





37 ©



22101094203


301











Digitized by the Internet Archive  
in 2019 with funding from  
Wellcome Library





ORIENTAL TEXTS APPROVED BUT NOT FINANCED  
BY THE TRUSTEES AND SOLD BY MESSRS LUZAC & CO.

The *Safar-náma*, *Rawshaná'i-náma* and *Sa'ádat-náma* of Náşir-i-Khusraw ("Kaviani" Press, Berlin, 1341/1922-3). 8s.

The *Zádu'l-Musáfirín* of Náşir-i-Khusraw, edited by M. Badhlu'r-Raḥmán, Ph.D., Cambridge ("Kaviani" Press, Berlin, 1341/1922-3). Royal 8vo., sewn, pp. 520, 15s.

The *Wajh-i-Dín* of Náşir-i-Khusraw ("Kaviani" Press, Berlin, 1343/1924). 4s.

The *Silsilatü'n-Nasab-i-Şafawiyya* of Shaykh Ḥusayn ibn Shaykh Abdál-i-Záhidí ("Íránshahr" Press, Berlin, 1343/1924). 8vo., sewn, pp. 116, 2s.



*“E. F. W. GIBB MEMORIAL”*

*SERIES*

*VOL. VI. 3*

*(Second Edition)*





THE IRSHÁD AL-ARÍB  
ILÁ MA'RIFAT AL-ADÍB

OR

DICTIONARY OF LEARNED MEN  
OF YÁQÚT

EDITED BY

**D. S. MARGOLIOUTH, D.Litt., F.B.A.**

HON. D.LITT. (DURHAM)

LAUDIAN PROFESSOR OF ARABIC IN THE UNIVERSITY OF OXFORD

AND

PRINTED FOR THE TRUSTEES OF THE  
"E. J. W. GIBB MEMORIAL"

**VOLUME III (Second Edition)**

CONTAINING PART OF THE LETTER ح

LONDON: LUZAC & CO., 46, GREAT RUSSELL STREET, W.C.

1927

Oriental Room

37 ©

TEXT PRINTED AT CAIRO

TITLE PAGES AND PRELIMINARY MATTER PRINTED IN GREAT BRITAIN  
AT THE CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS

311624





"E. F. W. GIBB MEMORIAL" PUBLICATIONS.

OLD SERIES. (25 works, 40 published volumes.)

- I. **Bábur-náma** (Turkí text, fac-simile), ed. Beveridge, 1905. *Out of print.*
- II. **History of Ṭabaristán** of Ibn Isfandiyár, abridged transl. Browne, 1905, 8s.
- III, 1-5. **History of Rasúlí dynasty of Yaman** by al-Khazrají; 1, 2 transl. of Sir James Redhouse, 1907-8, 7s. each; 3, Annotations by the same, 1908, 5s.; 4, 5, Arabic text, ed. Muḥammad 'Asal, 1908-1913, 8s. each.
- IV. **Omayyads and 'Abbásids**, transl. Margoliouth from the Arabic of G. Zaidán, 1907, 5s. *Out of print.*
- V. **Travels of Ibn Jubayr**, Arabic text, ed. de Goeje, 1907, 10s. *Out of print.*
- VI, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. **Yáqút's Dict. of learned men** (*Irshádu'l-Arib*), Arabic text, ed. Margoliouth, 1908-1926; 20s., 12s., 10s., 15s., 15s., 15s., 15s. respectively.
- VII, 1, 5, 6. **Tajáribu'l-Umam of Miskawayhi** (Arabic text, fac-simile), ed. le Strange and others, 1909-1917, 7s. each vol.
- VIII. **Marzubán-náma** (Persian text), ed. Mírzá Muḥammad, 1909, 12s. *Out of print.*
- IX. **Textes Houroûfis** (French and Persian), by Huart and Rizá Tevfîq, 1909, 10s.
- X. **Mu'jam**, an old Persian system of prosody, by Shams-i-Qays, ed. Mírzá Muḥammad, 1909, 15s. *Out of print.*
- XI, 1, 2. **Chahár Maqála**; 1, Persian text, ed. and annotated by Mírzá Muḥammad, 1910, 12s. *Out of print.* 2, English transl. and notes by Browne, 1921, 15s.
- XII. **Introduction à l'Histoire des Mongols**, by Blochet, 1910, 10s.
- XIII. **Díwán of Ḥassán b. Thábit** (Arabic text), ed. Hirschfeld, 1910, 7s. 6d.
- XIV, 1, 2. **Ta'ríkh-i-Guzída** of Ḥamdu'lláh Mustawfí; 1, Persian text, fac-simile, 1911, 15s. *Out of print.* 2, Abridged translation and Indices by Browne and Nicholson, 1913, 10s.
- XV. **Nuḡtatu'l-Káf** (History of the Bábis) by Mírzá Jání (Persian text), ed. Browne, 1911, 12s.
- XVI, 1, 2, 3. **Ta'ríkh-i-Jahán-gusháy** of Juwaynî, Persian text, ed. Mírzá Muḥammad; 1, Mongols, 1913, 15s. *Out of print.* 2, Khwárazmsháhs, 1917, 15s.; 3, Assassins, in preparation.
- XVII. **Kashfu'l-Maḥjúb** (Ṣúfí doctrine), transl. Nicholson, 1911, 15s. *Out of print.*
- XVIII, 2 (all hitherto published), **Jámi'u't-Tawáríkh** of Rashídu'd-Dín Faḍlu'lláh (Persian text), ed. and annotated by Blochet, 1912, 15s.

- XIX.** **Kitábu'l-Wulát** of al-Kindí (Arabic text), ed. Guest, 1912, 15s.
- XX.** **Kitábu'l-Ansáb** of as-Sam'ání (Arabic text, fac-simile), 1913, 20s. *Out of print.*
- XXI.** **Díwáns** of 'Ámir b. aṭ-Ṭufayl and 'Abíd b. al-Abras (Arabic text and transl. by Sir Charles J. Lyall), 1913, 12s.
- XXII.** **Kitábu'l-Luma'** (Arabic text), ed. Nicholson, 1914, 15s.
- XXIII.** **1, 2. Nuzhatu-'l-Qulúb** of Ḥamdu'lláh Mustawfí; **1,** Persian text, ed. le Strange, 1915, 8s.; **2,** English transl. le Strange, 1918, 8s.
- XXIV.** **Shamsu'l-'Ulúm** of Nashwán al-Ḥimyari, extracts from the Arabic text with German Introduction and Notes by 'Azímu'd-Dín Aḥmad, 1916, 5s.
- [**XXV.** **Díwáns** of aṭ-Ṭufayl b. 'Awf and aṭ-Ṭirimmáh b. Ḥakím (Arabic text), ed. Krenkow, in the Press.]

*NEW SERIES.*

- I.** **Fárs-náma** of Ibnu'l-Balkhí, Persian text, ed. le Strange and Nicholson, 1921, 20s.
- II.** **Ráḥatu's-Ṣudúr** (History of Saljúqs) of ar-Ráwandí, Persian text, ed. Muḥammad Iqbál, 1921, 47s. 6d.
- III.** **Indexes to Sir C. J. Lyall's edition of the Mufaḍḍaliyyát**, compiled by A. A. Bevan, 1924, 42s.
- IV.** **Mathnawí-i Ma'nawí** of Jalálu'ddín Rúmí. **1.** Persian text of the First and Second Books, ed. Nicholson, 1925, 20s.; **2.** Translation of the First and Second Books, 1926, 20s.

*IN PREPARATION.*

**Mázandarán and Astarábád**, by H. L. Rabino, with Map (in the Press).

**Díwán of al-A'shá**, Arabic text with German translation by R. Geyer (in the Press).

**Jawámi'u-'l-Ḥikáyát** of 'Awfí a critical study of its scope, sources and value, by Niẓámu'ddín (in the Press).

**Turkistán at the time of the Mongolian Invasion**, by W. Barthold, English translation, revised by the author, aided by H. A. R. Gibb (in the Press).

**Letters of Rashídu'd-Dín Faḍlu'lláh**, abridged English transl. by Muḥammad Shafí', followed by transl. of **Tansúq-náma** (on Precious Stones) by the late Sir A. Houtum-Schindler.

**A History of Chemistry in Mediaeval Islám**, by E. J. Holmyard.

*WORK SUBSIDISED BY THE TRUSTEES.*

**Firdawsu-'l-Ḥikmat** of 'Alí ibn Rabban aṭ-Ṭabari, ed. Muḥammad az-Ẓubayr aṣ-Ṣiddíqí (in the Press).



*This Volume is one  
of a Series  
published by the Trustees of the  
"E. J. W. GIBB MEMORIAL."*

*The Funds of this Memorial are derived from the Interest accruing  
from a Sum of money given by the late MRS GIBB of Glasgow, to  
perpetuate the Memory of her beloved son*

*ELIAS JOHN WILKINSON GIBB,*

*and to promote those researches into the History, Literature, Philo-  
sophy and Religion of the Turks, Persians and Arabs, to which, from  
his Youth upwards, until his premature and deeply lamented Death  
in his forty-fifth year, on December 5, 1901, his life was devoted.*

*نَلِكْ آثَارُنَا تَدُلُّ عَلَيْنَا \* فَانظُرُوا بَعْدَنَا إِلَى الْآثَارِ*

*"These are our works, these works our souls display ;  
Behold our works when we have passed away."*

“*E. F. W. GIBB MEMORIAL.*”

*ORIGINAL TRUSTEES.*

[*JANE GIBB, died November 26, 1904.*]

[*E. G. BROWNE, died January 5, 1926.*]

*G. LE STRANGE,*

[*H. F. AMEDROZ, died March 17, 1917.*]

*A. G. ELLIS,*

*R. A. NICHOLSON,*

*SIR E. DENISON ROSS.*

*ADDITIONAL TRUSTEES.*

*IDA W. E. OGILVY GREGORY, appointed 1905.*

*C. A. STOREY, appointed 1926.*

*H. A. R. GIBB, appointed 1926.*

*CLERK OF THE TRUST.*

*W. L. RAYNES,*

*90, Regent Street,*

*CAMBRIDGE.*

*PUBLISHER FOR THE TRUSTEES.*

*MESSRS LUZAC & Co.,*

*46, Great Russell Street,*

*LONDON, W.C.*



## PREFACE TO THE FIRST EDITION

WITH the present half-volume the matter contained in MS. Bodl. Or. 753 is concluded. The copy whence it was made must have been illegible in several places, chiefly on fols. 249 and 250. The most considerable of these lacunæ occurs in a letter of Rashīd al-dīn Waṭwāṭ, and it has been possible to supply the missing words from the printed edition of his Epistles. Besides this some leaves must have been wanting in which the commencement of the biography of al-Ḥasan b. Muḥammad al-Muḥallabī and perhaps other matter originally stood.

The MS. consists of 259 leaves, 12 × 8 inches, of which those that are full contain thirty-five lines; where there are headings, which are in red, the number is reduced. The only date is that of an owner, Aḥmad b. Muḥammad b. Ṣaʿb al-Fakhdhain(?) al-Zubair al-Ḥanbalī, into whose possession the book entered on Rejeb 15, 1224 (August 26, 1809).<sup>1</sup> The colophon consists of pious formulæ only,<sup>2</sup> followed by the statement, 'There will follow Abu'l-Ḥasan b. Muḥammad b. Muḥammad al-Khāwarānī'<sup>3</sup> (of whom there is a biography in the *Geographical Dictionary*, ii, 395). In this colophon the words 'There will follow' have been erased, as also the words 'here ends the first part' from the beginning; as also

١٢٢٤

1

في ١٥ رجب \* قد دخل الى ملك الفقير الى رحمة ربه الغني احمد ابن  
محمد بن صعب الفخديس الزبير الحنبلي غفر الله له ولوالديه وجميع  
المسلمين بفضله ومنه وكرمه آمين (ornament)

تم الجزء الاول من ادب المعجم (sic) بمحمد الله وعونه وحسن<sup>2</sup>  
توفيقه والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله  
وصحبه اجمعين آمين آمين آمين

<sup>3</sup> يتلوه ابو الحسن بن محمد بن محمد الخاوراني

on the fly-leaf at the commencement the words 'First part'.<sup>1</sup> The purpose of these clumsy erasures was doubtless to deceive intending purchasers into thinking the work complete, and not one of a series of volumes. Some dealer is probably responsible for them.

It seems clear now that the copy whence Bodl. Or. 753 was derived was in *four* volumes. Of these the *third*, containing from 'Ubaid-allah b. Muḥammad b. Jarw al-Asadī to Muḥammad b. al-Ḥasan al-Burjī, has recently been placed at the Editor's disposal with great generosity and public spirit by Professor MUHAMMAD ABBAS, of St. Xavier's College, Bombay. Of this MS., which appears to have been once in the Muti Mahall Library (where an abstract of it, now in the Royal Library, Berlin, was made by Sprenger's order), more will be said in the Preface to Vol. V.<sup>2</sup> Rather more than the first third of its contents exist also in a MS. of the Keuprülü-Zādeh Muḥammad Pasha Library, Constantinople (No. 1103), where it was photographed by the Editor in 1901 and 1908. This MS. is numbered 'volume v', and so belonged to a copy divided into *eight* volumes instead of *four*. The matter contained in the Bombay volume is sufficient to fill some two of the size of I and II of the present edition. And the greater antiquity of the MS. (dated 679 A.H.), together with the help derived from the Constantinople MS., which is little later, will render the text of the forthcoming volumes far more certain than that of those already published.

With regard to the remainder of the work, the Editor has hopes that the example of self-sacrificing co-operation set by Professor MUHAMMAD ABBAS will encourage other scholars resident in Eastern countries to aid in the search for it. Vol. IV of the Bombay copy seems to have been in existence when Sprenger's abstract was made, whence it is probably in private hands in India; of Vol. II of the same copy the Editor has as yet found no trace. The recovery of so much makes him naturally most anxious to find more, and offer the public a complete work.

OXFORD, 1910

<sup>1</sup> الاول من معجم الادباء لياقوت

<sup>2</sup> It is proposed to leave the numbers III, ii, and IV for the matter between al-Ḥasan and 'Ubaid-allah, on the chance of its being recovered.



## PREFACE TO THE SECOND EDITION

THE hope expressed in the final paragraph of the above has to a certain extent been realized. Through the friendly services of Père Cheikho and Professor Ph. Hitti (now on the staff of Princeton University) a copy of the final volume was secured; whereas the merit of procuring material for Vol. IV belongs entirely to Professor Hitti. Yet both these finds leave much to be desired. Their meagreness contrasts unfavourably with the wealth and variety of the information which the other volumes display; and each contains a quantity of matter which belongs more properly to a Dictionary of Poets. Hence the genuineness of Vol. VII has, I understand, been called in question, though much of it is certified as Yāqūt's by citation in Suyūṭī's *Bughyah*. That Vol. IV is imperfect, and in any case no more than an abridgment, has been acknowledged. Still it is something to have the appearance of continuity and completeness.

The volume of which the purchase by the Bodleian Library was announced in the Preface to Vol. V, and which, it was hoped, would furnish a better text of Vol. III and supply its lacunæ, has proved to merit to a far greater extent the description *carbones pro thesauro*. It is no more than a collection of loose leaves belonging to different parts of the work, arranged in no order. Still it supplies a few pages of fresh matter, whose source has been indicated by the symbol ب. Occasionally, too, it confirms some of the more obvious emendations of the text of ق. It is very unfortunate that it fails to supply the commencement of the biography of the Vizier Muhallabī, though it adds a little about him that is not found in the other MS. Mr Krenkow has called my attention to a notice in the journal *Lughat al-'Arab*, issued by Père Anastase, to the effect that the private library of the Shah in Teheran contains a MS. volume of this work. I am endeavouring to ascertain the nature of its contents.

Unless some fuller MSS. come to light, the reprinting and indexing of Volumes V and VI will terminate this edition. I must reiterate my thanks to the Gibb Trustees for undertaking so voluminous a publication.

OXFORD

August 1927













- المسائل القصصية ١٣ (٧)  
المسائل الكرمانية ١٣ (١٤)  
المسائل المشككة ١٣ (١٤)  
المسائل المصلحة ١٣ (١٣)  
المسائل المنثورة ١٣ (١٠)  
المسائل النحوية لابن جني ١٨ (٢)  
مطمح الانفس ٦ (١٠)  
معالم السنن ٢١٨ (٧)  
معاني الادب للمسكري أبي هلال  
١٣٧ (١٣)  
معاني الشعر لابن علي الفارسي ٢٢ (١٠)  
معاني شعر البحري ٥٨ (٧)  
معجم الشعراء للسلفي ١٦ (١٢)  
مقامات الحريري ٧٥ (١٦)  
مقامات الحسن بن صافي ٧٥ (١٦)  
المقتصد في التصريف ٧٥ (١١)  
المقصود والممدود لابن علي الفارسي  
١٣ (٩)  
من احتكم من الخلفاء الى القضاة  
١٣٧ (١٤)  
مناسك في الحج ٢١٨ (١)  
مناقب أبي العلاء الهمداني ٤١ (٥)  
المناهل والاعطان ١٤٠ (١٠)  
المناهل والقرى ٦٣ (١٧)  
الموازنة بين أبي تمام والبحري ٥٤ (٨)
- ٥٧ (١٣) ٥٨ (٢) ٥٩ (٤)  
موجز ابن السراج ١٢ (١٠) ١٣ (١٦)  
النبات للسكري ٦٣ (١٦)  
نثر المنظوم ٥٨ (٢)  
زهة الاديب في الرد على تذكرة أبي  
علي ٢٤ (٥)  
النسب للزبير بن بكار ٢٧ (١٧)  
النسب للسمعاني ١٤٥ (١)  
نشوار المحاضرة ٥٤ (١٨) ٥٦ (٤)  
٦٠ (٩) ١٩٥ (٢٠)  
النطق للغدة ٨٣ (٦)  
نقد الشعر لقدماء ٥٤ (١١)  
النقائض للسكري ٦٣ (١٦)  
نقض الهاذور ١٣ (٩)  
نهاية الاقدام للشهرستاني ٦٥ (١٣)  
نوادير ابن الاعرابي ٢٤ (٣)  
نوادير أبي زيد ٨٢ (١٩)  
نوادير لغدة ٨٢ (١٨)  
نوادير الواحد والجمع ١٣٧ (١٩)  
النوادر والشوارد ١٤٠ (٩)  
الهشاشة والبشاشة ٨٣ (٧)  
الوجهز للغزالي ٦٥ (١١)  
الوحوش للسكري ٦٣ (١٦)  
الوزراء للجهشياري ١٤٦ (٢)  
الوقف والابتداء لابن سعيد ٨٦ (١١)

- ١٣٧ (١٧)  
 ماتلحن فيه العامة لابي حاتم ٨٧ (١١)  
 مافي عيار الشعر لابن طباطبا من الخطأ  
 ٥٨ (٣)  
 المآثر للحسن بن ميمون ٢٢١ (٩)  
 مباسطة الوزراء ١٤٠ (١٠)  
 مجردات المغنيات ٥ (١٣)  
 مجمل ابن فارس ٢٧ (١٦)  
 المحاسن في تفسير القرآن ١٣٧ (١٦)  
 محاسن من اسمه الحسن ٢١٩ (٨)  
 محاضرات العلماء ٨٧ (١٧)  
 مختصر عوامل الاعراب ١٣ (٦)  
 مختصر في النحو للغدة ٨٣ (٧)  
 المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء  
 ٥٨ (١)  
 المدخل الى كتب سيبويه لابي سعيد  
 ٨٦ (١٢)  
 مراتب النحو بين لابي الطيب الطبري  
 ١٤٨ (١٤)  
 (كتاب) المرباني ٤ (١١) ٢٢٢ (١٣)  
 مزيد التاريخ لمحمد بن سليمان ١٤٠ (١٤)  
 المسائل البصرية ١٣ (١٢)  
 المسائل البغدادية ١٣ (٧)  
 المسائل الحلبية ١٣ (٦) ٢٠ (١٥)  
 المسائل الدمشقية ١٣ (١٠)  
 المسائل الشيرازية ١٣ (٧)  
 المسائل العسكرية ١٣ (١٣)
- فسح الملح ٧٣ (١٢)  
 فصيح الكلام لشعلب ٦٩ (٦)  
 فضائل أيام الاسبوع ٨٩ (٥)  
 فضائل مصر ٧ (١٤)  
 فضل العطاء على العسر ١٣٧ (١٦)  
 فعلت وأفعلت للآمدى ٥٨ (٨)  
 الفلك في مختار الاخبار والاشعار  
 ١٤٠ (٧)  
 فهرست ابن النديم ٥٤ (١٣) ٦٣ (١٥)  
 ٨٦ (١) ١٤٠ (٤) ١٤٥ (١٣) ٢٢١  
 (١٥٠٨)  
 في أن الشعارين لا تتفق خواطرها  
 ٥٨ (٣)  
 في شدة حاجة الانسان الى أن يعرف  
 نفسه ٥٨ (٥)  
 قانون الطب لابن سينا ٦٥ (١٧)  
 قراءة الاعشى ٦٩ (١٣)  
 القراءات لابن شاهويه ١٥٢ (١٥)  
 القراءات العشر للهمداني ٦٩ (١٥)  
 القوافي للمبرد ٥٤ (١٤٠٩)  
 قيد الاوابد في الرد على ابن السيرافي  
 ٢٤ (٤)  
 الكامل للمبرد ٨٨ (١١)  
 كتاب سيبويه ١٨ (١٥)  
 لباب التفسير لتاج القراء ٦٥ (١١)  
 اللغة لابن الفملي ٦٩ (١٤)  
 ماتلحن فيها الخاصة للعسكري ابي هلال



- سيرة العزيز ٧ (١٥)
- سيرة الماذرائيين ٧ (١٤)
- سيرة محمد بن طنج الاخشيد ٧ (١٣)
- سيرة المعز ٧ (١٥)
- شرح أبيات اصلاح المنطق لابن السيرافي ٢٤ (٤)
- شرح أبيات سيديويه ليوسف بن أبي سعيد ٢٤ (٢)
- شرح الايضاح لابن البناء ٢٤ (١٢)
- شرح الجمل لابن بابشاد ١٠ (١٦)
- شرح الحماسة للاستراباذي ٢٦ (٧)
- شرح الحماسة للعسكري ١٣٧ (١٥)
- شرح التفصيح للاستراباذي ٢٦ (٧)
- شرح التفصيح لابن درستويه ٩٧ (١٤)
- شرح كتاب سيديويه لأبي سعيد السيرافي ٨٥ (٥) ٨٦ (٧) ٨٧ (٢) ١٠١ (٣)
- شرح اللمع للفارقي ٤٧ (٨)
- شرح مشكل أبيات الحماسة للنمرى ٢٤ (٥)
- شرح معاني الباهلي للغدة ٨٣ (٨)
- شرح مقصورة ابن دريد لأبي سعيد ٨٦ (٨)
- شرح كتاب المنطق لمتى ١٢٥ (١٧)
- شواهد كتاب سيديويه لأبي سعيد ٨٦ (١١)
- صناعة الشعر للعسكري أبي أحمد ١٢٧ (١١)
- ( كتاب ) الصناعتين النظم والنثر للعسكري أبي هلال ١٣٦ (١)
- صنعة الشعر والبلاغة لأبي سعيد ٨٦ (١٢)
- ضالة الاديب في الرد على نوادر ابن الاعرابي ٢٤ (٢)
- طبقات الشعراء للزيادي ١٤٥ (١٣)
- العروض للمصاحب ابن عباد ٦٥ (١٦)
- العروض لملك النجاة ٧٥ (١٤)
- كتاب عروة بن الزبير للزيادي ١٤٥ (١٣)
- علم النحو للغدة ٨٣ (٧)
- العمد في علم النحو ٧٥ (١١)
- عمدة ابن رشيق ٧٤ (٩)
- العمدة للعسكري أبي هلال ١٣٧ (١٦)
- عيار الشعر لابن طباطبا ٥٨ (٣)
- غريب الحديث لأبي عميد ٨٣ (٦)
- ٢١٨ (٩)
- غريب الحديث لابن قتيبة ٨٢ (٩)
- الفاصل بين الراوي والواعي ١٤٠ (١١)
- فرجة الاديب في الرد على يوسف بن أبي سعيد ٢٤ (١)
- الفرق بين المعاني ١٣٧ (١٨)
- فرق ما بين الخاص والمشارك في معاني الشعر ٥٨ (٤)
- صحيح البخاري ٣٢ (١٣)
- الصفات للغدة ٨٣ (١)

- ديوان شعر تميم بن أبي مقبل ٦٣ (١٩)
- ديوان شعر الحسن بن صافي ٧٥ (١٦)
- ديوان شعر الحسن بن المظفر ٢١٩ (٨)
- ديوان شعر الخطيب ٦٣ (١٩)
- ديوان شعر دريد بن الصمة ٦٣ (١٩)
- ديوان شعر الراعي ٦٤ (٢)
- ديوان شعر ذي الرمة ٦٤ (٢)
- ديوان شعر الزبرقان بن بدر ٦٤ (١)
- ديوان شعر زهير ٦٣ (١٩)
- ديوان شعر الشماخ ٦٤ (٢)
- ديوان شعر العسكري أبي هلال ١٣٧ (١٨)
- ديوان شعر الفرزدق ٦٤ (٢)
- ديوان شعر قيس بن الخطيم ٦٤ (٦)
- ديوان شعر الكهيت ٦٤ (٢)
- ديوان شعر لبيد ٦٣ (١٩)
- ديوان شعر المتلمس ٦٤ (٢)
- ديوان شعر متمام بن نويرة ٦٤ (١)
- ديوان شعر المرقش ٩٩ (٤)
- ديوان شعر مهلهل ٦٤ (١)
- ديوان شعر النابغة الجعدي ٦٣ (١٨)
- ديوان شعر النابغة الذبياني ٦٣ (١٨)
- ديوان شعر أبي نواس ٦٤ (٣)
- ديوان شعر هدبة بن خشرم ٦٤ (٦)
- الذخيرة لابن بسام ٢٠٠ (١٨)
- ذيل تمة اليتيمة ٢١٩ (٧)
- راحة الارواح ١٢٧ (١٢)
- ربيع المقيم في أخبار العشاق ١٤٠ (٦)
- ربيعة وعقيل ٥ (١٧)
- الرثى والتعازي ١٤٠ (٩)
- الرد على ابن شرف ٧٠ (٨)
- الرد على الشعراء ٨٣ (٥)
- الرد على أبي عبيد في غريب الحديث ٨٣ (٦)
- الرد على ابن عمار فيما خطا فيه أبا تمام ٥٨ (٧)
- الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث ٨٣ (٩)
- الرد على النمرى في شرح مشكل أبيات الحماسة ٢٤ (٥)
- رسالة السفر ١٤٠ (١٠)
- رسالة الغفران ١٣ (١٥)
- روضة المبرد ٤ (١٦)
- ( كتاب ) الريحانتين الحسن والحسين ١٤٠ (٨)
- الزواجر والمواظ ١٢٧ (١٢)
- زيادات أخبار خوارزم ٢١٩ (٩)
- ( كتاب ) السبعة لأبي بكر أحمد بن موسى ١٢ (١٧)
- السل والسرقعة ٢٤ (١)
- سر السرور ٧٢ (١)
- ( كتاب ) السمعاني ٢٥ (٥) ٧٩ (٧)
- السياق لعبد الغافر ١٣٩ (١٣)
- سيرة جوهر ٧ (١٣)



- الجاهليين ٥٨ (٥)
- تقريظ الجاحظ لأبي حيان ٨٦ (١٤)
- تكملة العزيزى ٢١٨ (١)
- تكملة أبى على الفارسي ١٢ (٧)
- التأخيص لأبى هلال العسكري ١٣٦ (١)
- تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب ٦٦ (٩)
- تهذيب اصلاح المنطق ٢١٩ (٦)
- تهذيب ديوان الادب ٢١٩ (٦)
- الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني ٦٥ (١٢)
- الجامعان ( صحيح البخارى ومسلم ) ١٤٤ (١٦)
- جزيرة العرب الخ ٩ (١٣)
- جزيرة العرب لأبى سعيد ٨٦ (١٣)
- الجميل ١٢ (١٠)
- الجميل لعبد القاهر الجرجاني ٢٧ (٩)
- الجمهرة لابن دريد ٢٧ (١٦) ٦٥ (١٣)
- ٨٧ (١٤) ١٤٤ (١٦)
- جمهرة الامثال لأبى هلال العسكري ١٣٧ (١٣)
- الحاكم في الفقه لملك النجاة ٧٥ (١٤)
- الحاوى في النحو له ٧٥ (١٠)
- الحجة للظهير ٦٨ (١٣)
- الحجة لأبى على الفارسي ١٢ (١٣)
- ١٣ (٣)
- الحروف من الاصول في الاضداد ٥٨ (٩)
- الحكم والامثال لأبى أحمد العسكري ١٢٧ (١١)
- الحلى للحسن الرقى ٦٩ (٤)
- الحيوان للجاحظ ٢٠٤ (١٤)
- الخاص والمشارك للامدى ٥٩ (١٦)
- الخريدة ١٥٥ (٨)
- خلق الانسان للعدة ٨٣ (١)
- خلق الفرس له ٨٣ (٢)
- الخيل للاسود الغندجاني ٢٤ (٦)
- الدامعة ٩ (١١)
- الديباجة في النحو للمراغى ١٨٠ (٤)
- الدرهم والدينار لأبى هلال العسكري ١٣٧ (١٥)
- الدولة للحسن بن ميمون ٢٢١ (٩)
- ديوان رسائل الحسن بن أبى الشحناء ٢٠١ (١)
- ديوان رسائل الحسن بن المظفر ٢١٩ (٨)
- ديوان رسائل المراغى ١٨٠ (٤)
- ديوان شعر الامدى ٥٨ (١٠)
- ديوان شعر ابن أحمرة العقيلي ٦٤ (٦)
- ديوان شعر الاخطل ٦٤ (٦)
- ديوان شعر الاعشى ٦٤ (١)
- ديوان شعر أعشى باهلة ٦٤ (١)
- ديوان شعر امرى القيس ٦٣ (١٨)
- ديوان شعر بشر بن أبى حازم ٦٤ (١)



- (٤) ١٥٠ (٤) ١٤٨ (١٤) ١٤٥  
 (١٤) ١٥٢  
 تاريخ ابن زولاق الكبير ٧ (١٤)  
 تاريخ السلاحي في ولاية خراسان  
 (١٥) ١٤٠  
 تاريخ أبي غالب بن مهذب المعري  
 (١٨) ١٩  
 تاريخ فارس للقصار محمد بن عبد  
 العزيز الشيرازي ١٤٥ (٤)  
 تاريخ الكوفة لابن النجار ٦٩ (١٧)  
 تاريخ هلال بن الحسن ٥٤ (١٦)  
 التبصرة لابي هلال العسكري ١٣٧  
 (١٤)  
 تبين غاط قدامة بن جعفر في كتاب  
 نقد الشعر ٥٤ (١١) ٥٨ (٦)  
 التمتع الكلام أبي علي الجبائي ١٣ (١١)  
 تمة اليتيمة ٢١٩ (١٣)  
 التذكرة لابي علي الفارسي ١٣ (٤)  
 (٦) ٢٤ (١٨) ١٧ (٩) ١٤  
 الترجمة لابي علي الفارسي ١٣ (٩)  
 التسمية للغدة ٨٣ (٨)  
 تصحيح الوجوه والنظائر ١٢٧ (١٣)  
 التصحيف لابي أحمد العسكري ١٢٧  
 (١٢) ١٢٩ (١٢)  
 التصريف للصغاني ٢١٨ (١)  
 تفسير قوله تعالى اذا قمتم الآية ١٣ (١٢)  
 تفضيل شعر امرئ القيس على
- الافصاح في تفسير الصحاح لابن هبيرة  
 (١٤) ٦٨  
 الافصاح في شرح أبيات مشكلة ٤٧ (٨)  
 الاقناع في النحو لابي سعيد ٨٦ (٩)  
 الاكليل ٩ (١٠)  
 أمالي الحوزي ٦٣ (٨)  
 امام التنزيل في علم القرآن ١٤٠ (٨)  
 الامتاع والموانسة للتوحيدى ٩٩ (١٢)  
 أمثال النبي صائم ١٤٠ (٧)  
 الانتصار المنبي عن فضائل المتنبى  
 (١٠) ١٠٤  
 الانساب للمهذب ١٥٨ (٢)  
 انموذج ابن رشيق ٧٠ (١٤) ٧٣ (١)  
 الاوائل للعسكري ١٣٧ (١٨) ١٣٨ (١)  
 الايضاح لابي علي الفارسي ١٢ (٤)  
 (٥) ١٦ (١٥) ٦٥ (١٦) ١٣  
 البرهان لارسطاطليس ١١٨ (١٧)  
 (كتاب) بغداد للخطيب ٢٥ (١١)  
 (٢) ٨٥  
 (كتاب) بغداد لابن أبي طاهر ١٤٨ (٩)  
 البهجة لابن المراغي ١٠٣ (٤)  
 البيان في شرح عقود أهل الايمان  
 (١٤) ١٥٣  
 تاريخ اصبهان لابي نعيم ١٣٥ (٤)  
 تاريخ خوارزم لمحمود بن ارسلان  
 (١٣) ٢١٨  
 تاريخ دمشق لابن عساكر ٧٥ (١)

— فهرسة أسماء الكتب —

- أشعار بني عبد ود للسكري ٦٤ (١٢)  
 أشعار بني عدى للسكري ٦٤ (١١)  
 أشعار فهم وعدوان للسكري ٦٤ (١٣)  
 أشعار بني القين للسكري ٦٤ (٩)  
 أشعار بني كنانة للسكري ٦٤ (٩)  
 أشعار بني محارب للسكري ٦٤ (١٠)  
 أشعار بني مخزوم للسكري ٦٤ (١٢)  
 أشعار مزينة للسكري ٦٤ (١٣)  
 أشعار بني نير للسكري ٦٤ (١١)  
 أشعار بني نهشل للسكري ٦٤ (١١)  
 أشعار هذيل للسكري ٦٣ (١٦) ٦٤ (٧)  
 أشعار بني يربوع للسكري ٦٤ (٨)  
 أشعار بني يشكر للسكري ٦٤ (١٠)  
 (كتاب) أصبهان لحمزة ٨٢ (٣)  
 ٨٣ (١٠)  
 اصلاح المنطق ٢٤ (٤)  
 أصول الدين لملك النحاة ٧٥ (١٥)  
 أصول الفقه لملك النحاة ٧٥ (١٥)  
 اعلام المعاني في معاني الشعر ١٣٧ (١٧)  
 الاغانى لحبيش ٥ (١٠)  
 الاغانى لابي الفرج ٨٥ (١٦)  
 الاغفال ١٣ (٨)  
 ألفات القطع والوصل لابي سعيد  
 ٨٦ (٧)
- الآباء والأمهات للزبادي ١٤٥ (١٤)  
 أبيات الاعراب لأبي علي الفارسي  
 ١٣ (٥)  
 الأبيات السائرة للسكري ٦٣ (١٧)  
 أبيات المعاني ١٣ (١٠)  
 أجناس الجواهر ١٤ (٧)  
 أخبار النجوين البصريين ٨٦ (٨)  
 اختلاف الصحابة الخ ٦٨ (١٥)  
 أدب الناطق ١٤٠ (٩)  
 أرجوزة ابن سينا في المنطق ٦٥ (١٧)  
 أسلوب الحق في تحليل القراءات  
 العشر الخ ٧٥ (١٢)  
 أسماء الأماكن ٢٤ (٧)  
 أشعار الأزد للسكري ٦٤ (١٠)  
 أشعار بني أشجع للسكري ٦٤ (١١)  
 أشعار بجيلة للسكري ٦٤ (٩)  
 أشعار بني الحارث للسكري ٦٤ (١٢)  
 أشعار بني حنيفة للسكري ٦٤ (١٠)  
 أشعار بني ربيعة للسكري ٦٤ (٨)  
 أشعار بني سعد للسكري ٦٤ (١٢)  
 أشعار بني شيبان للسكري ٦٤ (٨)  
 أشعار الضياف للسكري ٦٤ (١٣)  
 أشعار بني ضبة للسكري ٦٤ (٩)  
 أشعار بني طي للسكري ٦٤ (٨)



- ابن هبيرة الوزير ٦٨ (١٤) ٢٢٢ (٣)  
 ابن الهرش ١٤٧ (٤)  
 هشام بن عبد الملك أمير المؤمنين  
 ٢٢١ (١٩)  
 هشيم بن بشير ١٤٥ (٨)  
 هلال بن الحسن الصابئ ١٨٦ (١٠)  
 ١٩٢ (١١)  
 همدان ٢١٣ (١٨)  
 ابن هودار ٢٢١ (١)  
 الهيثم بن عدي ١٤٥ (٨)  
 الواثق أمير المؤمنين ٢٢٣ (١١)  
 الواسطي الشريف ٧٧ (٤)  
 الواقدى ١٤٥ (٨)  
 ابن الوراق ٩٩ (١٤) ١٢٤ (٩)  
 الوشاء اسمه عمر بن الحسين  
 الوطواط هو الرشيد أحمد  
 وكيع بن الجراح ١٤٥ (١٩)  
 الوليد بن محمد الموقري ١٤٥ (١٥)  
 الوليد بن مسلم ١٤٥ (١٤)
- ابن الوليد ( خالد ) ٢٠٣ (١٤)  
 يحيى بن أبي الخير الفقيه ٤٦ (١٥)  
 يحيى بن عبد الرحمن الرياشي ١٤٧ (٥)  
 يحيى بن معين ٦٢ (٤)  
 ابن يحيى العلوي ١٠٦ (٦)  
 أبو يحيى ٢٢ (٨)  
 اليزدي لقب محمد بن محمد الاصبهاني  
 ١٢٨ (٥)  
 يزيد بن أبي سفيان ٢٢١ (١٦)  
 يزيد بن معاوية ٢٢١ (١٨)  
 اليزيدي ١٢٩ (١٩)  
 يعقوب بن خليفة الاغشى ٦٩ (١١)  
 يعقوب الغزنوي ١٥٦ (١٣)  
 يعقوب بن كلثوم الوزير ٨ (١)  
 أبو يعلى بن الفراء القاضي ٢٤ (١١)  
 يعيش بن علي بن يعيش موفق الدين  
 أبو البقاء ٤٧ (٩) ٧٧ (٩)  
 يوسف بن أبي سعيد السيرافي ٢٤ (٢)  
 يوسف بن يعقوب عم ١٧٨ (١٥)



- المنصور بن أبي عامر ٦ (١)  
أبو منصور العمدي ٩٦ (٩)  
ابن منير اسمه أحمد  
المهدي أمير المؤمنين ٢٠٠ (٤) ٢٢٢ (٤)  
ابن مهرويه الحسين بن محمد أبو العلاء  
١٤ (٦)  
المهالي الوزير اسمه الحسن بن محمد  
مهو ( اسم قبيلة ) ٢٠٥ (٦)  
مهيار الديلمي ٥٨ (١١)  
الموحد بن محمد بن عبد الواحد القاضي  
الحنفي ١٣٦ (١١)  
موسى بن جعفر ٢١٧ (١٥)  
أبو موسى الخشكي ١٠٣ (٢٠)  
موفق بن أحمد الخطيب المكي ٤١ (١٢)  
مؤيد الدين هو محمد بن محمد القمي  
النابعة ١٠٤ (١٨)  
الناشي أبو العباس ١١٩ (١٢)  
ابن ناصر ١٣٣ (٣)  
ناصر الدولة ١٨٥ (٦)  
نافع القاري ٤٣ (١٢ و ١٨) ١٤٤ (١٣)  
نجاب بن أحمد ١٥٠ (٢)  
نجاج الشرابي عز الدين ٢١٧ (١٠)  
النسفي ٦٥ (١٢)  
النسيب أبو القاسم ١٥٠ (٢)  
نصر بن أحمد المرجي ١٥٢ (١٦)  
نصر بن أحمد بن نوح أبو الحسين  
المقري ١٨ (١٢)
- ابن نصر ٥٧ (١) ١٣٤ (٦) ١٥١ (٣)  
أبو نصر التمار ١٤٧ (٦)  
بنو نصر ٢١٣ (١٥)  
النصري أبو عبد الله ١٠٢ (١)  
النضر بن شميل ١٤٧ (٧)  
نظام الملك ١٤ (٥) ٤١ (٩) ٤٧ (٣)  
٤٨ (١٦)  
النعمان أبو حنيفة ٦٥ (٥)  
النعمان بن المنذر ٦٥ (٤)  
أبو نعيم الحافظ الأصبهاني ١٢٨ (١٥)  
١٣٥ (٥)  
النعيمي لقب علي بن الحسن البصري  
نفظويه ٥٤ (١٠) ١٢٨ (١)  
النهرجوري الشاعر ١٣٤ (١٠)  
نوح بن نصر الساماني ٩٩ (١٨)  
نور الدين محمود بن زنكي ٤٧ (١٠)  
٧٨ (١)  
النيسابوري ٦٨ (١٩)  
هارون بن عمر الدمشقي ١٤٥ (١٦)  
هارون بن محمد الضبي أبو جعفر  
خليفة أحمد بن هلال ٥٨ (١٦)  
ابن الهائك اسمه الحسن بن أحمد  
ابن الهبارية أبو يعلى الشاعر ٢٣ (٢)  
هبة الله بن أحمد بن الأقفاني أبو محمد  
١٢٦ (٢٠)  
هبة الله بن أحمد الشيباني ٤٣ (٩)  
هبة الله بن سنا الملك ٦٦ (١١)  
ج ٣ (٢١)

- المعز بن باديس بن المنصور ٧٠ (١٧)  
 معز الدولة بن بويه أبو الحسين ١٠٤  
 (١٥) ١٤١ (٦) ١٨٥ (٦) ١٩٧ (٩)  
 ١٩٨ (١١)  
 ابن معصوم ١٦٠ (١)  
 أبو معمر القطيعي ١٤٧ (٦)  
 معن بن خلف البستي أبو سعيد المستوفي  
 ١٤ (٤)  
 معن بن زائدة ١٩٣ (٦)  
 ابن المغربي ٢١٠ (١)  
 المقتدر أمير المؤمنين ٥٨ (١٧)  
 المفتي أمير المؤمنين ٢٨ (١٦) ٣٢ (١٢)  
 المقدر ٦١ (١٦)  
 ابن المقفع ١٧٧ (٥)  
 ابن مقلة هو الحسن بن علي  
 ابن مقلة أبو علي محمد الوزير ١٥٢ (٢)  
 ١٦٤ (١٠)  
 بنو مقلة ١٥٠ (١٩)  
 الملك السعيد ١٠١ (١١)  
 الملك العزيز اسمه عثمان بن يوسف  
 ملك النجاة هو الحسن بن صافي  
 ملكشاه السلطان السلجوقي ٤٧ (٤)  
 ٤٨ (١٣)  
 ابن المليحي اسمه محمد بن الحسن  
 ابن مناذر ٢٠٥ (١٢)  
 المنصور أمير المؤمنين ٢٢٢ (٣)  
 منصور بن بشر النصراني أبو الفرج  
 ٥٧ (١)
- المستظهر عبد الرحمن بن عبد الجبار  
 ٦ (٤)  
 المستنصر صاحب مصر ٢٠١ (٣)  
 مسعود بن المنتخب ١٧٨ (٥)  
 مسعود النعال الشيخ الصالح ٣٥ (١٠)  
 ابن مسعود عبد الله ٨ (٤)  
 أبو مسلم صاحب الدعوة ١٤٣ (٤)  
 مسيلمة الحنفي ٢٠٤ (٢)  
 مصدق بن شبيب ٣ (١٠)  
 المصعب اسحاق بن ابراهيم والي بغداد  
 ١٤٦ (١٧)  
 المصيصي أبو الحسن ١٨٣ (٩)  
 أبو مضر ٢١٨ (١٨)  
 المطيع لله أمير المؤمنين ١٨٦ (١٨)  
 المظفر بن طاهر بن الجراح الاسترابادي  
 ١٣٧ (٤)  
 المعافا بن زكريا بن طراز ١٥٢ (١٦)  
 أبو المعالي بن حمدون اسمه محمد بن  
 الحسن  
 معاوية بن أبي سفيان ٢٢١ (١٦)  
 ابن المعز ٧٢ (٧)  
 المعتصم أمير المؤمنين ٢٢٣ (٩)  
 المعتضد أمير المؤمنين ٦٩ (٧)  
 المعتمد أمير المؤمنين ٢٢٢ (١٢)  
 معتمر بن سليمان ١٤٥ (١٨)  
 معروف بن عبد الله الخياط ١٤٥ (٦)  
 ابن معروف أبو محمد قاضي القضاة  
 ٨٦ (٥) ٨٩ (١٢)



- محمد بن منصور بن جيكان التستري  
١٢٨ (١٨)
- محمد بن موسى البردي أبو أحمد (٢) ٦٩  
محمد بن النطاح (٧) ٢٢١
- محمد بن نوح المضروب (٧) ١٤٧  
محمد بن هبة الله التميمي بدر الدين بن  
الشيرزي (١٢) ١٨١
- محمد بن وشاح أبو علي الكاتب  
(٢) ٢٠٠
- محمد بن يحيى النيسابوري (١٠) ١٢٩  
محمد بن يوسف الناقط أبو الحسن  
(١) ٦٩
- أبو محمد بن بنت الشيخ (٥) ١٥٥  
محمود البوراق (٣) ٩٤  
المدائني أبو اسحاق (٥) ٩٧  
مذحج (١٨) ٢١٣
- ابن المراغي (١٣) ٩٩ (١٠٣) (٢) ١٠٣  
(٨) ١٢٤
- المرزبان بن محمد ملك الديلم (٤) ١٠٠  
المرزباني (١٤) ٩٩ (١٠٣) (٤) ١٢٤ (٨)  
المرزباني صاحب بني سامان (٦) ١٠٦  
مروان بن الحكم (١٩) ٢٢١  
مروان الحمار (٤) ٢٢٢
- ابن مروان صاحب ديار بكر (١١) ٤٧  
(١٢ و ١) ٤٩  
مزينة (١٦) ٢١٣  
المستضيء بأمر الله أمير المؤمنين (٨) ١٥٥
- محمد بن عبد الملك الزيات (١٣) ٢٢١  
محمد بن عبد الواحد الرازي المعروف  
باللبان أبو حاتم (٢) ١٢٩  
محمد بن عبد الواحد الهاشمي أبو الحسن  
(١) ٥٩
- محمد بن عبيد (١١) ٤٣  
محمد بن عبيد الله العتيبي (٤) ١٤٩  
محمد بن أبي العلاء الهمداني أبو بكر  
(١٢) ٢٧
- محمد بن علي بن مقلة الوزير (٧) ١٥٠  
محمد بن أبي علي الهمداني أبو جعفر  
(١٠) ٢٥
- محمد بن عمرو بن مكرم (١٠) ١٢٩  
محمد بن غالب الصيرفي (١٩) ٦٩  
محمد بن محمد بن اركالا أبو الحسين  
(٤) ١٣٩
- محمد بن محمد القمي مؤيد الدين  
(٨) ٢١٧
- محمد بن محمد بن منصور المقرئ  
أبو بشر (١٥) ٢٩
- محمد بن محمد بن النجاس العطار  
(٤) ٢١٧
- محمد بن محمد بن هبة الله أبو بشر  
(٧) ٤١
- محمد بن محمود بن ابراهيم بن الفرغ  
أبو عبد الله (٥) ٤١  
محمد بن المرزبان (١٣) ٩١



- محمد بن الحسن بن حمدون بهاء الدين  
 أبو المعالي ٢١٥ (٦) ٢١٧ (٥)  
 محمد بن الحسن الشيباني ٦٥ (١٢)  
 محمد بن الحسن بن علي بن المليحي  
 أبو طاهر ١٥٤ (١٤)  
 محمد بن الحسن بن محمد العامري  
 الاسعد المقدسي ١٢٦ (١٧)  
 محمد بن الحسين بن وهب أبو الفتح  
 ٣٨ (٧)  
 محمد بن حفص بن جعفر أبو بكر  
 ٤٣ (١٦)  
 محمد بن الربيع الغرناطي أبو حامد  
 ٢١٧ (٤)  
 محمد بن أبي ذئب ٤٣ (١٨)  
 محمد بن السري ٢١ (٦)  
 محمد السلطان الساجوقى ٢٩ (٨)  
 ٣٢ (١١)  
 محمد بن طويس القصري ١٣ (٤)  
 محمد بن العباس أبو الفرج ١٩٧ (١٤)  
 محمد بن عبد الباقي بن سلمان المعروف  
 بابن البطي ٢١٧ (٦)  
 محمد بن عبد العزيز الادريسي الحسني  
 الصمعيدي أبو جعفر الشريف ٦٥ (١)  
 ١٦٢ (١٥)  
 محمد بن عبد الله المغربي أبو عبد الله  
 ٤٠ (١٧) ٤١ (٨)  
 محمد بن عبد الملك التاريخي ٦٢ (٦)
- ابن مجاهد أبو بكر ٨٤ (١٨)  
 المجيد ذو الفضيلتين لقب الحسن بن محمد  
 ابن أبي الشحناء  
 الجير البغدادي تلميذ الشهرستاني  
 ٦٦ (١٤)  
 الحسن بن ابراهيم الصابي ٨٧ (١٠)  
 ١٩٥ (١)  
 محمد النبي ٨ (٤) ٣٨ (١٤) ١٥٣ (٥)  
 محمد بن ابراهيم أبو عبد الله المقرئ  
 ٣٤ (١٨)  
 محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الوادعي  
 ١٢٨ (١٧)  
 محمد بن أحمد بن عقيل أبو بكر ٤٣ (١٦)  
 محمد بن أحمد أبي الفضل الصيرفي  
 ٨٠ (١٣)  
 محمد بن أحمد بن محمد المغربي ١٠٤ (١١)  
 محمد بن أحمد أبي الندى ٢٣ (١)  
 محمد بن أحمد بن يونس ٢١ (٧)  
 محمد بن اسحاق بن بلال ١٤٥ (١٧)  
 محمد بن حاتم بن ميمون ١٤٧ (٦)  
 محمد بن حبيب ٦٢ (٤)  
 محمد بن حبيب الشموني أبو جعفر  
 ٦٩ (١١)  
 محمد بن الحسن بن أحمد الاهوازي  
 ١٢٨ (١١)  
 محمد بن الحسن بن أحمد العطار أبو طاهر  
 ٣٧ (١٧)

- ٧٠ (١١)  
 قشير ٢١٣ (١٧)  
 القشيري اسمه أحمد بن محمد  
 القطان هو الحسن بن علي الاسكافي  
 ١٦٩ (١٤)  
 قطرب ٩٨ (١٩)  
 القعقاع ٢١٣ (١٤)  
 أبو قلابة هو حبيش بن عبد الرحمن  
 ابن الفماح ١٥٤ (٥)  
 ابن القملي هو القاسم بن أحمد الخياط  
 القنطري أبو بكر ١٠٥ (٤)  
 القواس هو أبو الفتح  
 القواريري ١٤٧ (٣)  
 قيان بن متى ٢٢١ (١٦)  
 قيس بن قيان ٢٢١ (١٨)  
 قيس بن مسلم ١٥٣ (٤)  
 ابن قيس الرقيات ١٤٣ (١٣)  
 القيسراني ٧٧ (٤)  
 ابن القيسراني ١٥٦ (١٧)  
 كافور الاخشيدي ٨ (١٦)  
 أبو كاليبجار بن سلطان الدولة ٢٣ (١٥)  
 الكامل الطبيب أو سالم ٤٧ (٦)  
 الكتاني هو أبو حفص وغيره عبد العزيز  
 الكندي أبو العباس ١٤٦ (١)  
 كرك أحد النقباء الاضاغر ١٨٧ (٥)  
 الكرمانى صاحب الاخش ٨٢ (٨)  
 الكسائي ١٤٤ (١٧)
- ابن كعب ١٠٦ (٤)  
 ابن أم كلاب ٢٠٥ (٣)  
 الكلبي ٢٠٥ (١٧)  
 كليب بن وائل ٢١٣ (١٣)  
 ابن كليب الحراني ٢١٧ (٦)  
 الكندي ١٠٦ (٣) ١٢٢ (٧)  
 ابن لسان الحمرة ١٤٤ (١٨)  
 لغدة أو لكدة لقب الحسن بن عبد الله  
 الاصمغاني  
 ابن لنكك أبو الحسين ١٣٠ (١٦)  
 مازن ٢١٣ (١٦)  
 المازني ١٤٨ (١٤)  
 ابن ماسرجس أبو العباس ٥٧ (٢)  
 المافروخي أبو الحسن محمد بن أحمد  
 ٦٠ (٥) ١٨٥ (١٨)  
 المأمون أمير المؤمنين ١٤٦ (١٦) ٢٢٢  
 (١١ و ٩) ٢٢٣ (٨)  
 المبارك بن عبد الجبار الصيرفي أبو الحسين  
 ١٢٩ (٦)  
 أبو المبارك المقرئ ٣٠ (١١)  
 المبرد محمد بن يزيد ١٠ (١٠ و ١) ٢١  
 (١٤) ١٠١ (٤) ١٤٨ (١١)  
 المبرمان أبو بكر ١٠ (٦) ٨٥ (١)  
 ٨٦ (٤)  
 المتنبى ٨ (١٤) ١٠٤ (١١)  
 المتوكل أمير المؤمنين ٥ (١٠) ٢٢١ (١٤)  
 متى بن يونس القناني ١٠٥ (١٢)



- عنترة الشاعر ١٤٤ (١٧)  
 أبو العوام البزاز ١٤٧ (٨)  
 ابن عياش أبو بكر ٦٩ (١٢)  
 أبو العيناء ١٤٨ (١٩)  
 ابن عيينة ١٤٥ (١٨)  
 غالب بن علي الفقيه الاسـترابادي  
 ١٢٦ (٥)  
 بنو غامد ٢١٣ (١٨)  
 الغساني شاعر عجمي ٤٧ (١١)  
 أبو الغنائم بن حماد المقرئ ١٣٦ (٣)  
 أبو الغنائم الفضل بن الوزير المهلب  
 ١٩٧ (٧)  
 ابن فارس معلم ابن العميد ١٢٥ (١٤)  
 القتال الكلابي ٦٢ (١٣)  
 أبو الفتح بن برهان (٧٥) ٥  
 أبو الفتح القواس ٩٧ (١٩)  
 أبو الفتح بن النحوي ٨٧ (١٥)  
 فتيان بن علي بن فتيان الاسدي ٨٠ (١٥)  
 فتيان بن المعلم الدمشقي ٨١ (٨)  
 نخر الدولة بن بويه ١٣٣ (٦)  
 نخر الدين أبو المظفر هو عبد الرحيم  
 السمعاني  
 نخر الكتاب لقب الحسن بن علي الجويني  
 الفراء أبو زكريا ٦٢ (١١) ٦٣ (١٣)  
 أبو فراس ١٠٦ (٥)  
 أبو الفرج ٢٤ (١٨)  
 أبو الفرج الموفقي ٢٠٢ (١٩)  
 ابن الفرحان ١٤٧ (٧)  
 الفرزدق ٢٠٤ (٧)  
 الفساسيري ٢٠١ (٤)  
 الفضل بن جعفر بن الفرات هو ابن  
 حنزابة  
 الفضل بن الخصب ١٣٥ (٨)  
 الفضل بن سهل ذوالرياستين ٢٢٢ (٧)  
 الفضل بن عبد الرحمن الشـيرازي  
 أبو أحمد ١٩٠ (٧)  
 الفضل بن غانم ١٤٧ (٢)  
 فنا خسرو هو عضد الدولة  
 القاسم بن أحمد الاندلسي علم الدين  
 أبو أحمد ١٨ (١) ٨٧ (٥) ١٠٣ (٧)  
 القاسم بن أحمد الخياط التميمي ٦٩ (١٠)  
 القاسم بن عبيد الله الوزير ٥٥ (٢)  
 ٢٢٢ (١٥)  
 أبو القاسم بن الرقي منجم سيف الدولة  
 ١٥١ (٩)  
 أبو القاسم بن السمرقندي ٢٤ (١٤)  
 القاضي الفاضل اسمه عبد الرحيم البيهقي  
 القاضي المهذب اسمه الحسن بن علي  
 المصري  
 القاهر أمير المؤمنين ١٥٢ (١٠)  
 قتيلة ١٤٧ (٣)  
 قدامة بن جعفر ٥٤ (١١) ١٠٦ (٤)  
 القرميسيني ١٠٣ (٥)  
 القزاز أبو عبد الله بن جعفر القيرواني



- العباس ١٥٠ (١٣)  
 علي بن الحسين الاصبهاني أبو الفرج  
 صاحب الاغانى ٨٥ (١٦) راجع كتابه  
 علي بن رستم الديميري ٨٢ (٣)  
 علي بن أبي زيد الاسترأباذي الفصيحى  
 ٧٥ (٥)  
 علي الشاذاني صاحب الكرامات ٣٩ (٢)  
 علي بن عبدوس الارجاني ١٢٩ (١٥)  
 ١٣٠ (١٤)  
 علي بن عبيد الله السهمي ١٨ (١٣)  
 ٦٨ (١٩)  
 علي بن أبي علي بن مقلة أبو الحسين  
 ١٥١ (١)  
 علي بن عمر الفراء ١٨ (١٢)  
 علي بن عمر بن موسى الايدجى القاضي  
 ١٢٨ (٢٠)  
 علي بن عيسى بن الجراح الوزير ١٠٦ (٥)  
 علي بن عيسى الربعى الشيخ الصالح  
 ١٠ (١٢ و ٢) ٩٩ (١٣) ١٠٢ (١٨)  
 ١٠٦ (١) ١٢٣ (١٠) ١٢٤ (٧)  
 علي بن عيسى الرمانى ١٢ (٩) ٨٥  
 (١١) ١٢٤ (١٣)  
 علي بن عيسى الوراق ٢١ (٧)  
 علي بن المستنير أبو سعيد ٩٨ (١٨)  
 علي بن المظفر البندنيجي ١٣٣ (٤)  
 علي بن أبي مقاتل ١٤٧ (٢)  
 أبو علي الاهوازي ١٥٣ (١)  
 أبو علي الضرير هو الحسن بن المظفر
- أبو علي بن عاصم ١٤٧ (٨)  
 أبو علي العكبرى ١٣٥ (٦)  
 أبو علي الفارسي اسمه الحسن بن الظاهر  
 أبو علي الفسوى ١٠٥ (٢) ١٢٤ (٧ و ٣)  
 ابن علية الاكبر ١٤٧ (٤)  
 العماد الاصبهاني ٧٨ (١)  
 ابن عمار الجارى ذكره في بيت  
 الفرزدق ٢٠٤ (٨)  
 ابن عمار وزير المعتصم ٢٢٣ (٩)  
 عمر بن ابراهيم العلوى ١٥٥ (٦)  
 عمر بن أبي جرادة كمال الدين ١٨٠ (١٤)  
 عمر بن الحسن بن المظفر ٢١٨ (١٨)  
 عمر بن الحسين الوشاء ٢٧ (١٠)  
 عمر بن الخطاب أمير المؤمنين ٦٨ (١)  
 ١٤٧ (٥) ٢٢١ (١٧)  
 عمر بن أبي رشيد بن طاهر الزاهد ٣٩ (١)  
 عمر بن سعيد ١٤٥ (١٥)  
 عمر بن عبد الواحد ١٤٥ (١٥)  
 عمر بن محمد العدل ٣٤ (٢)  
 أبو عمر الخرقى ٨٢ (٧)  
 أبو عمر ( الزاهد ) ١٠٦ (٤)  
 عمران بن شاهين ١٨٥ (٨)  
 عمرو بن بانه ٥ (١١)  
 عمرو بن الحصين ٢٢٢ (٤)  
 عمرو بن مسعدة ١٤٨ (١٥)  
 ابن العميد أبو الفتح ١٢٤ (١١)  
 ابن العميد أبو الفضل محمد بن الحسين ٥٤  
 (١١) ١٠٢ (٣) ١٤٠ (١٣) ١٤٢ (١٣)

عثمان بن عيسى النحوي أبو الفتح  
 الباطني ٦٦ (٣) ٧٧ (٣)  
 أبو عثمان العصائدي ٢٥ (١٣)  
 عريب المغنية ٥٥ (٣)  
 عز الدولة بنختيار بن معز الدولة ١١ (٨)  
 والدة عز الدولة ١٨٥ (١٩)  
 أبو العز القلانسي ٢٨ (٩) ٣٣ (٧)  
 العزيز بالله الفاطمي ٧ (٩)  
 العسكري اسمه الحسن بن عبد الله  
 العصفري الشاعر ١٣٤ (٨)  
 عضد الدولة بن بويه ١٠ (١٣) ١١  
 (٧ و ١٩) ٢٣ (١٦) ١٤٠ (١٢)  
 العطار اسمه الحسن بن أحمد  
 العطار اسمه محمد بن محمد بن النحاس  
 ابن العطار الشروطي الاصبهاني ١٢٨ (٤)  
 أبو العلاء المعري ١٣ (١٥) ١٩ (١٩)  
 أبو العلاء الناسخ ١٧ (١٧)  
 أبو العلاء الهمداني اسمه الحسن بن أحمد  
 ابن علان قاضي القضاة ٥٧ (٩)  
 علي بن أحمد بن الحسن البصري  
 المعروف بالنعيمي ١٢٨ (٥)  
 علي بن أحمد بن خلف النحوي ١٦ (١٤)  
 علي بن أحمد بن منصور ١٥٤ (٣)  
 علي بن الجعد ١٤٧ (٤)  
 علي بن الحسن الاسكافي أبو منصور  
 ١٦٥ (٤)  
 علي بن الحسن والد ابن مقلة أبو

عبد الله بن عمر أبو محمد ٣٥ (٨)  
 عبد الله بن محمد بن عبد الله الحنائي  
 ١٥٠ (١)  
 عبد الله بن وهبان بن أيوب بن صدقة  
 ٧ (١٦)  
 عبد الله بن يعقوب الفقيه ٨٢ (٥)  
 عبد الملك بن مروان أمير المؤمنين  
 ٦٠ (١٨) ٢٢١ (١٩)  
 عبد الهادي بن علي الامام ٣٤ (١٢)  
 عبد الواحد بن أحمد بن محمد الباطرقاني  
 ١٢٨ (١٧)  
 عبد الواحد بن الحسين بن هارون  
 الكاتب ١٩٧ (٦)  
 بنو عبد الواحد ٥٤ (١٩)  
 عبدان الاهوازي أبو محمد ١٢٧ (١٩)  
 عبید الله بن سليمان بن وهب الوزير  
 ٦٩ (٧) ٢٢٢ (١٥)  
 عبید الله بن عمر ٤٣ (١١)  
 أبو عبيدة ٢٢ (١٤) ٩٣ (١١ و ٢)  
 ٨٢ (٥) ١٤٨ (١٢)  
 عتبة بن حميد ١٢٩ (١٠)  
 عثكل ٢٦ (١٣)  
 عثمان بن صلاح الدين الملك العزيز  
 ٦٧ (٨)  
 عثمان بن عبد الملك بن عبید الله  
 الكرخي أفضل الدين أبو عمرو  
 ٤٢ (٥)



- أبو عبد الرحمن السلمي الصوفي ١٢٩ (٣)  
عبد الرحيم البيساني القاضي الفاضل  
٩ (١٤) ٦٦ (١٣) ١٥٧ (٥) ١٦٥  
(٥) ٢٠١ (٢)  
عبد الرحيم بن أبي سعد السمعي  
١٦٩ (١٣)  
بنو عبد الرحيم الوزراء ٥٨ (١١)  
عبد الصمد بن حنيش ٥٤ (١٥)  
عبد الصمد بن المعذل ٤ (١٠ و ١٧)  
عبد العزيز بن الخطاب القاضي ١٥٧ (١٨)  
عبد العزيز اليماني ١٥٠ (٢)  
ابن عبد العزيز الهاشمي ١٠٦ (٥)  
عبد الغفار بن محمد بن عبد الغفار  
أبو بكر ٣٦ (٣)  
عبد الغني بن سرور المقدسي ٢٩ (١١)  
عبد الغني بن أبي العلاء الهمداني أبو  
محمد ٢٨ (١٩)  
عبد القادر اليوسفي ٤٣ (٨)  
عبد القاهر الجرجاني ٢٧ (٩)  
عبد القيس بن اقصى بن دعوى ٢٠٥ (٦)  
عبد الكريم بن علي البيساني ٩ (١٤)  
عبد الله اسم رجل مجهول ٨٤ (١٦)  
عبد الله بن ابراهيم ١٤٠ (١٥)  
عبد الله بن أحمد بن محمد بن حنبل  
٤٣ (١٠)  
عبد الله بن عباس ٩٢ (٨)  
عبد الله بن عمر بن الخطاب ٤٣ (١٢ و ١٨)
- الطبري محمد بن جرير ١٢٨ (٩)  
ابن أبي طرخان ١٩٩ (٦)  
ابن طعج ١٠٦ (٦)  
طلحة بن الحسن ( او الحسين ) بن  
المثنى أبو أحمد ٥٨ (١٨) ٦٠ (١٠)  
طي ٢١٣ (١٩)  
طيسلة ٥ (١)  
ابن الطيوري كنيته أبو الحسين  
الظاهر لقب شداد بن ابراهيم ١٩٤ (٦)  
الظهير لقب الحسن بن الظاهر  
عاصم البقاري ٦٩ (١٢ و ١٩)  
عامر ٢٠١ (١١)  
العامري أبو الحسن ١٢٤ (١٠)  
ابن عباد الصاحب اسماعيل كافي  
الكفاة ١٢ (١٤) ١٤ (٩) ١٧ (٥)  
١٠٣ (١٧) ١٣١ (١٧) ١٣٣ (٦)  
١٩٥ (٦)  
أبو عباد الصائغ التستري ١٢٨ (٣)  
العباس بن الحسين أبو الفضل ١٩٧ (١٣)  
العباس بن علي بن همام أبو الفرج  
١٥١ (٢)  
العباس بن الوليد بن شجاع ١٢٩ (٩)  
أبو العباس بن ماسرجس ٥٧ (٢)  
أبو العباس بن ماهان ٩٠ (٨)  
عبد الاول الشيخ ٣٢ (١٣)  
عبد الرحمن بن اسحاق ١٤٧ (٨)  
عبد الرحمن بن سابط ١٥٣ (٤)



