

والصواب أنه بالظاء (وأبو ظلال ككتاب هلال بن) أبي هلال وعليه اقتصر ابن حبان ويقال ابن (بني مالك) القسيمي الاعجمي (تابعي) روى عن أنس وعنه مروان بن معاوية ويزيد بن هرون قال الذهبي في الكاشف ضعفوه وشذابن حبان فمقواه وقال في الديوان هلال ابن ميمون ويقال ابن سويد أبو ظلال القسيمي قال ابن عدى عامة ما يرويه لا يتابع عليه * قلت ويقال له أيضا هلال بن أبي سويد وهو من رجال الترمذي وروى عنه أيضا يحيى بن المتوكل كما قاله ابن حبان وعبد العزيز بن مسلم كما قاله المزني في السكني (و) قال الفراء (الظلال ظلال الجنة) وفي بعض النسخ الظلال الجنة وهو غلط ومنه قول العباس رضي الله تعالى عنه يدحه صلى الله تعالى عليه وسلم من قبلها طبت في الظلال وفي * مستودع حيث يخصف الورق

أي كنت طيبا في صلب آدم حيث كان في الجنة ومن قبلها أي من قبل نزولك إلى الأرض فكنت عنها ولم يتقدم ذكرها البيان المعنى (و) الظلال (من البحر أواجهه) لأنها ترفع فتظل السفينة ومن فيها (والظلال محركة الماء) الذي يكون (تحت الشجر لا تصيبه الشمس) كما في العباب وقد تقدم له أيضا مثل ذلك في ضلال (وظلال بالسوط أشار) به (تخويفا) عن ابن عباد (والظلال بالضم السفن) عن ابن الأعرابي هكذا عبر بالسفن وهو جمع (وظلال كشدادع) ويخفف كما في العباب * ومما يستدرك عليه ظل يفعل كذا أي دام نقله ابن مالك وهي لغة أهل الشام ويوم مظل ذو سحب وقيل دائم الظل ويقال وجهه كظل الجرجير أي أسود قال الرازي * كأنما وجهك ظل من حجر * قال بعضهم أراد الوقاحة وقيل أراد أنه كان أسود الوجه والعرب تقول ليس شيء أظل من حجر ولا أدفأ من شجر ولا أشد سوادا من ظل وكل ما كان أرفع سمكا كان مسقط الشمس أبعد وكل ما كان أكثر عرضا أشد اكتنازا كان أشد سوادا وظله وأظلمتني الشجرة وغيرها ومنه الحديث ما أظلمت الخضراء ولا أقلت الغبراء وأصدق لهجة من أبي ذر واستظل بها استذرى ويقال للميت قد ضحى ظله وعرش مظلل من الظل وفي المثل لكن على الأثلاث لحم لا يظلل قاله بهس في أخوته المقتولين لما قالوا ظلوا اللحم جزوركم نقله الجوهرى وقوله تعالى وظلالنا عليكم الغمام قيل سخر الله لهم السحاب يظلمهم حتى خرجوا إلى الأرض المقدسة والاسم الظلال بالفتح وقولهم مرتبنا كأنه ظل ذئب أي سريعا كسرعة الذئب والظلال بيوت السجين وبه فسر قول الرازي

(المستدرك)

ويحمل يا علقمة بن معاذ * هل لك في اللواقع الحرائز * وفي اتباع الظلال الأوارز

وفي الحديث الجنة تحت ظلال السيوف كناية عن الدنوم والضراب في الجهاد حتى يعا لوه السيوف ويصير ظله عليه وفي آخر السلطان ظل الله في الأرض لأنه يدفع الأذى عن الناس كما يدفع الظل أذى حر الشمس وقيل معناه ستر الله وقيل خاصة الله وقول عنتره

واقداً بيت على الطوى وأظله * حتى أنال به كريم المأكل

أراد وأظله عليه نقله الجوهرى ويقال انتعلت المطايا ظلالها إذا انتصف النهار في القيظ فلم يكن لها ظل قال الرازي

قد وردت تمشي على ظلالها * وذابت الشمس على قلالها

وقال آخر في مثله * وانتعل الظل فكان جوربا * والمظل ماء في ديار بني أبي بكر بن كلاب قاله نصر والمستهظل لحم رقيق لازق بباطن المنس من البعير نقله الأزهرى عن أعرابي من طيء قال وليس في البعير مضغ أرق ولا أنعم منها غير أنه لا دسم فيه وقال أبو عبيد في باب سوء المشاركة في اهتمام الرجل بشأن أخيه قال أبو عبيد إذا أراد المشكوك إليه أنه في نجومه فإيه صاحبه الشاكي قال له إن يدك أظلك فقد نقب خفي يقول أنه في مثل حاله والمظلة ما تستظل به الملوك عند ركوبهم وهي بالفارسية جتر وانظليله مشددة اللام شيء يتخذ من الإنسان من شجر أو ثوب يستتر به من حر الشمس عامية وأبكة ظليله ملتفة وهذا مناخي ومجلى وبيتى ومظلي ورأيت ظلاله من الطير بالكسر أي غيابة ٣ وانتقلت عن ظلي أي هجرت عن حالي وهو مجاز وكذا هو يتبع ظل نفسه وأنشدنا بعض الشيوخ

مثل الرزق الذي تبعه * مثل الظل الذي عشى معك

أنت لا تدركه متبعها * فإذا وليت عنه تبعك

وهو يبارى ظل رأسه إذا اختال وهو مجاز كما في الأساس وأظله أدخله في ظله أي كنفه وقوله تعالى لا ظليل أي لا يفيد فائدة الظل في كونه واقيا عن الحر وروى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لم كان إذا مشى لم يكن له ظل ولهذا تأويل يختص بغير هذا الكتاب وظل اليوم وأظل صار ذا ظل وأيضاً دام ظله وظل الشيء طال والظائل كقنفذ ما يستتر به من الشمس قاله الليث واستظلت الشمس استترت بالسحاب * ومما يستدرك عليه ظال يظول أي ظل يظل أهمله الجماعة وأورده الصاغاني هكذا في العباب هنا مستقلا قال وقرأ يحيى بن يعمر ظلت عليه عا كفا بضم الظاء وقيل أنه أراد ما لم يسم فاعله أي ظلات أي فعل ذلك ثم أسقطت اللام الأولى

٣ قوله وانتقلت الخ
كذا بخرطه والذي في
الاساس وانتعلت ظلي
أي هجرت قال
قد وردت تمشي على ظلالها
وذابت الشمس على قلالها
وقد تقدم في الشارح

تم الجزء السابع ويليه الجزء الثامن وأوله فصل العين المهملة مع اللام

أعان الله على إكماله بجاه النبي المصطفى وآله

الرضي قالوا لم تستعمل ظل الا ناقصة وقال ابن مالك تكون تامة بمعنى طال ودام وقد جاءت ناقصة بمعنى صار مجردة عن الزمان المدلول عليه بتر كيبه قال تعالى ظل وجهه مسودا (والظلة الاقامة و) ايضا (العكسة) هكذا في النسخ ولم أجده في الاصول التي بايد بنا وأنا أخشى أن يكون تحريفان الازهرى وغيره ذكرنا من معاني الظلة بالضم الصحيحة فتأمل (و) الظلة (بالضم الغاشية و) ايضا (البرطلة) وفي التهذيب والمظلة البرطلة قال والمظلة والمظلة سواء وهو ما يستظل به من الشمس * قلت وقد تقدم للمصنف أن البرطلة المظلة الضيقة وتقدم أنها كلمة نبطية (و) الظلة (أول سجاية تظل) نقله الجوهري عن أبي زيد قال الراغب وأكثر ما يقال في استوخم ويكره ومنه قوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم كأنه ظلة ونص الصحاح يظل وفي بعض الاصول أولى سجاية ومنه الحديث البقرة وآل عمران كأنهم ظللتان أو غمامتان (و) ايضا (ما أظلك من شجر) وقيل كل ما طبق عليك وقيل كل ما سترت من فوق (و) في التنزيل العزيز فأخذهم (عذاب يوم الظلة) قال الجوهري (قالوا غيم تحته سموم) وفي التهذيب (أر سحابة أظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها مما نالهم من الحر فأطبقت عليهم) وهلكوا تحتها (ويقال دامت ظلاله الظل بالكسر وظلته بالضم أي ما يستظل به) من شجر أو حجر أو غير ذلك (والظلة أيضا شئ كالصفة يستتر به من الحر والبرد) نقله الازهرى (ج ظلل) كغرفة وغرف (وظلال) كعلبة وعلاب ومن الاول قوله تعالى الآن يأتيهم الله في ظلل من الغمام أي يأتيهم عذابه وقرئ أيضا في ظلال وقرأ حمزة والكسائي وخلف في ظلل على الأرائك متمكنون وقوله تعالى لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتم ظلل قال ابن الاعرابي هي ظلل لمن تحتم وهي أرض لهم وذلك أن جهنم أدراك وأطباق فبساط هذه ظلة لمن تحتمها ثم هلم جرا حتى ينتهوا الى القعر وفي الحديث انه ذكر فتنا كأنها الظلل أراد كأنها الجبال والسحب قال الكمي

فكيف تقول العنكبوت وبيتها * اذا ما علت موجا من البحر كأن الظل

(و) الظلة (بالكسر الظلال) وكأنه جمع ظليل كظلة وطمليل (والمظلة بالكسر والفتح) أي بكسر الميم وفتحها الاخيرة عن ابن الاعرابي واقتصر الجوهري على الكسر وهو قول أبي زيد قال ابن الاعرابي وانما جاز فيها فتح الميم لانها تنقل بمنزلة البيت وهو (الكبير من الاخبية) قيل لا تكون الامن الثياب وهي كبيرة ذات رواق وربما كانت شقة وشقتين وثلاثا وربما كان لها كفاء وهو مؤخرها وقال ثعلب المظلة من الشعر خاصة وقال ابن الاعرابي الخيمة تكون من أعواد تسقف بالثمام ولا تكون من ثياب واما المظلة فن ثياب وقال أبو زيد من بيوت الاعراب المظلة وهي أعظم ما يكون من بيوت الشعر ثم الوسوط نعمت المظلة ثم الخباء وهو أصغر بيوت الشعر وقال أبو مالك المظلة والخباء يكون صغيرا وكبيرا ومن أمثالهم علة ماعلة أو تادوا خلة وعمد المظلة أبرز والصحركم ظله قاتله جارية زوجت رجلا فأبأ بها أهلها على زوجها وجعلوا يعتلون بجمع أدوات البيت فقالت ذلك استحثا نالهم والجمع المظال وأما قول أمية بن أبي عائذ الهدني وليل كأن أفانينه * صرا صر جلان دهم المظالي

انما أراد المظال تخفف اللام فاما حذفها واما أبد لها ياء لاجتماع المثلين وعلى هذا كتبت بالياء (والاظل بطن الاصبغ) مما يلي صدر القدم من أصل الابهام الى أصل الخنصر نقله ابن سيده وقال يقولون أظل الانسان بطون أصابعه هكذا عبروا عنه ببطون والصواب عندي أن الاظل بطن الاصبغ مما يلي ظهر القدم (و) الاظل (من الابل باطن المنسم) نقله الجوهري وقال أبو حيان باطن خف البعير سمي به لاستناره ويستعار لغيره ومنه المثل ان يدم أظلك فقد نقب خفي يقال للشاكي لمن هو أسوأ حالا منه وقال ذوالرمة * دامى الاظل بعيد الشأوم مهيوم * وأنشد الصاعاني للبيدرضى الله تعالى عنه

وتصل المرولما هجرت * بنكيب معردامى الاظل

(ج ظل بالضم) وهو (شاذ) لانهم عاملوه معاملة الوصف قال الجوهري (وأظهر العجاج التضعيف في قوله

تشكو الوجي من أظلل وأظلل) * من طول املال وظهر أملال

(ضرورة) واحتاج الى فلك الادغام كقول قعنب بن أم صاحب

مهلا أعازل قد جرت من خلقي * أنى أجود لا قوام وان ضنونا

(والظائلة) كسفينه (مستنقع الماء في أسفل مسيل الوادي) وفي التهذيب مستنقع ماء قليل في مسيل ونحوه (و) قال أبو عمرو وهى (لروضة كثيرة الحرجات) و(ج ظلائل) وهى شبه حفرة في بطن مسيل ماء فيمنقطع السيل ويبقى ذلك الماء فيها قال رؤبة بخصرات تنقع الغلائلا * غادرهن السيل في ظلائلا

قوله بخصرات يعنى أسنانا بوارد تنقع الغليل (وملاعب ظله طائر) معروف سمي بذلك (وهما ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلمهن) هذا في لغة (فاذا نكرته أخرجت الظل على العدة فقاتهن ملاعبات أظلالهن) كذا في المحكم والعياب (والظلاله كسجاية الشخص) وكذلك الظلاله بالطاء (و) الظلاله (بالكسر السجاية تراها وحدها ترى ظلهما على الارض) قال أسماء بن خارجة لى كل يوم ضيقة * فوقى تأجل كالظلاله

(و) قال ابن الاعرابي الظلال (كسحاب ما أظلك) من سحاب ونحوه (وظليله) بالمد (ع) وذكره المصنف أيضا ضليلا بالضاد

(و) الظل (من كل شيء شخصه) لمكان سواده ومنه قولهم لا يفارق ظلي ظلك كما يقولون لا يفارق سوادى سوادك وقال الراغب قال بعض أهل اللغة يقال للشخص ظل قال ويدل على ذلك قول الشاعر * لما نزلنا رفعا ظل أخبئة * وقال ليس ينصبون الظل الذي هو النقي وإنما ينصبون الاخبئة وقال آخر * تتبع أفياء الظلال عشية * أي أفياء الشخوص وليس في هذا دلالة فإن قوله رفعا ظل أخبئة معناه رفعا لاخبئة فرفعنا به ظلالها فكأنه رفع الظل وقوله أفياء الظلال فالظلال عام والنقي خاص ففيه إضافة الشيء إلى جنسه فتأمل (أو) ظل الشيء (كنه و) الظل (من الشباب أوله) هكذا في النسخ والصواب على ما في نوادر أبي زيد يقال كان ذلك في ظل الشتاء أي في أول ما جاء من الشتاء (و) الظل (من القيظ شدته) قال أبو زيد يقال فعل ذلك في ظل القيظ أي في شدة الحر وأنشد الأصمعي

٣ غلسته قبل القطا وفرطه * في ظل أجاج المقيظ مغبطه

(و) الظل (من السحاب ما وارى الشمس منه أو) ظله (سواده) والشمس مستظه أي هي في السحاب وكل شيء أظلك فهو ظله (و) الظل (من النهار لونه إذا غلبته الشمس و) يقال (هو) يعيش (في ظله) أي (في كنفه) وناحيته أي في عزه ومنعته وهو مجاز (و) من أمثالهم (اتركه) ويروى لا تركه (ترك الطبي ظله) أي موضع ظله كما في العباب (يضرب للرجل النفور لان الطبي إذا نفر من شيء لا يعود إليه أبدا) والاصل في ذلك أن الطبي يكس في الحر ويأبى السامى فيمثيره ولا يعود إلى كاسه فيقال ترك الطبي ظله ثم صار مثلا لكل نافر من شيء لا يعود إليه وقال الميبداني الظل في المثل الكناس الذي يستظل به في شدة الحر يضرب في هجر الرجل صاحبه (وترك بسكون الراء لا يفتح كما وهم الجوهري) * قلت هو في العباب والتهذيب كما أورده الجوهري بنصه وكفى له شاهدا يراد هؤلاء هكذا مع أنهم قد يرتكبون في الامثال ما لا يرتكب في غيرها الا وهم حينئذ وأحسن من ولعه بهذا التوهيم لو ذكر بقية الامثال الواردة فيه مما ذكره الازهرى وغيره منها آيته حين شد الطبي ظله وذلك اذا كس نصف النهار فلا يبرح مكانه ومنها آيته حين يشد الطبي ظله أي حين تشد الحر فيطاب كناسا يكتم فيه من شدة الحر (ومكان ظليل ذو ظل) وفي العباب وارف (أو دائمه) قد دامت ظلالته (و) قولهم (ظل ظليل) يكون (منه) وفي بعض النسخ جنة وهو تحريف صوابه منه كما ذكرنا (أو وبالغة) كقولهم شعر شاعر ومنه قوله تعالى وندخاهم ظللا ظملا وقال الراغب هو كناية عن غضارة العيش وقول أحيحة بن الجلاح بصف النخل

هي الظل في الحر حق الظلي * ل والمنظر الا حسن الاجل

قال ابن سيده المعنى عندي هي الشيء الظليل فوضع المصدر موضع الاسم (وأظل يومنا صار ذا ظل) وفي العباب والصاحح كان ذا ظل (واستظل بالظل) اكنن به وقيل (مال إليه وقعد فيه) وبالشجرة استذرى بها (و) استظل (من الشيء وبه) أي (تظلل و) استظل (الكرم التفت نواحيه و) استظلت (العيون) وفي المحيط عين الناقة (غارت) قال ذو الرمة

على مستظلات العيون سواهم * شويكية يكسوبراه الغامها

يقول غارت عيونها فهي تحت العجاج مستظلة وشويكية حين طلع نابها (و) استظل (الدم كان في الجوف) وهو المستظل ومنه قوله * من علق الجوف الذي كان استظل * (وأظلى الشيء عشيبي والاسم) منه (الظل) بالكسر وبه فسر ثعلب قوله تعالى إلى ظل ذي ثلاث شعب (أو) أظلى فلان اذا (دنا مني حتى ألقى على ظله) من قربه ثم قيل أظلك أمر ومنه الحديث أيها الناس قد أظلكم شهر عظيم أي أقبل عليكم ودنا منكم كأنه ألقى عليكم ظله (وظل ناره يفعل كذا) وكذا ولا يقال ذلك الا بالنهار كما لا يقولون بات بيت الا بالليل قاله الليث وغيره وهو المفهوم من كلام سيبويه (و) قال غيرهم يقال أيضا ظل (ليله) يفعل كذا لانه قد (سمع في) بعض (الشعر) وهو قول الاعشى * يظل رجيم الريب المنون * وقد رد عليه ذلك وأجوابه بأنه ظل بمعنى صار ويستعمل في غير النهار كما ذكره المصنف في البلغة (يظل بالفتح) أي فهو من حد منع وهي لغة نقلها الصاغاني ولا وهم فيه كما زعمه شيخنا (ظلا وظلولا) بالضم (وظلت) أعمل كذا (بالكسر) أي من حد تعب أظلل ظلولا وعلى هذه اقتصر الجوهري وصاحب المصباح قال الليث (و) من العرب من حذف لام ظلت ونحوها فيقولون (ظلت كاست) ومنه قوله تعالى فظلمت فكهون وهو من شواذ التخفيف وكذا قوله تعالى ظلت عليه عا كفا والاصل فيه ظلت حذف اللام لثقل التضخيم والكسر وبقيت الظاء على فتحها وقال الصاغاني اسقطوا الاولى استثقالا لاجتماع اللامين وتركوا الظاء على فتحها واكتفوا بتعارف موضع وقيام الثانية مقامها (و) يقولون (ظلت كات) وبه قرأ ابن مسعود والاعشى وقتادة وأبو البرهم وأبو حيوه وابن أبي عمير وهي لغة الجاز على تحويل كسرة اللام على الظاء ويجوز في غير المكسور نحو همت بذلك أي همت وأحست بذلك أي أحست وهذا قول حذاق النحويين (و) قال ابن سيده قال سيبويه أما ظلت (أصله ظلت) الا أنهم حذفوا ألفوا الحركة على الفاء كما قالوا خفت وهذا النحو شاذ واما أنشد أبو زيد لرجل من بني عقيل

ألم تعلمي ما ظلت بالقوم واقفا * على طلال أضحت معارفه قفرا

قال ابن جنى قال كسر والظاء في انشادهم وليس من لغتهم وقال الراغب يعبر بظل عما يفعل بالنهار ويجرى مجرى صمرت قال تعالى ظلت عليه عا كفا انتهى قال الشهاب فهو فعل ناقص اثبت الخبر في جميع النهار كما قال الرضى لانه لو قلت فيه ظل الشمس من الصباح للمساء أو من الطلوع للغروب فاذا كانت بمعنى صارت النهار وغيره وكذا اذا كانت تامة بمعنى الدوام كذا في شرح الشفاء وقال

٣ قوله غلسته الخ كذا بخطه كاللسان والاساس والذي في التكملة تقديم محزه على صدره

قول الشاعر * تطاول ليلاك بالاعثد * والطويل لقب حميد بن أبي حميد تيرويه مولى طلحة الطلحات من ثقات التابعين كان
 قصيرا طويلا يدين فسمى بالضد أو أطول يديه مات سنة ١٤٣ وقول الفرزدق * بيتادعائه أعز وأطول * أي عزيرة
 طويلة وفي حديث الدعاء وبك أطول من الطول وهو الفضل والعلو على الأعداء والفعل يتطاول على إله أي يسوقها كيف يشاء
 ويذب عنها الفحول ورجل طولا في بالضم ومطاول كثير الطول عامية والطويلة قرية بمصر قرب البرموت وقد دخلتها وأحمد بن
 طولون بالضم أمير مصر وابنه أبو محمد عدنان بن أحمد ولد بمصر وروى عن الربيع بن سليمان المرادي ومات سنة ٣٢٥
 (الطهيلة) أهمله الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (الذهب في الأرض) * قلت وهو مقلوب الطهيلة بهذا المعنى
 وقد تقدم له هناك ولم يذكره أيضا (طهفل) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي إذا (أكل خبز الذرة وداوم عليه)
 نقله الأزهرى وزاد ابن برى في أماليه لعدم غيره (طهل الماء كفرح ومنع) الأولى عن ابن دريد (فهو طهل) بالفتح (وطاهل)
 أي (أجن) وتغير (كتطهل و) قال أبو حنيفة (الطهيلة بالضم انيسير من الكلا) وقال ابن الأعرابي في الأرض طهيلة من كذا أي
 شئ يسير وليس بالكثير قال (و) الطهيلة أيضا (بقلة ناعمة) قال (وطهيل) الرجل (أكلها واطهيلة واطهيلة بكسرهما وتقديم
 الهمزة وتأخيرها) الأخيرة عن الليث (و) يقال أيضا (الطهيلة كسفينة الاحق) الذي (لا خير فيه و) أيضا (ما نحت من الطين
 في الحوض) ونص العباب ما نحت فيه من الحوض (بعد ما ليط وذكرا الجوهري فيه هنا وما في السماء طهيلة أي سحابة) الذي في
 الصحاح ما على السماء طهيلة أي شئ من غير وهو فعليه (وقال ابن همزة زائد) كهـمز العرقى والكرفى وقد تقدم ما في الهمزة
 والأولى ذكره) أي هذا الحرف (في الموضعين) لما في همزة من الاختلاف في الزيادة وعدمها أما زيادتها في الثلاثة فمصرح به
 القراء ونقلناه في الهمزة وأما عدم زيادتها فقد نقل عن ابن جنى وقد ذكرناه في غرق مطولا فراجع ان شئت (الطهمل الذي
 لا يوجد له حجم إذا مس) عن ابن عباد (و) أيضا (المرأة الدقيقة) هكذا في النسخ وفيه نظر لان المرأة الدقيقة هي الطهيلة بالهاء
 عن ابن عباد وهذا خلاف صنعته واصطلاحه فتأمل (و) الطهمل (الجسيم القبيح الخلق) نقله الجوهري (وهي بها) ومنه
 الحديث وقفت امرأة على عمر رضي الله تعالى عنه فقالت اني امرأة طهملة ففسر بالدقيقة وبالقبيحة والجمع طهامل وأنشد
 الجوهري للعجاج
 ٣ يمسين عن قس الأذى غوا فلا * ينطقن هونا خردا بها للاد * لاجعبريات ولا طهاملا
 (والطهملى الأسود القصير) نقله الصاغاني (وطهمل) الرجل (مشى ولا شئ معه و) مرية طهمل (له احتمال) وتلطف (أن يأخذ منه
 شيئا) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الطهامل الضخام والطهملة بالكسر المرأة السوداء القبيحة عن كراع
 وفصل الظاء المشاهدة مع اللام (الظل بالكسر نقيض النضج أو هو النفي) وقال رؤبة كل موضع تكون فيه الشمس فتزول عنه فهو
 ظل وفي (أو هو) أي الظل (بالغداة والنفي بالعشى) فالظل ما كان قبل الشمس والنفي ما فاء بعد وقالوا ظل الجنة ولا يقال فيها لان
 الشمس لا تعاقب ظلها فيكون هناك في انما هي أبدأ ظل ولذلك قال عز وجل أكلها دائم وظلها أراود وظلها دائم أيضا وقال أبو حيان
 في ظل هذه المادة بالظاء ان أفهمت ستر أو إقامة أو مصير افتناول ذلك كلمات كثيرة منها الظل وهو ما استترت عنه الشمس
 (ج ظلال) بالكسر (وظل ووظلال) وقد جعل بعضهم للجنة فيما غير أنه قيده بالظل فقال يصف حال أهل الجنة وهو النابغة
 الجعدى رضي الله تعالى عنه فسلام الأله يغدو عليهم * وفيه الفردوس ذات الظلال
 وقال كثير لقد سرت شرقي البلاد وغربها * وقد ضربتني شمسها وظلها
 وقال أبو الهيثم الظل كل ما لم تطلع عليه الشمس والنفي لا يدعى فيا الأبعد الزوال اذا فأت الشمس أي رجعت الى الجانب الغربي فافاءت
 منه الشمس وبقي ظلا فهو في والنفي شرقي والظل غربي وانما يدعى الظل ظلاما من أول النهار الى الزوال ثم يدعى فيا بعد الزوال الى
 الليل وأنشد فلا الظل من برد النخعي تستطيعه * ولا النفي من برد العشى تذوق
 (و) الظل (الجنة) قيل (ومنه) قوله تعالى وما يستوى الا عمى والبصير ولا الظلمات ولا النور (ولا الظل ولا الحرور) حكاه ثعلب قال
 والحرور النار قال وأنا أقول الظل الظل بعينه والحرور الحر بعينه وقال الراغب وقد يقال ظل لكل شئ سائر محمودا كان أو مذموما
 فمن محمود قوله عز وجل ولا الظل ولا الحرور ومن المذموم قوله تعالى وظل من محمود (و) الظل أيضا (الخيال من الجن وغيره يرى)
 وفي التهذيب شبه الخيال من الجن (و) الظل أيضا (فرس مسلمة بن عبد الملك) بن مروان (و) يعبر بالظل عن (العز والمنعة)
 والرفاهية ومنه قوله تعالى ان المتقين في ظلال وعيون أي في عزه ومناعته وكذلك قوله تعالى أكلها دائم وظلها وقوله تعالى هم
 وأزواجهم في ظلال وأظاني فلان أي حسني وجعلني في ظله أي عزه ومناعته قاله الراغب (و) الظل (الزئير) عن ابن عباد
 (و) الظل (الليل) نفسه وهو قول المنجمين زعموا ذلك قالوا وانما اسودت جدا لانه ظل كرة الأرض وقد رما زاد بدنها في العظم ازداد
 سواد ظلها وقال أبو حيان وظل كل شئ زراه وستره ولذلك سمي الليل ظلا (أو) ظل الليل (جنحه) وفي الصحاح والفرق لابن السيد
 سواده يقال آتانا في ظل الليل قال ذوالرمة قد أعسف النازح المجهول معسفه * في ظل أخضريد عو هامة اليوم
 قال الجوهري هو استعارة لان الظل في الحقيقة انما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فاذا لم يكن ضوءه فهو ظلمة وليس بظل

(الطهيلة)
 (طهفل)
 (طهل)

(الطهمل)

(المستدرك)
 (ظّل)

٣ قوله يمسين كذا بخطه
 كاللسان والذي في التكملة
 كالصحاح بصحن وقوله
 ينطقن الخ هذا المشطور
 أسقطه الجوهري كما نبه
 عليه الصاغاني

(والطول والطائل والطائلة الفضل والقدرة والغنى والسعة) والعلوفال أبو ذؤيب

ويأشبنى فيها الذين يلونها * ولو علموا لم يباشبوني بطائل

وأنشد ثعلب في صفة ذئب وان أغار فلم يحلل بطائلة * في ليلة من جبر ساور الفطما

(و) قد (تطول عليهم) أي (امتن كطال عليهم) وأصل الطول المن والفضل قال الأزهرى والتطول عند العرب محمود يوضع موضع المحاسن والتطول مذموم يوضع موضع التسكبر كالاستطالة وقد تقدم وقوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا قال الزجاج معناه من لم يقدر منكم على مهر الحرة قال والطول القدرة على المهر وقال الراغب هو كناية عما يصرف إلى المهر والنفقة وقوله تعالى ذى الطول لا اله الا هو أي ذى القدرة وقيل ذى الفضل والمن (و) يقال (ما هو بطائل للدون الحسيس) الذكر والانثى في ذلك سواء قال * لقد كلفوني خطة غير طائل * ومنه حديث أبي مسعود في قتل أبي جهل ضربته بسيف غير طائل أي غير ماض ولا قاطع كان سيفاً دوناً بين السيوف وفي حديث آخر انه ذكر رجلاً من أصحابه قبض فكفن في كفن غير طائل أي غير رفيع ولا نفيس وأصل الطائل النفع والفائدة (و) الطول (كسكر طائر) وعليه اقتصر الجوهري وزاد الصاغاني (مائي طويل الرجلين و) طوالة (كنامة ع أو بشر) في ديار فرزارة لبني مرة قاله نصر وأنشد الصاغاني للشماخ

كلا يومي طوالة وصل أروى * ظنون أن مطرح الظنون

(و) طوالة (فرس لبني ضبيعة بن زرار) نقله الصاغاني (وأبو طوالة عبد الله بن عبد الرحمن) بن معمر التجارى قاضى المدينة (تابى) عن أنس وابن المسيب وعنه مالك وورقاء والدر اوردي وكان يسرد الصوم كذا في الكاشف (و) طوال (كغراب اسم) رجل (وأطالت المرأة ولدت أولاداً طوالاً أو ولد أطويلاً) وفي الأساس والصحاح ولد أطوالاً (وفي المثل أن القصيرة قد تطيل) وان الطويلة قد تقصر (وليس بحديث كما وهم الجوهري) قال شيخنا لا وهم إذ كونه مثلاً لا ينافى انه حديث ففي الأحاديث النبوية كثير من الأمثال المشهورة وقد صرح ابن الأثير أنه حديث انتهى * قلت والمصنف قلد الصاغاني في جعله مثلاً (و) بنوا أطول (بطن) من العرب عن ابن دريد (والطالة الاثتان) قال ذو الرمة يصف ناقته

موازة الضبع مثل الحديد حاركها * كأنها طالة في دفاها بلق

قال الأزهرى ولا أعرفه فلم ينظر في شعر ذى الرمة (والمطول كمنبذ كرك) كما في العباب (و) أيضاً (الرسن) والجمع المطاول (ومطاول الخيل أرسانها) نقله الأزهرى (وطيلة الريح ككيسة نيجتها) نقله الجوهري (وطاوله) مطاوله (مأطله) في الدين والعدة (والسبع الطول ككسر) في القرآن (من) سورة (البقرة الى) سورة (الاعراف) هي البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والآنعام والاعراف فهذه ست سور متواليات (و) اختلفوا في (السابعة) فقيل هي (سورة يونس) عليه السلام (أو الانفال) وبرائة جميعاً لانها سورة واحدة عنده) أي عند من قال بهذا القول وقال بعضهم هي الكهف وقيل التوبة وقيل الحواميم والصحیح ما ذكره المصنف أولاً والطول جمع الطولي يقال هي السورة الطولى وهن الطول وقال الشاعر

سكنته بعد ما طارت نعامة * بسورة الطور لما فاتني الطول

وفي الحديث أوتيت السبع الطول وهذا البناء يلزمه الالف واللام أو الاضافة (وفي المثل قصيرة من طويلة أي عمرة من نخلة يضرب في اختصار الكلام) وجودته (والطويلة روضة بالصمان) واسعة عرضها قدر (ميل في) طول (ثلاثة) أميال قاله الأزهرى وقال مرة تكون ثلاثة أميال في مثلها (وفيها مسالك للمطر) إذا امتلأ شربوا الشهر والشهرين وأنشد

* عاد قلبي من الطويلة عيسد * (والطولى كطوبى تأنيث الاطول) ومنه حديث أم سلمة أنه كان يقرأ في المغرب بطولى الطوليين أي بأطول السورتين الطويلتين يعنى الانعام والاعراف (و) الطولى أيضاً (الحالة الرفيعة ج) طول (كسر) والطويل من بحر الشعر) معروف وقال الجوهري من جنس العروض وهي كلمة (مولدة) سمى بذلك لأنه أطول الشعر كله وذلك أن أصله ثمانية وأربعون حرفاً وأكثر حرف من غير دائرته اثنان وأربعون حرفاً ولأن أوله مبتدأ بها فالطول لم تقدم أجزاءه لازم أبدالان أول أجزاءه أو تاد والزوائد أبدأت تقدم أسبابها ما أوله وتد كذا في المحكم ووزنه فعولن مفاعيلن ثمانى مرات مثل قول امرئ القيس

ألا انعم صباحاً أي الظلل البالى * وهل ينعمن من كان في العصر الخالى

(و) بينهم طائلة أي (عداوة وترة) نقله الجوهري والجمع الطوائل وهي الذحول واللاتار وفلان يطلب بنى فلان بطائلة أي بوتر كان له فيهم ثأر يطلبه بدم قتيله (و) في الصحاح يقال هذا أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غناء، رضي به يقال ذلك في التذكير والتأنيث (و) لم يحل منه بطائل خاص بالجد أي لا يتكلم به الا فيه (و) يقال (استطالوا عليهم) أي (قتلوا منهم) أكثر مما كانوا قتلوا) نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه الرجال الاطاول جمع الاطول كما في الصحاح وتناولوا نبارياً وتناول عليهم الرب بفضله تطول أو أشرف وهو من باب طارقت النعل في اطلاقها على الواحد وفي الحديث أطول لكن يد الأمر عبي لحوقاً أي أمدت كيداً بالعتاء من الطول وأطال لفرسه شدة في الحبل وتناول فلان أظهر الطول أو الطول قال الله تعالى فتناول عليهم العمر أي طال ومثله

ان الفرزدق صخرة عادية * طالت فليس تنالها الاوعالا

أي طالت الاوعال ومن الطول بالضم الحديث مامشى مع طوال الاطالهم وحديث الاستسقاء فطال العباس عمر أي غلبه في طول النقامة وفي الصحاح وطلت أصله طرات بضم الواو لانك تقول طويل فنقلت الضمة الى الطاء، وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز ان تقول منه طلته لان فعلت لا يتعدى فان أردت أن تعديه قلت طواته أو أطلته وأما قولك طاولني فطلته فانما تعني بذلك كنت أطول منه من الطول والطول جميعا انتهى وقال سيبويه يقال طلت على فعلت لانك تقول طويل وطوال كما قلت قبح وهو قبيح قال ولا يكون طلته كما لا يكون فعلته في شيء قال المازني طلت فعلت أصل واعتلت من فعلت غير محولة الدليل على ذلك طويل وطوال قال وأما طاولته فطلته فهي محولة كما حوت قلت وفاعلها طائل لا يقال فيه طويل كما لا يقال في قائل قويل قال ولم يؤخذ هذا الا عن الثقات قال وقلت محولة من فعلت الى فعلت كما أن بعث محولة من فعلت الى فعلت وكانت فعلت أولى بها لان الكسرة من الياء كما كان فعلت أولى بقلت لان الضمة من الواو (وأطاله) اطالة (وأطوله) اطوالا (طوله) أي جعله طويلا قال ابن سيده وكان الذين قالوا ذلك انما أرادوا أن ينهوا على أصل الباب ولا يقاس هذا انما أتى للتنبية على الاصل أنشد سيبويه

صدت فأطولت الصدود قلما * وصال على طول الصدود يدوم

(والطول محركة طول في مشفر البعير الاعلى) على الاسفل كما في المحكم (وقول الجوهري في شفة البعير) ونصه وجعل أطول اذا طالت شفته العليا وهو (وهم) لان الشفة خاصة بالانسان والبعير انما يقال فيه مشفر قال شيخنا ومثله لا يكون وهما انما هو مجاز وقصد الجوهري الايضاح والبيان لان المشفر لا يعلمه الا فقهاء اللغة فأطلقها الجوهري لذلك كما قيل في الانسان مجازا عظيم المشاخر والله تعالى أعلم انتهى يقال (بعير أطول) وبه طول (وتطاول) الرجل مثل (تطال) اذا قام على أصابع رجله ومد قوامه لينظر الى الشيء قال

تطاولت كي بيدوا الحصير فابدا * لعيني وباليه الحصير بداليا

(واستطال) الشق (امتدوارتفع) حكاه ثعلب وهو كاستطار (و) استطال عليه (تفضل) ورفع نفسه (و) أيضا (تطاول) قال الازهرى الاستطالة والتطاول هو أن يرفع رأسه ويرى أن له عليه فضلا في القدر وهو مذموم بوضع موضع التكبر وفي الحديث أربي الرب بالاستطالة في عرض الناس أي استحقارهم والترفع عليهم والوقية فيهم (والطيلة بالكسر العمر) يقال أطال الله طيلته (والتطول كدرهم) وزنه به يدل على اصالة التاء وهي زائدة فلذا قال بالكسر كان أحسن (والطويلة) كسفينة عن الليث وأنكره الازهرى وقال لم نسمعه من العرب بهذا المعنى (و) رأيتهم يسهونه (الطول والطيل كعنب فيهما) قد (تشدد لامهما في الشعر) ضرورة قال منظور بن مرثد الاسدي

تعرضت لي بمكان حل * تعرضالم يبال عن قتل لي * تعرض المهرة في الطول

قال الجوهري وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثير ايريدون في الحرف من بعض حروفه قال الرازي * قطنه من أجود القطن * قال ابن بري وأنشد غيره * قطنه من أجود القطن * وأوله * كأن مجرى دمها المستن * قاله ذهل بن قريع ويقال قارب بن سالم المري كل ذلك (جبل) طويل (يشد به قائمة الدابة أو) هو الجبل (تشد به) (وتسكن) أنت (طرفه وترسلها ترعى) أو يشد أحد طرفيه في وتد الاخر في يد الفرس ليدور فيه ويرعى ولا يذهب لوجهه قال مزاحم

وسلهبة قوداء قلص لهما * كسعلاة بيد في خلال وتطول

وقال طرفه لعمر ان الموت ما أخطأ الفتى * لك الطول المرخي وثنياه باليد

وفي الحديث لاجمى الا في ثلاث طول الفرس وثلة البئر وحلقة القوم يعني اذا نزل رجل في عسكر على موضع له أن يمنع غيره غيره طول فرسه وكذلك اذا حضر بئر له ان يمنع غيره مقدار ما يكون حريمه (وطول لها) تطويلا (أرخی طويلا في المرعى) ويقال طول لفرسك يا فلان أي أرخ حبله في مرعاه وفي الحديث ورجل طول لها في مرج فقطعت طولها وفي آخر فأطال لها طول والطيل الدهر يعني وذكره أيضا ابن مالك في المثلثات (و) يقال (طال طولك وطيلك كعنب فيهما وطولك بالضم) وهذه عن كراع (وطولك بالفتح وطيلك بالكسر) وهذه عن كراع أيضا (وطولك كصرد وطولك كسحاب مدى الدهر) قال الجوهري هو من قولك لا أكلمه طوال الدهر وطول الدهر يعني قال فاما الجبل فلم نسمعه الا بكسر الاول بفتح الثاني أي طال (مكثن) وتماديك في أمر أو تراخيت عنه كما في الاساس وهو مجاز وقال الزجاج طال طيلك وطولك أي طالت مدتك (أو عمرك) نقله الجوهري وهو مجاز أيضا (أو غيبتك) نقله الجوهري أيضا

قال القطامي انا محبوك فاسلم أيها الطلل * وان بليت وان طالت بك الطول

ويروي الطيل جمع طيلة والطول جمع طولة فاعتل الطيل وانقلبت يائه واو الاعتن الاكراه في الواحد فاما طولة وطول فن باب عنبة وعنب وقال طفيل آنا فلم ندفعه اذ جاء طارقا * وقلنا له قد طال طولك فانزل أي أمرك الذي أنت فيه من طول السفر ومكابدة السير ويروي طيلك وأنشد ابن بري * أما تعرف الا طلال قد طال طيلها *

قوله الشق عبارة اللسان الشق في الحائط

قوله فأطال لها الخ كذا بخطه وعبارة اللسان فأطال لها فقطعت طيلها الطول والطيل بالكسر الخ ما فيه وهي ظاهرة

(العارى من الثياب) وهذا قد تقدم عن ابن دريد قريبا ومر أن أكثر ما يوصف به القانص فهو تكرار (والطملة بالضم والفتح وبالتعريف) واقتصر الجوهري على الأخيرتين وقال هي (الحماة وما بقي في) أسفل (الحوض من الماء الكدر) ونص الجوهري والطين يبقى في أسفل الحوض يقال صار الماء طملا كما يقال دكلة ونقل الأزهري عن الفراء صار الماء دكلة وطملة وثرمطة كله الطين الرقيق (و) الطملة (بالكسر المرأة الضعيفة) نقله الصاغاني (وطمل الأبل ساقها) سوقا (عنيقا) فسبحا ووقع في نسخ الصحاح طملت الناقة طملا سرتها سيراقبيحا وكأنه تعجيف من الكاتب والصواب فسبحا كما في العباب وفي المحكم الطمل السير العنيف (و) طمل (الخصير) يطمله طملا (رملة وجعله بالحيوط) فهو مطمول وطميل كما تقدم (و) طمل (الثوب) يطمله طملا (أشبع صبغه) فهو طمل بالكسر (و) طمل (الخبز) يطمله طملا (وسعه بالطملة) ككيسة اسم (للشوبق) كجوهرا توسع به الخبزة نقله الجوهري (و) طمل (الدم السهم) وغيره (الطخه فهو مطمول وطميل) عن ابن الأعرابي (فيهما) أي في السهم والخبز (وكل ما لطح بدهن أودم أو قاروشبه ذلك فقد طمل كعني وفرح) يقال (وقع في طملة) أي (أمر قبيح فالتطح به) وهو مجاز (و) طمل ما في الحوض كافتعل أخرج فلم يترك فيه قطرة) نقله الجوهري (و) انطمل شارك اللصوص) عن ابن الأعرابي (و) أطمل (الدفتر) اطملا (مجاه) * ومما يستدرك عليه الطمل العجن كما في العباب وبالكسر التصيب عن ابن الأعرابي والطملال بالكسر الذئب عن الفراء ورجل مطمول ومطمل ملطوخ بدم أو بفضيح أو غير ذلك نقله ابن سيده والأزهري وطمليه محركة قريبة بمصر في جزيرة بنى نصر وتعرف بطملا ههـ (طمس) الرجل (عن المرأة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أي (عجز) عنها قال (والطمس بالضم) ونص المحيط والطمسلة (الاصح طمسلة) قال (و) تقول (هو يمشى لي الطمسلى تكوز لي أي الضراء) * ومما يستدرك عليه الطمسلة الدؤوب في السقي وهو أيضا التلطف والتدسس في الشيء وفي الغسل أيضا كل ذلك في المحيط (طنبل) الرجل أهمله الجوهري وقال الصاغاني أي (تحمق بعد تعاقل وطمبول) بالفتح كما هو ظاهر إطلاقه بل وجد هكذا في نسخة شيخنا مقيدا قال شيخنا ولعله معرب أو مولد اذ لا فعلول بالفتح في كلام العرب (قريتان بمصر) من أعمال الشرقية ويقال أيضا طمبول بقلب النون ميمًا وهكذا ورد في الكتب والمشهور الأول * ومما يستدرك عليه الطنبيل كجعفر هو البليد الاحق الوحش الثقيل وقال ابن عباد كان بينهم طنبله أي شر (طال) يطول (طولا بالضم) أي (امتد) وكل ما امتد من زمن أو لزم من هم ونحوه فقد طال كقولك طال الهم والليل والطول خلاف العرض كما في الصحاح وفي المحكم نقض القصر يكون في الناس وغيرهم من الحيوان والموت وقال الراغب الطول والقصر من الأسماء المتضايقة ويستعمل في الأعيان والأعراض كالزمان ونحوه قال شيخنا عند قوله امتد أي فهو لازم ولا يتعدى الالامبالغة (كاستطال) قال شيخنا كلام المصنف صريح في أن طال واستطال بمعنى واحد فهما الزمان عنده والسبب والطاء التما كيد واستعمل البيضاوي كالزمن مشرى استطال متعديا وبنو أمية مستطال ووقع في المفصل أيضا وقال شراحه استطاله عدة طويلا إلا أنهم لم يستندوا فيه لنقل عن أئمة اللغة ولا مصنفا منها كما أشار إليه في العناية * قلت وقد استعمله السعد أيضا في المطول فقال وكذا إذا استعملت ليلتك ففسره الملا عبد الحكيم بقوله أي عدتها طويلا بناء قياسي فان الاستفعال يحى للحسبان والعدو والاستعمال اللغوي للاستطالة هو اللزوم انتهى (فهو طويل) ومستمطيل وقالوا ان الليل طويل ولا يطل إلا بخير عن اللحياني قال ومعناه الدعاء (وطوال كغراب) وأنشد ابن بري لطفيلا طوال الساعدين يهزلنا * يلوح سمانه مثل الشهاب

(المستدرك)
(طمس)
(المستدرك)
(طنبل)
(المستدرك)
(طال)

(وهي بهاء) طويلا وطواله وقال النحويون أصل طال طول ككرم استدل بالاسم منه اذ جاء على فاعيل نحو طويل جلا على شرف فهو شريف وكرم فهو كريمة (ج) أي جمع طويل وطوال (طوال) قال ابن جنى في المنحصر هـ إذا من الطول ضد القصر إذا كان لازما غير متعدوا ما طاله متعديا فهو مفعول ولا يكون فعل لان فعل لا يتعدى وانما صحت الواو في طويل لانه لم يجئ على الفعل لانك لو بنيت على الفعل قلت طائل وانما هو كفعيل يعني به مفعول وقد جاء على الأصل ما اعتل فعله نحو مخيوط فهذا أجدر انتهى وقال سيديويه صحت الواو في طوال لصحتها في طويل فصار طوال من طويل كجوار من جاورت قال ووافق الذين قالوا فاعيل الذين قالوا فاعل لانهم ما اختاروا جمعوه جمعهم (و) حكى اللغويون (طبال) ولا يوجب القياس لان الواو قد صحت في الواحد فكيفها أن تصح في الجمع قال ابن جنى لم تقلب إلا في بيت شاذ وهو قوله

٢ قوله فعل أي بفتحتين وقوله ولا يكون فعل أي نفتح فضم

تبيين لي أن القماء ذلة * وأن أعزاء الرجال طيبالها وقوله (بكسرهما) أي بكسر طاء طوال وطيبال (و) الطوال (كرمان المفرد الطول) ولا يكسر انما يجمع جمع السلامة يقال للرجل اذا كان أهوج الطول طوال وطوال وامرأة طوالة وطوالة وأنشد ابن جنى في المنحصر جاؤا بصيد عجب من العجب * ازيرق العيينين طوال الذئب (و) قال الكسائي في باب المغالبة (طاواني فطلته كنت أطول منه في الطول والطول جميعا) كذا في النسخ وصوابه من الطول والطول جميعا ومثله في الصحاح والمنحصر وفي المحكم كنت أشد طولاً منه وقال

يفيدون القيان مقينات * كاطلاء النعاج بذى طلال

(و) ذو طلال (فرس أبي سلمى بن ربيعة) المزني والذرهير الشاعر (والطلال كعلا بط الموت) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار ويروي فيه الفتح أيضا (و) أيضا (الداء العضال) كافي المحكم وقال الجوهري رماه الله بالطلاطة وجمي مما طلة وهو الداء العضال الذي لا دواء له وفي المحكم هو وجع في الظهر وزاد الأزهرى بعد العضال الذي لا يقدر له على حيلة ولا يعرف المعالج موضعه وقال ابن الأعرابي هي الذبحة التي تجله (و) الطلالة (كسحابة الفرح) والسرور عن أبي عمرو وأنشد

فلما أن وبهت ولم أصادف * سوى رحلى بقيت بلا طلاله

معناه بغير فرح ولا سرور (و) أيضا (البهجة) يقال على منطقه طلالة الحسن أي بهجته (و) قال ابن الأعرابي الطلالة (الحالة الحسنة والهيئة الجميلة) وبه فسر قولهم ليست لفلان طلالة وقال

فقلت ألم تعلمي أنه * جبل الطلالة حسنها

(و) الطلال (كهدد المرض الدائم) عن ابن الأعرابي نقله الأزهرى (وطليطة بضم الطاءين) وهكذا ضبطه الصاغاني أيضا والصواب بكسر الطاء الثانية كما ضبطه مؤرخو المغرب وابن السمعاني وغيرهم (د بالمغرب) صوابه بالاندلس وهي بلدة عظيمة واسعة الأعمال بينها وبين قرطبة سبعة أيام منها أبو عثمان سعيد بن أبي هند الطليطلي الذي سماه مالك الحكيم لكلمة سمعها منه وقيل اسمه عبد الوهاب وقيل عبد الرحمن سكن قرطبة توفي سنة ٣٠٠ وأحمد بن الوليد بن عبد الخالق بن عبد الجبار بن بشر ابن عبد الله بن عبد الرحمن بن قتيبة بن مسلم الباهلي قاضي طليطلة عن عيسى بن دينار ويحيى بن يحيى وسحنون وتوفي بالاندلس (وطله) بالورس طلال (طلاه) به طليا (و) قال خالد بن جنبه طل (فلانا حقه منعه) آياه وجسه وبه فسر قول يحيى بن يعمر الذي تقدم (وطلاله حركة) كتلتله وقال ابن عباد الطلالة تحريك اليد في المشى (و) تقول هذا (أمر مظل) أي (ليس بمسفر) نقله الجوهري * وما يستدرك عليه يوم طل ذو طل أي رطب وأرض طلة ومطولة طلها الندى وطلت السماء اشتد وقعها والمطول اللبن المحض فوجه رغو مصبوب عليه ماء فتحسبه طيبا وهو لا خير فيه قال الراعي

وبحسب قومك ان شتوا مطولة * شرع النهار ومدقه أحيانا

وقيل المطولة هنا جلدة مودونة بابن محض بأكلونها والظلي كربي الشربة من اللبن نقله الأزهرى وحديث طل حسن وعن أعرابية ما أطل شعر جميل وأحلاه وامرأة طلة حسنة لطيفة ويقال فرس حسن الطلالة وهو ما ارتفع من خلقه ويقال أطل فلان على فلان بالأذى إذا دام على أيدائه والطلالة بالضم لغة في الطلالة عن أبي عمرو في معنى الفرح والسرور وقال الأصمعي الطلالة الحسن والماء وخطب فلان خطبة طليطة أي حسنة وأطل عليه حتى غلبه أي ألح وهو مجاز عن ابن عباد والمطل كحدث الضباب والطلاطة والطلاطة داء يصيب الإنسان في بطنه وقال ابن عباد ذهب دمه طلا وطلا بالضم والكسر أي هدر أو أطل على حتى فذهب به أي ألتأ عليه عن ابن عباد قال واستطل الفرس بذنبه مرمطلا به إذا نصبه في السماء وقال أبو عمرو ويقال هذه أرض قد تطلت أي نبتت وتخبرت ولم يطأها أحد وذو طلال كسحاب وأد بالشرية لغطفان (الطمل الخلق كاهم) (الطمل بالكسر الرجل الفاحش) الذي لا يبالي ما صنع) كذا في المحكم ونص العين بعد الفاحش البسدي الذي لا يبالي ما أتى وما قيل له وأنه لملط طمل (كالطامل والطمول) كصبور (ج طمول) بالضم (والاسم الطمولة) بالضم (و) قال ابن الأعرابي الطمل (الماء الكدر) أيضا (الثوب المشبع صبغا) أيضا (الكساء الأسود) نقله الصاغاني (أو الأسود مطلقا) أيضا (القلادة) عن ابن الأعرابي (و) أيضا (اللثيم) لا يبالي ما صنع (و) أيضا (الاحق) أيضا (اللص) عن أبي عمرو وأنشد الجوهري

وأسرع في الفواحش كل طمل * يجتر الخزيات ولا يبالي

وخص به غيره (الفاسق) وفي الامثال للميداني الخبيث (كالطمليل) بالكسر (و) أيضا (الثوب الخلق) أيضا (الذئب) عن ابن الأعرابي وخص به غيره (الاطلس الخفي الشخص) كافي المحكم (كالطمل كطمز والطملال كسربال) نقلهما ابن سيده (و) أيضا (الفقير السبي الخلق) في المحكم السبي (الحال القبيح) الهيئة الأغر (التقشف) كذا في النسخ والصواب التقشف كما هو نص المحكم (كالطملال والطمليل) بكسرهما (والطملول) بالضم (أو) هو (العاري من الثياب) وأكثر ما يوصف به القانص نقلهن ابن دريد ما عدا الطملال وأنشد * أطلس طمول عليه طمر * (و) الطميل (كأمير الخلق الشأن) أيضا (الجدى والعناق كالطميلة) لانهما يطملان أي بشدان (و) الطميل (الخصير) وقد طمله طملا فهو مطمول وطميل إذا رمله وجعل فيه الخيوط (و) أيضا (ماء الحماة) أيضا (السلاء) أيضا (النصل العريض) أيضا (القلادة) قال

فكيف أبيت الليل وابنة مالك * بزيت الما يقطع طميلها

سميت (لانها تامل أي تلطخ بالطيب) وطملال (كسربال فرس) كان (لبنى الحرث بن ثعلبة) بن دودان بن اسد بن خزيمية ومنه قول الكاهن اركبوا شخوبا وطملالا فافتاسوا الأرض أمبالا (و) الطمول (كزنبور) وفي بعض النسخ كزبير غلط الرجل

(المستدرك)

(طمل)

واني لمحتاج الى موت طلتي * وانكن قرين السوء باق معمر

(و) الطلة (اللذينة من الروائح) أنشد ثعلب

تجى بريام عثمة طلة * يهش لها القلب الدوى فيثيب

وأنشد أبو حنيفة بریح خزاي طلة من ثيابها * ومن أرج من جيد المسك ثاقب

٣ قوله عثمة كذا يحظه
وفي اللسان عثيلة ولم أقف
عليها فخره

(و) الطلة (الروضة بلها الطل) أي الندى وقد طلعت هي (و) الطلة (العجوز) أيضا المرأة (البذبة) اللسان المؤذبة (و) الطلة (النعمة في المطعم والملبس) (و) الطلة (بالكسر جمع طليل) كأمير (للحصير) المنسوج من دrom الأتي ذكره (و) الطلة (بالضم الغنق) (و) أيضا (الشربة من اللبن) نقله الأزهرى (ج) طلل (كصرد) وهو قول الفراء (والطلل محركة الشاخص من آثار الدار) والرسم ما كان لاصقا بالأرض (و) قيل الطلل (شخص كل شئ كالطلالة كسحابة فيهم) يقال حيا الله طلالك وطلالك أي شخصك (ج) أطلال وطلول) ويقال حيا الله طلالك وأطلالك أي ما شخص من جسدك (و) قال الأزهرى الطلل (من الدار) موضع من سكنها يهيا المجلس أهلها وقال ابن سيده (كالد كانه يجلس عليها) ونقل الأزهرى عن أبي الدقيش قال كان يكون بفناء كل بيت دكان عليه الماء كل والمشرب فذلك الطلل (و) الطلل (من السفينة جلالها) عن ابن سيده والجمع أطلال وهي شراعها ومنه حديث أبي بكر أنه كان يصلي على أطلال السفينة (و) الطلل (الطرى) من كل شئ (و) يقال (مشى على طلل الماء) أي (على ظهره) نقله ابن عباد وقال الزمخشري أي على وجهه وهو مجاز (والطل بالضم اللبن) وهذا قد سبق عن الجوهري في معنى قوله - ما بالناقة من طل (أو الدم) عن ابن عباد (وقوله) أنشده ابن الأعرابي * مثل النقا (لبده ضرب الطلل) * قال ابن سيده (أراد ضرب الطل ففك المدغم ثم حركه دروى) ضرب الطلل (بكسر الطاء مقصورا من الطلال التي هي جمع الطل) فحذف ألف الجمع * قلت وعلى هذا الوجه اقتصر ابن جنى في المحتسب (وتطاللت تطاولت فنظرت) قال أبو العيميل هما بمعنى واحد وقال الجوهري تطال مدعنه ينظر الى الشئ يبعده عنه قال طهمان بن عمرو

كني حزنا في تطاللت كي أرى * ذرا قلتي دمع فأتريان

ألا حبهذا والله لو تعلمانه * ظلالا كيا أيها العلمان

وماؤ كما العذب الذي لو شربته * وبى نافض الحى اذ الشفاني

وقال أبو عمرو التطال الاطلاع من فوق المكان أو من الستر (وأطل عليه) أي (أشرف) ومنه حديث صفية بنت عبد المطلب رضى الله تعالى عنها فأطل علينا يهودى فقامت فضربت رأسه بالسيف وقال جرير

أنا البازي المطل على غير * أتحت من السماء لها انصبابا

قال الراغب وحقيقه أطل عليه أو في عليه بطلاله أي بشخصه (كاستطل) وأنشد ابن سيده لساعدة بن جوية

ومنه يمان مستطل وجالس * لعرض السمرة مكفهرا صبيرها

(والطليل كأمير الخلق) في لغة هذيل عن ابن عباد (و) أيضا (الحصير) عن ابن الأعرابي (أو المنسوج من دrom أو من سعف أو من قشوره) كل ذلك في المحكم وفي التهذيب قال أبو عمرو والطيلة البورياء وقال الأصمعي الباري لا غير (ج) أطله وطله) بالكسر وهذه قد ذكرها المصنف قريبا (وظلل ككتب) كما يقال جليل وأجلة وجلة وكثيب وكتب (وأطلال ناقة أو فرس بكبير) بن عبد الله ابن الشداخ (الشداخي) الليثي (زعموا أنها تكلمت لما قال لها فارسها يوم القادسية وقد انتهى الى نهر تبي أطلال فقالت الفرس وثبت) هكذا في النسخ والصواب وثبت (وسورة البقرة) وفي كتاب الخليل لابن الكلبي كان بكبير قد وجه مع سعد بن أبي وقاص وشهد يوم القادسية فذكر لنا والله أعلم أن الأجاجم لما قطعوا الجسر الذي على نهر القادسية صاح بكبير لفرسه تبي أطلال فاجتمعت ثم وثبت فاذا هي من وراء النهر وكان فيما يقال عرض نهر القادسية يومئذ أربعين ذراعا فقال الأجاجم هذا أمر من السماء لا طاقة لكم به فانهمزموا وأنشد لبعض الشعراء

لقد غاب عن خيل عموق أنجمت ٣ * بكبير بنى الشداخ فارس أطلال

(و) الطلاطة (كعلاطة الداهية) العقماء كافي التهذيب والصحاح (كالطلاطة) هو مقصور عنه (والططل) مقصور عن الطلاطل (و) الطلاطة (الحمة في الخلق) عن ابن سيده (أو) الحمة سائلة (على طرف المسترط) عن الأصمعي نقله الأزهرى (أو هي سقوط اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب) عن أبي الهيثم يقال وقعت طلاطته بعني لها تها إذا سقطت (و) الطلاطة (والدمالك أحد المستهزئين بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم) هكذا وقع في السيرة الشامية وفي أنساب أبي عبيد في نسب أسلم من خزاعة في بني نوى بن ملكان بن أفصى والذي في الروض للسهيلي هو الحرث بن الطلاطة قاله ابن اسحق والطلاطة أمه قاله أبو الوليد القشبي وقرأت في أنساب ابن الكلبي هو الحرث بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم كان من المستهزئين برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فانظر ذلك (و) أيضا (داء) يأخذ (في أصلاب الحجرية قطعها) أي يقطع ظهورها كافي المحكم (كالاطلاطل بالضم والفتح) (و) الطلاطة (الموت كالطلاطل) بالفتح والضم كافي المحكم (وذو طلال ككتاب ماء) قريب من الربذة (أو ع ببلاد بني مرة) قال أبو صخر الهذلي

٣ قوله أجملت الذي في
التكلمة واللسان أبجرت

قول أبي ذؤيب

ثلاثا فلما استجبل الجها * م واستجمع الطفل فيها رشوحا

والطفل بالفتح هذا الطين الاصفر المعروف بمصر وتصبغ به الثياب وأطفال الكلام تدبره وطفلت الحرا عشب اذا رعته فأثارت عليه التراب عن ابن عباد * ورجح طفل اذا كانت لبنه الهبوب * ووادي طفيل كزبير بين تهامة واليمن قاله نصر وطفيل بن عمرو ابن نعلبة بن الحرث بطن من كلب منهم أبو طفيل الشاعر الذي وفد على علي رضي الله تعالى عنه ذكره ابن الكلبي ومن ولده أبو نعيم مساور بن سريع بن أبي طفيل شاعر والطفال من يبيع الطفل وكذلك نسب أبو الحسن محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين بن السمرى الطفال النيسابوري المصري ثقة صدوق عن أبي الطاهر الذهلي وعنه أبو محمد النخشي وأبو عبد الله الرازي توفي سنة ٤٤٨ وعبد الكريم بن عمرا الطفال وعبد الكريم بن علي النحوي ابن الطفال كتب عنه السلفي ذكرهما منصور وأبو الطفيل عامر بن وائلة الليثي رضي الله تعالى عنه آخر العجوبة موثروى عنه أبو الزبير المكي (الطفيشل بالمعجمة كسميدع) أهمله الجوهري وقال ابن عباد (نوع من المرق) معروف (و) قال شمر (الطفنشل بالنون الرجل الضعيف) وأنشد

لمارات بعيلها زنجيلا * طفنشلا لا يمنع الفصيلا

قال أنشدني الإيادي هكذا ومثله قول الفراء وهو (منه) أي من معنى المرق وأنشده الاموي * طفنشلا لا يمنع الفصيلا * مقصورا مهموزا كما في التهذيب ويروى أيضا طفيشلا بابا وباللام وسئل بعضهم عن سبب تسمية العصفور فقال لأنه عصا وفر قال فالطفيشل قال لأنه طفوا وشال (الطل المطر الضعيف أو أخف المطر) كما في المحكم (أو أضعفه) كما في الصحاح قال الراغب وهو ماله أثر قليل ومنه قوله تعالى فان لم يصبها وابل فطل (أو) هو (النسدي) الذي ينزل من السماء في الصحو (أو) هو (فوقه ودون المطر ج طلال) بالكسر أنشد ابن جنى في المحتسب للضعيف العقيلي

ديار الحى يضربها الطلال * بها أهل من الجاني ومال

(وطلل كعنب) وهذه عن الفراء ومثله حرف الجبل وحرف قال ولم يسمع غيرهما (و) الطل (الحسن المحجب من ليل وسعر وما) وغير ذلك) وفي نسخة بزيادة الواو بين الحسن والمحب يقال ايل طل وماء طل وشعر طل أي حسن وكذلك حديث طل أي حسن (و) الطل (اللين) يقال ما بالناقة طل أي ما بين البن وقالوا أيضا ما بها اطل ولا ناقل والناطل النجر (و) الطل (الرجل الكبير سنا) عن كراع (و) الطل (الحية) عن ابن الاعراب (و) بكسر (عن أبي عمرو) (و) الطل (المطل) ومنه قول يحيى بن يعمر انشأت تظلمها ونضهلها أي عطلها وقد ذكر في ض ل (و) الطل (قوله لبن الناقة) وقيل هو اللبن قل أو أكثر (ويضم) وبه ضبط الجوهري قولهم ما بالناقة طل أي ما بين البن قال يعقوب حكى ذلك عن أبي عمرو (و) الطل (سوق الابل) سوقا (عنيفا) الطل (هدر الدم أو أن لا يثار به) ونص المحكم وقيل هو أن لا يثار به أو تقبل ديبته قال الراغب وذلك اذا قل الاعتماد به وبصير أثره كأنه طل (وقد طل هو) أي الدم نفسه نقله ابن سيده (وبالضم أكثر) نقله الجوهري عن أبي زيد ومنه الحديث ومثل ذلك بطل أي يهدر قال أبو زيد (وطلته أناطلا وطلولا) أهدرته (فهو مطلول وطليل) مهدر قال

دماؤهم ليس لها طالب * مطلولة مثل دم العذرة

(وأطل) دمه (بالضم) أهدر (وأطله الله تعالى) وطله أي أهدره قال الجوهري قال أبو زيد (و) لا يقال طل دمه بالفتح وأبو عبيدة والكسائي يقولانه وقال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات (طل دمه بطل كيزل ويعل) أي من حد ضرب وعلم (وأطل) دمه وطل (بالضم) فيهما (فهو مطل) ومطلول ولا يخفى ما في سياق المصنف من مخالفة وتكرار يظهر عند التأمل (وطله حقه كده نقصه اياه) وقال خالد بن جبلة منعه اياه وحبسته (و) قيل (أطله) (و) طل (غريبه) طلالا (مطله) وبه فسر قول يحيى بن يعمر السابق وقيل سعى في بطلان حقه كأنه من الدم المطلول (وما بالناقة طل أي طرق) كما في المحكم (وطل طلاله كمل) ملالة أي (أعجب) وحسن (وطلت الارض) بالضم طلالا (نزل عليها الطل) وفي نسخة أصابها الطل وطلت بالفتح فهي طلة نديت وطلها النسدي فهي مطلولة وقالوا في الدعاء طلت بلادك وطلت فطلت امطرت وطلت نديت وقال أبو اسحق طلت بالضم لا غير يقال رحبت بلادك وطلت بالضم ولا يقال طلت لان الطل لا يكون منها انما هي مفعولة وكل ند طل (والطلاء كسلاء) أي بضم فتشديد وفي بعض النسخ بكسر ففتح وهو غاط (الدم المطلول) نفسه وقال ابن عباد هو شبه جليدة على وجه الدم قال أبو علي الفارسي (همزته منقلبة عن ياء مبدلة من لام) وهو عنده من محول التضعيف كما قالوا الاملاء يريدون لامله (والطلة النجر اللذيذة) وقيل اسلسة قال حميد بن ثور رضي الله تعالى

أطل كائن شارب لمدامة * لها في عظام الشاربين ديب

ركود الحيا طلة شاب ماءها * بهامن عقاراء الكروم ريب

أراد من كروم العقاراء فقاب (و) من المجاز الطلة (الزوجة) وأنشد الجوهري لعمرو بن حسان بن هاني بن مسعود بن قيس بن خالد

أفي نابين نالهما اساف * تاؤه طلتي ما ان تنام

واساف اسم رجل وأنشد ابن بري لشاعر

(الطفيشل)

(طل)

قوله طلت بلادك وطلت

الاول بالضم والثاني بالفتح

كاضبطه بخطه

مطافيل ابكار حديثا تاجها * نشاب بما مثل ماء المفاصل

وقال أبو عبيد ناقة مطفل ونوق مطفل ومطافيل بالاشباع معها أولادها وفي الحديث سارت قريش بالعود المطافيل أي الابل مع أولادها والعود الابل التي وضعت أولادها حديثا ويقال أطفلت فهي مطفل ومطفلة يريد أنهم جاؤا بأجمعهم كبارهم وصغارهم وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فأقبلتم إلى اقبال العوذ المطافل بجمع بغير اشباع (وليلة مطفل تقتل الاطفال ردا) أي يبردها (و) من المجاز (طفل الكلام تطفيلًا) اذا (تدبره) وكذلك رشمه كما في الاساس (و) طفل (الليل دنًا) وأقبل بظلامه وأنشد ابن الاعرابي

وطيبة نفسا بتأبين هالك * تذكر أخذنا اذا الليل طفلا

(و) طفلت (الناقة رشمحت طفلهما) قال الاخطل

اذا زرعته الريح جز يوله * كما رجعت عوذ ثقال تطفل

(و) طفلت (الشمس) همت بالوجوب و (دنت للغروب) ومنه حديث ابن عمر أنه كره الصلاة على الجنابة حين طفلت الشمس للغروب أي دنت منه (كطفلت) تطفل طفولا (فيهم) أي في الشمس والناقة (و) طفل (الابل) تطفيلًا (رفق بها في السير حتى تلحقها أطفالها) نقله الجوهري (وطفل العشي محر كما آخره عند الغروب) واصفرار الشمس وفي الصحاح الطفل بعد العصر اذا طفلت الشمس للغروب يقال آتيته طفلا وقال ابن بزرج آتيته طفلا أي ممسما وذلك بعد ما تدنو الشمس للغروب (و) الطفل (من الغداة من لدن ذرور الشمس إلى استسكانها في الارض) ونص المحكم إلى استسكانها في الارض وفي التهذيب طفل الغداة والعشي من لدن أن تهم الشمس بالذرور إلى أن يستمكن الضح من الارض ونص الراغب اذا همت بالذرور وما يستمكن الضح في الارض انتهى ويقال آتيته طفلا وذلك بعد طلوع الشمس (و) الطفل اقبال الليل على النهار بظلمته وقال أبو عمر والطفل (الظلمة نفسها) وأنشد لابن هرمة * وقد عراني من لون الدجى طفل * ونسبه الصاعاني إلى نابغة بن شيبان واسمه عبد الله بن مخارق وأوله * سمعت منها عزيف الجن ساكنها * وقد عراني الخ (وطفل) الرجل طفولا (دخل في الطفل كطفل) و (طفلت) (الشمس) اذا (طلعت) نقله الفراء في نوادره (و) قال الزجاج طفلت (احمرت عند الغروب) ودنت له (كطفلت) وهو (ضد) أي بين طفلت طلعت وطفلت احمرت وكذا بين آتيته طفلا ممسما وآتيته طفلا بعد طلوع الشمس (و) قال ابن عباد (طفل النبات كفرح وطفل بالضم تطفيلًا أصابه التراب) فأفسده وقال غيره عشب طفل لم يطل والذي نص عليه الصاعاني نقلًا عن ابن عباد طفل كفرح وطفل بالضم أي كعني فراجع المحيط قال شيخنا واعترض بعضهم على قول المصنف رطفل بالضم الخ بأن التفعيل مصدر رطفل مضاعفا وظاهر قوله بالضم أنه ككرم فكيف يقول تطفيلًا * قلت وهو غفلة عن استيفاء اصطلاحاته فقد أشيرنا مرارًا إلى أن المصنف قد يطلق بالضم في الأفعال كثيرا على المبني للمجهول وهذا منه ويؤيده ذلك مصدره تطفيلًا إذ مثله مما لا يخفى فلا يتوهم أن الضبط راجع للعين كما هو قاعدته في الأفعال لان كلا منهما من اصطلاحاته كما لا يخفى والله تعالى أعلم (و) التطفيل (كأمير الماء الكدر يبتقي في الحوض واحدتها) هكذا في النسخ والصواب واحدته (بها) طفيلة والذي في اللسان أنه الطفيل كزبرج لانه ذكروه في طفأل وقال هو الماء الرنق الكدر يبتقي في الحوض والواحدة طفيلة يعني بأى واحدة الطائفة فتأمل (و) تطفيل (جبل بمكة) وقد تمثل بلال رضي الله تعالى عنه فقال

وهل أردن يوما مياه مجنة * وهل يبدون لي شامة وطفيل

وقال الخطابي شامة وطفيل عينان (و) التطفيل (كزبير شاعر) من بني غني (و) قال أبو عبيد شامة التطفيل (بن زلال) كشداد (الكوفي الذي يدعى تطفيل الأعراس أو العرائس) قال ابن السكيت هو من بني عبد الله بن غطفان (كان يأتي الولا ثم بلاد عوة) وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصه رجة فلا يخفى على منهاشي (ومنه التطفيلي) نسبة إليه وهو الذي يدخل الوليمة والمآتب ولم يدع إليها (والتطفيل بالكسر) الذي يدخل مع القوم فيأكل طعامهم من غير أن يدعى ثم كل واغل تطفيلي (و) صر فوا منه فعلا فقالوا (قد طفل) عليه تطفيلًا (وتطفل) عليه وقال الليث التطفيل من كلام أهل العراق يقال هو يتطفل في الأعراس ومن سجعات الاساس ما زال يطفل على الناس حتى نسخ تطفيل الاعراس وحكي ابن بري عن ابن خالويه التطفيلي والوارش والواغل والارشم والزلال والقسقاس والداهر والدامق والزاجح والاعمظ والعموظ والمكرم ونقل الراغب في اشتقاقه وجها آخر فقال يقال انه من طفل النهار وهو اتيانه إلى الطعام من غير دعوة في ذلك الوقت ونقل أبو طالب عن الأصمعي انه مأخوذ من الطفل وهو اقبال الليل على النهار بظلمته يعني انه يظلم على القوم أمرهم فلا يدرون من دعاه ولا كيف دخل عليهم * قلت والراجح الاول (و) التطفيل (ككذيم الطفل) وهو بناء وضعي وكذلك رجل طريم قال كهذل الراجز * يارب لا تردنا بينا تطفيلًا * وقيل انه أراد تطفيلًا بصغره بذلك ويحقره فلما لم يستقم له الوزن غير بناء التصغير وهو يريد وهذا مذهب ابن الاعرابي والقياس الاول (و) أيضا (اسم) وبه فسر قول الراجز (و) الطفل والطفال (كغراب وسحاب الطين اليابس) يمانية (والمطافل ع) وهكذا روى قول عبد مناف الهدلي * وهم أسلكوكم أنف عاذ المطافل * وقد ذكر في طح ل * ومما يستدرل عليه الطفل محركة المطر نقله الجوهري وأنشد * لو هدجاده طفل الثريا * وفي الاساس وقعت أطفال الوسمى مطيراته وجاده طفل من مطر والطفل بالكسر السحاب الصغار في

٣ قوله طفل الغداة الخ
كذا باللسان أيضا وحوره

(المستدرک)

(الطَّعْلُ)
(طَفْلٌ)

* ومما استدرک علیه الطسل التراب الدقيق الناعم قال رؤبة * تقنع المومة طسلا طاسلا * وقيل الطاسل والساطل من الغبار المرتفع ويقال قتام طاسل أى مابس وأنشد أبو عمرو

ترفع في كل زقاق قسطلا * فصبحت من شبرمان منهلا * أخضر طيساز غريباً طيسلا

يصف حير اوردت ماء قال وانطيس والطيسل والطرييس معنى واحد في الكثرة وقال أبو عمرو والتطيسل التنكرو والطيسل الريح عن ابن الاعرابي (الطعل كالمع) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطعن في الانساب) قال (والطاعل السهم المقوم) قال الازهرى وهذان حرفان غريبان لم أسمعهما الغيرة (الطفل الرخص الناعم من كل شيء) يقال بنان طفل وانما جاز أن يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لان كل جمع ليس بينه وبين واحد الا الهاء فانه يوحد ويذكر ولهذا قال حميد بن ثور رضی الله تعالى عنه فلما كشفن اللبس عنه مسخنه * بأطراف طفل زان غيلا موشما

أراد بأطراف بنان طفل فجعله بد لاعنه قال الجوهري (ج طفل) بالكسر (وظفول) بالضم قال عمرو بن قبيصة

الى كفل مثل دعص النقا * وكف تقلب بيضا طفالا

وقال ابن هرمة متى ما يغفل الواشون تومئ * بأطراف منعمة طفول

رخصة طفلة الانامل ترتب سخاما تكفه بخلال

(وهى بهاء) قال الاعشى

(وقد طفل ككرم طفالة وطفولة) اذ ارخص (والطفل بالكسر الصغير من كل شيء أو المولود) كفى الصحاح (وولد كل وحشية أيضا) طفل كفى الصحاح (بين الطفل) محركة (والطفالة والطفولة والطفولية) بضمهم ما مع تشديد الباء في الاخرة وقد سمع تخفيفها أيضا ولا فعل له نقله ابن سيده في المحكم والسرقسطى في الافعال وشراح التصحيح قاطبة واستعمله عياض وغيره هكذا مصدر افلا عبرة بمناقشة الشهاب وغيره من شراح الشفاء تقليد له في انكار وروده زاعمين أن الراغب وغيره ممن يعتمد عليه في اللغة ذكروا ورود الطفولة مصدر افلا يحتاج الى النسبة التي تصيرها الجوامد مصادر وجعلوا مثله سماعيا مثل الخصوصية كما فعله المرزوق وغيره من أئمة اللغة ثم قال الشهاب الا أن المصنف ثقة فاعله وقف عليه قال شيخنا دعواهم فيه أن الباء للنسب لا يخلو عن نظروا وقال السعد وغيره في الخصوصية فقد أشربنا بطلانه من وجوه منها كون يائه حكي فيها التخفيف وباء النسب لا تخفف ومنها أن دعوى النسب انما ادعوا في لغة الفصح وأما من نقل الضم في الخصوصية وشبهه فلا يتصور عنده نسب ومنها ان هذه الباء وقعت في كثير من المصادر التي ليست على فعولة كالطواعية ومنها ان هذا اللفظ نفسه حكاه جماعة غير عياض كابن سيده وشراح الفصيح وغيرهم فلا يصح ما قاله الشهاب وان اعتمده في الراغب وأيده بكلام المرزوق وغيره فلا التفات اليه اذ على تسليم ما قاله فقد صح ثبوت الطفولية وصحت الخصوصية والله أعلم انتهى * قلت وقد سبق شيء من ذلك في خ ص ص فراجعه ونقل الازهرى عن أبي الهيثم قال الصبي يدعى طفلا حين يسقط من بطن أمه الى أن يحتمل وقال المناوى ويبقى هذا الاسم له حتى يميز ثم لا يقال له بعد ذلك طفل بل صبي وهذا منازع بما قاله أبو الهيثم الى أن يحتمل فتأمل قال الجوهري وقد يكون الطفل واحدا وجمعاً مثل الجنب قال الله تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء (ج أطفال) قال الزجاج في قوله تعالى ثم يخرجكم طفلا انه هنا في موضع أطفال والعرب تقول جارية طفلة وطفل وجارية طفل وطفل وطفل وطفلة وطفلان وأطفال وطفلتان وطفلات في القياس وفي حديث الاستسقاء أن اعرابيا أنشد النبي صلى الله عليه وسلم

أيتناك والعذراء يدعى لبانها * وقد شغلت أم الصبي عن الطفل

(و) من المجاز الطفل (الحاجة) الصغيرة يقال هو يسعى الى في أطفال الحوايج أى صغارها كما في الاساس (و) الطفل أيضا (الليل) يقال آيته والليل طفل في أوله وهو مجاز كما في الاساس (و) الطفل أيضا (الشمس قرب الغروب) عن ابن سيده قال الشاعر * ولا متلا فيا والشمس طفل * (و) من المجاز الطفل (سقط النار) كما في المحكم أو الجرة كما في الاساس يقال لففت في الخرقه طفل النار وفي التمديب يقال للنار ساعة تقدح طفل وطفلة والجمع أطفال ومنه تطارت أطفال النار أى شررها وكل ذلك قد فسره بقول زهير

لأرتحان بالفجر ثم لا دأبن * الى الليل الا أن يعترجنى طفل

يعنى حاجة يسيرة مثل قدح نار أو نزول للبول وما أشبهه (وكل جزء من كل شيء عينا كان أو حدثا) طفل والجمع أطفال ومن هنا قالوا طفل الهم والحب قال

يضم الى الليل أطفال حبها * كما ضم أزرار القميص البنائق

(والمطفل كمحسن ذات الطفل من الانس والوحش) وقد أطفلت المرأة والظبية والنعم قال لبيد

فعلا فروع الأيهقان وأطفلت * بالجلهتين ظباؤها ونعامها

وفي الصحاح المطفل الظبية مها ولدها وهي قريبة تهذب بالنجاج (ج مطافيل ومطافل) قال رؤبة في الظباء

فاستبدات من أهلها بدائلا * عينا وآراما بها مطادلا

وقال أبو ذؤيب في الابل وان حديثا منك لو تبدل بنه * جنى النحل في ألبان عود مطافل

وقال أبو ذؤيب في الابل

٣ قوله وغلمان طفل سقط
قبله من خطه كاللسان
وغلامان طفل نظير ما قبله

ابن الاعرابي ما ان يرود ولا يزال فراغه * طحلا ويعني من الاعمال
قال كل انا عند العرب فراغ (و) ايضا (الماء المطحاب) عن ابن الاعرابي وقال أبو زيد ماء طحل كثير الطحاب قال زهير
يخرجن من شربات ماؤها طحل * على الجذوع يخفن الغم والغرقا
(و) أيضا (الاسود) الكدر عن ابن الاعرابي قال الزمخشري وفيه وجهان أن يكون من الطحال أو من معنى الطحاب (و) طحله
(كنعه) طحلا (ملاؤه وانا مطحول مملوء) طحال (ككتاب) اسم (كابو) أيضا (ع لبني الغبر) كسكر وقيل جبل قال ابن
مقبل ليت الليالي يا كبيشة لم تكن * الا كليلتنا بحزم طحال
وقال الاخطل وعلا البسيطة فالشقيق بريق * فالضوج بين روية فطحال
قال الأزهرى (ومنه المثل ضيغت البكار على طحال يضرب لمن طلب حاجة الى من أساء اليه لان سويد بن أبي كاهل) البشكري
(هجا بنى غبر) في رجزه (بقوله)

من سره النيل بغير مال * فالغبريات على طحال * شواغرا يلعبن بالفضال

(ثم أسرسويد فطلب الى بنى غبران يعينوه في فيكا كه) وفي نسخة على فيكا كه (فقالوا له ذلك) والبكار جمع بكر وهو الفتى من الابل
(وطحلاء قريتان) بل ثلاث قرى (بمصر) من أعمال النمرية من احداها وهي المشهورة المشرفة على النيل شيخنا المفضل المحدث
أبو علي عمر بن علي بن يحيى بن مصطفي المالكي الطحلاوي المتوفى سنة * ومما استدرك عليه يقال ان الفرس لا طحال
له وهو مثل لسرعة جريه كما يقال للبعير لا مرارة له أي لا جسارة له نقله الجوهري وكساء أطحل على لون الطحال ورماد أطحل اذالم
يكن صافيا ويقال فرس أخضر أطحل للذي تعلق خضرته قليل صفرة وأطحل جبل بمكة حرسها الله تعالى يضاف اليه ثور بن عبد
مناة بن ادبن طايخة يقال ثور اطحل لانه نزله وفيه الغار المذكور في القرآن ومحمد بن طحلاء المدني عن أبي سلمة والاعرج وعنه
ابناه يعقوب ويحيى والدر اوردي صدوق من رجال النسائي وأبي داود ((الطحميل كقنديل) أهمله الجوهري وقال الليث هو
(الديل) وأنشد عجبت لخرطيط ورقم جناحه * ورمة طخميل ورعت الضغادر
أورده الأزهرى في ترجمة خرط قال قرأت في نسخة من كتاب الليث فذكره ((الطربال بالكسر علم يبنى) فوق الجبل (و) قيل هو
(كل بناء عال) قال ابن دريد هي (كل قطعة من جبل أو حائط مستطيلة في السماء) مائلة وقال الجوهري هي القطعة العالية
من الجدار (و) أيضا (الصخرة العظيمة المشرفة من الجبل) قال جرير

ألوى بها شذب العروق مشذب * فيكأنما وكنت على طربال

وقال ابن الاعرابي هو الهدف المشرف وفي الحديث اذا امر أحدكم بطربال مائل فليسرع المشى قال أبو عبيدة هو شبيه بالمنظرة من
مناظر الجحيم كهيئة الصومعة والبناء المرتفع قال الأزهرى ورأيت أهل النخل في بيضاء بنى جذيمة يبنون خياما من سعف النخل
فوق نقبان الرمال يتظلم بها فواطيرهم ويسمونها الطربال والعزازيل وقال ابن شميل هو بناء يبنى علماء الخيل يسبق اليه ومنه
ما هو مثل المنارة وبالمنجشانية واحد منها موضع قريب من البصرة قال دكين

حتى اذا كان دوين الطربال * رجعن منه بصهيل صلصال * مطهر الصورة ممثل التمثال

فسر الطربال هنا بالمنارة (و) يقال (طربل بولته) اذا (مدته الى فوق) نقله الجوهري (و) قال ابن عباد (الطربيل كقنديل النورج)
الذي (يدق به الكدس) قال الجوهري (وطربال الشام صوامعها) وقال الفراء الطربال الصومعة * ومما استدرك عليه
طربل فلان اذا سحب ذيله وتمطى في مشيته وجره مطربلة الجوانب طويلتهارواه ابن جويه عن شهر والطربال بالكسر قرية بهجر
والطربيل أخرى قاله نصر ((الطربال بالكسر) مثل (الفتجانة) معروفة نقله الجوهري (كالطربالارة) بالراء وقد ذكر في
موضعه ((الاطرغلات بضم الهمزة والراء والغين المعجمة وتشديد اللام) أهمله الجوهري وقال شهرى (الدباسي والقماري
والصلال ذوات الاطواق) قال الأزهرى رالأدرى أمعرب أمعربي * قلت وكانها سميت باسم هذا الصوت والصلال
هي انفواخت أو ما يشبهها وقد تقدم قريبا * ومما استدرك عليه طرفل قال الأزهرى في الرباعي دواء مؤلف ولبس بعربي
محض * قلت وكانه يعنى به اطر يفل وهو نوعان كبير وصغير كما هو موضح به في كتب الاطباء ((الطسل الماء الجاري على وجه
الارض) كما في المحكم (و) أيضا (ضوء السراب) قال الجوهري (اضطرابه) وقد طسل طسلا (والطيسل كصيقل السراب) البراق
(أو الريح) كالطسيميل عن ابن الاعرابي (أو الشديدة) منها (والغبار) نقله الجوهري (و) أيضا (المنظم من الليالي) أيضا (الكثير
من كل شيء) يقال ماء طيسل ونعم طيسل نقله الجوهري وقد ذكره المصنف أيضا في السين بناء على ان لاه زائدة وجوز ابن عصفور
في الممتع كونها كسبب وسبب قال أبو حيان والزيادة أولى (و) أيضا (الطست) عن ابن الاعرابي (كاسطل مقدمة السين)
وقد ذكر في موضعه (وطيسل) الرجل (سافر) سفرا (قريبا فكثر ماله) عن ابن الاعرابي (وطيسلة) كجيدرة (اسم) قال صخر
تمزأني أخت آل طيسله * قالت أراه مبلط الاثنى له

كذا يباض بالاصل
(المستدرك)

(الطحميل)

(طربل)

(المستدرك)

(الطربالارة)

(الاطرغلات)

(المستدرك)

(طسل)

يريد الخشاشسة المتخذة من الضال وصال من منقذ قد فرح فأنبت من حيث ريحه (و) الضال (شجر آخر) من الدق يكون بأطراف اليمن يرتفع قدر الزراع ينبت نبات السرو وله برمة صفراء ذكية جدا ياتي ثمرها من قبل ان تصل اليها قاله أبو حنيفة قال وليست بضال السدر (وأضال المسكان وأضيل أنبتة) نقله أبو حنيفة عن الفراء ونظره الجوهري بأغال وأغيل وقال ابن القطاع اذا كثرت فيه الضال (والضالة السلاح أجمع) على الاتساع يقال انه لكامل الضالة والاصل في الضالة النبال والقسي التي تسوى من الضال ويقال خرج وفي يده ضالة أي قوس (أو السهام) يقال رأيت يرمى بالضالة ومنه قول عاصم بن ثابت الانصاري رضي الله تعالى عنه

أبو سليمان وضيع المقعد * وضالة مثل الجحيم الموقد

(المستدرک)

فانه أراد بالضالة السهام شبه نصالها بنار موقدة قال ابن بري وقد يعبر بالضالة عن النبل لانها تعمل منها (وذات الضال ع) * ومما يستدرک عليه ضال اسم مكان أو جبل بعينه وبه فسر حديث أبي هريرة قال له أبان بن سعيد وبرتدلى من رأس ضال و يروى بالنون أيضا وهو جبل بأرض دوس وقيل غير ذلك

(طَبَّل)

فصل الطاء الممهلة مع اللام (الطبل الذي يضرب به) معروف (يكون ذا وجهه وذوا وجهين وجمعه أطبال وطبول) قد خالف هنا اصطلاحه نسيانا (وصاحبه طبال) كشداد (وحرقة الطبالة ككثابة وقد طبل) كنصر (وطبل) نطيب الا الاولى عن الليث (و) الطبل (الخلق) يقال ما أدري أي الطبل هو أي الخلق نقله الزمخشري والجوهري قال

قد علموا أنا خبار الطبل * واننا أهل الندى والفضل

(و) ما أدري أي الطبل هو وأي الطبل هو أي (الناس) قال لبيد

ثم جريت لانطلاق رسلي * سيعامون من خيار الطبل

(و) الطبل (ثوب عيان) موثى فيه كهية الطبول وفي التهذيب ثوب (عليه صورة الطبل) تسمى به الطبلية وقال ابن دريد ضرب من الثياب قال البعيث

وأبقى طوال الدهر من عرصاتها * بقية ارمام كأردية الطبل

(أو) ثوب (مصرى) وفي الاساس برز وفي أردية الطبل وهي برود تلبسها امرء مصر وفي العين تحمل من مصر صانها الله تعالى قال أبو النجم

من ذكر أيام ورسم ضاحي * كالطبل في مختلف الرياح

(و) الطبل (الخراج) عن ابن الاعرابي وفي الاساس ادى أهل مصر طبلا من الخراج وطبلين وطبولاً أي نجما سمي بطبل البندار (ومنه هو يحب الطبلية أي دراهم الخراج) بلا تعب (والطوبالة بالضم النجعة) كفي المحكم والصحاح (ج طوبالات) قال الجوهري (ولا يقال للكباش طوبال) قال طرفة

نعاني حنانة طوبالة * تسف ييسا من العشرق

(المستدرک)

نعاني أخبرني بالموت وحنانه اسم راع ونصب طوبالة على الشتم كانه قال أعنى طوبالة * ومما يستدرک عليه الطبلية شئ من خشب تتخذة النساء والطبل الربعة للطيب وأيضا سلة الطعام وهو كالخوان ويقال أيضا الطبلية والجمع انطبالى والطبالة النجعة وأرض خارج مصر تعرف بذلك ومن المجاز هو طبل ذو وجهين للنكد المرأى وفلان يضرب الطبل تحت الكساء وطبلية محركة والعامية تقول طبلوهه قرية من أعمال مصر من المنوفية وقد دخلتها ومنها الامام ناصر الدين أبو النصر منصور الطبلاوى الشافعى أحد المبرزين في المعقول والمنقول * ومما يستدرک عليه طبرزل كسفر رجل لغة في طبرزد وطبرزن لهذا السكر فارسي معرب حكاه الاصمعي ونقله يعقوب وقال هو مثال لا أعرفه وقال ابن جنى طبرزل وطبرزن استبان تجعل أحدهما أصلا لصاحبه بأولى منك بحمله على ضده لاستوائهما في الاستعمال كما في اللسان (الطحال ككتاب لحمه م) معروفة وهي لحمه سوداء عريضة في بطن الانسان وغيره عن اليسار لازقة بالجانب مذ كمرح به اللحياني (ج) طحل (ككتب) لا يكسر على غير ذلك (وطحل) الرجل (كفرح فهو طحل) اذا (عظم طحاله) قال الحرث بن مصرف بن أصمع

أكويه اما أراد المكى معترضا * كنى المظني من النحر الظنى الطحلا

(و) طحل (الماء) وطهل (فسد وأنبت) وتغيرت رائحته (من حاء و) طحل الرجل (كعنى طحلا شكاه) فهو مطحول (و) طحله (كمنعه طحلا) بالفتح (ويحرك أدا ب طحاله) فهو مطحول (والطحلة بالضم لون بين الغبرة والسواد بيباض قليل) ونص المحكم بين الغبرة والبياض بسواد قليل كلون الرماد (ذئب أطحل) قال الشنفرى * أزل تهاده التنائف أطحل * (وشاة طحلا والفعل) منه طحل (كفرح) طحلا وجعل أبو عبيد الاطحل اسم اللون فقال هولون الرماد وأرى أبا حنيفة حكى نصل أطحل (وشراب) طاحل اذا لم يكن صافي اللون وكذلك شراب أطحل (وغبار طاحل كدر) قال رؤبة * وبلدة تكسى القتام الطاحلا * (ومعقل بن خويلد بن) وائل بن (مطحل كنبير) ورأيت في ديوان أشعارهم مضبوطا كحسن (شاعر هذلي) وهو الوافد على النجاشي في الامرى كانوا من قومه فكلمه فيهم فوهبهم له (أو هو أبو المطاحل ويوم المطاحل يوم) لهم (قتلوا فيه أو المطاحل ع) قال عبد مناف بن ربيع الهذلي

هم منعوكم من حنين ومائه * وهم أسلكوكم أنف عاذ المطاحل

وروى أبو عمرو عاد المطاحل بالبدال المهمله وأنفها أولها و يروى المطافل (و) الطحل (ككتف الغضبان و) أيضا (الملائن) وأنشد

جاروفلان يلومني ضلة اذالم يوفق للرشاد في عدله نقله الجوهرى وقتنة مضلة تضل الناس وكذلك طريق مضل وقال الاصمعي المضل الارض المتبهة وقال غيره أخذت أرضا مجهلا مضلا وأنشد

الاطرقت محبي عميرة انها * لنا بالمرورات المضل طروق

ويقال أضل الله ضلالك أى صل عنك فذهب فلا تضل نقله ابن السكيت قال وقولهم مل ملاك أى ذهب عنك حتى لا تغفل والاضلولة بالضم الضلال والجمع الاضاليل قال كعب بن زهير * وما مواعيدها الا الاضاليل * ويقال تمادى فى أضاليل الهوى قال شيخنا قيل لا واحد له وقيل واحد مقدر وقيل مسموع وهو اضلولة أو اضلول أو اضليل أو غير ذلك وقال ابن الاعرابى أخانى أمر كذا وكذا أى لم أقدر عليه وأنشد

انى اذا خلة تضيفنى * تريد مالى أضلنى على

أى فارفتنى فلم أقدر عليهم او الضل بالضم اسم من ضل اذا ضاع رهلك نقله الجوهرى وفعل ذلك ضلة أى فى ضلالة وذهب ضلة أى لم يدرك أين ذهب ووقع فى وادى تضلل وتضال بفتحين وبكسر تين كلاهما عن ابن عبادو يقال ضلل ماء أى سرحه وتضال الماء من تحت الحجر أى ذهب وضل الشئ تلف والمضلل بن مالك كعظم هو جد خالد بن قيس رجل من بنى أسد واية عنى الاسود بن يعفر النهشلى بقوله

فقبلى مات الخالدان كلاهما * عميد بن سحوان وابن المضلل

والثانى خالد بن نضلة ((اضمحل)) الشئ كتبه بالجرعة على انه مستدرك على الجوهرى وليس كذلك بل ذكره فى تركيب ض حل قال (و) فى لغة الكلابيين ((امضحل)) بتقديم الميم حكاه أبو زيد وهو على القلب (واضحن) على البدل عن يعقوب كل ذلك (ذهب) والدايل على القلب ان المصدر انما هو على اضمحل دون امضحل وهو الاضمحل ولا يقولون امضحل (و) اضمحل أيضا ((المحل و) اضمحل (السحاب انقشع) نقله الجوهرى (وهذا موضعه لا ض ح ل) فيه تعريض بالجوهرى، لانه كذلك ذكره وهو الذى جزم به أكثر أئمة الصرف وصرح ابن أبى الحديد وغيره بزيادة الميم قال ومنه الضحل وكأن المصنف جرى على ان الكلمة

رباعية وان الميم أصلية كما مال اليه بعض الصرفيين وما جرى عليه الجوهرى أكثر استعمالا عندهم والله أعلم قاله شيخنا ((الضميلة كسفينه) أهمله الجوهرى والليث قال الازهرى وروى عمرو عن أبيه انه قال هى (المرأة الزمنة أو) هى (العرجاء) قال وخطب رجل الى معاوية بنته عرجاء فقال انها ضميلة فقال انى أردت ان أشرف بمصاهرتك ولا أريد لها للسباق فى الخلبة فزوجه اياها قال الزمخشري ان صحت الرواية فاللام بدل من النون من الضمانه والافهوى بالصاد المهملة قيل لها ذلك ليس وجسوفى ساقها وكل

يا بس ضامل وضميل ((الضندل)) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الضخم الرأس كالصندل أو الصواب بالصاد) المهملة كما نبه عليه الصاغاني ((ضمحل اللبن كنع) يضمحل (ضهولا) بالضم (اجتمع واسم اللبن الضهل) بالفتح (أو كل ما اجتمع) منه (شئ بعد شئ) كان لبننا أو غيره (فقد ضمحل كنع) يضمحل (ضهولا) حكاه ابن الاعرابى (و) ضهلت (الناقاة والشاة قل لبنها فهى ضهول ج) ضهول (ككتبت) يقال شاة ضهول أى قليلة اللبن وناقاة ضهول يخرج لبنها قليلا لا يقال انها ضهول لانه لا يشد لها صرار ولا يروى لها حوار قال ذوالرمة

بها كل خوار الى كل صعلة * ضهول ورفض المدرعات القراهب

(و) ضهل (الشراب قل ورق) كفى الصحاح زاد غيره ونزر (و) قال الاصمعي ضهل (اليه رجوع) على غير وجه المقابلة والمغالبة كفى الصحاح والعباب (و) ضهل (فلانا حقه) اذا (نقصه اياه) من الضهل كما قالوا أحبضه اذا نقصه حقه من قولهم حبض ماء الركية يحبض اذا نقص (و) قيل (أبطله عليه من الضهل) بالفتح (للماء القليل) كالضحل وفى حديث يحيى بن يعمر انه قال لرجل خاصته امراته فساظلمها فى حقها أن سألت من شكرها وشبرك أنشأت تظلمها وتضلمها أى تمصر عليهم العطاء قاله الازهرى أو تسعى فى بطلان حقها قاله المبرد أو تردها الى أهلها وتخرجها (و) الضهول (كصبور من النعام البيوض) وبه فسرقول ذى الرمة السابق والمعنى انها ترجع الى بيضها (و) بترضول أيضا) أى كصبور (قليلة الماء) وفى الصحاح اذا كان يخرج ماؤها قليلا قليلا (وعين ضاهلة كذلك) أى نزره الماء وكذلك جمة ضاهلة وقال رؤبة * يقرو بهن الاعين الضواهلا * (وأضهل النخل ظهر رطبه) وفى الصحاح أضهلت النخلة أرطبت وقد قالوا أضهل البسر اذا بد فيه الارطاب (وأعطاء ضهلة من مال أى عطية نزره) أى قليلة

(واستضهل الخبر استوحى منه ما أمكنه) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه ضهل اظل ضهولا رجوع وضهل ماء البئر ضهلا وضهولا اذا اجتمع شيئا بعد شئ وضهله ضهلا دفع اليه شيئا قليلا من الماء الضهل ويقال هل ضهل اليك خبر أى وقع نقله الجوهرى وقال أبو عمرو والضهل المال القليل وقال أبو زيد ما ضهل عندك من المال أى ما اجتمع عندك منه وقال اللحياني يقال قد أضهلت الى فلان ما لا أى صيرته اليه وقال ابن الاعرابى ضهيل فلان اذا طال سفره واستفاد ما قليلا وقال الاصمعي تضهلت الى فلان اذا رجعت اليه على غير وجه المقابلة ((الضال من السدر ما كان عذيا) غير مهموز (واحدته بهاء أو السدر البرى) وعليه اقتصر

الجوهرى قال الثمر بن تواب رضى الله عنه وكانها دقوى تخيل بنتها * أنف يع الضال نبت بحارها وأنشد الجوهرى لابن ميادة

قطعت بمضلال الحشاش يردها * على الكره منها ضالة وجدل

٣ قوله وقال غيره أخذت الخعبارة اللسان وقال غيره أرض مضل تضل الناس فيها والمجهل كذلك يقال أخذت أرضا مضلة ومضلة وأخذت أرضا مجهلا مضلا اه

(اضمحل)

(الضميلة)

(الضندل)

(ضهل)

(المستدرك)

(أضيل)

كلمة تشبهها (وكعلا بط وعلبطة الدليل الحاذق) عن ابن الاعرابي والصواب وعلبط كما هو نص العباب (وتضلال) بالفصح (ع) ويقال للباطل ضل بتضلال) قال عمرو بن شاس الاسدي

تذكرت ليلى لات حين اذكارها * وقد حنى الاضلاع ضل بتضلال

كافي الصحاح قال ابن بري حكاه ابو علي عن أبي زيد ضل بالانصب قال ومثله للججاج

ينشد أجمالا وما من أجمال * يبين الاضلة بتضلال

* قلت ومن رواه هكذا كما قال تذكري ليلى ضلالا فوضع ضلالا موضع ضلالا وقال أبو سهل في نوادر أبي زيد بتضلال مقيدا وهكذا رواه الاخفش وهو غير جائز في العروض عند الخليل واطلاقها لا يجوز في العربية والبيت حجة للاخفش وفيه كلام مودوع في كتب الفن (و) في المثل (يا ضل ما تجرى به العصا أي يافقه وياتفه) بقوله قصير بن سعد جذيمة الأبرش حين صار معه الى الزباء فلما صار في عملها ندم فقال له قصير اركب فرسي هذا وانج عليه فانه لا يشق غباره (وكعلبطة وهدهد) وعلى الاقل اقتصر نصر في كتابه وكذا الصاغاني (ع) قال نصر يوشك ان يكون لتميم وأنشد الصغاني لخنزوقيل لخنزير بن عمير

أست أيام حضرنا الاعزلة * وقبل اذن نحن على الضلالة

* قلت وسبق هذا البيت من انشاد الجوهري للاصمعي شاهد اعلى معنى الجبر الذي يقوله الانسان وفيه وبعد اذن نحن (وضلياء) بفتح فكسر (ع) ويقال هو بالظاء المشالة كما سيأتي * ومما يستدرك عليه أضله جعله ضالا قال الازهرى الاضلال في كلام العرب ضد الارشاد يقال أضلت فلانا اذا وجهته للضلال عن الطريق زاياه أراد لبيد

(المستدرك)

من هداه سبيل الخير اهتدى * ناعم الببال ومن شاء أضل

قال لبيد هذاني جاهليته فوافق قوله التنزيل العزيز يضل من يشاء ويهدي من يشاء قال وقد يقع أضلهم في غير هذا الموضع على الحمل على الضلال والدخول فيه كقوله تعالى رب انهم أضلن كثيرا من الناس أي ضلوا بسببهم الا ان الاصنام لا تفعل شيئا ولا تعقل وقال الراغب الاضلال ضربان أحدهما أن يكون سببه الضلال وذلك على وجهين اما بان يضل عنك الشيء كقولك أضلت البعير أي ضل عنى واما أن يحكم بضلاله والاضلال في هذين سبب للاضلال والضرب الثاني أن يكون الاضلال سببا للضلال وهو ان يزين للانسان الباطل ليضل كقوله تعالى اذهمت طائفتان منهم ان يضلوا وما يضلون الا أنفهم أي يتحرون أفعالا يقصدون بها ان تضل فلا يحصل من فعلهم ذلك الا ما فيه ضلال أنفهم وقال عن الشيطان ولا ضلهم ولا منينهم وقال في الشيطان ولقد أضل منكم جبلا كثيرا واضلال الله تعالى للانسان على وجهين أحدهما أن يكون سببه الضلال وهو ان يضل الانسان فيحكم الله تعالى عليه بذلك في الدنيا ويعدل به عن طريق الجنة الى النار في الآخرة وذلك اضلال هو عدل وحق والحكم على الضال بضلاله والعدول به عن طريق الجنة الى النار عدل والثاني من اضلال الله هو ان الله تعالى وضع جبلة للانسان على هيئة اذا راعى طريقها محمودا كان أو مذموما أو آفة واستطاب به وزمه وتعرض صرفه وانصرف عنه ويصير ذلك كالطبع الذي يأتي على الناقل ولذلك قيل العادة طبع ثان وهذه القوة في الانسان فعل الهى واذا كان كذلك صح ان ينسب ضلال العبد الى الله من هذا الوجه فيقال أضله الله لان كل شيء يكون سببا في وقوع فعل صح نسبة ذلك الفعل اليه لا على الوجه الذي يتصوره الجهلة ولما قلنا جعل الاضلال المنسوب الى نفسه للكافر والفاسق دون المؤمن بل نفي عن نفسه اضلال المؤمن فقال وما كان الله ليضل قوما بعد اذ هدهاهم وقال في الكافر والفاسق والذين كفروا فتعسا لهم وأضل أعمالهم وما يضل به الا الفاسقين كذلك يضل الله الكافرين ويضل الله الظالمين وعلى هذا النحو تقليب الافئدة والختم على القلب والزيادة في المرض انتهى ويقال هو ضال تال وقوله تعالى ولا الضالين قيل عنى بهم النصارى وقول أبي ذؤيب

رأها الفؤاد فاستضل ضلاله * نيافا من البيض الكرام العطاب

قال السكري طلب ان يضل فضل كما يقال جن جنونه ومثله في الصحاح ويقال ضل ضلاله قال أوس بن حجر

اذا ناقة شدت برحل وغرق * الى حكم بعدى فضل ضلالها

وأضله اضلالا ضيعه وأهلكه وأضله وجده ضالا كما حده وأبخله ومنه الحديث أتى قوما فأضاهم أي وجداهم ضالا لا غير مهتدين الى الحق وقوله تعالى ان المجرمين في ضلال وسع أي هلاك والضلالة كعلبطة الضلال وقوله تعالى لا يضل ربي ولا ينسى أي لا يضل عن ربي ولا يضل ربي عنه أي لا يغفله وقيل لا يفوته وقيل لا يغيب عن شيء ولا يغيب عنه شيء وقوله تعالى في تضليل أي في باطل واضلال لانفسهم والمضل السراب قال الشاعر

أعددت للعدنان كل فقيدة * أنف كلائحة المضل جرور

والمتضال ان يرى انه ضال يقال انك تهدي الضال ولا تهدي المتضال وضلالة العمل بطلانه وضياعه وقال أبو اسحق في قوله تعالى أضل أعمالهم أي لم يحرازهم على ما عملوا من خير وهذا كما تقول للذي عمل عملا لم يعد عليه نفعه قد ضل سعيتك وضل عن القصد اذا

ماض من البهيمية (للذكروالانثى) زاد غيره والاثنين والجميع ويجمع على ضوال وفي الحديث انا نصيب هو امي الابل فقال ضالة المؤمن او المسلم حرق النار وقد تطلق الضالة على المعاني ومنه الحكمة ضالة المؤمن اى لا يزال يتطلبها كما يتطاب الرجل ضالته (و) قال الكسائي وقع في (وادي تضلل بضمتين وكسر اللام المشددة وقد تفخض الضاد) وهذه عن ابن عباد وذكروا ايضا ابن سيده وهو (الباطل) مثل تخيب وتملك كله لا ينصرف كافي الصحاح وفي الاساس وقع صوابي وادي تضلل اى هلكوا وهو مجاز (وضلله تضليلا وتضلالا) بالفتح (صبره الى الضلال) وقيل نسبة اليه قال الراعي

وما أتيت نجيدة بن عويمر * أبغى الهدى فيزيدي تضايلا

قال ابن سيده هكذا قاله الراعي بالوقص وهو حذف التاء من متفاعلن فكبرت الرواة ذلك وروته ولما أتيت على الكمال (وأرض مضلة) بفتح الضاد (ومضلة) بكسرها نقلهما الجوهري (ومضلة كعلبطة) وهذه عن الصانعي (يضل فيها) الطريق كافي الصحاح زاد غيره ولا يمتدى وقيل أرض مضلة تحمى الى الضلال كما هو القياس في كل مفعلة على ما نقله الخفاجي في شرح الشفاء ومر في ج ه ل ومثله الحديث الولد مجبنة مجنونة وقال بعضهم أرض مضلة ومزلة وهو اسم ولو كان نعتا كان بغير الهاء ويقال فلاة مضلة وحرق مضلة الذكر والانثى والجمع سواء وقيل أرض مضلة وأرضون مضلات (و) الضليل (كسكيت الكثير الضلال) في الدين وهو مجاز وفي العباب رجل ضليل اى ضال جدا وهو الكثير التسبع للضلال قال رؤبة

قلت ليزلم تصله مريمه * ضليل أهواء الصبا يندمه

وقال غيره رجل ضليل لا يقلع عن الضلالة (و) المضلل (كعظم) وفي بعض نسخ الصحاح بكسر اللام أيضا هكذا هو مضبوط بهما معا (الذي لا يوفى بخير) هكذا في النسخ والصواب الذي لا يوفق لخير اى ضال جدا وقيل صاحب غوايات وبطالات (و) الملك المضلل والضليل امر القيس كان يقال له ذلك وفي حديث علي رضي الله عنه وقد سئل عن أشعر الشعراء فقال ان كان ولا بد فالملك الضليل يعني امر القيس وفي العباب قيل أشعر الشعراء ثلاثة الملك الضليل والشيخ أبو عقيل الغلام القتيبي الشيخ أبو عقيل ليبيد ابن ربيعة رضي الله عنه والغلام القتيبي طرف بن العبد (و) يقال (هو ضل بن ضل بكسرهما) عن ابن عباد (وضمهما) عن الجوهري اى (منهمك في الضلال) كافي المحكم (أولا يعرف) هو ولا (أبوه) وكذلك قل بن قل وعلى هذا المعنى اقتصر الجوهري والزخشمري وغيرهما (أولا خير فيه) وهو راجع للمعنى الاول وقيل اذ لم يدر من هو ومن هو وهو الضلال بن الال والاضلال ابن فهمل وابن نهمل والضلال بن التلال كله بهذا المعنى (و) من المجاز (هو ابنه لضلة بالكسر) اى (غير رشدة) عن أبي زيد وفي الاساس لغية (وذهب دمه ضلة) اى (بلائار) اى هدر الم يثار به وهو مجاز (و) يقال (هو تبع ضلة) بكسر التاء والضاد (بالاضافة) عن ثعلب (و) أيضا (بالوصف) وكذلك رواه ابن الاعرابي (اى) لا خير فيه ولا خير عنده كذلك فسراه وقال ابن الاعرابي مرة هو تبع ضلة اى (داهية لا خير فيه) ويروي تبس ضلة بالصاد المهملة كافي اللسان والعباب (وكذا ضل اضلال بالكسر والضم) والصاد لغة فيه كلاهما عن الكسائي اى داهية لا خير فيه (و) قيل (اذا قيل بالصاد المهملة فليس فيه الا الكسر) وقد تقدم (وأضله دفنه) الشئ (غيبه) وهو مجاز قال المخبل

أضلت بنو قيس بن معد عميدها * وفارسها في الدهر قيس بن عاصم

وقال النابغة يرثي النعمان بن الحرث الغساني

فان تحي لا أم لك حياتي وان تمت * فماني حياة بعد موتك طائل

فآب مضـلوه بعين جليبة * وغودر بالجولان حزم ونائل

اى دافنوه حين مات وعين جليبة اى خبر صادق أنه مات والجولان موضع بالشام اى دفن بدفن النعمان الحزم والعطاء وأضلت به أمه دفنته نادر عن ابن الاعرابي وأنشد

فتى ما أضلت به أمه * من القوم ليلة لا مدغم

اى لا لمجاؤا لادعامة (والضال بالتحريك الماء الجاري تحت العنزة لا تصيبه الشمس) يقال ماء ضلل (أو) هو الماء (الجاري بين الشجرو) قال اللحياني (ضلال الماء) وصلاصله (بقاياها) الواحدة ضلالة وصلصلة (وأرض ضلالة وضلال بفتحيتين فيهما وكعلبطة وعلبط وعلابط) وهذه عن اللحياني (وقنفذة) وهذه عن ابن دريد (غليظة) وقال سيبويه الضلال مقصور عن الضلال وقال الفراء مكان ضلال وجندل هو الشديذو الجارة قال أرادوا ضليل وجندل على بناء حصيص وصمك كك فيذفوا الماء وقال الجوهري الضلال والضلالة الارض الغليظة عن الاصمعي قال كانه قصر الضلال (وهي أيضا) اى الضلالة كعلبطة كافي الصحاح وقنفذة كافي الجهرة والضلال والضلالة بفتحيتين فيهما كما هو نص الاصمعي (الجارة بقلها الرجل) وليس في الكلام المضاعف غيره وأنشد الاصمعي لصخر الغي

الست أيام حضرنا الاعزله * وبعد اذ نحن على الضلالة

كافي الصحاح وفي التهذيب الضلالة كل حجر قدر ما يقبله الرجل أو فوق ذلك أماس يكون في بطون الاودية وليس في باب التضعيف

والى الكفار وان كان بين الضالين بون بعيد الا ترى انه قال في النبي صلى الله عليه وسلم ووجدك ضالا فهدى أى غير مهتد لما سبق اليك من النبوة وقال تعالى في يعقوب عليه السلام انك لني ضلالك القديم وقال أولاده ان ابا نالني ضلال مبين اشارة الى شغفه بيوسف وشوقه اليه وقال عن موسى عليه السلام قال فعلتها اذا وانا من الضالين تنبيهها ان ذلك منه وهو قال والضلال من وجه آخر ضربان ضلال في العلوم النظرية كان ضلالا في معرفة ربه تعالى ومعرفة النبوة ونحوهما المشار اليهما بقوله تعالى ومن يكفر بالله وملائكته وكتبه ورسله الى قوله فقد ضل ضلالا بعيدا وضلالا في العلوم العملية كمعرفة الاحكام الشرعية التي هي العبادات (ضلت كزلت) تضل وتزل أى بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع وهذه هي اللغة الفصيحة وهي لغة نجد (و) ضلت تضل مثل (ماتت) تمل أى بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع وهي لغة الحجاز والعالية وروى كراع عن بنى تميم كسر الضاد في الاخيرة أيضا قال اللحياني وبهم ما قرئ قوله تعالى قل ان ضللت فانما أضل على نفسي الاخيرة قراءة أبي حيوة وقرأ يحيى ابن وثاب اضل بكسر الهمزة وفتح الضاد وهي لغة تميم قال ابن سيده وكان يحيى بن وثاب يقرأ كل شئ في القرآن ضلت وضلتنا بكسر اللام ورجل ضال نال وأما قراءة من قرأ أو لا الضالين بهمز الالف فانه كره التقاء الساكنين الالف واللام فخرك الالف لالتقاء ما فانقلبت همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يتحمل الحركة فاذا اضطروا الى تحريكه قلبوه الى أقرب الحروف اليه وهو الهمزة قال وعلى ذلك ما حكاه أبو زيد من قولهم شأبه ومأذة * قلت وهي قراءة أيوب السخيتياني وقد بسطه ابن جنى في المحاسب وذو كرتوجيه هذه القراءة فانظره (والضلول الضال) قال لقد زعمت امامة أن مالى * بنى واني رجل ضلول

(ضلت) الدار والمسجد (الطريق كملت وكل شئ مقيم) ثابت (لا يهتدى له وضل هو عنى) ضلالا وضلالة أى ذهب وفي الصحاح قال ابن السكيت ضلت المسجد والدار اذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شئ مقيم لا يهتدى له قال ابن بري قال أبو عمرو بن العلاء اذا لم تعرف المكان قلت ضلته واذا سقط من يدك شئ قلت أضلته قال يعنى ان المكان لا يضل وانما أنت تضل عنه واذا سقطت الدراهم منك فقد ضلت عنك تقول للشئ الزائل عن موضعه قد أضلته وللشئ الثابت في موضعه الا انك لم تهتد اليه ضلته قال الفرزدق ولقد ضلت اباك يد عودا رما * كضلال ملتس طريق وبار

(وأضل فلان البعير والفرس ذهبا عنه) وانقلبت اقال أبو عمرو وأضلت بعيرى اذا كان لا يعقل ولا يفهم تهتد له كأنه وأضلته اضلالا اذا كان مطمقا فذهب ولا تدرى أين أخذ وكل ما جاء من الضلال من قبلك قلت ضلته وما جاء من المفعول به قلت أضلته (كضلهما) قال يونس يقال في غير الثابت ضل فلان بعيره أى أضله قال الازهرى خالفهم يونس في هذا (وسئل) الشئ (يضل) أى بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع (وتفتح الضاد) في المضارع أى مع كسر العين في الماضي وبهذا يندفع ما أورده شيخنا قضيتة فتح الضاد في مضارع ضل المفتوح ولا وجه له اذا لحق فيه والمفتوح انما سمع في المكسور العين كمل والله أعلم انتهى نعم لو قال وضل كزل وممل لاندفعت عنه الشبهة (ضلالا) مصدر لهما كسمع بسمعهما (ضاع) ومنه قوله تعالى ضل سعيهم في الحياة الدنيا أى ضاع وهو مجاز (و) ضل الرجل (مات وصارت رابا وعظاما) فضل فلم يبق بين شئ من خلقه وفي التنزيل العزيز أنذنا للنا في الارض أى متنا وصرتنا ربا وعظاما فضلنا في الارض فلم يبق بين شئ من خلقنا وقال الراغب شو كاية عن الموت واستحالة البدن وقرئ بالصاد كما تقدم (و) ضل الشئ اذا (خفي وغاب) ومنه ضل الماء في اللبن وهو مجاز ويقال ضل الكافر اذا غاب عن الحجة وضل الناسى اذا غاب عنه حفظه وفي الحديث ان رجلا أوصى بنيه اذا امت فاحرقوني فاذا صرت حمما فاسهكونى ثم ذرونى لعلى أضل الله أى أغيب عن عذاب الله وقال القتيبي أى لعلى أفوت الله ويخفى عليه مكافى (و) ضل فلان (فلانا أنسيه) والضلال النسيان ومنه قوله تعالى ممن ترضون من الشهداء أن تضل احداهما فقد كرا احداهما الاخرى أى تغيب عن حفظها أو يغيب حفظها عنها قال الراغب وذلك من النسيان الموضوع في الانسان وقرئ ان تضل بكسر الهمزة فن كسر ان فالكلام على لفظ الجزاء ومعناه قال الزجاج المعنى في ان تضل ان تنس احداهما تذكرها اذا كرتة قال وتذكرونا كرفع مع كسر ان لا غير ومن قرأ ان تضل احداهما فقد كروهى قراءة أكثر الناس فذ كرا الخليل وسيبويه ان المعنى استشهدوا امرأتين لان تذكرا احداهما الاخرى ومن أجل أن تذكرها فان قال انسان فلم يجاز ان تضل وانما أعد هذا اللذكار فالجواب عنه ان الاذكار لما كان سببه الاضلال جازان يذكر ان تضل لان الاضلال هو السبب الذى به وجب الاذكار قال ومثله أعدت هذا ان يعيل الحائط فادعمه وانما أعدت بدعمه لا للميل ولكن الميل ذكر لانه سبب الدعم كما ذكر الاضلال لانه سبب الاذكار هذا هو البين ان شاء الله تعالى (ومنه) قوله تعالى قال فعلتها اذا (وانما من الضالين) تنبيهها ان ذلك منه سهو (و) يقال (ضلنى) فلان فلم أقدر عليه أى (ذهب عنى) قال ابن هرمة

٢ قوله بكسر الهمزة وفتح الضاد وهي لغة تميم هكذا في خطه وتأمل اه

والسائل المعترى كراؤها * يعلم أنى تضلنى علمى

أى تذهب عنى (والضلة بالضم الحذق بالدلالة) في السفر قاله الفراء (و) الضلة (بالفتح الخيرة) وقد ضل ضلة اذا تحير قاله ابن السيد (و) أيضا (الغيبة الخير) ونص المحكم في خير (أوشروا الضالة من الابل التي تبقى بمضيعة بلارب) يعرف وقال ابن الاثير الضالة هي الضائعة من كل ما يقتنى من الحيوان وغيره وهي في الاصل فاعلة ثم اتسع فيها فصارت من الصفات الغالبة وقال الجوهري الضالة

والصواب كتودة (الضعيف) النحيف الحقيير (والضئيلة) كسفينة (اللاهة) عن ثعلب (و) أيضا (الحية الدقيقة) كما في الصحاح
وفي المحكم حية كأنها أفعى قال النابغة الذبياني فبت كأنني ساورتني ضئيلة * من الرقش في أنيابها السم نافع
* ومما يستدرك عليه قال أبو زيد ضؤل الرجل ككرم ضائله صغرو وقال رأيته وهو مجاز ورجل متضائل شخت وقالت زينب ترتي
أخاها يزيد بن الطثيرة فتي قد قد السيف لامتضائل * ولا رهل لبانه وبآله

(المستدرك)

٣ قوله الى جنب الضئيلة
الذي في اللسان الى جنب
الحيلة اه

نعد الجياد الحو والكمت كالتقا * وكل دلاص نسجها متضائل

وتضائل الشيء اذا تقبض وانضم بعضه الى بعض واستعمل أبو حنيفة التضائل للثقل فقال ان الكروب اذا كان ٣ الى جنب النخلة
تضائل منها وذل وساءت حاله وحسبه عليه ضؤلان اذا عيب به والضؤلولة بالضم الهزال والمذلة ((الضئيل كزئير وقد تضم بأوهما)
ونض الجوهري وربما ضم الباء فيهما (الداهية) وأنشد الجوهري للكعيت
ولم تتكأ ذهم المعضلات * ولا مصمئلتها الضئيل

(الضئيل)

قال ثعلب (وليس) في الكلام (فعمل غيرهما) أي بكسر الفاء وضم اللام فان كان هذا الزئير مسموعين بضم الباء فهما من النوار
وقال ابن كيسان هذا اذا جاء على هذا المثال شهد للهزمة بانها زائدة واذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جازان تخرج عن بناء
الاصول فلها ما جاءت هكذا كما في الصحاح والعباب وقال الازهرى في الثلاثي الصحيح قال أهمله الليث قال وفيه حرف زائد ذكره
أبو عبيد عن الاصمعي جاء فلان بالضئيل والنسطل وهما الداهية قال الكعيت

ألا يفرع الاقوام مما أظلمهم * ولما تجهم ذات ودقين ضئيل

قال وان كانت الهزمة أصلية والكلمة رباعية وقال ابن سيده الضئيل بالكسر والهزم مثل الزئير والضئيل الداهية حكى الاخيرة
ابن جنى والاكثر ما بدأناه بالكسر قال زياد الملقطى تلمس أن تهدي لجارك ضئلا * وتلاني لثيما للوعاءين صاملا
قال شيخنا وقد سبق له في الصاد المهملة ضئيل للداهية فهو ثالث * قلت قد تقدم هنالك انها لغة بني ضبة والضاد أعرف كما في المحكم
وزاد ابن بري على هاتين الكلمتين نسدل قال وهو الكابوس * قلت وقد تقدم للمصنف في زأير ما نصه أو لمن أي ضم بانه وهنا

(ضخل)

عده من النظائر والاشباه ففيه تأمل ((الضخل الماء القليل) وهو الضخضاح كما في الصحاح وفي المحكم هو الماء الرقيق (على) وجه
(الارض لا عمق له) قال شيخنا قيده بعضهم بأن يظهر منه القعر وقيل بل الضخضاح أعم من الضخل لانه فيما قل أو أكثر وقيل الضخل
الماء القليل يكون في العين والبئر والجمة ونحوها وقيل يكون في الغدير ونحوه وأنشد ابن بري لابن مقبل

* علاجيم لا ضخل ولا متضخضخ * والعجوم هنا الماء الكثير وفي الحديث في كتابه لا كيد ودومة ولنا الضاحية من الضخل وهو الماء
القليل أو القريب المكان ويروى من البعل (ج أضحال وضحول وضحال) بالكسر قال الجوهري (و) منه (أتان الضخل)
لانه لا يغمرها به لغته وقال الازهرى أتان الضخل الصخرة بعضها غمره الماء وبعضها ظاهر وسيأتي (في أت ن و) الضخل
(كقعد المكان يقل فيه الماء) وبه يشبه السراب وفي المحكم الضخل كان الضخل قال العجاج
حسبت يوما غير قمر شاملا * يسبح غدرا ناعلى مضاحلا

(المستدرك) (الضمرزل)

يصف السحاب شبهه بالغدر (وضخل الماء رقيق) وقل (و) ضخلت (الغدر قل مأوها) وقال شمر غدير ضاحل رقيق ماء فذهب
* ومما يستدرك عليه يقال ان خيرك الضخل أي قليل وما أضحل خيرك أي ما أقله ((الضمرزل كزبرج) أهمله الجوهري
وقال أبو خيرة هو الرجل (الشحيح) كما في اللسان والعباب ((الضاعل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الجل القوي)
قال أبو العباس ولم أسمع هذا الحرف الا له (والضعل محركة ذقة البدن من تقارب النسب) عن ابن الاعرابي ((الضغيل كما مبر)

(الضاعل)

(ضغل)

(الضسكل)

أهمله الجوهري وقال أبو عمرو وهو (صوت فم الجمام اذا امتص محجمه) وقد ضغل بضغل وضغلا ونقله الليث أيضا هكذا
((الضسكل الماء القليل) هكذا في سائر النسخ ولم أجده في أصول اللغة انني بأيدينا ولعله تحريف الضخل بالحاء فانظره (والضسكل
كهيكل العظيم الضخم) عن ثعلب (و) في الصحاح هو (العريان) من الفقر وقال الازهرى في الرباعي اذا جاء الرجل عريانا فهو الهصل
والضسكل (كالاضسكل و) قيل الضسكل (الفقير ج ضياكل وضياكله) وأنشد الجوهري

فاما آل ذبال فانا * وجدناهم ضياكله عيامي

((الضلال والضلالة والضلل ويضم والضلالة والاضلولة بالضم والضلة بالكسر) وهما مفردا أضليل في قولين (والضلل محركة
ضد الهدى) والرشاد وقال ابن الكمال الضلال فقد ما يوصل الى المطلوب وقيل سلوك طريق لا يوصل الى المطلوب وقال الراغب
هو العدول عن الطريق المستقيم وتضاده الهداية قال الله تعالى فمن اهتدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها
ويقال الضلال لكل عدول عن الحق عمدا كان أو سهوا يسيرا كان أو كثيرا فان الطريق المستقيم الذي هو المراد صعب جدا
ولهذا قال صلى الله عليه وسلم استقيموا ولن تحصوا ولنذاهق أن يستعمل لفظه فيمن يكون منه خطأ ما ولدك نسب الى الانبياء

(ضلل)

خندج بن خندج المري في ليل صول تناهى العرض والطول * كأنما ليله بالليل موصول
لساهر طال في صول غلبه * كأنه حية بالسوط مفتول
مأقـدر الله أن يدني على شحط * من داره الحزن ممن داره صول

وتكرره هذا الاسم في هذه القطعة (والتصويل اخراجك الشيء بالماء) كخراج الحصة من الرز (و) أيضا (كذس فواحي البيدر)
والتشديد للمبالغة ولو قال كسح البيدر كان أخصر (و) منه قولهم (حنطة مصولة) وقد صولناها (و) يقال (صولة من حنطة
بالضم) وصول كسورة وسور (والجراد بصول في مشواه) تصويلا أي (بساط) ككافي العباب (وصاوله مصاوله وصيلا وصيالة)
بكسرهما (واثبه) ومنه الحديث بك أصول في رواية (وصولة تكولة اسم) رجل * ومما يستدرك عليه الصؤل من الرجال
الذي يضرب الناس ويتناول عليهم قال الأزهرى الأصل فيه ترك الهـ جزو كأنه هـ مزلا نضمام الواو وقد هـ مز بعض القراء
وان تلؤوا بالهمز أو تعرضوا لانضمام الواو والفعالان يتصاولان أي يتواثبان وقال الليث جل صؤل يأكل راعيه ويواثب الناس
فيأكلهم ويقال أصول من جل وقال حمزة الأصهباني في أمثاله صال الجمل اذا عض وقد تفرده حمزة وقال ابن عباد الموصول بالكسر
ما يكسح به السنبل من العيدان والاقشة يقال صال البرصولا وأبو نصر ابراهيم بن الحسين بن حاتم البغدادي يعرف بابن صولة
بالفتح محدث وصل بالضم مدينة في بلاد الخرز وصوليان بلاد سواحل بحر الهند ولقيته أول صولة أي أول وهلة ككافي الأساس
وهو ذر صولة في المزود اذا كان يأكل الطعام وينهكه ويبالغ فيه (الصهل محرقة حدة الصوت مع مجح) وليس بالشديد ولكنه
حسن قاله أبو عبيدو به فسر قول أم معبد رضى الله تعالى عنها في صفة صلى الله عليه وسلم لم في صوته صهل (كالصهل) بالفقح
(و) الصهل (بالفتح) مثل (العجل) وهو البجة في الصوت (وصهل الفرس كضرب ومنع صهلا فهو صهال) كشداد (صوت
(و) الصهيل والصهال (كأمير وغراب صوته) مثل النبيق والنهيق للعمار قاله الجوهري وفي حديث أم زرع فجعلني في أهل صهيل
وأطيب تريد انها كانت في أهل قلة فنقلها الى أهل كثرة وثروة لان أهل الخيل والابل أكثر من أهل الغنم (ورجل ذو صاهل شديد
الصيال والهباج) ككافي المحبكم قال الليث (والصاهل البعير) الذي (يخبط بيده ورجله) زاد النضر (ويعض ولا يرغب بواحدة من
عزة نفسه) قال الليث (ولجوفه دوى) من عزة نفسه يقال جل صاهل وذو صاهل (وناقة ذات صاهل) وبها صاهل قال

* وذو صاهل لا يأمن الخبط فائده * هكذا أنشده أبو عمرو (والصاهلة الصهيل) وهو الصوت (مصدر على فاعلة ج الصواهل)
كقولك سمعت راعي الابل جمع راغية (و) جعل أبو زيد الطائي (أصوات المساحي) صواهل فقال
لها صواهل في صم السلام كما * صاح القسيات في أيدي الصياريف
(و) جعل تميم بن أبي بن مقبل أصوات (الذبان في العشب) صواهل كأنه يريد غنة طيرانها فقال
كأن صواهل ذبانه * قبيل الصباح صهيل الحصن

(وبنو صاهلة حى) من العرب عن ابن دريد * قلت هو صاهلة بن كاهل بن الحرث بن تميم بن سعد بن هذيل أخو بني مازن بن معاوية
ابن تميم بن سعد بن هذيل واليه ينتهي نسب أبي ذؤيب الهذلي وكذا نسب عبد الله بن مسعود بن شمع بن مخزوم بن صاهلة الصحابي
رضي الله تعالى عنه (الصمطلة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (رخاوة الشيء) ككافي العباب (صال بصيل)
أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (لغة في بصول) بمعنى يشب قال (وصيل له كذا بالكسر) أي (قبض وأنيح)
وقد سبق هذا في ص و ل وتقدم شاهد من قول خفاني * ومما يستدرك عليه الصيلة بالكسر عقدة العذبة ذكره المصنف
في ص و ل وهذا موضع ذكره وتصيل كتعيش بئر بيلار هذيل قال المدال بن المعترض

ونحن منذنا من تصيل وأهلها * مشاربها من بعد ظم وطويل

﴿فصل المضاد﴾ المجع مع اللام (الضئيل كأمير الصغير) الجسم (الدقيق الحقير) (و) أيضا (التخيف) ككافي الصحاح (كالمضطل
فيهما) أي في الحقارة والخفاة وأنشد الليث رأيتك يا ابن قرمة حين تسمو * مع القرمين مضطل المقام
وقال عمر للجني اني أراك ضئيلاً شخيتاً وفي حديث الاحنف انك لضئيل أي نحيف ضعيف وقال الليث انضئيل نعت الشيء في ضعفه
وصغره ودقته (ج ضؤلأ) ككروما (وضئال) بالكسر وضئيلون والانشئ ضئيلة قال الجعدي
لاضئال ولاعوا ويرحما * لون يوم الخطاب للاثقال

(وقد ضؤل ككرم) ضائلة (وتضائل) قال أبو خراش وما بعد أن قد هدني الدهر هدة * تضال لها جسمي ورق لها عظمي
أراد تضائل فحذف وروى أبو عمرو وتضائل لها بالادغام (وضائل شخصه صغره) وحقره كيلا يستبين قال زهير
فبيننا ذود الوحش جاء غلامنا * يدب ويخفي شخصه ويضائله

(وتضائل) الرجل (أخفى شخصه قاعدا وتصاغر) ومنه الحديث ان العرش على منكب اسرافيل وانه ليمتضائل من خشية الله
حتى يصير مثل الوصع يريد يتصاغر ويدق تواضعا (و) يقال (هو عليه ضؤلان) بالضم أي (كل والضؤل بالضم) كذا في النسخ

يطوف بي عكب في معدة * ويضرب بالصملة في قفيا

والمصمئل المنتفخ من الغضب وقال أبو زيد هو الشديد من الامور ورجل صمئل كعتل شديد البضعة مجتمع السن عن الزمخشري وقد سمي اصميلا كما مير منهم الصميل بن حاتم بن شمر بن ذى الجوشن الضبابي وقيل بل حاتم بن عمرو بن جندع بن شمر كان اميرا بالاندلس وابنه هذيل بن الصميل قتله الداخل * ومما يستدرك عليه اصمهل الرجل تم طوله عن ابن القطاع (الصنبل بالباء الموحدة كقنفذ وخندف) أهمله الجوهري وفي اللسان والعباب (الداهي) الخربيت (المنكرو) صنبل (تخندف علم رجل من تغلب) قال مهلهل

(المستدرك) (الصنبل)

قوله لما توعر هكذا بخطه
كالتكملة وفي اللسان تقول
(المستدرك)

٣ لما توعر في الكراع هجينهم * هلهمت أنأرجاراً أو صنبل
الهجـ بن هوامر والقيس بن الحمام وجابر وصنبل من بني تغلب وابن صنبل رجل من أهل البصرة أحرق جارية بن قدامة وهو من أصحاب علي رضي الله تعالى عنه خمسين رجلاً من أهل البصرة في داره * ومما يستدرك عليه هو صنبل الهادي بالهاء الفوقية بعد النون أي طويله قال الازهرى هكذا قرأته في نوادر أبي عمرو والصنبل بالضم العظيم الرأس نقله الصاغاني والصنبل الناقه الضخمة نقله الازهرى عن الفراء قال ولا أدري أصحح أم لا (الصنبل خشب) معروف طيب الريح وهو أنواع (أجوده الاحمر أو الابيض) أو الاصفر (محلل للاورام نافع للخفقان والصداع ولضعف المعدة الحارة والحيات) منقوع نشارته وادمان شمه يضعف البساء (و) قال ابن الاعرابي (صنبل البعير والحمار ضخم رأسه وصلب وعظم فهو صنبل كجعفر) وفي التهذيب الصنبل من الحجر الشديد الخلق الضخم الرأس قال رؤبة * أنعت عيرا صنبل لا صنادلا * وقال الجوهري الصنبل البعير الضخم الرأس (و) قال ابن دريد بعير صنادل مثل (علا بط) اذا كان صلبا قال وأبي ذلك قوم من أهل اللغة فقالوا ليس للصنبل في اللغة أصل وأنشد الجوهري

(صنبل)

رأت لعمر ووابنه الشريس * عنادلا صنادل الرؤس

(ويوم صنبل يوم) من أيامهم (كان فيه حرب) قال * فلو أنهم لم تنصت يوم صنبل * وأنشد سيبويه

ضنفت بنفسى حقة ثم أصبحت * لبنت عطاء بينما وجميعها

ضبايية مرتية طابسية * منيخا بنعف الصنبلين رضيها

وقدمر شئ من ذلك في ص د ل (و الصنبل تغزل مع النساء) عن ابن عباد (ورجل صنبلاني) مثل (صيدلاني) بمعنى واحد وقد تقدم ذكره قال ابن بري الصيدلاني والصيدلاني العطار منسوب الى الصيدل والصيدن والاصل فيهما حجارة الفضة فشبه بها حجارة العقاقير وعليه قول الاعشى يصف ناقه شبه زورها بصلاية العطار

وزور راترى في مر فقيه تجانفا * نبيلا كدوك الصيدلاني دامكا

وبروى الصيدلاني وقد ذكر في د م ك * ومما يستدرك عليه صنبل قرية من أعمال الغربية أو هي بالسين (المصنطل بكسر الطاء) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الذي يمشى ويطأ طئ رأسه) زاد غيره من سكر أو غيره (صال على قرنه) اصول عليه (صولا وصيالا) ككتاب (وصولا) كعود (وصولانا) محركة (وصالوا ومصالاة سطا) وحمل عليه قال ولم يخشوا مصالته عليهم * وتحت الرغوة اللبن الصريح

(المستدرك) (المصنطل)

(صال)

ويقال رب قول أشد من صول وقال عمرو بن مسعود بن عبد مراد

فان تغمر مفاصلنا تجدنا * غلاظاني أنا مل من اصول

وفي حديث الدعاء بئأصول أي أسطو وأقهر (و) من المجاز صال فلان على فلان اذا (استطال) عليه وقهره (و) صال (الفعل على الابل صولا فهو صول قائلها) وقدمها (و) صال (العير على العانة شلها) وحمل عليها يكدمها ويرمحها (و) صال (عليه صولا وصولا وثب) والاصولة الوثبة (وصيل لهم كذا بالاكسر) أي (أبيع) قال خفاف بن ندبة

فصيل لهم قرم كأن بكفه * شهابا بداني ظلمة الليل يلمع

(والمصول كمنبر شئ ينقع فيه الحنظل لتذهب مرارته) عن أبي زيد (و) المصولة (بهاء المكسنة) التي يكس بها فواحي البيدر عن ابن الاعرابي (والصيلة بالكسر عقدة العذبة) نقله الصاغاني في ص ي ل (وصول) بالفتح (ة بصعيد مصر) الادنى شرق النيل تذكرم مع برنبل (منها) أبو عبد الله (محمد بن جعفر) بن أحمد بن علي بن فطر الانصاري الصولي (الفقيه المالكي) كان زاهدا متعظفا كتب عنه الرشيد العطار في مجته ومات سنة ٦٣٨ كذا في التبصير للحافظ قال ولم يذ كر هذه الترجمة العسكري ولا الدارقطني ولا عبد الغني ولا ابن الدباغ ولا السلفي ولا ابن ماكولا ولا ابن نقطة ولا ابن سليم ولا الصابوني ولا الفرضي ولا الذهبي ولا مغلطاي فسبحان الرزاق (و) صول (بالضم رجل) من الاتراك كان هو وأخوه فيروز ملكي جرجان تمجسا وتشبها بالفرس وقال ابن الاثير اسلم صول على يد يزيد بن المهلب ولم يرزل معه حتى قتل يزيد (والبه ينسب أبو بكر) محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول (الصولي) نديم الراضي بالله وكان دينافاضلا وله تصانيف حسنة مشهورة روى عن أبي داود والمبرد وتغلب وعنه الدارقطني وابن جبويه مات بالبصرة سنة ٣٣٦ (و) كذا (ابن عمه ابراهيم) بن العباس بن عبد الله بن العباس (و) صول (ع) قال

أبو حنيفة ونقل عن أبي عمرو الصليمان من الجنبية لغلظه وبقائه (واحدته بها) صليانة ومن أمثال العرب نقوله للرجل يقدم على
اليمين الكاذبة ولا يتنعق فيها جدها جذال العير الصليانة وذلك أن العير إذا كدمها بفيه اجتثها بأصلها إذا ارتعها وقال الأزهرى
الصليمان من أطيب الكلا وله جعثنه وورق رقيق (و) يقال (انه لصل أصلال) وهترأهتارأى حية من الحيات معناه أى (داه
منكر في الخصومة) قيل هو الداهى المنكر في الخصومة (غيرها) وقد ذكر شاهده قريبا (والمصلل كحدث السيد الكريم
الحسيب الخالص النسب) عن ابن الاعرابي (كالمصلل بالفتح) وهذه عن ابن عباد (و) المصلل أيضا (المطر الجود) عن ابن
الاعرابي قال (و) أيضا (الأسكف وهو الأسكاف عند العامة) وفي حديث ابن عباس قال (الصال الماء) الذي يقع على الأرض
فتنشق) هكذا في النسخ ومثله في العباب وفي اللسان فييبس فيجف فيصير له صوت (و) قال ابن عباد (صلنا الحب) وهو أن نعمل إلى
الحب (المحتطب بالتراب) (و) بينا فيه ماء فعزلنا كلا على حباله يقال هذه صلاته بالضم (و) من المجاز (صلتهم الصالة) تصلهم من
حد نصرأى (أصابتهم الداهية) نقله ابن سيده (وتصلل الغدير) إذا (جفت حباته) عن ابن دريد (و) تصلل (الحلى) إذا
(صوت وصلال) بالضم (ماء لبني أسمر من بني عمرو بن حنظلة) قال جرير

عفاقو وكان لنا محلا * إلى جوى صلاصل من لبيني

(المستدرك)

كما في العباب وقال نصر صلاصل ماء لبني عامر بن جذيمة بن عبد القيس قنأمل ذلك * ومما يستدرك عليه صللت بالحلم بالكسر
تصلل بالفتح من حد علم وبه قرأ على والحسن البصرى في رواية أخرى وسعيد بن جبير وأبو البرهم أنذا صلنا بكسر اللام وذكره
ابن جنى في المحاسب والصاغاني في العباب والخفاجي في العناية أثناء السجدة وفرس صلصال حاد الصوت دقيقه وقال أبو أحمد
العسكري يقال للعمار الوحشى الحاد الصوت صال وصلصال وبه فسر الحديث أتجيبون أن تكونوا مثل الحير الصالة كأنه يريد
الصيحة الأجساد الشديدة الاصوات لقوتها ونشاطها قال ورواه بعض المحذنين بالضاد المعجمة قال وهو خطأ وطين صللال
ومصلال يصوت كما يصوت الخرف الجديد وقال النابغة الجعدي

فان صخرتنا أعيت أبال فلأ * بالولها ما استطاع الدهر اخبالا

ردت معاولة خثام فلاله * وصادفت أخضر الجالين صلالا

يقول صادفت ناقتي الحوض يابسا وقيل أرا - سخرة في ماء قد اخضر جانبها منه وعنى بالسخرة مجدهم وشرفهم فضرب بالسخرة مثلا
والصلة الاست عن الرخشمى والصلالة بالكسر بطنه الخف وقد صللت الخف صلا والصلة قوارة الخف الصلبة وصلات اللجام
شدد للكثرة قال أبو الغول النمشلي

رأيتكم بنى الخذواء لما * دنا الاضحى وصلات اللجام

توليتهم بوذكم وقتم * أعلك منك خير أم جذام

(صم)

والصلالة أرض ليس بها أحد ورجل صلال من الظما والجرة تصل إذا كانت صفرا فإذا فرغت صلت والصلالة بالضم ماء لمحارب
قرب ما وان أظنه بينه وبين الربذة قاله نصر ويقال هو تبسح صلة أى داهية لا خير فيه ويروى بالضاد وسيأتى (صم بالعصا) صملا
(ضرب) عن أبي عمرو وأنشد

هراوة فيها شفاء العتر * صمات عقفان بها في الجتر * فبجته وأهله بشر

الجرسفح الجبل ويجته أصبته به وقال السلمي صقله بالعصا وصملا إذا ضرب بهما (و) صم (الثنى) يصم (صملا وصمولا صلب
واشدد) وأكثر ما يوصف به الجبل والجبل والرجل قال رؤبة * عن صامل عاس إذا ما صلحهما * يصف الجبل (و) صم السقاء
(و) (الشجر) صملا فهو صميل وصامل يس وقيل إذا (لم يجدر يا فخن) قالت زينة ترى أخاها يزيد بن الطثرية

ترى جازريه يرعدان وناره * عليها أعداميل الهشيم وصامله

والعدمول القديم تقول على النار حطب يابس وأنشد ابن بري لأبي السوداء العجلي

ويظل ضيفل يا ابن رملة صاملا * ما ان يذوق سوى الشراب علوسا

(و) صم (عن الطعام كف عنه) كما في العباب (والصامل والصميل اليابس) عن ابن دريد وقد تقدم شاهده قريبا وقال الليث
الصميل السقاء اليابس وأنشد

إذا زاد عن ماء الفرات فلن ترى * أخا قربة يسقى أخا بصميل

(والصميل بالكسر نبت) قال ابن دريد لا أفت على حده ولم أسمعه إلا من رجل من جرم قديما قال (و) أما (الرجل الضعيف البنية)
فيقال له صميل عربي فصيح (واصمأل) الثنى بالهمز (اصملا لا اشتدو) اصمأل (النبت التف والمصملة الداهية) عن أبي زيد وأنشد
للكهميت

ولم تتسكا دهم المعضلات * ولا مصملتها الضئيل

(وصومل) الرجل (جف جلده جوعا وضرا) عن الليث قال (والصومل شجر بالعالية) (و) الصم (كعتل) الرجل (الشديد الخلق)
العظيم وكذلك من الإبل والجبال والائى صملة وفي الحديث أنت رجل صم * ومما يستدرك عليه الصامل السقاء الخلق عن
الليث ويقال صملا بدنه وبطنه وأصله الصيام أيسه وفي حديث معاوية أنها صميلة أى فى ساقها يابس وخشونة والصميل كما مير

العصايمانبة والصملة كعتلة العصا قال المتخيل البشكري

(المستدرك)

٢ قوله فى تفسير الخ كذا
بخطه وعبارة اللسان وفى
تفسير ابن عباس فى تفسير
الصلصال هو الصال

٣ قوله صلال أى بفتح
الصاد وتشديد اللام كما
بخطه شكلا

المتفرقة (من العشب) سمي باسم المطر والجمع صلال ومنه قول الراعي

سيكفيك الاله ٢ ومسنات * كجندل بن تطرد الصلالا

قال أبو الهيثم هي مواقع المطر فيها نبات فالابل تتبعها وترعاها (و) الصلوة (التراب الندي) نقله الصاغاني (و) أيضا (صوت المسمار ونحوه اذ ادق بكره ويكسرو) أيضا (صوت اللجام) واذا وضعت فصلاصلة (و) أيضا (الجلد المنبت في الدباغ و) الصلوة (بالضم بقية الماء) في الحوض عن الفراء (وغيره) كالدهن والزيت (و) أيضا (الريح المنتنة و) أيضا (ترارة اللحم الندي والصلالة بالكسر بطانة الخلف) كما في المحكم (أوساقها كالصلال) بجذف الهاء وهذه عن ابن عباد (ج أصله) كهلال وأهله (وجماره لصل وصلال بضمهما وصلال وصلال ومصوت) قال الاعشى

عنتر يس تعدوا إذا مسها الصو * ت كعدو المصلصل الجوال

وقال أبو أحمد العسكري جمار وصلال قوى الصوت شديده (والصلال الطين الحرخاط بالرمل) فصار يتصلصل اذا جف فاذا طبخ بالنار فهو الفخار كما في العباب والصحاح (أو الطين مالم يجعل خرفا) سمي به لتصلصله وكل ما جف من طين أو فخار فقد صلصل صليلا كما في المحكم وقال أبو اسحق الصلال الطين اليابس الذي يصل من يسه أي يصوت ومنه قوله تعالى من صلال كالفخار قال هو وصلال مالم تصبه النار فاذا مسسته فهو حينئذ فخار وقال مجاهد الصلال حما مسنون (وصلال) الرجل (أو عدو وتهددو) أيضا اذا (قتل سيد العسكر) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) وصلال (الرعاء صفاصوته و) من المجاز وصلال (الكلمة أخرجها متحدلقا) نقله الزمخشري (والصلال) بالفتح وهذه عن ابن عباد (والصلال والصلال بضمهما بقية الماء في الغدير) وفي الادوية وغيرها من الابنية والجمع صلال قال أبو وجزة ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الاصلال لا تلوى على حسب (وكذا) لك البقية (من الدهن والزيت) قال الججاج

كأن عينيه من الغوور * قاتان في لحدى صفا منقور * صفران أو حوبلما قارور

غير تبالنضج والتصبير * صلال الزيت الى الشطور

قال ابن سيده والصابغاني شبهه أعينها حين غارت بالجرار فيها الزيت الى انصافها وأنشده الجوهري صلال قال ابن بري صوابه صلال بالفتح لانه مفعول لغير تاقال ولم يشبهها بالجرار وانما شبهها بالقرارورين (و) الصلال (كهدهد ناصية الفرس) كما في العباب (ويفتح أو يبيض في شعره معرفته) كما في المحكم (و) الصلال (القدح أو الصغير منه) وهذا قول الاصمعي وفي المحكم الصلال من الاقداح مثل الغمر هذه عن أبي حنيفة (و) الصلال (طائر) صغير (أو الفاخنة) قال الليث هو طائر يسمى به العجم الفاخنة ويقال بل هو الذي يشبهه وقال الازهرى هذا الذي يقال له ٣ وشجة وقال ابن الاعرابي الصلال الفواخت واحدتها صلال (و) قال ابن الاعرابي الصلال (الراعي الحاذق و) الصلال (ع بطريق المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام وينه وبين ملل ترابن كما في العباب وقال نصر على سبعة أميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يوم خرج من المدينة الى مكة عام الفتح (و) أيضا (ماء قرب اليمامة) لبني العجلان (و) أيضا (ع آخر) الصواب أنه ماء في جوف هضبة حمراء قاله نصر (و) الصلال (ما يبيض من شعر ظهري الفرس ولبته من الختمات الشعرو) الصلال (بهاء الجمامة) وهي العكرمة والسعدانة أيضا قاله ابن الاعرابي (و) أيضا (الوفرة) وهي الجمة أيضا عن أبي عمرو (ودارة صلال ع) لبني عمرو بن كلاب وهي بأعلى دارها بنجد قال أبو تمام الصباحي هم منعوا ما بين دارة صلال * الى الهضبات من نضاد وحائل

(والصل بالكسر الحية) التي تقتل من ساعتها اذا نهشت (أو) هي (الدقيقة الصفراء) لا تنفع فيها الرقية (و) يقال مني فلان بصل وهي (الداهية) وهو مجازو يقال انها صل صفا اذا كانت منكورة مثل الافعى وقال أبو زيد يقال انه لصل أصلال وانه لتهترأته يقال ذلك للرجل ذي الداه والارب وأصل الصل من الحيات يشبه الرجل به اذا كان داهية وقال النابغة الذبياني

ماذا رزئنا به من حية ذكر * نضاضة بالزباصل أصلال

(كالصالة) وهي الداهية عن ابن سيده وسيأتي للمصنف أيضا قريبا (و) من المجاز الصل (المثل) يقال هما صلالان أي مثلان عن كراع (و) من المجاز الصل (القرن) يقال هذا صل هذا أي قرنه نقله الزمخشري (و) الصل (شجر) وقيل نبت قال

رعيتها أكرم عود عودا * الصل والصفصل والبعصيدا

(و) من المجاز الصل (السيف القاطع ج أصلال) يقال عرى بنو فلان أصلال أي سيفوا بترأ كما في الاساس وقال ابن مقبل

ليبل بنو عثمان مادام جذمهم * عليه بأصلال تعرى وتخشب

(و) الصل (بالضم ما تغير من اللحم وغيره وصل الشراب) بصله (صلاصفا والمصلحة بالسكر الاناء) الذي (يصفي فيه) بيمانية (والصلبان بكسر تين مشددة اللام) والياء خفيفة فعليمان من الصلي كالحرصيانة من الحرص ويجوز أن يكون من الصل والياء والنون زائدتان (نبت) من الطريقة نبت صعدا وأضخمه أعجازه وأصوله على قدر نبت الحلي ومنابته السهول والرياض قاله

٢ ومسنات كذا بنطه
والذي في اللسان بمسنات

٣ قوله موشجة كذا بنطه
وفي اللسان موشجة بلا نقط
مخرره

ترجمه ابن بسام في الذخيرة قال ودخل الاندلس ومدح المعتمد بن عباد وله ديوان مشهور توفي سنة ٥٢٧ نقله شيخنا (وصقيليان أيضا) أي بكسرات مشددة اللام (ع بالشام) كافي العباب (والصقلاء ع) عن ابن دريد (وخطيب مصقل) أي (مصلق) وهو البليغ وأنشد ثعلب

(المستدرک)

اذاهم ناروا وانهم أقبلوا * أقبل بمساح أرب مصقل
فسره فقال انما أراد مصلق فقلب * ومما يستدرک عليه الصقيل السيف والصقلة بانضم الضمور والدقة ومنه حديث أم معبد الخزاعية لم ترزبه صقلة ولم تعبته ثجلة أي دقة ونحول وقال بعضهم أرادت أنه لم يكن منتفخ الخاصرة جدا ولا ناحلا جدا وروى بالسین على الابدال وروى صعلة وقد ذكر والصقل محرکة انضمام الصقل ويقول أحدهم لصاحبه هل لك في مصقول الكساء أي في لبن قد دوى دوا به رقيقة قال الرازي

فهو اذا ما اهتاف أو تيمفا * يبيقى الدوايات اذا ترشفا * عن كل مصقول الكساء قد صفا

اهتاف أي جاع وعطش وأنشد الاصمعي لعمر بن الاثم المنقري

فبات له دون الصفا وهي قرّة * طاف ومصقول الكساء رقيق

أي بات له لباس وطعام هذا قول الاصمعي وأجراه ابن الاعرابي على ظاهره فقال أراد مصقول الكساء ملحفة تحت الكساء جراء فقيل له ان الاصمعي يقول أراد به رغبة اللبن فقال انه لما قاله استحي ان يرجع عنه وروى أبو تراب عن الفراء أنت في صقع خال وصقل خال أي في ناحية خالية وصقيل كما ميرقرية بمصر نسب اليها بعض المحدثين والعامية تقول بكسر الصاد ومنهم من يقول اسقيل وقد ذكر (الصقيل كسجل التمر اليابس ينقع في اللبن الحليب) قاله أبو عبيد وأنشد

ترى لهم حول الصقيل عشيره * وجاز ان شمرق منه الخنجره

(الصقيل)

(صل)

(وشربة صنقعة) أي (باردة) نقله الاصمعي (صل يصل صليلا صوت كصلصل صليلا ومصلصلا) قال

* كأن صوت الصنخ في مصلصله * ويجوز ان يكون موضعا للمصلصلة (و) صل (اللجام امتدصوته فان توهم ترجيع صوت فقل صليلا وتصلصل) وكذلك كل يابس يصلصل قاله الليث وفي حديث الوحي كأنه صليلا على صفوان وفي رواية أحيانا يأتيني مثل صليلا الجرس الصليلا صوت الحديد اذا حرك يقال صل الحديد وصلل والصليلا أشد من الصليلا وفي حديث حنين أنهم سمعوا صلصلة بين السماء والارض (وصل البيض يصل صليلا سمع له صليلا) كذا في النسخ والصواب طنين (عند القراع) أي مقارعة السيوف وقال الاصمعي سمعت صليلا الحديد أي صوته (و) صل (المسمار) يصل (صليلا) اذا ضرب فأكره ان يدخل في الشيء وفي التهذيب ان يدخل في القتيق فأنت تسمع له صوتا قال لبيد رضي الله تعالى عنه

أحکم الجنثى من عوراتها * كل حرياء اذا أكره صل

يقول هذه الدرع لجودة صنعتها تمنع السيف أن يمضي فيها وأحکم هنارد (و) صلت (الابل) تصل (صليلا) يستامعواها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب قال الراعي فسقوا صوادي يسمعون عشية * للماء في أجوافهن صليلا وفي التهذيب سمعت لجوفه صليلا من العطش وجاءت الابل تصل عطشا وذلك اذا سمعت لأجوافها صوتا كالجمحة قال خزاحم العقيلي غدت من عليه بعد ما تم ظمؤها * تصل وعن قيس بزراء مجهل

(و) صل (السقاء صليلا ليس) وذلك اذا لم يكن فيه ماء فهو يتققع وهو مجاز (و) صل (اللحم) يصل بالكسر (صلولا) بالضم (انتن) مطبوخا كان أو نينا قال الحطيئة

ذاك فتى يبذل ذا قدره * لا يفسد اللحم لديه الصلول

(كأصل) وقيل لا يستعمل ذلك الا في الشيء قال ابن بري أما قول الحطيئة الصلول فانه قديم يمكن أن يقال الصلول ولا يقال صل كما يقال العطاء من أعطى والقولوع من أقلت الحمي وقال الزجاج أصل اللحم ولا يقال صل وفي الحديث كل مارد عليك قوسك ما لم يصل أي ما لم ينتن وهذا على سبيل الاستحباب فانه يجوز أن كل اللحم المتغير الریح اذا كان ذكيا وقرأ ابن عباس والحسن أنذا صلنا بفتح اللام قال أبو اسحق وهو على ضربين أحدهما أنثنا وتغيرنا وتغيرت صورنا من صل اللحم اذا أنتن والثاني صلنا يسننا من الصلة وهي الارض اليابسة وقول زهير

تلجج مضغة فيها أنيض * أصلت فهي تحت الكشح داء

قيل معناه أنتنت قال ابن سيده فهذا يدل على أنه يستعمل في الطبخ والشواء (و) صل (الماء) صلولا (أجن فهو صللال) كشداد آجن (وأصله القدم) غيره (والصلة الجلد) يقال خف جيد الصلة (أو اليابس) منه (قبل الدباغ) وقيل خف جيد الصلة أي (النعل) سمى باسم الارض ليابس النعل وتصويتها عند الوطء (و) الصلة (الارض) ما كانت كالساهرة وقال أبو عبيد قبرة في الصلة وهي الارض ومنه قول المصنف في شرح كلام سيده ناعلى رضى الله تعالى عنه ألقى عضر طك بالصلة وقد تقدم مشروحا في الديباجة (أو) هي الارض (اليابسة) ومنه قراءة من قرأ أنذا صلنا (أو) هي (أرض لم تطربين) أرضين (مطورتين) وذلك لانها يابسة مصوتة وقال ابن دريد هي الارض المطورة بين أرضين لم تطورا (ج) أي جمع الكل (صلال) بالكسر (و) الصلة (المطرة الواسعة) وقيل (المتفرقة القليلة) يقع منها الشيء بعد الشيء (كالصل ويكسر) وهو (ضد) أي بين الواسعة والمتفرقة القليلة وفيه نظر (و) الصلة (القطعة)

٢ قوله يبيقى كذا بخطه
والذي في اللسان بنى فخره

٣ قوله الجنثى بالرفع
والنصب فن قال الجنثى
بالرفع جعله الحداد أو الزراد
أي أحكم صنعة هذه الدرع
ومن قال الجنثى بالنصب
جعله السيف أفاده في
اللسان

(صَقَل)

(أَصَقَل)

(صَقِل)

(ويقال طين صيغل أيضا) عن النضر قال (وليس) في الكلام اسم (على فيعمل غيره) كذا في المحكم (صغبل الطعام) أهمله الجوهري والصغاني وقال ابن سيده لغه في (صغبله) إذا آدمه بالاهالة أو السمن قال رأى ذلك لمكان الغين (الصفصل بالكسر مشددة اللام) أهمله الجوهري وفي اللسان والعياب (نبت) أو شجر ووزنه فَعْفَل قال

رعيتها أكرم عود عودا * الصل والصفصل والبعصيدا

(و) قال ابن الأعرابي (أصقل) الرجل إذا (رعى ابله أياه) كذا في التهذيب (صقله) يصقله صقلا وصقلا (جلاه فهو مصقول وصقيل والاسم) الصقال (ككتاب وهو صاقل ج) صقلة (ككتبة) قال السندي بن يزيد بن شريح بن عمرو بن الأحوص بن جعفر بن كلاب وليس ليزيد بن عمرو بن الصعق كما ذكر السيرافي

نحن رؤس القوم يوم جبلة * يوم أتتنا أسد وحنظله

نعلوهم بقضب منتخله * لم تعد أن أفرش عنها الصقله

(و) صقل (الناقة) إذا (أضمرها) وكذا صقلها السير إذا أضمرها قاله أبو عمرو وأنشد كثير

رأيت بها العوج اللهم يم تفتلي * وقد صقلت صقلا وشات لحومها

قال والصقل الخاصرة أخذ من هذا (و) صقل (به الأرض) وصقع به أي (ضرب) به الأرض رواه أبو تراب عن شجاع السلمى (و) صقله (بالعصا) وصقعه (ضربه) عن شجاع زاد الزنجشري وأدبه قال وهو مجاز (والمصقلة ككتبة نخزة يصقل بها) السيف ونحوه كالمراة والثوب والورق (والصيقل) تكيدر (شماذا السيوف وجلاؤها ج صياقل وصياقلة) دخلت فيه الهاء في هذا الضرب

من الجمع على حد دخولها في الملائكة والقشاعة (والصقال ككتاب البطن و) من المجاز (صقال الفرس صنعته وصيانته) يقال جعل فلان فرسه في الصقال قال أبو النجيم يصف فرسا * حتى إذا أتني جعلنا نصقله * أي نصنعه بالجلال والعلف والقيام عليه وقال شمر أي نضمره (والصقل بالضم الجنب و) أيضا (الخفيف) الدواب قال الأعشى

نفي عنه المصيف وصار صقلا * وقد كثر التذكر والفقود

(و) أيضا (الخاصرة كالصقلة) بالهاء قال ذو الرمة

خلى لها سرب أولاها وهيجهها * من خلفها لاحق الصقلين همهم

(و) الصقل (ككتف المختلف المشي) من الرجال عن ابن عباد و- صقل كفرح (و) هو أيضا (القليل اللحم من الخيل طال) صقله (أو قصر) ولما طالت صقلة فرس الأقصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس صقل بين الصقل إذا كان طويل الصقلين وقال أبو عبيدة فرس صقل إذا طالت صقلته وقصر جنباه وأنشد * ليس بأسنى ولا أقى ولا صقل * ورواه غيره ولا سغل والائتي صقلة والجمع صقال (و) صقل (كفر سيف عروة بن زيد الخيل) وهو القائل فيه

أضربهم ولا أبل * بالسيف ذويدعي صقل

(ومصقلة كمسلة اسم) قال الأخطل دع المغمر لا تسأل بعصره * وأسأل بمصقلة البكري ما فعلا

وهو مصقلة بن هبيرة من بني ثعلبة بن شيبان وولده ربيعة بن مصقلة من المحدثين * قلت ومن ولد أخيه زكريا بن مصقلة الإمام المحدث الصوفي أبو الحسن علي بن شجاع بن محمد بن علي بن مسهر بن عبد العزيز بن شليل بن عبد الله بن زكريا مات سنة ٤٤٣ (وصقلية بكسرات مشددة اللام) هكذا ضبطه الصاغاني وغيره من العلماء وبه جزم الرشاطي وضبطه ابن خلكان بفتح الصاد

والنقاف قال ابن السمعاني كذا رأيت بخط عمر الرواسي وبه جزم الشهاب في شرح الشفاء قال وكسر صادها خطأ (جزيرة) مشهورة (بالمغرب) بين أفريقية والاندلس وقال ابن خلكان هي في بحر المغرب قرب أفريقية وقال الرشاطي بالبحر الشامي موازية لبعض بلاد أفريقية طولها سبعة أيام وعرضها خمسة * قلت وهي مشتملة على قرى كثيرة قد ذكرنا أكثرها المصنف في مواضع من كتابه

هذا وقد اطلعت على تاريخها خاصة للشريف أبي القاسم الإدريسي ألفه لملكها أجار الأفرنجي وكان محبا لأهل العلم محسنا إليهم وقد تخرج منها جماعة من الأعلام في كل فن منهم أبو الفضل العباس بن عمرو بن هرون الكفاني الصقلي خرج منها إلى القيروان ثم قدم الأندلس وكان حسن المحاضرة خبير بالرد على أصحاب المذاهب حدث عن أحمد بن سعيد الصقلي وأبي بكر الدينوري وتوفي

سنة ٣٧٩ قاله ابن الفرضي ومنهم أبو الحسن علي بن الفرج بن عبد الرحمن الصقلي قاضي مكة عن أبي بكر محمد بن سعد الأسفرايني صاحب أبي بكر الإسماعيلي وأبي ذر الهروي وعنه الحافظ أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الشيرازي وأبو بكر محمد بن عبد الباقي الأنصاري قاله ابن الأثير ومنهم أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس الصقلي الشاعر وله أبيات يتشوق فيها إلى بلده

صقلية منها ذكرت صقلية والأسا * يجدد للنفس تذكارها

فان ألك أخرجت من جنه * فاني أحدث أخبارها

ولولا ملوحة ماء البكي * حسبت دموعي أنهارها

وتضم الباء) أي مع كسر الالاول وقد أهمله الجوهري وقال الكسائي هي (الداهية) في لغة بني ضبة هكذا رواه أبو تراب والضاد اعرف وسيأتي الكلام عليه هناك وكذا في ضم الباء عن الجوهري وغيره ((صحل)) الرجل وصحل (صوته كفرح) صحلا (فهو أصحل وصحل بح) وفي حديث ربيعة فاذا أناها نف يصرخ بصوت صحل وفي حديث ابن عمر أنه كان يرفع صوته بالتأمية حتى يصحل أي يبح وفي حديث أم معبد حين وصفته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي صوته صحل هو كالجمعة وأن لا يكون حادا وهو غير عربي كما قاله ابن الأثير وغيره وان أطلق المصنف فأوهم أنه عربي نبه عليه شيخنا وأشد الأصحى لبعض العرب

(صحل)

فلم يزل مليبا ولم يزل * حتى علا الصوت بجوح وصحل * وكما أوفى على نشر أهل

وفي حديث أبي هريرة في نبد العهد في الحج فكنت أنادي حتى صحل صوتي (أو) صحل صوته اذا (احتد في بحج) قال في صفة الهاجرة

* تحلل صوت الجندب المرئم * (أو الصحل محرمة خشونة في الصدر) كذا في المنخ ونص اللحياني حشرجة في الصدر (و) أيضا

(المستدرک)

(انشقاق في الصوت من غير أن يستقيم) عن اللحياني أيضا * ومما يستدرک عليه صحل حلقه اذا بجم عن ابن بري وأنشد

(صيدلان)

* وقد صقلت من النوح الخلق * (صيدلان) أهمله الجوهري والصغاني وهو (د أو ع) أي بلاد أو موضع وأنشد سيبويه

ضبابية مرتبة حاسبية * منيفان عصف الصيدلين وضيعها

ويروي الصندلين بالنون وسيأتي في موضعه (والنسبة) اليه (صيدلاني) على القياس (وصندلاني) بالنون بدل الياء (وصيدلاني)

بالتون بدل اللام (ج صيدلة) كصيارفة (ومحمد بن داود الفقيه الصيدلاني) الرازي (وحفيدة) أبو العلاء الحسين بن داود

ابن محمد صدوق روى عن ابن المبارك وعنه أبو حاتم الرازي وفي بعض النسخ وجدته رهو غلط (منسوبان الى بيع العطر) والادوية

والعقاقير وينسب هكذا أيضا أبو يعلى حمزة بن عبد العزيز بن المهلب النيسابوري الصيدلاني عن أبي حامد البراز وعنه أبو بكر

(المستدرک)

البيهقي وأبو عثمان الصابوني (وهو الصيدلة) أي بيع العطار * ومما يستدرک عليه الصيدل حجارة الفضة نقله شيخنا عن

(الصاصل)

شروح الفصيح * قلت نقله ابن بري عن ابن درستويه وقال شبهه بها حجارة العقاقير فنسب اليها صيدلاني وهو العطار

وسيأتي في النون ((الصاصل كعالم) بفتح اللام (والصوصلاء ككبرياء) أهمله الجوهري والصغاني وقال أبو حنيفة (نبت)

ولم أر من يعرفه قال وزعم بعض الرواة أنها مشي واحد وضبطه بعض بضم الصاد الثانية وتشديد اللام وذكر بعضهم هنا الاصل

(صعل)

والاصطغليلين وقد ذكرهم المصنف في الهمزة وهكذا أوردتهما الزمخشري أيضا ومن يقول بزيادة همزتهما فحل ذكرهما هنا

((الصعلة نخلة فيها عوج وأصول سعتها جرداء) حكاه أبو حنيفة عن أبي عمرو وأنشد

لا ترجون بذى الاطام حاملة * مالم تكن صعلة صعبا مراقيها

وقال ابن بري الصعلة من النخل الطويلة قال وهي مذمومة لانها اذا طالت ربت بما تعوج (و) الصعلة (الدقيقة الرأس والعنق منا

ومن النخل والنعام) وفي كلامه لف ونشر غير مرتب (كالصعلاء) (و) للمذكر (الصعل والصعل) بالفتح قال الاصمعي رجل صعل

وامرأة صعلة لا غير قال ابن بري وحكى غيره وامرأة صعلاء والرجل على هذا الصعل وقال شمر الصعل من الرجال الصغير الرأس

الطويل العنق الدقيقة وما وفي حديث علي استكثروا من الطواف بهذا البيت قبل أن يحول بينكم وبينه من الحبشة رجل أصعل

أصع قال الاصمعي هكذا يروي أصعل فأما كلام العرب فهو صعل بغير ألف وهو الصغير الرأس وقد ورد في حديث آخر في هدم

الكعبة كاتني به صعل يهدم الكعبة وأصحاب الحديث يروونه أصعل (وقد صعل كفرح) صعلا (واصعالت) اصعلا لا وهذه عن

ابن دريد قال يقال اصعالت النخلة اذا دق رأسها (والصعل أيضا الطويل) قال العجاج يصف دقل السفينة وهو الذي ينصب في وسطه

الشرع ودقل أجرد شوذبي * صعل من الساج ورباني

أراد بالصعل الطويل وانما يصف مع طوله استواء أعلاه بوسطه ولم يصفه بدقة الرأس (و) الصعل (من الحجر الذاهب الوبر)

(المستدرک)

والعفاء نقله الجوهري والصغاني (و) صعل (كزبير اسم) * ومما يستدرک عليه الصعلة صغر الرأس ومنه حديث أم

(مصعبل)

معبد لم ترز به صعلة ويقال أيضا هي الدقة والنحول الخفة في البدن والصعل الظائم لانه صغر الرأس والصعلة النعامة عن يعقوب

(الصغل)

قال ذوالرمة بها كل خوار الى كل صعلة * سهول ورفض المذرعات القراهب

وهذا البيت استشهد به الجوهري على قوله جار صعل ذاهب وليس فيه شاهد عليه نبه على ذلك ابن بري والصعل محرمة الدقة

((رجل مصعبل الرأس) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقل ابن عباد أي (مستطيله) كما في العباب * ومما يستدرک عليه

الصعقول لضرب من السكماة قال ابن بري رأيت بخط أبي سهل الهروي على حاشية كتاب جاء على فعلول صعقوق وصعقول لضرب

من السكماة قال ابن بري وهو غير معروف وأظنه نبطيا أو أعجميا ((الصغل ككتف) أهمله الجوهري وقال الليث هو لغة في

(السغل) بالنسب وهو السبيء الغداء قال والسين فيه أكثر من الصاد (والصيغل كجر دخل التمر الملتزق بعضه ببعض المكتنز فاذا فلق) أو قلع (رؤى فيه كالخطوط) قاله النضر وفي التهذيب هو التمر المختلط الاخذ بعضه ببعض أخذ أشد ادا (وقلما يكون في غير البرني)

قال يغذى بصيغل كنيز متارز * ومحض من الالبان غير مخيض

كان في أشهل العينين باز * على عليا، شبه واستحالا

قال أبو زيد الأشهل والأشهل والأسجر واحد وعين شهلاء إذا كان يياضها ليس بخالص فيه كدورة وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ضليع الفم أشهل العينين منهوس الكعبين وفي رواية أشكل العينين قال شعبة قلت لسماك ما أشكل العينين قال طويل شق العين قال الشهلة حمرة في سواد العين كالشكلة في البياض وقد تقدم البحث في ذلك في ش ل ل (والشهلة العجوز) قال

٣ بات ينزى دلوه تنزيا * كما تنزى شهلة صبيا

ومن صعجات الأساس شهلة في عينها شهلة (وقيل هي) (النصف العاقلة) وذلك (خاص بالنساء) لا يوصف به الرجال يقال امرأة شهلة كهلة ولا يقال رجل شهل كهل ولا يوصف بذلك إلا ابن دريد حكى رجل شهل كهل (وشاهله) مشاهله (شاعمه وشاره) ولا حاه وعارضه وقيل قارصه وراجعه في الكلام قال قد كان فيما بيننا مشاهله * فأدبرت غضبي تمشى بالأزله وقال آخر

أن لأرى ذالضعفة الهيتنا * يشاهل العميثل البليتنا

(والشهلاء الحاجة) قال ابن فارس والأصل فيه الكاف قال الرازي

لم أقض حين ارتحلوا شهلائي * من العروب الكاعب الحسناء

(و) قال ابن السكبي (الأشهل صنم ومنه بنو عبد الأشهل الحى من العرب) * قلت وهو من الانصار وهو ابن جشم بن الحرث بن الخزرج اليه يرجع كل أشهلي منهم سعد بن معاذ بن النعمان بن امرئ القيس بن زيد بن الأشهل شهيد بدر وهو الذي اهتزله عرش الرحمن وأخوه عمرو بن معاذ بدرى قتل يوم أحد وأسيد بن حضير بن سمك بن عبد بن امرئ القيس عقي بدرى وغير هؤلاء فأما قول الشاعر

حين ألقى بقبا، بركها * واستخر القتل في عبد الأشهل

انما أراد عبد الأشهل هذا الانصارى (وشهيل بن نابي) الجرمي كزبير (من تبع التابعين) روى عن ثابت البناني وعنه سالم بن نوح (وشهل) بن شيبان بن ربيعة بن زمان بن مالك بن صعيب بن علي بن بكر بن وائل (لقب الفند الزماني) الوائلي الشاعر وعمر له في الدال أن الفند لقب شهل وصوبه بهض قال ابن جنى في المبهج ليس في العرب شهل بالشين معجمة غير الفند ومثله قول أبي عبيد البكري قال الحافظ ومن ولده أبو طالت الخارجي وهو مطرب بن عقبة بن زيد بن الفند قال شيخنا وشهل بن أنمار من بجيلة ضبطه بالشين معجمة أيضا * قلت وفي كتاب أدب الخواص للوزير أبي القاسم أنه قرأ بخط شبيل النسابة في عدة مواضع شهل بن عمرو بن قيس في حبر أعجمها ثلاثا وفوق الإجمام ظاء قال ولا أدري ما صححة ذلك هكذا نقله الحافظ في التبصير (و) قال ابن السكيت يقال (فيه) ولع وشهل أي كذب) قال والشهل اختلاط اللونين والكذاب بشرح الأحاديث ألوانا (و) شهل (كسحاب) وهي المعروفة بمنية شهالة من أعمال جزيرة بني نصر (وتشهل ماء الوجه ذهابه) من هزال وقد مر ذلك في س م ل أيضا قال الصغاني والتر كيب يدل على بعض الألوان وقد شد عنه امرأة شهلة والمشاهلة * قلت لاشدوذ فيهما فان المرأة إذا كانت نصفاهي تشهل أي تحاط بين الأمرين لدهانها وعقلها وكذلك المشاهلة فانه الملاحاة وفيه اختلاط بين أمرين وهذا يرجع الى دها، ومكر وخديعة فالصواب أن يقال ان التركيب يدل على اختلاط لونين كما نص عليه ابن السكيت فلا يشد من التركيب شيء من المعاني المذكورة فتأمل ذلك * ومما استدرك عليه جبل أشهل إذا كان أغبر في بياض وشد أشهل كذلك قاله النضر وأنشد

متوضح الأقراب فيه شهلة * شخخ اليبدين تخاله مشكولا

وشهيل بن الاسد بن عمران بن عمرو بن بقاء كزبير بالشين المعجمة هكذا ضبطه ابن الجواني النسابة في المقدمة الفاضلية وشهلان جبل واسم رجل والتشهيل التسميل لغة عامية * ومما استدرك عليه شهيد بكعفر جد أبي مسلم عبد الرحمن بن محمد بن ابراهيم المدني حدث عن ابن عقدة ((الشهولة)) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هي (العجوز) مثل الشهيرة (و) قال ابن دريد (شهميل بالكسر أبو بطن) من العرب * قلت كانه مضاف الى ايل بكبيريل وقد رد ذلك لانه لو كان كما قال لكان مصروفا وقال غيره انه شهميل بالفتح وهو أخو العتيق بن الاسد بن عمران بن عمرو بن بقاء * قلت وقد تقدم عن ابن الجواني النسابة انه شهيل بن الاسد كزبير فتأمل ذلك * ومما استدرك عليه الشيل لغة رديئة في الشول يقال شلت به أشيله شيلا ومشيلا كما تقدم ومنه الشيمال للحمال وصنعتة الشيمالة بالكسر وفرس مشيمال الخلق أي مضطرب الخلق نقله صاحب اللسان في ش و ل والصغاني هنا عن أبي عبيدة والشيمال ككتاب فرس أبو نجيب وأمه ليست كذلك وعلى هذه اللغة بنوشلية بطين من العلويين بحضرموت أصله شيلية فلقب به الرجل والشيمال كشداد لقب جماعة منهم بنجر رشيد

(المستدرك)

شهو

(الشهولة)

(المستدرك)

فصل الصاد المهملة مع اللام ((صؤل البعير ككرم)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان هنا وقد ذكره الاخيرا استطرادا في ص و ل عن أبي زيد قال صؤل البعير يصؤل بالهمزة (صائلة) ككرامة اذا (واثب الناس) ليا كلهم (أوصار يقتل الناس) هكذا في سائر النسخ ولو قال أوصار يقتلهم كان أخصر ونص أبي زيد اذا صار يشل الناس (ويعدو عليهم فهو جمل صؤل) وذكر الجمل مستدرك (و) قال ابن عباد (صئيل الفرس صهيله) وهو يصئل أي يصهل * قلت وهو من باب الابدال ((الصئيل كزبرج

(صؤل)

(الصئيل)

ذى وزن أتى هرقلا وقد شالت نعامتهم * فلم يجد عنده النصر الذي سالا
(والشويلاء) بالضم ممدودا (نبت) من نجيد السباخ قال أبو حنيفة رقد ذكرها الأصمعي ولم يحلها وهي من العشب قال ومنابتها
السهل (يتداوى به) قال الصغاني وقد رأيتها وهي غبراء تنبت على وجه الأرض لا شوك لها والمال حريص عليها (وقد يقال له
الشويل كقبيط) في لغة بعض أهل العراق (وشولة فرس زيد الفوارس الضبي) وهو القائل فيها
قصرت له من صدر شولة انه * ينجي من الموت الكمي المناجذ

(و) قال ابن السكيت شولة (أمة رعناء) كانت (لعدوان) و (كانت تنصح لمواليها فتعرد نصيحتها وبالاعليهم لحقها فقبيل للنصيح
الاجق أنت شولة الناصحة) وقال ابن الأعرابي شولة أمة يضرب بها المثل في الحق يقال أنت شولة الناصحة (وشوال كشادة بمرور)
منها أبو طاهر محمد بن أبي النجم بن محمد الخطيب الشوالي من شيوخ أبي سعد السمعي توفي سنة ٥٣٢ هـ (وشوال شهر الفطر) وهو
الذي يلي شهر رمضان وهو أول أشهر الحج قال ابن دريد زعم قوم أنه سمي شوالا لانه وافق وقتا شولا فيه الأبل * قلت أي
ترفع ذنبها وهو قول الفراء وقال غيره سمي بشويل ألبان الأبل وهو قوليه وادباره وكذلك حال الأبل في اشتداد الحر وانقطاع
الرطب (ج شواويل) على القياس وشواويل على طرح الزائد (وشوالات) وكانت العرب تطير من عقد المناكح فيه وتقول ان
المنكوحه تمتنع من ناكحها كما تمتنع طروقة الجمل اذا القحت وشالت بذنبها فابطل النبي صلى الله عليه وسلم تطيرتم - وقالت عائشة
رضي الله عنها تزوجني رسول الله صلى الله عليه وسلم في شوال وبني في شوال وأي نسائه كان أحظى عنده مني (وسالم بن شوال)
ابن نعيم المكي (تابعي) ثقة روى عن مولاته أم حبيبة بنت أبي سفيان وعنه عفان بن أبي رباح وعمرو بن دينار قاله ابن حبان (وعبد
بنت أبي شوال) روت (عن رابعة العدوية) قدس الله سرها (والشويلاء والشويلاء مصغرتين موضعان) عن ابن دريد وهكذا
ضبطهما والذي في اللسان الشويلاء على وزن كريمة والشويلاء كرحضاء موضعان (واحرأه شواله غمامة) قال الرازي

* ليست بذات نيرب شواله * (وذو الشاول بفتح الواو ابن دعام بن مالك) بن معاوية بن صععب بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيران
ابن نوف بن همدان (الهمداني) ثم البكيلي أحد الأزداء (واشتال له تعرض له وسبه) وهو مجاز (والشوييل استرخاء الذكر عند محاولة
الجماع) ولو قال ارتخاء الذكر عند الجماعه كان أخصر (و) قال ابن عباد (الشوشلاء النيك) هكذا ذكره هنا (أوهي حبشيه) كما
في العباب (والمشول كمنبر منجل صغير ورجل شول ككتف) وقادذكي (خفيف في العمل والخدمة والحاجة سريع) اليها ومنه
قول الأعشى

وقد غدوت الى الحانوت يتبعني * شاومشل شاول شلشل شول

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه اشتال الناقة ذنبها رفعتة وفرس شائلة الذنابي والشوائل جمع شائلة وهي الناقة التي ارتفع لبنها ومنه
حديث فضلة بن عمرو وفهجم عليه شوائل له فسقاه من ألبانها وكل ما ارتفع شائل وشال الميزان ارتفعت إحدى كفتيه ويقال شال
ميزان فلان يشول شولا ناوهو مثل في المفاخرة يقال فاختره فشال ميزاني أي فخرته بأبي وغلبته قال ابن بري ومنه قول الأخطل
واذا وضعت أباك في ميزانهم * رجحوا وشال أبوك في الميزان

وشالت العقرب بذنبها رفعتة وشولة علم للعقرب قال * قد جعلت شولة تزبتر * وشالت القربة والزرق ارتفعت قوائمه ما عند
الملء أو النفخ وأشال بضبعه رفعه وذب العقرب يقال له شوال كشاد قال * كذب العقرب شوال علق * واشتال بمعنى
شال كما تروي بمعنى روى ومنه قول الرازي * حتى اذا اشتال سهيل في السحر * والمشولة بالكسر التي يلعب بها عن اليزيدي
والشول ككتف الذي يشول بالشيء أي يرفعه وشاوله وشاول به اذا دفع قال عبد الرحمن بن الحكم
فشاول بقيس في الطعان ولا تكن * أهاها اذا ما المشرفية سلت

وقال أبو زيد تشاول القوم تشاولا اذا تناول بعضهم بعضا عند القتال بالرمح والمشولة مثله قال ابن بري ومنه قول عبد الرحمن بن
الحكم المتقدم وفي المثل * ماضرنا باشولها المعلق * يضرب ذلك للذي يؤمر أن يأخذ بالحزم وأن يتزود وان كان يصير الى زاد
ومثله قولهم ٢ عش ولا تغتر أي تعش ولا تنكحك أنت تتعشى عند غيرك وسماعة بن الأشول النعماني شاعر ذكره ابن الأعرابي
والشول كصرد النصور عن أبي عمرو والشول بالضم موضع والشال سمكة بحرية وأيضاً قرية ببلخ منها أبو بكر محمد بن عميرة الشالي
عن علي بن خنيس وغيره توفي في حدود سنة ٣٠٠ هـ والشال هذا الرداء الذي يعمل بكشمير ولا هو روي يجلب به الى البلاد يقال انه
من وبر الجمل سمي به لانه يرفع على الأكف ان كانت عربية والجمع شيلان وشالات وأبو شولة محمد بن عبد الله بن وهب من بني
عبس بن شمارة (السهل محركة والشهله بالضم أقل من الزرق في الحدقة وأحسن منه) كذا في المحكم (أو أن تشرب الحدقة حرة
وليست خطوطا كالشكلة وليكن أكلة سواد الحدقة حتى كأنه) أي سوادها (يضرب الى الحرة) وقيل هو أن يكون سوادها بين
الحرة والسواد وقيل هو أن لا يخلص سوادها وقيل بعبيد الشهلة حرة في سواد العين وأما الشكلة فهي كهيئة الحرة تكون
في بياض العين وأنشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة عينها * كذا في عناق الطير شهلا عيونها

(شهل)

٢ قوله عش هو مضبوط في
اللسان بفتح العين وتشديد
الشين المكسورة

* ومما يستدرك عليه اسمهل الرجل تم طوله نقله ابن القطاع (شنبله) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي عن الدبيرية يقال (قبله) ورشفه وثاغمه وشنبله بمعنى واحد (وعبدالله بن شنبيل محدث) عن ابراهيم بن سعد وعنه الباغندي (وأبو شنبيل جمل بن خزرج) العقبلي (شاعر) في زمن المهدي وبنو شنبيل بطن من العلويين بالجواز (الشنبلة) هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والذي في العباب والمحيط بالقاف وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اخراج الدرهم في المطالبة) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الشنبلة نوع من الصراع عامية * ومما يستدرك عليه شندويل كزنجبيل جزيرة كبيرة ذات قري فوق طهطابا بالصعيد الاعلى وقد رأيت ما هو المراد عندهم بالجزيرة اذا أطلقت * ومما يستدرك عليه أيضا شنبيل كما مر من عظيم بالاندلس ذكره المقرئ في نفع الطيب وقال فيه بعض المغاربة يفضل على نيل مصر شنبيل ألف نيل والشين عندهم بالف (شالت الناقة بذنبا) تشوله (شولا) بالفتح (وشولانا) محركة وفي بعض النسخ شوالا بالفتح وهو غلط (وأشالته) اشالة (رفعته فشال الذنب نفسه لازم متعد) نقله ابن سيده وأنشد لاجيمة بن الجلاح يخاطب فسيولته

تأبرى يا خيرة الفسيل * تأبرى من حنذ فشولى

أى ارتفعى (و) فى الصحاح (ناقة شائل) بلاها، هى التى (تشول بذنبا للقاح ولابلن لها اصلاح) شول (كر كع) جمع را كع وأنشد لابي النجم

كان فى أذناهن الشول * من عبس الصيف قرون الايل

(و) يروى (شيل) كسكر (وشيل) بكسر الشين وتشديد الياء المفتوحة على ما يطرده فى هذا النحو من بنات الواو عند الكسائي رواه عنه اللحياني (و) يجمع الشائل أيضا على (شوال) ككتاب وكتاب (والشائلة من الابل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر) أو ثمانية (خف لبنها) وارتفع ضرعها ولم يبق فى ضرعها الا شول من اللبن أى بقية مقدار ثلث ما كان فى ضرعها حدثان نتاجها (ج شول على غير قياس) ومنه حديث على رضى الله عنه فكانكم بالساعة تحذوكم حدوا الزاجر بشوله أى الذى يزجر ابله لتسير وقيل الشول من الابل التى نقصت ألبانها وذلك اذا فصل ولدها عند طلوع سهيل فلا تزال شولا حتى يرسل فيها الفحل (ج) جمع (أشوال) وقال بعضهم يقال للتي شالت بذنبا شائل والتي شال لبنها شائلة قال ابن سيده وهو ضد القياس لان الهاء تثبت فى التى يشول لبنها ولا حظ لذكرفيه وأسقطت من التى تشول ذنبا والذكري يشول ذنبه وان لم يكن من مذهب سيويه وكل ما ارتفع شائل وقال الازهرى وأما الناقة الشائل بغيرها، فهى اللاقح التى تشول بذنبا للفحل أى ترفعه فذلك آية لقاحها وترفع مع ذلك رأسها وتشمخ بأنفها وهى حينئذ شامذ وقد شمدت شماد اوجع الشائل والشامذ من النوق شول وشمدوهى العاسر أيضا وقد عسرت عسارا قال الازهرى أكثر هذا القول مسموع عن العرب صحيح وقد روى أبو عبيد عن الأصمعي أكثره الا أنه قال اذا أتى على الناقة من يوم حملها سبعة أشهر كما ذكرناه اللهم الا أن تحمل الناقة كشافا وهو ان يضربها الفحل بعد نتاجها بأيام قلائل وهى كشوف حينئذ وهو ارداد النتاج (وشول لبنها) تشويلا (نقص و) شولات (الناقة جفت ألبانها) وقلت وهى الشول وفى الصحاح شولات صارت شائلة وأنشد لابي النجم * حتى اذا ما العشر عن شولا * يعنى ذهب وتصرم (و) شولت (الابل لحقت بطونها بظهورها) قيل صارت ذات شول من اللبن كما يقال شولات (المزادة) اذا (قل ما بقى فيها من الماء) وكذلك جرت اذا بقى فيها جرة من الماء ولا يقال شالت كما يقال درهم وازن أى ذو وزن ولا يقال وزن الدرهم (و) شول (فى المزادة أبقى) فيها (شولا من الماء) أى بقية (و) شول (الماء قل و) شول (الغرب قل ماؤه وشوالة مشددة علم للعقرب و) الشوالة (طائر) قال أبو حاتم هى دخلة كدراء اذا وقعت على حجر أو شجر خطرت بزمنها خطر ان الجمل سميت لانها تشول بذنبا وفى بطنها وسفلتها شى من حجرة (والشوالة ما تشول العقرب من ذنبا) وقال شهر شوكة العقرب التى تضرب بها تسمى الشوالة والشبابة والشوكة والابرة (و) الشوالة (الحقاه) عن ابن الاعرابي قال الازهرى (و) بشوالة العقرب سميت احدى منازل القمر فى برج العقرب شوالة وهى (كوكبان نيران) متقابلان (ينزاهما القمر يقال لهما حمة العقرب) تشبيها بهما الان البرج كله على صورة العقرب (وأشال الحجر) اشالة (وشال به) يشول به شولا عن أبي عمرو (وشاوله) أى (رفعه فأنشال) ارتفع وفى الصحاح شلت بالجره أشول بها شولا لرفعها ولا يقال شلت ويقال أيضا أشلت الجرّة فأنشالت هى قال مدر بن حصن الاسدى

أبلى تأكلها مصنا * خافض سن ومشيلا سنا

أى يأخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سنها التى هى فيها وتكون له بنت مخاض فيقول لى بنت لبون فقد رفع السن التى هى له الى سن أخرى أعلى منها وتكون له بنت لبون فيما خذ حقة (والمشوال) كحراب (حجر يشال) عن اللحياني (والشول الخفيف) كما فى المحكم (و) أيضا (بقية الماء فى السقاء والدلو أو) هو (الماء القليل) يكون فى أسفل القربة والمزادة (ج أشوال) قال الاعشى حتى اذا لمع الربى بشوبه * سقيت وصب رواها أشوالها

(وشالت نعامة خف وغضب ثم سكن و) يقال شالت نعامة (القوم) اذا (خفت منازلهم منهم) ومضوا (أو) اذا (تفرقت كلمتهم) أو اذا ما تفرقوا كأنه لم يبق منهم الا بقية والنعامة الجماعة (أو) اذا (ذهب عزهم) وسبأتى فى ن ع م وفى حديث ابن

(المستدرك) (شنبيل)

(الشنبلة)

(المستدرك)

(شول)

واللون الشامل ان يكون شئ اسود بعلوه لون آخر وقال شمر الشميل ككتف الرقيق وبه فسر قول ابن مقبل يصف ناقه
تذب عنه بليف شوذب شميل * يحمى أسرة بين الزور والنفن
وبليف أى بذنب والشمائل ما تفرق من شعب الاغصان فى رؤسها كشمارح العذوق قال الججاج
وقد تردى من أراط ملخفا * منها شمائل وما تلخفا
وشمل النخلة اذا كانت تنفض حملها فشدت تحت أعذاقها قطع أكسية وشمائل النوى بقاياها وثوب شمائل متشقق مثل شمائل مطيط
والشمالة قتره الصائد لانها تخفى من استتر بها جمعها الشمائل قال ذوالرمة

وبالشمائل من جلان مقتنص * رذل الشباب خفى الشخص منزرب
وشمائل قرية ويقال بالسين وهى من أرض عمان ونوى مشمولة مفرقة بين الاحبة لان الشمال تفرق السحاب وبه فسر قول زهير
* نوى مشمولة فتى اللقاء * أى سرية الانكشاف وقد تقدم وقد يجمع الشمال للريح على شمائل على غير قياس كأنهم جمعوا
شمالة مثل جمالة وشمائل قال أبو خراش الهذلى

تكاد يدها تسلمان ازاره * من القرى استقبلته الشمائل
وذو الشمال ككتاب حمل بن بدر وكان أعسر وأشملت الريح ذهبت شمالا مثل شملت وليلة مشمولة باردة ذات شمال وأم شملة كنية
الشمس عن الرخشى ويقال ضم عليه الليل شملة وهو مجاز وجاء مشتقاً بسيفه كما يقال مر تديا وبكسرتين وشمال اللام شملة بن
الحارث أعشى بنى جلان ضبطه ابن واجب وعبد الرحمن بن أبى شميلة الانصارى كجهينة روى عنه مروان بن معاوية وعمر بن أبى
شميلة روى عن محمد بن أبى سدره وشميلة بنت أبى أزيهر الدوسى زوج ججاج بن مسعود السلمى أمير البصرة ثم خلف عليها عبد الله بن
عباس وكانت جميلة وشميلة وتدعى شمائل بنت على بن ابراهيم الواسطى عن القاضى أبى بكر الانصارى (الشمردل) كسفر رجل
(الفتى السريع من الابل وغيره) هكذا فى النسخ والاولى وغيرها (الحسن الخلق) قال مساور بن هند
اذ اقلت عودا عاد كل شمردل * أشم من الفتيان جزل مواهبه

(الشمردل)

وقال ابن الاعرابى الهمرجل والشمردل الجمل الضخم وقال الليث الشمردل الفتى القوى الجملد وكذلك من الابل وأنشد
* مواشكة الايغال حرف شمردل * وأنشد أبو عمرو * بعيد مساف الخطوعوج شمردل * (و) الشمردل (بن شريك
اليربوعى) الشمردل (بن جاجر الجبلى والشمردل الكعبى شعراء) دخلت فيه اللام دخولها فى الحارث والحسن والعباس وسقطت
منه على حد سقوطها فى قولك حارث وحسن وعباس قاله سيديويه (و) قال أبو زياد الكلابى (الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة الخلق)
حكاه عنه أبو عبيد (الشمردل بالذال المعجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الليث (لغة فى الشمردل بالهمزة) كفى
العباب (الشمردل والشمردل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل المضطرب منا) وقد تقدم البحث
فيه فى شمردل بالهمزة فراجع (الشمردل بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى (البضعة من اللحم) يكون (فيها شحم) كما
فى التهذيب (الشمردل كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هو (القبيل) كفى اللسان (شمعل أشرف) نقله الصاغاني
(و) قال أبو تراب سمعت بعض قيس يقول اشمعط (القوم فى الطلب) واشمعلوا اذا (بادروا فيه وتفرقوا) قال أمية بن أبى الصلت
يدح عبد الله بن زيد بن جدعان له دراع بمكة مشمعل * وآخر فوق دارته ينادى

(الشمردل)

(الشمردل)

(الشمردل)

(شمعل)

(الشمردل)

قال (و) اشمعلت (الابل) واشمعلت اذا انتشرت وقال الخليل أى (مضت وتفرقت مرحا) ونشاطا وقال غيره تفرقت مسرعة قال
ربيع بن مقروم كان هويما الماشمعلت * هوى الطير بتدرا الايايا
قال (و) اشمعلت (الغارة فى العدو) كذلك أى اذا (انتشرت) وشمات وتفرقت قال

صبحت شباما غارة مشمعة * وأخرى سأهديم افرى بالشاكر
وقال أوس بن مغراء وهم عند الحروب اذا اشمعلت * بنوها ثم والمتشوبونا
(وشمعل) شمعة (تفرق والمشمعل الناقة النشيطة) وقال الازهرى هى السريعة قال والمشمعة بالسين والغين هى الطويلة وقد ذكر
فى موضعه (كالمشمعل والمشمعة) وهى الخفيفة النشيطة السريعة وأنشد

يا أيها العود الضعيف الاثيل * مالك اذحت المطى ترحل * آخر او تنجوب بالركاب الشمعل
(و) المشمعل (الرجل الخفيف الظريف أو الطويل) وقد مر له فى شمعل المشمعل الطويل من الابل (و) المشمعل (الحامض)
الغالب بموضته (من اللبن) المشمعل (بن ملحان) الطائى عن النضر ضعفه الدارقطنى (و) المشمعل (بن اياس) وفى بعض النسخ
الياس (محدثان وشمعة اليهود قراءتهم) اذا اجتمعوا فى فهرهم وقد شمعلت (وشمعة بن فائدو) شمعة (بن طيسلة) وشمعة (بن
الاخضر الضبى شعراء) كفى العباب * ومما يستدرك عليه المشمعل السريع الماضى من الناس واحرأة مشمعة كثيرة الحركة
أنشد نعلب كواحدة الادحى لامشمعة * ولا بجمعة تحت الثياب جشوب

(المستدرك)

بخراسان (ضعيف) قال الحافظ تكلم في سماعه من كريمة المرزبية (وشمل النخلة) يشملها شملا (وأشملها وشملها) وهذه عن السيرافي (لقط ما عليها من الرطب) وقيل شملت النخلة إذ أخذت من شمالها وهو الثمر القليل الذي بقي عليها (وزهبوا شملايل) أي تفرقوا (فرقاوا) شمل الفحل شوله لقاحا) شمالا إذا (ألقح النصف) منها (إلى الثلثين) فإذا ألقحها كلها قيل ألقحها حتى تقم قوما قاله أبو زيد (وشملت الناقة لقاحا) من الفحل (كفرح قبلته) فهي تشمل شملا (و) شملت (ابلكم) بعيرانا أخفته ودخل في شملها) بالفتح (ويحرك) أي (في غمارها) كما في المحكم والمحيط (وانشمل) الرجل في حاجته أي (شمر) فيها وقال ثعلب انشمل الشيء كأن شمر وقال غيره انشمل في حاجته وانشمر فيها بمعنى وأنشد أبو تراب

وجناء مقورة الالباط يحسبها * من لم يكن قبل رها رأية جلا

حتى يدل عليها خلق أربعة * في لاق لحق الاقرب فانشملا

أراد أربعة أخلاف في ضرع لاق لحق أقربا فانشملا انضم وانشمر (و) انشمل الرجل (أسرع) عن ابن دريد (كشمل) تشميلا (وشمل) أظهر والتضعيف اشعارا بالحقاقه (وناقه شملة بكسر تين مشددة اللام وشمال وشمال وشمليل بكسر هـ) خفيفة (سريعة) مشمرة ومنه قول كعب بن زهير * وعمها خالها قوداء شمليل * وكذا قول امرئ القيس طأطأت شملايل وقد مر الاختلاف فيه وجل شمل وشمليل وشمالايل سريع أنشد ثعلب * بأوب ضبعي مرح شمل * (وأشمل) كنية (الدنيا) عن ابن الاعرابي وأنشد

من أم شملة ترمينابذائفها * غرارة زينت منها التهاويل

وهو مجاز (و) أيضا كنية (البحر) عن أبي عمرو ولائم ما يشتملان على عقل الانسان في غيبانه (وأبو الشمال ككتاب تابعي) وهو ابن ضباب روى عن أبي أيوب الانصاري وعنه مكحول الشامي (ومحمد بن أبي الشمال عطاردى) حدث عن محمد بن المشني وأخته لبابة والامة حدثتا (وذوالشمالين عمير بن عبد عمرو) بن نضلة بن عمرو بن غبشان الخزاعي أبو محمد (صحابي) كان أعسر واستشهد يوم بدر (و) قيل لانه (كان يعمل بيديه) جميعا فلقب به ووجهه وترجمه على ذي اليمين لان عمل الشمال نادر فلقب الوصف به قاله شيخنا (وكشاد) شمال (بن موسى المحدث) الضبي اختلف فيه فقال عبد الغني انه هكذا كشاد وهو على هذا (فرد) روى عن موسى بن أنس وعنه جرير (و) قال ابن بزرج (الشماليل جبال رمل متفرقة بناحية معقلة) هذا هو الصواب وفي بعض النسخ مقلقلة وهو غلط قال ذوالرمة فودع أنواع الشماليل بعدما * ذوى بقلها أحرارها وذكورها

(وكزبير وكتاب وحجرة وصاحب أسماء) ومنهم أبو الحسن النضر بن شميل بن خرشة المازني النحوي المحدث قد مر ذكره في الديباجة * ومما استدرك عليه فلان عندي بالشمال إذا أسبئت منزلته وأصبت من فلان شملا محركة أي ربحا قال

أصب شملا مني العشيبة أنى * على الهول شراب بلحم ملهوج

وقول الطرماح ٣ فزا * ميرالاجانب والاشامل * قال ابن سيده أراه جمع شملا على أشمل ثم جمع أشملا على أشامل وقد شملت الريح تشمل شملا وشمولا تحولت شملا عن اللحياني وقول أبي وجزة

مشمولة الانس مجنوب مواعدها * من الهجان الجبال الشطبة القصب

قال ابن الاعرابي أي يذهب أنسها مع الشمال وتذهب مواعدها من الجنوب ويروي * مجنوبة الانس مشمول مواعدها * أي أنسها مجنوب لان الجنوب مع المطر يشتمى للخصب ومشمول مواعدها أي ليست مواعدها مجنوبة قاله ابن السكيت وبه شمل من جنون أي به فزع كالجنون قال * حملت به في ليلة مشمولة * أي فزعة وقال آخر

فجاني من طيف على أن طيرة * اذا خفت ضيما تعتريني كالشمل

أي كالجنون من الفزع والنار مشمولة هبت عليها ريح الشمال وأمر شامل عام والشمل ككتف المشتمل بالشملة والتشميل الاخذ بالشمال وهذه شملة تشمك أي تسعد كما يقال فراش يفرشك واشتمل على ناقة فذهب بها أي ركبها وذهب بها عن أبي زيد وهو مجاز وكذا قولهم جاء فلان مشملا على داهية والرحم تشتمل على الولد اذا تضمنته واشتمل عليه وقاه بنفسه يقال ان شئت اشتملت عليك وكانت نفسي دون نفسك وجمع الله شملهم ويقال في الدعاء على الاعداء شئت الله شملهم وشئت شملهم أي تفرق وشمل القوم مجتمع أمرهم وعددهم وقال ابن بزرج يقال الشمل والشمل وأنشد

قد يجعل الله بعد العسر ميسرة * ويجمع الله بعد الفرقة شملا

وأنشد أبو زيد في نوادره للبعيث في الشمل بالتحريك

وقد ينهش الله الفتى بعد عشرة * وقد يجمع الله الشتيت من الشمل

قال أبو عمرو والجرحى ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت ونقل شيخنا عن بعضهم الشملا الاجتماع والافتراق من الاضداد وأخلاق مشمولة أي مذمومة سبغة نقله ابن السكيت في كتاب الاضداد عن ابن الاعرابي وأنشد

ولتعرفن خلائنا مشمولة * ولتندمن ولات ساعة مندم

(المستدرك)

٣ قوله من امير الخ صدره
كما في اللسان لا تم تحن به
من امير الخ اه

نصر (ويشملها) من حد ضرب الكسر عن اللحياني (علق عليها الشمال وشده) في ضربها (وشمل الشاة أيضا) وفي التهذيب وقيل
شمل الناقة عاق عليها شمالا (وأشملها جمع لها شمالا) أو اتخذها (وشملهم الامر كفرح ونصر) وهذه أعنى الاخيرة لغة قليلة قاله
اللحياني قال الجوهري ولم يعرفها الا صمعي (شمل) محرّكة (وشملا) بالفتح (وشمولا) بالضم أي (عهم) قال ابن قيس الرقيات
كيف نومي على الفراش ولما * تشمل الشام غارة شعواء

أي متفرقة (أو شملهم خيرا أو شرا كفرح أصابهم ذلك وأشملهم شرا عهم به) ولا يقال أشملهم خيرا (واشتمل) فلان (بالثوب أداره
على جسده كله حتى لا يخرج منه يده) وقيل الاشتمال بالثوب أن يلتف به في طرحه عن شماله وفي الحديث نسي عن اشتمال
الصماء قال أبو عبيد هو عند الفقهاء أن يشتمل بالثوب حتى يجال به جسده ولا يرفع منه جانبا فيكون فيه فرجة تخرج منها يده
وهو التلغص وربما اضطلع فيه على هذه الحالة قال وأما تفسير الفقهاء فيقولون هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه
من أحد جانبيه فيضعه على منكبيه ويبدو منه فرجة قال الفقهاء أعلم بالتأويل في هذا وذلك أصح في الكلام فن ذهب الى هذا
التفسير كره التكشف وابداء العورة ومن فسره بتفسير أهل اللغة كره أن يتزمل به شاملا جسده مخافة أن يدفع الى حالة سادة لنفسه
فيملك وقال الجوهري اشتمال الصماء أن يجمل جسده كله بالكساء أو بالازار (و) من المجاز اشتمل (عليه الامر) أي (أحاط به)
أحاطه الكساء على الجسد (والشملة بالكسر) هكذا في النسخ وسقط في بعضها قوله بالكسر (هيئة الاشتمال) والكسر في ألفاظ
الهيئات قياس ويدل عليه قوله فيما بعد وبالفتح وقد اعترض ملا على في ناموسه حيث ظن ان الشملة هنا بالفتح لكونه أطلقه عن
الضبط وهذا ليس بشئ كما يظهر لك عند التأمل (والشملة الصماء) التي ليس تحتها قيص ولا سراويل وكرهت الصلاة فيها أيضا
سيأتي ذكرها (في) حرف (الميم) في ص م م ان شاء الله تعالى (و) الشملة (بالفتح كساء دون القטיפه يشتمل به كالمشمول والمشملة
بكسر أو لهما) ولو قال بكسرهما الكفي وقال الارهرى الشملة عند العرب متر من صوف أو شعر يؤتر به فاذا الفق لفقين فهي مشملة
يشتمل بها الرجل اذا نام بالليل وجمع الشملة شمال بالكسر ومنه قول علي رضي الله تعالى عنه لا شعث بن قيس الكندي اني لاجد
بنه الغزل منك فسئل رضي الله تعالى عنه فقال كان أبوه ينسج الشمال باليمن ويروي باليمن وعلى الرواية الاولى فما أحسنها وأطفها
بلاغه وأفصحها وقال الليث المشملة والمشمول كساء له نخل متفرق يلتحف به دون القטיפه وأنشد ابن بري

مارأيت الغراب مشملا * اذ بعثناه يجي بالمشملة

غير فند أرسلوه قابسا * فتوى حولا وسب العجلة

(وأشمله اعطاء اياها) أي الشملة (وشمله كعلمه شملا) بالفتح (وشمولا) بالضم غطي عليه المشملة هكذا نص اللحياني قال ابن سيده
وأراه انما أراد (غطاها وقد تشمل بها شملا) على القياس (وتشملا) وهذه عن اللحياني وهو على غير الفعل وانما هو كقوله وتبتل
اليه تبتلا (و) ما كان ذامشمل ولقد (أشمل) أي (صار ذامشمل) ونص اللحياني صارت له مشملة (و) المشمل (كمنبر سيف قصير)
دقيق نحو المغول (يتغطي بالثوب) ونص المحكم يشتمل عليه الرجل فيغطي به ثوبه (و) المشمال (كحراب ملحفة) يشتمل بها
(و) الشمول (كصبور الخمر أو الباردة) الطعم (منها) وليس بقوى (كالمشمولة لانها تشمل برحها الناس) أي نعم (أولان لها عصفه
كعصفه الشمال) ومرز كرام الشمولة قريبا عند قوله وشمل الخمر عرضها للشمال (و) شمول اسم (مغنية) لها ذكر في كتاب الاغانى
(و) من المجاز (المشمول المرضى الاخلاق) الطيبها أخذ من الماء الذي هبت به الشمال فبردته وقال ابن سيده أراه من الشمول
(والشمل بالكسر والفتح وكطهر العذق) نفسه عن أبي حنيفة واقصر على الفتح وأنشد للطرماح في تشبيهه ذنب البعير بالعذق
في سعته وكثرة هلبه أو يشمل سال من خصبة * جررت للناس بعد الكلام

(أو القليل الحمل منه) أو بعد ما يلقط بعضه وكان أبو عبيدة يقول هو حمل النخلة ما لم يكثر ويعظم فاذا كثر فهو حمل (و) الشمل
(بالتحريك القليل من الرطب) يقال ما على النخلة الأشمل من رطب أي قليل (ومن المطر) يقال أصابنا شمل من مطر وأخطأ ناصوبه
ووابله أي أصابنا منه شئ قليل (و) يقال رأيت شملا (من الناس وغيره) كالابل أي قليلا (ج) اشمال وكذا الشملول بالضم) وهو
شئ خفيف من حمل النخلة (ج) شملايل قال الجوهري ما على النخلة الأشملة وشمل وما عليها الأشملايل وهو الشئ القليل يبقى عليها
من حملها وقال غيره ما بقي في النخلة الأشملة وشملايل أي شئ متفرق (و) الشمل (الكتف) هكذا في النسخ والصواب الكتف يقال
نحن في شملكم أي في كتفكم (وشملة بن منيب) الكلبى شيخ للهيثم بن عدي (و) شملة (بن هزال) عن رجاء بن حيوة وعنه مسلم بن
ابراهيم كنيته أبو حنوش (محدثان ضعيفان) ضعفه النسائي وقيل في الاول انه مجهول (وكهينة شميلة بن محمد بن جعفر) بن محمد
ابن عبد الله بن أبي هاشم محمد بن الحسين بن محمد بن موسى أبو محمد الامير بن تاج المعالي بن أبي الفضل بن أبي هاشم الاصغر الحسنى
(من اولاد أمراء مكة) قال الشيخ تاج الدين بن معية الحسنى النسابة في ترجمة والده ما نصه قد كان أبوه وجده أمير بن بكة ولعلمها
ولبا قبل تاج المعالي شكر هكذا قال هبة الله وأقول ان الحرب بين بنى سليمان وبنى موسى كانت سببا لافعلها مما ملها في أثنائها
وقد نص العمري على أنهما كانا أميرين ينبع فلا بحث فيه (محدث) فاضل معمر رحال عاش أكثر من مائة سنة وكان قد ولد

هو اسم * قلت ويروي في قول امرئ القيس على عجل منها أطأطى ويروي دقوف من العقبان ومعنى طأطأت حركت واحتثت قال ابن بري رواه أبو عمرو وشمالا في باضافته الى ياء المتكلم أي كأتى طأطأت شمالا من هذه النافذة بعقاب ورواه الاصمعي شمالا من غير اضافة الى الياء أي كأتى بطأطأتى به هذه الفرس طأطأت بعقاب خفيفة في طير انها فشلالا على هذا من صفة عقاب الذي تقدره قبل فتحاء تقديره بعقاب فتحاء شمالا وقال أبو عمرو وأراد بقوله أطأطى شمالا يده الشمال والشمال واحد (ج أشمل) بضم الميم كأعنى وأذرع لانها مؤنثة قاله الجوهري وأنشد ابن بري للكهميت

أقول لهم يوم أيامهم * تخالها في الندى الأشمل

(وشمائل) على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين والشمال وفيه وعن أيامهم وعن شمائلهم (وشمل) بضمين قال الازرق العبدى * في أقوس نازعتها أين شملا * (و) حكى سيديويه عن أبي الخطاب في جمعه (شمال على لفظ الواحد) ليس من باب جنب لانهم قد قالوا شمالا وان لم يكنه على حد لاص وهجان (وشمل به) شملا (أخذ ذات الشمال) حكاه ابن الاعرابي وبه فسر قول زهير جرت سرحا فقات لها أجزى * نوى مشمولة فتى اللقاء

قال مشمولة أي مأخوذا بها ذات الشمال وقال ابن السكيت مشمولة سريعة الانكشاف (والشمال الطبع) والخلق (ج شمائل) وقال عبد يغوث الحارثي ألم تعلمان الملامنة نفعها * قليل وما لوى أخي من شماليا يجوز أن يكون واحدا أي من طبعي وان يكون جمعاً من باب هجان ودلاص أو تقديره من شمائل فقلوب وقال آخر هم قومي وقد أنكرت منهم * شمائل بدلوها من شمالي

وقال الراغب قيل للخليفة شمال لكونه مشتملا على الانسان اشتمال الشمال على البدن ومن سجعات الاساس ليس من شمالي وشمالي أن أعمل بشمالي (و) من المجاز جرت له طير الشمال أي طير (الشوم) ككافي الاساس وأنشد ابن الاعرابي * ولم أجعل شؤونك بالشمال * أي لم أضعها موضع الشوم وطير شمال كل طير يتشاءم به وجرى له غراب شمال أي ما يكره كأن الطائر انما أتاه عن الشمال قال أبو ذؤيب جرت لها طير الشمال فان يكن * هو الذي تهوى يصبك اجتنابها

(و) الشمال (بالفتح ويكسر الريح التي تهب) وتأتي (من قبل الحجر) ككافي المحكم وفي المفردات من شمال الكعبة وقال غيره من ناحية القطب (أو ما استقبلك عن يمينك وأنت مستقبل) أي واقف للقبلة نقله ابن سيده عن ثعلب (والصحيح انه ما) كان (مهبة بين مطلع الشمس وبنات نعش أو) مهبة (من مطلع) بنات (النعش الى مسقط النسر الطائر) عن ابن الاعرابي كذا في تذكرة أبي علي (ويكون اسما وصفة) وهو المعروف بمصر بالمريسي وبالجزاز الاذيب (ولانكاد تهب ليلا) واذا هبت سبعة أيام على أهل مصر أعدوا الاكفان لان طبعها طبع الموت باردة يابسة (كالشميل) كحيدر (والشامل بالهمز) مقبول من الشمال الاتي ذكره (والشميل محركة) قال

نوى مالك ببلاد العدو تسفي عليه رياح الشميل

قال ابن سيده فاما ان يكون على التخفيف القياسي في الشمال وهو حذف الهمزة والقاء الحركة على ما قبلها واما ان يكون الموضوع هكذا قال (وتسكن ميمه) هكذا جاء في شعر البعيث ولم يسمع الا فيه قال

أهاج عليك الشوق اطلال دمنة * بناصفه البردين أو جانب الهجول

أتى أيد من دون حدثان عهدا * وجرت عليهم اكل ناخه شمل

(والشمال بالهمز) كجعفر قال الكهميت مرته الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمال

وقال أوس وعزت الشمال الرياح واذ * بات كبيع الفتاة ملتفعا

(وقد تشد لامة) وهذا لا يكون الا في الشعر قال الزبيان * تلفه نكباء أو شمائل * (والشومل كجوهرو) الشميل (كأمير) ففيها لغات ثمانية وان قلنا ان مشددة اللام ليست لضرورة الشعر فتسعة ويقال أيضا شامل كهاجر من غير همز والشميل محركة مع شد اللام وهاتان نقلها ما شيخنا فتكون اللغات احدى عشرة على قول قال وزاد الكافي في الاخيرين اطنابا وخر وجاعن اصطلاحه اذ لو قال كجوهرو صبور وأمير لكني فتأمل (ج) الشمال (شمالات) قال جذيمة الارش ربما أوفيت في علم * ترفعن ثوبى شمالات

فادخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة (وأشملوا دخلوا فيها) كقولهم أجنبوا من الجنوب (و) شملوا (كفرحوا أصابتهم) وهم مشمولون ومنه غير مشمول اذا نسجت ريح الشمال أي ضربته فبرد ماؤه وصفها (و) منه (شمل الخمر) يشملها شملا (عرضها للشمال فبردت) وطابت ولذا يقال لها مشمولة وهو مجاز في قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه * صافى بأبطح أضحى وهو مشمول * أي ماء ضربته الشمال (و) الشمال (ككتاب سمة في ضرع الشاة) أيضا (كل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد) أيضا (شيء شبيهه مخلاة يغطي به ضرع الشاة) ولو قال وكيس يغشى به ضرع الشاة كان أحسن وأخصر وقوله (اذ انقلت) الاولى اذا نقل لان الضرع مذكر (أو خاص بالعنز) وكذلك النخلة اذا شدت أعداؤها بقطع الاكسية ثلاثا تنفض (وشملها يشملها) من حد

٣ قوله جرت سرحا الذي في اللسان والتكلمة والاساس جرت سرحا اه

٣ قوله وكامير في نسخ المتن المطبوعة قبله زيادة وكصبور وعليها قول شيخه وزاد الكافي في الاخيرين الخ وقد سقطت من نسخة الشارح ولذا قال ففيها لغات ثمانية اه وتأمل

والسين فيها أعلی (و) الشليل (جد جري بن عبد الله) بن جابر (البجلي) العجاني رضى الله تعالى عنه والشليل لقب جابر جده وهو ابن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف وفيه يقول الشاعر * كرهت العقر عقر بني شليل * (وشليل بن مهلهل شيخ للحافظ) شرف الدين ابي محمد (عبد المؤمن) بن خلف (الدمياطي) أورده في معجم شيوخه وأثنى عليه روى عن ابن مفضل * وفاته محمد بن أحمد بن شليل قرأ بالسبع على الشطنوفى (وكزبير) شليل (بن اسحق الزنبقي) محدث له ذكر (وأبو الشليل النفاثي لص شاعر من بني كلاب) ثم من بني نفاثة منهم (وجار مشل بكسر الميم كثير الطرد ورجل مشل وشلول كصبور وعنق وصر دو بلبل وفد فد) أى (خفيف في الحاجة سريع حسن العجبة طيب النفس) وقال ابن الاعرابي يقال للغلام الحار الرأس الخفيف الروح النشيط في عمله شلشل وشنشن وسلسل ولسلس وشعشع وجلجل قال الاعشى

وقد غدوت الى الحانوت يتبعنى * شاومشل شاول شاشل شول

قال سيديويه جمع الشلل شلول ولا يكسر لقلة فعل في الصفات وقال أبو بكر في بيت الاعشى الشاوى الذى شوى والشلول الخفيف والمشل المطرد والشاشل الخفيف القليل وكذلك الشول والالفاظ متقاربة أريد بذكرها والجمع بينها المبالغة (و) رجل (شاشل كبلبل ومتشاشل قليل اللحم) متخذة (خفيف فيما أخذه) من عمل أو غيره قال تابط شمر

ولكننى أروى من الخجر هامتى * وأنضوا الملا بالشاحب المتشاشل

انما يعنى الرجل الخفيف المتخذ القليل اللحم والشاحب على هذا يريد به الصاحب وقيل يريد به السيف وسيأتى (والشلشلة قطران الماء) متابعة وقد تشاشل وشلشلتة أنا (وماء شلشل كدفدومتشاشل متتابع القطر) في سيلانه (وكذلك الدم) اذا تابع قطران بعضه بعضا وفي الحديث فانه يأتى يوم القيامة وجرحه يتشاشل أى يتقاطر دما (وشلشل السيف الدم وتشلشل به صبه) وبه فسر الاصمعي بيت تابط شمر السابق (وشلشل) الصبي (بوله) شلشل (به شلشلة وشلشالا) بالكسر (فرقه وأرسله منتشرا والاسم الشلشال بالفتح) وقيل لنصيب ما الشلشال في بيت قاله فقال لا أدري سمعته يقال فقلته (وشلت العين دمعها أرسلته) كشتته عن اللحياني وزعم يعقوب انه من البدل (واشلة بالضم النية) حيث اتوى القوم كفى المحكم (أو النية في السفر) كفى التهذيب (و) الشلة (الأمر البعيد تطلبه ويفتح) وهو ما روى قول أبي ذؤيب

نميتك عن طلابك أم عمرو * بعاقبه وأنت اذ صحیح

وقات تجنبن سخط ابن عم * ومطلب شلة وهى الطروح

ورواه الاخفش سخط ابن عمرو وقال يعنى ابن عويمر ويروى ونوى طروح وهى رواية الاصمعي وروى ابن حبيب شلة بالفتح (و) المشال (كحدت الحجار النهار) هكذا في النسخ والصواب النهاية (في العناية بأنه) كفى العباب واللسان وهو نص ابن الاعرابي (و) المشال (كعظم جبل يهبط منه الى قديدو) قال شمر (انشل السيل) وانسل (ابتداء في الاندفاع قبل أن يشند) وقال غيره انشل (المطر انحدر والشول) كصبور (من اناث الابل والنساء) هكذا هو في العباب وفي بعض النسخ والشاء (نحو الناب) والشول (ماء لبني العجلان) نقله الصغاني * ومما يستدرك عليه اليد الشلاء التي لا تواتى صاحبها على ما يريد لما بها من الآفة وشل الدرع عليه يشلهاشلا بسها والشلة بالضم الدرع والطرود ذهب القوم شلالا أى انشلوا مطرودين وجاءوا شلالا اذا جاؤا يطرودون الابل والشلال القوم المتفرقون قال ابن الدمينه

أما والذي حجت قريش قطينه * شلالا ومولى كل باق وهالك

ويقال للكاتب الحرير الكافي انه لمشل عون وشلت الثوب خطته خياطة خفيفة كفى الصاح والعباب والعجب من المصنف كيف أهمله والشلالة بالكسر خلاف الكفافة والمشل بالكسر ثوب يغطى به العنق ذكره شيخ زاده في حاشية البيضاوى والشلشل الزق السائل وماء ذوشلشل وشلشال أى ذوقطران وأنشد الاصمعي

واهتمت النفس اهتمام ذى السقم * ووافى الليل بشلشال معجم

والشلى كربي النية في السفر والصوم والحرب يقال أين شلاههم والشلاشل الغض من النبات قال جرير

* يرعين بالصلب بذى شلاشلا * وانشل الذئب في الغنم وانشن أعار فيها نقله الأزهرى في تركيب شغغ والشليل الجهام عن أبي عمرو وأنشد لصالح شحم السنام اذا الصبا أمست صبا * صفراء يطردها شليل العقر

والشلال كشداد موضع باعلى الصعيد حيث ينحد منه النيل والصبح يشل الظلام أى يطرده وهو مجاز (الشمال ضد اليمين كالشمال) بزيادة الياء (و) كذلك (الشمال بكسر هـ) ويروى قول امرئ القيس يصف فرسا

كأنى بفتحاء الجناحين لقوة * صيود من العقبان طأطأت شمالي

وشمالي بالوجهين والاخيرة أعرف قال اللحياني ولم يعرف الكسائي ولا الاصمعي شمال قال ابن سيده وعندى ان شمالي الاغما هو في الشعر خاصة أشبع الكسرة للضرورة ولا يكون شمالي فيعالا لان فيعالا الاغما هو من أبنية المصادر والشمال ليس بمصدر انما

(المستدرك)

(شمل)

(وابنه شتير بن شاكل محدث) بل تابعي روى عن أبيه وعن علي وابن مسعود وعنه الشعبي وأهل الكوفة مات في ولاية ابن الزبير
قاله ابن حبان (والشوكل الرجالة) عن الزجاجي وقال الفراء الشوكلة (أو الميمنة أو الميسرة) عن الزجاجي (و) قال ابن الاعرابي
الشوكلة (الناحية و) أيضا (العوسجة و) من المجاز الشكيل (كأمير الزبد المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام) نقله الزمخشري
(والاشكال حلى من لؤلؤ أو فضة يشبه بعضه بعضا) ويشاكل (يقرب به النساء) وقيل كانت الجوارى تعلقه في شعورهن قال
ذوالرمة

إذا خرجن طفلا الآصال * يركضن ريطا وعتاق الخال

سمعت من صلاصلا الاشكال * والشذر والفرائد الغوالي

أدباء على لباتها الحوالي * هزالسني في ليلة الشمال

يركضن بطان والخال برد موشى والادب العجب (الواحد شاكل والمشاكله الموافقة) يقال هذا امر لا يشاكل أى لا يوافق
(كالشاكل) عن ابن دريد وقال الراغب أصل المشاكل من الشاكل وهو تقييد الابه (و) قال أبو عمرو يقال (فيه أشكلة من أبيه
وشكلة بالضم وشاكل أى شبه) منه (وهذا أشكل به أى أشبه) * ومما يستدرك عليه الشكل المذهب والقصد والشوكلاء
الحاجة عن ابن الاعرابي وفيه شكلة من دم بالضم أى شئ يسير والمشاكل كعسبن الداخل في اشكاله أى أمثاله وأشباهه من قولهم
أشكل صار ذا شكل والجمع مشكلات وهو يفك المشاكل الامور الملتبسة ونبات الاشكل مثل شجر الشريان عن أبي حنيفة وقال
الزجاج شكل على الامر أى أشكل والشكلاء المداهنة وأشكل المريض وشكل كما تقول عمائل وتشككت المرأة ندلت وشكل
الاسد اللبوة ضربها عن ابن القطاع وأصاب شاكله الصواب وهو يرمى برأيه الشواكل وهو مجاز وأبو الفضل العباس بن يوسف
الشكلى بالكسر محدث وشكلان بالفتح قرية بعمرو منها أبو عصة أحمد بن عبد الله بن محمد الشكلا في محدث مات سنة ٤٥١
والشكل كعظم صاحب الهيئة والشكل الحسن وعبد الرحمن بن أبي حماد شكيل كزبير المقرئ شيخ لعثمان بن أبي شيبة وأحمد بن
محمد بن سليمان بن الشكيل البني مات سنة ٦٥٤ وبنو الاشكل بطن من العرب مسكنهم بيت حجر من الزيدية بوادي سرور من
اليمن وأبو شكيل كزبير ابراهيم بن علي بن سالم الخزر جي مات بتريم سنة ٦٦١ (الشئل محركة ان يصيب الشوب سواد) أو غيره
(ولا يذهب بغسله) يقال ما هذا الشئل شوبل وهو مجاز (و) الشئل (الطررد كاشل) يقال (شله) يشله شلا (فانشل) وكذلك شلل العير
آتته والسائق ابله ومر فلان يشلهم بالسيف أى يكسؤهم ويطردهم قال لييدرضى الله تعالى عنه

(المستدرك)

(شئل)

في جميع حافظى عوراتهم * لايمون بادعاق الشئل

(و) الشئل (اليبس في اليد) أو الفساد فيها (أو ذهابها) وقد شلت يده (تشل بالفتح) كمل عمل وأصله شل كفرح قال ثعلب وهى
اللغة الفصيحة (شلاوشلا وأشلت وشلت مجهولين) نقلها ثعلب في فصيحه وقال في الاخيرة انهارديئة وقال شراحه ضعيفة
مرجوحة وقال الفراء لا يقال شلت يده وإنما يقال أشله الله وقال اللحياني شل عشره وشل خمسة قال وبعضهم يقول شلت قال وهى
أقل يعنى ان حذف علامة التأنيث في مثل هذا التركيب أكثر من اثباتها وأنشد

فشلت يمينى يوم أعلوا بن جعفر * وشل بنا ناهوشل الخناصر

(ورجل أشئل) وامرأة شلاء وقد شلت يارجل بالكسر (وقد أشئل يد و) يقال (لاشلا ولاشلال) مبنية (كقطام أى لا تشلل يدك)
يقال ذلك في الدعاء ويقال لمن أجاد الرمي والطعن لاشلا ولاعشى ولاشل عشرى أى أصابعك قال أبو الخضرى البربوعى
مهرأبى الحجاب لا تشلى * بارك فيك الله من ذى آل

أى لاشلت حرك اللام للقافية والياء من صلة الكسرة قال الليث ويقال لاشلل في معنى لا تشلل لانه وقع موقع الامر فشبه به (وعين
شلاء قد ذهب بصرها) عن النضر وهو مجاز وفي العين عرق اذا قطع حصل له ذهاب البصر (والشليل كأميرد) قال النابغة الجعدى
حتى غلبنا ولولا نحن قد علموا * حلت شليلاعذاراهم وجمالا

(و) الشليل (مسح من صوف أو شعر يجعل على عجز البعير من وراء الرجل) قال جميل

تخرج أجيح الرجل لما تحسرت * منا كبهوا وابتزعنها شليلها

والجمع أشلة قال حاجب المازنى كسون الفارسية كل قرن * وزين الأشلة بالسدول

(و) أيضا (الغلالة تلبس تحت الدرع) ثوبا كان أو غيره قاله أبو عبيد قال (و) قد تكون (الدرع الصغيرة) القصيرة (تحت الكبيرة
أوعام) ما كانت (ج شلة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب أشلة كما في سائر الامهات اللغوية قال أوس بن حجر
وجئنا بهاشمباء ذات أشلة * لها عارض فيه المنية تلمع

وقال ابن شميل شل الدرع يشلهاشلا إذا بسهاوشلها عليه ويقال للدرع نفسها شليل (و) الشليل (مجرى الماء في الوادى أو وسطه)
حيث يسيل معظم الماء هكذا رواه أبو عبيد عن أبي عبيدة والمشهور فيه الشليل بالسين المهملة وقد تقدم (و) الشليل (الخناع)
وهو العرق الأبيض الذى في فقر الظهر (و) أيضا (طرائق طوال من لحم تكون ممتدة مع الظهر) واحدها شليلة كلاهما عن كراع

(الحاجة) عن ابن الاعرابي زاد الزاغب التي تقيد الانسان (كالشكلاء) نقله ابن سيده والصاغاني (والاشكل) من سائر الاشياء (ما فيه حمرة وبياض مختلط او ما فيه بياض يضرب الى الحمرة والكدره) وقيل الاشكل عند العرب اللونان المختطان ودم اشكل فيه بياض وحمرة مختلطان قال جرير
فما زالت القتلى تمورد ماؤها * بدجلة حتى ماء دجلة اشكل
(و) الاشكل (السدر الجبلي) قال العجاج * معج المرامي عن قياس الاشكل * وقال أبو حنيفة اخبرني بعض العرب ان الاشكل شجر مثل شجر العناب في شوكة وعقف أغصانه غير انه اصغر ورقا واكثر أفنا نا وهو صلب جدا وله نبيقة حامضة شديدة الجوضة منابته شواحق الجبال تتخذ منه القسي (الواحدة بهاء) قال

أوجبه من جناة اشكالة * ان لم يرغها بالقوس لم ينل

يعني سدره جبلي (و) الاشكل (من الابل) والغنم (ما يخلط سواده حمرة) أو غبرة كانه قد اشكل عليه لونه وقال ابن الاعرابي الضبع فيها غبرة وشكالة لوان فيه سواد وصفرة سمجة (واسم اللون الشكالة بالضم ومنه الشكالة في العين وهي كالشعلة) ويقال فيه شكالة من سمرة وشكالة من سواد وعين شكلاء بينه الشكل ورجل اشكل العين (وقد اشكلت) وقال أبو عبيد الشكالة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين فاذا كانت في سواد العين فهي شهلة وأنشد

ولا عيب فيها غير شكالة عينها * كذلك عناق الطير شكل عيونها

عناق الطير هي الصقور والبراة ولا توصف بالحمرة ولكن توصف بزرقه العين وشهلتها قال يروي هذا البيت غير شهلة عينها وقيل الشكالة في العين الصفرة التي تحالط بياض العين التي حول الحدقة على صفة عين الصقر ثم قال ولا تكلم نسمع الشكالة الا في الحمرة ولم نسمعها في الصفرة (و) في الحديث (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم) ضليع الفهم (اشكل العين) منهوس العقبين قال ابن الاثير أي في بياضها شيء من حمرة وهو محمود محبوب (وقيل أي) كان (طويل شق العين) هكذا فسره سماك بن حرب وروى عنه شعبة قال ابن سيده وهذا نادرو قال شيخنا هو نفسه يرغيب نقله الترمذي في الشمائل عن الاصمعي وتعقبه القاضي عياض في المشارق وتليده في المطالع وابن الاثير في النهاية والزختمري في الفائق وغيرهم وأطبق أئمة الحديث على انه وهم محض وانه لو ثبت لغيره لا يصح في وصفه صلى الله تعالى عليه وسلم لان طول شق العين ذم محض فكيف وهو غير ثابت عن العرب ولا نقله احد من أئمة الادب وانه من المصنف لمن أعجب العجب (وشكل العناب ينبع بعضه أو اسود وأخذ في النضج كتشكل وشكل) تشكيلا كافي المحكم (و) شكل (الامر التيسر) وهذا قد تقدم فهو تكرار (و) من المجاز شكل (الكتاب) شكلا اذا أعجمه (كقولك قيده من شكل الدابة) وقال أبو حاتم شكل الكتاب فهو مشكول اذا قيده بالاعراب وأعجمه اذا نقطه (كاشكاله كانه ازال عنه الاشكال) والالتباس فالهمزة حينئذ للسبب قال الجوهرى وهذا نقلته من كتاب من غير سماع (و) شكل (الدابة) يشكها اشكالا (شد قوائها بجبل كشكها) تشكيلا (واسم ذلك الجبل الشكال ككتاب) وهو العقل (ج) شكل (ككتب) ويخفف وفرنس مشكول قيد بالشكال قال الراعي
متوضح الاقرب فيه شهوة * نهش اليمين تحاله مشكولا

(و) قال الاصمعي (الشكال في الرجل خيط يوضع بين التصدير والقلب) لكيلا يدنو القلب من الثيل وهو الزوار أيضا عن أبي عمرو (و) أيضا (وثاق بين القلب والبطن) وكذلك الوثاق (بين اليد والرجل) من المجاز الشكال (في الخيل ان تكون ثلاث قوائم) منه (محملة والواحدة مطلقة) شبه بالشكال وهو العقل لان الشكال انما يكون في ثلاث قوائم (و) قيل (عكسه أيضا) وهو ان ثلاث قوائم منه مطلقة والواحدة محملة ولا يكون الشكال الا في الرجل والفرس مشكول وهو مكروه لانه كالمشكول صورة نفاؤلا ويمكن ان يكون جرب ذلك الجنس فلم تكن فيه نجابة وقيل اذا كان مع ذلك أغرزت الكراهة لزال شبه الشكال وقال أبو عبيد الشكال ان يكون بياض التجميل في رجل واحدة ويد من خلاف قل البياض أو أكثر (والمشكول من العروض ما حذف ثابته وسابعه) نحو حذف ألف فاعلاتن والنون منها سمى بذلك لانك حذف من طرفه الآخر من أوله فصار بمنزلة الدابة التي شكلت يده ورجله كافي المحكم (والشكلاء من النعاج البيضاء الشاكلة) وسائرها أسود وهي بينة الشكل (و) الشكلاء (الحاجة كالاشكالة) وهذا قد تقدم ذكرهما فهو تكرار (والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق الاعظم) يقال هذا طريق ذو شواكل أي تشعب منه طرق جماعة وهو جمع شاكلة يقال استوى في شاكلي الطريق وهما جابسا وطريق ظاهر الشواكل وهو مجاز (والشكل بالكسر والفتح غنج المرأة ود لها وغزلها) يقال امرأة ذات شكل وهو ما تتحسن به من الغنج وحسن الدل وقد (شكلت كفرحت) شكلا (فهي شكالة) كفره ويقال امرأة شكالة مشكالة حسنة الشكل (وشكالة) اسم (امرأة) وهي جارية المهدي واليه انساب ابراهيم بن شكالة وهو من أولاد المهدي (وشكل بانضم جمع العين الشكلاء) التي كهيئة الشهلاء (و) أيضا (جمع الاشكل من المياه) الذي قد خالطه الدم وهو مجاز (و) أيضا جمع الاشكل (من الكباش وغيرها) الذي خالط سواده حمرة أو غبرة (وشكل محركة أبو بطن) * قلت هما بطنان أحدهما في بني عامر بن صعصعة وهو شكل بن كعب بن الحريش والثاني في كلب وهو شكل بن يربوع بن الحرث (و) شكل (بن جند العيسى) الكوفي (صحابي) مشهور أخرجه الترمذي في الدعاء وغيره

والمشاغل جمع المشغلة واشتغل فيه السم سرى والدواء ينجع والمشغلة محركة لغه في المشغلة بالفتح عن ابن الاثير والشغال كشداد
الكثير الشغل وتشاغل عنه وفلان فارغ مشغول متعلق بما لا ينتفع به وهو أشغل من ذات التحيين ومن المجاز دار مشغولة فيها سكان
وجارية مشغولة لها بعل ومال مشغول معلق بتجارة ((المشفلة كمكنسة) أهمله الجماعة وهي (البكار جنة والكروش ج مشافل)
((الشفصلى بكسر الشين والصاد وشد اللام مقصورة) أهمله الجوهرى وقال أبو حنيفة (نبات يلتوى على الشجر) ويخرج عليه
امثال المسال وينفلق عن القطن (او غيره وهو حب كالمسمم) عن الليث (و) قال ابن الاعرابى (شفصل) وشوصل (ا) كاه واكل
الشاصلى) وهو نبات أيضا قد تقدم في موضعه * ومما يستدرك عليه شفطل أهمله الجوهرى والصاغاني وهو اسم قال ابن بري
ذكره شيخ الازد ((شفقل كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد (اسم) قال (وأبو شفقل راوية الفرزدق) الشاعر وقال ابن خالويه
راوية الفرزدق اسمه شفقل قال ولا نظير لهذا الاسم كفى اللسان ((الشاقول) أهمله الجوهرى وقال الليث ((خشبة تكون مع
الزراع بالبصرة) وهي قدر ذراعين (وفي رأسها زج) يجعل احدهم فيها رأس الحبل ثم يرزها في الارض ويضبطها حتى يمد الحبل
قال (و) اشتقوا منها اسم (الذكرو) قالوا (شقلها) بشاقوله يشقلها شقلا أي (جامعها) يكونون بذلك عن النكاح (و) قال ابن
الاعرابى شقل (الدينار وزنه وشوقل) الرجل (ترزن حلما) ووقارا (والشقاقل) مرز كره (في ش ش ق ل) قريبا (وأشقالية)
بالفتح واللام مكسورة والياء خفيفة (د بالاندلس) وقال ياقوت اقليم من بطليوس من نواحي الاندلس (وميمونة بنت شاقولة من
المتعبدات) * ومما يستدرك عليه الشقل الاخذ وشوقل الدينار عاره وصححه وشاقلا جدا أبي اسحق ابراهيم بن أحمد بن عمر بن
جدان الشاقلائي الفقيه الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ٣٦٩ ويقال عنده دراهم شقلة وشقلة من دراهم لكثيرة منها صححة
معايرة عامية * ومما يستدرك عليه أشقوبل بضم الاول والثالث والخامس مدينة في ساحل جزيرة صقلية نقله ياقوت ((الشكل
الشبه) قال أبو عمرو ويقال في فلان شكل من أبيه وشبهه (و) الشكل أيضا (المثل) تقول هذا على شكل هذا أي على مثاله وفلان
شكل فلان أي مثله في حالته قال الله تعالى وآخرون من شكله أزواج أي عذاب آخرون من شكله أي من مثل ذلك الاول قاله الزجاج
وقرأ مجاهد وآخرون من شكله أي وأنواع آخرون من شكله لان معني قوله أزواج أنواع وقال الراغب أي مثل له في الهيئة وتعاطى
الفعل (ويكسر) وبه قرأ مجاهد من شكله بالكسر (و) الشكل أيضا (ما يوافقك ويصلح لك تقول هذا من هواي ومن شكلي)
وليس شكله من شكلي (و) الشكل (واحد الاشكال للامور) والحوايج (المختلفة) فيما يتكلف منها ويهتم لها قاله الليث وأنشد
* وتخلج الاشكال دون الاشكال * والاشكال أيضا الامور (المشكلة) الملتبسة (و) الشكل أيضا (صورة الشيء المحسوسة
والمتوهمة) وقال ابن السكال الشكل هيئة حاصلة للجسم بسبب احاطة حد واحد بالمقدار كفي الكرة أو حدود كفي المضلعات من
مربع ومسدس (ج اشكال وشكول) قال الراغب الشكل في الحقيقة الانس الذي بين المتماثلين في الطريقة ومنه قيل الناس
أشكال قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان

(المشفلة)

(شفصل)

(المستدرك)

(شفقل)

(شقل)

(المستدرك) (شكل)

فأبوك جالدا بالمدينة وحده * قوماهم تركوا الجميع شكولا

فلا تطلب إلى أيما ن طلبتما * فان الايامي ليس لي بشكول

وأنشد أبو عبيد

(و) الشكل (نبات متلون أصفر وأحمر) عن ابن الاعرابى (و) الشكل في العروض (الجمع بين الخبن والكف) وبينه

لمن الديار غيرهن * كل داني المزن جون الرباب

كفا في العباب (والشاكله الشكل) يقال هذا على شاكله أي شبهه (و) الشاكله (الناحية) والجهة وبه فسرت الآية قل كل
يعمل على شاكلته عن الاخفش (و) أيضا (النية) قال قتادة في تفسير الآية أي على جانبه وعلى ما ينوي (و) أيضا (الطريقة)
والجديلة وبه فسرت الآية (و) أيضا (المذهب) والخليقة وبه فسرت الآية عن ابن عرفة وقال الراغب في تفسير الآية
أي على سجيته التي قيده ذلك ان سلطان السجية على الانسان قاهر بحسب ما ثبت في الذريعة الى مكارم الشريعة وهذا
كما قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له (و) الشاكله (البياض ما بين الاذن والصدغ) عن ابن الاعرابى وقال قطرب ما بين العذار
والاذن ومنه الحديث تفقدوا في الظهور الشاكله (و) الشاكله (من الفرس الجلد) الذي (بين عرض الحاصرة والثفنة) وهو
موصل الفخذ من الساق وقيل الشاكلتان ظاهر الطففتين من لدن مبلغ القصيرى الى حرف الحرقفة من جانبي البطن وقيل
الشاكله الحاصرة وهي الطفطفة ومنه أصاب شاكله الرمية أي خاصرتها (وتشكل) الشيء (تصوور وشكله تشكيلا صوره)
(و) شكل (المرأة شعرها أي صفرت خصلتين من مقدم رأسها عن عيين وشمال) ثم شدت بها سائر ذوائبها والصواب أنه من حد نصر كما
قيده ابن القطاع (واشكل الامر التيس) واختلط ويقال أشكلت على الاخبار وأحكمت بمعنى واحد وقال شمر الشاكله الحجرة تخلط
بالبياض وهذا شيء أشكل ومنه قيل للامر المشتبه مشكل قال الراغب الاشكال في الامر استعارة كالاشتباه من الشبه (كشكل
وشكل) شكلا وتشكيلا (و) أشكل (النخل طاب رطبه) وادرك عن الكسائي وفي الاساس أشكل النخل طاب بسره وحلا
وأشبه ان يصير رطبا (وامور أشكال) أي (ملتبسة) مع بعضها مختلفة (والاشكاه) بفتح الهمزة والكاف (اللبس) (و) أيضا

عاينت مشعلة الرعال كأنها * طير تغاول في شمام وكورا

(و) أشعل (السقي أكثر الماء) عن ابن الاعرابي (و) اشتعلت (القربة أو المزاذه سال مأوها متفرقا) عن ابن عباد (و) أشعلت (الطعنة تخرج دمها متفرقا) عنه أيضا (و) أشعلت (العين كثر دمها) وفي العباب دموعها (و) من المجاز (جراد مشعل كحسن) أي (كثير) منتشر (متفرق) اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاء جيش كالجراد المشعل وهو الذي يخرج في كل وجه هكذا ضبطه الازهرى والصاغاني وضبطه الرمحشمى كحسن ومكرم (و) قال الفراء (رجل شعل) أي (خفيف متوقد) ومعل مثله قال يلحن من سوق غلام شعل * قام فنادى برواح معل

(وبه لقب تابط شرا) جابر بن سفيان قال قيس بن خويلد الصاهلي

و يأمرني شعل لا قتل مقتلا * فقلت لشعل بئسما أنت شافع

(و) بنو شعل كزفر بطن من تميم واشعال رأسه اشعيلالا (انتفخ) شعره (و) يقال (ذهبوا شعلايل) بقرده ٢ (أي متفرقين) مثل شعاري قال أبو وجزة حتى اذا مادنت منه سوابقها * وللغام به طفيه شعلايل (ورجل شاعل أي ذواشعال) مثل تامر ولابن وليس له فعل قال عمرو بن الاطنابة

ليسوا بأنكاس ولا ميل اذا * ما الحرب شبت أشعلوا بالاشاعل

* ومما يستدرك عليه المشعلة الموضع الذي تشعل فيه النار واشتعل غضباها ج على المثل وأشعلته أنا أو اشتعل الشيب في الرأس اتقد على المثل وأصله من اشتعال النار ودخل في قوله الرأس شعر اللحية لانه كله من الرأس وقولهم جاء فلان كالخريق المشعل بفتح العين لانه من أشعل النار في الخطب أي أضر مهما وأنشد ابن بري لجرير

واسأل اذا حرج الخدام وأحشت * حرب تضرم كالخريق المشعل

وأشعلت جعه اذا فرقتة قال أبو وجزة فعاد زمان بعد ذلك مفترق * وأشعل ولي من نوى كل مشعل

والشعلول بالضم الفرقة من الناس وغيرهم وشعلان موضع عن ابن دريد واسم رجل وقال ابن عباد الشعليل كأمير شبيه الكواكب يكون في أسفل القدر وأيضا الخريق واشعل الفرس اشعلا لا صار أشعل ومشعل كمنبر وادلني سلامان بن مفرج من الازد كذا في المفضليات (الشغل) فيه أربع لغات (بالضم وبضمين) مثل خالق وخالق (وبالفتح وبفتحتين) مثل نهر ونهر وقرأ أهل الشام والكوفة وزيد ويزيد ورويس في شغل بضمين وعياش مخير وقرأ ابن أبي هبيرة ويزيد الخوي في شغل بالفتح وقرأ مجاهد وأبان بن تغلب وأبو عمرو وأبو السمال وعبيد بن عمير في شغل بالتحريك (ضد الفراغ) وقال الراغب هو العارض الذي يذهل الانسان (ج أشغال وشغول) وما هجر ليلى أن تكون تباعدت * عليك ولا أن أحصرتك شغول

(و) قد شغله كمنعه شغلا بالفتح (ويضم) وهذه عن سيبويه (وأشغله) واختلف فيها فقيهل هي أي أشغله (لغة جيدة أو قليلة أوردية) قال ابن دريد لا يقال أشغله ومثله في شروح الفصح وشرح الشفاء للشهاب والمفردات للراغب والابنية لابن القطاع ولا يعرف لاحد القول بجودتها عن امام من أئمة اللغة وكتبه بعض عمال الصحاح له في رقعة فوق عليهما من يكتب اشغالي لا يصلح لا شغالي قال شيخنا فاذا الامعنى لتردد المصنف فيها * قلت ولعله استأنس بقول ابن فارس حيث قال في المحمل لا يكادون يقولون أشغلت وهو جائز فتمل ذلك (واشغلت به وشغل كعنى) فهو مشغول قال ثعلب شغل من الافعال التي غلبت فيها صيغة مالم يسم فاعله قال (ويقال منه) في التعجب (ما أشغله) قال (وهو شاذ) انما يحفظ حفظا (لانه) أي التعجب موضوع على صيغة فعل الفاعل (ولا يتعجب من الجهول) ويقال شغل عنه بكذا على مالم يسم فاعله (وهو شغل ككتف) عن ابن الاعرابي قال ابن سيده وعندى انه على النسب لانه لا فعل له يجي عليه قال ابن الاعرابي (و) كذلك رجل (مشغل) بكسر الغين قال (وفتح الغين) أي على لفظ المفعول (نادر) وأنشد ان الذي يأمل الدنيا المتله * وكل ذى أمل عنه سيشتغل

