من الخيمة فدعا البوابون دابتي على العادة ورجعت الى خيمتي منكسر النفس منكسف البال فصار الوقت الذي ادعى فيه للخدمة فجاءني رسول ابن الحلاج علي الرسم وحضرت المجلس فلم يرفع الملك اليّ طرقاتاً ولا لوى اليّ وجهاً ولم يزل الحال على ذلك خمسة وأربعين يوماً ثم استدعاني وهو في خركاه وبين يديه أبو القاسم عبد العزيز بن يوسف وعلى رأسه أبو الشفاء شكر الخادم فقال ويحك أصدقني عما حكاه أبو الفضل بن ابي أحمد فقلت كذب منه ولو ذكرت لمولانا ما يقوله لما أقاله العثرة . فقال أو من حقوقي عليكم ان تسيئوا غيبتني وتتشاغلوا بذكري . فقلت اما حقوق النعمة فظاهرة واما حديثك فنحن نتفاوضه دائماً . فالتفت الى ابي القاسم وقال اسمع ما يقول . فقال له بالفارسية وعنده اني لا أعرفها هؤلاء البغداديون مفتونون ومفسدون ومتسوقون . وقال شكر (الامر) كذلك الا ان التسوق على القاضي لا منه ثم قال لي عضد الدولة عرفنا ما قاله أبو الفضل . قلت هو ما لا ينطلق لسانني به . فقال هاته وكان يجب ان تعاد الاحاديث والاقاويل على وجهها من غير كناية عنها ولا احتشام فيها . فقلت نعم انك عند وفاة والدك بشير از انفدت من كرمان واخذت جاريته زرياب وان الخادم المخرج في ذلك وافي ليلة الشهر فاجتهدت به ان يتركها تلك الليلة ٢٠

فكتب الى عضد الدولة رقعة يقول فيها كنت عند القاضي ابي علي التنوخي فقال كذا وكذا وذكر انه قد عرفه من حيث لا يشك فيه وعرفت انه كان عند ابي بكر بن شاهويه وربما كان لهذا الحديث أصل واذا شاع الخبر به وأظهر السرّ فيه فسد ما دبر في معناه . فلما وقف عضد الدولة على الرقعة وجه وجوماً شديداً وقام من سماط كان قد عمله في ذلك اليوم على منابت الزعفران للديلم مغيضاً واستدعاني وقال لي بلغني انك قلت كذا وكذا كما عرفت عن ابي بكر بن شاهويه فما الذي جرى بينكما في ذلك . قلت لم اقل من ذلك شيئاً فجمع بيني وبين ابي الفضل بن ابي احمد وواقفني وأنكرته وراجعني وكذبتة وأحضر أبو بكر بن شاهويه وسئل عن الحكاية فقال ما أعرفها ولا جرى بيني وبين القاضي قول في معناها وثقل على أبي بكر هذه الموافقة وقال ما تعامل الاضياف بهذه المعاملة . وسئل أبو علي الهائم عما سمعه فقال كنت خارج الخركاه وكنت مشغولاً بالأكل وما وقفت على ما كانا فيه فمد وضرب مائتي مفرقة وأقيم فنفض ثيابه وخرج ابو عبد الله سعدان وكان لي محباً فقال لي الملك يقول لك الم تكن صغيراً فكبرناك ومتأخراً فقدمناك وخاملاً فنبهنا عليك ومقترراً فاحسننا اليك فما بالك جحدت نعمتنا وسعيت في الفساد على دولتنا . قلت اما اصطناع الملك لي فأنا معترف به واما الفساد على دولته فما علمت اني فعلته ومع ذلك فقد كنت مستوراً فهتكنتي ومتصوناً ففضحتني وأدخلني^(١) من الشرب والمنادمة بما قدح في . فقال ابو عبد الله هذا قول

(١) لعله وأدخلني

محمد بن عقبة وابي تمام بن ابي خصين وابي بكر بن الازرق وابي محمد بن
الجهرمي وكان السبب في ذلك ما حدثني به ابو القاسم علي بن المحسن
التنوخي قال حدثني القاضي أبو علي والدي قال كنت بهمدان مع الملك
عضد الدولة فاتفق ان مضيت يوماً الى ابي بكر بن شاهويه رسول
القرامطة والمتوسط بين عضد الدولة وبينهم وكان له صديقاً ومعي ابو علي
الهائم وجلسنا نتحدث وقعد ابو علي ^(١) باب خرگاه كنا فيه وقدم اليه
ما يأكله فقال اجعل لي ايها القاضي في نفسك المقام في هذه الشتوة في
هذا البلد . فقلت لم . فقال ان الملك مدبر في القبض على الصاحب ابي
القاسم بن عباد وكان قد ورد الى حضرته بهمدان واذا كان كذلك تشاغل
بما يتناول معه الايام . وانصرفت من عنده فقال ابو علي الهائم قد سمعت
ما كنتما فيه وهذا امر ينبغي ان تطويه ولا تخرج به الى احد ولا سيما الى
ابي الفضل بن ابي احمد الشيرازي . فقلت افعل ونزات الى خيمتي وجاءني
من كانت له عادة جارية بملازمتي ومواصاتي ومواكيتي ومشاربتي وفيهم
ابو الفضل بن احمد الشيرازي فقال لي ايها القاضي أنت مشغول القلب
فما الذي حدث فاسترسلت على أنس كان بيننا وقلت اما علمت ان الملك
مقيم وقد عمل على كذا في امر الصاحب وهذا دليل على تطاول السنة .
فلم يتمالك ان انصرف واستدعي ركابياً من ركابيتي وقال له اين كنتم
اليوم . فقال عند ابي بكر بن شاهويه قال وما صنعتم قال لا أدري الا
ان القاضي اطلأ عنده الجلوس وانصرف الى خيمته عنه ولم يمض الى غيره

هذا الرجل الذي استؤذن له عامي جاهل بالعلم وإنما استخدمته رعاية
 لحرمت له عليّ ولأنه كان يخدم أمي في البر ويدخل اليها باذن ركن
 الدولة لتقاه وأمانته فلا تستر عنه وهذا قبل ان أولد فلما ولدت كان
 يحملني على كتفه الى ان ترجمت ثم صار يشتري البر ويبيعه عليّ واستمرت
 خدمته لحرمة وهو قاطن بالبصرة ولعله يدخل فيرى ما بين يديك فيظنه
 خمراً فيرجع الى البصرة فيخبر قاضيها وشهودها بذلك فيقدح فيك ومحلّه
 يوجب ان يكشف لك عذرك ولكن أزع الدست الذي بين يديك حتى
 يصير بين يدي ابي عبد الله بن المنجم (وكان أبو عبد الله بن اسحق بن
 المنجم يجلس دوني بفسحة في المجلس) فاذا دخل رأى الدست بين يديه
 ١٠ دونك فلم يقدر على حكاية يطمن بها عليك . فقبلت الارض شكراً لهذا
 التطول في الانعام وباعدت الدست الى ابي عبد الله ثم قال ادخلوه وشاهد
 المجلس وهنا ودعا وأعطى ديناراً ودرهماً كبيرين فيهما عدة مثنائيل
 وانصرف . قال ابو علي ويتقرب من هذا ما علمني به الوزير ابو محمد
 المهلبى وذكر الحكاية التي سبق ذكرها آنفاً مع قاضي القضاة ابي
 ١٥ السائب وحديث تقريبه منه ومسارته اياه في المحفل ليعظم بذلك قدره
 وتكبر منزلته في عين قاضي القضاة ابي السائب ولله در القائل

لولا ملاحظة الكبير صغيره ما كان يعرف في الانام كبير

قال الرئيس أبو الحسن هلال وفي شهر ربيع الاول سخط عضد الدولة
 على القاضي أبي علي المحسن بن علي التنوخي وألزم منزله وصرف عما كان
 ٢٠ يتقلده وقسم ذلك على أبي بكر بن أبي موسى وأبي بكر بن المهاملي وأبي

كان قائماً من الندماء) وشرح له صفة المجلس وما قلته من امره وادّ
 الرسالة اليه ظاهراً ليسمعها الناس فان احب الدخول فادخله قبلهم وان اراد
 الانصراف فليصرف والناس يسمعون وقد علموا منزلته منا . فخرج
 الحاجب وابلغ ذلك فدعا وشكر وآثر الانصراف فانصرف وهم جلوس
 يسمعون . ثم قال لحاجب النوبة اخرج وادخل الناس وابو الفرج محمد بن هـ
 العباس بن فسانجس واخوه ابو محمد علي بن العباس يتقدمون الناس جميعهم
 لرئاستهم القديمة حتى دخلوا وقبلوا الارض على الرسم في ذلك واعطوه الدينار
 والدرهم ووقفوا وابتدأ الشعراء فكان اول من ينشده من الشعراء السلامي
 ابو الحسن محمد بن عبيد الله الا انه يريد مني ان انشده في الملائمة فانه
 كان يأمرني بذلك من الليل فأحضر وابتدى فأنشده او يحضر رجل
 علوي ينشد شعراً لنفسه فيجعل عقبي ثم ينشد السلامي ابو الحسن ثم ابو
 القاسم علي بن الحسن التنوخي الشامي من أهل معرة النعمان يعرف بابن
 جلاب ثم يتتابع الشعراء . فلما انصرف الناس وتوسط الشرب جاءه
 الحاجب فقال قد حضر أبو بكر بن عبد الرحيم الفسوي وكان هذا شيخاً
 قد أقام بالبصرة وشهد عند القاضي بها وقد وفد الى باب عضد الدولة قبل
 ذلك وأقام وكان خادماً له فيما يخدم فيه التجار يختصه بعض الاختصاص
 فأقبل وكان بين يدي الدست التمري الذي يوضع بين يدي في كل يوم
 وفيه من الاشربة المحللة ما جرت عادتي بشرب اليسير منه بين يدي عضد
 الدولة على سبيل المنادمة والمؤانسة والمباينة وكان قد وسمني والزمني
 ذلك بعد امتناعي منه شهوراً حتى قد ردني وأخافني . فقال لي يا قاضي ان ٢٠

وهي مثبتة في ديوان شعري . قال وجلس عضد الدولة وقد تحولت له سنة شمسية من يوم مولده على عادة له في ذلك وكان عادته انه اذا علم انه قد بقي بينه وبين دخول السنة الجديدة ساعة أو أقل أو أكثر ان يأكل ويتبخر ويخرج في حال التحويل الى مجلس عظيم قد عبي فيه آلات الذهب والفضة ليس فيه غيرها وفيها أنواع الفاخرة والرياحين ومجلس في دست عظيم القيمة ويجيء المنجم فيقبل الارض بين يديه ويهنئه بتحويل السنة وقد حضر المغنون وأخذوا مواضعهم وجلسوا وحضر الندماء وأخذوا مواقعهم قياماً ولم يكن أحد منهم يجلس بحضرة غيره وغير أبي علي الفسوي وأبي الحسن الصوفي المنجم وأبي القاسم عبد العزيز ابن يوسف صاحب ديوان الرسائل فانه كان يجلس ليوقع بين يديه ويستدعي له اذا نشط فيجعل بين يديه ويشرب منه . ومن قبل ان يشرب يوقع بمال الصدقات فيخرج والغناء يمضي أقداحاً^(١) ثم يجيء المهنون من أهل المجلس مثل رؤساء دولته ووجوه الكتاب والعمال وكبار أهل البلد من الاشراف وغيرهم فيدخلون اليه فيهنونه والشعراء فيمدحونه فلما جلس ذلك اليوم على هذه الصفة قيل له ان الناس قد اجتمعوا للخدمة وفيهم أبو الحسن بن أم شيبان وقد حضر فعجب من هذا ثم قال أبو الحسن رجل فاضل وليس هذا من أيامه وما حضر الا لفرط موالاته وانه ظن انه يوم لا شرب فيه لنا وان حجبناه غرضنا منه وان أوصلناه فلعله لا يحب ذلك لاجل الغناء والنبيد ولكن اخرج اليه يافلان (لبعض من

(١) لعل الصواب هو « فيجعل بين يديه اقداحاً » الخ

والاعتراف بانني لا احفظ ما يقاربه في الحسن والجودة فاذا ذكر به . قال
التنوخي و كنت بحضرته في عشية من العشايا في مجلس الانس وكان هذا
بعد خدمتي له في المؤانسة بشهور يسيرة فغني له من وراء ستارته الخاصة
صوت وهو

٥ نحن قوم من قريش ما هممنا بالفرار

وبعد ابيات بعضها ملحون وبعض جيد . فاستملىح اللحن وقال هو شعر
ركيك جداً فتعلمون لمن هو ولمن اللحن . فقال له ابو عبد الله بن المنجم
بلغني ان الشعر للمطيع لله وان اللحن له ايضاً . فقال لي اعمل ابياتاً تنقل
هذا اللحن اليها في وزنها وقافيتها جلست ناحية وعملت

١٠ أيهذا القمر الطالع من دار القمر
رائحاً من خيلاء الحسن في ابهى ازار
والذي يجني ولا يتبع ذنباً باعتذار
أنا من هرك في بُعد على قرب المزار
أوضح العذر عذارا ك على خلع العذار

١٥ وعدت وأنشدته اياها في الحال فارتضاها وقال لولا انه قد هجن في نفسي
ان أعمل في معناها لامرت بنقل اللحن اليها ثم أنشدنا بعد أيام لنفسه
نحن قوم نحفظ العهد على بعد المزار
ونمر السحب سحبا من أكف كالبحار
أبدأ نجز للضيء قدورا من نضار

٢٠ وأمر جواريه بالغناء فيه . وأما أبياتي تمتها قصيدة ومدحته بها

وكشف المعنى الثاني في الابيات بقوله

إزدد من الراح وزد فالغيّ في الراح رشّد
يديرها ذا عنة وغد يثنيه الغيد
مدّ اليها يده فالتهبّت الى العصد

• قال القاضي التنوخي فقلت له فأين أنت عما هو خير من هذا وهو قول ابن المعتز

تحسب الظبي اذا طاف بها قبل ان يسقيها محتضبا
قال الهائم فقد قال بكارة الرّسعي^(١)

وبكر شربناها على الورد بكرة فكانت لنا ورداً الى ضحوة الغد
اذا قام مبيض اللباس يديرها توهمته يسعى بكمّ مورد
وقول أبي النصر النحوي

فلو رأني اذا اتكأتُ وقد مددتُ كفي للهو والطربِ

يخالي لا بساً مشهرةً من لا زورد يشف عن ذهبِ

فبدأت أذكر شيئاً فقال الهائم اصبر اصبر فهاهنا ما لا يباحقه شعر أحد
١٥ كان في الدنيا قط حسناً وجودة وهو قول مولانا الملك من أبيات
وشرب الكأس من صهباء صرف يفيض على الشروب يد النضار
فقطعت المذاكرة وأقبلت أعظم البيت وأنخم أمره وأفرط في استحسانه

(١) نسبة الى رأس عين . مدينة كبيرة بالجزيرة ، كما ذكره ياقوت في معجم

البلدان . وأما صاحب تاج العروس فنص على ان المدينة تسمى رأس العين وقال

ان النسبة اليها الراسعي

فاستحسن الشعر والصنعة وسأل عنها فقال له ابن كالة هذا شعر غنت به مولانا سلامة بنت حسينة فاستعاده منها استحساناً له فسرقتة منها . قال التنوخي فقلت له أما الشعر ففلاخباز البلدي وأظن أبا الحسن بن طرخان قال لي ان الصنعة فيه لأبيه والمعنى حسن ولكنه مسروق . فقال من أين . فقلت أما البيت الثاني فمن قول أبي نواس

عتقت حتى لو اتصلت بلسان صادق وفم

لاحتبت في القوم مائة ثم قصت قصة الامم

ووصفها بالعتق والقدم كثير في القوم فأبلغ من هذا البيت ولكن التشبيه في البيت الثالث هو الحسن وقد سرقه مما أنشدناه أبو سهل بن زياد

القطان . قال أنشدنا يعقوب بن السكيت ولم يسم قائلاً

أقري الهموم اذا ضافت معتمة حمراء يحدث فيها الماء تفويفا

تكسو أصابع ساقها اذا مزجت من الشعاع الذي فيها تطاريفا

وقد كشف أطال الله بقاء مولاي هذا المعنى من قال

كأن المدير لها باليمين اذا قام للسقي أو باليسار

١٥ تدرع توباً من الياسمين له فرد كم من الجملار

وكان أبو علي أحمد بن علي المدائني المعروف بالهائم الراوية قائماً في المجلس فقال قد كشف معنى الابيات الفائية سري الرفاء حيث يقول في صفة الدنان

ومستلمات هززن لها مداري القيان لسفك الدماء

وقد نظم الصلح أجسامها مع الخدر نظم صفوف اللقاء

٢٠ تمد اليها أكف الرجال فترجع مثل أكف النساء

هذا الفن من الحديث الى ان دخل ابو السائب فلما رآه في سرار وقف ولم يحب ان يجلس الا بعد مشاهدة الوزير له تقرباً اليه وتلفظاً في استمالة قلبه فانه كان اذ ذاك فاسد الرأي فيه فقال الحاجب لابي السائب يجلس قاضي القضاة وسمعه الوزير فرفع رأسه وقال له اجلس ياسيدي وعاد الى سراري وقال لي هذه اشد من تلك فامض اليه في غد فستري ما يعاملك به . وقطع السرار وقال لي ظاهراً قم فامض فيما أنفذتك فيه واعد الي الساعة بما تعمله فوهم ابا السائب بذلك اننا في مهم فقمتم ومضيت الى بعض الحجر وجلست الى ان عرفت انصراف ابي السائب ثم عدت اليه وقد قام عن ذلك المجلس وجئت من غد الى ابي السائب فكاد يحمني على رأسه واخذ يجاذبي بضروب من المحادثة والمباشطة وكان ذلك دهرأً طويلاً . قال القاضي ابو علي في نشوار المحاضرة حضر بين يدي رجلان بالأهواز فادعى احدهما على الآخر حقاً فانكره فسأل غريمه احلافه فقال له اتحلف فقال ليس له علي شيء فكيف احلف لو كان له علي شيء حلفت له واكرمته . حدث ابو علي قال كنت جالساً بمحضرة عضد الدولة في مجلس أنسه بنهاوند فغناه محمد بن كالة الطنبوري (شيخ كان يخدمه في جملة المغنين باق الى الآن)

ذد بماء المزن والغيب
طارقات الهموم^(١) والكرب
قهوة لو انها نطقت
ذكرت قحطان في العرب
وهي تكسوكف شاربها
دستبانات من الذهب

مقام وترحال وقبض وبسطة كذا عادة الدنيا وأخلاقها النكد
قرأت في كتاب الوزراء لهلال بن المحسن : حدث القاضي أبو علي قال
نزل الوزير أبو محمد المهلب السوس فقصدته للسلام عليه وتجديد العهد
بخدمته فقال لي بلغني أنك شهدت عند ابن سيار قاضي الأهواز . قلت
نعم . قال ومن ابن سيار حتى تشهد عنده وأنت ولدي وابن أبي القاسم
التنوخي أستاذ ابن سيار . قلت إلا أن في الشهادة عنده مع الحدأة جمالا
(وكانت سني يومئذ عشرين سنة) . قال وجب أن تجيء إلى الحضرة
لأنتقدم إلى أبي السائب قاضي القضاة بتقليدك عملاً تقبل أنت فيه شهوداً .
قلت ما فات ذلك إذا أنعم سيدنا الوزير به وسبيلي إليه الآن مع قبول
الشهادة اقرب . فضحك وقال لمن كان بين يديه انظروا إلى ذكائه كيف
اغتمها . ثم قال لي اخرج معي إلى بغداد فقبلت يده ودعوت له وسار من
السوس إلى بغداد ووردت إلى بغداد في سنة ٣٤٩ فتقدم إلى أبي السائب
في أمري بما دعاه إلى أن قلدني عملاً بسقي الفرات وكنت أأزم الوزير
أبا محمد واحضر طعامه ومجالس إنسه واتفق أن اجلس يوماً مجلساً عاماً وأنا
بمحضرته وقيل له أبو السائب في الدار قال يدخل ثم أوماً لي بان أتقدم
إليه فتقدمت ومد يده ليسارني فقبلتها فمد يدي وقال ليس بيننا سر وإنما
أردت أن يدخل أبو السائب فيراك تسارني في مثل هذا المجلس الخافل
فلا يشك أنك معي في أمر من أمور الدولة فيرهبك ويحشمك ويتوفر
عليك ويكرمك فإنه لا يجيء إلا بالرهبة وهو يبغيك بزيادة عداوة كانت
لائك ولا يشتهي أن يكون له خلف مثلك وأخذ يوصل معي في مثل

الشايجي انه تقلد القضاء بالاهواز نيابة عن القاضي ابي بكر بن قريعة وقد
ذكرت ذلك في خبر الشايجي . قال ابو الفرج وحدثني ابو علي التنوخي
القاضي قال لما قلدني القاضي ابو بكر بن قريعة قضاء الاهواز خلافة له
كتب الي المعروف بابن سركر الشاهد وكان خليفته علي القضاء قبلي
كتاباً علي يدي وعنوانه الي المخالف الشاق السيء الاخلاق الظاهر النفاق
محمد بن اسحق . وذكره الثعالبي فقال هلال ذلك القمر وغصن ذلك
الشجر الشاهد العدل لمجد أبيه وفضله والفرع المشيد لاصله والنائب عنه
في حياته والقائم مقامه بعد وفاته وفيه يقول ابو عبد الله الحسين بن الحجاج
اذا ذكر القضاة وهم شهود تخيرت الشباب علي الشيوخ
ومن لم يرض لم اُصغعه إلا بحضرة سيدي القاضي التنوخي
قال وأخبرني ابو نصر سهل بن المرزبان انه رأى ديوان شعره ببغداد أكبر
حجماً من ديوان شعر أبيه ومما علق بحفظ ابي نصر من شعره قوله في
معنى طريف لم يسبق اليه
خرجنا للمستسقي بيمن دعائه وقد كاد هذب الغيم ان يبلغ الارضا
فلما ابتدا يدعو تفشعت السما فما تم إلا والغمام قد انفضا
قال وأنشدني غيره له وأنا مرتاب به لفرط جودته وارتفاعه عن طبقة
أقول لها والحي قد فطنوا بنا ومالي عن أيدي المنون براح
لما ساءني أن وشحتني سيوفهم وانك لي دون الوشاح وشاح
وأنشد لنفسه في كتاب الفرج بعد الشدة
لئن أشمت الحساد صر في ورحاتي فما صرفوا فضلي ولا ارتحل المجد

هذا جزاء صديق لم يرع حق الصداقه

سعى على دم حرٍّ محرّم فأراقه

قال وأنشدنا لنفسه فيه ايضاً

مبارك بورك في الطول لك فأصبحت اطول من في الفلك

ولولا انحنائك نلت السماء ولكن ربك ما عدك

(١٨٣) * المحسن بن علي بن محمد بن داود بن الفهم التنوخي *

ابو علي القاضي وقد مر ذكر ابيه علي بن محمد وابنه علي بن المحسن

في مواضعهما . مات لخمس بقين من محرم سنة ٣٨٤ ومولده سنة ٣٢٩

بالبصرة وكانت وفاته ببغداد وله من التصانيف : كتاب الفرج بعد الشدة

ثلاث مجلدات . كتاب نشوار المحاضرة اشترط فيه انه لا يضمه شيئاً ١٠

نقله من كتاب احد عشر مجداً كل مجلد له فاتحة بخطبة . قال غرس النعمة

صنف ابو علي المحسن كتاب نشوار المحاضرة في عشرين سنة اولها سنة

٣٦٠ وذيله غرس النعمة بكتاب سماه كتاب الربيع قال ابتدأه في سنة

٤٦٨ . ولي القضاء بعدة نواح . حكى عن نفسه انه في سنة ٣٦٣ كان

متولي القضاء بواسط وقال في موضع آخر من كتابه حضرت أنا مجلس ١٥

ابي العباس بن ابي الشوارب قاضي القضاة إذ ذاك وكنت حينئذ أكتب

له على الحكم والوقوف بمدينة السلام مضافاً الى ما كنت اخلفه عليه

بتكرير ودقوقاء وخانيجار وقصر ابن هبيرة والجامعين وسوراء وبابل

والايفارين وخطرنية . وذكر قصة وذكر في موضع آخر انه يتقلد القضاء

بعسكر مكرم في ايام المطيع لله وعز الدولة بن بويه . وقد ذكر ابو الفرج ٢٠

عبد الله بن احمد بن عمر قال اخبرنا ابو نصر بن الحسين بن محمد بن احمد
ابن طلاب قال املى علينا الاستاذ ابو عبد الله المحسن بن علي بن كوجك
بصيدا وقرأته عليه في سنة ٣٩٤ أنشدنا لبعضهم

ودّعك الحسن فهو مرتحلٌ وانصرفت عن جمالك المقلُّ

ومت من بعد ما أمت وأحسب بيت وكل الامور تنتقل

كم قائل لي وقد رأى كلني فيك ووجدني فتال مكتهل

يرحمك الله يا غلام اذا قال لك العاشقون يا رجل

قال ابن طلاب وحضرنا معه يوماً في محرس غرق^(١) بمدينة صيدا وفيه

قبة فيها مكتوب اسماء من حضرها وأشعار من جملتها

١٠ رحم الله من دنا لاناس نزلوا ها هنا يريدون مصرا

فرقت بينهم صروف الليالي فتخلوا عن الاحبة قسرا

فقال له قائل من جماعتنا ان المائدة لا تقعد على رجلين ولا تستقر إلا على

ثلاثة فأجز لنا هذين البيتين بثالث فأطرق ساعة ثم قال اكتبوا

نزلوا والشباب يبض فلما أذف البين منهم صرن حمرا

١٥ قال ابن طلاب وكان بين الاستاذ وبين رجل كاتب لبني بزال احن

وبلاغات^(٢) مستهجنة اوقعت بينهما العداوة بعد وكيد الصداقة وكان

هذا الرجل يقال له ابو المنتصر مبارك الكاتب فهجاه الاستاذ بأشعار

كثيرة وجمعها في جزء وكتب على ظهر هذا الجزء شعراً له وهو

(١) كذا في الاصل ولعله امم للموضع الذي فيه المحرس (٢) لعلها :

واقريضي واخييتي واعنائى
 واشباني الذي تقضى ضياءاً
 واضنائي واذاتي واخضوعي
 واسهادي وافقد طيب هجوعي
 واشقائي من ذل بختي عليكم
 من اليكم يا قوم كان شفيعي
 كنت أبكي منكم فلما نكبتم
 قت أبكي لكم فعزت دموعي

قال ابو علي وكنت مع ابي الحسن بن سكرة على المائدة فحمل بعض
 الغلمان غضارة فيها مضيرة فاضطربت يده وانقلب شيء منها على ثياب
 ابي الحسن فادعي عليه انه شرط وهجاه بأبيات لم يبق في حفظي منها غير
 بيتين وهما

قليل الصواب كثير الغلط شديد العثار قبيح السقط

جنى بالمضيرة ما قد جنى ولم يكفه ذلك حتى شرط

(١٢) * المحسن بن الحسين بن علي كوجك ابو القاسم *

الاديب من اهل الفضل وكان الغالب عليه الوراثة ويقول الشعر

وخطه معروف مرغوب فيه يشبه خط الطبري . قال ابو محمد احمد بن

الحسين بن احمد بن محمد بن عبد الرحمن الروذباري في تاريخه الذي الف

بمصر : وفي شوال سنة ٤١٦ مات ابو القاسم المحسن بن الحسين العبسي

الاديب الوراق سمع من ابي مسلم محمد بن احمد كاتب ابن حنابلة وسمع

معه اخوه علي بن الحسين وكان ابوه ايضاً من اهل الفضل وله شعر

ذكرته في ترجمة ابنه الآخر علي بن الحسين . وقرأت في كتاب الشام :

المحسن بن علي بن كوجك ابو عبد الله من اهل الادب املى بصيدا

حكايات مقطعة بعضها عن ابن خالويه روى عنه ابو نصر طلاب قال ابانا

اذا ذكروا الخطيئة لم يعدوا حديثاً بعد ذلك ولا قديماً
وأُنشدني

أيا ابن صليبيا أين طبك والذي به كنت تشفي من به مثل دائك
أأنكرت مما قيل ما قد عرفته بغيرك أم آرتهم بشفائك
بل الموت ميقات النفوس متى يحن فداه الذي داوته في دوائك

ومن خط أبي علي المحسن قال : سألت القاضي أبا سعيد السيرافي
رحمه الله عن الاخبار التي يرويها عن أبي بكر بن دريد و كنت أقرأها عليه
أ كان يملها من حفظه فقال لا كانت تجمع من كتبه وغيرها ثم تقرأ عليه
وسألت أبا عبد الله محمد بن عمران المرزباني رحمه الله عن ذلك فقال لم
يكن يملها من كتاب ولا حفظ ولكن كان يكتبها ثم يخرجها اليها بنحطه
فاذا كتبناها خرق ما كانت فيه . وقرأت بنحط أبي علي المحسن : لابي
الحسن محمد بن عبد الله بن سكرة الهاشمي الي يتقضاني دفترأ أعطانيه

كنت يا سيدي استعرت كتاباً لي فيه قصائد للخليع
في الربيع الماضي وهذا ربيع فتفضل برده يا ربيعي
تفتنم مدحتي وان جدت ايضاً لي بفلسين لم يكن بيديع
يا جميل الصنيع لم قد تغيرت وعاملتني بسوء الصنيع
من عذيري يا آل زهرون منكم من تراه يطفي لهيب ضلوعي
لست في المنع بالملوم تعلمت من السيد الجليل الرفيع
كنت اعددتكم لنايبة الدهر وللحادث المالم الفظيع
ورجوت الغنى نخب رجائي لم يحب فيك أنت بل في الجميع

أأهجو مجوسياً لو انى امرته بنىك أمه جهراً إذا ما تأتما
 إذا ذكرت يوماً له ريع قلبه وانعظ مشتاقاً إليها متيماً
 يحن إليها حنتين لانه يكون لها بعلاً وكان لها ابناً^(١)
 قضاها رضاع الشدي منه بأيره فقر لها فرجاً وفرت له فما
 فان طرقت بالحمل يوماً فانما يكون أخاً وابناً له كما انتمى
 ينىك الاقاصى والادانى محملاً بذلك ما كان الا له محرماً
 اذا ماذوو الا ديان صلوا لربهم تقدم يهذى فى الصلاة مززماً
 ويخرج مما كلفوا من مشقة ويحتسب اللذات أجراً ومغماً
 وكتب أبو على الى أبيه فى بعض نكباته
 لا تأس للمال ان غالته غائلة فى حياتك من فقد اللهى عوض
 اذ أنت جوهرنا الاعلى وما جمعت يدالك من طارف او تالد عرض
 فاجابه ابو اسحق بايات ذكرتها فى بابها فاعنى . قرأت بخط ابى على
 المحسن انشدنى القاضى ابو سعيد الحسن بن عبد الله السيرانى رحمه الله
 الجود والغول والعنقاء نالته أسماء أشياء لم تخلق ولم تكن
 وأنشدنى
 ألهى بنى جشمٍ عن كل مكرمة قصيدة قالها عمرو بن كلثوم
 يفاخرون بها مذ كان أولهم بالرجال لفخر غير مشثوم
 وأنشدنى فى المعنى
 كأن وجوه شماس بن لأى من السوات ملبسة عصيا

فعاوده وشكره وقال اذا كان قد أخذ في تخلية واحد فيجوز ان يتناوبا في الخروج . وفسح المطهر في ذلك . قال أبو علي وكانت خدمتي التي راعاها الملك عضد الدولة ان ابا طاهر بن بقية لما أفرج عن أبي اسحق والذي بعد القبض عليه عقيب خروج عضد الدولة من مدينة السلام استخلفه على ان يعرفه ما يرد عليه من كتبه ويسلم اليه من مجيئه من رسله فاتفق ان جاء أبو سعد المدير اليه بكتاب من عضد الدولة وعمل على تسليمه فاجتهدت به ألا يفعل نخاف وأشفق ولم يقبل وحمله الى ابن بقية فتقدم باعتقاله بعد ان ضربه وقرره وشق ذلك علي لما يراعى من عواقبه وحماني الشباب ونزقه والاعتزاز وبواعثه على ان قمت ليلاً وحملت معي خمسين درهماً في صرة وعشرين درهماً في صرة أخرى وجئت الى الحبس متنكراً وعلى رأسي منشفة وقلت للسجان هذه عشرون درهماً خذها ومكنني من الدخول على هذا الجاسوس وأجتمع معه وأخاطبه وأخرج فاخذها وأدخلني وجئت الى أبي سعد وتوجعت له مما حصل فيه ووعدته بما استطيعه من المعاونة على خلاصه ثم قلت له وانت غريب وربما احتجت الى شيء وهذه خمسون درهماً اصرفها في نفقتك واستعن بها على امرك فشكرني وانصرفت واطنه ذكر ذلك لعضد الدولة عند خلاصه وعوده اليه فحصل لي في نفسه ما كانت هذه الحال ثمرته . قرأت بخط ابي علي المحسن في مجموع جمعه لولده هلال ما هذا صورته : لبعض المحدثين في عصرنا (وعلى الحاشية بخط ابنه هلال هذه الايات لابي المحسن بن

٢٠ ابراهيم بن هلال رحمه الله)

من مثله وكان بوجهه شامة حمراء فكان يعرف بصاحب الشامة وابنه هلال بن المحسن اعلى منزلة منه. ومات هذا على دين ابيه واما ابنه فاسلم على ما ذكرته في بابه وكان لابي اسحق ابن آخر يقال له ابو سعيد سنان ليس بالنبيه وآخر كنيته ابو العلاء صاعد. ومات ابو سعيد سنان في حياة ابيه في رجب سنة ثمانين. ولما قبض على ابيه ابي اسحق قبض معه على ٥ ولديه ابي علي هذا وابي سعيد. فحدث ابو الحسين هلال قال حدثني ابو علي والدي قال امر عضد الدولة ابا القاسم المطهر بن عبد الله وزيره وقال له افرج عن ابي اسحق^(١) صاحب الشامة فان له قديم خدمة فتقدم بذلك فثقل على ابي سعيد اخي اطلاق من دونه ودمدم على والدنا دمدمه قال له عندها اي امر لنا يا بني في نفوسنا ام اي ذنب لي فيما لطف به لا خيك ١٠ وحرمة ثم عدل الى مسئلتني ان اخرج اسبوعاً ويخرج اسبوعاً ويقع بيننا مناوبة في ذلك فامتنعت وابيت ورفق بي رفقا استحيت معه واجبت فكتب ابو اسحق الى ابي القاسم المطهر

ابناي عيناى كف الجبس لحظهما وعز حسهما عن منظر النور
 اطلقت لي منهما عينا وقد بقيت عين فصرت من الابنين كالعور ١٥
 فسو بينهما في فك أسرها مستوفراً منهما من أجر مأجور
 يفديك بالانفس اللاتي مننت بها ابوها وهما من كل محذور
 فقال المطهر الامر الى الملك والذي رسم لي اطلاق ولدك صاحب الشامة
 ولو كنت مستطيعاً للجمع بينهما لفعلت بل لم اقنع حتى تكون انت المطلق

الاندلس وهي دانية ومنورقة (بالنون) ودانية هي ذات خصب وسعة
 فغلب عليها وجمها وقصد الى سردانية في قصة ذكرتها في التاريخ الذي
 سميته المبدأ . وكان من الكرماء على العلماء يبذل لهم الرغائب خصوصاً
 على القراء حتى صارت دانية معدن القراء بالغرب وهو الذي بذل لابي
 غالب تمام بن غالب الف دينار ليزيد اسمه في ديباجة كتابه كما ذكرنا في
 باب تمام^(١) وفيه يقول ابو العلاء صاعد بن الحسن اللغوي وقد استماله
 بخريطة مال ومركب اهداها اليه قصيدة أولها

أنتني الخريطة والمركب كما اقترن السعد والكوكب

وحطّ بمينائه قلعه كما وضعت حملها المقرب

على ساعة قام فيها الثناء على هامة المشتري يخطب

مجاهد رضت اباء الشمس فاصحب ما لم يكن بصحب

فقل واحتكم لي فسمع الزمان مصيخ اليك بما ترغب

وقد الف مجاهد كتاب عروض يدل على قوته فيه ومن أعظم فضائله
 تقديمه للوزير أبي العباس أحمد بن رشيق وتعويله عليه وبسط يده في العدل

٨١ ﴿ المحسن بن ابراهيم بن هلال بن زهرون ﴾

الصابئ أبو علي بن أبي اسحق صاحب الرسائل ووالد هلال بن

المحسن صاحب التواريخ والرسائل . كان أديباً فاضلاً بارعاً قد لقي الادباء

والعلماء وأخذ عنهم كابي سعيد السيرافي وأبي علي الفارسي وأبي عبيد الله

المرزباني . مات في ثامن محرم سنة ٤٠١ عن ابنه هلال وله شعر حسن

منتبذاً عن الطريق . قال اعتزلت شرور الناس . قال فمالي اراك نحيفاً .
قال انهكتني العبادة . قال فما هذه الحبة في فيك . قال ارصد بها مسكيناً
او ابن سبيل . قال فانا مسكين وابن سبيل . قال فدونيكمها . قال فوثب
العصفور فاخذ الحبة فوثب الفخ فوقع في عنقه فجعل العصفور يقول عيق
عيق وعزة ربي لا غرني بعدها قارئاً مُراءياً ابدأ . قال مجاهد وهذا مثل
قرائين مرائين يكونون آخر الزمان . وذكر ابن عفير قال قدم عمرو بن
العاص بعد فتحه مصر على عمر بن الخطاب رضي الله عنهما قدمتهما
استخلف في احدهما زكريا بن الجهم العبدي على الجند ومجاهد بن جبر
مولي بني نوفل بن عبد مناف على الخراج وهو جد معاذ بن موسى النفاط
ابي اسحق بن معاذ الشاعر فسأله عمر من استخلفت فذكر له مجاهد بن
جبر فقال له عمر : مولى ابنة غزوان . قال نعم انه كاتب . فقال عمر ان
العالم ليرفع صاحبه . وبنت غزوان هي اخت عتبة بن غزوان وقد شهد
عتبة بدرأً وكان حليف بني نوفل بن عبد مناف . قال وخطبة مجاهد بن
جبر دار صالح صاحب السوق

(٨٠) ﴿ مجاهد بن عبد الله العامري ﴾ ١٥

ابو الجيش الموفق مولى عبد الرحمن القاصر بن المنصور محمد بن ابي
عامر امير الاندلس . مات بدانية في سنة ٤٣٦ واصله مملوك رومي من
ممالك ابن ابي عامر . كان من اهل الادب والشجاعة والمحبة للعلوم
واهلها نشأ بقرطبة وكانت له هممة وجلادة وجرأة فلما جاءت ايام الفتنة
وتقلبت المساكر على النواحي سار هو فيمن تبعه الى الجزائر التي في شرق ٢٠

(٧٨) ﴿ مجالد بن سعيد بن عمير الهمداني ﴾

روى عن الشعبي فاكثر وروى عنه الهيثم بن عدي مات في سنة
١٤١ وكان راوية للاخبار والانساب والاشعار وهو عند اصحاب الحديث
ضعيف

٧٩ ﴿ مجاهد بن جبر القارىء ﴾

وقيل مجاهد بن جبير مولى عبد الله بن السائب وقيل مولى قيس بن
السائب المخزومي من كبار التابعين يكنى ابا الحجاج مات سنة ١٠٤ وقيل
سنة ثلاث عن ثلاث وثمانين سنة من عمره . سمع ابن عباس وجابراً و ابا
هريرة و ابا سعيد الخدري و ابا ریحانة و عبد الله بن عمر وغيرهم . اخذ القراءة
١٠ عن عبد الله بن عباس وعن عبد الله بن ابي ليلى وقرأ على علي بن ابي
طالب و ابي بن كعب رضي الله عنهم روى عنه الاعمش والليث بن ابي
سليم والحكم ومنصور بن نجیح وغيرهم . وقال مجاهد عرضت القرآن
على ابن عباس ثلاثين عرضة . قال مجاهد و كنت اصحب ابن عمر في
السفر ف كنت اذا اردت ان اركب يا تيني فيمسك ركابي فاذا ركبت سوى
١٥ علي ثيابي . جاء ^(١) مجاهد فجاءني مرة فكأني كرهت ذلك فقال يا مجاهد
انك ضيق الخلق . نقلت ذلك كله من كتاب الأماي لأبي بكر محمد بن
منصور السمعاني . وقرأت بخط ابي سعد باسناد رفعه الى مجاهد انه قال
انطلق غلام من بني اسرائيل بفتح فنصبه منتبذاً عن الطريق فجاء عصفور
فوقع قريباً منه وانطق الله العصفور وأفهم الفخ فقال العصفور مالي اراك

تلك العناية وما اعرف الآن له غير هذا فقلت له فأمل علي تصانيفه فأملني
علي : كتاب البديع في النحو نحو الاربعين كراسة وقفني عليه فوجدته
بديعاً كاسمه سلك فيه مسلكاً غريباً وبوبه تبويباً عجيباً . كتاب الباهر في
الفروق في النحو ايضاً . كتاب تهذيب فصول ابن الدهان . كتاب
الانصاف في تفسير القرآن اربع مجلدات . كتاب الشافي وهو شرح مسند
الشافعي ابدع في تصنيفه فذكر احكامه ولغته ونحوه ومعانيه نحو مائة
كراسة . كتاب غريب الحديث على حروف المعجم ^(١) اربع مجلدات .
كتاب جامع الاصول في احاديث الرسول عشر مجلدات جمع فيه بين
البخاري ومسلم والموطأ وسنن ابي داود وسنن النسائي والترمذي عمله على
حروف المعجم وشرح غريب الاحاديث ومعانيها واحكامها ووصف رجالها
ونبه على جميع ما يحتاج اليه منها . قال المؤلف أقطع قطعاً انه لم يصنف مثله
قط ولا يصنف . وله رسائل في الحساب مجدولات . كتاب ديوان رسائله .
وكتاب البنين والبنات والآباء والامهات والاذواء والذوات ^(٢) مجلد .
كتاب المختار في مناقب الاخيار اربع مجلدات الى غير ذلك

١٥ (٧٧) * مبشر بن فاتك ابو الوفاء الامير *

احد ادباء مصر العارفين بالاخبار والتواريخ المصنفين فيها وكان
في ايام الدولة المصرية في ايام الظاهر والمستنصر وله من التصانيف : كتاب
سيرة المستنصر ثلاث مجلدات وله تواريخ في علوم الاوائل وملك من
الكتب ما لا يحصى عدده كثيرة

(١) هو كتاب النهاية المطبوع في مصر (٢) هو كتاب المرصع

معناها . وحدثني عز الدين ابو الحسن قال حدثني اخي ابو السعادات
رحمه الله قال كنت اشتغل بعلم الادب على الشيخ أبي محمد سعيد بن
المبارك بن الدهان النحوي البغدادي بالموصل وكان كثيراً ما يأمرني بقول
الشعر وأنا أمتنع من ذلك قال فيينا انا ذات ليلة نائم رأيت الشيخ في
النوم وهو يأمرني بقول الشعر فقلت له ضع لي مثلاً اعمل عليه فقال
٥ جُبِ الفلا مدمنا ان فاتك الظفر وخُدَّ خَدَّ الثرى والليل معتكر
فقلت انا

فالعر في صهوات الخيل مركبه والمجد ينتجه الإسراء والسرير
فقال لي احسنت هكذا فقل فاستيقظت فأتممت عليها نحو العشرين بيتاً .
١٠ وحدثني عز الدين ابو الحسن قال كتب اخي ابو السعادات الى صديق
له في صدر كتاب والشعر له

واني لمهدٍ عن حنين مبرح اليك على الاقصى من الدار والادنى
وان كانت الاشواق تزداد كلما تناقص بعد الدار واقترب المعنى
سلاماً كينشر الروض باكره الحيا وهبت عليه نسمة السحر الاعلى
١٥ فناء بمسكي الهوا متحلياً ببعض سجايا ذلك المجلس الاسمى

وانشدني عز الدين قال انشدني اخي مجد الدين ابو السعادات لنفسه
عليك سلام فاح من نشر طيبه نسيم تولى بثه الرند والبان
وجاز على اطلال مي عشيةً وجاد عليه مفدق الوبل هتان
فخلته شوقاً حوته ضمائري تميد له اعلام رضوى ولبنان

٢٠ واستنشده شيئاً آخر من شعره فقال كان اخي قليل الشعر لم يكن له به

قال تولى أخي أبو السعادات الخزانة لسيف الدين الغازي بن مودود بن زنجي ثم ولاة ديوان الجزيرة وأعمالها ثم عاد الى الموصل فتاب في الديوان عن الوزير جلال الدين ابي الحسن علي بن جمال الدين محمد بن منصور الاصبهاني ثم اتصل بمجاهد الدين قايمار بالموصل أيضاً فنال عنده درجة رفيعة فلما قبض على مجاهد الدين اتصل بخدمة اتابك عز الدين مسعود ابن مودود الى ان توفي عز الدين فاتصل بخدمة ولده نور الدين أرسلان شاه فصار واحداً دولته حقيقة بحيث ان السلطان كان يقصد منزله في مهام نفسه لانه أقعد في آخر زمانه فكانت الحركة تصعب عليه فكان يجيئه بنفسه او يرسل اليه بدر الدين لؤلؤ الذي هو اليوم أمير الموصل. وحدثني أخوه المذكور قال حدثني أخي أبو السعادات قال لقد ألزمني نور الدين بالوزارة غير مرة وأنا أستعفيه حتى غضب مني وأمر بالتوكيل بي قال فجعلت ابكي فبلغه ذلك فجاءني وأنا على تلك الحال فقال لي أبلغ الامر الى هذا ما علمت ان رجلاً ممن خلق الله يكره ما كرهت فقلت انا يامولانا رجل كبير وقد خدمت العلم عمري واشتهر ذلك عني في البلاد بأسرها واعلم اني لو اجتهدت في اقامة العدل بغاية جهدي ما قدرت أؤدي حقه ولو ظلم اكار في ضيعة من اقصى اعمال السلطان لنسب ظلمه اليّ ورجعت أنت وغيرك بالائمة عليّ والملك لا يستقيم الا بالتسمح في العسف وأخذ هذا الخلق بالشدة وأنا لا أقدر على ذلك فاعفاه وجاءنا الى دارنا فخبّرنا بالحوال فاما والده وأخوه فلما علم على الامتناع فلم يؤثر اللوم عنده اسفاً وذكر ذلك في قصة طويلة بتفاصيلها الا ان هذا الذي ذكرته هو ٢٠

انظر الى لابسي وانظر اليّ وكن
 هذا اصفراري يراه الناظرون وما
 أموت في خلمه بالليل لي كمداً
 من مثل ما حل بي منه على خطر
 في القلب من حبه يخفى على البصر
 لولا انتظار وصال منه في السحر
 اقول عجباً إذا ما رام يلبسني
 ما كنت اطمع ان اعلو على القمر
 ٥ ونقشتها على القميص وراه الوزير عليها فملت منه بذلك السبب خيرا كثيرا.

(٧٦) ﴿ المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد ﴾

الشيباني أبو السعادات الملقب بمجد الدين المعروف بابن الاثير والاثير
 هو ابو محمد محمد بن عبد الكريم من أهل جزيرة ابن عمر . مات فيما
 حدثني به اخوه عز الدين ابو الحسن علي بن محمد في يوم الخميس سلخ
 ١٠ ذي الحجة سنة ٦٠٦ قال ومولده في أحد الربيعين سنة ٥٤٤ بالجزيرة
 وانتقل الى الموصل في سنة ٦٥ ولم يزل بها الى ان مات . قال المؤلف وكان
 عالماً فاضلاً وسيداً كاملاً قد جمع بين علم العربية والقرآن والنحو واللغة
 والحديث وشيوخه وصحته وسقمه والفقه وكان شافعيّاً وصنف في كل ذلك
 تصانيف هي مشهورة بالموصل وغيرها . حدثني أخوه أبو الحسن قال قرأ
 ١٥ أخي الادب على ناصح الدين أبي محمد سعيد بن الدهان البغدادي وأبي
 بكر يحيى بن سعدون المغربي القرطبي وأبي الحزم مكي بن الريان بن شبة
 الماكسي النحوي الضرير وسمع الحديث بالموصل من جماعة منهم الخطيب
 أبو الفضل بن الطوسي وغيره وقدم بغداد حاجاً فسمع بها من أبي القاسم
 صاحب ابن الخل وعبد الوهاب بن سكينه وعاد الى الموصل فروى بها
 ٢٠ وصنف ووقف داره على الصوفية وجعلها رباطاً . وحدثني أخوه ابو الحسن

قلّ اصطباري وزاد الوجد بي فانا بك الشقيّ وغيري منك مسعود
تلد في حبك الأيام لي وأرى الـ تعذيب عذباً به والقلب مجهود
كأنك المجد أو بذل الندي وانا في فرط حبك نخر الدين مسعود
مولي اذا السحب ضنت بالحيا فله في الخلق بحر عظيم الرّيّ مورود

وله مطلع قصيدة في ابن جابر أيضاً

يا من أقام قيامتي بقوامه
أط الثام عن العذار تقم به

وارفق ببال في هواك معذب

طبع الحبيب على الملأل وليته

لو كنت تسمع ما أقول وقوله

شدّ الرخال فحلّ عقد تصبري

أنشدني الحافظ أبو عبد الله محمد بن النجار صديقنا حرسه الله قال أنشدني

شيخنا الوجيه النحوي لنفسه

أرفع الصوت إن مررت بدار أنت فيها إذ ما اليك وصول

وأحي من ليس عندي بأهل أن يُحيّا كي تسمعي ما أقول

وكان ملازماً لدار الوزير عضد الدين أبي الفرج بن رئيس الرؤساء ويبيت

ويصبح يقرئ أهله ونال من جهته ثروة فحدثني عن الدين أبو الحسن

علي بن محمود بن محمد المعروف بالسرخسي النحوي قال حدثني الوجيه قال

اقترحت عليّ بعض حظايا الوزير ان أعمل أبياتاً تكتبها عليّ فيص اصفر

فعملت

شافعيًا فقال فيه المؤيد أبو البركات محمد بن أبي الفرج التكريتي ثم البغدادي
وكان أحد تلامذته وسمعه من لفظه غير مرة

ألا مبلغ عني الوجيه رسالة

تمذهبت للنعمان بعد ابن حنبل

وما اخترت دين الشافعي تدينًا

وعما قليل انت لاشك صائر

وأنشدني الوجيه لنفسه في التجنيس

اطلت ملامي في اجتنابي لمعشر

ترى بابهم لا بارك الله فيهم

حموا مالهم والدين والعرض منهم

اذا شرع الاجواد في الجود منهجًا

وأنشدني الوجيه النحوي لنفسه يمدح ابا الفضل مسعود بن جابر صاحب

المخزن

فاخضر فينا من وصلكم عود

وان أبيتم فني الأسقام لي عودوا

من حظه منكم هم وتسبيد

فاحال شاهدة والسقم مشهود

يفنى الزمان وما تفنى المواعيد

الى الجلاميد رقت لي الجلاميد

كأنما حاجي بالجفن معقود

ما مر يوم ولا شهر ولا عيد

عودوا تعد بكم الأيام مشرقة

كم ذا التجني وكم هذا الصدود صلوا

لو تسألوا كيف حالي بعد بمدكم

لولا التعلل بالآمال مت أسى

ولو شكوت الذي التى بحكم

يا هذه ما انام الليل من ولهي

الشيخ والعجب ممن يزعم انك تعرف النحو ويهتدي بك في العلوم وهذا مبلغ معرفتك فلاطفه وقال له يا بني لعلك لم تفهم الجواب وان احببت ان اعيد القول عليك بابين من الاول فعلت قال له كذبت لقد فهمت ما قلت ولاكن لجهلك تحسب اني لم أفهم فقال له الشيخ وهو يضحك قد عرفت مرادك ووقفت على مقصودك وما أراك الا وقد غلبت فأدّ ٥ ما بايعت عليه فلست بالذي تغضبني ابداً وبعد يا بني فقد قيل ان بقية جلست على ظهر فيل فلما أرادت ان تطير قالت له استمسك فاني اريد الطيران فقال لها الفيل والله يا هذه ما أحسست بك لما جلست فكيف استمسك اذا انت طرت والله يا ولدي ما تحسن ان تسأل ولا تفهم الجواب فكيف استفيد منك . وحدثني محب الدين محمد بن النجار قال حضر ١٠ الوجيه النحوي بدار الكتب التي برباط المأمونية وخازنها يومئذ أبو المعالي احمد بن هبة الله جري حديث المعري فذمه الخازن وقال كان عندي في الخزانة كتاب من تصانيفه فغسلته فقال له الوجيه وأي شيء كان هذا الكتاب قال كان كتاب نقض القرآن فقال له اخطأت في غسله فعجب الجماعة منه وتغامزوا عليه واستشاط ابن هبة الله وقال له مثلك ينهى عن مثل ١٥ هذا قال نعم لا يخلو ان يكون هذا الكتاب مثل القرآن أو خيراً منه أو دونه فان كان مثله أو خيراً منه وحاش لله ان يكون ذلك فلا يجب ان يفرط في مثله وان كان دونه وذلك ما لا شك فيه فتركه معجزة للقرآن فلا يجب التفريط فيه فاستحسن الجماعة قوله ووافقه ابن هبة الله على الحق وسكت . وكان الوجيه رحمه الله حنبلياً ثم صار حنفيّاً فلما درس النحو بالنظامية صار ٢٠

ولما حضرنا سدة الاذن اخرت
 بدا لي محمود السجية شمرت
 كما انتصف الرمح الرديني تقفت
 فكالبدر وافته لوقت^(١) سموده
 فسلمت واعتاقت جناني هيبه
 فلما تأملت الطلاقة واتثنى
 دنوت فقبلت الندى من يدا مرى
 صفت مثل ما يصفو المدام خلاله
 ورقت كما رق النسيم شمائله
 فهش الجميع وأخذ كل منهم يصف حسن الفاظها ورشاقة معانيها
 ١٠ وجودة مقاصدها وجمالوا يقولون هذا هو السهل الممتع والفضل المتسع
 والديباج الخسرواني والزهر الانيق واطنبوا في ذلك وحق لهم فقلت ارتجالا
 لمن تنظم الاشعار والباس كلهم سواسية الا أصرؤ انا جاهله
 ولو علموا ان الله تفتح اللها دروا ان ذا الشعر ابن خاقان قائله
 وكان الوجيه قد التزم سباحة الاخلاق وسعة الصدر فكان لا يغضب من
 ١٥ شيء ولم يره من أحد قط حردان وشاع ذلك عنه وبلغ ذلك بعض الخلفاء^(٢)
 فقال ليس له من يغضبه ولو أغضب لغضب وخاطروه على ان يغضبه
 فجاءه فسلم عليه ثم سأله عن مسألة نحوية فاجابه الشيخ باحسن جواب
 ودله على محجة الصواب فقال له أخطأت فاعاد الشيخ الجواب بالطف
 من ذلك الخطاب وسهل طريقته وبين له حقيقته فقال له أخطأت ايها

(١) في الديوان (١ : ٣٣) : لم (٢) لعل الصواب : الحرفاء

موضع لا يخلع فيه الا على الوزراء وركب منه والعالم بين يديه ليمضي الى منزله فعثرت به فرسه وسقط من عليها ثم ركبها سالماً من ساعته فأكثر الناس القول في الطيرة من هذا فقال الوجيه وأنشديه لنفسه

لا تعذل الفرس التي عثرت بك أمس قبل سماعك العذرا
 قالت مقالاً لو علمت به لم تولها هجرًا ولا هجرًا
 لما رأى الاملاك ان على سرجي فتى أعلى الورى قدرا
 رفعت يدي حتى تُقبلها شغفًا بها فوهت يدي الاخرى
 ثم لم يلبث المذكور الا يسيراً حتى عزل والزم بيته . وأنشدني
 الوجيه ايضاً لنفسه :

١٠ لست استقبح اقتضاءك بالوعـد وان كنت سيد الكرماء
 فإله السماء قد ضمن الرزق عليه ويقضى بالدعاء
 وأنشدني الوجيه ايضاً لنفسه في التجنيس

لا راح مسترفدي جذلان من صفدي يوماً ولا عزبي في مشهد جاري
 ان لم تكب على الاذقان اوجههم سيوف قومي بسيل من دم جاري
 ١٥ وحدثني الوجيه رحمه الله قال دخلت يوماً الى نحر الدين ابى علي الحسن
 ابن وهبة الله بن الدوامي وهو من علمت ادباً وفضلاً وحسن بشر وكرم
 سجية جلسنا ننذاكر الشعراء الى ان انتهى بنا الكلام الى البحري فأنشد
 قوله في الفتح بن خاقان

هب الدار ردت رجع ما أنت قائله وابدى الجواب الربع عما تسائله

- شعبان سنة ٦١٢ رحمه الله ودفن بالوردية ومولده في سنة ٥٠٢ وهو شيخي
الذي به تخرجت وعليه قرأت وهو قرأ بواسطة علي أبي سعيد نصر بن محمد
ابن سلم المؤدب وغيره وأدرك ببغداد ابن الخشاب فأخذ عنه ولازم
الكامل ابا البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي وقرأ عليه وتلمذ
٥ له فهو أشهر شيوخه وسمع تصانيفه وسمع الحديث من طاهر بن محمد
المقدسي وتولى تدريس النحو بالنظامية سنين فتخرج عليه جماعة كثيرة
منهم الحسن بن الباقلابي الحلي والموفق عبداللطيف بن يوسف البغدادى
والمنتخب سالم بن أبي الصقر العروضي وغيرهم وكان رحمه الله قليل الحظ من
التلامذة يتخرجون عليه ولا ينسبون اليه ولم يكن فيه عيب الا انه كان فيه
١٠ كيس ولين وكان اذا جلس للدرس يقطع أكثر وقته بالاخبار والحكايات
وانشاد الاشعار حتى يسأم الطالب وينصرف عنه وهو ضجر وينقم ذلك
عليه وكان يحسن بكل لغة من الفارسية والتركية والحبشية والرومية والارمنية
والزنجية فكان اذا قرأ عليه عجمي واستغلق عليه المعنى بالعربية فهمه اياه
بالعجمية على لسانه وكان حسن التعليم طويل الروح كثير الاحتمال للتلامذة
١٥ وكان شاعراً مجيداً أنشدني لنفسه كثيراً من شعره . منه في التجنيس
ولو وقعت في لجة البحر قطرة من المزن يوماً ثم شاء لمازها
ولو ملك الدنيا فأضحى ملوكها عبيداً له في الشرق والغرب مازها
وكان قد فوض الى عضد الدولة أبي الفتوح بن الوزير عضد الدين بن
رئيس الرؤساء أمر المخزن المعمور والاعمال التي كانت مفوضة قبله الى ابن
٢٠ ناصر في عاشر شعبان سنة ٦٠٥ وخُلع عليه في باب الحجرة الشريفة وهو

ذلك الى ان عزل نفسه عن تحمل الشهادة وادائها قبل موته بمدة مديدة ولم يدع الطيلسان وتولى التدريس بمدرسة كمال الدين ابي الفتوح حمزة ابن علي بن طلحة الرازي التي بباب العامة المحروس بعد وفاة شيخه ابي الحسن بن الخل المدرس كان بها ثم تولى تدريس النظامية وذكر المدرس بها في تاسع صفر سنة ٥٨١ وأضيف اليه التقدم بالرباط الجديد المجاور لتربة الجهة الشرقية السلجوقية المعروف بالاخلاطية عند مشهد عوز ومعين بالجانب الغربي وانتقل الى هناك وسكن الدار المجاورة للرباط المذكور وكان يعبر الى الجانب الشرقي ويذكر الدروس بالنظامية ويعود الى منزله بالجانب الغربي وكان له قبول عند الخاص والعام وجاء عند ارباب الولايات وهو الذي تولى خدمة الامير ابن ابي نصر محمد وابي الحسن علي ابني مولانا الناصر لدين الله أمير المؤمنين خلف الله سلطانه في تعليم الخط وسمع الحديث من ابن الحصين وقاضي البيمارستان وشيخه ابن الحاج وغيرهم وحدث عنهم ثم خرج من منزله لصلاة العصر بالرباط الجديد المذكور وكان يؤم فيه فلما توجه للصلاة عرضت له سعلة وتتابعت فوق الى الارض وحمل الى منزله فمات لوقته في الوقت المقدم ذكره وصلى عليه في غده ١٥ واجتمع له خلق عظيم ودفن بتربة الجهة السلجوقية المجاورة للرباط وهو فيما يقال ابن اثنتين وثمانين سنة

(٧٥) ﴿ المبارك بن المبارك بن سعيد ﴾

ابن الدهان ابو بكر الضرير النحوي المعروف بالوجيه من أهل واسط قدم بغداد مع ابيه في صباه فأقام بها الى ان مات في السادس عشر من ٢٠

العلم ابعث لطلبه وبحسب الصبر على مرارة طلبه تحلو ثمرة مكتسبه . وكان الشيخ ابو الكرم بن الدباس رحمه الله يجمع الى هذا التساهل في الخطاب اذا أخذ خطه على ظهر كتاب ويقصد بذلك اجتذاب الطلاب لان النفوس تميل الى هذا الباب وحال أبي علي رحمه الله في عكس هذه الحال معلومة متعارفة يأتها أصحابه عنه وكان أمره مع العالم في ذلك على حد سواء من ملك وسوقة وعالم ومتعلم ونحن نسأل الله العون على زمن نحن فيه . آخر ما فيه من خط ابن الخشاب

(٧٤) ﴿ المبارك بن المبارك بن المبارك ﴾

أبو طالب الكرخي بن أبي البركات الفقيه الشافعي صاحب أبي الحسن بن الخلّ مات في ثامن ذي القعدة سنة ٥٨٥ هـ أدركت زمانه ولقيت ببغداد أو انه الا اني لم أراه لصغر السن حينئذ والاشتغال في ذلك الزمان بغير هذا الشأن كان رحمه الله فاضلاً زاهداً عابداً ورعاً إماماً أرحد زمانه في حسن الخط على طريقة علي بن هلال بن البواب سمعت جماعة يحكون انه لم يكتب أحد قبله ولا بعده مثله في قلم الثلث حتى رأيت من يغالي فيه فيقول انه كتب خيراً من ابن البواب وكان ضئيلاً بخطه جداً فلذلك قل وجوده كان اذا اجتمع عنده شيء من تجويداته يستدعي طستاً ويفسله فأما اذا استفتي فانه كان يكسر قلمه ويجهد في تغيير خطه وكان أحد الشهود المعدلين تفرقه على أبي الحسن بن الخلّ ولازمه مدة حتى صار بارعاً في الفقه وصارت له معرفة بالمذهب ولسان تام في الخلاف شهد عند قاضي القضاة أبي القاسم الزينبي في تاسع جمادى الآخرة سنة ٥٣٠ هـ ولم يزل على

- الدباس لأمة . ولد سنة ٤٤٨ ومات في ذي القعدة سنة ٥٥٠ ودفن بباب حرب سمع الحديث من أبي الطيب الطبري والجوهري وغيرهما وكان قيماً بالنحو عارفاً باللغة قال أبو الفرج غير ان مشايخنا جرّحوه . كان أبو الفضل ابن ناصر سيء الرأي فيه يرميه بالكذب والتزوير قال وكان يدعي سماع ما لم يسمعه ولما مات دفن بمقبرة باب حرب . وقرأ النحو على ابن برهان الاسدي . وله من الكتب : كتاب المعلم في النحو . كتاب نحو العرف . كتاب شرح خطبة أدب الكاتب . وجدت بخط السمعاني مولده على ما تقدم فان صح ذلك لا يصح أخذه النحو عن ابن برهان لان ابن برهان مات سنة ٤٥٦ بل ان كان سمع منه شيئاً جاز ذلك ثم لما وردت الى مرو نظرت في كتاب المذيل للسمعاني وقد ألحق بخطه في تضاعيف السطور بخط دقيق : قرأت بخط والدي رحمه الله سألت المبارك بن الفاخر عن مولده فقال ولدت في سنة ٤٣١ قلت فاذا صححت هذه الرواية فقد صح أخذه عن ابن برهان وكان والد السمعاني قد لقي ابن الفاخر وأخذ عنه وحكى عنه شيئاً من النحو واللغة رأيت بخط الشيخ أبي محمد عبد الله بن احمد بن احمد بن الخشاب رحمه الله حكى لي محمد بن محمد بن قزما الاسكافي عن شيخنا ابي الكرم المبارك بن فاخر بن يعقوب النحوي المعروف بابن الدباس انه كان يكرم المتردين اليه لطلب العلم بالقيام لهم في مجلسه وكان الشيخ أبو زكريا يحيى بن علي يابى ذلك وينكره عليه وعلى غيره ممن يعتمدونه وينشد
- قصر بالعلم وأزرى به من قام في الدرس لأصحابه
- قال الشيخ ابو محمد ولعمري ان حرمة العلم أكد من حرمة طالبه واعزاز

من ذي الحجة سنة ٥٥٠ ودفن في دكة بشر الحافي بباب حرب ببغداد الى جنب ابي بكر الخطيب قال وكتب عنه وذكرا ان مولده في سابع عشر شهر ربيع الآخر سنة ٤٦٢ قال وكان يسكن دار الخلافة ببغداد مما يلي باب العامة شيخ صالح دين خير قيم بكتاب الله عالم باختلاف الروايات والقراءات وصنف فيها كتاب المصباح في القراءات وهو حسن السيرة جيد الاخذ على الطلاب له روايات عالية سمع الحديث من أبي الفضل احمد بن الحسن بن جبرون الامين وغيره

(٧٢) ﴿ المبارك بن سعيد بن الحملي المؤدب ﴾

أبو الفرج المؤدب كان يسكن قراح^(١) بني رزين من بغداد وله به ١٠ مكتب يعلم فيه الصبيان وكان أديباً فاضلاً وشيخاً صالحاً تخرج به خلق كثير وكان محمود السيرة مشكوراً عند الناس وكان داهية على الصبيان وكان أولاد الاكابر يقصدون مكتبه من جميع بغداد لما شاع من خيره وصلاحه أدركت زمانه ورأيت مكتبه وكان مكتباً حفيلاً مزدجماً الا اني لم ألقه شيئاً وكان يكتب خطأ حسناً معروفاً عند الناس مرغوباً فيه . ١٥ مات فيما بلغني في جمادي الآخرة سنة ٥٨٠ وكان له ابن علي سيرته في الصلاح والدين والخير قام مقامه في مكتبه وخلفه بعده في مكتبه وكان اسمه أيضاً المبارك مات سنة ٥٨٨

(٧٣) ﴿ المبارك بن الفاخر بن محمد بن يعقوب ﴾

أبو الكرم النحوي أخو أبي عبدالله الحسين بن محمد المعروف بالبارع

(١) أرض على حياها من منابت النخل . وهو اسم لمن كان .