- ابن الشريد ١٣٣ (١٣)  
شعيب بن اسحاق ١٤٥ (١٥)  
شعيب بن صفوان ١٤٥ (١٨)  
شهاب الدين أبو الفتح الطوسي  
٦٧ (١٠)  
الشهرستاني ٦٦ (١٥)  
شوثن ١٣٤ (١٨)  
شيركوه أسد الدين ١٦٢ (١٦)  
صارم الدولة بن معروف ٢١١ (١٦)  
الصالح بن رزيك ١٥٧ (١٥)  
صلاح الدين يوسف بن أيوب ١٦١ (٤)  
ابن الصوفي ٧٧ (٤)  
الصولي ٦٤ (١٣) ٢٢٣ (٧)  
ابن الصيرفي الدمشقي اسمه محمد بن  
عبد الوهاب  
الصيمري أبو جعفر محمد بن أحمد  
١٠١ (١٧) ١٠٢ (٢) ١٨٤ (١٧)  
١٨٥ (٦)  
طا زاد بن عيسى أبو الحسن ١٨٥ (٧)  
أبو طالب الزيني ٧٥ (٤)  
أبو طالب العبدي ١٢ (١١)  
أبو طالب محمد المقرئ ١٣٦ (٥)  
طاهر بن أحمد بن بابشاذ أبو الحسن  
١٠ (١٥)  
أبو طاهر بن الحنائى ١٥٣ (١)  
أبو طاهر الواسطي ١٥٤ (١٣)  
الطائع لله أمير المؤمنين ١٠ (٤) ٨٤ (١٥)
- (١٤) ٢٥ (٩) ١٦٩ (١٣)  
والد السمعاني ٢٥ (١٠)  
سنجر مملوك الخليفة ٢١٧ (٩)  
سنقر بن عبد الله الشيخ الصالح ٣٧ (١٩)  
سهل بن بشر أبو العباس ٥٧ (٨)  
سهل بن أبي غالب أبو السرى ٥ (١٧)  
سهل بن المرزبان أبو نصر ١٨٣ (٩)  
سيبويه ١٢ (١١) ٧٨ (٣) راجع كتابه  
السيرافي هو أبو سعيد الحسن بن عبد الله  
ابن سيرين ٦١ (٢) ١٤٣ (١١)  
سيف الدولة بن حمدان ١٠ (٨) ٢٠  
(١٥) ١٥١ (١٠) ٢١٥ (١٨)  
ابن شاذان ٩٩ (١٤) ١٠٣ (٥)  
١٢٤ (٨)  
الشاشي ٩٠ (١١)  
الشافعي الامام ٩٤ (١٣)  
ابن شاهويه اسمه الحسن بن علي  
شاور ١٦١ (٦)  
شجاع بن شاور الكامل أبو الفوارس  
١٦١ (٧)  
ابن شجاع ١٤٧ (٨)  
ابن الشجري أبو السماعات العلوي  
٣ (٧) ١٥٥ (٦)  
شداد بن ابراهيم أبو النجيب الجزري  
١٩٤ (٦)  
الشرابي ١٩٥ (١٣)  
ابن شرف الاديب ٧٠ (٨)

- الزجاج أبو اسحاق ١٠ (٦) ٥٥ (١)  
 أبو سعد هو السمعاني (٥) ١٠١ (٤) ٨٣ (١٤) ٥٨  
 سعدويه الواسطي ١٤٧ (٣)  
 سعيد بن عمرو بن الحصين ٢٢٢ (٥)  
 سعيد بن عيينة ١٤٥ (١٧)  
 سعيد المتقي ٣٩ (٦)  
 أبو سعيد السقطي ١٣١ (١١)  
 سفيان الثوري ١٥٣ (٤)  
 ابن سكرة محمد بن عميد الله الهاشمي  
 ٢٠٠ (٣)  
 السكري أبو سعيد ٢٢ (٥)  
 ابن السكيت يعقوب ١٥ (٧)  
 سلامة بن عياض ١٢ (١٢)  
 سلطان الدولة بن بهاء الدولة ٢٣ (١٥)  
 السلفي أبو طاهر أحمد بن محمد الحافظ  
 ٢٩ (١٢) ١٢٦ (٤ و ١٣) ١٣٥ (١١)  
 سلم بن عود ٨٢ (١٥)  
 سليمك ٢٠١ (١١)  
 سليمان بن أبي الحسن بن مقلة ١٥١ (١)  
 سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس  
 ١٤٨ (٨)  
 سليمان القاضي أبو الحسن ٢٠ (٢)  
 سليمان بن وهب الوزير ٢٢١ (١٣)  
 ٢٢٢ (١٠)  
 أبو سليمان المنطقي ١٠٠ (١١)  
 السمان كنيته أبو سعد  
 السمعاني تاج الاسلام أبو سعد ٢٤
- (١) ٥٥ (٦) ١٠ (١)  
 (٥) ١٠١ (٤) ٨٣ (١٤) ٥٨  
 (١٨) ١٢٩  
 أبو زرعة أحمد بن محمد القشيري ١٥٣ (١)  
 الزفيان بن مالك بن عوانة ١٣٠ (١٧)  
 ١٣١ (٥)  
 الزمخشري أبو القاسم ٢١٨ (١٧)  
 الزهري ١٠٦ (٤)  
 ابن زهير ١٣٥ (٨)  
 ابن زولاق اسمه الحسن بن ابراهيم  
 زيد بن الحسن الكندي تاج الدين  
 ١٠٣ (٨)  
 زيد بن وهب ٨ (٣)  
 أبو زيد الانصاري سعيد بن أوس  
 ٢٢ (٦) ٦٣ (١١ و ٣) ٨٢ (٦)  
 ١٠١ (٢) ١٤٨ (١٢)  
 زينب ٢٢٠ (١٨)  
 زينة بنت الوزير المهدي ١٩٨ (٥)  
 ابن أبي سالم ١٦٥ (٤)  
 السالمية ١٥٣ (١٧)  
 سبكتكين الحاجب أبو محمد ١٨٦ (١٤)  
 سجادة ١٤٧ (٣)  
 ابن السراج أبو بكر ١٠ (٦) ١٣ (١٤)  
 ١٨ (١٥) ٥٨ (١٤) ٨٤ (١٩) ٨٥  
 ١٠١ (١٢) (٥)  
 سعد بن أبي اسرائيل ١٤٧ (٤)  
 سعد بن محمد النجيري أبو عثمان ٤٣ (١٥)



- الخوارزمي ابو بكر ١٨٣ (٩)  
 ابن الخواستيني ٥٧ (٥)  
 الخوميني محمد بن أحمد ١٨٥ (١٨)  
 الخياط أبو بكر ١٠ (١٧)  
 الخياط (غيره) اسمه القاسم بن أحمد  
 ابن الخياط ٢١ (١٣)  
 أبو الخير الحنبلي ٤٣ (١٥)  
 الدارقطني ١٠٠ (٩)  
 بنو دارم ٢٠٥ (١٩)  
 الداعي المتوج ١٦٠ (٦)  
 أبو داود الطيالسي ١٤٥ (١٩)  
 ابن أبي داود السجستاني ١٢٧ (١٤)  
 أبو الدرداء ١٤٣ (١٠)  
 ابن درستويه الحسن بن جعفر ٢١ (١٠)  
 ابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي  
 ٢١ (٩) ١٠١ (٥)  
 ابن دريد أبو بكر ٥٨ (١٤) ٨٤  
 ١٠٣ (١٨) ٨٥ (١٥) ٨٧ (١٤)  
 (٩) ١٢٨ (١) ١٣٠ (٤)  
 دغفل ١٤٤ (١٩)  
 الدقيقي الحسين بن اسحاق ١٥٣ (٣)  
 ابن أبي الدنيا أبو بكر ١٤٦ (١)  
 ابن دهن الحصى لقب الحسن بن عمر  
 ابن الدوامي ٢١٦ (١٦)  
 دينار بن عبد الله ١٤٦ (١٠)  
 ذو الرمة ١٤ (١٦)  
 ذو الفضيلتين لقب الحسن بن محمد  
 ابن أبي الشحناء  
 ذو النون بن محمد ١٢٨ (٣)  
 الذيال بن هيثم ١٤٧ (٢)  
 الراسبي ١٩٥ (١٨)  
 راشد بن اسماعيل المعدل أبو رشيد  
 ٣١ (١٦)  
 ابن رباح ١٠٦ (٤)  
 أبو ردماء ٢٠٤ (١٩)  
 رشا بن نظيف ١٥٤ (٥)  
 الرشيد هارون أمير المؤمنين ٥ (١٧)  
 الرشيد أحمد بن علي ١٥٧ (١٢)  
 الرشيد الوطواط ١٦٩ (١٤)  
 ابن رشيد ١٠٦ (٥)  
 ابن رشيق اسمه الحسن  
 ابن رشيق ٩ (٥)  
 الرقبان ١٣١ (٢)  
 بنو ربيع ١٦٠ (٧)  
 أبو رياش ١٣٠ (١٥)  
 الرياشي العباس بن الفرج ٦٢ (٤)  
 ١٤٨ (١٤)  
 الزاغوني محمد بن عبيد الله أبو بكر  
 ٢١٧ (٢)  
 زاهر بن طاهر بن محمد أبو القاسم  
 الحافظ ٤٣ (١٤)  
 زبير بن محمد بن زبير المشكاني أبو  
 عبد الله ٣٩ (١٢)  
 ابن الزبير ٦٠ (١٩)



- الحسين بن احمد الجهرمي ١٢٨ (٣)  
الحسين بن أحمد بن الحسين أبو غالب  
القاضي ١٣٧ (٣)  
الحسين الارموي التاجر ٧٤ (١٧)  
الحسين بن مردوبه الفارسي ٨٧ (١٩)  
أبو الحسين بن الخراساني ١٠٥ (٥)  
أبو الحسين الرازي الصوفي ١٠ (١٤)  
أبو الحسين بن الطيوري ١٣١ (١١)  
أبو الحسين العبادي الواعظ ٣١ (١٧)  
أبو الحسين قريب أبي علي الفارسي  
١٧ (٨)  
الحصين بن قيس ٢٢٢ (١)  
ابنة الحفار ١٥١ (٥)  
أبو حفص الكتاني ١٥٢ (١٦) ١٥٤  
(١٧)  
الحلواني ٦٤ (٥)  
الحلواني أبو عبدالله بن الحسن ١٣٣ (٣)  
حماد بن دليل أبو زيد ١٥٣ (٣)  
حماد بن زيد ١٤٥ (١٩)  
ابن حمدان (ناصر الدولة) ١٩٥ (٥)  
حمدون نديم المتوكل ٢١٥ (١٧)  
ابن حمدون هو الحسن بن محمد  
حمير ٢١٣ (١٩)  
ابن حنيفة ١٠٠ (٧) ١٠٥ (١٥)  
١٢٣ (١٥)  
حنيفة ٢٠٣ (١٤)  
أبو حنيفة الامام ٩٤ (١١) ٩٦ (٥)
- أبو حنيفة الدينوري ٨٢ (٢) ٨٣ (٥)  
أبو حيان التوحيدي ٨٥ (٥) ٩٤  
(١١) ٩٧ (١٩) ١٠٥ (١٥) ١٩٩ (٦)  
خلد بن برمك ٢٢٢ (٥)  
خلد الكاتب ١٣٧ (١١)  
خلد بن الوليد ١٣١ (٨) ٢٠٤ (٣)  
خلد بن يزيد الانصاري ٤٣ (١٧)  
أبو خالد النميري ٢٠٥ (١)  
الخالدي ١٠٦ (٣)  
ابن خالويه ٢٠ (١٦)  
الخزاز ٦٣ (١٠)  
الخزقي كنيته أبو عمر  
ابن الخزاز الوراق ١٠٥ (٤)  
ابن خزيمه أبو بكر بن عبد الرحمن  
القاضي ١٩٢ (١١)  
ابن الخشاب أبو محمد ٣ (١١) ١٩  
(٣) ١٦٤ (١٣)  
الخصيب بن أسلم الباهلي ٨٢ (٦)  
الخضر عم ٣٧ (١٥)  
الخطيب البغدادي أبو بكر ١٠٥ (٩)  
١٢٨ (١٢) ١٥٢ (١٧)  
ابن الخلال ١٠٣ (٥)  
خلف بن محمد بن علي الواسطي ١٢٩ (١)  
الخليل بن أحمد الفراهيدي ٢٥ (١٥)  
٩٧ (١٥) ١٧٧ (٤)  
خميس بن علي الحوزي ٦٢ (٨)  
خوارزمشاه ١٧٢ (٥)

- ٢٢ الحسن بن صافي ابو نزار ٧٤  
 ١٨ الحسن بن الظئر أبو علي الفارسي  
 ٦٤ و ٦١ (١٨) ٨٥ (٦) ٩٩ (١٣)  
 ٢٨ الحسن بن عبد الرحمن بن خالد  
 الرامهرمزي ١٠٤  
 ٢٤ الحسن بن عبد الله أبو سعيد  
 السيرافي ٨٤ و ١٩ (٧) ٢١ (٢)  
 ٢٧ الحسن بن عبد الله العثماني ١٣٩  
 ٢٥ الحسن بن عبد الله بن سعيد  
 العسكري أبو أحمد ١٢٦ و ١٣٧ (١٢)  
 ٢٦ الحسن بن عبد الله بن سعيد  
 العسكري أبو هلال ١٣٥ و ١٢٦ (٩)  
 الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري  
 أبو أحمد ١٣٥ (٥)  
 ٢٣ الحسن بن عبد الله المعروف بالعدة ٨١  
 ٢٩ الحسن بن عثمان بن حماد الزياتي ١٤٥  
 ٣٨ الحسن بن علي بن المعمر الاسكافي  
 ١٦٤  
 الحسن بن علي الياهوزي المقرئ  
 ١٢٨ (٦)  
 الحسن بن علي بن بحر التستري السقطي  
 ١٢٨ (٢٠) ١٢٩ (٧)  
 الحسن بن علي التميمي ٤٣ (٩)  
 الحسن بن علي بن الجعد ١٤٥ (١٠)  
 ٣٦ الحسن بن علي الجويني ١٥٦  
 ٣٠ الحسن بن علي بن الحرمازي ١٤٨  
 ٣٤ الحسن بن علي بن شاهويه ١٥٢  
 الحسن بن علي بن ابي طالب ٨٨ (١٧)  
 ٣٥ الحسن بن علي بن بركة الفرضي ١٥٥  
 ٣١ الحسن بن علي المدائني ١٤٩  
 ٣٢ الحسن بن علي ابن المصحح التيمي  
 ١٤٩  
 ٣٣ الحسن بن علي بن مقلة ١٥٠  
 ٣٧ الحسن بن علي بن ابراهيم بن الزبير  
 المصري ١٥٧  
 ٣٩ الحسن بن عمر بن المراغي ١٨٠  
 ٤٠ الحسن بن عمرو الحلبي ١٨٠  
 ٤٣ الحسن بن محمد بن حمدون ٢١٥  
 ٤٢ الحسن بن محمد بن أبي الشحناء ٢٠٠  
 ٤٤ الحسن بن محمد الصغاني ٢١٧  
 الحسن بن محمد الطبري ١٨٥ (١٧)  
 ٤١ الحسن بن محمد المهلب ١٨٣ و ١٠٢  
 (١) ١٤٠ (١٣)  
 ٤٥ الحسن بن المظفر النيسابوري ٢١٨  
 ٤٦ الحسن بن ميمون النصري ٢٢١  
 الحسن بن هارون بن نصر أبو علي  
 ١٨٥ (١٧)  
 ٤٧ الحسن بن وهب بن سعيد ٢٢١  
 أبو الحسن أحمد ٥٨ (١٧)  
 أبو الحسن الحراني ٣٠ (١)  
 أبو الحسن الحماني ٢٤ (١٠)  
 أبو الحسن الدردي ٨٧ (١٥)  
 الحسين بن ابراهيم الجوزقاني ٣٨ (٨)  
 الحسين بن ابراهيم الحسيني الزينبي ٨ (١٢)



- الحربى اسحاق بن الحسن ١٤٦ (١)  
 حرماز لقب الحارث بن مالك ١٤٨ (٩)  
 حريث بن محفض ١٣٠ (١)  
 حسان بن ثابت ١٠٥ (١)  
 حسان بن مالك بن عبدة ٥  
 الحسن بن ابراهيم أبو علي الخازن  
 النصراني ١٨٦ (٧) ١٨٧ (١٢)  
 الحسن بن ابراهيم بن زولاق ٧  
 الحسن بن أحمد الاسترابادي ٢٦  
 الحسن بن أحمد بن عبد الله البناء ٢٤  
 الحسن بن أحمد الاسود الغندجاني ٢٢  
 الحسن بن أحمد أبو علي الفارسي ٩  
 الحسن بن أحمد أبو العلاء الهمداني  
 ٢٦ و ٦٩ (١٤)  
 الحسن بن أحمد بن يعقوب بن الهائك  
 الهمداني ٩  
 الحسن بن اسحاق بن أبي عباد  
 البجلي ٤٦  
 الحسن بن أسد بن الحسن الفارقي ٤٧  
 الحسن بن بشر الآمدي ٥٤  
 الحسن بن الحسين السكرى أبو  
 سعيد ٦٢  
 الحسن بن داود البقار ٦٩  
 الحسن بن داود الرقي ٦٨  
 الحسن بن رشيق القيرواني ٧٠  
 الحسن بن سعيد جد أبي زرعة ١٥٣ (٢)  
 الحسن بن سهل ٢٢٢ (٨)
- الجوابتي أبو منصور موهوب ٣ (٨)  
 ١٩ (٣) ٥٤ (١٥)  
 ابن الجوزي أبو الفرج ١٣٣ (٢)  
 الجويني ١٣٩ (١٨)  
 أبو حاتم السجستاني ٦٢ (٤)  
 الحارث بن أبي اسامة ٦٢ (٥)  
 الحارث بن أبي العلاء ٣  
 الحارث بن مالك بن عمرو بن تميم  
 ١٤٨ (١٠)  
 الحارث بن مضاض ٦ (١١)  
 بنو الحارث بن كهب ٢٢٢ (١٥)  
 أبو حازم القاضي ٥٥ (٩)  
 الحاكم الخليفة الفاطمي ٧ (١٠)  
 الحامض أبو موسى ٥٨ (١٤) ١٢٩  
 (١٨)  
 الحبال اسمه ابراهيم بن سعيد  
 حبشي بن محمد بن شعيب الشيباني ٣  
 حبي المدينة ٢٠٥ (٣)  
 ابن حبيب ٦٣ (١٠)  
 حبيش بن عبد الرحمن ٤  
 حبيش بن منقذ ٤ (٢)  
 حبيش بن موسى الضبي ٥  
 الحجاج بن يوسف ١٣٠ (١١)  
 ابن الحجاج أبو عبيد الله الحسين بن  
 أحمد ١٩٣ (١١)  
 حديد بن جعفر الرماني أبو نصر ١٥٠ (١)  
 حذيفة بن اليمان ٣٧ (٦)



الثعالبي أبو منصور ٢١٩ (١٣) راجع  
 يتيمة الدهر  
 ثعالة المجاشعي ٢٠٣ (١٦)  
 ثعلب أحمد بن يحيى ٢١ (١٤) ٢٤ (٣)  
 ٦٤ (١٤)  
 الجاحظ عمرو بن بحر ٤١ (١٣) ٨٦  
 ١٤٠ (١٥) (٥)  
 الجبائي أبو علي ١٣ (١١)  
 الجرمي ١٤٨ (١١)  
 جرير الشاعر ٢٠٥ (١٩)  
 جرير بن عبد الحميد ١٤٥ (١٨)  
 جعفر بن سليمان ١٣١ (٥)  
 جعفر بن يحيى البرمكي ٢٢٢ (٦)  
 أبو جعفر الحافظ ٢٧ (١٧)  
 أبو جعفر بن زهير ١٢٨ (١)  
 أبو جعفر ملك سجستان ١٠٠ (١١)  
 أبو جعفر الجوسي عامل البصرة ١٣٤ (٧)  
 أبو جعفر بن عبد الواحد الهاشمي  
 القاضي ٥٨ (١٨)  
 جفنة ٢١٤ (١)  
 الجليس لقب القاضي عبد العزيز بن  
 الخباب  
 جمال الدين ٧٧ (٥)  
 ابن جني أبو الفتح عثمان ١٠ (١٢) ١٢  
 (٩) ٢٠ (٣) ٢٢ (٣) ٧٨ (٤)  
 ٨٥ (١٢)  
 الجهشياري ١٤٦ (٢)

البطلبي ٧٧ (٣) هو عثمان بن عيسى  
 البلعمي الوزير ١٠٠ (٣)  
 بن البناء هو الحسن بن أحمد البندنيجي  
 بهاء الدولة ٢٣ (١٥)  
 بهرام بن مافنه أبو منصور الوزير العادل  
 ٢٣ (١٤)  
 بهزاد والد أبي سعيد السيرافي ٨٤  
 (١٦)  
 بهلة الطحان الاستاذ ٣٤ (١٩)  
 ابن البواب علي بن هلال ١٥٦ (١٢)  
 ١٦ البوراني أبو الحسن ٦١  
 ابن بوش ٢١٧ (٧)  
 تاج الاسلام هو أبو سعد السمعي  
 تاج الدين هو الحسن بن محمد بن حمدون  
 التبريزي أبو زكريا ١٣٣ (٣)  
 تجني زوجة الوزير المهدي ١٩٨ (٦)  
 تركون الاسدي الامير ٦٨ (٩)  
 أبو تمام الشاعر ٥٧ (١٤) ٥٩ (٦)  
 ١٠٤ (١٣) ١٣٣ (١٧)  
 نعيم بن مر ٢١٣ (١٣)  
 التنوخي ١٠ (٩)  
 التنوخي القاضي ١٤٠ (١٢)  
 التنوخي أبو علي الحسن ٥٨ (١٢) ١٩٣  
 (٨) ١٩٥ (٩)  
 التنوخي أبو القاسم ٥٨ (١٢)  
 التوزي ١٤٨ (١١)  
 ثابت بن سنان ١٥٢ (٨)

- اسحاق بن ابراهيم الغضبي ٤٣ (١٧)  
اسحاق الموصلي ٥ (١١)  
أبو اسحاق بن معز الدولة ١٠٤ (١٥)  
أسد الدين اسمه شيركوه  
أسعد الميهني ٧٥ (٥)  
الاسكافي اسمه الحسن بن علي  
اسماعيل بن أحمد أبو عمر عامل البصرة  
٥٧ (٣)  
اسماعيل بن عبد الرحمن الانصاري  
أبو طاهر النبيه ١٢٦ (١٩) ١٦٠ (١٦)  
اسماعيل بن عبد الله الانطاقي النضاري  
١٢٦ (١١)  
اسماعيل بن أبي القاسم أبو مسعود  
الخانز ٤٥ (١١)  
اسماعيل بن محمد بن الفضل الجوزي  
أبو القاسم ٢٧ (١٩)  
الاسود الغندجاني اسمه الحسن بن أحمد  
أشعر الرقبان ١٣١ (٣)  
اشناس التركي ٢٢٢ (١٢)  
الاشنهي أحمد ٧٥ (١٩)  
الاصمعي عبد الملك بن قريب ٤  
(١٨ و ٣) ١٤ (١٢) ١٥ (٦) ٢٢  
(١٢) ٢٣ (٩) ٦٣ (١٢ و ٣) ١٤٨  
(١٢) ٢٠٤ (١٨)  
ابن الاعرابي محمد بن زياد ٢٣ (٧)  
الاعمش سليمان بن مهران ٨ (٣)  
١٤٤ (١٣)  
ابن الاكفاني ١٥٤ (١٧)  
أبو امامة الباهلي ١٥٣ (٥)  
الانباري أبو بكر ١٢٩ (١٩)  
الاندلسي اسمه القاسم بن أحمد  
أنس بن مالك ٣٨ (١١)  
ايتاخ التركي ٢٢٢ (١١)  
الباغندي محمد بن محمد ١٤٦ (١)  
الباقلاني أبو بكر القاضي المتكلم ١٢٩ (٤)  
البيضا أبو الفرج ٥٧ (١)  
البحثري الشاعر ٥٩ (٦) ١٠٤ (١٣)  
بنو بدر ٢١٣ (١٥)  
بدعة جارية عريب ٥٥ (٢)  
أبو البركات ٢٢٠ (٧)  
البريدي أبو القاسم ٦٠ (١١)  
البريدون ١٨٨ (١٢)  
بشر بن الحارث ١٢٩ (١١)  
بشر بن الوليد الكندي ١٤٧ (٢)  
أبو بشر الثاني الامام ٢٩ (١١)  
ابن أبي بشر ١٠٦ (٤)  
أبو بشران ٢٤ (١٠)  
ابن البطي اسمه محمد بن عبد الباقي  
البعوي أبو القاسم ١٢٧ (١٤)  
أبو بكر بن أبي الحديد ١٥٠ (١)  
أبو بكر الصديق ٦٨ (١) ٢٠٤ (٣)  
أبو بكر بن عبد الرحمن بن خزيمه القاضي  
١٩٢ (١١)  
البلاذري أحمد بن يحيى ١٥٨ (٦)  
ج ٣ (٢٩)



— ❦ فهرسة أسماء الرجال ❦ —

- |                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| أحمد بن محمد بن جعفر المعروف بابن زدي | آتسز الغزي ٢٠٦ (٣)                     |
| الاصبهاني ١٢٨ (٥)                     | آدم عم ١٠٣ (١٠)                        |
| أحمد بن محمد بن زنجويه ١٢٨ (١٨)       | ابراهيم بن سعيد الحبال ١٤٩ (١٦)        |
| أحمد بن محمد بن العباس المكي النقيب   | ابراهيم الصابي أبو اسحاق ١٩٥ (١)       |
| ٢١٧ (٣)                               | ابراهيم بن أبي عباد ٤٦ (١٥)            |
| أحمد بن محمد بن عبد الله بن سعيد      | ابراهيم المرجي ٢٧ (١٣)                 |
| القشيري أبو زرعة ١٥٣ (١)              | الابوردي أبو المظفر محمد بن أبي العباس |
| أحمد بن محمد بن عبد الله الماليني     | الرئيس ٧٢ (٧) ١٣٥ (١٥)                 |
| ١٢٨ (١١)                              | أحمد بن اسماعيل بن فضلان أبو حكيم      |
| أحمد بن محمد بن كوثر الحاربي الغرناطي | اللغوي ١٢٦ (٦) ١٣٦ (٣)                 |
| ١٦ (١٣)                               | أحمد بن جعفر القطيعي ٤٣ (١٠)           |
| أحمد بن منير ٧٦ (١١) ٧٧ (٣)           | أحمد بن الحارث الخراز ٦٢ (٥)           |
| أحمد بن هلال صاحب عمان ٥٨ (١٦)        | أحمد بن الحسن الحداد أبو العلاء ٣٧ (٤) |
| أبو أحمد بن أبي سعيد السيرافي ٨٦ (١)  | أحمد بن الحسن بن أحمد العطار ركن       |
| أبو أحمد بن مردك ٨٨ (١٢)              | الدين شيخ الاسلام ٤٦ (١٠)              |
| الاحوص بن محمد الانصاري ١٧٧ (٧)       | أحمد بن حنبل ١٤٧ (٣)                   |
| الآخرم ١٦٠ (١)                        | أحمد بن عبد الوهاب أبو الفضل ٨٠ (١٣)   |
| ابن الاخشيد ١٠٦ (٣)                   | أحمد بن علي المقرئ أبو الفرج ٣٨ (١٠)   |
| الاخفش ٥٨ (١٤) ٨٢ (٩)                 | أحمد بن أبي الفرج بن عبد الملك بن      |
| ارسطاطاليس ١١١ (٥)                    | الشعار ٢٩ (١٩)                         |
| ابن اركالا اسمه محمد بن محمد          | أحمد بن الفضل بن شهر يار أبو علي       |
| بنو الازرق الكتاب ٢١ (٨)              | ١٣١ (١٤)                               |
| الازد ٢١٣ (١٧)                        | أحمد بن كامل بن خلف القاضي             |
| ابن أبي أسامة ٦٣ (١٠)                 | أبو بكر ٦٩ (١)                         |



وقال في رواية المرزباني أيضاً

أما الفراق فحين جد ترحلت مهج النفوس عن الاجساد  
من لم يبت واليبين يصدع قلبه لم يدر كيف تفتت الالكباد

قال بعضهم مررت بقبر الحسن بن وهب بدمشق وعليه مكتوب

تقيم بالمجازة من فتونى وأهلك بالنجيفة والنجاد  
ألا فاصبر فكل فتى سيأتي عليه الموت يطرق أو يعاد

قال الصولي كان من أول أمر الحسن بن وهب اتصاله بمحمد بن

عبد الملك الزيات في آخر أيام المأمون وكان محمد يلي النفقات وغير ذلك

ثم علا أمره في أيام المعتصم فكان لا يبرح من داره الى ان وزر ابن عمار

للمعتصم وكان محمد بن عبد الملك ينوب عنه وأمر محمد على<sup>(١)</sup> الكتابة

الحسن بن وهب ولما نكب الواثق سليمان بن وهب كما هو مذكور في

بابه قال الحسن بن وهب

خليلي من عبد المدان تروحا ونصي صدور العيس حرى وطلحا

فان سليمان بن وهب بمنزل أصاب صميم القلب

أسائل عنه الحارسين بحبسه اذا ما توفي \* \* \* ١٥

﴿ انتهى الجزء الثالث ﴾

عبد الملك وفي أيامه مات فاستكتب هشام ابنه الحصين بن قيس ثم استكتبه من بعده الى أيام مروان وخرج معه الى مصر فلما قتل مروان صار ابن هبيرة الى المنصور وأخذ للحصين أماناً فخدم المنصور والمهدي وتوفي مع المهدي في طريق الري فاستكتب المهدي ابنه عمراً ثم كتب لخالد بن برمك ثم توفي وخلف سعيداً فما زال في خدمة آل برمك وتحرك ابنه وهب فكتب بين يدي جعفر بن يحيى ثم صار في جملة ذي الرياستين الفضل بن سهل فكان ذو الرياستين يقول عجبت لمن معه وهب كيف لآتهمه نفسه فلما قتل الفضل استكتبه أخوه الحسن بن سهل بعده وقلده كرمان وفارس فأصلحها ثم وجه به الى المأمون في رسالة من ١٠ فم الصلح ففرق في طريقه بين بغداد وفم الصلح وكتب ابنه سليمان بن وهب المأمون وهو ابن أربع عشرة سنة ثم كتب لآتياخ التركي ثم لآشناس التركي وكان عظيمي القدر ثم ولي وزارة المعتمد على الله وللحسن وسليمان ابني وهب شعر مليح ورسائل بليغة مدونة . قال المرزباني بنو وهب أصلهم نصارى من خسرو سابور من أعمال واسط تعلقوا بنسب في اليمن في بني الحارث بن كعب وكان عبيد الله وابنه القاسم يدفعان ذلك

والحسن بن وهب هو القائل

جارية راشد وغنت عليها

سأكرم نفسي عنك حسب اهانتني لها فيك ان قرت وكف مراعتها

هي النفس ما كلفتها قط خطبة من الاقل عنها امتناعها

صدقت لعمرى أنت أكبر همها فما جهدها اذ قل منك انتفاعها



قال أبو علي الضرير رأيت ابن هودار في المنام بعد موته فقلت له لقد تحولت من دار الى دار فهل رأيت قراراً يا ابن هودار قال فأجابني

لا بل وجدت عذاباً لا انقطاع له مدى الليالي وربما غير غفار

ومنزلاً مظالمًا في قعرهاوية قرنت فيها بكفار وفجار

فقل لاهلي موتوا مسلمين فما للكافرين لدى البارى سوى النار

(٤٦) \* الحسن بن ميمون النصرى \*

أحد بني نصر بن قعين بن ظريف بن أسد بن خزيمه روى عنه محمد ابن النطاح وكان اخبارياً عارفاً ذكره محمد بن اسحاق وقال له من الكتب كتاب الدولة . كتاب المآثر

(٤٧) \* الحسن بن وهب بن سعيد <sup>(١)</sup>

ابن عمرو بن حصين بن قيس بن قيان بن متى أبو علي الكاتب السديد العالم ولي الولايات الجليلة وتقلد الاعمال النبيلة وكان يكتب أولاً لمحمد ابن عبد الملك الزيات الوزير وولي [ديو] ان الرسائل وسليمان بن وهب الوزير هو أخوه مات [الحسن] بن وهب في آخر أيام المتوكل بالشام

وهو يتقلد البريد بنواحيها ومولده سنة ١٨٦ قال محمد بن اسحاق النديم <sup>(٢)</sup> كتب قيان بن متى جد الحسن ليزيد بن أبي سفيان أخي معاوية لما ولي الشام من قبل عمر بن الخطاب ثم كتب لآخيه معاوية بعده ثم وصله معاوية بابنه يزيد وفي أيامه مات فاستكتب يزيد ابنه قيس بن قيان ثم كتب قيس بعد يزيد لمروان بن الحكم ثم لابنه عبد الملك ثم لهشام بن

(١) هذه الترجمة أخذناها من ب (٣) راجع ص ١٢٢ من الفهرست



بعوائد فضله وبواديه . حتى لا حرّ بواديه . ومن نظمه

اهلا بعيش كان جدّ مواتٍ      أحيا من اللذات كل مواتٍ  
 ايام سرب الانس غير منقرّ      والشمل غير مروّع بشتات  
 عيش تحسر ظلّه عنّا فما      أبقى لنا شيئاً سوى الحسرات  
 ولقد سقاني الدهر ماء حيائه      ٥      والآن يسقيني دم الحيات  
 لهفي لأحرار منيت بفقدم      كانوا على غير الزمان ثقاتي  
 قد زالت البركات عني كلها      بزيال سيدنا ابي البركات  
 ركن العلي والمجد والكرم الذي      قد فات في الحلبات ايّ فوات  
 فارقت طلعتة المنيرة مكرهاً      فبقيت كالمحصور في الظلمات  
 أضحي وأمسي صاعداً زفرا تي      ١٠      لفراقه متحدراً عبراتي  
 وأنشد فيه لنفسه

جبينك الشمس في الاضواء والقمر      يمينك البحر في الإرواء والمطر  
 وظلك الحرم المحفوظ ساكنه      وبابك الركن للقصاد والحجر  
 وسيبك الرزق مضمون لكل فم      وسيفك الاجل الجاري به القدر  
 أنت الهمام بل البدر التمام بل الـ      ١٥      سيف الحسام الهدام الصارم الذكر  
 وأنت غيث الانام المستغاث به      اذا أغارت على أبناءها الغير  
 وأنشد لنفسه

أرياً شمال أم نسيم من الصبا      أنا طروقاً أم خيال لزنبأ  
 أم الطالع المسعود طالع أرضنا      فأطلع فيها للسعاد كواكباً<sup>(١)</sup>

سبحان من ليس في السماء ولا في الارض ند له وأشباه  
أحاط بالعالمين مقتدرًا أشهد أن لا إله إلا هو  
وخاتم المرسلين سيدنا أحمد رب السماء سماه  
أشرققت الارض بعد بعثته وحصحص الحق من محياه

- ومات ابو حفص هذا في شعبان سنة ٥٣٢ هـ ووجدت للحسن بن المظفر ٥  
من التصانيف : كتاب تهذيب ديوان الادب . وكتاب تهذيب اصلاح  
المنطق . وكتاب ذيله على تمة اليتيمة لم أقف على اسمه . كتاب ديوان  
شعره مجلدتان . كتاب ديوان رسائله . كتاب محاسن من اسمه الحسن .  
كتاب زيادات اخبار خوارزم . نقلت من الكتاب الذي وصل به تمة  
اليتيمة وذكر فيه اشياء من شعره ورسائله ختم بها كتابه وهو انه قال : ١٠  
الحسن بن المظفر النيسابوري مؤلف الكتاب نيسابوري المحتد خوارزمي  
المولد وممن كان عارفاً بنفسه غير مفتون بنظمه ونثره فانه سلك طريق ابي  
منصور الثعالبي رحمه الله فيما اورده من شعره في آخر كتاب تمة اليتيمة  
فأورد نبذاً مما يستحسن من كلامه ويستبدع من نظامه . فمن نثره الساذج  
رقعة له : عرف الله الشيخ الرئيس بركة شهر رمضان ووقفه من طاعته لما ١٥  
يكتسب به العفو والغفران ولولا العذر الواقع من الوحول لقصدت مجلسه  
أعلاه الله بالتهنئة والتسليم وقضاء حقه العظيم هذا أدام الله تمكينه وعهدي  
به يعدني من جملة عياله ويخصني كل وقت بافضاله فليت شعري لم عدل  
الى الفطام من ذلك الانعام فان كان نسيان فقد جاءه ذكرى وان كان  
هجران فحاشاه من هجري . وله من أخرى : الشيخ يسترق الاحرار



منها تكلمة العزيري . وكتاب في التصريف . ومناسك في الحج ختمه

بأبيات قالها وهي

شوقي الى الكعبة الغراء قد زادا فاستحمل القلص الوخادة الزادا

اراقك الخنظل العامي منتجعاً وغيرك انتجع السعدان والرادا

٥ اتعبت سرحك حتى آض عن كشب نياقها رزحاً والصعب منقادا

فاقطع علائق ما ترجوه من نشب واستودع الله اموالا وأولادا

وكان يقرأ عليه بعدن معالم السنن للخطابي وكان معجباً بهذا الكتاب

وبكلام مصنفه ويقول ان الخطابي جمع لهذا الكتاب جراً ميره وقال لاصحابه

احفظوا غريب ابي عبيد القاسم بن سلام فمن حفظه ملك الف دينار فاني

١٠ حفظته فملكها وأشرت على بعض اصحابي بحفظه وحفظه وملكها . وفي سنة

٦١٣ كان بمكة وقد رجع من اليمن وهو آخر العهد به

(٤٥) \* الحسن بن المظفر النيسابوري \*

ابو علي اديب نبيل شاعر مصنف ذكره ابو احمد محمود بن ارسلان

في تاريخ خوارزم فقال مات ابو علي الحسن بن المظفر الاديب الضير

١٥ النيسابوري ثم الخوارزمي في الرابع من شهر رمضان سنة ٤٤٢ وأثنى عليه

ثناء طويلاً زعم فيه انه كان مؤدب اهل خوارزم في عصره ومخرجهم

وشاعرهم ومقدمهم والمشار اليه<sup>(١)</sup> منهم وهو شيخ ابي القاسم الزمخشري<sup>(٢)</sup>

قبل ابي مضر وله نظم ونثر وتصانيف وذكر أن له ولداً اسمه عمر وكنيته

ابو حفص اديب فقيه فاضل وله شعر منه

وكتب بخطه الرائق الكتب الكثيرة الكبار والصغار المروية وقابلها  
وصححها وسمعها على المشايخ فكان ممن لقي من المشايخ ابو بكر محمد بن  
عبيد الله الزاغوني والنقيب ابو جعفر احمد بن محمد بن العباس المكي وأبو  
حامد محمد بن الربيع الغرناطي مغربي قدم عليهم وابو المعالي محمد بن محمد  
ابن النحاس العطار ووالده ابو المعالي بن حمدون وابو الفتح محمد بن عبد  
الباقي بن سلمان المعروف بابن البطي وجماعة بعدهم كثيرة كابن كليب  
الحراني وابن بوش وغيرهم . وروى شيئاً من مسموعاته يسيراً وكان مؤيد  
الدين<sup>(١)</sup> محمد بن محمد القمي نائب الوزارة ببغداد قد خرج الى ناحية  
خوزستان حيث عصى سنجر مملوك الخليفة بها حتى قبض عليه وعاد به  
وفي صحبته عز الدين نجاح الشرابي فخرج الناس لتلقيه عند عوده في محرم  
سنة ٦٠٨ وكان تاج الدين فيمن خرج لتلقيه عند عوده في محرم سنة ٦٠٨  
وكان عبلاً ترفاً معتاداً للدعة والراحة ملازماً لقعر داره وكان الحر شديداً  
والوقت صائفاً فلما انتهى الى المدائن اشتد عليه الحر وتكاثف حتى افضى  
به الى التلف فمات رحمه الله في الوقت المقدم ذكره بالمدائن بينه وبين  
بغداد سبعة فراسخ فحمل الى بغداد ودفن بمقبرة موسى بن جعفر باب ١٥  
التين رحمه الله ورضي عنه

(٤٤) \* الحسن بن محمد الصغاني النحوي \*

ويقال صاغان من بلاد ما وراء النهر قدم العراق وحبج ثم دخل اليمن  
وتفق بها سوق وكان وروده الى عدن سنة ٦١٠ وله تصانيف في الادب



اصولها المتقنة وأمهاؤها المعينة ما لم يحصل لكثير احد ثم تقاعد به الدهر  
وبطل عن العمل فرأيته يخرجها ويبيعها وعيناه تذرفان بالدموع عليها كالمفارق  
لا هله الاعزاء والمفجوع بأحبابه الا وداء . فقلت له هوّن عليك ادام الله  
ايامك فان الدهر ذو دول وقد يصحب الزمان ويساعد . وترجع دولة العز  
وتعاود . فتستخلف ما هو احسن منها وأجود . فقال حسبك يا بني هذه  
نتيجة خمسين سنة من العمر أنفقتها في تحصيلها وهب ان المال يتيسر  
والاجل يتأخر وهيئات خيئذ لا احصل من جمعها بعد ذلك الا على  
الفراق الذي ليس بعده تلاق . وأنشد بلسان الحال

هب الدهر ارضاني وأعتب صرفه      وأعتب بالحسنى وفكّ من الاسر  
١٠ فمن لي بأيام الشباب التي مضت      ومن لي بما قد مرّ في البوس من عمري  
ثم ادركته منيته ولم ينل امنيته . وكان حريصاً على العلم فجمع من اخبار  
العلماء وصنف من اخبار الشعراء وألف كتباً كان لا يجسر على اظهارها  
خوفاً مما طرق إياه مع شدة احتراز . وبالجملة فعاش في زمن سوء وخليفة  
غشوم جائر كان اذا تنفس خاف ان يكون على نفسه رقيب يؤدي به الى  
١٥ العطب وهو كان آخر من بقى من هذا البيت القديم والركن الدعيم ولم  
يخلف الا ابنة مزوجة من ابن الدوامي وما اظنها معقبة ايضاً وكان مع  
اعتباطه بالكتب ومنافسته ومناقشته فيها جواداً باعارتها ولقد قال لي يوماً  
وقد عجبت من مسارعتة الى اعارتها للطالبة : ما بخلت باعارة كتاب قط  
ولا اخذت عليه رهناً . ولا أعلم انه مع ذلك فقد كتاباً في عارية قط  
٢٠ فقلت الاعمال بالنيات وخلوص نيتك في اعارتها لله حفظها عليك .

تأرجح من تقواك فيه لطائم يظل لها عرنين عامك ناشقا  
 فعش ابدأ ما شوهد الافق أورقا وراح قضيب الايك أخضر أورقا  
 اذا عد قوم للمعالي أخامصاً عددناك تيجاناً لها ومفارقا

(٤٣) \* الحسن بن محمد بن الحسن بن محمد بن حمدون \*

- ٥ ابو سعد بن ابي المعالي بن ابي سعد الكاتب قد تقدم ذكر ابيه صاحب  
 الديوان بهاء الدين ابي المعالي وذكر عمه ابي نصر محمد بن الحسن كاتب  
 الانشاء وكان ابو سعد هذا يلقب تاج الدين مات ابو سعد هذا في حادي  
 عشر محرم سنة ٦٠٨ كما نذكره فيما بعد ومولده في صفر سنة ٤٤٧<sup>(١)</sup> وكان  
 رحمه الله من الادباء العلماء الذين شاهدناهم زكي النفس طاهر الاخلاق  
 عالي الهممة حسن الصورة مليح الشبهة ضخم الجثة كث اللحية طويلها طويل  
 القامة نظيف اللبسة ظريف الشكل وهو ممن صحبته فخدمت صحبته  
 وشكرت اخلاقه وكان قد ولي عدة ولايات عاينت منها النظر في البيمارستان  
 العضدي وكانت هيئته فيه ومكانته منه اعظم من مكانة ارباب الولايات  
 الكبار لان الناس يرونه بعين العلم والبيت القديم في الرئاسة ثم ولي عند  
 الضرورة كتابة السكة بالديوان العزيز ببغداد يرزق برزق مقداره عشرة ١٥  
 دنانير في الشهر وسألته فقلت من هو حمدون الذي تنسبون اليه أهو  
 حمدون نديم المتوكل ومن بعده من الخلفاء فقال لا نحن من آل سيف  
 الدولة بن حمدان بن حمدون من بني تغلب هذا صورة لفظه وكان من  
 المحبين للكتب واقتنائها والمبالغين في تحصيلها وشراؤها وحصل له من



وغضت جفنة جفونها استحياء . فخرس الله محاسن الحضرة السامية التي  
جباه الانام بها موسومة . وتم نعمها التي هي بينها وبين الناس مقسومة .  
ولا زالت الدولة الفاطمية تحمد عزائمها التي شهدت لها ب مداومة الكفاءة  
وأشرت من النصائح كل رميم رفات

كأنك حين ضل الناس عنها ٥  
هديت الى رضا هادي الرعاة  
مزيل المال من ملك الاعادي  
وناظم شمله بعد الشتات  
سينطق بالثناء على علي  
وعترته المنابر صامتات  
فقداد له الى بغداد قوداً  
تجلى لهما جنب الفرات  
عليها كل داني الحلم ثبت  
سيفه<sup>(١)</sup> السيف من بعد الثبات  
كأنهم لحم المنايا<sup>(٢)</sup> يفيدون الحياة من المات

يسابقون الى العدو الاعنة . فتطعن عزائمهم قبل الاسنة . ويقتدون  
بالحضرة السامية في خوض الرهيج . وارخاص المهيج . وتحمل الاعباء . في  
موالاة اصحاب العباء . ولا سلب الله هذا الثغر وأهله وما وهب لهم من  
انعامه الذي يتهافت اليهم متناسقاً . ويعيد غصن مجدهم ناضراً باسقا

اذا ما قلى الناس السماح عشقته ١٥  
وأحسن من يسدي المكارم عاشقا  
حى الله من كيد الزمان خلائقاً  
وسعت بها يا ابن الكرام خلائقاً  
اذا أظلموا كانت شمساً طوالعاً  
وان اجذبوا كانت غيوثاً دوافقاً  
وقد زار شهر الصوم ربك صاحباً  
له بأفويق السمود وغابقاً  
تنور بالقرآن اسداف<sup>(٣)</sup> ليله  
فيبيض منها كل ما كان غاسقاً

حرمها أمنع المعامل

- منازل عز لو يحل ابن مزنة  
 فيا صارمًا يعطي وينسى عطاءه  
 يكاد يفيض البرق من وجناته  
 اذا هو عرى سيفه من غموده  
 وقد صبغ النقع النهار بصبغة  
 رأيت متون الخيل تحمل ضيفمًا  
 يلذ له طعم الكيمة كأنما  
 وكم اخرست اطرافها من غمام  
 من القوم لم تترك لهم عند كاشح  
 اذا ما سروا خلف العدو وهجروا  
 وما ذبلت يوماً خميلة عزة  
 أوائل مجد لم يزل فاخرًا بها  
 ثم جاءت مناقب الحضرة العلية فتم بها مناقب تميم . وحكم لآل القعقاع امر  
 حكيم . ونصر لواء بني نصر . وأبدرت اهله بني بدر . ونبه منبه هوازن . ١٥  
 وظهرت مزينة ومازن . وضحك لعبس عابس الدهر . وراحت الكلمة<sup>(١)</sup>  
 كاملة الفخر . وزادت مغايظ الازد . وقشرت قشيراً عن بلوغ المجد .  
 وأعمدت سيوف بني غامد . وصارت همدان كالجر الهامد . وعنس مدحج  
 كالعنس مذلة . وحمير بالراية الحمراء متظلة . وطوت طي عملها استجداء .



بذكرها ترائب الايام العاطلة . وينجز بكرمها عدات الحظوظ المماثلة .  
ما أصحب الجامح . وأضياء السماء الرامح . وعافت الماء الابل الطوامح .

وما سحبت في مفرق الارض ذيلها خوافق ريح للسحاب لواقع

اذا رفض الناس المديح وطلقوا بنات العلى زفت اليه المدائح

٥ أيام الناس شهود مختلفة الاقوال . وصنوف متباينة الاحوال . فيوم تورخ

السير بسودده وسنائه . وينطق بحامد قوم السنة أبنائه . ويوم يخبو

في موقف الجد شهابه . ويعبق بمسك المدام اهابه . فالحمد لله الذي جعل

الحضرة السامية عقال الخطوب العوارم . ونظام المحاسن والمكارم .

يعتدها الزمن نسيم اصائله . وزهر خمائله . وشموس مشاركته . وتيجان

١٠ مفارقه . فيجب على كل من ضم اليراعة بنانه . وأطلق في ميدان البراعة

عنايه . ان لا يخلي مجلسه من مدح معروضة . وخدم مفروضة . يسهب

فيها الواصف ويوجبها الانعام المتراصف

عسى منة تقوى على شكر منه وهيئات أعبي البحر من هو راشف

ولو كنت لا تولى يداً مستجدة الى ان توفي شكر ما هو سالف

حميت حریم المال من سطوة الندى وغاضت وحاشاها لذيك العوارف

١٥ وكم عزيمة في الشكر كانت قوية فأضعفها إحسانك المتضاعف

رعى الله من عم البرية عدله فأُنصِفَ مظلوم وأؤمن خائف

له منن في حرب خطب معاطف دمات وفي صدر الخطوب عواطف

فكم أهل هدته نصر الله عزائمها بعد الضلال . وحر استنقذته من حبائل

٢٠ الاقلال . ومرهق خفت عنه وطأة الزمن المشاغل . وطريق بوأته من

تعالى من الظفر بالعدو الذي أطاع شيطانه . ومد في مضمار النفي شيطانه .  
واتبع ما أسخط الله وكره رضوانه . وجرى الله على جميل عاداته في زلزلة  
أطواده . واستئصال أحزابه وأجناده . الذين غدت الرماح تستقي مياه  
نحورهم . والسيوف تنتهب ودائع صدورهم . والحمام يحول عليهم كل مجال .  
ويستدني اليهم نوازح الآجال

٥

ما طال بغي قط إلا غادرت فعلاته الأعمار غير طوال

فتح أضواء به الزمان وفتحت فيه الأسنة زهرة الآمال

وأرجو أن يكون التوفيق قضي بوصولها . وأذن في قبولها . ممتد ظل .  
وبئر مقل . وبصوب عارض مستهل<sup>(١)</sup>

١٠ أيعجز فضلك عن خادم وأنت بأمر الوري مستقل

وبحكم ما العبد عليه من تطلع الأمل القوي . وتوقع الانعام الكسروي .  
عزها بهذه المناجاه . وان كان على ثقة ان رشاه . قد ألقى في الغدير  
القريب . ورائده قد خيم بالمرتع الخصب

لو رأينا التوكيد خطة عجز ما شفعا الأذان بالتثويب

١٥ وله أدام الله عزه الرأي العالي فيه ان شاء الله تعالى

وكتب الى صارم الدولة ابن معرف<sup>(٢)</sup> : أطال الله بقاء الحضرة الصارمية  
يجري القدر على حسب أهويتها . ويعقد الظفر بعزائم ألويتها . ويحلي

(١) اظنه تصحيف بيت صوابه

أمتد ظل بيري مقل ومن صوب عارضه مستهل

(٢) اعلاه معروف



المغربي يهنئه بالفتوح: أطال الله بقاء سيدنا الوزير الاجل ما سطم الصبح  
بعموده . وهمهم السحاب برعوده . وطلعت في الافق أنجم سعوده .

نمتدّه ذخر العلي وعتادها ونراه من كرم الزمان وجوده

الدهر يضحك من بشاشة بشره والعيش يطرب من نضارة عوده

٥ فقد ألبس الله الدهر من مناقب الحضرة السامية ما أخرس الائمة<sup>(١)</sup>

وأفاض على الكافة من آلائها ما تملك به رق المائر . ويعجز عنه كل

ناظم ونائر . يقصر عنه لسان البليغ ويفضل عن مقلة الناظر . فما ينفك

خلد الله أيامه يزود عن الدولة برأي صائب . وحسام قاضب . يتحاسد

عليه الدرع والدراعة . ويتنافس فيه الصمصامة واليراعة . والملك بين هذين

١٠ متين العماد . مستجبر التمداد .

ما زال قائد كتبه وكتيبة بأصيل رأي منصل وفؤاد

شبهان من قلم ومن صمصامة شهرا<sup>(٢)</sup> ليوم ندى ويوم جلاد

وما وقفت في هذا المقام موقفاً وحشياً . ولا وقع عندها موقعاً اجنبياً .

بل اقتفت آثار أسلاف خفقت عليهم ألوية المعالي بنودها . ووسمت بأسمائهم

١٥ جباه الممالك وخذودها . وتحيف الكرم أموالهم وهي أثيمة الجناح . وذلت

عزائمهم النوب وهي شديدة الجراح .

كتاب ملك يستقيم برأيهم أود الخلافة أو أسود صباح

بصدور أقلام يردّ اليهم شرف الرياسة أو صدور رماح

كان العبد خدّم المجلس السامي بخدمة قصدتها عن<sup>(٣)</sup> التهنئة بما فتح الله

طرفه وسهاده . فخرم لذلك لذيذ رقاده . وأما عتبه عليّ لتأخر كتبي عنه  
وبعدها منه فهو يعلم حرس الله مدته اني اذا واصلت أو أغويت انه سمير  
خاطري . وان غاب عن ناظري . وهو نازل بضمائري . وان بان من بين  
مخالطي ومعاشري .

يا غائباً عن ناظري وخاطراً<sup>(١)</sup> في خاطري

لا تخش مني جفوة فباطني كالظاهر

والله يعلم اني لم أظفل كتابه صرماً وهجراً . ولا أهملت مجاوبته نقضاً لمودته  
الكريمة ولا غدرأ . فانه من العين بمكان السواد . ومن الصدر بموضع  
الفؤاد . وبسبب هذا الاعتقاد . وما ذكرت من محض الوداد . أثبتته  
أشجاناً . وأطلعته على أسراري اسراراً واعلاناً . ثقة بوده . وتمسكا بوثيق  
عهده . وعقده . لو رأني فسح الله مدته . وضاعف عليّ مودته . لرأى  
صبأ قلبه خفيق . ودمعه طليق .

فلق الضمير بظية وهنائة فلها تقلي هزة وعلوق

الوجه طلق والوشاح مهفف والردف دعص والقوام رشيق

وتبسمت عن واضح فضحت به سطع البروق ونم منه رحيق

هذه الابيات تغني عما أردت أن أشرحه . وتنبئني عن مكنون ما سبيلي  
أن أثبته وأوضحه . والله المستول أن يقضي مأربي بسعادة جده . ويزيل عني  
ما أخشاه بتمام اقباله ومجده . وكتابه هو فسحة للصدر . ومنية ما يطلب  
من الدهر . ولرأيه علوه في امضائه اليّ . ووفوده عليّ . وكتب الى ابن



فقد دفعت (أدام الله جمال الدنيا ببقائها . وأعز كمال الدين بياسها واصالة رأيها .) خطباً جسيماً . واستلقت من السياسة أمراً عقيماً . وأعدت شمل الأمة موهوماً نظيماً . ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء وكان فضل الله عليك عظيماً . فأما العبد المملوك فقد تلاعبت به أيدي الأقدار . وقذفته العطلة في هوة بعيدة الأقطار . وهو يعد نفسه ويوقئها . ويسوفها ويمنيها . ان مراحم الحضرة نصر الله أعلامها تسعد<sup>(١)</sup> كساد بضاعته تفاقاً . واضطراب حاله انتظاماً واتساقاً . وسكون ريحه خفوقاً . وغروب حظه شروقاً . ان شاء الله تعالى . وكتب الى بعض اخوانه : أغب كتاب مولاي حتى أضرم ناراً في الفؤاد . وحالف بين جفني والسهاد .

١٠ تم وافى بلفظه الرائق العذ ب وأغنى عن الزلال<sup>(١)</sup> البرود

وقرأته متنزهاً في روضه وغديره

جمع البلاغة كلها تحتال بين سطوره

فالدرّ في منظومه والسحر في منشوره

وعرفت ذكر الشوق الذي هيج أحزاناً . ونكأ قرحاً لا يندمل زماناً .

١٥ وان عندي بشهادة الله ما يضرم ناره . ويشب اواره . والله تعالى يسهل

من الطافه الخفية ما يجمع الشمل . ويصل الجبل . ويقرب الدار . ويدني

المزار . بمحمد وآله والأئمة الاطهار . وأما حالي بعنده . وارتياحي الى

ما عنده . وتأسني على الفئات من أخلاقه التي هي من الحسن أدق .

ومن الماء أصفى وأرق . فخال صبّ أخذ ما في فؤاده . وحولف بين

المقادير . واتبع فيه قوله تعالى فَأَمَلَيْتُ لِلَّذِينَ كَفَرُوا ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ  
فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرٍ . وحين خدمته المطالع المردية الى الاعمال القاهرة  
مؤملاً انفصام عروة الله المتينة . وأقول ما توقد من شجرة مباركة زيتونة .  
سكنت النفوس الى الحضرة العلية ثبت الله مجدها ستجرد له من عزوماتها  
الباقية ما يعجل ذماره . وتنتضي له آراؤها الكاملة ما يعنى آثاره . وحين  
توالت الانباء واصطدمت الرجال بانكسار اللعين . وما منحتة الحضرة  
من النصر المبين . حتى نهبت الاموال وتحكمت السيوف بحكم القادر  
الغالب . وأكلتهم الحرب وأكل<sup>(١)</sup> الغرثان الساغب . وأنشبت فيهم  
أظفارها المنية . وكسيت الارض من دماهم حلة عسجدية . وولى المخدول  
على أدباره . ونكص على أعقابه بوييل أوزاره . يخاف من نجوم الليل  
ان<sup>(٢)</sup> ترجمه . ومن شمس النهار تصطلحه . وترك ما معه يقسم يمينا وشمالا .  
وبين حشده يقتل ركبانا ورجالا . علم ان لله تعالى عناية بالدولة الزاهرة .  
وتحقق ان له سبحانه رعاية بالملة الطاهرة . تحول أقطارها . وتضاعف  
أنوارها . ولطفاً خفياً بهذه الرعية . ومشيدة نافذة في هذه البرية . التي  
لولا مقام الحضرة العلية لمزق أديمها . واستبيح حريمها . والله المحمود على  
ما منح الامة من هذه النعمة والمسئول ان يشد ببقاء الحضرة العلية  
قواعد الاسلام . ويسم بحمامدها اغفال الايام . ويستخدم لها السيوف  
والاقلام . حتى لا يبقى على الارض مفحص قطة الا وقد دوخها سنايك  
خيولها . ولا مسقط نواة الا وقد ركزت فيه صدور رماحها ونصولها .



وضعتهم ثم سال على حاكم ثعالة حين لم يجدوا شرابا  
هذا ما وقع لي في هذا الفصل وأرجو أن تكون<sup>(١)</sup> قد ذهبت الى  
ما قصده قائله . ومن كلامه يهني بكسر اتسر الغزي وكان ذلك لثمان  
ساعات مضين من يوم الاثنين في العشر الاخير من جمادى الآخرة  
٥ سنة ٤٦٩ : الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ  
فَاخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَانًا وَقَالُوا حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ فَأَنْقَبُوا  
بِنِعْمَةٍ مِنَ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَمْ يَمَسَّهُمْ سُوءٌ وَأَتَّبَعُوا رِضْوَانَ اللَّهِ وَاللَّهُ  
ذُو فَضْلٍ عَظِيمٍ قد ارتفع الخلاف بين الكافة ان الله ذخر للدواة  
الفاطمية ثبت الله أركانها من الحضرة العلية المنصورة الجيوشية خلد الله  
١٠ سلطانها من حمي سوادها ونصر أعلامها وضم نشرها وحفظ سريرها  
ومنبرها بعد ان كان الاعداء الذين ارتضعوا در أنعامها . وتوسموا بشرف  
أيامها . فطردت يد الاضطباع أملاقهم . وأثقلت قلائد الاحسان أعناقهم .  
خفروا<sup>(٢)</sup> ذمم الولاة وكفروا سوابع الآلاء . ففجأتهم الحوادث من كل  
طريق . ونعب بهم غراب الشتات والتفريق . واستباحتهم يد الشدائد  
١٥ وَأَتَى اللَّهُ بُنْيَانَهُمْ مِنَ الْقَوَاعِدِ . ولم تزل النفوس منذ طرق اتسر اوقع<sup>(٣)</sup>  
اللعين هذه البلاد . وأنجم فيها أنجم الفساد . وتعدى حدود الله وكلماته .  
وتعرض لمساخطته ونقاهته . عالمة بان املاء الحضرة العلية مد الله ظلها على  
الكافة لم يكن عن استعمال رخصة في هذه الحال . ولا سكون الى عوارض  
من الاغفال والاهمال . بل هو أمر ركب فيه متن التدبير . وجرت بمقله

النميري (١)

تفرقتم لا زلتم قرن واحد      تفرق اير الضب والاصل واحد  
ومن ههنا قالت لحي المدينة لما عدلها ابوها في تزوجها ابن أم كلاب  
وددت بانه ضب واني      ضبيبة كدية وجدت خلاء  
وأما قوله « يتضوعن النشر » فمن أمثال العرب هو أخسر صفقة من شيخ  
مهو وهو بطن من عبد القيس بن أقصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن  
نزار بن معد بن عدنان وكان من خبره أن اياً كان أفسى العرب فوفد  
وافدهم الى الموسم بسوق عكاظ ومعه حلة نفيسة فقال يا معشر العرب من  
يشترى مني مثلبة قوم لا تضره بحلتي هذه فقال الشيخ المهوي أنا اشتريها  
فقال الايادي أشهدكم يا معشر العرب اني قد بعث فساء اياد لو افد عبد  
القيس بحلتي هذه وتصالحا وافترقا متراضيين وقد شهد عليهما اهل الموسم  
فصارت عبد القيس أفسى العرب وقيل لابن مناذر كيف الطريق الى عبد  
القيس فقال شم ومر

فان عبد القيس من لؤمها      تفسو فساء ريحجه تعبق  
من كان لا يدري لها منزلا      فقل له يمشي ويستنشق  
وأما قوله « أعطش من ثعالة المجاشعي » فمن أمثال العرب فيما ذكره  
الكبي قال هما رجلان من بني مجاشع عطشا فالتقم كل واحد منهما اير  
صاحبه يشرب بوله فلم يغن عنهما شيئاً وماتا عطشا ووجدوا على تلك الحال  
قال جرير يهجو بني دارم

(١) النميري هو ابو حية دون ابي خالد وقد غلط الراوي كثيراً فيما أورده ههنا



بالضيوف فرح حنيفة بابن الوليد « فيقع لي انه اراد خالد بن الوليد المخزومي  
وذلك ان مسيامة الحنفي كان قد تنبأ بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وحديثه مشهور فبعث اليه ابو بكر رضي الله عنه خالد بن الوليد المقدم  
ذكره في جيش كثيف من المسلمين ففتح اليمامة وقتل مسيامة و اباد جماعة  
كثيرة من بني حنيفة . واما قوله « قدوره عمارية » فان هذا الفصل لما  
كان مبنياً على الذم وجب ان يتطلب لهذا السبب معنى يجب حمله عليه  
ولم يجد ما ينسب اليه الا قول الفرزدق

لو ان قدراً بكت من طول ما حبست      على الحقوق<sup>(١)</sup> بكت قدر ابن عمار  
ما مسها دسم منذ فض معدنها      ولا رأت بعد نار القين من نار  
١٠ واما قوله « عطسات جواريه اسدية » فيقوى في وهمي انه اراد قول  
الاول في هجائه

اذا اسدية عطست فنكها      فان عطاسها طرف الوداق<sup>(٢)</sup>

واما قوله « يهوين لو خلق الرجل خلق الضباب » فان الجاحظ ذكر في  
كتاب الحيوان ان للضب ايرين وللضبة حرين وحي ان اير الضب اصله  
١٥ واحد وانما يتفرق فيصير اعلاه ائين واستشهد على ذلك بقول الفرزدق<sup>(٣)</sup>  
رعين الدبا والبقل حتى كأنما      كساهن سلطان ثياب مراحل  
سجل له تر كان كانا فضيلة      على كل حاف في البلاد وناعل  
والنرك اسم اير الضب وانشد الاصمعي لابي ردماء فيما رواه ابو خالد

(١) لعله عن الخقيق (٢) راجع الاغاني ١١ : ٥١ وهناك ضميرية (٣) في  
كتاب الحيوان ( ٦ : ٢٢ ) أورد للفزاري أربعة أبيات منها البيتان

عن رقعة : وصلت رقعة مولاي والصبح قد سئل على الافق مقضبه .  
وأزال بأنوار الغزاة غيبه . فكانت بشهادة الله صبح الآداب ونهارها .  
وتمار البلاغة وأزهارها . قد توشحت بضروب من الفضل تقصر قاصية  
المدى . ويجري به في مضمار الادب مفردا .