وقال الليث اشغلت أنا والفعل اللازم اشتمغل وقال أبو حاتم في كتاب تقويم المفسد والمزال عن جهة معنى كلام العرب لا يقال اشتمغل وكذلك قال ابن دريد وقال ابن فارس في المقاييس قد جاء عنهم اشتمغل فلان بالشئ فهو مشتمغل وأنشدوا حيثك ثمت قالت ان نفرتنا * اليوم كلهم ياعرو مشتمغل

(وشغل شاغل مبالغة) كما يقولون شعر شاعروا لائل وموت مائت عن ابن دريد وقال سيبويه هو بمنزلة قولهم هم ناصب وعيشة راضية (و) المشغلة (كمرحلة ما يشغلك) أي يحملك عليه (و) قال ابن الاعرابي (الشغلة) بالفتح (البيدر والكدر) والعرمة واحد (ج شغل) كتمرة وتمر (و) روى الشعبي في الحديث انه (خطب على) رضى الله تعالى عنه (على شغلة) فحمد الله واثنى عليه وصلى على رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال الصمت حكم والسكوت سلامة ولا رأى لمن لا يطاع ومخالفة الشفيق الناصح نورث الحسرة والندامة قالوا حكم فقلت لا فقالوا لا بد فلما حكمت قالوا لا حكم الا الله الا وان هذه كلمة حق يراد بها باطل انما يقولون لا امير ولا امارة (وأشغولة) بالضم (أفعولة من الشغل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه شغلتنى عند الشواغل جمع شاغل

٢ قوله بقرده قال المجد ذهبوا بقرده أذهبوا قرده بكسر قافهما وتفخ أي تفرقوا وصرحت بقرده وقرده وكسر قافهما بمعنى قرده اه (المستدرك)

(شغل) ٣ قوله وما هجر الخ في اللسان قال ابن ميادة وما هجر الخ

(المستدرك)

كجعفر أهمله الجماعة وقال ابن أبي خيثمة هو الرجل الطويل وخيصة بن الشرنبل محدث روى عنه قيس بن الحرث الاسدي هكذا هو في الاستيعاب لابن عبد البر الحافظ ووجدته هكذا في هامش نسخة اللسان (الشروال بالكسر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن انبارى قال السجستاني هي (لغة في الشروال) بالسين هكذا سمعته من الاعراب قال كانه سمعه بالفارسية وهو لا يعرفه فحكاها * قلت وهي لغة عامية مبتدلة ومنهم من يقول شلوار ويفتح الشين (الشسلة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هي (من الاقدام الغليظة لغة في الشئلة) بالثاء المثناة (ششقل الدينار ششقلة) أهمله الجوهرى وقال الليث (عيره) هكذا هو نص العين عجمية قاله ابن سيده وقيل ليونس بن يعقوب يعرف الشعر الجيد قال بالشسقلة وقال الليث هي كلمة حيريه لهجت بها صيارفة العراق في تعبير الدنانير يقولون قد ششقلناها أى غيرناها أى وزناها دينارادينارا وليست عربية محضة وقال ابن دريد أهملت الشين والقاف الا الشسقلة فانها أن ترن الدينار بزاء الدينار لتتنظر أيهما أثقل قال ولا أحسبها عربية محضة وقال ابن الاعرابى يقال اشقل الدنانير وقد شقلتها أى وزنتها قال الازهرى وهو اذا شبه بكلام العرب وأما قول الليث تعبير الدنانير فان أبا عبيد روى عن الكسائي والاصمعي وأبي زيد أنهم قالوا جميعا عارت المكاييل وعاورتها ولم يجيزوا غيرتها وقالوا التعبير بهذا المعنى لحن (والششقاقل والششقاقل والاشقاقل) واللام مشددة في الاولى (عرق شجر هندي يربي) في العسل (فيلين ويهيج الباءة) * ومما يستدرك عليه الشوشل كجوهر الخصب والرغدا أهمله الجماعة وأورده الصاغاني (الشاصلى بضم الصاد وفتح اللام المشددة مقصورة فاذا خفت مدت) وقد أهمله الجوهرى وهو (نبت و) قال ابن الاعرابى (شوصل) وشفصل اذا (أكله) كما في اللسان والعباب (الشعل محركة والشعلة بالضم البياض في ذنب الفرس) أ (والناصية) في ناحية منها وخص بعضهم به عرضا يقال غرة شعلا تأخذ احدى العينين حتى تدخل فيها (و) قد يكون في (القدال) وهو في الذنب أكثر (شعل كفرح) شعلا وشعلة الاخرة شاذة (و) كذلك (اشعال) اشعلا لا اذا صار ذاشعل قال

وبعد انتماض الشيب في كل جانب * على لمتى حتى اشعال بميمها

أراد اشعال فحرك الالف لا لتقاء الساكنين فانقلبت همزة لان الالف حرف ضعيف واسع المخرج لا يتحمل الحركة فاذا اضطره الى تحريكه حركوه بأقرب الحروف اليه ويقال اذا كان البياض في طرف ذنب الفرس (فهو أشعل) وان كان في وسط الذنب فهو أصبغ وان كان في صدره فهو أدم فاذا بلغ التحجيل الى ركبتيه فهو محجب فان كان في يديه فهو مقفوز وقال الاصمعي اذا خالط البياض الذنب في أى لون كان فذلك الشعلة والفرس أشعل بين الشعل (و) قال غيره (شعيل وشاعل وهي شعلا وشعل فيه كنع) يشعل شعلا (أمعن و) شعل (النار) في الحطب يشعلها شعلا أجازها أبو زيد أى (ألهبها كشعلها) تشعلا (وأشعلها فاشتعلت واشتعلت) التهب واضطربت وقال اللحياني اشتعلت النار تأججت في الحطب وقال مرة نار مشعلة ملتبه متقدمة (والشعلة بالضم ما اشتعلت فيه من الحطب و) الشعلة أيضا (لهب النار) قال الازهرى وهي شبه الجذوة وهي قطعة خشب تشعل فيها النار وكذلك القبس والشهاب (ج ككصب) هكذا في النسخ والصواب بضم ففتح (كالشعلول) بالضم أيضا وهو لهب النار (و) شعلة (باللام فرس قيس بن سباع) على التشبيه باشعال النار لسرعتها (و) الشعيلة (كسكينة) الاولى وزنها بصحيفة فان السكينة ربما تشبه بسكينة بالكسر فتشديد الكاف المكسورة (النار المشعلة في الذبال أو) هي (الفتيلة) المرولة بالدهن (فيها نار) يستصحبها ولا يقال لها كذلك الا اذا اشتعلت بالنار (ج شعيل) صوابه شعل بضمين كصحيفة وصحف كما هو نص العباب والتهذيب قال لييد

أصاح ترى بريقها ههنا * كصباح الشعيلة في الذبال

وفي حديث عمر بن عبد العزيز كان يسهر مع جلسائه فكاد السراج يحمده فقام وأصلح الشعيلة وقال قت وأنا عمر وقعدت وأنا عمر (و) المشعل (كقعد القنديل و) المشعل (كشبر المصفاة) جمعها مشاعل (و) المشعل أيضا (شئ) يتخذ أهمل البادية (من جلود) يخرز بعضها الى بعض كالنطع (له أربع قوائم) من خشب تشد تلك الجلود اليها فيصير كالخوض (ينبذ فيه) لانه ليس لهم حباب (كالمشعال) والجمع المشاعل قال * ونسى اللث ومشعلا يكف * وقال ذو الرمة

أضعن مواقت الصلوات عمدا * وحالفن المشاعل والجرارا

وفي الحديث انه شق المشاعل يوم خيبر قال هي زقاق كانوا يتبذون فيها وعن بعض الاعراب أنه وجد متعلقا بأستار الكعبة يدعو ويقول اللهم أمتني ميمته أبى خارجة فقييل وكيف مات أبو خارجة قال أكل بذجا وشرب مشعلا ونام شامسا فلقى الله شعبان ريان دفآن (و) من المجاز (اشعل ابله بالقطران كثره عليها) وعمها بالهناء ولم يطل النقب من الجرب دون غيرها من بدن البعير الا جرب (و) من المجاز أشعل (الخليل في الغارة) اذا (شها) قال

والخليل مشعلة في ساطع ضم * كأنه جراد أو يعاسيب

(و) أشعل (الابل فرقها) عن اللحياني (و) أشعلت (الغارة تفرقت) والغارة المشعلة المنتشرة المتفرقة ويقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا قال ابن بري والصحيح أنه للاختل

(الشروال)

(الشسلة)

(ششقل)

(المستدرك)

(الشاصلى)

(شعل)

(شاذل)

(شراحيل)

الواسطي شيخ مشايخ الرفاعية بمصر وسند هذه الطريقة وكيفية تسلسلها الى فوق قد بيناه في كتابنا العقد الثمين وفي اتحاف الاصفهاني وغيرهما من الرسائل (شاذل كصاحب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) والذال ميمية (وشهران) هكذا في النسخ والصواب سهراب (بن شاذل) كما في التبصير (من أجداد مكحول) قال الحافظ سهراب هو أبو مسلم والدمكحول كذا في الاكمال فهو مكحول بن مسلم بن سهراب بن شاذل (وشيدلة) كحيدرة (لقب عزيز بن عبد الملك الفقيه الشافعي) ترجمه السبكي في الطبقات وقال كان واعظا مشهورا غير أنه ضبطه بالذال المهملة (شراحيل بن أدة) أبو الاشعث الصنعاني وفي أبيه أقوال عن عبادة بن الصامت وشداد بن أوس وعنه حسان بن عطية وعبد الرحمن بن يزيد بن جابر ثقة شهد فتح دمشق (و) شراحيل (ابن يزيد) المعافري عن أبي قلابة وأبي عبد الرحمن الحبلي وعنه حيوة بن شريح وعبد الرحمن بن شريح وابن لهيعة ثقة (و) شراحيل (بن عمرو) العنسي عن محمد بن عمرو بن الاسود ضعفه محمد بن عوف (محدثون) ولهم رجل آخر يسمى شراحيل بن عمرو روى عن بكر بن خنيس ضعف أيضا وأما شراحيل بن عبد الحميد وشراحيل عن فضالة وشراحيل عن ابراهيم فجهولون (وشراحيل المنقري) يعد في الحميمين روى عنه أبو يزيد الهوزني (و) شراحيل (الجعفي) روى عنه ابنه عبد الرحمن (أو هو) شراحيل (و) شراحيل (بن مرة) الهمداني وقيل الكندي روى عنه جبر بن عدى (و) شراحيل (بن زرعة) الحضرمي له وفادة (صحايبون) رضى الله تعالى عنهم * قلت وشراحيل بن مالك بن زيبان اليه انتهى شرف علم وهو جد الامير سملقة الذي مر ذكره في القاف قاله الناشري قال الجوهري شراحيل (لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة) لانه برنة جمع الجمع أي فهمي وحدها كافية في المنع كسراويل قاله شيخنا قال وهذا هو الذي حزم به الاكثر ثم قال الجوهري (وعند الاخفش ينصرف في النكرة) أي لانه عنده ليس بجمع وما ليس بجمع وان كان على صيغته عنده يحتاج الى علة أخرى وهي العلية في مثل هذا ثم قال الجوهري (فان حقرت انصرف عندهما) لانه عربي وفارق السراويل لانها أعجمية وقال ابن السكبي كل اسم كان في آخره ايل أو ال فهو مضاف الى الله عز وجل وهذا ليس بصحيح اذ لو كان كذلك لكان مصر وفالان ال ايل وال ال عربيان ثم ان صريح كلام المصنف أن اللام أصلية في شراحيل ويقال أيضا شراحين وزعم يعقوب أن فونه بدل وز كر ابن القطاع أن اللام زائدة قال أبو حيان وكأنه عنده من الشرح وحزم به في الارتشاف وشرح التسهيل وغيرهما وأما قول الشاعر

وما ظني وظني كل ظن * أمسلى الى قومي شراحي

(شراحيل)

قال الفراء أراد شراحيل فرخم في غير النداء (شراحيل نكر عبيد) أهمله الجوهري والصاغاني وهو اسم رجل وقيل أعجمية وشراحيل (الحنظلي) لم أجد له ذكر في معاجم العجاية (و) شراحيل (الجعفي أو هو شراحيل) وقد تقدم انه روى عنه ابنه عبد الرحمن (و) شراحيل (بن غيلان) بن سلمة الثقفي قال ابن شاهين له صحبة توفي سنة ٦٠ (و) شراحيل (بن السمط) الكندي أبو يزيد أمير حص معاوية كان من فرسانه مختلف في صحبته روى عن عمرو وسلمان وعنه مكحول وسليم بن عامر وجبير بن نفير وكثير بن مرة مات بصفين سنة ٤٣ (و) شراحيل (بن حسنة) وهي أمه وأبوه عبد الله بن المطاع التميمي أبو عبد الله الامير حليف بني زهرة ممن هاجر الى الحبشة وهو أحد أمراء أجناد الشام روى عنه عبد الرحمن بن غنم وشراحيل بن شفقة توفي سنة ١٨ (و) شراحيل (بن أوس أو هو أوس بن شراحيل) نزل حص روى عنه غرمان (صحايبون) رضى الله تعالى عنهم وفاته شراحيل بن حجية المرادي أحد الابطال وشراحيل والد عمر وشراحيل والد عبد الرحمن وشراحيل والد مصعب وشراحيل بن معد يكرب فهؤلاء لهم صحبته أيضا (و) شراحيل (بن سعد) وهم ثلاثة رجال أحدهم مؤلف في خطبة عن أبي هريرة وابن عباس وعنه ابن أبي ذئب ومالك وضعفه الدار فطنى والثاني شراحيل بن سعد بن أبي وقاص عن أبيه عداده في أهل المدينة روى عنه أهلها والثالث شراحيل بن سعد بن عبادة الخزرجي عن أبيه وعنه ابنه عمرو بن شراحيل (و) شراحيل (بن سعيد) بن سعد بن عبادة عن جده وأبيه وعنه ابنه عمرو وعبد الله بن محمد بن عقيل وثق (و) شراحيل (بن شريك) المعافري عن أبي عبد الرحمن الحبلي وعنه الليث وابن لهيعة صدوق (و) شراحيل (بن مسلم) بن حامد الخولاني الجصى عن تميم الدارى وعدة أرسل عنهم عن أبي أمامة وجبير بن نفير وعنه جرير بن عثمان واسماعيل بن عياش وثقه أحمد وضعفه ابن معين (و) شراحيل (بن يزيد) المعافري عن عبد الرحمن بن رافع وعنه سعيد بن أبي أيوب (و) شراحيل (بن الحكم) عن عامر بن عائل قال الذهبي في ذيل الديوان قال ابن خزيمة أنا أبرا من عهدتهما (محدثون) وفاته شراحيل بن شفقة الرجي عن عمرو بن العاص وثق وشراحيل بن مدرك الجعفي عن ابن عباس وعنه محمد بن عيسى صدوق وشراحيل بن معشر العنسي عن معاذ بن جبل وشراحيل أبو سعد عن ابن عباس وشراحيل بن أيمن عن أبي الدرداء وشراحيل بن القعقاع وقد تكلم فيه عن عمرو بن معد يكرب وشراحيل بن الاشعث الصنعاني من صنعاء الشام ويقال هو شراحيل وشراحيل بن بلال الخولاني وشراحيل بن معن فهؤلاء كلهم على شرط المصنف وشراحيل ابن الحرث بن زيد بن زعيم بن ذى رعين جد شراحيل بن شراحيل بن مريم بن سفيان ذى حرب ذكره الهمداني وأبو أيوب سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي الشرحبيلي عرف بذلك لانه ابن بنت شراحيل روى عنه أبو سعد الهروي * ومما استدرك عليه الشرحبيلي

(المستدرك)

السكيت الشتل لغة في الشتن وقد شتل شثولة وشن شثونة * ومما يستدرك عليه قدم شثلة غليظة اللحم متر اكبة وقد شتل رجله
 ﴿الشجول بجرول﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الطويل الرجلين منا وثابت بن مشجول كمنه برتابي)
 روى عن مولاه أبي هريرة وعنه فليح بن سليمان أورد ابن حبان في الثقات والحافظ في التبصير إلا أنه ضبطه بالحاء لا الجيم والصحيح
 ما ضبطه الحافظ فاذا يكون هذا الحرف مستدركا على المصنف والجماعة على أن الصانعاني أورد به بين تركيب شحتل وشخل فيلزم
 أن يكون بالحاء ﴿أعطني شحتلة من كذا بالحاء المهمله وبالمثناة الفوقية﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصانعاني هي
 لغة بغدادية (أي تنفقه منه) أو قايلا منه قال وليس من كلام العرب * قلت فاذا استدركا على الجوهري في غير محله فتأمل ذلك
 ﴿شخل الشراب﴾ يشخله شخلا (كنع) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي (صفاه) وبزله بالمشخلة قال الأزهرى سمعت العرب
 يقولون ذلك قال (و) يقولون أيضا شخل (الناقاة) شخلا إذا (حلبها) حلبا وكذلك شخبها (و) قال أبو يزيد (الشخل الصديق) يقال
 هو شخلى أي صديق (أو) هو (الغلام الحدث الذي يضارقل) قاله الليث (كالشخيل) كما مير بمعنى الصديق يقال هو وشخله
 وشخيله أي صفيه (و) قد (شاخله) مشاخلة إذا (صافاه) والمشخل والمشخلة بكسر ميمهما المصفاة) قال ابن دريد هي عربية صحيحة
 وإن كانت مبتدلة وقال ابن فارس الشين والحاء واللام ليس بشئ ﴿شادل كصاحب﴾ أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصانعاني هو (علم ومحمد بن شادل بن علي النيسابوري صاحب اسحق بن راهويه) كذا في التبصير (و) شادلة (بهاءة بالمغرب)
 قرب تونس كافي اطائف المنن (أوهى بالذال) المجهمة قال شيخنا وقد أنكره وتعقبوه (منها السيد) القطب الامام (أبو الحسن)
 علي بن عبد الله بن عبد الجبار بن تميم بن هرهم بن حاتم بن قصي بن يونس بن يوشع بن ورد بن أبي بطال علي بن أحمد بن محمد بن عيسى
 ابن ادريس بن عمر بن ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب الحسيني الادريسي (الشادلي) قدس
 سره ونفعنا به آمين (أستاذ الطائفة) العلية (الشادلية من صوفية الاسكندرية) أي لما ورد من المغرب نزل بها قال شيخنا وقد ردد
 ذلك شيخ مشايخنا أبو علي الحسن بن مسعود اليوسى في شرح داليمه حيث قال الشيخ أبو الحسن علي بن عبد الجبار الزروبي ونسب
 الى شادلة لانه كان يتعبد فيها وليس منها كما توهم صاحب القاموس واقتفى أثره تلميذه شيخنا الامام أبو عبد الله محمد بن المسنوي
 وأقره على ما قاله وله رضى الله تعالى عنه ترجمة مبسوطه في لطائف المنن وغيره ولد رضى الله تعالى عنه في سنة ٥٩١ ويقال سنة
 ٥٩٣ بقريه غمارة من قري أفر يقية بالقرب من سبتة ثم انتقل الى تونس وسكن شادلة من قري أفر يقية ودخل الشرق
 وتوفي ببحراء عيداب سنة ٦٥٦ في شهر ذى القعدة أو شوال (وفيهم يقول) الاستاذ العارف بالله تعالى تاج الدين أبو الفضل
 (وأبو العباس) أحمد بن محمد بن عبد الكريم (بن عطاء) الله السكندري صاحب كتاب التنوير في اسقاط التدبير ٢ شارح الحكم
 وغيرهما المتوفى بمصر سنة ٧٠٩ وقد أخذ عن أبي العباس المرسي وغيره

(المستدرك)

(الشجول)

(شختلة)

(شخل)

(شادل)

٢ قوله شارح الحكم
والحكم له أيضا

(تمسك بحب الشادلية تلق ما * تروم فحقق ذلك منهم وحصل

ولا تعدون عينك عنهم فانهم * نجيم هدى في أعين المتأمل)

ولا تحتجب عنهم بلبس لباسهم * ذنوارهم في السر تعلقو وتنجلي

وجاهدت شاهدكى تراهم حقيقة * فما فقدوا كلا ولكن بعزل

وقال أبو الحسن علي بن عمر القرشي الخناني الشادلي أنا شادلي ما حيت وان أمت * فشورتي في الناس أن يتشدلوا

وقال غيره تمسك بحب الشادلي فانه * له طرق التسليك في السر والظهر

أبو الحسن السامى على أهل عصره * كراماته جلت عن العدو والحصر

وقال غيره تمسك بحب الشادلي فتلق ما * تروم وحقق ذا المناط وحصلا

توسل به في كل حال تريده * فما خاب من يأتي به متوسلا

قال شيخنا ومن العجائب ما نقله شيخنا الامام العارف الجامع أبو العباس سيدي أحمد بن ناصر في رحلته عن كتاب الازكار للمقريزي
 أن الشادلي بضم الذال المجهمة قال وكتبته لانا لا ننطق به إلا بكسر الذال انتهى * قلت ليس هذا بجيب فقد روى أنه رضى الله تعالى
 عنه خوطب يوما من الايام فقبل له يا على أنت الشادلي أي أنت الفرد في خدمتي فتأمل ذلك قال سيدي شمس الدين أبو محمود الخنفي
 قدس سره اختصت الشادلية بثلاثة أشياء لم تكن لاحد قبلهم ولا بعدهم الاول أنهم مختارون من اللوح المحفوظ الثاني أن المجذوب
 منهم يرجع الى العمود الثالث ان القطب منهم دائما أبدا الى يوم القيامة وقال القطب سيدي ناصر الدين محمد الشاطر تلميذه سيدي
 محمد الشمريني يا محمد إذا أراد الله بعبد سوأسلطه على شادلي وقال أبو العباس المرسي إذا أراد الله أن ينزل بلاء سلم منه أمة محمد
 صلى الله تعالى عليه وسلم فإن كان عموماسلمت منه الشادلية واختلف في أخذ سيدي أبي الحسن الشادلي فقبل أخذ عن سيدي
 عبد السلام بن بشيش عن أبي العباس السبتي عن أبي محمد صالح عن أبي مدين الغوث وذكر القشاشي في السمع المجيد أن سيدي
 عبد السلام أخذ عن أبي مدين من غير واسطة قال أبو سالم العياشي والتاريخ يقبله وأخذ الامام أبو الحسن أيضا عن أبي الفتح

ارمينية قد قيل انها بالفتح وان كان غير صواب ووزنها بالاشارة الى ان الياء مخففة بالنسب كما توهمه كثيرون وان جزم أيضا أقوام
بأنها مشددة منسوبة الى بعض ملوك اصبانبول على غير قياس وقيل انها اسلامية وبأني خلافه * قلت الوجهان المذكوران في
ارمينية قد نقلهما ياقوت وغيره ونقل عن أبي علي كلابي ما أتى سياقه في أرمن ان شاء الله تعالى (أعظم بلد بالاندلس) ويقال لها
حص لان جندها صزلها ولواؤهم بالمينة بعدلوا جندها دمشق وبها قاعدة ملك الاندلس وسير بره وبها كان بنو عباد ولما قامهم
بها خربت قرطبة وعملها متصل بعلم لبلدة وهي غربي قرطبة بينهما ثلاثون فرسخا وكانت قديما فيما يرغم بعضهم قاعدة
ملك الروم وبها كان كرسىهم الاعظم وأما الآن فهو بطليطلة كذا في المعجم وقال الشقندي من محاسن اشبيلية اعتماد الهوا
وحسن المباني ونهرها الاعظم الذي يصعد المديفة اثنتين وسبعين ميلا ثم يحسر وقال ابن مفلح اشبيلية عروس البلاد الاندلسية
لان تاجها الشرف وفي عنقها سبط النهر الاعظم وايس في الارض أتم حسنا من هذا النهر يضاهي دجلة والفرات والنيبل وتسير
القوارب فيه للنزهة والصيد تحت ظلال الثمار وتغريد الاطيوار أربعة وعشرين ميلا * قلت وأما شرف اشبيلية فقد تقدم
ذكرة في حرف الفاء فراجعه وفي كورة اشبيلية مدن وأقاليم تذكر في مواضعها وقد نسب اليها خلق كثير من أهل العلم منهم عبد الله
ابن عمر بن الخطاب فاضيهامات سنة ٢٧٦ وأبو عمر أحمد بن عبد الملك بن هاشم مات سنة ٤٠١ والقاضي أبو بكر بن العربي
شارح الترمذي وغيرهم (وذو الشبلين عامر بن عمرو بن الحرث) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب التغلبي (كان له
ابن تومانيدي عيان الشبلين) نقله الصغاني (والخضر بن شبل من الفقهاء والشايل الاسد الذي اشتبكت أنيابه) أيضا (الغلام
الممتلي) البدن (نعمة وشبابا) عن ابن الاعرابي قال وهو أيضا الشايل بالنون والخضر (والشبل بالكسر اسم جماعة) نسبو الى
جدهم أو الى موضع أشهرهم الامام أبو بكر الشبلي اختلف في اسمه فقيل دلف بن جدر وقيل غير ذلك من كبار الزهاد والعارفين
توفي ببغداد سنة ٣٣٤ وقبره بهما رارونهم أيضا أبو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الله بن الشبل الشبلي البغدادي الشاعر
روى عنه أبو القاسم بن السمرقندي ومات سنة ثمان وسبعين وأربعمائة وصاحبنا الجواد الكريم المهذب علي بن محمد بن علي
الشبلي الدميري يقال انه من ذرية أبي بكر الشبلي المذكور قتل في محرم هذه السنة ظمما وقد وردت عليه بدمية أيام زيارتي
فأكرمني رحمه الله تعالى وقتل قاتله (وشبل بن عباد المسكي) مقررهما الأعلى ابن كثير وسمع أبا الطفيل وعدة وعنه روح وأبو حذيفة
النهدى قال أبو داود وثقة الا انه يرى القدر (و شبل بن العلاء) بن عبد الرحمن عن أبيه قال ابن عدي له منا كبير (محمد بن
وكزير) شبل (بن عوف) بن أبي حبيبة (أبو الطفيل الاحمسي تابعي أدرك النبي صلى الله عليه وسلم في الجاهلية) وشهد القادسية
مع سعد وروى عن عمر عداة في أهل الكوفة روى عنه اسمعيل بن ابي خالد (و شبل بن عروة) هكذا في النسخ والصواب
ابن عروة (الضبي) أبو عمرو والنحوي عن أنس وشهر وعنه شعبة وسعيد بن عامر وثقه ابن معين وهو (ختن قتادة) بن دعامة
السدوسي (ومنه بن شبل في نسب ثقيف وأبو شبل عبيد الله بن أبي مسلم محدث) * ومما يستدرك عليه لبوة مشبل معها
أولادها وقال أبو زيد فيما روى أبو عبيد عنه اذا مشى الحوار مع أمه وقوى فهي مشبل يعني الأم قال الازهرى قيل لها مشبل
لشفقتها على الولد وشبلان بالضم اسم وشبل صحابي له حديث ضعيف من رواية عبد الرحمن عنه وشبل بن معبد وقيل ابن حامد وقيل
ابن خليد المزني أو البجلي صحابي روى عنه عبيد الله بن عبد الله وقال الذهبي في الكاشف في أبيه أقوال ويقال لا صحبة له ولذا أسقطه
البخاري * قلت وأورده ابن حبان في ثقات التابعين وسمى والده خليدا وقال يروى عن عبد الله بن مالك الاوسى وعنه عبيد الله
ابن عبد الله والزهري وشبل بن الجنبار شاعر ذكره المصنف في حرف الراء وأبو الخيزر محمد بن شبل بن أحمد بن شبل الشبلي
اليمامي من شيوخ أبي سعد الادريسي توفي سنة ٣٧٧ ومؤتم الاشبال لقب عيسى بن زيد بن علي بن الحسين واليه نعزى في النسبة
وأشبول بالضم قرية بمصر منها الشمس محمد بن محمد بن اسمعيل الاشبولي البهاوي من شيوخ الحافظ السخاوي والبرهان البقاعي
والبدر المشهدي سمع علي ابن الشيخ وغيره وكان من المسندين بمصر وشيخنا زاهد الحرم أبو العباس أحمد بن عبد الرحمن
الاشبولي كان عالما صالحا سمعنا عليه بمكة ودخل اليمن ثم رجع الى مكة وبها توفي رحمه الله تعالى ونفعنا به وشبل بطنان في قضاة
أحدهما شبل بن سحار بن خولان والثاني شبل بن يعلى بن غالب بن سعد ذكرهما الهمداني وأبو بكر الطهماني المعروف بشبل
محدث وعبد الله بن شبل بن عمرو صحابي من نقباء الانصار وأبو شبل علقمة بن قيس تابعي ثقة * ومما يستدرك عليه شبر بل بضم
الشين والموحدة وسكون الراء ثم ضم الموحدة قرية بشرف اشبيلية ذكره الشيخ الاكبر في الباب الخامس والعشرين من الفتوحات
وذكر منها أبا الحاج الشبر بلي من الاقطاب * ومما يستدرك عليه مشتهل قرية باصهان منها عامر بن حمدويه الزاهد عن الثوري
وشعبة ومشتول من قرى مضم وتعرف بمشتول الطواحين منها أبو علي الحسن بن علي بن موسى المشتولي الصوفي حدث عن أبي بكر
ابن سهل قال ابن القراب توفي سنة ٣٤٠ وابن شاتيل من المحدثين وعلي شاتيل أحد المعتقدين بحلب متأخر مات في نيف وخمسين
ومائة وألف والشتلون جماعة بريف مصر (شنت أصابعه) بالهاء المثناة (ككرم وفرح) كلاهما عن الفراء أي (غلظت)
وخشنت (فهو وشئل الاصابع) غليظها وخشنتها (وشنتها) بالنون وزعم يعقوب وأبو عبيد أن لامها بدل من نون شئن وقال ابن

(المستدرك)

(شئل)

هي بين ملل والروحاء في طريق مكة الى المدينة (و) السبالة (نبات له شوك أبيض طويل اذا ترع خرج منه اللبن) نقله أبو عمرو وعن بعض الرواة وفي الاساس وكان ثغرها شوك السبيل وهو شجر الخلاف بلغة اليمن وقال غيره السبيل شجر سبط الاغصان عليه شوك أبيض أصوله أمثال ثنايا العذارى قال الاعشى يصف الحجر

باكرتها الاعراب في سنة النو * م قجري خلال شوك السبيل

وفي المحكم السبيل شجر له شوك أبيض وهو من العضاء (أو ما طال من السمير) نقله أبو حنيفة عن أبي زياد (ج سبيل) قال ذو الرمة يصف الاجال

ما هجن اذ بكرن بالاحمال * مثل صوادي النخل والسبيل

(ومسبل المياء موضع سبله) أي جريه (كسبله محركة) هكذا نقله ابن سيده قال شيخنا هو من الشذوذ يمكن لا يكاد يعرف له نظير * قلت نقله ابن سيده وهو في كتاب الشواذ لابن جنى (ج مسابل) غير مهموز على القياس (ومسل) بضمين (وأمسلة ومسلان) بالضم على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعول ومفعول لا يجمع على ذلك ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وأرغفة ورغفان وقال الازهرى توهموا أن الميم أصلية وأنه على وزن فعيول ولم يرد به مفعول كما جمعوا مكانا وأمكنة ولها نظائر (وكشدا ضرب من الحساب) يقال له السبيل نقله الصاغاني (و) سبيل (بن سمال) اليمامي (المحدث) الذي روى عنه ابنه محمد وقد تقدم ذكره في س م ل (والسيالي كسكارى ماء بالشام) قال الاخطل

عفا من عهدت به حفير * فأجبال السبالي فالعوير

(وسيلون بنابلس وسيلة بالفيوم وسيلي كضيزي من الثغور وحبس سيل محركة بين حرة بنى سليم والسوارقية ومسيلا ويقال مسيلة) قال شيخنا الثاني أعرف وأجرى على السنة أهلها وصحح بعض الاول وحكى فيه المد والقصير (د بالمغرب) معروف مشهور بنواحي أفريقيا قال وقوله (بناء الفاطميون) غلط واضح بل الذي بناه هو أبو علي جعفر بن علي بن أحمد بن حمدان الاندلسي الامير الممدوح الكثير العطاء لاهل العلم والابن هاني الاندلسي فيه مدائح فائقة منها قوله من قصيدة غزاه طويلا

المدنقان من البرية كلها * جسمي وطرف بابلي آحور

والمشركات النيران ثلاثة * الشمس والقمر المنير وجعفر

كما قال يحيى الصقل الجبائي وغيره * قلت ومن نسب اليه أبو العباس أحمد بن محمد بن حرب المسبلي قرأ عليه عبد العزيز السماقي وعبد الله المسبلي شارح مختصر ابن الحاجب كان معاصر للذهبي * ومما يستدرك عليه سال المياء بسيل مسيلا ومساللا جرى وسيله تسيلا أساله وتقول العرب سال بهم السيل وجاش بنا البحر أي وقعوا في أمر شديد ووقعنا نحن في أشد منه لان الذي يجيش به البحر أسوا حالامن يسيل به السيل والسوائل جمع سائلة بمعنى السيل ومنه قول الاعشى

* ٣ وكنت لقي تجرى عليك السوائل * وتسايلت الكتاب اذا سالت من كل وجه وهو مجاز وكذا سالت عليه الخيل ورأيت سائلة من الناس وسبالة جماعة سالوا من ناحية ويقال زلنا بوادنته ميال وماؤه سيال وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم سائل الاطراف أي ممتدها ورواه بعض بالنون وهو بعينه ومن المجاز هر مسال الخدين ومسالا الرجل جانباً لحيته قال فلو كان في الحى النجى سواده * لما سمحت تلك المسالات عامر

ومسالاه أيضا عطفاه قال أبو حية النيرى

اذا ما نعيشناه على الرحل ينثني * مساليه عنه من وراءه ومقدم

انما نصبه على الظرف وسيل بالفتح اسم مكة شرفها الله تعالى قاله نصر وسيل بن الاسل النصرى هو الذي عناه الشاعر بقوله ويل بسيل سبل خيل مغيرة * رأيت رغبة أورهبه فهى تلجم

والبيت مخروم كما في العباب وسيل محركة جبل وفاطمة بنت سعد بن سبل هي أم قصي وزهرة بن كلاب بن مرة والسبالة مشددة انعطاف في البحر حيث يميل وسيلان اسم لبحر الصين وسيلين بالكسر كورة في شرقى الصعيد الاعلى

(فصل الشين) الممجة مع اللام (الشبل بالكسر ولد الاسد اذا أدرك الصيد ج أشبال وأشبلى) كالفلس (وشبول) بالضم (وشبال) بالكسر قال الكميت

خلفتم سعبدا وهبل يشبهن الأبا الأشبل الأشبل

شئ البنان في غداة برده * جهم الحمياذ وشبال عده

وقال وجل من بنى جذيمة (وشبل) الغلام (شبولاً) اذا نشأ (شب في نعمة) وقال انكسائي شبل في بنى فلان اذا نشأ فيهم وقال غيره ولا يكون الا في نعمة (وأشبلى عليه) أي (عطف) أيضا (أعانه) وهو مجاز قال الكميت

ومنا اذا خربت الامور * عليك الملبب والمشبلى

وقال الكسائي الاشبال التعطف والمعونة (و) من المجاز أشبالت (المرأة على ولدها) وهى مشبل (أقامت عليهم بعد زواجها) وصبرت عليهم (ولم تتزوج) تقول هي في اشبالها كاللبوة على اشبالها (واشبلية بالكسر كرمينية) قال شيخنا ضبطه بالكسر لان

(المستدرك)

٣ قوله وكنت صدره كافي اللسان

فليتك حال البحر دونك كله

٣ قوله النصرى كذا بخطه والذي في التكملة النصرى بجره

(شبل)

فان يسهلوا فالسهل حظي وطرفتي * وان يحزنوا أركب بهم كل مركب

وفي الحديث من كذب على فقد استهل مكانه في جهنم هو افتعل من السهل أي تبتأ واتخذ مكانا سهلا من جهنم ورجل سهل الخلق سهل المقادة وكلام فيه سهولة وهو سهل المأخذ وهو مجاز وسهل لويه جدا أبي بكر محمد بن أحمد بن سعد السرخسي السهلوي المحدث وأبو سهل البرساني اسمه كثير بن زياد روى عن مسة الأزديّة وعنه علي بن عبد الأعلى وأبو سهل عن ابن عمر وعنه داود بن سليمان السعدي وأبو سهلة الأنصاري له صحبة وأبو سهلة مولى عثمان عنه وعنه قيس بن أبي حازم وأبو سهيل بن مالك الأصمجي اسمه نافع عم سيدنا مالك بن أنس روى عن أبيه وعنه مالك والسهليون بالضم جماعة في طيئ ذكروهم الرشاطي وأما قول عمر بن أبي ربيعة

أيها المنكح الثريا سهيلا * عمرك الله كيف يلتقيان

(السهيل)
(سول)

فهو سهيل بن عبد الرحمن بن عوف (السهيل بكعقبر) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (الجرى) * قلت وبه سمي الرجل (سولت له نفسه كذا زينت) له قال الله تعالى بل سولت لكم أنفسكم أمرًا فصبر جميل والنسويل تحسين الشيء وتزيينه وتحييته ليفعله أو يقوله وقال الراغب هو تزبين النفس لما حرص عليه وتصوير القبيح منه بصورة الحسن وقال غيره النسويل تفعل من السول وهو أمنية الإنسان يتمناها فتزبن لظالمها الباطل وغيره من غرور الدنيا (وسول له الشيطان اغواها) قال الله تعالى الشيطان سول لهم وأملى لهم (والسويل) كما مير (العديل) يقال اناسويلك في هذا الأمر أي عديلك (والاسول من في أسفله استرخاء) قال المتنخل الهدلي

كالسحل البيض حلالونها * سح نجاء الحبل الاسول

أراد بالحبل السحاب الأسود وسحاب أسول مسترخ واهد به اسبال (وقد سول كفرح) سولا (والسولة) هكذا في النسخ والصواب السول محركة (استرخاء) ماتحت السمرة من (البطن) رجل أسول وأمرأة سولا (و) أيضا استرخاء (غيره) كالسحاب يقال سحاب أسول وسحابة سولا (و) سولة (بلا لام حصن على رابية) من نفعة (بنخلة البمانية) لبني مسعود بطن من هذيل (وكانت تدعى عجيبه وقرية الحمام قديما) السول (والسولة بالضم المستقلة) والفرق بينها وبين الامنية ان السولة فيما طلب والامنية فيما قدر وكان السولة تكون بعد الامنية وقال الراغب السول الحاجة التي تحرص عليها انفس (لغة في المهجوز) استثقلوا وضغطة الهمة فيه فتكلموا به على التخفيف قال الراعي فيه فلم يهزمه اخترتكم الناس اذ رثت خلائقهم * واعتل من كان يرجي عنده السول

(المستدرك)

والدليل على أن السول أصله الهمز قراءة القراء قوله عز وجل قد أوتيت سؤلًا يا موسى أي أعطيت أمينتك التي سألتها (وسلت أسأل بفتحهما) قال ثعاب يقال (سوالا بالضم والكسر) بكوار وجوار (لغة في سألت) حكاه سيبويه (وقولهم هما يتساولان) حكاه أبو زيد وابن جنى (يدل على أنها وفي الأصل) على هذه اللغة وليس على بدل الهمة (و) رجل سولة (كهمة كثير السوال) على هذه اللغة (والسولا الدلو الغنمة) قال * سولا مسك فارض نهي * ومما يستدرك عليه السول استرخاء البطن والتسول مثله وقوم سول بالضم جمع أسول وسحاب سول لهدم أسبال وحكي ابن جنى في جمع سوال كغراب أسولة وسولان بطن من الهان ابن مالك أخى همدان بن مالك وسولان بالضم موضع وقال بعض الأدباء * سألت هذيل رسول الله فاحشته * أي طلبت منه سولا قال وليس من سأل كما قال كثير من الأدباء قاله الراغب (سأل) الماء والشيء (يسيل سيبلا وسيلانا جرى وأسأله) غيره قال الله تعالى وأسئله عين القطر أي أجريناه والأسالة في الحقيقة حالة في القطر نحصل بعد الاذابة (وماء سيل سائل وضع المصدر موضع الاسم أو السيل الماء الكثير السائل) قال ثعاب ومن كلام بعض الرواد وجدت بقلا وبقيلا وماء غللا سيبلا أي ماء كثيرا سائلا وعنى بالبقيل والبقيل أن منه ما أدرك فكبر وطال ومنه ما لم يدرك فهو صغير فالسيل اذا مصدر في الأصل ولكنه جعل اسماء للماء الذي يأتيك ولم يصبك مطره قال الله تعالى فاحتمل السيل زبد اربابا فارسلنا عليهم سبيل العرم (ج سبول والسيلة بالكسر بحرية الماء والسائلة من الغرر المعتدلة في قصبه الأنف أو التي سألت على الارنبه حتى رثمتها) أو التي عرضت في الجبهة وقصبه الأنف وقد سألت الغرّة أي استطالت وعرضت فان دقت فهي الشراخ (وأسال غرار النصل أطاله) وأتمه قال المتنخل الهدلي وذكركوسا

(سأل)

قرنت بهما معا بل مرهفات * مسالة الاغرة والقراط

(والسيلان بالكسر نسخ قائم السيف ونحوه) كالسكين وهو ذنبه الداخل في النصاب كما في الاساس وفي الصحاح ما يدخل من السيف والسكين في النصاب قال أبو عبيد سمعته ولم اسمعه من عالم قال ابن بري قال الجواليقي أنشد أبو عمرو ولز برقان بن بدر وان أصالحكم مادام لي فرس * واشتد قبضا على السيلان ايهامى

(و) سيلان (اسم جماعة وابن سيلان صحابي) كوفي له سماع واسمه عبد الله روى عنه قيس بن أبي حازم في الفتن (وعيسى بن سيلان وجابر بن سيلان تابعيان) هكذا ذكره الذهبي أيضا قال الحافظ والصحيح أنهم ما شخص واحد روى عن أبي هريرة اختلاف في اسمه * قلت ولذا اقتصر الصاغاني على ذكر عيسى وذكره الذهبي في الكاشف فقال جابر بن سيلان عن ابن مسعود وأبي هريرة وعنه محمد ابن زيد (وابراهيم بن عيسى بن سيلان محدث) عن هشام بن عروة وعنه الحميدى (و) سيبال (كسحاب ع بالجواز) قاله نصر (و) السيلة (كسحابة ع بقرب المدينة) شرفها الله تعالى (على مرحلة) وهي أولى مرحلة لاهل المدينة اذا أرادوا مكة وقال نصر

قوله والقراط كذا بخطه
والذي في اللسان كلقراط

السين (واسهلوا صاروا فيه) ونزله بعدما كانوا نازلين بالحزن ومنه حديث رمى الجبار ثم يأخذ ذات الشمال فيسهل فيقوم مستقبل القبلة أراد انه يصير الى بطن الوادي (ورجل سهل الوجه) عن اللحياني ولم يفهمه قال ابن سيده وعندى انه يعنى بذلك (قليل لحمه) وهو مما يستحسن وفي صفته صلى الله عليه وسلم انه سهل الخدين صلتهم ما أى سائل الخدين غير مرتفع الوجنتين (والسهلة بالكسر تراب كالرمل يجي به الماء وأرض سهلة كفرحة كثيرتها) فاذا قلت سهلة فهي نقيض خزنة قال الازهرى لم أسمع سهلة لغير الليث وقال ابن الاعرابي يقال لرمل البحر السهلة هكذا قال بكسر السين وقال الجوهري السهلة بالكسر رمل ليس بالديق وفي حديث ام سلمة في مقتل الحسين رضي الله عنهما ان جبريل عليه السلام أتاه بسهولة أو تراب أحر قال ابن الاثير السهلة رمل خشن ليس بالدقاق الناعم (وسهل سهل) ككتف ذر سهلة (واسهل الرجل بالضم و) أسهل (بظنه وأسهله الدواء لأن بطنه) وهذا دواء مسهل (وساهله) مساهلة (ياسره واستقسم له عدده سهلا وسهيل كزبير حصن بالاندلس) اليه نسب الامام أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي الحسن الخثعمي السهيلي مؤلف الروض الانف وغيره وقال ابن البار بالقرب من مالقة سمي بالكوكب لانه لا يرى في جميع الاندلس الا منه مات بمراكش سنة ٤٨١ (و) سهيل (وادها أيضا) سهيل (نجم) بماني (عند طلوعه تنضج الفواكه وينقضي القيظ) وقال الازهرى سهيل كوكب لا يرى بخراسان ويرى بالعراق وقال الليث بلغنا ان سهيلا كان عشارا على طريق اليمن ظلوما فسخره الله كوكبا وقال ابن بكاسه سهيل يرى بالجواز وفي جميع أرض العرب ولا يرى بأرض أرمينية وبين رؤية أهل الجواز سهيلا وبين رؤية أهل العراق اياه عشرون يوما قال الشاعر

اذا سهيل مطلع الشمس طلع * فان اللبون الحق والحق جذع

و يقال انه يطلع عند نتاج الابل فاذا حالت السنة تحولت اسنان الابل (و) سهيل (بن رافع) بن أبي عمر بن عائذ بن ثعلبة بن غنم بن مالك بن النجار الانصاري بدري (و) سهيل (بن عمرو) بن عدى (الانصاري) قال ابن الكلبي بدري قتل مع علي بصفين رضي الله عنهما (و) سهيل (ابن بيضاء) وهي أمه وأبوه وهب بن ربيعة القرشي الفهري (و) سهيل (بن عامر) بن سعد الانصاري قتل يوم بدر معونة (و) سهيل (بن عمرو) بن عبد شمس بن عبد ود العامري أبو يزيد (القرشي) أحد أشراف قريش وخطبائهم وكان أعلم الشفة (و) سهيل (بن عدى) الازدي حليف بني عبد الاشهل قتل يوم اليمامة (صحابيون) رضي الله عنهم * وفاته سهيل بن الحنظلية العبشمي وسهيل بن خليفة أبو سوية المنقري وسهيل بن عبيد بن النعمان لهم صحبة وسبق للمصنف سهيل بن عمرو الجمحي في المؤلفة قلوبهم تبع الصاغاني ولم أجد له ذكرافي معاجم الصحابة وتقدم الكلام عليه هناك (و) سهيل (بن أبي حزم) مهران القطيبي أبو بكر عن أبي عمران الجوني وثابت وعنه بشر بن الوليد وهدبة قال أبو حاتم وجماعة ليس بالقوي (و) سهيل (بن أبي صالح) السمان أبو يزيد عن أبيه وابن المسيب وعنه شعبة والحمادان وعلي بن عاصم قال ابن معين ليس بحجة وقال أبو حاتم لا يخرج به ووثقه ناس أخرجه حديثه مسلم والبخاري مقر وناق في سنة ٢٤ (محمد ثمان ضعيفان) * وفاته في الضعفاء سهيل بن خالد العبدي وسهيل بن بيان وسهيل بن ذكوان وسهيل بن أبي فرقد وسهيل بن عمير الاخير مجهول (وسهل عشرون صحابيا) وهم سهيل بن سعد وسهيل بن بيضاء وسهيل بن الحرث وسهيل بن أبي حثمة وسهيل بن حمان وسهيل بن الحنظلية وسهيل بن حنيف وسهيل بن رافع بن خديج وسهيل بن رافع بن أبي عمرو وسهيل بن الربيع وسهيل بن رومي وسهيل بن سعد بن مالك وسهيل بن أبي سهل وسهيل بن صخر وسهيل بن أبي صعصعة وسهيل بن مولى بني ظفر وسهيل بن عامر وسهيل بن عتيك النجاري وسهيل بن عتيك الانصاري وسهيل بن عدى الانصاري فهؤلاء عشرون * وفاته سهيل بن عدى الخزرجي وسهيل بن عمرو النجاري وسهيل بن عمرو القرشي وسهيل بن عمرو الحارثي وسهيل بن قرظة وسهيل بن قيس الانصاري وسهيل بن قيس الخزرجي وسهيل بن قيس المزني وسهيل بن مالك وسهيل بن منجاب وسهيل بن يوسف فهؤلاء احدى عشر نفسا لهم صحبة أيضا رضي الله عنهم أجمعين (و) سهيل (مائة محدث) من التابعين سهيل بن أبي أمامة وسهيل بن معاذ وسهيل أبو محجن وسهيل أبو الاسود وسهيل بن ثعلبة وسهيل بن حارثة ومن اتباعهم سهيل بن عقيل وسهيل بن أسد وسهيل بن محمد وسهيل بن صدقة وسهيل بن أبي الصلت وسهيل بن أسلم وسهيل بن أبي سهل وسهيل بن يوسف ومن دونهم من المحدثين سهيل بن بكار أبو بشر البصري المكفوف وسهيل بن تمام بن زبيح وسهيل بن حماد الدلال وسهيل بن زنجلة الرازي وسهيل بن صالح الانطاكي وسهيل بن صقير الحلاطي وسهيل بن عثمان العسكري الحافظ وسهيل بن محمد العسكري وسهيل بن محمد أبو حاتم السجستاني وسهيل بن هاشم بن ميثاق وسهيل بن عبد الله التستري ومن تكلم فيهم سهيل بن عامر البجلي وسهيل بن عمار وسهيل بن قيرين وسهيل بن يزيد وسهيل الفزاري وسهيل أبو حريز وسهيل الاعرابي وسهيل بن خاقان وسهيل بن علي وسهيل بن تمام وغير هؤلاء ممن اسمه أبيه أو جده سهيل أو سهيل أو سهلة ممن لهم تراجم في التواريخ وكتب الحديث ليس هذا محل استقصائهم (وسهيلة) كجهينة (كذاب وفي المثل أ كذب من سهيلة) قال الصاغاني وقيل هي الريح (والسهول كصبور المشوق) كافي العباب (وسهولة حصن بأبين و) سهلة (اسم) رجل (وبالين ناحية تعرف بالسهلين وبنو سهيلة بصنعاء) في نواحيها (والسهل النساخ) * ومما يستدرك عليه أهلوا استعمال السهولة مع الناس واخزفوا استعمال الحزن مع الناس قال البيهقي رضي الله تعالى عنه

(المستدرك)

(المستدرک) (اسهل)

* ومما يستدرک عليه المسغلة الناقة السريعة ومنهم من يجعل الميم زائدة ويقال هو بالشين والعين كما سيأتي ((المسهل كشمعل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (الضامر) وقد اسمهل الرجل ضمير بطنه لغة في اسمأل بالهمز ((السنيدل) كسفرجل أهمله الجوهري وقال أبو سعيد (طائر بالهند لا يحترق بالنار) ويقال فيه أيضا السنيدل بالباء عن كراع ويقال انه اذا هرم وانقطع نسبه ألقى نفسه في البحر فيعود الى شبابه ((السنبله بالضم واحده سنابل الزرع) وسنبلاته قال الله تعالى سبع سنابل في كل سنبله مائة حبة وقال تعالى وسبع سنبلات خضر (وقد سنبل الزرع) وهي لغة بني تميم ولغة الججاز أسبل كما تقدم (و) السنبله (برج في السماء) وهو سادس البروج وثالث البروج الصيفيه (وسنبله بنت ماعص) بن قيس الزرقية بايعت (وأم سنبله المالكية) كما في العباب وفي معجم ابن فهد الاسلمية (صحابتان) وقد جاء ذكر الاخيرة في حديث عائشة رضي الله عنهن أهدت أم سنبله لرسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (وسنبله بئر بمكة حفرها بنو جميع وبنو عامر) وفيها يقول قائلهم

* نحن حفرنا للجميع سنبله * وقال نصر في كتابه بئر بمكة حفرها بنو جميع وهم بنو خلف بن وهب وجاء هذا في شعر جرم فلا أدري هي أو غيرها (و) في حديث سلمان رضي الله تعالى عنه انه رأى بالكوفة على حمار عربي وعليه قميص سنبلاني بالضم) قال شهرأى (سابع الطول) الذي قد أسبل هكذا رواه عن عبد الوهاب الغنوي قال (أو) هو (منسوب الى بلد بالروم) قال غيره (سنبل) الرجل (ثوبه) اذا أسبله (و) جره من خلفه أو أمامه (وقال خالد بن جنبه سنبل ثوبه اذا جره ذنبا من خلفه فذلك السنبله وقال أخوه ما طال من خلفه وأمامه فقد سنبله فهذا القميص السنبلاني (وسنبلان وسنبل) بضمهما (بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا) وفي العباب مقدار عشرون فرسخا (وسنبل بن علي الشامي محدث) وهو شيخ لمحمد بن المسيب الارغمانى قال الحافظ وضبطه ابن طاهر بفتح السين (و) قال الفراء (السنبله بالفتح العضاء) والنون زائدة مثلها في سنبل الطعام قال ابن الاثير كلهم ذكروه في السين والنون جملا على ظاهر لفظه (و) السنبل (كقنفذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل العصافير) والريحان الهندي (أجوده السورى) ما جلب من سورابلدة بالعراق (وأضعفه الهندي مفتح محلل) للرياح (مقولل للدماع والكبد والطحال والكلى والامعاء مدر) للبول (وله خاصية) عجيبه (في حبس الترف المفرط من الرحم والسنبل الرومي الناردين) * ومما يستدرک عليه سنبل الهندي التاجر مولى العزاسلامي حدث عن ابن النجارى وابن سنبل بالكسرى ويقال بالصاد أيضا رجل بصرى أحرق جارية بن قدامة وهو من أصحاب علي رضي الله تعالى عنه خمسين رجلا من أهل البصرة في داره والسنبلان من قرية بمصر وسنبل كجعفر مدينة عظيمة بالهند مدنها الشيخ العارف زكريا العثماني السنبلاني احد مشايخ النقشبندية توفي بمكة سنة ألف وسنبلان محلة كبيرة باصبهان منها أبو جعفر أحمد بن سعيد بن جري المحدث وأبو السنابل بن بعلكث القرشي صحابي قيل اسمه لبيد بن عمرو وقيل عمرو وقيل حنة روى عنه الاسود بن يزيد النخعي ((سنجال بالكسر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده (ع) وقيل قرية بارمينية ذكرها الشماخ

الاياصبغاني قبل غارة سنجال * وقيل منايا قد حضرن وآجال
ويروى الاياصبغاني و * قبل منايا غادات وآجال * ومما يستدرک عليه سنجل اذا ملاء حوضه نشاطا عن ابن الاعرابي وأورده الصغاني في س ج ل * ومما يستدرک عليه سنجل أهمله الجوهري والصغاني وقال ابن خالويه السنجل جورب الخف وقال ابن الاعرابي سنجل الرجل اذا لبس الجوربين بصطاد الوحش في صكة عمى والسنجل طائر يأكل البيش عن الحائط كما في اللسان والسنجل سفينة صغيرة تكون في بطن السفينة الكبيرة يخرجونها وقت الحاجة ولعلها شبت بجورب الخف في صغرها والسنجل بالکسر لغة في سندان الحديد ويكنى به عن الرجل الوقح الولوج الخروج وسنديلة بالفتح مدينة بالهند منها شيخنا العلامة أبو العباس أحمد بن علي السنديني أحد المحققين في المعقولات ((السنطلة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الطول والسنطليل) هكذا في النسخ والصواب السنطيل (الطويل) كما هو نص ابن الاعرابي (والسننطل بفتح الطاء الضعيف المشي) الذي يكاد يسقط اذا مشى) قال مسعود بن وكيع ليس بوحاح ولا مسنطل * ولا حيفس كالعريض المحثل

(أو) هو (من ينحدر رأسه) وعنقه (ويرتفع) ونص اللسان ثم يرتفع وقال الفارسي هو الذي عشى بطاطى رأسه (أو المسائل) وفي المحكم المتماثل (لا يملك نفسه) (و) قال الليث هو (العظيم البطن المضطرب الخلق) (و) قال ابن الاعرابي (السنطلة بالضم المشية بالسكون ومطاطة الرأس) وقد سننطل اذا مشى مطاطنا (و) قال لازهرى (سننطل جميل بظاهر الصمان) له أنف تقدمه رأيت (السهل) بالفتح (و) السهل (ككتف كل شئ الى اللين) وقلة الحشونة كما في المحكم وأنشد للجعدى يصف سحابا حتى اذا هبط الافلاح وانقطعت * عنه الجنوب وحل الغائط السهلا

قال (والنسبة) اليه (سهلي بالضم) على غير تياس (وقد سهل ككرم سهل التسهيل لا يسره) وصيره سهلا وفي الدعاء سهل الله عليك الامر ولك أي حمل مؤنته عنك وخفف عليك (والسهل الغراب) (و) السهل (من الارض ضد الحزن) وهو من الاسماء التي أجريت مجرى الظروف (ج سهول) قال الله تعالى تتخذون من سهولها قصورا وارض سهلة (وقد سهلت ككرم سهولة) جاؤا به على بناضه وهو قولهم خزنت خزونه (ويعبر سهلي بالضم رعى فيه) قال أبو عمرو بن العلاء ينسب الى الارض السهولة سهلي بضم

(السنيدل)

(سنبل)

(المستدرک)

(سنجل)

(المستدرک)

(سننطل)

(سهل)

وقد وزن به المصنف جبريل في ج ب ر و حرفي سرول قريبا انه ليس لهم فعويل بالكسر (او) سمويل (د كثير الطيور) ذكر
الوجهين ابن سيده والصاغاني (والسامل الساعي لاصلاح المعيشة) وفي الصحاح في اصلاح معاشه (والسوملة الفجاجة الصغيرة)
كما في المحكم وقال غيره هي الفيالجة الصغيرة وهي الطرجهارة أيضا * قلت والفيالجة تعريب بياله بالفارسية والفيجاجة لفظة مولدة
أصلها الفجاجة كما ذكرناه في ل ج (والمسمئل كشمعل طازرو) أيضا (الضامر البطن وقد اسمأل) الرجل ضمير بطنه (و) المسمئل
(الثوب البالي) وقد اسمأل اسمئلا (و) السموأل باللهمز طائر يكتنئ أباراه) عن ابن الاعرابي (و) السموأل (الظل كالسمأل) كجعفر
كلاهما عن ابن سيده (و) السموأل (ذباب الخل) عن ابن عباد (و) السموأل (بن عادياء) اليهودي وفي المقدمة الفاضلية السموأل
ابن أوفى بن عادياء بن رفاعه بن جفنة صاحب الحصن الا بلى وفيه المثل أوفى من السموأل وهو مهموز ويقال فيه أيضا سمؤل كزور
اسم سرياني معرب قال الجوهري وزنه فعوأل قال ابن بري صوابه فعوول * قلت وضبطه بعضهم بكسر السين أيضا والسموأل
أيضا بد صفة بنت حبي بن أخطب لامها كذا في جامع الاصول والسموأل أيضا لخذ من كعب بن عمر وفخر بقاء (و) سمأل الخل علاه
السموأل) عن ابن عباد (وقرب سموأل) أي (سريع) عن ابن عباد (والسملة بالضم دم مع مرق عند الجوع الشديد كأنه يفتق العين)
و نص أبي زيد السملة جوع يأخذ الانسان فبأخذ لذلك وجع في عينيه فتهداق عيناه دمعا فيدعي ذلك السملة كأنه يفتق العين * ومما
يستدرك عليه السموال جمع السملة للماء القليل يبقى في الحوض عن الاصمعي وأنشدني الرمة

(المستدرك)

على حيريات كأن عيونها * قلات الصفا لم يبق الاسمولها

وأسمال أيضا عن أبي عمرو وأنشد * يترك أسمال الحياض يديسا * ويجمع السمال الذي هو جمع سملة على السمال قال رؤبة
* ذاهبات ينشف السمال * وسمل الحوض سملا وسملة نقاه من السملة وأبو سمال العبدى شاعر ذكره الأمدى وحسين بن
عياش مولى بني سمال محدث وأبو السمال العنبري شاعر أيضا واسمال الظل ارتفع قالت سلمى الجهنية ترى اخاها
يرد المياه حاضرة ونقيضة * ورد القطاة اذا سمأل التبع

أي رجع الظل الى اصل العود وقيل التبع الدبران واسمئلا له ارتفاعه طالعا والسمل النجعة الخلق الصوف وتدعي للعلب فيقال سمل
سمل عن ابن عباد وسمائل اسم قريية ويقال بالشين والتسميل استرخاء الذكرك عند الجماع عن ابن دريد وسبأتي للمصنف ذلك في
ش ول واسمأل وجهه تغير من هزال ومحمد بن سليمان بن مسمول عن نافع ((السمرطل)) كسفر رجل (والسمرطول) أهمله
الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (الطويل المضطرب) وهو من الامثلة التي فانت الكتاب ويأتي عن الصاغاني بالشين
المعجمة وقال ابن جني قد يجوز ان يكون محرفا من سمرطول كعسرفوط قال ولم نسمعه في نثر وانما سمعناه في الشعر قال

(السمرطل)

(المستدرك)

(اسمعيلى)

* على سمرطول نيف شعشع * ومما يستدرك عليه السمرمل كسفر رجل أهمله الجماعة وقال الازهرى في رباي التهذيب
السمرملة الغول ((اسمعيلى بكسر الهمزة) أهمله الجماعة كلهم وهو (ابن ابراهيم الخليل عليهما) الصلاة و(السلام) وعلى ولدهما
صلى الله تعالى عليه وسلم (ومعناه) بالسريانية (مطيع الله) ولذا يكتنئ من كان اسمه اسمعيلى بأبي مطيع روى عن النبي صلى
الله تعالى عليه وسلم انه قال أول من كتب بالعربية اسمعيلى عليه الصلاة والسلام قال أبو عمرو وهذه الرواية اصح من رواية
من روى أول من تكلم بالعربية اسمعيلى والخلاف في ذلك كثير وأمه أم ولد وتدعي هاجر من قبض مصر من قريية يقال لها أم العرب
قرب الفرما وهو الجد الثلاثون لسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم نبي مرسل أرسله الله تعالى الى اخواله والى العماليق الذين
كانوا بأرض الججاز فأمن بعضهم وكفر بعضهم وهو أكبر اولاد أبيه وبين وفاته ومولده نبينا صلى الله عليه وسلم نحو من ألفين
وسمائة سنة ويقال فيه اسمعين بالنون وزعم ابن السكيت ان فونه بدل من اللام وتقدمت نظائره قال شيخنا و ذكر المصنف في
كتاب لغات القرآن الذي سماه مطلع زواهر النجوم ان اسمعيلى عليه السلام أول من تسمى بهذا الاسم من بني آدم قال واحترزنا
بهذا القيد عن الملائكة فان فيهم اسمعيلى وهو أمين ملائكة السماء الدنيا كما ذكر في قصة المعراج قال وله كلام أوسع من هذا في
كتابه تحفة القماويل في تسمى من الملائكة اسمعيلى انتهى * قلت وهذا الكتاب أهدها لملك زيد الاشرف اسمعيلى وباسمه
صنف هذا الكتاب أعني القاموس كما مر في الخطبة وقرأت في الروض للسهيلى قال اسمعيلى اسم ملك تحت يده سبعون ألف ملك
تحت يد كل ملك سبعون ألف ملك كذا في مسند الحرث بن أبي أسامة وفي رواية ابن اسحق اثنا عشر ألف ملك (وهو الذبيح على
الصحيح) صححه جماعة من المحدثين واستدلوا بقوله صلى الله عليه وسلم أنا ابن الذبيحين والذبيح الثاني هو جده عبد المطاب بن عبد
مناف وقيل بل الذبيح اسحق عليه السلام وصححه جماعة وعليه اجماع أهل الكتابين وتفصيل الاقوال في شرح المواهب للزرقاني
فراجعه * ومما يستدرك عليه الاسماعيليون محدثون نسبوا الى جدهم منهم أبو سعد الجرجاني وأبوه الامام أبو بكر ومن ولده
أبو نصر محمد بن أحمد بن ابراهيم وأبو حامد الاسمعيلى صاحب ابن سريج وأبو الحسن النيسابورى وغيرهم وأما أبو عبد الله الاسمعيلى
البغدادي الرقي فلعنايته بجمع احاديث اسمعيلى بن أبي خالد والاسماعيلية فرقة من الباطنية قالوا امامة اسمعيلى بن جعفر
الصادق ((المسغل كشمعل) أهمله الجوهري وقال ابن سيده والصغاني هو (الطويل من الابل) وهي مسغلة والجسرة مثلها

قوله والذبيح الثاني هو
جده عبد المطاب المشهور
انه أبوه عبد الله بن عبد
المطاب اه

(المستدرك)

(المسغل)

(سمل)

بكر يجوز أن يكون السمل اسم للعين فتون وحقه أن لا يجرى لتعريفه رتأنيته ليكون موافقاً رؤس الآيات المنونة إذ كان التوفيق بينهما ما أخف على اللسان وأسهل على القارئ ويجوز أن يكون صفة للعين ونعتاً له فإذا كان وصفاً زال عنه ثقل التعريف واستحق الاجراء وقال ابن عباس سمل لا ينسل في حلقهم انسلا وقال أبو جعفر الباقى معناه لينه فيما بين الخنجرة والحلق وقد ذكره المصنف كالصاغاني في س ل ل وتقدم الكلام هناك عن الاخفش بمثل ذلك * بقي أنه يقال في جمعه سلا سب وسلا سيب وجمع السمل سملات وأما من فسره بقوله سمل ربك سميلاً الى هذه العين فهو خطأ غير جائز ومسلم بن قادم السمل سميلى البغدادي مولى ساسمىل أحد الخصيان بدار الخلافة نسب اليه روى عن ببيعة بن الوابد وعنه أبو القاسم الطبراني ((السملة محرركة ويضم الماء القليل) يبقى في اسفل الأنا، وغيره كالتميلة قال صخر بن عمرو * في كل ماء آجن وسملة * (ج سمل) قال ابن حجر

الزاجر العيس في الامليس اعينها * مثل الوقائع في انصافها السمل وفي حديث علي رضي الله تعالى عنه فلم يبق منها الاسملة كسملة الاداوة (و) السملة أيضا (الحماة) والطين (و) أيضا (بقية الماء في الحوض) او ما فيه من الحماة (ج سمل وسمل) بالكسر قال امية الهذلي

فاورد هافج نجم الفرو * ع من صيد الصيف برد السمل (وتسمل) الرجل (شربه) أو اخذها) يقال تركته يتسمل سملاً من الشراب وغيره (و) تسمل (النبيذ الخ في شربه) عن اللحياني (وسمل الحوض) سملاً (نقاها منها) أي من السملة (كسملة) تسملاً (و) سمل (بينهم) سملاً (اصح كاسمل) قال الكميث وتناى فعودهم في الامو * رعمن يسم ومن يسهل

أي تبعد غايتهم عن يد اري ويدهن (و) سملت (الدلو) سملاً (لم تخرج الا السملة) أي الماء القليل (كسملت تسملاً) قال الفراء وهو أجود من سملت (و) سمل (عينه) يسملها سملاً (فقاها) بجديدة عجماء أو غيرها وقد يكون بالشوك وفي حديث العزيم بن فسهل أعينهم وقد مر في س م ر قال أبو ذؤيب

فالعين بعدهم كأن حداقها * سملت بشوك فهي عورتك مع (كاسملها) عن الفراء (و) سمل (الثوب سمولا وسمولة) يضمهما (أخلق كاسمل وسمل ككرم فهو ثوب أسمال) كما يقال ربح اقصا و برمه أعشار (وسمل وسملة محركتين) ومنه الحديث ولنا سمل قطيفة وفي آخره عليها أسمال ملبتين قال أبو عبيد الأسمال الاخلاق الواحد سمل والملمية تصغير الملاءة وهي الازار (و) ثوب سمل وسميل وسمول (ككتف وأمبر وصبور) وأنشد ثعلب * بيع السميل الخلق الدريس * وقال اعرابي من بني عوف بن سعد

صفقة ذى ذعالت سمول * بيع امرئ ليس بمستقبل (وسمل الحوض تسملاً لم يخرج منه الماء قليل) عن اللحياني وأنشد أصبح حوضاً لمن يراها * مسملين ما صعاقراهما

(و) سملت (الدلو كذلك) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار و مر عن الفراء انه أجود من سملت بالتخفيف (و) سمل (فلانا بالقول) اذا رقق له وسملان النبيذ بالضم بقاياه) وكذلك من الماء قاله اللحياني (و) السمال (كسحاب الدود) الذي يكون (في الماء) الناقع قال ابن مقبل

كان سبخا لها بذوى سحار * الى الحرما اولاد السمال (و) السمال (كشداد شجر) يمانية (و) أيضا (أبو قبيلة) سمى به (لانه لطم رجلا فسمله عينه) حكى الجوهري قال قال اعرابي فقا جدنا عين رجل فسمينا بنى سمال * قلت هو سمال بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم من ولده مجاشع بن مسعود واخوه مجالد

سمايان ومنهم ربيعة بن ربيع السمالى قاتل دريد بن الصمة وعبد الله بن حازم السلمى والى خراسان وعروة بن اسماء بن الصلت السلمى قتل يوم بئر معونة ولاكل صحبة (وأبو السمال العدوى) اسمه (قغنب) رجل من الاعراب وهو (المقرئ) الذي تروى عنه حروف في القراآت وقد روى عنه أبو زيد حروفاً وأكثر منه ابن جنى في كتاب المحتسب الذي ألفه في القراآت الشاذة (و) أبو السمال (شاعر اسدى) كان في الردة مع طليحة وهو سمعان بن هبيرة بن مساحق بن بجير بن عمير (و) أيضا رجل (آخر حده على رضى

الله تعالى عنه في النجر) حدين واسمه النجاشى شاعر مشهور له اخبار واشعار بصفتين وغيرها (وسمال بن عوف) بن امرئ القيس (جد مجاشع بن مسعود الصحابي) رضى الله تعالى عنه واخيه مجالد رضى الله تعالى عنه وهذا هو الذي تقدم فيه انه أبو قبيلة بعينه ومر قريبا (وسمال بن سمال بن الحر يش) اليمامى حدث عنه ابنه محمد (و) أبو عبد الرحيم (خالد بن أبي يزيد بن سمال) صاحب زيد بن

أبي أنيسة روى عنه محمد بن سلمة الحراني (محدثان) قال أبو عبيدة (السمول كحزور الارض الواسعة) وقيل هو الجوف الواسع منها (و) قيل هي (السهلة التراب) قال امرؤ القيس * اثرن غبارا بالكديد السمول * (و) قال ابن السكيت (سمويل بالفتح طائر) قال الربيع بن زياد يخاطب النعمان

بحيث لو وزنت لحم باجمها * لم يعد لواريشة من ريش سمويلا

(القطعة الطويلة من السنام) عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو هي السلسلة (ويكسر) عن الاصمعي يقال لسلسلة وسلسلة
(و) السلسلة (بالكسر دائر من حديد ونحوه) من الجواهر مشتق من ذلك وقال الراغب تصوره تسلسل متردد فردد لفظه تنبيهها على
تردد معناه والجمع السلاسل ومنه الحديث يقادون الى الجنة بالسلاسل (و) من المجاز بدت (سلاسل البرق) أي استطال في
خفقانه وتسلسل في عرض السحاب (و) سلاسل (السحاب ما تسلسل منه) أيضا (واحدتها سلسلة وسلاسل بكسرهما) هكذا في
النسخ والصواب وسلسيل كما في اللسان (والسلاسل بالكسر ع) هكذا في النسخ والصواب موضعان وهما ببلاد بني أسد ومنه
قول الشاعر
خليلي بين السلسلين لوانتي * بنعف اللوى أنكرت ما قلتها ليا

(و) السلسل (كفد جبل بالدهناء) أرض بني تميم هكذا في النسخ والصواب جبل بالحاء المهملة لان الدهناء لا جبل فيها تبهه على
ذلك نصر وأنشد ابن الاعرابي
يكفيك جهل الاحق المستجهل * ضحيانة من عقدات السلسل
(والسلاسل رمل يتعقد بعضه على بعض وينقاد) قاله أبو عبيد يقال رمل ذو سلاسل وهو مجاز ومنه حديث ابن عمرو في الارض
الخامسة حيات كسلاسل الرمل وأنشد ابن السيد في الفرق لذي الرمة

لادمانه من وحش بين سويقة * وبين الجبال العفر ذات السلاسل

وفسرها بالمال المستطيلة واحدها سلسلة وسلسيل (و) السلاسل (من الكتاب سطوره) يقال ما أحسن سلاسل كتابه وهو مجاز
(والسلسلة بالكسر الوحرة) وهي دويبة رقيقة لها ذنب رقيق تصعبه اذا عدت وقد ذكرت في و ح ر (و) يقال (سلسيل
طعاما) أي (ما أكله) كأنه ما صبه في حلقة (وتسلسل الثوب) وتخلخل (لبس حتى رق) فهو متسلسل ومتخلخل (وثوب مسلسل فيه
وشي مخطط) وكذلك مسلسل وكان المسلسل مقلوب منه (وعزوة ذات السلاسل) ظاهره انه بفتح السين وهو المشهور وبه جزم
البكري ويروي بضمها وبه جزم ابن الاثير ونقل الحافظ القولين في الفتح وقال ابن القيم بالضم والفتح لغتان فاقتصر المصنف على
الواحدة قصور ظاهر وتبرأ الشامي من الضم وقال ان المجد مع سمة اطلع له لم يذكر الا الفتح قال شيخنا وهذا غير قاصح لان الحافظ
حجة وقد صرح البرهان بان غير واحد صرح بهم معا وكم فات المجد من الامر المشهور فضلا عن المهجور ثم تسميته على الفتح لانه
كان به رمل بعضه على بعض كالسلسلة وعلى الضم لسهولة (هي) أي ذات السلاسل ماء بأرض جدام (وراء وادي القرى)
وبه سميت الغزاة (غزاهما سرية عمرو بن العاص) رضى الله تعالى عنه (سنة ثمان) من الهجرة الشريفة قال حسان رضى الله عنه

أجدك لم تهج لرسم المنازل * ودار ملوك فوق ذات السلاسل

* ومما استدرك عليه غدير سلسل اذا ضربته الريح بصير كالسلسلة قال أوس

وأشبرنيه الهالكى كأنه * غدير جرت في منته الريح سلسل

وتسلسل الماء في الخلق جرى وسلسلته أنا صلبته فيه والتسلسل بريق فرند السيف وديبته وسيف مسلسل فيه مثل السلسلة من
الفرند وقال ابن الاعرابي البرق المسلسل الذي يتسلسل في أعاليه ولا يكاد يخلف وبردون ذو سلاسل اذا رأيت في قوائمه شبه
السلسلة ويقال للغلام الخفيف الروح سلسل وسلس بالضم عن ابن الاعرابي وسلسل اذا أكل السلسلة أي القطعة من السنام عن
ابن الاعرابي وسلسله قيده بالسلسلة فهو مسلسل وقال ابن حبيب بنو سلسلة بن غنم بطن من طيء والحديث المسلسل مثل ان يقول
المحدث صاغت فلانا قال صاغت فلانا هكذا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الصاعاني قد سمعت من الاحاديث المسلسلة
بمكة حرم الله تعالى والهند واليمن وبغداد ما ينيف على أربع مائة حديث ولم يبلغني ان أحدا اجتمع له هذا القدر من المسلسلات
الحمد لله جدا دائما أبدا * أعطاني الله ما لم يعطه أحدا

* قلت واشهرها الحديث المسلسل بالاولية وقد الفت فيها رسالة تحافلة سميتها المرقاة العلية في شرح الحديث المسلسل بالاولية
نافعة في بابها وقد وقعت لنا الاحاديث المسلسلة بشر وطها ما ينيف على المائة وما هو بالا جازة الخاصة والعامه مما سمعته بالحرمين
واليمن ومصر والقدس ما يبلغ الى اربع مائة ونيف والحمد لله تعالى على ذلك وسلسل كجعفر نهر في سواد العراق يضاف اليه طسوج
من خراسان ودررب السلسلة ببغداد عند باب الكوفة نزله أبو جعفر محمد بن يعقوب الكايني الرازي من فقهاء الشيعة فنسب اليه
قاله الحافظ وسلسول الرمل بالفتح لغة في سلسيله بالكسر عامية ومنية السلسيل بالكسر قرية قرب تنيس ومنها شيخ مشايخنا
العلامة زين الدين بن مصطفى الدمياطي السلسيلي ولد سنة ١٠٤٠ وقرأ على المزاحي والشبرايمسي والشمس الشوبري وعنه
الامام أبو حامد البدرى وتوفي سنة ١١١١ وأحمد بن عبد الله بن أحمد الكايني السلاي بالضم أحد الفقهاء باليمن ذكره الخرزجي
(السلسيل اللين الذي لا خشونة فيه) وربما وصف به الماء يقال شراب سلسيل أي سهل المدخل في الخلق (و) قيل هو (الجر)
ومنه قول عبد الله بن رواحة
انهم عند ربهم في جنان * يشربون الرحيق والسلسيلا

على انه عطف مرادف (و) قال ابن الاعرابي لم اسمع سلسيل الا في القرآن قال تعالى عينا فيها تسمى سلسيلا قال الزجاج (عين في
الجنة) وهو في اللغة لما كان في غاية السلاسة فكان العين سميت لصفقتها وقد مثل به سيمويه على انه صفة وفسره السيراني وقال أبو

(المستدرك)

(السلسيل)

٣ قوله بالعرق عرف الخ
الذي في التكملة كالعرق
عرقا ولا السلان سلانا
(المستدرک)

فوقف فسلي فاكاف ضلفع * تربع فيه تارة وتقيم
(وليس بتخفيف سلى كسمى) ولا بتخفيف سلى كربي (والسلان بالضم وادلبنى عمرو بن تميم) قال جرير
نموى ترى العرق اذ لم يلق بعدكم * ٣ بالعرق عرقا ولا السلان سلانا
وقال غيره
* ومما استدرك عليه أسللت السيف لغة في سلته وبه فسر أيضا الحديث لا اغلال ولا اسلال وقول الفرزدق
غداة توليتم كأن سيوفكم * ذآنين في أعناقكم لم تسلسل
قيل هو من فلن التضـ عيف كما قالوا هو يتململ وانما هو يتململ وهكذا رواه ابن الاعرابي فاما نعلب فرواهم تسلسل وفي الحديث
اللهم اسلل سخيمة قلبي وهو مجاز ومنه قولهم الهدايا تسل السخائم وتحمل الشكائم وفي حديث أم زرع مضجعه كسل شطبة هو
مصدر بمعنى المفعول أى ماسل من قشره والشطبة السعفة الخضراء وقيل السيف وانسل السيف من الغمد انسلت والسليمة
الشعر ينفش ثم يطوى ويشد ثم تسلسل منه المرأة الشئ بعد الشئ تغزله ويقال سليلمة من شعر لما استل من ضرب يئته وهى شئ
ينفش منه ثم يطوى ويدمج طوال الاطول كل واحدة نحو من ذراع في غلظ أسلة الذراع ويشد ثم تسلسل منه المرأة وسل المهر أخرج
سليلا أنشد نعلب أشق قسامبارباعى جانب * وقارح جنب سل أقرح أشقرا
وسلائل السنام طرائق طوال تقطع منه وسلائل اللحم خصيته وهى السلائل والسلائل نغفات مستطيلة فى الانف وقال ابن
الاعرابي يقال سليل من سمر كما يقال فرش من عرفظ وغال من سلم وقول زهير
كأن عيني وقد سال السليل بهم * وجيرة ما هم لو أنهم أمم
قال ابن بري قوله سال السليل بهم أى ساروا سير اسرى معا واستل بكذا أذهب به فى خفية والسال والسلال والاسل السارق
والاسلال الغارة الظاهرة وبه فسر الحديث أيضا وأسل اذا صار صاحب سلة وأيضاً أعان غيره عليه والمسلسل كحدث اللطيف الحيلة
فى السمرة وسلة الخبز معروفة قال ابن دريد لا أعرف السلة عربية والجمع سل قال أبو الحسن سل عندى من الجمع العزيز لانه
مصنوع غير مخلوق وان يكون من باب كوكب وكوكبة أولى والسلة الناقة التى سقطت أسنانها من الهرم وقيل هى الهرمة التى لم
يبق لها سن عن ابن الاعرابي وسلة الفرس دفعتة من بين الخيل محتضرا وقيل دفعتة فى سياقه وفرس شديد السلة ويقال خرجت
سلة هذا الفرس على سائر الخيل وهو مجاز والسلة شقوق فى الارض تسرق الماء وسلى كنى وقيل بكسر السين بطن فى قضاة
واسمه الحرث بن رفاعه بن عذرة بن عدى بن عبد شمس بن طرود بن قدامة بن جرم بن زبان بن حلوان قال الشاعر
وما تركت سلى بهزان ذلة * ولكن أحاط قسمت وجدود
منهم أسماء بن رباب بن معاوية بن مالك بن سلى الصجاني وأبو تيمية طريف بن مجالد الهجيمي من الرواة وسلى بكسر السين وتشديد
اللام المفتوحة ماء لبني ضبة بنواحي اليمامة قاله نصر وبالفتح جبل بمناذر من أعمال الاهواز كثير التمر قال
كأن غدیرهم بجنوب سلى * نعام فاق فى بلد قفار
قال ابن بري قال أبو المقدم بهس بن صهيب بسلى وسلبرى مصارع فتية * كرام وعقرى من كيت ومن ورد
قال سلى وسلبرى يقال لهما العاقول وهى مناذر الصغرى كانت بها واقعة بين المهلب والازارقة قتلها امامهم عبيد الله بن بشير بن
الماحوز المازنى قال ابن بري وفى قضاة سلول بنت زبان بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مالك بن كنانة بن القين وفى خزاعة سلول بن
كعب بن عمرو بن ربيعة بن حارثة وقال أبو عمرو والمسولة من الغنم التى يطول قواها يقال فى فيها سلة وتسلسل الشئ اضطرب كأنه
تصور فيه تسلسل متردد فرد لفظه تنبيه على تردد معناه قاله الراغب وفى المثل رمتنى بدائها وانسلت هو لا حدى ضرائرهم بنت
الخرج امرأة سعد بن زيد مناة رمتهاهم بعيب كان فيها فقالت الضمرة ذلك واستل النهر جردولا انشق منه وهو مجاز والسليمة
مائة بأعلى نادق قاله نصر (السلسل كجعفر وخنخال الماء العذب) السلس السهل فى الحلق (أو البارد) أيضا يقال ماء سلسل
وسلسال سهل الدخول فى الحلق لعذوبته وصفائه وقال الراغب تردد فى مقره حتى صفا (كالسلسل بالضم) قال ابن بري شاهد
السلسل قول أبي كبير أم لاسيدل الى الشباب وذكره * أشهى الى من الرحيق السلسل
وشاهد السلسل قول لبيد حقا بهم راح عتيق ودرمك * وربط وفأثورية وسلسل
وقال أبو ذؤيب فشرجهما من نطفة رحيبية * سلسلة من ماء اصب سلسل
(و) السلسل والسلسال (من الحجر اللينة) قال حسان رضى الله عنه * بردى بصفق بالرحيق السلسل * وقال الليث هو السلسل
أى العذب الصافي اذا شرب يتسلسل فى الحلق (وتسلسل الماء جرى فى حدور) أو صلب قال الاخطل
اذا خاف من نجم عليها ظمأة * أدب اليها جردولا يتسلسل
(وثوب مسلسل ومتسلسل ردىء النسيج) رقيقه (والسلسلة اتصال الشئ بالشئ) وشئ مسلسل متصل بعضه ببعض (و) أيضا

(سلسل)

منهما (فبقير) وقد ذكر في حرف الراء (و) أيضا (دماغ الفرس) وأنشد الليث

كفونس الطرف أو في شان قعدة * فيه السليل حواليه له ارم

(و) أيضا (الشراب الخالص) كانه سل من القذى حتى خلص ومنه الحديث اللهم اسقنا من سليل الجنة أي صافي شرابهم وقيل هو الشراب البارد وقيل الصافي من القذى والكدر ففعل بمعنى مفعول وقيل السهل في الحلق وروى سلسيل الجنة وروى ساسال الجنة (و) أيضا (السنام و) أيضا (مجرى الماء في الوادي أو وسطه) حيث يسيل معظم الماء (و) أيضا (النخاع) وبه فسر قول الاعشى السابق (و) أيضا (واد واسع غامض ينبت السلم) واضعة والينمة والحلمة (والسمر كالسال) مشدد اللام قيل هو موضع فيه شجر (وجعهما السلان) كرمان قال كراع السلان جمع سليل وقال الاصمعي السلان واحد هاسال كخائر وخوران وهو المسيل الضيق في الوادي (أو جمع الثانية سوال) وهو قول النضر قال السال مكان بوطى، وما حوله مشرف وجمعه سوال يجتمع الماء اليه (والسليل الأشجعي صحابي) قال الحافظ مذكور في الصحابة في رواية مغلوطة وانما هو الجري عن أبي السليل (وأبو السليل صري بن نقير) بن شمير القيسي الجري (التابعي) من أهل البصرة روى عن أبي ذر وعبد الله بن رباح وعنه كهمس بن الحسن وسعيد بن اياس الجري وثقوه وتقدم ذكره في ن ق ر ويقال هو نقير بالفاء وقيل نقيل باللام (و) أبو السليل (عبد الله) هكذا في النسخ وفي التبصير عبيد الله (بن اباد) عن أبيه وعنه أبو الوليد (و) أبو السليل (أحمد بن صاحب آمد عيسى) بن الشيخ (وابنه السليل بن أحمد) روى عن محمد بن عثمان بن أبي شيبة (وسليل بن بشر بن رافع) النجراي عن أبيه وعنه ابنه موسى أبو السليل (وعبد الله بن يحيى بن سليل) عن الزهري وعنه معن بن عيسى (وزيد بن خليفة بن السليل) وآخرون (محمد بن) والسلة بالفتح عن ابن الاعرابي (والسل بالكسر) يروى فيه (الضم) أيضا (و) السلال (كغراب) مرض معروف أعاذنا الله منه وقال الاطباء هي (قرحة تحدث في الرئة اما تعقب ذات الرئة أو ذات الجنب أو) هو (زكام ونوازل أو سعال طويل وتلزمها حمى هادية) وفي التهذيب داء يهزل ويضني ويقتل قال ابن أحر

أرانا لا يزال لنا حيم * كداء البطن سلا أو صفارا

وأنشد ابن قتيبة لعروة بن حزام فيه أيضا بي السل أوداء الهيام أصابني * فإياك عنى لا يكن بك ما بيا

ومثله قول الآخر بمنزلة لا يشتكى السل أهلها * وعيش كملس السابري رقيق

وفي الحديث غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل يريد ان من اتبع الفواجر وفجر ذهب ماله وافتقر فشبه خفة المال وزها به بخفة الجسم وزها به اذا سل وفي ترجمة طيطب قال رؤبة * كأن بي سلا وما بي طيطاب * قال ابن بري في هذا البيت شاهد على صحة السل لان الحريري قال في كتابه درة الغواص انه من غلط العامة وصوابه عنده السلال ولم يصب في انكاره السل لكثرة ما جاء في أشعار الفصحاء وذكره سيبويه أيضا في كتابه (وقد سل بالضم وأسله الله تعالى وهو مسلول) شاذ على غير قياس قال سيبويه كأنه وضع فيه السل وقال الزبير بن بكار الياس بن مضر أول من مات من السل فسمى السل ياسا (والسلة السرقة الخفية) يقال لي في بني فلان سلة ويقال الخلة تدعو الى السلة وقد سل الرجل الشيء يسله سلا فهو سلال ساروقر كالاسلال) عن ابن السكيت وقد أسل يسلا سلالا وبه فسر أبو عمرو والحديث وان لا اغلال ولا اسلال وسل البعير وغيره في جوف الليل اذا انتزعه من بين الابل (و) السلة شبه (الجونة) المطبقة وهي السبذة قاله الازهرى (ج سلال) بالكسر (والاسلال الرشوة) وبه فسر الحديث أيضا وقال الجوهري الحديث يحتمل الرشوة والسرقة جميعا (وسل) الرجل (يسل ذهب اسنانه فهو وسل وهي سلة) ساقط الاسنان قاله اللحياني وكذلك الشاة (و) قال ابن الاعرابي (السلة ارتداد الربو في جوف الفرس من كبوة يكبوها) فاذا انتفخ منه قيل سلاته فيركض ركضا شديدا ويعرق ويلقى عليه الجلال فيخرج الربو (والسلة بكسر الميم مخيط ضخم) كما في المحكم وقال غيره ابرة عظيمة والجمع المسال (والسلاة كرمانة شوكة النخل ج سلا) قال علقمة يصف ناقه أوفرسا

سلاة كعصا النهدي غل لها * ذوفيمة من نوى قران مجوم

(والسلة ان تحرز سيرين في خرزة) ونص المحكم ان تحرز خرزتين في سلة واحدة (و) السلة (العيب في الحوض أو الخايسة أو) هي (الفرجة بين أنصاب) ونص المحكم نصاب (الحوض) وأنشد * أسلة في حوضها أم انفجر * (وسلول نخذ من قيس) بن هوازن وفي الصحاح والعباب قبيلة من هوازن (وهم بنو مرة بن صعصعة) بن معاوية بن بكر بن هوازن (وسلول) اسم (أمهم) نسبو اليها وهي ابنة ذهل بن شيبان بن ثعلبة (منهم عبد الله بن همام الشاعر) السلولى هو من بني عمرو بن مرة بن صعصعة وهم رهط أبي مریم السلولى الصحابي وقال ابن بري حكى السيراني عن ابن حبيب قال في قيس سلول بن مرة بن صعصعة اسم رجل وفيهم يقول

وانا أناس لا نرى القتل سبة * اذا مارأته عامر وسلول

يريد عامر بن صعصعة وسلول بن مرة بن صعصعة (و) سلول أيضا (أم عبد الله بن أبي المنافق) ويقال جلدته (وسلى ككلى) ودبي (ع لبني عامر بن صعصعة) قال لبيد رضى الله تعالى عنه

٣ قوله قبل سلته الخ كذا في خطه وعبارة اللسان قيل أخرج سلته فيركض الخ اه

الصيد لا يستقبل الرمح (و) قيل (سفالة كل شيء) وعلاوته (أسفله) وأعلاه (و) سفالة (د بانهند) نقله الصغاني (و) السفالة (بالفتح النذالة وقد سفل ككرم والمسفلة محملة بأسفل مكة) شرفها الله تعالى والمعلاة محملة أعلاها (و) أيضا (ة باليمامة) من قرى الخزرج * ومما يستدرك عليه أسافل الأودية ضدا عالها قال أبو ذؤيب * وأشهى إذا نامت كلاب الاسافل * وأسافل الأبل صغارها عن الاصمعي وأنشد أبو عبيد للراعي نواكلها إلا زمان حتى أجأها * إلى جلد منها قليل الاسافل أي قليل الأولاد والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر تين لغته نائفة في السفلة نقله الصغاني عن يونس وابن بري عن ابن خالويه وحكى عن أبي عمران المراد بها أسفل السفل قال وكذا قال الوزير يقال لا سفل السفل سفلة وجمع السفلة بالكسر سفل قال الجوهري ولا يقال هو سفلة لانها جمع والعامه تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن الاثير وليس بعربي وسأل رجل الترمذي فقال له قالت لي امرأتى يا سفلة فقلت لها ان كنت سفلة فأنت طالق فقال له ما نعتك قال سمك أعزك الله قال سفلة والله فظاهر هذه الحكاية أنه يجوز ان يقال للواحد سفلة فتأمل والتسفييل التصويب والتسفل التصوب والسفيل كأمير السافل الناقص الحظ وسفلت منزلته عند الأمير وهو من سفلى مضروبو يقال للقليل الحظ هو سفلى بالضم نسبة إلى السفلى والسفلى مقابل العلوى ومنه قولهم من يرحم السفلى يرحمه العلى وهو يسافل فلانا أي يباريه في أفعاله السفلة وذو سفل ككتاب قرية باليمن منها أبو اسحق ابراهيم بن عبد الوهاب بن أسعد السفلى روى عنه أبو القاسم هبة الله بن عبد الوارث الحافظ الشيرازى وقال الحافظ ذو سفل بالكسر لقب رجل من همدان بارض يحبب ((السفل)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو مثل (الصقل) للسيف والثوب ونحوهما بالسين والصاد جميعا (و) قال الليث السقل (بالضم الخاصرة لغة في الصادر) قال اليزيدى هو (السيقل) و(الصيقل) بالعين والصاد جميعا وقال الأزهرى والصاد في جميع ذلك أفصح (والاسقييل والاسقال بكسرهما) الأولى نقلها أبو حنيفة (العنصل أي يصل الفار) وسيأتى في عن ص ل (و) السقل (ككتف الرجل المنهزم) السقلين أي (الخاصرتين) هو (من الخيل القليل لحم المتنين) خاصة هكذا في النسخ والصواب لحم المتين كما في العباب * ومما يستدرك عليه اسقييل كازميل قرية بمصر عند جزيرة بنى محمد وقد رأيتها والاسقالة بالكسر ما يربطه المهندسون من الاخشاب والحبال ليتوصلوا بها إلى المحال المرتفعة والجمع أساقيل عامية واسقالة بلد للزنج وسقلية بكسر تين وتشديد اللام جزيرة بالمغرب هكذا ضبطه ابن نقطة في ترجمة القاضي أبي الحسن على بن المفرج السقلى سمع أبا ذر الهروى وغيره قال الحافظ وأكثر ما يقال بالصاد وسيأتى ((السكل بالكسر)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي (سمكة سوداء ضخمة) في طول (ج أسكال وسكاة كقردة) كذا في العباب * ومما يستدرك عليه السكلا نيون قبيلة من السودان منهم جماعة في طرابلس الغرب ((السل اتزاعك الشيء واخرجه في رفق) سله يسله سلا (كالاستلال) وفي حديث حسان لا أسالك منهم كما تسال الشعرة من العجين (وسيف سليل مسلول) وقد سله سلا قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه ان الرسول لنور يستضاء به * مهند من سيوف الله مسلول

(المستدرك)

(السقل)

(المستدرك)

(السكل)

(المستدرك)

(سَل)

(و) يقال (أتيناهم عند السلة وكسر أى) عند (استلال السيوف) قال حماس بن قيس السكاني وكان بمكة بعد الاسلحة لقتال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يلقي القوم فالى عليه * هذا سلاح كامل وآله * وذو غرارين سريع السله (وانسل) الرجل من الزحام (وتسلل) أى (انطاق في استخفاء) وفي حديث عائشة رضى الله تعالى عنها فانسلت من بين يديه أى مضيت وخرجت بتأن وتدرىج وقال الجوهري انسل من بينهم أى خرج وفي المثل رميتى بدائها وانسلت وتسلل مثله انتهى وقال سيبويه انسلت ليست للمطووعة انما هي كفعلت وقوله تعالى يتسللون منكم لو اذ قال الليث يتسللون وينسلون واحد (والسلالة بالضم ما انسل من الشيء) والنطفة سلالة الانسان قال الله تعالى واقد خلقنا الانسان من سلالة من طين قال الفراء السلالة الذى سئل من كل تربة وقال أبو الهيثم ماسل من صلب الرجل وترائب المرأة كما يسال الشيء سلا وروى عن عكرمة أنه قال في السلالة الماء يسال من الظهر سلا ومنه قول الشماخ طوت أحشاء من تجة لوقت * على مشج سلانته مهين قال والذليل على أنه الماء قوله تعالى وبد خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة ثم ترجم عنه فقال من ماء مهين وقال قتادة استل آدم من طين فسمى سلالة قال والى هذا ذهب الفراء (و) قال الاخفش السلالة (الولد) حين يخرج من بطن أمه (كالسيل) سمي سيلالا لانه خالق من السلالة (والسليلة البنت) عن أبي عمرو وقالت هند بنت النعمان بن بشير وما هند الامهرة عربية * سليلة أفراس تجلها بغل

(و) السليلة (ما استطال من لحمه المتين) وقيل هي لحمه المتين (و) أيضا عقبه أو (عصبة أو لحمه) اذا كانت (ذات طرائق) ينفصل بعضها من بعض قال الاعشى ودأبوا واحد مثل الفؤو * سلاه في السليل الفقارا وقال الاصمعي السلائل طرائق اللحم الطوال تكون ممتدة مع الصلب (و) أيضا (سمكة طويلة) اها منقار طويل (والسيليل كأمير المهر) وهى بها قال الاصمعي اذا وضعت الناقة فولد لها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم انه ذكر أو أنثى قال الراعى * ألق بمنخرق الرياح سايلا * (و) قيل السليل من الامهار (ما ولد في غير ماسكة ولا سلى والا) أى ان كان في واحدة

ولكن السعالى قيل هم سحرة الجن يعنى أن الغول لا تقدر أن تغول أحداً أو تضله ولكن فى الجن سحرة كسحرة الانس لهم تلبيس وتخييل وقد ذكرها العرب فى شعرها قال الاعشى * ونساء كأنهن السعالى * قال أبو حاتم يريد فى سوء حالهن حين أسرن وقال أمية الهذلى
وياوى الى نسوة عطل * شعث مر اضيع مثل السعالى

وقال بعض العرب لم تصف العرب بالسعالى الا العجائز والحيل ويقال أعوذ بالله من هذه السعالى أى النساء العجائز وهو مجاز (و) من المجاز (استعملت المرأة) أى (صارت كهى) فى الحبث والسلطة وفى العباب (أى سخابة) بذية وقال أبو عدنان اذا كانت المرأة قبيحة الوجه سيئة الخلق شبت بالسعالى قال أبو زيد ومثله استكابت واستأسد الرجل واستنوق الجمل واستندم البغاث وقولهم عنزت فى جبل فاستمست ثم من بعد استميا سها استعزت (والسعل محركة الشيص اليباس) عن ابن الاعرابى (والسعالى) بكسر اللام (نبات يفجر ورقه الديلات ويحلها وطريه يقاع الجرب وهو أفضل دواء للسعال ويفس الانتصاب حتى التجربه) * ومما استدرك عليه الساعل الفم قال ابن مقبل

(المستدرك)

على اثر عجاج لطيف مصيره * يبيع لعاع العضم من الجون ساعله

أى فه لان الساعل به يسعل قاله الازهرى والسعل كذكرى لغه فى السعالى والجمع سعاليات قيل هى أنثى الغيلان والسعالى الخليل على التشبيه قال ذوالاصبع
ثم انبعثنا أسود عادية * مثل السعالى نقائما نزا

نقائما مختارات والنزع ينزع كل واحد منهم الى أب شريف وأسعله السويق أورث له سعالا وأسعله جعله كالسعالى وعلى بن محمد بن أبى السعالى بالكسر محدث روى عن قاضى البصرة أبى عمر محمد بن أحمد النهاوندى قاله الحافظ (سغبل) الرجل (كثرت به الجراحات) نقله الصغانى (و) سغبل (الطعام آدمه بالاهالة) والسمن وقيل رواه دسما وقيل السغبله أن يثرد اللحم مع الشحم فيكثر دسمة قال
من سغبل اليوم لنا غلب * خبزوا لحما فهو عند الناس حب

(سغبل)

(و) سغبل (رأسه بالدهن رواه) به وكذلك سبغله فاسبغل بتقديم الباء على الغين وقد تقدم (وشئى مسغبل) وفى اللسان سغبل أى (سهل وتسغبل الدرع ليهما) نقله الصغانى (السغل) بالفتح لغه حكاه بعضهم (و) السغل (ككتف الصغبر الحثة الدقيق القوائم) الضعيف عن الليث واقتصر على اللغة الاخيرة قال والاسم السغل (أو) السغل هو (المضطرب الاعضاء أو السئ الخلق والغذاء) من الصبيان كالوغل يقال صبى سغل بين السغل (أو) السغل (المتحد المهزول) من الخيل وسغل الفرس سغلا تحدد لجه وهزل قال سلامة بن جندل يصف فرسا
ليس بأسغى ولا أقنى ولا سغل * يسقى دواء قفى السكن مر يوب

(سغبل)

(وقد سغل كفرح فى الكل) قال الصغانى وهى المعانى الثلاثة والسغل بالسكون الذى صدر به أو لاغته فى هذه المعانى عن بعضهم * ومما استدرك عليه الاسغال الاغذية الرديئة كالا سغان ذكره الازهرى فى تركيب سغن وهو قول ابن الاعرابى كما سياتى (السفرجل ثم م) معروف قال أبو حنيفة كثير فى بلاد العرب (قابس مقوم مدرمشه) للطعام والباء (مسكن للعطش واذا أكل على الطعام أطلق وأنفعه ما قور وأخرج حبه وجعل مكانه عسل وطين وشوى) فى القرن (ج سفارج الواحدة بهاء) وتصغيرها

(المستدرك)

(السفرجل)

سفيرج وسفجل وذكره الازهرى فى الجماسى وقول سيبويه ليس فى الكلام مثل سفرجل لا يريد أن سفرجل اشئى مقول ولا غيره وكذلك قوله ليس فى الكلام مثل اسفرجل لا يريد أن اسفرجلت مقولة انما نفى أن يكون فى الكلام مثل هذا البناء لا اسفرجلت ولا غيره * ومما استدرك عليه سفرجلة جد أبى على أحمد بن محمد بن على بن سفرجلة الهمدانى الكوفى روى عنه أبو محمد

(المستدرك)

(سفل)

عبد العزيز بن محمد النخشبى والسفرجلانيون بيت بدمشق الشام (السفل والسفول والسفالة بضمة) والسفل والسفلة بكسرهما والسفال بالفتح نقيض العلو والعلو والعلوة والعلوة والعلاء) ويقال أمرهم فى سفال والسفلى نقيض العليا (والاسفل نقيض الاعلى) يكون اسما وظرفا وقرئ قوله تعالى والركب أسفل منكم بالنصب على أنه ظرف وبالرفع أى أشد تسفلا منكم والتسفل نقيض التسفل والسافل نقيض العالى (وقوله تعالى (رددناه أسفل سافلين أى الى) أرذل العمر وهو (الهرم) كأنه قال رددناه أسفل من سفلى وأسفل سافل (أوالى التلف أوالى الضلال لمن كفر) لان كل مولود يولد على الفطرة فن كفر وضل فهو المردود الى أسفل السافلين كما قال عروجل ان الانسان لبق خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات والجمع أسافل (وقد سفل ككرم وعلم ونصر) الاخيرتان عن الفراء (سفالوا وسفولا) وسفالا الثلاثة من مصادر البيا بين وسفالته مصدر الباب الاول (و) من المجاز (تسفل) فلان (وسفل فى خلقه وعلمه) ونسبه (ككرم سفلا) بالفتح (ويضم وسفالا ككتاب) الثلاثة على غير القياس وتسفلا مصدر الاول وانما لم يذكره لشمه ربه وكذلك استفل كل ذلك بمعنى خس حظه فيه (و) سفل (فى الشئ) من حد نصر (سفلوا بالضم نزل من أعلاه الى أسفله) وسفلة الناس بالكسر على التخفيف بنقل كسرة الفاء الى السين نقله ابن السكيت عن بعض العرب (وكفرحه أسافلهم وغواؤهم) وأراد لهم وسقاطهم مستعار من سفلة الدابة (وسفلة البعير كفرحه قوائمه) لانها أسفل كفى المحكم قال (وسفلة الرمح نصفه الذى يلى الزج وسفالة الرمح بالضم ضد علاوتها) يقال قعد فى سفالة الرمح وعلاوتها رقعدها وسفالاتها وعلاوتها (من حيث تب) والسفالة ما كان بازا ذلك وقيل كن فى علاوة الرمح وسفالة الرمح فأما علاوتها فان يكون فوق الصيد وأما سفالاتها فان يكون تحت

(اسرافيل)

(المستدرک)

(سرول)

وقد سرطل لكان أخصر وأوفق لسياقه ((اسرافيل بكسر الهمزة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن السكيت (اسم ملك) معروف ويقال أيضا اسرافين قال وهو بدل كاسرائيل واسرائين وكان القناني يقول سرافيل وسرافين (وقيل) انه (خماسي) و(همزة أصلية) وهو الصواب لعلمه لكون هذه الاسماء أعجمية فحرفها كلها أصلية * ومما يستدرک عليه سرندل كسفر رجل من أجداد مسدد بن مسرهد (السرراويل فارسية معربة وقد تذكروا) ولم يعرف الاصحى فيها الا التأنيث قال قيس بن عباد

أردت لكيما يعلم الناس أنها * سراويل قيس والوفود شهود

وأن لا يقولوا غاب قيس وهذه * سراويل عادى تمتسه ثمود

قال ابن سيده بلغنا ان قيسا طاول روميا بين يدي معاوية أو غيره من الامراء فحجرت قيس من سراويله وألقاها الى الرومي ففضلت عنه فقال هذين البيتين يعتذر من فعله ذلك في المشهد المجموع وقال الليث السراويل أعجمية أعربت وأنتت (ج سراويلات) قال سيبويه ولا يكسر لانه لو كسر لم يرجع الا الى لفظ الواحد فترك (أو) هي لفظه عربية كأنها (جمع سراويل وسروالة) وأنشد في المحكم عليه من اللؤم سروالة * فليس برق لمستعطف

(أو) جمع (سرويل بكسر هـ) وليس في الكلام فعويل غيرها) أما مشهوريل للطائر فبالفتح وكذا زرويل قال شيخنا والاشهر في سراويل منع صرفه والتأنيث * قلت قال ابن بري في تركيب شرح شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا تنكرة وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها أعجمية قال ابن بري العجمة هنا لا تمنع الصرف مثل ديباج ونيروز وانما تمنع العجمة انصرف اذا كان العجمي منقول الى كلام العرب وهو اسم علم كإبراهيم واسماعيل قال فعلى هذا ينصرف سراويل اذا صغر في قولك سرويل ولو سميت به شيئا لم ينصرف للتأنيث والتعريف قال ويحتاج من قال بترك صرفها بقول ابن مقبل

أتى دونها ذب الرياد كأنه * فتى فارسي في سراويل راح

وقول الراجز يلحن من ذى زجل شرواط * محتجز بجملق شمطاط * على سراويل له أسماط

(والسراويل بالنون لغة) زعم يعقوب أن النون فيها بدل من اللام (والشروال بالثين) أيضا (لغة) حكاها السجستاني عن بعض العرب كما سيأتي (وسرولته) سرولة (ألبسته اياها فتسرول) أي لبس وكذلك سرول فهو مسرول ومتسرول كما في الاساس (و) من المجاز (حمامة مسرولة) اذا كان (في رجلها ريش) وفي اللسان طائر مسرول ألبس ريشه ساقبه (و) من المجاز أيضا (فرس) أبلق (مسرول جاوز يماض تحجيلة العضدين والفخذين) هكذا ذكره أبو عبيد في شيات الخيل * ومما يستدرک عليه المسرول الثور الوحشي للسواد الذي في قوائمه نقله الازهرى وأما سرل فليس بعربي صحيح ((السطل والسبطل كجندر طسيبة) صغيرة يقال انها على هيئة الثور (لهاعروة) كعروة المرجل قال الطرماع

حبست صهارته فظل عثمانه * في سبطل كفتت له يتردد

(ج سطول أو السبطل الطست وليس بالسطل المعروف) قال ابن دريد هكذا زعم قوم (و) السبطل النيطل (الرجل الطويل) الجرم عن ابن عباد (والساطل من الغبار المرتفع كالطاسل) قال الراجز

بل بلديكسى القنام الطاسلا * أمرقت فيه ذبلاذوا بلا

(المستدرک)

(السطل)

(المستدرک)

(السعال)

ويروى الساطلا (وجاء بتسيطل) اذا (جاء وحده وليس معه شيء) عن ابن عباد * ومما يستدرک عليه الاسطول بالضم المركب الحربى المعد للقتال الكفار في البحر نقله المقرئ في الخطط قال ولا أحسب هذه اللفظة عربية قال شيخنا وقد ذكره جماعة في المعربات وسطله الدواء سطلا أسكره لغة عامية ((السعابل الطوال من الابل) ولم يذكرها واحدا أهمله الجماعة ((سعل كنصر سعالا وسعلة بضمهما) وبه سعلة ثم كثر ذلك حتى قالوا رماه فسعل الدم أي ألقاه من صدره (رهي) أي السعلة (حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والاعضاء التي تتصل بها) كما حققه الرئيس في القانون ولذا يقال لعروق الرئة قصب السعال لان مخرجه منها وتقول أغصن السؤال فأخذك السعال وانه يسعل سعلة منكورة (وسعال ساعل مبالغه) كقولهم شغل شاغل وشعر شاعر وكان القياس أن يقال سعال مسعل ولكن العرب هكذا تكلمت به وأنشد الليث * ذوساعل كسعلة المزفور * (وسعل سعالا) ظاهره أنه من حد نصر والصحيح أنه من حد فرح (نشط) وكذلك زعل زعلا (وأسعلته) وأزعلته أنشطته وقال أبو عبيدة فرس سعل زعل نشيط وأسعله المرعى وأزعله ويروي بيت أبي ذؤيب بالوجهين

أكل الجيم وطاوعته سهجج * مثل القناة وأسعلته الارع

(والساعل الحلق) قال ابن مقبل سواف أبوال الحجير محشرج * ماء الجيم الى سواف الساعل

سوافيه حلقومه ومريئه (كالمسعل) وهو موضع السعال من الحلق (و) الساعل (الناقة بها سعال) نقله الصاغاني (والسعلة والسعلاء بكسرهما الغول أو ساحرة الجن) وقيل السعلة أخبث الغيلان (ج السعالى) وفي الحديث لا صفرو ولا هامة ولا غول

فلقد جمعت من العجائب سرية * خدبا آلدات غير وخش سخل

قال ابن جنى قال خالد (الواحد سخل) بالفتح قال (والسخل أيضا ما يتم من كل شئ) وقال الازهرى السخل والسخال الاوغاد ولا واحداهما (وسخاهم كنع) سخلا (نفاهم) تكسلهم (و) سخل الشئ أخذه مخاتلة (واجتهذا قال الازهرى هذا حرف لا أحفظه لغير اللبث ولا أحق معرفته الا أن يكون مقولاً من الخلس كما قالوا جذب وجبذو بض وضب (وسخاهم تسخيلاً عامهم) وضعفهم وهى لغة هذيل (و) سخلت (النخلة ضعف نواها وتمرها أو) اذا (نفضته) ولغة الجاز سخلت اذا حلت الشيب (و) سخل (الرجل) النخلة (نفضها أو أسخله) أى الامر (آخره والمسحول المرذول) كالمخسول (و) أيضا (المجهول) يقال كواكب مسخولة أى مجهولة قال

ونحن الثريا وجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم

وأنتم كواكب مسخولة * ترى فى السماء ولا تعلم

ويرى مسخولة وقد تقدم ذكره فى موضعه (و) السخال (ككتاب ع) قال الاعشى

حل أهلى ما بين درى فبادو * لى وحلت علويه بالسخال

وقيل هو جبل مما بلى مطلع الشمس يقال له خنزير قال الجعدى

وقلت لحا لله رب العباد * جنوب السخال الى يترب

(و) السخل (كسكر الشيب) بلغة المدينة وهو الذى لا يشتد نواه وقال عيسى بن عمر اذا اقترنت البسرتان والثلاث فى مكان واحد

سمى السخل والاقتران الاجتماع ودخول بعضهما فى بعض وفى الحديث انه خرج الى ينبع حين وادع بنى مدلج فأهدت اليه امرأة

رطباً سخلاً فقبله وفى حديث آخر أن رجلاً جاء بكأس من هذه السخل ويروى بالحاء أيضاً (والسخال) بالضم (النفائية) كما فى العباب

* ومما يستدرك عليه أبو سخلية بكهينة تابعى عن على وعنه خضر بن قواس البجلي وأم سخل جبل لبني غاضرة قاله ياقوت (سدل

الشعر) والثوب والستر (يسدله ويسدله) من حدى ضرب ونصر سدلا (وأسدله) أى (أرخاه وأرسله) وقال أبو عبيد السدل

المنهى عنه فى الصلاة هو اسبال الرجل ثوبه من غير أن يضم جانبه فان ضمهما فليس بسدل وقال غيره هو أن يلتحف بثوبه ويدخل

يديه من داخل فيركع ويسجد وهو كذلك وكانت اليهود تفعل ذلك فنهوا عنه وهذا مطلق فى القميمص وغيره من الثياب وقيل هو

أن يضع وسط الأزار على رأسه ويرسل طرفيه عن يمينه وشماله من غير أن يجعلهما على كتفيه (وشعر منسدل) أى (مسترسل)

وقال اللبث كثير طويل قد وقع على الظهر والسدل ارسال الشعر غير معقوف ولا معقد وقال الفراء سادات الشعر وسدنته أرخته

(والسدل بالضم والكسر الستر ج أسدال وسدول وأسدل) كأفلس فأما قول حميد بن ثور

فرحن وقد خابن كل طعينة * لهن وباشمرن السدول المرقا

فانه لما كان السدول على لفظ الواحد كالسدوس لضرب من الثياب وصفه بالواحد وهكذا رواه يعقوب ورواية غيره السديل

المرقا وهو الصحيح لان السديل واحد (و) السدل (بالكسر السمط) من الجوهر وفى المحكم (من الدري طول الى الصدر) والجمع

سدول قال حاجب المازنى كسون الفارسية كل قرن * وزين الاشلة بالسدول

(و) السدل (بالتحريك الميلى) منه (ذ كرأسدل) أى (مائل ج) سدل (ككتب وسدل ثوبه بسدله) سدلا من حد ضرب

(شقه) كما فى اللسان (و) سدل (فى البلاد) سدلا (ذهب) كما فى العباب (و) السديل (كأمير شئ يعرض فى شقه الخباء) وقيل

هو (ستر حجلة المرأة) والجمع سدول وسدائل وأسدال (و) سديل (ع) (و) السديل (مأسبل على الهودج) والجمع سدول

وقال الاصمعى السدول والسدون باللام والنون ما جلل به الهودج من الثياب (والسودل الشارب) قال الاصمعى (سودل) الرجل

(طال سودله) وقال ابن الاعرابى طال سودلاه أى شارباه * ومما يستدرك عليه شعر مسدل كسكر مسترسل وقال ابن شميل

الشعر المسدل كعظم هو الكثير الطويل يقال سدل شعره على عاتقه وعنقه تسديلا والسدى كزمنى معرب وأصله بالفارسية

سه دله كأنه ثلاثة بيوت كالحارى بكمين كما فى العباب واللسان * ومما يستدرك عليه اسراييل واسرائين زعم يعقوب أنه بدل

اسم ملك ((السربال بالكسر القميمص أو الدرع أو كل ما لبس) فهو سربال والجمع سراييل قال الله تعالى وسراييل تقيمكم بأسمكم هى

ومنه قول كعب بن زهير شم العرائين أبطال لبوسهم * من نسج داود فى الهيجا سراييل

وقيل فى قوله تعالى سراييل تقيمكم الحرائن القميمص تقي الحر والبرد فاكتفى بذكر الحرائن ما وفى الحروقى البرد (وقد تسربل به

وسربلته) اياه ألبسته السربال ومنه حديث عثمان رضى الله تعالى عنه لا أخلع سربالاً سربلنيه الله تعالى السربال القميمص

وكنى به عن الخلافة (والسربلة الثريد الدسم) وقال أبو عمرو وثريدة قدر قيت دسماً * ومما يستدرك عليه سربال الموت لقب

عبد الله الزبني ويأتى فى زب ن * ومما يستدرك عليه السرحال بالكسر لغة فى السرحان اسم الذئب وقد ذكره المصنف

استطراداً فى تركيب من رح ولا مه مبدلة من فون أو أنما زائدة كما يقتضيه صنيع المصنف (السرطلة) أهمله الجوهرى

وقال ابن دريد (طول فى اضطراب وهو سرطل كجعفر طويل مضطرب الخلق) ولو قال السرطل الطويل المضطرب الخلق

(المستدرك) (سدل)

٣ قوله خابن كذا بخطه
والذى فى اللسان زابن

٣ قوله كالحارى كذا
بخطه كاللسان

(المستدرك)

(سرطل)

(المستدرك)

(سرطل)

بالكسر شجر) يشبه الاثل منابته منابت الاراك في السهول (يستاك به) أي بقضبانته قاله الدينوري قال امرؤ القيس
وتعطو برخص غير شثن كأنه * أسار يع ظبي أو مساويل أسجل
ولا نظيره الا اذخر واجردوا بلم واعد (و) السجلة (كهمزة الارنب الصغيرة) التي قد ارتفعت عن الحرنق وفارقت أمها
(والمسحول) من الرجال (الصغير الحقيرو) أيضا (المسكان المستوي الواسع و) أيضا (جل للججاج) وهو القائل فيه
أنخ مسحول مع الصبار * ملالة المأسور بالاسار

(والاساحل مسايل الماء) عن ابن عباد (و) يقال (أسجل فلانا) اذا وجد الناس يسجلونه أي يشتمونه) ويلومونه ويقعون فيه
(و) السجيل والسجال (كامير وغراب الصوت) الذي (يدور في صدر الحمار) وهو النهيق والنهاق وقد سجل سجلا وقد تقدم * ومما
يستدرك عليه سجلت مريرة فلان اذا ضعفت قوته (والمعنى) جعل حبله المبرم سجلا وهو مجاز وأسجلت الحبل فهو مسجل لغة عن
ابن عباد غير فصيحة والمسجلة كعظمة كبة الغزل عن أبي عمرو قال وهي الوشيعة والمسجلة أيضا وقيل الثياب السجولية هي
المقصورة منسوبة الى السحول وهو القصار لانه يسجلها أي يغسلها فينقى عنها الاوساخ وسحول أبو قبيلة باليمن وبه سميت القرية
المذكورة وهو ابن سواده بن عمرو بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سهل الحيرى وانسجلت الدراهم املاست وسجلت
الدراهم صببتها كأنك حككت بعضها ببعض وانسجال الناقة اسراعها في سيرها عن الاصمعي والانسجال الانصباب وتقرش وجه
الارض ويات السماء تسجل ليلتها أي تصب الماء وهو مجاز والمسجل كمنبر الحمار الوحشى وهو صفة غالبه وسجيلة أشد نهيقة
وهذا قد أورده الجوهري وغيره فترك المصنف اياه غريب وركب مسجله اذا مضى في خطبته وسجل القراءة سجلا قرأها متتابعا
متصلا ويرى بالجيم وقد تقدم والسجل السرد وهو أن يتبع بعضه بعضا وطعن في مسجل ضلالة اذا أسرع فيها وجد السجال
والمساحة الملاحاة بين الرجلين يقال هو يساحله أي يلاحيه وقال أبو زيد السجليل الناقة العظيمة الضرع التي ليس في الابل مثلها
والمسجل الشيطان وأيضا الحسيس من الرجال وسليمان بن مسجل تابعي عن ابن عمر وساحول القارورة غلافها نقله الصغاني في
تركيب س ج ل والسحول كزهلول الحقيير الضعيف من الرجال وسجيل كما مر أرض بين الكوفة والشام كان النعمان بن
المنذر يحمي بها قاله نصر والساحل مدينة بالمغرب قبلي قيروان مما يلي القبلة وليس بساحل بحر منها اسرائيل بن روح الساحلي
روى عن مالك وساحل الجوار كورة صغيرة بمصر وساحل دنكرو بالدنجاوية وساحل دبركة بالمنوفية وساحل الحطب بالاسيوطية
(السجبل) كجعفر (من اللو والضب والسقاء والبطن الفخيم) قال

(سجبل)

أترع غربا بسجبلارويا * اذا علا الزر هوى هويا

وأنشد ابن بري أحب أن أصطاد ضبا بسجبل * رعى الربيع والشتاء أرملأ

وقال الجحج * في سجبل من مسوك الضأن منجوب * يعنى سقاء واسعا قد دبغ بالتجب وهو قشر السدر وقال هميمان

* وأدرجت بطونها السجبالا * وقال الليث السجبل العريض البطن (و) السجبل (الوادى الواسع كالسجبل في الشكل)
كسفر جل على ما تقدم وهكذا في سائر الاصول ووجد في بعض النسخ كالسجبل وهو غلط (و) سجرا سجبل (راد) بعينه يضم اليه
ماء يسمى قري في بلاد الحرث بن كعب قاله نصر قال جعفر بن علبه الحارثي

ألهني بقري سجبل حين أجلبت * علينا المنايا والعدو المباسل

وقال أيضا في هذه القطعة لهم صدر سيني يوم سجرا سجبل * ولي منه ما ضمت عليه الا نامل

(والسجيلة الحصية المتدلية) الواسعة هكذا ذكره وقد تقدم في س ج ل السجيلة من الحصى المتدلية وهما سججان * ومما
يستدرك عليه وعاء سجبل وجراب سجبل أي واسع وعلبة سجيلة جوفاء وقال أبو عبيد السجبل الفحل العظيم وقال ابن دريد السجبل
الطويل في ضخم وسجبل سجيلة اتخذوا كبيرة * ومما يستدرك عليه سجبل كجعفر لقب عبد الله بن محمد بن أبي يحيى المدني
أخي ابراهيم قال ابن عدى في الكامل ليس به بأس وسجبل بن عافق قبيلة من عدل باليمن فيه البيت والعدد (السجيلة) أهمله
الجوهري والصغاني وقال ابن دريد (ذلك الشيء) أو (صقله) قال وليس بثبت (السجادل كعلا بط) أهمله الجوهري وصاحب
اللسان وقال ابن عباد هو (الذكرو) منه المثل (هو لا يعرف سجادليه من عنادليه) أي ذكره من خصييه (ثني لمكان عنادليه
وهما الحصيان و) سجدل (كجعفر علم) هكذا أورده الصغاني وسيأتى ذلك في ع ن د ل (السجيلة ولد الشاة ما كان) من المعز
والضأن ذكر كما كان أو أنثى قال أبو زيد ساعة تضعها هكذا في المحكم وقيل تختص باولاد الضأن وبه جزم عياض في المشارق والرافى
في شرح المسند وقيل تختص باولاد المعز وبه جزم ابن الاثير في النهاية (ج سجبل وسجخال بالكسر) (وسجخان) بالضم (وسجيلة
كعنبه) وهذه (نادرة) وقال ابن الاعرابي السجخل المولود المحبب الى أبويه ومنه الحديث كافي بجبار يعمد الى سجخلى فيقتله وهو في

قوله المنايا كذا بخطه

والذى في اللسان كالصجاج

الولايا

(المستدرك)

(السجيلة)

(السجادل)

(سجخل)

الاصل ولد الغنم قال الطرماح تراقبه مستشباتها * وسجخانها حوله سارحه

(ورجال سجخل وسجخال كسكر درمان ضعفاء أرذال) قال أبو كبير

(و) من المجاز السحالة (خسارة القوم) عن ابن الاعرابي (و) السحالة (قشر البر والشعير ونحوه) اذا جرد منهما وكذلك قشر غيرهما
من الحبوب كالارز والدخن قال الازهرى وماتحات من الارز والذرة اذا دق شبه النخالة فهى ايضا سحالة (و) المسحل كمنبر
(المنحت و) قال الليث السحل نحتك الخشبة بالمسحل وهو (المبرد و) المسحل (اللسان ما كان) قال ابن احرر
ومن خطيب اذا ما انساح مسحله * بمفرح القول ميسورا ومعسورا

جعل كالمبرد وهو مجاز وانشد ابن سيده وان عندي ان ركبت مسحلى * سم ذراريج رطاب وخشى

(وقول الجوهرى اللسان الخطيب بغير واوسه ووالصواب والخطيب بحرف عطف) وايكن صحح بعض أن اللسان قد يوصف
بالخطابة أيضا فلاسه ونقله شيخنا وعندى فيه نظر (و) المسحل (اللجام كالسحال ككتاب) كما تقول منطق ونطاق ومترز وازار
ومنه الحديث ان الله عز وجل قال لا يؤب على نبينا وعليه الصلاة والسلام لا ينبغي لاحد ان يخافه مني الا من يجعل ٣ الزيار في فم
الاسد والسحال في فم العنقاء ويروى الشحالك بالشين والكاف وقد ذكر في موضعه (أو) المسحل (فأسه) وهى الحديد القائمة فى
الفم قاله ابن دريد فى كتاب السرج واللجام (و) من المجاز المسحل (الخطيب البليغ) الشحشع الذى لا يكاد ينقطع فى خطبته وهو فوق
المصقع (و) قيل المسحل (حلققان) احدهما مدخلة فى الاخرى (على طرفى شكيم اللجام) وهى الحديد التى تحت الحفلة السفلى
قال رؤبة * لولا شكيم المسحليين اندقا * وقال ابن شميل مسحل اللجام الحديد التى تحت الحنك قال والفأس الحديد القائمة فى
الشكيمة والشكيمة الحديد المعترضة فى الفم والجمع المساحل قال الاعشى

صدت عن الاعداء يوم عباعب * صدور المذاكى أفرعتها المساحل

(و) من المجاز شاب مسحله هو (جانب اللحية أو أسفل العذارى الى مقدم اللحية) أو هو الصدغ (وهما مسحلان) قال الازهرى
والمسحل موضع العذارى فى قول جنيد الطهوى * علقتهما وقد ترى فى مسحلى * أى فى موضع عذارى من الحيتى يعنى الشيب قال
وأما قول الشاعر * الآن لما يبض أعلى مسحلى * فالمسحلان هنا الصدغان وهما من اللجام الحدان (و) المسحل (النهاية
فى السخا و) أيضا (الجلاد الذى يقيم الحدود) بين يدي السلطان (و) أيضا (الساقى انشيط و) أيضا (المنخل و) أيضا (فم المزاوة
(و) أيضا (الماهر بالقرآن) من السحل وهو السرد والتتابع والصب (و) أيضا (الثوب النقي) الرقيق يكون (من القطن و) أيضا
(الشجاع الذى يعمل) هكذا فى نسخ المحكم وفى العباب يحمل (وحده و) أيضا (الميزاب) الذى لا يطاق مأؤه (و) أيضا (العزم
الصارم) يقال ركب فلان مسحله اذا عزم على الامر وجد فيه وأنشد أبو عمر الجرمي لعمرو بن عبد الوهاب

* وان عندي ان ركبت مسحلى * وتقدم عن ابن سيده انه أنشده شاهد اعلى معنى اللسان (و) أيضا (الحبل) وفى المحكم الحيط
(بقتل وحده) فان كان معه غيره فهو مبرم ومغار (و) أيضا (الغى) يقال (ركب) فلان (مسحله أى تبع غيبه فلم ينته) عنه وأصله
فى الفرس اذا سهر فى سيره فدفغ فيه برأسه (و) المسحل (المطر الجود) من السحل وهو الصب (و) أيضا (عارض الرجل) عن ابن
عباد ومنه شاب مسحله (و) مسحل (فرس شريح بن قرواش العيسى) نقله الصغاني (و) أيضا (اسم رجل) وهو أبو الدهناء امرأة
العجاج قال العجاج فيها
العجاج قال العجاج فيها
أظنت الدهناء وطن مسحل * أن الامير بالقضاء يعجل
(و) أيضا (اسم جنى الاعشى) وفى الصحاح والعباب اسم تابعه الاعشى وفيه يقول

دعوت خليلي مسحلا ودعواله * جهنم جدا للهجين المذم

ومن سجعات الاساس اذا ركب فلان مسحله أعجز الاعشى ومسحله أى اذا مضى فى قرينه (و) يقال للخطيب (انسحل بالكلام)
اذا جرى به) وقيل اسحق فيه وهو مجاز (ورجل اسحلانى اللحية بالكسر) أى (طويلها) حسنها قال سيبويه الاسحلان صفة
(والاسحلانية المرأة الرائعة الطويلة الجميلة و) يقال (شاب مسحلان وأسحلان ومسحلانى بضمهن) أى (طويل) يوصف
بالطول وحسن القوام (أو) مسحلان ومسحلانى (سبط الشعر أفرع وهى بهاء) كفى المحكم (والسحلان البطين) أى العظيم البطن
والجمع سحليل قال الاعلم يصف ضباعا
سود سحليل كأن جلودهن ثياب راهب
(ومسحلان بالضم واد) عن الليث (أوع) عن ابن دريد قال النابغة الذبياني

سأربط كلبي أن يربى بئجه * وان كنت أرى مسحلان فخامرا

(و) مسحول (كصبور ع باليمن تنسج به الثياب) السحولية قاله ابن سيده وقال غيره قرية باليمن تحمل منها ثياب قطن بيض تسمى
السحولية قال طرفه بن العبد
وبالسفح آيات كأن رسوما * يمان وشته ربذة ومسحول

أى أهل ربذة ومسحول وهما قرى بيمان باليمن وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كفن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فى ثلاثة
أثواب سحولية كرسف ليس فيها قميص ولا عمامة ويروى فى ثوبين سحوليين يروى بالفتح وبالضم الاول ظاهر وأما الضم فعلى أنها
نسبة الى السحول جمع سحل وهو الثوب الابيض من القطن وان كان لا ينسب الى الجمع لكنه قد جاء فعول للواحد فشببه ٣ كفى
العباب ويقال ان اسم القرية بالضم أيضا وبالوجهين أورده ابن الاثير وعياض والجلال وغيرهم وبه يعلم قصور المصنف (والاسحل

٣ قوله الزيار قال ابن الاثير
الزيار شئ يجعل فى فم الدابة
اذا استصعبت لتنقاد
وتدل اه

٣ قوله فشببه كذا بخطه
ولعله فنسب اليه

قال وسجين وسجيل بمعنى واحد وقال بعضهم سجيل من أسجلته أى أرسلته فكانها رسالة عليهم قال أبو اسحق وقال بعضهم من أسجلت إذا أعطيت وجعله من السجل (أوقوله تعالى من سجيل أى من سجل أى مما كتب لهم أنهم يعذبون بها) قال الأزهرى وهذا القول إذا فسر فهو أبيضها لأن من كتاب الله دليله عليه (قال الله تعالى) كلاً ان كتاب الفجار لى سجين (وما أدراك ما سجين كتاب من قوم) ويل يومئذ للمكذبين (والسجيل بمعنى السجين) المعنى انها حجارة مما كتب الله أنه يعذبهم بها (قال الأزهرى) و (هذا أحسن ما ر فيها) أى فى الآية (عندى) وهكذا نقله الصغاني عنه أيضاً وسلمه وقلده المصنف وزاد (وأثبتها) فتأمل ذلك (والساجول والسوجل والسوجلة غلاف القارورة) عن كراع والجمع سواجيل ونقله الصغاني عن ابن عباد وغلطه وقال الصواب الساحول بالحاء المهملة (والسجبل المرأة رومى) معرب قال امرؤ القيس

مهفهفة بيضاء غير مفاضة * ترائبها مصقولة كالسجبل

وذكره الأزهرى فى الخامس قال وقال بعضهم زنجبل وقد تقدم (و) أيضاً (الذهب) يقال (سبائك الفضة) وقطعها على التشبيه بالمرأة (و) يقال (الزعفران) ومن قال ذلك روى قول امرئ القيس بالسجبل وفسره به (وسجل الماء) سجلا (فانسجل صبه) صبا متصلا (فانصب) قال ذوالرمة

وأردفت الذراع لها بعين * سجوم الماء فانسجل انسجلا

(وعين سجول غزيرة) هكذا فى النسخ والصواب عن سجول كما هو نص العباب (والسجلاء المرأة العظيمة المأكمة) والجمع السجل بالضم (وسجال سجال) بالكسر (دعاء للنجمة للعلب) وبه تسمى قاله ابن عباد * ومما يستدرك عليه سجل القاضى لفلان بماله استوثق له به وقيل سجله به حكمه حكما قطعيا هكذا فسر الشريفة وقيل قرره وأثبتته كفى العناية وسجل عليه بكذا شهره ووسمه قاله الرنخشري فى شرح المقامات له وسجل القراءة متصلة وأسجلت الكلام أرسلته وله بر فائض السجال وأسجلت البهيمة مع أمها وأرحلت إذا أرسلت قال أبو زيد وقرأ بعضهم كطى السجل بالفتح وقال هو ملك * قلت وهى قراءة ابن عباس وفسره بأنه رجل والسوجل الأول المتقدم يقال خل سوجل القوم نقله الصغاني وقرأ أبو زرعة على أبي هريرة السجل بالضم وتشديد اللام وهى لغة أخرى للخبيفة وسجلين قرية بعسقلان منها عبد الجبار بن أبى عامر السجلينى عنه أبو القاسم الطبرانى * ومما

(المستدرك)

(سجل)

يستدرك عليه سجبل كقنفذ بعد الجيم موحدة قرية من أعمال حلب (السجل ثوب لا يبرم غزله) أى لا يفتل طاقين (كالسجبل) كما مير (وقد سجله) سجلا يقال سجلاه لم يفتلوا سداه وقيل السجبل الغزل الذى لم يبرم فاما الثوب فإنه لا يسمى سجلا ولكن يقال له السجل وفى الصحاح السجبل الخيط غير مفتول ومن الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتأم ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمرم ولا مسجل (و) السجل والسجبل (الحبل الذى على قوة واحدة) والمبرم الذى على طاقين وفى الصحاح السجبل من الحبل الذى يفتل قتلوا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم أن يجمع بين نسجتين فيفتل أحبالا واحدا وسجلت الحبل فهو مسحول ٢ ولا يقال مسجل لأجل المبرم وقال غيره وقد يقال أسجلته فهو مسجل واللغة العالية سجلمته وقال زهير * على كل حال من سجبل ومبرم * (و) السجل (ثوب أبيض) رقيق (أو من القطن) خصه الأزهرى هكذا وقال الجوهري السجل الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر طعنا

ولقد أرى طعنا أبيضها * تحدى كان زهاءها الأثل

فى الآل يخفضها ويرفعها * ربيع يلوح كأنه سجل

شبهه الطريق بثوب أبيض (ج أسجال وسجول وسجل) الأخير بضمين قال المتخزل الهدلى

كالسجل البيض جلالونها * سح نجاء الحبل الأسول

قال الأزهرى هو مثل سقف وسقف زاد ابن برى ورهن ورهن وخطب وخطب وسجل وسجل وخاق وخلق ونجم ونجم (وسجله كمنعه) سجلا (قشره ونحته فانسجل) انقشر ومنه الحديث فجعلت تسجلها له أى تكشط ما عليها من اللحم ويروى تسهاها وهو بمعناه (و) من المجاز (الرياح تسجل الأرض) سجلا أى (تكشط ما عليها) وتنزع آدمتها (و) من المجاز قعد فلان على (الساحل) وهو (ريف البحر وشاطئه) وهو مقسوب (لأن الماء سجله) أى قشره أو علاه فهو فاعل بمعنى مفعول (وكان القياس مسحولا) قاله ابن دريد (أو معناه ذر ساحل من الماء إذا ارتفع المد ثم جزر جرف ما) مر (عليه) من المجاز (ساحلوا) مساحلة أى (أقوه) وأخذوا عليه ومنه حديث بدر فساحل أبو سفيان بالعبير أى أتى بهم ساحل البحر (وسجل الدراهم كنع) سجلا (انقدها) سجل (الغريم مائة درهم نقده) قال أبو ذؤيب

فبات يجمع ثم أبى منى * فاصبح راد ابنتى المزج بالسجل

أى النقذ وضع المصدر موضع الاسم (و) سجله (مائة سوط) سجلا (ضربه) فقشر جلده (و) سجلت (العين) تسجل (سجلا وسجولا بكت) وصبت الدمع (و) سجل (البغل) والحمار (كنع وضرب) اقتصر الجوهري على الأخيرة (سجلا وسجلا) أى (نق) ومنه قيل لعبير الفلاة مسجل (و) سجل (فلان شتم ولام) ومنه قيل للسان مسجل (والسجالة بالضم ماسقط من الذهب والفضة) ونحوهما (إذا برد) وقد سجله سجلا إذا برده وكل ما سجل من شئ فماسقط منه سجالة وقال اليمث السجالة ماتحات من الحديد وبرد من الموازين

٣ قوله ولا يقال كذا بخطه
وعبارة اللسان ويقال
ولعله الصواب فخره

وهو فارغ سجل ولا ذنوب وقال ابن بري السجل اسمها ملائى ماء والذنوب انما يكون فيها مثل نصفها ماء وفي حديث بول
الاعرابى في المسجد ثم أمر بسجل من ماء فافرغ على بوله وقال الشاعر

السجل والنظفة والذنوب * حتى يرى مر كوثها يثوب

(و) السجل (الرجل الجواد) عن أبي العمير مثل الاعرابى (و) السجل (الضرع العظيم ج سجال) بالكسر (ومجول) بالضم قال لبيد
* يجيلون السجال على السجال * وأنشد اعرابى أرحى نائلان سيل رب * له نعمى وذمته سجال
الذمة البئر القليلة الماء والسجال الدلا الملائى والمعنى قليله كثير ورواه الاصحى وذمته بالكسر أى عهده محكم من قولك
سجل القاضى لفلان بماله أى استوثق له به (و) لهم من الحمد (سجل سجيل) أى ضخم (مبالغة وأسجله أعطاه سجلا أو سجلين)
وقيل اذا كثرت العطاء (و) قالوا (الحرب بينهم سجال ككتاب أى سجل منها على هؤلاء وآخر على هؤلاء) وأصله ان المستقيمين
بسجلين من البئر يكون لكل واحد منهما سجل أى دلوملان ماء وقد جاء ذكره في حديث أبي سفيان لما سأله هرقل فقال ذلك معناه
ان ادال عليه مرة ويدال علينا أخرى (ودلو سجيل وسجيلة) أى (ضخمة) قال

بنس مقام الشيخ لابنى له * خذها وأعط عمك السجيلة * ان لم يكن عمك ذا حليله

أى بنس مقام الشيخ الذى لابنين له هذا المقام الذى يقال له هذا الكلام (وخصية سجيلة بينه السجال مسترخية الصفن واسعته
وضرع سجيل) طويل (وأسجل متدل واسع) وقال ابن شميل ضرع أسجل هو الواسع الرخو المضطرب الذى يضرب رجلها من
خلفها ولا يكون الا من ضرع الشاء (وناقة سجلاء عظيمة الضرع و) من المجاز (ساجله) مساجلة اذا (باراه وفاخرة) بان صنع مثل
صنعه فى جري أوسقى وأصله فى الاستقاء (وهما يتساجلان) أى (يتباريان) قال الفضل بن عباس اللهم

من يساجلنى يساجل ما جادا * عملا دلوا الى عقد الكرب

قال ابن بري أصل المساجلة أن يستقى ساقيان فيخرج كل واحد منهما فى سجاله مثل ما يخرج الاخر فإيهما نكل فقد غلب فضر به
العرب مثلاً للمفاخرة فاذا قيل فلان يساجل فلان فإنا نعناه أنه يخرج من الشرف مثل ما يخرج المساجلة فإيهما نكل فقد غلب وتساجلوا
تفاخروا وقال ابن أبي الحديد فى شرح نهج البلاغة وقد نزل القرآن على مخرج كلامهم فى المساجلة فقال وان للذين ظلموا ذنوبا
الآية والذنوب الدلو (وأسجل) الرجل (كترخيره) وبره وعطاؤه للناس (و) أسجل (الناس تركهم و) أسجل (لهم الامر أطلقه)
لهم ومنه قول محمد بن الحنفية فى تفسير قوله عز وجل هل جزاء الاحسان الا الاحسان قال هى مسجلة للبر والفاجر يعنى مرسلة
مطلقة فى الاحسان الى كل أحد لم يشترط فيها بر دون فاجر وفى الحديث ولا تسجلوا انعامكم أى لا تطلقوها فى زرع الناس (و) أسجل
(الحوض ملاء) قال وغادرا لاخذوا لاجاز مترعة * تطفوا وأسجل انما وغدرا نا

(و) يقال (فعلناه والدهر مسجل ككرم) والذى فى اللسان والدهر مسجل (أى لا يخاف أحد أحد او المسجل) ككرم (المبذول)
(المباح لكل أحد) وأنشد الضبي أنخت قلوبى بالمرير ورحلها * لما نابها من طارق الليل مسجل

أراد بالرحل المنزل (وسجل) الرجل (تسجيلا) أى (أنظر و) سجال (به) اذا (رمى به من فوق كسجل سجلا وكتب السجل) بكسر تين
وتشديد اللام وهو الأصل اسم (الكتاب العهد ونحوه) قال الله تعالى كفى السجل للكتاب (ج سجات) وهو أحد الاسماء المذكورة
المجموعة بالتاء ولها نظائر ومنه الحديث فتوضع السجلات فى كفة (وهو أيضا الكتاب) وقد سجل وبه فسرت الآية (و) قيل
هو (الرجل بالحشية و) روى عن أبي الجوزاء أنه قال السجل (اسم كاتب للنبي صلى الله عليه وسلم) وتام الكلام للكتاب
قال الصاعانى وذكره بعضهم فى الصحابة ولا يصح * قلت هكذا أورده الذهبى فى التجريد وابن فهد فى معجمه وقال فيه نزلت الآية
المذكورة (و) قيل (اسم ملك والسجل بالكسر) هو (السجل) لغة (للكتاب) روى ذلك عن عيسى بن عمر الكوفى وبه قرأوا لوقال
وبالكسر العجيفة كان أخصر (و) السجل (بالضم جمع للناقة السجلاء) للعظيمة الضرع (و) السجيل (كامير النصيب) قال ابن
الاعرابى هو فصيل من السجل الذى هو الدلو الملائى قال ولا يجنبى (و) السجيل (الصلب الشديد و) السجيل (كسكيت حجارة
كالندر) قال الله تعالى ترميهم بحجارة من سجيل وهو (معرب) دخيل أصله بالفارسية (سنك وكل) أى الحجر والطين والواو عاطفة
فلما عرب سقطت (أو كانت) حجارة من طين (طبخت بنار جهنم وكتب فيها أسماء القوم) لقوله عز وجل لترسل عليكم حجارة من طين
مسومة عند ربك وهذا قول الجوهري وقال أبو اسحق للناس فى السجيل أقوال وفى التفسير أنها من جل وطين وقيل من جل
وحجارة وقال أهل اللغة هذا فارسى والعرب لا تعرف هذا قال الازهرى والذى عندنا والله أعلم انه اذا كان التفسير صحيفا فهو فارسى
أعرب لان الله تعالى قد ذكر هذه الحجارة فى قصة قوم لوط عليه السلام وقال لترسل عليهم حجارة من طين فقد بين للعرب ما عنى
بسجيل ومن كلام الفرس ما لا يحصى مما قد أعربت العرب نحو جاموس وديساج ولا أنكر أن يكون هذا مما قد أعربت به العرب
وقال أبو عبيدة من سجيل تأويله كثيرة شديدة وقال ان مثل ذلك قول ابن مقبل

ورجلة يضربون البيض عن عرض * ضربا توأمت به الابطال سجيينا

٣ قوله سنك بفتح السين
المهملة وبعده النون
الساكنة كاف مكسورة
وكل بكسر الكاف وبعدها
لام أفاده القسطلانى

قبح الاله ولا أقبح مسلماً * أهل السبيلة من بني حمان

وقال ابن عباد تسمى الشاة سبلا وتدعى للعب فيقال سبيل سبيل وسبيل ثوبه تسبيلام مثل أسبيل وقوله تعالى وتقطعون السبيل
 أي سبيل الولد وقيل تعترضون للناس في الطرق للفاحشة وسبيلات بضم السين والباء وتشديد اللام موضع في جبل اجأ عن نصر
 (السبتل كعصفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (حبة من حب) وانص الجهرة حب من حبة (البقل) لغة عمانية لا أقف
 على حقيقته (السجل كقطر الخنم من الضب والبعر والسقاء والجارية) قال شيخنا لعله أراد بها الجنس لا المفرد ولذلك صح
 تقسيمه لخنم وغيره كقوله تعالى وعلى الله قصد السبيل ومنها جائر فقامل انتهى قال ابن بري شاهد السجل الضب قول الشاعر
 سبيل له نزل كان كانا فضيلة * على كل حاف في البلاد وناعل

(السبتل)
 (سجل)

قال وشاهد السجل البعير قول ذى الرمة سبجلاً بأشرخين أحياناً * مقالتهما وهي اللباب الحبائس

وفي الحديث خير الابل السجل أي الخنم والاني سبجلة مثل ربحلة ويقال سقاء سبجل وقال أبو عبيد السجل والسجل والهبل الفحل
 وقال الليث سبجل ربحل اذا وصف بالترارة والنعمة وقيل لابنة الخس أي الابل خير فقالت السجل ربحل الراحلة الفحل وحكي
 اللحياني أيضاً انه لسجل ربحل أي عظيم قال وهو على الاتباع ولم يفسر ما عني به من الانواع وزق سبجل عظيم طويل وكذلك الرجل
 وضرع سبجل عظيم (كالسجل) كسفرجل عن ابن السكيت يقال واد سبجل وسقاء سبجل واسع وضب سبجل عظيم مسن
 (وسجل) الرجل (قال سبجان الله) وهو من الكلمات المنحوتة (والسجل) كسفرجل وفي بعض النسخ المسجل وهو خطأ
 (السجل اذا أدرك) الصيد قاله الليث * ومما يستدرك عليه السجلة من الابل العظيمة وقيل الغزيرة وامرأة سبجلة طويلة
 ومنه قول بعض الاعراب يصف ابنته سبجلة ربحله * تنمي نبات النخلة

(المستدرك)

وقول الحجاج * بسجل الدفين عيسجور * قال ابن جنى أراد بسجل فاسكن الباء وحرك الحاء وغير حركة السين * ومما يستدرك عليه
 السبندل كسفرجل أهمله الجماعة وقال كراع هو السبندل بالميم على ما يأتي بيانه (رجل سبعل) أهمله الجوهري والصاغاني
 وقال كراع هو (كسبعل لفظا ومعنى) على ما يأتي بيانه (اسبغل الثوب) اسبغلا (ابتل بالماء) وكذلك اربغل كما في اللسان
 والعباب (و) كذلك اسبغل (الشعر بالدهن) اذا ابتل به (و) قال اللحياني يقال (أتانا) فلان (سبغلا) أي (لا شيء معه ولا سلاح
 عليه) وهو كقولهم سبهلا وقال الكسائي جاء عيشي سبغلا وسبهلا أي ليس معه سلاح وقال الاصمعي وأبو عمرو جاء فلان سبغلا
 وسبهلا أي فارغا (والمسبغل المتسع الضافي ودرع مسبغلة) سابغة قال

(سبعل)
 (اسبغل)

ويوما عليه لا أمة تبعية * من المسبغلات الضوا في فضولها

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه شعر مسبغل مسترسل قال كثير

مساخ فودي رأسه مسبغلة * جرى مسندارين الاحتم خلالها

والسبغلل الفارغ عن السير في وسبغل طعامه اذا رواه سبغا فسبغل هكذا رواه بعضهم وقد رواه ابن الاعرابي سبغله فاسبغل على
 ما يأتي في موضعه (جاء سبهلا أي سبغلا) عن الكسائي واللحياني (أو مختالا) في مشيته (غير مكترث) عن أبي زيد (أو) فارغا
 ليس معه من أعمال الآخرة شيء وروى عن عمر أنه قال اني لا أكره أن أرى أحداً كم سبهلا (لا في عمل دنيا ولا) في عمل (آخرة)
 قال ابن الاثير التنكير في دنيا وآخرة يرجع الى المضاف اليهما وهو العمل كانه قال لا في عمل من أعمال الدنيا ولا في عمل من أعمال
 الآخرة (و) قال الاصمعي يقال جاء الرجل (عشى سبهلا اذا جاء وذهب في غير شيء) وقال ابن الاعرابي جاء سبهلا أي غير محمود المحي.
 (و) يقال هو (الضلال بن السبيل) يعني (الباطل) وكذلك جئت بالضلال بن السبيل ويقال أيضاً أنت الضلال بن الال بن
 سبيل يعني الباطل * ومما يستدرك عليه السبيل الشيط الفرع عن أبي الهيثم وقال السيراني كل فارغ سبيل والسبيل كسبطري

(المستدرك)

(سبيل)

التبخر يقال مشى فلان السبيل (ستل القوم) سبلا (واستلوا وتسابلوا) اذا خرجوا متتابعين واحداً بعد واحد وقيل بعضهم
 في اثر بعض قاله ابن دريد (وكل ماجرى قطرانا كالدمع واللؤلؤ) اذا انقطع سلكه (ف) وهو (س) اتل قاله الليث (و) المستل (كقعد
 الطريق الضيق) والجمع المساتل لان الناس يتسابلون فيها (والستل محرقة العقاب أو طائر شبيه به) هكذا ذكره أبو حاتم (أو) شبيهه
 بالنسر) يضرب الى السواد يحمل عظم الفخذ من البعير وعظم الساق أو كل عظم ذي مخ حتى اذا كان في كبد السماء أرسله على صخر
 أو صفا حتى ينكسر ثم ينزل عليه فيأكل مخه (ج ستلان بالضم والكسر) الستل أيضاً (التبع وساتل) مساتلة (تابع والستالة
 بالضم الرذالة) من كل شيء (والمستول المسلوت) مقلوب عنه وهو الذي أخذ ما عليه من اللحم * ومما يستدرك عليه انستل
 القوم خرجوا اتباعاً واحداً في اثر واحد عن ابن سيده وانقطع السلك وتساتل اللؤلؤ ونبي اليه ولده فتسالت دموعه قال ذوالرمة

(المستدرك)

(سبيل)

قلت ما بال عينيك الخ بيتا واحداً ثم أرتج علي فكشفت حولاً لا أضيف اليه شيئاً حتى قدمت أصهبان فحمت بها حتى شديدة فهديت
 لهذه القصيدة فتسالت علي قوافيها فحفظت ما حفظت منها وذهب علي منها قاله الزمخشري (السجل الدلو) الضخمة (العظيمة مملوءة)
 ماء (مذكرو) قيسل هو (ملء الدلو) وقيل اذا كان فيه ماء قل أو أكثر ولا يقال لها فارغة سبجل وليكن دلو وفي التهذيب ولا يقال له

(سبيل)

وعناجيج جيارنجب * نجل فياض ومن آل سبل

* قلت وقرأت في أنساب الخليل لابن الكلابي ان أعوج أول من تجه بنو هلال وأمه سبل بنت فياض كانت لبني جعدة وأم سبل القسامية انتهى وأغرب ابن بري حيث قال الشعر بلهم بن سبل يعني قوله هو الجواد بن الجواد الخ قال أبو زيد الكلابي وهو من بني كعب بن بكر وكان شاعرا لم يسمع في الجاهلية واللام من بني بكر أشعر منه قال وقد أدركته برعد رأسه وهو يقول

أنا الجواد بن الجواد بن سبل * ان ديموا جادوا و ان جادوا و اوبل

قال ابن بري فثبت بهذا ان سبل اسم رجل و ليس باسم فرس كما ذكر الجوهري فتأمل ذلك (و) سبل (بن العجلان صحابي طائفي توارثه هبيرة المحدث) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ فاحش فان الصحابي انما هو هبيرة بن سبل الذي جعله محدثا في التبصير سبل ابن العجلان الطائفي لابنه هبيرة صحبة وقال ابن فهد في معجم هبيرة بن سبل بن العجلان الثقي ولي مكة قبيل عتاب بن أسيد أياما ولم يذكر أحد سبلا ولا والده في الصحابة فتنبه لذلك (أو هو بالشين) المعجمة وهو قول الدارقطني قاله الحافظ (وذو السبل بن حدقة بن بطه) هكذا في النسخ والصواب مظنة بن سلم بن الحكم بن سعد العشيرة (و) يقال (سبل من رماح) أي (طائفة منها قليلة أو كثيرة) قال مجمع

ابن هلال البكري وخيل كاسراب انقطاع وزعتها * لها سبل فيه المنية تلمع

يعني به الرمح (وسبل) بكعفر (ع) وقال السكري بلد قال صخر الغي يرثي ابنه تليدا

وما ان صوت نائحة بليل * بسبل لا تنام مع الهجود

جعلته اسما للقبيلة وترا صرفه (وسبله تسبيلا) أباحه و (جعله في سبيل الله تعالى) كأنه جعل اليه طريقا مطروقة ومنه حديث وقف عمر رضي الله تعالى عنه احبس أصلها وسبل ثم تها أي اجعلها وقفا وأح ثم تها لمن وقفها عليه (وذو السبل ككتاب سعد ابن صفيح) بن الحرث بن سابي بن أبي صعب بن هنية بن سعد بن ثعلبة بن سليمان بن فهد بن غنم بن دوس (خال أبي هريرة رضي الله تعالى عنه) وهو الذي كان آل أن لا يأخذ أحد من قريش الاقتله بابي الازهر الدوسي ذكره ابن الكلابي (و) السبال بن طيشة (كشداد جد والداد بن جميل بن موسى المحدث) روى عن اسراييل بن يونس ومالك وطال عمره فلقبه ابن ناجية قال الحافظ وضبطه ابن السمعاني بياء تحمية وتبعه ابن الاثير وتعبه الرضى الشاطبي فاصاب * قلت ومن روى عن ازداد هذا أيضا عمر بن أيوب السقطي وابن ناجية الذي ذكره هو عبد الله بن محمد بن ناجية (وسلسبيل عين في الجنة) قال الله تعالى عيننا فيها تسمى سلسبيلا قال الاخفش (معرفته) ولكن لما كانت رأس آية وكان مفتوحا (زيدت الالف في الالية للازدواج) كقوله تعالى كانت قوارير قواريرا (وسباني) قريبا (وسوسبيلة) بن الهون (كجهينة قبيلة) من العرب عن ابن دريد قال الحافظ في قضاة ومنهم وعلة بن عبد الله بن الحرث بن بلع بن هبيرة بن سبيلة فارس (وسبلان محركة جبل) باذر بيجان مشرف على أردبيل وهو من معالم الصالحين والاما كن التي تزار ويتبرك بها (و) سبلان (لقب المحدثين) منهم (سالم) أبو عبد الله (مولى مالك بن أوس) بن الحدان النضري يروي عن أبي هريرة وعائشة وعنه سعيد المقبري ونعيم المجرم وبكير بن الأشج (و) أيضا لقب (ابراهيم بن زياد) عن هشام بن عروة تكلم فيه (و) أيضا لقب (خالد بن عبد الله) بن الفرج (و) قوله (و) أبي عبد الله شيخ خالد بن دهقان) هكذا في سائر النسخ والصواب سقوط الواو وأبو عبد الله كنية خالد وهو بعينه شيخ خالد بن دهقان كما حققه الحافظ وغيره فتنبه لذلك (و) من المجاز يقال (أسبل عليه) اذا (أكثر كلامه عليه) كما يسبل المطر كفي الاساس (و) أسبل (الدمع والمطر) أي (هطلا) وتقدم أسبل الدمع صبه متعديا ووجد في النسخ بعد هذا ما نصه (والسماء أمطرت وازاره أرخاه) وفيه تكرار يتنبه له لذلك (و) أسبل (الزرع خرجت سبولته) هذا على قياس لغة بني هميان فانهم يسمون السبيل سبولا وكذا على لغة الحجاز فانهم يقولون أيضا أسبل الزرع من السبيل كما يقولون أحظل المكان من الحنظل وأما على قياس لغة بني ثميم فيقال سبيل الزرع نبيه على ذلك السبيل في الروض وسباني للمصنف شيء من ذلك في س ن ب ل * ومما يستدرك عليه يجمع السبيل على أسبل وهو جمع قلة للسبيل اذا أنتت ومنه حديث سمرة فاذا الارض عند أسبله أي طرفه واذا ذكرت فجمعها أسبلة وامرأة مسبلة أسبلت ذيلها وأسبل الفرس ذنبه أرسله والسبل محركة ثياب تتخذ من مشافة السكان أغاظ ما تكون ومنه حديث الحسن دخلت على الحجاج وعليه ثياب سبلة والسبيل الوصلة والسبب وبه فم قوله تعالى ياليتني اتخذت مع الرسول سبيلا أي سببا ووصلة وأنشد أبو عبيدة الجوابر

أفبعد مقتناكم خليل محمد * ترجوا القيوم مع الرسول سبيلا

أي سببا ووصلة وغيث سابل هاطل غزير وركبى اللعياني انه لذو سبلات وهو من الواحد الذي فرق فجعل كل جزء منه سبلة ثم جمع على هذا كما قالوا للبعير ذوعثنانين كأنهم جعلوا كل جزء منه عشونا و يقال للاعداء هم صهب السبال قال

فطلال السيوف شيبين رأسي * واعتناق في القوم صهب السبال

وفي حديث ذي الثدية عليه شعيرات مثل سبلة السنور و امرأه سبلاء على شاربها شعر والسبلة كجهينة موضع من أرض بني غير لبني حسان بن عبد كعب بن سعد قاله نصر وأنشد ابن الاعرابي

٣ قوله مجمع بن هلال الخ
كذا في خطه والذي في
اللسان محمد بن هلال اه

(المستدرك)

(ظهور انتساج شئ فيما بينهما كالذخا) وتفضيله في التذكرة (والسبلة محركة لا اثرة في وسط الشفة العليا أو ماء على الشارب من الشعر) ومنه قولهم طالت سبيلتك فقصها وهو مجاز (أو طرفه أو مجتمع الشارب بين أو ماء على الذقن إلى طرف اللحية كلها أو مقدمها خاصة) هكذا في سائر النسخ وفي العبارة سقط فان نص المحكم إلى طرف اللحية خاصة وقيل هي اللحية كلها بأسرها عن ثعلب وأما قوله أو مقدمها فانه من نص الأزهري قال والسبلة عند العرب مقدم اللحية وما أسبل منها على الصدر فتأمل ذلك وعلى هذا تكون الأقوال سبعة وقال ابن دريد من العرب من يجعل السبلة طرف اللحية ومنهم من يجعلها ما أسبل من شعر الشارب في اللحية وفي الحديث انه كان واقرأ السبلة قال الأزهري يعني الشعرات التي تحت اللحي الأسفل وقال أبو زيد السبلة ما ظهر من مقدم اللحية بعد العارضين والعشون ما بطن وقال الجوهري السبلة الشارب (ج سبال) قال الشماخ

وجاءت سليم قضيا بقضيتها * تنشر حولي بالبقيع سبالها

(و) سبلة البعير نحره أو (ماسال من وبر البعير في منخره) وقال الأزهري السبلة المنخر من البعير وهي التريبة وفيه ثغرة النحر يقال وجأ بشفرته في سبلة أي في منخرها (وجر سبلته) أي (ثيابه) جمعه سبل وهي الثياب المسبلة كالرسل والنشر في المرسله والمنشورة (وذو السبلة خالد بن عوف بن نضلة) بن معاوية بن الحرث بن رافع بن عبد عوف بن عتبة بن الحرث بن رعل بن عامر ابن حرب بن سعد بن ثعلبة بن سليم بن فهم بن غنم بن دوس الدوسي (من رؤسائهم و) يقال (بعير حسن السبلة أي رقة جلده) هكذا نص العباب وفي التهذيب يقال ان بعيرك لحسن السبلة يريدون رقة خده * قلت ولعل هذا هو الصواب (و) يقال (كتب في سبلة الناقة) اذا (طعن في ثغرة نحرها) لينخرها كفي العباب ونص الأزهري سمعت اعرابيا يقول لثم بالناء في سبلة بعيره اذا نخره فطعن في نحره كأنها شعرات تكون في المنخر (و) من المجاز جاء فلان وقد (نشر سبلته أي جاء متوعدا) وشاهده قول الشماخ المتقدم قريبا (و) من المجاز يقال (رجل سبلا في محرقة و) مسبل (كحسن ومكرم ومحدث ومعظم وأحمد) الأولى والثانية والآخر عن ابن دريد والرابعة والخامسة عن ابن عباد (طويل السبلة) أي اللحية وقد سبل تسبيلا كأنه أعطى سبلة طويلة (وعين سبلا طويلة الهدب) وأما قولهم عين مسبلة لغة عامية (و) من المجاز (ملاها) أي الكأس وانما أعاد الضمير اليها مع انه لم يكن سبق ذكرها على حد قوله تعالى حتى توارت بالحجاب (إلى أسبالها أي حروفها) كقوله إلى أصبارها واحد هاسبلة محركة يقال ملا الأنا إلى سبلته أي إلى رأسه (و) أسبال الدلاء (شفاهها) قال باعث بن صريم البشكري

اذا أرسلوني ما تحابد لأهم * فلا تم اعلقا إلى أسبالها

يقول بعثوني طال بالتراتم فأكثرت من القتل والعلق الدم (و) من المجاز المسبل (كحسن الذكر) لارتخائه (و) المسبل أيضا (الضب و) أيضا (السادس أو الخامس من قداح الميسر) الأول قول اللحياني وهو المصفح أيضا وفيه ستة فروض وله غنم ستة انصباء ان فاز وعليه غنم ستة انصباء ان لم يفز والجمع المسابل (و) مسبل (اسم) من أسماء (ذى الحجة) عادية (و) المسبل (كعظم الشيخ السمعج) كأنه لطول لحيته (وخصية سبلة كفرحة طويلة) مسترخية (و بنو سبالة قبيلة) ظاهرا طلاقه يقتضى انه بالفتح وابن دريد ضبطه بالضم كفي العباب وقال الحافظ في التبصير وفي الأزد سبالة ككاتبه منهم عبد الجبار بن عبد الرحمن وإلى خرسان للمنصور وجران السبالي الذي يقول فيه الشاعر

متى كان جران السبالي راعيا * وقد راعه بالدو أسود ساحل

فتأمل ذلك (والسبلة بالضم المطرة الواسعة) عن ابن الأعرابي (واسبيل كزميل د) وقيل اسم أرض قال الثوري بن تولى رضي الله

تعالى عنه باسبيل ألفت به أمه * على رأس ذى حبل أيهما

وقال خلف الأحمر لأرض الاسبيل * وكل أرض تضليل

وقال ياقوت اسبيل حصن باقصى اليمن وقيل حصن وراء البحر قال الشاعر يصف حمارا وحشيا

باسبيل كان بهاربه * من الدهر لا ينجته الكلاب

وهذا صفة جبل لا حصن وقال ابن الدمينه اسبيل جبل في مخلاف ذمار وهو منقسم بنصفين نصفه إلى مخلاف رداغ ونصفه إلى بلد عنس وبين اسبيل وذمار أكمة سوداء بها حمة تسمى حمام سليمان والناس يستشفون به من الاوصاب والجرب وغير ذلك قال محمد بن عبد الله النيرى ثم الثقفي إلى ان بد إلى حصن اسبيل طالعا * واسبيل حصن لم تنله الاصابع

وبما قلنا ظهر قصور المصنف في سياقه (و) السبال (ككتاب ع بين البصرة والمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام يقال له سبال أثال قاله نصر (و) سبل (كجبل ع قرب اليمامة) بلاد الرباب قاله نصر (و) سبل اسم (فرس) قديمة من خيل العرب قاله ابن دريد وأنشد

هو الجواد ابن الجواد بن سبل * ان ديموا جادوان جادوا وابل

وقال الجوهري اسم فرس نجيب في العرب قال الاصمعي هي أم أعوج كانت لغني وأعوج لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال وأنشد هو الجواد الخ وقال غيره هي أم أعوج الاكبر لبني جمعة قال النابغة الجعدي رضي الله تعالى عنه

أساء لت رسم الدار أم لم تسائل * عن السكن أم عن عهده بالاول

وجمع المسئلة مسائل بالله مزوتعلمت مسئلة ومسائل استعير المصدر للمفعول وهو مجاز قاله الزمخشري وحكى أبو علي عن أبي زيد قولهم اللهم أعطنا سائلًا تنارضع المصدر موضع الاسم ولذلك جمع والفقير يسمى سائلًا إذا كان مستدعيًا لشيء قاله الراغب وبه فسر قوله تعالى وأما السائل فلا تنهر وفسره الحسن بطالب العلم في فائدة مهمة في كتاب الشذوذ لابن جنى قراءة الحسن ثم سولوا الفتنه مرفوعة السين قال ابن مجاهد ولا يجعل فيها ياء ولا يمدّها قال ابن جنى سأل يسأل وسأل يسأل لغتان وإذا أسند الفعل إلى المفعول فالاقيس فيه ان يقال سئلوا كعبدوا ولغة ثانية هنا وهي اشمام كسرة الفاء ضمة فيقال سئلوا كقيل وبيع واللغة الثالثة سئلوا كقولهم سئلوا وبوع وقد سور به وهو على اخلاص ضمة فعل الا انه أقل اللغات فهذا أحد الوجهين وهو كالساج وفيه وجه آخر في الصنعة وهو ان يكون أراد سئلوا فحذف الهمزة فجعلها بين بين أي بين الهمزة والياء لانها مكسورة فصار سئلوا فمما قاربت الياء وضعفت فيها الكسرة شابهت الياء الساكنة وقبلها ضمة فاتحى بها نحو قوله بوع فاما أخلصها في اللفظ واوالانضمام ما قبلها على رأى أبي الحسن في تخفيف الهمزة المكسورة اذا انضم ما قبلها واما بقاها على روائح الهمزة الذي فيها فجعلها بين بين تخفيف الكسرة فيها فشا بهت لانضمام ما قبلها الواو انتهى (السييل والسبيلة) وهذه عن ابن عباد (الطريق وما وضع منه) زاد الراغب الذي فيه سهولة يذكر (ويؤنث) والتأنيث أكثر قاله ابن الاثير شاهد التذكير قوله تعالى وان يروا سييل الرشد لا يتخذوه سييلا وان يروا سييل الغنى يتخذوه سييلا وشاهد التأنيث قل هذه سييلى ادعو الى الله على بصيرة عبر به عن المحجة (ج) سبل (ككتب) قال الله تعالى وانهارا وسبلا (و) قوله تعالى (على الله قصد السبيل) ومنها جائز فسرته ثعلب فقال على الله ان يقصد السبيل للمسلمين ومنها جائز رأى ومن الطرق جائز على غير السبيل فينبغي ان يكون السبيل هنا (اسم جنس) لاسيلا واحدا بعينه (لقوله ومنها جائز) أي ومنها سييل جائز (و) قوله تعالى (انفقوا في سبيل الله أي) في (الجهاد وكل ما أمر الله به من الخير) فهو من سييل الله (واستعماله في الجهاد أكثر) لانه السبيل الذي يقابل فيه على عقد الدين وقوله في سبيل الله أريد به الذي يريد الغزو ولا يجرد ما يبلغه مغزاه فيعطى من سهمه وكل سييل أريد به الله عز وجل وهو بر داخل في سبيل الله واذا حبس الرجل عقده له وسبل غيرها أو غلبت فانه يسلك بما سبل سييل الخير يعطى منه ابن السبيل والفقير والمجاهد وغيرهم وقال ابن الاثير وسييل الله عام يقع على كل عمل خالص سلك به طريق التقرب الى الله عز وجل بآداء الفرائض والنوافل وأنواع التطوعات واذا أطلق فهو في الغالب واقع على الجهاد حتى صار لكثرة الاستعمال كأنه مقصور عليه (و) أما (ابن السبيل) فهو (ابن الطريق أي) المسافر الكثير السفر سمي ابنا لانه الملازمة اياها قاله ابن الاثير وقال الراغب هو المسافر البعيد عن منزله نسب الى السبيل لممارسته اياه وقال ابن سيده تأويله (الذي قطع عليه الطريق) زاد غيره وهو يريد الرجوع الى بلده ولا يجرد ما يتباعد به وقيل هو الذي يريد البلد غير بلده لانه لا يمر ببلده وقال ابن عرفة هو الضيف المنقطع به يعطى قدر ما يتباعد به الى وطنه وقال ابن بري هو الذي أتى به الطريق قال الراعي

على أكوارهن بنو سييل * قليل نومهم الاغرار

ومنسوب الى من لم يبلده * كذاك الله نزل في الكتاب

وقال آخر

(والسابلة من الطرق) قال بعضهم ولو قال من السبل لوافق اللفظ والاشتقاق (المسلوكة) يقال سييل سابلة أي مسبولة (و) السابلة أيضا (القوم المختلفة عليها) في حواشهم جمع سابل وهو السالك على السبيل ويجمع أيضا على السوابل (و) أسبلت الطريق كثر سابلتها أي أبناؤها المختلفون اليها (و) أسبل (الازار أرخاه) ومنه الحديث نهى عن اسبال الازار وقال ان الله لا ينظر الى مسبل ازاره وفي حديث آخر ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر اليهم ولا يزكهم فذكر المسبل والمنان والمنفق سلعته بالخلف الكاذب قال ابن الاعراب وغيره المسبل الذي يطول ثوبه ويرسله الى الارض اذا مشى وانما يفعل ذلك كبرا واختيالا (و) من المجاز وقف على الدار فأسبل (دمعه) أي (أرسله) ويستعمل أيضا لايضا لايضا يقال أسبل دمه أي هطل (و) أسبلت (السماء أمطرت) وأرخت عثاينها الى الارض وفي الاساس أسبل المطر أرسل دفعة وتكاثف كأنما أسبل ستر او هو مجاز (والسبولة بالفتح) ويضم والسبلة محركة والسبلة بالضم) كقنفذة (الزرعة المائية) الاولى لغة بني هميان نقله السهيلي في الروض والاخيرة لغة بني تميم وقال الليث السبولة هي سنبلة الذرة والارز ونحوه اذا مالت (و) من المجاز (السبيل محركة المطر) المسبل يقال وقع السبل قال البيهقي

راسخ الدمن على أعضاده * ثلثته كل ربح وسبل

وقال أبو زيد أسبلت السماء اسبالا والاسم السبل وهو المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل الى الارض (و) السبل (الانف) يقال أرغم الله سبله والجمع سبال كما في المحيط (و) السبل (السب والشتم) يقال بيني وبينه سبل كما في المحيط ولا يخفى ان قوله والشتم زيادة لان المعنى قد تم عند قوله السب (و) السبل (السنبيل) لغة الحجاز ومصر قاطبة وقيل هو ما ينبت من شعاع السنبيل وقيل أطرافه (و) السبل داء يصيب في العين قيل هو (عشاوة العين) أو شبه عشاوة كأنها تسبح العنكبوت كما في العباب زاد الجوهري بعروق جمر وقال الرئيس (من انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة) احدى طبقات العين (و) قيل هو

(سبل)

(ومازلت يزيد ومازلت وزيدا حتى فعل) ذلك زيا لا أي يزيد حكاه سيبويه (و) حكى بعضهم (زلات أفعل بمعنى مازلت أفعل) وهو (قليل) ويقال (مازِيل) فلان (يفعل كذا) لغة في ما زال حكاه أبو الخطاب الاخفش وهذا كما يقال في كاد كيد ومنه قول الهذلي وكيد ضباع القف يأكلن جثتي * وكيد خراش يوم ذلك بيتهم

(المستدرِك)

وقوله (عنه) أي عن الاخفش ولم يتقدم له ذكر فهو مستدرِك زائد فتنبه لذلك * ومما يستدرِك عليه المتزايلة من النساء التي تستر وجهها عنك وزيل زو يله أي ذهبت حركته وقال الزمخشري أي استفتر من الفرق وهو من اسناد الفعل الى مصدره ومنه قول ذي الرمة السابق زيل منازل ويلها أي زيل قلبها من الفرع قال ابن بري ويحتمل ان يكون زيل في البيت مبنيا للمفعول من زاله الله والزويل بمعنى الزوال وان يكون زيل لغة في زال ويدل على صحة ذلك انه يروى زيل منازل والهاوزال منازل ويلها قال فهذا يدل على ان زيل بمعنى زال المبنى للفاعل دون المبنى للمفعول

(سأل)

(فصل السين) المهملة مع اللام ((سأله كذا وعن كذا) بكذا بمعنى) واحد يقال سأله الشيء وعن الشيء وقال الاخفش يقال خرجنا نسأل عن فلان وبقلان وفي استعماله متعديا بنفسه وبهذه الحروف بمعنى واحد كما هو ظاهر كلامه وهو الذي ذهب اليه الاخفش اختلاف في شرح خطبة الشفاء للخفاجي انه يتعدى بنفسه وعن ومن وفي اذا كان بمعنى الرجاء لا الاستعطاف وفي تعليق الفوائد على تسهيل الفوائد للبدر الدماميني اثناء أفعال القلوب ان سأل يتعدى للمال بنفسه وبغيره بالجار وفي شفاء الغليل للشهاب انه يتعدى الى المسؤل عنه بنفسه وقد تدخل عن على السائل وقد تدخل على المسؤل عنه قال شيخنا ودخولها على السائل لغة بني عامر وقال ابن بري سأله الشيء بمعنى استعطيته اياه وسألته عن الشيء استخبرته * قلت والراغب في مفرداته تحقيق حسن قال السؤال استدعاء معرفة أو ما يؤدي الى المعرفة واستدعاء مال أو ما يؤدي الى مال فاستدعاء المعرفة جوابه على اللسان واليد خليفة له بالكاتب أو الإشارة واستدعاء المال جوابه على اليد واللسان خليفة لها المبرد أو بوعد أو بر والسؤال للمعرفة قد يكون للاستعلام وقد يكون للتبكيك وتارة يكون لتعريف المسؤل وتنبيهه وهذا ظاهر وعلى التبكيك قوله واذا المؤؤودة سئلت والسؤال اذا كان للتعريف يتعدى الى المفعول الثاني تارة بنفسه وتارة بالجار تقول سأته كذا وعن كذا وبكذا وعن أكثر واذا كان لاستدعاء مال فانه يتعدى بنفسه أو بمن انتهى وفي المحكم سأل يسأل (سؤال) كغراب (وسأل) بالمد (ومسألة) كرحلة وقد تحذف منه الهمزة فيقال مسألة (وتسأل) بالفتح والمد (وسألة) محركة (والامر) من سأل تكاف (سأل) بجر كذا الحرف الثاني من المستقبل (و) من سأل بكأر (اسأل) قال ابن سيده والعرب قاطبة تحذف الهمزة منه في الامر فاذا وصلوا بالفاء أو الواو همزوا كقولك فاسأل واسأل (ويقال) على التخفيف البدلي (سأل يسأل تكاف يخاف) هي لغة هذيل والعين من هذه اللغة وأولما حكاه أبو زيد من قولهم (هما يتساولان) كقولك يتقاومان ويتقاولان وبه قرأ أبو جعفر ونافع وابن كثير وابن عمر سأل سائل بعذاب واقع وقيل معناه بغير همز سأل واد بعذاب واقع وقرأ ابن كثير وأبو عمرو والكوفيون سأل سائل مهموز على معنى دعادع وقال الجوهري سأل سائل بعذاب أي عن عذاب قال الاخفش وقد يخفف فيقال سأل يسأل قال الشاعر
ومر هق سأل امتعا باصدته * لم يستعن وحوامى الموت تغشاه

(والسؤل) بالضم مهموزا (والسؤلة) بالهاء وهذ عن ابن جنى (ويترك همزهما) وبهما قرئ قوله تعالى قدأوتيت سؤلك يا موسى أي (ماسألته) أي أعطيت أميئتك التي سألتها وقال الزمخشري السؤل فعل بمعنى مفعول كعرف ونكر وقال ابن جنى أصل السؤل الهمزة عند العرب استثقلوا وضغطة الهمزة فيه فتم كما هو به على تخفيف الهمزة وسبب يأتي في س و ل (و) سؤلة (كهمزة الكثير السؤل) من الناس بالهمز وبغير الهمز كما سيأتي في س و ل (وأسأل له سؤله) وسؤلته (ومسألته) أي (قضى حاجته) كذا في العباب واللسان (وأما قول بلال بن جرير اذا ضفتهم أو سأل يلتمهم * وجدت بهم علة حاضره

(جمع بين اللغتين) كما قاله أحمد بن يحيى وذلك حين فهم وقبل ذلك فانه لم يعرفه وهما (الهمزة التي في سألته) وهي الاصل (والياء التي في سألته) وهي العوض والفرع فقد تراه كيف جمع بينهما في قوله سألته قال (ووزنه) على هذا (فعلا يلتمهم) قال (وهذا مثال لا نظير) يعرف (له) في اللغة (وتسألوا سأل بعضهم بعضا) وهما يتسألان ويتسألان وقوله تعالى واتقوا الله الذي تساءلون به والارحام وقرئ تساءلون به فن قرأ تساءلون فالاصل تساءلون قلبت التاء سينما القرب هذه من هذه ثم ادغمت فيها ومن قرأ تساءلون فأصله أيضا تساءلون حذف التاء الثانية كراهية للاعادة ومعناه تطلبون حقوقكم به **ب** تنبيه **ب** قال ابن الاثير السؤل في كتاب الله والحديث نوعان أحدهما ما كان على وجه التبيين والتعلم مما عسى الحاجة اليه فهو مباح أو مندوب أو مأثور به والاخر ما كان على طريق التكلف والتعنت فهو مكروه ومنه عن فكل ما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فتمها هوردد وزجر للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عقوبة وتغليظ وفي الحديث كره المسائل وعابها أراد المسائل الدقيقة التي لا يحتاج اليها وفي حديث آخر انه منى عن كثرة السؤال قيل هو من هذا وقيل هو سؤال الناس أموالهم من غير حاجة * ومما يستدرِك عليه رجل

(المستدرِك)

سأل كشداد وسؤل كصبور كثير السؤال وقوم سألة جمع سائل ككاتب وكتبة وسؤل كرمك وساءلته مسألة قال أبو ذؤيب

والظعن الدراك المتتابع واوزكت ايما يزال أي لانت عند النكاح والدواك الكثير السحق في الجماع وأنشد أبو عمرو أيضا

فدا كهادوكا على الصراط * ليس كدوك زوجها الوطواط

والقنفر يش الذكر الضخم * ومما يستدرك عليه الزيل الحركة يقال رأيت شبحا ثم زال أي تحرك وزالوا عن مكانهم - م خاصوا عنه

وقال أبو الهيثم يقال استحل هذا الشخص واستزله أي انظر هل يحول أي يتحرك او يزول أي يفارق موضعه والزوال كشداد الكثير

الزول أي الحركة وزال به السراب رفعه وظهره وزال انتقل من بلد الى بلد ومنه قول كعب بن زهير * بيطن مكة لما سلموا زولوا *

أي انتقلوا عن مكة مهاجرين الى المدينة وزال عن الرأي يزول زولا عن اللحياني وهو يزول في الناس أي يكثر الحركة ولا يستقر

وزول أزول على المبالغة قال الكميت فقد صرت عمالها بالمشيب * ب زولا لديها هو الأزول

وقال ابن بري قال أبو السمع الأزول ان يأتيه أمر يمنع الفرار وزال اسم أم رستم الفارسي والمزاول المدعور من الزول أي الشج

بالليل والمزولة آلة للنجمين يعرف بها زوال الشمس والجمع من اول عامية والزويل بالضم كالمغرفة للملاحين وزالت له زائلة شخص

له شخص وليل زائل النجوم طويل وسير زول عجب في سرعتة وخفته وشتوة زولة عجيبه في شدتها وبردها ((الزهلول كسر سور

الاملس) من كل شيء والجمع زهاليل ومنه قول كعب بن زهير رضي الله تعالى عنه

يمشي القراد عليها ثم يزلقه * عنها البان واقرب زهاليل

الاقرب الخواصر وقال ابن الاعرابي الزهلول الاملس الظهر (و) زهلول (جبل) اسود للضباب له معدن يقال له معدن الشجرتين

وماؤه البردان ملح كثير النخل قاله نصر (والزهل التباعد من الشرو) الزهل (بالتحريك امليلاس وبياض) وقد (زهل كفرح)

زهلا (والزاهل المطمئن القلب) * ومما يستدرك عليه الزهلول الحية لها عرف نقله ابن بري عن الوزير المغربي وزاهل بن عمرو

السكسكي من أهل الشام روى عنه سعيد بن أبي هلال ثقفه ذكره ابن حبان ((زهمل المتاع) زهمله اذا (نضد بعضه على بعض)

أهمله الجماعة كلهم وكانه مقلوب زهلم كما سيأتي ((زاله عن مكانه يزيله زيلا) اغته في ازاله كما قاله الجوهري قال ابن بري صوابه أي

ازاله (و) في المحكم زال الشيء زيلاو (ازاله ازاله وازالا) وهذه عن اللحياني أي فرقه (وتزيلواتر زيلاو تريلا) وهذه مجازية رواها

اللحياني قال (و) ربيعة تقول (تزيلواتر زيلا) أي (تفرقوا) وأنشد للتمس

احارث انا لو تسانط دماؤنا * تزيلان حتى ما عس دم دما

و يروي تزيلان وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا يقول لو تميزوا (وزلته ازيله) زيلا (فلم ينزل) أي (مزته فلم ينمز) يقال زل

ضأنك من معزك أي مزه وأبن ذامن ذا (وزيله) تزيلا فتزيل (فرقه) فتفرق (ومنه) قوله تعالى (فزيلنا بينهم) وهو على التكثير

فمن قال زلت متعدي فمزته وميزته قاله الراغب وقال الأزهرى اما زال يزيل فان الفراء قال في قوله تعالى فزيلنا بينهم ليست من زلت

وانما هي من زلت الشيء فانما أزيله اذا فرقت ذامن ذا وقال فزيلنا الكثيرة الفعل ولو قل لقلت زل ذامن ذا قال

وقرأ بعضهم فزيلنا بينهم وهو مثل قولك لا تصعرو ولا تصاعر وقال القتيبي في نفسه يرفقه تعالى فزيلنا أي فرقنا وهو من زال يزول

وأزلته أنا قال الأزهرى وهذا غلط من القتيبي ولم يميز بين زال يزول وزال يزيل كما فعل الفراء وكان القتيبي ذابيان عذب وقد نحس

حظه من النحو ومعرفة مقاييسه (وزايله مزايلا وزيلا فارقه) وانزال عنه والحبيب المزابل المبين ويقال خالطوا الناس وزايلوهم

أي فارقوهم في الافعال (و) الزيال الفراق (والترايل التباين) قال أبو ذؤيب

الى ظعن كاللوم فيها ترايل * وهزة اجمال لهن وشيخ

(و) من المجاز الترايل (الاحتشام) وهو مترايل عنه أي محتشم لانه اذا احتشمه باينه بشخصه وانقبض عنه ويقال انا ترايل عندك

فلا تجاسر عليك كما في الاساس (والزيل محركة تباعد ما بين الفخذين) كالفتح (وهو ازيل) الفخذين منفرجهما وفي حديث

المهدي أجلي الجبين أقي الانف أزيل الفخذين أفليج الثنايا بفخذيه الايمن شامة (والمزيل) والمزيال (كمنبر ومحراب الرجل

الكيس اللطيف) وفي حديث معاوية ان رجلين تداعيا عنه وكان أحدهما مخلصا فزى بلا قال ابن الاثير المزيل هو الجدل في

الخصومات الذي يزول من حجة الى حجة * قلت فاذا يذكرك في زول وهكذا نقله صاحب اللسان ولكن الزمخشري ذكره

في زى ل كالمصنف (ومازلت أفعله) كما تقول (ما برحت ومضارعه أزال وأزيل) قال الأزهرى قلما يتكلم به الا بحرف

النبي قال ابن كيسان ليس يراد بما زال ولا يزال الفعل من زال يزول اذا انصرف من حال الى حال وزال عن مكانه ولكنه يراد بهما

ملازمة الشيء والحال الدائمة انتهى (فهى والتامة مختلفان في المادة تلك مركبة من زول وهذه من زى ل أو الناقصة

مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين بعد ان كانت مفتوحة أو هي من زاله يزيله اذا مازه) وقال الراغب قولهم ما زال ولا

يزال أجريا مجرى كان في رفع الاسم ونصب الخبر وأصله من الياء لقولهم هم زيلت أي ما برحت ولا يصح ان يقال ما زال زيد الا منطلقا

كما يقال ما كان زيد الا منطلقا وذلك ان زال يقتضى معنى النفي اذ هو ضد الثبات وما ولا يقتضى بيان النفي والنفيان اذا اجتماعا

اقتضى بالاثبات فصار قولهم ما زال يجرى مجرى كان في كونه اثباتا وكما لا يقال كان زيد الا منطلقا يقال ما زال زيد الا منطلقا

(المستدرك)

(زَهْل)

(المستدرك)

(زَهْمَل)

(زَيْل)

فوقفت معتاها أزاولها * بمهندى رونق عصب

وقال رجل لا خرعيره بالجن والله ما كنت جبا ناولكنى زاوات ملكا مؤجلا وقال زهير

فبتناوقو فاعند رأس جوادنا * براولنا عن نفسه وزاوله

(وتزوله وزوله أجاده) هكذا فى النسخ والصواب أجاءه وهكذا حكاه الفارسي عن أبي زيد (و) من المجاز (الزول العجب) يقال هذا

زول من الأزوال أى عجب من العجائب (و) الزول (الصقرو) أيضا (فرج الرجل) (و) أيضا (الشجاع) الذى يتزاول الناس من

شجاعته (و) أيضا (ع باليمن) أيضا الرجل (الجواد) والجمع أزوال وأنشد ابن السكيت لكثير بن مرزوق

لقد أروح بالكرام الأزوال * معدى بالذات لوث شمال

(و) من المجاز الزول (الشخص) أيضا (البلاء) أيضا (الخفيف) وأنشد القزاز

تلين وتستدنى له شدنية * مع الخائف العجلان زول وثوبها

وهو أيضا (الظريف) من الرجال قال ابن السكيت يعجب من ظرفه وقيل هو (الظن) وقد زال يزول إذا تطرف عن ابن الاعرابى

(وهى) زولة (بهاء) يقال امرأة زولة إذا كانت برزة للرجال وقيل هى الفطنة الداهية وقيل هى الظريفة ووصيفة زولة نافذة

فى الرسائل (ج أزوال) يقال قتيبة أزوال وقتيات زولات (وتزول) الفتى إذا (تناهى ظرفه) يقال (زاله وانزال عنه) إذا (فارقه)

الاخير مطاوع لزاله وزوله (والزائلة كل ذى روح) من الحيوان يزول عن موضعه (اوكل متحرك) لا يقربى مكانه يقع على الانسان

وغيره ومنه حديث جندب الجهنى رضى الله عنه فرآنى رجل منهم منبسطا على التل فرماني بسهم فى جبهتى فترعته ولم التحرك فقال

لامرأته والله لقد خالطه سهمى ولو كان زائلة لتحرك (والازديال الازالة) قال كثير

احاطت يده بالخلافة بعدما * اراد رجال آخرون ازديالها

(وتزاولوا تعالجوا) وتحاولوا (و) يقال (أخذ الزويل والعويل) لامر ما (أى الحركة) والقلق والازعاج (والبكاء) ومنه حديث قتادة

انه كان اذا سمع الحديث لم يحفظه اخذه العويل والزويل حتى يحفظه (و) يقال للرجل اذا فرغ من شئ وحذر لما رأى (زال زويله

(و) زال (زواله أى) زال (جانبه ذعرا وفرقا) ويقال أيضا زويل زويله وأنشد أبو حنيفة لايوب بن عباية

ويأمن رعيانها ان يزول * ل منها اذا أغفلوها الزويل

وقال ذو الرمة يصف بيضة النعامة ويضاء لا تنحاش منا وامها * اذا مارا تنازال منا زويلها

أى لا تنفروا معها النعامة التى باضتها اذا رأتنا ذعرت منا وحملت نافرته ويرى زويل منا زويلها وسيأتى قريبا (و) زويل (كزبير

د والزويل) باللام (ع قرب الحاجر وزويلة كسفينية) بلدان احدهما (د بالبربر) ويعرف بزويلة المهديّة (و) ثانيهما (د قرب

افريقية) مقابل الاجداية ويعرف بزويلة السودان (و) زويلة (كجهينة ع أو) اسم (رجل وباب زويلة) أحد الابواب

المشهوره (بالقاهرة) عمرها الله تعالى هذا هو المشهور على الالسنه بالضبط ولكن ضبطه المقرئى فى الخطط وياقوت فى المعجم

كسفينية وقال انه نسب الى قبيلة من البربر يقال لهم زويلة تزولوا هذا المكان واخطوا به فقامل ذلك وقال ابراهيم بن يونس البعلبكى

فى رحلته المصرية سألت بعض شيوخنا لى شئ يكتبون بابى زويلة دون سائر الابواب فأجاب ان باب زويلة مصر اعان خاصة

دون غيره من الابواب قتيبتيه لذلك * قلت والصواب انهم انما يثنون لارادة ذكر باب الخرق فيقولون بابى زويلة والخرق لقرينهما

(واما الزوال الذى يتحرك فى مشيته كثيرا وما يقطع من المسافة قليل فبالكاف لا باللام وغلط الجوهرى فى اللغة والرخ واما

الارجوزة كافية) ونص الجوهرى والزوال الذى يتحرك فى مشيه كثيرا وما يقطع من المسافة قليل وأنشد أبو عمرو

* البهتر المجذر الزوال * وقد سبقه ابن برى بالاعتراض حيث قال الرجز لابي الاسود العجلي وهو مغير كله والذى أنشده أبو عمرو

* البهتر المجذر الزوال * (واولها) أى الارجوزة

(تعرضت مرثية الحياك * لنا شئ دمكم نياك * البهتر المجذر الزوال)

ورواية ابن برى البهتر (فأرها بقاسم بكالك * فأوركت لطنعه الدراك * عند الخلاط ايماء ايرالك)

هكذا فى النسخ والصواب فاوزكت وايماء ايرالك بالزاى فيهما كما هو نص رواية أبي عمرو

(فداكها بصيلم دواك * يدلكها فى ذلك العراق * بالقنض ريش ايمان دلاك)

* قلت والعجب من المصنف ان الزوال بهذا المعنى لم يذكره فى زول مع ان تركيب زول ساقط عند الجوهرى كما تقدم وقد يجاب

عن الجوهرى بانه يقال باللام أيضا كما يقال بالكاف فان التركيب لا يأتى المعنى والدمكم كسفر رجل الشديد الصلب القوى

والبهتر والمجذر والجيدر كل ذلك بمعنى القصير وأرها أى ناكها وز كركبك وبكالك مدفع وهذا مثل قول الراجز

واكتشفت لنا شئ دمكم * عن وارم اقطاره عضنك

تقول داص ساعة لابل نك * فداسها بأذنى بكبك

(الزَيْدِيْلُ)

(زَنْقَلُ)

(المستدرِكُ)

(زَنْقَلُ)

(المستدرِكُ)

(زَوَّلَ)

البقل ويستعمل يابساً ومرباه أجود المربيات وأجوده ما يؤتى به من بلاد الزنج والصين (له قوّة مسخنة هاضمة مليئة يسير اباهية) جالیه للبلغم (مذكية) للعقل مفرحة للنفس (وان خلط برطوبة كبد المعز وجفف ومحق واكتحل به ازال الغشاوة وظلمة البصر) عن تجربة (وزنجبيل الكلاب بقلة ورقها كالخلاف وقضبانها حمر يحول الكلف والنمش ويقتل الكلاب) ولذا نسبت اليهم (وزنجبيل الجهم) هو (الاشترغازوزنجبيل الشام) هو (الراسن) ((الزنبيل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الفيل العظيم) قال شيخنا زعم قوم ان نونه أصلية كغيره وصرح الشيخ أبو حيان بأن نونه زائدة وتابعوه ونقله غيره عن سيبويه انتهى * قلت كيف يكون ذلك وهم قالوا انه (معرب) زنده پيل ومعناه بالفارسية الفيل الحى ويكنى به عن العظيم فنأمل ذلك ((زنفل في مشيته) أهمله الجوهري وقال الازهرى اذا (تحرك كالمثقل) بجمل (و) قال ابن دريد زنفل زنفلة (اسرع) يقال جاء زنفل اذا جاء مسرعاً (وزنفل) من اسماء العرب وهو اسم رجل ومنه زنفل (العربي) قال الدارقطني سكن عرفة (احمد فقهاء مكة) شرفها الله تعالى يروى عن ابن أبي مليكة وعنه ابراهيم بن عمر بن أبي الوزير وجاعة (غير ثقه) قاله النسائي وقال الدارقطني ضعيف (وأم زنفل الداهية) قال ابن دريد سمعته من أبي عثمان الاثنان الذي ولم اسمع ذلك الا منه * ومما يستدرِكُ عليه زنفل زنفلة رقص رقص النبط عن ابن الاعرابي وزنفل لقب أبي الحسن علي بن الحسن الابشيهي من المتأخرين دفن محله ابي على القنطرة واليه نسبت الزنافلة في ضواحي مصر بارك الله فيهم ((زنفل في مشيه) مثل (زنفل) أهمله الجماعة كلهم وانا اخشى ان يكون تحميضاً * ومما يستدرِكُ عليه زنكل بن علي بن محجن أبو فزارة الرقي من اتباع التابعين روى عنه أهل الجزيرة والزونكل كسفر رجل القصير كالزونك وبه يروى قوله * وبعله ازونك زونزي * هنا ذكره صاحب اللسان واورده الصاغاني في زك ل وزنكلون قرية من قرى مصر من اعمال الغربية ((الزوال الذهاب والاستحالة) والاضمحلال ومنه الدنيا وشيكة الزوال و(زال) الشيء عن مكانه (يزول) هذا هو الاكثر (ويرال) وهي (قليلة عن أبي علي) قال شيخنا كلامه فيه اجمال وأبو علي جعله مضارعاً لزال تخاف على القياس وكلامه كالصريح في انه مضارع زال بالفتح كقال وليس كذلك اذ لا موجب لفتح الماضي والمضارع كما لا يخفى والله أعلم (زوالا وزوولا) كقعود هذه عن اللحياني (وزويلا) كامير (وزولا) بالفتح كما يقتضيه اصطلاحه وفي بعض النسخ بالضم (وزولانا) محرّكة وهذه عن ابن الاعرابي (وازول ازولالا) كاحرار اهلكذافي النسخ وفي العباب ازوال مثل اطمان اذا تقي وبعده (وازلته) ازالة (وزولته) تزويلا اذا تخيمته فانزال (وزلته بالكسر) ازاله وازيله وزلت عن مكاني بالضم) ازول (زوالا وزوولا) كقعود (وازلته) ازالة كل ذلك عن اللحياني (وزال) الملك زوالا وزال (زواله) اذا دعى له بالاقامة (وازال الله تعالى زواله) وزال الله زواله (دعاء) عليه (بالهلاك) والبلاء عن ابن السكيت أي اذهب الله حركته ونصرفه كما يقال اسكت الله نامته وزال زواله أي ذهب حركته وقول الاعشى

هذا النهار بد الهامن همها * ما بالها بالليل زال زوالها

قيل معناه زال الخيال زوالها قال ابن الاعرابي وانما اكره الخيال لانه يبعث شوقه وقد يكون على اللغة الاخيرة أي ازال الله زوالها ويقوى ذلك رواية أبي عمرو زوالها بالرفع على الاقواء وقال هذا مثل قديم تستعمله العرب هكذا بالرفع فسمعه الاعشى بخاء به على استعماله كقواهم الصيف ضيغت اللبن وأطرق كراو غير أبي عمرو روى هذا المثل بالنصب بغير اقواء على معنى زال عنا طيفها بالليل كزوالها هي بالنهار (والزوائل الصيد) جمع زائلة (و) من المجاز هورامي الزوائل اذا كان طبيا باصبا (النساء) اليه ومنه قول ابن ميادة

وكنت امرأ أرمي الزوائل مرة * فاصبحت قدودت رمي الزوائل

وعطلت قوس الجهل عن شرعاتها * وعادت سسهامي بين رث وناصل

هذا رجل كان يخطئ النساء في شيبته بحسنه فلما شاب واسن لم تصب اليه امرأة والشرعات الاوتار (و) من المجاز الزوائل (النجوم) لزوالها من المشرق والمغرب في استدارتها (و) من مجاز المجاز (زال النهار) زوالا (ارتفع) وقيل ذهب وقيل برح قال زهير كان رحلي وقد زال النهار بنا * يوم الجليل على مستأنس وحده

(و) من المجاز زالت (الشمس زوالا وزوولا) كقعود (بلاهمز) كذلك نص عليه ثعلب (وزنالا) ككتاب (وزولانا) محرّكة زالت (و) مالت عن كبد السماء) ومنه زال النهار وزال الظل غير انه لم يقولوا في مصدرهما زوولا كما قالوا في الشمس (و) من المجاز زالت (الليل بركانها) زوالا أي (نضت) كقوله * وقد زال الهما ليح بالفرسان * (و) من المجاز (زال زائل الظل) أي (قام قائم الظهيرة) وعقل (و) يقال زالت (ظعنهم زيلولة) كقبولولة اذا (اثنوا مكانهم ثم بد الهام) وقوله (عنه) أي عن اللحياني ولم يتقدم ذكره تبعا عبارة المحكم ونصها بعد ما ذكره هذه عن اللحياني وزالت ظعنهم الى ان قال ثم بد الهام عنه أيضا أي عن اللحياني كذلك وهو صحيح وأما في سياق المصنف فالصواب حذف لفظه عنه فتنبه لذلك (وزاوله من اوله وزوالا بالكسر) عاجله وحاوله وطالبه) وكل محاول مطالب من اوله ومن المجاز هو يراول حاجته له أي يحاولها ويقال هو يمارس للاعمال وعز اولها ومالت من اوله هذا الامر وتقول ما زال هذا الامر مداولا فيهم امر اولا بايديهم قال الازهرى وهذا كله من زال يزول زولا وزولانا وأشد ثعلب لابن خارجة

ازتمله فلما جاءت التاء بعد الزاي جعلت دالا (و) يقال (هو ابن زوملها) أي (عالمها) قال ابن الاعرابي يقال ذلك للرجل العالم بالامر
قال (وابن زوملة أيضا ابن الامة وعبد الله بن زميل) الجهني (بالكسر تابعي مجهول غير ثقة وقول الصغاني) في العباب (صحابي
غلط) قال شيخنا كلام المصنف هو الغلط وعبد الله صحابي ذكره الحافظ في الاصابة كغيره ممن ألف في أسماء الصحابة وصرح به
شراح المواهب في التعبير أثناء انطباق انتهى * قلت قال الذهبي في التجريد يروي عنه حديث الاستغفار وهو تابعي مجهول وقال في
ذيل الديوان انه أرسل حديثا فيوهم فيه الصحبة ولا يكاد يعرف أحاديثه منكورة (وزمل) بالفتح (أو) هو (زميل) كزبير (ابن
ربيعه أو) هو زميل (بن عمرو بن العتر بن خشاف) العذري (صحابي) صاحب شرطة معاوية له وفادة وقتل بمرج راهط ووقع في
العباب عمرو بن العتر بن خشاف وهناك صحابي آخر يقال له زميل الخرازمي ذكره السهيلي (وكزبير) زميل (بن عباس) روى عن
مولاه عروة بن الزبير) وعنه يزيد بن الهادي تكلم فيه (و) زميلة (كجهينة بطن من تميم من م) أبو سعيد (سلمة بن مخزوم) بن سلمة
ابن عبد العزيز بن عامر (الزميلي التميمي المحدث) شهد فتح مصر وروى عن عمرو عثمان رضى الله تعالى عنهما وعنه ربيعة بن لقيط
التميمي وابنه سعيد بن سلمة روى عن أبيه وعنه عمرو بن الحرث وسليمان بن أبي وهب ومن بني زميلة أيضا أبو حفص حرمله بن
يحيى الزميلي صاحب الشافعي قد تقدم ذكره في ح ر م ل وسكن بن أبي كريمة بن زيد التميمي الزميلي روى عنه حيوة بن شريح
(والمزملة كعظمة التي يبرد فيها الماء) من جرة أو خابية خضراء قاله المطرزي في شرح المقامات وهي لغة (عراقية) يستعملها
أهل بغداد كما في العباب (والمزملة بالكسر الحجل) وفي حديث أبي الدرداء ان فقدت عوتي لتفقدت زملا عظيمًا يريد جلا عظيمًا من العلم
قال الخطابي ورواه بعضهم زميل بالضم والتشديد وهو خطأ (و) يقال (ما في جوارق القلأ الزميلة اذا كان نصف الجوارق) عن أبي عمرو
* ومما يستدرك عليه المزملة المعادلة على البعير والزميل الرفيق في السفر الذي يعينك على أمورك وأصله في الرديف ثم استعير
فقيل أنت فارس العلم وأنا زميلك وأزامل القسي أصواتها جمع الأزامل والياء للاشباع وقال النضر الزوملة مثل الرفقة وأخذ
الشيء بزملته محركة أي بانائه وقال أبو زيد خرج فلان وخلف زملة وخرج بازمله اذا خرج باهله وابله وغنمه ولم يخلف من ماله شيئا
والمزملة محركة الرجز وسعت ثقيفا وهذا لا يتزاملون أي يتراخون وقول الشاعر

لا يغلب النازع مادام الزمل * اذا اكب صامتا فقد حبل

يقول مادام يرجز فهو قوى على السقي فاذا سكت ذهبت قوته قال ابن جنى هكذا ورواه عن أبي عمرو الزميلة بالزاي المجمة ورواه غيره
بالراء وهما صحبان في المعنى وقد تقدم وزامل بن زياد الطائي شيخ لعلي بن المديني فيه جهالة وزامل بن أوس الطائي عن أبي هريرة
رضي الله تعالى عنه وعنه ابنه عقبه بن زامل ثقة وزميل بن وبيروان أم دينار شاعران وقد قيل ان زملا وزميلا هو قاتل ابن دارة
وانما جميعا اسمان له وزومل اسم رجل وأيضاً اسم امرأة ومحمد بن الحسين الانصاري المعروف بابن الزمال كشداد سمع بكهنة يونس
الهاشمي ومات بالاسكندرية ذكره منصور في الذيل والزوامل بطين من العرب في ضواحي مصر وازملا في ثيابه تلفف والمزملا
يكنى به عن المقصر والمتهاون في الامر ذكره الراغب (الزنجيل بالكسر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو
(النمر) وكانه القوى كما في العباب * قلت وكان ميمه مقبولة عن نون الزنجيل الذي هو بمعنى القوى الضخم كما سيأتي فتأمل ذلك
(ازمهل المطر ازمهلالا) أهمله الجوهري وقال الازهرى أي (وقع) قال (و) ازمهل (الثلج) اذا (سال) بعد ذوبانه والمزمهل (هو
المنتصب) نقله الصاغاني (و) قال ابن دريد المزمهل (الصافي من المياه) * ومما يستدرك عليه ازمهل اذا فرح عن أبي عمرو
* ومما يستدرك عليه زمكل كجعفر صحابي خرج له بقي بن مخلد حديثا ذكره ابن فهد في مجمه * ومما يستدرك عليه الزنبل كقنفذ
القصير من الرجال وزنبل اسم أورده الازهرى في رباعي التهذيب وابن زنبيل رجل من المؤرخين كان بالمحلة متأخرا رأيت له واقعة
السلطان سليم عند دخوله بمصر حررها فابعد والزنبيل بالكسر والفتح لغة في الزنبل وهذا قد ذكره المصنف في ز ب ل والجمع
زناويل وأحمد بن أبي بكر بن ابراهيم بن الزنبول الخزومي اليمنى عن ابن عجيل وابن الحضرمي مات سنة ٦٢٤ * ومما يستدرك عليه
أيضا الزنجيل بالكسر الضعيف هكذا رواه الاموي وابن الاعرابي بالنون وقال الفراء هو الزنجيل بالهـ مزبدل النون وقد
استطرد المصنف في ز ج ل والزنجيل أيضا القوى الضخم كما في اللسان والزنجيلية مدرسة بدمشق نسبت الى
(الزنجيل) هذا ذكره الجوهري وصاحب اللسان وأورده الصاغاني في زجبل قال ابن سيده زعم قوم ان (الخر) يسمى زنجيلا
قال * وزنجيل عاتق مطيب * وقال الازهرى ذكر الله عز وجل الزنجيل في كتابه العزيز فقال كان من اجهاز نجيبا لا عيننا
فيها تسمى سلسبيلا أي يجمع طعم الزنجيل والعرب تصف الزنجيل بالطيب وهو مستطاب عندهم جدا قال الاعشى

كان جنيا من الزنجية * لخالط فاهها وأريامشورا

قال بخائر أن يكون الزنجيل في خمر الجنة وخائر أن يكون من اجها ولا عائلة له وخائر أن يكون اسم اللعين التي تؤخذ منها هذه الخمر
واسمه السلسبيل أيضا (و) قال أبو حنيفة الزنجيل مما ينبت في بلاد العرب بأرض عمان * قلت وبأرض اليمن أيضا وهو (عروق
تسمى في الارض) حريفة تحذى اللسان (ونباته كالقصب والبردي) والراسن وليس منه شيء بر يا وليس بشجر يؤكل رطبا كما يؤكل

(المستدرك)

(الزنجيل)

(ازمهل)

(المستدرك)

كذا يياض بالاصل

(الزنجيل)

ولامثل أيام له وبلائه * كيوم له بالفرع ان كنت خابرا

(والزاملة التي يحمل عليها) طعام الرجل ومتاعه في سفره (من الابل وغيرها) فاعلة من الزمل الحمل والجمع زوامل ولقد أبدع مروان بن أبي حفصة اذ هجا قوما من رواة الشعر فقال

زوامل للشعار لا علم عندهم * بجيدها الا كعلم الاباعر

لعمرنك ما يدري البعير اذا غدا * باوساقه أوراخ ما في الغرائر

(والازمل) الصوت عن الاصمعي وأنشد الاخفش

تضب لثات الخيل في حجراتها * وتسمع من تحت العجاج لها زملا

يريد أن زملا فحذف الهـ مزنة كما قالوا ويله وقيل الازمل (كل صوت مختلط أو صوت يخرج من قنب دابة) وهو وعاء جردانه ولا فعل له (وأخذه) أي الشيء (بأزملة أي جميعه) وكله (والأزملة الكثيرة) يقال عيالات أزملة أي كثيرة (و) الأزملة (رنين القوس) قال

وللقسي أهازيج وأزملة * حس الجنوب تسوق الماء والبردا

(والازمولة بالضم) من الالوعال الذي اذا عد ازملا في أحد شقيه من زملت الدابة اذا فعلت ذلك قاله أبو الهيثم (و) قال غيره

الازمولة (كبرذونة) ويضم (المصوت من الوعول وغيرها) قال ابن مقبل يصف وعلامنا

عودا أحتم القرا أزمولة وقلا * على تراث أبيه يتبع القدفا

رواه أبو عمرو أزمولة بالضم ورواه الاصمعي كبرذونة وكذلك يرويها سيويه والزيدي في الابنية ويقال هو ازمول وازمولة بكسر

الالف وفتح الميم قال ابن جنى قيل هو ملحق بمجرد حل وذلك ان الواو التي فيه ليست مدا لانها مفتوح ما قبلها فشا بهت الاصول بذلك

فألحقت بها وقال الفراء فرس أزمولة أو قال ازمولة اذا انشهر في عدوه وأسرع ويقال للوعل أيضا ازمولة في سرعته وأنشديت

ابن مقبل أيضا وفسره فقال القذف المهالك يريد المفاوز وقيل أراد قذف الجبال قال وهو أجود (والزوملة سوق الابل) في المحكم

الزوملة واللطيمة و(العير) الابل فالزوملة واللطيمة (التي عليها أحمالها) والعير ما كان عليها حمل أو لم يكن قاله ابن الاعرابي وأنشد

الفراء في نواتره نسي خيليك طلاب العشق * زوملة ذات عبا بلى

وقول بعض لصوص العرب أشكوا الى الله صبري عن زواملهم * وما ألقى اذا حرتا من الحزن

يجوز أن يكون جمع زوملة أو زاملة (والزملة بالضم الرفقة) عن أبي زيد وأنشد

لم يمرها حالب يوما ولا نتجت * سقبا ولا ساقها في زملة حادي

(و) قيل الزملة (الجماعة) والزملة (بالكسر) ما التفت من الجبار والصور من الودي وما فات اليه من الفسيل) كل ذلك عن

الهمجري (و) الزميل (كأمير الرديف) على البعير الذي يحمل الطعام والمتاع وقيل هو الرديف على الدابة يتكلم به العرب

(كالزمل بالكسر وزمله) يزمله زملا (أردفه أو عادله) وقال ابن دريد زملت الرجل على البعير فهو زميل وضم مول اذا أردفته

(و) قيل (اذا عمل الرجلان على بعيريهما فهازميلان فاذا كانا يعمل فرقيقان) قال ابن الاعرابي (الترميل الاخفاء) وأنشد

يزملون حنين الضغن بينهم * والضغن أسود أو في وجهه كلف

(و) الترميل (اللف في الثوب) ومنه حديث قتلى أحد زملوهم بثيابهم أي لفوهم فيها وفي حديث السقيفة فاذا رجل فزمل بين

ظهرانهم أي مغطى مدثر يعني سعد بن عباد وقال امرؤ القيس * كبير أناس في بجاد فزمل * (وترمّل تلفف) بالثوب وتذر

به (كازمّل على افعال) ومنه قوله تعالى يا أيها المزمل قال أبو اسحق أصله المتزمل والتاء تدغم في الزاى اقربها منها يقال ترمّل فلان

اذا تلفف بثيابه (و) الزمل (كسكرو وصرود وعدل وزبير وقبيط ورمان وكتف وقسيب) بكسر فسكون ففتح فتشديد (وجهينه

وقبيطة ورمانة) فهي لغات إحدى عشرة كل ذلك بمعنى (الجبان الضعيف) الرذل الذي يتزمل في بيته لا ينهض للغزو ويكسل عن

مسامات الامور الجسام قال أحببة ولا وأبيك ما يغني غنائى * من الفتيان زميل كسول

وقالت أم تابط شمرا وابناه وابن الليل ليس بزميل شرور للقييل يضرب بالذيل ٣ وقال أبو كبير الهذلي

واذا يب من المنام رأيتـه * كرتوب كعب الساق ليس بزمل

وقال سيويه غاب على الزمل الجمع بالواو والنون لان مؤنثه مما تدخله الهاء (والازميل بالكسر شفرة الحداء) يقطع بها الاديم قال

عبدة بن الطبيب عيامة يتخى في الارض منسها * كما اتخى في اديم الصرغ ازميل

(و) الازميل (حديدة) كالهلال تجعل (في طرف رمح لصيد البقر) بقرة الوحش (و) قيل الازميل (المطرقة) الازميل (من

الرجال الشديد) قال * ولا بغس عنيد الفحش ازميل * وقيل رجل ازميل شديد الاكل شبيه بالشفرة (و) الازميل أيضا

(الضعيف) الدون وهو (ضد) يقال (أخذه بأزملة) بفتح الميم (وأزملة) بضمها (وأزملة) أي (بانائه) وكذا بزملته محرقة كافي

اللسان (وترك زملة محرقة وأزملة وأزملا) أي (عيالات ازملة) أي الحمل (حمله) كله (بمرة واحدة) وهو افتعل من الزمل أصله

زاد في اللسان كقرب
الخيل

(الاشج) هكذا في النسخ والصواب الاربع كما هو نص المحكم (أو أشد منه) لاستسناد ازاره (و) أيضا (الخفيف الوركين) عن أبي عمرو (وهي زلا) لا بجيزة لها رسماء بينة الزلل قال

ليست بكر واه ولكن خزل * ولا بزلا ولكن ستهم * ولا بكعلا ولكن زرقم

(وقد زل) الرجل (زللا) والسمع الازل تذب أرسع يتولد بين الضبع والذئب) قال تباطشرا

مسبل في الحى أحوى رفل * واذا يغزو فسمع أزل

وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المشمل هو أسمع من السمع الازل ٣ وقال ابن الاثير الازل في الاصل الصغير العجز وهو في صفات الذئب الخفيف وقيل هو من زل زللا اذا عدا واجمع الزل (وزلله زلزلة وزلزلا امثلة حركة) شديدا وأزعجه وقد قالوا ان الفعلال والفعلال مطردان في جميع مصادر المضاعف والاسم الزلزال وزلزل الله الارض زلزلة وزلزلا بالاكسرة فتزلزلت هي وقال أبو اسحق في قوله تعالى اذا زلزلت الارض زلزالها أي حركت حركة شديدة والقراء زلزلا بالاكسرة ويجوز في الكلام زلزلاها قال وليس في الكلام فعلال بفتح الفاء الا في المضاعف نحو الصاصال والزلزال قال وهو بالاكسرة المصدر وبالفتح الاسم وكذلك الوسواس والوسواس وفي العباب قرأه امر والجدرى وأبو البرهم اذا زلزلت الارض زلزلا بالالفخ وعن نعيم بن ميسرة زلزلاها بالضم وقرأ الخليل في الاحزاب وزلزلوا زلزلا شديدا بالضم وفي اللسان قال ابن الاثير الزلزلة في قولهم أصابت القوم زلزلة التخويف والتخدير من قوله تعالى وزلزلوا حتى يقول الرسول أي خوفوا وحذروا (والزلزال البلايا) والشدايد والاهوال قال عمران بن حطان فقد أظلمت أيام لها خمس ٣ * فيها الزلازل والاهوال والوهل

وقال بعضهم الزلزلة مأخوذة من الزلل في الرأي فاذا قيل زلزل القوم فعناه صرفوا عن الاستقامة وأوقع في قلوبهم الخوف والحذر وفي الحديث اللهم اهزم الاحزاب وزلزلهم أي اجعل أمرهم مضطربا متقلبا لا غير ثابت (وازلزل بكسر الهمزة والزاء من كلمة يقال عند الزلازل) قال ابن جنى ينبغي أن يكون من معناها وقرىبا من لفظها ولا تكون من حروف الزلزلة قال وعلى انه مثال فأتت فيه بليمة من جهة أخرى وذلك أن بنات الاربعة لا تدر كها الزيادة من أولها الا في الاسماء الجارية على اسمائها نحو مدرج رليس ازلزل من ذلك فيجب أن يكون من لفظ الازل ومعناه ومثاله فعلم (و) الزلزل (كسر سور الخفيف) الروح والجسم (الظريف و) الزلزل أيضا (الخفة و) أيضا (القتال والشمر) قال الاصمعي يقال تركت القوم في زلزل وعلمول أي في قتال وشمر قال شمر ولم يعرفه أبو سعيد (والزلزل) بفتحين و (بكسر الزاى الثانية الاثنا عشر والمتاع) قال شمر وهو الزلزل أيضا وفي كتاب الياقوت الزلزل والقرند والخنزرقاش البيت * قلت ونقل شيخنا عن بعض زلزل كعلبط (وكفد فدلزل المغنى يضرب بضم به العود المثل واليه تضاف بركة زلزل ببغداد) بين الكرخ والصراة وقد تقدم ذلك في ب ر ك مفسرا (و) الزلزل (كهدهد الطبال الحاذق) قاله الفراء (و) الزليل (كأمير الفالوذ) نقله الصغاني (و) زلول (كصبور د بالمغرب) نقله الصغاني (وزلالة كجبانة عقبه بتهمامة و) المزلل (كحدث الكثير) الهدايا و (المعروف والزلية بالاكسرة البساط ج زلالى) كفاي اللسان والعباب * ومما يستدرك عليه الزلول المكان الذي تزل فيه القدم قال بءا زلال في زلول بعرك * يخرضاب فوقه وضرب و أزل فلانا الى القوم قدمه و أزل عنه نعمة أخرجهما والزليل مشى خفيف وغلام زلزل وقلقل اذا كان خفيفا والزلال بالضم حيوان صغير الجسم أبيضه اذا مات جعل في الماء فيبرده ومنه سمي الماء البارد زلالا والزلال الصافي من كل شئ قال ذو الرمة كأن جلودهن مموهات * على أبقارها ذهب زلال وترزلت نفسه رجعت عند الموت في صدره قال أبو ذؤيب

وقالوا تر كاه ترزل نفسه * وقد أسندوني أو كذا غير ساند

(زمل)

والازل الخفيف عن ابن الاعرابي قال وزل اذا دقق وقال أبو شنبه ما زلزلت قط ماء أبرد من ماء الثغوب قال الازهرى معناه ما جعلت في حلقى ماء يرل فيه زلولا أبرد من ماء الثغوب والترزل التحرك والاضطراب وجاء بالابل يرزلها أي يسوقها بالعنف (زمل يرمل ويرمل) من حدى ضرب ونصر (زمالا) بالاكسرة (عدا) وأسرع (معمدا في أحد شقيه رافعا جنبه الاخر) وكأنه يعتمد على رجل واحدة وليس له بذلك تمكن المعتمد على رجله جميعا (و) الزمال (ككتاب طلع في البعير) يصيبه (و) قال الازهرى العرب تسمى (لقافة الراوية) زمالا بالاكسرة و (ج) زمل (ككتب و) ثلاثة أزملة مثل (أشربة والزامل من يرمل غيره أي يتبعه و) الزامل (من الدواب) قال أبو عبيد من حمر الوحش (الذي كانه يطلع من نشاطه) وقد (زمل) في مشيه وعدوه يرمل (زملا و زمالا) بفتحهما (وزملا وزملانا) محركتين اذا رأيت يتعامل على يديه بغيا ونشاطا قال * تراه في احدى اليدين زمالا * وقال لبيد فهو سحاج مدل سنى * لاحق البطن اذا بعد وزمل

(و) زامل (فرس معاوية بن مرداس السلمي) وهو القائل فيه

لعمري لقد أكثرت تعريض زامل * لوقع السلاح أولية قدع عابرا

٢ قوله وقال ابن الاثير الخ هذه العبارة ذكرها ابن الاثير نفسه في المواقف في حديث ذكره صاحب اللسان ونصه وفي حديث علي عليه السلام كتب الى ابن عباس اختطفت ما قدرت عليه من أموال الأمة اختطاف الذئب الازل دامية المعزى اه ٣ قوله خمس كذا بخطه كاللسان ولعله جس

(المستدرك)

جاؤا بأزفلتهم وبأجفلتهم أى بجماعتهم قاله الفراء وفى حديث عائشة رضى الله تعالى عنها أنها أرسلت الى أزفلة من الناس أى جماعة وأنشد الجوهري
 انى لا أعلم ما قوم بأزفلة * جاؤا لا خبر من ليلى بأ كياس
 جاؤا لا خبر من ليلى فقلت لهم * ليلى من الجن أم ليلى من الناس
 (و) قال سيبويه أخذته أزفلة (كاردية) وهى (الخفة والأزفلى) مثال (الأجفلى) الجماعة من كل شئ قال الزبيان
 حتى اذا ظلمواؤها انكشفت * عنى وعن صيبهة قد شرفت * عادت تبارى الأزفلى واستأنفت
 وأنشد ابن برى للمخروع بن ربيع * جاؤا اليك أزفلى ركوبا * (وزوفل) كجوهري (اسم) وفى التهذيب وزيفل اسم رجل
 ((الزفلة)) هكذا بتقديم الفاء على القاف ضبطه الصاغاني وبتقديم القاف على الفاء ضبطه صاحب اللسان وقد أهمله الجوهري
 وقال ابن دريد هو (السرعة) ونص الجوهري يحتمل الضبطين ((الزقل بالضم والزواقل)) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هم
 (الصوص) والزقيلة (كسفينه السكة الضيقة) قال وكذلك يوصف به الطريق الضيق (و) قال ابن دريد يقول بعض العرب
 (زوقل) فلان (عمامة) اذا (سدل طرفيها) من ناحيتي رأسه (و) قال الخارزنجي (زواقل العمامة) والقلائسوة (أن تخرج
 الشعور من تحتها) والعمه الزوقلية من ذلك * ومما استدرك عليه الزواقل قوم بناحية الجزيرة وما حولها قاله ابن دريد قال
 والزقل لأحسبه عربيا وفى استعمال العامة زقله زقلا رماه والزقلة بالضم شئ يجعل فى فم اللص اذا أمسك ليلا ينكلم ((زلت))
 يافلان (ترل) من حد ضرب (وزلت كملت) ترل من حد علم وهذه عن الفراء وبه قرأ أبو السمال وزيد بن علي وعبيد بن عمير قوله
 تعالى فان زلتم بكسر اللام والاولى قراءة العامة (زلا وزليلا) كأمير (وعزلة بكسر الزاى وزلولا) بالضم وهذه عن اللحياني كالاولى
 والثانية (وزلا محركة وزليلى تكليفي وعمد) عن اللحياني (زلقت فى طين أو) رأى أو (منطق) أودين (وأزله غيره) ازلالا
 وقوله تعالى فأزلهما الشيطان عنها وقرى فأزلهما أى نحاها وقيل أى كسبها والزلة وقال ثعلب أزلهما فى رأى وقيل جعلها
 على الزلل (واسترله) ومنه قوله تعالى انما استزلهم الشيطان قيل أى طلب زلتهم (والمزلة والمزلة) بفتح الزاى وكسرهما الاولى عن
 أبي عمرو (موضعه) وهى المدحضة نحو الخجرة الملساء وما أشبهها قال الراعى

قوله شرفت كذا بخطه
 كاللسان وبهامشه نقلا
 عن التهذيب شرفت فخره
 (الزَفَلَةُ)
 (الزُقُلُ)
 (المستدرِكُ)
 (زَلَّ)

بنيت مرافقهن فوق مزلة * لا يستطيع بها القراد مقبلا

وفى صفة الصراط مزلة مدحضة أراد أنه تزلق عليه الاقدام ولا تثبت (والاسم الزلة) يقال زل الرجل زلة فبيحة اذا وقع فى امر مكروه
 أو أخطأ خطأ فاحشا ومنه الحديث نعوذ بالله من زلة العالم وفى الكلام المشهور زلة العالم (ومقام) زل (ومقامة زل بالضم
 و) كذا (زلل محركة) اذا كان (يزل فيه) أى يرنق قال الكميث

ووصلهن الصبان كنت فاعله * وفى مقام الصبار حلوقه زلل

لن زحلوقه زل * بها العينان تنهل

وقال آخر

وقد ذكرتامه فى ح ل ل وقال أبو محمد الحمدلى

ان لها فى العام ذى الفتوق * وزلل النية والتصفيق * رعية مولى ناصح شفيق

أى انها تزل من موضع الى موضع والنية الموضع بنوون المسير اليه (وقوس زلا يزل السهم عنها السرعة خروجه وزل عمره ذهب)
 ومضى قال أعدا ليلى اذ نأيت ولم يكن * بمازل من عيش أعدا ليلى

(و) زل (فلان زليلا وزلولا) كقعود (مر) مرا (سريعا) عن ابن شميل (و) زلت (الدراهم زلولا) كقعود (انصبت أو نقصت وزنا
 يقال درهـم زال) ويقال من دنانيرك زل ومنها وزن (وأزل اليه نعمة اسداها) ومنه الحديث من أزلت اليه نعمة فليشكرها
 قال أبو عبيد أى من أسديت اليه وأعطياها واصطنعت عنده قال ابن الاثير وأصله من الزليل وهو انتقال الجسم من مكان الى
 مكان فاستعير لا انتقال النعمة من المنعم الى المنعم عليه يقال زلت منه الى فلان نعمة وأزلها اليه قال كثير يذكر امرأه
 وانى وان صدت لمن وصادق * عليها بما كانت اليسا أزلت

(و) أزل (اليه من حقه شيا) أى (أعطاه و) قال الليث (الزلة) من كلام الناس عند الطعام وهو (الصنيع) الى الناس يقال اتخذ
 فلان زلة (ويضم) وقال أبو عمرو وأزلت له زلة ولا يقال زلت (و) الزلة (العرس) يقال ككنا فى زلة فلان أى فى عرسه عن ابن شميل
 (و) الزلة (الخطيئة) والذنب قال هلا على غيرى جعات الزله * فسوف أعلو بالحسام القله

(و) الزلة (السقطة) فى مقال ونحوه وقد زل زلة (و) الزلة (اسم لما تحمل من مائدة صديق أو قريب) لغة (عراقية) كما قاله الليث
 قال وانما اشتق ذلك من الصنيع الى الناس (أو) هى لغة (عامية) تكلمت بها عامة العراقيين (و) الزلة (بالكسر الحارة أو ملسها)
 عن الفراء والجمع الزلل (و) الزلة (بالضم ضيق النفس و) يقال (فى ميزانه زلل محركة) أى (نقصان) وهذه عن اللحياني (وما زال
 كغراب وأمير وصبور وعلا بط سريع) النزول و (الترقى الحلق) وقيل ماء زلال (بارد) وقيل ماء زلال وزلال (عذب صاف) خالص
 (سهل سلس) يزل فى الحلق زلولا (والازل السريع) عن ابن الاعرابي وأنشد * أزل ان قيدوان قام نصب * (و) الأزل

(و) الزعبل (الافهى و) أيضا (الحرباء) كلاهما عن ابن عباد (و) الزعبل (اللام) يقال شكته الزعبل عن كراع قال ابن سيده والصحيح عندنا بالراء كما تقدم (أو) معناه شكته أمه (الحقهاء) كما هو نص الجوهرى قال ابن برى وقد تقدم أن الزعبل بالراء المرأة الحقهاء ولم أر أحدا ذكر الزعبل بالزاى بهذا المعنى سوى الجوهرى * قلت وهو ثقة فيما ينقل وقد تابعه على ذلك الصاغاني وغيره (و) الزعبل (شجرة القطن) عن ابن عباد (و) زعبل (محدث روى عنه أبو قدامة الحرث بن عبيد) حديث تراور واتهادوا (و) زعبل (ابن الوليد) بن عبد الله بن أذينة بن كران بن كعب (الشامى) هكذا فى النسخ والصواب السامى بالسین المهملة من ولد سامية بن لوئى هكذا ساقه الدارقطنى (وفاطمة بنت زعبل حدثنا) فابن الوليد روى عن أبي فراس وفاطمة روت أربعى الحسن بن سفيان عن عبد الغافر الفارسى كذا فى التبصير ثم الظاهر من سياق المصنف أن زعبلا والفاطمة وأنه كجعفر وليس كذلك بل هو جدها لانها أم الخير فاطمة بنت أبي الحسن على بن مظفر بن زعبل بن عجلان البغدادى عاشت أكثر من مائة سنة وروت عن عبد الغافر الفارسى وعن أبي يوسف السمعاني وتوفيت سنة ٥٣١ بنيسابور وضبط جدها كزبرج هكذا ضبطه السمعاني والحاظ فتمام ذلك ويقال لوالدها الزعبل نسبة الى جده (والزعبله من يسمن بدنه وتدق رقبتة) كما فى اللسان (وزعبل أعطى عطية سنينة) كما فى العباب * ومما استدرك عليه الزعبله الدلو ومنه قوله زعبله قليلة الخروق * بليت بكفى ٣ سرب ممشوق

وزعبل بن كعب بن عمرو بن عبد الله بن جلد بن مالك ومالك جماع مذجج شريف فى قومه وهو أخو الحرث بن كعب وله نسل فى البصرة وهو الذى يقال له فى المثل لا يكلم زعبل ذكره ابن الجوانى وأحمد بن ابراهيم الزعبل قبيل لعظم بطنه وهو شيخ الهمدانى الذنابة حدث عنه فى الاكليل كثيرا قال أدرك الناس وداخل ملوك اليمن وعرف أخبارها وأبو زعبل قرية شرقى مصر منها شيخنا المعمر زين الدين أحمد بن رمضان بن عرام بن سابق الزعبل الشافعى ممن أدرك الحافظ البلبلى وشملته اجازته مات سنة ١١٦٩ ((الزعبله)) أهمله الجوهرى والصاغاني وصاحب اللسان وهو (سوء الخلق) يكون فى الانسان ((زغله كمنعه) يرغله زغلا (صبه دفعا ومجبه) كأ زغله (و) زغل الجدى (الامرضعها) والعين لغه فيه قاله الراشى وفى اللسان زغلت البهمة أمهاترغلهازغلا فهرتها فرضعها (و) زغات (الناقبة ببولها رمت) به زغلة زغلة وقطعته (كأ زغلت والزغلة بالضم ماتمجه من فيك من الشراب و) الزغلة (الاست) عن الهجرى قال ومن سبهم يا زغلة الثور (و) أيضا (الدفعة من البول وغيره) يقال (أزغل لى زغلة من اذائل) أى (صب لى شيئا) من اللبن وقال الأزهرى سمعت اعرابيا يقول لا آخرا سقى زغلة من اللبن يريد قدر ما يعلقه (و) أبو عبد الله (محمد بن الحسين بن محمد بن الحسين) الأزدي (البنجدى) الشافعى الفقيه الحافظ نسبة الى زاغول من قرى بنج ديه بمرور الرود من خراسان بها قبر المهلب بن أبى صغرة تفقه على السمعانى الكبير والموفق بن عبد الكريم الهروى والحسين بن مسعود البغوى الفراء وأبى عبد الله عيسى بن شعيب بن اسحق السجزي وعنه أبو سعد بن السمعانى وترجمه فى اللباب وقال كان ثقة توفى سنة ٥٥٩ وهو (مؤلف كتاب قيد الاوابد فى أربع مائة مجلد يشتمل على التفسير والحديث والفقه واللغة وأزغل الطائر فرخه زقه) قال ابن أحرود كرا القطة وفرخها وانما سقته مما سرت

فأزغلت فى حلقه زغلة * لم تخطى الجيد ولم تشفر

استعار الجيد للقطة والعين لغه فيه وقد تقدم (و) أزغلت (الطعنة بالدم) مثل (أوزغت) وأنشد ابن برى لصخر بن عمرو بن الشريد ولقد دفعت الى دريد طعنة * نجلاء ترغل مثل عط المنحر

(و) الزغول (كصعبور اللهج بالرضاع من الابل والغنم و) الزغول (كسر سور الخفيف) الروح والجسم قاله ابن خالويه وحكاه كراع بالعين والغين (و) زغلول (اسم) رجل وابنه نسب جامع زغلول بشعر رشيد (و) الزغلول (الطفل) والجمع الزغاليل وصيبة زغاليل صغار وتقول كيف زغلولك أى صغبرك كما فى الاساس (وزعيل التمار كزبير شيخ لابن شاهين) هكذا فى سائر النسخ والذى هو شيخ لابن شاهين انما هو محمد بن الحسين بن زعيل التمار كما صرح به الحافظ وغيره فى العبارة سقط فتمام ذلك * ومما استدرك عليه أزغله ازغالا صبه وزغلت المزادة من عزلائها صبت وأزغل من عزلاء المزادة الماء دفقه وأزغلت المرأة ولدها أرضعته فهى مزغل وقرأ مسعر عن عاصم فلحن فقال أزغلت أباسلمة أى صرت كالزغلول ودخلت فى حكم الزغاليل أى الاطفال الصغار نقله الزمخشرى وقد تقدم أيضا فى ر غ ل والزغلول أيضا فرخ الحمام وقال ابن خالويه الزغلول اليتيم وقد سموا زغلا وزغلا وزغلا وأزغلوبا بالضم لقب جماعة من أهل بلقينه والزغل محركة الغش وهو زغلى بضم ففتح هكذا تقول به العامة والخاصة ((الزغفل كجعفر) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى هو (شجر) قال (وزغفل) زغفلة اذا (كذب) قال (و) زغفل أيضا (أوقد الزغفل) لهذا الشجر * ومما استدرك عليه الزغفل الزبر أنشد ابن برى لجليل بن مرثد المعنى

* ذاك الكساء ذو عليه الزغفل * أراد الذى عليه الزبر ومثله فى العباب ((الزغفل كقنفذ) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد الزغفلة (الحسيكة فى القلب) كالزغلة * قلت والحسيكة الضغينة والذى يروى عن أبى زيد الزغلة وكان الزغفلة مقلوبة منه فتمام ذلك وسيأتى ان شاء الله تعالى ((الأزفل الغضب والحدة و) الأزفلة (بهاء الجماعة) من الناس ومن الابل يقال

٣ قوله سرب كذا فى اللسان مضبوطا شكلا بتشديد الراء وبها مشه نقلا عن نسخة من التهذيب شرب مضبوطا كركع فليحدر (المستدرك)

الزعبله (الزعبله) (زغَل)

(المستدرك)

(زَغْفَل)

(المستدرك)

(الزغفل)

(الأزفل)

قد جعلت ناب دكين تزحل * آخروان صاحباه وحملوا

(و) قال الليث (ناقة زحول) هي التي (اذاوردت الحوض فضرب الرائد) هكذا في النسخ والصواب الذائد (وجهها فولت) ونص العين فولته (عجزها ولم تزل تزحل حتى ترد) الحوض (ورجل زحل كصرد يرحل عن الامور) سواء كانت حسنة أو قبيحة أي يتنحى ويتباعدها (وهي بهاء وعقبه زحول بعيدة) ويروى بالجيم أيضا وقد تقدم (وزحل كزفر ممنوعا) من الصرف قال المبرد للمعرفة والعدل (كوكب من الخنس) سمى به لانه زحل أي بعدو يقال انه في السماء السابعة (وغلام زحل أبو القاسم المنجم م) معروف قال الامير كان يعرف بالحذق في التنجيم (والزحليل بالكسر المكان الضيق الزلق من الصفا) وغيره كالزحليف عن أبي مالك (كالزحلول) بالضم (و) الزحليل (السريع) مثل به سيبويه وفسره السيرافي قال ابن جنى قال أبو علي زحليل من الزحل كسحيت من السحت (و) من المجاز (أزحله اليه) أي (الجأه و) أزحله أيضا (أبعده) قال أبو النجم قناع على هول شديد وجهه * غدا حبال فوق خط نعدله * نقول قدّم زاو هذا الزحله

(كزحله تزحيلوا) الزحلة (كهمزة دابة تدخل في حجرها من قبل استهاو) هو أيضا (الرجل) يزحل قليلا (لا يسبح في الارض) ووجدت هنا في بعض النسخ زيادة قوله (وازحال مقلوب احوال) أي ارتفع قاله ابن خالويه في كتاب الطرغش وبارغش (والزحل تكذب الجبل يزحل الابل) و (يراحها في الورد حتى ينجمها في شرب) قاله جـ بدل الديري وقال ابن السكيت قيل لابنه الخنس أي الجمال أفره فقالت السجّل الزحل الرحلة الفحل (والزحيلة مشية خيلاء) كأنه يمشى ويتزحل * ومما يستدرك عليه زحوله عن مكانه أزاله والمزحل الموضوع يزحل اليه وقد يكون مصدرا يقال ان لي عندك من حلا أي منتدحا قال الاخطل

* يكن عن قريش مستمار ويزحل * وعتبة بنت زحل بن أبي عامر السلمية والدة عبد الله بن عجرة السلمى وضبطه المفجع بكاف في آخره كذا بخط مغطاي والزحلول بالضم الخفيف الجسم * ومما يستدرك عليه الزحيلة دهور تلك الشيء في برأو من جبل كافي اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه زحل ثوبه يزله سده أو رده سيمويه وقال هو على المضارعة لان السين ليست بمطبعة وهي من موضع الزاي فحسن ابدالها لذلك والبيان فيها أجود اذ كان البيان في الصاد أجود من المضارعة مع كون المضارعة في الصاد أكثر منها في السين (زرقل لي بحق زرقلة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (اعطانيه) قال (و) زرقل (شعره) أي (نفشه) كافي العباب * ومما يستدرك عليه زرد يلة قبيلة بالمغرب نسبت اليهم البلدة واليهان سب الامام أبو الحسن الشاذلي قدس سره كما سيأتي ((زعل كفرح) زعلا (نشط) وأشرفه وزعل (كتر زعل) قال العجاج

ينتنقن بالقوم من التزعل * ميس عمان ورحال الاممحل

وقال طرفة وبلاد زعل ظلماتها * كالمخاض الحرب في اليوم الخدر

(و) زعل (الفرس) زعلا (استن بغير فارسه) وفرس سعل زعل نشيط (وأزعله) الرعي والسمن (نشطه) قال أبو ذؤيب

أكل الجيم وطاو عته سمحج * مثل القنائة وأزعته الامرع

ويروى أسعته وسيماتي (و) أزعله (من مكانه أزجعه) عن ابن عباد (الزعلول كسر سور الخفيف) من الرجال عن كراع وهو في المصنف لا أبي عبيد بالغين لا غير وقال ابن عباد جـ ما (والازعيل كازميل النشيط) من الحجر يقال حمار زعل وازعيل اذا كان نشيطا مستننا (و) قال الليث (الزعلة) من الحوامل (التي تلد سنة ولا تلد أخرى) كذلك تكون ما عاشت (و) الزعلة (النعامة) لغة في الصعلة وحكي يعقوب أنه بدل (والزعل بالكسر موضع) قد خالف هنا اصطلاحه سم واعم أن ابن دريد ضبطه بالفتح في الجهرة وتبعه الصاغاني أيضا فقيهه نظر من وجهين (و) الزعل (اسم) رجل من سامه بن لؤي والريان بن الزعل والزعل بن كعب بن حجة (و) الزعل (ككتف المتصور رجوعا) وكذلك العلز وقد زعل وعلز (و) الزعيل (كزبير فرس قيس بن مرداس) الصموني هكذا ذكره أبو محمد الاعرابي في كتاب الخيل من تأليفه وقال ابن السكبي في كتاب من نسب الى فرسه من تأليفه انه فرس حصين بن مرداس (وسموا زعلا وزعلان بفتحهما) قوله بفتحهما مستدرك لان اطلاقهما يفيد الضبط كما هو اصطلاحه * ومما يستدرك

عليه الزعلان المتصور الذي لم يقر له قرار كالمترعل والزعلة بن عروة رجل عن ابن عباد وأبو الزعل يزيد المرادي بالكسر عن ابن عباس وسفيان بن الزعل بالفتح روى عنه حرف في القراءات وزعل بن صيرى المكلي ككتف من رهط زيد بن حارثة وزعل جماعة من العرب في الجاهلية منهم زعل بن جشم بن يخذ بطن عظيم مسكنهم ما بين سرردومور وما بين حيس وزيد ومن مشاهير رجالهم الاديب الشاعر عبد الله بن جعفر الزعلي الذي وفد على المؤيد صاحب تعز ومدحه ذكره الناشري في أنسابه وأبو علي الحسن بن ابراهيم بن الحسن بن زعلان محدث ثقة توفي سنة ٢١٦ (الزعليل كجعفر من لا ينجع فيه الغذاء) من الصبيان (فعظم بطنه وودق) هكذا في النسخ والصواب دقت (عنقه) والجمع زعابل وأنشد ابن بري لرؤية

جاءت فلاقته عنده الضابلا * سخطا يربي ولدة زعابلا

قال وقال ابن خالويه لم يفسر لنا الزعبل الا الزاهد قال وهو الذي يعظم بطنه من أسفله ويدق من أعلاه ويكبر رأسه وتدق عنقه

(المستدرك)

(زَرَقَل)

(المستدرك)

(زَعَل)

(المستدرك)

(زَعَبَل)

زجلا كأن نعا ج توضع فوقها * وطباء وجره عطا آرامها

(و يفتح و) زجلة (بنت منظور) بن زبان بن سيار الفزاري (زوجة الزبير) هكذا في النسخ والصواب زوج ابن الزبير رضي الله تعالى عنهما كما هو نص العباب والتبصير (أو مولاة) هكذا في النسخ والصواب ومولاة (لمعاوية) رضي الله تعالى عنه من التابعيات روت عن أم الدرداء (أو) هي مولاة (لابنته عاتكة) كذا في التبصير (وزجله) يزجله زجلا (و) زجل (به) زجلا (رماه ودفعه) ومنه حديث عبد الله بن سلام فأخذ بيدي فزجل بي أي فرماني ودفع بي وزجلت الناقة بما في بطنها زجلارمت به كزحرت به زحرا ويقال لعن الله أمارجلت به (و) زجله (بالرح) يزجله زجلا (زجه) وقيل رماه (و) زجل (الحمام) يزجلها زجلا (أرسلها على بعد) والزجل إرسال الحمام الهادي من مزجل بعيد (وهي حمام الزاجل والزجال) كشداود هذه عن الفارسي قال الشاعر * ياليتنا كنا حمى زاجل * (و) زجل الفعل (الماء في رحها) يزجله زجلا (صبه) صبا (و) الزاجل كعالم ماء الفحل) قال الأزهرى هكذا سمعتها بفتح الجيم بغير همز (أو) هو منى (الظلم) خاصة نقله أبو عبيدة وأبو عمرو وأبو سعيد عن أصحابه (وقديم مز) لغة فيه وأنشد أبو عبيدة لابن أحرر وما يبضات ذى لبد هجفت * سقين بزاجل حتى روينا

روى بالوجهين قال أبو سعيد وأخبرني من سمع العرب تقول ان الزاجل هنا من اجلة النعامه والهيوق في أيام حضانها وهو الانقلاب لانها ان لم تراجل مذر البيض فهي تقلبه ليسلم من المذر (أو) الزاجل (ما يسيل من دبر الظلم أيام تحضينها بيضها) هكذا في النسخ والصواب تحضينه بيضه ومثله في المحكم لان الضمير راجع الى الظلم وهو ذكرا النعام فلا يبيض له فالمراد يبيض أنثاه فيتمتعين تذكيرا الضمير وصرح به أرباب الحواشي وان كان يحتمل التأويل فانه في غاية من البعد نبه عليه شيخنا (و) الزاجل (وسم) يكون (في الاعناق) عن أبي حنيفة وقال ابن عباس سمعته في أعناق الابل قال الراجر

ان أحق ابل أن تؤكل * حضية جاءت عليها الزاجل

قال ابن سيده قياس هذا الشعر أن يكون فيه الزاجل مهموزا (و) الزاجل (كصاحب وهاجر عود يكون في طرف الجبل يشد به الوط) الفتح عن أبي عبيد والجمع زواجل قال الأعشى فهان عليه أن تخف وطابكم * اذا نيت فيماليه الزواجل (و) الزاجل (الخالقة في زج الرح) عن ابن الأعرابي قال (و) الزاجل (قائد العسكرو) زاجل (فرس زيد الخيل) الطائي رضي الله تعالى عنه (و) المرجل (كمنبر السنان) أو المزراق (أو الرح الصغير) المزجال (كحراب القدح قبل أن ينصل ويراش) وهو النيزك شبه المزراق وقد زجله زجلا بالمرجال (و) الزجل محركة للعب والجلبة (و) خص به (التطريب) وأنشد سيديويه له زجل ٢ كأنه صوت حاد * اذا طاب الوسيقة أوزمير

(و) الزجل أيضا (رفع الصوت) وللملائكة زجل بالتسبيح والتلهيل أي صوت رفيع عال وقد (زجل كفرج) زجلا (فهو زجل وزاجل) وربما وقع الزاجل على الغناء قال * وهو يغنيها غناء زاجلا * (ونبت زجل صوت) كذا في النسخ والصواب صوت (فيه) (الريح) قال الأعشى تسمع للجلي وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح عشرق زجل (و) الزواجل بالضم والزنجيل (مكسورا) (بالهمز) فيهما كلاهما عن الفراء (و) يقال الزنجيل (بالنون) قال ابن بري وكذلك قاله الاموي بالنون وهو الذي اختاره علي بن حمزة قال أبو عبيدة والذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا (الضعيف) البدن من الرجال وأنشد أبو عبد الله وأبو محمد الأعرابي والاموي

لمارات زويجها زنجيلا * طفيشا لا يملك الفصميلا

قالت له مقالة تفصيلا * ليمتك كنت حبيضة تفصيلا

(المستدرك)

وقدم في رول (و) الزنجيل المرأة لغة رومية دخلت في كلام العرب (كالسججل) بالسين وسيأتي نقله الأزهرى (وعقبه زجول) أي (بعيدة) يروى بالجيم وبالحاء (وناقة زجلاء سر يعة) عن الفراء * ومما يستدرك عليه الزجال اللاعب بالحمام كالزاجل والزجل محركة نوع من الشعر معروف محدث والزاجل حلقة من الخشبة تكون مع الميكاري في الحزام وقال ابن الأعرابي الزواجل في الحوية رؤس يثني بعضهن على بعض يلزم من الابن لئلا يستقدم الهودج أو يتأخر وسحاب ذوزجل أي ذور عد وغيث زجل لرعد صوت والزاجل كصاحب الرامي عن ابن الأعرابي وأيضا بياض البيضة عن أبي عمرو وزجل الجن عز فيها قال الأعشى

وبلدة مثل ظهر الترس موحشة * للجن بالليل في حافات زاجل

(زحل)

(زحل) الشئ (عن مقامه كنع) يزحل زحلا وزحولا وضم حلا (زال) كذا في النسخ وفي بعضها زل (كترحول) قال لبيد

لويقوم القيل أو فياله * زل عن مثل مقامي وزحل

(و) زحل الرجل كزحف اذا (أعياء) زحل (عن مكانه زحولا) وضم حلا (تحمي) وبعده وتأخر ومنه الحديث فلما أقيمت الصلاة زحل أي تأخر ولم يؤم القوم وفي حديث ابن المسيب انه قال لقتادة ازحل عنى فقد زححتني أي أنفدت ما عندي (كترحل) قال الجوهري أي تنحى وتباعده (فهو زحل) ككثف (وزحليل) بالكسر (و) زحلت (الناقة تأخرت في سيرها) قال

هيج وجهه وانتفخت محاجره (والرهل محرركة الماء الاصفر) الذي (يكون في السخند) عن ابن دريد (و) الرهل (بالكسر سحاب رقيق يشبه الندى) يكون في السماء (وأصبح مرهلا كعظم اذا تهيج) وجهه من كثرة النوم ((الريال ككتاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اللعاب) غير مهموز (وقدرال الصبي يريل) كما في المحيط والعباب

(الريال)

(المستدرک)

(زبل)

فصل الزاي مع اللام * مما يستدرک عليه التزآل الاستحياء أو رده الأزهرى في تركيب ض ن أ ومنه قول أبي خزام العكلى
تزال مضطئ آرم * اذا انتبه الاذلا يفظؤه

وقد أهمله الجماعة ((الزبل بالكسر وكأ مير السرقين) وما أشبهه (والمزبلة وتضم الباء ملقاه) كما في المحكم (وموضعه) كما في العباب والجمع المزابل (وزبل زرعه يزبله) زبلان من حد ضرب (سده) أى أصلحه بالزبل وكذلك الأرض (و) الزبال (ككتاب ما تحمله النحلة) كذا في النسخ والصواب النملة (بفيهاو) منه قولهم (مأصاب) من فلان (زبالا ويضم) أى (شياً) عن ابن دريد قال ابن مقبل يصف فلا

كريم النجار حتى ظهره * فلم يرتأبركوب زبالا
(وما في البئر) والانا والسقاء (زباله بالضم) أى (شئ) (و) زباله (كسحابة ع منه) أبو بكر (محمد بن الحسن بن عياش) الزبالي هكذا ضبطه أبو مسعود البجلي وضبطه الخطيب بالضم روى عنه أبو العباس بن عقدة ويقال انه منسوب الى جده زباله (ومحمد بن الحسن بن أبي الحسن (بن زباله) المخزومي المدني (محدث) عن مالك والدروردي وعنه أهل العراق وقد تكلم فيه ابن معين وأبو داود وقال الرشاطي واه لا يخرج به وقد روى عنه الزبير بن بكار وأبو خيثمة (وزباله بنت عتيبة بن مرداس) أخت هردان وخدلة (شاعرة) كان بينهما وبين اللعين المنقري مهاجاة وكذلك بينهما وبين أختها خدلة (و) زباله بن خشيش (بالضم جدو والمالك ابن الحويرث بن أشيم) الليثي الصحابي رضى الله تعالى عنه له وفادة وتوفى سنة ٤٧٧ فقول الصاغاني فيه انه من أصحاب الحديث محل تأمل وكذا أهمل المصنف اياه وعدم اشارته الى ذلك (و) زباله (ع) من ضواحي المدينة قاله الزجاجي وقال ابن خرداذبه بين