اهله من كثرة ادبه . هذا آخر ما كتبه من خط الازهري وكتاب
 المنذري . وحدث الحاكم ابو عبد الله بن البيهقي في كتاب نيسابور عن
 العباس بن مصعب قال سئل النضر بن شميل عن الكتاب الذي ينسب
 الى الخليل بن احمد ويقال له كتاب العين فأنكره فقبيل له لعله ألفه بعدك
 فقال أو خرجت من البصرة حتى دفنت الخليل بن أحمد . وحدث أبو ه
 الحسن علي بن مهدي الكسروي حدثني محمد بن منصور المعروف بالراح
 المحدث قال قال الليث بن المظفر بن نصر بن سيار كنت أصير الى الخليل
 ابن احمد فقال لي يوماً لو ان انساناً قصد والف حروف اب ت ت ث على
 ما أمثله لاستوعب في ذلك جميع كلام العرب وتهياً له أصل لا يخرج منه
 شيء البتة . فقلت له وكيف يكون ذلك . قال يؤلفه على الشئ والثلاثي ١٠
 والرباعي والخماسي فانه ليس يعرف في كلام العرب اكثر منه . قال الليث
 فجعلت أستفهمه ويصف لي ولا أقف على ما يصف فاختلفت اليه في هذا
 المعنى أياماً ثم اعتل وحجبت فما زلت مشفقاً عليه وخشيت ان يموت في
 علته فيبطل ما كان يشرحه لي فرجعت من الحج وصرت اليه فاذا هو
 قد ألف الحروف كلها على ما هي في الكتاب وكان يملئ علي ما يحفظ وما ١٥
 شك فيه يقول لي سل عنه فاذا صح فابنته الى ان عملت الكتاب

حرف الميم ❦

(٧١) ❦ المبارك بن الحسن بن أحمد بن علي ❦

ابن فتحان بن منصور الشهرزوري ابو الكرم المقرئ امام في
 القراءات عالم بها . مات فيما ذكره ابو سعد عن ابن حرز في الثاني والعشرين ٢٠

ان يعبرها فقال ليث كف فلست هناك . فقال علي يا أبا هشام وتعبرها .
قال نعم وأنا أعبر اهل خراسان . فكانت الرؤيا كأن علي بن عيسى مات
وحمل على جنازة واهل خراسان يتبعونه ثم انقض غراب من السماء ليحمله
فكسروا رجل الغراب . فقال الليث أما الموت فبقاء وأما الجنازة فهو
سرير وملك وأما ما حملوك فهو ما علوتهم وكنيت علي رقابهم وأما الغراب
فهو رسول قال الله تعالى فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ يَاقُومُ فَلَا
يُنْفِذُ أَمْرَهُ . فما مكثوا إلا يومين او ثلاثة حتى قدم رسول من عند الخليفة
في حمل علي بن عيسى فاجتمع قواد خراسان فأثنوا عليه خيراً ولم يتركوه
يحمل وقالوا يُخْشَى انتقاض البلاد فبقي . قال المنذري هو الليث بن المظفر
١٠ ابن نصر بن سيار صاحب العربية وكان له ابن يقال له دافع . سمعت بعض
اصحابي قال سمعت محمد بن اسحق السراج قال سمعت اسحق بن راهويه
قال سألت رافع بن الليث بن المظفر عن قول النبي صلى الله عليه وسلم
كل مسكر^(١) حرام أيقع على جميع المسكر يعني جميع ما يسكر منه من قليله
وكثيره أم على الشربة التي تسكرك فقال بل على جميع ما يسكر منه من
١٥ قليله وكثيره اذا أسكر كثيره فقليله بمنزاته ولو كان عنى الشربة التي
تسكرك لقال كل مسكر حرام . قال ابن المنذري وبلغني ان المظفر بن
نصر مر به عناق وابنه الليث قد حضره فقال له وأراد أن يخبره ما هذا
فقال بز بالفارسية فقال لأسيرنك الى حيث لا تعرف بز فسيره الى البادية
فكث فيها قريباً من عشر سنين او اكثر فقيها تأدب ثم رجع فعجب

في بني العنبر فحملت فلما ضربها المخاض ظنت انها تحتاج الى الخلاء فبرزت الى بعض الغيطان ووضعت ذا بطنها فاستهل الوليد فجاءت منصرفة وهي لا تظن الا انها احدثت فقالت لامها يا أمتهاه وهل يفتح الجعر فاه قالت نعم ويدعو أباه فسب بنو العنبر به وسموا بنو الجعراء ولها حماقات كثيرة [قرأت بخط أبي منصور الأزهري في كتاب نظم الجمان تصنيف أبي الفضل المنذري : نصر بن سيار كان والي خراسان والليث بن المظفر بن نصر صاحب العربية وصاحب الخليل بن أحمد هو ابنه حدث عنه قتيبة بن سعيد سمعت محمد بن إبراهيم العبدى يقول سمعت قتيبة يقول كنت عند ليث بن نصر بن سيار فقال ما تركت شيئاً من فنون العلم الا نظرت فيه الا هذا الفن وما عجزت الا اني رأيت العلماء يكرهونه يعني النجوم . ١٠ سمعت محمد بن سعيد القرزاز قال : نصر بن سيار والي خراسان المحمول اليه رأس جهم وكان نصر من تحت يدي هشام بن عبد الملك وكان بمر و كان سلم بن أحوز والي بلخ والجوزجان من ^(١) يده وهو الذي قتل يحيى ابن زيد بن علي بن الحسين وجهم بن صفوان الذي ينسب اليه مذهب جهم ووجهه برأسيهما الى مرو الى نصر بن سيار فنصبها على باب قهندز ١٥ مرو فكان سلم بن أحوز يقول قتلت خير الناس وشر الناس . قال المنذري وسمعت محمد بن إبراهيم العبدى قال سمعت أبا رجا قتيبة يقول دخل الليث بن نصر بن سيار على علي بن عيسى بن ماهان وعنده رجل يقال له حماد الخزربك فجاءه رجل فقص رؤيا رآها لعلي بن عيسى فهم حماد

(١) لعله سقط « تحت »

مالا يبالي به وليكني اراه مكبا ليله ونهاره على هذا الدفتر والله لا تجعنه به
 فاخذت الكتاب واضرمت ناراً والقتة فيها واقبل الليث الى منزله ودخل
 الى البيت الذي كان فيه الكتاب فصاح بخدمه وسألهم عن الكتاب فقالوا
 أخذته الحرة فبادر اليها وقد علم من اين اتي فلما دخل عليها ضحك في
 وجهها وقال لها ردي الكتاب فقد وهبت لك الجارية وحرمتها على نفسي
 وكانت غضبي فاخذت بيده وادخلته رماده فسقط في يد الليث فكتب
 نصفه من حفظه وجمع على الباقي ادباء زمانه وقال لهم مثلوا عليه واجتهدوا
 فعملوا هذا النصف الذي بايدي الناس فهو ليس من تصنيف الخليل ولا
 يشق غباره وكان الخليل قد مات . وجدت على ظهر جزء من كتاب

١٠ التهذيب لابي منصور الازهري

ابن دريد بقره وفيه عجب وشره

ويدعي بجهله وضع كتاب الجهره

وهو كتاب العين ا لا انه قد غيره

الازهري وزغه وحمقه حمق دغه

ويدعي بجهله كتاب تهذيب اللغة

وهو كتاب العين ا لا انه قد صبغه

في الخارزنجي بله وفيه حمق ووله

ويدعي بجهله وضع كتاب التكملة

وهو كتاب العين ا لا انه قد نقله

١٥

٢٠ [حاشية - دغة بنت مغنيج يضرب بها المثل في الحمق زوجت وهي صغيرة

صغار العامة فكيف وفي مجلسه الأئمة من اهل العلم ثم سائله الذي اجابه
ليس بتلك الصورة وانما عذره انه كان لا يتكلم الا عراب في المفاوضة
وهي سنة جلة العلماء . واراد في جراب العين حروفا كثيرة قد ازيلت
عن صورها ومعانيها بالتصحيح والتغيير فهي تضر حافظها كما تضر الغدد
آكلها . قال ابو الطيب اللغوي : مصنف كتاب العين الليث بن المظفر ٥
ابن نصر بن سيار روي ذلك عن ابي عمر الزاهد قال حدثني فتى قدم
علينا من خراسان وكان يقرأ علي كتاب العين قال اخبرني ابي عن اسحق
ابن راهويه قال كان الليث بن المظفر بن نصر بن سيار صاحب الخليل
رجلاً صالحاً وكان الخليل قد عمل من كتاب العين باب العين فاحب
الليث ان ينفق سوق الخليل ثم ذكر كما ذكر الأزهري . وحدث عبدالله ١٠
ابن المعتز في كتاب الشعراء عن الحسن بن علي المهلب قال كان الخليل
منقطعاً الى الليث بن رافع بن نصر بن سيار وكان الليث من أكتب
الناس في زمانه بارع الادب بصيراً بالشعر والغريب والنحو وكان كاتباً
للبرامكة وكانوا معجبين به فارتحل اليه الخليل وعاشره فوجدده بحراً فاغناه
واحب الخليل ان يهدي اليه هدية تشبهه فاجتهد الخليل في تصنيف ١٥
كتاب العين فصنفه له وخصه به دون الناس وحببه واهداه اليه فوقع
منه موقعاً عظيماً وسر به وعوضه عنه مائة الف درهم واعتذر اليه واقبل
الليث ينظر فيه ليلاً ونهاراً لا يعمل النظر فيه حتى حفظ نصفه وكانت ابنة
عمه تحتها فاشترى الليث جارية نفيسة بمال جليل فبلغها ذلك فغارت غيرة
شديدة فقالت والله لا أغيبه ولا ابقي غاية فقالت ان غظته في المال فذاك ٢٠

كتاب دير الجماجم وخلع ابن الاشعث . كتاب يزيد بن المهلب ومقتله
بالعقر . كتاب خالد القسري ويوسف بن عمر وموت هشام وولاية الوليد .
كتاب زيد بن علي . كتاب يحيى بن زيد . كتاب الضحاك الخارجي .
كتاب الخوارج والمهلب بن أبي صفرة

(٧٠) * الليث بن المظفر *

كذا قال الازهري في مقدمة كتابه الليث بن المظفر وقال ابن المعتمر
في كتاب الشعراء من تصنيفه الليث بن رافع بن نصر بن سيار . قال
الازهري : ومن المتقدمين الليث بن المظفر الذي نحل الخليل بن احمد
تأليف كتاب العين جملة لينفق كتابه باسمه ويرغب فيه من حوله وأثبت
لنا عن اسحق بن ابراهيم الحنظلي الفقيه انه قال كان الليث رجلاً صالحاً
ومات الخليل ولم يفرغ من كتاب العين فأحب الليث ان ينفق الكتاب
كله فسمى لسانه الخليل فاذا رأيت في الكتاب « سألت الخليل » او
« اخبرني الخليل » فانه يعني الخليل نفسه قال واذا قال « قال الخليل » فانه
يعني لسان نفسه . قال وانما وقع الاضطراب فيه^(١) من خليل الليث^(٢) .
١٥ قال وأخبرني المنذري انه سأل ثعلباً عن كتاب العين فقال ذلك كتاب
ملي غدد قال وهذا لفظ ابي العباس وحقه عند النحويين ملآن غدداً
ولكن كان ابو العباس يخاطب العامة على قدر فهمهم . قلت ليس هذا
بعذر لابي العباس فانه لو قال ملآن غدداً لم يخف معنى الكلام على

(١) أي في الكتاب (٢) أي من الليث الذي وصف نفسه بالخليل . ورواية القفطي
في انباء الرواه (جزء ٢ ص ٢٩) هكذا : جاء في الكتاب خلل من جهة خليله

- علي بن أبي طالب عليه السلام وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم .
 مات لوط سنة ١٥٧ وكان راوية اخبارياً صاحب تصانيف في الفتوح
 وحروب الاسلام . قال يحيى بن معين هو كوفي وليس حديثه بشيء .
 وجدت بخط احمد بن الحرث الخراز قال : العلماء ابو مخنف بأمر العراق
 وفتوحها واخبارها يزيد على غيره والمدائني بأمر خراسان والهند وفارس •
 والواقدي بالحجاز والسير وقد اشتركوا في فتوح الشام . قال محمد بن
 اسحق^(١) ولأبي مخنف من الكتب : كتاب الردة . كتاب فتوح الشام .
 كتاب فتوح العراق . كتاب الجمل . كتاب صفين . كتاب النهروان .
 كتاب الغارات . كتاب الخريت بن راشد وبني ناجية . كتاب مقتل
 علي كرم الله وجهه . كتاب مقتل حجر بن عدي . كتاب مقتل محمد بن ١٠
 ابي بكر والأشتر ومحمد بن ابي حذيفة . كتاب الشورى ومقتل عثمان
 رضي الله عنه . كتاب المستورد بن علفة . كتاب مقتل الحسين بن علي
 عليهما السلام . كتاب المختار بن ابي عبيد . كتاب وفاة معاوية وولاية ابنه
 ووقعة الحرة وعبد الله بن الزبير . كتاب سليمان بن صرد وعين الوردة .
 كتاب مرج راهط ومقتل الضحالك بن قيس الفهري . كتاب مصعب ١٥
 ابن الزبير والعراق . كتاب مقتل عبد الله بن الزبير . كتاب مقتل عمرو
 ابن سعيد بن العاص . كتاب حديث باخرأ^(٢) ومقتل ابن الأشعث .
 كتاب نجدة الحروري . كتاب الازارقة . كتاب حديث روستقباد .
 كتاب شبيب الحروري وصالح بن المسرح . كتاب المطرف بن المغيرة .

(١) فهرست ص ٢٩٣ في الفهرست : « يا حميرا »

توقعوني كأني قد حذيتكم سود النعال وأهديت المساويكا
 وحدث فما أسنده الى اسحق الموصلي قال كان لقيط بن بكير في جرایة
 المهدي وكان الذي وصله به ابو عبد الله وزير المهدي وكان ابو عبد الله
 مائلاً اليه لعلمه بالشعر والاخبار فلما مات المهدي لزم الكوفة . قال اسحق
 ٥ فرأيته في سنة ١٩٠ وهو ينشد قوماً شعراً له في الزهد وهو قوله

عزفت عن الغواية والملاهي واخلصت المتاب الى إلهي
 وغرتني ليال كنت فيها مطيعاً للشباب به اباهي
 اجاري النفي في ميدان لهوي وقلبي عن طريق الرشداهي
 وأجمني المشيب لجام تقوى وركن الشيب بادي العيب واهي
 ١٠ ومن لم يكفه العذال عزمه فليس له على عذل تناهي

قال وكان ذلك من آخر شعره وفي آخر زمانه ثم توفي في هذه السنة . وحدث
 مما رفعه الى ابن المدور قال : سألت ابن الاعرابي عن لقيط بن بكير وموته
 فقال مات في آخر ايام الرشيد وهو ازهد الناس وكان من دعائه : اللهم
 اغفر لي فان حسناتي لو كانت مثل حسنات جميع خلقك اعادت اني لا استحق
 ١٥ الجنة الا بفضلك ولو كانت علي سيئاتهم جميعاً ما يتست من عفوك

(٦٩) ﴿ لوط بن مخنف الأزدي ﴾

هو لوط بن يحيى بن مخنف بن سليمان بن الحرث بن عوف بن ثعلبة
 ابن عامر بن ذهل بن مازن بن ذبيان بن ثعلبة بن سعد مناة بن غامد
 واسم غامد عمر بن عبد الله بن كعب بن الحرث بن كعب بن عبد الله بن
 ٢٠ مالك بن نصر بن الازد يكنى ابا مخنف ومخنف بن سليمان من اصحاب

العلم عن لقيط جماعة من أعيانهم منهم ابن الاعرابي . وحدث المرزباني فيما رفعه الى لقيط بن بكير المحاربي قال : أمر المهدي الناس سنة ١٦٠ بصوم ثلاثة أيام لبطء المطر ليستسقي فلما كان في اليوم الثالث من الليل طرق الناس ليبتهم كلها تلج ملاً الارض فقال لقيط

يا إمام الهدى سقينا بك الغيث وزالت عنا بك الأواء
وهي أبيات طويلة . وقال لقيط في ذلك أيضاً

لما استغاث بك العباد بمجدهم متوسلين الى إله الناس
أسقام بك مثلما أسقام صوب الغمام بجدك العباس
فأنتهم لما دعوت سماؤهم منهلة بالواكف الرجاس
العدل منه سقام وجميل ما توليه ذا الايماش والايناس
فاذا أمرت فبالا نابة والهدى واذا وزنت وزنت بالقسطاس

قال ودخل لقيط على الرشيد وهو ولي عهد وقد اشتكى فأنشد

ما بال نومك امسى لا يؤاتيك كأن في الجفن شوكا بات يقديكا
من غير سقم ولا عشق ارقت له إلا لأن قيل أمسى الجود موعوكا
وقيل هارون امسى شاكياً وصباً فقلت نفسي يا هارون تفديكا
ما كنت احسب جوداً يشتكي نهكا حتى رأيت وليّ العهد منهوكا
فبت مرتفقاً ارعى النجوم الى ان جاوب الديك فينا سحرة ديكا
فكم وكم لي من نذر سأنجزه ان كنت عوفيت قد أوجبته فيكا
حج وصوم وعتق لن اخيس به فما تركت لنفسي اليوم مملوكا
سعد عتيق وبناته وأمهما كانوا وأعجب بهم عندي ممالিকা

وما ابن الكيس النمرى منكم وما أنتم هناك بدغفلينا
وقيل الكيس هو مالك بن شراحيل بن زيد بن الحرث بن حارثة بن
هلال كلهم ينسب من عبيد^(١) الى الكيس يعني كلهم نساب يعلم النسب

— حرف اللام —

(٦٨) * لقيط بن بكير المحاربي *

قال ابن حبيب في كتاب جمهرة النسب التي رواها عن ابن الكلبي
وغیره ومنهم يعني بني محارب بن خصفة بن قيس بن عيلان عائد بن سعيد
ابن جندب بن جابر بن زيد بن عبد بن الحرث بن بغيض بن شكم بن عبد
ابن عوف بن زيد بن بكر بن عميرة بن علي بن حرب بن محارب وفد على
١٠ رسول الله صلى الله عليه وسلم . من ولده لقيط الراوية وكان صدوقاً ابن
بكير وكان أيضاً عالماً صدوقاً ابن النضر بن سعيد بن عائد بن سعيد وقد
لقي هشام بن الكلبي لقيطاً . حدث المرزباني فيما أسنده الى الخليل النوشجاني
قال : قال لي الجهمي كان لقيط المحاربي من رواة الكوفة وكان سيء
الخلق . قال الصولي ويكنى أباهلال ومات في سنة ١٩٠ في خلافة الرشيد .
١٥ وقال عبد الله بن جعفر أخبرني ابن مهدي والسكري قالوا للقيط كتاب
مصنف في الاخبار مبوب في كل فن من الفنون كتاب مفرد . فمنها ومن
أحسنها كتابه في النساء وهو عندي رواية عنهما عن العمري عنه . وله
كتاب السمر . كتاب الخراب والاصوص . كتاب أخبار الجن . وأخذ

(١) جاء في تاج العروس : والذي قرأت في أنساب ابن الكلبي ان ابن

الكيس هذا هو عبيد بن مالك الخ

أذاقتك مرّ العيش أو متّ حسرة كما مات مسقيّ الصباح على ألب
 ألب يألّب ولاب يلوب واحد . يقول اذا باعدت بيني وبين من أحب
 قربن يعني أبلي قربت الى منزلي ووطني ومياهي ولم اتبع من فارقني لاني
 صبور على الفراق جلد متعود لذلك . فقطاع يعني نفسه هو القطاع لاني
 أقطع من قطعي وأذاقتك من تحب وهي التي فارقتها فأنت وان كنت
 كذا وعلى هذه الحال فأنت صبور قوي على القطع . وكما قال الراعي :
 وإلف صبرت النفس عنه وقد أرى غداة فراق الحيّ ألا تلاقيا
 وقد قاذني الجيران حيناً وقدتهم وفارقت حي ماتحن جماليا
 (٦٧) * الكيس النمري النسب *

- الكيس لقب واسمه زيد بن الحرث بن حارثة بن هلال بن ربيعة ١٠
 ابن زيد مناة بن عوف بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط
 ابن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة . فعوف بن سعد بن الخزرج هو
 أخو عامر الضحيان هذا قول الكابي وقال غيره اسم الكيس زيد بن حارثة
 ابن زيد مناة بن تميم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر الضحيان
 رهط نثلة بنت جناب بن كليب بن مالك بن عمرو بن عامر بن زيد مناة ١٥
 ابن عامر الضحيان ولدت لعبد المطلب العباس ومرار ابني عبد المطلب .
 قال مسكين الدارمي يخاطب عبد الرحمن بن حسان بن ثابت مفتخراً
 وحكمم دغفلا وارحل اليه ولا تدع المطي من الكلال
 وعند الكيس النمري علم ولو أمسى بمنخرق الشمال
- وقيل مصعب بن الكيس هو النسب وكان يعدل بدغفل . قال الكمي ٢٠

الهاشمي كيسان وكان احد الطيـاب وكان ابو عبيدة يعبت به كثيراً فشفع فيه ابو عبيدة الى الامير فأمر باخراجه فقال للجلاوزة من اخرجني . قالوا تكلم فيك شيخ مخضوب . فقال أمه زانية ان برح من الحبس احببس ظلم وطلاق ذل لا يكون ذلك ابدأ . وقرأت في كتاب التصحيح لحمزة الاصبهاني قال الرياشي سمعت كيسان يقول كنت على باب ابي عمرو ابن العلاء فجاء ابو عبيدة فجعل ينشد شعراً لابي شجرة وهو قوله

ضن علينا ابو عمرو بنائله وكل مختبئ يوماً له ورق

مازلت يضربني حتى جذبت له وحال من دون بعض البغية الشفق

فقلت جذبت جذبت وضحكت فغضب وقال كيف هو فقلت انما هو خذيت فانخزل وما أحرار جواباً (خذيت من قولك خذي البازي اذا ثبت على يد البازيار) . قال ابو الحسن علي بن سليمان الاخفش حدثني ابو العباس ثعلب قرأ بعض اصحاب الاصمعي عليه شعر النابغة الجعدي حتى انتهى الى قوله

إنك انت المحزون في ارض الحـيِّ فان تنونهم تقم

١٥ قال الاصمعي معناه وان تنونهم تقم صدور الابل وتظعن نحوهم كما قال الآخر * أقم لها صدورها يا بسبس * فقال كيسان كذبت اما انك قد سمعت من ابي عمرو بن العلاء ولكن أنسيت انما اراد انهم قد نوا فراقك فذهبوا وتركوك فان [لم] تنو لهم مثل ما نوا فيك من القطيعة تقم في دارك ومكانك ولا ترحل نحوهم ولا تطلبهم كما قال الاخر

٢٠ اذا اختلجت عنك النوى ذا مودة قربن بقطاع من البين ذا شعب

ومن منشور كلامه : اما بعد فانه ما من مستخلص غضارة عيش إلا من خلال مكروهه ومن انتظر بمعالجة الدرك مواجلة الاستقصاء سلبته الايام فرصتها . وكتب الى آخر : من اجتمع فيه من خلال الفضل ما اجتمع فيك وانحاز الى نواحيك لم يخش المطنب في الثناء عليك ان يكون مفرطاً كما لا يأمن ان يكون مفرطاً فالاعتراف بالعجز عن بلوغ استحقاقك • من التقريظ اولى من الاطناب الذي غايته التقصير ومآله الى الحشو

(٦٦) * كيسان بن المعرف النحوي ابو سليمان الهجيمي *

قالوا كان يخرج معنا الى الاعراب فينشدونا فيكتب في ألواحهم عما ينشدونا وينقل من ألواحهم الى الدفاتر غير ما فيها ثم يحفظ من الدفاتر غير ما نقله اليها ثم يحدث بغير ما حفظ . و ذكر ابو الطيب في كتاب مراتب ١٥ النحويين عن الاصمعي قال : كيسان ثقة ليس بمزيد وقد اخذ عن الخليل . وحدث ابو العيناء قال : قال كيسان خلف الاحمر يا ابا محرز الخبل كان شاعراً او من بني ضبة فقال يا مجنون صحح المسئلة حتى يصح الجواب . وحدث ابو حاتم قال : قال ابو زيد يوماً في مجلسه وكانت العرب تقول ليس لحاقن رأي فقال كيسان ولا لمنعظ فقال ابو زيد ما سمعناه ١٥ ولكن اكتبوه فانه حق . وكان كيسان من الطيابة المزاحين قال ابو زيد جاء صبي الى كيسان يقرأ عليه شعراً حتى صر بيت فيه ذكر العيس قال الابل البيض الذي يخلط بياضها حمرة . قال وما الابل قال الجمال . قال وما الجمال . فقام على اربع ورغا في المسجد وقال الذي تراه طويل الرقبة وهو يقول بوع . وحدث المبرد عن التوزي قال : حبس عيسى بن سليمان ٢٠

لا يعلم عمالا يعلم سقط الاختلاف . ومن شعره
 ولو كان يستغني عن الشكر ماجد لعزة ملك أو علو مكان
 لما أمر الله العباد بشكره فقال اشكروا لي ايها الثقلان
 قال الحسن بن وهب بلغ العتابي ان عمرو بن مسعدة ذكره عند المأمون
 بسوء فقال

قد كنت أرجو أن تكون نصيري وعلى الذي يبني عليّ ظهيري
 وطفقت أمل ما يرجي سيده حتى رأيت تعلقى بغير
 فحضرت قبرك ثم قلت دفنته ونفضت كفي من ترى المقبور
 ورجعت مفترياً على الأمل الذي قد كان يشهد لي عليك بزور

١٠ فبلغ الشعر عمراً فركب من وقته الى العتابي في موكبه حتى اعتذر اليه .
 قال مالك بن طوق للعتابي أما ترى عشيرتك يعني بني تغلب كيف تدل
 عليّ وتستطيل وأنا اصبر . فقال العتابي أيها الأمير ان عشيرتك من أحسن
 عشرتك وان ابن عمك من عمك خيرُهُ وان قريبك من قرب منك نفعه
 وان احب الناس اليك من كان اخفهم ثقلاً عليك وأنشده

١٥ اني بلوت الناس في حالاتهم وخبرت ما وصلوا من الانساب
 فاذا القرابة لا تقرب قاطعاً واذا المودة أوكد الاسباب
 وقيل للعتابي لو تزوجت . فقال اني وجدت مكابدة العفة خيراً من
 الاحتيال لمصلحة العيال وما احسن قول العتابي وأحكمه

لوم يعيذك من سوء تقارفه أبقى لعرضك من قول يدا جيكا
 وقد رمى بك في تيهاء مهلكة من بات يكتمك العيب الذي فيكا

عمرو وأصله من الشام من ارض قنسرين صحب البرامكة ثم صحب طاهر ابن الحسين وعلي بن هشام القائدين . وكان حسن الاعتذار في رسائله وشعره يشبه في المحدثين بالنابغة في الجاهلية فمن ذلك قوله في جعفر بن يحيى وقد كان بلغ الرشيد عنه ما اهدر به دمه نخلصه جعفر فقال فيه

- ما زلت في غمرات الموت مطرحة يضيق عني فسيح الراى من حيلي •
 فلم تزل دائماً تسعى بلطفك لي حتى اختلست حياتي من يدي اجلي
 قال محمد بن اسحق النديم وكان العتابي اديباً مصنفاً وله من الكتب : كتاب المنطق . كتاب الآداب . كتاب فنون الحكم . كتاب الخيل لطيف .
 كتاب الالفاظ رواه ابو عمر الزاهد عن المبرد عنه ^(١) . قال العتابي وقتت
 بباب المأمون أنتظر من يستأذن لي عليه فاذا انا بيحيى بن اكرم فقلت ١٠
 استأذن لي على امير المؤمنين . قال لست بحاجب . قلت صدقت وليكنك
 ذو فضل وذو الفضل معوان . قال سلكت بي غير سبيلي . قلت ان الله
 أتخفك بمجاه وهو عليك مقبل بالزيادة ان شكرت وبالتغيير ان كفرت
 وانا لنفسك خير منك لها ادعوك الى زيادة النعمة وبقائها عليك فتأبها .
 فدخل على المأمون وحكى له ما جرى بيني وبينه فاستحسنه وأذن لي . ١٥
 قال جحظة في اماليه كلم العتابي يحيى بن خالد في حاجة له كلمات قليلة .
 فقال له يحيى لقد نزر كلامك اليوم وقل . فقال له وكيف لا يقل وقد
 تكنفني ذل المسئلة وحيرة الطلب وخوف الرد . فقال له يحيى لئن قل
 كلامك لقد كثرت فوائده . وقال في اماليه قال العتابي لو سكت من

(١) زاد في الفهرست (ص ١٢١) كتاب اجواد

(٦٤) * بنت الكنيري *

حدث ابو نصر قال ومن طريف ما شاهدته أنا انه كان في الجانب الشرقي بمدينة السلم امرأة تعرف ببنت الكنيري وكانت نهاية في الفضل ولها اخ غاية في الجهل وكانت حسنة المعرفة بالنحو واللغة ولها تصانيف فيها تعرف بها واختصما في ميراث والدهما فطال التنازع بينهما وحضرا يوماً مجلس والدي وزاد الكلام بينهما ونقص فاغتاظ والدي من تفهيقها وحوشي كلامها ومن سقطه وعاميته في مناقضتها ففطنت لذلك فقالت اغاظ سيدنا الشيخ ايد الله ما يرى مني ومن هذا الاخ اصلحه الله . قال كلا ان شاء الله ولكن جردي الدعوى فانه اقرب للانجاز . فقالت لي ايد الله الشيخ في ذمته اثنان وعشرون ديناراً مطيعة سلامية . فقال له ما الذي تقول . فقال اما لها عندي اثنان وسكت ورام ان يقول مثلما قالت فلم يقدر . فقال بالله يا سيدي كيف قالت فقد والله صدعتنا . فقال له فضولك قل كما تحسن وضحك اهل المجلس وصار طنزاً واندفعت الخصومة ذلك اليوم

(٦٥) * كلثوم بن عمرو العتابي الشاعر *

١٥

قد ذكرنا اخباره مستوفاه في كتابنا اخبار الشعراء وأما نسبه فهو كلثوم بن عمرو بن ايوب بن عبيد بن حبيش بن اوس بن مسعود بن عبد الله بن عمرو الشاعر بن كلثوم بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير ابن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل وعمرو ابن كلثوم المذكور في اجداده هو شاعر السبع الطول وكنية العتابي ابو

- اذا بنور الهدى توسم اء — راض معارض دهره الدرنة
 كم سائل عنك يا محمد لا — يأذن خلق لجابتي اذنه
 ألقيت في روعه جواب فتى — لو غبن الدهر عاقلاً غبنه
 ان قلت شروى ابى حسن^(١) — للعرض بالمال اصون الصونه
 سنته غرة وناصية — للزينبيين فاجتنب سننه
 لا سيما وهو قلقل ذهن — يهرب من رجم ذهنه الشطنه
 قد كان بالامس قال لي وجرى — ذكر شقي حرمته وسنه
 بعداً وسحقاً لمن يشرف بالمدح — ولم يعط شاعراً ثمنه
 وكيف تحتال فيه ان خزن ال — واعطاك خازناً رسنه
 فقلت ابدي بكل سيئة — من مدحه في هجائه حسنه
 لعل رب العباد يغفر بال — عفو اباطيل مدحه اللحنه
 كقاتل الصيد وهو في حرم ال — يجازي الحمار بالبدنه
 والثور بالشور والغزاة بال — شاة وجفراً بالارنب الارنه
 أليس هذا الجزاء اثقل إذ — احضر للوزن والحساب زنه
 ولا تطع في السماح متهماً — اخلاقه بالسفال ممتحنه
 فأنت من اسرة مفضلة — على كرام الاخلاق مؤتمنه
 والزينبيون معشر زهر^(٢) — لا سرّ يلقي وهم له خزنه
 غير سوى ضد غير غيرهم — ايديهم بالسماح مرتنه
 فلا تضع يابن خيرهم املي — فيك فعقبى الفعال مخترنه

(١) المصراع ناقص (٢) في الاصل زهريون

- فمن مهاة هناك هبلة
 ومن غزال عليه زنار
 ازحم هذا وتلك تزحمي
 وفي الحشا والفؤاد اسعار
 فعارضتني هناك شاطرة
 منهم بها في الذراع اسوار
 تقول لي والدلال يصرعها
 أنحن يا مسامون كفار
 فقلت يا غايي ويا أملي
 بل أنتم المؤمنون اخيار
 اطلب منها بذاك تقربة
 والشعراء الخبثا بخار
 فرق لي قلبها وملت بها
 في دير زكي ونعمت الدار
 تقول لي عند وقت منصرفي
 انك من بعدها لغدار
 حللت عقد الامان منك لنا
 فما لعقد لديك امرار
 لا أنس يومي من الفتاة لدى الـديرين والمشاركون حضار
 فقلت قد كان ذاك عن خطأ
 لا قود عندنا ولا نار
 أستغفر الله ثم أسأله الـتوب فلي بالذنوب اقرار
 قرأت في جزاة عتيقة املاها ابو الهيدام كلاب بن حمزة العقيلي ماصورته :
 قال ابو الهيدام كتبت الى ابي الحسن محمد بن عبدالوهاب الزيني الهاشمي
 بالبصرة بما توهم انه مديح له وهو
 اسلم على الدهر يا ابا حسن
 فأنت عندي حليف ضدسوى
 وعش على ما تود الف سنه
 وأنت سلم لحرب سلم عدى
 غير حليف الشمائل الحسنه
 يعجب منك الكرام اعجب ما
 حرب عداة اللثام وانخونه
 فهو يرى فرقة الفراق لما
 يدعو به الله عاقل فتنه
 يخشى من الخير غاية الامنه

ما بال جمعك مر كوماً على ذكري يا أكرم الناس من باق ومن ماضي
 ما كان ايري فقيهاً إذ ظفرت به فكيف ألبسته دنية القاضي
 ووجدت بخط ابي احمد عبد السلام بن الحسين البصري للفوي ماصورته
 مسطح اصدر عكلاً وله ضفت تشجد قيظ بن نخز

هذا البيت لابي الهيثام كلاب بن حمزة العقيلي جمع فيه حروف المعجم
 فجعل ما لا ينقط في الصدر وما ينقط في العجز انشدنيه جماعة من اهل
 العلم منهم ابو الحسن علي بن الحسين الآمدي النحوي رحمه الله . وذكره
 المرزباني في كتاب المعجم فقال ابو الهيثام كلاب بن حمزة العقيلي محدث
 وهو القائل يرثي ابا احمد يحيى بن علي المنجم ومات سنة ٣٠٠ من قصيدة

لقد عاش يحيى وهو محمود عيشة ومات فقيداً واحد العلم والجود ١٠
 فان كان صرف الدهر خلى كنوزه وأفقدنا منه بأنفس مفقود
 فما زال حكم البيض والسود نافداً بحكم الردى في أنفس البيض والسود
 فللشكل يرجي حملها كل حامل وللموت يغذو والد كل مولود
 قال محمد بن اسحق النديم وله من الكتب: كتاب جامع النحو. كتاب الاراقة.

كتاب ما يلحن فيه العامة . وانشد الخالدي في كتاب الديرة لابي الهيثام ١٥
 سقيا حران انه بلد اصبح للهو وهو مضمار
 بقية سيجسج تخرقها ومن حواشي الرياض انهار
 يشرع فيه من الصنوبر والعرعر والزورفين^(١) اسجار
 في يوم باعوتهم وقد نشروا الـ صلبان والمسلمون نظار

(١) لعله نبات سماه ابن البيطار ذوفرا

— حرف الكاف —

(٦٢) * كامل بن الفتح *

ابن ثابت بن سابور أبو تمام الضرير من أهل بادرايا سكن بغداد
وكان أديباً فاضلاً ذكياً جداً قرأ فنون العلم وحفظ الأشعار والأخبار
وأخذ أهل الأدب ببغداد عنه علماً كثيراً وكان متهماً في دينه . مات
سنة ٥٩٦ وكان يسكن باب الأزج وصاهر بني زهمويه الكتاب وله ترسل
وشعر وقد سمع شيئاً من الحديث من أبي الفتح علي بن علي بن زهمويه
وقيل أنه كان يدخل على الناصر ويحاضره ويخلو معه وأنه علمه علم الأوائيل
وهوّن عليه علم الشرائع والله أعلم ومن شعره

١٠ وفي الأوائيل من بغداد آتية لها من القلب ما تهوى وتختار
ساومتها نفثة من ريقها بدمي وليس إلا خفي الطرف سمسار
عند العذول اعتراضات ولائمة وعند قلبي جوابات واعذار

(٦٣) * كلاب بن حمزة العقيلي أبو الهيثم اللغوي *

قال محمد بن اسحق النديم^(١) هو من أهل حران أقام بالبادية وقيل
١٥ أنه كان معلماً ودخل الحضرة أيام القاسم بن عبيد الله بن سليمان ومدحه
وكان عالماً بالشعر وخطه معروف وخلط المذهبيين وكان أبو الحسين محمد
ابن محمد بن لنيك البصري الشاعر مولعاً بهجوه وكان أبو الهيثم قد
ورد البصرة فمن قول ابن لنيك فيه
نفسى تقيك أبا الهيثم كل أذى انى بكل الذي ترضاه لي راضى

وقنبل لقب غلب عليه وإنما سمي بذلك لأنه كان يستعمل دواءً يقال له قنبيل يسقى للبقر معروف عند العطارين لمرض كان به فسمي بذلك . وقيل بل هو من قوم يقال لهم القنابلة من أهل مكة ولو كان كذلك لقال له قنبلي . مات في سنة ٢٩١ في أيام المكتفي عن ست وتسعين سنة لأن مولده في سنة ١٩٥ في أيام الأمين وكان قد قطع الإقراء قبل موته بعشر سنين . قرأ على عبد الله بن كثير وكان من جملة أصحابه ومن جهته انتشرت قراءته وكان قنبل ينلي الشرطة بمكة وكان لا يليها إلا أهل العلم والفضل لتقوم بواجباتها وكان ابن مجاهد يزعم أنه قرأ عليه وكان ابن شنبوذ يدفع ذلك وكان ابن مجاهد يقول قرأت على قنبل ولا يقول قرأت القرآن من أوله إلى آخره عليه . حدث ابن طراد الحلواني قال سألت أبا الحسين ١٠ ابن المنادي وقلت له إن ابن مجاهد يزعم أنه قرأ على قنبل وابن شنبوذ في سنة واحدة في سنة ٢٧٩ ونحن على نية القراءة على قنبل فوجدناه قد اختل واضطرب وخلط في القراءات فأما أنا فلم أقرأ عليه ولا حرفاً واحداً وأما ابن مجاهد فإنه قرأ عليه بعض القرآن فخلط عليه فترك القراءة وأخرج له تعليق ابن عون الواسطي عنه وكان معه فقراه عليه إلى آخره . ١٥ وأما ابن شنبوذ فإنه جاور سنتين بمكة وقرأ عليه ختمتين فقول ابن مجاهد قرأت عليه يصدق يعني بعض القرآن وقول ابن شنبوذ لم يقرأ عليه يصدق يعني القرآن كله لم يقرأه عليه

قنبل الباهلي قد تعشق فتى من فتیان المهالبة واتصل بأبيه وبخادم له ثم نذر
به فدعاه الفتى وقد جمع له عدة من المهالبة ومواليهم الى بستان له فأكلوا
وشربوا ثم حملهم على قنبل فهتكوا ستره فقال أبو العالية الشاميّ
نبئت ان المرء قنبلٌ دمرت عليه بنو المهلب
بأسنة تدع الكميّ وأنفه دام مترّب
فتجلت الفمى وكل سلاحهم بدم مخضب

قال أبو العيناء فحدث بهذا الحديث الاصمعيّ بحضرتي فذهبت أذب عن
قنبل تقرّباً الى الاصمعيّ للباهلية بينهما فقال الاصمعيّ اسكت يا بني فقد
بلغني انه لقي بكر كيزان الفقاع عندها ارزاز . وقال عبد الصمد بن المعذل

١٠ في قنبل

أراك الله يا دلفاء ما قد لقيه قنبل يوم الهنيّه

غدا يبغي النكاح فعاد فيه أيور كالعصي مهلبيه

تشقق دبره ويقول هذا جزاء ذوي التلوّط بالنسيّه

وحدث عمر بن محمد الفقيه قال سمعت محمد بن عثمان بن أبي شيبة يقول

١٥ سمعت عمي القاسم بن أبي شيبة يعاتب قنبل بن المحرر في شربه النبيذ

ويقول له قد كبرت وشخت فلو تركته فقال له قنبل يا أبا محمد تجد وقتاً

تعاتبني فيه الا أيام الورد

(٦١) * قنبل بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد *

ابن سعيد بن جرجة المكي . قال أبو علي الاهوازي سمعت أبا عبد الله

٢٠ محمد بن أحمد العجلي المقرئ بالبصرة يقول هو أبو عمر قنبل بن عبد الرحمن

بالبلاغة ونقد الشعر وصنف في ذلك كتباً منها كتاب نقد الشعر له وقد
 تعرض ابن بشر الآمدي الى الرد عليه فيه وله كتاب في الخراج رتبه
 مراتب وأتى فيه بكل ما يحتاج الكاتب اليه وهو من الكتب الحسان
 الى غير ذلك من الكتب ولم يزل يتردد في أوساط الخدم الديوانية بدار
 السلام الى سنة ٢٩٧ فان الوزير ابا الحسن بن الفرات لما توفي أخوه ابو
 عبد الله جعفر بن محمد بن الفرات في يوم الاحد لثلاث عشرة ليلة خلت
 من شوال سنة ٢٩٧ وكان أسن من اخيه ابي الحسن بن محمد الوزير بثلاث
 سنين رد ما كان اليه من الديوان المعروف بمجلس الجماعة الى ولده ابي
 الفتح الفضل بن جعفر واليه ديوان المشرق ثم ظهر له بعد ذلك اختلال
 من النواب فولاه لولده ابي احمد المحسن واستخلف المحسن عليه القاسم
 ابن ثابت وجعل قدامة بن جعفر يتولى مجلس الزمام في هذا الديوان
 وبانت عند ذلك صناعة المحسن وأثار من جهة العمال أموالاً جلييلة

(٦٠) * قعنب بن المحرر الباهلي ابو عمرو *

الراوي من اهل البصرة المكثرين وكان ابو هفان يتردد اليه فأخذ
 عنه ثم وجد عليه فهجاه . حدث قعنب قال : دخلت على سعيد بن سلم
 الباهلي وهو يضحك فسألته عن سبب ذلك فقال جاءني جارية ليست
 عندي كغيرها فغمزتني فانتشرت فقلت ادعي لي فلانة لجارية كنت
 أهواها فقلت لا والله فقلت ولم قالت لانك تروي عن النبي صلى الله
 عليه وسلم من أحيا أرضاً موأناً فهي له وقد أحببت أنا هذا فهو لي فواقعها
 وما كنت فعلت ذلك قبل وقربت من قلبي . وحدث ابو العيناء قال كان

ممن لا يفكر فيه ولا علم عنده . وذكر ابو الفرج بن الجوزي في تاريخه
 قدامة بن جعفر بن قدامة ابو الفرج الكاتب له كتاب في الخراج وصناعة
 الكتابة وقد سأل ثعلباً عن اشياء . مات في سنة ٣٣٧ في ايام المطيع وانا
 لا اعتمد على ما تفرد به ابن الجوزي لانه عندي كثير التخليط ولكن آخر
 ما علمنا من أمر قدامة ان ابا حيان ذكر انه حضر مجلس الوزير الفضل
 ابن جعفر بن الفرات وقت مناظرة ابي سعيد السيرافي ومتى المنطقي في
 سنة ٣٢٠ . قال محمد بن اسحق وله من الكتب : كتاب الخراج تسع منازل
 كان ثمانية منازل فأضاف اليه تسعاً . كتاب نقد الشعر . كتاب صابون
 الغم . كتاب صرف الهم . كتاب جلاء الحزن . كتاب درياق الفكر .
 ١٠ كتاب السياسة . كتاب الرد على ابن المعتز فيما عاب به ابا تمام . كتاب
 حشو حشاء الجليس . كتاب صناعة الجدل . كتاب^(١) الرسالة في ابي علي
 ابن مقلة وتعرف بالنجم الثاقب . كتاب نزهة القلوب وزاد المسافر . كتاب^(١)
 زهر الربيع في الاخبار . وبلغني عن بعض متعاطي علم الادب انه شرح
 كتاب المقامات الحريرية فقال عند قوله « ولو أوتي بلاغة قدامة »^(٢)
 ١٥ ان قدامة بن جعفر كان كاتباً لبني بويه وجهل في هذا القول فان قدامة
 كان أقدم عهداً . ادرك زمن ثعلب والمبرد وابي سعيد السكري وابن قتيبة
 وطبقهم والادب يومئذ طريء فقرأ واجتهد وبرع في صناعاتي البلاغة
 والحساب وقرأ صدرأ صالحاً من المنطق وهو لائح على ديباجة تصانيفه
 وان كان المنطق في ذلك العصر لم يتحرر تحريره الآن واشتهر في زمانه

(١) لم يذكره صاحب الفهرست (ص ١٣٠) (٢) في الديباجة

قتادة ما نسيت شيئاً قط ثم قال يا غلام ناواني نعلي قال نعلك في رجلك .

(٥٨) ﴿ قنم بن طلحة بن علي بن محمد بن علي ﴾

ابن الحسن الزينبي ابو القاسم يعرف بابن الاتقى وهو لقب ابيه
طلحة تولى قنم نقابة العباسيين مرتين اولهما في أيام المستضيء بأمر الله في
سنة ٥٦٦ وعزل في ذي الحجة سنة ٦٨ والثانية في صفر سنة ٥٨٣ في أيام
الناصر وعزل في سابع عشر ذي الحجة سنة ٩٠ وولي بعد ذلك حجابة
باب النوي يوم الخميس خامس عشر ذي القعدة سنة ٦٠٠ فوَقعت فتنة
ببغداد بين أهل باب الازج والمأمونية فركب ليسكن الفتنة فلم تسكن
فأخذ بيده حربة وحمل على احدى الطائفتين ونادى يالهاشم وتداركه الشحنة
حتى سكنت الفتنة فعيب عليه وقيل اردت خرق الهيبة لو ضربك احد
العوام فقتلك فعزل عن حجة الباب في ثالث عشر شهر رمضان سنة ٦٠١
ولم يُستخدم بعد ذلك . وكان فيه فضل وتميز ومعرفة بالعلم وحرص عليه
جداً خصوصاً ما يتعلق بالانساب والاخبار والاشعار وجمع في ذلك جموعاً
بأيدي الناس وكتب الكثير بخطه المليح الا ان خطه لا يخلو من السقط . مع
ذلك وسمع الحديث من ابي عبد الله الحسين بن عبدالرحمن الغزي وابي بكر
احمد بن المقرب الكرخي وابي الفتح محمد بن عبد الباقي بن سليمان وغيرهم وسأل
عن مولده فقال في سابع محرم سنة ٥٥٠ ومات في سادس رجب سنة ٦٠٧

(٥٩) ﴿ قدامة بن جعفر بن قدامة الكاتب ﴾

ابو الفرج كان نصرانياً وأسلم على يد المكتفي بالله وكان أحد البلغاء
الفصحاء والفلاسفة الفضلاء وممن يشار اليه في علم المنطق وكان ابو جعفر

فهن لولا انتظارهن دنا نيرك قطعن بعد في السرقة
قال فقال القاسم العجب انه يوجب علينا دنانير ولا يوجب دراهم قال
واعطاه ثلاثة دنانير

(٥٧) ﴿ قتادة بن دعامة السدوسي أبو الخطاب ﴾

وكان أمه ولد أعمى وكان أبوه اعرابياً ولد بالبادية وأمه سرية من
مولدات الاعراب وكان يقول بشيء من القدر ثم رجع عنه ويقال أيضاً انه
كان ذا علم في القرآن والحديث والفقه . قال الاصمعي وقاتادة حاطب
ليل من الطبقة الثالثة من النابغين بالبصرة . مات بالبصرة سنة ١١٧ في
ايام هشام بن عبد الملك واخذ القراءة عن الحسن البصري وابن سيرين .
١٠ عن التوزي عن ابي عبيدة قال : ما كنا نفقد في كل ايام راكباً من ناحية
بني امية يذبح على باب قتادة يسأله عن خبر او نسب او شعر وكان قتادة
اجمع الناس . ابن دريد عن عبد الرحمن عن عمه الاصمعي عن محمد بن سلام
الجمحي عن عامر بن عبد الملك المسمعي : قال لقد كان الرجلان من بني
مروان مختلفان في بيت شعر فيرسلان راكباً الى قتادة يسأله قال ولقد
١٥ قدم عليه رجل من عند بعض الخلفاء من بني مروان فقال لقتادة من
قتل عمراً وعامراً فقال قتلها جحدر بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة . قال
فشخص بها ثم عاد اليه فقال اجل قتلها جحدر وليكن كيف قتلها جميعاً^(١) .
فقال اعتوراها فطعن هذا بالسنان وهذا بالزج فعادى بينهما . قال ابو يحيى
الساجي حدثنا نصر بن علي الجهضمي مولاي عن خالد بن قيس قال قال

(١) راجع شرح قصيدة ابن عبدون (طبع ليدن) ص ١١٣

دخلت على عيسى بن موسى فقال لي ما بعثت اليك الا لخير قال فهان والله في عيني حتى جلست واحتبيت في مجلسه فقال لي تحبني في مجلسي يا غلام حل حبوته . قال قلت لا عدمت تقويم الامير . قال بعثت اليك لأوليائك القضاء . قلت لا أفعل . قال ان أبيت ضربتك خمسة وسابعين سوطاً . قال قلت لا يجيء من بعد الا سابعين^(١) . قال قلت وان لم أفعل فعلت .

قال نعم . قال قلت فذا الي . وحدث الهيثم بن عدي قال استتقى المنصور على الكوفة بعد عبد الرحمن بن ابي ليلى شريك بن عبد الله النخعي فلم يزل قاضياً حتى كانت خلافة الرشيد فاستتقى نوح بن دراج . وحدث المرزباني عن علي بن صالح عن القاسم بن معن قال : عدت خشافاً في مرضه الذي مات فيه فقال لي يا أبا عبد الله ما أشوقني اليك ولو كان لي نهوض خرجت اليك ولولا ان بيتي قد آلى فأكرس لاحببت ان تدخله (يريد بالموالاة^(٢) البعر بعير الشاء وأكرس من الكرسي وهو السرجين قال العجاج :

يا صاح هل تعرف رسماً مكرساً

وكان خشاف من علماء أهل الكوفة باللغة . وحدث عن سليمان بن ابي شيخ قال : قال ابن حبيبات الكوفي للقاسم بن معن المسعودي القاضي

يا أيها العادل الموفق والقاسم بين الارامل الصدقة
 ماذا ترى في عجائز رزح أمسين يشكين قلة النفقة
 ما ان لهن الغداة من نشب يعرف الا قطيفة خلقه
 بنات تسعين قد خرفن فما يفصلن بين الشواء والمرقة

(١) يريد ان الناس سيقولون كما قال عيسى بن موسى (٢) في الاصل بالواله

- فاد بن مخزوم بن صاهلة بن كاهل بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل
ابن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان من اهل الكوفة
وكان فقيهاً على رأي أبي حنيفة ولقيه وكان عالماً ولي القضاء بالكوفة
ومات سنة ١٧٥ خرج مع بعض اسباب الرشيد الى الرقة فمات في رأس
٥ عين . وقال احمد بن كامل القاضي مات القاسم بن معن في سنة ١٨٨ .
قال المرزباني والاول اصح . وقال عبد الله بن جعفر من علماء الكوفة
بالعربية والفقهاء والشعر وال اخبار والنسب القاسم بن معن بن عبد الرحمن
ابن عبد الله بن مسعود الهذلي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكان فقيهاً محدثاً قاضياً وله في اللغة : كتاب النوادر . كتاب غريب
١٠ المصنف . وكتب في النحو ومذهب متروك . وكان الليث بن المظفر
صاحب الخليل بن احمد احد من اخذ عنه النحو واللغة وروى عنه وأدخل
في كتاب الخليل من علم القوم شيئاً كثيراً فأفسد الكتاب بذلك الا أن
القاسم من المحدثين والفقهاء والزهاد والثقات ولم يكن له بالكوفة في
عصره نظير ولا احد يخالفه في شيء يقوله والقراء كثير الرواية عنه .
١٥ وحدث محمد بن سعد : قال القاسم بن معن يكنى أبا عبد الله ولي قضاء
الكوفة ولم يرزق عليه شيئاً حتى مات وكان عالماً بالحديث والفقهاء والشعر
والنسب وايام الناس وكان يقال له شعبي زمانه وكان ثقةً سخياً . وقال احمد
ابن كامل كان القاسم بن معن الهذلي قاضي الكوفة وكان من اصحاب
ابي حنيفة الاثبات في النقل الرفعاء في اللغة والفقهاء . وحدث حماد بن
٢٠ اسحق الموصلي : قال سمعت محمد بن كناسمة قال سمعت القاسم بن معن يقول

كتاب تفسير الحماسة . كتاب غريب الحديث . كتاب الابانة . قال حمزة
وله كتب كبار وصفار فمن كبار كتبه : كتاب الصفات . كتاب تفسير
ضروب المنطق . كتاب سماه كتاب تهذيب الطبع^(١) يشتمل على قطعة
كبيرة من نوادر اللفظة . ذكره ابو نعيم في تاريخ اصبهان فقال القاسم بن
محمد الديمرني الاديب ابو محمد روى عن ابراهيم بن متويه واسحق بن
جميل ومحمد بن سهل بن الصباح

(٥٤) ﴿ القاسم بن محمد بن رمضان ابو الجود النحوي ﴾

العجلاني كان في عصر ابي الفتح بن جني وفي طبقتة وهو بصري .
قال محمد بن اسحق وله من الكتب : كتاب المختصر للمتعلمين . كتاب
المقصود والممدود . كتاب المذكر والمؤنث . كتاب الفرق

(٥٥) ﴿ القاسم بن محمد بن مباشر الواسطي ابو نصر ﴾

النحوي لقي ببغداد اصحاب ابي علي وتنقل في البلاد حتى نزل مصر
فاستوطنها فقراً عليه أهلها وأخذ عنه أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ
وبه تخرج وزوجه من أخته وكان ابن بابشاذ يخدمه وبه انتفع ومات بمصر .
وله من الكتب : كتاب شرح اللمع . كتاب في النحو رتبته على أبواب
الاجمل وشرح من كل باب مسألة

(٥٦) ﴿ القاسم بن معن المسعودي ﴾

هو أبو عبد الله القاسم بن معن بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن غافل بن حبيب بن شمش بن

فبكروا وسبقوني وحضرت فأخرجوا الكتاب وناولوه وقالوا هذا
للخليل ام لا ففتح حتى توسط باب العين وقال هذا كلام الخليل ثلاثاً قال
فأخذت خمسين ديناراً

(٥٣) * القاسم بن محمد الديرثي ابو محمد الاصبهاني *

من قرية من قراها يقال لها ديرث روى عن ابراهيم بن متويه
الاصبهاني . وقال حمزة ابو محمد القاسم الديرثي لغوي نحوي عني في صغره
بتصحيح كتب وقرأ آتها ثم هو منتصب منذ اربعين سنة تقرأ عليه الكتب .
وحدث ابو نصر منصور بن احمد بن محمد بن الشيرازي خازن كتب
عضد الدولة ومعلم ولده صمصام الدولة وقاضي فارس واعمالها قال انشدنا
١٠ ابو محمد القاسم بن محمد الديرثي لنفسه وقد سئل ان يجمع الشعراء العشرة
الاصل ان تحكم شعر العشرة اشعار قوم في زمان لم تره
اشعار بشر وليبد وعدي نعم والاعشي وعبيد الاسدي
حتى اذا أحكمت شعر النابغة

فابتد في شعر امرئ القيس فالفخر في ذلك وشعر أوس

١٥ وابتد القوم وفيهم طرفه وكل ما قال زهير في صفه

قال المؤلف وهذا شعر هذا العلامة كما ترى في غاية الركائكة والرداءة
ولم يستطع تصريع البيت الذي فيه ذكر النابغة . قال محمد بن اسحق وله
من الكتب : كتاب تقويم الألسنة . كتاب العارض في الكامل^(١) .