فكان روض الحزن تنثره الصبا فاطمت من قرطاسها تصفح<sup>(١)</sup> .  
فأما ما تضمنته من وصفي فقد صارت حضرته السامية تتسمح في الشهادة  
بذلك مع مناقشتها في هذه الطريقة . وانها لا توقع الفاظها إلا مواقع  
الحقيقة . فان كنت قد بهرجت عليها فتراجع<sup>(٢)</sup> نقدها تجدني لا أستحق  
من ذلك الاسهاب فصلا . ولا أعد لكلمة واحدة منه أهلا . وبالجملة  
فالله ينهضني بشكر هذا الانعام الذي يقف عنده الشاء ويظلم . ويحصر ١٠  
دونه الخطيب المصقع .

هيات تعبي الشمس كل مرامق ويعوق دون منالها العيوق  
وأما الفصل الذي أودعه الرقعة الكريمة من قوله « فأما فلان فيحل في  
قومه ويفرح بالضيوف فرح حنيفة بابن الوليد قدوره عمارية وعطسات  
جواريه اسدية ويهوين لو خلق الرجال خلق الضباب يتضوع عن النشر ١٥  
العقبسي ويرضعن مراضع ثعالة المجاشعي » وما امرت حضرته السامية من  
ذكر ما عندي فيه فقد تأملته طويلا وعثر الخادم فيه بما انا ذاكره راغباً في  
الرضى بما بلغت اليه المقدرة وتجليل ذلك بسجوف الصفح . اما قوله « يفرح

(١) كذا بالاصل كأنه مصراع بيت واحده من كلام أبي علي والصواب هو

« فاطمت في قرطاسها أتصفح » (٢) لعله فاتراجع



فؤادي اذا مرّ ذكر مولاي يكاد يخرج من صدره . ويرغب في مفارقة  
صدره . حينئذ يجده السماع . وصدوداً ينتفض منه الاضلاع . وزفرة  
تدمي في عذارها . وتطلع في الترائب شرارها

أداري شجاها كي تخلي مكانها وهيهات ألت رحلها واطمأنت  
وَأما ما أعاني<sup>(١)</sup> بعد مسيره فأشياء منها عيث الالم مرة . وزوال الاستمتاع  
بما يعرفه من تلك المسرة . ومنها اضطراري الى كثرة مكابرة من أعلم ذحل  
سرايره . واختلاف باطنه وظاهره . وتكلف اللقاء له بصفحة مستبشرة .  
وأخلاق خير متوعرة . والله يعلم نفور طباعي ممن رآه أهل الادب من  
الادب غفلا . ومن ذخائره مقفلا . لكن السياسة تقتضي اعتماد ما ذكرت  
١٠ وتوجب قصدهما شرحت وان كان مورداً غير عذب . وثقيلاً على العين والقلب .

ولربما ابتسم الفتى وفؤاده شرق الضلوع برنة وعويل  
ومنها انعكاس كثير من الآمال . وارتشاف الصبابة الباقية من الحال .  
بجوائح مصرية وشامية . وفوادح أرضية وسماوية . ولا أشكو بل أسلم له  
مدعناً . وأرى فعله كيف تصرفت الاحوال جميلاً حسناً .

١٥ ومن لم يسلم للنوائب أصبحت خلائقه طرا عليه نوابها  
والله تعالى المسؤول ان يهب لي من قرب مولاي ما يأسو هذه الكلام .  
ويجدد من المسرة عافي الرسوم . فجميع الحوادث . وسائر النوائب  
الكوارث . اذا قربت الخطوة . واستجيبت هذه الدعوة . تسمي خير  
مذكورة . وبجناح التجاوز مكفورة . وكتب الى أبي الفرج الموفق جواباً

بالمجيد ذي الفضيلتين أحد البلقاء الفصحاء الشعراء له رسائل مدونة مشهورة  
قيل ان القاضي الفاضل عبد الرحيم بن البيساني منها استمد وبها اعتد  
وأظنه كتب في ديوان الرسائل للمستنصر صاحب مصر لان في رسائله  
جوابات الى الفساسيري الا ان أكثر رسائله اخوانيات وما كتبه عن  
نفسه الى أصدقائه ووزراء وأمرآء زمانه وهما أنا أكتب منها ما سنع لتعرف  
قدر بضاعته ومعزى صناعته نظماً ونثراً. قال من قصيدة

أخذت لحاظي من جنا خديك      ارش الذي لا قيت من عينيك  
هيات اني ان وزنت بمهجتى      نظري اليك فقد رجت عليك  
غضى جفونك وانظري تأثير ما      صنعت لحاظك في بنان يديك  
هو ويك نضح دمي وعز علي ان      القالك في عرض الخطاب بويك ١٠  
لسلكت في فيض الدموع مسالكا      قصرت بها يد عامر وسليك  
صانوك بالسمر اللدان وصنتهم      بنواظر خميتهم وحموك  
لو يشهرون سيوف لحظك في الوغى <sup>(١)</sup>      ما استقرأوا <sup>(٢)</sup> فيها فنا أبويك  
وقد كتب الى صديق له : لما حدثت <sup>(٣)</sup> ركاب مولاي أخذ صبري معه  
وصحبه قلبي وتبعه

ف عجبت من جسم مقيم سائر      كسير بيت الشعر وهو مقيّد  
وبقيت بعده أقاسي أموراً نخف الحليم وترعى المشيم ان رجوت منها غفلة  
اقتحمت . وان رمت منها فرجة تضايقت والتحمت . وأما الوحشية فقد  
اصطبحت منها كاساً مترعة . وتجرعت من صابها أمر جرعة . ورأيت

(١) ق الورى (٢) كأنه يريد « استقرأوا » من القرى (٣) ق حدثت



مالي رأيت أخلائي وحاصلهم انان مستكبر عني ومحتشم  
لما رأيت الذي يجفون قلت لهم أذنبت ذنباً فقالوا ذنبك العدم \*  
قال أبو علي محمد بن وشاح الكاتب قال لي أبو الحسن محمد بن  
عميد<sup>(١)</sup> الله ابن سكرة الهاشمي من ولد المهدي خرجت الى الاهواز  
قاصداً للوزير أبي محمد الحسن بن محمد المهدي مادحاً له فلما وصلت  
اليه أنشدته

قفي حيث انتهيت من الصدود ولا تتعمدي قتل العميد  
فقد وهواك وهو أجل حلفي حميت نظيرتيك من الهجود  
هجرت مقيمة وطغيت غضبي فخربت الحديد على الحديد  
فراق طعينة وفراق رأي يكرهما علي فراق جود  
١٠ ثلاث ما اجتمعن على ابن حب صدود في صدود في صدود  
قال وانصرفت فلما كان من الغد استدعاني وقال اسمع وأنشدني لنفسه  
أتاني في قميص اللاذ يمشي عدو لي يلقب بالحبيب  
فقلت له فديتك كيف هذا بلا واش أتيت ولا رقيب  
فقال الشمس أهدت لي قميصاً رقيق الجسم من شقق الغروب  
١٥ فثوبي والمدام ولون خدي قريب من قريب من قريب

(٤٢) \* الحسن بن محمد بن عبد الصمد بن أبي الشحناء \*

أبو علي العسقلاني صاحب الرسائل مات فيما ذكره علي بن بسام في  
كتاب الذخيرة في سنة ٤٨٢ معتقلاً بمصر في خزانة البنود وكان يلقب

صفا لي منها الود والشيب شامل  
كما كان يصفو والشباب مصاحب<sup>(١)</sup>  
وله

اني ليعصمني هوالك عن الهوى  
حتى كأن علي منك رقيبا  
وأجول في غمرات حبك جاهداً  
طوراً فيحسبني الجليس رهيبا  
ما ان هممت بشم نحر ك ساعة  
إلا ملأت من الدموع جيوبا  
قال أبو حيان قال ابن أبي طرخان دخلت الى المهلبى في أيام نكبته  
فرايته يذم صنائعه ومن قدمه في أيامه وأولاهم الجميل وقال ما علمت أن  
الدهر بهذه الافعال يعامل الاحرار وإلا كنت أحسنت لنفسى الاختبار  
وبكا وقال

لأن قعدت بي قلة المال قعدة  
فما أنا عن كسب المعالي بقاعد  
وما أنا بالساعي الى الجهل والحناء  
ولا عن مكافاة الصديق براقد  
أكفى أخى بالود أضعاف وده  
وما صاحبي عند الرخاء بصاحب  
فقلت له أدام الله حراسة الوزير كيف  
كف عبرتك وهون على نفسك  
فمذ كانت الدنيا كانت غدارة مكاراة تقصد الاحرار بالمكاره وتلقى اهل  
المرواات بالنوائب وترميهم بالاوائد واكثر من ترى من هذا الوري  
فهم عبيد للطمع وانسراء تخشع يخونون الاخوان ويميلون مع الرجحان  
فدمعت عيناه وانشد

الناس اتباع من دامت له النعم  
والويل للمرء ان زلت به القدم



دسته في الموضع الذي فيه فضلة الخاد إلى الدست ما تحرك لاحدهما ولا  
انزعج ولا شاركاه في الدست وأخذنا معه في الحديث وزادت مطاوتهما  
وأبو الفضل يستدعي خادم الحرم فيسارّه فيمضي ويعود ويخاطبه سرّاً إلى  
ان جاءه بعد ساعة فسارّه فنهض فقال له أبو الفرج إلى أين يا سيدي  
٥ فقال أهنيء من يجب تهنئته وأعود إليك وكان أبو الفضل زوج زينة  
أخت أبي الغنائم من أبيه وأمه تجني فحين دخل واطمان قليلاً وقع  
الصراخ وتبادر الخدم والغلمان ودعي الصبي وكان يتوقع ان يرد عليه خبر  
موت أبيه لانه كان عالماً بشدة عنته فقام فمسكه أبو الفرج وقال اجلس  
اجلس وقبض عليه وخرج أبو الفضل وقد قبض على تجني أم الصبي  
١٠ ووكّل بها خدماً وختم الابواب ثم قال للصبي قم يا أبا الغنائم إلى مولانا  
يعني معز الدولة فقد طلبك وقد مات أبوك فبكي الصبي وسعى إليه وعلق  
بدراعته وقال يا عم الله الله فيّ يكررها فضمه أبو الفضل إليه واستعبر  
وقال ليس عليك بأس ولا خوف وانحدروا إلى زبازبهم فجلس أبو الفرج  
في زبزه وجلس أبو الفضل في زبزه وأجلس الغلام بين يديه وأصعدت  
١٥ الزبازب تريد معز الدولة بباب الشماسية فقال أبو الفتح بن الحسين  
ابن هارون ما رأيت مثل هذا قط ولا سمعت لعن الله الدنيا أليس الساعة  
كان هذا الغلام في الصدر معظماً وخليفته أبيه بين يديه وما افترقا حتى  
صار بين أيديهما ذليلاً حقيراً ثم جرى من المصادرات على أهله وحاشيته  
ما لم يجر على أحد \* وله

لقد واظبت نفسي على الحب والهوى      مجارية ترعى الهوى وتواظب

فقراتها واذا فيها

يا من اليه النفع والضرر قد مس حال عبيدك الضرر

لا تترك الدهر يظلمني مادام يقبل قولك الدهر

- قال ابراهيم بن هلال الصابى كان أبو محمد يخاطب بالاستاذية . قال أبو علي كنت في سنة ٣٥٢ ببغداد فحضر أول يوم من شهر رمضان فاصطحبت<sup>(١)</sup> انا وابو الفتح عبد الواحد بن ابي علي الحسين بن هارون الكاتب في دار ابي الغنم الفضل بن الوزير ابي محمد المهلبى لهنته بالشهر عند توجه ابيه الى عمان وبلغ ابو محمد الى موضع من انهار البصرة يعرف بعليا باذ<sup>(٢)</sup> ففترت نيته عن الخروج الى عمان واستوحش معز الدولة منه وفسد رأيه فيه واعتل المهلبى هناك ثم أمره معز الدولة بالرجوع عن عليا باذ وان لا يتجاوزه وقد اشتدت علمته والناس بين مرجف بانه يقبض عليه اذا حصل بواسط أو عند دخوله الى بغداد وقوم يرجفون بوفاته وخليفته اذ ذاك على الوزارة ببغداد ابو الفضل العباس بن الحسين ابن عبد الله وابو الفرج محمد بن العباس بن الحسين فحجنا الى ابي الغنم ودخلنا اليه وهو جالس في عرضي في داره التي كانت لايه على دجلة ١٥ على الصراة عند شباك على دجلة وهو في دست كبير عال جالس وبين يديه الناس على طبقاتهم فهناأناه بالشهر وجلسنا وهو اذ ذاك صبي غير بالغ الا انه محصل فلم يلبث ان جاء ابو الفضل وابو الفرج فدخلا اليه وهنأه بالشهر فأجلس أحدهما عن يمينه والآخر عن يساره على طرف

(١) لعاه فاصطحبت (٢) هو غير الموضع المذكور في مجمع البلدان



هذا الضحك وما جرى ما يوجبه فقال خبر كان لي فقال أخبرني به  
فقال شيء ظريف ذكرته لما رأيت هذه قال فما هو قال كنت أيام قطع  
الطريق قد اجتزت في المحجة الفلانية في الجبل الفلاني وأنا وحدي في  
طلب من أخذ ثيابه فاستقبلني رجل وحده فاعترضته وصحت عليه فاستسلم  
الي ووقف فأخذت ما كان معه وطالبتة أن يتعري ففعل ومضى لينصرف  
نخفت أن يلقاه في الطريق من يستفزه علي فأطلب وأنا وحدي فأؤخذ  
فقبضت عليه وعلوته بالسيف لا قتله فقال يا هذا أي شيء بيني وبينك  
أخذت ثيابي<sup>(١)</sup> ولا فائدة لك في قتلي فكتفته ولم ألتفت الى قوله وأقبلت  
أقنعه بالسيف فالتفت كأنه يطلب شيئاً فرأى حجلة قائمة على الجبل فصاح  
يا حجلة اشهدي لي عند الله تعالى أني أقتل مظلوماً فما زلت أضربه حتى  
قتلته وسرت فما ذكرت هذا الحديث حتى رأيت هذه الحجلة فذكرت  
حماقة هذا الرجل فضحك فانقلب علينا الراسي في رأسه حرداً وقال  
لا جرم والله ان شهادة الحجلة عليك لا تضيع اليوم في الدنيا قبل الآخرة  
وما آمنتك إلا على ما كان منك من افساد السبيل فأما الدماء فمعاذ الله  
أن أسقطها عنك يا ابن الفاعلة بالامان وقد أجرى الله على لسانك الاقرار  
عندي يا غلمان اضربوا عنقه قال فبادر الغلمان اليه بسيوفهم يخبطونه حتى  
تدحرج رأسه بين أيديهما<sup>(٢)</sup> على المائدة وجرت جثته ومضى الراسي  
حتى أتم غداءه . قال أبو علي حضرت أبا محمد في وزارته وقد دفع اليه  
شاعر رقعة صغيرة فقرأها وضحك وأصر له بألف درهم وطرح الرقعة

قرأت بخط المحسن بن ابراهيم الصابي أنشدني والدي قال أنشدني الوزير  
أبو محمد المهلب لنفسه

إذا تكامل لي ما قد ظفرت به من طيب مسمعة وظرف رمان  
وقهوة لو تراها خلت رقتها ديني وحافز من ان<sup>(١)</sup> شئت غنائي  
فما أبالي بما لاقى الخليفة من بني الخصي وعصيان ابن حمدان •  
وقال الصاحب ابن عباد أنشدني الاستاذ أبو محمد المهلب لنفسه

قال لي من أحبّ والبين قد جدّ وفي مهجتي لهيب الحريق  
ما الذي في الطريق تصنع بعدي قلت أبكي عليك طول الطريق  
حدث أبو علي التنوخي قال : كان أبو محمد المهلب يكثر الحديث على طعامه  
وكان طيب الحديث وأكثره مذاكرة بالأدب وضروب الحديث على  
المائدة لكثرة من يجمعهم عليها من العلماء والكتاب والندماء وكنت  
كثيراً ما أحضر فقدم إليه في بعض الأيام<sup>(٢)</sup> فقال لي اذكرني هذا حديثاً  
ظريفاً<sup>(٣)</sup> وهو ما أخبرني به بعض من كان يعاشر الشرايبي<sup>(٤)</sup> الأمير قال  
كنت آكل معه يوماً وعلى المائدة خلق عظيم فيهم رجل من رؤساء  
الأكراد المجاورين لعمله وكان ممن يقطع الطريق ثم استأمن إليه  
فآمنه واختصه وطالت أيامه معه وكان في ذلك اليوم على مائدته إذ قدم  
حجل فألقى الراسبي منه واحدة إلى الكردي كما تلاطف الرؤساء مؤاكلهم  
فأخذ الكردي وجعل يضحك فتمعجب الراسبي من ذلك وقال ما سبب

(١) ق أين (٢) لعله سقط « حجل » (٣) هذه الحكاية أوردها الدميري

(٢٧:١) نقلاً عن كتاب النشوار (٤) الصواب الراسبي : قال الذهبي انه عامل خوزستان



ولابى محمد المهلبى

أمثلى يا أخى وقسيم نفسي يفارق عهده عند الفراق  
ويسلو سلوة من بعد بعد وينسبه الشقيق الى الشقاق  
فأقسم بالعناق وتلك أشفى وأوفى من يمى بالعناق  
لقد ألصقت بي طلباً قبيحاً تجافا جنباه عن التصاق

وحدث أبو النجيب شداد بن ابراهيم الجزري الشاعر الملقب بالظاهر قال  
كنت كثير الملازمة للوزير أبي محمد المهلبى فاتفق انى غسلت ثيابى وأنفذ  
الى يدعوني فاعتذرت بعذر فلم يقبله وألح في استدعائى فكتبت اليه  
عبدك تحت الجبل عريان كأنه لا كان شيطان  
يغسل أتوا بآ كآن البلا فيها خليط وهى أوطان  
أرق من دينى ان كان لي دين كما للناس أديان  
كأنها حالى من قبل ان يصبح عندي لك احسان  
يقول من يبصرني معرضاً فيها والاقوال برهان  
هذا الذي قد نسجت فوقه عناكب الحيطان انسان

فأنفذ لي جبة وقيصاً وعمامة وسراويل وكيساً فيه خمسمائة درهم وقال قد  
أنفذت لك ما تلبسه وتدفعه الى الخياط ليصلح لك الثياب على ما تريده  
فان كنت غسلت التكة واللاكة عرفني لانفذ عوضها . ولابى محمد المهلبى  
ويوم كآن الشمس والغيم دونها حجاب به صينت فما يتهتك  
عروس بدت في زرقة من ثيابها تجللها فيها<sup>(١)</sup> رداء ممسك

مندوحة عن مثل هذا الوقت فتنفس وقال ما أهون على الراقد سهر  
الساهد وقال

ما كنت بائع ناطف فيما مضى      لكن قضت لي ذاك اسباب القضا  
واذا المعيل تعذرت طلباته      رام المعاش ولو على حجر الغضا  
فقال له الوزير اراك متأدباً فمن اين لك ذلك فقال اني ايها الوزير من اهل  
بيت لم يكن فيهم من صناعته ماترى واسرّ اليه انه من ولد معن بن زائدة  
فأعطاه مائة دينار وخمسة ائواب وجعل ذلك رسماً له في كل سنة .  
وحدث القاضي ابو علي التنوخي قال شاهدت ابا محمد المهلبى قد ابتيع له  
في ثلاثة ايام ورد بألف دينار فرش به مجالس وطرحه في بركة عظيمة  
كانت في داره ولها فوآرات عجيبة يطرح الورد في مائها وينفضه وبعد  
شربه عليه وبلوغه ما اراده منه انهبه . ولا يبيد الله الحسين بن احمد بن  
الحجاج يرثي ابا محمد

يا معشر الشعراء دعوة موجه      لا يرتجى فرح السلوّ لديه  
عزّوا القوافي بالوزير فانها      تبكي دماً بعد الدموع عليه  
مات الذي أمسى الشاء وراءه      وجميل عفو الله بين يديه  
هدم الزمان بموته<sup>(١)</sup> الحصن الذي      كنا نفر من الزمان اليه  
وتضاءلت همم المسكارم والعلى      وانبت حبلى المجد من طرفيه  
عمري لئن قادته أسباب الردى      مثل الجواد يقاد في شظيه  
فليعلمن بنو بويه انما      فجعت به أيام آل بويه



زعم الناس ان رفقك ملكي كذب الناس أنت مالك رقي  
 وحدث أبو محمد المهلبى قال كنت أيام حدائتي وقصر حالي وصغر تصرفي  
 أسكن داراً لطيفة ونفسي مع ذلك تنازع في الامور العظيمة الا ان الجدة  
 قاعد والمقدور غير مساعد فأصبحت يوماً وقد جاء المطر وازدادت الحجرة  
 اظلاماً وصدري بها ضيقاً . فقلت

أنا في حجرة تجلّ عن الوصف ويعمى البصير فيها نهاراً  
 هي في الصبح كالظلام وفي الليل يولي الانام عنها فراراً  
 أنا منها كأني جوف بئر أتقي عقرباً وأحذر فاراً  
 واذا ما الرياح هبت رُخاءً خلت حيطانها تبيد انتشاراً  
 ١٠ رب عجل خرابها وأرحني من حداري فقد مللت الحذارا

وتحدث أبو الحسين هلال بن الحسن قال حدث القاضي أبو بكر بن  
 عبد الرحمن بن خزيمة قال كنت مع الوزير المهلبى بالاهواز فاتفق ان  
 حضرت عنده في يوم من شهر رمضان والزمان صائف والحر شديد  
 ونحن في خيش بارد فسمع صوت رجل ينادي على الناطف فقال أما تسمع  
 ١٥ أيها القاضي صوت هذا البائس في مثل هذا الوقت والشمس على رأسه  
 وحرها تحت قدمه ونحن نقاسي في مكاننا هذا البارد ما نقاسيه من الحر  
 وأمر باحضاره فأحضر فراه شيخاً ضعيفاً عليه قميص رث وهو بغير  
 سراويل وفي رجله تاسومة مخلقة وعلى رأسه مئزر ومعه نبيخة<sup>(١)</sup> فيها ناطف  
 لا تساوي خمسة دراهم فقال له ألم يكن لك أيها الشيخ في طرفي النهار

منها وتركت بين يديه وهو يوقع منها ونظر أبو محمد اليّ والى أبي أحمد  
ونحن نلاحظها فقال هيه من منكما يريد بها بشرط الاعفاء من الدخول فحجلنا  
وعلمنا انه كان قد سمع قولنا وقلنا بل يتمتع الله مولانا وسيدنا الوزير بها  
ويبقيه حتى يهب ألف مثلها اللهم أنت جدد الرحمة والرضوان عليه في كل  
ساعة بل لحظة بل لحظة وعلى كل نفس شريفة وهممة عالية انك العليّ تحب  
معالي الامور وأشرفها وتبغض سفاسفها . قال وحدث ابراهيم بن هلال  
قال كان أبو محمد المهلبى يناصر العشرة أوقات خلوته ويديسطننا في المزح  
الى أبعد غاية فاذا جلس للعمل كان امرأاً وقوراً ومهيباً ومخدوراً آخذاً في  
الجسد الذي لا يتخونه نقص ولا يتداخله ضعف فاتفق ان يصعد يوماً من  
طياره الى داره وقد حقنه البول وما كان يعتريه من سلسه فقصد بعض  
الاخيلة فوجده مقفلاً وكذاك كانت عادته جارية في أخلية داره حفاظاً لها  
عن الابتدال فأبى ان يدعو الفراش ويحضر<sup>(١)</sup> فقال لي متبادراً على نفسه  
فهبك طعامك استوثقت منه فما بال الكنيف عليه قفل  
فقلت لعمرى انه موضع عجب واذا وقع الاحتياط في الاصل فقد استغني  
عنه في الفرع فضحك وقال أوسعنا هجاء فقلت وجدت مقالا فقال اسكت  
يافاعل ياصانع . قال أبو اسحق وأجلسني معز الدولة لا كتب بين يديه  
وأبو محمد المهلبى قائم فحجني عن الشمس فقال كيف ترى هذا الظل فقلت  
تخين فقال واعجباً أحسن وأسيء وضحك . ومن شعر المهلبى  
يا هلالا يبدو لتهتاج نفسي<sup>(٢)</sup> وهزاراً يشدو فيزداد عشقي

(١) ق قال : ولعله سقط « مبولة » (٢) في اليتيمة (٢ : ٢١) فيزداد شوقي



قضيت نحبي فسر قوم حمقى لهم ذفلة ونوم  
 كأن يومي عليّ حتم وليس للشامتين يوم  
 قال هلال : وحدثني أبو اسحاق جدي قال صاغ أبو محمد دواة ومرفعاً  
 وحلاهما حلية كثيرة مشرقة وكانت ذراعاً وكسراً في عرض شبر وكذلك  
 كانت آلاته عظاماً حتى ان مخادّ دسته مثل مساند الدسوت الى ماجرى  
 هذا المجرى من آلات الاستعمال وقدمت الدواة بين يديه في مرفعها  
 وأبو أحمد الفضل بن عبد الرحمن الشيرازي وأنا الى جانبه فتذاكرنا سرّاً  
 حسن الدواة وجلالتها وعظمتها ثم قال لي ما كان أحوجني اليها لا بيعها  
 وأتسع بثمنها فقلت وأي شيء يعمل الوزير قال يدخل في حرامه وسمع أبو  
 محمد ماجرى بيننا بالاصغاء منه الينا وذهب ذلك علينا فاجتمعت مع أبي  
 أحمد<sup>(١)</sup> من غد فقال لي عرفت خبر الدواة قلت لا قال جاءني البارحة  
 رسول الوزير ومعه الدواة ومرفعها ومنديل فيه عشر قطع ثياباً حسناً  
 وخمسة آلاف درهم وقال الوزير يقول أنا عارف بأمرك في قصور المواد  
 عنك وتضاعف المؤن عليك وأنت تعرف شغلي وانقطاعي به عن كل  
 ١٥ حق يلزمي وقد آثرتك بهذه الدواة لما ظننته من استحسانك ايها اليوم  
 عند مشاهدتك وحملت معها ما تجدد به كسوتك وتصرفه في بعض نفقتك  
 وانصرف الرسول وبقيت متحيراً متعجباً من اتفاق ما تجارينا به أمس  
 وحدث هذا على أثره . وتقدم أبو محمد بصياغة دواة أخرى على شكلها  
 ومرفع مثل مرفعها فصيغت في أقرب مدة ودخلنا الى مجلسه وقد فرغ

فهرجت عليه علمته التي مات منها وتردد بين افاقة ونكسة الى ان وردت  
الكتب بالياس منه فأنفذ معز الدولة حينئذ احد ثقاته على ظاهر العيادة  
له وباطن الاستظهار على ماله وحاشيته فألفاه في طريقه محمولاً في محفة  
كبيرة مملوءة بالفرش الوثيرة ومعه فيها من يخدمه ويعلمه ويتناوب في  
حملها جماعة من الجمالين فلما انتهى الى زاوطة قضى نحبه ومضى لسبيله ٥  
وسقط الطائر بمدينة السلام بذلك فقُبض على أسبابه وحرمه وولده  
فصودرت الجماعة ووقع السرف في الاستقصاء عليهم فلم يظهر لابي محمد  
مال صامت ولا ذخيرة باطنة وبانت لمعز الدولة نصيحته وبطلان التكثيرات  
عليه وقد كان يصل اليه من حقوق الرقاب في ضياعه وما يأخذه من  
اقطاعه ويستثني به على عماله مال كثير يستوفيه جهراً من غير ان توقع فيه ١٥  
أمانة ويصرف جميعه في مؤنثه ونفقاته وصلاته وهباته والى هدايا جليلة  
كان يتكلفها لمعز الدولة في أيام النواريز والمهاريج وعطف معز الدولة على  
الجماعة يطالبهم بالضمانات التي ضمنوها فاحتجوا بوفاته ووعدوا بالبحث  
عن ودائعه وتدافعت الايام واندرج الامر فكان الذي صح من مال  
أبي محمد ومال حرمه وأولاده وأسبابه خمسة آلاف ألف درهم فيها الصامت ١٥  
والناطق والباطن وأثمان الغلات وارتفاع الاملاك والاموال وأموال  
جماعة من التجار أخذت بالتأويلات وكانت وفاته سبباً لصيانتة عن عاجل  
ابتداهم له وصيانتهم عن أجل بلواهم به وكانت مدة وزارته ثلاث عشرة  
سنة وثلاثة أشهر ووفاته في يوم السبت لثلاث ليالٍ بقين من سنة ٣٥٢ .



كان لابي علي في الدار فاستخرج منه عدة فمات فيها نيف وتسعون الف دينار وحملها الى معز الدولة وقال له هذا قدر أمانة خازنك الذي ظننت اني قد قتلته باليسير الذي اخذته لك منه وما فيه درهم من مالك وانما اقترضه من اولادك وحرملك وغلمانك وشنع عليك ثم تتبع اسبابه وأخذ منهم تمام مائتي الف دينار وقدر ابو محمد ان معز الدولة يمكنه من الحاشية الباقين ويعفيه من الخروج فلم يفعل وجدّ به جدّاً شديداً في الانحدار فأنحدر في جمادى الآخرة من سنة ٢٥٢ وتمادت ايامه بالبصرة للتأهب والاستعداد وامتنع العسكر المجرد من ركوب البحر فبلغ معز الدولة ذلك فاتهمه بانه بعث العسكر على الشعب فكاتبه بالجد والانكار عليه في توقيفه وإلزام المسير ووجد اعداؤه طريقاً للطعن عليه واغتموا تنكر معز الدولة عليه وأقاموا في نفسه انه انحدر من مدينة السلام وهو لا يعتقد العود اليها وانه سيغلب على البصرة كما تغلب البريديون وان العسكر الذي معه والعشائر هناك على طاعة له وعظموا عنده أمواله فتدوخ معز الدولة بأقاربهم وعرف ابو محمد ذلك فأطلق لسانه فيهم وخرق الستر بينه وبينهم ١٥ وتطابقت الجماعة في المشورة على معز الدولة بالقبض عليه والاعتياض بأمواله عما يقدر حصوله من عمان وجعلوه على ثقة من انهم يسدون مسده فقال الى قوهم وكتب الى ابي محمد يعفيه من الاتمام الى عمان ويرسم له الانكفاء الى مدينة السلام وعلم ابو محمد بالحال ووطن نفسه على الصبر وركوب اصعب المراكب فيه وان يدخل فيما دخل فيه القوم ٢٠ ويتولى هو مصادرة نفسه وأصحابه وخصومه وأعدائه وكان مليا بذلك

خرسنوه وما درى ما خراسا ن بلبس القباء والموزخين  
ثم اكثر الشكر وأطال فيه فاستحسننت منه هذه البديهة على تلك الصورة  
وركب الى داره وجميع الجيش معه وحجاب الخلافة ومعز الدولة بين يديه  
فاما كانت في سنة ٣٥١ لهج معز الدولة بذكر عمان وحدث نفسه  
بأخذها وأغراه بذلك المعروف بكر ك احد النقباء الا صغر فأمر المهلبى  
بالخروج اليها فدافعه ووضع عليه من يزهده فيها فلم يردد إلا لجاجاً وكان  
ابو محمد وزير<sup>(١)</sup> حاشية معز الدولة فان ألزمهم تقسيطاً في نفقة البناء الذي  
استحدثه من غير ان<sup>(٢)</sup> يخرج بأحد منهم الى عسف فأحفظهم فعلاه  
فبعثوا معز الدولة على اخراجه فلما ألح عليه ضمن له ان يستخرج من  
هؤلاء جملة كبيرة يستعين بها في هذا الوجه فمكثه من ذلك بعد ان  
شرط عليه اخذ العفو وتجنب الاجحاف فقبض على جماعة وأخذ منهم  
الفي الف درهم منها خمسمائة الف درهم من ابي علي الحسن بن ابراهيم  
النصراني الخازن ومعز الدولة على غاية العناية بأمره والثقة بانه لا مال له  
وأظهر ابو علي الفقر وسوء الحال وانه اقترض المال الذي أداه من الناس  
فشق ذلك على معز الدولة وظنه حقاً واعتلّ ابو علي عقيب ذلك ومات ١٥  
فاعتقد معز الدولة ان ابا محمد قتله لما عامله به وأقبل عليه يلومه ويحلف  
له انه يقيده به فلم يلتفت ابو محمد الى ذلك وبادر الى دار ابي علي وقبض  
على خادم له صغير كان يختصه ويشق به ومناه ووعدده فدلّه على دفتر<sup>(٣)</sup>

( ١ ) لعلاه « آذى حاشية معز الدولة فانه كان » ( ٢ ) ق -

( ٣ ) لعلاه دفين



عز الدولة وبذل مائتي الف درهم عاجلة على سبيل الهدية بمطالبة معز الدولة  
 فحمل منه مائة وثمانين الف درهم وقال قد بقي بقية يسيرة اذا ظهر أمري  
 حملها فقال معز الدولة لا افعل الا بعد استيفاء المال فعلم الطبري انه  
 خدع وندم على ما حمله ثم حضر الجماعة المترشحون الخاطبون وكل منهم  
 يعتقد انه المختار المقلد وجلسوا في خركاه ينتظرون الاذن ثم اوصل القوم  
 ووقفوا على مراتبهم ودخل ابو محمد بعدهم وقام في اخرياتهم فلما تكامل  
 الناس أسر معز الدولة الى ابي علي الحسن بن ابراهيم الخازن قولا لم يسمع  
 فمشي الى ابي محمد المهدي وقبل يده وخاطبه بالاستاذية على ما كان ابو  
 جعفر يخاطب به<sup>(١)</sup> وحمله الى الخزانة فخلع عليه القباء والسيف والمنطقة .

١٠ قال هلال قال جدي فوالله يا بني لقد رأيت الناس على طبقاتهم ممن  
 اسميناه ومن يتلوهم من الجند وغيرهم والسعيد منهم من وصل الى يده  
 فقبلها . وعاد ابو محمد الى حضرة معز الدولة فخاطبه بالتعويل عليه في تقلد  
 وزارته وتدبير دولته وشكره ابو محمد شكراً اطال وخرج منصرفاً الى  
 داره فقدم له شهري بمركب ذهب وسار ابو محمد سبكتكين الحاجب  
 بين يديه والقواد والناس في موكبه وذلك اثلاث بقين من جمادى الاولى  
 ١٥ سنة ٣٣٩ تم جددت له الخلع من دار الخلافة بالسواد والسيف والمنطقة  
 فأثقلته هذه الخلع وكان ذا جثة والزمان صيف وقد مشى في تلك الصحون  
 الكثيرة فسقط عند دخوله الى حضرة المطيع لله ووقع على ظهره فأقيم  
 وظن انه يحصر لما جرى فقال يا امير المؤمنين

وقد دعمنا له سكرًا سما وطما حتى توهمه رؤاه شهلانا  
واستفرغ الوسع حتى لم خادمك المـهلبى وقاسى فيه اشجانا  
نجاء منه بأراء مثقفة تخالها في ظلام الليل نيرانا  
رميت بحرا بطود فاستكان له كرها وايقظت فيما بات يقظانا  
وما تقابل بالاقبال ممتعا الا تبدل بالعصيان اذعاننا ٥  
ثم خرج معز الدولة والصيمري الى الموصل لقتال ناصر الدولة فاستخلف  
الصيمري المهلبى واما الحسن طازاد بن عيسى على الامور بمدينة السلام  
الى ان عاد ثم خرج الصيمري الى البطيحة لطلب عمران بن شاهين  
واستتاب بحضرة معز الدولة ابا محمد وحده في سنة ٣٣٨ فخدم ابو محمد  
معز الدولة خدمة خفف به عنه وخف على قلبه فقبله ومال اليه وقربه ١٠  
وبلغ ابا جعفر ذلك فثقل عليه فتطلب لابي محمد الذنوب وتمحل ما انكره  
عليه وأطلق فيه لسانه بالوقية والتهديد وبلغ ابا محمد ذلك فقلق واستشعر  
النكبة والهلكة لانه لم يطمع من معز الدولة في نصرته عليه وعصمته منه  
فما راعه الا<sup>(١)</sup> ورود كتاب الطائر بوفاة الصيمري فجلس له في العزاء واظهر  
له الحزن الشديد ولزم منزله واستدعاه معز الدولة وامره بالحضور وتمشية ١٥  
الامور الى ان تقلد من يرى تقليد الوزارة وترشح للوزارة جماعة منهم ابو  
علي الحسن بن هارون بن نصر وأبو علي الحسن بن محمد الطبري وأبو  
الحسن محمد بن احمد المافروخي وأبو عبد الله محمد بن احمد الخوميني  
وبذلوا البذول وضمنوا الاموال ووسط أبو علي الطبري امره والدة



وضرب الدهر ضرباته حتى ترقى حال المهلبى الى اعظم درجة من  
الوزارة فقال

رق الزمان لحاجتي ورنى اطول تحرقى  
فأنا لى ما ارتجى وافاتى ما اتقى  
فلاصفحن عن ما اتا ه من الذنوب السبق  
حتى جنائته لما فعل المشيب بمفرقى

وحصل الرفيق تحت كل كل من كلاك الدهر نقل عليه بركة  
وهاضه عركه فقصد حضرته وتوصل الى اىصال رقعة تتضمن ابياتاً منها  
ألا قل للوزير فدتك نفسى مقالة مذكر ما قد نسيه

انذكر اذ تقول لضحك عيش «ألا موت يباع فاشتره» ١٠

فاما نظر فيها تذكره وهزته اريحية السكرم للحنين اليه ورعى حق  
الصحة فيه والجري على حكم من قال

ان الكرام اذا ما اسهلوا ذكروا من كان يألفهم في المنزل الخشن

فأمر له في العاجل بسبعائة درهم ووقع في رقعة م مثل الذين

يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي ١٥  
كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةٌ حَبَّةٌ وَاللَّهُ يُضَاعِفُ

قصيدة \* يخاطب فيها أبا جعفر الصيمري ويذكر المهلبى وكان في صحبته

ماذا لقينا من القاطول لا هطلت فيه السحاب ولا سقته تهتنا

فقد سد دناه<sup>(١)</sup> وارتدت غواربه<sup>(٢)</sup> حسرى ولم نأل أحكاماً واتقانا

(١) ق سدنا (٢) لعله قواربه \* من الخط الذي علامته ق

لا غار دركم العميم ولا خلت يوماً صحائفكم من الادرار  
فأطلقها في الحال وكتب يوفي على سياقة قبضه وأنشدني قال  
أنشدني لنفسه

مَيِّ لَامِنِكَ الَّذِي اشْتَكِي      يَأْمَنُ لَهُ الْعَتَبِي أَنَا الْمَذْنَبُ  
مَا غَبْتُ عَنْ عَيْنِي وَلَمْ تَحْتَجِبْ      لَكِن بَعِينِي قَدَى يَحْجِبُ  
نَحْذِيْدِي فِي الْحَبِّ يَأْمَنُ بِهِ      مِنْهُ إِلَيْهِ فِي الْهَوَى أَهْرَبُ

(٤١) \* الحسن بن محمد المهلبى أبو محمد \*

( قد سقطت من نسختينا أوائل الترجمة )

قال \* وحدثني أبو بكر الخوارزمي وأبو نصر سهل بن المرزبان وأبو  
الحسن المصيصي دخل حديث بعضهم في بعض فزاد ونقص قالوا كانت  
١٠ حال المهلبى قبل الاتصال بالسلطان حال ضعف وقلة وكان يقاسي منها قذا  
عينه وشجا صدره فيينا هو ذات يوم في بعض أسفاره مع رفيق له من  
الحراب والحراب إلا أنه من أهل الأدب إذ لقي من سفره نصبا واشتهى  
اللحم فلم يقدر على ثمنه فقال ارتجالاً

أَلَا مَوْتَ يَبَاعُ فَأَشْتَرِيهِ      فِهَذَا الْعَيْشُ مَا لَا خَيْرَ فِيهِ  
إِذَا أَبْصَرْتُ قَبْرًا مِنْ بَعِيدٍ      وَدَدْتُ لَوْ أَنِّي فِيمَا يَلِينِي  
أَلَا رَحِمَ الْمُهَيْمِنِ نَفْسَ حَرٍ      تَصَدَّقُ بِالْوَفَاةِ عَلَى أَخِيهِ

فأشترى له رفيقه بدرهم واحد ما سكن قرمه وتحفظ الايات وتفارقا

\* مأخوذ من الخط الذي علامته ب والحكاية اوردها الحصري في زهر



بأبي من شادت فمه  
قاتل الله الوشاة بنا  
وأشدنيه له  
لحميا ريقه قدح  
كم سمعوا فينا وكم قدحوا

مرضى من الهجر لا يعتاده أحد  
صاموا الغيبة بدر الهم عن غضب  
وأشدنيه له  
ما كان أسعدهم لو أنهم عيدوا  
ويوم يبدو لهم وجه الرضا عيد

تطالبني عيني بكم بعد بعدكم  
وتطمعني في طيفكم برقادها  
اذالم تكونوا عون عيني على الكرى  
ولي مهجة لم يبق منها بقية  
وله  
وانتم على حكم الهوى في سوادها  
وأذخرها كحلاً بميل سهادها  
فلا حاجة لي في لذيد رقادها  
سوى ما سكنتم من صميم فؤادها

حاكمتي اليك اطماع نفسي  
ان اكن امس بالتواصل حياً  
وأشدني أيضاً له رحمه الله  
انت ما بينهن خصم وقاض  
فانا اليوم بالقطيعة راض

تمثلتم لي والديار بعيدة  
وناجاكم قلبي على البعد بيننا  
فأوحشتم لفظاً وأنستم معنا  
نخيل لي ان الفؤاد بكم معنا

وكان له جامكية فأخرت فكتب الى السلطان أنشدنيه بدر الدين

المذكور قال أنشدني ابن دهن الحضا لنفسه

ابني الندى من آل ايوب الاولى  
من كل منبجس البنان كأنما  
بنواهم فاقوا على الامطار  
يهمي عليك بدية مدرار

وأنشدني أيضاً قال أنشدني المذكور لنفسه

برد ولا قلب من اهوى اذا ذكرت له حرارة قلب الهائم الدنف  
جسمي دقيق به عارٍ كما عريت من نقطها ثم دقت صورة الالف

وأنشدني قال أنشدني المذكور لنفسه

وما انا في الشكري عن البين عاجز ولا خاني حسن اصطباري وانما  
ولا ضاق في حمل الرزايا بكم صدري  
رميت من البلوى باكثر من صبري

قال وأنشدني لبعضهم

ما شانها والله زرقه عينها بل كان ذلك زيادة في زينها  
كادت اسود شعرها تسطو على مهج الوري لولا زمرد عينها

قال وأنشدني لبعضهم

١٠

( بياض بالاصل )

أنشدني بدر الدين بن الشيزري أبو الحسن محمد بن هبة الله بن علي  
التميمي أنشدنا ضياء الدين الحسن بن عمرو بن دهن الحصا لنفسه في التجنيس

ولما تجلى الدار عنا وقد جرت حميا الفوادي في معاطف عود

١٥

واخفي وميض البرق دمع مدامة واخرس صوت الرعدناطق عود

اعادت سماء الدجن فينا نبينها مباخر عود في مباخر عود

وله أنشدني له عنه

اذا كنت ذاعلم فكن ذا سماحة فما انت فيما قلته بعلوم

ولاتك ممن يبرز القال وهو في مدار علوم في مدارع لوم

٢٠

وله أيضاً أنشدني له



(٣٩) ﴿ الحسن بن عمر بن المراغي ﴾<sup>(١)</sup>

أبو علي الأديب أحد محاسن آذربيجان فضلاً عن المراغة له الأدب  
البارع والفضل الذائع والتصانيف المفيدة والأشعار الرائقة وجدت من  
تصانيفه كتاب في رسائل من انشائه . وكتاب الديباجة في النحو مفيد  
حسن ومن منشور كلامه مشفوعاً بشيء من نظمه حررت هذا الخطاب :  
اطال الله بقاء سيدنا الاستاذ الرئيس وادام علوه عن سلامة مشفوعة  
بصباية . وزفرات للفراق مقرنة بكآبة . فانا اسيرها . وفرط الاسي  
اميرها . اجود بالدمعة . من شدة اللوعة . على خدة مخدد . لما اقاويه من  
شوق مجدد . الى حضرته آنسها الله تعالى وعزته حرسها الله . وهذا من  
١٠ غاية في الرسائل ولا أدري اهو من كلامه او كلام غيره ولو تحققت انه  
من ( بياض بالاصل )

(٤٠) ﴿ الحسن بن عمرو الحلبي النحوي ﴾<sup>(١)</sup>

المعروف بابن دهن الحصا اقام بحلب واتخذها داراً وصار له بها أهل  
وولد بقي مدة يقرأ النحو بجامعها ومات بحلب سنة ٦٠٣ وله تصانيف منها  
أنشدني كمال الدين عمر بن ابي جرادة ادام الله علوه قال أنشدني ابن دهن  
١٥ الحصا لنفسه عقيب برثه من نقرس كان يعتريه

من لصب فوق فرش ضنا	ابدا يبرأ وينتسكس
جفنه بالدمع منطلق	وكراه عنه محتبس
جهل العواد موضعه	فهداهم نحوه النفس

بذاته . وتوحد بعظمة صفاته . فتزهت ظنونه عن السهو . وتقدست  
احاديثه عن اللغو . عصمنا الله من الكبر البائن . والعجب الشائن . اما حان  
ان ينتبه ادام الله علوه من غفلته . ويستيقظ من رقدته . وقد بلغ غاية  
شيبه . وأخذ الموت بلحيته وجيبه . يقرع كل ساعة منادي الفناء . في  
اذنه الصّماء . ان اترك اوطانك . واحجر أهلك وجيرانك . وارحل الى جهنم  
بخيالك ورجلك . فانها قد أوقدت نيرانها لأجلك . وما حرص جهنم على  
شيء كحرصها على احراق شيخ غوي . وهم غبي . سيء الخليقة . مذموم  
الطريقة . يتظاهر بالاثم والعدوان . ويتبع خطوات الشيطان . هو ادام  
الله علوه بلغ ساحل الحياة ووقف على ثنية الوداع وهم بحر عمره بالنضوب .  
ومال نجم بقاءه للغروب . فما ظنه هل في الحياة طمع وقد بليت جدته .  
وفنيت مدته . وتراجع امره . واتى على الثمانين عمره

يرجو الفتى عوداً الى طبيباته وقد جاوزت رأس الثمانين سنه  
كتبت هذه الاحرف على سبيل الاموذج والجواب بعد في الجراب .  
والسيف لم يسلم من القراب . فان انزجر ادام الله علوه واتعظ وترك  
الفضاظة والفاظ وعاد الى كرم العهد وصفاء الود<sup>(١)</sup> فانا خادم مخلص وعبد  
مطيع وتلميذ معتقد

والا فعندي للعدو وقائع تريح المنايا لا ينادى وليدها

(١) ههنا انقطع الاصل واوردنا ما نقص من المجموعة . ويتلو في المجموعة هذه  
الرسالة رسالة نائمة تدل على ان الامام القطان قبل عذر رشيد الدين وازال الوحشة



الشیطان عوده فاستلانه . فصیر خزانه خیاله مكانه . فهذه الخطرات التي  
تختلج في جنانه وتدور حول \* حسبانه . من تلك الخیالات الشیطانية .  
لا من الالهامات الربانية . ولقد بلغني من أفواه الرواة . والسنة الثقات .  
انه اذام الله علوه أخذ بعین هذه التهمة الكاذبة قبل هذا واحداً من  
اعیان جلدته . وسكان بلدته . وهو مسعود بن المنتخب رحمه الله فاغار على  
اهله وبيته . وتعرض لحيه وميته . وخرب دوره ورباعه . وغضب انائه  
وباعه . من غیر حجة صحیحها ولا بينة أوضحها . اللهم اصرع الظالم على الهامة .  
وخذ منه المظلوم حتى يرضي عنه يوم القيامة . ومما اقضي منه العجب  
ان عهدي به اذام الله عزه قد كان يخرب الابدان . فها هو الآن يخرب  
١٠ الاوطان . وما أسرع الدهر الى تغيير<sup>(١)</sup> البشر . وما أقدره على تبديل الصور  
والسير . قرأت في بعض الكتب ان خليفة من الخلفاء رأى في منامه  
ان واحداً من ندمائه وثب عليه ليقتله فلما اصبح استدعى النديم وامر بقتله  
فقال له النديم ماذا فعلت حتى استوجبت هذه العقوبة قال الخليفة  
ما فعلت شيئاً ولكني رأيت في المنام انك تقتلني فقال له النديم ان  
١٥ يوسف بن يعقوب صلوات الله عليهما<sup>(٢)</sup> مع كونه صديقاً نبياً احتاجت  
رؤياه الى تعبير . وافتقرت احاديثه الى تأويل وتفسير . اقتستغني رؤياك  
عن مثل ذلك فضحك الخليفة وخلاه وانا اقول هكذا ظنون جميع ذوي  
الالباب . معرضة للخطأ والصواب . كانه اذام الله علوه تفرد من بينهم

(١) بيض ناسخ اصلنا هذه الاسطر ما عدا كلمات قليلة فكانه لم يقدر على قراءة

بقيتها لذهاب الورقة او فسادها وقد سدنا الخلل من المجموعة (٢) ق —

وصير نفسه مع انه افضل زمانه . واعلم اولاد اقرانه . ضحكة الاداني  
والاقاصي . وسخرة الاذئاب والنواصي . حتى صار بحيث اذا مشى في  
الاسواق تعادى صبيان البلد حوله فيسخرون منه ويضحكون عليه  
وينعرون في قفاه ولا أقول فيه ادام الله علوه الا ما قال الخليل بن احمد  
الفراهيدي<sup>(١)</sup> في ابن المقفع حين رأى كمال فضله . ونقصان عقله . « علم  
وافر . وعقل قاصر . » ومن قصور عقل ابن المقفع انه مر ببیت النار وكان  
من أولاد كسرى فتنفس الصعداء وتمثل ببیت الاحوص بن محمد  
الانصاري

يا بيت عاتكة الذي اتعزل<sup>(٢)</sup> حذر العدى وبه الفؤاد موكل

فاتهم بالمجوسية فألقى في تنور مسجور فأحرق وما اصدق من قال « قيراط  
عقل . خير من قنطار فضل . ومثقال حلم . انفع من مكيال علم » . انكر  
ادام الله علوه رشاد مذهبي وانكاره ضلال . وجحد سداد سيرتي وججوده  
باطل محال . فيا طير الله جمجمة فرخت فيها الاضاليل وباضت . ويا اسكت  
الله شقشقة دفقت منها الاباطيل وفاضت . ولا أعني بهذه الجمجمة الا  
جمجمته التي لا عقل فيها . ولا أريد بهذه الشقشقة الا شقشقته التي  
يباينها الصدق وينافئها . حتى متى يتهمني بظنه . والى كم يجرعني دردي دنه .  
يحسب ادام الله علوه ان ظنه الباطل وخياله الفاسد ووهمه الكاذب  
وحي من السماء الهي . او الهام في الحقيقة رباني . أو انه نفث بهاروح  
القدس في روعه لا بل هو واحد من ابناء زماننا وهذا شر الازمنة عجم

(١) ق هودي : المجموعة الفرهودي (٢) ق التي انزل



أنياب الأرقام. ولعانيه أظفار الضراغم. هو أدام الله علوه دفاع الأمراض بطبه. فلم أمرضني بفضائح سببه. ونطاسي الجراح بعلمه. فلم جرحني بقباح ظاهه. وممن أرجي شفاء السقام \* ومسقمتي جفوات الطبيب<sup>(١)</sup>

ما هذا الإنذار والإيعاد. وما هذا الأبراق والأرعاد. كأنه صاحب  
دليل<sup>(٢)</sup>. وفارس بلبل. أو كأنه من أقبال اليمن. وأبطال الزمن. أو كأنه

ثعبان الحرب. وشيطان الطعن والضرب. وذكر البول. أولى به من  
ذكر الهول. وحديث البراز. أولى به من حديث البراز

ان للهجر رجالا ورجالا للوصال<sup>(٣)</sup>

قال أدام الله علوه مصصت دمي من عرقي أو ليس يدري ان امتصاص  
الدماء من خصائص بضاعته. والتصرف في اللحوم والمظام من لوازم

صناعته. رحم الله امرءاً عرف قدره. ولم يتعد طوره. وشر ما في بني آدم  
من الخصال الذميمة. والأفعال اللئيمة. إيذاء الصغار الكبار. وإيحاء

العبيد الأحرار. وهذا له أدام الله فضله جيلة فطر عليها وطبيعة استرسل  
معها وسجية شهر بين العامة والخاصة بها يشتم كل يوم في منزله ومكانه.

١٥ وعلى سدة داره وطرف دكانه. خلقاً كثيراً. وجماً غفيراً. من الرافعين  
قصصاً إليه. والعارضين عليهم عليه. فيرجعون وجفونهم تتصوب عبراتها.

وقلوبهم تتصعد زفراتها. لما يلاقون من سوء خلقه. ويقاسون من خشونة  
نطقه. ويقفلون وألم ذلك التهجم والأعراض. والوقية في الأحساب

والأعراض. أشد عليهم من ألم الأسقام والأمراض. ولهذا جعل شخيصه

(١) ق - (٢) الدليل اسم بعلة كانت للنبي وامل بلبل كذلك (٣) ق ورجالا وصال

خطيباً مصقفاً من بلغاء بني معدّ صحيح اللسان . فصيح البيان . ووضعت له في منزلي منبراً من الساج . مغشياً بالدرر والديباج . ليصعد به ذرى الاعواد . ويقراه على رؤوس الاشهاد . فرفع السكل أصواتهم<sup>(١)</sup> يمنة ويسرة . وسألوني خفية وجهره . ما هذا الذي تظهره لنا وتعرضه . وتوجب علينا سماعه وتعرضه . فقلت كتاب لم تلمح عين<sup>(٢)</sup> الزمان بمثله . ولم تسمع هـ يد الزمان بشكاه . كتاب امام هو في العلم صاحب آيات . وفي الفضل سابق غايات . امام تطلع نجوم الجوّ دون قدره . وتحسد رياض الخلد أطيب صدره . كتاب امام تم به حساب العلماء . كما تم برسول الله صلى الله عليه وسلم حساب الانبياء . صحيفة نخر حررتها يد بيضاء . وقلادة مجد رصعتها همة روعاء . ونشرت من معالي سيدنا أدام الله علوه ومفاخره . ١٠ وذكرت من مناقبه وماآثره<sup>(٣)</sup> . ما امتلأ بنشره النادي . وسال من ذكره الوادي . فسكنوا وسكتوا . وأنصفوا وأنصتوا . فلما فضضت ختامه وحدرت لثامه . شاهدت في أنثائه من الفزع الاكبر . وعانيت في أدراجه من أهوال يوم المحشر . ما أطال السهاد . وأطار الرقاد . وشق جلباب الصبر ومريطاء الجلد . وجرح سواد العين وسويداء الخلد . حسبته حلة ١٥ خسر وانية . فوجدته حربة هندوانية . كتاب لا بل كتائب تقل كل جيش . وخطاب لا بل<sup>(٤)</sup> خطوب تكدر كل جيش . وكلام . لا بل في الاضالع كلام . وفصول . لا بل في الجوانح نصول . وأسجاع مؤنقة . لا بل أوجاع موبقة . كأنه نازلة الدهر . وقاصمة الظهر . كأنما الفاظه



معالجته . والاطباء عن مداواته . وهديته أدام الله علوه فيها النجدين .  
وأريته الطريقتين . ودفعت عنان الاختيار اليه .<sup>(١)</sup> ووضعت زمام الايثار  
في يديه . ليسلك منهما مايشاء . اما مايسر \* واما مايساء .<sup>(٢)</sup> وفقه الله  
للاصوب والاصح . وأسعده بالارشاد والانجح . وجعله من الصالحين  
المصلحين . والفائزين المفلحين . والسلام . وكتب اليه مع الكتاب المتقدم  
ذكره : بسم الله الرحمن الرحيم صادفني أطال الله بقاءك في دولة مشرقة  
الكواكب ونعمة هائلة السحاب . وسلامة طيبة المشارع والمشارب .  
خطابه الكريم وكتابه الشريف بخوارزم وأنا ناعم البال . منتظم الحال .  
من النفس في دعة . ومن العيش في سعة . والحمد لله على ذلك وبه  
الثقة<sup>(٣)</sup> والحوّل . وله المنّة والطول . وحين تنسمت من يد حامله رياه .  
وثبت من مكاني<sup>(٤)</sup> مستقبلاً اياه . ومددت اليه يميني مد معز<sup>(٥)</sup> مكرم .  
وأخذته بطرف كمي أخذ مجل معظم . وقلت في نفسي كرامة ساقها الله  
تعالى الي . وسعادة ألقّت أنوارها علي . وأرسلت في الحال قاصداً الي  
ذروات<sup>(٦)</sup> الاشراف وسروات الاطراف . وبعثت في الساعة مسرعاً  
الي رجالات الاخبية والابنية . وساكنة الاباطح والاوذية . ودعوت  
من كل حلة رئيسها وزعيمها . ومن كل خطة كبيرها وعظيمها . حتى اجتمع  
عندي البدوي والحضري . واحتشد في ربيعي الربيعي والمضري . ثم  
عرضت عليهم كتاباً شريفاً بختمه وحنيت<sup>(٧)</sup> ظهري لتقبيله ولتمه . وطلبت

(١) ق - (٢) ق - (٣) في المجموعة القوة (٤) ق مكانه (٥) بياض في الاصل

(٦) ق دارات (٧) بياض في الاصل

الله وهو بريء مني وان كنت فعلت بنفسي<sup>(١)</sup> شيئاً مما ذكرت أو رضيت ان يفعله أحد من المتعلقين بي أو عرفت فاعلاً فعله فعلي<sup>(٢)</sup> لله أن أحج بيته المعظم المكرم راجلاً حافياً وعلى عاتقي الزاد والمزادة<sup>(٣)</sup> عشر مرات وان كنت فعلت شيئاً من ذلك أو رضيت أن يفعله أحد من المتعلقين بي أو عرفت فاعلاً فعله فكل مال ملكته يميني \* فهو في سبيل الله<sup>(٣)</sup> على ٥ مساكين الحرميين وان كنت فعلت شيئاً من ذلك أو رضيت أن يفعله أحد من المتعلقين بي أو عرفت فاعلاً فعله فكل عبد ملكته أو أملكه فهو حر وان كنت فعلت شيئاً من ذلك أو رضيت ان يفعله أحد من المتعلقين بي أو عرفت فاعلاً فعله فكل امرأة تزوجتها أو أتزوجها فهي طالق مني ثلاث طلاقات<sup>(٤)</sup> هذه الأيمان والندور كتبتها بيناني . وأجريتها ١٠ على لساني . لا خوفاً من غوائله . ولا هرباً من حبائله . فان الصلح آمن أهله . والاسلام جب ما قبله . ولاكن اظهاراً لخلو راحتي . وبراءة ساحتي . وشفقة عليه أدام الله علوه وصيانة لفاضل مثله الذي لا مثيل له في أقطار الشرق والغرب وأقاصي البر والبحر ان يسلك طريقة غير مستصوبة . ويختار شريعة غير مستعذبة . عصمنا الله وإياه مما يورث ذمماً . ويعقب ائماً . وقد بعثت في قران هذه الخدمة خدمة أخرى مفرطة في الطول . مجررة<sup>(٥)</sup> الذيل . منسوجة على منوال آخر كالكي للداء اذا استحكمت شدته . وتناولت مدته . وعجز الاساة عن

(١) هذا الموضع كثير البياض في الاصل وسددنا الحلل من المجموعة (٢) في

المجموعة المزود (٣) في المجموعة فهو سبيل (٤) في المجموعة تطليقات (٥) ق محبرة



كتبه وأمواله . وغصبت رحاله وأثقاله . <sup>(١)</sup> وطالب الثأر يقصد كل  
 راجل وفارس . وصاحب الضالة يتهم كل قائم وجالس . ولقد علم سيدنا  
 أدام الله علوه ان وقعة مرو عمرها الله كانت واقعة عامة شملت كل جهة  
 وحافر . وطبقت كل صائح وصافر . وكان قد لحقت في ذلك الوقت  
 بعسكر خوارزمشاه من طبقات الناس أوزاع وأخفاف . ومن حشرات  
 الارض أنواع وأصناف . قصارى همهم القتل والاغارة . ومنتهى اربهم  
 الاحراق والابارة . وأوباش مرو أيضاً كانوا يخرجون من مكانهم <sup>(٢)</sup> في  
 الليالي . ويتعرضون لبيوت السادات والموالي . فليس بمستبعد ان يكون  
 ظفر بكتبه من أولئك الاقوام أحد لا يعرف شأنه . ولا يعلم مكانه . أما  
 أنا فالله تعالى يعلم وقد خاب من استشهده باطلاً اني ما فتحت الاغارة بابه .  
 ولا نهبت كتابه . بل ذهبت يوماً على مقتضى اشارته الكريمة لاجل  
 كتبه الى المعسكر <sup>(٣)</sup> \* فلما دخلت داره الرفيعة ورأيت كتباً كثيرة  
 فوق ما يحيط به عد . أو يشتمل عليه حد . فقلت نقل هذه أمر مشكل .  
 وحمل هذه خطب معضل . فتركتها بحالتها في أماكنها . وخليتها برمتها  
 في معادنها . وخرجت كما دخلت خالي الحقائق . فارغ الزكائب . فان  
 كنت غصبت يوم وقعة مرو أو قبلها أو بعدها من كتبه أدام الله علوه  
 كتاباً أو جزءاً أو دفترًا أو من سائر أمواله شيئاً صغراً أو جل . كثر أو قل .  
 أو رضيت ان يغصبه أحد من أتباعي والمنتهمين الي . أو عرفت غاصباً  
 غصبه . أو ناهباً نهبه . فأخفيت ذلك عنه . أو كتمته منه . فأنا بريء من

آتاني الله من الوجه الحلال قريباً من ألف مجلد من الكتب النفيسة  
والدفاتر الفائقة والنسخ الشريفة ووقفت كلها على خزائن الكتب المبنية  
في بلاد الاسلام عمرها الله لينتفع المسلمون بها ومن كانت عقيدته هكذا  
كيف يستجيز من نفسه ان يغير على كتب امام من شيوخ العلم أنفق  
جميع عمره حتى حصل اوراقاً<sup>(١)</sup> يسيرة لو بيعت في الاسواق لما أحضر  
بثمنها مائة لئيم الله الله لا يفترين<sup>(٢)</sup> سيدنا أدام الله فضله فافتراء الكذب  
على مثلي ذنب يتعثر في أذيله يوم القيامة وليخافن الله الذي لا اله الا هو  
وليتذكرن يوماً يثاب الصادق فيه على صدقه ويعاقب الكاذب على كذبه  
والسلام . فورد على الرشيد جواب عن هذه الرسالة يكون في نحو  
كراستين يغلظ له في القول ويصرح فيه بالسب والتهمة فكتب اليه ١٠  
الرشيد : بسم الله الرحمن الرحيم ورد كتاب سيدنا أطال الله بقاءه في  
دولة مفترية المباسم . ونعمة متجددة المراسم . مشتتلاً من الايذاء \* والايحاش .  
والابذاء<sup>(٣)</sup> والافحاش . على كلمات . بل على ظلمات . لو اطفأ أدام الله  
علوه بعض لهبه . وسكن نائرة غضبه . ثم عاد اليه متصفحاً لافاظه  
ومعانيه . متفصيحاً عن مقاطعه ومبانيه . لما ارتضى ذلك من دينه وعقله . ١٥  
ولما استحسنته من كرمه وفضله . الا اني أعذره فيما قال . قصر كلامه أو  
طال . لعلمي انه أدام الله علوه مسلوب . مغلوب . جريح اسنة القهر . طريح  
صدمات الدهر . عضته أنياب النوائب . وخذشته اظفار المصائب . نهبت

( ١ ) في المجموعة او اوراقاً ( ٢ ) في المجموعة ( يقترفن . . . بافتراء ) ذنباً

( ٣ ) المجموعة -



سلام على تلك الديار وقدست نفوس بمثواها توى العلم والنسك  
وبقيت نفسي اليها متطلعة والى مكنونها ملتفتة . فظفرت برسائل الرشيد  
محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري البلخي المعروف بالوطواط متضمنة  
لاجوبة يدل آخرها على اضراب<sup>(١)</sup> القطان عن تهمة والاذعان<sup>(٢)</sup> ببراءة  
ساحته<sup>(٣)</sup> . نسخة الرسالة الاولى : <sup>(٤)</sup> بسم الله الرحمن الرحيم قرع سمعي  
من أفواه الواردين وألسنة الطارئين على خوارزم ان سيدنا أدام الله فضله  
انه كلما يفرغ من مهمات نفسه . ووظائف درسه . يقبل بمجامعه على  
أكل لحمي . والاطناب في سبي وشتمي . وينسبني الى الاغارة على كتبه .  
ويبالغ في هتك أستار الكرم وحجبه . أهذا يليق بالفضل والبروءة . أو  
يحمل بالكرم والفتوة . ان يفترى على أخيه المسلم . بمثل هذا الكذب  
المقلق والبهتان المؤلم . والله اذا تفخخ في الصور . يوم النشور . وبعثت  
هذه الرمم \* البالية . من الاحداث متدرة ملابس الحياة الثانية .  
وجمعت عباد الله في مواقف العرصات وتطارت صحائف الاعمال  
الى أربابها وسئلت كل نفس عما كسبت<sup>(٥)</sup> فمن مسيء يسحب على  
وجهه الى النار ومن محسن يحمل على أعطاف الملائكة الى الجنة لم يتعلق  
في ذلك المقام الهائل أحد بذيلي طالباً مني ملكاً غصبته ولا مالا نهبتة  
أو دماً سفكته أو سترأ هتكته أو شخصاً قتلته أو حقاً أبطلته وها أنا قد

(١) ق اضطراب (٢) ق الادمان (٣) ق حاسته (٤) طبعت في الجزء الثاني من

مجموعة رسائل رشيد الدين الوطواط ( مصر ١٣١٥ ص ١٨ ) (٥) بياض بالاصل

ولا يتطرب به المشوق . ولا يترنم به الكئيب . ولا يتسلى به الغريب .  
دون تمامه . وتكافي أجزاء نظامه . وعبقه بمسك ختامه . ولا يحس  
هذا بلذة على الحقيقة وان شرفت حتى يجد روحه روح الشفاء فيدرك  
مزيتها بطرق الصحة ومروعتها بحاسة سمعها . وتساغفه الاقدار بتكميلها  
لك وجمعها .