بغداد والمدينة سمي بزباله بن حباب بن مكروب بن عمليق وقال ابن الكلبي بزباله بنت مسعود من العمالة وقال أهل اللغة سمي من قولهم ما في السقاء زباله أى شئ وهي منزلة من مناهل طريق مكة وقيل لزبلها الماء أى ضبطها يقال فلان شديد الزبل للقربة اذا احتملها على شدته وفي التبصير منزلة بين فيدوا الكوفة (وجعفر بن محمد الزبالي محدث) عن أبي عاصم النبيل وفاته حسبان الزبالي عن زيد بن الحباب (والزبل كأ مبرو) اذا كسرت الزاي شدت الباء مثل (سكين وقتنديل) بالكسر لانه ليس في كلامهم فعليق بالفتح قاله الجوهري (وقد يفتح) وهي لغة عن الفراء نقلها الصاغاني (القفة أو الجراب أو الوعاء) يحمل فيه (ج) زبل (ككتاب وزبلان بالضم) وزبائل يقال عنده زبل من تمر وزبائل (والزبل كزبرج الداهية) عن ابن عباد وكذلك الضبيل بالاضاد كما

سيأتي والجمع زابل وضابل (والزابل كجعفر وتكسر الباء) أيضاً (القصير) قال * خزبل الحضنين فدم زابل * (وبترك الهمز أكثر وزابل كهجر بالسنند) وله كورة كبيرة تعرف بزابلستان (و) أبو العباس (أحمد بن الحسين بن أحمد بن زنبيل) بفتح الزاي كما ضبطه الحافظ (النهروندى راوى تاريخ البخارى) الصغير (عن أبي القاسم ابن) الأشقر عنه والزبله بالضم اللقمة) عن ابن الاعرابي قال (و) الزبله (بالتحريك الشئ) يقال (مارزأته زبله) أى (شياً) وكذا ما أغنى عنه زبله * ومما يستدرک عليه زبلت الشئ وازدبلته احتملته وكذلك زملته وازدملته وزبلان بالضم موضع وزباله بالصم ابن تميم أخ لعمر بن تميم قال ابن الاعرابي ليسوا بالكثير قال أبو ذؤيب

(المستدرک)

لاتأمن زبالا بدمته * اذا تقع ثوب الغدر واثترا
والزبل الحقيبة عن أبي عمرو والقاضي شمس الدين محمد بن أحمد الشاهر بابل زباله حاكم مدينة ينبع سمع مع أخيه التاج عبد الوهاب وولديه الشهاب أحمد والنور على تساعيات العزبن جماعة تخريج ابن الكويك على الجمال أبي البركات السكازر روى المدني في سنة ٨٤١ والزبال كشداد من يتعاني حمل الزبل وزبلي كذكري قرية بمصر من الشرقية وزباله لقب الامير أحمد بن الظاهر على بن العزيز محمد بن الظاهر غازي صاحب حلب وكان شجاعاً مات بمصر سنة ٦٨٠ وابراهيم بن مزيبيل القرشي المخزومي الضمير المقري أثني عليه المنذرى في التكملة مات سنة ٥٩٧ ((الزبل كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد

(الزبل)

(المستدرک)

(زجل)

هو (القصير) هكذا أورده الصغاني في العباب * ومما يستدرک عليه ازبغل الثوب ابتل بالماء كاسبغل ذكره الصاغاني وصاحب اللسان استطراد في سبغل ((الزجلة بالضم الجملة التي بين العينين) قاله ابن السكيت في كتاب المعاني وأنشد لابي وجزة
كان زجلة صوب صاب من برد * شدت شأبيبه من رايح لجب
فواصح بين حاوين أحصتنا * ممنعا كهمام الثلج بالضرب

(و) قال ابن عباد الزجلة (الحالة) ونص المحيط الحال يقال هو على زجلة واحدة وانه لحسن الزجلة (و) الزجلة (صوت الناس ويفتح) وبهماروى ما أنشد ابن الاعرابي
شديدة از الاخرين كانوا * اذا ابتدتها العجان زجلة قافل
(و) قال ابن السكيت الزجلة (البلة من الشئ والهنيهة منه) يقال زجلة من ماء أو برد ونص كتاب المعاني له من الشئ الهنيهة منه بغير الواو (و) الزجلة (القطعة من كل شئ) والجمع زبل (و) الزجلة (الجماعة أو من الناس) خاصة والجمع زجل قال لبيد رضى الله تعالى عنه

٣ قوله نواصح هي الثنايا
البيض والحوان الشفتان
والضرب العسل أفاده
في التكملة

كأرجمن الرجز وأرمل له في قيده إذا وسع وارتمت فلانة في بيتها إذا أقامت عليهم وقدمات زوجها وأرميل بالفتح مدينة كبيرة بين
مكران والديبل من أرض السند بين ما بين البحر نصف فرسخ في الاقليم الثاني والرمل بالفتح علم معروف وصاحبه رمال كشداد
وكزير رميل بن دينار شاعر اسلامي ورامل ويرمول اسمان (ارمعل الصبي ارمعلا لاسال لعابه) نقله الجوهري (و) ارمعل
(الثوب ابتل) وقن كل ما ابتل فقد ارمعل (و) ارمعل (الشواء سال دسبه) وأنشد أبو عمرو

(ارمعل)

وانصب لنا الدهماء طاهي وعجلا * لنا شواءه مر مغل ذؤوبها

(و) ارمعل الرجل (أسرع و) قال الفراء والاصمعي ارمعل الرجل (شهو) قال مدرك بن حصن الاسدي

ولما رأني صاحبي رابط الحشا * موطن نفس قد آتاه يقينها

بكي جزعا من أن يموت وأجهشت * اليه الجرشي وارمعل خنينها

(و) ارمعلت (الابل تفرقت ٢) كافي العباب (و) ارمعل (الدمع تتابع) قطرانه وقيل سال فتتابع (كارمعل) بالعين والغين وبهما

(ارمعل)

يقل قول الزيفان

يقول تور صبح لو يفعل * والقطر عن عينيه مر مغل

كنظم اللؤلؤ مر مغل * تلفسه نكاه أو شمائل

هكذا ذكره الجوهري والصاغاني استطرادا في التركيب الذي قبله فكتب المصنف اياه بالحجزة محل نظر وزعم يعقوب ان غين

(المستدرك)

مر مغل بدل من عين مر مغل (والمرة غمل الجمل اذا وضع في الدباغ وفي اللسان فيه الدباغ * ومما يستدرك عليه قوله -

(الروال)

ادر نطق مر معلا بالعين أي امض راشدا وارمعل الاديم ترطب شديدا وارمعل بالغين الرطب (الروال كغراب) يمزولا يمز

وقد تقدم في رال أيضا والمهمز عن ابن الاعرابي هو اللعاب يقال فلان يسيل رواله وفي المحكم الروال (لعاب الدواب كالراول)

والعرب لا تهمز فاعولا (أو) الروال (خاص بالفرس وروال رائل مبالغة) كما قالوا شعر شاعر * قال من حج شديقه الروال الرائل *
(و) الروال (كل سن زائدة لا تنبت على نبتة الاضراس كالرائل) هكذا مقتضى سياقه وهو خطأ والصواب أن هذا تفسير

للراول والرائل لا الروال كما هو نص اللسان قال الراجز

تريك أشغى قلما افلا * مر كبارا ووله مشعلا

وقال الليث الرائل والرائلة سن تنبت للدابة تمنعه من الشرب والقضم وقال الجوهري زعم قوم أن الراول سن زائدة في الانسان

والفرس وأنكره الاصمعي وفي الحماسة من باب الملح

لهافم ملتقى شديقه نقرتها * كأن مشفرها قد طر من فيل

أسنانها أضعفت في حلقة اعددا * مظاهرات جميعا بالرواويل

الرواويل أسنان صغار تنبت في أصول الاسنان الكبار يحفرون أصول الكبار حتى يسقطن (ورول الخبزة ترويل آدمها بالاهالة)

أو السمن (أو دل كها بالسمن) دل كاشديدا (أو أكثر دسهما) قال

من رول اليوم لنا فقد غلب * خبز اسمن وهو عند الناس جب

(و) رول (الفرس) ترويل (أدلى ليبول أو) رول (أنعظ في استرخاء) وهو ان يمتد ولا يشتمد (أو) رول (أنزل قبل الوصول الى المرأة)

قال الراجز

لمباراة بعيلها زنجيلا * طفن شلا لا يمنع الفصيلا * مرولا من دونها ترويل

قالت له مقالة ترسيلا * ليمتل كنت حيضة فصيلا

(و) المرول (كثير الرجل الكثير) الروال أي (اللعاب) عن ابن الاعرابي (و) المرول أيضا (القطعة من الحبل) الذي لا ينتفع به

وأيضا قطعة الحبل (الضعيف) كلاهما عن أبي حنيفة (والرائل القاطر) قال رؤبة * من حج شديقه الروال الرائل * أي اللعاب

القاطر من فيه (ويرولة كجمولة ناحية بالاندلس) لكن وزنه بجمولة يقتضى ان تكون اليا، أصلية فوضع ذكراها في ر ل لاهنا

فتأمل (وذورولان وادلسليم) * ومما يستدرك عليه رول الفرس في مخلاته من الروال اللعاب والترويل أن يبول بولا متقطعا

مضطربا والمرول كحدث المسترخى الذكر والمرول كغير الناعم الا دام وأيضا الفرس الكثير التحصن عن ابن الاعرابي وذو الرويل

كزبير من ديار بني عامر قرب الحاجر منزل من منازل حاج الكوفة (الرهيلة ضرب من المشى وقد ترهبل) وجاء بترهبل كافي

المحكم (والرهبل كلام لا يفهم) وقد رهبل الرجل (وهو مرهبل) كافي العباب (الرهدل كجعفر) أهمله الجوهري وفي اللسان

والعباب هو (الضعيف) من الرجال (و) قيل هو (الاحق) (و) الرهدل (كجعفر وقنفذوز برج) وزنور (طائر) شبه القبرة الا أنها

ليست لها قرعة قاله ثعلب وقال ابن دريد هو طائر ص غير شبيهه بالعص فوراً وأصغر (لغات في الرهدن) بالنون والجمع الرهادل

والرهادن (رهل لحمه بالكسر) رهلا (اضطرب واسترخى) فهو رهل وفرس رهل الصدر قال الجبير السلوي

فتي قد قد السيف لا متازف * ولا رهل لباته وبآدله

(و) قيل رهل اللحم (انتفخ) حيث كان (أو روم من غير داء) ولكنه رخاوة الى السمن وهو الى الضعف (ورهل) كثرة النوم (ترهيلا)

(رهل)

٣ قوله زنجيلا الزنجيلا

والزواجل الضعيف من

الرجال وقوله فصيلا أي

تصل دما وتقطر أفاده في

اللسان

(المستدرك)

(رهبل)

(الرهدل)

ليبت على ملحان ضيف مدفع * وأرملة تزجي مع الليل أرملا
 وأنشد ابن قتيبة شاهدا على الأرملة قول الراجز أحب أن أصطاد ضبا سحبلًا * رعى الربيع والشتاء أرملا
 فإنه أراد ضبالا أنثى له ليكون سمينا وقال الزمخشري ولا يقال شيخ أرملة إلا ان يشاء شاعر في تلجج كلامه وقال ابن جنى قلبا يستعمل
 الأرملة في المذكور الأعلى التشبيه والمغالطة قال جرير

كل الأرملة قد قضيت حاجتها * فمن لحاجة هذا الأرملة الذكر

يريد بذلك نفسه وقال ابن الأنباري الأرملة التي مات عنها زوجها سميت أرملة لأنها زادها وفقدتها كاسيها ومن كان عيشها صالحا به
 قال ولا يقال إذا ماتت امرأته أرملة إلا في شدوذ لان الرجل لا يذهب زاده بموت امرأته إذ لم تكن قيمة عليه والرجل قيم عليها وتلزمه
 مؤنته ولا يلزمها شيء من ذلك (أو لا يقال للعزبة الموسرة أرملة) عن ابن بزرج (و) من المجاز الأرملة (من الأعوام القليل المطر)
 يقال عام أرملة وسنة رملاء جذبة قليلة المطر والخير (والنفع و) من المجاز (الأرملة الرجال المحتاجون الضعفاء) وان لم يكن فيهم
 نساء عن ابن السكيت أو كل جماعة من رجال ونساء أو نساء دون رجال أرملة بعد ان يكونوا محتاجين وقال ابن بزرج يقال ان بيت
 فلان لغخم وانهم لأرملة ما يحملونه إلا ما استفقروا له يعني أنهم قوم لا يملكون الأبل ولا يقدرون على الارتحال الأعلى ابل
 يستعبرونهم من أفقرته ظهر بعيرى اذا أعترته اياه (وأرمولة العرفج) بالضم (بذموره ج أراملة وأراميل) قال الجلاح بن قاسط

فجئت كالعود التزيع الهادج * قيدني أراملة العرافج * في أرض سوه جذبه هجاهج

(والرملة بالضم الخط الأسود) يكون على ظهر الغزال وأخذ حكاها ابن بري عن ابن خالويه (ج) رمل (كصرد وارمال) قال جرير
 بذهاب الكور أمسى أهله * كل موشى شواه ذى رمل

(و) رملة (بالفتح خمسة مواضع) منها قرية بهجرذ كره نصر وقرية بسر خس منها أبو القاسم صاعد بن عمر الرملي روى عنه أبو سعد
 السمعاني توفي سنة ٥٣٢ وقرية بمصر في جزيرة بني نصر تذكروا مع منية العطار ومنها العلامة شمس الدين محمد بن أحمد بن حمزة
 الرملي الشافعي أحد الأعيان المشهورين وغلط من نسبته إلى رملة الشام (أشهرها د بالشام) من كور فلسطين بينها وبين بيت
 المقدس ثمانية عشر ميلا وقد دخلتها (منه) أبو بكر أحمد بن إبراهيم بن موسى السراج الرملي عن يحيى بن معين و (ادريس الرملي)
 وآخرون (و) أبو القاسم (مكي بن عبد السلام) المقدسي (الرميلي) هكذا جاء (مصغرا) وهو منسوب إلى هذه الرملة التي ذكرت
 رحل العراق والشام ومصر فكثر عن أصحاب الخصاص ورجع إلى القدس فدرس فقه الشافعية إلى ان قتل شهيدا مقبلا غيبر فار
 عند استيلاء الأفرنج عنهم الله تعالى في سنة ٤٩٢ (ونجدة رملاء سوداء القوائم) كلها (وسائرها أبيض) وقال أبو عبيد الأرملة
 من الشاء الذي اسودت قوائمه كلها والاثني رملاء (و) المرمل (كحدث ومحسن الاسد) كافي العباب (و) المرمل (كمنبر القيد
 الصغير) عن ابن الأعرابي (واليرمول الخوص افرمول) أي المسفوف المنسوج (ورمال الحصير كغراب) ما رمل أي نسج قال
 الزمخشري وتظيره الخطام والركام لما خطم وركم وقال غيره أي (مرموله) كالخلاق بمعنى الخلق ومنه الحديث واذا هو جالس على
 رمال حصير قد أثر في جنبه وفي رواية سيرير والمراد به انه كان السير قد نسج وجهه بالسعف ولم يكن عليه وطاسوي الحصير
 (وخبيص مرمل كعظم) اذا (كثر عصبه وايه) حتى يصير ذات طرائق موضونة وفي بعض النسخ ولته (وأرملول كعصف فوط
 د بالمغرب) في طرف افر بقيقة قرب طبنة (وترامل بالضم وادو) يرمل (كمنع ع) في قول الراعي

حتى اذا حالت الارحاء دونهم * أرحاء يرمل كل الطرف أو بعدوا

وروى ابن حبيب أرحاء أرملة حار الطرف (و) رملة ناحية بالاندلس) من نواحي قبرة (و) قال ابن عباد (غلام أرمولة) أي (أرملة)
 وقال الليث قولهم غلام أرمولة كقولهم بالفارسية زاره وقال الأزهرى لا أعرف الأرمولة عربيتها ولا فارسيته (و) الرميطة
 (كجهمنة ثلاثة مواضع) أشهرها رميلة مصر (و) رميطة (اسم و) من المجاز (الترميل) في الكلام ان لا يكون صحيحا مثل
 (التزييف) يقال كلام مرمل مثل طعام مرمل * ومما يستدرك عليه رمل الطعام ترميلا جعل فيه الرمل ومنه حديث الحجر
 الأهلية أمران تكفأ القدر وان يرمل اللحم بالتراب أي يات به لتسلا يتنفع به ورملة الثوب ونحوه لطخه بالدم وارتل تلطخ وارتل
 السهم أصابه الدم فبقي أثره فيه قال أبو النجم يصف سهامها

محمرة الريش على ارتمالها * من علق أقبل في شكالها

ويقال رمل فلان بالدم وضمخ به وضرج به كله اذا طخ به وقد ترمل بدمه قال جد حاتم الطائي

ان بني رملوني بالدم * من ياق آساد الرجال يكلم

ومن يكن دره به يقوم * شنشنة أعرفها من أخزم

والروامل نواصيح الحصير الواحدة راملة ويقال للضبع أم رمال عن ابن السكيت والأرملة الأبلق عن أبي عمرو والرميلة كسفينة
 الأرض الممطورة بالرمل وهو القليل من المطر عن ابن عباد وبها أرمال من الأبل أي رفض متفرقة وأرملة الشاعر من الرمل

أن بهم قوة وأنشد المبرد

باقته زمل في النقال * متلف مال ومفيد مال

وفي حديث عمر رضي الله تعالى عنه فيم الرملان والكشف عن المناكب وقد أطا الله السلام قال ابن الأثير يكثر مجيء المصدر على هذا الوزن في أنواع الحركة كالنزان والنسلان والسفان وما أشبه ذلك وحكى الحرابي فيه قولاً غير يبا قال انه تثنية الرمل وليس مصدر أراد به ما الرمل والسعي قال وجاز أن يقال للرمل والسعي الرملان لانه لما خف اسم الرمل وثقل اسم السعي غلب الاخف فقيل الرملان قال وهذا القول من ذلك الامام كما تراه وقول عمر رضي الله تعالى عنه فيه ما قال بشهد بخلافه لان رمل الطواف هو الذي أمر به النبي صلى الله عليه وسلم أصحابه في عمرة القضاء ليرى المشركين قوتهم حيث قالوا وهنتهم حتى يثرب وهو مسنون في بعض الاطواف دون بعض وأما السعي بين الصفا والمروة فهو شعار قديم من عهد هاجر ام اسمعيل عليهم ما السلام فاذن المراد بقول عمر رضي الله تعالى عنه رملان الطواف وحده الذي سن لاجل الكفار وهو مصدر قال وكذلك شرحه أهل العلم لاخلاف بينهم فيه فليس للتثنية وجهه (والرمل في العروض منه) هكذا في النسخ والنظائر ان في العبارة سقط صوابه ضرب منه أو جنس منه أو أن المراد ما خوذ من رمل رمل وزنه فاعلان ست حركات قال

لا يغلب النازع مادام الرمل * ومن أكب صامتا فقد حمل

وقد نظمه شيخنا المرحوم عبد الله الشبراوي فقال

قدرملت القول فيه طائعا * بالهوى حتى غدا شرحتي طويل

فاعلان فاعلان فاعلان * ليت شعري هل اليه من سبيل

قدرملت الوصف فيه قائلا * اذبا الهندي من اهدابه

فاعلان فاعلان فاعلان * قل هو الرحمن آمنابه

ولبعض أصحابنا

وفي المحكم الرمل من الشعر كل شعر مهزول غير مؤلف البناء وهو مما تسمى العرب من غير ان يحدوا في ذلك شيئا نحو قوله أقفر من أهله ملجوب * فالقطبيات فالذنوب

قال وعامة المجزوء يجعلونه رملا كما سمع من العرب قال ابن جنى قوله وهو مما تسمى العرب مع أن كل لفظه ولقب استعماله العروضيون فهو من كلام العرب تأويله انما استعماله في الموضع الذي استعماله فيه العروضيون وليس منقولاً عن موضعه لا نقل العلم ولا نقل التشبيه ألا ترى أن العروض والمصراع والقبض والعقل وغير ذلك من الاسماء التي استعمالها أصحاب هذه الصناعة قد تعلقت العرب بها ولكن ليس في المواضع التي نقلها أهل هذا العلم اليها انما العروض الخشبية التي في وسط البيت المبني لهم والمصراع أحد صفتي الباب فنقل ذلك ونحوه تشبيهاً وأما الرمل فان العرب وضعت فيه اللفظة نفسها عبارة عندهم عن الشعر الذي وصفه باضطراب البناء وانقصان عن الاصل فعلى هذا وضعه أهل هذه الصناعة لم ينقلوه نقلاً علمياً ولا نقلاً تشبيهاً قال (و) بالجملة فان الرمل (هو) كل ما كان (غير القصيد) من الشعر (و) غير (الربخ) انتهى نص ابن جنى (و) الرمل (القليل من المطر) كما في الصحاح وفي التهذيب المطر الضعيف وأصابعهم رمل من مطر أي قليل قال شمر لم اسمع الرمل بهذا المعنى الا للاموي والجمع ارمال (و) الرمل (الزيادة في الشيء) (و) الرمل (خطوط في قوائم البقرة الوحشية مخالفة لسائر لونها) واحده رملة قال الجعدي

كانها بعد ما جد النجاها * بالشيطان مهارة سرولت رملا

(و) من المجاز (أرملوا) اذا (نفذوا ذمهم) عن ابي عبيد ومنه حديث ابي هريرة رضي الله تعالى عنه كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزاة فارملنا وانفضنا وأصله من الرمل كأنهم لصقوا بالرمل كادقعو من الدقعاء (وأرملوه) أي الزاد أنفدوه قال السليبي

اذا أرملوا زاد اعقرت مطية * تجر برجلها السرج المختما

(و) أرمل (الجيل طوله) وكذلك القييد اذا طوله ووسعه يقال أرمل له في قيده عن ابن عباد (و) أرمل (السهم تلطخ بالدم) فبقي أثره فيه عن ابن عباد (و) من المجاز أرملت (المرأة صارت أرملة) من زوجها ولا يكون الامع حاجة كما في الاساس (كرملت) ترميلا وهذه عن شمر (ورجل أرمل وامرأة أرملة) خالف اصطلاحه هنا لما قيل ان الارملة أصل في النساء وقيل خاص بهن أو أكثرى فيهن كما سيأتي (محتاجة أو مسكينة) ج أرامل وأراملة) كسروه تكسير الاسماء لقلته ويقال للفقر الذي لا يقدر على شيء من رجل أو امرأة أرملة والارامل المساكين وحكى ابن بري عن ابن قتيبة قال اذا قال الرجل هذا المال لارامل بني فلان فهو للرجال والنساء لان الارامل يقع على الذكور والنساء قال وقال ابن انباري يدفع للنساء دون الرجال لان الغالب على الارامل انهن النساء وان كانوا يقولون رجل أرمل كما ان الغالب على الرجال انهم الذكور دون الاناث وان كانوا يقولون رجلة وفي شعر أبي طالب يمدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم * شمال اليتامى عصمة للارامل * قال الارامل المساكين من نساء ورجال قال ويقال لكل واحد من الفر يقين على انفراده أرامل وهو بالنساء أخص وأكثر استعمالاً (والارامل العزب) وهو الذي ماتت زوجته أو الذي لامرأة له (وهي بهاء) وكذلك رجل أيم وامرأة أيمه أنشد ابن بري

وهو ضرب من العدو فوق الخبيب وقال النابغة

إذا استنزولو اللطعن عنهن أرقلوا * إلى الموت أرقال الجمال المصاعب

وفي قصيدة كعب بن زهير * فيها على الابن أرقال وتبغيل * (و) أرقل (المفازة قطعها) قاله الليث وأنشد للججاج

لا هم رب البيت والمشرق * والمرقات كل سهب سملق

قال الأزهرى وهذا خطأ من الليث ومعنى قول الججاج أى ورب المرقات فى كل سهب وهى الأبل المسرعة ونصب كل لأنه جعله

ظرفاً ونبه عليه ابن سيده أيضاً فليد المصنف الليث فى هذا الحرف غير وجهه فاعلم ذلك (وناقه مر قال) كحراب (ومرقل)

ومرقله (كمحسن ومحسنة مسرعة) الأخيرة عن ابن سيده أى كثيرة الأرقال قال طرفه

وانى لامضى الهم عند احتضاره * بعوجاء مر قال تروح وتغمدى

(والمرقال) لقب (هاشم بن عتبة) بن أبى وقاص الزهرى ابن أنس ساعد من مسلمة الفتح (لان علياً رضى الله تعالى عنه أعطاه

الراية بصفين فكان يرقل بها) أى يسرع وقد قتل بصفين رضى الله تعالى عنه (وأبو المرقال كنية الزيفان و) هو لقب و (اسمه عطاء

ابن أسيد أحد بنى عوافية) وسبأنى فى زيفى ان شاء الله تعالى * ومما يستدرك عليه نوق مر اقبل وارقلوا فى الحرب اسرعوا وهو

مجاز وفلان يرقل فى الامور وهو مر قال واستعار أبو حية التميرى الأرقال للرماح فقال

أمانه لو كان غيرك أرقلت * اليه القنابال اعفات اللهازم

يعنى الاسنة وقال الفراء فرات بارقلى ثلاثة أسماء جعلت اسماً واحداً وليس له نظير ((الركل ضربك الفرس برجلك ليعدو

و) أيضاً (الضرب برجل واحدة) ركبه يركله ركلاً ويقيل هو الركب بالرجل ويقيل هو الركب ويقيل الضرب بالرجل وتقول لاركلك

ركلة لا تأكل بعدها آكاة (وقد تراكل القوم) والصبيان ركوا بعضهم بعضاً بأرجلهم (و) الركل (الكراث) وهو الطيطان عن ابن

الاعرابى وخصه ابن دريد بلغة عبد القيس ومثله فى الكامل للمبرد قال الشاعر

ألا حبذا الاحساء طيب ترابها * وركل بها غاد علينا ورائح

(ويأبى ركال) كشداد (والركلة الحزمة من البقل و) المركل (كثير الرجل) هكذا هو فى النسخ والصواب بكسر الراء وسكون

الطيم وخصه فى اللسان برجل الزاكب (و) المركل (كقعد الطريق) لأنه يضرب بالرجل (و) المركل أيضاً (حيث تصيبه برجلك من

الدابة) اذا حركته للركض وهما مر كلان والجمع مر اكل قال عنتره

وحشيتى سرج على عبل الشوى * نهدمر اكله نبيل المحزم

أى انه واسع الجوف عظيم المراكل (وأرض مر كلة كعظمة كدت بجواف الدابة) ومنه قول امرئ القيس بصف فرسا

مسح اذا ما السابجات على الوفى * أثرن الغبار بالكديد المركل

(وتركل) الرجل (بسمحاته) اذا (ضربها برجله) وتورك عليها (لتدخل فى الارض) قال الاخطل * يظل على مسحاته يتركل * (ومر كلان ع)

عن ابن دريد زعموا * ومما يستدرك عليه المراكل التراكل وقد راكل الصبي صاحبه ((الرملم م) معروف

من التراب (واحد رملة) كما فى المحكم وقال غيره القطعة منارملة (وبها سميت رملة) ابنة أبى سفيان أم المؤمنين (أم حبيبة زوج

النبي صلى الله عليه وسلم) ورضى عنها وأمهات صغية ابنة أبى العاص عمه عثمان هاجرت الى الحبشة مع زوجها عبيد الله بن جحش

فتنصر ومات بالحبشة وزوجها النجاشى من رسول الله صلى الله عليه وسلم وأرسلها وأمهرها أر بعمانة دينار (وغيرها) كرملة بنت

شيبه وابنة عبد الله بن أبى ابن سلول وابنة أبى عوف السهمية وابنة الوقيعة الغفارية ولهن حبيبة (ج رمال) يقال حبذا تلك

الرمال العفر والبلاد القفر (وأرمل) بضم الميم قال الججاج

يقطعن عرض الارض بالتمحل * جوز الفلامن أرمل فأرمل

(ورمل الطعام) يرمله رملًا (جعل فيه الرمل) عن ابن عباد (و) رمل (الثوب) ونحوه (لطخه بالدم) ذكره جمان حد نصر

والفصيح فيهما التشديد كما سبأنى (و) رمل (النسيج) يرمله رملًا (رققه كارمله ورملة و) رمل (السيرير أو الحصير) يرمله رملًا (زينه

بالجوهر ونحوه) وقال أبو عبيد رملت الحصير وأرملته فهو مر مول ومر مل اذا نسجته وسففته قال عبدة بن الطبيب

اذا تجاهد سير القوم فى شرك * كأنه شطب بالسرو ومر مول

(و) رمل (السيرير) رملًا اذا (رمل شريطاً) أو غيره (فجعله ظهره له كارمله) قال الشاعر

اذلا أزال على طريق لأحب * وكان صفحته حصير مر مل

وقال ابن قتيبة رملت السيرير وأرملته اذا نسجته بشرط من خوص أوليف وأنشد أبو عبيد * كان نسج العنكبوت المرمل * (و) رمل (فلان رملًا ورملًا لانا محركتين ومرملا) بالفتح (هرول) وهو دون المشى وفوق العدو وذلك اذا أسرع فى مشيته وهز

منكبته وهو فى ذلك لا ينزوا الطائف بالبيت يرمل رملًا نا اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم وبأصحابه وذلك بأنهم رملوا ليعلم أهل مكة

(المستدرك)

(رَكَل)

(المستدرك) (رَمَل)

(المستدرک)

(كعثمان اسم) عن ابن دريد * ومما يستدرک عليه فصیل راغل لاهج وأرغل المولود أمه أرضعها كرعها ومنه حديث مسعر أنه قرأ على عاصم فلحن فقال أرغلت أي صرت صبيبا ترضع بعد ما مهرت القراءة والزاي لغة فيسه وأرغلت القطاة فرخها إذا زقت بالراء والزاي وينشد بيت ابن أحرر فأرغلت في حلقه رغبة * لم تحطى الجيد ولم تشفت

(رقل)

بالروايتين وأرغل الماء صبها كثيرا عن ابن دريد (رقل كنصر) يرقل رفلا (و) رقل أيضا مثل (فرح) رفلا (خرق باللباس وكل عمل وهو أرقل ورقل) ككتف قال جندل بن حري

رب ابن عم لسلمي مشعل * يحبه القوم وتشتهه الأبل * في الشول وشواش وفي الحى رقل وأنشد الأصمعي في الركب وشواش (وهي رفلا واهرأة رقلة كفرحة وبكسرتين) أي (قبيلة) نقله ابن سيده (ورقل) الرجل في ثيابه يرقل (رفلا) بالفتح (ورفلانا) بالتحريك (وأرقل جزيله وتبختر) وقال الليث الرقل جرد الذيل وركضه بالرجل وأنشد يرقلن في سرق الحرير روقزه * يسحب من هذابه أذبالا

(أو) رقل وأرقل (خطر بيده) تبخترافه ورافل (ورجل ترقل كتمين يرقل في مشيته) عن السيرافي والتاء زائدة (وأرقل رقله بالكسر) أي (أرسل ذيله) عن ابن دريد وكذلك أرقل ثوبه ويقص سابع الرقل أي الذيل ووقع في بعض نسخ الجوهرة الرقل كحجف الذيل يقال شمير رقله أي ذيله (واهرأة رقلة كفرحة) ورافلة (تجرذيلها جراحسنا) إذا مشت وتميس في ذلك وقيل رقلة ترقل في مشيتها خرقا (ورفلاء) إذا كانت (لا تحسن المشي) في ثيابها (فتجرذيلها) رجل (هرقال كثير الرفلان) واهرأة هرقال كثيرة الرقول في ثيابها (وشعر رفال كسحاب طويل) قال الشاعر * بفاحم منسدل رفال * (و) من المجاز (الرقل تكذب الطويل الذنب) من الخيل وكذلك من البعير والوعل قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

فعر فناهزة تأخذ * فقرناه برضراض رقل

أي ذالكاهل جلد بازل * اخلف البازل عامأوبزل

ورقل لغة وقيل فونها بدل من لام رقل (و) الرقل والرقل جميعا من الخيل (الكثير اللحم) (الرقل الثوب الواسع) أيضا (البعير الواسع الجلد) وقد يكون الطويل الذنب بوصف بالوجهين قال رؤبة

بعد الدرانيك رقل الاجلاد * كأنه مختضب في أجساد

(والتريفيل اجسام الركبة كالرقل) بالفتح وهو مجاز (و) من المجاز التريفيل (ان يراد في) عروض (الكامل سبب) خفيف وهون (على متفاعلين فيصير متفاعلاتين) سمي به لانه واسع فصار بمنزلة الثوب الذي يرقل فيه وبيته قول الخطيب

أغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر

(و) من المجاز التريفيل (التسويد) والتأمير والتحكيم رقله الملك فترقل ومنه حديث وأبل بن حجر رضى الله تعالى عنه وبترقل على الأقوال حيث كانوا من أهل حضرموت أي يتسود ويترأس مستعار من تريفيل الثوب وهو اسباغته واسباله (و) التريفيل (التعظيم) وهو في معنى التسويد (و) قيل التريفيل (التذليل) فهو (ضد) لانه إذا حكمه في أمر فسكانه جعله ذليلا مسخر الخدمته (و) التريفيل (التميلك) قال ذوالرمة إذا نحن رفلنا امرأ ساد قومه * وان لم يكن من قبل ذلك يذكر

(ورفال التيس ككتاب شئ يوضع بين يدي قضيته لئلا يسفد) عن ابن دريد قال (وناقة هرقله كعظمة تصخر حرقه ثم ترسل على اختلافها فتغطى بها) ككافي العباب واللسان (وروقل) بكوه (اسم) عن ابن دريد (وترقل كتنصر ابن عبد الكريم وابن داود محمد ثمان) وأصحاب الحديث يسمون تاءها ككافي العباب (وكزبير) رقليل (بن المسلمة) رجل (واليه نسب هرقليل) عن ابن دريد (ورقل الركبة محركة حتمتها) هكذا في النسخ والصواب جتمتها ككافي العباب وفي الأساس واللسان مكلمتها وهو مجاز (ورقل رقل دعاء

(المستدرک)

للنخلة الى الحلب) عن ابن عباد (وترقل رقلة تبختر كبرا) والتاء زائدة * ومما يستدرک عليه امرأة رافلة تجرذيلها إذا مشت وتميس وأزار هرقل مرخي وهي رقل المرافل أي كل ضرب من الرقول وثوب رفال طويل وترقل في ثيابه مثل رقل وأرقل وخرج في هرقله أي حلة طويلة يرقل فيها وعيش رقل واسع سابع وهو مجاز والرقل الاحق ورقله تريفلا زاده على ما احتكم وهو مجاز (الرقلة) مثل الرعلة (النخلة) التي (فانت اليد) أي يد المتناول وهي فوق الجبارة وقال الأصمعي إذا فانت النخلة يد المتناول فهي جبارة فاذا ارتفعت عن ذلك فهي الرقلة (ج رقل ورقال) ومنه المثل

ترى الفتيان كالرقل * وما يدريك بالدخل

وفي حديث خرج كأنه الرقل في يده حربة وشاهد الرقال قول كثير

حزيت لي بحزم فيدة تهدي * كاليهودي من نظاة الرقال

(والراقول) جبل يصعد به النخل في بعض اللغات وهو (الحابل) والكر (وأرقل أسرع) وقد أرقلت الناقة أرقالا وقيل الأرقال ضرب من الخيل وروى أبو عبيد عن أصحابه الأرقال والاجدام والاجاز سرعة سير الأبل وفي حديث قس ذكرا الأرقال

(أرقل)

كان أهدام النسيب المنسل * على يديها والشراع الاطول

أهدام خرقاء تلاحى رعبيل * شقق عنهادرع عام أول

(أو) امرأة رعبيل (حفا، رعنا، خرقا) ويروي بالزاي أيضا (و) يقال في الدعاء (نكاته الرعبيل أي أمه) الحفا، وقيل سوا، كانت حفا،

أولم تكن وأنشد ابن بري وقال ذوالعقل لمن لا يعقل * اذهب اليك نكته الرعبيل

(ورعبيل بن عصام) بن حصن بن حارثة (وعمر بن رعبيل) المازني (أو هو زاي شاعران) * وفاته رعبيل بن كلب العنبري فانه أيضا

من الشعراء (وأبو ذبيان بن رعبيل له ذكرو رعبلة ورعبيل) وهذه عن الفراء والاولى أكثر (لم تستقم في هبونها) قال ابن أحر

يصف الريح عشوا رعبلة الرواح خجو * جاة الغدقرواحها شهر

* ومما استدرك عليه جل رعبيل ضخم وقد نقل لامة الشاعر ضرورة فقال

منتشر اذا مشى رعبيل * اذا مطاه السفر الاطول * والبلد العطود الهوجل

﴿الرغل بالضم نبت﴾ وقال أبو حنيفة حمزة تنفرش وعيدانها صلاب وورقها منحوم ورق الجاجم الا انها بيضاء ومنابتها السهول

قال أبو النجم تظل حفراء من التهديل * في روض ذفراء ورغل مخجل

(أو هو) الذي يسميه الفرس (السرمة) قاله الليث وأنشد * بات من الخالصاء في رغل أعن * قال الازهرى غلط الليث

في تفسير الرغل انه السرمة والرغل من شجر الحوض وورقه مفتول والابل تحمض به (ج ارغال وارغلت الارض انبتته) أي الرغل

(و) أرغل (الزرع جاوز سنبله الاحام والاسم الرغل) بالفتح عن أبي حنيفة قال ابن عباد وذلك اذا اشتد حبه في السنبيل (و) ارغل

(اليه مال) بهوى أو معونة عن ابن دريد كأرغن (و) أرغل أيضا (اخطأ) ارغلت (الابل عن مراتها) أي (ضلت) و(ارغل

أيضا) وضع الشيء في غير موضعه والرغلة البهمة (ترغل أمها أي ترضع عن ابن الاعرابي) (و) الرغلة (بالضم القلفة) كالرغلة (والارغل

الاقلف) كالأرغل عن الاحمر ومنه حديث ابن عباس انه كان يكره ذبيحة الارغل وأنشد ابن بري

فاني امرؤ من بني عامر * وانك دارية تبتل تبول العنوق على أنفه * كما بال ذوالودعة الارغل

(و) الارغل (الطويل الخصيتين) نقله الصاغاني (و) الارغل (الواسع الناعم من العيش والزمان) يقال عيش أرغل واغرل

وعام أرغل واغرل (ورغل) المولود (أمه كنع) يرغلها رغلا (رضعها) في غفلة وسرعة (فأرغلتها) أرضعته فهي مرغل بالراء

والزاي جميعا (أو خاص بالجدى) هكذا خصه الرياشي قال الشاعر

يسبق فيها الجمل العجيا * رغلا اذا ما آنس العشيا

يقول انه يبادر بالعشى الى الشاة يرغلها يصفه باللؤم (و) قال أبو زيد يقال (هورم رغول اذا اغتم كل شيء وأكله) قال أبو وجزة

رم رغول اذا اغبرت موارد * ولا ينامله جار اذا اختلفا

يقول اذا جذب لم يحتر شيئا وشره اليه وان أخصب لم ينم جاره خوفا من غائلته (والرغول الشاة ترضع الغنم) كما في العباب (و) رغال

(كقطام الامه) عن ابن الاعرابي وأنشد لختنوس بنت لقيط

نخر البغي بحدج ربها اذا الناس استقلوا لارجلها حملت ولا * لرغال فيها مستطل

قال رغال هي الامه لانها تطعم وتستطعم (وأبورغال ككتاب) كنية من راعل براغل مرأغلة ورغالا عن ابن دريد ولم يفسره

(و) (في سنن) الامام (أبي داود) سليمان بن الاشعث السجستاني (ودلائل النبوة) للبيهقي (وغيرهما عن ابن عمر) رضى الله عنهما

وبه جزم ابن اسحق والشامي وغيرهما من أمه السير وفي بعض النسخ عن أنس قال (سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرجنا

معه الى الطائف فررنا بقبر فقال هذا قبر أبي رغال وهو أبو ثقيف وكان من عمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه أصابته

النقمة التي أصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه الحديث) وأورده القسطلاني هكذا في المواهب في وفادة ثقيف وبسطه الشراح

(وقول الجوهري) والصاغاني كذلك انه (كان دليلا للعبشة حين توجهوا الى مكة) حرسها الله تعالى (فات في الطريق) بالمغمس

قال جرير اذا مات الفرزدق فارجوه * كما ترمون قبرا أبي رغال

(غير جيد وكذا قول ابن سيده كان عبد الشيب) على نبينا وعليه الصلاة والسلام (وكان عشارا جارا) فقبره بين مكة والطائف

يرجم الى اليوم وقال ابن المكرم ورأيت في هامش الصحاح ما صورته أبو رغال اسمه زيد بن مخلف عبد كان لصالح النبي عليه السلام

بعده مصداقا وانتهى قوم ليس لهم لبن الاشاة واحدة ولهم صبي قدمات أمه فهم يعاجونه بلبن تلك الشاة يعني يغذونه فأبي ان يأخذ

غيرها فوالوادعها نحاي بها هذا الصبي فأبي فيقال انه نزلت به قارعة من السماء ويقال بل قتلته رب الشاة فلما فقد صالح عليه السلام

قام في الموسم ينشد الناس فأخبر بصنيعه فلغنه فقبره بين مكة والطائف يرجه الناس (وابن رغال كسحاب جبلان قرب ضربة)

نقله الصاغاني وقد أهمله ياقوت في المعجم (ونافه رغلا شقت أذنه وتركت معلقة) تنوم أي تتحرك قال الصاغاني هكذا ذكره ابن

دريد في هذا التركيب فأخطأ والصواب رعل بالعين المهملة وقد ذكره في ذلك التركيب على الصحة فأهله هنا خطأ (و) رغلان

يصح شاهده لا على الخيل قال والرعة القطعة من الخيل متقدمة كانت أولا قال وأما الرعيل فهو اسم كل قطعة متقدمة من خيل وجراد وطير ورجال ونجوم وابل وغير ذلك قال وشاهد الرعيل للابل قول القحيف العقيلي

أتعرف أم لا رسم دار معطلا * من العام يغشاه ومن عام أولا

قطار وتارات حريق كأنها * مضلة بتوفى رعيل تجلا

يحدون حدبا ما لا اشرفها * في كل منزلة يد عن رعيل

وقال الراعي

وبما ذكرناه لك تعرف ما في كلام المصنف من القصور (والمسترعل الخارج في الرعيل) الاول أو الناهض في أول الرعيل (أو هو

قائدها) كأنه يستخها قال تابط شرا متى تبغني مادمت حيا مسلما * تجدني مع المسترعل المتعبل

(أو هو) (ذوالابل) وبه قسم ابن الاعرابي هذا البيت قال ابن سيده وليس يجيد (والرعل) بالفخ (أنف الجبل) كالرعن ليست

لامه بدلا من النون قال ابن جنى أما رعل الجبل باللام فمن الرعلة والرعيل وهي القطعة المتقدمة من الخيل وذلك ان الخيل توصف

بالحركة والسرعة (و) الرعل (من الرجل ثيابه) يقال مر فلان يجور رعله أي ثيابه عن ابن الاعرابي (و) الرعل (ع) عن ابن دريد

(و) قال قطرب الرعل (بالكسر ذكرا النحل) به سميت (رعل) هي (وذكوان قبيلتان) باليمن (من سليم) دعا عليهم النبي صلى الله

عليه وسلم وهو رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم ومنهم العباس الرعل صحابي له وفادة روى عنه مطردان صح

(والرعل الدقل) وقال ابن دريد هو خال نخيل بالمدينة معروف (و) المرعل (كعظم خيار المال) قال عمرو بن هميل الهذلي

قتلنا بقتلانا وسقنا بسبينا * نساء وجئنا بالهجان المرعل

ويروى المرعل كحدث من الرعيل (والرعلول كسر سور بقله أو) هو (الطرخون ويقال لما تهل من النبات أرعل) كذا في العباب

وفي اللسان لما تهل من الثياب (وكذا ما انتنى من العشب وطاب) هكذا في العباب وفي اللسان عشب أرعل اذا انتنى وطال وأنشد

الاصمعي أنشدنا أنا أمجرت غثانا * فهتفت بقل الحى ههثانا * أرعل مجاج الندى مثانا

(والارعل الاحق) المضطرب العقل المسترخي وأنكر الاصمعي الارعن وهي رعلاء (والرعالة الحق) ومنه المثل تقول العرب

للاحق كلما ازددت مثالة زادك الله رعالة أي زاده الله حقا كلما ازداد غنى قاله الاصمعي (وقدرعل كفرح) رعلا (و) المرعل

(كمنبر الباتك من السيوف) عن ابي زيد (والرعلة بالضم اكليل من ريحان وآس) يتخذ على الرأس لغة يمانية عن ابن دريد

(وأبورعلة بالكسر الذئب) يقال هو أخبث من أبي رعلة وكذلك أبو عسلة (و) الرعال (كغراب ماسال من الانف) عن ابن عباد

(وكزبير) رعيل (بن آبد بن الصدف من حضرموت) ذكره الامير والمصغاني (وشواء رعولى) بكهورى (لم يطبخ جيدا) عن

ابن عباد (وعدى بن الرعلاء شاعر) * ومما يستدرك عليه الرعلاء الشاة الطويلة الاذن وبه سميت المرأة وارا عيل الرياح

أوائها وقيل دفعها اذا تابعت وارا عيل الجهام مقدماتها وما تفرق منها قال ذوالرمة * تزجى اراعيل الجهام الخور * وجاؤا

مسترعين أرسالا متقدمين واسترعلت الغنم تتابعت في السير والمرعى فتقدم بعضها بعضا ورعل الشئ رعلا وسع شقه وغلام أرعل

أقلف والجمع أرعال ورعل وكل شئ مسترخ متدل فهو أرعل ويقال للقلباء من النساء اذا طال موضع خفضها حتى يسترخى أرعل

ومنه قول جرير * رعئات عنبلها الغدفل الارعل * أراد بعنبلها نظرها والغدفل العريض وفي النوادر شجرة مرعلة ومقصدة

فاذا عست رعلتها فهي ممشمة اذا غلظت وارعلت العوسجة خرجت رعلتها والرعلة الحماقة والرعل الاطراف الغضة من الكرم

الواحدة رعلة عن ابي حنيفة وقد رعل الكرم ومر بجرا راعيله ماتهدل من ثيابه وثوب أرعل طويل وضرب ارعل يقطع اللحم

فيدليه والمرعل كعظم ان يشق في آذان الابل شقيق صغير فوسم بذلك وبه فسر قول ابن هميل السابق والرعلة اسم ناقة عن ابن

الاعرابي وأنشد * والرعلة الخيرة من بناتها * ورعلة اسم فرس أختي الخنساء قالت

وقد فقدت رعلة فاستراحت * فليت الخيل فارسها يراها

ورعلة بالكسر قبيلة في اليمن ((رعبل)) الرجل (ترج برعاء) أي الحقاء وهي الرعبل (و) رعبل (اللحم قطعه) لتصل النار اليه

فتنضجه والقطعة الواحدة رعبولة وأنشد الجوهري

ترى الملوك حوله مرعبله * يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له

(و) رعبل (الثوب مزقه) ومنه الحديث ان أهل اليمامة رعبلوا فسطاط خالد بالسيموف أي قطعوه ومزقوه (فترعبل) أي تمزق

(والرعبولة بالضم الحرقفة المتمزقة) وأيضا القطعة من اللحم (والرعيلة بالكسر الثوب الخلق وقد ترعبل) أخلق وتمزق (وثوب

رعا بيل الخلق) جمعوا على ان كل جزء منه رعبولة قال ابن سيده وزعم ابن الاعرابي ان الرعا بيل جمع رعبولة وليس بشئ والعجيج

انه جمع رعبولة وقد غلط ابن الاعرابي قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

ترعى اللبان بكفيها ومدرعها * مشقق عن تراقبها رعا بيل

(وامرأة رعبل ذات خلقان) من الثياب عن الليث قال أبو النجم

(المستدرك)

(رعبل)

(رطل)

ككرم ذكره ابن نقطة وبنو رسول مارك الين من آل غسان لان جدهم كان رسولا من الخليفة المستعصم * ومما استدرك عليه
الرطل محرقة النخوسة وسوء البخت وهو أرشل ويزيد بن خالد بن مرشل كعظم من أهل يافا يحدث هكذا ضبطه الحافظ روى
عن عبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان وعنه محمود بن ابراهيم بن منيع وقال هو ثقة عاقل ((الرطل ويكسر) الكسر عن ابن السكيت
وهو الافصح وفي شروح الفصح والمصباح الكسر أعرف وأشهر فلا عبرة بظاهر كلام المصنف في ترجيح الفتح ما يكال به قال
ابن أحرار
لهارطل تكيل الزيت منه * وفلاح يسوق بها حمارا

وقال ابن الاعرابي الرطل (اثنا عشرة أوقية) بأواقي العرب (والاوقية أربعون درهما) فذلك أربع مائة وثمانون درهما * قلت
وهو الرطل الشامي وبه فسر الحربي السنة في النكاح رطل وشرحه بما سبق وقال الازهرى السنة في النكاح اثنا عشرة أوقية
ونش والنس عشرون درهما فذلك خمسمائة درهم روى ذلك عن عائشة رضى الله تعالى عنها وورد في حديث عمر رضى الله تعالى عنه
اثنا عشرة أوقية ولم يذكر النس وقال الليث الرطل مقدار من تكسر الرء فيه وفي الصحاح الرطل والرطل نصف مناو في الاساس
والصاع ثمانية ارطال والمد رطلان (و) الرطل بالفتح والكسر (الغلام الضيف) وقيل هو (المراهق) للاحتلام (أو الذي لم تشتد
عظامه) ولم تستحكم قوته وأنشد ابن بري * ولا أقيم للغلام الرطل * وأنشد لاخر * غليم رطل وشيخ داهر * والجمع رطلة
(و) الرطل (الرجل) الرخو (اللين) يفتح ويكسر (كالمرطل) كحسن كافي العباب (و) أيضا (الكبير الضعيف) والذاهب الى اللين
والرخاوة والكبر) وأنشد ابن بري لعمران بن حطان * موثق الخلق لارطل ولا سغل * (و) الرطل (بالفتح) وحده العدل والرجل
الرخو (اللين) (و) الرطل (الاجق) وهى بهاء (و) الرطل (الفرس الخفيف) الضعيف عن أبي عبيد وأنشد

* تراه كالذئب خفيفا رطلا * (ويكسر) ويقال هو بالكسر وحده (وهى بهاء) فى الكل (والترطيل تليين الشعر بالدهن وتكسيه
(و) قال ابن الانبارى (ارخاؤه وارساله) وهو قول ابن الاعرابي أيضا قال وهو مأخوذ من قولهم رجل رطل اذا كان مسترخيا وفى
التهديب ومما يحطى فيه العامة قولهم رطلت شعري اذا رجلتها وأما الترطيل فهو ان يلين شعره بالدهن والمسح حتى يلين ويبرق وفى
حديث الحسن البصرى لو كشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ومسىء باسائه عن تجديد ثوب أو ترطيل شعر (و) الترطيل (الوزن
بالارطال والرطيل) مصغرا ممدودا (ع) عن ابن دريد (وارطل صار له ولد رطل) عن ابن عباد (أو) ارطل اذا (استرخت اذناه)
عنه أيضا (و) المرطل (كحسن) وضبطه الصاغاني بالفتح (الطويل من الرجال) يقال (رطل) و(عدا) بمعنى واحد (و) قال ابن
دريد رطل (الشيء) بيده (رازه ليعرف وزنه) يرطله رطلا وقال ابن فارس فى هذا التركيب ليس هذا وما أشبهه من محض اللغة * ومما
يستدرك عليه رجل رطل لاغناء عنده وهو أيضا المسترخى الاذنين ورطله رطلا وزنه وباعه رطلة وبركة الرطلى احدى منزهات
مصر ((رعله) بالرمح) كمنعه) رعلا (طعنه طعنا شديدا) بسرعة (كارعله) وأرعل الطعنه أشبهها ومثلك بهايده قاله الليث (و) رعله
(بالسين) رعلا (نفعه) به عن أبي زيد (و) قال الليث (الرعله النعام) سميت بذلك لانها لا تكاد ترى الا سابقه للظلم (و) الرعله
(جلدة من أذن الناقة والشاة تشق فتعلق فى مؤخرها) وتترك نائسة لانين (كانها زغمة والشاة) أو الناقة (رعلاء من) شياه أو نوق
(رعل) بالضم رواه الاحمر فى قطع الجلد من السمات وقيل الرعلاء هى التى شقت اذنها شقا واحدا بانثاني وسطها فناست الاذن
من جانبها أنشد ابن فارس للفند الزمانى رأيت الفتيمة الاعزا * ل مثل الايق الرعل

(المستدرك)

(رعل)

قال الصاغاني وللفند قصيدتان على هذا الوزن والروى وليس البيت المذكور فى واحدة منهما (و) الرعله (القلفة) على التشبيه
برعله الاذن (و) الرعله اسم (نخلة الدقل) والجمع رعال (أو) هى (النخلة الطويلة) والجمع رعال أيضا (و) الرعله (العيال) يقال
ترك فلان رعلة أى عيالا كفى اللسان (أو الكثير منهم) عن ابن الاعرابي يقال ترك عيالا رعلة أى كثيرا (و) الرعله القطيع
أو (القطعة من الخيل القليلة) ليست بالكثيرة (كالرعيل) كما يربكون من الخيل والرجال قال ابن سبويه ومنه قول عنتره
اذلا أبادر فى المضيق فوارسى * أولا أوكل بالرعيل الاول

(أو) رعلة الخيل أولها (مقدمتها أو) هى القطعة من الخيل (قدر العشرين أو الخمسة والعشرين) وفى حديث ابن زميل فكأنى
بالرعله الاولى حين أشفوا على المرج كبروا ثم جاءت الرعله الثانية ثم جاءت الرعله الثالثة قال ابن الاثير يقال للقطعة من الفرسان
رعلة وجماعة الخيل رعيل (ج رعال) بالكسر (وارعال وراعيل) فاما ان يكون اراعيل جمع الجمع واما ان يكون جمع رعيل
كقطيع وأقاطيع (وقد تكون) الرعله والرعيل القطعة (من البقر) قال

تجرد من نصيتها فواج * كما ينجو من البقر الرعيل

ويكون من القطا قال تقود أمام السرب شعنا كأنها * رعال القطاني ورددن بكور

وقال امرؤ القيس وغارة ذات قيروان * كأن اسراهم الرعال

وأنشد الجوهري لطرفة ذلق فى غارة مسفوحة * كرعال الطير اسرا باتمر

قال ابن بري رواه الاصمعى فى صدر هذا البيت * ذلق الغارة فى افراعهم * قال وصوابه ان يقول الرعله القطعة من الطير وعليه

باب أولى وفي الناموس أراد بالواحد والجمع القليل والكثير وهو بعيد المراد عن هذا المقام انتهى قال شيخنا قد جاء في طه انار سولا بالتثنية قال الزمخشري في الكشاف الرسول يكون بمعنى المرسل والرسالة في طه بمعنى المرسل فلم يكن بد من التثنية وفي آية الشعراء بمعنى الرسالة فخازت التسوية فيه اذا وصف به بين الواحد والثثنية والجمع كالوصف بالمصدر انتهى وقال أبو اسحق النحوي في معنى الآية انار سالت قرب العالمين أي ذور رسالة قال الازهرى وهو قول الاخفش وسمى الرسول رسولا لانه ذور رسول أي ذور رسالة وأما الرسول بمعنى الرسل فكقول أبي ذؤيب الكنى اليها وخير الرسو * ل اعلمهم بنواحي الخبر

أي خير الرسل (وتراسلوا أرسل بعضهم الى بعض والمراسل المرأة الكثيرة الشعر في ساقها الطويلة كرسالة) هكذا في سائر النسخ والذي في اللسان ناقه مر سال رسالة القوائم كثيرة الشعر في ساقها طويلة * قلت فهي اذا من صفة الناقه لا المرأة فتأمل ذلك (و) المراسل من النساء (التي تراسل الخطاب أو) هي (التي فارقه أزواجها) بأي وجه كان مات أو طلقها (أو) هي التي قد (أسنت) وفيها بقية شباب والاسم الرسال بالكسر وفي حديث أبي هريرة أن رجلا من الانصار تزوج امرأة من اسلا يعني ثيبا فقال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فهل ابكر اتلاعها وتلاع بك (أو) هي التي (مات زوجها أو أحست منه) انه يريد (الطلاق فتزين لآخر وتراسله) بالخطاب وأنشد المازني لجرير

يمشى هبيرة بعد مقتل شيخه * مشى المراسل أو ذنت بطلاق

يقول ليس يطلب بدم أبيه معوذ ذلك مثل هذه المرأة التي قد بسأت بالطلاق أي أسنت بقوله (وفيها بقية) من شباب الاولى ذكره عند قوله أسنت كما تقدم ومثله في اللسان وغيره (والراسلان الكفتان أو عرفان فيهما وغلط من قال عرفا الكفتين) اشارة الى ما وقع في نسخ المجلد لابن فارس الراسلان عرفان في الكفتين (أو الرابلتان) هكذا في النسخ والصواب أو الوابلتان (و) يقال (ألقى الكلام على رسيلائه) أي (تماون به) تصغير رسالات جمع رسل (والرسيلاه) هكذا في النسخ والمد والاصواب الرسيلى مقصور (دويبة) كما في اللسان (وأم رسالة بالكسر الرخمة) كنية لها (و) الرسيل (كأمير الواسع والشئ اللطيف) أيضا هكذا في النسخ والصواب والشئ الطفيف كما هو نص المحيط (و) الرسيل (الفعل) العربي يرسل في الشول ايضرمها يقال هذا رسيل بنى فلان أي فخل ابلهم وقد أرسل بنو فلان رسيلهم كانه فاعيل بمعنى مفعول من أرسل كمنذرو نذير ومسمع ومسميع (و) الرسيل (المراسل) في نضال وغيره (و) الرسيل (الماء العذب) قال اليزيدي (جارية رسل بضمين) اذا كانت (صغيرة لا تختمر) قال عدى بن زيد العبادي

واقعد الهوي بكر رسل * مسها ألين من مس الردن

ويروى رشا (والترسيل في القراءة التريل) وهو التحقيق لا عجلة وقيل بعرضه على اربعه وفي الحديث كان في كلامه ترسيل أي تريل (ورسلت فصلا في ترسيلا سقيتها الرسل) أي اللين (والمرسلة ككريمة قلادة طويلة تقع على الصدر) عن ابن دريد (أو) هي (القلادة فيها الخرز وغيرها) قاله اليزيدي (والاحاديث المرسلة التي يرويها المحدث الى التابعي) باسانيد متصلة اليه (ثم يقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يذ كر صحابيا) سمعه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحقيق هذا المقام في كتب الاصول (واسترسل أي قال أرسل الابل أرسلالا) بفتح الههزة أي رسلا بعد رسل والابل اذا وردت الماء وكانت كثيرة فان القيمها يوردها الحوض هكذا ولا يوردها جملة فتزدحم على الحوض ولا تروى (و) استرسل (اليه انبسط واستأنس) واطمان ووثق به فيما يتحدث وهو مجاز وأصله السكون والثبات ومنه الحديث أي ما سلم استرسل الى مسلم فغبنه فهو كذا (و) استرسل (الشعر صار سبطا وترسل في قراءته ناد) وتفهم من غير ان يرفع صوته شديدا (و) الرسال (ككتاب قوائم البعير) اطولها واسترسلها عن أبي زيد وهو جمع رسل بالفتح قال الاعشى * غولين فوق عوج رسال * أي قوائم طوال (والمرسلات) في التنزيل (الرياح) أرسلت كعرف الفرس (أو الملائكة) عن ثعلب (أو الخليل) لكونهم أرسل أي تطلق في الخلبة * ومما يستدرك عليه راسله في كذا وبينهم ما مر اسلات والرسالة بالكسر المجلة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع واحد والجمع رسائل وهو رسيلاه في الغناء ونحوه وراسله الغناء باراه في رساله وقال ابن الاعرابي العرب تسمى المراسل في الغناء والعمل المتالي والرسل من القول اللين الخفيض قال الاعشى

فقال للملك سرح منهم مائة * رسلا من القول مخفوضا ومارفعا

والمرسال الرسول شبه بالسهم القصير لخطته وجاءوا رسلة رسلة أي جماعة جماعة وراسله هو رسل ورسيل والرسل بالفتح الذي فيه لبن واسترخاء يقال ناقه رسلة القوائم أي سلسة يئنه المفاصل قاله الليث وأنشد

برسلة وثق ملتقاها * موضع جلب الكور من مطاها

واسترسل الشئ سلس والاسرسل التاني في مشية الدابة وقال أبو زيد الرسل الطويل المسترسل وقد رسل كفرح رسلا ورسالة والترسل في الامور التمهل والتوقرو في الركوب ان يبسط رجله على الدابة حتى يرخي ثيابه على رجله وفي القعود ان يتربع ويرخي ثيابه على رجله حوله والرسيل السهل قال جيبه الاسدي

وقت رسيلا بالذي جاء يبتغي * اليه بليج الوجه لست بياسر

والرسل محركة ذوات اللين وأرسله عن يده خذله وهو مجاز وكذا قولهم السهام رسل المنيا ومسعود بن منصور بن مرسل الاوسى

(المستدرك)

قولان قال أبو عبيد هو قليلة الشحم واللحم واللبن فتحرها يهون عليه وبذلها لا يشفق منه وهذا كقولهم قال فلان كذا على رسله
أى على استهانتة بالقول فكأن وجه الحديث الامن أعطى في سمنها وهزها أى في حال الضن بها السمنها وحال هو انها عليه لهزها
كما تقول في المنشط والمكروه والقول الا - نحو رسلهما ولبنها قال أبو عبيد قد علمنا أن الرسل اللبن وان كان ليس له في هذا الحديث
معنى وقال غيره له فيه معنى لانه ذكر الرسل بعد النجدة على جهة التفتيح للابل بجري مجرى قولهم الامن أعطى في سمنها وحسنها
ووفور لبنتها فهذا كله يرجع الى معنى واحد وقال ابن الاثير والاحسن أن يكون المراد بالنجدة الشدة والجذب وبالرسل الرخاء
والخصب لان الرسل اللبن وانما يكثر في حال الخصب فيكون المعنى انه يخرج حق الله تعالى في حال الضيق والسعة وقد مر ذلك في
ن ج د فراجعه (وأرسلوا كثر رسلهم) أى صار لهم اللبن من مواشيمهم وأنشد ابن بري

دعانا المرسلون الى بلاد * بها الحول المفارق والحفاق

(كرسلوا ترسيلا) كثر لبنتهم وشربهم قال تابت شرا

ولست براعى ثلة قام وسطها * طويل العصا غرينق ضهل مرسل

مرسل كثير اللبن فهو كالغرينق وهو شبه الكركى في الماء أبدأ ويروى

ولست براعى صرمة كان عبلها * طويل العصا مئناثة السقب مهبل

(و) ارسلوا (صاروا دوى رسل) محركة (أى قطائع) وفي العباب ذوى إرسال أى قطعان (و) الرسل (طرف العضد من الفرس) وهما
رسلان (و) الرسل (بالفتح السهل من السير) يقال سير رسل (و) هو أيضا (البعير السهل السير وهي بهاء) وقد رسل كفرح رسلا) محركة
(ورسالة) ككرامة (و) الرسل أيضا (المرسل من الشعر) وفي بعض النسخ المترسل والاولى الصواب (وقدر رسل كفرح رسلا
ورسالة) ولو قال بعد قوله وهي بهاء والمرسل من الشعر وقد رسل فيهما كفرح الى آخره لكان أخصرا وأوفق لقاعدته فتمامل
(والرسالة بالفتح الكسول) يقال رجل فيه رسالة أى كسل (وناقه مرسل سهولة السير من) فوق (مراسيل) وقيل المراسيل الخفاف
التي عطيت ما عندها عفو الواحدة رسالة قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

أمست سعاد بارض لا يبلغها * الا العتاق النجيبات المراسيل

(و) يقال (لا يكون الفتى مرسالا أى مرسل اللقمة في حلقة أو مرسل الغصن من يده) اذا مضى في موضع شجير (ليصيب صاحبه
والمرسال أيضا سهم صغير) كذا في النسخ وفي العباب قصير وانما سمي به لخفته وربما شبهت الناقه به (والارسال التسلط) وبه فسر
قوله تعالى انا أرسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم أزاى سلطوا عليهم وقيضوا لهم بكفرهم كما قال تعالى ومن يعش عن ذكر
الرحمن نقيض له شيطانا وقيل معناه انا خلدنا الشياطين وايهاهم فلم نعصهم من القبول منهم وكلا القولين ذكرهما الزجاج قال
والمختار الاول (و) قيل الارسال هنا (الاطلاق) والتخية وبه فسر أبو العباس الآية (و) الارسال أيضا (الاهمال) وهو قريب
من الاطلاق والتخية (و) الارسال أيضا (التوجيه) وبه فسر ارسال الله عز وجل أنبياء عليهم السلام كانه وجه اليهم أن أنذروا
عبادى قاله أبو العباس (والاسم الرسالة بالكسر والفتح) (الرسول والرسل) (كصبور وأمير) الاخيرة عن نعلب وأنشد

لقد كذب الواشون ما بحت عندهم * بليلي ولا أرسلتهم رسل

* قلت هو لكثير ويروى بمر ولا أرسلتهم برسول والرسول بمعنى الرسالة يؤنث ويذكر وأنشد الجوهري للاد شعرا الجعفي

ألا ابغى بنى عمرو رسولا * بأنى عن فتاحتكم غنى

أى عن حكمكم ومثله لعباس بن مرداس

الامن مبلغ عنى خفقا * رسولا بيت أهلك منتهاها

وأنث الرسول حيث كان بمعنى الرسالة (والرسول أيضا المرسل) وقال ابن الانبارى في قول المؤذن أشهد أن محمدا رسول الله
أعلم وأبين أن محمدا متابع الاخبار عن الله عز وجل والرسول معناه في اللغة الذى يتابع اخبار الذى بعثه أخذ من قولهم جاءت
الابل رسلا أى متتابعة (ج أرسل) بضم السين هو جمع الرسول على أنه مؤنث بمعنى الرسالة وأنشد ابن بري للهدلى

لو كان فى قلبى كقدر قلامه * حبا لغيرك ما أتانا أرسلى

وقال الكسائى سمعت فصيحاً من الأعراب يقول جأتنا أرسل السلطان وذهب ابن جنى الى انه كسر رسولا على أرسل وان كان
الرسول هنا انما يراد به المرأة لانها فى غائب الامر مما تستخدم فى هذا الباب (ورسل) بضمين ويخفف كصبور وصبر (ورسلاء) وهذه
عن ابن الاعراب ونسبها الصاغاني للفراء (و) الرسول (الموافق لك فى النضال ونحوه) هكذا مقتضى سياقه والذى صرح به صاحب
اللسان وغيره أنه من معانى الرسل كما ميرقن به لذلك (و) قوله عز وجل فى حكاية موسى وأخيه فقولا (انا رسول رب العالمين) ولم
يقبل رسل لان فعولا وفعيلا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع) مثل عدو وصديق هذان الصاغاني فى العباب ومثله فى
اللسان قال شيخنا وليس فى الآية جمع الا أن يريد ما زاد على الواحد وان أقل الجمع اثنان كما هو رأى الكوفيين أو انه يفهم من

أهمله الجوهري وقال الليث هو (التار السمين) قال الازهرى لم أسمع الاردخل لغير الليث * قلت وقد تقدم للمصنف ذلك في الهمز بعينه وكأنه أشار الى الاختلاف في أصالة الهمزة وزيادتها ((الردعل بمهملتين كرجل)) أهمله الجوهري وقال أبو عبيد (صغار الاولاد) قال النخاع بن عبد الله السلولى

(الردعل)

الاهل أتى النصرى مترك صبيتى * ردعلاومسبى القوم ظلمنا سائيا

(ردل)

((الردل)) بالفتح (والرذال) بالضم (والرذيل) كأمير (والارذل الدون) من الناس فى منظره وحالاته وقيل هو (الخبس أو الردى من كل شئ) ورجل رذل الثياب والفعل (ج أرذال) وفى بعض النسخ أراذل (ورذول) بالضم (ورذلاء) جمع رذيل عن يعقوب (ورذال) بالضم وهو من الجمع العزيز وقد تقدمت نظائره فى رخل قريباً (وأرذلون) ولا تفارق هذه الالف واللام وقوله عز وجل واتبعك الارذلون قاله قوم نوح له قال الزجاج نسبوهم الى الحياكة والحمامة قال والصناعات لا تصرف فى باب الديانات وفى العباب ويجمع الارذال الاراذل قال الله تعالى الا الذين هم اراذلنا بادي الرأى أى أخسائونا (وقدرذل ككرم وعلم) الاخيرة لغة نقلها الصاغاني (رذالة) بالفتح (ورذولة بالضم) كلاهما من مصادر رذل ككرم (و) قد (رذله غيره) يرذله رذلا (وأرذله) جعله كذلك وهو رذل ومر ذول وحكى سيدويه رذل كعنى قال كانه وضع ذلك فيه يعنى أنه لم يعرض لرذل ولو عرض له لقال رذله وشدد (والرذال والرذالة بضمهما ما انتقى جيده) وبقى رذيله (والرذيلة ضد الفضيلة) والجمع الرذائل (واسترذله ضد استجاده) ومنه الحديث ما استرذل الله عبدا الا حذر عنه العلم والأدب (وأرذل) الرجل (صاراً صحابته رذلاء ورذالى كجبارى وأرذل العمر أسوؤه) هكذا فى النسخ الصحيحة وتقديره رذالى العمر وأرذله أسوؤه وان كان فى العبارة قصور وما وجد فى بعض النسخ بحذف الواو هكذا ورذالى أرذل العمر وهو مطابق لما فى العباب ووقع فى نسخة شيخنا ورذلاء العمر وكجبارى أسوؤه * قلت وهو خطأ قال وزعم بعض أن جبارى هنا لفظ مقم ولولا هى لكان رد بالمهملة والى متعلق به نظير الآية على أن هذا الوزن غير موجود فى كلام أئمة اللغة فليحرق قال شيخنا ولو كان كذلك لكانت الى مكتوبة بالياء وهى فى أصول القاموس بلام ألف وهو ينافى ما قالوه * قلت وهذا بناء على ما وقع فى نسخته وأما التى باصول النسخ الجيدة رذالى بالياء ولذا صح وزنه بجبارى فحينئذ ما زعمه بعض لأمريه فيه ثم قال وقال آخرون لعله نظير ما وقع للجوهري فى ما زره وضريحيات ثم قال والتظاهر أن المتن ورذلاء أرذل العمر أى انه بالمد وكجبارى أى يقال مقصورا وقوله أسوؤه شرح له والله أعلم فتمأمل * قلت وكل ذلك خبط عشواء وضرب فى حديد بارد وسببه عدم التأمل فى أصول اللغة والنسخ المقروءة المقابلة والصواب فى العبارة وأرذل صاراً صحابته رذلاء ورذالى كجبارى الى هنا تمام الجملة ثم قال وأرذل العمر أسوؤه وبهذا يدفع الاشكال ويتضح تحقيق المقام فى الحال ثم أرذل العمر فسرته الرنخسرى بالهرم والخرف أى حتى لا يعقل ويدل لذلك قوله تعالى فيما بعد فى الآية ومنكم من يرد الى أرذل العمر لكيلا يعلم من بعد علم شيئاً وفى الحديث أعوذ بك ان أردالى أرذل العمر أى حال الكبر والعجز * ومما يستدرك عليه ثوب رذل ورذيل وسخر ردى ودرهم رذل فسل وأرذل الصبر فى من دراهمى كذا أى فسلهما وأرذل غمى وأرذل من رجاله كذا وكذا جلال يرضهم ((الرسلى محرقة القطيع من كل شئ ج ارسال) هكذا فى المحكم وفى المصباح ويستعمل فى الناس تشبيهاً * قلت ومنه الحديث أن الناس دخلوا عليه بعد موته ارسالاً يصلون عليه أى أفواجا وفرقاً متقطعة يتلو بعضهم بعضاً (و) الرسل (الابل) هكذا حكاه أبو عبيد من غير أن يصفها بشئ قال الاعشى

(المستدرك)

(رسل)

يسقى رياضها قد أصبحت عرضاً * زورا تجانف عنها القود والرسل

(أو) هو (القطيع منها ومن الغنم) كما فى الصحاح وقال ابن السكيت ما بين عشر الى خمس وعشرين وقال الراجز

٣ قوله عرضاً كذا بخطه والذى فى اللسان عرضاً

أقول للذائد خوص برسل * انى أخاف النائبات بالاول

والجمع ارسال قال الراجز يا ذائدها خوصاً بأر مال * ولا تذوداها ذيادة الضلال

أى قرباً بابل كما شياً بعد شئ ولا تدعاهما تزدحم على الحوض ويقال جاءت الخيل ارسالاً أى قطيعاً قطيعاً وفى الحديث وفيه ذكر السنة ووقير كثير الرسل قليل الرسل ٣ كثير الرسل يعنى الذى يرسل منها الى المرعى أراد أنها كثيرة العدد قليلة اللبن فهى فعل بمعنى مفعول قال ابن الاثير كذا فسرته ابن قتيبة وقد فسره العذرى فقال كثير الرسل أى شديد التفرق فى طلب المرعى قال وهو أشبه لانه قال فى أول الحديث مات الودى وهلك الهدى يعنى الابل فاذا هلك الابل مع صبرها وبقائها على الجذب كيف تسلم الغنم ونهى حتى يكثر عددها قال والوجه ما قاله العذرى وأن الغنم تتفرق وتتشم فى طلب المرعى لقلته (و) الرسل (بالكسر الرقيق والتؤدة) يقال افعل كذا وكذا على رسلك أى اتدفيه (كالرسلة) بالهاء عن ابن عباد وأورده أيضاً صاحب اللسان (والترسل) أورده صاحب اللسان وفى الحديث على رسلك انما صفة بنت حبي (و) الرسل (اللبن ما كان) وقيدته فى التوشيح تبعاً لاهل الغريب بالطرى يقال كثر الرسل العام أى كثر اللبن وقال أبو سعيد الخدرى رضى الله عنه رأيت فى عام كثر فيه الرسل البياض أكثر من السواد ثم رأيت بعد ذلك فى عام كثر فيه التمر السواد أكثر من البياض الرسل اللبن وهو التمر وهو السواد وأهل البدو يقولون اذا كثر البياض قبل السواد واذا كثر السواد قبل البياض واختلف فى الحديث هلك الفسد دون الامن أعطى فى نجدتها ورسلها فى رسلها

٣ قوله كثير الرسل بفتحين قليل الرسل بكسر الراء وسكون السين كما بخطه شكلاً وكذا اللسان

المنزل بين المنزليين يقال بيني وبين كذا امر حلة أو امر حلتان (وراحله) امر احلة (عاونه على رحلته واسترحله) أي (سأله أن يرحل له والرحال ككتاب الطنافس الحيرية) ومنه قول الاعشى

ومصاب غادية كأن تجارها * نشرت عليه برودها ورحالها

(وذو الرحالة بالكسر معاوية بن كعب بن معاوية) بن عباد بن عقييل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ورحاله رحاله دعاء للنجدة) عند الحلبي عن ابن عباد (والرحالة أيضا فرس عامر بن الطفيل) وهي عند أبي عبيدة الجمالة وقال أبو الندي غلط أبو عبيدة أفلت عليها عامر بن الطفيل يوم الرقة فقال سلمة بن الخرشب الانصاري

نحوت بنصل السيف لا نجد فوقه * وسرج على ظهر الرحالة فاتر

(وكشاد أبو الرحال خالد بن محمد) ويقال محمد بن خالد الانصاري المدني (التابعي) صاحب أنس رضي الله تعالى عنه روى عنه يزيد ابن بيان العقيلي (و) أبو الرحال (عقبه بن عبيد الطائي) روى عن بشير بن يسار وعنه عيسى بن يونس وأخوه سعد بن عبيد (ورحال بن المنذر وعمر بن الرحال وعلي بن محمد بن رحال محدثون) وفاته رحال بن سلم عن عطاء بن أبي رباح وعنه عتاب بن عبد العزيز أورد ابن حبان (والرحال بن عزرة) بن المختار بن لقيط بن معاوية بن خفاجة بن عمرو بن عقيل (شاعر والترجيل شهبه أو حمرة على الكتفين) موضع ما يقع عليه الرحل (وناقة مسخرة فجيبة) وكذلك من رحلة ورحيلة ورحيل كذا في نوادر الأعراب (والراحوالات في قول الفرزدق) الشاعر

علمين راحوالات كل فطيفة * من الشام أو من قيصران علامها

(الرحل الموشى) هكذا هو نص الازهرى وفي العباب الرحال الموشية وقيصران ضرب من الثياب الموشية * ومما يستدرك عليه من تحمل البعير موضع رحله ورحل فلان فلانا وارتحله علاظهره وركبه ويقال في السب يا ابن ملقي أرحل الركبان والارتحال الأشخاص والأزجاج ورحل رحول ورحال ورحالة كثير الرحلة وقوم رحل يرتحلون كثيرا وارتحل فلان أمر ما يطيقه ورحل فلان صاحبه بما يكره واسترحل الناس نفسه أذلها لهم فهم يركبونها بالأذى وبه فسر قول زهير

ومن لا يرل يسترحل الناس نفسه * ولا يعفها يوما من الذل يندم

وقيل معناه انه يسألهم أن يحملوا منته وكله وتقله وموته ومن قال بهذا القول روى البيت * ولا يعفها يوما من الناس يسأم * قاله ابن السكيت في كتاب المعاني ومشت رواحه شاب وضعف قال دكين

أصبحت قد صالحني عواذلي * بعد الشقاق ومشت رواحلي

قيل تركت جهلي وارعويت وأطعت عواذلي كما تطيع الراحلة زاجرها فتضي وهو مجاز وخط رحله وألقى رحله أقام وهذا محط الرواحل والرحال والترجيل توشية الثياب والترحيلة ما يرحل ورحل المحفف ما يوضع عليه كهيئة السرج والرحلة بالضم القوة والجودة وإذا عمل الرجل إلى صاحبه بالشرق قيل استقدمت رحالته والمرتحل نقيض المحل قال الاعشى * ان محلا وان مرتحلا * يريد ان ارتحلا وان حلولا وقد يكون المرتحل اسم الموضع الذي يحل فيه ورحلت له نفسي اذا صبرت على اذاه والرحيل كالميراسم رجل وقصته في تركيب ع ر ب والرحالة بالكسر النجدة عن ابن عباد والرحال لقب عمرو بن النعمان بن البراء الشيباني والرحال الفهمي شاعران والرحال لقب عروة بن عتبة بن جعفر بن كلاب قتله البراء في قصة الطيمة كسرى وتراحلوا إلى الحكم رحلوا إليه وعبد الملك بن رحيل الرحبي عن أبيه عن بلال ورحيلة كهيئة جماعة نسوة من يهود كذا بخط مغلاطى ورحيلة قبيلة من السليمانيين بجبال كابل والمرحل كعظم مالك بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الرحمن بن المرسل أحد فضلاء المغاربة له نظم حسن وكحدث صدر الدين بن المرسل أحد الأعلام ((الرحل بالكسر و) الرحلة (جماء) لغته فيه (و) الرخل (ككتف) وعلى الأخيرة اقتصر الصاغاني (الانثى من أولاد الضأن) والذكر رحل (ج أرخل) بضم الحاء (ورخال) بالكسر ومنه قولهم هو من الرخال انث السخال (ويضم) وهو نادرك كلمات جاءت قال بعضهم

ماسمعنا كلما غير ثمان * هي جمع وهي في الوزن فعال

فتوأم ودراب وفسرار * وعراق وعرام وورخال

وظوار جمع ظن وبساط * جمع بسط هكذا فيما يقال

* قلت وقد فاتر باب جمع ربي من الشياهم ورجال جمع رجل خلاف الراكب ورجال جمع رذل وقد مر البحث فيه في ظأرو ع ر ق وب س ط و د ر ب (ورخلان) بالكسر (ورخلة) محركة (ورخلة) كعنبه (و) الرخيل (كزبير فرس) كان (لبنى جعفر بن كلاب) نقله الصاغاني (و بنورخيلة كهيئة بطن) عن ابن دريد (والرخلة بالكسر جد صالح بن المبارك المحدث) عن أبي عبد الله النعماني * ومما يستدرك عليه المترخل صاحب الرخال الذي يربها وبه فسر قول الكمي

ولو ولي الهوج ٢ النوايح بالذي * ولينا به ماد عدع المترخل

ورخيلة بن ثعلبة بدري ومعهود بن رخيلة بن عائذ الأشجعي كان قائد أشجع في الأحزاب ثم أسلم والرخاخيل أنبذة التمر قال ابن حجر * وبذال رخاخيل جمعها * هكذا فسره الصاغاني وأورده المصنف في جمع استطراد أو أهمله هنا كالصاغاني ((الاردخل) بالكسر

(المستدرك)

(الرخل)

٣ قوله النوايح كذا بخطه
والذي في اللسان السوائح
فخره

(المستدرك)

(الاردخل)

(والرحول والرحولة والراحلة الصالحة لأن ترحل) للذكر والانثى فاعلة بمعنى مفعولة وقد يكون على النسب وفي الحديث تجردون الناس بعدى كابل مائة ليس فيها راحلة الراحلة من الابل القوي على الاسفار والاحمال وهي التي يختارها الرجل لمركبه ورحله على النجابة وتعام الخلق وحسن المنظر واذا كانت في جماعة الابل تبينت وعرفت قال الازهرى هذا تفسير ابن قتيبة وقد غلط فيه فانه جعل الراحلة الناقة وليس الجمل عنده راحلة والراحلة عند العرب كل بعير نجيب سواء كان ذكرا أو أنثى وليست الناقة أولى باسم الراحلة من الجمل تقول العرب للجمل اذا كان نجيبا راحلة وجمعه رواحل ودخول الهاء في الراحلة للمبالغة في الصفة كما تقول رجل داهية وباقعة وعلامة وقيل انما سميت راحلة لانها ترحل كما قال الله تعالى في عيشة راضية أي مرضية وما وافق أي مدفوق وقيل لانها ذات رحل وكذلك عيشة راضية أي ذات رضا وما وافق ذى دفق (وأرحلها) صاحبها (راضها) وذلكها (فصارت راحلة) وكذلك أمهرها امهارة اذا جعلها الراض مهربية وقال أبو زيد أرحل البعير فهو رحل من رحل اذا أخذ بعيرا صعبا فجعله راحلة (و) المرحل (كعظم برد فيه تصاور برحل) وما ضاهاه كافي التهذيب (وتفسير الجوهري اياه بازار خرفيه علم غير جيد وانما ذلك تفسير المرحل بالجيم) قال شيخنا وقد يقال لامنافة بينهما اذ يجوز أن يكون العلم مصورا بصورة الرحل اه وقول امرئ القيس

فصمت بها أمشى تجروراءنا * على اثرنا أذبال مرط مرحل

يروى بالحاء وبالجميم أي مع لم ويجمع على المرحلات والمراحل ومنه الحديث كان يصلى وعليه من هذه المرحلات يعني المروط المرحلة وفي آخر حتى يبنى الناس بيوتها يوشونها وشى المراحل (و) المرحل (كمنبر القوي من الجمال) على السير قاله الفراء (وبعير ذورحلة بالكسر والضم) أي (قوي) على السير قاله الفراء أيضا كافي العباب والذي في التهذيب بعير من رحل ورحيل اذا كان قويا هكذا ضبطه كعس-ن فتأمل (و) قال أبو الغوث (شاة رحلاء سوداء وظهرها أبيض أو عكسه) بأن كانت بيضاء وظهرها أسود وقال غيره شاة رحلاء سوداء بيضاء موضع مركب الراكب من ما أخير كتهفيم او ان ابيضت واسودت ظهرها فهي أيضا رحلاء زاد الازهرى فان ابيضت احدى رجلها فهي رجلاء وهو مجاز قال أبو الغوث (وفرس أرحل أبيض الظهر فقط) لانه موضع الرحل أي لم يصل البياض الى البطن ولا الى العجز ولا الى العنق وهو مجاز (وبعير ذورحلة) بالكسر أي قوة على السير (وجمل رحيل) كما مير (قوي على السير) أو على أن يرحل وكذلك ناقة رحيل ومنه حديث الجعدي أن الزبير أمر له برحلة رحيل قال المبرد راحلة رحيل قوي على الرحلة والارتحال كما يقال فحل فحل ذو فحلة وقد تقدم قوله بعير ذورحلة وضبطه بالوجهين قريبا فاعادته ثانيا تكرار (و) من المجاز (ترحله) اذا ركبه بمكروه وارتحل البعير (رحله) (سار ومضى) وقد جرى ذلك في المنطق حتى قيل ارتحل (القوم عن المكان) ارتحالا اذا انتقلوا كترحلوا والاسم الرحلة بالضم والكسر) يقال انه لذو رحلة الى الملوك ورحلة حكاة اللعياني أي ارتحال (أو) الرحلة (بالكسر الارتحال) للمسير يقال دنت رحلتنا ومنه قوله تعالى رحلة الشتاء والصيف (وبالضم الوجه الذي تقصده) وتريده وتأخذ فيه يقال أنتم رحلتى أي الذين ارتحل اليهم قاله أبو عمرو ويقال مكة رحلتى أي وجهى الذي أريد أن ارتحل اليه ومن هنا أطلق على الشريف أو العالم الكبير الذي يرحل اليه لجاهه أو علمه قال شيخنا وفعلة في المفعول ادعى أقوام فيه القياس (و) الرحلة أيضا (السفرة الواحدة) عن ابن سيده (والرحيل كما مير اسم ارتحال القوم) من رحل يرحل قال الراعي

ما بال دفل بالفراش مديلا * أقذى بعينك أم أردت رحيلًا

(و) الرحيل (منزل بين مكة والبصرة) كافي اللسان (وراحيل) اسم (أم) سيدنا (يوسف) الصديق (عليه السلام) هكذا ضبطه الصاغاني وغيره وأغرب الشامي حيث ضبطه في المهمات من سيرته بالجميم وضبطه شيخ مشايخنا الزرقاني بالوجهين (ورحلة) بالكسر (هضبة) معروفة زعم ذلك يعقوب وأنشد ترادى على دمن الحياض فان تعف * فان المندى رحلة فركوب قال وركوب هضبة أيضا ورواية سيمويه فركوب أي بضم الراء أي أن يشترح لها فتركب (وأرحل) الرجل (كثرت رواحله) فهو رحل كما يقال أعرب فهو معرب اذا كان له خيل عرب عن أبي عبيدة (و) أرحل (البعير قوي ظهره بعد ضعف) فهو من رحل عن أبي زيد (و) أرحلت (الابل سميت بعد هزال فأطاعت الرحلة) وقال الراغب أرحل البعير سمى كأنه صار على ظهره رحل لسمته وسنماه وفي نوادر الأعراب بعير من رحل اذا كان سمينا وان لم يكن نجيبا (و) أرحل (فلانا أعطاه راحلة) يركبها (ورحل) عن المكان (كنع) يرحل رحلا (انتقل) وسار (ورحلته ترحيلا) أظعنته من مكانه وأزلته قال

لا يرحل الشيب عن دار يحل بها * حتى يرحل عنها صاحب الدار

ويروى عامر الدار (فهو راحل من) قوم (رحل كركع) قال

رحلت من أقصى بلاد الرحل * من قلل الشكر فخبى موحل

وفي الحديث عند اقتراب الساعة ٣ تخرج نار من عدن ترحل الناس رواه شعبة وقال معناه ترحل معهم اذا رحلوا وتنزل معهم اذا نزلوا جاء به متصل بالحديث قال شمر ويروى ترحل الناس أي تنزلهم المراحل وقيل تحملهم على الرحيل (و) من المجاز رحل (فلانا بسيفه) اذا (علاه) ومنه الحديث لتكفن عن شتمه أولا رحلته بسيفي أي لا أعلنك (والمرحلة واحدة المراحل) وهو

٣ قوله تخرج نار من عدن
كذا بخطه والذي في
اللسان كالنهاية من قعر
عدن

كذا أملن راجل ولم يفصره كما نه يريد الحزن والشكل وامرأة رجلة راجلة والجمع رجال عن الليث وأنشد
فان يلق قولهم صادقا * فسيقت نسائي اليكم رجالا

أى رواجل قال الازهرى وسمعت بعضهم يقول للراجل رجال ويجمع راجيل وارتجل الرجل ركب على رجليه فى حاجته ومشى
ونزلوا نزلوا فى الحرب للقتال والرجل جبار أى ان أصابت الدابة تحته انسا نابرجلها فهدر هذا اذا كان سائرا فأمان كانت واقفة
فى الطريق فالراكب ضامن أصابت يده أو رجل ونهى عن الترجل الاغبا أى كثرة الاذهان وامتشاط الشـعـر كل يوم وامرأة رجلة
قوية على المشى وأنشد ابن برى للحرث بن حلزة أنى اهتديت وكنيت غير رجيلة * والقوم قد قطعوا امتان السجسج
وكفر أبى الرجيلات قرية بمصر على شرفى النيل وذو الرجل صنم مجازى وذات رجل موضع من أرض بكر بن وائل من أسافل الحزن
وأعلى فليح قاله نصر وأنشد الصاعا فى المئقب العبدى
مررن على شرفى فذات رجل * ونكبتى الذرايح باليمن

وذات رجل أيضا موضع من ديار كلب بالشام ورجل واحد الرجال زعم ابن خزم انه علم على صحابى والقاضى العلامة أحمد بن صالح
ابن أبى الرجال له تاريخ فى رجال اليمن وبيت أبى الرجال له شهرة باليمن وراجيل اسم أم سيدنا يوسف عليه السلام هكذا ضبطه
الشامى فى سيرته وذكره المصنف فى التى بعدها وسىأتى الكلام عليه والرجيل بن معاوية الجعفى من أتباع التابعين روى عن أبى
اسحق السبيعى ((الرجل مركب للبعير) والناقاة وهو أصـغر من القتب وهو من مراكب الرجال دون النساء ونقل شهر عن أبى
عميدة الرجل بجميع ربه وحقبه وحلسه وجميع أغرضه قال ويقولون أيضا لعود الرجل بغير أداة رجل وأنشد
كان رحلى وأداة رحلى * على خراب كأنان الفخمل

(رحل)

(كالرحول) كفى العباب واللسان (ج أرحل) يضم الحاء فى القليل (و) فى الكثير (رحال) بالكسر قال ابن حلزة
طرق الخيال ولا كيلة مدالج * سدكأ بأرحلنا ولم يتعرج
أفد الترحل غيران ركابنا * لما نزل برحالتنا وكان قد

وقال الذبياني
(و) الرجل أيضا (مسكنك) وبيتك ومنزلك يقال دخلت على الرجل رحله أى منزله والجمع أرحل وفى حديث عمر رضى الله تعالى عنه
قال يا رسول الله حولت رحلى البارحة كنى برحله عن زوجته أراد غشـيـا نـم فى قبلها من جهة ظهرها كنى عنه بتحويل رحله أمان
يريد به المنزل المأوى وأمان يريد به الرجل الذى يركب عليه للابل وهو الكور (و) يطلق الرجل أيضا على (ما تستعجبه من الاثا)
والمتاع وقد أنكرا الحر يرى ذلك فى درة الغواص وفى شرح الشفاء الرجل متاع الذى تاوى اليه وفى المفردات للراغب الرجل
ما يوضع على البعير للركوب ثم يعبر به تارة عن البعير وتارة عما جالس عليه من المنزل والجمع رجال قال الله تعالى اجعلوا بضاعتهم فى
رجالهم انتهى وفى الحديث اذا ابتلت النعال فصلوا فى الرجال أى صلوا ركبنا وقال ابن الاثير يعنى الدور والمسالك والمنازل
والنعال هنا الحرار (والرحالة ككتابة السرج) قال عنتره اذلا أزال على رحالة سابع * نهدتعا وره الكفاة مكلهم

٢ قوله فصلوا الخ الذى
فى اللسان فالصلاة فى
الرجال

٣ قوله والنعال الخ ليس
هدا من كلام ابن الاثير
كما يعلم بالوقوف عليه

كفى المحكم ونص الازهرى * نهدمرا كله نبيل المحزم * وقال ابن سببده الرحالة كالرجل من مراكب النساء وأنكره
الازهرى وقال الرجل والرحالة من مراكب الرجال دون النساء وتيسل الرحالة أكسبر من السرج تغشى بالجلود تكون للخيل
والنجائب من الابل والجمع الرحائل ومنه قول الطرماح فتر والنجائب عندها * لث بالرجال وبالرحائل
ولم يسمع الرحالة بمعنى السرج الا قول عنتره السابق * قلت وقد أنشد الجوهري لعامر بن الطفيل
ومقطع حلق الرحالة سابع * بادفوا جذه عن الاطراب

وأنشد ابن برى لعمة بن طارق
بفتيان صدق فوق جرد كأنها * طوالب عقبان عليها الرحائل
(أو) هو سرج (من جلود لا خشب فيه) كان (يتخذ للركض الشديد) كفى المحكم قال أبو ذؤوب
تعدوبه خوصاء بفسم جريها * حلق الرحالة وهى رخو وتمزع

يقول تعدو فتزفر فتفصم حلق الحزام (رجل البعير كنع) برحله رحلا (وارتحله حط) وفى المحكم جعل (عليه الرجل) فهو مرحو ورجيل
ورحله رحلة شد عليه أداته قال الاعشى رحلت سمية غدوة أجالها * غضبى عليك فماتقول بدالها
وقال المئقب العبدى اذا ماقت أرحلها بليل * تأوه آهه الرجل الحزين

٤ وفى الحديث ان ابنى ارتحلنى فمكرهت أن أعمله أى جعلنى كالراحلة فركب على ظهري وفى التهذيب رحلت البعير أرحله رحلا اذا
علوته وقال شهرار تحلت البعير اذا ركبته بقتب أو عروريته قال الجعدى
وما عصيت أمير غير منهم * عندى ولكن أمر المرء ما ارتحلا

أى يرتحل الامر يركبه قال شهرولوا ن رجلا صرع آخر وقد عد على ظهره لقلت رأيت مر تحله (وانه لحسن الرحلة بالكسر أى الرجل
للابل) أى شده لرحالها قال * ورحلوهما رحلة فيهار عن * (والرحال) كشداد (العالم به المجيد) له (و) المرحلة (كعظمة ابل عليها
رحالها) هى أيضا (التي وضعت عنها) رحالها (ضد) قال
سوى ترحيل راحلة وعين * أكانها مخافة أن تناما

٤ قوله وفى الحديث الخ
أوله كفى اللسان أن النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم
سجد فركبه الحسن فأبطأ
فى سجوده فلما فرغ سئل
عنه فقال ان ابنى الخ

سواديه وقال الازهرى بلغه العجم وهو من بقول البسانين (والممرجل ثياب) من الوشى (فيها صور المراحل) فممرجل على هـ. ذا
 مفعول وجعله سيبويه راعيا لقوله * بشية كشية الممرجل * وجعل دليله على ذلك ثبات الميم في الممرجل ويجوز كونه من باب
 تدرع وتمكن فلا يكون له في ذلك دليل (وكشداد) رجال (بن عنقوة) الحنفي (قدم في وفد بني حنيفة ثم) لحقه الادبارو (ارتد فتبع
 مسيلة) فأشرك في الامر (قتله زيد بن الخطاب) رضى الله تعالى عنه (يوم اليمامة ووهم من ضبطه بالحاء) المهملة وهو عبد
 الغنى (و) الرجال (بن هند شاعر) من بني أسد (وككتاب أبو الرجال سالم بن عطاء تابعي و) أبو الرجال محمد بن عبد الرحمن بن عبد الله
 ابن جارية بن النعمان الانصارى المدنى (محدث) مشهور (روى عن أمه عمرة) بنت عبد الرحمن بن سعد بن زرارة روى عنه يحيى
 ابن سعيد الانصارى وابنه جارية بن أبي الرجال وأخوه عبد الرحمن بن أبي الرجال روي عن أبيهم ما وأخوهما مالك بن أبي الرجال
 ذكره ابن سعد (وعبيد بن رجال شيخ للطبراني) سمع يحيى بن بكير قال الحافظ اسمه محمد بن محمد بن موسى البراز المؤدب وعبيد لقبه
 (وأرجله أمهله أو جعله راجلا) بان أتزله عن دابته قال امرؤ القيس * فقالت لك الويلات انك مرجلى * (واذا ولدت
 الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجلاء كالغميصاء) وولدتها طبقة بعد طبقة كما في التهذيب ونسبه الصاعاني للاموى (والراجلة
 كبش الراعى الذى يحمل عليه متاعه) عن أبي عمرو وأنشد

فقل نعمت في قوط وراجلة * يكفت الدهر الاربث يهتبد

(و) الممرجل (كقعد ومنبر) الفتح عن ابن الاعرابى وحده والكسر عن الليث (برديعى) جمعه المراحل وفي المحكم ثوب مرجلى من
 الممرجل ومن أمثالهم * حديثا كان بردك مرجليا * أى انما كسب المراحل حديثا وكنيت تلبس العباء قاله ابن الاعرابى وفي التهذيب
 في تركيب ر ح ل وفي الحديث حتى يبني الناس بيوتايوشونها وشى المراحل يعنى تلك الثياب قال ويقال لها أيضا المراحل
 بالجيم (والرجل) بالفتح (النزو) يقال بات الحصان برجل الخيل كذا في النوادر (والرجلاء) كغميصاء (والرجليون محرركة قوم
 كانوا يعدون) كذا في العباب ونص الازهرى يغزون (على أرجلهم الواحد رجلى) محرركة أيضا كذا في العباب والذى في التهذيب
 رجل رجلى للذى يغزو على رجله منسوب الى الرحلة فتأمل (وهم سليمان المقانب) وهو ابن السليكة (والمنتشر بن وهب الباهلي
 وأوفى بن مطر المازني) كما في العباب (ويقال أمر ك ما ارتجلت أى ما استبددت فيه برأيتك) كما في العباب ونص الازهرى يقال
 ارتجلت ما ارتجحت من الامر أى اركب ما ركبت منه وأنشد الصاعاني للبيدرضى الله تعالى عنه

وما عصيت أمير غير منهم * عندى ولكن أمر المرء ما ارتجلا

٣ ويروى ارتجلا بالحاء (وسوار رجلا ورجلة بكسرهما) منهم رجل بن يعمر بن عوف في كنانة من أجداد عروة بن أذينة الشاعر
 ورجل بن ذبيان بن كعب في تميم جد خالد بن عمير الذى كان سيد بني سعد في زمانه ورجلة بنت أبي صعب أم هيبم بن أبي صعب بن عمرو
 ابن قيس من بني سامة بن لؤى (والرجلاء) وفي نسخة ورجلاء من غير ألف ولام (ماء لبني سعيد بن قرط) الى جنب جبل يقال له
 المردمة (و) الرجل (كعب ع باليمامة) هكذا في النسخ وفي العبارة سقط قال نصر الرجل بكسر ففتح موضع بين الكوفة وفلج
 وأما بسكون الجيم فوضع قرب اليمامة وأنشد الصاعاني شاهدا على الاول قول الاعشى

قالوا غار فبطن الخال جادهما * فالعسجدية فالأبواء فالرجل

* قلت وعندى فيما قاله نصر نظرفان الأبواء ما بين الحرمين فهو أشبه أن يكون الرجل موضعا قريبا منه فتأمل (والترجيل التقوية)
 عن ابن عباد (وفرس رجل محرركة) أى (مرسل على الخيل وكذا خيل رجل وناقرة راجل على ولدها) أى (ليست بمصرورة
 وذو الرحيلة كهيمنة ثلاثة عامر بن مالك) بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب (التغلبى) وكان أحنف (وكعب
 ابن عامر) بن نهد (النهدي و عامر بن زيد مناة) بن علي بن ذبيان بن سعد بن جبيل بن منصور بن مبشر بن عميرة بن أسد بن ربيعة بن زرار
 (والاراجيل الصيادون) نقله الصاعاني وكانه جمع أرجلة وقد تقدم قال والتركيب يدل معظمه على العضو الذى هو رجل كل ذى
 رجل وقد شد عنه الرجل للجراد والرجلة للبقلة وولدتها الرجلاء * قلت أما الرحلة للبقلة فانها سميت باسم المسيل أو بما تقدم عن
 الراغب فلا يكون شادا عنه * ومما استدرك عليه رجل المرأة جامعها ورجل بين الرجولة بالضم عن الكسائى ورجل من رجله
 كفرح أصابه فيهما ما يكره ورجله رجلا أصاب رجله وظي مرجول وقعت رجله في الحباله واذا وقعت يده فهو ممدى وارتجلى الرجل
 أخذ برجله عن أبي عمرو والرجلة بالكسر المرأة النؤوم وارتجلى النهار ارتفع مثل رجل ومكان رجيل صلب وطريق رجيل غليظ
 وعرفى الجبل والرجلة القطعة من الوحش عن ابن برى وأنشد

والعين عين لباج الجلمت وسنا * برجلة من بنات الوحش أطفال

وأرجلت الحصان فى الخيل اذا أرسلت فيها فخلا والرجل الخوف والفرع من فوت شئ يقال أنا على رجل أى على خوف من فوته
 وحكى ابن الاعرابى الرجلان للرجل وامرأته على التغليب وامرأة رجلاية تشبه بالرجال فى الهيئة أو فى الكلام ورجل كفى
 رجلاشكى ورجله وحكى الفارسى رجل كفرح فى هذا المعنى ومثله عن كراع والرجلة بالضم أن يشكور رجله وحكى اللحياني لا تفعل

٣ قوله مفعول كذا بنحطه
 والذى فى اللسان مفعول
 وهو الصواب بدليل
 مقابله

٣ قوله ويروى الخ قال فى
 التكملة من قولهم ارتجحت
 البعير اذا ركبته بقرب أو
 اعرو ريته أى برتحل
 الامر يركبه

(المستدرك)

فصاف غلامنا رجلا عليها * ارادة ان يفوقها رضاعا

(ورجلها) يرجلها رجلا (أرسله معها كأرجلها) وأرجلها الراعي مع امها وأنشد ابن السكيت * مسرهد أرجل حتى فطما * كفاي
 التهذيب وزاد الراغب كأنما اجعات له بذلك رجلا (و) رجل (البهم امه رضعها وبهمة رجل) محركة (ورجل) ككتف والجمع أرجال
 (و) يقال (ارتجل رجلك) بفتح الجيم كما هو مضبوط في نسخ المحكم فإني النسخ بسكونها خطأ أي (عليك شأنك فالزمه) عن ابن
 الاعرابي (و) من المجاز (الرجل بالكسر الطائفة من الشئ) اني وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها اهدى لنا أبو بكر رجلا
 شاة مشوية فقسمتها الا كتفها تريد نصف شاة طولها فسمتها باسم بعضها قاله ابن الاثير وفي العباب ارادت رجلها مما يليها من شقتها
 أو كنت عن الشاة كلها بالرجل كما يكتفى عن الرأس وفي حديث الصعب بن جثامة أنه اهدى الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم رجلا
 حمار وهو محرم أي احد شقيه وقيل اراد خذوه (و) الرجل (نصف الراوية من الخمر والزيت) عن أبي حنيفة (و) خص بعضهم
 بالرجل (القطعة العظيمة من الجراد) يذ كرويون وهو (جمع على غير لفظ الواحد) ومثله كثير في كلامهم (كالعانة) لجماعة الخبير
 (والحيط) لجماعة النعام (والصوار) لجماعة البقر (ج أرجال) قال أبو النجم يصف الجرفي عدوها وتطير الحصى عن حوافرها
 كأنما المعزاء من نضالها * في الوجه والتخولم يبالها * رجل جراد طار عن خذالها

وفي حديث ايوب عليه السلام أنه كان يغتسل عريانا فخر عليه رجل من جراد ذهب وفي حديث آخر كان تبلىه رجل جراد وفي حديث
 ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما أنه دخل مكة رجل من جراد فجعل غلمان مكة يأخذون منه فقال اما انهم لو علموا لم يأخذوه كره ذلك
 في الحرم لانه صيد (و) الرجل (السراويل الطاق) ومنه الحديث انه اشترى رجل سراويل ثم قال للوزان زن وأرجح قال ابن الاثير هذا
 كما يقال اشترى زوج خف وزوج نعل وانما هـما زوجان يريد رجلي سراويل لان السراويل من لباس الرجلين وبعضهم يسهى
 السراويل رجلا (و) قال ابن الاعرابي الرجل (السهم في الشئ) يقال لي في مالك رجل أي سهم (و) الرجل أيضا (الرجل النؤوم)
 وهي رجلة (و) الرجل (القرطاس الابيض) الخالي عن السكابة (و) الرجل (البؤس والفقرو) أيضا (القاذورة مناو) أيضا
 (الجيش) الكثير شبهه رجل الجراد يقال جاءت رجل دفاع عن الخليل (و) الرجل (التقدم) عن أبي المكارم قال يقول الجمل لي
 الرجل أي انا أتقدم ويقول الآخر لابل الرجل لي ويتشاحون على ذلك ويتضايقون وذلك عند اجتماع القطر (ج أرجال) أي في
 كل ما ذكر (والمرتجل من يقع برجل من جراد فيشوي منها) او يطبخ كما في المحكم وبه قسم قول الراعي
 كدخان من تجل باعلى تلعمة * غرثان ضرتم عرجا مبلولا

وقال لبيد رضي الله تعالى عنه فتنازع اسباطا يطير ظلاله * كدخان من تجل يشيب ضرماها

(و) قيل المرتجل (من يمسك الزندي بيديه ورجليه) لانه وحده و به فسر أيضا قول الراعي المذكور وقال أبو عمرو المرتجل الذي
 يقدح الزند فأمسك الزندة السفلى برجله (و) قد يستعار الرجل للزمان فيقال (كان ذلك على رجل فلان) كقولك على رأس فلان
 أي (في حياته وعلى عهده) ومنه حديث ابن المسيب انه قال ذات يوم اكتب يا بردان رأيت موسى النبي صلى الله عليه وسلم يمشي
 على البحر حتى صعد الى قصر ثم أخذ برجلي شيطان فألقاه في البحر زني لا أعلم نبياهلك على رجله من الجبابرة ما هلك على رجل موسى
 وأظن هذا قد هلك يعني عبد الملك فجاء نعيمه بعد أربع ووضعت الرجل التي هي آلة القيام موضع وقت القيام (والرجلة بالكسر
 منبت العرفج) زاد الازهرى الكثير (في روضة واحدة) أيضا (مسيل الماء من الحرة الى السهلة ج) رجل (كعنب) وقال
 شعر الرجل مسابيل الماء قال لبيد رضي الله تعالى عنه يلج البارض لمجاني الندى * من مر ابيع رياض ورجل
 وقال الراغب تسميته بذلك كتسميته بالمدان وقال أبو حنيفة الرجل تكون في الغلظ واللين وهي أما كن سهلة تنصب اليها المياه
 فتسكها وقال مرة الرجلة كالقري وهي واسمة تجل قال وهي مسبل سهلة ملبات وفي نسخة منبات قال (و) الرجلة (ضرب من
 الخض) وقوم يسمون البقلة الحقاء الرجلة (و) انما هي (العرفج) هكذا في النسخ والصواب الفرقح بالحاء المعجمة والفاء (ومنه) قولهم
 (أحق من رجلة) يعنون هذه البقلة وذلك لانها تنبت على طرق الناس قداس وفي المسابيل فيقتلها ماء السيل والجمع رجل وفي
 العباب أصل الرجلة المسيل فسميت بها البقلة وقال الراغب الرجلة البقلة الحقاء لكونها نابتة في موضع القدم قال الصغاني (والعامية
 تقول) أحق (من رجله) أي بالاضافة (ورجلة التيس ع بين الكوفة والشام ورجلة أشجار ع بالشام ورجلتا بقر ع بأسفل
 حزن بني ربوع) وبها قبر بلال بن جرير يقول جرير ولا تقعع ألقى العيس قارية * بين المزاج ورعني رجلاتي بقر
 (وذو الرجل) بكسر الراء (لقمان بن توبة) القشيري (شاعر) نقله الصاغاني (و) المرجل (كمنبر المشط) وهو المسرح أيضا
 (و) المرجل (القدر من الحجارة والنحاس مذكر) قال * حتى اذا ما من جل القوم أفر * وقيل هو قدر النحاس خاصة وقيل
 هي كل ما طبخ فيها من قدر وغيرها قال امرؤ القيس

على الذبل جياش كأن اهترامه * اذا جاش فيه جيه على مرجل

(وارتجل طبخ فيه) وبه فسر قول الراعي أيضا وقد سبق وفي التهذيب ارتجل نصب مر جلا يطبخ فيه طعاما (والتراجيل الكرفس)

قوله نأمسك كذا بخطه
 والاولى فيمسك

وقسم المفضل المرجل بالمرح وأغض أي أنقص منه بالمقراض ليستوى شعته والريان المدهون وقال أبو العباس حدثت ابن الاعرابي بقول الاصمعي فاستحسنه كما في التهذيب (و) المرجل (من الجراد الذي ترى آثارا جنته في الارض) نقله ابن سيده (والرجلة بالضم والترجيل بياض في احدى رجلى الدابة) لا بياض به في موضع غيرها وقد (رجل كفرح) رجلا (والنعت أرجل و) هي (رجلاء) نقله الازهرى ما عدا الترجيل فانه من المحكم قال ونجدة رجلاء ايضت رجلاها الى الخاصرتين وفي التهذيب مع الخاصرتين وساثرها اسود وفي العباب الأرجل من الخيل الذي في احدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون به وضع غيره قال المرفش الاصغر

اسبيل نبييل ليس فيه معابة * كميث كلون الصر فارجل اقرح

فدح بالرجل لما كان اقرح وشاة رجلاء كذلك (ورجلت المرأة ولدها) رجلا ووجد في نسخ المحكم رجلت بالشديد (وضعته بجيت خرجت رجلاه قبل رأسه) وهذا يقال له اليتم (ورجل الغراب) بالكسر (نبت) ويقال له ايضاً رجل الزاغ اصلها اذا طبخ نفع من الاسهال المزمن (و) قد (ذ كرفي غ ر ب) تفصيلاً (و) رجل الغراب (ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل ان يرضع معه ولا يتحل) قال الكميث صر رجل الغراب ملكك في الناء * س على من اراد فيه الفجورا

رجل الغراب مصدر لانه ضرب من الصر فهو من باب رجع القهقري واشتمل الصماء وتقديره صر مثل صر رجل الغراب ومعناه استحكك ملكك فلا يمكن حمله كما لا يمكن الفصيل حل رجل الغراب (ورجل راجل ورجيل) أي (مشاء) أي قوى على المشي وكذا البعير والحمار زاد الازهرى وقد رجس الرجل رجل رجلا ورجلة اذا كان يمشي في السفر وحده لا دابة له يركبها (ج) رجلى ورجالى (كسكرى وسكاري) وفي التهذيب الرجيل من الناس المشاء الجيد المشى وايضا القوى على المشى الصبور عليه قال والرجلة نجاية الرجيل من الدواب والابل وهو الصبور على طول السير ولم اسمع منه فعلا الا في النعوت ناقه رجيلة وجمار رجيل ورجل رجيل (و) الرجيل (كأمير الرجل الصلب) كما في المحكم زاد غيره القوى على المشى (و) من المجاز (هو قائم على رجل اذا حربه أمر) وفي التهذيب اخذ في امر حربه (فقام له ورجل القوس سيتها السفلى) ويدها سيتها العليا وقيل رجلاها ما سفل عن كبدها وقال أبو حنيفة رجل القوس أتم من يدها وقال ابن الاعرابي أرجل القوس اذا أوترت اعاليها وأيديها اسافلها قال وارجلها أشد من ايديها وأنشد * ليت القسي كلها من أرجل * قال وطرفا القوس ظفراها وحزاهما فرفضها وعظفها سيتها وبعدها السيتين الطائفتان وبعدها الطائفتان الأبهران وما بين الأبهرين كبدها وهو ما بين عقدي الجمالة (و) الرجل (من الصرخليج) عن كراع وهو مجاز (و) الرجلان (من السهم حرفاه ورجل الطائر ميسم) لهم (ورجل الجراد نبت كالبقلة اليمانية) يجري مجراها عن ابن الاعرابي (وارتجل الكلام) ارتجلا مثل اقتضبه اقتضابا وهما اذا (تكلم به من غير ان يمينه) قبل ذلك وقال الراغب ارتجله اوردته قائما من غير تدبر وقال غيره من غير تردد ولا تعلم وقال بعضهم من غير روية ولا فكر وكل ذلك متقارب (و) ارتجل (برأيه انفرد) به ولم يشاور احدا فيه (و) ارتجل (الفرس) في عدوه (راوح بين العنق والهمجة) كما في المحكم وفي التهذيب اذا خلط العنق بالهمجة زاد في العباب فراوح بين شئ من هذا وشئ من هذا والعنق والهمجة سيران تقدم ذكرهما (وترجل البئر) ورجل (فيها) كلاهما اذا (نزل) فيها من غير ان يدي كما في المحكم وفي التهذيب من غير ان يدي (و) رجل (النهار ارتفع) وقد تقدم هذا بعينه قريبا فهو تكرار (و) رجل (فلان مشى راجلا) وهذا ايضا قد تقدم عند قوله رجل نزل عن دابته (وشعر رجل) بالفتح (وكجبل وكتف) ثلاث لغات حكاهما ابن سيده (بين السبوطه والجمودة) وفي صفة صلى الله تعالى عليه وسلم كان شعره رجلا أي لم يكن شديدا للجمودة ولا شديدا للسبوطه بل بينهما (وقدر رجل كفرح) رجلا بالتحريك (ورجلته رجلا) سرحته ومشطته قال امرؤ القيس كأن دماء الهاديات بنحره * عصارة حناء بشيب من رجل

٢ قوله يدي بفتح اللام مخففة والثانية بفتحها مشددة

وقال الراغب رجل شعره كانه أنزله حيث الرجل أي عن منابته ونظر فيه شيخنا (ورجل رجل الشعر) بالفتح عن ابن سيده ونقله أبو زرعة (ورجله) ككتف (ورجله) محركة كلاهما عن ابن سيده ايضا واقتصر عليهما الصاغاني وزاد عياض في المشارق رجلا بضم الجيم كانه نقله شيخنا فهى أربع لغات (ج) أرجال ورجالى) كسكاري وفي المحكم قال سيبويه أمار رجل بالفتح فلا يكسر استغنوا عنه بالواو والنون وذلك في الصفة واما رجل بالكسر فانه لم ينص عليه وقياسه قياس فعل في الصفة ولا يحمل على باب أنجاد وأنكاد جمع نجد ونكد لقله تكسير هذه الصفة من أجل قلة بنائها انما الاعرف في جميع ذلك الجمع بالواو والنون لكنه ربما جاء منه الشئ مكسر المطابقة الاسم في البناء فيكون ما حكاه اللغويون من رجالي وأرجال جمع رجل ورجل على هذا (ومكان رجيل) كما مير (بعيد الطريقين) هكذا في النسخ والصواب الطرفين كما هو نص المحكم وزاد موطوء ركوب وأنشد الراعي

قعدوا على أكوارها فتردفت * صخب الصدى جذع الرعان رجلا

وفي العباب الرجيل الغليظ الشديد من الارض وأنشد هذا البيت (وفرس رجيل موطوء ركوب) وجعله ابن سيده من وصف المكان كما تقدم وفي العباب لرجيل من الخيل الذي لا يحني وقيل الذي لا يعرق وكلام رجيل) أي (مر تجل) نقله الصاغاني (والرجل محركة أن يترك الفصيل) والمهور البهمة (يرضع أمه ماشاء) وفي المحكم متى شاء قال القطامي

وبنو غدانة شاخص ابصارهم * يشون تحت بطونهم رجالا

أى ماشين على الاقدام (ورجاله) ضبطه شيخنا بالكسر نقلا عن أبي حيان والذي في المحكم والتهمذيب بالفتح مع التشديد وهو قول الكسائي وهو الصواب (ورجال) كزمان عن الكسائي هكذا ضبطه في المحكم والتهمذيب وأنشد الاخير

وظهرت نوفة حذاء عشي * بها الرجال خائفة سراعا

ونقله أبو حيان وقال منه قراء عكرمة وأبي مجلز فرجالا اوركانا (ورجالى) بالضم مع التخفيف (ورجالى) بالفتح مع التخفيف كسكارى وسكارى وهو جمع رجالان كجملان وعجلى (ورجلى) كسكارى وهو أيضا جمع رجالان كجملان وعجلى نقله الصاغاني (ورجالان بالضم) نقله ابن سيده وهو جمع راجل اورجيل كراكب وركبان او قضايب وقضبان (و) قد جاء في الشعر (رجلة) بالفتح وأنشد الازهرى لابن مقبل

ورجلة يضربون البيض عن عرض * ضربا توأصت به الابطال سجيننا

* قلت ووقع في البخارى * ورجلة يضربون الهام ضاحية * وقال أبو عمرو والرجلة الرجالة في هذا البيت وليس في كلامهم فعلة جاءت جمعا غير رجلة جمع راجل وكما جمع كم ومعناه ضرب باسجيننا أى شديدا نقله الازهرى والصاغاني قال شيخنا وقيل كماة للواحد أيضا عند قوم كما حرره في المصباح * قلت وسبق البحث فيه في الهمة (ورجلة) بالكسر كما هو مضبوط في المحكم وضبطه شيخنا بالتحريك فيكون جمع راجل ككاتب وكتبه الا ان الذى ضبطه ابن سيده ما قدمناه (وارجلة) جمع رجيل كرجيف وارغفة (وأراجل وأراجيل) وقال ابن جنى يجوز ان يكون اراجل جمع أرجلة وأرجلة جمع رجال ورجال جمع راجل فقد أجاز أبو الحسن في قول الشاعر

* في ليلة من جمادى ذات اندية * ان يكون كسر ندى على نداء كجمل وجمال ثم كسر نداء على اندية كداء واردة في كذا يكون هذا الخصال ما ذكره المصنف من الجوع اثنا عشر كما عرفت فقول شيخنا عشرة او احد عشر ان قلنا اراجيل جمع أيضا على اشتباه في بعضها وتخلط في بعض محل تأمل بل هو سياق ابن سيده في المحكم ما عدا رجلى كسكارى فانه من العباب وروهم بعضهم فقال ان الرجل وصلت جموعه الى اثني عشر جمعا ونقلها عن أبي حيان في البحر وهو غلط محض وكلام أبي حيان واصحابه انما هو في جمع راجل ضد راجل كما عرفت ثم ان المصنف قد قصر في ذكر بعض الجوع منها ومعيب على البحر المحيط ان يخلو عما اورده الائمة فما ذكره ابن سيده في اثناء سرد الجوع رجلة وضبطه كعنية بالقلم وهو جمع رجل بضم الجيم عن الكسائي ورجالى بالضم مع التشديد ذكره ابن سيده والازهرى عن الكسائي ونقله أبو حيان أيضا قال شيخنا وهو من شواذ الجوع ورجال كغراب عن أبي حيان ومنه قراءة عكرمة فرجالا اوركانا قال شيخنا هو من النوادر فيدخل في باب رخال ورجلة محركة نقله شيخنا عن أبي حيان أيضا وقد اشرفنا اليه وقرئ فرجلا كسكار عن أبي حيان أيضا وقرئ فرجالا بالفتح وهو جمع راجل كراكب وركب وصاحب وصاحب ومنه قوله تعالى وأجلب عليهم بحبيلك ورجلك كما في العباب وقد تقدم ما فيه الكلام عن سيبويه والاختفاء ورجيل كما مر عن أبي حيان وقيل هو اسم للجمع كالعيز والكليب ورجالة ككتابة عن أبي حيان أيضا فهذه ثمانية ألفاظ مستدركة على المصنف على خلاف في بعضها فصار المجموع عشرين ولله الحمد والمنة (والرجلة) بالفتح (ويكسر شدة المشى او بالضم القوة على المشى) وفي المحكم الرجلة بالضم المشى راجلا وبالكسر شدة المشى وفي التهمذيب الرجلة فجابة الرجيل من الدواب والابل قال

حتى أشب لها واطال اياها * ذور رجلة شثن البرائن بحجب

وقال أيضا يقال جعلك الله عن الرجلة ومن الرجلة والرجلة هنا فعل الرجل الذي لا دابة له (وحرة رجلى كسكارى وبعده) عن أبي الهيثم (خشنة) صعبة لا يستطيع المشى فيها حتى (يترجل فيها) وقال الراغب حرة رجلا ضاغطة للارجل بصعوبتها وقال أبو الهيثم حرة رجلا صلبة خشنة لا يعمل فيها خيل ولا ابل ولا يسلكها الا راجل (او) رجلا (مستوية) بالارض (كثيرة الحجارة) نقله الازهرى وقال الطرث بن حازمة

ليس ينجي موائل من حذار * رأس طود وحررة رجلا

(وترجل) الرجل نزل عن دابته و(ركب رجليه و) ترجل (الزند وضعه تحت رجليه كارتجله) كما في المحكم وقيل ارتجل الرجل جاء من ارض بعيدة فاقتدح نار او امسك الزند بيديه ورجليه لانه وحده و به فسر قول الشاعر * كدخان مر تجل باعلى تلعة * وسيأتي (و) من المجاز ترجل (النهار) أى (ارتفع) كما في العباب وقال الراغب أى انحطت الشمس عن المحيطان كأنها ترجلت وأنشد الصاغاني

وهاج به لما ترجلت الضحى * عصائب شتى من كلاب ونابل

وفي حديث العزيمين فأت رجل النهار حتى أتى بهم أى ما ارتفع تشبها بارتفاع الرجل عن الصبا قاله ابن الاثير (ورجل الشاة وارتجلها علقها برجليه) وفي المحكم برجله (أو علقها برجلها) وفي العباب رجلات الشاة برجلها علقها بها ومثله في المفردات (والمرجل كعظم المعلم) من البرود والشياب وقد تقدم عند قوله فيه صور الرجال ففيه تكرار لا يخفى (و) المرجل (الزق) الذى (يسلخ من رجل واحدة) والذى يسلخ من قبل رجله كما في المحكم وقال الفراء الجمل المرجل الذى سلخ من رجل واحدة والمنجول الذى يشق عرقوبه جميعا كما يسلخ الناس اليوم والمزقق الذى يسلخ من قبل رأسه (و) المرجل (الزق الملا آن خرا) وبه فسر الاصمعي قول الشاعر

أيام الحف مثرى عفر الثرى * وأغض كل مرجل ريان

الكلام ترتيباً أحسن تأليفه) أو بينه تبييناً بغير بنى وقال الراغب الترتيل ارسال الكلمة من الفهم بسهولة واستقامة * قلت هذا هو المعنى اللغوي وعر فارعاية مخارج الحروف وحفظ الوقوف وهو خفض الصوت والتخزين بالقراءة كما حققه المناوي وفي العباب قوله تعالى ورتلناه ترتيلاً أي أنزلناه مرتلاً وهو ضد المجهل (وترتل فيه) إذا (ترسل وماء رتل ككتف بين الرتل) محرركة أي (بارد والرتلاء) بالضم والمد (ويقصر) جنس (من الهوام) وهو (أنواع) كثيرة (اشهرها شبه الذباب الذي يطير حول السراج ومنها ما هي سوداء رقطاء ومنها صفراء زغباء ولسع جميعها مورم مؤلم) ورعماقتل (والرتلاء أيضاً) أي بالمد (نبات زهره كزهر السوسن ينفع من نهمشها) ولذا سمي به (و) ينفع أيضاً من (نهمش العقرب) كما هو مذكور في كتب الطب (والراتلة القصير) من الرجال (والارتل الارت) كافي العباب والتركيب يدل على تساوي أشياء متناسقة * ومما يستدرك عليه أرتل كافلس حصن أوقريه باليمن من حازة بنى شهاب قاله ياقوت ((الرجل بضم الجيم وسكونه) الأخيرة لغة نقلها الصاعاني (م) معروف وهو الذكرك من نوع الانسان يختص به ولذلك قال تعالى ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً وفي التهذيب الرجل بالفتح وسكون الجيم اسم للجمع عند سيبويه وجمع عند أبي الحسن ورجح الفارسي قول سيبويه وقال لو كان جمعاً ثم صغر لرد إلى واحد ثم جمع ونحو نجده مصغراً على لفظه قال * أخشى ركبياً ورجياً لا عادياً * (و) قيل (انما هو) فوق الغلام وذلك (إذا احتلم وشب أو هو رجل ساعة يولد) إلى ما بعد ذلك (تصغيره رجيل) على القياس (ورو يجبل) على غير قياس كأنه تصغير راجل ومنه الحديث أفلم الروي يجبل ان صدق (و) الرجل في كلام العرب من أهل اليمن (الكثير الجماع) حكى ذلك عن خال الفرزدق قال سمعت الفرزدق يقول ذلك قال وزعم ان من العرب من يسميه العصفوري وأنشد رجلاً كنت في زمان غروري * وأنا اليوم جافر ملهود

(المستدرك)
(رجل)

نقله الازهرى والصاعاني (و) الرجل أيضاً (الراجل و) أيضاً (الكامل) يقال هذا رجل أي راجل وهذا رجل أي كامل كافي العين وقال الازهرى الرجل جماعة الراجل وهم الرجال وفي المحكم وقد يكون الرجل صفة يعنى به الشدة والكمال وعليه أجاز سيبويه الجر في قولهم مرت برجل رجل أبوه والاكثر الرفع وقال في موضع واذقلت هو الرجل فقد يجوز ان تعنى كماله وان تريد كل رجل تكلم ومشى على رجلين فهو رجل لا يزيد غير ذلك المعنى (ج رجال ورجالات) بكسرهما مثل جمال ورجالات وقيل رجالات جمع الجمع وفي التنزيل شهيد من رجالكم أي من أهل ملتكم (و) قال سيبويه لم يكسر على بناء من ابنة ادنى العدي يعنى انهم لم يقولوا رجال وقالوا ثلاثة (رجلة) جعلوه بدلاً من أرجال ونظيره ثلاثة أشياء جعلوا الفعاء بدلاً من افعال وحكى أبو زيد في جمعه رجلة وهو أيضاً اسم للجمع لان فعلة ليست من ابنة الجموع وذهب أبو العباس إلى ان رجلة مخفف عنه (و) قال الكسائي جمعوا رجلاً (رجلة كعنبه) وقال ابن جنى جمع رجل (مرجل) زاد الكسائي (وأرجل) قال أبو ذؤيب الهذلي

أهم بنيه صيفهم وشتاؤهم * وقالوا تعدوا غزوسط الاراجل

يقول أهمتهم نقفة صيفهم وشتاؤهم وقالوا لا بهم تعد أي انصرف عنا (وهي رجلة) قال

كل جار ظل مغتبطا * غير جيران بنى جبله خرقوا جيب فتاتهم * لم يبالوا حرمة الرجله

كنى بالجيب عن الفرج وقيدته الراغب فقال ويقال للمرأة رجلة إذا كانت متشبهة بالرجل في بعض احوالها * قلت ويؤيده الحديث ان عائشة رضيت الله عنها كانت رجلة الرأي أي كان رأيها رأي الرجال (وترجات) المرأة (صارت كالرجل) في بعض احوالها (ورجل بين الرجولية والرجلية بضمهن) الاولى عن ابن الاعرابي (والرجولية بالفتح) وهذه عن الكسائي كافي التهذيب قال ابن سيده وهي من المصادر التي لا افعال لها وقال الراغب قوله تعالى وجاء رجل من أقصى المدينة يسعى وقوله تعالى وجاء رجل مؤمن من آل فرعون فالاولى به الرجولية والجلادة (وهو ارجل الرجلين) أي (أشدهما) وفي التهذيب فيه رجلية ليست في الآخر وقال ابن سيده وأراه من باب احنك الشاتين أي انه لا فعل له وانما جاء فعل التعجب من غير فعل (و) حكى الفارسي (امرأة مرجل كبحسن) تلد الرجال وانما المشهور (مذكر) كافي المحكم (وبرد مرجل كعظم فيه صور) كصور (الرجال) وفي العباب ثوب مرجل أي معلم قال امرؤ القيس فقمتم بها أمشي تجروراءنا * على اثرنا ذبال مرط مرجل

(والرجل بالكسر القدم) وقال الراغب هو العضو المخصوص باكثر الحيوان (أو من اصل الفخذ إلى القدم) انثى قاله الزجاج ونقله الفيومي (ج ارجل) قال الله تعالى وامسحوا برؤوسكم وارجالكم قال سيبويه لا نعلمه كسر على غيره وقال ابن جنى استغنوا فيه بجمع القلة عن جمع الكثرة (ورجل أرجل عظيم الرجل) كالاركب للعظيم الركبة والارأس للعظيم الرأس (و) قد (رجل كفرج) رجلاً (فهو راجل) كذا في النسخ والظاهر ان في العبارة سقطا ونص المحكم بعد قوله وقد رجل بسطرين ورجل رجلاً فهو راجل (ورجل) هكذا بضم الجيم وهي لغة الجاز قاله شيخنا ووقع في نسخ المحكم بالتحريك (ورجل) ككتف (ورجيل) كأمير (ورجل) بالفتح قال سيبويه هو اسم للجمع وقال أبو الحسن جمع ورجح الفارسي قول سيبويه كما تقدم (ورجلان) كسكران (اذالم يكن له ظهر) في سفر (يركبه) فشى على قدميه قال على اذا لاقيت ليلى بخلوة * أن ازدار بيت الله رجلان جافيا

(ج رجال) بالكسر ومنه قوله تعالى فرجالاً اوركبانا وهو جمع راجل كقائم وقيام وأنشد أبو حيان في البحر

(ج ربول) قال لها من وراق ناعم ما يكتها * مر فترعاه الفخمي و ربول
وقال أبو زياد من النباتات نبات لا يكاد ينبت الا بعد ما تيبس الارض وهو يسمى الربل والريجة والخلفة والربة وأنشد لذي الرمة
ربلا وأرطى نفت عنه ذوائبه * كواكب الحرح حتى ماتت الشهب

(وربل أربل) كأنه (مبالغة) واجادة قال الراجر

أحب أن أصطاد ضبا سجيلا * وورلا يرتاد ربلا أربلا

(وتربل) الطيبي (أكله) عن ابن عباد (و) تربل (الشجر أخرجته) قال ذو الرمة

مكوراً وندراً من رخامى وخطرة * وما اهتر من ثدائه المتربل

(و) تربل (القوم رعوه) تر بل (فلان تصيد) يقال خرجوا يتر بلون أى يتصيدون نقله ابن سيده (و) تر بل (تبع الربل) عن
ابن عباد (و) قال ابن دريد (ر بلت الارض) ربلا (وأر بلت أنبتته) كما فى العباب (أو كثر ربلاها) كما فى المحكم (وأرض مر بال
كثيرتها) كذا فى النسخ والصواب كثيرته أى الربل (والربيل كأمير اللص) الذى (يغزو) القوم (وحده) ومنه حديث عمر
رضى الله عنه انظر والنار جلا يتجنب بنا الطريق فقالوا ما نعلم الا فلانا فانه كان ربيلا فى الجاهلية التفسير لطارق بن شهاب حكاه
الهروى (و) الربيل (كيد الناعمة) من النساء كما فى العباب وقال غيره هي (اللحمة والريبال بالكسر الاسد) زاد أبو سعيد
السكرى الكثير اللحم الحديث السن قال الازهرى كذا سمعته من العرب بلا همز والجمع ريبالة وريابيل ومنه ريبال العرب الذين
كانوا يغزون على أرجلهم قال جرير

ريابيل البلاد يخفن زارى * وحيه أريحالى استجابا

وفى النقائص شياطين البلاد وهو الصحيح (و) قال الفراء الربال (النبات الملتف الطويل والمهموز تقدم) ذكره والكلام عليه
(و) الربال (الشيخ الضعيف) وفى المحكم الشيخ الكبير (واربل كأمثد) ولا يجوز فتح الهمزة لانه ليس فى أوزانهم مثل أفعل
الما حكى سيبويه من قولهم أصبح وهي لغة قليلة غير مستعملة قال ياقوت فان كان أربل عربيا جاز أن يكون من تربلت الارض
لا يزال بهار بل أو من قول الفراء السابق ذكره فيجوز أن تكون هذه الارض اتفق فيها فى بعض الاعوام من الحصب وسعة النبات
مادعاهم الى تسميتهم بذلك ثم استمر كما فعلوا فى أسماء الشهور وهو (د قرب الموصل) يعنى فى أعمالها وبينهما مسيرة يومين وهي مدينة
حصينة كبيرة فى فضاء من الارض ولقلعتها خندق عميق فى طرفها وهي على تل عال من التراب عظيم واسع الرأس وفى هذه القلعة
منازل وأسواق ومنازل للرعية وأكثر أهلها كرادقداستعربوا وبينها وبين بغداد مسيرة سبعة أيام للقوافل وشربهم من الآبار
العذبة بها وفوا كهها تجاب من جبال تجاورها وقد نسب اليها غير واحد كابي البركات المبارك بن أحمد المستوفى الاربلى وأبو أحمد
القاسم بن المنظر الشهرزورى الشيبانى الاربلى وغيرهما (و) اربل أيضا (اسم لصيداء) التى (بالشام) على ساحل بحره
عن نصر وتلقفه عنه الخازمى وذكره أيضا الصاغى فى العباب (وحفص بن عمرو بن ربال الربالى) الرقاشى (كسحاب محدث)
عن ابن عليه والقطان وعنه ابن ماجه وابن خزيمة والمحاملى ثبت توفى سنة ٢٥٨ كذا فى الكاشف (والربل محركة نبات شديد
الخصرة كثير ببليدس) وفواحيها بشرق مصر يقال (درهمان منه تريق للسع الافاعى وريبل كسكيت أخوجمال الاسدى
لهما آثار فى حرب القادسية) كما فى العباب (وتربل كتنصر ع) عن ابن دريد وضبطه نصر كزبرج (و) قال ابن عباد (اربل
ماله كثر) مثل ربل * ومما استدرك عليه الرابطة لجهة الكتف عن ابن عباد ورجل ريبيل كأمير جسيم والريبال الذى تلده أمه
وحده عن ابن عباد والريبال الاسد المنكر قال أبو صخر الهذلى

جهم المحيا عبوس باسل شرس * ورد قضا قضه ريبال تشكم

وذئب ريبال واصل ريبال أى خبيت وهو يترابى لغير على الناس و يفعل فعل الاسد وقال الفراء يربيل على لغة من ترك الهمز
ورابل خبت وارتصد للشمر وتربلت الارض اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربلت المرأة كثر لحنها وتربلت المراعى كثر
عشبها وأنشد الاصمعى

وذو مضاض ربلت منه الحجر * حيث تلاقى واسط وذو أمر

قال الجردارات بالرملى والمضاض نبت (الربيل كقمطر التارفى طول أو التام الخلق أو العظيم الشأن من الناس والابل) كذا فى
المحكم والتهذيب والصاح (وجارية ربحلة) وسبحلة (ضخمة) كما فى العباب وقيل (جيدة الخلق طويلة) (الربيل كجعفر) أهمله
الجوهري وقال ابن دريد هو (القصير) أيضا (اسم وصالح بن ريبيل بالضم) وكسر الموحدة وسباق التبصير يقتضى انه بفتح
الراء (محدث) عن التيمي مرسل وعنه عمران بن حدير قال الحافظ كذا عزاه ابن نقطة الى خ والذى فى كتاب ابن أبى حاتم انه روى
عن النبي صلى الله عليه وسلم مرسله وكذا ذكره أبو أحمد العسكري فى الصحابة فىمن لا تصح له صحبة فكأنه تحف النبي فصار التيمي
(الرتل محركة حسن تناسق الشئ) وانتظامه على استقامة (و) أيضا (بياض الاسنان وكثرة مائها) أيضا (الحسن من الكلام
والطيب من كل شئ كالرتل ككتف فيهما) يقال كلام رتل ورتل (و) الرتل أيضا (المفجع) من الاسنان (والحسن) وفى نسخة
أو الحسن (التنضد الشديد البياض الكثير الماء من الثغور) يقال ثغر رتل اذا كان مستوى النباتات (كالرتل ككتف ورتل

(المستدرك)

(الربيل)

(الرتل)

(رتل)

رألة منتقف بلعومها * تأكل القت وخجان الشجر

(ج أرؤل) كأفلس في القليل (و) في الكثير (رئلان ورئال ورئالة) بكسر هـ قال أبو النجم * وراعت الربداء أم الارؤل * وقال طفيل

أزودهم عنكم وأنتم رألة * شلالا كما زيد النبال الحوامس

قال ابن سيده وأرى الهاء لحقت الرئالة لتأنيث الجماعة كما لحقت في الفحالة وجمع الرألة الرألات (ونعامه مرئلة ذات رئال والرؤل زيادة في اسنان الدابة) تمنعه من الشراب والقضم وقال النضر الروائل اسنان صغار تنبت في أصول الاسنان البكار فيحفرن أصول البكار حتى يسقطن وأنكره الاصمعي (و) أيضا (زيد الفرس أولعابه) القاطر منه وقال الليث براقه (كلرؤال كغراب) قال الصاعاني همزولا همز قاله ابن الاعرابي * قلت الهمز فيهم ما روى عن ابن السكيت بمعنى لعاب الدواب وروى أبو عبيد بلا همز وسيأتي قال * يظل يكسوها الرؤل الرئالا * قال أبو عمرو وأرى لعابا قاطرا من فيه (وجابر بن رألان الشاعر من سبب طي) مذكور في حياضه أبي تمام (وهو) من الباب الذي يكون فيه الشيء غالب عليه اسم يكون لكل من كان من أمته أو كان في صفته قال سيبويه وكان الصعق قولهم ابن رألان وابن كراع ليس كل من كان ابن رألان وابنا كراع غلب عليه الاسم والنسب إليه (رألاني) كما قالوا في ابن كراع كراعي (و ذات الرئال روضة) قال الاعشى

ترتعي السفح فالكثيب فذاقا * رفروض القطاف ذات الرئال

(وجو الرئال ع) قال الراعي وأمسبت بوادي الرقتين وأصبحت * بجو رئال حيث بين فلقه

(والرئال كواكب) نقله الصاعاني قال (واسترال النبات) اذا (طال شبه بعنق الرئال) استرالت (الرئال كبرت أسنانها) وليس في العباب أسنانها (ومر) فلان (مرائلا) أي (مسرعا) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه يقال زف رألهم أي هلكوا قال بعض

(المستدرك)

الاغفال يصف امرأه راودته قامت الى جنبتي عني أبرى * فزف رألي واستطيرت طبرى

(رئابل)

قال ابن سيده انما أراد ان فيه وحشية كالرأل من الفرع وهذا كقولهم شالت نعماتهم أي فرعوها فهرجوا ((الرألة)) أهمله الجوهرى والصاعاني هنا وزكرا هذا الحرف في ر ب ل لما فيه من الاختلاف الذي سنده كره في المحكم هو (ان عشي متكفئا في جانبه) ونص المحكم في جانبه (كأنه يتوجي) بالجيم (و) يقال (فعل ذلك من رألته أي) من (دهاه وخبثه) وجرأته وارتصاد شره (و) منه اشتقاق (الرئال كقرطاس) وهو (الاسد) وقال أبو سعيد السكري الرئال من السباع الكثير اللحم الحديث السن (و) أيضا (الذئب) الخبيث (و) قال ابن عباد الرئال (من تلده أمه وحده) وبه سميت رأيل العرب كما سيأتي (رباعي وقد لا يميز) قال شيخنا دخول قد على المضارع المنفي لحن الا انه شائع في العبارات حتى وقع لجمع من الاكابر كابن مالك فيما لا ينصرف من الخلاصة والزخمشري في مواضع من مصنفاته الكشاف والاساس وغيرهما من أعيان المصنفين بحيث صار لا يتحاشى عنه أحد وقال ابن سيده وانما قضيت على مهـ موزرئال بأنه رباعي على كثرة زيادة الهمزة من جهة قولهم في المعنى ريبال بلا همز لانه بلا همز لا يخلو من كونه فيعلا أو فعلا فلا يكون فيعلا لانه من أبنية المصادر ولا فعلا لا وياؤه أصل لان الياء لا تكون أصلا في نبات الاربعه فثبت أنه فعلا ل همزته أصل بدليل قولهم خرجوا يترأبلون وان ريبالا مخفف عنه تخفيفا بدليا وانما قضينا على تخفيف همزته انه بدلي لقول بعضهم يصف رجلا هو ليث أبو ريبال فان قلت انه فعلا لكثرة زيادة الهمزة وقد قالوا تربل لجه قلنا ان فتمعلا في الإسماء عدم ولا يسوغ الحمل على باب انقل ما وجد عنه مندوحة وأما تربل لجه مع قولهم رئال فن باب سبطر انما هو في معنى سببط وليس من لفظه (ج رآبل ورآبل) ورألة ورأيل وهذه عن أبي علي وسيأتي (وترأبلوا تلصصوا) أو أغاروا على الناس وفعلا فعل الأسد (أو غزوا على أرجلهم وحدثهم بلا وال عليهم) كما في المحكم ((الرألة)) بالفتح (ويحرك) قال الاصمعي التحريك أفصح والجمع الربلات (كل لجة غليظة أو هي باطن الفخذ) وقال ثعلب الربلات أصول الانخاذ وأنشد

كان مجامع الربلات منها * فنام ينهضون الى فنام

(أو) هي (ما حول الضرع والحياء) من باطن الفخذ قال المستور وقد عاش ثلثمائة وثلاثين سنة

ينش الماء في الربلات منها * نشيش الرضف في اللبن الوغير

(وامرأة ربله كفرحة ورבלاء عظيمة الربلات) وفي المحكم ضخمها (أو) ربلاء (رفغاء) كما في العباب أي ضيقة الارتفاع كما في العين (والرألة كثرة اللحم) عن أبي عبيد زاد غيره والشحم وهو ربل (وهي ربله) كثير اللحم والشحم زاد ابن سيده (ومرألة) مثل ذلك وقد ربلت وفي التهذيب رجل ريبل كثير اللحم (والرألة كسفينه السمن والخفض والنعمة) قال أبو خراش الهدلي

ولم يبل مثلوج الفواد مهيجا * أضاع الشباب في الرألة والخفض

(وربلوا يربلون ويربلون) من حدى نصر وضرب (كثروا) وغوا (أو كثروا موالهم وأولادهم) عن ثعلب وفي التهذيب كثر عددهم

وفي بعض كتب النسب ان الله تعالى لما نشرو ولد اسمعيل فربلوا وكثروا ضاقت عليهم مكة وقد ذكر في ج ر ب (والربل) بالفتح (ضروب من الشجر يتفطر) بورق أخضر (في آخر القيظ بعد الهيج ببرد الليل من غير مطر) وذلك اذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف

(رَبَل)

وقال خالد بن جبلة ذيل المرأة ما وقع على الارض من ثوبها من فواحها كلها قال ولاندعول للرجل ذيلان فان كان طويل الثوب فذلك الارفال في القميص والجبسة والذيل في درع المرأة أو قناعها اذا أرخت شيئا منهما (و) الذيل (من الريح ما تركه في الرمل كما تزدبل مجرور) وفي المحكم كهية الرسن ونحوه كأنه أثر ذيل جره قال * لكل ريح فيه ذيل مسفور * وفي العباب هو ما انسحب على وجه الارض من التراب والقمام (و) الذيل (من الفرس وغيره) كالبعير (ذنبه) اذا طال (أو ما أسبل منه) فتعلق (ج أذبال وذبول وأذبل) وهذه عن الهجري وأنشد لابي البقرات النخعي

وثلثا مثل القطا مائلات * لحفتن أذبل الريح تربا

وقال النابغة

كأن مجر الرامسات ذبولها * عليه قضيم عقته الصوانع

وشاهد الاذبال يأتي في قول طرفه وقيل أذبال الريح ما خيرا التي تكسح بها ما خف لها (وذال) يذبل (صار له ذيل كأذبل) (و) ذال (بذنبه شال) (و) ذال (فلان تبخر بخر ذيله) وكذلك المرأة اذا ماست بخرت ذيلها على الارض كما في التهذيب قال طرفه يصف ناقته فذالت كما ذالت وليدة مجلس * ترى ربه أذبال محل ممد

ورواية الازهرى محل معضد وأورده بعد قوله ذالت الناقه بذنبها نشرته على نخذيها (و) ذالت (المرأة هزلت) وفادت وكذلك الناقه (وأذلتها) أنا كذا في النسخ والاولى وأذلتها أي أهزلتها ومنه الحديث نسي عن اذالة الخيل وهي امتها نبال العمل والحمل عليها (و) ذال (الشيء) ذبلا (هان) (و) ذالت (حاله تواضعت كتمذابت) كما في العباب (و) ذال (اليه انبسط كتمذيل وأذلتها) أنا (أهنته ولم أحسن القيام عليه) (و) ذالت المرأة (القناع أرسلته) كما في العباب وفي التهذيب أرخته (وفرس ذائل ذو ذيل وذبال طويله) وقال ابن قتيبة ذائل طويل الذيل (أو الذبال) من الخيل (الطويل القـد الطويل الذيل) فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذبال الذنب فيذكرون الذنب كما في العباب وفي التهذيب فان كان الفرس قصيرا وطويل الذنب قالوا ذائل والانشى ذائلة أو قالوا ذبال الذنب وأنشد الصاعاني للنابغة الذبياني

بكل مجرب كاليث يسمو * على أوصال ذبال رفق

وفي المحكم الذبال من الخيل (المتبختر في مشيه) واستنانه كأنه يسحب ذيل ذنبه وقد يقال ذلك لثور الوحش أيضا قال امرؤ القيس

نخر لروقيه وأمضيت مقدا * طوال القرى والروق أخنس ذبال

(و) من ذلك قولهم (تذيل) الرجل أي (تبخر ودرع ذائل وذائلة ومدالة طويلة) الذيل قال النابغة الذبياني

وكل صموت نثلة تبعية * ونسج سليم كل قضاء ذائل

يعني سليمان بن داود عليهم السلام (ومن الخلق رقيقة لطيفة) وفي بعض النسخ ومن الخلق رقيقة لطيفه وهو غلط ونص المحكم حلقة ذائلة ومدالة رقيقة لطيفة مع طول (والمذيل) كعظم كما هو في النسخ وفي نسخة المحكم بضم الميم وكسر الذال (والمتمذيل المتبذل وذو ذيل فرس) كان (الشيبان) بن ذهل قال مفروق بن عمر والشيباني

وفارس ذى ذيل وأصحاب ضالة * واخوة دعاء تلوم حلائلي

أي أبعده قبل هؤلاء يليني (و) جاء (أذبال) من (الناس) أي (أخر منهم) قليل نقله الصاعاني (وأرض متمذيلة) بالبناء (للمفعول أصابها الطخ من مطر ضعيف) نقله الصاعاني (والمذال من البسيط والكامل ما زيد على وتده من آخر البيت) حرفان وهو المسبغ في الرمل ولا يكون المذال في البسيط الا من المسدس ولا في الكامل الا من المربع مثال الاوّل قوله

انا ذمنا على ما خيلت * سعد بن زيد وعمران تميم

حدث يكون مقامه * أبدا بمختلف الرياح

ومثال الثاني

فقوله رن من تميم مستفعلان وقوله تلفر رياح متفعلان وقال الزجاج اذا زيد على الجزء (حرف) واحد وذلك الجزء مما لا يرا حفا فاسمه المذال نحو متفعلان أصله متفعلن فزدت حرفا (كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص) وفي العباب الاذالة أن يذال على اعتدال الجزء ساكن ويثته انا ذمنا الخ (ورداء مذيل كعظم طويل الذيل) قال امرؤ القيس

فعلن لنا سرب كان نعاجه * عذارى دوار في ملاء مذيل

وقد ذيل ثوبه تذيلا (وفي المثل أخيل من مذالة وهي الامه لانها تمان وهي تبخر) يضرب للمتكبر وهو مهين * ومما يستدرك عليه يقال ذيل ذائل وهو الهوان والخزي وتذيلت الدابة حركت ذنبها ونحو الذبال بطن كما في المحكم وأذال ثوبه أطال ذيله قال كثير

(المستدرك)

على ابن أبي العاصي دلاص حصينه * أجاد المسدتي سردها فأذالها

والذبال التائه المتبختر

ل الراء مع اللام (الراء ولد النعام) وفي التهذيب فرخ النعام (أو حويله) قال امرؤ القيس

وصم حوام ما يقين من الوجي * كأن مكان الردف منه على رال

(استرأل)

أراد على رأل فاما انه خفف تخفيفا قياسيا أو أبدل الاصحيا (وهي بهاء) قال

أبلغ الحرت عنى اننى * شمر شيخ في اباد ومضر

(المستدرک)

في الحروف اللينة * ومما يستدرک عليه تذال له خضع وذال الحوض تلم وتم - دم وطريق ذليل من طرق ذال وفي التهذيب سبيل ذلول وسبيل ذال وقوله تعالى فاسلكي سبيل ربك ذللا يكون الطريق ذليلا وتكون هي ذليمة أي ذلت ليخرج الشراب من بطونها وقال ابن سيده اذلولي انقاد وذل وأيضا انطلق في استخفاء قال سيبويه لا يستعمل الا في ارضينا عليه بالياء لكونها الا ما وقال الازهرى اذلولي انكسر قلبه واذلولي ذكره قام مس - ترخبا واذلولي ولي فذهب متقا ذفاور شاء مذلولي اذا كان يضطرب وتذلي تواضع وأصله تذال وفي المحكم رجل ذلولي مذلول ((الذميل كأمر السير اللين ما كان) نقله الازهرى (أوفوق العنق) قال أبو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال (ذمل يذمل ويذمل) من حدى ضرب ونصر (ذملا) بالفتح (وذمولا) بالضم (وذميلا) كأمر (وذملانا) محركة قال الراعي ذخر الحقيبه لا تزال قلو صه * بين الخوارج هزا وذميلا

(ذمل)

وقال الاصمعي لا يذمل بعير يوما وليلة الامهرى (و) هي (ناقة ذمول من) فوق (ذمل) بالضم (وذملته) أي البعير (تذميلا) حاته على الذميل أي السير (و) قال ابن الاعرابي الذميعة (كسفينه المعيينه) من الذوق (و) قد (سموا ذاملا وذميلا كزبير) * ومما يستدرک عليه جمع الذامله من التوق الذوامل قال * تحب اليه العملاء الذوامل * نقله الازهرى ((ذمحه)) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (دحرجه كذمحه) بالذال والذال وقد تقدم ((الذال)) أهمله الجوهرى وقال الليث هي (حرف هجاء تصغيرها ذوبله) قد (ذولت ذالا) أي (كتبتا) نقله الازهرى والصاغاني وقال ابن سيده وهو حرف مجهور يكون أصلا لا بدلا ولا زائدا وانما حكمت على ألفها بانقلابها من واو لما قدمت في أخواتها ماعينها ألف مجهولة الانقلاب وفي البصائر للمصنف مخرج الذال من أصول الاسمان قرب مخرج اثناء يجوز تذكيره وتأنيثه وقع له من الاجوف الواوي تقول ذولت ذالا حسنة وجمعه أذوال وذالات (والذويل كأمر اليبس من النبات وغيره) قال ابن سيده هذه رواية ابن دريد والعجيج بالذال وقد تقدم * ومما يستدرک عليه الذال عرف الديك قاله الخليل وأنشد

(المستدرک) (ذمحل)

(ذول)

به برص يلوح بجاجيه * كذال الديك يا تلق ائتلاقا

(المستدرک)

((ذهله وعنه كمنع ذهلا وذهولا) بالضم (تركه على عهد) كذا في النسخ والد مواب على عمد كما هو نص المحكم (أونسيمه لشغل) وفي التهذيب الذهل ترك الشئ تناساه على عمد أو يشغلك عنه شغل (أوهو) أي الذهول (السلو وطيب النفس عن الالف) قال الله تعالى يوم تذهل كل مرضعة عما أرضعت وقال الراغب الذهول شغل يورد خزنا ونسيانا (و) قال اللحياني يقال جاء بعد (ذهل من الليل ويضم) وهذه عن ابن دريد أي (ساعة) منه وقال ابن دريد أي قطرة عظيمة نحو الثلث أو النصف قال ولم يجيء به غير أبي مالك وما أدري ما صحته وقيل بعدهاء قال ابن سيده والذال أعلى (والذهاول بالضم الفرس الجواد) الرقيق (والذهل بالضم شجرة البشام) نقله الصاغاني (وبلالام ذهل بن شيبان) بن ثعلبة بن عكابة (قبيلة) من بكر بن وائل قال قريظ بن أنيف لو كنت من مازن لم تستج ابلي * بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا

(ذهل)

(منها يحيى) بن محمد بن يحيى (الحافظ) امام أهل الحديث بنيسابور وورده محمد بن يحيى من الحفاظ أيضا وقد ذكره المصنف في ح ي ك (والامام) صاحب المذهب (أحمد) بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن قاسط (على العجيج) وقد تقدم ذكره في ح ن ب ل (وأما القاضي أبو الطاهر) وفي بعض النسخ أبو الطيب (الذهلي) والاولى الصواب (فسدوسي) وسلدوس هو ابن شيبان بن ذهل (وكزبير) ذهيل (بن عطية) ذهيل (بن عوف) بن شماغ الظهري (التابعي) عن أبي هريرة روى سهيل بن أبي صالح عن سليط عنه قاله ابن حبان (والذهلان) ذهل (بن شيبان) المذكور أولا (و) ذهل (ابن ثعلبة بن عكابة) بن صعب بن علي بن بكر بن وائل فقول شيخنا أولاد ذهل بن ثعلبة أوردتهم الجوهرى والسهيلي وابن قتيبة والبغدادى في شرح الشواهد وغيرهم وأغفل ذلك المصنف تقدمه يراحملا وأمل وتحقيقه ولد ثعلبة بن عكابة ويقال له ثعلبة الحض شيبان وذهلا والحرب وأمهم رقاش من بني تغلب فولد شيبان ذهلا وتيماء وثلثة وعوف فولد ذهل محمدا ومرة وأباريعة وولد ذهل ابن ثعلبة بن عكابة شيبان وعامر او عمرا فولد شيبان بن ذهل سلدوسا ومازنا وعامر او عمرا ومالكا وزيد مناة وكل هؤلاء لهم أعقاب ومحل ذكرهم في كتب الانساب (وسموا ذهلان كعثمان) والتر كيب يدل على شغل في شئ بذعرا وغيره وقد شذ عنه الذهل

(المستدرک)

الجواد من الخليل * ومما يستدرک عليه ذهله وذهل عنه كفرح لقة في ذهله كمنع نقله ابن سيده والصاغاني والجوهرى وشراح الفصيح والفيومي وأذهله الامر اذها لا وأذهله عنه هذا هو المعروف في تعديته وهو الاكثر وتعديته بنفسه قليل بل غير معروف وغسان بن ذهيل السليطي شاعر حاجي بحرير او ذهيل بن الفراء البربوعي شاعر ضبطه الرشاطي وذهل بن كعب تابعي روى عنه سمك بن حرب وذهل بن أوس بن نمير بن مشنج من اتباع التابعين روى عنه زهير بن أبي ثابت وبنو ذهل أيضا بن تغلب وذهل بن معاوية في كندة وذهل بن الحرث في جعفي بن سعد العسيرة وذهل بن ردمان بن جندب في طيبي ((الذيل آخر كل شئ)) ككافي المحكم قال شيخنا هذا هو الحقيقي وما بعده مجاز (و) الذيل (من الأزار والثوب ماجر) منه اذا أسبل زاد الصاغاني فأصاب الارض

(ذيل)

فصبر عليها كان أبقى له ولا هله و ماله فاذا اضطرب فيهما طابا باللعزغر بنفسه وأهله وماله وربما كان ذلك سببا لهلا كه وقوله تعالى
سينالهم غضب من ربهم وذلة قبل الذلة ما أمر وابه من قتل أنفسهم وقيل هي أخذ الجزية قال الزجاج الجزية لم تقع في الذين عبدوا
العجل لان الله تاب عليهم بقتلهم أنقصهم وقوله تعالى في صفة المؤمنين أدلة على المؤمنين أعززة على الكافرين قال ابن الاعرابي
معناه رجاء رفيعين على المؤمنين غلاظ شداد على الكافرين وقول الشاعر

ليهنى تراني لامرئ غير ذلة * صنابرا أخذان لهن حفيف

أراد غير ذليل أو غير ذلي وورفع صنابرا على البدل من تراث (وأذله هو) اذلالا (واستذله) مثل (ذله) سواء ومنه الحديث
من غارق الجماعة واستذل الامارة لقي الله ولا وجه له عنده (واستذله رآه ذليلا) كافي المحكم أو وجدته كذلك كاستحمده اذا
وجدته حميدا (و) استذل (البعير الصعب نزع القرا عنه ليستذل فقام نس به) ويذل وياه عنى الحطية بقوله

لعمر ك ما قراد بنى قريع * اذ نزع القرا بم استطاع

(وأذل) الرجل (صار أصحابه أذلاء) (أذل) (فلانا وجدته ذليلا) قولهم (ذل ذليل) أي (مذل أو مبالغه) وأنشد سيبويه لكعب
ابن مالك

لقد لقيت قريظة ماساها * وحل بدارهم ذل ذليل

(والذل بالضم ويكسر ضد الصعوبه ذل ذلا فهو ذلول) يكون في الانسان والدابة قال

وما يك من عسرى ويسرى فاني * ذلول بجاج المعتمفين أريب

علق ذلولا بالباء لان فيه معنى رفيع ورؤف ودابة ذلول الذكر والانثى في ذلك سواء وقد ذلته وقال الراغب ذلت الدابة بعد شمس
ذلا وهي ذلول ليست بصعبة (ج ذال) بضمين (وأذله) قال الشاعر

ساقيته كأس الردي بأسنة * ذلل مؤلدة الشفار حداد

وانما أراد انها مذللة بالاحداد اي قد أدقت وأرقت (وذال الطريق بالكسر محجته) وهو ما وطئ منه وسهل عن أبي عمرو (و) الذل
أيضا (الرفق والرحمة ويضم وبهم ما قرئ) قوله تعالى (واخفض لهما جناح الذل) الضم قراءة العامة والكسر قراءة سعيد بن جبير
والحسن البصري وأبي رجاء والمخدري وعاصم بن أبي النجود ويحيى بن وثاب وسفيان بن حسين وأبي حيوه وابن أبي عملة (أو الكسر
على انه مصدر الذلول) وقال الراغب الذل ما كان عن قهر والذل ما كان بعد تصعب وشماس ومعنى الآية أي لن كالمقهور لهما
وعلى قراءة الكسر لن وانقل لهما (وذال الكرم بالضم) تذليلا (دايت عناقيده) كافي المحكم (أوسويت) عناقيده قاله أبو حنيفة
وقوله تعالى وذلت قطفوفها تذليلا قال مجاهد ان قام ارتفع اليه وان قعد تدلى اليه القطف وقال ابن انباري أي اصلحت وقربت
وقال ابن عرفة أي أمكنت فلا تمتنع على طاب وفي الحديث كم من عذق مذل لابي الدحداح في الجنة (و) ذلل (النخل وضع عذقها
على الجريدة لتحمله) قاله أبو حنيفة وقال الازهرى تذليل العذوق في الدنيا انها اذا خرجت من كوافيرها التي تعطيها عند انشاقها
عنها يعمد الابريها فيسحقها ويبسرها حتى يدليها خارجة من بين ظهري الجريد والسلا فيسهل قطفها عند اناعها قال ومنه
الحديث يتركون المدينة على خير ما كانت مذللة لا يغشاها الا العوافي أي مذللة قطفوفها قال الصاغاني وقيل في قول امرئ القيس

وكشع لطيف كالجديل مخصر * وساق كأنبوب السقي المذل

انه الذي قد عطف عمره ليحبنى وانما جعله مثل المذل لانه يكبرم على أهله فيتعهدونه فلذلك جعله مثله يقال ذللو اخلدكم فخرج كأنسه
وفي التهذيب قال الاصمعي أراد ساقا كأنبوب بردى بين هذا النخل المذل وقال أبو عبيدة السقي الذي يسقيه الماء من غير ان
يتكلف له السقي وسئل ابن الاعرابي عن المذل فقال ذلل بطريق الماء اليه (و) يقال (أمور الله جارية أذلالها على أذلالها أي
مجارها) ومسالكها وطرقها (جمع ذل بالكسر ودعه على أذلاله) أي (حاله بلا واحد) كافي المحكم والعباب وفي التهذيب أجر
الامور على أذلالها أي أحوالها التي تصلح عليها وتسهل وتنتشر واحدها ذل ومنه قول الخنساء

لتجرا الحوادث بعد الفتي * مغادرا بالمحو اذلالها

أي لست آسى بعده على شيء (وجاء على أذلاله أي وجهه) وقول ابن مسعود ما من شيء من كتاب الله الا وقد جاء على أذلاله أي على
طرقه ووجوهه (والذال والذلل) مقصور منه (والذلة بفتح ذالهما الاولى ولا مهمما وكعلبط) وهذه عن ابن الاعرابي (وعلبطة
وهدهد) وهذه عن أبي زيد (وزبرج وزبرجة) وهذه عن أبي زيد أيضا كله (أسافل القميص الطويل) اذا ناس فأخلق قال الزبيان
* مشمرا قدرع الذلالا * وفي المحكم والذلل مقصور من الذلال الذي هو جمع ذلك كله قال الازهرى وكذلك الذان واحدها
ذذن (و) قال ابن عباد (الذلولي الحسن الخلق الدميته ج ذلوليون وأذلال الناس) أراد لهم كافي العباب (وذلالهم وذلالاتهم
بالضم وذليل ذلاتهم) مصغرا أي (أو اخرهم) ونص المحيط أو اخر قليل منهم (وعير المذلة الوتد) لانه يشجر رأسه قال

لو كنت عيرا كنت غير مذلة * أو كنت كسرا كنت كسرقبيح

(وتذلل اضطرب واسترخى) عن ابن عباد قال (واذلولي أسرع) مخافة ان يفوته شيء عن الازهرى قال الصاغاني وموضع ذكره

(ذَبَل)

(ذبل النبات كنصر وكرم) اقتصر بن سميده على الاولى والثانية ذكرها الصاغاني (ذبل او ذبول اذوى) وفي المحكم ذبل النبات والانسان ذبل او ذبول لارق بعد الري (و) ذبل (الفرس) يذبل ذبلا (ضمير) قال امرؤ القيس

على الذبل جياش كان اهترامه * اذا جاش فيه حمية على مرجل

(و) يقال في الشتم (ماله ذبل ذبله) أى أصله وهو من ذبول الشئ أى ذبل جسمه ولحمه وقيل معناه بطل نكاحه (و) يقال (ذبل اذبالا)

كما تقول ثكلا ثاكلا وقال الاصمعي وهو الهوان والحزى (و) ابن الاعرابي يقول (ذبل اذبيلا) ويكسر وهو (دعاء عليه) من

الحواضن قال كثير بن الغريفة طعان الحكمة وركض الجياد * وقول الحواضن ذبل اذبيلا

يروى بالوجهين (والذبل البعرة) لذبولها (والريح المذبله) لانها تذبل بالاشياء أى تلوى بها قال ذوالرمة

ديار محتمبا بعدنا كل ذبله * دروج وأخرى تهذب الماء ساجم

(و) الذبالة (كثمامة ورمانة) وهذه عن الصاغاني (القميلة) التي تسرج وفي التهذيب التي يصبح بها السراج (ج ذبال) كغراب

ورمان قال امرؤ القيس يضى سنه أو مصابيح راهب * امال السليط بالذبال المقتل

وقال أيضا يضى الفراش وجهها الفصيح بها * مكصباح زيت في قناديل ذبال

(والذبل جلد السلحفاة البحرية أو البرية أو عظام ظهر دابة بحرية تتخذ منها الاسورة والامشاط) وقال ابن الاعرابي ظهر السلحفاة

البحرية يجعل منه الامشاط وزاد غيره والخاتم وغيرهما قال جرير

ترى العبس الحولى جونا بكوعها * لها مسك من غير عاج ولا ذبل

وقال النضر الذبل القرون يسوى منه المسك وأنشد علب * تقول ذات الذبالات جيهل * فجمع الذبل بالالف والتاء ورواه ابن

الاعرابي الربلات والربل الجبل (والامشاط بها يخرج الصئبان ويذهب فحالة الشعر) عن تجربة (و) ذبل (جبل و) الذبل

(بالكسر الشكل وذبل ذبيل) أى (شكل ثاكل) كما في العباب (وذايل بن طفيل) بن عمرو السدوسي (صحابي) رضى الله عنه له وفادة

يروى حديثه عن بنته جعة (والذبلاء) من النساء (اليابسة الشفة) كما في العباب (وتذبلت مشت مشية الرجال وهي دقيقة) كما في

المحكم (أو تخترت) في المشى عن ابن عباد (وقنى ذابل رقيق لاصق بالليط) وفي المحكم لاصق الليط (ج) ذبل (ككتب وركع و) قال

ابن الاعرابي الذبال (كغراب) بالدال والذال النقايات وهي (فروح تخرج بالجنب فتنقب الى الجوف ويذبل) كينصر (و) يقال

(أذبل) بالالف (جبل) في بلاد نجد معدود من اليمامة قال امرؤ القيس

فيالك من ليل كان نجومه * بكل مغار القتل شدت بيديل

(المستدرک)

(و) ذبله (الحمر) (أذواه) وجعله ذابلا * ومما استدرک عليه الذبل مبيعة الشباب عن ابن عباد وأتانا بالذبل مثال الزئبرو بالذبل

كما ميرأى بالداهية عن ابن عباد أيضا ويقال ذبلته ذبول أى أصابته داهية والتذبل ان يلقى الرجل ثيابه الا واحد او التذبل

أيضا التلوى يقال تذبلت الناقة بذنبها أى تلوت ويقال في الشتم ذبلت ذبا لئله وذبلت ذبيلة أى هلكوا ونقله الازهرى وذبله بالكسر

(الذجل)

اسم امرأة وذبل فوه ذبل او ذبول لا جف ويس ريقه ((الذجل)) بالجيم أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الظلم وهو ذاجل

(الذحل)

جائر) نقله الازهرى والصاغاني ((الذحل)) بالحاء المهملة (الثأر أو طلب مكافأة بجنابة جنيت عليك أو عداوة أتيت اليك أو هو

العداوة والحقد) يقال طلب بذخله (ج اذحال وذحول) قال لبيد رضى الله عنه

غلب تشذر بالذحول كأنها * جن البدى رواسيأ أقدامها

(ذَرْمَل)

(ذَحَل)

(و) الذحل (ع) كما في العباب ((ذحله)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أى (دحجه كذحله) بالدال والذال كما تقدم ((ذرمل))

أهمله الجوهري وقال ابن السكيت أى (سلح) وأنشد لجميل بن مرثد

وان حطأت كتفيه ذرملا * أوخر يكبو جزعا وهو ذلا

(الذعل)

(و) قال غيره ذرمل الرجل (أخرج خبزته مرمدة ليجمعها على الضيف) كما في العباب ((الذعل محركة)) والعين مهملة أهمله الجوهري

(الذفل)

وقال ابن الاعرابي هو (الاقرار بعد الجود) ((الذفل بالفاء بالكسر والفتح)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (القطران الرقيق)

واقصر على الكسر والفتح ذكره ابن سميده وزاد الذي قبله الخضخاض قال ابن مقبل

عشى به الظلمان كالادم قارفت * بزيت الرهى الجون والذفل طالبا

(ذَل)

ويروى كالدهم ((ذال يذل ذلا وذلالة بضمها وذلة بالكسر ومذلة وذلالة هان فهو ذليل وذلان بالضم) هذه عن ابن عباد (ج ذلال)

بالكسر (و) (أذلاء) ذكرهما ابن سميده (و) زاد الازهرى (أذلة) وجعل ذلانا بالضم جمع ذليل وابن عباد جعله مفردا قنأ مل ذلك

قال عمرو بن قبيصة وشاعر قومهاولى بغضة * قعت فصاروا الثاماذلالا

(و) قوله تعالى (لم يكن له ولى من الذل أى لم يتخذ وليا يعاونه ويحالفه لذلة به وهو عادة العرب) كانت تحالف بعضها بعضا يلتمسون

بذلك العزو والمنعة فتنى ذلك جل ثناؤه وفي حديث ابن الزبير الذل أبقي للاهل والمال تأويله ان الرجل اذا أصابته خطة ضيم بناه فيها ذل

٣ كذا يباض بخطه

الدين عبد الرحمن بن قطب الدين حيدر بن علي بن أبي بكر الشيرازي الدهلوي المحدث المتوفى بكنبابت سنة ٨١٧ ووالده أحمد الحقاظ ولد بهلي سنة ٧١٤ والشيخ قطب الدين بختيار بن أحمد بن موسى الفرغاني الدهلوي أحد مشايخنا المشهورين المتوفى سنة ٣ والشيخ نظام الدين محمد بن أحمد بن دانيال الخالدي البغدادي الدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥ والسيد نصير الدين محمود المعروف بسراج دهلي المتوفى سنة ٧٥٧ وسعيد بن عبد الله الدهلي البغدادي الحقاظ نزيل دمشق سمي الكثير وجمع وأفاد واستدرك على الذهبي وغيره من الشيوخ قال الحقاظ قد أقامه جماعة من شيوخنا وأرأيت له وقعة بغداد قد حررها مات سنة ٧٤٩ * قلت وهو نجم الدين أبو الخير يعرف بالجلال وكان حنبلياً ومن المتأخرين الإمام المحدث أبو محمد عبد الحق بن سيف الدين البخاري الدهلوي من كبار أئمة الحديث شرح المشكاة عربي وفارسي ومدارج النبوة فارسي ترجم فيه المواهب اللدنية وأخبار الأختار وغيرها ووفد إلى الحرمين فأخذ عن الشهاب أحمد بن حجر المكي وطبقته كالشيخ عبد الوهاب المتقي وملا علي قاري وغيرهما * ومما استدرك عليه قال الليث لا دهل بالنبطية معناه لا تحف وأنشد للطرماح

(المستدرك)

مقوله ملقم أصله من القمل

فقلت له لا دهل ملقم بعدما * ملا ينفق التبان منه بعاذر

بعاذر من العذرة وأنشده الأزهرى ونسبه لبشار وقال دهل وقيل ليس من كلام العرب إنما من كلام النبط يسمون الجمل قمل وكصر دهل بن علي بن أحمد بن عبد الله بن دهل العدناني الحشيري الغيثي حدث عن علي بن محمد بن أبي بكر بن مطير الحكمي وعبد الواحد بن محمد الحبال ومحمد بن أحمد صاحب المال وألف حاشية على المنهاج سماها أفادة المحتاج واجتمع به شيخ مشايخنا العلامة مصطفى بن فتح الله الجوهري وعبد العزيز بن أبي دهيل الحضري كزبير شاعر ضبطه الرشاطي ((دهبل)) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الأعرابي أي (كبر اللقم ليسا في الأكل والدهبل طائر) دهيل بن عمرو بن دهيل بن عمرو بن سعد بن مالك بن النخع (جد لشريك القاضي) بالكوفة هو شريك بن عبد الله بن أبي شريك الحرث بن أوس بن الحرث بن الأذهل بن كعب بن دهيل (ودهيل بن كارة م) معروف (بكبر اللقم وأبو دهيل شاعران) مجيدان (جمعي ودبيري) أما الجمعي فاسمه وهب بن زمعة بن أسيد بن أحيحة بن خلف ابن وهب بن حذافة بن جمح ((الدهقلة)) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (أخذ جلد الدابة بحلقه حتى يتخلص) دهل (كجعفر جد لقبية وهميل) ابني الدمون بن عبيد الله بن مالك (العجابين) رضي الله تعالى عنهم ما أنزلهما صلى الله عليه وسلم بالطائف ذكرهما ابن ماكولا ((الدهكل)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هي (الداهية) قال الليث الدهكل (الشديدة من شدائد الدهر) وأنشد * لفضي عليهم في اللقاء مدهكل * (و) قال ابن عباد الدهكاه (بها وطء الأرض بالرجل) هي أيضا (شبه الدمدم) وفي العباب الزخمة (في الفرسان) والبناء ((الدبل بالكسر) كتبه بالحجرة مع ابن الجوهري نقله في دول عن ابن السكيت فالأولى كتبه بالسواد (سح من تغلب) الديلان (في عبيد القيس) أيضا (في أباد وغيرهم) على ما سبق قريبا وقال شيخنا كلامه صريح في أنه يائي ولذلك ترجمه وحده وفي الروض للسهيلى انه سمي بالنقل من دبل عليهم من الدولة بوزن ما لم يسم فاعله فوضعه الواو اذا فلا يحتاج الى هذه الترجمة (و) قال ابن حبيب (تدبل كتميل ابن جشم في جذام) بن عدى أنخى لحم ثم قوله جشم هو كصر دهل كما في سائر النسخ ومثله في العباب وقرأت في المؤلف والمختلف ما نصه كل اسم في العرب جشم الا حشم بن جزام فانه بكسر الحاء المهملة وسكون الشين فتأمل ذلك

(دهبل)

(الدهقلة)

(الدهكل)

(الدبل)

(ذال)

فصل الذال المعجمة مع اللام ((ذال كنع) يذال (ذال) بالفتح (وذالانا) محركة (أسرع أو مشى في خفة وميس) قال أبو زيد ذالت الناقة ذالاً وذالاً نامشت مشياً خفيفاً وأنشد * هرت بأعلى السحرين تذال * وقال ابن فارس ذال يذال إذا مشى بسرعة وميس (والذالان) بالذال والذال عن الليث (ويضم) وهذه عن ابن عباد (ابن آوى أو الذئب) ويروي قول رؤبة

إلى أجون الماء داوسدمه * فارطنى ذالانه وسسمه

داوى ركبته دواية كدواية اللبن والسهم الثعلب (و) الذالان (بالتحريك مشيه ج ذاليل باللام) وهو (نادور ذواله كشماعة اسم) رجل (و) أيضا (الذئب) وهي (معرفة) لا تنصرف للعلمية والتأنيث وقال أسماء بن خارجة

لى كل يوم من ذواله * ضغث يزيد على اباله

وفي الحديث انه صلى الله تعالى عليه وسلم مر على جارية سوداء وهي ترقص صبيهاها وتقول

ذوال يا ابن القوم يا ذواله * يمشى الشطى ويجلس الهينقعه

فقال لا تقولى ذوال فان ذوال شر السباع (ج ذالان) بالكسر (وذالان) بالضم (وتذال) أى (تصاغر) * ومما استدرك عليه ذوال كغراب قبيلة باليمن وبهم عرفت الناحية التي على نصف يوم من زبيد وهم بنو ذوال بن شبوة بن ثوبان بن عبس بن شمارة بن غالب بن عبد الله بن علي بن عدنان ومنهم الفقهاء بنو عجيل الا حتى ذكرهم وفي فصال من أرض اليمن قوم يقال لهم بنو ذوال هم من بني صريف بن ذوال بن شبوة وفيهم فقهاء صلحاء ومن بني مالك بن ذوال بنو الصريديح وقوم بنو احيي لمج يعرفون ببني العواء حتى والمدال كمنبر الخفيف السريع عن ابن عباد ومن أمثالهم خش ذواله بالجمالة يضرب لمن لا يبالي تمده أى توعده غيرى فاني أعرفن

(المستدرك)

عليه عام (أو) الذي (أتى عليه سنتان) وهو لاخير فيه قاله أبو زيد قال الراعي

شهرى ربيع ما تذوق لبونهم * الاجوضا وخنجة ودويلا

(أو يخلص) ببس (النصي والسبط) وقيل كل ما انكسر من النبات واسود فهو دويل (والدوالي عنب طائفي) اسود يضرب الى الحجرة (والدول بالضم رجل من بني حنيفة بن) صعب بن (الجيم) منهم سحيم بن مرة بن الدول وهفان بن الحرث بن ذهل بن الدول وعبيد بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الدول (و) أيضا (سحى من بكر بن وائل) بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد (منهم فروة بن نعامسة) هكذا في النسخ والصواب نفاثة وهو (الذي ملك الشام في الجاهلية) وبنو عدى بن الدول عدد كثير (وفي الازد الدول بن سعد مناة بن عامر وفي الباب الدول بن حل بن عدى) بن عبد مناة بن أد بن طابخة (والدليل بالكسر سحى من عبد القيس أو همدان ديل بن شن بن أفصى بن عبد القيس ودليل بن عمرو بن ودبعة بن أفصى بن عبد القيس) منهم أهل عمان كما في الصحاح نقل عن ابن السكيت فن بنى الدليل بن شن عبد الرحمن بن أذينة ولي قضاء البصرة وعمرو بن الجعيد الذي ساق عبد القيس الى البحرين وكان يقال له افكل من ولده المثنى بن مخزومة صاحب على رضى الله تعالى عنه ومن بنى ديل بن عمرو وعوف بن الدليل وحطم بن جبيلة وأبو نضرة صاحب أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه (و) الدليل (ع ببلاد فزارة وفي الازد الدليل بن) هداد بن (زيد) مناة (و) أيضا الدليل (بن عمرو وفي اباد) بن زار بن معد (الدليل بن أمية وبنو الدليل أيضا من بنى بكر بن عبد مناة) بن كنانة وهى رهط أبي الاسود وهو قول الكسائي وأبي عبيد ومحمد بن حبيب قاله أبو علي في البارع وفاته الدليل بن صباح بن عبيد بن عبد شمس بطن من عنزة (و بنود الان بطن بالكوفة) من همدان (منهم يزيد بن عبد الرحمن) بن أبي سلامة ويقال يزيد بن عبد الرحمن بن عاصم ويقال ابن هند وقيل غير ذلك (أبو خالد المحدث) عن المنهال بن عمرو وقيس بن مسلم وعنه شعبة والمحاربي وثقه أبو حاتم وقال ابن عدى في حديثه ابن كذا في الكاشف للذهبي (ودالان بن سابقه) بن ياسر بن رافع في مالك بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف (في همدان) قال ابن سيده وهو غير مهموز * قلت ومنهم أيضا مالك بن خزيم بن مالك الذي يقول

متى تجمع القلب الذكى وصارما * وأنفاجيا تجتنبك المظالم

(والدالة الشهرة ج دال) نقله الازهرى وقد (دال يدول دولا ودالة تصار شهرة) عن ابن الاعرابي (والدولة الحوصلة لاندباليها) عن ابن عباد قال (و) الدولة (الشقشقة) قال (وشئ مثل المزاودة ضيقة الفم) قال غيره الدولة (القانصة و) الدولة (من البطن جانبه ودال بطنه استرخى) وقرب الى الارض (كاندال) وهذا قد تقدم فهو تسكرار (ودولان بالضم ع و) قال أبو مالك يقال (جاء بدولاه وتولاه بضمهما) أي (بالدواهي) وقال ابن عباد جاء بدولاه وتولاه وقد تقدم (وأدانا الله تعالى من عدونا من الدولة والادالة الغلبة) يقال اللهم أدلنى على فلان وانصرنى عليه (ودالت الايام دارت والله تعالى يد اولها بين الناس) أي يدبرها ومنه الآية الكريمة وقد سبق ذكرها (والدول لغة في الدول) مقلوب منه (و) الدول (انقلاب الدهر من حال الى حال) كالدولة (و) الدول (بالتحريك النبل المتداول) عن ابن الاعرابي وأنشد * يجوز بالجوهر من النبل الدول * ومما يستدرك عليه الدولات جمع

(المستدرك)

دولة قال الخليل بن أحمد
وفيت كل صديق ودفني ثمنا * الا المومل دولاتي وآيامي
وفي كتاب ليس لابن خالويه أنشد نا نفظويه عن المبرد

عدمك يا مهلب من أمير * أماتنى عى عى عى للفقيه

بدولات أضعفت دماء قوم * وطرت على مواشكة درور

هو بالضم جمع دولة يقال صار النى دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا وقال ابن عباد يقال ما أعظم دولة بطنه أى سرته قال والدولة كعنبه الدايمية والجمع دولات وقال أبو زيد دال الثوب يدول اذا بلى وقد جعل دة يدول أى يبلى وهو مجاز وان دال اقوم تجمعوا من مكان الى مكان والدال حرف من حروف التمجى مخرجه من طرف اللسان قرب مخرج التاء يجوز تذكيره وتأنيثه تقول منه دولت دال احسنوا وحسنه وجمع المذكر اوال كمال وأموال واذا شئت جمعت دالات كحال وحالات وقد تعاقب من التاء اذا كان بعد الجيم كقراءة من قرأ فى الشاذ وكذلك يجدي بيلربن وقال الخليل الدال المرأة السمينه قال الشاعر

مهفهفة حوراء عطبولة * دال كأت الهلال حاجبها

(الدهل)

والدوال كغراب بطن من العرب (الدهل) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي (الساعة) يقال مضى دهل من الليل أى ساعة وقال ابن السكيت أى صدر منه وأنشد

مضى من الليل دهل وهى واحدة * كأنها طائر بالدومذعور

كذا رواه يعقوب ٢ ورواه اللخمياني بالذال وهى نادرة (و) قال أبو عمرو والدهل (الشئ اليسير) قال ابن الاعرابي (الداهل المتخير) قال الازهرى أصله داله (ودهل بالكسر أعظم مدن الهند) الاسلامية لها عدة توارى تحت حصى بأحوالها وملكها وما امتازت به على غيرها من البلاد وقد ذكرها ابن بطوطة فى رحلته وأوسع فيها الكلام وهى على نهر جار كالنيل والنسبة اليها دهلى ردهلى وقد انتسب اليها كبار العلماء فى كل فن وقد عينا وحدها منهم سراج الدين عمر بن اسحق الدهلوى أحد أئمة الاصول والسيد أصيل

٣ قوله ورواه أى دهل

و يقال ادمل القوم أى اطوهم على ما فيهم وأدمل الأرض ادملها لا سرقها عن الليث وابن عباد والمداملة كالمداجة وأدمل الجرح على افتعل تماثل عن أبي عمرو وقد سموا دمالا ودميلا كشدادوزبير ((دمحله) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (دحرجه) كدحله (والدماحل بالضم المكتنز المتداخل) قال رؤبة حسبته في أعجازها خوازلا * من جذبهن العقد الدماحلا يقول كأن أعجازهن تنجذب لثقل أوراكهن (والدمحلة كعلاطة المرأة السمينة أو الحسنه الخلق) والرجل دمحل ودماحل كذلك كما في العباب (و) في ياقوتة الطربال (الدمحال بالكسر التبري) هكذا هو في النسخ بكسر المثناة التحتية وتشديد الموحدة المفتوحة وفي العباب بتقديم الموحدة (ولم يفسروه) لا أبو عمرو ولا الأزهرى وقد قيل انه منسوب لكذا * ((دانال) أهمله الجوهري والصاغاني وفي المحكم (اسم أعجمي) وقد أحجف به المصنف كابن سيده وقصر في بيانه وأغاته وقال جماعة فيه دانيل أيضا وهو المعروف المشهور على الالسنه وهو اسم نبي غير مرسل كان في زمن بختنصر وكان من أعز الناس عنده وأحبهم اليه فوشوا به فألقاه وأصحابه في الاخدود كما هو مشهور وجواز اعجام داله لا أصل له وان ذكره جماعة من المؤرخين وشراح الشفاء وغيرهم وقيل معناه الحكم لله وذكر كثير من متعلقاته الشهاب أو اخر نسيم الرياض قاله شيخنا وقرأت في كتاب لبس لابن خالويه مانصه وأنشدنا

إذا كان الوزير أبا الجمال * ومحتسب العراق الدانيالى

فلا تتعجبن فعن قليب * ترى الايام في صور الليالى

((دنبل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال أئمة الذب (قبيلة من الاكراد بنواحي الموصل منهم) الامام شمس الدين أبو العباس (أحمد بن نصر) بن الحسين (الفقيه الشافعي) حج سنة ٥٩٥ وناب في القضاء ببغداد ومات بعد الستائة كذا في التبصير والذي في طبقات ابن السبكي مانصه توفي بالموصل سنة ٥٩٨ (وعلى بن أبي بكر بن سليمان المحدث) سمع السلفي وأخوه سليمان حدث أيضا (الدنبليان) وقال ابن دريد في الجهرة الدنبل لبس بالعربي وانما هو الدم * ومما يستدرك عليه دنقلة بالضم إحدى مدائن الزنج غربي اليمن وهي مقر سلطان النوبة الآن ومنها أحمد بن أبي بكر بن اسمعيل الدنقلى ولي قضاء المحالب وسكن بالملاح مات سنة ٨٣٨ ((الدولة انقلاب الزمان) من حال البؤس الى حال الغبطة والسرور (و) الدولة (العقبه في المال) وتقدم تفسير العقبه بالنوبة والبدل (ويضم) كما في المحكم (أو الضم فيه والفتح في الحرب) قاله أبو عمرو بن العلاء والدولة في الحرب أن تدال إحدى الفئتين على الاخرى يقال كانت لنا عليهم الدولة قال الفراء قوله تعالى كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم قرأها السلمي فيما أعلم بالفتح قال وليس هذا للدولة بموضع انما الدولة للجبشيين يهزم هذا هذا ثم يهزم الهازم فقول قدر جعلت الدولة على هؤلاء كأنها المرة قال والدولة بالضم في الملك والسنن التي تغير وتبدل عن الدهر فتلك الدولة (أو هما سواء) بمعنى واحد يضمان ويفتحان (أو الضم في الآخرة والفتح في الدنيا) وقال أبو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه وبالفتح الفعل وقال عيسى بن عمر كلتا هما تكون في المال والحرب سواء وقال يونس أما أنافوا لله ما أدري ما بينهما قال شيخنا وتستعمل في نفس الحالة السارة التي تحدث للانسان فيقال هذه دولة فلان قد أقبلت وقيل بالضم انتقال النعمة من قوم الى قوم وبالفتح الاستيلاء والغلبة وقيل غير ذلك (ج دول مثلثة) الدال وقال ابن جنى مجىء فعله على فعل بريك أنها كأنها انما جاءت عندهم على فعله فكان دولة دولة وانما ذلك لان الواو مما سبيله أن يأتي تابع للضمه قال وهذا يؤكده عندك ضعف حروف اللين الثلاثة (وقد أداله) اداله ومنه قول الججاج ان الأرض ستدال منا كما أدلنا منها قيل معناه ستأكل منا كما أكلناها (وتداولوه أخذوه بالدول) وتداولته الايدي أخذته هذه مرة وهذه مرة وقوله تعالى وتلك الايام نداولها بين الناس أى نديرها من دال أى دار (و) قالوا (دوايلك أى مداولة على الامر) قال سيبويه وان شئت حملته على أنه وقع في هذه الحال (أو تداول بعد تداول) كما في العباب وقال ابن الاعرابي يقال حجازيلك ودوايلك وهذا ذيل قال وهذه حروف خلقتها على هذا لا تغير قال وحجازيلك أمره أن يحجز بينهم ويحتمل كون معناه كف نفسك وأما هذا ذيل فأمره أن يقطع أمر القوم ودوايلك من تداولوا الامر بينهم يأخذ هذا دولة وهذا دولة قال عبد بنى الحساس

إذا شق بردشق بالبرد برقع * دوايلك حتى كلنا غير لابس

هذا رجل شق ثياب امرأه لينظر جسدها فشقته هى أيضا ثياب جسده قال ابن بزرج (وقد تدخله أ ل فيجعل اسماع الكاف يقال الدوايلك) وأنشد وصاحب صاحبه ذى مأفك * يمشى الدوايلك ويعدو البنسكة قال (و) الدوايلك (أن يتحفز) مثله في العباب وفي التهذيب يتختر (في مشيته اذا جال) كذا في النسخ وصوابه اذا حاك كما في التهذيب والبنسكة ثقله اذا عدا (واندال ما في بطنه) من معاً أو صفاق طعن (في) (مخرج) ذلك (و) اندال (البطن اتسع ودنا من الأرض) وفي العباب استرخى (و) اندال (الشيء ناس وتعلق) قال

فيأشل كالحجج المندال * بدون من مدرعة أسمال

هكذا أنشده ابن دريد وقال السيرافي مندال منفعل من التمدلى مقلوب عنه فعلى هذا لا يكون له مصدر لان المقلوب لا مصدر له (و) الدولة (كهمة) من أسماء (الداهية) كالتولة يقال جاء بالدولة والتولة (والدويل كأمير النبات اليابس العامى) الذى أتى

(دَمَحَل)

٣ كذا يبيض له المؤلف

(دانال)

دوب
(دنبل)

(المستدرك)

(دال)

٣ قوله برقع كذا بخطه
والذى في الصحاح واللسان
شق بالبرد مثله والرواية
برقع كما في الصاغاني متوركا
على الجوهري

وكنيته أبو زيد خصاه ابن خزم مع جماعة من المخنثين (و) (دلال (بن عدي) من ماله بن سهل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس (في نسب حمير) * قلت ومنهم أحمد بن اسمعيل بن الحسين الدلالي أحد الفقهاء باليمن ذكره ابن سمرة والجندى (والدلال) بالفتح (الاضطراب) قال اللحياني يقال وقع القوم في دلال وبلبال إذا اضطرب أمرهم وتذبذب (وقوم دلال ودللال) هذه (بالضم) عن ابن السكيت إذا (تدلوا بين أمرين فلم يستقيموا) وقال ابن السكيت جاء القوم دلالا إذا كانوا مذنبين لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء قال أبو معدان الباهلي

قال والحزيمان والزيبتان من باهلة (وإبدال أنصب) نقله المصاغاني (والدلي كربي المحجة الواضحة) عن ابن الاعرابي ووقع في التهذيب في آخر تركيب ل د د عن أبي عمرو والدليمة المحجة البيضاء فانظر ذلك * ومما يستدرك عليه الدليل ما يستدل به وأيضا الدال وقيل هو المرشد وما به الارشاد الجمع أدلة وأدلاء وقول الشاعر

شدوا المطى على دليل دائب * من أهل كاظمة بسيف الأبحر

أي على دلالة دليل كأنه قال معتمدين على دليل ويقال مادلك على أي جرأك قال

فان تك مدلولي فاني * لعهدك لا نغمر واست بقاني

أراد فان جرأك على حلمي فاني لا أقرب بالظلم قال قيس بن زهير

أظن الحلم دل على قومي * وقد يستجهل الرجل الخليم

والمدل بالشجاعة الجري، وقال ابن الاعرابي المدلل الذي يتجنى في غيره ووضع تجن قال ودل فلان إذا هدى ودل إذا افتخر وقال الفراء الدلة المنه والدة الأدلال وقال ابن الاعرابي دل يدل إذا هدى ودل يدل إذا من بعطائه والأدل المنان بعمله وقال أبو زيد أدلت بالطريق أدلا ولا تدلل الشيء وتدرد إذا تحرك وقال الكسائي دلل في الأرض وبلبل وقلقل ذهب فيها والاستدلال تقرير الدليل لاثبات المدلول وقد يكون مطاوعا والدله الطريق والدلائل جمع دليمة أو دلالة ويجمع الدلالة على دلالات وأنشد أبو عبيد

* اني امرؤ بالطرق ذود دلالات * وقول أهل بغداد فلانة مدللة فلان أي مربانة ليس من كلام العرب قاله المصاغاني وبنو مدلل ابن ذى رعين بطن من حمير وحامدين أحمد بن دلويه الدستواني المعروف بالدلوي عن أبي أحمد الحماكم وغيره وأبو بكر محمد بن أحمد ابن دلويه النيسابوري روى عن البخاري بر الوالدين (الدمال كسحاب التمر العفن الأسود القديم) يقال جاء بقر دمال كافي المحكم وهو قول الأصمعي (و) في التهذيب الدمال (مارحى به البحر من خشارة) ما فيه من الخلق ميتا نحو الأصداف والمناقيف والنباح قاله الليث وأنشد * دمال البحور وحينانها * (و) الدمال (السرقين) ونحوه كافي التهذيب (و) الدمال (ما وطئته الدواب من البعرو) الوالة وهي البعور من (التراب) كافي المحكم وأنشد

فصحت أرعل كالنقال * ومطما ليس على الدمال

(و) الدمال (فساد الطلع قبل ادراكه حتى يسود) ونص ابن دريد الدمال يصيب النخل فيسواد طلعه قبل أن يلقح ويقال له أيضا الدمان واللام يشارك النون في مواضع (ودمل الأرض دملا) بالفتح (ودملا نحرمة أصلها) بالدمال (أو) دملها أصلها وأدملها (سرقنها) كافي المحكم ومنه حديث سعد رضي الله تعالى عنه أنه كان يدمل أرضه بالعرة وكان يقول مكتمل عرة مكتمل برة (فتمملت صلحت به) قال

وقد جعلت منازل آل ليلى * وأخرى لم تدمل يستوينا

(و) من المجاز دمل (بينهم) دملا إذا (أصلح) قال الكمي

رأى أرة منها تحش لفتنة * وإيقاد راج أن يكون دمالها

يقول يرجو أن يكون سبب هذه الحرب كما أن الدمال يكون سببا لاشعال النار (كدومل) بينهم وهذه عن ابن عباد (وتداملوا تصالحوا) عن ابن دريد (والدمل كسكر وصرد الخراج) لانه إلى البر والاندمال ما هو نقله الأزهرى وفي العباب سمى به تقاؤلا بالصالح كما سميت المهلكة مفازة والديع سليم هذا قول البصريين وقد خالف قوم من أهل اللغة ذلك قال أبو النجم

وقام جنى السنام الاميل * وامتهد الغارب فعل الدمل

(ج دماميل) نادر (و) دمل جرحه (كسبح برئ) كاندمل) وذلك إذا تمائل قاله الليث ويقال اندمل المريض واندمل من وجعه (ودمله الدواء) يدمله عن ابن الاعرابي وأنشد

وجرح السيف تدمله فيبرا * وجرح الدهر ماجرح اللسان

جراحات السنان لها التمام * ولا يلتام ماجرح اللسان

(والدمل الرفق ودمله داراه) ليصلح وهو مجاز قال أبو الحسن

شئت من الاخوان من لست زائلا * أدامله دمل السقاء المحرق

جاء بالمصدر على غير فعله * ومما يستدرك عليه اليدملة وادم من أودية العرب ودميلي اليربوع كسمي داماؤها عن ابن عباد

٢ قوله أرعل أي طويلا
مسترخيا كافي اللسان
وقوله كالنقال أي النعال
جمع نقل يعنى نباتا متهدلا
من نعمته شبيهه في تهمله
بالنعل الخلق التي يجورها
لابسها أفاده في اللسان

(دمل)

٣ قوله وجرح الدهر كذا
بخطه وفي اللسان ويبقى
الدهر

وهو صريح في أنه من حد ضرب ومثله في العباب والمحكم واقتصر عليه جماعة وقال بعض انه من بابي تعب وضرب كما نقله شيخنا وفي التهذيب قال شمر دلال المرأة ودلها حسن الحديث وحسن المزاج والهيئة وأنشد

فان كان الدلال فلا تلحى * وان كان الوداع فبالسلام

ويقال هي تدل عليه أي تجتري عليه (و) قول سعد رضي الله تعالى عنه بينما أنا أطوف بالبيت اذ رأيت امرأة أعجبتني دلها قال أبو عبيد (الدل كالهدي وهما من السكينة والوقار وحسن الهيئة و) (المنظر) والشمال وغير ذلك ومثله قول الهروي في الغريبين ومنه قول حذيفة رضي الله تعالى عنه ما أعلم أحد أقرب سمياً ولا هدياً ولا دلاً من رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يواريه جدار الارض من ابن أم عبد (وأدل عليه ابسط) عليه (كتدل) كافي المحكم قال امرؤ القيس

أفاطم مهلاً بعض هذا التدل * فان كنت قد أزمعت صرعى فأجلى

(و) أدل (أو ثق) هكذا هو في النسخ ونص الجهرة أدل عليه وثق (بمحبتة فأفرط عليه) ومنه المثل أدل فأمل (و) أدل (على أقرانه) اذا (أخذهم من فوق وكذا البازي على صيده) قال مالك بن خالد الخناعي

ليث هزبر مدل عند خيسته * بالرقتين له أجرو أعراس

(و) أدل (الذئب جرب وضوى) نقله الصاغاني (والدالة ما تدل به على جملة) كافي المحكم وفي التهذيب الدالة من يدل على من له عنده منزلة شبه جراءة منه (ودله عليه) يدل (دلالة وثلث) اقتصر ابن سيده على الكسر وكذا الصاغاني الكسر والفتح قال والفتح أعلى (ودلولة) بالضم واطلاقه قصور (فاندل) على الطريق (سده اليه) وأنشد ابن الاعرابي

مالك يا أعور لا تندل * وكيف يندل امرؤ عشول

قال شيخنا وصرح الملا عبد الحكيم في حواشي المطول بأنه لم تجئ الدلالة الا لازماً انتهى * قلت وفي التهذيب دللت بهذا الطريق دلالة عرفته ودللت به أدل دلالة ثم ان المراد بالتسديد اراءة الطريق وفي الاصطلاح الدلالة كون اللفظ متى أطلق أو أحس فهم منه معناه للعلم بوضعه وهي منقسمة الى المطابقة والتضمن والالتزام لان اللفظ الدال بالوضع يدل على تمام ما وضع له بالمطابقة وعلى جزئه بالتضمن وعلى قابل العلم بالالتزام كما هو مفصل في موضعه (والدليلي تكليمي الدلالة) ونص المحكم والاسم الدلالة والدلولة والدليلي وفي التهذيب قال أبو عبيد الدليلي من الدلالة (أو) هو (علم الدليلي ما ورسوخه) فيها قاله سيبويه (وقول الجوهري الدليلي الدليل سهولاً من المصادر) قال شيخنا وقد صرح به أيضاً غير الجوهري ونوقش بما أشار اليه المصنف وهو غلط محض فان غاية ما فيه انه مصدر كما قال والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل كاد أن يكون قياساً كاستعمله بمعنى اسم المفعول (و) الدلال (كشداد الجامع بين البيعين) أيضاً (اسم جماعة) من المحدثين منهم أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن زريق بن حميد الدلال ثقة عن أبي عبد الله المحاملي مات سنة ٣٩١ (والاسم) الدلالة (كسحابة وكاتبه) قاله الفراء كافي التهذيب وقال ابن دريد الدلالة بالفتح حرفه الدلال ودليل بين الدلالة بالكسر لا غير (و) الدلالة (بالكسر ما جعلته له) أي للدلال (و) أيضاً (للدليل) كافي المحكم (وقد يفتح) كافي التهذيب (وتدل تدل وتحر كمتدياً) قال

كأت خصيه من التدل * ظرف مجوز فيه ثنتا حنظل

(والدلالة تحريك الرأس والاعضاء في المشي) وأيضاً تحريك انشي المنوط (كالدلال بالكسر) وقد دلله دلدا (والاسم) الدلال (بالفتح والدلول والدلل) يضمهما (القنفذ) عن ابن الاعرابي (أو عظيمه) له شوك طوال قاله الليث أو ذكره كما نقله شيخنا (أو شيه) وهي دابة تنفض فترمي بشوك كالسهام وفرق ما بينهما كما كفرق ما بين الفئرة والجرذان والبقروا والجواميس والعراب والبخاتي (والدلل) هكذا في النسخ وصوابه باللام وهو مضموم وكأنه أطلقه للشهرة (بغلة شهباء للنبي صلى الله عليه وسلم) قيل هي التي أهداه له المقوقس وصرح أئمة السير وبعض المحدثين أن دلل ذكر وقال ابن الصلاح هي أنثى نقله شيخنا (و) الدلل (الامر العظيم) يقال وقع القوم في الدلل (ودلة ومدلة بنتا منسحان) كذا في النسخ والصواب منسحان (الحيرى) كما هو نص المحكم * قلت وهو ذو منسحان بن كاه بن ردمان وبنته مدلة هذه أم مرة وتميم وهو الأشعر ابناً أدد بن زيد وقد تقدم ذلك في ن ج ش مفصلاً (ودل بالفارسية) مكسور الاول واللام ساكنة خفيفة (الفؤاد عرتبوهما فوالد بالفتح والشدوسمواها) المرأة وانما فتحوه لانهم لم يجدوا في كلامهم دلاً أخرجوه الى ما في كلامهم وهو الدل الذي هو الدلال والشكل كافي المحكم (ودلويه) بتشديد اللام المفتوحة كافي النسخ والصواب بالضم مع التشديد (لقب زياد بن أيوب) بن زياد (الطوسي) البغدادي أبو هاشم وكان يغضب من هذا اللقب ثقة حافظ وكان أحد يسميه شعبة الصغير روى له البخاري وأبو داود والترمذي والنسائي مات سنة ١٥٢ عن ست وثمانين سنة (ودليل كزبير محدثون وكان أمير عبد الملك بن دليل) عن أبيه عن السدي (وأحمد بن حمود) بن عمر (بن دليل) أبو الحسين قاضي بلبيس عن عبد الرحمن بن النخاس وكان يحفظ (محدثان و) دلال (كسحاب مخنث م) معروف بالغناء وحسن الصوت اسمه ناقد

وكلام الجوهرى كالنخاعة مقيد (نبت مر) الظم جدا (فاوسيته خرزهره) منه نهري ومنه برى ورقه كورق الحقاء بل أرق وقضبانه
 طوال منبسطة على الأرض وعند الورق شوك وينبت في الخرابات والنهري ينبت في شطوط الأنهار وشوكه خفي وورقه كورق
 الخلاف وورق اللوز عريض وأعلى ساقه أغلظ من أسفله (قتال وزهره كالورد الأحمر) خشن جدا وعليه شئ مجتمع مثل الشعر
 (وجهه كالخرفوب) مفتح محشو شيئا كالصوف (نافع للجرب والحكة) والنفثى (طلاء) وخشخشا وصاعصير ورقه (ولو جمع الركبة
 والظهر) العتيق (ضماد ولطرذ البراغيث والأرض) محرقة جمع أرضة (رشا بطبخه) البيت (ولازالة البرص طلاء بلبه اثنتي
 عشرة مرة بعد الانقاع) مجرب ويجعل ورقه على الأورام الصلبة وهو شديد المنفعة فيها وهو سم وقد يخلط بشراب وسذاب
 فيسقى فيخلص من سموم الهوام قال الرئيس وهو خطر بنفسه وزهره للناس والدواب والكلاب لكنه ينفع إذا شرب بالشراب
 المطبوخ مع السذاب على ما قيل (والدفل أيضا) أي بالكسر ما غلظ من (القطران والزفت) قاله ابن فارس هنا وذكره في
 الدال المعجمة أيضا وسيأتي قريباً (الدقل محرقة الخضاب) هكذا في سائر النسخ والصواب باصا الممهلة والواحدة دقلة وهي
 الخصبه كما في العباب (و) الدقل (أرد التمر) وقال الأزهرى الدقل من النخل الألوان واحدها لون وعمر الدقل ردى، إلا أن الدقلة
 تكون ميقارا ومن الدقل ما يكون تمره أحمر ومنه أسود وجرم تمره صغير ونواه كبير وفي العباب قال أبو حنيفة الدقل المجهول من
 النخل كله الواحدة دقلة وهي الخصبه والجميع الخصاب والأدقل شر النخل وعمرها شر التمر قال الرازي

لو كنتم تمر الكنتم دقلا * أو كنتم ماء الكنتم وشلا

لم يقاظنى على كاظمة * سمك البحر وحولى الدقل

(دقل)

وقد أدقل النخل) ادقالا (أو) الدقل (مالم يكن أجنا سامعروفة) من التمر كذا في المحكم (و) الدقل أيضا (سهم السفينه) وفي المحكم
 هي خائسة طويلة تشد في وسط السفينه زاد الأزهرى مدعليها الشراع (كلا وقل) كجوهر (وشاة دقلة محرقة وكفرحة وسفينه
 ضاربه قينه ج) دقال (ككتاب) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وعندى أن جمع دقيله انما هو دقائل إلا أن يكون على طرح
 الزائد (وقد أدقلت وهي مدقل) ضويت (والدوقل) من أسماء رأس (الذكر) هكذا في المحكم وفي سياق المصنف قصور (و) قال
 ابن دريد دوقل (اسم) زعموا ولا أدري اشتقاقه * قلت يمكن أن يكون منقولاً من دوقل السفينه أو من رأس الكهرة
 في ضخامته وقصره فتأمل والله أعلم (و) الدوقلة (بهاء) لكهرة الغنمة) يقال كرهة دوقلة قاله الليث (و) دوقلة (شاعر ودقوله) دقلا
 (منعه وحرمه) كما في العباب (و) دقوله (ضرب أنفه رفته) كدقه (أو) دقوله إذا ضرب (قفاه وحميمه) قال الأزهرى ولا يكون
 الدقل إلا في اللحم والقفا والدقم في الأنف والفم ونقله الصاغاني عن أبي تراب قال هكذا سمعت مبتكرا الأعرابي يقول (و) قال
 ابن الأعرابي (الدقل) بالفتح (ضعف الجسم) من الانسنان (والدقول) بالضم (التغيب والدخول ودقلة محرقة ع بالمامة) وهو
 في العباب بالفتح مضبوط هكذا (ودوقله أخذه وأكله) كما في المحكم وفي التهذيب الدوقلة الأكل وأخذ الشيء اختصاصا يدوقله
 لنفسه (و) دوقل (المرأة جامعها) وفي العباب والتهذيب أو ليج فيها كمرته (و) يقال دوقلت (خصيتها) إذا خرجت من خلفه فضررت
 أديار نخذه واسترختا) كذا في التهذيب والعباب * ومما يستدرك عليه دوقل الجرة نوطها بيده وأدقل جاء بولدقل أي صغير
 * ومما يستدرك عليه دقوله بفتح الدال والقاف وسكون الهاء قرية على شاطئ النيل بالقرب من دمياط واليهما نسبت الكورة
 وقد رأيتها (دقل الطين بدقل ويدكل) من حدى نصرب وضرب دكلا (جمعه بيده ليطين به) كما في المحكم (و) دكل (الشيء) دكلا
 (وطئه) كما في العباب (والدكلة محرقة الحماة) كما في المحكم (و) في العباب (الطين الرقيق) وفي المحكم الماء إذا صار طينا رقيقا
 (و) الدكلة أيضا هم (الذين لا يجيبون السلطان من عزهم) كما في المحكم والعباب (وتدكل عليه) إذا (تدلل) وهو ارتفاع الإنسان
 في نفسه قاله أبو زيد وأنشد للفقعي * على بالدهنا تدكينا * وأنشد الأصمعي * قوم لهم عزازة التدكل * وأنشد أبو عمرو
 تدكلت بعدى وألتهما الطين * ونحن نعدو في الخبار والجرن

(المستدرك)

(دكل)

(و) قيل تدكل عليه (انبط) كما في المحكم (و) قيل (ترفع) في نفسه (و) قيل (اعتز) كل ذلك متقارب كما في المحكم (و) قيل تدكل إذا
 (تخامل) هكذا في النسخ ونص ابن عباد في المحيط تخايل (و) قيل تدكل إذا (تباطأ) كما في العباب (و) دكالة (كرمانه) وضبطه
 الصاغاني بفتح الدال (د بالمغرب للبربر) قال أبو العباس (الأدكل الأذكن) جمعه دكل ودكن وهي الرماح التي فيها دكنة وعزاه
 الأزهرى إلى أبي عمرو وأنشد
 على له فضلان فضل قرابة * وفضل ينصل السيف والسمر الدكل

(المستدرك)

(دل)

(و) قال ابن عباد يقال بها (دكلة من صلبان) محرقة وظاهر سياق المصنف انه بالفتح وليس كذلك أي (بقية منه) تشبع غنمها من
 حسافتها أي يبيسها (أو قطعها) منه (ودكل الدابة تدكيا لمرغها) تقول النصارى للمتنبئ معه روح (دكالي كسكارى) وهو
 (اسم شيطان) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الدكيل المدكول وهو الموطوء والدكل بقايا الماء الواحدة دكلة عن ابن
 عباد (دل المرأة ودلالها ودالها) وهذه من العباب (تدللها على زوجها) وذلك أن (زبه جراءة عليه في تغنج وتشكل) وفي
 التهذيب وشكل (كانها) وفي بعض نسخ المحكم كانها (تخالفه ومابها خلاف) وامرأة ذات دل أي شكل تدل به (وقد دل تدل)

(الدرخيل)

(الدرخيل)

(درقل)

٣ في نسخة المتن بعد قوله للصبيان والبخري

(الدرقلة)

(دروليه)

(المستدرک)

(الدوشلة)

(الدعل)

(الدعبل)

(المستدرک)

(الدعكة) (دغل)

(سير أو عقب يوضع في الجمائل ويجعل على القوس ودرجل قوسه فعل به اذلك) قال الصاغاني هكذا نص المحيط والصواب أن يوضع سير أو عقب في الجمائل (الدرخيل كشرخيل) أهمله الجوهري وفي العباب هي (الداهية) الباء لغة في الميم والنون بدل اللام لغة فيه عن ابن مالك (كالدرخيل) بالميم عن ابن الاعرابي وقد أهمله الجوهري أيضا وقال أبو مالك هي الدرخيل والدرخين للداهية (وهو أيضا البطي، الثقيل الرأس) عن ابن عباد قال (والدرخلة) بضم الدال وفتح الراء وسكون الخاء وكسر الميم (العجوبة والاضحوة) كافي العباب (الدرقل كسجل ثياب) عن أبي عبيد وقال غيره (كالارمينية و) الدرقلة (بها لعبة للصبيان ٢) ويقال الدرقلة كشرذمة والكاف لغة فيه كما سيأتي (و) قال ابن الفرج (درقل) الرجل درقلة (مرسريا) كدرقع (و) درقل (له أطاع وأذن و) درقل الصبي لعب الدرقلة وذلك اذا (رقص) وبه فسر الحديث أنه قدم عليه فتيه من الحبشة يدركون أي يرقصون (و) قيل درقل اذا (تفحج و) قال ابن عباد درقل اذا (بختر) في المشي (الدرقلة كشرذمة وسبحة لعبة للجحيم أو ضرب من الرقص) قاله أبو عمرو (أوهى حبشية) معربة قاله ابن دريد ومنه الحديث انه مر على أصحاب الدرقلة فقال خذوا يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود والنصارى ان في ديننا فسحة فبينما هم كذلك اذ جاءهم ررضي الله تعالى عنه فلما رأوه اذعروا (دروليه) بكسر الدال وفتح الراء وسكون الواو وكسر اللام وفتح الدال أيضا ويقال بكسر الدال وسكون الراء أهمله الجوهري والصاغاني وهو (د بالروم والعامه تقول دولو) بفتح الدال والواو وضم اللام * ومما يستدرک عليه ديزيل بالكسر جدا ابراهيم بن الحسين الهمداني الحافظ الملقب بسيفه ذكره المصنف في س ف ن (الدوشلة) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هي (الكورة) كافي العباب (الدعل محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الخلل) قال (والداعل الهارب) قال (والمداعلة المخالة) وهو يداعله أي يخاتله (الدعبل كزبرج بيض الضفدع) عن ابن عباد (و) قال ابن الاعرابي هي (الناقفة) الفتيه (القوية) الشابة (و) قال ابن فارس هي الناقفة (الشارف) وقال غيره (كالدعبله) بالهاء (فيهما) أي في الفتيه والشارف (و) دعبل بن علي (شاعر خزاعي رافضي) له مدائح في آل البيت مشهورة روى عنه أخوه علي بن علي * ومما يستدرک عليه محمد بن علي بن دعبل الاصهاني محدث عن سويد بن سعيد (الدعكة) أهمله الجوهري وفي العباب هو (تدعك الأرض بالارجل وطأ) (الدغل محركة دخل في الامر مفسد) ومنه قول الحسن ان اتخذوا كتاب الله دغلا وفي التهذيب دخل في امر مفسد (و) الدغل (الشجر الكثير الملتف) كالدخل (و) قيل هو (اشتباك النبات وكثرته) وأعرف ذلك في الخض اذا خالطه الغريل كافي المحكم (و) قيل هو (الموضع يخاف فيه الاغتبال ج أدغال ودغال) بالكسر (ومكان دغل ككتف ومحسن) أي (ذودغل أو خفي) كالدغل وقال النضر أدغال الأرض رقتها ووطونها والوطاء فيها والقف المرتفع والاكمة دغل والوادي دغل والغائط الوطي، دغل والجبال أدغال وأنشد * عن عتب الأرض وعن أدغالها * (و) أدغل (الرجل غاب فيه) أي في الدغل (و) أدغل (به خانه واغتاله و) أدغل به أيضا اذا (وشى به) قال ابن سيده وهو من الاول (و) أدغل (في الامر) اذا (أدخل) فيه (ما) يخالفه و (يفسده) كافي العباب والمحكم (والداغلة الحقد المكتوم) أيضا (القوم يلبسون عيبك وخيانتك) كافي المحكم (ودغل فيه كمنع) دغلا (دخل) فيه (دخول المريب) كدخول الصائد في القتره ليختل القنص كافي التهذيب والمحكم (والدغاول الدواهي) وفي التهذيب الغوائل (بلا واحد) وقال البكري في شرح أمالي القالي ولا يدري ما واحد ما يروى انها دغونة (وغلط الجوهري فيه فقال الدواغل ووهم في نسبتته الى أبي عبيد فان أبا عبيد لم يقل الا الدغاول) وقد وقع في الجمال لابن فارس أيضا مثل ما قاله الجوهري ونص أبي عبيد في الغريب المصنف الدغاول والغوائل وأم اللهم والمصمثلة الداهية قال أبو نصر الهذلي

ان اللثيم ولو تخلق عائد * لملاذمة من غشه ودغاول

(والمدغل بطون الاودية) والوطاء منها اذا كثر شجرها كافي المحكم (والدغيلة كسفينه الدغل) محركة وقد سبق معناه والتركيب يدل على التباس والتواء من شيتين يتداخلان * ومما يستدرک عليه أدغلت الأرض كثر شجرها ومكان داغل خفي والداغل الباغي أصحابه الشمر يدغل لهم الشمر أي يبيغهم الشمر ويحسبونه يريد لهم الخير كافي التهذيب (الدغفل) كجعفر (ولد الفيل أو) ولد (الذئب و) قال الاصمعي الدغفل (من العيش الواسع) وقال ابن الاعرابي الدغفل من الاعوام (المخصب) وأنشد * واذ زمان الناس دغفلي * (و) الدغفل (من الريش الكثير ودغفل بن حنظلة النسابة من بني) عمرو بن (شيبان) بن ذهل قال البخاري لا يعرف انه أدرك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال أحمد أرى أن له صحبة * ومما يستدرک عليه دغفل شيخ يروي عن أنس بن مالك روى عنه الزهري ودفاع بن دغفل أبو روح البصري عن عبد الحميد بن صيفي وعنه محمد بن أبي بكر المقدمي وعمر ابن خطاب الراسبي وقد ضعف (الدفل بالكسر) وهذه عن ابن عباد (و) الدفلي (كذكري) وهو الاكثر الا شهره عند الحكماء وعليه اقتصر طائفة من أئمة اللغة زاد الجوهري أنه يكون واحدا وجمعها ينون ولا ينون فن جعل ألفه للاحاق فون في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه قال شيخنا وبحثوا ما افرقت ألف الاحاق من ألف التأنيث مع أن ألف الاحاق المقصورة توجب منع الصرف وأجابوا بأن ألف الاحاق لا تمنع الصرف الامع العلمية وما نحن فيه نكرة قاله علي الجوهري ومن خطه نقلت قال شيخنا

(المستدرک)

(الدغفل)

(المستدرک)

(الدفل)

الرجلين نحو رجل القنبرة والجماع الدخيل قال أبو النجم يصف راعي ابل حافيا * كالصقر يجفوع عن طراد الدخيل * (كالدخيل كجندب
وقنفذ) قال ابن سيده وهو طائر متدخل أصغر من العصفور يكون بالجواز (ج دخيل) ثبتت فيه الياء على غير قياس قاله ابن سيده
ووقع في التهذيب دخايل (و) دخل (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قاله نصر (بين ظلم ومختمين و) الدخال
(ككتاب) في الورد (أن تدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشرب بالمشرب ما عساه لم يكن شرب) وقيل هو أن تحملها على الحوض
بكرة عرا كما قال أمية الهذلي وتلقى البلاعيم في جرده * وتوفي الدفوف بشرب دخال
وقال لي يدرى الله تعالى عنه فأوردها العرا ولم يذرها * ولم يشفق على نغص الدخال
وفي التهذيب واذا وردت الابل أرسلها لا فشرب منها أرسل ثم ودرسل آخر الحوض فأدخل بعير قد شرب بين بعيرين لم يشرب بافذلك
الدخال وانما يفعل في قلة الماء قاله الاصمعي وقال الليث الدخال في ورد الابل اذا سقيت قطيعا قطيعا حتى اذا ما شربت جميعا حلت
على الحوض ثابته لتستوفي شربها والقول ما قاله الاصمعي (و) الدخال (ذوئب الفرس) لتدخلها (ويضم) كافي المحكم
(و) الدخال (من المفاصل دخول بعضهم في بعض) قال العجاج * وطرفة شدت دخالا مدرجا (كالدخيل) كذا في النسخ وفي المحكم
تدخل المفاصل ودخالها ولم يذكر الدخيل فتأمل (والدخلة بالكسر تخليط ألوان في لون) كذا نص المحكم ونص التهذيب الدخلة في
اللون تخليط من ألوان في لون * قلت وهكذا هو في العين (و) قال ابن دريد (هو حسن الدخلة والمدخل أي) حسن (المذهب
في أموره) وهو مجاز (و) قال ابن السكيت (الدوخلة) بالتشديد (وتخفف سفيقة) تنسج (من خوص يوضع فيها التمر) ونص ابن
السكيت يجعل فيه الرطب والجمع الدواخيل قال عدى بن زيد

بيت جلوف بارد ظله * فيه ظباء ودواخيل حوص

(و) الدخول (كقبول ع) في ديار بني أبي بكر بن كلاب يذكر مع حومل قال امرؤ القيس * بسقط اللوى بين الدخول فحومل *
(والدخال لقب زهير بن حرام الشاعر الهذلي) أخى بني سهم بن معاوية بن تميم وابنه عمر بن الدخال شاعر أيضا (والدخيلي كأمير
الطبي الريب) وكذلك الأهملي عن ابن الأعرابي وأشد قول الراعي الذي قدمناه سابقا قال الدخيلي الطبي الريب يعلق في عنقه
الودع فشببه الودع في الرجل بالودع في عنق الطبي يقول جعلن الودع مقدم الرجل وهناك قول آخر لابي نصر تقدم ذكره وقد غلط
المصنف فيه (و) دخلة (كهمزة كثيرة التمر) قال نصر أظنها بالبحرين (و) قال أبو عمرو والدخلة (معلة التحل) الوحشية (وهضب
مداخل) وفي العباب هضب المداخل (مشرف على الريان) شرقية (و) قال ابن عباد (الدخل كزبرج مادخل من اللحم بين اللحم)
وفي بعض النسخ مادخل من الشحم ونص المحيط ما قدمناه (والدخيلياء) بالضم ممدودا (لعبه لهم) أي للعرب كافي العباب
(والمتدخل في الأمور من يتكلف الدخول فيها) وهو القياس في باب التفعّل (و) الدخلة (كقبرة كل حجة مجتمعة) نقله الصاغاني
(ونخلة مدخولة عنقه) الجوف قد أصابها دخل (والمدخول المهزول) والدخال في جوفه الهزال يقال بعير مدخول وفيه دخل بين
من الهزال (و) المدخول (من في عقله دخل) أوفى حسبه (وقد دخل كعني) وقد تقدم * ومما استدرك عليه الدخيل بالضم والدخن
الجاورس وفلان حسن المدخل والخزج أي حسن الطريقة محمودها والدخيل فرس بين فرسين في الرهان كافي العباب والدخيل
الضيف لدخوله على المضيف كافي المحكم ومنه قول العامة أنا دخيل فلان وقال ابن الأعرابي الدخيل والدخال والداخل كله دخال
الأذن قال الأزهرى وهو الهزنان وقال السكيت في شرح قول الراعي السابق دخيلي خيل كان يقال لها بنات دخيل وبعضهم
يرويه دخولي أي من ظبي من الدخول وتدخل الامور ودخالها تشابهها والتباسها ودخول بعضها في بعض واذا تشكل الطعام سمي
مدخولا ومسروفا راقه مداخلة الخلق اذا تلاحكت واكثرت واشتد أسرها وقول ابن الرقاع
فرمى به أدبارهن غلامنا * لما استتب به ولم يستدخل

يقول لم يدخل الخرف فيحتل الصيد ولكنه جاهرها والدخيلون الاخلاء والاصفياء ومنه قول امرئ القيس

* ضيعة الدخيلون اذ غدروا * هم الخاصة هنا وأيضا الحشوة الذين يدخلون في قوم وليسوا منهم فهو من الاضداد قاله
الأزهرى ودخل التمر دخيلا جعله في الدوخلة وتدخلني منه شيء وذات الدخول كصبور هضبة في ديار سليم ومحلة الدخال بالغربية
من مصر وقد ذكرت في ح ل ل والمدخول الدخل والمداخل هو الدخيل في الامور والدخال كشداد الكثير الدخول والداخل لقب
عبد الرحمن بن معاوية بن هشام لانه دخل الاندلس وتلك ولدها وأبو يعقوب يوسف بن أحمد بن الدخيل كأمير محدث ودخيل بن
اياس بن نوح بن جماعة بن مرارة الحنفي من أتباع التابعين ثقة من أهل اليمامة ودخيل بن أبي الخليل صالح بن أبي حريم يروي عن
يحيى بن معين ويقال فيه دخيل كزبير كافي العباب * قلت وهو تابعي ضبعي من أهل البصرة يروي عن أبي هريرة وعنه مطر الوراق
ذكره ابن حبان في كلام الصاغاني نظر ظاهر ودخل بامر أنه كناية عن الجماع رغب استعماله في الوطاء الحلال والمرأة مدخول بها
* قلت ومنه الدخلة لليلة الزفاف (الدر بلة ضرب من المشي و) قال ابن الأعرابي هو (ضرب الطبل) وقد دربل * ومما استدرك
عليه الدر بالة بالكسر ثوب خشن يلبسه الشحاذون وبه كنوا أبادر بالة قره عامية (الدرجة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو

٢ قوله في جرده كذا بخطه
وفي اللسان برده

(المستدرك)

(دربل) (المستدرك)
(درجل)

مهم ومحدد فالهمم الجهات الست وما جرى مجرى ذلك نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الامكنة يكون ظرفاً لانه غير محدود الا ترى ان خلفه قد يكون قد اماً فالمدود الذي له خلقه وشخص واقطار تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والدار والمسجد فلا يكون ظرفاً لانك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولاقت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت ونزلت الوادي وصعدت الجبل انتهى وفي المحكم داخل كل شيء باطنه الداخل قال سيبويه وهو من الظروف التي لا تستعمل الا بالحرف بمعنى لا يكون الا اسماً كأنه مختص كاليد والرجل (وداخله الازار طرفه) الداخل (الذي يلي الجسد ويلى الجانب الايمن) من الرجل اذا اتزر ومنه الحديث فليترع داخله ازاره وايستفضها فراشه وفي حديث العائش يغسل داخله ازاره أى موضعه من جسده لا الازار وقال ابن انبارى قال بعضهم داخله الازار ماذا كبره كنى عنها كما يكنى عن الفرج بالسراويل فيقال فلان نظيف السراويل وقال بعضهم داخله ازاره الورك (وداخله الارض خمرها وغامضها) يقال ما فى أرضهم داخله من خمر (ج دواخل) كفى التهذيب (ودخله الرجل مثلثة) عن ابن سيده (ودخيلته ودخيله ودخله بضم اللام وفتحها ودخيلاًؤه) بالضم والمد (وداخلته ودخله كسكر ودخله ككتاب) وقال الليث هو بالضم (ودخيله كسيميى ودخله بالكسر والفتح) فهى أربعة عشر لغة والمعنى (نيتته ومذهبه وجميع أمره وخلده وبطانته) لان ذلك كله يدخله وقد يضاف كل ذلك الى الامر فيقال دخله أمره ومعنى الكل عرفته جميع أمره (والدخيل والدخل كقنفذ ودرهم المداخر المباطن) وبينهم ما دخل ودخل أى خاص يدخلهم قاله اللحياني قال ابن سيده ولا أعرف ما هو وفى التهذيب قال أبو عبيدة بينهم دخل ودخل أى ائاء ومودة (وداخل الحب ودخله كجندب وقنفذ صفاً داخله) عن ابن سيده (والدخيل محرركة ماداخر من فساد فى عقل أو وجسم وقد دخل ككفرح وعنى دخلاً) بالفتح (ودخلاً) بالتحريك فهو مدخول (و) الدخيل (الغدرو والمكرو والداء والخديعة) يقال هذا امر فيه دخل ودخل وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلاً بينكم أى مكاراً وخديعة ودغلاً وغشاً وخياناً (و) الدخيل (العيب) الداخل (فى الحسب) ويفتح عن الازهرى (و) الدخيل (الشجر الملتف) كالدغل بالغين كما سياتى (و) الدخيل (القوم الذين ينتسبون الى من ليسوا منهم) قال ابن سيده وأرى الدخيل هنا اسماً للجمع كالروح والحول (وداء) دخيل (وحب دخيل) أى (داخل ودخل أمره كفرح) دخلاً (فسد داخله) وقول الشاعر

غيبى له وشهادتى أبدا * كالشمس لا دخن ولا دخل

يجوز أن يريد ولا دخل أى ولا فاسد فخفف ويجوز أن يريد ولا ذو دخل فأقام المضاف اليه مقام المضاف (وهو دخيل فيهم أى من غيرهم ويدخل فيهم) هكذا فى النسخ وفى المحكم فتدخل فيهم والانى دخيل أيضاً (والدخيل كل كلمة أدخلت فى كلام العرب وليست منه) أكثر منها ابن دريد فى الجهرة (و) الدخيل (الحرف الذى بين حرف الروى وألف التأسيس) كالصادم من قوله

* كائنى لهم يا أمية ناصب * سمي به لانه دخيل فى القافية الا تراه يجي مختلفاً بعد الحرف الذى لا يجوز اختلافه أعنى ألف التأسيس (و) الدخيل (الفرس الذى يخص بالعلف) وهذا غلط فان الذى صرح به الأئمة انه الدخيلى وهو قول أبى نصر وبه فسر قول الشاعر وهو الراعى

كان مناط الودع حيث عقدته * لبان دخيلى أسيل المقلد

وهناك قول آخر لابن الاعرابى سياتى قريباً فتمل ذلك (و) الدخيل (فرس الكلب الضبى) نقله الصاغانى (و) المدخل (مكرم اللئيم الدعى) فى النسب لانه أدخل فى القوم (وهم فى بنى فلان دخل محرركة) اذا كانوا (ينتسبون معهم وليسوا منهم) وهذا قد تقدم فهو تكرار (والدخيل) بالفتح (الداء والعيب والريبة) قالت عثمة بنت مطرود

ترى القتيان كالنخل * وما يدريك بالدخل

يضرب فى ذى منظر لا خير عنده وله قصة ساقها الصاغانى فى العباب عن المفضل تركتها طولها (ويحرك) عن الازهرى (و) الدخيل (مادخل عليك من ضيعةك) زاد الازهرى من المنالة (و) الدخيل (كسكر) الرجل (الغليظ الجسم المتداخله) دخل بعضه فى بعض (و) الدخيل (مادخل) وفى المحكم ماداخل (العصب من الخصائل) وقيل فى قول الراعى * ينماز عنه دخل عن دخل * دخل لحم دخل بعضه فى بعض ويقال لحمه مثل الدخيل وفى التهذيب دخل اللحم ما عاذ بالعظم وهو أطيب اللحم (و) الدخيل (مادخل من الكلال فى أصول) أغصان (الشجر) كفى المحكم وأنشد الصاغانى لمزاحم العقيلي

أطاع له بالاحرمين وكتمة * نصى وأحرى دخل وجيم

وفى التهذيب الدخيل من الكلال مادخل فى أغصان الشجر ومنعه التفافه عن ان يرعى وهو العوذ (و) الدخيل (مادخل بين الظهران والبطنان من الريش) وهو أجوده لانه لا تصيبه الشمس (و) الدخيل (طائر) صغير (أغبر) يسقط على رؤس الشجر والنخل فيدخل بينها واحداً تدخله وفى التهذيب طير صغار أمثال العصافير تأوى الغيران والشجر الملتف وقال أبو حاتم فى كتاب الطير الدخلة طائفة تكون فى الغيران وتدخل البيوت وتتصيدها الصبيان فاذا كان انشطاء انتشرت وخرجت بعضهن كدراء ودهساء وزرقاء وفى بعضهن رقص بسواد وجمرة كل ذلك يكون وبالبياض وهى بعظم القنبرة والقنبرة أعظم رأساً منها الا قصيرة الذنابى ولا طويلاً قصيرة

نهيته عمر او يزيد والظمع * والحرص يضطرا كبريم فيقع * في دحلة فلا يسكاد ينترع
 أي نهيتهم ما فقلت لهما ايا كما والظمع فخذف لان قوله نهيت عمر او يزيد في قوة قولك قلت لهما ايا كما (و) الدحل (ككتف المسترخي
 البطنين) العريض البطن (و) الدحل أيضا (الكثير المال) كما في العباب (و) أيضا (الداهية الخداع) للناس قاله أبو زيد والاموي
 وقال أبو عمرو وهو الحب الخبيث وقيل الدحل هو لدهاء في كيس وخذق وكذلك الدحن (و) الدحل أيضا (المما كس عند البيوع) وهو
 الذي يداحلهم ويمساكسهم (حتى يستمكن من حاجته) كما في التهذيب (و) في الصحاح رجل دخل بين الدحل أيضا وهو (السمين القصير
 المنداق البطن وقد دخل كفرح في الكل) والدحول (كصبور الركية) التي تحفر في جودها ماؤها تحت أجوالها فتحفر حتى يستنبط
 ماؤها) من تحت جالها (والبئر) الدحول هي (الواسعة الجوانب) وقيل بئر دحول ذات تلحف في نواحيها (و) الدحول من الابل
 مثل العنود وهي (ناقة تعارض الابل) وتداحلها (متخية عنها) ودحل (كنع) دحلا (حفر في جوانب البئر) كما في الصحاح (أو)
 دحل (صار في جانب الخباء) ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه وسأله رجل مصراد أفأدخل المبولة معي في البيت قال نعم وادحل
 في الكسر شبه جوانب الخباء ومدخله بالهوة التي تكون في أسافل الاودية يقول صرفها كالذي يصير في الدحل (والدحول
 ما ينصبه الصائد) من خشبات على رؤسها خرق (للحمر) زاد الازهرى والطباء واقتصر الجوهري واصاغاني كما اقتصر ابن سيده
 على الحجر (كانها طرادات) قصارت كزفي الارض (ج دوا حيل) وربما نصبها الصائغ لئلا للظباء وركزدوا حيله وأوقد لها السراج
 (ودحلان) كسحبان (ة) بالموصل أهلها أكراد لصوص (و) يقال (دحل عنى) وزحل (كنع) وفي نسخة كفرح وهو غلط اذا
 (نباعد) كما في العباب والتهذيب (أو) دحل اذا (فروا ستر وخاف) قال

ورجل يدحل عنى دحلا * كدحلان البكر لاقى فخلا

وفي حديث أبي وائل ورد علينا كتاب عمرو ونحن بخانقتهين اذا قال الرجل للرجل لا تدحل فقد آمنه أي لا تفرو ولا تستتر وقال شهر
 سمعت علي بن مصعب يقول لا تدحل بالنبطية لا تخف (و) قال الازهرى سمعتهم يقولون دحل فلان اذا (دخل في الدحل) بالخاء
 وقال غيره (كأدحل وداحله) مداحلة (راوغه) في التهذيب (خادعه وما كسه) وقيل داحله (كتم ما علمه وأخبر بغيره) نقله
 شهر عن الاسدي (و) الدحل (ككتك الا متناع) وبه فسر الاصمعي قول أمية الهذلي الذي سبق حين دحل بالبحال قال كانه يدارب
 ويعصى وليس من الدحل الذي هو السرب وأما قول ذى الرمة

من العض بالانخاذا وحجباتها * اذا رابه استعصاؤها ودحالها

فانه يريد ان تعيل في أحد شقين ابروي حدالها أي مر او غتها وبرى عدالها وهو ان تعدل عن الفعل (ودحل) بالفتح (ع قرب حزن
 بنى ربوع) قال لبيد رضي الله عنه فبيت رزق من سرار بسحرة * ومن دحل لا يخشى من الجبال
 وقال أيضا فتصيفاما بدحل ساكنا * يستن فوق سراته الجحوم
 كما في العباب وفي المحكم وأما ما اعتاده الشعراء من ذكرها الدحل من أسماء المواضع كقول ذى الرمة
 اذا شئت ابكاني بجرعاء مالك * الى الدحل مستبدى لمى ومحضر

فقد يكون سمي الموضع باسم الجنس وقد يجوز أن يكون غلب عليه اسم الجنس كما قالوا الرزق في برك معروفة سميت بذلك لبياض
 مائها واصفائه (و) دحل (بالضم جزيرة بين اليمن وبلاد البجة) نقله الصاغاني * قلت وهي ثغر بلاد البجة قال (والدحلاء البئر الضيقة
 الرأس) والتركيب يدل على تلحف في الشيء ونظام * ومما يستدرك عليه الدحال كشداد الذي يصيد بالدهال قال ذوالرمة
 ويشربن أجنا والنجوم كانها * مصابيح دحال يذكي ذبالها

والدحيلة حفرة كالاحل عن ابن عباد والدحلان محركة الفرار ومنه قول الرازي * كدحلان البكر لاقى الفعلا * والداحل
 الحقود نقله الازهرى والدحول كصبور ماء بنجد في بلاد بني عجلان من قيس عيلان ودحل ماء نجدى لغطفان قاله نصر
 (الدحلة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (انتفاخ البطن) كما في العباب والمحكم ((دحل به) دحلة أهمله الجوهري وفي
 العباب والمحكم أي (دحجه على الارض) ريقال دحله على القلب كما سيأتي (و) دحل (القوم) دحلة (تركهم مسوين بالارض
 مصرعين يوطون) كما في العباب (والدحلة) العجوز (الناحلة المسترخية الجملة) وكذلك الرجل اذا كان كذلك عن ابن دريد (و) قال
 غيره الدحلة المرأة (الضخمة التارة) فهو (ضدو) الدحامل (كعلا بط الغليظ المكتنز) ((دخل)) يدخل (دخولا) بانضم
 (ومدخلا) مصدر ميمي (وتدخل) واندخل وادخل (كافتعل) كل ذلك (نقيض خرج) وفي العباب تدخل الشيء دخل قليلا قليلا ومن
 ادخل كافتعل قوله تعالى أو مدخلا أصله متدخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس بالفصح قال الكمييت
 لاخطوتى تعاطى غير موضعها * ولا يدى في حيت السكن تندخل

(ودخلت به) دخولا (وأدخلته ادخالا ومدخلا) بضم الميم ومنه قوله تعالى رب أدخلنى مدخل صدق وفي العباب يقال
 دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت وحده فتدق حرف الجر فانه تصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضميرين

(المستدرن)

(الدحلة) (دحل)

(دحل)

النصي والحلمة والرعاي والديبل أيضا موضع يتاخم اعراض اليمامة عن كراع وأنشد النضر لمروان بن أبي حفصة في معن بن زائدة
 لولار جاولك ما تحطت ناقتي * عرض الديبل ولا قرى نجران
 وتجمع دبلا قال العجاج * جادله بالديبل الوسمى * وديبل أيضا من قرى أرمينية ودبلة بالكسر من اعلام النساء وضبطه
 الصاعاني بالفتح والتديبل الجمع قال مزرد

ودبلت امثال الاثاني كانها * رؤس نقاد قطعت لا تجمع

ودبل الحيس تديبلا جعله دبلا ((دبكل المال) أهمله الجوهرى وفي النوادر أرى (جمعه ورد أطراف ما انثمر منه و) في العباب
 (الدبكل كجعفر الغليظ الجلد السميع) تعلوه سماجة (وأم دبكل) من كنى (الضبع وابن أبي دباكل بالضم شاعر خزاعي) من شعراء
 الحنابلة ومعناه الغليظ الجلد السميع ((الدجيل كزبير وثمامة القطران) كفاي المحكم (ودجل البعير) دجلا (طلاه به أو عم جسمه
 بالهاء) وفي التهذيب الدجل شدة طلى الجرب بالقطران واذاهنى جسد البعير أجمع فذلك التدجيل وهو قول أبي عبيد قيل (ومنه)
 اشتقاق (الدجال المسح) الكذاب (لانه يعم الارض) كما ان الهناء يعم الجسد (أو) هو من (دجل) دجلا اذا (كذب وأخرق) لانه
 يدعى الربوبية وههنا من أعظم الكذب (و) قيل دجل ودجا اذا (جامع) قاله الاصمعي (و) قيل هو من دجل الرجل اذا (قطع فواحي
 الارض سير) قال أبو العباس مسمى دجالا لضر به في الارض وقطعه أكثر فواحيها (أو من دجل تدجيلا) اذا (غطى) لانه يغطي على
 الناس بكفره أو لانه يغطي الارض بكثرة جموعه أو لانه يدجل الحق بالباطل (أو) من دجل اذا (طلى بالذهب) وكل شئ موهنته بماء
 الذهب فقد دجلته سمي به (لتمويه) على الناس (بالباطل) وتليسه أو لانه يظهر خلاف ما يضم (أو) هو (من الدجال) كغراب
 (للذهب أو مائه) عن كراع هكذا ضبطه الصاعاني والصواب ان الدجال بمعنى الذهب كشداد قال ابن سيده هو اسم كالتداف
 والجبان وأنشد

(دَبَل)

(دَجَل)

ثم نزلنا وكسرنا الرماح وجرنا صفيحا كسته الروم دجالا

سمى به (لان الكنوز تتبعه) حيث سار (أو من الدجال) كشداد (لفرند السيف أرم من الدحالة) بالتشديد أيضا (للفرقعة العظيمة)
 تغطي الارض بكثرة أهلها وقيل هي الفرقة تحمل المتاع للتجارة قال * دجلة من أعظم الرفاق * (أو من الدجال كسحاب
 للمرجين) سمي به (لانه ينجس وجه الارض أو) هو (من دجل الناس) كسكر (للقاطهم لانهم يتبعونه) فقد ورد انه رجل من يهود
 يخرج في آخر هذه الامة وقد سرد المصنف هذه الاوجه كلها وأصحها وأحسنها من قال ان الدجال هو الكذاب وانما دجله سحره
 وكذبه وافتراه وستره الحق بكذبه واطهاره خلاف ما يضم وفي الحديث ان أبا بكر رضى الله عنه خطب فاطمة رضى الله عنها فقال
 انى قد وعدتم العلى واست بدجال أراد هذا المعنى والجمع دجالون كفاي التهذيب قال شيخنا وقد جمعوه على دجاجة على غير قياس وعن
 عبد الله بن ادريس الأزدي ما عرفت دجالا يجمع على دجاجة حتى سمعته من مالك حيث قال وذكر ابن اسحق يعنى صاحب السيرة
 انما هو دجال من الدجاجة (ودجلة بالكسر) هو المشهور (والفتح) حكاه اللحياني (نهر بغداد) سمي لانه غطى الارض بمائه حين فاض
 وفي التهذيب دجلة معرفة لنهر بالعراق وقال ثعلب تقول عبرت دجلة باللام ومن أمثال الحريري أحمق من رجل له وأوسع من دجله
 (و) دجيل (كزبير شعب مهبها) وفي المحكم نهر متشعب منها وفي التهذيب نهر صغير يتخلج منها ونقل شيخنا عن الحفاجي انه نهر
 بالاهواز حفرة أردشير بن بابك أول ملوك بني ساسان بالمداين عليه قرى كثيرة ومخرجه من أصبهان * قلت وفيه غرق شبيب
 الخارجي قاله نصر قال ودجيل أيضا نهر عند مسكن قنامل * ومما استدرك عليه يقال بينهم دجلة أى كلام يتناقل وناس مختلفون
 والدجل السحر وقال الفراء يقال هو يدجل بالدلو ويدلجها مقلوب منه ودجل أرضه تدجلا أصلحها بالسرجين والبعير المدجل
 كعظم المهنوء بالقطران وقد دجله * ومما استدرك عليه الدجل كزبرج الخلق أهمله الجماعة ونقله صاحب اللسان استطرادا
 في تركيب دجهم يقال انك على دجهم كريم ودجل كريم أى خاق طيب ((الدحل)) بالفتح (ويضم نقب ضيق فقه متسع أسفله حتى يمشى
 فيه) ميل أو نحوه (وربما أنبت السدر أو مدخل تحت الجرف أو في عرض خشب البئر في أسفلها) ونحو ذلك من الموارد والمناهل
 كل ذلك في المحكم وقال الاصمعي الدحل هوة تكون في الارض وفي أسافل الودية فيها ضيق ثم يوسع كفاي العباب والتهذيب والصحاح
 (أو) الدحل (خرق في بيوت الاعراب يجعل لتدخله المرأة اذا دخل) عليهم (داخل) كفاي المحكم وانما هو على التشبيه (و) الدحل
 (المصنع بجمع الماء) قال الازهرى ورأيت بالحلصاء في نواحي الدهناء دحلانا كثيرة دخلت في غير واحد منها وهي خلائق خلقها الله
 تعالى تحت الارض يذهب الدحل منها ساكني الارض فامة ثم يتلجف عينا وشمالا فرة يضيق ومرة يتسع في صفاة ملساء ودخلت في
 دحل منها فلما انتهت الى الماء اذا جوف من الماء لم أقف على سمعته وكثرته لا ظلام الدحل تحت الارض فاستقيت مع أصحابي منه ماء
 عذبا صافيا زلالا لانه ماء السماء مسال اليه من فوق واجتمع فيه (ج أدحل) كالفلس (وادحال ودحال) وههنا بالكسر (ودحول
 ودحلان بضمهما) نقله الجماعة الازهرى وابن سيده والجوهرى والصاعاني وانفرد ابن سيده بالاولى وقال أمية الهذلي

(المستدرك)

(دَحَل)

أرا حكم حام جراميزه * خزايبة حيدى بالدحال

(و) الدحلة (بهاء البئر) عن ابن سيده وأنشد

(دَبَل)

اللغة (وابن دالان رجل يأتي) ذكره (في دول) وذكره ابن سيده هنا بناء على انه مهموز قال والنسبة اليه دالاني (والدؤلول) بالضم (الداهية) كافي العباب والمحكم (و) أيضا (الاختلاط) يقال وقع القوم في دؤلول من أمرهم أي اختلاط (و) قال أبو عمرو (المداءلة) زنة المداعلة (المخاتلة) دألت له ودألته وقد تكون في سرعة المشي كافي التهذيب (دبله يدبله ويدبانه) من حدى نصر وضرب دبلا (جمع) كما يجمع اللقمة بأصابعه (و) دبله (بالعصا) دبلا (تابع عليه الضرب بها) وكذا بالسوط (و) دبل (اللقمة) يدبلها دبلا (كبرها للقم) بعد أن جمعها بأصابعه (كدبلها) تدبيلها وقال ابن الاعرابي التدبيل تعظيم اللقمة وازدرادها وأنشد

المزرباني في ترجمة جيد الارقط تدبل كفاه ويحدر حلقة * الى البطن ما جازت اليه الانامل

وقال غيره * دبل أبا الجوزاء أو تطيحا * (و) دبل (الارض دبلا ودبولا أصلها بالسمرقين ونحوه) لتجود فهي مدبولة وكل شئ أصلحته فقد دبلة ودملته (والدبل الطاعون) عن ثعلب (و) الدبل (الجدول) من جداول الانهار (ج دبول) بالضم ومنه الحديث انه غدا الى النظاة وهي من حصون خيبر وقد دله الله على مشارب كانوا يسقون منها دبول كانوا ينزلون اليها بالليل فيتروون من الماء فقطعها فلم يلبثوا الا قليلا حتى أعطوا بأيديهم وانما سميت الجداول دبولا لانها تدبل أي تصلح وتجهز وتنقى (و) الدبل (بالكسر الشكل) عن ابن الاعرابي وأنشد لكين

يادبل مابت لبيلها جدا * ولاخرت ركعتين ساجدا

سماها بالشكل وقال غيره انما خاطب بذلك ابنته (و) الدبل (الداهية) جمع دبول وقد بانغوا به فقالوا دبلا أي داهية دهياء أو شكل ناكل وسيأتي قريبا (و) الدبل (بالضم الحمار الصغير) يقال (دبلة الدبول) أي (دهته الدواهي ودبل دابل) صريحه انه بالفتح والصواب بالكسر يقال دبلا دابل (و) دبل (دبيل) كأمير (مبالغة) أي داهية دهياء والاصحى يقول دبلا دابل بالذال المعجمة وهو الهوان والحزى وقال كثير بن الغريرة النهشلي

لقد فتن الناس في دينهم * وخلي ابن عفان شرطا ويلا

طعان الحكمة وضرب الجياد * وقول الحواضن دبلا دبلا

ورواه أبو عمرو وشيخاني دبلا دبلا بالذال المعجمة وسيأتي في موضعه قال ابن سيده ورمي أنصب على معنى الدعاء (و) الدبيلة (كجهينة الداهية) وتصغيرها للتكبير قال أبو عبيد يقال دبلة أي أصابتهم الداهية (و) الدبيلة (داه في الجوف) مأخوذة من الاجتماع لانه فساد مجتمع (كالدبلة بالضم والفتح) الدبال (كغراب السمرقين ونحوه) كالدمال بالميم وفي المحكم كسحاب وسيأتي له كذلك في الدمال (والدوبل) كجوهر (الحزير) نفسه (أو ذكره) وهو الرت عن ابن الاعرابي (أو ولده) كافي العباب (و) أيضا (ولدا الحمار) نقله ابن سيده وفي العباب الحمار الصغير لا يكبر (و) الدوبل (الذئب العرم) نقله ابن سيده (و) أيضا (لقب الاخطل) ومنه قول جرير

بكي دوبل لا يرقئ الله دمه * الا انما يبكي من الذل دوبل

(و) أيضا (الثعلب) الدبيل (كأمير الغضى يكثر بالمكان) أيضا (الدك من الارض) كافي العباب (و) أيضا (المنتثر من ورق الارطى ج) دبل (ككتب) دبيل (ع بالسند) عن الفارسي وأنشد سيديويه

سيصبح فوق أقم الرأس واقفا * بقالى قلا أو من وراء دبيل

قال فلم يلبث الشاعر ان صلب بها (والدبلة بالضم اللقمة الكبيرة) وخصها النضر بالزبد (و) أيضا (الكتلة من الشئ) كالصمغ وغيره وقال الليث هو الكتلة من ناطف أو حيس أو شئ معجون أو نحو ذلك (و) أيضا (ثقب الفأس ج) دبل (ككتب وصرده) (و) الدبول (كصبور الداهية) والذال المعجمة لغة فيه (و) أيضا (المرأة الشكلى) وقولهم (دبلة الدبول) بالذال والذال أي أصابته الداهية أو (شكاته الشكلى أي أمه) (و) دبيل (كزبير أو أمير أو كتب ع بالشأم) قرب الرملة (منه عبد الرحيم بن يحيى) الدبيلي ضبطه الحافظ بالفتح حدث عن الصباح بن محارب وعنه ابراهيم بن موسى (وأحمد بن محمد بن هارون) الرازي الدبيلي المقرئ الحربى قال الخطيب مات سنة ٣٧٠ (و) أبو القاسم (شعيب بن محمد) بن أبي مطران البزاز الدبيلي عن محمد بن ابراهيم الصوري وعنه أبو أحمد محمد بن محمد بن ابراهيم الغساني ذكره عبد الغنى نسب الى دبيل الرملة (ودبيل بضم الباء الموحدة وسكون الياء المثناة) التخمية والدال مفتوحة (قصبة بلاد السند) التي ترفأ اليها السفن قال الصاغاني أهلها صلحاء وامرأؤها طمحاء قديما وحديثا يشاركون قطاع طريق سفن البحر ويضربون معهم بسهم (ويقال له) كذا في النسخ والصواب لها (الدبيلان على التننية) ومنه