(١) ها هنا انتهت رواية الفهرست (ص ٨٦)

خلق الفرس . كتاب الامثال . كتاب المقصور والممدود . كتاب المذكر
والمؤنث . كتاب غريب الحديث . كتاب^(١) شرح السبع الطوال . رواها
ابو غالب بن بشران عن علي بن كردان عن ابي بكر احمد بن محمد بن
الجراح الخراز عن ابي بكر عن ابيه . ومما يروى لابن الانباري هذا

اني باحكام النجوم مكذب ولمدعيها لائم ومؤنب
الغيب يعلمه المهيمن وحده وعن الخلائق اجمعين مغيب
الله يعطي وهو يمنع قادراً فمن المنجم ويحبه والكوكب

قرأت في كتاب الفهرست الذي تممه الوزير الكامل ابو القاسم المغربي
ولم أجد هذا في النسخة التي بخط المصنف او قد ذهب عن ذكره قال :

ذكر ابو عمر الزاهد قال اخبرني ابو محمد الانباري قال قدمت الى بغداد
ومحمد صغير وليس لي دار فبعث بي ثعلب الى قوم يقال لهم بنو بدر
فاعطوني شيئاً لا يكفيني وذكروا كتاب العين فقلت عندي كتاب العين
فقالوا لي بكم تبيعه فقلت بخمسين ديناراً فقالوا لي قد اخذناه بما قلت ان
قال ثعلب انه للخليل قلت فان لم يقل انه للخليل بكم تأخذونه قالوا بعشرين
ديناراً فأتيت ابا العباس من فوري فقلت له ياسيدي هب لي خمسين
ديناراً فقال لي انت مجنون وهذا تأكيد فقلت له لست اريد من مالك
وحدثه الحديث . قال فأكذب . قلت حاشاك ولكن انت اخبرتنا ان
الخليل فرغ من باب العين ثم مات فاذا حضرنا بين يديك للحكومة ضع
يدك على ما لا تشك فيه . فقال تريد ان أنجش لك . قلت نعم . قال هاتهم

(١) هذا لم يذكره صاحب الفهرست (ص ٧٥)

يعني عمر بن الوبار احد حجاب اباك طفرل شهاب الدين الخادم المستولي
في ايامنا على حلب وقلعتها

قد بت من وعده على ثقة
فالاكرم ابن الكرام لو سبقت
يفر من وعده المطال كما
اخلاقه حلوة المذاق فلو
بمنطق لو سرت فصاحته
تمج اخلاقه اذا كتبت
وان سبت في مئة نسيت
تنظم درًا على الطروس كما
مبين علمه لسائله
لكل علم في باب علم
اي جمال ما فيه اجمله
جلى الذي اظهرت بدائعه

امنت في حليها من العطل
وعوده بالشباب لم يحل
تفر أراؤه من الزلل
شبهتها ما ارتضيت بالعسل
في اللكن لاستعصمت من الخطل
ماء المنى من اسنة الاسل
صفين منها ووقعة الجمل
ينظم در الحلي في الحلال
مسائل اشكت على الاول
يهدى الى قبلة من القبل
على وجوه التفصيل واجمل
منه معاني الرجال في رجل

١٠

(٥٢) * القاسم بن محمد بن بشار الانباري ابو محمد *

١٥

والد ابى بكر محمد بن الانباري كان محدثًا اخباريًا ثقة صاحب عربية
اخذ عن سلمة بن عاصم وابى بكرمة الضبي . مات سنة ٣٠٤ غرة
ذي القعدة وقال ثابت بن سنان مات في صفر سنة ٣٠٥ ومن خطه نقلت .
قال محمد ابن اسحق وله من التصانيف : كتاب خلق الانسان . كتاب

يموت بها داء الهوى وهو قاتل
فيال نسيم صحتي في اعتلاله
كأن به مشمولة بابلية
اذا نشأت مالت بلبك نشوة
ويحيا بها ميت الجوى وهو مقبر
وصحوي اذا ما صر بي وهو مسكر
صفت وهي من غصن الشمائل تعصر
كما مال مهزوز يماح ويمطر
وقال يمدح الوزير جمال الدين القاضي الاكرم ابا الحسن علي بن يوسف ه
ابن ابراهيم الشيباني القفطي من صعيد مصر ويلتمس منه ان يرتبه في
خدمة

ياسيدي قد رُميت من زمني
وانت في رتبة اذا نظرت
والنظم والنثر قد اجدهما
فذاك قوم اذا وقفت بهم
تشغل اموالهم مساعيهم
تحمي حماها اعراضهم فاذا
معاول الذم فيه عاملة
نعلك تاج اذا رفعتهم
فاسمع حديثي فلي مغازلة
قد كنت في راحة مكملة
ارفل في عزة القناعة في
فعمد ما طالت البطالة بي
قال اناس نبه لها عمراً
بمحدث ضاق عنه محتلي
الي صار الزمان من قبلي
فيك فلا تترك الاجادة لي
رأيتني واقفاً على طلل
فهم عن المكرمات في شغل
ماتت حماها سور من البخل
اعمالها في مغائر الجبل
لرأس حافٍ منهم ومنتعل
تبت شكوى في موضع الغزل
احي المعالي بميت الامل
ذيل على النائبات منسدل
وصار لي حاجة الى العمل
فقلت حسبي رأي الوزير علي

في الارض الا اذا انحطت لها الرتب
ينهض به الافضلان العلم والحسب
خلف السيادة الا أمكن الحلب
لمهم الخطب الا زالت الحجب
أفادت العز من سلطانها حلب

ذوائب القوم من راياتها العذب
أنصاره الخاذلان الجبن والرعب
تجيب لا المخبران الرسل والكتب
في غارة الحرب والاموال تنهب
مثل البحار بمثل الموج يضطرب
فوق الدروع على غدرانها هب
وانما أنكرت أسيافه القرب
في مدحه الافصحان الشعر والخطب
أطاعه العاصيان العجم والعرب

عسى ما انطوى من عهد لمياء ينشر
احاديث يرويها النسيم المعطر
لذاذتها والصبح وهو مزعفر
بأسرارها لم تدر كيف تغرر

والطاهر النفس لا ترضيه مرتبة
والفضل كسب فمن يقعد به نسب
لله در المساعي ما استدر بها
وحبذا همة في العزم ما انتدبت
وموطناً يستفاد العز منه كما
ومنها

مؤيد الرأى والرايات قد ألفت
ان نازلوه وقد حق النزال فمن
أو كاتبوه نخيل من كتابه
١٠ مغاور ينهب الاعمار ذابله
في جحفل قابلوا شمس النهار على
حتى كان شعاع الشمس بينهم
ما أنكر الهام من اسيافه ظبة
ما يدفع الخطب إلا كل مندفع
١٥ ومن اذا ما أنتى في يوم مفتخر
وانشدني من قصيدة لنفسه ايضاً

اني البان ان بان الخليط مخبر
نعم حركات في اعتدال سكونها
يود ظلام الليل وهو ممسك
٢٠ احاديث لو ان النجوم تمتعت

فلها مزيه في الدجى على القبس
يخبر سناها
فاز من جناها
فاذا تناهى
قلت ظهريه أظهرت لملتمس
وأنشدني لنفسه أيضاً

من علا أبيه ماتنال بالخلس ٥

تسفر عن أنفـس قبـاح
بظاهر ظاهر الصلاح
أصبت في عرضك المباح

لا خير في أوجه صباح
كالجرح يبني على فساد
فقل لمن ماله مصون

وأنشدني أيضاً لنفسه

١٠

وراحة اللهو في حكم النهى تعب
من أبعده مرامي العزم والطلب
أهله طلعت من بينها الشهب
شيطانه بغمام الدرع محتجب

جد الصبا في أباطيل الهوى لعب
وأقرب الناس من مجد يؤثله
وقادها كظلام الليل حاملة
منقضة من سماء النقع في أفق
واسود وجه الضحى مما أشار به

وأشرق الابيضان الوجه والنسب ١٥
حيث المواضي قواضٍ والقنا سلب
لولا السنان استوى الخطي والقصب
لها التذاذان مشهود ومرتقب
والمجد نوعان موروث ومكتسب

في موقف يسلب الارواح سالها
لا يرهب المرء ما لم تبد سطوته
ان النهوض الى العلياء مكرمة
والملك صنفان محصول وملتمس
والناس صندان مرزوق ومحترم

تحت الخول ومغصوب ومغتصب ٢٠

كم بتّ والكؤوس تجلي من الدنان
 كأنها عروس زفت من الجنان
 تبدو لنا الشموس منها على البنان
 لم أخش من رقيب ينهاني أهو الى الصباح
 مع شادن ربيب فتان زندي له وشاح
 خيل الصبا بر كض تجري مع الغواه
 في سنتي وفرضي لا أتغي سواه
 وحجتي لعرضي ما تنقل الرواه
 عن عاقل لبيب أفتاني أن الهوى مباح
 والرشف من شبيب ريان مافيه من جناح

وأُنشدني لنفسه موشحة

أي عنبريه في غلائل الغلس من زبرجديه تنبته النفس
 جادها الغمام فانتشى بها الزهر
 وابتدا الكمام أعيناً بها سهر
 وشدا الحمام حين صفق النهر
 وارتدت عشيه كما لبس العرس حملاً سنه مادنت من الدنس
 واملأ الكؤوسا فضة على الذهب
 واجلها عروسا توجت من الشهب
 تطلع الشموسا في سنا من الذهب

ويبدون الطلاقة من وجوه
اذا قاموا لمجد أقعدتهم
وان طلبوا الصعود فمستحيل
كذاك السجل في الدولاب يعلو

وأنشدنا لنفسه بالتاريخ

كما يبدو لك الحجر الصقيل
مسالك ما لهم فيها سبيل
وان لزموا النزول فما نزول
صعوداً والصعود له نزول

لنا صديق به انقباض
لا يعرف الفتح في يديه
فكفه « كيف » حين يعطي

وأنشدني لنفسه أيضاً

١٠ فبعيد من السراب الشراب
س وليكن تحت الحباب الحباب
م وفي الألسن العذاب العذاب

لا ترد من خيار دهرك خيراً
رونق كالحباب يعلو على الكا
عذبت في النفاق السنة القو

وأنشدني لنفسه أيضاً موشحة على طريقة المغاربة

بستاني من أوجه ملاح

في زهرة وطيب

١٥ ريحاني والورد والاقاح

أجلو على القضيب

في حلة الكمال

ماروضة الربيع

مرت به الشمال

ترهو على ربيع

بالحسن والجمال

في الحسن كالبديع

نشوان بالدل وهو صاح

ناهيك من حبيب

٢٠ حياني من ثغره براح

ان قلت والهبي

بشموس الكؤوس تحت نجوم
 واجل من جوهر الدنان عروساً
 كلما أبرزت أرتك لها وج
 فعلى الأفق للغمام ملائمة
 وكان الرعود أرزام نوق
 أو صهيل الجياد للملك الظا
 في طلوع من أفقها وانتفاض
 نطقت عن جواهر الاعراض
 انبساط يعطيك وجه انقباض
 طرزتها البروق بالايماض
 فصمت دونها بنات المخاض
 هر تسري بالجحفل النهاض

وأنشدني لنفسه يهجو ابن النابلسي المذكور

لا تعجبين مدلوي—ه اذا بدا شبه المريض
 قد ذاب من بخر بفي—ه بدا من الخلق البغيض
 وتكسرت أسنانه بالعض في جعس القريض
 وتقطعت أنفاسه عرضاً بتقطيع العروض

وأنشدني لنفسه يهجو ابن النابلسي المذكور

يا من تأمل مدلوي—ه وشك فيما يسقمه
 انظر الى بخر بفي—ه وما أظنك تفهمه
 لا تحسبن بأنه نفس يغيره فمه
 لكنما أنفاسه تننت بشعر ينظمه

وأنشدنا لنفسه في ذي الحجة سنة ٦٢٠ بحلب

أري بغضي على الجهلاء داءاً
 فهم موتى النفوس بغير دفن
 يموت ببعضه القلب العليل
 وأحياء عزيزهم ذليل
 لها في الطول تقصير طويل
 يغطون السماء بكل كف

فان قلمنا ظلمنا فلم نكن بدأنا ولكننا أسأنا التقاضيا

ولو أنه اقتصر على قصوره . وأنفق من ميسوره . وستر عواره . ولم يبد شواره . لطويته على غره . ولم أنبه على عاره وعره . فان من سلك الجد أمن العثار . وسلم من سالم النقع المثار . ولكن كان كالباحث عن حنقه بظلفه فالحق بالاخسرين أعمالا الذين ضلَّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا . وخطؤه في هذه القصيدة ينقسم قسمين قسم فاته فيه أدب الدرس فيقسم أيضاً قسمين قسم لفظي وقسم معنوي فأما القسم اللفظي فانه ينقسم أيضاً قسمين قسم لغوي وقسم صناعي فأما القسم اللغوي فانه كذا وكذا لم يحتمل هذا المختصر ذكره . وأنشدني لنفسه من قصيدة

ديباج وجهك بالعدار مطرز برزت محاسنه وأنت مبرز ١٠
وبدت على غصن الصبا لك روضة والغصن ينبت في الرياض وينغرز
وجنت على وجنات خذك حمرة خجل الشقيق بها وحر القرمز
لو كنت مدعياً نبوة يوسف لقضى القياس بأن حسنك معجز
وأنشدني لنفسه من قصيدة

زهر الحسن فوق زهر الرياض منه للغصن حمرة في بياض ١٥
قد حمى ورده ونرجسه الفـضـ سيوف من الجفون مواضي
فاذا ما اجتنيت باللحظ فاحذر ما جنت صحة العيون المراض
فلها في القلوب فتكة باغ رويت عنه فتكة البراض
واذا فوقت سهاماً من الهدى ب رمين السهام بالاغراض
واغتم بهجة الزمان وبادر شمس أيامه الطوال العراض ٢٠

شمخ بأنفه وطال . وتناول الى ما لن ينال . وزعم أنه قد بلد لبيدا .
وعبد عبيدا ولا والله ليس الامر كما زعم . ولا الشعر كما نظم . ولكنها
المكارم السلطانية الملكية الظاهرية التي نوهت بذكره فسترها . ورفعت
من قدره فكفرها . بقوله ما أذكره اذا انتهيت اليه ولما طلب العبد
• كراءاً . فأعطي ذراعاً . خرج على من يعرفه . وبهرج على من يكشفه .
فقلت لا محباً بعد بوس . ولا عطر بعد عروس :

وما أنا بالغيران من دون جاره اذا أنا لم أصبح غيوراً على العلم
وقصدت قصيداً من شعره . يزعم أنها من قلائد دره . قد هذبها في مدة
سنين . ومدح بها أمير المؤمنين . وقال فيها : فانظر لنفسك أي در تنظم
١٠ فكان لعمرى ناظماً غير أنه كحاطب ليل فاته منه طائل
فواعجباً كم يدعي الفضل ناقص ووا أسفاً كم يظهر النقص فاضل
وتتبع ما فيها من غلطاته . وأظهرت ما خفي فيها من سقطاته . ولبست
له جلد النمر . واندفت عليه كالسيل المنهر . بعد أن كتبها بخطه . وزينها
بأعرابه وضبطه .

١٥ وابن اللبون اذا مالز في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس
فوجدته قد أخطأ منها في واحد وعشرين مكاناً . عدم فيها تمكناً من العلم
وامكاناً . فمنها ستة عشر موضعاً توضحها الكتابة والنظر . ومنها خمسة
توضحها المجادلة والنظر . فهذا من جيد مختاره . وما يظهر على اختياره . وان
وقع الي شيء من مزوق شعره . أو منوق مستعاره . لأعصبنه فيه عصب
٢٠ السامة . ولأعذبته تعذيب الظلمة .

وما لي الى العلياء ذنب علمته ولا أنا عن كسب المحامد باعد
وقلت اصبر على كيد الزمان وكده. فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده
فلو لم يعمل إلا ذو محل تعالى الجيش وانحط القتام
الى أن بلغني ممن يعول عليه . ويرجع في القول اليه . عن بعض شعراء
هذا الزمان . ممن يشار اليه بالبنان . انه أنشد عنده بيت الوليد . يشهد
له بالفصاحة والتجويد . وهو قوله

إذا محاسني اللاتي أدلّ بها صارت ذنوبي فقل لي كيف أعتذر
فقال مقال المفترى . كم قد خرينا على البحثري . فصبرت قلبي على أذاته .
وأغضيت جنفي على قذاته . حتى ابتدرني بالباردة . التي يقصر عنها لسان
الحادرة . فلو كان النابلسي كابن هاني الاندلسي . لزلزلت الارض زلزالتها .
وأخرجت الارض أثقالها . فيا لله العجب متى أشرفت الظلمة على الضياء .
أو علت الارض على السماء . وأين السها من القمر . وكيف يضاهي الغمر
بالغمر . فأنا لله وأفوض أمري إلى الله أفي كل سحابة أراع برعد . وفي كل
واد بنو سعد :

١٥ واني شقي باللئام ولا ترى شقياً بهم إلا كريم الشماثل
لقد تحككت العقرب بالافعى . واستنتت الفصال حتى القرعى .
وطاولت الارض السماء سفاهة وفاخرت الشهب الحصى والجنادل
وما ذلك التيه والصلف . والتجاوز للحد والسرف . الا لانه كلما جر
جريرا . اعتقد أنه قد جر جريرا . وكلما ركب الكميت . ظن أنه قد
ارتكب الكميت . وكلما أعظم من غير عظم . وأكرم من غير كرم .
٢٠

ابن هيب الجماحي بواسط أيضاً وسمع كثيراً من كتب اللغة والنحو والحديث على جماعة يطول شرحهم عليّ : منهم أبو الفتح محمد بن أحمد بن بختيار الماندائي وأحمد بن الحسين بن المبارك بن نفوسا سمع عليه المقامات عن الحريري فانتقل من بغداد الى حلب في سنة ٥٨٩ فأقام بها يقرئ العلم ويفيد أهلها نحواً ولغةً وفنون علوم الادب وصنف بها عدة تصانيف وهي على ما أملاه عليّ هو بباب داره من حاضر حلب في جمادى الآخرة سنة ٦١٣ : كتاب شرح اللمع لابن جني . كتاب شرح التصريف الملوكي لابن جني أيضاً . كتاب فعلت وأفعلت بمعنى علي حروف المعجم . كتاب في اللغة لم يتم الى هذه المدة . كتاب شرح المقامات على حروف المعجم ترتيب العزيزي . كتاب شرح المقامات آخر على ترتيب المقامات . كتاب شرح المقامات آخر على ترتيب آخر . كتاب خطب قليلة . كتاب رسالة فيما أخذ علي ابن النابلسي الشاعر في قصيدة نظمها في الامام الناصر لدين الله أبي العباس صلوات الله عليه أولها : الحمد لله على نعمه المتظاهرة والصلاة على خير خلقه محمد وعترته الطاهرة وبعد فانه لما أخرت الفضائل عن الرذائل . وقدمت الاواخر على الاوائل . ونبت عهد القدماء . وجهل قدر العلماء . وصار عطاء الاموال باعتبار الاحوال لا باختيار الاقوال . وظهر عظيم الاجلال بالاسماء لا بالافعال . علمت أن الاقدار هي التي تعطي وتمنع . وتخفض وترفع . فأخملت عند ذلك من ذكري وقدري . وأخفيت من نظمي ونثري . « ولا أمر ماجدع قصير ٢٠ أنفه » . ومن شعر نفسه .

مصر بعد ان أضر . اخذ القراءة عن الشيخين الامامين أبي الحسن علي
 ابن هذيل وأبي عبد الله محمد بن أبي العاص النفري . قال الشيخ الامام
 علم الدين أبو الحسن علي بن محمد السخاوي تلميذه وشارح قصيدته وقد
 وصف دينه وورعه وصلاحه ثم قال وذكر له يوماً جامع مصر وقلت
 له قد قيل ان الاذان يسمع فيه من غير المؤذنين ولا يدري ما هو فقال ٥
 قد سمعته مراراً لا أحصيها عند الزوال . وقال لي يوماً جرت بيني وبين
 الشيطان مخاطبة فقال فعلت كذا فسأهلك^(١) فقلت له والله ما أبالي بك وقال
 لي يوماً كنت في طريق وتخلف عني من كان معي وأنا على الدابة وأقبل
 إنسان فسبني أحدهما سباً قبيحاً فأقبلت على الاستعاذة وبقي كذلك ما شاء
 الله ثم قال له الآخر دعه وفي تلك الحال لحقني من كان معي فأخبرته بذلك ١٥
 فطلب يميناً وشمالاً فلم يجد أحداً . وكان رحمه الله يعذل أصحابه في السر على
 أشياء لا يعلمها منهم إلا الله عز وجل وكان يجلس اليه من لا يعرفه فلا
 يرتاب به أنه يبصر لانه لذكائه لا يظهر منه ما يظهر من الاعمى في حركاته

(٥١) * القاسم بن القاسم بن عمر بن منصور *

الواسطي أبو محمد مولده بواسط العراق في سنة ٥٥٠ في ذي الحجة
 ومات بحلب في يوم الخميس رابع ربيع الاول سنة ٦٢٦ أديب نحوي لغوي ١٥
 فاضل أريب له تصانيف حسان ومعرفة بهذا الشأن . قرأ النحو بواسط
 وبغداد على الشيخ مصدق بن شبيب واللغة على عميد الرؤساء هبة الله بن
 أيوب وقرأ القرآن على الشيخ أبي بكر الباقلاني بواسط وعلى الشيخ علي

من الوطر الذي تأكد فيه اعتراض القدر . وانتقاص النظر . فيا بردها
على الكبد . وبشرى خادمه المجتهد . ثم ان استخدمت بعد في خدمة
واجتهدت . وانتهزت فرصة فريضتها ولو جاهدت . وللراي الشريف في
الامام بتحسين ما يتأمل وتحقيق ما يؤمل مزيد السمو إن شاء الله تعالى

(٥٠) * القاسم بن فيرة بن ابي القاسم *

ابو محمد الرعيني ثم الشاطبي المقرئ كان فاضلاً في النحو والقراءة
وعلم التفسير له حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم نظم قصيدة من
خمسة مائة بيت في كتاب التمهيد لابن عبد البر وكان شعره عقداً صعباً
لا يكاد يفهم من ذلك قوله

١٠ يلوموني إذ ما وجدت ملائماً وما لي مايم حين سمت الا كارما
وقالوا تعلم للعلوم نفاقها بسحر نفاق تستخف العزائم
وهي قصيدة طويلة وله

بكي الناس قبلي لا كمثلي مصائبي بدمع مطيع كالسحاب الصوائبي
وكنا جميعاً ثم شئت شملنا تفرق أهواء عراض المواكب

١٥ وله قصيدة نظم فيها المقنع لابي عمرو الداني في خط المصحف وكان رجلاً
صالحاً صدوقاً في القول مجداً في الفعل ظهرت عليه كرامات الصالحين
كسماع الاذان بجامع مصر وقت الزوال من غير مؤذن ولا يسمع ذلك
إلا عباد الله الصالحون وكان يعذل أصحابه على اشياء لم يطلعوه عليها وكان
مولده في سنة ٥٣٨ . ومات رحمه الله يوم الاحد بعد صلاة العصر الثامن
٢٠ والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٥٩٠ ودفن في مقبرة البيساني بسارية

- فاسلم له حتى تجدد ما عفا منه وتجر وهنه وكسوره
واعذر وليك ان تقاصر سعيه واغفر له تقصيره وقصوره
وصل من المجلس السامي المؤيدي ضاعف الله علوه . وأضعف عدوه .
واكمل سعوده . واكمل حسوده . كتاب اتسم بالملكومة الغراء . وابتسم
عن التكرمة العذراء . نخلته كتاب الامان من الزمان . وتلقيته كما يتلقى
الانسان صحيفة الاحسان . وقابلت ما اودع من البر . والطول المبر .
بالشكر الذي هو جهد المقل . ونسك المستقل . ووجدت ما ألحف من
التجميل واتحف من الجميل ما كانت اطماعي تتوق اليه . وآمالي تحوم
حواليه . إذ ما زلت منذ استمليت وصف المناقب المؤيدية . ورويت
خبرها عن الراوية الشريفة الشرفية . ابعث قلبي على ان يفتح . وان يكون
الرائد لي والماتح . وهو ينكص نكوص الهيوبة . وينكول نكول الهام
عن الضريبة . فأكابد لاجسامه الاسبى . وازجى الايام بلعل وعسى . الى ان
بديت وهديت واريت . كيف يحيي الله من يميت . فلم يبق بعد ان انشط
العقال . واستدعى المقال . الا ان انقل الحشف الى هجر . وأزف الهشيم
الى الشجر . فاصدرت هذه الخدمة المتشحة بالخجل . المرتعشة من الوجل .
وانا معترف بسالف التقصير . ومعتذر عنه باللسان القصير . فان قربت
عند الوصول . وقرنت بحظوة القبول . فلذلك الذي كانت تمنى . وحق لي
ولها ان تهني . وان الغيت الغناء الحوار في الدية . وندد بمفاضتها في الاندية .
فما هضمت فيما قوبلت . ولا ظلمت إذ ما قبلت . على ان لكل امرئ
ما نوى . وان تعفوا أقرب للتقوى . وان كان وضوح اجتهادي فيما وقف ٢٠

علوه ان شاء الله تعالى . وكتب الى سيد الدولة رسالة صدرها بهذين البيتين :
 عندي بشكرك ناطقان فواحد آثار طولك واللسان الثاني
 ومجال منتك التي أوليتني في الشكر أفصح من مجال لساني
 وصدر رسالة أخرى اليه بهذه الايات :

٥ أهنيك بل نفسي اهني بما سني
 شكرت زماني بعد ما كنت عاتباً
 وأيقنت إذ واناك ان قد تيقظت
 ففخرًا بما في عظم نخرك شبهه
 جمال الوري مليت تشريفك الذي
 ١٠ ومن عجب اني اهنيك بالذي
 وكتب الى المؤيد ابي اسمعيل الطغرائي يهنئه بولاية الطغرا في سنة ٥٠٩ هـ
 فاجابه الطغرائي بجواب هذا نسخته :

ما الروض اضحكت السحاب ثغوره
 يوماً بأبهج من كتاب نمنمت
 ١٥ وافي الي ففت حين رأيتيه
 فلثمته عشراً ولو قبلته
 وفضضته عن لؤلؤ ولو أنه
 واجلت منه الطرف فيما رافه
 قسماً لانت الفرد في الفضل الذي
 ٢٠ منك امترى لما ارتضعت لبانه
 وأفاح أنفاس الصبا منشوره
 يملك يا شرف الكفاة سطوره
 تيه المولى إذ رأى منشوره
 الفاً والفاً لم أوف مهوره
 للسمط زان فصوله وشذوره
 وأتاح للقلب الكئيب سروره
 لولاك اطفأت الجهالة نوره
 وبك ازدهى لما احتلمت شطوره

ما اوضحته علوه ان شاء الله تعالى . نسخة كتاب كتبه ابن الحريري الى ابي
الفتح ابن التلميد قبل اللقاء :

جزى الله خيراً والجزاء بكفه بني صاعد أهل السيادة والمجد
هم ذكروني والمهامه بيننا كما ارفض غيث في تهامة في نجد

لو اخذت في وصف شغفي بمناقب سيدنا اطال الله بقاءه وأدام علاه ه
وحرس نعماءه وكبت حساده وأعداءه وما أنا بصدده من مدح سودده .
وشرح تطوله وتودده . ليكنت بمثابة المغترين . في محاولة عدد رمل يبرين .
ليكنني راج ان احظى من المعية الثاقبة . وبصيرته الصائبة . بما يمثل له عقيدتي
ويطلعه^(١) على تخيله مودتي وما املك في مقابلة مفاخرته التي اخلصت له
اجاب الحق . وفضيلة السبق . الا الشاء الذي اتلو صحائفه . والدعاء الذي اقيم ١٠
في كل وقت وظائفه . والله سبحانه يحسن توفيقي لما يشيد مباني المودة . التي
اعتدها افضل مقاني العدة . ثم اني لفرط اللهب باستملاء فضائله الزيرة .
واستطلاع محاسنه المسيرة . اسائل عن خصائصه الركبان . وأطرب بسماها
ولا طرب النشوان . ولما حضر الشيخ الاديب الرئيس ابو القاسم بن الموذ
ادام الله تمكينه الفيته موالياً مغالياً . وداعية اليه وداعياً . فازددت كلفاً بما ١٥
وعيته منه . وشغفاً بما استوضحته عنه . واستدللت على كمال سيدنا باستخلاص
شكر مثله . وتحققت وفور افضاله وفضله . فافتتحت المكاتب بتأدية هذه
الشهادة . واستمداد سنة المواصلة المعتادة . والتكرمة التي تقتضيها بواعث
السيادة . ولرايه في الوقوف على ما كتبتة والتطول فيه بما توجهه اريحيته

بما يسنح من الاوطار والاهواء ورأيه أعلى ان شاء الله . نسخة الكتاب الثاني وهو المنفذ مع الملحمة المذكورة :

لئن كانت الايام احسن مرة اليّ لقد عادت لمن ذنوب

اذا فكرت اطال الله بقاء سيدنا وضاعف سعادته وكبت حسدته فيما كان

سمح به الزمان من تلك الملاقاة الحلوة وان كانت اقل من الحسوة اعظمت

قيمة حسناه ووجدتها احلى اسعاف واسناه ثم اذا فكرت فيما اعقب من

الفرقة والهب في الصدر من الحرقة وجدته كمن رجع في المنحة وطمس

الفرحة بالترحة ولولا تلمة القلب المشجوّ بالتلاقي المرجوّ لذاب من اتقاد

الشوق ولقال « شب عمرو عن الطوق » وفي لوايح تلك الالمية ما يغني

١٠ عن تبيان تلك الطوية وكان وصل من حضرته أنسها الله تعالى ما اعرب

فيه عن كريم عهده وتباريح وجدده فلم استبدع العذوبة من ورده ولا

استغربت ما توالى من بره وحسن عهده وبمقتضى هذه الاواصر والطول

المتناصر انعكافى على الشكر واعترافى بعوارفه الغرفأما استطلاع ملحمة

الاعراب المشبهة بالسراب فقد اثرت خزائنه عمرها الله تعالى بمسودتها

١٥ على شهب بنيتها وشوه خلقتها ولو لم تعرض حادثة العرب العائقة عن كل

ارب لرففتها كما ترف العروس المقينة والخطب المزينة غير اني ارجو ان

ترزق حظوة القباح والالتجبه بالذم الصراح وليكتبه حرس الله نعمته

عندي موقع انفس التحف وشكري على التكرم بها شكر من اتشح بها

والتحف وسيدنا امين الدولة رئيس الحكماء مخدوم بأفضل دعاء واطيب

٢٠ ثناء وسلام ولرأيه أدام الله نعمته في اليعاز بالوقوف على ما شرحته وتمثل

قديمة في سنة ٤٩٥ عند ابتدائه حمل المقامات التي أنشأ ولما وقع الاجتماع
 به في سنة ٥٠٤ ببغداد وسماعها منه عدة دفعات جاريته وسألته ان ينظم
 في النحو مختصراً يحفظه المبتدئون فشرع في نظم هذه الارجوزة وأملى
 عليّ منها ابواباً يسيرة وانحدر من غير اتمامها واستعاد مني ما أملاه ليحرره
 فكاتبته دفعات اقتضيه بها واذكره بانفاذها وانفاذ كتابه « درة الغواص »
 في اوهام الخواص « فكتب اليّ جوابين نسخة الاول منهما : وصل من
 حضرة سيدنا اطال الله بقاءه ومدته وحرس عزه ونعمته وضاعف سعادته
 وكبت حسدته كتاب كريم مودعه طول جسيم وفي ضمنه در نظيم
 فابتهجت بتناوله وقررت عيناً بتأمله وتذكرت الاوقات التي اسعد الدهر
 فيها برؤيته وأحظى باجتلاء فضله وروايته وشكرت الله على ما يوليه من
 حسن صنعه وسألته جلت عظمته ان يجعل النعمة راهنة بربعه والسعادة
 جاذبة أبداً بضبعه وسررت بما بشرني به من نجابة السيد الرئيس الولد
 النفيس امتع الله ببقائه وأتاح لي تجدد الانس بلقائه ولم استبعد ان يقمر
 هلاله بل يبدر ولا استبدعت ان يورق غصن دوحته الزكية ويثمر والله
 تعالى يمليه اطول الاعمار في رفاهة الاسرار ومواتاة الاقدار حتى يعاين
 اسباطه ويضاعف باجماعهم وتضاعفهم بحوزته اغتباطه . فاما الملاحه ان
 امكن تنفيذها مع احد المترددين الى هذا المكان لألحق بها الزيادة وأهدبها
 كما يطابق الارادة او عز به . وأما « در الغواص في اوهام الخواص »
 فارجو ان ينشئ الاصعاد الى بغداد لتصفحها من البدء وكان قد وإلى ان
 يسهل المأمول من الالتقاء فما اولى همته الكريمة باتحافي بالانباء وانهاضي

وليشعثن^(١) شمل نشاطي نشطه فناشدت الشيخ ايشعر^(١) باستيحاثي لشسوعه
 واجهاشي لتشييعه ووشايتي بنشيدته الموشى وتشكالي شخصه بالاشراق
 والعشي حاشاه تعشيه^(٢) : شبهة وتفشاه فليستشف شرح شجوي بشطونه
 وايرشخني لمشاركة شجونيه وايشغاني تمشية شؤونه وايشيد جاشي ويشارف
 انكماشى عاش منتعش الحشاشة مستشري البشاشة مشحوذ الشفار منتشر
 الشرار شتاماً للاشرار شحاذاً بالاشعار يشرخ ويحوش ويقنفش المنقوش
 بمشية^(٣) الشديد البطش الشامخ العرش وتشريفه لبشير البشر وشفيح
 المحشر اه . وله من المقامات :

وأحوى حوى رقى برقة لفظه	وغادرني الف السهاد بغدره
تصدى لقتلي بالصدود وانى	لنى اسره مذ حاز قلبي باسره
اصدق منه الزور خوف ازوراره	وأرضى استماع الهجر خشية هجره
واستعذب التعذيب منه وكما	اجد عذابي جد بي حب بره
تناسى ذمامي والتناسى مذمة	واحفظ قلبي وهو حافظ سره
له منى المدح الذي طاب نشره	ولي منه طي الود من بعد نشره
وانى على تصريف أمري وأمره	أرى المرحلوا في انقيادي لامره

وقال الرئيس ابو الفتح هبة الله بن الفضل بن صاعد بن التلميذ الكاتب
 كان الشيخ الاجل الامام الاوحد ابو محمد القاسم بن علي بن الحريري
 رضي الله عنه الامام المشهور الفضل من اعيان دهره وفريد عصره وممن
 لحق طبقة الاوائل وغبر عليهم في الفضائل وكانت بيني وبينه مكتبة

(١) بالاصل : فناشقت الشيخ ايشعر (٢) بالاصل : تفشيه (٣) مفقود بالاصل

لتجشمه ومشفته وشواهد شففته يشابه شكر الناشد للمنشد والمسترشد
 للمرشد والمستبشر^(١) للبشر والمستجيش للجيش المشمر وشعاري انشاد
 شعره واشجاء المكاشر والمكاشح بنشره وشفلي اشاعة وشائعه وتشيد
 شوافعه والاشادة بشذوره وشنوفه والمشورة بتشيعه وتشريفه واشهد
 شهادة تشده المقشر المكاشف والمشنع الكاشف لانشاؤه ومشاهدته
 تدهش الشائب^(٢) والناشي وتلاشي شعر الناشي ولمشافته تبشير الرشد
 واستشيار الشهد ولمشاحنته تشقي المشاحن وتشين المشاين ولمشاغبته تشظي
 الاشطان وتشيط الشيطان فشرفاً للشيخ شرفاً وشففاً بشنشدته شففاً
 فأشعاره مشهورة ومشاعره وعشرته مشكورة وعشائره
 شأى الشعراء المشمعلون شعره فشانيه مشجوا الحشا ومشاعره ١٠
 وشوه ترقيش^(٣) المرقش شعره فأشياعه يشكونه ومعاشره
 وشاق الشباب الشم والشيب وشيه فمنشوره بشرى المشوق وناشره
 شكور ومشكور وحشو مشاشه شهامة شمير يطيش مشاجره
 شقاشقه مخشية وشبانه شبا مشرفي جاش للشر شاهره
 شفا بالاناشيد النشاوى وشفهم فمشفيه مستشف وشاكيه شاكره ١٥
 ويشدو فيهتش الشحيح لشدوه ويشغفه انشاده فيشاطره
 تجشم غشيانى فشرد وحشتي وبشر ممشاه يبشر اباشره
 سانشده شمراً تشرق شمسه وأشكره شكراً تشيع بشائره
 وأشهد شاهد الاشياء ومشبع الاحشاء ليشعلن شواظ اشتياقي شحطه

(١) بالاصل : المستشعر للمنشر (٢) بالاصل : الشانىء (٣) بالاصل : وشو بترقيش

الكسير والسليب والسيادة تستدعي استدامة السنن والاستحفاظ بالرسم
الحسن وسمعت بالامس تدارس الالسن سلاسة خندريسه وسلسال
كؤوسه ومحاسن مجلس مسرته وإحسان مسمعة ستارته فاستسلمت
الاستدعاء وسوفت نفسي بالاحتساء ومؤانسة الجلساء وجلست أستقري السبل
الاسراء وتوسمت وأستطلع الرسل وأستطرف تناسي رسمي وأسامر
الوسواس لاستحالة وسمي

وسيف السلاطين مستأثر	بأنس السماع وحسو الكؤوس
سالاني وليس لباس السلو	يناسب حسن سمات النفيس
وسن تناسي جلاسه	وأسوا السجايا تناسي الجليس
وسر حسوذي بطمس الرسوم	وطمس الرسوم كرمس النفوس
واسكرني حسرة واستعاض	لقسوته سكرة الخندريس
وساقى الحسام بكاس السلاف	وأسهمني بعبوس وبوس
سأكسوه لبسة مستعقب	وألبس سربال سال يؤوس
وأسطر سيناته سيرة	تسير اساطيرها كالبسوس

١٥ وحسبنا السلام رسول الاسلام. وكتب الى ابي^(١) طلحة بن النعمان الشاعر
لما قصده الى البصرة يمدحه ويشكره ويتأسف على فراقه : بارشاد
المنشي انشي شغفي بالشيخ شمس الشعراء ريش معاشه وفشا ريشه
واشرق شهابه واعشوشبت شعابه يشا كل شغف المنشي بالنشوة والمرثي
بالرشوة والشادن بشرخ الشباب والعطشان بشم الشراب وشكري

(١) عند ارنلد : ابي محمد طلحة بن احمد النعماني

وأذكر أيام التلاقي فأثني
ولي حنة في كل وقت اليكم
فوالله اني لو كتمت هواكم
ومما شجا قلبي المعنى وشفه
على اني راض بما ترتضونه
ولما سرى الوفد العراقي نحوكم
جعلت كتابي نائبا عن ضرورة
وأنفذت ايضا بضعة من جوارحي
وقلت له عند الوداع وقلبه
ألا ابشر بما تحظى به حين تجتلي
ولست ارى اذكاركم بعد خبركم
هذه على عاهتها بنت ساعتها فان حظيت منه بالقبول المأمول . فيا بشرى
للحامل والمحمول . وان لمحت لمحة المستثقل . فيا خيبة المرسل والمرسل .
والسلم . ومن رسائل ابن الحريري رسالة ^(١) التزم في كل كلمة منها السين
نظماً كتبها على لسان بعض اصدقائه يعاتب صديقاً له اخل به في دعوة ١٥
دعى غيره اليها وكتب على رأسها : باسم القدوس استفتح . وباسعاده
استنجح . سجية سيدنا سيف السلطان سدة سيدنا الاسفهلار السيد
النفيس سيد الرؤساء حرسه نفسه واستنارت شمسه وبسق غرسه واتسق
انسه استمالة الجليس ومساهمة الانيس ومواساة السحيق والنسيب ومساعدة

فهذا استجديت عن قول لا فالحر لا يملأ منها فه

نقلت من خط ابي سعد السمعاني انشدنا ابو القاسم عبد الله بن القاسم بن
علي بن الحريري انشدني والدي لنفسه وهو مما كاتب به شيخ الشيوخ
ابا البركات اسمعيل بن ابي سعد

٥ سلام كأزهار الربيع نضارة
وحسناً على شيخ الشيوخ الذي صفا
ولو لم يعقني الدهر عن قصد ربه
سعت كما يسعى الملبى الى الصفا
ولكن عداني عنه دهر مكدور
ومن ذا الذي واتاه من دهره الصفا
ومن خطه : انشدني ابو العباس احمد بن مختيار بن علي الواسطي انشدنا
القاسم بن علي الحريري لنفسه

١٥ اخذ بجمالك ما يدكيه ذو سنفه
من نار غيظك واصفح ان جنى جاني
فالحلم افضل ما ازدان اللبيب به
والاخذ بالعفو أحلى ما جنى جاني
وكتب ابن الحريري الى سيد الدولة محمد بن عبد الكريم الانباري كتاباً
على يد ولده قال فيه : كتب الخادم وعنده من تباريح الاشواق الى الخدمة
ما يصدع الاطواد . فكيف الفؤاد . ويوهي الجبال . فكيف البال .
١٥ ولكنه يستدفع الخوف . بسوف . ويبرد حر الاسى . بعسى . وهو على
جمعهم اذا يشاء قدير

٢٠ ألا ليت شعري والتمني خرافة
وان كان فيه راحة لاخي الكرب
أندرون اني منذ ناءت دياركم
وشط اقترا بي من جنابكم الرحب
أكابد شوقاً ما يزال أواره
يقلبني بالليل جنباً الى جنب
وأسكب للبين المشتت مدمعاً
كأن عزاليها امترين من السحب

لا تغترر ببني الزمان ولا تقل عند الشدائد لي أخ ونديم

جربتهم فاذا المعافر عاقر والآل آل والحميم حميم

ولا بن الحريري من التصانيف : كتاب المقامات . كتاب درة الفواص

في اوهام الخواص . كتاب ملححة الاعراب وهي قصيدة في النحو . كتاب

شرح ملححة الاعراب . كتاب رسائله المدونة . كتاب شعره . حدثني ٥

ابو عبد الله محمد بن سعيد بن الديبتي قال سمعت القاضي ابا الحسن علي بن

جابر بن زهير يقول سمعت أبي ابا الفضل جابر بن زهير يقول : كنت عند

ابي محمد القاسم بن الحريري البصري بالمشان أقرأ عليه المقامات فبلغه ان

صاحبه ابا زيد المطهر بن سلام البصري الذي عمل المقامات عنه قد شرب

١٠ مسكراً فكتب اليه وأنشدناه لنفسه

ابا زيد اعلم ان من شرب الطلا تدنس فافهم سر قولي المهذب

ومن قبل سميت المطهر والفتى يصدق بالافعال تسمية الاب

فلا تحسها كما تكون مطهراً والا فغير ذلك الاسم واشرب

قال فلما بلغه الابيات اقبل حافياً الى الشيخ ابي محمد وبيده مصحف فأقسم

١٥ به ألا يعود الى شرب مسكر فقال له الشيخ ولا تحاضر من يشرب .

حدثني ابن الديبتي قال وانشدني ابن جابر قال انشدني ابو عبد الله محمد

ابن الحسن بن المنقبة الفقيه بالرحبة لنفسه يعارض ابا محمد بن الحريري في

بنتيه اللذين قال فيهما أسكتا كل نافت وامنا ان يعززا بثالث^(١)

ملامة الوكعاء بين الوري احسن من حرأتى ملامه

ونون نصر حوت نصر والنون السمكة يعني انه اكل سمكة نصر فأصابه الموم . وله في مثله

باء بكر بلام ليلى فما ينفك منها إلا بعين وهاء

باء اي أقر واللام الدرع فلما اقر لليلي به ألزمته فلا ينفك منها إلا بعين
 ٥ اي بالدرع بعينه وها اي خذي . حدثني ابو عبد الله الديلمي قال حدثني
 ابو الحسن علي بن جابر حدثني ابي ابو الفضل جابر بن زهير قال حضرنا
 مع ابن الحريري في دعوة لظهير الدين بن الوجيه رئيس البصرة في ختان
 ابنه ابي الغنائم وكان هناك مفن يعرف بمحمد المصري وكان غاية في
 امتداد الصوت وطيب النغمة فغنى

بالذي ألهم تعذيبي ثنايك العذابا

ما الذي قالته عينا ك لقلبي فأجابا

فطرب الحاضرون وسألوا ابن الحريري ان يزيد فيها شيئاً فقال

قل لمن عذب قلبي وهو محبوب محابا

والذي ان سمته الوصل تغالى وتغابا

١٥ ثم البيتان : فاستحسنها الجماعة واقسموا على المغني ان لا يفنيهم غيرها فمضى

يومهم اجمع بهذه الابيات . وأنشد ايضاً للحريري

لا تخطون الى خطاء ولا خطأ من بعدما الشيب في فوديك قد وخطا

وأى عذر لمن شابت ذوائبه اذا سعى في ميادين الصبا وخطا

ومن شعره

٢٠ خذ يا بني بما اقول ولا ترغ ما عشت عنه تعش وانت سليم

- الا انه كان لا يقيم لاحد من اهل العلم المتقدمين ولا المتأخرين وزنا ولا يعتقد لاحد فضيلة ولا يقر لاحد باحسان في شيء من العلوم ولا حسن حضرت عنده وسمعت من لفظه ازراءه على أولي الفضل وتنديده بالمعيب عليهم بالقول والفعل فلما ابرمني واضجر وامتد في غيه واصحر قلت له اما كان فيمن تقدم على كثرتهم وشفف الناس بهم عندك قط مجيد فقال •
- لا اعلم الا ان يكون ثلاثة رجال : المتنبى في مديحه خاصة ولو سلكت طريقه لما برز عليّ ولسقت فضيلته نحوي ونسبتها اليّ . والثاني ابن نبأة في خطبه وان كانت خطبي احسن منها واسير واظهر عند الناس قاطبة واشهر . والثالث ابن الحريري في مقاماته . قلت فما منعك ان تسلك طريقته وتنشئ مقامات تحمد بها جهرته وتملك بها دولته . فقال يا بني
- الرجوع الى الحق خير من التماذي في الباطل ولقد انشأتها ثلاث مرات ثم اتأملها فأستردلها فأعمد الى البركة فأغسلها ثم قال ما اظن الله خلقتي الا لآظهار فضل الحريري وشرح مقاماته بشرح قرى عليه واخذ عنه .
- وكتب ابن الحريري الى سيد الدولة في صدر كتاب
- وما نومة بعد الضحى لمسهذ زوى همه بالليل عن جفنه السنة ١٥
- بأحلى من البشرى بان ركابكم ستسري الى بغداد في هذه السنة
- وقرأت في كتاب لبعض ادباء البصرة قال الشيخ ابو محمد حرس الله نعمته معاياة
- ميم موسى من نون نصر ففسر أهذا الاديب ما ذا عنيت
- تفسيره ميم الرجل اذا اصابه الموم وهو البرسام ويقال انه اشد الجدري ٢٠

وقرأت بخط صديقنا الكمال عمر بن ابي بكر الدباس رحمه الله حدثني علي ابن جابر بن هبة الله بن علي حاكم ساقية سليمان قال : حدثني والدي جابر ابن هبة الله انه قرأ على القاسم بن علي الحريري المقامات في شهر سنة ٥١٤ قال وكنت اظن ان قوله

ياهل ذا المغنى وقيم شرًّا ولا لقيم ما بقيتم ضرًّا

قد دفع الليل الذي كفرها الى ذراكم شعثا مغبرًّا

انه سغباً معترًّا فقرأت كما ظننت سغباً معترًّا ففكر ساعة ثم قال والله لقد اجدت في التصحيف فانه اجود فرب شعث مغبر غير محتاج والسغب المعتر موضع الحاجة ولولا اني قد كتبت خطي الى هذا اليوم على سبعمائة نسخة قرئت عليّ لفيرت الشعث بالسغب والمغبر بالمعتر . قال مؤلف

الكتاب ولقد وافق كتاب المقامات من السعد ما لم يوافق مثله كتاب اليه^(١) فانه جمع بين حقيقة الجودة والبلاغة واتسعت له الالفاظ وانقادت له وفور البراعة حتى اخذ بأزمته وملك ربقته فاختر الفاظها وأحسن نسقها حتى لو ادعى بها الاعجاز لما وجد من يدفع في صدره ولا يردّ قوله

ولا يأتي بما يقاربها فضلاً عن ان يأتي بمثلها ثم رزقت مع ذلك من الشهرة وبعد الصيت والاتفاق على استحسانها من الموافق والمخالف ما استحقت واكثر . ومن عجيب ما رأيت وشاهدته اني وردت آمد في سنة ٥٩٣ وأنا في عنقوان الشباب وريعه فبلغني ان بها علي بن الحسين^(٢) بن عنتر المعروف بالشميم الحلي وكان من العلم بمكان مكين واعتلق من حباله بركن ركين

(١) لعله اعرفه (٢) الصواب « الحسن »

أحسن جواب وخطبهم بأتم خطاب حتى بهرهم فأنتهى خبره الى الوزير
 انوشروان بن خالد فأدخله عليه ومال بكليته اليه وأكرمه وناداه فتجادنا
 يوماً في مجلسه حتى انتهى الحديث الى ذكر ابي زيد السروجي المقدم ذكره
 وأورد ابن الحريري المقامة الحرامية التي عملها فيه فاستحسنها انوشروان
 جداً وقال ينبغي ان يضاف الى هذه امثالها وينسج على منوالها عدة من
 اشكالها فقال أفعل ذلك مع رجوعي الى البصرة وتجمع خاطري بها ثم
 انحدر الى البصرة فصنع اربعين مقامة ثم اصعد الى بغداد وهي معه وعرضها
 على انوشروان فاستحسنها وتداولها الناس واتهمه من يحسده بان قال ليست
 هذه من عمله لانها لا تناسب رسائله ولا تشاكل ألفاظه وقالوا هذا من
 صناعة رجل كان استضاف به ومات عمده فادعاه لنفسه . وقال آخرون ١٠
 بل العرب اخذت بعض القوافل وكان مما اخذ جراب بعض المغاربة وباعه
 العرب بالبصرة فاشتراه ابن الحريري وادعاه فان كان صادقاً في انها من
 عمله فليصنع مقامة اخرى فقال نعم سأصنع وجلس في منزله ببغداد اربعين
 يوماً فلم يتهياً له ترتيب كلمتين والجمع بين لفظتين وسود كثيراً من الكاغد
 فلم يصنع شيئاً فعاد الى البصرة والناس يقعون فيه ويفيطون في قفاه كما ١٥
 تقول الامامة فما غاب عنهم إلا مديدة حتى عمل عشر مقامات وأضافها
 الى تلك واصعد بها الى بغداد فحينئذ بان فضله وعلموا انها من عمله . وكان
 مبتلي بنتف لحيته فلذلك قول ابن جكيننا فيه

شيوخ لنا من ربيعة الفرس ينتف عشونونه من الهوس

انطقه الله بالمشان وقد أجمه في العراق بالخرس ٢٠

فأعجبهم فصاحته وحسن صياغة كلامه وملاحظته وذكر أسر الروم ولده
كما ذكرناه في المقامة الحرامية وهي الثامنة والاربعون قال واجتمع
عندي عشية ذلك اليوم جماعة من فضلاء البصرة وعلمائها فحكيت لهم
ما شاهدت من ذلك السائل وسمعت من لطافة عبارته في تحصيل مراده
وظرافة اشارته في تسهيل ايراده فحكي كل واحد من جلسائه انه شاهد
من هذا السائل في مسجده مثل ما شاهدت وأنه سمع منه في معنى
آخر فصلاً أحسن مما سمعت وكان يغير في كل مسجد زيه وشكاه
ويظهر في فنون الحيلة فضله فتعجبوا من جريانه في ميدانه وتصرفه في
تلونه وإحسانه فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات
١٠ وكانت أول شيء صنعته . قال المؤلف وذكر ابن الجوزي في تاريخه مثل
هذه الحكاية وزاد فيها ان ابن الحريري عرض المقامة الحرامية على
أنوشروان بن خالد وزير السلطان فاستحسنها وأمره أن يضيف اليها
ما يشاكلها فأتىها خمسين مقامة . وحدثني من أثق به ان الحريري لما صنع
المقامة الحرامية وتعانى الكتابة فأتقنها وخالط الكتاب أصدق الى بغداد
١٥ فدخل يوماً الى ديوان السلطان وهو منغص بذوي الفضل والبلاغة محتفل
بأهل الكفاية والبراعة وقد بلغهم ورود ابن الحريري الا أنهم لم يعرفوا
فضله ولا اشتهر بينهم بلاغته ونبله فقال له بعض الكتاب أي شيء تعانى
من صناعة الكتابة حتى نباحثك فيه فأخذ بيده قلماً وقال كل ما يتعلق
بهذا وأشار الى القلم فقبل له هذه دعوى عظيمة فقال امتحنوا تخبروا فسأله
٢٠ كل واحد عما يعتقد في نفسه اتقانه من انواع الكتابة فأجاب عن الجميع

(٤٩) ﴿ القاسم بن علي بن محمد بن عثمان ﴾

- ابن الحريري أبو محمد البصري من أهل بلد قريب من البصرة
يسمى المشان مولده ومنشؤه به وسكن البصرة في محلة بني حرام وقرأ
الادب علي أبي القاسم الفضل بن محمد القصباني البصري بها ومات ابن
الحريري في سادس رجب سنة ٥١٦ ومولده في حدود سنة ٤٤٦ عن ٥
سبعين سنة في خلافة المسترشد وبالبصرة كانت وفاته وكان غاية في
الذكاء والفتنة والفصاحة والبلاغة وله تصانيف تشهد بفضله وتقر بنبله
وكفاه شاهداً كتاب المقامات التي أبر بها على الاوائل وأعجز الاواخر
وكان مع هذا الفضل قدراً في نفسه وصورته ولبسته وهيئته قصيراً ذميماً
بخيلاً مبتلياً بديناً حليته . قال العماد في كتاب الخريدة لم يزل ابن الحريري ١٠
صاحب الخبر بالبصرة في ديوان الخلافة ووجدت هذا المنصب
لاولاده الى آخر العهد المقتفوي أخبرني عبد الخالق بن صالح بن علي
ابن زيدان المسكي المصري بها في سنة ٦١٢ في صفر قال : حدثنا الشيخ
الامام أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد المسعودي البندهي قال
وكان يكتب هو بخطه الفنجديهي قال وهي قرية من قرى مرو والشاهجان ١٥
قال سمعت الشيخ الثقة أبا بكر عبد الله بن محمد بن محمد بن أحمد النقور
البراز ببغداد يقول سمعت الرئيس أبا محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان
الحريري صاحب المقامات يقول ابو زيد السروجي كان شيخاً شجاعاً
بليغاً ومكدياً فصيحاً ورد علينا البصرة فوقف يوماً في مسجد بني حرام
فسلم ثم سأل الناس وكان بعض الولاة حاضراً والمسجد غاص بالفضلاء ٢٠

- مني الاجرة . قال محمد بن اسحق النديم ولابي عبيد من التصانيف : كتاب
غريب المصنف . كتاب غريب الحديث . كتاب غريب القرآن . كتاب
معاني القرآن . كتاب الشعراء . كتاب المقصور والممدود . كتاب
القراءات . كتاب المذكر والمؤنث . كتاب الاموال . كتاب النسب .
٥ كتاب الاحداث . كتاب الامثال السائرة . كتاب عدد آي القرآن .
كتاب ادب القاضي . كتاب الناسخ والمنسوخ . كتاب الايمان والندور .
كتاب الحيض . كتاب فضائل القرآن . كتاب الحجر والتفليس . كتاب
الطهارة . وله غير ذلك من الكتب الفقهية . قال علي بن محمد بن وهب
المشعري عن ابي عبيد القاسم بن سلام قال : سمعته يقول هذا الكتاب
١٠ يعني غريب المصنف أحب اليّ من عشرة آلاف دينار . فاستفهمته ثلاث
مرات فقال نعم هو أحب اليّ من عشرة آلاف دينار . وقال ابو العباس
احمد بن يحيى قدم طاهر بن عبد الله بن طاهر من خراسان وهو حدث
في حياة ابيه يريد الحج فنزل في دار اسحق بن ابراهيم فوجه اسحق الى
العلماء فأحضرهم ليراهم طاهر ويقرأ عليهم فحضر اصحاب الحديث والفقهاء
١٥ وأحضر ابن الاعرابي وابو نصر صاحب الاصمعي ووجهه الى ابي عبيد
القاسم بن سلام في الحضور فأبى ان يحضر وقال العلم يقصد فغضب اسحق
من قوله ورسالته وكان عبد الله بن طاهر مجري له في الشهر الف دينار
فقطع اسحق عنه الرزق وكتب الى عبد الله بالخبر فكتب اليه عبد الله
قد صدق ابو عبيد في قوله وقد اضعفت له الرزق من اجل فعله فاعطه
٢٠ فائته وأدر عليه بعد ذلك ما يستحقه

- بزعمه لو وجدنا لها مخرجا . وحدث عن عباس الخياط قال كنت مع ابي
عبيد فاجتاز بدار اسحق الموصلي فقال ما اكثر علمه بالحديث والفقهاء والشعر
مع عنايته بالعلوم فقلت له انه يذكرك بضد هذا . قال وما ذاك قلت انه
تزعّم انك صحفت في المصنف نيفاً وعشرين حرفاً . فقال ما هذا بكثير في
الكتاب عشرة آلاف حرف مسموعة يغلط فيها بهذا ليسير اعلي لو
ناظرت فيها لا احتججت عنها ولم يذكر اسحق الا بخير . قال الزبيدي ولما
اختلفت هاتان الروايتان في العدد امتحنت ذلك في المصنف فوجدت فيه
سبعة عشر الف حرف وتسعمائة وسبعين حرفاً . وحدث موسى بن نجيح
السلمي قال جاء رجل الى ابي عبيد القاسم بن سلام فسأله عن الرباب
فقال هو الذي يتدلى دون السحاب وأنشد لعبد الرحمن بن حسان
١٠ كان الرباب دوين السحاب نعم تعلق بالأرجل
فقال لم أدر هذا فقال الرباب اسم امرأة وأنشد
ان الذي قسم الملاحة بيننا وكسا وجوه الغانيات جمالا
وهب الملاحة للرباب وزادها في الوجه من بعد الملاحة خالا
فقال لم أدر هذا أيضاً فقال عسك أردت قول الشاعر
١٥ رباب ربة البيت تصب الخل في الزيت
لها سبع دجاجات وديك حسن الصوت
فقال هذا أردت فقال من اين أنت . قال من البصرة . قال على أي شيء
جئت على الظهر أو في الماء . قال في الماء . قال كم أعطيت الملاح . قال أربعة
دراهم . قال اذهب استرجع منه ما أعطيته وقل لم تحمل شيئاً فعلام تأخذ
٢٠

ابو عبيد مكة وقضى حجه أراد الا نصراف فاكثرى الى العراق ليخرج
 في صبيحة غد قال ابو عبيد فرأيت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم وهو
 جالس على فراشه وقوم يحجبونه والناس يدخلون اليه ويسلمون عليه
 ويصافحونه قال فلما دنوت لأدخل مع الناس منعت فقلت لهم لم لا تدخلون
 ٥ بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا اي والله لا تدخل عليه
 ولا تسلم عليه وأنت خارج غداً الى العراق فقلت لهم فاني لا أخرج اذا
 فاخذوا عبيدي ثم خلوا بيني وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخلت
 وسلمت وصاحفت فلما اصبح فاسخ كرية وسكن مكة حتى مات بها ودفن
 في دور جعفر . وقال ابو عبد الله بن طاهر علماء الاسلام اربعة عبد الله
 ١٠ ابن عباس في زمانه والشعبي في زمانه والقاسم بن معن في زمانه وابو عبيد
 القاسم بن سلام في زمانه ثم قال يرثيه

يا طالب العلم قدمات ابن سلام وكان فارس علم غير محجام
 كان الذي كان فيكم ربع اربعة لم نلق مثلهم استار احكام
 استار أي اربعة . وحدث أبو بكر الزبيدي قال قال علي بن عبد العزيز
 ١٥ قال عبد الرحمن اللحنة صاحب أبي عبيد قال قيل لابي عبيد وقد اجتاز
 على دار رجل من أهل الحديث كان يكتب عنه الناس وكان يزن بشراً
 ان صاحب هذه الدار يقول خطأ أبو عبيد في مائتي حرف من المصنف
 فقال أبو عبيد (ولم يقع في الرجل بشي مما كان يعرف به) في المصنف
 مائة الف حرف فلم أخطئ في كل ألف حرف الا حرفين ما هذا بكثير
 ٢٠ مما استدرك علينا ولعل صاحبنا هذا لو بدا لنا فناظرناه في هاتين المائتين

- الاصمعي فبوسب ما فيها وأضاف اليه شيئاً من علم ابي زيد الانصاري وروايات عن الكوفيين. واما كتابه في غريب الحديث فانه اعتمد فيه على كتاب ابي عبيدة في غريب الحديث وكذلك كتابه في غريب القرآن منتزع من كتاب ابي عبيدة وكان مع هذا ثقة ورعاً لا بأس به ولا بعلمه.
- سمع من ابي زيد شيئاً وقد اخذت عليه مواضع في غريب المصنف وكان ناقص العلم بالاعراب وروي انه قال عملت كتاب غريب المصنف في ثلاثين سنة وجئت به الى عبد الله بن طاهر فأمر لي بألف دينار .
- وذكره الجاحظ في كتاب المعلمين وقال كان مؤدباً لم يكتب الناس أصح من كتبه ولا أكثر فائدة . وبلغنا انه اذا الف كتاباً جملة الى عبد الله ابن طاهر فيعطيه مالاً خطيراً فلما صنف غريب الحديث اهداه اليه ١٠
- فقال ان عقلاً بعث صاحبه على عمل هذا الكتاب لحقيق الا يحوج الى طلب معاش وأجرى له في كل شهر عشرة آلاف درهم وسمعه منه يحيى ابن معين وكان ديناً ورعاً جواداً وسير أبو دلف القاسم بن عيسى الى عبد الله بن طاهر يستهدي منه ابا عبيد مدة شهرين فانقذه فلما اراد الانصراف وصله ابو دلف بثلاثين الف درهم فلم يقبلها وقال انا في جنبه ١٥
- رجل لا يحوجني الى غيره فلما عاد امر له ابن طاهر بثلاثين الف دينار فاشترى بها سلاحاً وجعله للشعر وخرج الى مكة مجاوراً في سنة ٢١٤ فاقام بها الى ان مات في الوقت المقدم ذكره . وقال اسحق بن راهويه يحب الله الحق ابو عبيد أعلم مني ومن احمد بن حنبل ومن محمد بن ادريس الشافعي قال ولم يكن عنده ذلك البيان الا انه اذا وضع وضع . ولما قدم ٢٠

كتاب لهجة الشرع في شرح الفاظ الفقه . كتاب شرح المفرد والمؤلف .
 كتاب شرح الاموذج . كتاب شرح الاحاجي لجار الله . كتاب خلوة
 الرياحين في المحاضرات . كتاب عجائب النحو . كتاب السر في الاعراب .
 كتاب شرح الابنية . كتاب الزوايا والخبايا في النحو . كتاب المحصل
 للمحصلة في البيان . كتاب عجملة السفر في الشعر . كتاب بدائع الملح .
 كتاب شرح اليميني للعتبي

٤٨ * القاسم بن سلام ابو عبيد *

كان ابوه رومياً مملوكاً لرجل من أهل هراة وكان ابو عبيد امام
 اهل عصره في كل فن من العلم وولي قضاء طرطوس ايام ثابت بن نصر
 ١٠ ابن مالك ولم يزل معه ومع ولده . ومات سنة ٢٢٣ او ٢٢٤ ايام المعتصم
 بمكة وكان قصدها مجاوراً في سنة ٢١٤ واقام بها حتى مات عن سبع
 وستين سنة وأخذ ابو عبيد عن ابي زيد الانصاري وأبي عبيدة معمر بن
 المشني والاصمعي وأبي محمد اليزيدي وغيرهم من البصريين وأخذ عن ابن
 الاعرابي وأبي زياد الكلابي ويحيى بن سعيد الأموي وأبي عمرو الشيباني
 ١٥ والقراء والكسائي من الكوفيين وروى الناس من كتبه المصنفة نيفاً
 وعشرين كتاباً في القرآن والفقه واللغة والحديث . وقال ابو الطيب عبد
 الواحد بن علي اللغوي في كتاب مراتب النحويين : وأما أبو عبيد
 القاسم بن سلام فانه مصنف حسن التأليف الا انه قليل الرواية يقتطعه
 عن اللغة علوم اقتن فيها واما كتابه المترجم بالغريب المصنف فانه اعتمد
 ٢٠ فيه على كتاب عمله رجل من بني هاشم جمعه لنفسه . وأخذ كتب

الشهاب الحوقي^(١) وهو احد صدور خوارزم المتقربين من السلطان على ان ينصب لي منصباً ومجلساً بطراحة سوداء الى جانبه ويعطيني كل شهر عشرة دنانير لاقرأ الادب فلم افعل . قلت فمن اين مادة الحياة . قال لي خلف لي والدتي قدراً يسيراً لا يقنع بمثله الا اصحاب الزوايا فانا أنفقه بالميسور . واتلذذ بالغنى عن الجمهور . وأنا اقول الشعر والنثر تطرباً • لا تكسأ وأستعير اسماً لا أعرفه

افديك ذا منظر بالبشر ملتحف
يد الجلال وشت في لوح جبهته
ولو أناف على هام السها وطني
على الندى وقفت ايامه وعلى
ماجئت أخدمه الا وقد سحقت
زف الندى نحوه بكراً مخدرة
يزيه شعري نجوم الليل طالعة
لا زال مثل هلال العيد حضرته
وعاش للملك يحميه وينصره
ودام كاليم للعافين ملتطماً
وله من التصانيف : كتاب المجرة في شرح المفصل صغير . وكتاب السبيكة في شرحه أيضاً وسط . وكتاب التجمير في شرح المفصل ايضاً بسيط . كتاب شرح سقط الزند . كتاب التوضيح في شرح المقامات .