٥

وما اسني الا عليها فاني      بقرطاسها لا بالدنانير اكلف  
وجد لي بما اهواه منها فاني      سأحلف في استيهاها وأكلف  
وما هذه الاهواء الا غرائز      قبيح لدى نقادها المتكلف

وان كان الخادم عن حال من شرف بهذا من أفنا<sup>(١)</sup> الناس . ولم<sup>(٢)</sup> يكمل  
بعده الاستئناس . فليس له ان يكون معترضاً . ولا ان يتلقى ذلك بغير  
التسليم والرضى . فان الخدمة السامية هي التي يبين لديها الاقدار . وبأفعالها  
تترتب المنازل وتتفاوت الاخطار . وكنت عند كوني بمرو عرض علي  
شيخنا نخر الدين ابو<sup>(٣)</sup> المظفر عبدالرحيم بن تاج الاسلام أبي سعد السمعي  
تعمدهما الله برحمته جزءاً يشتمل على رسائل للحسن القطان الى الرشيد  
الوطواط مشوّة بالسب له والثلب تصريحاً لا تعريضاً ويلزمه الحجة في انه  
نهب كتبه وسلبه نتيجة عمره ويستحسب الله عليه وضاق نطاق الزمان  
من تحصيلها وكتبتها وقلت

وكم منية خلفت خلفي وبنية      ومن حاج نفس حال من دونها الترك  
اذا ذكرتها النفس حنت وارزمت      وودت لفرط الوجد ادركها الفتك

(١) لعله من اغنى (٢) ق او لم (٣) ق ابي



وهل قوضت خيم على ابرق الحمى  
وهل تردن ماءً بشعب ابن عامر  
وما ذاك الا عارض من طماعة  
واني متى اعص التجلد والاسى  
ه فيا جيرتي اذ للزمان نضارة  
بنعمان والايام فينا حميدة  
وما ازمع الحمى اليمانون نية  
كفى حزناً اني ابيت وبيننا  
اعالج نفساً قد تولى بها الاسى  
١٠ ومن خطه أيضاً: بيتان صدرت بهما كتاباً في هذه الرقعة الى بعض

الاخوان بمكة حرسها الله تعالى

الاقل لجيران الصفا لبيت داعي الـ — تفرق اعشى يوم راح مناديا  
لعمرى لقد ودعت يوم وداعكم بشعب المنقى شعبة من فواديا  
ومن خطه رسالة كتبها الى الفاضل أيضاً يسأله شيئاً من رسائله قال  
١٥ في آخرها: فصار مثل هذه العوارف التي اقتصر في ذكرها على الائمة  
وقوفا مع محمد سيدنا ( أطال الله بقاءه مبدسوط اليد في عباد الله بالفرض .  
مقرضاً له عناء همه فيهم أحسن القرض . منجزاً لهم ما وعد وأما ما ينفع  
الناس فيمكنك في الأرض ) عند الخادم ومثله كالبيت من القريض  
قبل القافية . والمريض الذي مطلته الايام بالعافية . فلا يكمل ذلك ولا يروق .

نفسه في صورة مثقل . أو يرى بعين غير موحد في دين هواه متنقل .  
 ومقترحه ان يخص من حسن الرأي العالي بشعار يهيج ولا يهيج . ويشرع  
 له سبيلاً في الفخر ويهيج . وان يشير باسطر بالخط الكريم فوق المال .  
 ويبقى الجمال . فابقى السمات ما خطته يمينه . واثبت الصفات ما دل عليه  
 تزيينه . وازكى الشهادات ما تطوع به كرمه . واعطر رياض الحمد ما ابتته  
 ديمه . وقد حصل الخادم بين نزاع يحضه على حضور الخدمة وينشطه .  
 وخوف ابرام يقبضه ويثبطه . وقد ترجم عن حاله هذه بايات الشاعر  
 أبي عبد الله وهي

حالة قد حصلت للخوف منها      حول دار الاستاذ في عشواء  
 ان تأخرت أو تقدمت فيها      ساء ظني في الموضوعين برأي  
 لست ادري من الضلال اقدًا      مي خير في ذلك ام من ورأي  
 اوثر الخدمة التي توثر اسمي      عندكم في جريدة الاولياء  
 ثم اخشى اني اعدُّ اذا جئت      من المبرمين والثقلاء  
 قد تحيرت فاجعلوا انتم اسمي      حيث شئتم من هذه الاسماء  
 ومن خطه : ومن عبث الخاطر وهوسه ايات تشرفت<sup>(١)</sup> فيها الحجاز بعد  
 مجاورتي بالحرم الشريف بمكة قدسها الله سنة اثنتين او ثلاث وسبعين سنة  
 خليلي هل يشفي من الوجد وقفة      بخيف مني والسامرون هجوع  
 وهل لليلات<sup>(٢)</sup> المحصب عودة      وعيش مضى بالمازمين رجوع  
 وهل سرحة بالسفح من ايمن الصفا      رعت من عهددي ما اضاع مضيع



وتليت محاسنها كما يتلى السُّور . وصار الفوز بمناسمة رباها من أفضل ما اسفر عنه سفر . ولو عاينها الصدر الاول لمدح في دراستها السهر . وما جذب السمير . فلا غرو ان تحنّ النفوس الى محلّ كمالها ومأوى توافر اضدادها<sup>(١)</sup> التي انفرد بجمالها . ومشوى مواهبها التي هبطت اليه من المحلّ الارفع لما سمي لها وسما لها . ومن هو امينها . المصدق لظنونها ويمينها اذا كان غيره يمينها . وشمالها . وقد زادها افراط حب التبيان . فله در ذلك البيان . فلكم استفتاء حجته الى امر الله من الطوائف والفرق . وكم قص كتابه من كتائب الضلال وفرق . ( ثم ذكر وصف بلاغته بما أطال فيه ووصف البحر الذي ركبه حتى خلص الى مصر ثم قال ) : وقد أرسل هذه الخدمة مستخرجة للاذن في الحضور والتشرف بيمينون اللقاء وان زاحم به أوقات الطاعات ومواقيت الاذكار . وشغل على اختصاره عن شيء من المهام والاطوار . فللمتوكل<sup>(٢)</sup> لنفسه ان يدعي ان في ذلك ضرباً من ضروب البر . فانه قد اصبح والله الحمد في هذا الطرف لقاطنيه وطارقيه كالاب البر . والمنشود من الاريحية الكريمة اكرام مثوا خدمته وتلقيا بما يزيل عنها انقباض الغريب ووحشته . وحيرة القادم ودهشته . فعنده حياء طبيعي لعلة متجاوزة للقدر المحدود غذيت به طفلا فان رمت غيره عصاني واغررتني به الفة المهيد . وكتب اليه بعد الحضور عنده رقعة منها : وحضر الشيخ النفيس وصحبته ما قابل كريم الاهتمام الذي صدر عنه من الادعية والاثنية بما لا يزال مواليه ويرفعه ويهديه ولقد اخجله ان يرى

وكان خرج من بغداد حاجاً في سنة ٥٨٩ هـ او نحوها فجاور بمكة ثم صار  
 منها الى الشام وأقام بحلب مدة ثم انتقل الى مصر فسكنها الى ان مات بها  
 في ثامن عشر رمضان سنة ٥٩٦ هـ عن سبع وستين سنة ودفن بالقرافة وحدث  
 بذلك ابنه ابو منصور علي . وقرأت بخط ابن أبي سالم الذي لا ارتاب به  
 ما صورته : نسخة كتاب كتبه الى القاضي الفاضل عند قدومي من الحجاز  
 الى مصر في جمادى الآخرة سنة ٥٩٢ هـ : لو كانت المودات ( اطال الله بقاء  
 المجلس السامي في نعمة خصيبة المرتع . وعيشة عذبة المنبع . وادام علاه في  
 سعادة لا تطرق الى ضافي بردها السابغ حوادث الاقدار . ولا تطرق  
 صافي وردها السائغ بحوادث الاقدار . وحرس مواهبه لديه مالزم السكون  
 أول المشددين . ولا زالت ثاوية بجانبه حتى يلتقي المحققان من كلمتين . ولا  
 فتئت منح التوفيق مصاحبة له ما اشتبه الذاتي بالعرض اللازم . وذم المفرط  
 امره واحمد الحازم) . لا يقرع ابوابها . ولا يتدرع زينة لبوسها واتوابها .  
 الا عن معرفة في المشاهد سابقة . او مائة<sup>(١)</sup> قائدة . او ذريعة سائقة

( بياض )

( بياض )

١٥

( بياض )

التعاضد والتظافر

سابق للصفة وانما للنفوس سرائر اهواء تحن الى التداني وان تباعدت  
 الشعوب وتنازحت الديار . كما لتباينها اسباب تتنافر من أجلها وان تقاربت  
 الانساب وتناوحت المقار . والفضائل الفاضلية القريرة . والمناقب الشهيرة .  
 التي قد سار ذكرها في الآفاق سير القمر . وعطل مزيتها مروى السير .



لا ترج ذا نقص ولو اصبحت  
من دونه في الرتبة الشمس  
كيوان اعلى كوكب موضعاً  
وهو اذا انصفته نحس  
وله أيضاً

فدع التمدح بالقديم فكم عفا  
في هذه الآكام قصر دائر  
ايوان كسرى اليوم عند<sup>(١)</sup> خرابه  
خير لعمرك منه خص عامر

(٣٨) \* الحسن<sup>(٢)</sup> بن علي بن ابي سالم المعمر بن عبد الملك بن ناهوج \*

الاسكافي الاصل البغدادي المولد والدار ابو البدر بن ابي منصور من  
اهل باب الازج أحد السكتاب المتصرفين في خدمة الديوان الامامي هو

وابوه وكان فيه فضل وأدب بارع وعربية وتصرف في فنونها ويكتب خطاً

على طريقة ابي علي بن مقلة قل نظيره فيه وله خصائص ولقي المشايخ وصنف

عدة تصانيف في الادب حسنة وتنقل في الولايات الى ان رتب مشرفاً

بالديوان العزيز في سادس شهر رمضان سنة ٥٨٦ فكان علي ذلك الى ان عزل

في سابع ذي الحجة سنة ٨٨ وكان صحب ابا محمد بن الخشاب النحوي وقرأ عليه

وبحث معه وعلق عنه تعاليق وكتباً واختيارات ونظماً ونثرأ تدل على قريحة

١٥ سالمة ونفس عالمة تقلل النظر وتؤذن بالعلم الغزير . ومما بلغني من شعره

وعلى الكئيب مخمر من تيهه  
كالبدر من حسن وليس بأفل

حجبوه بالبيض القواصل مادروا  
من حسنه وسيوفهم كالقاصل

رشأ كأن لحاظه مطرورة  
قدفت بها غرضاً حمية<sup>(٣)</sup> نابل

فكان سحر بلاغة في لفظه  
اخذ يعقدها نوافث نابل

(١) ق في (٢) يظهر مما يجي انه المعروف بالحسن القطان (٣) لعله حنية .

بكيت لرفاء لو احظ طرفه  
بنا فعلت ما ليس يفعله النصل<sup>(١)</sup>  
يجور على العشاق والعدل دأبه  
ويقطعني ظلما وصنعتة الوصل  
ومن شعره أيضاً  
ولئن ترقرق دمه يوم النوى  
فالسيف اقطع ما يكون اذا غدا  
ومنه ايضاً  
لقد طال هذا الليل بعد فراقه  
فكيف ارجي الصبح بعدهم وقد  
ومنه ايضاً  
يعنفني من لو تحقق ما الهوى  
بنفسي بدر لو رآه عواذلي  
ومنه ايضاً  
اقصر فديتك عن لومي وعن عدلي  
من كل طرف مريض الجفن ينشدني  
ان كان فيه لنا وهو السقيم شفا  
وقال يرثي صديقاً له وقد وقع المطر يوم موته  
بنفسي من ابكي السماوات ففده  
فما استعبرت الا اسيء وتأسفأ  
وله ايضاً

في الطرف منه وما تثار عقده  
متحيراً في صفحتيه فرنده

وعهدي به قبل الفراق قصير  
تولت شمس بعدهم وبدور

لكان الى من قد هويت رسولي  
على الحب فيه فاد كل عدول

اولا نخذلي اماناً من ظبا المقل  
« يارب رايم بنجد من بني ثعل »  
فربما صحت الاجسام بالعلل

بنفسي من ابكي السماوات ففده  
فما استعبرت الا اسيء وتأسفأ  
وله ايضاً



وما الدمع يوم البين الا لآلىٰ  
وما أطلع الزهر الربيع وانما  
ولمّا ابان البين سرّ صدورنا  
عددنا دموع العين لما تحدرت  
ولما وقفنا للوداع وترجمت  
بدت صورة في هيكل فلو أنّا  
وما طرباً صبغنا القريض وانما  
وليلة بتنا<sup>(١)</sup> في ظلام شيبتي  
تأرجح ارواح الصبا كلما سرى  
ومهما ادركنا الكأس باتت جفونها  
ولو لم يجد يوم الندى في يمينه  
فيا ملك الدنيا وسائس اهلها  
ومن كلف الايام ضدّ طباعها  
عسى نظرة تجلو بقلبي وناظري  
وحدثني الشريف أبو جعفر محمد بن عبد العزيز الادريسي ان السبب  
في حبسه كان انه كاتب شيركوه الملقب بأسد الدين وهو نازل على بلبيس  
بعساكره في محاربة شاور فلما رحل أسد الدين عن بلبيس وجدت  
الكتب في منزله فحملت الى شاور فحبسه وهم بصلبه لو لم يستنفذه ابنه  
الكامل<sup>(٣)</sup> وأنشدني المصريون للهذب في رفاء

وعيوننا عوض العيون امدّها ما غادروا فيها من الغدران  
ما الوجد هزّ قناتهم بل هزّها قلبي لما فيه من الخفقان  
وتراه يكره ان يرى اظعانهم<sup>(١)</sup> فكانما اصبحت في الاظمان

وكان لما جرى لاختيه الرشيد ما جرى من اتّصاله بالملك صلاح  
الدين يوسف بن ايوب عند كونه محاصراً بالاسكندرية كما ذكرناه في باب ٥  
قبض شاور على المهذب وحبسه فكتب الى شاور شعراً كثيراً ليستعطفه  
فلم ينجح حتى التجأ الى ولده الكامل ابي الفوارس شجاع بن شاور ومدحه  
باشعار كثيرة وهو في الحبس حتى قام بامرّه واستخرجه من حبسه وضمّه  
اليه واصطنعه فمن ذلك قوله من قصيدة

يا صاحبي سجن الخزانة خلياً نسيم الصبا ترسل الى كبدي نفحاً ١٠  
وقولا لضوء الصبح هل انت عائد الى ناظري ام لا ارى بعدها صبغاً  
ولا تياساً من رحمة الله ان ارى مريعاً بفضل الكامل العفو والصفحاً<sup>(٢)</sup>  
فان تجبساني في النجوم تجبراً فلن تجبسانني له الشكر والمدحاً  
وكتب اليه

وما كنت أخشى قبل سجنكما على دموعي ان يقطن خوف المقاطر ١٥  
ومالي من اشكو اليه اذا كما سوى ملك الدنيا شجاع بن شاور  
ومما قاله فيه وهو لعمرى من رائق الشعر وجيده

اذا احرقت في القلب موضع سكنائها فمن ذا الذي من بعد يكرم مثواها  
وان نرفت ماء العيون حرها فمن اي عين تأمل العيس سقياها

(١) ق اضغانهم (٢) اخذنا البيتين من ب



لم يعصم الله ابن معصوم من الـ آفات واخترم اللعين الاخرم  
واعترضت بعدهم بأكرم معشر بدأوا لك الفعل الجميل وتمموا  
فلعمرو مجدك ان كرمت عليهم ان الكريم على الكرام مكرم  
أقيال بأس خير من حملوا الفنى ومسلوك قحطان الذين هم هم  
متواضعون ولو ترى ناديتهم ما أسطعت من اجلالهم تتكلم  
وكفاهم شرفاً ومجداً انهم قد<sup>(١)</sup> أصبح الداعي المتوج منهم  
هو بدرتم في سماء علام ملك حماه جنة لعفاته  
أثني عليك بما مننت وأين من وبنو أبيه بنو ربيع أنجم  
فاغفر لي التقصير فيه وعده ولكنه للحاسدين جهنم  
مع اني سيرت فيك شوارداً أوصاف مجدك يا مليكا أعظم  
تعدو وهوج الذاريات رواكد مع ما تجود به علي وتنعم  
واذا المآثر عدت في مشهد كالدر بل ابهي لدى من يفهم  
واذا بدا الراوون ان<sup>(٢)</sup> يحكوا بها وتبيت تسري والكواكب نوم  
وكفى برأي امام عصرك ناقضاً فبذكرها يبدأ المقال ويختم  
صلى عليك السامعون وسلموا ما أحكم الاعداء فيك وأبرموا  
وأنشدني أبوطاهر اسماعيل بن عبد الرحمن الانصاري المصري بمصر في  
سنة ٦١٢ قال أنشدني أبو محمد الحسن بن علي بن الزبير مطلع قصيدة  
أعلمت حين تجاور الحيان ان القلوب مواقد النيران  
وعلمت ان صدورنا قد أصبحت في القوم وهي مرابض الغزلان

(١) ق انهم ان ب باذخاً ان (٢) ق - ب واذا تلا الراوون محكم آيها

- لولا هم ما قت بين ديارهم  
 أمنازل الاحباب أين هم وأي  
 حيران استاف الديار والتم  
 يا ساكني البلد الحرام وانما  
 بنى وقد جمع الزقاق الموسم  
 ياليتني في النازلين عشية  
 منكم اذا لبي الحجاج وأحرموا  
 فافوز ان غفل الرقيب بنظرة  
 شمس الضحى من نحوكم فأسلمم  
 اني لا ذكركم اذا ما اشرقت  
 اني اغار من النسيم تحية  
 من هذه الدنيا بحظي منكم  
 اني امرؤ قد بعث حظي راضيا  
 ا عنكم وزهدت الا فيكم  
 لو ينظر الحساد ما نظرت عموا  
 ليبوح الا بالشكاية لي فم  
 كلا ولا وجدني عليه متيهم  
 ولربما هجر العرين الضيغم  
 كالسيف يمضي غربه ويصمم  
 ا ترى يكون لكم الينا مقدم  
 ما ان لهم مذ غبت شمل ينظم  
 منن كأطواق الحمام وأنعم  
 لما رحلت وانما هو مغرم  
 هلكوا بغيرهم وأنت مسلم



جنازته ثياباً مذهباً فنقص عند الناس بهذا السبب واستقبحوا فعله ولم يعش  
 بعد الجليس إلا شهراً واحداً وصنف المهذب كتاب الانساب وهو كتاب  
 كبير أكثر من عشرين مجلداً كل مجلد عشرون كراساً رأيت بعضه  
 فوجدته مع تحقيقي هذا العلم وبحثي عن كتبه غاية في معناه لا مزيد  
 عليه<sup>(١)</sup> يدل على جودة قريحته ومؤلفه وكثرة اطلاعه الا انه حذا فيه حذو  
 أحمد بن يحيى بن جابر البلاذري وأوجز في بعض أخباره عن البلاذري إلا  
 انه اذا ذكر رجلاً ممن يقتضي الكتاب ذكره لا يتركه حتى يعرفه بمجده  
 من<sup>(٢)</sup> ايراد شيء من شعره وخبره . وكان المهذب قد مضى الى بلاد اليمن  
 في رسالة من بعض ملوك مصر واجتهد هناك في تحصيل كتب النسب  
 ١٠ وجمع منها ما لم يجتمع عند أحد حتى صح له تأليف هذا الكتاب وكان  
 أخوه الرشيد لما مضى الى اليمن وادعى الخلافة كما ذكرناه في ترجمته نبي  
 خبره الى المعروف بالداعي فقبض عليه قبضاً لا نعلم كيفيةه وهم يقتله  
 فكتب المهذب هذا الى الداعي بقصيدته المشهورة يمدحه ويستعطفه حتى  
 أطلقه . والقصيدة

١٥ ياربع أين ترى الاحبة يعموا هل أنجدوا من بعدنا أم أتهموا  
 نزلوا من العز السواد وان نوا ومن الفؤاد مكان ما أنا أكرم  
 رحلوا وفي القلب المعنى بعدهم وجد على مر الزمان مخيم<sup>(٣)</sup>  
 رحلوا وقد لاح الصباح وانما يسري اذا جن الظلام الانجم  
 وتعوضت بالانس روجي وحشة لا اوحش الله المنازل منهم

علو قدره بالديار المصرية الى ان ولي ولده عز الدين ابراهيم ولاية القاهرة  
بعد ما ولي ولاية اسكندرية مدة وكان محمود السيرة رأيت أهل مصر ممن  
شاهد ولايته يحسن الشناء عليه وكان ملوكي الهمة شريف النفس أعني  
عز الدين ابراهيم وكان نخر الكتاب يقول الشعر ويتعاناها الا انه لم يكن  
فيه<sup>(١)</sup> بذاك ومن شعره يمدح القاضي الفاضل وهو من أجود شعره  
لولا انقطاع الوحي كان منزلاً في الفاضل بن علي البيساني  
تثني عليه بمثل ما يثني على أفعاله المرضية الملائك  
ومن شعره في الزهد

كم كادت الاوطان تشغلنا بزخارف الدنيا عن الله  
حتى تغربنا فكم غيراً يقطعن عقل الغافل اللاهي

(٣٧) \* الحسن بن علي بن ابراهيم بن الزبير \*

أبو محمد المصري أخو الرشيد أحمد بن علي وقد تقدم ذكره وكان  
من أهل اسوان من غسان وكان الحسن هذا يلقب بالقاضي المهذب مات  
في ربيع الآخر سنة ٥٦١ بمصر وكان كاتباً مليح الخط فصيحاً جيد العبارة  
وكان أشعر من أخيه الرشيد وكان قد اختص بالصالح بن رزيك وزير  
المصريين وقيل ان أكثر الشعر الذي في ديوان الصالح إنما هو عمل  
المهذب بن الزبير وحصل له من الصالح مال جم ولم ينفق عنده أحد مثله  
وكان القاضي عبد العزيز بن الخباب المعروف بالجليس هو الذي قرظه  
عند الصالح حتى قدمه فلما مات الجليس شمت به ابن الزبير ولبس في



ملك عم بره كل بر  
وأغاث الآمال<sup>(١)</sup> منه سجال  
طبقت الارض منه فضل وعدل  
جعل الله ودكم يا بني الع  
وعليكم صلاتنا في التحيا  
يا بني عم أحمد طاب محيا

(٣٦) \* الحسن بن علي الجويني الكاتب \*

ابو علي صاحب الخط المنسوب كان مقيماً ببغداد ولا أدري أولاد  
بها أم انتقل اليها لانه لما انتقل الى مصر كان يعرف بها بالبغدادى وكان  
يلقب فخر الكتاب مات بمصر لعشر خلون من صفر سنة ٥٨٦ سمعت  
جماعة من أهل الكتابة المتحققين بها يقولون لم يكتب احد بعد ابي  
الحسن علي بن هلال بن البواب أجود من الجويني وكان أستاذه في  
الكتابة يعقوب الغزنوي كتب عليه ببغداد إلا أنه أبر عليه وزاد حتى  
لا تناسب بين خطيهما وكان من شيمة الجويني انه قط ما كتب شيئاً  
بخطه كثر أو قل دق أو جل إلا ويكتب في آخره « كتبه علي بن الحسن  
الجويني » وكتب عليه جماعة من الكتاب وافتخروا بأستاذه كابن  
القيسراني وغيره وكان ينتقل في البلاد حتى حط بركة بالديار المصرية  
ونفق بها سوقه وعلا على أبناء جنسه قدره وعظم شأنه وارتفع مكانه وكان  
مع ذلك لا يترك هيئته وسمته فانه كان يتزيا زي أهل التصوف وبلغ من

وتلاوة ولما توفي كانت له جنازة عظيمة

(٣٥) \* الحسن بن علي بن بركة بن عبيدة \*

ابو محمد المقرئ النحوي الفرضي من ساكني الكرخ بدرب رياح مات في ثامن عشر شوال سنة ٥٨٢ وكان فاضلاً قارئاً نحويّاً لغويّاً فرضياً قرأ القرآن بالروايات على الشيخ ابي محمد بن بنت الشيخ وبالكوفة على عمر بن ابراهيم العلوي وقرأ النحو على ابي السعادات بن الشجري ولازمه حتى برع في فنه وتصدر مدة طويلة لاقرأ القرآن والنحو واللغة والفرائض وأنشد له العماد في الخريدة شعراً قاله في المستضيء بأمر الله امير المؤمنين وهو

يا خير مستخلف عمت نوافله      وطبق الارض بعد المحل نائله  
 احيت لنا سيرة المهدي سيرته      عدلا وبذلا فما تحصى فواضله  
 امام حق بعهد الله محتفظ      وكل شيء حواه فهو باذله  
 خير الخلائق اضحي لا ينازعه      منهم امام وان جلت اوائله  
 فالمصطفى جاء بعد الانبياء وما      فيهم على فضلهم خلق يمادله

وله في المستضيء ايضاً

هذه دولة تخيرها الله      فدامت لنا سجيس الليالي  
 دولة روضة رباهها وجادت      من لهاها بوابل متوالي  
 واستقادت صعب المقادة بالعد      ل ودانت لها<sup>(١)</sup> قلوب الرجال  
 وأضاءت بالمستضيء بأمر الله      لا زال ملكه في اتصال



بعض من لا عقل له ورواه وهو مما يقطع ببطلانه شرعاً وعقلاً . قال  
 الاهوازي ولدت في سابع عشر محرم سنة ٣٦٢ ومات في رابع ذي الحجة  
 سنة ٤٤٦ قال ابن عساكر وسمعت ابا الحسن علي بن احمد بن منصور  
 يحكي عن ابيه قال لما ظهر من الاهوازي الاكثار من الروايات في  
 ٥ القراءات اتهم في ذلك فسار رشا بن نظيف وابو القاسم بن الفرات وابن  
 القماح الى العراق ليكشف ما وقع في نفوسهم منه ووصلوا الى بغداد  
 وقرأوا على بعض الشيوخ الذين روى عنهم الاهوازي وجاءوا  
 بالاجازات عنهم وبمخطوطهم فمضى الاهوازي اليهم وسألهم ان يروه تلك  
 المخطوط التي معهم ففعلوا ودفعوها اليه فأخذها وغير أسماء من سمى ليستر  
 ١٠ دعواه فعادت عليه بركة القرآن فلم يفتضح وبلغني انهم سألوا عنه بعض  
 المقرئين الذين ذكر انه قرأ عليهم وحكوه له فقال هذا الذي تذكرونه  
 قد قرأ عليّ جزءاً أو نحوه . قال وقال حدثني ابي قال عاتبت او عوتبت  
 ابوطاهر الواسطي المقرئ في القراءة على الاهوازي فقال اقرأ عليه العلم  
 ولا اصدقه في حرف واحد . قال وحدثني ابوطاهر محمد بن الحسن بن  
 ١٥ علي بن المليحي قال كنت عند رشا بن نظيف في داره على باب الجامع  
 وله طاقة الى الطريق فاطلع فيها وقال قد عبر رجل كذاب فاطلمت  
 فوجدته الاهوازي قال وقال ابن الاكفاني قال لنا الكتاني كان  
 الاهوازي مكثراً من الحديث وصنف الكثير في القراءات وكان حسن  
 التصنيف وجمع في ذلك شيئاً كثيراً وفي اساسيد القراءات غرائب كان  
 ٢٠ يذكر في مصنفاته انه اخذها رواية وتلاوة وان شيوخه اخذوها رواية

طاهر<sup>(١)</sup> بن الحنائي أنبأنا ابو علي الاهوازي حدثنا ابو زرعة احمد بن محمد  
 ابن عبد الله بن سعيد القشيري حدثني جدي لابي الحسن بن سعيد حدثنا  
 ابو علي الحسين بن اسحاق الدقيقي حدثنا ابو زيد حماد بن دليل عن  
 سفيان الثوري عن قيس بن مسلم عن عبد الرحمن بن سابط عن ابي  
 امامة الباهلي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا كانت عشية عرفة  
 هبط الله عز وجل الى السماء الدنيا فيطلع الى أهل الموقف فيقول مرحباً  
 بزواري الوافدين الى بيتي وعزتي لانزلن اليكم ولا ساوي مجلسكم بنفسي  
 فينزل الى عرفة فيعظمهم بمغفرته ويعطيهم ما يسألون إلا المظالم ويقول  
 يا ملائكتي أشهدكم اني قد غفرت لهم ولا يزال كذلك الى ان تغيب  
 الشمس ويكون امامهم الى المزدلفة ولا يعرج الى السماء تلك الليلة فاذا  
 اسفر الصبح ووقفوا عند المشعر الحرام غفر لهم حتى المظالم ثم يعرج الى  
 السماء وينصرف الناس الى منى . هذا حديث منكر وفي اسناده غير  
 واحد من المجهولين . وللاهوازي امثاله<sup>(٢)</sup> في كتاب جمعه في الصفات  
 سماه كتاب البيان في شرح عقود أهل الايمان أودعه أحاديث منكرة  
 كحديث ان الله تعالى لما أراد أن يخلق نفسه خلق الخليل فأجراها حتى  
 عرقت ثم خلق نفسه من ذلك العرق مما لا يجوز ان يروى ولا يحل ان  
 يعتقد وكان مذهبه من مذهب السالمية يقول بالظاهر ويتمسك بالاحاديث  
 الضعيفة التي تقوي له رأيه وحديث اجراء الخليل موضوع وضعه بعض  
 الزنادقة ليشنع به على أصحاب الحديث في روايتهم المستحيل فيقبله

(١) حذف طابع كتاب ابن عساكر الاسناد (٢) ق واناله لا امثاله



آخر وينسخ اوراقاً آخر على هذا فاجتمع في خزائهم من خطه ما لا يحصى .  
وجدت بخط بعض اهل الفضل عن بعضهم قال : حضرت مجلس ابي علي  
محمد بن علي بن مقله في ايام وزارته وقد عرضت عليه رقاع وتوقيعات  
وتسبيبات قد زور على خطه<sup>(١)</sup> اخوه ابو عبدالله وارتفق عليها فكان ينظر  
فيها ويمضيها وقد عرف صورتها وكان ابو عبدالله حاضراً فلما كثرت عليه  
التفت اليه فقال يا ابا عبد الله قد خفت عنا حتى ثقلت وخشينا ان نثقل  
عليك فأحب ان تخفف عن نفسك هذا التعب فضحك ابو عبد الله وقال  
السمع والطاعة . وقال ثابت بن سنان لما ولي ابو علي بن مقله<sup>(٢)</sup> ديوان  
الضياع الخاصة وديوان الضياع المستحدثة وديوان الدار الصغيرة وصور  
ابو عبدالله في ايام القاهر على خمسين الف دينار بعد ان حلف انه لا يملك  
إلا بساتين وما ورثه من زوجته وقيمة الجميع نحو مائة الف درهم

(٣٤) \* الحسن بن علي بن ابراهيم بن يزداد بن هرمز \*

ابن شاهويه ابو علي الاهوازي المقرئ صاحب التصانيف المشهورة  
قال ابن عساكر قدم دمشق في ذي الحجة سنة ٣٩١ وسكنها وقرأ القرآن  
بروايات كثيرة وأقرأه وصنف كتاباً في القرآن<sup>(٣)</sup> وحدث عن خلق كثير  
منهم نصر بن احمد المرجي وابو حفص الكتاني والمعافا بن زكريا بن طراز  
وروي عنه الخطيب ابو بكر بن ثابت وغيره . قال ابن عساكر انبأنا ابو

(١) قد ذهبت عن الاصل كلمات رددناها من نشوار المحاضرة ١ : ٣٧

(٢) لعله سقط «الوزارة ولى أخاه أبا عبدالله» ويراجع تاريخ عريب ص ١٣٥

(٣) عند ابن عساكر ( ٤ : ١٩٤ ) كتباً في القراءات

وابو احمد سليمان بن ابي الحسن وابو الحسين علي بن ابي علي وابو الفرج  
العباس بن علي بن مقله ومات ابو الفرج هذا في سنة ٣٢١ ومات ابو  
الحسن علي بالفالج والسكتة في سنة ٣٤٦ ومولده سنة ٣٠٥ . حدث ابن  
نصر قال وجدت بخط ابي عبد الله بن مقله على ظهر جزء وغنتني  
ابنة الحفار

الى سامع الاصوات من ابي عبد الله المسمى شكوت الذي القاه من المذكرى  
فياليت شعري والاماني ضلة ايشعري من بت ارعى له الشعري  
قال ابن نصر فقلت كفى ابنة الحفار هذا الصوت ان يذكرها فيكتبه  
ابو عبد الله بن مقله بخطه . وحدث ابو نصر قال حدثني ابو القاسم بن  
الرقبي منجم سيف الدولة قال كنت في صحبة سيف الدولة في غداة المصيبة  
المعروفة وكان سيف الدولة قد انكسر يومئذ كسرة قبيحة ونجا بحشاشته  
بعد ان قتلت عساكره قال فسمعت سيف الدولة يقول وقد عاد الى حلب  
هلك مني من عرض ما كان في صحبتي خمسة آلاف ورقة بخط ابي علي  
ابن مقله قال فاستعظمت ذلك وسألت بعض شيوخ خدمه الخاصة عن  
ذلك فقال لي كان ابو عبد الله منقطعاً الى بني حمدان سنين كثيرة يقومون  
بأمره أحسن القيام وكان ينزل في دار قوراء حسنة وفيها فروش تشا كلها  
ومجلس<sup>(١)</sup> دست وله شيء للنسخ وحوض فيه محابر وأقلام فيقوم ويتمشى  
في الدار اذا ضاق صدره ثم يعود فيجلس في بعض تلك المجالس وينسخ  
ما يخف عليه ثم ينهض ويطوف على جوانب البستان ثم يجلس في مجلس



ابن محمد بن عبد الله الحنائي وأبا بكر بن أبي الحديد وأبا نصر حديد بن جعفر الرماني روى عنه عبد العزيز السكتاني ونجاء بن أحمد وأبو القاسم النسيب وسئل عنه فقال ثقة ومات لسبع بقين من رجب سنة ٤٤٤ ذكر ذلك كله أبو القاسم علي بن الحسن بن عساكر في تاريخ دمشق

(٣١) \* الحسن بن علي بن الحسن بن عبد الله بن مقله \*

أبو عبد الله ومقله اسم أم لهم كان أبوها يرقصها فيقول يا مقله أيتها فقلب عليها وأبو عبد الله هو أخو الوزير أبي علي محمد بن علي وهو المعروف بجودة الخط الذي يضرب به المثل . كان الوزير أوحده الدنيا في كتبه قلم الرقاع والتوقيعات لا ينازعه في ذلك منازع ولا يسمو الى مساماته ذو فضل بارع وكان أبو عبد الله هذا أكتب من أخيه في قلم الدفاتر والنسخ مساماً له فضيلته غير مفاضل في كتبه ومولد أبي عبد الله في سلخ رمضان سنة ٢٧٨ ومات في شهر ربيع الآخر سنة ٣٣٨ ومات أبوه أبو العباس علي بن الحسن في ذي الحجة سنة ٣٠٩ وله يوم مات سبع وستون سنة واشهر وصلى عليه ابنه أبو علي . ولاخيه أبي علي ترجمة في باب مفردة<sup>(١)</sup> لما اشترطنا في ذكر ارباب الخطوط المنسوبة . وكان أبوها الملقب بمقله<sup>(٢)</sup> ايضاً كاتباً مليح الخط وقد كتب في زمانها وبعدها جماعة من اهلها وولدها ولم يقاربوها وانما يندر الواحد منهم الحرف بعد الحرف والكلمة بعد الكلمة وانما كان الكمال لابي علي وابي عبد الله أخيه . فمن كتب من أولادهما أبو عبد الله وأبو الحسن ابنا أبي علي

متى ينفك واجبة الحقوق اذا كان اللقاء على الطريق  
 اذا<sup>(١)</sup> لم يكن إلا سلام<sup>ه</sup> فما يرجو الصديق من الصديق  
 مرضت ولم تعدني عمر شهر وليس كذلك فعل أخ شقيق

وقال الحرمازي وكتب بها الى محمد بن عبيد الله العتيبي

بنفسي أنت قد جاء ك ما عندي من كتبك  
 فلا تبعد من الافضا ل ما رجوه من قربك  
 فما زلت أجا جود وافضال على صحبتك  
 وسئل قلبك عما لك في قلبي من حبك  
 فقد أخبرني قلب<sup>ي</sup> عما لي في قلبك  
 واني لك راض<sup>ي</sup> بي واني لي راض<sup>ي</sup> بك

١٠

وكان بعض الهاشميين قد وعد الحرمازي وعداً فأخبره فكتب اليه

رأيت الناس قد صدقوا ومانوا ووعدك كله خلف ومين<sup>ي</sup>  
 وعدت فما وفيت لنا بوعد<sup>ي</sup> وموعدود الكريم عليه دين  
 ألا ياليتني استبقيت وجهي فان بقاء وجه الحر<sup>ي</sup> زين<sup>ي</sup>

١٥

(٣١) \* الحسن بن علي المدائني النحوي \*

قال أبو اسحاق ابراهيم بن سعيد الحبال مات لثلاث بقين من جمادى  
 الاولى سنة ٣٧٨ وكان اماماً فاضلاً تخرج به جماعة وافرة العدد

(٣٢) \* الحسن بن علي بن عمر ويقال عمار \*

المعروف بابن المصحح أبو محمد التيمي النحوي سمع أبا بكر عبد الله



المؤمنين أمرك ان أقول قلت ما أمرتني به فانك الثقة فيما أبلغتني عنه .  
 قال ما أمرني ان أبلغك شيئاً . قال أبو حسان وما عندي إلا السمع والطاعة  
 فأمرني آتمر . قال ما أمرني ان أمرك وانما أمرني ان أمتحنكم فتركه والتفت  
 الى أحمد بن حنبل فسأله . قال الحافظ أبو القاسم وليس كما يظنه الناس  
 ٥ من ولد زياد بن أبيه وانما تزوج أجداده ام ولد لزياد فقيل له الزيادي قال  
 ذلك احمد بن ابي طاهر صاحب كتاب بغداد

(٣٠) \* الحسن بن علي بن الحرمازي \*

ابو علي هو مولى لبني هاشم ثم مولى آل سليمان بن علي بن عبد الله  
 ابن عباس وانما نزل بالبصرة في بني حرماز فنسب اليهم والحرماز لقب  
 ١٠ واسمه الحارث بن مالك بن عمرو بن تميم امرؤ بالبادية نشأ ثم قدم  
 البصرة فأقام بها . وحدث المبرد قال كان التوزي والحرمازي والجرمي  
 يأخذون عن ابي عبيدة وابي زيد سعيد بن اوس الانصاري والاصمعي  
 وكان هؤلاء الثلاثة اكبر اصحابهم وكان من دون هؤلاء في السن ابراهيم  
 الزيادي والمازني والرياشي . قال ابو الطيب اللغوي صاحب كتاب مراتب  
 ١٥ النحويين كان الحرمازي في ناحية عمرو بن مسعدة فخرج عمرو الى الشام  
 فقال الحرمازي

اقام بأرض الشام فاختل جاني ومطلبه بالشام غير قريب  
 ولا سيما من مفلس حلف نقرس اما نقرس في مفلس بعجيب  
 وحدث ابو العيناء قال اعتل الحرمازي وكان له صديق من الهاشميين فلم

٢٠ يمه فكتب اليه

ومن أبي عليه أعلمه به ليأمر فيه برأيه فأحضر اسحاق أبا حسان الزياتي  
وبشر بن الوليد الكندي وعلي بن أبي مقاتل والفضل بن غانم والذبال بن  
هيثم<sup>(١)</sup> وسجادة والقواريري وأحمد بن حنبل وقتيبة وسعدويه الواسطي  
وعلي بن الجعد وسعد بن أبي إسرائيل وابن الهرش وابن عليّة الأكبر  
ويحيى بن عبدالرحمن الرياشي<sup>(٢)</sup> وشيخاً آخر من ولد عمر بن الخطاب كان  
قاضي الرقة وأبانصر التمار وأبامعمر القطيعي ومحمد بن حاتم بن ميمون ومحمد  
ابن نوح المضروب وابن الفرخان \* وجماعة منهم<sup>(٣)</sup> النضر بن شميل  
وأبو<sup>(٤)</sup> علي بن عاصم وأبو العوام البزاز<sup>(٥)</sup> وابن شجاع وعبد الرحمن بن  
اسحاق فأدخلوا علي اسحاق فقرأ عليهم كتاب المأمون مرتين حتى فهموه  
ثم كلم رجلاً رجلاً منهم فيجيب بما يغالط به أو يصرح حتى قال لابي حسان  
الزيادي ما عندك وقرأ عليه كتاب المأمون فأقر بما فيه<sup>(٦)</sup> ثم قال من لم يقل  
هذا القول فهو كافر فقال له اسحاق القرآن مخلوق هو قال القرآن كلام  
الله والله خالق كل شيء<sup>(٧)</sup> وأمير المؤمنين امامنا وبسببه سمعنا عامة العلم وقد  
سمع مالم نسمع وعلم مالم نعلم وقد قلده الله أمرنا فصار يقيم حجنا وصلاتنا  
ونؤدي اليه زكوات أموالنا ونجاهد معه ونرى امامته فان أمرنا اثرتنا وان  
هانا انتهينا قال القرآن مخلوق فأعاد مقالته قال اسحاق فان هذه مقالة أمير  
المؤمنين قال قد تكون مقالته ولا يأمر بها الناس وان أخبرتني ان أمير

(١) عند الطبري ( ٣ : ١١٢١ ) الهيثم (٢) عند الطبري « العمري » (٣) ق

والنضر ( ٤ ) عند الطبري « ابن » ( ٥ ) ق مزاز ( ٦ ) ق فيها (٧) زاد الطبري

« وما دون الله مخلوق »



الكديمي<sup>(١)</sup> واسحاق بن الحسن الحربي ومحمد بن محمد الباغندي وأبو بكر  
 ابن أبي الدنيا . وذكر الجهشياري<sup>(٢)</sup> في كتاب الوزراء ان رجلا من أهل  
 خراسان أودع بأحسان الزياتي القاضي عشرة آلاف درهم وانها صادفت  
 منه خلة فأنفقها وقدر ان يأتي مايرد على الخراساني مكانها الي ان ينصرف  
 الخراساني من الحج فحدث للخراساني أمر قطعه عن الحج وعزم على  
 الانصراف الى بلده فصار الى أبي حسان يلتمس ماله فتعمل عليه ودافعه  
 وتحير وضافت الحيلة عليه وعاد الخراساني مرارا فدافعه ثم وعده في يوم  
 بعينه واشتد غمه وقلقه وأجمع على بذل وجهه الى بعض اخوانه فلما كان  
 في ليلة اليوم الذي وعد الرجل فيه امتنع عليه النوم من شدة قلقه فقام في  
 بعض الليل فقصد دينار بن عبد الله فلما صار في بعض الطريق تلقاه رسول  
 لدينار يسئل عن أبي حسان فلما سمع ذكره سأله عن سببه وتعرف اليه فقال  
 له أبو علي دينار يقرأ عليك السلام ويقول لك قسمت شيئا على عيالنا وذكرت  
 من في منزلك منهم فوجهت اليهم بعشرة آلاف درهم فقبلها وحمد الله  
 وصار الى منزله فسلمها الي الخراساني وصار الى دينار بن عبد الله شاكرآله  
 وعرفه خبره فقال له دينار فأرانا انما وجهنا بمال الخراساني فعلى ماذا يعتمد  
 العيال وأمر له بعشرة آلاف درهم أخرى . وفي سنة ٢١٨ كتب المأمون  
 من الثغر الى اسحاق بن ابراهيم المصعبى والي بغداد<sup>(٣)</sup> في امتحان القضاة  
 والشهود والفقهاء والمحدثين بالقرآن فمن أقر انه مخلوق محدث خلى سبيله

(١) اسمه محمد بن يونس . ذكره في طبقات الحفاظ ٢ : ١٩٣ (٢) راجع نشوار

المحاضرة ١ : ٢٢٠ والكتب المذكورة في الحاشية (٣) ق من الثغر في

ذكر السمعاني في كتاب النسب قال : القاضي أبو محمد الحسن بن عبد  
الرحمن بن خلاد الرامهرمزي كان فاضلاً مكثرأً من الحديث ولي القضاء  
ببلاد الخوز ورحل قبل التسعين ومائتين وكتب من جماعة من أهل  
شيراز ذكره أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الشيرازي القصار في تاريخ فارس  
وقال بلغني انه برامهرمز الى قرب الستين وثلاثمائة

(٢٩) \* الحسن بن عثمان بن حماد بن حسان بن عبد الرحمن \*

ابن يزيد أبو حسان الزيادي البغدادي القاضي من أعيان أصحاب  
الواقدي وروى عن الهيثم بن عدي وهشيم بن بشير وغيرهما وكان أديباً  
فاضلاً نسابة أخبارياً جواداً كريماً سمحاً مات سنة ٢٤٢ أو ٢٤٣ عن تسع  
وثمانين سنة مات هو والحسن بن علي بن الجعد في وقت واحد وكان  
الزيادي حينئذ على قضاء مدينة المنصور وكان الزيادي يصنف الكتب  
ويصنف له وكانت له خزانة كتب حسنة كثيرة وله من الكتب على ما ذكر  
محمد بن اسحاق كتاب عروة بن الزبير . كتاب طبقات الشعراء . كتاب  
الآباء والامهات<sup>(١)</sup> . وقال الحافظ أبو القاسم سمع بدمشق الوليد بن مسلم  
وشعيب بن اسحاق وعمر بن عبد الواحد وعمر بن سعيد والوليد  
ابن محمد الموقري ومعروف بن عبد الله الخياط وهارون بن  
عمر الدمشقي ومحمد بن اسحاق بن بلال بن أبي الدرداء وسعيد بن عيينة  
وشعيب بن صفوان وابن عيينة ومعتمر بن سليمان وجريز بن عبد الحميد  
وحامد بن زيد وو كيع بن الجراح وأبا داوود الطيالسي روى عنه أبو العباس

(١) زاد صاحب الفهرست كتاب القاب الشعراء



الرحيم قد وردت من الاستاذ الرئيس على ضياء باهر وربيع زاهر ومجلس  
قد استغرق جميع المحاسن وحف بالاشراف والاكارم وجلساء أقران أعداد  
عام كأنهم نجوم السماء ومن طالبي رخو<sup>(١)</sup> المعاطف وصلب المكاسر جامع  
الى شرف الحسب ديناً وظرفاً والى كرم المحتد<sup>(٢)</sup> فرصة<sup>(٣)</sup> وفضلاً وكاتب  
حصيف وشاعر مفلق وسمير آثق وفقيه جدل وشجاع بطل

كرام المساعي لا يخاف جليسهـم اذا نطق العوراء غرب لسان  
اذا حدثوا لم تخش سوء استماعهم وان حدثوا أدوا بحسن بيان  
ووضعنا الزيارة حيث لا يزري بنا كرم المزور ولا يعاب الزور يحد الاستاذ  
عندي كل يوم مكرمة وميرة تطويان مسافة الرجاء وتتجاوزان غايات  
الشكر والثناء والبشر والدعاء فزاد الله في تبصيره حقوق زواره وتيسيري  
لشكر مبارّه . قال الثعالبي<sup>(٤)</sup> ومن ملح ابن خالد قوله

قل لابن خالد اذا جئته مستنداً في المسجد الجامع  
هذا زمان ليس يحظى به « حدثنا الاعمش عن نافع »

وقوله وقد طوب بالخراج

يا أيها المكثّر فينا الزجره ١٥  
قد أبطل الديوان كتب السجره  
هيهات لن يعبر تلك القنطرة  
ود غفل وابن لسان الجهره<sup>(٥)</sup>  
ناموسه دفتره والمجبره  
والجامعين وكتاب الجهره  
نحو الكسائي وشعر عنتره  
ليس سوى المنقوشة المدوره

(١) ق ارجو (٢) ق الحمد (٣) لعله حرمة (٤) يتيمة ٣ : ٢٣٤ (٥) جرى

ذكره في الاغاني (١٤ : ١٤٣) وهو معاصر للمغيرة بن شعبة

وتقدم<sup>(١)</sup> ما البسته في ذلك فعلت فاني أراعيه أشد المراعاة وأتطلع به في كل الاوقات وأعد على الفوز به الساعات . فأجابه الخلابي : بسم الله الرحمن الرحيم قرأت التوقيع أطال الله بقاء الاستاذ الرئيس فشحن الفطنة وآنس الوحدة وألبس العزة وأفاد البهجة وقلت كما قال رؤبة لما استزاره ابو مسلم صاحب الدعوة

لييك إذ دعوتني لبيكا أحمد ربي سابقاً اليكا ٥

فأما الاجابة عن أفصح بيان خط بأكرم بنان وأوضح للزهر المؤنق مالك لرقاب المنطق فما أنا منها بقريب وهيئات أني لي التناوش من مكان بعيد لكني على الأثر ولا أتأخر عن الوقت المنتظر ان شاء الله تعالى . قال وكان أبو محمد الخلابي ملازماً لمنزله قليل البروز لحاجته وقيل له في ذلك فروى عن أبي الدرداء نعم صومعة الرجل بيته يكف فيه سمعه ١٠ وبصره وروى عن ابن سيرين انه قال العزلة عبادة وقال خلاؤك أفنى حياتك وقال عز الرجل في استغنائه عن الناس والوحدة خير من جليس السوء وأنشد لابن قيس الرقيات

أهرب بنفسك واستأنس بوحدها تلق السعود اذا ما كنت منفردا  
ليت السباع لنا كانت معاشرة واننا لا نرى ممن نرى أحدا ١٥  
ان السباع تهدي في صراضها والناس ليس بهادٍ شرم أبدا  
ثم صار الخلابي الى أبي الفضل بن العميد فلما فتشه شدا<sup>(٢)</sup> منه علماً عزيزاً وقبس أدباً كثيراً وقال الخلابي ان أعجب الاستاذ معرفتي صحبته وتعلقت به وأقمت عنده وبين يديه وكتب الخلابي الى منزله برامهرمز : بسم الله الرحمن



نظمت على كثرة من الشغل إلا عنك وزهد في المطاولة إلا فيك والعذر في  
تقصيرها عن الغاية واضح ودليل العجلة فيها لا تخ و انت بمواصلتي<sup>(١)</sup> بكتبك  
واخبارك مسؤل . والجري على عادتك المأثورة وسيرتك<sup>(٢)</sup> المشكورة مأمول .  
وانا والله على افضل عهدك واحسن ظنك واؤكد ثقتك ومشتاق اليك

مواهب الله عندي لا يوازيها سعي ومجهود وسعي لا يدانيها

لكن اقصى المدى شكري لا نعمه وتلك افضل قربي عند مؤتيها

والله أسأل توفيقاً لطاعته حتى يوافق فعلي امره فيها

وقد اتتني ابيات مهذبة ظريفة جزلة رقت حواشها

ضمنتها حسن اوصاف<sup>(٣)</sup> وتهنئة انت المهني بباديها وتاليها

ودعوة صدرت عن نية خلصت لا شك فيها اجاب الله داعيها

وانت اوثق<sup>(٤)</sup> موثوق بنيتيه واقرب الناس من حال نرجيها

فثق بنيل المنى في كل منزلة اصبحت تعمرها عندي وتبنيها

وكتب ابو الفضل محمد بن الحسين بن العميد الى القاضي ابي محمد

الخلاصي : بسم الله الرحمن الرحيم ايها القاضي الفاضل اطال الله

بقائك وأدام عزك ونعماك من اسر داءه وستر ظمائه بعد عليه أن يبذل

من غلته وقد غمرني منذ قرأت كتابك الى الشريف أيده الله شوق

استجذب نفسي واستفزهها ومد جوانحي وهزها ولا شفاء إلا قربك

ومجالستك ولا دواء إلا طلعتك ومؤانستك ولا وصول الى ذلك إلا

بزيارتك واستزارتك فان رأيت ان تؤثر أخفهما<sup>(٥)</sup> عليك وتعلمني آثرهما لديك

(١) ق بمواصلتك (٢) ق وتيرتك (٣) في اليتيمة ابداع (٤) في اليتيمة اول (٥) ق حقهما

الان حين تعاطي القوس باريها      وابصر السميت في الظلماء ساريها <sup>(١)</sup>  
 الان عاد الى الدنيا مهلبها      سيف الخلافة بل مصباح داجيها  
 اضحى الوزارة تزهى في مواكبها      زهو الرياض اذا جادت غواديها  
 ناهت علينا بميمون تقيته      قلت لمقداره الدنيا وما فيها  
 موفق الراي مقرون بغرته      نجم السعادة يرها ويحميها ه  
 معز دولتها هنتها فلقد      ايدها بوثيق من رواسيها  
 تهنته مثلي من اولياء الوزير اطال الله بقاءه \* الدعاء وأفضله <sup>(٢)</sup> ماصدر عن  
 نية لا يرتاب بها ولا يخشى مذقها وكان غيب صاحبه افضل من مشهده فهنا  
 الله الوزير كرامته وأحلى له ثمرة ما منحه واحمد بدأه وعاقبته ومنفتحته وخاتمته  
 حتى تتصل المواهب عنده اتصالا في مستقبله ومستأنفه يوفي على متقدمه ١٠  
 عنه . وكتابي هذا ايد الله الوزير من المنزل برامهرمز وانا عقيب علة ومحنة  
 ولولا ذلك لم اتأخر عن حضرته اجلها الله مهنتا ومسلما فان رأى الوزير  
 شرفني بجواب هذا الكتاب . فكتب اليه المهلبى جوابه : بسم الله الرحمن  
 الرحيم وصل كتابك يا اخي اطال الله بقاءك وادام عزك وتأيدك ونعماك  
 المتضمن نفيس الجواهر من بحار الخواطر الحاوي ثمار الصفاء من منبت ١٥  
 الوفاء وفهمته ووقع ما هديته من نظم ونثر وخطاب وشعر موقع الري من  
 ذي العلة والشفاء من ذي العلة والفوز من ذي الخيبة والاب من ذي  
 الغيبة وما ضاءت بحال إلا وأنت الاولى بسرورها والاضبط بحبورها إذ  
 كنت شريك النفس في السراء ومواسيها في الضراء . وتكلفت الاجابة عما

(١) هذه الايات ، مع جواب المهلبى اوردها الثعالبي في اليتيمة (٣: ٢٣٣) (٢) لعله وافضل الدعاء



قال وافيت الناحية فرأيت ازدحاماً على قبره في الموسم وتناحراً عليه وكان  
أكثر ميله الى مقولاته في تصانيفه ومجموعاته نظماً ونثراً دون المنقول

(٢٨) \* الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمزي \*

أبو محمد القاضي ذكره محمد بن اسحاق النديم وقال هو حسن التصنيف مليح  
التأليف سلك طريقة الجاحظ وكان شاعراً وقد سمع الحديث ورواه مات  
في حدود ٣٦٠ . قال وله من الكتب كتاب ربيع المتيم في أخبار العشاق .  
كتاب الفلك<sup>(١)</sup> في مختار الأخبار والأشعار . كتاب أمثال النبي صلى الله عليه  
وسلم . كتاب الريحانتين<sup>(٢)</sup> الحسن والحسين . كتاب امام التنزيل في علم  
القرآن . كتاب النوادر والشوارد . كتاب ادب الناطق . كتاب الرئي  
والتعازي . كتاب رسالة السفر . كتاب \* مباسطة الوزراء . كتاب المناهل  
والاعطان والحنين الى الاوطان . كتاب \* الفاصل بين الراوي والواعي<sup>(٣)</sup> .  
وكان القاضي الخلاصي من أقران القاضي التنوخي وقد مدح عضد الدولة  
ابا شجاع بمدائح وبينه وبين الوزير المهلبى وأبي الفضل بن العميد مكاتبات  
ومجاوبات منها ما نقلته من مزيد التاريخ لابي الحسن محمد بن سليمان بن محمد  
الذي زاده على تاريخ السلامي في ولاية خراسان . قال حدثني عبد الله بن  
ابراهيم قال لما استوزر أبو محمد المهلبى كتب اليه ابو محمد الخلاصي في  
التهنئة : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله مانح الجزيل . ومعمود الجميل .  
ذي المن العظيم . والبلاء الجسيم

(١) في الفهرست العلل (٢) في الفهرست الرجحان بين \* غير مذكور في

الفهرست (٣) زاد الفهرست كتاب الشيب والشباب . كتاب ادب الموايد

مر لي بعضها بفقته وبعض بين شعر أخذت فيه ونحو  
وحديث كأنه عقد ريا<sup>(١)</sup> بت أرويه للرجال وتروي  
في حديث الرجال روضة أنس بات يرعا بأهل نبل وسرو

\* وقال ابو الحسين محمد بن محمد بن اركالا في ضد ذلك

- قلت اذا فضلوا الشتاء على ال — صيف ولجواوا أكثروا الهدرا  
يارب حي ان الصيف محرقنا ولا يزيد الشتاء والمطرا  
غيم ووحل والزمهرير فما قعدته رائحاً ومبتكرا  
يسحبنا الشهر في منازلنا هلكي تقاسي الهموم والفكرا  
أطول ليل له وأهوله نهاره لا نحسه قصرا  
يارب عجل لنا المصيف ولو اسامنا حره الى سقرا  
دعني مع الصيف والشمال فما . . . . . بكرة ومستحرا<sup>(٢)</sup>

( ٢٧ ) ﴿ الحسن بن عبد الله العثماني ﴾

- أبو علي النيسابوري ذكره عبد الغافر في كتاب السياق وقال انه  
مات في شهر سنة نيف وسبعين واربعمئة ووصفه فقال هو الامام  
الكامل البارع في فنه المعجز في نكته له التصانيف المشهورة في التذكير  
والخطب وطرف الاشعار والرسائل والموشحات الغريبة والصناعات البديعة  
والترصيعات الرشيقة في النظم والنثر بحيث يستفيد منها الاكابر والامائل  
ويستضيء بنورها البلاء في المحافل تفقه على الجويني ثم انتقل الى ناحية بشت  
وسكنها ووافي بها قبولا بالغا فصار مشاراً اليه في عصره تحترمه الصدور.