قول الشاعر كان الدارع المشكول منها * سليب من رجال الدييلان

(المستدرك)

(منها) أبو جعفر (محمد بن ابراهيم الدبيلي المكي) مشهور وابنه ابراهيم حدث عن محمد بن علي بن زيد الصائغ * ومما يستدرك عليه دبلة الشئ دبلا أي كتلمته وتقول لمن تدعو عليه ماله دبلا وبله وأورده المصنف في الذال المعجمة كما سيأتي ودبل البعير وغيره كفرح دبلا اذا امتلا ثمما ولحما قال الراعي

تدارك الغض منها والعتيق فقد * لاقى المرافق منها واراد دبيل

الغض الشحم الحديث شحم عامها كافي العباب وقال أبو عمرو والدبيل كأمير أرض مستوية سهلة ليس فيها رمل ولا خزونه تنبت

(دال)

واستحال الصحابة اذا نظر اليها فخالها مطرة ومنه الحديث نستحيل الجهام ونستحيل الرهام واختات الارض بالنبات ازديت
ويقال ظهرت فيه مخايل النجاة جمع مخيلة أى المظنة وأصله في الصحابة التي يخال فيها المطر وما أحسن مخيلها وخالها أى خلاقها
للمطر وافعل كذا ما هلكت هلك أى على ما خيلت أى على كل حال والخيل خيال الطائر يرتفع في السماء فينظر الى ظل نفسه فيرى
انه صيد فينقض عليه ولا يجدي شيئا وهو خاطف ظله وشئ مخيل مشكل وسلمان بن ربيعة الخليلي ويقال أيضا سلمان الخليل لانه كان
يلب الخيل لعمر رضى الله عنه وهو معدود في الصحابة عند البخاري وأبي حاتم وكان ٤٠ رضى الله عنه قد أعد في كل مصر خيلا كثيرة
للجهاد فكان بالكوفة أربعة آلاف فرس معدة لعدو يد همهم استشهد ببلنجرخو من سنة ثلاثين والامير عريب الخليل لانه كان على
خيل الخليفة وخیلان بلد بجاوراء النهر منه أبو سهل أحمد بن محمد بن ابراهيم بن يزيد الخيلاني هكذا ضبطه الحافظ ومن المتأخرين
شمس الدين أحمد بن موسى الخيلاني أحد الأذكياء له حواش على شرح العقائد النسفية سلك فيها مسلك الغار

فصل الدال المهملة مع اللام (دال كمنع دال) بالفتح (ويحرك و) دال (بكمزى) ودالنا محركة (وهو) وفي المحكم وهي
(مشبه فيها ضعف) وعجلة (أو) هو (عدو متقارب أو) هو (مشى نشيط) وهو الذي كانه يسمى في مشيته من النشاط وأنشد
سبيويه فيما تضعه العرب على السنة البهاثم لضرب يخاطب ابنه

اهدوا بيتك لأبالكا * وأنا أمشي الدال حوالكا

وقال أبو زيد هي مشبه شبيهة بالختل ومشي المثقل وذكر الاصمعي في مشيه الخليل الدال ان مشى يقارب فيه الخطو ويبغى فيه كانه
مثقل من حمل (و) دال (له) يدال (دالود) دالنا محركتين (أى) ختله) يقال الذئب يدال للغزال لبا كاله أى يختله (والدليل بالضم
وكسر الهمزة ولا نظير لها) وقال ثعلب لانعلم اسمها على فعل غير هذا قال شيخنا وبأى له في الميم رسم كدال الاست وكان المصنف
نسيه وفي اثناء الكتاب ما لا يحصى من كلمات كدال أو فيها لغة مثلها كالرعل انتمى * قلت وهذا البناء اعنى مضموم الفاء ومكسور
العين في سقوطه اختلاف فقيل مهمل للاستتقال وقيل بل مستعمل على القلة ورسمه أبو حيان وحكى ابن هشام القولين بلا ترجيح
كما بينته في رسالة التصريف (وقد تضم الهمزة) وهذه عن كراع قال ابن سيده وليس بمعروف (ابن آوى كالدال ان محركة والدال
بالفتح و) قيل الدال ان محركة بالدال والذال هو (الذئب) قال الاصمعي ولهذا سمي الذئب ذؤالة أيضا ومعنى الدال ان المشى الخفيف
(و) الدال أيضا (دويبة كبن عرس) أو كانه ثعلب قال ابن سيده وهذا هو المعروف قال كعب بن مالك الانصاري رضى الله عنه في
جيش أبي سفيان الذين وردوا المدينة في غزوة السويق وأحرقوا الخيل ثم انصرفوا

جاؤا بجيش لوقيس معرسه * ما كان الا كمعرس الدئل

عار من النسل والثراء ومن * أبطال بطحاء والقنائل

(و) الدئل (بن محلم بن غالب) بن عائذة (أبو قبيلة في الهون بن خزيمه) بن مدركة هكذا في سائر النسخ وهو غلط فاحش فان الصواب
فيه الديس بن محلم أخى حلمة وهم من ولد ملج بن الهون ويقال لولد الديس القارة وقد ذكره بنفسه في الشين المعجمة فهذا عجيب منه
كيف يغفل عن مثله ويحذفه وليس لمحلم ولد سوى الديس وحلمة فليتنبه لذلك (والنسبة) الى الدئل (دولى) بضم الدال وعلى الواو
همزة وانما فتحوا الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالا لتولى الكسرتين مع بآى النسب كما ينسب الى غمرى (ودولى بفتح
عينهما) قلبوا الهمزة واوالان الهمزة اذا انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخففها ان قلبها واوا محضه كما قالوا فى جؤن جون وفي مؤن
مون (ودبلى تكيرى) بالكسر (ودبلى بكسرتين) وهذا (نادر) * قلت والذى فى المحكم وانسب اليه دؤلى ودبلى ههنا نادرة
اذ ليس فى الكلام فعلى أى بالضم والكسر لانه بكسرتين كما قاله المصنف فانظر ذلك ثم ان دبلى تكيرى انما هو نسبة الى الدئل بالكسر
لقبيلة أخرى بآى ذكرها فى دول وليست نسبة الى الدئل بضم فكسر فذكره هنا غير سديد (وفى شرح اللمع للاصبهاني) ما نصه (أبو
الاسود ظالم بن عمرو الدبلى انما هو بكسر الدال وفتح الهمزة نسبة الى دئل كعنب وهي قبيلة أخرى غير المتقدمة) * قلت وهذا
فيه عرق لما أجمع عليه النسابة والمؤرخون بان أبا الاسود انما هو من قبيلة من كانه كما سيأتى بيان نسبه وقوله وهي قبيلة أخرى
الى آخره مردود عليه وليس هو من كلام شرح اللمع فان الذى ذكره أولا من انه قبيلة فى الهون غلط كما سبق ذلك وأيضا فليس
اهم قبيلة تعرف بالدئل كعنب باجماع النسابة والصواب فى تفصيل هذا المقام على ما ذهب اليه أئمة النسب هو ما قاله (ابن القطاع)
رحم الله تعالى ما نصه (الدئل فى كنانة قرهط أبى الاسود بالضم وكسر الهمزة) * قلت وهو الدئل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة
ومن ولده أبو الاسود وهو ظالم بن عمرو بن سفيان بن يعمر بن حلس بن نفاثة بن عدى بن الدئل وقيل اسمه عثمان بن عمرو بن سفيان
وقال ابن حبان هو ظالم بن عمرو بن جندل بن سفيان وقيل عمرو بن ظالم يروى عن عمران بن الحصين وعنه أهل البصرة وشهد مع
على صفين وولى البصرة لابن عباس ومات بها وقد أسن وهو أول من تكلم بالتحو * قلت وروى عنه ابنه حرب ويحى بن يعمر
ثقة توفى سنة ١٦٩ ثم قال ابن القطاع (والدول فى حنيفة كزوروفى عبد القيس الدبلى كزير وكذلك الدبلى فى الازد) وهؤلاء
بأى ذكرهم للمصنف فى دول وانما ساقهم هنا تامة لكلام ابن القطاع وهذا التفصيل بعينه وقع لابن السكيت وغيره من علماء

الثوب للغنم اذا رآها الذئب ظنه انسانا قال الشاعر
 وقيل راعى الخيال الرأل ينصب له الصائد خيالا فيأخذه الصائد فبثبعه الرأل وقيل الخيال ما نصب في أرض ليعلم انها حيا
 فلا تقرب والجمع أخيلة عن الكسائي وخیلان قال الراجز
 أراد بالخيال ما نصبه الراعي عند حظيرة غنمه (و) الخيال (أرض لبني تغلب) بن وائل (و) الخيال (بنت والخيال جماعة الافراس
 لا واحد له) من لفظه وهو مؤنث سماعي بعم الذكرو الانثى (أو واحد خائل لانه يختال) في مشيته قاله أبو عبيدة قال ابن سيده
 وليس هذا بعروف والضمير عائد الى الخائل لانه أقرب مذكور ويجوز اعادته للخيال بناء على انه اسم جمع أما على القول بأنه مؤنث
 كما نصوا عليه فيتعين عوده للخائل قاله شيخنا وشهد لما قاله أبو عبيدة ما حكاه أبو حاتم نقل عن الأصمعي قال جاء معتوه الى أبي عمرو
 ابن العلاء فقال يا أبا عمرو لم سميت الخيل خيلا فقال لا أدري فقال لا أدري فقال علمنا قال لا خياله في المشى فقال أبو عمرو
 لا صحابه بعد ما ولي اكتبوا الحكمة وارووها ولو عن معتوه وقال الراغب بعد ما ذكر الخيل الاء ومنها تنوول لفظ الخيل لما قيل
 لا يركب أحد فرسا الا وجد في نفسه نخوة قال ابن سيده وقول أبي ذؤيب

فتنازلا وتواقفت خيلاهما * وكلاهما بطل اللقاء مخدع

نشأ على قولهم هما القاحان أسودان وجمالان (حج) جمع الجمع (اخيال وخيول) وهذه أشهر وأعرف (ويكسر) قال الراغب
 (و) الخيل في الاصل اسم للافراس و(الفرسان) جميعا قال تعالى ومن رباط الخيل ويستعمل في كل واحد منهما منفردا نحو ما روى
 يا خيل الله اركبني أي ياركب خيل الله فحذف العلم اختصارا فهذا للفرسان وكذلك قوله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك أي
 بفرسانك ورجالتك وجاء في التفسير ان خيله كل خيل تسعي في معصية الله ورجله كل ماش في معصية الله وفي الحديث عفوت لكم
 عن صدقة الخيل يعني الافراس وكذلك قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة (و) خيل (د قرب قزوين) بينها وبين
 الري (وزيد الخير) هو ابن مهلهل بن زيد بن منبب الطائي النبهاني (كان يدعى زيد الخيل اشجاعته فسماه النبي صلى الله عليه وسلم
 لما وفد) عليه في سنة تسع من الهجرة (زيد الخير لانه بعينه) وأثنى عليه واقطعه أرضين وقد تقدم ذكره في الف (وأيضا
 ازال توهم انه سمي به لما تهم به كعب بن زهير) بن أبي سلمى (من أخذ فرس له و) يقال (فلان لا تسار خيلا أو لا تواقف) خيلا
 ولا تسار ولا تواقف (أي لا يطاق نعمة وكذبا) نقله ابن سيده وهو مجاز (و) قالوا (الخيال اعلم من فرسانها يضرب لمن تظن به ظنا) ان
 عنده غناء أو انه لا غناء عنده (فتجده على ما ظننت) نقله ابن سيده (والخيال بالكسر السذاب) نقله الازهرى (و) أيضا (الخليت)
 بمانية نقله ابن سيده (ويفتح وخال يخال خيلا داوم على أكله) أي السذاب قاله الازهرى وهو قول ابن الاعرابي ونصه خال
 يخيل خيلا (وخيلا الاصفهاني بالكسر محدث) وهو أبو القاسم عبد الملك بن عبد الغفار بن محمد بن المظفر البصرى الفقيه المهداني
 يعرف بخياله ويلقب ببحير سمع الكثير باصه ان وأدرك أصحاب الطبراني قال ابن ما كولا سمعت منه قاله الحافظ * قلت فقول المصنف
 الاصفهاني فيه نظر (والمخابلة المباراة) خابلت فلانا أي باربته وفعلت فعله قال الكمي

أقول لهم يوم أيمانهم * تخايلها في الندى الأشمل

تخايلها أي تفاخرها وتباريها (وذو خيليل) هكذا في الموضوعين نص العباب وفي بعض النسخ وذو خيل في الموضوعين ووقع في كتاب
 نصر ذو خيليل كما مير وقال موضع بشق الين نسب اليه أحد الأزواء وهو على ما في العباب (مالك بن زيد) بن وليعة بن معبد بن
 سبأ الأصغر بن كعب بن زيد بن سهيل الحميري (وذو خيليل بن جرش بن أسلم) بن زيد بن الغوث الأصغر بن سعد بن عوف بن عدى
 ابن مالك بن زيد بن سهيل الحميري (وبنو الخيل كمعظم في ضيعة أضجم) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الخيال والخيالة
 الطيف والخائل الشاب المختال والجمع خالة والخالة المرأة المختالة وهم ما فسر قول النمر بن توبل رضي الله عنه

أودى الشباب وحب الخالة الخلبة * وقد برئت فمابا قلب من قلبه

ويروى الخلبة محركة كعابد وعبدة وبكسر اللام أيضا بمعنى الخداعة ورجل مخول كقول كثير الخيالان في جسده وبغير مخبول وقع
 الاخيال على عجزه فقطعه ومنه قيل للرجل اذا طار عقله فرعا مخبول وهو من استعمال العامة لكنه صحيح والخيالة بالتشديد أصحاب
 الخيول والخيلاء بكسر ففتح لغة في الخيلاء بمعنى الكبر وهو مخيل للخير أي خليق له وحقيقته انه مظهر خيال ذلك وأخال النبي اشتبه
 يقال هذا امر لا يخيل قال
 والصدق ابليج لا يخيل سبيله * والصدق يعرفه ذوو الالباب

وفلان يمضى على الخيل كمعظم أي على ما خيلت أي شبهت يعني على غرر من غير يقين ومنه قولهم وقع في مخيلى كذا وفي مخيلا تى
 وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم ومنه قوله تعالى يخيل اليه من سحرهم انها تسعي والتخييل تصوير خيال
 الشئ في النفس ووجدنا أرضا متخيلا ومتخيلة اذا بلغ نبت المدي وخرج زهرها قال ابن هرمة

سرا ثوبه عنك الصبا المتخايل * وقرب للبين الخليلط المزابل

تأزرفيه النبت حتى تخايلت * رباه وحسنى ما ترى الشاء نوما

وقال آخر

(المستدرك)

أهاجك بالخال الجول الدوافع * وأنت لمهواها من الأرض نازع

(و) الخال (المتكبر المعجب بنفسه) يقال رجل خال وخال (و) الخال (الموضع الذي لا أنيس به) الخال (الظن والتوهم) خال يخال خالا (و) الخال (الرجل الفارغ من علاقة الحب) الخال (الزب من الرجال) الخال الرجل (الحسن القيام على المال) وقد خال عليه يخيل ويخول إذا راعه وأحسن القيام عليه (و) الخال (الكمة الصغيرة) الخال (الملازم للشئ) يسوسه ويرعاه (و) الخال (لجام الفرس) وكأنه لغة في الخول محركة وقد مر انكار الازهرى على الليث في خ و ل (و) الخال (الرجل الضعيف القلب والجسم) وهو أشبه أن يكون بشديد اللام من خل لجه إذا هزل وقد تقدم (و) الخال (نبت له نور م) معروف (ينجد وليس بالاول (و) الخال (البرى من التهمة) الخال (الرجل الحسن الخيلة بما يخيل فيه) أى يتفرس ويتفطن فهذه أحد وثلاثون معنى للخال ومر الخال أخوالا م فتكون اثنين وثلاثين معنى نظم غالبها الشعراء في مخاطباتهم ومن أجمع ما رأيت فيها قصيدة من بحر السلسلة للشيخ عبد الله الطبري يمدح بها أبا النصر الطبري إذ كره فيها هذه المعاني التي سردها المصنف وزاد عليه بعض معاني ينظر فيها فمنها الصاحب والمفتقر والماضى والمخصص والقاطع والمهزول والمتفرق والذى يقطع الخلال من الحشيش والنقرس والخلق فهذه عشرة وذكر الكبر والتكبر والاختيال وهذه الثلاثة بمعنى واحد ولا يخفى ان المعاني السبعة الأولى كلها من خل يخل فهو خال بتشديد اللام وخال اليه افتقر وخاله خلاشك وقطعه وخاله في الدعاء خصه كما سبق ذلك كله وأما الذى يقطع الخلال فالصواب فيه الخالى بالهمزة حذفه للتخفيف فهو ليس من هذا الحرف والنقرس مفهوم من الطلع الذى ذكره المصنف فتأمل ذلك (و) من المجاز (أخالت الناقة) فهي مخيلة (إذا كان في ضرعها لبن) وكانت حسنة العطل قال ابن سيده أراه على التشبيه بالسحاب (و) أخالت (الأرض بالنبات) إذا (ازدانت) وفي المحكم اختامات وهو مجاز (والأخيل والأخيلاء) إطلاقه صريح بان يكون بالفتح ولا قائل به بل هو بضم ففتح وروى أيضا بكسر ففتح وذكر الوجهين الصغاني (والخيل والخيلة) والخال (والخيلة) بفتح الميم كله (الكبر) عن تخيل فضيلة تترأى للانسان من نفسه وفي الحديث قال النبي صلى الله عليه وسلم لا بى بكر رضى الله تعالى عنه أنك لست تصنع ذلك خيلا ضبط بالوجهين وقال الليث الأخيل تذكير الخيلاء وأنشد * لها بعد ادلاج مراح وأخيل * (ورجل خال وخائل وخال مقلوب ومخائل وأخائل) إطلاقه صريح في أنه بفتح الهمزة وليس كذلك بل هو بضمها والمعنى أى (متكبر) ذو خيلاء معجب بنفسه ولا نظير لا خائل من الصفات إلا رجل أدا بر لا يقبل قول أحد ولا يلوى على شئ وأباتر يستر رجه أى يقطعها نبه عليه الجوهري وفي التنزيل العزيز ان الله لا يحب كل مختال فخور (وقد تخيل وتخائل) إذا تكبر (والأخيل طائر مشوم) عند العرب يقولون أشأم من أخيل وهو يقع على دبر البعير وأراهم انما يتشاءمون لذلك قال الفرزدق

إذا قطننا باغتني ابن مدرك * فلاقيت من طير العراق قبأخيلا

ويروى فلاقيت من طير البعاقيب (أو هو الصرد) الأخضر أو هو الشاهين (أو هو الشقراق) قاله الفراء قال السكري سمي به لان على جناحه ألوانا تخالف لونه قال أبو كبير الهذلي فاذا طرحت له الحصاة رأته * ينزلو وقعها طمورا لأخيل وقيل (سمى) به (لاختلاف لونه بالسواد والبياض) وفي العباب هو نصرف في النكرة إذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل ويحجج بقول حسن ان رضى الله تعالى عنه

ذرينى وعلمى بالامور وشيمتى * فما طارنى فيها عليك بأخيلا

(ج خيل بالكسر) وفي التهذيب جمعه الاخائل (وبنو الاخيل) بن معاوية بطن (من بنى عقيل) بن كعب (رهط ليلي) الاخيلية وقد جمعه على الاخائل فقالت نحن الاخائل ما يزال غلامنا * حتى يدب على العصامذ كورا

(وتخيل الشئ له) إذا (تشبهه) وقال الراغب التخيل تصور خيال الشئ في النفس (وأبو الاخيل خالد بن عمرو السلفي) بضم ففتح عن اسمعيل بن عياش (واسحق بن أخيل الحلبي) عن مبشر بن اسمعيل (محمد ثمان والخيال والخيلة) تشبهه لك في اليقظة والحلم من صورة) وفي التهذيب الخيال كل شئ تراه كالأظلم وكذا خيال الانسان في المرأة وخياله في النوم صورة تمثاله وربما مر بك الشئ شبيهه الظل فهو خيال يقال تخيل لى خياله وقال الراغب أصل الخيال القوة المجردة كالصورة المتصورة في المنام وفي المرأة وفي القلب ثم استعمل في صورة كل امر متصور وفي كل دقيق يجرى مجرى الخيال قال والخيال قوة تحفظ ما يدركه الحس المشترك من صور المحسوسات بعد غيبوبة المادة بحيث يشاهدها الحس المشترك كلما التفت اليه فهو خزانه للحس المشترك ومحل البطن الاول من الدماغ (ج أخيلة) أيضا (شخص الرجل وطلعته) يقال رأيت خياله وخيالاته وقال الشاعر وهو البحرى

فلمست بنازل الأمت * برحلى أو خيالاتها الكذوب

وقيل انما أنت على ارادة المرأة (وخيل للناقة وأخيل) لها (وضع لولدها خيالا ليفزع منه الذئب) فلا يقربه نقله ابن سيده (و) خيل فلان (عن القوم) إذا (كع عنهم) ومثله غيب وخيف نقله الازهرى وهو قول عرام وقال غيره خيل الرجل إذا جبن عند القتال (والخيال كساء أسود ينصب على عود يخيل به للبهائم والطير فتظنه انسانا) وفي التهذيب خشبة توضع فيلقى عليها

قوله والذي يقطع الخلال
من الحشيش هكذا في
خطه وراجع مادة خلى
من المتن وتأمل اه

يصب لها نطاف القوم سرا * ويشهد خالها أمر الزعيم

يقول لفارسها قدر فالرئيس يشاوره في تدبيره (وأخذ فيه خالاً من الخير وتحويل) أي (تفرس) الأخيرة نقلها الصانعاني (وهو خال مال وخائله) أي (ازاؤه قائم عليه) وفي التهذيب الخائل الحافظ راعي القوم يحول عليهم أي يحلب ويسقي ويرعى وأيضا المتعهد للشيء والمصلح له والقائم به (وتحول خالا اتخذه) وكذلك تعميمهما (و) تحول (فلا تاعهده) ومنه الحديث كان يتحولهم بالموعظة مخافة السائمة أي يتعهدهم وكان الأصمعي يقول يتخونهم أي يتعهدهم وربما قالوا تحولت الريح الأرض إذا تعهدتها * قلت ويروي أيضا كان يتحولهم بالخاء المهملة وقد سبق (واحول) الرجل (وأحول) فهو محول (إذا كان ذا أخوال ورجل مع محول كحسن ومكرم) وأبي الأصمعي الكسوفيم - ما (ومحال مع بعضهما) أي (كريم الاعمام والاقوال) فيه لف ونشر غير مرتب (لا) يكاد (يستعمل الامع مع) ومع قال امرؤ القيس فادبرن كالجزع المفضل بينه * يجيد مع في العشرة محول (والحول محركة أصل فأس اللجام) عن الليث وقال الأزهرى لا أعرف خول اللجام ولا أدري ماهو (و) الحول (مأعطاك الله تعالى من النعم والعبود والاماء وغيرهم من الحاشية) فهو مأخوذ من التخويل بمعنى التملك وقول لبيد ولقد تحمدا لما فارقت * جارتى والحمد من خير خول

المراد بالحول العطية (للو احد والجميع والمذكور والمؤنث) قال ابن سبويه وهو مما جاء شاذ على القياس وان اطردي في الاستعمال (ويقال للواحد خائل) وهو الراعي قاله الفراء وقيل هو اسم جمع لخائل كراخ وروح وليس بجمع لان فاعلا لا يكسر على فعل (واستحولهم اتخذهم خولا) أي حشما (و) استحول (فيهم اتخذهم اخوالا) كما في المحكم (كاستحال) تقول استحل خالا غير خالك أي اتخذه كما في العباب (و) يقال (بينه وبينه خوولة) كعمومة (ويقال خال بين الخوولة) وهو مصدر كما تقدم (وهما ابنا حالة ولا تقل ابنا عمه) وكذا يقال ابنا عم ولا يقال ابنا خال لان الاختين والعمين كل منهما حالة وعم لابن الآخر بخلاف العمه والخال اذا العمه أخوها خال لابنها وهي عمه لابنه وهو خال لابنها قاله شيخنا (وخوله الله تعالى المال أعطاه اياه متفضلا) ومنه قوله تعالى وتركتهم ما خولناكم أي أعطيناكم وملكناكم وكذلك قوله تعالى ثم اذا خوله نعمة منه وقال أبو النجم

الحمد لله الوهوب المجزل * أعطى فلم يخجل ولم يخجل * كوم الذرى من خول المحول

(والحولى الراعى الحسن القيام على المال) أو القائم بأمر الناس السائس له (ج خول محركة) وفي المحكم الحولى محركة الراعى الحسن القيام على المال والغنم والجمع خول كعربي وعرب (وقد خال) ماله يحول (خولا وخيالا) بالكسر اذا راعه وساسه وقام به (و) يقال (ذهبوا أخول أخول) أي (متفرقين) وفي التهذيب أي واحدا واحدا وفي العباب اذا تفرقتوا شتى وهما اسمان جعلتا اسماء واحدا وبنيا على الفتح قال ضابئ البرجى يصف الثور والكلاب

يساقط عنه روقه ضاريا تمها * سقاط حديد القين أخول أخولا

وقال سيبويه يجوز أن يكون كشجر يغرو أن يكون كيوم يوم (و) يقال (انه الخيل للخير) أي (خيلق) له وجدير (وأوس بن خولى) الانصارى (محركة) والياء مشددة هكذا ضبطه العسكري في كتاب التكميف وقيل بسكون الياء (وقد تسكن) الواو فتلخص ثلاثة أقوال تشديد الياء مع فتح الواو وسكونها وسكون الياء مع سكونها شهد بدرا وهو أحد من نزل في قبر النبي صلى الله عليه وسلم لما لحده (وبالسكون خولى بن أبى خولى) العجلي ويقال الجعنى وهو الصواب واسم أبى خولى عمرو بن زهير شهد بدرا والمشاهد (وخولى ابن أوس) الانصارى (صحايمون) رضى الله تعالى عنهم * ويستدرأ عليه سعد بن خولى بن خلف بن وبرة مولى حاطب صحابى بدرى (والحول كعظم محدث) أيضا (سيف بسطام بن قيس) وهو القائل فيه

ان الخـ قول لا أبغى به بدلا * طول الحياة وما سميت بسطاما

كم من كفى سقاها الموت شفرته * وكان قدما أبى الضيم ضرغاما

(والخويلاء ع) عن ابن دريد (وخولان قبيلة باليمن) وهو خولان بن عمرو بن الحامى بن قضاعه (وكحل الخولان عصارة الحوض) بلغه أهل مكة شرفها الله تعالى وهو من شجرة متشوق كذا لها أعصان طولها ثلاثة أذرع أو أكثر وله ثمر شبيه بالفلفل وقشرها أصفر ولها أصول كثيرة وتنبت فى الأماكن الوعرة (والخولة الطبيعية) عن ابن الأعرابى (و) خولة (باللام عشر صحايميات أو أربع منهن خويلة بكهينة) الاولى (بنت حكيم) بن أمية السلمية امرأة عثمان بن مظعون روى عنها سعد بن أبى وقاص وابن المسيب وهبت نفسها للنبي صلى الله عليه وسلم (و) الثانية خويلة (بنت ثامر) الانصارية أخرج لها ابن أبى عاصم حديثا روى عنها النعمان بن أبى عياش ومعاذ بن رفاعه (و) الثالثة خويلة (بنت قيس) بن فهدي بن قيس الانصارية النجارية أم محمد زوجة بن عبد المطاب وقيل امرأة حمزة هي بنت ثامر وقيل ثامر لقب لقيس روى عنها جماعة (و) الرابعة خويلة (بنت ثعلبة المجادلة) ويقال بنت مالك زوجة أوس بن الصامت وهي التي نزل فيها قوله تعالى قد سمع الله قول التي تجادلك فى زوجها فهؤلاء الأربعة قيل فيهن خولة وخويلة ومن عداهن نخولة منهن خولة بنت الاسود بن حدافة أم حرملة الخزاعية من مهاجرة الحبشة مع زوجها وبنت خولى أخت أوس

١ قوله بنت ثامر هكذا فى خطه والذي فى نسخ المتن المطبوعة بنت ناجى اه

(و) يأخذ في (قوائم الحيوان) الخليل والشاء والابل (تطلع منه) قال الاعشى يصف نجبية

لم تعطف على حوار ولم يقم * طع عبيد عروقها من خمال

قال أبو عبيد هو طلع يكون في قوائم الابل فيداوى بقطع العرق وفي التهذيب داء يأخذ الفرس فلا يبرح حتى يقطع منه عرق أو يهلك وأيضاً داء يأخذ في قائمة الشاء ثم يتحول في القوائم يدور بينهن (وقد خمل كعني) فهو مخمول (و بنو خالة كثمارة بطن) قال ابن دريد أحسبهم من عبد القيس (و) الخميل (كأمرمالان من الطعام) يعني ان تريد نقله ابن سيده وهو مجاز (و) أيضاً (السحاب الكثيف) عن ابن دريد وهو مجاز أيضاً (و) أيضاً (التياب المخملة) وبه فسر قول الاعشى

وان لنا درني فكل عشية * يحط الينا خمرها وخميلها

(وسموا خلاً بالضم) خميلاً (كأمر وسفينة وجهينة) منها خميطة بنت عوف الانصارية لها صحبة وهي بالفتح وخميطة بنت أبي صعصعة زوج عبادة بن الصامت صحابية أيضاً وهي بالضم (و) خميل (كزبير شيخ حبيب بن أبي ثابت الزيات) * قلت وهو تابعي ثقة يروي عن نافع بن عبد الوارث قاله ابن حبان * وفاته حماد بن خميل روى عبد الله بن شبيب عن أبيه عنه حكايات وأما خميل بن أبي عمير قال الامير ضبطه الحضري بفتح أوله (واختل رعي الخائل) أي الرياض (بينهم) والتر كيب يدل على انخفاض واسترسال وسقوط * ومما يستدرك عليه الخمل بالتحريك الذي ينضج في البيت بعدما يقطع قال والتخميل أن يقطع الثمر الذي قرب نضجه فيجعل على الخبل وثوب مخمل ككرم له خمل قال ذوالرمة هجع راح في سوداء مخملة * من القطائف أعلى ثوبه الهدب

(المستدرك)

والخملة محركة السفلة من الناس الواحد خامل وخمل بن شق بالضم بطن من كنانة من ولده الزرقاء والدة عمروان بن الحكم الاموي والجمال ككتاب موضع بجمي ضريبة من ديار نغاة قاله نصر (الخجيلة) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (انتهويش يكون بين القوم) ونص المحيط التشويش يقال بينهم خجيلة قال الصاغاني والتشويش ليس من كلام العرب وقدم الكلام عليه في ه وش (خنثل) كجعفر أهمله الجوهري والصاغاني وهو (اسم رجل) والتاء فوقية ووقع في نسخ المحكم بالباء الموحدة (و) خنثل (كقنفذ ع بدياد بنى كلاب) والصواب انه بالثالثة كما سيأتي قريباً (الخنثل كجنثل) أهمله الجوهري (والثاء مثلية) قال ابن دريد هو (الضعيف) من الرجال وحكم بزيادة النون والهاء لغة فيه كما مر (و) الخنثل (المرأة الضخمة البطن المسترخية) كما في المحكم (و) خنثل (واد) في بلاد بني قريظ من بني كلاب سمى به لسعته كما في المحكم * قلت ومنه قول جامع بن مخرنية

أرقت بذي الارام وهنار عادي * عداد الهوى بين العباب وخنثل

(الخنثل بالكسر) أهمله الجوهري وفي المحكم هي (الجسمية الصخابة) قال ابن الاعرابي هي (الحقواء) قال غيره هي (البذية) و يقال (خنثل) الرجل (ترؤج بخنثل) أي الحقواء عن ابن الاعرابي (الخنثلة) أهمله الجوهري والصاغاني وفي المحكم هو (امتلاء الجسم) والدال مهملة * قلت والصواب ان النون زائدة وأصله الخذل من قولهم ساق خذلة اذا كانت ممتلئة اللحم (خنثل) الرجل أهمله الجوهري وفي المحكم (اضطرب من الكسبر والهزم) وفي العباب اذا أسن (والخنثل والخنثيل البعير السريع) و أيضاً (الضخم الشديد) كما في العباب * ومما يستدرك عليه الخنثيل الماضي عن أبي عمرو وقال غيره هو الجيد الضرب بالسيف يقال انه الخنثيل بالسيف والخنثل والخنثيل المسن من الناس والابل وعجوز خنثيلية مسنة وفيها بقيه وقد خنثلت وناقه خنثيل بازل وقيل طويله جعل سيبويه خنثيلاً مرة رابعاً ومرة ثلاثياً وكذا الخنثل قيل رابعاً وقيل ثلاثياً ولذا ذكره المصنف في الخمين (الخنثيلية) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هي (القطعة من الابل والبقر) كذلك من (السحاب) على التشبيه (كالخنطولة) بالضم وهي الطائفة من الدواب والابل زاد الازهرى ونحوها والجمع خنطيل قال ذوالرمة

دعت مية الاعداد واستبدلت بها * خنطيل آجال من العين خذل

أراد بها القطعة من البقر وقال سعد بن زيد مناة يخاطب أخاه مالك بن زيد مناة

تظل يوم وردها من عفر * وهي خنطيل تجوس الحضرا

أراد بها قطيع الابل (وابل خنطيل متفرقة) قيل واحدها خنطولة كما سبق وقيل لا واحدها كعباديد ونحوها (واعاب خنطيل متلذج معترض بها) ومنه قول ابن مقبل يصف بقرة وحش

كاد اللعاع من الحوزان بسخطها * ورجح بين لحية خنطيل

(خول)

قال ابن سيده الخنطيل القطع المتفرقة (الخال أخوالاً ثم ج اخوال وأخولة) وهذه شاذة (و) الكثير (خول) بالضم (وخول) كسكر (وخولة وهي) الخالة (بهاء) أي أخت الام والخولة مصدره ولا فعل له (و) الخال (ماتوسمت من خير) يقال أخلت في فلان خالاً من الخير أي توسمت (و) الخال (لواء الجيش) الخال (بردم) معروف أرضه حمراء فيها خطوط سود قال الشماخ وبردان من خال وتسعون درهما * على ذلك مقروظ من الجلامعز

(و) قال ابن الاعرابي الخال (الفعل الاسود من الابل) يقال (أنا خال هذا الفرس) أي (صاحبها) ومنه قول الشاعر

أبلغ حبيبا وخلل في سرائرهم * ان القواد انطوى منهم على حزن

كانك لم تسمع ولم تل شاهدنا * غداة دعا الداعي فعم وخلا

وقال غيره

وقال أبو عمرو التخليل ان تتبع القشا والبطيخ فتنظر كل شيء لم ينبت وضعت آخر في موضعه يقال خلوا واقناءكم وقال الدينوري يقال

تخلل هذه النخلة وتكربها أي القط مافي أصول الكرب من تمرها ويقال كان عند فلان نبيد فتخلله اذا جعله خلوا وخللتها البسما

الخلخال وعرق الخلال في قول الحرث بن زهير تقدم ذكره في ع ر ق ويقال للخمر أم الخلل قال

رميت بام الخلل حبة قلبه * فلم ينتعش منها ثلاث ليال

والخلة بالضم الخمرة الحامضة أي الخمر يحركها ابن الاعرابي والاخللة الخشببات الصغار اللواتي يخل بها ما بين شقاق البيت وأجد بن

الحسن بن أحمد بن محمد بن يوسف بن ابراهيم بن أبي الخلل فقيه روى عن عمه صالح بن أحمد واسمه عميل بن الحضرمي توفي سنة ٦٩٠

وأم الخلول بالضم حيوان بحري وخل الشيء جمع أطرافه بخلال وقول الشاعر

سمعت بموته فظهرن فوما * قياما ما يخل لهن عود

أراد لا يخل لهن ثوب بعود فأوقع الخلل على العود اضطرارا والخل بقية الطعام بين الاسنان ورمل خلخال فيه خشونة وتخلل الرمل

مضى فيه عن الازهرى والخل كى والخليل موضع باليمن نسب اليه أحد الاذواء هكذا قاله نصر والصواب خيليل كما سيأتي

(خمل ذكره وصوته خولا خفي) قال المتخل

هل تعرف المنزل بالاهيل * كالوشم في المعصم لم يحمّل

أراد لم يدرس فيخفي هو من حد نصر هكذا صرح به الازهرى وابن سيده والجزهري والصاغاني وابن القطاع وابن القوطية ونقل

جماعة من أئمة اللغة الاندلسيين من أرباب الافعال وغيرهم خل خالة ككرم كرامة كما قالوا في ضده نباهة وقد جاء في وصفه صلى

الله عليه وسلم هدى به بعد الضلالة وعلم به بعد الجهالة ورفع به بعد الخالة ونقله عياض وهو من أئمة اللسان وسلمه وأقره وزعم بعض

شراح الشفاء انه للمشاكلة كما في نسيم الرياض وغيره نقله شيخنا * قلت والصواب انه على المشاكلة لا طباقهم على انه من حد نصر

لا غير (وأخذه الله تعالى) ضد فوهه (فهو حامل) أي (ساقط لانباهته) وفي التهذيب لا يعرف ولا يدكر ويقال أيضا هو خامن بالنون

على البديل كما سيأتي (ج خمل محركة) وفي الحديث اذكروا الله ذكرا خاملا أي اخفضوا الصوت بذكره توقيرا للاله والقول

الخامل هو الخفيض نقله الازهرى (والخيلة) كسفينة (المنهبط) الغامض (من الارض) وفي المحكم من الرمل وفي التهذيب مفرج

بين هبطة وصلابة (وهي مكرمة للنبات) وقيل هي الارض السهلة التي تنبت شبيه بنبتها تحمل القطيفة وقيل هي منقع ماء ومنبت

شجر ولا تكون الا في وطى من الارض (أورملة تنبت الشجر) قاله الاصمعي وأنشد اطرفة

خذول تراعى ربربا بخميلة * تناول اطراف البرير وتردى

وقيل هي مسترق الرملة حيث يذهب معظمها ويبقى شيء من لبنها والجمع الخائل قال البيد

بانف وأسبل واكف من ذيمة * يروى الخائل دائما تسجماها

(و) الخيلة (القطيفة) ذات الخمل والجمع الخميل قال أبو خراش

وظلمت تراعى الشمس حتى كأنها * فويق البضيع في الشعاع خميل

شبهه الا تان في شعاع الشمس يروى جميل بالجيم شبه الشمس بالاهالة في بياضها (كالخلة) بالفتح (والخلة) بالكسر (و) الخيلة

(الشجر الكثير الملتف) الذي لا ترى فيه الشيء اذا وقع في وسطه وفي العباب الشجر الملتف الكنيف (و) قيل هو (الموضع الكثير

الشجر حيث كان) قال الازهرى ولا يكون الا في وطى من الارض (و) الخيلة (ريش النعام) والجمع خميل (كالخمل والخيلة

بفتحهما) كما في المحكم وأتهذيب (وخمل البسرو وضعه في الحر أو نحوه ليلين) كذا في النسخ وهو غلط والصواب في الجر ونحوه ليلين

كما هو نص العباب وهو قول ابن دريد ونص المحكم في الجرار ونحوها (والخمل) بالفتح (هدب القطيفة ونحوها) مما يسج ويفضل له

فضول (و) قد (أخجلها جعلها ذات خمل) أي هدب (و) الخمل أيضا (الطنفسة) قال عمرو بن شاس

ومن طعن كالدم أشرف فوقها * ظباء السلي واكات على الخمل

أي جالسات على الطنافس (و) الخمل أيضا (سمن) وقال الليث ضرب من السمك مثل اللخم (أو الصواب بالجيم محركة) قال الازهرى

لا أعرفه بالخاء في باب السمك وأعرف الخمل فان صح الخمل لثقة والافلايعبأ به (و) الخمل (بالكسر والضم) وكغراب وغرابي الحبيب

المصافي) كما في العباب وكانه مقلوب الخلم الذي هو الصديق الخالص (والخملة الثوب الخمل) من صوف (كالكساء ونحوه) له خمل

قاله الليث وقال الازهرى الخملة العباء القطوانية وهي البيض القصيرة الخمل (ويكسر) وقد تقدم قريبا فهو تكرار (و) الخملة

(بالكسر) بطنانة الرجل وسريرته (و) يقال (اسأل عن خملته أي) عن (اسراره ومخازيه) قال الفراء يقال (هولائم الخملة وكريمها)

هكذا رواه سلمة عنه (أوصاف اللوم) يقال هو خبيث الخملة ولئيمها قاله أبو زيد قال ولم يسمع حسن الخملة (و) الخمال (كغراب داء

في مفاصل الانسان) وهو شبه العرج قال الكميث ونسيانهم ما أشربوا من عداوة * اذا نسيت عرج الضباع خمالها

(خَل)

٣١٥ قوله في الحر أو نحوه
هكذا في خط الشارح وهي
النسخة التي خطها والذي
في النسخ المطبوعة مثل
مافي العباب اه

(و) ياخذ

على سمع على المديوي وتوفي سنة ٨٢٧ وأخوه شمس الدين محمد شيخ حرم الخليل حدث وتوفي سنة ٨٩٨ وأخوه الثالث السراج
عمر عن الحافظ بن حجر والقاياتي وأخذ المشيخة توفي سنة ٨٩٣ والزين عبد الباسط بن محمد بن محمد بن علي أجاز له الحافظ بن حجر
وابن امام الكاملية توفي سنة ٨٩٧ ومن المتأخرين شيخ مشايخنا شرف الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد الخليلي الشافعي
أخذ عن الحافظ الباطني وجماعة وعنه عدة من شيوخنا (وخليلك قلبك) عن ابن الاعرابي وقول لبيد

واقدر أي صبح سواد خليله * من بين قائم سيفه والمحمل

صبح كان من ملوك الحبشة وخليله كبدته ضرب ضربته فرأى كبدته نفسه ظاهرة (أو) خليلك (أنفك) وبه فسر قول الشاعر

ازاريدة من حيثما نفتح به * أتاه بريها خليل يواصله

(وخل) خلا إذا (خص) وهو (ضد عم) ذكره اللحياني في نوادره ومنه قول الشاعر

قد عم في دعائه وخلا * وخط كأنباه واستملا

(و) خل (لحمه يخل ويخل) من حدى ضرب ونصر (خلا وخلولا واختل) وهذه عن الصاغاني أي (نقص وهزل) فهو مخلول ومختل
وقال الكسائي خل لحمه خلا وخلولا قل ونحف (و) الخلال (كعنب وكتاب وشمامة ببقية الطعام بين الاسنان الواحدة خلة بالكسر
(و) قيل (خلة) ويقال أكل خلاته (وقد تخلله) يقال وجدت في في خلة فتخللت كما في التهذيب وفي العباب الخلالة ما يقع من التخلل
يقال فلان يأكل خلاته وخلاته وخله أي ما يخرج من بين أسنانه إذا تخلل وهو مثل (والمختل الشديد العطش) نقله ابن سيده
(والمخلل كحدث لقب نافع بن خليفة الغنوي الشاعر) نقله الحافظ في التبصير قال الصاغاني ولقب به لقوله

ولو كنت جار البرجيمه أتيت * ولكنما يسعي بدمه عبد

أزب كلابي بنى اللؤم فوقه * خباء فلم تهتم أخلته بعد

(و) الخلال (كسحاب البلح) قال الازهرى بلغه أهل البصرة الواحدة خلالة (وأخلت الخلة أطلعته و) أخلت (أساءت الخجل
أيضا) حكاها أبو عبيد وهو (ضد) الخلال (كغراب عرض يعرض في كل حلوفه غير طعمه الى الجوضة والخلة بالكسر جفن السيف
المغشى بالادم أو بطانة يغشى بها جفن السيف) تنقش بالذهب وغيره وقال الاغلب العجلي

جارية من قيس ابن ثعلبه * قباء ذات سرة مقعبه

مكورة الاعلى رداح الخجبه * كأنها خلة سيف مذهبه

(و) الخلة أيضا (السير يكون في ظهر سيمه القوس) وفي التهذيب داخل سير الخلف يرى من خارج وهو نقش وزينة (وكل جلدة
منقوشة) خلة كما في المحكم (ج خلل وخالل) قال ذوالرمة

الى لوائح من اطلال أجوبة * كأنها خلل موشية قشب

دارحى مضى هم سائف الدهم * رفاضت ديارهم كالخالل

وقال عبيد بن الابرس

(جج) جمع الجمع (أخلة) ومنه قول الشاعر

ان بنى سلمى شيوخ جله * بيض الوجوه خرق الاخله

قال ابن دريد هو جمع خلة أعني جفن السيف قال ابن سيده ولا أدري كيف يكون الاخلة جمع خلة لان فعلة لا تكسر على أفعلة هذا
خطأ فاما الذى أوجهه عليه أن تكسر على خلال ثم خلال على أخلة فيكون جمع الجمع وعسى أن يكون الخلال لغة في خلة السيف
فيكون أخلة جمعها المؤلف وقياسها المعروف الا أنى لا أعرفه لغة فيها (والمخلل) كجعفر او يضم (والمخلل) كبلبال حلى م)
معروف للنساء قال * ملائى البزيم متاق الخلل * شدد لاه ضرورة وقال آخر * براقه الجيد صموت الخلل * وقال
امرؤ القيس

كأنى لم أركب جواد اللذة * ولم أتطن كأعبادات الخلال

والجمع خلاخل وخالخيل (والمخلل) كدخرج (موضعه) زاد الازهرى (من الساق) أى ساق المرأة (وتخللت لبسته وثوب
خلل) وخلل (وهلهال وهلهل) رقيق وخلل د بأذر بيجان قرب السلطانية) بينهما وبين تبريز ومنها الامام موفق الدين يوسف امام
الخانقاه السهيساطية شارح القدرى توفي سنة ٧٠٩ ترجمه العيني في طبقات الحنفية وشيخ مشايخنا (وخلل العظم أخذ
ما عليه من اللحم وخليلان بضم النون) اسم (مغن) جاء ذكره في كتاب الاغانى * ومما استدرك عليه المخلول الفصيل الذى نخل
أنفه لئلا يرتفع عن شمرو المخلول السمين واخل البعير من الربيع أخطاه فهزله عن ابن عباد والخلة الطريقة بين الطريقين والخلة
العظيمة من الابل والهضبة أيضا عن ابن عباد وقيل الاثني من الابل كما في المحكم والخلة بالكسر الخلية وأرض مخلة كثيرة الخلة ليس
فيها حوض عن يعقوب والخليل السيف وأيضا الرمح والناصح كل ذلك عن ابن الاعرابي والخليل بن أحمد الفرهودى أحد أئمة اللغة
والخلل محركة الليل عن ابن عباد والخلل بالكسر العود الذى يخل به الثوب وأخل الرجل أفتقر مثل نخل وأخل به مبيد للامم فعول
أى أحوج وأخل الرجل بمر كره تركه واخلل فى دعائه خص قال أفنون التغلبى

كذا يباض بالاصل
(المستدرك)

خال ومتخلل) أى (غير متضام) كأن فيه منافذ (والخلل) محرّكة (الوهن فى الأمر) وهو من ذلك كأنه ترك منه موضع لم يبرم ولا أحكم (و) الخلل (الرقعة فى الناس و) أيضا (التفرق فى الرأى والانتشار) وهو مجاز (وأمر مختل واه) وفى المحكم واهن (وأخل بالشئ أجحف) به (و) أخل (بالمكان وغيره) اذا (غاب عنه وتركه و) أخل (الوالى بالثغور) اذا (قلل الجند بها و) أخل (بالرجل) اذا (لم يف له والخلة الحاجة والفقر والخصاصة) يقال به خلة شديدة أى خصاصة عن اللحيانى ويقال فى الدعاء سدا الله خلته وفى حديث الاستسقاء اللهم ساد الخلة وفى التهذيب قال الأصمى يقال لمن مات له ميت اللهم اخلف على أهله بخير واسد دخلته أى الفرجة التى ترك قال أوس

لهلاك فضالة لا يستوى الـ فقود ولا خلة الذاهب

(وفى المثل الخلة تدعو الى السلة أى) الخصاصة تخمله على (السرة) وقد (خل) الرجل خلا (وأخل بالضم) أى (احتاج ورجل مخل) بفتح الخاء وفى نسخ المحكم بكسرها (ومختل واخليل وأخل) أى (معدم فقير) محتاج قال ابن دريد وفى بعض صدقات السلف للاخل الاقرب أى الاحوج (واختل اليه احتاج) ومنه قول ابن مسعود رضى الله عنه عليكم بالعلم فان أحدكم لا يدري متى يختل اليه أى متى يحتاج الناس الى ما عنده (وما أخلك الله اليه) أى (ما أحوجك) عن اللحيانى قال (والاخل الاقرب) ومنه قولهم الرزق بالاخل فالاخل وقول الشاعر

وما ضم زيد من مقيم بارضه * أخل اليه من أبيه وأفقرا

هو أفعّل من قولك أخل الى كذا اذا احتاج لامن أخل لان التعجب انما هو من صيغة الفاعل لامن صيغة المفعول أى أشد خلة اليه وأقفر من أبيه (والخلة الخصلة) تكون فى الرجل يقال فى فلان خلة حسنة قاله ابن دريد وكأنه انما ذهب بها الى الخصلة الحسنة خاصة ويجوز أن يكون مثل بالحسنة لمكان فضلها على السجدة (ج خلال) بالكسر (و) الخلة (بالضم الخلية) قال كعب بن زهير رضى الله عنه

يا ويحها خلة لو أنما صدقت * موعودها أولوان النصح مقبول

لكنها خلة قد سيط من دمها * فجع وولع واخلاف وتبديل

(و) الخلة أيضا (الصدقة المختصة) التى (لاخلل فيها تكون فى عفاف) الحب (وفى دعارة) منه (ج خلال ككتاب والاسم الخلول والخلالة) الاخرة (مثلة) عن الصاغاني وأنشد

وكيف توصل من أصبحت * خلالاته كأنى مرحب

وأبو مرحب كنية الظل وقيل كنية عرقوب (وقد خاله مخالة وخاللاو يفتح) قال امرؤ القيس * ولست بمقل الخلال ولا قالى * وقوله تعالى لا يسع فيه ولا خلل قيل هو مصدر خاللت وقيل جمع خلة بكلمة وخالل (وانه لكريم الخلل والخلة بكسرهما أى المصادقة والاخاء) والموادّة هكذا فى التهذيب المصادقة وفى المحكم المصادقة (والخلة أيضا الصديق) يقال (للذكرو الاثنى والواحد والجميع) لانه فى الاصل مصدر قال أوفى بن مطر المازنى

الا أبان خلتى جابرا * بان خليلك لم يقتل

وقد نناه جران العود فى قوله خذا حذرا يا خلتى فانى * رأى جران العود قد كاد يصلح

أوقعه على الزوجتين لان التزارج حلة أيضا (والخلل بالكسر والضم الصديق المختص أو لا يضم الامع وتيقال كان لى وذا وخال) قال ابن سيده وكسر الخاء أكثر والاثنى خل أيضا (ج الخلال) قال الشعر

أولئك أخذانى واخلال شيمتى * وأخذانك اللاتى تزين بالكتم

(كالخليل) كأمر (ج اخلاء وخالن) قال الله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليليا (أو) قيل (الخليل الصادق) عن ابن الاعرابى وقال الزجاج هو الحب الذى لاخلل فى محبته وبه فسر الآية أى أحبه محبة تامة لاخلل فيها قال وجائز ان يكون معناه الفقير أى اتخذه محتاجا فقيرا الى ربه (أو) الخليل (من أصفى المودة وأصحها) وبه فسر ابن دريد قولهم فى ابراهيم صلى الله عليه وسلم خليل الله سمعا قال ولا أزيد فيه شيئا لأنها فى القرآن (وهى بهاء) و (جمعها خليات وخالئل) كما فى المحكم (و) الخليل والفائز كلاهما (سيف سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل رضى الله تعالى عنه) وهو القائل

أضرب بالفائز والخليل * ضرب كريم ما جد به لول

يرجو رضى الرحمن والرسول * حتى أموت أو أرى سيلى

(و) أيضا (اسم مدينة) سيدنا (ابراهيم الخليل صلوات الله وسلامه عليه) وعلى ولده وآلهما (و) يقال فى النسبة (هو خليلي) ولقد أظرف من قال * فقلت لصاحبى هذا خليلي * وقد دخلت هذه المدينة فى سنة ١١٦٨ وتشرفت بزيارة من بهما من الانبياء الكرام عليهم السلام وهى مدينة عظيمة بين جبال عابها سور عظيم يقال انه من بناء الجن يسكنها طوائف من العرب ولم أجدها من أجل عنه علم الحديث وقد خرج منها كبار العلماء فى كل فن فن ذلك البرهان ابراهيم بن عمرو بن ابراهيم بن خليل الجعبرى الشافعى المقرئ زيل الخليل مات بها سنة ٧٣٢ وولده الشمس محمد شيخ الخليل وأولاده البرهان ابراهيم وأحمد ومحمد وعمرو على حدثوا الاخير سمع على المبدوى وتوفى سنة ٨٠٣ وأخوه عمر استجاز له البرزالي جمعا وتوفى سنة ٧٨٥ والزين عبد القادر بن محمد بن

ينتسبون هكذا الى بيت برخل قرية بها وقد تقدم ذكرها (و) الخلة (المرأة الخفيفة) الجسم الخفيفة (و) الخلة (مكانة الانسان الخالية بعد موته وخلت الخمر وغيرها من الاشربة تخليلا حضت وفسدت و) خلل (العصير صار خلا كاختل) وهذه عن الليث وأنكرها الازهرى وقال لم اسمع غيره انه يقال اختل العصير اذا صار خلا وكلامهم الجيد دخل شراب فلان اذا فسد و صار خلا (و) خلل (الخمر جعلها خلا) فهو (لازم متعد) خلل (البسر وضعه في الشمس ثم نضجه بالخل فجعل له في جرة) كفاي المحكم وهو الخلل وكذا غير البسر كالخيار والكرنب والبازنجان والبصل (و) يقال (ماله خل ولا خمر) أي (خير ولا شر) وهو مثل قال النمر بن قواب هلا سألت بعادياء وبينه * والخل والخمر الذي لم يمنع

(والاختلال اتخاذ الخلل) من عصير العنب والتمر (والخلال) كشداد (بائع) والخلة بالضم شجرة شاكة وهي التي ذكرتها احدى المتخصصين الى ابنة الخس حين قالت مرعى ابل أبي الخلة فقالت لها ابنة الخس سر بعة الدرة والجرة وقال اللحياني الخلة يكون من الشجر وغيره وقال ابن الاعرابي هو من الشجر خاصة وقال أبو عبيدليس شئ من الشجر العظام بخلة (و) الخلة (من العرفج منبته ومجمعه) أيضا (ما فيه حلاوة من النبات) وقيل المرعى كله حض وخلة فالحض ما فيه ملوحة والخلة ما سواه وتقول العرب الخلة خبز الابل والحض لحمها أو خبيصها وفي التهذيب فاكهتها (وكل أرض لم يكن بها حض) فهي خلة وان لم يكن بها من النبات شئ قاله أبو حنيفة (ج) خلل (كصرد) يقولون علونا أرضا خلة وأرضين خللا وقال ابن شميل الخلة انما هي الارض يقال أرض خلة وخلل الارض التي لا حض بها وربما كانت بها أعضاء وربما لم تكن ولو آتيت أرضا ليس بها شئ من الشجر وهي جرز من الارض قلت انها خلة (و) اذا نسبت اليها قلت بعبر خلى و (ابل خلية) عن يعقوب (و) قال غيره ابل (مخلة ومخلة) اذا كانت (ترعاها) يقال جاءت الابل مخلة ومخلة ومنه المثل انك محتمل فتمض أي انتقل من حال الى حال قال ابن دريد يقال ذلك للمتموعد المتهدد (وأخلوا) اخلا لا (رعتهم ابلهم) ومنه قول بعض نساء الاعراب وهي تقي بعلا ان ضم قضيض وان دسرا غمض وان أدخل أحض قالت لها أمها لقد فررت لي شرة السباب جذعة تقول ان أخذ من قبل أتبع ذلك بأن يأخذ من دبر وقول العجاج * كانوا مخلين فلا قوا حمضا * أي لا قوا أشد مما كانوا فيه يضرب لمن يتوعدو ويتهدد فيأتي من هو أشد منه (وخل الابل) يخلها خلا (وأخلها) اذا (حوّلها اليها واختلت الابل) أي (احتبست فيها والخلل) محرّكة (منفرج ما بين الشيبين و) الخلل (من السحاب مخارج الماء تكلاله) بالكسر وقيل الخلال جمع خلل كجبال وجبل ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وقرأ ابن عباس وابن مسعود رضي الله عنهم والحسن البصرى وسعيد بن جبير والضحاك وأبو عمرو وأبو البرهسم من خلاله وهي الفرج في السحاب يخرج منها المطر (وهو خلالهم وخاللهم بكسرهما ويفتح الثاني) أي (بينهم) نقله ابن سيده ولم يذكر الفتح في الثاني (وخلال الدار أيضا ما حوالى حدودها) كذا في النسخ وفي المحكم جدرها (وما بين بيوتها) ومنه قوله تعالى فحاسوا خلال الديار يقال جلسنا خلال بيوت الحى وخالل دور القوم أي بين البيوت ووسط الدور وقوله تعالى ولا وضعوا خلاكم قال الازهرى أي لا أسرعوا وقيل لا وضعوا امر اكهم خلاكم يبعونكم الفتنة وجعل خلالكم بمعنى وسطكم وقيل لا أسرعوا في الهرب خلالكم أي ما نفرق من الجماعات اطلب الخلوة والفرار قال شيخنا قالوا يحتمل أن يكون مفردا ككتاب أوجع خلل محرّكة كجبل وجبال وعلى الثاني اقتصر الشهاب في العناية في سورة التوبة (وتخللهم دخل بينهم) وفي المحكم بين خللهم وخاللهم (و) تخلل (الشئ نفذ) تخلل (المطر خص ولم يكن عاما) تخلل (الرطب طلبه بين خلال السعف) الصواب حذف الفظة بين كما هو في المحكم بعد انقضاء الصرام (وذلك الرطب خلال وخلالة بضمهما) وقيل هي ما يبقى في أصول السعف من التمر الذي ينتثر وهي الكرابية قاله الدينورى (وخلل أصابعه وحميته أسال الماء بينهما) في الوضوء وهو معروف ومنه الحديث خللوا أصابعكم لا تخللها نار قيل بقيهاها (وخلل الشئ) يحمله خلا (فهو مخلول واخليل وتخلله) كذلك أي (ثقبه ونفذه) كفاي المحكم (و) الخلال (ككتاب ما خله به) أي ثقبه به (ج) أخله (و) أيضا (ما تخلل به الاسنان) بعد الطعام وهو معروف (و) الخلال أيضا (عود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع و) قد (خله) خلا اذا (شق لسانه فأدخل فيه ذلك العود) قال امرؤ القيس فكر اليه عبراته * كما خل ظهر اللسان الحجر

(و) خل (الكساء) وغيره (شده بخلال) وفي التهذيب خل ثوبه شكه بالخلال ومنه قول الشاعر

سألتك اذ خباؤا فوق تل * وأنت تخله بالخل خلا

(وذو الخلال أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه) لقب به (لانه) لما حث النبي صلى الله عليه وسلم على الصدقة (تصدق بجميع ماله) كله فسأله النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما تركت لاهلك فقال الله ورسوله (و) قد (خل كساءه) وهي عباءة كانت عليه (بخلال) وقال له طارق بن همباب رضي الله تعالى عنه يا ذا الخلال (و) أبو بكر (محمد بن أحمد) بن علي (الخلالي محدث) ثقة روى عن الربيع والمزني هكذا ضبطه ابن نقطة في التقييد وتبعه الخافظ في التبصير وترجمه ابن السبكي في الطبقات (وبالفتح والشدة) أبو القاسم (ابراهيم بن عثمان الخلالى) الجرجاني عن حمزة السهمي (واخله بالرحم نفذه) كفاي المحكم (و) قيل (انتظمه) كفاي التهذيب وقيل طعنه فاختم فواده قال * لما اختللت فواده بالمطر * (وتخلله به طعنه اثر أخرى) كفاي المحكم قال (وعسكر

أخطل اللسان مضطربه مفوهو به لقب الشاعر قيل انه من الخطل في القول وذلك انه قال

لعمرك اني وابني جعيل * وأمهما الاستار لئيم

فقيل له هذا خطل من قولك فسمى به وسرة خطل مسخرة وخية وأخطل في كلامه أخش وكلاب الصيد كلها خطل لاسترخاء آذانها
 ((الخيعل كصيقل الفرو أو ثوب غير مخيط الفرجين أو درع يخاط أحد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة كالقميص أو قميص لا كمي
 له) قال الصاغاني وإنما أسقطت النون من كمين للإضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع كقواهم لا أبالك وأصله
 لا أبالك ولا تحذف النون في مثل هذا الا عند اللام دون سائر حروف الخفض لانها لا تأتي بمعنى الاضافة (و) الخيعل (الذئب
 و) أيضا الخليع وهو مقلوب (و) أيضا (الغول والخياعل ع) في قول رؤبة
 وعقد الارباق والحبالا * يجوز مهواة الى خياعلا

(الخيعل)

(و) نقول (خيعله فتحيعل) أي (ألبسه الخيعل فلبسه و) قال الفراء (الخوعلة الاختباء من ريبة) قال ابن فارس اعلم ان الخاء
 لا تكاد تأتلف مع العين الا بدخيل وليس ذلك في شيء أصلا ((الخافل)) أهمله الليث والجوهري وقال ابن الاعرابي في نوادره هو
 (الهارب) كالمخ والمائل ((رجل خفشل وخفائل كجعفر وعلابط والثامثثة)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي
 (ضعيف العقل والبدن) ((الخفاجل كعلابط)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القدم) قال (والخفنجل كسمندل الثقيل الوخم)
 عن ابن دريد وأنشد * خفنجل يغزل بالدرارة * (و) قال غيره هو (من فيه سماجة وخبج) كما في العباب ((كالخفشل))
 كسمندل (بالسين المعجمة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو الثقيل الوخم ((الخل ما حض من عصير العنب وغيره)) قال ابن دريد
 وهو (عربي صحيح) ومنه الحديث نعم الا دام الخل (والطائفة منه خلة) قال أبو زيد جاءوا بنا بخله لهم فلا أدري أعني الطائفة
 من الخل أم هي لغة تكمر وخرة (وأجوده خل الخمر كمن جوهرين) لطيفين (حار وبارد) والبارد أغلب والذي فيه حرافة
 أسخن وان لم تكن فبارد رطب والطبخ ينقص من بردونه (نافع للمعدة) الحارة الرطبة منق للشهوة معين على الهضم كل ذلك لدفعه
 المعدة (و) اذا تمضض به نفع (اللثة) وشدها (و) ينفع من سمي (القروح الخبيثة) والجرب (والحككة) والقوبا بوضع صوف مبلول
 منه عليها (و) ينفع من (شمس الهوام) صباعها (و) ينفع من (أكل الاقيون) والشوكران يشرب مسخنا (و) ينفع من (حرق
 النار) أسرع من كل شيء (و) من (أوجاع الاسنان) مضمضة به (وبخار حاره) نافع (للاستسقاء) ولكن الايمان منه ربما أدى
 الى الاستسقاء (و) ينفع أيضا بخار حاره من (عسر السمع) ويحده ويفتح سدد المصفاة بقوة (و) يحال (الدوى والطنين) والمتخذ
 من العنب البري يعلج ينفع من عضه الكباب الكباب واذا طلى مع الكرنب على النقرس نفع قاله الرئيس (والخل أيضا الطريق ينفذ
 في الرمل) ايا كان يقال حية خل كما يقال أفعى طريمة فاذا كان الطريق في جبل فهو نقيب (أو النافذ بين رملتين أو النافذ في الرمل
 المتراكم) أو الرمال المتراكمة سمي به لانه يتخلل أي ينفذ يكر (ويؤنث ج أخل) بضم الخاء (وخلال) بالكسر (و) من المجاز
 الخلل الرجل (الخبيف المحتل الجسم) وقال ابن دريد هو الخفيف الجسم قال تأبط شرا

(الخافل)

(خفشل)

(الخفاجل)

(الخفنجل)

(خلل)

فاسقنيها ياسواد بن عمرو * ان جسمي بعد خالى لخل

(كالخليل) وهو الفقير المحتل الحال قال زهير يمدح هرم بن سنان

وان أناه خليل يوم مسئلة * يقول لانعائب مالي ولا حرم

(و) الخلل (الثوب البالي) فيه طرائق (و) الخلل (عرق في العنق وفي الظهر) عن ابن دريد زاد غيره متصل بالرأس وأنشد لجنيدل
 الطهوي تمت الى صلب شديد الخلل * وعنق أتلع متمهل

وقال آخر * نابي الملاطين شديد الخلل * (و) الخلل (ابن المخاض كالخلة) وهذه عن الاصمعي يقال أناههم بقرص كأنه فرسن خلة
 قال الازهرى يعنى السمينه (وهي بهاء أيضا) الخلل (القليل الريش من الطير) قال أبو النجم
 وكل صعل الرأس كالجناح * خل الذنابي أجذف الجناح

(و) الخلل (الحض) قال * ليست من الخلل ولا الخباط * (و) الخلل (المهزول والسمين ضد) يكون في الناس والابل (و) الخلل
 (الفصيل) المهزول (و) الخلل (الشر) وفي التهذيب وتضرب الخلة مثلا للدعة والسعة والحض للشر والحرب (و) أيضا (الشق في
 الثوب ورمال الخلل قرب لينه) بالجواز (و) أبو الحسن (محمد بن المبارك بن الخلل فقيه) سمع ابن البطر وعنه أبو الحسن القطيعي
 (والخلة الثقبه الصغيرة أو عام) وفي التهذيب هي الفرجة في الخص (و) قال الفراء الخلة (الرملة) البتيمة (المنفردة) من الرمل
 (و) الخلة (الخمر) عامة (أو حامضتها) وهو القياس قال أبو ذؤيب

جاءها صفراء ليست بخمطة * ولا خلة يكوى الشروب شهابها

(أو) هي الخرة (المتغيرة) الطعم (بلا حوضه ج خل و) خلة (ة باليمن) قرب عدن ابن عند سبأ صهيب لبني مسلية ومنها
 أبو الربييع سليمان بن محمد بن سليمان الخلى النحوى كان بمصر في دولة الكامل وهو شديد الاشتباه بالخللى بالكسر وجاءه باليمن

٢ قوله شرز الشرز الغلط
كافي الصحاح وغيره

٣ قوله تكاصى العير قال في
اللسان يقال جاء تكاصى
العير أى جاء عربا ناليس
معه شئ

(المستدرک)

(خطل)

إذا قامت ان اليوم يوم خضلة * ولا شرز لا قيت الامور الجباريا
يعنى الخصب ونضارة العيش (و) الخضلة (الزوجة و) قيل بل هو (اسم للنساء) ومنه قول بعض فتيان العرب في سجع له تمنيت
خضلة ونعلين وحلة (و) الخضلة (قوس قزح) عن ابن عباد قال (و) الخضلة (المرأة الناعمة ويوم خضلة يوم نعيم) وقدمر شاهده
قريبا (وعيش مخضل مككرم وتشدد لامة) أيضا (ناعم والخضل) بالفتح عن الازهرى (ويحرك) عن ابن سيده (اللولؤ
والدر) الجسد (الصافي) ذوالماء يتربية وجاءت امرأة الى الحجاج برجل فقالت تزوجنى على أن يعطينى خضلا نبيلا تعنى اولوا
(و) الخضل (خرزم) معروف عن ابن السكيت وقال غيره هي خرزة حراء وقال الجعفي هي خرزة من عاج (الواحدة بهاء) قال
أبو خراش الهدلى فجاءت ٣ تكاصى العير لم تحل خضلة * ولا عاجة منها تلوح على وشم

(و) الخضل (بن سلمة و) الخضل (بن عبيد شاعران) كافي العباب (و) قال ابن عباد (أخضل الليل أظلم) وفي التهذيب
أخضل الليل أخضالا أقبل طيب برده قال ابن مقبل
من أهل قرن فما أخضل العشاء له * حتى تنور بالزوراء من خيم
(و) قال ابن دريد تقول العرب (أخضال الشجر كاطمأن) فرار من الساكنين (و) ربما مدوا فقالوا أخضال (كاحجار) كراهية
للهمة أيضا (كثرت أعصانها وأوراقها) وقيل أخضرت وغضت أعصانها * ومما يستدرک عليه الخضل بالفتح الندى وشئ
خضل ككتف رطب وأخضت دموعه لحيمته وإذا خصوا الفعل قالوا أخضلت لحيمته قال الليث ولم أسمعهم يقولون خضل الشئ
والخضل النبات الناعم والخضلة دارة القمر عن أبي عمرو واختضل الرجل بصاحبه إذا اتصل به قاله الفراء والتخضيل التندية
ومنه الحديث خضلى قناز على أى نديمها ورطبها بالدهن ليذهب شعنها يعنى شعر رأسها وذن خضلة صافية ودعنى من خضلاتك أى
أباطيلك وأخضل الثوب أخضالا ابتل (الخطل محرقة خفة وسرعة) كافي المحكم (و) أيضا (الكلام الفاسد) وقيل (الكثير)
وفي العباب المنطق الفاسد المضطرب (خطل كفرح) خطلا (فهو أخطل وخطل) ككتف (فيهما) أى فى السرعة وفساد الكلام
(و) الخطل أيضا (الطول والاضطراب) يكون (فى الانسان والفرس والرحم) ونحو ذلك (و) الخطل (من المرأة فخشها ورينتها وهى
خطالة) أى (فخاشه أو ذات ريبه) كافي المحكم والعباب (و) الخطل (التلوى والتبختر وقد تخطل فى مشيته) إذا فعل ذلك
(و) الخطل (ككتف الاحق) العجل (و) أيضا (السريع الطعن العجله) المقاتل قال * أحوس فى الظلماء بالرحم الخطل *
(و) الخطل (من السهام ما) يعجل فيذهب عينا وشمالا (لا يقصد قصد الهدف) قال الشاعر
هذا الذك وقول المرء أسهمه * منها المصيب ومنها الطائش الخطل

(و) الخطل (من الثياب) جمع ثوب ووقع فى الجمل من الثوب وهو تعجيف نبه عليه الصاغاني (و) كذا من (البدن ما خشن وغاظ)
وجفا قال رؤبة
أجر خرا خطلا وزمقا * ان لربعان الشباب غيها
والجمع اخطال قال * أعد أخطالاه وزمقا * (و) يقال الخطل (حبل الصائد و) أيضا (طرف الفسطاط) والجمع اخطال كما
فى العباب (و) الخطل أيضا (الثوب ينجر على الارض طولا) كافي التهذيب والعباب (ورجل خطل اليدين خشنها و) من المجاز
رجل خطل اليدين (بالمعروف) أى (يعجل عند العطاء) وفى التهذيب والعباب عند الاعطاء أى اعطاء النفل وهو من صفة الاجواد
(والاخطل التغلبى غياث بن غوث) كان فى زمن بنى أمية (والاخطل الضبعى) الذى ادعى النبوة فقتله عمر بن هبيرة (والاخطل
ابن حماد بن النمر بن توبل والاخطل بن غالب) الجاشعى أخو الفرزدق (شعراء) كافي العباب والمختلف والمؤتلف لآمدى (وهلال
أو عبد الله بن خطل محرقة) الذى (تعلق باستار الكعبة يوم الفتح فأمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتله) قتله أبو برزة الاسلمى
رضى الله عنه والذى فى انساب أبى عبيد القاسم بن سلام هلال بن خطل الادرمى واسم خطل عبد الله انتهى وقال الزبير بن بكار
اسمه آدم القرشى الادرمى * قات وهو من ولد تميم بن غالب الملقب بالادرم فى سيباق المصنف نظرا لايحنى (والخطل كصيقل
الكلب) كافي المحكم والمحيط (و) أيضا (السنور) عن الليث وقال ابن الاعرابى هى الهر والخطل والحازباز قال
يدير النهار بمشهره * كما عالج الغفة الخطل

(كالخطل) بالنون وهى زائدة (و) الخطل (كجندل الداهية و) أيضا (الطار) وهما فى المحكم كصيقل (و) كذلك (جماعة
الجراد) مثل الخطل قال وانما أقض على لامها بالزيادة لان اللام قليلة لامتراد وانما زيدت فى عبدل وفى ذلك ولذلك قضينا ان لام
طيسل أصل وان كانوا قد قالوا طيس (والخطلاء الشاة العربية الاذنين) جدا اذناه خطلا وان كانها نعلان كافي التهذيب (ج)
خطل (ككتف) ويخفف يقال ثلة خطل وهى الغنم المسترخية الاذان كافي العباب قال أبو ذؤيب
ع اذا الهدف المعزاب صوب رأسه * وأعجبه صفون من الثلة الخطل
وكذلك الكلاب (و) الخطلاء (من الاذان المسترخية) وقيل الطويلة المضطربة (و) الخطلاء (المرأة الجافية) الخلق كافي
التهذيب وقيل هى (الطويلة الشدين) * ومما يستدرک عليه خطل النواثم طويها ورشح خطل طويل مضطرب ورجل

٤ قوله الهدف المعزاب قد
أوضحه صاحب اللسان فى
مادة هدف وكذلك
الشارح هناك فراجع

٥

(المستدرک)

(وتخشل) الرجل اذا (تطامن وذل) كما في العباب (والخشليل الماضي) السربيع وسيأتي هذا للمصنف في خنشل ثانيا فان سيبويه جعله مرة ثلاثيا ومرة رباعيا * ومما استدرك عليه المخشلة المصفاة كالمشخلة عن ابن الاعرابي وخنشل الشراب وشخله صفاه وتخشل تفعل من الخشل وهو الردي، ((الخشبيل بالفتح وشدا اللام) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هي (الاكمة الصلبة) وبه فسر قول هميان بن قحافة

(المستدرك)
(الخشبيل)

(الخشنفل) (خصل)

تصرحه ضرحا فينقهل * يرفت عن منسه الخشبيل
وقيل هي الحجارة الخشنة ((الخشنفل كجحنفل) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو من أسماء (فرج المرأة) كما في العباب ((الخصلة الخلة) نقله الصاغاني (و) أيضا (الفضيلة والرذيلة) تكون في الانسان (أو قد غلب على الفضيلة) كما في المحكم وقال الازهرى الخصلة حالات الامور (ج خصال) بالكسر تقول فلان في خصلة حسنة وخصلة قبيحة وخصال وخصلات كريمة (و) الخصلة (اصابة القرطاس) بالرمي (أو) هو (أن يقع السهم بلزق القرطاس كالخصل) عن الليث قال ومن قال الخصل الاصابة فقد أخطأ قال (وخصلتان في النضال تحسب مقرطسة) وفي التهذيب واذا تناضلوا عن سبق حسبوا وخصلتين مقرطسة وقال بعض اعراب بني كلاب الخصل ما وقع قريبا من القرطاس وكانوا يعدون خصلتين مقرطسة (وقد أخصل الراعي) اذا أصاب (و) الخصلة (العنقود) أيضا (عود فيه شوك ويضمان و) أيضا (طرف القضيب الرطب) اللين (و) قيل هو (مارخص من قضبان العرفط ويحرك فيهما أوليس الاحركة) وفي التهذيب كل غصن ناعم من أغصان الشجرة خصلة قال (و) الخصلة (بالضم الشعر المجتمع أو القليلة منه) جمعه خصل قال ليبيد * تتقيني بتايل ذى خصل * (كالخصيلة) كسفينه وهي القليلة من الشعر كما في المحكم (و) الخصلة (العضو من اللحم وتخالصوا) أي (زاهنوا على النضال) نقله ابن سيده وقال الازهرى أي تسابقوا (وأحرز خصله وأصاب خصله غلب) على الرهان والخصل في النضال هو الخطر الذي يخاطر عليه (و) في حديث ابن عمر أنه كان يرمي فاذا أصاب خصلة قال أنا بها أنا بها قال الصاغاني الخصلة المرة من الخصل وهو الغلبة في النضال يقال (خصلهم خصلا وخصالا بالكسر) أي (فضلهم) كأنه على خاصلتهم فخصلتهم كاضلتهم فنصلتهم ومنه قول الكهيت يمدح مسلمة بن عبد الملك

سبقت الى الخيرات كل مناضل * وأحرزت بالعشر الولاء خصالها

(و) خصل (الشيء) خصلا (قطعه) وكذلك فصله (و) الخصيل (كأمير المقمور) أيضا (الذئب) وفي بعض النسخ الذئب وهو غلط قال ذوالرمة

وفرد يطير البق عند خصيله * يذب كنفذ الريح آل السراق

أراد بالفرد الثور المنفرد وآله شخصه (و) الخصيلة (بهاء القطعة من اللحم) صغرت أو عظمت كما في المحكم (أو) كل لحمه على حيزها من (لحم الفخذين والعضدين والذراعين) وفي التهذيب والساقين والساعدين وقيل لحم الفخذ وقيل الطفطفة (أو كل عصبه فيها لحم غليظ) خصيلة وفي العباب كل لحمه استطالت وخالطت عصبا وكتب عبد الملك الى الججاج اني قد استعملت على العراقيين صدمة فأخرج اليهما كيش الازار شديد العذار منطوى الخصيلة قليل الثميلة غرار النوم طويل اليوم (ج خصيل وخصائل) وصف بعضهم فرسا فقال انه سبط الخصيل وهو اه الصهيل وربما استعمل في الانسان قال

بيت أبو ليلى ذفيئا وضيغه * من القري يخفى مستخفا خصائله

(والمخصال المنجل) وقال ابن عباد ما تخصل به فروع الشجر كالفأس (و) المخصل (كمنبر السيف القطاع) كالمفصل وفي المحكم القطاع من السيوف وغيرها وكذلك المخضم عن ابن الاعرابي وأبي عبيد وقال في المخصص عن أبي عبيد المخصل بالمعجمة والضاد تعجيف * قات وأثبتته أبو حيان وغيره كما سيأتي (وخصله تخصيلا لاجعله قطعا) كما في المحكم (و) خصل (الشجر) تخصيلا (شذبه) وقطع أغصانه قال مزاحم العقيلي

كأصاح جونا ضالتين تلاقيا * كجيلان في أعلى ذرى لم تخصل

أراد بالجونين صردين أخضرين (و) خصل (البعير قطع له الخصلة) وهو من أغصان الشجر ما رخص ولان (و) خصيلة (كجهينة) هي (بنت وائلة بن الاسقع) رضي الله تعالى عنه روت عن أبيها وأبوها من أصحاب الصفة (وبنو خصيلة بطين) من العرب عن ابن دريد (والخصالة) بالضم (لغة في الخصالة) لقصار الخنطة وما فيها من الاخلاط والحاء فيه أعرف والتركيب يدل على القطع أو القطعة من الشيء ثم يحمل عليه تشبيها ومجازا * ومما استدرك عليه المخاضلة المناضلة والخصل أطراف الشجر المتدلية وخصلت الرجل

(المستدرك)

(خصل)

وخصلته أي رذالته عن ابن عباد وأبو الخصال من كناههم وخصيل كزبير موضع بالشأم وخصيل كصيقل موضع في جبال هذيل عندما قاله نصر ((الخصل ككتف وصاحب كل شيء ندي ترشف) هكذا في النسخ وفي المحكم يترشش (نداه) وفي التهذيب من نداه قال دكين * أسقى براووق الشباب الخاصل * وقد (خصل كفرح) خضلا (واخصل) اخضالا (واخضال) اخضيلالا (وأخضله) الدمع (بله) وكذا أخضلته السماء (فخصل كفرح وأخصل) اخضالا (واخضلا) (واخضول) وهذه عن الفراء (وشواء خصل) ككتف (رشراش) كما في المحكم وفي التهذيب أي رطب جيد النضج (و) الخصيلة (كسفينه الروضة) العميمة النديفة عن ابن دريد (و) الخصلة (كحزفة النعمة والرى والرفاهية) وهم في خصلة من العيش أي نعمة ورفاهية ونزلنا في خصلة من العشب اذا كان أخضر ناعما رطبا وقال مرداس الديري

العباب وقال الليث الاخرل الذي في وسط ظهره كسر وهو مخزول الظهر وفي ظهره خزلة بالضم أي شيء مثل سرج وقد خزل يخزل
خزلا وفي المحكم الخزلة والخزل الكسرة من الظهر (و) الخزلة في الشعر ضرب من زحاف الكامل وهو (سقوط الألف وسكون
التاء من متفاعلين) فيبقى متفاعلين وهذا البناء غير معقول فيصرف الى بناء معقول هو مفتعلن وبيته

منزلة صم صداها وعفت * أرسهما ان سئلت لم تجب

قاله ابن سيده (كالخزل بالفتح) وقال الليث الخزلة سقوط تاء متفاعلين أو مفاعلتين كقول الشاعر

وأعطى قومه الانصار فضلا * واخوتهم من المهاجريننا

وتمامه المتهاجريننا ولا يكون هكذا الا في الوافر والكامل ومثله قول عمرو بن عبدود

لقد سمحت من النداء * لجمعكم هل من مبارز

وتمامه ولقد ويسمى هذا آخرل ومخزولا وقال الخليل الخزل الجمع بين الطي والاضمار (والاخرل من الابل ما ذهب سنامه كله)
قاله الليث قال الازهرى كأنه أراد الاجزل بالجيم فصحف وبعها خاء ولعل الخاء والجيم يتعاقبان في هذا (والاختزال الانفراد)
بالرأى (و) الاختزال (الحذف) قال ابن سيده ولا أعرفه عن غير سيبويه (و) أيضا (الاقتطاع) يقال اختزل المال اذا اقتطعه
(و) في المحكم (الخزل عن جوابي) اذا (لم يعأبه) (في كلامه انقطع) ويقول القائل اذا أنشد بيتا فلم يحفظه كله قد كان
عندي خزلة هذا البيت أي الذي يقيمه اذا الخزل فذهب ما يقيمه (وخزله عن حاجته يخزله عوقه) وحبسه وفي بعض نسخ المحكم
خوفه وهو غلط (و) خزل (الشيء) خزلا (قطعه) فانخزل قال الاعشى

ملء الشعار وصر الدرع به كنة * اذا تأتي بكاد الخصر ينخزل

(و) الخزلة (كهمزة مر يعوقك عما تريد) ويحسب عنه نقله الازهرى * ومما يستدرك عليه الاخرل الاعرج عن أبي عمرو (المستدرك)

وقال ابن دريد خوزل اسم امرأة والواو زائدة مأخوذ من الخزالها في الكلام أي انقطاعها عنه واختزل الرجل عرج والخوزلة
الاعياء (خزعل الضبع عرج وجمع) عن ابن الاعرابي وأنشد

وسدور رجل من ضعاف الارجل * متى أردت شتمها تخزعل

(خزعل)

ورواية ابن دريد ونقل رجل كما تقدم قريبا (و) خزعل (الماشى نفض رجله) كما في المحكم (وناقة بها خزعال) أي (ظلمع) قال الفراء
(وليس) في الكلام (فعلال) بالفتح من غير ذوات التضعيف (سواه) زاد غيره (قسطال) للغبار عن ابن مالك (وخرطال) للعب
وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقرو ويرد عليه ٣ بغراس اسم بلد وكذا بغداد وفي الهمع ومن ذلك قشعام للعنكبوت وربما
أظهر الاستقراء غير ذلك * قلت ومهر جبرال بالفتح للمصنف في ج ب ر ونظيره بخزعال وثرثال اسم ويأتي له أيضا قصدال موضع
فأما في المضاعف ففعلال فيه كثير كزال وصلصال وقلقال اذا فحتمه فاسم واذا كسرتة فصدر كذا في دستور اللغة لابي عبد الله
الحسين بن ابراهيم النطنزي قال شيخنا وأما قرطاس في المصباح ان كسره أشهر من ضمه وخزم المصنف بانه مثلث وعليه فهو وارد
على قوله هنا وليس الى آخره (والخزعل الضبع) سمي به لما فيه من الظاع (و) قال ابن الاعرابي (الخزعال بالضم المزاح والتلاعب)
* ومما يستدرك عليه الخزعة ضرب من المشي كالخزعة وخزعل من الاعلام والخزاعلة بطن من العرب (الخزعبيل كشمردل
الاحاديث المستنظفة) التي يضحك منها عن ابن دريد (و) الخزعبيل (كقذعمل الباطل) وقال الجرمي الابطيل (كالخزعبيل)
زيادة الياء قال (والخزعبيلة العجب) عن ابن الاعرابي (والخزعبيلة الاضحوكة) يقال هات بعض خزعبيلاتك قاله الجرمي
(الخسبيل) كما مير (الزل) من كل شيء (ج خسائل وخسائل) بالكسر والاولى نادرة (و) أيضا (خسارة القوم والمخسل) كعظيم
(والمخسول المرذول) وكذلك المخسل والمخسول عن الاصمعي قال العجاج * ذى رأيهم والعاجز المخسل * وقال غيره

ونحن الثريا وجوزاؤها * ونحن الذراعان والمرزم

وأنتم كواكب مخسولة * نرى في السماء ولا تعلم

(و) الخسل والخسال (كسكرو ورمال الارذال) والضعفاء (وخسله) خسلا (نفاه والخسالة) بالضم (الخسالة) وهو الردى من كل
شيء عن ابن الاعرابي كما في التهذيب * ومما يستدرك عليه هو من خسيلتهم أي من خسارتهم والخسل بالضم الارذال (الخسل
البيضة اذا أخرج) مافي (جوفها) عن ابن سيده قال (و) الخسل أيضا (المقل) نفسه (أو يابسه أو رطبه أو صغاره) الذي لا يؤكل
(أو فواه ويحرك) وقال الليث الخسل من المقل كالخشف من التمر (واحدته خشلة وخشلة) بالفتح والتحريل (و) الخسل (نبات
أصفر وأحمر وأخضر) عن ابن الاعرابي (و) قال ابن سيده الخسل (رؤس الاسورة والخلاخيل) من الخلى ونقله الازهرى أيضا
هكذا وقيل ما تنكسر من رؤس الخلى واطرافه (و) الخسل (بالتحريل الردى) من كل شيء (والمخسل) كعظيم (والمخسول المرذول)
من الرجال (وقد خشله) خسلا (و) قال ابن عباد (خسل الثوب كفرح بلى) في المحكم (رجل مخسل كعظيم محلى) من الخسل
(و) الخسبيل (كأمير اليباس من الغناء) كما في العباب (وخسل فسل ككتف) فيهما أي (ضعيف) عند الحرب عن ابن عباد

٣ قوله بغراس وبغداد فيه
نظرا زهما ليستا بعريبتين
والكلام في العربي وكذا
يقال في جبرال الآتى

(المستدرك) (الخزعبيل)

(خسل)

(المستدرك) (خسل)

والتخذيّل حمل الرجل على خذلان صاحبه وتثبيطه عن نصرته نقله الازهرى وكل تارك خاذل قال عدى بن زيد العبادى

فهو كالذلو بكف المستقى * خذلت منه العراقى فانجذم

أى باينته العراقى وأخذله لغة فى خذله وبه قرأ عبيد بن عمير قوله تعالى وان يخذلكم بضم الياء وكسر الذال ((الخذعل كزبرج المرأة الحقاء) نقله الصاغانى قال (و) أيضا (ثياب من آدم تلبسها الحيض) كفى العباب (والرعن) من النساء كفى المحكم (و) قال ابن الاعرابى (الخذعلة) شبه الخزعلة وهو (ضرب من المشى) وأنشد

ونقل رجل من ضعاف الارجل * متى أردشدها تخذعل

ويروى أيضا بالزاي قال والذال أعلى قال (و) الخذعلة أيضا (نقطيع البطيخ وغيره قطعاً صغاراً) وقد خذعله وقال ابن دريد خذعله بالسيف اذا قطعه (والخذعولة بالضم القطعة من القرع أو القناء) كفى العباب زاد ابن سيده أو الشحم وهى الخذعونة أيضا ((خربيل كقنديل) أهمله الجوهري وهو (اسم مؤمن) آل فرعون كفى العباب وفى التبصير مؤمن (آل ياسين) روى حديثه

عبد الرحمن بن أبى ليمى عن أبيه عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم * قلت وقرأت فى كتاب ليدس لابن خالويه ما نصه ولم يكن فى زمن فرعون مؤمن الا ثلاثة نفر خربيل مؤمن آل فرعون كتم ايمانهم مائة سنة وآسية امرأة فرعون والذى أنذر موسى فقال ان الملائكة يأترون بك ليقتلوك فاخرج انى لك من الناس من قيل الذى أنذر كان قبطياً وكان اسمه خربيل وقرأت فى التبصير للمحافظ مؤمن

آل فرعون اسمه شمعان هكذا سماه شعيب الجبائى فيما رواه أحمد بن حنبل بسنده فتأمل (و) قال الليث (الخربيل) المرأة (الحقاء أو) هى (العجوز المتهدمة ج خرابيل) وقد تقدم مثل ذلك فى ح ز ب ل وهو تحجيف وفى نسخ المحكم امرأة خربيل كسمندل بهذا المعنى فانظر ذلك وسيأتى أيضا فى خ ر م ل قريبا ((خردل الطعام) خردلة (أكل خياره) وأطايبه

عن أبى زيد (و) قال الاصمعى خردات (النخلة أكثر نفضها وعظم ما بقى من بصرها فهى مخردل) كفى العباب والمحكم (و) قال الليث خردل (اللحم) اذا (قطع أعضاءه وافرأه أو قطعه) صغاراً (وفزقه و) يقال (لحم خردل) أى (مخردل) أى مقطع قال البكرى فى شرح أمالى القالى لا واحد لها من لفظها قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

يغدو فى لحم ضرغامين عيشهما * لحم من القوم معفور خردل

حتى آتت مغرس المسكين تطايبه * وحولها قطع منه خردل

وقال ابن مقبل

(والمخردل المصروع) وبه روى حديث البخارى فمنهم الموبق بعمله ومنهم المخردل وقد ذكره المصنف فى ج ردل وسبق الكلام عليه هناك (والمخردل حب شجر م) معروف (مسخن مطف جاذب قالع للبلغم ملين هاضم نافع طلاؤه للنقرس والنساو البرص) والبهق وينقى الوجه وينفع من داء الثعلب خصوصاً البرص منه (ودخان يطرد الحيات) ونص القانون وتهرب من دخانه الهوام

(وماؤه يسكن وجع الأذان تقطيرا) وكذلك دهنه (ومسحوقه على الضرس الوجع غايه) خصوصاً اذا طبخ به الحلتيت وينقى رطوبات الرأس ويحلل الاورام المزمنة وضعماع الكبريت لاسيما الخنازير وينفع من الجرب والقوابى ووجع المفاصل وقال بعضهم ان شرب منه على الريق ذكى الفهم ويزيل الطحال وينفع من اختناق الرحم ويشهى الباه وينفع من الحيات العتيقة والدائرة

قاله الرئيس (والمخردل الفارسى نبات) يكون (بمصر يعرف بحشيشة السلطان) * ومما يستدرك عليه الخردولة بالضم العضو الوافر من اللحم كفى المحكم وفى التهذيب عضو من اللحم وافر ((خردل اللحم) خردلة أهمله الجوهري وقال ابن سيده والصاغانى هى (لغة فى خردله) أى قطعه صغاراً * قلت وهذا من رواية بعض المحدثين ومنهم المخردل نقله النووى فى شرح مسلم ((المخردل

تخرع) أهمله الجوهري والصاغانى رهو (حب م) معروف (أوهو الهرطمان) قوته قوة الشعير بل هو متوسط بين الخنطة والشعير وسويقه ودشيشه أقبض من سويق الشعير ودشيشه معتدل الى الرطوبة يجفف بالذع وفيه تحليل وقبض معا قاله الرئيس (و) خرطال (ع) ((خرقل فى رميه) خرقله أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى اذا (تموق) فيه (أو) اذا

(أرسله بالتأنى أو هو امراق السهم من الرمية) قال

تحادل فيها ثم أرسل قدرها * فخرقل فيها جفرة المتسكس

يقال تحادل الرامى على القوس أى مال عليها فأمرق السهم من جفرة الرمية وهى وسطها كذا فى التهذيب والعباب ((الخرمل كزبرج) المرأة (الحقاء أو الرعناء أو العجوز المتهدمة و) أيضا (الكثير من الناس) يقال رأيت خرملا من الناس (والخرامل الخدافل) وهى الخلقان (وتخرمل الثوب) اذا (تمرق) * ومما يستدرك عليه ناقة خرمل مسنة والخرملة تساقط وبر البعير اذا سمى

وخرمل جسد المؤرج الشيبانى الشاعر المعروف بالشويعر وهو هانى بن توبة بن سحيم بن مرة بن هاشم بن خرمل كفى العباب * قلت وهو خرمل بن علقمة بن عمرو بن سدوس ((الخرل محر كذا والخرزل والخنزال مشيه فى ثناقل) وفى العين فيها انفكاك وفى التهذيب كأن الشوك شاك قدمه (وهى الخيزل) كخيدر (والخيزلى والخورلى) وفى التهذيب هو عشى الخيزلى والخورلى اذا تبخر (وتخرزل السحاب) اذا رأته (كأنه يتراجع ثناقلا) كفى المحكم (والخرزلة بالضم الكسرة فى الظهر خزل كفرح فهو أخزل ومخزول) كفى

(خَذَعَل)

(خَرِبِيل)

(خَرْدَل)

(المستدرك)

(خَرْدَل)

(الخرطال)

(خَرَقْل)

(الخرمِل)

(المستدرك)

(خَزَل)

منه) كافي المحكم (و) أيضا (سوء احتمال الغنى كأن يأشرو بيطر عنده) رقيب هو التخرق في الغنى والدفع سوء احتمال الفقر ومنه الحديث أنه قال للنساء انكن اذا جعتن دقعتن واذا شبعتن خجلتن وبه فسر قول الكميث ولم يدقعا عند ما نابهم * لصرف زمان ولم يخجلوا

٢ وفي اللسان لوقع الحرور

وفي التهذيب لحرب زمان ٣ قال أبو عبيدة أي لم يأشرو ولم يبطروا وقال بعضهم لم يخجلوا أي لم يبقوا فيها باهتين كالانسان المتخير الداهش ولكنهم جدوا فيها والاول أشبه الوجهين كافي التهذيب (و) الخجل (البرم) أيضا (التواني عن طلب الرزق) أيضا (الكسل) نقله الازهرى وابن سيده وهو مأخوذ من الانسان يبقى ساكنا لا يتحرك ولا يتكلم (و) أيضا (الفساد) كافي المحكم (و) أيضا (كثرة تشقق أسافل القميص وذلالته) نقله الفراء وأنشد

على ثوب خجل خبيث * مدرعة كساؤها ماثوث

(و) من المجاز (وادخجل) ككتف (وخجل) كعسن (مفرط النبات أو ملتف به) ومنه الحديث أن رجلا ضلت له أيتق فأتى على وادخجل مغن معشب فوجد أيتقه فيه (و) الخجل (ككتف الثوب الخلق) قال ابن شميل هو (الواسع الطويل) وقيل ثوب خجل فضفاض وقيل خجل يعتقل لابسه فيتملأ فيه (و) الخجل (العشب اذا طال) والتف وحسن زاد ابن سيده وبلغ غايته (و) أيضا (الجل اذا اضطرب على الفرس) من سعتة قال ابن شميل يقال جلات البعير جلا خجلا أي واسعا اضطرب عليه (و) أيضا (ذلك الامر) (خجله) تخجيم لا بمعنى واحد (و) الخجل (الحض طال والتف) قال أبو النجم

٣ قوله حفراه الحفري شجرة الخاء مثل القنفذ والذفراء شجرة كذ في التكملة

تظل ٣ حفراه من التهذل * في روض ذفراء ورغل مخجل

وقيل حض مخجل أشب طويل وقيل كلا مخجل واسع كثير تام حابس يقام فيه ولا يجاوز والتركيب يدل على اضطراب وتردد كافي العباب ((الخدل)) العظيم (الممتلي) الساق والذراع وقد دخل خدالة ومنه قول ابن أبي عتيق اذا أنا بامرأة تحمل غلاما خدلا (و) قيل هو (الضخم) ويقال خجلها خدلا أي ضخم (وساق خدلة بينه الخدل محركة والخدالة والحدولة) بالضم (وقد دخلت كفرج) أي (ممتلئة) وفي التهذيب خدالة الساق استدارتها كأنها طويت طيا (والخدلة) بالفتح (وتكسر داله) هي (المرأة الغليظة الساق المستديرتها ج خدال) بالكسر ويقال أيضا سوق خدال قال ذو الرمة

رخيمات الكلام مبطنات * جواعل في البرى قصبا خدالا

(أو ممتلئة الاعضاء لحما في دقة عظام كالخدلا والخلدلم) كزبرج والميم زائدة قال

ليست بكرواء ولكن خدلتم * ولا يزالوا ولكن ستهم

(و) قال أبو حاتم (الخدلة الحبة الضئيلة من العنب) وهي الصغيرة القيمة من آفة أو عطش (و) في المحكم الخدلة (الساق من شجرة الصاب ويضم) والصاب ضرب من الشجر المر والتركيب يدل على الدقة واللين ((الخدافل)) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو بن العلاء هي (المعاود) قال أبو الهيثم (بلا واحد) قال وفي المثل * وغرنى برداك من خدافل * يضرب فيمن ضيع شيبته طمعا في شيء غيره) وفي العباب ماله طمعا في مال غيره (قالت امرأت على رجل بردين فتروجته طامعة في يساره فألفته معسرا أو برداك) بكسر الكاف قاله رجل استعار من امرأة برديها فلبسها ما ورى بخلقان كانت عليه فجاءت المرأة (تسرجع برديها) فقال الرجل ذلك

(خدفل)

(وخدفل) الرجل (لبس قيصا خلقا) كافي العباب ((خدله)) خذل (عنه خذلا) بالفتح (وخذلا نابا بالكسر ترك نصرته) قال الله تعالى وان يخذلكم فن ذا الذي ينصركم من بعده وخذلا أن الله العبد أن لا يعصمه زاد الازهرى من السبيئة فيقع فيها (فهو خاذل) قال ابن الاعرابي رجل (خذلة كهزة) أي خاذل لا يزال يخذل (و) خذلت (الظبية وغيرها) كالبقرة وغيرها من الدواب (تخلفت عن صواحبها وانفردت أو تخلفت فلم تلحق فهي خاذل وخذول) وقال الاصمعي اذا تخلف الظبي عن القطيع قيل قد خذل قال طرفة

خذول تراعى ربربا بخميلة * تناول اطراف البرير وتردى

(و) يقال أيضا خذلت (الظبية) وفي العباب الوحشية اذا (أقامت على ولدها) ويقال هو مقلوب لانها هي المتروكة (كأخذلت وتخاذلت فهي خاذل ومخذل) وقال الليث الخاذل والخذول من الظباء والبقر التي تخذل صواحبها في الرعي تنفر مع ولدها وقد أخذها ولدها قال الازهرى هكذا رأيت في النسخة وتنفر الصواب وتختلف مع ولدها وقيل تنفر معه كذا روى أبو عبيد عن الاصمعي (والخذول الفرس التي اذا ضربها الخاض لم تهرج من مكانها) نقله ابن سيده (وتخاذلت رجلاه) أي الشيخ اذا (ضعفت) من عاهة أو غير ذلك قال جعفر بن عابدة

فقلنا لهم تذكرا اذا بعد كرتة * تغادر صرعى نوؤها متخاذل

(و) تخاذل (القوم) اذا (تدابروا) أي خذل بعضهم بعضا (والخاذل المنهزم) عن ابن الاعرابي (و) قال الليث (أخذل ولد الوحشية) أمه معناه (وجد أمه تخذله) والتركيب يدل على ترك الشيء والقعود عنه * ومما يستدرك عليه الخذول الكثير الخذلان ومنه قوله تعالى وكان الشيطان للانسان خذولا ورجل خذول الرجل تخذله رجلاه من ضعف أو عاهة أو سكر قال الاعشى

(المستدرك)

بين مغلوب كريم جده * وخذول الرجل من غير كسح

(الخبرجل)
(خنتل)
(ختل)

الموحدة والتاء المشناة الفوقية (وفعله الخبلة) نقله ابن دريد عن أبي مالك كافي العباب ((الخبرجل كسفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (الكركي) (ختل الرجل) بالتاء الفوقية هكذا في النسخ وفي بعضها بالموحدة وقد أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده أي (أبطن مشيه) (ختله يخبته ويخبته) من حدى نصر وضرب كافي المحكم واقتصر الصاغاني على الاخيرة (ختلا) بالفتح (وختلانا) محركة (خدعه) عن عقله (و) ختل (الذئب الصيد) ختلا (تخفى له) وكل خادع (فهو خاتل وختول) كصبور (والخوتل) كجوهري (الظريف) الكيس من الرجال وبه فسر قول تأبط شرا ولا حول خطارة حول بيته * اذا العرس آوى بيتهما كل خوتل

قال ابن سيده ويجوز عندي كونه من الختل الذي هو الخديعة بنى منه فوعل (و) يقال هو عيشي (الخوتلي كوزلي) وهي (مشية في ستره) كافي العباب وفي التهذيب مشى في شقة ومنه يقال هو يخبني بعينه وعيشي لي الخوتلي (وختلان) كسحبان (د) وراء بلخ كافي لب اللباب وفي العباب قرب سمرقند (وهو ختلي) على غير قياس كافي العباب أي لان القياس ختلاني * قلت وقد نسب هكذا أيضا جماعة من قدماء المشايخ ومن نسب اليها كالأول أبو مالك نصران بن نصر الختلي روى الفقيه الأكبر أبي حنيفة عن علي بن الحسن الغزال وعنه أبو عبد الله الحسيني الكاشغري قال الحافظ وفي أنساب السبعاني نصر بن محمد الفقيه الختلي الختلي شرح القدرى فما أدري هوذا أم آخر * قلت الاشبه أن يكون أباه فتأمل (والختل بالكسر) كل موضع يخبته فيه مثل (الكنو) أيضا (حجر الارنب و) ختل (كسكر كورة) عظيمة واسعة (بما وراء النهر) وفي لب اللباب خلف جيحون وضبطه نصر بضم التاء المشددة وقال هو صقع واسع بخراسان (منها اسحق بن ابراهيم) بن سنين (مصنف الديباج) قال الحاكم ليس بالقوى وقال في موضع آخر ضعيف ومثله قول الدارقطني كذا في تكملة الديوان للذهبي (وابراهيم بن عبد الله) بن الجنيدي (مؤلف) كتاب (الحجة وعباد ومجاهد ابنا موسى) روى عن مجاهد أبو يعلى الموصلي ولعباد ولدا اسمه اسحق حدث أيضا (ومحمد بن علي بن طوق) عن عبد الله بن صالح العجلي (و) أبو عيسى (موسى بن علي) عن داود بن رشيد وعنه أبو علي بن الصواف (والعباس ابن أحمد) بن أبي شحمة عن أبي همام السكوني (و) أبو بكر (أحمد بن عبد الله) بن زيد عن ابني أبي شيبه (و) ابنه الحافظ أبو عبد الله (عبد الرحمن بن أحمد) عن تمام وطبقته (وعلي بن أحمد بن الأزرق) شيخ لعبد الغني بن سعيد (وعمر وأحمد ابنا جعفر) بن أحمد بن سالم مشهوران (وعلي بن عمر) عن قاسم المطرز (ومحمد بن ابراهيم) بن أبي الحكم عن أبي مسلم الكجبي وعنه محمد بن طلحة النعماني (ومحمد بن خالد وحسن بن محمد بن الجنيدي) شيخ لأحمد بن خزيمة (المحدثون وعلي بن خازم أبو الحسن اللخمياني اللغوي الختليون) قال سلمة بن عاصم كان اللخمياني من أحفظ الناس للنوادير عن الكسائي والفرأ والأحر وأخبرني أنه كان يدرسه بالليل والنهار حتى في الخلاء قال الأزهرى في ديباجة كتابه قرأتها على أبي بكر الأبارى كما قرأها على أبي الهيثم * قلت وفي التبصير للحافظ وأبو الربيع سليمان بن داود الزهراني الختلي شيخ مسلم مشهور قال ابن نقطة ذكر غير واحد أن أبا الربيع الختلي غير أبي الربيع الزهراني وهو غلط وهو * قلت ومقتضى سيبات الذهبى في الكاشف أنهما اثنان فإنه قال شيخ مسلم وأبي يعلى أبو الربيع الختلي الاحول عن الابار ومحمد بن حرب ثقة توفي سنة ٢٣١ وقال في أبي الربيع الزهراني هو المهري المصري عن ابن وهب وعنه أبو داود والنسائي وابن أبي داود ثقة فقيهه توفي سنة ٢٥٣ عن خمس وثمانين سنة وأبو جعفر محمد بن أبي الحكم الختلي البزاز قال ابن مخلد مات سنة ٢٦٦ ومحمد بن القاسم بن عبد الله الختلي عن أيوب بن معمر الانصاري والحسن بن عبد الله ابن الحسن الختلي امام جامع دمشق حدث عنه أبو محمد بن السمرقندي في مشيخته وضبطه (وخاتله) مخاتلة (خادعه) وراوغه (وتخاتلوا تخادعوا) ويقال تخاتل عن غفلة (واختل) الرجل (تسمع لسمر القوم) نقله الأزهرى قال الاعشى

ليست كمن يكره الجيران طلعتها * ولا تراها السمر الجار تحتل

* وما يستدرك عليه ختل بضم الحاء وتشديد اللام قرية بطريق خراسان كذا في لب اللباب والختال كشداد الخداع ((ختلة البطن) بالفتح (وقد يحرك ما بين السرة والعانة) قال ابن سيده والفتح أكثر (ج ختلات ويحرك) قال ابن دريد ليس السكون بقياس كافي المحكم (والختلة المرأة الضخمة البطن) ونص العباب وامرأة ختلة البطن أي ضخمتها (و) ختيل (كزبير جد للامام مالك) بن أنس الفقيه قاله ابن سعد (أوهو بالجيم) والباقي سواء قاله الحافظ في التبصير ((خجل كفرح) خجلا ففعل فعلا (استجيا) منه (ودهش) كافي المحكم وفي العباب الخجل التحير والدهش من الاستجيا وفي التهذيب أن يفعل فعلا يتشور منه فيستحي * قلت وفرق بعضهم بين الخجل والحياء وقال ان الخجل أخص من الحياء فإنه لا يكون الا بعد صدور أمر زائد لا يريد القائم به بخلاف الحياء فإنه قد يكون لما يقع فيه فيترك لاجله نقله شيخنا * قلت وهو مفهوم عبارة الأزهرى فتأمل (و) قيل خجل الرجل اذا (بقي ساكنا) هكذا بالتاء الفوقية في التهذيب وفي المحكم ساكنا بانون (لا يتسكلم ولا يتحرك) من المجاز خجل (البعير) خجلا اذا (سار في الطين فبقي كالمخبر) كافي المحكم وفي التهذيب اذا ارتطم في الوحل (و) خجل (بالجمل) اذا (ثقل عليه) فاضطرب تحتها (و) من المجاز خجل (الذئب) اذا (طال والتف) نقله ابن سيده (والخجل محركة أن يلتبس الامر على الرجل فلا يدري كيف المخرج

٢ قوله الجنيدي كذا بخطه
وفي نسخة المتن الطبع
الجيد فخره

(ختلة) (المستدرك)

(خجل)

ماتت خبيل) كذا في المحكم (و) قال الفراء الخبيل (المزادة) قال (و) أيضا (القرية الملاي) في المحكم (الخبيل المفسد
والشيطان) والخبيل (كسحاب النقصان) هو الاصل ثم يسمى (الهلاك) خبالا كما في المحكم والذي في العباب والمفردات أن
أصل الخبيل الفساد ثم استعمل في النقصان والهلاك (و) الخبيل (العناء) يقال فلان خبال على أهله أي عناء كما في المحكم (و) قيل
الخبيل (الكل) وقيل (العيال) يقال فلان خبال عليه أي عيال كما في العباب (و) الخبيل (السم القاتل) عن ابن الاعرابي
(و) الخبيل (صديد أهل النار) وقال ابن الاعرابي عصارة أهل النار ومنه الحديث من أكل الربا أطعمه الله من طينه الخبيل يوم
القيامة وهو ما سأل من جلود أهل النار وروى عن حسان بن عطية من قفامو منا بما ليس فيه وقفه الله تعالى في رذغة الخبيل حتى
يجي بالخروج منه قفا أي قذف (و) من المجاز الخبيل (أن تكون البئر متلجفة فر بما دخلت الدلو في تلجيفها فتخترق) قاله الفراء
وأنشد

أخذت أم وزمت أم مالها * أم صادفت في فعرها خبالها

٢ قوله ومر بالجم كذا بخطه
كاللسان ولم يتقدم ذلك في
ترجمة جبل

٢ ومر بالجم أيضا أي ما أفسدها وخرقها (وأما اسم فرس لبيد) الشاعر (المذكور في قوله

تكاثر قرزل والجون فيها * وعجلى والنعامة والخبيل

٣ قوله والسيطان كذا
بخطه والذي في اللسان
والشيطان وهو الصواب

فبالمثناة التحتية) لا بالموحدة (و) وهم الجوهري كما وهم في عجلي وجعلها تحجل) وقد سبق الكلام عليه في ح ج ل و ذكرنا أن بيت
لبيد هكذا روي كما ذهب إليه الجوهري وفي بعض نسخه كما عند المصنف وهو مرى بالوجهين أي تحجل وعجلي وقرزل والجول
والنعامة والخبيل كلها أفراس يأتي ذكرهن في مواضعها (وخبلة الحزن وخبلة) خبالا وتخيلا (واختبلة جننه) وكذلك الحب
والدهر ٣ والسيطان والداء كما في التهذيب (و) أيضا (أفسد عضوه) خبلة الحب أفسد (عقله) فهو خابل وذالك مخبول (وخبلة عنه
يخبلة) خبالا (منعه) وقد تقدم (و) خبل (عن فعل أبيه) اذا (قصر) كما في المحيط (وخبيل كفرح) خبالا وهو أخيل
وخبيل) ككثف (جن) وفسد عقله (و) خبلت (يده) أي (شلت) وقيل قطعت قال أوس بن حجر

أبني لبني استميد * الأيد المخبولة العضد

قال الصاغاني هكذا أنشده الزمخشري في الفائق والرواية * الأيد ليست لها عضد * وليس فيه شاهد وأنشده في المفصل
على الصحة إلا أنه نسبه إلى طرفه وهو لا أوس (و) من المجاز (دهر خبيل) ككثف (ملئو على أهله) زاد الأزهري لا يرون فيه
سرور قال الأعشى

أنا رأيت رجلا أعشى أضربه * ريب الزمان ودهر مفند خبيل

(واختبلت الدابة لم تثبت في موطنها) عن ابن سيده ونقله الليث أيضا وبه فسر قول لبيد في صفة الفرس

ولقد أعذو وما بعد مني * صاحب غير طويل المختبيل

وقال الصاغاني يروي بالخاء وبالطاء وقد ذكر في ح ب ل (و) من المجاز (استخبلي ناقة فأخبلتها) أي (استعارنيها فأعرتها)
ليركبها (أو أعرتها لينتفع بلبنها ووبرها) ثم يردتها (أو) أعرتها (فرسا يغزو عليه) وهو مثل الإكفاء وفي العباب الاستخبال استعارة
المال في الجذب لينتفع به إلى زمن الخصب وفي المحكم استخبل الرجل ابلا وغنما فأخبله استعاره فأعاره قال زهير

هنالك ان يستخبوا المال يخبوا * وان يسئلوا يعطوا وان يسروا يغلوا

(و) الخبيل (كعظم شعراء ثمالي) من بني شمالة (وقريبي) وهو ربيع بن ربيعة بن قبال (وسعدى) وهو ابن شريحيل (وكذا كعب
الخبيل) (و) الخبيل (كحدث اسم للدهر) وقد خبله الدهر تخبيلا إذا جننه وأفسد عقله (ووقع) ذلك (في خبلي بالفتح والضم) أي
(في نفسي وخذلي) كما في المحيط وهو (بمعنى سقط في يدي) قال ابن عباد (والاخبيل أن تجعل ابلك نصفين تنتج كل عام نصفاً
كفعلك بالارض للزراعة) ونص المحيط والزراعة وفي العباب التركيب يدل على الفساد وقد شد عنه الاخبيل * ومما استدرك
عليه الخبيل الفساد في الأفعال والابدان والعقول وقال الزجاج الخبيل ذهاب الشيء والخبيل كسكر الجن جمع خابل قال أوس

(المستدرك)

يد كرمزلا

تبدلا للاحال بعد حال عهدته * تناوح جنان بهن وخبيل
والخبيل بالفتح الفتنه والهرج وقوله تعالى لا يألونكم خبالا أي لا يقصرون في افساد أموركم وكذلك قوله تعالى ما زادكم الا خبالا
وقال ابن الاعرابي والفراء الخبيل بالتحريك يقع على الجن والانس وقال غيرهما هو جودة الحق بلا جنون والخبيل كعظم الجنون
كالخبيل والذي كأنه قطعت أطرافه والاختبال الحبس وأيضا الاعارة وبه فسر أيضا قول زهير السابق غير طويل المختبيل أي
غير طويل مدة الاعارة وقالوا خبيل خابل يذهبون إلى المبالغة قال معقل بن خويلد

ندافع قومنا مغضبين عليكم * فعلتم بهم خبالا من الشر خبالا

والخبيل محركة الجراحة وبه فسر قولهم بنو فلان يطالبوننا بخبيل والخبيلة بالضم الفساد من جراحة أو كلمة واستخبل مال فلان طلب
افساد شيء من ابله قاله الراغب وبه فسر قول زهير السابق ((الخبيل كعقبر) أهمله الجوهري وفي المحكم هي (المرأة القصيرة
(و) قال ابن دريد أحسب أبا عبيدة ذكر أن العرب نقول الخبيل (كقنفذ) شبه (الاهوج الابله المقدم على مكروه الناس) قال
الصاغاني اختلفت نسخ الجهرة الصحيحة الخط المعتمدة الضبط في هذا التركيب ففي بعضها كما ذكر في بعضها بالخاء المهملة والباء

(الخبيل)

تحرك في مكانه وخبيل ككتاب بلدة من أعمال سنجار نزل بها الامام شمس الدين أبو بكر عبد العزيز ابن القطب سيدي عبد القادر الجيلا في قدس سره في سنة ٥٠٨ قسب ولده اليها وبها ولد حفيده الزاهد شمس الدين أبو بكر محمد بن شمس شقيق الخيالي شيخ بلاد الجزيرة في سنة ٦٥١ وتوفي بها سنة ٧٣٩ والخبيل كشداد صاحب الخيالة وكذلك الخيالي بكسر ففتح وحولة بتشديد اللام لقب جماعة بطرابلس الشام وخبويل بن ناشرة المصري الاور روى عن عمرو بن العاص وشهد صفين مع معاوية ((الخيالة)) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (حكاية قولك حي على الصلاة حي على الفلاح) وهي من الالفاظ المنحوتة وقد استنطرده الجوهري في تركيب هلال فقال وقد جمع ال المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مر كما من كلمتين قال الشاعر

(خَبِيل)

ألرب طيف منكبات معانتي * الى أن دعاد اعى الصباح خبيلا

أقول لها ودمع العين جار * ألم يحزنك خبيلة المنادي

وقال آخر

(الخبيل)

((الخبيل كخيدر) عن النضر زاد أبو حنيفة (والخبيل مشددة وقد تكسر الياء) وقد أهمله الجوهري وقال هي (شجرة قصيرة من دق الحمض لا ورق لها) يقال رأيت خيلا وهذا خييل كثير وقال أبو عمرو والهرم من الحمض يقال له خييل (واحدته خيلاء) قال وسمى به لانه اذا أصابه المطر نبت سريعاً واذا أكلته الابل فلم تبعر ولم تسلمح مسرعة ماتت (وقول حميد بن ثور) الهالالي رضى الله تعالى عنه في

التشديد عييت بناء بصيفية * دميت به الرمث والخبيل

التشديد

(الخبيلة)

هكذا أنشده أبو حنيفة (نقل حركة اللام الى الهاء وخبيل) بفتح اللام (وخبيل) بسكونها (وخبيلن) بالنون (وخبيل وخبيل وخبيل الامنونا وغير ممنون) كل ذلك (كلمات يستحث بها ولها حكم آخر يأتي) بيانه (ان شاء الله تعالى في ح ي ي) وشئ من ذلك في هليل ((الخبيلة جماعة المعزى أو القطيع من الغنم) أيضا (حجارة تحذر من جانب الجبل الى أسفله حتى تكثر) وقال أبو المكارم وعلة تخمر من رأس الجبل الى أسفله كافي العباب والوعلة صخرة كبيرة (و) خبيلة (د بالسراة) كان يسكنها بنو ثار فأجلتهم عنها قسر بن عبقر بن أنمار بن أراش (و) الخبيلة (اسم من الاحتيال كالخبيل والحول) والحولة وأصله الواو ومحمل ذكره ح ول (والخبيل القوة) كالحول ومنه الدعاء الطويل الذي رواه الترمذي في جامعه اللهم ذا الخبيل الشديد وأصحاب الحديث يحفظونه ويروونه الخبيل بالياء الموحدة ويقال لا خبيل ولا قوة الا بالله فان جعلت الخبيل مخففا من الخيل وأصله خيول كالقبيل فوضع ذكره تركيب ح ول والافهذ التركيب (و) الخبيل (الماء المستنقع في بطن وادج أحيال وخبول) وقد حال الماء بخبيل (و) خبيل (ع بين المدينة وخيبر) كانت بها القاح رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فأجذبت فقربوها الى الغابة فأغار عليها عيينة بن حصن قاله نصر (ويوم الخبيل من أيامهم) المعروفة (و) خبيلان (منها مخرج القناة التي) تجرى (في وسط حلب) نقله الصاغاني (و) قال الليث (الخبيلان بالكسر الحدائد بنحشها يداس بها الكدس) كافي العباب (و) حال بخبيل حيولا تغير (لغة في حال يحول خوولا) (و) خبيل خبيل كبير زجر للمعزى

(خَبِيل)

فصل الخاء المعجمة مع اللام ((الخبيل) بالفتح (فساد الاعضاء) كما في المحكم زاد الازهرى حتى لا يدري كيف يمسي قال الصاغاني ومنه الحديث أن الانصار شكت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن رجلا صاحب خبيل يأتي الى نخلهم فيفسد اراذوا بالخبيل الفساد في الاعضاء وفي حديث آخر من أصيب بدم أو خبيل فهو بين احدي ثلاث بين أن يعفوا أو يقتص أو يأخذ الدية فان فعل شيئا من ذلك ثم عدا بعد فان له النار خالد افيها محمدا (و) الخبيل (الفالج) يقال أصابه خبيل أي فالج وفساد أعضاء (ويحرك فيهما) يقال بنو فلان يطالبون بدماء وخبيل أي (قطع الايدي والارجل) نقله الازهرى وابن سيده (ج خبول) هو جمع الخبيل بالفتح (و) من الجباز الخبيل (ذهب السنين والفاء) كذا في النسخ وفي المحكم والتاء وكأنه غلط والصواب ما هنا (من مستفعلن في) عروض (البيسيط والربحز) مشتق من الخبيل الذي هو قطع اليد قال أبو اسحق (لان الساكن كانه يد السبب فاذا ذهب) الساكنان (فكأنه قطعت يد) (ه) فبقي مضطربا وقد خبيل الجزء وخبيله وفي العباب من أسماء الفاصلة الكبرى الخبيل وهو الجمع بين الخبيل والطي وبما عرفت فقول شيخنا عبارته ليست في كلامهم لانهم يعبرون عنه بخبيل الثاني والسابع غير ووجهه وعله والرابع ثم قال وهو من أنواع الزحاف المزروج (و) الخبيل (اللبس) يقال خبيله خبيلا اذا حبسه وعقله وما خبيلا عنا خبيلا أي ما حبسك والله تعالى خابيل الرياح واذا شاء أرسلها (و) الخبيل (المنع) يقال خبيله عن كذا أي منعه بخبيله خبيلا (و) الخبيل في كل شئ (القرض والاستعارة) ومنه استخبيله فأخبيله كما سياتي (و) الخبيل (ما زدت على شرطك الذي يشترطه الجمال) وفي المحكم الذي يشترطه لك الجمال (و) الخبيل (بالتحريك الجن) عن ابن الاعرابي والفراء (كالخبيل) وأنشد الازهرى

يكثر عليه الدهر حتى يرده * دوى شخبته جن دهر وخابله

وقيل الخابيل الجن والخبيل اسم للجمع كالتعد والروح اسمان للجمع قاعد ورائح وقيل هو جمع (و) الخبيل (فساد في القوائم) أيضا (الجنون) زاد الازهرى أو شبهه في القلب (ويضم ويفتح) كما في المحكم وقال الراغب أصل الخبيل الفساد الذي يلحق الحيوان فيورثه اضطرابا كالجنون بالمرض المؤثر في العقل والفكر كالخبيل والخبيل (و) أيضا (طائر يصيح الليل كله) صوتا واحدا (يحكى

السلي فيه القرنان ثم يخرج بعد ذلك بيوم أو بيومين الصاء ولا تحمل حاملة أبدا ما كان في الرحم شي من الصاء والقذر أو تخلص وتنقي (ومنه) قولهم (نزلوا في مثل حواء الناقة) وفي مثل حواء السلي (يريدون) بذلك (الخصب وكثرة الماء والخضرة) لان الحولاء ملاءى ماء رثا وهو مجاز (و) من مجاز المجاز (احوال الارض) احويلا (اخضرت واستوى نباتها) ويقال رأيت أرضا مثل الحولاء اذا اخضرت وأظلمت خضرتها اذ ذلك حين يتفقأ وبعض لم يتفقأ (و) الحول (كعنب الاخدود) الذي يغرس فيه النخل على صف) عن ابن سيده (والحيال) ككتاب (خييط يشد من بطان البعير الى حقه لئلا يقع الحقب على ثبله) كذا في المحكم وفي العباب قال أبو عمرو الحول مثال صرد الخيط الذي بين الحقب والبطان (و) الحيمال (قبالة الشئ) يقال هذا حبال كلتلك أى مقابلة كلتلك ينصب على الظرف ولورفع على المبتدأ والخبر لجواز ولكن كذا رواه ابن الاعرابي عن العرب قاله ابن سيده (و) يقال (قعد حيماله وبحيماله) أى (بازائه) وأصله الواو كفي العباب (والحويل) كما مير (الشاهدو) حويل (ع) كفاي المحكم (و) الحويل (الكفيل والاسم) منه (الحوالة) بالفتح (وعبد الله بن حوالة) الأزدي (أو ابن حولى) بفتح فسكون وتشديد الياء كذا ذكره ابن ماكولا كنيته أبو حوالة (صحابي) رضى الله عنه نزل الاردن ترجمته في تاريخ دمشق له ثلاثة أحاديث روى عنه مكحول وربيعة بن يزيد وعدة قال الواقدي مات سنة ثمان وخمسين (وبنو حوالة بطن) من العرب عن ابن دريد (وعبد الله بن غطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي صلى الله عليه وسلم فسمى بنوه بنى محولة كعظمة) هكذا ذكره ابن الاعرابي ونقله عنه ابن سيده وغيره ونقله الصاغاني أيضا ولكنه قال لم أجد في الصحابة من اسمه عبد الله بن غطفان * قلت وتصفت معاجم الصحابة مما تبسرت عندي كمعجم ابن فهد والذهبي وابن شاهين والاصابة للحافظ فلم أجد من اسمه هكذا فيهم فليتنظر ذلك (والمحول) كعظم (ع غربي بغداد) وفي العباب قرية تزده على نهر عيسى غربي بغداد وفي معجم ياقوت باب محول محلة كبيرة من محال بغداد كانت متصلة بالكرك وهي الآن منفردة كالقرية ذات جامع وسوق مستغنية بنفسها في غربي الكرك (وحاوات له بصرى) محاولة (حدوته نحوه ورميت به) عن ابن سيده (وامرأة محيل وناقة محيل ومحول ومحول) اذا (ولدت غلاما اثر جارية أو عكست) أى جارية اثر غلام نقله الصاغاني عن الكسائي قال ويقال لها العكوم أيضا اذا حملت عامادا كراوعاما أثنى (ورجل مستحالة) اذا كان (طرفا ساقيه معوجان) هكذا في سائر النسخ والاصواب رجل مستحالة بكسر الراء وسكون الجيم اذا كان طرفا ساقيه معوجين كفاي العباب وفي المحكم رجل مستحال في طرفي ساقه اعوجاج (والمستحيل الملاان وحالة ع بديار بنى القين) قرب حرة الرجلاء بين المدينة والشام قاله نصر (وحولاية من عمل النهروان) كفاي العباب (وحوالى بالضم ع وذو حولان) بالفتح (ع بالين) وفي العباب قرية * قلت ولعله نسب الى ذى حولان بن عمرو بن مالك بن سهل جاهلي ذكره الهمداني في الانساب (وتحويل الارض أن تخطى حولا وتصيب حولا) كفاي العباب (والحولول) كسفر رجل (المنكر الكميش) الشديد الاحتيال وقد تقدم نقله ابن سيده والصاغاني (وذو حوال كسحاب قيل) من أقبال اليمن نقله الصاغاني وضبطه بعض أئمة النسب ككتاب قال وهو عامر بن عوسجة الملقب بذي حوال الاصغر * ومما يستدرك عليه شاة حائل لم تحمل وشاء حيمال ومنه حديث أم معبد رضى الله تعالى عنها والشاء عازب حيمال وحال عن العهد حورلا انقلب وحال لونه اسود وحال الى مكان آخر أى تحول وحال الشخص أى تحرك وقال أبو الهيثم فيما كتب ابنه يقال للقوم اذا أمحلوا فقل لبنهم حال صبوحهم على غبوقهم أى صار صبوحهم وغبوقهم واحدا وحال الشئ انصب والحول والحيلة والقوة واحد وفي الحديث لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كتر من كموز الجنة قال أبو الهيثم الحول هنا الحركة والمعنى لا حركة ولا استطاعة الا بمشيئة الله تعالى وقال الراغب الحول ماله من القوة فى أحد هذه الامور الثلاثة نفسه وجسمه وقنيتة ومنه لا حول ولا قوة الا بالله وحولى العصي صغارها والحوالة اسم من الاحاله والحيلة الحيلة وحول الناقة بالضم حياها قال

لقعن على حول وصادفن سلوة * من العيش حتى كلهن تمتع

وقال الكسائي سمعتهم يقولون لا حولة له أى لا حيلة له وأنشد

له حولة فى كل أمر أراغه * يقضى بها الأمر الذى كاد صاحبه

وقال أبو سعيد يقال للذى بحال عليه ولذى يقبل الحوالة حيل ككيس وهما الحيلان كما يقال البيعان وقال أبو عمرو وأحال بفلان الحبر اذا سمن عنه وكل شئ سمن عنه فهو كذلك وأحال أقبل قال الفرزدق يخاطب هبيرة بن ضمضم

وكنت كذئب السوء لما رأيت دما * بصاحبه يوما أحال على الدم

أى أقبل عليه وفى المثل * تجنب روضة وأحال بعدو * أى ترك الخصب واختار عليه الشقاء وأحال عليه الحول أى حال وحال الشئ أى عليه الحول كفاي المصباح وأحال عليه بدنه احالة وقال اللحياني أحال الله عليه الحول هكذا ذكره متعديا قال وأحال الرجل ابله العام اذا لم يضر بها الفحل قال وأحولت عينه أى جعلتها ذات حول واحتمال عليه بالدين من الحوالة وأرض محتملة لم يصعبها المطر وهو مجاز واستعمال الجهام نظرا اليه وفى الحديث بل أحاول قال الأزهرى معناه بل أطلب وحال وتر القوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفى المثل أحول من بول الجمل لان بوله لا يخرج مستقيما يذهب به فى احدى الناحيتين والحائل كل شئ

المسك (و) أيضا (التراب اللين) الذي يقال له السهلة (و) أيضا (ورق السمير يخبط وينفض في ثوب) يقال حال من ورق ونفاض من ورق (و) أيضا (الزوجة) قال ابن الاعرابي حال الرجل امرأته عذلية وأنشد

يارب حال حوقل وقاع * تركتها مدينة القناع

(و) أيضا (اللبن) كما في المحكم (و) أيضا (الحاف) هكذا خصه بعضهم بهادون سائر الطين الاسود ومنه الحديث ان جبريل أخذ من حال البحر فأدخله فافرعون (و) الحال (ما تحمله على ظهره) كما في العباب زاد ابن سيده (ما كان) وقد تحوله اذا جاز له وتقدم (و) أيضا (العجلة التي يدب عليها البصبي) اذا مشى وهي الدراجة قال عبد الرحمن بن حسان

ما زال ينمي جده صاعدا * منذ لدن فارقه الحال

كما في العباب وفي اقتطاف الازهار تجعل ذلك للصبي يتدرب بها على المشي (و) أيضا (موضع اللب من الفرس أو طريقه المتن) وهو وسط ظهره قال امرؤ القيس

كيت يزل اللبد عن حل منته * كما زلت الصفراء بالمتزل

(و) أيضا (الرماد الحار) عن ابن الاعرابي (و) أيضا (الكساء) الذي (يختم فيه) كما في العباب (و) أيضا (دباليمن بديار الازد) كما في العباب زاد نصر ثم لبارق وشكر من - قال أبو المنهال عيينة بن المنهال لما جاء الاسلام سارعت اليه شكر وأبطأت بارق وهم اخوتهم واسم شكر والان (والحولة القوية) أو المرة من الحول (و) الحولة (التحول والانقلاب) أيضا (الاستواء على) الحال أي (ظهر الفرس) يقال دل على الفرس حولة (و) الحولة (بالضم العجب) قال الشاعر

ومن حولة الايام والدهر اننا * لنا غنم مقصورة ولنا بقر

(ج حول و) الحولة (الامر المنكر) الداهي وفي المحكم ويوصف به فيقال جاء بأمر حولة (واستحاله نظرا اليه هل يتحرك) كما في المحكم كأنه طلب حوله وهو التحرك والتغير (وناقه حائل حمل عليها فلم تلقح) كما في المحكم قال الراغب وذلك لتغير ما جرت به عادتها (أو) هي (التي لم تلقح سنة أو سنتين أو سنوات وكذلك كل حائل) كذا في النسخ وفي المحكم كل حامل ينقطع عنها الحمل سنة أو سنوات حتى تحمل (ج حبال) بالكسر (وحول) بالضم (وحول) كسكر (وحول) وهذه اسم جمع كما في المحكم ونظيره عائط وعوط وعوطط وقد تقدم وشاهد الحول ما أنشده الليث

ورادوا حوا كلون البرود * طوال الحدود فحولا وحولا

(وحائل حول وحوال مبالغة) كرجل رجال (أو ان لم تحمل سنة فحائل) وذلك اذا حمل عليها فلم تلقح (و) ان لم تحمل (سنتين فحائل حول وحوال) ولقحت على حول وحوال وفي بعض النسخ أو سنتين (وقد حالت حوولا) كقعود (وحبالا وحباله) بكسرهما (وأحالت وحوات وهي محوّل) وقيل المحوّل التي تنتج سنة سقبا وسنة قلوفا (والحائل الاثني من أولاد الابل ساعة توضع) كما في المحكم قال غيره ساعة تلقيه من بطنها (و) في العباب لانه اذا نتج ووقع عليه اسم تذكير وتأنيث فان (الذكور منها سقبا) والاثني حائل (يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا أفعل ذلك ما أرزمت أم حائل والجمع حول وحوائل (و) الحائل أيضا (نخلة حلت عاملا ولم تحمل عاملا) وقد حالت حوولا (وقرة بن) عبد الرحمن بن (حيويل) المعافري (محدث) عن الزهري ويزيد بن أبي حبيب وعنه ابن وهب وابن شاذان وجميع ضعفه ابن معين وقال أحمد بن حنبل الحديث جد امات سنة ١٤٧ * قلت وأبوه حدث أيضا (والحالة المنجنون) يستقي عليها الماء قاله الليث (و) قيل هي (البكرة العظيمة) يستقي بها الابل قال الاعشى

فانهم - حيا لك يا جب - يرفانه * في كل منزلت يعور وسارى

تسمى فيصرف بابها من دونها * غلغا صريف محلة الآسار

(ج محال ومحاول) قال بردن والليل مرمر طائره * مرخى رواقه هجود سامره * ورا المحال قلقت محاوره (و) المحالة (واسطة) كذا في النسخ والصواب كما في العباب والمحكم واسط (الظهر) فيقال هو مفعول ويقال هو فاعل والميم أصلية (و) قيل المحالة (الفقار كالمحال) فيهم - ما وفي المحكم المحالة الفقارة ويجوز كونه فعالة والجمع المحال (والحول محركة ظهورا للبياض في مؤخر العين ويكون السواد من قبل المايق أو) هو (اقبال الحدقة على الانف) نقله الليث (أو) هو (ذهب حدقة قبل مؤخرها) أرأ أن تكون العين كأنما تنظر الى الججاج أو ان عميل الحدقة الى اللحاظ) كل ذلك في المحكم والمشهور من الاقوال الاول (وقد حوت وحالت تحال) وهذه لغة تميم كما قاله الليث (واحوات حوولا) وقول أبي خراش * وحالت مقلتا الرجل البصير * قيل معناه انقلبت وقال محمد بن حبيب صارت أحول قال ابن جنبي فيجب ان يقال حوت كعور وصيد وهو أحول وأعور وأص - بدفع على قول ابن حبيب ينبغي كون حالت شادا كما شذاختار في معنى اختور (ورجل أحول وحول ككتف) بين الحول (وأحال عينه وحولها صيرها حولا) أي ذات حول (والحولاء) بالكسر والمد (كالغنياء والسيراء) قال (ولا رابع لها) في الكلام (وتضم) وهذه عن أبي زيد (كالمشيمة للناقاة) أي الحولا للناقاة كالمشيمة للمرأة (وهي جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد فيها أغراس) فيها (خطوط حمر وخضر) تأتي بعد الولد في السلي الاول وذلك أول شيء يخرج منه قاله ابن السكيت وقد يستعمل للمرأة وقال أبو زيد الحولا الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وقال غيره هو غلاف أخضر كانه دلو عظيمة مملوءة ماء وتنفقأ حين تقع على الارض ثم يخرج

قوله مدينة القناع كذا في التكملة وفي اللسان مدينة

عنها حولا كما في المحكم كما سيأتي (و) حوّل (الشيء تحوّل لآزم متعد) وقول النابغة الجعدي
 أ كظن آبائي فحولت عنهم * وقلت له يا ابن الحيا لا تحولا
 يجوز ان يستعمل فيه حولت مكان تحولت ويجوز ان يريد حولت رحلت فحذف المفعول وهذا كثير كما في المحكم وفي العباب حولت
 الشيء نقلته من مكان الى مكان وحول أيضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة
 اذا حول الظل العشي رأيت * حنيفا في قرن الضحى يتنصر
 يصف الحرباء يعني تحوّل هذا اذا رفعت الظل على انه الفاعل وفتحت العشي على الظرف ويروى الظل العشي على ان يكون العشي
 هو الفاعل وانظلم مفعول به (و) قال شهر حولت (المجرة صارت في وسط السماء وذلك في) شدة (الصيف) واقبال الحر قال ذو الرمة
 وشعث يشجون الفلا في رؤسه * اذا حولت أم النجوم الشوابك
 (و) يقال قعد (هو حواليه) بفتح اللام وكسر الهاء مثني حوال (وحوله وحواليه) مثني حول (وحواله) كسحاب (وأحواله) على
 انه جمع حول (بمعنى) واحدا قال الصاعاني ولا نقل حواليه بكسر اللام وفي حديث الدعاء اللهم حوالينا ولا علينا وقال الراغب حول
 الشيء جانبه الذي يمكنه أن يحول اليه قال الله تعالى الذين يحولون العرش ومن حوله وفي شرح شواهد سيبويه وقد يقال حواليلك
 وحوليلك وانما يريدون الاحاطة من ككل وجهه ويقسمون الجهات التي تحيط الى جهتين كما يقال احاطوا به من جانبيه
 ولا يراد ان جانبها من جوانبه خلا نقله شيخنا وشاهد الاحوال قول امرئ القيس
 فقات سبباك الله انك فاضحي * ألت ترى السمار والناس أحوالي
 قال ابن سيده جعل كل جزء من الجرم المحيط بها حولا ذهب الى المبالغة بذلك أي أنه لا مكان حولها الا وهو مشغول بالسمار فذلك
 اذهب في تعذرها عليه (واحتولوه احتاشوا عليه) ونص المحكم والعباب احتوشوا حواليه (وحاوله حوالا) بالكسر (ومحاوله قرامه)
 وأراده كما في المحكم (والاسم الحويل) كما في العباب ومنه قول بشامة بن عمرو الذي تقدم (وكل ما يجز بين شيئين فقد حال
 بينهما) حولا قال الراغب يقال ذلك باعتبار الانفصال دون التغيير قال الله تعالى واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه أي يجز
 وقال الراغب فيه اشارة الى ما قيل في وصفه مقلب القلوب وهو ان يلقي في قلب الانسان ما يصرفه عن مراده الحكمة تقتضي
 ذلك وقيل على ذلك وحيل بينهم وبين ما يشتهون وفي العباب أي يملك عليه قلبه فيصرفه كيف شاء قال الراغب وقال بعضهم في
 معنى قوله يحول بين المرء وقلبه هو ان يهلكه أو يردّه الى أرذل العمر لكي لا يعلم من بعد علم شيئا (واسم الحواجز) الحوال والحول
 (ككتاب وصرود جبل) وفي المحكم الحوال والحوال والحول وفي العباب قال الليث الحوال بالكسر كل شيء حال بين اثنين يقال هذا
 حوال بينهما أي حائل بينهما كالجزاز والحواجز (وحوال الدهر كسحاب تغيره وصرفه) قال معقل بن خويلد
 * ألأمن حوال الدهر أصبحت ثاويا * (وهذا من حولة الدهر بالضم وحولانه محركة وحوله كعنب وحولائه بالضم) مع فتح
 الواو أي (من عجائبه) ويقال أيضا هو حولة من الحول أي داهية من الواهي (وتحول عنه زال الى غيره) وهو مطاوع حوله
 تحويلا (والاسم) الحول (كعنب ومنه) قوله تعالى (لا يبغون عنها حولا) وجعله ابن سيده اسما من حوله اليه وفي العباب في
 معنى الآية أي تحولا يقال حال من مكانه حولا وعادني جها عودا وقيل الحول الحيلة فيكون المعنى على هذا الوجه لا يحتملون منزلا
 عنها (و) تحوّل (حمل الكارة على ظهره) وهي الحال يقال تحوّل حالها (و) تحوّل (في الامر احتمال) وهذا قد تقدم (و) تحوّل
 (الكساء جعل فيه شيئا ثم حمله على ظهره) كما في المحكم (والحائل المتغير اللون) من كل شيء من حال لونه اذا تغير واسود عن أبي نصر
 ومنه الحديث نهى عن أن يستنجي الرجل بعظم حائل (و) الحائل (ع بجبلى طي) عن ابن الكلبي قال امرؤ القيس
 يادار ما وبه بالحائل * فالفردي الجبتي من عاقل
 وقال أيضا
 تبيت لبوني بالقريه آمنة * وأسرحها غيبا بكاف حائل
 (و) الحائل أيضا (ع بنجد والحولة تحويل نهر الى نهر) كما في المحكم قال (والحال كينة الانسان وما هو عليه) من خير أو شر
 وقال الراغب الحال ما يختص به الانسان وغيره من الامور المتغيرة في نفسه وبدنه وقنيتة وقال مرة الحال يستعمل في اللغة للصفة
 التي عليها الموصوف وفي تعارف أهل المنطق كيفية سرعة الزوال نحو حرارة وبرودة ورطوبة ويوسنة عارضة (كالحالة) وفي
 العباب الحالة واحدة حال الانسان وأحواله (و) قال الليث الحال (الوقت الذي أنت فيه) وشبهه النحويون الحال بالذعرول وشبهها به
 من حيث انها فضلة مثله جاءت بعد مضي الجملة ولها بالظرف شبه خاص من حيث انها مفعول فيها ومجيبها البيان هيئة الفاعل أو
 المفعول وقال ابن السكال الحال لغة نهاية الماضي وبداية المستقبل واصطلاحا ما بين هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا نحو ضربت
 زيدا قائما أو معنى نحو زيد في الدار قائما أو نث (ريد كز) والتأنيث أكثر (ج احوال وأحولة) هذ شاذة (وتحوّله بالموعظة)
 والوصية (توخى الحال التي ينشط فيها القبولها) قاله أبو عمرو وبه فسر الحديث كان يتحولنا بالموعظة ورراه بجماء غير مجمة وقال هو
 الصواب (وحالات الدهر وأحواله صروفه) جمع حالة حال (والحال أيضا الطين الاسود) من حال اذا تغير وفي حديث السكوت حاله

يعني ان النخل انما اولادها الفسلان والذئاب لا تأكل الفسيل فهي لا ترهبها عليها وان انصب الليل من ورائها وأقبل (و) أحال
(في ظهر دابته وثب واستوى) راكبا (نكاح) حوولا (و) أحالت (الدار) تغيرت و (أتى عليها أحوال) جمع حول بمعنى السنة
(كأحوال وحالت وحيل بها) وكذلك أعامت وأشهرت كذا في المحكم والمفردات وفي العباب أحالت الدار وأحولت أي أتى عليها
حول وكذلك الطعام وغيره فهو محيل قال الكمي

ألم تلم على الظلل المحيل * يفيد وما بكاؤك بالطلول

ويقال أيضا حول فهو محول قال الكمي أيضا

أأبكاك بالعرف المنزل * وما أنت والظل المحول

وقال امرؤ القيس من القاصرات الطرف لودب محول * من الذرفوق الاتب منها لا ترا

(وأحوال الصبي فهو محول أتى عليه حول) من مولده قال امرؤ القيس * فألهيتها عن ذى تمام محول * وقيل محول صغير من
غير ان يحول محول (والحولى ما أتى عليه حول من ذى حافر وغيره) يقال جبل حولى ونبت حولى كقولهم فيه نبت عامى ونص العباب
وكل ذى حافر أو فى سنة حولى (وهى بهاء ج حويلات والمستحالة المستحيلة من القسي المعوجة) فى قايها أو سبتها (وقد حلت) حولا
وحال وتر القوس زال عند الرمي وحالت القوس وترها وفي العباب استحالت القوس انقلبت عن حالها التى غمزت عليها وحصل
فى قايها اعوجاج مثل حالت قال أبو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت فغطت * ثلاثا فاعيا عجبها وظهارها

يقول تغيرت هذه المرأة كلقوس التى أصابها الظل فندبت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاع عجبها واعوج (و) المستحالة (من
الارض التى تركت حولا أو أحوالا) كذا فى النسخ وفى بعضهما أو حولين ونص المحكم وأحوالها فى حديث مجاهد انه كان لا يرى بأسا
ان يتورك الرجل على رجليه اليمنى فى الارض المستحيلة فى الصلاة قال الصاغاني هى التى ليست بمسوية لانهما استحالت عن
الاستواء الى العوج (وكل ما تحوّل أو تغير من الاستواء الى العوج فقد حال واستحال) وفى نسخة كل ما تحرك أو تغير وفى العباب
كل شئ تحوّل وتحرك فقد حال ونص المحكم كل شئ تغير الى العوج فقد حال واستحال وقال الراغب أصل الحول تغير الشئ وانفصاله
عن غيره وباعتبار التغير قيل حال الشئ يحول حولا وحوولا واستحال تهيأ لأن يحول وبلسان الانفصال قيل حال بينى وبينك
كذا (والحول والحيل والحول كعنب والحولة والحيلة) بالكسر (والحويل) كأمير (والحالة والمحال والاحتمال والتحول
والتحيل) احدى عشرة لغة أوردها ابن سيده فى المحكم ماعدا الرابعة والسابعة وفاتته المحيلة عن الصاغاني وكذا الحولة بالضم
عن الكسائى كل ذلك (الحدق وجودة النظر والقدرة على) رقة (التصرف) وفى المصباح الحيلة الحدق فى تدبير الامور وهو
تقلب الفكر حتى يتهدى الى المقصود وقال الراغب الحيلة ما يتوصل به الى حالة ما فيه خفية وأكثر استعماله فيما فى تعاطيه حنث
وقد يستعمل فيما فى استعماله حكمه ولهذا قيل فى وصفه تعالى وهو شديد المحال أى الوصول الى خفية من الناس الى ما فيه حكمه
وعلى هذا النحو وصف بالمكرو والكيد لا على الوصف المفهوم تعالى الله عن القبيح قال والحيلة من الحول ولكن قلب واوه لانكسار
ما قبله ومنه قيل رجل حوّل وقال أبو البقاء الحيلة من التحول لان بها يتحول من حال الى حال بنوع تدبير ولطف يحيل بها
الشئ عن ظاهره وشاهد الحويل قول بشامة بن عمرو

بعين كعين مفيض القداح * اذا ما أراغ يريد الحويل

يقوت ذوى المفقر أسهلاه * من القناص بالفدر العتول

وذات اسمين والالوان شتى * تحمق وهى كيسة الحويل

وقال الكمي

يعنى الرخمة وذو والمفقر الذين يرمون الصييد على فقرة أى امكان (والحول والحيل) كعنب فيهما (والحيلات) بالكسر (جوع
حيلة) الاول نظر الى الاصل واقتصر ابن سيده على أولهما (ورجل حول كصرد وبومة وسكروهمزة) وهذه من النوادر (وحوالى)
بالفتح (ويضم وحولول وحولى كسكرى) ثمانية لغات ذكرهن ابن سيده ماعدا الثانية والاخيرة فقد ذكرهما الصاغاني أى
(شديد الاحتمال) ورجل حولول سنكر كيش من ذلك ورجل حوالى وحول بصير يتحوّل الامور وهو حول قلب وحولى قلب وحولى
قلبي بمعنى (و) يقال (ما أحوله وأحيله وهو أحول منك وأحيل) معاقبة أى أكثر حيلة عن الفراء (و) يقال (لا محالة منه بالفتح) أى
(لا بد) يقال الموت آت لا محالة (والمحال من الكلام بالضم ماعدل) به (عن وجهه) وقال الراغب هو ما جمع فيه بين المتناقضين
وذلك يوجد فى المقال نحو أن يقال جسم واحد فى مكانين فى حالة واحدة وقال غيره هو الذى لا يتصور وجوده فى الخارج وقيل المحال
الباطل من حال الشئ يحول اذا انتقل عن جهته (كالمستحيل) يقال كلام مستحيل أى محال واستحال الشئ صار محالا (وحال
أتى به) أى بالمحال زاد الصاغاني وتكلم به (والمحوال) كحرب الرجل (الكثير المحال) فى الكلام عن الليث (وحوله) تحويلا
(بجعله محالا) حوله (اليه أزاله) وقال الراغب حوالت الشئ فتحول غيرته فتغيرا ما بالذات أو بالحكم أو بالقول وقولك حوالت الكتاب
هو ان تنقل صورة ما فيه الى غيره من غير ازالة للصورة الاولى (والاسم) الحول والحويل (كعنب وأمير) ومنه قوله تعالى لا يبغون

ردى، (شحمه يسهل الباطن الغليظ المنصب في المفاصل) والعصب (شربا) منه بمقدار اثني عشر قيراطا (أو القاء في الحلقن نافع
للمالجولييا والصرع والوسواس وداء الثعلب والجذام) وداء الفيل داء كاعلى الثلاثة والقرس البارد (ومن لسع الافاعي والعقارب
لا سيما أصله) ونص القانون والمجتنى أخضر يسهل بافراط ويبكر حتى ربما أصله نافع للدغ الافاعي وهو من أنفع
الادوية للدغ العقرب فقد حكى واحد انه سقى واحدا من العرب لدغته العقرب في أربع مواضع درهما فبرأ على المكان وكذلك ينفع
منه طلاء (ولو جمع السن تجرأ بحبه ولقتل البراغيث رشا بطبخه وللنساك كبا خضره) يطبخ أصله مع الخل ويتمضمض به لوجع
الاسنان ويطبخ الخل فيه في رما حار واذ اطبخ في الزيت كان ذلك الزيت قظورا نافعاً من الدوى في الاذن وينفع من القولنج
الربط والريحي وربما أسهل الدم ويقتل الجنين (وما على شجرة حنظلة واحدة) فهي (قتالة) رديئة يتجنب استعمالها
(وحنظلة بن) ضرار بن (حصين صحابي) رضى الله عنه ادرك الجاهلية روى عنه حميد بن عبد الرحمن الجعفي فقط (وحنظلة أربعة
عشر صحابيا) وهم حنظلة بن أبي حنظلة الانصاري وحنظلة بن جزييم أبو عبيد المالكي وحنظلة بن جوية الكافي وحنظلة بن الربيع
الاسدي وحنظلة السدوسي وحنظلة بن الطفيل السلمي وحنظلة بن أبي عامر الاوسي وحنظلة العيشمي وحنظلة بن قسامه الطائي
وحنظلة بن قيس الظفري وحنظلة بن قيس الزرقى وحنظلة بن النعمان وحنظلة بن هودة العامري وحنظلة آخر غير منسوب (وخسة
محدثون) منهم حنظلة بن سويد وحنظلة الشيباني وابن خويلد الغنوي وابن نعيم العسبري وابن عبيد الله السدوسي هؤلاء
تابعون وحنظلة بن قتان أبو محمد وحنظلة أبو خلافة تابعيان من الثقات وحنظلة بن علي المدني عن أبي هريرة وحنظلة بن أبي
سفيان الجمعي سمع طاوسا وحنظلة بن سبرة الفراري عن عمته ابنة المسيب وحنظلة بن سلمة عن عمه منقذ بن حبان العمي
وحنظلة بن عمر الزرقى المدني محدثون واقصا شيخنا على الخمسة قصور ظاهر (و) حنظلة (بن مالك) بن عمرو بن تميم (أكرم
قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الاكرومون ودرج حنظلة بالري) نسب اليه بعض المحدثين (والحنظلة) هكذا في النسخ والصواب
الحنظلية كما في العباب (مائة لبني سلول) يردها حاج اليمامة (وذو الحناظل نكرة بن قيس) بن منقذ بن طريف الاسدي (فارس
شجاع) لقب به لانه تقدم طليعه فترز عن فرسه وجعل يجني الحنظل فأدرك العدو وقال في متن فرسه والحنظل في رده وجعل يقاتلهم
والحنظل يتمتر من رده قاله الصاعاني * ومما استدرك عليه حنظلة الشجرة صارت رما حرا منقذ بن أبي حيان وحنظلة اسم النبي
المرسل الى أهل الرس (الحنكل كجعفر وعلا بط) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (الثيم) أيضا (القصير) من الرجال قال
الشاعر
فكيف تساميني وأنت معلجج * هذا رمة جعد الانامل حنكل
والانثى حنكله لا غير (و) أيضا (الجافي الغليظ) مع القصر (والحنكله الدمية) القبيحة (السوداء) من النساء (و) أيضا
(الجافية) القصيرة قال * حنكله فيها قبال وخفا * (وحنكل) الرجل (في المشى) تفاعل وتباطأ) كذا في المحكم ((الحوقة))
أهمله الجوهري والصاعاني وهو (الحوقة) يعني قولك لا حول ولا قوة الا بالله وهو من الالفاظ المنحوتة (وسائر معانيها) مر ذكرها
(في ح ق ل) فراجعه وذكره الجوهري في ح ل ق وقدم هناك ((الحول السنة)) اعتبارا بانقلابها ودوران الشمس في مطالعها
ومغارها قال الله تعالى والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين وقال متاعا الى الحول غير اخراج قاله الراغب وقال الحرالي الحول
تمام القوة في الشيء الذي ينتهي لدورة الشمس وهو العام الذي يجمع كمال النبات الذي يثمر فيه قواه (ج أحوال وحوول) بالهمز
(وحوول) بالواو مع ضمهما كما في المحكم وقال امرؤ القيس

وهل ينعمن من كان أقرب عهده * ثلاثين شهرا أو ثلاثة أحوال

(وحال الحول) حولا (تم وأحاله الله تعالى) علينا أتمه (وحال عليه الحول) حولا وحوولا (كذا في النسخ وفي المحكم حولا (أتى) و) في
الحديث من (أحال) دخل الجنة قال ابن الاعرابي أي (أسلم) لانه تحوّل عما كان يعبد الى الاسلام (و) أحال الرجل (صارت ابله
حائلا فلم تحمّل) عن أبي عمرو (و) أحال (الشيء) أتى عليه (حول) سواء كان من الطعام أو غيره فهو محمّل (كاحتمال) وأحوال أيضا
(و) أحال (بال) كان أقام به حولا وقيل اذن من غير ان يحول (كاحول به) عن الكسائي (و) أحال (الحول) بلغه ومنه قول
الشاعر أرائد لا أحات الحول البيت أي أمانت الله قبل الحول (و) أحال (الشيء) تحوّل من حال الى حال أو أحال الرجل تحوّل من
شيء الى شيء (كحال حولا وحوولا) بالضم مع الهمز ومنه قول ابن الاعرابي السابق في تفسير الحديث (و) أحال (الغريم) زجاه عنه
الى غريم آخر والاسم الحوالة كسحابة) كذا في المحكم (و) أحال (عليه) استضعفه (و) أحال (عليه الماء) من الدلو (أفرغه) وقلبها
قال لي يدرى الله عنه
كأن دموعه غرنا سبابة * يحيلون السجال على السجال

(و) أحال (عليه بالسوط) يضر به أي (أقبل) قال طرفه بن العبد

أحلت عليه بالقطيع فأجذمت * وقد خب آل الامغر المتوقد

(و) أحال (الليل) انصب على الارض) وأقبل قال الشاعر في صفة نخل

لا ترهب الذئب على اطلأها * وان أحال الليل من ورائها

(المستدرك)

(حنكل)

(الحوقة)

(حوّل)

٣ قوله غرنا سبابة كذا

بخطه وفي اللسان غرنا سبابة

هـ

على وودتلك والمجامل بالجيم مر معناه في موضعه وفلان لا يحمل أى يظهر غضبه نقله الازهرى وفيه نوع مخانفة لما تارة - دم للمصنف
فتأمل وما على البعير يحمل من ثقل الحمل وقتادة يعرف بصاحب الجمالة لانه تحمل بحمالات كثيرة وحمل فلان الحقد على فلان أى
أكنه في نفسه واضطغنه ويقال لمن يحمل عن سببه قد احتمل وسمى الله تعالى الاثم - الاثقال وان تدع مثقلة الى حملها لا يحمل منه
شئ ولو كان ذا قربي ويكون احتمل بمعنى حلم فهو مع قوالهم غضب ضد رجالة الحطب كناية عن التمام وقيل فلان يحمل الحطب
الربط قاله الراغب وهارون بن عبد الله الجمال كشداد محدث وحمله بن محمد محرر شيخ للطبراني وعبد الرحمن بن عمر بن جميلة المجلد
كجهينة سمع ابن ملة ونصر بن يحيى بن جميلة راوى المسند عن ابن الحصين ويحيى بن الحسين بن أحمد بن جميلة الاوانى المقرئ
الضريز كره ابن نقطه وحمل بن عبد الله الخنمى أمير خنم شهد صفيين مع معاوية ((الحنبل القصير) من الرجال (و) أيضا
(الفرو) كذا أطلقه الازهرى (أو خلقه) هكذا خصه ابن سيده (و) أيضا (الحف الخلق) عن ابن سيده (و) الحنبل (البحر
كالحنبالة) بالكسر عن ابن سيده (و) أيضا (الخنم البطن) في قصر عن الازهرى وابن سيده (و) هو (اللعيم) أيضا عن ابن سيده
(كالحنبال) بالكسر (و) الحنبل (روضة بديار) بنى (تميم و) أبو عبد الله (أحمد بن عبد الله) هكذا فى النسخ والصواب أحمد بن محمد
(ابن حنبل) بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان بن أنس بن قاسط بن مازن بن شيدان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن صعب
ابن بكر بن وائل الشيباني المروزي (امام السنة) وخادمها ولد سنة ١٦٤ ومات سنة ٢٢٤ ببغداد أخذ عن سفيان بن عيينة ومحمد
ابن ادريس الشافعي وغيرهما وعنه أبو بكر المروزي وولده عبد الله وصالح وابراهيم الحربي والميموني ويدر المغازلي وحرب
الكروماني وابن يحيى الناقد وحنبل وأبوزرعة وخلق سواهم رضى الله عنه وأرضاه عننا (و) الحنبل (بالضم طلع أم غيلان) كفاى
المحكم (و) قيل (ثمر الغدق) هكذا فى النسخ والصواب ثمر الغاف وهو قول أبي عمرو وقال وهو حيلة كقرون الباقلاء وفيه حب فاذا
جف كمرورى بحبه وقشره الظاهر وضع مما تحته سويق طيب مثل سويق النبق الا انه دونه فى الحلاوة (و) قيل الحنبل (اللوبياء
وحنبل) الرجل (أكله) أو أكثر من أكله كفاى التهذيب (أو لبس الحنبل) للفرو والخلق كفاى العباب (والحنبالة بالكسر الكثير
الكلام) نقله الازهرى والصاغاني (وتحنبل) اذا (تطأطأ) كفاى العباب قال (ووتر حنابل كعلا بط غليظ شديد) وكذلك عنابل
بالعين * ومما استدرك عليه الحنبال بالكسر الكثير الكلام كما فى التهذيب والعباب وحنبل بن عبد الله تميمى روى عن
الهرماس بن زياد وعنه عبد السلام بن هاشم البزار البصرى ((أبو حنبل كجعفر بشر بن أحمد بن فضالة) اللخمي (محدث) عن
أبيه قال عبد الغنى بن سعيد حدثت عنه (و) يقال (مالي منه حنبل بالضم) وسكون الهمزة (أى) مالي منه (بد) وهو قول أبي
زيد نقله الازهرى والصاغاني وقال ابن الاعرابى مالك عن هذا الامر عندد ولا حنبل ولا حنبل أى بدو الكلمة (رباعية) ان
كانت الهمزة زائدة (أو خماسية) ان كانت أصلية (و بلا همزاً كثر) فأصله حنبل (ووهم الجوهرى فى جعلها ثلاثية) حيث ذكرها
قبل تركيب ح ج ل بناء على ان النون والهمزة زائدتان ومجرد ح ل وهو قول لبعض أئمة الصرف فلا يعد فى مثله وهما
فتأمل * ومما استدرك عليه الحنبل شبهه المحاب المعقف الخنم نقله الازهرى وقال لأدرى ما صحته ومالى عنه حنبل أى
بدو وقال ابن الاعرابى الحنبل البدو وهى المفارقة ((الحنبل كجعفر) والهاء ثلثة أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (بالحاء والحاء
الضعيف) من الرجال ((الحنبل بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هى (المرأة الضخمة الصخابة) البذية (و) قال ابن دريد
الحنبل (كقنفذ سبع) زعموا نقله الازهرى (و) الحناجل (كعلا بط القصير المجتمع الخلق) من الرجال وهذا تصحيف حباجل
بالموحدة وقد تقدم * ومما استدرك عليه الحنبل والحناجل كجعفر وعلا بط الاسد نقله الصاغاني ((الحنبل كجعفر) أهمله
الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (القصير) من الرجال * ومما استدرك عليه الحنبل ويل ما يجيز من حبوب مجتمعة
كالقمح والشعير والذرة والعدس والقول الواحدة بهاء لغة صعيدية ((الحنصال والحنصالة بكسرهما) أهمله الجوهرى وقال ابن
عباد هو (العظيم البطن) من الرجال (وقديمهزان) وهل النون زائدة أو أصلية فيه قولان لاهل التصريف والاكثر على زيادتها
فينبى ان يذكر فى ح ص ل فتأمل ((الحنضلة) أهمله الجوهرى وهو (الماء فى الصخرة) وقال ابن عباد قيل هو ريق الماء
(و) قال الليث الحنضل (الفلت فيها) قال الازهرى وهو حرف غريب (أو الحنضل الغدير الصغير) عن ابن الاعرابى وقال أبو حيان
حنضلة الغدير الماء وجمعه حنضل ((الحنظل م) معروف كلامه صريح فى كونه رباعياً والذى صرح به أئمة العربية ان النون
زائدة لقولهم حظل البعير اذا مرض من أكل الحنظل وكذلك كره أئمة الصرف واللغة كالجوهرى والصاغاني فى ح ظل قال
شيخنا وصرح بزادتها الشيخ ابن مالك وأبو حيان وابن هشام وغير واحد انتهى * قلت قال ابن سيده وليس هذا مما يشهد بأنه
ثلاثى الأترى قول الاعرابية لصاحبها وان ذكرت الضغابيس فإنى ضغبة ولا محالة ان الضغابيس رباعى وليكنها وقفت حيث
ارتدع البناء وحظل مثله وان اختلفت جهتا الحذف * قلت فهذه الجواب عن المصنف فى ذكرها هنا (و) هو أنواع ومنها ذكر
ومنه أنثى والذكر ليني والانى رخو أبيض سلس و (المختار منه أصفرة) والذى فى القانون للرئيس ان المختار منه هو الابيض الشديد
البياض اللين فان الاسود منه ردى والصاب ردى ولا يجتنى مالم يأخذ فى الصفرة ولم تنسلخ عنه الخضرة بتمامها والافهوضار

(حنبل)

(المستدرك)
(حنبل)

(المستدرك)
(الحنبل)
(الحنبل)

(الحنبل)
(المستدرك)
(المستدرك)
(الحنصال)
(الحنضلة)
(الحنظل)

كذا في العباب ومثله في معجم ابن فهد وهذا البيت تمثل به سعد بن معاذ يوم الخندق وشهد جل أيضا صفيين مع معاوية وفي المحكم
 انما يعني به جل بن بدر * قلت وفيه نظر (و) جل (بن مالك بن النابغة) بن جابر الهذلي رضي الله عنه له حجة أيضا نزل البصرة يكنى
 أبانضلة قيل روى عنه ابن عباس كذا في الكاشف للذهبي ومعجم ابن فهد في كلام المصنف قصور (و) جل (بن بشر) وفي
 التبصير بشير (الاسلمى) شيخ لسلم بن قتيبة وفي الثقات لابن حبان جل بن بشير بن أبي حدرد الاسلمى يروي عن عمه عن أبي حدرد
 وعنه سلم بن قتيبة (وعدام بن جل) روى عنه شعيب بن أبي حمزة (وعلى بن السري بن الصقر بن جل) شيخ لعبد الغنى بن سعيد
 (محدثون) * وفاته جل جدمؤلة بن كثيف العجاني وسعيد بن جل عن عكرمة (و) جل (نقامن) انقاء (رمل عالج) نقله نصر
 والصاغاني (و) جل (جبل آخرفيه جبالا يقال لهما طمران) ومنه قول الشاعر

كانها وقد تدلى النسران * وضهها من جل طمران * صعبان عن شمائل وأيمان

(والحومل السيل الصافي) قال
 مسلسل المتنين ليست بشينة * كان جناب الحومل الجون ريقها
 (و) الحومل (من كل شئ أوله و) أيضا (السحاب الاسود من كثرة مائه) كافي العباب (و) حومل (بلا لام فرس حارثة بن أوس)
 ابن عبدود بن كانه بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة الكلابي ولها يقول يوم هزمت بنو يربوع بن عبدود بن كلاب

ولولا جرى حومل يوم غدر * لخرقني واياها السراح

يشب اثابة اليعفور لما * تناول ربه الشعث الشحاح

ذكره ابن السكبي في انساب الخليل والصاغاني في العباب (و) حومل أيضا اسم (امرأة كانت لها كلبسة تجيعها بالنهار وهي تحرسها
 بالليل حتى أكلت ذنبها جوعا فقتل أجوع من كلبه حومل) وضرب بها المثل (و) حومل (ع) قال أمية بن أبي عائذ الهذلي
 من الطاويات خلال الغضى * باجماد حومل أو بالمطالي

قال ابن سيده وأما قول امرئ القيس بين الدخول فحومل انما صرفه ضرورة (والاحمال بطون من تميم) وفي العباب قوم من بني
 يربوع وهم سلبطوعمرو وصبيرة وثلعبية وفي الصحاح هم ثعلبية وعمر ووالحرث وبه فسر قول جرير
 أبني قفيرة من يوزع وردنا * أم من يقوم لشدة الاحمال

(والمحمولة حنطة غبراء) كانها حب القطن (كثيرة الحب) ضخمة السنبل كثيرة الربيع غير انها لا تحمد في اللون ولا في الطعم كافي
 المحكم (و) بنو جميل (كامير بطن) من العرب عن ابن دريد وهكذا ضبطه وفي المحكم كزبير (و) قال ابن عباد (رجل محمول) أي
 (مجدود من ركوب الفرة) جمع فاره من الدواب وهو مجاز (والحميلية بالضم) من نهر الملك) كافي العباب وفي بعض النسخ والحميلة ومنها
 منصور بن أحمد الحميلي عن دعوان بن علي مات سنة ٦١٣ (و) من المجاز (هو حميلة علينا) أي (كل وعيال) كافي العباب (و) قال
 الفراء (احتمل) الرجل (اشترى الجميل للشئ المحمول من بلد الى بلد) في السببي (و) قال ابن عباد (حومل) اذا (حمل الماء) * ومما
 يستدرك عليه الجملة محركة جمع حامل يقال جملة العرش وجملة القرآن وعلي بن أبي حمزة شيخ لضمرة بن ربيعة الفيلسطيني وقوله تعالى
 حملت حملا خفيفا أي المنى وقال أبو زيد يقال حملت علي بن فلان اذا أنزشت بينهن وحمل علي نفسه في السير أي جهدها فيه وحملت
 ادلاله أي احتملت قال

أدلت فلم أحمل وقالت فلم أحب * لعمراً بيها اني لظلوم

وأبيض بن جمال المأربي كسحاب وضبطه الحافظ بالثقل صحابي رضي الله عنه روى عنه شمير يروي قول قيس بن عاصم المنقري
 رضي الله عنه أشبهه أباً أبيضاً أو أشبهه جل * ولا تكونن كهلوف وكل

بالحاء وبالعين وجملي كجمزى موضع بالشأم وبه روى قول امرئ القيس * على جملي خوص الركاب وأعفرا * وهي رواية
 الاصمعي ونقدت ويقال ما على فلان محمل كجلس أي معتمد نقله الجوهري وفي المحكم أي موضع لتحميل الحوائج والحالة بالكسر
 فرس طليحة بن خويلد الاسدي وفيها يقول

نصبت لهم ضدرا الجمالة انها * معودة قبل الحكاة نزال

وقال الاصمعي عمرو بن جميل كامير أحد بني مضر صاحب الأراجوزة الذاتية التي أولها * هل تعرف الدار بندي اجراذ * وقال
 غيره جميل مصغرا أو أحد بن ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن جميل الكرخي كامير سمع من أصحاب البغوي وعنه ابن ماسك ولا وحملته
 الرسالة تحميلا كلفته حملها ومنه قوله تعالى ربنا ولا تحمِلنا ما لا طاقة لنا به وتحمل الجمالة أي حملها وتحملوا ارتحلوا قال لبيد رضي
 الله عنه شاقمك ظعن الحى يوم تحمِلوا * فتكنسوا قطننا تصرخيامها

ويقال حملته أمرى فما تحمِل وتحامل عليه أي مال والمتمامل بالفتح قد يكون موضعاً أو مصدراً تقول في الموضوع هذا متماملنا
 وتقول في المصدر ما في فلان متمامل أي تحامل واستحملته سألته ان يحمِلني وحملت الرجل أي ككافات وقال أبو عمرو والمخاملة
 والمرأة المكافأة بالمعروف واحتمل القوم أي تحمِلوا وذهبوا وحمل فلانا وتحمل به وعليه في الشفاعة والحاجة اعتمدوا وقالوا حملت
 الشاة والسبعة وذلك في أول حملها عن ابن الاعرابي وحده وناقته جملة أي مثقلة والمخامل الذي يقدر على جوابك فيدعه ابقاء

(المستدرك)

ومنه الحديث لا تحمل المسئلة الاثلاثة ورجل تحمل جمالة بين قوم وهو ان تقع حرب بين قوم وتسفل دماء فيتحمل رجل الديات ليصلح بينهم (كالجمال) بالكسر (ج حمل ككاتب) وظاهر سياق المحكم والتهديب يدل على انه بالفتح فانه بعد ما ذكر الجمالة قال وقد تطرح منها الهاء (و) الجمالة (ككتابة أفراس) منها فرس كان (ابن سليم) قال العباس بن مرداس السلمي رضى الله عنه بين الجمالة والقر يظ فقد * أنجبت من أم ومن نخل

والقر يظ أيضا بنى ساييم وهي غير التي في كندة وقد تقدم (و) أيضا فرس (لعامر بن الطفيل) كانت في الاصل للطفيل بن مالك وفيه يقول سلمة بن عوف النصرى

نحوت بنصل السيف لا غمد فوقه * وسرج على ظهر الجمالة قاتر

(و) أيضا فرس (لمطير بن الاشيم) أيضا (لعباية بن شكس) والجمال (كشداد فرس أوفى بن مطر) المازنى (و) أيضا (لقب رافع ابن نصر الفقيه) (و) جميل (كزبير اسم) منهم جرو بن جميل روى عن أبيه عن عمرو وعنه زيد بن جبير وجميل بن شبيب القضاعى وابنه سعيد كان من خدام معاوية وجارية بن جميل بن نشبة الاشجعي له صحبة وعزة بنت جميل الغفارية صاحبة كثير وجميل بن حسان بن عبد المسيب بن زهير الضبى (و) جميل أيضا (لقب أبي نصر) هكذا في النسخ وفي أخرى أبي نصر وكلاهما غلط صوابه أبي بصرة بالموحدة والصاد المهملة كما قيده الحافظ وهو جميل بن بصرة بن وفاض بن غفار (الغفارى) فجميل اسمه لا لقبه وهو صحابى روى عنه أبو تميم الجيشانى ومرئى أبو الحارث الكاشف للذهبي واليكى للبرزالي والعباب للصاعاني زاد ابن فهدو يقال جميل بالفتح ويقال بالجمع أيضا فى كلام المصنف نظر من وجوه فتأمل (و) جميل (فرس لبنى عجل من نسل الحرون) وفيه يقول العجلي

أغر من خيل بنى ميمون * بين الجمليات والحرون

قاله ابن الكلابى فى انساب الخيل وقال الحافظ نسبت الى جميل بن شبيب بن اساف القضاعى كذا قاله ابن السمعاني (والحوامل الارجل) لانها تحمل الانسان (و) الحوامل (من القدم والذراع عصبها) ورواهشها (الواحدة حاملة ومحامل الذكر وحامله عروق فى أصله وجلده) كل ذلك فى المحكم (و) حمل به يحمل جمالة كفل فهو جميل أى كفيل (و) حمل (الغضب أظهره) يحمله حملا وهو مجاز (قيل ومنه) الحديث اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا أى لم يظهر فيه الخبث كذا فى العباب وهذا على ما اختاره الامام الشافعى رضى الله عنه ومن تبعه أى فلا ينجس وقال الامام أبو حنيفة وغيره من أهل العراق لضعفه ينجس قال شيخنا ورجح الجلال فى شرح بدعيته مذهبهم وللأصوليين فيه كلام واستعملوه فى قلب الدليل (واحتمل لونه) مبنيا (للمفعول) أى تغير وذلك اذا (غضب) ومثله (امتقع) لونه وليس فى المحكم والعباب والمحمل لونه وانما فيها واحتمل غضب قال ابن فارس هـ ذاقياس صحيح لانهم يقولون احتمله الغضب وأقله الغضب وذلك اذا أزعجه وقال ابن السكيت فى قول الاعشى

لا أعرفنك ان جدت عداوتنا * والتمس النصر منكم عوض واحتملوا

ان الاحتمال الغضب وفى التهم يذنب يقال لمن استخفه الغضب قد احتمل وأقل وقال الاصمعى غضب فلان حتى احتمل (و) المحمل (كحسب المرأة ينزل لبنها من غير حمل) وكذلك من الابل كما فى المحكم (وقد أحملت) ومثله فى العباب (والحمل محرركة الحروف) وفى الصحاح البرق (أوهو الجذع من أولاد الضأن فدادونه) نقله ابن سيده وقال الراغب الحمل المحمول وخص الضأن الصغير بذلك لكونه محمولا لجزه ولقربه من حمل أمه اياه (ج حملان) بالضم وعليه اقتصر الجوهري والصاعاني زاد ابن سيده (واجمال) قال وبه سميت الاحمال من بنى تميم كما سيأتى (و) من الجاز الحمل (السحاب الكثير الماء) كما فى المحكم وفى التهذيب هو السحاب الاسود وقيل انه المطر بنوء الحمل يقال مطرنا بنوء الحمل وبنوء الطلى (و) الحمل (برج فى السماء) يقال هذا حمل طالعنا تحذف منه الالف واللام وأنت ترى يدها وتبقى الاسم على تعريفه وكذا جميع أسماء البروج لك ان ثبت فيها الالف واللام ولك ان تحذفها وأنت تنويمها فتبقى الاسماء على تعريفها التى كانت عليه وفى التهذيب الحمل أوله اشيطان وهما قرناه ثم البطين ثم الثريا وهى آية الحمل هذه النجوم على هذه الصفة تسمى حملا وقول المتنخل الهذلى

كالحمل البيض جلالونها * سمح نجاء الحمل الاسول

فسر بالسحاب وبالبروج (و) حمل (ع بالشأم) كذا فى المحكم وقال نصر هو جبال يذ كرمع أعفروه - ما فى أرض بلقين من أعمال الشام وأنشد الصاعاني لامرئ القيس

تذكرت أهلى الصالحين وقد آتت * على حمل بنا الركب وأعفرا

وروى الاصمعى على حملى خوص الركب (و) حمل (جبل قرب مكة عند الزيمة وسولة) وقال نصر عند نخلة اليمانية ومثله فى العباب (و) حمل (بن سعدانة) بن جارية بن معقل بن كعب بن عليم العليمى (العجابى) رضى الله عنه له وفادة عقد له لواء وشهد مع خالد بن الوليد رضى الله عنه مشاهده كلها وهو القائل

لبث قليلا يلحق الهيجا حمل * ما أحسن الموت اذا حان الاجل

رجل أيم وامرأة أيم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصيبة وكلمة مجرئة مع غير الاشتراك قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشبهه ذلك من الصفات التي لاعلامه فيها التناوب وانما هي أوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والحجأة أوصاف مؤنثة وصف بها الذكرا (والحمل تمر الشجر ويكسر) الفتح والكسر لغتان عن ابن دريد نقله الجوهرى وابن سيده وشجر حامل (أو انفتح لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر) منه نقله ابن سيده (أو الفتح لما كان في بطن أو على رأس شجرة والكسر لما) حمل (على ظهر أو رأس) وهذا قول ابن السكيت ومنه قوله تعالى وساء لهم يوم اقيامة حملا كما فى العباب وقال ابن سيده هذا هو المعروف فى اللغة وكذا قال بعض اللغويين ما كان لازمالشيء فهو حمل وما كان بائنا فهو حمل (أو تمر الشجر) الحمل (بالكسر ما يكبر ويعظم فاذا كبر فبالفتح) وهذا قول أبي عبيدة ونقله عنه الازهرى فى تركيب شمس ل ثم قوله ما لم يكبر بالموحدة هكذا فى نسخ الكتاب وفى نسخ التهذيب ما لم يكبر بالمشمة فانظر ذلك وما لم يطلع شيخنا على من عزى اليه هذا القول استغربه على المصنف وقال هو قيد غريب (ج أحمال وحول وحمال) بالكسر الاخير جمع الحمل بالفتح (ومنه) الحديث (هذا الحمال لاحمال خمير يعنى تمر الجنة وانه لا ينفد) كما فى المحكم وفى التبصير هو قول الشاعر (وشجرة حاملة) ذات حمل (و) الحمال (كشداد حامل الاحمال) الجمالة (ككتابة حرفته) كما فى المحكم (و) الجميل (كأمير الدعي) أيضا (الغريب) تشبها بالاسيل وبالولدى البطن قاله الراغب وبهما فسر قول الكيميت يعاتب قضاة فى تحوله الى اليمن

٢ قوله فهو حمل الاول بفتح الحاء والثانى بكسرها كاضبطه بخطه شكلا

علام نزلتم من غير فقر * ولا ضراء منزلة الجميل

(و) الجميل (الشراك) وفى نسخة الشريك والاولى موافقة لنص العباب (و) الجميل (الكفيل) لكونه حاء اللحق مع من عليه الحق ومنه الحديث الجميل غارم (و) الجميل (الولد فى بطن أمه اذا أخذت من أرض الشرك) وقال ثعلب هو الذى يحمل من بلاد الشرك الى بلاد الاسلام فلا يورث الابينة (و) الجميل (من السيل) ما حمله من (الغشاء) ومنه الحديث فينبتمون كما تنبت الحبة فى حبل السيل (و) الجميل (المنبوذ بحمله قوم فيربونه) وفى بعض النسخ فيرثونه وهو غلط وفى العباب هو الذى يحمل من بلده صغيرا ولم يولد فى الاسلام (و) الجميل (من الثمام والوشيج) والضعة والظريقة (الذابل) وفى المحكم الدويل (الاسود) منه (والمحمل كجلاس) وضبط فى نسخ المحكم كتهبر وعليه علامة الصحة (شقان على البعير يحمل فيهما العديان ج محامل) وأول من اتخذها الحجاج بن يوسف الثقفى وفيه يقول الشاعر أول من اتخذ المحاملا * أخزاه ربي عاجلا وآجلا

٣ قوله اتخذ ينقرأ بقطع الهمزة للضرورة

كذا فى المعارف لابن قتيبة (والى بيعها نسب) الامام المحدث (أبو الحسن أحمد بن محمد بن أحمد بن) أبي عبيد (القاسم بن اسمعيل بن محمد بن اسمعيل) بن سعيد بن أبان انضى (المحاملى) ولد سنة ٣٦٨ تفرقه على أبي حامد الاسفراينى وجاهه أبو الحسن أحمد سمع من أبيه وعنه ابنه الحسين وابن صاعد وابن منيع مات سنة ٣٣٤ وأبو عبد الله الحسين بن اسمعيل حدث وهم بيت علم ورياسة مات أبو الحسن هذا فى سنة ٤١٥ ومنهم القاضى أبو عبد الله الحسين بن اسمعيل بن محمد روى عن البخارى وكان يحضر مجلس املائه عشرة آلاف رجل قضى بالكوفة ستين سنة ومات سنة ٣٨٠ (وولده محمد ويحيى حفيده وأخوه أبو القاسم الحسين (و) الحمل أيضا ضبط فى المحكم كتهبر وصحح عليه (الزنبيل) الذى (يحمل فيه العنب الى الجرين كالحاملة) (و) الحمل (كتهبر علاقة السيف) وهو السير الذى يقلده المتقلد قال امرؤ القيس

ففاضت دموع العين منى صباية * على النحر حتى بل دمعى محملى

(كالحيلة) وهذه عن ابن دريد (والجمالة بالكسر) وقال أبو حنيفة الجمالة للقوس بمنزلة السيف يلقيها المتسكك فى منكبها الايمن ويخرج يده اليسرى منها فيكون القوس فى ظهره قال الخليل جمع حيلة جمائل زاد الازهرى وجمع محمل محامل وقال الاصمعى لا واحد لجمائل من لفظها وانما واحدها محمل (و) المحمل أيضا (عرق الشجر) على التشبيه بعلاقة السيف هكذا سماه ذوالرمة فى قوله

توخاه بالاطلاف حتى كأنما * يشير الكباب الجعد عن متن محمل

(والجولة) من الابل التى تحمل وكذلك كل (ما احتمل عليه القوم) وفى المحكم الحى (من بعير وجمار ونحوه) وفى المحكم من بعير أو جمارا وغير ذلك (كانت عليه) وفى المحكم عليها (انقال أولم تكن) قال الله تعالى ومن الانعام جولة وفرشا يكون ذلك للواحد فافوقه وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها وقال الراغب الجولة لما يحمل عليه كالقنوبة والر كوبة وقال الازهرى الجولة ما أطاق الحمل (و) الجولة أيضا (الاحمال بعينها) وظاهره انه بالفتح وضبطه الاصانعى والجوهرى بالضم ومثله فى المحكم ونصه الاحمال باعينها (والجول بالضم الهوادج) كان فيها النساء أو لم يكن كما فى المحكم (أو الابل) التى (عليها الهوادج) كان فيها النساء أم لا كما فى الصحاح والعباب قال ابن سيده (الواحد حمل بالكسر) زاد غيره (ويفتح) قال ابن سيده ولا يقال حمل من الابل الا لما عليها الهوادج قال والحول والجولة التى عليها الاثقال خاصة وفى التهذيب فاما الحجر والبغال فلان تدخل فى الجولة (وأحمله الحمل أعانه عليه وحمله فعل ذلك به) كما فى المحكم والعباب وفى التهذيب ويحى من انقطع به فى سفر الى رجل فيقول احملنى أى أعطنى ظهرا أركبه واذ قال الرجل احملنى بقطع الالف فعناه أعنى على حمل ما أحمله (و) الجمالة (كسحابة الدينة) أو الغرامه التى (يحملها قوم عن قوم)

بها ما أطول ذباها فقال اغتبتهم اقومي اليها فتحملها او الحمل من بحمل قلبه والمحرم من يحرم قلبه وتحمل من يمينه اذا خرج منها بكفارة
 او حنث يوجب الكفارة أو استثناء وحل يحل حلا اذا عدا وكشدا من يحل الزيج منهم -م الشيخ أمين الدين الحلال قال الحافظ وقد
 رأته وكان شيخا منجمها والحلال عشبة هكذا يسميها أهل تونس وهي اللحلاح وحمل بن محرز الضبي عن أبي وأئل صدوق وحليل
 كزبير موضع قريب من أجياد وأيضا في ديار باهلة بن أعصر قريب من سرفة وهي قارة هناك معروفة وأيضا ما في بطن المروت
 من أرض يربوع قاله نصر (الحمدلة) أهـ مله الجوهري وقال الصاغاني هي (حكايبة قولك الحمد لله) * قلت وهي من الالفاظ
 المنحوتة كالحسبة ونحوها (الحظل) أهـ مله الجوهري والصاغاني وقال ابن الاعرابي هو (الحنظل) قال (وحظل) اذا (جنى
 الحظل) أو رده الصاغاني هكذا في العباب في ح ظل وكذلك أبو حيان في الارتضاء على أن الميم والنون من الحظل والحنظل
 رائدان وفيه اختلاف يأتي ذكره فيما بعد (حمله) على ظهره (يحملة حلا وحلانا) بالضم (فهو محمول وحمل) ومنه قوله تعالى فانه
 يحمله يوم القيامة وزر او قوله تعالى فالحمالات وقرايعني السحاب وقوله تعالى وكأين من دابة لا تحمل رزقها أي لا تدخر رزقها انما
 تصبح في رزقها الله تعالى (واحمله) كذلك قال الله تعالى فاحتمل السيل زيدا رايا وقول النابغة * فحملت برة واحتملت بخار *
 عبر عن البر بالحمل وعن الفجرة بالاحتمال لان حمل البرة بالاضافة الى الاحتمال الفجرة أمر يسير ومستصغر ومثله اها ما كتبت
 وعليها ما كتبت وقال الراغب الحمل معنى واحد اعتبر في أشياء كثيرة فسوى بين لفظه في فعل وفرق بين كثير منها في مصادرها فقل
 في الاثقال المحمولة في الظاهر كالشيء المحمول على الظهر حمل وفي الاثقال المحمولة في الباطن حمل كالولد في البطن والماء في السحاب
 والثمرة في الشجرة تشبيها بحمل المرأة (والحمل بالكسر ما حمل ج احمال) وحمله على الدابة يحمله حلا (والحملان بالضم ما يحمل
 عليه من الدواب في الهبة خاصة) كذا في المحكم والعباب قال الليث ويكون الحملان أجر الما يحمله زاد الصاغاني (و حملان
 الدراهم (في اصطلاح الصاغة) جمع صائع (ما يحمل على الدراهم من الغش) تسمية بالمصدر وهو مجاز (وحمله على الامر يحمله
 فاحمله أغراه به) عن ابن سيده (والحملة الكثرة في الحرب) يقال حمل عليه جملة منكروة وشدة منكروة نقله الازهرى (و الحملة
 بالكسر والضم الاحتمال من دار الى دار وحمله الامر تحملا وحالا ككذاب فحملة تحملا ونحوها) على تفعال كما هو مضبوط
 في المحكم وفي نسخ القاموس بكسر تين مع تشديد الميم وقوله تعالى فانما عليه ما حمل وعليكم ما حملتم أي على النبي صلى الله عليه وسلم
 ما أوحى اليه وكلف أن يبينه وعليكم أنتم الاتباع (وقوله تعالى فأبين أن يحملنها) وأشققن منها (وحملها الانسان أي يحنأ وحنأها
 الانسان) ونص الازهرى عرفنا تعالى انها لم تحملها أي أدتها وكل من خان الامانة فقد حملها وكل من حمل الاثم فقد أثم ومنه ولحملن
 أثقالهم وأثقالا مع أثقالهم فأعلم تعالى أن من باء بالاثم سمي حاملا له والسموات والارض أبين حمل الامانة وأدائها طاعة
 الله فيما أمرها به والعمل به وترك المعصية (و) قال الحسن (الانسان هنا الكافر والمنافق) أي خانها ولم يطيعها وهكذا نص العباب
 بعينه وعزاه الى الزجاج فقول شيخنا هو مخالف لما في التفسير غير توجيهه فتأمل (واحتمل الصنيعه تقلدها وشكرها) وكله من
 الحمل قاله ابن سيده قال (وتحامل في الامر) تحامل (به تكافه على مشقة) واعياء كافي المحكم ومثله ذلك تحاملت على نفسي كافي
 العباب (و) تحامل (عليه كلفه ما لا يطيق) كافي المحكم والعباب (واستحملة نفسه حمله حوائجه وأموره) كافي المحكم والمحيط
 قال زهير
 ومن لا يرز يستحمل الناس نفسه * ولا يغنها يوما من الدهر بسأم

(الحمدلة)

(حظَل)

(حَمَل)

وقول يزيد بن الاعور * مستحمالا أعرف قد بينا * يريد مستحمالا سنا ما أعرف عظيميا (و) من المجاز (شهر مستحامل يحمله
 أهله في مشقة) لا يكون كما ينبغي ان يكون تقول العرب اذا نخر هلال شمالا كان شهرا مستحمالا (و) من المجاز (حمل عنه) أي (حلم
 فهو وحول) كصبور (ذو حلم) كافي المحكم قال (والحمل ما يحمل في البطن من الولد) وفي المحكم من الاولاد في جميع الحيوان
 (ج حمل) بالكسر (واحمال) ومنه قوله تعالى وأولات الاحمال أجلهن أن يضعن حملهن (و) حمل (بلا لام) باليمن وحملان
 كعثمان) قرية (أخرى بها وحملت المرأة تحملا) حلا (علقت) قال الراغب والاصل في ذلك الحمل على الظهر فاستعير للحمل
 بدلالة قولهم وسقت الناقة اذا حملت وأصل الوسط الحمل المحمول على ظهر البعير (ولا يقال حملت به أو قليت) قال ابن جني حملته
 ولا يقال حملت به الا انه كثر حملت المرأة بولدها وأنشد

حملت به في ليلة فرودة * كرها وعقد نطقها لم يحمل

وقد قال عز من قائل حملته أمه كرها وكانها انما جاز حملت به لما كان في معنى علقت به ونظيره أحل لكم ليلة الصيام الرفث الى نسائكم
 لما كان في معنى الافضاء عدى بالى (وهي حامل وحاملة) على النسب وعلى الفعل اذا كانت حبلية وفي العباب والتهذيب من قال
 حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناها على حملت فهي حاملة وأنشد المرزباني

تمحضت المنون لها بيوم * أتى وليكل حاملة تمام

فاذا حملت شيئا على ظهرها أو على رأسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للزرق فأما ما لا يكون للمد كرفقدا استغنى فيه عن
 علامه التأنيث فان أتى بها فانما هو الاصل هذا قول أهل الكوفة وأما أهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستعمل لان العرب تقول

ظلالها بحليلي بيوم تلفنا * الى نخلات قدضوين سهوم
 وجعل نصر الحليل واحليلاء واحدا قال وفي بعض الشعر ظلالنا بحليلاء للضرورة كذا رواه ممدودا (والمحل بكسر الحاء ة باليمن
 وحليلهم أزالهم عن مواضعهم) وأزعجهم عنها (وحرّ كههم فتحلوا) تحرّ كوا وذهبوا ولو قال حلله أزاله عن موضعه وحرّ كه فتحل
 كان أخصر وتحلل عن مكانه زال قال الفرزدق فادفع بكفك أن أردت بناءنا * نهلان ذا الهضبات هل يتحلل
 ومثله يتحلح (و) تحلل (بالابل قال لها حل حل منونتين أو حل مسكنه) وكذلك حل وقيل حل في الوصل وكل ذلك زجر لاث الابل
 خاصة ويقال ٢ حل وحلى لا حليت واشتق منه اسم فقيل الحلال قال كثير عزة
 ناج اذا زجر الر كائب خلفه * فلحقنه وثنين بالحلال
 (والحلال بالضم ع) والجيم أعلى (و) أيضا (السيد الشجاع) الر كين وقيل الر كين في مجلسه السيد في عشرته (أو النخم الكثير
 المروءة أرا الرزين في ثخانة يخص الرجال ٣) ولا يقال للنساء (و) حكي (المحلل) بالبناء (للمفعول بعناه) وكذلك ملح والجمع حلال
 بالفتح وقال النابغة الذبياني برثى أبا سحر النعمان بن الحرث الغساني * أبو حجر ذاك المليل الحلال * وقال آخر
 وعربة أرض ما يحل حرامها * من انناس الا اللوذعي الحلال
 يعني به رسول الله صلى الله عليه وسلم (وحللة اسم) قال ابن دريد (حلل) بكعفر (ع) وقال غيره (حلل) بالفتح (ة قرب
 جبرون) بالشام (بها قبر يونس) بن متى (عليه) الصلاة (و) (السلام) هكذا يقولونه بالفتح (والقياس ضم حائه) لندرة هذا البناء نبه
 عليه الصاغاني (و) الحليل (كزبير ع لسليم) في ديارهم كانت فيه وقائع قاله نصر (و) الحليل (فرس من نسل الحرون) الصواب
 من ولد الوثيم جدا الحرون (لمقسم بن كثير) رجل من جبر من آل ذى أصبح وله يقول
 ليت الفتاة الا صبغية أبصرت * صبر الحليل على الطريق اللاحب
 كذا في كتاب الحليل لابن الكلابي (و) حليل (اسم) وهو حليل بن حبشية بن سلول رأس في خزاعة ينسب اليه جماعة منهم بنته حبي
 زوجة قصي بن كلاب ومنهم كرز بن علقمة الصحابي وغير واحد وعبيد الله بن حليل مصري تابعي وي زيد بن حليل النخعي روى سلمة بن
 كهيل عن ذر عن (والحلال بن دري الضبي تابعي) نقله الصاغاني في العباب روى عنه ابنه كليب ووالده بالذال المعجمة وفتح الراء
 الخفيفة كذا ضبطه الحافظ (وأحل) الرجل (دخل في أشهر الحل أو خرج الى الحل) وقيل أحل خرج من شهو الحرم (أو) خرج
 (من ميثاق) وعهد (كان عليه) وبه فسر قول الشاعر * وكم بالقنان من محل ومحرم * والمحل الذي لا عهد له ولا حرمة (و) أحل
 (بنفسه استوجب العقوبة) * ومما يستدرك عليه في المثل يا عاقدا زكرا حلا ويروي يا حابل وهذه عن ابن الاعرابي يضرب
 للنظر في العواقب وذلك أن الرجل يشد الحبل شدا يسرف في استيشاقه فاذا أراد الحل أضرب نفسه وبرا حلتها والمحل بكسر الحاء
 مصدر حل حلولا اذا نزل قال الاعشى ان محلا وان مرتحلا * وان في السفر از مضوا مهلا
 وقوله تعالى حتى يبلغ الهدى محله قيل محل من كان حاج يوم النحر ومحل من كان معتمرا يوم يدخل مكة وقيل الموضوع الذي يحل فيه
 نحره ومحل الدين أجله والمحل بفتح الحاء المسكان الذي تحله وتنزله ويكون مصدر اجمعه المحال وجمع المحلة محلات والمجيلة بالتصغير
 قرية بمصر من المنوفية وقد رأيتها وحلت الى القوم بمعنى حلت بهم والحلة بالكسر جمع الحلال بمعنى النازل قال الشاعر
 لقد كان في شيبان لو كنت عالما * قباب وحى حلة ودراهم
 وفي الحديث أنه لما رأى الشمس قد وقبت قال هذا حين حلها أي الحين الذي يحل فيه أداؤها يعني صلاة المغرب والحال المرتحل هو
 الخاتم المفتوح وهو الموصل لتلاوة القرآن يختمه ثم يفتحه شبه بالمتفار الذي لا يقدم على أهله أو هو الغازي الذي لا يغفل عن
 غزوه والحلال بن عاصم بن قيس شاعر من بني بدر بن ربيعة بن عبد الله بن الحرث بن غير ويعرف بابن ذؤيبه وهي أمه وياها عنى
 الراعي وعبر في تلك الحلال ولم يكن * ليحياها ابن الحبيشة خالقه
 ورجل حل من الاحرام أي حلال أو لم يحرم وأنت في حل منى أي طلق والحل الحلال وهو النازل ومنه قوله تعالى وأنت حل بهذا البلد
 ويقال للمعنى في وعيد أو مفرط في قول حلا أبا فلان أي تحلل في يمينك جعله في وعيده كالحالف فامر بالاستئناس وكذا قولهم يا حالف
 اذ كرحلا وحلله الحلة ألبسه اياها والحلة بالضم كناية عن المرأة وأرسل على رضى الله تعالى عنه أم كلثوم الى عمر رضى الله عنه وهي
 صغيرة فقالت ان أبى يقول لك هل رضيت الحلة فقال نعم رضيتها والحلان بالضم أن لا يقدر على ذبح الشاة وغيرها فيطعنهما من حيث
 يدركها وقيل هو البقير الذي يحل لحمه بذبج أمه وأحليل موضع شرقي ذات الاصاد ومن ثم أجرى داحس والغبراء قال ياقوت يظهر انه
 جمع الجمع لان الحلة هم القوم النزول وفيهم كثرة والجمع حلال وجمع حلال أحليل على غير قياس لان قياسه أحلال وقد يوصف بحلال
 المفرد فيقال حلى حلال انتهى وفيه نظروا الحيلة الجارة وفي الحديث أحلو الله بغفر لكم أي أسلموا له أو اخرجوا من حظر الشرك
 وضيقه الى حل الاسلام وسعته ويروى بالجيم وقد تقدم ومكان محلل كمعظم أكثر الناس به النزول وبه فسر أيضا قول امرئ القيس
 السابق * غداها غير الماء غير محلل * وتحمله جعله في حل من قبله ومنه الحديث أن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لامرأة مرت

٢ قوله حل وحلى الى الاول
 بفتح الحاء واللام والثاني
 بفتح الحاء وكسر اللام كما
 بضبط اللسان شكلا
 ٣ في نسخة المتن بعد قوله
 الرجال زيادة وماله فعل ج
 بالفتح

٣ قوله ومنه الخ انظر وجه
كون هذا بمعنى الاذابة
وعبارة الجوهرى وأما قول
الفرزدق الخ أراد حل الخ
٣ قوله فطرح كسرة اللام
أى الاولى كفى الصحاح

الكلام حتى قيل في رصف الابل اذ ابركت (و) حل (العقدة) يحلمها احلا (نقضها) وفيكمها وقتحها هذا هو الاصل في معنى الحل كما
أشار اليه الراغب وغيره (فانحلت) انفتحت وانفكت (وكل جامد أذيب فقد حل) حلا كفى المحكم ٣ ومنه قول الفرزدق
فاحل من جهل حبا حلماتنا * ولا قائل المعروف فينا يعنف
أراد حل بالضم ٣ فطرح كسرة اللام على الحاء قال الاخفش سمعنا من ينشده هكذا (وحل المكان) مبينا للهم فعول أى (سكن) ونزل
به (والحلم كعظم الشئ اليسير) قال امرؤ القيس يصف جارية
كبكر المقاناة البيضاء بصفرة * غذاها غير الماء غير محمل

أى غذاها غذا، ليس بحمل أى ليس يسير ولكنه مبالغ فيه (وكل ماء حلته الابل فكدرته) محمل ويحتمل أن يكون امرؤ القيس
أراد بقوله هذا المعنى أى غير محلول عليه أى لم يحل عليه فيكدر وقيل أراد ماء البحر لان البحر لا ينزل عليه لان ماء زعاق لا يذاق
فهو غير محمل أى غير منزول عليه ومن قال غير قليل فليس بشئ لان ماء البحر لا يوصف بقله ولا كثرة لمجاوزه حده الوصف وفي العباب
عنى بالكردرة غير مثقوبة (وحل أمر الله عليه يحل حلولا وجب) هو من حذرب وقيل اذا قلت حل بهم العذاب كانت يحل لا غير
واذا قلت على أو يحل لك فهو بالكسر ومن قرأ يحل عليكم غضب من ربكم فعناه ينزل وفي العباب حل العذاب يحل بالكسر أى
وجب ويحل بالضم أى نزل وقرأ الكسائي قوله تعالى فيحل عليكم غضبي ومن يحلل بضم الحاء واللام والباءون بكسرها وأما قوله
تعالى أو تحل قريبا من دارهم فبالضم أى تنزل وفي المصباح حل العذاب يحل ويحل حلولا هذه وحدها بالضم والكسر والباء
بالكسر فقط وقد مر ذلك في أول المادة (وأحله الله عليه) أوجبته (و) من المجاز حل (حتى عليه يحل) بالكسر (محلا) بكسر الحاء
(وجب) أحدهما جاء (مصدره) على مفعول (كالمرجع) والمحيص ولا يطرد بل يقتصر على ما سمع (و) حل (الدين صارحالا) أى
انتهى أحله فوجب أدؤه وكانت العرب اذا رأت الهلال قالت لامر حبا يحل الدين ومقرب الآجال (وأحلت الشاة) والناقاة (قل
لبنها) وفي المحكم در لبنها (أو يبس فأكلت الربيع فدرت وهى محل) وفي العباب اذا نزل اللبن في ضرع الشاة من غير نتاج فقد أحلت
قال أمية بن أبى الصلت غيوث تلتقى الارحام فيها * تحل بها الطروقة واللجاب

قال ابن سيده هكذا عبره بعضهم وهما متقاربان قال وأحلت الناقاة على ولدها در لبنها عدى بعلى لانه في معنى درت (وتحل السفر
بالرجل) اذا (اعتل بعد قدومه) كما نقله ابن سيده قال (والاحليل والتحليل بكسرهما مخرج البول من ذكر الانسان) ولو اقتصر
على الذكر أرى على من الانسان كما فعله ابن سيده كان أخصر قال الراغب سمي به لكونه محلول العقدة (و) أيضا مخرج اللبن من
الثدى) والضرع والجمع أحليل قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

تمر مثل عسيب النخل ذا خصل * فى غار لم تحونه الاحليل

(والحلل محركة رخاوة في قوائم الدابة أو استرخاء في العصب) وضعف في النسا (مع رخاوة الكعب) يقال فرس أحل وذئب أحل بين
الحلل (أو يخص الابل) وفي العباب هو ضعف في عرقوب البعير وفي المحكم عرقوبى البعير فهو بعير أحل بين الحلل وان كان في رجله
فهو الطرق والاحل الذى في رجله استرخاء وهو مذموم في كل شئ الا الذئب قال الطرماح
يحيل به الذئب الاحل وقوته * ذوات المرادى من مناق ووزح

يحيل به أى يقيم به حولا وليس بالذئب عرج وانما يوصف به لضعفه (و) الحلل أيضا (الريح) وامرأة حلا رصحاء
(و) أيضا (وجمع في الوركين والركبتين) وقيل هو أن يكون منهوس المؤخر أرواح الرجلين (وقد حلت يارجل كفرح حلالا والنعث)
في كل ذلك للمذكور (أحل و) للمؤنث (حلا وفيه حلة) بالفتح (ويكسر) ضبط بالوجهين في المحكم أى (ضعف وقتور وتكسر
والحل بالكسر الغرض) الذى (رمى اليه و) الحل (بالضم جمع الاحل من الحليل) والابل والذئب (و) الحل (بالفتح الشيرج) وهو
دهن السمسم (والحلان بالضم أى أبو) الحليل الصغير وهو (الحروف) وقيل هو لغة في الحلام وهو ولد المعزى قاله الاصمعي وروى
أن عمر رضى الله تعالى عنه قضى في الأرب اذا قتله المحرم بحلان وفسر بجدي ذكروا أن عثمان رضى الله تعالى عنه قضى في أم حنين
بحلان وفسر بحمل (أو خاص بما يشق عن بطن أمه فيخرج) وفي المحكم عنه بطن أمه زاد غيره فوجدته قد حم وشعر وقيل ان أهل
الجاهلية كانوا اذا ولدوا شاة شمرطوا اذن السمخلة وقالوا حلان حلان أى حلال بهذا الشرط أن يؤكل وذكره الليث في هذا

التركيب وقال جمع حلالين وأنشد لابن أحر تهدى اليه ذراع الجفرت كرمه * اما ذبيحا واما كان حلانا

وسياتى ذكره في النون أيضا (و) يقال (دمه حلان) أى (باطل واحليل) بالكسر (واد) في بلاد كانه ثم لبني نفاثة منهم قال كانف
الفهمى فلوتسألى عننا لا نبنت أننا * باحليل لانزوى ولا تخشع

وقال نصر هو رادتهاى قرب مكة (واحليلاء) بالمد (جبل) عن الرشمى وأنشد غيره لرجل من عكل

اذا ماسق الله البلاد فلا سقى * شناخيب احليلاء من سبل القطر

(و) احليلى (بالضم) شعب لبني أسد فيه نخل لهم وأنشأ عرام بن الاصمغ

٤ قوله المرادى كذا بنظفه
كاللسان والذى في الصحاح
الهوادى بمعنى الاعناق
وفي ترجمة مردان المراد
كسحاب العنق

الذي يحل فيه نحره) وأخصر منه اذا بلغ موضع حل نحره (و) استعير من حلول العقدة حلت (المرأة) حلا وحولا (خرجت من عدتها
 (و) يقال (فعله في حله وحرمة بالكسر والضم فيهما أي) في وقت احلاله واحرامه والحل بالكسر ما جاوز الحرم) ومنه الحديث
 خمس يقتلن في الحل والحرم (ورجل محل منتك للحرام أو) الذي (لا يرى للشهر الحرام حرمة) وفي حديث النخعي أحل بمن أحل بل
 أي من ترك الاحرام وأحل بل وقائلك فاحلل به وقائله وان كنت محرما قال الصاعاني وفيه قول آخر وهو أن كل مسلم محرم عن أخيه
 المسلم محرم عليه عرضه وحرمة وماله يقول فاذا أحل رجل بما حرم عليه من نفسه بما قدرت عليه (والحلل و يكسر
 ضد الحرام) مستعار من حل العقدة وهو ما انتفى عنه حكم التحريم فينتظم بذات ما يكره وما لا يكره ذلك كره الحرالي وقال غيره
 ما لا يعاقب عليه (كالحل بالكسر و) الحليل (كأمير) وقد (حل يحل حلا بالكسر وأحله الله وحلله) احلالا وتحليلا يقال هو
 حل لك أي حلال وقيل طلق (و) من كلام عبد المطلب في زعم لا أهلها المغتسل وهي لشارب (حل وبل) قيل بل اتباع وقيل مباح
 حيريه وقد ذكر (في الباء) الموحدة (واستحله اتخذها حلالا) وفي العباب عدة حلالا ومنه الحديث رأيت ان منع الله الثرم تستحل
 مال أخيك (أو) استحله (سأله ان يحله له) كافي المحكم (وكسحاب الحلال بن ثور بن أبي الحلال العتكي) عن عبد المجيد بن وهب
 روى عنه أخوه عبيد الله بن ثور وأبو الحلال جدهما اسمه ربيعة بن زرارة تابعي بصري عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه
 وعنه هشيم وقد قيل اسمه زرارة بن ربيعة قاله ابن حبان والحلال بن أبي الحلال العتكي يروى المراسيل روى عنه قتادة قاله ابن
 حبان (وبشر بن حلال) العدوي من أتباع التابعين روى عن الحسن البصري جالسهم عشر من سنة وعنه عيسى بن عبيد المرزوي
 قاله ابن حبان (وأحمد بن حلال) حديثه عند المصنفين (محدثون و) من المجاز (الحل والحلال الكلام) الذي (لا ريبه فيه) أنشد
 نعلب تصيد بالحل والحلال ولا ترى * على مكره يبدوها فيعيب

(و) الحلال (بالكسر مرقب للنساء) قاله الليث وأنشد لطيفيل الغنوي

وراكضة ما تستجن بجنة * بغير حلال غادرته مجعفل ٢

(و) أيضا (متاع الرجل) من البعير ويروى بالجيم أيضا وفسر قوله وملوية ترى شما طيط غارة * على عمل ذكرتها بحلالها
 بتياب بدنها وما على بعيرها والمعروف أنه المركب أو متاع الرجل لثياب المرأة ومعنى البيت على ذلك قلت لها ضمي اليك ثيابك وقد
 كانت رفعتها من الفرع وقال الاعشى
 فكانهم تلقى سنة أشهر * ضرا اذا وضعت اليك حلالها
 (وحلل اليمين تحليلا وتحلة وتحلا وهذه شاذة كفرها والاسم) من ذلك (الحل بالكسر) قال
 ولا أجعل المعروف حل ألية * ولا عدة في الناظر المتغيب ٣

(والتحلة ما كفر به) ومنه قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة أيمانكم وقوله لا فعلن كذا الاحل ذلك أن أفعل كذا أي ولكن حل
 ذلك فعل مبتدأ وما بعدها مبنى عليها وقيل معناه تحلة قسمي أو تحليله أن أفعل كذا وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة أولاد
 فتمسه النار الا تحلة القسم قال أبو عبيد معناه قول الله تعالى وان منكم الا واردة فاذا امرها وازارها فقد أبر الله قسمه قال القتيبي
 لا قسم في قوله وان منكم الا واردة فايكون له تحلة ومعنى قوله الا تحلة القسم الا التعزير الذي لا يبدو منه مكره وأصله من قول
 العرب ضربه تحليلا وضربه تعزير اذا لم يبالغ في ضربه ومنه قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه
 تخدى على يسرات وهي لاحقة * ذوابل وقعهن الارض تحليل

(و) أصله من قولهم (تحلل في يمينه) اذا حلف ثم (استثنى) استثناء متصلا قال امرؤ القيس

ويوما على ظهر الكتيب تعذرت * على وآلت حلفه لم تحلل

وقال غيره أرى ابلي عافت جدود فلم تذق * بها قطرة الا تحلة مقسم

وقال ذوالرمة قليلا لتحليل الا لي ثم قلصت * به شيمة ردعا تقليب طائر

ثم جعل مثلا لكل شيء يقل وقته وقال بعضهم القول ما قاله أبو عبيد لان تفسيره جاء مر فوعا وفي حديث آخر من حرس ليلة من وراء
 المسلمين متطوعا لم يأخذ الساطن ولم ير النار الا تحلة القسم قال الله تعالى وان منكم الا واردة قال وموضع القسم مردود الى قوله
 فوربك لتحشرنم والعرب تقسم وتضمر المقسم به ومنه قوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن (وأعطه حلال يمينه بالضم أي ما يحللها)
 نقله ابن سيده وهي الكفارة قال (والحلال) كحدث من الخيل (الفرس الثالث في) وفي المحكم من خيل (الرهان) وهو أن يضع
 رجلا رهين ثم يأتي آخر فيرسل معهما فرسه بالرهن (ان سبق) أحد الاولين (أخذ) رهنيهما وكان حلالا لاجل الثالث وهو المحلل
 وان سبق المحلل أخذهما (وان سبق فاعليه شيء) ولا يكون الا فيمن يؤمن أن يسبق وأمان كان بليدا بطيئا قد آمن أن يسبق
 فهو القمار ويسمى أيضا الدخيل (و) المحلل في النكاح (متزوج المطلقة ثلاثا التحلل للزوج الاول) وفي الحديث لعن الله المحلل
 والمحلل له وجاء في نفسه يره انه الذي يتزوج المطلقة ثلاثا بشرط أن يظاها بعد ودونها التحلل للاول وقد حيل له امر أنه فهو حال وذلك
 محلول له اذا نكحها التحلل للزوج الاول (وضربه ضربه تحليلا أي كالتعزير) وقد سبق انه مشتق من تحليل اليمين ثم أجرى في سائر

٢ قوله مجعفل أي مصروع
 كافي اللسان

٣ قوله المتغيب قال في
 اللسان قال ابن سيده هكذا
 وجدته المتغيب مفتوحة
 الباء بنحط الحامض والصحيح
 المتغيب بالكسر

٤ قوله الساطن كذا بنحطه
 والذي في اللسان كالتهاية
 الشيطان ولعله الصواب
 ٥ قوله يؤمن الخ كذا
 بنحطه وعبارة اللسان
 لا يؤمن الخ وهي ظاهرة
 بدليل قوله وأمان كان
 الخ

ثوبين) كفاي المحكم زاد غيره من جنس واحد كما قيد به في المصباح والنهاية سميت حلة لان كل واحد من الثوبين يحل على الآخر
 كفاي ارشاد الساري اولانها من ثوبين جديدين كما حل طيم - ما تم استمر عليها ذلك الاسم كما قاله الخطابي ونقله السهيلي في الروض
 (أو) من (ثوب له بطانة) وعند الأعراب من ثلاثة أثواب القميص والازار والرداء (و) الحلة (السلاح) يقال لبس فلان حلة
 أي سلاحه نقله الصاغاني (ج حلال وحلال) كقلال وقلال (وذو الحلة) لقب (عوف بن الحرث بن عبد مناة) بن كنانة بن خزيمه
 ابن مدركة بن الياس بن مضر (والمحلة المنزل) ينزله القوم قال النابغة الذبياني

محلتهم ذات الاله ودينهم * قويم فبايرجون غير العواقب

يريد محلتهم بيت المقدس ويروى محلتهم أي كتابهم الانجيل وقد تقدم ويروى محلتهم (و) المحلة (د بمصر) وهي محلة دقلان تعرف
 بالكبيرة وهي قاعدة الغربية الآن مدينة كبيرة ذات أسواق وحمامات وبها تصنع ثياب الحرير الموشاة والديباج وفاخر الانماط
 دخلتها امراراً وقد نسب اليها جماعة كثيرة من المحدثين وغيرهم منهم الكمال أبو الحسن علي بن شجاع بن سالم العباسي المحلى سبط
 الامام الشاطبي المقرئ حدث عن أبي القاسم هبة الله بن علي بن مسعود الانصاري وغيره وعنه الشرف الدمياطي وذكره في مجمع
 شيوخه ومن المتأخرين علامة العصر الجلال محمد بن أحمد المحلى الشافعي شارح جمع الجوامع وعبد الجواد بن القاسم بن محمد
 المحلى الشافعي الضرير ولد بها سنة ١٠٥٠ وقد قدم مصر فقرأ على الشبرا ملسي وسلطان المزاحي أخذ عنه شيخ شيوخنا مصطفى
 ابن فتح الله الخوي وعبد الرحمن بن سليمان المحلى الشافعي الشيخ المحقق ولد بها وقد قدم مصر وأخذ عن الشبرا ملسي ونزل دمياط وله
 حاشية على البيضاوي توفي بها سنة ١٠٩٧ (و) المحلة (أربعة عشر موضعاً آخر) وقال بعضهم خمسة عشر موضعاً قال الحافظ
 في التبصير بل بمصر نحو مائة قرية يقال لكل منها محلة كذا * قلت وتفصيل ذلك محلة دمننا ومحلة انشاق كلاهما في الدقهلية وقد
 دخلتهما ومحلة منوف ومحلة كرمين ومحلتا أبي الهيثم وعلي ومحلة المحروم وتعرف الآن بالمحروم وستأتي في حرم ومحلة مسير ومحلة
 الداخل ومحلة أبي الحسن ومحلة روح وقد دخلتها ومحلة أبي علي المجاورة لشبشير ومحلة أبي علي ومحلة نسيب ومحلة اسحق ومحلة
 موسى ومحلة العلوي ومحلة القصب الغربية ٢ ومحلة القصب الغربية ومحلتا مالك واسحق ومحلة أبكم وأم عيسى ومحلة قلابة وهي
 الكنبية ومحلة الجندي ومحلة أبي العطف ومحلتا محسن ونامون ومحلة جريج ومحلتا كيمس والحارم ومحلة سليمان ومحلة
 حسن ومحلة بصري ومحلة بطيط ومحلة نوح ومحلة سمو ومحلة علي من كفور دمياط هؤلاء كلها في الغربية ومحلة أبي علي القنطرة
 ومحلتا زياد ومقارة ومحلة البرج ومحلة خلف ومحلة عباد هؤلاء في السمنودية ومحلة بطرة في الدنجاوية ومحلة سبيل في المنوفية
 ومحلة اللين في جزيرة بني نصر ومحلتا نصر ومسروق ومحلة عبد الرحمن ومحلة الأمير ومحلة داود ومحلة كيل ومحلة
 مرقس ومحلة زيال ومحلة قيس ومحلة فرنوا ومحلة مارية ومحلتا الشيخ ومصيل ومحلة نكلا ومحلة حسن ومحلة الكروم مرتين ومحلة
 متبول ومحلة بشر ومحلة باهت ومحلة عبيد هؤلاء في البحيرة ومحلة حفص ومحلة حسن ومحلة بني واقد ومحلة جعفر ومحلة ببيج ومحلة أحمد
 من حوف رمسيس ومحلة غير من الكفور والسابعة ومن محلة عبد الرحمن السيد الفاضل داود بن سليمان الرحمان الشافعي ولد بها
 سنة ١٠٢٥ وقد قدم مصر وأخذ من الشوري والبابلي والمزاحي والشبرا ملسي وعنه شيخ شيوخنا مصطفى بن فتح الله الخوي توفي
 سنة ١٠٧٨ ومن محلة الداخل الشهاب أحمد بن أحمد الدواخلي الشافعي أخذ عنه الشهاب العمري وغالب من ينسب الي هذه
 المحلات فإلى الجزء الاخير المحلة الكبرى فانه يقال في النسبة اليها المحلى كما تقدم (وروضة محلال) أكثر الناس الحلول بها نقله
 الصاغاني قال ابن سيده وعندى أنها (تحل) الناس (كثيراً) لان مفعولاً انما هو في معنى فاعل لام مفعول وكذا أرض محلال وهي
 السهلة اللينة قال امرؤ القيس

وتحسب سلمى لاتزال ترى طلا * من الوحش أو بيضا عيشاء محلال

وقال الاخطل * وشربتها بأريضة محلال * الاربيضة المخصبة والمحلال المختارة للحلة والنزول وقيل لا يقال للروضة والارض
 محلال حتى تمرع وتخصب ويكون نباتها ناجعاً للجمال قال ذوالرمة * بأجرع محلال مرب محلال * (و) قال ابن السكيت
 (المحلان) بضم الميم وكسر الحاء (القدر والرحي) اذا قيل (المحلان) فهي (هما) أي القدر والرحي (والدلو والقربة والحفنة
 والسكين والفأس والزند) لان من كمن معه حل حيث شاء والا فلا بد له من أن يجاور الناس ليستعير بعض هذه الاشياء منهم وأنشد

لا تعدلن أتا وبين تضربهم * نكباء صر بأصحاب المحلات

الاتاويون الغرباء هذه رواية ابن السكيت ورواه غيره لا يعدلن كفاي العباب (وتلعة محلة تضم بيتاً أو بيتين) كفاي العباب (وحل
 من احرامه يحل) من حد ضرب (حلاب الكسر) وحلالا (وأحل خرج) منه مستعار من حل العقدة قال زهير

جعلن القنان عن عيين وجرنه * وكم بالقنان من محل ومحرم

(فهو وحلال لآل وهو القياس) لكنه غير وارد في كلامهم بعد الاستقراء فلا ينافي أن القياس بقتضيه لانه ليس كل ما يقتضيه
 القياس يجوز النطق به واستعماله كما علم في أصول النحو وهناك طائفة يجوزون القياس مطلقاً وان سمع غيره والمعروف خلافه
 قاله شيخنا (و) استعير من الحلول بمعنى النزول قولهم حل (الهدى يحل) من حد ضرب (حلة) بالكسر (وحلولاً) بالضم (بلغ الموضع

٢ قوله ومحلة القصب
 الغربية كذا بخطه
 مذكورة مرتين في آخر

(حل)

روى عنه خالد بن معدان (حل المسكان و) حل (به يحل ويحل) من حدى نصر ب وضرب وهو مما جاء بالوجهين كما ذكره الشيخ ابن مالك أيضا (حلا وحلولا وحلا محركة) بقل التضعيف وهو (نادر) أى (زل به) وقال الراغب أصل الحل حل العقدة ومنه واحلل عقدة من أساني وحللت نزلت من حل الأجمال عند النزول ثم جرد استعماله للنزول فقبل حل حلولا نزل وفي المصباح حل العذاب يحل ويحل حلولا هذه وحدها بالضم والكسر والباقي بالكسر فقط فتأمل (كاحته و) احتل (به) قال الكميت

واحتل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال بصطلب

قال ابن سيده وكذا حل بالقوم وحلهم واحتل بهم واحتلهم فاما أن تكون الغتين أو الأصل حل به ثم حذف الباء وأوصل الفعل فقبل حله (فهو حال ج حلول وحلال كعمال وركع) قال * وقد أرى بالحى حيا حللا * (وأحله المسكان و) أحله (به وحله) اياه وحل به جعله يحل عاقبت الباء الهمزة) كذا فى المحكم قال قيس بن الخطيم

٣ ديار التي كانت تحل على منى * تحل بنا لولا نجاء الر كائب

أى تجعلنا تحل وقال تعالى الذى أحلنا دار المقامة من فضله (وحاله حل معه فى داره) وحليلتك امرأتك وأنت حليلها) لان كلا يحال صاحبه وهو أمثل من قول انه من الحلال أى يحل لها وتحل له لانه ليس باسم شرعى انما هو من قديم الاسماء والجمع الحلائل قال الله تعالى وحلائل أبنائكم وقال أوس بن حجر

ولست باطلس الثوبين بصبي * حليلته اذا جمع النيام

وقيل حليلته جارتة وهو منه لانها يحلان بموضع واحد وشاهد الحليل بمعنى الزوج قول عنتر بن العبدى وحليل غانية تركت مجدلا * تمكوف ريبته كشدق الاعلم

(ويقال للمؤنث حليل أيضا) كما فى المحكم (والحلة بناحية دجيل من بغداد و) أيضا (قف من الشريف بن ضمرية واليامة) فى ديار عكل (أو ع خزن) وخنور (ببلاد ضبة) متصل برمل (و) الحلة فى اصطلاح أهل بغداد كهينة (الزنبيل الكبير من القصب) يجعل فيه الطعام نقله الصاعانى * قلت وفى اصطلاح مصر يطلق على قدر النحاس لانه يحل فيها الطعام (و) الحلة (الحلة) أى منزل القوم (و) الحلة (ع بالشأم رحلة الشئ ويكسر جهته وقصده) قال سيويو به زيد حلة الغور أى قصده وأنشد بشر بن عمرو بن مرثد سرى بعد ما غار الثريا وبعدهما * كانت الثريا حلة الغور منخل

(و) الحلة (بالكسر القوم النزول) اسم للجمع (و) أيضا (هيئة الحلول و) أيضا (جماعة بيوت الناس) لانها تحل (أو) هى (مائة بيت) جمع حلال بالكسر ويقال حى حلال أى كثير قال زهير

لحى حلال يعصم الناس أمرهم * اذا طرقت احدى الليالى بمعظم

(و) الحلة أيضا (المجلس و) أيضا (المجتمع ج حلال) بالكسر (و) قال ابن الاعرابى الحلة (شجرة) اذا اكلتها الابل سهل خروج لبنها وقال أبو حنيفة هى شجرة (شاكفة) أصغر من العوسجة الا انها أنعم ولا ثمر لها ولها ورق صغار وهى (مرعى صدق) ومنهايتها غاظ الارض وهى كثيرة فى منابها قال فى وصف بعير يأكل من خصب سيال وسلم * وحلة لما يوطئها النعم

وقال غيره هى التى يسميها أهل البادية الشبرق وهى غبراء سريعة النباتات تنبت بالجدد والاكمام والخصباء ولا تنبت فى سهل ولا جبل (و) قال أبو عمرو والحلة القنبلانية وهى الكراخه نقله الازهرى وقال الصاعانى الكراخه بلغة أهل السواد (الشقة من البوارى) ولكن وجد فى نسخ التهذيب مضبوطا بفتح الحاء وكذا يدل له سياق العباب (و) الحلة المزيدية (د بناه) أمير العرب سيف الدين أبو الحسن (صدقه بن منصور بن ديبس) بن على (بن مزيد) بن مرثد بن الديان بن خالد بن حى بن زنجى بن عمرو بن خالد ابن مالك بن عوف بن مالك بن ناشرة بن نصر بن سواة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد الاسدى خطب له من الفرات الى البحر ولقب بملك العرب قتل فى سنة ٥٠٤ وولده تاج الملوك أبو النجم بدران له شعر حسن جمع بعض الفضلاء فى ديوان وسيف الدولة أبو الاغر ديبس ملك الجزيرة الى ما بين الهازو وواسط ووالده أبو كامل بها الدولة منصورولى بعد أبيه أربع وستين توفى سنة ٤٩٩ ووالده أبو الاغر نور الدولة ديبس ولى ستا وستين سنة وله أبا على العرب توفى سنة ٤٩٤ ووالده سنده الدولة على ملك جزيرة بنى ديبس سنة ٤٤٥ ومات سنة ٤٤٨ (و) أيضا (قرب الحوية بناها) ملك العرب أبو الاغر (ديبس بن عفيف) الاسدى يجتمع مع المزيديين فى ناشرة ملك الجزيرة والهازو وواسط وتوفى سنة ٣٨٦ وخلف ثلاثة عشر ابنا آخرهم همام الدولة أبو الحسن صدقه بن منصور بن حسين بن ديبس مات سنة ٤٩٧ وانقرض به ذلك البيت (وحلة ابن قبيلة) بلد (من أعمال المذار و) الحلة (بالضم ازارورداء برد أو غيره) كما فى المحكم ويقال أيضا لكل واحد منهم ما على انفراد حلة وقيل رداء وقيص وتماها العامة وقيل لا يزال اشوب الجيد يقال له من الثياب حلة فاذا وقع على الانسان ذهب حلته حتى يجمعهن له اما اثنتان أو ثلاثة وقال أبو عبيد الحلال برود اليمن من مواضع مختلفة منها وبه فسر الحديث خير الكفن الحلة وقال غيره الحلال الوشى والحبر والحز والقز والقوهى والمروى والحريز وقيل الحلة كل ثوب جيد جديد تلبسه غليظ أو رقيق قيل (ولا تكون حلة الامن

٣ قوله ديار الخ الذى فى اللسان هكذا ديار التي كانت ونحن على منى

وقيل من أكل التراب مع البقل والجمع أحقال قال رؤبة * في بطنه أحقاله وبشمه * قيل هو أن يشرب الماء مع التراب فيبشم (و) أيضا (وجع في بطن الفرس من أكل التراب) عن الأصمعي زاد أبو عبيد مع البقل (وقد حقلت فيهم - مما كفرح حقلة) بالفتح كرحم رجمة (وحق - لا) محرّكة (والحقل بالكسر الهودج) قال ابن أحر

في الشمس تبدو يوم غيم فأشرق * به شامة العنقاء فالنير فالذبل

بدا حاجب منها وضلت بحاجب * بأحسن منها يوم زال بها الحقل

(و) الحقل (داء) يكون (في البطن) والحقل بالكسر كما في المحكم وبالفتح كما في التهذيب (ماء الرطب في الأمعاء) أراد بالرطب البقول الرطبة من العشب الاخصر قيل أن تهيج الارض ويجزأ المال حينئذ بالرطب عن الماء وذلك الماء الذي تجزأ به النعم من البقول هو الحقل (كالحقال بالضم والحقيلة كسفينة (ج حقائق) قال ابن سيده وربما صيره الشاعر حقلا (والحقيل) كما مير (الارض التي لا تبلغ ان تكون جبلا) أما قول الراعي

وأفضن بعد كظومهن لحرة * من ذى الابارق اذرعين حقيلا

فحقل هو (نبت) وقال ابن دريد ضرب من النبت لا أعرف صحته وقال مرة ما من الحلة وما من الخض (و) قيل هو اسم (ع) وقيل هو العشب أي رع - ين حقيلا من ذى الابارق (و) الحقيلة (بها حشافة التمر) وما بقي من نفاياته (والحوقلة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء) كأنها ابدال من الحوجلة (و) الحوقلة (الغرمول اللين) قيل لابي الغوث ما الحوقلة قال هن الشيخ المحوقل ويروى بالفاء أيضا وقد تقدم (و) الحوقلة (سرعة المشي ومقاربة الخطو) قيل هو (الاعياء والضعف) أيضا (النوم والادبار والعجز عن الجماع) زاد الازهرى عند العرس (و) أيضا (اعتماد الشيخ بيديه على خصره) قال الشاعر

يا قوم قد حوقلت أودنوت * وبعد حيقال الرجال الموت

ويروى وبعد حوقال وأراد المصدر فلما استوحش من أن تصير الواو يا فتح الحاء ويقال حوقل حوقلة وحيقا إذا كبر وفتعن الجماع (و) الحوقلة (الدفع) وقد حوقله (والحيقل كصيقل من لاخبر فيه) كما في المحيط والمحكم (والحوقل الذكر) اللين (والحاقول سمك أخضر طويل) له منقار قد يذرع (وحقل - ة بأجا) أحد جبل طيئ بنى درما منهم (و) أيضا (قرب أبله) أيضا (وادلسليم) قال العباس بن مرداس السلمي رضى الله تعالى عنه

وما روضة من روض حقل تمتعت * عرار او طباقا وبقلا توائما

(و) حقل (اسم ساحل نيماء) عند وادي القري (ومخلاف الحقل بالين وحقل الرخامي ع) قال الشاعر

أمن دمنتين عرج الركب فيهما * بحقل الرخامي قد أنى لبلاهما

(والحقلة بالكسر ناحية باليمامة والحقالية بالضم) وتخفيف الياء كما ضبطه الصغاني (حصن بالين) من أعمال صنعاء (و) قال ابن دريد أحسب أن حقالا (ككتاب ع) (و) قال ابن حبيب في الازد زمان بن تيم الله بن حقال (كسحاب) وهو (ابن أنمار) * ومما يستدرك عليه أحقل الرجل في الركوب إذا لم تظهر الرحلة والحيقال بالكسر الحوقلة والحاقل الاكار والحقل موضع وحقل كما مير واد في بلاد بني أسد وفي بلاد بني عكل بين جبال قاله عمرو الحوقل الشيخ إذا فتر عن السكاح وقيل هو الشيخ المسن مطلقا ورجل حوقل معي وحيقل كصيقل اسم ((الحكل بالضم) من الحيوان (ملا يسمع صوته كالذئب) والنمل وقيل العجم من الطيور والبهاثم (و) قال الليث الحكل في رجز رؤبة (اسم سليمان عليه الصلاة والسلام) وهو قوله

لو أنى أوتيت علم الحكل * علمت منه مستسر الدخل

علم سليمان كلام النمل * ماردا روى أبا عن عدلى

(و) الحكل (في الفرس اسم ساح نساء ورخاوة في كعبية) كذا في المحكم الا انه مضبوط الحكل بالتحريك (و) الحكلة (بها العجة في الكلام) يقال في لسانه حكلة أي عجمة لا يبين بها الكلام (وحكل على الخبر أشكل) وكذلك احتسك إذا التبس واشتبه (كأحكل) قاله الزجاج وكذلك عكل وأعكل (و) قال ابن عباد حكل (الريح) حكلا (أقامه على إحدى رجليه) وحكل (بالعصا) حكلا (ضرب) هذلية قال بعض هذيل لئن أظفرني الله لا حكانك بالعصا حكلا أي لا ضربت بك بها (والحوكل القصير) يقال (النجيل) الحوكلة (بها ضرب من المشي) عن ابن عباد (واحتسك) عليه الأمر (اشتكل) والتبس واشتبه (و) احتسك (تعلم العجبة بعد العربية) قاله الفراء (و) قال ابن الأعرابي (الحاكل الخمن) نقله الازهرى (وأحكل عليهم أثار عليهم شرًا) ونص المحكم وأحكل عليهم شرًا يقال

أبوا على الناس أبوا فأحكوا * تأتي لهم أرومة وأول * يبلى الحديد قبلها والجنديل

(والحكل اللجاج بالجهل) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه حكلت في المشي تشاقلت وتباطأت نقله الصاغاني والحكمة كسفينة اللغة وقال الحافظ الحكلى بالضم لقب اللجاج لقوله * لو كنت قد أوتيت علم الحكل * وعبد الله بن حكل الازدي تابعي شامي

٣ قوله لو أنى الخ قال في اللسان هكذا أورده الجوهرى والازهرى ونسبه الازهرى لرؤية قال ابن بري الرجل اللجاج وصوابه أو كنت وقبله فقامت لوعمرت عمر الحسل وقد أتاه زمن القطع والخنزير مبتلى كطين الوحل أو كنت قد أوتيت علم الحكل

كنت رهين هرم أو قتل

٥

(المستدرك)

(حكّل)

(المستدرك)

(و) الحفالة (رغوة اللبن) عن ابن سيده (والتحفيل التزين) وقد حقله فتحقل (و) التحفيل (تصريه الشاة) أو البقرة أو الناقة وهو أن لا يحلبن أياما يجتمع اللبن في ضرعها للبيوع والشاة محفلة ومصراة وقد نهي صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل وذلك أنه إذا احتلبها المشتري حسبها غزيرة فزاد في ثمنها فإذا حلبها بعد ذلك وجدها ناقصة اللبن عما احتلبها أيام تحفيلها (وماحفله و) ما حقل (به يحفله) بالكسر حفلا (وما احتفص به) أي (ما بالي) به كفاي المحكم ويقال لا تحفيل به قال الكميت أهذي بظبية لو تساعف دارها * كلفا وأحفل صرمها وأبالي

(و) قال أبو حنيفة أخبرني اعرابي من أهل اليمن أن (الحفول تكروع شجر) مثل صغار شجر الرمان في القدر وله ورق مدور مفلطح رفاق خضرو (ثمره كاجاصة صغيرة فيه حرارة ويؤكل) وله عجمة غير شديدة تسمى الحفص (و) قال الفراء (الحوفلة القنفاء) وهي الكمرة النخمة مأخوذة من الحفل (و) حوفل (الرجل) (انفتخت حوفلته) نقله الأزهري (و) الحفمال (كغراب الجمع العظيم واللبن المجتمع) عن ابن الأعرابي (وهو ما حفظ على حسب به محافل أي بصونه) نقله الأزهري (واحتفصل الطريقان وظهر) عن الأصمعي ومنه قول البيدري رضي الله تعالى عنه يصف طريقا

نرزم الشارف من عرفانه * كلما لا يحجدواحتفل

وقال الراعي يصف طريقا في لاجب بعزاز الأرض محتفل * هاد إذا غزته الأكم الحداير

أي هذا الطريق ظاهر في الصلابة أيضا (و) قال أبو عبيدة احتفل (الفرس) إذا (أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى حصره وفيه بقية) يقال فرس محتفل (وذات الحفائل ع وحفائل ويضم ع أواد) قال أبو ذؤيب

تأبط نعليه وشق فريره ٢ * وقال أليس الناس دون حفائل

قال ابن جنى من ضم الحاء همز الياء البتة ومن فتح احتمل الهمز والياء جميعا وقوله ذات الحفائل فإنه زاد اللام على حد زيادتها في قوله بنات الأوبر (والحفيلال) كسميدع (شجر) كفاي المحكم * ومما يستدرك عليه حلت المرأة جمع اللبن في ثديها ومنه قول عائشة رضي الله تعالى عنها لله أم حفلت له ودرت عليه وحفل الشيء حفلا جلاها فاحتفل وتحفل قال بشر رأى درة بيضاء يحفل لونها * سخام كغربان البرير مقصب

يعني يزيد لونها بيضا سواده والحفول من النساء الجميلة عن ابن عباد والجمع حفائل وقيل حوافل وقال أبو عمرو وحفل الطعام بالكسر حيث أنه ومحتفل لحم الفخذ والساق أكثره لحم ومنه قول المتخيل الهدلي يصف سيفا

أبيض كالرجع رسوب إذا * ما ناخ في محتفل يحنلي

نقله الأزهري واحتفل تزين ومنه رقية النملة العروس تحتفل وتقتال وتكتحل وكل شيء تقفل غير أنها لا تعصى الرجل وقد جاء ذكرها في الحديث قال صلى الله عليه وسلم لا أسماء بنت عميس على حفصة رقية النملة والحفل اجتماع الماء في حفله ومحفله مجتمعهم ومدامع حفل كثيرة قال كثير إذا قلت أسلو غارت العين بالبيكي * غراء ومدتها مدامع حفل وكان حفية لمة ما أعطى درهما أي مبلغ ما أعطى والحفمال كغراب يقيه الثغاريق والاقاع من الزيب والحشف وحفالة الطعام ما يخرج منه فيرمي به والمحافل المكاثر المطاويل قال ملبح

فاني لا قرى لهم حين ينوبني * بعيد الكرى منه ضرب محافل

ومحتفل الأمر معظمه والحفائل لقب القاضي أبي عبد الله محمد بن القاضي أبي محمد عبد الله بن القاضي الأصمعي علي بن عبد الله بن أبي عقامة إليه انتهت رئاسة مذهب الشافعي في اليمن * ومما يستدرك عليه الحفنجل كسفرجل الأخرج نقله ابن القطاع وقال ان لا ه رائدة ((الحقل قراح طيب يزرع فيه) وقيل هو الموضع الجادس أي البكر الذي لم يزرع فيه قط زاد بعضهم) كالحقلة ومنه

(حَقْل)

المثل (لانتبت البقلة الا الحقلة) قال ابن سيده وليست الحقلة بعروفة وأراهم أنثوها في هذا المثل لتأنيث البقلة أو عنوا طائفته منه والذي في الصحاح والعياب أن الحقلة واحدة الحقل قيل يضرب هذا المثل للكامة الحسيبة تخرج من الرجل الحسيس (و) الحقل (الزرع قد تشعب ورقه) قيل أن تغلظ سوقه (وظهوره) أكثر أو إذا استجمع خروج نباته أو مادام أخضر) أقوال نقلها ابن سيده (وقد أحقل في الكل) يقال أحقلت الأرض صارت ذات حقل واحقل الزرع (والمحافل المزارع) منه الحديث ما تصنعون بمحافلكم (و) في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن (المحاولة) واختلف فيه فقيل هو (بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو يبعه في سنبله بالخنطة أو المزارعة بالثلث أو الربع أو أقل أو أكثر أو أكثر الأرض بالخنطة) أقوال نقلها ابن سيده والصاغاني (والحقلة بالكسر ما يبقى في الخوض من الماء الصافي) ولا ترى أرض الخوض من ورأه (ويثلث) واقتصر ابن سيده على الكسر والفتح (و) قال أبو زيد الحقلة والحقلة (بقية اللبن) وليست بالقليلة (و) قال الليث الحقلة (حشافة التمر) وما بقي من نفايانه قال الأزهري لا أعرف هذا الحرف (و) الحقلة بالكسر والضم (مادون ملء القدح) ومنه قولهم احقل لي من الشراب وقال أبو عبيد الحقلة الماء القليل (و) الحقلة (بالفتح داء في الأبل) وهو مغس يأخذها في البطن يقال جعل محقول وهو بمنزلة الحقوة

(المستدرک)

(حَظَل) (الحِطْل)

حضلت النخلة اعترافا فساد في اصول سعدنها يد اري باش - عال النار في سعدنها قال ويقال هذا أيضا بالضاد وحده ثم ان الذي في
انهم ذيب هكذا حضلت بالكسر وفي المحكم بفتحها فلي نظر * ومما يستدرک عليه أحضل الصبي لعب بالاحضال وهي كعوب من
عاج نقله أبو حيان ((الحطل بالكسر) أهمله الجوهري - قال ابن اعرابي هو (الذئب ج احطال) كما في العباب ((حظل عليه
يحظل ويحظل) من حدى نصر وضرب (حظلا) بالفتح (وحظلا نبالا كسر وبالفتح) أى (منعه من التصرف والحركة) واقتصر
الجوهري على يحظل بالضم حظلا (و) كذلك اذا منعه من بعض (المشى) قيل حظل عليه يحظل وقال أبو عمرو الحظلان المنع وقال
غيره حظل عليه وحظرو وحجرو بمعنى واحد قال البخري الجعدي

فما يحظنك لا يحظنك منه * مشاقات فيحظل أو يغار

قال ابن اعرابي قال الفراء يحظل أى يضيق ويحجرو رواية الازهرى

فما يعدمك لا يعدمك منه * طبانية فيحظل أو يغار

وقال غيره يصف رجلا بشدة الغيرة والطبانية لكل من نظر الى حليته فاما ان يحظلها أى يكفها عن الظهور أو يغار فيغضب ويرفع
فيحظل على الاستئناس (ورجل حظل ككتف وشداد وصبور مقتر يحاسب أهله بالنفقة) أى بما ينفق عليهم اقتصر الصانعاني
والجوهري على الاولين وزاد ابن سيده الثالث (والحظلان بالكسر الاسم منه) قال منظور بن حبة الاسدي
تغيرني الحظلان أم مغلس * فقلت لها لم تقذفني بدائيا

(و) الحظلان (بالفتح المشى الغضبان) وقد (حظل المشى حظلانا) اذا (كف بعض مشيه) قال المرار بن منقذ

وحشوت الغيظ في أضلاعه * فهو عيش حظلانا كأنقر

وقد حظل يحظل قال فظل كأنه شاة رمى * خفيف المشى يحظل مستكينا

أى يكف بعض مشيه والكبس النقر الذى قد التوى عرق في عرقوبه فهو يكف بعض مشيه (وحظل البعير كفرح أكثر من أكل
الحنظل) ونص أبي حيان مرض من أكل الحنظل (فهو حظل) ككتف (من) ابل (حظالي) كسكارى وقال أبو حنيفة بعير حظل
رعى الحنظل فرض عنه قال غيره وقلما يأكله ومنه اشتق بعضهم الحنظل وحكم بأنه ثلاثى منهم الجوهري والصانعاني وذكره المصنف
في الرباعى وسيأتى البحث عليه هناك ان شاء الله تعالى (و) حظلت (النخلة) مثل (حضلت) بالضاد وقد تقدم قريباً عن الليث
(و) حظلت (الشاة) - حظلا (ظلمت وتغير لونها الورم في ضرعها) وهى حظول كما في المحكم وقال أبو حيان الحظول الناقة التى ورم
ضرعها وخبث لبنها والشاة كذلك وقد حظلت * ومما يستدرک عليه الحظل غيرة الرجل على المرأة ومنعه اياها من التصرف
والمشى وحظل يحظل مشى فى شق من شكاة فهو حظل ونقله الازهرى ٢ ومنه قول الشاعر * مر بنا يحظل ظالما * والحظلان
محركة عرج الرجل وأحظل المكان كثر به الحنظل نقله السهيلي فى الروض وقال أبو حيان الحاظل المقصر فى مشيه من ألم أو غضب
والحظول البخيل ((حفل الماء) كذا (اللبن) فى الضرع (يحفل) بالكسر (حفلا وحفولا وحفيل) اجتماع كحفل واحتمل وحفله
هو تحفيل (وحفله) حفلا (و) حفل (الوادى بالسميل جاء بمل، جنبيه) وفى الصحاح شعبة حافل وواد حافل اذا كثر سيلهما
(كاحتمل) قال صخر الغنى أبالمثم أقصر قبل فاقرة * اذا تصيب السماء الانف تحتمل

٢ قوله ومنه قول الشاعر
مر الخ كذا فى خطه والذى
فى اللسان يقال مر الخ اه
(المستدرک)

(حَفَل)

معناه تأخذ معظمه (و) حفلات (السماء) حفلا (اشتم مطرها) وقيل جد وقعها يعنون بالسماء حينئذ المطر لان السماء لا تقع كما فى
المحكم (و) حفل (الدمع) حفلا (كثير) وفى بعض النسخ نثر والاولى الصواب ومثله فى المحكم (و) حفل (القوم حة - لا اجتماعوا) زاد
الجوهري واحتشدوا (كاحتملوا وتحفل) تحفلا (ترين) وتحلى يقال للمرأة تحفلى لزوجك أى تزينى لتحظى عنده (و) تحفل
(المجاس أكثر أهله) نقله ابن سيده (وضرع حافل كثير لبنه) وفى الصحاح ممتلى لبنا (ج) حفل (كر كم وناقاة حافلة وحفول وشاة حافل)
وهن حفل (ودعاهم الحفلى) محركة (والاحفلى لغة فى الجيم) كما فى المحكم والحيط زاد ابن سيده والجيم أكثر أى يجماعتهم (وجمع
حفل وحفيل) أى (كثير) وحفل فى الاصل مصدر كما فى العباب (وجاءوا بحفيلتهم) أى (بأجمعهم) كما فى المحكم ووقع فى العباب
بحفيلتهم (والحفلى كجلس المجتمع) وفى التهذيب الحفل المجلس والمجتمع فى غير مجلس أيضا وقال المناوى الحفل الموضوع الذى فيه جمع
من الحفل وهو الجمع وقال شيخنا أكثر أهل اللغة أن الحفل والمجلس مترادفان وقد فرق بينهما الامدى فى الموازنة بأن الحفل يشترط
فيه كثرة بخلاف المجلس فتأمل قال شيخنا وعندي أن اطلاق المجلس على القوم من قبيل الجاز كما يؤمى اليه كلام الزمخشري
(كالحفلى) بفتح الفاء وهو مجتمع القوم نقله الجوهري (والاحتفال الوضوح) عن كراع (و) أيضا (المبالغة كالحفيل) كما مبركا
فى المحكم (و) الاحتفال (حسن القيام بالامور) عن ابن دريد (ورجل حفيل) فى أمره (وذو حفل) وذو (حفلة) أى (مبالغ فيما
أخذ فيه) من الامور وأنشد شمر * يا ورس ذات الجدر والحفيل * (وأخذ للامر حفلة جديفه) نقله الصانعاني (و) قال الاصمعي
(الحفالة) و(الحفالة) من الناس من لا خير فيه قال وهو أيضا الرذل من كل شئ ومنه الحديث يذهب الصالحون اسلاف الاول
فالاول حتى لا يبقى الاحفالة كحفالة التمر والشعبير وروى حنالة لا يبالى الله بهم (و) الحفالة أيضا (مارق من عكر الدهن) والطيب

(حَسَل)

(الحَسْبَلَةُ)

(حَصَل)

كزبرج الصغير من كل شيء كالحسكل قال * مثل فراخ الصيف الحسامل * أهمله الجماعة وأورده الصاغاني ((الحسل)) بالشين
 المعجمة أهمله الجوهري والصاغاني وقال ابن سيده هو (الرذل من كل شيء) لغة في الحسل بالس-ين المهملة (وحشله) حشلا (رذله
 و) الحشيلة (كسفينه العيال) وأيضا خسارة القوم ((كالحشيلة)) أهمله الجوهري وقال الليث حشيلة الرجل عياله كذا في
 العباب وقال الأزهرى يقال ان فلانا ذو حشيلة أى ذو عيال كثير (أو أحدهما تعجيف) للآخر * قلت والصواب انه لا تعجيف
 ((الحاصل من كل شيء ما بقي وثبت وذهب ما سواه) يكون من الحساب والاعمال ونحوهما كما في المحكم وفي التهذيب ونحوه) (حصل)
 يحصل (حصولا ومحصولا) وهو أحد المصادر التي جاءت على مفعول كالمعقول والميسور والمعسور (والتحصيل تمييز ما يحصل)
 وقال الراغب التحصيل اخراج اللب من القشور كخراج الذهب من حجر المعدن والبر من التبن قال الله تعالى وحصل ما فى الصدور
 أى أظهر ما فيها وجمع كاظهار اللب من القشور وجمعه أو كاظهار الحاصل من الحساب وقال الأزهرى وحصل ما فى الصدور أى بين
 وقيل ميزوقيل جمع * قلت وهو قول الفراء (والاسم الحصيله) كسفينه والجمع الحصائل قال لبيد
 وكل امرئ يوماسبعلم سعيه * اذا حصلت عند الاله الحصائل

(وتحصل) الشيء (تجمع وثبت والمحصل) و (الحاصل) والحصيله بقیة الشيء (وحصلت الدابة كفرح) حصلا (أكلت التراب
 أو الحصى فبقي في جوفها) نص المحكم حصلت الدابة أكلت التراب فبقي في جوفها ثابتا وإذا وقع في الكرش لم يضرها وإذا وقع في
 القبة قتلها وقيل الحاصل أن ثبت الحصى في لاقطة الحصى وهى ذوات الاطباق من قطنه البعير فلا تخرج فى الحره حين يجتر فر بما
 قتل اذا توقأت على جردانه ونص الصحاح حصل الفرس اش-تكي بطنه من أكل تراب الذب ونص التهذيب الحاصل سف الفرس
 التراب من البقل فيجتمع منه تراب فى بطنه فيقتله فان قتله قيل انه لحصل وقيل الحاصل فى اولاد الابل ان تأكل التراب فلا تخرج
 الحره ورعاقتلها (و) حصل (الصبي وقع الحصى) ونص العباب وقعت الحصاة (فى أنثيه والحاصل محرکه وبالفتح البلح قبل ان
 يشتد) وتظهر تفاريقه واحده حصلة وشاهد الفتح قول الشاعر