عن اليمين والاقبال مبتسم
« والناس من خَوَّلي والدهر من خدمي »
لما لوت نحوه اجيادها هممي
نشر المحامد منه ألسن الامم ١٠
يداً تلففه عطر من الشيم
لولا ه زفت الى كفن من العدم
والنيرين معاً من مشرق الكلم
في الحسن واليمن والاقبال والشمم
فالملك من دونه لحم على وضم ١٥
بنانه وهو مرشوف بكل فم

(١) كذا بالاصل ولعله « الحوفي »

العيون . وعن مشمول من الروض مجنوب . وكلم على صفحات الدهر
مكتوب . فما زالت اعضاؤه وتود ان تكون شفاهاً تقبله . وخواطر
تأمله . تمنياً يلذ به المستهام . ويحلوه له الغرام . ثم استدعى الارامل والايامى
فأعطاهم . واستحضر المساكين واليتامى فأغناهم . وأنحى على ما ملكت
يمينه من المبيد والاسرى . فأعتقهم وأطلقهم شكراً . وسأل الله تعالى ان
يديم اكناف العرصة الفيحاء . مرتعاً للعزة القعساء . ان شاء الله تعالى

سنا جبينك مهما لاح في الظلم
ان يزرع الناس في اخلاقهم كرمًا
تبدو على أشقر خضر حوافره
١٠ تشم عندك صيد العجم خلخلة
كادت لحبك تأتي وهي ساعية
من ظن غير نظام الملك ذا كرم
لما انشدني هذا البيت قال لي من نظام الملك . قلت انت حرسك الله
قائل الشعر تسألني عن ممدوحك . فقال لي متبسماً لست تعرفه . قلت
١٥ لا والله . قال ولا انا شهد الله اعرفه لاني ما تعرضت لمدح احد قط ولا
رغبت في جدها ولا اعرف احداً افضل عليّ الا مرة واحدة فان الغربة
أحوجتني اليه فلعن الله الغربة . قلت له وكيف ذلك . قال اني مضيت الى
بخارا طالباً للعلم وقاصداً للقراءة على الرضى فاجتمع اليّ اولاً صدرجهان
وغيره فقد أنسيت القصة فلما حذقوا الادب برني بسبعين ديناراً ركنية
٢٥ ووعدني بوعود جميلة ولولا الحاجة والغربة ما قبلتها منه ولقد عرض عليّ

وبجماله^(١) كهو بجمال المجد . لا أروي إلا عن فضله وافضاله . ولا
ارتوي إلا من ورده وزلاله . ولا أتحسر إلا على ليال وشيئها بجواره .
تم طرزتها بجواره

إذا ذكرتها النفس باتت كأنها على حد سيف بين جنبي ينتضى
تولى الصبا والمالكية اعرضت وزال التصابي والشباب قد انقضى ٥
رفع الله البين من البين . حتى أرى نضاره في قميص من اللجين . ومن
انشأه الى الدار العزيزة ببغداد حرسها الله تعالى : رايات مولانا الصوام
القوام امير المؤمنين وإمام المتقين وخليفة رب العالمين الامام الذي ليس
للتابعين غيره إمام . ولا دون عتبه متمسك واعتصام . هي التي لم ازل
أدعو الله ان يعقد بعذباتها النصر . ويجعل من اشياعها الذئب والنسر . ١٠
تسايرها الآمال . وتحل حينما رفعت الآجال . ويحتف بها الجدود .
ويرفرف عليها السعود . وهذا دعاء لو سكت كفيته . وامل وان لم أسأله
فقد اوتيته . منى العبد ان يسعى الى المواقف المقدسة مسعى القلم . مجبو
على رأسه لا على القدم . ليشم بثرها الثري خلخعة المسك الذكي ويعفر
بها جبينه وأنفه . ويجيل في مسارح الحمد طرفه . ويستلم عتبة بها التف ١٥
الثقلان . ودانت لها الايام بعد حران . لكن الحوادث قلما توافقه . والايام
تما كسه في ذلك وتضايقه . وظني بان الله سوف يريك . ولما ورد الرسم
أعلى نور الله به مشارق الارض ومغاربها تلقاه العبد بالتعظيم والاجلال .
ووضعه على قمة الامثال . وفض ختامه عن الدر المكنون . بل اناسي

- افدي إماماً وميض البرق منصرع من خلف خاطره الوقاد حين خطأ
 يبغى الصواب لدينا من مباحثه أما دري ان ما يعدو الصواب خطأ
 الذي يحضرنى في هذا البيت من المرفوعات اثنا عشر فمنها قوله فمن يهجو
 فيه ثلاثة مرفوعات المبتدأ والفعل المضارع والضمير المستكن ومنها المبتدأ
 المقدر في قوله ويمدحه المعنى ومن يمدحه فيكون ههنا على حسب المثال
 الاول ثلاثة مرفوعات ايضاً ومنها المرفوعان في قوله وينصره احدهما
 الفعل المضارع والثاني الضمير المستكن ومنها المرفوعات الاربعة في قوله
 سواء اثنان من حيث انه في مقام الخبرين للمبتدأين واثنان آخران من
 حيث ان في كل واحد ضميراً راجعاً الى المبتدأ فهذا يا سيدي جهد المقل
 ١٠ وغير مرجو قطع المدى من الكل فليعذرني سيدي قبل الله معاذيره من
 المرفوع الثالث عشر فانه لعمرى قد استكن واستتر حتى لا اعرف له عيناً
 وكيف يعرف له وجار وقد صار اعزب من العنقاء وأشد عوزاً من الوفاء.
 وأنشدني صدر الافاضل لنفسه
 سرى ناشداً أنسى قضيب من الآس فناواني الصهباء والشهد في كاس
 ١٥ وأرشدني وهناً لتقبيل خاله وميض ناياه وشعلة انفاسي
 ولو لم يكن يلتقى على جمر خده من الطرة السوداء ظلة انقاس
 إذا لأضاء الليل حتى انجملت لنا هو اجس يخفيهن أفئدة الناس
 وكتب الامام صدر الافاضل الى بعض اصدقائه : كتابي الى المجلس
 الرفيع جمال الحرمين إمام الفريقين يديم الله رفعتيه ثم يديم . وينيم
 ٢٠ عنه طوارق الحدتان ثم ينيم . وأنا اليه كالصادي الى قعقة الجمد .

وحدثني صدر الافاضل : قال بعض الفضلاء العراقية في وهو من اصحابي :

يقولون ان الاصمعي لبارع
كذا ابن دريد والخليل وجاحظ
فقلت اجل قد جل في الناس شأنهم
وانشدني صدر الافاضل لنفسه

اتحمل مني نحو ذيتالك الرشا

واني لوجدني استضي لذي الحمي

ويرحمني العذال حتى يقول لي

وهل ترد الجرعاء مني بخنة

واني قد كتمت سري وانما

كما ان صدر الشرق اخفى سخاءه

متى جمحت نعماه انهض جوده

وان هزه الاطراء تم تبجست

أياحقه الوهم القطوف اذا سمي

لك المنهل المسكي مازال نغمه

فيلفظ في منسابه من لعابه

وهو اطول من هذا . وحدثني الامام صدر الافاضل قال كتب الي

الصوفي المعروف بالصواب يسألني عن بيت حسان بن ثابت وهو

فمن يهجو رسول الله منكم
ويمدحه وينصره سواء

وقولهم بان فيه ثلاثة عشر مرفوعاً فأجيبته

٢٠

- ايا سائلي عن كنهه علياه انه
لا عطيَ ما لم يعطه الثقلان
فمن يره في منزل فكأنما
رأى كل إنسان وكل مكان
- وانشدني لنفسه في ابناء شيخ الاسلام الرستاني ورستان من قرى مرغينان
ومرغينان من بلاد فرغانة
- ٥ فديت اماماً صبيغ من عزة النفس
اشد ارتياحاً نحو طلعة معتف
وأفقه في تدريسه من محمد
مناقب لو ان الحرابي مرة
ويندو على طرف من الشقر كلما
- ١٠ على سابع من خلقه الوهم طالع
فتى ساومته خلقه وهو فانغم
له الصفو من ودي واخوته الألى
لفتيان صدق ما اقتنوا طول عمرهم
لأربعة شادوا الهدى بعد شيخهم
- ١٥ بنور إلهي عليهم وزهدهم
فعاشوا لترشيح الهدى وبراءهم
وقال بعض الفضلاء الخراسانية في الامام صدر الافاضل بمدحه
ان للعالمين نخرًا وزينًا
بفتى وافر العلوم نقاب
ليس ذلك الفتى المبرز إلا
- ٢٠
- انامله والسحب نوعان من جنس
من المفلس الخاوي اليدين الى الفلاس
واجود من كعب واخطب من قس
بصرن بها استنكفن عن خدمة الشمس
رأته إمام الحي وافته للقبس
واهون شيء عنده درك الامس
ولا فغمة المسك الخرائد للعرس
غدوا من سهام الزبيغ للدين كالترس
سوى البحث والافتاء والوعظ والدرس
فقد بني الاسلام منهم على خمس
وعالمهم اضحوا ملائكة الانس
بصائبة الاحكام يقطر في الطرس
- وجمالاً يجلس عن كل شين
مثله ما رأيت قط بعيني
افضل الناس قاسم بن الحسين

سنة ٥٥٥ وحضرت في منزله بخوارزم فرأيت منه صدراً يملأ الصدر ذا
بهجة سنية وأخلاق هنيئة وبشر طلق ولسان ذلق فملاً قلبي وصدري
وأعجز وصفه نظمي ونثري واستنشده من قبله فأنشدني لنفسه بمنزله في
خوارزم في سلخ ذي القعدة سنة ٦١٦

يا زمرة الشعراء دعوة ناصح لا تأملوا عند الكرام سماحا
ان الكرام بأسرهم قد أغلقوا باب السماح وضيّعوا المفتاحا
ورأته شيخاً بهي المنظر حسن الشيبة كبيرها سميناً بديناً عاجزاً عن
الحركة وكان له في حلقه حوصلة كبيرة وقلت له ما مذهبك فقال حنفي
ولكن لست خوارزمياً لست خوارزمياً يكررها انما اشتغلت ببخارا
فأرى رأي اهلها نفي عن نفسه ان يكون معتزلياً رحمه الله . قال وسألني
قاضي القضاة بخوارزم ان أنشىء له ابياتاً يكتبها على جدران دار استحدث
بناها فقلت

من كان يفخر بالبنيان والشرف فليس نخري بغير المجد والشرف
ما قيمة الدار لولا فضل ساكنها وأي وزن بدون الدر للصدف
ان كان يعجبني خشب مسندة فلست اكرم نجل من بني خلف
قد صح لي باتفاق الناس كلهم رواية العدل والانصاف عن سلفي
اني لمن معشر كانت معاشهم بالقصد أما عطاياهم فبالسرف
قوم متى طلعت ليلاً مآثرهم رأيت بدر الدجى في زبي منخسف
بدولة الملك الميمون طائره اني توجهت فالاقبال مكنتني
وأنشدني لنفسه

زهير بن حرب وأبا بكر بن ابي الدنيا وذكروا جماعة ثم قال وغيرهم وصنف
 كتباً : منها كتاب الحمر^(١) . وكتاب في احكام القرآن على ابواب
 كتاب اسمعيل بن اسحق القاضي . وكتاب المجتني على ابواب كتاب
 ابن الجارود المنتقى . قال ابو محمد علي بن احمد^(٢) وهو خير منه انتقاء
 ٥ وأتقى حديثاً وأعلى سنداً وأكثر فائدة وله كتاب في فضائل قريش .
 وكتاب في الناسخ والمنسوخ . وكتاب في غرائب حديث مالك بن أنس
 مما ليس في الموطأ . وكتاب في الانساب في غاية الحسن والايهاب^(٣) .
 وكان من الثقة والجلالة بحيث اشتهر أمره وانتشر ذكره وروى عنه
 جماعة من اهل بلده وغيرهم

(٤٦) ﴿ قاسم بن ثابت السرقسطي ﴾

١٠ ذكره الحميدي^(٤) فقال هو مؤلف كتاب غريب الحديث رواه
 عنه ابنه ثابت وله فيه زيادات وهو كتاب حسن مشهور وذكروه ابو محمد
 علي بن احمد وأثنى عليه وقال ما شاأه ابو عبيد الا بتقدم العصر

(٤٧) ﴿ القاسم بن الحسين بن محمد ابو محمد الخوارزمي ﴾

١٥ صدر الافاضل حقاً وواحد الدهر في علم العربية صدقاً ذو الخاطر
 الوقاد والطبع النقاد والقريحة الحاذقة والنخيزة الصادقة برع في علم الادب
 وفاق في نظم الشعر ونثر الخطب فهو انسان عين الزمان وغرة جبهة هذا
 الاوان . سألته عن مولده فقال مولدي في الليلة التاسعة من شعبان

(١) لعله « السنن » (٢) يعني ابن حزم (٣) قد ذكر الذهبي له كتباً غير

هذه (٣ : ٧٠) (٤) عند الضبي عدد ١٣٠٠ وليراجع

على جماعة منهم وأما معرفته بالفقه والاصول وعلوم الاوائل كالمنطق وغيره فهو الغاية فيه . وله من التصانيف : كتاب شرح المفصل في عشر مجلدات : وكتاب في شرح قصيدة الشاطبي . وكتاب شرح مقدمة الجزولي مجلدان . وأنشدني قال أنشدني تاج الدين أبو اليمن لنفسه رحمه الله تركت قيامي للصدق يزورني ولا عذري إلا الاطالة في عمري . ولو بلغوا من عشر تسعين نصفها تبين في تركي القيام لهم عذري (٤٤) * القاسم بن اسمعيل ابو ذكوان الراوية *

قال محمد بن اسحق النديم^(١) قال ابو سعيد يعني السيرافي وقد كان في أيام المبرد جماعة نظروا في كتاب سيبويه ولم يكن لهم نباهته منهم أبو ذكوان القاسم بن اسمعيل . ولا يبي ذكوان كتاب معاني الشعر رواه عنه ابن درستويه ووقع ابو ذكوان الى السيرافي أيام الزنج وكان علامة أخبارياً قد لقي جماعة من أهل العلم وكان التوزي زوج أم أبي ذكوان (٤٥) * قاسم بن اصبع بن محمد بن يوسف بن ناصح *

ابن عطاء البياني أبو محمد مولى الوليد بن عبد الملك امام من أئمة العلم حافظ مكثر مصنف كان اصله من بيانة وسكن قرطبة وبها مات سنة ٣٤٠ ١٥ عن سن عالية ويقال انه لم يسمع منه شيء قبل موته بسنتين ذكره الحميدي^(٢) فقال سمع محمد بن وضاح ومحمد بن عبد السلم الحسني وجماعة ورحل فسمع اسمعيل بن اسحق القاضي وأبا اسمعيل محمد بن اسمعيل الترمذي والحارث ابن ابي اسامة وأبا قلابة الرقاشي وعبد الله بن مسلم بن قتيبة واحمد بن

اغتيل وحمل تابوته الى جرجان ودفن في مشهد عظيم كان بناه لنفسه وأنفق عليه الاموال العظيمة وبالغ في تحصيله وتحسينه

(٤٣) * القاسم بن احمد بن الموفق ابو محمد الاندلسي *

- اللورقي يلقب علم الدين مولده فيما اخبرني عن نفسه في حدود سنة ٥٦١ وهو امام في العربية وعالم بالقرآن والقراءة اشتغل بالاندلس في صباه وأتعب نفسه حتى بلغ من العلم مناه فصار عيناً للزمان ينظر به الى حقائق الفضائل فما من علم إلا وقد أخذ منه بأوفر نصيب وحصل منه على أعلى ذروة وكنيت لقبته بمجروسة حلب في سنة ٦١٨ فقزت من لقاءه بالامنية واقتضبت من فوائده كل فضيلة شبيهة . وحدثني انه قرأ القرآن بمرسية من بلاد الاندلس على الشيخ ابي عبد الله محمد بن سعيد بن محمد المرادي المرسي وعلى ابي الحسن علي بن يوسف بن الشريك الداني بمرسية وبيزنسية على ابي عبد الله محمد بن ايوب بن محمد بن نوح الغافقي الفقيه وعلى الشيخ المقرئ ابي العباس احمد بن علي بن محمد بن عون الله الاندلسي وقرأ النحو على ابي الحسن علي بن الشريك المذكور وابن نوح المذكور ثم خرج الى مصر في سنة ٦٠١ فقرأ بها القرآن على الشيخ ابي الجود غياث بن فارس ابن مكي اللخمي ودمشق على الشيخ الامام تاج الدين ابي اليمن الكندي قرأ عليه القرآن جميعه بكتاب المهرج تصنيف ابي محمد المقرئ وكتاب سيديويه وكثيراً من كتب الادب وسمع منه اكثر سماعته كتاريخ الخطيب والحجة وادب الكاتب وغير ذلك وكان وروده الى دمشق سنة ٦٠٣
- ٢٠ وبيغداد على الشيخ ابي البقاء الحسين بن عبدالله العكبر اوي وسمع الحديث

وأصناف العسكر للرعية وجرأهم عليهم ولم يتظلم احد من اهل البلد من واحد من أكار عسكره إلا قتله وأتى على نفسه من غير ان يتفحص عن الشكوى أصحیحة ام باطلة فتبرم به عسكره وحاشيته وخافوا سطوته ولم يأمنوا ناحيته فمشی بعضهم الى بعض وتمألوا عليه وتعاهدوا وتحالفوا وخفي الامر لانه كان خرج الى حصن بناه وسماه شمرا باز وعزم القوم ان يتسلقوا عليه ويغتالوه وقد واطأهم على الامر جميع من كان معه في الحصن فتعذر عليهم الصعود اليه والهجوم عليه وعلموا انهم لو قد أصبحوا وقد عرف الخبر لم ينبج منهم احد فنعوه الى الناس وذكروا انه قد قضى نحبه فانتهبت اصطبالاته وسيقت دوابه وبغاله ولم يقدر هو على مفارقة الموضع لاعواز الظهور التي تحمل وتنقل عليها خزائنه وكان عنده وزيره ١٠ ابو العباس الغامبي فاتهمه بمالأة القوم فأوقع به وقتله وخاطب العسكر من ذلك الموضع ومن جرجان منوجهر وكان إذ ذاك مقيماً بطبرستان فاستدعوه وكتبوا اليه بالحضور وانه متى تأخر قدموا غيره فبادر اليهم فقلدوه الامر وبلغ ذلك قابوس وقد تفرق عنه من غدر به فجمع أمراء الرستاق وفارق المكان وصحبه طائفة من العرب وغيرهم من الجنند وخرج ١٥ الى بسطام مع خزائنه واسبابه وتبعه منوجهر ابنه مع العسكر فحصره وامتنع هو عليه ثم امكن من نفسه عند الضرورة فقبض عليه وحمل الى بعض القلاع وتقرر أمر ابنه منوجهر ولقب بملك المعالي وكان ابوه يلقب شمس المعالي ثم ورد الخبر في جمادى الآخرة بصحة موت قابوس وأقام التعزية في ممالكة عنه وكان موته في مجلسه بقلعة جناشك وذكر انه ٢٠

والسلام . قال ابو حيان قال لي البديهي مدحت ^(١) وشمكير بمدائح
 فاحت رباها شرقاً وغرباً بعداً وقرباً فما أتاني عليها إلا بشيء يسير وقصده
 بعض الاغنام من الجبال فمدحه بقصيدة ركيكة غير موزونة تعلقها بالهجاء
 اكثر من تعلقها بالمديح فاعطاه ما اغناه وأعقابه بعده فشكوت الى ابن
 ٥ ساسان ذلك فقال لي افراط العلم مضر بالجد والجد والعلم قلما يجتمعان
 والكمد للعلم والجد للجهل وأنشأ يقول

ان المقادير اذا ساعدت ألحقت العاجز بالحازم

وللصاحب يهجو قابوس

ونجمه في السماء منحوس

قد قبس القابسات قابوس

يكون في آخر اسمه بوس

وكيف يرجى الفلاح من رجل

١٠

فأجابه قابوس

فقد هجا كل بني آدم

من رام ان يهجو أبا قاسم

تجمعت من نطف العالم ^(٢)

لانه صور من مضغة

قال ابو سعد الآبي في تاريخه في شهر ربيع الآخر سنة ٤٠٣ كانت الاخبار

١٥ تواترت بموت قابوس بن وشمكير ثم ورد الخبر بانه لم يموت وإنما نكب

وأزيل عن الملك وذلك انه كان قد أسرف في القتل وتجاوز الحد في سفك

الدماء ولم يكن يعرف حدًا في التأديب واقامة السياسة غير ضرب

الاعناق وامانة الانفس وكان يأتي ذلك في الاقرب فالاقرب والاخص

فالاخص من الجنود والحاشية حتى أفنى جميعهم وأتى على جلهم وأذل الخليل

(١) لعله قابوس بن وشمكير (٢) كانه يريد من عباد

وله

- بالله لا تهضي يا دولة السفلى وقصري فضل ما أرخيت من طول
 أسرفت فاقتصدي جاوزت فانصرفي عن التهور ثم امشي على مهل
 مخدّمون ولم تخدم أوائلهم مخوّلون وكانوا أرذل الخول
- فأما أبو الحسن علي بن بويه فإنه لما مات أخوه في سنة ٧٣ استدعاه ابن
 عباد وأقامه مقام أخيه وأما قابوس فإنه لما تطاولت مدته ولم ير عند
 السامانية ناصرًا قصد أطراف بلاده فتجمعت إليه الجيوش وعاد إلى بلاده
 وقاتل المستولي عليها حتى عاد إلى سرير ملكه بعد ثمانين سنة. وذكر
 أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني في رسالة له سماها التعلل بأجالة الوهم في
 معاني منظوم أولي الفضل قال : وكنت أستحسن من شمس المعالي قابوس ١٠
 اعراضه عن انشاد مدائح في وجهه وبين يديه وكان يطلق للشعراء
 المجتمعين على بابه في النيروز والمهرجان مقداراً من البر ويرسم لابي الليث
 الطبري توزيعه عليهم بحسب رتبهم فإنهم قوم مستميحون بما يتفاضلون
 فيه لكني لا أستجيز سماع أكاذيبهم التي أعرف من نفسي خلافها وأتحرز
 بذلك من الاستغبان . ولقابوس فصل يعزّي : حشو هذا الدهر أطال ١٥
 الله بقاء مولاي احزان وهموم . وصفوه من غير كدر معدوم . فما اولاه
 أيده الله بان يتأمل أحواله ويستشف ضروبه وأحكامه فان وجد أحداً
 سلم من وجد أو عري من فقد لقي خلاف المعهود وحق له التأمي على
 المفقود وان علم ان الخلق فيه شرع وان الباقي للماضي تبع قدم من السلاوة
 والصبر ما لا بد من المصير اليه آخر الامر ليحصل له الثواب والاجر ٢٠

ايوب صاحب حلب بتخيير المشتري من غير مكسب وجرت لي فيها قصة
ظريفة أئزه هذا السلطان عن ذكرها فانه وان كان الحظ حرمني فانه
جواد عند غيري . وكان السبب في خروج قابوس عن دار ملكه ولحوقه
بخراسان ان عضد الدولة ابا شجاع فناخسرو ونقم على اخيه نخر الدولة ابي
الحسن علي بن الحسن بن بويه أمراً خالفه فيه نخر الدولة فقصد عضد
الدولة الى همذان وكان مالِكها وما والاها فهرب منه حتى لحق بجمبال
طبرستان فتلقيه قابوس وأكرم مشواه وأنزله عنده وآواه فأنفذ عضد الدولة
الى اخيه^(١) الآخر الملقب بأمرئ الامراء مؤيد الدولة نحوها فأنجازا عنه
وذلك سنة ٧١ وبعثا الى أبي الحسن محمد بن ابراهيم بن سيمجور وكان
يتولى امارة نيسابور وما دون جيحون من قبل السيد ابي صالح منصور
ابن نوح الساماني يستجديانه ويستعينانه فوعدهما وأبطأ عليهما لانهلال
الاحوال بخراسان لاختلاف الايدي بها فسارا هاربين حتى وردا نيسابور
ومنها الى بخارا فأرسل صاحب بخارا معهما جيشاً صحبة تاش الحاجب وولاه
نيسابور فلم يصنع معهما شيئاً وقال قابوس في تلك الحال

١٥ لئن زال املاكي وفات ذخائري وأصبح جمعي في ضمان التفرق
فقد بقيت لي همة ما وراءها منال لراج أو بلوغ لمرتقي
ولي نفس حرّ تأنف الضيم مركبا وتكره ورد المهل المتدفق^(٢)
فان تلفت نفسي فله درها وان بلغت ما ترجيه فأخلق
ومن لم يردني والمسالك حمة فأبي طريق شاء فليطرق

(١) لعله « أخاه » (٢) لعله « المترنق »

وقوله وفي السماء نجوم مأخوذ من قول ابي تمام

ان الرياح اذا ما أعصفت قصفت عيـدان نخل^(١) ولا يعبان بالرم

بنات نعش و نعش لا كسوف لها والشمس والبدر منها الدهر في الرقم

وكتب شمس المعالي قابوس الى عضد الدولة وقد اهدى له سبعة اقلام

قد بعثنا اليك سبعة اقلام لها في البهاء حظ عظيم

مرهفات كأنها ألسن الحيات قد جاز حدها التقويم

وتفاءلت ان ستحوي الاقاليم بها كل واحد اقليم

وهذا يشبه قول ابن الصابي وقد ذكر في بابه . قال مؤلف الكتاب

وكنت في سنة ٦٠٧ قد توجهت الى الشام وفي صحبتي كتب من كتب العلم

أعجز فيها وكان في جملتها كتاب صور الاقاليم للبليخي نسخة رائقة مليحة

الخط والتصوير فقلت في نفسي لو كانت هذه النسخة لمن يجتدي بها بعض

الملوك ويكتب معها هذه الابيات (وقلتها ارتجالا) لكان حسناً والابيات

في معنى أبيات قابوس ولم أكن شهد الله وقعت عليها ولا سمعتها وهي

ولما رأيت الدهر جار ولم أجد من الناس من يعدي على الدهر عدوا كما

ركبت الفلا يحدو بي الامل الذي يدني على بعد التناثف مثوا كما

ورمت بان أهدي اليك هدية فلم أر ما يهديه مثلي لشروا كما

جئتك بالارضين جمعا تفاؤلا لعلمي بان الفال رائد عقبا كما

نخذ هذه واستخدم الفلك الذي يراه إلهي كي يدور ببغيا كما

ثم اني بعث النسخة من الملك الظاهر غازي بن صلاح الدين يوسف بن

(١) في النسخة المطبوعة (بيروت ١٨٨٥ ص ٢٨٠) « نجد »

وشاهد مهجة هذه جملتها فليرفق جعلت فداه بمن عاند برحا عظيما وكابد
 قرحا أليما وليرق لسكبد قذفها البعاد وعين ارقها السهاد واحشاء محرقة بنار
 الفراق وأجفان مقروحة بدمعها المهراق وقلب في اوصابه متقلب ولب
 في عذابه معذب فلو اني اسعدت فاعطيت الرضى وخيرت فاخترت اني
 لتميت ان اتصور صورتك واطالع طلعتك وامثل لها مثالي لتراه فاخبرها
 بكنهه حالي ومعناه لترفق لازالة ما ازله الدهر اليّ ولتلتطف لاماطة
 ما اماطه عليّ واشكو بعض ما نابني من نوائبه وغوائله واطلقتني من
 اشراكه وحبائله . وكان قد تمت عليه نكبة اخرجته من مقر عزه وموطن
 ملكه فشتته عن الاوطان وألحقته بخراسان فأقام بها برهة من الزمان الى
 ١٠ ان اسفر صبحه . وفاز بعد الخيبة قدحه . وتخرج الزمان من جوره عليه .
 فرد ملكه اليه . فقال في حال نكبته^(١)

قل للذي بصروف الدهر عيرنا هل عاند الدهر إلا من له خطر
 أما ترى البحر يطفو فوقه جيف ويستقر بأقصى قعره الدرر
 فان تكن عبثت ايدي الزمان بنا ونالنا من تأذي بؤسه ضرر
 ١٥ ففي السماء نجوم غير ذي عدد وليس يكسف إلا الشمس والقمر

اما البيت الثاني فأخذه من قول ابن الرومي

دهر علا قدر الوضيع به وغدا الفراق^(٢) يحطه شرفه
 كالبحر يرسب فيه لؤلؤه سفلى ويعلو فوقه جيفه

(١) في الف ليلة وليلة (طبع مكناطن ١ : ١١) ثمانية ابيات من هذه

القصيدة (٢) الصواب « الشريف »

فسممه عسكريه فتغيروا عليه وحسنوا لابنه منوجهر حتى قبض على ابيه
وقالوا له ان لم تقبض انت عليه وإلا قتلناه واذا قتلناه فلا نأمنك على
نفوسنا فنحتاج ان نلحقك به فوثب عليه وقبض عليه وسجنه في القلعة
ومنعه ما يتدرب به في شدة البرد فجعل يصيح اعطوني ولو جل دابة حتى
هلك وكان حكم على نفسه في النجوم ان منيته على يد ولده فأبعد ابنه دارا
لما كان يراه من عقوقه وقرب ابنه منوجهر لما رأى من طاعته وكانت
منيته بسببه ثم ان منوجهر قتل قتلته وكانوا ستة تواطوا عليه فقتل خمسة
وهرب السادس الى خراسان فقبضه محمود بن سبكتكين وحمله اليه وقال
له انما فعلت هذا لئلا يتجراً أحد على قتل الملوك فقتل الآخر ثم مات
منوجهر سنة ٤٢٣ فقام ابنه انوشروان بن منوجهر مقامه وتوفي انوشروان
سنة ٤٣٥ ثم ولي ابنه حسان بن انوشروان . ومن شعر قابوس بن وشمكير
خطرات ذكرك تستشير صبابتي فأحس منها في الفؤاد ديبيا
لا عضولي إلا وفيه صبابتي فكان اعضاءي خلقن قلوبا
ومن رسائله ما كتب به الى بعض اخوانه : كتبت اطال الله بقاء مولاي
وما في جسمي جارحة إلا وهي تود لو كانت يداً تكاتبه ولساناً يخاطبه
وعيناً تراقبه وقرينة تعاتبه بنفس ولهى وبصيرة ورهى وعين عبرى وكبد
حرى منازعة الى ما يقرب منه وتمسكا بما يتصل عنه ومثابة على امل هو
غايته وتعلقا بجبل عهد هو نهايته وخاطري يميل نحوه ونفسي تأمل دنوه
وترجو وتقول أترأه بل لعله وعساه يرق لنفسي قد تصاعد نفسها ويرحم
روحاً قد فارقتها روحها ومؤنسها وكيف بقلبه لو عاين صورة هذه صورتها

ابن زيار أحد قواده نخرج عليه خاربه فظفر به مرداويج فقتله ومملك مكانه
وعمل لنفسه سريراً من ذهب جلس عليه واشترى عبيداً كثيرة من
الأتراك وجعل يقول انا سليمان وهؤلاء الشياطين وكان فيه ظلم وجبروت
فدخل عليه غلمانه الأتراك فقتلوه في الحمام وكان بنو بويه من أتباعه فولاهم
ولاية استظهروا بها عليه وحاربوه حتى ملكوا وأما هو فلما مات ولت
الديلم عليهم أخاه وشمكير فاستولى على جرجان وطبرستان ودامت الحرب
بينه وبين ركن الدولة أبي علي بن بويه نيفاً وعشرين سنة وركب في آخر
أيامه فرسالة فعارضه خنزير فشب به الفرس وهو غافل عنه فسقط على
دماغه فهلك . وكتب ابن العميد عن ركن الدولة كتاباً يقول فيه : الحمد
لله الذي اغنانا بالوحوش . عن الجيوش . وقام بعده ابنه أبو منصور بهستون
ابن وشمكير مقامه وتوفي سنة ٣٦٧ وكان عضد الدولة أبوشجاع فناخسرو
ابن ركن الدولة أبي علي زوج ابنة بهستون فنقد معز الدولة الى المطيع
وسأله ان ينفذ اليه الخلع والعهد على جرجان وطبرستان ففعل ذلك ولقبه
ظهير الدولة ووصله ما نفذ اليه في جمادى الاولى سنة ٣٦٠ فزين بلاده
للسول ونزل عن سريره عند وصول الخلع اليه ونثر عليه النثار العظيم .
ونفذ للمطيع لله في جواب اللقب ستين الف دينار عيناً وغير ذلك من
الثياب والخيل . ولما توفي خلف أخوه قابوس بن وشمكير ونفذ اليه الطائع
لله الخلع والعهد على طبرستان وجرجان ولقبه شمس المعالي وكان فاضلاً
أديباً مترسلاً شاعراً ظريفاً وله رسائل بأيدي الناس يتداولونها وكان بينه
٢٠ وبين الصاحب ابن عباد مكاتبة . مات سنة ٤٠٣ وكان فيه عسف وشدة

يا ابا العباس انا في نعيم وسرور
ولدينا اسعد الاممة في كل الامور
مالنا عيب سوى بمـدك فامنن بحضور

فأجابه سمعنا واطعنا

٥ (٤١) ﴿ الفضل بن محمد بن علي بن الفضل ﴾

القصباني أبو القاسم النحوي البصري كان واسع العلم غزير الفضل
اماماً في علم العربية واليه كانت الرحلة في زمانه وكان مقيماً بالبصرة مات
في سنة ٤٤٤ في أيام القائم . وأخذ عنه أبو زكرياء يحيى بن التبريزي وأبو
محمد الحريري وله تصانيف : منها كتاب في النحو . وكتاب في حواشي
الصحاح . وكتاب الامالي . وكتاب في أشعار العرب ومختارها كبير
وسمه بالصفوة . قال القاسم بن محمد بن الحريري صاحب المقامات أنشدنا
شيخنا أبو القاسم القصباني النحوي لنفسه :

في الناس من لا يرتجى نفعه الا اذا مس باضرار
كالعود لا يطمع في ريحه الا اذا احرق بالنار

١٥ ﴿ حرف القاف ﴾

(٤٢) ﴿ قابوس بن وشمكير بن زيار ﴾

الديلمي الملقب بشمس المعالي من الملوك وكان صاحب جرجان
وطبرستان وكان أبوه وشمكير وعمه مرداويج ملوك الري واصبهان وتلك
النواحي لان أول من ملك من الديلم ليلى بن النعمان فاستولى على نيسابور
في أيام نصر بن احمد الساماني وقام بعده اسفار بن شيرويه وكان مرداويج
٢٠

بكلامي فأخذ خمسين ووجهت الى البحري بخمسين وعرفته الخبر فكتب
اليّ صدق والله ما بنيت ابياتي الا على معناه . وحدث المرزباني في كتاب
المعجم قال : كتب الفضل بن محمد بن ابي محمد الزيدي الى ابي صالح بن
يزداد وكان يداعبه وجرت بينهما جفوة

استحي من نفسك في هجري واعرّف بنفسي أنت لي قدري
واذ كر دخولي لك في كلما يجمل او يقبح من أمر
قد مر لي شهر ولم ألقكم لا صبر لي اكثر من شهر

وحدث ابن ناقياء في كتاب ملح المألحة قال : قال الفضل بن محمد
اليزيدي كان محمد بن نصر بن منصور بن بسام الكاتب اسرى منزلاً
١٠ وآلةً وطعاماً وعبيداً وكان ناقص الادب وكنت اختلف الى ولده وولد
عبد الله بن اسحق بن ابراهيم ليقرءوا عليّ الاشعار وكان عبد الله بن اسحق
سرياً جاهلاً فدخلت يوماً والستارة مضروبة ومحمد بن بسام وعبد الله بن
اسحق يشربان وأولادهما بين ايديهما وكانوا قد تأدبوا وفهموا فغنى بشعر جرير
ألا حي الديار بسعد اني احب لحب فاطمة الديارا

١٥ فقال عبد الله بن اسحق لولا جهل العرب ما كان ذكر لسعد هاهنا .
فقال محمد بن بسام لا تفعل يا اخي فانه يقوي معدتهم ويصلح اسنانهم .
قال الفضل الزيدي فقال لي علي بن محمد بن نصر بالله يا استاذ اصفهما
وابداً بأبي . قال المؤان اراد بسعد هاهنا اسم موضع معروف (١) .
وكتب الحمدوني الى الفضل

(١) منافع السعد ذكرها ابن البيطار (٣: ١٥) وعنده ما يوضح معنى عبد الله بن اسحاق

(٣٩) * الفضل بن عمر بن منصور بن علي *

ابو منصور يعرف بابن الرائض الكاتب من اهل باب الازج كان حافظاً لكتاب الله قرأ بالعشر على علي بن عساكر البطائحي وخطه غاية في الجودة على طريقة ابن هلال بن البواب ولذلك اوردناه في هذا الكتاب . بلغني ان مولده في سنة ٥٥٢ ومات في جمادى الآخرة ٦٠٩ هـ

(٤٠) * الفضل بن محمد بن ابي محمد اليزيدي *

يكنى ابا العباس وقد ذكرنا نسبه ونسب اهله والسبب الذي لاجله سموا اليزيديين في باب جده ابي محمد يحيى بن المبارك وكان الفضل احد الرواة العلماء والنحاة النبلاء اخذ عنه العلم الكثير ورواه من جهة الجهم الغفير ومات فيما ذكره ابن النديم سنة ٢٧٨^(١) . حدث المرزباني عن الصولي عن احمد بن يزيد المهلبى قال قال ابراهيم بن المدبر اجتمع عندي يوماً الفضل اليزيدي والبحثري و ابو العيناء فجلس الفضل يلقي على بعض فتياننا نحو افعال له ابو العيناء هذا بابي وباب الوالد حفظها الله فغضب الفضل وانصرف وخرج البحثري الى سامرا من بغداد وكتب الي شعراً اوله
ذكرتنيك روحة للشمول

١٥

وهجا فيها الفضل فقال

جل ما عنده التردد في الفا عل من والديه والمفعول

قال ابراهيم فأمرت ان يكتب جواب الكتاب ويوجه اليه بمائة دينار ودخل ابو العيناء فأقرأته الشعر فقال اعطني نصف المائة فانه هجاه والله

(١) سقط هذا التاريخ من النسخة المطبوعة من الفهرست (ص ٥٠)

كف عن انشاد الايات وجحدها واعتذر الى أبي خليفة . قال وقال أبو علي عقيب هذا اكثر رواة العرب فيما بلغني عنهم أما خوارج واما شعوبية كأبي عبيدة معمر بن المثنى وأبي حاتم سهل السجستاني وفلان وفلان وعدد جماعة . وقرأت بخط ابن مختار اللغوي المصري : أبو خليفة الفضل بن الحباب اشترى جارية فوجدتها خشنة فقال يا جارية هل من براق أو بصاق أو بساق العرب تنقل السين صاداً أو زايا فتقول أبو الصقر والزقر والسقر فقالت الحمد لله الذي ما اماتني حتى رأيت حري قد صار ابن الاعرابي يقرأ عليه غرائب اللغة

(٣٧) ﴿ الفضل بن خالد أبو معاذ النحوي ﴾

١٠ المروزي مولى باهلة روى عن عبد الله بن المبارك وعبيد بن سليم روى عنه محمد بن علي بن الحسن بن شقيق وأهل بلده مات سنة ٢١١ ذكر ذلك الحاكم بن البيهقي في تاريخ نيسابور . قال الازهري ولا أبي معاذ كتاب في القرآن حسن . قلت وقد روى عنه الازهري في كتاب التهذيب فأكثر وذكره محمد بن حيان في تاريخ الثقات في الطبقة الرابعة ١٥ بمثل ذلك سواء ولعل الحاكم عنه نقل

(٣٨) ﴿ الفضل بن صالح العلوي الحسني ﴾

النحوي أبو المعالي اليماني مات في سنة نيف و ٤٨٠ قاله عبد الغافر قال وحضر نيسابور وسمع الحديث من مشايخنا الذين رأيناهم ولا شك انه سمع في اسفاره الكتب .

أقرأ عليه منه وكان فيه ديوان عمران بن حطان فكان يبكي على مواضع منه
فأنشدته ليلة القصيدة التي فيها البيتان المشهوران^(١)

يا ضربة من تقي ما أراد بها الا ليبلغ من ذي العرش رضوانا
اني لا ذكره يوماً فأحسبه اوفى البرية عند الله ميزانا

فبكي عليهما لما انتهيت اليهما حتى كاد يعمى فاستطرفت ذلك وعجبت منه ٥
فلما كان من الغد اجتمعت مع المفجع فحدثته بذلك واغتررت به للادب
واستكتمته اياه فاشاعه واذاعه وعمل

أبو خليفة مطوي على دخن للهاشميين في سر واعلان
مازلت اعرف ما يخفي وانكره حتى اصطفى شعر عمران بن حطان
وانشدنيها لنفسه وانشدها غيري فكتبها عنه بعض أهل الادب في رقعة ١٠
لطيفة وجعلها في مقلته وحضرنا عند أبي خليفة في مجلس عام فنفض
الرجل مقلته وقد أنسي ما فيها فسقطت الرقعة وانصرف الناس ووجدوها
أبو خليفة وقرأها فاستشاط وقال ابن الايدجي قبجه الله وترحه اشاط بدمي
عليّ بأبي العباس الساعة يعني والذي فجاءه وحدثه الحديث فوقع في
ورطة وكادت الحال ان تنفرج بيني وبين أبي ومنعني أبو خليفة القراءة ١٥
واحتشمني فحملت اليه ثياباً لها قدر وأهديت اليه من ما كل الجنـد
واعذرت اليه فرجع اليّ وقبل عذري وعاود تدريسي ومكنني من القراءة
عليه فقرأت كتاب الطبقات وغيره مما كان عنده وقال لا اظهر الرضى
عنك أو تكذب نفسك ففعلت ذلك واءطيت المفجع ثوباً ديبقياً حتى

(١) ليراجع كتاب الاغاني (١٦ : ١٥٣)

للنخلة بسرة . ولا للعصفر حمرة . ولا للققا نقرة . حدث ابو علي التنوخي
حدثني ابو علي الحسن بن سهل بن عبد الله الايدجي وكان يخلف ابي علي
القضاء بايدج وعلى رامهرمز ثم لم يزل على الحكم ونادم ابا محمد المهلب في
وزارته فغلب عليه وعلا محله عنده وتخالع وتهتك فيما لا يجوز للقضاة وكان
يدعى بالقضاء ويخاطبه ابو محمد في الوزارة في كتبه بسيدي القاضي وكان
له محل مكين من الادب قال : وردت البصرة وأنا حديث السن لأكتب
العلم وأتأدب فلزمني ابو عبدالله المسمعي وكنت اقتصر عليه فكتب الي
يوماً وقد قرص الهواء

اي هذا الفتى وانت فتى الدهر اذا عز ان يقال فتى

طوبى لمن كان في الشتاء له كاس وكيس وكسوة وكسا ١٠

وكتب في الرقعة وقد بقيت كاف اخرى لولا اني احب تقليل المؤونة
عليك لذكرتها يعني الكس فبعث اليه بجميع ما التمه^(١) . قال التنوخي
وحدثني قال كان ابو خليفة القاضي صديقاً لابي وعمي ايام وفد الى كور
الاهواز في فتنة الزنج فلما قدمت الى البصرة قدمتها مع ابي فأنزلنا ابو خليفة
داره واكرمنا وامكنني من كتبه فكنت أقرأ عليه كل ما أريد وأسمع
كيف شئت وأكتب وأنسخ لنفسي وأصوله لي مبدولة فاذا كان الليل
جلسنا وتحادثنا فربما احببت القراءة عليه فيجيبني فاذا اضجرته يقول يا بني
روحي فأقطع القراءة واذا استراح اخرج من كه دفتراً من ورق اصفر
فيقول اقرأ عليّ منه فانه خطي وما تقرأه عليّ فهو من خط غيري فكنت

(١) قد نقل الحريري عن ابن سكرة سبع كافات الشتاء في المقامة ال ٢٥

وهو محمد^(١) وان اردت الاخبار اخبرناك عن الرياشي عن الاصمعي ومحمد
ابن سلام . فصاح ابنه انما كان كلباً . فقال الحمد لله الذي مسخه كلباً
ورد عنا حرباً . وذكر التنوخي هذه الحكاية وقال في آخرها فقال له
غلامه يا مولاي ليس الا اخير انما هو سنور . فقال ابو خليفة الحمد لله
الذي مسخه هرّاً وكفانا شرّاً . قال المؤلف ومثل هذه الحكاية تحكي
عن ابي حية النميري مشهورة عنه وقال في آخرها الحمد لله الذي مسخه
كلباً وردنا حرباً . وقرأت في كتاب ابي علي التنوخي حدثني ابي رضي
الله عنه ان صديقاً لابي خليفة القاضي اجتاز عليه راكباً وهو في مسجده
فسأله ان ينزل عنده فيحادثه فقال امضي واعد فقال له ابو خليفة ايماشك
فقد وايناسك وعد . قال وكان ابو خليفة كثير الاستعمال للسجع في
كلامه وكان بالبصرة رجل يتحامق ويتشبه به يعرف بأبي الرطل
لا يتكلم الا بالسجع هزلاً كله فقدمت هذا الرجل امرأته الى ابي خليفة
وهو يلي قضاء البصرة اذ ذاك وادعت عليه الزوجية والطلاق فأقر لها
بهما فقال له ابو خليفة اعطها مهرها فقال ابو الرطل : كيف اعطها مهرها .
ولم تقلع مسحاتي نهرها . فقال له ابو خليفة فاعطها نصف صداقها فقال :
لا او ارفع بساقها . وأضمه في طاقها . فأمر به ابو خليفة فصنع . قال
واخبرني غير واحد ان ابا الرطل هذا كان اذا سمع رجلاً يقول لا ننكر
لله قدرة قال هو : ولا للهندبا خضرة . ولا للزردج^(٢) صفرة . ولا

(١) ذكر العسقلاني اربعة محدثين اسم كل احدثهم محمد بن كثير (٢) يعني

الزرتك وهو زهر الزعفران (قاله ابن البيطار)

ابن عباد الوزير أنشدني أبي أنشدني ابو خليفه لنفسه

شيبان والكبش حدثاني شيخان بالله عالمان

قالا اذا كنت فاطميا فاصبر على نكبة الزمان

قال اني سألت ابا خليفه عن الكبش من هو قال أبو الوليد الطيالسي

وشيبان هو ابن فروخ الابي قال الخليل قلت لعبد الله بن محمد هذا يدل

على ان ابا خليفه كان يميل الى التشيع فقال نعم . قرأت بخط ابي سعد

ايضا باسناد له الى ابي سهل هرون بن احمد بن هرون الاستراباذي قال :

انشانا الفضل بن الحباب الجمحي القاضي لنفسه

ومتعب السفر مرتاح الى بلد والموت يرصده في ذلك البلد

وضاحك والمنايا فوق هامته لو كان يعلم غيبات من كمد

آماله فوق ظهر النجم شامخة والموت من تحت اطلبيه على الرصد

من كان لم يعط علماً في بقاء غد ماذا تفكره في رزقه بعد غد

قرأت في كتاب هراة للقامي قال : روي عن محمد بن ابراهيم بن عبدويه

ابن سدوس بن علي أبي عبد الله المسندي انه قال كنا عند ابي خليفه

القاضي بالبصرة فدخل عليه اللص داره فصاح ابنه باللص نخرج ابو خليفه

الى صحن الدار فقال أيها اللص مالك ولنا ان أردت المال فعليك بفلان

وفلان انما عندنا قمطران قمطر فيه أحاديث وقمطر فيه اخبار ان اردت

الحديث حدثناك عن أبي الوليد الطيالسي وابي عمر الجوصي^(١) وابن كثير

(١) اسمه ابو الحسين احمد

قالوا نراك أديباً لست ذا خطل فقلت هاتوا اروني وجه مقتبس
لو شئت قلت ولكن لا اري احداً يروي الكلام فاعطيه مدى النفس
وقد روى من جهة اخرى ان الابيات لابن دريد لما نزل سيراف سئل
ان يجلس للقراءة عليه فأبى ذلك ان لم يكن هناك من يساوي ان يجلس له
فكتب هذه الابيات في قبلة مسجد سيراف وانصرف . نقلت من خط
أبي سعد السمعي باسناد له قال : القيت رقعة الى ابي خليفة الفضل بن
الحباب القاضي فيها

	قل للحكيم ابي خليفه	يا زين شيعة ابي حنيفه
	اني قصدتك للذي	كأتمت من حذرو خيفه
١٠	ماذا تقول لطفلة	في الحسن منزلها شريفه
	تصبو الى زين الوري	من غير ما بأس عفيفه
	فقرأ الرقعة ثم كتب على ظهرها	
	يا من تكامل ظرفها	حال الهوى حال شريفه
	ان كنت صادقة الذي	كأتمت من حزن وخيفه
١٥	فلك السعادة والشها	دة والجلالة يا شريفه
	هذا النصاح بعينه	وبه يقول أبو حنيفه

نقلت من خط الامام الحافظ حقا صديقنا ومفيدنا ابي نصر عبد الرحيم
ابن النفيس بن وهبان من كتاب الارشاد في معرفة علماء الحديث تصنيف
الخليل بن عبد الله بن محمد^(١) الحافظ القاضي أنشدني صاحب اسمعيل

(١) عند الذهبي هو ابن احمد (طبقات الحفاظ ٣ : ٣١٩)

وله

وقد يستقيم المرء فيما ينوبه كما يستقيم العود في عرك اذنه
ويرجح من فضل الكلام اذا مشى كما يرجح الميزان من فضل وزنه
(٣٥) * الفضل بن ابراهيم بن عبد الله الكوفي *

٥ ابو العباس النحوي المقرئ اخذ القراءة عن ابي الحسن علي بن حمزة
الكسائي وقرأ الكسائي على عيسى بن عمر الهمداني^(١) عن حمزة الزيات
ولا اعرف من حاله اكثر من هذا وله اختيار في احرف يسيرة وانما
ذكرته لانه يعرف بالنحوي

(٣٦) * الفضل بن الحباب بن محمد بن شعيب بن صخر الجمحي *

١٠ يكنى ابا خليفة من اهل البصرة قال ابو الطيب اللغوي هو ابن
اخت محمد بن سلام الجمحي من رواة الاخبار والادب والاشعار والانساب
مات في شهر ربيع الاول من سنة ٣٠٥ بالبصرة وكان ولي القضاء
بالبصرة وكان اعمى روى عن خاله كتبه فأكثر وعن غيره وروى له من
الكتب كتاب طبقات شعراء الجاهلية . كتاب الفرسان . وكان شاعراً
١٥ فمن شعره ما أنشده محمد بن عمر بن عثمان البغدادي عنه

قالوا نراك تطيل الصمت قلت لهم ما طول صمتي من عي ولا خرس
لكنه احمد الامر من عاقبة عندي وأبعده من منطق شكس
أنشر البر فيمن ليس يعرفه أو أنثر الدر للعميان في الغلس

(١) في التهذيب ان عيسى بن عمر مات سنة ١٥٦ وحمزة الزيات هو حمزة

ابن حبيب المتوفى سنة ١٥٨

استغاف الملة احب اليّ من اظهر الخلة والسلام . ومن كتاب مرو لابي
سعد السمعي لابي عامر الفضل بن اسمعيل الجرجاني التميمي يصف الهر

- ان لي هرة خضبت شواها
ثم قلدها لخوفي عليها
كل يوم اعولها قبل اهلي
وهي تلعب اذ ما رأني
فتغني طورا وترقص طورا
لا أريد الصلاء ان ضاجعتني
واذا ما حككتها لحستني
واذا ما جفوتها استعطفني
واذا ما وترتها كشفت لي
املح الخلق حين تلعب بالفا
واذا مات حسه اشترته
وتصاديه بالفول فان را
واذا ما رجا السلامة منها
وكذاك الاقدار تفترس المر
بينما كان في نشاط وانس
ويروى له

- تسي القلوب بحسنها وبطيها
للسناظرين وفي اسوداد قلوبها
علقها بيضاء ظامئة الحشا
مثل الشقائق في احمرار خدودها

وكتب ايضاً الى الشيخ الامام ابي بكر عبد القاهر
 ما ابو عامر سوى اللطف شيء انه جملة كما هو روح
 كل ما لا يلوح من سر معنى عند تفكيره فليس يلوح
 قال المؤلف هذا آخر ما نقلته من خط ابي عامر رحمه الله وله من
 ٥ التصانيف : كتاب عروق الذهب في الشعر واختياره . كتاب قلائد
 الشرف في الشعر ايضاً . كتاب البيان في علم القرآن . كتاب سلوة الغرباء .
 ونقلت من خط الاديب يعقوب بن احمد النيسابوري وتصنيفه رقعة كتبها
 الشيخ الفقيه الجليل ابو عامر الفضل بن اسماعيل الجرجاني ادام الله تأييده
 الى الشيخ الرئيس الشهيد ابي المحاسن سعد رحمه الله . قال يعقوب وكتبها
 ١٠ من خطه ابان مقدمه نيسابور في شعبان سنة ٤٥٨ . أنا في هذه السنة اطال
 الله بقاء الشيخ من الاختلال والتكشيف^(١) والاعتلال والتشعث على
 صورة أستحي من عرضها وآنف من شرحها وقد رحب عامتها بما أشكر
 الله تعالى عليه وأدرع الصبر في كل ما يمتحن عباده به وأعمل الحيلة من
 الآن في استقراض ما عسى ان يبلغني المحل وليكن من يقرض ابا فرعون
 ١٥ بعد وقوفه بالابواب مع العصي والجراب وأسأل الله تعالى السلامة ثم
 أسأل سيدنا ان ينظر واحدة فيما اقول من قبل ان يعضل الداء فلا ينفع
 الدواء ويعظم النقب فلا ينجم الهناء وان يجعل عنوان بره ان لا يرى تعليق
 هذه الرقعة ضراعة او رقاعة فما في شرط الحكمة ان أكرم عنه متربة .
 وأتصور جوعاً ومسغبة . ولولا مكاني من خدمته ومكاني من شفقتة لكان

وقصار وصفي انه فيما احب كما احب

وأيضاً

قد ضاق صدري من صدور زماننا
يتضارطون فان شكوت ضراطهم
هذا يفرقع في الضراط وذاكم
ومن البلية ان تعاشر معشراً
وله

فهم جماع الشرّ بالاجماع
شفعوا سماع الضرط بالاسماع
يرمي بمثل حجارة المقلاع
يتضارطون الدهر بالايقاع

مللت مكافحة الحاديات
وحيرني الدهر حتى نشدت
وكنت بها معجباً عاجباً
جماري وكنت له راكباً