يبلغني فيها شيء غير اني وجدت في آخر كتاب الاوائل من تصنيفه :  
وفرغنا من املاء هذا الكتاب يوم الاربعاء لعشر خلت من شعبان  
سنة ٣٩٥ . ولبعضهم

وأحسن ما قرأت على كتاب بخط العسكري ابي هلال

فلو اني جعلت امير جيش لما قاتلت الا بالسؤال

فان الناس ينهزمون منه وقد ثبتوا الاطراف العوالي

وقال ابو هلال العسكري في تفضيل الشتاء على غيره من الازمنة

فترت صبوتي واقصر شجوي واتاني السرور من كل نحو

ان روح الشتاء خلص روي من حرور تشوي الوجوه وتكوي

برد الماء والهواء كأن قد سرق البرد من جوانح خلوي

ريحه تلمس الصدور فتشفي وغماماته تصوب فتروي

لست أنسى منه دماثة دجن ثم من بعده نضارة صحو

وجنوباً يبشر الارض بالقطر كما يبشر العليل ببرو

وغيوماً مطر زات الحواشي بوميض من البروق وخفوي

كلما أرخت السماء عراها جمع القطر بين سفلى وعلوي

وهي تعطيك حين هبت شمالا برد ماء فيها ورقة جو

وترى الارض في ملاءة ثلج مثل ريط لبسته فوق فرو

فاستعار العرار منها لباسا سوف يمني من الرياح بنضوي

فكان الكافور موضع ترب وكان الجمان موضع قرو

وليال اطلن مدة درسي مثما قد مددن في عمر لهوي

٥

١٠

١٥

٢٠

ولا خير في قوم تذل كرامهم ويعظم فيهم نذلهم ويسود  
ويهجوهم غني رثانة كسوتي هجاء قبيحاً ما عليه مزيد  
ومما انشدناه ابو غالب الحسين بن أحمد بن الحسين القاضي بالسوس قال  
أنشدنا المظفر بن طاهر بن الجراح الاسترأبادي قال أنشدني ابو هلال  
الحسن بن عبد الله بن سهل اللغوي العسكري لنفسه

يا هـالالا من القصور تدلى صام وجهي لمقلتيه وصلّى  
لست ادري اطال ليلى ام لا كيف يدري بذاك من يتقلّى  
لو تفرغت لاستطالة ليلى ولرعي النجوم كنت مخلى  
هذا آخر ما ذكره السلفي من حال ابي هلال . قال مؤلف الكتاب  
وهذه الابيات الاخيرة التي منها « لست أدري أطال ليلى أم لا » والبيت  
الذي بعده رأيت في بعض الكتب منسوباً الى خالد الكاتب والله أعلم .  
هذا عن السلفي وذكر غيره ان ابا هلال كان ابن أخت أبي أحمد وله من  
الكتب بعد ما ذكره السلفي : كتاب جمهرة الامثال . كتاب معاني  
الادب . كتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاة . كتاب التبصرة وهو  
كتاب مفيد . كتاب شرح الحماسة . كتاب الدرهم والدينار . كتاب  
المحاسن في تفسير القرآن خمس مجلدات . كتاب العمدة . كتاب فضائل  
العطاء على العسر . كتاب ما تلحن فيه الخاصة . كتاب اعلام المعاني في  
معاني الشعر . كتاب الاوائل . كتاب ديوان شعره . كتاب الفرق  
بين المعاني<sup>(١)</sup> كتاب نواذر الواحد والجمع . قال المؤلف وأما وفاته فلم

(١) زاد في البغية رسالة في العزلة والاستئناس بالوحدة



وسمه بالتلخيص كتاب مفيد . وكتاب صناعاتي النظم والنثر وهو أيضاً  
كتاب مفيد جداً . ومن جملة من روى عنه أبو سعد السمان الحافظ  
بالرى وأبو الغنائم بن حماد المقرئ أملاءً بالاهواز وأبو حكيم أحمد بن  
اسماعيل بن فضلان اللغوي بالعسكر وآخرون ومن شعره ما أنشدنا أبو  
طالب محمد بن المقرئ أملاءً . أنشدني أبو هلال الحسن بن عبد الله  
ابن سهل العسكري لنفسه

قد تعاطاك شباب وتغشاك مشيب

فأتى ما ليس يمضي ومضى ما لا يؤوب

فتأهب لسقام ليس يشفيه طيب

لا توهمه بعيداً إنما الآتي قريب

ومما أنشدنا القاضي أبو أحمد الموحّد بن محمد بن عبد الواحد الحنفي بتستر  
قال أنشدنا أبو حكيم أحمد بن اسماعيل بن فضلان العسكري أنشدناه أبو  
هلال الحسن بن عبد الله بن سهل اللغوي لنفسه بالعسكر

إذا كان مالي ما لمن يلقط العجم وحالي فيكم حال من حاك أو حجم

فأين انتفاعي بالأصالة والحجى وما ربحت كفي على العلم والحكم

ومن ذا الذي في الناس يبصر حالي فلا يلعن القرطاس والحبر والقلم

ومما أنشدنا القاضي أبو أحمد الحنفي بتستر قال أنشدنا أبو حكيم اللغوي

قال أنشدنا أبو هلال العسكري لنفسه

٢٠ جلوسي في سوق ابيع وأشتري دليل على ان الأنام قرود

أربعون نفساً على كل منهم جلد النمر فيعيدون دين النور . قال فقلت يا أبا أحمد هذه بالهجاء أشبه منها بالمرثية بكثير . قال هكذا قصد النهرجوري لا براك الله فيه وقد عاتبته وقلت له ما استحق أبو الفرج<sup>(١)</sup> هذا منك فقال ما تعديت مذهبه الذي يعترف به . ووجدت في تاريخ أصفهان من تأليف الحافظ أبي نعيم قال الحسن بن عبد الله بن سعيد بن الحسين أبو ه أحمد العسكري<sup>(٢)</sup> الأديب أخو أبي علي قدم أصفهان مراراً أول قدمه قدمها سنة تسع وأربعين وقدمها أيضاً سنة أربع وخمسين وكان قدم أصفهان قديماً وسمع من الفضل بن الخصب وسمع عنه أبي وابن زهير وغيرهما تأخر موته توفي في صفر سنة ثلاث وثمانين

(٢٦) ﴿ الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى ﴾

ابن مهران أبو هلال اللغوي العسكري قال أبو طاهر السلفي وكان لأبي أحمد تلميذ وافق اسمه اسمه واسم أبيه اسم أبيه وهو عسكري أيضاً فرجما اشتبه ذكره بذكره إذا قيل الحسن بن عبد الله العسكري الأديب فهو أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران اللغوي العسكري . سألت الرئيس أبا المظفر محمد بن أبي العباس<sup>١٥</sup> الأبيوردي رحمه الله بهمدان عنه فأثنى عليه ووصفه بالعلم والعفة معاً وقال كان سز<sup>(٣)</sup> احترازاً من الطمع والدناءة والتبذل وذكر فيه فصلاً هو في سؤالاتي عنه وكان الغالب عليه الأدب والشعر وله كتاب في اللغة

(١) يريد أبو جعفر (٢) كذا بالأصل ويظهر انه غير صاحب الترجمة

(٣) لعله يتزر : وفي البغية يتبرز



كانها جنة الفردوس معرضة وليس لي عمل زالك فأدخلها

قال فناداه الصاحب ادخلها يا أبا أحمد فلك السابقة الأولى فتبادر إليه أصحابه فحملوه حتى جلس بين يديه فسأله عن مسألة فقال أبو أحمد الخبير صادفت فقال الصاحب يا أبا أحمد تغرب في كل شيء حتى في المثل السائر فقال تفاعلت عن السقوط بحضرة مولانا (وانما كلام العرب سقطت) (١)

ووجدت بعد ذلك انه توفي في سنة ٣٨٧ . وحدث ابن نصر قال حدثني أبو أحمد العسكري بالبصرة قال كان أبو جعفر الجوسي عامل البصرة رجلاً واسع النفس وكان يتعاهد الشعراء ويراعيهم مثل العصفري والنهرجوري وغيرهم وهم يهجونه وكانا هذان خصوصاً من أوضعهم وقد رأيت النهرجوري . قال فلما مات أبو الفرج (٢) رثاه النهرجوري بقوله

يا ليت شعري وليت ربما صحبت فكانت لنا من العبر

هل أرين شوئنا وأمته راكبة حوله على البقر

يقدمهم أربعون لبسهم مع حلية الحرب حلة النمر

وأنت فيهم قد ابتزرت لنا كالشمس في نورها والقمر

قد نكحوا الامهات واكلوا على عتيق الأبال في الطهر

وشارفوا والنساء قد ولدت غسل مضار يطها من الوضر

وأصبحوا أشبه البرية بالظرف وأولى بكل مفتخر

شوئن (٣) عند الجوس مجري مجرى المهدي ويزعمون انه يخرج وقدامه

(١) يريد ان المثل المستعمل هو على الخبير سقطت (٢) يريد « أبو جعفر »

(٣) لعله سوشن الذي هو اسم رسول في كتبهم

ثم ذكر السلفي وفاته كما تقدم هذا آخر ما ذكره من خبر أبي أحمد هذا كله من كتاب السلفي . ثم وجدت ما أنبأني به أبو الفرج بن الجوزي عن ابن ناصر عن أبي زكريا التبريزي وعن أبي عبد الله بن الحسن الحلواني عن أبي الحسن علي بن المظفر البندنجي قال كنت أقرأ بالبصرة على الشيوخ فلما دخلت سنة ٣٧٩ إلى الأهواز بلغني حال أبي أحمد العسكري ه فقصدته وقرأت عليه فوصل نحر الدولة والصاحب ابن عباد فينا نحن جلوس نقرأ عليه وصل إليه ركابي ومعه رقعة فقضها وقرأها وكتب على ظهرها جوابها فقلت أيها الشيخ ما هذه الرقعة فقال رقعة الصاحب كتب الي

- ولما أيتم أن تزوروا وقلتم ضعفنا فما تقوى على الوخدان ١٠  
 الآيات الثلاثة المتقدمة قلت فما كتبت إليه في الجواب قال قلت  
 أروم نهوضاً ثم يثني عزمي تعود أعضائي من الرجفان  
 فضمنت بيت ابن الشريد<sup>(١)</sup> كأنما تعمد تشبهي به وعناني  
 أم بأمر الحزم لو أستطيعه وقد حيل بين العير والنزوان  
 قال ثم نهض وقال لا بد من الحمل على النفس قال فان الصاحب لا يقنعه ١٥  
 هذا وركب بغلة وقصده فلم يتمكن من الوصول إلى الصاحب لاستيلاء  
 الحشم فصعد تلعة ورفع صوته بقول أبي تمام  
 مالي أرى القبة الفيحاء مقفلة دوني وقد طال ما استفتحت مقفلها

(١) هو صخر بن عمرو الذي كان من بني الشريد بطن من سليم وأبياته

مع تفسيرها أوردها صاحب وفيات الاعيان



يئس منه الصاحب احتال في جذب السلطان الى ذلك الصوب وكتب  
اليه حين قرب من عسكر مكرم كتاباً يتضمن علوماً نظماً ونثراً ومما ضمنه  
من المنظوم قوله

ولما أيتيم أن تزوروا وقلتم ضعفنا فما تقوى على الوخذان  
أتيناكم من بعد أرض زوركم على<sup>(١)</sup> منزل بكر لنا وعوان  
نسائلكم هل من قري لنزيلكم بملء جفون لا بملء جفان  
فلما قرأ أبو أحمد الكتاب أقعد تليداً له فأملا عليه الجواب عن النثر نثراً  
وعن النظم نظماً وبعث به اليه في الحال وكان في آخر جواب أبياته التي  
ذكرها على الحال \* وقد حيل بين العير والنزوان \* وهو تضمين إلا  
أن الصاحب استحسنته ووقع ذلك منه موقعاً عظيماً وقال لو عرفت ان  
هذا المصراع يقع في هذه القافية لم أتعرض لها وكنت قد ذهبت عنه  
وذهب علي ثم ان أبا أحمد قصده وقت حلوله بعسكر مكرم بلده ومعه  
أعيان أصحابه وتلامذته في ساعة لا يمكن الوصول اليه إلا لمثله وأقبل  
عليه بالكلية بعد ان أقعده في أرفع موضع من مجلسه وتفاوضا في مسائل  
فزادت منزلته عنده وأخذ أبو أحمد منه بالحظ الأوفر وأدر على المتصلين  
به إدراراً كانوا يأخذونه الى أن توفي وبعد وفاته أيضاً فيما أظن ولما نعي  
اليه أنشد فيه

قالوا مضى الشيخ أبو أحمد وقد رثوه بضروب النُدب  
فقلت ما ذا فقد شيخ مضى لكنه فقد فنون الأدب

والرقبان فأجاب أبو الحسين ولم يقنع ذلك أبا ريش وقاما على شغب وجدال  
قال أبو أحمد فأما الرقبان بالراء والقاف وتحت الباء نقطة فشاها جاهلي  
قديم يقال له أشعر الرقبان وأما الزفيان بالزاء والفاء وتحت الياء نقطتان  
فهو من بني تميم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم يعرف بالزفيان السعدي  
راجز كثير الشعر وكان على عهد جعفر بن سليمان وهو الزفيان بن مالك  
ابن عوانة القائل

وصاحبي ذات هباب دمشق كأنها بعد الكلال زورق<sup>(١)</sup>

قال وذكر أبو حاتم آخر يقال له الزفيان وأنه كان مع خالد بن الوليد حين  
أقبل من البحرين فقال

تهدي اذا خوت النجوم صدورها بينات نعش أو بضوء الفرقد ١٠

فقد أخبرنا به أبو الحسين بن الطيوري ببغداد قال أخبرنا أبو سعيد السقطي  
بالبصرة قال أخبرنا أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل بن  
زيد بن حكيم العسكري أملاء سنة ٣٨٠ بتستر فذكر مجالس من أماليه  
هي عندي وقرأت على أبي علي أحمد بن الفضل بن شهر يار بأصبهان عن  
السقطي هذا فوائده عن أبي أحمد وغيره وأما الأبيات المقصودة<sup>(٢)</sup> فعندي ١٥  
في أجزاء أذربيجان على نسق لا أذكر موضعها إلا أن فيها قصة معناها  
ان صاحب أبا القاسم اسماعيل بن عباد بن العباس الوزير كان يتمنى لقاء  
أبي أحمد العسكري ويكاتبه على ممر الأوقات ويستميل قلبه فيعتل عليه  
بالشيخوخة والكبر اذا عرف انه يعرض بالقصد اليه والوفود عليه فلما

(١) تفسير الأرجوزة يوجد في تاج العروس (٦ : ٣٤٨) (٢) لعله « المقصورة »



واحد وهو حرith بن محفض<sup>(١)</sup> وكتبنا أربع رقاع الى أربعة من العلماء فأجاب كل واحد منهم بما يخالف الآخر فقال بعضهم محفض بالخاء والضاد المعجمتين وقال بعضهم محفض بالخاء والصاد غير معجمتين وقال آخر ابن محفض وقال آخر ابن محفض فقلنا ليس لهذا إلا أبو بكر بن دريد فقصدناه في منزله وعرفناه ما جرى فقال ابن دريد أين يذهب بكم هذا مشهور هو حرith بن محفض بالخاء غير معجمة مفتوحة والفاء مشددة والضاد

منقوطة هو من بني تميم ثم من بني مازن بن عمرو بن تميم وهو القائل

ألم تر قومي ان دعوا لملة أجابوا وان أغضب على القوم غضبوا  
هم حفظوا غيبي كما كنت حافظاً لقومي أخرى مثلها أن يغيبوا<sup>(٢)</sup>

١٠ بنو الحرب لم تقعد بهم أمهاتهم وآباؤهم آباء صدق فأعجبوا

وتمثل الحجاج<sup>(٣)</sup> بهذه الابيات على منبره فقال أنتم يا أهل الشام كما قال

حرith بن محفض وذكر هذه الابيات فقام حرith بن محفض فقال أنا

والله حرith بن محفض قال فما حملك على ان سابقتني قال لم أملك إذ تمثل

الامير بشعري حتى أعلمته مكاني . ثم قال أبو الحسن بن عبدوس فلم يفرج

١٥ عنا غيره . قال أبو أحمد واجتمع يوماً في منزلي بالبصرة أبو ريش وأبو

الحسين بن لنكك رحمهما الله فتقاولا لكان<sup>(٤)</sup> فيما قال أبو ريش لأبي

الحسين أنت كيف تحكم على الشعر والشعراء ولم تفرق بين الزفيان

(١) ذكره ابن قتيبة في كتاب الشعراء (ص ٤٠٧) (٢) هذا البيت لم يورده ابن قتيبة

وجاء بغيره : والابيات الثلاثة أوردها صاحب خزنة الادب (٤ : ٥١١) (٣) ق

الحاج : ورواية ابن عبدوس خرجها صاحب خزنة الادب أيضاً (٤) لعله فكان

ممن هو أكبر من هؤلاء سناً وأقدم موتاً أبو محمد خلف بن محمد بن علي الواسطي وأبو حاتم محمد بن عبد الواحد الرازي المعروف باللبان وهما من حفاظ الحديث وقد روى عنه الشيخ أبو عبد الرحمن السامي الصوفي بخراسان بالاجازة وكذلك القاضي أبو بكر بن الباقلاني المتكلم بالعراق وقد وقع حديثه لي عالياً من طرق عدة فمن ذلك ما حكاه<sup>(١)</sup> رأيتها الآن ه  
معي في جزء من تخريجي بخطي وهي ما أخبرنا الشيخ أبو الحسين المبارك ابن عبد الجبار بن أحمد الصيرفي ببغداد حدثنا الحسن بن علي بن أحمد التستري من لفظه بالبصرة حدثنا أبو الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري أملاً بتستر حدثنا العباس بن الوليد بن شجاع بأصبهان حدثنا محمد بن يحيى النيسابوري حدثنا محمد بن عمرو بن مكرم حدثني عتبة بن حميد قال قال بشر بن الحارث لما ماتت أخته « اذا قصر العبد في طاعة ربه سلبه أنيسه » . قال أبو أحمد العسكري في كتاب شرح التصحيح من تصنيفه وقد ذكر باب ما يشكل ويصحف من أسماء الشعراء فقال وهذا باب صعب لا يكاد يضبطه إلا كثير الرواية غزير الدراية وقال أبو الحسن علي بن عبدوس الأرجاني رحمه الله وكان فاضلاً متقدماً وقد نظر ١٥ في كتابي هذا فلما بلغ الى هذا الباب قال لي كم عدة أسماء الشعراء الذين ذكرتهم . قلت مائة ونيف فقال اني لأعجب كيف استتب لك هذا فقد كنا ببغداد والعلماء بها متوفرون ( و ذكر أبا اسحق الزجاج وأبا موسى الخامض وأبا بكر الانباري واليزيدي وغيرهم ) فاختلفنا في اسم شاعر



ابن دريد و نبطويه و أبو جعفر بن زهير و نظر أوهم و من متأخري أصحابه  
الذين رووا عنه الحديث و متقدميهم أيضاً ( فاني ذكرتهم على غير رتبهم كما  
جاء لا كما يجب ) أبو عباد الصائغ التستري و ذو النون بن محمد و الحسين  
ابن أحمد الجهمي و ابن العطار الشروطي الاصبهاني و أبو بكر أحمد بن  
محمد بن جعفر الاصبهاني المعروف باليزدي و أبو الحسين علي بن أحمد بن  
الحسن البصري المعروف بالنعمي الفقيه الحافظ و أبو علي الحسن بن علي  
ابن ابراهيم المقرئ الاهوازي نزيل دمشق الا انه قد انقلب عليه اسمه  
فيقول في تصانيفه أخبرنا أبو أحمد عبد الله بن الحسن بن سعيد النحوي  
بعسكر مكرم قال أخبرنا محمد بن جرير الطبري و غيره وهو الحسن بن  
عبد الله بن سعيد العسكري لا عبد الله بن الحسن و قد روى عنه أبو سعد  
أحمد بن محمد بن عبد الله بن الخليل الماليني و أبو الحسين محمد بن الحسن  
ابن أحمد الاهوازي شيخا أبي بكر الخطيب الحافظ البغدادي و خلق  
سواهم لا يحصون كثرة لم أثبت أسماءهم احترازاً من وهم ما و احتياطاً لبعده  
العهد بروايات تلك الديار . و النعمي و الاهوازي روى عنهما الخطيب  
أيضاً و كذلك روى عن أبي نعيم الاصفهاني الحافظ و قد روى أبو نعيم عن  
أبي أحمد كثيراً و ممن روى عن أبي أحمد من أقران أبي نعيم أبو بكر محمد  
ابن أحمد بن عبد الرحمن الوادعي و عبد الواحد بن أحمد بن محمد الباطرقاني  
و أبو الحسن أحمد بن محمد بن زنجويه الاصفهانيون و أبو عبد الله محمد بن  
منصور بن جيكان التستري و القاضي أبو الحسن علي بن عمر بن موسى  
الايدجي و أبو سعيد الحسن بن علي بن بحر السقطي التستري و روى عنه

ابن الاكفاني بدمشق سنة ٥١٠ هـ وجري ذكر أبي أحمد العسكري  
 فذكرت فيه ما يحتمل الوقت وبعد خروجه كتبت اليه بعد البسملة :  
 أما بعد حمد الله العلي والصلاة على المصطفى النبي فقد جري اليوم ذكر  
 الشيخ المرضي أبي أحمد العسكري وأنشدت للصاحب<sup>(١)</sup> الكافي لله شعراً  
 خاله سيدي سحرًا ورام حرس الله نعمته وكبت بالذل عندته اثباته بتمامه ٥  
 فاشتغلت به بعد نهوضه وقيامه وأضفت اليه والى ذكر الشيخ أبي أحمد  
 زيادة تعريف ليقف على جليلة حاله كأنه ينظر اليه من وراء ستر لطيف  
 فليعلم أطال الله لكافة الانام بقاءه ولا سلبهم ظله وبهائه ان الشيخ أبا  
 أحمد هذا كان من الأئمة المذكورين بالتصرف في أنواع العلوم والتبحر  
 في فنون الفهوم ومن المشهورين بمجودة التأليف وحسن التصنيف<sup>(٢)</sup> ومن ١٠  
 جملته كتاب صناعة الشعر رأيتيه . كتاب الحكم والامثال . كتاب  
 التصحيف . كتاب راحة الارواح . كتاب الزواجر والمواعظ . كتاب  
 تصحيح الوجوه والنظائر . وكان قد سمع ببغداد والبصرة وأصبهان  
 وغيرها من شيوخ في عداد شيوخه أبي القاسم البغوي وابن أبي داود  
 السجستاني وأكثر عنهم وبالغ في الكتابة وبقي حتى علا به السن واشتهر ١٥  
 في الآفاق بالدراية والاتقان وانتهت اليه رئاسة التحديث والاملاء  
 للآداب والتدريس بقطر خوزستان ورحل الاجلاء اليه للأخذ عنه  
 والقراءة عليه وكان يملي بالعسكر وتستر ومدن ناحيته ما يختاره من عالي  
 روايته عن متقدمي شيوخه ومنهم أبو محمد عبدان الالهوازي وأبو بكر



(٢٥) \* الحسن بن عبد الله بن سعيد بن اسماعيل بن زيد بن حكيم \*

- العسكري أبو أحمد اللغوي العلامة مولده يوم الخميس لست عشرة ليلة خلت من شوال سنة ٢٩٣ ومات سنة ٣٨٢ قال السلفي الحافظ علي
- ٥ ما سمعت أبا عامر غالب بن علي بن غالب الفقيه الاسترأبادي بقصر روناش يقول رأيت بخط أبي حكيم أحمد بن اسماعيل بن فضلان اللغوي العسكري مكتوباً توفي أبو أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري يوم الجمعة لسبع خلون من ذي الحجة من سنة ٣٨٢ . قال مؤلف الكتاب ولقد طال تطوافي وكثير تسألني عن العسكريين أبي أحمد وأبي هلال فلم ألق من
- ١٠ يخبرني عنهما بجملة خبر حتى وردت دمشق في سنة ٦١٢ في جمادي الآخرة فقاوضت الحافظ تقي الدين اسماعيل بن عبد الله بن عبد المحسن بن الانمطي النضاري المصري أسعده الله بطاعته فيهما فذكر لي ان الحافظ
- أبا طاهر أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم السلفي الاصبهاني لما ورد الى دمشق سئل عنهما فأجاب فيهما بجواب لا يقوم به إلا مثله من أئمة العلم
- ١٥ وأولي الفضل والفهم فسألته أن يفيدني في ذلك ففعل متفضلاً فكتبته على صورة ما أورده السلفي غير المولد والوفات فانه كان في آخر أخبار أبي أحمد فقدمته على عادتني وأخبرني بذلك عن السلفي جماعة منهم الأسعد محمد بن الحسن بن محمد بن عبد الله العامري المقدسي والنبیه أبو طاهر اسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الرحمن الانصاري وغيرهما اجازة
- ٢٠ قال أبو طاهر السلفي دخل اليّ الشيخ الأمين أبو محمد هبة الله بن أحمد

والله يا شيخ لعينك أكبر من فرارك ولمرآك أوفى من دخلتك ولمنشورك  
أبين من منظومك فما هذا الذي طوعت له نفسك وسدد عليه رأيك اني  
أظن ان السلامة بالسكوت تعافك والغنيمة بالقول ترغب عنك والله  
المستعان فقال ابن العميد وقد أعجب بما قال أبو سعيد

فتى كان يعلو مفرق الحق قوله إذا الخطباء الصيد عضل قبلها  
جهير وممتد العنان مناقد بصير بعورات الكلام خبيرها  
القائل القول الرفيع الذي يمرع منه البلد الماحل  
والتفت الى العامري فقال

وان لساناً لم يعنه لبابه كحاطب ليل يجمع الرذل حاطبه  
وذى خطل بالقول يحسب انه مصيب فما يلتم به فهو قائله  
وفي الصمت ستر للغي وانما صحيفة لب المرء ان يتكلمها  
وفي الصمت ستر وهو اولى بذى الحجب اذا لم يكن للنطق وجه ومذهب  
ثم أقبل على ابن فارس معامه فقال لسنا من كلام أصحابك في الفريضة  
والشط قال أبو حيان فلما خرجنا قلت لابي سعيد أرايت أيها الشيخ ما كان  
من هذا الرجل الخطير عندنا الكبير في أنفسنا قال ما دهيت قط بمثل  
ما دهيت به اليوم لقد جرى بيني وبين أبي بشر صاحب شرح كتاب  
المنطق سنة عشرين وثلاثمائة في مجلس أبي جعفر بن الفرات مناظرة<sup>(١)</sup>  
كانت هذه أشوش وأشرس منها



والدين والجد وهذا شعار اهل الفضل والتقدم وقل من تظاهر به وتحلى  
بحليته إلا جلّ في العيون وعظم في الصدور والنفوس وأحبته القلوب  
وجرت بمدحه الألسنة . وقلت لعلي بن عيسى أكان ابو علي الفسوي  
حاضراً في المجلس قال لا كان غائباً وحدث بما كان وكان الحسد لأبي سعيد  
على ما فاز به من هذا الخبر المشهور والثناء المذكور . قال ابو حيان وقال  
لي الوزير عند منقطع هذا الحديث ذكرني شيئاً كان في نفسي واحببت  
ان اسألك عنه واقف عليه اين ابو سعيد من ابي علي واين علي بن عيسى  
منهما واين المراغي ايضاً من الجماعة وكذلك المرزباني وابن شاذان وابن  
الوراق وابن حيويه فكان من الجواب ما تقدم ذكره

١٠ ونظير خبر ابي سعيد مع متى خـبره ايضاً مع ابي الحسن العامري  
الفيلسوف النيسابوري ذكره ابو حيان ايضاً قال لما ورد ابو الفتح ابن  
العميد الى بغداد واكرم العلماء استحضرهم الى مجلسه ووصل ابا سعيد  
السيرافي واما الحسن علي بن عيسى الرماني بمال كما ذكرنا في باب ابي  
الفتح علي بن محمد بن العميد قال ابو حيان انعقد المجلس في جمادى الاولى  
١٥ سنة ٣٦٤ وغص بأهله فرايت العامري وقد اتدب فسأل ابا سعيد السيرافي  
فقال ما طبيعة الباء من بسم الله فعجب الناس من هذه المطالبة ونزل بأبي  
سعيد ما كاد يشك به فأنطقه الله بالسحر الحلال وذلك انه قال ما احسن  
ما ادبنا به بعض الموفقين المتقدمين فقال

واذا خطبت على الرجال فلا تكن خطل الكلام تقول مختالاً

٢٠ واعلم بأن مع السكون لبابة ومن التكلف ما يكون خبالاً

والضعف والفساد والنشالة والسخف ولولا التوقي من التطويل لسردت ذلك كله ولقد مر بي في خطه التفاوت في تلاشي الأشياء غير محاط به لانه يلاقي الاختلاف في الأصول والاتفاق في الفروع وكل ما يكون على هذا النهج فالنكرة<sup>(١)</sup> تزاحم عليه المعرفة والمعرفة تناقض النكرة على ان النكرة والمعرفة من باب الألسنة العاربية من ملابس الأسرار الالهية ٥  
لا من باب الالهية العارضة في احوال السرية ولقد حدثني اصحابنا الصابئون عنه بما يضحك الشكلى ويشمت العدو ويغم الصديق وما ورت هذا كله الا من بركات يونان وفوائد الفلسفة والمنطق ونسئل الله عصمة وتوفيقاً نهتدي بهما الى القول الراجع الى التحصيل والفعل الجاري على التعديل انه سميع مجيب . قال ابو حيان هذا آخر ما كتبت عن علي بن عيسى ١٠  
الشيخ الصالح باملائه وكان ابو سعيد روى لمعاً من هذه القصة وكان يقول لم أحفظ على نفسي كل ما قلت ولكن كتب ذلك القوم الذين حضروا في ألواح كانت معهم ومحابر ايضاً وقد اختل كثير منه . قال علي بن عيسى وتقوض المجلس وأهله يتمجبون من جأش ابي سعيد ولسانه المتصرف ووجهه المتهلل وفوائده المتتابعة وقال له الوزير ابن الفرات عين الله عليك ١٥  
ايها الشيخ فقد نديت اكبادة وأقررت عيوناً وبيضت وجوهاً وحكمت طرازاً لا يبليه الأيام ولا يتطرقه الحدتان . قال قلت لعلي بن عيسى وكم كان سن ابي سعيد يومئذ قال مولده سنة ثمانين ومائتين وكان له يوم المناظرة اربعون سنة وقد عبث الشيب بلهازمه هذا مع السميت والوقار



ويشبه الباطل بالحق وهذا الذي وقع الصحيح منه في الاول قبل وضع  
المنطق وقد عاد ذلك الصحيح في الثاني بهذا المنطق وانت لو عرفت  
العلماء والفقهاء ومسائلهم ووقفت على غورهم في نظرهم وغوصهم في  
استنباطهم وحسن تأويلهم لما يرد عليهم وسعة تشقيقتهم للوجوه المحتملة  
والكنايات المفيدة والجهات القريبة والبعيدة لحققت نفسك وازدرت  
اصحابك وكان ما ذهبوا اليه وتابعوا عليه اقل في عينك من السها عند  
القمر ومن الحصى عند الجبل اليس الكندي وهو علم في اصحابك يقول في  
جواب مسألة « هذا من جواب عدة » فعد الوجوه بحسب الاستطاعة على  
طريق الامكان من ناحية الوهم بلا ترتيب حتى وضعوا له مسائل من هذا  
١٠ وغالطوه بها واروه من الفلسفة الداخلة فذهب عليه ذلك الوضع فاعتقد  
انه <sup>(١)</sup> مريض العقل فاسد المزاج حائل الغريزة مشوش اللب قالوا له  
اخبرنا عن الاسطقسات الاجرام واصطكك <sup>(٢)</sup> تضاعط الاركان هل  
يدخل في باب وجوب الامكان او يخرج من باب فقدان الى ما يخفى  
عن الازهان وقالوا له ايضاً ما تشبيهه <sup>(٣)</sup> الحركات الطبيعية الى الصور  
١٥ الهيولانية وهل هي ملابسة للكيان في حدود النظر والبيان او مزايمة  
له على غاية الاحكام وقالوا له ما تأثير فقدان الوجدان في عدم الامكان  
عند امتناع الواجب من وجوبه في ظاهر ما لا وجوب له لاسمائه في  
امكان اصله وعلى هذا فقد حفظ جوابه عن جميع هذا على غاية الركاكة

(١) لعله سقط « صحيح وهو » (٢) لعله اصطكك الاسطقساط والاجرام

وتضاعط (٣) لعله نسبة

هيات ها هنا امور ترفع عن دعوى اصحابك وهذيانهم وتدق عن عقولهم  
واذهانهم ودع هذا ها هنا مسألة قد اوقعت خلافاً فارفع ذلك الخلاف  
بمنطقك قال قائل « لفلان من الحائط الى الحائط » ما الحكم فيه وما قدر  
المشهود به لفلان فقد قال ناس له الحائطان معاً وما بينهما وقال آخرون له  
ما بينهما وقال آخرون له النصف من كل واحد منهما وقال آخرون له  
احدهما هات الآن آيتك الباهرة ومعجزتك القاهرة وانى لك بهما وهذا  
قد بان بغير نظرك ونظر اصحابك ودع هذا ايضاً قال قائل « من الكلام  
ما هو مستقيم حسن ومنه ما هو مستقيم كذب ومنه ما هو خطأ » فسّر  
هذه الجملة واعترض عليه عالم آخر فاحكم انت بين هذا القائل والمعترض  
وارنا قوة صناعتك التي تميز بها بين الخطأ والصواب وبين الحق والباطل  
فان قلت كيف احكم بين اثنين احدهما قد سمعت مقالته والاخر لم احصل  
علي (١) اعتراضه قيل له استخرج بنظرك الاعتراض ان كان ما قاله محتملاً  
له ثم اوضح الحق منهما لان الاصل مسموع لك حاصل عندك وما يصح  
به او يطرد عليه يجب ان يظهر منك فلا تتعاصر علينا فان هذا لا يخفى  
على أحد من الجماعة فقد بان الآن ان مركب اللفظ لا يجوز مبسوط  
العقل والمعاني معقولة ولها اتصال شديد وبساطة تامّة وليس في قوة  
اللفظ من اي لغة كان ان يملك ذلك المبسوط ويحيط به وينصب عليه  
سوراً ولا يدع شيئاً من داخله ان يخرج ولا شيئاً من خارجه ان يدخل  
خوفاً من الاختلاط الجالب للفساد اعني ان ذلك يخلط الحق بالباطل



ومواقعهما ولم تقفوا على مقاسمهما لانكم قنعتن فيهما بوقوع الفعل من  
يفعل وقبول الفعل من ينفعل ومن وراء ذلك غايات خفيت عليكم  
ومعارف ذهبت عنكم وهذا حالكم في الاضافة فأما البدل ووجوهه  
والمعرفة وأقسامها والنكرة ومراتبها وغير ذلك مما يطول ذكره فليس  
لكم فيه مقال ولا مجال وأنت اذا قلت لانسان كن منطقياً فانما تريد كن  
عقلياً او عاقلاً او أعقل ما تقول لان اصحابك يزعمون ان المنطق هو العقل  
وهذا قول مدخول لان المنطق على وجوه أنتم منها في سهو واذا قال لك  
آخر كن نحويًا لغويًا فصيحاً فانما يريد افهم عن نفسك ما تقول ثم رم ان  
يفهم عنك غيرك وقدر اللفظ على المعنى فلا ينقص منه هذا اذا كنت في  
تحقيق شيء على ما هو به فأما اذا حاولت فرش المعنى وبسط المراد فأحل  
اللفظ بالروادف الموضحة والاشباه المقربة والاستعارات الممتعة وسد  
المعاني بالبلاغة أعني لوح منها شيئاً حتى لا تصاب الا بالبحث عنها والشوق  
اليها لان المطلوب اذا ظفر به على هذا الوجه عز وجل وكرم وعلا وشرح  
منها شيئاً حتى لا يمكن ان يمترى فيه أو يتعب في فهمه أو ينزح عنه  
لا غماضه فهذا المعنى يكون جامعاً لحقائق الاشياء ولاشباه الحقائق  
وهذا باب ان استقصيته خرج عن نمط ما نحن عليه في هذا المجلس على  
اني لا أدري أيؤثر فيك ما أقول أم لا ثم قال حدثنا هل فصلتم قط  
بالمنطق بين مختلفين أو رفعتن بالخلاف بين اثنين أتراك بقوة المنطق وبرهانه  
اعتقدت ان الله ثالث ثلاثة وان الواحد أكثر من واحد وان الذي هو  
أكثر من واحد هو واحد وان الشرع ما تذهب اليه والحق ما تقوله

هذا كله تخطيط وزرق وتهويل ورعد وبرق وانما بودكم ان تشغلوا جاهلا  
وتستندلوا عزيزاً وغايتكم أن تهولوا بالجنس والنوع والخاصة والفصل  
والعرض والشخص وتقولوا الهلية والايئية والماهية والكيفية والكمية  
والذاتية والعرضية والجوهرية والهيولية والصورية والانسية والكسبية<sup>(١)</sup>  
والنفسية ثم نمطون وتقولون جئنا بالسحر في قولنا \* لا ا في شيء من ٥  
باء وواو وجيم في بعض باء وفاء في بعض جيم والا في كل ب و ج في كل  
ب فا اذن لا في كل ج<sup>(٢)</sup> وهذا<sup>(٣)</sup> بطريق الخلاف<sup>(٤)</sup> وهذا بطريق  
الاختصاص وهذه كلها جزافات وترهات ومغالق وشبكات ومن جاد  
عقله وحسن تمييزه ولطف نظره وثقب رأيه وأنارت نفسه استغنى عن  
هذا كله بعون الله وفضله وجودة العقل وحسن التمييز ولطف النظر ١٠  
وثقوب الرأي وانارة النفس من منائح الله الهنية ومواهبه السنية يختص  
بها من يشاء من عباده وما أعرف لاستطالتم بالمنطق وجهاً وهذا الناشئ  
أبو العباس قد نقض عليكم وتبع طريقكم وبين خطأكم وأبرز ضعفكم ولم  
تقدروا الى اليوم أن تردوا عليه كلمة واحدة مما قال وما زدتم على قولكم  
« لم يعرف أغراضنا ولا وقف على مرادنا وانما تكلم على وهم » وهذا ١٥  
منكم لاجابة ونكول ورضى بالعجز والكول وكل ما ذكرتم في الموجودات  
فعلكم فيه اعتراض هذا قولكم في فعل وينفعل ولم تستوضحوا فيهما مراتبهما

(١) ب واليسية (٢) الصواب هو « لا ا في شيء من ب وان ج في بعض ب

فا اذن لا في كل ج والا في كل ب و ج في كل ب فا اذن في بعض ج «

(٣) الصواب « وذلك » (٤) ق الخلف ب الخلف



رجل قال لهذا عليّ درهم غير قيراط ولهذا الآخر عليّ درهم غير قيراط .  
قال متى مالي علم بهذا النمط . قال لست نازعاً عنك حتى يصح عند  
الحاضرين انك صاحب مخرقة وزرق هاهنا ما هو أخف من هذا قال  
رجل لصاحبه بكم الثوبان المصبوغان وقال آخر بكم ثوبان مصبوغان وقال  
آخر بكم ثوبان مصبوغين بين هذه المعاني التي تضمنها لفظ لفظ . قال  
متى لو نثرت أنا ايضاً عليك من مسائل المنطق شيئاً لكان حالك كحالي .  
قال ابو سعيد أخطأت لانك اذا سألتني عن شيء أنظر فيه فان كان له  
علاقة بالمعنى وصح لفظه على العادة الجارية أجبت ثم لا أبالي أن يكون  
موافقاً أو مخالفاً وان كان غير متعلق بالمعنى رددته عليك وان كان متصلاً  
باللفظ ولكن على موضع لكم في الفساد على ما حشوتكم به كتبكم رددته  
ايضاً لانه لا سبيل الى احداث لغة مقررة بين اهلها ما وجدنا لكم إلا  
ما استعرتكم من لغة العرب كالسلب والايجاب والموضوع والمحمول  
والكون والفساد والمهمل والمخصوص وأمثلة لا تنفع ولا تجدي وهي الى  
العي أقرب وفي الفهاة أذهب ثم أنتم هؤلاء في منطقتكم على نقض ظاهر  
لا نكم لا تفون بالكتب ولا هي مشروحة وتدعون الشعر ولا تعرفونه  
وتدعون الخطابة وأنتم عنها في منقطع التراب وقد سمعت قائلكم يقول  
الحاجة ماسة الى كتاب البرهان فان كان كما قال فلم قطع الزمان بما قبله  
من الكتب وان كانت الحاجة قد مست الى ما قبل البرهان فهي أيضاً  
ماسة الى ما بعد البرهان والا فلم صنف مالا<sup>(١)</sup> يحتاج اليه ويستغنى عنه

الانتقاد . فقال ابو سعيد معاني النحو منقسمة بين حركات اللفظ وسكناته  
 وبين وضع الحروف في مواضعها المقتضية لها وبين تأليف الكلام  
 بالتقديم والتأخير وتوخي الصواب في ذلك وتجنب الخطأ من ذلك وان  
 زاعغ شيء عن هذا النعت فانه لا يخلو من ان يكون سائغاً<sup>(١)</sup> بالاستعمال  
 النادر والتأويل البعيد أو مردوداً لخروجه عن عادة القوم الجارية على  
 فطرتهم فأما ما يتعلق باختلاف لغات القبائل فذلك شيء مسلم لهم وما أخذ  
 عليهم وكل ذلك محصور بالتتبع والرواية والسمع والقياس المطرد على  
 الاصل المعروف من غير تحريف وانما دخل العجب على المنطقيين لظنهم  
 ان المعاني لا تعرف ولا تستوضح الا بطريقهم ونظرهم وتكلفهم فترجموا  
 لغة هم فيها ضعفاء ناقصون بترجمة اخرى هم فيها ضعفاء ناقصون وجعلوا  
 تلك الترجمة صناعة وادعوا على النحويين انهم مع اللفظ لا مع المعنى . ثم  
 أقبل ابو سعيد على متى فقال ألا تعلم يا با بشر أن الكلام اسم واقع على  
 اشياء قد أتلفت بمراتب مثال ذلك انك تقول هذا ثوب والثوب يقع  
 على اشياء بها صار ثوباً لانه نسيج بعد ان غزل فسداته لا تكفي دون لحمته  
 ولحمته لا تكفي دون سداته ثم تأليفه كنسجه وبلاغته كقصارته ودقة  
 سلكه كرقعة لفظه وغلظ غزله ككثافة حروفه ومجموع هذا كله ثوب  
 ولكن بعد مقدمة كل ما يحتاج اليه فيه . قال ابن الفرات سله يا أبا سعيد  
 عن مسألة اخرى فان هذا كلما توالى عليه بان انقطاعه وانخفاض ارتفاعه  
 في المنطق الذي ينصره والحق الذي لا ينصره . قال ابو سعيد ما تقول في



وهو يريد ان يبرز ما صح له بالاعتبار والتصفح الى المتعلم والمناظر فلا بد له من اللفظ الذي يشتمل على مراده ويكون طباقاً لفرضه وموافقاً لقصده . قال ابن الفرات يا ابا سعيد تم لنا كلامك في شرح المسئلة حتى تكون الفائدة ظاهرة لاهل المجلس والتبكييت عاملاً في نفس ابي بشر .

٥ فقال ما أكره من ايضاح الجواب عن هذه المسئلة الا ملل الوزير فان الكلام اذا طال مل . فقال ابن الفرات ما رغبت في سماع كلامك وبينى وبين الممل علاقة فأما الجماعة فحرصها على ذلك ظاهر . فقال ابو سعيد اذا قلت زيد افضل اخوته لم يجوز واذا قلت زيد افضل الاخوة جاز والفصل بينهما ان اخوة زيد هم غير زيد وزيد خارج من جملتهم ودليل ذلك انه لو سأل سائل فقال من اخوة زيد لم يجوز أن تقول زيد وعمرو وبكر وخالد وانما تقول بكر وعمرو وخالد ولا يدخل زيد في جملتهم فاذا كان زيد خارجاً عن اخوته صار غيرهم فلم يجوز أن يكون افضل اخوته كما لم يجوز أن يكون حمارك افضل البغال لان الحمار غير البغال كما أن زيدا غير اخوته فاذا قلت زيد افضل الاخوة جاز لانه احد الاخوة والاسم يقع عليه وعلى غيره فهو بعض الاخوة الا ترى انه لو قيل من الاخوة عدده فيهم فقلت زيد وعمرو وبكر وخالد فيكون بمنزلة قولك حمارك أفره الحمير فلما كان على ما وصفنا جاز أن يضاف الى واحد منكور يدل على الجنس فتقول زيد افضل رجل وحمارك أفره حمار فيدل رجل على الجنس كما دل الرجال وكما في عشرين درهماً ومائة درهم . فقال ابن الفرات

٢٠ ما بعد هذا البيان مزيد ولقد جل علم النحو عندي بهذا الاعتبار وهذا

فَلَمَّا أَسْلَمًا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ وَنَادَيْنَاهُ أَي نَادَيْنَاهُ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ

فَلَمَّا اجْزَأْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَجَى بِنَابِطِنِ خَبْتِ ذِي قَفَافٍ عَقْنَقِلُ<sup>(١)</sup>

المعنى انتجى بنا ومنها معنى الحال في قوله عز وجل وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فِي

الْمَهْدِ وَكَهْلًا أَي يَكَلِّمُ النَّاسَ حَالِ صَفَرِهِ بِكَلَامِ الْكَهْلِ فِي حَالِ كَهَوْلِهِ

ومنها ان تكون بمعنى حرف الجر كقولك استوى الماء والخشبة اي

مع الخشبة . فقال ابن الفرات لمتى يا با بشر أكان هذا في نحوك<sup>(٢)</sup> . ثم

قال ابو سعيد دع هذا ها هنا مسألة علاقتها بالمعنى العقلي اكثر من علاقتها

بالشكل اللفظي ما تقول في قول القائل زيد افضل الاخوة . قال صحيح .

قال فما تقول ان قال زيد افضل اخوته . قال صحيح . قال فما الفرق بينهما

مع الصيغة فبلح وجنح وعصب ريقه<sup>(٣)</sup> . فقال ابو سعيد افتيت على غير

بصيرة ولا استبانة المسئلة الاولى جوابك عنها صحيح وان كنت غافلا

عن وجه صحتها والمسئلة الثانية جوابك عنها غير صحيح وان كنت ايضا

ذاهبا عن وجه بطلانها . قال متى بين ما هذا التهجين . قال ابو سعيد اذا

حضرت المختلفة<sup>(٤)</sup> استفدت ليس هذا مكان التدريس هو مجلس ازالة

التلبيس مع من عادته التمويه والتشبيه والجماعة تعلم انك اخطأت فلم

تدعي ان النحوي انما ينظر في اللفظ لا في المعنى والمنطقي ينظر في المعنى

لا في اللفظ هذا كان يصح لو ان المنطقي يسكت ويجميل فكره في المعاني

ويرتب ما يريد في الوهم السياح والخطاير العارض والحدس الطارئ وأما

( ١ ) البيت لامري القيس ( ٢ ) لعله بمنطقك ( ٣ ) لعله وغص بريقه

( ٤ ) يعني التلاميذ



واحد فكيف لو نثرت عليك الحروف كلها وطالبتك بمعانيها ومواضعها التي لها بالحق والتي لها بالتجوّز وسمعتكم تقولون « في » لا يعلم النحويون مواقعها وإنما يقولون هي للوعاء كما يقولون ان الباء للالصاق وان في تقال على وجوه يقال الشيء في الوعاء والاناء في المكان والسائس في السياسة والسياسة في السائس ألا ترى هذا الشقيق<sup>(١)</sup> هو من عقول يونان ومن ناحية لغتها ولا يجوز ان يعقل هذا بعقول الهند والترك والعرب فهذا جهل من كل من يدعيه وخطل من القول الذي افاض النحوي اذا قال « في للوعاء » فقد افصح في الجملة عن المعنى الصحيح وكفى مع ذلك عن الوجوه التي تظهر بالتفصيل ومثل هذا كثير وهو كاف في موضع السكيت . فقال ابن الفرات ايها الشيخ الموفق اجبه بالبيان عن مواقع الواو حتى تكون اشد في الخامة وحقق عند الجماعة ما هو عاجز عنه ومع ذلك فهو متشيع به . فقال ابو سعيد للواو وجوه ومواقع منها معنى العطف في قولك اكرمت زيدا وعمراً ومنها القسم في قولك والله لقد كان كذا وكذا ومنها الاثتاف كقولك خرجت وزيد قائم لان الكلام بعده ابتداء وخبر ومنها معنى رب التي هي للتقليل نحو قوله

وقاتم الاعماق خاوي المخترقن<sup>(٢)</sup>

ومنها ان تكون اصلية في الاسم كقولك واقد واصل وافد وفي الفعل كقولك وجل يوجل ومنها ان تكون مقحمة نحو قول الله تعالى

(١) كذا بالاصل

(٢) البيت لرؤية : فليراجع معني ابن هشام ( مضر ١٣٠٢ ) ٢ : ٣٥

اللغة العربية احوج منك الى ان تعرف المعاني اليونانية على ان المعاني  
لا تكون يونانية ولا هندية<sup>(١)</sup> كما ان اللغات<sup>(٢)</sup> لا تكون فارسية ولا  
عربية ولا تركية ومع هذا فانك تزعم ان المعاني حاصلة<sup>(٣)</sup> بالعقل والفحص  
والفكر فلم يبق الا احكام اللغة فلم تزري على العربية وانت تشرح كتب  
ارسطاطاليس بها مع جهلك بحقيقتها وحدثني عن قائل قال لك حالي في  
معرفة الحقائق والتصريح لها والبحث عنها حال قوم كانوا قبل واضع  
المنطق أنظر كما نظروا<sup>(٤)</sup> وأتدبر كما تدبروا لان اللغة قد عرفها بالمنشأ  
والورثة والمعاني نقرت عنها بالنظر والرأي والاعتقاب والاجتهاد ماتقول  
له لا يصح له هذا الحكم ولا يستتب هذا الامر لانه لم يعرف هذه  
الموجودات من الطريقة التي عرفت بها انت ولعلك تفرح بتقليدك وان كان  
على باطل اكثر مما يفرح باستبداده وان كان على حق وهذا هو الجهل  
المبين والحكم الغير مستبين ومع هذا فحدثني عن الواو ما حكمه فاني اريد  
ان ابين ان تفخيمك للمنطق لا يعني عنك شيئاً وان تجهل حرفاً واحداً  
من اللغة التي تدعو بها الى الحكمة اليونانية ومن جهل حرفاً واحداً  
أمكن ان يجهل اللغة بكاملها وان كان لا يجهلها كلها ولكن يجهل بعضها  
١٥ فلعله يجهل ما يحتاج اليه ولا ينفعه فيه علم بما لا يحتاج وهذه رتبة العامة  
او هي رتبة من هو فوق العامة بقدر يسير فلم يتأب على هذا وينكر  
ويتوهم انه من الخاصة وخاصة الخاصة وانه يعرف سر الكلام وغامض  
الحكمة وخفي القياس وصحيح البرهان وانما سألتك عن معاني حرف

(١) ق هدية (٢) لعله « الاغراض » (٣) ق حاصلها (٤) نظرت



بائداً على الزمان يقفوا أثر الطبيعية بأثر آخر من الطبيعية ولهذا كان المعنى  
 ثابتاً على الزمان لان مستملي المعنى عقل والعقل الهي ومادة اللفظ طينية  
 وكل طيني مهافت وقد بقيت انت بلا اسم لصناعتك التي<sup>(١)</sup> تنتجها وآتتك  
 التي ترهى بها الا ان تستعير من العربية لها اسما فتعار ويسلم لك بمقدار  
 ٥ وان لم يكن لك بد من قليل هذه اللغة من اجل الترجمة فلا بد لك ايضاً  
 من كثيرها من اجل تحقيق الترجمة واجتلاب الثقة والتوقي من الخلة  
 اللاحقة لك . قال متى يكفيني من لغتكم هذا الاسم والفعل والحرف فاني  
 اتبلغ بهذا القدر الى اغراض قد هذبتها لي يونان . قال ابو سعيد اخطأت  
 لانك في هذا الاسم والفعل والحرف فقير الى وصفها<sup>(٢)</sup> وبنائها على  
 ١٠ الترتيب الواقع في غرائز اهلها وكذلك انت محتاج بعد هذا الى حركات  
 هذه الاسماء والافعال والحروف فان الخطأ والتحريف في الحركات كالخطأ  
 والفساد في المتحركات وهذا باب انت واصحابك ورهطك عنه في غفلة  
 على ان ها هنا سرّاً ما علق بك ولا اسفر لعقلك وهو ان تعلم ان لغة من  
 اللغات لا تطابق لغة أخرى من جميع جهاتها بحدود صفاتها في اسمائها  
 ١٥ وافعالها وحروفها وتأليفها وتقديمها وتأخيرها واستعارتها وتحقيقها  
 وتشديدتها وتخفيفها وسعتها وضيقها ونظمها ونثرها وسجعها ووزنها وميلها  
 وغير ذلك مما يطول ذكره وما اظن احداً يدفع هذا الحكم أو يسأل في  
 صوابه ممن يرجع الى مسكة من عقل أو نصيب من انصاف فمن أين  
 يجب ان نشق بشيء ترجم لك على هذا الوصف بل أنت الى أن تعرف

فكيف يجوز ان يكون هاهنا شيءٌ يرتفع به الاختلاف الطبيعي والتفاوت  
الاصلي . قال متى هذا قد مرّ في جملة كلامك آنفا . قال ابو سعيد فهل  
وصلته بجواب قاطع وبيان ناصع ودع هذا استلك عن حرف واحد هو  
دائر في كلام العرب ومعانيه متميزة عند اهل العقل فاستخرج انت معانيه  
من ناحية منطق ارسطاطاليس الذي تدلي به<sup>(١)</sup> وتباهي بتفخيمه وهو الواو  
وما أحكامه وكيف مواعقه وهل هو على وجه واحد او وجوه . فهت متى  
وقال هذا نحو والنحو لم انظر فيه لان لا حاجة بالمنطقي الى النحو وبالنحوي  
حاجة الى المنطق لان المنطق يبحث عن المعنى والنحو يبحث عن اللفظ  
فان مرّ المنطقي باللفظ فبالعرض وان عبر النحوي بالمعنى فبالعرض والمعنى  
اشرف من اللفظ واللفظ اوضع من المعنى . قال ابو سعيد اخطأت لان  
المنطق والنحو واللفظ والافصح والاعراب والانباء والحديث والاخبار  
والاستخبار والعرض والتمني والحضر والدعاء والنداء والطلب كلها من واد  
واحد بالمشاكلة والمماثلة ألا ترى ان رجلاً لو قال نطق زيد بالحق وليكن  
ماتكلم بالحق وتكلم بالفحش وليكن ما قال الفحش واعرب عن نفسه  
وليكن ما افصح وابان المراد وليكن ما اوضح او فاه بحاجته وليكن ما لفظ  
او اخبر وليكن ما نبأ لكان في جميع هذا مخرفاً ومناقضاً وواضعاً للكلام  
في غير حقه ومستعملاً للفظ على غير شهادة من عقله وعقل غيره والنحو  
منطق وليكنه مسلوخ من العربية والمنطق نحو وليكنه مفهوم باللغة وانما  
الخلافا بين اللفظ والمعنى ان اللفظ طبيعي والمعنى عقلي ولهذا كان اللفظ



دعواك لو كانت يونان معروفة بين جميع الأمم بالعصمة الغالبة والفطرة  
الظاهرة والبنية المخالفة وانهم لو ارادوا ان يخطئوا ما قدروا ولو قصدوا  
ان يكذبوا ما استطاعوا وان السكينة نزلت عليهم والحق تكفل بهم  
والخطأ تبرأ منهم والفضائل لصقت بأصولهم وفروعهم والردائل بعدت  
عن جواهرهم وعروقهم وهذا جهل ممن يظنه بهم وعناد ممن يدعيه عليهم  
بل كانوا كغيرهم من الامم يصيبون في اشياء ويخطئون في اشياء  
ويصدقون في أمور ويكذبون في أمور ويحسنون في احوال ويسئئون  
في احوال وليس واضح المنطق يونان بأسرها انما هو <sup>(١)</sup> رجل منهم وقد  
اخذ عن قبله كما اخذ عنه من بعده وليس هو حجة على هذا الخلق  
الكثير والجم الغفير وله مخالفون منهم ومن غيرهم ومع هذا فالاختلاف  
في الرأي والنظر والبحث والمسئلة والجواب سنخ وطبيعة فكيف يجوز  
ان يأتي رجل بشي يرفع به هذا الخلاف او يحلله او يؤثر فيه هيئات هذا  
محال ولقد بقي العالم بعد منطقته على ما كان قبل منطقته وامسح وجهك  
بالسلوة عن شيء لا يستطيع لانه مفتقد بالفطرة والطباع وانت فلو  
فرغت بالك وصرفت عنايتك الى معرفة هذه اللغة التي تحاورنا بها وتجارينا  
فيها وتدرس اصحابك بمفهوم اهلها وتشرح كتب يونان بعادة اصحابها لعلمت  
انك غني عن معاني يونان كما انك غني عن لغة يونان وها هنا مسئلة :  
اتقول ان الناس عقولهم مختلفة وانصباؤهم منها متفاوتة . قال متى نعم . قال  
وهذا التفاوت والاختلاف بالطبيعة او الاكتساب . قال بالطبيعة . قال

اغراضهم بتصرفها على انك تنقل من السريانية فما تقول في معانٍ  
متهولة<sup>(١)</sup> بالنقل من لغة يونان الى لغة أخرى سريانية ثم من هذه الى  
لغة أخرى عربية . قال متى يونان وان بادت مع لغتها فان الترجمة قد  
حفظت الاغراض وادت المعاني واخلفت الحقائق . قال ابو سعيد اذا  
سأنا لك ان الترجمة صدقت وما كذبت وقومت وما حرقت ووزنت  
وما جزفت وانها ما التاثت ولا حافت ولا نقصت ولا زادت ولا قدمت  
ولا أخرت<sup>(٢)</sup> ولا اخلت بمعنى الخاص والعام ولا بأخص الخاص ولا  
بأعم العام وان كان هذا لا يكون وليس في طبائع اللغات ولا في مقادير  
المعاني فكأنك تقول بعد هذا لا حجة إلا عقول يونان ولا برهان إلا  
ما وصفوه<sup>(٣)</sup> ولا حقيقة إلا ما أبرزوه . قال متى لا ولكنهم من بين  
الأمم أصحاب عناية بالحكمة والبحث عن ظاهر هذا العالم وباطنه وعن  
كل ما يتصل به وينفصل عنه وبفضل عنايتهم ظهر ما ظهر وانتشر  
ما انتشر وفشا ما فشا ونشأ ما نشأ من أنواع العلم وأصناف الصناعة ولم  
نجد هذا لغيرهم . قال ابو سعيد اخطأت وتعصبت وملت مع الهوى فان  
العلم<sup>(٤)</sup> مبثوث في العالم ولهذا قال القائل

١٥

العلم في العالم مبثوث ونحوه العاقل محثوث

وكذلك الصناعات مفضوضة على جميع من على جديد الارض ولهذا  
تلب علم في مكان دون مكان وكثرت صناعة في بقعة دون صناعة<sup>(٥)</sup>  
وهذا واضح والزيادة عليه مشغلة ومع هذا فانما كان يصح قولك ويسلم

(١) لعله متحولة (٢) ق اخרכת (٣) لعله وضعوه (٤) ق العالم (٥) لعله بقعة



المعقولات المقروعة والاحساس<sup>(١)</sup> ظلال العقول وهي تحكيها بالتبعية  
 والتقريب مع الشبه المحفوظ والمماثلة الظاهرة ودع هذا اذا كان المنطق  
 وضعه رجل من يونان على لغة أهلها واصطلاحهم عليها وما يتعارفونه بها  
 من رسومها وصفاتها من أين يلزم الترك والهند والفرس والعرب ان  
 ينظروا فيه ويتخذوه حكماً لهم وعليهم وقاضياً بينهم ماشهد له<sup>(٢)</sup> قبلوه وما  
 انكروه<sup>(٣)</sup> رفضوه . قال متى انما لزم ذلك لان المنطق بحث عن الاغراض  
 المعقولة والمعاني المدركة وتصفح للخواطر السانحة والسوانح الهاجسة  
 والناس في المعقولات سواء الا ترى ان اربعة وأربعة ثمانية عند جميع الأمم  
 وكذلك ما أشبهه . قال ابو سعيد لو كانت المطلوبات بالعقل والمذكورات  
 باللفظ ترجع مع شعبها المختلفة وطرائقها المتباينة الى هذه المرتبة البيئية  
 في اربعة واربعة انهما ثمانية زال الاختلاف وحضر الاتفاق ولكن  
 ليس الامر هكذا ولقد موّهت بهذا المثال ولكم عادة في مثل هذا  
 التويه ولكن ندع هذا أيضاً اذا كانت الاغراض المعقولة والمعاني  
 المدركة لا يوصل اليها إلا<sup>(٤)</sup> باللغة الجامعة للاسماء والافعال والحروف  
 أفليس قد لزممت الحاجة الى معرفة اللغة . قال نعم . قال اخطأت قل في  
 هذا الموضع بلى . قال متى بلى انا اقلدك في مثل هذا . قال ابو سعيد فانت  
 اذا لست تدعونا الى علم المنطق بل الى تعلم اللغة اليونانية وانت لا تعرف  
 لغة يونان فكيف صرت تدعونا الى لغة لا تفي بها وقد عفت منذ زمان  
 طويل وباد اهلها وانقرض القوم الذين كانوا يتفاوضون بها ويتفاهمون

يوجب عليك الانتصار لنفسك والانتصار لنفسك راجع على الجماعة  
بفضلك . فقال ابو سعيد مخالفة الوزير فيما يأمره هجنة والاحتجان عن  
رأيه اخلاذ الى التقصير ونعوذ بالله من زاة القدم واياه نسأل حسن التوفيق  
في الحرب والسلم ثم واجه متى فقال حدثني عن المنطق ما تعني به فانا اذا  
فهمنا مرادك فيه كان كلامنا معك في قبول صوابه ورد خطاه على سنن  
مرضي وعلى طريقة معروفة . قال متى أعني به انه آلة من الآلات  
يعرف به صحيح الكلام من سقيمه وفساد المعنى من صالحه كالميزان فاني  
أعرف به الرجحان من النقصان والشائل من الجانح . فقال له ابو سعيد  
اخطأت لان صحيح الكلام من سقيمه يعرف بالعقل ان كنا نبحث  
بالعقل هبك عرفت الراجح من الناقص من طريق الوزن من لك <sup>(١)</sup>  
بمعرفة الموزون أهو حديد أو ذهب أو شبه أو رصاص وأراك بعد معرفة  
الوزن فقيراً الى معرفة جوهر الموزون والى معرفة قيمته وسائر صفاته  
التي يطول عدّها فعلى هذا لم ينفعك الوزن الذي كان عليه اعتمادك وفي  
تحقيقه كان اجتهادك الانفعلاً يسيراً من وجه واحد وبقيت عليك وجوه  
فأنت كما قال الأول

١٥

### حَفِظْتَ شَيْئًا وَضَاعَتْ مِنْكَ أَشْيَاءُ

وبعد فقد ذهب عليك شيء ها هنا ليس كل ما في الدنيا يوزن بل  
فيها ما يوزن وفيها ما يكال وفيها ما يذرع وفيها ما يمسح وفيها ما يحزر  
وهذا وان كان هكذا في الاجسام المرئية فانه أيضاً على ذلك في



ابو سعيد يجمع من هذه القصة فأما علي بن عيسى النحوي الشيخ الصالح  
فانه رواها مشروحة قال لما انعقد المجلس سنة عشرين وثلثمائة قال الوزير  
ابن الفرات للجماعة ( وفيهم الخالدي وابن الاخشيد والكندي وابن ابي  
بشر وابن رباح وابن كعب وابو عمرو وقدامة بن جعفر والزهرري وعلي بن  
عيسى بن الجراح وابو فراس وابن رشيد وابن عبد العزيز الهاشمي  
وابن يحيى العلوي ورسول ابن طنج من مصر والمرزباني صاحب بني  
سامان ) اريد ان ينتدب منكم انسان لمناظرة متى في حديث المنطق فانه  
يقول لا سبيل الى معرفة الحق من الباطل والصدق من الكذب  
والخير من الشر والحجة من الشبهة والشك من اليقين إلا بما حوينا  
من المنطق وملكناه من القيام<sup>(١)</sup> واستفدناه من واضعه على مراتبه  
وحدوده واطلعنا عليه من جهة اسمه على حقائقه . فأحجم القوم واطرقوا  
فقال ابن الفرات والله ان فيكم لمن يفي بكلامه ومناظرته وكسر ما يذهب  
اليه واني لاعدكم في العلم بحاراً وللدن واهله انصاراً وللاحق وطلابه مناراً  
فما هذا التغامز والتلامز اللذان تجلون عنهما . فرفع ابو سعيد السيرافي  
رأسه وقال اعذر ايها الوزير فان العلم المصون في الصدور غير العلم  
المعروض في هذا المجلس على الاسماع المصيخة والعيون المحدقة والعقول  
الجامدة<sup>(١)</sup> والالباب الناقدة لان هذا يستصحب الهيبة والهيبة<sup>(٢)</sup> مكسرة  
ويجتلب الحيا والحيا مغلبة وليس البراز في معركة غاصّة كالمصراع<sup>(٣)</sup> في  
بقعة خاصّة . فقال ابن الفرات انت لها يا ابا سعيد فاعتذارك عن غيرك

وخبيره مع حسان وغيره معروف ولو كان أعلم الناس بالنحو أشعرهم لكان  
أبو علي الفسوي أشعر الناس وما عرف له نظم بيت ولا أبيات ولا سمع  
ذلك منه وأما اعطاء أبي سعيد خطه فيوشك أن يكون من جنب  
ما حدثني به المعروف بابن الخزاز الوراق ببغداد وأبو بكر القنطري  
وأبو الحسين بن الخراساني وهما وراقان أيضاً من جملة أهل هذه الصنعة  
ان أبا سعيد اذا أراد بيع كتاب استكتبه بعض تلامذته حرصاً على النفع  
منه ونظراً في دق المعيشة كتب في آخره وان لم ينظر في حرف منه  
« قال الحسن بن عبد الله قد قرئ هذا الكتاب عليّ وصحح » ليشتري  
بأكثر من ثمن مثله . قلت وهذا ضد ما وصفه به الخطيب من متانة  
الدين وتأبّيه من أخذ رزق على القضاء وقناعته بما يحصل من نسخه هذه  
والله أعلم بما كان .