مكهم جبارها والبعل * ينحت منهن السدى والحصل

قال ابن سيده سكن ضرورة (أو) هو (اذا شئت ودخرج) عن ابن الاعرابى (و) قيل هو (الطلع اذا اصفر وقد حصل النخل فيهما)
 أى فى معنى البلح والطلع (تحصيلا) وقيل التحصيل استدارة البلح (وأحصل) البلح اذا خرج من تفاريقه صغارا (و) الحاصل
 ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان) والدنقة ونحوهما (و) الحاصل (ما يبقى من الشعير والبر فى البيدر اذا) نقي (عزل رديته)
 وقيل ما يخرج منه فيرمى به اذا كان أجل من التراب والدقاق قليلا (كالحصالة فيهما) كتمامه وفى العباب الحصالة ما يبقى فى الاندر
 من الحب بعد ما يرفع الحب كالنكاسة ومثله فى الصحاح (و) الحصيل (كأمير نبات) كما فى العباب وفى المحكم ضرب من النباتات
 (والحوصل) كجوهر (والحوصلا) بالمد (والحوصله) كجوهره (وتشد دلماها) أيضا (من الطير) والظلم (كلمعة للانسان) زاد
 الأزهرى وهى المصارين لذى الظلف والخف والجمع حواصل قال أبو النجم * هادولوجاد لحوصلائه * وقال أيضا
 * لينه الريش عظام الحوصل * قلت ومنه حواصل الخانات واحدها حوصل لا حاصل كما تنطق به العامة (واحوصل) الطائر اذا
 نثى عنقه وأخرج حوصلته) هكذا هو نص العين وتبعه من بعده قال الصاغاني وقد رده بعض الخذاق من أهل التصريف والقول
 ما قالت حدام ونقل شيخنا عن الزبيدي فى مستدرک العين فقال احوصل منكرة ولا أعلم شيأ على مثال افونعل من الافعال
 (والحوصله) المربطاه وهو (أسفل البطن الى العانة من) الانسان ومن (كل شيء) ويقال هو مجتمع الثفل أسفل من السرة وقيل
 ما بين السرة الى العانة (و) الحوصله (من الحوض مستقر الماء فى أقصاه) نقله ابن سيده (كالحوصل والحوصل) بفتح الصاد
 (والحوصل من يخرج أسفل من قبل سمرته كالخيلى) كما فى المحكم قال (والحوصل شاة عظم من بطنها ما فوق سمرتها وحوصلاه ع)
 ويقال باللام أيضا (و) فى الصحاح (المحصلة كعدته المرأة) التى (تحصل تراب المعدن) قال

الأرجل جزاه الله خيرا * يدل على محصلة تبيت

(المستدرک)

(حَصَل)

قال (و) يقال (حوصل) الطائر اذا (ملا حوصلته) يقال حوصلى وطيرى (والحصيل) كصيقل (الباذنجان) والتر كيب يدل
 على جمع الشيء وقد شدغنه حصل الفرس * ومما يستدرک عليه الحوصل نبت وقال أبو حنيفة الحاصل محرکه ما تنثر من حبل
 النخلة وهو أخضر غرض مثل الحرز الاخضر الصغار ذلك أبو يزيد وأحصل القوم فهم محصلون اذا استبان البسر فى نخلهم
 وتحصيل الكلام رده الى محصوله وحصلت الشيء تحصيلا أدركته قاله أبو البقاء والحصالة كرمانة شبه حقه تعمل من خرف عامية
 والصواب الحوصله وناقه ضخمة الحوصله أى البطن وحوصل الروض قراره وهو بطؤها هيجاو به سميت حوصله الطائر لانها قرار
 ما ياكل قاله الأزهرى والحاصل ما خلاص من الفضه من حجارة المعدن ومخلصه محصل والحوصله بنت قطبة صحابية لها ذكر
 فى حديث عجيب قاله ابن فهد ((حصلت النخلة كفرح) أهمله الجوهري وقال الليث أى (فسدت أصول سعفها) قال (وصلاحها ان
 تشعل النار فى كبرها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعفها ثم تجود) بعد ذلك وكذلك حظلت كما سياتى وأخضر منه نص أبي حيان

دريد يقال هن خزبل قالت اعرابية ترقص هنها ان هنى خزبل خزايه * كالكسب المحرف فوق الراية
اذا قعدت فوفه زبايه * كان في داخله زلايه

(المستدرک)

(خزبل)

(خزبل)

(الحزبل) (الحزول)

(الحسبل)

(الحسدل)

(المستدرک)

(حسل)

(و) أيضا المشرف (من كل شيء) عن ابن دريد أيضا * ومما يستدرک عليه خزبل كسفر رجل لقب محمد بن عبد الله اللغوي روى
عن أبي عبد الله بن الأعرابي وغيره وعنه الصولي وغيره ضبطه الحافظ ((خزبل بكعفر) أهمله الجوهري والصاغاني وهو بالزاي
والجيم (د) نقله ابن سيده ((خزقل أو خزقيل كزبرج وزنبيل) أهمله الجوهري وقال الصاغاني (اسم نبي من الأنبياء) أي من بني
اسرائيل (عليهم الصلاة والسلام) وهو اسم سرياني أو عبراني معناه عبد الله أو هبة الله وقال الأزهرى خزقل اسم رجل ولا أدري
مأصله في كلامهم (وخزقلة الناس خسارتهم) ورذالهم عن ابن سيده (و) الخزقل (كزبرج) الرجل (الضيق في خلقه) وبه سمى
الرجل ان كانت اللفظة عربية ((الخزول كقدوكس) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القصير) من الرجال ((الخزمل
كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هي (المرأة الحسيسة) قال الصاغاني هو تعجيف والصواب بالخاء المعجمة والراء كما سيأتي
((الحسيلة)) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (حكاية قولك حسبى الله) وهو من الألفاظ المنحوتة على ما ذكره غير واحد
((الحسدل بكعفر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (القراد) قال وبعضهم يجعل اللام زائدة وذكروا الأزهرى في ح س د وقال
ومنه أخذ الحسد يقشر القلب كما يقشر القراد الجلد فيمتص دمه (والجار الحسدلى الذى عينه ترعك وقلبه يرأك) هكذا فى سائر النسخ
والصواب على ما فى العباب عينه ترأك وقلبه يرعأ * ومما يستدرک عليه الحسيلة أو رده ابن سيده وأبو حيان وفسره بالضعف
وقال ان سينه زائدة نقله شيخنا ((الحسل)) بالفتح (السوق الشديد) كما فى المحكم والمحيط (و) أيضا (النبق الاخضر) الواحدة حسلة
كما فى المحيط (و) قال أبو زيد الحسل (بالكسر) ولد الضب حين يخرج من بيضته) فاذا كبر فهو غيداق (واحتسل) الرجل (اصطادها)
أى الحسول كما فى العباب (ج أحسال وحسول وحسلان بالكسر وحسلة) بكسر ففتح (وأبو حسل) بالكسر (وأبو حسيميل) كزبير
كنية (الضب) قال الأزهرى تقول العرب انه قاضى الدواب والطير ومما يحققه مارو يناه عن النعمان بن بشير رضى الله عنه انه
قال على المنبر انى ما وجدت لى ولکم مثالا الا الضبع والثعلب أتيا الضب فى حجره فقالا أبا حسل قال أجبتكما قالاجتناك نحتكم فاخرج
الىنا قال فى بيته يؤتى الحسك (و) قولهم فى المثل (لا آتيناك سن الحسل أى أبدأ الان سنها الا تسقط) حتى تموت كما فى الصحاح (والحسيلة)
كسفينه (حشف النخل الذى لم يحمل بسره فيببس) فاذا ضرب انفتحت عن نواه (ويودن باللبن أو بالماء) قال الجوهري (ويمرس له
تمر حتى يحمله فيؤكل لقيما) يقال بلوالنا من تلك الحسيلة قاله الكسائى (و) الحسيلة (خسارة القوم) عن ابن سيده (و) الحسيلة (ولد
البقرة) عن الاصمعى وخص غيره بالاهلية وقال ابن الأعرابي يقال للبقرة الحسيلة والخائرة والعجوز واليفنة (والحسيلميل) كأمر
(جمعه) قيل الحسيلميل (البقرة الاهلى لا واحد له) من لفظه كما فى المحكم وفى الصحاح والعباب الحسيلميل ولد البقرة لا واحد له من لفظه
قال الشنفرى تراها كاذناب الحسيلميل صوادرا * وقد نزلت من الدماء وعلت

والانثى حسيلة (و) الحسيلميل (رذال الشيء) عن ابن الأعرابي (ج) حسل (ككتب و) الحسالة (كثمامة الفضة أو سحالتها)
وهذا عن اللحياني وهو مقلوب وفى المحكم وأرى ان اللحياني قال الحسالة من الفضة كالحسالة وهو ما سقط منها ولست منها على ثقة
(و) الحسالة أيضا (ما يكسر من قشر الشعير وغيره) كما فى المحكم الا انه فيه ما تقشر بدل ما يكسر (والحسول) كالحسول وهو
(الحسيس والمرذول) قال ابن سيده والخاء أعلى (حسله) حسلا (رذله) حسل (منه) حسلا (أبقى) منه (بقية رذالا) ومنه قول
شدار بن معاوية أبى عنتره العبسى قتلت سراتكم وحسلت منكم * حسيلا مثل ما حسل الوبار

(والحسالات محركة) وفى العباب الحسيلات (هضبات) وفى العباب جبال (بديار الضباب ويقال) أيضا (حسلة وحسيلة) وقال نصر
هى اجبال بيض للضباب الى جنب رمل الغضى * ومما يستدرک عليه الحسول السوق الشديد عن ابن عباد والحسل الشئ
الرذال والحسالة الردى من كل شئ وحسالة الناس خسارتهم وحسل به كعنى أى أخس حظه وفلان يحسل بنفسه أى يقصر
ويركبها الدناءة ((الحسفل كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن الفرج هو (الردى من) ولد (كل شئ) (و) أيضا (صغار الصبيان
ويفتح) وهذه عن ابن عباد (و) قال النضر الحسفل (كخضجر الواسع البطن) قال أنشدنا أبو الذئب

(المستدرک)

(الحسفل)

(حسفل) (الحسفل)

حسفل البطن ما عملاه شئ * ولو أوردته حفر الرباب
((الحسفل كزبرج) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الصغير من ولد كل شئ) لغة فى الحسفل أو تعجيف ((كالحسك)) بالكسر
وهو الصغير من ولد كل شئ (ج) حسا كل وحسكة بالكسر) وأنشد الاصمعى

أنت سقيت الصبية العياشى * الدردق الحسكة اليتامى

خناجرنا تحسبها حياشى * اذا انفججت رفسا قياشى

(و) الحسك (بكعفر الردى من كل شئ) قال النضر الحسك (كزبرج ما تطاير من الحديد المحمى اذا طبع) كالشمر قال
(والحسكتان الحصيتان وحسك) الرجل (محر صغار ابيه وحسا كلة الجند صغارهم) وخسارتهم * ومما يستدرک عليه الحسك

(المستدرک)

(حركل)

(حراة)

(الحرملة)

(كالحرارة) أهمله الجوهري أيضا (رهى الرجاله) عن ابن دريد وقيل هو تخفيف الحوكة بالواو (و) قال غير ابن دريد (حركل الصائد) اذا (أخفق) كما فى العباب (حراة مشددة اللام) أهمله الجوهري والصاغاني وأكثر أهل اللغة وهى (د بالمغرب) بالقرب من مرسية (أوقبيلة بالبربر) سمى البلد بهم وعلى الأول اقتصر الذهبى ومنهم من ضبطه بتشديد الراء وتخفيف اللام (منه) الامام نحر الدين (الحسن بن على) هكذا فى النسخ والصواب أبو الحسن على (بن أحمد بن الحسن) وفى بعض النسخ الحسين بن أحمد ابن ابراهيم (الحراى) التيجي المفسر (ذو التصانيف المشهورة) منها تفسير القرآن العظيم ولد بمراكش وتوفى بالشام سنة ٦٣٧ أخذ بالاندلس عن أبي الحسن بن خروف وابن القطان وابن السكاني وبالمشرق عن أبي عبد الله القرطبي امام الحرم الشريف ودخل مصر فأقام ببلييس مدة ثم سكن طرابلس وكان يقرئ احد عشر علما وكان من العجائب فى جودة الذهن واستخراج الحقائق وكان ابن تيمية يحط عليه روى عنه القاضي أبو فارس بن كميلا والبونى صاحب شمس المعارف وتفسيره غريب مشحون بالفوائد نقل منه البرهان البقاعى فى تفسيره الذى سماه بالمناسبات غالبه أو أكثره وهو رأس ماله ولولاه ما راح ولا جاء لكنه لم يتم ومن حيث وقف وقف حال البقاعى فى مناسباته ومن مؤلفاته شرح الموطأ والشفاء وفتح الباب المقفل فى فهم الكتاب المنزل وكتاب العروة واصلاح العمل لانقضاء الاجل وشرح الاسماء الحسنى والتوشية والتوفية والامعة وشمس مطالع القلوب فى علم الحرف (الحرملة حب نبات م) معروف وهو الذى يدخل به مقطع ملطف جيد لوجع المفاصل (يخرج السوداء) والبلغم اسم الاوهو غايه ويصقى الدم وينوم) لانه فيه قوة مسكرة كاسكار الحزمل (واستفاف مثقال ونصف منه غير مسحوق اثنتى عشرة ليلة يبرى من عرق النسا مجرب) ويغنى بقوة ويدرب البول والطمث شربا وطلاءا وينفع أيضا من القولنج شربا وطلاءا قال ديسقوريدوس ان سحق منه بالعسل والشراب وحرارة القيح أو الدجاج وماء الرازيانج وافق ضعف البصر كما فى القانون (و) حرملة (باللام ع) وقيل وادقاه نصر وليس بتخفيف حومل بالواو قاله الصاغاني وأنشد

تخطأت جمران فى موضع * وقلت قساس من الحزمل

ذكر رجل اطلب فذ كرسعة هربه وجمران بلد وليس بتخفيف جمدان بالذال (و) حرملة (اسم) وكذا حرملة (والحرملة نبات آخر من أجود الزناد بعد المرخ والعفارو يؤخذ لبنها فى صوفة وتخفف ويحل بها البدن الجرب فانه غايه وحرملة بن) يحيى بن (عبد الله ابن حرملة) بن عمران التيجي الزميلي مولا هم أبو حفص الفقيه (صاحب الشافعى) وراويه ابن وهب أحد أوعية العلم صدوق روى عنه مسلم والنسائى وحفيده أحمد بن طاهر وابن قتيبة العسقلانى والحسن بن سفيان وقال أبو حاتم لا يحتج به مات سنة ٢٤٣ عن سبع وسبعين سنة كذا فى الكاشف الذهبى وزاد فى الديوان وقال ابن أبى عدى قد يتعرف حديثه وقتشت الكثير من حديثه فلم أجده ما يجب أن يضعف من أجله (و) حرملة (محمد ثون) منهم حرملة بن عمران التيجي عن أبي يونس مولى أبي هريرة وعنه ابن وهب وأبو صالح ثقة * قلت والاشبه أن يكون جد الذى مضى وحرملة بن اياس الشيبانى عن أبي قتادة وعنه مجاهد وحرملة مولى أسامة بن زيد عن سيده وعنه الامام محمد الباقر وحرملة مولى زيد بن ثابت عن سيده وأبي بن كعب وعنه أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وحرملة بن عبد الرحمن عن أبي هريرة وعنه مسلم أبو النضر وحرملة بن عبد العزيز بن سبرة بن معبد عن أبيه وعمه وعنه دحيم صدوق * قلت وعمه عبد الملك والصواب فى سياق نسبه حرملة بن عبد العزيز بن الربيع بن سبرة على ما ساقه الحميدى تلميذ حرملة ولنا فى تحقيق ذلك كلام حررناه فى حاشية نسخة التبصير وفى حاشية نسخة تاريخ البخارى ليس هذا عمله (وحرملة ع والحرملة ع بانطاكية) منها عبد العزيز بن سليمان الحزملى الانطاكى روى عنه الطبرانى (و) قال أبو حنيفة (الحرملة شجرة) نحو الرمان الصغيرة ورقها اذق من ورق الرمان خضراء تحمل جراء دون جراء العشر (تنشق جراؤها) اذا جفت (عن ألبن قطن ويحشى به مخاد الملوك لخفته ونعومته) وتهدى للاشراف وما أقل ما تجتمع منه لسرعة الرياح فى تطيره * ومما يستدرك عليه أبو حرملة العامرى ويقال أبو حومل بالواو روى عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر القرشى وعنه اسراييل بن يونس (احزأل البعير فى السير احزلالا) أى (ارتفع و) احزأل (الجبل ارتفع فوق السراب و) احزأل (الشئ اجتمع و) قال شمر احزأل (فؤاده) اذا (انضم خوفا) أى من الخوف (والحوزل) كجوهري (و) الحوزلة (بهاء) أيضا (القصير و) قال الليث (احترل احترم بالثوب أو الصواب) احترل (بالكاف) واللام تخفيف قاله الأزهرى وهكذا رواه أبو عبيد عن الاصمعى فى باب ضروب اللبس وأصله من الحزك وهو شدة الشد والمد وقال ابن فارس هذا من باب الابدال وهو الاحترام بالثوب فاما أن تكون الكاف بدل ميم واما أن تكون الزاى بدلا من باء وانه الاحتمالك * ومما يستدرك عليه الحزبل المستوفز ومنه حديث زيد بن ثابت انه قال لما دعانى أبو بكر رضى الله عنهم الى جمع القرآن دخلت عليه وعمر رضى الله عنه محزبل فى المجلس (الحزبل) كسفوجل (المرأة الحقاء) هكذا صوابه الحزبل بالحاء والراء كما قاله الليث وسيأتى (و) أيضا (القصير الموثوق الخاق و) أيضا (العجوز المنهدمة) صوابه الحزبل بالحاء والراء كما ضبطه الليث (و) أيضا (نبت من العقاقير) والعامية تقوله بالضم ويعرف بالالفى لما عليه من هيئة الالفات وهو غايه فى طرد الرياح سفوف (و) أيضا (الغليظ انشفة) من الرجال (و) أيضا (المشرف الركب من الاحراح) عن ابن

(المستدرك)

(احزأل)

(المستدرك)

(الحزبل)

ويروى يوم الحدالي فهما موضع واحد وقد فرقه المصنف (و) الحدال (بالضم الاملس) يقال للقوس حدال عن ابن عباد وقد تقدم قريبا (وحادله) محادله (راوغه) عن الازهرى (و) قال شمر (الحدال بضمتين الحضض و) قيل الحدال (بالتحريك النظر في شق العين و) قال ابن عباد (الحدال كخديم القصير كالحدلان والحدولة الاكمة) قال الازهرى ومع عرابي يقول لا تحرا لا وانزل به اتيك الحدولة وأشار الى اكمة بحدائه أمره بالنزول عليها (و) الحديلة (كجهينة اسم) ريل هو معاوية بن عمرو بن مالك ابن النجار قاله شباب وقال ابن اسحق بنو عمرو بن مالك بن النجار هم بنو حديلة (و) أيضا (محملة بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام بها دار عبد الملك بن مروان نسبت الى بنى حديلة وهم هؤلاء الذين ذكروا وقال ابن حبيب في الازد حديلة بن معاوية بن عمرو بن عدى بن مازن بن الازد فتأمل ذلك (وحديلة) بالضم ممدودا (ع و) يقال (ركبة حدلاء) أى (مخالفة عن قصد) نقله الصاغاني (و) قال ابن عباد (الحدال بالكسر) والادل كذلك (وجع العنق) من تعادى الوسادة قال الصاغاني والتركيب يدل على الميل والميل وقد شد عنه الحدول لذكر القردان * ومما يستدرك عليه الاحدال المسائل الشق وقال الشيباني هو الذي في منكبه ورقبته اقبال على صدره والحدولة البطنه عن أبي عمرو وحادث الاتن من محلهار اوغته قال ذوالرمة

(المستدرك)

من العض بالانخاد أو حجابها * اذ ارباه استعصاؤها وحادها

(حَدَل) (الْحَدَقَةُ)

ويروى عدالها ودحالها ((الحدقة)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ادارة العين في النظر) كفاي العباب والمحكم ((الحدال الميل يقال حدلك مع فلان أى ميلك) يحتمل أن يكون لغة في الحدال بالادل المهملة فان تركيب الحدال هو الذي يدل على الميل والميل كما تقدم قريبا عن الصاغاني وأما بالادل المعجمة فمأربيت من ذكره غير المصنف (و) الحدال (بالتحريك حمرة في العين وانسلاق وسيلان دمع) قاله أبو حاتم وانسلاقتها حمرة تعترجها وقال أبو زيد هو طول البكاء وان لا تجف وقال ابن الاعرابي هو انسلاق العين (أو قلة) في (شعر العينين) قال (حدلت عينه كفرج) تحذل حدلا سقط هدهم من بثرة تكون في اشفارها كفاي الصحاح ومنه قول معقر البارقي فأخلفها مودتها فقاظت * وما في عينها حدل نظوف

(فهى) حدلة وعين (حاذلة) لا تبكى البتة فاذا عشقت بكت قال رؤبة * والشوق شاج للعيون الحدل * وقيل وصفها بما تؤل اليه بعد البكاء كفاي المحكم وقال الازهرى وصفها كأن تلك الحمرة اعترتها من شدة النظر الى ما أعجبت به (وأخذها البكاء والحز) قال العجيري السلولى ولم يحذل العين مثل الفراق * ولم يرم قلب بمثل الهوى

(و) الحدال (كسحاب وغراب شبه دم يخرج من السمير) والعرب تسميه حيص السمير قال الشاعر الهذلي اذا دعيت لما في البيت قالت * تجحن من الحدال وما حنيت

أى قالت اذهب الى الشجر فاقطع الحدال فكله ولم تقره (أو) هوشئى (ينبت فيه أو شئى يكون في الطلح يشبه الصمغ) وفي الصحاح ويقال الحدال شئ يخرج من أصول السمير لم ينقع في اللبن فيؤكل وقال أبو عبيد هو الدودم (و) الحدال (كسحاب النمل والحدال بالضم وبالكسرو) الحدال (كصرد الاصل) قال

أنا من ضئى صدق * يخ وفي أكرم حدل من عزاني قال به به * سنخ ذأ كرم أصل

(و) أيضا (حجرة السمراويل) وفي الحديث من دخل حائطا فليأكل منه غير آخذ في حدله شيئا وقال ثعلب هي حدلته وحزته (وهو في حدل أمه) بالضم أى (في حجرها) قال ابن عباد الحدال (بالكسر) ما تدلج به متهقلا من شئ تحمله (و) الحدال (بالتحريك حب شجر) (و) هو (يختبز) ويؤكل في الجلب قال ان بوا زادهم لما أكل * ان يحذلوا فيكثروا من الحدل

(و) الحدال (مستدار ذيل القميص كالحدل كصرد وقفل وثمانية) وفي الصحاح الحدال حاشية الازار والقميص وفي الحديث هلمى حدلك فجعل فيه المال قاله عمر رضى الله عنه لابنة عمرو بن حمزة لما تزوجها من عثمان رضى الله عنه فبعث اليها صداقتها أربعة آلاف درهم فقال لها هلمى الحديث (أو الحدال والحدلة بضمة) أسفل النطاق أو أسفل الحمزة وحديلة كرتيلاء (ع) عن ابن دريد ووقع في نسخ المحكم ضبطه بفتح فكسر فينظر (و) الحدالة (كثمامة صمغة حمراء) في السمرة كفاي المحكم (و) قال ابن دريد الحدالة مثل (الحنالة) هي (حطام التبن) قال الكسائي يقال (تحذل عليه اذا) (أشفق) عليه (و) قال ابن عباد الحدال (كسحاب) شبه زعفران يكون في زهر الرمان (و) قال الكسائي (الحدولة ان يميل خف البعير في شق) قال ابن عباد الحدالة (كسحاب) اسم

(المستدرك)

(امرأة) * ومما يستدرك عليه عين حدلة كفرحة أصابها اسلاق والحدل بالفتح صمغ الطلح اذا خرج فأكل العود فانحت واختلط بالصمغ واذا كان كذلك لم يؤكل ولم ينتفع به ((الحدل كعصفر الطويل كالحدل كعلا بطو) الحدل أيضا (السريع والحدل العرجلة الجماعة) ونص العين القطيع (من الخيل) في لغة تميم قال الليث وفي لغة غيرهم هي العرجلة (كالحدل) أيضا (القطعة من الجراد) أيضا (الارض الحرة) قال ابن الاعرابي العرجلة (العرج) قال (وحدل طال) أيضا (تم صفافى صلاة أو غيرها)

(حرجل)

ويقال له حرجل أى تم (و) أيضا (عدا) مرة (بمنة وبسرة) مرة (أوهى) أى العرجلة (عدو فيه بغى ونشاط) يقال (جاؤا حرجلة على خيلهم وعرجلة) أى (مشاة) ((الحرقلة)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (ضرب من المشى) وقيل هو تعجيف الحرقلة بالواو

(الحرقلة)

فلا يكون تعجيفا على انه وجد في بعض نسخ الصحاح مثل ما قاله المصنف وعليه علامة العجمة قال شيخنا وروى بغير ألف أيضا * قات
وهكذا هو بخط الجوهرى (والجلاء) كسمراء (الماء الذى لا تصيبه الشمس) عن أبي عمرو وقال ابن عباد شبه حفرة في البطحاء
من السيل (و) قال ابن دريد الجبلى (مقصود ع والجلاء واد) كافي المحكم والعباب (و) قال ابن عباد الجبال (كشدار البريق)
في قول طرفة * ودر وعاترى لها جمالا * قال الصاعاني لم أجده في شعر طرفة بن العبد وطرفة اذا أطلق فهو ابن العبد (و) الجول
(كصبور البعيد وجبل جبل محركتين زجر للنجعة أراشلاء لها للحمب) وعلى الاخير اقتصر الصاعاني (و) قال الفراء (دبى جبل
لعبه) للاعراب (وجبل بن عمرو فارس حنفي) من بنى حنيفة (وجبل الشاعر عبدلبنى مازن) نقله الحافظ هكذا (وفرس حجيل
كأ مبر محجل ثلاث) نقله الفراء في نوادره (وجبل بالفتح عم للنبي صلى الله عليه وسلم واسمه مغيرة) هكذا قالوه وأمه هالة بنت أهيب
ابن عبد مناف بن زهرة قال الحافظ الذى اسمه مغيرة ابن أخيه حجيل بن الزبير بن عبد المطلب (و) من المجاز (تحجيل المقرئ)
والمقرئ القدح الذى يقرى فيه وتحجيلة (ان يصب فيه لبننة قليلة قدر تحجيل الفرس ثم يوفى المقرئ بالماء وذلك في الجدوبة وعوز
اللبن) قال ابن الاعرابى أنشدنى المفضل اذا حجل المقرئ يكون وفاؤه * تمام الذى تهوى اليه الموارد
وقيل اذا ستر بالجملة ضنا به ليشر بوههم قاله الاصمعي (وأحجل البعير أطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى) كذا نص العباب
وفي المحكم من يده اليمنى وشده في اليسرى (و) يقال (حجل بينه وبينه كعنى حجلا) أى (حجل) وفي العباب والتركيب يدل على شئ
يطيف بشئ وقد شدا حجل لهذا الطائر * ومما يستدرك عليه الجلاء القلت في الصحرة عن ابن عباد وقول الشاعر

(المستدرك)

ورابعة الأاحجل قدرها * على لهما حين الشتاء الشيبعا

فسره ثعلب بنسرتها ونجملها في حجلة أى انا نطعمها الضيفان وقول الشاعر

وانى امرؤ لا تقشعر ذؤابتي * من الذئب يعوى والغراب المحجل

هكذا رواه ابن الاعرابى بفتح الجيم كأنه من التحجيل وهو بعيد لانه لا يوجد في الغراب والصواب الكسر على انه اسم فاعل من حجل
اذ انزافى مشبهه وفي الحديث المرأة الصالحة كالغراب الا عصم قال ابن الاعرابى هو الابيض الرجلين أو الجناحين فان كان ذهب
الى ان هذا موجود في النادر فروايتة صحيحة وحجل فلان أمره شهره قال الجعدى يهجو ليلي الاخيلية
الاحياء ليلي وقولها اهلا * فقد ركبت أمر أغر محجلا

نقله الازهرى ووفرس بادجونه أى محجل والمجل جمع حاجل قال جرير

واذا غدوت فصبحتك تحية * سبقت سروح الشاحجات الحجل

(حدال)

(حدال على كفرح) حدلا (ظلمنى) كافي المحكم (و) حدل الرجل كفرح (أشرف أحد عاتقيه على الآخر) حدلا (فهو أحدل)
زاد الفراء (وحدل) ككتف (ج حدالى) بفتح اللام (أو هو) أى الاحدل (المائل العنق) من خلقه أو وجمع لا يملك ان يقيمه
(ج) حدل (ككتب أو) هو (الماشى في شق) كافي المحكم (و) قال الليث الاحدل (ذو خصية واحدة من كل الحيوان) ونص
العين من كل شئ (و) الاحدل (الاعسر) أيضا اسم (كلب) كافي العباب (و) أيضا (فرس أبى ذر) الغفارى رضى الله تعالى عنه
(أو صوابه بالجيم) وقد ذكر في محله (وحدل عليه يحدل حدلا وحادلا جار) كافي المحكم واقصر الازهرى على الحدل (و) يقال
(انه حدل غير عدل) وفي الحديث القضاة ثلاث رجل علم فعدل فذلك الذى يحرز أموال الناس ويحرز نفسه في الجنة ورجل علم
فحدل فذلك الذى يملك الناس ويملك نفسه في النار وكر الثالث (وقوس محلاة) ككرمه وهذه عن ابن دريد (وحدال كغراب
وحدلا بينه الحدل) محرمة (والحدولة) بالضم (تظامنت) وفي المحكم حدوت (احدى سميتها) ورفعت الاخرى ونص الجوهرة
تظامنت سميتها وفي التهذيب اعوجت سميتها وقال ابن عباد للقوس حدال اذا طوم من طائفها قال أمية الهذلى

بها محص غير جافى القوى * اذا مطى حن بورك حدال

المحص الوتر بورك أى بقوس عمل من ورك الشجرة أى من أصلها (والحدال الانحناء على القوس) عن الليث قال الشاعر

تحادل فيها ثم أرسل قدرها * نخر قل فيها حفرة المتدكس

(والحدل بالكسر الحجرة) كافي المحكم (و) هى (معقد الازار) من الرجل (و) الحدول (كوهرا الذكر من القردة) عن الليث
وأبى عمرو وقال ابن فارس لا أدري أصحح هو أم لا (وبنو حدال أو حدالة كغراب وثمامة حتى) من العرب الاخير عن ابن دريد والاول
عن ابن سلبده قال نسبوا الى محلة كانوا نزلوها (و) حدالى (كسكارى ع) ووجد في نسخ المحكم بخط ابن خلدون بكسر اللام
(و) الحدال (كسحاب شجر) بالبادية نقله الازهرى قال وذكروه عمرو بن هميل الهذلى فقال

اذا دعيت بما فى البيت قالت * تجن من الحدال وما جنيت

أى ما جنى لى منه قال الصاعاني والصواب بالذال المعجمة وكذلك فى البيت (و) الحدال (ع بالشأم) قال الراعى

فى اثر من قرنت منى قرينته * يوم الحدال بتسبيب من القدر

اصف ابلا بكثرة البزوان رؤس أولادها صارت قرعاً وأصلها بكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتحاب أماتها عليها وقال ابن سيده وربما
أوقعوه على فتايا المعزوروى قول لقمان العمادى أنها المعزى حجل بأحقيم الحجل بكسر الحاء قال وعندى انه اتباع للحجل (وحجلها تحجيلا
اتخذها حجلة) كفاى المحكم (أو أدخلها فيها) كفاى العباب (و) حجلت (المرأة بناتها) اذا (لونت خضابها) ووقع فى نسخ التهذيب لو نثت
بالمثانة وكانه وهم (وحجل المقيد يحجل ويحجل) من حدى نصر وضرب (حجلا) بالفتح (وحجلانا) بالتحريك (رفع رجلا وترىث فى
مشيه على رجله) كفاى المحكم (و) حجل (الغراب نزافى مشيه) كفاى حجل البعير العقير على ثلاث وفى الحديث انه قال لزيد بن حارثة أنت
مولانا فحجل أى رفع رجلا ووقفز على الاخرى من الفرح وقيل يكون بهما الا أنه فقفز لا مشى (والحجل بالكسر والفتح) كفاى المحكم
(وكابل) لغه فيما نقله الصاغانى (و) يقال أيضا الحجل مثال (طمر الحلال) يقال فى ساقها حجل أى خلال قال النابغة الذبياني

على ان حجابها وان قلت أوسعاً * صهوتان من مل، وقلة منطق

(ج أحجال وحجول و) الحجل (بالكسر البياض نفسه) كفاى المحكم (ج أحجال و) أيضا (حلقمة القيد) يقال خرج يحجر رجله
ويطابق فى حجليه قال عدى بن زيد أعاذل قد لا قيمت ما رزع الفتى * وطابقت فى الحجلين مشى المقيد
(و) أيضا (القيد نفسه) هذا هو الاصل فيه (ويفتح ويقال بكسرتين) والجمع حجول وتقول القيود حجول الرجال والحجول لربات
الحجال أى القيود خـ لاخليل الرجال والخلاخليل للنساء (والتحجيل بياض) يكون (فى قوائم الفرس كلها) قال
* ذوميعه تحجل القوائم * (ويكون) التحجيل (فى رجلين ويد) قال * تحجل الرجلين منه واليد * ويكون بالبعكس أى
فى رجل ويدين ويقال فىهما تحجل بالثلاث مطلق يد اورجل قال

تعادى من قوائمها ثلاث * بتحجيل وقائمة بهم

(و) يكون (فى رجلين فقط) قل أو كثر بعد أن يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحمال وهى الخلاخيل
والقيود قال

ذوغرة تحجل الرجلين * الى الوظيفة ممسك اليدين

(و) يكون (فى رجل فقط و) قال أبو عبيدة و (لا يكون) التحجيل واقعا (فى اليدين خاصة ولا فى يد واحدة دون الاخرى الامع
الرجلين) أو مع رجل (والفرس محجول ومحجل) ومنه الحديث أمتى الغرا محجلون يوم القيامة من آثار الوضوء ويقال حجلت
قوائم تحجلا فان كان البياض فى قوائمه الاربع فهو محجل أربع وان كان فى الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين وان كان باحدى
رجليه وجاوز الارساغ فهو محجل الرجل اليمنى أو اليسرى فان كان فى ثلاث قوائم دون رجل أو دون يد فهو محجل ثلاث مطلق يد أو
رجل فان كان محجل يد ورجل من شق فهو ممسك الايمان مطلق الايسر أو ممسك الايسر مطلق الايمان وان كان من خلاف قل
أو كثر فهو مشكول (و) التحجيل (بياض فى أخلاف الناقة من آثار الصرار والضرع محجل) به تحجيل من آثار الصرار قال أبو النجم

ترين لحى لاهج مخلل * عن ذى قراميص لها محجل

(و) قال ابن السكيت التحجيل (سمة للابل) وكذلك الصليب وأنشداى الرمة

وأشعث مغلوب على شذنية * يلوح بها تحجيلها وصلبيها

قال الصاغانى هكذا نقل عن ابن السكيت والرواية تحجيبها بالنون وقال أبو عبيد التحجين سمة معوجة (وحجلت عينه تحجل محجولا
وحجلت) تحجيلا كلاهما (غارت) يكون للانسان والبعير والفرس التشديد عن الاصمعى (و) قال ابن عباد (حوجل) الرجل
(غارت عينه والحوجلة) كجوهرة (وقد أشد لأمها) كحوصلة وحوصلة ودوخلة ودوخلة وسوجلة وسوجلة وقوصرة وقوصرة
(القارورة) الصغيرة الواسعة الرأس كفاى العباب زاد فى المحكم شبه السكرجة ونحوها (أو) هى (العظيمة الاسفل) وقيل ما كان
شبه قوارير الذريرة قال العجاج

كان عينه من الغور * بعد الانى وعرق الغرور

قلتان فى لحدى صفامنقور * صفران أو حوجلتا قارور

(ج حواجل وحواجيل) ومنه قول الشاعر * كان أعينها فيها الحواجيل * وقال عبدة بن الطبيب

حج ترى حوله بيض القطا قبصا * كأنه بالافاحيص الحواجيل

حواجل ملئت زيتا مجردة * ليست عليهن من خوص سواجيل

قال ابن سيده يجوز أن يكون الحق البياض ضرورة ويجوز كونه جمع الحوجلة مشددة اللام فعوض البياض من احدى اللامين (والجلاء)
من الضأن (شاة ابيضت أرفقها) وسائرهما أسود كفاى المحكم والعباب (والحاجلات من الابل التى عرقت فشت على بعض
قوائمها) قال الجلاء بن أرقم وقد بسأت بالحاجلات افالها * وسيف كريم لا يزال يصوعها

يقول أنت صغار الابل بالحاجلات وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لانه يعرقها (وقول الجوهري تحجل) كتصير (اسم
فرس) هو (تحجيف والصواب عجلي كسكرى) بالعين * قلت قد جاء فى شعر ليبيد مثل ما قاله الجوهري كما سيأتى فى خ ل وأورده
الجوهري فى ج ون وهذا نصه تكاثر قرزل والجون فيها * وتحجل والنعامة والحيايل

و
(الحنفل)

* ومما استدرك عليه الحنثال الجنون عن أبي عمرو وحتلت عينه كفرح حنثالخرج فيها حب أحمرة عن ابن سيده (الحنفل كقنفذ) والتاء فوقية وقد أهمله الجوهري قال ابن سيده وهو (بقية المرق) وضبطه الليث بالمثلثة (أو ما يكون في أسفل المرق من بقية الثريد) ونقله ابن السكيت عن غنيمه الاعرابية بالمثلثة (و) أيضا (نفل الدهن) وغيره في القارورة وضبطه ابن الاعرابي بالمثلثة قال (وردى المال) حنثله وضبطه بالمثلثة أيضا (و) أيضا (وضر الرحم) وعن ابن عباد بالمثلثة (و) أيضا (سفلة الناس) وورداهم (و) أيضا (حتات اللحم) تكون (في أسفل القدر) كما في المحكم * ومما استدرك عليه الحنثكل كقنفذ القصير اللثيم عن ابن سيده (الحنثل سوء الرضاع والحال وقد أحلتها أمه) أساءت غذاءه (فهو محثل) وأنشد ابن سيده لمتم

(المستدرك)

(حنثل)

وأرملة تسمى بأشعث محثل * كفرخ الحباري رأسه قد تصوعا

قال الصاغاني ومنه الحديث في القحط اللهم ارحم به أئمتنا الحائمة والانعام السائمة والاطفال المحثة وقال ذو الرمة

بها الذئب محزوننا كان عواءه * عواء فصيل آخر الليل محثل

(والحنثل بالكسر الضاوي) الدقيق كما في المحكم (وأحمله الدهر أساء حاله) أنشد الأزهري قد * يحثله الدهر بسوء الحال * وأنشد أيضا

قوله أنشد الأزهري الخ كذا بخطه وعبارة اللسان الأزهري وقد يحثله الدهر بسوء الحال وأنشد وأشعث الخ

وأشعث يزهاه النبوح مدفع * عن الزاد من حرف الدهر محثل

وأنشد الصاغاني لابي النجم * خوصاء ترمي باليتيم المحثل * (والحنثالة) ككاسية الزؤان ونحوه مما لا خير فيه (يكون في الطعام) فيرمي به كما في المحكم قال اللحياني هو أجل من التراب والدقاق قليلا (و) قيل هي (الفشارة) من التمر والشعير وما أشبههما (وما لا خير فيه) وحنثالة القرظ نفايته ومنه قول معاوية في خطبته فأنا في مثل حنثالة القرظ يعني الزمان وأهله وخص اللحياني بالحنثالة ردى الحنطة وبقية ما قال الأزهري حنثالة التمر وحنثاله رديته (و) الحنثالة (الردى من كل شيء) ومنه قيل لنفل الدهن وغيره حنثالة وفي الحديث لا تقوم الساعة إلا على حنثالة من الناس وقال الأزهري حنثالة الناس وحنثالهم رذالهم وشرارهم (كالحنثل) بالفتح عن ابن سيده ومنه حديث أنس رضي الله عنه أعوذ بك أن أبقى في حنثل من الناس (والحنثيل كخديم القصير) قال الجوهري ربحا يسمى به (و) أيضا (شجر جبلي) وبه سمي الرجل القصير عن الجوهري وزعم أبو نصر أنه شجر يشبه الشوحط ينبت مع النبع وأشباهه قال أوس بن حجر

تعملها في غيلها وهي حظوة * بواديه نبع طوال وحنثيل

(و) أيضا (الكسلان) نقله الصاغاني (و) أيضا (المحثل) وهو الصبي السبي الغداء نقله الصاغاني (و) حنثل (كفرح عظم بطنه) حنثالنا بالتحريك عن ابن عباد قال (والحنثلة بالكسر الماء القليل في الحوض والمحثل بن الحوساء) العذري (ككرم شاعر) ذكره ابن السكيت * ومما استدرك عليه حنثيل الرجل ضعف بعد قوة نقله الصاغاني والمحثل كمنبر الضاوي الدقيق كما في المحكم وقال الأزهري

(المستدرك)

أحنث فلان غنمه فهي محثلة إذا هزلها والحنثال كغراب السفلى قال الليث والمحثل الذي قد غضب وتنفس للقتال قال الصاغاني وقلاه ابن عباد في المحيط وهو تحفيف والصواب بالجيم وقد تقدم وقال أبو أحمد العسكري يوم ذى أحنثال بين تميم وبكر بن وائل أمر فيه الحوفزان بن شريك أميره حنظلة بن بشر الدارمي (الحنثفل) كقنفذ والتاء مثلثة أهمله الجوهري وهي (لغة في الحنثفل) بالمشناة (في معانيه) المذكورة وعلى المشناة اقتصر الصاغاني (و) قال ابن عباد (حنثفل شرب الحنثفل من القدر) وهو ما يبقى من المرق في أسفلها ((الحجل)) محركة واطلاقه يوهم أنه بالفتح ولا سيما قوله فيما بعد والحجلة محركة فتأمل (الذكر من القبيح الواحدة حجلة) وقد نسي هنا اصطلاحه وقال الليث الحجل اناث اليعاقب واليعاقب ذكورها وروى ابن شميل أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اني أدعو قريشا وقد جعلوا طعامي كطعام الحجل قال النضر وهو القبيح يأكل الحبة بعد الحبة لا يجدي الا كل وقال الأزهري أراد انهم غير جادين في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا القليل بعد القليل وجمع الحجلة حجلان (والحجلى كدفل في اسم للجمع ولا نظير لها سوى ظربي) جمع ظربان وهي دويبة منتنة الریح قال عبد الله بن الحجاج الثعلبي

(حنثفل)

(حجّل)

فانعش أصيبه أنوك كأنهم * حجلي تدرج في الشربة جوع

فأرحم أصيبيتي الذين كأنهم * حجلي تدرج بالشربة وقع

كذا في العباب ونص المحكم وفي العباب ويروي حجل وهذه الرواية أصح يخاطب عبد الملك بن مروان (ولحمة معتدل) أطف من لحم الدراج والفواخت بسمين جدا (وابتلاع نصف مثقال من كبده ينفع الصرع والاستعاط بمرارته كل شهر مرة يدس في الدهن جدا ويقوى البصر) وقال الرئيس

ولحمة ينفع من الاستسقاء ويحسن المعدة ويزيد في الباءة (والحجلة محركة كالتعبه) كما في المحكم (وموضع يزين بالشباب والستور) والاسرة (للعروس ج حجل) بحذف الهاء (وحجل) بالكسر قال الفرزدق

يارب بيضاء ألوف للحجل * تسأل عن جيش ربيع ما فعل * جيش ربيع صالح وقد قفل

(و) الحجلة (صغار الابل) كما في المحيط وفي المحكم صغار الابل وأولادها وفي التهذيب أولاد الابل (وحشوها ج حجل) وقد صحفه المصنف فذكره في ج ح ل بتقديم الجيم على الحاء كما أشرفنا اليه وقال لييدرضي الله عنه

لها حجل قد قرعت من رؤسه * لها فوقه مما تحلب واشل

أبو علي في البارع من كتاب سيبويه بالضم على الصحيح وإنما أوقعه في الوهم كون سيبويه ذكروه مع الجذمي نسبة لجدية وهو أنما ذكره معه ليكون كل منهما أشاذاً لا يكون مثله في الوزن فتمام والمشتهور بهذه النسبة الامام أبو عبد الرحمن عبد الله بن يزيد الجبلي التابعي عن أبي ذر وأبي أيوب وعبد الله بن عمرو بن العاص وعنه حميد بن هاني وابن أنعم الإفريقي ثقة توفي سنة مائة (والجابل الساجر) نقله الصاغاني وهو مجاز (و) الجابل (أرض) كما في المحكم (والجبيل بالضم دو بية تموت ثم بالمطر تعيش) وعبارة المحكم فاذا أصابه المطر عاش قال وهو من الأمثلة التي لم يحكها سيبويه (ومحتمل الفرس أرساغه) نقله الجوهري وهو مجاز وأصله في الطائر إذا احتبل كما في الأساس وفي التهذيب المحتمل من الابداسغها ومنه قول لبيد رضى الله تعالى عنه

ولقد أغدو وما بعد مني * صاحب غير طويل المحتمل

كما في العباب (وككتاب) حبال (بن سلمة بن خويلد) الاسدي رجل من أصحاب طلحة بن خويلد أصيب بالردة كما في الصحاح وفي العباب هو (ابن أخي طلحة بن خويلد) الاسدي قال طلحة

فان تلأذواد أصبن ونسوة * فلن تذهبوا فراققتل حبال

(و) حبل (كزفرع) بالبصرة كما في المحكم وقال نصر من أرض اليمامة روى أبو عبيد أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أقطع مجاعة بن مرة بن سلمى الغورة وعرابة والحبل وبين الحبل والجرح نحو خمسة فراسخ وأند الصاغاني للبيد رضى الله عنه

بالغرابات فزرافاتها * فبنخزير فاطراف حبل

(وأحب له) احبالاً (ألقه) كما في الصحاح (و) قال أبو عمرو ويقال قد أحبل (العضاه) وعلف من الحبل والعلف إذا تناثر وردها وعقد) كما في العباب (و) المحبل (كعظم المجعد من الشعر شبه الجمل) هكذا في النسخ بالجيم والمثلثة والصواب شبه الحبل وفي المحكم هو المضفور ومنه حديث قتادة الدجال قصده من الرجال أجلى الحبلين براق الشيا محبل الشعر أى كل قرن من قرونه كأنه حبل لانه يجعله تقاصيب ويروى محبل بالكاف أى له حبل أى طرائق * ومما يستدرك عليه حبل الوريد قال الفراء الحبل هو الوريد فأضيف الى نفسه لاختلاف اللفظين قال والوريد عرق بين الحلقوم والعلباوين ويقال هو على حبل ذراعك أى في القرب منك نقله الازهرى والجوهري والصاغاني وقال الزمخشري وابن سيده أى يمكن لك مستطاع وهو مجاز وقال الازهرى يضرب في تسهيل الحاجة

(المستدرك)

وتقر يه راحة حبل لانه أى غضبانة عن ابن عرفة وفي المثل خش ذؤالة بالحبال ذؤالة الذئب يضرب لمن لا يبالي تهده أى توعد غيرى فاني أعرفك وقال أبو عبيدة انما يقول هذا من يأمره بالتبريق والايعاد والحابل الذي ينصب الحبال للصيد كالمحتمل وطبي حابل يرعى الحبله وحبلان بطن من العرب وهو حبلان بن سهيل بن عمرو بن قيس بن معاوية بن جشم بن عبد شمس هكذا ضبطه الصاغاني وضبطه الحافظ في التبصير بالجيم وقد تقدم ونسوة حبايات جمع حبالى ويقال الليل حبلى لست تدري ما تلدوم معناه طوارق الليل لا تؤمن وتحبل الصيد بمعنى احتبله ومنه حديث سعيد بن المسيب وسأله عبد الله بن يزيد السعدي عن أكل الضبع فقال أوبأكلها أحد فقلت ان ناسا من قومي يتخلونها فياً كلونها وحبلته الحباله علقته واستعاره الراعي للعين وأنها علق الفذى كما علق الحباله الصيد فقال

وبات بشديها الرضيع كأنه * فذى حبلته عينه لا ينهها

واحتبله الموت احتبالاً وهو مجاز نقله ابن سيده والزمخشري واحتبلته فلانه شغفته كحبلته وهو مجاز وحبله عمرو والتحريل والاضافة ضرب من العنب بالطائف بيضاء محدرة الاطراف متداخلة العناقيد والمحبل كجلس موضع الحبل من الرحم والحبله بالفتح شجرة تسمى شجر العقرب يأخذها النساء يتداوين بها تنبت بنجد في السهولة والحبله بالضم وعاء حب السلم والسمرو يقال انه لو اسع الحبل وضيق الحبل كضيق الخلق وواسعه وهو مجاز والحبال كغراب الشعر الكثير نقله الازهرى واحتبلها زوجه وهو يحتطب في حبل فلان اذا أعانه ونصره وهو حباله الابل ضابط لها لا تنقل منه ورجل أحبل ممتلى من الشراب نقله الزمخشري واللؤا حبل للصدف

(الحَبَلُ)

والجرح حبل للزجاجة وكل شئ صار في شئ فالصائر حبل للمصير فيه كما في الأساس وبنو حميل كما مير بطن من العرب في اليمن ((الحبئل كجعفر وعلا بط) أهمله الجوهري وقال ابن سيده هو (القليل اللحم أو الصغير الجسم) وهذا عن ابن دريد ونص المحكم القليل الجسم ((الحبائل كعلا بط) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (القصير المجتمع الخلق) كما في المحكم وقد صحفه المصنف فذكره ثانياً في حنبل ((الحبر كل كسفر جل) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (الغليظ الشفة) * ((الحبوكل) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (كحبوكر لفظاً ومعنى) أى الداهية قال والراء أعرف (و) الحبكل (كجعفر وقتل القصير) اللئيم وهو في المحكم بالفوقية بدل

(الحبائل)

(الحَبْوَكُلُّ) (الحَبْرَكُلُّ)

الموحدة ((الحتل)) بالتاء المثناة الفوقية أهمله الجوهري وقال غيره هو (الطاء) يقال حتمت فلان أى أعطيته (و) الحتمل (الردى من كل شئ) لغة في الحتمل بالمثلثة (و) قال الازهرى الحتمل (المثل والشبه) من كل شئ والاصل فيه النون فقلبت لاماً يقال هو حتمه وحتله (وبكسر) أى مثله (كالخاتل) وهذه عن ابن الاعرابي قال الازهرى والاصل فيه حاتم (والحوئل كجوهرا الغلام حين راهق) نقله الصاغاني (و) أيضاً (فرخ القطا) وقال ابن فارس هو حوتل بالكاف (و) أيضاً (الضعيف) عن أبي عمرو وقال (و) الحوتلة (بهاء القصير) وقال ابن فارس هذا التركيب ليس هو عندى أصلاً وما أحق أيضاً ما حكوا فيه صحياً وهو يدل على القلة والصغر

(حَتَل)

مكان الحبة السنفه (ج) حبل (كقفل وصدرو) الحبله (ضرب من الحلي) يصاغ على شكل هذه الثمرة يوضع في القلانديزاد الاصمعي في الجاهلية وأنشد الصاعاني لعبدالله بن سلمة الغامدي يصف فرسا

وزينها في النحر حلي واضح * وقلائد من حبله وسلوس

(و) الحبله (بقلة) طيبة من ذكور البقل عن ابن سيده وقال مرة شجرة تأكلها الضباب (وضب حابل يأكلها) ونص المحكم برعاها (والحبل محركة شجر العنب) واحسنه حبله كما في المحكم (وربما سكن) وفي الصحاح الحبله أيضا بالتحريك القضيبي من الكرم وربما جاء بالتسكين وفي التهذيب قال الليث يقال للكرم حبله قال وأيضا طاق من قضبان الكرم وقال الاصمعي الحبله الاصل من أصول الكرم وجمعها الحبلن وهي الحبله بفتح الباء وفي حديث أنس رضي الله تعالى عنه انه كانت له حبله تحمل كرا وكان يسميها أم العيال وهي الاصله من الكرم انتشرت قضبانها على عرائشها وفي الاساس وله حبله تنقل صيغانا وهي الكرمه شبيهت قضبان الكرم بالحبال فقليل للكرمه الحبله بزيادة التاء وقد تفتح الباء (و) من المجاز الحبل (الامتلاء) نقله ابن سيده (كالحبال كغراب) وهذه عن ابن الاعرابي وقد (حبل من الشراب والماء كفرح) انتفتح بطنه وامتلاء (فهو حبلان وهي حبلي) ممتلئان (وقد يضم ان) نقله ابن سيده عن أبي خنيفة (و) من المجاز الحبل (الغضب وهو حبلان) على فلان (وهي حبلانه) ممتلئان غضبا (و به حبل) أي (غضب وغم) نقله الازهرى وابن سيده قال الازهرى وأصله من حبل المرأة (وحبل حبل زجر للشاء) نقله الصاعاني (والجمل) هكذا في سائر النسخ بالجيم وكسر اللام على أنه معطوف على ما قبله وهو غلط والصواب والحبل بالحاء المهملة ورفع اللام أي والحبل الجمل قال ابن سيده وهو من ذلك لانه امتلاء الرحم (حبلت) المرأة (كفرح حبالا) والحبل (مصدر واسم ج أحبال) قال ساعدة فجعله اسما

* ذابرة تسقط الاحبال رهبته * ولو جعله مصدرا وأراد ذوات الاحبال لسكان حسنا قاله ابن سيده (وهي حبله من) نسوة (حبله) محركة نادر (وحبلي من) نسوة (حبليات وحبالى) وحباليات قال الصاعاني لانه ليس لها أفعل ففارق جمع الصغرى والاصل حبالى بكسر اللام لان كل جمع ثلثه ألف يكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجمعها فترم أبدا لو امن الياء المنقلبة من ألف التانيث ألفا فقالوا حبالى بفتح اللام ليصرفوا بين الالفين كما قلنا في الصحارى وليكون الحبالى كحبلي في ترك صرفها لانهم لو لم يبدلوا سقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار (وقد جاء حبلانه) قال ابن سيده ومنه قول أعرابييه أجد عيني هجانة وشفتي ذبابة وأراني حبلانه قال واختلف في هذه الصفة أعامه اللاناث أم خاصة لبعضها فقل لا يقال لشيء من غير الحيوان حبلي الا في حديث واحد عن عيسى بن حبل الحبله كما سيأتي وقيل كل ذات ظفر حبلي وأنشد أبو زيد * أذبحه حبلي مجمع مقرب * وقال النووي في التحرير قال أهل اللغة الحبل للاداميات والحبل لغيرهن ونقل عن أبي عبيدة القول الذي ذكره ابن سيده (والنسبة) الى حبلي (حبلي) بالضم (وحبلوى وحبالوى) كما في الصحاح (و) في الحديث (نهي عن بيع حبل الحبله بخر يكهما أي) يبيع (ماني بطن الناقة) قاله أبو عبيد وهو قول الشافعي (أو) معناه (حبل الكرمه قبل أن يبلغ) قال ابن سيده وجعل حملها قبل أن تبلغ حبالا وهذا كما نهي عن بيع عمر النخل قبل أن يزهى ونقل السهيلي في الروض عن أبي الحسن بن كيسان انه قال معناه يبيع العنب قبل ان يطيب قال السهيلي وهو قول غريب لم يذهب اليه أحد في تأويل الحديث قال وكذلك وقع في كتاب الالفاظ لابن السكيت وانما اشتبه عليه وعلى غيره دخول الهاء في الحبله حتى قالوا فيها أقوالا كلها هباء (أو) نتاج النتاج وهو (ولد الولد الذي في البطن وكانت العرب تفعله) وفي المحكم وكانت الجاهلية تتبايع على حبل الحبله في أولاد أو لادها في بطون الغنم الحوامل وفي التهذيب كانت تتبايع أولاد ماني بطون الحوامل وفي العباب قال ابن الانباري فالحبل يراد به ماني بطن النوق والحبل الاخر حبل الذي في بطن الناقة أدخلت فيها الهاء للمبالغة كما تقول نسكحة وسنخرة (و) الحبل (كقعد أو ان الحبل) وفي الصحاح كان ذلك في حبل فلان أي وقت حبل أمه به (و) الحبل (الكتاب الاول) عن ابن سيده وبكل من القولين فسر بيت المتنخل الهذلي

لاتقه الموت وقياته * خط له ذلك في الحبل

(و) يروي في الحبل (كنزل) هو موضع الحبل من الرحم والاعرف في (المهبل) بالهاء (وحبل الزرع تحبيل لا قذف بعضه على بعض) كما في المحكم وفي الاساس أي اكتنز السنبل بالحبل وهو مجاز (والاحبل كأعد وأحمد والحنبيل كقنقذ) الاولى والاخيرة عن ابن الاعرابي (اللوبياء) وسينأتي الحنبيل أيضا للمصنف واقتصر ابن سيده على الاولى (والحباله بشد اللام الانطلاق) عن ابن سيده (و) الحباله (زمان الشيء وحينه) حكى اللحياني يقال أتيت على حباله الانطلاق وعلى حباله ذلك أي على حين ذلك وربانه وهي على حباله الطلاق أي مشرفة عليه (و) الحباله (الثقل) يقال أتى عليه حبالته وعبالته أي ثقله نقله الصاعاني قال ابن سيده (وكل) ما كان على (فعالة مشددة) اللام (جائز تخفيفها كحمارة القميط) وحمارته (وصبارة البرد) وصبارته (الا الحباله فانها لا تخفف) وليس فيها الا تشديد اللام (والحبلي) كشمري (لقب سالم بن غنم بن عوف) بن الخزرج وغنم هو قول كاسيائي لقب به (لعظم بطنه من ولده بنو الحبلي بطن من الانصار) ثم من الخزرج (وهو حبلي بالضم) على القياس (وبضهتين) وعليه اقتصر سيبويه وقال هو ما جاء على غير قياس في النسب (و) نقل بعض أهل العربية عن سيبويه الحبل (كجهنى) قال السهيلي وهو خطأ لم يضبطه سيبويه هكذا وقد نقله

جميعا فحبله هو الذي معه التوصل به اليه من القرآن والنبي والعقل وغير ذلك كما اذا اعتصمت به اذالك الى جواره ويقال للعهد حبل
وقال أبو عبيد الا اعتصام بحبل الله اتباع القرآن وترك الفرقه واياه أراد ابن مسعود رضى الله تعالى عنه بقوله عليكم بحبل الله فانه
كتابه قال والحبل في كلام العرب يتصرف على وجوه منها العهد وهو الامان وذلك أن العرب كانت تخيف بعضها بعضا فكان الرجل
اذا أراد سفرا أخذ عهدا من سيد قبيلة فبأمن بذلك مادام في حدودها حتى ينتهي الى أخرى فبأمن بذلك يريد به الامان فقال رضى الله
تعالى عنه عليكم بكتاب الله فانه أمان لكم وعهد من عذاب الله وقوله تعالى الابحبل من الله وحبل من الناس قال ابن عرفة أراد
الابعهد من الله وعهد من الناس فثلاث ذلتهم تجرى عليهم أحكام المسلمين وقال الراغب فيه تبيينه أن الكافر يحتاج الى عهد من عهد
من الله وهو أن يكون من أهل كتاب أنزله الله والالم يقصر على دينه ولم يجعل في ذمته والى عهد من الناس يبدلونه (و) الحبل (الثقل)
عن الازهرى (و) الحبل (الداهية) ويكسر كما سيأتى (و) الحبل (الوصال) والجمع حبال ومنه حديث مبايعه الانصار ان بيننا
وبين القوم حبالا ونحن قاطعوها أى وصلوا وقال الاعشى

فاذا تجوزها حبال قبيلة * أخذت من الاخرى اليك حبالها

(و) الحبل (التواصل) عن ابن سبيده (و) الحبل (العائق أو) حبل العائق (الطريقة التي بين العنق ورأس الكتف أو عصبه بين
العنق والمنكب) كفى المحكم وقال الليث وصلة ما بين العنق والمنكب وفي التهذيب وصلة ما بين العائق والمنكب وفي الصحاح حبل
العائق عصب (و) الحبل (عرق في الذراع) ينقاد من الرسغ حتى ينغمس في المنكب (و) حبل الفقار عرق ينقاد (في الظهر) من
أوله الى آخره وقيل حبال الذراعين العصب الظاهر عليهما وكذا هي من الفرس (و) الحبل (ع بالبصرة) على شاطئ النهر ممتد
معه وفي عدة مواضع (يعرف برأس ميدان زياد ويكسر أوهما موضعان) قول أبي ذؤيب

وراحهم من ذى المجاز عشية * يبادر أولى السابقات الى الحبل

هو (اسم عرفه) قال نصر يقولون مرة الحبل ومرة حبل عرفه (و) الحبل (موقف خيل الحلبة قبل أن تطلق وحلبة قرب
عسقلان) نقله الصاعاني (والحابل حبل) وفي المحكم الكمر الذي (يصعد به على النخل) وفي الصحاح الحابل الكمر وهو الحبل الذي
يصعد به الى النخل (والحبال في الساق عصبها) ونص المحكم حبال الساقين عصبها (و) الحبال (في الذكر عروقه) ونص المحكم حبال
الذكر (و) الحباله (ككتابة المصيدة) مما كانت عن ابن سبيده وقال الراغب وخصت الحباله بحبل الصائد جمعها حبال وروى
ان النساء حبال الشيطان (كالا حبول والاحبولة) بضمهما نقلهما الليث (وحبل الصيد) حبالا (واحتبله أخذها) أى بالحباله
نقله الازهرى زاد ابن سبيده (أو نصبها له) قال (والحبول من نصبت له) الحباله (وان لم يقع) فيها (بعدوا المحتبل من وقع فيها) وأخذ
ومنه قول الاعشى * ومحبول ومحبيل * وفي الاساس هو محبيل ومحبيل ومحبول ومحبول وفي الصحاح المحبول الوحشى
الذى نشب في الحباله (وحبال الموت أسبابه) جمع حباله (و) من المجاز (هو حبيل براح كأمير) أى (شجاع وهو امم للاسد)
كانما حبل عن البراح لانه لا يبرح من مكانه لجرانه وفي الصحاح ويقال للواقف مكانه كالاسد لا يفر حبيل براح (وكزبير) أبو عبد
الله (محمد بن الفضل بن) العباس بن حفص (أبي حبيل) البخارى (المحدث) وولده أبو أحمد عبد الله حدث بخاراسنة سبعين
وثلاثمائة (والحبل بالكسر الداهية ويفتح) وقد تقدم ذكر الفتح (كالحبول) بالضم (ج حبول) بالضم قال كثير

فلا تجلى يا عزان تفهمى * أجاؤا بنصح أم أنوا بحبول

ويروى بحبول بالحاء المعجمة أى بفساد وأنشد ابن سبيده للاخطل

وكنت سليم القلب حتى أصابنى * من اللامعات المبرقات حبول

(و) قال ابن الاعرابي الحبل (العالم الفطن العاقل) قال وأنشدني المفضل

فيا عجب اللخود تبنى قناعها * ترأرى بالعينين للرجل الحبل

(و) يقال (انه حبل من أحبالها الداهية من الرجال) عن ابن سبيده قال (و) يقال ذلك أيضا (للقائم على المال الرفيق بسياسته)
وهو مجاز قال (ونار حابلهم على نابلهم) اذا (أوقدوا الشر بينهم) قال الازهرى مثل في الشدة فالحابل صاحب الحباله والنابل الراى
بالنبل ويكون صاحب النبل أى اختلط أمرهم وقد يضرب للقوم ينقلب حالهم ويشور بعضهم على بعض وقال أبو زيد يضرب في فساد
ذوات البين (و) التمس الحابل بالنابل (الحابل) هنا (السد والنابل للحممة) يقال ذلك في الاختلاط (وحول حبله على نبله) أى
(جعل أعلاه أسفله) واجعل حبله نابله وحبله على نبله كذلك (والحبله بالضم) ووقع في نسخ المحكم مضبوطا بالفتح (الكرم أو أصل
من أصوله ويحرك) كما سيأتى (و) الحبله (ثمر السلم والسمير) وهى هنة معقفة فيها حب صغار اسود كأنه العدس كفى
المحكم وقال الازهرى عن أبي عبيدة الحبله والسمير ضربان من الشجر وقال ابن الاعرابي هى ثمرة السمير مثل اللوبيا ومنه حديث
سعد رضى الله تعالى عنه لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام الا الحبله وورق السمير ثم أصبحت بنو أسد تعزرنى
على الاسلام لقد ضللت اذا وخاب عملى (أو) الحبله (ثمر العضاء عامة) وقيل هو وعاء حب السلم والسمير وأما جميع العضاء بعد فان لها

فقوله ترأرى يقال رأت
بعينها وغبقت وهجات
اذا ادارته نغمز الرجل كذا
في اللسان

(الوعول) عن ابن دريد وأشد * يحظم قرني جبلي جهيل * (و) الجهيلة (بهاء المرأة القبيحة) الدميعة عن الليث (وجهبيل بن سيف) الكلابي من بني الجلاح الذي (نحى النبي صلى الله عليه وسلم لأهل حضر موت) حديثه عند النسائي (و) بنو جهيل فقهاء الشام) جدهم الامام محمد الدين طاهر بن نصر الله بن جهيل الحلابي الشافعي توفي بالقدس سنة ٥٩٦ وولده الامام تاج الدين اسمعيل وأبو القاسم عيسى الحاسب العدل الاخير حدث عن الحافظ أبي محمد القاسم ابن الحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ابن عساكر وعنه الشرف الديماطي ومن ولد الامام تاج الدين شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محيي الدين يحيى بن تاج الدين حدث ومنهم أيضا الامام ناصر الدين بن جهيل قرأ عليه المصنف صحيح مسلم في ثلاثة أيام قراءة ضبط واتفق وقد تقدمت الإشارة اليه في الخطبة ((الجبل بالكسر الصنف من القاس) فالترك جيل والروم جبل والصين جبل والجمع أجبال وجيلان كذا في المحكم (و) جبل (باللام) على دجلة (أسفل بغداد) معرب كيل وقد نسب اليها صالح بن شافع الجيلي وابنه الحافظ أبو الفضل أحمد وحفيده أبو المعالي محمد بن أحمد سمع شهادة وجامع بن شافع بن صالح سمع من جعفر الحكك مات سنة ٥٥١ وأحمد بن أحمد بن محمد ابن أحمد بن صالح عن أبي الخير وغيره وكوشيار بن لياليروز الجيلي أبو علي معروف وجعفر بن بابي أبو مسلم الجيلي وولده أبو منصور بابي وهبة الله بن أبي المحاسن الجيلي عن أبي الوقت وعبد الرحمن بن نعمان الجيلي عن ابن المادح (وزياد بن جيل) الانباري الصنعاني روى عنه هشام بن يوسف (وزيد بن جيل) كوفي (محدثان) وفاته محمد بن أبي نصر بن جيل الهمداني متأخر مقرئ روى عن ابن كليب وغيره واختلف في جد عبد الرحمن بن خالد بن جيل (وجيلان) بالفتح (حتى من عبد القيس) نقله الصاغاني قال امرؤ القيس

(الجبل)

٣ قوله أطافت الخ أنشده

في اللسان

أتبع له جيلان عند جذاذه
وردد فيه الطرف حتى تحيرا

٣ أطافت به جيلان عند قطاعه * وردت عليه الماء حتى تحيرا
(و) جيلان (مخلاف بالين) شق منه للطاعة وشق منه للعصيان نقله الصاغاني (و) الجيلان (من الحصى ما أجالته الريح) هذا حقه أن يذكروا ج و ل وقد تقدم هناك واعادته هنا تكرر وان كان الصاغاني أيضا أعاده هنا (و) جيلان (بالكسر اقليم بالجيم معرب كيلان) بالامالة واليه نسبة القطب سيدي عبدالقادر الجيلاني وأولاده عبد الوهاب وعبد الرزاق وعبد العزيز وموسى ويحيى ومحمد حدثوا وكان عبد الرزاق منهم حافظا ثقة وابنه نصر بن عبد الرزاق كان عالي الاسناد قال الحافظ حدثنا عن أصحابه وابنه أبو نصر محمد بن نصر مات سنة ٦٥٦ وولده أبو السعود أحمد بن محمد بن نصر مات سنة ٦٨١ وآل بيتهم * قلت وموفق الدين أبو المحاسن فضل الله بن عبد الرزاق حدث عنه الشرف الديماطي وعبد القادر بن خليل بن عبد الوهاب بن عبد العزيز سمع الخلعيات في جامع المظفر سنة ٦٩٨ وسيف الدين أبو موسى يحيى بن نصر بن عبد الرزاق حدث عن أبي العباس بن أبي الغنائم الدقاق وعنه الشرف الديماطي (و) جيلان (قوم رتبهم كسرى بالبحرين) لحرص النخل أولمهنه ما نقله ابن سيده والصاغاني وضبطه بالفتح (و) جيلان (اسم أبي الجلبدين فروة) الاسدي بصري تابعي روى عنه أبو عمران الجوني وغيره ويقال ان فروة كان يقرأ الكتب أو رده ابن حبان * وما يستدرك عليه جبل جيلان قوم خلف الديلم عن ابن سيده زاد الازهرى من المشركين والجبل القرن وقال ابن خلدكان جبل رجل كان أخا ديلم نسب اليه أبو الحسن قابوس بن أبي طاهر وشمكير الجيلي أمير جرجان

(المستدرك)

(جبل)

فصل الحاء المهملة مع اللام ((الجبل الرباط ج أحبل وأحبال وأحبال وحبول) كذا في المحكم قال أبو طالب بن عبد المطلب
أمن أحبل جبل لأبالك صدته * بمنسأة قد جاء جبل بأحبل
وقال النابغة
خطاطيف حجن في جبال متينة * تمد بها أيد اليلك نوازع

(وفي الحديث جبال اللؤلؤ كأنه جمع) جبل (على غير قياس أو هو تحكييف والصواب جنابذ) بالجيم والذال وقد تقدم ذكره في موضعه هكذا صرح به أكثر أهل الغريب وتبعهم أكثر شراح البخاري قال شيخنا والصواب أنها رواية صحيحة كما حققه عياض في المشارق وصححه الحافظ ابن حجر وغيره (و) أبو جعفر (أحمد بن محمد بن جبل) النحوي (قاضي مالقة) بعد العشرين وسبع مائة (وربيعة بن حاتم) بن سنان (الجيلي المصري محدث) وولده محمد بن ربيعة سمع منه أبو الجراح المزني الحافظ وجد حاتم سمع من أحمد ابن معد الاقليشي وأخوه عبد الله بن حاتم سمع منه المنذري وذكره في معجمه وقال مات سنة ٦٣٩ (وككتاب) جبال (بن ربيعة) التميمي (التابعي) وهو جبال بن أبي الجبال يروي عن الحسن وعنه أبو اسحق السبيعي نقله ابن حبان زاد الحافظ وروى عن عائشة أيضا (وكشاد أبو اسحق الجبال) محدث مصر وحافظها في زمن الفاطميين (وجاعة) آخرون يعرفون بذلك وهو الذي يقتل الجبال ويبيعها (وجبله) بجبله جبالا (شده به) أي بالجبل قال * في الرأس منها حبه محبول * (وفي المثل يا حبل اذ كرحلا) أي يامن يشد الجبل اذ كروقت حله (والجبل الرسن) قال الله تعالى في جيبها حبل من مسد (كالجبل كعظم) عن ابن سيده وبه فسر قول رؤبة * كل جلال يملأ الجبل * (ح حبول) كافي المحكم وفي التهذيب والجميع الجبال وفي الصحاح ويجمع على جبال وأحبل (و) الجبل (الرميل المستطيل) كافي الصحاح والمحكم زاد الازهرى المجتمع الكثير العالی وكذلك جبال الدهناء رملا مستطيلات ويقال جاؤا حبل زروود وهما رملتان مستطيلتان (و) من الجواز الجبل (العهد والذمة والامان) يقال كانت بينهم جبال فقطعوها أي عهدود وضم وقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا أي بعهدده وقال الراغب واستعير للموصل ولكل ما يتوصل به الى شيء قاله واعتصموا بحبل الله

(جهل)

٣ قوله خسهها ويروي ظمؤها وهو بمعناه

(المستدرک)

(الجهل)

وهو مجاز وفي العباب يقال استجالت الخيل ما مرت به أي كشفت وقال أبو عمرو والمستجال الذاهب العقل وأنشد لامية الهدلي يصف
جمارا فصاح بتعشيره وانتهى * جوائلهما وهو كالمستجال

وقيل المستجال المستخف يقال استجاله الشيء فجال وفي الأساس استجالتهم الشياطين صرفتهم عن الهدى إلى الضلالة وأخذتهم بأن
يجولوا معها وهو جوال وجواله الطواف في البلاد وأجالوا الرأي فيما بينهم أداروه وهو مجاز والجال ممالاة ناحية في سواد مدينة السلام
عن نصر وأجال السهام بين القوم حركها عن ابن سيده زاد الأزهري ثم أفاض بها في القسمة والجال موضع قرب ودان فيه روضة
وقال ابن السكيت الجال الأجلابق بجانب الرمل عن عيين كفي من شماليها قال كثير * عفا ميث كفي بعدنا فالجال * نقله
ياقوت قال وهو جمع أجوال وأجوال جمع جال وفي المحكم قال زهير * فشرق في سلمى حوضه فأجالوه * جمع الجبل بما حوله أو جعل
كل جزء منه أجول والمجول كمنبر الغدير لان الماء يجول فيه عن ابن فارس والمجول قدح ضخم من خشب عن ابن الأعرابي (جهله
كسمة جهلا وجهالة ضد علمه) وقال الحرالي الجهل التقدم في الأمور المنهمة بغير علم وقال الراغب الجهل على ثلاثة أضرب الأول
هو خلو النفس من العلم وهذا هو الأصل وقد جعل ذلك بعض المتكلمين معنى مقتضيا للافعال الخارجة عن النظام كما جعل العلم
معنى مقتضيا للافعال الجارية على النظام والثاني اعتقاد الشيء بخلاف ما هو عليه والثالث فعل الشيء بخلاف ما حقه أن يفعل
سواء اعتقد فيه اعتقادا صحيحا أم فاسدا كترك الصلاة عمدا وعلى ذلك قوله تعالى أتخذنا هزوا قال أعوذ بالله أن أكون من
الجاهلين فجعل فعل الهزؤ جهلا وقوله تعالى فتبينوا أن تصيبوا قوما بجهالة والجاهل يذ كر تارة على سبيل الذم وهو الأكثر تارة
لا على سبيله نحو يحسبهم الجاهل أغنيا أي من لا يعرف حالهم انتهى * قلت والجهل على قسمين بسيط ومركب فالبسيط عدم العلم
عمما من شأنه أن يعلم والمركب اعتقاد جازم غير مطابق للواقع قاله ابن الكمال وقال العضد أصحاب الجهل البسيط كالأنعام لفقدهم
ما به يمتاز الإنسان عنها بل هم أضل لتوجهها نحو كالاتها ويعالج بملازمة العلماء ليظهر له نقصه عند محاوراتهم والجهل المركب ان
قبل العلاج فيملازمة الرياضات ليطمع لذة اليقين ثم التنبيه على مقدمة مقدمة بالتدريج وقال شمر المعروف من كلام العرب
جهلت الشيء إذا لم تعرفه تقول مثلي لا يجهل مثلك وأما قوله تعالى اني أعظك أن تكون من الجاهلين فإنه من قولك جهل فلان رأيه
(و) جهل (عليه أظهر الجهل كجهل) أرى من نفسه أنه جاهل (وهو جاهل و جهول ج جهل بالضم وبضمين و كركع و جهال)
كرمان (و جهلا وهو جاهل منه أي جاهل به) غير مختبر طاله (و) المجهلة (مكرهلة ما يحملك على الجهل) من أمرأ وارض أو خصلة
ومنه الحديث الولد مجلته مجبنة وفي رواية مجهولة (وجهله تجهيلا نسبة اليه) وقال عمر بن عبد العزيز زعمت المرأة الصالحة خولة
بنت حكيم امرأة عثمان بن مظعون رضي الله تعالى عنهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم خرج ذات يوم وهو محتضن أحد ابني
ابنته وهو يقول والله انكم لتجبنون وتجنلون وتجهلون وانكم لمن ربحان الله أي يوقعه الولد في الجهل شغلا به عن طلب العلم (وأرض
مجهل كقعد) لا أعلم فيها (لا يهتدى فيها) الأبالا رام قال فراسم العقيلي

غدت من عليه بعد ما تم خسهها * تصل وعن قبض بزراء مجهل

والجمع مجاهل وهي خلاف المعالم وقال الراغب المجهل الأمر والأرض والحصلة التي تحمل الإنسان على الاعتقاد بالشيء خلاف
ما هو عليه (لا تثنى ولا تجمع) قال شيخنا بل ثنوه وجمعوه وذكره عياض في خطبة الشفاء وأقره شراحه وناهيك به (واستجهله استخفه)
قال النابغة الذبياني دعاك الهوى واستجهلتك المنازل * وكيف تصابي المرء والشيب شامل

وفي المثل * زوال الفرار استجهل الفرار * أي إذا شب الفرار أخذ في التزوان فتى رآه غيره زال تزوه يضرب لمن تنقى مصاحبتيه
(و) من المجاز استجهلت (الريح الغصن) أي (حركته فاضطرب) قال الراغب كأنها حملته على تعاطي الجهل وذلك استعارة حسنة
(و) المجهل (كمنبر ومكنسة وصيقل وصبقلة خشبة بحرك بها الجر) لغة عمانية نقله ابن دريد ما عدا اللغة الثانية (والجاهل الأسد)
الذي يخرق بالفريسة قال * أجوف جاف جاهل مصدر * (وجيهل) اسم (امرأة وصفة جيهل) أي (عظيمة) من المجاز (ناقة مجهولة)
إذا كانت (لم تحلب قط أو) غفل (لا سمع عليها) قولهم كان ذلك في (الجاهلية الجهلاء) توكيد (لها شتى لها من اسمه ما يؤكده
كما يقال وتد وتد يوم أيوم وليلة ليلاء * ومما يستدرك عليه ركبت المفازة على مجهولها قال سويد اليشكري

فركبناها على مجهولها * بصلاب الأرض فيهن شجع

وناقة مجهولة لم تحمل قط عن الزمخشري وهو مجاز وفي الحديث ان من العلم جهلا هو أن يتعلم ما لا يحتاج ويدع ما يحتاج اليه أو أن
يتكاف العالم إلى علم ما لا يعلم فيجهله ذلك وجهات القدر اشتد غلبا منها نقيض تحلمت وهو مجاز قال ابن حجر يصف قدورا تغلى
دهم تصاد بها الولد لاجلته * إذا جهلت أجوافها لم تحلم

يقول إذا فارت لم تسكن والجهولية مصدر كالطفولية وأبو جهل عمرو بن هشام المخزومي كان يكنى في الجاهلية أبا الحكم واستجهله
عده جاهلا وناقة مجهال تخف في مسيرها وهو مجاز والعوام بن جهيل كزبير سادن يغوث ثم أسلم وصحب وله قصة نقله الحافظ في
التبصير وأهمله أرباب المعاجم (الجهيل كجعفر) أهمله الجوهري وقال غيره هو (العظيم الرأس أو المسن أو العظيم) الرأس (من

جول البئر لانها اذا طويت كان أشد لها والجول اب القلب ومعقوله وفي التهذيب ويقال للرجل الذي له رأى ومسكة رجل له زبر
وجول أى تماسك لا ينهدم جوله وهو من بور ما فوق الجول منه وصلب ماتحت الزبر من الجول ولمن لا تماسك له ولا حزم ليس افلان
جول أى ينهدم جوله فلا يؤمن أن يكون الزبر يسقط أيضا قال الراعي يمدح عبد الملك

فأبوك أحزمهم وأنت أميرهم * وأشدهم عند العزائم جولا

وفي التهذيب ليس له جول ولا جال أى لا حزم له (و) الجول (الجماعة من الخيل و) الجماعة من (الابل و) الجول (ناحية القبر والبئر
والبحر والجبل وجانبها كالجيل) بالكسر (والجال) كل ذلك في المحكم ما عدا الجبل وقال غيره الجول جدار البئر وقال أبو عبيد هو كل
ناحية من نواحي البئر الى أعلاها من أسفلها نقله الأزهرى والصاغاني قال الأورق بن طرفة

رمانى بامر كنت منه ووالدى * بريئا ومن جول الطوى رمانى

وقال ابن عباد رمانى من جول الطوى أى من أجله وسببه وشاهد الجال قول النابغة رضى الله تعالى عنه

ردت معاولة خثما مفللة * وناطحت أخضر الجالين صلالا

وفي التهذيب جالا الوادى جانباً مائه وجالا البحر شطاه قال * اذا تنازع جالا مجهل قذف * وشاهد جول القبر قول أبي ذؤيب

حدرناه بالاثواب فى قعرهوة * شديد على ماضم فى اللحد جوالها

فسر بما حول القبر كذا فى المحكم (ج أ جوال) وعليه اقتصر الأزهرى وهو جمع جول وجال (وجوال وجواله) زادهما ابن سيده
وهو فى النسخ عندنا بضمه - ما وفى المحكم بكسرهما (و) الجول (من الابل والنعام والغنم القطيع و) فى التهذيب والمحيط الجول
(العخرة) التى (تكون فى أسفل الماء) يكون عليها الطين فان زالت تهوّر البئر فهذا أصل الجول ومنه قولهم هذا ماء لا يدرك جوله

قال أوس أوفى على ركنين فوق مثابة * عن جول ع نازحة الرشاء شطون

* قلت ذكره ابن عباد فى المحيط وأغفله فى كتاب الاسما (و) الجول (بالفتح الغنم الكثيرة العظيمة و) أيضا (الكتيبة الضخمة)
نقلهما الصاغاني قال والجمع الجول بالضم (و) الجول (جماعة الابل وجماعة الخيل) نقله ابن سيده والذى ذكره أولاهو بالضم جمع
لهذا وفى سياقه نوع تكرر ثلاث مرات لا يحتمل على المتأمل (أو ثلاثون أو أربعون) أو أقل أو أكثر (أو الخيل من الابل) كأنه من

قولهم اجتمعت منها جولا أى اختار (و) الجول (الوعمل المسن) والجمع أجوال كما فى المحكم (و) الجول (شجر) معروف كما فى المحكم
(و) الجول (الجيل) هكذا فى النسخ وهو غلط صوابه الجبل بالحاء المهملة وسكون الموحدة كما هو نص المحكم قال والجول الجبل وربما
سمى العنان جولا (و) الجول (الغبار) نقله ابن سيده ومنه يوم أجول (وعبد الله بن أحمد بن جولة بالضم) شيخ للرئيس الثقفى

الاصهبانى (و) أبو بكر (محمد بن علي بن جولة) الأبهري عن أبي عبد الله الجرجاني وجماعه (و) أبو القاسم (علي بن محمد بن أحمد بن
جولة) سمع ابن منده (محمد ثون والاجول) يجوز أن يكون أفعل من جال يجوز أن يكون منقولاً من الفرس الاجول وهو
السريع وهو (جبل) فى ديار غطفان عن نصر وقيلى واد (أو) الاجول واحد الاجول وهى (هضبات متجاورات حذاء جبل طيى)

فيها ماء نقله ياقوت وأشد ابن سيده كأن قلوبى تحمل الاجول الذى * بشرقى سلمى يوم جنب قشام

(و) يقال (أخذ جواله ماله كسحابة) أى (نقايته وخياره) وقد اجتال جواله من ماله أى اختار وقد تقدم (والجوال كشداد)
الفرس اللين الرأس قال امرؤ القيس ولم أشهد الخيل المغيرة بالضحى * على هيكل نهد الجزيرة جوال

واسم (فرس عقفان البربوعى) سمي لذلك (ورجل جولانى عام المنفعة) للقريب والبعيد يجول معروفه فى كل أحد ونقله
الصاغاني وهو مجاز (و) من المجاز (جولان الهموم) محرّكة (أولها) عن ابن عباد وقال الزمخشري فى قلبه جولان الهموم وهو
ما يجول فيه ومنه يجول فى صدرى أن أفعله (والاجولى الفرس السريع الجوال) كيفما أجنته جال (وجولى كسكرى ع) عن

ابن دريد ونقله ابن سيده (والجويل) كما مير (ماسفرته الريح من حطام النبات وسواقط ورق الشجر) فحالت به عن أبي حنيفة وهو
فى المحكم * ومما استدرك عليه جولان المال خياره عن ابن عباد وهو ضد مع قول الفراء السابق والجائل هو السفير والجويل
عن ابن سيده وجوائل الامر دوائره وفعلته من جوله أى من أجله وسببه عن ابن عباد وقد تقدم شاهدته والجوال الترس والاصل والعز

ووشاح جائل وجال أى سلس كل ذلك عن ابن عباد وقال الأزهرى وشاح جائل وبطان جائل أى سلس ويقال وشاح جال كما يقال
كيش صائف وصافى والجيل لال بالكسر الفرع والجولة الكلبة عن ابن عباد قال والمجال موضع الجولان ويقال لم يبق مجال فى
الامر وهو مجاز وامرأة جائلة الوشاحين هيفاء وهو مجازة له الزمخشري واستجالة السحاب أن تراه جائل فى السماء ويقال استجبل
الرباب أى جاءته الريح فاستجالت أى كشفته وقطعته فطرده قال أبو ذؤيب

وهى خرجت فاستجبل الجها * م عنه ه وغرم ماء صريحاً

٦ ثلاثاً فلما استجبل الربا * ب واستجمع الطفل فيه وشوحا

وقال ابن سيده معنى استجبل كرم مخض والخرج الودق وفى الأساس واستجبلنا الجهام أى رأينا الجائل فى الاق و هو الجهام لا غير

٢ قوله الاورق كذا بخطه
وفى اللسان الاورق فخره

٣ قوله وناطحت أنشده
الجوهري وصادفت

٤ قوله نازحة فى اللسان
رازحة

٥ قوله وغرم وأورده
صاحب اللسان فى مادة
ص رح وكترم قال هناك
وأراد بالتكريم التكثير
وقال الجوهري وكرم
السحاب اذا جاء بالغيث
(المستدرك)

٦ قوله ثلاثاً الخ مقترضا
أن هذا بيت آخر وليس
كذلك وعبارة اللسان
وأورد الأزهرى بيت أبي
ذؤيب على غير هذا اللفظ
فقال ثلاثاً الخ فى عبارة
الشارح سقط

(جدلابي عبدالله محمد بن عصمة الضبي) الهروي (المحدث) عن الذهلي ومحمد بن رافع نقله الحافظ ((جندل كعصر) أهمله الجوهري والصاغاني وهو (اسم) رجل (والثاء مثنية) ((الجندل كعصر ما يقوله الرجل من الحجارة) وقيل هو الحجر كله قال امرؤ القيس
وتيمالمبيرك بها جذع نخلة * ولا أجا الامشيد الجندل

(جندل)
(الجندل)

وفي التهذيب صخرة كراس الانسان (وتكسر الدال) وقال سيبويه قالوا جندل يعنون الجنادل وصرفوه لنقصان البناء عما لا ينصرف (و) الجندل (كعلبظ الموضع تجتمع فيه الحجارة) عن كراع قال ابن سيده ولا أحقه (وأرض جندلة كعلبظة وقد تفتح) وهذه عن الصاغاني أي (كثيرتها) الجنادل (كعلبظ القوي) الشديد (العظيم ودومه الجندل ع) قال
حمامة جرعادومه الجندل اسجى * فأنت بمرأى من سعاد ومسمع

٣ قوله من جندل الخ أي
بالإضافة

(وجندل معرفة بقعة) معروفة قال * يلحن من جندل ذي معارك * قال ابن سيده كأنه يسمي بجندل وبذي معارك فأبدل ذي معارك من جندل وأحسن الروايتين ٢ من جندل ذي معارك أي من حجارة هذا الموضع * ومما يستدرك عليه جندل اسم وجندل ابن الراعي شاعر وجندلة بن نضلة بن عمرو صحابي رضي الله تعالى عنه ذكره أبو عمر بن عبد البر والجنادل موضع فوق أسوان بثلاثة أميال كما في العباب والجندلة واحد الجندل قال أمية الهذلي

(المستدرك)

يمر بجندلة المنجنيق يرمى بها السور يوم القتال

((الجندل كقنفذ جيمين) أهمله الجوهري والصاغاني وهي (بقلة كالهليون تؤكل مسلوقة) تكون بالشام قاله ابن سيده ((الجندل كسفرجل) أهمله الجوهري والصاغاني (و) يروي أيضا (بضم الجيم وكسر الدال) وقال ابن سيده هو (الرجل التار الغليظ) القوي الشديد ((جال في الحرب جولة) جال (في الطواف جولا ويضم) وهذه عن الصاغاني (وجوؤلا) كعود وهذه عن ابن سيده وأنشد لابي حيمه النيري
وجال جوؤل الاخدرى بوافد * مغد قليلا ما يندخ ليه جدا

(الجندل)
(الجندل)
(جال)

(وجوؤلا نا محركة) اتفق عليه الازهرى وابن سيده والصاغاني والزنجشري (وجيلا بالاكسر) وفي بعض النسخ جيلانا قال ابن عباد جيلال فعلال من جال يجول (وجوؤل تجوالا) عن سيبويه قال والتفعال بناء موضوع للكثرة كفعلت في فعلت وفي العباب جال تجوالا وفي التهذيب جوال البلاد تجويلا أي جال فيها كثيرا (واجتال وانجال طاف وجال القوم جولة انكشفوا ثم كروا) وكانت لهم في الحرب جولة (و) جال (التراب) جولا (ذهب وسطع كنجال) عن ابن سيده وفي التهذيب انجبال التراب انكشاطه (و) جال (الشيء) جولا (اختاره) قال أبو عمرو وجلت هذا من هذا أي اخترته منه (والمجول كمن يثوب للنساء) يثنى ويخاط من أحد شقيه ويجعل له جيب تجول فيه المرأة كذا في المحكم (أو) المجول (للصغيرة) والدرع للمرأة قال امرؤ القيس
الى مثلها يرفو الخليم صباية * اذا ما سبكرت بين درع ومجول

٣ قوله كان اذا دخل اليها
عبارة اللسان اذا دخل
علينا

وقال الزنجشري هو ثوب تلبسه الفتاة قبل التخدير تجول فيه وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا دخل اليها لبس مجولا قال ابن الاعرابي المجول الصدرية (و) رجماسوا (الترس) مجولا كما في العباب (و) قال ابن عباد المجول (الخنجال) قال ابن الاعرابي المجول (الدرهم الصحيح) أيضا (العود) أيضا (الحمار الوحشي) قال ثعلب المجول (الفضة) قال ابن الاعرابي هو (هلال منها) يكون في (وسط القلادة) قال غيره المجول (ثوب أبيض يجعل على يده من تدفع اليه) الايسار (القداح اذا تجمعوا) نقله ابن سيده (والجولان) بالفتح (جبل بالشأم) قال النابغة الذبياني برثى أبا جبر الغساني
بكي حارث الجولان من فقدر به * وحوران منه خاشع متضائل

ويروي من هالك ربه والحارث قلة من قلالة وفي التهذيب جولان قرية من قرى الشأم وسيأتي في ض ل ل (و) الجولان (التراب) تجول به الريح على وجه الارض قاله الليث وفي بعض النسخ عن وجه الارض (كالجول ويضم) نقله ما الازهرى (والجولان) وهذه عن ابن سيده قال (و) الجول والجولان والجولان (الحصى تجول به الريح) (و) الجولان (بالتحريك صغار المال ورديته) عن الفراء كما في المحكم والعباب الا أنه وقع في نسخة المحكم بتسكين الواو مضبوطا وكأنه غلط (وأجاله) (و) أجاله (به) أي (أداره كجبال به) جولا عن الزجاج يقال في الميسر أجل السهام (وتجاولوا جال بعضهم على بعض في الحرب) أي صال (و) بينهم مجاولات ومطاردات قال ابن عباد أي ممانعة ومدافعة (ويوم أجول وجيلاني وجولاني) كلاهما عن اللحياني (وجولان رجيلان) كلاهما في المحكم (كثير الغبار والتراب) زاد الازهرى والريح (واجتالهم حو لهم عن) طريق (قصدهم) وفي التهذيب يقال للقوم اذا تركوا القصد والهدى اجتالهم الشيطان قال الصاغاني ومنه الحديث القدسي ٣ اني خلقت عبادي حنفاء كلهم وانهم اتهم الشياطين فاجتالهم الشياطين عن دينهم أي استخفهم فبالوا معهما في الضلالة وقال الصاغاني أي ذهبوا بهم وساقوهم (و) اجتال (منهم) جولا أي (اختار) وميز بعضهم من بعض وكذا اجتال من ماله جولا وحوالة أي اختار قال عمرو ذو الكلب يصف الذئب
* فاجتال منها الجبة ذات هزم * (و) يقال (أجل جائلت) أي (اقض الامر الذي أنت فيه) كما في المحكم وهو مجاز (و) من المجاز (الجول بانضم العقل والعزم) هكذا في النسخ والصواب والحزم كما هو نص التهذيب وفي المحكم ليس له جول أي عزيمة تمنعه من

٤ قوله في ض ل ل لعله
في ض آل
ه قوله اني خلقت الخ كذا
بخطه والذي في اللسان اني
خلقت عبادي حنفاء
فاجتالهم الشيطان اه
ولعل لفظة الشياطين
الثانية هنا زائدة موهوا
فخره

معاوية بذلك وشهد عامر مع عمرو بن العاص دخول مصر في زمن معاوية وأبو جمل سعيد بن علي بن سعيد بن عامر مولى جمل روى
عن أبيه وعبد الله بن يحيى البرلسي مات سنة ٢٦٥ ذكره ابن يونس وحدثه حدث أيضا روى عنه ابنه عامر مات سنة ١٩٠
وعمر بن الجمل التميمي كان من الاجواد في زمن الرشيد وحفص بن رجا مولى عامر جمل حكى عنه ضمام بن اسمعيل وحفص بن حفص
ابن يحيى بن حفص بن رجا سمع من ابن وهب ومات سنة ٢١٢ ومحمد بن سلمة المرادي مولى جمل صاحب ابن وهب معروف وابنه
ابراهيم حدث عن عبد الله بن يوسف التنيسي ومن الثالث جماعة أوردتهم الذهبي وغيره (و) جمال (كغراب د) وقيل موضع
نجدي فيما أحسب قاله نصر (و) جميل (كقبيط جذو والد) الحافظ (أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية) ذى النسبين سبب أبي
السام الحسيني حافظ مكثر وفيه ضعف وأخوه عثمان الذي لقبه الجمل وتقدم وولدهما حدثوا * ومما يستدرك عليه الجمالة
كثامة الذائب من الاهالة ومنه قولهم خذا الجميل وأعطني الجمالة وهي انصهارة والجمالة الجبل الغليظ سمى به لانها قوى كثيرة
جمعت فأجملت جملة والجمع جمالات قاله الزجاج وقال مجاهد هي جبال الجسور وأجل القوم كثرت جمالهم عن الكسائي والتجمل
تكلف الجميل واذا أصبت بنائبة فتجمل أى تصبر واجتمل استوكف اهالة الشحم على الخبز وهو يعيده الى النار وعين الجمل
الشاهبلوط مصرية ووقعة الجمل كانت بين عائشة وعلي رضى الله تعالى عنهما وفيها يقول الشاعر

نحن بنوضبه أصحاب الجمل * الموت أحلى عندنا من العسل

والجمال كشداد كالجمل كالحمار والحجارة نقله ابن سيده ورجل جامل ذو جمل وجمل الجمل عزله عن الطروقة والاجل الجمل قال
عبيد الله بن عبد الله وما الحق أن تهوى فتشعف بالذى * هويت اذا ما كان ليس بأجل

وقال اللحياني أجمل ان كنت جاملا فاذا ذهبوا الى الحال قالوا انه لجمل والجول كصبور الشحمة المذابة عن ابن الاعرابي وأنشد
البيت الذي تقدم ذكره وقال في تفسيره أى قالت هذه المرأة لاختها أبشرى بهذه الشحمة المجدولة التي تذوب في حلقك وليس بقوى
واذا تؤمل كان مستحيلا وجمل الله عليه تجميلا اذا دعوت له ان يجعله جميلا حسنا وقال الفراء المجامل الذي لا يقدر على جوابك
فيتركه ويحقد عليك الى وقت ما وكزبير جميل بن ثعلبة جد النعمان بن أبي علقمة ذكره ابن ماكولا وشر جميل بن حبيب بن جميل بن
النعمان القضاعي كان سيد أهل مصر في زمانه والمسمى بجميلة من النسوة جماعة صحابيات رضى الله تعالى عنهن والجمل بفتح
فسكون موضع في ديار بني نصر بن معاوية عن نصر والمجمل عند الفقهاء ما يحتاج الى بيان قال الراغب وحقيقته هو المشتمل على جملة
أشياء كثيرة غير ملخصة والاجتمال الاذهان بالشحمة والجمالية قريبة من أعمال مصر وخطه بها والعوام تحذف ألفها والجلون من
البناء محركة كما كان على هيئة سنام الجمل وبنو جمال كسحاب قبيلة باليمن وجمل الليل لقب السيد محمد بن هرون الحسيني الحضرمي
وأبو جميل حسان من بني جعفر بن أبي طالب عقبه في اسناوهم الجمائلة وفيهم كثرة وجمال كشداد اسم لبعض الطرق فيما زعموا كما
يقال مثقب والقعقاع وقالوا أيضا في مثله جلال وقد تقدم والجمالان من شعرائهم أحدهما اسلامي وهو الجمال بن سلم العبدي
والآخر جاهلي ومن أمثالهم ما استتر من قاد الجمل ومنه قول ابن جلا

أنا القلاخ بن جناب بن جلا * أخو خناثير أقود الجلا

(جمل)

وقد ذكر في ن ث ر ((الجمل كشخري) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (لحم يكون في جوف الصدف) قال الاغاب
العجلى لم تأكل الجمل في حضارشن * ولم تشت ٢ بين تأج والمكدن

(المستدرك)

وقال في موضع آخر الجمل اللحم الذي يكون بين الصدفه اذا شققت ونقله ابن سيده أيضا * ومما يستدرك عليه جملة صرعه
صرعاشيدا ((الجمليل كزعبيل) أهمله الجوهرى وقال سيديويه هو (من يجمع من كل شئ و) قال غيره الجميلية (بهاء الضبع
و) قال ابن عباد هي (الناقحة الهرمة أو الشديدة الوثيقة أو التي كانت رازما ثم انبعثت ووجه له من عسل أو سمن بالضم) أى (قدر
جوزة منه) أو نحوها (وامرأة مجعلة اللحم للمفعول) أى (معقدته) ليست بملساء (وجماعيل) بفتح الجيم وضبطه بعض بالضم (وقد
تشد الميمه بالقدس) بينها وبين نابلس ومنها أبو بكر محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور بن رافع بن حسن بن جعفر
المقدسي الجماعيلي الصالحى الحنبلى قاضى القضاة بمصر وشيخ الشيوخ من انفاه سعيد السعدا سمع صحيح مسلم بسماعه من أبي
القاسم الحرستاني وكان ثقة ثباتا ولد سنة ٦٥٣ وتوفي بالقاهرة سنة ٦٧٦ ودفن بالقرافة بجانب الحافظ عبد الغنى قاله
عبد الكريم الحلبي * ومما يستدرك عليه جعلت الكبة والكرة اللحم والمناع اذا كورته والمجمل المجموع المكبوب ويقال للحبس
جمولة والجمع جماعيل لان الحبس جمع التمر والسمن والاقط ويقال للكباب الجماعيل والبجر أعظم من الجماعيل فانه ابن خالويه في
كتاب ليس ((الجنبل كقنفذ قدح غليظ من خشب) عن ابن الاعرابي أورده الجوهرى في ج ب ل وقلده المصنف هناك على
أن النون زائدة راعاه ثانيا إشارة الى أن النون في ثانيا الكلمة لا تزداد الا ثبت وأنشد أبو عمرو

وكل هنيئا ثم لا ترمل * وادع هديت بعتاد جنبل

وقال الازهرى هو العس الضخم وأنشد * ملومة لما كظهر الجنبل * وقال غيره هو الخشب النحت الذي لم يستو (و) جنبل

(المستدرك)

(جمل)
٢ قوله تشت كذا بخطه
وفي اللسان تشب

(المستدرك)

و.و.و
(الجنبل)

(و) قال ابن عباد الجلاء (التامة الجسم من كل حيوان وتحمل) الرجل (ترين و) أيضا (أكل الشحم المذاب) وهو الجميل ومنه قول امرأه لبنتها تجملي وتعفني أي كلى الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع (وجامله) مجاملة (لم يصفه الا خاء بل ماسحه بالجميل) نقله ابن سيده (أو) جامله (أحسن عشرته) وعامله بالجميل ويقال عليك بالمدارة والمجاملة (وجالك أن لا تفعل كذا اغراء أي الزم (الامر) الاجل ولا تفعل ذلك) قاله ابن سيده وقال أبو ذؤيب

جمالك أيها القلب الجريح * ستاقي من تحب فمستريح

يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا وقال ابن دريد يقال جمالك أن تفعل كذا وكذا أي لا تفعله والزم الامر الاجل وأنشد البيت (وجل) يجمل جملا إذا (جمع و) جل (الشحم) يجمله جملا (أذابه) ومنه الحديث لعن الله اليهود حرمت عليهم الشحوم فجملوهما وباعوهما أي أذاها ودعت امرأة على رجل جملا لله أي أذا بك كما يذاب الشحم (كاجله) قال أبو عبيد بن عمير ما قيل ذلك (واجتمله) كذلك وقال الفراء جل أجود قال لي بدرضى الله عنه وغلأم أرسلته أمه * بألوك فبذلنا ما سأل أو نهته فأتاه رزقه * فاشتوى ليلة ربيع واجتمل

وقال الزمخشري اجتمل استوكف اهالة الشحم على الخبز وهو يعيد إلى النار (واجمل في الطلب) أي (أتاد واعتدل فلم يفرط) ومنه قول الشاعر * الرزق مقسوم فأجل في الطلب * وفي الحديث أجملوا في طلب الرزق فان كلاما يسر لما خلق له (و) أجمل (الشيء جمعه عن تفرقة و) أجمل (الحساب) والكلام (ردّه إلى الجملة) ثم فصله وبينه (و) أجمل (الصنيعة حسنها وكثرها و) الجميل (كأمر الشحم يذاب فيجمع) وقيل يذاب فكما فطر وكف على الخبز ثم أعيد وقد تقدم (ودرب جميل ببغداد) نسب إليه بعض المحدثين (واسحق بن عمرو) وفي التبصير ابن عمر (الجميل النيسابوري شاعر مطلق) معمر روى عن أبي حفص بن مسرور ومات سنة ٥٢٠ (و) الجول (كصبور من يذيبه) أي الشحم وفي المحكم المرأة التي تذيب الشحم (و) قال ابن الاعرابي الجول (المرأة السمينه) والنشول المهزولة وأنشد

اذ قالت النشول للجول * يا ابنة شحم في المرى بولى

(والجملة بالضم جماعة الشيء) كأنها اشتقت من جملة الجبل لانها أقوى كثيرة جمعت فأجملت جملة وقال الراغب واعتبر معنى الكثرة فقيل لكل جماعة غير منفصلة جملة * قلت ومنه أخذ النحويون الجملة لمركب من كلمتين اسندت أحدها للآخرى وفي التنزيل وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة أي مجتمعا لا كما أنزل نجوما مفترقة (وجملة جد) الامام جمال الدين (يوسف بن ابراهيم) من كبار الشافعية (فاضي دمشق) سمع من الفخر على بن البخاري وغيره وهو جملة بن سلم بن تمام بن حسين بن يوسف وأخوه أحمد بن ابراهيم بن جملة سمع من ابن البخاري أيضا ذكره البرزالي مات سنة ٧٤٢ (و) الجمل (كسكرو وصرود وقفل وعنق وجبل جبل السفينة) الغليظ الذي يقال له القلس الاخيرتان عن ابن جنى (وقرى بهن) قوله تعالى (حتى يلج الجمل) في سم الحياط فالاولى قرأها على ابن عباس رضي الله عنهم ومجاهد وسعيد بن جبير والشعبي وأبو رجا ويزيد بن عبد الله بن الشيخير وأبان عن عاصم وفي رواية عن ابن عباس بتخفيف الميم وهي الرواية الثانية وبه قرأ أبو عمرو والحسن وهي قراءة ابن مسعود وحكى ذلك عن أبي بن كعب أيضا وروى عن ابن عباس بسكون الميم أيضا وهي الثالثة وهذه جمع جملة مثال بسر وبسرة والجملة قوة من قوى الجبل الغليظ وقال ابن جنى وأما جمل فجمع جبل كاسد وأسود وكر الكواشي انها كلها الغات في البعير ما عدا اجلا كسكرو وقفل قيل وليس بشيء فتأمل قاله شيخنا * قلت وأما القراءة الاولى فانه نقلها الفراء عن ابن عباس وقال معناه الجبال المجموعة وقال أبو طالب رواه الفراء بالتشديد ونحن نظن انه أراد التخفيف لان الاسماء انما تأتي على فعل مخففا والجماعة تجي على فعل كصوم ونوم (وكسكرو حساب الجمل) وهي الحروف المقطعة على أبي جاد قال ابن دريد لا أحسبه عربيا (وقد يخفف) قاله بعضهم قال ابن دريد ولست منه على ثقة (و) الجمل (كخفف الجماعة منا) عن ابن سيده (وجمله تجملا زينه) ومنه اذا لم يجملا مالك لم يجد عليك جمالك (و) جل (الجيش أطال جسمهم) صوابه جسمه كجمره نقله الازهرى (و) قال ابن عباد الجميلة (كسفينه الجماعة من الأطباء والحمام) وكانها فعيلة من أجملت أي جمعت جملة (وجل بالضم امرأة) قال عبد الرحمن بن دارة الغطفاني

فيا جل ان الغسل مادمت ايا * على حرام لا يمسنى الغسل

أي لا أجمع غيرها فاحتاج إلى الغسل طمعا في تزوجها (و) جمال (كسحاب) امرأة (أخرى) وهي ابنة قيس بن مخزوم وابنة ابن مسافر وابنة عوف بن مسلم وهذه روت عن جدها عن نصيب (وكهمرد) جل (بن وهب في بني سامه) بن أوى نقله الحافظ (وكزبير) جميل (أخت معقل بن يسار) صحابية رضي الله تعالى عنهم ما وهي التي عضها أخوها فنزل قوله تعالى ولا تعصوا لوهن (و) جومل (كجوهر) اسم (رجل) قال ابن دريد وأحسبه مشتقا من الجمال والواو زائدة (وسموا جالا كسحاب وجبل وأمير) فن الاول تقدم في اسم النسوة وأبو الجمال الحسين بن القاسم بن عبيد الله وزير المقتدر ومن الثاني علي بن الحسن بن علان وجعفر بن محمد الاصبهاني ومحمد بن رضوان البخاري ومحمد بن الوضاح الشامي ويحيى بن سعيد الاموي صاحب المغازي وعبد السلام بن رغبان الشاعر وعيسى بن عمرو والحصى وعثمان بن دحية أخو أبي الخطاب كل هؤلاء لقبهم الجمل ورجل هو عامر مولى عبد الله بن يزيد الجملي لقبه

* (والادم فيه يعتر ك* من بجوه عرك الجمله) *

كفافي العباب (والجميل) كما مير (الشحم الذائب) وقيل هو الشحم يذاب ثم يجمع قال

فانا وجدنا النيب اذ يقصدونها * يعيش بيننا شحمها وجميلها

(واستعمل البعير صارجلا) وذلك اذا صار بارز لا قال الزمخشري ولا يسمى الا اذا نزا (والجمالة مشددة اصحابها) أي الجمال كالجيلة والحجارة قال عبد مناف بن ربع الهدلي

حتى اذا اسلكوهم في قنائة * شلا كما تظرد الجمالة الشردا

(وناقة جمالية بالضم وثيقة) الخلق (كالجل) تشبه به في عظم الخلق والشدة قال الاعشى يصف ناقته

جمالية تغتلي بالرداف * اذا كذب الاثمت الهجيرا

(ورجل جمالي أيضا) ضم الاعضاء تام الخلق كالجل ومنه حديث الملاعنة وان جاءت به أوراق بعد اجالها خدج الساقين سابغ الايتين فهو للذي رميت به (والجل محرك النخل) على التشبيه بالجل في طولها وضمها واتانها وفي بعض النسخ النخل بالحاء المهملة وهو غلط ومنه قول الشاعر

ان لنا من مالتنا جمالا * من خير ما تحوى الرجال مالا * يتجن كل شتوة اجالا

(و) قال ابن الاعرابي (سمكة) بحرية تدعى الجل وقال غيره جل البحر سمكة يقال لها الببال عظيمة جدا ومر في الببال ان (طولها ثلاثون ذراعا) قال رؤبة

اذ انداعى جال فيه خزمه * واعتلت جماله ونجمه

ويقال هي الكبيع واللحم الكوسج لا يمر بشئ الا قطعته والحزم شجر وقال أبو عمرو وانما هو لحم فثقله (وجل بن سعد) العشييرة (أبو حنيفة) كذا في العباب وسعد المذكور هو ابن مذحج ومذحج هو مالك بن ادومر ادوعنس كلاهما اخوة لسعد العشييرة

فقول شيخنا ومذحج ابن مراد فلا ينافيه قول بعض انه سحي من مراد فيه تسامح والصواب مراد بن مذحج ثم الذي ذكره أبو عبيد وابن الجواني في نسب جل هذا ما نصه هم بنو جل بن كنانة بن ناجية بن مراد رهط سيفويه القاص وينزلون نهر الملك (منهم هند بن عمرو) ابن مرة بن عبد الله بن طارق بن الحرث الجملي (التابعي) الذي قتله عمرو بن يثرب الضبي يوم الجمل وكان مع علي رضي الله تعالى عنه فقال قتله

ان تنكروني فانا ابن يثرب * قتلت عليا وهند الجملي * وابنا الصوحان علي دين علي

قلت وولده عمرو بن هند وحفيده عبد الله بن عمرو وحده قال الذهبي في الكاشف عبد الله بن عمرو بن مرة الجملي عن أبيه وعنه وكيع واسحق السعدي صدوق وعبد الله بن عمرو بن هند الجملي عن علي وعنه عوف وعمرو بن مرة أبو عبد الله الجملي الكوفي الاغمي من رجال البخاري أحد الاعلام عن أبي ليلى وابن المسيب وعنه مسعر وشعبة وسفيان وخلق وكان من الأئمة العاملين وقال أبو حاتم ثقة مات سنة ١١٦ (و) برجل بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام جاء ذكره في حديث جهم (و) لحي

جل ع بين الحرمين) الشريفيين (و) هو (الى المدينة اقرب) بينها وبين السقيها هناك احتجم النبي صلى الله عليه وسلم سنة حجة الوداع ويقال فيه أيضا لحي اجل (و) أيضا (ع بين المدينة وفيد) على عشرة فراسخ من فيد (و) أيضا (ع بين نجران وتثليث) على جادة حضرموت (ولحي اجل) بالثنية (ع باليمامة) وهما جبلان في ديار قشير (وعين جل قرب الكوفة) من طفوف الفرات قال نصر سمي من أجل جل مات هناك أولان الماء الذي به نسب الى رجل اسمه جل (وفي المثل اتخذ الليل جلا

أي سرى) الليل (كله) ومنه حديث عاصم بن أبي النجود لقد أدركت اقواما يتخذون الليل جلا يشربون النبيذ ويلبسون المعصر من زربن حبش وأبو وائل أراد يحيون الليل صلاة وقراءة (والجل لقب الحسين بن عبد السلام الشاعر له رواية عن الامام (الشافعي) رحمه الله تعالى (وأبو اجل أيوب بن محمد وسلمين بن) أبي (داود اليمانيان) وفي بعض النسخ اليمانيان بالنون وهو غلط كلاهما عن يحيى بن أبي كثير وسلمين ضعيف كذا في الديوان للذهبي (و) الجميل (كزبير وقبيط) طائر جمع الخفف جلان ككعبت

وكعبتان قاله ابن دريد وقال أبو حاتم وأما جميل حر الميم مخففة فطائر من الدخول أكد رنحو من الشقيقة في الصغر أعظم رأسا منها بكثير والشقيقة صغيرة الرأس وقالوا في الجمع جميلات حر (والجمالانة) وهذه عن الليث (والجمالانة بضمهما البلبيل) وقيل هو طائر من الدخاويل وقال سيبويه الجميل البلبيل لا يتكلم به الا مصغرا فاذا جمعوها قالوا جلان وفي التهذيب يجمع الجميل على الجلان (والجمال الحسن) يكون (في الخلق) في (الخلق) وعبرة المحكم في الفعل والخلق وقوله تعالى لكم فيها جمال أي بهاء وحسن ويجوز ان يكون

الجل سمي بذلك لانهم كانوا يعدون ذلك جمالا لهم أشار اليه الراغب وفي الحديث ان الله جميل يحب الجمال أي جميل الالفعال وقال سيبويه الجمال رقة الحسن وقال الراغب الجمال الحسن الكثير وذلك ضربان أحدهما جمال يختص الانسان به في نفسه أو بدنه أو فعله والثاني ما يصل منه الى غيره وعلى هذا الوجه ما روى ان الله جميل يحب الجمال تنبيه ان منه تفيض الخيرات الكثيرة فيجب من يختص بذلك (جل ككريم) وعليه اقتصر الجوهرى والصاغاني وابن سيده وزاد الفيومي وجل كعلم جمالا (فهو وجل كأمير

وغراب ورماني) وهذه لا تكسر وقال الصاغاني هو أجل من الجميل (والجملا، الجميلة) من النساء عن الكسائي وهي أحد ما جاء من فعلا، لا أفعل لها وأنشد

فهى جملاء كبدر طالع * بذت الخلق جميعا بالجمال

وهبته من أمة سوداء * ليست بحسنا ولا جملاء

وقال آخر

٣ قوله ولا يسمى الا اذا نزا
الذي في الاساس ولا يسمى
جمالا الا اذا نزل اه

والهاجن الصبية تزوج قبيل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهاثم وجلولاء قرية بناحية فارس وجلول كصبور فخـ ذمن هوارة
أوقرية بتونس واليهانـب سليمان بن عبد الله الهواري الجلولى كذا بخط الحافظ المنذرى ويقال فلان يعلق الجمل في عنقه
إذا خاطر بنفسه وهو مجاز قال أبو النجم * الأمر أيعقد خيط الجمل * يعنى الجرى الذى يخاطر بنفسه وقال أبو عمرو وهو
مثل أى يشهر نفسه فلا يتقدم عليه الأشجاع لا يباليه وهو صعب مشهور وجلجلان الشئ جليله عن ابن عباد قال وبعير مجلول من
الجمل وقال أوس بن حجر ورثنى ودا أقوام وخاتمهم * وذكرة منك تغشاني بأجلال

أى بأمور عظام والجللاء بالضم وتشديد اللام ممدود الأمر العظيم عن أبى عمرو وقال والمجلة العلم والفقـه ويقال ماله دق ولا جل أى
لا دقيق ولا جليل ولا جليلة ولا دقيقة أى ناقة ولا شاة وقال الراغب قبل للبعير جليل وللشاة رقيق لا اعتبار أحدهما بالاخر فـ قيل
ماله دق ولا جليل وما أجلى ولا أدقنى أى ما أعطانى بعير ولا شاة ثم جعل مثلاً فى كل كبير وصغير وفى العباب لقيت فلاناً فـأجلى
ولا أحشاني أى ما أعطانى جليلة ولا حاشية وقول المرار الفقعى يصف عينه

لجوج إذا سحت سمحوح إذا بكت * بكت فأدقت فى البكا وأجلت

أى أتت بقايل البكاء وكثيره وفى الحديث أجلوا الله بغفرلـكم أى قولوا يا ذا الجلال والاكرام وآمنوا بعظمتـه وجلاله ويروى بالحاء
أيضاً ويؤيد الرواية الأولى الحديث الآخر أنطوا يا ذا الجلال والاكرام وأجل فرسه فرقامن ذرة أى علفها علفاً جليلاً ولا وجل
الشئ تجليلاً عم وسحاب مجلل يجلى الأرض بالمطر أى يعم وفى الأساس راعى مطبق بالمطر وفى المفردات كأنه يجلى الأرض بالماء
والنبات والجلجلة صوت الجرس وتجات المرأة أسنت وذو الجليل كامير وادقرب أجأقاله نصر وضبطه بعض بالتصغير مع التشديد
ولا يثبت وأيضاً وادقرب مكة والجلي بالكسر نسبة جماعة من المحدثين منهم أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن الفتح المصبى عن محمد
ابن سفيان الصفار مات سنة ٣٨٥ وعمر بن محمد بن أبى زيد حدث عنه نظام الملك وأبو الفتح عبد الله بن اسمعيل الجلى روى عنه
أبو الحسن على بن عبد الله بن أبى جرادة العقيلي الجليون وأحمد بن اسمعيل الجلى بالضم نسبة إلى الجمل كان يبيع جلال الدواب
وهو أحد علماء الشيعة كان فى زمن سيف الدولة بن حمدان وله تصانيف وعبد الرحيم بن محمد اللواتى الجلالى بالتشديد حكى عنه
السافى وعبد العزيز بن عبد الرحمن بن مهذب يعرف بابن أبى الجليل كاهـير اللغوى كان على رأس الأربعة بمصر صنف كتاب
السبب لحصر كلام العرب فى ستين سفراً ضبطه محمد بن الزكى المنذرى ونقله الحافظ من خطه والجلال كسحاب لقب قيس بن
عاصم النهدي جاهلى وفيه يقول الشاعر وانى لدا عينك الجلال وعاصمها * أبالك وعند الله علم المغيب

وجلجوليا قرية بفسطاطين وأبو بكر محمد بن زكريا الرازى الطبيب المعروف بابن جمل كزبرج توفى سنة ٣١١ (الجل محركة
ويسكن ميمه) قال شيخنا وفى تعبيره خروج عن اصطلاحه ولو قال محركة ويقع لكان أخصر ثم ان التـسكين لغة قليلة بلـ حمله بعض
على الضرورة اذ لم يرد فى كلام فصيح انتهى * قلت وهى لغة صحيجة وبه قرأ أبو السمال حتى بلغ الجمل بسكون الميم (م) معروف
وهو ذكرا لابل وقال الفراء زوج الناقة وقال شمر البكر والبكرة بمنزلة الغلام والجارية راجل والناقـة بمنزلة الرجل والمرأة (وشذ
للانثى فقيل شربت لبن جملى) أى ناقى قال ابن سيده وهذا نادراً ولا أحقه (أوهو جل إذا ربح أو أجدع أو بزل أو أثنى) أقوال
ذكرها ابن سيده (ج اجمال) كاجبال ويجوز أن يكون جمع جمل بالفتح كزند وأزناد (وجامل) وأنكره بعضهم كما سيأتى (وجمل
بالضم وجمال بالكسر وجمالة وجمالات منثمين) وقرأ حفص ويعقوب فى رواية كأنه جمالة صفر قال ابن السكيت يقال للابل إذا
كانت ذكورة ولم تكن فيها أنثى هذه جمالة بنى فلان وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما والحسن البصرى وقتادة جمالات بالضم أيضاً
وقرأ عمر بن الخطاب جمالات قال الفراء وهو أحب إلى لان الجمال أكثر من الجمالة فى كلامهم وهو يجوز كما يقال حجر وحجارة
وذكرو ذكارة الا ان الاول أكثر وواحد جمالات جمال كرجال ورجالات وقد يجوز جعل واحد جمالات جمالة ومن قرأ جمالات
بالضم فقد يكون من الشئ المجمل وروى عن ابن عباس انه قال الجمالات حبال السفن يجمع بعضها إلى بعض حتى تكون كواسط
الرجال (وجائل وأجامل والجمال القطيع منها) أى من الابل (برعانه وأربابه) كالباقرو والكالب قال طرفه

وجامل خوع من نبيه * زجر المعلى أصلاً والسفح

وهذا يدل على ان الجامل يجمع الجمال والنوق لان النيب الاناث واحدتها ناب وقال النابغة الذبياني

ولا أعرفنى بعدما قد نهيتمكم * أجادل يومافى شوى وجامل

(و) قال أبو الهيثم قال اعرابى الجامل (الحى العظيم) وأنكر ان يكون الجامل الجمال وأنشد

وجامل حوم يروح عكـره * اذا دان من جنح ليل مقصره * يقرقر الهدر ولا يجرحه

قال ولم يصنع الاعرابى شيئاً فى انكاره ان الجامل الجمال (و) الجمالة (كثمامة الطائفة منها) وقد تقدم انه جمع جمل وبه قرأ حفص
ويعقوب (أو القطيع من النوق لا جمل فيها) وقد تقدم عن ابن السكيت خلاف ذلك (ويثالث) عن ابن الاعرابى (و) قال أبو عمرو
الجمالة (الجيل ج جمال) كرخال (نادرومنه) قول الشاعر

ابن حجر فجعلها طورين ثم أمرها * كما أرسلت مخشوبة لم تحرم
ومنه جليل الياسر القداح اذا حركها (و) الجليمة (شدة الصوت و) أيضا (صوت الرعد و) أيضا (الوعيد) من وراء وراء (و) قال
الراغب أما الجليمة فحكاية الصوت وليس من ذلك الاصل في شيء ومنه (سحاب مجلل) أي مصوت (وغيث جلال) كذلك (ورجل
مجلل بالفتح) أي على صيغة اسم المفعول (ظريف جد الاغيب فيه و) المجلل (من الابل ماتت شدته) وقوته (والمجلل بالكسر
السيد القوي أو البعيد الصوت و) قبل هو (الجرى الدفاع المنطبق) الذي يحاطر بنفسه (و) أيضا (الكثير من الاعداد) عن ابن
عباد (والمجلل بالضم الجرس الصغير و) منه (ابل مججلة علق عليها) الجلل (ودارة جلل) في قول امرئ القيس
* ولا سيما يوم ابدارة جلل * (ع) بنجد في دار الضباب مما يواجه ديار فزارة قاله نصر (والجلل محركة الامر العظيم واليهين
الحقير ضد) وهذا قد تقدم وهو مكرر (والمجللان بالضم ثمر الكزبرة و) في لغة اليمن (حب السمسم و) من المجاز الجللان (حبة
القلب) يقال استقر ذلك في جللان قلبه أي في سويدائه وكلام خرج من جللان القلب الى قع الاذن وهو في الاصل السمسم قاله
الزمخشري (وجليله خلطه و) جلل (الفرس صفا صهيله و) قال ابن عباد جلل (الوتر) أي (شدقتله و) جلاجل (بالفتح و) يضم (ع)
وهو جبل من جبال الدهناء قال ذوالرمة أيا طيبة الوعاء بين جلاجل * وبين النقا أنت أم أم سالم
وروى أبو عمرو رواها أنت (و) وقع في بعض كتب اللغة جلاجل (بالفتح) وهو موضع (آخر) وفي بعضها جلاجل يضم الحاء المهملة قال
الصاغاني وكلاهما خلف (والمجلة) بفتح الجيم (الصيغة فيها الحكمة و) قال أبو عبيد (كل كتاب) عند العرب محملة وقدم سويد بن
الصامت رضي الله تعالى عنه فتصدى له رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا له سويد لعلى الذي معك مثل الذي معي قال وما
الذي معك قال محملة لقمان قال النابغة الذبياني مجلتهم ذات الاله ودينهم * قويم فبايرجون غير العواقب
ويروى مجلتهم بالحاء أي انهم يحجون فيحلون مواضع مقدسة وفي الاساس وكان ابن عباس رضي الله تعالى عنهم ما اذا أنشد شعر
أمية قال محملة ابن أبي الصلت وقال ابن الاعرابي قلت لاعرابي ما المحملة وفي يدي كراسه فقال التي في يدي وقال الراغب والجلل ما
يغطي به المصحف ثم سمي المصحف محملة (و) الجليل (كأمير العظيم) وهذا قد تقدم فهو تكرار جمعها جلة وجلة واجلاء (و) الجليل
(الثمام) وهو بنت ضعيف يحشى به خصاص البيوت قال بلال رضي الله تعالى عنه

الاليت شعري هل أبيت ليلة * بمكة حولي اذ خرو جليل

الواحدة جليلية (ج جلائل) قال * بلوذيجني مرخة وجلائل * (و) جليل (اسم) جماعة منهم والدعائشة التي روت عن
عائشة رضي الله تعالى عنها ومنهم الجليل بن خالد بن حريث العبدي البخاري جد أبي الخير أحمد بن محمد الذي روى عن البخاري كتاب
الادب (و) بنوا الجليل (قوم باليمن منهم أبو مسلم الجليلي التامبي أو من ذى الجليل وادبها) فيه الثمام وقال نصر هو قرب مكة قال
النابغة الذبياني كان رحلي وقد زال النهار بنا * بذى الجليل على مستأنس وخذ

(وجبل الجليل بالشأم) في ساحله ممتدا الى قرب مصر كان معاوية رضي الله تعالى عنه حبس فيه من ظفر به ممن كان يهتم بقتل عثمان
رضي الله تعالى عنه منهم محمد بن أبي حذيفة وابن عديس وكريب بن أبرهة وذلك سنة سبع وثلاثين قاله نصر (والجليمة) من الابل
(التي نتجت بطنها واحدا) كما في العباب (و) يقال (ما أجلى) أي (ما أعطانها) الجليلية (النخلة العظيمة الكثيرة الخيل ج جليل)
وفي بعض النسخ جلال بالكسر (وجلولاء) بالمد (ببغداد قرب خانقين بمرحلة) هي على سبعة فراسخ منها (وهو جلولي) على غير
قياس كمروري الى حروراء (ولها وقعة) مشهورة كانت للمسلمين على الفرس (وأم جميل فاطمة بنت المجل كحدث) ابن عبد الله
القرشي العامرية (صحابية) هاجرت مع زوجها حاطب بن الحرث بن المغيرة الى الحبشة فتوفى هنالك وولدت له محمد اوالحرث قاله
ابن فهد في معجمه (وأجل قوى وضعف ضد) عن ابن عباد (واجتلته وتجلته) وهذه عن ابن عباد (أخذت جلاله) نقله الصاغاني
(وجلاجل بفتح الجيم وضم اللام) الاولى وسكون الثانية (ة) بنواحي النهروان هنا ذكرها الصاغاني فتبعه المصنف وقدم له ذلك
في التاء الفوقية أيضا (وجلولتين) تشبه جلول (ة) قرب النهروان من قرى بغداد سمع بها السمعاني من أبي البقاء كرم بن أبي البقاء
ابن ملاعب الجلولتين (وأبو جلة بالضم) كنية (رجل و) جلاله بالضم (علم) (امرأة و) من المجاز (أبنته جلاجل نفسي بالضم أي)
أظهرت له (ما كان يتجلجل) أي يتخلج (فيها) عن ابن عباد (وجار جلاجل و) جلال (بضمهما) صافي النهيق) ونص المحيط ناقة جلال
وجار جلال صافي النهيق (وغلام جلاجل أيضا و) جلل (كهدهد) وهذه عن ابن عباد أي (خفيف الروح نشيط في عمله)
قال الصاغاني التركيب يدل على معظم الشيء وعلى شيء يشمل شيئا وعلى الصوت وقد شد عن هذا التركيب الجلة البعر * ومما
يستدرك عليه جل بالفتح اسم رجل قال مجردينهمي * عوجي علينا واربعي يا ابنة جل * والجملة هي الجملة من الدواب
والجمع جوال ومنه فاني انما كرهت لك جوال القرية وماء مجلول وقعت فيه الجلة والجل الاعظم قال لبيد رضي الله تعالى عنه
غير ان لا تكذبني في التقي * واجزها بالبر لله الاجل

وقال آخر * الحمد لله العلي الاجل * يريد الاجل وأظهر التضمين ضرورة وجلت الهاجن على الولد أي صغرت وهو مثل

وقال الراغب أصل الجليل موضوع للجسم الغليظ ولمراعاة معنى الغلظة فيه قوبل بالذيق وقوبل العظيم بالصغير فقيمه لجليل ودقيق وعظيم وصغير (و) الجلل (من المتاع البسط والا كسبية ونحوها) وهو ضد الدق منه كالحلس والحصير ونحوهما (و) الجلل (قصب الزرع اذا حصد) كفاي العباب (ويضم ويفتح) الجلل (بالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به وقد جلاتها) تجليلها (وجلاتها) بالتخفيف البسه بها اياه يقال فرس مجلل ومجلول قال أبو النجم * مياسة كالفالج المجلل * (ج جلال) بالكسر (واجلال) وجمع الجلال أجلة (و) الجلل (بالفتح الشراع ويضم ج جلول) قال النطائي

في ذي جلول يقضى الموت صاحبه * اذا الصراري من أهواله ارتسما

أي كبرودعا (و) جل (اسم أبي حي من العرب) من مضر وهو جل بن عدى والد الدول التي ذكره في دول (والجليل والحقير ضد (و) الجلل (بالضم ويفتح الياسمين والورد) بانواعه (أبيضه وأحمره وأصفره) قاله أبو حنيفة (الواحدة بهاء) قال وهو كلام فارسي وقد دخل في كلام العرب وذكر بعض أنه يقال له الوتير الواحدة وتيرة قال والورد ببلاد العرب كثير ريفي وبري وقال الصاغاني هو معرب كل قال الاعشى

وشاهدنا الجلل والياسمين * والمسمعات بقصاها

ويروي الورد والياسمين (و) الجلل (ماء قرب واقصة) وسلمان كفاي العباب وقال نصره هو على ستة عشر ميلا من الفرعاء بينها وبين الرمانين على جادة طريق يسلك من القادسية الى زباله (وجل بن حن) بن ربيعة (في طي) وحق بكسر الحاء المهملة ويروي بضم الحاء المعجمة أيضا واليه ينسب المرار بن منقذ الجلي الطائي الشاعر كان في زمن الجحاج ولم يذكره المصنف في المرارين من الشعراء وقد تقدم (وجل بيتك حيث ضرب وبني وكسحاب أبو الجلال الزبير بن عمر الكرميني أو هو بالحاء محدثان) هكذا في النسخ والذي في كتب الانساب أبو الجلال الزبير بن عمر بن يوسف بن عبدة وعنه أحمد بن عروة من أهل ما وراء النهر وأبو الجلال الكرميني عن العباس بن شبيب وجعله الخطيب بجماء مهملة * قلت فحينئذ يستقيم قوله محدثان لكن سقط واو العطف قبل الكرميني ولكن قال الحافظ هو والذي قبله واحد وذلك واضح في كتاب الامير * قلت فاذن الصواب محدث بالافراد (وأم الجلال بنت عبد الله بن كليب العقيلية) أوردتها الحافظ (ومحمد بن أبي بكر الجلالى محدث) روى عن ابن الحصين مات سنة ٥٩٢ عن مائة سنة قاله الحافظ وقال الداودي نسبة الى قبيلة من الاكراد (وذات الجلال بالكسر فرس هلال بن قيس الاسدي) وكان يقال له عرقل (و) الجلال (بالضم الضخم) العظيم (و) جلال (جبل) (و) الجلال (معظم الشئ) كالجلل وقد ذكره وتكرار (و) جلال كشداد اسم لطريق نجد الى مكة) سمي به كما سمي بمثقب والقعقاع وفي حديث الهرماس بن حبيب عن أبيه عن جدته قال التقطت شبكة على ظهر جلال بقله الحزن ذكره ابن شميل قال الراعي

يهيب باحراها برية بعدما * بدار مل جلال لها وعوانقه

(و) في الحديث نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لحوم (الجلالة) وهي (البقرة التي تتبع النجاسات) كنى عن العذرة بالجللة فقيل لا كتها جلالة (و) الجلالة (كسكاسة الناقة العظيمة) الجسمية قال طرفه

فرت كهاة ذات خيف جلالة * فضيلة شيخ كالويل يلبند

(والجللة بالضم وعاء من خوص) يتخذ للتمر (ج جلال) بالكسر (وجلل) بضم ففتح وقد تقدم هذا (والجللة مثله) والمشهور بالكسر ثم الفتح (البعرة أو البعرة أو الذي لم ينكسر) يقال ان بني فلان وقودهم الجللة (وجل البعر) يجله (جللا وجملة جمعه بيده) ولقطه (واجتله) اجتلالا (التقطه لوقود) يقال (فعله من جلت بالضم وجملالك محركة وتجلتلك واجلالك بالكسر) أي من أجلك قال جميل

رسم داروقفت في طاله * كدت أبكي الغداة من جلله

(و) كذا (من أجل اجلالك ومن أجلك بمعنى) واحد (و) يقال (جللت هذا على نفسك) أي (جنيته وجلوا عن منازلهم يجلون) من حد ضرب واقتصر الصاغاني على يجلون من حد نصر وجمع بينهما ابن مالك وغيره وهو الصواب والاقتصار على أحدهما قصور (جلولا) بالضم (وجللا) أي (جلوا) عنها وخرجوا الى بلد آخر (وهم الجلالة) ويقال استعمل فلان على الجلالة كما يقال على الجلالية وهما بمعنى قال الجحاج

كأنما نجومها اذولت * زورا تبارى الغورا اذ دلت * غفرو صيران الصريم جلت

(و) جلوا (الاقط) جلا (أخذوا جلالة) بالضم (وجل وجلان حيان) من العرب أما جل فقد تقدم انه في مضر وأما جلان فهو ابن العتيق بن أسلم بن يذكر بن عنزة بن أسد قال ذوالرمة

وبالشمائل من جلان مقتنص * رذل الثياب خفي الشخص منزرب

وهو جلان بن عبيد بن أسلم بن يذكر وكانت أم عمرو بن العاص منهم (والتجلل السؤوخ في الارض) ومنه الحديث خرج رجل في الجاهلية يتختر فأمر الله الارض أن تخسف به فهو يتجلل فيها الى يوم القيامة (و) التجليل (التحرك) وهو مطاوع الجلجلة (و) أيضا (التضعع) يقال تجلجت قواعد البنيان أي تضععت (والجلجلة التحريك) يقال جلجلته اذا حركته بيدك فتجلجل قال أوس

(جـ) جفول كصبور) أي (عظيمة وهي) أي الجفول (المرأة الكبيرة) الطاعنة في السن (و) جفول (بالضم ع و) الجفال (كغراب رغو اللين و) أيضا (الكثير) من كل شيء ومنه الحديث في وصف الدجال جفال الشعر ولا يوصف بالجفال الا وفيه كثرة (أو من الصوف) خاصة وقال ابن دريد كلام العرب عن الضائفة أجز جفالا وأولد رخالا وأحلب كشيئا ثقالا ولن ترى مثلي مالا وقال غيره وذلك أن صوفها لا يسقط الى الأرض منه شيء حتى يجز كله قال ذوالرمة

وأسمهم كالا ساود مسبكرا * على المتنين من سدر اجفالا

(كالجفيل) كما مير (و) الجفال (مانفاه السيل) من الغناء وهو الجفاء قال ابن دريد وكان رؤبة بن العجاج يقرأ فأما الزبد فيذهب جفالا ويقول تجفله الریح قال أبو حاتم هذا من جهل رؤبة بالقرآن (وجفلة من الصوف بالضم) أي (جزء منه و) الجفلة (بالفتح) الكثير الورق من الشجر والجفل (نمل سود) كبارغفة في الجمل وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (و) الجفل (السفينة) لان الریح تجفلها (ج جفول وجيفل كصيفل اسم) جاهلي (الذي القعدة و) قال ابن عباد (تجفل الديك) اذا (نفس برائه) وهو مجاز (و) الجفيل (كما مير ما يقطع من الزرع اذا) غمر الأرض (و) (كثرو الجافل المنزعج) قال أبو الربيع التعلبي

مراجع نجد بعد فرك وبغضة * مطلق بصرى أصمغ القلب جافله

(المستدرک)

(و) جافل (فرس) كان (ابن زبيان) نقله الصاغاني * ومما يستدرک عليه جفل المتاع بعضه على بعض ألقاه عن ابن دريد والجافل المسرع والجفال كصحاب مانفاه السيل من الغناء روى ذلك عن رؤبة في قوله تعالى فأما الزبد فيذهب جفالا وجفلة من صوف بالفتح أي جزء منه وهي اسم مفعول كقوله تعالى الامن اعترف غرفة بيده وسنام مجفل كمنبره ثقيل قال أبو النجم

يجفلها كل سنام مجفل * لا يابلأى في المراغ المسهل

أي يقلبها اسنماها من ثقله أي اذا تعرغت ثم ارادت القيام قلبها ثقل سنامها فلا تنهض والمجفل المولى الذاهب النافر وكل شيء هرب من شيء فقد أحفل عنه والتجفيل التفریح ويقال ما أدري ما الذي جفلها أي نفرها قال * اذا الحرجفل صيرانها * ويقال أتوهم جفلوهم عن مراكرهم وجفل القناص الوحش ووقعت في الناس جفلة بالفتح اذا خافوا وانجفل الليل أدبر وولى وهو مجاز وأجفل الغيم أقشع وتجفلوا أسرعوا في الهزيمة والهرب وانجفلت الشجرة اذا هبت بهارح شديدة فقعرتم وانجفل انقلاب ومنه حديث

(جل)

أبي قتادة رضي الله عنه فنعس على راحلته حتى كاد ينجفل فدعمته أي ينقلب والجفلان الفرع النفور ((جل)) الرجل (يجل) جلالة وجلال الأسن واحتناك فهو جليل) ومنه الحديث فاعترض لهم ابليس في صورة شيخ جليل (من) قوم (جلاة) بالكسر (و) جل (جلالا) وجلالة (عظم) قدره (فهو جليل) قال الراغب الجلالة عظم القدر والجلال التناهي في ذلك وخص بوصف الله تعالى فقيل ذوالجلال والاکرام ولم يستعمل وغيره والجليل العظيم القدر وليس خاصا به ووصفه تعالى بذلك اما الخلقه الاشياء العظيمة المستدل بها عليه أولانه يجمل عن الاحاطة به أولانه يجمل أن يدرك بالحواس (وجل بالكسر والفتح و) جلال (كغراب ورمال وهي جليمة وجلالة) بالضم (وأجله) اجلالا (عظمه) ورفع من شأنه (والجلاة اسم) كالتكرمة (وجل الشيء وجلاله بضمهما معظمه) يقال أخذ جلته وكبره وعظمه بمعنى واحد (وتجلله) اذا (علاه و) أيضا (أخذ جلته) أي معظمه وقال الراغب تجللت البعير ناولت جلالة (وتجال عنه تعاضم) وكذا اتجال عليه ويقال هو من أصدقائي وأنا أتجاله أي أعظمه (والجلي كربي الامر العظيم ج جلال) مثال كبرى وكبرى قال طرفه متى أدع في الجلي أكن من حماها * وان تأتلك الأعداء بالجهد اجهد

وقال بشامة بن حزن النهشلي وان دعوت الى جلي ومكرمة * يوما سراه كرام الناس فادعينا

(وقوم جلة بالكسر عظما سادة) خيار (ذو وأخطار وهي) أي الجلة أيضا (المسان منا) وهذا قد تقدم بعينه فهو تكرار (ومن الابل للواحد والجمع والذكور والانثى) يقال جلت الناقة اذا أسنت عن أبي نصر وقال الراغب وخص الجلالة بالناقة الجسمية والجللة بالمسان منها وقال الصاغاني الجللة من الابل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبيته قال الثوري بن ثواب رضي الله عنه

ازمان لم تأخذني سلاحها * ابلى بجلتها ولا أبكارها

(أو هي الثنية الى ان تبزل) أي تصير بازلا (أو الجمل اذا أنثى) أي دخل في الثانية (أو يقال بعير جل وناقة جلة) بكسرهما (و) الجلة (بالضم قفة كبيرة للتمر) والجمع جلال (والجلل محركة) الامر (العظيم والصغير ضد) فن العظيم قول الحرث بن وعلة الحرثي

فلئن عفوت لأعفون جلالا * ولئن سطوت لأوهن عظمي

وبمعنى الهين اليسير قول امرئ القيس حين قتل أبوه

بقتل بني أسدرهم * الاكل شيء سواه جلال

وقال حضرمي بن عامر في جزء بن سنان بن مؤلة

يقول جزء ولم يقل جلالا * اني ترؤحت ناعما جدلا

وقال الراغب الجلال المتناول من البعور وعبر به عن الشيء الحقير وعلى ذلك قوله فيكل مصيبة بعده جلال (والجلل بالكسر ضد اللدق)

(الجماع المعطى والمجتعل الاخذ) يقال جعلوا الناجعة في بعيرهم فأبينان نجتعل منهم أى نأخذ (و) قال ابن الاعرابى (الجعل محركة القصر فى سن) قال (و) أيضا (اللجاج) قال غيره (جاعله) مجاعله وجعالا (رشاه) وفى الاساس هو بجاعله أى بصانعه برشوة * ومما استدرك عليه جعيلة الغرق ما يجعل لمن يغوص على متاع أو انسان غرق فى الماء وجعول بجرول من الاعلام وجعال كغراب صحابى وهو غير ابن سراقه أو رده الذهبى وابن فهدى في معجمهما وشيب بن جعيل شاعر وقال ابن بزرج قالت الاعراب لنا لعبة يلعب بها الصبيان نسميها جبي جعل مثال زفر يضع الصبي رأسه على الارض ثم ينقلب على الظهر قال ولا يجرون جبي جعل اذا أرادوا به اسم رجل فاذا قالوا هذا جعل بغير جبي أجروه والمجعل الجعل يقال جعلت كذا ركذا أجعله جعللا ومججلا ومنه حديث عمر رضى الله عنه كان النبي صلى الله عليه وسلم ينفق على أهله نفقة سنتهم من هذا المال يعنى من النبي ثم يأخذ ما بقى فيجعله مجعل مال الله ((الجعيلة)) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السرعة) يقال من يجعبل اذا مر من اسرعا كما فى العباب ((جعبل ابن عاهان كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الصاغاني والحافظ هو (قاضي افر يقية) أحد القراء والفقهاء من اتباع التابعين ثم الذى فى نسخ الكتاب هكذا عاهان وهو غلط والصواب هاعان وقد ذكره المصنف على الصواب فى ه وع ووالدها عان اسمه عمير وقال الذهبى فى الكاشف جعل بن هاعان أبو سعيد الرعيني القتيباني عن أبي تميم الجبشاني وعنه بكر بن سواد وعبيد الله بن زحر ثقة * ومما استدرك عليه الجعبل بكعفر العظيم البطن وهو مقلوب العجبل ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما سنة لا يدخلون الجنة فذكر الجواظ والجعبل فقيل له ما الجعبل قال اللفظ الغليظ ((الجعدل بكعفر)) أهمله الجوهري وذكره ابن دريد قال (و) كذلك (الجعدل ككنهبل) قال غيره هو مثل (خبعتن) أما كنهبل فانه كسفر جل وهو معلوم وأما خبعتن فانه وزن غريب ينبغى تقييده هو بضم الخاء المعجمة وفتح الموحدة وسكون العين المهملة ثم ثاء مثلثة مكسورة (الصلب الشديد) قال صخر بن عمير

(المستدرك)

(جَعْلَلُ)

(الْجَعْلَلَةُ)

(المستدرك)

(الْجَعْدَلُ)

وقبلها عام ارتبنا الجعله * مثل الاثان نصفاجعبله

(جَعْفَلُ)

((الجعقليل كزنجبيل) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى هو (القتميل المنتفخ) قال غيره (طعنه فجعقله) اذا قلبه عن السرج فصمره) قال طفيل الغنوى وراكضة ما تستجن بجنة * بعير حلال غادرته مجعقل

(جَفَلُ)

((جفله بجفله) جفلا (قشره) كما يقشر اللحم عن العظم والشحم عن الجلد عن أبي زيد وكانه مقلوب جلفه قال (و) سمحا (الطين) وجفله اذا جرفه) عن الارض (كجفله فيهما) تجفيل (و) قال أبو عمرو وجفل (الفيل) جفلا اذا (راث وورثه الجفل بالكسر) قال غيره (ويفتح ج اجفال) جفل (اللحم عن العظم نخاه) وهو فى معنى القشر الذى ذكر (و) جفل (البحر السمك ألقاه على الساحل) ومنه حديث ابن عباس رضى الله عنهما ان رجلا قال له أتى البحر فأجده قد جفل سمكا كثيرا فقال كل ما لم تر شيئا طافيا (و) من المجاز جفلت (الريح السحاب) أى (ضربته واستخفته) وأسرعت به (و) جفلت الريح (الظلم حركة وطردته) من المجاز جفل (الشعر جفولا) أى (شعث) وثار فهو جافل (و) جفل (فلانا) بجفله جفلا (صرعه) جفل (الظلم جفولا أسرع) فى مشبه (وذهب فى الارض كجفل) عن ابن دريد وذلك اذا شمر جناحيه واريد فى عدوه (وأجفلته أنا) هكذا فى النسخ والذى فى العباب وجفلته أنا مثل أكب هو وكيته أنا وهذا هو الصحيح والذى فى نسخ الكتاب خطأ وكونه نادرا قد تقدمت الإشارة اليه فى باب (و) ريج (جافله ومجفل كحسن) أى (سريعة) الهبوب (وقد جفلت وأجفلت) أى أسرعت قال فرحانم العقيلي وهاب كعثمان الحمامة أجفلت * به ريج ترج والصباكل مجفل

(والاجفيل كازميل الجبان) يفرغ من كل شئ قال الراعى

وغدوا بصكهم وأحذب أسارت * منه السياط براعة اجفيل

(و) الاجفيل (الظلم ينفر من كل شئ) يراه ويمر به منه (كالجفل بالفتح) يقال ظلم جفل (و) الاجفيل (القوس البعيدة السهم) (و) أيضا (المرأة المسنة) من المجاز (الجفل التل) اذا (ذهب) (الجفل) (القوم) أى (انقلعوا) وانهمزوا بسرعة (فضوا كاجفلوا) وقيل أسرعوا فى الهزيمة والهرب (والجفلة بالضم) وضبطه الصاغاني بالفتح والتشديد (الجماعة) من الناس فى اسراع مشى (و) الجفلة بالضم (ما أخذته من رأس القدر بالمغرفة) أيضا (مانفاه السيل) من الغناء (و) قال أبو زيد (دعاهم الجفلى محركة والاجفلى أى) دعاهم الى طعامه (بجماعتهم وعامتهم) قال طرفه

نحن فى المشتاة ندعو الجفلى * لا ترى الا دب فينا ينتفر

وقال الاخفش يقال دعى فلان فى النقرى لافى الجفلى والاجفلى أى دعى فى الخاصة لافى العامة (و) قال بعضهم (الاجفلى) والازفلى (الجماعة من كل شئ والجفل) بالفتح (السحاب) الذى قد (هراق ماءه ومضى) جافلا (و) الجفل (التمل) السود البكار (لغة فى الجمل) بالمثلثة وقد ذكر فى موضعه (و) الجفيل (بالضم جمع الجفول من الرياح) وهى المسرعة (و) جمع الجفول من (النساء) وهى الكبيرة فى السن كما سياتى قريبا (و) قال الفراء (جاؤا جفلة وازفلة) أى جماعة (و) بأجفلتهم وأزفلتهم أى (بجماعتهم) (و) يقال

(الخطأ)
(جعل)

(الخطأ من النوق) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي هي (الناب الرخوة الضعيفة) وقيل هي (التي لا تمضغ على حاكه) ومضى
تفسيرها كذا في موضعه (جعل له كنعته) يجعله (جعلاً) بالفتح (ويضم وجعالة) كسحابة (ويكسر واجتهله) أي (صنعه) صريحه
ان الجعل والصنع واحد وقال الراغب جعل لفظ عام في الأفعال كلها وهو أعم من فعل وصنع وسائر أحوالها وشاهد اجتهل قول أبي
زيد الطائي
ناط أمر الضعاف واجتهل اللي * ل كجبل العادية الممدود

(و) جعل (الشيء جعلاً وضعه) جعل (بعضه فوق بعض ألقاه) جعل (القبیح حسناً صيره) ومنه قوله تعالى انا جعلنا الشياطين أي
صيرناها وقوله تعالى وجعلني نبياً أي صيرني (و) جعل (البصرة بغداد ظن أياها) جعل (له كذا على كذا شارطه به عليه) ومنه
الجمالة كما سيأتي قال الراغب (و) يتصرف جعل على أوجه منها يقال (جعل يفعل كذا) أي (أقبل وأخذ) وهو بمعنى التوجه
والشروع في الشيء والاشتغال به (و) يكون (و) جعل (بمعنى سمى) ومنه قوله تعالى (وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن انا) أي
أي سموهم وقيل وصنفوهم بذلك وحكموا به كما يقال جعل فلان زيد أعلم الناس أو بمعنى الاعتقاد كقوله تعالى ويجعلون الله
البنات (و) يكون (بمعنى التبيين) ومنه قوله تعالى (انا جعلناه قرآناً عربياً) أي بيناه وقيل معناه قلناه وأنزلناه (و) يكون (بمعنى
الخلق) والايجاد فيتعدي الى مفعول واحد ومنه قوله تعالى (وجعل الظلمات والنور) أي خلقها وقوله تعالى وجعلنا من الماء كل
شيء حي وقوله تعالى وجعل لكم السمع والابصار والافئدة (و) يكون (بمعنى التشریف) نحو قوله تعالى وكذلك جعلناكم أمة
وسطاً) أي شرفناكم وقيل سميناًكم وكذا قوله تعالى (جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً) يكون (بمعنى التبديل) نحو قوله
تعالى (جعلنا عاليها سافلها) وكذا قوله تعالى وتجعلون رزقكم أنكم تكذبون (و) يكون (بمعنى الحكم الشرعي) كقول الشارع
(جعل الله الصلوات المفروضات خمسا) أي حكم به (و) يكون (بمعنى التحكم البدعي) كقوله تعالى (الذين جعلوا القرآن عضين)
وقال الراغب قد يكون الجعل بمعنى الحكم بالشيء على الشيء حقا كان أو باطلا فاما الحق فنحو قوله تعالى انا رادوه اليك وجاعلوه من
المرسلين وأما الباطل فنحو قوله وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والانعام نصيبا ويجعلون الله البنات الذين جعلوا القرآن عضين
(وقد تكون لازمة وهي الداخلة في أفعال المقاربة) فلا تتعدى (كقوله

وقد جعلت اذا ماقت يشقني * ثوبي فأهضض نهض الشارب الثمل)

وكذلك قول الشاعر وقد جعلت قلوب ابني سهيل * من الاكوار مر تعها قريب

(وجعلت زيداً أخاك) أي (نسبته اليك) * وفاته الجعل بمعنى ايجاد الشيء من الشيء وتكوينه منه نحو جعل لكم من أنفسكم أزواجا
وقوله وجعل لكم من الجبال أكنانا وجعل لكم فيها سبلا وبمعنى تصيير الشيء على حاله دون حالة نحو الذي جعل لكم الارض فراشا
وجعل لكم مما خلق ظلالا وجعل القمر فيمن نوراً قيل ومنه قوله تعالى انا جعلناه قرآناً عربياً وكون بمعنى التسوية والتهيئة
لم يجعل له عينين يجعل له فخرجا ويجعل له من أمره يسرا وبمعنى ادخال شيء في شيء كقوله تعالى يجعلون أصابعهم في آذانهم من
الصواعق وبمعنى الايقاع في القلب والالهام كقوله تعالى وجعلنا في قلوب الذين اتبعوه وفي الجملة فأى معنى ذكره لا يخلو فيه من
معنى الفعل واشيخنا العلامة أحمد بن علي السندي رسالة في الجعل والمجول ردها على المحتسب بعد عهدى بها الآن وهي نفيسة
في بابها (والجمالة مشقة) الفتح عن الاصمعي (و) الجعال (ككتاب) الجعل مثال (قفل) (والجميلة مثال) سفينة ما جعله له على عمله
وهو أعم من الاجرة والثواب والجمع جعل بضمين وجعائل (وتجاعلوا الشيء جعلوه بينهم) وهو تفاعل من الجعل ويقال تجاعل
الناس بينهم عند البعث أو الامر بحزبهم من السلطان (و) الجمالة (كسحابة الرشوة) في الحكم وقد ورد في الحديث انه سمحت
(وما تجعل للغازي اذا غزاعنك يجعل) وهي الجمائل يدفعه المضروب عليه البعث الى من يغزوه قال سليمان بن شقيق الاسدي
فأعطيت الجمالة مستميتا * خفيف الحاذ من قتيان حرم

(ويكسر ويضم) (و) الجمالة (بالكسر وانضم خرقة ينزل بها القدر) عن النار (كالجمال بالكسر) والجمع جعل وجعائل ككتب
ورسائل (وأجعل جعلاً) بالضم من العطية (وأجعل له) أي (اعطاه) (أجعل) (القدر أنزلها بالجمال) (و) اجعلت (الكلمة
وغيرها) من سائر السباع اذا (أحبت السفاد) وأرادت (كاستجعلت فهي جعل) وقال الراغب هو كناية عن طلب السفاد (والجملة
الفسيلة أو النخلة القصيرة أو الرديئة أو الفاتئة لبيد ج جعل) قال * أو يستوى أثبها وجعلها * (و) قيل (الجعل
كالجعل من النخل) زنة ومعنى (و) الجعل (كصرد الرجل الاسود الدميم أو اللجوج) قيل هو (الرقيب) وكل ذلك على التشبيه
(و) الاصل فيه (دويبة) سوداء تكون في المواضع النديبة (ج جعلان بالكسر) كصردان (وأرض جملة كحسنة كثيرتها
وما جعل بالكسر) جعل (ككتفو) جعل مثال (محسن كثر فيه) الجعلان (أومات فيه) وقد جعل كفرح واجعل
(و) قال ابن دريد (الجمول بكرول ولد النعام) مثل الرأل سواء قال (و) بنو جعل (ككتاب حي) من العرب (و) الجملة (كهمزة ع) قال
صخر بن عمير * وقبلها عام ارتبنا الجملة * (و) كزبير (بن سراقه الضمري) ويقال جعل كغراب (و) جعل (بن زياد
(الاشجعي) روى عنه عبد الله بن أبي الجعد (صحا بيان) رضى الله عنهما (و) كعب بن جعيل (بن قير بن عجرة) (شاعرو) قال شعر

(الجزل)

(جزل)

* قلت وهو لغوى ورجل جردبيل اذا فعل ذلك (الجزل بضم الجيم) وسكون الراء والحاء وفتح الدال (الوادى والغنم من الابل للذكر والانثى) * (جزل) الرجل أهمله الجوهرى والصاغاني وقال القاضى عياض فى شرح مسلم أى (أشرف على السقوط ووقع فى صحیح) الامام محمد بن اسمعيل (البخارى) رحمه الله تعالى (فهم الموبق بعمله) أى المهلك (ومنهم من يجرى) أى يشرف على السقوط (وفى رواية) صحیحه نقلاها عياض وغيره (فهم الجزل) أى المصروع كما فى التوشیح (كلاهما بالجيم على ما ضبطه) أبو محمد (الاصبلى) راوية البخارى تقدمت ترجمته فى أصل (وفسره بالاشرف على السقوط وحكى ابن الصابونى الجزل بالزاي والجيم وهو وهم) عند الاكثرين وصححها آخرون وفسروه بما فسر به المصنف الجزل وقال آخرون معناه السقوط (ورواية الجمهور) الجزل (بالحاء والراء) ومعناه المقطع بالكلايب أو المصروع كما سيأتى وهذا الحديث أيضا فى صحیح مسلم فى باب اثبات رؤية المؤمنين ربه فى الآخرة ونقل النووى فى شرحه عن القاضى عياض ما ذكرناه هنا وقال رواه العذرى وغيره ففهم المجازى بعمله ورواه بعضهم الجزل قال ورواه بعضهم فى البخارى الجزل قال والجزل الاشراف على الهلاك والسقوط * ومما يستدرك عليه الجراصل كعلا بط وهو الجبل ذكره المصنف فى ج ر ر وأغفله هنا فانظره بنه عليه شيخنا (الجزل عييل كزنجبيل) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد هو (الغليظ) كفى العباب (الجزل الحطب اليابس أو الغليظ العظيم منه) وأنشد ثعلب

(المستدرک)

(الجزل عييل)

(جزل)

فويها القدرك ويها لها * اذا اختير فى المحل جزل الحطب

وقال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمس لها * جزل الجدى غير خوار ولا ذعر

(و) من المجاز الجزل (الكثير من الشئ كالجزيل) كما مير يقال له عطاء جزل وجزيل ويقال ان فعلته فلان ذكر جميل وثواب جزيل (ج) جزال (كجبال) يحتمل ان يكون بالجيم فيكون جمع جزيل أو بالحاء فيكون جمع جزل كجبل وحبال (و) من المجاز الجزل (الكريم المعطاء) أيضا (العاقل الاصيل الراى) وفى الأساس وان قيل لك فلان جزل الراى فاردت انكاره فقل بل جزل الراى أى فاسده من الجزل فى الغارب وهو حدوث دبرة فيه تهجم على الجوف فتملكه كما سيأتى (وهى جزلة وجزلاء) ذات راى (و) من المجاز الجزل خلاف الركيك من الالفاظ) قال ابن عباد الجزل (صوت الحمام) قال ابن سيده الجزل (اسقاط الرابع من متفاعلن واسكان ثابته فى زحاف الكامل) وقال قوم هو الجزل بالحاء المعجمة (وقد جزله بجزله) جزلا (أو سمي مجزولا لان رابعه وسطه فشببه بالسنام المجزول) الذى أصابته الدبرة (و) الجزل (نبات) الجزل (بالضم جمع الاجزل من الجمال) وهى التى أصاب غار بها جزل (والجزلة العظيمة العجز) والارداف وهو مجاز (و) الجزلة (البقية من الرغيف) يقال أعطاه جزلة من رغيف أى قطعة منه كما فى الأساس (و) الجزلة (الوطب والجله) الجزلة (بالكسر القطعة العظيمة من التمر كالجزل) بغيرها (و) جزله بالسيف بجزله (جزلا) (قطعه جزلتين) أى قطعتين ومنه حديث الدجال أنه يدعور جلا ممتلئاً شأباً فيضربه بالسيف فيقطعه جزلتين ثم يدعوه فيقبل يتهمل وجهه بجزل (والجزل محركة أن يقطع القتب غارب البعير وقد جزله بجزله) من حد ضرب (جزلا) بالفتح (وأجزله) القتب كذلك (أو) الجزل (أن يصيب الغارب دبرة فيخرج منه عظم فيمتطامن موضعه جزل كفرح فهو أجزل وهى جزلاء) قال أبو النجم

* يغادر الصمد كظهر الاجزل * (و) جزل الحطب وغيره (ككرم عظم) وغلظ (و) من المجاز جزل (فلان) اذا صار ذار راى جيد) قوى محكم (و) هذا (زمن الجزال بالفتح والكسر أى صرام النخل) قال

حتى اذا ما حان من جزالها * وحطت الجرام من جلالها

(و) جزالى كسكارى ع) عن ابن دريد (والجوزل) كجوهو (الشاب) ربما سمي به (و) الاصل فيه (فرخ الحمام) والجمع الجوازل يقال عنده حمامة بجوازلها (و) الجوزل (السم) قال أبو عبيدة لم نسمع ذلك الا فى قول ابن مقبل

اذا الملويات بالمسوح لقينها * سقتهن كاسامن رحيق ٣ وجوزلا

(و) الجوزل (ناقة تقع هزالا وبنو جزيلة كسفينة بطن من كندة) وهو جزيلة بن لحم (و) جزل (كصرد لقب سعيد بن عثمان) يحتمل ان يكون الكريرى الذى حدث بأصهان عن غندر أو بالبوى الذى حدث عن عاصم بن أبى البداح فانظر ذلك (وسموا جزلا وجزلة) بفتحهما وابن جزلة متطبب * ومما يستدرك عليه الجزل بالفتح موضع قرب مكة تحرسها الله تعالى وجزل الحمام بجزل صاح والجزيل العظيم وكلام جزل فصيح جامع وجزلة الراى منانته وأجزل عطيته وأجزل له فى العطاء أى أكثر وهو مجاز قال أبو النجم

الحمد لله الوهوب الجزل * أعطى فلم يبخل ولم يبخل

واستجزل رأيه فى هذا استجوده وهو جزل الراى فاسده وقد تقدم وامرأة جزلا، بالمد أى جزلة نقله ابن دريد وقال ليس بثبت وجزولة بالضم قبيلة من البربر سميت بهم المدينة التى على شاطئ البحر فى أقصى المغرب منهم الامام أبو عبد الله محمد بن سليمان الجزولى مؤلف دلائل الخيرات توفى عام سبعين وثمانمائة وجزيلة بن لحم كسفينة بطن هكذا ضبطه ابن حبيب والوزير المغربى وقال قوم هو جديلة بالدال قال ابن الجوانى والاول الصواب وعليه العمل والاجزل موضع قاله نصر وأنشد لقيس بن الصراع الجعلى

سقى جدثا بالاجزل الفرد بالنقا * رهام الغوادرى مزنة فاستهات

٣ قوله من رحيق الذى فى اللسان من ذعاق

(المستدرک)

(جدل)

وأبضا أطم للهم وود بالمدينة قاله نصر والمجادلة بطن من عدنان وهم بنو الرقيب بن أسامة بن الحرث مسكنهم المراوغة من اليمن
قاله الناشرى ويقال لهم أيضا بنو الجدل (الجدل بالكسر أصل الشجرة وغيرها بعد ذهاب الفرع ج أجدال وجدال) بالكسر
(وجدول وجدولة) وهذه جمع المفتوح كصقر وصقورة (أو) الجدل (مأظم من أصول الشجر ومأعلى مثال شمرايح النخل من
العيدان) ومنه الحديث يبصر أحكم القذى في عين أخيه ويدع الجدل في عينه ويروى الجذع (ويفتح فيمن و) الجدل (جانب
النعول) أيضا (رأس الجبل وما برز منه) وظهر (ج أجدال و) الجدل (من المال القابل منه) كأنه الأصل منه (و) الجدل
(عود ينصب للجربي) من الأبل (لتحتك به ومنه) حديث الحباب بن المنذر رضى الله تعالى عنه يوم سقيفة بني ساعدة (أنا جدلها
المحكك) وعذيقها المرجب (وهو تصغير تعظيم) يقول أنا ممن يستشفى برأى كما تستشفى الأبل الجربي بالاحتكاك بهم هذا العود من
جربها (وجدل جذولا انتصب وثبت) كجدل الشجرة (و) جدل (كفرح فرح فهو جدل) ككتف (وجدلان) قال حضرمي بن عامر
يقول جزء ولم يقل جلد * انى ترؤحت عاجلا جدلا

وقال ذوالرمة يصف ثورا ولى يهذانه زاما وسطها زعلا * جدلان قد افروخت عن روعه الكرب

(من) قوم (جدلان) بالضم (و) قد (جاء في الشعر جادل) ضرورة قال لبيد رضى الله تعالى عنه

وعان فككاه بغير سوامه * فأصبح عشى في المحلة جادلا

قاله ابن دريد (وقد أجدله) أفرحه (فاجتدل) ابتهيج (وسقاء جادل غير طعم اللبن و) يقال (انه جدل رهان بالكسر أى صاحبه
(و) هو (جدل مال) أى (رفيق بسيماسته) والقيام بأمره وهو مجاز شبه بالجدل المنتصب (و) قال ابن عباد (التجادل) في الحرب
(المضاعفة والمعاداة) وقد تجادلوا ومثله في الأساس (وكرمة جدلة كفرحة تبتت وجعدت عيدانها) من العطش (وجدل الطعان
بالكسر لقب علقمة بن فراس) بن غنم (من مشاهير العرب) * ومما يستدرك عليه قال الليث جدلت الدروع أحكمت
وقال الصاعاني هو تحييف والصواب بالدال المهملة وجديل كزبير اسم راع قال أبو محمد الفقعسي * لاقت على الماء جدلا واطدا *
وقيل بل أراد به مصغر جدل للقائم بأمر الأبل شبه بالجدل المنتصب ونفسه جدلا بذلك فرحة وعاد الى جدله أى أصله وجدل
الحرباء واستجدل انتصب وبات جادلا على ظهر دابته وبات يستجدل على ظهرها نام منتصبا لا يضطرب وهو مجاز وجدلوا في الحرب
مثل تجادلوا كما في الأساس (الجرل محركة الحجارة أو مع الشجر أو) هو (المكان الصلب الغليظ ج أجرال) كجبل وأجبال قال جرير
من كل مشترف وان بعد المدى * ضم الرقاق مناقل الأجرال

(المستدرك)

ويروى وأندا وهـ والذى صدر به في اللسان

(جرل)

وقد (جرل المكان كفرح فهو جزل ككتف ج أجرال) أيضا ويمكن ان يكون قول جرير مناقل الأجرال من هذا وقال نصر في كتابه
وزعم أهل العربية ان أرل أحد الحروف الأربعة التي جاءت في اللام بعد الراء ولا خامس لها وهى أرل وورل وغرلة وأرض جولة
فيها حجارة وغلاظ وقد نقله أيضا بقوت وسبق ذلك في أرل وسيأتى في غرل وورل ومما شخنا فيه من الكلام (والجرول كجعفر الأرض
ذات الحجارة) والواو لا الحاق بجعفر (كالجرول كعلبط وعلبطة و) الجرول (الحجارة) ككفي العباب (أومل الكف الى ما أطاق أن
يحمل و) قال الليث الجرول في قول الكميت متكفت ضم السيام * فاذا تعرضت الجرول

انه (اسم سبع) قال الأزهرى لا أعرف شيأ من السباع يدعى جرولا وقال الصاعاني هي في البيت الأرض ذات الحجارة (و) جرول
(باللام لقب الحطيئة العبسي) وهو ابن أوس بن جؤيه بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عيس بن بغيض قال كعب بن زهير
رضى الله تعالى عنه فن للقوا في شأنها من يحوكها * اذا ما ثوى كعب وفوز جرول
وقال الكميت وماضرها أت كعبا ثوى * وفوز من بعده جرول

(والجريل بالكسر صبغ أحمر و) قيل (حجرة الذهب و) قيل (سلافة العصفرو) قيل (ماخلص من لون أحمر وغيره و) قيل هو
(الحجر) وهو دون السلاف في الجودة (أولونها) قال الأعشى

وسبيته مما تعتق بابل * كدم الذبيح سلبتها جريالها

يقول شمر بن جهماء وبلتها بيضاء (كالجرية فيهما) قال ذوالرمة

كأنى أخوجريال بالبية * من الراح دبت في العظام شمولها

(و) الجريال (فرس العباس بن مرداس) السلمى رضى الله تعالى عنه (و) أيضا (فرس قيس بن زهير النمري) والجرولة ماء لغنى بأعلى
نجدو) جرول (كجندبة باليمن أو ماء) هناك (وأجرل) اذا (حفر فبلغ الجرول) أى الاراضى الصلبة * ومما يستدرك عليه
جرول بن الأحنف الكندي وجرول الانصارى وجرول الأوسى صحابيون وجرول موضع بمكة قرب ذى طوى حكاه لى من أثق به
(جرئل التراب) أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أى (سفاه بيده) ككفي العباب والمحكم والتهديب (الجردييل كزنجبيل) أهمله
الجوهرى وقال شهره (الجرديان) وهو الذى يأخذ الكسرة بيده اليسرى ويأكل باليمنى فاذا فنى ما بين أيدي القوم أكل ما فى
يده اليسرى وأنشد على هذه اللغة اذا ما كنت فى قوم شهاوى * فلا تجعل شمالك جردييلا

(المستدرك)

(جرئل) (الجردييل)

(المستدرک)

أى المصروع أو المربوط (و) ججدل (الاناء ملاءه) عن ابن الاعرابي (و) ججدل (المال جمعه و) ججدل (الابل ضهاوا كراها) من قرية الى قرية (و) الججدل (كجعفرو و قنفذ الغلام الحادز السمين و) قال أبو الهيثم (الججدل ككتهيل القصير) وأنشد مالك ابن الربيع البيت الذي قدمنا ذكره وروى من الرجال الججدل * ومما يستدرک عليه الججدلة الحداء الحسب المولد عن أبي عمرو وأنشد

وقال ابن حبيب تججدلات الاثان اذا تقبض حياؤها للوداق وأنشد للفرزدق

فكشفت عن أبرى لها فتجدلت * وكذا لصاحبه الوداق تججدل

(الججشل)

وقال تججدلها تقبضها واجتماعها ((الججشل كجعفرو و قنفذ و علابط) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (السريع الخفيف) ولم يذكر اللغة الثانية وأنشد

لاقيت منه مشمعا ججشلا * اذا خبت في اللقاء هرولا

(ججفل)

((الججفل كجعفرا الجيش الكثير) قال الخطيبه * وججفل كهيم الليل منجم * أرض العدو ببؤسى بعد انعام وقال شيخنا لامة زائدة لانه من الجف وهو الذهب بالشيء يقال منه ججف السيل الشجر والمدروس سيل ججاف فهو ثلاثي لارباعي قاله ابن القطاع في كتاب الابنية له وعليه فوضعه الفاه وان ذكره جماعة كالجوهري هنا وتبعهم المصنف (و) الججفل (الرجل العظيم) القدر (و) أيضا (السيد الكريم) قال ابن الاعرابي الججفل (العظيم الجنبين والججفلة بمنزلة الشفة للخيل والبغال والخير) كالشفة للانسان وقد استعارها جرير للانسان حيث قال

وضع الخزير فقبل أين مجاشع * فشما ججافله جراف هبلع

قال شيخنا ولا تختص بالشفة العليا كما زعمه ابن حجة وغيره وخزم به في نوع سلامة الاختراع بل تطلق على كل منهما كما هو ظاهر المصنف ونص غيره (و) الججفلتان (رقتان في ذراعي الفرس) كأنهما كيتان متقابلتان في باطنهما (وتججفلوا تجمعوا وججفله) ججفلة (صرعه ورماه) وربما قالوا ججفله (و) ججفله أيضا (بكنه بفعله) نقله الصاغاني (والججفل) بزيادة النون (الغليظ الشفة) * ومما يستدرک عليه الججفال بالضم والحاء معجمة السم المنقع و به روى ما أنشده الاحمر في ج ح ل ولم يعرفه أبو سعيد ((الججدل

(المستدرک) (الججدل)

كجعفرو و قنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الحادز السمين من الغلمان) قال الصاغاني وهو تصحيف والصواب بالحاء المهملة ((جدله) أى الجبل (يجدله ويجدله) من حدى نصر وضرب جدلا (أحكم فتله) فهو مججدول وجديل (و) منه (الجديل الزمام

(جدل)

المجدول) المحكم قتله (من آدم) قال امرؤ القيس وكشع لطيف كالجديل مخضرم * وساق كانبوب السقي المذلل

وحتى كست مشى الخشاش لغامها * الى حيث يثنى الخدم من جدي لها

(و) الجديل أيضا (جبل من ادم أو شعر في عنق البعير) وربما سموا (الوشاح) جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي

كان دمه قسا أو فروع غمامة * على متنها حيث استقر جدي لها

(ج) جدل (ككتب والجدل) بالفتح (ويكسر الذكرا الشديد) المعصوب (و) قال الليث جدول الانسان (قصب اليدين والرجلين) ومنه حديث عائشة رضی الله تعالى عنها في العقيقة تذبح يوم السابع وتقطع جدولا ولا يكسر لها عظم أى يوم الليل السابع (وكل عضو) جدول جمعه جدول (وكل عظم موقر لا يكسر ولا يحاط به غيره) جدل أيضا (ج أجدال وجدول) من المجاز (رجل مجدول) لطيف الخلق (لطيف بقصب محكم القتل) وقيل رجل مجدول الخلق اذا كان معصوبا (وساعد أجدل) كذلك (وساق مجدولة وجدلا حسنة الطي) وهو مجاز (و) الجدلاء (من الدروع المحكمة) قال الخطيبه

فيه الرماح وفيه كل سابعة * جدلاء مبهمه من نسج سلام

(ج) جدل بالضم) وكذلك درع مجدولة قال كعب بن زهير رضی الله تعالى عنه

بيض سوابغ قد شكت لها خلق * كأنه حلق القفعا مجدول

وهو مجاز (و) جدول ولد الطيبة وغيرها) اذا (قوى وتبع أمه) وقال الاصمعي الجدول من ولد الناقة فوق الراشع وهو الذى قوى ومشى مع أمه (والأجدل) من صفة (الصقر كالأجدلى) بزيادة الياء قال ذوالرمة

كأنهن خوافى أجدل قرم * ولى ليسبقه بالامر الحرب

(ج) أجدل) قال عبد مناف بن ربيع الهذلي وما القوم الا سبعة أو ثلاثة * يحوتون أخرى القوم خوت الا جدل

(و) الأجدل (فرس أبى ذر) الغفاري (رضى الله تعالى عنه و) أيضا (فرس الجلاس) بن معديكرب (الكندى) وهو القائل فيه

يكفيلك من أجدل دون شدة * وشدة يكفيلك دون كده

(و) أيضا (فرس مشبعة) الكائب (الجدلى) محركة من بنى جديلة (و) الجدلى (كمنبر القصر) المحكم البناء قال الاعشى

فى مجدلى شيد بنيانه * يرل عنه ظفر الطائر

(ج) مجادل) قال الكميت كسوت العلافيات هو جاكأها * مجادل شدالراصفون اجتدالها

الاعرابي هو (الرجل الجاني) وأنشد لعبد الله بن الجحاج

ألف كأن الغازلات منخنة * من الصوف نكنا أو ثيما دابا

حبها ترى منه الجبين بسوءها * اذا نظرت منه الجمال وحاجبا

* ومما استدرك عليه الجبل كخجرا لغة فيه عن ابن الاعرابي أيضا نقله الصاغاني ((الجمل والجمليل كما مير من الشجر والشعر الكثير الملتف) اللين واقتصر أبو زيد على الجمل وقال هو الكثير من الشعر (أو ما غلظ وقصر منه أو كثف واسود) قال الليث الجمل من الشعر أشده سوادا وأغلاظه (أو النخم الكثيف الملتف من كل شيء) جمل وجميل وقد (جمل كسمع وكرم) الأخيرة عن الليث (جثالة وجثولة) هم مصدر اجثل بالضم قال الأعشى

وأثبت جمل النبات ترويقه * لعوب غريرة مفناق

(والجثلة الغلة العظيمة) السوداء (ج جمل) بالفتح وقال ابن دريد الجمل ضرب من النبل كاسود ويقال الجفل أيضا وأنشد

وترى الذميمة على مراسنهم * غب الهياج كما زن الجمل

(و) الجثلة (من الشجر الكثيرة الورق النخمة) يقال نبات جمل وشجرة جثلة الافنان وهو مجاز (واجثال الطائر نفس ريشه)

من البرد قال جندل بن المثنى جاء الشتاء واجثال القبر * وطلعت شمس عليها مغفر

(و) من المجاز اجثال (النبت) اذا (طال والتف) نقله الرنخسري (أو اهتز وامكن أن يقبض عليه) عن أبي زيد (و) اجثال (الريش) نفسه (انتفش) لازم متعد (و) اجثال (فلان) اذا (غضب وتهميا للقتال والشر) قال أبو حزام العكلى

ولا أجذثر ولا أجثمل * لا أدألى ولا أحذوه

(والجثمل العريض والمنصب قائما) قال ابن دريد (جثملته الريح) مثل (جفلمته) سواء (و) قال ابن الاعرابي الجثمال (كغراب القبر) الجثالة (بهاء ما تثار من ورق الشجر) قال ابن الاعرابي (الجمل محرك الأتم) قال غيره (الزوجة يقال ثكلته الجمل)

وفسرهما قال الصاغاني والتركيب يدل على لين وقد شد عن هذا التركيبي الجمل * ومما استدرك عليه حبة جثلة كثة

ويستحب في نواصي الخيل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول وجميل كزبير جندل لا مالا ويقال بالخاء المعجمة كاسيأتي

* ومما استدرك عليه جاجل الصديقي أبو مسلم روى عنه ابنه مسلم والاصح انه لا صحبة له ((الجمل الحرباء) العظيم وهو ذكرا م حبين قال ذوالرمة

فلما تقضت حاجة من تحمل * وأظهرن واقولوا على عوده الجمل

قاله الليث (و) الجمل (الضرب الكبير) المسن وقال الفراء النخم (و) الجمل (البعسوب) عن أبي زيد زاد غيره (العظيم) وهو في خلق

الجرادة اذا سقط لا يضم الجناحين وقال الليث ضرب من العاسيب من صغارها والجمع الجملان (و) الجمل أيضا (السقاء النخم)

أو الزق عن أبي زيد (و) أيضا (الجعل العظيم) (ج جمل وجملان) بضمهما (و) الجمل (العظيم الجنبين) أيضا (حشوا الابل)

وأولادها عن الليث * قلت والصواب الجمل بتقديم الخاء على الجيم كما سيأتي (و) جمل بن حنظلة شاعر والحكم بن جمل (الازدي عن

أبي بردة وعطاء) وعنه أبو عاصم العباداني وغيره وثقه ابن معين كذا في الكاشف وفي التبصير للعاظم روى عن علي (وسالم بن بشر)

هكذا في النسخ والصواب سلم بن بشر (ابن جمل) شيخ لابن عوانة الرضاح (تابعيان وجملة كمنعه) جملا (و) جملة (تجمل لا شد

للمبالغة) (صرعه) قال الكميت ومال أبو الشعثاء اشعث داميا * وان أبا جمل قميل مجمل

أي مصرع وأبو الشعثاء رجل من كندة اسمه زياد بن يزيد وأبو جمل يأتي ذكره في المستدركات (و) قال ابن الاعرابي (الجمل الناقه

العظيمة) الخلق (و) قال ابن دريد (الجمل كحيدر الصخرة العظيمة) الملساء وأنشد ابن عباد قول أبي النجم منه بعجز كصفة الجمل

قال الصاغاني انشاده على معنى الصخرة لا يستقيم وفي المشطور روايتان احدهما كصفة الجمل بالاضافة أي كصفة الضب

ولا يكون حجر الضب الا عند حرو وهو مردانه والثانية مارواه الاصمعي كصفة الجمل على الصفة وهي العظيمة الملساء (و) الجمل

(جملد) نوع من (سبل للترسة) تتخذ منه عن ابن عباد قال (و) الجمل (العظيم من كل شيء) (و) الجمل (كعظم المصروع) الاولى

المصرع لما تقدم أن التشديد فيه للمبالغة وهو شاهد من قول الكميت (و) قال الاخر الجمل (كغراب السم) وأنشد

* جرعه الذيفان والجحالا * ومثله عن ابن الاعرابي وزاد غيره ما القاتل قال الصاغاني التركيبي يدل على عظم الشيء وقد

شد عنه الجمل السم * ومما استدرك عليه امرأة جمل غليظة الخلق ضخمة وأبو جمل مسلم بن عوسجة الاسدي استشهد مع

الحسين بن علي رضي الله تعالى عنهم وهو الذي عناه الكميت في شعره المذكور وجعله صرعه والميم زائدة وسيأتي والجمل

الجبل والجمل السيد من الرجال والجمل ولد الضب عن ابن الاعرابي ((جحدل) الرجل (صار جمالا) عن ابن الاعرابي (أو مكاريا)

من قرية الى قرية فهو مجحدل عن ابن شمير (و) جحدل (استغنى بعد فقير) عن ابن الاعرابي (و) جحدل (فلانا) اذا (صرعه

أوربطه) فهو مجحدل وبالوجهين فسر قول مالك بن الربيع

علام تقول السيف يشقل عاتق * اذا جرتني من الرجال المجحدل

(جَمَلٌ) (المستدرك)

٣ وبعدهما كما في اللسان * وجهات عين الحرر وتسكر * نسكر أي يذهب حرها أفاده فيه

(المستدرك)

(جَمَلٌ)

(المستدرك)

(جَمَدَلٌ)

قال السهيلي وحرب داحس كانت بعد يوم جيلة بأربعين سنة (ر) أيضا (ة) بتامة) زعموا انها أول قرية بنيت بتامة (و) أيضا (د) بساحل بحر الشام منه سليمان بن علي) الفقيه عن أحمد بن عبد المؤمن (وعثمان بن أيوب وعبد الواحد بن شعيب الجبيليون) المحدثون (و) جيلة (ة) بالبحرين (و) أيضا (ع) بالجواز قبيل سليمان بن علي) المذكور قريدا (منه و) جيلة (بن حارثة) بن شراحيل القضاعي أخوزيد روى عنه فروة بن نوفل وأبو عمرو والشيباني (و) جيلة (بن عمرو بن الأزرق) كذا في النسخ والصواب جيلة بن عمرو ابن الأزرق باثبات واو العطف بينهما وهما رجلان فالأول أنصاري شهد أحدا ومصر وصفين والثاني حصي كندى روى عنه راشد بن سعد (و) جيلة (بن مالك) بن جيلة من رهط طميم الداري له وفادة وضبطه الأمير في ذيله على الاستيعاب بالحاء المهملة (و) جيلة (بن الأشعر) الخزاعي الكعبي قيل قتل عام الفتح وهو مجهول (و) جيلة (بن أبي كرب) بن قيس الكندي له وفادة قاله أبو موسى (و) جيلة (بن ثعلبة) الخزرجي البياضي شهد صفين مع علي (و) جيلة (بن سعيد) بن الأسود له وفادة قاله ابن سعد (و) آخران غير منسوبين) أحدهما قال شريك عن أبي اسحق عن رجل عن عمه جيلة في قراءة قل يا أيها الكافرون عند النوم والثاني قال ابن سيرين كان بمصر رجل من الانصار يقال له جيلة صحابي جمع بين امرأه رجل وابنته من غيرها (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) جيلة (بن سميم) أبو سريرة التيمي ويقال الشيباني الكوفي عن معاوية وابن عمرو عنه شعبة وسفيان ثقة توفي سنة ١٢٥ وقد ذكره المصنف أيضا في س ر ر (و) جيلة (بن عطية) عن ابن محيريز وغيره وعنه هشام بن حسان وحامد ابن سلمة ثقة كذا في الكاشف للذهبي (محمد ثمان) وابن سميم تابعي فكان ينبغي أن ينفه عليه (و) جيلة (بن أيهم) بن عمرو بن جيلة ابن الحرث الاعرج بن جيلة بن الحرث الاوسط ابن ثعلبة بن الحرث الاكبر ابن عمرو بن حجر بن هذيل بن امام بن كعب بن جفنة (آخر ملوك غسان) وهو الذي تنصروا لحق بالروم وأخباره مشهورة (من ولده عمرو بن النعمان الجبلي) نقله الحافظ والذهبي (وأما محمد بن علي الجبلي) هكذا في النسخ والصواب محمد بن أحمد الجبلي (فن جبل الاندلس) سمع يقي بن مخلد مات سنة ١١٣ (ومحمد ابن عبد الواحد الجبلي الحافظ ضياء الدين) المقدسي صاحب المختارة (من جبل قاسيون) بالشام لانه كان يسكنه (و) أبو جعفر (محمد بن أحمد بن علي) هكذا في النسخ والصواب محمد بن محمد بن علي الطوسي عن أبي بكر بن خلف وعنه السمعاني (وأحمد بن عبد الرحمن الجبليان محمد ثمان) وفاته ابراهيم بن محمد الجبلي المصيصي شيخ للعشاري سماع البغوي (ورجل جبيل الوجه كامير) أي (قبيلته) وهو مجاز (و) جبيلة (ب) كهيئة قصبه بالبحرين (و) من المجاز (رجل جبل الرأس) وكذا الوجه اذا كان غليظهما (قليل الحلاوة (و) رجل (ذو جيلة بالكسر) أي (غليظ) والجيلة الخلقه قاله أبو عمرو (و) جبيل (كنورة قرب حلب و) جبيل (كقنفذ قدح غليظ من خشب) والنون زائدة هنا ذكره الجوهرى وسبأ في المصنف ثانيا وياتي الكلام عليه * ومما يستدرك عليه جبل محركة والدمعاذا الصحابي رضى الله تعالى عنه مشهور وقال أبو عمرو ركب أجبله أي رأسه وقيل أغلظ ما يجرد وقال الليث جيلة الجبل بالكسر تأسيس خلقته التي جبل عليها والجيلة كقردة جمع جبل بالكسر بمعنى الجماعة يقال قبح الله جبلتكم عن الفراء والجيلة بضمين مشددة اللام والجيلة على فعيلة بمعنى الخلقه نقلهما شيخنا عن الصاغاني في كتابه الموسوم باسماء العادة وسبق للمصنف خمس لغات وهذه اثنتان فصارت سبعة وقال ابن عباد يقال أحسن الله جباله ككتاب أي خلقه المجدول عليه والجبل كعضد الجماعة وبه قرأ الخليل جبلا كثيرا نقله الصاغاني ومن المجاز الاجبال المنع يقال سألتناهم فأجبوا أي منعوا ولم ينولوا نقله ابن عباد والزحشرى وطلب حاجة فأجبل أي خفق وجابل الرجل اذا نزل الجبل عن أبي عمرو وناقته جيلة السنام ناميته وهو مجاز ورجل جبل الرأس بالفتح غليظه وسيف جبل ومجبال لم يرقق وهو جبل اذا لم يتزخرح تصور فيه معنى الثبات ويقال الجبل كطمر جمع جبلة كطمره بمعنى الجماعة الكثيرة وجبل الرجل صار كالجبل في الغلظ والجبلي منسوب الى الجبله كما يقال طبيعي أي ذاتي متصل عن تدبير الجبله في البدن بصنع بارئه ويونس بن ميسرة الجبلاني بالضم شامي وذكره ابن السمعاني في الانساب بالحاء المهملة ووهبم وتعقبه ابن الاثير وخالد بن صبيح الجبلاني محدث وجبلان بن سهل بن عمرو اليه ينسب الجبلانيون وجيلة محركة جبل بضرية ذو شعاب قاله نصر وجبيل كزبير موضع بين المشلل والبحر قاله نصر أيضا وأجبال صبح بأرض الجنباب منزلة بني حصن بن حذيفة وهرم بن قطبة وصبح رجل من عاد كان ينزله على وجه الدهر (جبريل) كقنديل اسم الملك الموكل بالوحي الى الانبياء عليهم الصلاة والسلام وقدم تحقيق لغاته وما فيها (في ج ب ر) وشئ من ذلك في آل ل وفي اى ل وفي كتاب الشواذ لابن جنى قيل في معنى جبرال عبد الله وذلك ان الجبراء نزلت الرجل والرجل عبد الله تعالى ولم نسمع الجبر بمعنى الرجل الا في شعر ابن أحر وهو قوله اشرب براووق حيث به * وانعم صبا حاتم الجبر

(المستدرك)

(جبريل)

(الجبل)

قالوا وأل بالنبطية اسم لله سبحانه ومن ألفاظهم في هذا الاسم أن يقولوا كوربال الكاف بين الكاف والقاف فغالب الامر على هذا ان تكون هذه اللغات كلها في هذا الاسم انما يراد بها جبرال الذي هو كوربال ثم لحقها من التحريف على طول الاستعمال ما أصارها الى هذا التفاوت وان كانت على كل أحوالها متجاذبة يتشبه بعضها ببعض * قلت وقد سمي به تبرك جماعة منهم جبريل بن أحر الجبلي عن ابن بريده وعنه عباد بن عوام وابن ادريس وثقه ابن معين وقال النسائي ليس بشئ (الجبل كسمند) أهمله الجوهرى وقال ابن

وقال ابن جنى هي قرارة الاشهب العقيلي (كالجبل كعق) مثال يسرو يسرو به قرأ يعقوب غير روح وزيد وابن كثير وجزرة والكسائي وخلف (و) الجبل مثل (عدل) وبه قرأ اليماني (و) الجبل مثال (عتل) وبه قرأ روح وزيد كافي العباب وقال ابن جنى في الشواذ هي قرارة الحسن وعبد الله بن عبيد بن عمير وابن أبي اسحق والزهرى والاعرج وحفص بن حميد (و) الجبل مثال (طمر) وبه قرأ أبو جعفر ونافع وعاصم وسهل (و) الجبله مثال (طمره) الجماعة من الناس (و) كذا الجبيل مثال (أمير) بمعنى الجماعة (و) الجبل ككتف السهم الجاني البرى أو كل غليظ جاف) فهو جبل كافي العباب روى فيه معنى الضخامة والغلاظ (و) قال ابن عباد الجبل (الايث من النصال) وهو الذي ليس بحديد ولا ينفذ في الشئ وفاس جبلة كذلك (و) من المجاز (أجبلوا) اذا (جبل حديدهم) ولم ينفذ (والجبلة) بالفتح (و) يكسر الوجه أو بشرته أو ما استقبلت منه (و) يروون قول الاعشى

وطال السنام على جبلة * تخلفاء من هضبات الحضن

هكذا بالكسر قال الصانعاني وفي شعره على جبلة بالفتح أى غليظة (و) الجبله بالفتح (المرأة الغليظة) العظيمة الخلق وهو مجاز قال قيس بن الخطيم

بين شكول النساء خلقتها * قصدا فلا جبلة ولا قصف

(و) الجبله (العيب و) أيضا (القوة و) أيضا (صلابة الارض) عن الليث (و) الجبله (بالكسر وبالضم وكطمره) (الامة والجماعة) من اناس والاخيرة تقدم ذكرها فهو تكرار (و) الجبله (كزفة وطمره الكثرة من كل شئ والجبله بالكسر وكزفة

الاصل) من كل مخلوق ٢ وتوسه الذى طبع عليه (و) من المجاز (نوب جيد الجبله بالكسر أى) جيد (الغزل) والنسيج (والجبلة مثلثة ومحركة وكطمره الخلق والطبيعة) قال الله تعالى واتقوا الذى خلقكم والجبله الا واين أى المجلولين على أحوالهم التى بنوا عليها

وسبلهم التى قبضوا السلوكها المشار اليها بقوله قل كل يعمل على شاكته فالضم قرأ به أبو الحسن وأبو حصين ويحيى عن أبي بكر عن عاصم وابن زاذان عن الكسائي وابن أبي عبله والفتح قرأ به السلمى قال شيخنا حاصل ما ذكره المصنف خمس لغات أربعة منها مشهورة

ذكرها أئمة اللغة فى كتبهم وأما التحريك فليس مشهور ولا معروف وزادوا عليه لغتين باتى ذكرهما فى المستدركات (و) الجبله (بالضم السنام و) يفتح روى فيه معنى الضخم (و) من المجاز الجبال (ككتاب الجسد والبدن) تشبيها له بالجبل فى العظم وقال ابن عباد

يقال أحسن الله جبالة يعنى جسده (وجبلهم الله تعالى يجبل ويجبل) من حدى نصر وضرب (خلقهم) ومنه الحديث جببات القلوب على حب من أحسن اليها وبغض من أساء اليها (و) جبلة الله تعالى (على الشئ طبعه) اشارة الى ما ركب فيه من الطبع الذى يأبى على

الناقل نقله (و) جبلة جبلا (جبره كآ جبلة) اجبالا عن ابن عباد (و) جبيل (كزبير جبيل) أجم عظيم (قرب فيد) على ستة عشر ميلا منها وهو من أخيلة حمى فيد ليس بين الكوفة وفيد جبل غيره قاله نصر (و) جبيل بان جبيل (آخر بين أفاعية والمسلح ينبت

البان) فأضيف اليه وهو صلد أصم قاله نصر (و) أيضا (د من سوا حل دمشق) بينا وبين بيروت من فتوح يزيد بن أبي سفيان (منه عبيد بن خيار) وفى التبصير حبان روى عن مالك وعنه صفوان بن صالح (واسم عييل بن حصين) بن حسان عن ابن شاور وعنه

ابن أبي حاتم وجماعة وأبوه حدث عن أبي مطيع معاوية بن يحيى (وتجد بن الحرث) شيخ للطبرانى (وأبوسعيد) أخطل بن مويل عن مسلم بن عبيد وعنه العباس بن الوليد وعبد الله بن يوسف التميمى (المحدثون الجبيليون) وفانه حميدان بن محمد الجبيلي عن

أبي الوليد أحمد بن أبي رجاء الهروى وأحمد بن محمد الانصارى الجبيلي عن الفضل بن زياد القطان وعمام بن كثير الجبيلي عن عقبه ابن علقمة ويكنى أبا قدامة ووزير بن القاسم الجبيلي عن آدم وعنه خيثمة وأبو الحرم مكى بن الحسن بن المعافى الجبيلي عن أبي

القاسم بن أبي العلاء وعنه السلفى وضبطه كذا فى التبصير (و) عبد (رضا) بضم الراء (ابن جبيل) مصغرا (فى) نسب (قضاة) وهو جبيل بن عمار بن عمرو بن عوف بن كانه بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رثدة من ولده محمد بن عراد بن أوس بن ثعلبة بن

حاوثة بن مرة بن حارثة بن عبد رضاء المذكور قتله منصور بن جمهور بالسند (وجبل بضم الباء المشددة وفتح الجيم ة بشاطئ دجلة) من الجانب الشرقى (منهم موسى بن اسمعيل) وليس بالتبوذكى عن ابراهيم بن سعد (والحكيم بن سليمان) شيخ لابن أبي عذرة

(وأحمد بن حمدان) عن سعدان بن نصر (واسحق بن ابراهيم) حافظ أخذ عنه أبو سهل بن زياد القطان (المحدثون الجبيليون) وفانه أبو اسحق الجبلى شاعر مجيد سمع عبد الوهاب (وذو جبلة بالكسر ع باليمن) وهى قرية كبيرة تحت جبل صبر نسب اليها جملة من

المحدثين منهم على بن منصور الجبلى كان معاصر الذهبى ومنهم جماعة أدركهم الحافظ ابن حجر (وجبلة بالضم د بين عدن وصنعاء) (والجبيلة) كسفينه القبيلة (و) قال ابن عباد (الجبلة كالابلة السنة المجدية) يقال أصابت بنى فلان جبلة أى سنة صعبة قال

(والجبيل التقطيع) يقال جبيل الشجرة أى قطعتم اقال (وتجبل ما عنده) أى (استنظفه و) من المجاز (امرأة جبلة) بالفتح (ومجبال) كحراب أى (غليظة) عظيمة الخلق (وجبلة محركة ع بنجد) وهى هضبة حمراء بين الشريفة والشرف وقال نصر

قبلى أضاخ به كانت الواقعة المشهورة بين بنى عامر بن صعصعة وبين تميم وعيس وذيبيان وبنى فزاره ويوم جبلة من أعظم أيام العرب كما أوضحه الميدانى فى مجمع الامثال قالوا وفى أيام جبلة ولد النبي صلى الله عليه وسلم قال

لم أرى يوما مثل يوم جبلة * لما أنتنا أسد وحنظله * وغطفان والملوك أرفله

٣ قوله وتوسه التوس بالضم الطبيعة أفاده المجد

من الائمة فلا يقال في مثله وامثاله انه غلط فقامل (و) قال ابن دريد (الثهل محركة الانبساط على) وجسه (الارض) والذي في الجهرة
الثهل بالفتح (وثهل كجعفر ع قرب سيف كاظمة) قال فرحاحم العقيلي

فواعم لم يأ كان بطنج قرية * ولم يتجنبن العرار بثهل

(الثهل)

(الثهل بالكسر والفتح) وهذه عن ابن عباد ونقله التدميري في شرح الفصح وزاد ابن الاثير اشول بالضم فهو اذا مثلث ولكن
الجوهري وغيره من الائمة اقتصروا على الكسر وحده (وعاء قضيب البعير وغيره) وفي المثل اخلف من ثهل الجبل لان الجبل والاسد
يبولان الى ورا دون سائر الحيوان (أو القضاء نفسه) يسمى ثيلا (و) الثهل (بالكسر) الثهل (ككيس نبات) يفرش على
شطوط الانهار يذهب ذهابا بعيدا ويشتبك حتى يصير على الارض كاللبدة وله عقد كثيرة وانايب قصار ولا يكاد ينبت الا على
أدنى موضع تحته ماء ويقال له النجم أيضا (والا ثهل الجبل العظيم الثهل ج ثهل) بالكسر (و) الثيلة (ككيسه ماء بظن) بين
أثال و بطن الرمة

(جبال)

(فصل الجيم) مع اللام (جبال كمنع ذهب وجاء) عن الفراء (و) قال ابن عباد جبال (الصوف جمع) وكذلك الشعر (و) قال ابن
بزرج جبال اذا اجتمع فهو (لازم متعد) جبال (كفرح جبالا محركة عرج) عن ابن عباد (والاجلال والجلال الفرع) والوجل
قال امرؤ القيس

وغائط قد هبطت وحدي * للقلب من خوفه اجلال

(وجبال) كفيعل (وجباله) بزيادة الهاء وهذه عن الكسائي (ممنوعتين) من الصرف (وجبال) محركة (بلاهمز) قال أبو علي وربما
قالوا ذلك ويتركون الياء مصححة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهي مبقاة في النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة
الآتري أنهم لم يقبلوا الياء ألفا كما قبلوها في ناب ونحوه لان الياء في نية سكون (والجبال) مثل الاول الا انه بالالف واللام قال شيخنا
كانه أشار الى ان الحكم عليه بالعلمية لا يمنع دخول الالف واللام للصح الاصل (كاه الضبع) قال الشنفرى

ولي دونكم أهلون سيد علمس * وأرقط زهلول وعرفاء جبال

قد زوجوني جبالا فيها حذب * دقيقة الرفعين ضحما الركب

وقال آخر

وقال شيخنا المنع في جباله ظاهر لاجتماع العلمية والتأنيث فهو كتحالة وذوالة ونحوه - ما وأما جبال فلا موجب لمنعه ولا قائل به على
كثرة من ذكره من أهل اللغة والصرف في النقل ونحوه ولعله توهم أنه رباعي على وزن الفعل كما توهمه قبله وفي غير موضع وفيه نظر
* قلت قد اشتبه على شيخنا ضبط الكامتين فضبط جباله كتحالة وذوالة وهو غلط ظاهر والصواب أنه على فيعله وهكذا ضبطه
الكسائي وضبط جبال على وزن غراب كما يدل له كلامه وجعل كونه على وزن فيعل متوهما وهو أيضا خلاف ما نقلوه فقد صرح
الصاغاني وغيره من الائمة ان جبال على وزن فيعل معروفة بلا ألف ولا م فتأمل ذلك (وجباله الجرح غثيشه) عن الفراء * ومما
يستدرك عليه جبال واد بنجد والجبال الذئب نقله ابن السنيدي في شرح أبيات المعاني واستغربه شيخنا (جبتل كجعفر بثناة فوقية
بعد الباء) الموحدة أهمله الجوهري والجماعة وهو (ع باليمن من ديار) بني (نهد) قاله نصر ونقله ياقوت (الجبل محركة كل وتد
للارض عظم وطال فان انفرد فأكمة أوقنة ج أجبل) كافلس (وجبال) بالكسر (وأجبال) والثاني في القرآن كثير كقوله تعالى
ألم نجعل الارض مهادا والجبال أوتادا وتختون من الجبال بيوتا والجبال أرساها وشاهد الاخير قول الشاعر

يارب ماء لك بالاجبال * أجبال سلمى الشيخ الطوال

(و) اعتبر معانيه فاستعير واشتق منه بحسبه فقبيل الجبل (سيد القوم وعالمهم) عن الفراء (الجبلان) لطبي هما (سلمى وأجبال)
قال البرج بن مسهر الطائي

فان ترجع الى الجبلين يوما * نصالح قومنا حتى الممات

(وجبل بن جوال صحابي) رضى الله تعالى عنه (وبلاد الجبل مدن بين أذر بيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وبلاد الديلم
نسب اليها الحسن بن علي الجبلي) عن أبي خليفة الجبلي (وأجبالوا صاروا الى الجبل) عن ابن السكيت (وتجبلوا دخلوا فيه)
وفي العباب تجبل القوم الجبال أى دخلوها (و) من المجاز (أجبله وجده جبلا أى بجيلا) روى فيه معنى الثبات والجود (و) كذا
أجبل (الشاعر) اذا أغم (صعب عليه القول) فصار لا يبدى ولا يعيد (و) أجبل (الحافر) (بلغ المسكان الصلب) في حفرة وهو
مجاز (وابنه الجبل الحية) ملازمته (و) يعبر بها عن (الداهية) أيضا (والقوس) المتخذة (من النبع) لكونه من أشجار الجبل
(والجبول الرجل العظيم) الخليفة كانه جبل (والجبل) بالفتح (الساحة وبالكسر الكثير) يقال مال جبل أى كثير وأنشد أبو عمرو

وحاجب كردسه في الجبل * منا غلام كان غير وغل * حتى اقتدى منه بمال جبل

و يقال أيضا حتى جبل أى كثير ومنه قول أبي ذؤيب

منايا يقرن الختوف لاهلها * جهارا ويستمتعن بالانس الجبل

يقوله النامس كلهم متعة للموت يستمتع بهم (ويضم و) الجبل (بالضم الشجر اليابس و) أيضا (الجماعة) العظيمة (منا) تصور فيه
معنى العظم قال الله تعالى ولقد أضل منكم جبلا كثيرا أى جماعة تشبها بالجبل في العظم وبه قرأ ابن عامر وأبو عمرو وكفى العباب

أى بالهملكات (و) قال الأصمى (ثلمهم) (ثلاو ثلا) محركة (اهلكهم) وأنشد البيت المذكور (و) ثلت (الدابة) ثمل ثلا (راثة)
 وكذلك كل ذى حافر كفى العباب (و) ثل (التراب المجتمع والكثيب) وفي العباب والبيت بثله ثلا (حركه بيده أو كسره من إحدى
 جوانبه) أو حفرة (كثالته) وهذه عن ابن دريد (و) ثل (الدار) بثلمها ثلا (هدمه) كذا في النسخ والصواب هدمها (فتمثل)
 صوابه فتمثلت وهو أن يحفر أصل الحائط ثم تدفع فتقراض وهو أهول الهدم (و) ثل (التراب في البئر) وغيرها (هاله و) ثل
 (الدرهم) بثلمها ثلا (صها) ومنه الثلة (و) من المجاز ثل (الله تعالى عرشه) أى (أمانته أو ذهب ملكه أو عزه) قال زهير
 نداركنا الا حلاف قد ثل عرشها * وذيبان قد زلت بأقدامها النعل

كأنه هدم وأهلك وفي حديث عمر رضى الله عنه أنه رأى في المنام وسئل عن حاله فقال كاد يثل عرشى لولا أنى صادفت ربارحيا
 وقال القتيبي للعرش ههنا معنيان أحدهما السمير والاسرة للملوك فاذائل عرش الملك فقد ذهب عزه والمعنى الآخر البيت ينصب
 من العيدان ويظل وجهه عروش فاذا كسر عرش الرجل فقد هلك وزل وفي الأساس ثل عرشه ذهب قوام أمره وقال الراغب
 ثل عرشه اسقطت ثلته منه (والثمل محركة انهلاك) وشاهده قول لبيد المتقدم (و) الثمل (في الفم ان تسقط أسنانه) وقال الراغب
 الثمل قصر الاسنان بسقوط ثلته منها (و) قال ابن الاعرابي (أثلمته اذا أمرت باصلاح ماثل منه) قال (و) الثمل كهدهد الهدم
 (و) الثليل (كأصير صوت الماء أو صوت انصبابه) قال ابن عباد (الثمل ضرب من الخض و) يقال (انثلوا) بمعنى (انثالوا)
 وسيأتي (و) الثمل كحدث الجامع للمال المصلح له عن ابن عباد (وانثلى كربي العزة الهالكه) وهو مجاز (و) الثملان بالضم عنب
 الثعلب (عن الأصمى) (و) أيضا (يبس الكلال ويكسر وهو أعلى) * ومما يستدرك عليه ثل الوعاء بثله ثلا وانثله أخذ
 ما فيه الاخيرة عن ابن عباد وانثل الشيء انصب والبيت انهدم وبيت ثلول منه هدم وعنده ثلال من عمر بالكسر أى صبر وأثل فيه
 سقطت أسنانه وثلثت الركية تهدمت وفلان كثير الثملة بالفتح اذا كان أشعر البدن وهو مجاز (الثملة بالضم والفتح وكسفينه)
 واقتصر ابن عباد على الأولى (الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء) زاد ابن سيده (نصفه فادونه أو نصفه فصاعدا ج ثمل)
 كصرد هو جمع الثملة بالضم (و) جمع الثملة (ثمائل) وكذلك ثملة من حنطة أى صبرة (و) الثملة (الماء القليل يبقى في أسفل الحوض
 والسقاء) والخزرة والوادي (كالثملة محركة) وهذه عن أبي عمرو والثملة كسفينه والجمع ثميل قال أبو ذؤيب
 ومدعس فيه الابيض اختفيته * بجرداء يتتاب الثميل حارها

(المستدرك)
(ثمل)

أى يرد حار هذه المفازة بقايا الماء في الحوض لان مياه الغدران قد انضبت (و) الثمالة (كثمامة وسفينه البقية من الطعام
 والشراب في البطن) أى بطن البعير وغيره (و) الثملة ما يكون فيه الطعام والشراب في الجوف) وكل بقية ثميلة والجمع ثمائل قال
 ذوالرمة وأدرك المتبقي من ثميلته * ومن ثمائلها واستنشئ الغرب
 (و) الثملة بالضم ما يخرج من أسفل الركية من الطين (و) أيضا (صوفة يهناؤها البعير ويدهن بها السقاء كالثملة محركة) قال صخر بن عمرو
 * كما تمث بالهناء الثملة * وقال ابن فارس الثملة باقى الهناء فى الاناء وهى هنا الخرقه التى يهناؤها البعير وانما سميت باسم الهناء على المجاورة
 (و) وبما سميت هذه مثلة (ككفنة) يقال (به ثملة وثل بضمهما) أى (شئ من عقل وحزم) ورأى يرجع اليه (و) الثمل محركة
 السكر) والنشأة وقد (ثمل) الرجل (كفرح فهو ثمل) اخذ فيه الشراب فهو نشوان قال الاعشى
 فقلت للشرب فى درنى وقد ثملوا * شيموا وكيف يشيم الشارب الثمل

(و) الثمل (الظل) أيضا (الاقامة) عن الأصمى (و) أيضا (المكث كالثمل) بالفتح قال ابن دريد دار بنى فلان ثمل وثل أى دار
 مقام وقال الأصمى اختار فلان دار الثمل أى دار الخفض والمقام (و) كذلك (الثمول) كقعود (و) الثمل محركة (جمع ثملة)
 بالتحريك أيضا (لخرقة الحيض) على التشبيه بالصوفة التى يهناؤها البعير فى القدارة (و) الثمال (ككتاب الغياث الذى يقوم بأمر
 قومه) قال أبو طاب بمدح النبي صلى الله عليه وسلم

وابيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصاة للارامل

(وقد ثملهم بثلمهم) من حدى نصر وضرب اذا قام بأمرهم عن ابن بزرج (و) الثمال (كغراب السم المنقع كالثمل كعظم)
 وهو الذى أنقع فى الاناء وثل فبقي متروكا فى الانقاع اياما حتى اختم نقله الرنخشمى وابن عباد قال امية بن أبى عائذ الهذلى
 فعمال قليل سقاها معا * بمزغف زيفار قشب شمال

(و) الثمال (جمع ثماله للرعوة) قال مزرد

أدامس خرشاء الثمالة انفه * ثنى شفره للصريح فأقما

(و) الثمل (كنزل الملبأ) نقله الصاغاني (و) قال يونس (ماثل شرابه شئ) من طعام يثل ويثل أى (ما اكل قبل ان يشرب طعاما)
 وذلك يسمى الثملة (و) الثامل السيف القديم العهد بالصقال قال ابن مقبل
 لمن الديار عرفتها بالساحل * وكانها الواح سيف ثامل

المجاز (أصبح ناقلًا) أي (أنقله المرض) حكاه أبو نصر قال لبيد رضى الله عنه

رأيت التقي والحمد خير تجارة * ربا إذا ما المرء أصبح ناقلًا

أي أدنفه المرض ويروى ناقلًا بالنون أي ناقلًا إلى الآخرة * ومما يستدل عليه يقال أعطه ثغله بالكسر أي وزنه وناقل إلى الدنيا أخذ إليها والمتناقل المتخامل على الشيء بثقله ومنه قولهم وطء رطأة المتناقل وهذه كفة أثقل من الأخرى أي أرجح ويقول العالم لغلماه هات ثقلي يريد كتبه وأقلامه ولكل صاحب صناعة ثقل وهو مجاز نقله الزمخشري وثقل القول إذا لم يطب سماعه وهو مجاز وقوله تعالى قولًا ثقيلاً أي له وزن وقوله تعالى انفروا خفاً فواثقاً لا قيل موسرين ومعسرين وقيل خفت عليكم الحركة أو ثقلت وقال قتادة نشاط غير نشاط وقيل شبا نواشي وخا كل ذلك يدخل في عمومها فإن القصد بالآية الخث على النفر على كل حال تسهل أو تصعب والثقل محركة بيض النعام وقد تقدم قال ثعلبة بن صعب

فقد كرتقلارثيداً بعدما * ألفت ذكاهم يمينها في كافر

وقوله تعالى ثقلت في السموات والأرض قال ابن عرفة أي ثقلت علما وموقعا وقال القتيبي ثقلت أي خفيت وإذا خفي عليك الشيء ثملت وقال الراغب الثقيل والخفيف يستعملان على وجهين أحدهما على سبيل المضايقة وهو أن لا يقال لشيء ثقيل أو خفيف إلا باعتباره بغيره ولهذا يصح للشيء الواحد أن يقال خفيف إذا اعتبرته بما هو أثقل منه وثقيل إذا اعتبرته بما هو أخف منه وعلى هذا قوله تعالى فأما من ثقلت موازينه وأما من خفت موازينه والثاني أن يستعمل الثقيل في الأجسام المائلة إلى الصعود كالنار والدخان ومن هذا الثقيل قوله تعالى أنا قلتم إلى الأرض (الشكل بالضم الموت واهلاك وفقدان الحبيب والولد) وعلى الأخير اقتصر إلا كثرون (ويحرك) وفي المشل المعقوق ثكل من لم يشكل (وقد ثكله كفرج) ثكلا (فهو ثاكل وثنكلان) فقد وثكلته (وهي ثاكل وثنكلان) وهذه عن ابن الأعرابي وهي (قليلة وثنكول) فعول بمعنى فاعل (وثكلى) كسكرى (وأثكلت) المرأة (لزمها الشكل) أو صارت ذات ثكل وجمع ثاكل ثواكل يقال ثكلت الثواكل وجمع ثكلى ثكلى (فهو مشكل من) نسوة (مشاكل) يقال نساء الغزاة مشاكل وقال كعب بن زهير رضى الله عنه

شد النهار ذراعا عيطل نصف * قامت فجاربها نكد ما كليل

(وأنكلها الله تعالى ولدها) من المجاز (قصيدة مشككة كحسنة) وهي التي (ذكر فيها الشكل) عن ابن عباد والزمخشري وقول الشاعر * ورمحه للوالدات مشككة * كمرحلة) كافي الحديث الولد بمخلة مجبنة (و) من المجاز (فلاة ثكول من سلكها فقد) وثكل ومنه قول الجعبي

إذا ذات أهوال ثكول تغولت * بها الربد فوضى والنعام السوارح

(والأثكال بالكسرو) الأثكول (كاطروش) لغة في (العشكال) والعشكول وهو الشمر الخ الذي عليه البسر هنا ذكره الجوهري والصاغاني وقلدهما المصنف والصواب ذكرهما في فصل الهمزة لأنها أصلية مبدلة من العين وقد مررت الإشارة إليه وأنشد أبو عمرو

قد أبصرت سعدى بها كائلى * طويلة الأقداء والأثاكل

قال الصاغاني والتركيب يدل على فقدان الشيء وكأنه يختص بذلك فقدان الولد * ومما يستدل عليه امرأة مشكال كثيرة الشكل ونساء مشاكل والشكل بالفتح لغة في الشكل بالضم والتحريل عن الزمخشري ((الثلة)) بالفتح (جماعة الغنم أو الكثيرة منها أو من الضأن خاصة) قال يعقوب ولا يقال المعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة (ج) ثلل وثلال (كبدروسلال) قال يعقوب فإذا اجتمعت الضأن والمعزى فكثرتا قيل لهما ثلة (والصوف وحده) أيضا ثلة وقال الراغب الثلة القطعة المجتمعة من الصوف ولذلك قيل للغنم ثلة ويقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة أي صوف وفي حديث الحسن فاذا كانت للينيم ماشية فللوصى أن يصيب من ثلتها ورساها أي من صوفها ولبنها وفي المثل لا تعدم صناع ثلة بضرب للرجل الحاذق وقال

قد قرئوني بامرئ قثول * رث كحبل الثلة المبتل

(و) الثلة أيضا الصوف (مجتمعا بالشعر وبالوبر) يقال عند فلان ثلة كثيرة ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر ثلة (وأثل) الرجل (فهو مثل كثر عنده الثلة) يحتمل أن يكون الصوف وأن يكون جماعة الغنم وبالوجهين فسر الزمخشري (و) الثلة (ما خرج من تراب البئر) ومنه الحديث لا حى إلا في ثلاث ثلة البئر وطول الفرس وحلقه القوم قال أبو عبيد اراد بثلة البئر أن يحتمل الرجل بئر في موضع ليس بماء لا حد فيكون له من حوالى البئر ما يكون ملقى لثلة البئر لا يدخل فيه أحد حرمى بالبئر (ج) ثلل (كصرد وقد ثل البئر) يثلها ثلا (و) الثلة شئ (كالمنارة في الصحراء يستظل بها) عن ابن عباد قال (و) الثلة في (موارد الأبل ظم يومين بين شربين) قال الراغب ولا اعتبار الاجتماع قيل لثلة (بالضم الجماعة منها) ومنه قوله تعالى ثلة من الأولين وثلة من الآخريين قال الزمخشري ويقال فلان لا يفرق بين الثلة والثلة أي بين جماعة الغنم وبين جماعة الناس (و) الثلة (الكثير من الدراهم) عن ابن سيده (ويفتح) الثلة (بالكسر الهلصكة ج) ثلل (كعنب) قال لبيد رضى الله عنه

فصلقنا في مراد صلقة * وصداء الحقتهم بأثل

(ثكل)

(المستدرك)

(ثلل)

الفضول كما بهم واعليه (و) الثقال (كغراب وكتاب الحجر الاسفل من الرحي) ر بما سمي بذلك (وكسحاب وجبل البطي من الابل وغيرها) يقال جل ثقل وثقال ويقال بت راكب ثقال فاندجزور وفي حديث حذيفة رضي الله عنه انه ذكرفتنسه فقال تكون فيها مثل الجمل الثقال الذي لا ينبعث الا كرها (و) قال الليث (ثقله) بثقله ثقالا (نثره) كله (بمرة واحدة و) قال الزجاج (انقل الشراب صار فيه ثقل و) من المجاز (ثقله عرق سوء) وهو متثقل بعروق السوء اذا (قصر به عن المكارم) عن ابن عباد قال (وثاقله) بمعنى (ثاقفه) قال (وثقلت عن اللبن بالطعام تثقيلا) أي (أكلت الطعام مع اللبن) * ومما استدرك عليه في الغرارة ثقله من تمر بالتحريك نقله أبو نراب عن بعض بني سليم وتبردت فلانا وثقلته علوته أي جماعته تحتي كالبرد عده واثقال وهو مجاز وأبو نفال المري ككتاب شاعر تابعي اسمه ثمامة بن وائل روى عن أبي هريرة وأبي بكر بن حويطب وعنه عبد الرحمن بن حرملة الاسلمي وسليمان بن بلال والدر اوردي ((الثقل كعنب ضد الخفة) قال الراغب وهما متقابلان فكل ما يترجح على ما يوزن به أو يقدر به يقال هو ثقيل وأصله في الاجسام ثم يقال في المعاني نحو أثقله الغرم والوزر قال الله تعالى أم تسألهم أجرا فهم من مغرم مثقلون (ثقل) الشيء (كسكرم ثقلا) كصغر صغرا (وثقاله) ككرامة (فهو ثقيل وثقال كسحاب وغراب ج ثقال) بالكسر (وثقل بالضم) وشاهد الثقال قوله تعالى انفروا خفافا وثقالا (والثقل محركة متاع المسافر وحشاه) والجمع أثقال (ركل شيء) خطير (نفيس مصون له قدر ووزن ثقل عند العرب) ومنه (قيل لببيض النعام ثقل لان آخذة يفرح به وهو قوت وكذلك) الحديث اني تارك فيكم الثقيلين كتاب الله وعترتي جعلهم أثقالين اعظاما لقد رهموا وتفخيما لهما وقال ثعلب سماهما ثقيلين لان الاخذ بهما والعمل بهما ثقيل (والثقلان الانس والجن) لانهم افضل بالتمييز الذي فيه ما على سائر الحيوان (و) من المجاز قوله تعالى وأخرجت الارض أثقالها (الاثقال كنوز الارض و) قيل ما تضمنته من أجساد (وتأها) عند الحشر والبعث (و) يكون الثقل في المعاني ومنه الاثقال بمعنى (الذنوب) ومنه قوله تعالى وليحملن أثقالهم وأثقالا مع أثقالهم أي آثامهم التي هي تثقلهم وتثبطهم عن الثواب كقوله تعالى ليحملوا أوزارهم كاملة يوم القيامة ومن أوزار الذين يضلونهم بغير علم الاساء ما يزررون (و) الاثقال (الاحمال الثقيلة) ومنه قوله تعالى وتحمل أثقالكم الى بلد (واحدة الكل ثقل بالكسر) كحمل وأحمال (وثقله ثقيلاجعله ثقيلاً وأثقله جعله ثقيلاً) فهو مثقل حمل فوق طاقته (وأثقات) المرأة (وثقلت كسكرم فهي مثقل استبان جاهها) ومنه قوله تعالى فلما أثقلت دعوا الله أي ثقل حملها في بطنها وقال الاخفش أثقلت أي صارت ذات ثقل كما يقال أعمرنا أي صرنا ذوى ثمر (والثقل كعظمة رخامة يثقل بها البساط) وكان القياس انه يكون كحديثة (ومثقال الشيء ميزانه من مثله) وقوله تعالى مثقال ذرة أي زنة ذرة قال الشاعر

(المستدرك)

(ثقل)

وثقيل قال صفى * قلت ايش فيك أصف * كل ما فيك ثقيل * حل عني وانصرف

وقال الراغب الثقيل في الانسان يستعمل تارة في الذم وهو أكثر في التعارف وتارة في المدح نحو قول الشاعر

تحف الارض امازلت عنها * وتبقى ما بقيت بها ثقيلاً

حلت بمسـمتقر العزمها * فتمنع جانباها أن يميلاً

وقد ألف في أخبار الثقل كتاب (بو ثقل العرفج والثمام ككرم تروت عيدانه) وهو مجاز (و) من المجاز ثقل (سمعه) اذا (ذهب بعضه) ويقال في أذنه ثقل اذا لم يجد سمعه كما يقال في أذنه خفة اذا جاد سمعه كأنه يثقل عن قبول ما ياتي اليه (وانثقل بالكسر ع) وبه روى قول زهير * وأقفر من سلمى التعانيق فالثقل * ويروى والثجل وقد تقدم (و) من المجاز (ألقى عليه مثاقيله) أي (مؤنته) حكاه انونصر (و) قال الاصمعي (دينار ثاقل) أي (كامل) لا ينقص (ودنانير ثاقل) كوامل وقال الزمخشري أي رواج (وثاقل د و) من

ويعد ذرا إلى الضيف فيقول قد ثرملنا لك عن ابن السكيت (و) بزمل (الطعام لم يحسن أكله فانتثر على لحيته وفه) ولطخ يديه
(و) ثرمل (عمله لم يتنوق فيه) ولم يطيبه لمكان العجالة (و) ثرمل (كقنفذ رابه) عن ثعلب ولم يحلها (و) أم ثرمل الضبع (و) الثرملة
(كقنفذة النقرة في ظاهر الشفة) العلياء عن ابن عباد (و) الثرملة (البقية في الأناء) من التمر وغيره يقال بقيت في الأناء ثرملة
(و) الثرملة (الثعلب) أو أنثاه (و) ثرملة (باللام اسم) رجل قال

ذهب لما أن رأها ثرملة * وقال يا قوم رأيت منكروه

(ثعل)

(الثعل كقفل وجبل وبه لول) وهاءه عن ابن عباد (السن الزائدة خلف الاسنان أو دخول سن تحت أخرى في اختلاف من المنبت
وثعلت سنه كفرح وهو أثعل) بين الثعل (ولثة ثعلاء) وكذلك امرأة ثعلاء (ترا كبت أسنانها وقوم ثعل بالضم) (و) منه (أثعل
الضيفان) إذا (كثروا) وازدحوا (و) أثعل (الاجر عظم) لوحظ فيه معنى الكثرة (و) ربما قالوا أثعل (القوم علينا) إذا (خالقوا)
عن الليث (و) أثعل (الامر) إذا (عظ) فلا يدري كيف يتوجه له) روى فيه معنى الاختلاف (و) من ذلك أثعل (الورد) إذا (كثرت
و) (ازدحم) وكذلك أثعل الناس والحوض عن ابن عباد (و) كتيبة ثعل كصبور كثيرة الحشو والنباع) روى فيه معنى الكثرة
والازدحام (و) الثعل بالفتح وبالضرب بالتحريك زيادة في أطباء الناقة والبقرة والشاة وهي ثعل (كصبور يقال ما بين ثعل هذه
الشاة) (أو هي التي فوق خلفها خلف صغير أربلها حمة زائدة) قال عبد الله بن همام السلولي

يذمون دنياهم وهم يرضعونها * أفأريق حتى ما يدبر لها ثعل

وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع والثعل لا يدرو وقال زهير بن أبي سلمى

واتبعهم فيلقا كالسرا * بجأواء تتبع شخبنا ثعولا

(و) قال الليث (الثعل السيد الضخم) إذا كان (لذفول معروف وثةالة كثمالة وغراب أنثى الثعالب) وفي العباب ثعالة اسم
معرفة للثعلب ومن سجعات الأساس تقول ثعالة يا ابن أروغ من ثعالة (وأرض مشعلة كمرحلة كثيرتم أو ثعالة الكلاب اليابس منه
معرفة أو ثعالة عنب الثعالب) وهذه عن أبي حنيفة (و) بنو ثعل كصرد ابن عمرو) بن الغوث (سح) من طي قال امرؤ القيس

رب رام من بني ثعل * مثليج كفيه في قتره

وقال أيضا فأبلغ معدوا العباد وطيا * وكندة اني شاكر لبني ثعل

وفي الأساس وان دعوت علي أبناء رجل اسمه عمر أوزفر فقل أنيج لكم يا بني فعزل رام من بني ثعل (و) ثعال (كغراب شعب) من
جبل بين الروحاء والرويشة) ويقال له ثعالة أيضا قال نصر (و) الثعل (كقفل ع بنجد) عن ابن دريد وقال غيره قرب السجادة
أبو زياد الكلابي هو من مياها أبي بكر بن كلاب (و) قال ابن عباد الثعل (دو بيه) - غير (تظهر في السقاء إذا خبث ريحه واللثيم) (و)
يقال (ورد مشعل كحسن) أي (مزدحم) (و) قال الليث (الثعلول كسر سور الغضبان) وأنشد

وليس بثعلول إذا سبل فاجتدي * ولا برمايو ما إذا الضيف أوهما

(و) قال ابن عباد الثعلول (الشاة يمكن أن تحاب من ثلاثة أمكنة) (أو أربعة) للزيادة في الطبي * ومما يستدرك عليه يقال
للرجل في السب هذا الثعل والثعل أي لثيم ليس بشيء عن ابن عباد وثعل كصرد من أسماء الثعلب عن ابن دريد وطعنة ثعلول
منتشرة الدم وجيش ثعلول كثير والمثعل المنتشر وجاء القوم مثقلين أي اتصل بعضهم ببعض (الثفل بالضم والثافل) وهذه عن ابن
دريد (ما استقر تحت انشئ من كدرة) ونحوها يقال ثفل الماء والمرق والدواء وغيره أي علاصفوه ورسب ثفله أي خثارته
(و) الثفل (ككتف من يأكله) يقال ليس الثفل كالحض أي ليس من يأكل الثفل كشارب المحض وهو مجاز (و) من المجاز (هم
مثفلون) أي (يأكلون الثفل) أي يتباغون به (و) الثفل (هو الحب) وأهل الباء ويسمون ماسوي اللبن من عمرو حب ثفلا) أي
مالهم لبن) وتلك أشد الحال عندهم وفي حديث غزوة الحديبية من كان معه ثفل فليصطنع أراد بالثفل الدقيق وما لا يشرب كالخبز
ونحوه ثفل والاصطناع اتخذ الصنيع (والثافل الرجيع) ربما كنى به عنه (و) الثفال (ككتاب الأبريق) عن ابن الأعرابي وبه
فسر حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه أكل الدج ثم غسل يده بالثفال الدجر اللويباء (و) الثفال (ما وقيت به الرحي من الأرض)
وهو جلد يبسط فتوضع فوقه الرحي (كالثفل بالضم وقد ثفلها) بثفلها ثفلها ومنه حديث علي رضي الله عنه تدقهم الفتن دق الرحي
بثفالها وقال عمرو بن كلثوم

تكون ثفالها شرفي نجد * ولهوته أقضاعة أجمعونا

(وقول زهير) بن أبي سلمى فتعركم عرك الرحي (بثفالها) * وتلقح كشافا ثم تنتج فتنتم

(أي على ثفالها أو مع ثفالها أي حال كونها طاحنة لأنهم لا يثفلونها إلا إذا طحنت) وقال الزخشمي وهو في محمل الحال كأنه قيل
عرك الرحي مطحونا بها قال شيخنا هذا البيت قد بسطه البغدادي في شرح شواهد الرحي ثم تعرض لهذا البحث والنظر في كون
الباء بمعنى على أو مع من مباحث النحولان مباحث اللغة قد ذكر المصنف أياه ولا سيما بالاشارة التي أكثر الناس لا يكاد يتدى
إليها وليس بيت زهير معروفا للناس في هذه الأزمان ولا ديوانه موجودا عند كل إنسان فلذلك قالوا إن تعرضه لهذا البحث من

(المستدرك)

(ثفل)

واحدتها تالة ومحمد بن أحمد بن تولة محدث) روى عنه سليمان بن ابراهيم الاصماني الحافظ (و) قال أبو صاعد (توبلة) من الناس (كسفينه) أي (جماعة) جاءت من يموت وصبيان ومال (وعبد الله بن تولى كسكري) وقال ابن أبي حاتم يولي بالموحدة كافي العباب (تابعي) عن عثمان بن عفان وعنه عبد الرحمن بن اسحق ان كان سمع منه قاله ابن حبان (وتويل كامير جد حنظلة بن صفوان) وأخيه بشر بن صفوان (من أمراء مصر وكزبير قيس بن تويل) نقله الصاغاني (و) قال أبو عمرو (التاوية بنت) ينبت في ألوية الرمل (و) يقال (جاء بدولاه وتولاه) عن أبي مالك (ودولاه وتولاه) بضمين (أي بالدواهي) * ومما يستدرك عليه ان فلان الذوتولات اذا كان ذالطف وتأت حتى كانه يسحر صاحبه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو نلت به اذا منيت ودهيت به وأنشد * نلت بساق صادق المريس * ومما يستدرك عليه نيل بالكسر جبل أحر عظيم في ديار عامر بن صعصعة من وراء تربة واليه ينسب دار نيل قاله نصر وتيل نهر وأيضا شئ شبه المكان يخرج من البحر تنسج منه الثياب

(المستدرك)

(تثال)

فصل الثاء المثلثة مع اللام ((الثلول كزنبور حلة الثدي) عن كراع في المنجد على التشبيه (و) الثلول (بترص غير صلب مستدير على صور شتى فنه منكوس و) منه (متشقق ذوشظاياو) منه (متعلق و) منه (مسماري عظيم الرأس مستدق الاصل و) منه (طويل معقف و) منه (منفتح وكله من خلط غليظ يابس باغمي أو سوداوي أو مر كب منه ماسج ثا ليل وقد ثول) الرجل (بالضم) خرجت به الثا ليل (وتثال جسد) بانثا ليل ((الثبل بالضم وبالتحريك) أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابي هو (البقية في أسفل الاناء وغيره) كأنه جعل بمنزلة الثملة بالميم كما سيأتي ((الثبل كحيدر الغنين و) أيضا (الوعل أو مسنه أو) هو (ذكر الاروي و) قيل هو (جنس من بقر الوحش و) قال أبو عمرو وهو (الرجل الفخم الذي تظن ان فيه خيرا) وليس فيه خير ورواه الاصمعي نبتل (و) قال غيره (ثبتل) اذا (تحامق بعد تعاقل) ورواه ابن الاعرابي تنتل وفي بعض النسخ بعد تغافل * ومما يستدرك عليه الثبتل اسم جبل وقيل ماء قريب من النجاج لبني حمان من تميم قاله نصر ويوم ثبتل من أيامهم أعار فيه قيس بن عاصم المنقري على بكر بن وائل فاستباحهم وروى الاصمعي قول امرئ القيس

(الثبل)

(ثبتل)

(المستدرك)

علاقتنا بالشيم أين صوبه * وأيسره على النجاج وثبتل

وروى غيره على الستار في ذبل ورجل ثبتل يقعد مع النساء وأنشد ابن بري في رغل

فاني امرؤ من بني عامر * وانك دارية ثبتل

(ثجل)

قال والدارية الذي يلزم داره وفي المحكم الثبتل ضرب من الطيب زعموا ((ثجل) الرجل (كفرح عظم بطنه واسترخى أو خرج خاصرته وهو ثجل) بين الثجل (ومثجل كعظم) قال * لاهجر عارخو ولا مثجلا * (والثجلاء العظيمة منهن) يقال اطلبهم الى خصماء ثجلاء لا خصماء ثجلاء (و) الثجلاء (من المزايدة الواسعة) ويقال جلة ثجلاء أي عظيمة رهو مجاز والجمع ثجل بالضم وأنشد ابن دريد وياقوت يعشون القطيعاء ضيفهم * وعندهم البرني في جال ثجل

(و) الثجل الوادي معظمه و) قولهم (طعن فلانا الاثجلين) أي (رماه بداهية من الكلام) كافي العباب ونقل شيخنا عن الميداني انه قال يروى بالثنية والصواب الجمع كالا قورين للدواهي ومثله الفتكرين والعرب تجمع أسماء الدواهي على هذا الوجه لاننا كيد واتهمو بل والتعظيم وذكر مثله الزمخشري في المستقصى وأصله لابي عبيد (و) الثجل (كقفل ع بشق العالية) قال زهير بن أبي سلمى صحا القلب عن سلمى وقد كاد لا يسلمو * واقفر من سلمى التعانيق والثجل

(المستدرك)

(ثثال)

(و) بثجل (كجمع ع) * ومما يستدرك عليه الثجلة بالضم عظم البطن وبه فسر حديث أم محمد رضي الله عنها ولم يعبه ثجلة ووطب أثجل واسع ومن المجاز طعنوا أثجل الليل اذا سروا في وسطه نقله الزمخشري قال العجاج * وأقطع الاثجل بعد الاثجل * والاثجل القطعة الفخمة من الليل وشئ مثجل ضخم ((ثثال بناء بن تکرعال) أهمله الجماعة وهو (جد والد المحدث أحمد بن عبد العزيز بن أحمد البغدادي له جزء مشهور) رواه الحبال نقله الحافظ في التبصير * قلت هو أبو الحسن أحمد بن عبد العزيز بن أحمد ابن حامد بن محمود بن ثثال بن مشرق بن غياث بن منيع بن صخر البغدادي فثثال ليس جد والده بل هو جد جد أبيه كما تراه والذي روى جزءه المذكور هو ابراهيم بن سعيد الحبال المصري وقد ترجمه الخطيب في تاريخ بغداد وقال أخبرنا القاضي أبو عبد الله محمد ابن سلامة القضاعي المصري بمكة قال ذكر لنا ابن ثثال ان مولده لست بقين في شوال سنة ٣١٧ قال لي الصوري كان ثقة

(الثرطلة)

(الثرغلة)

(الثرغل)

(ثرمل)

وجميع ما حدث به بمصر جزوا احد فيه أربعة مجالس عن المحاملي وابن مخلد وابن بطحاء وشيخ آخر وكانت وفاته بمصر في سنة سبع أو ثمان وأربعمائة شك الصوري في ذلك وذكر الحبال ان ابن ثثال مات في ذي القعدة سنة ثمان ((الثرطلة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (الاسترخا و) يقال (مر مثرطلا أي يسحب ثيابه) ومثله في اللسان ((الثرغلة بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن دريد زعموا هو (الريش المجتمع على عنق الديك) الذي يسمى البرائل ((اثرغل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال الصاغاني عن بعض (أنثى الثعالب و) قال ابن دريد الثرغول (كزنبور نبت) زعموا ((ثرمل) ثرملة (سليح) كذرمل و) ثرمل (أكل اللحم) (و) ثرمل اللحم (لم ينضجه أو) ثرمل (لم ينضج طعامه تجيلا للقرى) عن ابن الاعرابي (أو) ثرمل (لم ينفض ملتته من الرماد لذلك)

أديب ذكره ابن سائيم وتليولات الذهب وتل عزون وتل الجن وتل محمد وتل مسمار وتل أبو روزن وتل الاراك وتلال الزياتين وتل
بني تميم وتل مشتول وتل البرذعي وتل منذر وتل بني عباد وتل فرسيس وتل بقاء وتل العظام والتلين قري بمصر القاهرة ومحمد بن علي
ابن مسعود التلاني الى تلاء مشدداً بمدد اقر به بالاشمونين وتل بني الصباح قرية قرب بغداد وتل هوارة مدينة بالعراق وتل عود
ببلخ وتل ماسح قرية اخرى والتل ايضاً قرية بخراسان وتل بحدي بنواحي الرقة ((التمثل كشمعل) أهمله الجوهري والصاغاني
وقال غيرهما هو (الرجل الطويل المعتدل أو الطويل المنتصب) لغة في التمثل بالهاء، (واتمال) الشيء (طال واشتد) كاتمهل هكذا
ذكره هنا والصواب ذكره في مال فإنه ذكر التمثل في مهل وهو ما واحد كما سيأتي ((التمول كعصفور نبت نبطيه قنابري وفارسيته
برغست) نقله أبو حنيفة عن بعض الرواة وزعم انه يقال له ايضاً الغملول وهو يؤكل (ويذكر في أول الربيع) وأيام الدفء (أنفع شيء
للحمق والوضوح كالأضداد) بدهنه في أيام يسيرة (مطابق للبطن صالح للمعدة والكبد ملائم للمحروور والمبرود ومكبوسه مشه)
للطعام ولكنه يولد السوداء خاصة ما كسب منه بالملح والضماد بورقه ينفع من القروح الحبيثة وينفع من لسعة الهوام كلها
(والتامول التانبول) اسم أعجمي دخل في كلام العرب (وهو ضرب من اليقطين) كما قاله أبو حنيفة قال وأخبرني بعض الاعراب ان
(طعم ورقه كالتفاح) ورينه طيبة وهم (بمضغونه) زاد غيره (بقليل من كلس) وفوفل فينتفعون به في أفواههم ويصبغ الاسنان
صبغاً أحمر (وهو مشه) للطعام (مطرب باهي مقولثة والمعدة والكبد) ويكسر الرياح ويطيب الجشاء (وهو خرا الهند عازج العقل
قليلاً) وهم يحبون تناوله في أكثر أوقاتهم ويفتخرون بذلك وعصارة ورقه مع الشراب يجلو البق (وهو نبت كاللوبيا ويرتقي في
الشجر) وما ينصب له وهو مما يزيد رعا باطراف بلاد العجم من نواحي عمان قاله أبو حنيفة وقال ابن سينا هي أوراق شجرة تنبت
في الهند وفي موضع يقال له النغور ورقه شبيه بورق اللبون (و) التميلة (كهيئة دابة حجازية كاهرة) عن الليث (أو) هي (عناق
الارض) وهي التففة عن ابن الاعرابي ويقال لذكرها الفنجل (ج تملان) بالكسر (وتميلات) وهذه عن الليث (وأبو تميلة يحيى بن
واضح) الانصاري (محدث) مروزي روى عن الحسين بن واقد وعنه يعقوب بن ابراهيم الدورقي كذا في الكنى للمزني وفي الكاشف
للذهبي هو مولد الانصار حافظ صدوق روى عن ابن اسحق وعنه أحمد وابن أبي شيبة * وفاته محمد بن أبي تميلة عبد ربه بن سليمان بن أبي
تميلة المروزي عن محمد بن شجاع وعنه عبد الله بن محمود مات سنة ٢٥٠ ((اتمهل الشيء اتمهلاً لا طال واشتد أو اعتدل) عن أبي زيد
يقال انه لتمهل القوام * ومما يستدرك عليه اتمهات الروضة طال نبتاً قال الزمخشري أخذت حروف المهمل مع التاء فبني منها
رباعي فيه معنى السبق في السوق تقول اتمهل في المجد واتمهل في الشرف * قلت وسيأتي للمصنف في م ه ل ((التنبيل كدرهم
وقرطاس وقرطاسة وزنبور) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (انقصير) قال شيخنا التنبيل كدرهم يلحق بنظائر ميزانه
كالتمثل الذي بعده والتاء في تنبال زائدة اتفاقاً وفي المحكم هو رباعي على مذهب سيبويه لان التاء لا تزداد أولاً الاثبت وكذلك النون
لا تزداد ثانية الا بذلك وعند ثعلب ثلاثي وذهب الى زيادة التاء ويستحقه من التنبيل الذي هو الصغور ورواه أبو تراب في باب الباء والتاء من
الاعتقاب وذكره الازهرى في الثلاثي وجمعه التنايل وأنشد لكعب

يمشون مشى الجمال الزهر يعصهم * ضرب اذا عرد السود التنايل

أى القصار (والتنبيل كتنضب والتانبول لغتان في التامول اليه طين الهندي وتقدم) بيانه قريبا (في ت م ل) ولقد أبدع
البدرا والداميني حيث قال

بعثت باوراق من التنبيل الذي * نراه بارض الهند قاطبة قوتا

اذا مضغ الانسان منه وريقة * تقلب في فيه عقيقا وياقوتا

* ومما يستدرك عليه التنبولي بائع التنبيل والتنبيل كعصر البليد الثقيل الوخم لغة عامية وتنبيل اسم موضع قال الاخطل

عفا واسط من آل رضوى فتنبيل * فجمع الحارين فالصبر أجل

((التنبيل كدرهم والتنة القبال كسر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال غيرهما هو (القصير) من الناس والتنبيل ملحق بنظائره وقد

يستدرك به وبما مر على بحرق في شرح اللامية * ومما يستدرك عليه تنئلة موضع في أرض غطفان قاله نصر والمتنيلة البيضة

المذرة ذكره الازهرى في الرباعي وقال ابن الاعرابي تنبل الرجل اذا تقدر بعد تنظيف وأيضاً تحامق بعد تعاقل * ومما يستدرك

عليه التنطل القطن ذكره الازهرى في رباعي التهذيب ((التولة كهزة السحر أو شبهه) الاخير عن الخليل (وخزة تحجب معها

المرأة الى زوجها) عن الاصمعي وقال ابن فارس هو شيء يجعله المرأة في عنقها تحسن به عند زوجها) كالتولة كعنبه فيهما) ومما

روى حديث ابن مسعود رضي الله عنه ان التمام والرقى والتولة من الشرك (و) التولة (الداهية المنكرة) كالدولة عن الفراء

(كالتولة بالفتح والضم) وكذلك الدولة بالضم (ج تولات) ودولات بالضم وفي الحديث ان أبا جهل لما رأى الدبرة قال ان الله قد

أراد بقر يش التولة والتاء مبدلة من دال كما قال سيبويه في تاء تربوت للناقاة المتراضة انهم ابدل من دال مدرب واشتقاق الدولة من

تداول الايام ظاهر (و) قال ابن الاعرابي (تال يتول) اذا (عالج) التولة أي (السحرو) قال غيره (التال صغار النخل وفسلانها

(اتمال)

(التمول)

(اتمهل)

(المستدرك)

(التنبيل)

(المستدرك)

(تنقل)

(المستدرك)

(تال)

قال أبو كبير وأخوالا نابة اذ رأى خلانه * تلى شفا عاحوله كالاذخر
(وتل يتل ويتل) من حمد نصر وضرب (تصرع و) قال ابن الاعرابي تل يتل بالكسر اذا (سقط) قال (و) تل في يده يتل اذا
(صب) وبه فسر الحديث المتقدم فتلت في يدي أي صبت (و) تل (جبينه رشع بالعرق) وكذلك الخوض عن اللحياني (و) تل يتل
تلا (أرخی الجبل في البئر) عن ابن الاعرابي وأنشد

يوما ن يوم نعمة وظل * ويوم تل محص مبتل
(والمتل كمقص مائه) أي صرعه (به و) المتل أيضا (القوى) الشديد قال لبيد رضي الله عنه
| رابط الجاش على فرجه * أطف الجون بمربوع متل
أي بعنان شديد من أربع قوى (و) المتل (المنتصب من الرماح) قال جواس بن نعيم الضبي
فرآني قهوس الشجا * ع بكفه رشح متل
(و) المتل (الشديد من الناس والابل و) قال الليث المتل (الرجل المنتصب في الصلاة) وأنشد
على ظهر عادي كأن أرومه * رجال يتلون الصلاة قيام

قال الازهرى هذا خطأ وانما هو يتلون من تلى يتلى اذا أتبع الصلاة الصلاة (والتل من التراب م) معروف طولته في السماء
مثل البيت وعرض ظهره نحو عشرة أذرع وسجارتها غاص بعضها ببعض (و) التل (الكومة من الرمل و) أيضا (الرايية) المشرفة
(ج تلل) بالكسر (و) التل (الوسادة ج اتلال نادر أوهي) أي الاتلال (ضروب من الثياب) وقيل من الوسائد (و) أبو حفص (عمر
ابن محمد بن) الحسن بن الزبير (اتل) الاسدي وحكي الغساني بالزاي بدل السين (الكوفي محدث) وأبو من أصحاب سفیان
الثوري روى عنه ابنه عمر هذا وجعفر وطائفة وقال ابن عدى له أفراد لا أرى بحديثه باسا وقال الذهبي في الديوان عمر بن محمد
التلي عن هلال بن العلاء قال الدارقطني وضاع وقال في الكاشف عمر بن محمد بن الحسن بن التل عن أبيه روكيع وعنه البخاري
والنسائي وابن خزيمة والمحامي وخاق مات سنة ٢٥٠ ومثله في رجال البخاري (و) التليل (كأ مير العنق) يقال له تليل بكذع
السحوق قال لبيد * تتقين بتليل ذي خصل * (ج أتلة وتل) كأ سرة وسرر (و) التل والتللة التحريك والاقلاق والزعزعة
والزلزلة) ومنه حديث ابن مسعود أتى بشارب فقال تملوه أي حركوه واستنكوه ليعلم أشرب أم لا (و) قال ابن عباد التللة (السير
الشديد و) قيل هو (السوق العنيف و) قيل (الشدة) والجمع التلاتل وهي الشدائد مثل الزلازل قال الراعي
واختل ذوالمال والمثرون قد بقيت * على التلاتل من أموالهم عقد

قال ابن عباد (و) التللة (مشربة من قيقاء الطلع) وتقدم له في ر ع ث انها تتخذ من جف النخلة يشرب بها النبيذ (كالتلة) بالفتح
(وتللة بهراء كسهم تاء تفعلون) وحكي بعضهم قال رأيت اعرابيا متعلقا باستار الكعبة وهو يقول رب اغفر وارحم وتجاوز عما تعلم
فكسر التاء من تعلم وقرأ يحيى بن وثاب ولا تتركوا الى الذين ظلموا كسر التاء ومثله مالك لا تمنعنا على يوسف وكذلك فتمسك النار وقد
بين ذلك في كتاب التصريف وقال أبو النجم

أقبلت من عند زياد كأن حرف * تحظر رجلاي بخط مختلف * تكتبان في الطريق لام الف

هكذا بكسر التاء قال في اللسان وهي لغة بهراء وقد تقدم ذلك في ل ت ب (وضال تال والضلالة والتلالة والضلال بن التلال) كل
ذلك (اتباع) وسيأتي في ض ل ل (وتلى كتحى ويكسر ع) وقال نصر تلى بالكسر مع الاملة جبهل وأما تلى كتحى فهو ماء في ديار بني
كلاب قرب سجا وأنشد ابن الاعرابي
الأترى ما حل دون المقرب * من نغف تلى فدباب الاخشب
(و) التلى (كربي الشاة المذبوحة) عن ابن الاعرابي (و) قولهم (ذهب يتال) على يفاعل (مماثلة) أي (يطلب لفرسه خلا) عن ابن
عباد (والتلة الصبة) وقد تله تلة (و) أيضا (الضجعة) بالفتح (و) التلة (بالكسر الضجعة بالكسر) أيضا عن الفراء (و) التلة أيضا
(البلل) هكذا في النسخ وصوابه البلة يقال ما هذه التلة بفيك أي البلة عن ابى السميذع وهو ماشئ واحد عن الفراء (و) التلة (الحالة)
(و) التلة (اسكسل) عن الفراء (و) أتلى المائع أقطره) قال رجل من بجيلة

أوقطرة الزيت أتلت في الادم * ازاره عاد بهادات ارم

أي مات فلحق بعاد (والتل محركة) مثل (البلل) عن الفراء (و) التلول (كصبور الذي لا ينقاد الا بطيما) عن ابن عباد قال (و) أتله
ارتبطه واقتماده) قال (والتلاتل) من الرجال (كعلا بط النار الغليظ) وقيل الشديد والجمع تلاتل بالفتح وقال أبو عمرو والتلاتل
القصير (و) اشور المتلول المدحج الخلق) نقله الازهرى * ومما يستدرك عليه جمع التل لتلول وأتل واتلال قال ابن حجر
والقوف تنسجه الدبور واتل * لال ملعة القراشقر

والمتل بالفتح المصروع ومنه الحديث أتقنوا عليكم البنيان وتر كوك لتلك وتل التاقه أنا خها ومنه الحديث جفا، بناقه كوما، فتلها
يده فدعاه في ابه بالبركة ورجل متلول وبه تلة أي أثر ضربة وتليل كزير جبل بين مكة والبحرين وعبد الله بن تليل بن أبي الهيثم

الاضياف آى ان الله لم يخولك هذه النعمة الا لتجود على الناس ويروى لم تحلى نبالة لبحرى قال لبيد رضى الله تعالى عنه
فالضيف والجار الجنيب كأنما * هبطا تبالة مخصبا أهضامها

(و) تبل (كزفرواد) على أميال يسيرة من الكوفة في قصر بنى مقاتل أعلاه يتصل بسماوة كلب قاله نصر وقال لبيد رضى الله
تعالى عنه كل يوم نعوja ملهم * وممرات كرام تبل

(و) تبل (كسكر د من) فواحي عزاز من (عمل حلب) منه أحمد بن اسمعيل التبلى الحلبي حدث عن ابن رواحة (وكفر تبيل كاهير
ع بين الرقة وبالس) في شرقى الفرات قاله نصر * ومما يستدرك عليه المتبول الذى يحب ولا يعطى حاجته وأتبله الدهر مثل تبيله
قال الاعشى أن رأيت رجلا أعشى أضربته * ريب المنون ودهر متبل خبل