وأيضاً

١٠

اصبحت مثل عطارذ في طبعه
فلذاك ما ألقاك يوماً واحداً
الشيخ الجليل الاديب اُدام الله نعمته وأنعم عليّ بقراءة ما علقه عن دفتري
عليّ والله يمتعه به وبفضله ويقر عين العلم بحراسته وسمع معه ابنه الشيخ
الفاضل ابو بكر الحسن والفقير الفاضل العالم ابو المجد محمد بن ابي القاسم
ابقاهما الله وكذلك سمعوا جميعاً ما أبتته من هاذوري بخطي . وكتب
الفضل بن اسمعيل ابو عامر الجرجاني ومن خطه نقلت كتب اليّ الكيا
الاجل ابو الفتح رحمه الله

ابا عامر ان الرثم انما

تذكر بالامر العيام المغمرا

٢٠

ولكن من عيناه درج فؤاده

فليس بمحتاج الى ان يذكرها

ومنه معيشتي وصلاح حالي
وكل الناس يشرك في هواه
فان افزع فكيف علاه حرزي
فضلت الناس مآثرةً ونخراً
ولما صرت عبدك صار يرضى
ادل عليك ادلال الموالي
وتلك مزية لي ليس تخفى
فعش ألفاً معي في خير حال
فكل الناس دونك آل قفر
وأنت الفرد مكرمةً فكُن لي
وأيضاً

نشدة على الموت مستبسلين
ونفترع البيض سود القرو
وله أيضاً

عذيري من شاطر اغضبوه
يقول أنا لك يابن الوكيل
أيضاً

اني بليت بشادن
فاذا بلوت طباعه
واذا نصوت ثيابه
بلواه عندي يستحب
فالماء يشرب وهو عذب
فاللوز يقشر وهو رطب

انه يحرص على اقالة عثرة الاخوان وستر عيوبهم بقدر الامكان والله
أسأل ان يجبر نقيصتنا بفضيلته ويمحو اساءتنا بحسنته فانه عليه قدير
وها هو الهاذور

بالله يا حنتي أما تستحي
حتى متى توردني حنتي
تحلف لي انك في كفي
وعض كفي منك في كفي
وأنت يا قلبي الي كم وكم
تحيل بالذنب على طرفي

وأيضاً

خده الياسمين والخط فيه
سنبل نابت على ياسمين
سمته قبلة فقال تحرز
بين صدغي عقدتا التين

وأيضاً

اذا حفزتك نائبة لأمر
فجئت الي صغير او كبير
فكأثره بهز بعد هن
فان الزبد بالمخض الكثير

وايضاً في الرئيس ابي الفضل أدام الله علوه

تولى الغانيات فليس عندي
لهن سوى هوى أخفي وأبدي
رأين الشيب ألبسني قتيراً
على حد البلى فنقضن عهدي
وسالمني الغيور فكل يوم
يوازن بيننا ود بود
وقنعتني الزمان فلست آس
على فوت الثراء وأنت عندي
وكل تعجبي طول الليالي
لذلة ماجد يسعى لوغد
فشكراً للإله فقد كفاني
تولي غير عباس بن سعد
له قلبي وخالصتي وودي
وفيه تردي واليه قصدي

- اليه بغزنه فأشرفت بها أرجاؤها . وأغدقت أنواؤها . منها : كتاب البيان في علم القرآن . وكتاب عروق الذهب من أشعار العرب . وكتاب سلوة الغرباء وغيرها . وقال عبد الغافر في كتاب السياق . الفضل بن اسمعيل التميمي الشيخ أبو عامر الجرجاني النحوي الكاتب الأديب الشاعر من أفاضل عصره وأفراد دهره حسن النظم والنثر متين في الفضل كتب مدة للشيخ الرئيس أبي المحاسن الجرجاني وغيره وصحب الكتاب والمشايخ سمع الحديث من المشايخ الذين سمعنا منهم مثل الشيخ أبي سعد ابن رامش وأبي نصر بن رامش المقرئ وأبي بكر أحمد بن علي بن خلف الشيرازي وأبي القاسم اسمعيل بن زاهر النوقاني وسمع من الشيخ أبي بكر أحمد بن منصور بن خلف المغربي سنة ٤٤٨ وسمع من المشايخ الاسماعيلية وغيرهم في شبابه ولم يذكر وفاته لكنه كان قد مات في حياة عبد الغافر . وكان ورد نيسابور واجتمع به الأديب يعقوب بن أحمد المذكور في بابه وسأله ان يكتب له بخطه في كتابه الذي سماه جونة الند وهو مجموع جمع فيه يعقوب من أشعار نفسه وغيره من أهل عصره ومن تقدمه وظفرت أنا بأصل يعقوب الذي بخطه وفيه بخط أبي عامر الذي لا أرتاب به ما نقلته بصورته بعد ان أسقطت بعض النظم وأما النثر فلا وهذا نسخة خطه : سألتني الشيخ الجليل الأديب أدام الله نعمته ان أكتب له في هذا الدفتر شيئاً من هاذوري فترجحت بين صوارف تنهاني عن الاجابة سترأ لعورتي ودواع تحثني على امثال رسمه إظهاراً لطاعتي وأنا على كل حال واثق بكرمه ساكن الى حسن شيمه وعالم

وقد اتيت بما تهوى الاعين النجل ان تكون ائدها . ويزيل من النفس
حزنها وكدها . فمن ذلك قوله يتغزل

اسكان نعمان الاراك تيقنوا
بانكم في ربع قلبي سكا
ودوموا على حفظ الوداد فطالما
بلينا بأقوام اذا استحفظوا خانوا
سلوا الليل غني مذ تئآت دياركم
هل ا كتحت لي فيه بالنوم اجفان
وهل جردت اسيا ف برق دياركم
فكانت لها إلا جفوني اجفان

وله

اتأذن لي آتي العقيق اليمانيا
أسائله ما للمغاني وماليا
وسل دارهم بالحزن اقفر اني
تركت الهوى يقتاد فضل زماميا
فيامكرع الوادي اما فيك شربة
لقد سال فيك الماء ازرق صافيا
وياشجرات الجزع هل فيك وقفة
فقد فاء فيك الفياء اخضر ضافيا
وقد جرى في هذا الميدان فأحسن كل الاحسان

(٣٤) * الفضل بن اسمعيل التميمي ابو عامر الجرجاني *

اديب اريب فاضل لبيب احد اصحاب عبد القادر الجرجاني النحوي
وكان مليح الخط صحيح الضبط رائق النظم فصيح النثر جيد التصنيف
حسن التأليف ذكره محمد بن محمود في كتاب سر السرور فقال رباع
الفضل بتصانيفه عامرة . ورياض الادب بكلماته ناضرة . فكان الربيع
فضلة من بدائعها . والزهر ضرة لروائعها . وشعره يطرق السحر بين يديه .
ويهتف الملح بحفافيه . تقرأ آيات الاحسان من آياته . وتخفق عذبات
الابداع من رايته . وله تصنيفات باسم الشيخ الاجل عبد الحميد أهداها ٢٠

بالتدبير^(١) فهو يعتقد ان الزمان دور . وان الانسان نبات ونور .^(٢) مع
 منشأ وخيم . ولؤم أصل وخيم . وصورة شوها الله وقبحها . وطلعة اذا
 ابصرها الكلب نبجها . وقذاره يوبى البلاد نفسها . ووضارة يحكي الحداد
 دنسها . وله نظم اجاد فيه بعض الاجادة . وشارف الاحسان او كاده .
 ٥ مع كلام طويل وهجو وبيل وبلغ ذلك ابن الصائغ فانفذه مالا استكفه
 به واستصاحه وصنف ابن خاقان كتاباً آخر سماه مطمح الانفس ومسرح
 التأنس في ذيل شعراء الاندلس وصله بقلائد العقيان افتتحه بذكر ابن
 الصائغ واثني عليه فيه ثناءً جميلاً فقال^(٣) الوزير أبو بكر بن الصائغ
 هو بدر فهم ساطع . وبرهان علم لكل حجة قاطع . تفرحت بعطره
 ١٠ الاعصار . وتطيت بذكره الامصار . وقام به وزن المعارف واعتدل .
 ومال وتهدل . وعطل بالبرهان التقليد . وينفق بعد عدمه الاختراع
 والتوليد . اذا قدح زند فهمه اورى بشرر للجهل محرق . وان طما بحر
 خاطره فهو لكل شيء مفروق . مع نزاهة النفس وصونها . وبعد الفساد
 من كونها . والتحقيق الذي هو للايمان شقيق . والجد الذي يخلق العمر
 ١٥ وهو مستجد . وله أدب يود عطاره أن يلتحفه . ومذهب يتنى ان
 يعرفه . ونظم تمناه اللبات والنحور . وتدعيه^(٤) مع نفاسة جوهرها البحور

(١) قد حذف المؤلف او الناسخ فقرأ هي واجترم على الله اللطيف الخبير .
 واجترأ عند سماع النهي والايعاد . واستهزأ بقوله ان الذي فرض عليك القرآن
 لرادك الى معاد . (٢) هاهنا ايضاً حذف المؤلف جملاً كثيرة (٣) لم يرد في النسخة
 المطبوعة من المسرح (٤) لعله « لا تدعيه »

شره وثلبه فكانوا يخافونه وينفذون اليه ذلك وصُرر الدنانير فكل من
ارضته صلته احسن في كتابه وصفه وصفته وكل من تغافل عن بره
هجاه وثلبه وكان ممن تصدى له وارسل اليه أبو بكر بن باجة المعروف بابن
الصائع وكان وزير ابن فلويت صاحب المرية وهو احد الاعيان واركان
العلم والبيان شديد العناية بعلم الاوائل مستولٍ على أهل الاشعار والرسائل •
وكانوا يشبهونه بالمغرب بابن سيدنا بالمشرق وله تصانيف في المنطق وغيره
فلما وصلتته رسالته تهاون بها ولم يعرها طرفه . ولا لوى نحوها عطفه .
وذكر ابن خاقان بسوء بلغه فجعله ختم كتابه وصيره مقطع خطابه
وقال ^(١) أبو بكر بن الصائع هو رمد جفن الدين . وكهد نفوس المهتدين .
اشهر سخفاً وجنوناً . وهجر مفروضاً ومسنوناً . وضل فيما يتسرع . ولا
ياخذ في غير الاباطيل ولا يشرع . ولا يرد سوى الغمة ولا يكرع . ناهيك
من رجل ما تطهر من جنابته . ولا أظهر مخيلته انابته . ولا استنجى من
حدث . ولا اشجى فؤاده توار في جدث . ولا اقر ببارئه ومصوره . ولا
فر عن تباريه في ميدان تهوره . الاساءة اليه اجدى من الاحسان .
والبهيمة عنده اهدى من الانسان . نظر في تلك التعاليم . وفكر في اجرام
الافلاك وحدود الاقاليم . ورفض كتاب الله العلي العظيم . ونبذه وراء
ظهره ثاني عطفه . وأراد ابطال ما لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من
خلفه . واقتصر على الهيئة . وانكر ان يكون الى الله الفيئة . وحكم لاكواكب

قال فوالله لقد دخل المتوكل من السرور ما قام الى الفتح فوقع عليه يقبله
ووثب الفتح فقبل رجله فأمره امير المؤمنين بشرائها وامر لها بجائزة
وكسوة وبعث بها الى الفتح فكانت احظى جواريه عنده فلما قتل الفتح
رثته بهذه الابيات

٥ قد قلت للموت حين نازله والموت مقدامة على البهم
ولو تبينت ما فعلت اذن قرعت سنا عليه من ندم
فاذهب بمن شئت اذ ذهبت به ما بعد فتح للموت من الم
ولم نزل تبكي وتنوح عليه حتى ماتت

(٣٣) * الفتح بن محمد بن عبيد الله بن خاقان *

١٠ القيسي الاشبيلي وقيل هو من أهل اندلس اديب فاضل شاعر
بليغ فصيح بذي اللسان قوي الجنان في هجاء الاعيان وكان متهم الخلوة
فيما بلغني مات في حدود سنة ٥٠٣ هـ^(١) وقال العماد سألت عنه بمصر فقيل
انه عاش بالمغرب الى عهد شاوور بمصر فقد توفي بعد سنة ٥٥٥ وقال لي
بعض المغاربة انه توفي قبل هذا التاريخ . له من التصانيف كتاب قلائد
١٥ العقيان . كتاب مطمح الانفس ومسرح التانس . حدثني الصاحب
الكبير العالم جمال الدين بن اكرم ادام الله علوه قال لما عزم ابن خاقان
على تصنيف كتاب قلائد العقيان جعل يرسل الى كل واحد من ملوك
الاندلس ووزرائها واعيانها من أهل الادب والشعر والبلاغة ويعرفه عزمه
ويسأل انفاذ شي من شعره ونظمه ونثره ليندكره في كتابه وكانوا يعرفون

(١) لعنه يريد ٥٣٣ او انه ولد في سنة ٥٠٣

ليس يستملح في حكم الهوى عاشق يحسن تأليف الحجج
قال المؤلف وهذان البيتان يرويان لعليّة بنت المهدي . قال المرزباني وللفتح
ابن خاقان

أيها العاشق المعذب صبيرا نخطا يا أخي الهوى مغفوره
زفرة في الهوى احط لذنب من غزاة وحنة مبروره

وقال عمران بن موسى : سمعت الفتح بن خاقان يقول لاحمد بن ابي فنن
الشاعر يا احمد . قال ليبيك يا سيدي (وهذا في اول سنة ٢٤٧) اعمل ابياتا
حسانا تمدح بها سيدي أمير المؤمنين واذكر في آخرها اني شفيعك حتى
أخذ لك منه ما يسد خلعتك فما اسرع فقدك لي فبكي ابن ابي فنن وقال
يا سيدي على الدنيا بعدك لعنة الله . قال له على الدنيا قبلي وبعدي لعنة الله
١٠ فما صافت منحرفا عنها نابذا لها ولا وفت لمتمسك بها راغب فيها . أبو بكر
محمد بن جعفر الخرائطي : حدثنا العباس بن الفضل الربيعي حدثنا علي بن
الجهم قال اني لعند المتوكل يوماً والفتح بن خاقان حاضر اذ قيل له فلان
النخاس بالباب فاذن له فدخل ومعه وصيفة فقال له أمير المؤمنين ما صناعة
هذه الوصيفة قال تقرأ بالاحمان فقال الفتح اقرأ لي لنا خمس آيات
١٥ فاندفعت تقول

قد جاء نصر الله والفتح وشق عنا الظلمة الصبح
خدين ملك ورجا دولة وهمه الاشفاق والنصح
الليث الا انه ماجد والفيث الا انه سح
٢٠ وكل باب للندی مغلق فانما مفتاحه الفتح

لحم فألقي بين يديه فقال له يا زهير قال لبيك قال « امن ام اوفى » لمن .
قال لي . قال هذا حمزة الزيات يذكر انها زهير بن ابي سلمى الانسي .
قال صدق هو وصدقت انت . قال وكيف هذا . قال هو الغي من الانس
وانا تابعه من الجن اقول الشيء فالتميه في وهمه ويقول الشيء فأخذه عنه
٥ فأنا قائلها في الجن وهو قائلها في الانس قال ابو نعيم فصدق عندي هذا
الحديث حديث أبي الجوزاء ان وسواس الرجل يحدث وسواس الرجل
فمن ههنا يفشو السر قال فاستفرغ المتوكل ضحكا وقال اليّ يافتح فصب عليه
خلعاً وحمل على شيء من الظهر واصر له بمال واصر لي بدون ما أمر له به
فانصرفت الى منزلي وقد شاطرنى الفتح ما أخذ فصار الاكثر اليّ والاقبل
١٠ عنده . قال جحظة في اماليه حدثني المبرد قال أنشدني الفتح بن خاقان لنفسه
واني واياها لكالحمر والفتى متى يستطع منها الزيادة يزد
اذا زددت منها زددت وجدا بقربها فكيف احتراس من هوى متجدد
قال فحدثني ابن حمدون قال : لما قال الفتح هذه الايات انشدتها المتوكل
فسألني عن قائلها فعرفت انه الفتح فاستحسنها وقال لي بابي انت من جامع
١٥ محاسن الدنيا وبلغ هذا الشعر ابا علي البصير الفضل بن جعفر فقال
في الفتح

سمعت باشعار الملوك فكلمها اذا عض متنيه الثقات تأودا

سوى ما رأينا لامرئ القيس اننا نراه اذا لم يشعر الفتح او حدا

قال المرزباني ومن شعر الفتح بن خاقان

٢٠ بني الحب على الجور فلو انصف المحبوب فيه لسميح

منزلي فقالت لي امرأتي اطلقتني يا أبا الجوزاء قلت من اين لك هذا قالت
 خبرتني جارتني الانصارية قلت ومن خبرها بذلك قالت ذكرت ان زوجها
 خبرها بذلك فغدوت على ابن عباس فقصصت عليه القصة فقال علمت ان
 وسواس الرجل محدث وسواس الرجل فمن ههنا يفشو السر . قال ابو نعيم
 فكان في نفسي من هذا شيء حتى حدثني حمزة الزيات قال : خرجت ٥
 سنة من السنين اريد مكة فلما جزت في بعض الطريق ضلت راحلتي
 فخرجت اطلبها فاذا باثنين قد قبضا علي احس حسهما واسمع كلامهما ولا
 ارى شخصهما فأخذاني وجاءا بي الى شيخ قاعد على تلمعة من الارض حسن
 الشيبة فسلمت عليه فرد علي السلام فأفرغ روعي ثم قال من اين والى اين
 فقلت من الكوفة اريد مكة قال ولم تخلفت عن اصحابك فقلت ضلت ١٠
 راحلتي فجئت اطلبها فرفع رأسه الى قوم على رأسه فقال زاملة فانيخت بين
 يدي ثم قال لي اتقرأ القرآن . قلت نعم . قال هاته فقرأت حم الاحقاف
 حتى انتهيت الى هذه الآية وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفْرًا مِنَ الْجِنَّ يَسْتَمِعُونَ
 الْقُرْآنَ الْآيَةَ فَقَالَ لِي عَلَى رَسْلِكَ تَدْرِي كَمْ كَانُوا . قلت اللهم لا . قال
 كنا اربعة وكنت المخاطب لهم عنه صلى الله عليه وسلم فقلت يا قوميا ١٥
 اجيبوا داعي الله ثم قال لي اتقول الشعر . قلت اللهم لا . قال افترويه .
 قلت نعم . قال هاته فانشدته قصيدة

امن ام اوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالتسلم

فقال لمن هذه . فقلت لزهير بن ابي سلمى . قال الجني . قلت بل الانسى

مرارا . فرفع رأسه الى قوم على رأسه فقال زهير فأتى بشيخ كأنه قطعة ٢٠

ضربة في ظهره . فقال احسنت والله يا محترى وجئت بما في نفسي وأمر لي بألف دينار وقال غير وهب الراوي للخبر قال البحتري قد كنت عملت هذه الابيات في غلام كنت اكلف به فلما امرني المتوكل بما أمرت تنجيت فقلت الابيات وأريته اني عملتها في وقتي وما غيرت فيها الا لفظة واحدة . فاني كنت قد قلت

لا أرني الايام فقدك ما عشت

فجعله يفتح وتحدث الشمشاطي علي بن محمد حدثني محمد بن عبد الله حدثني احمد بن الفضل الهاشمي حدثنا علي بن الجهم القرشي قال : دخلت علي المتوكل يوماً وهو جالس وحده فسلمت عليه فرد السلام وأجلسني فخانت مني التفاتة فرأيت الفتح بن خاقان واقفاً في غير رتبته التي كان يقوم فيها متكئاً على سيفه مطرقاً فانكرت حاله فكنت اذا نظرت اليه نظر الى الخليفة فاذا صرفت وجهي نحو الخليفة أطرق فقال يا علي انكرت شيئاً قلت نعم يا امير المؤمنين فقال ما هو قلت وقوف الفتح في غير رتبته التي كان يقوم فيها . قال سوء اختياره أقامه ذلك المقام . قلت ما السبب يا امير المؤمنين . قال خرجت من عند قبيحة آنفاً فاسررت اليه سرّاً فما عداني السر إذ عاد اليّ . قلت لعلك اسررته الى غيره يا امير المؤمنين . قال ما كان هذا . قلت فلعل مستمعاً استمع عليكما . قال ولا هذا ايضاً . قال فاطرقت ملياً ثم رفعت رأسي فقلت يا امير المؤمنين قد وجدت له مما هو فيه مخرجاً . قال ما هو قلت حدثنا ابو نعيم الفضل بن دكين حدثنا المستمّر بن سليمان عن أبي الجوزاء قال : طلقت امرأتي في نفسي وأنا في المسجد ثم انصرفت الى

مداهن من يواقيت مركبة على الزمرد في اجفانها ذهب
 خاف الملل اذا طالت اقامته فصار يظهر احياناً ويحتجب
 وكان اديباً فاضلاً زكي النفس حسن العشرة لطيف الاخلاق متودداً محبباً
 الى كل من يكلمه وكان غاية في الجود وكان قد تنزل من المتوكل بمنزلة
 الروح من الجسد وكان خدامه المعتصم والواثق . فذكر ابو العيناء قال : ه
 قال الفتح بن خاقان غضب عليّ المعتصم ثم رضي عني وقال لي ارفع حوائجك
 لتتقضى فقلت يا امير المؤمنين ليس شيء من عرض الدنيا وان جل يفي
 برضى امير المؤمنين وان قل . قال فأمر فحشي في جوهرأ . اخبرني ابو
 عبد الله محمد بن محمود بن النجار الحافظ قال اخبرني ابو القاسم الشعلي
 حدثنا الفضل بن سهل حدثنا الخطيب ابو بكر اخبرنا محمد بن محمد بن ١٠
 المظفر السراج حدثنا المرزباني اخبرني محمد بن يحيى الصولي حدثني احمد
 ابن عبد الرحمن حدثني وهب بن وهب بن وهب حدثني البحري قال :
 قال المتوكل قل في شعراً وفي الفتح فاني احب ان يحيي همي ولا افقده
 فيذهب عيشي ولا يفقدني فيذل فقل في هذا المعنى فقلت ابياتي
 سيدي انت كيف اخلفت وعدي وتناقلت عن وفاء بعهدي ١٥
 فقلت فيها

لا ارتني الايام فقدك يا فتى — ح ولا عرفتك ماعشت فقدي
 اعظم الرزء ان تقدم قبلي ومن الرزء ان تؤخر بعدي
 حسداً ان تكون الفأ لغيري اذ تفردت بالهوى قبل وحدي
 قال البحري فقتلا معاً وكنتم حاضراً وربحت هذه الضربة وأوماً الى ٢٠

لست مني ولست منك فدعني وامض عني مصاحباً بسلام
واذا ما شكوت ما بي قالت قد رأينا خلاف ذا في المنام

فزاد الفتح بن خاقان

لم تجد علة تجني بها الذنب فصار تفتل بالاحلام

قال المبرد وسمعت الفتح ينشد قبل ان يقتل بساعات هذا البيت وهو

وقد يقتل الغنمي مولاه غيلة وقد ينبح الكاب الفتى وهو غافل

وكان الفتح يتعشق خادماً للمتوكل اسمه شاهك وله فيه اشعار منها

أشاهك ليلى مذ هجرت طويل وعيني دماً بعد الدموع تسيل

وبي منك والرحمن ما لا أطيعه وليس الى شكوى اليك سبيل

أشاهك لو مجزى المحب بوده جزيتُ ولكن الوفاء قليل

قال ابن حمدون كان الفتح بن خاقان يأنس بي ويطلعني على الخصاص من

سرّه فقال لي مرة شعرت يا أبا عبد الله اني انصرفت البارحة من مجلس

امير المؤمنين فلما دخلت منزلي استقبلتني فلانة يعني جاريتها فلم اتمالك ان

قبلتها فوجدت فيما بين شفيتها هواء لو رقد الخمر فيه لصحبا فكان هذا

١٥ من مستحسن كلام الفتح فكان الوأواء الدمشقي سمع هذا حتى قال

سقى الله ليلاً طاب إذ زار طيفه فأفنيته حتى الصباح عناقا

يطيب نسيم منه يستجلب الكرى ولو رقد الخمر فيه أفاقا

تملكني لما تملك مهجتي وفارقني لما أمنت فراقا

ووجدت في بعض المجاميع للفتح بن خاقان يصف الورد

٢٠ أما ترى الورد يدعو الشارين الى حمراء صافية في لونها صلب

اولاده قتل مع المتوكل ليلة قتل بالسيوف لاربع خلون من شوال سنة
 ٢٤٧ بالمتوكلية وكانت له خزانة كتب جمعها له علي بن يحيى المنجم لم ير
 اعظم منها كثرةً وحسنًا وكان يحضر داره فصحاء الاعراب وعلماء الكوفيين
 والبصريين قال ابو هفان ثلاثة لم ارقط ولا سمعت بأكثر محبة للكتب
 والعلوم من ^(١) الجاحظ والفتح بن خاقان واسماعيل بن اسحق القاضي . ٥
 قال المؤلف وباقي القصة في اخبار الجاحظ فكرهت التكرار . وللفتح
 من التصانيف : كتاب البستان صنفه رجل يعرف بمحمد بن عبد ربه
 ويلقب برأس البغل ونسبه اليه : كتاب الصيد والجوارح ^(٢) . وذكره ابو
 القاسم في تاريخ الشام فقال الفتح بن خاقان بن غرطوج التركي ابو محمد
 قدم الشام مع المتوكل معادله على جازة ثم نزل بالمزة فلما رحل المتوكل عن
 دمشق استخلف بها كلباتكين التركي وكان على خاتم المتوكل وقتل معه
 روى عنه ابو زكريا يحيى بن حكيم الاسلامي شيئاً من شعره وابو العباس
 المبرد واحمد بن يزيد المؤدب فلم يذكره الخطيب في تاريخه . وعن محمد
 ابن القاسم قال دخل المعتصم يوماً الى خاقان بن غرطوج يعوده فرأى
 الفتح بن خاقان ابنه وهو صبي لم يتعد ^(٣) فمزحه ثم قال أيما احسن داري
 ام داركم فقال الفتح بن خاقان يا سيدي دارنا اذا كنت فيها احسن فقال
 المعتصم لا ابرح والله حتى أنثر عليه مائة الف درهم وفضل ذلك . وعن
 ابي العباس المبرد قال انشد الفتح بن خاقان

(١) لعله « منهم » وراجع ص ٥٦ (٢) زاد في فهرست كتاب اختلاف

الملوك : كتاب الروضة والزهر (٣) لعله لم يتعد وسقط عدد السنين

العرضي يقول سمعت الكاتبة بنت الاقرع تقول كتبت ورقة لعميد الملك
ابي نصر الكندري واعطاني الف دينار . اخبرنا ابو البركات عبد الوهاب
ابن المبارك بن احمد الحافظ بقراءتي عليه اخبرتنا فاطمة بنت الحسن بن
علي العطار المقرئ قالت اخبرنا ابو عمر عبد الواحد بن محمد بن عبد الله
ابن مهدي الفارسي حدثنا ابو عبد الله الحسين بن اسمعيل المحاملي حدثنا
ابو هشام الرفاعي حدثنا ابن فضيل حدثنا الاعمش عن عبد العزيز بن
رفيع عن تميم بن طرفة عن عدي بن حاتم رضي الله عنه قال قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم من حلف على يمين فرأى خيراً منها فليأت
الذي هو خير وليكفر عن يمينه . انشدنا ابو القاسم اسمعيل بن احمد بن عمر
الحافظ الاشعبي انشدتنا الكاتبة ام الفضل فاطمة بنت الحسن بن علي

المقرئ قالت انشدنا ابو القاسم المطرز في دارنا بقطيعة الربيع لنفسه
سرى مفرماً بالعيدس ينتجع الركبا
اذا ملأ البدر العيون فعنده
ولما هوى دمعي ليوم فراقه
يسائل عن بدر الدجى الشرق والغربا
لعينك بدر يملأ العين والقلبا
عقيقاً تهوى دمعه لؤلؤاً رطبا
اذا لم تبلغني اليكم ركائي
فلا وردت ماءً ولا رعت العشبا

(٣٢) * الفتح بن خاقان بن احمد القائد *

وقيل الفتح بن خاقان بن غرطوج كذا قال المرزباني في كتاب
المعجم قال محمد بن اسحق النديم ^(١) كان في نهاية الذكاء والفتنة وحسن
الادب وكان من اولاد الملوك واتخذ المتوكل أخاً وكان يقدمه على جميع

فاذا انعم على ما اصدرته من الخدم بلحظة واحسن اليه بلحظة ادركت حظي وحزت املي والرأي السامي في اجابتي الى ماسألت واثباتي في جملة للمغمورين بالاحسان من الادباء والحشم والعييد والخدم^(١) علوه وشرفه ان شاء الله تعالى

[ترجمة ثانية]

﴿ فاطمة بنت الحسن بن علي العطار ﴾

ام الفضل المعروفة ببنت الاقرع الكاتبة صاحبة الخط المليح المعروف ماتت فيما ذكره تاج الاسلام ومن خطه نقلت (قاله المؤلف عن ابي الفضل محمد بن ناصر بن محمد بن علي السلامي الحافظ) في يوم الاربعاء الحادي والعشرين من المحرم من شهر سنة ٤٨٠ قال السمعاني وكان لها ١٠ خط مليح حسن وهي التي اهدت لكتابة كتاب الهدنة الى ملك الروم من الديوان العزيز وسافرت الى بلاد الجبل الى العميد ابي نصر الكندري وكتب الناس على خطها وكانت تكتب طريقة ابن البواب سمعت ابا عمر عبد الواحد بن عبد الله بن مهدي الفارسي وغيره سمع منها ابو القاسم مكي بن عبد الله الرميلى الحافظ^(٢) وروى لنا عنها ابو القاسم اسمعيل بن ١٥ احمد بن عمر السمرقندي وابو البركات عبد الوهاب بن المبارك بن احمد الانماطي ببغداد وابو سعد احمد بن محمد بن احمد بن الحسن البغدادي الحافظ بأصبهان وغيرهم . سمعت ابا بكر محمد بن عبد الباقي بن محمد البراز

(١) لعله سقط « دام » (٢) لعله يريد ابا العباس مكي بن عبد السلام الحافظ

- ويختم الارض طراطين خاتمه ويقتدي امره امضى من القدر
ومن بعد فقد ذهبت اطال الله بقاء المجلس العالي وأعز سلطانه في درج
قد قرنته بهذه الرقعة مذهب المطرف المعجب وهو مما لم اسبق الي مثله
من مقدمي اهل هذه الصناعة من الذكور دون الاناث اظهرت فيه
المعجز من عاجز والكمال من ناقص كما قال قابوس بن وشمكير وقد
يستعذب الشريب من منبع الزعاق . ويستطاب الصهيل من مخرج
النهاق . جعلت في ذلك اقبال المجلس العالي ضاعف الله اقتداره قائداً
الى طرق الرشاد . وعز سلطانه هادياً مبصراً الى سبل الاصابة والمراد .
وأظهرت الحروف مفصولة وموصولة ومعماة ومفتحة في احسن صيغها
وابهج خلقها منخرطة المحاسن في سلك نظامها متساوية الاجزاء في تجاورها
والبناء . فهي لينة المعاطف والارداف . متناسبة الاوساط والاطراف .
ظاھرھا وقور ساكن . ومفتشها رهيج مائن . وان استخدمت الى مهم
يسنح اوفيت فيه على كل مرتسم في هذا الشان قديماً وحديثاً وسالفاً
وانفاً او مل بذلك الحظوة من احماده وجميل رعايته سمع الله سبحانه فيه
كل دعاء مستجاب من الامة الكاتبة ومن يتعلق عليها من وليدة
ومولود وشريف ومشروف وعجوز داعية وامة خادمة لما يوليها وينعم
عليها ويعرف موضع خدمتها ومحل صنعتها لاسلبها الله وسائر الخلق ظله
بمنه . قد ترادف الانعام عليها دفعة بعد اخرى وتانية بعد اولى على يد
الشيخ الاجل السيد نحر الكفاءة ابي الحسين ادام الله تاييده وتولى عني
من غير حق عارفته ما لا يقوم بوسعه السنة القائلين . وشكر الشاكرين .

فلا تثق بالمال من غيرها لو انه درّ وياقوت

قال وانشدني غانم لبعض الشعراء

يا ايها المبتغي انا ثقة

عدمت ما تبتغي فدع طمعك

داج المداجين ما لقيتهم

وخادع النفس لامرئ خدعك

لا تكشف المرء عن سرايره

• ودعه تحت النفاق ما ودعك

اظهر له مثل قول ذي بله

تريه ان ضر انه نفعك

ولغانم انشده ابن خاقان

الصبر اولى بوقار الفتى

من قلق يهتك ستر الوقار

من لزم الصبر على حاله

كان على ايامه بالخيار

١٠

حرف الفاء ❖ ❖

(٣١) ❖ فاطمة بنت الاقرع الكاتبة ❖

وجدت بخطها رقعة هذه نسختها : الامة الكاتبة بسم الله الرحمن الرحيم

ثقتي بالله وحده خشمت لصولة عن المجلس العالي العادل المؤيدي المظفري

المنصوري العزيزي السعدي الركني النصيري المجدي الشرفي الاميري اعز

١٥ الله انصاره وضاعف اقتداره عقب الدهور وانقادت لمشيئته تصاريف

الامور وامتدت الى نواله آمال السؤال . واناخت بفنائنه رواحل الرجال .

فما انسان إلا موفور ببهه . ولا لسان إلا مسبح بشكره . ولا أمل إلا

مصروف اليه . فاعطاه الله تعالى من الآمال في نفسه وذويه ما لا يرنو

اليه طرف . ولا يأتي عليه وصف .

٢٠ حتى تسير مسير الشمس رايته وتعتلي باسمه العالي على القمر

ج ٦ (١٥)

بمائة الف درهم وكنا نجلس اليه وقرأت عليه شيئاً كثيراً ومما قرأته عليه كتاب الانصار وكتاب الازد وكان ينزل الى القنطرة عند منازل العاصميين في موضع يقال له دار المهالبة وكان احد من لقي الناس وسمع وكان حسن المعرفة بالاسناد والاخبار والايام وعمل كتاباً لاسحق في القرآن وكان ابن الاعرابي لا يأتي اسحق ولا يلقاه وكان يستأذنه في الانصراف الى اهله ووطنه يوجه اليه في كل سنة بدرج فيه من سماعه الاشارات الحسنة واللغة الفصيحة فاذا قرأه اسحق وقع الى كاتبه ادفع اليه ثلاثمائة دينار فكان على ذلك الى ان مات

— حرف الغين —

(٣٠) * غانم بن وليد المالقي *

ابو محمد المخزومي النحوي قال ابن خاقان^(١) هو عالم متفرس وفقه مدّرس وأستاذ مجوّد وامام لاهل الاندلس مجرد وأما الادب فكان جل شرعته وهو رأس بغيته مع فضل وحسن طريقة وجد في جميع اموره وحقيقة وله

صير فؤادك للمحبوب منزلة سم الخياط مجال للمحبين

ولا تسامح بغيضاً في معاشره فقلمما تسع الدنيا بغيضين

لا اعرف من امره الا ما ذكره ابن عساكر في ترجمة علي بن احمد بن طيز قال انشدني غانم بن وليد النحوي لنفسه

ثلاثة يجهل مقدارها الامن والصحة والقوت

الماء ويرفع تجارته وهو منصوب ويجوز هذا عنه ويروي الناس عن مثله
قال ولقد سمعت خلفاً الاحمر يقول لقد طمع ابن دأب في الخلافة حين
يجوز مثل هذا عنه

(٢٩) * عيينة بن عبد الرحمن المهلبى يكنى ابا المنهال *

ذكره الحاكم ابو عبدالله في تاريخ نيسابور فقال عيينة بن عبد الرحمن
ابو المنهال اللغوي المهلبى صاحب العربية تلميذ الخليل بن احمد مؤدب الامير
ابي العباس عبد الله بن طاهر بن الحسين ورد معه نيسابور وتوفي بها
وروى عن داود بن ابي هند وسفيان بن عيينة وسعيد بن ابي عروبة
ويحيى بن سليمان ثم حدث باسناد رفعه الى المنهال انه كان يقول لا تصدر
الى فائق او مائق قال قرأت بخط ابي عمر المستملي سمعت ابا احمد الفراء
سمعت عيينة المهلبى يقول سمعت سعيد بن ابي عروبة يقول ما وصى الله
الناس بشيء ما وصاهم بأوطانهم . قال عيينة جاء رجل الى جعفر بن محمد
الصادق وهو يصلي فقال انى مسترشد قال [تصلي] اجلس فجلس فلما قضى
صلاته جاء اليه فقال ان ابانا مات وتركني وأخا لي هجيناً فقال جعفر الملك
بينكم اثلاث فقال الاعرابي والله الذي لا إله إلا هو أمر بهذا ^(١) قال
رضيت رضيت رضيت . له كتاب في النوادر وكتاب في الشعر . قال
ابو العباس كان ابو المنهال مع اسحق بن ابراهيم الطاهري وكان أنسابه
يحادثه ويجالسها ويقراً عليه وكان السبب في ذلك ان ابا المنهال كان مع
عبد الله بن طاهر بن الحسين بخراسان وكان يقدمه وأحسن اليه ووصله

يدها وكان ذلك سبب مفارقتها إياها لانه قال أنت طالق ان حال عبد الله بيني وبينك يعني ابنه عبد الله بن الزبير فلم يخله وخلصها وهذا عمر رضي الله عنه يقول لا يسأل الرجل فيم يضرب امرأته وهذا كعب بن مالك الانصاري وهو اخو الزبير أخى رسول الله صلى الله عليه وسلم بينهما عتب على امرأته وهي من المهاجرات في شيء فضربها حتى حال بنوها بينهما فقال

لولا بنوها حولها لخبطتها الى ان تداني الموت غير مذم

ولكنهم حالوا بمنعني دونها فلا تعدميهم بين ناه ومقسم

فمالت وفيها حائش من عبيطها كحاشية البرد اليماني المسهم

قال فضحك الهادي وسري ٤٤ وأمر بالطعام وأمر لا بن داب بخمسين

الف درهم وخمسين توباً قال عبد الله بن مصعب فتأسفت كيف سبقني الى

شيء احفظه مثل حفظه . وحدث ابو الطيب اللغوي في كتاب مراتب

النحويين قال فأما مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم فلا نعلم بها إماماً في

العربية . حدث الاصمعي قال أقمت بالمدينة زماناً مع جعفر بن سليمان

الهاشمي واليهما رأيت بالمدينة قصيدة واحدة صحيحة إلا مصحفة او

مصنوعة وكان ابن داب يضع الشعر وأحاديث السمر وكلاماً ينسبه الى

العرب فسقط وذهب علمه وخفيت روايته قال وكان شاعراً وعلمه بالاخبار

اكثر قال الاصمعي وأتعجب لابن داب حين يزعم ان اعشى همدان يقول

من رأى لي غزيلي أربح الله تجارته

وخضاب بكفه اسود اللون قارته

٢٠ ثم قال الاصمعي ياسبحان الله يحذف الالف التي قبل الهاء في الله ويسكن

والزيادة عليها فيما ذكر المقدمي والكراني لابان بن عبد الحميد اللاحقي وروى عبد الله بن المعتز عن عمر بن شبة قال ^(١) شوكر شاعر بالبصرة يضع الاخبار والاشعار . وحدث الرياشي قال : قال الاصمعي قلت لخلف الاحمر أما ترى ما جاء به ابن دأب من الحجاز والشوكري من الكوفة فقال انما يروي لهؤلاء من يقول قالت ستي ويدعو ربه من دفتر ويسبح بالحصى ويحلف محيت المصحف ويدع حدثنا وأخبرنا ويقول أكلنا وشربنا . وزعم العنزي ان ابن دأب كان يتشيع ويضع أخباراً لبني هاشم وكان عوانة بن الحكم عثمانياً ويضع أخباراً لبني أمية . وحدث مصعب بن عبد الله الزبيري قال شيطان الردهة شيء وضعه ابن دأب وهو ذو الشدية فيما زعم قال جاءت أمة تستسقي ماءً فوقع بها شيطان فحملته فولدته . وحدث ١٠ المرزباني فيما رفعه الى مصعب الزبيري عن أبيه قال : كنا جماعة نجالس الهادي أنا وسعيد بن سلم الباهلي وابن دأب وعبد الله بن مسلم العزيري وكان أجراًنا عليه نخرج علينا مغيظاً متغيراً فسأله العزيري عن خبره فقال لم أر كصاحب الدنيا أكثر آفاتٍ ولا أدوم هموماً قد عرفتم موضع لبانة بنت جعفر بن أبي جعفر مني وأثرتها عندي وانها أخذت لي بادلالها في ١٥ شيء فلم أجد صبراً فنلتها بيدي فندمت عليه . فسكتنا خوفاً من تعنيفه أو تصويب رأيه فيبلغها ذلك فقال ابن دأب وما في ذلك يا أمير المؤمنين هذا الزبير بن العوام حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته ضرب امرأته أسماء بنت أبي بكر الصديق وهي من افضل نساء زمانها حتى كسر

(١) لعله سقط « كان » : وشوكر هذا ورد ذكره في ميزان الاعتدال

ان سوف يترككم ماتطلبون به
يا قومنا لا تشهوا القوم اذ خدمت
قد جرت الحرب من قد كان قبلكم
فانصفوا قومكم لا تهلكوا بذخاً

• قال فسري عن عيسى بعض ما كان فيه . قال ^(١) ابن مناذر يهجو ابن داب
ومن يبغ الوصاة فان عندي
خذوا عن مالك وعن ابن عون
ترى الغاوين يتبعون منها ^(١)
اذا طلبت منافعها اضمحلت
كما ينجاب رقرق السراب

١٠ وحدث عن عمر بن أبي عبيدة النميري عن خاله ابن أبي شميلة قال كان
خلف الاحمر ينسب ابن داب الى الكذب قال فغدوت يوماً انا وخلف
على ابن داب فاخذني حديث ذي الخليفة حتى انقضى فلما انصرفنا قلت
خلف يا ابا محرز اتراه كذب . قال لا ادري والله لا اعرف مما حدث به
قليلاً ولا كثيراً . قال عمر وخلف الاحمر في أبي العيناء محمد بن عبيد الله

١٥ لنا صاحب مولع بالمرء
أشد لجاجاً من الخنفساء
كثير الخطاء قليل الصواب
وأزهى اذا ماشى من غراب
وليس من العلم في فقرة
اذا حصل العلم غير التراب
أحاديث ألفها شوكر
وأخرى مؤلفة لابن داب

قال المرزباني وقوم يروون في هذه الايات زيادة وأيات خلف هي هذه

الليل فقال لي حدثني بحديث من حديث الشراب فقلت نعم يا امير المؤمنين
خرج نفر من كنانة الى الشام يجلبون الخمر فمات أحدهم جلسوا على قبره
يشربون فقال أحدهم

لا تصرد هامة من شربها اسقه الخمر وان كان قبر
اسق أوصالاً وهاماً وصدى ناشعاً ينشع نشع المنبر
كان حراً فهوى فيمن هوى كل عود ذي هنون منكسر

قال فدعا بدواة فكتبها ثم كتب الى الخزان بأربعين الف درهم وقال عشرة
آلاف لك وثلاثون الفاً للثلاثة الايات قال فاتيت الخزان فقالوا صالحنا
على عشرة آلاف انك تحلف لنا الا تذكرها لامير المؤمنين خلفت الا
أذكرها حتى يبدئي فمات ولم يذكرها . وحدث قال دخل ابن داب على
عيسى بن موسى عند منصرفه من فسخ فوجده واجماً يلتمس عذراً لمن قتل
فقال له أصلح الله الامير أنشدك شعراً كتب به يزيد بن معاوية يعتذر فيه
الى أهل المدينة من قتل الحسين بن علي عليهما السلام قال أنشدني فأنشده

يا أيها الراكب الغادي لطيته على عذافة في سيرها قحم
أبلغ قريشاً على شحط المزار بها بيني وبين حسين الله والرحم
وموقف بفناء البيت أنشده عهد الاله وما يرعى به الذم
عنقتم قومكم نخرأ بأمكم أم حصان لعمرى برة كرم
هل التي لا يداني فضلها أحد بنت الرسول وخير الناس قدعلموا
وفضلها لكم فضل وغركم من قومكم لهم في فضلها قسم
اني لأعلم أو ظناً كماله والظن يصدق أحياناً فينتظم

طيب المسامرة كثير النادرة جيد الشعر حسن الانتزاع له قال فامر له
ليلة بثلاثين الف دينار فلما اصبح ابن دأب وجه قهرمانه الى باب موسى
الهادي وقال له انطلق الى باب الحاجب فقل له توجه الينا بالمال فانطلق
فابلع الحاجب رسالته فتبسم وقال ليس هذا اليّ فانطلق الى صاحب
التوقيع ليخرج لك كتاباً الى الديوان فتديره هناك ثم تفعل به كذا وتفعل
به كذا فرجع الرسول الى ابن دأب فاخبره فقال دعها فلا تعرض لها ولا
تسأل عنها قال فيينا موسى في مستشرف له اذ نظر الى ابن دأب قد اقبل
وليس معه الا غلام واحد فقال لا برهيم بن ذكوان الحراني (واليه ينسب
طاق الحراني ببغداد بالكرخ) اما ترى ابن دأب ماغير من حاله ولا
١٠ تزيالنا وقد بررناه بالامس ليُرى عليه اثرنا. فقال ابراهيم ان اذن لي امير
المؤمنين عرضت له بشيء من هذا . فقال لا هو أعلم بأمره . ودخل ابن
دأب فاخذ في حديثه الى ان عرض له الهادي بشيء من أمره فقال أرى
في ثوبك غسيلا وهذا الشتاء محتاج فيه الى لبس الجديد واللين . فقال
يا امير المؤمنين باعي قصير عمّا احتاج اليه . فقال وكيف ذلك وقد صرفنا
١٥ اليك من برنا ما ظننا صلاح شأنك معه فقال ما وصل اليّ ولا قبضت
منه شيئاً فدعا بصاحب بيت المال فقال له عجل الآن بثلاثين الف دينار
فحملت بين يديه . وحدث باسناد رفعه الى ابي زهير قال : كان ابن دأب
احظى الناس عند الهادي فخرج الفضل بن الربيع يوماً فقال ان امير
المؤمنين يأمر من يبابه بالانصراف فاما انت يا ابن دأب فادخل قال ابن
٢٠ دأب فدخلت وهو منبطح على فراشه وان عينيه لحر او ان من السهر وشرب

فَعِنْدَ اللَّهِ سِرٌّ مِنْ أَبِيهِ كِرَاعٌ ذِيدٌ فِي عَرْضِ الْأَدِيمِ
 وَحَدَّثَ فِيمَا رَفَعَهُ إِلَى جَابِرِ بْنِ الصَّلْتِ الْبَرَقِيِّ قَالَ : وَعَدَ الْمَهْدِيُّ ابْنَ دَأْبَ
 جَارِيَةً فَوَهَبَهَا لَهُ فَانْشَدَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَصْعَبٍ الزُّبَيْرِيُّ قَوْلَ مَضْرُوسِ الْأَسَدِيِّ
 فَلَا تَيَأْسُنْ مِنْ صَالِحٍ أَنْ تَنَالَهُ وَأَنْ كَانَ قَدَمَا بَيْنَ أَيْدٍ تَبَادُرُهُ
 فَضِحَكَ الْمَهْدِيُّ وَقَالَ ادْفَعُوا إِلَى عَبْدِ اللَّهِ فَلَانَةَ لَجَارِيَةٍ أُخْرَى فَقَالَ
 عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَصْعَبٍ

أَنْجَزَ خَيْرَ النَّاسِ قَبْلَ وَعْدِهِ أَرَاهُ مِنْ مَطْلٍ وَطَوَّلِ كَدِهِ
 فَقَالَ ابْنُ دَأْبٍ مَا قَلَّتْ شَيْئًا هَلَا قَلَّتْ

حَلَاوَةَ الْفَضْلِ بِوَعْدِ مَنْجَزٍ لَا خَيْرَ فِي الْعَرْفِ كَنْهَبٍ مِنْهَزٍ

فَضِحَكَ الْمَهْدِيُّ وَقَالَ أَحْسَنُ الْوَفَاءِ مَا تَقَدَّمَهُ ضِمَانٌ . وَحَدَّثَ عَنْ ١٠
 سَعِيدِ بْنِ سَلَمٍ قَالَ مَا شَيْءٌ أَجْلُ مِنَ الْعِلْمِ كَانَ ابْنُ دَأْبٍ أَحْفَظَ النَّاسِ
 لِلْإِنْسَابِ وَالْأَخْبَارِ وَكَانَ تِيَاهَا فَكَانَ يَنَادِمُ الْمَهَادِيَّ وَلَا يَتَعَدَّى مَعَهُ وَلَا
 بَيْنَ يَدَيْهِ فَفَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ فَقَالَ أَنَا لَا أَتَعَدَّى فِي مَكَانٍ لَا أُغْسِلُ يَدِي فِيهِ
 فَقَالَ لَهُ الْمَهَادِيُّ فَتَعَدَّ فَكَانَ النَّاسُ إِذَا تَعَدُّوا تَنَحَّوْا لِنَغْسَلُ أَيْدِيَهُمْ وَابْنَ
 دَأْبٍ يَغْسَلُ يَدَهُ بِحَضْرَةِ الْمَهَادِيِّ . وَحَدَّثَ الْمَرْزُبَانِيُّ عَنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَنْ ١٥
 أَحْمَدَ بْنِ سَعِيدٍ عَنِ الزُّبَيْرِيِّ بْنِ بَكَارٍ عَنْ عَمِّهِ مَصْعَبٍ عَنْ مُوسَى بْنِ صَالِحٍ
 قَالَ : كَانَ عَيْسَى بْنُ دَأْبٍ كَثِيرَ الْأَدَبِ عَذْبَ الْأَلْفَاظِ وَكَانَ قَدْ حَظِيَ عِنْدَ
 الْمَهَادِيِّ حِظْوَةً لَمْ تَكُنْ لِأَحَدٍ وَكَانَ يَدْعُو لَهُ بِتَسْكَاءٍ وَلَمْ يَكُنْ يَطْمَعُ أَحَدٌ مِنْ
 الْخَلْقِ فِي هَذَا فِي مَجْلِسِهِ وَلَا يَفْعَلُ بغيرِهِ وَكَانَ يَقُولُ لَهُ مَا اسْتَطَاعَتْ بِكَ يَوْمًا
 وَلَا لَيْلَةً وَلَا غَبَتَ عَنْ عَيْنِي إِلَّا تَرَى غَيْرَكَ وَكَانَ لَذِيذَ الْمَفَاكِرَةِ ٢٠

بالرومية وانما كان يكلمه بذلك لان قالون اصله من الروم جد جده عبد
الله من سبي أيام عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقدم به من اسره وباعه
فاشتراه بعض الانصار فاعتقه فهو مولى الانصار

(٢٨) * عيسى بن يزيد بن دأب الليثي *

هو عيسى بن يزيد بن بكر بن كرز بن الحرث بن عبد الله بن احمد بن
يعمر الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة
ابن كنانة بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر وفي نسبه اختلاف
هذا اظهره ابو الوليد الراوية النساب من أهل الحجاز وكان يضعف في
روايته مات في سنة ١٧١ في أول خلافة الرشيد . وحدث المرزباني قال :
١٠ قال عبد الله بن جعفر كان عيسى بن يزيد بن دأب يكنى ابا الوليد وكان
من رواة الاخبار والاشعار وحفاظهم وكان معلماً من علماء الحجاز . وحدث
فيما رفعه الى رفيع بن سلمة عن ابي عبيدة قال : أنشد ابن داب^(١)

وهم من ولدوا اشبوا بسر الادب المحض

فبلغ ذلك ابا عمرو بن العلاء فقال اخطأت استه الحفرة انما هو اشبؤوا

١٥ أي كفوا اما سمع قول الشاعر

وذو الرحين اشباك من القوة والحزم

فبلغه عن ابن داب شيء فقال على نفسها تجني براقش اما سمعتم قول الليثي

الا من مبلغ داب بن كرز ابا الخنساء ذائدة الظالم

فلا تفخر باحمر واطرحه فما يخفى الاغر من البهيم

(١) البيت لعمر بن أبي ربيعة والصواب بسر الحسب الضخم (الاغاني ١ : ٣٠)

اعرب هذه الكلمة فهو مصيب وانما اراد عيسى بن عمر من الكسائي ان يأتيه باللفظة التي وقعت اليه

(٢٥) * عيسى بن مردان الكوفي أبو موسى *

ذكره محمد بن اسحق النديم قال قرأت بخط ابن الكوفي انه اخذ عن أبي طالب المفضل بن سلمة وروى عنه وله من الكتب : كتاب القياس على اصول النحو^(١)

(٢٦) * عيسى بن المعلى بن مسلمة الرافقي *

أحد ادباء عصرنا اخمل من ذكره خمول قطره كان مؤدباً بمدينة الرقة التي على الفرات وله شعر كثير وفضائل حجة وعدة تصانيف منها كتاب تبين الغموض في علم العروض وجدته بخطه وقد كتبه في سنة ٥٩٠ وعاش بعد ذلك . وله كتاب في اللغة حسن في مجلدين ضخمين رأيت بخطه أيضاً . كتاب ديوان شعره مجلدان

(٢٧) * عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى *

ابن عبد الصمد بن عمرو بن عبد الله المدني المعروف بقالون القارئ كنيته أبو موسى صاحب نافع بن ابي نعيم مات سنة ٢٠٥ في أيام المأمون ١٥ ومولده سنة ١٢٠ في أيام هشام بن عبد الملك وقرأ على نافع سنة ١٥٠ في أيام المنصور وكان قالون اصم لا يسمع البوق وكان اذا قرأ عليه قارئ القم اذنه فاه ليسمع قراءته وهو مولى الانصار . حدث ابو موسى قالون : كان نافع اذا قرأ عليه يعقد لي ثلاثين ويقول لي قالون قالون يعني جيد

عيسى بن عمر قال قدمت من سفر فدخل عليّ ذو الرمة فعرضت ان لا اكون اعطيته شيئاً فقال لا انا وانت تأخذ ولا نعطي . قال الاصمعي وحدثني عيسى بن عمر قال لقد كنت اكتب بالليل حتى ينقطع سوتي اي وسطي . وحدث عن احمد بن عبيد عن الاصمعي عن عيسى بن عمر قال اللهازم قيس بن ثعلبة وعجل وعنزة وتيم الله قال عيسى بن عمر ارى اللهازم تجمعوا كما تجمع لهازم الدابة قال [والرباب تور وعكل وتيم الله] والرباب تور وعكل وتيم عدي وضبة واطحل كلهم اخوة وانما سموا الرباب لانهم تجمعوا وتحالفوا والرباعة^(١) جماعة القداح اذا ضمت وجشم بن بكر واخوتهم الارقم وليس بنسب ولكن شبهت عيونهم بعيون الارقم من الحيات فبقي عليهم . قال مؤلف الكتاب اما قوله واطحل فهو عجب من مثله لان اطحل اسم جبل سكنه تور فنسب اليه فقيل تور اطحل ولا يفرد في اسم القبيلة واما قوله انهم تجمعوا مثل الربابة فأكثر اهل هذا الشأن يزعمون انهم تجمعوا وغمسوا ايديهم في الرب وتحالفوا على بني تميم . قال أبو العباس ثعلب جمع الحسن بن قحطبة عند مقدمه مدينة السلام

١٥ الكسائي والاصمعي وعيسى بن عمر فالق عيسى على الكسائي هذه المسئلة همك ما^(٢) اهمك فذهب الكسائي يقول يجوز كذا ويجوز كذا فقال له عيسى عافاك الله انما اريد كلام العرب وليس هذا الذي تأتي به كلام العرب قال أبو العباس وليس يقدر احد ان يخطئ في هذه المسئلة لانه كيف

(١) يريد الربابة (٢) لعله ام

قال المؤلف وهذان كتابان ما علمنا احدا رآهما ولا عرفهما غير ان ابا الطيب اللغوي ذكر في كتابه انهما مبسوط ومختصر . وذكر عن المبرد انه قال قرأت أوراقاً من احد كتابي عيسى بن عمر وذكر ايضاً ان عيسى بن عمر أخذ النحو عن أبي عمرو بن العلاء . وحدث المرزباني فيما اسنده الى الاصمعي قال كان عيسى بن عمر صاحب تقصير في كلامه وكان عمر بن هبيرة قد اتهمه بوديعة لبعض العمال فضربه مقطوعاً نحواً من الف سوط فجعل يقول والله ما كانت الا اثياب في اسيناط قبضها عشاروك^(١) فيقول له انك نخيث . قال وكان دقيق الصوت قال فكان طول دهره يحمل في كفه خرقة فيها سكر العشر والاجاص اليابس وربما رأته واقفاً او سائراً أو عند بعض ولاية البصرة فتصديه نهكة في فؤاده فيخفق عليه حتى يكاد يغلب فيستغيث باجاصة وسكرة يلقها في فيه ثم يتمصها فاذا فعل ذلك سكن عليه فسئل عن ذلك فقال اصابني هذا من الضرب الذي ضربني عمر بن هبيرة فعالجته بكل شيء فما رأيت له أصلح من هذا . وحدث التاريخي عن المبرد قال سمعت يحيى بن معين يقول عيسى بن عمر النحوي بصري وعيسى بن عمر الكوفي همذاني وهو صاحب الحروف . وحدث ١٥ عن يوسف بن يعقوب بن السكيت عن الجهماز قال عيسى بن عمر اخو حاجب بن عمر ويكنى حاجب ابا خشينة روى عنه الحديث وهما موليان لبني مخزوم وهما من ولد الحكم بن عبد الله بن الاعرج الذي روى عنه الحديث . وحدث عن احمد بن عبيد النحوي عن الاصمعي قال حدثنا

(١) بقية الحكاية عند ابن الانباري (ص ٢٦)

(٢٣) * عيسى بن ابراهيم الربيعي الوحاظي *

بلدة باليمن^(١). لا اعرف حاله الا انه مصنف كتاب نظام الغريب في اللغة
حذا فيه حذو كفاية المتحفظ^(٢) واجاده وأهل اليمن مشتغلون به

(٢٤) * عيسى بن عمر الثقفي ابو عمر *

٥ مولى خالد بن الوليد نزل في تقيف فنسب اليهم عالم بالنحو والعربية والقراءة
مشهور بذلك اخذ عن عبد الله بن اسحق الحضرمي ومات عيسى بن عمر
سنة ١٤٩ في خلافة المنصور قبل ابي عمرو بن العلاء بخمس سنين اوست.
حدث التاريخي محمد بن عبد الملك عن المبرد قال اول من وضع العربية
ونقط المصاحف أبو الاسود الدؤلي ثم أخذ النحو عن أبي الاسود عنبسة
١٠ ابن معدان المهري الذي يقال له عنبسة الفيل ثم اخذه عن عنبسة ميمون
الاقرن ثم اخذه عن ميمون ابن ابي اسحق الحضرمي ثم أخذه عن ابن ابي
اسحق عيسى بن عمر^(٣) ثم اخذه عن الخليل بن احمد سيديويه ثم اخذه
عن سيديويه الاخفش واسمه سعيد بن مسعدة. قال التاريخي حدثنا المبرد
مرة اخرى عن التوزي عن ابي عبيدة قال ووضع عيسى بن عمر كتابين
١٥ في النحو سمي احدهما الجامع والآخر المكمل فقال الخليل بن احمد
بطل النحو جميعا كله غير ما احدث عيسى بن عمر
ذلك اكمال وهذا جامع فهما للناس شمس وقمر

(١) في معجم البلدان ان وحاظة اسم قبيلة ومخلاف (٢) ذكره صاحب

كشف الظنون وكأنه لم يعرف اسم مؤلفه (٣) لعله سقط ثم اخذه عن عيسى

الخليل بن احمد

وهذه قصور بخراسان بناحية نيسابور لآل طاهر ثم ودع عبد الله وسار
 راجعاً الى أهله فمات قبل ان يصل اليهم . وقد روي في خبر هذه الابيات
 ان عوف بن محلم دخل على عبد الله بن طاهر فسلم عبد الله عليه فلم يسمع
 فاعلم بذلك فزعموا انه انحل هذه القصيدة وكان قد ورد على عبد الله بن
 طاهر شاعر يقال له روح وعرض على عوف شعره فمنعه من انشاده ٥
 عبد الله وقال ان عبد الله رجل عالم فاضل لا ينفق عليه من الشعر الا
 احسنه فقال له قد حسدني وتوصل حتى انشده عبد الله فاسترذله واستبرده
 ورده فبلغ ذلك عوفاً فقال

انشدني روح مديحاً له فقلت شعراً قال لي فايش
 فصرت لما ان بدا منشداً كأنني في قبة الخيش
 ١٥ وقلت زدني وتفهمته والثلج في الصيف من العيش

(٢٢) * عون بن محمد بن الكندي *

الكاتب أبو مالك احد اصحاب ابن الاعرابي واخذ عن سلمة بن عاصم
 صاحب الفراء وروى عنه الصولي فأكثر . حدث الصولي قال حدثني
 عون بن محمد الكندي قال كنا في مجلس ابن الاعرابي فقدم قادم من
 ١٥ سر من رأى فاخبر بنكبة سليمان بن وهب واحمد بن الخصيب فأنشد
 ابن الاعرابي