## مناظرة جرت بين متى بن يونس القنائي الفيلسوف وبين أبي سعيد السيرافي رحمة الله عليه

قال أبو حيان ذكرت للوزير مناظرة جرت في مجلس الوزير أبي  
الفتح الفضل بن جعفر بن الفرات بين أبي سعيد السيرافي وأبي بشر متى  
واختصرتها فقال لي أكتب هذه المناظرة على التمام فان شيئاً يجري في  
ذلك المجلس النبويه وبين هذين الشيخين بحضرة أولئك الاعلام ينبغي  
ان يفتن سماعه وتوعى فوائده ولا يتهاون بشيء منه فكتبت : حدثني



اليه ابن عباد متمراً ولم يقل حرفاً فعجبت من ذلك ثم اني توصلت ببعض  
أصحابه حتى سألت عن حلمه عن أبي موسى مع ذبه عن أبي سعيد فقال والله  
لقد ملكني الغيظ عن ذلك الجاهل حتى عذب عني رأيي ولم أجد  
في الحال شيئاً يشفي غيظي وغلتي منه فصار ذلك سبباً لسكوتي عنه  
فشابهت الحال الحلم وما كان ذلك حلماً ولكن طلباً لنوع من الاستخفاف  
لائق به فوالله ما يدري ذلك الكتاب ولا أحد ممن خرج من قرينته  
ورقة من ذلك الكتاب وهل سبق أحد الى مثله من أول الكتاب  
الى آخره مع كثرة فنونه وخوافي أسرارها . وكان أبو موسى هذا من  
طبرستان فعند هذا التعصب من مناقب ابن عباد وحجب أبا موسى بعد  
ذلك . ومن عجيب ما مر بي ما قرأته في كتاب الانتصار المنبئ عن  
فضائل المتنبئ لابي الحسين محمد بن أحمد بن محمد المغربي راوية المتنبئ  
وكان قد رد فيه <sup>(١)</sup> على بعض من زعم ان شعر المتنبئ مسروق من أبي  
تمام والبحري وله قصيدة عارض بها بعض قصائد المتنبئ وأخذ المغربي  
يرد عليه فقال ورأيتاه وقد استشهد بأبي سعيد السيرافي مؤدب الامير  
أبي اسحاق بن معز الدولة أبي الحسين بن بويه وذكر انه أعطاه خطه  
بان قصيدته خير من قصيدة أبي الطيب قال ومن جعل الحكم في هذا  
الى أبي سعيد انما يحكم في الشعر الشعراء لا المؤدبة وبمثل هذا جرت  
سنة العرب في القديم كانت تضرب للنابغة خيمة من آدم بسوق عكاظ  
وتأتي الشعراء من سائر الآفاق فتعرض أشعارها عليه فيحكم لمن أجاد

صناعة واظهر براعة وقد عمل في القرآن كتاباً نفيساً هذا مع الدين  
الثخين والعقل الرزين . واما ابن المراغي فلا يلحق بهؤلاء مع براعة اللفظ  
وسعة الحفظ وقوة النفس وغزارة النفت وكثرة الرواية ومن نظر له في  
كتاب البهجة عرف ما اقول واعتقد فوق ما وصفت . واما المرزباني  
وابن شاذان والقرميسيني وابن الخلال وابن حيويه فلمهم رواية وجمع  
ليس لهم في شيء من ذلك نقط ولا اعجام ولا اسراج ولا الجام .  
وحدثني الشيخ الامام علم الدين القاسم بن احمد الاندلسي شيخنا قال  
حدثني تاج الدين ابو اليمن زيد بن الحسن الكندي شيخنا قال بلغني ان  
ابا سعيد دخل على ابن دريد وهو يقول اول من اقوى في الشعر ابونا  
آدم عليه السلام في قوله

١٠

تغيرت البلاد ومن عليها فوجه الارض مغبراً قبيح  
تغير كل ذي طعم ولون وقل بشاشة الوجه المليح

فقال ابو سعيد يمكن انشاده على وجه لا يكون فيه اقوى فقال وكيف  
ذلك قال بان تنصب بشاشة على التمييز وترفع الوجه المليح بتلّ ويكون  
قد حذف التنوين لالتقاء الساكنين كما حذف في قوله

١٥

فالفيتة غير مستعتب ولا ذاكر الله إلا قليلا

وقال ابو حيان جرى ليلة ذكر أبي سعيد السيرافي في مجلس ابن عباد  
وكان ابن عباد يتعصب له ويقدمه على أهل زمانه ويزعم انه حضر مجلسه  
وأبان عن نفسه وصادف من أبي سعيد بحر علم وطود حلم فقال  
أبو موسى الخشكي ألا انه لم يعمل في شرح كتاب سيبويه شيئاً فنظر



وحدثنا النصري ابو عبد الله وكان يكتب النوبة للمهلي قال كنت اخط  
بين يدي الصيمري ابي جعفر محمد بن احمد بن محمد فالتمسي يوماً لان  
اجيب ابن العميد ابا الفضل عن كتاب فلم يجدي وكان ابو سعيد السيرافي  
محضرته فظن انه لفضل العلم اقوم بالجواب من غيره فتقدم اليه ان يكتب  
ويجيب فاطال في عمل نسخة كثير فيها الضرب والاصلاح ثم اخذ يحرر  
والصيمري يقرأ ما يكتبه فوجده مختلفاً لجاري العادة لفظاً مباناً لما ثوره  
ترتیباً قال ودخلت في تلك الحال فتمثل الصيمري بقول الشاعر

يا باري القوس برياً ليس يصلحه لا تظلم القوس اعط القوس باريها

ثم قال لابي سعيد خفف عنك ايها الشيخ وادفع الكتاب الى ابي

عبد الله تلميذك ليحيب عنه فحجل من هذا القول فلما ابتدأت الجواب من

غير نسخة تحير مني ابو سعيد ثم قال للصيمري ايها الاستاذ ليس بمستنكر

ما كان مني ولا بمستكبر ما كان منه ان مال الغني لا يصح في بيت المال

الا بين مستخرج وجهيد والكتاب جهابذة الكلام والعلماء مستخرجوه

فتبسم الصيمري واعجبه ما سمع وقال على كل حال ما اخلينا من فائدة .

١٥ وكان ابو سعيد بعيد القرين لانه كان يقرأ عليه القرآن والتفسير والفقہ

والفرائض والشروط والنحو واللغة والعروض والقوافي والحساب والهندسة

والشعر والحديث والاخبار وهو في كل هذا اما في الغاية واما في

الوسط . واما علي بن عيسى فعلى<sup>(١)</sup> الرتب في النحو واللغة والكلام

والمنطق وعيب<sup>(٢)</sup> به الا انه لم يسلك طريق واضع المنطق بل افرد

وابعد من كل ما عداه مما هو علم الكوفيين وما تجاوز في اللغة كتب  
ابي زيد واطرافاً لغيره وهو متقد بالغيط على ابي سعيد وبالחסد له كيف  
تم له تفسير كتاب سيبويه من اوله الى آخره بغريبه وامثاله وشواهد  
وابياته وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء لان هذا شيء ما تم للمبرد ولا  
للزجاج ولا لابن السراج ولا لابن درستويه مع سعة علمهم وقبض  
بناتهم . ولا بي علي اطراف من الكلام في مسائل اجاد فيها ولم يأتل ولكنه  
قعد عن الكتاب على النظم المعروف . وحدثني اصحابنا ان ابا علي اشترى  
شرح ابي سعيد بالاهواز في توجهه الى بغداد سنة ثمان وستين لاحقاً  
بالخدمة المرسومة به والندامة الموقوفة عليه بالفي درهم وهذا حديث مشهور  
وان كان اصحابه يابون الاقرار به الا من يزعم انه اراد النقض عليه واظهار  
الخطأ وقد كان الملك السعيد هم بالجمع بينهما فلم يقض ذلك لان ابا سعيد  
مات في رجب سنة ٣٦٨ . وابو علي يشرب ويخالع هذي سجية اهل  
العلم وطريقة الديانين وابو سعيد يصوم الدهر كله ولا يصلي الا في  
الجماعة وينفي على مذهب ابي حنيفة ويولي القضاء سنين ويتأله ويتخرج  
وغيره بمعزل عن هذا ولولا الابقاء لاهل العلم لكان القلم<sup>(١)</sup> يجري بما هو  
خاف ويخبر بما هو مجهم ولكن الاخذ بحكم المروءة اولى والاعراض عن  
ما يوجب الائمة اخرى . وكان ابو سعيد حسن الحظ واقد اراده الصيمري  
ابو جعفر على الانشاء والتحرير فاستغنى وقال هذا يحتاج فيه الى دربة  
وانا عار منها وسياسة وانا غريب فيها \* ومن العناية رياضة الهرم \*



مسائل تزيد على أربعمائة مسألة الغالب عليها الحروف وما أشبه الحروف  
وباقى ذلك أمثال مصنوعة على العرب شك فيها فسأله عنها وكان هذا  
الكتاب مقروناً بكتاب الوزير البلعمي خاطبه فيه بامام المسلمين ضمنه  
مسائل القرآن وأمثالا للعرب مشكلة وكتب اليه المرزبان بن محمد ملك  
الديلم من آذربيجان كتاباً خاطبه فيه بشيخ الاسلام سأل عن مائة  
وعشرين مسألة أكثرها في القرآن وبقاى ذلك في الروايات عن النبي  
صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة وكتب اليه ابن حنزابة من مصر كتاباً  
خاطبه فيه بالشيخ الجليل وسأله فيه عن ثلاثمائة كلمة من فنون الحديث  
المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم وعن السلف . وقال لي <sup>(١)</sup> الدارقطني  
سنة سبعين أنا جمعت ذلك لابن حنزابة على طريق المعونة . وكتب اليه  
أبو جعفر ملك سجستان على يد شيخنا أبي سليمان <sup>(٢)</sup> كتاباً خاطبه فيه  
بالشيخ الفرد سأل عن سبعين مسألة في القرآن ومائة كلمة في العربية  
وثلاثمائة بيت من الشعر هكذا حدثني به أبو سليمان وأربعين مسألة في  
الاحكام وثلاثين مسألة في الأصول على طريق المتكلمين . قال الوزير <sup>(٣)</sup>  
١٥ وهذه المسائل والجوابات عندك قلت نعم . قال في كم تقع . قلت لعلها تقع  
في الف وخمسمائة ورقة لان أكثرها في الظهور . قال ما احوجنا الى النظر  
اليها والاستمتاع بها والاستفادة منها واين الفراغ واين السكون ونحن في  
كل يوم ندفع الى طاعة تنسي ما سلف وتوعد بالداهية . ثم قال صل  
حديثك . قلت واما ابو علي فأشد تفرداً بالكتاب واكثر اكباباً عليه

(١) أبو حيان هو المتكلم (٢) هو المنطقي (٣) هو ابن سعدان

وكان يرجع الى وطأة خلق وحسن عشرة وحلاوة كلام وفقير مدقع وضر  
ظاهر وحالة سيئة وأمر مختل ومعيشة ضيقة وكثرة عيال ومؤونة مع  
نشاط القلب وثبات النفس وطلاقة الوجه والطرب والارتياح وقرأ يوماً  
على أبي سعيد ديوان المرقش وأخذ خطه بذلك وعجل الانصراف من  
عنده فقال له أبو سعيد أين عزمت قال أذهب لأصلح أمر العيال وأتمحل  
وأحتال فدعا له بالرزق والسعة والمعونة والكفاية وهو مع ذلك ضاحك  
السنّ قرير العين فلما انصرف قلنا له هذا الرجل مع ما فيه لا يعرف  
الحزن في وجهه ولا يشتدّ همّه ولا<sup>(١)</sup> يقدر على دفعه فالتفت بعضهم فقال  
أيها الشيخ وراءه حال يخفيها عنا ويطويها منا قال ما أظن الأمر على ذلك  
لكن الرجل عاقل والعاقل يعلم عليه همّه وحزنه فيقهرهما بعقله وعلمه  
والجاهل يشتدّ همّه وحزنه ويرى ذلك في وجهه ولا يقدر على دفعه لجهله  
فاستحسننا ذلك وأثبتناه . قال في كتاب الامتاع . فقال لي الوزير أين  
أبو سعيد من أبي علي وأين علي بن عيسى منهما وأين ابن المراغي أيضاً من  
الجماعة وكذلك المرزباني وابن شاذان وابن الوراق وابن حيويه فكان من  
الجواب : أبو سعيد أجمع لشمل العلم وأنظم لمذاهب العرب وأدخل في كل  
باب وأخرج عن كل طريق وألزم للعبادة الوسطى في الدين والخلق  
وأروى للحديث وأقضى في الاحكام وأفقه في الفتوى وأحضر بركة على  
المختلفين وأظهر أثرًا في المقتبسة ولقد كتب اليه نوح بن نصر وكان من  
أدباء ملوك آل سامان سنة ٣٤٠ كتابًا خاطبه فيه بالامام وسأله عن



وسوء عشرة أهله معه وقلة رضاهم به ومطالبتهم له بما لا يقوم به وأنه يقع ويقوم ويدخل كل مدخل حتى يحصل لنفسه وغيااله بعض كفايتهم فقال  
ثق بالله خالقك وكل أمرك الى رازقك وأقلل من شغبك وأجمل في طلبك  
واعلم انك بمرأى من الله ومسمع قد تكفل برزقك فيأتيك من حيث  
لا تحتسبه وضمن لك ولعمالك قوتهم فيدر من حيث لا ترتقبه وعلى حسب  
النفقة<sup>(١)</sup> بالله تكون المعونة وبمقدار عدوك عن الله الى خلقه يكون كل  
المؤونة . وأنشد وذكر انه لبعض المحدثين

يا طالب الرزق ان<sup>(٢)</sup> الرزق في طلبك  
لا يملكك لا حرص ولا تعب  
ان يخف أسباب الرزق<sup>(٣)</sup> عنك فكم  
بل ان تكن في أعز العز ذا أرب  
لا تعرضن<sup>(٤)</sup> لزيد لست تملكه  
ولست تحمد ان تعزى الى نشب  
هب جاهل القوم غرته جهالته  
لا تكلمن على عرض الكرام تعش  
ولا تعب عرض من في عرضه جرب  
وانما الناس في الدنيا ذوو ارب  
والرزق يأتي وان أقللت من تعبك  
فيسلماك ولا تدري الى عطبك  
للرزق من سبب يغنيك عن سببك  
فلا يكن زاد من لم تبل من أربك  
واقنع بزادك أو فاصبر على سغبك  
اذا عزيت الى بخيل على نشبك  
ألت ذات أدب فاعمل على أدبك  
والكباب احسن حال منك في كلبك  
إلا وأنت نقي العرض من جربك  
فانهض الى الرتبة العليا من رتبك<sup>(٤)</sup>

قال أبو حيان وكان يختلف الى مجلس أبي سعيد علي بن المستنير وكان هذا  
ابن بنت قطرب وكان أبو سعيد يعرف له تقدمه على كثير من أصحابه

يصاحبني شرح الشباب فينقضي وشيبي الى حين الممات مصاحب  
ثم قال مارأيت أحداً كان أحفظ لجوامع الزهد نظماً ونثراً وما ورد في  
الشيب والشباب من شيخنا أبي سعيد وذاك انه كان ديناً ورعاً تقياً زاهداً  
عابداً خاشعاً له دأب بالنهار من القراءة والخشوع وورد بالليل من القيام  
والخضوع صام أربعين سنة الدهر كله . قال وقال لي أبو اسحاق المدائني ه  
ماقرأت عليه خبراً ولا شيئاً قط فيه ذكر الموت والقبر والبعث والنشور  
والحساب والجنة والنار والوعد والوعيد والعقاب والمجازاة والثواب  
والانذار والاعذار وضم الدنيا وتقلبها بأهلها وتغيرها على أبنائها إلا وبكا  
منها وجزع عندها وربما نعص عليه يومه وليلته وامتنع من عادته في الاكل  
والشرب . وكان ينشدنا ويورد علينا من أمثاله ما كنا نستعين به ونستفيد  
منه مانجعله حظ يومنا . ورأيت يوماً ينشد ويبكي  
حنا الدهر من بعد استقامته ظهري وأفضى الى تنغيص عيشته عمري  
ودب البلى في كل عضو ومفصل ومن ذا الذي يبقى سليماً على الدهر  
قال ووصى يوماً بعض أصحابه وكان يقرأ عليه شرح الفصيح لابن درستويه :  
كن كما قال الخليل بن أحمد اجعل مافي كتبك رأس مالك وما في صدرك  
للفنقة قال وأنشدنا

وذي حيلة للشيب ظل يحوطه يقرضه حيناً وحيناً ينتف  
وما لطف للشيب حيلة عالم من الناس الاحيلة الشيب الطف  
قال أبو حيان وشكى أبو الفتح القواس اليه طول عطلمته وكساد سوقه  
ووقوف أمره وذهاب ماله ورقة حاله وكثرة ديونه وعياله وتجلف صبيانه



لا تُح وجحة وآثر وقول وخبر فقال له لولا ذهاب الوقت لا عوض له  
لاستدللت لكل خصلة ذكرتها ولفظة اوردتها بآية من كتاب الله  
أو خبر مأثور عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قلت ان الالفاظ  
مشتقة من ذلك مستنبطة منه<sup>(١)</sup> ولكن الامر في هذا اظهر واشهر من

٥ ان يبين ويوضح ولا يبي حنيفة مسائل لا ارتضيها له وقد خالفه فيها اعيان  
الصحابة والناقلة لمذهبه ولكن لكل اريب هفوة ولكل جواد كبوة  
والكلام اذا كثر لا يخلو من الخطأ والقول اذا تابع لا يعرى من  
التناقض والله المعين على امر الدنيا والدين . قال ابو حيان قال ابو سعيد  
دخلت مسجداً بباب الشام يوماً انظر ابا منصور العمدي<sup>(٢)</sup> فرأيت عربياً  
١٠ قد استلقى ومخلاته تحت رأسه وهو يترنم بهذه الابيات بحلق اطيب

ما يكون وصوت اندى ما يسمع

سماء الحب تهطل بالصدود ونار الحب تحرق من بعيد

وعين الحب تأتي بالمنايا فتغرسه<sup>(٣)</sup> على قلب عميد

واول من عشقت عشقت ظيباً له في الصدر قلب من حديد

١٥ فقلت له اعد الابيات فقال لي دخلت عليّ وشغلتنى عما كنت عليه  
خلوت بنفسي في هذا المسجد اتنى امانى دونها خرط القتاد فافسدتها عليّ  
حففت الابيات من قوله وانصرفت وتركته . قال ابو حيان وانشدنا

ابو سعيد السيرافي في المشيب

تفكرت في شيب الفتى وشبابه فايقت ان الحق للشيب واجب

ذي عقل ومروءة يحيله عن مراتب العقلاء والفضلاء والادباء ويجعله  
 من جملة السفهاء ومع ذلك فيضرب بالدماع والعقل والكبد والذهن ويولد  
 القروح في الجوف ويسلب شاربه ثوب الصلاح والمروءة والمهابة حتى  
 يصير بمنزلة المخبط المخريق والمثبج يقول بغير فهم ويأمر بغير علم ويضحك  
 من غير عجب ويبكي من غير سبب ويخضع لعدوه ويصول على وليه ٥  
 ويعطي من لا يستحق العطيّة ويمنع من يستوجب الصلة ويبذر في  
 الموضع الذي يحتاج فيه ان يمسك ويمسك في الموضع الذي يحتاج فيه  
 ان يبذر يصير حامده ذاماً وافعله ملاماً عبده لا يوقره واهله لا تقربه  
 وولده يهرب منه واخوه يفرع عنه ويتمرغ في قيئه ويتقلب في سلحه ويبول  
 في ثيابه وربما قتل قريبه وشتم نسبه وطلق امرأته وكسر آلة البيت ١  
 ولفظ بالخنى وقال كل غليظة وخش يدعو عليه جاره ويزري به اصحابه  
 عند الله ملوم وعند الناس مذموم وربما يستولي عليه في حال سكره  
 مخايل الهموم فيبكي دماً ويشق جبينه حزناً وينسى القريب ويتذكر  
 البعيد والصبيان يضحكون منه والنسوان يفعلن النوادر عليه ومع ذلك  
 فبعيد من الله قريب من الشيطان قد خالف الرحمن في طاعة الشيطان ١٥  
 وتمكن من ناصيته وزين في عينه آيات الكبراء وركوب الفواحش  
 واستحلال الحرام واضاعة الصلاة والحنت في الايمان سوى ما حل به  
 عند الافاقة من الندامة ويستوجب من عذاب الله يوم القيامة . فقال  
 الرجل والله ان قولك ووصفك له اعلق بالقلب من كل<sup>(١)</sup> واضح وبرهان



به ولم يزل يسأله عن حاله كانت في أيام الشباب وزمن الصبي واذا  
ذكر بين يديه ما يتعلق بالشيب والشباب بكا وجداً وحنً وشكاً وأن  
وتذكر عهد الشباب وكان كثير ما ينشد مقطعات محمود الوراق في  
الشيب ويبكي عليها وأنشد يوماً

٥ فان يكن المشيب طرا علينا وولي بالبشاشة والشباب  
فاني لا اعاقبه بشيء يكون عليّ اهون من خضاب  
رأيت بان ذلك وذا عذاب فينتقم العذاب من العذاب

قال وانشدنا لمحمود الوراق في الشيب وعيناه تدمعان

١٠ ولوان دار الشيب قرت بصاحب على ضيقها لم نبغ داراً بداره  
ولكن هذا الشيب للموت رائد يخبرنا عنه بقرب مزاره

قال ابو حيان وكان ابو سعيد يفتي على مذهب ابي حنيفة وينصره

جري حديث تحليل النبيذ عنده فقال له بعض الخراسانيين ايها الشيخ دعنا

من حديث ابي حنيفة وقول الشافعي ماترى انت في شرب النبيذ والقدر

الذي لا يسكر ويسكر فقال اما المذهب فمعروف لا عدول عنه واما الذي

١٥ يقتضيه<sup>(١)</sup> الرأي ويوجبه العقل ويلزم من حيث الاحتياط والاخذ

بالاحسن والاولى فتركه والعدول عنه . فقال له بين لنا عافاك الله فقال

اعلم انه لو كان المسكر حلالاً في كتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله

عليه وسلم لكان يجب على العاقل رفضه وتركه بحجة العقل والاستحسان

فان شاربه محمول على كل معصية مدفوع الى كل بلية مذموم عند كل

معاشها وارزاقها تنظر شزراً من ورائها وترقب النازل من سماءها<sup>(١)</sup>  
وتحرس الدائر من حوبائها سلاحها عتيد وبأسها شديد ومضرتها تعديد  
وتدب على ست وتطير فسبحان من خلقها خلقاً عجيباً وجعل لها من كل  
تمر وشجر نصيباً وجعل لها ادباراً واقبالاً وطلباً واحتيالاً حتى دبت ٥  
ودرجت وخرجت ودخلت ونزلت وعرجت مع المنظر الايق والعصب  
الدقيق والبدن الرقيق هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من  
دونه . ثم قال وماذا تقولون في طير اذا طار بسط واذا دنا من الارض  
لطح رجلاه كالمنشار وعيناه كالزجاج عينه في جنبه ورجله أطول من  
قامته الا وهي الجرادة ثم قال وأحسن منه : جيدها كجيد البقر ورأسها ١٠  
كأرأس الفرس وقرنها كقرن الوعل ورجلها كرجل الجمل وبطنها كبطن  
الحية تطير باربعة أجنحة وتأكل بلسانها فتبارك الله ما أحسنها وأحسن  
ما فيها انها طعام وتقل وطاهر حياً وميتاً تجذب أقواماً وتخصب آخرين  
فقلنا له ما معنى قولك « تجذب أقواماً وتخصب آخرين » قال انها اذا  
حلت البوادي<sup>(٢)</sup> والفيافي ومواضع الرمال فهي خصب لهم وميرة واذا  
حلت بماوى الزرع والاشجار فهي تجذب لانها تأتي على الشوك والشجر ١٥  
والرطب واليابس فلا تبق ولا تذر . قال وقال أيضاً في تضاعيف كلامه  
خادم الملك لا يتقدم في رضاه بخطوة الا استفاد بها قدمه وحظوة . قال  
وما رأيت أحداً من المشايخ كان اذكر لحال الشباب وأكثر تأسفاً  
على ذهابه منه فانه اذا رأى أحداً من أقرانه قد عالج الشيب تسلى



وارحل الى الظلمة التي ذكرت من خلف قاف ياشر مرتحل  
قال وكان قد ظهر بالعراق رجل من الجراد فاضرت بالزروع والاثمار  
وغلت الاسعار واثرت في احوال الناس فحضرنا مجلس أبي سعيد السيرافي  
وكل منا شكاه وذاكر خلقه وكان فينا رجل مزارع ذكر انه زرع  
بنواحي النهروان اربعة آلاف جريب ملكاً وضماناً واجارة رجاء الفائدة  
وقد اتى عليها الجراد وهلك ذلك الرجل لاجله ثم قال ابو سعيد  
لا يهولتك امرها فانها جند من جنود الله مأمور بلغنا ان جرادة  
سقطت بين يدي عبد الله بن عباس فاخذها ونشر جناحها وقال اتعاون  
ما هو مكتوب عليها قالوا لا قال مكتوب عليها انا مغلي الاسعار مع  
١٠ تدفق الانهار . واورد في ذكر الجراد ما حير الناظرين ثم قال ومن  
احسن ما وصف به الجراد قول بعض الخطباء حيث يقول ان الله سبحانه  
خلق خلقاً سماها جراداً والبسها اجلاداً وجندتها اجناداً وادمجها ادماجاً  
وكساها من الوشي ديباجاً وجعل لها ذرية وازواجاً اذا اقبلت خلقها  
سحاباً او عجاجاً واذا ادبرت حسبها قوافل وحجاجاً مزخرفة المقادير  
١٥ مزرجة المسآخير مزوقة الاطراف منقطعة الاخفاف منمنمة الحواشي  
منمقة الغواشي ذات اردية مزعفرة واكسية معصفرة واخفية مخططة  
معتدلة قامتها مؤتلفة خلقها مختلفة حليتها موصولة المفاصل مدرجة  
الحواصل تسعى وتحتال وتميس وتحتال وتطوف وتجتال فتبارك خالقها  
وتعالى رازقها من غير حاجة منه اليها رحمة منه عليها اوسعها رزقاً واتقها  
٢٠ خلقاً وفتق منها رتقاً ووشح اعراقها والجم اعناقها وطوقها اطواقها وقسم

كثير من الناس قال ففسره لي لعلي افهمه قال لا يكون ذلك ابدا قال  
 انت عالم ومن اقتبس منك علماً لزمك الجواب فقال له عليك بمجلس  
 يجري فيه حديث الفرض والنفل والسنن وظواهر امر الشريعة  
 لتستفيد منه وتنتفع به فاخذ الكردي في المطاولة وايراد الهذيان وما لا  
 محصول له وسكت عنه ابو سعيد وصمت هو أيضاً وجعل ابو سعيد على ٥  
 عادته يبين ويوضح ويتكلم وينثر الدر ولا يهدأ ولا يفتر لسانه ولا يجف  
 ريقه والكردي ملازمه وكأنه كالمترجم به والمستثقل جلوسه وملازمته  
 اياه الى ان قام ومضى . ثم قال ابو سعيد ما ظننت ان ثقيلاً تمكن من  
 احد تمكن هذا منا اليوم وان الم ثقله خالص الي الروح والبدن كما خالص  
 الي لقد هممت تارة بضربه فقلت ربما ضربني ايضاً ثم هممت بالقيام ١٠  
 فقلت ضرب من الخرق ثم كدت اصيح فقلت نوع من الجنون ثم  
 بقيت ادعو سراً وارغب الى الله تعالى في صرفه فتفضل الله الكريم  
 علي بذلك ومع هذه الحالة لم تزل آيات محمد بن المرزبان تتردد بين  
 لهاتي واساني فقلنا له وما الآيات فقال

يا شقيق الرصاص والجبل وقريع الايام في الثقل ١٥  
 ارح حياتي فقد هجمت على نفسي واشرفت بي الى اجلي  
 والله لو كنت والداً حدياً وكنت تحيي الاموات في المثل  
 وتمزج الثلج في العساس لدى الـ قبيظ وعند الشتاء بالعسل  
 رحلت عن ذلك عند آخره واخترت ان لا أراك في الرحل  
 نخذ طريفي وتالدي فاذا لم يبق شيء نخذ اذاً سملي ٢٠



اكتساب ذكر جميل وصيت حسن ومباهاة لاقرانه ومناقسة لاخوانه  
ومع ذلك له من السلطان منزلة وبلغني انه يستضيء برأيه ويعده من  
جملة ثقاته وأوليائه وعرض بي وصرح في الامر مرة بعد أخرى وثانية  
عقب أولى فلم أحب اليه<sup>(١)</sup> ولم أسلس قيادي له نخفت مع كثرة  
الخلاف اعتمادي بما استضر به وينتفع به غيري واذا اتفق امران  
فاتباع<sup>(٢)</sup> ما هو اسلم جانباً وأقل غائلةً أولى وقد كان الآن ما كان  
والكلام فيه ضرب من الهذيان فلما كان بعد هذا بايام ورد عليه من  
آمد صاحب ابي العباس بن ماهان بكتاب يهنته فيه بما تلبس به من  
العدالة وكان الكتاب يشتمل على كلمات وجيزة والفاظ حسنة ومعانٍ  
منتقاة وكان ابو العباس هذا من اصحاب ابي سعيد وممن لازمه سنين  
عدة وعلق عنه على ما ذكره الشاشي زهاء عشرة آلاف ورقة على<sup>(٣)</sup> شرحه  
لكتاب سيديويه وغيره درساً ومذاكرةً وكانت له أيضاً بضاعة قوية  
في علم الهيئة وبصر تام بمذهب الكوفيين في النحو حتى ما كان يطاق  
وكان من اصدر الكتاب على يده رجلاً كردياً عليه جبة ثقيلة فوقها  
جماعة<sup>(٤)</sup> عظيمة قد اضررت به شمس الهواجر ومقاساة السفر وقطع  
المهامه والمفاوز وكان الشيخ يبين لبعض اصحابه الفرق في قوله تعالى مثل  
مَا إِنَّكُمْ تَنْطِقُونَ والاحتجاج عمن نصبه ورفعته والكردي ما يفهم منه  
القليل ولا الكثير ثم التفت الى أبي سعيد وقال يا شيخ في اي شيء  
أنت وفيما ذا تتكلم فقال اتكلم في شيء لا يعرفه كل احد ولا يتصوره

الى الناس فترك مسألتهم . وقال وتاخر بعض اصحابه عن مجلسه في يوم السبت وكان يرعى حق ابيه فيه لانه كان وجيهاً شريفاً فلما كان يوم الاحد قال له ما الذي اخرك فاشار الى شرب الدواء ولاجله تأخر عن المجلس فأنشدنا

- لنعم اليوم يوم السبت حقاً      لصيد ان اردت بلا افتراء  
وفي الاحد البناء فان فيه      تبدا الله في خلق السماء  
وفي الاثنين ان سافرت حقاً      يكون الاوب فيه بالنماء  
وان ترم الحجامة في الثلاثا      ففي ساعاته درك الشفاء  
وان شرب امرؤ يوماً دواءً      فنعم اليوم يوم الاربعاء  
ويوم الجمعة التزويج فيه      ولذات الرجال مع النساء  
وفي يوم الخميس قضاء حاج      فقيه اذن الله بالقضاء

قال ولما قبل ابن معروف شهادته عاتبه على ذلك بعض<sup>(١)</sup> المختصين به وقال أيها الشيخ انك امام الوقت وعين الزمان والمنظور اليه والصدر واذا حضرت محفلاً كنت البدر قد اشتهر ذكرك في الاقطار والبلاد وانتشر علمك في كل محفل وناد والالسنه مقررة بفضلك فما الذي حملك على الانقياد لابن معروف واختلافك الى مجلسه وصرت تابعاً بعد ان كنت متبوعاً ومؤتمراً بعد ان كنت آمراً وضعت من قدرك وضيعت كثيراً من حرمتك وأنزلت نفسك منزلة غيرك وما فكرت في عاقبة أمرك ولا شاورت أحداً من صحبك فقال اعلوا ان هذا القاضي سبب<sup>(٢)</sup>



سيبويه من تصنيفه فقال له علق عليه واصرف همتك اليه فانك لا تدركه  
إلا بتعب الحواس ولا تتصوره الا بالاعتزال عن الناس . فقال أيد  
الله القاضي أنا مؤثر لذلك ولكن اختلال الامر وقصور الحال يحول  
بيني وبين ما أريده فقال له ألك عيال قال لا قال عليك ديون قال  
• دريهمات قال فأنت ريح القلب حسن الحال ناعم البال اشتغل بالدرس  
والمذاكرة والسؤال والمناظرة وأحمد الله تعالى على خفة الحاذق<sup>(١)</sup> وحسن  
الحال وأنشده

إذا لم يكن للمرء مال ولم يكن له طرق يسعى بهن الولا ئد  
وكان له خبز وملح فقيهما له بلغة حتى تجيء العوائد  
١٠ وهل هي إلا جوعة ان سددها فكل طعام بين جنبيك واحد

قال وكان يقرأ على ابي سعيد السيرافي الكامل للمبرد فجاءه أبو أحمد بن  
مردك وكان هذا من ساوة واستوطن بغداد وولد بها وكان له قرب  
ومنزلة من ابي سعيد يوجب حقه ويرعى له فقال أيها الشيخ عندي ابنة  
بلغت حدّ التزويج وجماعة من الغرباء والبغداديين يخطبونها فما ترى  
١٥ ممن أزوجها فقال فمن يخاف الله تعالى وأكثرهم تقية وخشية منه فان  
من يخاف الله ان أحبها بالغ في إكرامها وان لم يحبها تخرج من ظلها  
فاستحسننا ذلك وأثبتناه ثم قال لا تنسبوا هذا اليّ انما هذا قول الحسن .  
قال وشبيهه هذه الحكاية أن رجلاً وقف على الحسن فقال علمني ما يقربني  
الى الله تعالى والى الناس قال أما ما يقربك الى الله فمسئلته وأما ما يقربك

أفتى في جامع الرصافة خمسين سنة على مذهب ابي حنيفة فما وجد له خطأ  
ولا عُثر منه على زلة وقضى ببغداد وشرح كتاب سيبويه في ثلاثة آلاف  
ورقة بخطه في السليمانى<sup>(١)</sup> فما جراه<sup>(٢)</sup> فيه أحد ولا سبقه الى تمامه إنسان  
هذا مع الثقة والديانة والامانة والرواية صام اربعين سنة وأكثر الدهر  
كله . قال لنا الاندلسي فارقت بلدي في أقصى الغرب طلباً للعلم وابتغاء  
مشاهدة العلماء فكنت الى ان دخلت بغداد وتلقيت ابا سعيد وقرأت  
عليه كتاب سيبويه نادماً سادماً في اغترابي عن اهلي ووطني من غير  
جدوى في علم او حظ من الدنيا فلما سمعت برؤية هذا علمت ان سعيي  
قرن بسعدي وغربتي اتصلت ببغيتي وان عنائي لم يذهب هدرًا وان  
رجائي لم ينقطع يأساً . قرأت بخط ابي علي المحسن بن ابراهيم بن هلال  
الصائى قرأنا على ابي سعيد الحسن بن عبد الله في كتاب ما يلحن فيه  
العامة لابي حاتم « هو الشمع مفتوح الشين والميم » فسألناه عما يحكى عن  
ابي بكر بن دريد انه قال « شمع بكسر الشين » فقال لا يعاج عليه قلنا  
له فهو صحيح عن ابي دريد فقال نعم هو عنه بخطي في كتاب الجهرة . قال  
وكان ابو الفتح بن النحوي وابو الحسن الدردي سألاني عن ذلك  
فاستعفيت من الاجابة لئلا أنسب الى ابي بكر حرفاً أجمع الناس على خلافه .  
وقال ابو حيان في كتاب محاضرات العلماء قال : وحضرت مجلس شيخ  
الدهر وقريع العصر العديم المثل المفقود الشكل ابي سعيد السيرافي وقد  
أقبل على الحسين بن مردويه الفارسي يشرح له ترجمة المدخل الى كتاب

( ١ ) كأنه نوع من القلم ( ٢ ) لعله جاراه



وذكره محمد بن اسحق النديم فقال <sup>(١)</sup> قال لي ابو احمد ولد أبي <sup>(٢)</sup> ابو سعيد  
 بسيراف وفيها ابتداء بطلب العلم وخرج عنها قبل العشرين ومضى الى  
 عمان فتنفقه بها ثم عاد الى سيراف ومضى الى العسكر فأقام بها مدة ( قال  
 المؤلف وبها قرأ فيما احسب على المبرمان ) قال كان فقيهاً على مذهب  
 العراقيين وورد الى بغداد خلف ابا محمد بن معروف قاضي القضاة على  
 قضاء الجانب الشرقي وكان استأذنه في النحو استخلفه <sup>(٣)</sup> على الجانبين  
 ومولده قبل الـ ٢٩٠ وله من الكتب : كتاب شرح سيبويه . ألفات  
 القطع والوصل . كتاب اخبار النحويين البصريين . كتاب شرح  
 مقصورة ابن دريد . \* كتاب الاقناع في النحو لم يتم فتممه ابنه يوسف  
 ١٠ وكان يقول وضع ابي النحو في المزابيل بالاقناع يريد انه سهله حتى لا يحتاج  
 الى مفسر . كتاب شواهد كتاب سيبويه <sup>(٤)</sup> . كتاب الوقف والابتداء .  
 كتاب صنعة الشعر والبلاغة \* كتاب المدخل الى كتاب سيبويه .  
 كتاب جزيرة العرب <sup>(٥)</sup> . قرأت بخط أبي حيان التوحيدي في كتابه  
 الذي ألفه في تقرير عمرو بن بحر وقد ذكر جماعة من الأئمة كانوا  
 ١٥ يقدمون الجاحظ ويفضلونه فقال : ومنهم ابو سعيد السيرافي شيخ  
 الشيوخ وامام الأئمة معرفة <sup>(٦)</sup> بالنحو والفقه واللغة والشعر والعروض  
 والقوافي والقرآن والفرائض والحديث والكلام والحساب والهندسة

(١) ص ٦٢ (٢) الفهرست - (٣) في الفهرست ثم الجانبين ثم الجانب الشرقي

(٤) كل هذا مزيد على ما في الفهرست (٥) مزيد على ما في الفهرست

(٦) ق معرفة : والصواب في البغية

المبرمان النحو وقرأ أحدهما عليه القرآن ودرس الآخر عليه الحساب . قال الخطيب وكان رحمه الله زاهداً ورعاً لم يأخذ علي الحكم أجراً إنما كان يأكل من كتب يمينه فكان لا يخرج الى مجلس الحكم ولا الى مجلس التدريس حتى ينسخ عشر ورقات يأخذ أجرتها عشرة دراهم تكون بقدر مؤونته ثم يخرج الى مجلسه . وصنف كتباً منها شرح كتاب سيبويه . قال أبو حيان التوحيدي رأيت أصحاب أبي علي الفارسي يكثرون الطلب لكتاب شرح سيبويه ويجهدون في تحصيله فقلت لهم انكم لا تزالون تقعون فيه وترزون على مؤلفه فما لكم وله . قالوا نريد أن نردّ عليه ونعرفه خطأه فيه . قال أبو حيان فخلوه واستفادوا منه ولم يردّ عليه أحد منهم أو كما قال أبو حيان فاني لم أنقل ألفاظ الخبر لعدم الاصل الذي قرأته منه . وكان أبو علي وأصحابه كثيرون الحسد لابي سعيد وكانوا يفضلون عليه الرماني فخى ابن جني عن ابي علي ان ابا سعيد قرأ على ابن السراج خمسين ورقة من أول الكتاب ثم انقطع قال ابو علي فلقيته بعد ذلك فعاتبته على انقطاعه فقال لي يجب على الانسان ان يقدم ما هو أهم وهو علم الوقت من اللغة والشعر والسمع من الشيوخ فكان يلزم ابن دريد ومن جرى مجراه من أهل

السمع . وقال ابو الفرج علي بن الحسين الاصفهاني صاحب كتاب الاغاني يهجو ابا سعيد السيرافي

لست صدراً ولا قرأت على صد  
ر ولا علمك البكي بكاف<sup>(١)</sup>  
لعن الله كل شعر ونحو  
وعروض يجيء من سيراف



مثل تبر العقيان ان مسه النا  
وأخو السوء ان يغب عنك يسبع  
جيبه غير ناصح ومناه  
فاصر منه ولا تلهف عليه  
ومن شعره ايضاً

بذلت لك الصفاء بكل جهدي  
جرحت بمدية فخرزت أنفي  
ولم تترك الى صلح مجازاً  
ستمكت نادماً في العيش مني  
وتذكري اذا جربت غيري  
وكنت كما هويت فصرت فزاً<sup>(٢)</sup>  
وحبل مودتي بيدك جزاً  
ولا فيه لمطابه مهزاً  
وتعلم ان رأيك كان عجزاً  
وتعلم اني لك كنت كنزاً

(٢٤) \* الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي \*

ابو سعيد النحوي القاضي وسيراف بليد على ساحل البحر من فارس  
رأيته أنا وبه أثر عمارة قديمة وجامع حسن الا انه الآن الغالب عليه  
الخراب وكان قد ولي القضاء على بعض الارباع ببغداد ومات رحمه الله  
يوم الاثنين ثاني رجب سنة ٣٦٨ في خلافة الطائع ودفن في مقابر الخيزران  
وكان أبوه مجوسياً اسمه بهزاد فسماه أبو سعيد عبد الله وكان أبو سعيد  
يدرس ببغداد القرآن والقراءات وعلوم القرآن والنحو واللغة والفقه  
والفرائض وكان قد قرأ على أبي بكر بن مجاهد القرآن وعلى أبي بكر بن  
دريد اللغة ودرسا جميعاً عليه النحو وقرأ على أبي بكر بن السراج وأبي بكر

في النوادر . وله من الكتب الصغار كتاب الصفات . كتاب خلق  
الانسان . كتاب خلق الفرس . وكتب اخر كثيرة من صغار الكتب  
وله ردود على علماء اللغة وعلى رواة الشعر والشعراء قد جمعناها نحن في  
كتاب وأنفذناه الى ابي اسحق الزجاج رحمه الله . قال محمد بن اسحق  
النديم وله من التصانيف كتاب الرد على الشعراء نقضه عليه ابو حنيفة  
الدينوري . كتاب النطق . كتاب الرد على ابي عبيد في غريب الحديث .  
كتاب علل النحو . كتاب مختصر في النحو . كتاب المشاشة والبشاشة .  
كتاب التسمية . كتاب شرح معاني الباهلي . كتاب نقض علل النحو .  
كتاب الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث . وأفرد<sup>(١)</sup> حمزة الاصبهاني  
في كتاب اصبهان اشعاراً للغدة منها

١٠

ذهب الرجال المقتدى بفعالهم  
وبقيت في خلف يزين بعضهم  
ما اقرب الاشياء حين يسوقها  
الجد أنهض بالفتى من كده  
وإذا تعسرت الامور فارجهما  
ومن شعره ايضاً

١٥

والمنكرون لكل أمرٍ منكر  
بعضاً ليستر معور من معور  
قدر وأبعدها اذا لم تقدر  
فانهض بمجد في الحوادث او ذر  
وعليك بالامر الذي لم يعسر

خير إخوانك المشارك في المـ  
الذي ان شهدت سرّك في القـ  
وم وان غبت كان أذنًا وعينًا

(١) لعله أورد

النجيم \* بدل على ان الكتاب لم يذكر في نسخة الفهرست (المطبوعة ص ٨١)



بالقياس موفقاً في كلامه وكان اماماً في النحو واللغة وكان في طبقة ابي حنيفة الدينوري مشايخهما سواء وكان بينهما مناقضات. قال حمزة بن حسن الاصبهاني في كتاب اصبهان وأقدم علي بن رستم الديرمي<sup>(١)</sup> من سامرا ابراهيم بن غيث البغدادي وكان اصبهانياً فخرج في صغره الى العراق فبرع في علم النحو واللغة وهو جد عبد الله بن يعقوب الفقيه وروى عن ابي عبيدة وابي زيد وأقدم الخصيب بن اسلم الباهلي صاحب الاصمعي وعن ابي اسحق ابراهيم بن غيث وابي عمر الخرقى وهو اول من قدم اصبهان من اهل الادب واللغة وعن الباهلي صاحب الاصمعي وعن الكرماني صاحب الاخفش اخذ ابو علي لغدة علم اللغة وكان ابو علي يحضر مجلس ابي اسحق ويكتب عنه ثم خالفه وقعد عنه وجعل ينقض عليه ما يملكه .  
١٠ قال حمزة وأنبأنا<sup>(٢)</sup> من تقدم من اهل اللغة من<sup>(٣)</sup> اصبهان وصار فيها رئيساً يؤخذ عنه جماعة منهم ابو علي لغدة وكان رأساً في اللغة والعلم والشعر والنحو حفظ في صغره كتب ابي زيد وابي عبيدة والاصمعي ثم تتبع ما فيها فامتحن بها الاعراب الوافدين اصبهان وكانوا يغدون على  
١٥ محمد بن يحيى بن ابان فيضربون خيمهم بفناء داره في باغ سلم بن عود ويقصدهم ابو علي كل يوم فيلقي عليهم مسائل شكوكة من كتب اللغة وثبت<sup>(٤)</sup> تلك الاوصاف عن الفاظهم في الكتاب الذي سماه كتاب النوادر ثم لم يكن له في آخر ايامه نظير له بالعراق . قال وكتاب النوادر هذا كتاب كبير يقوم بازاء كل ما خرج الى الناس من كتب ابي زيد

(١) كذا بالاصل (٢) لعله وقد تقدم (٣) لعله في (٤) ق وتثبت

قال فبلغته الايات فغضب منها الا انه لم يدر من قائلها ثم بلغه اني قلتها فبلغني ذلك فانقطعت عنه حياء مدة فكتبت اليه شعراً اعتذر اليه فكتب اليّ

يا خليلي نلما النعماء وتسئمتا العلي والعلاء

ألما بالشاغور والمسجد المع — مور واستمطرا به الانواء

وامنحا صاحبي الذي كان فيه كل يوم تحية وثناء<sup>(١)</sup>

ثم قولاً له اعتبرنا الذي فهم — ت به مادحاً فكان سماء<sup>(٢)</sup>

وقبلنا فيه اعتذارك عما قاله الجاهلون عنك افتراء

الشاغور محلة بدمشق بالباب الصغير . وقال فتيان بن المعلم الدمشقي رأيت

ابانزار في النوم بعد موته فقلت له ما فعل الله بك<sup>(٣)</sup> فقال انشدته قصيدة

في الجنة مثلها فتعلق بحفظي منها ابيات وهي

يا هذه اقصري عن العذل فليست في الحل ويك من قبلي

يارب ها قد اتيت معترفاً بما جنته يداي من زلل

ملآن كف بكل مائة صفر يد من محاسن العمل

فكيف اخشى ناراً مسعرة وأنت يارب في القيامة لي

قال فوالله ما فرغت من انشادها ما<sup>(٤)</sup> سمعت حسيس النار

(٢٣) \* الحسن بن عبد الله المعروف بلغدة وليكدة<sup>(٥)</sup> ايضاً الاصبهاني \*

ابو علي قدم بغداد وكان جيد المعرفة بفنون الادب حسن القيام

(١) في معجم البلدان ان فتيان هذا نسبته الشاغوري (٢) كذا بالاصل ولعله هجاء (٣) ق-

(٤) لعله حتى (٥) ق بلغذه لكذبه في ايضاً (والحرف في مشطوب) : وفي البغية بكذبة

بضم اللام وسكون الذال المعجمة ( يريد وسكون الكاف وفتح الذال ) ويقال اغذة بالغين



وأشده

الخيـش والبرم الكـثير      منظوم ذلك والنـثير  
ودخان عود الهند والـ      شمع المكفر والعبير  
ورشاش ماء الورد قد      عرفت به تلك النحور  
ومثالث<sup>(١)</sup> العيدان تسـ      عد جسمها بمـ وزير  
وتخافق النايات يغـ      لـق بينها الطبل القصير  
والشرب بالقـدح الصـفـ      ير يحثه القـدح الكـبير  
أحظي لدي من الأبـا      عر والحدأة بها تسير  
للعبـد أن يلتدّ في      دنياه والله الغفور

١٠ ومن شعره أيضاً

يا ابن الذين ترفعوا في مجدهم      وعلت أخامصهم فروع شمام  
أنا عالم ملك بكسر اللام      فيما أدعي<sup>(٢)</sup> لا يفتح اللام

أنشدني عفيف الدين أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل أحمد بن عبد الوهاب

ابن الزاكي بن أبي الفوارس السلمي الحراني المعروف بابن الصيرفي الدمشقي

١٥ قال أنشدني فتیان بن علي بن فتیان الاسدي النحوي في ملك النجاة وكانت

قد عضت يد ملك النجاة سنور فربطها بمنديل عظيم

عتبت على قطّ ملك النجاة      وقات أتيت بغير الصواب

عضضت يداً خلقت للندي      وبث العلوم وضرب الرقاب

فأعرض عني وقال انتك<sup>(٣)</sup>      اليس القطاط أعادي الكلاب

(١) ق ومالت (٢) ق ادعيه : يريد أن النحو لا ينسب الى الملائكة (٣) اعلاه

فبلغ ذلك نور الدين فعاتبه وقال استخففت بخلعتنا حتى وهبتها من طرفي  
فقال يا مولانا عذري في ذلك واضح لان في هذه المدينة زيادة على مائة  
تيس ما فيهم من عرف قدري إلا هذا التيس جازيته على ذلك فضحك  
منه نور الدين وسكت . وحكي عنه انه كان يستخف بالعلماء فكان اذا  
ذكر واحد منهم يقول كلب من الكلاب فقال رجل يوماً فلست إذا  
ملك النحاة انما أنت ملك الكلاب فاشتاط غضباً<sup>(١)</sup> وقال اخرجوا عني  
هذا الفضولي . وقال السمعاني دخل ابو تزار بلاد غزنه وكرمان ولقي  
الاكابر وتلقي مورده بالاكرام ولم يدخل بلاد خراسان وانصرف الى  
كرمان وخرج منها الى الشام . قال وقرأت فيما كتبه<sup>(٢)</sup> بواسط ولا  
أدري عن سمعته لابي تزار النحوي

١٠

أراجع لي عيشي الفارط  
أما هو عني نازح شاحط  
الا وهل يسعني أوبة  
يسمو بها نجم المنى الهابط  
ارفل في مرط<sup>(٣)</sup> ارياح وهل  
يطرق سمعي «هذه»<sup>(٤)</sup> واسط  
يا زمني عد لي فقد رعنتي  
حتى عراني شبي الواخت  
كم أقطع البيداء في ليلة  
يقبض ظلي خوفها الباسط  
أرقب الراحة أم لا وهل  
يعدل يوماً دهري القاسط  
أيا ذوي ودي أما اشتقم  
الى امام جاشه رابط  
وهل عهدتي عندكم غضة  
أم أنا في ظني إذا غالط  
ليهنكم ما عشم واسط  
إني لكم ياسادتي غابط

١٥

(١) البغية : ق - (٢) لعله كتبه (٣) ق مرط (٤) ق هذا



إن شاء الله . قال العماد أقام ملك النجاة بالشام في رعاية نور الدين محمود  
 ابن زنكي وكان مطبوعاً متناسب الاحوال والافعال يحكم على اهل التمييز  
 بحكم ملكه<sup>(١)</sup> فيقبل ولا يستثقل<sup>(٢)</sup> وكان يقول هل سيبويه إلا من رعيتي  
 ولو عاش ابن جني لم يسعه إلا حمل غاشيني مرّ الشيمة حلو الشيمة<sup>(٣)</sup>  
 يضم يده على المائة والمائتين ويمشي وهو منها صفر اليدين مولع باستعمال  
 الحلوات السكرية وإهدائها الى جيرانه وإخوانه مغرماً باحسانه الى  
 خالصانه وخلانه . قال العماد أذكره وقد وصلت اليه خلعة مصرية وجائزة  
 سنوية فأخرج القميص الديبقي الى السوق فبلغ دون عشرة دنانير فقال  
 قولوا لهذا قميص ملك كبير اهداه الى ملك كبير ليعرف الناس قدره  
 فيجلوا عليه البدر على البدار وليجلوا قدره في الاقدار ثم قال أنا أحق اذا  
 جهلوا به<sup>(٤)</sup> اذا جهلوا حقه وتكبروا فيه سبل الواجب وطرقه . ومن  
 ظريف ما يحكى عن ملك النجاة ان نور الدين محموداً خلع عليه خلعة سنوية  
 ونزل ليمضي الى منزله فرأى في طريقه حلقة عظيمة فمال اليها لينظر ما هي  
 فوجد رجلاً قد علم تيساً له استخراج الخبايا وتعريفه من يقول له من خير  
 إشارة فلما وقف عليه ملك النجاة قال الرجل لذلك التيس في حلقتي رجل  
 عظيم القدر شائع الذكر ملك في زبي سوقة أعلم الناس وأكرم الناس وأجمل  
 الناس فأرني إياه فشق ذلك التيس الحلقة وخرج حتى وضع يده على ملك  
 النجاة فلم يتمالك ملك النجاة ان خلع تلك الخلعة ووهبها لصاحب التيس

( ١ ) لعله ملك : وفي البغية ( ٢٢٠ ) لعله ( ٢ ) في البغية يستقال

( ٣ ) لعله حلو الشيمة مرّ الشيمة ( ٤ ) لعله ان يجهل به

وفي آخرها

فقالوا قفا الشيخ إنَّ المُلُوكَ إِذَا أَخْطَأَتْ سُوْقَهُ أَذْبُوهُمَا

- قال البلطي كان ملك النجاة قدم الى الشام فهجاء ثلاثة من الشعراء ابن منير والقيسراني والشريف الواسطي واستخف به ابن الصوفي ولم يوفه قدر مدحه فعاد الى الموصل ومدح جمال الدين وجماعة من رؤسائها وقضائها ٥ فلما نبت به الموصل قيل له لو رجعت الى الشام فقال لا أرجع الى الشام إلا أن يموت ابن الصوفي وابن منير والقيسراني والشريف الواسطي فقتل الشريف الواسطي ومات ابن منير والقيسراني في مدة سنة ومات الصوفي بعدهم بأشهر . وحدثني شيخنا أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش النحوي قال بلغني انه كان لملك النجاة غلام وكان سيء العشرة قليل المبالاة بمولاه ١٠ ملك النجاة فأرسله يوماً في شغل ليتعجل في انجازه فأبطأ فيه غاية الابطاء ثم جاء بعذر غير جميل وكان يحضر ملك النجاة جماعة من أصدقائه والتلامذة فغضب ملك النجاة وخرج عن حد الوقار الذي كان يلتزمه ويتوخاه وقال له ويحك اخبرني ما سبب قلة مبالاةك بي واطراحك لقبول أوامري أنكنتك قط فبادر الغلام وقال لا والله يا مولاي معاذ الله أن تفعل ذلك ١٥ بي فانك أجل من ذلك قال ويحك فنكتني قط فحرك الغلام رأسه متعجباً من كلامه وسكت فقال له ويحك أدركني بالجواب هذا موضع السكوت لا رعاك الله يا ابن الفاعلة عجل قل ما عندك قل فقال لا والله قال فما السبب في انك لا تقبل قولي ولا تسرع في حاجتي فقال له ان كان سبب الانبساط لا يكون إلا هذين فسأعبدك ولا أعود الى ما تكره ٢٠



خذ عن أخيك مقالا إن صدعت به  
قل يا من الفخر موقوف عليه فان  
صيت اذا طلبت غايانه خرقت  
علوت وازددت حتى عاد مبتدخاً<sup>(١)</sup>  
وعدت والكبر قد نافي علاك فما  
أنتك غرّ قوافي المدح خاضعة  
ثناء من لم يجد وجناء تحمله  
ومن شعره أيضاً

وهالك أصناف الكلام المسخر  
حنانيك ان جاءتك<sup>(٢)</sup> يوماً خصائصي  
١٠ فسل منصفاً عن حالي غير جائر  
يخبرك ان الفضل للمتأخر

وقال أحمد بن منير يهجو مالك النجاة وكان قد كتب أبو نزار الى بعض  
القضاة « العاصوي »

أيا ملك النجاة<sup>(٣)</sup> والحاء من  
أتانا قياسك هذا الذي  
ولما تصنعت في العاصوي  
وقالوا قفا الشيخ إن الملوك  
١٥ إذا دخلوا قرية أفسدوها

فبلغت أبياته ملك النجاة فأجابه بأبيات منها  
يا ابن منير حسبت الهيجا  
رتبة نخر فبالغت فيها  
جمعت القوافي من ذا وذا  
وأفسدت أشياء قد أصاحوها

(١) عند ابن عساكر ممدحاً (٢) ق حادثك : وفي البغية جادتك (٣) لعله النحو

بملك النجاة قال ابوالقاسم علي بن عساكر الحافظ<sup>(١)</sup> ذكر لي انه ولد ببغداد سنة ٤٨٩ في الجانب الغربي بشارع دار الرقيق ثم انتقل الى الجانب الشرقي الى جوار حرم الخلافة وهناك قرأ العلم وتخرج وسمع الحديث من الشريف ابي طالب الزيني وقرأ الفقه على احمد<sup>(٢)</sup> وأصول الفقه على ابي الفتح بن برهان والخلاف على أسعد الميهني والنحو على ابي الحسن علي بن ابي زيد الاسترابطي الفصيح وفتح له الجامع ودرس ثم سافر الى بلاد خراسان وكرمان وغزنه ودخل الى الشام وقدم دمشق ثم خرج منها وعاد اليها واستوطنها الى ان مات بها في تاسع شوال سنة ٥٦٨ ودفن بمقبرة الباب الصغير وكان قد ناهز الثمانين وكان صحيح الاعتقاد كريم النفس ذكر لي أسماء مصنفاته : كتاب الحاوي في النحو مجلدتان . كتاب ١٠ العمدة في النحو مجلدة وهو كتاب نفيس . كتاب المقتصد في التصريف مجلدة ضخمة . كتاب أسلوب الحق في تحليل القراءات العشر وشيء من الشواذ مجلدتان . كتاب التذكرة السلفية<sup>(٣)</sup> انتهت الى اربعمائة كراسة . كتاب العروض مختصر محرر . كتاب في الفقه على مذهب الشافعي سماه الحاكم مجلدتان . كتاب مختصر في أصول الفقه . كتاب مختصر في أصول الدين . كتاب ديوان شعره . كتاب المقامات حذا حذو الحريري . ومن شعره يمدح النبي صلى الله عليه وسلم يا قاصداً يثرب الفيحاء مرتجياً ان يستجير بعلياً خاتم الرسل

(١) راجع كتابه ٤ : ١٦٦ (٢) عند ابن عساكر : الشيخ أحمد الاشنهي

(٣) في البغية السنجرية



تم قال في ورقة أخرى تمام الايات العينية وما وجدتها أعني الايات التي  
هذه تمامها

ولو غيرك الموسوم عندي برتبة  
فلا تتخالجك الظنون فانها  
فوالله ما طولت باللوم فيكم  
ولا ملت عنكم بالوداد ولا انطوت  
بلى ربما أكرمت نفسي فلم تهن  
فباينت لا ان العداوة باينت

وختم كتاب العمدة بهذه الايات

ان الذي صاغت يدي وفي ١٠

مما عنيت بسبك خالصه

لم أهده إلا لتكسوه

لسنا نزيدك فضل معرفة

فاقبل هدية من اشدت به

لا تحسن الدنيا أبا حسن ١٥

(٢٢) \* الحسن بن أبي الحسن صافي \*

ابو نزار النحوي وكان ابوه صافي مولي الحسين الارموي التاجر  
وكان لا يذكر اسم أبيه إلا بكنيته لئلا يعرف انه مولى وهو المعروف

(١) ق محده : والصواب في العمدة (٢ : ٢٤٣) (٢) ق الكرم :

ومما اورده ابن رشيق لنفسه في الانموذج  
أقول كالمأسور في ليلة ألت على الآفاق كالها  
يا ليلة الهجر التي ليها قطع سيف الهجر أوصالها  
ما أحسنت جملة<sup>(١)</sup> ولا أجملت هذا وليس الحسن إلا لها

وأنشد لنفسه ايضاً

٥

أحب أخي وان أعرضت عنه وقلّ على مسامعه كلامي  
ولي في وجهه تقطيب راض كما قطبت في وجه المدام  
ورب تبهم<sup>(٢)</sup> من غير بغض وضغن<sup>(٢)</sup> كامن تحت ابتسام

وله ايضاً

١٠ من جناني فاني غير جاف صلة أو قطيعة في عفاف  
ربما هاجر الفتى من يصابي هـ ولاقى بالبشر من لا يصابي  
وأنشد لنفسه في كتاب فسخ الملح  
المرء في فسحة كما علموا حتى يرى شعره وتأليفه  
فواحد منهما صفحت له عنه وجازت له زخاريفه  
وآخر تجري منه في غرر ان لم يوافق رضاك تثقيفه  
وقد بعثنا كيسين ملؤهما نقد امرئ حاذق وتزييفه  
فانظر وما زلت اهل معرفة يا من لنا علمه ومعرفة

٩٥

(١) اداه عنا (٢) في وفيات الاعيان تقطب وبغض



وله من كتاب سر السرور

معتقة يعلو الحباب متونها فتحسبه فيها<sup>(١)</sup> تثير جمان  
رأت من لجين راحة لمديرها فطافت له من عسجد يبنان

ومن غير كتابه له

ومن حسنات الدهر عندي كيلة من العمر لم تترك لايامها ذنبا  
خلونا بها نقي القذا عن عيوننا بلولوءة مملوءة ذهباً سكبنا

قال الابيوردي هذا احسن من قول ابن المعتز

كم من عناق لنا ومن قبل مختلسات حذار مرتقب  
نقر العصافير وهي خائفة من النواطير يانع الرطب

وله ايضاً

قد حملت مني التجار ب كل شيء غير جودي  
ابدا اقول لئن كسبت لا قبضن يدي شديد  
حتى اذا اتريت عدت الى الساحة من جديد  
انّ المقام بمثل حا لي لا يتم مع القعود  
لا بد لي من رحلة تدني من الامل البعيد

وله أيضاً

في الناس من لا يرتجى نفعه الا اذا مس باضرار  
كالعود لا يطمع في طيبه ان انت لم تمسه بالنار

ذمّت لعينك اعين الغزلان قمره اقرّ لحسنه القمران  
ومشت ولا والله ما حقف النقا مما ارتك ولا قضيب البان  
وثن الملاحه غير ان ديانتى تاني عليّ عبادة الاوتان

منها

- يا ابن الاعزّة من اكابر حمير  
من كل ابلج واضح بلسانه  
قال ومن مدح القصيدة التي  
فلزم الديوان واخذ الصلة والحملان  
لذن الرماح لما يسقي اسننها  
لو اثمرت من دم الاعداء سمرقنا  
اذا توجه في اولى كتابه  
فالجيش ينفض حويله اسننه  
يأتي الامور على رفق وفي دعة  
قال ومن رثائه
- ٥ وسلالة الاملاك من قحطان  
يضع السيوف مواضع التيجان  
من مهجة القيل او من ثفرة البطل  
لاورقت عنده سمر القنا الذبل  
لم تفرق العين بين السهل والجبل  
نفض العقاب جناحيه من البلل  
عجلان كالفلك الدوار في مهل
- ١٠ ليكثرن من الباكين اشياعي  
حتى ترفع ياسي فوق اطماعي  
لما مضى واحد الدنيا باجماعي
- ١٥ اما لئن صح ما جاء البريد به  
مازلت افزع من ياس الى طمع  
فاليوم اتفق كنز العمر اجمعه

قال ومن هجائه

قالوا رأينا فراتاً ليس يوجعه ما يوجع الناس من هجو اذا قدفا



اختلافات في حروف يسيرة وقرأ عليه جماعة من أهل الكوفة فمنهم أبو علي الحسن بن داوود البقار وكان حاذقاً بالنحو لفاظاً بالقرآن صاحب الحان وكان يصلي بالناس تراويح بالجامع بالكوفة وصلى فيه ثلاثاً وأربعين سنة وكان أحد المجودين

(٢١) \* الحسن بن رشيق القيرواني \*

مولى الازد كان شاعراً اديباً نحويّاً لغويّاً حاذقاً عروضياً كثير التصنيف حسن التأليف وكان بينه وبين ابن شرف الاديب مناقضات ومحاققات وصنف في الرد عليه عدة تصانيف . كان أبوه رشيق روميّاً ذكر ذلك هو في الرد على ابن شرف بعد ذكره نسب ابن شرف هو اسم امرأة نائمة ثم قال وأما أنا فنظر الله في وجهه <sup>(١)</sup> هذا الشيخ اليّ واتم به النعمة عليّ فما ابغى به اباً ولا ارضى <sup>(٢)</sup> بمذهبه مذهباً رضيت به روميّاً لا دعياً ولا بدعياً . تأدّب ابن رشيق عليّ أبي عبد الله بن جعفر القزاز القيرواني النحوي اللغوي وغيره من اهل القيروان ومات بالقيروان سنة ٤٥٦ عن ست وستين سنة ذكر ابن رشيق هذا نفسه في كتابه الذي صنّفه في شعراء عصره ووسمه بالانموذج فقال في آخره : صاحب الكتاب هو حسن بن رشيق مولى من موالي الازد ولد بالمحمدية سنة ٣٩٠ وتأدّب بها يسيراً وقدم الى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتدح سيدنا خلد الله دولته ( قال المؤلف يعني المعز بن باديس بن المنصور ) سنة عشر بقصيدة <sup>(٣)</sup> أوّلها

(١) لعله فنصر الله وجه (٢) لعله ابدل (٣) ق قصيدة . وراجع كتاب المنتف

من شعر ابن رشيق لابي البركات عبد العزيز الميمني ( مصر ١٣٤٣ )

محمد بن يوسف الناقط قال حدثنا الناقط قال حدثنا القاضي ابو بكر احمد ابن كامل بن خلف بن شجرة قال قال لي ابو احمد محمد بن موسى البردي سمعت من الحسن بن داوود ابي علي الرقي بسر من رأى سنة ٢٣٨ كتابه الذي يسميه كتاب الحلي وكان وقت كتبنا عنه قد جاز الثمانين واخرج اليّ ابو احمد الكتاب فاذا هو الكتاب الذي سماه احمد بن يحيى ٥ فصيح الكلام قال ابو الحسن <sup>(١)</sup> الناقط قال ابن كامل وكان الحسن بن داوود مؤدّب عبيد الله بن سليمان بن وهب وزير المعتضد

( ٢٠ ) \* الحسن بن داوود بن الحسن القرشي \*

المعروف بالبقار <sup>(٢)</sup> المقرئ يكنى ابا علي اموي كوفي قرأ على أبي محمد القاسم بن احمد المعروف بالخياط التميمي المعروف بابن القملي ايضاً ١٠ عن أبي جعفر محمد بن حبيب الشموني الكوفي عن ابي يوسف يعقوب ابن خليفة الاعشى عن أبي بكر بن عياش عن عاصم قراءة عاصم ومات بالكوفة سنة ٣٤٢ وصنف كتباً منها كتاب قراءة الاعشى . كتاب اللغة في مخارج الحروف واصول النحو . ذكر الحافظ ابو العلاء الهمداني في كتاب القراءات العشر له في نسب البقار « الحسن بن داوود بن ١٥ الحسن بن عون بن منذر بن صبيح القرشي النحوي وكان موصوفاً بحسن القراءة وطيب النغم جداً » . وقال ابن النجار في تاريخ الكوفة : ومن تأريخ <sup>(٣)</sup> رجال عاصم <sup>(٤)</sup> محمد بن غالب الصيرفي وبينه وبين القملي

(١) لعله سقط « قال » (٢) في الفهرست النقاد : وفي البغية النقاش (٣) لعله

« خير » او « اشهر » (٤) ق عاصم بن محمد



وسلم اصحابه فقال ابو بكر في الجنة وعمر في الجنة فقال له ايت يا مسكين  
 الا جهلاً ما تفرق بين التزكية عن الله والتزكية على الله وانت من  
 اخبرك ان هذا من اهل الجنة ما انت الا كما زعموا ان فأرة وقعت في  
 دن خمر فشربت فسكرت فقالت اين القطاط فلاح لها هراً فقالت  
 لا توأخذ السكارى بما يقولون وانت شربت من خمر دن نعمة هذا  
 الملك فسكرت فصرت تقول خاليا اين العلماء فابلس<sup>(١)</sup> ولم يجد جواباً  
 وانصرف وقد انكسرت حرمة عند العزيز وشاعت هذه الحكاية بين  
 العوام وصارت تحكى في الاسواق والمحافل فكان مآل امره ان انضوى  
 الى المدرسة<sup>(٢)</sup> التي انشاها الامير تركون الاسدي يدرس بها مذهب ابي  
 حنيفة الى ان مات وكان قد املا كتاباً في تفسير القرآن وصل منه بعد  
 سنين الى تفسير قوله تعالى تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي نَحْوِ  
 مائتي ورقة ومات ولم يختم تفسير سورة البقرة . وله كتاب في شرح  
 الصحيحين على ترتيب الحميدي سماه كتاب الحجية اختصره من كتاب  
 الافصاح في تفسير الصحاح للوزير ابن هبيرة وزاد عليه اشياء وقع  
 اختياره عليها . وكتاب في اختلاف الصحابة والتابعين وفقهاء الانصار ولم  
 يتم . وله خطب وفصول وعظية مشحونة بغريب اللغة وحوشها

(١٩) \* الحسن بن داوود الرقي \*

ابو علي لا اعرف من امره الا ما وجدته بخط أبي الحسن علي  
 ابن عبيد الله السمسمي اللغوي حدثنا النيسابوري قال حدثنا ابو الحسن

(١) ق فانكس : والصواب في البغية (٢) ق المدينة : والصواب في البغية.