(المستدرك)

أى يذهب بالاهل والولد من المجاز قرح كلاله وتوبله وتبل كصر د اسم مدينة تبالة فيما قبل قاله نصر ومحملة متبول قرية بالبحيرة
منها القطب برهان الدين ابراهيم المتبولى أحد شيوخ سيدي على الخواص توفى بسدود من أرض فلسطين ومتمعبده في بركة الحاج
مشهور ومن ولده الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن محمد المتبولى أخذ عن السيوطى وابن حجر المكي وشرح الجامع الصغير

(التتل) بتاءين فوقيتين أهمله الجوهري والجماعة وهو (ضرب من الطيب) * ومما يستدرك عليه التيتل كيد راعه في التيتل
بالمثلثة لذكرا الأروى أو ثلثة والتيتلية مدينة بالصعيد شرقى اسيوط والتتلة بالضم التنفذة عن ابن برى (التوزلى تكوزلى ويمد)
أهمله الجوهري والجماعة وقال ابن عباد وقع في التوزلى والتوزلاء أى فى (الداهية) والذى فى العباب بالراء (تربل كزبرج وجعفر)

(التتَل)

(المستدرك) (التَّوَزَلِي)

أهمله الجوهري وقال نصر هو (ع) واقصر على الضبط الاول * ومما يستدرك عليه التسول بالضم قبيلة من البربر نسبت اليهم
المدينة (التعل محرقة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى (حرارة الخلق انها تحمى) كما فى العباب والتهذيب (تفل) الراقى (يتفل
ويتفل) من حد نصر وضرب تفل (بصق) وقيل أوله البرق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ والتفل شبيه بالبرق وهو أقل (والتفل
والتفال بضمهما) وكسرهما من لغة العامة (البصاق) أو شبيه به (و) تفل البحر وتغاله (الزبد وتفل) الرجل (كفرج) تفل محرقة

(تربَل)

(المستدرك)

(تَفَلَّ) (التَّعَلُّ)

ترك الطيب (تغيرت رائحته) وهو تفل ككتف رهى تفل (ومنه الحديث لا تمنعوا ماء الله مساجد الله ولا يخرجن تفلات
أى تاركات للطيب أى ليخرجن بمنزلة التفلات وهن المنتنات الریح (و) امرأة (متفال) كذلك وهى على النسب قال امرؤ القيس
إذا ما الضجيج ابتزها من ثيابها * تميل عليه هونة غير متفال

(وقد أتفله) غيره ومنه حديث على رضى الله تعالى عنه لرجل رآه نائما فى الشمس قم عنها فانها محفورة تتفل الريح وتبلى الثوب وتظهر
الداء الدفين وأنشدوا يا ابن التى تصيد الويارا * وتتفل العنبر والصوارا

٢ قوله سمعت غير واحد الخ
كذا بخطه وفيه سقط

وعبارة اللسان قال أبو
منصور وسمعت غير واحد

من الاعراب يقولون تفل
على فعمل قال وأنشدأى

بيت امرئ القيس الخ

٣ قوله مقتضاه الخ كذا
بخطه وكانه فهم أن

تتفل فى كلام المصنف
بالنون وليس كذلك

(المستدرك)

ومن سجعات الاساس لومس صوار المسلك بينانه لا تفل رياه بصنانه (والتتفل كتضب) أى بفتح الاول وضم الثالث (وقنفذ
ودرهم) وهذه عن الفراء يلحق بنظاره لانه قليل (وجعفر وزبرج وجندب) وهذه عن اليزيدى (وسكر) وهذه عن الازهرى فهى
لغات سبعة وزاد بعضهم بفتح الاول مع كسر الثالث وضم الاول مع كسر الثالث فصارا لجمع تسعة (الشعب أوجروه) قال
الازهرى سمعت غير واحد من الاعراب قال وأنشدونى بيت امرئ القيس

له ايطلا طي وساقانعامة * وغارة سرحان وتقريب تفل
قال والرواية المشهورة تتفل (وهى بهاء) قال شيخنا واتفق أئمة اللغة والصرف فاطبه أن التاء الاولى فى أوله زائدة على ما عرف
فى الاوزان الصرفية انتهى * قلت وفيه نظر ظاهر فقامل (و) التتفل (كتنضب) مقتضاه انه بالنون كما هو ظاهر سياقه
والصواب انه بتاءين فان كرا عا قال ليس فى الكلام اسم توات فيه تا آن غيره (مايبس من العشب أو شجر) بسميه أهمل الجاز مشط
الذئب (أونبات) مثل الاصبغ (أخضرفيه) أى فى خضرته (خطبة) قال أبو النجم * حتى إذا ما ابيض جروا التتفل * ومما يستدرك
عليه التفل محرقة البصاق عن ابن أبى الحديد وقوم سفلة تفلة والشمس سفلة وذاق ماء البحر تفلته أى محه كراهة له قال ذوالرمة

ومن خوف ماء عر مرض الحول فوفه * متى يحس منه ما تح القوم يتفل
والتتفلة المنزقة وقال ابن شميل ما أصاب فلان من نالن تفل طفيفا أى قليلا (تكل عليه كفرج) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
هى (نعة فى اتكل) وبابه المعتل وانما (ذكرت على اللفظ) ولا يخفى ان مثل هذا لا يستدرك به على الجوهري (تله) يتله تلا (فهو
متلول وتليل صرعه) على التل كقوله تربه وبه فسر قوله تعالى وتله للجبين كما تقول كبه لوجهه (أو ألقاه على) تليه أى (عنقه
وخده) وشاهد التليل قول الشاعر تليل للجبين على يديه * بحمد المشرفية أو طعبنا

(تَكَلَّ)

(تَلَّ)

(و) رمى (فلانا بتله سوء بالكسر) إذا (رماه بأمر قبيح) وانما هو كقولهم هو بيئته سوء أى بحالته سوء (و) تل (الشئ فى يده دفعه اليه
أو ألقاه) ومنه الحديث بينا أنا نائم أتيت بجماع خرائن الأرض فتلت فى يدي قال ابن الانبارى أى ألقيت فى يدي وفى حديث آخر أنه
صلى الله عليه وسلم أتى بشراب فشرب منه وعن يمينه غلام وعن يساره الاشياخ فقال للغلام أتأذن أن أعطي هؤلاء فقال لا والله
يا رسول الله لا أوثر بنصيبى منك أحد اقله رسول الله صلى الله عليه وسلم فى يده أى ألقاه فى يده (وقوم تلى كحتى) أى (صرعى)

الاجر (غير مصروفين) وفي العباب غير مصروف (أي اباطل) ويروي أيضا تهليل بالمثلثة وفهليل بالفاء كما سيأتي (والا بهال) في الزرع افراغث من البذر ثم (ارسالك الماء فما بذرتة والابهل حل شجر كبير ورقه كالطرفاء وثمره كالنبيق وليس بالعرعر كما توهمه الجوهري) وقال ابن سينا في القانون هو ثمرة العرعر وهو صنفران - غير وكبير يؤتى به - مما من بلاد الروم وشجره صنفران صنفر ورقة كورق السمرو كثير الشوك يستعرض فلا يطول والاخر ورقه كالطرفاء وطعمه كالسمرو وهو أبيض وأقل حرا وقال غيره (دخانه يسقط الاجنة سريعا ويرى من داء الشعب طلاء بجمل وبالعسل ينقى القروح الحبيثة) المسودة العفنة ويمنع سعي الساعة ذرورا واذا أغلى على جوزة في دهن الخل في مغرفة حديد حتى يسود الجوز وقطر في الاذن نفع من الصمم جدا (والبهلول كسر سور الضحاك) من الرجال (والسيد الجامع لكل خير) عن السيرافي وقال ابن عباد هو الحبي الكريم والجمع البهليل ٢ ومنه قول الخاقان بن حجر يمدح بني العباس

أصبح الملك ثابت الآساس * بالبهليل من بني العباس

(و) العرب تقول (بهلا أي مهلا) ويقولون مهلا وبهلا قال الشاعر

فقات له مهلا وبهلا فلم يثب * بقول وأضحى النفس محتملا ضغنا

(وامرأة بهيلة) مثل (بهيرة و) في نسب حمير بهيل (كامير) وهو (ابن عريب بن حيدان) بن عريب بن زهير ٣ بن أيمن بن الهميسع (وباهلة قبيلة) من قيس عيلان وهي في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم بهاهلة بن أعصر انما هو كقولهم تميم بنت مر فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم في الاصل لرجل أو امرأة * ومما يستدرك عليه بهل الناقه ترك حياها نقله الزمخشري وفلان بهل مال أي مسترسل اليه عن ابن عباد قال وبهل في معنى بله أي دع ومالك بهلا أي مخلى فارعا عن الزمخشري والابهال الالنعان وبه فسر الآية أيضا رابهل الدهر فيهم استرسل فافناهم قال الشاعر * نظر الدهر اليهم فابهل * نقله الراغب وبهلول بن مورك عن ثور وموسى بن عبيدة وعنه الكندي صدوق نقله الذهبي في الكاشف والبهلول لقب ثعلبة بن مازن بن الازد وبنو البهال كشداد بطن من العلويين باليمن والباهل الذي لاسلاح معه عن ابن الاعرابي ومبهل اسم جبل لعبد الله بن غطفان قال مرزوق ديرة على كعب بن زهير

وأنت امرؤ من أهل قدس أواره * أحلتك عبد الله أكناف مبهل

(بيل)

(بيل بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني ويقوت (ناحية بالري منها عبد الله بن الحسن) ويقال بن الحسين البيهلي الزاهد سمع بالري سهل بن زنجلة وعنه اسمعيل بن نجيد (و) أيضا (ب) بسمرخس منها عصام بن الوضاح) الزبيري السرخسي البيهلي سمع مالك الكوفي بن عياض (ومحمد بن أحمد بن عمرو) البيهلي النيسابوري سمع علي بن الحسن الدرايجردي وغيره (و) أبو بكر (محمد ابن) أبي حاتم (حمدون بن خالد) السرخسي البيهلي الخاقان سمع محمد بن اسحق الصاغاني ومات سنة ٣٢٠ وفاته عبد الله بن الحسين بن أيوب بن خالد البيهلي حدث عنه أبو منصور الباوردي وعصمة بن ابراهيم الزاهد البيهلي من بيل الري وابنه ابراهيم بن عصمة النيسابوري وغيرهم (و) بيل أيضا (ب) بالسند) وفي اللسان نهر * ومما يستدرك عليه بيل موضع جاء ذكره في شعر يوصف خمره نقله نصر في كتابه والبيهلة بالكسر وعاء المسك لغة في الباهة نقله السكري وييلون اسم الطين المعروف عند المصريين بالطفل واليه نسب الجمال أبو السناء محمد بن أحمد البيهلي الحلبي أخذ عنه الرضي الغزي

(المستدرك)

(التألان)

(فصل التاء مع اللام) (التألان محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الذي كانه ينفض برأسه اذا مشى) يحركه الى فوق (أو الصواب بالنون) قال الازهرى هذا تحكي فاض وانما هو التألان بالنون قال وزكر الليث هذا الحرف في أبواب التاء فلزمني التنييه على صوابه لتلا يغتر به من لا يعرفه * ومما يستدرك عليه التويل بالضم كفوفل القمى عن أبي عمرو وكافي العباب والتولة كهمة الدايمية عن ابن الاعرابي وسيسأتي (التبيل كالضرب العداوة في القلب) (ج تبول) تقول لم يرل اضمار التبول سبب اظهار الخبول (وتبايل نادرو) التبيل الترة (الذحل) يقال بينهم تبول وذحول (و) التبيل (الاسقام) يقال تبيله الحب أي أسقمه (كالاتبال وتبيله ذهب بعقله) وهيمه (و) من المجاز تبيل (الدهر القوم ما هم بصمر رفة وأفناهم) فهو تابل (و) تبيلت (المرأة فواد الرجل أصابته تبيل) فهو متبول قال كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه

(المستدرك)

(تبيل)

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * متم اثرهالم يفدمكبول

وروى الاصمعي لم يحز (و) تبيل (القدر جعل فيه) هكذا في النسخ والصواب فيها (التابل كتبها) بالتحديد (وتوبلها) وهذه عن أبي عبيد في المصنف (وتابلها) وهذه عن ابن عباد في المحيط (والتابل كصاحب وهاجر وجوهر) الاخيرة عن ابن الاعرابي والثانية قدم مز عن ابن جني (أبرار الطعام ج توابل والتبال) كشداد (صاحبها وتوبال النحاس والحديد بالضم ما تساقط منه عند الطرق ومثقال منه بماء العسل شربا يسهل البلغم بقوة وتباله) كسحابة (د باليمن خصبة) وكان (استعمل عليها الحجاج) من طرف عبد الملك بن مروان (فانها فاستحقرها فلم يدخلها فقبل أهون من تبالة على الحجاج) وضرب به المثل وقيل انه قال للدليل لما قرب منها أين هي قال تسنرها عند الاكمة فقال أهون على بعامل تستره عن الاكمة ورجع من مكانه وفي مثل آخر ما حدثت تبالة لتعمر

٢ قوله ومنه قول الخاقان
ابن حجر كذا يخظه وحرره
فان الظاهر ان الشعر قد يم
لشعراء العباسيين

٣ قوله ابن أيمن كتب عليه
بها مش بعض النسخ في ابن
خلدون أيمن وبه سميت
عدن أيمن
(المستدرك)

والبال جمع بالته وهي عصافير أزج تكون مع صيادي البصرة يقولون قد أمكنك الصيد فأتق البالة * قلت ومنه تسمية العامة
للسيف الصغير المستطيل بالته وأمر ذو بال أي ذو خطر وشأن ومنه الحديث كل أمر ذي بال وبولان بن عمرو بن الغوث من طيء
وأبال الخيل واستبالتها وقفها للبول يقال لنبييلن الخيل في عرساتكم وقال الفرزدق

وان امرأسي يحب زوجتي * كساع إلى أسد الشري يستبيلها

أي يأخذ بولها في يده وبولاة أو بولان موضع جاء ذكره في سنن ابن ماجه في الفتن والملاحم وخطاب بن محمد بن بولي عن أبيه عن جده
ولده هذا صحبة ذكره ابن قانع وناول كهاجر نهر كبير بطبرستان ((البهدل بكعفر جرو الضبيع) عن ابن عباد (و) بهدل (طارز)
عن ابن دريد زاد غيره (أخضرو بنو بهدل حي من بني سعد والبهدة الحففة والأسراع في المشي) كالبهدة عن ابن الأعرابي قال
(وبهدل) الرجل إذا عظمت ثنده وتهيأ له رجل من تميم) هو بهدة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم يقال له ولاخويه
جشم وبنيق الأجداع (و) بهدة (اسم أم عاصم بن أبي النجود المقرئ) المشهور * ومما يستدرك عليه يقال للمرأة إنها الذات
بهادل وبآدل وهي اللحمة بين العنق إلى الترقوة والبهدة التنقص من الاعراض والتجريس عامية ((البهصل كعصفر الغليظ)
يقال حمار بهصل أي غليظ (و) أيضا (الجسيم) أيضا (الابيض) البهصلة (بهاء) البيضاة القصيرة) عن أبي زيد (ويفتح) عن
ابن عباد (و) البهصلة (العجاجة) الجريئة قال منظور الاسدي

قد انتمت علي بقول سوء * بهيصلة لها وجه ذميم

(والشديدة البياض ويفتح البهصيل) مصغرا (الضعيف الرديء) الحقيق عن ابن عباد (وبهصل) الرجل (خلع ثيابه فقامر بها
(و) قال ابن عباد بهصل (أكل اللحم على العظم فتكنفه من أكنافه) قال غيره بهصل (القوم من مالهم) أي (أخرجهم) منه
وكذلك بهصله الدهر من ماله * ومما يستدرك عليه قال ابن الأعرابي إذا جاء الرجل عربا فافهوا البهصل وبهصل بالضم من الاعلام
وتبهصل الرجل خلع ثيابه فقامر بها مثل بهصل ((البهكة) أهمله الجوهرى هنا وأورده استطرادا في بهكن وقال ابن عباد هي (المرأة
الغضة الناعمة كالبهكة) بالنون * ومما يستدرك عليه شباب بهكل وبهكن غض قال الشاعر

وكفل مثل الكتيب الأهيل * رعبوبة ذات شباب بهكل

((البهل) من (المال القليل) قاله الاموي كذا في المحمل والمقاييس وأنشد ابن سيده

وأعطاك بهلامنهما فرخية * وذوالب للبهل الحقيق عيوف

(و) البهل (اللعن) يقال بهله أي لعنه (و) قال أبو عمرو والبهل (الشيء البسير) الحقيق (والتبهل العناء بما يطلب) وفي المحكم بالطاب
(و) أبهله تركه وخلاه (و) أبهل (الناقة أهملها) يحلبها من شاء وفي التهذيب عبهل الابل أهملها مثل أبهله والعين مبدلة من الههزة
(و) ناقة باهل بينة البهل) محركة (لا صرار عليها) يحلبها من شاء (أو لا خظام) عليها ترعى حيث شاءت (أو) التي (لا سمع) عليها (ج)
بهل (كبر دور كع) قال الشنفرى
ولست بمهياف يغشى سوامه * مجدعة سبقها هو هي بهل
وقيل ان دريد بن الصمة أراد ان يطلق امرأته فقالت أبا فلان أنطلقني وقد أطعمتكم ما أدومي وأبتنتك مكتومي وأنتك باهلا غير
ذات صرار أي أبتنتك مالي (و) بهمت الناقة (كفرحت حل صرارها وترك ولدها يرضعها وقد أهملتها) تركتها بهلا (فهى مبهلة)
كذكرمة (ومباهل واستبيلها احتلبها بالاصرار) قال ابن مقبل

فاستبيل الحرب من حران مطرد * حتى يظل على الكفين موهونا

أراد بالحران الرمح (و) قال اللحياني استبيل (الوالي الرعية) إذا (أهملهم) يركبون ماشاؤا لا يأخذ على أيديهم قال النابغة الذبياني
لعمر بنى البرشاء قيس وذهلها * وشيبان حين استبيلتها السواحل

أي أهملها ملوك الحيرة وكانوا على ساحل الفرات (و) استبيلت (البادية القوم تركتهم باهلين أي نزلوها فلا يصل اليهم سلطان
ففعلا ماشاؤا) من الحجاز (الباهل المتردد بلا عمل) نقله ابن عباد والزنجشمرى قال (و) الباهل أيضا (الراعي) بعشى (بلا عصا)
وهو مجاز أيضا (و) الباهلة (بهاء الايم) من النساء قال الفرزدق

غدت من هلال ذات بعل سمينة * وآبت بشدى باهل الزوج أيم

(و) بهلته (كنعته خليته مع رأيه) وارانته (كبهلته أو يقال بهلت للحرو وأهلت للعبد) في تخليتهم ما وارانتهما قاله الزجاج ومنه
قولهم للحرانه ملكني مبهول وللعبد مبهل (و) بهل (الله تعالى فلانا) بهلا (لعنه) وهو مأخوذ من البهل بمعنى التخليه (والبهلة) بالفتح
(ويضم اللعنة) ومنه حديث أبي بكر رضى الله تعالى عنه من ولي من أمر الناس شيئا فلم يعطهم كتاب الله فعليه بهلة الله (وباهل
بعضهم بعضا وتبهلوا وتباهلوا أي تلاعنوا) وتداعوا باللعن على الظالم منهم وفي حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهم من شاء
باهلته ان الله لم يذكر في كتابه جدا وانما هو أب (والابتها) التضرع (الاجتهاد في الدعاء واخلاصه) كاجتهاد المبتهلين وهو مجاز
نقله الزنجشمرى ومنه قوله تعالى ثم نبهل أي نخلص في الدعاء ونجتهد (و) هو (الضلال بن بهل كقنفذ) عن ابن عباد (وجعفر) عن

(بَهْدَل)

(المستدرك)

(بَهْصَل)

الانتقام الانفجار بالقول
القيح انتمت انفجرت
بالقيح كذا في اللسان

(المستدرك)

(البَهْكَةُ)

(المستدرك)

(بَهْل)

قال والبلة الغني وقال غيره ريج بلة أي فيها بلل والبلل الخصب وقولهم ما أصاب هلة ولا بلة أي شياً والبلل محرقة الشمال الباردة عن ابن عباد والبليلة الريح فيها ندى والبليلة السحمة وأيضاً حنطة تغلي في الماء وتؤكل وصفاة بلاء أي ملساء وبللة الشيء وبللته ثمة عن ابن عباد والبلبول كسر سورطارماني أصغر من الاوز وبليل مصغر من الاعلام وشبر بالولة قرية بمصر وهي المعروفة بشرب بليلة وسيا تي ذكرها وبلال بن مرداس من شيوخ أبي حنيفة رحمه الله تعالى وفي التابعين من اسمه بلال كثيرون وبلال بن البعير المحاربي تقدم في ب ع ر والشمس محمد بن علي الجعوني المعروف بالبلالي بالكسر ولد سنة ٧٤٠ وتوفي سنة ٨٢٠ وهو مختصر الاحياء والبللي كربى تل قصير قرب ذات عرق وورعما يثني في الشعر والبلال بالكسر جمع بلة نادر والبلالان كرمان اسم كالغفران أو جمع البلل الذي هو المصدر قال الشاعر

والرحم فابللهما بخير البلان * فانما اشتقت من اسم الرحمن

والتبلال الدوام وطول المنكث في كل شيء وأنشد ابن الاعرابي للربيع بن ضبع الفزاري

ألا أيها الباعى الذى ط ل طيله * وتبلاله فى الارض حتى تعودا

والبلل والبليل الانين من التعب عن ابن السكيت وحكى أبو تراب عن زائدة ما فيه بلالته ولا لالة أي ما فيه بقية وفي حديث لقمان ماشى أبل للجسم من اللهو أي أشد تعباً وموافقته * ومما يستدرك عليه بلان قرية على فرسخ من مرو وعن ابن السمعاني * ومما يستدرك عليه بنسكاله بالفتح ويقال أيضاً بالجميد الكاف كورة عظيمة من كور الهند لها سلطان مستقل ومملكته واسعة (بنيل بضم الباء وكسر النون) أهمله الجوهرى والجماعة وقال الصاغاني هو (جد محمد بن مسلم الشاعر الاندلسي) قال (والاصح انه شمال ولكنهم يكتبونه بالياء اصطلاحاً) وقال الحافظ في التبصير هو محمد بن مسلم بن نيدل كزبير بتقديم النون على الباء أحد البلغاء الكعبة في دولة اقبال الدولة الاندلسي فتأمل ذلك (البول م) معروف (ج أبوال وقد بال) يبول (والاسم البييلة بالكسر) كالركبة والجلسة (و) من المجاز البول (الولد) قال المفضل بال الرجل يبول بولاً شرباً فاخر اذا اولد له ولد يشبهه في شكله وصورته وآسائه وآساله واعسانه واعماله وتجايدته وخزئه أي طبعه وشاكلته (و) من المجاز البول (العدد الكثير) (و) البول (الانفجار) ومنه زق بوال اذا كان ينفجر بالشراب (و) البولة (بهاء بنت الرجل) عن المفضل (و) البوال (كغراب داء يكثر منه البول) يقال أخذه بوال اذا جعل البول يعثره كثيراً (و) البولة (كهمزة الكثيره) يقال رجل بولة (والبولة ككمنسة كوزه) يبال فيه (و) يقال (الشراب مبولة كرحلة) أي كثرته تحملك على البول (والبال الحال) التي تكثرت بها ولذلك يقال ما باليت بكذا بالة أي ما كثرته به ومنه قوله تعالى وأصلح بهمهم وفي الحديث كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله فهو أبتراى شريف يمتثل له ويهتم به ويقال هو كاسف البال أي سبي الحال قال امرؤ القيس

فاصبحت معشوقاً وأصبح بعلمها * عليه القتام كاسف الظن والبال

(و) يعبر بالبال عن الحال الذي ينطوى عليه الانسان وهو (الخاطر) فيقال ما خطر كذا ببالي أي خاطري (و) قال المفضل البال

(القلب) قال امرؤ القيس وعاديت منه بين ثور ونعجة * وكان عداء الوحش منى على بال

(و) البال (الحوت العظيم) من حيتان البحر وليس بعربي كافي الصحاح يدعى جمل البحر وهو معرب وال كافي العباب قال شيخنا وهي

سمكة طولها خمسون ذراعاً (و) البال (المرا الذي يعمل به في أرض الزرع ورخاء) البال سعة (العيش) ويقال هورخي البال اذا لم

يشتمد عليه الامر ولم يكثرت (و) الباللة (بهاء القارورة) أيضاً (الجراب) الصغیر أو الضخم جمعها بال (و) الباللة (وعاء الطيب)

فارسية وبه فسرقول أبي ذؤيب الهذلي كأن عليها باللة لظمية * لها من خلال الدائمتين أريج

نقله السكري (و) بالة (ع بالجاز) وبعده بعضهم في الحرم ويروي أيضاً بالنون قاله ياقوت (و) أبو عقال (هلال بن زيد بن يسار بن

بولى كسكري تابعي) عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه وهو مولاه وعنه داود بن عجلان (وبال) الشحم (ذاب) وأنشد ابن

الاعرابي اذا قلت النشول للجمول * يا ابنة شحم في المرى بولى

(و) قال الاصمعي يقال لنطف البغال (أبوال البغال) ويشبهه به (السراب) لان بول البغل كاذب لا يلمح والسراب كذلك قال

* لا بوال البغال بها نقيع * وقال ابن مقبل

من سر وجير أبوال البغال به * انى تسديت وهناذلك البينا

(وبالويه اسم وما باليه بالة) موضعه (في المعتل) * ومما يستدرك عليه بول الجوز لبن البقرة وأبوال البغال طريق

اليمين لا يأخذ الا البغال وقد تقدم في ب غ ل ويعبر بوال كثير البول لهزاله ومنه الحديث فهلا ناقة شصوصاً أو ابن لبون

بوالاً وقال ابن الاعرابي شحمة بواله اذا أسرع ذوبانها وزق بوال يتفجر بالشراب والمبال الفرج ومنه حديث عمار مبال

في مبال وقال الهوازني البال الامل وهو كاسف البال اذا ضاق عليه أمه والباللة الراحة والشمسة عن أبي سعيد الضمير قال

الازهرى هو من قولهم بلوته أي شمته واختبرته وانما كان أصله بلوة ولكنه قدم الواو قبل اللام فصيرها ألفاً كقولهم قاع وقعا

(المستدرک)

(بنيل)

(بال)

(و) بليل (كزبير شريفة صفتين) نقله الصاغاني (و) بلييل (اسم) جماعة منهم بلييل بن بلال بن أحيحة أبو ليلى شهد أحد أذى كره ابن
الدباغ وحده في العجاجة (وما في البئر بالول) أي (شي من الماء) البلية (كهمزة الزى والهبة) يقال انه لحسن البلية عن ابن عباد
قال (وكيف بالتلو بلولتك مضمومتين) أي كيف (حالك وتبلل الاسد) فهو متبلل (أثار بمخالبة الارض وهو يرأر) عند القتال
قال أمية بن أبي عائد الهدلي تكنتني السيدان سيد موائب * وسيد يوالي زأره بالتبيل

(وجاء في أبلته بالضم) أي (قبيلته) وعشيرته وفي ضبطه قصور بالغ فان قوله بالضم يدل على ان ما بعده ساكن واللام مخففة وليس
كذلك بل هو بضمين وتشديد اللام مع فتحها ومحل ذكره في ا ب ل فان الالف أصلية وقد أشرفنا له هناك فراجعه (وبل حرف
اضراب) عن الاول للثاني (ان تلاها جملة كان معنى الاضراب اما الابطال كسبجانه بل عباد مكرمون واما الانتقال من غرض الى
غرض آخر) كقوله تعالى (فصلى بل توثرون الحياة الدنيا وان تلاها مفرد فهي عاطفة) يعطف بها الحرف الثاني على الاول (ثم
ان تقدمها أمر او ايجاب كاضر ب زيد ابل عمرا أو قام زيد بل عمر وهي تجعل ما قبلها كالمسكوت عنه وان تقدمها نفي أو نهي
فهي لتقرير ما قبلها على حاله وجعل ضده لما بعدها وأجيز أن تكون ناقلة معنى النفي والنهي الى ما بعدها فيصح) أن يقال (ما زيد
فانما بل قاعدا) ما زيد قائم (بل قاعدا ويختلف المعنى) وفي التهذيب قال المبرد بل حكمها الاستدراك أينما وقعت في جحد أو ايجاب
وبلى يكون ايجابا للمعنى لا غير وقال الفراء بل يأتي بمعنىين يكون اضربا عن الاول وايجابا للثاني كقولك عندى له دينار لابل ديناران
والمعنى الآخر أنم اوجب ما قبلها وتوجب ما بعدها وهذا يسمى الاستدراك لانه أراد انفسه ثم استدركه (ومنع الكوفيون أن يعطف
بها بعد غير النهي وشبهه لا يقال ضربت زيدا بل أباك) وقال الراغب بل للتدراك وهو ضربان ضرب يناقض ما بعده ما قبله لكن ربما
يقصد لتصحح الحكم الذي بعده ابطال ما قبله وربما قصد تصحيح الذي قبله وابطال الثاني ومنه قوله تعالى اذا نتلى عليه آياتنا قال
أساطير الاولين كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي ليس الامر كما قالوا بل جهلوا فنبهه بقوله ران على قلوبهم على جهلهم
وعلى هذا قوله في قصة ابراهيم قالوا أنت فعلت هذا يا لهتمنا يا ابراهيم قال بل فعله كبيرهم هذا فاستأمنوهم ان كانوا ينطقون ومما قصد
به تصحيح الاول وابطال الثاني قوله وأما اذا ما ابتلاه فقد راعيه رزقه فيقول ربي أهانك كلاب بل لا تكرمون اليتيم أي ليس اعطاهم
من الاكرام ولا منعهم من الاهانة لكن جهلوا ذلك لوضعهم المال في غير موضعه وعلى ذلك قوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر
بل الذين كفروا في عزة وشقاق فانه دل بقوله ص والقرآن ذى الذكر أن القرآن مقر للتدكير وأن ليس من امتناع القرآن من
الاصغاء اليه أن ليس موضعا للذكر بل لتعززهم ومشاقهم والاضرب الثاني من بل هو أن يكون سببا للحكم الاول وزائد عليه بما
بعد بل نحو قوله بل قالوا أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر فانه نبه انهم يقولون أضغاث أحلام بل افتراه يريدون على ذلك بان
الذى أتى به مفترى افتراه بان يريدوا فيدعوا أنه كذاب والشاعر في القرآن عبارة عن الكاذب بالطبع وعلى هذا قوله لويلم الذين
كفروا حين لا يكفون عن وجوههم النار ولا عن ظهورهم ولا هم ينصرون بل تأتيهم بغتة أي لويلم ما هو زائد على الاول
وأعظم منه وهو أن تأتيهم بغتة وجميع ما في القرآن من لفظ بل لا يخرج من احد هذين الوجهين وان دق الكلام في بعضه انتهى
* قلت ونقل الاخفش عن بعضهم أن بل في قوله بل الذين كفروا في عزة وشقاق بمعنى ان فلذلك صار القسم عليها قائما مل (ويراد
قبلها لا لتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله * وجهك البابلابل الشمس لولم) * وفي بعض النسخ لونا (ولتوكيد تقرير
ما قبلها بعد النفي كقوله) * وما هجرتك لابل زادني شغفا * وقال سيبويه ووربما وضعوا بل موضع رب كقول الراجز
* بل مهمه قطعت بعدمهمه * يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع غيره اتساعا وقال الاخفش وربما استعملت العرب بل
في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر فيقول في قول العجاج

بل * ما هاج أحرانا وشجوا قد شجبا * من طلال كالاتحمي أنهجا

وينشد بل * وبلدة ما الانس في آلهها * قوله بل ليس من المشطور ولا يعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله قال
وبل نقصانه مجهول وكذلك هل وقد ان شئت جعلت نقصانه واوافق قلت بل هو ولو قد ووان شئت جعلته يا ومنهم من يجعل نقصان
هذه الحروف مثل آخر حروفها فيدغم فيقول بل وهل وقد بالتشديد * ومما يستدرك عليه بنو بلال كشداد قوم من عمالة كما
في العباب وقال الامير رط من أزد السراة غدروا بعروة أخى أبي خراش فقتلوه وأخذوا ماله وفي ذلك يقول أبو خراش

لعن الاله ولا أحاشي معشرا * غدروا بعروة من بنى بلال

وقال الرشاطى وفي مدح بلال بن أنس بن سعد العشيرة ومن ولده عبد الله بن ذئاب بن الحرث شهد صفين مع علي رضي الله تعالى عنه
وكغراب أحمد بن محمد بن بلال المرسي النحوي كان في أثناء سنة ستين واربعمائة شرح غريب المصنف لابي عبيد ذ كره ابن البار
وأبو البسام البلالى حكى عنه أبو علي القالى شعرا وقال الفراء بليت مطيته على وجهها اذا همت ضالة قال كثير

فليت قلوبى عند عزة قيدات * بجبل ضعيف غر منها فضات
وغودر في الحى المقيمين رحلها * وكان لها باغ سواها م فليت

(المستدرك)

٣ قوله سواها كذا بخطه
والذى في اللامى والتكملة
سواى

عن شاذ بن يحيى وسعيد بن محمد بن بلبل شيخ أحمد بن علي الطحان حدث عنه في المؤلف والمختلف وأحمد بن محمد بن بلبل بن صبيح البشيري روى عنه أبو الشيخ وابن عدى وسهل بن اسمعيل بن بلبل أبو غانم الواسطي روى عنه أبو علي بن جنيد كان قال خبيس كان صدوقا كذا في التبصير للحافظ (و) البلبل (من الكوزقناته التي تصب الماء) قال ابن الاعرابي (البلبله كوز فيه بلبل الى جنب رأسه) ينصب منه الماء قال (و) البلبله الهودج للحرائر) عن ابن الاعرابي (والبلبله) بالفتح (اختلاط الاسنة) هكذا في النسخ والصواب الاسنة كما هو نص التهذيب (و) قال الفراء البلبله (تفريق الاء) قال ابن الاعرابي البلبله تفريق (المتاع) وتبديده (و) قال ابن عباد البلبله (خرزة سوداء في الصدف) قال غيره البلبله (شدة الهم والوساوس) في الصدر (كالبلبال) بالفتح تقول متى أخطرتك بالبال وقعت في البلبال (و) كذلك (البلابل) وهو جمع بلبال والظاهر من سياقها انه كعلا بط فانه لو كان بالفتح لقال جمع بلابل فتأمل (و) والبالبال بالكسر المصدر وبلبلهم ببلبله وبلبالا بالكسر اذا (هيجهم وحر كهم والاسم البلبال بالفتح والبلباله) بزيادة الهاء وهذه عن ابن جنيد وأنشد

فبات منه القلب في بلباله * ينزوكنزاظبي في الجباله

(و) البلبال البرحاء في الصدر) وهو الهم والوساوس (و) بلبول (كسر سورع و) هو (جبل) بالوشم (باليمامة) قال الرازي قد طال ما عارضها بلبول * وهي تزول وهو لا يزول

(و) يقال (بلل الله تعالى ابناؤ) بلل (به) أي (رزقك) وأعطاكه (وهو بذى بلى وبذى بليان مكسورين مشددي الباء واللام (و) بذى بلى (سكتي ويكسر أي يعيد حتى لا يعرف موضعه ويقال بذى بلى كولى ويكسرو) يقال أيضا بذى بليان محركة مخففة وبليان بكسر تين مشددة الباء وبذى بل بالكسرو) بذى بليان بكسر الباء وفتح اللام المشددة (و) بذى بليان (بفتح الباء واللام المشددة) (و) بذى بليان بالفتح) وسكون اللام (وتخفيف الباء) فهي اثنتا عشرة لغة (و) فيه لغة أخرى ذكرها أبو عبيد (يقال ذهب فلان) بذى هليان وذى بليان) وهو فعليان مثل صليان (وقد يصرف أي حيث لا يدري أين هو) وأنشد الكسائي

ينام ويذهب الاقوام حتى * يقال أنواع على ذى بليان

يقول انه أطال النوم ومضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا الى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومهم قال ابن سيده وصرفه على مذهبه (أو هو علم للبعد) غير مصروف عن ابن جنيد (أو) هو (ع وراء اليمن أو من أعمال هجر أو هو أقصى الارض وقول خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه حين خطب الناس فقال ان عمر رضى الله عنه استعملني على الشام وهو له مهم فلما ألقى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلا عزلني واستعمل غيري فقال رجل هذا والله هو لفته فقال خالد أما ابن الخطاب حتى فلا ولكن ذلك (اذا كان الناس بذى بلى وذى بلى) قال أبو عبيد (ريد تفرقهم وكونهم طوائف بلا امام) يجمعهم (و) بعد بعضهم عن بعض) وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذى بلى وهو من بل في الارض اذا ذهب أراد ضاع أمور الناس بعده (و) يقال (ما أحسن بلله محركة) أي (تجمله والبلان كشداد الحمام ج بلانات) والالف والنون زائدتان وانما يقال دخلنا البلان عن أبي الازهر لانه يبيل بمائه أو يعرفه من دخله ولا فعل له وفي حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما استفتحون أرض العجم وسجدون فيها يوتاب يقال لها البلان قن دخلها ولم يستتر فليس منا * قلت واطلقوا الآن البلان على من يخدم في الحمام وهي عامية وعليه قولهم في رجل اسمه موسى وكان يخدم في الحمام فيما أنشدنيه الاديب اللغوي عبد الله بن عبد الله بن سلامة

٣ هيالى البلان موسى * خلوة تحبي النفوسا

قيل ما نعمل فيها * قلت استعمل موسى

(و) المتبلل الاسد) وسبأتي وجه تسميته قريبا (و) البلبال بالفتح (الذئب) نقله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابي الحمام المبلل (كحدث الدائم الهدير) وأنشد ينفرن بالحيماء شأ ورضعائد * ومن جانب الوادي الحمام المبالا

قال (و) المبلل (الطاوس الصراخ كشداد) أي كثير الصوت (و) المبلل (كصرد البذر) عن ابن شميل لانه يبيل به الارض (و) منه قولهم (بلوا الارض) اذا (بذروها) بالبلل (و) المبلل (كأمير الصوت) قال المرار الفقهسي

دنون فسكاهن كذات بو * اذا خافت سمعت لها بايلا

(و) قولهم (قليل بليل اتباع) له (و) قال ابن عباد يقال (هو بل بالبال بالكسر) أي (داهية) كما يقال صل اصلال (وتبليت الاسن) أي (اختلطت) قيل وبه سمي بابل العراق وقد ذكرني موضعه (و) تبليت (الابل الكلاء) أي (تبعته فلم تدع منه شيئا) (و) المبالل (كعلا بط الرجل الخفيف فيما أخذ) كالبلبل كقنفذ وقد تقدم (ج) بلابل (بالفتح) قال كثير بن مزرد

ستدرك ما تحمي الحارة وابنها * قلائص رسالات وشعث بلابل

والحارة اسم حرة وابنها الجبل الذي يجاورها (و) المبلل (بضم الميم) (من يعيبل أن يتابع على ما تريد) نقله أبو عبيد وقد أبل ابلا لا وأنشد

أبل تبايرداد الاحاقفة * ونو كاوان كانت كثير اخارجة

٢ قوله هي ابقرأ بلا مد الباء

٣ قوله شأ الذي في اللسان والتكلمة شأ

والصواب شقيقت (و) بللت (فلا نالزمتيه) ودمت على صحبتيه عن أبي عمرو (و) بللت (به) أبل (بللا) محرّكة (و) بلالة) كسحابة
(و) بلولا) بالضم (منيت به وعلقته) يقال لئن بلت يدي بل لا تفارقني أو تؤدى حتى قال عمرو بن أحرار الباهلي
فاما زل سرج عن معد * وأجدر بالحوادث أن تكونا
فبلى ان بللت بأريحي * من الفتيان لا يضحى بطينا
وقال ذوالرمة يصف الشور والكلاب بلت به غير طياش ولا رعرع * اذ جلن في معرك يخشى به العطب
وقال طرفه بن العبد اذا ابتدر القوم السلاح وجدته * منيعا اذا بلت بقائمة يدي
﴿كبلت بالفتح﴾ ابل بلولا عن أبي عمرو (وما بللت به بالكسر) ابله بلا (ما أصبته ولا علمته والبل اللهج بالشئ) وقد بل به بلا قال
واني لبل بالقرينة ما رعت * واني اذا صرمتها الصرور
(و) قال ابن الاعرابي البل (من يمنع بالحلف ما عنده من حقوق الناس) وهو المطول قال المرار الاسدي
ذكرنا الديون فجادلنا * جدالك مالا وبلا حلوفا
المال الرجل الغني يقال رجل مال والواو مقحمة (وعلى بن الحسن بن الببل البغدادي محدث) سمع أبا القاسم الربيعي وابن أخيه هبة الله
ابن الحسين بن الببل سمع قاضي المارستان وفاة أبو المظفر محمد بن علي بن الببل الدوري سمع من ابن الطلاية وغيره وبنته عائشة
حدثت بالاجازة عن الشيخ عبد القادر وابن أخيه علي بن الحسين بن علي بن الببل سمع من سعيد بن البنا وغيره (و) من المجاز يقال
(لا تبلك عند نابالة أو بلال كقطام) أي (لا يصيبك خير) وندي قالت ليلى الاخيضية
فلا وأبيك يا ابن أبي عقيل * تملك بعد هافينا بلال
فانك لو كررت خيلا ذم * وفارقك ابن عمك غير قالي
ابن أبي عقيل كان مع توبة حين قتل ففر عنه وهو ابن عمه (وأبل) السمر (أثرو) أبل (المريض برأ) من مرضه كبل واستبل
قال يصف عجوزا صمحة لا تشتكى الدهر رأسها * ولو نكرت زهاجبة لا تبت
(و) ابلت (مطيته على وجهها) اذا (همت) بالتخفيف (ضالة) كبلت كاسياتي (و) ابل (العود جرى فيه الماء) وفي العباب
جرى فيه نبت الغيث (و) ابل الرجل (ذهب في الارض) عن أبي عبيد (كبل) يقال بلت ناقته اذا ذهبت (و) أبل الرجل (أعيا
فساد أو خبثا) وأنشد أبو عبيد
أبل تفاير زاد الاحاقية * ونو كاوان كانت كثير اخارجه
(و) أبل (عليه غلبه) وبين عليه وغلبه جناس وقال الاصمعي ابل الرجل اذا امتنع وغلب قال ساعدة
الايافتي ما عبد شمس بمثله * يبيل على العادي ويوتى الخاسف
(والابل) من الرجال (الالاد الجدل كابل و) أيضا (من لا يستحي و) قيل هو (الممتنع) الغالب (و) قيل هو (الشديد اللؤم) الذي
(لا يدرك ما عنده) من اللؤم عن الكسائي (و) قيل هو اللئيم (المطول) عن ابن الاعرابي (الخلافا للظلم) المانع من حقوق الناس
(كابل) وقد تقدم (و) قيل هو (الفاجر) عن أبي عبيدة وأنشد لابن علس
الانتقون الله يا آل عامر * وهل ينقي الله الا بل المصمم
(وهي بلاء ج بل بالضم وقد بل بللا) محرّكة في كل ذلك عن ثعلب (وخصم مبل) بكسر الميم أي (ثبت) وقال أبو عبيد هو الذي يتابعك
على ما تريد (وككتاب بلال بن رباح) أبو عبد الرحمن وقيل أبو عبد الله وقيل أبو عمرو وهو (ابن حمامة المؤذن وحمامة أمه) مولاة
بني جمح كان ممن سبق الى الاسلام روى عنه قيس بن أبي حازم وابن أبي ليلى والنهدي مات على الصحيح بدمشق سنة عشرين
(و) بلال (بن مالك) بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية سنة خمس ذكراه ابن عبد البر (و) بلال (بن الحرث) بن عاصم أبو
عبد الرحمن (المزنيان) قدم سنة خمس في وفد خزينة وكان ينزل الاشعر والاجر ودورا المدينة وأقطع رسول الله صلى الله عليه وسلم
العقيق روى عنه ابنه الحرث وعلقمة بن وقاص مات سنة ست (و) بلال (آخر غير منسوب) يقال هو الانصاري ويقال هو بلال
ابن سعد (صحابيون) رضي الله تعالى عنهم (و) بلال (آباد ع) بفارس وآباد بالمد والمعنى عمارة بلال (و) البلبيل بالضم طائر م
وهو العندليب كما في التهذيب وفي المحكم طائر حسن الصوت يألف الحرم ويدعوه أهل الجازانغر (و) البلبيل الرجل (الخطيف
في السفر المعوان) وقال أبو الهيثم قال لي أبو ليلى الاعرابي أنت قلقل بلبل أي ظريف خفيف (كالبلبلي) بالياء وهو الندس الخفيف
(و) البلبيل (سمك قدر الكف) عن ابن عباد (وابراهيم بن بلبل) عن معاذ بن هشام (وحفيده بلبل بن اسحق محدثان) روى عن
جده (واسماعيل بن بلبل وزير المعتمد من الكرماء) وفاته بلبل بن حرب السرخسي ويقال البصري كان رفيق علي بن المديني في الاخذ
عن سفيان بن عيينة وكنيته أبو بكر قال الحافظ وزعم مسلمة بن قاسم أن اسمه أحمد بن عبد الله بن معاوية واستغربه ابن الفرضي
و بلبل الواسطي لقب عبد الله بن عبد الرحمن بن معاوية الحداد شيخ لبمشل الواسطي و بلبل بن هرون بصري ومحمد بن بلبل قاضي
الرقه شيخ لابي بكر المقرئ وأحمد بن القاسم أبو بكر الانماطي لقبه بلبل أيضا وأحمد بن محمد بن أيوب الواسطي لقبه بلبل أيضا روى

٢ قوله مالممة الخ وأنشده
في اللسان
صفا صخرة صماء يبس بلالها

كأن حلوت الشعر حين مدحته * مالممة غبراء يبسا بلالها
ويقال اضربوا في الارض أميالا تجدوا بالالا (والبلة بالكسر الخيرو الرزق) يقال جاء فلان فلم يأتنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة
من الفرح والاستهلال والبلة من البلل والخير (و) من المجاز البلة (جريان اللسان وفصاحته أو وقوعه على مواضع الحروف
واستمراره على المنطق وسلاسته) تقول ما أحسن بلة لسانه وما يقع لسانه الاعلى بلمته وفي الاساس ما أحسن بلة لسانه اذا وقع على
مخارج الحروف (و) قال الليث البلة (و) البلة (الدونة) والبلة (الندوة) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار (و) البلة (العافية)
من المرض (و) قال الفراء البلة (الوايمة) قال غيره البلة (بالضم ابتلال الرطب) قال اهاب بن عمير
حتى اذا اهراق بالاصائل * وفارقت البلة الاوابل

يقولون سمن في برد الراح الى الماء بعد ما يبس السكالا والواابل الوحوش التي اجترأت بالرطب عن الماء (و) البلة (بقية السكالا)
عن الفراء (و) البلة (بالفتح طرأة الشبابة) عن ابن عباد (و) البلة (نور العضاة أو الزغب الذي يكون بعد النور) عن ابن
فارس (و) قيل البلة (نور العرفط والسمر) وقال أبو زيد البلة نورة برمة السمر قال وأول ما تخرج البرمة ثم أول ما تخرج من بد
الحبلة كعبورة نحو بدء البسرة فتمت البرمة ثم ينبت فيها زغب يبيض وهو نور ثم اذا أخرجت تلك سميت البلة والفتلة فاذا سقطت
عن طرف العود الذي ينبت فيه نبتت فيه الحبلة الا للسلم والسمر وفيها الحب (أو) بلة السمر (عسله) عن ابن فارس قال (ويكسر
(و) قال الفراء البلة (الغني بعد الفقر كالبلبي كربي) (و) البلة (بقية السكالا) (و) البلة (عمر القرظ
والبليل) كأمير (ريح باردة مع ندى) وهي الشمال كأنها تنضج الماء من بردها (لواحدة والجميع) وفي الاساس ربح بليل
باردة بظروفي العباب والجنوب ابل الرياح قال أبو ذؤيب يصف ثورا
ويعود بالارطى اذا ماشفه * قطر وراحتته بليل زعزع

(و) قد (بليت نبل) من حد ضرب (بلولا) بالضم (والبلل بالكسر الشفاء) من قولهم بل الرجل من مرضه اذا برأ وبه فسر أبو عبيد
حديث زعيم لا أحلمها المغتسل وهي لشارب حل وبل (و) قيل البل هنا (المباح) نقله ابن الاثير وغيره من أئمة الغريب (ويقال
حل وبل) أي حلال ومباح (أو هو اتباع) ويمنع من جوازه الواو وقول الاصمعي كنت أرى ان بلا اتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان
ان يلافي لغة حمير مباح وكرر لاختلاف اللفظ تو كيدا قال أبو عبيد وهو أولى لا ناقلا ووجدنا الاتباع بواو العطف (و) من المجاز
(بل رجه) يبيلها (بلا) بالفتح (و) بلا بالكسر (أي) (وصالها) ومنه الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام أي ندوها بالصلة ولما رأوا
بعض الاشياء يتصل ويختلط بالندوة ويحصل بينهما التجافي والتفرق باليبس استعاروا البلى لمعنى الوصل واليبس لمعنى القطيعة
فقالوا في المثل لا توبس الثرى يبنى وبينك ومنه حديث عمر بن عبد العزيز اذا استقشنت ما بينك وبين الله فابلله بالاحسان الى عباده
وقال جرير
فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى * فان الذي بيني وبينكم ثرى

وفي الحديث غير أن لكم رجما ساء بلها بلالها أي ساءلها بصلتها قال أوس بن حجر
كأن حلوت الشعر حين مدحته * مالممة غبراء يبسا بلالها

(و) بلال (كقطام اسم لصلة الرحم) وهو مصروف عن بالة وسيأتي شاهده قريبا (وبل) الرجل (بلولا) بالضم (وأبل) نجا) من الشدة
والضيق (و) بل (من مرضه يبيل) بالكسر (بلا) بالفتح (و) بللا) محركة (و) بلولا) بالضم أي صح وأنشد ابن دريد
اذا بل من داء به ظن أنه * نجا وبه الداء الذي هو قاتله

(واستبل) الرجل من مرضه مثل بل (وابتل) الرجل (وتبلل) حسنت حاله بعد الهزال) نقله الزمخشري (وانصرف القوم ببلاتهم
محركة وبضمتين وبلواتهم بالضم أي وفيهم بقية) أو انصرفوا بحال حسنة (و) من المجاز (طواه) على بلمته بالضم ويفتح وبلاته
بضمين (وتفتح اللام) الاولى (و) بلواته) وهذه لغة تميم (و) بلوله وبلاته بضمين وبلاته وبللانه وبللانه مفتوحات وبللانه بضم
اولها) فهي لغات عشرة (أي احتملته) كذا في النسخ والصواب أي احتمله (على ما فيه من العيب) والاساءة (أو داريته) كذا
في النسخ والصواب أو داراه (وفيه بقية من الود) أو تغافل عما فيه قال الشاعر

طوبى نأبى بشر على بللاتهم * وذلك خير من لقاء نأبى بشر
يعنى باللقاء الحرب وجمع البلة بلال كبرمة وبرام قال الرازي

وصاحب مرامق داجيته * على بلال نفسه طوبيته
وقال حضرمي بن عامر الاسدي ولقد طويتكم على بللاتكم * وعلمت ما فيكم من الاذراب

يروى بالضم وبالتحريك (و) يقال (طويت السقاء على بلاتيه) بضم الباء واللام (وتفتح اللام) أي الاولى اذا (طوبيته وهوند)
مبتل قبل ان يتكسر (وبلات به كفرح ظفرت) به وصار في يدي حكاه الازهرى عن الاصمعي وحده ومنه المثل بلات منه بأفوق ناصل
يضرب للرجل الكامل الكافي أي ظفرت برجل غير مضيع ولا ناقص قاله شمر (و) أيضا (صلبت) به (وشقيت) هكذا في النسخ

فأزال عند اللقب حتى كأنه * من العي لمان تكلم باقـل

قال الصاعاني وليست القطعة في ديوانه (وبنو باقل حتى من الازدو يقال لهم بقل أيضا) ونص الجهرة وفي الازدحي يقال لهم بقل بالفتح وهم بنو باقل (وبنو قبيلة بكهينة بطن) من الحيرة منهم عبد المسيح بن قبيلة وغيره (وبقل تبقيل اساس) نقله الصاعاني (والقال) كشداد (لبباع الاطعمة) وقال ابن السبعاني هو من يبيع اليا بس من الفا كهة (عامية والصحيح البدال) بالبدال (وقد تقدم) هناك (ومحمد بن أبي القاسم) بن باجولك زين المشايخ أبو الفضل (الحوارزي البقال) المعروف بالآدمي (والعجم يزيدون آخره ياء) هي ياء العجمة لا ياء النسبة كما يبه عليه ابن السبعاني (إمام بارع ذو تصانيف حسنة) أخذ عن الزمخشري وخلفه في حلقة وحديث عن أبي طاهر السنجني وعمر بن محمد الفرغولي ومات سنة ٥٦٢ * ومما يستدرك عليه بقل ناب البعير اذا طلع عن ابن السكيت وهو مجازو بقل الشجر خرج رقت الربيع في اعراضه شبه أعناق الجراد وبقل الراعي الابل تبقيل خلاها زرعاه وأبو باقل الحضرمي محدث والبقولة باضم الطرجها رقت عن ابن الاعرابي وأبو المنهال بقبيلة الاكبر الاشجعي وأبو المنهال أيضا بقبيلة الاكبر واسمه جابر بن عبد الله الاشجعي شاعران وبقل كأمير جد أبي قبيلة عياض بن عياض بن عمرو بن جبلة بن هاني التبعي عن أبيه عن أبي مسعود وعنه سلمة بن كهيل وتبقلت المشيمة سميت عن أكل البقل وكزبير بقبيل الاصغر ابن أسلم بن ذهل بن بكر بن بقل الاكبر وهو شعبة بن هاني بن عمرو بن ذهل بن شراحيل بن حبيب بن عمير من ولده أوس بن صعصع بن بقل وأبو جعفر البقل لي محمد بن عبد الله البغدادي محدث وزاوية البقل قرية بمصر (البكل الخلط) يقال بكات السويق بالدقيق أي خلطته وكذلك بكته (والبكل الغنمية) وضبطه الصاعاني بالتخريف وأنشد لابي المثلم الهذلي

(المستدرك)

(بَل)

كلوا هنيئا فان أنقتم بكلا * مما تصيب بنو الرمداء فابتكوا

(كالتبكل وهذا اسم لامصدر) وتظيره التنوط وقال أبو عبيد التبكل التغم قال أوس بن حجر

علي خير ما أبصرتم من بضاعة * لملتس بيعها أو تبكلا

(والبكل) اتخذوا البكيلة كسفينه وسحابة) وهذه عن أبي زيد والاموي (للدقيق) يخلط (بالرب أو) يخلط (بالسمن والتمر أو) البكيلة (سويق ينبل بالأوسويق بتمر) يؤكل في انا واحد (و) قد بلا في (لبن) قاله ابن السكيت (أورد قيق يخلط بسويق وينبل بما وسمن أوزيت) قاله أبو زيد (أو الأقط الحاف يخلط به الرطب أو طحين وتمر يخلطان بزيت) وقال الاموي البكيلة السمن يخلط بالاقط وأنشد * غضبان لم تؤدم له البكيلة * وقال الكلابي البكيلة الاقط المطحون تبكله بالماء فتشربه به كأنك تريد أن تجنمه وقول الرازي

ليس بغش همه فيما أكل * وأزمه وزمته من البكل

انما أراد البكل فخره للضرورة (والتبكيل التخليط و) البكيلة (كسفينه الضأن والمعز يخلط) يقال ظلت الغنم بكيلة واحدة وعبيته واحدة اذا اختلط بعضها ببعض (و) البكيلة (الغنم اذا أقيمت عليها غنما أخرى) فاختلط بعضها ببعض (و) البكيلة (الغنمية) والبكيلة بالكسر الطبيعية) والخلق (كالبكيلة و) لبكلة (الهيئة والزي و) أيضا (الحال والخلقة) حكاها ثعلب وأنشد

لست اذا الزعبله ان لم أغير بكلي ان لم أسا وبالطول

قال ابن يري هذا البيت من مسند الرجزاء على التمام (وبنو بكال ككتاب بطن من حمير) وهم بنو بكال بن دعيمي بن غوث ابن سعد (منهم نوف بن فضالة) أبو يزيد أبو جهم عمرو أو أبو رشيد الحميري البكالي (التابعي) هكذا ضبطه المحمديون بالكسر ومنهم من ضبطه كشداد وأمه كانت امرأة كعب يروي القصص روى عنه أبو عمران الجوني والناس (و) بكيل (كأمير حتى من همدان) وهو بكيل بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان قال الكهيت

يقولون لم يورث ولولا تراثه * لقد شركت فيهم بكيل وأرحب

(والتبكل معارضة شئ بشئ كالبعير بالادم و) يقال رجل (جميل بكيل) أي (ممتنق في لبعه ومشيه وذو بكلان) كسحبان (بن ثابت) بن زيد بن رعين الرعيني (من) اذواء (رعين وتبكاه و) تبكل (عليه) اذا (علاه بالشتم والضرب والقهر و) تبكل (في الكلام خلط و) تبكل (في مشيته احتمال) * ومما يستدرك عليه الابتكال الاغتنام وشاهده قول أبي المثلم الهذلي الذي تقدم و بكل علينا حديثه وأمره جاءه على غير وجهه والاسم البكيلة وبكاه تبكاه لانجاء قلبه كأنما كان (الببل محررة والبلة والبلال بكسرهما والبلاطة بالضم السدوة و) قد (بله بالماء) يبله (بلا) بالفتح (وبلة بالكسر وبلاه) أي نداءه والتشديد للمبالغة قال أبو صخر الهذلي اذا ذكرت يرتاح قلبي لذكركها * كما انتفض العصفور بلاء القطر

(المستدرك)

(بَل)

وصدر البيت في الحماسة * وانى لتعروني لذكراك نفضة * والرواية ما ذكرت (فابتل وتبيل) ذوالرمة وما شئت اخرقاه واهية الكلى * سقى بـ ما ساق ولم تبـ لاد

بأضيق من عينيك للدمع كلما * توهمت ربعا وتذكرت منزلا

(والبلال) ككتاب الماء ويشث (يقال ما في سقائه بلال و) كل ما يبل به الحلق (من ماء أولبن فهو بلال قال أوس بن حجر

(بقل)

الطبية و بقلان قرية ببلخ واليه انسب قتيبة بن سعيد المحدث المشهور * ومما يستدرك عليه التبغزل في المشي كالتبخر أهمله
الجماعة ونقله ابن عباد كافي العباب والتكملة * ومما يستدرك عليه بغسل الرجل اذا اكثر الجماع عن ابن الاعرابي وقد أهمله
الجماعة ونقله الصاغاني في كتابه (بقل) الشئ (ظهر) وقد اشتق لفظ الفعل من لفظ البقل (و) بقلت (الارض انبتت و) بقل
(الرمث اخضر كالبقل فيهما) قال ابن دريد يقال بقلت وابتقلت اذا انبتت البقل لغتان فصيحتان وابتقل الرمث اذا ادبى وظهرت
خضرة ورقه (فهو باقل) ولم يقلوا مبعقل كما قالوا اورس فهو اورس ولم يقولوا مورس وهذا من النوادر كما في الصحاح قال عامر بن
جوين الطائي فلا مزرنة ودقت ودقها * ولا روض ابقل ابقالها

قال الصاغاني والنحويون بروونه ولا ارض ويقولون ولم يقل ابقلت لان تانيت الارض ليس بحقيقي قال ابن بري وقد جاء مبعقل قال
أبو النجم * يلحن من كل غميس مبعقل * وقال دوا بن أبي دواد حين سأله أبو هه ما الذي اعاشك
اعاشني بعدك واد مبعقل * آكل من حوذانه وأنسل

قال ابن جنى مكان مبعقل هو القياس وابتقل اكثر في السماع والاول مسموع أيضا (والارض بقبيلة وبقلة) كسفينة وفرحة و (مبقلة)
الاخيرة على النسب كما قالوا رجل نهر أي اتى الامور نهارا (و) من المجاز بقل (وجه الغلام) اذا (خرج شعره) يعني لحيته بيقبل بقولا
(كابتقل وبقل) والاخيرة انكرها بعض (واقبله الله تعالى) أظهره وأخرجه (و) قال القراء بقل (لبعيره) اذا (جمع البقل) كما يقال
حش له من الحشيش وفي المفردات بقل البقل جزء (والبقل مانت في بزره لاني ارومه ثابتة) عن أبي حنيفة وقال ابن فارس البقل
كل ما خضرت به الارض وأنشد الصاغاني للحريث بن دوس الايادي

قوم اذا نبت الربيع لهم * نبتت عداوتهم مع البقل

والفرق ما بين البقل ودق الشجران البقل اذا رمى لم يبق له ساق والشجر تبقى له سوق وان دقت وقال الراغب البقل ما لا يثبت أصله
وفرعه في الشتاء (وتبقل خرج يطلبه والبقلة) بهاء (واحدته) ومنه المثل لانبتت البقلة الا الحقلة والحقلة القراح الطبية من
الارض كما سيأتي (و) البقلة (بالضم بقل الربيع) خاصة (والارض بقلة) كفرحة (و) بقبيلة) وقد ذكرهما المصنف قريبا فهو تكرار
(و) بقالة) كسحابة كما هو في النسخ والصواب بالثبديد (ومبقلة) كمرحلة وهو الاكثر (و) مبقلة (بضم القاف) أيضا أي ذات
بقل وعلى مثاله مزرعة ومزرعة وزراعة يقال كل البقل ولا تسأل عن المبقلة قال

كل البقل من حيث تؤتى به * ولا تسألن عن المبقلة

(و) ابتقلت الماشية وتبقلت رعت البقل) قال أبو ذؤيب الهذلي

تالله يبقى على الايام مبتقل * جون السراة رباع سنه غرد

تبقلت من اول التيقل * بين رماحي مالك ونهشل

وقال أبو النجم

(و) ابتقل (القوم رعت ماشيتهم البقل كبقلاو او بقلة الضب نبت) قال أبو حنيفة ذكرها أبو نصر ولم يفسرها (و) الباقل (مشددا
مقصورا) ويخفف) مع التقصير عن أبي حنيفة (و) الباقل (مخففة ممدودة) قيل اذا خففت اللام مدت واذا شدتها قصرت
(القول) اسم سوادى وحمله الجرح (الواحدة بهاء) او الواحد والجمع سواء) حكاه الاخر في المخفف والمشدد وتصغير الباقل هو بقلة
لان العرب تجمعها بواقل ومن صغرها على جهتها قال أبو بقلية بسكون اللام كراهية للكسر مع طول الكلمة ومن جعل الالف
زائدة مع الهاء قال أبو بقلية ومن قال الباقل بالتحفيف والمد قال أبو بقلية فان شاء قال أبو بقلية فخذف المدة الزائدة وجاء بها تدل على
التأنيث (واكله يولد الرياح) الغليظة (والاحلام الردية والسدر) محركة وهو دوران الرأس (والهم واخلاقا غليظة وينفع للسعال
وتخصيب البدن ويحفظ الصحة اذا اصلح واخضره بالزنجبيل للباء غاية) والباقل القبطى نبات حبه أصغر من الفول والبقلة
اليمانية وبقلة الضب) وهذه قد ذكر قريبا فهو تكرار (و) بقلة الرماة وبقلة الرمل (أو) بقلة (البرارى) والبقلة الحامضة
والبقلة الاترجية حشائش وبقلة الانصار الكرنب وبقلة الخطاطيف العروق الصفرة والبقلة المباركة الهندباء (أو) هي (الرجلة)
وكذا البقلة اللينة وكذا بقلة الحقاء) والبقلة الحقاء (و) بقلة الملك الشاهترج والبقلة الباردة اللباب والبقلة الذهبية القطف
وبقول الاوجاع نبت مختبر) مجرب (في ازالة الاوجاع من البطن والبوقال بالضم كوز بالسرورة) والذي في العباب الباقل كوز
لا عروقه وفي الاساس فلان لا يعرف البواقيل من الشواقيل فالباقل الكوب والشاقل عصى قدر ذراع في رأسها زج (و) في
المثل اعيان (باقل) هو (رجل) من ربيعة كان (اشترى طبيبا باحد عشر درهما فسئل عن شرائه ففتح كفيه واخرج لسانه يشير)
بذلك (الى ثمنه) وهو احدى عشر (فانقلت) اطبي (فصرب به المثل في العتي) وأنشد المرزباني في ترجمة حميد الارقط قال وكان حميد
بخيلا هجاء للضيفان نزل به ضيف فقال بهجوه

اتانا وما دانا سحمان وائل * بيانا وعلما بالذى هو قائم

تدبل كفاءه ويحد حلقه * الى البطن ما حازت اليه الانامل

الصواب ومثله في نسخ الصحاح ويؤيده قوله تعالى وان الياس لمن المرسلين اذ قال لقومه الاتقون الله ان دعون بعلا وتذرون احسن الخالقين وفي نسخة شيخنا القوم يونس عليه السلام ومثله في كتاب المجرد كراع وقال مجاهد في نفسه ير الاية أي تدعون الها سوى الله وقال الراغب وسمى العرب معبودهم الذي يتقربون به الى الله بعلا لا اعتقادهم الاستعلاء فيه (و) قيل بعيل (ملك من الملوك) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز البعل (رب الشيء وما لكه) ومنه بعل الدار والداية تصور فيه معنى الاستعلاء يقال انا بابعيل هذه الداية أي المستعلى عليها (و) من المجاز البعل (الثقل) قال الراغب ولما كان وطأة العالی على المستعلى مستثقلة في النفس قيل أصبح فلان بعلا على أهله أي ثقيلاً له ولوه عليهم وفي العباب أي صار كلاً وعيلاً (و) البعل (الزوج) قال الله تعالى هذا بعلي شيخنا (ج بعال) بالكسر (وبعولة وبعول) بضمهم ما كفضل وفخولة وفحول قال الله تعالى وبعولتهن أحق بردهن ويقال النساء ما يعولهن الا بعولتهن (والاثنى بعل وبعلة) كما قالوا زوج وزوجة (وبعل الرجل) كمنع بعولة بالضم (صار بعلا) قال * يارب بعل ساء ما كان بعل * وكذلك بعلت المرأة بعولة اذا صارت ذات بعل (كاستبعل) فهو بعل ومستبعل (و) بعل (عليه) اذا (أبي) ومنه حديث الشوري فن بعل عليكم أمركم فاقتلوه أي أبي وخالف (وتبعات) المرأة (أطاعت بعلاها) ومنه الحديث نعم اذا أحسنتن تبعلن ازواجكن وطابتن مرضاتن وفي حديث آخر وجهاد المرأة حسن التبعل (أو) تبعلت اذا (تزينت له) (و) بني من لفظ البعل (البعل) بالكسر وهو كناية عن (الجماع وملاعبة الرجل أهله كالتباعل والمباعدة) يقال هو يباعلها أي يلاعبها وبينهما مباعدة وملاعبة وهما يتباعلان وفي الحديث أيام التثريب أيام أكل وشرب وبعال رواه أبو عبيد وقال الخطيب

وكم من حصان ذات بعل تركتها * اذا الليل أدرج لم تجد من تباعله

(وباعلت) المرأة (اتخذت بعلا) وليس المفاعلة فيه حقيقية (و) باعل (القوم تزوج بعضهم بعضاً) من المجاز باعل (فلان فلانا) اذا (جالسه) تصور فيه معنى الملاعبة (و) تصور من البعل الذي هو النخل قيامه في مكانه فقيل (بعل) فلان (بأمره كفرح) اذا (دهش وفرق وبرم) وعي وثبت مكانه ثبوت النخل في مقره (فلم يدر ما يصنع فهو بعل) ككتف وذلك كقولهم ما هو الاشجر فمين لا يبرح (والبعلة كفرحة) من النساء (التي لا تحسن لبس الثياب) ولا اصلاح شأن النفس وهي البلهاء (و) بعال (كسحاب أرض) لبني غفار (قرب عسفان) وبعال (كغراب جبل باريبية) وقال ابن عباد جبل بالقصيبة (وشرف البعل جبل بطريق حاج الشام) نقله الصاغاني (وبعلبك بالشام) والقول فيه كالتقول في سام أبرص وقد ذكر في الصاد كافي الصحاح قال ابن بري سام أبرص اسم مضاف غير مذكر عند النحويين (و) قول المصنف (ذكر في ب ك ك) (احالة باطله فانه لم يذكره هناك أشار له شيخنا قال وقد ذكر وان بعل اسم صنم وبلد اسم صاحب هذه البلدة والنسبة اليها البعلي * ومما استدرك عليه البعل من تلزم طاعته من أب وأم ونحوهما وبه فسر الحديث هل لك من بعل قال نعم قال فانطلق فجاهد فان لك فيه مجاهد احسن او قيل البعل هنا العيال ومن تلزمه نفقته ويجوز أن يكون مخففاً من بعل وهو العاجز الذي لا يمتدى لأمه من بعل بالامر والبعل الرجل الكثير المال الذي يعلى الناس بماله وبه فسر الحديث فإزال وارثه بعلياً حتى مات وقال الخطابي لست أدري ما صحه هذا ولا أراه شيئاً الا أن يكون نسبة الى بعل النخل يريد انه قد اقتنى نخلاً كثيراً من بعل النخل قال والبعل أيضاً الرئيس والبعل المسالك فعلى هذا يكون قوله بعلياً أي رئيساً متمكناً قال وفيه وجه آخر وهو أشبه بالكلام وهو أن يكون بعلياً على وزن فعلاء من العلاء قال الاصمعي وهو مثل يقال ما زال منها بعلياً اذا فعل الرجل الفعلة فيشرف بها ويرتفع قدره وقال ابن عباد البعل ككتف البطر واهرأة حسنة الا بتعال اذا كانت حسنة الطاعة تزوجها واستبعل النخل صار بعلا وعظم (البغل م) معروف وهو المولود من بين الحمار والفرس (ج بعال) قال الله تعالى والحليل والبغال والحير لتر كبوها ويقال البغل نغل وهو له أهل أي ابن زينة (ومبغولاً اسم الجمع والاثني بها) ومنه قولهم فلانة اعقر من بغلة (و) من المجاز نكح في بني فلان (وبغلهم كنعهم) أي (هجن أولادهم كبغلهم) تبغلا وهو من البغل لان البغل يعجز عن شأ والفرس ونص التسكلة قال ابن دريد ويقال نكح فلان في بني فلان فيبغلهم وضبطه بالتشديد (وحفص بن بغيل كزبير) المرهبي (محدث) عن سفيان وزائدة وعنه أبو كريب وأحمد بن بديل صدوق (وبغل تبغلا ببلدواعي) في المشى وهو مجاز (و) من المجاز بغلت (الابل) اذا (مشت بين الهلجة والعنق) ومنه اشتقاق البغل كما قاله ابن دريد وقيل التبغيل هو المشى الذي يرفق فيه يقال اعياق بغل اذا هملج قال الراعي

(المستدرك)

(بغل)

(المستدرك)

* ومما استدرك عليه تبغل البعير اذا تشبه به في سعة مشيه وتصور منه عرامته ونسبه فقيل في صفة النذل هو بغل نغل قاله الراغب والتبغيل غلظ الجسم وصلابته قيل ومنه اشتقاق البغل والبغلول بالضم الغوط من الارض ينبت عن أبي عمرو والبغال كشداد صاحب البغال حكاه سيبويه واما قول جرير

من كل آفة المواخرتني * لمجرد كجرد البغال

فهو البغل نفسه حقه الصاغاني وبغليل بالفتح لقب عبد القادر بن محمد الغرناطي الشريفي نزيل مليانة واخوه القاسم نزل في مرسالة ويقال طريق فيه أبو الالبغال أي صعب ومن المجاز تقول أهل مصر اشترى فلان بغلة حسنة أي جارية وفي بيت بني فلان بغال واشترى من بغال اليمن ولكن بغالي الثمن وبغل الرجل ككرم بغولة تبليد ويقال هو من الثور أبغل ومن الحمار أبغل وبغل

(بطل)

الذكواني والمعروف بابن بصيلة كهيمنة محدثون منهم عبد الله بن خلف المسيكي صاحب السانقي وأبو بكر محمد بن علي المدائني الخياط
 عن ابي السعادات القزاز وعنه ابنه علي وسمع علي أيضا من يحيى بن يونس الهاشمي وأحمد بن عمر بن علي بن بصيلة أبو المعالي محدث
 معروف والبصيلية مصغرا ناحية في أعلى الصعيد (بطل) الشيء (بطلا و بطولا و بطلا نابضه من ذهب ضياعا وخسرا) ومنه قوله
 تعالى و بطل ما كانوا يعملون وقولهم ذهب بطلا أي هدرا وقال الراغب و بطل دمه اذا قتل ولم يحصل له ثأر ولا دية (و أبطله)
 غيره و الابطال يقال في افساد الشيء وازالته حقا كان ذلك الشيء أو باطلا فان تعالى ليحق الحق و يبطل الباطل (و) بطل (في حديثه
 بطالة هزل) وكان بطلا لظاهر سياقه انه من حد نصر و الصواب انه من حد علم كما هو في الجهرة (كأبطل و) بطل (الاجير) من حد
 نصر بطالة أي (تعطل) فهو بطل (والباطل ضد الحق) وهو ما لا يثبت له عند الفحص عنه وقد يقال ذلك في الاعمال الى
 المقال وفعال قال الله تعالى لم تلبسون الحق بالباطل (ج أباطيل) على غير قياس كأنهم جمعوا الباطلا وقال ابن دريد هو
 جمع ابطالة و ابطولة وقال كعب بن زهير رضي الله عنه

كانت مواعيد عرقوب لها مثلا * وما مواعيد الا الاباطيل

ويروى وما مواعيدها (و أبطل) الرجل (جأ به) أي بالباطل وادعى غير الحق قاله الليث (و) قال قتادة الباطل (ابليس ومنه) قوله
 تعالى (وما يبدي الباطل وما يعيد) ومنه أيضا قوله تعالى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه أي لا يزيد في القرآن ولا ينقص
 (ورجل بطل) كشداد (ذو باطل بين البطول) بالضم (و تبطلوا بينهم تد اولوا الباطل) نقله الازهرى (ورجل بطل محركة) عن الليث
 (و) بطل (كشداد بين البطالة و البطولة) أي (شجاع تبطل جراحته فلا يكثر لها) ولا تنكفه عن نجدته قاله الليث أولانه يبطل
 العظام بسيفه فيهرجها وقال الراغب وقيل للشجاع المتعرض للموت بطل تصور البطلان كما قال الشاعر

وقالوا لها لا تنكحيه فانه * لاول فصل أن يلاقى مجعما

فيكون فعل بمعنى مفعول (أو) لانه (تبطل عنده دماء الاقران) فلا يدرك عنده من ثأر وعبارة الراغب اولانه يبطل دم من تعرض
 له بسوء قال والاول أقرب (ج أبطال وهي بها) وقال ابن دريد لا يقال امرأة بطلة عن أبي زيد (وقد بطل ككرم) بطولة و بطالة
 (و تبطل) تشجع قال أبو كبير الهذلي ذهب الشباب وفات منه ماضى * ونضاز هير كرمي و تبطلا

(والبطلات) جمع بطل (كسكر الترهات) عن ابن عباد ونصه في المحيط جاء بالبطلات وهي كاترهات (و) يقال (بينهم ابطولة بالضم
 و ابطالة بالكسر) أي (باطل) والجمع اباطيل وقد تقدم ذلك عن أبي حاتم عن الأصمعي (و) في الحديث اقرؤا سورة البقرة فان اخذها
 بركة وتر كهاحسرة ولا تستطيعها (البطلة السحرة) والتفسير في الحديث كما في العباب وفي الاساس اعوذ بالله من البطلة أي الشياطين
 * وما يستدرك عليه الباطل الشرك و به فسره قوله تعالى يحو الله الباطل و البطالة بالكسر والضم لغتان في البطالة بالفتح بمعنى
 الشجاعة الكسر نقله الليث والضم حكاه بعض ونقله صاحب المصباح و يقال لبطل الرجل هذافي التعجب من التبطل و لبطل القول
 هذافي التعجب من الباطل و شمر الفتيان المتبطل و ابطله جعله باطلا و التبطيل فعل البطالة وهي اتباع الله و الجهالة و البطل
 كشداد المشتغل عما يعود بنفع دنوي أو اخروي و فعله البطالة بالكسر و المبطل من يقول شيئا لا حقيقته له قاله الراغب و كشداد
 أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن مسلم بن البطل البطلاني اليماني بن صعدة نزل المصيبة و حدث بها بعد سنة عشر و ثلثمائة و بنو أبي
 الباطل قبيلة باليمن من عدن و الباطلية محلة بالقاهرة و البطلان من ضعف قواه عامية (البعل الارض المرتفعة) التي لا تمطر في
 السنة الا مرة واحدة قال سلامة بن جندل

(المستدرك)

(بعل)

اذاما علونا ظهر بعل كأنما * على الهام مناقيض بيض مفاق

قيل في تفسيره في ارض مرتفعة لا يصيبها سيج ولا سيل و يروى بعل بالنون وهذه الرواية أكثر وقال الراغب قيل للارض المستعلية
 على غيرها بعل تشبها بالبعل من الرجال (وكل نخل وشجر وزرع لا يسقي) بعل وفي العباب البعل من النخل الذي يشرب بعروقه
 فيستغنى عن السقي (أو) البعل والعذى واحد وهو (ماسقته السماء) قاله أبو عمرو وقال الأصمعي العذى ماسقته السماء و البعل
 ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء ومنه الحديث ما شرب منه بعلا فقيه العشر أي النخل النابت في أرض تقرب مادة ماء فهو
 يجترى بذلك عن المطر والسقي و اياه عنى النابغة الذي ياتي بقوله

من الشارب الماء بالقاع تستقي * باعجازها قبل استقاء الحناجر

وقال الراغب يقال للماء عظم حتى شرب بعروقه بعل لاستعلائه (وقد استبعل المسكان) صار مستعلما (و) البعل (ما أعطى من الاتاة
 على سقي النخل و) البعل (الذكر من النخل) وهو مجاز شبهه بالبعل من الرجال ومنه الحديث ان لنا الضاحية من البعل وقال عبد الله
 ابن رواحة رضي الله عنه يخاطب ناقته

هنالك لأبالي نخل بعل * ولا سقي وان عظم الاتاء

وقول النبي صلى الله عليه وسلم الجحوة شفاء من السم و نزل بعلا من الجنة قال الازهرى أراد ببعلا قسبها الراشح بعروقه في الماء
 لا يسقي بنض ولا غيره و يحيى عمره سمعا فعا أي صوتا (و) بعل اسم صنم كان من ذهب (نقوم الياس عليه السلام) هذا هو

والدرء كتيبة كانت لهم (و) أبسله (لعمله وبه وكله اليه) (و) أبسل (نفسه للموت وطنها) عليه واستيقن وكذلك للضرب
 (كاستبسل و) أبسل (البسر) اذا (طبخه وجففه) لغة لقوم من أهل نجد نقله ابن دريد (واستبسل) الرجل (طرح نفسه في الحرب
 يريد أن يقتل أو يقتل) لا محالة وهو المستقل لنفسه وقيل المستبسل الذي يقع في مكروه ولا مخلص له منه (و) بسيل (كاميرة) وقال
 نصر هو واد بالطائف أعلاه لفهم وأسفله لنصر بن معاوية (و) بسيل (والدخلف القرشي الأديب من أهل الأندلس) مات سنة ٣٢٧
 (و) البسيل (بقية النبيذ) وهو ما يبقى (في الأنية) من شراب القوم (يبعث فيها) قال ابن الأعرابي ضاف أعرابي قومًا قال أتوني
 بكسع جبيزات وبسيل من قطامي ناقس وبغاف منشم ودهنوني فاكنتني الطواهر ثم أصبحت فطلوا جلدي بشئ كأنه خر، بقاع مبقط
 ثم دغرقوا على طني السخيم فخرجت كاتني طوبالته مشوبة الكسع الكسر والجبيزات اليابسات والقطامي النبيذ والناقس
 الحامض والغافي ما يبقى في القدر والمنشم المتغير والطواهر البراغيث والمبقط المنقط والطن الجسم والسخيم لاجار ولا بارد والطوبالة
 النجعة والمشوبة المسبوطة (و) البسيلة (بهاء الفضلة) من النبيذ تبقى في الأناء عن ابن الأعرابي * ومما استدرك عليه البسل
 المحلى عن ابن الأعرابي وقد تقدم شاهدته وقال أبو طالب البسل أيضا في الكفاية كما أنه في الدعاء وبسلة بالفتح رباط يربط فيه
 المسلمون والبسول الأسد والمباسلة المصارلة في الحرب ورفاعة بن بسيل كاميرز كره ابن يونس وتبسل الرجل تشجيع وأسد وما أسله
 ما أشجعه وله وجه بأسر بأسل شديد العبوس وابتسل للموت استسلم ويوم بأسل شديد قال الأخطل
 نفسي فداء أمير المؤمنين اذا * أبدى النواجذ يوم بأسل ذكر

(المستدرك)

والبسيلة الترمس حكاه أبو حنيفة قال وأحسبها سميت بذلك للعليقة التي فيها وقال الأزهرى في ترجمة حذق خل بأسل وقد بسل
 بسولا اذا طال تركه فاختلف طعمه وتغير واخل مبسل وبسل اللحم مثل خم والبسيل قرية بجوران قال كثير
 فييد المنقي فالمشارب دونه * فروضة بصرى أعرضت فبسيلها

(البسُّلُ)
(بَسَمَلُ)

والبسلي بكسر تين مشددة اللام حب كالترمس أو أقل منه لغة مصرية (البسكل بالضم) أهمله الجوهري وقال غيره هو (الفسكل
 من الخيل) وهو آخر الحلبه مجيأ وقيل ان البسكل بالباء لغة في الفاء أو ابدال كما زعمه ابن السكيت في طائفة نقله شيخنا (بسمل)
 الرجل (قال بسم الله) وهو من الأفعال المنحوتة أي المركبة من كلمتين كمدل وحوقل وحسبل وغيرها وهو كثير في كلام المصنف
 الا انه قيل ان بسمل لغة مولدة لم تسمع من العرب الفصحاء وقد اثبتتها كثير من أئمة اللغة كابن السكيت والمطرزى ووردت في قول
 عمر بن أبي ربيعة قال
 لقد بسملت ليلى غداة لقيتها * فياحبذا ذاك الحديث المبسمل

(المستدرك)
(بَسَمَلُ)
(المستدرك)

ووردت أيضا في كلام غيره وروى * في بابي بأذاك الغزال المبسمل * وقد أشار اليه الشهاب في العناية وفي التهذيب بسمل كتب بسم الله
 * ومما استدرك عليه بسنديلة بفتح الباء والسين وسكون النون وكسر الدال المهملة قرية بمصر من الدقهلية يجلب منها الخبز
 الفائق (بشيل الرومي الترجان كجعفر) أهمله الجماعة وهو (من حاشية) آل (الرشيد) هكذا جاء به بالشين المعجمة وضبطه كجعفر
 والصواب فيه بسيل كامير بالسين المهملة كما قيده الحافظ هكذا (و) كذا (خلف بن بشيل) الذي هو (من علماء الأندلس) فان
 الصواب فيه أيضا بسيل كامير والسين مهملة وقد تقدم ذلك للمصنف قريبا في كلامه نظر * ومما استدرك عليه بشلي
 كذا كرى قرية بمصر من أعمال الدقهلية * ومما استدرك عليها بشتيل بفتح الباء وسكون الشين وكسر المثناة الفوقية وسكون
 الياء قرية بمصر من أعمال الجزيرة وقدر أيتها ومنها الامام الحديث أبو العباس أحمد بن محمد بن محمد بن عبد المهين البكري ويعرف
 بابن خطيب بشتيل توفي سنة ٨٠٩ وولده الفقيه الماهر عبد المهين أخو الحافظ بن حجر لأمه * ومما استدرك عليه بشكوال
 بفتح فسكون وضم الكاف كذا ضبطه الذهبي وابن خلكان وهو جد حافظ الأندلس أبي القاسم خلف بن أبي مروان بن عبد الملك
 ابن مسعود الخزر جي الانصارى القرطبي ولد أبو القاسم سنة ٤٩٤ وتوفي سنة ٥٧٨ بقرطبة وتوفي والده سنة ٥٣٣ عن
 ثمانين سنة (البصل محركة م) معروف وقد جاز كره في القرآن ويضرب به المثل فيقال اكسى من البصل ومنافعه مذكورة في
 كتب الطب (واحدته بها) من الحجاز البصل (بيضة الحديد) على التشبيه قال لبيد رضى الله عنه
 نخمة ذفراء ترقى بالعرى * قردمانيا وتر كالابصل

(بَصَلُ)

ومن سمجات الاساس خرجوا كأنهم الاصل على رؤسهم البصل والاصل جمع أصلة وهي حبة خبيثة وقد تقدم (والبصالية محلاة
 ببغداد) قرب باب كاواذ منها أبو بكر محمد بن اسمعيل بن علي البصلياني شيخ ثقة بغدادى مات سنة ٣١١ (واقليم البصل باشيلية)
 نقله الصاغاني (و) قال ابن شميل (قشر متبصل كثير القشور كثيف) كقشر البصل وأنشد
 ثم استرحنا من حياة الاحول * بعد اقتشار القشر ذي التبصل
 (وبصلة بالضم علم) نقله الصاغاني (والتبصيل والتبصل التجريد) الاخيرة عن الفراء يقال بصلت الرجل عن ثيابه أي جرده
 (و) يقال (تبصلوه) اذا (أكثروا سؤاله حتى نفد ما عنده) نقله الصاغاني * ومما استدرك عليه تبصل الشئ اذا تضاعف تضاعف
 قشر البصل نقله الزنجشمرى وبصلة محركة لقب محمد بن محمد بن عبيد الله الجرجاني المقرئ عن حامد بن شعيب البلخي وعنه أحمد

* ومما استدرك عليه بلى باشهب بازل أي رمي بأمر صعب شديد والبريل الشراب المتبرل عن ابن عماد قال وشجبه بأزلة سال دمها
 وخطب بازل شديد وهو ذو برلا، طريقة محكمة وبرزل القضاء كما يقال فصله وفتحه وبرزل رأيه ابتدعه والبأزلة شبيهة سريرة قال
 * فاصبحت غضبي تمشي البأزلة * وأحمد بن محمد البرزلي بالضم محدث روى عنه حمزة بن القاسم الهاشمي ضبطه الحافظ وقال
 أبو عمرو والفلان برلا يعيش بها أي صريمة رأي وتبرل الجسد تقطر بالدم وتبرل السقاء كذلك وسقاء فيه برل يتبرل بالماء والجمع
 برول ((البسل الحرام) قال الأعشى اجارتكم بسل علينا محرم * وجارتنا حل لكم وحاملها

(و) أيضا (الحلال) قال عبد الله بن همام السلولي

ابتفدنا زدتهم ونعمي زيادتي * دمي ان أجيزت هذه لكم بسل

أي حلال ولا يكون الحرام هنا وهو (ضد) عن أبي عمرو والمفضل بن سلمة وقال ابن الأعرابي البسل في هذا البيت المخلي (للو احد والجمع
 والمذكور المؤنث) سواء في ذلك (و) قال ثعلب البسل (اللحمي واللوم) قال الأزهرى سمعت اعرابيا يقول لابن له عزم عليه فقال
 له عسلاو بسلا أراد بذلك لحيه ولومه (و) قال غيره البسل (ثمانية أشهر حرم كانت لقوم) اهم صيت وذكراهم (من غطفان وقيس)
 يقال لهم الهبات كذا في سيرة محمد بن اسحق (و) البسل (العجمال) يقال بسلي عن حاجتي أي اعجملي (و) قال ابن الأعرابي البسل
 (المشدة) أيضا (التخل) أي تخل الشيء (بالتخل) قال أبو عمرو والبسل (أخذ الشيء قليلا قليلا) أيضا (عصارة العصفرو الحناء
 (و) قال ابن الأعرابي البسل (الرجل الكريه المنظر) ونص ابن الأعرابي الكريه الوجه (كالسبيل) كامير (و) البسل (الحبس)
 عن أبي عمرو (و) البسل (لقب بنى عامر بن لؤي) هكذا يدعون (و) كانوا يدين واليد الأخرى اليسل بالمشاة تحت) قاله الزبير بن بكار
 عن محمد بن الحسن هكذا هو في العباب ونقله الحافظ في التبصير ولا يكتنه عكس القضية (و) قال الليث اذا دعا الرجل على صاحبه
 يقول قطع الله مطال فيقول الآخر (بسلا بسلا أي أمين أمين) وقال ابن دريد قال يونس يقال بسل في معنى أمين يحلف الرجل
 ثم يقول بسل وأنشد الليث

لا خاب من نفعك من رجاكا * بسلا وعادى الله من عاداكا

وكان عمر رضي الله تعالى عنه يقول في دعائه أمين و بسلا قيل معناه ايجابا وتحقيقا (و بسلا له) أي (ويلا له) عن أبي طالب (و يقال
 بسلا واسلا دعاء عليه ويقال بسل بمعنى أجل) وزنا ومعنى وهو ان يتكلم الرجل فيقول الآخر بسل (أي هو كما تقول والابسال
 التحريم و بسل) الرجل (بسولا) بالضم (فهو باسل و بسل) ككتف كذا في النسخ والصواب بالفتح (و بسيل) كامير (و بسيل)
 كلاهما (عبس غضبا أو شجاعة أو بسيل) فلان اذا (كرهت مرآته و فطعت) يقال تبسل لي فلان اذا رأيت كرية المنظر قال أبو ذؤيب

يصف قبرا فكنت ذنوب البئر لما تبسات * وسر بلت أ كفاني ووسدت ساعدى

أي كرهت وقال كعب اذا غلبته الكاس لا متعبس * حضور ولا من دونها تبسل

(والباسل الاسد) لكراهة منظره وفتحه قال أبو زيد الطائي يرثي غلامه

صادفت لما خرجت منطلقا * جهم المحيا بكاسل شرس

قولا للدوران عبيد العصا * ما غركم بالاسد الباسل

وقال امرؤ القيس

(كلمة تبسل و) الباسل (الشجاع ج بسلاء) ككاتب وكتباء (و بسل) بالضم كازل و برل (وقد بسل ككرم بسالة و بسالا)
 يقال ما بين بسالته أي شجاعته قال الفرزدق وفيهن عن أبو الهن بسالة * وبسطة أيدي يمنع الضيم طولها

(و) الباسل (من القول الكريه الشديد) قال أبو بئينة الهذلي

نفائة أعنى لا أحاول غيرهم * وباسل قولى لا ينال بنى عبيد

(و) من المجاز الباسل (من اللبن) الكريه الطعم الحامض (و) من (النبيذ الشديد) الحامض (وقد بسل) بسولا (و بسله تبسلا كرهه
 (و) البسيلة (كسفينه علقمة) وفي بعض النسخ علقمة (في طعم الشيء) البسلة (كغرفة أجرة الراقي) خاصة عن اللحياني (و) البسل
 الرجل (أخذها) قال أبو عمرو (حنظل مبسل كعظم أكل وحده فتكره طعمه) وهو يحرق الكبد وأنشد

بئس الطعام الحنظل المبسل * تيجع منه كبدى وأكسل

وقال أبو حنيفة المبسل الذي تر كوافيه مرارة لم يعمل كما عمل ذلك الجيد (وأسله لكذا) اسالا اذا (عرضه ورهنه) وفي بعض
 النسخ ورهنه (أو أسله أسله للهلكة) ومنه قوله تعالى أن تبسل نفس بما كسبت أي تسلم للهلكة وقال الأزهرى أي لأن تسلم إلى
 العذاب بعمالها وقيل تسلم ترهن يقال أسل فلان بجريرته أي أسلم بجنائته للهلاك ومنه قوله تعالى اسلوا بما كسبوا قال الحسن
 أي أسلموا بجرائرهم وقيل ارتهنوا وقيل اهلكوا وقال مجاهد فسخوا وقال قتادة حبسوا وقال عوف بن الاحوص

وابسالى بنى بغير حرم * بعوناه ولا بدم مراق

وكان حمل عن غنى لبني قشير دم ابني السجفينة فقالوا انرضى بك فرهنهم بنيه طلبا للصالح وقال النابغة الجعدي رضي الله عنه

ونحن رهنا بالاقافة عامرا * بما كان في الدرء رهنا فابسلا

(بسل)

(المستدرک)

(البرغل)

(برغل)

(المستدرک) (برقل)

(المستدرک)

(بزل)

براطيل) يقال ألغمه البرطيل أى الرشوة والبراطيل تنصر الاباطيل (و) قال الليث (برطل جعل بازاء حوضه برطيلاو) برطل (فلانا) اذا (رشاه فبرطل) أى (فارتشى) وكذلك برطل اذارشى * ومما يستدرک عليه البرطيل خطم الفلحس وهو الدب المسن (البرعل كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الاصمعى هو (ولدا الضبيع) كالفرعل (أو) هو (ولدا الور من ابن آوى) كذا فى اللسان والعياب (البراغيل القرى) عن ثعلب فعم بها ولم يذکر لها واحدا (و) قال أبو حنيفة البرغيل (الاراضى القريبة من الماء) وقال ياقوت هى أمواه تقرب من البحر (أو) هى (البلاذ) التى (بين الريف والبر) مثل الانبار والقادسية قاله أبو عبيد (الواحد برغيل بالكسر) قال غيره (برغل) الرجل (سكنها) أى البراغيل * ومما يستدرک عليه البرغل كقنفذ الفريك شامية (برقل) برقلة أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابى (كذب) وقال الخليل البرقلة كلام لا يتبعه فعل مأخوذ من البرق الذى لا مطر معه ومنه قواهم لا تبرقل عيننا أى فهو من الالفاظ المنحوتة (و) قال ابن دريد (البرقيل بالكسر) لا أحسبه عربيا محضاً وهو (الجالهق) الذى (يرمى به) أى يرمى به الصياد (البندق) وفى شفاء الغليل برقيل هو قوس البندق معرب * قلت وهو الذى تسميه العامة البرقلة والفرقلة بالباء والفاء وهو الجلاهق فى موضعه وفسر هناك بالبندق فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه البركل كجعفر فرخ الثعبان الكبير شامية * ومما يستدرک عليه البرميل بالكسر وعاء من خشب يتخذ للخمر جمع براميل * ومما يستدرک عليه برنيل بالفتح قرية شمرق مصر منها أبو زرعة بلال التميمي البرنيل قتل فى فتنة القراء بمصر فى سنة ٢٢٧ * ومما يستدرک عليه برنيل كزنبيل قرية بمصر فى الصعيد الادنى وقدر أيتها نذ كرمع الصول وامر بنال بالكسر للكورة المشهورة بمصر فصوابه بارنبار (برله) يبرله بزلا (وبرله) تبرلا (شقه فتبرل) تشقق قال زهير بن أبى سلمى سعى ساعيا غيظ ابن مرة بعدما * تبرل ما بين العشرة بالدم

(وانبزل) كذلك يقال انبزل الطلع أى انشق (و) قال ابن دريد بزل (الخر وغيرها) اذا (ثقب اناءها) واستخرجها وقال غيره (كانتزلها وتبرلها) يقال ابتزات الشراب لنفسى وأنشد الليث * تحذر من فواطب ذى ابتزال * ورواية الازهرى * تحذر ذى فواطب وابتزال * وعزاه لابن الاعرابى (و) اسم (ذلك الموضع بزال) بالضم قال ابن دريد البزال الموضع الذى يخرج منه الشئ المبزول (و) بزل (الشراب صفاه) كابتزله وقال الازهرى لا أعرف البزل بمعنى التصفية (و) من المجاز بزل (الامر أو الرأى) أى (قطعه) واستحكه وأمر بازل ورأى بازل مستحکم (و) بزل (ناب البعير بزلا وبزولا) فظرو (طلع) ومنه (جمل وناقه بازل وبزول) للذكرو الانثى عن ابن دريد وقال شيخنا وكان أبو زيد يقول لا تكون الناقه بازلا وليكن اذا أتى عليها حول بعد البزول فهى بزول الى أن تنيب فتدعى عند ذلك نابا وفى الحديث وأربع وثلاثون ما بين ثنية الى بازل عامها كلها خلفه والضمير فى عامها يرجع الى موصوف محذوف لان التقدير الى ناقه بازل عامها ولا يجوز رجوعه الى بازل نفسها (ج بزل كرم وكتب وبوازل) فيه لف ونشر مرتب (وذلك فى تاسع سنه) وربما بزل فى الثانية قال ابن الاعرابى (وليس بعده سن تسمى والبازل أيضا السن تطلع فى وقت البزول) قال ابن دريد يقولون كان ذلك عند بزوله وعند بزله (الجمع بوازل) عن ابن الاعرابى قال النابغة فى السن وسماء بازلا

مقدوفة بدخيس النخض بازلها * نه صريف صريف القعوب بالسد

(و) من المجاز البازل (الرجل السكامل فى تجربته) وعقده وقال ابن دريد رجل بازل اذا احتك تشبهها بالبعير البازل وفى حديث على رضى الله تعالى عنه * بازل عامين حديث سنى * أى أنا فى استكمال القوة كهذا البعير مع حداثة السن وقال شيخنا وقوله هم بازل عام وبازل عامين اذا مضى له بعد البزول عام أو عامان (والمبزلة والمبزل) كمنكسة ومنبر (المصفاة) يصفى بها الشراب (و) من المجاز (خطة بزلاء) عظيمة (تفصل بين الحق والباطل) من المجاز (البزلاء الداهية العظيمة) عن ابن دريد (و) أيضا (الرأى الجيد) قال الراعى فى صدر ذى بدوات ماتزال له * بزلاء يعيها الجمامة اللبد

(و) أيضا (الشدايد) قال ابن دريد (و) يقولون (هو ناض بزلاء) اذا كان (يقوم بالامور العظام) مطيقا للشدايد ضابطا لها وأنشد الجوهرى انى اذا شغلت قوم افروجهم * رجب المسالك ناض بزلاء

(و) من المجاز قولهم ما بقيت عنده بازلة كما يقال ما بقيت لهم ناغية ولا راغية أى واحدة وقال يعقوب (ما عنده بازلة) أى ليس عنده (شئ من مال) ولا ترك الله عنده بازلة ولم يعطهم بازلة أى شيا وقال الزمخشري ما عنده بازلة أى بلغه تبرل حاجته أى تقضيها (وبزل كقفل عنز) قال عروة بن الورد أما اغزرت فى العس بزل * ودرعة بنتها نسيما فعلى

(و) بزبل (كزبير مولى العاص بن وائل) صاحب الحمامات بالسفرو أوصى الى تميم الدارى (و) البزال (ككتاب حديدية يفتح بها مبزل الدن) نقله الصانعانى (و) فى النوادر (رجل تبرلة بالكسر وتبريلة) بزيادة الياء وفى العباب تبريلة مصغرا (وتبرلة مشددة) أى مع كسر أوله (قصير والبازلة الحارصة من الشجاج) وهى المتلاحة سميت لانها (تبزل الجملد) أى تشقه (ولا تعدوه) ومنه حديث زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه انه قضى فى البازلة بثلاثة ابعرة (وأمر ذو بزل) أى (ذوشدة) قال عمرو بن شاس يفلقن رأس الكوكب الفخيم بعدما * تدور رضى المحاء فى الامر ذى البزل

له) صون و (بذل) أي يصون بعض جريه ويبدل بعضه لا يخرج منه كاه دفعه (أو) فرس له (ابتدال أي له حضر يصونه لوقت الحاجة) اليه (ومبدول شاعر) من غنى (و) بذل (كنجم وشداد وزبير أسماء) أما بذل فإنه اسم امرأه لها ذكر في الاغانى وأما الى الصولى ذكرها ابن نقطة قاله الحافظ وأما بذيل فقال السهيلي في الروض نقلا عن الدارقطنى انه ليس في العرب بذيل الا بذيل بن سعد بن عدى بن كاهل بن نصر بن مالك بن غطفان بن قيس بن جهينة وهو جد عدى بن أبي الزغباء المذكور في غزوة بدر * قلت وهو الصحابي رضى الله تعالى عنه ويقال اسم أبيه سنان بن سبيع بن ربيعة بن زهرة بن بذيل * ومما يستدرك عليه رجل صدق المبتدل أي ماضى الضريبة وهو الذى اذا ابتدأته وجدته صلبا قال لي بدرضى الله عنه

(المستدرك)

ومجود من صبابات الكرى * عاطف النمرق صدق المبتدل

والتبذل ترك التصون والبذلة البذل ويقال هم مباديل للمعروف وكلام ومثل مبتدل أي ملهوج بذكره مستعمل وسألته فأعطاني بذل عيونه أي ما قدر عليه ومن المجاز صونه خير من بذله أي باطنه خير من ظاهره وبذل الثوب لبسه في أوقات الخدمة كابتذله واستبذله طلب منه البذل ورجل بذال وبذول كثير البذل للمال ((البرائل كعلا بط والبرائى مقصورا) الاخيرة عن انصاعانى اسم (ما استدار من ريش انطأ رحول عنقه) يقال نفس برائله وقال غيلان بن حريث فلا يزال خرب مقنعا * برائليه وحناحا مضجعا

(برائل)

(أو خاص يعرف الجبارى) وانديك (فإذا انفضه للقتال قبيل برأل وتبرأل وبراأل) الاخيرة عن اللجبانى (والبرائى) بياء النسبة (والبرائل) بمخفها (وأبو برائل) هو (الديك) هكذا فى النسخ ونص التكملة والبرائى البرائل وأبو برائل الديك ومعناه ان المقصورة لغة فى البرائل وقد تم الكلام ثم استأنف وقال وأبو برائل الديك وهذا فى سياق المصنف غير صحيح لان البرائى مقصور الغة فى البرائل قد ذكره فى أول المادة فهذا تكرار وكذا ما فى نسخنا بياء النسبة غلط فتأمل (و) من المجاز (برائل الارض عشبها) يقال أخرجت الارض زهرتها واخالت برائلها أي فى كثرة عشبها وطيبه (و) من المجاز (هو مبرئ للشر) أي (متهى له) متمنفس للقتال عن ابن عباد (وعبد الباقي بن محمد بن برأل بالضم محدث أندلسى) * قلت كنيته أبو بكر والصواب فى جده بريال بالياء كما ضبطه الحافظ وغيره حدث عن أبي عمرو وأحمد بن محمد بن عبد الله المعافى الطلمسكى عنه أبو العباس بن العريف * ومما يستدرك عليه بريلى بفتح فكسر مدينة عظيمة بالهند وقد نسب اليه بعض العلماء وبريل بكسر فسكون وفتح الياء واللام مشددة مدينة بالاندلس منها أبو القاسم خلف البريلى مولى يوسف بن الهلول سكن بلنسية واختصر المدونة وقر به على طائفة فقيل من أراد ان يكون فقيها من ليته فعلية بكتاب البريلى توفى سنة ٤٤٣ ومحمد بن عيسى البريلى رحل الى المشرق وسمع وقتل بعقبه البقر فى سنة ٤٠٠ وبريل الشهالى كزبير ذكره ابن مندرة فى الصحابة وقيل بالنون والزاي ((برجلان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعانى

(المستدرك)

(برجلان)

وياقوت (ة) بواسطة والبرجلانية محلة ببغداد) ومنها أبو بكر محمد بن الحسين البرجلانى صاحب الزهد والرقائق سمع الحسين بن على الجعفى وعنه أبو بكر بن أبي الدنيا. نسوب الى هذه المحلة كما قاله الخطيب وقال أبو سعد هو منسوب الى التى بواسطة توفى سنة ٢٣٨ وأبو جعفر أحمد بن الخليل بن ثابت البرجلانى كان يسكن هذه المحلة فنسب اليه توفى سنة ٢٧٧ * ومما يستدرك عليه بيت برخل بفتح فسكون فكسر الخاء المعجمة وتشديد اللام قرية باليمن والنسبة اليها الخليلى وقد نسب هكذا جماعة من العلماء ((البرزل كقنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الضخم من الرجال) وأورده الازهرى فى رباعى التهذيب وقال ليس بثبت * ومما يستدرك

(المستدرك)

(البرزل)

(المستدرك)

عليه برزاله بالكسر بطن من البربر ومنهم الامام عالم الدين القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد البرزلى الاشيبلى الدمشقى الحافظ مات محرما بجليص سنة ٦٦٥ وترجمته واسعة والبرزلى بالضم من أئمة المالكية مشهور ((البرطل كقنفذ) رجمشردت اللام فقيل البرطل مثال (أردن) وهذه نقلها ابن برى عن الوزير المغربى (قلنسوة والبرطلة المظلة الضيقة) عن الليث ووقع فى التكملة والتهذيب الصيفية وهو الصواب وقال ابن دريد فاما البرطلة فكلام نبطى ليس من كلام العرب قال أبو حاتم قال الاصمعى بررا ابن والنبط يجعلون الظاء طاء فكأنهم أرادوا ابن الظل اتراهم يقولون الناطور وانما هو الناطور (والبرطيل بالكسر حجر) مستطيل كما فى الاساس قدر ذراع كما قاله السيرافى (أو حديد طويل صلب خلقه) ليس مما يطوله الناس أو يحددونه (تنقر به الرحى) قاله الليث قال وقد شبه به خطم النجيبه كقول كعب بن زهير

(برطل)

كان ما فات عينها ومدنجهها * من خطمها ومن اللجين برطيل

وقيل هما ظهران ممتولان تنقر به ما لرحى وهما من أصاب الحجارة مسلكة محدة (و) قال شهر البرطيل (المعول) جمعه براطيل قال ابن الاعرابى وهو الذى يقال له بانفارسية أسكنه (و) اختلفوا فى البرطيل بمعنى (الرشوة) فظاهر سياق المصنف انه عربى فعلى هذا فتح بائه من لغة العامة لفقده فعلى ل وقال أبو العلاء المعرى فى عبث الوليد انه بهذا المعنى غير معروف فى كلام العرب وكانه أخذ من البرطيل بمعنى الحجر المستطيل كان الرشوة حجر رعى به أو شبهه وبالكلب الذى يرمى بالحجر وقال المناوى أخذ من البرطيل بمعنى المعول لانه يخرج به ما استتر فكذلك الرشوة وقد ذكره الشهاب فى شفاء الغليل وأشار اليه فى العناية (ج)

همزتها بالزيادة: هو مذهب سيديويه في الهمزة اذا كانت الكلمة تزيد على الثلاثة (والببدال) كشداد (بياع الماء كولات) من كل شيء منها هكذا تقوله العرب قال أبو حاتم سمي به لانه يبديل ببعاء يبيع فيبيع اليوم شيئا وغدا شيئا آخر قال أبو الهيثم (والعامية تقول يقال) وسيأتي ذلك أيضا في ب ق ل (وبادولي) بفتح الدال مقصورا وعلى هذا اقتصر الصاغاني في التكملة (وتضم داله) أيضا (ع) في سواد بغداد قال الاعشى

حل أهلي ما بين درتي فبادو * لي وحلت علوية بالسخال

وقيل بادولي موضع ببطن فلج من أرض اليمامة فن قال هذا روى بيت الاعشى درني بالنون لانه موضع باليمامة كذا في المعجم (وكزبير بديل بن وقاء) بن عبد العزيز بن ربيعة من كبار مسلمة الفتح (و) بديل (بن ميسرة بن أم أصرم الخزاعيان) هكذا في سائر النسخ قال شيخنا والذي في الروض الانف ان بديل بن أم أصرم هو بديل بن سلمة وكلام المصنف صريح في انه غير هوانه وابن ميسرة سواء فتأمل * قلت والذي في العباب وبديل بن ورقا وبديل بن سلمة الخزاعيان رضي الله تعالى عنهم. اللهم احسبه (و) في معجم ابن فهد بديل (بن سلمة) بن خلف السلولى وقيل بديل بن عبد مناف بن سلمة قبل له صحبة وفي مختصر تهذيب الكمال للذهبي بديل بن ميسرة العقيلي عن صفية بنت شيبة وأنس وعنه شعبة وجماد بن زيد وخلق ثقة مات سنة ٢١٣ وهو من رجال مسلم والاربعة فسياق المصنف فيه خطأ من وجوه الاول جعله ابن ميسرة وابن أصرم سواء وهما مختلفان والصواب في ابن أصرم هو ابن سلمة وثانيا جعله خزاعيا وليس هو كذلك بل هو عقيلي وانما الخزاعي الثاني هو ابن عمرو بن كثوم الآتي وثالثا عده من الصحابة وابن ميسرة تابعي كما عرفت فتأمل (و) بديل (بن عمرو بن كثوم) وقيل بديل بن كثوم الخزاعي له وفادة (و) بديل (بن مارية) مولى عمرو بن العاص روى عنه ابن عباس والمطاب بن أبي وداعة قصة الحمام لما سافر هو وتيم الداري وكذا قال ابن منده وأبو نعيم وانما هو بديل (و) بديل (آخر غير منسوب) قال موسى بن علي بن رباح عن أبيه عنه رضي الله عنه انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يمسح على الخفين مصري (صحابيون) رضي الله عنهم وفاته بديل بن عمرو والانصاري الخطمي رضي الله تعالى عنه عرض على رسول الله صلى الله عليه وسلم رقيه الحية جاء من وجه غريب (وأحمد بن بديل الايبي وجماعة) آخرون ضبطوا هكذا (وكامير بديل بن علي) عن يوسف بن عبد الله (الاردبيلى) هكذا نص الذهبي وغيره وسياق المصنف يقتضى ان يكون بديل هو الاردبيلى وهو خطأ انما هو شيخه مع انه لم يتعرض لاردبيل في موضعه وهو غريب (و) بديل (بن أحمد الهروي) الحافظ عن أبي العباس الاصم (و) بديل (بن أبي القاسم الخوي) هكذا في النسخ بضم الخاء المعجمة وفتح الواو ويا أن احدهما مشددة للنسبة وفي بعض النسخ الحرمي وهو غلط وهو أبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الاملى بكسر الهمزة تقدم ذكره في ام ل (وصالح بن بديل) عن أبي الغنائم بن المأمون (محدثون) رحيم الله تعالى * ومما استدرك عليه قال أبو عبيدة هذاباب المبدول من الحروف والمحول ثم ذكر مدته أى

مد حته قال الازهرى وهذا بديل على ان بدلت متعد وبدلان محركة أو كقطران جبل قال امرؤ القيس

ديار لهز ٣ والرباب وقرتى * ليا لينا بالنعف من بدلان

ضبط بالوجهين وتبديل الشيء تغييره وان لم تأت ببديل وأبو الميز بدل بن المحبر البصرى محدث * قلت هو من بني ربوع روى عن شعبة وطائفة وعنه البخارى والكجى والدقيق ثقة توفي سنة ٢١٥ والبذالة قرية بمصر من أعمال الدقهلية وقد رأيتها تبادلا بادل كل واحد صاحبه والبذلاء الابدال وأبو البذلاء سيدي محمد أمغار الحسنى الصنهاجى والبذلاء أولاده سبعة أبو سعيد عبد الخالق وأبو يعقوب يوسف وأبو محمد عبد السلام العابد وأبو الحسن عبد الحى وأبو محمد عبد النور وأبو محمد عبد الله وأبو عمرو ميمون قال في أنس الفقير وهذا البيت أكبر بيت في المغرب في الصلاح فانه يتوارثونه كما يتوارث المال وبذالة كثممة موضع في شعر عبد مناف الهدلى

أنى اصاد ومثل يوم بذالة * ولقاء مثل غداة أمس بعد

والبذالية تخلق لبني العنبر باليمامة عن الحفصى وفي كتاب الصفات لابي عبيد البذالة اللحمية في باطن الفخذ وقال نصير البذالتان بطون الفخذين ويقال للرجل الذى يأتي بالرأى السخيف هذارأى الجذالين والبذالين ((البذل م)) معروف وهو الاعطاء عن طيب نفس (بذله يبذله ويبدله) من حدى نصر وضرب الاخيرة عن ابن عباد واقتصر الجوهرى على الاولى بذلا (أعطاه وجاد به والابتذال ضد الصيانة) وقد ابتذله أهانه فو بأوغيره يقال ماله مصون وعرضه مبدل (و) المبدلة (ممكنسة مالا يصان من الثياب كالبدلة بالكسرو) هو (الثوب الخلق كالمبدل) كتبوا بالجمع المبازل قال ابن برى وآنكرو على بن حمزة المبدلة وقال هي مبدل بغير هاء وحكى غيره عن أبي زيد مبدلة وقد قيل أيضا مبدعة ومعوزة عن أبي زيد لواحدة الموادع والمعاوز وهى الثياب والخلق وكذلك المبازل يقال خرج علينا في مبادله أى فيما بينهم به من الثياب ويبدل في منزله وقول العامة البذلة بالفتح واهمال الدال للثياب الجدد خطأ من وجوه ثلاثة والصواب بكسر الموحدة واعجم الدال وأنه اسم للثياب الخلق فتأمل ذلك وقد تجمع البذلة على بذل كعنب (والمبتذل لابسو) أيضا (من يعمل عمل نفسه) وفي المحكم الذى يلى عمل نفسه (كالمبتذل) ومنه حديث الاستسقاء فخرج متبدلا أى تارك التزين على جهة التواضع (و) من المجاز (سيف صدق المتبدل) اذا كان (ماضى الضريبة) من المجاز هذا (فرس

٣ قوله وابن أصرم صوابه
وابن أم أصرم كما تقدم في
المتن

(المستدرك)

٣ قوله لهز كذا بخطه
كالتكملة وفي اللسان كهند

(بذل)

(المستدرک)

(بدل)

الحديث الولد مجنلة مجنبة وكذلك حال كل مفعلة كالمهلكة والمعطشة والمفاضة وغيرها حقه الخفاجي في شرح الشفاء * ومما يستدرک عليه البخل ككتف لغة في البخل بالضم وكذلك البخل بالكسر وبهما قرأ أبو رجاء العطاردي قوله تعالى بالبخل والبخله المرة الواحدة من البخل وبخال كرم ان جمع باخل وداود بن باخلا الاسكندر صوفي أخذ عنه سيدي محمد بن وفا ((بدل الشيء بحركة وبالكسر) لغتان مثل شبهه وشبهه ومثل ومثل ونكل ونكل قال أبو عبيدة ولم نسمع في فعل وفعل غير هذه الاحرف (و) بديل (كامير الخلف منه) وهو غيره (ج ابدال) أما المحرك والمكسور فظاهرا كجبل واجبال ومثل وامثال واما جمع بديل فهو قليل اذ ليس في كلامهم فاعيل وفعال من السالم الاحرف وهي شريف واشراف وبتيم وايتام وفتيق وافتاق وبديل وابدال قاله ابن دريد * قلت وكذلك شهيد واشهاد (وتبدله وبهوا - تبدله وبه وابدله منه) بغيره (وبدله منه اتخذ منه بدلا) قال ثعلب يقال ابدلت الخاتم بالخاتم اذا انجيت هذا وجعلت هذا مكانه وابدلت الخاتم بالخاتم اذا اذنته وسويته حلقة وابدلت الحلقة بالخاتم اذا اذنتها وجعلتها خاتما قال وحقيقته ان التبديل تغيير الصورة الى صورة اخرى والجوهرة بعينها والابدال تحببة الجوهره واستئناف جوهره اخرى قال أبو عمرو فعرضت هذا على المبرد فاستحسنه وزاد فيه فقال وقد جعلت العرب بديلت مكان ابدلت وهو قول الله عز وجل اولئك يبديل الله سيئاتهم حسنات الا ترى انه قد ازال السيمات وجعل مكانها حسنات واما ما شرطه ثعلب فهو معنى قوله تعالى كلما انجحت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها قال فهذه هي الجوهره وتبديلها تغيير صورتها الى غيرها لانها كانت ناعمة فاسودت من العذاب فردت صورة جلودهم الاولى لما انجحت تلك الصورة فالجوهره واحدة والصورة مختلفة (وحروف البديل) اربعة عشر حرفا حروف الزيادة ما خلا السين والجميم والدال والطاء والصاد والزاي يجمعها قولك (انجده يوم صال زط وحروف البديل الشائع في غير ادغام) احد وعشرون حرفا يجمعها قولك (يجد صرف شككث امن طي ثوب عزته) والمراد بالبدل ان يوضع لفظ موضع لفظ كوضع الوار موضع الياء في موقن والياء موضع الههزة في ذيب لا ما يبديل لاجل الادغام ارا التعويض من اعلال واكثر هذه الحروف تصرف في البديل حروف اللين وهي يبديل بعضها ويبدل من غيرها كما في العباب * قلت واما البديل عند النحويين فهو تابع مقصود بما نسب الي المتبوع دونه فخرج بالقصد النعت والتوكيد وعطف البيان لانها غير مقصودة بما نسب الي المتبوع (وبادله مبادلة وبدالا) بالكسر (اعطاه مثل ما اخذ منه) وانشد ابن الاعرابي قال ابي خون فقبل لالا * ليس اباك فاتبع البدالا

وقال ابن دريد بادلت الرجل اذا اعطيته شروى ما تاخذ منه (والا بديل قوم) من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم (بهم يقيم الله عز وجل الارض) قال ابن دريد (هم سبعون) رجلا فيما زعموا لا تخلو منهم الارض (اربعون) رجلا منهم (بالشام وثلاثون بغيرها) قال غيره (لا يموت احدهم الا قام مكانه آخر من سائر الناس) قال شيخنا الاولى الا قام بدله لانهم لذلك سمو ابدالا * قلت وعبارة العباب اذا مات منهم واحد ابدل الله مكانه آخر وهي اخصر من عبارة المصنف واختلفت في واحدة فقبل بديل بحركة صرح به غير واحد وفي الجوهرة واحد هم بديل كامير وهو واحد ما جاء على فعيل رافع وهو قليل كما تقدم ونقل المناوي عن ابي البقاء قال كانوا منهم اربعا ابدل الانبياء وخلفائهم وهم عند القوم سبعة لا يزيدون ولا ينقصون يحفظ الله بهم الاقاليم السبعة لكل بدل اقليم فيه ولايته منهم واحد على قدم الخليل وله الاقليم الاول والثاني على قدم الكليم والثالث على قدم هرون والرابع على قدم ادريس والخامس على قدم يوسف والسادس على قدم عيسى والسابع على قدم آدم عليهم السلام على ترتيب الاقاليم وهم عارفون بما اودع الله في الكواكب السيارة من الاسرار والحركات والمنازل وغيرها ولهم من الاسماء اسماء الصفات وكل واحد بحسب ما يعطيه حقيقة ذلك الاسم الالهى من الشمول والاحاطة ومنه يكون تلقيه انتهى وقال شيخنا اعلامهم ان لا يولد لهم قالوا كان منهم حماد بن سلمة ابن دينار تزوج سبعين امرأة فلم يولد له كما في الكواكب الدراري * قلت وفي شرح الدلائل للفاسي في ترجمة مؤلفها ما نصه وجدت بخط بعضهم انه لم يترك ولد اذ كرا انتهى واقاد بعض المقيدين ان هذا الاشارة الى انه كان من الابدال ثم قال شيخنا وقد افردهم بالتصنيف جماعة منهم السخاوي والجلال السيموطي وغير واحد * قلت وصنف العزبن عبد السلام رسالته في الرد على من يقول بوجودهم واقام التكبير على قولهم بهم يحفظ الله الارض فليتم به لذلك (وبدله تبدل احرفه) وغيره بغيره (وتبدل تغير) وقوله تعالى يوم تبدل الارض غير الارض والسماوات قال ابن عرفة التبديل تغيير الشيء عن حاله وقال الازهرى تبدلها تسمير جبالها وتفجير بحارها وكونها مستوية لا ترى فيها عوجا ولا امنا وتبديل السماوات انتشار كواكبها وانفطارها وتكوير شمسها وخسوف قرنها وقوله تعالى ما يبديل القول لدى قال مجاهد يقول قضيت ما انا قاض (ورجل بديل بالكسر ويحرك شريف كريم) الاول عن كراع وفيه لف ونشر غير مرتب (ج ابدال) كطمر واطمار ورجل واجبال (والبدل بحركة وجمع المفاصل واليدين) وفي العباب وجمع في اليدين والرجلين وقد (بدل كفرح فهو بدل) ككتف وانشد يعقوب في الالفاظ

فتمدرت نفسي لذلك ولم ازل * بدلانها ري كله حتى الاصل

((والبادلة لجهة بين الابط والتندوة) وقيل ما بين العنق والترقوة راجع با دل وقد ذكر في اول الفصل على انه ربا على واعاده ثانيا على انه ثلاثي (و) بديل (كفرح) بدلا (شكاهها) على حكم الفعل المصوغ من الفاظ الاعضاء لا على العامة قال ابن سيده وبذلك قضينا على

(و) قال شعرا للجيلة (الشارحة الحسنة) يقال انه لذو بجيلة (و) بجيلة (باللام أبو حنيفة) من بني سليم نسبوا الى أمهم وهي بجيلة بنت هناة بن مالك بن فهم (والنسبة) اليهم (بجلى ساكنه) قال عنتر بن شداد وآخر منهم أحررت رحى * وفي الجلي معبلة وقبيح (منهم عمرو بن عبسة) بن عامر بن خالد بن حذيفة بن عمرو بن خلف بن مازن بن بجيلة السلمي (الحجابي) رضى الله تعالى عنه سابق مشهور ترجمته في تاريخ دمشق يكنى أبا عمرو وأبا نجيع وأبا شعيب وكان رابع الاسلام روى عن كبار التابعين بالشأم منهم شرحبيل بن السمط وسليم بن عامر وضمرة بن حبيب (وعيسى بن عبد الرحمن) السلمي عن طلحة بن مصرف وعنه يحيى بن آدم وأبو أحمد الزبيرى (البجليان و) بجيلة (كسفينته حتى باليمن من معد والنسبة) اليه (بجلى محرركة) قال ابن الكلبي في جهرة نسب بجيلة ولد عمرو ابن الغوث بن بنت مالك بن زيد بن كهلان ٢ ارشاف ولد ارشاش أنمار افولدا أنمار أقتل وهو خشم وأمه هند بنت مالك بن الغافق بن الشاهد بن علق وعقبه او الغوث وصهيبه وخزيمه دخل في الازد وادعته بطن مع بنى عمرو بن بشكرو وأشهل وشهلا وطريف واسمية رجل والحارث وخذعة وأمهم بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة بها يعرفون * قلت وقد اختلف أئمة النسب في بجيلة فمنهم من جعلها من اليمن وهو قول ابن الكلبي الذي تقدم وهو الاكثر وقيل لهم من نزار بن معد قاله مصعب بن الزبير كأن المصنف جمع بين القولين وفيه نظر لا يخفى (منهم) أبو عمرو (جرير) بن عبد الله بن جابر وهو الشليل بن مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم بن عوف الحجابي رضى الله تعالى عنه ورهطه وكان جرير يوسف هذه الامة أسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ووفد عليه قبل موته بأربعين يوما فيما قيل وسكن الكوفة ثم قرقيسان فأتها بعد انجس روى عنه قيس والشعبي وهما من بن الحارث وأبو زرعة حفيده وأبو وائل وغيرهم (و بنو بجيلة) كسحابة (بطن) من ضبة وهو بجيلة بن ذهل بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة * ومما يستدرك عليه يقال رجل بجال ويجيل اذا كالم ضخمه اقاله الاصمعي قال الشاعر

٣ قوله أرشاهم بعض النسخ أرش رأيت في معجم البكري مشكولا بشد الراء في عدة مواضع قاله نصر

(المستدرك)

ان تعدم الطير منها مسفرا * شيخنا جبالا وغلاما خزورا

وخير بجيل أى واسع كثير ومنه الحديث أنه صلى الله تعالى عليه وسلم أتى القبور فقال السلام عليكم أصبحتم خيرا بجيلا وسبقتم شرا طويلا وأبجيلة الشيء فرح به وقول الشاعر ٣ ارى الاشاجع لم يبجل أى لم يفصد أبجيلة ورجل ذو بجيلة أى رواء وحسن وحسب ونبل وقول عمرو بن عبد الكعب

٣ قوله عارى الاشاجع هو بعض شطر

بجيلة يندروا رمي وفهم * كذلك حالهم أبا وحالى

أراد بنى بجيلة من سليم فصغر ((الجبل)) أهمله الجوهري والليث وقال ابن الاعرابى هو (الادقاع الشديد) رواه أبو العباس عنه قال الأزهري وهما غريب ونقله الصاغاني أيضا في كتابيه ((بجدل)) الرجل (مالت كمتفه) عن ابن الاعرابى وفي بعض النسخ لثته (و) قال الأزهري بجدل (أسرع فى المشى) قال وسمعت اعرابيا يقول لصاحب له بجدل بجدل يأمره بالسرعة فى المشى قال (والجدلة)

(بجَلُّو)
(بَجْدَل)

(اللفظة فى السعى و) قال غيره بجدل (كجعفر اسم) منهم حميد بن بجدل الشاعر * قلت و بجدل هو ابن أنيف من بنى حارثة بن جناب الكلبي جدي زيد بن معاوية أبو أمه ميسمون بنت بجدل ومن ولده حسان بن مالك بن بجدل الذى شد الخلفة لمروان وأخوه سعيد بن مالك بن بجدل وحميد بن حريث بن بجدل الذى قتل من قتل من فزارة وخالد بن سعيد بن مالك بن بجدل وهو الهراس كان على شرطة هشام ((بجشل)) الرجل أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابى أى (رقص رقص الزنج و) بجشل (كجعفر لقب أحمد بن عبد الرحمن)

(بَجَشَل)

ابن وهب بن مسلم (المحدث المصرى) يكنى أبا عبيد الله صدوق تغير بآخر عمره روى عن عمه عبيد الله بن وهب مات سنة أربع وستين * ومما يستدرك عليه بجشل لقب أسلم بن سهل بن أسلم بن حميد بن الرزاز الواسطي حدث عن زكريا بن يحيى بن صبيح وعنه أبو بكر محمد بن عثمان بن سمعان الحافظ أورد ابن العديم فى تاريخ حلب والبجشلى والبجشلى من الرجال الاسود الغليظ وهي البجشلة ((بجظل)) الرجل بجظلة (قفز قفز ان البربوع والفارة) وكذلك حظاب حظلبة (والظاء معجمة) مشالة (والحاء مهملة) كذا فى التهذيب والفارة بالواو ونص الاصمعي فى النوادر أرفأ الفارة ونص أبي حيان بجظل الجرذ وغيره قفز هكذا أورد فى كتاب الارتضاء

(المستدرك)

(بَجْظَل)

((البجضل كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والحاء معجمة والضاد كذلك فى النسخ والصواب أهمال الصاد هو (الغليظ الكثير اللحم وتبجضل لجه) هو بالصاد المهملة على الصواب أى (عناظ وكثر) مثل تبخلص وتبخلص مقلوب وقد ذكر المصنف تبخلص وتبخلص على الصواب فى موضعهما ((البجلى)) وهو المشهور من لغاتهما (والبجول بضمهما) الأخيرة عن الصاغاني (و) البجلى (كجبل) وبه قرأ الكوفيون غير عاصم قوله تعالى بالبجلى حيث جاء (و) البجلى مثل (نجم) وهذه عن الكسائى وبه قرأ ابن الزبير وقتادة

(البَجْضَلُ)

(بَجَلُّ)

وعبيد بن عمرو وأيوب السخيتيانى وعبد الله بن سراقه (و) البجلى مثل (عنى) وبه قرأ زيد بن على وعيسى بن عمر كل ذلك (ضد الكرم) والجود وحده امساك المفتنات عمالا يحل حبسها عنه وشمر عاصم الواجب وقد (بجلى) بكذا (كفرح وكرم بجلا بالضم والتخريف)

(فهو باخل من) قوم (بجلى كرم و بجيل من) قوم (بجلاء) يكثر منه البجلى (ورجل بجلى محرركة وصف بالمصدر) عن أبي العيال الاعرابى (و) رجل (بجلى كسحاب وشداد ومعظم) شديد البجلى قال رؤبة * فذاك بجلى أروزا الارز * (وأبجله وجمده بجيلا كجمده

وجده محمودا ومنه قول عمرو بن معد يكرب يابى سليم لقد سألتنا كم فبا أبجلمانا كم (وبجله بجيلا رماه به) أو نسبه اليه أو جعله بجيلا ومن سجعات الاساس البجلى فداء المخبل والمجلى أهون من البجلى (و) المبخلة (مكرحلة ما يحمل علىه ويدعوك اليه) وبه فسر

المرّة عن ابن دريد وفي كتاب نصر بتيمة قليت عند بتيل في ديار بني كلاب وقال ذروة بن جحفة لكلا بي

شهد البتيل على البتيمة انها * زورا قانية على الاورد

منع البتيمة لا يجوز بمائها * قرير شور بحاشها بسراد

(و) البتيمة (العجز) في بعض اللغات لانقطاعه عن الظهر (وكل عضو مكنتز) بلحمه متماز بتيمة والجمع بتائل وأنشد الليث

* اذا الميئون مدت البتائلا * (وعمرة بنلاء ليس معها غيرها) وقد بتلها أو جبهها وحدها كفي الاساس (و) يقال (مر على بتيمة

وبتلاء من رأيه أي عزيمة لاترد) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه قولهم طلقها بتيمة وهورتا كيد لها ورجل أبتل بعيد ما بين

المنكبين وقول المتنخل الهذلي
س ذلك ما دينك ازجنت * أجالها كالبكر المبتل

قال ابن حبيب المبتل المنفرد وقال غيره هو واحد المبتلة وهو الذي بان فسيمة منه وقيل الذي تدلت كائسه ويروي المنبل وهو الذي

نبل بسره وأرطب وفي الحديث بتل العمري أي أوجها العمري أن يقول أمعرت لك داري أن تسكنها إلى آخر عمري والبتيل

التفرد وخصر مبتل وبتيل ومن سجعات الاساس لها ثمر تل وخصر مبتل والبتلة من النخل الودية والبتل الحق يقال بتلا أي

حقا وحلف عينا بتيمة أي قطعها وبتلت المرأة اذا تزيفت وتحسنت وعزيمة منبتلة لاترد وابتل في سيره جد ومضى (البشلة بالضم)

أهمله الجوهرى والليث وقال ابن الاعرابي هي (الشهرة) كافي العباب والتكملة وقال شيخنا صرحوا بانها شعبة من مازن وربيعة

الذين يبدلون الباء ميماء بالعكس (بجمله بجيل اعظمه أو قال له بجل كنعم أي حسبك حيث انتهيت) قال ابن جنى (و) منه اشتق

(رجل بجال) وبيجل (كسحاب وأمير أي بجل) بجله للناس قاله شهر (أوهو الشيخ الكبير السيد العظيم) عن أبي عمرو زاد غيره

(مع جمال وبتيل) قال زهير بن جناب الكلابي وكان من المعمرين

الموت خير للفتى * فليلدكاو به بقيه من أن يرى الشيخ البجا * ليقاد يدي بالعشيه

جعل قوله يدي حال الابقاد كأنه قال يقادمها يا ولولاذلك لقال ويدي بالواو كافي العباب (وقد بجل ككرم بجالة ويجولا) ولا توصف

به المرأة (والباجل الحسن الحال المخصب) من الناس والابل وحكي يعقوب عن أبي الغمر العقيلي يقال للرجل الكثير الشحم

انه لباجل وكذلك الناقة والجل (و) الباجل (الفرحان وقد بجل كفرح ونصر بجال) بالفتح (ويجولا) بالضم (فيهم) أي في

الفرحان والمخصب (و) البجيل (كأمير الغليظ من كل شيء) يقال أمر بجيل أي منكر عظيم (والابجيل عرق غليظ) من الفرس

والبعير (في الرجل أو في اليد بازاء الاكل) من الانسان يقال فصدأ بجل الفرس أو البعير والجمع أباجل ويجوز للشاعر أن يستعيره

للانسان قالت زينب أخت يزيد بن الطثيرة
فتي قد قد السيف لامتا زف * ولارهل لباته وأباجله

(والبجل محركة البهتان أو هو بالضم العظيم) من البهتان قال أبو داود الايادي

امرؤ القيس بن أروي مقسم * ان رأني لا بوان يفند

قلت بجال قلت قولاً كاذباً * انما عنى سيني ويد

ويروي بجر او هو بمعناه قال الازهرى ولم أسمعه باللام لغبر الليث وأرجوان تكون اللام لغة لتعاقبها في مواضع كثيرة (و) البجل

أيضا (العجب وقول لقمان بن عاد) حين وصف اخوته لامرأة كانوا خطبوا لها فقال في وصف أحدهم (خذني مني أخي ذا البجل) وهو

(ذم أي يرضى بنجس الامور ولا يرغب في معاليها) وفي العباب أخبرانه قصير الهمة وهو راض بان يكفيه غيره الامور ويكون

كلا على غيره ويقول حسبي ما أنا فيه وأما قوله في الاخ الا آخر خذي مني أخي ذا البجله يحمل ثقلي وثقله فانه مدح (ويجلى) محركة

(ويسكن) بمعنى (حسبي ويجلك ويجلني سا كنتي اللام أي يكفيك ويكفيني اسم فعل ويجل كنعم زنة ومعنى) قال الاخفش بجل

سا كنهه أبدا يقولون بجلك كما يقولون قطك وسبب بنائهم ما أن الاضافة ممنوية فيهم ما وانما بني بجل على السكون لانه لم يتمكن

بالاعراب في موضع تمكنه الا أنهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي ويجلي أي حسبي قال لم يدرى الله تعالى

عنه
فتي أهلاك فلا أحفله * بجلي الآن من العيش بجل

وفي حديث بعض الصحابة رضى الله تعالى عنهم فألقى قرأت كن في يده وقال بجلي من الدنيا وقال طرفه بن العبد

ء الا اني شربت أسود حالكاً * الأبيجلي من الشراب الأبيجل

وفي حديث علي رضي الله عنه انه لما اتقى الفريقان يوم الجمل صاح أهل البصرة * ردوا علينا شيخنا ثم بجل * فقالوا

* كيف زرد شيخكم وقد فعل * ثم اقتتلوا وقال شيخنا قوله بجلي جاء بها مقرونة بالياء ليوضح الامر في اقترانه بالنون الدالة على الوقاية

فن قال اسم فعل أوجبته ومن قال هي بمعنى حسب جوزه وأحكام ذلك مبسوطة في المغني وشروحه (وأبجله الشيء ككفاه) ومنه

قول الكميت
اليه موارد أهل الحصاص * ومن عنده الصدر المجل

(والبجلة) بالفتح (الشجرة الصغيرة ج بجلات) قال كثير

ويجيد مغرلة زرد بوجرة * بجلات طلع قد خرفن وصال

٢ قوله اذا الميئون كذا
بخطه والذي في اللسان اذا
الظهور
(المستدرك)

(البشلة)

(بجل)

٣ قوله ذلك ما دينك أي
ذلك البكاء دينك وعادتك
والبكر بضمين جمع
بكور بفتح أوله هي التي
تدرك أول النخل أفاده في
اللسان

٢ قوله الا اني الخ كذا
بخطه كاللسان في غير هذا
الموضع وينشد في بعض
الكتب الا اني أسقيت
وقوله الابجلي من الشراب
روي أيضا من ذا الشراب
وكلاهما صحيح

مصر في زمن ابراهيم الخليل عليه السلام وقال أبو صخر الهذلي

وماذا يرعى بعد آل محرق * عفا منهم وادي رهاط الى رحب

جلوا من تهاى أرضنا وتبدلوا * بمكة ببليون والربط بالعصب

وقد أسقط عمران بن حطان منه الالف في قوله يدك قوم من الازد نفاهم زياد بن أبيه من البصرة الى مصر فنزلوا من الفسطاط

بوضع يقال له الظاهر فقال فساروا بحمد الله حتى أحلهم * ببليون منها الموحفات السوابق

فأمسوا بدار لا يفزع أهلها * وجيرانهم فيها تجيب وغافق

كذا في المعجم وبابل كصاحب قرية بمصر من أعمال المنوفية ومنها العلامة سليمان بن عبد الدايم البابلي مفتي انشاعية بمصر

بعد النور الزيادي قال النجم الغزي رأيت بمكة حاجا سنة ١٠١٤ وتوفي بمصر سنة ١٠٢٦ وابن أخته الامام الحافظ الشمس محمد

ابن علاء لدين الشافعي مولده سنة ألف ووفاته سنة ١٠٧٧ وقد ألفت في شيوخه ومن أخذ عنه رسالة مليحة سميتها المربي الكابلي

في شيوخه وتلاميذ البابلي نافعة في بابها (بتله يبتله ويبتله) من حدى نصر وضرب بتلا (قطعه كبتله) بتبتيلا (فانبتل) الشئ

(وتبتل) انقطع مثل انبت قال أبو كبير الهذلي

أقسمت لأسأدها بعدى رجل * الامرأ أمر شمر فاعتدل

مجنّب الساقين محلولك الاطل * كانه ينس طباء منبتل

وشاهد التبتل قوله تعالى وتبتل اليه بتبتيلا قال الازهرى معناه انقطع اليه (و) بتل (الشئ) بتلا (ميزه عن غيره) وأبانه منه

(والبتول) كصبور (المنقطعة عن الرجال) التي لا شهوة لها فيهم (و) سميت (مريم العذراء) البتول (رضى الله تعالى عنها)

لانقطاعها من الأزواج قاله الزمخشري (كالبتيل) كما مير وفي التهذيب لتركها التزويج (و) لقيت (فاطمة بنت سيد المرسلين

عليهم ما الصلوات والاسلام) وعلى ذريته بالبتول تشبيها بها في المنزلة عند الله تعالى قاله الزمخشري وقال ثعلب (لانقطاعها عن نساء

زمانها) عن (نساء الامة فضلا ودينا وحسبا) وعفا فاوله هي سيدة نساء العالمين وأم أولاده صلى الله عليه وسلم ورضى عنها

وعنهم وقد أفرد العلماء في الاحاديث الواردة في فضلها كتابا مستقلا منهم شيخنا العارف بالله تعالى السيد عبد الله بن ابراهيم بن حسن

الحسيني الطائفي فانه ألف في ذلك رسالة وقرأتها عليه بالطائف في سنة ١١٦٦ (و) قيل البتول من النساء (المنقطعة عن الدنيا

الى الله تعالى) و به لقيت فاطمة أيضا رضى الله تعالى عنها (و) البتول (الفسيلة من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها

كالبتيل والبتيلة فيهما) أى فى الفسيلة والمنقطعة عن الدنيا عن ابن عباد (والمبتلة) كحسنة (أمها) يستوى فيه الواحد والجمع

كما في المحكم (وقد انبتت) الفسيلة (من أمها وتبتلت واستبتلت) انقطعت (وصدقة) بتة (بتلة منقطعة عن صاحبها) وفي العباب

منقطعة من جميع المال الى سبيل الله تعالى (وعطاء بتل منقطع) امان يريد الغاية أى انه (لا يشبهه عطاء أو) يريد أنه (منقطع لا يعطى

بعده عطاء وتبتل الى الله) تعالى (وتبتل) بتبتيلا (انقطع) اليه كما فسر الازهرى به الآية (و) قيل بتل (أخلص) من رياء وسوسة

وقال ابن عرفة تبتل اليه انفرده في طاعته وأفردها له (أو) تبتل (ترك النكاح وزهد فيه) ومنه حديث سعد رضى الله تعالى عنه

رد رسول الله صلى الله عليه وسلم التبتل على عثمان بن مظعون رضى الله عنه ولو أذن لاختصمنا بعنى الانقطاع عن النساء وترك

النكاح ثم استعير للانقطاع الى الله عز وجل ومنه الحديث لارهبانية ولا تبتل فى الاسلام (و) المبتلة (كعظيمة الجيلة)

من النساء (كانها بتل حسنها على أعضائها أى قطع و) قيل هي (التي) تم خلقها (لم يركب بعض لجها بعضا) فهو لذلك ممتاز

(أو) هي التي (فى أعضائها استرسال) كأن اللحم بتل عنها عن اللحياني وقيل مبتلة الخلق منقطعة الخلق عن النساء لها عليهم

فضل وقال ابن الاعرابي هي الحسنة الخلق لا يقصر شئ عن شئ لا تكون حسنة العين سمجة الانف ولا حسنة الانف سمجة العين

ولكن تكون تامة (وجمل مبتل كذلك ولا يوصف به الرجل) كما في الصحاح (و) البتيل (كأمير المسميل) عن ابن عباد زاد غيره

(فى أسفل الوادى ج) بتل (ككتب و) البتيل (من الشجر المتدلى بكأسه و) بتيل (جبل باليمامة) فارد فى فضاء سمي بذلك

لانقطاعه عن غيره قاله ابن دريد وقال غيره بتيل جبل بنجد منقطع عن الجبال وقيل جبل أحمري بناوح دحمان ورائه فى ديار

كلاب (و) قال الحارثي بتيل (واد) لبني ذبيان وأيضا حجر بناء هناك عادى مرتفع مربع الأسفل محدد الاعلى يرتفع نحو عثمانين

ذراعا قال موهوب بن رشيد مقيم ما قام ذراسواج * وما بقى الا خارج والبتيل

وقال سلمة بن الحرشب الاغمارى فان بنى ذبيان حيث عهدتهم * بجزع البتيل بين باد وحاضر

وقال أبو زباد الكلابي وفى دماخ وهي بلاد بنى عمرو بن كلاب بتيل وأنشد

لعمري لقد هاب الفؤاد الحاجة * بقطاعة الاعناق أم خليل

فمن أجلها أحببت عوننا وجابرا * وأحببت ورد الماء دون بتيل

وفى عبارة المصنف: صور لا يخفى (و) بتيلة (كسفينه ماء قرب بتيل) المذكور وهو لبني عمرو بن ربيعة بن عبد الله رواء بطن

(بتل)

ابن أبي النجاد الايلي مولى معاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنه توفي سنة ثلاث أو أربع أو تسع وخمسين وصحبه الحافظ ابن حجر (وجماعة) آخرون نسبوا اليه منهم الحسين بن رستم الايلي أمير ايلة وطلمة بن عبد الملك الايلي كلاهما شيخان مالك واسحق ابن اسمعيل بن عبد الاعلى الايلي عن ابن عيينة ومحمد بن عزيز وابن عمه محمد بن سلام الايليان عن سلامة بن روح الايلي وأبو صخر يزيد بن أبي سمينة الايلي عن ابن عمر وسعدان بن سالم الايلي شيخ ابن المبارك وعبد الجبار بن عمر الايلي عن عطاء الخراساني ويحيى بن صالح الايلي شيخ يحيى بن بكير وغير هؤلاء (وايلة بالكسرة بياخرز) بين نيسابور وهرارة (وايلة) موضعا آخران وقال الذهبي اسم لثلاثة أماكن (وأيلول شهر بالرومية) وهو آخر الشهر (وأيل كبقم) زاد نصر وكسر الهمزة أثبت (د) وقال نصر هو جبل بالنقرة الذي تقدم ذكره * قلت فيه ثلاث لغات آيل بالمد وأيل كجيب وايل كبقم والمسمى واحد وفي عبارة المصنف قصور لا يخفى وقال الشماخ

تربع أكناف ابقنان فصارة * فأيل فالماوان فهو زهوم

وهو بناء نادر كيف وزنته لانه فعل أو فاعل أو فاعيل فالاول لم يجئ منه الا بقم وشلم وهو أعجمي والثاني لم يجئ منه الا العين والثالث معدوم * ومما استدرك عليه رددته الى ايلته أى طبيعته وسوسه عن ابن عبادوز كرايضافى أول

(المستدرك)
(البأدلة)

فصل الباء مع اللام (البأدلة) أهمله الصاغاني وهى (مشية سريعة) (و) أيضا (اللحمة بين الابط والتندوة أو لحم الثدي وقيل هى ثلاثية) والهمزة زائدة لقواهم بدل اذا شكا ذلك فالصواب ذكرها فى ب دل (ووهم الجوهري) فى ذكره هنا (ج با دل) وسيأتى قريبا قال الصاغاني افتتح الجوهري هذا الفصل بتركيب ب أ دل وذ كرفيه البأدلة ثم ذكر بعده تركيب ب ب ل وانما يستقيم هذا اذا كانت الهمزة أصلية عين الحكامة وحققها أن تذ كرفى تركيب بدل مع أخواتها كما ذكرها ابن فارس والازهرى (البأزلة) بالزاي أهمله الجوهري واصاغاني وهو (اللحاء والمقارضة) وفى بعض النسخ المعارضة (و) البأزلة أيضا (مشية سريعة) عن أبي عمرو وأنشد لابي الاسود الجعلى

(البأزلة)
(بؤل)

قد كان فيما بيننا مشاهله * فادبرت غضبي غشى البأزله

المشاهلة الشتم (البئيل كأمير) أهمله الجوهري وقال أبو زيد هو (الصغير) التحيف (الضعيف) قال

حليلة فاحش وان بئيل * حزونكة لها حسب لئيم

وقد (بؤل ككرم باء لبؤلة) ككرامة ومعونة الاولى عن أبي زيد والليث والثانية عن اللحياني (ويقال) أيضا (ضئيل بئيل) فهو حينئذ اتباع كاذب اليه ابن الاعرابى وهو ليس بقوى وقال أبو عمرو وضئيل بئيل أى قبيح (بابل كصاحب ع بالعراق ينسب اليه السحر والنجر) قال الله تعالى ببابل هاروت وماروت كما فى العباب وقال المفسرون لهذه الالية قيل ببابل العراق وقيل ببابل د نباوند ٣ وقال الحسن ببابل الكوفة وقال الاخفش لا ينصرف لتأنيته وذلك أن اسم كل شئ مؤنث اذا كان أكثر من ثلاثة أحرف فانه لا ينصرف فى المعرفة وقال أبو معشر الكلدانىون هم الذين كانوا ينزلون ببابل فى الزمن الاول ويقال أول من سكن ببابل نوح عليه السلام وهو أول من عمرها وكان نزلها بعقب الطوفان فسار هو ومن خرج معه من السفينة اليها لطلب الدفاقا مواهبها وتناسلوا فيها أكثر وامن بعد نوح عليه السلام وملكو عليهم ملوكا وابتنوا بها مدائن فصارت مساكنهم متصلة بدجلة والفرات الى أن بلغوا من دجلة الى أسفل كسكر ومن الفرات الى ما وراء الكوفة وموضعهم هو الذى يقال له السواد وكانت ملوكهم تنزل ببابل وكان الكلدانىون جنودهم فلم تنزل مملكتهم قائمة الى أن قتل ذارا آخر ملوكهم ثم قتل منهم خلق كثير فذلوا وانقطع ما كرم كذا فى المعجم وقال أبو المنذر هشام بن محمد ان مدينة ببابل كانت اثني عشر فرسخا فى مثل ذلك وكان بابها يلى الكوفة وكانت الفرات تجرى ببابل حتى صرفها بختنصر الى موضعها الآن مخافة أن تهدم عليه سور المدينة لانها كانت تجرى معه قال ومدينة ببابل بناها يبور اسف الجبار واشتق اسمها من اسم المشتري لان ببابل باللسان البابلى الاول اسم للمشتري (والبابلى اسم كالبابلية) فنسبته الى ببابل كنسبة السحر والنجر اليها وبه فسر السكرى قول أبي كبير الهذلي يصف سها ما

٢ قوله وقال الحسن كذا بخطه وعبارة المعجم أبو الحسن

تكوى بها مهج النفوس كأنما * يكويهم بالبابل الممقر

(المستدرك)

* ومما استدرك عليه بابلا بكسر الباء وتشديد اللام مقصور قرية كبيرة بظاهر حلب على ميل عامرة وقد ذكرها الجعبرى فقال

فيها علوة مصطاف وعمر تبع * من بانقوسا وبابلا وبطياس

وقال الوزير أبو القاسم بن المغربي حن قلبى الى معالم بابلا * حنين الموله المشغوف

مطلب اللهو والهوى وكأس الـ * خرد العين والطباء الهيف

وبابليون اسم عام لدار مصر عامة بلغة القدماء وقيل هو اسم اوضع الفسطاط خاصة فذكر أهل التوراة ان مقام آدم عليه السلام كان ببابل فلما قتل قابيل هابيل مقت آدم قابيل فهرب قابيل بأهله الى الجبال عن أرض ببابل فسميت ببابل يعنى به الفرقة فلما مات آدم ونبي ادريس وكثر ولد قابيل وكثر منهم الفساد دعا ادريس ربه أن ينقله الى أرض ذات نهر مثل أرض ببابل فأرى الانتقال الى مصر فلما ورد هاوسكنها واستطابها اشتق اسمها من معنى ببابل وهو الفرقة فسميها بابليون ومعناه الفرقة الطيبة والله تعالى أعلم وذ كر ابن هشام صاحب السيرة فى كتاب التيجان فى النسب بابليون كان ملكا من سببا ومن ولده عمرو بن امرئ القيس كان ملكا على

المصنف باطل هو الباطل وليس الجوهرى أول من أنكره بل أنكره الجماهير قبله وقالوا انه غير فصيح وضعفه في الفصحى وأقره شراحه وقالوا هو وارد ولكنه دون غيره في الفصاحة وصرح الحريري بأنه من الاوهام ولا سيما والجوهرى التزم أن لا يذكر الا ما صح عنده فكيف يثبت عليه ما لم يصح عنده فمثل هذا الكلام من خرافات المصنف وعدم قيامه بالانذار انتهى * قلت وهذا تكبير بالغ من شجاعتى المصنف بما لا يستأهله فقد صرح الازهرى والزنجشمرى وغيرهما من أئمة التحقيق بجودة هذه اللغة وتبعهم الصاغاني قال في التهذيب خطأ بعضهم قول من يقول فلان يستأهل أن يكرم أو يهين ان بمعنى يستحق قال ولا يكون الاستئمال الامن الاهالة قال واما نافلا أنكره ولا أخطئ من قاله لاني سمعت أعرابيا فصيحيا من بني أسد يقول لرجل شكر عنده يدا أوليها تستأهل يا أبا حازم ما أوليت وحضر ذلك جماعة من الاعراب فمأ أنكره واقوله قال ويحقق ذلك قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة انتهى * قلت وسمعت أيضا هكذا من فصحاء أعراب الصغرى يقول واحد للاخر أنت تستأهل يا فلان الخير وكذا سمعت أيضا من فصحاء اعراب اليمن قال ابن بري ذكر أبو القاسم الزجاجي في أماليه لابي الهيثم خالد الكاتب يخاطب ابراهيم بن المهدي لما يبيع له بالخلافة

كن أنت للرحمة مستأهلا * ان لم أكن منك مستأهلا

أليس من آفة هذا الهوى * بكاء مقتول على قاتل

قال الزجاجي مستأهل ليس من فصيح الكلام وقول خالد ليس بحجة لانه مولد (و) استأهل (فلان أخذ الاهالة) أو أكلها قال عمرو بن أسوي من عبد القيس

لا بل كل يايى واستأهلى * ان الذى أنفقت من ماله

ويقال استأهلى اهالتى وأحسنى اياتى والاهالة اسم (للشحم) والودك (أو ما أذيب منه أو) من (الزيت وكل ما أتدم به) من الادهان كزبد وشحم ودهن سمسم (و) فى المثل (سرعان ذاهالة) ويروى وشكان ذكر (فى) حرف (العين) فى س ر ع وأشربنا اليه فى وش ل أيضا (وآل الله ورسوله أو ياتوه) وأنصاره ومنه قول عبد المطلب جد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فى قصة الفيل وانصر على آل الصلي * وبوعابديه اليوم آلك

(وأصله أهل) قيل مقلوب منه (وثقدم) قريبا (فى أول) وكانوا يسمون القراء أهل الله (و) الاهالة (كسكابة ع و) قال ابن عباد يقولون (انهم لا أهل أهلة كفرحة أى مال) والاهل الملول (و) أهيل (كزبير ع) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه يقولون هو أهلة لكل خير بالهاء عن ابن عباد والاهلة أيضا لغة فى أهل الدار والرجل قال أبو الطمعمان القينى

وأهله وقد تبرت ودهم * وأبليتهم فى الجهد بذلى ونائلى

أى رب من هو أهل للود قد تعرضت له وبذلت له فى ذلك طاقى من نائل نقله الصاغاني وقال يونس هم أهل أهلة وأهلة أى هم أهل الخاصة وقال أبو زيد يقال أهلك الله فى الجنة أى أدخلكها وزوجك فيها وقال غيره أى جعل لك فيها أهلا يجمعون وياهم وفى الأساس ثريدة مأهولة أى كثيرة الاهالة وفى المفردات أهل المكاب قراء التوراة والانجيل والاهل أصحاب الاملاك والاموال وبه فسر قوله تعالى ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها والاهلية عبارة عن الصلاحية لوجوب الحقوق الشرعية له أو عليه وأهل الاهواء هم أهل القبلة الذين معتقدتهم غير معتقد أهل السنة وأمس نيرانهم أهلة أى كثيرة الاهل وسويد الاهلى بكسر الهاء الاشعري صحابى ذكره ابن السكن ((ايل بالكسر اسم الله تعالى) قول الاصمعى فى معنى جبريل وميكائيل معنى ايل الربوبية فأضيف جبر وميكائيل به فكان معناه عبد ايل ورجل ايل وقال الليث هو بالعبودية وهو اسم من أسماء الله تعالى قال الازهرى وجائز أن يكون أعرب ف قيل ال وقال السهيلي فى الروض اسم جبريل عليه السلام سريانى ومعناه عبد الرحمن أو عبد العزيز هكذا جاء عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهم موقوفوا ومر فوعا والوقف أصح قال وأكثر الناس على أن آخر الاسم منه هو اسم الله تعالى وهو ايل وكان شيخنا رحمه الله تعالى يذهب كطائفة من أهل العلم فى ان هذه الاسماء اضافتها مقلوبة كضافة كلام العجم فىكون ايل عبارة عن العبد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى (و) ايل (جبل) هكذا فى سائر النسخ والصواب ايل بالمد كما ضبطه نصر وتبعه ياقوت وقال هو جبل بالنقرة فى طريق مكة (وايلياء بالكسر) بمد (ويقصر ويشدد فيهما) أى فى المد والقصر (و) يقال أيضا (البايا، واحدة) بمد (ويقصر) اسم (مدينة القدس) وقيل معناه بيت الله قال الفرزدق

وبيتان بيت الله نحن ولاته * وبيت باعلى ايلياء مشرف

(وأيلة جبل بين مكة والمدينة) شرفه - ما الله تعالى (قرب ينبع) وقال ابن حبيب شعبة من رضوى جبل ينبع (و) أيلة أيضا (د) على ساحل البحر (بين ينبع ومصر) وهو آخر الجاز وأول الشام به تجتمع الحجاج من مصر والشام والغرب قال البعقوبى به برد حبرة تنسب الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم يقال انه وهبه لرؤية ملك ايلة حين سار الى تبوك قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه ملكا من جبل الثلج الى * جانبى ايلة من عبد وحر

(وعقبتهما م) معروفه فى طريق حاج مصر (منه) أبو خالد (عقيل بن خالد) الاموى مولى عثمان رضى الله عنه ضبطه ابن رسلان كزبير توفى بمصر بفتح سنة ٢٤٤ * قلت وجدته عقيل كما مير قال أبو زرعة صدوق ثقة روى له الجماعة (وأقاربه ويونس بن يزيد)

(المستدرك)

(ايل)

وكأنت خاتره اذا ارتثوا به * غسل لهم حلبت عليه الابل

وهو يعلم أي يقوى على النكاح وانكر أبو الهيثم ما قاله شمر وقال هو محال ومن أين توجد البان الا يابل ٢ والرواية آيلا وهو اللين الخاثر وقال ابن جني البان ايل تكلم قال ابن سبويه وهذا عزيز من وجهين أحدهما أن تجمع صفة غير الحيوان على فعل والاخر أنه يلزم في جمعه أول لانه واوى لكن الواو لما قربت من الطرف احتملت الاعلال كما قالوا صيم ونيم وآل رد قال هشام أخوذى الرمة

آلوا الجمال هراميل العفاء بها * على المناكب ربيع غير محلول

أي ردوها ليرتحلوا عليها وقال الليث الايال ككتاب وعاء يوال فيه الشراب أو العصير أو نحو ذلك وأشد

ففت الختام وقد أزممت * وأحدث بعدا يال اياالا

وقال ابن عباد رددته الى ايلته بالكسر أي طبيعته وسوسه أو حالته وقد تكون الايلة الاقرباء الذين يؤل اليهم في النسب وقال الزمخشري يقال مالك تؤل الى كتفيه إذا انضم اليهما واجتمع وهو مجاز وقولهم تقوى الله أحسن تأويل أي عاقبة وتأول فيه الحير تومسه وتحراه وهذا متأول حسن والايلولة الرجوع وانه لا ييل مال وأيل مل حسن القيام عليه والسياسة له وآلت الابل آيلا وياالا سقتها وفي التهذيب صررتها فإذا بلغت الى الحلب حلتها وآلة الدين العلم وقد يسمى الذكر آلة وكذلك العود والمزمار والطنبور (أهل الرجل عشيرته وذو قرباه) ومنه قوله تعالى فابعثوا حكما من أهلهم وحكما من أهلها وفي بعض الاخبار ان الله تعالى ملكا في السماء السابعة تسيحه سبحان من يسوق الاهل الى الاهل وفي المثل الاهل الى الاهل أسرع من السيل الى السهل وقال الشاعر

لا يمنعك خفض العيش في دعة * نزوع نفس الى أهل وأوطان

تلقى بكل بلادان حلت بها * أهلا بأهل وجيرانا يجيران

(ج أهلون) قال الشفري ولي دونكم أهلون سيد علمس * وأرقظ زهلول وعرفاء جبال

وقال النابغة الجعدي رضى الله عنه ثلاثة أهلين أفنيتم * وكان الاله هو المستاسا

(وأهل) زاد وفيه الياء على غير قياس كما جمعوا اليبلا على لبال (و) قد جاء في الشعر (أهل) مثل فرخ وأفراخ وزند وازناد وأنشد الاخفش

وبلدة ما الانس من آهائها * ترى بها العوق من رءاهام

(وأهلات) بتسكين الهاء على القياس (ويحزك) قال المخبل السعدي

فهم أهلات حول قيس بن عاصم * اذا أدلجوا بالليل يدعون كوثر

قال أبو عمرو وكوثر شعار لهم وسئل الخليل لم سكنوا الهاء في أهلون ولم يحركوها كما حركوا أرضين فقال لان الأهل مذكرك قيل فلم قالوا أهلات قال شبهوها بأرضات وأنشد بيت المخبل قال ومن العرب من يقول أهلات على القياس (وأهل) الرجل (بأهل وبأهل) من حدى نصر وضرب (أهولا) بالضم هذا عن يونس زاد غيره (وأهل واتهل) على افتعل (اتخذ أهلا) وقال يونس أي تزوج (وأهل الامر ولانه) وقد تقدم في أولى الامر (و) الاهل (للبيت سكاها) ومن ذلك أهل القرى سكانها (و) الاهل (للمذهب من يدين به) ويعتقده (و) من المجاز الاهل (للرجل زوجته) ويدخل فيه الاولاد وبه فسر قوله تعالى وسار بأهله أي زوجته وأولاده (كأهله) بالهاء (و) الاهل (للنبي صلى الله عليه وسلم أزواجه وبناته وصهره على رضى الله تعالى عنه أو نسائه) قيل أهله (الرجال الذين هم آله) ويدخل فيه الاحفاد والذريات ومنه قوله تعالى وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها وقوله تعالى انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت وقوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت انه خير مما يجيد (و) الاهل (لكل نبي أمته) وأهل ملته ومنه قوله تعالى وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وقال الراغب وتبعه المماوى أهل ارجل من يجمعه وياهم نسب أو دين أو ما يجرى مجراه من صناعة وبيت وبلد فأهل الرجل من يجمعه وياهم مسكن واحد ثم تجوز به فصيل أهل بيته من يجمعه وياهم نسب أو ما ذكر وتعرف في أسيرة النبي صلى الله عليه وسلم مطلقا (ومكان أهل) كصاحب (له أهل) كذا نص ابن السكيت هو على النسب ونص يونس به أهله قال ابن السكيت (و) مكان (مأهول فيه أهله) وأنشد

وقد ما كان مأهولا * فأمسى مرتع العفر

والجمع المأهل قال رؤبة عرفت بالنصرية المنازل * قفرا وكانت منهم ما أهلا

(وقد أهل) المكان (كعنى) صار مأهولا قال العجاج * قفرين هذا ثم ذالم يؤهل * (وكل ما ألف من الدواب المنازل فأهلى) ومالم يألف فوحشى وقد ذكر ومنه الحديث نهى عن أكل لحوم الخمر الاهلية (و) كذلك (أهل ككتف) وقولهم فى الدعاء (مرحبا وأهلا أي) أتيت سعة لاضيقا و (أتيت أهلا لا غرباء) ولا اجانب فاستأنس ولا تستوحش (وأهل به تأهلا قال له ذلك) وكذلك رحب به وقال الكسائى والفراء أنس به ووردق به استأنس به قال ابن ريرى المضارع منه أهل به بفتح الهاء (و) أهل الرجل (كفرح أنس وهو أهل لكذا أي) مستوجب له ومستحق ومنه قوله تعالى هو أهل التقوى وأهل المغفرة (لواحد والجميع وأهله لذلك تأهلا وآهله) بالمد (وأهله أهلا) ومستحقا وجعله أهلا لذلك (واستأهله استوجبه لغة جيدة وانكار الجوهري) لها (باطل) قال شيخنا قول

٢ قوله والرواية الخ كذا بخطه وهو غـير ظاهر والذي فى اللسان ذكر هذا الكلام بعد بيت أنشده للنابغة الجعدي وهو
وبرذونة بل البرازين ثغرها
وقد شربت من آخر الصيف
أيلا

(أهل)

٣ قوله رءاهها كذا بخطه والذي فى اللسان وءاهها قال رءاهها جمع وائل كعقنم وقيام

الآل الذي يرفع الشخوص وهو يكون بالضحى والسراب الذي يجري على وجه الأرض كأنه الماء وهو نصف النهار قال الأزهرى وهو الذي رأيت العرب بالبادية يقولونه (ويؤنث و) الآل (الحشب) المجرد (و) الآل (الشخص و) الآل (عمد الخيمة) قال النابغة الذبياني فلم يبق الآل خيم منصب * وسفع على آس ونوى معتاب (كلا لآلة) واحد الآل (ج آلات) وهى خشبات تبنى عليها الخيمة قال كثير يصف ناقه وتعرف ان ضلت فتهدى لربها * بموضع آلات من الطلح أربع يشبه قوائمها فالآلة واحد والآل والآلات جمعان (و) الآل (جبل) بعينه قال امرؤ القيس أيام صبغناكم ملومة * كأنما نطقت في حزم آل (و) الآل (أطراف الجبل وفواحيه) وبه فسر قول العجاج

كان رعن الآل منه في الآل * بين الضحى وبين قيل القيال * اذا بدادها نخب ذوا عدال

يشبهه أطراف الجبل في السراب (و) الآل (أهل الرجل) وعياله (و) أيضا (اتباعه وأولياؤه) ومنه الحديث سلمان من آل البيت قال الله عز وجل كذاب آل فرعون وقال ابن عرفة يعنى من آل اليه بدين أو مذهب أو نسب ومنه قوله تعالى ادخلوا آل فرعون أشد العذاب وقول النبي صلى الله عليه وسلم لا تحل الصدقة لمحمد ولا لآل محمد قال الشافعى رحمه الله تعالى دل هذا على ان النبي صلى الله عليه وسلم وآله هم الذين حرمت عليهم الصدقة وعوضوا منها الخمس وهم صليبة بنى هاشم وبنى المطلب وسئل النبي صلى الله عليه وسلم من آل فقال آل على وآل جعفر وآل عقیل وآل عباس وكان الحسن رضى الله عنه اذا صلى على النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم اجعل صلواتك وبركاتك على آل أحمد يريد نفسه الا ترى ان المفروض من الصلاة ما كان عليه خاصة كقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وما كان الحسن ليخجل بالفرض وقال أنس رضى الله عنه سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم من آل محمد قال كل تقى قال الاعشى في الآل بمعنى الانباع فكذبوها بما قالت فصيحهم * ذوال حسان يزجى الموت واشمرعا

٣ قوله أيام صبغناكم الخ هكذا البيت في التكملة

الشمع الاوتار يعنى جيش تبسع وقد يتحتم الآل كما قال

الاقى من تذكر آل ليلى * كما يلقي الساميم من العداد

(ولا يستعمل) الآل (الا فيما فيه شرف غالباً فلا يقال آل الاسكاف كما يقال أهله) وخص أيضا بالاضافة الى اعلام الناطقين دون النكرات والامكنة والازمنة فيقال آل فلان ولا يقال آل رجل ولا آل زمان كذا ولا آل موضع كذا كما يقال أهل بلد كذا وموضع كذا (وأصله أهل أبدلت الهاء همزة فصارت آل توالى همزتان فأبدلت الثانية الفا) فصار آل (وتصغيره أويل وأهيسل والآلة الحالة) يقال هو بآلة سوء قال أبو قردودة الاعرابي

قد أركب الآلة بعد الآله * وأترك العاجز بالجداله * منعفر اليست له محاله

(و) الآلة (الشدوة) أيضا الجنازة أى (سرير الميت) عن ابى العميثل قال كعب بن زهير رضى الله عنه

كل ابن انثى وان طالت سلامته * يوم ا على آله حديبا محمول

وقيل الآلة هنا الحالة (و) الآلة أيضا (ما عملت به من أداة يكون واحدا وجمعاً وهى جمع بلا واحد أو واحد ج آلات وأول ع

بارض غطفان) بين خيبر وجبلى طيى على يومين من ضرغد (و) أيضا (واد بين مكة واليمامة) بين الغيل والاكمة قال نصيب

ونحن ممنعنا يوم أول نساءنا * ويوم آنى والاسنة ترعف

وأنشدا بن الاعرابي أيا نخلتى أول سقى الاصل منسكما * مفيض الندى والمدجنات ذرا كما

(وأوال كسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين) بينهما وبين القطيف مسيرة يوم في البحر (عند هامغاص اللؤلؤ) قال ابن مقبل

مال الحداة بها بعارض قرية * وكانها سفن بسيف أوال

ويروى بعارض قرنة والعارض الجبل (و) أوال (صنم لبكرو تغلب) ابني وائل (والاول لضد الآخر) يأتي ذكره (في وال) وبعضهم

ذكره في هذا التركيب لاختلافهم في وزنه (والايات بالكسر الاودية) قال أبو وجزة السعدي

حتى اذا ما ايات جرت برحا * وقد ربحن الشوى من ما طرماج

جرت برحا أى عرضت عن يساره ووربعن أمطرن وما طرأى عرق يقول أمطرت قوائمهن من العرق والمناج الملح (وأول كفرح سبق)

قال ابن هرمة ان دافعوا لم يعب دفاعهم * أو سابقوا نحو غايبة أولوا

(وأوليل ملاحه بالمغرب) كذا نقله الصاعاني وهى أوليلة مدينة شهيرة ذكرها غير واحد من المؤرخين وكان قدمها مولاي ادريس

الا كبرحين دخل المغرب قبل أن يبنى فاس * ومما يستدرك عليه المآل المرجع وقال شمر الابل بكسر فتشديد البان الايايل

وقال أبو نصر هو البول الخاثر من أووال الاروى اذا شربته المرأة اغتمت قال الفرزدق

ومنه قولهم فلان يؤول الى كرم وطبخت الدواء حتى آل المنار منه الى من واحد وفي الحديث من صام الدهر فلا صام ولا آل أي لا يرجع الى خير وهو مجاز (و) آل (عنه ارتدو) آل (الدهن وغيره) كلقطران والعسل واللبن والشراب (أولا وايبالا) بالكسر (ختر) فهو آيل (وآله انا) أو له أولافهو (لازم متعد) قاله الليث وقال الازهرى هذا خطأ إنما يقال آل الشراب اذا خثر وانتهى بلوغه من الاسكار ولا يقال آل الشراب ولا يعرف في كلام العرب (و) آل (الملائع عيته) يؤول (ايبالا) بالكسر (ساسهم) وأحسن رعايتهم (و) آل (على القوم أولا وايبالا وايبال) بكسرهما (ولى) أمرهم وفي كلام بعضهم قد آنا وايل علينا (و) آل (المال) أولا (أصلحه وساسه كآتاله) ائبالا وهو افتعال من الاول قال لبيد رضى الله عنه
بصباح صافية وجذب كرينة * بمؤثر بآتاله ابهامها

وهو يفتعله من آل كما نقول تفتاله من قلت أي يصلحه ابهامها ويقال هو مؤنل لقومه مقتال عليهم أي سانس محتكم كفاي الاساس (و) آل (الشيء ما لا نقص) كمار محار (و) آل فلان (من فلان نجما) وهي (لغة) للانصار (في وأل) يقولون رجل آيل ولا يقولون وائل قال
يلوذ بشؤبوب من الشمس فوقها * كما آل من حر النهار طريد

(و) آل (لحم الناقة ذهب فضمرت) قال الاعشى
كلماتها بعد المرا * ح فال من أصلاها
أي ذهب لحم صلبها (وأوله اليه) تأو بلا (رجعه) وأول الله عليك ضالتم ردو رجع (والايل كقنب وخب وسيد) الاخيرة حكها الطوسي عن ابن الاعرابي كذا في تذكرة أبي علي والاولى الوجه (الوعل) الذكرك عن ابن شميل والانشى بالهاء باللغات الثلاثة وهي الاروية أيضا قال والايل هو ذوالقرن الاشعث الضخم مثل الثور الاهلي وقال الليث انما سمي ايبالا لأنه يؤول الى الجبال يتحصن فيها وأنشد لابي النجم
كان في اذناهن الشول * من عبس الصيف قرون الايل

وقد قلب الياء جيماء كما سبق ذلك في ا ج ل والجمع الايبال عن الليث (وأول الكلام تأو بلا وتأوله دبره وقدره وفسره) قال الاعشى
علي انها كانت تاول جيبها * تأول ربي السقاب فأصحابا

قال أبو عبيدة أي تفسر جيبها انه كان صغيرا في قلبه فلم يرل يثبت حتى صار كبيرا ككبير السقب الصغير لم يرل يشب حتى صار كبيرا مثل امه وصار له ولد يعجبه وظاهر المصنف ان التأويل والتفسير واحد وفي العباب التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقال غيره التفسير شرح ما جاء محجلا من القصص في الكتاب الكريم وتقريب ما تدل عليه ألفاظه الغريبة وتبيين الامر التي أنزلت بسببها الاى وأما التأويل فهو تبيين معنى المتشابه والمتشابه هو ما لم يقطع بفحواه من غير تردد فيه وهو النص وقال الراغب ان التأويل رد الشيء الى الغاية المرادة منه قولا كان أو فعلا وفي جمع الجوامع هو جعل الظاهر على المحتمل المرجوح فان حمل دليل فصحح أو لما يظن دليلا ففاسد أو لانشى فلعب لا تأويل قال ابن السكال التأويل صرف الآية عن معناها الظاهر الى معنى تحتها اذا كان المحتمل الذي تصرف اليه موافقا للكتاب والسنة كقوله يخرج الحى من الميت ان أراد به اخراج الطير من البيضة كان تأويلها أو اخراج المؤمن من الكافر والعالم من الجاهل كان تأويلها وقال ابن الجوزى التفسير اخراج الشيء من معلوم الخفاء الى مقام التجلي والتأويل نقل الكلام عن موضعه الى ما يحتاج في اثباته الى دليل لولاه ما ترك ظاهر اللفظ وقال بعضهم التفسير كشف المراد عن اللفظ المشكل والتأويل رد أحد المحتملين الى ما يوافق الظاهر (و) قال الراغب التفسير قد يقال فيما يختص بمفردات الالفاظ وغيرها وفيما يختص بـ (التأويل) ولهذا يقال (عبارة الرؤيا) وتفسيرها وتأويلها (و) التأويل (بقلة) ثم تاتي قرون كقرون الكباش وهي شبيهة بالقفعا ذات غصنة وورق وثمرتها يكرهها المال وورقها يشبه ورق الاس وهي (طيبة الريح) وهو (من باب التنييت) والتمين واحدة تأويله وورق المنذرى عن ابي الهيثم قال انما طعام فلان القفعا والتأويل قال والتأويل بنت يعقوبه الحمار يضرب للرجل المستبد الفهم وشبهه بالحمار في ضعف عقله وقال أبو سعيد أنت من الفعائل بين القفعا والتأويل وهما بنتان محمودان من مراعى البهائم فاذا استبدل والرجل وهو مع ذلك مخصب موسع عليه ضربوا له هذا المثل وقال الازهرى أما التأويل فلم أسمعه الا في قول أبي وجزة
عزب المراتع نظار أطاع له * من كل رايبة مكروتا ويل

(والايل كلب الماء في الرحم) عن ابن سيدة (و) أيضا بقية (اللبن الخاثر) قال النابغة الجعدي رضى الله عنه يهيجوا يلى الاخيلية
وقد أكلت بقلا وخيما نباته * وقد شربت في أول الصيف ايبالا

ويروى * بريذينة بل البراذين ثغرها * (كالايل) على فاعل وهو اللبن الخاثر المختلط الذي لم يفرط في الخثورة وقد خثر شيئا صالحا وتغير طعمه ولا كل ذلك قاله أبو حاتم وقيل الايل جمعه كفارج وقرح (أو هو وءه) أي اللبن يؤول فيه (والال ما أشرف من البعير (و) أيضا (السراب) عن الاصمعي (أو) هو (خاص بما في أول النهار) كأنه يرفع الشوص ويزهاها ومنه قول النابغة الذبياني حتى لحقناهم تعدى فوارسنا * كانوا عن قف يرفع الآلا

أراد يرفعه الآل فقلبه وقال يونس الآل مدغدة الى ارتفاع الضحى الاعلى ثم هو سراب سائر اليوم وقال ابن السكيت

(أمل)

الله تعالى ((الامل كجبل ونجم وشبر)) الاخيرة عن ابن جنى (الرجاء) والاولى من اللغات هي المعروفة ثم ظاهر كلامه كغيره ان الامل والرجاء شئ واحد وقد فرق بينهما ما فقهاه اللغة قال المناوى الامل توقع حصول الشئ واكثر ما يستعمل فيما يستبعد حصوله فن عزم على سفر الى بلد بعيد يقول املت ولا يقول طمعت الا ان قرب منها فان الطمع ليس الا في القريب والرجاء بين الامل والطمع فان الراجي قد يخاف ان لا يحصل ما موله فليس يستعمل بمعنى الخوف ويقال لما في القلب مما ينال من الخير امل ومن الخوف ايجاش ولما لا يكون لصاحبه ولا عليه خطر ومن الشر وما لا خير فيه وسواس وقال الحراني الرجاء ترقب الانتفاع مما تقدم له سبب ما قال غيره هو لغة الامل وعرفا تعلق القلب بحصول محبوب مستقبلا قاله ابن الكمال وقال الراجب هو وطن يقتضى حصول ما فيه مسرة (ج امل) كاجبال وافراخ واشبار (امله) بامله (امله) بالفتح المصدر عن ابن جنى (وامله) تا ميلا (رجاهو) قولهم (ما أطول املته بالكسر) أي (امله) وهي كل ركبة والجلسة (أو تا ميله) وهذا عن اللحياني (وتأمل) الرجل (تابث في الامر والنظر) وانتظر قال زهير بن أبي سلمى تأمل خيل لي هل ترى من طعائن * تحمان بالعلماء من فوق خزيم وقال المرار بن سعيد الفقعسي تأمل ما تقول وكنت حيا * قطاميا تأمل له قلبا وقيل تأمل الشئ اذا حدق نحوه وقيل تدبره وأعاد النظر فيه مرة بعد أخرى ليتحققه (و) الاميل (كأميرع) وله وقعة قتل فيها بسطام بن قيس قاله أبو أحمد العسكري وأنشد ابن بري للفرزدق

وهم على هذب الامير تداركوا * نعم تشل الى الرئيس وبعكل

(و) الاميل اسم (الجبل من الرمل مسيرة يوم) وفي المعجم مسيرة أيام (طولاو) مسيرة (ميل) أو نحوه (عرضا أو) هو (المرتفع منه) المعتزل عن معظمه قال ذوالرمة وقد ماتت الجوزاء حتى كانها * صوارندلى من أميل مقابل وقال الججاج * كالبرق يجتاز اميلا عرفا * (ج امل ككتب) قال سيبويه لا يكسر على غير ذلك قال الراعي مھاريس لاقت للوحيد سخابة * الى أمل الغراف ذات السلاسل

(و) الامول (كصبورع) باليمن بل مختلف من مخايفها قال سلمى بن المقعد الهذلي

رجال بنى زبيد غيبتهم * جبال امول لاسقيت امول

(و) المؤمل (كعظم الثامن من خيل الحلبسة) العشرة المتقدم ذكرها (والاملة محركة أعوان الرجل) واحد هم آمل قاله ابن الاعرابي وكذلك الوزعة والفرعة والشرط والتواثير والعتلة (وآمل كآند بطبرستان) في السهل وهو أكبر مدينة بينهما وبين سارية ثمانية عشر فرسخا وبين الرويان اثنا عشر فرسخا وبين سالوس عشرون فرسخا ونسب اليها البسط الحسان والسجادات الطبرية وقد خرج (منه) خالق من العلماء لكنهم قلما ينسبون الى غير طبرستان فيقال لهم الطبري منهم (الامام) أبو جعفر (محمد بن جري الطبري) الآملي صاحب التفسير والتاريخ المشهور أصله ومولده آمل مات سنة ٣١٠ (والفضل بن أحمد الزهرى) وأحمد بن هرون وأبو اسحق ابراهيم بن بشار وأبو عاصم زرعة بن أحمد بن محمد بن هشام واسماعيل بن أحمد بن أبي القاسم الامليون المحدثون الاخير أجازلابي سعد السهماني ومات سنة ٥٢٩ (و) آمل أيضا (د على ميل من جيحون) في غربيه على طريق القاصد الى بخارا من مرو ويقابلها في شرق جيحون فربرو يقال لها آمل زم وآمل جيحون وآمل الشط وآمل المقازة لان بينهما وبين مرو ورمال صعبة المسلك ومنازة أشبه بالمهلك (والعامه) من الحجم (تقول آموا) وآمويه على الاختصار والعجة (والصواب آمل) وربما ظن قوم ان هذه اسماء لعدة مسميات وليس الامر كذلك وبيّن زم التي يضيف بعض الناس آمل اليها أربع مراحل وبين آمل هذه وبين خوارزم نحو اثنا عشر مرحلة وبينها وبين مرو والشاهجان ستة وثلاثون فرسخا وبينها وبين بخارا سبعة عشر فرسخا (منه) أبو عبد الرحمن (عبد الله بن حماد) بن أيوب بن موسى الآملي حدث عن عبد الغفار بن داود الحراني وأبي جاهر محمد بن عثمان الدمشقي ويحيى ابن معين وغيرهم وهو (شيخ البخاري) روى عنه عن يحيى بن معين حديثا وعن سليمان بن عبد الرحمن حديثا آخر روى عنه أيضا الهيثم بن كليب الشاشي ومحمد بن المنذر بن سعيد الهروي شكرو وغيرهم ومات في سنة ٢٦٩ وعبد الله بن علي أبو محمد الآملي عن محمد بن منصور الشاشي وخلف بن خيلم الآملي (وأحمد بن عبدة) الآملي (شيخ أبي داود) صاحب السنن وشيخ الفضل بن محمد ابن لي وهو روى عن عبد الله بن عثمان بن جبلة المعروف بعبدان المروزي وغيره وموسى بن حسن الآملي عن أبي رجاء البغلابي والفضل بن سهل بن أحمد الآملي عن سعيد بن النضر بن شبرمة وأبو سعيد محمد بن أحمد بن علي الآملي واسحق بن يعقوب بن اسحق الآملي وغيرهم محدثون * ومما يستدرج عليه ناقة أملة بضمين واللام مشددة ونون أملات وهي الجملة والمؤمل كعظم الامل ومؤمل من الاعلام وفي المثل قد كان بين الاميين محمل أي قد كان في الارض متسع عن الاصمعي وأبو الوفاء بديل بن أبي القاسم بن بديل الخوي الآملي بكسر فسكون منسوب الى املة وهو التمام بلغة خوى وكان جده تتماما لقب بذلك ونسب حفيده اليه كان فقيها توفي سنة ٥٣ وكزير اميل بن ابراهيم المروزي عن ابن حمزة السكري والمزمل بن أميل شاعر وأبو حفص عمر بن حسن بن مزيد بن أميلة المراغي كجهينة محدث العراق روى عن الفخراني البخاري وغيره ((آل اليه) يؤول (أول وما لارجع)

(المستدرك)

(أول)

فاقسم بالوقوف على الال * ومن شهد الجار ومن رماها
وأركان العتيق ومن بناها * وزخزم والمقام ومن سقاها
لانت النفس خالصة فان لم * تكون بها فان اذامنناها

وأما وجه الاشتقاق فقبل انه سمي الال لان الجحج اذا راوه ألواني السير أي اجتهد وافية ليدركوا الموقف قاله السهيلي (و) اللة
(كهمزة ع) هكذا في النسخ ومثله في التكملة والصواب اللة كتمامه كافي العباب والمجسم ومنه قول عمرو بن أحم الباهلي

لو كنت بالطيبين أو بالآلة * أوبر بعيص مع الجنان الاسود

وقال نصر اللة موضع بالشام * قلت وهو صحيح فان بر بعيص أيضا موضع من أعمال حلب وقد تقدم (وأللت اسنانه كفرح فسندت)
عن اللحياني (و) الل (السقاء اروحت) أي تغيرت رائحته وهو أحد ما جاء باظهار التضعيف (وألله) أي الشئ (تأبلا حده) أي
حدد طرفه وحرفه قال طرفه بن العبد يصف أذني ناقته بالحدة والانتصاب

مؤلتان يعرف العتق فيهما * كسامعتي شاة بجومل مفرد

له شوكة اللها الشفار * يؤلف قردا الى قورده

وقال خلف بن خليفة

واذن مؤللة محدة منصوبة ملطفة (والالان محركة وجهها الكتف أو اللحمتان المتطابقتان في الكتف بينهما فجوة على وجه عظم

الكتف يسيل بينهما ماء اذ انزع اللحم منها) وميزت احدهما عن الاخرى وهذا قول ابن الاعرابي وقالت امرأة من العرب لابنتها

لا تهدي الى ضربك الكتف فان الماء يجري بين اللها حكاها الاصمعي عن عيسى بن ابي اسحق قال الازهرى واحدى هاتين اللحمتين

الرقى وهي كالشحمه البيضاء تكون في مرجع الكتف وعليها أخرى مثلها تسمى المائي والال أيضا صفحة السكين وهما (اللان)

وكذا وجهها كل شئ عريض (و) الال (لغة في اليل لقصر الاسنان واقبالها على غار الفم) نقله الازهرى عن اللحياني وسيأتي

(و) الال (كعنب القربات الواحدة الة) بالكسر عن الفراء (و) الال (كصرد جمع الة بالضم للراعية) البعيدة المرعى عن الرعاة

عن الفراء * ومما استدرك عليه الال كسفينه والاللة محركة الهودج الصغير عن ابن الاعرابي ويقال ماله آل وغل قال ابن

بري آل دفع في قفاه وغل أي جن والال محركة الهوت وفي الظبي آل محركة أي حدة من السواد في البياض وهذا أمر الى منسوب

الى الال هو الله تعالى أو بمعنى الوحي والمثلان بالكسر القرنان وكانوا في الجاهلية يتخذون أسننه من قرون البقر الوحشي قال رؤبة

يصف ثورا اذامثلا شعبه تزعرعا * للقصد أو فيه انحراف أو جعا

وقال أبو عمر والمثل حدروقه وهو مأخوذ من اللة وهي الحربة وقال عبد الوهاب آل فلان فاطال المسئلة اذا سأل وقد أطال الال

أي السؤال وثور مؤال كعظم في لونه شئ من السواد وسائر أبيض وقال الزبير بن بكار الال ككتاب البيت الحرام وبه فسر قول

النابغة السابق والآل كعمل بلد بالجزيرة نقله باقوت وقال أبو أحمد العسكري يوم الاليل كأمير وقعة كانت بصلعاء النعام وأيل

كأجر وادبين ينبع والعذيمة ويقال يليل بالياء أيضا قال كثير يصف سحبابا

وطبق من نحو الخيل كانه * بأليل لما خلف النخل زامر

وال ييل بالكسر لغة في يؤل بمعنى برق عن ابن دريد وأيل الحربة لمعناها ويقال انه لمؤال الوجه أي حسنه سهله عن اللحياني كانه

قد آل والاليلة الحنين والاللي محركة البكاء والصياح قال الكميت

بضرب يتبع الالى منه * فتاة الحى وسطهم الريننا

والاثلال الرفق وحسن التأني بالعمل قال الرازي

قام الى حراء كالطربال * فهم بالخى الاثلال * غمامة ترعد من دلال

أي بلا رفق وحسن تأت للحلب ونصب الغمامة بهم فشببهه حلب اللبن بسحابة تطر والاليلة الدبيلة ورجل مثل كمثل يقع في الناس

عن ابن بري (ألون بالضم) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن سيده هو (بمعنى ذو و) هو جمع (لا يفرد له واحد) من لفظه وقيل

اسم جمع واحد ذو وآلات الاناث واحدها ذات (ولا يكون الا مضافا) كاولى الارية والامر وانعمة والطول والقوة والبأس والعلم

والنهي والارحام والقربى والايدي والابصار والالباب وكل ذلك وارد في القرآن (كأن واحده آل مخففة آلا ترى انه في الرفع

واو وفي النصب والجر ياء) فشاهد الرفع قوله تعالى استأذنك أولوا طول ونحن أولو قوة وأولو بأس وأولو الارحام بعضهم أولى ببعض

وشاهد النصب والجر قوله تعالى ذرني والمسكين أولى النعمة ولتنوء بالعصبة أولى القوة (و) أما (أولو الامر) من قوله تعالى

أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم فقبل المراد بهم (أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن اتبعهم) باحسان (من

أهل العلم) قاله أبو اسحق (و) قد قيل من اتبعهم (من الامراء) آخذين بما يقوله أهل العلم فطاعتهم فريضة وجملة أولى الامر من

المسلمين من يقوم بشأنهم في أمر دينهم وجميع ما أدى الى اصلاحهم (اذا كانوا أولى علم ودين) أيضا والامر لفظ عام للافعال والاقوال

والاحوال كلها وقد أعاد المصنف أولو في آخر الكتاب تبع للجوهرى وغيره من الأئمة وسيأتي الكلام عليه هنالك مفصلا ان شاء

(المستدرك)

(ألون)

فقال وأما الال بالتشديد في قوله تعالى الا ولازمة فخذاران تقول هو اسم الله تعالى فتسمى الله تعالى باسم لم يسم به نفسه لانه نكرة وانما الال كل ماله حرمة وحق كالقرابة والرحم والجوار والعهد وهو من آلت اذا اجتهدت في الشئ وحاظت عليه ولم تضيعه ومنه الال في السير هو الجد واذ كان الال بالفتح المصدر فالال بالكسر الاسم كالذبح من الذبح فهو اذا الشئ المحافظ عليه المعظم حقه فتأمل (وكل اسم آخره ال أو ايل فمضاف الى الله تعالى) ومنه جبرائيل وميكائيل هذا قول أكثر أهل العلم قال السهيلي وكان شيخنا رحمه الله تعالى يعني أبا بكر بن العربي كطائفة من أهل العلم يذهب الى ان هذه الاسماء اضافة مقبولة كإضافة كلام العجم فيكون ال وايل العهد وأول الاسم عبارة عن اسم من أسماء الله تعالى وسيأتي في اى ل (و) الال (الوحي) وبه فسر قول الصديق أيضا (و) الال (الامان) وبه فسرت الآية أيضا (و) الال (الجزع عند المصيبة ومنه روى) الحديث (عجب بكم من الكرم) وقنوطكم وسرعة اجابته اياكم (فمن رواه بالكسر) قال أبو عبيد هكذارواه المحدثون (ورواية الفتح أكثر) قال أبو عبيد وهو المحفوظ (وبروى) من (أزلكم) أى ضيقكم وشدة كرم (وهو أشبه) بالمصادر كانه أراد من شدة قنوطكم (و) الال (بالفتح الجوار) أى رفع الصوت (بالدعاء) وقد آل يثل وهذا قد ذكره قريبا فهو تكرار في الجملة (و) الال (جمع آلة) محذوف آخره (للحربة العريضة النصل) سمي بذلك لبريقها ولعانها قال الاعشى

تدارك في منصل الال بعدما * مضى غير أداء وقد كاد يعطب

وفرق بعضهم بين الآلة والحربة فقال الآلة كلها حديدة والحربة بعضها خشب وبعضها حديد (كاللال ككتاب) قال لبيد رضى الله عنه

يضى ربابه في المزن حبشا * قياما بالحرب وباللال

وهو جمع آلة بكفنه وجفان (و) الال (بالضم الاول) في بعض اللغات عن ابن دريد (وليس من لفظه) وأنشد

لمن زحلوقة زل * بها العينان تنهل ينارى الاخر الال * الا لوا الا حلوا

وان شئت قلت انما أراد الاول فبنى من الكلمة على مثال فعل فقال ول ثم همزوا والاول لانها مضمومة غير انالم نسميهم يقولون ول قال الصاعاني هكذا هو بخط الارزني في الجهرة بالحاء المهملة المضمومة وبخط الازهرى في التهذيب الاخلاوا الاخلاوا بفتح الحاء المعجمة وقال ابن الاعرابي عن المفضل بالحاء المعجمة قال ومن رواه بالحاء المهملة فقد صحف وهي لعبة للصبيان يجتمعون فيها خذون خشبة فيضربونها على قوزلهم من الرمل ثم يجلس على أحد طرفيها جماعة وعلى الآخر جماعة فأى الجماعة كانت أوزن ارتفعت الاخرى فينادون بأصحاب الطرف الاخر الاخلاوا أى خففوا من عددكم حتى نساو بكم في التعديل وهذه التي تسميها العرب الزحلوقة والزحلوقة (والآلة الآنة) أيضا (السلاح) قيل (جميع اداة الحرب) وخصه بعض بالحربة اذا كان في نصلها عرض كما تقدم (و) أيضا (عود في رأسه شعبتان) أيضا (صوت الماء الجاري) كاللايل وقد تقدم (و) الآلة (الطعنة بالحربة) وقد آله يؤله ألا وقد تقدم (و) الآلة (بالكسر هيئة الانين) قال اللحياني هو (الضلال بن الال) بن التلال (كسحاب) في الكل (اتباع) له وأنشد

أبحت تمنض في ضلالك سادرا * أنت الضلال بن الال فأقصر

(أو الال الباطل والابالكسر) حرف (نكون للاستثناء) وهي الناصبة في قولك جاء في القوم الا يزيد الا انها نائبة عن أستثنى وعن لا أعنى هذا قول ابى العباس المبرد وقال ابن جنى هذا مردود عندنا لما في ذلك من تدافع الامر من الاعمال المبقى حكم الفعل والانصراف عنه الى الحرف المختص به القول انتهى ومنه قول تعالى (فشر بوا منه الا قليلا) وتكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها أو بتاليها أو بهما جميعا جمع منكر) كقوله تعالى (لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا أو) يوصف بها جمع (شبهه منكر كقول ذى الرمة)

أنيخت فالقت بلدة فوق بلدة * قليل بها الاصوات الابغامها

فان تعريف الاصوات تعريف الجنس وتكون عاطفة كالواو قيل ومنه) قوله تعالى (لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا) وكذا قوله تعالى انى (لا يخاف لدى المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء وتكون زائدة كقوله) أى ذى الرمة (حراجيع ما تنفلت الامناخه) * على الحسب أو زعى بها بالاد اقفرا

قرأت في كتاب ليس قال قال أبو عمرو بن العلاء اخطأ ذوالرمة في قوله هذا لا يدخل الا بعد تنقل وترال انما يقال ما زال زيد قائما ولا يقال ما زال زيد الا قائما لان الاتحقيق وما زال بنى وأحكامها بسوطة في المغنى والتسهيل وشروحهما وأعاد المصنف في الالف اللينة كما سيأتي الكلام عليه (و) الال (بالفتح حرف تخفيف) وحث (تختص بالجميل الفعلية الخيرية) وهي لغة في هلاوسياتي البسط فيه فى هل ل وفي آخر الكتاب (و) الال (كسحاب وكتاب) وعلى الاول اقتصر الصاعاني (جبل بعرفات) وفي الروض جبل عرفة (أو جبل رمل) بعرفات عليه يقوم الامام قاله ابن دريد أو حبيبل (عن عيين الامام بعرفة) قال النابغة الذبياني بمصطحبات من تصاف وثيرة * يزرن ألالا سيرهن التدافع

قال ياقوت وقد روى الال بالكسر (ووهم من قال الال كالحل) وهذا الذى وهمه فقد قال به غير واحد من الأئمة قال ابن جنى قال ابن حبيب الال جبل من رمل يقف به الناس من عرفات عن عيين الامام وقد جاء ذكره في الحديث أيضا وعجيب من المصنف انكاره فتأمل قال ياقوت وهذا الموضع أعنى الال أراد الرضى الموسوى

أسنانه تحانت وأكل غنمي وشربها وهو مجازو كذا أكلت أظفاره الججارة وأكلت النار الحطب وانتكلت أشتهتها بها
 كأنما يأكل بعضها بعضا ومن المجاز لعن آكل الر بارمؤ كاه وفي كتاب العين الواو في مرئي أكلتها الياء لان أصله مر أوى وانقطع
 أكله أي مات وكذلك استوفى أكله وهو مجازو أكل البعير روقه اذا هرم وتحانت أسنانه وهو مجازو يقال عقدت له جبلا فسلم ولم
 يؤكل وانتكلت أسنانه تأكلت واكل بكسر تين من قرى ماردين وأبو بكر بن قاضي اكل شاعر مدح الملك المنصور صاحب حماة
 بقصيدة أولها
 ما بال سلمى بخات بالسلام * ما ضرها الوحيت المستهام

نقله ياقوت وكزبير أكيل أبو حكيم مؤذن مسجد ابراهيم النخعي وموسى بن أكيل روى عنه اسمعيل بن أبان الوراق نقله الحافظ
 وكال كشدا جد والد سعد بن النعمان بن زيد الاوسى الصحابي وفيه يقول أبو سفيان
 أرهط ابن اكال أجيبي وادعاه * تعاقدتم لانسلموا السيد الكهلا

كذافي تاريخ حباب لابن العديم والامير أبو نصر علي بن هبة الله بن علي بن جعفر العجلي الحرماذاني الحافظ عرف بابن ما كولا
 من بيت الوزارة والقضاء ولد سنة ٣٢٢ بعكراء وقتل بالاهواز سنة ٤٨٧ قاله ابن السمعاني والمأكلة ما يجعمل للانسان
 لا يحاسب عليه وفي الحديث نهى عن المؤاكلة هو ان يكون للرجل على الرجل دين فيهدى اليه شيئا ليمسك عن اقتضائه والاكل
 بالضم اسم الماكول والاكلة بالكسر حالة الاكل متكئا أو قاعدا والاكلة والاكل بالضم والفتح الماء كقول عن اللحياني وقول
 أبي طالب * محوط الذمار غير ذرب مؤاكل * أي يستأكل أموال الناس والاكال كسحاب الطعام والاكيل الماء كقول والاكول
 نشوز من الارض أشباه الجبال كذافي النوادر وسيأتي في لول وقال أبو نصر في قوله أما تنفك تأتكل أي تأكل لحومنا وتغتابنا
 وهو تفتعل من الاكل ((أل في مشيه يؤل ويئل أسرع) وجد نقله السهيلي وأنشد الصاغاني لابي الخضرى اليربوعى

مهر أجي الحرث لانشلي * بارك فيك الله من ذى آل

أي من فرس ذى سرعة وأبو الحرث هو بشر بن عبد الملك بن بشر بن مروان (و) قيل (اهتز أو اضطرب) وأما قول الشاعر أنشده ابن
 جني * واذا أول المشى الألا * قال ابن سيده اما ان يكون أراد أول في المشى فحذف وأوصل واما ان يكون أول متعديا في موضعه
 بغير حرف جر (و) آل (اللون) يؤل (برق وصفاء) ألت (فرائصه) أي (لمعت في عدو) وأنشد ابن دريد

حتى رميت بها يئل فريصها * وكان صهوتها مدالك رخام

وأنشد الازهرى لابي دواد يصف الفرس والوحش
 فلهمزهن بها يؤل فريصها * من لمع رايتنا وهن غوادى
 (و) آل (فلانا) يؤله الأ (طعنه) بالالة وهي الحربة (و) أله الأ (طرده) آل (الثوب) يؤله الأ (خاطه تضريبا) آل (عليه) يؤل
 الأ (جمله) قال أبو عمرو يقال ما ألك الى يؤلك أي جلاك (و) آل (المريض والحزين يئل الأوالاد) بفلك الادغام (واليللا) كأمبر
 (أن وحن) (و) قيل آل يؤل (رفع صوته بالدعاء) (و) قيل (صرخ عند المصيبة) وبه فسر أبو عبيد قول الكميت يصف رجلا
 وأنت ما أنت في غيراء مظلمة * اذ ادعت أليها الكاعب الفضل

قال أراد حكاية أصوات النساء بالنيطية اذا صرخن (و) آل (الفرس) يؤل (نصب أذنيه وحددهما) وكذلك آل والتأليل التحريف
 والتعديد ومنه اذن مؤللة (و) آل (الصقر) يؤل الأ (أبي أن يصيد) الايل (كأمبر الشكل) والالين قال ابن ميادة
 فقولالها ما تأمرين بعاشق * له بعد نومات العشا أليل

وقال رؤبة
 يا أيها الذئب لك الايليل * هل لك في راع كما نقول

أي تكلمت أم هل لك في راع كما تحب (كالليلة) قال
 فلى الايلة ان قتلت خوؤلتي * ولى الايلة ان هم لم يقتلوا

(و) الايليل (علمنا الحى) كما في المحكم وقال الازهرى هو الالين قال * اما رانى اشتكى الايللا * (و) الايليل (صليل الحصى) (و) قيل
 هو صليل (الججر) أيا كان الاولى عن ثعلب (و) الايليل (خبر الماء) وقسيبه كفى اللسان (و) الايلة (كسفينه الراعية البعيدة
 المرعى من الرعاة) كالالة بالضم) وهذه عن الفراء (والال بالكسر العهد والحلف) ومنه حديث أم زرع في بعض الروايات بنت أبي
 زرع وما بنت أبي زرع وفي الال كريم الخلل بررد الظل أرادت انها وفيه العهد وانما ذكر لانه انما ذهب به الى معنى التشبيه أي هي
 مثل الرجل الوفي العهد (و) الال (ع) بعرفة وسيأتي انكاره ثانيا (و) الال (الجأر) كما في المحكم وهو بالهمز (والقراية) ومنه
 حديث علي رضى الله عنه يخون العهد ويقطع الال (و) الال (الاصل الجيد) وبه فسر قول أبي بكر الال حتى أي لم يجئ من الاصل
 الذى جاء منه القرآن (والمعدن) الصحيح عن المؤرج وقال حسان رضى الله عنه

لعمرك ان لك من قریش * كال السقب من رال النعام

(و) الال (الحقد والعداوة) الال (الربوبية) ومنه قول الصديق رضى الله عنه لما سمع سجع مسيلة هذا كلام لم يخرج من ال
 ولا برأى لم يصدر عن ربوبية لان الربوبية حقها واجب معظم كذلك فسر أبو عبيد نقله السهيلي (و) الال (اسم الله تعالى) ومنه
 جبرال كما في العباب وبه صدر صاحب الراموزو به فسر بعض قوله تعالى لا يرقبون في مؤمن الا ولا ذمة وأنكره السهيلي في الروض

(أل)

قال له النعمان لا آكل ولا أوكن غيري (و) من المجاز (استأكله الشيء) أي (طلب إليه ان يجعله له أكلة) من المجاز هو (استأكل الضعفاء أي يأخذ أموالهم) ويأكلها (والاكل بالضم و بضمين التمر) هكذا في النسخ والصواب الثمر بالمثلثة ومنه قوله تعالى فآتت أكلها ضعفين أي أعطت ثمرها مرتين أي ضعف غيرها من الارضين وقوله أكلها دائم أي ثمارها دائمة وليست كثمار الدنيا تجيئك وتمتدون وقت (و) الاكل أيضا (الرزق) الواسع (والحظ من الدنيا) ومنه قولهم فلان ذواكل وعظيم الاكل من الدنيا أي حظيظ وهو مجاز (و) الاكل أيضا (الرأي والعقل) يقال فلان ذواكل اذا كان ذاعقل ورأي حكاه أبو نصر وهو مجاز (و) الاكل أيضا (الخصافة) وهي ثخانة العقل (و) من المجاز الاكل (صفاقة الثوب وقوته) يقال ثوب ذواكل اذا كان صفيقا كثير الغزل (و) من المجاز (الاكيل والا كيلة شاة تنصب) في الربيعة (ليصاد بها الذئب ونحوه كالا كولة بضمين) هكذا في النسخ ولعله الاكلة (وهي لغة) قبيحة والمأكول والمؤاكل (و) الاكيل (مأكله السبع من المشيمة) ثم تستنقذ منه (كالا كيلة) وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه وتظيره فريسة السبع وفريسه قال

اياجمتي بكى على أم واهب * اكيله قلوب باحدى المذائب

(و) الاكولة أيضا (الشاة) التي (تعزل للاكل) وتسمى ويكره للمتصدق أخذها ومنه المثل مرعى ولا أكولة أي مال مجتمع ولا منفق (والمأكلة وتضم الكاف الميرة) أيضا (مأكل ويوصف به فيقال شاة مأكلة) وفي العباب المأكلة والمأكلة الموضع الذي منه يأكل يقال اتخذت فلان مأكلة ومأكلة (وذووالاكال بالمد لا الاكال) بغير ذوو (ووهم الجوهري) نبه عليه الصاغاني في التكملة هم (سادة الاحياء الاخذين للمرباع) وغيره وهو مجاز قال الاعشى

حولى ذوووالاكال من وائل * كالليل من بادومن حاضر

(وآكال الملوك مأكلهم) وطعمهم وهو مجاز (و) الاكال (من الجن أدطماعهم) قال الاعشى

جندك الطارف التليد من السا * دات أهل الهبات والالاكال

(و) من المجاز (الاكاله الراعية) يقال كثرت الاكاله في بلاد بني فلان (و) من المجاز (آكله اللحم السكين) وأكلها اللحم قطعها اياه يقال جرحه بالاكله اللحم (و) كذلك (العصا المحددة) على التشبيه (و) قيل آكله اللحم (النارو) قيل (السيباط) وهذا عن شمر لاحتراقها الجلود ويجمع ذلك فسرقول عمرو رضى الله عنه اللبض من أحد كم أخاه بمثل آكله اللحم ثم يرى اني لا أقيده منه والله لا يقيده منه (والمشكلة) بالكسر (القصة الصغيرة) التي (تسبع الثلاثة) وقيل هي الصحيفة التي يستخف الحى ان يطبخوا فيها اللحم والعصيدة (و) قيل هي (البرمة الصغيرة) وقيل (كل ما أكل فيه) فهي مشكلة عن اللحياني (وأكل العضو والعود كفرح) أكلا (وائتكل وتأكلا) وأكل بعضه بعضا (وهو مجاز (والاسم) الاكال (كغراب وكتاب والاكاله كفرحة داء في العضو يأتكل منه) وهو الحكمة بعينها وقد تقدم (و) من المجاز (تأكل منه) اذا (غضب وهاج) واشتد (كانتكل) وسيأتى شاهده قريبا (و) من المجاز تأكل (الكحل والصبر والفضة) المداية (والسيف والبرق) اذا (اشتد بريقه) وتوهج وكذا كل ماله بصيص وتأكل السيف توهجه من الحدقة قال أوس بن حجر يصف سيفا

اذا سل من غمدا تأكل اثره * بلى مثل مصحاة اللجين تأكل

(وأكات الناقة كفرح كالا كسحاب) وأحسن منه عبارة الصاغاني أكات الناقة كالا مثل سمع سماعا (نبت وبر جنبها فوجدت) لذلك (حكمة وأذى في بطنها) وعبارة العباب أشعر ولدها في بطنها فكها ذلك وتأذت (وهي أكلة كفرحة وبها أكل كغراب) من المجاز أكات (الاسنان) اذا (تكسرت) واحتكت فذهبت وذلك من الكبر (و) من المجاز (الاكل الملك والمأكول الرعية) ومنه الحديث مأكول جبر خير من آكلها أي رعيتهما خير من واليهما نقله الزمخشمري (والمؤكل ككرم المرزوق) عن أبي سعيد (والمشكال الملعقة) لانه يؤكل بها (و) من المجاز (أكلنى رأسى) أكلة بالكسر وأكالا بالضم والفتح) مثل (حكى) وسمع بعض العرب يقول جلدى يأكلنى اذا وجد حكمة وقد تقدم البحث فيه في ح ك ك (و) من المجاز (اتشكل) فلان (غضبا) اذا (أحترق وتوهج) قال الاعشى

أبلغ يزيد بنى شيبان مألكة * أبانبت أمانفك تأتكل

وقال يعقوب انما هو تأكل فقلب (و) من المجاز (أكل مالى تأكيلا وشربه) اذا (أطعمه الناس) وكذا (ظل مالى يؤكل ويشرب أي برعى كيف شاء) نقله الصاغاني (و) في الحديث (أمرت بقريه تأكل القرى) يقولون يثرب (أي يفتح أهلها القرى ويغنمون أموالها فجعل ذلك أكلامها) القرى على سبيل التمثيل (أو هذا تفضيل لها) على القرى (كقولهم هذا حديث يأكل الاحاديث) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه قرطاس ذواكل بالضم اذا كان صفيقا ورجل أكل كشداد أكل وقولهم هم أكلة رأس محرقة أي قليل يشبعهم رأس واحد جمع آكل والمأكل كقعد المكسب وقوله تعالى لا كلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم أي يوسع عليهم الرزق ويقال ما ذقتا كالا بالفتح أي طعاما والاكيل الذي يؤاكل وفي أسنانه أكل محرقة أي انها مؤتكلة وقولهم أكلان محرقة للحكمة عامية وكذا الاكاله بالمد وقد أثبتتها الثعالبي في المضاف والمنسوب وأنكرها الخفاجي وتأكلت

قوله والشاة تعزل للاكل
هنا زيادة في المتن قبله
ونصها والا كولة العاقر
من الشاة اه وقد سقطت
من خط الشارح سهوا اه

(المستدرك)

القاضي ولد سنة ٢٤٤ وتوفي سنة ٣٢٨ وأما الذي توفي في سنة ٣٣٧ ووصف بالزهد والتقليد فهو أبو العباس أحمد بن الحسين ابن دانا ج الاصل طخري الذي سكن بمصر ومات بها في التاريخ المذكور وقد اشتبهه على شيخنا فتأمل ذلك (الاطل بالكسر وبكسرتين) كابل وابل (الخاصرة) كلها وقيل منقطع الاضلاع من الجبهة (ج اطل) بالمد (كالا يطل) كصيقل قال امرؤ القيس له ابطالطي وساقانعامه * وارخاء سرحان وتقريب تتفل

(الاطل)

ويروى له اطلا (ج اياطل) يقال خيل لحق الاطال والاياطل ومن سجعات الاساس هم أهل العواتق العياطل والعتاق اللحق الاياطل (و) قال ابن عباد يقال (ما ذاق) له (اطلا بالضم) أي (شيأ) نقله الصغاني (أفل) القمر وكذلك سائر الكواكب (كضرب ونصر وعلم أفولا) بالضم فهو مثل المضارع والافول مصدر الثاني على القياس (غاب) قال الله تعالى فلما أفل قال لا أحب الا فلين فهو آفل وهي آفلة (و) الافيل (كأ مير ابن المخاض فافوقه) وقال الاصمعي ابن المخاض وابن اللبون والاثني آفيلة فاذا ارتفع عن ذلك فليس بأفيل وفي المثل انما القمر من الافيل أي ان بدء الكبير صغير (و) الافيل (الفصيل) وفي المحكم ابن المخاض فافوقه (ج اقال بكمال) هذا هو القياس قال الفرزدق وجاء قريع الشول قبل اقالها * يرف وجاءت خافه وهي زفف

(أفل)

(و) يجمع الافيل أيضا على (افائل) كأصيل وأصائل قال سيبويه شبهه وه بذنوب وذئاب يعني انه ليس بينهما الا الياء والواو واختلاف ما قبلهما ما والياء والواو واختار وكذلك الكسرة والضم (و) قال الليث اذا استقر اللقاح في قرار الرحم قيل قد آفل ثم يقال للحامل آفل ويقولون (سبعة) ونص الليث لبوة (آفل وآفلة) أي (حامل) ونص الليث اذا حملت قال أبو زيد الطائي أبو شيمين من حصاء قد آفلت * كأن أطباءها في رفعها رفع

(المستدرك)

(أكل)

(و) يروي آفلت بكسر الفاء من قولهم آفل الرجل (كفرح) اذا (نشط) فهو آفل كذا في النوادر (و) قال أبو الهيثم آفلت (المرضع ذهب لبنها) وبه فسر قول أبي زيد (كأفل كنصر) هكذا ضبطه بعضهم في خط أبي الهيثم (و) المؤفل (كعظم الضعيف) كالمؤفن (و) تأفل اذا (تكبر وأفله تأفلا وقره) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه نجوم آفل وأفول غيب ورجل مأفول الرأي أي ناقص اللب كما فون وهو بدل وأما فكل فان همزة زائدة وزنه فاعل ولهذا اذا سميت به لم تصرفه للتعريف ووزن الفعل وسبب ما أتى في فل (أكله أو كلاً وما كلاً) قال ابن الكمال الاكل ايصال ما يوضع الى الجوف مضموناً أو لا فليس اللبن والسويق مأكولاً * قلت وقول الشاعر من الاكلين الماء ظلماً فما أرى * ينالون خيراً بعداً كلهم الماء

فإنما يريد قوما كانوا يبيعون الماء فيشترون بثمنه ماياً كلونه فاكنتي بزكر الماء الذي هو سبب الماء كقول عن ذكر الماء كقول قال المناوي وفي كلام الرمانى ما يخالفه حيث قال الاكل حقيقة بلع الطعام بعد مضغه قال فبلع الحصة ليس بأكل حقيقة (فهو آكل وأكيل) قال لعمر ك ان قرص أبي خبيب * بطيء النضج محشوم الاكيل

٢ قوله تعادني فهذا أو ان كذا في خطه

(من) قوم (أكلة) محركة ككاتب وكتبة (والأكلة) بالفتح (المرّة) الواحدة (و) الأكلة (بالضم اللقمة) تقول أكلت أكلة واحدة أي لقمة ومنه الحديث اذا أتى أحدكم خادمه بطعامه فاسلم يجلسه معه فليناوله لقمة أو لقمتين أو أكلة أو أكلتين فانه ولي حره وعلاجه وفي حديث آخر ما زالت أكلة خبير تعادني فهذا أو ان قطعت أهرى قال نعلبلم بأكل منها اللقمة واحدة (و) الأكلة أيضا (القرصة) أيضا (الطعمة) يقال هذا الشيء أكلة لك أي طعمة لك وفي الحديث من أكل باخيه أكلة فلا يبارك الله فيها أي الرجل يكون مؤاخياً الرجل ثم يذهب الى عدوه فيتمكك فيه بغير الجليل ليحيزه عليه بجائزة (ج) أكل (كصرد) ومنه الحديث قال بعض بني عذرة أتيت النبي صلى الله عليه وسلم بنبول فأخرج لي ثلاث أكل من وطئته أي ثلاث قرصة (وذو الأكلة) بالضم لقب أبي المنذر (حسان بن ثابت) الانصاري (رضي الله تعالى عنه) نقله الصاغاني (و) الأكلة (بالكسر هيئته) التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة (و) من المجاز الأكلة (الغيبية ويثلث) نمل الزمخشري والصاغاني الكسر والضم والفتح عن كراع يقال انه ذوا أكلة وأكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس وهو يأكل الناس بغتابهم وقوله تعالى أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه قال ابن عرفة هذا مثل أي غيبته كأكل لحم ميتا يقال للمغتاب هو يأكل لحوم الناس (و) من المجاز الأكلة (الحكمة كالا كال والأكلة كغراب) وهذه عن الاصمعي (وفرحة) هكذا في الاصول الصحيحة وضبطه الشهاب في شفاء الغليل كفرحة بالقاف فتكون حينئذ بالضم * قلت وهو خلاف ما عليه أئمة اللغة (ورجل أكلة كهمة وأمير وصبور بمعنى) واحد أي كثيراً الاكل (وأكله الشيء) اي كالا (طعمه اياه) يقال آكله ما لم يأكل اذا (دعا) هكذا في النسخ والصواب ادعاه (عليه كأكله) ما لم يأكل (تأكله) وهو مجاز يقال أليس قبيحاً ان تؤكلني ما لم آكل (و) آكل (فلانا مؤأكلة) كالا اذا (أكل معه) فصارت فعلت وفاعلت على صورة واحدة (كواكلة) بالواو أنكره الصاغاني وقال غيره جائز ذلك (في لغية) من المجاز آكل (بينهم) اذا (حل بعضهم على بعض) وفي الاساس أفسد وفي العباب الايكال بين الناس السعي بينهم بالنائم (و) آكل (النخل والزرع وكل شيء اذا) أطمع (و) من المجاز آكل (فلانا فلانا) اذا (أمكنه منه) ولما أنشد الممزق العبدى النعمان قوله

فان كنت مأكولاً فيكن خيراً كل * والافأدر كى ولما أفرق

وليست أصلا واحدة منها فوجب أن يحكم عليه بالشذوذ قال وان كان أصلا واحدا كرمان وقر بان فتصغيره على بابه (وربما قيل أصيلا) بقاب النور لا ما يقال لقيته أصيلا لا وأصيلا وأصلا وأصيلا لا وأصيلا نا أي عشيا وبالوجهين روى قول الأعشى وقفت فيها أصيلا لأسائلها * اعيت جوابا وما بالربع من احد (وأصل اصيلا (دخل فيه) أي في الاصيل ويقال أتينا مؤصلين ولقيته مؤصلا داخل في الاصيل (وأخذه بأصيلته) وهذه عن ابن السكيت أي باجمعه وكذا جاؤا بأصيلتهم (و) كذا (أصلته محركة) وهذه عن ابن الاعرابي (أي) أخذه (كاه باصله) لم يدع منه شيئا (وكزبير) أصيل (بن عبد الله الهذلي أو الغفاري صحابي) رضى الله تعالى عنه وهو الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم حين وصف له مكة حسبك يا أصيل (والأصل محركة حية صغيرة) قتالته وهي أخبسم الهارجل واحدة تقوم عايتها ثم تدور ثم تثب ومنه الحديث كأن رأسه أصله (أو عظيمة تهلك بنفخها ج أصل) وأنشد الأصمعي

فاقدر له أصله من الاصل * كبساء كالقرصة أو خف الجمل

(وأصل الماء كفرح أسن) أي تغير طعمه وريحه (من حمأة) فيه عن ابن عباد (و) أصل (اللحم) اذا (تغير) كذلك (وأصليته) جميع ملك أو نخلان) وهذه مجازية كافي العباب (وأصله علما) ياصله أصلا (قتله) علما من الاصل بمعنى أصاب أصله وحقيقته أو من الاصل حية قتالة كافي الاساس (وأصلته الاصل) (و) اصل (ككتف المستأصل) يقال قطع أصل أي مستأصل * ومما استدرك عليه جاؤا بأصيلتهم أي بأجمعهم نقله الزمخشري وهو قول ابن السكيت ويجمع الاصيل للوقت على اصال كاقيل وقال نقله الصانعاني ومجد أصيل ذواصلة وقال ابن عباد شر أصيل أي شديد قال والأصل محركة من الرجال القصير العريض وامرأة أصله قال والأصيل بالكسر مرفق الفرس شامية والجمع الاصيل وقولهم لأصل له ولا فصل فالأصل الحساب والفصل اللسان كافي العباب وفي اللسان أي لانسب له ولا لسان وزاد المناوي أو لا عقل له ولا فصاحة ويقال أصل الاصول كما يقال بؤب الابواب ورتب الرتب وقال المناوي أصلته تأصيل جعلت له أصلا ثابتا يبنى عليه غيره واستأصله قلعه عن أصله أو بأصوله وفي الاساس ان النخل في أرضنا الاصيل أي هو بها الا يزال باقيا لا يفنى وأهل الطائف يقولون لفلان أصيلة أي أرض تليده يعيش بها واستأصلت الشجرة نباتت ونبت أصله واستأصل شأهم قطع دابرهم وقال المناوي قولهم ما فعلته أصلا معناه ما فعلته قط ولا أفعله أبدأ ونصبه على الظرفية أي ما فعلته وقتما ولا أفعله حينما من الاحيان وأصيل الذين محمد بن الولي محمد بن الصدر محمد بن الكريم عبد الكريم السمنودي الاصل الدمياطي شيخ معتقد بين الدمياطيين كان مقيما تحت المرقب يقال ان والده رأى النبي صلى الله عليه وسلم فسمع ظهره وقال بارك الله في هذه الذرية وان ولده هذا مكموب في ظهره بقم القدره محمد مات بدمياط سنة ٨٨٣ ذكره السخاوي * قلت وولده بها يعرفون بالاصيليين ويقال أصل فلان يفعل كذا وكذا كقولك طفق وعلق والمستأصل الشاة التي أخذ قرنهما من أصله ٢ واستعمل ابن جني الاصلية موضع التأصل وهذا لم ينطق به العرب والاصولي يعرف به الاستاذ أبو اسحق الاسفرايني المتكلم لتقدمه في علم الاصول ((الاصطبل بكر دخل) أهمله الجوهري قال ابن بري وهو أعجمي تكلمت به العرب وهو (موقف الدواب) وهمزته أصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من أوائلها الا الاسماء الجارية على أفعالها وهي من الخمسة أبعد وقيل هي لغة (شامية) وقال أبو عمرو والاصطبل ليس من كلام العرب وتصغيره أصيطب وجمعه أصاطب وقال أبو نخيلة

لولا أبو فضل ولولا فضل * لسد باب لا يسنى قفله * ومن صلاح راشد اصطبله

* ومما استدرك عليه أصطنبول بفتح الهمزة والعامية تكسر ها اسم مدينة قسطنطينية نقله ياقوت والصانعاني * قلت وهي دار سلطنة ملوك آل عثمان خلفد الله ملكهم الى أبد الزمان واصطبل عنتره موضع بين عقبه أيلة وينبع على طريق حاج مصر ((الاصطبلين بكر دخلين بزيادة الياء والنون) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الجزر الذي يؤكل) وهي لغة شامية (الواحدة اصطبلينة) وقد خالف هنا اصطلاحه قال شيخنا فوزنه على ما قال فعلين من مزيد الجماسي وهو قيل وقيل انه من مزيد الرباعي فوزنه فعلين بزيادة الهمزة (وفي كتاب معاوية) رضى الله تعالى عنه (الى قيصر) ملك الروم لما بلغه أنه أراد أن يغزو بلاد الشام أيام فتنة صفين لئن تمت على ما بلغني من عزمك لأصالحن صاحبى ولا كون من مقدمته البك ولا جعلن القسطنطينية البجرا حمة سودا، و (لانترعناك من الملك انتزاع الاصلية ولا ردناك أريسان من الاراسة ترعى الدوبل) أي الخنزير وقال شهر الاصلية كالجزة وليست بعربية محضة لان الصاد والطاء لا تكادان تجتمعان في محض كلامهم وانما جاء في الصراط والاصطبل والاسطمة وان أصولها كلها السين * قلت وذكرها الزمخشري في الهمزة وغيره في الصاد على أصلية الهمزة وزيادتها واستدرك شيخنا هنا اصطخل كاصطبل قال وتقال بالراء قرية من قرى سجستان وجوز بعضهم فتح الهمزة منها أبو سعيد الحسن بن محمد الاصطخري شيخ الشافعية ببغداد كان زاهدا منقلا من الدنيا توفي سنة ٣٣٧ * قلت لم أر من ذكر في اصطخر باللام وانما قالوا ان النسبة اليها اصطخري واصطخرزي وهي كورة راسعة بفارس مشتملة على قرى كاليضاء ودرابجرد لا قرية من سجستان كما زعمه شيخنا وبين اصطخر وشيرا زائعا عشر قرى سخاوأما أبو سعيد الذي ذكره فهو الحسن بن أحمد بن يزيد بن عيسى بن الفضل الاصطخري

(المستدرك)

٣ قوله واستعمل ابن جني الخ عبارة ابن جني كافي اللسان الالف وان كانت في أكثر أحوالها بدلا أو زائدة فانها اذا كانت بدلا من أصل جرت في الاصلية مجراه اه

(الاصطبل)

(المستدرك)

(الاصطبلين)

أصل الشجر ثم كثر حتى قيل أصل كل شئ ما يستند وجود ذلك الشئ إليه فالأصل للولد والنهر أصل للجدر لقاله الفيومي وقال الراغب أصل كل شئ قاعدته التي لو توهمت مرتفعة ارتفع بارتفاعها سايرها وقال غيره الأصل ما يبنى عليه غيره (كأصل أصول) وهذه عن ابن دريد وأنشد لأبي وبخزة السعدي فهزروني رمالي كأنهما * عودا مداوس بأصول وبأصول
 أي أصل وأصل (ج أصول) لا يكسر على غير ذلك كما في المحكم (وَأَصْل) بالمدو ضم الصادر هذه عن أبي حنيفة وأنشد للبيد رضي الله تعالى عنه

تجتاف أصل فالص متمبذ * بجوب أنقاء عيل هبامها

و يروي أصلا فالصا (وأصل ككرم) أصالة (صار ذا أصل) قال أمية الهذلي

وما الشغل إلا أني متهب * لعرضك ما لم يجعل الشئ بأصل

(أثبت ورسخ أصله كتأصل و) أصل (الرأي) أصالة (جاد) واستحكم (والأصيل) كأمير (الهلاك والموت كالأصيلة فيهما) قال أوس بن حجر

خافوا الأصيلة واعتلمت ملوكهم * وجلوا من أذى غرم باثقال

و يروي خافوا الأصيل وقد أعيت (و) أصيل (د بالاندلس) كفي العباب ومعجم ياقوت زاد الأخير قال سعد الخير ربما كان من أعمال طليطلة ينسب إليه أبو محمد عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصيلي المحدث تفرقه بالاندلس فأنتمت إليه الرياسة وصنف كتاب الآثار

والدلائل في الخلاف ثم مات بالاندلس في نحو سنة تسعين وثلاثمائة وكان والده إبراهيم أديبا شاعرا * قلت وأبو محمد هذراوينة البخاري وبهذا سقط ما عترضه شيخنا فقال هذراوينة لفظا ومعنى أما لفظا فلان ظاهره بل صريحه ان البلد اسمه أصيل كأمير

وليس كذلك بل لا يعرف هذا اللفظ في أسماء البلدان المغربية أندلسا وغيره بل المعروف أصيلا بالانف قصر بعد اللام ويقال لها أز يلابزاي وأما معنى فلانها ليست بالاندلس ولا ما يقرب منها بل هي بالعدوة قرب طنجة وبينها وبين الاندلس البحر الأعظم ومنها

الأصيلي راوينة البخاري وغير واحد انتهى والعجب من قوله بل لا يعرف إلى آخره وقد أثبتته ياقوت والمصانعي وهما حجة ركون أن الأصيلي من البلد الذي بالعدوة كما قرر شيخنا يؤيده قول أبي الوليد بن الفرضي فإنه ذكر بأحمد الأصيلي المذكور في الغرابة

الطارئين على الاندلس فقال ومن الغرابة في هذا الباب عبد الله بن إبراهيم بن محمد الأصيلي من أصيلة يكنى أبا محمد سمعته يقول قدمت قرطبة سنة ٣٤٣ فسمعت بهما من أحمد بن مطرف وأحمد بن سعيد وغيرهما وكانت رحلتني إلى المشرق في محرم سنة ٣٥١ ودخلت

بغداد فسمعت بهما من أبي بكر الشافعي وأبي بكر الأبهري وتفقه هناك لما لك بن أنس ثم وصل إلى الاندلس فقرأ عليه الناس كتاب البخاري رواه أبي زيد المرزوقي وتوفي لاحدى عشرة ليلة بقيت من ذى الحجة سنة ٣٩٣ قال ياقوت ويحقق قول أبي الوليد ان

الأصيلي من الغرابة لا من الاندلس كما زعم سعد الخير ما ذكره أبو عبيد البكري في المسالك والممالك عند ذكر بلاد البر بالعدوة بالبر الأعظم فقال ومدينة أصيلة أول مدن العدوة مما يلي المغرب وهي في سهلة من الأرض حولها رواب لطاف والبحر يغرب بها وجنوبها

وكان عليها سور له خمسة أبواب وهي الآن خراب وهي بغربي طنجة بينهما رحلة فتأمل (و) الأصيل (من له أصل) أي نسب وقال أبو البقاء هو المتمكن في أصله (و) الأصيل (العاقب الثابت الرأي) يقال رجل أصيل الرأي أي محكمه (وقد أصل ككرم)

أصالة (و) الأصيل (العشي) وهو الوقت بعد العصر إلى المغرب (ج أصل بضمين) كقضيبي وقضب (وأصلان) بالضم كعبير وبعران (وأصل) بالمد كشهيد وأشهاد وطوى وأطواء (وأصائل) كريب وربائب وسفين وسفائن قال الله تعالى بالغدق والآصال وشاهد الأصائل قول أبي ذؤيب الهذلي

لعمري لانت البيت أكرم أهله * وأقعد في أفيائه والأصائل

وقد أورد المصنف هذه الجنوع مختلفة ويمكن جعلها على القياس على ما ذكرنا وفيه أمور الأول أن الأصل بضمين مفرد كأصيل وعليه قول الأعشى

يوما بأطيب منها شررا نحة * ولا باحسن منها أذنا الأصل

نبه عليه السهيلي وغيره والثاني ان الصلاح الصفدي ذكر في تذكرة أنه أن الأصل جمع أصل المفرد لا الجمع كطنب واطناب والثالث أن الأصائل جمع أصيلة بمعنى الأصيل لا جمع أصيل وقد أغفله المصنف وقد أشبع في تحريره الكلام السهيلي في الروض في السفر

الثاني منه فقال الأصائل جمع أصيلة والأصل جمع أصيل وذلك أن فعائل جمع فعيلة والأصيلة لغة معروفة في الأصيل ووطن بعضهم ان أصائل جمع أصل على وزن أفعال وأصل جمع أصيل فحواطناب وطنب وأصل جمع أصيل مثل رغيف ورغف فأصائل على

قولهم جمع جمع الجمع وهو خطأ بين من وجوه منها أن جمع جمع الجمع لم يوجد قط في الكلام فكيف يكون هذا نظيره ومن جهة القياس اذا كانوا لا يجمعون الجمع الذي ليس لادنى العدد فآخرى ان لا يجمعوا جمع الجمع وأبين خطا في هذا القول غفلتهم

عن الههزة التي هي فاء الفعل في أصيل وأصل وكذلك هي فاء الفعل في أصائل لانها فعائل وتوهموها زائدة كالتي في أقاويل ولو كانت كذلك لكانت الصادق الفعل وانما هي عينه كما هي في أصيل وأصل فلو كانت أصائل جمع أصل مثل أقوال وأقاويل

لا جمعت همزة الجمع مع همزة الأصل ولقوا فيه أو أصيل بتسجيل الهمزة الثانية قال ولا أعرف أحدا قال هذا القول أعني جمع جمع الجمع غير الزجاجي وابن عزيز انتهى فتأمل ذلك (وتصغير أصالان) الذي هو جمع أصيل (أصيلان) وهو (نادر) كما قالوا في تصغير

جيران أجيبار قال السيرافي لانه انما يصغر من الجمع ما كان على بناء ادنى العدد وأبنيه ادنى العدد اربعة أفعال وأفعال وفعلة وفعلة

محتبس وبه فسر قول اسامة الهذلي من المربعين ومن آزل * اذا جنه الليل كالناحط وقيل من آزل أي من رجل في ضيق من الحى وآزلهم الله أي افحطهم وفي الحديث سنة جراه مؤرلة وآزيلي مدينة بالمغرب وسيأتي ذكرها في أصل ل وقال ياقوت أزيلي مدينة في بلاد البربر بعد طنجة في زاوية الخليج المساد إلى الشام وقال ابن حوقل الطريق من برقة إلى أزيلي على ساحل بحر الخليج إلى فم البحر المحيط ثم تعطف على البحر المحيط يسارا واصبح القوم آزليين أي في شدة وآزات السنة اشتدت والازل شدة اليأس وقول الاعشى

ولبون معزاب حويت فأصحت * نهى وآزلة قصبت عقالها

الآزلة هي المحبوسة التي لا ترح وهي معقولة الخوف صاحبها عليها من الغارة ومازل العيش مضيقه عن اللحياني (الاسل محركة نبات) رقيق الغصن تتخذ منه الغرابيل كما في الأساس زاد الصاعاني بالعراق (الواحدة بهاء) وقال أبو حنيفة قال أبو زياد الاسل من الأغلات وهو يخرج قضا نادقا فاوليس لها شعب ولا خشب وقد يدقه الناس فيتنخذون منه أرشبة يستقون بها وحبها لا ولا يكاد ينبت الا في موضع فيه ماء أو قريب من ماء وانما سمي القنأ اسلا تشبها به في طولها واستوائه ودقة أطرافه قال

تعدو المنايا على أسامة في الشخيس عليه الطرفا والاسل

قال وعن الأعراب أن الاسل هو الكولان (و) في حديث عمر رضي الله تعالى عنه ولكن ليدك لكم الاسل (الرماح والنبيل) قال أبو عبيد هـ ذابرت قول من قال الاسل الرماح خاصة لانه قد جعل النبيل مع الرماح أسلا وقال الاسل الرماح الطوال دون النبيل وقد ترجم عمر رضي الله تعالى عنه عنها فقال الرماح وعطف عليها فقال والنبيل أي وليدك لكم النبيل وقال شمر قيل للقنأ اسل لما ركب فيها من أطراف الاسنة (و) يسمى (شوك النخل) أسلا على التشبيه (و) الاسل (عبدان تبت) طوالا دقا فاستوية (بلاورق يعمل منها الحصر) عن أبي حنيفة (أو الاسلة كل عود لا عوج فيه) على التشبيه (و) الاسلة (من اللسان طرفه) المستدق ولذلك قيل للصاد والزاي والسبين أسلية ومن سبجات الأساس اسلات استنهم أمضى من أسنة أسلهم (و) الاسلة (من البعير قضيبه و) الاسلة (من النصل والذراع مستدقه) أي مستدق كل منهما (و) الاسلة (من النعل رأسها) المستدق وكل ذلك على التشبيه (وتعداد الاسلة في عظم و) ذلك لمناسبة قولهم (أسل المطر تأسيلا) اذا (بلغ نداء أسلة اليد) وعظم تعظيما اذا بلغ عظمة اليد وفي الأساس الذراع ويقال كيف كانت مطرتكم أسلت أم عظمت (و) قولهم (هو على آسال من أبيه) وكذلك على آسان من أبيه أي على (شبهه) من أبيه (وعلامات) وأخلاق (ولا واحد لها) قال ابن السكيت ولم اسمع بواحد الا آسال (و) المؤسل (كعظم المحدد من كل شيء) قال مراحم العقيلي

تبارى سديساها اذا ما تلجت * شبا مثل ابريم السلاح المؤسل

(و) الاسيل (كامير الاملس المستوى) وقال الزمخشري كل سبط مسترسل أسيل (و) الاسيل (من الحدرد الطويل) اللين الخلق (المسترسل) يقال رجل أسيل الحدود فرس أسيل الحدود قال المرقش الأكبر

أسيل نبيل ليس فيه معابة * كمت كاون الصر ف أرجل أقرح

وفي صفته صلى الله عليه وسلم كان أسيل الحد قال أبو زيد من الحدود الاسيل وهو السهل اللين الدقيق المستوى والمسنون اللطيف الدقيق الانف وقال ابن الاثير الاسلة في الحد الاستطالة وان لا يكون مرتفع الوجنة (وقد أسل) خده (ككرم) أسالة وقال أبو عبيدة والزمخشري ويسمى في خد الفرس الاسلة وهي دليل الكرم تقول تنبئ أسالة خده عن اصالة جده (و) أسيلة (كسفينه) وضبطه ياقوت بكهينه وهو الصواب (ماء ونخل لبني العنبر) بن عمرو بن تميم عن الحفصي (و) أيضا (ماء) باليمامة (لبني مالك بن امرئ القيس) عن الحفصي أيضا وقال نصر الاسيلة ماء به نخل وزرع في قاع يقال له الجحياثة يزرعونه وهو لكعب بن العنبر (وتأسل أباه أشبهه) وتخلق باخلاقه وكذلك نأسنه كتميله (و) مأسل (كقعد جبل) وقيل اسم رملة قال امرؤ القيس

كدأبل من أم الحويرث قبلها * وجارتها أم الرباب بمأسل

وزاد الفا كهى في شرح المعلمات أنه يقال مأسل كجلس قال شيخنا وعندى فيه توقف (ودارة مأسل أيضا من داراتهم) عن كراع وقد ذكرت في دور * ومما يستدرك عليه الاسل كل حديد رهيف من سنان وسيف وسكين وبه فسر حديث علي رضي الله تعالى عنه لا قود الا بالاسل وكف أسيلة الاصابع وهي اللطيفة السبطة الاصابع وأسل الثرى بلغ الاسلة وأسلت الحديد رفته وأذن مؤسلة دقيقة محددة منتصبة ويقال في الدعاء على الانسان نسلا و أسلا كقولهم تعسا ونسكا أو أسل محركة جبل بخراسان * ومما يستدرك عليه اسمعيل واسمعين اسمان وقد أورده المصنف في سجع والصواب ذكره هنا لان الاسم أعجمي وحروفه كلها أصلية ((الأشلى)) بالفتح أهمله الجوهري وقال الليث هو (مقدار من الذرع معلوم بالبصرة) بلغتهم يقولون كذا وكذا اجلا وكذا وكذا أشلا لمقدار معلوم عندهم قال الأزهرى وما أراه عربيا (والاشول) بالضم هي (الحبال كانه يذرعها) قال أبو سعيد وهي لغة (نبطية) قال ولولا أننى نبطى ما عرفته كذا في العباب والتكملة ((الأصل اسفل الشيء) يقال فعد في أصل الجبل وأصل الحائط وقلع

(أَسَل)

(المستدرك)

(الأشَل)

(أَصَل)

(الاردخل)

كذا في العباب والتكملة ويقال جاء نابادلة ما تطلق حضا أي من حوضتها نقله الفراء (الاردخل كقرطعب) أهمله الجوهري
والصاغاني وقال الليث هو (التار السمين) من الرجال (والخاء معجمة) قال الأزهرى ولم أسمع له غير الليث * قلت ورواه ابن الأثير في
النهاية في حديث أبي بكر بن عياش قيل له من انتخب هذه الاحاديث قال رجل اردخل أي ضخم كبير في العلم والمعرفة (أزل بضمين)
أهمله الجوهري وقال أبو عبيدة (جبل) بارض غطفان بينها وبين عذرة وأنشد للنابغة الذبياني

(أزل)

وهبت الريح من تلقاء ذي أزل * تزجى مع الليل من صرّادها صرّما

(و) قال نصر أزل (ع بديار فزارة) بين الغوطة وجبل صبح على مهب الشمال من حرة ايلي قال (و) ذوأزل (مصنع بديار طي) يحمل
ماء المطر وعند الشريقات والعرقاق وهي أيضا مصانع ورواه بعضهم أزل بفتحين نقله ياقوت وقال نصر زعم أهل العربية ان
أزل أحد الحروف الاربعة التي جاءت في اللام بعد الراء ولا خامس لها وهي أزل وورل وغرلة وأرض جولة فيم الحجارة وغلظ * قلت
وسميت في البحث فيه في ج ر ل (وأريلية) بالفتح (مخففة) ووقع في التكملة أريلة (حصن بالاندلس) بين سمرته وطلية بطلية بينه
وبين كل واحدة منهما عشرة فراسخ استولى عليه الفرنج في سنة ٥٣٣ (و) أزيل (كزيير ابن والبة بن الحرث) واخوته ذؤيبه
واسامة وغير بنو والبة قاله ابن الكلبي (والارلة بالضم الغرلة) عن الفراء * ومما يستدرك عليه أريول مدينة بشرق
الاندلس من ناحية تدمير ينسب اليها أبو بكر عتيق بن أحمد بن عبد الرحمن الأزدي الاندلسي الأريولي قدم الاسكندرية ولقبه
بها أبو طاهر السلفي الحافظ * ومما يستدرك عليه أزيل بالفتح فالكون وفتح الدال وكسر الموحدة من أشهر مدن أذربيجان
بينها وبين تبريز سبعة أيام أهمل المصنف ذكره هنا مع أنه يورده في بعض الاحيان استطرادا كما في ب د ل * ومما يستدرك
عليه أيضا اردوال بالفتح والسكون والدال مضمومة بليدة صغيرة بين واسط والجبل وقد يقال بالنون في آخره بدل اللام * ومما
يستدرك عليه ارمول بلامين بينهما واول مدينة في طرف أفريقيا * ومما يستدرك عليه أرميل بكسر ثلثين مدينة كبيرة بين
مكران والديبل من أرض السند (الأزل) بالفتح (الضيق والشدة) والقحط (وأزل أزل ككتف) صوابه بالمد (مبالغه) أي شدة
شديدة قال
ابن تزار فرج الزلازلا * عن المصلين وأزلا أزلا

(المستدرك)

(أزل)

(و) الأزل (بالكسر الكذب) قال عبد الرحمن بن دارة الغطفاني

يقولون ازل حب جل وودها * وقد كذبوا ما في مودتها ازل

فيا جل ان الغسل ما دمت أيما * على حرام لا يمسنى الغسل

(و) الأزل أيضا (الداهية) لشدها (و) الأزل (بالتحريك القدم) الذي ليس له ابتداء وهو أيضا استمرار الوجود في أزمنة مقدره
غير متناهية في جانب الماضي كما ان الابد استمراره كذلك في المسال كذا في تعريفات المناوي (وهو أزل) منسوب الى الأزل وهو
ماليس بسبوق بالعدم والموجود ثلاثة أقسام لارابع لها أزل أي أبدى وهو الحق سبحانه وتعالى ولا أزل ولا أبدى وهو الدنيا وأبدى غير
أزلى وهو الآخرة وعكسه محال اذا ثبت قدمه استحاله عدمه وصرح أقوام بان الأزل ليس بعربي (أو أصله برزى منسوب الى) قولهم
للقديم (لم يرزل) ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا باختصار فقولوا برزى (ثم أبدلت الياء ألفا للتحفة) فقالوا أزل كما قالوا في الرمح المنسوب
الى ذي برز أزل) والى يثرب نصل أثرى نقله الصاغاني هكذا عن بعض أهل العلم وفي الأساس وقولهم كان في الأزل قادر اعلم ما وعلمه
أزلى وله الأزلية مصنوع لا من كلامهم ولعلمهم نظروا الى لفظ لم يرزل قال شيخنا وقال قوم هو مشتق من الأزل وهو الضيق لضيق
العقل عن ادراك أوله (وسنة أزل كصبور شديدة ج أزل بالضم وأزله بأزله) أزالا (حسبه) ومنعه وضيق عليه من شدة وخوف
(و) قال الليث أزل (الفرس) بأزله أزالا (قصر حبله ثم سببه) في المرعى فهو مأزول قال أبو النجم

يسفن عطفى سنم هم رجل * لم يرع مأزولا ولم يستهل

(و) أزلوا (أموالهم) اذا (لم يخرجوها الى المرعى خوفا أو جذا) أزل (فلان) بأزل أزالا (صار في ضيق وجدب) قال أبو مكعت
الاسدي
وليأزلن وتبكون لفاحه * ويعلمن صيبه بسمار

ويروى وليؤزلن (و) المأزل (كتمزل المضيق) كالمأزق وأنشد ابن بري

اذا دنت من عضد لم ترحل * عنه وان كان بضنك مأزل

وقال اللحياني المأزل موضع القتال اذا ضاق (وتأزل صدره ضاق) مثل تأزق عن الفراء (و) أزال (كسحاب) وروى أيضا ككباب
عن نصر (اسم صنعا اليمن) في الجاهلية الجهلاء وفي بعض نواريج اليمن روى عن وهب بن منبه انه وجد في الكتب القديمة التي
قرأها أزال أزال كل عليك وأنا أتحن عليك (أو) أزال اسم (بانيها) وهو ابن يقطن بن عابر بن شالح بن ارنخشد وهو والد صنعا
وكان أول من بناها أزال ثم سميت باسم ابنه لانه ملكها بعده فغلب اسمه عليها نقله ياقوت ويروى عن ابن أبي الروم أن صنعا كانت
امراة ملكة وبها سميت صنعا فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه أزل الناس كعنى أي قحطوا وفي حديث الدجال وحصره
المسلمين في بيت المقدس فيؤزلون أزالا شديدا أي يضيق عليهم وقال الجعفي الأزل الذي لا يستطيع أن يخرج من وجع أو

(المستدرك)

٢ قوله لم يرزل كذا بخطه
والذي في الأساس لم أزل

٢ قوله سملاجها السملاج
كسما عيبد للنصاري
أفاده المجد

٣ قوله وأهل مخفوض
بواورب عن ابن السيرافي
قال وكذلك وجدته في شعر
زهير أفاده في اللسان

(المستدرک)

(أدل)

(المستدرک)

(بالضم جمع أجيل) كما مير (للمتأخرو) أيضا (للجمتمع من الطين حول النخلة) ليحبس فيه الماء أزيدة (وتأجل) بمعنى (استأجل)
كما قيل تجمل بمعنى استجمل وفي حديث مكحول كنا مرابطين بالساحل فتأجل متأجل أي سأل أن يضرب له أجـل ويؤذن له في
الرجوع الى أهله وقال ابن هرمة نصاري تأجل في مفتح * بيضاء يوم سملاجها ٢

(و) تأجل (الصوارصار اجلاو) تأجل (القوم تجموا) نقله الزمخشري (و) يقال (فعلته من أجلك ومن أجلاك ومن أجلاك
ويكسر في الكل أي من جلالك) وجرال قال الله تعالى من أجل ذلك كتبنا (وأجله بأجله) أجلا من حد ضرب (وأجله) تأجلا (وأجله)
إذا (حبسه) وقيل (منعه) ومنه أجلا ما لهم إذا حبسوه عن المرعى (و) أجل (عليهم الشر بأجله وبأجله) من حدى نصر و ضرب أجلا
(جناه) قال خوات بن جبير رضى الله تعالى عنه وذكري في شعر اللصوص انه للخنوت واسمه توبة بن مضر س بن عبيد

٢ وأهل خباء صالح ذات بينهم * قد احتربوا في عاجله أنا آجله

أي أنا جانيه (أو) أجل الشر عليهم إذا (أثاره وهيجه) وقال أبو زيد أجلت عليهم أجلا جررت جريرة وقال أبو عمرو وجلبت عليهم م
وجررت وأجلت بمعنى واحد (و) أجل (لا هله) بأجل أجلا (كسب وجمع و جلب واحتمال) عن اللحياني (و) المأجل (كقعد) وهذه
عن أبي عمرو (و) قال غيره مثل (معظم مستنقع الماء) هذا تفسير أبي عمرو وقال والجمع الماء أجل وقال غيره هو شبه حوض واسع
يؤجل فيه الماء ثم يفجر في الزرع وسيأتي في مجمل أن ابن الاعرابي ضبطه بكسر الجيم غير مهـموز وانظر هناك (و) قد (أجله فيه
تأجلا جمع فتأجل) أي استنقع ويقال أجل لتخلك (وعمر وعثمان ابنا أجيل كزبير محمد ثمان) حدث عثمان عن عتبة بن عبيد
السلمي (وناعم بن أجيل) الهمداني (تابعي) ثقة (مولي ام سلمة) رضى الله تعالى عنها كان سبي في الجاهلية أدرك عثمان وعلياً رضى
الله تعالى عنهم اروي عنه كعب بن علقمة قاله ابن جبان * قلت وكان ناعم هذا أحد الفقهاء بمصر مات سنة ثمانين (وأجل جواب
كنهم) وزنا ومعنى وانما لم يتعرض لضبطه لشهرته قال الرضى في شرح الكافية هي لتصديق الخبر ولا تجي، بعد ما فيه معنى الطلب
وهو المنقول عن الزمخشري وجماعة وفي شرح التسهيل أجل لتصديق الخبر ماضيا أو غيره مثبتا أو منفيما ولا تجي، بعد الاستفهام
وقال الاخفش انها تجي بعده (الا أنه أحسن منه) أي من نعم (في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام) فاذا قال أنت سوف
تذهب قلت أجل وكان أحسن من نعم واذا قال أنت ذهب قلت نعم وكان أحسن من أجل وتحريره مباحثه على الوجه الاكمل في المعنى
وشروحه (و) أجلي (بكمزى) وآخره ممال اسم جبل في شمر في ذات الاصاد من الشربة وقال ابن السكيت أجلي هضبات ثلاث على
مبتدأة النعم من الثعل بشاطئ الجرب الذي يلقى الثعل وهو (مرعى لهم م) معروف قال

حلت سليمي جانب الجرب * بأجلي محلة الغريب * محل لادان ولا قريب

وقال الاصمعي أجلي بلاد طيبة صريته تنبت الحلي والصلبان وأنشد هذا الرجز وقال السكري في شرح قول القتال الكلابي

عفت أجلي من أهلها فقلبيها * الى الردم فالر نقاء قفرا كئيبا

أجلي هضبة باعلى بلاد نجد وقال محمد بن زياد الاعرابي سألت ابنة الخس عن أي البلاد أفضل مرعى وأسمين فقالت خياشيم الحزم
أوجوا الصمان قيل لها ثم ماذا فقالت أراها أجلي أي شئت أي متى شئت بعد هذا قال ويقال ان أجلي موضع في طريق البصرة
الى مكة (وأجلة كدجلة باليمامة) عن الحفصي وضبطه ياقوت بالكسر (والأجل كقنب وقبر) وهذه عن الصاغاني (ذكر
الاورع) لغته في الايل قال أبو عمرو بن العلاء بعض العرب يجعل الماء المشددة جيماء وان كانت أيضا غير طرف وأنشد ابن الاعرابي