رب قوم رتعوا في نعمة زمناً والعيش ريان غدق
 سكت الدهر طويلاً عنهم ثم ابكاهم دماً حين نطق

فان الغنى يدني الفتى من صديقه
 وعدم الغنى بالمقتيرين طروح
 قال فاستعبر عبد الله ورق له وجرت دموعه وقال له والله اني لضنين
 بمفارقتك شحيح على الفئات من محاضرتك ولكن والله لا أعلمت معي
 خفماً ولا حافراً الا راجعاً الى اهلك ثم أمر له بثلاثين الف درهم فقال
 ٥ يمدح عبد الله وأباه

يا بن الذي دان له المشرقان والبس الامن به المغربان
 ان الثمانين وبلغتها قد احوجت سمعي الى ترجمان
 وابدلتني بالشطاط الحنا وكنت كالصعدة تحت السنان
 وعوضتني من زماع الفتى وهمتي هم الهجان الهدان
 وقاربت مني خطي لم تكن مقاربات وثنت من عنان
 وانشأت بيني وبين الورى عنانة من غير نسج العنان
 ولم تدع فيّ لمستمع الا لساني وبحسبي لسان
 ادعوا به الله واثني به على الامير المصعب الهجان
 وهمت بالاوطان وجداً بها وبالغواني اين مني الغوان
 فقرباني بابي انما من وطني قبل اصفرار البنان
 وقبل منعاي الى نسوة اوطنها حران والرقتان
 سقى قصور الشاذياخ الحيا من بعد عهدي وقصور الميان
 فكلموكم من دعوة لي بها ان تخطاها^(١) صروف الزمان

(١) في معجم البلدان (٤ : ٧١٠) ما ان تخطاها . ورواية القصيدة الموردة
 هنالك تخالف روايتنا في بعض مواضع

وأطرب منه فقال لا والله أيها الأمير وانه لحسن الصوت شجي النغمة
مطرب التغريد فقال عبد الله قاتل الله ابا كبير حيث يقول

الا يا حمام الأيك الفك حاضر وغصنك مباد فقيم تنوح

أفق لا تنح من غير شيء فأنني بكيت زماناً والفؤاد صحيح

ولو عافشطت غربة دار زينب فيها أنا أبكي والفؤاد قريح ٥

فقال عوف احسن والله أبو كبير واجاد ثم قال أصلح الله أمير المؤمنين انه

كان في الهذليين مائة وثلاثون شاعراً ما فيهم الا مفلق وما كان فيهم

مثل أبي كبير فانه كان يبدع في شعره ويفهم آخر قوله وأوله وما شيء ابليغ

في الشعر من الابداع فيه . قال عبد الله اقسمت عليك الا أجزت شعر

أبي كبير قال عوف أصلح الله الأمير قد كبر سني وفني ذهني وانكرت ١٠

كل ما كنت أعرفه . قال عبد الله سألتك بحق طاهر الا فعلت . وكان

لا يسأل بحق طاهر شيئاً الا ابتدر اليه لما كان يوجبه له فلما سمع عوف

ذلك أنشأ يقول

اني كل عام غربة ونزوح اما للنوى من ونية فتريح

لقد طلح البين المشت ركائي فهل أرين البين وهو طليح ١٥

وأرقني بالري نوح حمامة فنحت وذو البث الغريب ينوح

على انها ناحت ولم تذر دمعة ونحت واسراب الدموع سفوح

وناحت وفرخاها بحيث تراهما ومن دون افراخي مهامه فيح

الا يا حمام الايك الفك حاضر وغصنك مباد فقيم تنوح

عسى جود عبد الله ان يعكس النوى فيلقى عصا التطواف وهي طريح ٢٠

النصحاء وكان صاحب اخبار ونوادير وله معرفة بأيام الناس وكان طاهر
ابن الحسين بن مصعب قد اختصه لمنادمته واختاره لمسامرته وكان
لا يخرج في سفر إلا اخرجته معه وجعله زميله وأنيسه وعديله وكان يعجب
به . قال محمد بن داود ويقال ان سبب اتصاله بطاهر انه نادى على الجسر
٥ بهذه الايات في ايام الفتنة ببغداد وطاهر ينحدر في حراقة في دجلة
فسمعها منه فأدخله وانشده إياها وهي

عجبت لحراقة ابن الحسين — كيف تعوم ولا تغرق
وبجران من تحتها واحد وآخر من فوقها مطبق
واعجب من ذلك عيدانها وقد مسها كيف لا تورق

١٠ وأصله من حران فبقى مع طاهر ثلاثين سنة لا يفارقه وكان يستأذنه في
الانصراف الى اهله ووطنه فلا يأذنه ولا يسمح به فلما مات طاهر ظن
انه قد تخلص وانه يلحق به ويرجع الى وطنه فقرّبه عبد الله بن طاهر
من نفسه وانزله منزله من ابيه وكان عبد الله اديباً فاضلاً عالماً بأخبار
الناس فلما وقف على ادب عوف وفضله تمسك به وافضل عليه حتى كثر
١٥ ماله وحسن حاله وتلطف بمجده ان يأذنه له عبد الله في العود الى وطنه
فلم يكن الى ذلك سبيل وحفزه الشوق الى اهله وأهمه امرهم فاتفق ان
خرج عبد الله من بغداد يريد خراسان فصير عوفاً عديله يستمتع بمسامرته
ويرتاح الى محادثته الى ان دنا من الري فلما شارفها سمع صوت عندليب
يفرد بأحسن تغريد واشجى صوت فأعجب عبد الله بصوته والتفت الي
٢٠ عوف بن محلم فقال له يا بن محلم هل سمعت قط اشجى من هذا الصوت

محمد بن عبدالله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب قد قتل بالمدينة
فترحم عليه عوانة وذكركر فضله ثم قال أخطأ الرأي في استهدافه لهم ومقابلته
اياهم بالقرب منهم ولو تباعد عنهم حتى يجتمع أمره ويرى رأيه اطالت مدته
فقيل له قد اشير عليه بذلك فلم يقبله فتمثل عوانة بقول زهير

أضاعت فلم تغفر لها غفلاتها فلاقت تباباً عند آخر معهد
دماحول شلو تحجل الطير حوله وبضع لحام في اهاب مقعد

قال ثم قال هل علينا عين . قالوا لا فقل ما شئت . فقال محمد والله من
الذين قال الله فيهم التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون
الساجدون الامرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون
لحدود الله . وحدث التاريخي عن اسماعيل بن اسحاق عن نصر بن علي

١٠ عن الاصمعي عن عوانة : قال كان ابن زياد يأكل بعد الشبع اربع جرادق
اصهبانية وجبنة ورطلاً عسلاً . وحدث عنه احمد بن عبيد عن الاصمعي
عن عوانة قال : لقي رجلاً اعرابياً فقال ممن الرجل قال من قوم اذا نسي
الناس علمهم حفظوه عليهم . قال فأنت إذا من كلب قال اجل . وكان
لعوانة اخ يقال له عياض نحوي اديب اقام بأفريقية انتقل اليها من الكوفة
١٥ فحدث المرزباني باسناده : قال كان عوانة بن الحكم يقول لاخ له يقال له
عياض نحوي لا تعمق في النحو فانه لم يتعمق فيه احد إلا صار معلماً قال
فصار عياض بعد ذلك معلماً بأفريقية لولد المعلى

(٢١) * عوف بن محلم الخزاعي *

٢٠ ابو المنهال احد العلماء والادباء والرواة الفهماء والندامي الظرفاء والشعراء

- سنة ١٥٨ في السنة التي مات فيها المنصور . حدث الهيثم بن عدي قال :
كنت عند عبد الله بن عياش الهمداني وعنده عوانة بن الحكم فذاكروا
أمر النساء فقلت حدثني ابن الظامة عن أمه انها قالت والله ما أبي النساء
مثل أعشى عفيف فضرب عوانة بيده على فخذي وقال حفظك الله يا أبا
عبد الرحمن فانك تحفظ غريب الحديث وحسنه قال وكان عوانة ضريراً .
قال قال عبد الله بن جعفر عوانة بن الحكم من علماء الكوفة بالآخبار
خاصة والفتوح مع علم بالشعر والفصاحة وله اخوة وأخبار ظريفة وكان
موثقاً وعامة أخبار المدائني عنه . قال وروى عبد الله بن المعتز عن الحسن
ابن عليل العنزي ان عوانة بن الحكم كان عثمانياً وكان يضع أخباراً لبني
أمية . قال وحدث ابو العيناء عن الاصمعي قال أنشد عوانة بيتين فقبل
له لمن هما قال انا تركت الحديث بغضاً مني للاسناد وليس اراكم تعفوني
منه في الشعر . وحدث هشام بن الكلبي عن عوانة قال خطبنا عتبة بن
النهاس العجلي فقال ما احسن شيئاً قال الله عز وجل في كتابه
ليس حي على المنون بباق غير وجه المسبوح الخلاق
١٥ فقلت اليه فقلت ايها الرجل ان الله عز وجل لم يقل هذا انما قاله عدي
ابن زيد ثم نزل عن المنبر وأتي بامرأة من الخوارج فقال يا عدوة الله
ما خروجك على امير المؤمنين ألم تسمعي قول الله عز وجل
كتب القتل والقتال علينا وعلى المحصنات جرد الذبول
فحركت رأسها وقالت يا عدوة الله حملني على الخروج جهلكم بكتاب الله
٢٠ عز وجل . وحدث الهيثم بن عدي قال : كنا عند عوانة فورد الخبر بان

(٢٠) * عوانة بن الحكم بن عوانة بن عياض بن وزر *

ابن عبد الحرث بن ابي حصن بن ثعلبة بن جبير بن عامر بن النعمان
كان عالماً بالاخبار والآثار ثقة روى عنه الاصمعي والهيثم بن عدي
وكثير من اعيان اهل العلم . وقال ابو عبيدة في كتاب المثالب يقال في
الحكم بن عوانة الكلبي ان اباة كان عبداً خياطاً ادعي بعد ما احتلم وكانت
أمه أمة سوداء لآل ايمن بن خزيم بن فاتك الاسدي وله اخوة موال
قال في ذلك ذو الرمة

الكني فاني مرسل برسالة الى حكم من غير حب ولا قرب
فلو كنت من كلب صميماً هجوتها وليكن لعمرى لا أخالك من كلب
ولكنما اخبرت أنك ملصق كما ألصقت من غيره ثمة القعب
تدهدى فزت ثمة من صحيحه فلز بأخرى بالفراء وبالشعب
حدث احمد بن يحيى قال انشدني ذو الرمة شعراً وعوانة بن الحكم حاضر
فعاب شيئاً منه فقال فيه هذه الايات المتقدمة . قال وقال محمد بن احمد
الكاتب وقال عياض بن وزر في ابنه عوانة

عجياً عجبت لمعشر لم يرشدوا جعلوا عوانة لي بغيب ابنا
إني الى الرحمن أبرأ صادقاً ما نكت أمك يا عوانة محرماً
أنكرت منك جمودة في حوة ومشافراً هدلاً وأنفاً اخماً
ما كان لي في آل حام والد عبداً فأصبح في كنانة أكشما

وكان يكنى ابا الحكم وكان ضريراً مات فيما ذكره المرزباني عن الصولي
سنة ١٤٧ في الشهر الذي مات فيه الاعمش . قال المدائني مات عوانة
٢٠

منه واما معنى تسميته بمعدان الفيل فحدث محمد بن عبد الملك التاريخي عن يوسف بن يعقوب بن السكيت قال حدثني عبد الرحيم بن مالك عن الهيثم بن عدي عن اشياخه قال يوسف وحدثني مسلم بن محمد بن نوح عن هشام بن محمد عن رجل من قريش قال كانت لزيد بن ابيه فيلة ينفق عليها في كل يوم عشرة دراهم فأقبل رجل من اهل ميسان يقال له معدان فقال ادفعوها اليّ وأكفيكم المؤونة وأعطيتكم عشرة دراهم في كل يوم فدفعوها اليه فأثرى وابتنى قصرًا ونشأ له ابن يقال له غنيسة فروى الاشعار وظرف وفصح وروى شعر جرير والفرزدق وانتمى الى بني ابي بكر بن كلاب فقبيل للفرزدق هاهنا رجل من بني ابي بكر بن كلاب يروي شعر جرير ويفضله عليك ووصفوا له فقال رجل من بني ابي بكر ابن كلاب على هذه الصفة لا اعرفه فأروني داره فأروه فقال هذا ابن معدان الميساني ثم قص قصته وقال

لقد كان في معدان والفيل زاجر
 لغنيسة الراوي عليّ القصائد
 فروى البيت بالبصرة ولقي غنيسة ابا عيينة بن المهلب فقال له ابو عيينة
 ١٥ ما اراد الفرزدق بقوله

لقد كان في معدان والفيل زاجر

فقال انما قال لقد كان في معدان واللؤم زاجر فقال ابو عيينة وأبيك ان شيئاً فررت منه الى اللؤم لعظيم قال التاريخي فحدثت بهذا الحديث ابا العباس احمد بن يحيى ثعلباً فسر به وسألني ان اكتبه له فكتبته له والحديث
 ٢٥ على لفظ مسلم بن محمد بن نوح

ومستعذب للهجر والوصل أعذب أكاامه حي فيناى وأقرب
إذا جدت منى بالرضا جاد بالجفا ويزعم انى مذنب وهو أذنب
تعلمت ألوان الرضى خوف هجره وعلمه حي له كيف يغضب
ولي غير وجه قد عرفت طريقه ولكن بلا قلب الى أين أذهب
قال وهذان البيتان الاخيران متنازعان

(١٨) * عمرو بن كركرة ابو مالك الاعرابي *

كان يعلم بالبادية وورق في الحضرة وهو مولى بني سعد وكان راوية
ابي البيداء يقال انه كان يحفظ لغة العرب وكان بصري المذهب وكان احد
الطيبات قال الجاحظ كان يزعم ان الاغنياء عند الله أكرم من الفقراء
ويقول ان فرعون عند الله اكرم من موسى وكان يلتقم الحار الممتنع فلا
يؤذيه وصنف كتباً : منها كتاب خلق الانسان . كتاب الخيل . وقال
ابو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين كان ابن مناذر يقول كان
الاصمعي مجيب في ثلث اللغة وكان ابو عبيدة مجيب في نصفها وكان ابو
زيد مجيب في ثلثها وكان ابو مالك مجيب فيها كلها وانما عنى ابن مناذر
توسمهم في الرواية والفتيا لان الاصمعي كان يضيق ولا يجوز إلا اصح
اللغات ويلح في ذلك ويمحك وكان مع ذلك لا يجيب في القرآن وحديث
النبي صلى الله عليه وسلم فعلى هذا يزيد بعضهم على بعض له قصة في اخبار
ابن مناذر في كتاب الشعراء من تصنيفنا

(١٩) * عنبة بن معدان الفيل *

اخذ النحو عن ابي الاسود الدؤلي ولم يكن فيمن اخذ النحو ابرع ٢٠

سمع كلامه ظن انه يكتب مثله فاذا رآه بعد عليه وهذا كما قيل لجعفر بن يحيى ما حدث البلاغة فقال : التي اذا سمعها الجاهل ظن انه يقدر على مثلها فاذا رآها استصعبت عليه . وحدث العباس بن رستم قال : كان لعمر بن مسعدة فرس أدم أغر لم يكن لاحد مثله فراهةً وحسنًا فبلغ المأمون خبره وبلغ عمرو بن مسعدة ذلك فخاف ان يأمر بقوده اليه فلا يكون له فيه محمدة فوجه به اليه هدية وكتب معه

يا إماماً لا يدانيه إذا عد إمام
 فضل الناس كما يفـضل نقصاناً تمام
 قد بعثنا بجواد مثله ليس يرام
 فرس يزهي به للـحسن سرج وجام
 دونه الخيل كما مثـلك في الفضل الانام
 وجهه صبح ولكن سائر الجسم ظلام
 والذي يصلح للمو لي على العبد حرام

١٠

وكتب عمرو بن مسعدة الى الحسن بن سهل : اما بعد فانك ممن اذا غرس سقي واذا أسس بني ليستتم تشييد اسه ويجتني ثمار غرسه وثنائك عندي ١٥ قد شارف الدروس وغرسك مشفٍ على اليبوس فتدارك بناء ما أسست وسقي ما غرست ان شاء الله تعالى . وحدث الصولي قال لما مات عمرو ابن مسعدة رفع الى المأمون انه خلف ثمانين الف درهم فوق على الرقعة هذا قليل لمن اتصل بنا وطالت خدمته لنا فبارك الله لولده فيه .

٢٠ وعمرو القائل في رواية المرزباني

واصطفاه وجعله الدين الذي تعتد به ملائكته وأرسل بالدعاء عليه أنبياءه
وهدى له من أراد إكرامه وإسعاده من خلقه فقال جلّ من قائل
إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ وَقَالَ جَل وَعَلَا وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ
دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَقَالَ مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمْ الْمُسْلِمِينَ
مِنْ قَبْلُ فَبِهَذَا الْإِسْلَامِ والدخول فيه والعلم به وأداءه شرائعه والقيام
بمفروضاته وصلت ملائكته ورسله الى رضوان الله ورحمته وجواره في
جنته وبه تحرزوا من غضبه وعقوبته وأمنوا نكال عذابه وسطوته . فقال
المنصور حسبك يا مسعدة اجعل هذا صدر الكتاب الى اهل الجزيرة
بالاعذار والانداز . وأما عمرو بن مسعدة ففضله شائع ونبله ذائع أشهر
من ان ينبه عليه او يدل بالوصف اليه قد ولي للمأمون الاعمال الجليلة ١٠
وألحق بذوي المراتب النبيلة وسماه بعض الشعراء وزيراً لعظم منزلته لا
لأنه كان وزيراً وهو قوله :

لقد أسعد الله الوزير ابن مسعدة وبث له في الناس شكراً ومحمد

في ابيات . فحدث اسميل بن ابي محمد الزيدي قال : كان عمرو بن مسعدة
أبيض أحمر الوجه وهو من اولاد صول الاكبر جد محمد بن صول بن ١٥
صول وقد ذكرت أصلهم في أخبار ابراهيم بن العباس من هذا الكتاب^(١)
وكان المأمون يسميه الرومي لبياض وجهه . ووصف الفضل بن سهل
بلاغه عمرو بن مسعدة فقال هو أبلغ الناس ومن بلاغته ان كل احد اذا

قال فقال له ان الخليل اجاز ذلك وانشد فيها ابياتاً فقال هو خطأ فغمني ذلك . قال فمررت به المسكين فقال جاز فقال على اي شيء ينصب فقال على الحال فقال سيبويه أليس انت اخبرتني ان الحال لا تكون بالالف واللام فقال له صدقت ثم قال لسيبويه فما قال صاحبك فيه يعني الخليل فقال سيبويه قال لي انه ينصب على الترخيم فقال ما احسن هذا ورأيتُه مغموماً بقوله نصبته على الحال

(١٧) * عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول بن صول *

الصولي كنيته ابو الفضل من جلة كتاب المأمون واهل الفضل والبراعة والشعر منهم . و ذكر الجهشياري ان مسعدة كان مولى خالد بن عبد الله القسري وانه كان يكتب لخالد وكان بليغاً كاتباً مات في سنة ٢١٤ وقيل في سنة سبع في ايام المأمون وكان مسعدة من كتاب خالد بن برمك ثم كتب بعده لابي ايوب وزير المنصور على ديوان الرسائل . قال الصولي قال احمد بن عبد الله كان لمسعدة اربعة بنين : مجاشع وهو الذي يقول فيه ابو العتاهية

١٥ علمت يا مجاشع بن مسعدة ان الشباب والفراغ والجد

مفسدة للمرء اي مفسده

ومسعود وعمرو ومحمد وقد ذكر ان المنصور قال يوماً لكتابه اكتبوا لي تعظيم الاسلام قال فبدر مسعدة فكتب : الحمد لله الذي عظم الاسلام واختاره . واوضحه واناره . واعزه وانافه وشرفه واكمله وتممه وفضله ٢٠ واعزه ورفعته وجعله دينه الذي احبه واجتباها واستخلصه وارفضاه واختاره

الحياة من مرضتي هذه ما حدثك . انه عرض عليّ شيء من الايات التي
وضعا سيديويه في كتابه ففسرتها على خلاف ما فسرته فبلغ ذلك سيديويه
فبلغني انه قال لا ناظرته إلا في المسجد الجامع فصليت يوماً في الجامع ثم
خرجت فتلقتني في المسجد فقال لي اجلس يا ابا سعيد ما الذي انكرت من
بيت كذا وبيت كذا ولم فسرته على خلاف ما يجب . فقلت له ما فسرته
إلا على ما يجب والذي فسرته أنت ووضعت خطأ تسألني وأجيب . ورفعت
صوتي فسمع العامة فصاحت ونظروا الى لكتته فقالوا لو غاب الاصمعي
سيديويه فسرني ذلك فقال لي اذا علمت أنت يا أصمعي ما نزل بك مني لم
ألتفت الى قول هؤلاء ونفض يده في وجهي ومضى . ثم قال الاصمعي
يا بني فوالله لقد نزل بي منه شيء وددت أني لم أتكلم في شيء من العلم . ١٠
وعن ابي عثمان المازني قال : حدثني الاخفش قال : حضرت مجلس
الخليل فجاءه سيديويه فسأله عن مسألة وفسرها له الخليل فلم أفهم ما قال
فقممت وجلست له في الطريق فقلت له جعلني الله فداءك سألت الخليل
عن مسألة فلم أفهم ما رد عليك ففهمنيه فأخبرني بها فلم تقع لي ولا فهمتها
فقلت له لا تتوهم أني أسألك اعناتاً فأني لم أفهمها ولم تقع لي فقال لي ويلك ١٥
ومتى توهمت انني اتوهم انك تعنتني ثم زجرني وتركني ومضى . وحدث
المازني قال : قال الاخفش كنت عند يونس فقبل له قد اقبل سيديويه
فقال اعوذ بالله منه . قال فجاء فسأله فقال كيف تقول مررت به المسكين
فقال جائز ان أجره على البديل من الهاء . قال فقال له فمررت به المسكين
على معنى المسكين مررت به فقال هذا خطأ لان المضمرة قبل الظاهر . ٢٠

- كل شيء عندك فلم ار اشرف من هذا الكتاب وهذا كتاب اشتريته
من ميراث الفراء قال والله ما اهديت الي شيئا أحب الي منه . وحدث
التاريخي عن المبرد عن الزراري ابي زيد قال : قال رجل لسماك بالبصرة
بكم هذه السمكة قال بدرهمان فضحك الرجل فقال السماك ويحك انت
٥ احق سمعت سيديويه يقول تمنها درهمان . وحدث عن المبرد عن المازني
عن الجرمي قال في كتاب سيديويه الف وخمسون بيتا سألت عنها فعرف
الف ولم تعرف خمسون . وحدثت عن النظام انه دخل على سيديويه في
مرضه فقال له كيف تجددك ابا بشر قال اجدني ترحل العافية عني بانتقال
واجد الداء يخامرني بحلول غير اني وجدت الراحة منذ البارحة . قلت
١٠ فما تشتهي . قال اشتهي ان اشتهي . فلما كان من بعد ذلك اليوم دخلت
اليه واخوه يبكي وقد قطرت من دموعه على خده فقلت كيف تجددك فقال
يسر الفتى ما كان قدم من تقي اذا عرف الداء الذي هو قاتله
قال النظام ثم مات من يومه . وحدث ابو حاتم السجستاني قل دخلت
على الاصمعي في مرضه الذي مات فيه فسألته عن خبره ثم قلت كم سنة
١٥ مضى من عمرك فقال لا ادري واكني احدئك كنت شابا مقتبلا
فتزوجت فولد لي وولد لاولادي وانا حي ثم انشد :
- اذا الرجال ولدت اولادها واضطربت من كبر اعضادها
وجعلت اسقامها تعنادها فهي زروع قد دنا حصادها
- فقلت له في نفسي شيء اريد ان اسألك عنه . قال سل . فقلت حدثني
٢٠ بما جرى بينك وبين سيديويه من المناظرة . فقال والله لولا اني لا ارجو

- يؤمل دنيا لتبقى له فمات المؤمل قبل الامل
 حديثاً يروي اصول النخيل فعاش الفسيل ومات الرجل
 قالوا ولما اعتل سيديويه وضع رأسه في حجر اخيه فبكا اخوه لما رآه لما به
 فقطرت من عينه قطرة على وجه سيديويه ففتح عينه فرآه يبكي فقال
 اخيين كنا فرق الدهر بيننا الى الامد الاقصى ومن يأمن الدهرا ٥
 وحدث ابو الطيب اللغوي عن ابي عمر الزاهد قال قال ثعلب يوماً في
 مجلسه مات الفراء وتحت رأسه كتاب سيديويه فعارضه أبو موسى الحامض
 بما قد كتبناه في أخباره . وحدث محمد بن عبد الملك التاريخي فيما رواه
 عن ثعلب عن محمد بن سلام قال حدثني الأخفش أنه قرأ كتاب سيديويه
 على الكسائي في جمعة فوهب له سبعمين ديناراً قال وكان الكسائي يقول ١٥
 لي هذا الحرف لم أسمعه فأكتبه لي فافعل . قال وكان الأخفش يؤدب
 ولد الكسائي . قال التاريخي فكان الجاحظ سمع هذا الخبر فقال مما يعدده
 من نحر أهل البصرة على أهل الكوفة وهؤلاء يأتونكم بفلان وفلان
 وبسيديويه الذي اعتمدتم على كتبه وجحدتم فضله . وحدث التاريخي
 أيضاً وهرون بن محمد بن عبد الملك الزيات قال هرون دخل الجاحظ ١٥
 على أبي وقد افتصد فقال له أدام الله صحتك ووصل غبطتك ولا سلبك
 نعمتك . قال ما أهديت لي يا أبا عثمان . قال اطرف شيء كتاب سيديويه
 بخط الكسائي وعرض الفراء . وقال التاريخي قال الجاحظ أردت الخروج
 الى محمد بن عبد الملك ففكرت في شيء أهديه له فلم اجد شيئاً اشرف
 من كتاب سيديويه وقلت له أردت أن أهدي لك شيئاً ففكرت فاذا ٢٥

اختلفتا وانما رئيسا بلديكما فمن يحكم بينكما وهذا موضع مشكل فقال
الكسائي هذا العرب ببابك قد جمعهم من كل اوب ووفدت عليك
من كل صقع وهم فصحاء الناس وقد قنع بهم أهل المصرين وسمع أهل
الكوفة والبصرة منهم فيحضرون ويسألون فقال يحيى وجعفر قد انصفت
وأمر باحضارهم فدخلوا وفيهم أبو فقعمس وأبو دنار وأبو ثروان فسألوا عن
المسائل التي جرت بينهما فتابعوا الكسائي فأقبل يحيى على سيبويه فقال
قد تسمع أيها الرجل فانصرف المجلس على سيبويه وأعطاه يحيى عشرة
آلاف درهم وصرفه فخرج وصرف وجهه تلقاء فارس واقام هناك حتى
مات غمماً بالذرب ولم يلبث الا يسيراً ولم يعد الى البصرة . قال ابو الحسين
١٠ علي بن سليمان الاخفش واصحاب سيبويه الى هذه الغاية لا اختلاف
بينهم ان الجواب كما قال سيبويه وهو فاذا هو هي اي فاذا هو مثلها وهذا
موضع رفع وليس بموضع نصب فان قال قائل فانت تقول خرجت فاذا
زيد قائم وقائماً فتنصب قائماً فلم لم يجز فاذا هو اياها لان ايا للمنصوب
وهي للمرفوع والجواب في هذا ان قائماً انتصب على الحال وهو نكرة وايا
١٥ مع ما بعدها مما اضيفت اليه معرفة والحال لا تكون الا نكرة فبطل اياها
ولم يكن الا هي وهو خبر الا بتداء وخبر الا بتداء يكون معرفة ونكرة والحال
لا يكون الا نكرة فكيف تقع اياها وهي معرفة في موضع ما لا يكون الا
نكرة وهذا موضع الرفع وقد قال اصحاب سيبويه الاعراب الذين شهدوا
للكسائي من اعراب الحطمة الذين كان الكسائي يقوم بهم ويأخذ عنهم .
٢٥ ولما مرض سيبويه مرضه الذي مات فيه جعل يجود بنفسه ويقول

قال وكان كثير المجالسة للخليل وما سمعت الخليل يقولها لغيره قال وكان شاباً
جميلاً نظيفاً . وحدث احمد بن معاوية بن بكر العليمي قال ذكر سيديويه
عند أبي فقال عمرو بن عثمان قد رأيتك وكان حدث السن كنت اسمع في
ذلك العصر انه اثبت من حمل عن الخليل وقد سمعته يتكلم وينظر في
النحو وكانت في لسانه حبسة ونظرت في كتابه فرأيت علمه ابلغ من لسانه ٥
وحدث أبو الحسن سعيد بن مسعدة والمبرد وثلث وجمعت بين اقابيلهم
وحذفت التكرار قالوا : قدم سيديويه الى العراق على يحيى بن خالد البرمكي
فسأله عن خبره فقال جئت لتجمع بيني وبين الكسائي فقال لا تفعل فانه
شيخ مدينة السلام وقارؤها ومؤدب ولد أمير المؤمنين وكل من في المصر
له ومعه فأبى الا ان يجمع بينهما فعرف الرشيد خبره فأمره بالجمع بينهما ١٠
فوعده بيوم فلما كان ذلك اليوم غدا سيديويه وحده الى دار الرشيد فوجد
الفراء والاحمر وهشام بن معاوية ومحمد بن سعدان قد سبقوه فسأله الاحمر
عن مائة مسألة فما أجابه عنها بجواب الا قال اخطأت يا بصري فوجم
سيديويه وقال هذا سوء أدب ووافي الكسائي وقد شق امره عليه ومعه
خلق كثير من العرب فلما جلس قال له يا بصري كيف تقول خرجت ١٥
واذا زيد قائم قال خرجت واذا زيد قائم قال فيجوز ان تقول خرجت فاذا
زيد قائماً قال لا قال الكسائي فكيف تقول قد كنت اظن ان العقرب
اشد لسعة من الزنبور فاذا هو هي أو فاذا هو اياها فقال سيديويه فاذا هو
هي ولا يجوز النصب فقال الكسائي لحنت وخطاه الجميع وقال الكسائي
العرب ترفع ذلك كله وتنصبه ودفع سيديويه قوله فقال يحيى بن خالد قد ٢٠

هذا وورد بغداد وناظر بها الكسائي وتعصبوا عليه وجعلوا للعرب جملاً
حتى وافقوه على خلافه ولذلك قصة ذكرت فيما بعد وكان سبب طلب
سيديويه النحو ما ذكرناه في اخبار حماد بن سلمة وحدث أبو عبيدة قال لما
مات سيديويه قيل ليونس بن حبيب ان سيديويه قد الف كتاباً في الف
ورقة من علم الخليل قال يونس ومتى سمع سيديويه هذا كله من الخليل
جئوني بكتابه فلما نظر فيه رأى كل ما حكي فقال يجب ان يكون هذا
الرجل قد صدق عن الخليل في جميع ما حكاه كما صدق فيما حكاه عني .
وذكر صاعد بن احمد الجبائي من أهل الاندلس في كتابه قال لا أعرف
كتاباً الف في علم من العلوم قديمها وحديثها فاشتمل على جميع ذلك العلم
وأحاط بأجزاء ذلك الفن غير ثلاثة كتب احدها المجسطي لبطلميوس في
علم هيئة الافلاك والثاني كتاب ارسطاطاليس في علم المنطق والثالث
كتاب سيديويه البصري النحوي فان كل واحد من هذه لم يشذ عنه من
أصول فنه شيء الا ما لا خطر له وكان اذا أراد انسان قراءة كتاب
سيديويه على المبرد يقول له اركبت البحر تعظيماً واستصعاباً. وحدث محمد بن
سلام قال كان سيديويه جالساً في حلقة بالبصرة فتذاكرنا شيئاً من حديث
قتادة فذكر حديثاً غريباً وقال لم يرو هذا الا سعيد بن أبي العروبة فقال
بعض ولد جعفر بن سليمان ما هاتان الزائدتان يا با بشر فقال ها كذا
يقال لان العروبة هي الجمعة ومن قال ابن عروبة فقد أخطأ قال ابن سلام
فذكرت ذلك ليونس فقال اصاب لله دره . وحدث ابن النطاح قال
كنت عند الخليل بن احمد فاقبل سيديويه فقال الخليل مرحباً بزائر لا يمل

ذلك فقال كان سيبويه لا يزال من يلقاه يشم منه رائحة الطيب فسمي سيبويه ومعنى سى ثلاثون وبوى الرائحة فكانه رأى ثلاثين رائحة طيب ولم أر أحداً قال ذلك غير ابن خالويه وأصله من البيضاء من أرض فارس ومنشأه البصرة مات فيما ذكره ابن قانع بالبصرة سنة ١٦١ وقال المرزباني مات بشيراز سنة ١٨٠ وذكر الخطيب ان عمره كان ٣٢ سنة ويقال انه نيف ٥ على الاربعين سنة وهو الصحيح لانه قد روى عن عيسى بن عمر وعيسى بن عمر مات سنة ١٤٩ فمن وفاة عيسى الى وفاة سيبويه ٣١ سنة وما يكون قد أخذ عنه الا وهو يعقل ولا يعقل حتى يكون بالغاً والله اعلم وقال احمد بن يحيى ثعلب في اماليه قدم سيبويه العراق في أيام الرشيد وهو ابن نيف وثلاثين سنة وتوفي وعمره نيف واربعون سنة بفارس قال الاصمعي قرأت ١٠ على قبر سيبويه بشيراز هذه الابيات وهي لسليمان بن يزيد العدوي

ذهب الاحبة بعد طول تراور ونأى المزار فاسلموك واقشعوا
تركوك اوحش ما تكون بقفرة لم يؤنسوك وكربة لم يدفعوا
قضي القضاء وصرت صاحب حفرة عنك الاحبة اعرضوا وتصدعوا

وأخذ سيبويه النحو والأدب عن الخليل بن احمد ويونس بن حبيب وأبي ١٥ الخطاب الاخفش وعيسى بن عمر . نقلت من خط أبي سعد السمعاني مما انتخبه من طبقات أهل فارس وشيراز تأليف الحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد العزيز الشيرازي القصار : بشير بن سعيد وقيل عمرو بن عثمان بن قنبر يكنى ابا بشر سيبويه النحوي عن الخليل بن احمد وهو من الحارث ابن كعب مات وكان على مظالم فارس وقبره في شيراز لم يزد في ترجمته على ٢٠

حائل . وحدث المبرد قال دخلت على الجاحظ في آخر ايامه فقلت له
كيف انت فقال كيف يكون من نصفه مفلوج لو حزن بالمناشير ما شعر به
ونصفه الآخر منقرس لو طار الذباب بقربه لآلمه وأشد من ذلك ست
وتسعون سنة انا فيها تم انشدنا

أترجو ان تكون وأنت شيخ كما قد كنت ايام الشباب
لقد كذبتك نفسك ليس توب دريس كالجديد من الثياب

وقال لمتطبب يشكو اليه علمته اصطاحت الاضداد على جسدي ان أكلت
بارداً أخذ برجلي وان أكلت حاراً أخذ برأسي وحدث احمد بن يزيد بن
محمد المهلب عن ابيه قال قال لي المعتمر بالله يا يزيد ورد الخبر بموت الجاحظ
١٠ فقلت لا مير المؤمنين طول البقاء ودوام النعماء قال وذلك في سنة ٢٥٥
وفيه يقول ابو شراة القيسي

في العلم للعلماء ان يتفهموه مواعظ
واذا نسيت وقد جمعت علا عليك الحافظ
ولقد رأيت الظرف دهراً ما حواه اللافظ
حتى اقام طريقه عمرو بن بحر الجاحظ
ثم انقضى امد به وهو الرئيس الفائظ

(١٦) * عمرو بن عثمان بن قنبر *

ابو بشر ويقال ابو الحسن وابو بشر اشهر مولى بني الحارث بن كعب
ثم مولى آل الربيع بن زياد الحارثي وسيدويه لقب ومعناه رائحة التفاح يقال
٢٠ كانت امه ترقصه بذلك في صغره ورايت ابن خالويه قد اشتق له غير

فعلمنا انه صلى الله عليه وسلم قد أوتي جوامع الكلم وعلم فصل الخطاب .
وقال ابو زيد البلخي ما أحسن ما قال الجاحظ عقل المنشى مشغول وعقل
المتصفح فارغ وقال المرزباني باسناده عن المبرد سمعت الجاحظ يقول لرجل
آذاه أنت والله احوج الى هوان من كريم الى اكرام ومن علم الى عمل
ومن قدرة الى عفو ومن نعمة الى شكر . وقال الجاحظ في ابي الفرج ٥
نجاح بن سلمة يسأله اطلاق رزقه من قصيدة

أقام بدار الخفض راض بخفضه	وذو الحزم يسري حين لا أحد يسري
يظن الرضى شيئاً يسيراً مهوناً	ودون الرضى كأس أمر من الصبر
سواء على الايام صاحب حنكة	وأخر كاب لا يريش ولا يبري
خضعت لبعض القوم أرجو نواله	وقد كنت لا أعطى الدنية بالقسر ١٠
فلما رأيت القوم يبذل بشره	ويجعل حسن البشر واقية الوفر
ربعت على ضلعي وراجعت منزلي	فصرت حليفاً للدراسة والفكر
وشاورت اخواني فقال حلِيمهم	عليك الفتى المرثي ذا الخلق الغمر
أعيدك بالرحمان من قول شامت	« ابو الفرج المأمول يهد في عمرو »
ولو كان فيه راغباً لرأته	كما كان دهرأ في الرخاء وفي اليسر ١٥
أخاف عليك العين من كل حاسد	وذو الود منخوب الفؤاد من الذعر
فان ترع ودي بالقبول فأهله	ولا يعرف الاقدار غير ذوي القدر
وحدث يموت بن المزرع قال وجهه المتوكل في السنة التي قتل فيها ان	
يحمل اليه الجاحظ من البصرة فقال لمن أراد حمله وما يصنع أمير المؤمنين	
بامرئ ليس بطائل ذي شق مائل ولعاب سائل وفرج بائل وعقل	٢٠

- كتاب رسالته في القلم . كتاب رسالته في فضل اتخاذ الكتب . كتاب رسالته في كتمان السر . كتاب رسالته في مدح النبيذ . كتاب رسالته في ذم النبيذ . كتاب رسالته في العفو والصفح . كتاب رسالته في إثم السكر . كتاب رسالته في الأمل والمأمول . كتاب رسالته في الحلية .
- ٥ كتاب رسالته في ذم الكتاب . كتاب رسالته في مدح الكتاب . كتاب رسالته في مدح الوراق . كتاب رسالته في ذم الوراق . كتاب رسالته في من يسمى من الشعراء عمراً . كتاب رسالته اليتيمة . كتاب رسالته في فرط جهل يعقوب بن اسحاق الكندي . كتاب رسالته في الكرم الى ابي الفرج بن نجاح . كتاب رسالته في موت ابي حرب الصفار البصري .
- ١٠ كتاب رسالته في الميراث . كتاب في الاسد والذئب . كتاب رسالته في كتاب الكيمياء . كتاب الاستبداد والمشاورة في الحرب . كتاب رسالته في القضاة والولاة . كتاب الملوك والامم السانفة والباقية . كتاب رسالته في الرد على القولية . كتاب العالم والجاهل . كتاب الرد والشرنج . كتاب غش الصناعات . كتاب خصومة الحول والعور . كتاب ذوي
- ١٥ العاهات . كتاب المغنين . كتاب اخلاق الشطار . وحدث يموت بن المزرع عن خاله الجاحظ قال يجب للرجل ان يكون سخياً لا يبلغ التبذير شجاعاً لا يبلغ المهوج محترساً لا يبلغ الجبن ماضياً لا يبلغ القحة قوالاً لا يبلغ الهذر صموتاً لا يبلغ العي حليماً لا يبلغ الذل منتصراً لا يبلغ الظلم وقوراً لا يبلغ البلادة ناقداً لا يبلغ الطيش ثم وجدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جمع ذلك في كلمة واحدة وهي قوله خير الامور اوساطها

- والتدوير . كتاب الطفيليين . كتاب اخلاق الملوك . كتاب الفتيا .
 كتاب مناقب جند الخلافة وفضائل الاثرانك . كتاب الحاسد والمحسود .
 كتاب الرد على اليهود . كتاب الصرحاء والهجناء . كتاب السودان
 والبيضان . كتاب المعاد والمعاش . كتاب النساء . كتاب التسوية بين
 العرب والعجم . كتاب السلطان واخلاق اهله . كتاب الوعيد . كتاب
 البلدان . كتاب الاخبار . كتاب الدلالة على ان الامامة فرض . كتاب
 الاستطاعة وخلق الافعال . كتاب المقينين والغناء والصنعة . كتاب
 الهدايا منحول . كتاب الاخوان . كتاب الرد على من ألد في كتاب
 الله عز وجل . كتاب آي القرآن . كتاب الناشئ والمتلاشي . كتاب
 حنوت عطار . كتاب التمثيل . كتاب فضل العلم . كتاب المزاح والجد . ١٠
 كتاب جمهرة الملوك . كتاب الصوابية . كتاب ذم الزنا . كتاب التفكير
 والاعتبار . كتاب الحجر والنبوة . كتاب آل ابراهيم بن المدبر في
 المكاتب . كتاب احالة القدرة على الظلم . كتاب امهات الاولاد . كتاب
 الاعتزال وفضله عن الفضيلة . كتاب الاخطار والمراتب والصناعات .
 كتاب احدوثة العالم . كتاب الرد على من زعم ان الانسان جزء لا يتجزأ . ١٥
 كتاب ابي النجم وجوابه . كتاب التفاح . كتاب الانس والسلوة . كتاب
 الكبر المستحسن والمستقبح . كتاب نقض الطب . كتاب الحزم والعزم .
 كتاب عناصر الآداب . كتاب تحصيل الاموال . كتاب الامثال .
 كتاب فضل الفرس . كتاب على الهملاج . كتاب الرسالة الى ابي الفرج
 ابن نجاح في امتحان عقول الاولياء . كتاب رسالة ابي النجم في الخراج . ٢٠

وجارية تخدمها وخادم وحمار اهديت كتاب الحيوان الى محمد بن عبد الملك
 فاعطاني خمسة آلاف دينار واهدت كتاب البيان والتبيين الى ابن ابي
 دؤاد فاعطاني خمسة آلاف دينار واهدت كتاب الزرع والنخل الى
 ابراهيم بن العباس الصولي فاعطاني خمسة آلاف دينار فانصرفت الى
 البصرة ومعى ضيعة لا تحتاج الى تجديد ولا تسميد . وكتاب البيان
 والتبيين نسختان اولة وثانية والثانية اصح وأجود . كتاب النبي والمنتبى .
 كتاب المعرفة . كتاب جوابات كتاب المعرفة . كتاب مسائل
 كتاب المعرفة . كتاب الرد على اصحاب الالهام . كتاب نظم القرآن
 ثلاث نسخ . كتاب مسائل القرآن . كتاب فضيلة المعتزلة . كتاب الرد
 على المشبهة . كتاب الامامة على مذهب الشيعة . كتاب حكاية قول
 اصناف الزيدية . كتاب العثمانية . كتاب الاخبار وكيف تصح . كتاب
 الرد على النصارى . كتاب عصام المرید . كتاب الرد على العثمانية . كتاب
 امامة معاوية . كتاب امامة بني العباس . كتاب الفتيان . كتاب القواد .
 كتاب اللصوص . كتاب ذكر ما بين الزيدية والرافضة . كتاب
 ١٥ صياغة الكلام . كتاب المخاطبات في التوحيد . كتاب تصويب عليّ في
 تحكيم الحكيمين . كتاب وجوب الامامة . كتاب الاصنام . كتاب
 الوكلاء والموكلين . كتاب الشارب والمشروب . كتاب افتخار الشتاء
 والصيف . كتاب المعلمين . كتاب الجوارى . كتاب نوادر الحسن .
 كتاب البخلاء . كتاب الفخر ما بين عبد شمس ومخزوم . كتاب
 ٢٠ العرجان والبرصان . كتاب نخر القحطانية والعدنانية . كتاب التريبع

الينا كتاب التربيح والتدوير له فأشاروا اليه ثم أردفه عندنا كتاب البيان والتبيين له فبلغ الرجل الصكاك بهذين الكتابين قال نخرجت لا أعرج على شيء حتى قصدت بغداد فسألت عنه فقيل هو بسر من رأى فأصعدت اليها فقيل لي قد انحدر الى البصرة فأنحدرت اليه وسألت عن منزله فأرشدت ودخلت اليه فاذا هو جالس وحواليه عشرون صبياً ليس فيهم ذو لحية غيره فدهشت فقلت أيكم ابو عثمان فرفع يده وحر كما في وجهي وقال من اين قلت من الاندلس فقال طينة حمقاء فما الاسم قلت سلام قال اسم كلب القراد ابن من قلت ابن يزيد^(١) قال بحق ما صرت ابو من قلت ابو خلف قال كنية قرد زبيدة ما جئت تطلب قلت العلم قال ارجع بوقت فانك لا تفلح قلت له ما أنصفتني فقد اشتملت على خصال اربع ١٠ جنفاء البلدية وبعد الشقة وغرة الحدائة ودهشة الداخل قال فترى حوالي عشرين صبياً ليس فيهم ذو لحية غيري ما كان يجب ان تعرفني بها قال فأقمت عليه عشرين سنة . وهذا فهرست كتب الجاحظ : كتاب الحيوان وهو سبعة اجزاء وأضاف اليه كتاباً آخر سماه كتاب النساء وهو الفرق فيما بين الذكر والانثى وكتاباً آخر سماه كتاب النعل قال ابن النديم ١٥ ورأيت انا هذين الكتابين بخط زكرياء بن يحيى ويكنى ابا يحيى وراق الجاحظ . وقد أضيف اليه كتاب سموه كتاب الابل ليس من كلام الجاحظ . ولا يقاربه كتاب الحيوان ألفه باسم محمد بن عبد الملك الزيات قال ميمون ابن هارون قلت للجاحظ ألك بالبصرة ضيعة فتبسم وقال انما انا وجارية

(١) سبق ان اسم ابيه زيد عند التنوخي ايضاً

أبي حنيفة لانه دوّن وخلد ما جعل من يتكلم فيه بعده مشيراً إليه ومخبر عنه وأما الكلام فعلى أبي الهذيل وأما البلاغة والفصاحة واللسن والعارضة فعلى أبي عثمان الجاحظ. وحدث أبو القاسم السيرافي قال : حضرنا مجلس الاستاذ الرئيس ابي الفضل فقصر رجل بالجاحظ وأزرى عليه وحلم الاستاذ عنه فلما خرج قلت له سكت أيها الاستاذ عن هذا الجاهل في قوله قال مع عادتك بالرد على امثاله فقال لم اجد في مقابلته ابلغ من تركه على جهله ولو واقفته وبينت له النظر في كتبه صار إنساناً يا با القاسم كتب الجاحظ تعلم العقل اولاً والادب ثانياً. وحكى ابو علي القالي^(١) عن ابي معاذ عبدان الخوي المتطبب قال : دخلنا يوماً بسرّ من رأى على عمرو بن بحر الجاحظ نعوده وقد فليج فلما اخذنا مجالسنا اتى رسول المتوكل اليه فقال وما يصنع امير المؤمنين بشق مائل ولعاب سائل ثم اقبل علينا فقال ما تقولون في رجل له شقان احدهما لو غرز بالمسال ما أحس والشق الآخر يمر به الذباب فينغوّث وأكثر ما أشكوه الثمانين . حدث ابو عبد الله الحميدي في الجذوة^(٢) : قرأت على الامين بن ابي علي عن القاضي ابي القاسم البصري عن ابيه قال حدثنا محمد بن عمر بن شجاع المتكلم حدثنا ابو محمد الحسن ابن عمرو النجيري قال كنت بالاندلس فقيل له ان ها هنا تلميذاً لا بي عثمان الجاحظ يعرف بسلام بن زيد ويكنى ابا خلف فأتيته فرأيت شيخاً همّاً فسألته عن سبب اجتماعه مع ابي عثمان ولم يقع ابو عثمان الى الاندلس فقال كان طالب العلم بالمشرق يشرف عند ملوكنا بلقاء ابي عثمان فوقع

(١) أمالي القالي (طبع مصر ١٣٢٤) ٥١:١ (٢) راجع الجزء ٨ من نشوار المحاضرة

سمعت ابن الاخشاد شيخنا أبا بكر يقول ذكر أبو عثمان في أول كتاب الحيوان أسماء كتبه ليكون ذلك كالفهرست وصر بي في جملتها الفرق بين النبي والمتنبى وكتاب دلائل النبوة وقد ذكرها هكذا على التفرقة وأعاد ذكر الفرق في الجزء الرابع^(١) لشيء دعاه اليه فأحيت أن أرى الكتابين ولم أقدر إلا على واحد منهما وهو كتاب دلائل النبوة وربما لقب بالفرق خطأ فهمني ذلك وساءني في سوء ظفري به فلما شخصت من مصر ودخلت مكة حرسها الله تعالى حاجاً أقمت منادياً بعرفات ينادي والناس حضور من الآفاق على اختلاف بلدانهم وتنازع أوطانهم وتباين قبائلهم وأجناسهم من المشرق الى المغرب ومن مهب الشمال الى مهب الجنوب وهو المنظر الذي لا يشابهه منظر « رحم الله من دلنا على كتاب الفرق بين النبي والمتنبى لابي عثمان الجاحظ على أي وجه كان ». قال فطاف المنادي في ترابيع عرفات وعاد بالحبيبة وقال حجب الناس مني^(٢) ولم يعرفوا هذا الكتاب ولا اعترفوا به . قال ابن اخشاد وانما أردت بهذا أن أبلغ نفسي عذرها . قال المؤلف وحسبك بها فضيلة لابي عثمان أن يكون مثل ابن الاخشاد وهو هو في معرفة علوم الحكمة وهو رأس عظيم من رؤوس المعتزلة يستهم بكتب الجاحظ حتى ينادي عليها بعرفات والبيت الحرام وهذا الكتاب موجود في أيدي الناس اليوم لا يكاد يخلو خزانه منه ولقد رأيت أنا منه نحو مائة نسخة أو أكثر . ومن كتاب هلال : قال أبو الفضل ابن العميد ثلاثة علوم الناس كلهم عيال فيها على ثلاثة أنفس أما الفقه فعلى

(١) طبع مصر ١٣٢٤ ص ١٢٢ (٢) لعله « حجت الناس مني »

أبو حيان سمعت أبا معمر الكاتب في ديوان بادوريا قال : كتب الفتح بن خاقان الى الجاحظ كتاباً يقول في فصل منه : ان أمير المؤمنين يجد بك ويهش عند ذكرك ولولا عظمتك في نفسه لعلمك ومعرفتك لحال بينك وبين بعدك عن مجلسه ولغصبك رأيك وتدبيرك فيما أنت مشغول به ومتوفر عليه وقد كان ألقى اليّ من هذا عنوانه فزدتك في نفسه زيادة كف بها عن تجشيمك فأعرف لي هذه الحال واعتقد هذه المنة على كتاب الرد على النصارى وافرغ منه وعجل به اليّ وكن من جدا به على نفسه وتنال مشاهرتك قد استطلقت ما مضى واستسلمت لك لسنة كاملة مستقبلة وهذا مما لم تحتكم به نفسك وقد قرأت رسالتك في بصيرة غنام ولولا اني أزيد في مخيلتك لعرفتك ما يعتريني عند قراءتها والسلام . قال الجاحظ^(١)

قلت للحزامي قد رضيت بقول الناس فيك انك بخيل قال لا أعدمني الله هذا الاسم قال لانه لا يقال فلان بخيل إلا وهو ذو مال فاذا سلم المال فادعني بأي اسم شئت . قلت ولا يقال سخني إلا وهو ذو مال فقد جمع هذا الاسم للمال والحمد وجمع ذاك الاسم للمال والذم . قال بينهما فرق قلت هاته . قال في قولهم بخيل تثبت لاقامة المال في ملكه واسم البخيل اسم فيه حزم وذم واسم السخاء فيه تضييع وحمد والمال نافع مكرم لاهله معز والحمد ريح وسخرية واستماعه ضعف وفسولة وما أقل والله غناء الحمد عنه اذا جاع بطنه وعري جسده وشمت عدوه . قال ابو حيان ومن عجيب الحديث في كتبه ما حدثنا به علي بن عيسى النحوي الشيخ الصالح قال :

استبقاء الخلفاء تعرفه والامراء تصفه وتنادمه والعلماء تأخذ عنه والخاصة
تسلم له والعامّة تحبه جمع بين اللسان والقلم وبين الفطنة والعلم وبين
الرأي والادب وبين النثر والنظم وبين الذكاء والفهم طال عمره وفشت
حكيمته وظهرت خلته ووطىء الرجال عقبه وتهادوا اربه وافتخروا بالا تتساب
اليه ونجحوا بالاقتداء به لقد أوتي الحكمة وفصل الخطاب . هـ هذا قول ٥
ثابت وهو قول صابى لا يرى للاسلام حرمة ولا للمسلمين حقاً ولا
يوجب لاحد منهم ذماماً قد انتقد هذا الانتقاد ونظر هذا النظر وحكم
هذا الحكم وأبصر الحق بعين لا غشاوة عليها من الهول ونفس لا لطخ
بها من التقليد وعقل ما تحيل بالعصبية ولسنا نجعل مع ذلك فضل غير
هؤلاء من السلف الطاهر والخلف الصالح ولكننا عجبنا فضل عجب من ١٠
رجل ليس منا ولا من أهل ملتنا ولغتنا ولعلمه ماخبر عمر بن الخطاب كل
الخبرة ولا استوعب كلما للحسن من المنقبة ولا وقف على جميع ما لابي
عثمان من البيان والحكمة يقول هذا القول ويتعجب هذا العجب ويحسد
أمتنا بهم هذا الحسد ويختم كلامه بأبي عثمان ويصفه بما يابى الطاعن عليه
ان يكون له شيء منه ويفضبه اذا ادعى ذلك له ^(١) لموفر عليه هل هذا الا ١٥
الجهل الذي يرحم المبتلى به . قال أبو حيان وحدثنا ابن مقسم ^(٢) وقد طال
ذكر الجاحظ لابي هفان لم لا تهجو الجاحظ وقد ندد بك وأخذ بمخنقك
فقال أمثلي يخذع عن عقله والله لو وضع رسالة في أرنية أنفي لما أمست الا
بالصين شهرة ولو قلت فيه ألف بيت لما طن منها بيت في الفسنة . قال

(١) الجملة ناقصة (٢) سقطت جملة معناها « قيل لابي هفان »

ومعرفة وفصاحة ونصاحة مواعظه تصل الى القلوب والفاظه تلتبس بالعقول
وما اعرف له نائياً لا قريباً ولا مدانياً كان منظره وفق مخبره وعلايته في
وزن سريرته عاش سبعين سنة لم يقرف بمقالة شنعاء ولم يزن بريبة ولا
فخشاء سليم الدين تقي الايم محروس الحريم يجمع مجلسه ضروب الناس
وأصناف اللباس لما يوسعهم من بيانه ويفيض عليهم بافتنانه هذا يأخذ عنه
الحديث وهذا يلقن منه التأويل وهذا يسمع الحلال والحرام وهذا يتبع في
كلامه العربية وهذا يجرده المقالة وهذا يحكي الفتيا وهذا يتعلم الحكم
والقضاء وهذا يسمع الموعدة وهو جميع هذا كالبحر العجاج تدفقاً وكالسرراج
الوهاج تألقاً ولا تنس موافقه ومشاهده بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر
عند الامراء وأشباه الامراء بالكلام الفصل واللفظ الجزل والصدر الرحب
والوجه الصلب واللسان المضرب كالحجاج وفلان وفلان مع شارة الدين
وبهجة العلم ورحمة التقى لا تثنيه لأئمة في الله ولا تذهله راحة عن الله يجلس
تحت كرسيه قتادة صاحب التفسير وعمرو وواصل صاحب الكلام وابن
أبي اسحاق صاحب النحو وفرقد السبخي صاحب الدقائق وأشباه هؤلاء
ونظراؤهم فمن ذا مثله ومن يجري مجراه . والثالث أبو عثمان الجاحظ خطيب
المسلمين وشيخ المتكلمين ومدره المتقدمين والمتأخرين ان تكلم حكي
سحبان البلاغة وان ناظر ضارع النظام في الجدال وان جد خرج في مسك
عامر بن عبد قيس وان هزل زاد على مزيد حبيب القلوب ومزاح الارواح
وشيخ الادب ولسان العرب كتبه رياض زاهرة ورسائله أفنان مثمرة
٢٠ ما نازعه منازع إلا رشاه آنفاً ولا تعرض له منقوص إلا قدم له التواضع

الناس خطره وصار ذلك مادة للعالم الرئيس ورياضة للمتعلم الریض ومن أعاره من معرفته نصيباً وأفرغ عليه من محبته ذنوباً حبب اليه المعاني وسلس له نظام اللفظ. وكان قد أغنى المستمع عن كبد التكلف وأراح قارئ الكتاب من علاج التفهم . وقرأت بخط أبي حيان التوحيدى من كتابه الذي ألفه في تقریظ الجاحظ : وحدثنا أبو سعيد السیرافي وهماك ه من رجل وناهيك من عالم وشرعك من صدوق قال حدثنا جماعة من الصابئين الكتاب ان ثابت بن قره قال : ما أحسد هذه الامة العربية إلا على ثلاثة أنفس فانه

عقم النساء فلا يلدن شبيهه ان النساء بمثله عقم

- فقيل له احص لنا هؤلاء الثلاثة . قال اولهم عمر بن الخطاب في سياسته ١٠
ويقظته وحذره وتحفظه ودينه وتقوته وجزالته وبذالته وصرامته وشهامته
وقيامته في صغير أمره وكبيره بنفسه مع قريحة صافية وعقل وافر ولسان
عضب وقلب شديد وطوية مأمونة وعزيمة مأمومة وصدر منشرح وبال
منفسح وبديهة نضوح وروية لقوح وسر طاهر وتوفيق حاضر ورأي
مصيب وأمر عجيب وشأن غريب دعم الدين وشيد بنيانه واحكم اساسه ١٥
ورفع اركانه واوضح حجته وانار برهانه ملك في زي مسكين ماجنح في امر
الى ونا ولا غرض طرفه على خنا ظهارته كالبطانة وبطانته كالظهارة جرح وأسا
ولان وقسا ومنع واعطى واستخذى وسطا كل ذلك في الله ولله لقد كان
من نوادر الرجال . قال والثاني الحسن بن ابي الحسن البصري فلقد كان من
درارى النجوم علماً وتقوى وزهداً وورعاً وعفة ورقة وتأهاً وتنزهاً وفقهاً ٢٠

بخدي من قطر الدموع ندوب وبالقلب مني مذ نأيت وجيب
ولي نفس حتى الدجي يصدع الحشا ورجع حنين للفؤاد مذيّب
ولي شاهد من ضر نفسي وسقمه يخبر عني اني لكئيب
كأني لم أجمع بفرقة صاحب ولا غاب عن عيني سواك حبيب

٥ فقلت لابن المدبر هذه رقعة عاشق لا رقعة خادم ورقعة غائب لا رقعة

حاضر فضحك وقال نحن نبسط مع ابي عثمان الى ما هو أرق من هذا
والطف فأما الغيبة فاننا نجتمع في كل ثلاثة ايام وتأخر ذلك لشغل عرض
لي نخطبني مخاطبة الغائب وأقام انقطاع العادة مقام الغيبة قال الجاحظ

كان يأتيني رجل فصيح من العجم قال فقلت له هذه الفصاحة وهذا

١٠ البيان لو ادعيت في قبيلة من العرب لكنت لا تنازع فيها قال فأجابني الى

ذلك فجعلت أحفظه نسباً حتى حفظه وهذه هذه فقلت له الآن لا تته

علينا فقال سبحان الله ان فعلت ذلك فأنا إذا دعي . ومن كلام الجاحظ

يصف البلاغة : ومتى شا كل أبقاك الله اللفظ معناه وكان لذلك الحال

وفقاً ولذلك القدر لفقاً وخرج من سماجة الاستكراه وسلم من فساد

١٥ التكلف كان قنناً بحسن الموقع وحقيقاً بانتفاع المستمع وجديراً ان يمنع

جانبه من تأول الطاعنين ويحمي عرضه من اعتراض العائبين ولا يزال

القلوب به معمورة والصدور به مأهولة ومتى كان اللفظ ايضاً كريماً في

نفسه متخيراً من جنسه وكان سليماً من الفضول بريئاً من التعقيد حبيب

الى النفوس واتصل بالاذهان والتحم بالعقول وهشت له الاسماع وارتاحت

٢٠ له القلوب وخف على السن الرواة وشاع في الآفاق ذكره وعظم في

قال ابو علي التنوخي حدثني ابو الحسن احمد بن محمد الاخباري قال حدثني
ابو الفرج الاصبهاني قال اخبرني الحسن بن القاسم بن مهرويه قال حدثني
عبد الله بن جعفر الوكيل قال كنت يوماً عند ابراهيم بن المدبر فرأيت
بين يديه رقعة يردد النظر اليها فقلت له ما شأن هذه الرقعة كأنه استعجم
عليك شيء منه فقال هذه رقعة ابي عثمان الجاحظ. وكلامه يعجبني وأنا
أردده على نفسي لشدة اعجابي فقلت هل يجوز أن أقرأها قال نعم وألقاها
الي فاذا فيها ما ضاء لي نهار ولا دجا ليل مذ فارقتك الا وجدت الشوق
اليك قد حز في كبدي والاسف عليك قد اسقط في يدي والنزاع نحوك
قد خان جلدي فأنا بين حشاً خائفة ودمعة مهراقة ونفس قد ذبلت بما
تجاهد وجوانح قد أبليت بما تكابد وذكرت وأنا على فراش الارتماض ١٠
ممنوع من لذة الانغماض قول بشار

اذا هتف القمري نازعني الهوى بشوق فلم أملك دموعي من الوجد
أبي الله الا أن يفرق بيننا وكنا كماء المزن شيب مع الشهد
لقد كان ما بيني زماناً وبينها كما كان بين المسك والعنبر الورد
فانتظم وصف ما كنا نتعاشر عليه ونجري في مودتنا اليه في شعره هذا ١٥
وذكرت أيضاً مارماني به الدهر من فرقة أعزائي من اخواني الذين أنت
أعزهم ويمتحنني بمن نأى من احبائي وخلصاني الذين أنت احبهم وأخلصهم
ويجرعنيه من مرارة نأيهم وبعد لقاءهم وسألت الله أن يقرن آيات سروري
بالقرب منك ولين عيشي بسرعة أوبتك وقلت ابياتاً تقصر عن صفة
وجدني وكنه ما يتضمنه قلبي وهي

توري في لفظها عن اشياء وتتنكب ما قصدت له . فقال فطنت لذلك . قلت ففتره . قال فكيف لي بما سارت به الركبان فهو في كتابه على خطأه . قال ابو محلم اراد الفزاري بقوله هذا ان خير الحديث ما أومأت اليه به وورثت عن الافصاح به لئلا يعلمه غيرنا ومثله قول الكلابي

٥ ولقد لحنت لكم لكيما تفهموا . ووحيت وحيًا ليس بالمرتاب

ومنه قوله تعالى ولتعرّفنهم في لحن القول اي فيما يتوحدونه بينهم من النفاق والطعن . قال المؤلف وقد انتصر ابو حيان لهذا القول الذي اعترف الجاحظ بخطأه فيه فقال : وعندى ان المسألة محتملة للكلام لان مقابل المنطق الصائب المنطق الملحون واللحن من الغواني والفتيات غير منكر

١٠ ولا مكروه بل يستحب ذلك لانه بالتأنيث اشبه وللشهوة ادعى ومع الغزل

اجرى والاعراب جد وليس الجد من التغزل والتعشق والتشاجي في شيء وعلى مذهب علي بن يحيى ان المنطق الصائب هو الكلام الصريح وان

اللحن هو التعريض وانها تعرف هذا وهذا فرب ان هذا المعنى مقبول لم ينبغى ان يكون المعنى الآخر لهوجاً^(١) ومردوداً وقد يجوز ان يكون

١٥ مراد الشاعر ذلك لان الشاعر يشعر بهذا كما يشعر بهذا . قال ابو العيناء

انشدني الجاحظ لنفسه في ابراهيم بن رباح

وعهدي به والله يصلح أمره رحيب مجال الرأي منباج الصدر

فلا جعل الله الولاية سبة عليه فاني بالولاية ذو خبر

فقد جهدوه بالسؤال وقد أبى به المجد الا ان يلج ويستشري

الساقى في المناظرة على ما بقي منه عند رده ليصرف عن نفسه عادة شربه
ويذهب بساعته ويمنع من تهوعه كما يفعل بطبخ الفاريقون عند شربه
وحب الاسطيخمول . وكان الجاحظ يقول ان تهياً لك في الشاعر أن تبره
وترضيه والا فاقتله . وقال أبو العيناء انشدني الجاحظ لنفسه

يطيب العيش ان تلقى حليماً غذاه العلم والرأي المصيب
ليكشف عنك حيلة كل ريب وفضل العلم يعرفه الاريب
سقام الحرص ليس له شفاء وداء البخل ليس له طيب

وأنشد المبرد للجاحظ.