إذا فرأيت الطلة الى قرينها فارها في وبصان او الجساد اذا تاشب بي<sup>(١)</sup>  
المغيث فاحتاج الى ان يستفسر ما قلت فشنت عليه وقلت انظر الى  
المدعي رتبة الامامة يجهل لغة العرب التي بها نزل كلام رب العالمين  
وجاء حديث سيد المرسلين والمناظرة انما اشتقت من النظر وليس  
هذا بنظيري لجهله باحد العلوم التي يلزم المجتهد القيام بها وكثير<sup>(٢)</sup>  
لغظ اهل المجلس وانقسموا فريقين فرقة لي وفرقة علي واتفك المجلس  
على ذلك وشاع في الناس اني قطعتة . وكان الظهير قد اقام بالقدس مدة  
فاجتاز به الملك العزيز عثمان بن صلاح الدين يوسف فراه عند الصخرة  
يدرس فسأل عنه فعرف منزلته من العلم فاحضره عنده ورغبه في المصير  
معه ليقيم به شهاب الدين ابا الفتح الطوسي لشيء نغمه عليه فورد ١٠  
معه الى القاهرة واجرى عليه كل شهر ستين ديناراً ومائة رطل خبزاً  
وخر وفا وشمعة كل يوم ومال اليه الناس من الجنود وغيرهم من العلماء وصار  
له سوق قائم الى ان قرر العزيز المناظرة بينه وبين الطوسي في غد عيد  
وعزم الظهير ان يسلك مع الطوسي وقت المناظرة طريق المجير من  
المغالطة لان الطوسي كان قليل المحفوظ الا انه كان جريئاً مقداماً شديد ١٥  
المعارضة واتفق ان ركب العزيز يوم العيد وركب معه الظهير والطوسي  
فقال الظهير للعزيز في اثناء الكلام انت يا مولانا من اهل الجنة فوجد  
الطوسي السبيل الى مقتله فقال وما يدريك انه من اهل الجنة وكيف  
تركي على الله تعالى فقال له الظهير قد زكى رسول الله صلى الله عليه



اليهود لحلفتُ فانه لا يعرف هذه النصوص بالعبرانية الا من تدرّب بهذه اللغة . وكان الغالب عليه علم الادب حتى لقد رأيت الشيخ أبا الفتح عثمان بن عيسى النحوي البلطّي وهو شيخ الناس يومئذ بالديار المصرية يسأله سؤال المستفيد عن حروف من حواشي<sup>(١)</sup> اللغة وسأله يوماً

٥ بمحضري عمّا وقع في الفاظ العرب على مثال شقحطب فقال هذا يسمى في كلام العرب المنحوت ومعناه ان الكلمة منحوتة من كلمتين كما ينحت النجار خشبتين ويجعلهما واحداً فشقحطب منحوت من شق وحطب فسأله البلطّي ان يثبت له ما وقع من هذا المثال اليه ليعوّل في معرفتها عليه فاملاها عليه في نحو عشرين ورقة من حفظه وسماها كتاب تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب<sup>(٢)</sup> . قال ورأيت السعيد ابا القاسم هبة الله بن الرشيد جعفر بن سناء الملك يسأله على وجه الامتحان عن كلمات من غريب كلام العرب وهو مجيب عنها بشواردها . وكان القاضي الفاضل عبد الرحيم بن اليبساني قد وضعه على ذلك . قال وحدثني عن نفسه قال لما دخلت خوزستان لقيت بها المجير البغدادي تلميذ الشهرستاني وكان مبرزاً في علوم النظر فاحبّ صاحب خوزستان ١٥ ان يجمع بيننا المناظرة في مجلسه وبلغني ذلك فاشفقت من الانقطاع لمعرفتي بوفور بضاعة المجير من علم الكلام وعرفت ان بضاعته من اللغة نزره فلما جلسنا للمناظرة والمجلس غاصّ بالعلماء فقلت له تعرض الكلام

(١) لعنه حوشي (٢) اورد السبوطي هذه الجملة في مزهره ( ١ : ٢٣٣ )

وذكر انه لم يقف على الكتاب

خبره ووفاته تلميذه الشريف ابو جعفر محمد بن عبدالعزیز الادريسي الحسني الصعيدي بالقاهرة في سنة ٦١٢ قال كان الظهير يكتب على كتبه في فتاويه الحسن النعماني فسألته عن هذه النسبة فقال انا نعماني انا من ولد النعمان بن المنذر ومولدي بقرية تعرف بالنعمانية ومنها ارتحلت الى شيراز فتفهمت<sup>(١)</sup> بها فقيلى لي الفارسي وانتحل مذهب النعمان وانتصر له فيما وافق اجتهادي. وكان عالماً بفنون من العلم كان قارئاً بال عشر والشواذ عالماً بتفسير القرآن وناسخه ومنسوخه والفقه والخلاف والكلام والمنطق والحساب والهيئة والطب مبرزاً في اللغة والنحو والعروض والقوافي ورواية اشعار العرب وايامها واخبار الملوك من العرب والعجم وكان يحفظ في كل فن من هذه العلوم كتاباً فكان يحفظ في علم التفسير كتاب ١٠ لباب التفسير لتاج القراء . في الفقه كتاب الوحيز للغزالي وفي فقه أبي حنيفة كتاب الجامع الصغير لمحمد بن الحسن الشيباني نظم النسفي وفي الكلام كتاب نهاية الاقدام للشهرستاني وفي اللغة كتاب الجهمرة لابن دريد كان يسردها كما يسرد القارئ الفاتحة . وقال لي كنت اكتب الواحاً وادرسها كما ادرس القرآن فحفظتها في مدة اربع عشرة سنة وكان يحفظ في النحو كتاب الايضاح لابي علي وعروض الصاحب بن عباد وكان يحفظ في المنطق ارجوزة أبي علي بن سينما وكان قيماً بمعرفة قانون الطب له وكان عارفاً باللغة العبرانية وينظر اهلها بها حتى لقد سمعت بعض رؤساء اليهود يقول له لو حُلِفْتُ ان سيدنا كان حبراً من احبار

(١) لعله فتفهمت



الاعشى . مهلهل . متمم بن نويرة . اعشى باهلة . الزبرقان بن بدر . بشر بن  
 ابي حازم . المتلمس . الراعي . الشماخ . الكميت . ذو الرمة . الفرزدق .  
 ولم يعمل شعر جرير وعمل شعر ابي نواس وتكلم على معانيه وغريبه في  
 نحو ألف ورقة ولم يتم وانما عمل مقدار ثلثيه . قال محمد بن اسحاق النديم  
 ٥ ورأته بخط الحلواني وكان الحلواني قريب ابي سعيد السكري . وعمل شعر  
 قيس بن الخطيم وهديبة بن خشرم وابن احر العقبلي والاخطل وغير  
 هؤلاء . وأما اشعار القبائل فانه عمل منهم : اشعار بني هذيل . اشعار  
 بني شيبان . اشعار بني ربيعة . اشعار بني يربوع . اشعار بني طيء . اشعار  
 بني كنانة . اشعار بني ضبة . اشعار بجيلة . اشعار بني القين<sup>(١)</sup> . اشعار  
 ١٠ بني يشكر . اشعار بني حنيفة . اشعار بني محارب . اشعار الازد . اشعار  
 بني نهشل . اشعار بني عدي . اشعار بني اشجع . اشعار بني نمر<sup>(٢)</sup> . اشعار  
 بني عبد ود . اشعار بني مخزوم . اشعار بني سعد<sup>(٣)</sup> . اشعار بني الحارث .  
 اشعار الضباب . اشعار فهم وعدوان . اشعار مزينة . وحدث الصولي قال

كنت عند احمد بن يحيى ثعلب فنعي اليه السكري فتمثل

١٥ المرء يخلق وحده ويموت يوم يموت وحده

والناس بعدك ان هلكت فمن رأيت الناس بعده

(١٨) \* الحسن بن الظئر \*

ابو علي الفارسي المعروف بالظهير كان فقيها لغويا نحويا مات بالقاهرة  
 من الديار المصرية في شهر سنة ٥٩٨ حدثني بجميع ما أورده عنه ههنا من

يا قاتل الله صلعمانا تجيء بهم أم الهنيين من زندي لها وارى  
وليس هكذا أنشدناه أشياخنا قال الفراء ومن أشياخك قال أبو عبيدة  
وأبو زيد والاصمعي قال الفراء وكيف أنشده أشياخك قال فزعموا ان  
الهني بوزن الخنصر ولد الضبع وان القتال قال

- يا قاتل الله صلعمانا تجيء بهم أم الهنيبر من زندي لها وارى  
على التصغير . ففكر الفراء ساعة وقال أحسن الله عن الافادة بحسن<sup>(١)</sup>  
الادب جزاءك . قال المؤلف ياقوت بن عبد الله هكذا وجدت هذا الخبر  
في أمالي الحوزي وهو ما علمت من الحفاظ الا انه غلط فيه من وجوه  
وذلك ان السكري لم يلق الاصمعي ولا أبا عبيدة ولا أبا زيد وانما روى  
عمن روى عنهم كابن حبيب وابن ابي اسامة والخراس وطبقتهم ثم ان  
السكري ولد في سنة ٢١٢ و ابو عبيدة مات سنة ٢١٩ و ابو زيد مات سنة  
٢١٥ والاصمعي مات في سنة ٢١٣ أو ٢١٥ فمضى قرأ عليهم وهذه الجماعة  
المذكورة هم في طبقة الفراء لان الفراء مات في سنة ٢٠٧ ولعل هذه  
الحكاية عن غير السكري وأوردها خميس عنه سهواً وأوردتها أنا كما  
وجدتها . وللسكري من الكتب على ما ذكره محمد بن اسحق النديم  
كتاب اشعار هذيل . كتاب النقائض . كتاب النبات . كتاب الوحوش  
جوّد في تصنيفه . كتاب المناهل والقرى . كتاب الابيات السائرة . وعمل  
اشعار جماعة من الشعراء<sup>(٢)</sup> منهم امرؤ القيس . النابغة الذبياني . النابغة  
الجمدي . زهير . الحطيئة . ليبيد . تميم بن ابي مقبل . دريد بن الصمة .

(١) ق حسن (٢) قد ترك المصنف كثيراً مما ذكره صاحب الفهرست



(١٧) \* الحسن بن الحسين بن عبيد الله بن عبد الرحمن \*

ابن العلاء بن ابي صفرة المعروف بالسكري ابو سعيد النحوي  
 اللغوي الراوية الثقة المكثرت مات في سنة ٢٧٥ ومولده في سنة ٢١٢ سمع  
 يحيى بن معين وأبا حاتم السجستاني والعباس بن الفرغ الرياشي ومحمد بن  
 حبيب والحارث بن ابي اسامة وأحمد بن الحارث الخراز وخلقا سواهم  
 وأخذ عنه محمد بن عبد الملك التاريخي . وكان ثقة صادقا يقرئ القرآن  
 وانتشر عنه من كتب الادب ما لم ينتشر عن احد من نظرائه وكان اذا  
 جمع جمعا فهو الغاية في الاستيعاب والكثرة . حدث ابو الكرم خميس بن  
 علي الحوزي النحوي الحافظ الواسطي في اماليه (وله في هذا الكتاب باب<sup>(١)</sup>)  
 ١٠ قال قدم ابو سعيد الحسن بن الحسين السكري بغداد فحضر مجلس ابي  
 زكريا الفراء وهو يومئذ شيخ الناس بها فأملى الفراء بابا في التصغير قال  
 فيه العرب تقول هو الهن وتصغيره الهني وتثنيته في الرفع<sup>(٢)</sup> الهننيان  
 وفي النصب والجر الهننيين وأشد عليه قول القتال الكلابي  
 يا قاتل الله صلما<sup>(٣)</sup>نا تجيء بهم أم الهننيين من زندي لها واري  
 ١٥ فأمسك ابو سعيد حتى اذا<sup>(٤)</sup> انقضى المجلس ولم يبق فيه أحد سوى الفراء  
 تقدم ابو سعيد حتى جلس بين يديه وقال له اكرمك الله انا رجل غريب  
 وقد مرّ شيء أتأذن لي في ذكره فقال اذكره فقال انك قلت هو الهن  
 وتثنيته في الرفع الهننيان وفي النصب والجر الهننيين وهذا جميعه كما قلت  
 ثم انشدت قول الكلابي

عبد الملك تحته على الارض وأوتده بأربعة أوتاد فيها وانه أنفذ راكباً الى  
 البصرة حتى لقي ابن سيرين فقص عليه الرؤيا كأنها له وكتبتم ابن الزبير<sup>(١)</sup>  
 فقال له ابن سيرين هذه الرؤيا ليست رؤياك فلا أفسرها لك فألح عليه  
 فقال له هذه الرؤيا يجب ان تكون لعبد الملك فان صدقتني فسرتها لك  
 فقال هو كما وقع لك فقال قل له ان صحت رؤياك هذه فستغلب ابن  
 الزبير على الارض ويملك الارض من صلبك اربعة ملوك فمضى الرجل  
 الى عبد الملك فأخبره فعجب من فطنة ابن سيرين فقال ارجع اليه فقل له  
 من أين قلت ذلك فرجع الرجل اليه فقال له ان الغالب في النوم هو  
 المغلوب وتمكنه<sup>(٢)</sup> على الارض غلبته عليها والاوتاد الاربعة التي اوتدها  
 في الارض هم ملوك يتمكنون من الارض كما تمكنت الاوتاد قال ابو  
 القاسم الآمدي فأردت ان أقول لابي احمد هذا وما وقع لي من القياس  
 عليه في تفسير رؤياه فكرهت ذلك لانه كان يكون سوء ادب وقباحة  
 عشرة وتعباً لنفسه فما مضت الايام حتى قبض البريدي عليه وكان من  
 امره ما كان

١٥ (١٦) \* ابو الحسن البوراني \*

معتزلي نحوي ذكره المقدر<sup>(٣)</sup> عند ذكره لجماعة من المعتزلة  
 النحويين فقال و ابو الحسن البوراني وناهيك تدقيقاً في مسائل الكتاب  
 وكان في ايام ابي علي الفارسي وطبقته

(١) لعله عبد الملك (٢) كذا بالاصل (٣) أظنه أبا منصور المقدر



واواحداً بان في الزمان      ممن يجاريه أو يداني  
 دعني من نائل جزيل      يعجز عن شكره لساني  
 فلست والله مستميجاً      ولا أبا طمع تراني  
 وهب اذا كنت لي وهوباً      من بعض أخلاقك الحسان

٥ وقال في أبي محمد المافروخي وكان عالماً فاضلاً لا يجاري لكنه كان تماماً  
 لا تنظرن الى تمتعه اذا      رام الكلام ولفظه المعتاص  
 وانظر الى الحكيم التي يأتي بها      تشفيك عند تطلق وخلص  
 فالدرّ ليس يناله غواصه      حتى تقطع أنفوس الغواص

وفي النشوار : حدثني ابو القاسم الحسن بن بشر الآمدي قال : قال ابو  
 احمد طلحة بن الحسين بن المثنى وقد تجارينا على خلوة للحديث مما كان  
 بينه وبين ابي القاسم البريدي وتدبر كل واحد منهما على صاحبه في القبض  
 عليه وأشرت عليه بان يهرب ولا يقيم وانه لا يجب ان يغير<sup>(١)</sup> فقال  
 لست أفكر في هذا الرجل لامور كثيرة منها رؤيا رأيتها منذ ليال كثيرة  
 فقلت ما هي فقال رأيت ثعباناً عظيماً قد خرج من هذا الحائط وأومأ  
 ١٥ بيده الى حائط في مجلسه وهو يريدني فطلبت فأتيته في الحائط فتأولت  
 ذلك ان الثعبان البريدي واني أغلبه . قال حين قال « فأتيته في الحائط »  
 سبق الى قلبي ان البريدي هو الثابت وان الحائط حياطة له دون ابي احمد  
 فأردت ان اقول له ان الخبر مستفيض لما كان عبد الملك رأى في منامه  
 كأنه وابن الزبير اصطربا في صعيد من الارض فطرح ابن الزبير

في مجلس حكمه ثم لآخيه ابي الحسن محمد بن عبد الواحد لما ولي قضاء  
البصرة ثم لزم بيته الى ان مات وكان كثير الشعر حسن الطبع جيد  
الصنعة مشهوراً بالشبهات<sup>(١)</sup>. ولابي القاسم تصانيف كثيرة جيدة مرغوب  
فيها منها كتاب الموازنة بين البحري وأبي تمام في عشرة أجزاء وهو  
كتاب حسن وان كان قد عيب عليه في مواضع منه ونسب الى الميل  
مع البحري فيما أورده والتعصب على ابي تمام فيما ذكره والناس بعد فيه  
على فريقين فرقة قالت برأيه حسب رأيهم في البحري وغلبة حبهم لشعره  
وطائفة أسرفت في التقييح لتعصبه فانه جد واجتهد في طمس محاسن  
ابي تمام وتزيين مردول البحري ولعمري ان الامر كذلك وحسبك انه  
بلغ في كتابه الى قول أبي تمام

١٠

\* أصمّ بك الناعي وان كان أسمعا \*

وشرع في اقامة البراهين على تزييف هذا الجوهر الثمين فتارة يقول هو  
مسروق<sup>(٢)</sup> وتارة يقول هو مردول ولا يحتاج المصنف<sup>(٣)</sup> الى أكثر من ذلك  
الى غير ذلك من تعصباته ولو أنصف وقال في كل واحد بقدر فضائله لكان في  
محاسن البحري كفاية عن التعصب بالوضع من أبي تمام. وله ايضاً كتاب  
الخاص والمشارك تكلم فيه على الالفاظ والمعاني التي تشترك العرب فيها ولا  
ينسب مستعملها الى السرقة وان كان سُبِقَ اليها وبين الخاص الذي ابتدعه  
الشعراء وتفرّدوا به ومن اتبعهم وما أقصر في ايضاح ذلك وتحقيقه الى  
غير ذلك من تصانيفه التي ذكرنا منها ما قدرنا عليه فيما تقدم. ومن شعره

١٥

(١) لعله بالشبهات (٢) في كتاب الموازنة ص ٤٣ (٣) لعله المصنف



التي يبلغ بها السماء . وله من الكتب : كتاب المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء . كتاب نثر المنظوم . كتاب الموازنة بين أبي تمام والبحري . كتاب في ان الشاعرين لا يتفق خواطرهما . كتاب ما في عيار الشعر لابن طباطبا من الخطأ . كتاب فرق ما بين الخاص والمشارك من معاني الشعر . كتاب تفضيل شعر امرئ القيس على الجاهليين . كتاب في شدة حاجة الانسان الى ان يعرف نفسه . كتاب تبين غلط قدامة بن جعفر في كتاب نقد الشعر . كتاب معاني شعر البحري . كتاب الرد على ابن عمار فيما خطأ فيه ابا تمام . كتاب فعلت وأفعلت غاية لم يصنف مثله . كتاب الحروف من الاصول في الاضداد رأته بخطه في نحو مائة ورقة<sup>(١)</sup> . كتاب ديوان شعره نحو مائة ورقة . وقرأت في كتاب ألفه أحد بني عبد الرحيم الوزراء الذين مدحهم مهيبار وغيره ولم يذكر اسمه : قال اخبرني القاضي ابو القاسم التنوخي عن ابيه ابي علي المحسن أن مولد ابي القاسم الحسن بن بشر الآمدي بالبصرة وانه قدم بغداد يحمل عن الاخفش والحامض والزجاج وابن دريد وابن السراج وغيرهم اللغة والنحو وروى الاخبار في آخر عمره بالبصرة اليه<sup>(٢)</sup> وكان يكتب بمدينة السلام لابي جعفر هارون بن محمد الضبي خليفة احمد بن هلال صاحب عمان بحضرة المقتدر بالله ووزارته ولغيره من بعده وكتب بالبصرة لابي الحسن احمد وابي احمد طلحة بن الحسن بن المثنى وبعدهما لقاضي البلد ابي جعفر بن عبد الواحد الهاشمي على الوقوف التي تليها القضاة ويحضر به

وحدث ابن نصر قال حدثت يوماً أبا الفرج البيضا الشاعر ان أبا الفرج منصور بن بشر النصراني الكاتب وكان منقطعاً الى أبي العباس بن ماسرجس فأنفذه مرة الى أبي عمر اسماعيل بن أحمد عامل البصرة في بعض حاجاته فعاد من عنده مفضباً لانه لم يستوف له القيام عند دخوله وأراد أبو العباس انفاذه بعد أيام فأبى وقال لو اعطيتني زورق ابن الخواستيني ٥ مملوءاً كيميا كل مثقال منه اذا وضع على ألف مثقال صفرأ صار ذهباً إبريزاً ما مضيت اليه فأمسك عنه مغيضاً . وهذا زورق معروف بالبصرة وحمله ثلاثمائة ألف رطل وقد رأيت دواتي أبي العباس سهل بن بشر وقد حكي له ان <sup>(١)</sup> ابن علان قاضي القضاة بالاهواز ذكر انه رأى قبجة وزنها عشرة ارطال فقال هذا محال فقبل له ترد قول ابن علان قال فان قال ابن علان ان على شاطيء جيحون نخلا يحمل غضار صيني مجزع بسواد اقبلت وقلت لابي الفرج وللناس عادات في المبالغات وهذا من أعجبها . فقال لي كان الآمدي النحوي صاحب كتاب الموازنة يدعي هذه المبالغات على أبي تمام ويجعلها استطراداً لعيبه اذا ضاق عليه المجال في ذمه وأورد في كتابه قوله من قصيدته التي أولها

١٥

من سجايا الطول الاتجيبا

خضبت خدها الى لؤلؤ العق — دماً ان رأيت شواتي خضيبا

كل داء يرجى الدواء له — الفظيعين ميتة ومشيبا

ثم قال هذه من مبالغاته المسرفة <sup>(٢)</sup> ثم قال أبو الفرج هذه والله المبالغة

(١) ق - (٢) لم أقف على هذا الانتقاد في كتاب الموازنة



فضحك من خجل الابن وقال لو سلم من العشق أحد لكان أبو حازم  
 مع بغضه<sup>(١)</sup> وكنا نتعاود ذلك زماناً . قال المؤلف كان هذا الخبر بترجمة  
 ابي اسحاق الزجاج أخرى إلا أن في أوله من ايضاح حال الآمدي  
 مساق باقي الحديث . قال أبو علي<sup>(٢)</sup> كان قد ولي القضاء بالبصرة في سنة  
 ٥ نيف وخمسين وثلاثمائة رجل لم يكن عندهم بمنزلة من صرف به لانه ولي  
 صارفاً لابي الحسن محمد بن عبد الواحد الهاشمي فقال فيه أبو القاسم  
 الحسن بن بشر الآمدي كاتب القاضيين أبي القاسم جعفر وأبي الحسن  
 محمد بن عبد الواحد

رأيت قلنسوة تستغيث	من فوق رأس تنادي خذوني
وقد قلقت وهي طوراً تميل	من عن يسار ومن عن يمين
فطوراً تراها فويق <sup>(٣)</sup> القفا	وطوراً تراها فويق الجبين
فقلت لها أي شيء دهاك	فردت بقول كئيب حزين
دهاني ان لست في قلبي	وأخشى من الناس أن يبصروني
وان يعبثوا بمزاح معي	وان فعلوا ذلك بي فظعنوني
فقلت لها مرّ من تعرفين	من المنكرين لهذي الشؤون
ومن كان يصفع في الدين لا	يمل ويشتد في غير لين
وبلّح ملاك ككيل التما	م إما على صحة أو جنون
ففارقها ذلك الانزعاج	وعادت الى حالها في السكون

(١) النشوار : ق - (٢) نشوار المحاضرة ص ١٨٥ (٣) ق فوق : والبيت لم

في الادب ودراية وحفظ. وكتب مصنفه . قال حدثني أبو سحاق الزجاج  
قال كنا ليلة بمحاضرة القاسم بن عبيد الله نشرب<sup>(١)</sup> وهو وزير فغنت بدعة  
جارية عريب

أدلّ فأكرم به من مدلّ ومن ظالم لدمي مستحلّ

٥ اذا ما تعزز قابله بذل وذلك جهد المقلّ

وأسلمت خدي له خاضعاً ولولا ملاحظته لم أذلّ<sup>(٢)</sup>

فأدّت فيه صنعة حسنة جداً فطرب القاسم عليه طرباً شديداً واستحسن

الصنعة جداً والشعر فأفرط فقالت بدعة يا مولاي ان لهذا<sup>(٣)</sup> الشعر خيراً

حسناً أحسن منه قال وما هو قالت هو لابي حازم القاضي قال فعجبنا من

١٠ ذلك مع شدة تقشف القاضي ابي حازم وورعه وتقضيه فقال لي<sup>(٤)</sup> الوزير

بالله يا أبا اسحق اركب<sup>(٥)</sup> الى ابي حازم واسأله عن هذا الشعر وسببه

فباكرته وجلست حتى خلا وجهه ولم يبق إلا رجل بزى القضاة عليه

قلنسوة فقلت بيننا شيء أقوله على خلوة فقال ليس هذا ممن أكتمه شيئاً

فقصصت عليه الخبر وسألت عن الشعر والخبر فتبسم ثم قال هذا شيء كان

١٥ في الحداثة قلته في والدة هذا (وأوماً الى القاضي الجالس واذا هو ابنه)

وكنيت اليها مائلا وكانت لي مملوكة ولقبي مالكة فأما الآن فلا عهد لي

بمثله منذ سنين ولا عملت شعراً منذ دهر طويل وأنا أستغفر الله مما

مضى . قال فوجم الفتى حتى ارفض عرقاً وعدت الى القاسم فأخبرته

(١) النشوار - (٢) هذا البيت مزيد على ما في النشوار (٣) ق هذا (٤) ق -

(٥) النشوار « بكر »



انا الذي ان يمّ حباً يمّ اسفاً وما قضى فيك من اغراضه غرضاً  
 ما إن قضى الله شيئاً في خليفته اشدّ من زفرات الحب حين قضى  
 فلا قضى كلف نجباً فأوجعني ان قيل ان المحبّ المستهام قضا  
 وله ايضاً

٥ تراك يا متلف جسمي ويا مكثر اعلالي وامراضي

من بعد ما اضنيتني ساخط عليّ في حبك ام راضي

(١٥) ﴿ الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي النحوي الكاتب ﴾

ابو القاسم صاحب كتاب الموازنة بين الطائيين كان حسن الفهم  
 جيد الدراية والرواية سريع الادراك رايت سماعه على كتاب القوافي  
 ١٠ لأبي العباس المبرد وقد سمعه على نبطويه سنة ٣١٣ ثم وجدت خطه على  
 كتاب تبيين (غلط) قدامة بن جعفر في نقد الشعر وقد ألفه لابي الفضل محمد  
 ابن الحسين بن العميد وقد قرأ عليه وكتب خطه في سنة ٣٦٥ . وقال ابن  
 النديم في الفهرست الذي ألفه في سنة ٣٧٧ : هو من اهل البصرة قريب  
 العهد وأحسبه يحيى<sup>(١)</sup> الى الآن ثم وجدت كتاب القوافي للمبرد بخط ابي  
 ١٥ منصور الجواليقي ذكر في اسناده ان عبد الصمد بن حنيدش النحوي قرأه  
 على ابي القاسم الآمدي في سنة ٣٧١ وفي تاريخ هلال بن الحسن في هذه  
 السنة يعني في سنة سبعين مات الحسن بن بشر الآمدي بالبصرة . وقال  
 ابو القاسم الحسن التنوخي<sup>(٢)</sup> حدثني ابو القاسم الحسن بن بشر الآمدي  
 كاتب القضاة من بني عبد الواحد بالبصرة وله شعر حسن واتساع تامّ

فسئل عن سهادي انجم الليل انها ستشهد لي يوماً بذاك الفراق  
قطعتك إذ انت القريب لشقوتي وواصلني قوم إليّ اباعد  
فيا اهل ودي ان ابي وعد قربنا زمان فأنتم لي به ان ابي عدوا  
وله ايضاً

لا يصرف الهم إلا شدة محسنة او منظر حسن تهواه او قدح  
والراح اللهم انفاها فخذ طرفاً منها ودع امة في شربها قدحوا  
بكر تخال اذا ما المدح<sup>(١)</sup> خالطها سقاتها انهم زناداً بها قدحوا  
وله ايضاً

بعدت فقد اضمرت ما بين اضلعي ببعدك ناراً شجو قلبي وقودها  
وكلفت نفسي قطع بيدا لوعة تكل بها هوج ظهاري وقودها  
وله ايضاً

تجلد على الدهر واصبر بما عليك الإله من الرزق اجري  
ولا يسخطنك صرف القضاء فتعدم إذ ذاك حظاً واجرا  
فما زال رزق امرئ طالب<sup>(٢)</sup> بعيداً اليه دجى الليل يسرى  
توقع اذا ضاق امره عليه كخيراً فإن مع العسر يسراً  
وله ايضاً

قد كان قلبي صحيحاً كالحمى زمنا فمذبحت الهوى منه الحمى مرضاً  
فكم سخطت على من كان شيمته وقد ابحت<sup>(٣)</sup> له فيك الحمام مرضاً  
يا من اذا فوقت سهماً لواحظه اضحى لها كل قلب قلب غرضاً

(١) كذا في الاصل : ولعله المباء (٢) ق طالباً (٣) لعله أباح



وله أيضاً

أيا ليلة زار فيها الحبيب      أعيدي لنا منك وصلاً وعودي  
فاني شهدتك مستمتعاً      به بين رنة نأي وعود  
وطيب حديث كزهر الرياض      تضوع ما بين مسك وعود  
سقتك الرواعد من ليلة      بها اخضر يابس عيشي وعودي  
وفي لي بوعد ولا تخلفي —      اخلاف دهر به لي<sup>(١)</sup> وعودي  
فما تقضيت امرضتي      فزوري مريضك يوماً وعودي

وله ايضاً

يا من حكي ثغره الدر النظيم ومن      تخال اصداغه السود العناقيدا  
اعطف على مستهام ضم من اسف      على هواك وفي حبل العناقيدا

وله ايضاً

بنتم فما لحظ الطرف الولوع بكم      شيئاً يسر به قلبي ولا لحا  
فلو محافئض دمع<sup>(٢)</sup> من تكاثره      إنسان عين إذا إنسانه لحا

وله ايضاً

أياكم اعاني الوجد في كل صاحب      ولست اراه لي كوجدي واجدا  
اذا كنت ذا عدم فخر بجانب      وتلقاه لي سلماً اذا كنت واجدا  
احاول في دهري خليلاً مصافياً      وهيات خلاً صافياً لست واجدا

وله ايضاً

بعدت فأما الطرف مني فساد      لشوقي واما الطرف منك فراقد

(١) صيغة المجهول من لوى (٢) ق دمعي

حممتي عن حميا الكأس نفس الى غير المعالي لن تتوقا  
وما تركي لها شحٌ ولكن طلبت فما وجدت لها صديقا  
وله أيضاً

واخوان بواطهم قباح وان كانت ظواهرهم ملاحا  
حسبت مياه ودم عذابا فلما ذقتها كانت ملاحا  
وله أيضاً

ووقت غنمناه من الدهر مسعدٍ مُعارٍ وأوقات السرور عواري  
معانيه مما نبتغيه جميعه كواسٍ ومما لا نريد عواري  
أدار علينا<sup>(١)</sup> الكاس فيه ابن أربعٍ وعشر له بالكأس أي مدار  
تناولتها منه بكف كأنها أناملها تحت الزجاج مداري ١٠  
وله أيضاً

تيم قلبي شادن أغيد يملك<sup>(٢)</sup> فالناس له أعبد  
لو جاز أن يعبد في حسنه وظرفه كنت له أعبد

وله أيضاً

هويت بديع الحسن للغصن قده وللظبي عيناه وخداه للورد ١٥  
غزال من الغزلان لكن أخافه وان كنت مقداماً على الاسد الورد

وله أيضاً

ولرب دان منك يُكره قربه وتراه وهو عشاء عينك والقذى  
فاعرف واخلٍ مجرباً هذا الورد واترك لقاءك ذا كفافاً والقي ذا



ر من الغيوم الغر عينا (عين السحاب)	فحكت مدامعها الغزا	
عينا لهم لم تلق عينا (شخص)	جادت على أثر شفا	
تب سهلة الخدين عينا (واسعة العين)	من كل واضحة الترا	
للشمس حين تراه عينا	غراء تحسب وجهها	
عبدًا اضام وكنت عينا (سيد)	أمسيت في حي لها	٥
تب إذ بهن سرّيت عينا (حرم من النوق)	لا حركت ركب الركا	
ل فلا رعاه الله عينا (مصدر)	غار الحسود لنا الوصا	
عينا في اولاه عينا (عين الحرف)	فدمت حرفاً عاينت	
في الود لا ورقاوعينا (ذهب)	كانت تناصفنا وصا	
ميزان ذاك الوصل عينا (نقصان)	لهني وقد أبصرت في	١٠
ما لم نكن فيه وعينا (سمعنا)	كم من أخ فينا وعي	
عدرايه للعين عينا <sup>(٢)</sup> (كتاب الخليل)	ومصاحب صنفته في	

## وقال في الشمعة

ونديمة لي في الظلام وحيدة	مثلي مجاهدة كمثل جهادي	
فاللون لوني والدموع كأدمعي	والقلب قلبي والسهاد سهادي	١٥
لا فرق فيما بيننا لو لم يكن	لهي خفياً وهو منها بادي	

وله أيضاً

أريقاً من رضاك أم رحيقا	رشفت فلست من سكري مفيقا	
وللصباء أسماء ولكن	جهلت بان في الاسماء ريقا	

وجرد العناية في الشفاعة فامتنع ابن مروان امتناعاً شديداً من قبول شفاعته  
وقال ان ذنبه وما اعتمده من شق العصا يوجب ان يعاقب عقوبة من  
عصا وليس عقوبة غير القتل . فقال بيني وبين هذا الرجل ما يوجب  
قبول شفاعتي فيه وأنا أتكفل به ألا يجري منه بعد شيء يكره . فاستحي  
منه وأطلقه له فاجتمع به الغساني وقال له أتعرفني قال لا <sup>(١)</sup> والله وليكني  
أعرف انك ملك من ملوك <sup>(٢)</sup> السماء من الله بك علي لبقاء مهجتي  
فقال له أنا الذي ادعيت قصيدتك وسترت علي وما جزاء الاحسان إلا  
الاحسان فقال ابن أسد ما رأيت ولا سمعت بقصيدة جحدت فنفعت  
صاحبها اكثر من نفعها اذا ادعاها غير هذه فجزاك الله عن مروءتك  
خيراً . وانصرف الغساني من حيث جاء . وأقام ابن أسد مدة ورخت  
١٠ حاله وجفاه اخوانه وعاداه أعوانه ولم يقدم أحد على مقارنته ولا مرافقته  
حتى أضر به العيش فعمل قصيدة مدح بها ابن مروان وتوصل حتى  
وصلت اليه فلما وقف ابن مروان عليها غضب وقال لا <sup>(٣)</sup> يكفيه ان  
يخلص منا رأساً برأس حتى يريد منا الرفد والمعيشة لقد اذكرني بنفسه  
فاذهبوا به فاصلبوه فذهبوا به فاصلبوه رحمه الله . ومن شعر الحسن بن  
١٥ أسد الفارقي رحمه الله

بئتم فما كل الثرى <sup>(٤)</sup>	لي بعد وشك البين عينا
ولقد غدا كلني <sup>(٥)</sup> بكم	أذناً علي لکم وعينا ( رقيب )
فأسلت <sup>(٦)</sup> بعد فراقكم	من ناظري بالدمع عينا ( عين الماء )

(١) ق - (٢) يريد ملائكة (٣) ق - (٤) لعله الكرى (٥) ق كفي (٦) ق فأسلمت



يجيء هذا العجمي فيسخر منا ثم امر بمكاتبة ابن اسد وأمر ان يكتب  
القصيدة بخطه ويرسلها اليه فخرج بعض الحاضرين فأنهى القضية الى  
الغساني وكان هذا بآمد وكان له<sup>(١)</sup> غلام جلد فكتب من ساعته الى ابن  
اسد كتاباً<sup>(١)</sup> يقول فيه اني قدمت على الامير فارتج علي قول الشعر مع  
قدرتي عليه فادعيت قصيدة من شعرك استحساناً لها وعجباً بها ومدحت  
بها الامير ولا ابعد ان تسأل عن ذلك فان سئلت فرأيك الموفق في  
الجواب فوصل غلام الغساني قبل كتاب ابن مروان فجحد ابن اسد ان  
يكون عرف هذه القصيدة او وقف على قائلها قبل هذا فلما ورد الجواب  
على ابن مروان عجب من ذلك وأساء الى الساعي وشتمه وقال انما  
١٠ قصدكم فضيحتي بين الملوك وانما يحملكم على هذا الفعل الحسد منكم  
لمن أحسن اليه ثم زاد في الاحسان الى الغساني وانصرف الى بلاده فلم  
يمض على ذلك الا مديدة حتى اجتمع اهل ميفارقين الى ابن اسد ودعوه  
الى ان يؤمروه عليهم ويساعدوه على العصيان واقامة الخطبة للسلطان  
ملكشاه وحده واسقاط اسم ابن مروان من الخطبة فأجابهم الى ذلك  
١٥ وبلغ ذلك ابن مروان فحشد له ونزل على ميفارقين محاصراً فأعجزه امرها  
فأنفذ الى نظام الملك والسلطان يستمدهما فأنفذ اليه جيشاً ومدداً مع  
الغساني الشاعر المذكور آنفاً وكان تقدم عند نظام الملك والسلطان وصار  
من أعيان الدولة وصدقوا في الزحف على المدينة حتى أخذوها عنوة  
وقبض على ابن اسد وجيء به الى ابن مروان فأمر بقتله فقام الغساني

(١٤) ﴿ الحسن بن \* أسد بن <sup>(١)</sup> الحسن الفارقي ﴾

ابو نصر شاعر رقيق الحواشي مليح النظم متمكن من القافية كثير  
التجنيس قلما يخلو له بيت من تصنيع وإحسان وبديع كان في أيام نظام  
الملك والسلطان ملكشاه وشمله منهما الجاه <sup>(٢)</sup> بعد ان قبض عليه وأساء  
اليه فانه كان مستولياً على آمد واعمالها مستبدًا باستيفاء اموالها فخلصه  
الكامل الطيب <sup>(٣)</sup> وكان نحوياً رأساً وإماماً في اللغة يقتدى وصنف في  
الآداب تصانيف تقوم له مقام شاهدي عدل بفضله وعظم قدره منها  
كتاب شرح اللمع كبير . كتاب الافصاح في شرح ابيات مشككة .  
حدثني الشيخ الامام موفق الدين ابو البقاء يعيش بن علي بن يعيش  
النحوي قال حدثني قاضي عسكر نور الدين محمود بن زني قال قدم علي  
ابن مروان صاحب ديار بكر شاعر من العجم يعرف بالفساني وكان من  
عادة ابن مروان اذا قدم عليه شاعر يكرمه وينزله ولا يجتمع به الى ثلاثة  
ايام ليستريح من سفره ويصلح شعره ثم يستدعيه واتفق ان الفساني لم  
يكن اعد شيئاً في سفره ثقةً بقريحته فأقام ثلاثة ايام فلم يفتح عليه بعمل  
بيت واحد وعلم انه يستدعي ولا يليق به ان يلقى الامير بغير مديح فأخذ  
قصيدة من شعر ابن اسد لم يغير فيها الا اسمه <sup>(٤)</sup> فغضب من ذلك وقال

(١) ق — (٢) في البغية في أيام نظام الملك بعد ان قبض عليه وأساء اليه  
(٣) كان أبو سالم الطيب مستولياً على آمد في أيام ناصر الدولة فلعل الجملة « فخلصه  
الكامل الطيب » موضعها بعد « الجاه » (٤) لعلها سقطت جملة نحو « فسعى الى  
ابن مروان بان القصيدة لابن أسد »



قلنا للرجل من اصحاب الشيخ اقرأ انت سورة يس فرفع الرجل صوته  
 يقرأ السورة وكنا ننظر اليه ونراقب حاله فدهش القارئ وأخطأ في  
 القراءة ففتح الشيخ عينه ورد عليه فسررنا بذلك وحمدنا الله عز وجل ثم  
 ٥ جيء اليه بقدم فيه شيء من الدواء ووضع القدم على شفته فولى وجهه  
 ورد القدم بفيه وفتح عينه وقال لا إله إلا الله محمد رسول الله رافعاً بها  
 صوته وفاضت نفسه رحمه الله ورضي عنه وأرضاه وجعل أعلى الجنان  
 مأواه وكان ذلك فييل العشاء الآخرة ليلة الخميس التاسع عشر من  
 جمادى الاولى عام ٥٦٧ ودفن يوم الخميس في مسجده وصلى عليه ابنه  
 ١٠ الامام ركن الدين شيخ الاسلام ابو عبد الله احمد القائم مقامه وخليفته  
 على اولاده واصحابه واتباعه رحمه الله والكتاب الذي يشتمل على مناقبه  
 كتاب ضخيم جليل وانما كتبت هذه النبذة ليستدل به على فضله  
 ومرتبته رحمة الله عليه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على نبيه محمد وآله  
 اجمعين

(١٣) \* الحسن بن اسحاق بن ابي عباد اليميني النحوي \*

١٥ من وجوه اليمن كان يصحب الفقيه يحيى بن ابي الخير وعمه ابراهيم بن ابي  
 عباد نحوي ايضاً يذكر في موضعه وصنف الحسن هذا مختصراً في النحو  
 مشهوراً باليمن يقرأه المبتدئون وهو قريب العهد تقارب وفاته سنة ٥٩٠  
 وهو القائل

ولا انا من خطا الحن

لعمرك ما اللحن من شيمتي

نحاطبت كلاً بما يحسن

ولكنني قد عرفت الانام

الله يبعث من في القبور وانه جلّ وعزّ جامع الاولين والآخرين لميقات  
يوم معلوم في صعيد واحد يُسْمِعُهُم الداعي وينفذهم البصر ويشهد أن  
صلاته ونسكه ومحياه ومماته لله رب العالمين لا شريك له وبذلك أمرت  
وهو اول المسلمين وانه رضي بالله رباً وبالاسلام ديناً وبمحمد صلى الله  
عليه وسلم نبياً وبالقرآن إماماً وبالؤمنين إخواناً وانه يدين لله عزّ وجلّ ٥  
بمذهب اصحاب الحديث ويتضرع الى الله عزّ وجلّ ويتوسل اليه بجميع  
كتبه المنزلة وأسمائه الحسنى وكلماته التامات وجميع ملائكته المقربين  
وأبيائه المرسلين يحياه على ذلك حياً ويميته على ذلك اذا توفاه وأن يبعثه  
عليه يوم الدين وأوصى نفسه وخاصته وقرابته ومن سمع وصيته بتقوى  
الله وأن يعبدوه في العابدن ويحمدوه في الحامدين ويذكروه في ١٠  
الذاكرين ولا يموتنّ إلا وهم مسلمون وأوصى الى الشيخ ابي مسعود  
اسماعيل بن ابي القاسم الخازن في جميع تركته وما يخلفه بعده وفي قضاء  
ديونه واقتضاء ديونه وانفاذ وصاياه وذكره في ذلك بتقوى الله وإيثار  
طاعته وحذره ان يبدل شيئاً من ذلك او يغيّره وقد قال الله تعالى فَمَنْ  
بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَإِنَّمَا إِثْمُهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ١٥  
وكتب هذه الوصية موصيها الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد بن محمد  
ابن العطار في يوم الثلاثاء السابع من ذي الحجة سنة إحدى وعشرين  
وخمسمائة . قال وحدثني من شهد قبض روح الشيخ رضي الله عنه قال  
كنا قعوداً في ذلك الوقت وكنا نحب ان نلقنه كلمة الشهادة رعاية للسنة  
ومع هذا كنا نخشى من هيئته ونحذر سوء الادب فبقينا متحيرين حتى ٢٠



وعقله . قيل وكيف يوصي . قال يقول اللهم فاطر السموات والارض عالم  
الغيب والشهادة الرحمن الرحيم اني أعهد اليك في دار الدنيا اني أشهد أن  
لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك وأن محمداً صلى الله عليه وسلم عبدك  
ورسولك وأن الجنة حق وأن النار حق وأن البعث حق والحساب والقدر  
حق والميزان حق وأن الدين كما وصفت وأن الاسلام كما شرعت وأن  
القول كما حدثت وأن القرآن كما أنزلت جزى الله محمداً صلى الله عليه  
وسلم عنا خير الجزاء وحيًا محمداً منا بالسلام اللهم يا عدتي عندك ربي  
ويا صاحبي عند شدتي ويا وليي نعمي إلهي وإله آبائي لا تكاني الى نفسي  
طرفه عين فانك ان تكاني الى نفسي أقرب من الشر وأتباعه من الخير  
فأنسني في قبوري من وحشتي واجعل لي عهداً يوم القاك ثم يوصي بحاجته . ١٠  
وتصدق هذه الوصية في القرآن لا تنفع الشفاعة إلا من اتخذ عند  
الرَّحْمَنِ عَهْدًا فهذا عهد الميت وهذه وصيته سنة ٥٢١ ونقلها من خطه :  
بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما أوصى به الحسن بن احمد بن الحسن بن  
احمد بن محمد العطار طوعا في صحة عقله وبدنه وجواز أمره أوصى وهو  
يشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له لم يتخذ صاحبة ولا ولداً ولم  
يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الدُّلّ وخلق كل شيء  
فقدره تقديراً ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين  
ويشهد أن محمداً عبده أرسله بالهدى ودين الحق ليظهره على الدين كله  
ولو كره المشركون صلى الله عليه وعلى أصحابه وسلم تسليماً كثيراً ويشهد  
٢٠ أن الجنة حق والنار حق والبعث حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها وأن

بقيت بقاء الدهر في الناس خالداً      ياخير من في الارض خالداً ووالداً  
 لتروي أحاديث النبي محمد      وتحبي مسانيداً وتروي معانداً  
 فهذا دعائي بالحجوت وبالصفا      وهذا مرامي حيث ما كنت ساجداً  
 قال وسمعت الثقة يقول سمعت الشيخ رضي الله عنه يقول : لما مات فلان  
 (أحد أصدقائه ذكر اسمه ونسبه<sup>(١)</sup>) شق عليّ موته وأثر في وفاته فكنت  
 بعد ذلك أكتب كل سنة كتاب الوصية وأنا سمعت منه حينئذ صغيراً  
 وهو يقول غداً<sup>(٢)</sup> من شهر رجب شهر الله الاصب وأنا اريد أن أجدد مع  
 ربي عهداً وهذا كتاب وصيته : بسم الله الرحمن الرحيم اخبرنا عبد القادر  
 اليوسفي وهبة الله بن احمد الشيباني قالوا اخبرنا ابو علي الحسن بن علي  
 التيمي اخبرنا احمد بن جعفر القطيعي حدثنا عبد الله بن احمد بن محمد بن  
 حنبل رضي الله عنهما حدثنا محمد بن عبيد حدثنا عبيد<sup>(٣)</sup> الله بن عمر عن  
 نافع عن ابن عمر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
 ما حق امرء مسلم يبيت ليلتين وله شيء يوصي فيه الا ووصيته مكتوبة  
 عنده . وأخبرنا الشيخ ابو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد بن محمد الحافظ  
 اخبرنا ابو عثمان سعد بن محمد النجيري اخبرنا ابو الخير الحنبلي وأبو بكر  
 محمد بن احمد بن عقيل قالوا اخبرنا ابو بكر محمد بن حفص بن جعفر  
 حدثنا اسحق بن ابراهيم الغضبي حدثنا خالد بن يزيد الانصاري حدثني  
 محمد بن ابي ذئب عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال : من لم يحسن الوصية عند الموت كان نقصاً في مروءته



غاز الا عادي جاهه لعلومه ردت غيظهم بهذا الغائظ<sup>(١)</sup>

وأنشدا ايضاً في مدحه

وليس اعتراف الحاسدين بفضله لشيء سوى ان ليس يمكنهم جحد

بدا كعمود الفجر ما فيه شبهة فهل لهم من ان يقربوا به بد

وأنشد الامام العلامة أفضل الدين ابو عمرو وثمان بن عبد الملك بن عبيد

الله بن احمد بن سعيد الدماحمر<sup>(٢)</sup> الكرخي رحمة الله عليه في مدحه

صبراً فأيام الهموم تزول والدهر يعطيك المنى وينيل

ويبدو<sup>(٣)</sup> من فلاك السعادة ناقياً قمر الاماني والنحوس افول

لا تأيسن اذا ألم<sup>(٤)</sup> ملة ان الشدائد تعترني وتحول

والفضل لا يزري به عدم الغنى أفليس<sup>(٥)</sup> يحسن في الرماح ذبول

ما ان يضر العضب بعد مضائه يوم القراع اذا عرته فلول

لا تشتغل بالعسر واطو مشمراً بسط الفيافي والشباب<sup>(٦)</sup> مقيل

والبس سواد الليل مرتدياً به ان التجلد للرجال جميل

حتى تنيخ العيس في كنف العلى حيث التكرم بالبجيل كفيل

كنف الامام القرم قطب الدين من جوب الفلا الا اليه فضول

صدر الزمان ابي العلاء سميدع غر المعالي في ذراه تقيل

وهي طويلة ولموفق الدين مكي خطيب خوارزم اشعار كثيرة في مدحه

منها

(١) البيت محرف (٢) كذا بالاصل ولعله الدامنكير (٣) لعله ويعود (٤) ق

أخي ان (٥) ق وليس (٦) لعله والسببات

ولما رأت مسعاك كفت شؤونها  
وقد كان ذاك القطر أيضاً دلالة  
ولا شك أن الله يرحم أمة  
وقد مدحه أبو عبد الله المغربي هذا بقصائد حسان وقد أفردتها<sup>(٢)</sup> الشيخ  
الامام أبو عبد الله محمد بن محمود بن ابراهيم بن الفرغ مؤلف هذه المنافب  
رحمه الله والاصل يشتمل على ستة أجزاء بخطه كلها رحمه الله وقد ذكر  
فيه بعد ذكر القصائد التي ذكرتها : سمعت ابا بشر محمد بن محمد بن محمد  
ابن هبة الله بن عبد الله بن سهل رحمه الله يقول كان ابو عبد الله المغربي  
بأصفهان في مدرسة النظام وهو يقرأ القرآن فلما بلغ قوله عز وجل وَأَعْبُدْ  
رَبَّكَ حَتَّىٰ يَأْتِيَكَ الْيَقِينُ قام وصرخ وترك أمتعته وكتبه وأقبل الى  
الصحراء هائماً وما رؤي بعد ذلك ولا سمع له خبر ولا أثر . وأنشد موفق  
ابن احمد المكي الخطيب في مدحه  
حفظ الامام ابي العلاء الحافظ  
عمرو بن<sup>(٣)</sup> بحر بحره من جدول  
ما ان رأينا قبل بحرك من  
أحييت ما قد فاض من سنن العلي  
بهظ البرايا عبء أدنى علمه  
كم واعظ لي أن أجاور<sup>(٦)</sup> هجوه  
بالرجل ينكت هام حفظ الجاحظ  
متشعب من بحر الحافظ  
بحر طفوح الاتي لافظ<sup>(٤)</sup>  
والعلم قبلك في انتزاع الفائظ  
أعظم به<sup>(٥)</sup> من عبء علم باهظ  
لو كان ينجع في وعظ الواعظ

( ١ ) لعلمه يصدك ( ٢ ) لعلمه أوردتها ( ٣ ) ق عمرو وبحر ( ٤ ) البيت محرف

( ٥ ) ق - ( ٦ ) كذا بالاصل ولعلمه أجاور



الحرم خلقا كثيرا ورأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم مع الخافظ ابي  
 العلاء جالسا على تل في الحرم اعلى من سطح الحرم وما معهما احد غيرها  
 وهما يستقبلان الكعبة وينظران الى فوق ورأيت رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم يتكلم مع احد نحو فوق الكعبة واذا أراد ان يتكلم قام اليه ورأيت  
 شيخنا ابا العلاء شاخصا ببصره الى الذي يكلم النبي صلى الله عليه وسلم فوق  
 الكعبة ولا يلتفت يمينا ولا شمالا فقات في نفسي اذهب فأبصر من الذي  
 يكلم النبي صلى الله عليه وسلم معه وينظر اليه الخافظ ابو العلاء فتقدمت  
 ونظرت الى فوق الكعبة فرأيت عرش الرحمن جل جلاله واقفا فوق  
 الكعبة ورأيت الرحمن جل جلاله عليه فأشار الي النبي صلى الله عليه وسلم  
 أن « اسأل الله تبارك وتعالى » فسألت الله تعالى اربع حاجات فسمعته  
 يقول بالفارسية كردم وسألت رسول الله صلى الله عليه وسلم حاجة ففعل  
 فنويت الرجوع فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم اتذهب فوقفت  
 انتظر امره فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم بالفارسية شكرانه گو  
 فوقفت وقرأت قل هو الله أحد خمسمائة مرة فقال لي رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم حسن فرجعت وتركت رسول الله صلى الله عليه وسلم جالسا  
 مع الخافظ ابي العلاء على ذلك التل وينظران الى الله عز وجل . وقد  
 مدحه افاضل عصره بأشعار كثيرة منهم ابو عبدالله محمد بن عبدالله المغربي  
 وقد خرج الشيخ فحجبت الشمس عما<sup>(١)</sup> فقال في ذلك  
 ظهرت فأخفت وجهها الشمس هيبه<sup>(١)</sup> وشوقا الى مرآك اسبلت الدمعا

الصلاة شكر الله تعالى على ما رأيت في المنام قال وسمعت الشيخ عمر بن  
 ابي رشيد بن طاهر الزاهد يقول رأيت يوماً الشيخ علي الشاذلي صاحب  
 الكرامات الظاهرة فقال يا عمر اذهب الى الحافظ ابي العلاء وقبّل جبينه  
 عني فاني رأيت الليلة في المنام من قبّل جبهته موفياً محتسباً غفر الله له . قال  
 وسمعت الشيخ الزاهد وكان من الابدال ان شاء الله يقول سمعت الشيخ هـ  
 سعيداً المتقي وكان من الصالحين يقول : رأيت جنات عدن مفتوحة ابوابها  
 واذا الناس كلهم وقوف ينظرون دخول شخص فلما قرب من الباب وكاد  
 يدخل جنة عدن سألت من هذا الشخص الذي يدخل جنة عدن قبل  
 دخول الخلائق فقالوا الحافظ ابو العلاء ومن كان يحبّه في الله عز وجل  
 فتضرعت وبكيت وقلت وانا ايضا ممن يحبّه في الله عز وجل دعوني ادخل ١٠  
 فقال شخص صدق دعوه يدخل فدخلت مع القوم وهم يقولون ادخلوها  
 بِسَلَامٍ آمِنِينَ . قال المصنف وحكي لي الشيخ الامام ابو عبد الله زبير بن محمد بن  
 زبير المشكاني رحمه الله فقال رأيت ليلة من الليالي في المنام كأن الامام ابا  
 العلاء رضي الله عنه يمشي الى الحج وهو جالس في المهد مربع والمهد يمشي  
 في الهواء بين السماء والارض فعدوت خلفه فنزل المهد من السماء الى ١٥  
 الارض وشيء<sup>(١)</sup> مثل الوند حتى خرج من ذلك المهد فتعلقت به فقام  
 المهد يمشي في الهواء وانا متعلق به حتى وصلنا الفرات فأخذني العطش  
 فقلت للحافظ اني عطشان أريد اشرب فقال لي تعال حتى نشرب من زمزم  
 فمشينا حتى وصلنا مكة فدخلت الحرم وشربت من ماء زمزم ورأيت في



استقى الماء من البئر فجئت وارسلت الدلو فيها فلما بلغ الدلو الى رأس البئر نظرت فيها فاذا الدلو مملوء ذهباً احمر اضاء الدار حمرته فصحت صيحة عظيمة فقال لي ايها الشيخ ماذا اصابك فأريته الدلو فاسترجع ثم استأخر<sup>(١)</sup> وقال لي اقلب الدلو في البئر فانا نطلب الماء لا الذهب قال فقلبتها ثم اخذ الدلو من يدي واستقى الماء وقال لي ياسنقر اياك اياك ان تخبر بما رأيت احداً من الناس مادمت حياً. قال رأيت بخط الثقة ذكر انه نقل من خط الشيخ ابي الفتح محمد بن الحسين بن وهب : سمعت الشيخ ابا عبد الله الحسين بن ابراهيم بن الحسين بن جعفر الجوزقاني يقول كنت نائماً ذات ليلة فرأيت فيما يرى النائم كأن الناس يهرعون الى رباط ابي الفرج احمد بن علي المقرئ رحمة الله عليه قال فسألت ما لهؤلاء فقالوا ان انس بن مالك رضي الله عنه نزل في رباط المقرئ فقرحت واسرعت وقصدت الامام الحافظ ابوالعلاء واخبرته بذلك فلما سمع مني فرح ونشط وقام واخذ جزءاً واحداً من احاديث انس بن مالك رضي الله عنه وجاء معي حتى دخلنا الرباط فاذا رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس في الرباط ورأينا انس بن مالك عن يساره فقدمنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسادنا عليه وجلسنا بين يديه فاستأذنه ابو العلاء في قراءة ذلك الجزء عليه فأذن له فابتدأ ابو العلاء بالقراءة وقرأ ذلك الجزء قراءة حسنة مبينة صحيحة ورأيته صلى الله عليه وسلم يتبسم من الفرح مرة الى وجهه ومرة الى وجهي فلما قرأ الجزء انتهت من النوم وقمت وتوضأت وصليت

نسئله عن سبب مرضها وكانت تعطل بأشياء الى ان وقعت في هول الموت  
وسياق النزاع ثم<sup>(١)</sup> نظرت الينا وبكت ثم قالت اوصيكم بزوجي ابي العلاء  
واسترضائه والآن بدا لي ان اخبركم بسبب موتي ثم قصت علينا هذه  
القصة وفارقت الدنيا رحمة الله . قال وسمعت الشيخ ابا العلاء احمد بن  
الحسن الحداد العارف يقول سمعت الشيخ عمر بن سعد بن عبد الله بن ه  
حذيفة من نسل حذيفة بن اليمان رضي الله عنه يقول : كنت مع الحافظ  
ابي العلاء في بعض الاسفار فأدركنا شيخاً من أهل الحديث وانتخب عليه  
الحافظ جزءاً من مسموعه وسما<sup>(٢)</sup> عليه وارتحلنا من عنده فوصلنا الى  
نهر عظيم فلما عبرنا النهر وقع ذلك الجزء منا وضاع وضاق قلب الحافظ  
لذلك ضيقاً شديداً فلما كان بعد ذلك بأيام استقبلنا رجل حسن الوجه ١٠  
حسن الشارة وسلم علينا ثم اقبل على الحافظ وقال ما الذي اصابكم وما  
سبب حزنك فقص عليه الحافظ قصة الجزء وكيفيه ضياعه فقال خذ  
القلم واكتب عني جميع ما ضاع عنك في ذلك الجزء واخذ الحافظ القلم  
متعجباً نظر اليه وهو يملي والحافظ يكتب الى ان فرغ فلما فرغ الحافظ  
اخذ ببعض ثيابه فقال انشدك الله من انت فقال انا اخوك الخضر وبعثت ١٥  
اليك لهذا الامر ثم غاب عنا فلم نره . سمعت الشيخ الصالح سنقر بن  
عبد الله غلام شيخنا ابي طاهر محمد بن الحسن بن احمد العطار رحمه الله  
اخي<sup>(٣)</sup> الشيخ رضي الله عنه يقول اني خدمت الشيخ رضي الله عنه سنين  
كثيرة فرأيت العجائب الكثيرة في خلواته منها انه قام ليلة ليتوضأ فقال لي



اطعمها اهلك قال ثم رأته بعد ذلك بمدة فقال قد رزقني الله عز وجل  
والحمد لله ابنا وبناتا ببركة دعاء الشيخ وهتمته . قال وسمعت الشيخ  
ابا عبد الله يقول سمعت الشيخ ابا بكر عبد الغفار بن محمد بن عبد الغفار  
وكان خال ولد الشيخ رضي الله عنه يقول لي هل علمت سبب وفاة اختي  
يعني التي كانت حليمة الشيخ رحمة الله عليهما قلت لا قال \* قالت اختي<sup>(١)</sup>  
كان للشيخ في الدار بيت مختص به لا يدخله غيره وكان يأذن لي في  
بعض الليالي بدخولي فيه وفي اكثر الاوقات واغلب الليالي يغلق الباب  
على نفسه ويخلو فيه بنفسه وايت انا في الدار وحدي فاشتد ذلك عليَّ  
حتى اقلق نهاري واسهر ليلي فيينا انا متفكرة في بعض تلك الليالي اذ  
١٠ قلت في نفسي لم لا اقوم فارتي الرواق<sup>(٢)</sup> وانظر اليه من كوة البيت  
لاقف على حاله فقمت وارتقيت الرواق فقبل بلوغي الكوة رأيت نورا  
عظيما وضياء ساطعا من البيت اضاء منه شيء<sup>(٣)</sup> فتقدمت ونظرت في  
البيت فرأيت الشيخ جالسا في مكانه وحوله جماعة يقرءون عليه وكنت  
ارى سوادهم واسمع حسهم غير اني لا ارى صورهم فهالني ذلك ووقعت  
١٥ مغشيا عليَّ لا اشعر شيئا الا اني رأيت الشيخ واقفا على رأسي فأقامني  
وتلطف بي وقال لي ماذا دهالك فقصصت عليه قصتي فقال لي كفي عن  
هذا ولا تخبري بما رأيت احدا من الناس ان كنت تريدن رضاي  
فقبلت منه ذلك وكتمت سره حتى امرضني وحملت مريضة الى دار ابي .  
قال الامام ابو عبد الله وقال لي الشيخ ابو بكر واشتد عندنا مرضها وكنا