لابي النجم كان في أذنانهن الشول * من عبس الصيف قرون الاجل

ضبط بالوجهين ويروي أيضا بالياء بالكسر والفتح * ومما استدرك عليه الاجل ضد العاجل وماء أجيل كما مير مجتمع وقال
الليث الاجيل المؤجل الى وقت وأنشد * وعاية الاجيل مهوأة الردى * وتأجلت اليها ثم صارت أجلا قال لبيد
والعين ساكنة على أطلانها * عودا تأجل بالفضاء بها ما

وأجل بالكسر والفتح لغتان في أجل كنعم وهم اروي الحديث أن تقمل ولدك أجل أن يأكل معك وبالكسر قرئ أيضا قوله تعالى من
أجل ذلك وقد يعدي بغير من كقول عدى بن زيد * أجل أن الله قد فضلكم * والتأجل الاقبال والادبار والاجل الضيق (أدل الجرح
بأدل) من حد ضرب (سقط جلده) عن ابن عباد (و) أدل (اللبن) بأدله أدلا (مخضه وحركة) عن ابن الاعرابي وأنشد

إذا ما مشى وردان واهترت استه * كما اهترضئى لقرصا، يؤدل

(ر) أدل (الشيء) أدلا (دلج به مثقلا) قال الفراء (الادل بالكسر وجمع العنق) مثل الاجل عن يعقوب زادا بن الاعرابي من تعادى
الوسادة نقله ثعلب (و) أيضا (اللبن الحامض) الشديد الحوضة المتكبد زاد الازهرى من ألبان الابل والطائفة منه
أدلة وأنشد ابن بري لابي حبيب الشيباني

متى يأنه ضيف فليس بذائق * لما جاسوى المسحوط واللبن الادل

(و) قال ابن عباد الادل (ما يادله الانسان للانسان ويدلج به) مثقلا * ومما استدرك عليه باب مأدول أي مغلق عن الاصمعي

(و) أثيل (كأمير ع) في بلاد هذيل بتهمته قال أبو جندب الهذلي
 بغيتهم ما بين حذاء والحشا * وأوردتهم ماء الأثيل وعاصما
 (وذو المأثول وذات الأثيل والأثيلة) كجهينة (مواضع) أما ذو المأثول ففي قول كثير
 فلما أن رأيت العيس صبت * بذى المأثول مجمع النوال
 وأما ذات الأثيل ففي بلاد تميم ثعلبة كانت لهم بها وقعة مع بني أسد ولعل الشاعر أياها عنى بقوله
 فان ترجع الأيام بيني وبينها * بذى الأثيل صيفا مثل صيفي ومرابي
 وأما الأثيلة فانها بنى ضمرة من كنانة * ومما يستدرك عليه فلان أثيل مال أي يجمعه عن ابن عباد وأثيل الملائك أثولا عظم ويقال
 شعرا أثيل أي أثيث وأثيث عليه الديون تأثيلا جمعها عليه وأثلته رجال كثرته بهم قال الأخطل
 آتشتهم قوما أثولك بنهشل * ولولا لهم كنتم كعكل مواليا
 والتأثيل اتخاذ أصل المال وأثيلة كجهينة من أعلام النساء قال وضاح بن اسمعيل
 صبا قلبي ومال اليك ميلا * وأرقتني خيالك يا أثيلا
 وكذا أثلة من أعلامهن وبه فسر قول قيس بن الخطيم السابق وأثيل مالا أثولا مثل تأثله وشرف أثيل قديم وقد أثل أثالة وأثال
 كغراب اسم ماء لبني سليم كذا في كتاب الجامع للغوري وأيضا موضع باليمامة لبني حنيفه نقله ياقوت والأثيل موضع قال حضرمي
 ابن عامر وقد علموا إعادة الأثيل أنى * شديد في عجاج النقع ضربى
 وقيل ذات الأثيل بعينه الذي ذكره المصنف وأثيل مصغرا مشددا مريض وهو واد مشترك بين بني شيبه وضمرة هكذا ضبطه ابن
 السكيت وأنشد قول بشر فشراب ديمة قد تقادم عهدا * بالسفح بين أثيل فيعال
 وأثيل تأثيلا كثر ماله وبه فسر قول طفيل فأثيل واسترخى به الخطب بعدما * أسافى ولولا سعي نالم يؤثل
 ويروى بالباء وقد تقدم وذو الأثول موضع في أرض خوزستان له ذكر في الفتوح قال سلمى بن القين
 قتلتناهم بأسفل ذى أثول * بخيف النهر قتلا عبقرى
 أي هو عبقرى نقله ياقوت وقال ابن الأعرابي المؤثل الدائم وقد أثلت الشئ أدتمته وقال أبو عمرو مؤثل مهيا له ومملك آثل ذوا أثله وهم
 يتأثلون الناس أي يأخذون منهم أثالا والأثال المال وقال ابن الأعرابي في قول الشاعر
 تؤثل كعب على القضا * فربي غير أعمالها
 أي تلزمني قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا والأثلة المرأة إذا تم قوامها في حسن الاعتدال على التشبيه بالأثلة لسموها والأثيل
 منبت الأراك * ومما يستدرك عليه الأثيل العظيم البطن كالعجيل * ومما يستدرك عليه أيضا الأشكال والأشكول
 الشمر أخ كالعشكال والعشكول والهمزة فيهما بدل من العين والجوهري جعلها زائدة وجاءها في ثكل وسيماتي (الأجل محركة غاية
 الوقت في الموت) ومنه قوله تعالى فاذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون وهو المدة المضروبة لحياة الإنسان ويقال دنا
 أجله عبارة عن الموت وأصله استيفاء الأجل أي هذه الحياة وقوله بلغنا أجلنا الذي أجلت لنا أي حد الموت وقيل حد الهرم وقوله ثم
 قضى أجلا وأجل مسمى فالأول البقاء في هذه الدنيا والثاني البقاء في الآخرة وقيل الثاني هو ما بين الموت إلى النشور عن الحسن وقيل
 الأول للنوم والثاني للموت إشارة إلى قوله تعالى الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها عن ابن عباس رضى الله تعالى
 عنهما وقيل الأجلان جميعا الموت فممن من أجله يعارض كالسيف والغرق والحرق وأكل مخالف وغير ذلك من الأسباب المؤدية
 للهلاك ومنهم من يوفى ويعافى حتى يموت حتف أنفه وقيل للناس أجلا من منهم من يبلغ حد الميعاد في الله في
 طبيعة الدنيا أن يبقى أحدا أكثر منه فيها واليه ما أشار بقوله ومنكم من يتوفى ومنكم من يرد إلى أرذل العمر وقد يراد بالأجل
 الأهلاك وبه فسر قوله تعالى وأن عسى أن يكون قد اقترب أجلهم أي أهلاكهم (و) الأجل أيضا غاية الوقت في (حلول الدين) ونحوه
 (و) أيضا (مدة الشئ) المضروب له وهذا هو الأصل فيه ومنه قوله تعالى أيما الأجلين قضيت ومنه أخذ الأجل لعدة النساء بعد
 الطلاق ومنه قوله تعالى فاذا بلغن أجلهن (ج آجال والتأجيل تحديدا الأجل) وقد أجله وفي العباب التأجيل ضرب من الأجل وفي
 التنزيل كتابا مؤجلا (وأجل كفرح) أجلا (فهو أجل وأجيل) ككتف وأم يروفي نسخة فهو أجل (تأخر) فهو نقيض العاجل
 (واستأجلته) أي طلبت منه الأجل (فأجلني إلى مدة) تأجيل أي أخرى (والأجل الآخرة) ضد العاجلة وهي الدنيا (والأجل
 بالكسر وجع في العنق وقد أجل) الرجل (كعلم) نام على عنقه فاشتكاها (وأجله) منه (بأجله) أحلام من حد ضرب وهذه عن الفارسي
 (وأجله) تأجيلا (وأجله) مؤاجلة إذا (داراه منه) أي من وجع العنق قال ابن الجراح يقال بي أجل فاجلوني أي داووني منه كما
 يقال طينته أي عاجلته من الطين ومرضته أي عاجلته من المرض (و) الأجل (القطيع من بقر الوحش) والطباء (ج آجال) ومن
 سمجات الأساس أجلن عيون الآجال فأصبن النفوس بالآجال وفي حديث زياد في يوم مطير ترمض فيه الآجال (و) الأجل

(المستدرك)
 (أجل)

(أثَل)

ياقوت والاقول كقعود مقاربة الخطوف في غضب عن الفراء (أثَل يَأْثُلُ أَثُولًا) بالضم (وتَأْثُلُ) أي (تَأْصُلُ وَأَثُلُ) الله تعالى (ماله تأثيلًا زكاه) قيل (أصله) وهو مجاز ومنه مجدمؤثَل قال امرؤ القيس

ولكنما أسعى لمجد مؤثَل * وقد يدرك المجد المؤثَل أمثالي

وقيل المجد المؤثَل هو القديم (و) أثَل الله (ملكه) أي (عظمه) (و) أثَل (الاهل) اذا (كساهم أفضل كسوة وأحسن اليهم) (و) أثَل (الرجل كثيره) وهو مجاز (وتأثَل عظمه) (وتأثَل المال) كنسبه (وجعه) واتخذ لنفسه وهو مجاز وبه فسر الحديث في وصي اليتيم

انه يأكل من ماله غير متأثَل أي غير جامع (و) تأثَل (البئر احتفرها) لنفسه قال أبو ذؤيب

وقد أرسلوا فراطهم فتأثَلوا * قلبا سفاها كالاماء انقواعد

(و) تأثَل فلان بعد حاجة (اتخذ أثلة أي ميرة) وقيل التأثَل اتخاذا أصل مال ومنه حديث جابر رضي الله تعالى عنه في اليتيم غير واثق

مالك بماله ولا متأثَل من ماله مالا (و) تأثَل (الشيء تجمع والاثلة) بالفتح (ويحرك متاع البيت) وبرتة (والاثَل) بالفتح (شجر) وهو

نوع من الطرفاء (واحدته أثلة) وقد خالف هنا اصطلاحه وفي الأساس هي السمرة أو عضاها طويلة قوية بعمل منها نحو

الاقداح (ج أثلات) محركة (وأثَل) بالضم قال طريح

مامسبل زجل البعوض أئيسه * يرعى الجراح أثولها وأراكها

وفي كلام بهس الملقب بالنعامة لكن بالاثلات لحم لا يظلم يعني لحم اخوته القتل يروى بالاثلات وقد تقدم (والاثَل) كسحاب

وغراب المجد والشرف) تقول له أثال كأنه أثال أي مجده كأنه الجبل وهو مجاز (و) أثال (كغراب) علم من تجل أو من قولهم

تأثلت بئر اذا حفرتها وهو (جبل) (و) قيل (ماء) ينزل عليه الناس اذا خرجوا من البصرة الى المدينة ثلاثة أميال (لعبس) بن بغيض

وهو منزل لاهل البصرة الى المدينة بعد قوق وقيل الناجية (أوحه ن) ببلاذعبس بالقرب من بلاد بني أسد (و) أثال أيضا

(ة بالقاعة) يقال لها اثال مالك ملك لبني سعد (و) أيضا اسم (وادي صب في وادي السنارة) وهو المعروف بقديد يسيل في وادي

خيمي أم معبد قال متمم بن نويرة قاطت أثال الى الملا وتربعت * بالحزر غادية تسن وتودع

(و) أيضا (ماء قرب غمارة) وغمارة كثمامة عين ماء لقوم من بني تميم ولبنى عائذة بن مالك قال ربيعة بن مقروم الضبي

وأقرب مورد من حيث راحا * أثال أو غمارة أو نطاع

وقال كثير اذهن في غلس الظلام قوارب * أورد عين من عيون أثال

(و) أيضا (ع بين الغمير وبستان ابن عامر) وبه فسر قول كثير الذي سبق (و) أثال (فرس ضمرة بن ضمرة النهشلي) وهو القائل فيه

فلولا قيتني وأثال فيها * أعنت العبيد طعن في كلاها

(و) أثال (بن النعمان صحابي) هكذا في سائر النسخ وهو غلط انما الصحابي هو ثمامة بن اثال بن النعمان من بني حنيفة كما هو في

المعاجم وهو الذي ربطوه بسارية في المسجد ثم أسلم قال محمد بن اسحق لما ارتد أهل اليمامة ثبت ثمامة في قومه على الاسلام وكان

مقيمًا باليمامة ينهاتهم عن اتباع مسيلمة فلما عصوه فارقههم وخرج في طائفة يريد البحر وصادف مرورا لعلاء بن الحضرمي لقتال

الخطيم ومن تبعه من المرتدين فشهد معه قتالهم فأعطى العلاء ثمامة خيصة للخطيم يفخر بها فاشترها ثمامة فلما رجع ثمامة قال

جماعة الخطيم أنت قتلت الخطيم قال لم أقتله ولكن اشتريت خيصة من المغنم فقتلوه ولم يسعوا منه رضى الله تعالى عنه (والاثلة

الاهية) يقال أخذت أثلة الشتاء أي أهبطته عن ابن عباد قال (و) الاثلة أيضا (الأصل) يقال له أثلة مال أي أصل مال (ج) اثال

(بجبال) (و) من المجاز (هو ينحت في أثلتنا) هكذا في النسخ والصواب أثلتنا أي (يطعن في حسبتنا) وفي العباب ينحت أثلتنا اذا قال في

حسبه قبيحا قال الاعشى ألسنت منتهيا عن نحت أثلتنا * ولست ضارها ما أطت الابل

وفي الأساس نحت أثلته تنقصه وذمه وكذا فلان ٣ نحت أثلته ومن أبيات الحماسة * مهلا بنى عمنا عن نحت أثلتنا * جعل الاثلة

مثلا للعرض قاله المرزوقي في شرح الحماسة وقال المناوي في التوقيف نحت أثلة فلان اذا اغتابه ونقصه وهو لا نحت أثلته أي

لا عيب فيه ولا نقص (و) الاثلة (ع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال قيس بن الخطيم

بل لمت أهلي وأهل أثلة في * دار قريب من حيث تختلف

هكذا فسر الصاعاني وياقوت زاد الاخير والظاهر انه اسم امرأة * قلت ويؤيد هذا القول قول أبي الطيب وهو حجة

در در الصبا أيام تجريب * رذيل يبدار أثلة عودي

(و) الاثلة (ببغداد) على فرسخ واحد بالجانب الغربي (و) الاثلة (ع بلاد هذيل) رقد أهله ياقوت والصاعاني (و) أثيل (كزبير

واد بنواحي المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (أو هو ذواثيل بين بدر) وادي (الصفراء كثير النخل) وهناك عين ماء

وهو (لا جعفر) بن أبي طالب قالت قتيبة بنت النضر

يارا كبا ان الاثيل مظنة * من صبح خامسة وانت موفى

٣ قوله نحت أثلته عبارة
اللسان لا نحت

٢ قوله فاثون كذا بنظيره ولم
أجده في ياقوت وانما فيه
فاثور بالراء وديرقميون
٣ في نسخة المتن بعد قوله
الاردن وهو آبل الزيت

أبي المظفر الفتح بن برهان الاصفهاني وأفرانه وروى عن أبي بكر الحنائي وأبي بكر الميمني وعنه أبو سعد السمان وأبو محمد الكاظمي
وكان ثقة نبيلاً توفي سنة ٤٣٨ وقال أحمد بن منير
فالمباطرون فدأربا بخارتها * فآبل فغانى دبر فاثون ٢
(و) الثالث (ة بنا بلس) هكذا في سائر النسخ وهو غلط صوابه بيانياس بين دمشق والساحل كما هو نص المعجم (و) الرابع (ع قرب
الاردن ٣) من مشارف الشام قال النجاشي
وصدت بنمو وصدودا عن القنا * الى آبل في ذلة وهو ان
وفي الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جهز جيشا بعد حجة الوداع وقبل وفاته وأمر عليهم اسامة بن زيد وأمره أن يوطئ خيله
آبل الزيت هو هذا الذي بالاردن (و) أبلي بالضم) ثم السكون وكسر اللام وتشديد الياء (جبل) معروف (عند) أجا وسلمي (جبلي
طبي) وهناك نجبل سعتة فراخ والتجل بالميم الماء النزوي يستقع فيه ماء السماء أيضا (و) أبلي كجبلي) قال عرام غضى من المدينة
مصعدا الى مكة فتميل الى وادي يقال له عريفطان معن ليس به ماء ولا رمح وحذاءه (جبال) يقال لها أبلي (فيها) مياه منها (بئر معونة)
وذو ساعدة وذو جاجم والوسبا وهذه لبني سليم رهى قنان متصلة بعضها الى بعض قال فيها الشاعر
الآليت شعري هل تغير بعدنا * أروم فأرام فشابة فالخضر
وهل تركت أبلي سواد جبالها * وهل زال بعدى عن قنينه الحجر

وعن الزهري بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أرض بني سليم وهو يومئذ بئر معونة بجرف أبلي وأبلي بين الارضية وقران
كذا ضبطه أبو نعيم (و) بعير أبلي ككتف لحيم) عن ابن عباد قال (وناقة آبله) كفرحة (مباركة في الولد) وهذا قد تقدم بعينه فهو
تكرار قال (و) الابالة (كسكابة شئ تصدربه البئر) وهو نحو الطي (وقد أبلتها فهى مأبولة) كذا في المحيط (و) الابالة (الحزمة
الكبيرة من الحطب) وبه فسر المثل المذكور (ويضم كالبله كسبة) قال ابن عباد (وأرض مأبله) كقعدة (ذات ابل وأبل) الرجل
(تأبيلاً) أى (اتخذ ابلا واقتناها) وهذا قد تقدم فهو تكرار وهو شاهد من قول طيفيل الغنوى * ومما يستدرك عليه آبل الشجر
بأبل أبو لانت في بيته خضرة تحتلظ به فيسمن المال عليه عن ابن عباد ويجمع الابل أيضا على آبيل كعبيد كما في المصباح واذا
جمع فالمراد قطيعات وكذلك أسماء الجوع كأغنام وأبقار وقال ابن عباد الايبيل قرية بالسند قال الصانعاني هذه القرية هي ديبيل
لا ايبيل وأبليت الابل على ما لم يسم فاعله اقتنيت والمستأبل الرجل الظلوم قال

وقيل ان منهم خاذل ما يجيبني * ومستأبل منهم يعق ويظلم
وأبل الرجل ابالة فهو آبيل كفقاهه اذا ترهب أو تنسك وأبلى كدعوى واذا صب في الفرات قال الاخطل
ينصب في بطن أبلي ويجمته * في كل منبطح منه أخايد
يصف حمارا أى ينصب في العدو ويجمته أى يبحث عن الوادى بحافره والاييل كأمير الشيخ والابلة محركة الحقد عن ابن بري والعيب
عن أبي مالك والمذمة والتبعة والمضرة والشرة وأيضا الخندق بالقيام على الابل والابلة كعتلة الاخضر من حمل الاراك عن ابن بري
قال ويقال آبله على فاعلة رأبنا بالضم أى مطرنا وابلنا وابل بالابل حاذق بالقيام عليها قال الرازي
ان لها الراعي اجريا * أبلابا ينفعها قويا * لم يرع مازر لا ولا مريا
وفوق أو ابل جزأت عن الماء بالرطب عن أبي عمرو وأنشد

أوابل كالاوزان حوش و نفوسها * يهتر فيها خيلها ويريس
وأبل أبال كرمان جعلت قطيعا قطيعا وأبل آبله بالمد تتبع الابل وهى الخلفة من الكلا وقد أبلت ورحلة أبلي مشهورة عن أبي
حنيفة وأنشد
دعا لهم اغمر كأن قد وردنه * برحلة أبلي وان كان نائبا
وأبل كآبل بلد بالمغرب منه محمد بن ابراهيم الأبلبي شيخ المغرب في أصول الفقه أخذ عنه ابن عرفة وابن خلدون فيسده الحافظ
* ومما يستدرك عليه أهل الابل مثل عبلها العين مبدلة من الهمزة كذا في اللسان (أبل بأتل) من حد ضرب (أتل) بالفتح
(وأتلانارا تلالا محركتين) اذا مشى و (فارب الخطوفى غضب) وفي العباب كأنه غضبان قال عفير بن المتمرس العكلى يعاتب أخاه
أراني لا آتيلك الا كأنما * أسأت والآن أنت غضبان تأتل
أردت لكيمالاترى لى زلة * ومن ذا الذى يعطى الكمال فيكامل
وقيل هو مشى بتناقل قال * مالك ياناقه تأتلينا * (و) يقال ملأت بطنه (من الطعام) حتى أنل أى (امتلا) عن أبي على
الاصفهاني قال ابن بري وأنشد أبو زيد
وقدم ملأت بطنه حتى أنل * غيظا فأمسى ضغنه قد اعتدل
(والاوئل الشبان) عن ابن عباد (و) قال أيضا (قوم أنل بضمين ووتل) أيضا أى (شباع) * ومما يستدرك عليه الا نل سواد
البرمة عن ابن عباد وقال أبو على الاصفهاني أنل الرجل بأتل أنولا اذا تأخر وتختلف وأتل كشاتيل قرية بناحية الزوزان من
قلاع الاكراد البختية عن عز الدين أبي الحسن على بن عبد الكريم الجزرى نقله ياقوت وائل بكسر أوله وثانيه اسم نهر عظيم شبيه
بذجلة في بلاد الخزر ويمر ببلاد الروس وبلغار وقيل انل قصبه بلاد الخزر والنهر مسمى بها وقد يتشعب منه نيف وسبعون نهر انقله

٤ قوله حوش أى محرمات
الظهور واعزة أنفسها

(المستدرك) (أتل)

(المستدرك)

تحفظ حريمها (و) الابله أيضا (الحاجة) عن ابن بزرج يقال مالى اليلك ابله أى حاجة (و) الابله الناقة (المباركة من الولد) ونص المحيط في الولد وسيأتي للمصنف قريبا (و) يقال (انه لا يأتبل) وفي العباب لا يتأبل أى (لا يثبت على رعية الابل ولا يحسن مهنتها) وخدمتها وقال أبو عبيد لا يقوم عليها فيما يصلحها (أو لا يثبت عليها راكبا) أى اذاركها وبه فسر الاصمعي حديث المعتمر بن سليمان رأيت رجلا من أهل عمان ومعه أب كبير يمشى فقلت له اجله فقال لا يأتبل (وتأبل الابل تسميتها) وصنعها حكاه أبو حنيفة عن أبي زياد الكلابي (ورجل أبل و) ابل (ككتف) وهذه عن الفراء وأنكر أبل على فاعل (وابلى بكسرتين وفتحتين) الصواب بكسر ففتح كما هو نص العباب قال انما يفتحون الباء استيحاءا لتوالي الكسرات أى (ذو ابل) وشاهد الممدود قال ابن هاجك أنشدني أبو عبيدة للراعي

يسنها آبل ما ان يجزئها * جزأشديدا وما ان ترتوى كرها

(و) ابال (كشدادير عاها) بحسن القيام عليها (والابله بالكسر العداوة) عن كراع (وبالضم العاهة) والافه ومنه الحديث لا تبع التمر حتى تأمن عايه الابله هكذا ضبطه ابن الاثير وهو قول أبي موسى ورأيت في حاشية النهاية وهذاهم والصواب ابلته بالتحريك (و) الابله (بالفتح أو بالتحريك الثقل والوخامة) من الطعام (كلا بل محركة و) الابله بالتحريك (الاشم) وبه فسر حديث يحيى بن يعمر أى مال أديت زكاته فقد ذهبت ابلته أى وباله ومأثمه وهزتها عن واو من الكلا الويل فأبدل من الواو همزة كقولهم أحد في وحد (و) الابله (كعتلة) ويفتح أوله أيضا كما سمعه الحسن بن علي بن قتيبة الرازي عن أبي بكر صالح بن شعيب القاري كذا وجد بخط يد يع بن عبد الله الاديب الهمداني في كتاب قراءة علي ابن فارس اللغوي (عمر يرض بين حجرين ويحلب عليه ليزن) وقال أبو بكر القاري هو المجمع والمجمع التمر باللبن قال أبو المثلث الهذلي يذكر امرأته أميمة فتأكل كل مريض من زادها * وتأبى الابله لم ترض

وقال أبو بكر بن الانباري ان الابله عندهم الجملة من التمر وأنشد الشعر المذكور (و) قال أبو القاسم الزجاجي الابله (الفدرة من التمر) وليست الجملة كما زعمه ابن الانباري (و) الابله (ع بالبصرة) الاولى مدينة بالبصرة فان مثل هذه لا يطلق عليها اسم الموضع ففي العباب مدينة الى جنب البصرة وفي معجم ياقوت بلدة على شاطئ دجلة البصرة العظيمة في زاوية الخليج الذي يدخل منه الى مدينة البصرة وهي أقدم من البصرة لان البصرة مصرت في أيام عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه وكانت الابله حينئذ مدينة فيها مسالح من قبل كسرى وقائد قال ياقوت قال أبو علي الابله اسم البلد الهمزة فيه فاء وفعلة قد جاء اسمها وصفة نحو خضمة وغلبة وقالوا قد فلو قال قائل انه أفعلة والهمزة زائدة مثل أبله وأسمة لكان قولنا وذهب أبو بكر في ذلك الى الوجه الاول كأنه لما رأى فعلة أكثر من أفعلة كان عنده أولى من الحكم بزيادة الهمزة لقلية أفعلة ولمن ذهب الى الوجه الاخران يحتج بكثرة زيادة الهمزة أولا ويقال للفدرة من التمر ابله فهذا أيضا فعلة من قولهم طير أبايل فسر أبو عبيدة جماعات في تفرقة فكان أبايل فعاويل وليست بأفاعيل كذلك الابله فعلة وليست بأفعلة (أحد جنان الدنيا) والذي قاله الاصمعي جنان الدنيا ثلاث غوطة دمشق ونهر بلخ ونهر الابله وحشوش الدنيا ثلاثة الابله وسيراف وعمان وقيل عمان وأردبيل وهيت ونهر الابله هذاهو الضارب الى البصرة حفرة زياد وكان خالد بن صفوان يقول مارأينا أرضا مثل الابله مسافة ولا أعذى نطفة ولا أوطأ مطية ولا أريح لتاجر ولا أحفي بعابد (منه اشيبان بن فروخ الابل) شيخ مسلم ومحمد بن سفيان بن أبي الورد الابل شيخ أبي داود وحفص بن عمر بن اسمعيل الابل روى عن الثوري ومالك ومسعود وأبو هاشم كثير بن سليم الابل كان يضع الحديث على أنس وغيرهم (وأبلى بالضم وفتح الباء مقصورا) علم (امرأة) قال رؤبة

وضحككت مني أبلى عجبا * لما رأيتني بعدلين جأبا

(وتأبيل الميت) مثل (تأبينه) وهو ان تبنى عليه بعد وفاته قاله اللحياني ونقله ابن جنى أيضا (و) المؤبل (كعظم لقب ابراهيم) بن ادريس العلوي (الاندلسي الشاعر) كان في الدولة العارمية نقله الحافظ (والابل) بالفتح (الرطب أو اليبيس ويضم و) ابل (بالضم ع) وأنشد أبو بكر محمد بن السمرى السراج

سرى مثل نبض العرق والليل دونه * واعلام ابل كاهافا لاصالح

ويروى واعلام ابلى (و) الابل (بضمين الخلفة من الكلا) اليابس يثبت بعد عام يسمي عليها المال (و) يقال (جاء) فلان (في ابلته بالكسر وابلته بضمين مشددة) وعلى الاخير اقتصر الصاغاني أى في (أصحابه وقبيلته) نص نوادر الاعراب جاء فلان في ابله وابلته أى في قبيلته يقال (هو من ابله سوء مشددة بكسرتين و) يروى أيضا (بضمين) أى مع التشديد أى (طلبة و) كذا من (ابلته وابلته بكسرهما و) في المثل (ضغت على ابله) يروى (كاجانة) نقله الازهرى والجوهري (ويخفف) وهو الاكثر وتقدم قول أسماء بن خارجة شاهد له أى (بلية على أخرى) كانت قبلها كفي العباب (أو خصب على خصب) و (كانه ضد) وقال الجوهري ولا تقل ايباله وأجازة الازهرى وقد تقدم (وأبل كصاحب) اسم أربع مواضع الاول (ة بجمص) من جهة القبلة بينها وبين حصن نحو مياين (و) الثاني (ة بدمشق) في غوطتها من ناحية الوادي (وهي آبل السوق منها) أبو طاهر (الحسين بن) محمد ابن الحسين بن (عامر) بن أحمد يعرف بابن حراشة الانصاري الخزرجي (المقرئ) الابل امام جامع دمشق قرأ القرآن على

(أو) أبلت الأبل تأبل إذا هملت فغابت وليس معها راع أو تأبت أي توحشت (و) من المجاز أبل الرجل (عن امرأته) إذا امتنع عن غشيانها كابل) ومنه حديث وهب بن منبه لقد تأبل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عما لا يصيب حواء أي امتنع من غشيانها امتنع على ابنه فعدي بعلي لتضمنه معنى تفجع (و) من المجاز أبل بأبل ابلا إذا (نسلت) أبل (بالعصا ضرب) بها عن ابن عباد (و) أبلت (الأبل أبو لا) كقعود (أقامت بالملك) قال أبو ذؤيب

بها أبلت شهرى ربيع كلاهما * فقد مار فيها نسؤها واقترارها

وفي المحيط الأبول طول الإقامة في المرعى والموضع (وأبل كنصر وفرح) الأولى حكها أبو نصر (أباله) كسحابة (وأبلا) بحركة وهما مصدر الأخر مثال الأول مثل شكس شكاسة وإذا كان الأباله بكسر الهمزة فيكون من حدث نصر ككتب كتابة وأما سيبويه فذكر الأباله في فعالة مما كان فيه معنى الولاية كالامارة قال ومثل ذلك الأباله والعياسة فعلى قوله تكون الأباله مكسورة لأنها ولاية

(فهو أبل) كصاحب (وأبل) ككتف وفيه لف ونشر مرتب (حذق مصالحة الأبل والشاة) وفي الأساس هو حسن الأباله أي السياسة والقيام على ماله شاهد الممدود قول ابن الرقاع فئات وانتوى بها عن هواها * شطف العيش أبل سيار وشاهد المقصور قول الكمي

تذكر من أنى ومن أين شربه * يؤامر نفسه كذى الهجمة الأبل

(و) يقال (أنه من أبل الناس) أي (من أشدهم تأنقا في رعيتهم) وأعلمهم بهم أحكامه سيبويه قال ولا فعل له وفي المثل أبل من حنيف الخناقم وهو أحد بني حنتم بن عدى بن الحرث بن تيم الله بن ثعلبة ويقال له الخناقم قال يزيد بن عمرو بن قيس بن الأحوص لتبكت النساء المرضعات بسحرة * وكيعا ومسعودا قبيل الخناقم

ومن أبالته إن ظم أبله كان غيا بعد العشر ومن كلمته من قاط الشرف وتربع الحزن وتشتى الصمان فقد أصاب المرعى (وأبلت الأبل كفرح ونصر كثرت) أبلا وأبولا (وأبل العشب أبولا طال فاستمكن منه الأبل وأبله) بأبله (أبلا) بالفتح (جعل له أبلا سائمة وأبل مؤبلة كعظمة) اتخذت (للقنية) وهذه أبل أبل (كقبر) أي (مهـ ملة) بلاراع قال ذوالرمة

* وراحت في عواذب أبل * (و) أبل (أو أبل) أي (كثيرة) أبل (أباييل) أي (فرق) قال الاخفش يقال جاءت أبلك أباييل أي فرقا وطير أباييل قال وهذا يحى في معنى التكثير وهو (جمع بلا واحد) كعباديد وشماطيظ عن أبي عبيدة (والأباله كاجانة) عن الرواسي (ويخفف) الأبييل والأبول والأيبال (كسكيت وعجول ودينار) الثلاثة الأولى عن ابن سيده وقال الأزهرى ولو قيل واحد الأباييل أباله كان صوابا كما قالوا دينار ودينار (القطعة من الطير والخيل والأبل) قال

أباييل هلطى من مراح ومهمل * وقال ابن الأعرابي الأبول طائر ينفر من الرف وهو السطر من الطير (أو المتتابعة منها) قطيعا

خلف قطيع قال الاخفش وقد قال بعضهم واحد الأباييل أبول مثال عجول قال الجوهري وقال بعضهم أباييل قال ولم أجد العرب تعرف له واحدا (و) الأبييل (كأمير العصار) قبيل (الحزبن بالسريانية) قبيل (رئيس النصارى) هو (الراهب) سمى به لتأبله عن النساء وترك غشيانهم قال عدى بن زيد

اننى والله فاقبل حلفتى * باييل كلما صلى جأر

(أوصاحب الناقوس) يدعوهم للصلاة عن أبي الهيثم وقال ابن دريد ضارب الناقوس وأنشد * وما صلنا قوس الصلاة أباييلها * (كأباييل) بضم الباء (والأبيلى) بفتحها فإما أن يكون أعجميا وإما أن يكون غيرته بياء الأضافة وإما أن يكون من باب انفعال (والهيبلى) بقلب الهمزة هاء (والأبلى بضم الباء) مع قصر الهمزة (والأبييل) كصيقل وأنكره سيبويه وقال ليس في الكلام فيعمل (والأبييل) كإينق (والأبيلى) بفتح الهمزة وكسر الباء وسكون الباء قال الأعشى

وما أبايلى على هيكل * بناه وصلب فيه وصارا

قيل أريد أبايلى فلما اضطر قدم الباء كما قالوا أنيق والأصل أنوق (ج آبال) بالمد كشهيدراشهاد (وأبل بالضم) والأباله ككتابة لغة في المشدد (الحزمة من الحشيش) وفي العباب والتهديب من الحطب (كأباييلة) كسفينه (والأباله كاجانة) نقله الأزهرى سمعا من العرب وكذا الجوهري وبه روى ضعف على أباله أي بليسه أخرى كانت قبائلها (والأبيالة) بقلب إحدى الباءين بياء نقله الأزهرى وهكذا روى المثل (والويلة) بالواو وحمل ذكره في و ب ل ومن المخفف قول أسماء بن خارجة

لى كل يوم من ذواله * ضعف يزيد على أباله

وفي العباب والصاح ولا تقل أباله لان الاسم إذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي تضعيفه بياء مثل صنارة ودنامة وإنما يبدل إذا كان بلاها مثل دينار وقيراط وفي سياق المصنف نظر لا يخفى عند التأمل (ويريدون بأبييل الأبيلين عيسى صلوات الله وسلامه عليه) وعلى نبينا قال عمرو بن عبد الحق

وما سجع الرهبان في كل بيعة * أباييل الأبيلين المسيح ابن مريم

ويروى على النسب * أباييل الأبيلين عيسى ابن مريم * (والأباله ككتابة السياسة) أو حسن القيام بالمسال وقد تقدم (والأباله كفرحة الطلبة) يقال لى قبله أبله أي طلبه قال الطرماح

وجاءت لتقضى الحقد من بلاتها * فثنت لها قحطان حقد اعلى حقد

أي جاءت تميم لتقضى الحقد الذي من طلبات تميم فصيرت قحطان حقدًا اثنين أي زادت حقدًا على حقد اذ لم

(باب اللام)

قال أبو العباس محمد بن يزيد المبرد وتخرج اللام من حرف اللسان معارضاً لاصول الثنايا والرابعات وهو الحرف المنحرف المشارك لاكثر الحروف وأقرب المخارج منه النون المتحركة ولذا لا بدغم فيها غير اللام فاما الساكنة فمخرجها من الحياشيم نحو فون منذ وعند وتعتبر بانك لو أمسكت أنفك عند نطقك بالوجه قد تم احتملة فاما المتحركة فأقرب الحروف منها اللام كما ان اقرب الحروف الى الباء الجيم فعمل اللام والنون والراء متقارب بعضها من بعض فاذا ارتفعت عن مخرج النون نحو اللام فالراء بينهما على انها الى النون اقرب واللام تتصل بها بالانحراف الذي فيها قال شيخنا وقد أبدلوهما من حرفين وهما النون في أصيلا وأصله أصيلا بالنون تصغير أصيل على غير قياس ومن الضارفي الطبع بمعنى اضطلع قاله ابن أم قاسم * قلت وقد تقدم البحث في الاخير في ض ج ع فراجعه

فصل الهمزة مع اللام (الابل بكسرتين) ولا نظيره في الاسماء ككبر ولا ثالث لهما قاله سيديويه ونقله شيخنا وقال ابن جني في الشواذ وأما الحبل ففعل وذلك قليل منه ابل واطل وامرأة بلزأى ضخمة وباسنانه حبر وقد ذكر ذلك في ح ب ك وفي ب ل ز وفي ح ب ر فالاقصاع على اللفظين فيه نظر (وتسكن الباء) للتخفيف على الصحيح كما أشار له الصاغاني وابن جني وجوز شيخنا ان تكون لغة مستقلة * قلت واليه ذهب كراع وأنشد الصاغاني للشاعر

ان تلق عمراف قد لا قيت مدرعا * وليس من همه ابل ولا شاء

وأنشد شيخنا أبلان ابل نخيلة بن مسافر * مادام يملكها على حرام

وأنشد صاحب المصباح قول أبي النجم والابل لا تصلح في البستان * وحث الابل الى الاوطان

(م) معروف (واحد يقع على الجمع) قال شيخنا وهذا مخالف لاستعمالهم اذ لا يعرف في كلامهم اطلاق الابل على جل واحد وقوله (ليس بجمع) صحيح لانه ليس في أبنية الجوع فعل بكسرتين وقوله (ولا اسم جمع) فيه شبه تناقض مع قوله بعد تصغيرها أبيسة لانه اذا كان واحدا وليس اسم جمع فما الموجب لتأنيته اذن مع مخالفة لما أطبق عليه جميع أرباب التاليف من انه اسم جمع وفي العباب الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجوع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتأنيث لها لازم (ج آبال) قال

وقد سقوا آبالهم بالنار * والناقد نشق من الاوار

(وتصغيرها أبيسة) أدخلوها الهاء كما قالوا غنمية * قلت ومقتضاه انه اسم جمع كغنم وبقرو وقد صرح به الجوهرى وابن سيده والفارابي والزبيدي والزمخشري وأبو حيان وابن مالك وابن هشام وابن عصفور وابن اياز والزهري وابن فارس قال شيخنا وقد حرر الكلام فيه الشهاب الفيومي في المصباح أخذ من كلام أستاذة الشيخ ابي حيان فقال الابل اسم جمع لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسم الجمع الذي لا واحد له من لفظه اذا كان لما لا يعقل يلزمه التأنيث وتدخلة الهاء اذا صغر نحو أبيسة وغنمية قال شيخنا واحترز بما لا يعقل عما اذا كانت لا اقل كقوم ورهط فانها تصغر بغيرها فتقول في قوم قويم وفي رهط رهيط قال وظاهر كلامه ان جميع اسماء الجوع التي لما لا يعقل تؤنث وفيها تفصيل ذكره الشيخ ابن هشام تبعا للشيخ ابن مالك في مصنفاهما (و) قال أبو عمرو في قوله تعالى أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت الابل (السحاب الذي يحمل ماء المطر) وهو مجاز وقال أبو عمرو بن العلاء من قرأها بالتخفيف أراد به البعير لانه من ذوات الاربع برك فحمل عليه الجولة وغيره من ذوات الاربع لا تحمل عليه الا وهو قائم ومن قرأها بالثقل قال الابل السحاب التي تحمل الماء للمطر قائم (ويقال ابلان) قال سيديويه لان ابلا اسم لم يكسر عليه وانما هما (للقطيعين) من الابل قال أبو الحسن انما ذهب سيديويه الى الينا س بتثنية الاسماء الدالة على الجمع فهو وجهها الى لفظ الاحاد ولذلك قال انما يريدون القطيعين قال والعرب تقول انه ليروح على فلان ابلان اذا راحت ابل مع راع وابل مع راع آخر وأنشد أبو يزيد في نوادره لشعبة بن قبيص

هما ابلان فيهما ما علمتما * فعن آية ما شئتم فننكبوا

وقال المساور بن هند اذا جارة شلت اسعد بن مالك * لها ابل شلت لها ابلان

وقال ابن عباد فلان له ابل أي له مائة من الابل وابلان مائتان وقال غيره أقل ما يقع عليه اسم الابل الصرمة وهي التي جاؤت الذود الى ثلاثين ثم الهجمة ثم هنيذة مائة منها (وتأبل ابلا اتخذها) كتغنم غنما اتخذ الغنم نقله أبو زيد سمعا عن رجل من بني كلاب اسمه رداد (وابل) الرجل (كضرب كثرت ابلة كابل) تأبلا وقال طفيل

فأبل واسترختي به الخطب بعدما * أساف ولولا سعينام يؤبل

نقله الفراء وابن فارس في المجمع (وآبل) اي الا (و) أبل بأبل ابلا اذا (غلب وامتنع) عن كراع (كابل) تأبلا والمعروف أبل (و) أبلت (الابل) والوحش (تأبل وتأبل) من حدى نصر وضرب (ابلا) بالفتح (وأبولا) بالضم (جزأت عن الماء بالربط) قال البيهقي رضي الله عنه

واذا حركت غرزي أجزت * أوقرابي عدو جوت قد أبل

(كابلت كسمعت وتأبلت) وهذه عن الزمخشري قال وهو مجاز ومنه قيل للراهب الابل (الواحد آبل ج آبال) ككافر وكفار

(أبل)

سلط السنبك لام فصح * مكرب الارساغ مهمول المعد

(و) قال ابن السكيت (اهماك) فلان اهميكا كاذا (امتلا غضبا) وكذلك اهمالا واصحاك وازمأك فهو مهممك ومصممك ومزممك * ومما يستدرك عليه قال الازهرى وفي النوادر هنيكة من دهر وسنية من دهر بمعنى واحد كذا في اللسان واهمله الجماعة ((رجل هندكي بكسر الهاء والdal) كتبه بالجرمة مع ان الجوهرى ذكره في تركيبه ذلك فالاولى كتبه بالسواد ولكن اراده هنا اصبوب لان النون اصلية اى (من اهل الهند وليس من لفظه لان الكاف ليست من حروف الزيادة) هكذا هو نص المحكم وقول شيخنا وكانه قصده الرد على الجوهرى وهو لم يدع ان الكاف من حروف الزيادة الى آخر ما قال بهم غير صائب وارايد غير متجه قال الاحوص * فالهندكى عدا عجلان في هدم * وقال أبو طالب

(المستدرك)
(هندكى)

بنى أمة مجنونة هندكية * بنى جمع عبيد قيس بن عاقل

(ج هنادك) قال كثير عزة ومقربة دهم وكت كانها * طماطم يوفون الوفار هنادك

وقال الجوهرى والصاغاني الهنادكة الهنود والكاف زائدة نسبة الى الهند على غير قياس وقال الازهرى سيف هندكية اى هندية والكاف زائدة يقال سيف هندكى ورجل هندكى فاقتصار المصنف على الرجل دون السيف قصور * ومما يستدرك عليه قال الازهرى قرأت في نسخة من كتاب الليث الهندى بفتح الهاء كدرو ويقال له القفص قال الازهرى وما اراه عربيا ذكره صاحب اللسان واهمله الجماعة ((الهوك بالفتح وكهـجف الاحق وفيه بقية كاليهكوك) كيعفور (والاسم الهوك محركة وقد هوك كفرح) هوكا (والمتهوك المنخير) المتردد (كالهواك كشداد) أنشد ثعاب

(المستدرك)
(هوك)

اذترك الكعبي والقول سادرا * تهوك حتى ما يكاد يربيع

وفي حديثه صلى الله عليه وسلم انه قال له عمر رضى الله عنه اناس مع احاديث من يهود فتعجبنا افترى ان نكتب بعضها فقال امتهوكون انتم كما تهوكت اليهود والنصارى لقد جئتكم بها بيضاء نقية ولو كان موسى حيا ما وسعه الاتباعى قال ابن عون قلت للعسن ما تمهوكون قال متحيرون وزاد ابو عبيد انتم في الالاسم حتى تأخذوه من اليهود قال ابن سيده وقيـل معناه امتردون ساقطون (و) المتهوك (الساقط في هوة الردى) وانه المتهوك لما هو فيه اى يركب الذنوب والخطايا (والهوكة بالضم الحفرة) لانه يتهوك فيها اى يسقط (وهوك) تهويكا (حفر) الهوكة (و) قال الجوهرى (التهوك) مثل (التهورو) هو (الوقوع في الشئ بغير مبالاة) ولاروية وأنشد الصاغاني

رآنى امرأ الأهدرة متهوكا * ولا واهنا شراب ماء المظالم

(والهواكة مشددة السجدة) لانها تهوك فيها الارجل (وأرض هوكة كفرحة) كذلك (وانهاك) الرجل مثل (تهوك) اذا سقط في الهوة * ومما يستدرك عليه الاهولا الاحق مثل الاهوج نقله الصاغاني وصاحب اللسان ورجل هوك وهو كغيره تهويكا حقه والتهوك الاضطراب في القول وان يكون على غير استقامة مثل التهفلق وبه فسر بعض الحديث والهوك ككتف الاحق وهالك تردى ((هيك تهيمكا) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجي اى (أسرع) قال (و) هيك أيضا اذا (حفر لغه في هوك) * قلت وقوله أسرع كأنه يذهب به الى التحريك بالحاء وان الهاء لغة فيه فتأمل

(المستدرك)
(هيك)

فصل الياء مع الكاف هو ساقط عند الجوهرى ((يل)) هكذا بالتشديد أهمله الجوهرى وقال الازهرى (واحد بالفارسية) قال (وقد وقع في شعر روبة) وقد أقاسى حجة الخصم المحك * (تحدى الرومى من يلىك)

(يل)

يروى من يلى بالكسر ممنوناو بالفتح ممنوعا أيضا (أى من واحد لواحد) فلما لم يستقم له ان يقول تحدى الفارسى قال تحدى الرومى ثم ان الذى بالفارسية يلى بتخفيف الكاف وانما شدده الراجز ضرورة فلا يقال فى مصدره يكك بكافين كما فعله الصاغاني وصاحب اللسان فتأمل (و) يلى (د بالمغرب) وهو حصن من حصون فارسية على خمسة وأربعين ميلا منها نسب اليه هجاء العرب أبو بكر يحيى بن سهل اليكى توفى سنة ٦٦٠ ذكره المقرئى فى بعض تذاكره (ويكك محركة ع) آخر فى بلاد العرب * والى هنا انتهى حرف الكاف والحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات والصلاة والسلام الاكلام على سيدنا ومولانا محمد الذى شرفت بوجوده الارضون والسموات وعلى آله الايلين اليه وصحبه الفائزين بشاهدته لديه ماغنى حيا وهطل غمام وكان ذلك فى الساعة الثانية من نهار الجمعة المباركة غرة شهر ردى الحجة الحرام من شهر سنة ١١٨٥ وذلك بمنزلى فى عطفة الغسال من مضر القاهرة حرس وسائر بلاد الاسلام قاله مؤلفه العبد الفقير الذليل المنكسر محمد بن تضى الحسينى حقه الله بالظافه الحفية وأعانه على اتمام ما بقى من الكتاب بقدره من قال للشئ كن فيكون آمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الملك المتعال الذى ليس له نظير ولا مثال والصلاة والسلام على سيدنا محمد السيد المفضل وعلى آله واصحابه خير صعب وآل مالمع آل وملع رال

هذا أول جزء من تجزئة المؤلف التي بخطه

في تهلكة) ومنه القطة تهلك من خوف البازي أي ترمي بنفسها في المهالك قال زهير

بركضن عند الذنابي وهي جاهدة * يكاد يخطفها طوراً وتهلك

(وقال) الليث (المهتلك) الهالك (من لا هم له إلا ان يتضيفه الناس) يظل نهاره فاذا جاء الليل أسرع الى من يكفله خوف الهلاك

لا يتمالك دونه وأنشد لابي خراش الى بيته يا أوى الغريب اذا اشتا * ومهتلك بالي الدريس عائل

وقال ابن فارس المهتلك الذي يهتلك أبدأ الى من يكفله وهو مجاز (و) من المجاز (الهلاك) كرمان (الذين يتناجون الناس ابتغاء

معروفهم) لسوء حالهم وقال الزمخشري هم الصعاليك (و) قيل هم (المنتجعون الذين ضلوا الطريق) وأنشد ثعلب الجليل

أبيت مع الهلاك ضيفاً لاهلها * وأهلى قريب موسعون ذوو فضل

(كالمهتكين) أنشد ثعلب للمتخزل الهدلي لوانه جاءني جوعان مهتلك * من يؤس الناس عنه الخير محجوز

(والهالكى الحدادو) قيل (الصيقل لان أول من عمل الحديد الهالك بن) عمرو بن (أسد) بن خزيمه قاله ابن السكبي قال ابى درضى

الله تعالى عنه جنوح الهالكى على يديه * مكابح تجتلى نقب النصال

أي صدها قال الجوهري ولذلك يقال لبني أسد القميون (و) من المجاز (تهلك على الفراش) أو المتاع اذا (تساقط) عليه وفي العباب

سقط قال ذوالرمة كان على فيها اذا ردد روحها * الى الرأس روح العاشق المهالك

وفي الحديث فتهالكك عليه فسألته أي سقطت عليه ورميت بنفسى فوقه (و) من المجاز تهالكك (المرأة في مشيتها) اذا

(تمايلت) وفي الاساس تقيأت وتكسرت ومنه الهلوك للفاجرة وفي العباب تهاكك للرجال (و) قال ابن الاعرابي (الهالكه

النفس الشرهه وقد هلك) الرجل (يهلك هلاكاً) اذا شرهه ومنه قوله أنشده الكسائي في نوادره

جلته السيف اذا مالت كوارته * تحت العجاج ولم أهلك الى اللين

أي لم أشره وهو مجاز (و) يقال (فلان هلكه بالكسر من الهلك كعنب) أي (ساقطة من السواقط) أي هالك (والهيله كون)

كخيزبون (المنجل) الذي (لا اسنان له) نقله الصانعاني وكانه اذا لم يكن له اسنان يهلك ما يحصد به ولذلك سمي (والهالوك سم الفأرو)

أيضا (نوع من الطرائث) اذا طلع في الزرع يضعفه ويفسده فيصفر لونه ويتساقط هكذا يسهونه بعصر ويتشاءمون به وأكثر

ضرره على الفول والعدس * ومما يستدرك عليه هلك يهلك كالبانفخ عن أبي عبيد وهلكه محركه عن الصانعاني واستعمل

أبو حنيفة الهلكه في جفوف النبات والهالك الفقراء والصعاليك وبه فسر قول زياد بن منقذ

ترى الارامل والهالك تتبعه * يستن منه عليهم وابل رذم

ومفازة هالك أي مهلكة من تعرض فيها هالك والهالك بالضم الاسم من الهالك نقله الجوهري وقوله تعالى وجعلنا المهلكهم موعداً أي

لوقت هلاكهم أجلا ومن قرأ المهلكهم فعناه لاهلاكهم والمهالك الحروب وهو مجاز ومنه حديث أم زرع رهو امام القوم في

المهالك أرادت انه لثقتهم بشجاعته يتقدم في الحروب ولا يتخلف وقيل انه لعلمه بالطرق يتقدم القوم فيهم وهم على أثره والهالك

الجهاد المهلك وهلاك مهتلك على المبالغة قال رؤبة * من السنين رالهالك المهلك * وفي العباب المهلك وهالك أهل الذي

يهلك في أهله قال الاعشى وهالك أهل يعودونه * وآخر في قفرة لم يجن

وفي العباب يجنونه بدل يعودونه ومر يهتلك في عدره ويتهالك أي يجده وهو مجاز ومنه القطة تهلك أي تجد في طيرانها وفي حديث

عرام كنت أتهلك في مفازة أي أدور فيها شبه المتخير وكذلك اهتلك قال

كانها قطرة جاد السحاب بها * بين السماء وبين الارض تهلك

واستهلك الرجل في كذا اذا جاهد نفسه واهتلك معه وقال الراعي

لهن حديث فأتن يترك الفتى * خفيف الحشامستهلك الريح طامعا

أي يجهد قلبه في أثرها يقال أنا متهم لك في مودتك ومستهلك وتمالك في هذا الامر واستهلكته فيه كنت مجدا فيه متجلا وطريق

مستهلك الورد أي يجهد من سلكه قال الخطيبه يصف الطريق

مستهلك الورد كالأستي قد جعلت * أيدى المطى به عادية ربا

الاستي يعني به السدى شبه شرك الطريق بسدى الثوب وفي العباب عادية رغبا وقال أي يهلك هذا الطريق من طلب الماء لبعده أي

هو طريق ممتد كسدى الثوب وتهالك على الشيء اشتد حرصه عليه والهالكى الشرهون من النساء والرجال وهو هالك وهى هالكه

ويقال للمزاحم على الموائد المهالك والملاهس فاذا أكل به دمنع يبيد فهو جردبان والهالكه من السحاب الذي يصوب المطر ثم

يقلع فلا يكون له مطر عن شمر والهالك محركه الجرف وبه فسر قول ذى الرمة السابق (همكه في الامر) همكه همكا (فانهمك وتهمك)

فيه (لججه فلج) وجد وتمادي فيه والانه مال التمدادى في الشيء واللجاج والتوغل فيه وزيادة التقيد في الاستكثار منه برغبة

وحرص (و) قال أبو عبيدة (فرس مهمول المدين) أي (مرسلا ما) قال أبو دواد الايادى

(المستدرك)

(همك)

فوارس لانه مخصوص بالرجال فلا لبس فيه قال وصواب انشاد البيت * فبايقنت اني عند ذلك نازر * (والهلاكة محرکة والهلاکاء) بالفتح (الهلاک) منه قولهم هي (هلاکة هلاکاء) وهو (توکید) لها كما يقال همجها معجها وقال أبو عبيد يقول وقع فلان في الهلاکة الهلاکی والسوأة السوأي (و) قولهم (لا ذهن فاما هلاک واما ملک بفتحهما و بضمهما) ومر في م ل ل انه بثلاث (أى اما أن أهلاک واما أن أملاک) نقله ابن السکيت (واستهلك المال أنفقه وأنفذه) أنشد سيبويه

تقول اذا أهلكته مالا للذة * فكيفه هشي بكفيل لائق

قال سيبويه يريد هل شئ فأدغم اللام في الشين وليس ذلك بواجب كوجوب ادغام الشم والشراب ولا جيعهم يدغم هل شئ (وأهلاکة باعه) وفي بعض اخباره ذيل ان حبيبا الهذلي قال لمعقل بن خويلد ارجع الى قومك قال كيف أصنع يا بلي قال أهلكها أى بعها (و) من المجاز (المهلاکة ويثالث المفازة) لانها تهلک الارواح فيها قاله الزمخشري وقال غيره لانها تحمل على الهلاک وفي حديث التوبة وترکها بمهلاکة بفتح اللام وكسرها أيضا والجمع المهالك (والهلاکون کلزون وتنکسر الهاء) أيضا وهذه عن ابن بزرج (الارض الجذبة وان كان فيها ماء) قال ابن بزرج (يقال هذه ارض هلکين) أى جذبة كذا ذكره ابن فارس (وأرض هلکون اذا لم تطر من سددهر) هكذا في النسخ ونص ابن بزرج هذه ارض آرمه هلکون وأرض هلکون اذا لم يكن فيها شئ ويقال ترکها آرمه هلکين اذا لم يصبها الغيث منذ هرت وويل يقال مررت بأرض هلکين بفتح الهاء واللام (و) من المجاز (الهلاک محرکة السنون الجذبة) لانها تهلک عن ابن الاعرابي وأنشد لاسود بن يعفر

قالت له أم صمعا اذا توأمره * الاترى لذوى الاموال والهلاک

(الواحدة بهاء كالهلاکات) محرکة أيضا (و) الهلاک (ما بين كل أرض الى التي تحتها الى الارض السابعة) الهلاک (جيفة الشئ الهلاک) نقله الليث وأنشد قول امرئ القيس الآتي قريبا (و) قيل الهلاک (ما بين أعلى الجبل وأسفله) منه استعير بمعنى (هواء ما بين كل شيتين) وكله من الهلاک وقيل هو المهواة بين الجبلين وقيل مشرفة المهواة من جوار السكاك فاما قول الشاعر

الموت تأتي لميمات خواطفه * وليس يعجزه هلاک ولا لوح

فانه سكن للضرورة وهو مذهب كوفي وقد حصر عليه سيبويه الا في المكسور والمضموم وقال ذو الرمة يصف امرأة جيذا

ترى قرطها في واضح الليث مشرفا * على هلاک في نفنفت يتطوح

(و) الهلاک أيضا (الشئ الذي يهوى ويسقط) وأنشد الجوهري لامرئ القيس

رأت هلاکا بنجاف الغيظ * فكادت تجذلذالک الهجارا

وأنشده غيره شاهدا على المهواة بين الجبلين وقيله أرى ناقة القيس قد أصبحت * على الاين ذات هباب نوارا

قوله هباب أى نشاط ونوار أى نفاز او تجذ تقطع الجبل نفور من المهواة ويروى تجذ الحقي الهجارا والهجار جبل يشد به رسغ البعير (و) من مجاز المجاز (الهلاک كصبور) المرأة (الفاجرة) الشبقة (المتساقطة على الرجال) مأخوذ من تهالکت في مشيها اذا تكسرت أو لانها تهالک أى تمايل وتثنى عند جماعها ولا يوصف الرجل الزاني بذلك فلا يقال رجل هلاک (و) قال بعضهم الهلاک (الحسنة التبعيل لزوجها) ومنه حديث ما زلت انى مولع بالخر والهلاک من النساء وكانه (ضد) من المجاز الهلاک (الرجل السريع الانزال) عند الجماع فكأنه يرمى نفسه لذلك عن ابن عباد (و) قولهم (افعل ذلك اما هلاکت هلاک بالضمات ممنوعة) من الصرف وعليه اقتصر الجوهري (وقد تصرف) لغة نقاه الفراء (وقد قيل) اما (هلاکت هلاکة) بالاصافة أى على ما خيلت (أى على كل حال) وخيلت أى آرت وشبهت (و) حكى الفراء (عن الكسائي) اما (هلاکة هلاک جعله اسما وأضاف اليه) ولم يجز هلاک وأراد هى هلاکة هلاک يا هذا كما في العباب (ووقع في مسند) الامام (أحمد) بن حنبل رضى الله عنه (في حديث الدجال) وذکر صفته فقال أعور جعد أزهر هجان أقر كان رأسه أصله أشبه الناس بعبد العزى بن قطن (فاما هلاک الهلاک فان ربکم ليس بأعور هكذا) روى (بال) ورواه غيره ولكن الهلاک كل الهلاک أى لیکن الهلاک كل الهلاک للدجال ان الناس يعلمون ان الله سبحانه منزه عن العور وعن جميع الآفات فاذا ادعى الربوبية ولبس عليهم باشياء ليست في البشر فانه لا يقدر على ازالة العور الذي يسجل عليه بالبشر ويروى فاما هلاکت هلاک کسکر أى فان هلاک به ناس جاهلون فضلوا فاعلموا ان الله ليس بأعور قال الصاعاني ولوروى فاما هلاکت هلاک على قول العرب افعل ذلك اما هلاکت هلاک لسان وجهها قريبا ومجراه مجرى قولهم افعل ذلك على ما خيلت أى على كل حال وهلاک صفة مفردة نحو قولك امرأه عطل وناقه مروح بمعنى هلاکة والهلاکة نفسه والمعنى افعله فان هلاکت نفسك * قلت وهذا الذي وجهه فقد روى أيضا هكذا وفسره بما سبق ابن الاثير في النهاية وغيره وقيل في تفسير الحديث ان شبه عليكم بكل معنى وعلى كل حال فلا يشبهن عليكم ان ربکم ليس بأعور (والتهلاکة) بضم اللام (كل ما) أى كل شئ تصير (عاقبته الى الهلاک) وبه فسرت الآية أيضا (و) قال الكسائي يقال وقع فلان في (وادى تهلاک بضم التاء والهاء) وكسر اللام المشددة ممنوعا من الصرف والذي في العباب والصحاح بضم التاء والهاء واللام مشددة فلم يصرح ان اللام مكسورة أى في (الباطل) والهلاک مثل تخيب وتضلل كأنهم سموه بالفعل وهو مجاز (و) من المجاز (الاهتلاک والانهلاک) ومبک نفسك

صلا المرأة اذا انفرج عند الولادة (والمنهكة التي عسر ولادها) قال ابن عباد (الهك الفاسد العقل ج هككة محركة واهكالك و) قال ابن الاعرابي الهك (المطر الشديد و) الهك (مداركة الطعن بالرمح و) في الصحاح الهك (تمور البس و) قال أبو عمرو والهكيك (كأمير الخنث و) أيضا (ذرق الجباري بالعجلة كالهك) قال ابن عباد (والمهكوك من لا يملك استه) قال (ومن يتمجن في كلامه و) قال غيره (الهككة كثرة الجماع) أو شدته (و) قال ابن الاعرابي (الهكها الكثیر الشفتنه) قال (وهك بالضم) أي (اسقط و) قال غيره (الهك البعير) الهككا (لذق بالارض عند بروكو) قال الأزهری (تمسكت الانثى) اذا (أقربت فاسترخى صلواها وعظم ضرعها) ودانها شبيهت بالشئ الذي يتزائل ويتفتح بعد انعقادها وارتفاقه وقال ابن شميل تمسكت انثاقة وهو تونخي صلويها وودبرها وهو ان ترى كأنها سقاء يتخض * ومما يستدرك عليه الهكوك كصبور الضعيف الوغد عن ابن عباد قال وامرأة هكوك يكها كل انسان أي يجهدها في الجماع وكذلك الدابة في السير قال وأصح هالك بالغ في الحق وهك النجار الحرق أو سبه وطريق مهكوك ورجل هكالك بالكلام اذا تكلم بكلام يرى انه صواب وهو خطأ وانهم مطاوع هككة النبيذ نقله الجوهري وانهم كتبت البس تورت وتمسكت الرجل أي اضطرب عن ابن عباد (هلاک كضرب ومنع وعلم) وعلى الثاني قراءة الحسن وأبي حنيفة وابن أبي اسحق ويهلك الحرث والنسل بفتح الياء واللام ورفع الثاء واللام كما في العباب وفي كتاب الشواذ لابن جنى رواه هرون عن الحسن وابن أبي اسحق قال ابن مجاهد هو غلط لعمرى ان ذلك ترك لما عليه أهل اللغة ولكن قد جاء له نظير أعني قولنا هلك يهلك يفعل وهو ما حكاه صاحب الكتاب من قولهم أبي يابى وحكى غيره قنط يقنط وسلا يسلى وجبا الماء يجباه وركن يركن وقلا يقلى وغسى الليل يغسى وكان أبو بكر رحمه الله يذهب في هذا الى انها لغات تداخلت وذلك انه قد يقال قنط وقنط وركن وركن وسلا وسلى فقد اختلفت مضارعاتها وأيضاً فان في آخرها ألفا وهي ألف سلا وقلا وغسى وأبي فصارعت الهمة نحو قرأ رهد أو بعد فاذا كان الحسن وابن أبي اسحق امامين في الثقة واللغة فلا وجه لمنع ما قرأ به ولا سيما وله نظير في السماع وقد يجوز ان يكون يهلك جاء على هلك بمنزلة عطب غير انه استغنى عن ما ضمه بهلك انتهى (هلك بالضم وهلاك) بالفتح (وتهلوكا) وهذه عن ابن بري (وهلوكا بضمهما) وهذه نقلها الجوهري مع الثانية وقال شيخنا لو قال بضمهن وأسقط بالضم الاول لكان أخصراً وأجزع الجري على قاعه المألوفة فقد وله عنها غير نكتة غير صواب * قلت العذر في ذلك تحلل لفظ هلاك وهو بالفتح نعم لو أخر لفظ هلاك بعد قوله بضمهما كان كما قاله شيخنا فقام مسل (ومهلكة) كذا في النسخ والصواب مهاك كما هو نص الصحاح والعباب (وتهلكة مثلثة اللام) واقتصر الجوهري على تثلث لام مهلك وأما التهاكة بضم اللام فنقل عن الزبيدي انه من نوادر المصادر وليست مما يجري على القياس وأنشد ابن بري شاهداً على التهلوك قول أبي نخيلة

(المستدرك)

(هلاک)

لشبيب بن شبة شبيب عادي الله من يحضوكا * وسبب الله له تهلوكا

وقرأ الخليل قوله تعالى ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة بكسر اللام وقوله (مات) نفسه ليقوله هلاك ولم يقيد به شئ لانه الاكثر في استعمالهم واختصاصه ببيعة السوء عرف طارئ لا يعتمد به بدليل ما لا يحصى من الآي والاحاديث قال شيخنا واطرو هذا العرف قال الشهاب في شرح الشفاء انه يمنع اطلاقه في حق الانبياء عليهم الصلاة والسلام ولا يعتمد بأصل اللغة القديمة كما لا يخفى عن له مساس بالقواعد الشرعية والله أعلم (وأهلكة) غيره (واستهلكا رهلكة) تهلكا وأنشد ثعلب * قالت سلمى هلكوا يسارا * وقول النبي صلى الله عليه وسلم اذا قال الرجل هلك الناس فهو أهلكهم يروى برفع الكاف وفتحها فن رفع الكاف أراد ان الغالين الذين يؤيسون الناس من رحمة الله تعالى يقولون هلك الناس أي استوجبوا النار والخلود فيها السوء أعمالهم فاذا قال الرجل ذلك فهو أهلكهم وقيل هو أنساهاهم لله تعالى ومن روى بفتح الكاف أراد فهو الذي يوجب لهم ذلك لا الله تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم ما خالطت الصدقة مالا الا أهلكته حض على تعجيل الزكاة من قبل ان تحتلط بالمال فتذهب به ويقال أراد تحذر العمال اختزال شئ منها وخالطهم اياه بأموالهم وفي التنزيل وتلك القرى أهلكناهم لما ظلموا (وهلكة يهلكة) هلكة بمعنى أهلكة (لازم متعد) قال أبو عبيدة أخبرني رؤبه انه يقال هلكتني بمعنى أهلكتني قال وليست بلغتي قال أبو عبيدة وهي لغة تميم وأنشد الجوهري للعجاج

ومهمه هالك من تعرجا * هائلة أهواله من أدجا

أي مهلك كما يقال ليل غاض أي مغض ويقال هالك المتعرجين أي من تعرج فيه هلك (ورجل هالك من) قوم (هلكي) قال الخليل انما قالوا هلكي وزمني ومرضى لانها أشياء ضربوا بها وأدخلوا فيها وهمها كارهون (و) يجمع أيضا على (هلاک وهلاك) كسكر ورمان قال جميل

أبيت مع الهلاك ضيفا لاهلها * وأهلي قريب موسعون ذوو فضل

وقال أبو طالب

يطيف به الهلاك من آل هاشم * فهم عنده في نعمة وفواضل

(وهو اللك) أيضا ومنه المثل فلان هالك من الهوالك وأنشد أبو عمرو لابن جدل الطعان

تجاوزت هندار غيبة عن قتاله * الى مالك اعشوا لي ذكر مالك

فأيقنت اني نازر ابن مكدم * غداة اذا وهالك في الهوالك

قال وهذا (شاذ) على ما فسره في فوارس قال ابن بري يجوز ان يريد هالك في الامم الهوالك فيكون جمع هالك على القياس وانما جاز

(الهِبْرَكَةُ)

والتهكملة (الهبركة) أهمله الجوهري وقال الليث هي (الجاربة الناعمة) وأنشد

جاربة شبت شبا باهبركا * لم يعد نديا نحرها أن فلدا

(الهِبْنَكُ)

(وشباب هبرك) أي (تام وشاب هبرك) كجعفر وعلا بط) كذلك وقد وجد هذا الحرف في بعض نسخ الصحاح (الهبنيك كعملس)

(هَتَنَ)

أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الاحق الضعيف) وقال غيره هو الكثير الحق وقال آخر هو الاحق فلم يبق منه بقية ولا بكثرة

(و) الهبنك (الماشي بالنميمة) وضبطه الصاغاني كجعفر (مؤنثهما جاء) الاولي عن الليث (و) قال الفراء (الهبنيكة الكسلان) وهذه

بالتشديد كما في العباب والتهكملة (هناك الستر وغيره) كالثوب (يهتكه) هتكها (فانتهك وتنتك) جذبه فقطعه من موضعه أو شق منه

جزأ فبدأ ما وراءه) قاله الليث وابن سيده وقيل هتكه خرقة عماء وراءه نقله الجوهري وقيل شقه طولاً ونقله الزنجشري وكل ما انشق

كذلك فقد انتهك وتنتك (و) من المجاز (رجل منهتك ومتهتك ومستهتك لا يبالي ان يتهتك ستره) عن عورته الاخيرة عن الليث

(والهتك بالضم الاسم منه و) قال الليث الهتك (ساعة من الليل) وقال ابن الاعرابي فيها مثل ذلك وهو مجاز زاد غيرهما للقوم

اذا ساروا يقال سرنا هتكه من الليل كأنه جعل الليل حجاباً فلما مضى منه طائفة فقد هتك به طائفة منه (و) من المجاز (هاتكها)

أي (سرنا في دجاها) والمعنى اناشقنا الظلام قال رؤبة

هاتكته حتى انجلت أكرأه * وانحسرت عن معرفي نكرأه * ولم تكأ درحلتى كأداؤه

هول ولا ليل دجت أدجاؤه * ران تغشت بلداً أغشاؤه

ألحقته حتى انجلت ظلمائه * عنى وعن ملموسة أحنائه

يصف الليل والبعير (أو الهتك بالضم نصف الليل) وقال أبو عمرو وسط الليل (و) الهتك (كعنب قطع الغرس يتفرق عن الولد)

(المستدرِك)

الواحدة هتكه بالكسر * ومما يستدرك عليه الهتيكة الفضيحة وتهتك اقتضح وهتك الله ستر الفاجر ورجل مهتوك الستر

متهتكه وهتك الاستار شد دلالة كثرة نقله الجوهري ومنه قولهم صبجوههم فهتكوا أسترهم وهتك عرشه كئل اذا ذهب عزه وهو

مجاز وثوب هتك كعنب متفرق قال مزاحم

جلاهتك كالريظ عنه فينت * مشابهه حذب العظام كواسيا

(الهِتْرَكُ)

وتهتك في البطالة أعمل نفسه فيها وهو مجاز (الهِتْرَكُ كجعفر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الاسد) قال

صارت هناك لبصريين دولتهم * بعد الذي كان فيها الهتراك البيد

(المستدرِك)

البيد الذي يبيد كل شيء ويروى الهتراك اللبدي أي اللابدي مكانه * ومما يستدرك عليه الهتراك الزمان الصعب الشديد وأيضا العجب

(هَدَكُ)

والكاف زائدة (هدك يهدك) هداك (هدم) عن ابن عباد قال (وتهدك) عليه (بالكلام) أي (تهدم) عليه قال (والهودك) من

(المستدرِك)

الغلمان (كجوهري السمين) التار (والهنادكة) هنذ كرها الجوهري والصحيح ان النون أصلية و (تأني) فيما بعد * ومما يستدرك

(تَهَفَنَ)

عليه التهفك التحمق عن ابن عباد (الهيففك كصيفل) أهمله الجوهري وقال الازهرى هي (الحقهاء) من النساء قال العجيري السلولى

يصف عزادتين زمتها ما هيففك حقاً مصيبة * لا يتبع العين أشقاها اذا وغللا

(المستدرِك)

(والتهففك) كذا في النسخ والصواب التهففك كما هو نص التكملة (المضطرب المسخر في المشي) وقد تهففك (و) أيضا (الكثير

(هَكَّ)

الخطأ والاختلاط كالمهففك كعظم) * ومما يستدرك عليه هفك هفكاً القاه ومنه الحديث قل لا متك فلتهمك في القبور رأى

لتلقه فيها (هك) هكا (فسا) عن ابن عباد (و) قال الازهرى أهمل الليث هك وهو مستعمل في حروف كثيرة منها ما قال أبو عمرو في

نوادره هك (الطائر) هكا (حذف بذرقه) وهك بسلحه وسل به اذا رمى به قال وهك وسج وتر اذا حذف بسلحه (و) هك (النعام سلخ) قال

ابن دريد هك (الشيء) يهك هكا (سحقه فهو مهكوك وهكيك) وحكى ابن الاعرابي هك (بالسيف) اذا (ضربه) به نقله الجوهري

(و) يقال هك (النبيذ فلانا) اذا (بلغ منه) مثل تكة نقله الجوهري (و) هك (الابن استخرجه) ونهك أنشد ابن الاعرابي

اذا تركت شرب الرثيئة هاجر * وهك الخلالا لم ترق عيونها

هاجر قبيلة يريد انهم رعاة لصنيعه لهم غير شرب هذا اللبن الذي يسمى الرثيئة ولم ترق عيونها لم تسخ (و) هك (فلانا) مثل

(نمكة) هك (المرأة جامعها شديداً أو كثيراً) قال

ياضبعاً ألفت أباها قد رقد * فنفرت في رأسه تبغى الولد

فقام وسنان بعرد ذي عقد * فهكها سخنا به حتى برد

(والهكوك كعزور المكان الغليظ الصلب أو السهل ضد) قال العنبري

اذا بركن مبركاهكوكا * كأنما يطحن فيه الدر مكا * أو سكن ان يتركن ذلك المبركا

ويروى مبركاهكوك وهو السهل أيضا يريد انهم على سفر ورحلة (و) الهكوك (السمين) نقله الازهرى (و) الهكوك (الماجن

كالهكوك كصبور) وهذه عن الفراء (وانهك صلاحها) أي المرأة انهكها (و) انفرج في الولادة) ونقل الجوهري عن الاصمعي انهك

نقله الصاعاني (و) قولهم (وشكان ما يكون ذلك مثلثا) عن الكسائي والنون مفتوحة في كل وجه (أى سرع) وكذلك سرعان ما يكون ذلك بالتمثيل كل ذلك (اسم للفعل) كهيات وفي التهذيب لو شكان ما كان ذلك أى لسرعان وأنشد
 أتقتلهم طورا وتكبح فيهم * لو شكان هذا والدماء تصب
 وأنشد ابن بري
 أو شكان ما عنيدتم وشتمتم * باخوانكم والعزلم يتجمع
 وفي المثل وشكان اذا به وحقنا أى ما أسرع ما ذيب هذا السمن وحقن ونصب اذا به وحقنا على الحال وان كانا مصدرين كما يقال سرع زاماذا بارحقوقنا ويجوز ان يحمل على التمييز كما يقال حسن زيد وجهه تصب عرقا يضرب في سرعه وقوع الامر ولمن يخبر بالشيء قبل أو انه (ووشك الفراق ووشكانه ويضمن) أى (سرعته) عن يعقوب نقله الجوهري قال عمرو بن كاثوم
 قفى نسألك هل أحدثت وصلا * لو شك البين أم خنت الامينا
 (وناقه مواشكة سرعته) وكذلك بعير مواشك قال ذو الرمة

اذا مارمينارمية في مفازة * عراقية بالشيطان المواشك
 (وقد واشك والاسم) الوشك (ككتاب) وقال ثعلب يقال هذا اللفظ ولا يقال منه واشك وانما يقال أو شكت فهى مواشكة
 وقال أبو عبيدة فرس مواشك والاشي مواشكة والمواشكة سرعه النجا، والخفة قال عبد الله بن عتبة يرثي بسطام بن قيس
 حقيبة سرجه بدن ودرع * وتحمله مواشكة دورك

* ومما يستدرك عليه الوشك السريع وأمر وشيك سريع وقد وشك وشا كة وقوله أشده ابن جنى
 * ما كنت أخشى أن بينوا أشكذا * انما أراد وشكذا فابدل الهمزة من الواو وخرج رشيكاً أى سرعاً قال ابن بري ومنه قول
 حسان
 لتسمعن وشيكاً في ديارهم * أنشأ كبريات عثمنا

والوشك بالكسر لغة في الوشك بالفتح والضم عن ابن دريد ومعناه السرعة ((الوعك)) بالفتح قال شيخنا وأجاز بعضهم فتح العين قيل
 لمكان حرف الحلق وهى لغة مشهورة (سكون الريح وشدة الحر) هذا هو الاصل في الوعك كما قاله ابن دريد والراغب (كالوعكة
 (و) قد سمي (أذى الحمى و) قيل (وجعها و) قيل (مغتها في البدن) وعكها هذا الاعتبار وقد وعكته الحمى وعكها ووعك فهو موعوك
 (و) قيل الوعك (ألم من شدة التعب) وقد يراد به المرض الخفيف مطلقاً وقال الحافظ أبو عمر بن عبد البر الوعك لا يكون الا من الحمى
 دون سائر الامراض (ورجل ووعك) تسمية بالمصدر (ووعك) ككتف وهذه الصيغة على توهم فعل كالم أو على النسب كطم
 (و) ووعك فهو (موعوك) محموم (ووعك كوعده) وعكاً (دكة) دكا وهو مجاز (و) وعكته (في التراب) وعكاً مثل (معكته كاو عكته) قال
 الليث الكلاب اذا أخذت الصيد أو عكته أى مرغته (والوعكة المعركة) وفي التهذيب معركة الابل اذا أخذ بعضهم بعضها
 (و) الوعكة (الوقعة الشديدة) في الجرى أو السقطه فيه وفي التهذيب الدفعة الشديدة في الجرى (و) الوعكة (ازدحام الابل في الورد
 وقد أو عكت) اذا ازدحمت فركب بعضها بعضها عند الحوض وقال أبو زيد اذا ازدحمت الابل في الورد واعتراكت فتلك الوعكة وقال
 أبو عمرو ووعكة الابل جماعاتها وأنشد ابن بري لابي محمد الفقعسي

قد جعلت وعكتهن تجلى * عنى وعن مبيتها الموصل
 * ومما يستدرك عليه وعكت الكلاب الصيد مرغته لغة في أو عكته ((الوكوكة في المشى التدرج) وقيل هو مثل الزكك
 (وقد تو كوك) اذا مشى كذلك (فهو وكوك) قال الاصمعي رجل وكوا اذا كان كأنه يتدحرج من قصره (و) الكوكوكة (الفرار من
 الحرب) ومنه الكوكوكة للجبان (و) الكوكوكة (هدير الحمام) عن الاصمعي وأنشد * كوكوكة الحمام في الكون * (والوكوكوا
 الجبان) نقله الجوهري وأنشد لامرأة ترثي زوجها

ولست بوكوك ولا بزونك * مكانك حتى يبعث الخلق باعته
 (و) الكوكوكة (بهاء العظيمة لا يمتين) من النساء نقله الصاعاني (و) قال ابن الاعرابي (الكوكوكة) (و) الكوكوكة (و) روى عنه
 (انتر) فلان (ازرة عكوك) وهو أن يسبل طرفي ازاره وأنشد
 ان زرتة تجده عكوكا * مشيته في الدارها الركا

وقد ذكر (في ع ك ك) وفي رك ك ((الومكة)) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الفسحة) والوكوكة الغيضة المسبحة
 ((ونك في قومه) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي أى (تمسك فيهم) قال (والوانك) بمعنى (الواكن) على القلب
 * ومما يستدرك عليه وهكان قرية بمر ومنها عمر بن حفص عن علي بن خشرم * ومما يستدرك عليه ويك وهو مثل ويح
 وليس تقدم ذكره استطراداً في وى ح والويكة نوع من الطعام مصرية

فصل الهاء مع الكاف ((الهبكة كهمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاني هو (الاحق و) الهبكة أيضاً
 (الارض التي تسوخ فيها القوائم) قال (وهبكات كلب ميا لهـم) قال (وانه بكت به الارض) أى (ساخت) به كل ذلك في العباب

(المستدرك)

(وعك)

(الوكوكة) (المستدرك)

(الومكة)

(ونك)

(المستدرك)

(الهبكة)

الاطنون كورك القوس ان تركت * يوما بلا وتر فالورك منقلب
 وروى الفراء فيه الفتح أيضا وقال هو موضع العجس (و) قال أبو حنيفة الورك (القوس المصنوعة من ورك الشجرة أى عجزها)
 وقال غيره أى أصلها وأنشد للهذلى بها محص غير جاني القوى * اذامطى حن بورك حدال
 وقال الأصمعي الورك أشد موضع فيه وقال ابن حبيب عنه الورك أصل القضيبي وهو أشد له ووركه أشده * قلت والهدلى هو أمية
 ابن أبي عايد يصف قوسا وقوله مطى أراد مطى فأسكن الحركة (و) الورك (بالضم وبضمين جمع ورك) بالكسر وقد تقدم شاهد
 من قول زهير قريبا واقتصر المصنف هنا على أحد الوجهين (والوركان) بكسر الراء (مايلي النسخ من الاصل) وظاهر سياق المصنف
 يقتضى أنه بالفتح وهو غلط (وكورث) هكذا فى سائر النسخ والصواب كوعد كفى اللسان والعجاج (وروكا اضطجع كأنه وضع وركه
 على الارض) نقله الجوهري (و) قولهم هذه (نعل موركة كوعدة و) مثل (موعد) أيضا عن أبي عبيد نقلهما الجوهري (و) زاد
 غيره (موروكه اذا كانت من الورك أى من نعل الخف) كفى العجاج والعباب وقال بعضهم اذا كانت من حيال الورك (و) قال
 أبو عمرو (الميركة كيجنة تكون بين يدي الكور يضع الراكب عليها رجلاه اذا أعيا) وهى الموركة ككندسة التى تقدمت ولو
 ذكرها هنا كان أحسن والجمع الموارك قال * اذا جرد الاكاف مور الموارك * (و) قال أبو عمرو واليراك من قولهم (هو
 مورك فى هذه الابل كحسن) أى (ليس له منها شئ) وهو مجاز (و) من المجاز (التوريل فى اليمين) قال ابراهيم النخعي هو (نية تنويها
 الحالف غير مانواه مستخلفه) وبه فسر قول الرجل يستخلف ان كان مظلوما فورك الى شئ جزى عنه التوريل وان كان ظالما لم يجز
 عنه التوريل (و) الوركة (كفرحة رملة باليمامة) غريبها وقال نصر موضع باليمامة عند العزيز ماء التميم (ووركان محملة بأصفهان)
 منها عائشة بنت الحسن بن ابراهيم العالمية الواعظة عن أبي عبد الله محمد بن اسحق بن منسده وعن أم الرضى ضوء بنت محمد بن على
 الحبال ماتت سنة ٤٩٥ (والوركا الالبانة) من النساء (كالوركانة) وهذه بالتحريك كما قيده الصانعانى وسياق المصنف
 يقتضى أنه بالفتح قال (و) الوركا (مولد ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم) من المجاز (القوم على ورك واحد بالفتح
 وككتف أى الب) واحد نقله الزمخشري والصانعانى (و) قال الفراء يقال (ان عنده لوركي خبر كسكرى ويكسر أى أصل خبر)
 نقله الصانعانى * ومما استدرج عليه تورك على دابته اذا وضع عليها وركه فنزل بجزم الراء وورك وركا اعتمد على وركه وتورك الرجل
 الرجل اعتقله برجله فصرعه وقال ابن الاعرابى ما أحسن ركنه ووركه من التورك والتوريل على الدابة كالتورك وقال الأصمعي
 وركت الابل توريكاً أى جاوزته وقول زهير وورك بالسو بان الخ يقال وركت الابل موضع كذا اذا خلفته وراءها أو راء كهاو يقال
 وركت أى عدلن نقله الجوهري وورك عليه السيف حمله قال ساعدة

٣ قوله اذا جرد الاكاف
 كذا بخطه والذي فى اللسان
 اذا جرد الاكاف فخره

فورك لينالايثم نصله * اذاصاب أوساط العظام صميم

أراد نصله صميم أى يصم في العظم ومعنى ورك لين أى أماله للضرب حتى ضرب به يعنى السيف وهو مجاز وورك فى الوادى اذا عدل
 فيه وذهب وفى المثل كورك على ضلع وقد جاء ذكره فى الحديث ثم ذكر فتنه تكون فقال ثم يصطخ الناس على رجل كورك على
 ضلع أى يصطخون على أمر واه لا نظام له ولا استقامة لان الورك لا يستقيم على الضلع ولا يتركب عليه لاختلاف ما بينهما وبعده
 ومن المجاز الورك من السفينة موضع الاستيلاء يقال قعد الملاح على ورك السفينة وهو موروك فى هذه الابل مثل مورك كحسن عن
 أبي عمرو ونام متورا كما تمكنا على أحد وركيه وعمر بن حفص الوركي محدث منسوب الى وركه وهى قرية بخارا ((وزكت المرأة) هكذا
 فى سائر النسخ والصواب أوزكت وقد أهمله الجوهري وقال الفراء أى (أسرعت) وقد رأيتهم أوزكة (أومشت) مشية (قبيحة)
 كمشية القصار قال
 يا ابن براء هل لكم اليها * اذا الفتاة أوزكت لديها

(وزك)

(و) أوزكت (عند النكاح) أى (لانت ووات) وأنشد أبو عمرو

فأوزكت اطعنه الدراك * عند الحلاط أيماء ايزاك

((وشك الامر ككروم) يوشك وشكا (سرع) وفى العجاج وشكنا خروجا بالضم يوشك وشكا أى سرع وفى اللسان وشك وشاكة
 (كوشك) توشيكاً وقال ابن دريد الوشك السرعة ٣ ويقال الوشك والوشك ودفع الأصمعي الوشك (وأوشك أسرع السير كواشك)
 مواشكة ووشا كما يقال أنه مواشك أى مسارع نقله ابن السكيت (ويوشك الامر أن يكون) كذا (و) يوشك (أن) لا يكون
 الامر) وقد أتى مستعملا بعدها الاسم ومنه قول حسان من خير بيسان تخيرتها * تربية توشك فتر العظام

(وشك)

٣ قوله الوشك والوشك
 الاول بفتح فتسكين والثانى
 بكسر فتسكين وقوله ودفع
 الأصمعي الوشك أى بالكسر

والاكثر أن يكون الذى بعدها أن والفعل وبذلك جاءت الاحاديث وقال جرير بهجوا العباس بن يزيد الكندى

اذا جهل الشقى ولم يقدر * ببعض الامر أوشك ان يصابا

وأنشد ثعلب ولوسئل الناس التراب لا وشكوا * اذا قلت ها تو ان يملوا ويمنعوا

وكل ذلك بكسر الشين من يوشك أى يقرب ويدنو ويسرع (ولا تفتح شينه) وبه جزم الحريري فى درته وتابعه الشهاب فى الشرح
 (أولغة ريشة) عامية كفى العجاج قال غيره ولا يقال أوشك أيضا (وامرأة وشيك سريعة) والوشيك فرس الحازوق الخارجى

٤ قوله اذا قلت الذى فى
 اللسان قيل وهو الظاهر
 المشهور

شبه كشيان الابقاء باعجاز النساء فجعل الفرع أصلاً والاصل فرعاً والعرف عكس ذلك وهذا كانه يخرج مخرج المبالغة أي قد ثبت هذا المعنى لا أعجاز النساء وصار كانه الاصل فيه حتى شبهت به كشيان الابقاء وحكى اللحياني انه لعظيم الاوراك كانوا جعلوا كل جزء من الوركين وركا ثم جمع على هذا (والورك محركة عظمتها والنعث أورك) يقال رجل أورك اذا كان عظيم الوركين (و) هي (وركاء) قاله الليث (وورك) الرجل (يرك وركا) كوعدي بعد وعا (و) كذلك (تورك وتوارك) اذا (اعتمد على وركه) وأنشد ابن الاعرابي تواركت في شقي له فانهرته * بفتحاء في شد من الخلق لينها

(وتورك فلان الصبي جعله على وركه معتمدا عليها) ومنه الحديث جاء متوركة الحسن أي حاملته على وركها وقال الشاعر تبين أن أمك لم تورك * ولم ترضع أمير المؤمنين

ويروى تارك من الاريكة وهي السريرو وقد تقدم (و) تورك (في الصلاة) اذا (وضع الورك على الرجل اليمنى) كافي الصحاح وهذا سنة ومنه حديث مجاهد كان لا يرى بأساً أن يتورك الرجل على رجله اليمنى في الارض المستحيمة في الصلاة (أو) تورك (وضع ألبتية أو احداهما على الارض) كذا نص الصحاح وجاء في حديث ابراهيم النخعي على عقبه (وهذا من منى عنه) وجاء في حديث لعنك من الذين يصلون على أوراكهم وفسر بأنه الذي يسجد ولا يرتفع على الارض ويعلو وركه لكنه يفرج ركبتيه فكانه يعتمد على وركه وقال أبو عبيد في تفسير حديث عبد الله انه كره أن يسجد الرجل متوركا أو مضطجعا أي أن يرفع وركه اذا سجد حتى يفحش في ذلك أو مضطجعا يعني أن يتضام ويلصق صدره بالارض وبدع التجاني في سجوده قال الازهرى معنى التورك في السجود أن يورك يسراه فيجعلها تحت يمينه كما يتورك الرجل في التشهد ولا يجوز ذلك في السجود قال وهذا هو الصواب وما قاله أبو عبيد فإنه غير معروف (و) تورك (على الدابة) اذا (ثني رجله) ووضع أحد وركيه في السرج لينزل (أو ليس تريح) وذلك اذا أعيا فيسدل رجله على معرفة الدابة) ومنه لا ترك فان الورك مصرعة) وقد ورك على السرج أو الرجل وركا قال الراعي ولا تجعل المرء قبل الورو * ك وهي بركته أبصر

(و) توك (عن الحاجة تبطأ) نقله اللحياني عن أبي زياد وهو محجاز قال ابن سيده (و) أرى اللحياني حكى عن أبي الهيثم العقيلي تورك (في خروته) كتصوك أي (تلطخ به ومورك الرجل) كجاس (وموركته وواركه وورا كد بالكسر الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله) وفي المحكم يضع فيه الراكب رجله وقال أبو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدأما واسطة الرجل اذا مل من الركوب ومنه الحديث حتى ان رأس ناقته لتصيب مورك رجله أراد أنه قد بالغ في جذب رأسها اليه ليكفها عن السير (و) الوراك (ككتاب ثوب يزين به المورك) وأكثر ما يكون من الخبزة (ج) ورك (ككتب) ونقل الجوهرى عن أبي عبيدة قال الوراك الفرقة التي تلبس مقدم الرجل ثم تثني تحته تزين به وأنشد زهير

مقورة تبارى لاشوار لها * الا القطوع على الأجاز والورك

وفي حديث عمر رضى الله تعالى عنه أنه كان ينهى أن يجعل في وراك صليب قالوا هو ثوب ينسج وحده يزين به الرجل (و) قال أبو عبيد الوراك (رقم على الموركة وله ذؤابة عهون) كذا نص العباب ونص اللسان ولها ذؤابة عهون وقال أبو زيد الوراك الذي يلبس الموركة (أو) هي (خرقة مزينة صغيرة تغطي الموركة) ويقال ورك الرجل على الموركة (والموركة ككيسة قادمة الرجل كالموراك) كذا في سائر النسخ وفي اللسان كالوراك أي ككتاب وقال أبو عمرو وهي الميركة وسياق (و) الموركة أيضا مثل (المصدغة يتخذها الراكب تحت وركه) ويحتضن الواسط بما أبضه وهو منى الركبة نقله الزنجشري (وورك الجبل أو الرجل يرك) كوعدي بعد وركا (جعله حبال وركه كوركا) توريكا والذي نقله الجوهرى عن أبي عبيد عن الاصمعي ورك الجبل وركا جعله حبال وركه هكذا هو بالحليم والموحدة وأنشد قول زهير ووركن بالسوبان يعلون متنه * عليهن دل الناعم المتنعم وأنشد غيره في التوريل لبعض الاغفال

حتى اذا وركت من أيرى * سواد ضيفه الى القصير * رأيت شحوبى وبذا نشورى

(و) قال ابن دريد ورك (بالمكان) يرك (وروكا) كعود (أقام) به قال اللحياني (كتورك به) ورك (على الامر وروكا) بالضم (قدر) عليه (كوركا) توريكا (وتورك وورك) (الحمار على الاتان) وركا ووروكا اذا (وضع حنكه على قطاتها) نقله الصاغاني (و) ورك (الرجل) يرك وركا (ثني وركه) على الدابة (لينزل) وذلك اذا مل من الركوب قال أبو حاتم يقال ثني وركه فنزل ولا يجوز وركه في ذا المعنى انما هو مصدر ورك يرك وركا (و) ورك (فلانا) يركه وركا (ضر به في وركه ووارك الجبل) اذا (جاوزه ووركا) توريكا أو جبه (و) من المجاز ورك (الذنب عليه) اذا (جمله) وأضافه اليه وقرفه به كانه يلزمه اياه ومنه قول الحسن من أنكر القدر فقد فجر ومن ورك ذنبه على الله فقد كفر (وانه لمورك كعظم في هذا الامر أي ليس له) فيه (ذنب) نقله الجوهرى ومنه توريك العلماء في مصنفاتهم على بعض (والورك بالكسر جانب القوس ومجرى الوز منها) عن ابن الاعرابي وأنشد

هل وصل غانية عض العشير بها * كما بعض يظهر الغارب القتب

٢ قوله جاءت موركة
الحسن الذي في اللسان
كالتهاية جاءت فاطمة
متوركة الخ وهو الصواب
٣ قوله المستحيمة أي غير
المستوية كافي اللسان

٤ قوله ولا يجوز وركه أي
بفتح الواو وسكون الراء

كان من أنهم أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (و) النهيك (السيف القاطع الماضي) وفي بعض النسخ والماضي بزيادة
 واو العطف فيحتمل أن يكون صفة للقاطع أو للرجل (و) يقال ان النهيك (الحسن الخلق) من الرجال (و) منه (اسم) الرجل
 (و) النهيك (كزبير وأمير الحرقوص) لدويبة وعض الحرقوص فرج أعرايبة فقال زوجها
 وما أنا بالحرقوص ان عض عضه * لما بين رجلها يجتد عقور
 تطيب نفسي بعد ما تستغزني * مقالته ان النهيك صغير
 (و) قال الليث (ما ينهك) فلان يصنع كذا وكذا أي (ما ينفك) وأنشد للججاج
 دعواهم فالحق ان الموا * ان ينهكوا صقعا وان أرموا

أي ضربا وان سكتوا وانكروه الازهرى وقال لا أدري ما هو ولم أعرفه لغير الليث ولا أحقه (و) في الحديث (انهم كوا أعقابكم)
 والرواية انهم كوا الاعقاب (أولتهم كنها النار) أي (بالغو في غسلها وتنظيفها) في الوضوء وفي الحديث الآخر لينهك الرجل
 في أصابعه أولتمه كنها النار (و) كذلك يقال في الحث على القتال (انهم كوا وجوه القوم) أي (اجهدوهم وأبلغوا جهدهم) ومنه
 حديث يزيد بن شجرة رضى الله عنه وكان أمير اعلى الجيش انهم كوا وجوه القوم فدى لكم أبي وأمي * ومما يستدرك عليه
 النهك التنقص ونهكت الابل ماء الحوض كسمع شربت جميع ما فيه وهن نواهل وانتهك عرضه بالغ في شتمه عن الاصمعي وقال
 الليث ٣ مررت برجل ناهيك من رجل أي كافيك وانتهك الشيء جهده وفي حديث الخلق اذهب فانك أي اذهب فاعسله والنهيك
 الاسد وانتهك الحرمة تناولها عمالا يحل ويراد به أيضا نقض العهد والغدر بالمعاهد وفي النوادر النهيكة دابة سويداء مدارة
 تدخل مداخل الحراقيص ((ناكها ينكها) نيكها (جامعها) وهو أصرح من الجماع (و) النيك (كشداد المنكر منه) شدد لكثرة
 (وفي المثل) قال (* من ينك العير ينك نياكا *) بضرب في مغالبة الغلاب (و) من المجاز (تبايكوا غلبهم النعاس) منه أيضا تبايكت
 (الاجفان انطبق بعضها على بعض) * ومما يستدرك عليه ناك المطر الارض وناك النعاس عينه اذا غلب عليها نقله الازهرى
 في ترجمة تنكح والمنيوك والمنيك من فعل به وهي منيوكة * ومما يستدرك عليه نو كدك قرية من سغد سمرقند
 (فصل الواو) مع الكاف ((الأوتك والواتكي مقصورا كما جفلي) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي هو (التمر الشهرير)
 وهو القطيعاء (أو) هو (السوادى) ونسبه الازهرى للبحرانيين قال وقال بعضهم

٢ قوله لينهك الرجل في الخ
 كذا بخطه والذي في اللسان
 كالنهاية لينهك الرجل
 ما بين أصابعه الخ
 ٣ قوله مررت برجل ناهيك
 الخ كذا في اللسان أيضا
 وانظر ما وجه ذكره هنا
 اذ هو معتل وعبارة المجد
 في مادة نهى ونهيك من رجل
 وناهيك منه ونهاك منه
 بمعنى حسب اه
 (المستدرك)

(ناك)

(المستدرك)
(الأوتك)

(ودك)

مصلية من أوتكي القاع كلما * زهتها النعامي خلت من ابن سخرا
 وأنشد أبو حنيفة في كتاب النبات فما أطعمونا الا اوتكى عن سماحة * ولا منعوا البرني الامن اللؤم
 قال ابن سيده وجعله كراع فوعلاء قال وزيادة الهمزة عندي أولى ((الودك محركة الدسم) وقيل دسم اللحم ودهنه الذي يستخرج منه
 (والدكة كعدة الاسم منه) قالت امرأة من العرب كنت وحي الدكة أي كنت مشتبهة للودك وتعامه في زلخ (ودكت يده)
 نودك (كوجل) ودكا وقال ابن دريد ودكت بالكسر ودكا (ودك) توديك (جعل فيه) وكذا ودك الشيء اذا جعل فيه الودك
 (ولحم وودك) على النسب (ورجل وادك) أي (سمين وذو وودك) وفيه لف ونشر مرتب ولذا زادوا والعطف كما قالوا الابن وتامر
 (ودجاجة وديكة) وقد ودكت ككريم وداكة سميت (و) ديك (وديك) كذلك ودجاجة وديك أيضا (وودوك) ذات وودك
 (والوديكة دقيق بساط بشحم تكزيرة) كما في اللسان والعباب (وودك محركة) اسم (أم الضحاك الذي ملك الارض) قاله محمد بن جرير
 الطبرى (ووادك وودوك) كناصر وصبور (ووداك كشداد ومودك كحدث أسماء) ومنهم ووداك بن ثميل المازني شاعر (و) قال
 الفراء يقال لقيت منه (بنات أودك) وبنات برح وبنات بئس يعنى (الدواهي) قولهم (ما أدري أي أودك هو) أي (أي الناس)
 هو (والودكاء رملة أو ع) نقله الجوهرى وأنشد لابن أحرار الباهلي

أم كنت تعرف آيات فقد جعلت * اطلال الفل بالودكاء تعتذر
 أي تنكر وتدرس وقبله بان الشباب وأفنى ضعفه العمر * لله درك أي العيش تنتظر
 هل أنت طائب شيء لست مدركة * أم هل لقلبك عن ألفه وطر

وزاد الصاغاني أو هي هضبة قال وهذه أصح (و) وديك (كزبير ع) قال الشاعر
 وهل رام عن عهدى وديك مكانه * الى حيث يقضى سيل ذات المساجد
 * ومما يستدرك عليه الودك كشداد من يبيع الودك ويقال ما رأيت عنده متود كما اذا لم يكن عنده طائل وهو مجاز ونحوه
 ما عنده دسم كما في الاساس ((الورك بالفتح والكسر وككتف) ثلاث لغات الاولى مخففة عن الاخيرة كفخذونخذ (ما فوق الفخذ)
 كالكتف فوق العضد (مؤنثة) قال الراجز ما بين وركيه اذراع عرضا * لا تحسن التقبيل الاعضا
 (ج أوراك) لا يكسر على غير ذلك استغنوا ببناء أدنى العدد قال ذوالرمة
 ورمل كاوراك العذارى قطعته * اذا ألبسته المظلمات الحنادس

(المستدرك)
(ورك)

(ننك)

(نوك)

واحد وفي بعض النسخ شجر الدلب وفي أخرى الدباء وهو غنظ وجملة زعرور أصفر هكذا قاله الأزهرى (أو) هو (الزعرور) وهو قول ابن الأعرابي قال الدينورى (الواحدة نلكة) وقد خالف فأعدته هنا وقال الصاغاني الزعرور جنس غير جنس النلك والفرق بينهما بالطعم وبالجمم فان للنلك عجم واحدا وعجم الزعرور مبدؤ والنلك يسميه أهل الشام القراصيا وهو يكون أحمر وأصفر ((ننك كبقم) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علمو) قال غيره (نانك كهاجر لقب أحمد بن داود الخراساني المحدث) * قلت الصواب أنه جد أحمد بن داود المذكور كما حققه الحافظ وقد روى عن الحسن بن سوار الشغرى وغيره ((النوك بالضم والفتح الحق) وعلى الضم اقتصر الجوهرى وغيره وأنشد لقيس بن الخطيم

وداء الجسم ملتس شفاء * وداء النوك ليس له دواء

* قلت وهكذا أنشده أبو تمام في الحماسة له قال الصاغاني وليس له وهو للربيع بن أبي الحقيق اليهودى ويروى

* وبعض خلائق الاقوام داء * ويروى * كداء البطن ليس له دواء *

وأوله وما بعض الاقامة في ديار * يهان بها الفتي الاعناء

فقل للمتي غرض المنايا * توق فليس ينفعك اتقاء

ولا يعطى الحريص غنى حرص * وقد ينمى لدى الجود الثراء

غنى النفس ما استغنت غنى * وفقر النفس ما عمرت شقاء

(نوك كفرح نواك ونوا كاونوكا محركة) أى حق حماقة (واستنوك) الرجل صار أنوك (وهو أنوك ومستنوك ج نواكى ونوك كسكرى) قال سيبويه أجرى مجرى هلكى لانه شئ أصيبوا به فى عقولهم (و) الاخيرة على القياس مثل أهوج و (هوج) قال الراجز

تضحك منى شيخه ضحكوك * واستنوك وللشباب نوك

وأنشد أبو زيد الغداف بن بجرة بن بشير بن حكيم بن معية الربيعى

قلت لقوم خرجوا هذا ليل * نوكى ولا ينفع فى النوكى القيل

احتذروا الا يلقكم طمائل * قليلة أموالهم عزازيل

(وامرأة نوكاء من) نسوة (نوك أيضا) على القياس (وانوكه صادفه أنوك و) يقال (ما أنوكه) أى (ما أحقه ولم يقل أنوك به وهو القياس) عن ابن السراج نقله الجوهرى وقال سيبويه وقع التعجب فيه بما أفعله وان كان كالحلق لانه ليس يكون فى الجسد ولا بخلاقة فيه وانما هو من نقصان العقل * ومما يستدرك عليه الانوك العاجز الجاهل وأيضا العبي فى كلامه عن الاصمعي وأنشد

* فكأن أنوك النوكى اذا مالقيتهم * وقال غيره النوك عند العرب العجز والجهل واستنوك فلانا استحمقه ((ننك ككنعه)

ننك كنهك وننك كغلبه) عن ابن سيده (و) ننك (الثوب) ننك كنهك (لبسه حتى خلق) عن الجوهرى قال (و) ننك

(من الطعام) ننك (بالغ فى أكله و) من المجاز ننك (عرضه بالغ فى شتمه و) ننك (الضمر ننك استوفى جميع ما فيه) من اللبن

وكذلك ننك الناقة حلبا اذا نقص ما فلم يبق فى ضرعها اللبن ومنه حديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهم ما ولا ناهك فى حلب (و) ننكته

(الحكى) ننك وننك (أضنته وهزلته وجهده) ونقصت لحمه (كنهكته كفرح ننك) بالفتح (وننك) بالتجريك (وننك وننك) كته

اللغتان عن الجوهرى ٢ واقصر فى على الاول والاخير فهو منهوك وذلك اذار وى اثر الهزال عليه منها (واننكته) مثل ذلك

(أو النهنك المبالغة فى كل شئ) ومنه الحديث انه قال للخافضة أشمى ولا تنهكى أى لا تبانغى فى استقصاء الختان ولا فى اسمعيات مخفض

الجارية ولكن اخفضى ٣ طريفه (وننك السلطان كسهه ننك) بالفتح (وننك) أيضا (بالغ فى عقوبته) نقله الجوهرى

(كاننك) عقوبة (و) ننك (كعنى دنف وضنى) من المرض (فهو منهوك) نقله الجوهرى وذلك اذار آيته قد بلغ منه المرض

ومنهوك البدن بين النهنك من المرض (وننك الشراب كسهه أفتاه) شربا واستيفاء (وننك الشراب) وفى بعض النسخ الشراب (كنع

أضناه و) من المجاز (المنهوك من الرجز) والمنسرح (ما ذهب ثلثاه وبقى ثلثه) كقول دريد بن الصمه فى الرجز

يا ليتنى فيها جذع * أخب فيها وأضع أقود وطفاء الزمع * كأنها شاة صدع

٤ وفى المنسرح قول الراجز * ويل ام سعد سعدا * وانما سمي بذلك لانك حذفت ثلثيه فنهنكته بالحذف أى بالغت فى امراضه

والاجحاف به (و) النهيك (كأ مسير المبالغ فى جميع الاشياء كالناهلك و) النهيك من الرجال (الشجاع كالنهوك) وذلك لمبالغته

وثبانه لانه ينهنك عدوه فيبلغ منه وأنشد ابن الاعرابى

وأعلم أن الموت لا بد مدرك * نهيك على أهل الرقى والتمائم

فسره فقال أى قوى مقدم مبالغ (و) النهيك (القوى) الشديد (من الابل الصؤل) وقول أبي ذؤيب

فلوتيز وأبى ماعز * نهيك السلاح حديد البصر

أراد أن سلاحه مبالغ فى نهك عدوه (وقد نهك ككرم فى الكهل) هنا كما اوصف بالشجاعة وصار شجاعا وفى حديث محمد بن مسلمة

(ننك)

٢ قوله واقصر فى الخ كذا بخطه ومجروور فى ساقط فخره

٣ قوله طريفه بصيغة التصغير بخطه كاللسان

٤ قوله وفى المنسرح قول الراجز كذا بخطه والصواب وفى المنسرح قوله وقوله ام سعد بوصول الهمزة

ومماتي وقيل ثعلب هل يسمى الصوم نسكا فقال كل (حق لله تعالى) يسمى نسكا (وقد نسك) لله تعالى (كنصروكرم) الضم عن اللحياني (وتسك) أي تعبد (نسكا مثلثة وبضمين ونسكة) بالفتح (ومنسكا) كمقعد (ونسائة) ككرامة وهو مصدر نسك بالضم وهو مجاز (و) أصل (النسك بالضم وبضمين وكسفيته الذبيحة أو النسك) بالفتح (الدم) هكذا يقتضى اطلاقه والصواب أو النسك بضمين الدم ومنه قولهم من فعل كذا وكذا فعليه نسك أي دم يهرقه بمكة (والنسيكة) كسفيته (الذبيح) بالكسر والجمع نسك ونسائك (و) المنسك (كجلس ومقعد شرعة النسك) وقرئ بهم ما قوله تعالى جعلنا منسكا لهم ناسكوه قرأ الكوفيون غير عاصم منسكا بكسر السين والباءون بفتحها وقوله تعالى (وأرنا مناسكا) أي عرفنا (متعبدا لنا) وقال الفراء أصل (المنسك في كلام العرب) الموضوع المعتاد الذي تعاد به ويقال ان لفلان منسكا يعتاده في خير كان أو غيره ثم سميت أمور الحج مناسك قال ذوالرمة ورب القلاص الخوص تدعى أنوفها * بنخله والساعين حول المناسك

(و) قيل المنسك كمقعد (نفس النسك) كجلس (موضع تذبج فيه النسيكة) ومنه قولهم منى منسك الحاج وقال الزجاج في تفسير قوله تعالى جعلنا منسكا للنسك في هذا الموضوع يدل على معنى النحر كانه قال جعلنا لكل أمة أن تتقرب بأن تذبج الذبايح لله فن قال منسك فعناه مكان نسك مثل محاسن مكان جلوس ومن قال منسك فعناه المصدر نحو النسك والنسوك وقال ابن الاثير قد تكررت كز المناسك والنسك والنسيكة في الحديث فالمناسك جمع منسك بفتح السين وكسرها وهو المتعبد ويقع على المصدر والزمان والمكان ثم سميت أمور الحج كلها مناسك (و) من المجاز (نسك الثوب أو غيره غسله بالماء فظهره) فهو منسوك قال الجوهري سمعته من بعض أهل العلم قال نيشل بن جري ولا نبت المرعى سباح عراعر * ولونسكت بالماء ستة أشهر

(و) قال ابن عباد نسك (السجدة) نسكا (طيبها) قال النضر نسك (الى طريقة جميلة) أي (داوم عليها) وينسكون البيت أي يأتونه (و) من المجاز (أرض ناسكة) أي (خضراء حديثة المطر) فاعلة بمعنى مفعولة (و) النسيك (كأمير الذهب والفضة) عن ثعلب (و) قال ابن الاعرابي النسيكة (كسفيته القطعة الغليظة منه) الصواب منها أي من الفضة كما هو نص ابن الاعرابي والجمع نسك بضمين (و) النسك (كصرد طائر) عن كراع (و) قال ابن دريد (فرس منسوك) أي (ملساء جرداء) من الشعر (و) قال غيره (هي أرض) منسوك (دمنت بالابعار) ونحوها وقال الزمخشري مسعدة وهو مجاز (والنسك) بالفتح (المكان المألوف) في خير كان أو غيره (كالمنسك كمقعد) وهذه عن الفراء وقد تقدم * ومما يستدرك عليه الناسك العابد قال ثعلب هو مأخوذ من النسيكة وهي سبيكة الفضة المحلصة من الخبث كانه خالص نفسه وصفها الله عز وجل والجمع نساك ونسك البيت أتاه والمنسك كمقعد وقت النسك والنسوك بالضم العبادة وقال ابن الانباري رجل منسكة كثير النسك وعشب ناسك شديد الخضرة وهو مجاز وانسك افتعل

من النسك قال رؤبة * وارع تقي الله بنسك منتسك * والمنسكة قرية باليمن ومنها الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله المنسكي أحد المشهورين في الحال والقال وله بهاذرية ((النشاك كشدار) أهمله الجماعة وهو (جد خالد بن المبارك المحدث) سمع أبا منصور بن خيرون * قات الصواب في هذا النشال باللام في آخره كما ضبطه الحافظ وابن السمعاني وابن الاثير وقد أخطأ المصنف هنا واشتبه عليه فتمتبه لذلك ولا تغتر به وسياق ذكره في ن ش ل ان شاء الله تعالى ((انطاكية)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو في ياقوتة الجلمع هي (بالفتح والكسر) زاد غيره (وسكون النون وكسر الكاف وفتح الياء المخففة) وقال ابن الجوزي في تقويم اللسان لا يجوز تخفيف انطاكية وهي مشددة أبدا كما لا يجوز تشديد القسطنطينية وعد ذلك من أغلاط العوام * قات وقد جاء في قول زهير وامرئ القيس بالتشديد وقد أجاب عنه ياقوت في معجمه فراجعه ٢ وقال الازهرى في السلائي انطاكية اسم مدينة وأرها رومية

وقال غيره هي (قاعدة العواصم) من الثغور الشامية وأمهاتها (وهي ذات أعين) موصوفة بانزاهة والحسن وطيب الهواء وكثرة الفواكه وسعة الخير (وسور عظيم من صخر داخله خمسة اجبل دورها اثنا عشر ميلا) وفي السور ثلثمائة وستون برجا كان يطوف عليها بالنوبة أربعة آلاف حارس ينفذون من حضرة ملك الروم يضمنون حراسة البلدة سنة ويستبدل بهم في السنة الثانية وشكل البلد كنصف دائرة قطرها يتصل بجبل والسور يصعد مع الجبل الى قلته فتم دائرة وفي رأس داخل السور قلعة تبين لبعدها من البلد صغيرة وهذا الجبل يستر عنها الشمس فلا تطلع عليها الا في الساعة الثانية وبين حلب وبينها يوم وليلة وبينها وبين البحر نحو

فرسخين ولها امرسى في بليدة يقال لها السويدية وقال البعقوبي هي مدينة قديمة ليس بأرض الشام والروم أجل ولا أعجب سورا منها وهي الكف الذي يقال انه كف يحيى بن زكريا عليه السلام في كنيسة وقال المسعودي والنصارى يسمونها مدينة الله ومدينة الملك وأم المدن لان بدء النصرانية كان بها ((النفسكة محركة) أهمله الجوهري وقال الليث هي لغة في (السكفة) وهي الغدة ((النسكنكة)) أهمله الجوهري وروى أبو العباس عن ابن الاعرابي هو (التشديد على الغريم) يقال نكنك غريمه اذا تشدد عليه * قات وكان نونه بدل من ميم مكمل غريمه كما تقدم (و) قال غيره النسكنكة (اصلاح العمل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه أبو مسلم مؤمن بن عبد الله بن حرب بن نك النسفي روى عن عمرو بن الحسن الحريري الدمشقي ذكره الامير ((النلك)) أهمله

الجوهري وهو (بالضم ويكسر) الضم عن الليث والكسر عن أبي حنيفة قال الليث هو (شجر الدب) هكذا في نسخ العين ونقله غير

٢ قال ياقوت وليس في قول زهير
علون بانطاكية فوق عقمة
وراد الحواشي لونها لون عندهم
وقول امرئ القيس
علون بانطاكية فوق عقمة
بجرمة نخل أو كجنة يثرب
دليل على تشديد الياء لانها
للسببة وكان العرب اذا
أعجبوا شئ نسبته الى
انطاكية اه
(المستدرك)

(النشاك)

(انطاكية)

(النفسكة)

(النسكنكة)

(النلك)

قاله أبو الندى قال وفيه يقول واني ان يفارقني نبالك * تخال الشد والتقريب دينا

(و) قال أيضا (فرس كليب بن ربيعة) بن الحرث بن جشم بن بكر (التغليبين) نبالك (ع) ومنه قول الاعشى

وقدملا ت بكر ومن لف لها * نبالا كفقوا فالرجا فالنواعصا

(أوهو بهاء) عن ابن دريد قال نصره هو موضع عيان أو تهام ويروى باللام أيضا كما سيأتي (والنبوك بالضم ع) عن ابن دريد

وقال نصره هي أرض جرعاء بأحساء هجر (ومكان نبالك مرتفع) ويقال هضاب نوابك قال ذو الرمة

وقد خنق الآل الشعاف وغرقت * جواريه جذعان الهضاب النوابك

(وتنبوك ع) أورده الصاغاني في التاء مع الكاف وقال ابن سيده وانما قضينا على تائه بالزيادة وان لم يقض على التاء اذا كانت

أولا بالزيادة الا بدليل لانها لو كانت أصلا لكان وزن الحرف فعلولا وهذا البناء خارج عن كلامهم الا ما حكاه سيبويه من قولهم بنو

صعقوق قال رؤبة * بشعب تنبوك وشعب العوثب * ومما يستدرك عليه نبكة الشجرة محركة جرثومتها والنبك بالفتح موضع

بين ضجوة ومضيق جبة من منازل حاج مصر قد ذكره أبو بصير في همز يته ولم يعرفه الشيخ ابن حجر المكي شارحها وضبطه شمس

الدين بن الظهير الطرابلسي الحنفي في مناسكه بالتحريك وأبو القاسم نصر بن علي التنبوكي بالضم الواعظ سمع منه الحسن بن شهاب

العكبري هكذا ضبطه الحافظ وقد مر شيء من ذلك في فصل التاء مع الكاف فراجعه وقال نصر تنبوك بالفتح ناحية بين أركان

وشيراز * قلت واليه انساب أبو القاسم المذكور (التنك) أهمله الجوهري وقال الليث هو (جذب شيء تقبض عليه ثم تكسره

اليد بجفوة) قال الأزهري هو التنايض (و) قال غيره (تنكز كره يبتك) تنكا (استبرأ بعد البول) أي على أثره وكذلك نثره

(ونفضه) حتى ينقي مما فيه (و) تنك (الشعر) مثل (نتفه) لغة يمانية (أند كان بالفتح وضم الدال المهملة) أهمله الجماعة وقال

ياقوت في المعجم هي (ة بفرغانة منها) أبو حفص (عمر بن محمد بن طاهر) الأندكاني (الصوفي) كان شيخا مقربا عفيفا صالحا عالما

بالروايات في القراءات خرج إلى قاشان وخدم الفقهاء بالخانقاه ما سمع بخارا أبا الفضل بكر بن محمد بن علي الزنجري وجرأ بالرجاء

المؤمل بن مسرور الشاشي وكان ولادته تقديرا في سنة ٤٨٠ ببلده * قلت وتوفي في جمادى الأولى سنة ٥٤٥ ثم قال

(و) أندكان أيضا (ة بمرخس بن أقبال زاهد أحمد الحمادي) يرارو يترك به والمناسب أراد هذه اللفظة في حرف الالف لان

الكلمة أعجمية (النزك بالكسر وفتح) وهذه نقلها ابن القطاع (ذكر الضب والورل وله نركان) على ما ترجم العرب قاله

أبو زياد أي قضيبان ومنهم من يقول نيز كان وللانثى قرنات أي رحمان قال الأزهري وأنشدي غلام من كليب

تفرقتم لازتم قرن واحد * تفرقت نرك الضب والاصل واحد

وقال جريران ذو الغصة سبجل له نرك كانا فضيلة * على كل حاف في الانام وناعل

وأشدا الجاحظ لامرأة وقد لامها ابنها في زوجها

وددت لو انه ضب واني * ضيبية كدية وحدا اخلاء آ

ارادت بأن له أيرين وأن لها رحين شبقا وغلمة قال صاحب اللسان رأيت في حواشي أمالي ابن بري بخط فاضل أن المفجع أنشد في

الترجمان عن الكسائي تفرقتم لازتم قرن واحد * تنرق أير الضب والاصل واحد

قال رماهم بالقلة والذلة والقطيعة والتفرق قال ويقال ان أير الضب له رأسان والاصل واحد على خاقه لسان الحية ولكل ضبة

مسلكان (والنيزك) كحيدر (الريح القصير) وقيل هو نحو المزارق فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء ومنه قول العجاج

* مطرر كالنيزك المطرور * وريح نيزك قصير لا يلحق حكاه ثعلب وبه يقتل عيسى عليه السلام الدجال كما ورد في الحديث وقيل

النيزك ذوسنان وزج والعكاز له زج ولا سنان له والجمع النيازك قال ذو الرمة

ألا من لقلب لا يزال كانه * من الوجد شكته صدور النيازك

(ونركد) نركا (طعنه به) أي بالنيزك (و) من المجاز نرك (فلانا) اذا (أساء القول فيه) وقيل اذا (رماه بغير حق) وهو من حد ضرب

كما في العباب وقال ابن الأثير وأصله من النيزك الريح القصير وفي حديث ابن عون وذكر عنده شهر بن حوشب فقال ان شهرا

نركوه أي طعنوا عليه وعابوه (و) من المجاز رجل نرك (كصرد) وهو (العياب اللمزة) طعان في الناس وقال رؤبة

فلا تسمع قول دساس نرك * وارع تقي الله بنسك منتسك

(والنيزك كات شرار الناس وشرار المعزى) * ومما يستدرك عليه رجل نرك كشذاد عياب نقله الجوهري والصاغاني

والزنجشمري ومنه حديث الأبدال بسوا بنزاكين ولا معجبين ولا متماوتين وهي نيزكة أي ومعيبة أبو نصر أحمد بن محمد بن الحسن

النيزكي بالكسر عن أحمد بن محمد بن الجليل بالجميم عن البخاري بكتاب الادب له وعنه أبو العلاء الواسطي وأبو الفتح محمد بن موفق بن

نيزك النيزكي عن أبي عاصم الفضيلي وعنه ابن عساكر ونازك كصاحب ابنة محمد بن ابراهيم حدثت عنها سعد بن علي الزنجاني نقله

الحافظ (النسك مثلثة وضمين العبادة) والطاعة (وكل) ما تقرب به إلى الله تعالى ومنه قوله تعالى ان صلاتي ونسكي ومحياي

(المستدرك)

(تنك)

(أندكان)

(نرك)

(المستدرك)

(نسك)

ملك فعلا ماضيا وروى ذلك عن علي بن أبي طالب ١٢ وقرئ مليك كسعيد ١٣ وملاك كمكان فلهذه ثلاثة عشر وجها من
الشواذ غير الوجهين الأولين اللذين اتفق عليهما السبعة وبعضها يرجع إلى الملك بالضم وبعضها إلى الملك بالكسر وفلان مالك بين
الملك والملاك وقراءة جهر الكاف تعرب صفة للجلالة فان كان اللفظ ملكا ككنف أو ملكا كسهل مخففا من ملك أو مليك كما مير فلا
اشكال بوصف المعرفة بالمعرفة وان كان اللفظ مليكا أو مولا كحولين من مالك للمبالغة فان كان للماضي فلا اشكال أيضا لان
إضافته محضة ويؤيده قراءة ملك بصيغة الماضي قال الزمخشري وكذا اذا قصد به زمان مستمر فإضافته حقيقية فان أراد بهذا انه
لا نظر إلى الزمن فصحيح وقراءة نصب الكاف على القطع أي أمدح رقيب أعني وقيل منادى توطئه لا يالك نعبد وقيل في قراءة مالك
بالنصب انه حال ومن رفع فعلى ضم ما مبتدأ أي هو وقيل خبر الرحمن على رفعه ومن قرأ ملك بجملة لا محل لها ويجوز كونها خبر الرحمن
ومن قرأ ملكا كشي أشبع كسرة الكاف وهو شاذ في محل مخصوص وقال المهدوي لغة وماذ كمن تخالف معنى مالك وملك هو المشهور
وقول الجمهور وقال قوم هما بمعنى واحد كقاره وقره وفاكهة وفكه وعلى الأول قيل مالك أمدح لانه أوسع وأجمع وفيه زيادة حرف
يتضمن عشر حسنات والمالكية تثبت لاطلاق التصرف دون الملكية وأيضا الملك ملك الرعية والمالك مالك العبد وهو أدون حالا
من الرعية فيكون القهر والاستيلاء في الملكية أكثر ولان الرعية يمكنهم اخراج أنفسهم عن كونهم رعية والمملوك لا يمكنه اخراج
نفسه عن كونه مملوكا وأيضا المملوك يجب عليه خدمة المالك بخلاف الرعية مع المالك فلهذه الوجوه كان مالك أكمل من ملك ومن
قال به الاخفش وأبو عبيدة وقيل ملك أمدح لان كل أحد من أهل البلد مالك والملاك لا يكون الا واحدا من أعظم الناس وأعلامهم
ولان سياسة المملوك أقوى من سياسة المالكين لانه لو اجتمع عالم من الملاك لا يقاومون ملكا واحدا قالوا ولانه أقصر والظاهر ان
القارئ يدرك من الزمان ما يدرك فيه الكلمة بتمامها بخلاف مالك فانها أطول فيجتمعا ان لا يجتمعا من الزمان ما يتما فيه فهو أولى
وأعلى وروى ذلك عن عمرو واختاره أبو عبيد * ومما يستدرك عليه بنى مانوك قرية بمصر من الاطفيحية (مهكة) أي الشئ
(كمنعه) مهكة مهكاهمه الجوهري وقال ابن دريد أي (سحقه فبالغ) في سحقه ووطئه (كهكة) تهيك (و) قال غيره مهك
(في المشي) اذا (أسرع و) من المجاز مهك (المرأة) مهكا (جهدها جماعا) مهك (الشئ) مهكا (ملسه) قال النابغة الذبياني
إلى الملك النعمان حتى لقيته * وقد مهكت أصلاها والجنابن

(المستدرك) (مهك)

٢ قوله حتى كذا بخطه
كالتسكيلة وفي اللسان حين

(ومهكة الشباب بالضم) وعليه اقتصر الليث قال ابن سيده (ويفتح) والضم أعلى (نفخته وامتلاؤه) وماؤه وارتقائه (وشاب ممتك
وممك) أي (ممتلى شبابا) ومرقومه (و) قال الكسائي (الممك كرمق) هو (الطويل المضطرب) قال (ومن الخيل الوساع) قال ابن
فارس ويقولون للفارس الذريع ممك (و) المهوك (كصبور القوس اللينة) نقله الصاغاني (ويوسف بن ماهك) بن زياد الفارسي
المسكي (كهاجر محدث) وفي العباب من ثقات التابعين * قلت وكذلك أورده ابن حبان في ثقاتهم وقال أصله من فارس سكن مكة
وكان من المخضرمين وكان ينزل فيهم بروى عن ابن عباس وابن عمرو وأم هانئ روى عنه أبو بشر وبرايم بن مهاجر مات سنة ثلاث
عشرة ومائة بمكة وقد قيل سنة ست ومائة فاذا قول المصنف محدث فيه نظر لا يخفى * قلت وماهك فيه الصنف وعدمه ان كان كما
ضبطه المصنف فأعجمية ممنوع من الصرف ومعناه القمر الصغير وان كان بكسر الهاء فعربية من مهكة اذا سحقه كذا ذكره
شراح البخاري (والتمهك التحسن في العمل و) أيضا (نقش الرجل بيده) قال ابن دريد (والمهوك) من الناس (الكثير الخطافي
السلام) قال (و) المهيك (كأمر الفحل اذا ضرب فلم يلقح ومهك صلبه كسمع وعنى) مثل نهك عن الفراء (وتماهكوا) اذا
(تماهكوا وجوا) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه امهك صلا المرأة امهكا كما وانها تمكا كذا استرخى وامهك الرجل خف
لحمه وامهك في العدو بتشديد الميم اجتهد في العدو وقال رؤبة * نشوى المحاضر بعد وممك * ومما يستدرك عليه ما وجد
والدأبي الفتح اسمعيل بن عبد الجبار بن محمد القزويني الماسكي وعنه السلفي وأيضا جده عبد الواحد بن محمد الماسكي عن عبد الوهاب
ابن محمد بن داود الخطيب القزويني وأيضا والد أبي القاسم عبد العزيز الفقيه عن محمد بن صالح الطبري قال الخليل في تاريخ قزوين
أدركته وقرئ عليه وأنا حاضر وكان شافعي مات سنة ٣٧٢

(المستدرك)

(النبكة)

فصل النون مع الكاف (النبكة محركة وتسكن) وهذه عن الفراء ذكرها في نوادره (أكمة محذدة الرأس وربما كانت جواء)
ولا تخلو من الحجارة (أو أرض فيها صعود وهبوط أو) هي (الثل الصغير) عن أبي عمرو (و) يقال في جمعه (نبك) محركة (ونبك)
بالسكون (ونباك) بالكسر قال رؤبة * في مذهب بين الجبال والنبك * (و) يقال أيضا في جمع نبك (نبوك) بالضم وقال شهر
فيما قرأه الأزهري بخطه هي رواب من طين واحدهم انبكة وقال ابن شميل النبكة مثل الفلكة غير أن الفلكة أعلاها مدور مجتمع
والنبكة رأسها محدد كأنه سنان رمح وهو ماصعدتان وقال الاصمعي النبك ما ارتفع من الأرض قال الأزهري والذي سمعته من
العرب في النبكة وشاهدتهم يوم مؤن اليها كل رابية من روابي الرمال كانت مسلكة الرأس ومحدته (و) قال ابن عباد (انبتك ارتفع
و) انبتك (القوم) أي (انطوا على شمر) كاحتبكوا (والنبك) بالفتح (ة) بوادي الذخائر (بين حص ودمشق) شديدة البرد أخبرني
بذلك من شاهد هومنه قول العامة بين القارة والنبك بنات الملوك تبكي أي من شدة البرد (و) نبال (كغراب فرس السفاح بن خالد)

ودفن بالبقيع رضي الله عنه وأرضاه عننا (و) المسبى بمالك (محدثون) كثيرون لا يدخلون تحت الاستقصاء فن ثقات التابعين مالك
 ابن أوس بن الحدثان كان من فصحاء العرب ومالك بن عامر السكسكي وأبو أنس مالك بن أبي عامر الأصمجي جد مالك بن أنس ومالك بن
 دينار الزاهد البصري ومالك بن عياض ومالك بن سحار ومالك بن عامر ومالك بن الحرث السكوفي ومالك بن سعد التميمي ومالك بن الجون
 ومالك بن هرم ومالك بن الصباح ومالك أبو داود الاحمر ومالك بن حمزة ومالك بن أبي مريم ومالك بن يسار البصري ومالك بن أبي رشد
 ومالك بن غير الأزدي ومالك بن يزيد بن ذى حيايه ومالك بن شرحبيل ومالك بن ضبة الناجي ومالك بن المنذر بن الجارود ومالك بن ظالم
 ومالك بن أدا ومالك بن أبي سهم ومالك بن مالك ومالك بن الصباح ومالك بن الحرث النخعي الاشتر ومالك بن أسما بن خارجة ومالك بن
 حصن الفراري ومالك بن زيد فهؤلاء تابعيون (وتسعون صحابيا) وهم مالك بن أحر الجذامي وابن أحمير الباهلي وابن أمية السلمى
 بدرى ومالك الاشجعي أبو عوف وابن أوس بن عتيك الانصارى وابن اياس الانصارى وابن أرفع الهمداني وابن هرمة بن نهشل
 المجاشعي وابن التيمان الاوسى وابن ثابت الاوسى وابن ثعلبة الانصارى وابن جبير الاسلمى وابن الحرث الذهلي عقبه بهراة وابن
 الحرث الغامدى وابن حبيب أبو محجن وابن حسيل له وفادة وابن حمزة الهمداني وابن الحويرث الليثي وابن حميدة القشيري وابن
 الخشخاش العنبري وابن خلف بن عمرو وابن أبي خولى وابن الدخشم عقبي بدرى وابن رافع الخزرجي بدرى وابن ربيعة أبو أسيد
 بدرى وابن ربيعة السلولى أبو مريم والرواسى له وفادة وابن زاهر وابن زمعة بن قيس والثقفى أبو السائب جد عطاء بن السائب بدرى
 ومالك أبو السمح وابن أبي سائلة الأزدي أحد الأبطال وابن سنان أخو صهيب وابن سنان والد أبي سعيد وابن صعصعة المازنى
 ومالك أبو صفوان وابن ضمرة الضمري وابن طلحة وابن عامر الاشعري له وفادة وابن عبادة الغافقي وابن عبادة الهمداني وابن عبد الله
 الطائي وابن عبد الله بن سنان أبو كيم وابن عبد الله الخزاعي وابن عبد الله الاودى وابن عبد الله بن جبير ومالك أبو عبد الله الهلالى
 وابن عبدة الهمداني وابن عتاهية الكندي وابن عمرو الاسدى وابن عمرو البسلى وابن عمرو بن مالك المجاشعي وابن عمرو التميمي
 وابن عمرو بن ثابت الانصارى أبو حنة وابن عمرو والثقفى وابن عمرو السلمى بدرى وابن عمرو بن عتيك وابن عمرو القشيري وابن عمرو بن
 مالك له وفادة وابن عمير السلمى وابن عمير أبو صفوان وابن عميلة بن السباق وابن عوف الانصرى وابن أبي العيزار وابن عوف التستري
 وابن عياض وابن قدامة الاوسى بدرى وابن قيس العامري وابن قيس أبو خيثمة وابن قيس أبو صرمة وابن مخلد وابن حرارة الرهاوى
 ومالك المري والد أبي غطفان وابن مسعود الخزرجي بدرى وابن مشرف العائدى له وفادة وابن نضلة الجشمي له وفادة وابن غط
 الهمداني له وفادة وابن غميلة المزني بدرى وابن فويرة التميمي وابن هبيرة السكوفي وابن هدم التميمي وابن الوليد وابن وهب الخزاعي
 وابن وهيب والد سعد بن أبي وقاص ابن يحامر السكسكي وابن يسار السكوفي وابن قهظم والد أبي العشرى الدارمي وفيه اختلاف
 كثير ومالك الاشعري ويقال أبو مالك ومالك الدارمولى عمرو ومالك بن عقبه ومالك بن مالك من هواتف الجان وفي سنده حديثه نظر

رضى الله تعالى عنهم أجمعين (و) من المجاز اعتراه (أبو مالك) وهو كنية (الجوع) قال الشاعر

أبو مالك يعتاد نافي الظهائر * يجي فيلتي رحله عند عامر

(أو) هو كنية (السن والكبر) والهزم يقال علاه أبو مالك قال ابن الاعرابى كنى به لانه ملكه وغلبه قال الشاعر

أبا مالك ان الغواني هجرني * أبا مالك اني أظنك دأبنا

وقال آخر بنس قرين اليفن الهالك * أم عبيد وأبو مالك

(ومالك بالكسر وادبكة) خرسها الله تعالى ولد فيه ملك كان بن عدى بن عبد مناة بن أدفسمى باسم لوادى قاله نصر (أو) هو واد
 (باليمامة) بين قرقرى ومهب الجنوب أكثر أهله بنو جشم من ولد الحرث بن أوى بن غالب خلفاء بني هزال من ورائه وادى نساح
 قاله نصر ولكنه قيده فيهما بالتحريك (وملكان بالكسر أو بالتحريك جبل بالطائف) قال نصر بينه وبين مكة ليلة (و) قال ابن حبيب
 (ملكان محرقة) في قضاة هو (ابن جرم) بن ربان بن حلوان بن عمران بن الحاف (وابن عباد) بن عياض بن عقبه بن السكون وقوله
 (في قضاة) غلط والصواب في السكون وأما الذى في قضاة هو ابن جرم المتقدم ذكره قال (ومن سواهما من العرب فبالكسر)
 كما في العباب وأورده السهيلي في الروض هكذا والحافظ في التبصير كلهم عن ابن حبيب واقتصر ابن انبارى فيما حكاه عن أبيه عن
 شيوخه على الاول فقط فتأمل * ومما يستدرك عليه ملكة ملكة استبد به نقله ابن سيده عن اللحياني قال ولم يحكها غيره
 وقال غيره ملكة ملكة قهراو يقال ماله فلان مولى ملاكة بالكسر دون الله أى لم يملكه الا الله تعالى وحكى اللحياني ملكة ذا أمر
 أمره كقولك ملك المال ربه وان كان أحق وهو مجاز وفي الأساس ملكته أمره وأملكته خليفته وشأنه والمملوك يختص في التعارف
 بالرفيق من بين الاملاك قال عز وجل ضرب الله مثلا عبدا مملوكا والجمع مما يملك وقد يقال فلان جواد مملوك أى بما يملكه قال
 الاعشى

وليس كمن دون مملوكه * مفايح يجل وأقفاها

ومملوك مقر بالمؤك بالضم والمملكة محرقة والملك بالكسر أى العبودة والعامية تقول بالملكية وقوله تعالى ما خلفنا موعدا بملكك
 قرئ بفتح الميم وبكسرها ومملوك النخل يعاسيها الى يزعمون انها اقتادها على التشبيه واحدهم مملك قال أبو ذؤيب

(المستدرك)

في حديث من شهد ملاك امرئ مسلم الخ فهذا أقوى دليل على جوازه واليه مال اللحياني وكان المصنف لم ينه عليه لاجل ذلك فتأمل (و) من المجاز (أملاكت) فلانة (مرها) اذا (طلقت) عن اللحياني وقيل جعل أمر طلاقها بيدها قال الازهرى ملكت فلانة أمرها بالتشديد أكثر من أملاكت (وملاك العجين يملكه ملكه ملكا وأملكه) نقلهما الجوهري اذا (أنعم بحضنه) وفي الصحاح شد بحضنه وقال مرة أجاد بحضنه وقال غيره ملكه اذا قوى عليه وفي حديث عمر رضى الله عنه أملاكو العجين فانه أحد الريعين أى الزياتين أراد ان خبزه يزيد بما يحتمله من الماء بجودة العجن وقد مر في رى ع وقال بعضهم عجنت المرأة فأملكها اذا بلغت ملاكته وأجارت بحضنه حتى يأخذ بعضه بعضا (كملكه) تملكها وهذه عن الصاعاني * قلت ونقل الفراء عن الدبيرة يقال للعجين اذا كان متماسكا مملوكا ومملك ومملك (و) ملاك (الخشف أمه) اذا (قوى وقدر أن يبعها) عن ابن الاعرابى وهو مجاز (وملك الطريق مثلنا وسطه) ومعظمه (أوحده) عن اللحياني وكذا ملك الوادى عنه أيضا ويقال خل عن ملك الطريق وملك الوادى أى حذره ووسطه ويقال الزم ملك الطريق أى وسطه قال الطرماح اذا ما انتحت أم الطريق تسمى * رقيم الحصى من ملكها المتوضح

وقال آخر أقامت على ملك الطريق فملكه * لها ولمنكوب المطايا جوانبه

(والمليكة بكهينه الضعيفة) كفى اللسان (و) مليكة (اسم جماعة) من النسوة صحبايات رضى الله تعالى عنهن وهن ما يملكه جدّة اسحق بن عبد الله بن أبي طلحة ومليكة بنت ثابت بن الفاكه وابنة خارجة بن زيد وابنة خارجة بن سنان المريية وامرأة خباب بن الارت لها ادراك وابنة داود وابنة سهل بن زيد الاشهلية وابنة عبد الله بن أبي ابن سلول وامرأة عبد الله بن أبي حدرد الهاللية وأم السائب بن الاقرع الثقفية وابنة عمرو الزيدية وغير هؤلاء ومليكة أيضا جماعة من المحدثين (وملك كضرب) العبدرية (صحابية) رضى الله عنها لها حديث مضطرب روت عنها صفية بنت شيبة (وكسفينه) مليكة (بنت أبي الحسن النيسابورية محدثة) روت عن الفضل بن المحب وعنها عبد الرحمن بن السمعاني (وكزبير يزيد بن مليك) عن أبي الطفيل وعنه حفيده يزيد بن أبى حكيم بن يزيد (وعبد الرحمن بن أحمد بن مليك) شيخ لابن جميع أورده في معجمه (وكا) مير محمد بن علي بن مليك) عن محمد بن ابراهيم الديبلى (وكص-بور) والصواب على لفظ الجمع كما حققه الحافظ وغيره (محمد بن الحسن بن ملوك) الهاشمى عن كريمة المروزية (و) أبو المهلب (أحمد بن محمد بن ملوك) الوراق شيخ لابن طبرزد (محدثون) * وفاته عبد الوهاب بن أبي الفهم بن أبي القاسم بن عبد الملك الكفرطابى يعرف بابن ملوك حدث عن ابن عساكر ومات سنة ٦١٥ وفى النساء ملوك عدة (وملك الدابة بالضم وبضمين قوائمها) وهاديا ومنه قولهم جاء ناقة قوده ملكه حكاها الجوهري عن أبي عبيد واقتصر على اللغة الأخيرة وبالضم كأنه مخفف من الملك بضمين قال ابن سيده وعليه أوجه ما حكاها اللحياني عن الكسائى من قول الاعرابى ارجموا هذا الشيخ الذى ليس له ملك ولا بصر أى يدا ولا رجلا ولا بصر وأصله من قوائم الدابة فاستعاره الشيخ لنفسه وقال شمر لم أسمع هذا القول يعنى الملك بمعنى القوائم لغير الكسائى (الواحد) ملاك (ككتاب) سمي به لانه به قوامها ونظامها (والملاك محركة واحد الملائكة والملائك) يكون واحدا وجمعا كفى الصحاح وشاهد الاخير قول أمية بن أبى الصلت وكان برقع والملائك حوله * سدرتوا كاله القوائم أجرد

قال الليث الملك انما هو تخفيف الملائك وأجمعوا على حذف همزه وهو مفعول من الأول (و) قد (ذكر فى ل ا ك) وفى ال ل و

وذكرنا هناك عن الكسائى قال ان أصله مالك بتقديم الهـ حمزة من الأول ثم قلبت وقدمت اللام فقبل ملاك وأنشد أبو عبيدة

لرجل من عبـد القيس جاهلى يمدح بعض الملوك كفى الصحاح قبل هو النعمان وقال ابن السيرافى هو لابي وجرزة يمدح به عبد الله بن

الزبير * قلت وأنشده الكسائى لعلممة بن عبدة يمدح الحرث بن جبلة بن أبى شمر

ولست لانسى ولكن للملائك * تنزل من جوار السماء بصوب

ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقبل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك أيضا هذه أقوال النحويين قال الراغب

وقال بعض المحققين هو من الملك قال والمتولى من الملائكة شيئا من السياسات يقال له ملك بالفتح ومن البشر يقال له ملك بالكسر قال

وكل ملك ملائكة وليس كل ملائكة ملكا بل الملك هم المشار اليهم بقوله عز وجل فالمدبرات فالمقسومات والنازعات ونحو ذلك ومنه

ملك الموت الذى وكل بكم * قلت وهذا بناء على ان الميم أصلية واليه جنح أبو حيان فى النهر فقال الملك ميمه أصلية وجمعه على ملائكة

أو ملائك شاذ واشتقاقه من الملك وهو القوة كأنهم قوههم وأنه فعال وقيل أصله ملاك كشمال وميمه أصلية حذف همزته بعد اللقاء

حركتها على ما قبلها ثم ردت للجمع فوزنه فعائلة وهمزته زائدة نقله شينخا * قلت وكان الجوهري لحظ هذا المعنى فأورد هذه اللفظة

هنا وذكروا أقوال النحويين والافليس محل ذكرها هنا وقد نبه عليه الشمس الفنارى فى حواشى المطول فقال وأنت خير بأن اراده

ما ذكر فى فصل الميم من باب الكاف ليس كما ينبغي والحق اراده فى فصل الالف من ذلك الباب ثم والعجب انه أورده فيه مع زيادة الميم

وأورد المكانة فى فصل الكاف من باب النون مع ان الميم فيها أصلية (وكصاحب) الامام المقدم مالك بن أنس الاصمى الى ذى أصبح

ابن زيد بن الغوث بن سعد بن عوف بن عدى بن مالك بن زيد بن سدد بن زرعة وهو حمير الاصغر (أمام المدينة) على ساكنها أفضل

الصلاة والسلام ترجمته شهيرة ومناقبه كثيرة وهو أحد الائمة الاربعة المشهود لهم بالسبق والاجتهاد توفى بالمدينة سنة ١٧٩

أدائها إلى القائم بعده فقطع حجهم بان جعل آخر كلامه الوصية بالصلاة والزكاة ففعل أبو بكر رضي الله عنه هذا المعنى حين قال لاقتلن من فرق بين الصلاة والزكاة (وأعطاني من ملكة مثلثة) اقتصر ثعلب على الفتح والضم أي (مما يقدر عليه) وقال ابن السكيت الملك ما ملك يقال هذا ملك يدي وما لا - في هذا ملك غيري وملك (وملك الولي المرأة) بالفتح ويثالث (هو حظره أياها) وملكها (و) يقال هو (عبد مملكة مثلثة اللام) كسر اللام عن ابن الأعرابي إذا (ملك) هو (ولم يملك أبواه) وفي التهذيب الذي سبى ولم يملك أبواه قال ابن سيده يقال نحن عبيد مملكة لا عبيد قن أي اننا سبينا ولم نملك قبل والعبد القن الذي ملك هو أبواه ويقال القن المشتري (و) يقال (طال ملكه مثلثة ومملكته محرقة) عن اللحياني أي (رقه) ويقال انه حسن الملكة والملك عنه أيضا (وأقر بالملكة محرقة وبالملكة بالضم) أي (بالملك) وفي الحديث لا يدخل الجنة سبي الملكة أي الذي يسيء صحبة المماليك وفي حديث آخر حسن الملكة نساء وسوء الملكة شؤم (والملك بالضم م) معروف وهو ضبط الشيء المتصرف فيه بالضم وهو كالجنس للملك فكل ملك ملك وليس كل ملك ملك كرك (ويؤنث) كالسلطان (و) الملك (العظمة والسلطان) ومنه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وقوله تعالى لمن الملك اليوم (و) الملك (حب الجلبان و) الملك (الماء القليل) يقال ماله ملك من الماء أي قليل منه (و) الملك (بالفتح وككتف وأمير وصاحب ذوالملك) وبهر قرى قوله تعالى مالك يوم الدين وملك يوم الدين ومليك يوم الدين وملا يوم الدين كما سيأتي وملك وملك مثل نخذ ونخذ كان الملك مخفف من ملك والملك مقصور من مالك أو مليك قال عبد الله بن الزبير

يارسول المليك ان لساني * راتق ما فتقت اذا نابور

(و) الملك (ملوك و) جمع الملك (أملاك و) جمع المليك (ملكاء و) جمع المالك (ملك كركع) وراكع والاسم الملك (والاملوك بالضم اسم للجمع) عن ابن سيده وقال بعضهم الملك والمليك لله تعالى وغيره والملك لغير الله تعالى والملك من ملوك الارض ويقال له ملك بالتخفيف (و) قال ابن دريد الاملوك (قوم من العرب) زاد غيره من حير (أوهم مقاول حير) كما في التهذيب ومنه كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى أمولك ردمان وردمان موضع باليمن (وملكوه) على أنفسهم (تملكوا وملكوه صبروه ماسكا) عن اللحياني ويقال ملكه الله المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في حال هشام بن عبد الملك

ومامله في الناس الاملكا * أبو أمه حتى أبوه يقاربه

يقول مامله في الناس حتى يقاربه الاملك أبو أم ذلك المملك أبوه ونصب مملكه لانه اسم تثناء مقدم وقال هشام هو ابراهيم بن اسمعيل المخزومي قال الصاعاني البيت من أبيات الكتاب ولم أجده في شعر الفرزدق (والملاكوت) محرقة من الملك (كهربوت) من الرهبة مختص بملك الله عز وجل قال الله تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض (و) يقال للملكوت ملكوتة مثل (ترقوة) بمعنى (العز والسلطان) يقال له ملكوت العراق وملكوته أي عزه وملكه عن اللحياني وقوله تعالى بيده ملكوت كل شيء أي سلطانه وعظمته وقال الزجاج أي تنزيهه الله عن أن يوصف بغير القدرة قال وملكوت كل شيء أي القدرة على كل شيء (والمملكة وتصم اللام عز الملك وسلطانه) في رعيته (و) قيل (عبيده) وقال الراغب المملكة سلطان الملك وبقاعه التي يملكها وقال غيره يقال طالت مملكته وساءت مملكته وحسنت مملكته والجمع الممالك (و) بضم اللام فقط (وسط المملكة) ربه فسر شمر حديث أنس رضي الله عنه البصرة إحدى المؤتفكات فانزل في ضواحيها وابلها والمملكة (و) من المجاز (تمالك عنه) إذا (ملك نفسه) عنه (وليس له ملك كسحاب) أي (لا يملك) ويقال ما تمالك فلان ان وقع في كذا اذا لم يستطع ان يحبس نفسه قال الشاعر

* فلان تمالك عن أرض لها عمدا * ويقال نفسي لا تمالكني لان أفعل كذا أي لا تطاوعني وفلان ماله ملك أي تماسك وفي حديث

آدم عليه السلام فلما رآه أجوف عرف انه خلق لا يملك أي لا يماسك واذا وصف الانسان بالخفة والطيش قيل انه لا يملك (وملك الامر) بالفتح (ويكسر قوامه الذي يملك به) وصلاحه وفي التهذيب الذي يعتمد عليه وفي الحديث ملاك الدين ثورع وهو مجاز (و) الملك (ككتاب الطين) لانه يملك كما يملك العجين (و) من المجاز (ناقمة ملاك الابل اذا كانت تتبعها) عن ابن الأعرابي (و) من المجاز (شهدنا املاكا وملاكا بكسرهما ويفتح الثاني) الاخيرتان عن اللحياني (تزوجها أو عقدها) مع امرأته (وأملكها اياها حتى) ملكها (يملكها ملكا مثلما زوجه اياها) عن اللحياني وهو مجاز تشبيه بملكها في سياستها وهذا النظر قيل كاد العروس يكون ملكا قاله الراغب (وأملك) فلان يملك املاكا اذا زوج وقوله (منه) وفي بعض النسخ عنه (أي هذا القول عن اللحياني أيضا ولم يسبق له ذكر اللحياني حتى يعيد اليه الضمير وانما هو آه هكذا في التهذيب والمحكم لما ذكرنا عن اللحياني القول الاول ثم ذكروا القول الثاني وقالوا عنه أيضا هذا غلط كبير من المصنف ينبغي التنبيه عليه (ولا يقال ملكها ولا أملاك) بها وانما يقال ملكها يملكها ملكا بالتمثيل اذا تزوجها وأملكها فلان تزوجه اياها نقله ابن الاثير وغيره قال شيخنا وعليه أكثر أهل اللغة حتى كاد أن يكون اجماعهم وجعلوه من اللحن القبيح ولكن جوزه صاحب المصباح وقال انه يقال ملكت بامرأة كما يقال تزوجت بها في لغة من يقول تزوجت بامرأة وقاله النوري محافظة على تصحيح عبارة الفقهاء والله أعلم * قلت وفي الصحاح وجئنا من أملاكه ولا نقل من ملاكه وفي العين الملاك ملاك التزويج وآباء الفصحاء ونقله ابن الاثير أيضا * قلت واكتنه ورد

وقال غيره (أو نصف رطل إلى ثمان أواق أو) يسع (نصف الوبيبة والوبيبة اثنتان وعشرون أو أربع وعشرون مداً بعد النبي صلى الله عليه وسلم) وبه فسر حديث أنس السابق كما جاء في حديث آخر مفسراً به (أو هو) (ثلاث كيلجات) كفا في الصحاح وهو صاع ونصف كما قاله ابن بري ثم قال الجوهري (والكيلجة) تسع (منا وسبعة أثمان منار المنار طلان والرطل اثنتا عشرة أوقية والأوقية أسترار وثلاثا أسترار والأسترار أربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة أسباع درهم والدرهم ستة دوانق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سادس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية وأربعين جزءاً من درهم) هذا نص الجوهري زاد ابن بري الكمرستون قفيزا والقفيز ثمانية مكا كيك والمكوك صاع ونصف وهو ثلاث كيلجات (ج مكا كيك) وعليه اقتصر الجوهري ومنه حديث أنس رضي الله عنه ويغتسل بخمس مكا كيك (و) يروي بخمسة (مكا كيك) بابدال الكاف الأخيرة ياء وادغامها في ياء مفاعيل كما حكاه أبو زيد وغيره كراهية التضعيف واجتماع الامثال كتظني قال شيخنا ومنعه ابن الانباري وقال لا يقال في جمع مكوك الامكا كيك لما في ابداله من اللبس * قلت أي بجمع المكاك للظرفان جمعه مكا كيك كما نص عليه الا زهرى في التهذيب ومجمله المعتل بالواو كما سيأتي ولكن جاء في حديث جابر في الحوض عند البزار وعليه مكا كيك عدد النجوم فهو يرد على ابن الانباري (وامرأة مكا كية ومتممكة) مثل (مكامة) ورجل مكامل مثل مكام رسياتي في الميم (و) من المجاز (المكانة) بالتحديد (الامة) للؤمها (ومن) الطائر (بسلحه) مكا (رمي) به وذوق * ومما يستدرك عليه الملك الازدحام كالبك قيل ومنه سميت مكة لازدحام الناس فيها وهذا هو الوجه الخامس الموعود به آنفاً وتممكة مثل تممكة ورجل مكان مثل مصان والمجان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلب يقال ذلك للثيم وقال ابن شميل تقول العرب قبح الله است مكان وذلك اذا اخطأ انسان أو فعل فعلاً قبيحاً يدعى به هذا وقال الا زهرى سمعت اعرابياً يقول لرجل عنقه قدم مكيت روي اراد انه اخرج به بلجاجة فيما أشكاه وقال الزمخشري واستولى مرة على مكة ناجم من بلاد نجد فطردوه فلما خرج قال خذوا مكيتكم ومن سبغته ان الملوك اذا تابعتهم مكوك * قلت ولو قال ملوك أو مكوك كان أحسن وفي البصائر اياك والملوك فانهم ان عرفوك مكوك وضرب مكوك رأسه على التشبيه والنسبة الى مكة مكى على الصحيح وقد سمي به غير واحد من قدماء المحدثين تبركاً وأما قول العامة مكواى وكذا في الجمع المكاك كوة فخطأ ومكة اسم جارية لها حكاية نقله الحافظ وقال المصنف في البصائر والاصبهاني في المفردات وقيل ان مكة مأخوذة من المكاك وهو اللب والمخ الذي في وسط العظم سميت بها لانها وسط الدنيا ولها خالصها هكذا قاله الخليل بن أحمد فصارت الوجة ستة ((ملكه يملكه ملكه مثلثة)) اقتصر الجوهري على الكسر وزاد ابن سيده الضم والفتح عن اللحياني (وملكة محركة) عن اللحياني (ومما كة بضم اللام أو يثلاث) كسر اللام عن ابن الاعرابي وهي نادرة لان مفعلاً ومفعلة قلما يكونان مصدراً (احتواه قادر على الاستبداد به) كفا في المحكم وقال الراغب الملك هو التصرف بالامر والنهي في الجمهور وذلك يختص بسياسة الناطقين ولهذا يقال مالك الناس ولا يقال مالك الاشياء وقوله عز وجل مالك يوم الدين فتقديره المالك في يوم الدين وذلك لقوله عز وجل لمن الملك اليوم والملك ضربان ملك هو التملك والتولى وملك هو القوة على ذلك تولى أو لم يتولى فمن الاول قوله عز وجل ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها ومن الثاني قوله عز وجل اذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكاً فجعل النبوة مخصوصة والملوك فيهم عامان معنى الملك هنا هو القوة التي يترشح بها للسياسة لانه جعلهم كلهم متولين للامر فذلك مناف للعكمة كما قيل لا خير في كثرة الرؤساء (وماله ملك مثلاً وبحرك و بضمين) كل ذلك عن اللحياني ما عدا التحريك أي (شيء يملكه) وقال الليث وقولهم م ما في ملكه شيء ومملكه شيء أي لا يملك شيئاً وفيه لغة ناشئة ما في ملكه شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي هكذا نقله الجوهري والصاغاني وحكي اللحياني عن الكسائي ارجوا هذا الشيخ الذي ليس له ملك ولا بصير أي ليس له شيء بهذا فسر اللحياني قال ابن سيده وهو خطأ وحكاه الا زهرى أيضاً وقال ليس له شيء يملكه (وأملكه الشيء ومملكه اياه تملكه كما بمعنى) واحداً أي جعله ملكاً له يملكه (و) يقال (لى في) هذا (الوادى ملك مثلاً وبحرك) أي (مرعى ومشرب ومال) وغير ذلك مما يملكه (أو هي البئر يحفرها وينفرد بها) وأورده الا زهرى عن ابن الاعرابي بصورة النفي (و) قالوا (الماء ملك أمر محركة) أي يقوم به الامر (لانهم) أي القوم (اذا كان معهم ماء ملكوا أمرهم) قال أبو جزة السعدي

ولم يكن ملك للقوم ينزلهم * الاصل لا تولى على حسب

أي يقسم بينهم بالسوية لا يؤثر به أحد وقال الاموي من أمثالهم الماء ملك امره أي على لفظ الماضي أي ان الماء ملك الاشياء يضرب للشيء الذي به كمال الامر * قلت و يروي أيضاً الماء ملك الامر وملك امرى فهي أربع روايات ذكر المصنف واحدة وأعفل عن الباقيين (و) قال ثعلب يقال (ليس لهم ملك مثلاً) اذا لم يكن لهم (ماء) والجمع ملوك قال ابن بزرج مياها ناملو كرامات فلان عن ملوك كثيرة وقال ابن الاعرابي ماله ملك بالتمثيل وبحرك يريد بئر ماء أي ماله ماء (وملك الماء) أي (أروانا) فقوينا على امرنا عن ثعلب (و) يقال (هذا ملك عيني مثلاً وعيني) بالفتح والصواب بالتحريك عن ابن الاعرابي أي ما أملكه قال الجوهري والفتح أفصح وفي الحديث كان آخر كلامه الصلاة وما ملكت أيمانكم يريد الاحسان الى الرقيق والتخفيف عنهم وقيل أراد حقوق الزكاة واخراجها من الاموال التي تملكها الايدي كانه علم بما يكون من أهل الردة وانكارهم وجوب الزكاة وامتناعهم من

(المستدرك)

(ملك)

(المصطكا)

فالقول باصالة حروفها هو الظاهر * قلت وفوله موضوع لموضع خطأ أمل (المصطكا بالفتح والضم) أهمله الجوهري (ويعد في الفتح فقط) قال ابن الاعرابي المصطكا بالمدوم مثله ثم مداه موضع على بناء فعلا هو (علاك رومي) قال الازهرى في السلائي ليس بعربي والميم أصلية والحرف رباعي وقال أبو حنيفة هو علاك الروم وليس من نبات أرض العرب وقد جرى في كلامها وتصرف قال الاغلب العجلي * تقدف عيناه بعلاك المصطكا * قلت وأنشدنا شيخنا المرحوم الرضى عبد الخالق بن أبي بكر المزجاجي الزبيدي نعمة الله برحمته لبعض شعراء اليمن في صفة القهوة القشرية

كانها والمصطكا من فوقها * فص عقيق فيه نقش من ذهب

(معك)

وقال الاطباء (أيضه نافع للمعدة والمقعدة والامعاء والكبد والسعال المزمن شرابا والنكهة واللثة وتفتيح الشهوة وتفتيح السدد ودواء مصطك خلط به) المصطكا والمصطكا نوع من المشمش رائحته كالمصطكا (معك) أي الاديم ونحوه (في التراب كنعه) معكا (دالكة) وفي المحيط عفره (و) معكه (بالقتال والخصومة) والحرب (لواه) معكه (دينه) معكه معكا (و) كذا معك (به) اذ الواه (مطلبه) ودافعه (فهو معك ككتف ومنبر ومعاك) أي مطول وقدماعكه ودالكة (و) المعك (ككتف الالد) شديد الخصومة قال رؤبة * واست بالحب ولا الجذب المعك * وفي حديث ابن مسعود رضى الله عنه رفعه لو كان المعك زجلا لكان رجل سوء وفي حديث شريح المعك طرف من الظلم يريد اللئى والمطل في الدين (و) المعك (الاحق) وقد (معك ككريم) معاكة أنشد ثعلب وطاوعتاني داعك اذامعاكة * لعمرى لقد أودى وما خلته بودى

(وتعك) تعك (تمرغ) في التراب وتقلب فيه (ومعكها تعكها) مرغتم في التراب أي الدابة (وابل معك كسكرى كثيرة) نقله ابن سيده (و) يقال (وقعوا في معكوكاء) على وزن فعولاء (ويضم) أي (في غبار وجلبة وشر) حكاه يعقوب في البدل وكان ميمه بدل من باء بعكوكاء أو بضد ذلك (ومعكوكاء الماء بالضم كثرته) أخذه من المحيط ونصه هو في معكوكاء مال أي هو كثير المال كذا نص العباب وفي التكملة أي في كثرته * ومما يستدرك عليه المواعك الماطلات بالوصال قال ذوالرمة

أحبك حبا خاطته نصاحه * وان كنت احدى الللاويات المواعك

والمعكاء الابل الغلاظ الشداد قال النابغة الذبياني

الواهب المائة المعكاء زينها * سعدان توضح في أوبارها اللبد

(المستدرك)

(مك)

ويروى المائة الابكار والمائة الجرجور قاله ابن بري والصاغاني ومعك الرجل أمعكه اذالته وأهنته * ومما يستدرك عليه مغسكان بالضم قرية ببخارا منها أبو غالب زاهر بن عبد الله المغسكاني روى عن عبد بن حميد الكشي وغيره (مكة) أي العظم يمكها مكها (وامتكة وتمككها ومككها مصه جميعه) مما فيه من المنخ وكذلك الفصيل ما في ضرع أمه والصبى اذا استقصى ثدي أمه بالمص قال ابن جنى وأما ما حكاه الاصمعي من قولهم امتك الفصيل ما في ضرع أمه وتمكك وامتنق وتمقق فالأظهر فيه ان تكون القاف بدلا من الكاف (وذلك) المنخ (الممكوك) واللبن الممصوص (مكالك) ومكالكه (كغراب وغرابه) واقتصر الجوهري على الاولى منها وعلى مكة وامتكه وتمككها وفي التهذيب مككك المنخ مكككته وتمككته وتمككته اذا استخرجت مخه فأكلته ومككك الشئ مصصته وفي العباب المكالك والمكالكه بضمهما ما يستخرج من عظم منخ (ومكها) يمكها مكأى (أهلكه و) قيل (نقصه) قيل (ومنه مكة) شرفها الله تعالى واختلف فيها فاقيل اسم (للبلد الحرام أو للحرم كله) وقال يعقوب في البدل مكة الحرم كله فأما بكة بين الجبلين قال ابن سيده ولا أدري كيف هذا لانه قد فرق بين مكة وبكة في المعنى وبين أن معنى البدل والمبدل منه سواء وتقدم شئ من ذلك في ب ل ك واختلف في وجه تسميتها فاقيل (لانها تنقص الذنوب أو تقضيها أو) لانها (تهلك من ظلم فيها) وألحد في كتاب تلييه أهل الجاهلية كانت تلييه عن ومدح جميعا يامكة الفاجر مكى مك * ولا تمككى مدحجاء عكا فنترك البيت الحرام دكا * جننا الى ربك لا نشكا

فهم أوجهان وقيل لقلة ماؤها وذلك انهم كانوا يمتكون الماء فيها أي يستخرجونه وقيل لجذب الناس اليها والملك الجذب نقله السيوطى في المزهر في الاضداد عن أبي العباس فهي وجوه أربعة وهناك وجه آخر نذكره في المستدركات (و) من الحجاز (تمكك على الغريم) وتمككها ومكها (ألح) عليه في الاقتضاء ومنه الحديث لا تمككوا على غرما نكم هكذا أورده الجوهري وقال أي لا تستقصوا زاد الصاغاني ويروى لا تمككوا غرما كم قال والتعدي به على لتضمين معنى الاطاح أي لا تلجوا عليهم الحاحا يضر بما يشتم ولا تأخذوهم على عسرة وأنظروهم الى ميسرة وأصله من مك الفصيل ما في ضرع أمه وامتكه استقصاه (والمككها التدرج في المشى) عن ابن سيده ونقله الصاغاني عن أبي عمرو ونصه التدرج بدل التدرج (والمككوك كتنور طاس يشرب به) قاله الخليل بن أحمد وفي المحكم يشرب فيه أعلاه ضيق ووسطه واسع وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهم ما في تفسير قوله تعالى صواع الملك قال كهينة المككوك وكان للعباس مثله في الجاهلية يشرب به (و) المككوك (ميكال) معروف لاهل العراق ويختلف قدره باختلاف اصطلاح الناس عليه في البلاد وفي حديث أنس رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يتوضأ بمككوك قال ابن بري (يسع صاعا ونصفا)

تفسيره بالخيل قال ويقال هو الذي لا يتعلق بشئ فيتخلص منه ولا ينازله منازل فيفلس والجمع مسك قال ابن بري التفسير الثاني هو الصحيح وهذا البناء أعني مسكة يختص بمن يكثر منه الشئ مثل الضحكة والهمزة (وسقاء مسيك كسكيت كثير الاخذ للما وقد مسك) بفتح السين (مسكة) رواه أبو حنيفة الا انه لم يضبطه كسكيت وكان المصنف لاحظ معنى الكثرة فضبطه على بناء المبالغة والافهوكا مير كالا بي زيد والزنجشري قال الاخير سقاء مسيك لا تنضح وقال أبو زيد المسك من الاساقى التي تجبس الماء فلا تنضح (ومسكو به بالكسر كسيبويه علم) جاء بالضبطين الاول للدول والثاني للاخير ولو اقتصر على الاخير كان أخصر (وماسكان) بكسر السين كما هو مضبوط والصواب بالتقاء الساكنين (ناحية بكران) ينسب اليها الفانيد نقله الصاغاني (وفرة بن مسيك كزبير) المرادى ثم الغطيني (صحابي) رضى الله عنه سكن الكوفة يكنى أبا عمير واستعمله عمر رضى الله عنه (ومسكان بالضم شيخ للشيعة اسمه عبد الله) هكذا هو في العباب وقال الحافظ هو عبد الله بن مسكان من شيوخ الشيعة روى عن جعفر بن محمد ذكره الامير (و) مسك (كصاحب اسم) قال ابن دريد وقد سميوا مسكاً ولم يسمع مسك في شعر فصيح ولا كلام الا اني أحسبه انه كما سميوا مسعودا ولا يقولون الا أسعد الله (و) يقال (بيننا مسكة رحم) كما يقال مساة رحم و (واشجرة رحم) وهو مجاز (و) من المجاز (هو) مسكة مسكة محركتين (أى) (شجاع) ونظيره رجل آمنه يثق بكل أحد والجمع مسك مسك ومنه قول خيفان بن عرانة لعثمان رضى الله عنه لما سأله كيف تركت أفاريق العرب في ذى اليمن فقال أما هذا الخي من بلحوث بن كعب فمسك امراس ومسك أحماس تتلظى المنايا في رماحهم وصفهم بالقوة والمنعة وأهم لمن رامهم كالشوك الحار اصاب وهو الحسب واذا نازلوا أحد الم يقلت منهم ولم يتخلص (وأرض مسيكة كسفينه لا تنشف الماء صلابة) عن أبي زيد وقد تقدم (و) يقال (ما يبسك ككتاب ومسكة بالضم) كلاهما عن ابن دريد زاد غيره (و) مسيك (كامير) أى (خير يرجع اليه) ونص الجهرة خير يرجي * ومما يستدرك عليه المسك محركة جلود دابة بحرية كانت يتخذ منها شبه الاسورة وتمسك به تطيب وثوب ممسك مصبوغ به وكذلك ممسوك وقد مسكه به نقله الزنجشري والممسكة الحرقه الخلق التي أمسكت كثيرا عن الزنجشري وامسك به اعتصم قال زهير

(المستدرك)

* بأى حبل جوار كنت أمسك * وقال العباس صحت بها القوم حتى امسكت بالارض أعد لها ان تميل
 ومات مسك ان قال ذلك أى مات الك وفي صفته صلى الله عليه وسلم بادن متمسك اراد انه مع بدانته متمسك اللحم ليس بمسترخيه ولا منفججه أى انه معتدل الخلق كان اعضاءه بمسك بعضها بعضا والمسكة بالضم القوة كلما سكة وفيه مسكة من خير أى بقبية وقول الحرث بن حلزة
 ولما ان رأيت سراة قومي * مساكى لا يثوب لهم زعيم

قال ابن سيده يجوز ان يكون مساكى في بيته اسما للجمع مسيك ويجوز ان يتوهم في الواحد مسكان فيكون من باب سكارى وحيارى والمسكة محركة من اذا نازل أحد الم يقلت منه ولم يتخلص وقال أبو زيد مسك بالنار تمسكها وثقبها تشفيا وذلك اذا خص لها في الارض ثم جعل عليها الرماد والبعر أو الخشب أو دفنها في التراب وقال ابن شميل الارض مسك وطرائق فسكة كذاته ومسكة مشاشة ومسكة حجارة ومسكة لينة وانما الارض طرائق فكل طريقه مسكة والمسكات التناهي في الارض تمسك ماء السماء ويقال للرجل يكون مع القوم يخوضون في الباطل ان فيه مسكة عمهاهم فيه ومسك ككتف صقع بالعراق قتل فيه مصعب بن الزبير وموضع آخر بدجيل الا هو اذ حيث كانت وقعت الحجاج وابن الاشعث وخرج في مسكة أى جبة مطيبة وعلى ظهر الظبية جدتان مسكيتان أى خطتان سوداوان وصبغ مسكى ومسك الرجل مسكا كصار بخيلا وانه لذو تمسك أى عقل وماني سقائه مسكة من ماء أى قليل منه وما به تمسك اذا لم يكن به خير وهو مجاز وكذا يخرج من مسكة للسريع وهو مجاز وقولهم في صفته تعالى مساك السماء وولادة والمسكيون جماعة محدثون نسبوا الى بيع المسك ومسكة كهيئة من قرى عسقلان منها عبد الله بن خلف المسيكى الجافظ المعروف بابن بصيلة سمع السلفى ومات سنة ٦١٤ وأحمد بن عبد الدائم المسيكى سمع منه أبو حيان وضبطه والامير عز الدين موسى الهكاري أحد الامراء الصلاحية واليه نسبت القنطرة بصرو وعطوان بن مسكان روى حديثه يحيى الخاني هكذا ضبطه الذهبي تبعه عبد الغنى وضبطه غيره بالجاء الشين (مشكان بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (علم) كما سميأتى (و) قال غيره مشكان (ة باصطخرو) مشكان (ة بغير وزاد فارس و) أيضا (ة من عمل همدان) بالقرب من قرية يقال لها رود اور منها أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد المشكاني خطيب رود اور روى عنه أبو سعد السعدي (ومشكان الخال التابعي) يروى عن أبي ذر وعنه زياد بن جميل أورده بن حبان في الثقات (ومعروف بن مشكان المقرئ) من رواة عبد الله بن كثير المكي وحكى فيه عبد الغنى الخلاف قيل هو بالمهملة وقيل بالهمزة (وعطوان بن مشكان التابعي) روى حديثه يحيى الخاني هكذا ضبطه الامير بالهمزة ورجحه وقال ان عبد الغنى ضبطه بالمهملة (ومحمد بن مشكان) السرخسي (محدثون) * وفاته أبو سعيد محمد بن عبد الله بن ابراهيم ابن محمد بن أحمد بن غالب بن مشكان المروزي المشكاني روى عنه الدارقطني ومشكان أيضا مدينة بقهستان كذا في معجم السفر للسلفى في ترجمة أبي عمرو عثمان بن محمد بن الحسن المشكاني (ومشكدا بالضم) معناه حبة المسك (لقب به عبد الله بن عامر المحدث لطيب ربحه) وقد أعاده المصنف في النون أيضا بناء على النون أصل قال شيخنا وهو الظاهر لانه لفظ أعجمي موضوع لموضع

(مشكان)

والصاغاني اضطر الى تحريك السين فخر كما بالفتح (مقوله للقب مشجع للسودا وبين نافع للخفقان والرياح الغليظة في الامعاء والسعوم والسد وباهي واذا طلى رأس الاحليل بعد وفه بدهن خيري كان غريبا ودواء مسك) كعظم (خلط به) مسك (ومسكة تسميكا طيبه به) قال ابو العباس في قوله صلى الله عليه وسلم في الحيض خذي فرصة فتمسكي بها وفي رواية خذي فرصة تمسكة فتطبي بها يريد قطعة من المسك وفي رواية خذي فرصة من مسك فتطبي بها وقال بعضهم تمسكي تطبي من المسك وقالت طائفة هو من التمسك باليد وقيل مسكة أي متحملة يعني تحت حملينها معن وأصل الفرصة في الاصل القطعة من الصوف والقطن ونحو ذلك وقال الزمخشري المسكة الخلق التي أمسكت كثير اقال كأنه أراد ان لا يستعمل الحديد من القطن والصوف للارتفاق به في الغزل وغيره ولان الخلق أصلم لذلك وأوفق قال ابن الاثير وهذه الاقوال كلها متسكفة والذي عليه الفقهاء ان الحائض عند الاغتسال من الحيض يستحب لها ان تأخذ شيئا يسيرا من المسك تطيب به أو فرصة مطيبة من المسك (و) مسكة تسميكا (أعطاء مسكا نابا لضم) اسم (للعربون) والجمع مساكين وجاء في الحديث النهي عن بيع المسكان وهو ان يشتري شيئا فيدفع الى البائع مبلغا على انه ان تم البيع احتسب من الثمن وان لم يتم كان للبائع ولا يرجع منه وقد ذكر ذلك في ع ر ب مفصلا (ومسك البرومسك الجن نباتان) الاوّل قال فيه أبو حنيفة هو نبات أطيب من الخزامى ونباتها نبات القفعا ولها زهرة مثل زهرة المرور وقال مرة هو نبات مثل العسلج سواء (ومسك به وأممسك) به (ومسك وتمسك واستمسك ومسك) تسميكا كله بمعنى (احتبس و) في الصحاح (اعتصم به) وفي المفردات امساك الشيء التعلق به وحفظه قال الله تعالى فامساك بعروف أو تسريح باحسان وقوله تعالى يسك السما ان تقطع على الارض الا باذنه أي يحفظها قال الله تعالى والذين يمسكون بالكتاب أي يتمسكون به وقال خالد بن زهير

فيكن معقلا في قومك ابن خويلد * ومسك باسباب أضع رعاتها

وقال الازهرى في معنى الآية أي يؤمنون به ويحكمون بما فيه قال وأما قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافرفان أبا عمرو وابن عامر ويعقوب الحضرمي قرؤا ولا تمسكوا بشئ ديدها وخففها الباقون وشاهد الاستمسك قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى وفي المفردات واستمسكت بالشيء اذا تحربت الامساك ومنه قوله فاستمسك بالذي أوحى اليك وقوله تعالى فهم به مستمسكون وفي المثل سوء الاستمسك خير من حسن الصرعة (والمسكة بالضم ما يتمسك به) يقال لي فيه مسكة أي ما يتمسك به (و) المسكة أيضا (ما يتمسك الابدان من الغذاء والشراب أو ما يتبلغ به منهما) وقد أمسك يمسك امساكا (و) المسكة (العقل الوافر) والرأي يقال فلان ذو مسكة أي رأي وعقل يرجع اليه وفلان لا مسكة له أي لا عقل له (كالمسك فيهما) أي كما مير هكذا في سائر النسخ والصواب كالمسك فيهما بالضم (ج) مسك (كصرد) المسكة (بالتحريك شجرة) تكون (على وجه الصبي أو المهر كالمسكة) وقيل هي كالسلي يكونان فيها وقال أبو عبيدة المسكة الجلدة التي تكون على رأس الولد وعلى أطراف يديه فاذا خرج الولد من المسكة والسلي فهو بغير اذا خرج الولد بلا مسكة ولا سلي فهو السليل (و) المسكة (المسكان الصلب في بئر تحفرها) والجمع مسك قال ابن شميل ويقال ان بئر بني فلان في مسك قال

اللدأرواك وعبد الجبار * ترسم الشيخ وضرب المنقار * في مسك لا مجبل ولا هار

(أو) المسكة من (البئر الصلبة التي لا تحتاج الى طي) نقله الجوهري (ويضم فيهما) عن ابن دريد (و) من المجاز (رجل مسك) كما مير وسكيت وهرة وعنق) لغات أربعة اقتصر الجوهري منها على الثالثة أي (بجبل) وفي حديث هند بنت عتبة رضي الله عنها ان ابا سفيان رجل مسك أي بجبل مسك ما في يديه لا يعطيه أحدا وهو مثل البجبل وزنا ومعنى وقال أبو موسى انه مسك كسكيت أي شديد الامساك وفي العباب كثير البجل وهو من ابنة المبالغة وقيل المسك البجبل كما خرج اليه المصنف والمحموظ الاوّل (وفيه امساك ومسكة بالضم و) مسكة (بضمين) وهما عن اللحياني (و) مساك (كسحاب وسحابة وكتاب وكتابة) أي (بجبل) وتمسك بما لديه ضنا به وهو مجاز قال ابن بري المساك الاسم من الامساك قال جرير

عمرت مكرمة المساك وفارقت * ماشفها صلف ولا اقتار

(و) من المجاز قال أبو عبيدة فرس مسك الايمان مطلق الا يامر مجبل الرجل واليد من الشق الايمن وهم بكرهونه فان كان مجبل الرجل واليد من الشق الايسر قالوا هو مسك الا يامر مطلق الايمان وهم يستحبون ذلك و) كل قائمة من الفرس فيها بياض فهي مسكة ككريمة لانها أمسكت على البياض وفي اللسان بالبياض (وقيل هي ان لا يكون فيه بياض) وفي التهذيب والمطلق كل قائمة ليس بها وضع وقوم يجعلون البياض اطلاقا والذي لا بياض فيه امساكا وانشد

وجانب أطلق بالبياض * وجانب أمسك لا بياض

قال وفيه من الاختلاف على القلب كما وصف في الامساك (وأمسكة) امساكا (حسبه و) أمسك (عن الكلام سكت والمسك محرّكة الموضع يمسك الماء) عن ابن الاعرابي (كالمسك كسحاب) وهذه عن أبي زيد (و) المسك مثل (أمير) قال أبو زيد أرض مسيكة لا تنشف الماء لصلايتها (و) المسك (كصرد جمع مسكة كهمزة لمن اذا أمسك الشيء لم يقدر على تخليصه منه) نقله الجوهري بعد

هكذا هو كوهو بالنون في آخره والذي في الصحاح وقال بعضهم هو شجر السوسن (و) المتك (بالفتح القطع) كالبتة وبه سمي
 الا تراج متكا كما تقدم (و) المتك (نبات تجود عصارته والمكاء البظراء) ومنه حديث عمرو بن العاص أنه كان في سفر فرجع عقيرته
 بالغناء فاجتمع الناس عليه فقرأ القرآن فنفروا فقال يا بني المتكاء (و) قيل هي (المفضاة و) قيل هي (التي لا تمسك البول و) قال
 ابن عباد (المماكة في البيع) مثل المفاتكة وهو (المماهرة و) في العباب (تمت اشرب اذا (تجرعه) أي شربه قليلا قليلا
 * ومما يستدرك عليه قال ابن دريد متك الذباب زرقه والمتكاء من النساء العظيمة البطن وقيل هي التي لم تحفض ولذلك قيل
 في السب يا ابن المتكاء أي عظيمة ذلك ((محك كنع) يحك محكا (لج) في الامر (فهو محك ككتف ٢) عن ابن دريد قال رؤبة
 * وقد أقاسى شدة الخضم الحنك * وقيل الحنك التمدد في اللجاجة عند المساومة والغضب ونحو ذلك قاله الليث وقول غيسلان
 * كل أغر محك وغرا * انما أراد الذي يلج في عدوه وسيره (و) رجل (محكان) بالفتح (ومتهك) وفي النوادر محك لجوج
 (ومتاحكا) في البيع (تلاجا) وكذلك الخصمان قال الفرزدق

يا ابن المراغة والهجا اذا التقت * أعناقهم وتماحك الخصمان

(و) رجل محكان عسر الخلق لجوج وسماويه) منهم ابن محكان التيمي السعدي من شعرائهم واسمه مرة (و) في النوادر (رجل محك في
 الغضب) ومستلح ومتلاحك (وقد أمحك) وألكد يكون ذلك في الخجل وفي الغضب * ومما يستدرك عليه المحك المشاركة والمنازعة
 في الكلام وقد محك كفرح ورجل ما حك لجوج ومما حك ملاحج ومما حكه غيره ((مر ك كسحاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال الصاغاني هو (ع باليمن) على ساحل البحر وفيه ترفأ السفن (على مرحلة من عدن) مما يلي مكة تحرسها الله تعالى قال وقد
 أرسيت به مرارا وأول ذلك كان سنة ٦٠٥ هـ هذا اذا جعلت الميم أصلية قال (ومر كة د بالزنجبار) أي من بلاد الزنج قال (و) المر ك
 (ككتف المأبون) * ومما يستدرك عليه ميرك بكسر الميم وفتح الراء علم والسيد الحافظ نسيم الدين ميرك شاه واسمه محمد
 الحسني الشيرازي الهروي محدث عن أبيه السيد جلال الدين عطاء الله بن غياث الدين فضل الله الحسني وعنه السيد المرتضى
 ابن علي بن محمد بن السيد الشريف الجرجاني * ومما يستدرك عليه المرتك فارسي معرب وهو المراد سنج وقد ذكره المصنف
 في رت ك والصواب ذكره هنا فاما الأعجمية وحروفها كلها أصلية وقد ذكره صاحب اللسان هنا * ومما يستدرك عليه
 مارشك قرية من أعمال طوس ومنها أبو الفتح محمد بن الفضل بن علي المارشكي الطوسي الفقيه من أخذ عن أبي حامد الغزالي
 وعنه الشهاب أبو الفتح محمد بن محمود بن محمد الطوسي وأبو سعد بن السمعاني مات سنة ٤٩٩ هـ * ومما يستدرك عليه مزك
 كجعفر وهو اسم رجل خرج في أيام قباذ والد كسرى فأباح الاموال والنساء وعظّم أمره وكثر أبعاده فلما هلك قباذ قتل كسرى مع
 جملة من أصحابه وبقى منهم جماعة يقال لهم المزدكية ((المسك) بالفتح (الجلد) عامه زاد الراغب الممسك للبدن (أو خاص بالسخلة)
 أي بجلدها ثم كثر حتى صار كل جلد مسكا كذا في المحكم فلا يلتفت الى دعوى شيخنا في مرجوحته (رج مسوك) ومسك قال سلامة
 ابن جندل فاقني لعلاك أن تحظي وتحبلي * في سجيل من مسوك النضآن منجوب

ومنهم قواهم أنا في مسكك ان لم أفعل كذا وكذا وفي حديث خبير فغيبوا مسك الحلي بن أخطب فوجدوه فقتل ابن أبي الحقيق وسبى
 ذراريهم قيل كان فيه ذخيرة من صامت وحلي قومت بعشرة آلاف كانت أولاً في مسك حمل ثم في مسك ثور ثم في مسك جبل وفي
 حديث علي رضي تعالى الله عنه ما كان فراشي الا مسك كبش أي جلده (و) المسكة (بهاء القطعة منه و) من المجازية قال (هم في
 مسوك الشعالب أي مدعورون) خائفون وأنشد المفضل

فيوماترانا في مسوك جيانا * ويوماترانا في مسوك الشعالب

أي على مسوك جيانا أي ترانا فرسانا غير على أعدائنا ثم يوماترانا خائفين وفي المثل لا يجزم مسك السوء عن عرف السوء أي لا يعدم
 رائحة خبيثة يضرب للرجل اللئيم يكتم لؤمه جهده فيظهر في أفعاله (و) المسك (بالتحريك الذبل والاسورة والخلاخيل من القرون
 والعاج الواحد بها) قال جرير ترى العبس الحولي جونا بكوعها * اها مسكمان غير عاج ولا ذبل
 وفي حديث أبي عمرو والنخعي رضي الله تعالى عنه رأيت النعمان بن المنذر وعليه قرطان ودملجان ومسكان وفي حديث بدر قال
 ابن عوف ومعه أمية بن خلف فأحاط بنا الانصار حتى جعلونا في مثل المسكة أي جعلونا في حلقة كالسوار وقال الازهري المسك
 الذبل من العاج كهيئة السوار تجعله المرأة في يديها * فذلك المسك والذبل فان كان من مسك فهو مسك وعاج ووقف واذا كان من
 ذبل فهو مسك لا غير (و) المسك (بالكسر طيب م) معروف وهو معرب مشك بانضم وسكون المعجمة قال الجوهري وكانت العرب
 تسميه المنهموم وفي الحديث أطيب الطيب المسك يذكروا بؤنت قال الجوهري وأما قول جرير العود

لقد عاجلني بالسباب وثوبها * جديد من أراد انها المسك تنفع

فانه أنشئه لانه ذهب به الى ربح المسك (والقطعة منه مسكة ج) مسك (كعنب) قال رؤبة * أحربها أطيب من ربح المسك *
 هكذا قاله الاصمعي وقيل هو بكسر الميم والسين على ارادة الوقف كما قال * شرب النيذ واعتقالات بالرجل * وقال الجوهري

(المستدرك)

(مَحَك)

٢ في المتن المطبوع بعد قوله ككتف زيادة ومما حك وكذلك في الصحاح

(المستدرك)

(مَرَك)

(المستدرك)

(المسك)

٣ قوله فذلك المسك الخ كذا بخطه وعبارة اللسان عن الازهري فذلك المسك والذبل القرون فان كان من عاج فهو مسك وعاج ووقف واذا كان الخ مافي الشارح ولعلها الصواب

(اللمك)

شيخ صدوق سمع هلالا الحفار وغيره ولد سنة ٤٠٩ ببغداد وتوفي سنة ٤٧٣ بها (اللمك الجلاء يكحل به العين كاللمك كغراب) قاله ابن الاعرابي (و) قال ابن عباد هو اللامك مثل (كتاب) وهو الاثقال * وشب عينهم المالك معدني * (و) اللامك (ملك العجين) وهو مقلوب عنه (و) قال ابن السكيت يقال (ماتلك) عندنا (بملك كسحاب) أي (ماذاق شيئا) مثل ما تاهج عندنا بلماج وفي الصحاح ويقال ما ذقت لساكا كما يقال ما ذقت لساك غير ولا يستعمل الا في النفي (وتلك البعير لوى لحية) وأنشد الفراء فلما رأني قد حمت ارتحال * تلك لوى يجدي عليه التملك

نقله الجوهري (و) تلك مثل (تلف) نقله الجوهري أيضا (ولمك محركة) يقال لامك (كهاجر أبو نوح النبي صلى الله عليه) وعلى نبينا (و-لم) هذا قول الليث وقال غيره ملك أبو نوح ولا ملك جده ويقال هو الملك بالفتح واسمه لا مخ بالخاء والم أول من اتخذ المصانع وأول من اتخذ العود للغناء (و) اللامك (كأمير الملكعول العينين) عن أبي عمرو (و) في النوادر (الملك الشاب القوي) الشديد (خاص بالرجال) نقله الصاغاني والبياض زائدة (اللولك أهون المضع أو) هو (مضع) شيء (صلب) الممضعة تديره في فيك قال الشاعر ولو كهم جدل الحصى بشفاهم * كأن على أكتفهم فلقا صخرا

(اللولك)

(أو) هو (علاك الشيء) كما في الصحاح (وقد لأك الفرس للجام) يلو كدلو كالعلكة (و) من المجاز (هو يلوك أعراسهم) أي (يقع فيهم) بالتنقيص (و) يقال (ما ذاق لولا ككسحاب) أي (مضاعا) وهو ما يلاك ويضع وكذلك ما لكت عنده لولا كما قال الجوهري (و) قول الشعراء (اللكني) إلى فلان يريدون به كن رسولني وتحمل رسالتي إليه وقد أكثروا من هذا اللفظ ثم أنشد قول عبد بنى الحساس وقول أبي ذؤيب ثم قال وقياسه ان يقال ألا كليلك الا كة وقد حكى هذا عن أبي زيد وهو وان كان من الاول في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الاولك فعول والهمزة فاء الفعل الا أن يكون مقلوبا أو على التوهم هذا نص الصحاح ومثله نص العباب حرفا بحرف قال ابن بري واللكني من الك اذا أرسل وأصله الكني ثم أخرت الهمزة بعد اللام فصارت الكني ثم خففت الهمزة بأن نقلت حركتها على اللام وحذفت كما فعل بلاك وأصله مأك ثم ملاك ثم ملك قال وحق هذا أن يكون (في) فصل (لاك) هكذا في نسخ الكتاب والصواب في أ ل ك كما هو نص ابن بري لفصل لولك زاد المصنف (وذكره هنا وهم للجوهري) * قلت وكذا الصاغاني ثم لم يكتب المصنف بالتوهم حتى زاد فقال (وكل ما ذكره من القياس تخييط) وهذا فيه تشنيع شديد المسئلة خلافية وناهيك بأبي زيد ومن تبعه مثل ابن عصفور وأبي حيان فانهما قد ذكرا ما يؤيد قياس الجوهري وكذا الصاغاني فانه ذكر هذا القياس وسلمه فالاولى ترك هذا التخييط الذي لا يلدق بالبحر المحيط وقد شد شيخنا عايشه التنكير في ذلك والله تعالى يسامح الجميع ويتغمدهم برحمته الواسعة آمين (الليكة) أهمله الجوهري هنا كالجماعة ولكنه ذكره في أي ك استطرادا فقال ومن قرأ ليكة فهي (اسم) القرية ويقال همامثل ليكة ومكة هذا نص الصحاح هناك أي (قرية أصحاب الجروهم اقرأ) أبو جعفر يزيد بن القعقاع و(نافع وابن كثير وابن عامر) في الشعراء و ص كما نقله الصاغاني في أي ك وفي التهذيب وجاء في التفسير أن اسم المدينة كان ليكة واخيار أبو عبيد هذه القراءة وجعل ليكة لا ينصرف (وانكار الزمخشري كونها اسم القرية غير جيد) وقال الزجاج ويجوز وهو حسن جدا أصحاب ليكة بكسر اللام من غير ألف على أن الاصل الا ليكة فالقيت الهمزة فقبل اليكة ثم حذفت الالف فقبل ليكة وقد تقدم ذلك

٣ قوله قول عبد بنى الحساس وهو الكني اليها عمر ك الله يافتي بآية ماجات الينانها ديا وقوله وقول أبي ذؤيب وهو الكني اليها وخبر الرسو ل أعلمهم بنواحي الخبر

(الليكة)

(متك)

(فصل الميم) مع الكاف (المتك بالفتح وبالضم) الاولى عن الازهرى وزاد ابن سيده الثانية (وبضمين) أيضا (أنف الذباب أو ذكره) وهذه عن الليث وابن عباد الا انها قالوا آيره (و) قال أبو عبيدة المتك (من كل شيء طرف زبدو) المتك من الانسان (عرق أسفل الكمرة) وقال أبو عمرو وعرق في غر مول الرجل (و) قال ثعلب (زعموا أنه مخرج المنى أو الجلمدة من الاحليل إلى باطن الحوق أو وتر) نه أمام (الاحليل) نقله الازهرى (أو) هو (العرق في باطن الذكرك عند أسفل حوقه) وهو آخر ما يبرأ من المختون) وفي التهذيب وهو الذي اذا ختن الصبي لم يكديبر أسريعا (كالمك كعتل) وهذه عن كراع (و) المتك من المرأة بالفتح وبالضم (البنظر أو عرقه وهو ما نبقه الخاتنة) نقله الجوهري (و) المتك بالضم وظاهر سياق المصنف يقتضى انه بالفتح وهو خطأ (الترج) حكاه الاخفش ونقله الجوهري وقال الفراء الواحدة متكة مثل بسرو وبسرة (ويكسر) قال الشاعر

٣ قوله بكسر اللام كذا يحظه وصوابه بكسر التاء وصيغة الزجاج في ترجمه أيلن كذب أصحاب ليكة بغير ألف على الكسر اه ومراده هنالك بالكسر كسر التاء كما هو بضبط اللسان شكلا

نشر بالاثم بالكؤس جهارا * وزى المتك بيننا مستعارا

وقيل سميت الترجمة متكة لانها تقطع (و) قال الجوهري قال الفراء حدثني شيخ من نقات أهل البصرة أنه (الزماورد) وبكل منهما فسرقوله تعالى وأعتدت لهن متكباضم فسكون وهي قراءة ابن عباس رضى الله تعالى عنهما وابن جبير ومجاهد وابن يعمر والجندري والسكبي ونصر بن عاصم كذا في العباب وفي كتاب الشواذ لابن جنى هي قراءة ابن عباس وابن عمرو والجندري وقتادة والضحال والسكبي وأبان بن تغلب ورويت عن الاعمش * قلت ورواه عن الضحال أبو روق وفسره بزماورد ورواه الاعمش عن أبي رجاء العطاردي وقال هو الترج وأما الزهرى وأبو جعفر وشيبة فانهم قرؤا متكة شدة من غير همز وقرأ الحسن متكاه بزيادة الالف وزنه مفتعل وقراءة الناس متكاه وزنه مفتعل وقد وجه لكل من ذلك ابن جنى في كتابه ليس هذا محله (و) قيل المتك (السوسن)

(الملاك)

عن ابن عباد وقد ذكره المصنف في ح ي ك وأغفله هنا وكانه اتباع له أو انه أصل وشبهت بالبيضة في صغرها وقد سموا كياكي
 بفصل اللام مع الكاف (الملاك والملاكة) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هي (الرسالة والكنى الى فلان) أي (أبلغه
 عن أصله التكني) حذف الهمزة وألقت حركتها على ما قبلها) وقد وردت هذه الكلمة في كلام النابغة واعترضه الاعمدي
 في الموازنة بأن معناه كن لى رسولاً فكيف يقول التكني اليك عنى نقله شيخنا وقد تقدم البحث فيه مطولاً في أ ل ك فراجعه وحكى
 اللحياني أكتبته اليه في الرسالة اليك الا كة وهذا انما هو على ابدال الهمزة ابدالاً صحيحاً (والملاك الملاك لانه يبلغ) الرسالة (عن
 الله عز وجل وزنه مفعول والعين محذوفة) وهي الهمزة (ألزمت التخفيف) بالقاء حركتها على الساكن قبلها (الاشاذا) كقوله
 ولست لانسى ولكن لملاك * تنزل من جوا السماء يصوب

والجمع ملائكة جمعوه متمماً وازادوا الهاء للتأنيث ووزنه مفاعلة ويجمع أيضا على ملائك كما سجد وقيل ميمه أصلية لا همزته ووزنه
 فعائلة وقيل هو من أ ل ك كما مر وسيأتى في م ل ك أشياء تتعلق بهذا الحرف فليتأمل هناك وفي المحكم ترجمة أ ل ك مقدمة على
 ترجمة ل أ ك وقال مانصه انما قدمت باب مألكة على باب ملاك لان مألكة أصل وملاك كة فرع مقلوب عنها لا ترى أن سيبويه
 قدم مألكة على ملاك كة فقال وقالوا مألكة وملاك كة فلم يكن سيبويه على ما هو به من التقدم والفضل ليمد بالفرع على الاصل هذا
 مع قولهم الا لوك قال فلذلك قدمناه والافلقد كان الحكم أن يقدم ملاك كة على مألكة لتقدم اللام في هذه الرتبة على الهمزة وهذا
 هو ترتيبه في كتابه * ومما يستدرك عليه استلاك لذهب له برسالته عن أبي علي (اللبن الخلط) قال أمية بن أبي الصلت

(المستدرك) (لبن)

الى رده من الشيزى ملا * لباب البريليك بالشهاد

(كالتليين) وهذه عن ابن عباد (و) اللبك (الشيء المخلوط كاللبكة) وقد لبك لبكا (و) اللبك (جمع الثريد لياً كله) كذا في المحكم
 (و) من المجاز (أمر لبك ككتف ملتبس) وفي الصحاح (مختلط) وأنشد زهير

ردا القيان جمال الحى فاحتملوا * الى الظهيرة أمر بينهم لبك

وأنشد الصاغاني لرؤية * وحاجة أخرجت من أمر لبك * (والتبك الامر) أي (اختلط) كافي الصحاح زاد الصاغاني والتبس
 وهو مجاز (والليبكة) جماعة من الغنم قال ابن السكيت عن الكلابي أقول لبيكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء أي خلطوا بينها
 وهو مثل (البكيكة) نقله الجوهري (و) قال عرام الليبكة (الجماعة) من الناس (كاللبا كة بالضم و) الليبكة ضرب من الطعام
 وهو دقيق يلبك بزبد أو سمن قاله ابن عباد وفي اللسان (أقط ودقيق أو تمر) ودقيق (وسمن) أوزيت (يخاط) ويصب عليه ولا يطبخ
 (و) من المجاز (اللبكة محركة اللقمة) من الثريد وبه فسر قولهم ماذاقت عنده عبكة ولا لبكة (أو القطعة من الثريد) كافي الصحاح
 (أو) القطعة من (الحيس) كما فسره ابن دريد (والالبك الاخشاء) قال ابن عباد (الالبك) (الاخطا في المنطق) والحجة وأغلط
 فيهما قال (وتلبك الامر تلبس) واختلط * ومما يستدرك عليه أمر لبك أي مختلط وثريدة ملبكة كمعظمة أي ملبقة لينة عن
 ابن عباد ووقع في لبكة بالفتح وليبكة أي اختلط (لحكة كمنعه) لحكا (أوجره الدواء و) لحك (بالشئ) لحكا (شدة التثامة كلاحك
 وتلاحك) وقد لوحن فتلاحك وور بما قيل لحك لحكا وهي ممانته وفي الصحاح للحك مداخلة الشئ في الشئ والتزاقه به يقال لوحن فقار
 ظهره اذا دخل بعضه في بعض وملاحكة البنيان ونحوه وتلاحكة تلاؤمه قال الاعشى

(المستدرك)

(لحك)

وداء تلاحك مثل الفؤ * س لأم منها الشليل الفقارا

وفي صفة سيدنا رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا سرفكأت وجهه المرأة وكان الجدر تلاحن وجهه الملاحكة شدة الملاومة أي
 لاضاءة وجهه صلى الله عليه وسلم يرى شخص الجدر في وجهه فكأنه قد اخلت وجهه * قلت وقد تأملت هذا المعنى في اضاءة وجهه
 الشريف عند طلاقه البشرية في السرور وما خص من الجمال والهيبة وأدمت هذه الملاحظة في خيالي ورسمتها في لوح قلبي ونمت
 فاذا أنا في ما يراه النائم بين يدي حضرته الشريفه بالروضة المطهرة فنزلت أتمرغ بوجهي وخدي وأني على عتبة الروضة فاذا أنا بروائح
 فاحت من التربة العطرة ما لم أقدر أن أصفها بل تفوق على المسك وعلى العنبر بل لا تشبهه روائح الدنيا مطلقاً وانتهت وتلك الروائح
 قد سمت جسدي بل البيت كله والهمت ساعتئذ بأنواع من صبيغ صلوات عليه صلى الله تعالى عليه وسلم فمنها ما حفظته ومنها ما نسيت
 منها اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذي هو أبهى وأذكى من المسك والعنبر اللهم صل وسلم على سيدنا ومولانا محمد الذي كان
 اذا سرفكأت وجهه الشريف حتى يرى أثر الجدران فيه وكانت هذه الواقعة في ليلة الجمعة المباركة لست بقيت من ذى القعدة الحرام
 سنة ١٨٥٠ م بلغنا الله الى زيارته العام في اقبال وانعام وسلامة الاحوال والاكرام عليه أركى الصلاة وأتم السلام (واللحن
 ككتف الرجل) (البطيء الانزال) نقله الصاغاني (و) قال ابن الاعرابي (لحك العسل كسمع لعهقه واللحكا كالغلواء) نقله الصاغاني
 (و) قال ابن السكيت هي اللحكة (كهمزة) وعليه اقتصر الجوهري (دوية زرقاء) تبرق (تشبه العظاءة) وليس لها ذنب طويل
 كذنب العظاءة وقوائمها خفية قال الجوهري وأظنها مقلوبة من الحلكة (و) قال أبو عبيد (المتلاحكة الناقه الشديدة الخلق)
 نقله الجوهري ويقال لوحن فقار ظهره أي دخل بعضه في بعض (والملاحك المضائق) من الجبال وغيره انقله الصاغاني

المحيط للجواري قيل (ومنه الكركي) بزيادة ياء النسبة (للمخنت) عن ابن عباد (و) قال أبو عمرو والكرك (ككتف الاحمر) ثوب كرك وخوخ كرك وأنشد لابي دواد الايادي كرك كلون التين أحوى يانع * متراكب الاكام غير صوادي * ومما استدرك عليه قال أبو عمرو الزاهد الكاروكة القوادة قال * لاحظ في الديار للكاروكه * وقال أبو عمرو ودجاجة كركة كحدقة وقفت عن البيض وقال يونس كركت الدجاجة وهي كركة ونقل ابن بري أكركت الدجاجة وهي كركة ونقله الصاغاني عن أبي عمرو وكركان كعثمان تعريب جرجان المدينة المعروفة بفارس وقد ذكر في الجيم وكوركان بزيادة الواو ولقب السلطان أبي سعيد ملك العراقين نعمده الله تعالى برحمته وكركا بالسكون قرية قرب بعلبك وتعرف بكركا فوح اذ بها قبر طويل يزعم أهل تلك النواحي انه قبر فوح عليه السلام ومنها أحمد بن طارق بن سنان المحدث الكركي سمع ابن الزاغوني وابن ناصر وأكثروا لكن فيه رفض مع تقيته هكذا ضبطه الحافظ وضبطه الصاغاني بالتحريك ونقل ابن خلدكان عن الحافظ المنذري في ترجمه أحمد بن طارق المذكور أنه منسوب الى التي بلخف جبل لبنان والكركي بالضم لقب بيض له ابن نقطة وكركان كعثمان بربية بين بلاد الجرامقة وأذربيجان بها مفازة مسيرة اثني عشر يوما احتفر بعض الحكماء بها بئرا وجعل بها عمودا عظيما وفي وسطه حوض عرضه مائة ذراع وعلى رأس العمود حجر مدور مطلسم يجذب الاندية من الجوف لا يزال ذلك الحوض ملائ بلا آلة يتنفع به الوحش والمسافرون حكاه الواحدى وجماعة من أهل التواريخ نقله شيخنا * ومما استدرك عليه كراجل بالنسب اليه محمد بن علي الكراجلكي من الامامية له تصانيف مات سنة ٤٤٩ ((الكشك)) بالفتح أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هو (ماء الشعير) وفي المصباح انه يعمل من الخنطة وربما عمل من الشعير وقال المطرزي هو فارسي معرب وقد أوسع فيه الاطباء قال شيخنا وفي كلام المصنف مخالفة لهم * قلت وقولهم انه يعمل من الخنطة أي واللبن وينشف ويرفع يطبخونه مع اللحم ولعت العامة بكسر الكاف وقالوا فيه

الكشك شئ خبيث * محرك للسواكن

الاصول درو بر * نعم الحدود ولاكن

وقول المصنف كغيره ماء الشعير اطلاق آخر فقام والكشك بطنين من العرب في أسفل مصر ((الكزمازك)) بفتح فسكون وكسر الزاي الثانية وقد أهمله الجماعة وقال الرئيس بن سينا في القانون هو (حب الاثل) وهي كلمة (فارسية أي عقص الطرفاء) ومازك بالفارسية هو العقص وكترعرب كج وهو الاعوج وكان تفسيره العنق من الاعوج وزيدت الكاف ثم ايراد المصنف اياه بعد تركيب ل ش ك محل نظر والصواب ان يقدم عليه ((الكعل خبز)) معروف قال الجوهري (فارسي معرب) وأنشد للرازي

يا حبذا الكعل بالحلم مثرود * وخشكان مع سويق مقنود

وقال الصاغاني هو تعريب كاك وقال الليث أظنه معربا وقال غيره هو الخبز اليابس والكعكي من يصنع ذلك ويطلق الآن الكعل على ما يصنع من الخبز كالحلقة أجوف وأجوده ما جلب من الشام ويتهادى به وسوق الكعكيين مشهور بمصر وأبو القاسم مسلم ابن أحمد الدمشقي الكعكي حدث عن ابن أبي نصر * ومما استدرك عليه ككوك كتشورجد والدمجزة بن محمد بن أحمد النيربزي المحدث اخذ عنه محمد بن أبي بكر الفرقي نقله السخاوي في التاريخ ٤. ومما استدرك عليه ككبيكرب بوزن معديكرب اسم ل احد التبايعه مائة خمسة وثلاثين سنة نقله السهيلي في الروض وقال لا أدري ما معنى ككبي * ومما استدرك عليه ككك بالضم ففتح فسكون فون لقب أبي جعفر أحمد بن الحسين الانصاري الاصبهاني عن روح بن عصام * ومما استدرك عليه ككارك بالفتح محلة بسجستان منها محمد بن يعقوب السجزي الكركي روى عنه أبو عمر محمد بن اسمعيل العنبري ((كوكي)) بكوتى (كوكوة) أهمله الجوهري وقال ابن شميل أي (اهتز في مشيته وأسرع أو هو عدو القصير) وفي اللسان والعباب من عدو القصار (و) قال شهر (الكواكبة بالضم والكواكبة القصير) يقال رجل كواكبة وزوازية أي قصير وكذلك كوكاة قال الشاعر

دعوت كوكاة بغرب مرجس * نجاء يسهى حاسر الملبس

(و) قال ابن شميل (المكوكي) هو السرطان وهو (من لاخير فيه) * ومما استدرك عليه كاك لقب محمد بن عبد الواحد الصوفي روى عنه شيخ الاسلام الهروي في ذم الكلام وأيضا لقب محمد بن عمر بن عبد العزيز المقرئ البخاري ذكره ابن نقطة والشيخ قوام الدين الكاكي من أفاضل الخنفة ترجمه الحافظ والشرف أبو الطاهر محمد بن محمد بن عبد اللطيف بن أحمد بن محمود الربيعي التكريتي القاهري عرف بابن الكويك كزبير من مشايخ الحافظ ابن حجر روى عن أبي العباس أحمد بن عبد الدائم وغيره والشمس محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أحمد عرف بابن الكويك والد عبد العزيز سمع على التنوخي والمطرز والزين العراقي توفي سنة ٨٥٦ * ومما استدرك عليه الكهل بالهاء لغة في الكعل نقله أبو نصر الفراهي في كتاب نصاب البيان * قلت وهي لغة مصرية ((الكبيكة)) أهمله الجوهري وقال الفراء والرواسي هي (البيضة) قال الفراء (أصلها كبيكة) مثل اللبيلة أصلها البلبية ولذلك قيل في (ج كياكي) ولباني (وتصغيرها كبيكة) كجهينة (وكبيكية) بزيادة الياء وكذلك تصغير لبيلة لبيلة وليلبية قاله ابن السكيت (و) قال ابن شميل (الكبيكة من لاخير فيه) كالمكوكي أي من الرجال * ومما استدرك عليه امرأة حيمكة كبيكة قصيرة مكنته

(المستدرك)

(الكشك)

(الكزمازك)

(الكعل)

(المستدرك)

(كوكي)

(المستدرك)

(الكبيكة)

(المستدرك)

الكسائي كافي الصحاح ومنه الحديث انه قال امر في جبريل ان اتعاهد فيمكنى بالماء عند الوضوء (أو عظم ينتهي اليه حلق الرأس) وقيل الفنيكان من كل ذى لحين الطرفان اللذان يتحركان في الماضغ دون الصدغين وقيل هما عن عيين العنقفة وشمالها ومن جعل الفنيك واحدا فهو مجمع اللحين وسط الذقن وفي حديث عبد الرحمن بن سابط تفقد في طهارتك المشلة والروم والفنيكين والشاكل والشجر قيل أراد به تحليل أصول شعر اللحية وقال شمرهما العظامان الدقيقان الناشزان أسفل من الاذنين بين الصدغ والوجنة وفي المقاييس لابن فارس قال بعضهم سألت أبا عمرو والشيباني عن الفنيك فقال أما الاعلى فمجمع اللحين عند الذقن وأما الاسفل فمجمع الوركين حيث ياتقيان وقال الليث الفنيكان عظيمان ٣ ملتزقان اذا كسر من الحمامة لم يستعمل بيضا حتى تحسبه (و) الفنيك (الزمكي كالافنيك) قال ابن دريد زعموا ولا أحقه (والفنيك العجب) وأنشد ابن الاعرابي ولا فنيك الاسعى عمرو ورهطه * بما اختشبوها من معضدوددان

(و) يحرك (و) الفنيك (التعدى و) الفنيك (اللجاج و) الفنيك (الغلبة) وقسر بكل من الثلاثة قول عبيد بن الابصر ودع لميس وداع الصارم اللاحي * اذ فنيك في فساد بعد اصطلاح

(و) الفنيك (الكذب) كل ذلك عن ابن الاعرابي (و) الفنيك (بالكسر الباب كالفنيك) بالفتح والصواب فيه بالتاء وقد تقدم (و) الفنيك (الساعة من الليل ويضم) حكى ذلك عن ثعلب (و) الفنيك (بالتحريك) جلد يلبس معرب قال ابن دريد لا أحسبه عن يبا وقال كراع (دابة) يفترى جلد ها وأنشد ابن بري لشاعر يصف ديكه

كانما لبست أو البست فسكا * فقلصت من حواشيه عن السوق

وقال الاطباء (فرونها أطيب أنواع الفراء وأشرفها وأعدلها صالح لجميع الافزجة المعتدلة) كافي حياة الحيوان والتذكرة وقال أبو عبيد قيل لاعرابي ان فلانا باطن سراويله بفنيك فقال التقي الثريان يعني وبر الفنيك وشعر استنه نقله الجوهري (و) فنيك (بلا لام) بسمير قند) منها أبو الفضل العباس بن الفضل بن يحيى الفنيكي عن أحمد بن أبي مقاتل وعاصم بن عبد الرحمن الخزامي وغيرهما قاله الحافظ (و) فنيك (قلعة) حصينة (للا كراد) من ديار بكر (قرب جزيرة ابن عمر) منها مروان بن علي بن سلامة الفقيه الشافعي الفنيكي روى عن الطريثي وعنه ابن عساكر (و) الفنيك (بالكسر القطعة من الليل ويضم) ويروى بالتاء أيضا وقد تقدم (و) المتفنيكة (الحقهاء) عن ابن عباد (وأحمد بن محمد الفناكي كشادى من الفقهاء) وفي طبقات السبكي أبو الحسن أحمد بن الحسين الفناكي الفقيه توفي سنة ٤٤٨ * ومما يستدرك عليه قال أبو طالب فانيك في الكذب والشرف فنيك تفنيكا ولا يقال في الخير ومعناه لج فيه ومحل وهو مثل التتابع لا يكون الا في الشروق والفناء فنكت في لومي وأفنكت اذا مهت ذلك وأكثر وقال الليث أي عدلت وداومت والافنيك بالكسر طرف اللحين نقله الجوهري وقال أبو عمر والفنيك عجب الذنب وفانيك الطعام والشراب داوم عليهم ما عن ابن عباد والفنيك مجمع الوركين حيث ياتقيان عن أبي عمرو ونقله ابن فارس وصاحب الراموز والفنيك حيوان كالثعلب معرب نقله شيخنا عن غاية البيان قال والظاهر انه الفنيك الذي ذكره المصنف وفنيك محركة حصن من أعمال قرطبة نسب اليه جماعة قاله الحافظ * ومما يستدرك عليه فنيكان بالضم قرية بعمرو * ومما يستدرك عليه فويل بن عمرو وكزير صحابي هكذا ضبطه البغوي في مجمع الصحابة وقيل هو بالدال وقد تقدم ((الفنيك كحيدر) أهمله الجوهري والصاغاني وقال كراع هي (المرأة الحفاه) كذا في اللسان

(فصل الكاف) مع نفسها * مما يستدرك عليه الكدكي محركة نسبة أبي محمد عبد الله بن أبي بكر بن عبد الله القاري السمرقندي روى عن أبي طاهر محمد بن علي البخاري الحافظ مات سنة ٤٧١ * ومما يستدرك عليه كذا أهمله الجماعة وقال صاحب اللسان هذه كلمة اخترت ارادها في هذا المكان لانه قد قيل انها استعملت كلها استعمال الاسم الواحد فوضعها هنا وسأذكرها في موضعها أيضا قال الازهرى في ترجمة درمل خطب بعض الحقي الى بعض الرؤساء كريمة له فردة وقال

امسح من الدرمل عنى فاكا * انى أراك خاطبا كذا كا

قال والعرب تقول فلان كذا أي سفله من الناس ويقال رجل كذا أي خسيس واشترى غلاما ولا نشتره كذا أي دنيا قال وحقيقة كذا مثل ذلك ومعناه الزم ما أنت عليه ولا تتجاوزة والكاف الاولى منصوبة بالفعل المضم * ومما يستدرك عليه منية كرك بكسر قريه بمصر ((الكركى بالضم طائرم) معروف قال شيخنا وحكى فيه التحريك وما خاله بصح (ج كراكي) قالوا (دماغه وممراته مخلوطان بدهن زنبق سعوطا للكثير النسيان عجيب وربما لا ينسى شيئا بعده وممراته بماء السلق سعوطا ثلاثة أيام تبرى من اللقوة البتة وممراته تنفع الحرب والبرص طلاء وكرك بالفتح) بلحف جبل لسان (و) كرك (بالتحريك قلعة) على جبل عال (بنواحي البلقاء) وتعرف بكرك الشويل ترى من باب الصخرة المقدس للحديد البصر ومنها اديبال بن منكل القاضى قرأ على السخاوى المقرئ وسمع الكثير قاله الحافظ * قلت والبرهان ابراهيم بن عبد الرحمن بن محمد بن اسمعيل الكركى صاحب الفيض امام الملك الاشرف قايتباي روى عن السعد الديري وغيره (و) الكرك (كدمق لعبة لهم) وهو الكركج الذي يلعب به واصل

٣ قوله ملتزقان عبارة اللسان ملتزقان بقطنهما
٣ قوله اختشبوها أي اتخذوه خشيبا وهو السيف الذي لم يتأثق في صنعه كذا في اللسان

(المستدرك)

(الفنيك)

(المستدرك)

(كرك)

ربيب لم تفلكه الرعاء ولم * يقصر بحومل أدنى شر به ورع

وقال الليث فلكت الجدي وهو قضيب يدار على لسانه لئلا يرضع قال الازهرى والصواب في التفليد ما قال أبو عمرو (وكل مستدير) فلكة (والفلك بالضم السفينة) قال شيخنا على الضم اقتصر الجاهير كالمصنف وقيل انه يقال فلك بضمتهين أيضا وأشار الرضى في شرح الشافية الى جواز أن يكون بضمتهين هو الاصل وأن ضم الاول وتسكين الثانى لعله تخفيف منه كعنى وأطال في توجيهه يؤنث (ويذكر وهو لولا واحد والجميع) قال تعالى في الفلك المشحون فذكر الفلك وجاء به موحدًا ويجوز أن يؤنث واحده كقوله تعالى جاءتها ريح عاصف فأنث وقال وترى الفلك فيه مواخر تجمع وقال تعالى والفلك التى تجرى فى البحر فأنث ٣ ويحتمل جمعًا واحداً وقال تعالى حتى اذا كنتم فى الفلك وجرى بهم جمع وأنث فكانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر كروالى السفينة فيؤنث ككافى الصحاح فان شئت جعلته من باب جنب وان شئت من باب دلاص وهجان وهذا الوجه الاخير هو مذهب سيبويه أعنى أن تكون ضمة الفاء من الواحد بمنزلة ضمة باء بردوخاء خرج وضمة الفاء فى الجمع بمنزلة ضمة حاء جر وصاد فرجع أحر وأصفر والى هذا أشار المصنف بقوله (أو الفلك التى هى جمع تكسير للفلك التى هى واحد) هذا نص الصحاح والعياب قال ابن برى هنا صوابه للفلك الذى هو واحد قال سيبويه (وليس بجنب التى هى) ونص الصحاح والعياب الذى هو (واحد وجمع وأشباهه) من الاسماء كالطفل وغيره قال شيخنا وقد سمع من العرب فلك كان مثنى فلك ولم يسمع جنبان مثنى جنب قالوا وما لم يثن ليس يجمع بل مشترك ومائى جمع مقدر التغيير لا اسم جمع وان رجحه ابن مالك فى التسهيل ثم قال سيبويه معلا (لا ففعلا) بالضم (وفعلا) بالتحريك (يشتركان فى) الاطلاق على (الشئ الواحد كالعرب والعرب) والعجم والعجم والرهب والرهب قال شيخنا كاشتراكهما فى جمعهما على أفعال وفى ورودهما مصدرين الكثيرين الأفعال كيجل ويخل وسقم وسقم ورشد ورشد ولما جاز أن يجمع فعل بالتحريك (على فعل) بالضم (كأسد وأسد جاز أن يجمع فعل على فعل) بالضم فيهما (أيضا) قال ابن برى اذا جعلت الفلك واحدا فهو مذكرا لا غير وان جعلته جمعاً فهو مؤنث لا غير وقد قيل ان الفلك يؤنث وان كان واحداً قال الله تعالى قلنا حمل فيهما من كل زوجين اثنين وقال ابن جنى فى الشواذ الفلك عندنا اسم مكسر وليس عندنا كما ذهب اليه الفراء فيه من انه اسم مفرد يقع على الواحد والجميع كالطاغوت ونحوه واذا كان جمعاً مكسراً شبه الفعل من حيث كان التكسير ضرباً من التصرف وأصل التصرف للفعل الأثرى أن ضرباً من الجمع أشبهه الفعل فنع الصرف وهو باب مفاعل ومفاعيل الى آخر ما قال قال شيخنا واختلفوا فيه فقال بعض انه جمع وقيل اسم جمع وبه جزم الاخفش وقيل مشترك بين الواحد والجمع وهذا أولى من اعتبار سكون الواحد غير سكون الجمع لان السكون أمر عدى كما قاله عبد الحكيم فى حواشى البيضاوى (وفلك) الرجل (تفليد كالج فى الامر) فلكت (السكبة أجعلت وحاضت) نقله الصاغانى (والفلك ككتف المتفكك العظام) وقال ابن عباد هو الضعيف المتخلع العظام المسترخى (و) قيل هو (الجافى المفاصل) وقيل (من به وجع فى فلكه ركبته) وهذه عن ابن عباد (و) قيل هو (من له ألية كفله) أى على هيئتها (كالزنج) قال أبو عمرو وآليات الزنج مدورة قال رؤبة

لا تعدلني بالرزالات الحمل * ولا شظ قدم ولا عبد فلك

أى عظيم الاليتين (و) فلك (بجبله سرخس) وضبطها الحافظ بكون اللام ومنها محمد بن أبى الرجا الفلكى روى عن أبى مسلم الكجى ٣ ومطين وغيرهما (و) قال ابن الاعرابى (الفيلكوت، الشوبق) قال الازهرى وهو معرب عندى (و) قال ابن دريد (الافليكان بالكسر لجمتان تكتسفان اللهاة) وهما الغندين * ومما استدرك عليه الفلك دوران السماء خاصة كما جاء فى الحديث وفلك السماء القطب وأفلك الرجل فى الامر لجم فيه والفيلكوت البردى نقله الجوهرى والفلكى بزيادة ياء لغة فى الفلك وبه قرأ أبو الدرداء رضى الله تعالى عنه حتى اذا كنتم فى الفلكى نقله ابن جنى فى الشواذ ومثله بأحر وأجرى ودوار ودوارى وأطال فى توجيهه ويجمع الفلك أيضا على فلولك عن ابن عباد والفلك كعنى لغة فى الفلك وبه قرأ موسى بن الزبير نقله ابن جنى أيضا وقال حكى أبو الحسن عن عيسى بن عمر انه قال ما سمع فعل الا وقد سمعنا فيه فعل فقد يكون هذا منه أيضا والفليكة بكهينة السفينة الصغيرة والعامية تقول فلولك والفلكى من يشتغل بعلم النجوم وقد نسب هكذا جماعة وعلى بن محمد بن حمزة الفلكى بالكسر حدث بالحلية عند الحداد بسمرقند سمعها منه عبد الرحيم بن السمعانى هكذا قيده الضياء قال الحافظ وهو فى أنساب السمعانى ولامه مفتوحة (فنك بالمسكان فنوكا أقام) به قاله الاموى كفى الصحاح وكذلك أرك به أروكا (و) فنك (عليه) فنوكا أى (واظب) فنك فنوكا (كذب كما فنك فيهما) أى فى المواظبة والكذب (و) فنك (فيه) فنوكا (لج) عن الكسائى وأبو عبيدة مثله كفى الصحاح (كافنك) ويقال فنك فى الكذب اذا مضى فيه ولج قال الراجز

لم رأيت أنها فى خطى * وفنكت فى كذب ولط * أخذت منها بقرون شمت

وزعم يعقوب أنه مقلوب من فكن (و) فنكت (الجارية مجنت) عن ابن عباد وقد قدم بالتاء أيضا (و) فنك (فى الطعام استمر فى أكله ولم يعف منه شياً) قال الاموى (كفنك كعلم فنوكا) نقله الجوهرى (وفانك) وهذه عن ابن عباد (و) فنك (فى الامر دخل) وابتزه ولج فيه وغلب عليه (و) الفنينك (كامير مجمع لحيين وسط الذقن) أو طرفهما عند العنقفة) ويقال هو الافنينك ولم يعرفه

٣ قوله ويحتمل جمعاً واحداً
كذا بخرطه وعبارة اللسان
ويحتمل أن يكون واحداً
وجعاه هى ظاهرة

(المستدرك)
٣ قوله ومطين هو كحدث
لقب محمد بن عبد الله الحافظ
لولعه بالطين صغير أفاده
المجد وكتب الشارح على
قوله كحدث صوابه كعظم
كاحقة الحافظ اه

(فَنَك)

(والفلك الهرم منار من الابل) وقال النضر الفلك المعبي هزالا ناقه قاكه وجعل فاك (و) من المجاز الفلك (الاحق جدا) قال الحصري
 أحق فاك وهالك وهو الذي يتكلم بما يدري وما لا يدري وخطؤه أكثر من صوابه وحكي يعقوب شيخ فاك وتاك جعله بدلا ولم يجعله
 اتباعا وقال ابن الاعرابي رجل فاك أحق بالغ الحق ويتبع فيقال فاك تاك (ج) فلكة محركة وفلكا (كرجال) عن ابن الاعرابي (و) من
 المجاز (هو يتفكك) في كلامه وفي مشيئه (اذالم يكن فيه تماسك من حق) * ومما يستدرك عليه فن الحتم فضه والتفكيك الفصل
 بين المشتبهين نقله الليث وانفكك رقبته من الرق خلصت وفككت الصبي جعلت الدواء في فيه نقله الجوهرى ورجل فلكا
 هكالك لا يلايم بين كلماته ومعانيه لحقه وهو مجاز نقله الزمخشري والحصري وأفل انظبي من الحباله اذا وقع ثم انفلت كانسح ورجل
 أفل مكسور الفل وما انفك فلان قائما أى مازال قائما قال الفراء اذا كان الانفكالك على جهة يزال فلا بد لها من فعل وأن يكون
 معناها حذفت قول ما انفكك كك اذا كركت تريد ما زلت أذ كركت واذا كانت على غير جهة يزال قلت قد انفكك كك كك منك وانفك
 الشئ من الشئ فيكون بلا جحد وبلا فعل قال ذوالرمة

قلأص لا تنفك الامناخه * على الحسف أوزمى بما بلدا قفرا

فلم يدخل فيها الا وهو ينوى به النمام وخلاف يزال لانك تقول مازات الاقائم وأنشدا الجوهرى هذا البيت حرا جيج ما تنفك وقال
 يريد ما تنفك مناخه فزاد الا قال ابن بري الصواب أن يكون خبر تنفك قوله على الحسف وتكون الامناخه تصبا على الحال تقديره
 ما تنفك على الحسف والاهانه الا في حال الاناخه قائما استريح وقال الازهرى وقوله تعالى منفكين ليس من باب ما انفك وما زال
 انما هو من انفك كالك الشئ من الشئ اذا انفصل عنه وفارقه كما فسره ابن عرفة والله أعلم وروى ثعلب عن ابن الاعرابي يقال فسك
 فلان أى خلص وأرجح من الشئ ومنه قوله تعالى منفكين لم يكونوا مستريحين حتى جاءهم البيان فلما جاءهم ما عرفوا
 كفروا به وقال الزجاج المعنى لم يكونوا منفكين عن كفرهم أى منتهين وهو قول مجاهد وقال الاخفش منفكين زائلين عن كفرهم
 وقال نفطويه المعنى لم يكونوا مفارقين الدنيا حتى أتتهم البينة وقال الراغب أى لم يكونوا متفرقين بل كانوا كلهم على الضلالة وعبد
 الكريم بن محمد بن عبد الكريم الفلكون محدث لقيه شيخ مشايخ مشايخنا أبو سالم العياشى وذكره في رحلته أخذ عن يحيى بن
 سليمان الاوراسى عن طاهر بن زيان الزوارى عن زرروق ((الفلك محركة مدار النجوم) ويقول المنجمون انه سبعة أطواق دون
 السماء قدر كبت فيها النجوم السبعة في كل طوق منها نجم وبعضها أرفع من بعض يدور فيها باذن الله تعالى وقال الزجاج في قوله تعالى
 كل في فلك يسبحون لكل واحد منها فلك (ج) أفلاك وفلك بضمين) ويجوز أن يجمع على فلك بالضم كاسد وأسد وخبث وخبث
 (و) الفلك (من كل شئ مستداره ومعظمه و) الفلك (موج البحر المضطرب) المستدير المتردد وفي حديث عبد الله بن مسعود رضى
 الله تعالى عنه أن رجلا أتى رجلا وهو جالس عنده فقال انى تركت فرسك كانه يدور فى فلك قال أبو عبيد فيه قولان فأما الذى تعرفه
 العامة فانه شبهه بفلك السماء الذى يدور عليه النجوم وهو الذى يقال له القطب شبهه بقطب الرمحى قال وقال بعض العرب الفلك هو
 الموج اذا ماج فى البحر فاضطرب وجاء وذهب فشبهه الفرس فى اضطرابه بذلك وانما كانت عيناً أصابته قال وهو الصحيح (و) الفلك
 (الماء الذى حركته الريح) فتموج وجاء وذهب نقله الزمخشري وبه فسر قواهم تركته كانه يدور فى فلك ويدور كانه فلك اذا تركته
 لا يقربه قرار شبهه بهذا الماء (و) الفلك (التل من الرمل حوله فضاء) عن ابن الاعرابي وقيل الفلك من الرمل أجوية غلاظ
 مستديرة كالكذبان تحفرها الظباء (و) الفلك (قطع من الارض تستدير وترتفع عما حولها) فى غلظ أو سهولة (الواحدة فلكة
 ساكنة اللام ج) فلاك (كرجال) كقصعة وقصاع قال ابن بري وفى الغريب المصنف فلكة وفلك بالتحريك وفى كتاب سيبويه
 فلكة وفلك مثل حلقة وخلق (والأفلاك من يدور حولها) أى الفلكة ونص ابن الاعرابي من يدور حول الفلك وهو التل من الرمل
 حوله فضاء (وفلك ثديها وأفلاك وفلك) تفليكا (وتفلك) الاولى عن ابن عباد والثانية عن ثعلب وما بعدهما من كتاب سيبويه
 (استدار) كالفلكة وهو دون النود قال

جارية شبت شبابا بهركا * لم يعد ثديا نحرها أن فلكا * مستنكرات المس قد تدملكا

وقال أبو عمرو والشدى الفوالك دون النواهد (وفلكك الجارية وفلكك) تفليكا (فهى فالك ومفلك) اذا انفك ثديها (وفلكة المغزل)
 بالفتح (م) معروفة (وتكسر) وهذه عن الصاعنى والجمع فلك وفلك سميت لاستدارتها (و) الفلكة (موصول ما بين الفقرتين من
 البعير و) الفلكة (الهنه) الناتئة (على رأس أصل اللسان و) الفلكة (جانب الزور وما استدار منه) والجمع من كل ذلك فلك الا
 الفلكة من الارض (و) الفلكة (أكمة من حجر واحد مستديرة) وقال ابن شميل الفلكة أصاغرا الا كام وانما فلكها اجتماع رأسها
 كانه فلكة مغزل لا تنبت شيئا والفلكة طويلة قدر رمحين أو رمح ونصف وأنشد

نظان النهار برأس قف * كيمت اللون ذى فلك رفيع

(و) الفلكة (شئ يفلك من الهلب فيحرق لسان الفصيل فيعضد به) وفى التهذيب قال أبو عمرو والتفليك أن يجعل الراعى من الهلب
 مثل فلكة المغزل ثم يشق لسان الفصيل فيجعل فيه (ليمتنع من الرضاع) قال ابن مقبل

(فَلَك)

(الفرسك)

(فك) (المستدرك)

بحر الهند مما يلي اليمن) على يمين الجمالي من الهند الى اليمن نقله الصانعاني (الفرسك كزبرج الخوخ) يمانية (أوضرب منه) مثله في
القدر (أجر داجر) وأصفر وطعمه كطعمه قال شمر سمعت حيريه فصيحته سألتها عن بلادها فقالت النخل قل ولكن عيشنا مضمع
امفرسك امعنب المحماط طوب أي طيب فقلت لها ما الفرسك فقالت هو امتين عندكم قال الاغلب
* كزلعب الفرسك المهااب * (أوما ينفاق عن نواه) وفي الصحاح ضرب من الخوخ ليس ينفلق عن نواه * قلت ويقال له أيضا
الفرسق بالقاف وقد تقدم في موضعه * ومما يستدرك عليه تل فسوكة مشددة قرية من أعمال شرقية بلبليس (فكه) يفكه فكا
(فصله) فانفلق كذا في المحكم وقال الليث فككت الشيء فانفلق بمنزلة الكتاب المحتوم يفك خاتمه كما تفك الحنكبين تفصل بينهما
وفككت الشيء خلصته وكل مشتبهين فصلتم ما فقد فككتهم ما وقيل لا عرابي كيف تأكل الرأس قال أفك لحبيبه وأسحى خديه
(و) من المجاز فك (الرهن) يفكه (فكافوكوكا) بانضم (خلصه كافتكه) كما في المحكم والاساس والصحاح (و) فك (الرجل هرم)
فكافوكوكافوهوفاك عن أبي زيد ويقال للشخ قد فك وفرج يرفج لحيمة وذلك في الكبر والهرم (و) من المجاز فك (الاسير)
يفكه (فكافوكا) بالفتح (وقد يكسر) وفكاهة (خلصه) وفصله من الاسر وفي الحديث عود والمريض وفكوا العاني أي
أطلقوا الاسير (و) من المجاز فك (الرقبة) يفكها فكا (أعتقها) وفي الحديث اعتق النسيمة وفك الرقبة نفسه يره في الحديث ان
عتق النسيمة ان تفرد بعتقها وفك الرقبة ان تعين في ثمنها وقال الراغب أصل الفك التفرج فك الرهن تخليصه وفك الرقبة عتقها
وقوله عز وجل أو فك رقبة قيل هو عتق المملوك وقيل هو عتق الانسان نفسه من عذاب الله عز وجل بالكلام الطيب والعمل الصالح
وفك غيره بما يفيد من ذلك والثاني يحصل للانسان بعد حصول الاول فان لم يهد فليس في قوته ان يهدى (و) فك (يده) يفكها
فكا (فتحتها عما فيها) كذا في المحكم (وفكاه الرهن) بالفتح (ويكسر) وهذه حكاه الكسائي كما في الصحاح (ما يفك به) من غلقه
يقال هلم فكاه رهنك قال زهير وفارقتك برهن لا فكاه * يوم الوداع فامسى رهنها غلقا
(وانفكت قدمه) أي (زالت) عند السقوط (و) يقال سقط فانفكت (اصبعه) أي (انفجرت) وفي الصحاح سقط فلان فانفكت
قدمه أو اصبعه اذا انفجرت أو زالت فعلى سياق المصنف في عبارة الجوهري لف ونشر غير مر تب وفي الحديث انه ركب فرسا
فصرعه على جذم نخلة فانفكت قدمه قال ابن الاثير الانفك كضرب من الوهن واللمع وهو ان ينفك بعض أجزائه عن بعض
(والفك في اليدون الكسر) وقيل فكها أزال مفصاتها (والفك انفساخ القدم) قال الجوهري ومنه قول رؤبة
* هاجك من أروى كمنهاض الفكك * قال الاصمعي انما هو الفك فأظهر التضعيف ضرورة (و) الفكك (انكسار الفك) أوزواله
(و) الفكك وفي المحكم الفك (انفراج المنكب) عن مفصله (استرخاء) وضعفا (وهو أفك المنكب) ويأتي قريبا عادته (و) من المجاز
(الفكة الحق في استرخاء) وضعف في رأيه قال أبو قيس بن الاسلت
الحزم والقوة خير من الاسترخاء والفكة والهاع
(و) ما كنت فاكأوما كنت أفك (لقد فككت كعلمت وكرمت) أي بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع وبضمهما تفك وتفك فكا
وفكة ووقع في نسخة شيخنا كعلمت وليبت فقال وفيه ما مر في ل ب ب عن يونس ان لب لا تطير له فيستدرك هذا عليه ويأتي في دم
مهمل الدال * قلت ونقل أبو جعفر الليلي في بغية الآمال مانصه ولم يأت من المضاعف على فعل بضم العين لانهم استثقلوا الضمة مع
التضعيف والتضعيف يقتضي التخييف الا كلمة واحدة رواها يونس وهي لببت تلب وزاد ابن القطاع عززت الشاة تعز اذا قل لبنتها
وقدم البحث فيه في ل ب ب فراجع فانه نفيس (و) الفكة (كواكب مستديرة) بجبال بنات نعش (خلف السماء الرايح) قال
الجوهري قال الاصمعي وهي التي (تسميه) كذا في النسخ والصواب سميها (الصبيان قصعة المساكين) كما هو نص العباب والصحاح
وانما سميت به الان في جانبها ثلثة وكذلك تلك الكواكب المجتمعة في جانب منها فضاء ومن سمجعات الاساس فلان لا يفارق الفكة
ما صاحب السماء الفكة (والافك اللحى) نفسه (كالفك أو) الافك (مجمع الخطم) كالفك أيضا (أو) هو (مجمع الفكين) على تقدير
أفعل قاله الليث وقيل الفك كان مجتمع للحميين عند الصدغ من أعلى وأسفل يكون من الانسان والدابة وقال أكتن بن صيفي مقتل
الرجل بين فكيه يعني اسانه وفي التهذيب الفك كان ملتحق الشدقين من الجانبين ويقال انكسر أحد فكيه أي لحبيبه قال
كان بين فكها والفك * فأرة مسك زبحت في سنك
(و) الافك (من انفرج منكبها عن مفصله) استرخاء وضعفا نقله الجوهري وقد أشار له أوالافهوت تكرار وأنشد الليث
* أبديمشي مشية الافك * (و) قال أبو عبيدة (المتفككة من الخيل الوديق) التي لا تمتنع على الفحل (وأفكت الناقه) وأفكته
فهي مفككة ومفككة ومفككة (وتفككت) اذا (أقربت فاسترخى صلوهاها وعظم ضرعها وودانها جها) شبهت بالشيء يفك فيتمفك
أي يترايل وينفراج (أو تفككت) اذا (اشتدت ضبعها) وروى الاصمعي
أرغتمهم ثديها الذنبيما وقامت تتفكك
انفراج الناب للسق * بمتي ما يدن تحمشن

بالعربية والآداب قال مع ان مراده ما ذكرناه لكن في تعبيره نوع قصور قال شيخنا قلت ربما دل على خلاف المراد كما يظهر بالتأمل
 * قلت ر الامر كما ذكره شيخنا وليس على تعبير المصنف غبار وهو بعينه نص الصاغاني الذي استدرك هذه الكلمة على الجماعة
 ومن أتى بعده فانه أخذها عنه بل قول الخفاجي الفذلكة جملة عدد قد فصل تعبير آخر أحدثه المولدون فتأمل ذلك وأنصف والله
 أعلم (فرك الثوب والسنبل) بيده فركا (دلكه) وأصل الفرك ذلك الشيء حتى يتقلع قشره عن لبه كالخوز قاله الليث (فانفرك)
 والفرك بالكسر ويقع البغضة عامة) قال رؤبة يصف حمارا وأنته

(فرك)

فغف عن اسرارها بعد الغسق * ولم يضعها بين فرك وعشق

(كالفرك) بالضم (والفركان بضمين مشددة الكاف) وهذه عن السيراني ويروي بكسرتين مع التشديد (أو خاص ببغضة
 الزوجين) أي بغض الرجل امرأته أو بغضها إياه وهو أشهر وقد (فركها) وفركته كسمع فيهما وكنصر) وهذه عن اللحياني (شاذ فركا)
 بالكسر (وفركا) بالفتح (وفروكا) بالضم وفي اللسان وحكى اللحياني فركته تفركه فروكا وليس بمعروف (فهى فارك وفروك) قال
 القطامي
 لها روضة في القلب لم يرع مثلها * فرك ولا المستعبرات الصلائف

وفي حديث ابن مسعود ان الحب من الله والفرك من الشيطان قال أبو عبيد الفرك أن تبغض المرأة زوجها وهو حرف مخصوص
 به المرأة والزوج ولم اسمعه في غيرهما وقال ابن الاعرابي أولاد الفرك فيهم نجابة لأنهم أشبهه بأبائهم وذلك اذا وقع امرأته وهى فارك
 لم يشبهها ولده منها واذا أبغض الزوج المرأة قيل أصلها وصلفت عنده والجمع الفوارك قال ذو الرمة يصف ابلا
 اذا الليل عن نشر تجلى رمينه * بامثال أبصار النساء الفوارك

شبهها بالنساء الفوارك لأنهن يطمحن الى الرجال ولسن بقاصرات الطرف على الأزواج يقول فهذه الابل تصبح وقد سرت ليلها كاه
 فكل ما أشرف لهن نشر رمينه بابصارهن من النشاط والقوة على السير (ورجل مفرك كعظم تبغضه النساء) وكان امرأ القيس
 مفركا (و) امرأه (مفركة) كعظمة (يبغضها الرجال) أنشد ابن الاعرابي

مفركة أزرى بها عند زوجها * ولولو طته هي بيان مخالف

يقول لولو طخته بالطيب ما كانت الامفركة لسوء مخبرتها (و) قال أبو زيد (فاركة) مفاركة (تاركة) وقال ابن فارس هذا من باب الابدال
 الاساس فاركة فارقه (والفرك محرك استرخاء أصل الاذن) وقد (فركت كفرح فهى فركا وفركه) أيضا كفرحة عن يعقوب
 وقيل الفركاء التي فيها رخاوة وهى أشد أصلا من الخدواء (وانفرك المنكب) استرخى وقيل (زالت وابلته من العضد) عن صدفة
 الكتف فاسترخى وان كان ذلك في وابلته الفخذ والورك لا يقال انفرك ولكن يقال حرق فهو محروق (وتفرك) الخنث (تكسرفي
 كلامه ومثبه) عن ابن دريد (وأفرك الحب حان له ان يفرك) ويقال أفرك السنبل أى صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك
 فيؤكل وتقول للنبت أول ما يطلع نجم ثم فرخ وقصب ثم أعصف ثم أسبل ثم سنبل ثم أحب ثم أب ثم أسفي ثم أفرك ثم أحصد وفي
 الحديث نهى عن بيع الحب حتى يفرك أى يشتمو وينتهى يقال أفرك الزرع اذا بلغ ان يفرك باليد ومن رواه بفتح الراء فعناه حتى
 يخرج من قشره (واستفرك) الحب (في السنبلة) اذا (سمن واشتمدو) الفريك (كامير المفروك من الحب) وقد فركه فركا
 (و) الفريك أيضا (طعام يفرك ويبت بسمن وغيره) وهى المفروكة (والمفروك من الابل ما انخرم منسكبه وانفكت العصبه التي في
 جوف الاخرم) قاله النضر وهو الافك أيضا (و) المفروك من الثياب (المصبوغ) بالزعفران وغيره (صبغاشديد او الفريكان) وفي
 بعض النسخ الفريكان (عظمان في أصل اللسان وفركان كسمنار) أى بكسر الفاء والراء وتشديد الكاف (وجلبان) أى بضمهما
 مع التشديد (ع) وقيل أرض زعموا (أو موضعان) كما في العباب (والفرك بالكسرة قرب كلواذا) قال أبو نواس

أحين ودعنا يحيى لرحلته * وخلف الفرك واستعمل لكلواذا

(و) فرك (كعنب ع) ويقال هو بكسرتين قال * هل تعرف الدار بأدنى ذى فرك * (و) فرك (كجبل ع بأصيهان) منها
 أبو نجم بدر بن خلف بن يوسف الخاجي الاصبهاني الفركي سمع أبا نصر ابراهيم بن محمد بن علي الكسائي مات سنة ٥٠٣ (و) الفرك
 (ككتف المتفرك قشره) الصواب في ضبطه بالفتح كما هو في اللسان والاساس يقال لوز فرك يتفرك قشره وكذلك خوخ فرك
 (وسموا أفرك) كاحد * ومما استدرك عليه المفرك كعظم المتروك المبعوض عن الفراء وانفرك عن عهده أى انفك والفرك بالكسر

(المستدرك)

قريبه ببغداد ومنها محفوظ بن ابراهيم الفركي البغدادي روى عنه أبو عيسى موسى بن عيسى الجيلي هكذا ضبطه الحافظ وفرك
 بالضم رستاق بفارس ومنها الشمس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر الداركاني الفركي الشافعي حدث بالاجازة العامة عن الجمار والمزى لقبه
 الطاووسي والجرهي فأخذ عنه مات سنة ٨٠٧ ببلده ضبطه الحافظ السخاوي في تاريخه والفرك ككتاب من أسماء الحبيض
 نقله شيخنا والاستاذ أبو بكر محمد بن الحسين بن فورك كقول النحوي الواعظ الاصبهاني توفي سنة ٤٠٦ ومنية فوريل قرية
 بمصر (فرنكة) فرنكة أهمله الجوهرى وفي النوادر أى (قطعه مثل الذر) وكذلك برتكة وكرنفه (و) فرتك (عمله أفسده) يكون
 ذلك في النسيج وغيره (و) فرتك فرنكة (مشى مشبهه متقاربة) نقله الصاغاني (وفرتك أو رأس الفرتك قرنة جبل) عالية (بساحل

(فرتك)

أغروابي سراعهم وروى أبو عمرو وبالجملة يروى وأغروابي خيارهم ويروى ليلة جنب الجو وهذه كلها مواضع ومعدى ابن براق حيث عدا وقد مر شيء من ذلك في ب ر ق

﴿فصل الغين﴾ المعجمة هذا الفصل برمته ساقط عند الجوهري لأنه لم يثبت فيه عنده شيء على شرطه * ومما يستدرك عليه غورك كقول السعدي عن جعفر بن محمد ضعيف قاله الدارقطني وضبطه الذهبي أيضا بجوهر ((الغسك)) محركة قال أبو زيد لغة في ((الغسق)) وهو الظلمة كفي اللسان والعباب ((الغائكة)) قال ابن الأعرابي هي ((الحقاة)) كفي العباب والتكملة ولم يذكره صاحب اللسان

(المستدرك)

(الغسك)

(الغائكة)

(فتن)

﴿فصل الفاء﴾ مع الكاف ((الفتنك مثله)) صرح به ابن سيده والجوهري والصاغاني (ركوب ما هم من الأمور ودعت إليه النفس كالفتوك) بالضم ((والافتالك)) وهذه عن الفراء وذكر عنه اللغات الثلاث (فتنك يفتنك ويفتنك) من حدى نصر وضرب فتسكا بالتهليلت وفتوكا (فهو فتاك) أي (جرى) الصدر (شجاع ج فتاك) كزمان (وفتنك به انتزمنه) غرة أي (فرصة فقتله أو جرحه مجاهرة أو) هما (أعم) وقال الفراء الفتك ان يقتل الرجل مجاهرة وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتنك مؤمن قال أبو عبيد الفتك ان يأتي الرجل صاحبه وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وان لم يكن أعطاه أمانا قبل ذلك ولكن ينبغي له ان يعلمه ذلك قال الخليل السعدي

واذفتن النعمان بالناس محرما * فن لي من عوف بن كعب سلاسله
وكان النعمان بعث الى بني عوف بن كعب جيشا في الشهر الحرام وهم آمنون غارون فقتل فيهم وسبوا وقال رؤبة
هاجك من أروى كمناض الفتك * هم اذالم يعده هم قتل

(و) من المجاز قتل (في الامر) فتسكا (لج) نقله الزمخشري (و) من المجاز فتسكت (الجارية مجنت) وهي فائكة ما جنه نقله الصاغاني والزمخشري وأنشد ابن بري

قل للغواني أما فيكن فائكة * تعلوا اللئيم بضرب فيه المحاض

(و) فتنك (في الخبيث فتوكا بالغ) نقله الصاغاني وهو مجاز (والمفاتكة المماهرة) وفاتك صاحبه ماهرة نقله الزمخشري وابن عباد وهو مجاز (و) المفاتكة (مواقعة الشيء بشدة كالأكل) والشرب (ونحوه) وهو مجاز (وفاتك الامر واقعه) والاسم الفتاك (و) في النوادر فاتك (فلانا) مفاتكة (داومه) واستأكله وهو مجاز (و) قال ابن الأعرابي فاتك (فلانا أعطاه ما استام ببيعته) قال (وفاتحه اذا ساومه ولم يعطه شيئا) أورد المفاتحة هنا استطرادا ومحلها ف ت ح (و) قال ابن دريد (تفتيك القطن نفسه) في بعض اللغات * قلت هي لغة أزدية (و) قال ابن شميل (تفتك) فلان (بأمره) اذا (مضى عليه لا يواصر أحدا) ومن سجعات الاساس أقدم فلانا اقدامه متفتك واقحم اقتحامه متهوك قال الأزهرى أصل الفتك في اللغة ما ذكره أبو عبيد ثم جعلوا كل من هجم على الأمور العظام فاتسكا * ومما يستدرك عليه فاتسك الابل المرعى أنت عليه باحنا كها وفي النوادر ابل مفاتكة للحمص اذا داومت عليه مستأكلة مستمرثة وفي الاساس فاتسكت الابل الخض اذا لم ترع منه شيئا وهو مجاز وفتك في صناعته مهر وفاتك التاجر في البيع اشتط في سومه كفي الاساس وما أفتسكه ما أبله وهو فاتك القلب ماض وحيه فاتسكة اللسع وهو مجاز وفتك بالكسر موضع بين أجا وسلمى نقله نصر وقد سمي فاتسكا والتفتيك ما يوضع على الجرح من الحرق لتنشف الرطوبة اسم كالتمين والتنييت مولدة وأبو الفاتك من كناهم ومنية فاتك قرية بمصر ((فذلك محركة بخيبر)) فيها نخل وعين أفاءها الله على نبيه صلى الله عليه وسلم وكان علي والعباس رضي الله عنهما يتنازعاها وسلمها عمر رضي الله عنه اليهما فذكر على رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان جعلها في حياته لفاطمة رضي الله عنها ولدها وأبي العباس ذلك قال زهير بن أبي سلمى

(المستدرك)

(فدك)

لئن حلت بجوفى بنى أسد * في دين عمرو وحالت بيننا فذلك

كانه اذا عاد فينا أو زحك * حتى قطيف الخط أرحمى فذلك

وقال رؤبة (وفدكي بن أعبد) كعربي (بوميا أم عمرو بن الاهتم) وأمه بنت علقمة بن زرارة قال عمرو بن الاهتم

تمتني عروق من زرارة للعلا * ومن فدكي والاشد عروق

(و) فدك (كزبير ع) كفي العباب وفي اللسان وفديك اسم عربي (والفديكات قوم من الخوارج نسبوا الى أبي فديك الخارجي) كفي اللسان والعباب (وفديك القطن نفسه) قال الجوهري لغة أزدية * ومما يستدرك عليه أبو اسمعيل محمد بن اسمعيل بن مسلم بن أبي فديك واسم أبي فديك دينار من ثقات أصحاب الحديث نقله الصاغاني * قلت وهو مدني مشهور وقد تكلم فيه ابن سعد وفديك أبو بشير الزبيدي له صحبة حجازي روى عنه حفيده وفديك بن عمرو والد حبيب لهما صحبة ((فذلك حسابه) فذاككة أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني أي (أنهاه وفرغ منه) قال وهي كلمة (مخترعة من قوله) أي الحاسب (اذا أجل حسابه فذلك كذا وكذا) عدد او كذا وكذا قفيزا وهي مثل قولهم فهرس الابواب فهرسة الا أن فذلك ضارب بعرق في العربية وفهرس معرب واذا علمت ذلك فاعلم ان تعقب الحفاجي على المصنف في غير محله على ما نقله شيخنا قال في العناية أثناء فصلت الفذلكة جملة عدد وقد فصل وقول القاموس فذلك حسابه أنها لا يعتمد عليه لمخالفته للاستعمال في كلام الثقات كما لا يخفى على من له الملم

(المستدرك)

(فذلك)