ان حال لون الرأس عن لونه ففي خضاب الرأس مستمتع
هب من له شيب له حيلة فما الذي يمثاله الاصلع

وحدث أبو العيناء قال قال الجاحظ . كان الاصمعي منانياً فقال له العباس
ابن رستم لا والله ولكن نذكر حين جلست اليه تسأله فجعل يأخذ نعله
بيده وهي مخصوفة بحديد ويقول نَعَمْ قناع القـدري فعلت انه يعنـيك
فتمت^(١) . وحدث يحيى بن علي بن المنجم قال . قلت للجاحظ . مثلك في علمك

ومقدارك في الادب يقول في كتاب البيان والتبيين ويكره للجارية ان
تشبه بالرجال في فصاحتها ألا ترى الى قول مالك بن أسماء الفزاري^(٢)

وحديث ألدّه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا
منطق صائب وتلحن أحياء نأ وخير الحديث ما كان لحنا

فتراه من لحن الاعراب وانما وصفها بالظرف والفتنة وانما تلحن أي

(١) لعنه : فتمت (٢) ذكر الجاحظ البيهقي في بيانه (١ : ٩٢)

- لوزان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان
ابن سعد بن قيس بن عيلان . قال المرزباني وحدث ابو الحسن الانصاري
حدثني الجاحظ . قال كان رجل من اهل السواد تشيع وكان ظريفاً فقال
ابن عم له بلغني انك تبغض علياً عليه السلام ووالله لئن فعلت لتردن عليه
الحوض يوم القيامة ولا يسقيك . قال والحوض في يده يوم القيامة . قال
نعم . قال وما لهذا الرجل الفاضل يقتل الناس في الدنيا بالسيف وفي الآخرة
بالعطش . فقيل له أتقول هذا مع تشيعك ودينك . قال والله لا تركت
النادرة ولو قتلني في الدنيا وأدخلتني النار في الآخرة . وقال الجاحظ .
ينبغي للكاتب ان يكون رقيق حواشي اللسان عذب ينابيع البيان اذا حاور
١٠ سدد سهم الصواب الى غرض المعنى لا يكلم العامة بكلام الخاصة ولا
الخاصة بكلام العامة . وحدث المبرد قال سمعت الجاحظ يقول كل عشق
يسمى حباً وليس كل حب يسمى عشقاً لان العشق اسم لما فضل عن
المحبة كما ان السرف اسم لما جاوز الجود والبخل اسم لما قصر عن الاقتصاد
والجبن اسم لما فضل عن شدة الاحتراس والهوج اسم لما فضل عن
١٥ الشجاعة . وحدث ميمون بن هارون الكاتب عن الجاحظ . قال : ذم رجل
النبيد فقال من مثالبه ان صاحبه يتكرهه قبل شربه ويكاح وجهه عند
شمه ويستنقص الساقى من قدره ويعتبر عليه مكيله ويمزجه بالماء الذي
هو ضده ليخرجه عن معناه وحدثه ثم يكرعه على المبادرة ويعبه ويتجرعه
ولا يكاد يسيغه ليقل مكثه في فيه ويسرع على اللهوات اجتيازه ثم
٢٠ لا يستوفي كليته ويرى ان يجعل عاقبة الشراب فضلة في قدحه ويشاح

- « ردنا الى الاول » يريد ان قوله الجاحظ مكان الجاحظ اسهل عليه من الخلق مكان الحدقي فعرفه الرجل فأوصله واعتذر اليه . وقال الجاحظ اربعة اشياء ممسوخة اكل الارز البارد والنيك في الماء والقبل على النقاب والغناء من وراء ستارة . وحدث قال الجاحظ مرة بحضرة السدري اذا كانت المرأة عاقلة ظريفة كاملة كانت قحبة فقال له السدري وكيف قال لانها تأخذ الدراهم وتمتع بالناس والطيب وتختار على عينها من تريد والتوبة معروضة لها متى شاءت فقال له السدري فكيف عقل العجوز حفظها الله قال هي احق الناس بأقلهم عقلا . وحدث المبرد قال قال الجاحظ اتيت ابا الربيع الغنوي انا ورجل من بني هاشم فاستأذنا عليه فخرج الينا وقال خرج اليكم رجل كريم والله . فقلت له من خير الخلق يا ابا الربيع . فقال الناس والله . ١٠ قلت ومن خير الناس . قال العرب والله . قلت فمن خير العرب . قال مضر والله . قلت فمن خير مضر . قال قيس والله . قلت ومن خير قيس . قال أعصر والله . قلت فمن خير أعصر . قال غني والله . قلت فمن خير غني . قال أنا والله . قلت فأنت خير الخلق . قال اي والله . قلت ايسرك انك لو تزوجت بنت يزيد بن المهلب . قال لا والله لا أدنس كرمي بلوئها . ١٥ قلت على ان لك الجنة . ففكر ساعة ثم قال على ان لا تلدمني وأنشد
تأبي لأعصر أعراق مهذبة من ان تناسب قوماً غير أكفاء
فان يكن ذلك حتماً لا مرد له فاذا كر حذيف فاني غير اباء
حذيفة بن بكر وانما ذكره من بين الاشراف لانه اقربهم اليه نسباً لان
أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان وحذيفة بن بدر بن عمرو بن جوية بن ٢٠

علمت انك انكرت ما في الكتاب فقلت أو ليس موضع نكرة فقال
لا هذه علامة بيني وبين الرجل فيمن اعطني به فقلت لا إله إلا الله ما رأيت
احداً بطبعك ولا ^(١) جبلت عليه . من هذا الرجل علمت انه لما قرأ الكتاب
قال ام الجاحظ عشرة آلاف في عشرة آلاف قحبة وأم من يسأله حاجة
فقلت له ما هذا تشتم صديقنا فقال هذه علامتي فيمن اشكره فضحك
الجاحظ وحدث الفتح بن خاقان وحدث الفتح المتوكل فذلك كان سبب
اتصالي به واحضاري الى مجلسه . وحدث عبد الرحمن بن محمد الكاتب
قال كان الجاحظ يتقلد خلافة ابراهيم بن العباس الصولي على ديوان
الرسائل فلما جاء الى الديوان جاءه ابو العيناء فلما اراد الانصراف تقدم
الجاحظ الى حاجبه اذا وصل الى الدهليز أن لا يدعه يخرج ^(٢) ولا يمكنه من
الرجوع اليه فخرج ابو العيناء ففعل به ذلك فنادى بأعلى صوته يا ابا عثمان قد
أريتنا قدرتك فأرنا عفوك . ومن كلام الجاحظ احذر من تأمن فانك حذر
ممن تخاف . وقال : أجمع الناس على اربع انه ليس في الدنيا اقل من اعمى
ولا ابغض من اعور ولا اخف روحاً من احول ولا اقود من احذب .
١٥ قال المرزباني وروى اصحابنا ان الجاحظ صار الى منزل بعض اخوانه
فاستأذن عليه فخرج اليه غلام عجمي فقال من انت قال الجاحظ فدخل
الغلام الى صاحب الدار فقال الجاحظ على الباب وسمعا الجاحظ فقال
صاحب الدار للغلام اخرج فانظر من الرجل فخرج يستخبر عن اسمه فقال
انا الحدقي فدخل الغلام فقال الحدقي وسمعا الجاحظ فصاح به في الباب

(١) لعله سقط « على ما » (٢) لعله : يدخل

المزرع قال هجا خالي ابو عثمان الجاحظ الجماز بأبيات منها
نسب الجماز مقصو ر اليه منتهاه
تنتهي الاحساب بالناس ولا تعدو قفاه
فكتب اليه الجماز

يا فتى نفسه الى الكفر بالله تائقه
لك في الفضل والتزهـد والنسك سابقه

ومن هجاء الجماز للجاحظ قوله

قال عمرو مفاخرًا نحن قوم من العرب
قلت في طاعة لربك ابليت ذا النسب

- وحدث ابو العيناء محمد بن القاسم قال كان لي صديق فجاءني يوماً فقال لي ١٠
أريد الخروج الى فلان العامل وأحببت ان يكون معي اليه وسيلة وقد سألت
من صديقه فقيل لي ابو عثمان الجاحظ وهو صديقك وأحب ان تأخذ لي
كتابه اليه بالعناية قال فصرت الى الجاحظ فقلت له جئتكم مسلماً وقاضياً
للحق ولي حاجة لبعض اصدقائي وهي كذى وكذى قال لا تشغلنا الساعة
عن المحادثة وتعرف اخبارنا اذا كان في غد وجهت اليك بالكتاب فلما ١٥
كان من غد وجه الي بالكتاب فقلت لا بني وجه هذا الكتاب الى فلان
ففيه حاجته فقال لي ان ابا عثمان بعيد النور فينبغي ان ننضه وننظر ما فيه
ففعل فاذا في الكتاب « هذا الكتاب مع من لا اعرفه وقد كلني فيه
من لا اوجب حقه فان قضيت حاجته لم احمدك وان رددته لم اذمك »
فلما قرأت الكتاب مضيت الى الجاحظ من فوري فقال يا ابا عبد الله قد ٢٠

مثل وشي البرود هلاله النسج — سج وعند الحجاج در نثير
 حسن الصمت والمقاطع اما نصت القوم والحديث يدور
 ثم من بعد لحظة تورث اليسر — ر وعرض مهذب موفور
 وكتب الجاحظ الى احمد بن ابي دواد

لا تراني وان تطاوت عمداً
 بين صفيهم وأنت تسير
 كلهم فاضل علي بمال
 ولساني يزينه التعبير
 فاذا ضمنا الحديث وبيت
 وكأني على الجميع امير
 رب خصم ارق من كل روح
 ولنفرط الذكايكاد يطير
 فاذا رام غايتي فهو ككاب
 وعلى البعد كوكب مهور

١٠ وحدث^(١) ابو العيناء عن ابراهيم بن رباح قال اتاني جماعة من الشعراء كل واحد منهم يدعي انه مدحني بهذه الابيات وأجزيه عليها

بدا حين اترى باخوانه
 فقلل عنهم شباة العدم
 وذكره الدهر صرف الزمان
 فبادر قبل انتقال النعم
 فتى خصه الله بالمكرمات
 فمازج منه الحيا بالمكرم
 ولا ينكت الارض عند السؤال
 ليقطع زواره عن نعم

ويقال ان الجاحظ مدح بهذه الابيات احمد بن ابي دواد و ابراهيم بن رباح ومحمد بن الجهم وحدث ابراهيم بن رباح قال مدحني حمدان بن ابان اللاحقي وذكر مثل ما مضى وقال في آخره فقال ان مادحك أعزك الله يجد مقالا والجاحظ يلا عينيه مني ولا يستحي . قال وحدث يموت بن

نظر اليه قال والله ما علمتك الا متناسياً للنعمة كفوراً للصنيعة معدداً
 للمساوي وما فتني باستصلاحك و لكن الايام لا تصلح منك الا لفساد
 طويتك و رداءة داخلتك و سوء اختيارك و تغالب طبعك فقال له الجاحظ
 خفض عليك ايدك الله فوالله لان يكون لك الامر علي خير من ان
 يكون لي عليك و لان اسيء و تحسن احسن عنك من ان احسن فتسيء ٥
 و ان تعفو عني في حال قدرتك اجمل من الانتقام مني فقال له ابن ابي دؤاد
 قبحك الله ما علمتك إلا كثير تزويق الكلام و قد جعلت ثيابك امام
 قلبك ثم اصطفيت فيه النفاق و الكفر ما تأويل هذه الآية وَكَذَلِكَ
 أَخَذُ رَبُّكَ إِذَا أَخَذَ الْقُرَىٰ وَهِيَ ظَالِمَةٌ إِنَّ أَخَذَهُ أَلِيمٌ شَدِيدٌ قَالَ
 تلاوتها تأويلها أعز الله القاضي فقال جيئوا بحداد فقال أعز الله القاضي ليفك ١٠
 عني او ليزيدني فقال بل ليفك عنك فجيء بالحداد فغمزه بعض اهل المجلس
 ان يعنف بساق الجاحظ و يطيل امره قليلاً فاطمه الجاحظ و قال اعمل عمل
 شهر في يوم و عمل يوم في ساعة و عمل ساعة في لحظة فان الضرر على ساق
 وليس بجزع ولا ساجة فضحك ابن ابي دؤاد و أهل المجلس منه و قال
 ابن ابي دؤاد لمحمد بن منصور و كان حاضراً انا اثق بظرفه و لا اثق بدينه ١٥
 ثم قال يا غلام صر به الى الحمام أو مط عنه الاذى و احمل اليه تحت ثياب
 و طويلة و خفياً فلبس ذلك ثم اتاه فتصدر في مجلسه ثم اقبل عليه و قال
 هات الآن حديثك يا ابا عثمان . و من شعر الجاحظ في ابن ابي دؤاد

وعويص من الامور بهم

غامض الشخص مظلم مستور

قد تسنمت ما توعر منه

بلسان يزينه التحبير

حسن النية بيني وبينك لا مشتت الهوى لا مقسم الامل على تقصير قد
احتملته وتفريط قد اغتفرته ولعل ذلك ان يكون من ديون الادلال وجرائم
الانغال ومهما كان من ذلك فلن اجمع بين الاساءة والانكار وان كنت
كما تصف من التقصير وكما تعرف من التفريط فاني من شاكري اهل هذا
الزمان وحسن الحال متوسط المذهب وأنا احمد الله على ان كانت مرتبتك
من المنعمين فوق مرتبتي في الشاكرين وقد كانت علي بك نعمة اذ اذقتني
طعم العز وعودتني روح الكفاية والموت هذا الدهر وجهد (١)
هذا قرداً وخنزيراً ترك فيهما مشابهة من الانسان ولما مسح الله زماننا لم يترك
فيه مشابهة من الزمان . وقال ابو عثمان ليس جهد البلاء مد الاعناق وانتظار
١٠ وقع السيف لان الوقت قصير والحين مغمور ولكن جهد البلاء ان تظهر
الخللة وتطول المدة وتعجز الحيلة ثم لا تعدم صديقاً موبناً وابن عم شامتاً وجاراً
حاسداً وولياً قد تحول عدواً وزوجة مختلعة وجارية مسبعة وعبداً يحقرك
وولداً ينهرك . وقال الجاحظ اذا سمعت الرجل يقول ماترك الاول للآخر
شيئاً فاعلم انه ما يريد ان يفلح . قال ابو حيان في كتاب التفريط ومن خطه
١٥ نقلت : وحدثنا ابو دلف الكاتب قال صدر الجاحظ في ديوان الرسائل ايام
المأمون ثلاثة ايام ثم انه استعفى فأعني وكان سهل بن هارون يقول ان ثبت
الجاحظ في هذا الديوان اقل نجم الكتاب . قال ابو عبدالله المرزباني حدث
اسحاق الموصلي وأبو العيناء قال كنت عند احمد بن ابي دؤاد بعد قتل ابن
الزيات فجيء بالجاحظ مقيداً وكان من اصحاب ابن الزيات وفي ناحيته فلما

كتبا او ينفذها . وقال المرزباني قال ابو بكر احمد بن علي كان ابو عثمان الجاحظ من اصحاب النظام وكان واسع العلم بالكلام كثير التبجر فيه شديد الضبط لحدوده ومن اعلم الناس به وبغيره من علوم الدين والدنيا وله كتب كثيرة مشهورة جليلة في نصرة الدين وفي حكاية مذهب المخالفين والآداب والاخلاق وفي ضروب من الجد والهزل وقد تداولها الناس وقرءوها وعرفوا فضلها واذا تدبر العاقل المميز امر كتبه علم انه ليس في تلقيح العقول وشحذ الاذهان ومعرفة اصول الكلام وجواهره وايصال خلاف الاسلام ومذاهب الاعتزال الى القلوب كتب تشبهها والجاحظ عظيم القدر في المعتزلة وغير المعتزلة من العلماء الذين يعرفون الرجال ويميزون الامور . قال المرزباني وكان الجاحظ ملازماً لمحمد بن عبد الملك خاصة به . وكان منحرفاً عن احمد بن ابي دواد للعداوة بين احمد ومحمد ولما قبض على محمد هرب الجاحظ فتميل له لم هربت فقال خفت ان اكون ثاني اثنين اذ هما في التنور يريد ما صنع بمحمد وادخاله تنور حديد فيه مسامير كان هو صنعه ليعذب الناس فيه فعذب هو فيه حتى مات يعني محمد بن الزيات . وحدث علي بن محمد الوراق قال من كتاب الجاحظ الى ابن الزيات لا والله ماعالج الناس داءً قط ادوى من الغيظ ولا رأيت شيئاً هو انفذ من شامة الاعداء ولا اعلم باباً اجمع لخصال المكروه من الذل والكن المظلوم مادام يجد من يرجوه والمبتلى مادام يجد من يرثي له فهو على سبب درك وان تطاولت به الايام فكم من كربة فادحة وضيقة مصممة قد فتحت اقفالها وفككت اغلالها ومهما قصرت فيه فلم اقصر في المعرفة بفضلك وفي

(١٥) ﴿ عمرو بن بحر بن محبوب ﴾

ابو عثمان الجاحظ مولى ابي القلمس عمرو بن قلع الكنانى ثم الفقيمي احد النساء^(١) قال يموت بن المزرع الجاحظ خال امي وكان جد الجاحظ اسود يقال له فزارة وكان جمالا لعمرو بن قلع الكنانى وقال ابو القاسم البليخي الجاحظ كنانى من اهل البصرة وكان الجاحظ من الذكاء وسرعة الخاطر والحفظ بحيث شاع ذكره وعلا قدره واستغنى عن الوصف . قال المرزباني حدث المادي قال حدثني من رأى الجاحظ يبيع الخبز والسملك بسيحان . قال الجاحظ أنا أسن من ابي نواس بسنة ولدت في اول سنة ١٥٠ وولد في آخرها . مات الجاحظ سنة ٢٥٥ في خلافة المعتز وقد جاوز التسعين^(٢) سمع من ابي عبيدة والاصمعي وأبي زيد الانصاري وأخذ النحو عن الاخفش ابي الحسن وكان صديقه وأخذ الكلام عن النظام وتلقف الفصاحة من العرب شفاهاً بالمربد . وحدثت ان الجاحظ قال نسيت كنييتي ثلاثة ايام حتى اتيت اهلي فقلت لهم بم اكنى فقالوا بأبي عثمان . وحدث ابو هفان قال لم ار قط ولا سمعت من احب الكتب والعلوم اكثر من الجاحظ فانه لم يقع بيده كتاب قط الا استوفى قراءته كائناً ما كان حتى انه كان يكثرى دكاكين النوراقين ويبيت فيها للنظر والفتح بن خاقان فانه كان يحضر لمجالسة المتوكل فاذا اراد القيام لحاجة اخرج كتاباً من كفه او خفه وقرأه في مجلس المتوكل الى حين عوده اليه حتى في الخلاء واسماعيل ابن اسحاق القاضي فاني ما دخلت اليه الا رأيت يه ينظر في كتاب او يقلب

لانه كان مولاهم وكان محمد بن مطرف^(١) أحد كتاب المهدي وتقلد له ديوان الخراج أيام مقامه بالري وتوفي مطرف بن محمد سنة ١٤٤ في قول وقيل غير ذلك وقد ذكرته بعد هذا وكان أبو الوزير عفيفاً متصوناً وكان يبخل وحكي انه كلم عمر بن العلاء في رجل فوهب له مائة الف درهم فدخل أبو الوزير على الرشيد وقال له يا أمير المؤمنين عمر خائن كلمته في رجل . كانت همته ألفا درهم فوهب له مائة الف درهم فلم يضره ذلك عند الرشيد لعلمه ببخل أبي الوزير ولما انصرف عمر بن العلاء الى حضرة أبي الوزير أغلظ له وشدد معاتبته لاجل ما وهب للرجل وقال له قد كان يجزيه اذا اسرفت ان تهب له خمسة آلاف درهم قال له عمر بن العلاء فاعمل على اني اعطيته بكتابك خمسة آلاف درهم واعطيته لنفسه خمسة وتسعين الف درهم . وفي أبي الوزير يقول بعض الشعراء

لبس الرثاء وراح في آوابه نحو الخليفة كاسراً لم يطرف
يبيد خلاف ضميره ليغره لله در رثائك ابن مطرف

وكان حج الرشيد في سنة ١٨٦ وقد حج الرشيد بعد ذلك ايضاً في سنة ثمان ولا ادري في اية حجتيه هاتين مات ابو الوزير

١٥

(١٤) ﴿ عمرو بن ابي عمرو اسحاق بن مرار الشيباني ﴾

قد تقدم ذكر نسبه وولائه عند ذكر ابيه^(٢) وكان عمرو هذا قد اخذ علم ابيه وتصدر للقراءة عليه وأبوه حي . مات سنة ٢٣١ وقال الازهري مات سنة ٢٣٢

(١) يريد مطرف بن محمد والد المترجم (٢) ٢ : ٢٣٣

قدم علينا سنة ٥١٦ وهو شاب فاضل وبقي عندي أياماً وكتب عني الكثير
ولاجله جمعت كتاباً سمّيته عجمالة النخشي لضيفه المغربي وفيه قلت

لقد طلع الشمس من غربها على خافقيها وأوساطها
فقلنا القيامة قد أقبلت وقد جاء أول أشراطها

• قال وأنشدني موسى الاغماتي لنفسه

لعمر الهوى اني وان شطت النوى لذو كبد حرى وذو مدمع سكب
فان كنت في أقصى خراسان نازحاً جسي في شرق وقلبي في غرب

(١٣) * عمر بن مطرف الكاتب *

يكنى أبا الوزير من عبد القيس كان من أهل مرو وكان يتقلد ديوان
المشرق المهدي وهو ولي عهد ثم كتب له في خلافته والهادي والرشيد
وكان يكتب المنصور والمهدي وقيل انه مات في أيامه والصحيح انه مات
في أيام الرشيد فحزن عليه وصلى هو عليه بنفسه فلما فرغ من صلاته قال
له رحمتك الله ما عرض لك أمران أحدهما لله والآخر لك الا اخترت
ما هو لله على هواك . وله من الكتب كتاب مفاخرة العرب ومناصرة
القبائل في النسب . كتاب منازل العرب وحدودها وأين كانت محلة كل
قوم والى أين انتقل منها . كتاب رسائله . قال محمد بن عبدوس وكان
الرشيد أمر بإبطال دواوين الازمة في سنة ١٧٠ فأبطلت شهرين ثم أعيدت
ووليها أبو الوزير عمر بن المطرف بن محمد العبدي منسوب الى عبد القيس

الطيب بن زنجي المؤدب قال كان بين أبي أحمد وراق وبين القاضي أبي
عمر وولده أبي الحسين مودة وكيدة فعن لابي أحمد سفرة لم يودع فيها
القاضيين فلما عاد من سفرته لم يقصدها ولم يعرفها خبره فكتب اليهما
أستجني أبا عمر وأشكو أم أستجني فتاه أبا الحسين
بأي قضية وبأي حكم ألتا في قطيعة واصلين
فما جآ ولا بعثا رسولا ولا كانا لحق قاضيين
وان من المروعة ان يكونا لمن والاهما متواليين
فان نعتب فحقاً غير انا نجل على العتاب القاضيين

وأفد الرقعة الى أبي عمر فلما وقف عليها ألقاها الى ولده أبي الحسين وقال
أجبه فأنت أقوم بجواب هذا الكلام فكتب اليه

١٠
تجن واطلم فلست منتقلاً عن خالص الود أيها الظالم
كتبت تشكو قطيعة سلفت وخلصت اني لحباكم صارم
تركت حق الوداع منصرفاً وجئت تبغي زيارة القادم
كان حقي عليك مطرح وحق ما بتتغيه لي لازم
أمران لم يذهباً على فطن وأنت بالحكم فيهما عالم
وبعد ذا فالعتاب من ثقة وصدرة من حفيظة سالم

فلما وقف عليها ركب اليهما وعاد معهما الى ما كان عليه من المصافاة

(١٢) * عمر بن محمد النسفي الحافظ *

ونسف هي نخشب بما وراء النهر . كنيته أبو حفص وصنف كتباً منها
٢٠ كتاب القند في علماء سمرقند ذكر فيها وقال وموسى بن عبد الله الاغماتي

(١٠) * عمر بن عثمان بن خطاب بن بشير التيمي *

ابو حفص النحوي مغربي له كتاب الامر والنهي ويعرف بكتاب المكتفي

(١١) * عمر بن أبي عمر محمد بن يوسف بن يعقوب بن اسماعيل *

ابن حماد بن زيد بن درهم القاضي . حدث أبو القاسم التنوخي^(١) قال

٥ حدثني أبو الحسين بن عياش القاضي قال لما قلد المقتدر أبا الحسين بن أبي

عمر القاضي المدينة رئاسة في حياة أبيه أبي عمر خلع عليه واجتمع الخلق

من الاشراف والقضاة والشهود والجنود والتجار وغيرهم على باب الخليفة

حتى خرج أبو الحسين وعليه الخلع فساروا معه قال وكنت فيهم للصهر

الذي كان بينه وبينهم ولانه كان أحد شهودهم فصار عمي وأنا معه في

١٠ اخريات الناس والموكب خوفاً من الزحام ومعنا شيخ أسن أسماه أبو

الحسين وأنسيته أنا فكنا لا نجتاز بموضع إلا سمعنا ثلب الناس لابي الحسين

وتعجبهم من تقلده رئاسة فقال عمي للشيخ يا أبا فلان أما ترى كثرة تعجب

الناس من تقلد هذا الصبي مع فضله ونفاسته وعلمه وجلالة سلفه . فقال

يا أبا محمد لا تعجب من هذا فلعهدي وقد ركبت مع أبي عمر يوم خلع عليه

١٥ بالحضرة وقد اجتزنا بالناس وهم معجبون من تقلده اضعاف هذا العجب

حتى خفنا ان يثبوا علينا وهذا أبو عمر الآن وقدره في الفضل والنبيل

ولكن الناس يسرعون الى العجب مما لم يألفوه . وله من التصانيف كتاب

غريب الحديث كبير لم يتم . كتاب الفرج بعد الشدة لطيف وهو مما

أحسب أول من صنف في ذلك . حدث ابن نصر والخطيب عن أبي

كأن النوى لم تلق غير جوانحي
وتذري على الورد الجمان بنرجس
وشابقتها إذ عرضت في ثلاثة
حكي خدها دمعي وقلبي قلبها
وان بخلت عيني وضنت بمائها
وأبدع منه ان حرّ أضالعي
وتصعد من صدري رياح بوارد
قرأت بخط أبي سعد أنشدنا أبو حفص عمر بن عثمان الجنزي لنفسه يعزي

الكامل المستوفي بزوجه

١٠ وكل جليل بالجميل يصاب
ويشغله عنه هوى وشباب
وان الذي فوق التراب تراب
وان بناءً يبتنيه خراب
وما ذيرها سم يضر وصاب
١٥ وسلسالها للاولياء سراب
حساب عليه والحرام عقاب
له مع أهل الخافقين خطاب
غدا لها فيما أتته كتاب

وهي طويلة

أحادي عيسي ان بلغت مقامي
 وخبرهم عما أعاني من الجوى
 وقل لهم اني متى ما ذكرتكم
 وان دموعي كلما لاح كوكب
 وان هب من أرض الحبيب نسيمه
 وان غردت وهناً حمامة ايكة
 وله

قالت وخطتك شيبة كالعين
 كم تذرف عيناك ذروف العين
 قد قلت لها أياسواد العين
 يزداد من التلوح ماء العين

١٠ العين الاولى الطليعة . ومات الجنزي في رابع عشر ربيع الآخر سنة ٥٥٠
 بمرو وقد جاوز السبعين . وذكره أبو الحسن بن أبي القاسم البيهقي في
 كتاب الوشاح فقال : هو امام في النحو والادب لا يشق فيهما غباره
 ومع ذلك فقد تحلى بالورع ونزاهة النفس لكان الزمان عانده وما بسط
 في أسباب معاشه يده جاس خلال الديار وقال أدركت زمان الشيخ
 ١٥ ورأيت مصلاه في طنجة المغرب الا اني لم أمكث حتى أراه وأدب
 بنيسابور أولاد الوزير نخر الملك ثم ارتحل من نيسابور في شهر سنة ٥٤٥
 ثم لم يعد اليها وقضى نحبه بعد انتقاله من نيسابور بأيام قلائل وأنشد له
 قصيدة واحدة في مدح الامام محمد بن حمويه منها

ألم تذكر اربعا بعسفان عامراً
 ويبضاً يودعن الاحبة خردا
 يشعثن بالعناب ضغت بنفسج
 ويضربن بالاسروع خدّاً موردا

الاستعظام . كتاب النحو^(١) ومن كان يلحن من النحويين . كتاب طبقات الشعراء . وكان لابي زيد ابن اسمه أبو طاهر أحمد وكان شاعراً مجيداً اعتبط قبل ان يبلغ مبلغ المشهورين مات بعد ابيه بعشر سنين .
ومن شعر عمر بن شبة

وقائلة لم يبق للناس سيد
ومن شعر ابنه أبي طاهر أحمد

فقلت بلى عبد الرحيم بن جعفر

نظرت فلم أر في العسكر

كشؤمي وشؤم أبي جعفر

غدا الناس للعيد في زينة

وينعدو عليهم بلا اهبة

فنقعد للشؤم في عزلة

من الناس ننظر في دفتر

١٠

(٩) * عمر بن عثمان بن الحسين بن شعيب الجنزي *

أبو حفص من أهل ثغر جنزة ذكره عبد الكريم السمعاني فقال هو أحد أئمة الادب وله باع طويل في الشعر والنحو ورد بغداد وأقام بها مدة وصحب الأئمة واقتبس منهم وأكثر ما قرأ الادب على أبي المظفر الأبيوردي ثم رجع الى بلده وعاد ثانياً الى بغداد وذاكر الفضلاء بها ١٥ وبالْبصرة وخوزستان وبرع في العلم حتى صار علامة زمانه وأوحد عصره وأوانه وكان غزير الفضل وافر العقل حسن السيرة كثير العبادة متودداً سخياً النفس صنف التصانيف وجمع المجموع وشرع في املاء تفسيره لو تم لم يوجد مثله سمع بهمدان عبدالرحمن الدوني كتبت عنه بمرور وأنشدني لنفسه

(١) في النسخة المطبوعة « كتاب الاستعظام للنحو » ولم يذكر الكتاب الذي يليه

الدين بن جعفر صاحب المخزن بتسعمائة دينار ويبيع له بالباقي سكاكين
واقلام وبر اكر وما شا كل ذلك

(٨) عمر بن شبة بن عبيدة بن ربيعة البصري

ابو زيد مولى بني نمير واسم شبة زيد وانما سمي شبة لان امه

ترقصه وتقول

يا بابي وشببا وعاش حتى دبا شيخا كبيرا خبا

مات لست بقين من جمادى الآخرة سنة ٢٦٢ بسامرا وبلغ من السن
تسعين سنة وكان ابو زيد راوية للاخبار عالما بالآثار اديبا فقيها صدوقا.

قال المرزباني وهو القائل للحسن بن مخلد

١٠ ضاعت لديك حقوق واستهنت بها والحرّ يألم من هذا ويمتعض
اني سأشكر نعمى منك سالفه وان تخونها من حادث عرض
وله

اصبحت ككلا على اناس قد كنت عن مثلهم عزوفا

قال محمد بن اسحاق وله من التصانيف كتاب الكوفة . كتاب البصرة .

١٥ كتاب امراء المدينة . كتاب امراء مكة . كتاب السلطان . كتاب

مقتل عثمان رضى الله عنه وارضاه . كتاب الكتاب . كتاب الشعر

والشعراء . كتاب الاغاني . كتاب التاريخ . كتاب اخبار المنصور . كتاب

اخبار محمد و ابراهيم ابني عبد الله بن حسن بن حسن . كتاب اشعار

الشراة . كتاب النسب . كتاب اخبار بني نمير . كتاب ما يستعجم الناس

٢٠ فيه من القرآن . كتاب الاستعانة بالشعر وما جاء في اللغات . كتاب *

الكتب ان اول قرية بنيت بعد الطوفان ثمانين وانما سميت بهذا الاسم لان ثمانين نفرًا خرجوا من السفينة وبنوها ولما خرجوا من السفينة نزلوا قردي وبازبدي بأرض الموصل وهي قرية الثمانين ثم وقع فيهم الوباء فماتوا الا نوح وسام بن نوح وحام وياث ونساءهم وطبقت الدنيا منهم فذلك قوله عز وجل وَجَعَلْنَا ذُرِّيَّتَهُمُ الْبَاقِينَ

(٦) * عمر بن جعفر بن محمد الزعفراني *

ابو القاسم يلقب دومي احد اعيان اهل الادب المخصين بمعرفة علم الشعر من القوافي والعروض وغير ذلك ذكره محمد بن اسحاق النديم^(١) وكان في عصره وله كتاب العروض في خمس مجلدات ضخمة رأيتها بخطه في وقف جامع حلب . وله كتاب القوافي . كتاب اللغات ١٠ (ذكرها ابن النديم)

(٧) * عمر بن الحسين الخطاط غلام ابن حرقا *

كان كاتباً مليح الخط محظوظاً منه وكان يكتب على طريقة علي بن هلال البواب ومجيد في ذلك وخطه مشهور عند كتاب الآفاق معروف مات في ما ذكره صدقة بن الحسين الحيار في حادي عشر جمادى الآخرة ١٥ سنة ٥٥٢ ودفن في داره بدر ب الدواب وكان له من آلة الكتابة ما لم يكن لاحد قبله وذلك انه حدثني محمد بن البرفطي الكاتب قال حدثني ابو اليمين زيد بن الحسن الكندي انه بيع له في تركته آلة الكتابة بتسعمائة دينار امامية من جملة ذلك دواة باهر اشتراها بعض ولد زعيم

(١) في النسخة المطبوعة اسمه عبد الله بن جعفر (ص ٨٤)

فقلت لها عني اليك فاني رأيت خيار الناس من كان منعما
أبي اللؤم لي أصل كريم واسرة عقيلية سنوا الندى والتكرما
وأشدني لنفسه وقد رأى في عارضه شعرة بيضاء وعمره ٣١ سنة
أليس بياض الافق في الليل مؤذناً بأخر عمر الليل اذ هو اسفرا
كذلك سواد النبت يقرب يده اذا ما بدا وسط الرياض منورا
ودخلت الى كمال الدين المذكور يوماً فقال لي الا ترى انا في السنة الحادية
والثلاثين من عمري وقد وجدت في لحيتي شعرات بيضا فقلت انا فيه
هنيئاً كمال الدين فضلاً حبيته ونعماء لم يخصص بها احد قبل
لداتك في شغل بداعية الصبي وانت بتحصيل المعالي لك الشغل
بلغت لعشر من سنينك رتبة من المجد لا يستطيعها الكامل الكهل
ولما اتاك الحلم والفهم ناشئاً اشابك طفلاً كي يتم لك الفضل

(٥) ﴿ عمر بن ثابت ﴾

أبو القاسم الثمانيني النحوي الضرير. امام فاضل وأديب كامل أخذ عن أبي
الفتح بن جني وكان [من] خواص الناس في ذلك الوقت يقرءون على أبي
القاسم عبد الواحد بن برهان الاسدي وعمومهم يقرءون على الثمانيني مات
الثمانيني في سنة ٤٤٢ في خلافة القائم بأمر الله وهو منسوب الى سوق
ثمانين بليد صغير بأرض جزيرة ابن عمر بارض الموصل من ناحية قردي
يقال انها أول مدينة بنيت بعد الطوفان وسميت بذلك لانهم زعموا ان الذين
نجوا من السفينة كانوا ثمانين آدمياً. وله من التصانيف كتاب شرح اللمع.
٢٠ كتاب المفيد في النحو. كتاب شرح التصريف الملوكي. وجدت في بعض

موت ابيه اشترى داراً كانت لاجداده قديماً بثلاثين الف درهم ولكن
نفسه واسعة وهيمته عالية والرغبات في الدنيا بالنسبة الى الراغبين والشهوة
لها على قدر الطالبين . وانشدني لنفسه بمنزله في التاريخ

احذر من ابن العم فهو مصحف^(١) ومن القريب فانما هو احرف
القاف من قبر غدا لك حافراً والراء منه ردى لنفسك يخطف
والياء ياس دائم من خيره والباء بغض منه لا يتكيف
فاقبل نصيحتي التي اهديتها اني بانباء العمومة اعرف
وانشدني أيضاً لنفسه بمنزله سالكاً طريق أهله في الافتخار

سألزم نفسي الصفح عن كل ما جنى عليّ واعفو حسبة وتكرما
واجعل مالي دون عرضي وقاية ولو لم يغادر ذاك عندي درهما
واسلك آثار الاولى اکتسبوا العلى بنو عامر فاسأل بهم كي تعلموا
اولئك قومي المنعمون ذوو النهى اناروا بكشف الخطب ما كان اظلم
اذا ما دعوا عند النوائب ان دجت بدور ظلام والخلائق أنجما
وان جلسوا في مجلس الحكم خلتهم فافصح من يوماً بوعظ تكلموا
وان هم ترقوا منبراً لخطابة فأحسن من وشى الطروس ونمما
وان اخذوا اقلامهم لكتابة باقوالهم قد اوضح الدار واغتندى
دعاؤهم مجلو الشدائد ان عرت باحكامهم علم الشريعة محكما
وقائلة يابن العديم الى متى وينزل قطر الماء من افق السما
تجود بما تحوي ستصبح معدما

(١) يريد من الغم

خلوت به من بعد ما نام اهله
فوسدته كفي وبات معانقي
فقام يجر البرد منه على تقى
كذلك احلى الحب ما كان فرجه

٥ وأنشدني لنفسه بمنزله بحلب في ذي الحجة سنة ٦١٩ واملائه

وساحرة الاجفان معسولة اللحمى
حنت لي قوسى حاجبها وفوقت
فواعجبا من ريقها وهو طاهر
فان كان خمر ابن للخمر لونه
١٠ لها منزل في ربع قلبي محله

جرى حبها مجرى حياتي نخالطت
تقول الى كم ترتضى العيش انكدا
فسر في بلاد الله واطلب الغنى
فقلت لها ان الذي خلق الورى

١٥ وما ضرني ان كنت رب فضائل
اذا عدمت كفاي مالا وثروة
ولم ابتذل في خدمة العلم مهجتي

لا يظن الناظر في هذه الابيات ان قائمها فقير وقير فان الامر بعكس
ذلك لانه والله يحوطه رب ضياع واسعة واملاك حمة ونعمة كثيرة وعبيد
٢٠ كثيرة واماء وخيل ودواب وملابس فاخرة وثياب ومن ذلك انه بعد

وقد غارت الجوزاء والليل سائر
الى ان بدا ضوء من الصبح سافر
وقمت ولم تحلل لاثم ما زر
عفيفا ووصل لم تشنه الجرائر

مراشفها تهدي الشفاء من الظما
الى كبدي من مقلة العين اسهما
حلال وقد أضحي علي محرما
ولذته مع اني لم اذقهما
مصون به مذ اوطنته لها حى

محبها روجي ولحمي والدماء
وتقنع ان تضحي صحيحا مساما
تفر منجدا ان شئت أو شئت متها
تكفل لي بالرزق منّا وانعما

وعلم عزيز النفس حرا معظما
وقد صنت نفسي ان اذل واحرما
لا خدم من لا قيت لكن لأخدما

والسلام. فكتب اليه كمال الدين بخطه الدريّ ولفظه السحري وانشدنيها لنفسه
 يا من ابحت حمى قلبي مودته
 ارسلت نحوي ابياتا طربت بها
 فرحت اختال عجباً من محاسنها
 رقت وراقت فجاءت وهي لابسة
 حكمت بمشورها والنظم اذ جمعها
 جرت على جرول اثواب زينتها
 اضحت تقبر وجه العنبري فما
 يسي لها ابن هلال حين ينظرها
 كذلك أيضاً لها عبد الحميد غدا
 ات وعبدك مغمور بعلمته
 وكيف لا تدفع الاسقام عن جسدي
 فما على طيفها لو عاد يطرقتنا
 فاسلم وانت امين الدين احسن من
 ولا تخطت اليك الحادثات ولا
 وانشدني كمال الدين ادام الله علاه لنفسه في الغزل فاعتمد فيه معنى غريباً
 واهيف معسول المراشف خلته
 يسيل الى فيه اللذيذ مدامه
 فيسكر منه عند ذلك قوامه
 كأن أمير النوم يهوى جفونه
 ومن جعلت له احشاي اوطانا
 والفضل للمبتدي بالفضل احسانا
 كشارب ظل بالصهباء نشوانا
 من البلاغة والترصيع ألوانا
 باحرف حسنت روضاً وبستانا
 اذا صبحت وهي تكسو الحسن حسانا
 بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا
 يحكي اباه بما عاناه نقصانا
 عبداً يجر من التقصير اردانا
 ففادته صحيحاً خير ما كانا
 وهي الصبا حملت روحاً وريحانا
 فربما زار احيانا واحيانا
 وشى الطروس بنظوم ومن زانا
 حلت بربك يا اعلى الورى شاننا
 وفي وجنتيه للمدامة عاصر
 رحيقاً وقد مرت عليه الاعاصر
 فيهتز تهباً والعيون فواتر
 اذا هم رفماً خالفتها المهاجر

لما وصل الى الموصل خلد الله ملك مالِكها نشر من فضائل المجلس العالي
العالمي الفاضلي كمال الدين كمال الله سعادته . كما كمل سيادته . وبلغه في
الدارين مناه و ارادته . ما يعجز البليغ عن فهمه فضلاً عن ان يورده لكن
فضائل المجلس كانت تملى على لسانه وتشغله فطرب الخادم من استنشاق
رياحها . واشتاق الى رؤية حاويها عند اجتلاء محياها . فسمح عند ذلك
الخاطر مع تبلده . بايات تخبر المجلس محبة الخادم له وتعبده . وهي

حيا نذاك كمال الدين احيانا ونشر فضلك عن محياك حيانا
وحسن اخلاقك الأبي خصصت بها أهدت الى البعد لي روحاً وريحاناً
حويت يا عمر المحمود سيرته خلقاً وخلقاً وافضالاً واحساناً
ان كان نجل هلال في صناعته ونجل مقلة عيننا الدهر قد كانا
فأنت مولاي انسان الزمان وقد غدوت في الخط للعينين انسانا
قد بث فضلك عز الدين مقتصداً ونث شكرك اسراراً واعلانا
فضاع نشرك في الحدباء واشهرت آيات فضلك ارسالاً ووحداً
اثني عليك وآمالي معلقة بحسن عفوك ترجو منك غفرانا
وان تطلعت في صدق الوداد ولم يقض التلاقي لنا عفوا ولا حانا
فما الام على شيء اتيت به فالاذن تعشق قبل العين احيانا
يا أفضل الناس في علم وفي أدب وارجح الخلق عند الله ميزانا
قد شرف الله ارضاً انت ساكنها وشرف الناس اذ سواك انسانا
قد هجم الكلام على المجلس العالي بوجه وقاح . ولم يخش مع عفو المولى
وصمة الافتضاح . فليلق عليها المولى ستر المعروف . فهو اليق بكرمه المألوف .

وضربت به في حياته الامثال وجعل للناس في زمانه حذواً ومثالا فيما
 رغب في خطه انه اشترى وجهة واحدة بخط ابن البواب باربعين درهماً
 ونقلها الى ورقة عتيقة ووهبها من حيدر الكتبي فذهب بها وادعى انها
 بخط ابن البواب وباعها بستين درهماً زيادة على الذي بخط ابن البواب
 بعشرين درهماً ونسخ لي هذه الرقعة بخطه فدفعت فيها كتاب الوقت على
 انها بخطه ديناراً مصرياً ولم يطب قلبي ببيعها وكتب لي أيضاً جزءاً فيه
 ثلاث عشرة قائمة نقلها من خط ابن البواب فاعطيت فيها اربعين درهماً
 ناصرية قيمتها اربعة دنانير ذهباً فلم أفعل وانا أعرف ان ابن البواب لم يكن
 خطه في أيامه بهذا النفاق ولا بلغ هذا المقدار من الثمن وقد ذكرت
 ما يدل على ذلك في ترجمة ابن البواب . فمن كتب اليه يسترفده شيئاً
 من خطه سعد الدين منوجهر الموصللي ولقد سمعته مراراً يزعم انه اكتب
 من ابن البواب ويدعي انه لا يقوم له أحد في الكتابة ويقر لهذا كمال
 الدين بالكمال فوجه اليه على لسان القاضي أبي علي القيلوي وهو المشهور
 بصحبة السلطان الاشرف يسأله سؤاله في شيء من خطه ولو قائمة أو وجهة
 وكان اعتماده على ان ينقل له الوجهة المقدم ذكرها . وممن كتب اليه
 يسترفده خطه امين الدين ياقوت المعروف بالعالم وهو صهر امين الدين
 ياقوت الكاتب الذي يضرب به المثل في جودة الخط وتخرج به ألوف
 وتلمذ له من لا يحصى . كتب الى كمال الدين رقعة وجموه حي يرزق
 نسختها : الذي حض الخادم على عمل هذه الايات . وان لم يكن من
 ارباب الصناعات . ان الصدر الكبير الفاضل عز الدين حرس الله مجده

ما بلغت بعدُ مبلغًا يكون تفسيرًا لتلك الرؤيا الا ان من الله بالعافية وله الحمد والمنة فذهب عني ذلك الخيال وليس يختر منه في هذا الوقت ببالي شيء لان نعم الله عليّ سابعة وأياديه في حقي شائعة . قلت (١) ولما مات والدي بقي بعده مدة ومات مدرس مدرسة شاذبخت وهي من أجل مدارس حلب وأعيانها ولي التدريس بها في ذي الحجة سنة ٦١٦ وعمره يومئذ ٢٨ سنة وهذا وحلب أعمر ما كانت بالعلماء والمشايخ والفضلاء الرواسخ الا انه رؤي أهلا لذلك دون غيره وتصدر وألقى الدرس بمجنان قوي ولسان لودعي فأبهر العالم وأعجب الناس . وصنف مع هذا السن كتابًا منها كتاب الدراري في ذكر الدراري جمعه للملك الظاهر وقدمه اليه يوم ١٠ ولد ولده الملك العزيز الذي هو اليوم سلطان حلب . كتاب ضوء الصباح في الحث على السماح صنفه للملك الأشرف وكان قد سير من حران يطلبه فانه لما وقف على خطه اشتهى ان يراه فقدم عليه فأحسن اليه وأكرمه وخلع عليه وشرفه . كتاب الاخبار المستفادة في ذكر بني أبي جرادة وأنا سألته جمعه بجمعه لي وكتبه في نحو أسبوع وهو عشرة كراريس . كتاب ١٥ في الخط وعلومه ووصف آدابه وأقلامه وطروسه وما جاء فيه من الحديث والحكم وهو الى وقتي هذا لم يتم . كتاب تاريخ حاب في اخبار ملوكها وابتداء عمارتها ومن كان بها من العلماء ومن دخلها من اهل الحديث والرواية والدراية والملوك والامراء والكتاب . وشاع ذكره في البلاد وعرف خطه بين الحاضر والباد فتهاداه الملوك وجعل مع الآلئ في السلوك

(١) يظهر ان المؤلف جمع بين كلامه وكلام كمال الدين

اكتب ولم يكن خطه بالجميل وانما كان يعرف أصول الخط فكان يقول لي هذا جيد وهذا ردي وكان عنده خط ابن البواب فكان يريني اصوله الى ان اتقنت منه ما اردت ولم اكتب على احد مشهور الا ان تاج الدين محمد بن احمد بن البرفطي^(١) البغدادي ورد اليينا الى حلب فكتبت عليه أياماً قلائل لم يحصل منه فيها طائل ثم ان الوالد رحمه الله خطب لي وزوجني بقوم من أعيان أهل حلب وساق اليهم ما جرت العادة بتقدمته في مثل ذلك ثم جرى بيننا وبينهم ما كرهته وضيق صدري منهم فوهب لهم الوالد جميع ما كان ساقه اليهم وطلقهم ثم انه وصلني بابنة الشيخ الاجل بهاء الدين ابي القاسم عبد المجيد بن الحسن بن عبد الله المعروف بابن العجمي وهو شيخ أصحاب الشافعي وأعظم أهل حلب منزلة وقدرًا ومالاً ١٠ وحالا وجاهاً وساق اليهم المهر وبالغ في الاحسان وكان والدي رحمه الله باراً بي لم يكن يلتذ بشيء من الدنيا التذاهه بالنظر في مصالحه وكان يقول اشتهي أرى لك ولداً ذكراً يمشي فولد احمد ولدي وراه وبقي الى ان كبر ومرض مرضة الموت فيوم مات مشى الطفل حتى وقع في صدره ثم مات والدي رحمه الله في الوقت الذي تقدم ذكره وكان الملك الظاهر غازي ١٥ ابن صلاح الدين صاحب حلب رحمه الله كثير الاكرام لي وما حضرت مجلسه قط فما أقبل على أحد اقباله علي مع صغر السن واتفق ان مرضت في شهر سنة ٦١٨ مرضاً أيس مني فيه فكان يخطر ببالي وأنا مريض ان الله تعالى لا بد وان يمن بالعافية لثقتي بصحة رؤيا الوالد وكنتم أقول

(١) بالاصل الرفطى راجع العدد ١٣٤

وقويت نفسي بعد الایاس لاني كنت قد جاوزت الاربعين فلم تمض الا هنيهة حتى اشتمت والدة هذا ولدي (وأشار الى كمال الدين أيده الله) على حمل وجاءت به في التاريخ المقدم ذكره فلم يكن بقلبي بحلاوة ذلك الاول لانه كان نحيفاً جداً فجعل كلما كبر نبيل جسمًا وقدرًا ودعوت له عدة دعوات وسألت الله له عدة سؤالات ورأيت فيه والحمد لله اكثرها .