من دار الشيخ رضي الله عنه لا طحينها لاهله فاما طحينها ووضعت بعضها على بعض قصد بعض من في الطاحونة من المستحقين ان يأخذ شيئاً من ذلك الدقيق ليخبز منه رغيفاً فصحت عليه ومنعته من الاخذ فلما رددت الاحمال الى دار الشيخ من الغد تبسم الشيخ في وجهي وقال ويلك يا بهلة لم منعت الرجل ان يأخذ قبضات من الدقيق فتحيرت من قوله ٥ وقبّلت في الحال رجليه وتبت على يديه واستغفرت الله عز وجل عما سلف مني من الذنوب وصرت معتقداً في كرامات اولياء الله تعالى. قال سمعت ابا محمد عبد الله بن عمر يقول كنت يوماً في خدمة الشيخ رضي الله تعالى عنه نأكل الغداء فدقّ الباب داقاً فقمتم وفتحت له الباب فاذا بالشيخ الصالح مسعود النعال فاستأذنت له فدخل وقعد عند ١٠ الشيخ الى الطعام فلما كان بعد ساعة نظر الى مسعود وقال يا مسعود لو ان النطفة التي قدر الله عز وجل في سابق علمه ان يخلق منها خلقاً صببت على الارض لظهر من<sup>(١)</sup> ذلك الخلق فلما سمع مسعود النعال هذا الكلام انزعج وبكا وصاح فتعجبنا من تلك الحالة فلما سكن سألته عن سبب انزعاجه<sup>(٢)</sup> وتواجهه من كلام الشيخ فقال لي اعلم اني تزوجت امرأة ١٥ منذ سنين كثيرة وما رزقت منها ولداً واني جئت اليوم لاسأل منه الدعاء حتى يرزقني الله عز وجل ولداً صالحاً فقبل سؤالي اياه حدثني بما في قلبي واظهر لي سري واسمعني ما سمعتم قال ثم دعاه الشيخ رضي الله عنه ودعاه وسأل الله عز وجل له الولد وناوله شيئاً من بقية طعامه وقال



وسطهم مطرقاً لا يشتغل بأحد وهو يقول يا من اظهر الجميل وستر على  
القييح . قال سمعت العدل عمر بن محمد يقول دخلنا على الامام الحافظ  
ابي العلاء رضي الله عنه وهو يكتب فقعدنا عنده ساعة فوضع ماني يده  
وقام ليتوضأ فنظرنا فيما كتب فاذا هو قد بيض كل موضع فيه اسم من  
اسماء الله تعالى او ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتعجبنا من ذلك  
فما رجع سألناه عن ذلك فقال اني لما كنت اكتب ذلك شككت في  
الوضوء فما جوزت ان اكتب بيدي اسماء الله تعالى او ذكر الرسول  
صلى الله عليه وسلم وانا شاك في الوضوء . وكان الشيخ رحمه الله اذا نزل  
بالناس شدة او بلاء يجيء اليه الناس ويسألونه الدعاء فيقول اللهم اني اخاف  
على نفسي اكثر مما يخافون على انفسهم وكان كثيراً ما يقول ليتني كنت  
بقالا او حلاجاً ليتني نجوت من هذا الامر . رأساً برأس لا علي ولا ليا .  
قال وسمعت والدي يحيي عن الامام عبد الهادي بن علي رحمة الله عليه  
انه قال كنت امشي يوماً مع الشيخ الامام الحافظ رحمه الله في الشتاء في  
وحل شديد وفي رجله مـداس خفيفة يكاد يدخل فيها الطين فقلت له  
ياخي لو لبست مـداساً غير هذا يصلح للشتاء فقال اذا لبست غيرها هت  
عيني عن النظر اليها فرمما نظرت الى منكر او فاحشة وفي دوام نظري  
اليها وحفظي لها عن الوحل شغل عن ذلك وحفظ للبصر . قال وكراماته  
مشهورة بين الناس منها ما كتب به الي الشيخ ابو<sup>(١)</sup> عبد الله محمد بن  
ابراهيم المقرئ قال سمعت الاستاذ بهلة الطحان يقول : حملت احمال الخنطة

فقال اني نظرت في ابتداء امري فرأيت اكثر الناس عن تحصيل هذين  
العلمين معرضين وعن دراستهما لاهين فاشتغلت بهما وانفقت عمري على  
تحصيلهما حسبة . قال ورأى رحمه الله قلة رغبة الخلق في تحصيل العلم  
والرحلة ولقاء الشيوخ فاتخذ مهديا وعزم على المضي الى بغداد واصفهان  
للاواية ورفع منابر العلم واحياء السنة حسبة فممنعه الضعف والكبر ٥  
وادركته المنية وهو على هذه النية . قال سمعت الثقة يقول : سمعت الشيخ  
رحمه الله يقول : كنت واقفاً يوماً على باب دار الشيخ ابي العز القلانسي  
رحمه الله في حر شديد انتظر الاذن فمر بي انسان فرآني على تلك الحال  
واقفاً فقال لي ايها الرجل لو انك تصير اماماً يقرأ عليك ويقتدى بك  
أهكذا كنت تفعل انت بطلبة العلم ومن يأتيك من الغرباء فذرفت عيناى ١٠  
فقلت لا ان شاء الله واشهدت الله تعالى في نفسي في تلك الحال على اني  
لا آخذ على التعليم والاقراء والتحديث اجرا ولا ابخل بعلمي على احد  
وابذله حسبة فكان كما قال ويقعد لطلبة العلم من اول النهار الى آخره . قال  
وكان الشيخ رحمه الله لا يرى طول نهاره إلا كاتبا لحديث رسول الله صلى  
الله عليه وسلم او مطالعاه او مشتغلا به او مصغيا الى قراءة القرآن وطلبة العلم ١٥  
هكذا كان دأبه بالنهار ويجعل ليلته ثلاثة اثلث يكتب في ثلث ويتفكر  
في ثلث وينام في ثلث وكان كثيرا ما يقول عند اتبائه من النوم يا كريم  
اكرمنا وكان من كرامته على الناس واقبال الناس عليه والتبرك به انه كان  
يصعب عليه المرور يوم الجمعة في مضيه ورجوعه لاذحام الخلق عليه وكان  
جماعة من الشبان يتحلقون حوايه يدفعون عنه زحمة الناس وهو يمر في ٢٠



البرج الفلاني فزيه<sup>(١)</sup> الشيخ وقال السنة اولى ان تتبع فقام العبادي خجلاً  
 وخرج . وكان من ورعه في رواية الحديث عن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم انه ما كان يترجم الحديث للامة رعاية منه للصدق واستدعي منه  
 ٥ بهمدان ان يفسر للناس حديثاً واحداً فأجاب وقعد لذلك فلما شرع في  
 الكلام قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم واستدعي منه ثانياً بالكرخ  
 كذلك فروى حديثاً في فضائل الاعمال وفي بعض الفاظه « حتى يدخل  
 الجنة » ففسر لفظة الجنة قبل ان يفسر لفظة « حتى يدخل » كأنه قدم  
 لفظة « الجنة » على لفظة « حتى يدخل » في ترجمته فاستغفر ورجع وأتى  
 بها على الوجه المنطوق به في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم . وكان  
 ١٠ رحمه الله يتخرج عن القصص والكلام فيها والتمق والتكلف حذراً من  
 الزيادة والنقصان . ولما قصد السلطان محمد بغداد وحاصرها وخالف  
 الامام المقتني لامر الله امير المؤمنين رضي الله عنه كان الشيخ رحمه الله  
 يقرأ صحيح البخاري بهمدان على الشيخ عبد الاول رحمه الله على اسليهر<sup>(٢)</sup>  
 يحضره لسمع الكتاب عامة اهل البلد من الامراء والفقهاء والعلماء  
 والصوفية والعوام فصرح القول قائماً على المنبر بان السلطان ومن معه من  
 ١٥ جنوده خارجة مارقة ثم قال لو ان رجلاً من عسكر امير المؤمنين رمى  
 رجلاً من اصحاب السلطان بسهم وجاءه آخر من غير الفريقين فنزع  
 السهم من جراحته يكون هو ايضاً خارجياً باغياً وكرر القول في ذلك مراراً .  
 قال وسئل الشيخ رحمه الله عن سبب اكثر اشتغاله بعلم الكتاب والسنة

(١) لعله فزجره (٢) كذا بالاصل ولعله « اسلوب »

كذلك اُرى وماوعت<sup>(١)</sup> انامله  
وما اناخ بمغنى غيركم احد  
وقد قصدتك من اقصى المغرب لا  
وما امتطيت سوى رجلي راحلة  
وهذه رحلة بكر كشفت لها  
عناية لم تكن قبلي لذي طلب  
هل كان قبلك خير امة رجل  
ابا العلاء العلاء الكل انك في  
وقد فشاك ذكر في البلاد كما

لكن وعى قلبه ما<sup>(٢)</sup> شاء من مدد  
الا ونودي ما بالربع من احد  
ابغي سواك لوحى الواحد الصمد  
وقد غنيت عن العيرانة الاجد  
عن ساق ذي عز مات غير متهد  
وحظوة لكم<sup>(٣)</sup> في غابر الابد  
وسار مدة حول سير مجتهد  
اقصى العراق مقيم منه في بلد  
فاحت ازاهر روض للغمام ندي

قال وسمعت الشيخ رحمه الله يقول يوماً لمن حضره ان خلف ابوالعلاء ١٠  
ديناراً<sup>(٤)</sup> او درهماً بعد موته فلا تصلوا عليه وكان رحمه الله لا يبق على  
الذهب والفضة وكل ما آتاه الله منها يصرفه في اليوم وينفقه في قضاء  
الديون ومراعاة الناس فمات ولم يخلف ديناراً ولا درهماً حتى بيعت داره  
وقضى منه دينه . قال وكان رحمه الله شديد التمسك بسنن رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فكان لا يسمع باطلاً او يرى منكراً الا غضب لله ولم يصبر ١٥  
على ذلك ولم يداهن . قال سمعت ابارشيد راشد بن اسماعيل المعدل يقول  
كنت عند الشيخ يوماً فدخل عليه ابو الحسين العبادي الواعظ زائراً  
وجلس عنده زماناً وجعل يكلم الشيخ الى ان جرى في كلامه : وعزمت  
غير مرة على الاتيان الى الخدمة لكنني منعني كون الكوكب الفلاني في



عبد الملك بن الشعار يقول : سمعت الامام ابا الحسن الحراني يقول : كنت اطوف بالكعبة فرأيت شيخاً في الطواف فلما نظرت اليه تفرست فيه الخير والصلاح وانتظرته حتى قضى طوافه فدنوت منه وسلمت عليه فرد<sup>(١)</sup>

على السلام فسألته عن الوطن فسمى لي موضعاً بعيداً ذكره ابو الحسن ونسبه ابو نصر قال ابو الحسن اي شيء المقصد بعد بلوغك بيت ربك

فقال مقصدي الحافظ ابو العلاء فتعجبت في نفسي وقلت ستظفر ان شاء الله بمقصودك وتنال مطالبك وبكيت حتى غلبني البكاء فقال ومم بكائك

فقلت ان الحافظ ابا العلاء الذي تقصده وتأمل بلوغه قد كنت مستفيداً منه<sup>(٢)</sup> كذا وكذا سنة قرأت عليه القرآن ختماً وسمعت منه الحديث

الكثير فتعجب من قولي وقام اليّ وقبّل بين عيني وهو يفتني بأبيه وأمه وغاب عني . قال وسمعت ابا بشر يقول لما دخلت على الامام ابي المبارك

المقريّ بشيراز جعل يذكر شيخ الاسلام الحافظ ابا العلاء الهمداني رحمه الله ويثني عليه ثم انشد متمثلاً

فسار مسير الشمس في كل موطن وهب هبوب الريح في الشرق والغرب

قال رحل اليه رجل من اقصى المغرب وكان له حظ في كل علم ومدحه

بقصيدة هي من غرر<sup>(٣)</sup> القصائد وذكر احواله في سفرته وما اصابه من

التعب والمشاق ومن شعره فيه ايضاً

سعى اليك على قرب ومن بعد من كان في رغبة في العلم والسند

حتى اناخ بمغناك الكريم وقد كات ركائبه في العنف والسند

رحمه الله يقول لما أدخل أبي علي أمير المؤمنين المقتفي لأمر الله رضي الله عنه بعد استدعاء أمير المؤمنين إياه كان يأمره خواص الخليفة بتقبيل الأرض في المواضع وكان يأبي ذلك فلما أكثروا عليه قال دعوني إنما السجود لله تعالى فكفوا عنه حتى وصل إليه وسلم بالخلافة عليه فقام له أمير المؤمنين وأجلسه ثم كلمه ساعة وسأل منه الدعاء فدعا وأذن له في الرجوع فرجع وكانوا قد أحضروا الخلعة والصلوة فاستمعني عن ذلك فأعني وخرج من بغداد حذراً من فتنه الدنيا وآفاتهما . وحدثني غير واحد ان السلطان محمداً لما دخل عليه داره نصحه كثيراً ووعظه وكان السلطان جالساً بين يديه مقبلاً عليه بوجهه مصغياً الى كلامه فلما قام ليخرج أمره بتقدمة رجله اليمنى وأخذته الطريق من الجانب الايمن . وسمعت الامام ١٠ أبا بشر الثاني<sup>(١)</sup> رحمه الله يقول سمعت عبد الغني بن سرور<sup>(٢)</sup> المقدسي يقول كنت يوماً في خدمة الحافظ أبي طاهر السلفي بثغر الاسكندرية نقرأ الحديث فخرى ذكر الحافظ الى ان انتهى الكلام الى ذكر الحافظ أبي العلاء رحمه الله فأطرق الحافظ أبو طاهر عند ذكره ثم رفع رأسه وقال : قدمه دينه قدمه دينه . قال وسمعت أبا بشر محمد بن محمد بن منصور ١٥ المقرئ الخطيب بشيراز يذكر الحافظ أبا العلاء رضي الله عنه ويثني عليه ثم أنشد يقول

فسار مسير الشمس في كل موطن وهب هبوب الريح في الشرق والغرب  
قال وسمعت الامام أبا نصر أحمد بن الامام الحافظ ابي الفرج بن



ابن محمد بن الفضل الجوزي رحمه الله يمي<sup>(١)</sup> يوماً في الجامع باصفهان  
وعنده جماعة من المحدثين اذ دخل الشيخ الحافظ ابو العلاء رحمه الله من  
باب الجامع فلما نظر الحافظ ابو القاسم اليه امسك من الاملاء ونظر الى  
اصحابه وقال أيها القوم ان الله عز وجل يبعث لهذه الامة على رأس كل  
مائة سنة من يجدد لها دينها وهذا الرجل المقبل من جملتهم قوموا نسلم  
عليه<sup>(٢)</sup> فقاموا واستقبلوه وساموا عليه واعتنقوه . قال وكان يقرأ على الشيخ  
أبي العز المقي<sup>١٠</sup> القلانسي الواسطي رحمه الله وكان يفضله على أصحابه فشق  
ذلك عليهم فاجتمع بعضهم يوماً وفيهم الشيخ أبو العلاء رحمه الله فسألهم  
الشيخ أبو العز عن اختلاف القراء في قوله تعالى كَوَكَّبُ دُرِّيُّ يوقد  
وأقويل الائمة فيها فسقط في أيديهم وتاهوا في شرحها وما أجابوا بطائل  
ثم أقبل الشيخ أبو العز على الشيخ رحمه الله وقال تكلم أنت فيها يا أبا العلاء  
فشرع فيها الشيخ وعد<sup>١٥</sup> بضعة عشر قولاً وأدى فيها حقها بأحسن اشارة  
وأبلغ عبارة فلما فرغ نظر الشيخ أبو العز الى أصحابه الحاضرين وقال  
بهذا أفضله عليكم لو أمهلتكم مدة لما قدرتم على الذي ذكره هو بديهة من  
غير عزيمة سابقة وروية سالفة . قال وكان محترماً عند الخلفاء والسلاطين  
كتب اليه المقتني لامر الله أمير المؤمنين كتاباً من جملته : وبعد فان  
الاب القديس النفيس خامس أولي العزم وسابع السبعة على الحزم  
وارث علم الانبياء حافظ شرع المصطفى أبا العلاء ثم ذكر كلاماً واستدعا  
منه الدعاء . قال وسمعت ولده أبا محمد عبدالغني بن الشيخ الحافظ ابي العلاء

منه جل جلاله . وسار في ليلة واحدة في طلب الحديث من جرباذقان الى  
اصفهان . وسمعته يقول لما حججت كنت امشي في البادية راجلاً قدام  
القافلة احياناً مع الدليل واحياناً اخلف الدليل حتى عرفني الدليل<sup>(١)</sup>  
واستأنس بي ومال اليّ وهو يسير على ناقة له تكاد ترد الريح وكنت ارى  
الدليل يتعجب من قوتي على السير وكان احياناً يضرب ناقته ويمعن في  
السير وكنت لا اخلي الناقة تسبقني فقال لي الدليل يوماً تقدر ان تسابق  
ناقتي هذه فقلت نعم فضربها وعدوت معها فسبقتها . قال وكان كثير  
الحفظ للعلوم كثير المجاهدة في تحصيلها فسمعته يقول رحمه الله : حفظت  
كتاب الجمل في النحو لعبد القاهر الجرجاني في يوم واحد من الغداة الى  
وقت العصر . قال وسمعت الشيخ ابا حفص عمر بن الحسين الوشاء المقرئ<sup>١٠</sup>  
يقول سمعت الامام الحافظ رحمه الله يقول حفظت يوماً ثلاثين ورقة من  
القراءة قال وسمعت الامام الحافظ ابا بكر محمد بن شيخ الاسلام الحافظ  
ابي العلاء قال سمعت الشيخ الصالح ابراهيم المرجي قال سمعت الشيخ رحمه  
الله يقول ولو ان احداً أتاني بحديث واحد من احاديث رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لم يبلغني لمأت فاه ذهباً . قال وكان الشيخ رحمه الله حفظ<sup>١٥</sup>  
كتاب الجهرة لابي بكر بن دريد وكتاب الجمل لابن فارس وكتاب  
النسب للزبير بن بكار . قال وبلغني عن الثقة ان الحافظ ابا جعفر رحمه الله  
كان يقول لو ان الله تعالى يقول لي يوم القيامة ماذا اتيتني به اقول ربي  
وسيدي اتيتك بابي العلاء العطار . قال وكان الحافظ ابو القاسم اسمعيل



وارواحنا في كل شرق ومغرب  
 وثم مور لو تحققت بعضها  
 وتلاقي باخلاص الوداد توصل  
 لكنت لنا بالعدر فيها تقابل  
 وكم غائب في الصدر منه مُسلم  
 وكم زائر في القلب منه بلايل  
 فلا تجزعن يوماً اذا غاب صاحب  
 امين فما غاب الصديق المجامل

(١١) ﴿الحسن بن احمد الاستربابادي﴾

ابو علي النحوي اللغوي الاديب الفاضل حسنة طبرستان واوحد  
 ذلك الزمان<sup>(١)</sup> وله من التصانيف شرح الفصيح . كتاب شرح الحماسة

(١٢) ﴿الحسن بن احمد بن الحسن بن احمد بن محمد بن سهل﴾

ابن سلامة بن عثكل بن حنبل بن اسحق العطار الحافظ ابو العلاء  
 ١٠ الهمداني المقرئ من اهل همدان مات في تاسع عشر جمادى الاولى سنة  
 ٥٦٩ وذكره بعض الثقات من اهل العلم فذكر له مناقب كثيرة وذكر  
 نسبه وولادته فقال هو ابو العلاء الحسن<sup>(٢)</sup> بن احمد بن الحسن بن احمد بن  
 محمد بن سهل بن سلامة بن عثكل بن اسحق العطار الهمداني وكان عثكل  
 من العرب واما ولادته فانها كانت يوم السبت قبل طلوع الشمس الرابع  
 ١٥ عشر من ذي الحجة سنة ٤٨٨ بهمدان وذكر من مناقبه سمعته رحمه الله  
 يقول سلمت في صغري الى رجل معلم (قال سماه ونسيت اسمه) قال  
 وكنت احفظ عليه القرآن فحفظت عليه الى سورة يوسف ثم<sup>(٣)</sup> اجري الله  
 لساني بحفظ الباقي من القرآن دفعة واحدة من غير تحفظ وتكرار فضلاً

(١) لم يبين المؤلف زمانه (٢) في طبقات الحفاط (٤ : ١١٨) اسمه محمد بن

سهل (٣) ق -

فانه قال « كذا قيل » ولم يحك عن علمه بذلك فلا يثبت هذا والثاني ان الرجل مكث لا يحتاج الى الاستزادة لما يسمع ومتدين ولا يحسن ان يظن بالمتدين الكذب والثالث انه قد اشتهر كثرة رواية أبي علي بن البناء فاین هذا الرجل الذي يقال له الحسن بن احمد بن عبد الله النيسابوري ومن ذكره ومن يعرفه ومعلوم ان من<sup>(١)</sup> اشتهر سماعه لا يخفى . وقال السمعي ٥  
ونقلته من خطه : الحسن بن احمد بن عبد الله بن البناء المقرئ الحافظ ابو علي أحد الاعيان والمشار اليهم في الزمان له<sup>(٢)</sup> في علوم القرآن والحديث والفقه والاصول والفروع عدة مصنفات حكي بعض اصحاب الحديث عنه انه قال صنف خمسمائة مصنف وكان حاو العبارة . قال السمعي وقرأت بخط الامام والدي: سمعت أبا جعفر محمد بن أبي علي الهمداني بها<sup>(٣)</sup> يقول ١٠  
سمعت ابا علي بن البناء ببغداد وقال ذكرني ابو بكر الخطيب في التاريخ بالصدق او بالكذب فقالوا ما ذكرك في التاريخ اصلاً فقال ليته ذكرني في الكذابين . قال السمعي انبأنا ابو عثمان العصائدي انبأنا ابو علي بن البناء قال كتب الي بعض اخواني من اهل الادب كتاباً وضمنه قول الخليل بن احمد

١٥

ان كنت لست معي فالقلب منك معي  
العين تبصر ما تهوى وتفقد  
فكتب اليه ابو علي لنفسه  
اذا غيت اشباحنا كان بيننا  
يراك قلبي وان غيبت عن بصري  
وباطن القلب لا يخلو من النظر  
رسائل صدق في الضمير تراسل



من التصانيف : كتاب السبل والسرقه . كتاب فرجة الاديب في الرد  
على يوسف بن ابي سعيد السيرافي في شرح ابيات سيبويه . كتاب ضالة  
الاديب في الرد على ابن الاعرابي في النوادر التي رواها ثعلب . كتاب  
قيد الاوابد في الرد على ابن السيرافي ايضاً في شرح ابيات اصلاح المنطق .  
كتاب الرد على النمري في شرح مشكل ابيات الحماسة . كتاب نزهة  
الاديب في الرد على ابي علي في التذكرة . كتاب الخيل مرتب على  
حروف المعجم . كتاب في اسماء الاماكن

(١٠) \* الحسن بن احمد بن عبد الله بن البناء (١) \*

أبو علي المقرئ المحدث الحنبلي ولد سنة ٣٩٦ وقرأ القرآن على ابي  
الحسن الحماني وغيره وسمع الحديث من ابي (٢) بشران وغيرها وتفقه على  
القاضي أبي يعلى بن الفراء ومات في خامس رجب سنة ٤٧١ وصنف في كل  
فن حتى بلغت تصانيفه مائة وخمسين مصنفاً منها كتاب شرح الايضاح  
لابي علي الفارسي في النحو رأيت . وكان له حلقة بجامع القصر يفتي فيها ويقراء  
الحديث وحلقة بجامع المنصور . وحدث السمعاني قال سمعت أبا القاسم بن  
السمرقندي يقول كان واحداً من أصحاب الحديث اسمه الحسن بن أحمد بن  
عبد الله النيسابوري وكان سمع الكثير وكان ابن البناء يكشط من التسميع (٣)  
« بوري » ويمد السين وقد صار الحسن بن أحمد بن عبد الله بن البناء  
قال كذا قيل انه كان يفعل . قال أبو الفرج وهذا القول بعيد من الصحة

(١) بياض في الاصل (٢) لعله ابن (٣) في بغية الوعاة الطبقة ولو كتب

« وكان يكشط » لكان أظهر

مستنده فيما يرويه عن محمد بن احمد ابى الندى<sup>(١)</sup> وهذا رجل مجهول لا معرفة لنا به وكان ابو يعلى بن الهبارية الشاعر يعيره بذلك ويقول ليت شعري من هذا الاسود الذي قد وصف نفسه على الرد على العلماء وتصدى للاخذ على الأئمة القدماء بما ذا نصحح قوله ونبطل قول الاوائل ولا تعويل له فيما يرويه الا على ابى الندى ومن ابو الندى في العالم لا شيخ مشهور ولا ذو علم مذكور . قال المؤلف ولعمري ان الامر لكما قال ابو يعلى هذا رجل يقول خطأ ابن الاعرابي في ان هذا الشعر لفلان انما هو لفلان بغير حجة واضحة ولا أدلة لأئمة أكثر من أن يكون ابن الاعرابي الذي كان يقاوم الاصمعي وقد أدرك صدراً من العرب الذين عنهم اخذ هذا العلم ومنهم استمد أولو الفهم وكان الاسود لا يقنعه ان يرد على أئمة العلم ردًا جميلاً حتى يجعله من باب السخرية والتهمك وضرب الامثال والطنز. والحكاية عنه مستفاضة في انه كان يتعاطى تسويد لونه وانه كان يدهن بالقطران ويقعد في الشمس ليحقق لنفسه التلقيب<sup>(٢)</sup> بالاعرابي وكان قد رزق في ايامه سعادة وذلك انه كان في كنف الوزير العادل ابى منصور بهرام بن مافنه وزير الملك ابى كاليجار بن سلطان الدولة بن بهاء الدولة بن ١٥ عضد الدولة بن بويه صاحب شيراز قد خطب له ببغداد بالسلطنة فكان الاسود اذا صنف كتاباً جعله باسمه فكان يفضل عليه افضالاً جماً فأثرى من جهته ومات ابو منصور الوزير في سنة ٤٣٣ . وقرأت في بعض تصانيفه انه صنف في شهر سنة ٤١٢ وقرئ عليه في سنة ٤٢٨ . وللأسود

(١) قال في معجم البلدان انه من أهل غندجان (٢) قى التلقيب



عن مسائل أخذت عليه كانت النسخة غير مرضية فتركها الى ان يقع لي ما ارتضيه . وأكثر النسخ بالحلييات لا توجد هذه الرقعة فيها . قرأت بخط أبي الفتح عثمان بن جني الذي لا أرتاب به قال : وسألته (يعني أبا علي) فقلت أقرأت انت علي أبي بكر فقال نعم قرأته عليه وقرأه ابو بكر علي أبي سعيد السكري قال وكان ابو بكر قد كتب من كتب أبي سعيد كثيراً وكتب أبي زيد . قال وذا كرته بكتب أبي بكر وقلت لو عاش لظهر من جهته علم كثير وكلاماً هذا نحوه فقال نعم الا انه كان يطول كتبه وضرب لذلك مثلاً قد ذهب عني أظنه برك الله لابي يحيى في كتبه أو شيئاً<sup>(١)</sup> نحو ذلك قال وفارقت أبا بكر قبل وفاته وهو يشغل بالعلة<sup>(٢)</sup> التي توفي فيها وراجعت البلد فارس ثم عدت وتوفي . ورأيت في آخر كتابه في معاني الشعر خطي الذي كان يمله عليّ لأكتبه فيه فعلمت انه لم يزد فيه شيئاً . قال وكان الاصمعي يتهم في تلك الاخبار التي يرويها فقلت له كيف هذا وفيه من التورع ما دعاه الى ترك تفسير القرآن ونحو ذلك فقال كان يفعل ذلك رياءً وعناداً لابي عبيدة لانه سبقه الى عمل كتاب في القرآن فخنح

١٥ الاصمعي الى ذلك

(٩) \* الحسن بن احمد ابو محمد الاعرابي \*

المعروف بالاسود الغندجاني اللغوي النسابة وغندجان بلد قليل الماء لا يخرج منه الا أديب أو حامل سلاح وكان الاسود صاحب دنيا وثروة وكان علامة نسابة عارفاً بأيام العرب وأشعارها قيماً بمعرفة أحوالها وكان

(١) ق شبه أو (٢) ق بالعالم

تحفظ هذا الرجل فيما يقوله وهو قوله « ولو بقي عمر نوح ما صلح ان  
يقراً<sup>(١)</sup> على السيرافي » مع علمه بان ابن<sup>(٢)</sup> بهزاذ السيرافي يقرأ عليه الصبيان  
هذا ما لا خفاء به كيف وهو قد خلط فيما حكاه عني واني قلت ان السيرافي  
قد قرأ عليّ ولم أقل هذا انما قلت « تعلم مني » أو « أخذ عني » هو وغيره  
ممن ينظر اليوم في شيء من هذا العلم وليس قول القائل « تعلم مني » مثل  
« قرأ عليّ » لانه قد يُقرأ عليه من لا يتعلم منه وقد يتعلم منه من لا يُقرأ  
عليه وتعلم ابن بهزاذ مني في أيام محمد بن السري وبعده لا يخفى على من كان  
يعرفني ويعرفه كعلي بن عيسى الوراق ومحمد بن احمد بن يونس ومن كان  
يطلب هذا الشأن من بني الازرق الكتاب وغيرهم وكذلك كثير من الفرس  
الذين كانوا يرونه يمشاني في صف شونيز كعبد الله بن جعفر بن درستويه  
النحوي لانه كان جاري بيت بيت قبل ان يموت الحسن بن جعفر أخوه ١٠  
فينتقل الى داره التي ورثها عنه في درب الزعفراني وأما قوله « اني قلت ان  
ابن الخياط كان لا يعرف شيئاً » فغلط في الحكاية كيف استجيز هذا وقد  
كلمت ابن الخياط في مجالس كثيرة وليكني قلت انه لا لقاء له لانه دخل الى  
بغداد بعد موت محمد بن يزيد وصادف احمد بن يحيى وقد صم صمماً شديداً  
لا يخرق الكلام معه سمعته فلم يمكن تعلم النحو منه وانما كان يعول فيما ١٥  
كان يؤخذ عنه على ما يمله دون ما كان يقرأ عليه وهذا الامر لا ينكره  
أهل هذا الشأن ومن يعرفهم وأما قوله « قد أخطأ البارحة في اكثر ما قاله »  
فاعتراف بما ان استغفر الله منه كان حسناً . والرقعة طويلة فيها جواب



فناخسر و فوقعت لبعض اهل المعرفة<sup>(١)</sup> حاجة في العراق احتاج فيها الى كتاب من القاضي ابي الحسن سليمان الى ابي علي فلما وقف على الكتاب قال اني قد نسيت الشام وأهله ولم يُعَرِّه طرفه . قال عثمان بن جني رحمه الله وان وجدت فسحة وأمكن الوقت عملت باذن الله كتاباً أذكر فيه جميع المعتلات في كلام العرب وأمير ذوات الهمزة من ذوات الواو والياء ٥ وأعطي كل جزء منهما حظه من القول مستقصى ان شاء الله تعالى وذكر شيخنا ابو علي ان بعض اخوانه سأله بفارس املاء شيء من ذلك فأملى عليه صدراً كثيراً وتقصى القول فيه وانه هلك في جملة ما فقده وأصيب به من كتبه . وحدثني ايضاً انه وقع حريق بمدينة السلام فذهب به جميع علم البصريين قال وكنتم قد كتبت ذلك كله بخطي وقرأته على اصحابنا ١٠ فلم اجد من الصندوق الذي احترق شيئاً البتة الا نصف كتاب الطلاق عن محمد بن الحسن وسألته عن سلوته وعزائه فنظر اليّ معجباً ثم قال بقيت شهرين لا أكلم أحداً حزناً وهمماً وانحدرت الى البصرة لغلبة الفكر عليّ وأقيمت مدة ذاهلاً متحيراً . انقضى كلامه في هذا الفصل . قرأت في ١٥ المسائل الحلبية نسخة كتاب كتبه ابو علي الى سيف الدولة جواباً عن كتاب ورد عليه منه يردّ فيه على ابن خالويه في اشياء أبلغها سيف الدولة عن ابي علي نسخته : قرأ أطلال الله بقاء سيدنا الامير سيف الدولة عبد سيدنا الرقعة النافذة من حضرة سيدنا فوجد كثيراً منها شيئاً لم تجر عادة عبده به لا سيما من صاحب الرقعة الا انه يذكر من ذلك ما يدل على قلة

وكم تجرعت من غيظ ومن حزن اذا تجدد حزن هون الماضي  
وكم غضبت فما باليتم غضبي حتى رجعت بقلب ساخط راضي  
قرأت بخط الشيخ ابي محمد الخشاب كان شيخنا يعني ابا منصور موهوب  
ابن الخضر الجواليقي قل ما ينبل عنده ممارس للصناعة النحوية ولو طال  
فيها باعه ما لم يتمكن من علم الرواية وما تشتمل عليه من ضروبها<sup>(١)</sup> ولا  
سيما رواية الاشعار العربية وما يتعلق بمعرفتها من لغة وقصة ولهذا كان  
مقدماً لابي سعيد السيرافي على ابي علي الفارسي رحمهما الله وأبو علي ابو  
علي في نحوه وطريقة ابي سعيد في النحو معلومة ويقول ابو سعيد اروي  
من ابي علي وأكثر تحقراً بالرواية وأثرى منه فيها وقد قال لي غير مرة  
لعل ابا علي لم يكن يرى ما يراه ابو سعيد من معرفة هذه الاخباريات  
والانساب وما جرى في هذا الاسلوب كبير أمر . قال الشيخ ابو محمد  
ولعمري انه قد حكى عنه أعني ابا علي انه كان يقول لاني أخطى في خمسين  
مسئلة مما بابه الرواية أحب الي من ان اخطى في مسئلة واحدة قياسية  
هذا كلامه او معناه على انه كان يقول قد سمعت الكثير في اول الامر  
وكنت أستحي ان اقول اثبتوا اسمي . قال الشيخ ابو محمد وكثيراً  
ما تبني<sup>(٢)</sup> السقطات على الخذاق من اهل الصناعة النحوية لتقصيرهم في  
هذا الباب فمنه يذهبون<sup>(٣)</sup> ومن جهته يؤتون . تمام هذا الكلام في اخبار  
ابن الخشاب . وقرأت في تاريخ ابي غالب بن مذهب المعري قال حدثني  
الشيخ ابو العلاء ان ابا علي مضى الى العراق وصار له جاه عظيم عند الملك

(١) ق مرضه وبها (٢) كذا بالاصل (٣) لعله « عنه يذهلون »



حدثني علم الدين ابو محمد القاسم بن احمد الاندلسي أيده الله تعالى قال :  
وجدت في مسائل نحوية تنسب الى ابن جني قال لم اسمع لابي علي شعراً  
قط الى ان دخل اليه في بعض الايام رجل من الشعراء فجرى ذكر الشعر  
فقال ابو علي اني لا غبطكم على قول هذا الشعر فان خاطري لا يواتيني  
على قوله مع تحمقي للعلوم التي هي من موارده فقال له ذلك الرجل فما  
قلت قط شيئاً منه البتة فقال ما أعهد لي شعراً الا ثلاثة ابيات قلتها في  
الشيب وهي قولي

خضبت الشيب لما كان عيباً      وخضب الشيب اولى ان يعابا  
ولم اخضب مخافة هجر خلّ      ولا عيباً خشيت ولا عتابا  
ولكن المشيب بدا ذميماً      فصيرت الخضاب له عقابا

فاستحسنها وكتبناها عنه أو كما قال لاني كتبناها في المفاوضة<sup>(١)</sup> ولم أنقل  
الفاظها . اخبرهم ابو الحسن علي بن عمر الفراء عن ابي الحسين نصر بن  
احمد بن نوح المقرئ قال أنبأنا ابو الحسن علي بن عبيد الله السهمي  
اللعوي ببغداد أنبأنا ابو علي الحسن بن احمد بن<sup>(٢)</sup> عبد الغفار الفارسي  
النحوي قال جئت الى ابي بكر السراج لا اسمع منه الكتاب وحمّلت اليه  
ما حمّلت فلما انتصف الكتاب عسر عليه في تمامه فقطعت<sup>(٣)</sup> عنه لتميكني  
من الكتاب فقلت لنفسي بعد مدة ان سرت الى فارس وسئلت عن تمامه  
فان قلت نعم كذبت وان قلت لا سقطت الرواية والرحلة ودعتني الضرورة  
فحمّلت اليه رزمة فلما ابصرني من بعيد انشد

فيخاطب المتعلمين بلفظه  
مضت العصور<sup>(١)</sup> فكل نحو ظاهمة  
أوصى ذوي الاعراب ان يتذاكروا  
فاذا هم سمعوا النصيحة انجحوا  
ويحل مشكاه بومضة واحى  
وأنى فكان النحو ضوء صباح  
بحروفه في الصحف والالواح  
ان النصيحة غبها لنجاح  
وكتب الصاحب الى ابي علي في الحال المقدم ذكرها : كتابي اطال الله  
بقاء الشيخ وأدام جمال العلم والادب بحراسة مهجته وتنقيس مهلته وأنا  
سالم والله حامد واليه في الصلاة على النبي وآله راغب ولبر الشيخ أيده  
الله بكتابه الوارد شاكر . وأما اخونا ابو الحسين قريبه اعزه الله فقد ألزمني  
باخراجـه الي اعظم منة وأتحفني من قربه بعلق مضمنة لولا انه قلل المقام  
واختصر الايام ومن هذا الذي لا يشفاق ذلك المجلس وأنا احوج من كل  
حاضريه اليه وأحق منهم بالمثابرة عليه ولكن الامور مقدره وبحسب  
المصالح ميسرة غير اننا نتسب اليه على البعد ونقتبس فوائده عن قرب  
وسيشرح هذا الاخ هذه الجملة حق الشرح باذن الله والشيخ ادام الله عزه  
يبرد غليل شوقي الى مشاهدته بعمارة ما افتتح من البر بمكاتبتـه ويقتصر  
على الخطاب الوسط دون الخروج في اعطاء الرتب الى الشط كما يخاطب  
الشيخ المستفاد منه التلميذ الآخذ عنه ويسط الي في حاجاته فاني أظني  
أجدر اخوانه بقضاء مهماته ان شاء الله تعالى قد اعتمدت على صاحبي ابي  
العلاء أيده الله لاستنساخ التذكرة وللشيخ ادام الله عزه رأيه الموفق في  
التمكين من الاصل والاذن بعد النسخ في العرض باذن الله تعالى . قال



نكرته نوّنته من ذلك انك تقول في الامر صه ومه تريد السكوت  
يافتى فاذا نكرت قلت صه ومه تريد سكوتاً وكذلك قول الغراب غاق  
اي صوتاً وكذلك ايه يارجل تريد الحديث وايه تريد حديثاً وزعم  
الاصمعي ان ذا الرمة أخطأ في قوله « وقفنا فقلنا ايه عن أم سالم » وكان  
يجب ان ينوّنه ويقول ايه وهذا من أوابد<sup>(١)</sup> الاصمعي التي تقدم عليها  
من غير علم فقوله جَيْرَ بغير تنوين في موضع قوله الحق وتجمعه نكرة في  
موضع آخر فتنونه فيكون معناه قلت حقاً ولا مدخل للضرورة في ذلك  
انما التنوين للمعنى المذكور وبالله التوفيق وتنوين هذا الشاعر على هذا  
التقدير . ( قال يعقوب قوله اصابهم الحمى يريد الحمام وقوله بدرن اي  
طعن في بوادرم بالموت والبادرة النحر وقوله جئمت قبورهم بدءاً أي سيداً  
وبدء القوم سيدهم وبدء الجزور خير انصباها وقوله ولما أي<sup>(٢)</sup> ولم أكن  
سيداً الا حين ماتوا فاني سدت بعدهم ) . قرأت في معجم الشعراء للسلفي :  
انشدني ابو جعفر احمد بن محمد بن كوثر المحاربي الغرناطي بديار مصر قال  
انشدنا ابو الحسن علي بن احمد بن خلف النحوي لنفسه بالاندلس في كتاب  
١٥ الايضاح لابي علي الفارسي النحوي

أضجع الكرى لتحفظ الايضاح	وصل الغدوّ لفهمه برواح
هو بنية المتعلمين ومن بغي	حمل الكتاب يلجّه بالفتح
لابي علي في الكتاب امامة	شهد الرواة لها بفوز قداح
يفضي الى أسراره بنوافذ	من علمه بهرت قوى الامداح

غلبة المنام . حتى كأنهم صرعتهم كؤوس المدام . فطبق مفصل الاصابة في كل باب وساوى الصدر الاول من ارباب الفصاحة وجارى القروم البزل من اصحاب البلاغة . فقال له الشيخ ابو علي وما الذي انكر على ذي الرمة فقال قوله

وقفنا فقلنا ايه عن أم سالم  
لانه كان يجب ان ينونه<sup>(١)</sup> فقال أما هذا فالاصمعي مخطى فيه وذو الرمة مصيب والعجب ان يعقوب بن السكيت قد وقع عليه هذا السهو في بعض ما أنشده . فقلت ان رأى الشيخ ان يصدع لنا بجملة هذا الخطأ تفضل به . فأملى علينا أنشد ابن السكيت لاعرابي من بني اسد

وقائلة اسيت فقلت جير  
اصابهم الحمى وهم عواف  
جئت قبورهم بدءاً ولما  
وكيف يجيب اصداء وهام  
اسي<sup>(٢)</sup> اني من ذلك انه  
وكن عليهم نحساً لعنه<sup>(٣)</sup>  
فناديت القبور فلم يجبنه  
وأبدان بدرن وما نخرنه

قال يعقوب هو جير<sup>(٤)</sup> اي حقاً وهي مخفوضة غير منوثة فاحتاج الى التنوين . قال ابو علي هذا سهو منه لان هذا يجري<sup>(٥)</sup> مجرى الاصوات ١٥  
وباب الاصوات كلها والمبنيات بأسرها الا ما خص منها لعله الفرقان فيها بين نكرتها ومعرفتها بالتنوين فما<sup>(٦)</sup> كان منها معرفة جاء بغير تنوين فاذا

(١) يعني ايه : وليراجع كتاب ابن يمش ص ٥٣١ (٢) ليراجع حاشية  
الدسوقي على المغني (١ : ١٧٧) (٣) كذا ضبطه شارح شواهد السيوطي (٤) ق -  
(٥) ق يجري منه (٦) ق التنوين فلما



الفارسي بتمامه قال وهذا لا يقال انه من انشاء ابي علي لان الموضوع في (١) الموجز هو منقول من كلام ابن السراج في الاصول وفي الجمل فكان ابا علي جاء به على سبيل النسخ لا انه ابتدع شيئاً من عنده . نقلت

من خط الشيخ ابي سعيد معين بن (٢) خلف البستي مستوفي بيتي الزرد والفرس الملكشاهي بتولية نظام الملك من كتاب ألفه بخطه وكان عالماً

فاضلاً حاسباً : قال الاستاذ ابو العلاء الحسين بن محمد بن مهرويه في كتابه الذي سماه أجناس الجواهر كنت بمدينة السلام أختلف الى ابي علي

الفارسي النحوي رحمه الله وكان السلطان رسم له ان ينتصب لي كل اسبوع يومين لتصحيح كتاب التذكرة لخزانة كافي الكفاة فكنا اذا قرأنا

١٠ اوراقاً منه تجارينا في فنون الآداب . واجتئينا من فوائد ثمار الالباب . ورتعنا في رياض الفاظه ومعانيه . والتقطنا الدر المنثور من سقط فيه .

فأجرى يوماً بعض الحاضرين ذكر الاصمعي وأسرف في الثناء عليه وفضله على اعيان العلماء في ايامه فرأيتهم رحمه الله كالمنكر لما كان يورده وكان فيما

ذكر من محاسنه ونشر من فضائله ان قال من ذا الذي يجسر ان يخطئ الفحول من الشعراء غيره . فقال ابو علي : وما الذي رد عليهم فقال الرجل :

١٥ أنكر على ذي الرمة مع احاطته بلغة العرب ومعانيها . وفضل معرفته بأغراضها ومراميها . وانه سلك نهج الاوائل في وصف المنافوز اذا لعب

السراب فيها . ورقص الآل في نواحيها . ونعت الحرباء وقد سبح على جدله . والظلم وكيف ينفر من ظله . وذكر الراكب وقد مالت طلاهم من

- وأسنده اليهم فمتى أثر سيدنا الصاحب الجليل ادام الله عزه ونصره  
وتأييده وتمكينه حكاية شيء منه عنهم او عني لهذه المكتبة فعل وكتب  
الحسن بن احمد الفارسي بخطه . ولأبي علي من التصانيف : كتاب الحجّة .  
كتاب التذكرة قد ذكرت حاله في ترجمة محمد بن طويس القصري .  
كتاب ابيات الاعراب . كتاب الايضاح الشعري<sup>(١)</sup> . كتاب الايضاح  
النحوي . كتاب مختصر عوامل الاعراب<sup>(٢)</sup> . كتاب المسائل الحلبية<sup>(٣)</sup> .  
كتاب المسائل البغدادية . كتاب المسائل الشيرازية . كتاب المسائل  
القصرية . كتاب الاغفال وهو مسائل اصاحها على الزجاج . كتاب  
المقصور والممدود . كتاب نقض الهاذور<sup>(٤)</sup> . كتاب الترجمة . كتاب  
المسائل المنشورة . كتاب المسائل الدمشقية . كتاب ابيات المعاني . كتاب  
التتبع لكلام ابي علي الجبائي في التفسير نحو مائة ورقة . كتاب تفسير  
قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلوة . كتاب المسائل  
البصرية . كتاب المسائل العسكرية . كتاب المسائل المصلحة من كتاب  
ابن السراج . كتاب المسائل المشككة . كتاب المسائل الكرمانية . ذكر  
المعريّ في رسالة الغفران ان ابا علي الفارسي كان يذكر<sup>(٥)</sup> ان ابا بكر بن  
السراج عمل من الموجز النصف الاول لرجل بزّاز ثم تقدم الى ابي علي

(١) اسمه في الفهرست شرح أبيات الايضاح (٢) انتهى ما أورده صاحب  
الفهرست من كتب أبي علي ولم يذكر مما يأتي إلا كتاب المسائل المصلحة (٣) ق  
الجلية : في وفيات الاعيان الحلبيات (٤) هذا الكتاب ذكره أبو بكر بن خبير في  
فهرسته ( ص ٣١٠ ) (٥) رسالة الغفران ( طبع مصر ١٣٢١ ) ص ١٣٧



المستثنى في نحو قام القوم إلا زيداً فقال أبو علي ينتصب بتقدير استثنى  
زيداً فقال له عضد الدولة لم قدرت « استثنى زيداً » فنصبت هلا قدرت  
« امتنع زيد » فرفعت فقال أبو علي هذا الذي ذكرته جواب ميداني فاذا  
رجعت قلت لك الجواب الصحيح . وقد ذكر أبو علي في كتاب الايضاح  
٥ انه انتصب بالفعل المتقدم بتقوية الا. <sup>(١)</sup> قالوا ولما صنف أبو علي كتاب  
الايضاح وحمله الى عضد الدولة استقصره عضد الدولة وقال له ما زدت  
علي ما أعرف شيئاً وانما يصلح هذا للصبيان فمضى أبو علي وصنف التكملة  
وحملها اليه فلما وقف عليها عضد الدولة قال غضب الشيخ وجاء بما لا يفهمه  
نحن ولا هو . وحكى ابن جني عن أبي علي الفارسي قرأ علي بن عيسى  
١٠ الرماني كتاب الجمل وكتاب الموجز لابن السراج في حياة ابن السراج  
وكان أبو طالب العبدي يقول لم يكن بين أبي علي وبين سيبويه أحد  
أبصر بالنحو من أبي علي . قرأت بخط سلامة بن عياض النحوي ماصورته:  
وقفت على نسخة من كتاب الحجة لابي علي الفارسي في صفر سنة ٥٢٢  
بالري في دار كتبها التي وقفها الصاحب ابن عباد رحمه الله وعلى ظهرها  
١٥ بخط ابي علي ما حكايته هذه : أطال الله بقاء سيدنا الصاحب الجليل أدام  
الله عزه ونصره وتأييده وتمكينه كتابي في قراء <sup>(٢)</sup> الامصار الذين بينت  
قراءتهم في كتاب ابي بكر احمد بن موسى المعروف بكتاب السبعة فما  
تضمن من أثر وقراءة ولغة فهو عن المشايخ الذين أخذت ذلك عنهم

(١) يعني لما دخلت عليه الاقوته وذلك انها أحدثت فيه معنى الاستثناء قاله

ابن يعيش (ص ٢٥٩) (٢) ق لقراءة

سمعها قام من مجلسه وصدق بيديه وخرج وهو يقول سفر روت فأقبل أبو بكر على أصحابه وقال لا بارك الله فيكم ولا أحسن جزاءكم خجلا مما جرى واستحياء من أبي علي . ومما يشهد بصفاء ذهنه وخلوص فهمه أنه سئل قبل أن ينظر في العروض عن خرم متفاعلمن فتفكر وانتزع الجواب فيه من النحو فقال لا يجوز لأن متفاعلمن ينقل الى مستفاعلمن اذا خبن فلو خرم ٥ لتعرض للابتداء بالساكن لا يجوز له (الخرم<sup>(١)</sup> حذف الحرف الاول من البيت والخبن تسكين ثانيه) . ولما خرج عضد الدولة لقتال ابن عمه عز الدولة بمختيار بن معز الدولة دخل عليه أبو علي الفارسي فقال له ما رأيك في صحبتنا فقال له أنا من رجال الدعاء لا من رجال اللقاء فخار الله للملك في عزيمته وأنجح قصده في نهضته وجعل العافية زاده والظفر تجاهه والملائكة ١٠ أنصاره ثم أنشده

ودعته حيث لا تودعه نفسي ولاكنها تسير معه

ثم تولى وفي الفؤاد له ضيق محل وفي الدموع سعه

فقال له عضد الدولة بارك الله فيك فاني واثق بطاعتك وأتيقن بصفاء

طويتك وقد أنشدنا بعض أشياخنا بفارس ١٥

قالوا له إذ سار أحبابه فبدلوه البعد بالقرب

والله ماشطت نوى ظاعن سار من العين الى القلب

فدعا له أبو علي وقال أيأذن مولانا في نقل هذين البيتين فأذن فاستملاهما

منه . وكان مع عضد الدولة يوماً في الميدان فسأله بماذا ينتصب الاسم



أوحد زمانه في علم العربية كان كثير من تلامذته يقول هو فوق المبرد .  
قال أبو الحسن علي بن عيسى الربعي هو أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد  
الغفار بن محمد بن سليمان بن أبان الفارسي وأمه سدوسية من سدوس  
شيبان من ربيعة الفرس مات ببغداد سنة ٣٧٧ في أيام الطائع لله عن  
نيف وتسعين سنة أخذ النحو عن جماعة من أعيان أهل هذا الشأن كأبي  
اسحق الزجاج وأبي بكر بن السراج وأبي بكر مبرمان وأبي بكر الخياط  
وطوف كثيراً من بلاد الشام ومضى إلى طرابلس فأقام بحلب مدة وخدم  
سيف الدولة بن حمدان ثم رجع إلى بغداد فأقام بها إلى أن مات . حدث  
الخطيب قال قال التنوخي ولد أبو علي الفارسي بفسا وقدم بغداد واستوطنها  
١٠ وعلت منزلته في النحو حتى قال قوم من تلامذته هو فوق المبرد وأعلم  
منه وصنف كتباً عجيبة حسنة لم يسبق إلى مثلها واشتهر ذكره في الآفاق  
وبرع له غلمان حذاق مثل عثمان بن جني وعلي بن عيسى الربعي وخدم  
الملوك ونفق عليهم وتقدم عند عضد الدولة فكان عضد الدولة يقول أنا  
غلام أبي علي النحوي في النحو وغلام أبي الحسين الرازي الصوفي في  
النجوم وكان متهماً بالاعتزال . وذكر أبو الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ  
١٥ النحوي في كتاب شرح الجمل للزجاجي في باب التصريف منه يحكي عن  
أبي علي الفارسي أنه حضر يوماً مجلس أبي بكر الخياط فأقبل أصحابه على  
أبي بكر يكثرون عليه المسائل وهو يجيبهم ويقم عليها الدلائل فلما أنفدوا  
أقبل على أكبرهم سنناً وأكبرهم عقلاً وأوسعهم علماً عند نفسه فقال له  
٢٠ كيف تبني من سفرجل مثل عنكبوت فأجابه مسرعاً سفرروت فحين

أوردته عن النبي صلى الله عليه وسلم وذلك ان رجلاً عرض عليه رقعة فقال كم رقاع كم حرص هو ذا الرجل يطوف البلدان ويتقلب في الدول ويسافر فلا ينجح وآخر يأتيه أمه عفواً قد فرغ الله من الارزاق والاجال<sup>(١)</sup> والمراتب ومن الشقاوة والسعادة ثم التفت اليّ وضحك وقطع كلامه . قال ابن زولاق وكنت هنأت ابن رشيق بهذه التهينة في مجلس عظيم حفل حين جاءته الخلع من بغداد والتقليد والبسوه ورويت<sup>(٢)</sup> له هذا الخبر فبكا وشكر وحسدني على ذلك أكثر الحاضرين وكافأني عليه أحسن مكافأة

(٧) \* الحسن بن أحمد بن يعقوب يعرف بابن الحائك الهمداني \*

ومن مفاخرها له كتاب الاكليل في مفاخر قحطان وذكر اليمن ١٠  
وله قصيدة سماها الدامغة في فضل قحطان أولها  
ألا يا دار لولا تنطقينا فانا سائلوك نخبرينا  
وله كتاب جزيرة العرب وأسماء بلادها وأوديتها ومن يسكنها . وقرأت  
بخط الامير عبد الكريم بن علي اليبساني أخي الفاضل<sup>(٣)</sup> عبد الرحيم في  
فهرست كتبه وذكر خبراً من كتاب الاكليل في أنساب حمير وأخبارها ١٥  
تصنيف الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني وكان في سنة ٣٣١

(٨) \* الحسن بن أحمد بن عبد الغفار بن سليمان الفارسي \*

أبو علي الفارسي المشهور في<sup>(٤)</sup> العالم اسمه المعروف تصنيفه ورسمه

(١) لعله الآجال (٢) ق وريت (٣) يعني القاضي الفاضل (٤) ق -



لما خلع على الوزير يعقوب بن كلس وكان يهودياً فأسلم وكان مكيناً من  
 العزيز فلما أسلم قلده وزارته وخلع عليه قال ابن زولاق وكنت حاضراً  
 مجلسه فقلت أيها الوزير روى الاعمش عن زيد بن وهب عن عبد الله  
 ابن مسعود انه قال حدثني الصادق رسول الله صلى الله عليه وسلم ان  
 الشقي من شقي في بطن أمه والسعيد من سعد في بطن أمه وهذا علو  
 سماوي فقال الوزير ليس الامر<sup>(١)</sup> كذلك وانما أفعالي وتوفيراتي وكفائتي  
 ونيابتي ونيتي وحرصي الذي كان يهجر<sup>(٢)</sup> ويعاب وقد مات قوم ممن كان وبق  
 قوم وكان هذا القول بمحضرة القوم الذين حضروا قراءة السجل الذي خرج  
 من العزيز في ذكر تشريفه. قال ابن زولاق فأمسكت وقلت وفق الله  
 الوزير انما رويت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً صحيحاً وقت  
 وخرجت وهو ينظر اليّ وانصرف الوزير الى داره بما حباه العزيز به قال  
 فحدثني أبو عبد الله الحسين بن ابراهيم الحسيني الزينبي: عاتبت الوزير على  
 ما تكلم به وقلت انما روى حديثاً صحيحاً بجميع طرقه وما أراد الا الخير  
 فقال لي وحق عنك<sup>(٣)</sup> انما هذا مثل قول المتنبي

١٥ ولله سر في علاك وانما كلام العدي ضرب من الهديان  
 وأجمع الناس على أن ذلك هجو في كافور لانه أعلمه انه تقدم بغير سبب  
 وابن زولاق هجاني على لسان صاحب الشريعة صلى الله عليه وسلم فما  
 امكنتي السكوت وكان في نفسي شيء فجعلت كلامه سبباً. قال أبو عبد الله  
 الزينبي فاشهد ان الوزير لم ينقض يومه حتى تكلم بمثل كلامي الذي

فقلت اتُّد يكفيك اني نازح      وان الذي اهواه عني نازح  
ولي صبية مثل الفراخ بقفرة      مضى حاضناها فاطحتها<sup>(١)</sup> الطوايح  
اذا عصفت ريح اقامت رؤوسها      فلم تلقها الا طيور بوارح

(٦) \* الحسن بن ابراهيم بن زولاق \*

- أبو محمد هو الحسن بن ابراهيم بن الحسين بن الحسن بن علي بن  
خلف بن راشد بن عبد الله بن سليمان بن زولاق المصري الليثي من  
أعيان علماء أهل مصر ووجه أهل العلم فيهم وله عدة تصانيف في  
تواريخ المصرية<sup>(٢)</sup> مات يوم الاربعاء لخمس بقين من ذي القعدة سنة ٣٨٦  
في أيام المتلقب بالعزيز بالله وقيل انه مات في ذي القعدة سنة ٣٨٧  
في أيام الحاكم والاول أظهر وكان لمحبته للتواريخ والحرص على جمعها ١٠  
وكتبها كثيراً ما ينشد

- مازلت تكتب في التاريخ مجتهداً      حتى رأيتك في التاريخ مكتوباً  
وله من الكتب كتاب سيرة محمد بن طنبج الاخشيد. كتاب سيرة جوهر.  
كتاب سيرة الماذرائيين. كتاب التاريخ الكبير على السنين. كتاب فضائل  
مصر. كتاب سيرة كافور. كتاب سيرة المعز. كتاب سيرة العزيز ١٥  
وغير ذلك وكان قد سمع الحديث ورواه فسمع منه عبد الله بن وهبان بن  
أيوب بن صدقة وغيره وحدث ابن زولاق في كتاب سيرة العزيز  
المتلقب على مصر المنتسب الى العلويين من تصنيفه حاكياً عن نفسه قال

(١) الحميدي : ق فاطحتها : في مطمح الانفس حتى حاضناها طوحها الطوايح

(٢) لعله الدولة المصرية



بيت وذلك انه دخل على المنصور بن أبي عامر وبين يديه كتاب السري وهو معجب به فخرج من عنده وعمل هذا الكتاب وفرغ<sup>(١)</sup> منه تأليفاً ونسخاً وجاء به في مثل ذلك اليوم من الجمعة الاخرى واراها اياه فسر<sup>(٢)</sup> به ووصله عليه . وكتب ابو عبدة الى المستظهر عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار

٥ ابن عبد الرحمن التاجر المسمى بالخلافة ايام الفتنة وكان استوزره

اذا غبت لم احضروا وان جئت لم اسل فسيان مني مشهد ومغيب  
فاصبحت تيمياً وما كنت قبلها لتيماً ولكن الشبيهه نسيب  
اشار في هذا البيت الى قول الشاعر

ويقضي الامر حين تغيب تيم ولا يستأذنون وهم شهود

١٠ قال ابن خاقان وكانت لابي عبدة ايام الفتنة حين ادجت الفتنة ليها  
وازجت ابلها<sup>(٣)</sup> وخيلها . اغتراب كاغتراب الحارث بن مضاض .<sup>(٤)</sup>  
واضطراب بين العوالي والمواضي كالحية النضناض . ثم اشهر بعد . وافتر  
له السعد . وفي تلك المدة يقول يتشوق الى اهله

سقى بلداً اهلي به واقربي غوادٍ باثقال الحيا وروائح

١٥ وهبت عليهم بالعشي وبالضحى نواسم من برد الظلال فوائح<sup>(٥)</sup>

تذكرتهم والنأي قد حال دونهم ولم انس لكن اوقد القلب لافح

ومما شجاني هاتف فوق ايكة ينوح ولم يعلم بما هو نائح

(١) عند الضبي (٦٦٢) برع (٢) ق وفسره : والصواب في كتاب مطمح الأنفس

للفتح بن خاقان ( طبع مصر ١٣٢٥ ص ٣٠ ) (٣) مطمح الأنفس : ق - (٤) هو

ملك جرهم (٥) في مطمح الأنفس نوائح : ق من برد والظلال : والصواب عند الحميدي

تهزئ مني اخت آل طيسله قالت اراه ملقى<sup>(١)</sup> لا شيء له

قال فسألته أن يدفعها اليّ فابي فعمات ارجوزتي التي اولها

تهزئ مني وهي رود طلّه ان رأّت الاحناء مقفعله

قالت اري شيب العذال<sup>(٢)</sup> احتله والورد من ماء اليرنا حله

قال ودفعتها اليه على انها لبعض الاعراب واخذت منه تلك ثم مضى ٥

ابو قلابه الى الاصمعي يسأله عن غريبها فقال له لمن هذه قال لبعض الاعراب

فقال له ويحك هذه لبعض الدجالين دلستها عليك اما ترى فيها كيت

وكيت وكيت قال نخزي ابو قلابه واستحي

( ٤ ) \* حبيش بن موسى الضمّي \*

صاحب كتاب الاغاني الفه للمتوكل وذكر في هذا الكتاب اشياء ١٠

لم يذكرها اسحاق ولا عمرو بن بانه وذكر من اسماء المغنين والمغنيات في

الجاهلية والاسلام كل ظريف غريب وله كتاب الاغاني على حروف

المعجم . كتاب مجردات<sup>(٣)</sup> المغنيات

( ٥ ) \* حسان بن مالك بن أبي عبدة اللغوي الاندلسي \*

كنيته ابو عبدة الوزير من أئمة اللغة والادب واهل بيت جلاله ١٥

ووزراء مات عن سن عالية قبل ٣٢ له كتاب على مثال كتاب أبي

السري سهل بن أبي غالب الذي الفه في ايام الرشيد وسماه كتاب ربيعة

وعقيل وهو من أحسن ما الف في هذا المعنى وفيه من اشعاره ثلاثمائة

(١) لعله ملقا : وفي تاج العروس ( ٧ : ٤١٦ ) « مبلطا » والبيت منسوب

لصخر (٢) لعله العذار . (٣) لعله مجيدات



( ٣ ) \* حبيش بن عبد الرحمن \*

وقيل حبيش بن منقذ كان احد الرواة الفهمة وكان بينه وبين  
الاصمعي مماظة لاجل المذهب لان الاصمعي رحمه الله كان سنيًا حسن  
الاعتقاد وكان ابو قلابة شيعيًا رافضيًا ولما بلغه وفاة الاصمعي شمت به وقال

اقول لما جاءني نعيه      بعدا وسحقا لك من هالك  
يا شر ميت خرجت نفسه      وشر مدفوع الى مالك  
وله أيضا فيه

لعن الله اعظما حملوها      نحو دار البلى على خشبات  
اعظما تبغض النبي واهل الـ      بيت والطيبين والطيبات

وكان ابو قلابة صديقا لعبد الصمد بن المعذل وبينهما مجالسة وممازحة  
وله معه اخبار . حدث المرزباني قال قال (١) انشدت ابا قلابة قولي فيه

يا رب ان كان ابو قلابه      يشتم في خلوته الصحابه  
فابعث عليه عقربا دبابه      تلسه في طرف السبابه  
واقرن اليه حية منسابه      وابعث على جوخانه سنجابه

قال و ابو قلابة ساكت فلما قلت « وابعث على جوخانه سنجابه »

قال الله الله ليس مع ذهاب الخير عمل . حدث المبرد في الروضة حدثني  
عبد الصمد بن المعذل قال جئت ابا قلابة الجرمي وهو أحد الرواة الفهمة  
ومعه الارجوزة التي تنسب الى الاصمعي وهي

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب الحاء

(١) ﴿ الحارث بن أبي العلاء عمار بن العريان ابو سفيان ﴾

(سقطت الترجمة)

(٢) ﴿ حبشي بن محمد بن شعيب الشيباني ﴾

أبو الغنائم النحوي الضرير من اهل واسط من ناحية تعرف ه  
بالافشولية مات في ذي القعدة سنة ٥٦٥ وكان قد ورد واسط وقرأ بها  
القرآن وشيئاً من النحو ثم قدم بغداد واقام بها وقرأ<sup>(١)</sup> على ابن الشجري  
العلوي واللغة على الشيخ أبي منصور الجواليقي وسمع منهما ومن قاضي  
المارستان وكان عارفاً بالنحو واللغة والعربية تخرج به جماعة من أهل  
الادب كصديق بن شبيب وكان يحسن الثناء عليه ويقول به تخرجت لان ١٠  
الشيخ ابن الخشاب كان مشغولاً عنا ويضن<sup>(٢)</sup> علينا بعلمه فكان انكافنا  
على حبشي وكان مع هذا العلم اذا خرج الى<sup>(٣)</sup> الطريق بغير قائد لا يهتدي  
كما يهتدي العميان حتى سوق الكتب الذي كان يأتيه في كل ليلة عشرين  
سنة ولم يكن بعيداً عن منزله

(١) اعلمه سقط « النحو » (٢) ق وبصمن (٣) ق -





# كِتَابُ

إِسْتِغْلَالِ الْأَرْبَابِ إِلَى مَعْرِفَةِ الْأَرْبَابِ

الْمَعْرُوفِ

بِمَعْرِفَةِ الْأَرْبَابِ أَوْ طَبَقَاتِ الْأَرْبَابِ

لِنَبِيِّ الْقُرْآنِ

---

وقد اعتنى بنسخه وتصحيحه

د . س . مرجليوث

---

( الجزء الثالث )

\*( الطبعة الثانية )\*

---

طبعة مستديرة بالموسى بمصر

١٩٢٧