ولقد قال له رجل يوماً بحضرتي كما يقول الناس أراكه الله قاضياً كما كان آباؤه فقال ما أريد له ذلك ولكنني اشتهيته ان يكون مدرساً فبلغه الله ذلك بعد موته وسمع الحديث على جماعة من اهل حلب والواردين اليها واكثر السماع على الشيخ الشريف افتخار الدين عبد المطلب الهاشمي

١٠ ورحل به أبوه الى البيت المقدس مرتين في سنة ٦٠٣ وفي سنة ٦٠٨ ولقي بها مشايخ وبدو مشق أيضاً وقرأ على تاج الدين أبي اليمن في النوبتين كثيراً من مسموعاته . حدثني كمال الدين أدام الله معاليه قال : قال لي والدي احفظ اللمع حتى اعطيك كذى وكذى حفظته وقرأته على شيخ حلب يومئذ وهو الضياء بن دهن الحصائم قال لي احفظ القدوري حتى أهب لك كذا وكذا الدراهم كثيرة أيضاً حفظته في مدة يسيرة وأنا في خلال ذلك أجوّد وكان والدي رحمه الله يحرّضني على ذلك ويتولى صقل الكاغد لي بنفسه فاني لا ذكر مرة وقد خرجنا الى ضيعة لنا فأمرني بالتجويد فقلت ليس ها هنا كاغد جيد فأخذ بنفسه كاغداً كان معنا ردياً وتناول شربة اسفيدر^(١) وكانت معنا جعل يصقل بها الكاغد بيده ويقول لي

الزهري المغربي الاديب معلم ولده بحضرة كمال الدين قال : حدثني والد
 هذا (وأشار اليه) قال ولد لي عدة بنات وكبرن ولم يولد لي غير ولد
 واحد ذكر وكان غاية في الحسن والجمال والفتنة والذكاء وحفظ من
 القرآن قدراً صالحاً وعمره خمس سنين واتفق ان كنت يوماً جالساً في
 غرفة لنا مشرفة على الطريق فمرت بنا جنازة فاطم ذلك الطفل ببصره
 نحوها ثم رفع رأسه اليّ وقال يا أبت اذا أنا مت بما تعشي تابوتي فزجرته
 وأدركني في الوقت استشعار شديد عليه فلم يمض الا ايام حتى مرض
 ودرج الى رحمة الله وحق بربه فأصابني عليه ما لم يصب والداً على ولد
 وامتنعت من الطعام والشراب وجلست في بيت مظلم وتصبرت فلم أعط
 عليه صبراً فخمني شدة الوله على قصد قبره وتوليت حفره بنفسي وأردت
 استخراجها والتشفي برويته فلمشيئة الله واطفه بالطفل أو بي لئلا أرى به
 ما أكره صادفت حجراً ضخماً وعالجته فامتنع عليّ قاعه مع قوة وأيد كنت
 معروفاً بهما فلما رأيت امتناع الحجر عليّ علمت انه شفقة من الله على الطفل
 أو عليّ فزجرت نفسي ورجعت ولهان بعد ان أعدت قبره الى حاله التي
 كان عليها فرأيت بعد ذلك في النوم ذلك الطفل وهو يقول يا أباه عرف
 والدتي اني أريد أجيء اليكم فانتبهت مرعوباً وعرفت والدته ذلك فبكيننا
 وترحمنا واسترجعنا ثم اني رأيت في النوم كأن نوراً خرج من ذكري حتى
 أشرف على جميع دورنا ومحلنا وعلا علواً كبيراً فانتبهت وأولت ذلك فقيل
 لي ابشر بمولود يعلو قدره ويعظم أمره ويشيع بين الآنام ذكره بمقدار
 ما رأيت من ذلك النور فانتبهت الى الله عز وجل ودعوت وشكرته

إلا وكان فيه بارزاً ولا تعاطى امرأاً إلا وجاء فيه مبرزاً مشهور ذلك عنه لا يخالف فيه صديق ولا يستطيع دفاعه عدو وأما قراءته للحديث في سرعته وصحة إرادته وطيب صوته وفصاحته فهو الغاية التي أقر له بها كل من سمعها فانه يقرأ الخط العقيد كأنه يقرأ من حفظه وأما خطه في التجويد والتحرير والضبط والتقييد فسواد مقلة لابي عبد الله بن مقلة وبدر ذو كمال عند علي بن هلال

خلال الفضل في الامجاد فوضى ولكن الكمال لها كمال
 واذا كان التام من خصائص عالم الغيب . وكان الانسان لا بد له من عيب .
 فعيبه لطالب العنت والشين . انه يخاف عليه من اصابته العين . هذا مع العفاف
 ١٠ والزمت . والوقار وحسن السمات . والجلال المشهور . عند الخاص والجمهور .
 قاد الجيوش لسبع عشرة حجة ولداته عن ذلك في اشغال

سألته أدام الله علوه عن مولده فقال لي ولدت في ذي الحجة سنة ٥٨٨
 قال فلما بلغت سبعة أعوام حصلت الى المكتب فاقعدت بين يدي المعلم
 فاخذ يمثل لي كما يمثل للاطفال ويمد خطاً ويرتب عليه ثلاث سينات
 ١٥ فأخذت القلم وكنت قد رأيته وقد كتب « بسم » ومد مدته ففعلت كما
 فعل وجاء ما كتبتة قريباً من خطه فتعجب المعلم فقال لمن حوله لئن عاش
 هذا الطفل لا يكون في العالم أكتب منه . وصحت لعمرى فإسرة المعلم
 فيه فهو أكتب من كل من تقدمه بعد ابن البواب بلا شك . وقال
 وختمت القرآن ولي تسع سنين وقرأت بالعشر ولي عشر سنين وحبب اليّ
 ٢٠ الخط وجعل والدي يحضني عليه . فحدثني الشيخ يوسف بن علي بن زيد

- والاعفاء عن القضاء فصرف عن ذلك بعد مراجعات . وسمع الحديث من ابيه وأبي المظفر سعيد بن سهل الفلكي وغيرها ومولده سنة ٥٤٢ ومات رحمه الله ليلة الجمعة الـ ٢٧ من شعبان سنة ٦١٣ . هذا ما كتبتة من الكتاب الذي ذكرته آنفاً على سبيل الاختصار والايجاز وهو قليل من كثير من فضائلهم وأنا الآن أذكر من أنا بصده وهو كمال الدين ابو القاسم عمر بن القاضي أبي الحسن أحمد بن القاضي أبي الفضل هبة الله بن القاضي ابي غانم محمد بن القاضي أبي سعيد هبة الله بن القاضي أبي الحسن احمد بن ابي جرادة كل هؤلاء من آباءه ولي قضاء حلب وأعمالها وهم حنفيون وهو الذي نحن بصده . والى معرفة حاله ركبنا سنن المقال وجدده .
- فانه من شروط هذا الكتاب لكتابته التي فاقت ابن هلال وبلغت ١٠ الغاية في الجودة والاتقان ولتصانيفه في الادب التي تذكر آنفاً ان شاء الله تعالى . فاما أوصافه بالفضل فكثيرة . وسماته بحسن الاثر اثيرة . واذا كان هذا الكتاب لا يتسع لاوصافه جميعاً . وكان الوقت يذهب بحلاوة ذكر محاسنه سريعاً . ورأيت من المشقة والاعتاب . التصدي لجميع فضائله والاستيعاب . فاعتمدت على القول مجملاً لا مفصلاً وضربة ١٥ لا مبوباً فاقول : ان الله عز وجل عني بخلقته فاحسن خلقه وخلقته وعقله وذهنه وذكاءه وجعل همته في العلوم ومعالي الامور فقراً الادب وأتقنه ثم درس الفقه فاحسنه ونظم القريض فجوده وأنشأ النثر فزينه وقرأ حديث الرسول وعرف علاله ورجالته وتأويله وفروعه وأصوله وهو مع ذلك قلق البنان جواد بما تحوي اليدان وهو كاسمه كمال في كل فضيلة لم يعتن بشيء ٢٠

والرقائق والمصاحف كثيراً وكان خطه في صباه على طريقة ابن البواب
 القديمة ووهب لاهله مصاحف كثيرة بخطه وكان اذا اعتكف في شهر
 رمضان كتب مصحفاً او مصحفين وجمع براوات الاقلام فيكتب بها
 تعاويد للحمى وعسر الولادة فيعرف بركتها . قال وسألت عمي عن
 مولده فقال في سنة ٥٤٠ هـ وقد سمع اياه وعمه ابا المجد عبد الله وغيرهما
 وروى الحديث وتفقه على العلاء الفزنوي واجتمع بمجاعة من الاولياء
 وكوشف بأشياء مشهورة وهو الآن يمحي في محرم سنة ٦٢٠ . ومنهم
 القاضي ابو الحسن احمد بن القاضي ابي الفضل هبة الله بن القاضي ابي
 غانم محمد بن ابي الفضل هبة الله بن القاضي ابي الحسن احمد بن ابي
 ١٠ جرادة كل هؤلاء ولوا قضاء حلب وهذا هو والد كمال الدين صاحب
 اصل هذه الترجمة كان يخطب بالقلمة بحلب على ايام نور الدين محمود بن
 زنكي ثم ولي الخزانة في ايام ولده الملك الصالح اسماعيل الى ان عرض
 القضاء على اخيه كما ذكرنا فامتنع منه فقلده القاضي هذا بحلب وأعمالها
 في سنة ٥٧٥ هـ ولم يزل والياً للقضاء في ايام الملك الصالح ومن بعده في دولة
 ١٥ عز الدين ثم عماد الدين بن قطب الدين مودود بن زنكي وصدرأمن
 دولة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب الى ان عزل عن منزلي
 الخطابة والقضاء ونقل الى مذهب الشافعي وكان عزله عن القضاء في سنة
 ٥٧٨ هـ ووليه القاضي محيي الدين محمد بن علي بن الزكي قاضي دمشق الشافعي
 وكان صرف اخوه الاصغر ابو المعالي عبد الصمد عن الخطابة قبله فلم
 ٢٠ ان الامر يؤول الى عزله عن القضاء لان الدولة شافعية فاستأذن في الحج

- ابو اليمين زيد الكندي كان ابو المكارم محمد بن عبد الملك بن ابي جرادة*
فسمع ببغداد الحديث معنا على مشايخنا فسمعت بقراءته وورد اليها الى
دمشق بعد ذلك وكنا نلقبه « القاضي بسعادتك » وذلك ان القلانسي
دعاه في وليمة وكنت حاضرها فجعل لا يسأله عن شيء فيخبر عنه بما سر
او ساء إلا وقال في عقبه بسعادتك فان قال له ما فعل فلان قال مات ه
بسعادتك وان قال له ما خبر الدار الفلانية تقول خربت بسعادتك فسميها
القاضي بسعادتك وكان يقولها لا اعتياده اياها لا لجهل كان فيه وكان له
ادب وفضل وفقه وشعر جيد وقد روى الحديث . ولابي المكارم شعر منه
لئن تنائيتم عني ولم تركم عيني فأنتم بقلبي بعد سكان
لم اخل منكم ولم اسعد بقر بكم فهل سمعتم بوصول فيه هجران ١٠
وله اشعار كثيرة ومات بحلب في سنة ٥٦٥ او سنة ٦٦ . ومنهم جمال
الدين ابو غانم محمد بن القاضي ابي الفضل هبة الله بن القاضي ابي غانم
محمد بن القاضي ابي الفضل هبة الله بن القاضي ابي الحسين يحيى وهو عم
جمال الدين احمد الاولياء العباد وارباب الرياضة والاجتهاد عامل كثير
الصوم والصلوة وهو حي يرزق الى وقتنا هذا وكان قد تولى الخطابة ١٥
بجامع حلب وعرض عليه القضاء في ايام الملك الصالح اسماعيل بن محمود
ابن زنكي بعد القاضي ابن الشهرزوري فامتنع منه فقلد القضاء اخوه
القاضي ابو الحسن والد جمال الدين ايدى الله وكتب جمال الدين هذا بخطه
الكثير وشغف بتصانيف ابي عبد الله محمد بن علي بن الحكيم الترمذي
فجمع معظم تصانيفه عنده وكتب بعضها بخطه وكتب من كتب الزهد ٢٠
ج ٦ (٥)

قضاء الشام ورزق البسطة والتحكيم في الدولة وقاوم الوزراء بل الملوك
 التمس من القاضي أبي الفضل هذا ان يكتب في كتب سجلاته ذكر
 النيابة عنه فامتنع القاضي أبو الفضل ولج ابن الشهرزوري وساعده مجد
 الدين بن الداية وهو والي حلب لشيء كان في نفسه على القاضي أبي الفضل
 لأمور كان يخالفه فيها في أفضية يوفر فيها جانب الحق على اغراضه وتردد
 المراسلات بين نور الدين وبينه في قبول النيابة وهو يأبى الى ان قال ابن
 الداية هذا تحكيم منه في الدولة وفيك اذ تأمره بشيء ولا يمثلته فاعزله
 وول محي الدين بن كمال الدين فقال نور الدين (بياض في الاصل)
 يستتاب له قاضٍ حنفي فعزل القاضي أبو الفضل وولي محي الدين قضاء
 حلب واستناب له الكودري وذلك في سنة ٤٥٧ وحبج في تلك السنة .
 وكتب أبو الحسين احمد بن منير الطرابلسي للقاضي أبي الفضل هبة الله
 يلتمس منه كتاب الوساطة بين المتنبئ وخصومه للقاضي علي بن عبيد
 العزيز الجرجاني وكان قد وعده بها ودافعه

يا حازماً غاي كل فضل تفضل في كنهه الاحاطه

ومن ترقى الى محل احكم فوق السها مناطه

الى متى اسعط التمني ولا ترى المن بالوساطه

١٥

ومات القاضي أبو الفضل لعشر بقين من ذي الحجة سنة ٥٦٢ . ومنهم

ابن اخته أبو المكارم محمد بن عبد الملك بن احمد بن هبة الله بن احمد بن

محيي بن زهير بن أبي جرادة سمع بحلب ورحل الى بغداد وسمع بها محمد

٢٠ ابن ناصر السلامي وغيره وحدثني كمال الدين ايده الله قال قال لي شيخنا

- القاضي أبو غانم للهنا في من صعد وقدم للناس سكرًا ولوزًا وأخذ القاضي أبو غانم لوزة ووضعها في فيه فقال له صاحب حلب أيها القاضي لم لا تأكل من السكر فقال لأنه يذوب وتبسم فضحك الوالي واعناه من ذلك حدثني كمال الدين قال حدثني عمي حدثني أبي قال نزل جدك القاضي أبو غانم في بعض الايام يصلي بالجامع وخلع نعليه قرب المنبر وكانا جديدين فلما قضى صلاته قام للبسهما فوجد نعليه العتيق مكانهما فقال لغلامه الم انزل الى الجامع بالمداس الجديد فإن هو فقال الغلام بلى ولكن جاءنا الساعة رجل وطرق الباب وقال القاضي يقول لكم انفذوا اليه مداسه العتيق الى الجامع فقد سرق مداسه الجديد فضحك وقال هذا والله اص شفيق جزاه الله خيراً وهو في حل منه والقاضي أبو غانم هذا هو الذي نهض من حلب ١٠ في سنة ٥١٨ وقد حصرها الفرنج وديس بعد قتل بلك على منبج حتى اقدم البرسقي من الموصل فاستنقذها من الحصار وهربوا لما سمعوا بقدومه وكان أهل حلب لقوا شدة وأكلوا الميتة ولم يكن عندهم أمير وإنما تولوا حفظ البلد بانفسهم وابلوا بلائاً حسناً حسنت به العاقبة . ومنهم ابنه القاضي أبو الفضل هبة الله سمي باسم جده وكني بكنيته وكان فقيهاً ١٥ مرضياً ورعاً زاهداً سمع الحديث ورواه وولي القضاء بحلب واعمالها بعد موت ابيه القاضي ابي غانم وكتب له عهده من اتابك زنكي بن اقسنقر في سنة ٥٣٤ ثم جاء له العهد من بغداد من قاضي القضاة الزينبي وأمر المقتفي وكان مولده في ذي القعدة سنة ٤٩٩ فلما قتل اتابك زنكي وولي ابنه نور الدين وولي القضاء كمال الدين محمد بن عبد الله الشهرزوري ٢٠

- الخشى امرئاً أو اشتكى منه جفوة اذا كنت بالميسور في الدهر قانعا
اذا ما رأني طالباً منه حاجة ففي حرج ان لم يكن لي مانعا
وكان المنجمون قد حكموا له انه يموت في صدور الرجال فاتفق انه اعتقل
بالقلعة مدة لتهمة اتهم بها بالممالة لبعض الملوك ثم اطلق بعد مدة فنزل
راكباً واصحابه حوله فيينا هو سائر اذ وجد الماء فقال لاصحابه امسكوني
امسكوني فأخذوه في صدورهم من على فرسه فلما وصل الى منزله بقي على
صدورهم الى ان مات بحلب في سنة ٤٨٨. ومنهم ولده القاضي ابو غانم محمد
ابن القاضي ابي الفضل هبة الله بن القاضي ابي الحسن احمد وكان فقيهاً
فاضلاً زاهداً عفيفاً سمع أباه وغيره وولي قضاء حلب واعمالها وخطابتها
بعد موت أبيه في أيام تاج الدولة ديبس في سنة ٤٨٨ ولم يزل قاضياً بها
الى ان عزله رضوان لما خطب للمصريين وولي القضاء القاضي الزوزني
المعجمي في شوال من سنة ٤٩٠ ثم عاود الملك رضوان الخطبة لبني العباس
فاعاد القاضي ابا غانم الى ولايته وجاءه التقليد من بغداد بالقضاء والحسبة
عن القاضي علي بن الدامغاني باسم المستظهر في صفر سنة ٤٩٦ وكان مولد
القاضي ابي غانم في رجب سنة ٤٤٦ وهو الذي شرع في عمارة المسجد
الذي بحلب يعرف ببني العديم واتمه ابنه القاضي ابو الفضل هبة الله وكان
يتولى الخطابة في المسجد الجامع والامامة بحلب وكان حنيفي المذهب وكان
ياماً بالناس ثلاثين سنة وهو متكئ تحت ثيابه ويسبل الكمامه فارغة خوفاً
من الولاة في أيامه لانهم كانوا اسماعيليين يرون رأي المصريين وكانوا
يفطرون قبل العيد بيوم ويجتمع اكار حلب في يوم عيدهم يهتفونهم فصعد

تنصب الاذنين حتى خيلت
واذا ما بارت الريح اغتدت
كم مقامي بين احكام العدى
اكلة الطاعم لا يرهب اثما
والام الحظ لا ينصفني
تعتلي رؤوسه اذنا به
اتمنى راحة تنقذني
منها

بهما تبصر ما كان اماما
خلفها النكباء حسرى والنعامي
اتبع القائد لا اعصي الزماما
أو اسير المن ان كف احتشاما
من زمان جار في قصدي الاما
فترى الارجل تعلق فيه هامما
منهم عزت ولو كانت هامما

كم رموني عامداً في هوة
قاصدي حثني فكانت بك لي
وله في المعنى من قصيدة

نارها تعلقوا اشتعالاً واضطراما
نار ابراهيم برداً وسلاما

هنت يا أرض العواجم^(١) دولة
قد عاد في الايام ماء شبابها
اشكو اليك عصابة نبذوا الحيا
راموا ابتزازي مورثي عن اسرتي
يتطلبون لي الذنوب كأنني
لم اخش قهرهم ونصرك مصلت

روى تراك بها اشم اروع
وتسالمت حرق الاسى والاضلع
حسداً وشدوا في اذاي واوضعوا
وتازروا في قبضه وتجمعوا
من عليه بالشنان يقعقع
دونى ولي من حسن رأيك مرجع

وما الذل الا ان تبيت مؤملاً
وقد سهرت عيناك وسنان هاجما

وله

ربيع لهند باللوى مصروم
اخفاه الحامح البلى فضلات في
تضياف طرفي فيه دمع ساجم
هل عاذر في الربع راني عيسهم
وهوى تبعده الليالي والنوى
يا صاحبي خذا المطايا وحدها
امضين أحكام الهوى واعنه

٥

وله

١٠ وما عسى يطاب الرجال من رجل
كالبارد العذب يوم الورد من ظمأ
همومه في جسيات الامور فما
الذ من ثروة تأتي باذلال
وما يضر امرءاً اُثرت مناقبه
١٥ وقال أيضاً يمدح أبا الفضائل سابق بن محمود بن نصر بن صالح بن مرداس
صاحب حلب ويشكره اذ لم يسمع فيه قول حساد وشدا به اليه
خلفها ان ظمئت تشكو الاواما
واجعل السرج اذا ما سقبت
او تراها كالحنايا بالسرى
٢٠ قصرت ظهراً ورسفاً وعسيبا
كاسٍ من الفضل ان عري من المال
والصارم العضب في روع واوجال
يلقى مصاحب اطماح وآمال
عز القنائة مع صون واقلال
ان اكسبته الليالي رقة الحال

القاسم عمر بن احمد بن أبي جرادة أنشدني والذي لجد ابيه القاضي هبة

الله احمد بن يحيى يذكر اياه ويفتخر به

انا ابن مستنبط القضايا وموضح المشكلات حلا

وابن المحازيب لم تعطل من الكتاب العزيز تتلى

وفارس المنبر استكانت عيدانه من حجاه ثقلا

توفي بعد سنة ٤٢٩ . ومنهم ابنه القاضي أبو الفضل هبة الله بن احمد كان

كبير القدر جميل الامر مبعجلا عند آل مرداس له شعر جزل فصيح ذو

معان دقاق يترفع قدره عنه وانما يقول ببلاغته وبراعته سمع الحديث من

ابيه ولعله لقي ابا العلاء المعري وقرأ عليه شيئاً وولي القضاء بحلب واعمالها

في سنة ٤٧٣ وبقي على ذلك الى ان مات وكانت ولايته للقضاء في اوائل

دولة شرف الدولة أبي المكارم مسلم بن قريش بعد وفاة حميه القاضي

كسرى بن عبد الكريم بن كسرى وكتب تقليده من بغداد عن

المقتدي بالله . ومن شعره

لي بالغوير لبانات ظفرت بها قد سد من دونها لي اوضح الطرق

وبالثنية بدر لاح في غصن اصمى فؤادي لها سهم من الملق ١٥

سراقة لقلوب الناظرين لها وما يقام عليها واجب السرقة

لا يفلت المرء من اشراك مقلتها وان تخلص لم يفلت من العقق

وابرزت من خلال السجف ذاشعل لولا بقا الليل قلنا غرة الفلق

ولاأم ودموع العين واكفة لا يستبين لها جنن من الفرق

يقول افنيته والشمل مجتمع ولم تصنه لتوديع ومفترق ٢٠

ما تعديك في الذي أنت فيه ان حظي لديك حظ اديب
ومات في سنة ٥٥٢ . ومنهم ابن اخيه ابو الفتح عبد الله بن الحسن بن علي
ابن أبي جرادة وكان يجيد الكتابة وجمع مجاميع حسنة وجمع شعر والده ابي
عبدالله الحسن وشعر عمه ابي البركات عبد القاهر وله شعر لا بأس به منه

من ذا مجيري من يدي شادن مهفهف القد مليح العذار

قد كتب الشعر على وجهه أسطر مسك طرسها جلمار

فهؤلاء من بني عبد الله بن موسى بن عيسى . وأما أخوه هارون بن موسى
فهو اول من اشترى بحلب ملكاً في قرية تعرف باورم الكبرى وكان له
ولدان زهير وأحمد والعقب لزهير وهو الذي اشترى اكثر املاك بني

١٠ ابي جرادة مثل اورم الكبرى ويحمول واقذار ولؤلؤة والسين وهي
قرى ووقف وقفاً على شري فرس يجاهد به في سبيل الله وتوفي في حدود
سنة ٣٤٠ . فمن ولد زهير ابو الفضل هذا ابو الفضل عبد الصمد بن زهير

ابن هارون بن موسى ولادته في حدود ال ٣٢٠ سمع بحلب ابا بكر محمد بن
الحسين الشيعي وغيره وروى عنه ابن أخيه القاضي ابو الحسن احمد ومشرق

١٥ العابد وجماعة ولعله مات في حدود سنة ٣٩٠ وليس له عقب . ومنهم

ابو جعفر يحيى بن زهير بن هارون بن موسى وهو العديم اليه ينسبون
وقد ذكرنا انهم لا يعرفون ليم سموا ذلك . ومنهم ولده القاضي ابو الحسن

احمد بن يحيى بن زهير وهو اول من ولي القضاء بمدينة حلب من هذا
البيت وقد سمع الحديث ورواه وقرأ الفقه على القاضي ابي جعفر محمد بن

٢٠ احمد السمعاني وكان السمعاني إذ ذاك قاضي حلب . انشدني كمال الدين ابو

ما زلت اتفق فيه من ذهب حتى جرى فكتبت بالذهب

وقال أيضاً وهو بدمشق في سنة ٥٤٩

أمت ببذلي خالصاً من مودتي الى من سواء عنده المنع والبذل

وتحسب نفسي والاماني ضلة باني من شغل الذي هو لي شغل

ألا ان هذا الحب داء موافق وان شفاء الداء ممتنع سهل ٥

عفا الله عن ان جنى فاحتملته تجنى فعاد الذنب لي وله الفضل

ومن كلما اجعت عنه تسلياً تبينت ان الرأي في غيره جهل

سأعرض الا عن هواه فانه جميل بمثلي حب من ماله مثل

وألقي مقال الناصحين بسمع ضربت عليه بالغواية من قبل

فعمدي وان أخفيت ذاك عن العدى عزيمة هم لا تكل ولا تألو ١٠

ولي في حواشي كل عدل تلفت الى حب من في حبه قببح العدل

واني لادنى ما اكون من الهوى اذا أرجف الواشون بي اني أسلو

هذا لعمرى والله الغاية في الحسن والطلاوة والرونق والحلاوة وقال ايضاً

عاد قلبي الى الهوى من قريب ما محب يمته عن حبيب

١٥ طال يا همتي تماديك في الرشـد خذي من غواية بنصيب

واذا ما رأيت حسناً غريباً فاستعدي له لوجد غريب

يا غزالا مالت به نشوة العجب فهزت عطفه هز القضيـب

بين الحاظك المراض وبينى نسب لو رعيت حق النسـيب

أنت أجريت أعين الدمع من عيني وأوريت زند قلبي الكئيب

٢٠ لا تقل ليس لي بذلك علم فعلى مقلتيك سيما مريب

سقت عهودهم غراء واكفة
 احبابنا ذهلت البابنا ومحا
 بعدتم فكان الشمس واجبة
 يا ليت شعري هل يحظى برويتكم
 ٥ ومضمر في حشاه من محاسنكم
 كنا كغصنين حال الدهر بينهما
 فاقصدتنا صروف الدهر نابلة
 فهل تعود ليالي الوصل ثانية
 ونلتقي بعد يأس من احبتنا
 ١٠ وما كتبت على مقدار ما ضمنت
 فان اتيت بمكنوني فمن عجب
 ومنهم اخوه ابو البركات عبد القاهر بن علي بن عبد الله بن أبي جرادة كان
 ظريفاً لطيفاً أديباً شاعراً كاتباً له الخط الرائق والشعر الفائق والتهذيب
 الذي تبحر في جودته ويلتحق بالنسبة الى ابن البواب والتائق في الخط
 ١٥ المحرر الذي يشهد بالتقدم في الفضل وان تأخر سمع بحلب اباه ابا الحسن
 وغيره وكتب عنه جماعة من العلماء وكان اميناً على خزائن الملك العادل نور
 الدين محمود زنكي وذا منزلة لطيفة منه . ومن شعره (وكتبه بليقة ذهب)
 ما اخترت الا اشرف الرتب
 والخط كالمرآة ننظرها
 هو وحده حسب يطال به
 ٢٠ خطأ اخلد منه في الكتب
 فرى محاسن صورة الادب
 ان لم يكن الاه من حسب

بحلب وكتب عنه السمعاني عند قدومه حلب وسار في حياة أبيه الى الديار
المصرية واتصل بالعاقل أمير الجيوش وزير المصريين وانس به ثم نفق
بعده على الصالح بن رزيك وخدمه في ديوان الجيش ولم يزل بمصر الى
ان مات بها في سنة ٥٥١ ومن شعره في صدر كتاب كتبه الى اخيه
عبد القاهر في سنة ٥٤٦

سرى من أقاصي الشام يسألني عني
تركت له قلبي وجسمي كليهما
واني ليدنيني اشتياقي اليكم
وابعث آمالي فترجع حسراً
فليت الصبا تسري بمكنون سرنا
وليت الليالي الخاليات عوائد
ومن شعره

خيال اذا ما راد يسلبني مني
ولم يرض الا ان يعرس في جفني
ووجدي بكم لو ان وجد الفتى يدني
وقوفاً على صن من الوصل أو ظن
فتخبرني عنكم وتخبركم عني ١٠
علينا فتعتاض السرور من الحزن

ما ضرهم يوم جد البين لو وقفوا
تخلفوا عن وداعي تمت ارتحلوا
واوصلوني بهجر بعد ما وصلوا
فليتهم عدلوا في الحكم اذ ملكوا
ما للحب وللعدال ويحهم
استودع الله احباباً الفهم
عمري لئن نرحت بالبين دارهم
يا حبذا نظرة منهم على عجل

وزودوا كلفاً اودى به الكلف
واخلفوني وعوداً ما لها خلف
حبلي وما انصفوني لكن انتصفوا ١٥
ولتهم اسعفوا بالطيف من شعفوا
خانوا وماتوا ولما عنفوا عنفوا
لكن على تاني يوم النوى ائتلفوا
عني فما ترحوا دمعي وما ترفوا
تكاد تنكرني طوراً وتعرف ٢٠

وذكره السمعاني في المذيل لتاريخ بغداد . قال المؤلف وقد ذكرته في هذا الكتاب في موضعه بما ذكره السمعاني به . حدثني كمال الدين قال سمعت والدي رحمه الله يقول كتب الشيخ أبو الحسن بن أبي جرادة بخطه ثلث خزائن من الكتب لنفسه وخزانة لابنه أبي البركات وخزانة لابنه أبي عبد الله ومن شعره (انبأنا به تاج الدين زيد بن الحسن الكندي) من

قصيدة يصف فيها طول الليل

فواد بالاحبة مستطار	وقلب لا يقر له قرار	١٠
وما انفك من هجر وصد	وعتب لا يقوم له اعتذار	
وعين دمعها جم غزير	ولكن نومها ترر غرار	
كأن جفونها عند التلاقي	تلاقيها الا سنة والشفار	
وهذا حالها وهم حلول	فكيف بها اذا خلت الديار	
ابيت الليل مرتفقا كئيبا	لهم في الضلوع له اوار	
كان كواكب الفلك اعترها	فتور او تخونها المدار	

منها

فيالك ليلة طالت ودامت	فليس لصبحها عنها انفسار	١٥
اسائلها لا بلغ منهاها	لعل الهم يذهب به النهار	

ومات الشيخ أبو الحسن في سنة ٥٤٨ عن ٨٨ سنة . ومنهم ولده أبو علي الحسن بن علي بن عبد الله بن محمد بن أبي جرادة وكان فاضلاً كاتباً شاعراً أديباً يكتب النسخ طريقة أبي عبد الله بن مقلة والرقاع طريقة علي بن هلال وخطه حلو جيد جداً حال من التكلف والتعسف سمع اباه

وهي قصيدة غراءً طويلة . ومنهم أبو المجد عبد الله بن محمد بن عبد الباقي ابن محمد شيخ فاضل أديب شاعر له معرفة باللغة والعربية سمع بحلب استأذنه أبا عبد الله الحسين بن عبد الواحد بن محمد بن عبد القادر القنسريني المقرئ مؤلف كتاب التهذيب في اختلاف القراء السبعة وسمعه ولده

الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الله وله اشعار حسان منها ٥

توسوس عن علمتي الزمان ففي كل يوم له معضله

فلو جعلوا امره ليلة الي لاصبح في سلسله

ومات الشيخ أبو المجد بحلب في حدود سنة ٤٨٠ . ومنهم ولده الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن أبي جرادة صدر زمانه وفرد اوانه ذو فنون من العلوم وخطه مليح جداً على غاية من الرطوبة والحلاوة والصحة ١٠

وله شعر يكاد يختلط بالقلب ويسلب اللب لطافة ورقة تصدر بحلب لافادة العلوم الدينية والادبية متفرداً بذلك كله ورتب غريب الحديث لابي عبيد على حروف المعجم رأته بخطه وشرع في شرح ابياته شروعاً لم يقصر فيه ظفرت منه بكراريس من مسوداته لانه لم يتم . سمع بحلب

والده أبا المجد وأبا الفتح عبد الله بن اسماعيل الحلي واما الفتيان محمد بن ١٥

سلطان بن حيوس الشاعر وغيرهم ورحل عن حلب قاصداً للحج في ثالث شعبان سنة ٥١٦ ووصل الى بغداد وسمع بها أبا محمد عبد الله بن علي المقرئ وغيره ولم يتيسر للناس في هذا العام حج فعاد من بغداد الى حلب ثم

سافر الى الموصل بعد ذلك في سنة ٣١ وسمع بها وادركه تاج الاسلام أبو

سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني فسمع منه بحلب هو وجماعة وافرة ٢٠

يذكر فيما تأثره عن سلفه ان جدنا قدم من البصرة في تجارة الى الشام فاستوطن حلب . قال وسمعت والدي يذكر انه بلغه انه وقع طاعون بالبصرة فخرج منها جماعة من بني عقيل وقدموا الشام فاستوطن جدنا حلب . قال وكان لموسى من الولد محمد وهارون وعبد الله فاما محمد فله ولد اسمه عبد الله ولا أدري اعقب ام لا واما العقب الموجود الآن فلهارون وهو جدنا ولعبد الله وهم اعمامنا . فمن ولد عبد الله القاضي أبو طاهر عبد القاهر بن علي بن عبد الباقي بن محمد بن عبد الله بن موسى ابن أبي جرادة وهو من سادات هذا البيت واعيانهم ومات في جمادى الاولى من سنة ٤٦٣ فقال القاضي أبو الفضل هبة الله بن احمد بن أبي جرادة يرثيه وكانت قد توفيت قبل وفاة والد القاضي أبي الفضل اخته بايام قلائل فتوجع للماضين

صبرت لا عن رضى مني واشار
اروم كف دموعي وهي في صلب
ما لليالي تعري جانبي أبداً
تلد طعم مصيبياتي فاحسبها
محاسن جدت الارض الفضاء بها
وواضح كسنا الاصبح انقله
ان الردى اقصدتني غير طائشة
رمته صائبة الاقدار من كشب
وهل يرد بكائي حتم اقدار
وابتغي برد قلبي وهو في نار
من اسرتي واخلائي واوزاري
تظمى فيروي صداها ماء اشفاري
وطالما صنتها عن لحظ ابصار
من راي عيني الى سري واضماري
سهامها في فتى كالكوكب الواري
وما ربحمت^(١) عظم اقدار واخطار

الله بقاءه وسماه الاخبار المستفادة في ذكر بني أبي جرادة وقرأته عليه فأقر به . سألته أولاً لم سميت ببني العديم . فقال سألت جماعة من أهلي عن ذلك فلم يعرفوه وقال هو اسم محدث لم يكن آباي القدماء يعرفون بهذا ولا احسب الا ان جد جدي القاضي ابا الفضل هبة الله بن احمد بن يحيى ابن زهير بن أبي جرادة مع ثروة واسعة ونعمة شاملة كان يكثر في شعره . من ذكر العدم وشكوى الزمان فسمي بذلك فان لم يكن هذا سببه فلا أدري ما سببه . حدثني كمال الدين أبو القاسم قال حدثني جمال الدين أبو غانم محمد بن هبة الله بن محمد بن أبي جرادة عمي قال لما ختمت القرآن قبل والذي رحمه الله بين عيني وبكا وقال الحمد لله يا ولدي هذا الذي كنت ارجوه فيك حدثني جدك عن أبيه عن سلفه انه ما منا احد الى زمن ١٠ النبي صلى الله عليه وسلم الا من ختم القرآن . قال المؤلف وهذا منقبة جليلة لا اعرف لاحد من خلق الله شرواها وسألت عنها قوماً من أهل حلب فصدقوها وقال لي زين الدين محمد بن عبد القاهر بن النصيبي دع الماضي واستدل بالحاضر فاني اعد لك كل من هو موجود في وقتنا هذا وهم خلق ليس فيهم أحد الا وقد ختم القرآن وجعل يتذكرهم واحداً واحداً ١٥ فلم يخرم بواحد . حدثني كمال الدين اطال الله بقاءه قال : وكان عقب بني أبي جرادة من ساكني البصرة في محلة بني عقيل بها فكان أول من انتقل منهم عنها موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن عامر أبي جرادة الى حلب بعد المائتين للهجرة وكان وردها تاجراً . وحدثني قال حدثني عمي أبو غانم محمد بن هبة الله بن محمد بن أبي جرادة قال : سمعت والدي ٢٠

ما يتسع وقتي هذا لما انويه ولكن القليل والعذر يسعنا ثم دعا غلاماً وقال
 هات ما بقي من نفقة شهرنا فأتى بالنفي درهم في صرة فدفعتها اليّ وقال يا ابا
 الحسن خذ الفأ واعط الصبية الفأ فأخذت الالفين وانصرفت وعمات بما
 امرني به . ومات الحسن بن سهل بسر من رأى في ذي الحجة سنة ٢٣٦
 في أيام المتوكل . قال المؤلف ما نسب الى علقمة في هذه الحكاية غلط
 لان الوارد عليه هو الحطيئة وكان علقمة والياً على حوران فلما قاربه مات
 علقمة فقال الحطيئة الايبات لكن ها كذا في هذه الحكاية ولا أدري
 كيف حالها

(٤) * عمر بن احمد بن أبي جرادة يعرف بابن العديم *

العقيلي يكنى أبا القاسم ويلقب كمال الدين من اعيان أهل حلب ١٠
 وافاضلهم وهو عمر بن احمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن
 يحيى بن زهير بن هارون بن موسى بن عيسى بن عبد الله بن محمد بن أبي
 جرادة صاحب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب صلوات الله عليه واسم
 أبي جرادة عامر بن ربيعة بن خويلد بن عوف بن عامر بن عقيل أبي
 القبيلة بن كعب بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن بن ١٥
 منصور بن عكرمة بن خفصة بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار بن معد
 ابن عدنان وبيت أبي جرادة بيت مشهور من أهل حلب ادباء شعراء
 فقهاء عباد زهاد قضاة يتوارثون الفضل كبراً عن كابر وتالياً عن غابر وانا
 اذكر قبل شروعي في ذكره شيئاً من مآثر هذا البيت وجماعة من
 مشاهيرهم ثم اتبعه بذكره نقلاً ذلك كله من كتاب الفه كمال الدين اطال ٢٠

- من مبالغ الامير اخي المكرمات
 تذهي كواسطة في النظام
 يا بن سادة زهر كالنجوم
 اذ نعشت مدحهم بالفعال
 ذو الرئاستين اخوك النجيب
 ذو الرئاستين وانت اللذان
 لم تزالا حياً للبلاد
 انما ان اقحط العالمون
 يا بن سهل الحسن المستغاث
 ما لمن الح عليه الزمان
 لا ولا ورائك للراغبين
- مدحة محبرة في أوك
 فوق نحر جارية تستيك
 افلح الذين هم انجبوك
 محيياً سيادة ما اولوك
 فيه كل مكرمة وفيك
 يحيان سنة غازي تبوك
 والعباد ما لكما من شريك
 منتهى الغياث وماوى الضريك
 وفي الوغى اذا اضطرب الفكيك
 منزع لغيرك يا بن الملوك
 مطلب سواك حاشى اخيك

والقصيدة غريبة العروض . قال أبو الحسن وانا والله أنشده وعيناه تهمي
 على خده فتقطر على نحره ثم قال والله ما أبكي الا لقصور الايام عما اريده
 لقاصدي ثم جعل يتلفه ويقول ما الذي منعه من اللقاء تعذر الحجاب أم
 قعود الاسباب فقلت اعتلّ جعلني الله فداءك علة توفي فيها فجعل يترحم
 عليه ثم قال والله لا اكون اعجز من علقمة بن علاثة حيث مات قبل
 وصول النابغة اليه بالقصيدة التي رحل بها اليه حيث يقول

فما كان بيني لو لقيتك سالماً
 وبين الغنى الا ليالٍ قلائل

الايات فبلغت الايات علقمة فأوصى له بمثل نصيب ابن له ولكن هل
 لهذا الشاعر وارث قلت نعم بنية قال تعرف مكانها قلت نعم قال والله

ابي ونهضت معه فلما بعدنا عن عين المنتصر بلغني ان المنتصر قال هكذا
 فليكن الشاكرون وعلى أمثال هذا فلينعم المنعمون وقال الحسن لعمر يا ابا
 حفص والله ما أدري بأي لسان أثني عليك فقال سبحان الله أنا أولى
 بالشكر والثناء عليك والدعاء لك خولتني الغنى وألبستني النعمى في الزمان
 الصعب وفي الحال التي كان يجفوني فيها الحميم جزاك الله عني وعن ولدي
 افضل الجزاء . فقال الحسن والهفتا الا يكون ذلك المعروف اضعاف
 ما كان لا درّ درّ الفوت وتعساً للندم وأحواله ولله درّ الخزيمي حيث يقول

ودون النوى في كل قلب ثنية لها مصعد حزن ومنحدر سهل

وود الفتى في كل نيل ينيله اذا ما انقضى لو ان نائله جزل

١٠ ثم قال لي ابي يا محمد اخرج معه أعزه الله حتى توديه الى منزله . قال ابو

الحسن فخرجت معه فلم أزل أحادثه حتى جرى ذكر رزين العروضي

الشاعر وكان قد امتدحه بقصيدة فمات رزين قبل ان يوصلها الى الحسن

بقلت أيد الله الامير كان شاعر من أهل العلم والادب مدح الامير

فقصيدة وهي في العسكر مثل ومات قبل ان يسمعها الامير قال فاسمها

١٥ فأنشدته إياها وأولها (١)

قربوا جماهم للرحيل غدوة أحببتك الاقربوك

خلفوك ثم مضوا مدجلين منفرداً بهمك ماودعوك

وفيهما

(١) قد ذكر ابو العلاء المعري هذه القصيدة الغريبة العروض في رسائله التي

- غزوة بني سعد بن زيد مناة يوم مبايض . حدث ميمون بن هارون قال حدثني ابو الحسن محمد بن عمر بن بكير قال : كان ابي بين يدي المنتصر وهو امير واحمد بن الخصيب كاتب المنتصر فقال دعنا من الرسوم الدائرة والعظام البالية فوثب عمر بن بكير فقال ايها الامير ان للحسن بن سهل عليّ نعماً عظيماً وله في عنقي من جمّة . فقال ماهي يا عمر قال ملاً يا ايها الامير • منزلي ذهباً وفضة وادنى مجلسي حتى زال عن مجلسه وخلع عليّ فألحقني برؤساء اهل العلم كأبي عبيدة والاصمعي ووهب بن جرير وغيرهم وقد اقدرني الله بالامير على مكافاته وهذا من اوقاته فان رأى الامير ان يسهل اذنه ويجعل ذلك على يدي وحبوة لي وذريعة الى مكافاة الحسن فعمل .
- فقال يبا حفص بارك الله عليك فمثلك يستودع المعروف وعندك يتم البر ١٠ ومثلك يرغب الاشراف في اتخاذ الصنائع وقد جعلت اذن الحسن اليك فأدخله في أي وقت حضر من ليل أو نهار ولا سبيل لاحد من الحجاب عليه فقبل ابي البساط ووثب الى الباب فأدخل الحسن واتكأه على يده فلما سلم على المنتصر أمره بالجلوس فجلس وقال له قد صيرت اذنك الى ابي حفص ورفعت يد الحاجب عنك فاحضر اذا شئت من غدو أو رواح ١٥ وارفع حوائجك وتكلم بكل ما في صدرك . فقال الحسن ايها الامير والله ما احضر طلباً للدنيا ولا رغبة فيها ولا حرصاً عليها ولكن عبد يشتاق الى سادته وبلقائهم يشتد ظهره وينبسط أمله وتتجدد نعم الله عنده وما احضر لغير ذلك واحمد بن الخصيب يتقد غيظاً فقال له المنتصر فاحضر الآن اي وقت شئت فأكب الحسن على البساط فقبله شكراً ونهض . قال ٢٠

من النحو واللغة وهو مذکور في بابہ^(١). قال تاج الاسلام سمعت عمر ابن ابراهيم بن محمد الزيدي يقول لما خرجنا من طرابلس الشام متوجهين الى العراق خرج لوداعنا الشريف ابو البركات بن عبيد الله العلوي الحسني ودّع صديقاً لنا يركب البحر الى الاسكندرية فرأيت خالك يتفكر فقلت له اقبل علي صديقك فقال لي قد عملت ابياتاً اسمعها فأنشدني في الحال

قربوا للنوى القوارب كيما يقتلونني بينهم والفراق

شرعوا في دمي بتشديد شرع تركوني من شدها في وناق

قلعوا حين اقلعوا لفؤادي ثم لم يلبثوا لقدر الفواق

ليتهم حين ودعوني وساروا رحوا عبرتي وطول اشتياقي

هذه وفقة الفراق فهل احببها ليوم يكون فيه التلاقي

قال في تاريخ الشام حكى ابو طالب بن الهراس الدمشقي وكان حجاج مع ابي البركات انه صرح له بالقول بالقدر وخلق القرآن فاستعظم ابو طالب ذلك منه وقال ان الائمة على غير ذلك فقال له ان اهل الحق يعرفون بالحق ولا يعرف الحق بأهله قال هذا معنى حكاية ابي طالب

(٣) * عمر بن بكر *

كان صاحب الحسن بن سهل خصيصاً به ومكيناً عنده يسأله عن مشكلات الادب وكان راوية ناسباً اخبارياً نحوياً وله عمل الفراء كتاب معاني القرآن وذكر ذلك في اخبار الفراء قال^(٢) محمد بن اسحاق وله من الكتب كتاب الايام يتضمن يوم الغول يوم الظهر يوم ارمام يوم الكوفة

- مسموعاته وجعلت افتقد فيها حديث الكوفيين فوجدت فيها جزءاً مترجماً
بتصحيح الاذان بمحي على خير العمل فأخذته لا طالع له فأخذه من يدي
وقال هذا لا يصلح لك له طالب غيرك ثم قال ينبغي للعالم ان يكون عنده
كل شيء فان لكل نوع طالباً . وسمعت يوسف بن محمد بن مقلد يقول
كنت أقرأ على الشريف عمر جزءاً فمر بي حديث فيه ذكر عائشة فقلت ٥
رضي الله عنها فقال لي الشريف تدعو لعدوة علي أو تترضى على عدوة علي
فقلت حاشي وكلا ما كانت عدوة علي . وسمعت ابا الغنائم بن النريسي يقول
كان الشريف عمر جارودي المذهب لا يرى الغسل من الجنابة وسمعه
يقول دخل ابو عبد الله الصوري الكوفة فكتب بها عن اربعمائة شيخ
وقدم علينا هبة الله بن المبارك السقطي فأفدته عن سبعين شيخاً من
الكوفيين وما بالكوفة اليوم احد يروي الحديث غيري ثم ينشد
اني دخلت اليمنا لم أر فيها حسنا
ففي حرام بلدة احسن من فيها انا
- قال المؤلف وحي ان اعرابيين مرّاً بالشريف عمر وهو يفرس فسيلا
فقال احدهما للآخر ايطمع هذا الشيخ مع كبره أن يأكل من جنى هذا ١٥
الفسيل فقال الشريف يا بني كم من كبش في المرعى وخروف في التنور
فقهم احدهما ولم يفهم الآخر فقال الذي لم يفهم لصاحبه ايش قال . قال
انه يقول كم من ناب يسقى في جلد حوار فعاش حتى أكل من ثمر ذلك
الفسيل . وللشريف تصانيف : منها كتاب شرح اللمع
وكان ابراهيم بن محمد ابو الشيخ ابي البركات ايضاً شاعراً اديباً ذا حظ ٢٠

فقال هذا عمارة بن حمزة مولاي فسمع عمارة كلامه فرجع اليه فقال يا امير المؤمنين جعلتني كبعض خبازيك وفراشيك الا قلت عمارة بن حمزة بن ميمون مولى عبد الله بن عباس ليعرف الناس مكاني

(٢) * عمر بن ابراهيم بن محمد بن محمد بن احمد *

٥ ابن علي بن الحسين بن علي بن حمزة بن يحيى بن الحسين ذي الدعة
ابن زيد الامام الشهيد بن علي زين العابدين بن الحسين السبط بن علي بن
ابي طالب عليه السلام يكنى ابا البركات من اهل الكوفة امام من أئمة
النحو واللغة والفقه والحديث مات فيما ذكره السمعاني في شعبان سنة
٤٣٩ في ايام المقتني ودفن في المسيلة التي للعويين وقدر من صلى عليه
١ بثلاثين الفاً وكان مولده في سنة ٤٤٢ أخذ النحو عن ابي القاسم زيد بن
علي الفارسي عن ابي الحسين عبد الوارث عن خاله ابي علي الفارسي وأخذ
عنه ابو السعادات بن الشجري وابو محمد بن بنت الشيخ . قال السمعاني
وكان خشن العيش صابراً على الفقر قانعاً باليسير سمعته يقول انا زيدي
المذهب ولكنني أفتي على مذهب السلطان يعني ابا حنيفة . سمع ببغداد
١٥ ابا بكر الخطيب و ابا الحسين بن النقور و ابا الكوفة ابا الفرج محمد بن علاء
الخازن وغيره ورحل الى الشام وسمع من جماعة وأقام بدمشق وحلب
مدة . قال وحضرت عنده وسمعت منه وكان حسن الاصفاء سليم الحواس
ويكتب خطأ مليحاً سريعاً على كبر سن وكنت أأزمه طول مقامي بالكوفة
في الكرات الخمس ما سمعت منه في طول ملازمتي له شيئاً في الاعتقاد
٢٠ انكرته غير اني كنت يوماً قاعداً في باب داره وأخرج لي شدة من

مثل هذا اليوم فأخذت بيده فقال أ كنت اعدك واخلف يا بن اخي اطلب لي برزون كراء قال فقلت بروذني فقال هات فقدمت اليه برذوني فركب وركبت برزون غلامي وتوجه يريد ابا عبيد الله وهو إذ ذاك على الخراج والمهدي ببغداد خليفة للمنصور والمنصور في بعض اسفاره . قال فلما طلع على حاجب ابي عبيد الله دخل بين يديه الى نصف الدار ودخلت معه فلما ٥ رآه ابو عبيد الله قام عن مجلسه وأجلسه فيه وجلس بين يديه فأعلمه عمارة حال الرجل وسأله اسقاط خراجه وهو مائتا الف درهم^(١) واسلافه من بيت المال مائتي الف يردها في العام المقبل فقال له ابو عبيد الله هذا لا يمكنني وليكني أوخره بخراجه الى العام المقبل . فقال له لست اقبل غير ما سألتك فقال ابو عبيد الله فاقنع بدون ذلك لتوجدني السبيل الى قضاء ١٠ حاجة الرجل . فأبى عمارة وتلوّم ابو عبيد الله قليلاً فنهض عمارة فأخذ ابو عبيد الله بكفه وقال انا احتمل ذلك في مالي فعاد الى مجلسه وكتب ابو عبيد الله الى عامل الخراج باسقاط خراج الرجل لسنته والاحتساب به على ابي عبيد الله واسلافه مائتي الف درهم ترتجع منه في العام المقبل . فأخذت الكتاب وخرجنا فقلت له لو اقمتم عند اخيك ولم تعبر في هذا المدد ١٥ قال لست اجد بداً من العبور فصرت معه الى الموضع ووقفت حتى عبر هذي المكارم لا قعبان من ابن شيبا بماء فعادت بعد ابو الا ودخل عمارة يوماً على المهدي فأعظمه فلما قام قال له رجل من اهل المدينة من القرشيين يا امير المؤمنين من هذا الذي اعظمته هذا الاعظام كله

فقال قوم ما رأينا مثل هذا الماء فقال يحيى قد رأيت مثله في سنة من
السنين كان ابو العباس خالد يعني اياه وجهني فيها الى عمارة بن حمزة في أمر
رجل كان يعني به من اهل جرجان^(١) وكانت له ضياع بالري فورد عليه
كتابه يعلمه ان ضياعه تحيفت نخربت وان نعمته قد نقصت وحاله قد
تغيرت وان صلاح امره في تأخيره بخراجه سنة وكان مبلغه مائة الف
درهم ليتقوى به على عمارة ضيعته ويؤديه في السنة المقبلة فلما قرأ ابي كتابه
نعمه وبلغ منه وكان بعقب ما الزمه اياه ابو جعفر من المال الذي خرج عليه
نخرج به عن ملكه واستعان بجميع اخوانه فيه فقال يا بني من هاهنا نخرج
اليه في امر هذا الرجل فقلت لا أدري فقال بلى عمارة بن حمزة فصر اليه
١٥ وعرفه حال الرجل فصرت اليه وقد مدت دجلة وكان ينزل في الجانب
الغربي فدخلت اليه وهو مضطجع على فراشه فأعلمته ذلك فقال تف لي
غداً بباب الجسر ولم يزد على ذلك فهضت ثقيل الرجلين وعدت الى ابي
العباس والدي بالخبر فقال لي يا بني تلك سجيته فاذا اصبحت فاغد لوعده
فغدوت الى باب الجسر وقد جاءت دجلة في تلك الليلة بمدٍ عظيم قطع
١٥ الجسور وانتظم الناس من الجانبين جميعاً ينظرون الى زيادة الماء فينا انا
واقف اذا بزورق قد اقبل والموج يخفيه مرة ويظهره أخرى والناس يقولون
غرق غرق نجما نجما حتى دنا من الجرف فاذا عمارة بن حمزة في الزورق بلا
شيء معه وقد خلف دوابه وغلماه في الموضع الذي ركب منه فلما رأته
نبل في عيني وملاً صدري فنزلت وغدوت اليه فقلت جعلت فداك في

هذا الكلم أمير المؤمنين يا غلام احملها معه وما التفت اليّ ولا كلني غير هذا . قال الدارقطني حدثنا حسين بن اسماعيل حدثنا عبد الله بن أبي سعيد حدثنا ابراهيم بن محمد بن اسماعيل بن جعفر بن سلمان الهاشمي حدثنا محمد ابن سلام الجمحي حدثني الفضل بن الربيع قال كان أبي يأمرني بملازمة عمارة بن حمزة قال فاعتلّ عمارة وكان المهدي سيّ الرأي فيه فقال له أبي هـ يوماً يا أمير المؤمنين مولاك عمارة عليل وقد أفضى الى بيع فرشته وكسوته . فقال غفلنا عنه وما كنت أظن انه بلغ الى هذه الحالة احمل اليه خمسمائة الف درهم يا ربيع واعلمه ان له عندي بعدها ما يحب . قال فحملها ابي من ساعته وقال لي اذهب بها الى عمك وقل له أخوك يقرئك السلام ويقول اذكرت امير المؤمنين امرك فاعتذر من غنمته عنك وأمر لك بهذه ١٠ الدراهم وقال لك عندي ما تحب . قال فأتيته ووجهه الى الحائط فسلمت فقال لي من انت فقلت له ابن اخيك الفضل بن الربيع . فقال مرحباً بك وابلغته الرسالة فقال قد كان طال لزومك لنا وقد كنا نحب ان نكافئك على ذلك ولم يمكننا قبل هذا الوقت انصرف بها فهذه لك . قال فهبته ان ارد عليه فتركت البغال على بابه وانصرفت الى ابي فأعلمته الخبر فقال ١٥ لي يا بنيّ خذها بارك الله لك فيها فليس عمارة ممن يراجع فكان اول مال ملكته . قال ابن عبدوس^(١) وكان الماء زائداً في ايام الرشيد فركب يحيى بن خالد والقواد ليعرفوا المواضع المخوفة من الماء ليحفظوها ففرق القواد وأمر باحكام المسنيات وسار الى الدور فوقف ينظر الى قوة الماء وكثرته

(١) كتاب الوزراء ص ٤٩

المهدي فحل عليه الف الف درهم فأخرج ذلك كاتب الديوان فأمر المهدي
 ابا عون عبد الله بن يزيد بمطالبتة وقال له ان ادى اليك المال قبل ان تغرب
 الشمس من يومنا هذا والا فائتني برأسه وكان متغضباً عليه وكانت حيلته
 لا تبلغ عشر المال فقال لي يا بني ان كانت لنا حيلة فليس الا من قبل عمارة
 ابن حمزة والا فانا هالك فامض اليه فمضيت اليه فلم يعرني الطرف ثم تقدم
 من ساعته بحمل المال فحمل الينا فلما مضى شهران جمعنا المال فقال أبي
 امض الى الشريف الحر الكريم فادّ اليه ماله فلما عرفته خبره غضب وقال
 ويحك اكنت قسطاراً لا بيك فقلت لا ولكنك احييته ومننت عليه
 وهذا المال قد استغنى عنه فقال هو لك فعدت الى أبي فقال لا والله ما
 ١٠ تطيب نفسي لك به ولكن لك منه مائتا الف درهم فتشبهت به حتى صار
 خلقاً لي لا استطيع مفارقتة . وحدث أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني في
 كتاب له صنفه في السخاء : حدثنا القاضي الحسن بن اسماعيل حدثنا عبد
 الله بن سعد الوراق حدثني هارون بن محمد بن اسماعيل القرشي قال اخبرني
 عبد الله بن أبي ايوب المكي قال بعث ابو ايوب المكي بعض ولده
 الى عمارة بن حمزة فأدخله الحاجب قال ثم ادناني الى ستر مسبل فقال
 ١٥ ادخل فدخلت فاذا هو مضطجع محوّل وجهه الى الحائط فقال لي
 الحاجب سلم فسلمت ولم يردّ علي السلام فقال الحاجب اذكر حاجتك
 فقلت له جعلني الله فداك اخوك ابو ايوب يقرئك السلام ويذكر ديناً
 بهضه وستر وجهه ويقول لولاه لكنت مكان رسولي يسأل أمير المؤمنين
 ٢٠ قضاءه عني فقال وكم دين ابيك فقلت ثلاثمائة الف درهم فقال وفي مثل

فلم أر أحرى من عمارة فيهم بود ولا أوفى بجار مجاور
 واكرم عند النائبات بداهة اذا نزلت بالناس احدى الدوائر
 تمسك بجبل من عمارة واعتصم بركن وفي عهد غير غادر
 كان الذي ينتابه عن جناية يمت بقربي عنده واواصر
 فنعم معاذ المستجير ومنزل الكريم ومشوى كل عانٍ وزائر
 ولعمارة شعر منه ما أنشده الجهمشياري^(١)

لا تشكون دهرًا صححت به ان الغنى في صحة الجسم
 هبك الامام ا كنت منتفعًا بغضارة الدنيا مع السقم
 وكرهه أهل البصرة لتيهه وعجبه فذكر الارقط انه رفع أهل البصرة على
 عمارة انه اختان مالا كثيرا فسأله المهدي عن ذلك فقال والله يا أمير
 المؤمنين لو كانت هذه الاموال التي يذكرونها في جانب بيتي ما نظرت
 اليها فقال اشهد انك لصادق ولم يراجعها فيها . ودخل صالح بن خليل
 الناسك على المهدي فوعظه وابكاه طويلا وذكر له سيرة العمرين فاجابه
 المهدي بفساد الزمان وتغير أهله وما حدث له من العادات وذكر له
 جماعة من اصحابه وما لهم من الاموال والنعمة وذكر فيهم عمارة بن حمزة
 وقال بلغني ان له الف دواج بوبر سوى ما لا بوبر فيه وسوى غيرها من
 الاصناف التي يتدثر بها^(٢) . وكان الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك شديد
 الكبر عظيم التيه والعجب فعوتب في ذلك فقال هيهات هذا شيء حملت
 عليه نفسي لما رأيته من عمارة بن حمزة فان ابي كان يضمن فارس من

فراسلها فقالت لا بيها ذلك فقال ابعتي اليه في المصير اليك واعلميه انك
تقدرين على ايصاله اليك في موضع يخفى اثره فارسلت اليه بذلك وحمل
موسى نفسه على المصير اليها فادخلته حجرة قد فرشت واعدت له فلما
حصل فيها دخل عليه عمارة فقال له السلام عليك أيها الامير ماذا تصنع
ها هنا اتخذناك ولي عهد فينا أو فخلاً لنسائنا ثم أمر به فبطح في موضعه
وضربه عشرين درة خفيفة وردّه الى منزله فحمد الهادي ذلك عليه فلما ولي
الخلافة دس عليه رجلاً يدعي عليه انه غصبه الضيعة المعروفة بالبيضاء
بالكوفة وكان قيمتها الف الف درهم فيدنا^(١) الهادي ذات يوم قد جلس
للمظالم وعمارة بن حمزة بحضورته اذ وثب الرجل فتظلم منه فقال له الهادي
قم فاجلس مع خصمك وأراد اهانتته فقال ان كانت الضيعة لي فهي له وان
كانت له فهي له ولا اساوي هذا النذل في المجاس ثم قام وانصرف مغضباً.
وقلد المهدي عمارة بن حمزة الخراج بالبصرة فكتب اليه يسأله ان يضم اليه
الاحداث مع الخراج ففعل ذلك وقلده الاحداث مضافة الى الخراج.
وكان عمارة اعور ذمياً فقال فيه بعض أهل البصرة

١٥ اراك وما ترى الا بعين وعينك لا ترى الا قليلا
وانت اذا نظرت بملء عين نخذ من عينك الاخرى كفيلا
كأنني قد رأيتك بعد شهر بطن الكف تلمس السبيلا
ومدحه سلامة بن عباس فقال
بلوت وجربت الرجال بخبرة وعلم ولا ينبيك عنهم نخابر

(١) راجع امالي المرتضى ١ : ٢٠٥

- رغيفاً واحداً حراماً واستغفر الله وكان يقول ما أعجب قول الناس فلان رب
الدار انما هو كلب الدار . وكانت منحوة عمارة وتيهه يتواصفان ويستسرفان
فأراد أبو جعفر أن يعيث به وخرج يوماً من عنده فامر بعض خدمه ان
يقطع حمائل سيفه لينظر اياخذه أم لا وسقط السيف ومضى عمارة ولم يلتفت .
- وحدث ميمون بن هارون عن يثق به ان عمارة بن حمزة كان من تيهه اذا
أخطأ يمضي على خطائه ويتكبر عن الرجوع ويقول نقض و ابرام في ساعة
واحدة الخطأ أهون من ذلك وكان عمارة بن حمزة يوماً يمشي المهدي في أيام
المنصور ويده في يده فقال له رجل من هذا أيها الامير وقال اخي وابن
عمي عمارة بن حمزة فلما وتى الرجل ذكر المهدي ذلك لعمارة كالمزح فقال عمارة
انما انتظرت ان تقول مولاي فانقض والله يدي من يدك فضحك المهدي . ١٠
- وحكي عن عمارة بن حمزة انه قال انصرفت يوماً من دار أبي جعفر المنصور
بعد ان بايع للمهدي بالعهد الى منزلي فلما صرت اليه صار الي المهدي فقال
قد بلغني ان أمير المؤمنين قد عزم على ان يبايع ل اخي جعفر بالعهد بعدي
واعطي الله عهداً لئن فعل لاقتلنه قال فمضيت من فوري الى أمير المؤمنين
فلما دخلت اليه قال هيه يا عمارة ما جاء بك قلت امر حدث انا ذا كره قال ١٥
فانا اخبرك به قبل ان تخبرني جاءك المهدي فقال لك كيت وكيت . قلت
والله يا أمير المؤمنين لكانك كنت ثالمنا قال قل له نحن اشفق عليه من
ان نعرضه لك يا ابا عبد الله . وقال محمد بن يزيد اقلد المنصور عمارة بن حمزة
الخراج بكور دجلة والاهواز وكور فارس وتوفي المنصور سنة ١٥٨
وعمارة يتقلد جميع هذه الكور . وبلغ موسى الهادي حال بنت لعمارة جميلة ٢٠

جمع له بين ولاية البصرة وفارس والاهواز واليمامة والبحرين والعرض
وهذه الاعمال جمعت للمعلّى بن طريف صاحب نهر المعلّى ولمحمد بن سليمان بن
علي بن عبد الله بن عباس . وكان عمارة سخياً سريعاً جليلاً القدر رفيع
النفس كثير المحاسن وله أخبار حسان وكان أبو العباس يعرف عمارة
بالكبر وعلو القدر وشدة التنزه جري بينه وبين أم سلمة بنت يعقوب بن
سلمة المخزومية كلام فاخرته فيه باهلها فقال لها أبو العباس انا احضرك
الساعة على غير اهبة مولى من موالي ليس في اهلك مثله ثم أمر باحضار
عمارة على الحال التي يكون عليها فأناه الرسول في الحضور فاجتهد في تغيير
زيه فلم يدعه جأء به الى أبي العباس وام سلمة خلف الستر واذا عمارة في
ثياب ممسكة قد لطح لحيته بالغالية حتى قامت واستقر شعره فقال يا أمير
المؤمنين ما كنت أحب ان تراي على مثل هذا الحال فرمى عليه بمدهن
كان بين يديه فيه غالية فقال يا أمير المؤمنين اترى لها في لحيتي موضعاً
فاخرجت اليه أم سلمة عقداً وكان له قيمة جلييلة وقالت للخادم اعلمه اني
اهديته اليه فأخذه بيده وشكر أبا العباس ووضع بين يديه ونهض فقالت
أم سلمة لابي العباس انما أنسيه فقال أبو العباس للخادم الحق به وقل له هذا
لك فلم خلفته فاتبعه الخادم فلما وصل اليه قال له ما هو لي فاردده فلما ادى
الرسالة قال له ان كنت صادقاً فهو لك وانصرف الخادم بالعقد وعرف ابا
العباس ما جرى وامتنع من رده على أم سلمة وقال قد وهبه لي فاشترته
بعشرين الف دينار . وكان عمارة يقول يخبز في داري الف رغيف في كل
يوم يؤكل منها الف وتسعمائة وتسعة وتسعون رغيفاً حلالاً وآكل منها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) * عمارة بن حمزة الكاتب من ولد أبي لبابة *

مولى عبد الله بن العباس رضي الله عنهما مولى السفاح ثم مولى أبي جعفر المنصور وكان تياهاً معجباً جواداً كريماً معدوداً في سراة الناس وكان فصيحاً بليغاً وكان اعور ذمياً وكان المنصور والمهدي بعده يقدمانه ويحتملان أخلاقه لفضله وبلاغته وكفايته ووجوب حقه وولي لهما اعمالاً كباراً

وله تصانيف منها كتاب رسالة الخديس التي تقرأ لبني العباس. كتاب رسائله المجموعة. كتاب الرسالة الماهانية معدودة في كتب الفصاحة الجيدة. وكان يقال بلغاء الناس عشرة عبد الله بن المقفع وعمارة بن حمزة و خالد بن يزيد وحجر بن محمد بن محمد بن حجر وانس بن أبي شيخ وسالم بن عبد الله ومسعدة والهزبر بن صريح وعبد الجبار بن عدي واحمد بن يوسف بن صبيح. قال أبو عبد الله محمد بن عبدوس^(١) قلد أبو العباس السفاح عمارة بن حمزة بن ميمون من ولد أبي لبابة مولى عبد الله بن العباس ضياع مروان وآل مروان خلا ضياع لولد عمر بن عبد العزيز فانها لم تقبض وضياع من والاهم وساعدهم. وقال الخطيب عمارة من ولد عكرمة مولى ابن عباس

كتاب

إشتملنا الأبيات إلى معرفة الأبيات

المعروفين

بمعجم الأبيات أو طبقات الأبيات

لبياقول البروجيني

وقد اعتمى بنسخه وتصحيحه

د. س. رجليوث

(الجزء السادس)

الطبعة الثانية

مطبعة هندية بالموينكي بمصر

١٩٣٠