في سائر النسخ والصواب أعنيك البعير وأمعنك فلم يقل به أحد (كاعتنك) وهذه عن الجوهري وهو قول ابن دريد قال ومنه قول رؤبة
 فالذخرفها عندنا والاجرلك * أوديت ان لم تحب حبوا المعتنك
 يقول هلك ان لم تحمل جمالي بجهد (و) قال ابن دريد عنك (الباب) يعنك عنك (أغلقه كأعنك) لغة يمانية (والعائك
 اللازم) والتاء أعلى (و) العائك (المرأة السمينة) عن ابن عباد (والعئك بالكسر الاصل) يقال هو من عنك سوء ومن عنك صدق
 (ويحرك) والجمع أعناك (و) قال الليث العئك (سدفة من الليل) تكون (من أوله الى ثلثه أو قطعة منه مظلمة) حكاه ثعلب
 (أو الثلث الباقي) منه قاله أبو تراب وأنشد
 باتا بجوسان رقدت جمرما * ليل التمام غير عنك أدهما
 وقال الأصمعي أنا بعد عنك من الليل أي بعد ساعة وهدوء (ويثالث) الكسر والفتح عن الليث والضم عن ابن عباد قال ثعلب
 الكسر أفصح وقال ابن بري يقال عنك وعنك وعنك كما يقال عند وعند وعند (و) العئك (من كل شيء ما عظم منه) يقال جاءنا
 من السمك ومن الطعام بعنك أي بشئ كثير منه قاله ابن شميل (و) قال الليث العئك (الباب) بلغه أهل اليمن * قلت ومنه قولهم
 في معاملاتهم هذا عنك كذا كما يقولون باب كذا (و) العئك (بالضم جمع عينك للرمل المتعقد) الكثير (و) المعئك (كثير المغلق
 وعنك وأعنك أغلقه) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار (والعئك) بالفتح (ع) وهو تخفيف والصواب بالتاء وقد تقدم
 (و) عنك (كزفرة بالبحرين) قاله نصر (و) قال أبو عمرو (أعنك) الرجل (تجرفي) العئوك وهي (الابواب) قال (و) أعنك (وقع في)
 العائك أي (الرمل الكثير) وأما العائك للآجر والدم العائك فكلها بالمشناة) من (فوق ووهم الجوهري) * قلت وهذا الذي
 نقله الجوهري هو نص كتاب العين لليث قال والعائك الآجر يقال دم عائك وعرق عائك إذا كان في لونه صفرة وأنشد
 * أو عائك كدم الذبيح مدام * والعائك من الرمل في لونه حمرة هذا نص الليث قال الأزهرى كل ما قاله الليث في العائك فهو خطأ
 وتخفيف والذي أراد الليث من صفة الحمرة فهو عائك بالتاء وقد تقدم وقال أيضا عن ابن الأعرابي سمعت أعرابيا يقول أنا ناسبيذ
 عائك يصير الناسك مثل الفاتك والعائك من الرمال ما تعقد كما فسره الأصمعي لا ما فيه حمرة وأما استشهاده بقوله أو عائك الخ
 فان الرواة يروونه أو عاتق قال وكذا أنشدني في الأيدي فيما رواه وان كان وقع لليث بالكاف فهو عائك كما رويته عن ابن الأعرابي
 هذا نص الأزهرى ونبه عليه الصاغاني أيضا وأما صاحب المحمل فانه قلد الليث من غير تنبيه ورام شيخنا الجواب عن الجوهري
 فلم يفعل شيئا * ومما يستدرك عليه استعنت البعير جبا في العائك فلم يقدر على السير عن ابن دريد ونقله الصاغاني والتعنيك
 المشقة والضيق والمنع ومنه حديث أم سلمة ما كان لك أن تعنك كيهما وهو من أعنك البعير واعتنك إذا ارتطم في الرمل أو من عنك
 الباب وأعنك وقد روي بالقاف كما تقدم في ع ن ق والعناك كسحاب وبه روي في حديث جرير وحوض وعناك الرمل الكثير
 هكذا رواه الطبراني وفسره والعنكة الرمل الكثير وبيد عائك قديم نقله الليث والصواب بالتاء يقال مكث عنك بالكسر أي عصرا
 وزمانا ويروي بالتاء وقد ذكر وعناك بليدة من نواحي حوزان من أعمال دمشق يعمل فيها بسط وأكسية جيدة قاله ياقوت
 (العئفك بجندل) أهمله الجوهري والصاغاني هنا واستطرده في ع ف ك كالمصنف وقال هو (الاحق) والنون في ثاني الكلمة
 لا تزاد إلا ثبت (و) العئفك (الحق) وفي اللسان امرأة عئفك وهو عيب (و) العئفك أيضا (الثقيل الوخم) من الرجال (عك)
 عليه) يعوك عوكا أهمله الجوهري وقال أبو زيد أي (عطف وكر) عليه وكذلك عكم بعكم وعنك بعنك (و) قال المفضل عاك على
 الشئ (أقبل) عليه (و) عاكت (المرأة) تعوك (رجعت الى بيتها فأكت ما فيه ومنه المثل عوكي على بيتك إذا أعيالك بيت جارتك)
 وفي اللسان إذا أعيالك بيت جارتك فعوكي على ذي بيتك أي فارجعي الى بيتك فكلتي مما فيه وقيل معناه كرى على بيتك (و) عاك
 (معاشه) يعوكه (عوكا ومعك كاسبه) قاله الفراء وقال ابن الأعرابي يقال عس معاشك وعك معاشك معاسا ومعك كالعوس
 اصلاح المعيشة (و) عاك (به) عوكا (لاذ) به (و) عاك (على ماله رجاه) يقال أنا أعوك على ماله أي أرجوه أن يصلني منه مرة بعد
 مرة قاله ابن الأعرابي (والمعالك المذهب) عن المفضل (و) المعالك (الملاذ) يقال هو معاك أي ملاذى (و) المعالك (الاحتمال) يقال
 ليس عنده معالك أي احتمال (و) قال ابن الأعرابي يقال لقيته (أول عوك وبوك) وصول أي (أول شئ) وقال غيره قبل كل عوك
 أي قبل كل شئ (و) يقال (مابه عوك) ولا بوك أي (حركة والاعتوال الأزدحام) عن ابن عباد (وتعاوكوا اقتتلوا) نقله الأزهرى
 (و) في نوادر الأعراب (تركهم في معوكة) ومحوكة (وعويكة) أي في (قتال) (العبيكة والعوهكة) أهمله الجوهري وفي نوادر
 الأعراب هو (القتال) يقال تركتهم في عبيكة ومعوكة ومحوكة وعويكة كذا نقله الأزهرى وكذلك عبيكة ومعوكة
 (أو العبيكة الصراح) أيضا (الصباح) نقله الصاغاني (عك يعيك عيكانا) أهمله الجوهري وقال ابن سيده أي (مشى وحرك
 منكببه) كمالك يحمك حيكانا (والعبيكة) الشجر الملتف لفته في (الأيكة والعبيكان جبلان) كافي العباب وفي اللسان موضع في ديار
 بجيلة قال تابط شرا
 ليلة صاحوا وأغروا بي كلابهم * بالعبيكتين لدى معدي ابن براق
 قال الاخفش ويروي بالعبيكتين (ويقال لهما العبيكان أيضا) أي بفتح العين وسكون الياء هكذا في النسخ وقال نصر في كتابه بتشديد
 الياء المكسورة جبل من صدور ترج يشبه وبمثله ضبطه الصاغاني وقرأت في الفضليات في شرح قول فابط شرا وروي غير أبي عمرو

(المستدرك)

(العئفك)

(العوك)

(العبيكة)

(عبيكة)

(والعكة بالضم آنية السمن) كالشكوة للبن (أصغر من القرية) وقال ابن الأثير وهي وعاء من جلود مستدير للسمن والعسل وهو بالسمن أخص قال أبو المثلث يصف امرأته لهاطينية ولها عكة * إذا أنفض الحى لم ينفض
(ج عكك) كصرد (وعكك) بالكسر (و) العكة (عرواء الحى) وقد عك أى حم (و) العكة (الرملة الحارة) وفي التهذيب والصحاح رملة (قد جبت عليها الشمس) والجمع عكك (ويفتح فيهما) عكة العشار (لون يعلونوق عند لقاحها مثل كلف المرأة) نقله الجوهري (وقد عككت الناقة) العشاء تعك (تبدلت لونها غير لونها) والاسم العكة (وعكة عليه عطفه كعكاه) هكذا في النسخ والصواب عك عليه عطفه كعك يعوك (و) قال أبو زيد عك (فلانا) يعك عكاه (حدثه بحديث فاستعاده منه مرتين أو ثلاثا) ونص أبي زيد عككته الحديث عكاه إذا استعدته الحديث حتى كرهه عليك مرتين كافي الصحاح (و) عكاه يعكاه عكاه (ما طله بحقه) عكاه (بشر) عكاه (كرهه عليه) هذه عن اللحياني (و) عكاه (عن حاجته) يعكاه عكاه (صرفه) وعقله (وحبسه) عنهما مثل عكسه (و) قال ابن دريد عكاه (بالج) يعكاه عكاه (فهو بهاء) عكاه (بالامر) عكاه (رده حتى أتعبه) وفي اللسان عكني بالامر عكاه إذا رده عليك حتى يتعبك وكذلك عكاه بالقول إذا رده عليه متعنتا (و) عكاه (بالسوط) عكاه (ضربه) به نقله الجوهري (و) عك (الكلام) أى (فسره) قال الفراء يقال سوف أعكاه لك وفي حواشي بعض نسخ التهذيب الموثوق بها عن ابن الأعرابي أنه سئل عن شيء فقال سوف أعكاه لك أى أفسره (والعكوك كحزور القصير الملتزم) المقندر الخلق قال أبو رعيب العيشي

لمارأيت رجلا دعكاه * عكوك إذا مشى درجابه * يحسبني لا أعرف الحدايه

(أو) هو (السمن) أو هو الصلب الشديد قال نجاد الخبيري * عكوك المشية كالقندر * (و) العكوك (المسكان) الغليظ (الصلب أو السهل) وكأنه ضد قال إذا فترش مبركا عكوكا * كأنما يطحن فيه الدرما
هكذا أنشده ابن دريد قال الجوهري والصاغاني عكوك فعلع بتكرير العين وليس من المضاعف قال ابن بري قوله فعلع سهواً ما هو فعول من المضاعف ألحق بسفر جـل كما ألحق به من الثلاثي عطود وكروس وليس ذا التفعيل الذي في النسخة لا نقابه ولعله لابن القطاع (و) عكوك (باللام) اسم (رجل ورجل معك كمثل) أى بكسر الميم وفي بعض النسخ كمثل بالكاف في آخره وهو غلط (خصم ألد) ذواته وخصومه ولد (وفرس معن) إذا كان (يجرى قليلا ثم يحتاج إلى الضرب) كافي الصحاح أى بالسوط (و) قولهم (انتر) فلان (ازرة عكوك) وازرة عككى وكى ككى وهو ان يسبل طرفي ازاره ويضم سائرته) أنشد ابن الأعرابي
ان زرتة تجده عكوكا * مشيته في الدارهاك ركا

وفي كتاب الصحاح * ازارته تجده عكوكا * وكذا أنشده قال الصاغاني والرواية ان زرتة تجده قال وهالك ركا حكاية بتختره وقد تقدم (وعكاه ممدودة د) من الثغور الشامية مشهور وفي حديث كعب انه ذكر ملحمة للروم فقال والله ما أدبه من لحوم الروم بمروج عكاه أى ضيافة للسياح قال الصاغاني والعوام تسميه عكة * قلت وهذا الذى نسبته للعوام هو الذى في الصحاح وأورد الحديث طوبى لمن رأى عكة ومثله وقع في كتاب الثقات لابن حبان في ترجمة الضحاك بن شراحيل العككى ان أصله من عكة وانتقل إلى مصر يروى عن ابن عمر (وعك بن عدنان) كعثمان (بالثاء المثناة ابن عبد الله بن الأزدي) نقله الصاغاني عن ابن الجباب * قلت وهو قول الأقطبي الطرابلسي النسابة (وايس ابن عدنان) بالنون (أخامعدو وهم الجوهري) * قلت وهذه مسألة خلافية بين أئمة النسب ونص الجوهري وعك بن عدنان أخو معد وهو اليوم في اليمن وهو بعينه قول الليث ومثله في معارف ابن قتيبة وطبقات محمد بن سلام وهو قول شيخ الشرف بن أبي جعفر البغدادي النسابة لكنه قال عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون ويدل له أيضا قول عباس ابن مرداس السلمى
وعك بن عدنان الذين تلعبوا * بغسان حتى طردوا كل مطرد

وقال بعض النسابة انما هو معد بن عدنان فأما عك فهو ابن عدنان بالثاء وعدنان هذا من ولد قحطان وعدنان بالنون من ولد اسمعيل وقال ابن الجوانى النسابة وقد قال أكثر النسابة ان العقب من عدنان من عك وهو الحرث والذيب والنعمان والضحاك وهو المذهب وعدى درج والغنى وعبيد وعدو وعمر وونبت وأدو وعدا انقلبت في اليمن فأما عك بن عدنان فكل من كان منهم بالمشرق فهم ينتسبون إلى الأزدي والذى في الأزدي أيضا فهو عك بن عدنان بن عبد الله بن الأزدي بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان وقال ابن حبيب وفي الأزدي عدنان بن عبد الله بن الأزدي بالنون وقد تقدم انه قول شيخ الشرف ثم ان عكاه إذا عقبه في نخدين الشاهد والصحاح ابن عك ومن بنى الشاهد غافق وساعدة ابنان بنت بن نهمش بن الشاهد وأعقابهم في اليمن على ما صرح به الناصري نسبة اليمن وليس هكذا محله فبان لك ان ما قاله الجوهري ليس بوجه بل هو قول لأئمة النسب فتأمل والله أعلم (و) عك أيضا (لقب الحرث ابن الديث بن عدنان في قول) هكذا نقله الصاغاني (والاول الصواب) * قلت والصواب ان الحرث هو ابن عدنان حقيقة ولقبه عك واشتهر به وأما الديث هكذا هو بالثلثة وعند النسابة الذيب فانه ابن عدنان أخو الحرث المذكور ويرحمون ان الاوس والخزرج من ولده في كلام المصنف مخالفة أيضا تأمل ذلك (والعك كربي سويق المقل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه يوم ذوعككك حاروح عككك شديد وعك الرجل بالضم حم وعكته الحى عككته حتى تضنيه وعك إذا غلام من الحر وابل معكوكه محبوسة

حيا كتمشى بعظمتين * وقارم أحمزى عركين

فانما يعنى حرها واستعار لها العرك وأصله في البعير والعرك من النبات ما وطئ وأكل قال رؤبة * وان رعاها العرك أوتأقفا *
ورجل معرك ألح عليه في المسئلة وهو مجاز والعرك بالفتح الحرب مولدة والعركى محرقة قرية بالصعيد الاعلى على شط النيل وقد
رأيتهم أوعراك بن خالد محدث عن عثمان بن عطاء وذو معارك موضع قال نصر هو بنجد من ديار عجم وأنشد ابن الاعرابي

تلمح من جنديل ذى معارك * الاحه الروم من النيازك

أى تلمح من حجر هذا الموضع ويروي من جنديل ذى معارك جعل جنديل اسم اللبقة فلم يصره وذى معارك بدل منها كان الموضع
يسمى بجنديل وبذى معارك وقيل ذو معارك نهر لبني أسيد وسماه معركا كقعدوم معارك كقائل وقال نصر معارك من أرض
الجزيرة قرب الموصل وأم العريك قرية بمصر قيل منها جرام اسمعيل عليه السلام ويقال هي أم العرب ((عسك)) به (كفرح)
عسكا أهمله الجوهري وقال أبو عبيد في المصنف وابن السكيت في البدل أى (لزم واصق) وزعم الاخير أن كاهه بدل من قاف
عسق * ومما يستدرك عليه تعسك الرجل في مشيته اذا تلوى كما في اللسان ((العضنك كعملس) أهمله الجوهري وقال ابن
دريد هو (الغليظ الشديدو) قال ابن عباد (الفرج العظيم المكتنز) يقال ركب عضنك قال الرازي
واكتشفت لنا شئ دمك منكم * عن وارم أ كظاره عضنك

(عسك)

(العضنك) (المستدرك)

(و) قال الليث العضنك (المرأة اللفء) العجزاء (التي ضاق ملتقى نخذيها مع ترارها) وذلك لكثرة اللحم (و) قال الاموي العضنكة
(بها) المرأة (اللحيمة المضطربة) اللفء العجزاء (و) قال ابن الاعرابي هي (العظيمة الركب كالعضنك) بغيرها * ومما يستدرك
عليه العضنك من الرجال الغنم من حسن خلق عن ابن عباد ((عفك كفرح عفا) بالفتح على غير قياس عن ابن دريد (وعفا)
بالتحريك على القياس عنه أيضا (فهو أعفن وعفك ككتف) عن ابن الاعرابي (و) عفبك مثل (أمير) عن أبي عمرو (و) عففسك
مثل (جنيل) عن ابن الاعرابي (حق جدا) قال الرازي

(المستدرك)

(عفا)

ما أنت إلا عفك بلندم * هوهاة هردبه مزردم

وقال أبو عمرو والعفك اللقيح المشبع حقا وقال ابن الاعرابي رجل عفك عففت مدش فدش أى خرق وامرأة عففا عففا اذا
كانت خرقاء والعفن والعفت يكون العسر والخرق (وعفك الكلام يعفكه) عففا (لم يقمه أو لفته لفتا) وحكى عن بعض العرب
انه قال هؤلاء الظما طمة يعفكون القول عففا وبلغته لفتا (والاعفك الاعسر) بلغته بنى تميم نقله ابن دريد وأنشد الليث لرجل
يهجو المختار
صاح ألم تعجب لذلك الضيطر * الاعفك الاجدل ثم الاعسر

(و) قيل الاعفك (من لا يحسن العمل و) قيل هو (من لا يثبت على حديث) واحد ولا يتم واحدا حتى يأخذ في آخر وقيل هو الاجق
فقط (وأبو عفك اليهودي محرقة) وهو شيخ من بني عمرو بن عوف قد بلغ مائة وعشرين سنة حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم
المدينة وكان قد فسد وبني وقال شعرايدم فيه الاسلام وهو الذي قتله سالم بن عمير) بن ثابت الانصاري رضى الله عنه (في سرية
جهزها النبي صلى الله عليه وسلم) ذكره ابن فهد وغيره من أئمة السير ون ذلك تقول النهديبة وكانت مسلمة في آيات
حباك حنيف آخر الليل طعنة * أبا عفك خذها على كبر السن

(المستدرك)

(عك)

وكان قتله في شوال على رأس عشرين شهرا (والعفكا الناقة) التي (فيها صعوبة) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه الاعفك
المخلع من الرجال والعفكا الخرقاء والعفكا الذي يركب بعضه بعضا من كل شئ عن كراع وقال ابن عباد رجل عفكا لا يحسن العمل
((العكة مثلثة والعكك محرقة والعكك كأمير وكتاب) اقتصر الجوهري على الاخيرين والعكة بالضم وبالفتح (شدة الحر مع سكون
الريح) وقال الليث العكة والعكة فورة شديدة في القيظ قال طرفه يصف امرأه انها في الشتاء حارة وفي الصيف باردة
تطرد القرب بحر صادق * وعكك القيظ ان جاء بقر

وأنشد ابن بري للطرماح
ترجي عكك الصيف أخصامها العلى * وما نزلت حول المقر على العمدة

(ج عكك) بالكسر (أيضا) ومنه حديث عتبة بن غزوان و بناء البصرة ثم نزلوا وكان يوم عكك فقال ابغوا لنا منزلا أنزه من هذا
هو جمع عكة ومنه أيضا قول الساجع اذا طلع السماء ذهب العكك وقل على الماء اللكالك (و) قال الفراء هذه (أرض عكة) بالضم
وأرض عكة (نعما وضافة) أى (حارة) نقله الجوهري وأنشد الفراء

ببلدة عكة تزج نداها * تضمنت السمائم والذبابا

والعكة تكون مع الجنوب والصباء وقال الساجع اذا طلعت العذرة لم يبق بعمان بسرة ولا لا كاربرة وكانت عكة بكره على أهل
البصرة وفي حاشية التهذيب رواية الليث نكره بالنون قال ثعلب والحجج بكره بالبا (ويوم عكك وعكك) وذو عكك (وليلة عكة)
أكة (شديدة الحر) وقال ثعلب يوم عكك اذا كان شديد الحر (مع لثق واحتباس ريح) حكاها في أشياء اتباعية فلا أدري اذهب
بالأ الى الاتباع أم ذهب فيه الى انه الشديد الحر وانه يفصل من عكك كما حكاها أبو عبيد (وقد عكك يومنا يعكك) من حد ضرب

(و) العرركة (بهاء) المرأة (الرسحاء اللعيمة) الغنمة (القبيلة) على التشبيه بالجل قال الشاعر

ولا من هواي ولا شمتي * عرركة ذات لحم زيم

(و) العريكة (كسفيته السنام) بظهوره اذا عركة الحمل (أو) عريكة السنام (بقيته) عن ابن السكيت والجمع العرائك قال ذوالرمة

اذا قال حادينا أيا عجمت بنا * خفاف الخطام مطنفئات العرائك

وقيل انما سمى بذلك لان المشتري يعرك ذلك الموضع ليعرف سمه وقوته (و) رجل ميمون العريكة والحريكة والسليقة والنقيبة والنقيمة والنخبة والطبيعة والجميلة كل ذلك بمعنى واحد وهو (النفوس) منه يقال (رجل لين العريكة) أي (سلس الخلق) مطاوعا منقادا (منكسر الخوة) قليل الخلاف والنفور وشديد العريكة اذا كان شديد النفس أيا وفي صفته صلى الله تعالى عليه وسلم اصدق الناس لهجة وألينهم عريكة وقول الاخطل

من اللواتي اذا لانت عريكتها * كان لها بعد آمل ومجهود

قيل في تفسيره عريكتها قوتها وشدها ويجوز أن يكون مما تقدم لانها اذا جهدت وأعييت لانت عريكتها وانقادت (وناقة عروك) مثل الشكوك (لا يعرف سمها الا بعرك سنامها) وقد عرك ظهرها وغيرها يعركها عركا أكثر منه ليعرف سمها (أو) هي التي يشك في سنامها أبعه شحم أم لا) وعرك السنام لمسه ينظرا به طرق أم لا (ج) عرك (ككتب) يقال (لقيته عركه) أو عركتين أي (مرة) أو مرتين لا يستعمل الا ظرفا (و) لقيته (عركات) محركة أي (مرات) ويقال لقيته عركه بعد عركه أي مرة بعد مرة وفي الحديث انه عاوده كذا وكذا عركه أي مرة (والعرك) بالفتح (خرء السباع) وفي العباب جمعها (و) العرك (بالتحريك) وككتف الصوت) نقله الجوهري (والعركى) محركة صياد السمك) ومنه الحديث ان العركى سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الظهور بماء البحر (ج) عرك محركة) كعربي وعرب (و) في الحديث في كتابه الى قوم من اليهود ان عليكم ربع ما أخرجت فخلكم وربع ما صادت عروكم وربع المغزل قال ابن الاثير (عروك) جمع عرك بالتحريك وهم الذين يصيدون السمك (ولهذا قيل للملاحين عرك) لانهم يصيدون السمك وليس بأن العرك اسم لهم وهذا قول أبي عمرو وكان نقله الجوهري وأنشد زهير

تغشى الحدأة بهم حر الكيب كما * يغشى السفائن موج اللجة العرك

ورواه أبو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتا للموج يعني المتلاطم كما في الصحاح وقال أمية بن أبي عائذ الهذلي وفي غمرة الآل خلت الصوى * عروكا على رأس يقسمونا

رأس جبل في البحر وقيل الرئيس منهم (ورجل عريك ومعرورك متداخل) هذا تحريف من قولهم رمل عرك ومعرورك متداخل كما سبق عن ابن دريد لانه لم يذكر أحدهما في وصف الرجل ثم رأيت في اللسان هذا بعينه قال رمل عريك ومعرورك متداخل فتنبه لذلك (والعركية محركة) المرأة (الفاجرة) قال ابن مقبل يهجو النجاشي

وجاءت به حياكة عركية * تنازعها في طهرها رجلان

(و) قيل هي (الغليظة كالعركانية) بالتحريك أيضا وهذه عن ابن عباد (وماء معروك مزجحم عليه) كما في الصحاح (وأرض معروكة عركتها المشية) وفي الصحاح السائمة (حتى أجذبت) يقال (أورد ابه العراك) ونص سيبويه في الكتاب وقالوا أرسلها العراك أي (أوردناها جميعا الماء) نصب نصب المصادر (والاصل عرا كأم أدخل) عليه (ال) قال الجوهري كما قالوا امرت بهم الجاء الغفير والحمد لله فممن نصب (ولم تغير ال المصدر عن حاله) قال ابن بري والعراك والجماء الغفير منصوبان على الحال وأما الحمد لله فعلى المصدر لا غير وقال سيبويه أدخلوا الالف واللام على المصدر الذي في موضع الحال كأنه قال اعترأ كأى معتركة وأنشد قول ليبيد يصف الحمار والانتن فأرسلها العراك ولم يذرها * ولم يشفق على نغص الدخال

(وهو عركه كهمة يعرك الاذى يجنبه أي يحتمله) ومنه قول عائشة تصف أباه رضى الله تعالى عنهما عركه للاذاه يجنبه (وذو العركين) لقب (نباته الهندي من بني شيبان) وفيه يقول العوام بن عمة الضبي

حتى نباته ذو العركين يشمتني * وخصية الكتاب بين القوم مشتالا

(وككتاب) عراك (بن مالك) الغفاري (التابعي الجليل) يروي عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه وعنه الزهري وابنه خيثم بن عراك عداده في أهل المدينة مات في ولاية يزيد بن عبد الملك قاله ابن حبان (و) معرك ومعراك (كنسبر ومحراب اسمان) * ومما يستدرك عليه عركتهم الحرب عركادارت عليهم نقله الجوهري والصاغاني وهو مجاز قال زهير

فتعرككم عرك الرحي بثقالها * وتلقح كشافا ثم تحمل فتنم

الثقال الجلدة تجعل حول الرحي تملد الدقيق والعراك ككتاب ازدحام الأبل على الماء، والعرككة الناقة السمينة والجمع عركركات أنشد أعرابي من عقيل

يا صاحبي رحلي بليل قوما * وقربا عركركات كوما

فأما ما أنشده ابن الاعرابي لرجل من عكل بقوله لليلي الاخيلىة

٢ قوله ومجهد وفي اللسان
ومجلود

(المستدرك)

به الطيب أي لزق به نقله الجوهري والصاغاني وذكر أبو عبيد في المصنف في باب لزوق الشيء عسق وعبق وعتك والعنكة بالفتح
الجملة وعتك به عنك لزمه والعنكة القوس اجرت من طول العهد نقله الجوهري قال المتنخل الهذلي
وصفراء البراية غير خلق * كوقف العاج عانكة اللياط

وقال السكري أي صفراء خالصة وأجر عاتك وأجر أقشر إذا كان شديد الحرارة وعرق عاتك أصفر وقطيفة عتكة كفرحة
متلبدة وكذلك نجمة عتكة قاله ابن عباد والعنكي ثياب حر ووصف تجلب من الشام نسبت إلى مشهد عانكة وعتيك بن الحرث بن
عتيك وعتيك بن التميمي بن يحيى بن أبي بكر بن طريف ويقال طريف بن طريف بن سليمان تابعي روى عن
أنس وعنه الحسن بن عطية القرشي (العنك) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (بالتحريك) قال (و) قالوا العنك (كصرد) قال
(و) قد قالوا العنك مثل (عنق عروق النخل خاصة) قال ولا أدري أو واحد هو أم جمع قال فان صح قولهم العنك بضمين فهو جمع

(العنك)
(عدك)
(عرك)

* قلت ووقع في الجهرة عرق النخل هكذا بالافراد وقوله عروق يدل على أنه صوب كونه جمعاً فتمامل (والاعشك الاعسر) من
الرجال (والعشكة محركة الرذغة) من الطين (العدك بالمهملة) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (ضرب الصوف بالمطرقة) لغة
عانية يقال عدك بعدك عدك (وهي) أي المطرقة تسمى (المعدكة) وزنا ومعنى (عركه) يعركه عركا (دلكه) كالاديم
ونحوه (و) عرك بجنبه ما كان من صاحبه يعركه عركا كأنه (حكه حتى عفاه) وهو من ذلك وفي الأخبار ان ابن عباس قال للعطيفة
هلا عركت بجنبك ما كان من الزبرقان قال إذا أنت لم تعرك بجنبك بعض ما * يرب من الأدنى رماك الأبعاد

(و) عركه عركا (حل عليه الشمر والدهر) وقيل عركه بشر إذا كرره عليه وقال اللحياني عركه يعركه عركا حل الشر عليه (و) عرك
(البعير) عركا (حز جنبه بمرفقه) ودلكه فأثر فيه (حتى خلص إلى اللحم) وقطع الجلد وقال العديس السكاني العرك والحازهما
واحد وهو أن يحز المرفق في الذراع حتى يخلص إلى اللحم ويقطع الجلد بجد السكركة قال

ليس بذي عرك ولا ذي ضب * وقال آخر يصف البعير بأنه بائن المرفق * قليل العرك يهجر مرفقاها
(وذلك الجمل عارك وعركك) كسفر رجل (و) من المجاز عرك (الدهر فلانا) إذا (حنكه) عرك (الابل في الحوض) إذا (خلاه فيه)
كقوله (تنال منه حاجتها) عن اللحياني (والاسم العرك محركة) عركت (الماشية النبات أكلته) قال
وما زلت مثل النبات يعرك مرة * فيعلى ويولى مرة ويشوب

يعرك يؤكل ويولى من الولى (و) عركت (المرأة) تعرك (عركا وعرا) كما بفتحهما وعروكا) بالضم الأولى عن اللحياني واقتصر
الجوهري والصاغاني على الأخيرة (حاضت) وخص اللحياني العرك بالجارية وفي حديث عائشة حتى إذا كنت بسرف عركت أي
حضت وفي حديث آخر أن بعض أزواجه صلى الله عليه وسلم كانت محرمة فذكرت العراك قبل أن تفيض (كأعركت فهي
عارك ومعرك) وأنشد ابن بري لجرير بن حنبله فغرت لدى النعمان لما رأته * كما فغرت للحيض شمطا عارك
ونساء عوارك حيض قالت الخنساء
لأنوم أو تغسلوا عارا أنظلكم * غسل العوارك حيضا بعد أطهار
وأنشد سيبويه في الكتاب
أفي السلم أعيار اجفاء وغلظة * وفي الحرب أشباه النساء العوارك

(و) العراكة (كغرابية ما حلبت قبل الفيقة الأولى) وقبل أن تجتمع الفيقة الثانية وهي العلاكة والدلاكة أيضا (والمعركة واتضم
الراء) أيضا (والمعرك) بغيرها (والمعرك موضع العراك) بالكسر (والمعركة أي القتال) وقد عاركه معاركة وعرا كقاتله والجمع
المعارك وفي حديث ذم السوق فانها معركة الشيطان وبها تنصب رايتها قال ابن الأثير أي موطن الشيطان ومحل الذي يأوى إليه
ويكثر منه لما يجري فيه من الحرام والكذب والربا والغصب ولذلك قال وبها تنصب رايتها كناية عن قوة طمعه في اغوائهم لان
الرايات في الحروب لا تنصب الا مع قوة الطمع والغلبة والا فهي مع اليأس تحط ولا ترفع وفي حديث آخر معرك المنايا بين السنتين
والسبعين ٣ (واعتركا في المعركة) والخصومه (اعتلجوا) وازدحوا وعرك بعضهم بعضا (و) اعتركت (الابل في الورد اذ دعت
و) قال ابن عباد اعتركت (المرأة بمعركة كمنسة) إذا (احتشت بخرقه) وفي الصحاح (العرك ككتف الصريع) كما مير هكذا
في نسخ الصحاح وفي بعضها كسكيت زاد غيره (الشديد العلاج) والبطش (في الحرب) والخصومة (كلمة عرك) وبه سمي الرجل
(وقد عرك كفرح) عركا محركة (وهم عركون) أشداء صراع قال جرير

٣ قوله بين السنتين
والسبعين كذا بخطه والذي
في اللسان بين السنتين
إلى السبعين

قد حربت عركي في كل معرك * غلب الأسود فبال الضغاييس
(و) قال ابن دريد (رمل عرك ومعورك) أي (متداخل بعضه في بعض والعركك) كسفر رجل (الركب الضخم) زاد الأزهرى
من أركاب النساء وقال أصله ثلاثي ولفظه خماسي (و) العركك (الجلل) القوى (الغليظ) وأنشد الجوهري للراجز * قلت هو
حليلة بن قيس بن أشيم وكان عبد الملك أفعده ليقار منه وقال له صبرا حلل فقال مجيبا
أصبر من ذي ضاغط عركك * ألقى بواني زوره لله برك
يقال بعير ضاغط عركك وأنشد الصاغاني لاخر عركك هجر الضوبان أومه * روض القذافي ربيعا أي تأويم

(القوس) نعتك (عتكا وعتوكا فهي عاتك) أي (احترت قدما) أي من القدم وطول العهد ونص الجهرة اذا قدمت فاجاز عودها
 (و) عتك (اللبن والنبيذ) يعتك عتوكا (اشتدت حموضته) وقال أبو زيد العاتك من اللبن الحازر وقد عتك عتوكا وقال ابن دريد نبيذ
 عاتك اذا صفا (و) عتك (البول على نخذ الناقة ييس) نقله الجوهري قال جبر بن عبد الرحمن * وعتك البول على أنسائها *
 و يروي رعبك بالموحدة (و) قال ابن عباد عتك (البلد) يعتك عتوكا (عسفه و) قال الحرمازي عتك القوم (الى موضع كذا مالوا)
 اليه وعدلوا قال جبر ساروا فاست على أني أصبت بهم * أدري على أي صر في نية عتكوا
 (و) قال ابن عباد عتك (يده) عتك اذا (ثناها في صدره) قال (و) عتك (المرأة) اذا (شرقت ورأست) قيل ومنه سميت المرأة
 عاتكة قال (و) عتك (فلان بنيتة) اذا (استقام لوجهه وعتك عليه يضرب به أي لم ينهه عنه شيء) وقال ابن دريد اذا حمل عليه
 أو أرفقه وقال غيره حمل عليه جملة بطش (والعاتك الكريم) من كل شيء (و) العاتك (الخاص من الالوان) والاشياء أي لون كان
 وأي شيء كان (و) قال ابن الاعرابي العاتك (اللجوج) الذي لا ينثنى عن الامر وأنشد الأزهري هنا للججاج
 * نبعهم خيلا لنا عوانكا * (و) قال أبو مالك العاتك (الراجع من حال الى حال و) قال ابن رديد العاتك (من النبيذ الصافي)
 وقد تقدم ويروي بالنون أيضا وسيا في البحث فيه (والعتك الدهر) يقال أقام عتك أي دهر عن اللحياني ويأتي في النون أيضا
 (و) العتك (جبل) قال ذوالرمة فليت ثنا يا لعتك قبل احتمالها * شواحق يبلغن السحاب صعب
 وقال نصر هو واد بالجمامة في ديار بني عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (و) العتك (كامير من الايام الشديدا الحر) عن
 ابن عباد (و) العتك (نخذ من الأزد) هكذا ذكره كراع بالالف واللام (والنسبة) اليهم (عتكي محركة) وفي الصحاح وعتك حتى من
 العرب ومنهم فلان العتكى قال الصاعاني وهو عتك بن الاسد بن عمران بن عمرو بن قبياء بن ماء السماء * قلت ومن ولده أسد بن
 الحرث بن العتكى وأخوه وأبى بن الحرث بن العتكى اليه ينسب المهلب بن أبي صفرة واليه يرجع المهلبيون عشيرة أبي الحسن المهلبى
 شيخ اللغة بمصر قاله ابن الجوانى النسابة (والعاتكة من النخل التي لا تأتير) أي لا تقبل الا بار عن اللحياني رقال غيره هي الصلود
 تحمل الشيب (و) العاتكة (المرأة المحجرة من الطيب) وقيل امرأة عاتكة به ارددع طيب وقيل سميت لصفائها وجرتها وقل لشرفها
 كما تقدم فهي أقوال ثلاثة وقال ابن الاعرابي من عتك على بعلمها اذا شرت وقال ابن قتيبة من عتك التوس اذا احترت وقال
 ابن سعد العاتكة في اللغة الظاهرة فهما قولان آخران صارا لمجموع خمسة وقال السهيلي في الروض عاتكة اسم منقول من الصفات
 يقال امرأة عاتكة وهي المصفرة من الزعفران (و) الجمع (العواتك) وهن (في جدات النبي صلى الله عليه وسلم تسع) وقال ابن برى
 هن اثنتا عشرة نسوة ٣ ومثله لابن الاثير واقتصر الجوهري والصاعاني على التسع واياهما تسع المصنف ومنه الحديث قال في يوم
 حنين أنا ابن العواتك من سايه قال القتيبي قال أبو اليقظان العواتك (ثلاث) نسوة (من سليم) بن منصور بن عكرمة بن خصفة
 ابن قيس عيلان تسمى كل واحدة منهن عاتكة احدها بنت هلال بن فالح بن ذكوان وهي (أم) عبد مناف بن قصي
 (جد هاشم) كذا هو في الصحاح والعباب والصواب أم والدها شمس أم عبد مناف نبه عليه شيخنا * قلت ووقع في المقدمة الفاضلية
 ان أمه حبي بنت حليل الخزاعية وصوبه ابن عقبه النسابة في عمدة الطالب (و) الثانية عاتكة (بنت مرة بن هلال) بن فالح بن
 ذكوان وهي (أم هاشم) بن عبد مناف (و) الثالثة عاتكة (بنت الاوقص بن مرة بن هلال) بن فالح بن ذكوان وهي (أم وهب بن
 عبد مناف) بن زهرة أبي آمنة أم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ورضى عنها فالاولى من العواتك عمه الوسطى والوسطى عمه الاخرى
 وبنو سايه تفتخر به هذه الولادة وذكوان هو ابن ثعلبة بن بهثة بن سليم بن منصور المذكور آنفا * قلت ولبنى سليم مفاخر
 منها انها ألفت يوم فتح مكة أي شهده منهم ألف وأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قدم لواءهم يومئذ على الالوية وكان أحرر ومنها
 ان عمر رضى الله عنه كتب الى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابغثوا الى من كل بلد بأفضله رجلا فبعث أهل البصرة
 بجاشع بن مسعود السلمى وأهل الكوفة بعتبة بن فرقد السلمى وأهل مصر بمعن بن يزيد بن الاخنس السلمى وأهل الشام بأبي الاعور
 السلمى (و) الجدات (البواقي من غير بنى سليم) فعلى قول المصنف والجوهري البواقي ست وعلى قول ابن برى تسع قال وهن اثنتان
 من قريش واثنتان من عدوان وكنانية وأسدية وهذلية وقضاعية وأزدية فتأمل ذلك (وعاتكة بنت أسيد) بن أبي العيص بن
 أمية أخت عتاب أسلمت يوم الفتح (و) عاتكة (بنت خالد) بن منقذ أم معبد الخزاعية صاحبة الخيمتين (و) عاتكة (بنت زيد بن
 عمرو) بن زهيل أخت سعيدة امرأة عبد الله بن أبي بكر الصديق كانت حسناء جميلة فأحبها حبسا شديد اوله فيها أشعار ثم تزوجها عمر
 ثم الزبير فوريثت الثلاثة (و) عاتكة (بنت عبد الله) هكذا في سائر النسخ وهو خطأ والصواب بنت عبد المطلب عمه رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم قيل انها أسلمت وهي أم عبد الله بن أبي أمية بن المغيرة المخزومي روت عنها أم كلثوم بنت عقبة (و) عاتكة
 (بنت عوف) أخت عبد الرحمن بن عوف قيل هي أم المسور وأخت الشفاء هاجرت (و) عاتكة (بنت نعيم) بن عبد الله العدوية
 روت عنها زينب بنت أبي ساهة في العدة (و) عاتكة (بنت الوليد) أخت خالد بن الوليد زوجة صفوان بن أمية طلقها أيام عمر
 (صحايبات) رضى الله عنهن (و) عتك كان بالكسرى ع) وجوز نصر فصح العين وقال اسم أرض لهم * ومما يستدرك عليه عتك

٣ قوله نسوة كذا بخطه
 والصواب امرأة الآن
 يكون بدلا وهي ساقطة
 من عبارة اللسان

(المستدرك)

الخلق (و) الضنك (ككتاب الموثق الخلق الشديد للذكري والاني) يكون ذلك في الناس والابل وكذلك من النخل والشجر
(و) الضنك (الثقيلة العجز) الغنمة من النساء وقال الليث هي النازة المكتنزة اللحم أشد ثعلب
وقد أناعى الرشا المحببا * خوداضنا كالاتداعقبا

أراد انهما لا تسير مع الرجال وقال العجاج يصف جارية * فهي ضنك كالكتيب المنهال * قال شيخنا المعروف في الثقيلة العجز أنها
الضنك بالفتح والكسر الذي اقتصر عليه المصنف لم يذكروه الا على جهة الانكار * قلت الفتح اقتصر عليه الجوهرى ومثله
للفارابي في ديوانه وقال غيرهما الصواب بالكسر نبه عليه الصاغاني وابن بري وصوباه فلامعنى لقول شيخنا لم يذكروه الا على جهة
الانكار فتأمل وبه فسر واحدث وائل بن حجر في التبعة شاة لامقورة الالباط ولاضنا قال ابن الاثير الضنك بالكسر الكثير
للحم ويقال للذكري والاني بغيرها (و) الضنك (الشجر العظيم) عن ابن عباد (و) الضنيك (كامير العيش الضيق) عن أبي عمرو
(و) الضنيك (التابع الذي) يعمل أي (يخدم بخبره) عن أبي زيد (و) الضنيك (المقطوع) عن أبي عمرو * ومما يستدرك عليه
أضنكه الله أركمه فهو مضنوك نادرونافة ضنك غليظة المؤخر وضنك السحاب ككرم غلظ والتف ورجل متضنك أي مننوك
(ضاك الفرس الجبر) يضوكها ضوكا أهمله الجوهرى وقال ابن دريد أي (تزا عليها) مثل كامها كوما وبا كهابو كا (و) قال أبو تراب
(رأيت ضواكة) من الناس كشمامة (وضويكة) منهم كسفينه أي (جماعة) وكذلك من سائر الحيوان هكذا رواه عن عرام
(وتضوك) الرجل (في رجبه) مثل (نصوك) الضاد المعجمة عن أبي زيد كما في العباب وقال يعقوب رواه اللحياني عن أبي زياد هكذا
وعن الأصمعي بالصاد المهملة قال وقال أبو الهيثم العقيلي تورك فيه توركا إذا تلطخ (و) يقال (اضطو كوا عليه) واعتلجوا وادوسوا
إذا (تنازوه بشدة) رواه أبو تراب (ضاك التناقض) ضيكا أهمله الجوهرى وقال ابن الاعرابي أي (تفاجت من شدة الحر فلم
تقدر أن تضم فخذهم اعلى ضرعها فهي ضانك من) فوق (ضيك كركع) وأنشد

(المستدرك)

(ضاك)

(ضاك)

ألا تراها كالهضاب بيكا * متبايا جنبا وعوزا ضيكا

وقال غيره هذه ابل تضيك أي تفرج أنفازها من عظم ضروعها (ضاك على غيظا) أي (امتلاء) * ومما يستدرك عليه قال
أبو زيد الضيكان والحيكان من مشى الانسان أن يحرك فيه منكبويه وجسده حين يمشى مع كثرة لحم وقال غيره الضيكان مشى
الرجل الكثير اللحم فهو انما يتفجع وقال الزمخشري امرأه ضياكة متفججة تسمن فخدمها وكذلك حياكة

(المستدرك)

قوله الجماعة أي غير الصاغاني فقد ذكره في التكملة والعباب

(فصل الطاء) مع الكاف هذا الفصل كالذي بعده وهو فصل الطاء ساقط من الصحاح لانه لم يثبت عنده فيه شيء على شرطه
وكذا صاحب اللسان فانه لم يذكرفيه شيئا وأورده الصاغاني في العباب والتكملة فقال (طبرك محركة قلعة) على رأس جبل (بالرى
(و) قال غيره طبرك (قلعة بأصهان) والنسبة اليها طبركي (الطحن كقبر) أهمله الجماعة وقال ابن عباد هي (من الابل التي
لم تبرك) بعد كذا في النسخ وفي العباب لم تبرك بعد وأنشد * ترى الخناق المسنات طحكا * (طركونة بفتح الطاء والراء
المشددة) المفتوحة (وضم الكاف وفتح التوت) بعده ها. أهمله الجماعة كالصاغاني وهي (د بالاندلس) بيد الافرنج الا ان
(وع آخر بالغرب أيضا) غير الذي بالاندلس (الطسك) أهمله الجماعة وقال ابن عباد هي لغة في (الطسك) وهو الوظيفة من
خراج الارض وقد تقدم في القاف * ومما يستدرك عليه طمنكة بفتح تان ساكنة النون مدينة مشهورة بالاندلس منها الامام
أبو عمر الطلمنكي مسند الاندلس أحد تسيوخ ابن سيده صاحب المحكم أورده شيخنا * قلت بناها الأمير محمد بن عبد الرحمن
الاموي وهي بيد الافرنج الا ان جبرها الله تعالى وأبو عمر المذكور هو أحمـ بن محمد بن عبد الله بن أبي عيسى بن يحيى المعافري
الاندلسي الحافظ المقرئ تزيل قرطبة ولد سنة ٣٤٦ ومات ببلده في سنة ٤٢٩

(طبرك)

(الطحن)

(طركونة)

(الطسك)

(المستدرك)

(فصل العين) المهمة مع الكاف (عين الشيء بالشيء) يعبكه عبك (لبيكه) وقال ابن دريد خلطه (والعبكة محركة) مثل (الجبكة)
وهي الجبة من السويق يقال ما ذقت عبكة ولا لبكة (و) قيل العبكة (الكسرة من الشيء) وقيل القطعة من الخيس (و) قال
ابن الاعرابي العبكة (ما يتعاق بالسقاء من الوض) ومنه قولهم ما في النخى عبكة (و) يقال هي (الشيء الهين) ومنه قولهم ما أغنى
عني عبكة (و) قال ابن بري العبكة هو (العبام البغيض) الهلباجة * ومما يستدرك عليه العبكة الوزحة وقال أبو عمرو العبكة
العقدة التي تكون في الحبل فيبلى الحبل وتبقى العبكة نقله الصاغاني (رجل عينك كعملس) أهمله الجوهرى والصاغاني وقال ابن
سيده (صلب شديد) وفي التهذيب جل عينك (عتك يعتك) عتكا (كر) وحمل زاد الازهرى والصاغاني (في القتال) وهو قول
الأصمعي (و) عتك (الفرس) بعتك عتكا (حمل للعض) فهي خيل عواتك قال العجاج

(عبك)

(المستدرك)

(عينك)

(عتك)

نتبعهم خيلا لنا عواتكا * في الحرب حردا تركب المهالكا

حرد أي مغتاطة عليهم ويروى عوانكا (و) عتك (في الارض عتوكا) كقعود (ذهب وحده) وقال الليث ذهب فيها ولم يقل وحده
(و) قال ابن دريد عتك الرجل (على بين فاجرة أقدم) عليها (و) عتك (عليه بخير أو شر اعترض) قال ابن الاعرابي عتك المرأة
(على زوجها اشترت) (و) على أبيها (عصت) وغلبته وقال ثعلب انما هو عتك بالنون والتاء تعجيف (و) قال ابن دريد عتك

كان مسخ الدنيا بلغ أربعة وعشرين ألف فرسخ قال الأزهرى وهذا كله باطل لا يؤمن بمثله إلا أحق لا عقل له * قلت وترجم
 الفرس انه ده الك ومعناه عشرة امراض والضحك انما هو تعريبه وقال ابن الجوانى النسابة ونسبوا اذا القرنين فقالوا هو
 عبد الله بن الضحاك بن معد بن عدنان والاول أكثر وقيل الضحاك بن معد غير الضحاك بن عدنان (و) الضحاكة (بهاء ماء) لبني
 سبيع نخد من حنظلة (وضوحك وضاحك جبلان أسفل الفرش) في أعراض المدينة المشرفة بينهم اواد (وبرقة ضاحك
 بديار) بنى (تميم) قال الافوه الاودى فسائل حاجر اعناو عنهم * ببرقة ضاحك يوم الجناح
 وقد ذكر في ب ر ق (وروضة ضاحك بالصمان) قال الأجداد حوزان روضة ضاحك * اذا ما تغالى بالنبات تغاليا
 * ومما يستدرك عليه الضحكة بالفتح المرة من الضحك نقله الجوهري وأنشد لكثير
 غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا * غلقت لضحكته رقاب المال

(المستدرك)

وضحكت الارض اخرجت نباتها وزهرتها وهو مجاز ويقال بدت مباحسه ومضاحكه وضحكته وضحكت الرياض عن الازهار اذا
 افترت وهو مجاز ورجل ضحكك باش الوجه واستضحك بمعنى تضاحك نقله الجوهري وامرأة مضحك كثيرة الضحك نقله الجوهري
 أيضا وضحك الزهر على المشل والضحك السخرية ويقال ما أرضضوا بضاحكة أى ما تبسموا وضحكك النخلة وأضحكت اخرجت
 الضحك وقال السكري أى انشق كافورهار يقال ضحكك الطلع وتبسم اذا تفلق وما أكثر ضاحك نخلكم وهو مجاز والضحاك وليع
 الطلعة عن أبي عمرو وأضحك حوضه ملاء حتى فاض والنور يضحك الشمس وقال الشاعر يصف زوجته
 * يضحك الشمس منها كوكب شرق * شبه تلالها بالضحك وقال أبو سعيد يعيد ضحكك القلوب من الاموال والاولاد خيارها
 التى تضحك القلوب اليها وضحكك كل شئ خيار وهو مجاز وضحكك الغدير تلالا من امتلائه وهو مجاز ورأى ضاحك ظاهرا غير ملتبس
 ويقال ان رأيت ضاحك المشكلات أى نظهر عنده المشكلات حتى تعرف وهو مجاز والمضحكات النوادر والمضحكة ما يستهزأ به
 ورجل ضحكك أبيض الاسنان وضاحك واد بناحية اليمامة وماء يبطن السمرقنى أرض بلقين من الشام قاله نصر والمسمى بالضحاك فى
 الصحابة أحد عشر رجلا فى ثقات التابعين تسعة (الضريك كأمير انصر المذكور) نقله الليث (و) أيضا (الاحق) (و) أيضا
 (الزمن) نقلهما ابن عباد (و) نقل الجوهري عن الاصمعي الضريك (الضريرو) هو (الفقير) البائس زاد غيره (السيئ
 الحال) ولا يصرف له فعل لا يقولون ضركه فى معنى ضره وهى ضريكه وقيل يقال فى النساء (ج ضرائك وضركا) قال ساعدة بن
 جؤيه الهذلي
 حب الضريك تلال الماء زرمه * فقر ولم يتخذ فى الناس ملتجعا
 وقال الكندي يدح مسلمة بن هشام فغيث أنت للضركاء منا * بسبيك حين تجدا وتغور
 وقال أيضا
 اذا لاتبض الى الترا * نك والضرائك كف جازر

(ضرك)

(وقد ضرك ككرم فى الكل) ضراكة (و) ضراك (كغراب) من أسماء (الاسدو) هو (الغليظ الشديد عصب الخلق) فى
 جسم (و) الفعل (ضرك ككرم) ضراكة (والضيرال) من جنس (سبك) البحر كما فى العباب * ومما يستدرك عليه الضريك
 الهزيل وأيضا الجائع وقال الاصمعي الضريك الضريب (ضكه الامر) يضحك ضكا (ضاق عليه) وكربه (و) ضك (الشئ) يضحك ضكا
 غمزه وقال ابن دريد (ضغظه) ضغطا شديدا (كضكضكه) فى الصحاح (الضكضكة مشى فى سرعة) وقيل هو سرعة المشى
 (والضكضاك) من الرجال (القصير المكتنز) الغليظ الجسم (كالضكضك بالضم وهى بهاء) وقيل امرأه ضكضكا كدمكتزة اللحم
 صلبة (و) قال ابن عباد (تضكضك انبسط وابتهج) * ومما يستدرك عليه الضك الضيق وفى النوادر ضكضكت الارض بظفر
 وفضفضت وورقرقت ومصصت اذا غسلها المطر (اضماك النبات) اضميك (روى واخضر) نقله الجوهري عن أبي زيد قال
 (و) قال الكسائى اضماكت (الارض) واضماكت أيضا (خرج نباتها) قال غيره اضماك (الرجل انتفخ غضبا) نقله الصاغانى
 (و) قال أبو حنيفة اضماك (السحاب لم يشك فى مطره) * ومما يستدرك عليه المضمك الزرع الاخضر كالمضبك عن كراع
 (الضنك الضيق فى) وفى المحكم من (كل شئ للذكرو الانثى) ومعيشة ضنك ضيقة وكل عيش من غير حل ضنك وان كان موسعا وقوله
 تعالى فان له معيشة ضنكا أى غير حلال قال أبو اسحق الضنك أصله فى اللغة الضيق والشدة ومعناه والله أعلم ان هذه المعيشة
 الضنك فى نار جهنم قالوا أكثر ما جاء فى التفسير انه عذاب القبر وقال قتادة أى جهنم وقال الضحاك الكسب الحرام وقد (ضنك
 ككرم ضنكا وضنا كدوضنوكه) بالضم (ضاق) قال ابن دريد مكان ضنك بين الضنك والضنا كذا اذا كان ضيقا وعيش ضنك بين
 الضنوكه والضنك كذا (و) ضنك (فلان ضنا كد فهو ضنك ضعف فى رأيه وجسمه ونفسه وعقله) وقال أبو زيد يقال للضعيف فى بدنه
 ورأيه ضنك (و) الضنك (كغراب الزكام كالضنك بالضم وقد ضنك كعسى) فهو مضنوك اذا زكمت والله أضنكه وأركه ٣ وفى الحديث
 أنه عطس عنده رجل فشتمه ثم عطس فأراد أن يشتمه فقال دعه فانه مضنوك أى من كرم قال ابن الاثير والقياس أن يقال
 مضنك وعز كم ولكنه جاء على أضنك وأز كم (والضنك كجندب) بفتح الدال (وجندل) الاولى عن اللحيانى (الصلب المعسوب
 اللحم) من الرجال (وهى ضنأ كذا) قد أغفل هنا عن اصطلاحه فليتنبه لذلك (والضنك كجندب) فقط (الناقعة العظيمة) الموثقة

(المستدرك)

(ضك)

(المستدرك)

(اضماك)

(المستدرك)

(ضنك)

٣ زاد فى اللسان ومضضت بضادين معجمين

٣ قوله وفى الحديث الخ كذا بخطه وعبارة اللسان كأنها به أنه عطس عنده رجل فشتمه رجل ثم عطس فشتمه ثم عطس فأراد الخ

وضحك الارانب فوق الصفا * كمثل دم الجوف يوم اللقا

قال يعنى الحيض فيما زعم بعضهم قال أبو طالب وقال بعضهم في قوله ضحكك أى حاضت ان أصله من ضحك الطلعة اذا انشقت

قال وقال الاخطل فيه بمعنى الحيض تضحك الضبيع من دماء سليم * اذ رأته على الحداب تمور

وقال ابن الاعرابى في قول تابط شر الا حتى ذكره أى ان الضبيع اذا أكلت لحوم الناس أو شربت دماءهم طمئت وقد أضحكها الدم

وقال الكميت وأضحكت الضباع سيوف سعد * لقتلى مادفن وماودينا

وكان ابن دريد يرد هذا ويقول من شاهد الضباع عند حيضتها فيعلم أنها تحيض وانما أراد الشاعر ان تكشر لا كل اللحوم وهذا

سهو منه فجعل كشرها ضحكا وقيل معناه أنها تستبشر بالقتلى اذا أكلتهم فيمتر بعضها على بعض فجعل هريرها ضحكا وقيل أراد أنها

تسربهم فجعل السمرور ضحكا لان الضحك انما يكون منه كسمية العنب خرا وكذلك أنكره الفراء وقال لم أسمعه من ثقة وقال

أبو عمرو وسمعت أبا موسى الحلاء ض يسأل أبا العباس عن قوله فضحكت أى حاضت وقال انه قد جاء في التفسير فقال ليس في كلام

العرب والتفسير مسلم لاهل التفسير فقال له فأنت أنشدت ما تباط شرا

تضحك الضبيع لقتلى هذيل * وترى الذئب بها يستهل

فقال أبو العباس تضحك هنا تكشر وذلك أن الذئب يذرعها على القميل فتكشر في وجهه وعيدافيتز كهامع لحم القميل ويعبر وقوله

يستهل أى يصيح فيستعوى الذئب الى القملى وقال ابن دريد سألت أبا حاتم عن هذا البيت وقلت له زعم قوم أن تضحك تحيض فقال

متى صح عندهم أن الضبيع تحيض ثم قال يابى انما هى تكشر للقتلى اذ أراهم كما قالوا يضحك العير اذا انتزع الصليانة وانما يكشر وترع

العرب أن الضبيع تقعد على غراميل القملى اذ اورمت وهذا كالصح عندهم وقال أبو اسحق الزجاج روى أنها ضحكك لانها لما

كانت قالت لا براهم اضمهم لو طاب ابن أخيلك اليلك فاني أعلم أنه سينزلهم ولأ القوم عذاب فضحكت سرور الماءتى الامر على ما توهمت

قال فأما من قال في تفسيره انها حاضت فليس بشئ وروى الازهرى عن الفراء مثل هذا وقال انما ضحكك سرور ابالامن لانها خافت

كما خاف ابراهيم قال وقال بعضهم ان فيه تقديم وتأخير أى فبشرناها باسحق فضحكت بالبشارة قال الفراء وهو ما يحتمله الكلام والله

أعلم بصوابه (و) قيل هو من ضحك (الرجل) اذا (عجب) والمعنى أى عجبت من فرغ ابراهيم عليه السلام ومنه قول عبد يغوث الحارثى

وتضحك منى شجة عشمية * كأن لم ترى قبلى أسيرا يمانيا

وهو قول ابن عباس ونقله الراغب وأيده فقال وبدل على ذلك قوله تعالى ألدوانا عجوز وهذا يعلى شيخان هذا الشئ عجيب قال وقول

من فسر به بحاضت فليس ذلك تفسير القوله ضحكك كما تصوره بعض المفسرين فقال ضحكك يعنى حاضت وانما ذكره ذلك أمانة لما

بشرت به فخاضت في الوقت لتعلم أن جملها ليس بمنكر اذ كانت المرأة مادامت تحيض فانها تحبيل (أو) ضحكك اذا (فرغ) وبه

فسر الفراء الآية كما تقدم قريبا (و) من المجاز ضحك (السحاب) اذا (برق) قال ابن الاعرابى الضاحك من السحاب مثل

العارض الا انه اذا برق قيل ضحك نقله الجوهرى ومنه الحديث يبعث الله السحاب فيضحك أحسن الضحك ويتحدث أحسن الحديث

فضحك البرق وحديثه الزعد جعل انجلاءه عن البرق ضحكا فكأنه انما جعل لمع البرق أحسن الضحك وقصص الرعد أحسن الحديث

لانها آياتان حاملتان على التسبيح والتهليل (و) ضحك (القرود) أى (صوت) وفي الصحاح ويقال القرديضحك اذا صوت أى

جعل كشر الاسنان ضحكا والافقد تقدم أن الضحك مختص بالانسان (والضحك بالفتح الثلج) قيل (الزبد) قيل (العسل) وقيل

ابن السيد بالابيض قال أبو عمرو وشبه بالثغر لشدة بياضه (أو) الشهد) الضحك ظهور الثنايا من الفرح ومن ذلك سمي (العجب) ضحكا

(و) قال الاصمعي الضحك (الثغر الابيض) شبهه بياض العسل به يقال رجل ضحك أى ابيض الاسنان وبكل ذلك ما عدا العجب فسر

قول أبي ذؤيب الهذلي فجاء بمزج لم ير الناس مثله * هو الضحك الا أنه عمل النحل

(و) قيل الضحك (النور) وبه فسر البيت أيضا (و) الضحك المحجبة وهى (وسط الطريق كالضحك) كشداد الصواب أن

يدكر قوله كالضحك بعد قوله كما هو نص أبي عمرو وأما الضحك في نعت الطريق فانه سميأتى له فيما بعد فتأمل ذلك (و) قال

السكرى في شرح قول أبي ذؤيب الضحك (طلع النخلة اذا انشق عنه كماه) في لغة بلخ بن كعب وقال ثعلب هو ما في جوف

الطلعة وقال أبو عمرو وهو وليعة الطاع الذى يؤكل كالضحك هذانص أبي عمرو وكان الاولى أن يؤخر لفظه كالضحك هنا

(و) الضحك (بالضم جمع ضحوك) للطريق كصبور وصر (و) قال ابن دريد (الضاحك حجر شديد البياض يبدو في الجبل)

من أى لون كان فكأنه يضحك وهو مجاز (و) من المجاز الضحالك (كشداد المستبين) الواسع (من الطرق) قال الفرزدق

اذاهى بالركب العجال تردفت * نحائر ضحالك المطالع في النقب

نحائر الطرق جواده (كالضحوك) كصبور وهذه عن الجوهرى قال * على ضحوك النقب مجرهد * (و) الضحالك بن

عدنان زعم ابن دأب المدني انه (رجل ملك الارض) وهو الذى يقال له المذهب وفي المثل يقال أحسن من المذهب (وكانت أمه

جنية فلقق بالجن) وتقول العجم انه لما عمل السحر وأظهر الفساد أخذ فشده في جبل دنباوندو يقال ان الذى شده افريدون الذى

يقبض (والصكة شدة الهاجرة وتضاف الى عمى) يقال لقبته صكة عمى وصكة أعمى وهو أشد الهاجرة حرا وعمى تصغير أعمى من خما
قال اللحياني هي أشد ما يكون من الحرأى حين كاد الحري عمى من شدته وقال الفراء حين يقوم قائم الظهيرة وزعم بعضهم -م أن عميا
الحري بعينه وأنشد

وردت عميا والغزاة برنس * بفتيان صدق فوق خوص عياهم

وقال غير هؤلاء عمى رجل من عدوان كان يفتى في الحج فأقبل معتمرا ومعه ركب حتى نزلوا بعض المنازل في يوم شديد الحر فقال عمى
من جاءت عليه هذه الساعة من غد وهو حرام بقى حراما الى قابل فوثب الناس الى الظهيرة يضربون أى يسرون حتى وافوا البيت
وبينهم وبينه من ذلك الموضع ليلتان فضرب مثلا فقيل أنا صكة عمى اذا جاء في الهاجرة الحارة وفي ذلك يقول كرب بن جبلة

العدواني وصك بهم النحر الظهيرة غائرا * عمى ولم يعلن الاظلالها

وجئن على ذات الصفاح كأنها * نعام تبغى بالشطى رثالها

فطاوفن بالبيت الحرام وقضيت * مناسكها ولم يحل عقالها

وقيل عمى اسم (رجل من العمالق) كان مغوارا فزاعرا على قوم في ظهيرة) وصكهم صكة شديدة (فاجتاحهم) فصار مثلالا لكل من
جاء ذلك الوقت قال الصاغاني وليس هذا القول بثبت والاصل لقبته صكة عمى أى رقت ضربته فأجرى مجرى قولهم آتيتك خفوق
النجم ومقدم الحاج وقيل عمى تصغير أعمى من خما والمراد الظبي لانه يسدر في الهاجر في اصطك بما يستقبل قال يصف بقرة
مسبوعة

واقبلت صكة أعمى خاليه * فلم تجد الاسلامى داميه

لان الوديقة في ذلك الوقت تصك الظبي فيطرق في كناسه كانه أعمى والصكة على هذا مضافة الى المفعول وقال ابن فارس في صكة
عمى يراد أن الأعمى يلقى مثله فيصطك كان أى يصك كل منهما صاحبه قال وذلك كلام وضعوه في الهاجرة وعند اشتداد الحر خاصة
ويروى صكة عمى فعل من حبت الشمس بوزن غزى منونا (ويعاد في البناء ان شاء الله تعالى) والصكك (كغراب الهواء مثل

(المستدرک)

الصكك) بالسین عن ابن عباد * ومما يستدرک علیه صكة صكاد فعه عن الاصمعي واصطكوا بالسيف تضرابوا بها وهو افتعلوا
من الصك قلبت التاء طاء لاجل الصاد وبعير مصكوك ومصكك مضروب باللحم كان اللحم صك فيه صكا أى شك والصك احتسكاك
العرقوبين والصكك أن تضرب احدی الرکتین الاخرى عند العدو فيؤثر فيهما أثر اظليم أصك لانه أرح طويل الرجلين وربما

٣ قوله لانه يكتب فيها
من الخ كذا بخطه والظاهر
لما يكتب فيها الخ اولانه
يكتب فيها صكك الخ

أصاب لتقارب ركبتيه بعضهما بعضا اذا عدا قال الشاعر * مثل النعام والنعام صك * وكتب عبد الملك الى الخجاج قاتلك الله
أخيفش العينين أصك الرجلين والاصك من كانت أسنانه وأضراسه كلها ملتصقة قال الازهرى وهو الاصل أيضا قال أبو عمرو
وكان عبد الصمد بن علي أصك وليلة الصك ليلية البراة وهى ليلية النصف من شعبان م لانه يكتب فيها من صكك الارزاق ويقال

خذ هذا أول صك وأول صوك أى أول ما أصكك به واصطك الجرمان صك أحدهما الآخر (الصكك كعنب) أهمله الجوهرى
ر صاحب اللسان وقال الخارزنجي هو (أول ما تنفطر به الشاة) من اللبن (واللبأ بعده) قال (والصك صر الناقة) يقال صكك بها حتى
يشتمد حقلها وكذلك الصكك * قامت وقد تقدم في س ل ك هذا المعنى بعينه وضبطه هناك بالكسرة وهناضبته كعنب وليس هذا في
نص الخارزنجي فالصواب اذا ضبطه بالكسرة ويكون السين لغة في الصاد فتأمل (الصمك كعنب) الصمكوك (كلمزون الجاهل

(صك)

السريع الى الشمر) والغواية (و) قيل (القوى الشديد) وهما أيضا من نعت (الشئ الأزج) قيل (الغليظ الجاني) التاز من الرجال
وغيرهم قال ابن برى شاهد الصمكوك قول زياد الملقطى

فقلت ولم أملك أغوث بن طيئ * على صمكوك الرأس حشمر القوادم

وأنشد شمر شاهدا على الصمكوك وصمكوك صميان صل * ابن عجز لم يرزل في ظل * هاج بعرس حوقل قول
(والصمكوك ع) زعموا عن ابن دريد والصواب أن يقول صمكوك بلا لام كما هو نص ابن دريد (والصمكوك) (الاحق العجل) الى
الشمر وقال الليث هو الاهوج الشديد وقال ابن عباد هو الاحق العبي (وجل صكة محركة قوى) وكذلك عبد صمكة قاله شمر

(و) أصبحت (الارض مصمكة) أى (مبتلة عن المطر) رواه شمر عن أبي الهذيل (و) قال أبو الهذيل أيضا (السما) مصمكة أى
(مستوية خليقة للمطر) ونقل ذلك عن أبي زيد أيضا وقال الازهرى في الرباعي اصمأكت الارض فهى مصمكة وهى النديبة
الممطورة قال وأصل هذه الكلمة وما أشبهها ثلاثي والهمزة فيها مجتذبة (و) قال أبو زيد (اصمك) الرجل اذا (غضب) نقله

الجوهرى والهمزة لغة فيه وكذلك ازماك واهماك فهو مصمك (و) اصمك (اللبن خثر) جسدوا في الصحاح غلظ واشتمد حتى صار
كالجن والهمزة لغة فيه أيضا (والصمكوك) كسفر رجل (الحيث الريح) عن ابن عباد (و) قيل هو (العزب) عنه أيضا (و) قيل
هو (القوى) الشديد الجسم (و) الصمك (ككتاب العود) الذى (الحق) وفي العباب الصق (بالقفيز ج) صمك (ككتب)

(المستدرک)

(الصمك)

* ومما يستدرک علیه المصمك الاهوج الشديد الجسد الجسم والصمكة من الرجال من لا يعرف قبيلة من دبير والصمكوك من اللبن
الخارج ذوا وهو حامض وقال ابن السكيت لبن صمكوك وصمكوك وهو اللزج واصمك الجرح مهموزا انتفخ (الصمك كعملس)
أهمله الجوهرى وقال الليث هو (الشديد القوة والبضعة) من الرجال (ج صمك) وضبطه بعضهم بضم الصاد وتشديد الهم

(المستدرک)

* ومما يستدرک علیه شهر بابک مدينة من أعمال کرمان منها شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد بن بهرام الشهر بابکی الکرمانی الشافعی نزيل مكة سمع على حسين بن قاون والسخاوی

(صنك)

(فصل الصاد) المهملة مع الكاف (صنك) الرجل (كفرح) يصالك صاكا (عرق فهاجت منه ریح منته) من ذفر أو غير ذلك نقله الجوهری عن أبي زيد (و) صنك (الدم جدر) صنك (به) الشيء أي (لزق) قال صاحب العين ومنه قول الاعشى ومثلك مجيبة بالشبا * بصال العبير بأثوابها

(صعلك)

أراد صنك نخفف ولين فقال صالك (والصاكة) مهموزة مجزومة (رائحة الخشبية) تجدها منها (إذ اندبت) فتغير ريحها (و) في النوادر (رجل صنك ككتف) أي (شديدو) يقال (ظل بصانكني) منذ اليوم أي (يشاذني) كفي العباب والصواب ان يذكر في ص و ك كما سيأتي (صعلك) (صعلك) (أفقره و) صعلك (الثريدة جعل لها رأسا أو رفع رأسها) قال شهر صعلك (البقل الابل سمنها ورجل مصعلك الرأس) أي (مدوره) وقيل صغيره قال ذوالرمة يصف انظلم

يخيل في المرعى لهن بنفسه * مصعلك أعلى قلة الرأس نقتق (والصعلوك كعصفور الفقير) كفي الصخاح زاد ابن سيده الذي لا مال له زاد الأزهری ولا اعتماد قال أبو النشاش

وسائلة بالغيب عنى وسائل * ومن يسأل الصعلوك أين مذاهبه

والجمع الصعاليك وأنشد الليث ان اتباعك مولى السوء يتبعه * لك الصعاليك مالم يتخذن شبا

(وتصعلك) الرجل (افتقر) وأنشد الجوهری لحاتم طي

عنينازمانا بالتصعلك والغنى * فكلا سقانا بكأسيهما الدهر

فما زادنا بغيا على ذي قرابة * غنانا ولا أزرى باحسابنا الفقر

أي عش-نا زمانا (و) تصعلكت (الابل طرحت أو بارها) كفي الصخاح- زاد غيره وانجردت وقال شهر زادقت قوائمه من السمن وقال الاصمعي في قول أبي ذواد يصف خيلا قد تصعلكن في الربيع وقد قرع جلد الفرائض الاقدام

قال تصعلكن دققن وطار عفاؤها عنها والفريضة موضع قدم الفارس (و) صعالين العرب ذو بانها (عروة الصعاليك هو ابن

(المستدرک)

الورد) لقب به (لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه) كفي الصخاح (وصعليك اسم) رجل كذا في النسخ وفي التكملة وصعلك كيك اسم * ومما يستدرک علیه المصعلك من الاسمة التي كانت حادرت أعلاه وكانها مصعلكت أسفله بيدك ثم مطلته

صعدا أي رفعته على تلك الدمكة وتلك الاستدارة قاله شهر وأبو الطيب سهل بن محمد الصعلوكي الشافعي فقيه مشهور تفرقه بأبيه

و بأبي علي محمد بن عبد الواحد الثقفي وعنه والامام الحرمین أبو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف الجويني وأبو سهل محمد بن سلمان

(صك)

ابن محمد العجلي الحنفي النيسابوري يعرف كذلك روى عن أبي بكر بن خزيمة وعنه الحاكم مات سنة ٣٩٦ بنيسابور (صكه)

يصكه صكا (ضربه شديدا بعرض أو عام) بأي شيء كان ومنه قوله تعالى فصكت وجهها وقال مدرک بن حصن

* يا كروانا صكفا كبا نانا * (و) صك (الباب أغلقه أو أطبقه ورجل أصل ومصك) بكسر الميم (مضطرب الركبتين والعرقوبين)

وكذا من غير الانسان (وقد صكتك ياربك ككلك) محركة قال أبو عمرو وكل ما جاء على فعلت من ذوات التضعيف فهو مدغم

نحو صمت المرأة واشباهه الأخر فاجاءت نوادر في اظهار التضعيف وهو لمحت عينه ومششت الدابة وضيب البلد والالسقاء وقطط

الشعر وقال ابن الاعرابي في قدميه قبل ثم حنق ثم فحج وفي ركبتيه صكك وفي نخذيه فحج (والمصك كجبن القوي) الشديد الخلق

الجسيم (من الناس وغيرهم) كالابل والخير يقال رجل مصك وحمار مصك وفي الحديث على جل مصك وأنشد يعقوب

ترى المصك يطرد العواشيا * جلمها والآخر الحواشيا

(كالاصك) قال الفرزدق قبح الاله خصا كما اذا نتما * رد فان فوق أصلك كاليغفور

قال سيبويه والاثني مصكته وهو عزيز عنده لان مفعلا ومفعلا لا يقدما تدخل الهاء في مؤنثه (و) المصك (فرس الابرش الكلبی)

وكذلك الاديم له أيضا رفيه ما قيل قد سبق الابرش غير شك * على الاديم وعلى المصك

(و) المصك (المغلاق) قال الليث اجتمع أربعة من الاعراب بباب فوضعت المائدة وأغلق الباب فقال الاول

* قد صدقوني الباب بالمصك * وقال الثاني * بباب ساج جيد حنك * وقال الثالث * ياليتك قد فكت بالمفك * وقال الرابع

* فنرد الثريد غير الشك * (و) الصك كيك (كامير الضعيف) عن ابن انباري حكاه الهروي في الغريبين وهو فاعيل بمعنى مفعول

من الصك الضرب أي يضرب كثيرا الاستضعافه وقد جاء ذكره في الحديث (وانصك الكتاب) معرب وهو بالفارسية جك وهو الذي

يكتب للعهدة (ج أصل و صكوك و صكالك) وكانت الارزاق تسمى صكا كالانها كانت تخرج مكتوبة ومنه الحديث في النهي عن

شراء الصكالك والقطوط وفي حديث أبي هريرة قال مروان أحلت بيع الصكالك وذلك لان الامراء كانوا يكتبون للناس بأرزاقهم

وأعطيتهم كتبها فيبيعون ما فيها قبل ان يقبضوها معجلار يعطون المشتري الصك ليضى ويقبضه فهو اعن ذلك لانه يبيع مالم

ربما أحجمه عن ابن دريد وفي التهذيب إذا تمها للخروج وهو مجاز (و) شوك (الرأس بعد الخلق) أي (نبت شعره) نقله الجوهري وهو مجاز (وحلة شوكة، عليها خشونة الجدة) عن أبي عبيدة وقال الأصمعي لأدري ما هي كما في اللسان والعباب ونقل الجوهري عن الأصمعي بردة شوكة، خشنة المس لأنها جديدة فهو مثل قول أبي عبيدة وهو مجاز قال المتخيل الهذلي وأكسوا حلة الشوكاء خدي * وبعض الخير في حزن وراط هكذا قرأته في ديوان هذيل قال السكري يريد الخشنة من الجدة لم يذهب زئيرها وهذا البيت أورده ابن بري وأكسوا حلة الشوكاء خدي * إذا ضنت بدل اللعز اللطاط

(و) من المجاز (الشوكة السلاح) يقال فلان ذو شوكة (أو) شوكة السلاح (حدثه) الشوكة (من القتال شدة بأسه) الشوكة (النسكابة في العدو) يقال لهم شوكة في الحرب وهو ذو شوكة في العدو وقوله تعالى وتودون أن غير ذات الشوكة تكون لكم قيل معناه حدة السلاح وقيل شدة الكفاح وفي الحديث هلم إلى جهاد لا شوكة فيه يعني الحجج (و) من المجاز الشوكة (داء) كالطاعون عن ابن دريد (م) معروف (و) أيضا (حجرة تعلو الجسد) وتظهر في الوجه فتسكن بالرقى ومنه الحديث أنه كوى سعد بن زرارة من الشوكة (وهو شوك وقد شين) أصابته هذه العلة وفي الأساس يقال لمن ضربته الحجرة ضربته الشوكة لأن الشوكة وهي ابرة العقرب إذا ضربت انسانا فمأكثر ما تعثرى منه الحجرة (و) من المجاز الشوكة (الصيصية) وهي أداة للعائلك يسوى بها السداة واللحمة وكذلك صيصية الديك شوكته (و) الشوكة (ابرة العقرب و) شوكة (باللام امرأة) وهي بنت عمرو بن شاس ولها يقول ألم تعلمي يا شوك ان رب هالك * ولو كبرت رزأ على وجلت

(وشوكة الكنان طينة) تدار (رطوبة) ويغمر أعلاها حتى تنبسط ثم (يعرّز فيها سلاء الخيل فتجف) فيخلص بها الكنان نقله الازهرى (ورجل شاك السلاح) برفع الكاف عن الفراء (وشائكك) نقله الجوهري (وشوكة) بكسر الواو عمانية (وشاكيه) نقله الجوهري أي (حديده) قال الجوهري شاك السلاح وشاكيه مقلوب منه وقال أبو عبيد الشاكي والشاكن جميعا ذو الشوكة والحدفي سلاحه وقال أبو زيد هو شاك في السلاح وشاكن قال وانما يقال شاك إذا أردت معنى فاعل فإذا أردت معنى فاعل قلت هو شاك للرجل وقيل رجل شاكي السلاح حديد السنان والنصل ونحوهما وقال الفراء رجل شاكي السلاح وشاك السلاح مثل جرف هار رهار قال مرحب اليهودي حين بارز عليا كرم الله وجهه

قد علمت خيبراني مرحب * شاك السلاح بطل محرب

وقال أبو الهيثم الشاكي من السلاح أصله شاك من الشوك ثم نقلت فتجعل من بنات الاربعة فيقال هو شاكي ومن قال شاك السلاح بمحذوف الياء فهو كما يقال رجل مال ونال من المال والنوال وانما هو مائل ونائل (و) من المجاز (شاك) الرجل (يشاك شوكا ظهرت شوكته وحدته) فهو شاك نقله الجوهري (وشجرة مشوكة كمحسنة) كثيرة الشوك (وأرض مشوكة فيها السحابة والقتاد والهراس) وذلك لأن هذا كله شاك (و) المشوكة (ع و) المشوكة (كعظمة قاعه بالين يجبل قلمح والشويكة بكهينة ضرب من الابل) كذا قال ابن عباد في المحيط وهكذا وقع في المحكم والصواب الشويكية ففي الصحاح شوك ناب البعير تشويكا ومنه ابل شويكية قال ذوالرمة على مستظلات العيون سواهم * شويكية يكسوراها الغمامها

قال الصاعاني رأيت البيت في ديوان شعر ذي الرمة بخط السكري شويكية وقد شد الياء تشديدا بينا وبخط النجيري بتخفيفها وهي حين طلع نابها إذا خرج مثل الشوك يقال شاك لحيا البعير ويروي بالهمز وقيل أراد شويقته باللهمزة من شقأ نابها أي طلع فقلب التامف كافا فتأمل ذلك (و) الشويكة (ع) ببلاد العرب (و) أيضا (ة قرب القدس) ومنها الشهاب أحمد بن أحمد الشويكي المقدسي الحنبلي نزيل الصالحية عن الشهاب أحمد بن عبد الله العسكري وعنه شرف الدين موسى بن أحمد الجاوي (وشاوكان ع بخاراء) وهي قرية من أعمالها وكافها فارسية نقله الصاعاني (وقنطرة الشوكة) كبيرة عامرة (على نهر عيسى ببغداد والنسبة اليها) (شوكي) وقد نسب هكذا أبو القاسم علي بن جيمون بن محمد بن البحترى البغدادي الشوكي المحدث (وشوكان ع بالبحرين) وضبطه الصاعاني بالضم قال * كان نخل من شوكان ذات صرام * (و) شوكان (حصن بالين و) شوكان (د بين سرخس و ابيورد) بنواحي خابران (منه عتيق بن محمد بن عيسى) بن عثمان (وأخوه أبو العلاء عيسى بن محمد) بن عيسى (الشوكانيان) المحدثان هكذا في النسخ عيسى بالتصغير وفي بعضها عيسى بكعقرو وقد حدث أبو العلاء هذا عن أبي المظفر السمعاني وولي قضاء بلاده في نيف وعشرين وخمسمائة روى عنه أبو سعد بن السمعاني * ومما يستدرك عليه شجرة مشيكة فيها شوك وأشوك الزرع مثل شوك وشاك لحيا البعير مثل شوك كما في الصحاح والعباب وشاك ثديا المرأة تميها - للنهود نقله الازهرى وشوك كفرح ممثله نقله الزنجشري وشوكة الكنان كتمامه لغة في شوكته وجاءوا بالشوكة والشجرة أي بالعدد الجهم وهو مجاز وأصابتهم شوكة القنار وهي شبه الاسنة ويقال لا شوكان مني شوكة أي لا يلحقك أذى وهو مجاز وشوك بالضم موضع أنشد ابن الاعرابي * صوادع عن شوك أو أضايجا * ومنهل الشوكة قرية بالمنوفية وقصر الشوك إحدى محلات مصر وأشكته آذنته بالشوك

(المستدرك)

٣ قوله وجاءوا بالشوكة والشجرة هكذا في خطه والذي في الأساس بالشوك والشجر وهو الانسب اه

ويروي شقيا وقال الاصمعيه منسوب الى قرية بأرمينية يقال لها شكي (وشكوا بيوتهم) اذا جعلوها على طريقة واحدة) وعلى نظم واحد كما في التهذيب (الشكالك) ككتاب البيوت (المصطفة) يقال ضربوا بيوتهم شكا كما أي صفا واحدا وقال ثعلب انما هو سكال يشته من السكة وهو الزقاق الواسع (و) الشكاكة (كسحابة الناحية من الارض) عن ابن عباد (والشكشكة السلاح الحاد) هكذا هو نص ابن الاعرابي (أوحدة السلاح) قال الصاغاني هذا هو القياس (وشككته واليه بالكسر) أي (ركنت) اليه عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه شك بالضم اذا الحق بنسب غيره وشك البعير غمز كلاهما عن ابن الاعرابي والشكالك من الهوادج ما شك من عيداتها التي يقبب بها بعضها في بعض قال ذوالرمة

وما خفت بين الحلى حتى تصدعت * على أوجه شتى حدوج الشكالك

والشك اللزوم والاصح والشك عليه الثوب أي جمع وزر بشوكه أو خلالة أو أرسل عليه ورجل مختلف الشكة متفاوت الاخلاق وقال ابن الاعرابي الشكالك بضمين الادعياء وقول الفرزدق

فاني كما قالت نواران اجتلت * على رجل ما شك كفي خيلها

أي ما قارن ورحم شاكه أي قريبة وقد شككت أي اتصلت ومنبر مشكوك مشدود والمشك بالكسر السير الذي يشك به الدرع قال عنتره

ومشك سابغة هتكت فروجها * بالسيف عن حامى الحقيقة معلم

وشك الخياط الثوب اذا باعد بين الغرزتين وقوم شكالك في الحديد كرمان والشكوك الجوانب وشككت اليه البلاد أي قطعها اليه وشك على الأمر أي شق وقيل شككت فيه واشتك البعير طلع عن ابن عباد ورجل شكالك من قوم شكالك وبعير شكالك أي ظالم وأمر مشكوك وقع فيه الشك * ومما يستدرك عليه أبو الحسن علي بن أحمد بن شاك محرقة المؤدب حدث عنه الخطيب ذكره ابن نقطة وامرأة شاككة كخرقة رشيقة لبقه عامية (شنيك بكعفر) أهمله الجماعة وهو (والد عبد الله وجد عثمان بن أحمد الدينوريين) الاخير حدث عن الحسن بن محمد الداركي (و) أيضا (جد عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين) هكذا في سائر النسخ والصواب في هذا السياق شنيك جد عثمان بن أحمد الدينوري وجد عبد الله بن أحمد النهاوندي المحدثين كما هو نص الحفاظين الذهبي وابن حجر وقوله والد عبد الله غلط ولعله رآه في بعض الكتب حدثنا عبد الله بن شنيك وهو النهاوندي بعينه وانما نسبة اليه الى جده فظنه المصنف رجلا ثالثا وهما اثنتان لا غير فتأمل * ومما يستدرك عليه القطب أبو عبد الله محمد بن شنيك الشنيكي أحد مشايخ منصور الباطني أخذ عن أبي بكر بن هوار الباطني ومن نسب اليه كذلك الشيخ كمال الدين يونس بن التاج محمد بن العزيز الشنيكي الحويرزي أحد شيوخ أبي الفتح الطاوسي (شنوكة كملولة) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وفي العباب هو (جبل وجمعه كثير) عزة (على شنائك باعتبار أجزائه) وفي العباب بما حوله وفي التكملة بما حوله افعال فان شفاقي نظرة لو نظرتها * الى نافل يوما وخلق شنائك

(المستدرك)
(شنيك)

(المستدرك)
(شنوكة)

* قلت وقال نصر في كتابه شنائك ثلاثة أجبل صغار منفردات من الجبال بين قديد والحفة من ديار خزاغة وقيل شنوكان شعبتان تدفعان في الروحاء بين مكة والمدينة شرفهما الله تعالى (الشوك) من النبات ما يدق ويصلب رأسه (م) معروف (الواحدة بهاء) وقول أبي كبير

فاذا دعاني الداعيان تأبدا * واذا حاول شوكتي لم أبصر

انما أراد شوكة تدخل في بعض جسده ولا يبصرها الضعف بصره من الكبر (وأرض شاكه كشيخته) أي الشوك (و) قال ابن السكيت هذه (شجرة شاكه) أي كثيرة الشوك (و) قال غيره هذه شجرة (شوكة) كفرحة نقله الصاغاني (وشائكة) نقله الجوهرى أي ذات شوك (وقد شوكت) تشويك وفي بعض النسخ كفرحت (وأشوكت) كثر شوكتها (و) قد شاكته اصبعه شوكة دخلت فيها (شاكته الشوكة دخلت في جسمه) نقله الجوهرى عن الاصمعي (وشكته أنا شوكة) عن الكسائي قال الأزهرى كانه جعله متعديا الى مفعولين (واشكته) اشاكه (أدخلتها في جسمه) أو في رجله وشاهد قول الكسائي قول أبي وجزة يصف قوسا رمي عليها فشاكت القوس رغامي طائر شاكت رغامي قدوف الطرف جائفة * هو الحنان وما همت بادلاج

(شوك)

(وشاك يشاك شاكه وشيكة بالكسر) اذا (وقع في الشوك) قال يزيد بن مقسم الثقفي

لانتقشن برجل غيرك شوكة * فتقي برجلك رجل من قدشاكها

(و) شاك (الشوكة) يشاكها (خالطها) عن ابن الاعرابي (وما أشاك شوكة ولا شاكها) أي (ما أصابه) وقال ابن فارس أي لم يؤذ (بها) وشاكنتي الشوكة) تشوك (أصابني) قال الاصمعي (شككت الشوك اشاكه وقعت فيه) نقله الجوهرى قال ابن بري شككت فأننا أشاك أصله شوكت فعمل به ما عمل بقيل وصيغ (وشوك الحائط) تشويكا (جعل عليه) (و) من المجاز شوكة (الزرع) اذا حدت (ابيض قبل ان ينتشر) وفي الاساس زرع مشوك خرج أوله (و) شوكة (لحميا البعير طالت أنيابه) وفي الاساس طلعت وهو مجاز وذلك اذا خرجت مثل الشوك (و) شوكة (الفرخ خرجت رؤس ريشه) عن ابن دريد وهو مجاز ووقع في الصحاح والاساس شوكة الفرخ أنبت هكذا بالجم (و) شوكة (شارب الغلام) اذا (خشن لمسه) وهو مجاز (و) شوكة (ثديها) اذا (تحدت طرفه)

(المستدرک)

قال الشاعر الى ضوء نار بين قران أوقدت * وغضورتهاها شمال مشارك
 وقران وغضور ما آن لطئي * ومما يستدرک عليه شاركت فلا نصرت شريكه وفي حديث أم معبد
 * تشاركن هزلي مخون قليل * أي عمهت الهزال فاشتركن فيه ويروى تساوكن وقد تقدم وطريق مشترك يستوى فيه الناس
 واسم مشترك تشرك فيه معان كثيرة كالعين ونحوها فإنه يجمع معاني كثيرة وأنشد ابن الاعرابي
 ولا يستوى المرآن هذا ابن حرة * وهذا ابن أخرى ظهرها متشرك
 فسرته فقال معناه مشترك وشركه في الأمر يشركه دخل معه فيه وأشركه معه فيه وأشرك فلان في البيع إذا أدخله مع نفسه فيه
 وقوله تعالى أشركه في أمرى أي أجعله شريكاً لي وأشرك الأمر التبس والشركة بالكسر اللعنة بمانية وأصلها في الجزور يشتركون
 فيها وشرك بالفتح موضع وأنشد ابن بري لعمارة هل تذكرون غداة شرك وأنتم * مثل الرعيل من النعام النافر
 ومن المجاز مضوا على شرك واحد والمسمى بشريك من الصحابة عشرة ومن التابعين تسعة وكوم شريك قرية بمصر وشرك كهاجر
 بليدة من أعمال بلخ منها نصر بن منصور الشاركي عرف بالمصباح وأيضا جد أحمد بن محمد عن أبي يعلى وعنه حفيده أحمد بن حمدان
 ابن أحمد وعن حفيده أبو اسمعيل الهروي وشرك بن سنان رجل وفيه يقول الشاعر
 ونار كائنات الصباح رقيقة * تنورتها من شرك بن سنان
 والشرك كمكان قرية بمصر من أعمال البحيرة ((الشك خلاف اليقين) كافي الصحاح وقال الراغب الاصبهاني في مفردات القرآن
 الشك اختلاف النقيضين عند الانسان وتساويهما وذلك قد يكون لوجود أمارتين متساويتين عنده في النقيضين أو لعدم الأمانة
 فيهما والشك بما يكون في الشيء هل هو موجود أو غير موجود وربما كان في جنسه من أي جنس هو وربما كان في بعض صفاته
 وربما كان في العرض الذي لاجله أوجد والشك ضرب من الجهل وهو أخص منه لأن الجهل قد يكون عدم العلم بالنقيضين رأسا
 فكل شك جهل وليس كل جهل شك وأصله أمان من شككت الشيء أي خرقته قال الشاعر
 وشككت بالرمح الاصم ثيابه * ليس الكريم على القنا محرم
 فكان الشك الخرق في الشيء وكونه بحيث لا يجد الرأي مستقرا ثبت فيه ويعتمد عليه ويصح ان يكون مستعارا من الشك وهو لصوق
 العضد بالجنب وذلك ان يتلاصق النقيضان فلا مدخل للفهم والرأي لتخلل ما بينهما وما يشهد لهذا قولهم التبس الأمر أي اختلط
 وأشكل ونحو ذلك من الاستعارات (ج شكوك وشك في الأمر وشكك وشككته) فيه (غيره) أنشد ثعلب
 من كان يرع من سيكتم حبه * حتى يشكك فيه فهو كذوب
 أراد حتى يشكك فيه غيره (و) الشك (صديق صغير في العظم و) الشك (دواء يملك الفأر يجلب من خراسان) يستخرج (من معادن
 الفضة) نوعان (أبيض وأصفر) ويعرف الآن باسم الفأر (وشكك بالرمح) والسهم ونحوهما يشككها خرقه و (انتظمه) وقيل
 لا يكون الانتظام شككا إلا ان يجمع بين شيئين بسهم أو رمح أو نحوه نقله ابن دريد عن بعضهم قال طرفه
 كان جناحي مضر حتى تكنفا * خفافيه شكافي العسيب عسر
 (و) شك (في السلاح) أي (دخل) يقال هو شاك في السلاح وقد خفف وقيل شاك السلاح وشاك السلاح وسيأتي في المعتل
 وقد شك فيه فهو يشكك شكا أي لبسه تاما فلم يدع منه شيئا فهو شاك فيه وقال أبو عبيد فلان شاك السلاح مأخوذ من الشككة أي
 تام السلاح (و) شك (البعير) شكا (لرق عضده بالجنب) فظلم لذلك ظلمة خفيفة وقيل الشكك أي سمر من الظلم وقال ذو الرمة يصف
 ناقة وشبهها بحمار وحش وثب المسحج من عانات معقولة * كانه مستبان الشك أو جنب
 يقول ثوب هذه الناقة وثب الحمار الذي هو في تمايله في المشي من النشاط كالجنب الذي يشتمكي جنبه (و) من المجاز الشكوك
 (كصبور ناقة يشك في سنامها أبه طرق أم لا) أي لكثرة وبرها فيلس سنامها (ج شك) بالضم (و) الشك (بالكسر الحلة التي
 تلبس ظهور السيدتين) نقله ابن سيده (و) الشك (بالضم جمع الشكوك من النوق) وهذا قد تقدم بعينه قريبا فهو تكرر محض
 (والشككة بالكسر) ما يلبس من (السلاح) ومنه حديث فداء عياش بن أبي ربيعة فأبى النبي صلى الله عليه وسلم ان يفديه
 الا بشككة أبيه (و) الشككة أيضا (خشبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيق بها) عن ابن دريد (و) الشككة (بالضم الشقة)
 يقال انه لبعيد الشككة أي الشقة (والشاككورم) يكون (في الحلق) وأكثر ما يكون في الصبيان جمعه الشواك وقال أبو الجراح
 واحد الشواك شاك للورم (والشككية كسفينة الفرقة) من الناس عن أبي عمرو (و) قال ابن دريد الشككية (الطريقة) ومنه
 قولهم دعه على شككته (ج شكائك) على القياس (وشكك) بكسر ففتح نادر واذا كان بضمتين فلا يكون نادرا وقال ابن
 الاعرابي الشكك الجماعات من العساكر يكونون فرقا (و) الشككية (الحلق) قال ابن عباد الشككية (السلة) التي يكون فيها
 الفاكهة والشككي اللجام العسر) قال ابن مقبل
 يعالج شكيا كان عنانه * يفوت به الاقداع جذع منقح

(شك)

العرب يقول فلان شريك فلان اذا كان مترجبا بآبنته أو باخته وهو الذي يسميه الناس الختن (والشرك محرقة حبال الصياد
و) كذلك (ما ينصب للطير) ومنه الحديث أعوذ بك من شر الشيطان وشركه فيمن رواه بالتحريك أي حباله ومصانده (ج شرك
بضمين) وهو قليل (نادر) ويقال واحده شركة قال زهير

كانها من قضا الايجاب حان لها * وردوا فرد عنها أختها الشرك

(و) الشرك (من الطريق جواده أو) هي (الطريق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع لك) فأنت تراها ور بما انقطعت غير انها لا تخفى عليك
واحده شركة وقال الاصمعي الزم شرك الطريق وهي انساع الطريق وقال غيره هي أخذ يد الطريق ومعناها واحد وهي ما حفرت
الدواب بقوائمها في متن الطريق شركة هنا وأخرى بجانبها وقال شهر أم الطريق معظمه وبنياته أشمرا كه صغار تشعب عنه ثم تنقطع
وقال الجوهري الشركة معظم الطريق ووسطه والجمع شرك قال ابن بري شاهده قول الشماخ

اذا شرك الطريق توسمته * بخوصاوين في الحج كنين

وقال رؤبة * بالعيس فوق الشرك الرفاض * وأنشد الصاعاني لزهير

شبه النعام اذا هيجهت اندفعت * على لواحب بيض بينها شرك

قال ويروي شرك بضمين (و) شرك (باللام ع بالحجاز) وهو الجبل الذي يذكره فيما بعد بعينه (و) الشرك (ككتاب سير النعل)
على وجهها ومنه الحديث انه صلى الظهر حين زالت الشمس وكان النبي بقدر الشرك (ج) شرك (ككتاب وأشرك) وفي بعض النسخ
وأفلس وكلاهما غلط والصواب وأشركها (وشركها أشركا) وأشركا كاجعل لها أشركا (و) الشرك (الطريقة من الكلا)
جمعه شرك عن أبي نصر يقال الكلا في بني فلان شرك أي طرائق وقال أبو حنيفة اذا لم يكن المرعي متصلا وكان طرائق فهو
شرك (والشركي كهذلي وتشدد راءه السريبع من السير) نقله ابن سيده (ولطم شركي) أي (سريع متتابع) كاطم المنتقش
من البعير وهو الذي يدخل في رجله الشوكة فيضرب بها الارض ضربا متتابعا قال أوس بن حجر
وما أنا الا مستعد كما ترى * أخو شركي الورد غير معتم

أي ورد بعد ورت متتابع كافي الصحاح (وشريك كزبير ابن مالك بن عمرو) بن مالك بن عمرو بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس (أبو بطن)
قاله ابن دريد * قلت وهو أخو صليم وشوبك ووالد أسد بالتحريك وسري ووهبان (و) شريك (أخرجت المسد بن مسرهد)
ابن مسر بل بن أرندل بن سرندل بن عرندل بن المسد ووهكذا نسبه ابن دريد والمسد تغفري والسلفي في سفينته نقله عن ابن
الجواني النسابة وابن العديم في تاريخ حاب ويقال في نسبه الاسدي والشريكي وقد تقدم سرد نسبه في الدال قال ابن دريد
ومن موالي بني شريك مقاتل بن سليمان (و) قال ابن بزرج (شركت النعل) وشسعت وزممت (كفرج) اذا انقطع شرا كها
وشسها وزمامها (ورجل مشترك اذا كان يحدث نفسه) ان رأيه مشترك ليس بواحد وفي الصحاح عن الاصمعي اذا كان يحدث
نفسه (كلهم ومو) في العباب (الشريك يبيع بعض ما اشترى بما اشتراه به) قال (والفريضة المشركة كعظمة) أي المشتركة فيها
خذف وأوصل ويقال لها أيضا المشركة كعذبة بنسبه ان شريك اليها مجازا كذا في شرح الفصول (ويقال) أيضا (المشركة)
وهذه عن الليث وهي التي يستوى فيها المقتسمون وهي (زوج وأم واخوان لأم واخوان لآب وأم) للزوج النصف وللأم السدس
وللاخوان للام الثلث ويشركهم بنو الآب والام لان الآب لما سقط سقط حكمه وكان كأن لم يكن وصاروا بني أم معا وهذا قول
زيد بن ثابت رضي الله عنه و (تحكم فيها عمر) رضي الله عنه (فجعل الثلث للاخوان لأم ولم يجعل للاخوة للآب والام شيئا فقلوا له
يا أمير المؤمنين هب ان أبانا كان حمارا فأشركنا بقرة أمنا فأشرك بينهم فسميت) الفريضة (مشركة ومشركة) الاخيرة عن الليث
(وحارية) لقولهم هب ان أبانا كان حمارا وأيضا حجرية لانه روى انهم قالوا هب ان أبانا كان حجرا ملقى في اليم وبعضهم سماها عيمة
لذلك وسميت أيضا عمرية لقضاء عمر رضي الله عنه فيها قال شيخنا وهو مذهب مالك والشافعي والجمهور خالفه في حنيفته وبعض
أهل العراق * قلت وفي فرائض أبي نصر المشركة زوج وأم أو جدة واثنتان فصاعدا من أولاد الام وع سببه من ولدا الآب والام
قضى فيها على الزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولدا الام بالثلث وأسقط ولدا الآب والام وهو قول الأبي وأبي حنيفة وابن أبي ليلى
وأبي يوسف وزفر ومحمد والحسن وابن حنبل وكثير وقضى عثمان في الزوج بالنصف وللأم بالسدس ولولدا الام بالثلث وشرك
ولدا الآب والام معهم فيه وبه قال الشافعي وكثير من الصحابة وروى ان عمر قضى فيها كما قضى على فقال له الاخ من الآب والام هب
ان أبانا كان حمارا فإنا الاقرب بافرج فشركهم ولذا سميت حارية انتهى وفي شرح الفصول أطل هذا الزوج وأخت شقيقة
وأخ وأخت لآب فان الأخت سقطت بأخيه وليس لها ان تقول ان أخي لولم يكن لورثت فهو حمارا فتأمل (والشركة محرقة ابني
أسد وشرك بالسكسر ماء لهم وراء جبل قنان) قال عميرة بن طارق

فأهون على بالوعيد وأهله * اذا حل أهلي بين شرك فعاقل

(و) شرك (بالتحريك جبل بالحجاز) قاله نصر (وريج مشارك وهي التي تكون النسب كما اليها أقرب من الريحين التي تهب بينهما)

(المستدرک)

اسنان المشط) لتقاربها (وتشابت السباع نزلت) أو أرادت النزاع عن ابن الاعرابي (والشبابك) وقد تزايد الهاء فيقال الشاه بابك (نبات يعرف بمصر بالبرنوف) وتقدم التعريف به هناك وهي لفظة أعجمية * ومما يستدرک عليه اشتباك السراب دخل بعضه في بعض والشابك من أسماء الاسد وشبكت النجوم واشتبكت وتشابتك دخل بعضها في بعض واختلطت وكذلك الظلام وهو مجاز وقيل اشتباك النجوم ظهور جميعها وشابك بينهما ما فتشا بكا ومنه حديث المشابكة ورأيت ينظر من الشباك واحد الشبايبك وهو المشبك من نحو حديد وغيره وبه كنى أبو الحسن علي بن عبد الرحيم الرفاعي أبا الشباك المدفون بمصر لكونه وقف على شباك الحضرة الشريفة فصافح يد النبي صلى الله عليه وسلم معاينة فيما يقال ورأيت على الماء الشباك وهم الصيادون بالشبك نقله الازهرى والزنجشري والمشبك كعظم ضرب من الطعام واشبك المكان اذا كثرت الناس احتفارا لركايبه ورجل شابك الرمح اذا رأته من ثقافته يطعن به في الوجوه كلها قال * كنى ترى رحمه شابكا * واشتبك الرحم اتصال بعضها ببعض وقال أبو عبيد الرحم المشبكة المتصلة ويقال بينهم ما ارحام متشابكة ولحمة شباكية وهو مجاز واشتبكت العروق اشجرت ودرع شباك كرمان محبوكة قال طفيل * لهن اشباك الدروع تقاذف * وشبكة خرج موضع بالجواز في ديار غفار وشبوكة مدينة بفارس والشبكة قرية بمصر وهي التل الاحمر وشابك كصاحب موضع من ديار قضاة بالشام ذكره نصر والشبايب الخصومات وشبكية عنه شبكاشغله وشو بل بن مالك بن عمرو وأخو شمير بن مالك بطن والشو بل قرية بمصر من أعمال اطفيح وقد رأيتها وأخرى بالشام يضاف اليها كرك وأخرى من أعمال بلبس وأخرى بها تعرف بشو بل كراس والشباك كمكان من يعمل الشباك الوطيات وبه عرف أبو بكر أحمد بن محمد النهروى ومحمد بن حبيب نقله الحافظ (شحك الجدى كنع) أهمله الجوهري هنا وذكره استطرادا في ح ش ك وقال الليث أي (جعل في فم الشحاك ككتاب وهو عود يعرض في فم ينععه من الرضاع) كالحشاك وقال الجوهري في حشك والحشاك الشبام عن ابن دريد قال ولم يعرف أبو سعيد الشحاك بتقديم الشين فتأمل ذلك * ومما يستدرک عليه شوخناك بالضم قرية بسمقر قدمها أبو بكر أحمد بن خلف روى عن الدارمي وعنه ابنه محمد (الشودكان) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الشبكة) كذا في النسخ والصواب الشبكة (واداة السلاح) كفي العباب * ومما يستدرک عليه أبو أيوب سليمان ابن داود بن بشر بن زياد البصرى المنقرى الشاد كوني الحافظ منسوب الى شاد كونه كان يتجرالى اليمن ويبيع المضربات البكار وتسمى شاد كونه فعرف بذلك ذكره غير واحد والتنبية على مثل هذا واجب (شاذك كهاجر) أهمله الجماعة وهو (والديوسف) والصواب جديوسف بن يعقوب بن شاذك (السجستاني المحدث) عن علي بن خشرم وغيره نقله الحافظان الذهبي وابن حجر (الشرك والشركة بكسرهما وضم الثاني بمعنى) واحد وهو مخالطة الشريكين قال شيخنا هذه عبارة قلقة قاصرة والمعروف ان كلامهم ما يفتح فكسر وكسر أو فتح فسكون ثلاث لغات حكاهما غير واحد من اعلام اللغة كاسماعيل بن هبة الله على ألفاظ المهذب وابن سيده في المحكم وابن القطاع وشراح الفصح وغيرهم وهذا الضم الذي ذكره في الثاني غير معروف فتأمل * قلت الضم في الثاني لغة فاشية في الشام لا يكادون ينطقون بغيرها وشاهد الشرك حديث معاذ انه أجاز بين أهل اليمن الشرك أي الاشتراك في الارض وهو أن يدفعها صاحبها الى آخر بالنصف أو الثلث أو نحو ذلك وفي حديث عمر بن عبد العزيز ان الشرك جائز وهو من ذلك (وقد اشتركا وتشاركا وشاركا أحدهما الآخر) والاشتراك هنا بمعنى التشارك وقال النابغة الجعدي

(شحك)

(المستدرک)

(الشودكان)

(المستدرک)

(شاذك)

(شرك)

وشاركنا قريشا في نقاها * وفي انساب اشرك العنان

(والشرك بالكسر) الشريك (كأمر المشارك) قال المسيب أو غيره

شركاء الذوب يجمعهم * في طود أين في قري قسر

(ج أشرك) مثل شبر وأشبار ويجوز أن يكون جمع شريك كشهيد وأشهاد (و) يجمع الشريك على (شركاء) كما يقال شريف وأشرف وشرفاء قال تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا شركاءكم ليعاونوكم وقال الازهرى الشرك يكون بمعنى الشريك وبمعنى النصيب وجمعه أشرك كشبر وأشبار وقال لبيد تطير عدائد الأشرك شفعا * ووتر الزعامه للغلام

(وهي شريكة) الرجل وهي جارتة وزوجها جارها وهذا يدل على ان الشريك جار وانه أقرب الجيران (ج شركاء وشركاء في البيع والميراث كعلمه شركة بالكسر) وهو أفصح من أشركه باعيا (وأشرك بالله كفر) أي جعل له شريكا في ملكه تعالى الله عن ذلك وقال أبو العباس في قوله تعالى والذين هم مشركون معنا الذين صاروا مشركين بطاعتهم للشيطان وليس المعنى أنهم آمنوا بالله وأشركوا بالشيطان ولكن عبدوا الله وعبدوا معه الشيطان فصاروا بذلك مشركين ليس أنهم أشركوا بالشيطان وآمنوا بالله وحده رواه عنه أبو عمر الزاهد قال وعرضه على المبرد فقال متلأب صحيح (فهو مشرك ومشركي) مثل دودوى وقعسر وقعسرى قال الراجز * ومشركي كافر بالفرق * أي بالفرقان كما في الصحاح (والاسم الشرك فيهما) بالكسر وفي الحديث الشرك أخفى في أمتي من ديب النمل قال ابن الاثير يريد به الرياء في العمل فكأنه أشرك في عمله غير الله تعالى وقال الله تعالى ان الشرك لظلم عظيم المراد به الكفر (و) يقال في المصاهرة (رغبنا في شرككم) وصهركم أي (مشارككم في النسب) قال الازهرى وسمعت بعض

الضعف في مشيها وفي المحكم جاءت الغنم ما تساوك أي ما تحرك رؤسها من الهزال وروى حديث أم معبد فخاء زوجها يسوق أعزها عجافا
تساوك هزالا وأنشدا الجوهرى لعبيد الله بن الحر الجعفي

الى الله أشكو ما أرى من جياننا * تساوك هزلى مخهن قليل

قال ابن بري قال الآمدي البيت لعبيدة بن هلال اليشكري (و) سواك (كغراب علم) والذي ضبطه الحافظ والذهبي كتاب
وفي العباب مثل ذلك ولكن في التكملة بالضم ضبط القلم قال الحافظ وهو لقب لوالد يعقوب بن سواك البغدادي سمع بشر بن
الحرث روى عنه غير واحد ذكره الامير * ومما يستدرك عليه جمع المسواك مساويل على القياس والسواك يجمع على سواك
بالضم كما تقدم عن الازهرى وأسوكة وسويكة مصغرا قرية بدمشق

(المستدرك)

(شَبَك)

فصل الشين المعجمة مع الكاف (شبكة يشبكة) شبكا (فاشبتك وشبكة تشبيكا فاشبتك أنشب بعضه في بعض) وأدخله (فنشبت)
كذا في المحكم والتشبت على التكثير وأصل الشبك هو الخيط والتداخل ومنه تشبيك الأصابع وهو إدخال الأصابع بعضها في بعض
وفدنى عنه في الصلاة كأنهى عن عقص الشعر واشتمال الصماء والاحتباء فان هؤلاء مما يجلب النوم وتأوله بعضهم أن تشبيك
اليد كناية عن ملاسة الخصومات والخوض فيها (وشبكت الأمور واشتبكت وتشابكت) وتشبكت (اختلطت والتبست) ودخل
بعضها في بعض (وطريق شابك متداخل ملتبس) مختلط (وأسدشابك مشتبك الأنياب) مختلفها قال البرقي الهدلي

وما ان شابك من أسد ترج * أبو شبلين قدم مع الخدارا

وبغير شابك الأنياب كذلك (والشباك كزنازنت) قال أبو حنيفة هو (كالدبوث) إلا أنه أعظم منه كما في العباب (و) نقل ابن
بري عن أبي حنيفة الشيبك بنت كالدبوث إلا أنه (أعذب منه و) الشباك (ما وضع من القصب ونحوه على صنعة البوارى) يجبت
بعضه في بعض (وكل طائفة منه شباك) والذي في كتاب العين الشباك ككتاب وكل طائفة منه شباك فقام ذلك (و) كذلك
(ما بين أحناء المحامل من تشبيك القد) وهذا أيضا ضبطه الليث بالكسر ومثله في اللسان والعباب في سياق المصنف وهم ظاهر
(و) شباك (جد اسم عيل بن المبارك) عن أحمد بن الأشقر (و) أيضا (جد والد علي بن أحمد بن أبي العزماء) الأخير عن عبد الحق
ويحيى * وفاته محمد بن محمد بن أنجب بن الشباك عن ذا كرم بن كامل نقله الحافظ (وكشاد شباك بن عائذ) بن المنخل الأزدي روى عن
هشام (الاستوائى) كما في التبصير وفي سياق المصنف خطأ (و) شباك (بن عمرو) عن أبي أحمد الزبيرى وعنه الباغندي (محمدتان
وشباك الضبي كتاب) عن ابراهيم النخعي له ذكر في صحيح مسلم وكان يدلس وهو كوفي أعمى (و) شباك (بن عبد العزيز وعثمان بن
شباك محدثون و) الشباك (ثلاثة مواضع) أحدها في بلاد غنى بن أعصر بين أربق العزاف والمدينة والاثنان على سبعة أميال من
البصرة طريق الحاج (والشبكة محرركة شركة الصياد) التي يصيد بها في البر ومنهم من خصه بمصيدة الماء (ج شبك وشباك)
بالكسر (كالشباك كزناز) قال الراعى أورعلة من قضاة فيحان حلاها * من ماء يشيرة الشباك والرصد

(ج شبابيك و) الشبكة (الآبار المتقاربة) القريبة الماء يفضى بعضها الى بعض عن القتيبي (و) قبل هي (الركابا الظاهرة) تحفر
في المكان الغليظ القامة والقامتين والثلاث يجتس فيها ماء السماء وهي الشباك سميت لتجاورها وتشابكها قال الليث ولا يقال
لواحد منها شبكة وانما هي اسم للماء وتجمع الجمل منها في مواضع شتى شبا كما قال جرير

سقى ربي شباك بنى كليب * اذا ما الماء أسكن في البلاد

وقال طلق بن عدى في مستوى السهل وفي الدكدك * وفي ضماد اليد والشباك

وفي الحديث التقط شبكة بقله الحزن وهو من ذلك (واشبكة واحفروها) نقله الصاغاني (و) الشبكة أيضا (الأرض الكثيرة الآبار)
ليست بسباح ولا منبنة وكان الاصمعي يقول اذا كثرت في الحفائر من آبار وغيرها سميت شبكة والجمع شباك (و) الشبكة (حجر
الجرز) ومنه الحديث انه وقعت يد بعيره في شبكة جرزان أي انقابه وحجرتها تكون متقاربة بعضها من بعض والجمع شباك
(و) شبكة ياطب (ماء بأجأ و) الشبكة (مائة شرفي سميراء لاسد وماء لبنى قشيرو) الشبكة (ثلاثة مياه كها لبنى غير) بالشريف
منها شبكة بن دخن (و) الشبكة (بئر) على رأس جبل (و) الشبكة (ماء آخر) في بلادهم (و) من المجاز (بينها شبكة بالضم) أي
(نسب قرابة) ورحم وقال ابن فارس بين القوم شبكة نسب أي مداخلة ومن سمجات الأساس بينهم ماشبهه سبب لاشبكة نسب
(و) شبك (كزبير ع ببلاد بني مازن) نقله الصاغاني (و) الشبيكة (كهيمنة وادقرب العرحاء) وقال ابن دريد الشباك والشبيكة
موضعان بين البصرة والبحرين وقال نصر في كتابه الشبيكة من منازل حاج البصرة على أميال من وجرة قليلة (و) الشبيكة (ع بين
مكة والزهران و) الشبيكة (بئر هناك) مما يلي التنعيم بين زاهر والبلد (و) الشبيكة (ماء لبنى سلول) بطريق الحجاز قال مالك بن الرب
المازني فان باطراف الشبيكة نسوة * عزيز علي بن العشيبة مايبا

(و) بنو شبل بالكسر بطن) من العرب عن ابن دريد * قلت وهم من حمير من ولد الشبل بن ثابت الحميري وقد ضبطه الهمداني في
أنسابه بالسین المهملة وتقدمت الإشارة اليه (وذو شبل محرركة ماء بالحجاز ببلاد بني نصر بن معاوية) من بني هوازن (والشبل أيضا

وظلت تعدى من سرب وسنبك * تصدى بأجواز اللهب وتركد

(و) السنبك (طرف الحافر) وجانباه من قدم واجمع سنابل قال العجاج

سنابل الخيل يصد عن الاير * من الصفا العاسي ويدهسن الغدر

(و) السنبك (من السيف طرف حليمته) وفي التهذيب طرف نعله (و) السنبك (من المطر أوله) وكذا من كل شئ ويقال أصابنا سنبك السماء وقول الاسود بن يعفر أنشده له الازهرى وليس في دابته

ولقد أربج لمتي بعشية * للشرب قبل سنابل المرتاد

قيل هي أوائل أمره (و) السنبك (من البيض قونسها ومن البرقع شبامه و) السنبك (من الارض الغليظة القليلة الخير) ومنه

حديث أبي هريرة رضي الله عنه يخرجكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذلك السنبك قال حسمى جندام شبه

الارض التي يخرجون منها بالسنبك في غلظته وقلة خيره وفي حديث آخر انه كره ان يطاب الرزق في سنبك الارض أي أطرافها كأنه

كره ان يسافر السفر الطويل في طلب المال (و) يقال (كان ذلك على سنبكك) أي (على عهدك) وأوله (و) يقال (سنبك من كذا أي

منقدم منه) * ومما يستدرك عليه السنبك الخراج عن ابن الاعرابي وقال ابن عباد سنبكت اللقمة وسنبتكها ملستها وطولتها

كما في العباب والسنبوك كعصفور السفينة الصغيرة حكا: الزنجشمرى في الكشاف وهي لغة الحجاز ونقله الخفاجي في شفاء الغليل

وقال انه ليس من الكلام القديم وحله على المجاز من سنبك الدابة نقله شيخنا وكوم أبي سنابل قرية قبلي مصر (السهبك محرك كريح

كريمة) يجدها الانسان (من عرق) تقول انه لسهبك الريح كما في اللسان والمجيط (سهبك كفرح فهو سهك) (و) السهبك أيضا (قبح راحة

اللحم الخنزير) أيضا (ريح السمك وصد الحديد) قال النابغة سهكين من صدأ الحديد كأنهم * تحت السنور جنة البقار

(كالسهبكة بالفتح وكهمزة في الكل) نقله الفراء يقال يدي من السمك ومن صدأ الحديد سهكة كما يقال من اللبن والزبد رضة ومن

اللحم غمرة (وسهكت الريح التراب عن) وجه (الارض) تسهكة سهكا (أطارته) وذلك اذا مرت مر اشديد اقال الكميت

* رماد أطارته السواهل رمدا * (و) قال ابن دريد سهك (الشيء) سهكالغ في (سحقه) الا ان السهك دون السحق كان السهك

أجرش من السحق قال وسهك العطار الطيب على الصلاة اذا راضه ولما يسحقه فكان السهك قبل السحق (و) سهكت (الدابة سهوكا

جرت جريا خفيفا) وقيل سهوكها استنابها عينا وشمالا (و) أساهيكها ضروب جريها واستنابها) عينا وشمالا وأنشد ثعاب

* أذرى أساهيك عتيق آل * أراد ذى آل وهو السرعة (و) ربح ساهكة وسهوك (كصبور) (وسهك) كصيقل (وسهوك)

كخيزوم (ومسهكة) بالفتح وكذلك سهوج وسهيج وسهوج (عاصفة) قاشرة (شديدة) المرور قال النمر بن توب

وبوارح الارواح كل عشية * هيف تروح وسهك تجرى

والجمع السواهل وقد مر شاهده من قول الكميت (والمسهكة والمسهن ممرها) قال أبو كبير الهذلي

ومعابلا صلح الطببات كأنها * جرب مسهكة تشب لمصطلي

(و) بعينه ساهك (كصاحب) وهو (الرمد) مثل العائر (و) هو (حكة العين) ولا فعل له انما هو من باب الكاهل والغارب

(و) السهالك والمسهك (كشداد ومنبر البليغ يمر في الكلام من الريح) الاولى عن كراع (و) السهوك (كصبور

العقاب) قال ابن عباد (سهوك) في مشيته (مشى رويدا) قال وهي مشية قبيحة قال (و) السهيك (كسفينه طعام) (المسهك

(كمنبر الفرس الجراء) يمر من الريح * ومما يستدرك عليه سهوكته قنسهوك أي أدبر وهلك والسهوكة الصرع وقد تسهوك وفي

النوادير يقال سهاكة من خبر ولهاوة بالضم فيهما أي تعلقة كالكذب (سالك الشيء) يسوكه سوكا (دلكه) ومنه أخذ المسواك وهو

مفعال منه قاله ابن دريد (و) سالك (فه بالعود) يسوكه سوكا (وسوكه تسويكا واستاك) استياكا (وتسوك) قال عدى بن الرقاع

وكان طعم الزنجبيل ولذة * صهباء سالك بها المسحر فاها

(ولا يذ كر العود ولا الفم معهما) أي مع الاستياك والتسوك (والعود مسواك وسواك بكسرهما) وهو ما يدل به الفم قال ابن

دريد وقد ذ كر المسواك في الشعر الفصيح وأنشد اذا أخذت مسواكها مجتبه * رضابا كطعم الزنجبيل المعسل

* قات والسواك جاء ذكره في الحديث السواك مطهرة للفم يؤنت (ويذكر) وظاهره ان التأنيث أكثر وقد أنكره

الازهرى على الليث قال الليث وقيل السواك تؤنثه العرب وفي الحديث السواك مطهرة للفم قال الازهرى ما سمعت أن السواك

يؤنث قال وهو عندي من غدد الليث والسواك مذكر وقال الهروي وهذا من أعالي الليث القبيحة وحكي في المحكم فيه الوجهين

وقال ابن دريد المسواك تؤنثه العرب وتذكره التذكير أعلى (ج) أي جمع السواك سوك (ككتب) عن أبي زيد قال وأنشده

الخليل لعبد الرحمن بن حسان أغوا الثنايا أحم اللثا * تمنحه سوك الاسحل

وقال أبو حنيفة ور بنهاهمز فقبل سوك وفي التهذيب رجل قوول من قوم قول وقول مثل سوك وسوك (و) السواك والتساوك السير

الضعيف (و) قيل هو (التسوك) وهو رداءة المشى من ابطاء أو عجب قاله ابن السكيت يقال جاءت الابل تساوك أي تمايل من

(المستدرك)

(سهك)

(المستدرك)

(سوك)

قوله من قوم قول وقول
كذا في خطه ومثله في
اللسان وضبط فيه الاول
بضمين والثاني بالضم
وكذلك في سوك وسوك

اه

لا يكون في أيامه ريج ولا برد وهو أعزل منها وهو من منازل القمر والراح ليس من منازلها وهو إلى جهة الشمال والاعزل من كواكب الأنواء وهو إلى جهة الجنوب وهما في برج الميزان وطلوع السماء الأعزل مع الفجر يكون في تشرين الأول (أو هما رجلا الأسد) ويقول الساجع إذا طلع السماء ذهب العكالك فأصلح قنالك وأجد حدالك فإن الشتاء قد أتاك (و) السماء (من الزور ما يلي الترقوة) عن ابن عباد (و) سماك (بن حرب) بن أوس بن خالد الدهلي البكري من أهل الكوفة كنيته أبو المغيرة يخطي كثيرا يروى عن جابر بن سمرة والنعمان بن بشير يروى عنه الثوري وشعبة كان حماد بن سلمة يقول سمعت سماك بن حرب يقول أدركت ثمانين من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم مات في آخر ولاية هشام بن عبد الملك حين ولي يوسف بن عمر على العراق (و) سماك (بن ثابت) بن سفيان شهد أحد مع أبيه وأخيه الحرث (و) سماك (بن خرشة) وقيل سماك بن أوس بن خرشة الخزرجي الساعدي أبو دجانه (و) سماك (بن سعد) بن ثعلبة الخزرجي عم النعمان بن بشير شهد بدر ولم يعقب (و) سماك (بن مخزومة) الأسدي الهالكى خال سماك بن حرب وهو صاحب مسجد سماك بالكوفة) ويقال انه هرب من علي فتنزل الجزيرة (و) سماك (بن هزال) يقال انه اعترف عند النبي صلى الله عليه وسلم بالزنا فرجه (صحابيون) رضى الله عنهم ما عدا سماك بن حرب فانه تابعي كما تقدم وما عدا الاخر فانه سماك بن هزال لا سماك كما قيده الحافظان الذهبي وابن فهد في كلام المصنف نظر من وجهين * وفاته من الصحابة سماك بن الحرث ابن ثابت بن الخزرج الانصاري ذكره أبو حاتم وسماك بن النعمان بن قيس الانصاري شهد أحد ومن التابعين سماك بن الوليد الحنفي البجلي كنيته أبو زميل يروى عن ابن عباس وعنه شعبة ومعه وعكرمة بن عمار وسماك بن سلمة الضبي من أهل الكوفة روى عن ابن عباس وعنه المغيرة بن مقسم وأبو نعيم ذكرهم ابن حبان (و) سماك (كشاد جد) أبي العباس (محمد بن صبيح العابد المحدث) المذكور مولى بني عجل ومقتضى كلام أئمة النسب انه يعرف بابن السماك لأن جده سماك وقد روى عن اسمعيل ابن أبي خالد وهشام والاعمش وعنه أحمد وحسين بن علي الجعفي مات سنة ١٨٣ (وجد) أبي عمرو (عثمان بن أحمد) بن عبيد الله بن يزيد (الداق شيخ) الامام أبي الحسن (الدارقطني) رحمه الله تعالى * قلت وهذا ابنه يعرف بابن السماك لأن جده يسمى سماكا وهو بغدادى ثقة صدوق روى عن الحسن بن مكرم وابن المنادى وعنه أبو علي بن شاذان والدارقطني ومات سنة ٣٤٤ وفي سياق المصنف نظر ظاهر واختلف في سماك بن موسى الضبي الذي يروى عن موسى بن أنس وعنه جري فقال عبد الغنى انه كشاد قال الحافظ وهو على هذا فرد في الاعلام * قلت وبه تعلم ان المذكورين يعرفان بابن السماك لأن جدهما سماك فتأمل (والسماك السقف أو) هو (من أعلى البيت الى أسفله) قال الليث السمك (القائمة من كل شئ) يقال يعير طويل السمك قال ذوالرمة

نجائب من نتاج بني عزيز * طوال السمك مفرعة نبالا

(و) سمك (بلا لام ماء بتياء) جهة القبلة (والسمالك عود) يكون (للخباء) يسمك به البيت قال ذوالرمة

كان رجليه مسما كان من عشر * سبقان لم يتقشر عنهما النجب

(والسمكات كسكرات السموات) ومنه حديث علي رضى الله عنه انه كان يقول في دعائه اللهم رب السمكات السبع ورب المدحيات السبع (والمسوكات) على ماجرى على السنة العامة (لحن أو هي لغة) والاخير هو الصواب فانه قد ورد في الحديث المذكور أيضا ذلك في رواية أخرى من طريق آخر (والمسوك) من الرجال (الطويل) عن ابن دريد (و) المسوك (من الخيل الوثيق) الجواخ عن ابن عباد والزنجشمرى وهو مجاز (والسميكاء الحساس) وهو سمك صغار يجفف وهو الهف (وسمكة محركة اسم) قال الصاعاني والتركيب يدل على العلو وقد شد عن هذا التركيب السمك * ومما استدرك عليه بيت مستمك ومنسمك طويل السمك قال رؤبة

(المستدرك)

* سعدكم في بيت محمد مستمك * ويرى منسمك وسنام سامك تامك تارم تفع عال وسمك سمو كاصعد يقال اسمك في الريم أى اصعد في الدرجة وأبو طاهر محمد بن أبي الفرج بن عبد الجبار السميكي المعروف بابن سميكة عن ابن المظفر وعنه الخطيب وقال مات

(سمك)

سنة ٤٢٧ وسمك بالفتح وادنجدي ذكره نصر (سمك اللقمة) سملكه أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (طواها في الملة وتدوير) نقله الصاعاني في العباب * ومما استدرك عليه قال أبو عمرو انه لم يسمك الذكروم سملك الذكروم اذا

(المستدرك)

كان حديد الرأس نقله الصاعاني * ومما استدرك عليه سمنك بالكسر وسكون الميم وفتح النون قرية من قرى سمنان منها القاسم بن محمد بن الليث السمنكي شيخ لابن السمعاني وآخرون نقله الحافظ * قلت مات سنة ٥٣١ (السنك بضم تنين) أهمله

(السنك)

الجوهري وقال ابن الاعرابى هي (الحجاج البينة) هكذا هو في العباب ووقع في اللسان اللينة قال الازهرى ولم أسمع هذا الغير ابن الاعرابى وهو ثقة * ومما استدرك عليه سنيكة مصغرة قرية بمصر من أعمال الشرقية منها قاضي القضاة زكريا بن محمد

(المستدرك)

الانصارى الشافعي السنيكي المعروف بشيخ الاسلام حدث عن الحافظ بن حجر وغيره توفي بمصر سنة ٩٢٦ عن سن عالية وقد عمل له الحافظ السخاوى مشيخة جمع فيها روى عنه وشيوخه وهي عندى وأبو عبد الله محمد بن النفيس بن أبي القاسم السنيكي محرر محدث

(السنك)

مات سنة ٦٤١ قيده الحافظ (السنك كقنفذ) كتبه بالجرمة على انه مستدرك على الجوهري وليس كذلك بل النون عنده زائدة وأورده في تركيب س ب ل فالاولى كتبه بالسواد وهو (ضرب من العدو) قال ساعدة بن جؤية يصف أروية

قوله الهالكى كذا في خط المؤلف

(سَلَك)

فقال هي السكركة ((سلك المكان)) والطريق يسلكهما (سلكا) بالفتح (وسلوكا) كقعود (وسلكه غيره وفيه وأسلكه اياه وفيه وعليه) لغتان ومن الاول قوله تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين وقوله تعالى فسلكه ينابيع في الارض وقال عدى بن زيد وكنت لزاز خصيت لم أعرد * وهم سلكوك في أمر عصب

ومن الثانية قول ساعدة بن العجلان وهم منعوا الطريق وأسلكوهم * على شأه مهواها بعيد

قال أبو عبيد عن أصحابه سلكته في المكان وأسلكته بمعنى واحد وقال ابن الاعرابي سلكت الطريق وسلكته غيري قال ويجوز أسلكته غيري (و) سلك (يد في الجيب) والسقاء ونحوهما (وأسلكها أدخلها فيه والسلكة بالكسر الخيط) الذي (يخاط به) الثوب (ج سلك) بحذف الهاء (جج) جمع الجمع (أسلاك وسلوك) والسلكي بالضم الطعنة المستقيمة) تلقاء الوجه قال امرؤ القيس نطعنهم سلكي ومخلوجة * كرك لا أمين على نابل

ويروى كرك كلامين كما في الصحاح وروى أبو حاتم افتك لا مين وقرأت في كتاب ليس لابن خالويه قرأت بخط أبي حنيفة عن الليث قال حدثني أبي سألت رؤبة بن العجاج عن قول امرئ القيس المذكور فقال حدثني أبي عن أبيه عن عمته وكانت في بني دارم قالت سألتنا امرؤ القيس عن هذا البيت فقال مررت ببابل برجل يبرى السهام ويريش وصاحبه يناوله لؤا وما وظهارا فإرأيت قط شياً أحسن منه فشبته الطعن بذلك فلذلك قال أبو عمرو بن العلاء ما حدثنا ابن دريد عن أبي حاتم عن الأصمعي قال سئل أبو عمرو بن العلاء عن قول امرئ القيس هذا فقال ذهب من كان يحسن نفسه يبر هذا البيت منذ ثلاثين سنة يجوز أن يكون أراد ما فسر رؤبة عن آبائه قال ابن دريد وقد فسر غيره فقال من قال لفتك لا مين أراد الريش الظهار واللؤام ومن روى كرك كلامين فقال يبر يدارم يكرر الكلام عليه وقال أبو عبيد سألنا أبو عمرو بن العلاء عنه فقال قد سألت عنه العرب فلم أجداً أحداً يعرفه هو من الكلام الدارس وانظر بقية في كتاب ليس فانه نفيس (و) السلكي (الامر المستقيم) يقال الرأي مخلوجة وليس بسلكي أي ليس بمستقيم وأمرهم سلكي على طريقة واحدة نقله ابن السكيت (و) السلك (كصرد فرخ القطا أو) فرخ (الجل وهي سلكة) كصردة (وسلكة بالكسر) وهي (قليلة ج سلكان) بالكسر كصرد وصردان وأنشد الليث * تضل به الكدر سلكانها * (وسليك كزبير ابن عمرو أو) هو ابن (هدبة الغطفاني صحابي) رضي الله تعالى عنه يأتي ذكره في حديث أبي هريرة وجابر وأبي سعيد وأنس بن مالك رضي الله تعالى عنهم (و) سليك (بن يربى بن سنان) بن عمير بن الحرث وهو مقة عس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم (ابن سلكة كهزرة وهي أمه) ولذا قيل له ابن السلكة (شاعر لاص فتاك عدا) يقال أعدي من سليك ويقال له سليك المقاب وأنشد الجوهري لأنس بن مدرك لخطاب ليلى يال برثن منكم * على الهول أمضى من سليك المقاب

قوله وهذا الكلام الخ عبارة الاساس وهذا كلام دقيق السلك خفي

وأخباره مشهورة نقل بعضها الشريشي في شرح المقامات والثعالبي في المضاف (وسليك العقيلي وشقيق بن سليك) الأزدي (شاعران) كما في العباب (و) سليك (بن مسحل) يروي عن ابن عمرو عنه أبو مالك سعد بن طارق وفي كتاب ابن حبان سليم بن مسحل بالميم لانه ذكره في عدادهم فتأمل ذلك (والاغر بن حنظلة بن سليك السليكي تابعيان) هكذا في سائر النسخ والصواب كما في كتاب الثقات الاغر بن سليك الكوفي وهو الذي يقال له أغر بن حنظلة يروي المراسيل وروى عنه سماك بن حرب فتأمل ذلك (و) المسلك (كعظم النخيف) يقال رجل مسلك أي نخيف الجسم وكذلك فرس مسلك عن ابن دريد (والسلكوت بكجروت طائر والمسلكة كقعدة طرة تشق من ناحية الثوب) سميت به لامتدادها وهي كالسلك (و) قال ابن عباد (السلك بالكسر أول ما تنفطر به الناقة ثم بعده اللبأ) قال الصاغاني والتركيب يدل على نفاذ شيء في شيء وقد شد عن هذا التركيب السلكة الاثني من ولد الجبل * ومما يستدرك عليه الانسلاک مطاوع سلكه فيه أي أدخله وأنشد الجوهري لزهير

(المستدرک)

تعلماها لعمرا لله ذاقسما * واقصد بذرعك وانظر أين تنسلك

والمسلك الطريق والجمع المسالك وقول قيس بن عيزارة

غداة تنادوا ثم فاموا فأجمعوا * يقتلي سلكي ليس فيها تنازع

فانه أراد عزيمة قوية لا تنازع فيها وأبو نائلة ساكان بن سلامة بن وقش الأشهلي صحابي اسمه سعد وهو أخو كعب بن الأشرف من الرضاع وسلكان بن مالك ممن دخل مصر من الصحابة استدركه ابن الدباغ وقال أبو عمرو وانه لمسلك الذكرو مسلك الذكرا إذا كان حديث الرأس وسلكة تسليكا أسلكه وسلكي كجوزي قرية بمصر في الغربية وقد دخلتها ومن المجاز حذف في مسالك الحق وهو هذا الكلام رقيق السلك خفي المسلك ((السلك محركة الحوت) من خلق الماء واحده سلكة والجمع اسماءك وسموك وسماك (و) السمكة (بهاء برج في السماء) من بروج الفلك قال ابن سيده أراه على التشبيه لانه برج مائي ويقال له الحوت وعلى هذا فلا عبرة بانكار شيخنا على المصنف بأنه لا يعرف في دواوين الفلك (وسمكة) يسمة (سمك فسمك سموك) أي (رفعه فارتفع) فاللازم والمتعدى سواء وانما يختلفان بالمصادر (و) السمالك (ككتاب ما سمك به الشيء) أي رفع حائطا كان أو سقفا (ج) سمك (ككتب) و) السما كان (الاعزل والراشح نجمان نيران) وسمى أعزل لانه لا شيء بين يديه من الكواكب كالأعزل الذي لا رشح معه ويقال لانه اذا اطلع

(سَمَك)

واذن سكا صغيرة ويقال كل سكا تبيض وكل شرفاء تلد فالكسكا التي لا اذن لها والشرفاء التي لها اذن وان كانت مشقوقة وفي الحديث انه مر بجدي أسن أي مصطلم الاذنين مقطوعهما (والسكا كة كشمامة الصغير الاذن) هكذا في المحكم وفي نص ابن الاعرابي الاذنين وأنشد
 يارب بكر بالراد في واشج * سكا كة سفنج سفانج
 قال والمعروف أسن (و) السكا كة (الهواء الملاقى عنان السماء) وقيل هر الهواء بين السماء والارض وكذلك اللوح (كالسكاك) كغراب ومنه قولهم لأفعل ذلك ولوزوت في السكاك وفي حديث الصبية المفقودة قالت فحملني على خافية من خوافيه ثم دوّمت في السكاك وجمع السكا كة سكاك كذؤابة وذوائب ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه ثم أنشأ سبحانه فتق الاجواء وشق الارعاء وسكاكك الهواء (و) قال أبو زيد السكا كة (المستبد برأيه) الذي يعصى ولا يشاور أحدا ولا يبالي كيف وقع رأيه والجمع سكاكات ولا يكسر (والسكا كة بالكسر حديدة منقوشة) كتب عليها (يضر بعلها الدراهم) ومنه الحديث أنه نهى عن كسر سكاة المسلمين الجائزة بينهم الا من بأس أراد بها الدرهم والدينار المضروبين سمي كل واحد منها سكاة لانه طبع بالحديدة المعلمة له (و) السكاة (السطر) المصطف (من الشجر) والنخيل ومنه الحديث خير المال سكاة مأبورة ومهرة مأبورة المأبورة المصلحة الملقحة من النخل والمأبورة الكثيرة النتاج والنسل (و) سكاة الحراث (حديدة الفدان) وهي التي يحرق بها الارض ومنه الحديث ما دخلت السكاة دار قوم الاذلو وفيه اشارة الى ما يلقاه أصحاب المزارع من عسف السلطان ويجابه عليهم بالمطالبات وما ينالهم من الذل عند تغير الاحوال بعده صلى الله عليه وسلم وقريب من هذا الحديث الحديث الاخر العز في نواصي الخيل والذل في اذنان البقر وقد ذكرت السكاة في ثلاثة احاديث بثلاثة معان مختلفة (و) من المجاز السكاة (الطريق المستوي) من الازقة سميت لاصطفاف الدور فيها على التشبيه بالسكاة من النخل قال الشاعر * حنت على سكاة الساري فجأوبها * حمامة من حمام ذات أطواق (والسكاة) بالكسر (الدينار) وبه فسر قول الاعشى السابق (و) يقال (ضربوا بيوتهم سكا كة بالكسر) أي (صفا واحدا) عن ثعلب ويقال بالاشين المعجزة عن ابن الاعرابي (و) يقال (أخذ الامر) وأدركه (بسكاة) أي (في حين امكانه وسكاة كزبارة) قال الراعي يصف ابلا له
 فلا ردها ربي الى مرج راهط * ولا أصبحت تمشي بسكاة في وحل

(والسكاة الضعيف) عن ابن سيده (و) أيضا (الشجاعة) نقله الصاغاني عن ابن الاعرابي (والسكاة كسكاة) باليمن جدهم القليل سكاة بن أشرس) بن ثور وهو كندة بن عفير بن عدى بن الحرث بن مرة بن أد بن زيد واسم سكاة كسكاة جيس وهو أخو السكاة وحاشد ومالك بن أشرس (أو جدهم السكاة بن وائله أو هذا وهم والصواب الأول) * قلت والذي حققه ابن الجواني النسابة وغيره من الأئمة على الصحيح انهما قبيلتان فالاولى من كندة والثانية من حمير وهم بنو زيد بن وائله بن حمير ولقب زيد السكاة وهي غير سكاة كندة (والنسبة سكاة كسكاة) وكلاهما باليمن وقد وهم المصنف في جعلهما واحدا فتأمل (و) من المجاز (استك النبت) استكا كال (التف) واستد خصاصه وقال الاصمعي استكت الرياض التف قال الطرماح يصف عبرا
 صنع الحاجبين خرطه البق * بل بد يتاقبل استكاك الرياض
 (و) من المجاز استكت (المسامع) أي (صمت وضامت) ومنه حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه وضع يديه على أذنيه وقال استكنا لم أكن سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول الذهب بالذهب والفضة بالفضة مثل بمثل وقال النابغة الذبياني
 وخبرت خبر الناس أنك لم تني * وتلك التي تستك منها المسامع

(والاسن الاصم) بين السكاك (و) الاسن (قرس) كان (ابعض بنى عبد الله بن عمرو بن كاثوم) نقله الصاغاني (وتسكاة) أي (تضمر عو) قال ابن عباد (السكاك كغراب الموضع الذي فيه الريش من السهم) يقولون هو أطول من السكاك قال (وانسكاك المقطآن ينسك على وجوهه ويصوب صدوره بعد التحليق) ونص المحيط وجوهها وصدورها وقال الصاغاني والتركيب يدل على ضيق وانضمام وصغر وقد شد عن هذا التركيب السكاك والسكاكة * ومما استدرك عليه يقال ما استك في مسامع مثل أي ما دخل وما سكا سمي مثل ذلك الكلام أي ما دخل وقال ابن عباد يقال أين نسك أي أين تذهب يقال سكا في الارض أي سكا قال والسكا بالكسر البريد نسب الى السكاة وبه فسر أيضا قول الاعشى ومنه مسكوك مسمر مسامير الحديد ويقال أيضا بالاشين المعجزة أي مشدود ومنه سكا الابواب مولدة والسكاك الازقة ومنه قول الججاج * نضربهم اذا أخذوا السكاك * والسكا كة مشددة أبناء السبيل وأيضا محلة بنيسابور ومنها السكاكي صاحب المفتاح والسكاك من يضرب السكاة وأبو عبد الله محمد بن السكاك مغربي مشهور والسكاك بضمين الحباريات ومن المجاز فلان صعب السكاة أي لا يقرب لرافقه فيه نقله الزمخشري وابن عباد وذكر ابن عباد السكاكين في هذا التركيب وقال مأخوذ من السكا وهو التضييب وتركيب نصله في مقبضه قال وانسكت الابل اذا مضت على وجوهها (السكاكة بالضم) أهمله الجوهري والصاغاني وظاهر سياقه انه مثل غرقة وضبطه ابن الاثير بضم السين والكاف وسكاكون الراء وهو (شراب الذرة) يسكروه وخمر الحبشة وذكره أيضا أبو عبيد في كتابه وهي لفظة حبشية وقد عرت وقيل السقرق كما مر في حرف العين وفي الحديث انه سئل عن الغبراء فقال لا خير فيهما ونهى عنها قال مالك فسألت زيد بن أسلم ما الغبراء

٢ قوله وخبرت الخ الذي في اللسان
 أنا في أبيات اللعن أنك لم تني (المستدرك)

شورو (السكاكة)

ومحمد بن اسحق بن حاتم الساركوني حدث عن محمد بن أحمد بن خنوب ضبطه الامير وسرك بالفتح قرية بطوس * ومما يستدرك عليه ساسكون قرية بحلب منها الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الرحمن الساسكوني الحلبي عرف بالذا كرقدم مصر وتوفي بها سنة ٨٨٦ نقله السخاوي في التاريخ (سفل الدم) والدمع والماء (سفله) سفكاه من حد ضرب وعليه اقتصر الجوهري وابن سيده وسفله بالضم أيضا من حد نصر نقله الصاغاني والقيومي وابن القطاع والسمرقسطي وقرأ ابن قطيب وابن أبي عمير وطلمة بن مصرف وشعيب بن أبي حمزة وسفل الدم بضم الفاء ونقل ابن القطاع عن يحيى بن وثاب لا تسفكون دماءكم بالضم فاقتصر المصنف على حد ضرب قصورا لا يخفى (فهو مسفوك وسفيلك صبه) وهراقه وأجره لكل مائع وكانه بالدم أخص ولذا اقتصر عليه المصنف (فانسفل) انصب (و) من المجاز سفك (الكلام) سفك اذا (نثره) من فيه بسرعة (و) المسفل (كمنبر المكثار) في الكلام (و) السفل (كشداد البليغ القادر على الكلام) وقال كراع خطيب سفك بليغ كسهالك (و) قال ابن الاعرابي (السفكة بالضم للهجة) وهو ما يقدّم الى الضيف يقال سفكوه ولجوه (و) قال أبو زيد السفرك (كصبور النفس) وهي أيضا الجائشة والطموح (و) السفوك بالكلام هو (الكذاب) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه السفل للدماء هو السفاح والتسفيك تلج الضيف ورجل سفك كذاب وعيون سوافك تدرى بالدموع قال ذوالرمة

فان قطع اليأس الحنين فانه * رقوء لتذراف الدموع السوافك

(السل) بالفتح (المسما كالكسكي) بزيادة الياء رما قالوا ذلك كما قالوا قودوى ومن الاقل قول أبي دعبل الجمحي

درعي دلاص سكهاسك عجب * وجوبها القاتر من سير اليلب

ولا بد من جار مجير سبيلها * كما جوز السكي في الباب فيمتق

وقد تقدم في ف ت ق (ج سكاك) بالكسر (وسكوك) بالضم (و) السل (البئر الضيقة الخرق) وقيل الضيقة المحفر من أولها الى آخرها وأنشد ابن الاعرابي

ماذا أخشى من قلب سك * يأسن فيه الورل المدنحي

(ويضم) نقله الجوهري عن أبي زيد وقال الاصمعي اذا ضاقت البئر فهى سك والجمع سكاك (كالكسوك) كصبور والجمع سك بالضم وقيل السل من الركابا المستوية الجراب والطي (و) قال الفراء حفروا قليب سكا وهى التى أحكم طيها فى ضيق وقال ابن شميل السل (المستقيم من البناء والحفر) كهيشة الحائط ومنه قول اعرابي فى صفة دخل دخله فقال دخل فيه سكا فى الارض عشر قيم ثم سرب عينا أراد بقوله سكا أى مستقيما لا عوج فيه (و) السل (سد الشئ) يقال سكه يسكه سكا فاستك سده فاستد (و) السل (اصطلام الاذنين) يقال سكه يسكه سكا اذا اصطلم اذنيه أى قطعهما (و) السل (تضييب الباب) أو الخشب (بالحديد) وقد سكه سكا (و) السل (القاء النعام مافى بطنه) كالسج بالجيم وقد سكب به اذا ذرقه (و) أيضا (الرمي بالسلح رقيقا) وقد سكب بسلحه وهك اذا حذق به وقال الاصمعي هو يسك سكا ويسج سجا اذا رقى ما يجىء من سلحه وقال أبو عمرو زك بسلحه وسك أى رمى به وأخذته ليلته سكا اذا قدم مقاعد رقا وقال يعقوب أخذته سكا فى بطنه وسج اذا الان بطنه وزعم أنه مبدل ولم يعلم أيهما أبدل من صاحبه (و) السل (الدرع الضيقة الحلق) وفى العباب اللينة الحلق (و) السل (بالضم حجر العقرب) كما فى انصحاح زادا بن عباد فى لغة بنى أسد (و) حجر (العنكبوت) أيضا الضيقة (و) قال ابن الاعرابي السل (لؤم الطبع) وقد سكا اذا لؤم يقال هو بسك طبعه (و) السل (الضيقة) الحلق (من الدروع كالكساء) نقله الجوهري (و) السل (من الطرق المنسد) يقال طريق سكا أى ضيق منسد عن اللحياني (و) السل (جمع الاسك من الظلمان) ومنه قول الشاعر

ان بنى وقد ان قوم سك * مثل النعام والنعام صك

وسك أى صم قال الليث يقال ظليم أسك لانه لا يسمع قال زهير

أسك مصلم الاذنين أجنى * له بالسى تنوم وآء

(و) السل (طيب يتخذ من الرامك) قال ابن دريد عربى وأنشد

كان بين فكها والفل * فأرة مسك ذبحت فى سك

وقال غيره يتخذ منه (مدقوقا منخولا معجونا بالماء ويعرك) عركا (شديدا ويمسح بهن الخبرى لئلا يلصق بالانا ويترك لينة ثم يسحق المسك ويلقمه ويعرك شديدا ويقرص ويترك يومين ثم يثقب بمسلة وينظم فى خيط قنب ويترك سنة وكلما عتق طابت رائحته) ومنه حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كانضه جباهنا بالسل المطيب عند الاحرام (والسكك محركة الصم) قيل (صغرا لاذن ولزوقها بالرأس وقلة اشرفها) وقيل قصرها ولصوقها بالخشيشاء (أو صغرقوف الاذن وضيق الصماخ) وقد وصف به الصم (يكون) ذلك (فى الناس وغيرهم) يقال (سككت يا جدى) وقد سك سكا (هو أسك وهى سكا) قال الراجز

ليلة حلك ليس فيها شك * أحك حتى ساعدى منفك * أسهرنى الاسيود الاسك

يعنى البراغيث وأفرده على ارادة الجنس والنعام كهاسله وكذلك القطا وقال ابن الاعرابي يقال للقطاة حذاء القصر ذنبها وسكا لانه لا اذن لها وأصل السكك الصم وأنشد

حذاء مدبرة سكا مقبلة * للماء فى البحر منها نوطه عجب

(المستدرك)

(سفل)

(المستدرك)

(سك)

٣ قوله أخشى بضم أوله
وقفع ثانيه وكسر ثالثه
المشدد

٣ قوله هو بسك طبعه
عبارة اللسان هو بسك
طبعه يفعل ذلك

الجلال القزويني بالزام من الملك الناصر محمد بن قلاوون بعد ابا شديد فارسيرة مرضية وحدث وأفاد وتوفي بمصر في ليلة الاثنين
 ثالث جمادى الآخرة سنة ٧٥٦ ودفن بباب النصر قال الحافظ وأبوه عبد الكافي سمع من ابن خطيب المزنة وولي قضاء الشرقية
 والغربية وحدث مات سنة ٧٣٥ * قلت وأولاده وآل بينهم مشهورون بالفضل ينتسبون الى الانصار وولده تاج الدين
 عبد الوهاب صاحب جمع الجوامع ولد سنة ٧٢٩ وتوفي سنة ٧٧١ عن أربعين سنة وأخواه الجلال حسين وابناء أبو حامد
 أحمد درسا في حياة أبيهم ما وولد الأخير تقي الدين أبو حاتم وابن عمهم أبو البركات محمد بن مالك بن أنس بن عبد الملك بن علي بن تمام
 السبكي وحفيده التقي محمد بن علي بن محمد هذا ولد سنة ٨٢٢ محدثون ومن عشيرتهم قاضي القضاة شرف الدين عمر بن عبد الله
 ابن صالح السبكي المالكي سمع ابن المفضل ومات سنة ٦٦٩ * ومما استدرك عليه انسبك التبرذاب وتبرسيك ومسبولك
 والسبائك الرقاق سمى به لانه اتخذ من خالص الدقيق فكانه سبك منه ونخل ومنه حديث ابن عمر لو شئت لم لأت الرحاب صلاتك
 وسبائك والمسبكة ما يفرغ فيه الذهب ونحوه للاذابة والجمع مسابك ومن الجاز كلام لا يثبت على السبك وهو سبائك للكلام وفلان
 سبكته التجارب وأراد اعرابي رقي جبل صعب فقال أي سبيكة هذه فسماه سبيكة لا ملامسه كافي الاساس ومحلة سبك وخزيرة سبك
 وهذه بالاشمونين قريتان بمصر والسبكيون أيضا بطن من حير من ولد السبكي بن ثابت الحيري منازلهم بوادي سررد من اليمن
 قاله الهمداني في الانساب ونقله الحافظ هكذا ولعل الصواب فيه بالشين المعجمة المكسورة كما سيأتي عن ابن دريد وسبائك الكسمر
 بطن من يحصب منه سعد بن الحكيم السبكي عن أبي أيوب وسبك بضم السين رجل رافق ابن ناصر في السماع على ابن الطيموري وأحمد
 ابن سبك الديناري بالضم عن عبد الله بن سليمان وعنه ابن مردويه وأبو بكر محمد بن ابراهيم بن أحمد المستملي عرف بابن السبائك
 محدث جرجان عن أبي بكر الاسماعيلي وغيره (سبئك كسمنك) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الحافظ هو (جد أبي
 القاسم عمر بن محمد) بن سبئك (وهو) قد حدث عن الباغندي (وحفيده) القاضي أبو الحسين (محمد بن اسمعيل بن عمر) بن سبئك
 (محدثان يعرفان بابن سبئك) وفاته ذكر ولد القاضي أبي الحسين هذا وهو اسمعيل بن محمد بن اسمعيل يعرف بابن سبئك قد حدث
 أيضا وكذا جماعة من أقاربه يعرفون بهذا الاسم محدثون * ومما استدرك عليه سبئك مثال سمند اسم للخشب الذي اتخذ
 منه القصاع نقله الصاعاني * قلت وبه لقب الرجل وهو جد المذكورين (ستيك) كسكيت أهمله الجماعة وهو اسم جماعة من
 النسوة محدثات منهن ستيك بنت عبد الغافر بن اسمعيل بن عبد الغافر الفارسي سمعت من جدها عن أبي سعد بن السمعاني وستيك
 بنت معمر وغيرهما وقد تقدم ذكرهن (في) حرف (التاء) المشناه الفوقية لان الكاف زائدة تؤتى بها عند هم للتصغير (اسمكك
 الليل) أي (أظلم) نقله الجوهري وقيل اشتدت ظلمته (و) اسمكك (الكلام عليه) أي (تعذروا شعرا سمكوك كعصفور)
 أسود قال ابن سيده وأرى هذا اللفظ على هذا البناء لم يستعمل الا في الشعر قال

تفعل مني شيخة ضكوك * واستنوك وللشباب نوك * وقد يشيب الشعر السمكوك

(و) قال ابن الاعرابي أسود سمكوك وسمكوك مثال (قربوس) وحلكوك وحلكوك قال الازهرى (ومسكنك) مفعول
 من سمك ويروي في حديث خزيمه والعضاه مسكنك (بكسر الكاف وفتح) أي (شديد السواد) والمسكنك من كل شئ
 الشديد السواد ويروي أيضا في حديث خزيمه مسكنك وقد ذكر في ح ن ك قال سيبويه لا يستعمل الا في يدا وقال الازهرى أصل
 هذا الحرف ثلاثي صار خماسيا بزيادة نون وكاف وكذلك ما أشبهه من الافعال * ومما استدرك عليه السمك هو السحق ومنه
 حديث المحرق اذا مت فاسمكوني أو قال اسمكوني قال ابن الاثير هكذا جاء في رواية وهما بمعنى وقال بعضهم اسمكوني بالهاء وهو بعناه
 (سدك به كفرح سدكا) بالفتح (وسدكا) محركة واقتصر الصاعاني على الاخيرة (لزمه) نقله الجوهري وكذلك لبيك به قال الحرث
 ابن حلزة طرق الخيال ولا كيلة مديج * سدك بأر حله اولم يتعرج
 (والسدك ككتف المولع بالشيء) في لغة طي قاله اللبث وأنشد لبعض محرمي النجر على نفسه في الجاهلية
 ررودعت القداح وقد أراني * بهاسدكا وان كانت حراما

وقال رؤبة * من دهو أجدال ومن خصم سدك * (و) قال الليث السدك (الحفيف اليبس بانعمل و) أيضا (الطعان بالرح)
 الرقيق السريع (و) أيضا (اللازم) بمكانه قال الازهرى (و) سمعت أعرابيا يقول (سدك) فلان (جلال التمر تسديكا) اذا نضد
 بعضهما فوق بعض (فهى مسدكة) (وسدنك كسمنك علم) اشتهر به جماعة بفارس * ومما استدرك عليه سدك مثال سمند
 الشجر الذي اتخذ منه القصاع نقله الصغاني وبه سمى الرجل (سرك) الرجل (كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي
 أي (ضعف بدنه بعد قوته) قال ابن السكيت (السروكة والتسروك رداءة المشى وابطاء فيه من عجب أو اعياء) كذا في العباب
 واللسان وقد سروك وتسروك اذا استرخت مفاصله في المشية وتباطأ (و) قال الخارزنجي (بغير سركوك كعصفور) أي قال
 (مهورل) * ومما استدرك عليه المتسركة من الشاء التي ليست بمهزولة ولا سميئة نقله الخارزنجي والسواركة قبيلة من العرب
 في جبل الخليل وأبو بكر محمد بن المظفر بن عبد الله السركاني بالكسر محدث وابنته سكيئة سمعت من أبي الوقت ضبطه الحافظ

(المستدرك)

(سبئك)

(المستدرك)

(ستيك)

(اسمكك)

(المستدرك)

(سدك)

٣ قوله وردعت كذا بخطه والذي في اللسان ووزعت

(المستدرك)

(سرك)

(المستدرك)

هذا البيت باختلاف هذه الالفاظ على اختلاف الروايات وقد تقدم ذكر ذلك كله في مواضعه وسيأتي البحث في وزن الزونك في التي تليها (والزائكي بكسر النون الشاطر) هكذا ذكره وهو منسوب الى الزانك ولا أدري ماذا هو والاشبه انها أجمية فنأمل * ومما يستدرك عليه الزونكي مقصورا هو ذوالاجه والكبر مثل الزونزي عن ابن الاعرابي وبه يروي قول منظور * وبعدها زونك زونكي * كما تقدم * ومما يستدرك عليه ازيك بالكسر مدينة بالروم واليه انسبت المماطر الا زنيكية الجيدة نقله ياقوت ((الزونك)) أهمله الجوهري وقال ابن السكيت هو (مشى الغراب) وأنشد لحسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه يهجو الحرث بن هشام المخزومي أجمت أنك أنت الأم من مشى * في فخش مومسة وزونك غراب يروي في فخش زانية ورواه غيره * في زونك فاسية وزهوغراب * فلا يكون فيه شاهد (و) قال أبو زيد الزونك (تحريك المنكبين في المشى) مع قصر الخط ووزاد غيره هو مشية في تقارب وفخج وأنشد

(المستدرك)
(الزونك)

رأيت رجالا حين يشون فخبوا * وزا كوا وما كانوا يزونك من قبل

(و) قيل الزونك (التبختر) والاختيال (كالزونك) محركة عن ابن السكيت يقال زانك يزونك زونك وزونك (قيل ومنه الزونك) كعملس * قلت قال ابن بري هو قول الزبيدي فانه وزنه بفعل وهو أيضا قول ابن السكيت لانهم جعلوا من زانك يزونك اذا قارب خطوه وحرك جسده قال فعلى هذا كان على الجوهري أن يذكره في فصل زونك أي كما فعله المصنف لفصل زونك قال ولا يجوز أن يكون وزنه فعلا لانه لا يكون الواو أصلا في بنات الاربعة فلم يبق الا فعله ويقوى قول الجوهري انه من زونك قولهم زونك لغة أخرى على فوعلل مثل كوال فالنون على هذا أصل والواو زائدة فوزن زونك على هذا فوعل ويقوى قول ابن السكيت قولهم زونك لغة ثالثة ووزنها فعلى وقال أبو علي وزن زونك فونعل الواو زائدة لانها لا تكون زائدة في بنات الاربعة قال وأما الزونك فهو فونعل أيضا وهو من باب كوكب قال وقال ابن جنى سألت أبا علي عن زونك فاستقر الامر فيما بيننا أن الواو فيه زائدة ووزنه فونعل لا فونعل قلت له فان أبا زيد قد ذكره عقيب هذا الحرف من كتابه الغزائر زانك يزونك زوكاوه ذانك على أن الواو أصلية فقال هذا تفسير المعنى من غير اللفظ والنون مضاعفة حشو فلا تكون زائدة فقلت قد حكى ثعلب شقمت وقال هو من شقم فقال هذا ضعيف قال وهذا أيضا يقوى قول الجوهري ان الزونك من فصل زونك وأما الزونك فقد تقدم قول أبي علي فيه ان وزنه فونعل وهو من باب كوكب فيكون على هذا اشتقاقه من زونك على حد كوكب وقال ابن جنى زونك فونعل ولا يجوز أن تجعل الواو أصلا والزاي مكررة لانه يصير فعلا وهو هذا ما ليس له نظير وأيضا فانه من باب ددن مما تضعف الفاء والعين من مكان واحد فثبت أنه فونعل والنون زائدة لانها ثالثة ساكنة فيما زاد عدته على أربعة كشرنوبت وحرشفش والواو زائدة لانها لا تكون أصلا في بنات الاربعة فعلى قوله وقول أبي علي ينبغي أن يذكره الجوهري في فصل زونك والله أعلم (والمزوز كالمسرعة) من النساء التي اذا مشت حركت أليتها وجنبها هنا ذكره الصاغاني نقلا عن ابن عباد وقد (تقدمت) في زونك (وزونك بالضم) * ومما يستدرك عليه أزونك المرأة مشيت مشية القصيرة عن الفراء والتراونك الاستحياء وأنشد المنذري لابي حزام تراونك مضطئ آرم * اذا انتبه الا لا يفظوه

٢ قوله لانكون زائدة
كذا بخطه كافي اللسان
ولعل الصواب لانكون
أصلا كما صرح به في آخر العبارة
٣ قوله الغزائر كذا بخطه
والذي في اللسان الغرائب
فخره

(المستدرك)

قاله ابن السكيت وذكره المصنف في زانك وهو يروي بالوجهين والزونكيون محركة بطين من العرب بصعيد مصر من بني حرب ثم من جهينة من أعمال طهطا وزا كان مدينة بالجهم منها عبيد الزانك صاحب المقامات التي ضاهى بها مقامات الحريري فأغرب وأعجب وهي بالفارسية رأيتها في خزنة الامير صرغمش والزوانك كشداد هو الذي يتحرك في مشيته كثير او ما يقطعها من المسافة قليل سيأتي للمصنف في زونك وأهمله هنا وهو غريب ((زهكة كنعه)) أهمله الجوهري وقال أبو زيد (جشه بين حجرين) مثل سهكة قال (و) زهكت (الريح الارض) مثل سهكنه (والسين أعلى) وقال ابن عباد ترهونك الجمل بمعنى تسهونك أي تحرك رويدا وهو مستدرك عليه ((الزبان محركة)) أهمله الجوهري وفي اللسان والمحيط والعباب هو (التبختر) والاختيال يقال هريريك في مشيته ويحريك أي يمس ويتبختر (وزبانة بنسب) نقله الصاغاني وضبطه غيره بالكسر

(زَهَكَ)

(الزَبَانُ)

(سَبَكَ)

فصل السين المهملة مع الكاف ((سبكه يسبكه) سبكا) أذابه وأفرغه) في القالب من الذهب والفضة وغيرهما من الذائب وهو من حد ضرب كما هو للفارابي ومثله في الجهرة بخط أبي سهل الهروي يسبكه كذا بانكسر وخط الارزني بالضم ضبطا محققا (كسبكه) تسبيكا (و) السبيكة (كسفينه القطعة المذكورة) من الذهب والفضة اذا استطات وقال الليث السبك تسبيك السبيكة من الذهب والفضة يذاب ويفرغ في مسبكة من حديد كأنها شق قصبه والجمع السبائك (و) سبيكة (علم) جارية (وسبك الضحك بالضم) (بمصر) من أهمال المنوفية وهي المعروفة الآن بسبك الثلاثة وقد دخلتها وبث بها الملتين (وسبك العبيد) قرية (أخرى بها) من المنوفية أيضا وقد دخلتها مرارا عديدة وهي تعرف الآن بسبك الاحدوسبك العويضات (منها شيخنا) تقي الدين (على ابن عبد الكافي) بن علي بن تمام قاضي القضاة أبو الحسن السبكي شافعي الزمان وحجة الاوان ولد سنة ٦٨٣ قال الحافظ قال الذهبي كتب عنى وكتبت عنه * قلت وقد ترجمه الذهبي في معجم شيوخه وأثنى عليه وسرد شيوخه وتولى قضاة قضاة الشام بعد

والصاغاني وأنشدنى الرمة

على كل كهل أزعكى ويافع * من اللؤم سربال جديد البنائق

(المستدرک)

والعجب من المصنف كيف أهمله وقيل الأزعكى المسن وقيل هو الضاوى * ومما يستدرک عليه الزعلوك بانضم الصعلوك وقد سموه زعلوكا ((زك)) الرجل (يرك زكوز كككا) محرکة (وز كيككا) ولم يدكر ابن دريدز كككا (وز كرك) وهذه عن أبى زيد (مري يقارب خطوه ضعفا) وكذلك الفرخ وأنشد الجوهري لعمر بن لجا

(زك)

فهو يرك دائم التزغم * مثل زكيت الناهض المحم

وقيل الزكزة مقاربة الخطوم مع تحريك الجسد قاله أبو زيد (ومشى زكيت مقرمط) نقله الجوهري وقال أبو عمرو والزكيت مشى الفراح وقال الاصمعي الزكيت أن يقارب الخطو ويسرع الرفع والوضع (و) رجل (ز كازك كعلا بط دميم) كما فى العباب زاد فى الصحاح قليل (والرك المهزول) هكذا نقله الجوهري وأنشد لمنظورين مرثدا الاسدى

يا حبدا جارية من عك * تعقد المرط على المدك * مثل كتيب الرمل غير زك

وغلطه الأزهرى فقال الصواب فى اللغة والرجز بالراء، وقد تقدمت الإشارة إليه (و) الزك (بالضم فرخ القاخنة والزكزة بالكسر السلاح) يقال أخذ فلان زكته وشكته أى سلاحه (و) الزكزة (بالضم الغيظ والغم) مثل الزخنة (وزك) الغلام زكا إذا

(المستدرک)

(عدا) فى مشيه عن ابن عباد قال (و) زك (بسلمه) إذا رمى به (و) زكت (الدجاجة) كذا فى النسخ والصواب الدجاجة كما فى الصحاح (هرولت) كما يقال زافت الحمامة (و) زك (القربة) زكا إذا (ملاها) نقله الصاغاني (وتر كرك) الرجل إذا (أخذ عذته) وسلاحه والذى رواه أبو زيد ترك كككا (والز كزا كعلا العجزاء) من النساء عن ابن عباد ان لم يكن معهما عن الر كرا كة بالراء

وقد تقدم قال (و) يقال (أزك على الشئ) كالرأى وغيره إذا (أصروا ستولى) عليه وكذلك إذا استبد به دون غيره قال

(و) أزك (ببوله) إذا (حقن) فهو زك به قال (وازدك الزرع) أى (ارتوى) وامتلا والتف * ومما يستدرک عليه قال ابن

الاعرابى زك الرجل مبنيا للمفعول إذا هرم وزك إذا ضعف من مرض وتر كك أخذز كته عن أبى زيد وفى النوادر رجل هرك

ومصلك ومعد أى غضبان وهو هرك وزك كمشك وشاك أى مسلخ وهم زك كون أى مجتمعون وهو زك عليه أى غضبان وزك الماء

أى أرواه كلاه ما عن ابن عباد قال والأزك بالراء أى الاستبداد به دون غيره وقد سهاوز كزوكا و ابراهيم بن يزيد بن قره بن

شرح بيلى بن زك القاضى بمصر روى عن جرير بن حازم ومفضل بن فضالة ذكره الحافظ وأبو بكر محمد بن موسى الزك كى محدث

ذكره الزنجشمرى وأزك الزرع مثل أزك الزمكى بكسر الزاى والميم مقصورا منبت ذنب الطائر) نقله الجوهري وهو قول

الفراء وكذلك الزنجى (أو ذنبه كاه) يمد ويقصر زاد الليث إذا قصر وفى بعض النسخ إذا قص (أو أصله) كما فى المحكم (كالزمك) كفلز وهذه عن الفراء (و) قال ابن الاعرابى (زمك عليه) وزججه إذا (حرقه حتى اشتد عليه غضبه) قال (و) زمك (القربة)

وزججها إذا (ملاها) قال ابن السكيت (ازمك) الرجل ازمك كككا (غضب شديدا) وقيل المزمك الغضبان كان سريع

الغضب أو بطيئه (و) قال ابن عباد (الزمك محرکة الغضب) قال (ورجل زمك محرکة عجل غضوب) قال (أو أحمق) أو (قصير) وجعه

زمكون * ومما يستدرک عليه زمك يرمك إذا سكت عن ابن عباد والزمك محرکة تداخل الشئ بعرضه فى بعض قبيل ومنه الزمكى

وأزمك الشئ لغة فى اصمك وسينأتى زمك مكان بالكسر) أهمله الجماعة وقال ياقوت فى المشرك وضعنا نقلا عن أبى سعدى

(و) بدمشق) ولكنه ضبطها بالفتح قال شيخنا والمعروف فى هذه زمك بغير فون وهكذا ضبطه الجلال فى شرح العقود وإنما أراد النون

للسببة كصنعانى ولحيانى (منها شيخنا أبو المعالى) قاضى القضاة محمد بن على بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن خلف بن نيهان بن

سلطان بن أحمد بن خليل بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن يحيى بن المنذر بن خالد بن عبد الله بن المنذر بن خالد بن

عبد الله بن أبى دجانه سماك بن خرشة الانصارى الدمشقى الشافعى ولد بها سنة ٦٦٧ وسمع من ابن التجارى وابن علان وأجاز له

ابن أبى اليسر وأخذ الفقه عن تاج الدين بن الفركاح والنوع عن بدر الدين بن مالك توفى سنة ٧٣٧ نقلته من تاريخ حلب * قلت وقد

روى عنه أيضا الحافظ أبو سعيد العلاقى قال ياقوت (و) زمك كان بالفتح (منتره ببلخ) على فرسخ منها وفى كلام المصنف نظر من

وجهين فتأمل ((زك)) بالفتح (جد جد أحمد بن أحمد) بن أحمد بن محمد بن زك الباهلى (المحدث) ذكره الصاغاني فى كتابيه (والزك مكان

محرکة) هما (الريكان) الذى تقدم عن كراع ونص المحكم هما من الكتند زعتان خارجتا الاطراف عن طرفها وأصلهما تابستان فى أعلى الكند وهما زائدتاها (والزونك كعماس) من الرجال القصير اللعيم الحياك فى مشيته مثل (الزونك) وفى الصحاح الزونك

القصير الدميم وربما قالوا الزونك وأنشد قول امرأة ترثى زوجها وقد تقدم بالوجهين (أو) هو المحتمل فى مشيته (الرافع نفسه فوق قدرها الناظر فى عطفه يرى أن عنده خير اذ ليس كذلك) أى ايس عنده ذلك قاله ابن الاعرابى وأنشد

* ترك النساء العاجر الزونكا * وقال غيره رجل زونك اذا كان غليظا الى القصر ما هو قال منظور الديبرى

وبلها زونك زونى * يفرق ان فرع بالضبطى

ويروى بل زوجها ويروى زونك ويروى زونكى بدل زونى ويروى يخضف بدل يفرق ويروى الضبعطى بالعين والغين كل يروى فى

(زك)

(زك)

(زك)

(زك)

(زك)

(زك)

(زك)

(زك)

(زك)

(زك)

(زك)

بكدول السمين من الجداء والطباء) قال ابن عباد الرهوك (من الشبب الناعم) قال (وزهو كوا) اذا (اضطربوا) قال (وأمر
 من هوك مبنيا للمفعول) أي (ضعيف مضطرب) * ومما يستدرك عليه الرهل ذلك والعرك عن ابن عباد والرهكة كفرحة
 الرخوة اللحم عنه أيضا قال والترهوك السمن والتحرك في النواذر أرض رهكة وهورة وهيسلة وهكة اذا كانت لينة خبارا ورهك
 الدابة رهكا حل عليها في السير وجهدها ومنه حديث المتشاحنين ارهك هذين حتى يصطلحا أي كلفهما والزهما (الريكان بكسر
 الراء وفتح الياء) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان قال كراع وحده هما (من الفرس زنمات خارجة أطرافهما عن طرف الكند
 وأصواتهما مثبتة في أعلاه) أي الكند (كل) واحدة (منهم ريكه) وقال غيره هما الزنكان بالزاي والنون كما سيأتي
 في فصل الزاي مع الكاف (الزأ كان محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان قال الصاغاني هو (التجثرو) قال ابن
 السكيت (التزأوك) على تفاعل (الاستجماء) قال الأزهرى أقرأني المنذرى في المنبورة لابي حزام العكلى
 تزأوك مضطئ آرم * اذا انتبه الا لا ذلا يفظوه

(المستدرك)

(الريكان)

(الزأ كان)

(الزبعلك) (المستدرك)

هكذا قال بالكاف ويروي تزؤل باللام على تنعل * ومما يستدرك عليه زأكت المرأة اذا نسكتها عن ابن عباد (الزبعلك والزبعلكي)
 أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الفاحش) الذي (لا يبالي بما قيل له) أوفيه من الشرك كذا في العباب والتسكلمة
 ورواه الفراء بالذال فقال هو الذبعلك والذبعلكي (زحل) بعيره (كمنع) زحكا (أعيا) نقله الجوهري وأشد لكثير
 وهل تريني بعد أن تنزع البرى * وقد أبى أنضاء وهن زواحد
 وقوله أيضا أنشده غير الجوهري فأبى وما منهن من ذات مجدة * ولو بلغت الاترى وهى زاحك
 وقال ابن سيده زحل زحكا كزحف عن كراع (و) قال ابن الاعرابي زحل (بالمكان) اذا (أقام) به (و) قال ابن دريد زحل زحكا اذا
 (دنا) قال الأزهرى زحل (عنه) فلان وزحل اذا (تحمى) وتباعدا قال الصاغاني وكانه (ضد) قال رؤبة
 هاجك من أروى كمهاض الفكك ٣ * هم اذ لم يعدده هم قنك
 كأنه اذ عاد فينا أوزحك * حتى قطيف الخط أوحى فدك

(زحل)

٣ قوله وفي النواذر الخ زاد في اللسان حاكيا عن النواذر أيضا هيلاء وهارة وهمة

٣ قوله الفكك هو انفكك المفصل وقوله قنك أي جسم أفاذه في التسكلمة

(الزحلوكه) (المستدرك)

أي تباعد عنى (و) أزحف الرجل و (أزحل أعيت دابته) نقله الجوهري (وزاحكه عن نفسه باعده) نقله الصاغاني (وتزاحكوا
 تدافوا) قيل (تباعدوا) ضد * ومما يستدرك عليه يقال لم يعط فلان الا زحكا والازحقا أي على جهد نقله الصاغاني (الزحلوكه)
 بالضم أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هني (الزحلوقه) لغة فيه وهى الزحليلك والزحاليق وهى المزال (والترحلك) مثل
 (الترحلق) وهو تزلق الصبيان من فوق الكنبان الى أسفل كفى اللسان والمحيط (الزحوك بالضم) أهمله الجوهري وقال ابن
 الاعرابي هو (الكشوثا) وهو ما يتعلق بالاغصان من النبات ولا عرق له (ج زحاميك) كفى اللسان والعباب * ومما يستدرك
 عليه زدك وهو فعل ممت جاء منه مزدك كقعد اسم رجل وازدك الزرع التف أو أن الصواب في مزدك أن يذكرك في الميم فانها
 أعجمية وأزدك في زدك كما سيأتي وزيدك محمد روى عنه أبو سعيد القرشى (زرك) الرجل (كفرج) أهمله الجوهري وصاحب
 اللسان وقال الصاغاني أي (ساء خلقه وكزبير) أبو نضرة (زريك بن أبي زريك البصرى) واسم أبي زريك عصفور (محمدت) عن
 الحسن وعطاء وابن سيرين روى عنه أهل البصرة ذكره ابن حبان في الثقات وفاته خالد بن زريك الربيعي حدث عن عفان نقله الحافظ
 (الزرنوك بالضم) أهمله الجوهري وفي العباب هو (يد الرحي) وفي اللسان الخشبة التي يقبض عليها الطاحن اذا أدار الرحي قال
 وكانت رحيك اذا طغنت به العدا * زرنوك خادمة تسوق حمارا

٣ (الزحوك)

(المستدرك)

(زرك)

٣ (الزرنوك)

(وعبد الرحمن بن زرنك) البخاري (كسمند) واسم زرنك حفص كفى العباب روى عن المسندي (وابنه أبو بكر محمد) عن علي بن
 خشرم (وحفيدة الحسن بن محمد) بن عبد الرحمن عن صالح جزرة وطبقته مات سنة ١٤٣ (محمدتون) بخاريون وضبطه الحافظ وغيره
 من أئمة الانساب زرنك كجعفر والمصنف تبع الصاغاني في وزنه فليتنظر (زوزكت المرأة) أهمله الجوهري هنا وأورد منه شيئا في
 زنك وكذا أهمله الصاغاني هنا وأورد منه شيئا في زوك وقال ابن جنى هو فوعل أي فحقه أن يذكرك هنا وقال ابن عباد أي (حركت
 أليتيها وجنبيها في المشى) وهى مزوزكة ومثله في اللسان ولكن أوردته في آخر الفصل (و) قال الجوهري في زنك (الزوزك) هو
 (القصير) الدميم وزاد غيره هو (الحياك في مشيته) قالت امرأته ترى زوجها
 ولست بوكواك ولا بزوزك * مكانك حتى يبعث الخاق باعته

(زوزك)

وقال ابن جنى وزنه فو نعل وقال آخر
 وزوجها زوزك زوزى * يفرق ان فزع بالضبطى
 (الزعوكوك كعصفور السمين من الابل) نقله الجوهري وابن فارس (و) قال الجوهري الزعوكوك (القصير اللثيم) زاد غيره المجتمع
 الخلق (ج زعاك وزعاكيت) وأنشد الجوهري للقناني * تسنن أولادها زعاك * ورواه ابن فارس زعاكيت وشاهد
 زعاكيت قول الشاعر
 زعاكيت لان يجملون لصنعة * اذا علمتهم بالفتى الجبال
 (و) يقال (لهم زعكة) بالفصح أي (لبثة) نقله الصاغاني عن الكسائي * ومما يستدرك عليه الازعكي القصير اللثيم نقله الجوهري

(الزعوكوك)

(المستدرك)

عرك وهو ان يسبل طرفي ازاره وأنشد ازرتة تجده عكوكا * مشبته في الدارها الركا
 قال هالك رك حكاية لتبخره وركك اذا جن عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو الركي على فعلى العفلق الواسع والرك بالكسر المهزول
 قال يا حيد اجارية من عك * تلفق المرط على مدك * مثل كئيب الرمل غيرك
 وذكره الجوهري في زك قال الصاعاني وهو تصحيف والصواب في اللغة والرجز بالراء وسيأتي وقال ابن عباد رك الله غناه أي غض
 الله غناه والركوكه بالضم الضعف ((الرمكة محركة الفرس والبرذونة التي تتخذ النسل) عن الليث وقال الجوهري هي أنثى
 البراذين (ج رملك) زاد الجوهري والرمك والرمكات و(جج) جمع الجمع (ارمك) وهذه عن الفراء نقلها الجوهري مثال غرة وثر
 وثمار وثمرات وثمار (و) الرمكة (الرجل الضعيف الرامك كصاحب شئ أسود) كالقار (يخلط بالمسك) فيجعل سكاوتنضيق
 به المرأة (ويفتح) والكسر أعلى قال خلف بن خليفة الاقطع

(رَمَك)
 ٣ قوله والركوكه بالضم
 الضعف هكذا في خطه
 والذي تقدم في المتن كاللسان
 والركوكه بالراء بعد الكاف
 الضعف في كل شئ وضبط
 فيها بالفتح فخره اه

ان لك الفضل على صحبتي * والمسك قد يستحب الرامكا

(و) قال ابن سيده الرامك (المقيم بالمكان لا يبرح) مجهودا كان أو غيره (أو خاص بالمجهود وقد رمك بالمكان (رموكا) اذا أقام به
 وقال أبو زيد رمك لرجل اذا وطن البلد فلم يبرح (وأرمكته) أنا (و) رمكت (الابل) رموكا (عكفت على الماء) فاختلى لها فاعلفت
 عليه وأرمكها راعيها (والرمكة بالضم لون الرماد) وهي ورقة في سواد وقيل هي دون الورقة وقيل الرمكة في ألوان الابل حرة يخالطها
 سواد عن كراع وقال الاصمعي اذا شئت كتمه البعير حتى يدخلها سواد فتلك الرمكة وكل لون يخالط غيره سواد فهو أرمك قال
 الشاعر * والليل تجتأب الغبار الارمكا * (وقد ارمك الجمل) ارمكا (فهو أرمك) ومنه حديث جابر رضي الله تعالى عنه وأنا
 على جبل أرمك وناقرة رمكا لونها كذلك (ورمك محركة ع) عن ابن دريد وهو في التكملة يفتح فسكون (ويرمك وادبناحية
 الشام) وهو يفعل ومنه يوم اليرموك كان في زمن عمر رضي الله تعالى عنه وكان من أعظم فتوح المسلمين وقال فيه القعقاع بن عمرو
 فضضناها أبوابها ثم قابلت * بنا العيس باليرموك جمع العشار

(وأرمك بضم الميم جزيرة ببحر اليمن) قرب جزيرة كمران وقد أهمله نصر ويافوت (و) من المجاز (استرمك القوم) اذا (استهجنوا في
 أحسابهم) على التشبيه بالرمكة (و) قال ابن عباد (ارمك) الشئ (ارمكا) اذا (لطف ودفق) قال (و) ارمك (البعير) اذا (ضمر
 ونهك) * ومما يستدرك عليه رمل في الطعام يرمك ورمك ورجن ورجن رجونا اذا لم يعف منه كذا في اللسان والمحيط وقال ثعلب قيل
 لامرأة أي النساء أحب اليك قالت بيضاء وسيمة أو رمكا جسمية هؤلا أمهات الرجال وهو مجاز وفي الحديث اسم الارض العليا
 الرمكا قال ابن الاثير هو تأنيت الارض وقد تجتمع الرمكة على الرمك بضمهمين نقله ابن سيده وقال ابن الاعرابي قال حنيف الحناتي
 وكان من آبل العرب الرمكا من النوق بهما والحرا صبري والحوارة غزري والصهباء سرعي يعني أنها أهملت وأصبر وأغزر
 وأسرع وقال أبو عمرو في قول رؤبة

(المستدرك)
 ٣ قوله اذا لم يعف منه كذا
 بخطه والذي في اللسان اذا
 لم يعف منه شياً
 ٤ قوله هؤلا هكذا بخطه
 كاللسان والمذكور اثنان
 فعمل الجمع للتعظيم وحرره

لا تعدليني بالرزالات الخجك * ولا شظ قدم ولا عبد فلك * يريض في الرث كبرذون الرمك

قال الرمك هنا أصله بالفارسية رمه قال وقول الناس الرمكة خطأ وقال رمك الرجل اذا هزل وذهب ما في يديه وهذه دابة رامكة وقد
 رمكت رموكا والرمك محركة موضع بالقرب من مضيق عيون انقصب من منازل حاج مصر ورامك كهاجر جد أبي القاسم عبد الله
 ابن موسى النيسابوري نزيل بغداد روى عن عبد الله بن أحمد بن حنبل وعنه الحماكم أبو عبد الله مات ببغداد سنة ٣٤٧ (رانك)
 (صاحب) أهمله الجوهري وقال الازهرى الزانكية نسبة الى الرانك ولا أعرف الرانك وقال ابن عباد هو (حج) كافي العباب
 ولم يبين أهم من العرب أم من العجم ولا اخالهم الا من العجم وفي الهند طائفة من ملوكها الكفار يقال لهم رانافرمات تكون هذه
 نسبة اليهم بزيادة الكاف على قياس لغتهم فتأمل ذلك ((الروكة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن الاعرابي هو (صوت
 الصدى) وقال غيره (كالروكا) * قلت وقد سبق في ر ك الركا صوت صدى الجبل يحاكي ما به نطقت فيحتمل أن يكون هو
 هو (و) الروك (الموج بغدادية) وليست من كلام العرب كما أشار له الصاعاني * قلت والروك قرية بمصر من أعمال الشرقية ومراك
 قرية بساحل بحر اليمن وقيل الميم أصلية وسيد كرفما بعد ((رهكة كمنعه)) رهكة رهكا (جشه بين حجرين) كذا في اللسان وتكملة
 العين للخازنجي (أو) رهكة رهكا (سحقه شديدا) وفي الجهرة نعما (فهو مرهوك ورهيك) مسحوق (و) رهك (المرأة جهدها في
 الجماع) عن ابن عباد كدهكها قال (و) رهك (بالمكان) اذا (أقام) به عن ابن عباد (والرهوكه استرخاء المفاصل) عن ابن عباد وقال
 غيره هو الضعف (في المشي كالارتهاك) يقال (مر يترهوك) ويرتهك (كأنه يمشي في مشبته) وهو مرتهك في مشبه ويمشي في ارتهاك
 قال حيث من هر كولة ضناك * جاءت ته المشي في ارتهاك

(رانك)
 (الروكة)
 (رهك)

(والرهكة) بالفتح (الضعف) والرهكة (بالتحريك الناقفة الضعيفة لا قوة لها ولا هي بنجيبة) وقوله لا قوة لها زيادة لا معنى لها فهي
 مستدركة فلو قال وناقرة رهكة بالتحريك ضعيفة ليست بنجيبة لأصاب المحز (و) الرهكة (الرجل) الضعيف (لاخريفه) وقال ابن
 الاعرابي رجل رهكة ضعيف لا قوة له (كالرهكة كهمزة) كافي المحكم (والرهك) بالفتح (العمل الصالح) عن ابن عباد (والرهوك
 قال

والصحيح قول من قول انه الكبير اللحية بالفارسية وبذلك لقب الكبر لحيته حتى ان عقربا مكث فيها كذا كذا أياما على ما ذكره شرح
الشمائل وحقيقة هذه اللفظة ريشك زيادة اليا، وريش هو اللحية والكاف للتصغير أريد به التحويل والتعظيم ثم عربت بحذف اليا،
فقبل الرشك هذا هو الصواب في هذا اللقب وما عدا ذلك كله فخدسات اذ لم يقفوا على حقيقة اللفظة وأبعد الاقوال قول أبي
عمرو ثم قول الحاربي ثم من قال انه القسام والعجب من الصانعاني كيف سكت مع معرفته باللسان فتأمل ذلك والله أعلم ((أرضك
عينيه) أهمله الجوهري والصانعاني وفي اللسان أي (نمضهما وفتحهما) قال الفرزدق

(أَرْضَك)

كلمن دراك فاعلمن لنادم * وأرضك عينيه الحار ووصفقا

(رَكَّ)

((الركيك كأمير وغراب وغرابة والارك) من الرجال) (الفسل الضعيف في عقله ورأيه) وقيل الركيك هو الضعيف فلم يقيد قال
جميل بن مرثد لا تكونن ركيكا تنبلا * لعوا اذا لاقيته تفهلا

(أو من لا يغار) على أهله وهو الديوث (أو من لا يهاب أهله) وكله من الضعف وفي الحديث انه لعن الزكا كة سماه ركا كة على
المبالغة في وصفه بالركا كة على وجهين أحدهما البناء لان فعلا لا يبلغ من فعيل كقولك طوال في طويل واثانية الحاق الهاء
للمبالغة وقال أبو زيد رجل ركا كة وركيك اذا كن النساء يستضعفنه فلا يهيننه ولا يغار عليهن وفي الحديث ان الله يبغض السلطان
الركا كة أي الضعيف (وهي ركا كة وركيكة ج ركاك) بالكسر وقد (رك رك ركا كة ضعف) عقله ورأيه ونقص (و) رك الشئ
(رق) ومنه قوالهم اقطعهم من حيث رك والعامه تقول من حيث رق (و) قال الليث (ركا كة) ركا (طرح بعضه على بعض) قال رؤبة
ونحننا من حبس حاجات ورك * فالذخر منها عندنا والاجر لك

(و) رك (الذنب في عنقه) ركا (ألزمه اياه) وقال الليث الركا الزامل الشئ انسانا تقول ركا كة هذا الحق في عنقه ورك كة الاغلال
في أعناقهم (و) قال ابن دريد رك (الشئ بيده) ركا اذا (غمز) غمزة خفيفة (ليعرف حجه) قال (و) رك (المرأة) ركا وبكها بكا
ودكها اذا (جامعها بجهدا) في الجماع قالت خرق بنت عبيدة تهجو عبد عمرو بن بشر

الا نكلك أمك عبد عمرو * أبان الخزيات آخيت الملوكا

هم ركوك للوركين ركا * ولوسألوك أعطيت البروكا

(واستركا استضعفه) قال القطامي يصف أحوال الناس

تراهم يغمزون من استركوا * ويحتنبون من صدق المصاعا

(والمرتك من تراه بليغا) وحده (واذا خاصم عي) أي اذا وقع في خصومة عجز (وقد ارتك) ارتككا كضعف وارتك في أمره أي شك
(و) قال ابن عباد المرتك (من الجمال الرخو والمذرق النقي والر كة الضعيف في كل شئ والرك) بالفتح (ويكسر وكسفينه المطر
القليل) وفي التهذيب الضعيف (أو هو فوق الدث) وقال ابن الاعرابي أول المطر الرش ثم الطش ثم البغش ثم الركا بالكسر
(ج اركاك وركاك) زاد الصانعاني وركان وجمع الركيكة ركاك قال الشاعر

توضحن في قرن الغزال بعدما * ترشفن ذرات الذهب الركاك

(وقد أركت السماء) جاءت بالرك (وركا كة) وهذه عن ابن عباد (وأرض مركا عليها وركيكة ورك بالكسر) وهذه عن ابن شميل
لم يصبها مطرا لا ضعيف وأرض مركا كة وركيكة أصابها رك وما به امرتع الا قليل وقال ابن الاعرابي قيل لاعرابي ما مطرة أرضك
فقال مركا كة فيها ضروس وترد يذربقه له ولا يقرح قال وان ترد المطر الضعيف (ورجل ركيك العلم) والعقل أي (قليله) وقال شمر كل
شئ قليل دقيق من ماء ونبت وعلم فهو ركيك (والركا) بالمد (صوت الصدى) يردك من الجبل ويحاكي ما به نطق (و) قال ابن عباد
(ارتك) مثل (ارتج) يقال مر برتك ويرتج واحد وقال يعقوب انه بدل قال (و) ارتك (في أمره) أي (شك ورك ماء شرقي سلمى) أحد
جبلي طي له ذكر في سرية علي رضي الله عنه الى القامس وفي المراد محلة من محال سلمى قال الشاعر

هذا حق منزل بركا * الذئب يعوى والغراب يبكي

(وفك اذا غامه زهير) بن أبي سلمى (ضرورة) فقال ثم استمر وافتقوا وان مشركم * ماء شرقي سلمى فيه أوركان

قال ابن جنى في الشواذ قال أبو عثمان قال الأصمعي سألت اعرابيا ونحن في الموضع الذي ذكره زهير يعني هذا البيت فقلت هل تعرف
ركا كة فقال قد كان هنا ما يسمى ركا كة ان زهير احتاج اليه فركه (والر كرا كة) المرأة (العظيمة العجز والفخذين) قولهم
(في المثل شحمة الركي كربي وهو الذي يذوب سر يعا يضرب لمن لا يعينك في الحاجات) ولا يغني عنك (وسقاء مر كوك) قد (عولج
وأصلح) قال ابن عباد (وتر كركد) أي السقاء هو (تمخضه بالزبد) * ومما يستدرك عليه سكران مرتك اذا لم يبين كلامه
وثوب ركيك النسخ ضعيفه وورد في الحديث انه يبغض الولاية الركيكة هو جمع ركيك كضعيف وضعفه وزنا ومعنى وقال اللحياني
أركت الارض على ما لم يسم فاء له فهي مركا أصابها الركاك من الامطار وكذلك رك كة فهي مركا كة وقال ابن شميل الركا بالكسر
المكان المضعوف ورك الامر يركد ركا كة بعضه على بعض والمر كوك والر كيد المغموز وقال ابن الاعرابي يقال انتر فلان ازرة

(المستدرك)

وعن الفصاحة والنزاهة والنهي * خلقا خصصت به وفصل المنطق

(و) الربيكة (كسفينه الماء المختلط بالطين) نقله الصاغاني (و) الربيكة (الزبدة التي لا يزالها اللين) فهي مرتبة نقله الصاغاني (وفي المثل غرثان فاربكواله) وروى ابن دريد فابكواله باللام يقال (أتى اعرابي أهله) كما في الصحاح أي من سفر يقال هو ابن لسان الحجرة كما في العباب (فبشر بسلام ولد له فقال ما صنع به آكاه أم أشربه فقالت امرأته ذلك) القول (فلما شبع قال كيف الطلاوامة) ومعنى المثل أي هو جائع فسوواله طعاما بهجأ غرثه ثم بشره بالمولود قال ابن دريد يضرب لمن ذهب همه وتفرغ لغيره (والاربت من الابل الاسود مشربا كدرة أو الشديديسواد الاذنين والدوفوف وما عدا ذلك) أي أذنيه ودفوفه (مشرب كدرة) والجمع ربت وهي الرمت بالميم قال شمر والميم أعرف وقال الصاغاني أقوى وبه ما روى حديث أبي امامة رضي الله عنه في صفة أهل الجنة أنهم يركبون الميثر على النوق الربت عليها الحشايا * ومما يستدرك عليه رماه بالربيكة أي بأمر ارتبت عليه والربت كصبور وتغر يعجن بسمن واقط فيؤكل نقله الصاغاني وجبل أربل أرك (رتل البعير رتكا) بالفتح (ورتكاورتكا ناخر كتين قارب خطوه) في رملانه لا يقال الالبعير كما في الصحاح وهو قول الخليل زاد مع اهتزاز ثم ان ظاهر سياق المصنف انه من حد نصر ووقع مثله في ديوان الادب للفارابي قال الصاغاني والصواب انه من حد ضرب وشاهد الرتل قول زهير

هل تلحقني وأصحابي بهم قلص * يزجي أوائله التبغيل والرتل

وقد يستعمل الرتل في غير الابل قال الحرث بن حنزة

وإذا اللقاح تروحت بعشبة * رتل النعام الى كنيف العرفج

قال الصاغاني وقد استعمل في بني آدم أيضا فانه روى يعلى بن مسلم قال دخلت مع سعيد فر كع دون الصف ثم رتل ورتكت معه ذكره ابراهيم الحاربي رحمه الله تعالى (وأرتكته) حاتم على السير السريع ومنه حديث قبيلة يرتكان بعيريهما أي يحملانهما على السير السريع (و) المرتك (كقعد المرد اسنج) وهو نوعان ذهبي وفضي وقدمضى ذكره في الجيم (وأرتك الضحك ضحك في فتور) وكذلك أرتا الضحك بالهمز * ومما يستدرك عليه الراتكة من النوق التي تمشي وكان برجلها قيما وتضرب بيديها قاله الاصمعي والجمع الرواتل قال ذوالرمة

على كل موآرافاتين سيره * شوو لا بواع الجوازي الرواتل

* ومما يستدرك عليه أركوك بفتح فسكون ففتح فضم مدينة قرب ساحل افر بقيه أهامرسي في جزيرة ذات مياه بينها وبين البحر ميلان نقله ياقوت (الردك) بالفتح أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (فعل ممت واستعمل منه جارية رودكة) كجوهرة (ومرودكة وغلام رودك ومرودك أي في عنفوانهما) أي عنفوان شبابهما (أي حسنا الخلق) والخلق وشباب رودك كذلك وأنشد جارية شبت شبابا رودكا * لم يعد نديا نخرها ان فلدا

وقال اللحياني خلق مرودك وخلق مرودك كلاهما حسن (وتفتح ميمهما) مع داليهما عن كراع وابن الاعرابي وقال غيرهما بكسر الدال مع فتح الميم (فتسكون) اللفظة حينئذ (رباعية) يقال (رودكة) أي (حسنه) نقله الصاغاني وقال الأزهرى مرودك ان جعلت الميم أصلية فهو فعوال وان كانت الميم غير أصلية فاني لأعرف له في كلام العرب نظير اقال (و) قد جاء (مردك كقعد اسم) رجل ولا أدري اعرابي هو أم أعجمي * قلت أما مردك فانه فارسية وانكاف للتصغير وهو الرجل والمعنى الرجل الصغير

ولذا يقولون اذا احتقروا انسانا مردك * ومما يستدرك عليه عود مردك كثير اللحم ثقيل يروى بكسر الدال وفتحها كما في اللسان (الروذكة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الخارزنجي هي (الصغيرة من أولاد الغنم) السمان (ج روادك) هكذا نقله الصاغاني عنه وأحسبه معربا عن روده (ورادك) بفتح الدال بطوس منها أحمد بن حامد الفقيه (وأبو محمد عبد الله بن هاشم الطوسي المحدث ويقال ان الوزير نظام الملك من هذه القرية) (رزيك كقبيط) أهمله الجماعة (وهو والد الملك الصالح طلائع بن رزيك وزير مصر) وواقف الاوقاف للسادة الاشراف بها * قلت وابنه الملك العادل رزيك بن طلائع وآل بيتهم ثم ان هذا الضبط مخالف لضبط الحافظ بن حجر وغيره فانه قال بتشديد الزاي المكسورة وهو الصواب وهكذا سمعته من لسان الامام اللغوي عبد الله

ابن عبد الله بن سلامة المؤذن الشافعي وكان يخطئ صاحب القاموس ويقع فيه ساعحه الله تعالى * ومما يستدرك عليه ارز كان بالفتح مدينة على ساحل بحر فارس منها أبو عبد الرحمن عبد الله بن جعفر بن أبي جعفر الارزكاني ثقة زاهد سمع يعقوب بن سفيان ومات سنة ٣١٢ (الرشك بالكسر) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (الكبير اللحية) قال أبو عمر والرشك الذي يعد على الرماة في السبق) قال ثعاب (وأصله القاف) يقال رمينا رشقا ورشقين فسمى العدد بالفعل (و) قال الأزهرى الرشك (لقب) رجل كان عالما بالحساب يقال له (يزيد) الرشك وقال الصاغاني هو أبو الأزهر يزيد (بن أبي يزيد) سلمة (الضبي) البصري القسام (أحسب أهل زمانه) وكان الحسن البصري اذا سئل عن حساب فريضة قال علمنا بيان السهام وعلى يزيد الرشك الحساب قال الأزهرى وما أدري الرشك عربيا وأراه لقبالا أصله بالعربية وقال ابراهيم الحاربي ويقال بالفارسية رشكن اذا كان حسودا

أظنه أخذ من هذا ووقع في الشرائع انه القسام بلغه أهل البصرة * قلت وهذه أقوال مضطربة لانكاد تلاحم مع بعضها

(المستدرك)

(رتل)

(المستدرك)

(رودك)

(المستدرك)

(الروذكة)

(رزيك)

(المستدرك)

(الرشك)

(والدهالك آ كام سود معروفه بارض العرب) قال كثير

كأن عدوليا زها، حولها * غدت ترمي الدهناب او الدهالك

(الديك) (المستدرک)

* ومما استدرک عليه ديزك بالكسر وفتح الزاي قرية بسمرقند ((الديك بالكسر م) معروف وهو ذكرا الدجاج (ج ديوك) في الكثير (وايداك) في القليل (وديكه) في الكثير (كقردة) وقد رداقتصر الجوهري على الاولى والاخيرة وكذلك الصاغاني وقد يطاق على الدجاجة) فيؤنث على ارادتها (كقوله * وزقت الديك بصوت زقا *) لان الديك دجاجة أيضا قاله ابن سيده (و) قال المؤرج الديك في كلام أهل اليمن الرجل (المشفق الرؤف) ونص المؤرج الرؤم قال ومنه سمي الديك ديكاً قال (و) الديك أيضا (الربيع) في كلامهم (كأنه لتلون نباته) فيكون على التشبيه بالديك (و) الديك (الاثاني الواحد فيه والجميع سواء) قاله المؤرج (و) الديك (خششاء الفرس) وهو العظم الشاخص خلف اذنه وحكى ابن بري عن ابن خالويه الديك عظم خلف الاذن ولم يخصه بفرس ولا غيره (و) الديك (لقب هرون بن موسى المحدث) هكذا في العباب وفي التبصير هو هرون بن سفيان المستملي (و) ديك الجن لقب عبد السلام بن رغبان الحمصي (الشاعر) المشهور (وأرض مدراكه) بالفتح (ويضم و) كذا (مديكه) بفتح فكسر (كثيرة الديكة وذلك بالكسر زجر لها) أي للديكة * ومما استدرک عليه أبو بكر بن أبي العز بن أبي الديك محدث مات سنة ٥٦٧ وابنه المبارك يقال له ابن الديك وابن غلام الديك محدث آخر روى عن أبي الحصين ومات سنة ٥٧٩ نقله الحافظ ومنية الديك قرية بمصر من أعمال اطفح وعبد العزيز بن أحمد بن باقا وأخوه عبد الله يعرفان بابن الدويك مصغرا من المحدثين نقله الحافظ

(المستدرک)

(الذسكذكة)

(ربك)

فصل الذال مع الكاف ((ربكه)) ربكه ربكا (خلطه فارتبك) اختلط (و) ربك (التريد) ربك ربكا (أصلحه) وخلطه بغيره (و) قال الليث ربك (فلانا) ربكا (ألقاه في وحل فارتبك فيه) أي نشب فيه (و) ربك (الريكة) ربكها ربكا (علمها وهي أقط بتمر وسمن) يعمل رخو البس كالحيس فيؤكل وهو قول غنية أم الجارس الكلابية قال ابن السكيت (وربما صب عليه ماء فشرب) شربا (أو) هو (تمر وأقط) يجنان من غير سمن (أورب) يخلط (بدقيق أو سويق أو طيبخ من تمر وبر أو دقيق وأقط) مطحون (يلبك بسمن) مختلط بالرب وهو مذاق قول الدبيرية وقد اقتصر الجوهري على قولها وقول أم الجارس أو هورب وأقط بسمن رهـ ذامثل قول الدبيرية سواء فصارت الاقوال سبعة (كل ربك في الكل) قال أبو الريحيم العنبري

فان تجزع فغير ملوم فعل * وان تصبر فن جبك الربك

ويضرب مثلا للقوم يجتمعون من كل وتقدم عن الجوهري في ب ر ك ان البريكة الحبيص وليس هو الريكة وهي الحليس أو البريك الرطب يؤكل بالزبد عن أبي عمرو وتقدم في ح ي س الكلام فيه مشبعاً فراجع (ورجل ربك كصردو) ربك مثل (أمير و) ربك مثل (هجف) الثاني على النسب (مختلط في أمره) وشاهد الاخير قول رؤبة

أغبط بالنوم الخلى الراقدا * لاقى الهويناء والربك الراغدا

قال ابن دريد (و) رجل ربك (ككنتف ضعيف الخيلة) على النسب (وارتبك) الرجل (اختلط عليه أمره) وهو مجاز (كربك كفرح) ربكا ومنه حديث علي رضي الله عنه تحير في الظلمات وارتبك في الهلكات أي وقع فيها ولم يكدي يخلص منها وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه وارتبك والله الشيخ (و) ارتبك (في كلامه) اذا (تتعمع) وهو مجاز (و) ارتبك (الصيد في الحباله اضطرب) وهو مجاز (و) قال ابن عباد (ارباك) فلان (عن الامر) اربكا (وقف) عنه قال (و) ارباك (رأيه) عليه اذا (اختلط وأربك بضم الباء ويقال أربق) بالقاف وتفتح الباء أيضا كما قاله ياقوت (ة بخوزستان) من نواحي الاهواز بل ناحية مستقلة ذات قري ومزارع وعند هانظرة مشهورة لها ذكر في كتب السير واخبار الخوارج فتحها المسلمون عام سبع عشرة في خلافة سيدنا عمر رضي الله عنه قبل نه اوندو أمير الجيش يومئذ النعمان بن مقرن المزني رضي الله عنه وقال في ذلك

عوت فارس واليوم حام أواره * بمحتفل بين الدكالك وأربك

فلاغرو الاحين ولوا وأدركت * جوعهم خيل الربيس بن أربك

وأفلمت من الهرمزان موانلا * بهندب من ظاهرا اللون أعتك

(منها) أبو طاهر (علي بن أحمد بن الفضل) الرامهرمزي (الاربكي) ويقال الاربقي قال ياقوت وقرأت في كتاب المفاوضات لابي الحسن محمد بن علي بن نصر الكاتب حدثني القاضي أبو الحسن أحمد بن الحسن الاربقي باربقي وكان رجلا فاضلا قاضي البلد وخطيبه وامامه في شهر رمضان ومن الفضل على منزلة قال تقلد بلدا بعض جفاة العجم والتف به جماعة ممن حسدني وكره تقديمي فصرفني عن القضاء ورام صرفني عن الخطابة والامامة فثار الناس ولم يساعده المسلمون فكتبت اليه

قل للذين تألبوا وتحزبوا * قد طببت نفسا عن ولايه أربقي

هبنی صدت عن القضاء تعديا * أأصد عن حدقي به وتحققي

من باشر غسله وتكفينه فتر كوه نقله شيخ مشايخنا الشهاب العجمي في حواشي لب اللباب للسيوطي نقلا عن الضوء للحافظ السخاوي * قلت ولولا غرابته ما نقلته ومحمد بن هشام بن أبي الدميك ومحمد بن طاهر بن خالد بن أبي الدميك كلاهما من شيوخ الطبراني ودمكان كسحبان جد أبي العباس عبد الله بن محمد الصيرفي البغدادي المحدث المتوفى سنة ٣١٢ وأبو الدمون بالضم رجل من العرب ومن ولده الدمانكة في جزيرة مصر (الدملون بالضم الجرا الملس المستدير) كما في المحكم وقال الجوهري هو الحجر المدقور يقال (حجر) مدملك (وسهم مدملك) أي (مخلق) كما في المحكم (وهو) أي المدملك (المفتول المعسوب) وكذلك حجر مدملق (و) قد (تدملك ثديها) إذا (فلت ونهد) ولا يقال تدملق قاله الليث وأنشد

(دملك)

لم بعد ثديها عن ان تفلكا * مستنكر ان المس قد تدملكا

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه دملكت الشيء إذا ملسته وحافر مدملك أملس وتدملك الشيء أملس واستدار * ومما يستدرك عليه دمينكاه مصغرا قرية بمصر من أعمال الغربية (الدونك كجهر) أهمله الجوهري وقال الأزهرى هو (ع) ذكره ابن مقبل في شعره وقال نصر في كتابه هو واد بالعالية و (يثنى ويجمع قال) تميم بن أبي (بن مقبل) في التثنية (يصف هجفين بشدة العدو) والهجف النعام (يكادان بين الدونكين والوة * وذات القنار السمري نسلخان

(الدونك)

أي) يكادان (ينسلخان) ويخرجان (من جلودهما) من شدة العدو وأنشد الأزهرى البيت وروى القافية بعتجان (وقال كثير) في الجمع

(دالك)

وأشده الأزهرى للحطية * أدار سلمي بالدوانيسك فالعرف * (والدندك بالضم تيس إذا مشى تخرج لجمه سمنا) نقله الخارزنجي (داك) أي الطيب والشيء (دوكا وكوما كاسحقه) وأنعمه دقا (و) قال أبو عمرو دالك (المرأة) يدوكها ودوكا وبأكها بيوكها وبوكا (جامعها) وأنشد

(و) دالك (القوم) يدوكون ودوكا إذا (وقعوا في اختلاط) من أمرهم ودوران ومنه حديث خيبر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا عطين الراية غدا رجلا يفتح الله على يديه يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله فبات الناس يدوكون أي هم يعطاها أي يخوضون ويموجون ويختلفون فيه (و) روى أبو تراب عن أبي الربيع البكر أوى دالك القوم إذا (مراضوا) قال ابن دريد دالك (فلانا) يدوكه ودوكا إذا (غتمه في ماء أو تراب والمدالك والمدوك كمنبر الصلاة) فالمدالك حجر يسحق عليه الطيب وهو الصلاء وأما المدوك فهو حجر يسحق به الطيب كما في الصحاح والمصنف وحدهما وفيه نظر قال امرؤ القيس يصف فرسا

كان على الكتفين منه إذا انتهى * مداك عروس أو صلابه حنظل
وقال حميد بن ثور إذا أنت باكرت المنية باكرت * مدا كالهانم زعفران وانمدا
وأشده الجوهري لسلامة بن جندل يصف فرسا

يرقى الدسيمع إلى هادله تلح * في جوجو كمدالك الطيب مخضوب
(و) يقال (وقعوا في دوكة) بالفتح (ويضم) أي في (شرو وخصومة) نقله الجوهري زاد غيره واختلاط من أمرهم وجمع الدوك بالفتح دوك ودوك ومن قال بالضم قال في جمعه دوك بالضم أيضا قال رؤبة * فربما نحييت من تلك الدوك * (و) قال أبو تراب (تداوكوا) إذا (تضايقوا في ذلك) أي في شرا وحرب نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه دا كيدوكه ودوكا إذا ذقه وطحنه كما يدوك البعير الشيء بكلكه نقله الزمخشري ودا كدوكا أسره ودالك الفرس الجرع علاها وقال ابن دريد دالك الجمار الا تان إذا كامها والدوك بالضم صلاة الطيب قال الأعشى وزور اتري في مر فقيه تجانفا * نبيلا كدوك الصيد ناني دامكا

(المستدرك)

ورواه ابن حبيب كبيت الصيد ناني والصيد ناني الملك ودامكا مر تفعا ومن جعل الصيد ناني العطار قال كدوك الصيد ناني ومعنى دامك أملس وقد تقدم والدوك ضرب من محار البحر عن ابن دريد والدوكة بالضم المرض عن أبي تراب ودوكة قرية بمصر (دهلك) محرقة بشيراز أو بواسط منها على هرون ابننا حميد المحدثان الدهليكان) هكذا في سائر النسخ وظاهر سياقه انهما اخوان وليس كذلك فعلى بن حميد شيرازي روى عن شعبة وهرون بن حميد واسطى روى عن غندر فتنبه لذلك (و) قال ابن الأعرابي دهلكه (كنعه) دهكا (طحنه وكسره) ومنه رحي دهوك والجمع دهلك وأنشد الجوهري لرؤبة

(دهلك)

وان أنيخت رهب انضاء عرك * ردت رجيعا بين ارحاء دهلك
ويروى دملك بللميم وقد تقدم وقال ابن سيده هو عندى جمع دهوك امامقولة أو متوهمة وأرحاؤها أنيابها وأسنانها وقال كراع الدهك الطحن والدق ويروى بالراء (و) دهلك (الأرض والمرأة وطئهما) وقيل دهلك المرأة إذا أجهدها في الجماع * ومما يستدرك عليه الدهاكة مشددة من أسماء الحى مولدة ودهلك أيضا قرية بالرعى منها السندى بن عبدويه الرازى حدث عن أبي أويس المدني (دهلك كجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو موضع أعجمى معرب وقال الصانعاني هو (جزيرة) في بحر اليمن يحمل منها السمن وغيره إلى مكة المشرفة وإلى اليمن وهي ما (بين برالين وبرالجيشة) * قلت وقد ذكرها ابن بطوطة في رحلته أيضا هكذا

(المستدرك)

(دهلك)

(المستدرک)

(الدلعن)

(دمك)

دآليك أيضا) عن ابن عباد أيضا قال ابن فارس في المقاييس في هذا التركيب ان تدفي كل شئ سرا واطيفة وقد تأملت هذا الباب يعني باب الدال مع اللام من أوله الى آخره فلترى الدال مؤتلفة مع اللام فلترى الدال الاوهى تدل على حركة ونجى وذهاب وزوال من مكان الى مكان * ومما يستدرک عليه ذلك السنبل حتى انفرك قشره عن حبه والمدلوك المصقول وذلك الثوب ما صه ليغسله وقال ابن الاعرابي ذلك بضمين عقلاء الرجال وتلك الرجل ذلك جسمه عند الاغتسال نقله الجوهري وذلك المرأة العجين والدال من يدلك الجسم في الحمام ويقال للحميس الدليكة كما في الاساس والدلك محركة اسم وقت غروب الشمس أو زوالها يقال أتيتك عند ذلك أي بالعشي قال رؤبة * تبج الزهراء في جنح الدلك * وذلك الشمس ارتفعت عن نوادر الاعراب وقد تقدم وذلك الارض كعني أكلت فهي مدلوكة عن ابن الاعرابي وذلك الرجل حقه مطله وقال الفراء المدلك الذي لا يرفع نفسه عن دنية والمدلك المطول والمدالك المصابة وقيل الاحاح في التقاضي وقال أبو عمرو والتدليك من قولهم تدلكها اذا غداها ودلوكة بنت فلان كانت حكيمه مدبرة جاء ذكرها في بناء الاهرام فانظره ((الدلعن كجعفر الناقة الغليظة المسخرية) نقله الجوهري وكذلك الدلعس وقال الازهرى هي البلعك والدلعن للناقة الثقيلة ((دمكت الارنب) تدمك (دموكا) كقعود (أسرعت في عدوها) نقله الجوهري قال (و) دمك (الشيء) يدمك دموكا (صار أملس و) دمك (الشيء) يدمكه (دمكا طعنه) ومنه رحي دموك عن ابن دريد (و) قال شجاع السلمي دمكت (الشمس في الجو) وذلك (ارتفعت) كذا في نوادر الاعراب (و) دمك (الرشاء) دمكا (قتله و) دمك (الفعل الناقه) دمكا (ركبها) نقلهما الصاغاني (وبكرة دموك صلبة) قال * صرافة القب دموكا عاقرا * عاقرا مثل لها ولا شبه (أو) هي (سريعة المر) وهذه نقلها الجوهري عن الاصمعي (أو) هي (عظيمة يسقي بها على السانية) نقله الازهرى (ج) دمك (كعنق والدامكة الداهية) يقال أصابتهم دامكة من دوامك الدهر نقله الجوهري وهو في كتاب المجرد لكرام (وشهر دميك) أي (تام) عن كراع كد كيمك يقال أقت عنده شهراد ميكا قال كعب * داب شهرين ثم شهراد ميكا * (والدميك أيضا الثلج) عن أبي عمرو (و) الدموك (كصبور فرس عقبه بن سنان) من بني الحرث بن كعب وهو القائل فيه وجعله الدمك

لقد حملت شكني على الدمك * فضفاضة مع لامة ذات حيك

(وأما في قول الرازي أنا ابن عمرو وهي الدموك) * حراء في حاركاها سموك * كات فاهاقب مفكوك

(فليس باسم) فرس بعينه كما قاله الجوهري (بل صفة أي السريعة) أي هي الفرس الدموك ومثله في الجهرة لابن دريد قال يصف فرسا يقول تسرع (كأنه سريع الرحي) الدموك أو البكرة (ووهم الجوهري) حيث جعله اسم الفرس بعينه ورام شيننا انتصار الجوهري فقال من حفظ حجة على غيره ولا مانع من ان يشتقها من الوصف القائم بها علم كغيرها مما لا يحصى انتهى فلم يفعل شيئا (والدمك كمنبر المطمئة) وهو ما يوسع به الخبز نقله الجوهري (والدمالك) عند أهل الجاز هو (السايف من البناء) عند العراقيين وهو كل صنف من اللبن عن الاصمعي ونقته الزخشمري وروى عن محمد بن عمير قال كان بناء الكعبة في الجاهلية مدمك حجارة ومدمك عيذان من سفينة أنكسرت وأنشد الاصمعي

الايانا قضا انيما * ق مدمكا كادما كا

(والدمك ككس) فرجل (الشديد القوى) من الرجال والابل ومن كل شئ قال ابن بري والجمع الدمامك أنشد أبو علي عن أبي العباس

وأنت لا تغنين عني قتلة * اذا اختلفت في الهراوى الدمامك

وذكره الازهرى في الرباعي قال ابن جنى الكاف الاولى من دمك زائدة وذلك انها فاصلة بين العينين والعينان متى اجتمعتا في كلمة واحدة مفصولة بينهما فلا يكون الحرف الفاصل بينهما الا زائدا نحو عثوثل وعقنقل وسلام وخفيدد وقد ثبت ان العين الاولى هي الزائدة فثبت ان الميم والكاف الاوليين هما الزائدتان وان الميم والكاف الاخرين هما الاصلان فاعرف ذلك وقال الرازي

واكتشفت لنا شئ دمكك * عن وارم أكتظاره عضنك

(المستدرک)

أي الشديد الصلب * ومما يستدرک عليه بكرة دمكوك محركة سريعة المروكل شئ سريع المردموك ودامك والجمع الدوامك قال ذوالرمة

اذك تراها أشبهت أم كائنا * بجوز الفلاخرس المحال الدوامك

ورحي دموك سريعة الطعن والجمع دمك قال رؤبة * ردت رجيعا بين أرحاء دمك * ويروى دهك وهما بمعنى ور بما قيل رحي دمك أي شديدة الطعن نقله الجوهري ومدمك الطوى ما بنى على رأس البئر والدمك التوثيق والدمك خط البناء والنجار أيضا ويقال لزور الناقة دامك قال الاعشى

وزور اترى في مرقية تجانفا * نيلا كبيت الصيد ناني دامكا

وقيل دامكا هنا أي مر تفاعا وسيأتي في ذلك وقال ابن دريد ابن دماكة رجل من سودان العرب في الاسلام وكان مغيرا وقال أبو زيد دمك الرجل في مشيته اذا أسرع ودمكت الابل ليلتها والدممكي نسبة رجل في مغارة جبل من أعمال شر وان قاعد على كيفية جلوس التشهد وعليه ما يستره من اللباس وعلى رأسه قلنسوة يقال انه مات من مدة تزيد على أربع مائة سنة والناس يدخلون عليه أفواجا فاذا أصابوا على النبي صلى الله عليه وسلم حرك رأسه ويقال ان عمر لنك لما دخل البلاد أمر بدفنه فأرسل مطر عظيم وبرد أهلك

قريه بنحوزستان جاء ذكرها في قول النعمان بن مقرن رضي الله عنه قال

عوت فارس واليوم حام أواره * بمحتفل بين الدكك وأربك

والدكوك قريه بمصر من أعمال الغربية والمدك كصك لغة في المتك لما يربط به السراويل قال منظور الاسدي

يا حبذا جارية من عك * تعقد المرط على المدك

(دلكه بيده) دلكا (مرسه ودعكه) وعركه كافي المحكم (و) من المجاز ذلك (الدهر فلانا) اذا (أذبه وحنكه) وعلمه (و) من المجاز
 دلكت (الشمس دلو كما غربت) لان الناظر اليها يدلك عينيه فكأنها هي الدالكه قاله الزمخشري وأنشد الجوهري
 هذا مقام قديم رباح * ذب حتى دلكت براح

(دلك)

قال قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء براح جمع راحة وهي الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس
 وهذا القول نقله الفراء عن العرب قال الازهرى وروى ذلك عن ابن مسعود قال ابن بري ويقوى أن دلوك الشمس غروبها قول
 ذى الرمة
 مصابيح ليست باللواتي يقودها * نجوم ولا بالآلات الدوالك

وروى عن ابن الاعرابي في قوله دلكت براح أى استريح منها (أو) دلكت دلو كاذنا (اصفرت) ومالت للغروب (أومالت) للزوال
 حتى كاد الناظر يحتاج اذا تبصرها أن يكسر الشماع عن بصره براحتيه وروى عن نافع عن ابن عمر قال دلو كهاميلها بعد نصف
 النهار (أوزالت عن كبد السماء) وقت الظهر واه جابر عن ابن عباس رضى الله عنهم نقله الفراء وهو أيضا قول الزجاج وقال الشاعر
 ماتلك الشمس الاحذومنكبه * في حومة دونها الهامات والقصر

قال الازهرى والقول عندي أن دلوك الشمس زوالها نصف النهار لتكون الآية جامعة للصلوات الخمس وهو قوله تعالى أقم الصلاة
 لدلوك الشمس الآية والمعنى والله أعلم أقم الصلاة يا محمد أى أدمها من وقت زوال الشمس الى غسق الليل فيدخل فيها الاولى والعصر
 وصلات غسق الليل وهما العشاء فهذه أربع صلوات والخامسة قوله وقرآن الفجر والمعنى وأقم صلاة الفجر فهذه خمس صلوات
 فرضها الله تعالى على نبيه صلى الله عليه وسلم وعلى أمته واذا جعلت الدلوك الغروب كان الامر في هذه الآية مقصورا على ثلاث
 صلوات فان قيل ما معنى الدلوك في كلام العرب قيل الدلوك الزوال ولذلك قيل للشمس اذا زالت نصف النهار دلكه وقيل لها اذا
 أفلتت دلكه لانها في الحالتين زائلة وفي نوادر الاعراب دمكت الشمس ودلكت وعلمت واعتلت كل هذا ارتفاعها فقامل
 (و) الدليك كأمير تراب تسفيه الرياح) نقله الجوهري (و) الدليك (طعام) يتخذ (من الزبد واللبن أو) من (زبد وتمر) كالثريد
 قال الجوهري وأنا أظنه الذى يقال له بالفارسية جنك كالخست وقال الزمخشري أطمعنا من التمر الدليك وهو المريس (و) الدليك
 (نبات) واحده دليكة (و) الدليك أيضا (ثمر الورد الا حريخلفه) يحمر كأنه البسرو وينضج (ويحلو كأنه رطب ويعرف بالشأم
 بصرم الديك) والواحدة دليكة (أو هو الورد الجلبى كأنه البسركبر او جرة وكالرطب حلاوة) ولذة (يتهادى به بالبن) قال الازهرى
 هكذا سمعته من اعرابي من أهل اليمن قال وينبت عندنا غياضا (و) من المجاز (رجل) دليك حنيك (قدمارس الامور) وعرفها
 (ج) دلك (كعنق) عن ابن الاعرابي (وتدلك به) أى بالشئ اذا (تخلق) به (و) الدلوك (كصبور ما يتدلك به) البدن عند
 الاغتسال من طيب أو غيره من الغسولات كالعدس والاشنان كالسحور لما يتسحر به والفظور لما يفظر عليه وفي الحديث كتب
 عمر الى خالد بن الوليد رضى الله عنهما بلغنى انك دخلت الحمام بالشأم وان بها من الاعاجم أعدوا لك دلو كاجن بخمروانى أظنكم آل
 المغيرة ذرء النار وطلق الدلوك أيضا على النورة لانه يدلك به الجسد في الحمام كفى الأساس (و) الدلاكة (كثمامة ما حلب قبل
 الفيقة الاولى) وقيل ان تجتمع الفيقة الثانية (و) من المجاز (فرس مدلوك) أى (مدكوك) وهى التى لا اشراف لجنبها كأنها
 دلكت فهى ملساء مستوية ومنه قول اعرابي يصف فرسا المدلوك الحبيبة النخيم الارنبه ويقال فرس مدلوك الحرقفة اذا كان
 مستويا (و) من المجاز (رجل) مدلوك (أخ عليه في المسئلة) عن ابن الاعرابي (و) من المجاز (بعير) مدلوك (دلك بالاسفار)
 وكذا كفى العباب وفي اللسان والاساس عاود الاسفار وعمرن عليها وقد دلكته الاسفار قال الراجز

على علاواك على مدلوك * على رجميع سفر منهنوك

(أو) المدلوك (الذى في ركبته ذلك محرقة أى رخلوة) وذلك أخف من الطزق نقله الصانغاني (و) من المجاز (دالكه) أى الغريم
 مدالكه (ماطله) وكذلك داعكه وسئل الحسن البصرى ايدالك الرجل امرأته فقال نعم اذا كان ملفجا قال أبو عبيد يعنى بماطل
 بالمهر وكل مماطل فهو مدالك (و) قال ابن دريد الدلكه (كهمة دويبه) ولا أحققها (و) دلوك (كصبور ع بحلب) وفيه أسر
 أبو العشائر الحسن بن على التغلبى الامير الفارس حين كبسته عسكر الاخشيديه مع يانس المؤنسى كذا فى تاريخ حلب لابن العديم
 (والدوايك) بفتح اللام (تحفر في المشى) وتحميك عن ابن عباد (كالآيك وهذه بكسر اللام) قال
 عشى الدوايك ويعدو البنك * كأنه يطلب شأوا البروكه

* قلت هكذا أنشده ابن بزرج وقد تقدم فى ب ر ك وفى ب ن ك (والدلوك الامر العظيم) يقال تركتهم فى دلوك (ج)

جعل دكا أي مستويا قال المفسرون ساخ في الارض فهو يذهب الى الآن وقوله تعالى اذا دكت الارض دكا قال ابن عرفة أي مستوية
لا أكمة فيها وقرأ حمزة والكسائي جعله دكا، بالمد في الاعراف وفي الكهف ووافقهما عاصم في الكهف أي جعله أرضا دكا، فحذف لان
الجبيل مذكر وقال الاخفش في قول من نون كانه دكا مصدروا كد (ج دكوك) بالضم (و) الدك (تسوية صعود الارض
وهبوطها) وقد دكها دكا (وقد اندك المكان و) الدك (كبس التراب وتسويته) وقال أبو حنيفة عن أبي زيد اذا كبس السطح
بالتراب قيل دك التراب عليه دكا ودك التراب على الميت دكها له (و) الدك (دفن البئر وطمها) بالتراب كالدك دكة (و) الدك (التل)
هكذا باللاد وهو الصواب وفي اللسان شبه التل وفي بعض النسخ التل بالكاف وهو غلط (و) الدك (بالضم الشديد الضخم) يقال انه
لدك نقله ابن عباد (و) الدك (الجبيل الذليل ج) دككة (كقردة) مثال حجر وحجرة وقال الاصمعي وفي الارض الدككة والواحد دكدك
وهي رواب مشرفة من طين فيها شيء من غلظ وقال غيره الدكك القيران المنهال وقيل الهضاب المفسخة (و) الدك أيضا (جمع الادك
للفرس) المتداني (العريض الظهر) ومنه حديث أبي موسى كتب الى عمر رضي الله عنهما انا وجدنا بالعراق خيلا عراضا دكا فابرى
أمير المؤمنين في اسهامها اي عراض الظهر ورقصا رها يقال فرس أدك اذا كان عريض الظهر قصيرا حكاها أبو عبيد عن الكسائي قال
وهي البرازين (والدكا، الرابضة من الطين ليست بالغليظة) كفا في المحكم وهي التي لا تبلغ ان تكون جبلا (ج دكاوات) أجروه
بحري الاسماء لغلبته كقولهم ليس في الخضراوات صدقة وأكمة دكا، اتسع أعلاها والجمع كالجمع وهذا نادرا لان هذا صفة (أو)
الدكاوات تلال خلقة (لا واحد لها) قال ابن سيده هذا قول أهل اللغة قال وعندى أن واحدها دكا، كما تقدم وقال الاصمعي الدكاوات
من الارض الواحدة دكا، وهي رواب من طين ليست بالغلاظ (و) الدكا، الناقية (التي لا سنام لها أو) التي (لم يشرف سنامها) بل
اقترب في جنبها والجمع دكدك ودكاوات مثل حجر وحجرات كذا في الصحاح والعياب (وهو أدك) لا سنام له (والاسم الدكك) وقد اندك
وقال ابن بري جراء لا يجمع بالالف والتاء فيقال جراوات كما لا يجمع مذكرة بالواو والنون فيقال أحرون وأمداء فليس لها مذكر
ولذلك جاز أن يقال دكاوات (وفرس مدكوك لا اشرف لجمته و) فرس (أدك عريض الظهر) وهذا قد تقدم قريبا فهو تكرار
(والدكة بالفتح) والعامية تكسره (والدكان بالضم بناء بسطح أعلاه للمقعد) قال الليث اختلفوا في الدكان ف قيل هو فعلان من
الدك وقال بعضهم فعال من الدكن وأنشد الجوهري للمثقب العبدى

فابقي باطلي والجد منها * كدكان الدرابنة المطين

والدرابنة البوابون (والدكدك) بكعفر (ويكسر والدكدك من الرمل ما تكبس واستوى) وقيل هو بطن من الارض مستوي (أو)
الدكدك (ما التبد منه) بعضه على بعض (بالارض) ولم يرتفع كثير اقاله الاصمعي وعليه اقتصر الجوهري وقال أبو حنيفة هو رمل
ذو تراب يتلبد وفي الحديث أنه سأل جرير بن عبد الله عن منزله فقال سهل ودكدك وسلم وأراك أي ان أرضهم ليست بذات خزونة
قال ليبيد

وغيث بدكدك اليزين وهاده * نبات كوشى العبقري الخلب

(أو هي) أي الدكدك بلغته والدكدك (أرض فيها غلظ ج دكدك ودكدك) شاهد الاول في حديث عمرو بن مرة
* اليل أجوب القور بعد الدكدك * وشاهد الثاني قول الراجز أنشد الجوهري

يادارمي بالدكدك البرق * سقيا فقد هيجت شوق المشتاق

(وأرض مدككة) كثيرها الناس ورعاة المال حتى يفسد هائل وتكثر فيها آثار المال وأبواله مثل (مدكوك) وهم يكرهون ذلك
الآن يجمعهم أثر سخابة فلا يجدون منه بدا وكذلك مدكوك (و) قال أبو حنيفة أرض (مدكوك) لا اسناد لها نسبت الرمث (و) قال
أبو زيد (دك) الرجل (مجهولا) فهو مدكوك (مرض أو دكدك المرض) ونص أبي زيد دكته الحمى أي أضعفته وهو مجاز (وأمة مدككة
كصكة) أي بكسر الميم (قوية على العمل) كفا في الصحاح وهو مجاز (وهو مدك) بكسر الميم أي قوى شديد الوطء للارض كفا في الصحاح
(ويوم دكك تام) وكذلك الشهر والحول يقال أتمت عنده حولا دككا وقال * أتمت بجرجان حولا دككا * (وحنظل مدكك
كعظم وهو ان يؤكل بتمر أو غيره ودككة) اذا (خلطه) يقال دككا والناس كفا في العباب واللسان (والدكة ع بغوطة دمشق) نقله
الصاغاني قال (والدكان بالضم بهمدان) بالقرب منها * ومما يستدرك عليه تدككت الجبال صارت دكاوات والدكان بضمين
النون المنفضة الاسنة وانك الرمل تلبد وجمع الدكان دكاكين ودكدك الرمي دكك بالتراب وقال الاصمعي دكة وصكة ولكه
كاه اذا دفعه وتدك عليه القوم اذا ازدجوا عليه وفي حديث علي رضي الله عنه ثم تدككم على تدكك الابل الهيم على حياضها
أي ازدجتم والدككة بضم ففتح شيء يتخذ من الهيم والدقيق اذا قل الدقيق عن ابن عباد قال والدك ارسال الابل جمعاء وقال أبو عمرو
دك الرجل جاريته اذا جهدها بالقائه نقله عليها اذا أراد جمعها وهو مجاز وأنشد الايادي

فقد تك من بعل علام ندكني * بصدرك لا تغني قتيلا ولا تعلى

لا تعلى أي لا تقوم عنى من قولك أعل عن الوسادة أي قم والمدكوك موضع بمصر ودك الدابة بالسير أجهدها وهو مجاز وتدككت عليهم
الخيال تراجمت وقال ابن عباد الفعل يدكك الناقه اذا ضربها وقال ابن دريد اندك سنام البعير اقترب في ظهره والدكك كسحاب

(المستدرك)

قال والعرب تقول فلان كذا أي سفلة من الناس (والدرمول بالضم الطنفسة) كالدرنوك ومنه حديث ابن عباس رضي الله عنهما صليت معه على درمول قد طبق البيت كله ويروي درنوك (و) قال ابن عباد (درمك) درمكة (عدا) فأسرع (أرقارب الخطو) قال (و) درمك (البناء) درمكة (ملسه) وهو على التشبيه قال (و) درمكت (الابل الحوض) اذا دقته و (كسرتة) * ومما يستدرك عليه درمك اسم رجل وهو درمك بن عمرو حدث عن أبي اسحق له حديث تفرد به ذكره الذهبي (الدرنوك بالضم ضرب من الشياح أو) ضرب من (السط) ذو خجل كافي الصحاح زاد غيره قصير تكمل المناديل قال الجوهري وتشبهه به فروة البعير زاد غيره والاسد قال الراجز وهو روبة

(المستدرك)
(الدرنوك)

جمع الدرانيك رفل الاجلاد * كانه مختضب في اجساد
والذي في العباب * ضخم الدرانيك رفل الاجلال * وقال غيره في الاسد * عن ذي درانيك وليد اهدبا * ويقال ايضا في جمعه الدرانيك
قال ذوالرمة يصف جملا

عني القراضخم العثانين اثبتت * منا كبه أمثال هذب الدرانيك
وقال العجاج * كان فوق مته درانكا * يريد أن عليه وبرعامين أو أعوام (كالدرنيك بالكسرو) الدرنوك (الطنفسة كالدرنك
كزبرج) وكذلك الدرمول بالميم على التعاقب وقال شهر الدرانيك تكون ستورا وتكون فرشا والدرنوك فيه الصفرة والخضرة قال

(المستدرك)

ويقال هي الطنافس * ومما يستدرك عليه أدرنكة بضم فسكون قرية بالصعيد فوق أسيوط وزرعها السكنان حسبما نقله ياقوت
* ومما يستدرك عليه ديرك بالكسرو وقع الزاي قرية بسمرقندو يقال فيماديرق أيضا وديرك جده أبي الطيب محمد بن عمر بن اسحق

(الدوسك)

الاصهباني المحدث (الدوسك كجوهر) أهمله الجوهري وقال الليث هو (الاسد) كاللوكس وقال الازهرى لم اسمع اللوكس ولا
الدوسك من أسماء الاسد (و) في اللسان (ديسكي قطعة عظيمة من النعام والغنم) * ومما يستدرك عليه أبو الطيب منصور بن محمد

(المستدرك)

الديسكي بالضم محدث ذكره الرخشمري في المشتبه له ونقله الحافظ * ومما يستدرك عليه دشتك كجعفر محلة بالري وأيضا قرية
باصبهان وأيضا محلة باستراباذ وقد نسب الى كل منها محدثون (دعك الثوب بالابس كنع) دعكا (الآن خشنته و) دعك (الخصم) دعكا

(دعك)

(لينه) وذلك ومعك معك كذلك (و) دعكة (في التراب مرغه و) دعك (الاديم) مثل (دلكه) وذلك اذ لينه (وخصم مداعك
(و) مدعك (كنبر) أي (ألد) شديد الخصومة الاخيرة عن ابن دريد وقال العجاج * فلق الهدير من حمام مداعكا * (و) الدعك

(كصرد الضعيف) على التشبيه بالطائر وزاد ابن بري الهزأة قال عبد الرحمن بن حسان بن ثابت وكان لعمر بن الاثم ولد ملبح
الصورة وفيه تأنيث اسمه نعيم قل للذي كاد لولا لخط طيئته * يكون أثني عليه الدر والمسل

أما الفخامة أو خلق النساء فقد * أعطيت منه لوان اللب محتند
هل أنت الاقناة الحى ما لبسوا * أمنا وأنت اذا ما حاربوا دعك

(و) الدعك أيضا (الجعل و) أيضا (طائر) وبه شبه الضعيف (و) الدعك (ككف المحن اللجوج) من الناس (وتداعكوا اشتدت
خصوصتهم) بينهم عن ابن دريد (و) تداعكوا (في الحرب) اذا (تمرسوا) وتعالجوا عن ابن فارس (والدعكة) بالضم لغة في (الدعقة)

وهي جماعة من الابل نقله الجوهري (و) الدعكة (من الطريق سننه) وهذه بالفتح يقال نخ عن دعكة الطريق وعن ضحكة وضحاكة
وعن حنانه وجديته وسليقته كاه بمعنى واحد وفي سياق المصنف تأمل (والدعك محركة الحق والرعونة) وفعله (دعك كفرح فهو
داعكة وداعك) من قوم داعكين اذا هلكوا حقا أنشد ثعلب

وطا وعتما في داعكا ذامعاكة * لعمرى لقد أودى وما خلته يودى
ويقال أحق داعكة عن ابن الأعرابي وأنشد

هبنقى ضعيف النهض داعكة * يقنى المنى ويراها أفضل النشب
(و) قال أبو زيد (الداعكة) من النساء (الحقء الجريئة والدعكايه بالكسر اللحيمة أو) هو (اللحم طال أو قصر) وقيل هو
الطويل والقصير من الاضداد وأنشد ابن بري للراجز

اماتريني رجال داعكايه * عكو كاذما مشى درجايه * أنوء للقيام آها آيه
أمشى رويد اتاه تاه تايه * فقد أروع وبعك الجدايه
زعمت أن لا أحسن الجدايه * فيايه ايايه ايايه *

(و) قال أبو زيد (الداعكة) من النساء (الحقء الجريئة والدعكايه بالكسر اللحيمة أو) هو (اللحم طال أو قصر) وقيل هو
الطويل والقصير من الاضداد وأنشد ابن بري للراجز

اماتريني رجال داعكايه * عكو كاذما مشى درجايه * أنوء للقيام آها آيه
أمشى رويد اتاه تاه تايه * فقد أروع وبعك الجدايه
زعمت أن لا أحسن الجدايه * فيايه ايايه ايايه *

(و) قال أبو زيد (الداعكة) من النساء (الحقء الجريئة والدعكايه بالكسر اللحيمة أو) هو (اللحم طال أو قصر) وقيل هو
الطويل والقصير من الاضداد وأنشد ابن بري للراجز

اماتريني رجال داعكايه * عكو كاذما مشى درجايه * أنوء للقيام آها آيه
أمشى رويد اتاه تاه تايه * فقد أروع وبعك الجدايه
زعمت أن لا أحسن الجدايه * فيايه ايايه ايايه *

(و) قال أبو زيد (الداعكة) من النساء (الحقء الجريئة والدعكايه بالكسر اللحيمة أو) هو (اللحم طال أو قصر) وقيل هو
الطويل والقصير من الاضداد وأنشد ابن بري للراجز

اماتريني رجال داعكايه * عكو كاذما مشى درجايه * أنوء للقيام آها آيه
أمشى رويد اتاه تاه تايه * فقد أروع وبعك الجدايه
زعمت أن لا أحسن الجدايه * فيايه ايايه ايايه *

(و) قال أبو زيد (الداعكة) من النساء (الحقء الجريئة والدعكايه بالكسر اللحيمة أو) هو (اللحم طال أو قصر) وقيل هو
الطويل والقصير من الاضداد وأنشد ابن بري للراجز

اماتريني رجال داعكايه * عكو كاذما مشى درجايه * أنوء للقيام آها آيه
أمشى رويد اتاه تاه تايه * فقد أروع وبعك الجدايه
زعمت أن لا أحسن الجدايه * فيايه ايايه ايايه *

(و) قال أبو زيد (الداعكة) من النساء (الحقء الجريئة والدعكايه بالكسر اللحيمة أو) هو (اللحم طال أو قصر) وقيل هو
الطويل والقصير من الاضداد وأنشد ابن بري للراجز

اماتريني رجال داعكايه * عكو كاذما مشى درجايه * أنوء للقيام آها آيه
أمشى رويد اتاه تاه تايه * فقد أروع وبعك الجدايه
زعمت أن لا أحسن الجدايه * فيايه ايايه ايايه *

(و) قال أبو زيد (الداعكة) من النساء (الحقء الجريئة والدعكايه بالكسر اللحيمة أو) هو (اللحم طال أو قصر) وقيل هو
الطويل والقصير من الاضداد وأنشد ابن بري للراجز

اماتريني رجال داعكايه * عكو كاذما مشى درجايه * أنوء للقيام آها آيه
أمشى رويد اتاه تاه تايه * فقد أروع وبعك الجدايه
زعمت أن لا أحسن الجدايه * فيايه ايايه ايايه *

٣ قوله ما لبسوا أمنا الذي
في التسكيلة ان أمنوا تنطق
وفي اللسان ان أمنوا يوم ما ه

(المستدرك)

(دك)

الياس بن مضر اسمه عمر ولقبه بها أبوهم لما أدرك الأبل وقد ذكر (في خ ن د ف و) درالك (كشاد اسم) رجل (ومدرك كحسن فرس) لكثوم بن الحرث وهو مدرك بن الحارثي (و) مدرك (بن زياد) الفزاري قبره بقريه زاربه من الغوطه له حديث من طريق بنته (و) مدرك (بن الحرث) الأزدي الغامدي له رؤيه روى عنه الوليد بن عبد الرحمن الجرشي (ومدرك الغفاري أبو الطفيل) حديثه عند أولاده وهو غير أبي الطفيل الليثي من الصحابة (صحابيون) رضى الله تعالى عنهم (و) مدرك (بن عوف) البجلي (و) مدرك (ابن عمار) مختلف في صحبتهما (فابن عوف روى عن عمر وعنه قيس بن أبي حازم وهذا مختلفوا فيه وإنما اختلفوا في ابن عمار قالوا الاظهر انه مدرك بن عمار بن عقبه بن أبي معيط وانه تابعي ثم أبت ابن حبان ذكرهما في ثقات التابعين وقال في ابن عماره عداده في أهل الكوفة روى عن ابن أبي أوفى وعنه يونس بن أبي اسحق (و) مدرك (بن سعد) محدث (وفاته من التابعين مدرك بن عبد الله ومدرك أبو زياد مولى علي ومدرك بن شوذب الطاهري ومدرك بن منيب ذكرهم ابن حبان في الثقات وفي الضعفاء مدرك الطفاوى عن حميد الطويل ومدرك القهستاني عن أبي حنيفة ومدرك بن عبد الله أبو خالد ومدرك الطائي ومدرك أبو الحجاج ذكرهم الحافظ الذهبى (وخالد بن دريك كزير تابعي) شامي (و) درالك (ككتاب) اسم (كاب) قال الكمي يصف الثور والكلاب

فاختل حضني درالك وانثى حرجا * لزراع طعنه في شدقها نجل

أى في جانب الطعنه سعه وزراع أيضا اسم كاب وقد ذكر في موضعه (و) قالوا درالك (كقطام أى أدرك) مثل ترالك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقه السكون للامر قال ابن بري جاء درالك ودرالك وفعال وفعال انما هو من فعل ثلاثي ولم يستعمل منه فعل ثلاثي ران كان قد استعمل منه الدرك قال سحر بن مالك الحنظلي يخاطب الاسد

ليث وليث في مجال ضنك * كلاهما ذواتف ومحك

وبطشه وصولة وقتك * ان يكشف الله قناع الشك

بظفر من حاجتي ودرك * فذا حق منزل برلك

قال أبو سعيد وزادني هفان في هذا الشعر * الذئب يعوى والغراب يبكي * (و) الدريكه (كسفينه الطريده) ومنه فرس درك الطريده وقد تقدم (ودركات النار محرکه منازل أهلها) جمع درك محرکه وقد تقدم تفسير ذلك قريبا * ومما يستدرك عليه تدارك الثريان أى أدرك ترى المطر ترى الارض وقال الليث الدرك ادراك الحاجه ومطلبه يقال بكر ففيه درك ويسكن وشاهده قول سحر السابق وأدركته ببصرى رأيت وأدرك الغلام بلغ أقصى غايه الصبا واستدرك ما فات وتدارك بمعنى واستدرك عليه قوله أصح خطأ ومنه المستدرك للحاكم على البخارى وقال اللحياني المتدارك غير المتواترة المتواتر الشئ الذى يكون هنيهة ثم يجىء الاخر فاذا تابعت فليست متواترة هى متدارك متواترة وطعنه طعن ادراكا وشرب شرب ادراكا وشرب دراك متتابع وأدرك ماء الركيه ادراكا عن أبي عدنان أى وصل الى دركها أى قعرها وقال الأزهرى سمعت بعض العرب يقول للحبل الذى يعلق في حلقه التصدير فيشده القتب الدرك والتبلغه قال أبوهم رواه التدريل أن تعلق الحبل في عنق الاخر اذا قرنته اليه واتركه بمعنى أدركه ومنه قوله تعالى انالمدركون بالثديد وهى قراءة الاعرج وعبيد بن عمير نقله ابن جنى وأدرك بلغ علمه أقصى الشئ ومنه المدركات الخمس والمدارك الخمس يعنى الحواس الخمس وقوله تعالى لا تخاف دركا ولا تخشى أى لا تخاف أن يدركك فرعون ولا تخشاه ومن قرأ لا تخف فعناه لا تخف أن يدركك ولا تخشى الغرق وقوله تعالى لا تدركه الابصار منهم من حمل ذلك على البصر الذى هو الجارحه ومنهم من حمله على البصيره أى لا تحيط حقيقة الذات المقدسه والتدارك في الاغاثة والنعمة أكثر ومنه قول الشاعر

تداركني من عثرة الدهر قاسم * بما شاء من معروفه المتدارك

وتداركت الاخبار نلاحقت وتقاطرت والحسين بن طاهر بن درك بالضم المؤدب الدركي روى عن الصفار وابن السمال سمع منه ابن برهان سنة ٣٨٠ ودارك كهاجر من قرى أصبهان منها الحسن بن محمد الداركي روى عنه عثمان بن أحمد بن شبل الدينورى ويعمر بن بشر الداركانى من قرى مرو صاحب ابن المبارك ودورك كنوفل مدينة من أعمال ملطية وقد تكسر الراء هكذا ضبطها المحب ابن الشحنة ويقال له مدرك ودارك أى حاسة زائدة * ومما يستدرك عليه الدريكه الاختلاط والزحام والدراكه بالفتح وضم الموحدة وتشديد الكاف المفتوحة آله يضرب بها معربة مولدة * ومما يستدرك عليه دريجه بالفتح وكسر الراء قريه بمرور ويقال في النسبه البهادري يحيى ودر يحيى بالكاف والقاف نقله ابن السمعاني (الدرمك كجعفر دقيق الحواري) نقله الجوهري (و) يقال هو (التراب الناعم) الدقيق وقال الاعشى

له درمك في رأسه ومشارب * وقدر وطباخ وكأس وديسق

قال ابن الاعرابي الدرملك النقي الحواري وفي الحديث في صفة أهل الجنة وتربها الدرملك وقال خالد الدرملك الذى يدرك حتى يكون دقا قان كل شئ الدقيق والكحل وغيرهما وخطب بعض الحمقى الى بعض الرؤساء كريمة له فرده وقال امسح من الدرملك عنى فاكا * انى أراك خاطبا كذا كا

٢ قوله برلك كذا بخطه والذى فى اللسان بترك

٣ قوله لا تحيط حقيقة الذات كذا بخطه ولعل بحقيقة والخطب سهل

(المستدرك)

(درمك)

وخف فلم يثبت ولم تظمن لليقين به قدم * قلت فهذا التفسير تأييد لما نقله شمر عن الليث قال الازهرى قرأ شعبة ونافع بل اذارك
وقرأ أبو عمرو بل أدرك وهى قراءة مجاهد وأبي جعفر المدني وزوى عن ابن عباس انه قرأ بل آ أدرك علمهم يستفهم ولا يشدد فأما
من قرأ بل اذارك فان الفراء قال معناه لغة في تدارك أى تتابع علمهم فى الآخرة يريد بعلم الآخرة تكون أولاً تكون ولذلك قال
بل هم فى شئ منها بل هم منها عمون قال وهى فى قراءة أبى أم تدارك والعرب تجعل بل مكان أم وأم مكان بل اذا كان أول الكلمة
استفهام مثل قول الشاعر فوالله ما أدري أسلمى تغولت * أم اليوم أم كل الى حبيب

معنى أم بل وقال أبو معاذ النخوى ومن قرأ بل أدرك وبل اذارك فمعناها واحد يقول هم علماء فى الآخرة كقوله تعالى أسمعهم
وأبصر يوم يأتوننا ونحو ذلك قال السدى فى نفسه قال اجتمع علمهم فى الآخرة ومعناها عنده أى علماء فى الآخرة أن الذى كانوا
يوعدون به حق وأنشد للاخطل وأدرك علمى فى سواة أنها * تقيم على الاوتار والمشرى الكدر

أى أحاط علمى بها أنها كذلك قال والقول فى نفسه ير أدرك وادارك ما قال السدى وذهب اليه أبو معاذ النخوى وأبو سعيد الذى
قاله الفراء فى معنى تدارك أى تتابع علمهم فى الآخرة أنها تكون أو لا تكون ليس بالبين انما المعنى أنه تتابع علمهم فى الآخرة
وتواطأ حين حقت القيامة وخسر واوبان لهم صدق ما وعدوا حين لا ينفعهم ذلك العلم ثم قال جل وعز بل هم اليوم فى شئ من علم
الآخرة بل هم منها عمون أى جاهلون والشئ فى أمر الآخرة كفر وقال شمر هذه الكلمة فيها أشياء وذلك أننا وجدنا الفعل اللزم
والمتعدى فيها فى أفعال وتفاعل واحد وذلك أنك تقول أدرك الشئ وأدركته وتدارك القوم واداركوا وادركوا اذا أدرك
بعضهم بعضاً ويقال تداركته واداركته وادركته وأنشد

تداركتما عبا وذبيان بعدما * تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم

خزاعى اللوى هبت له الريح بعدما * علا نورها حج الثرى المتدارك

وقال ذو الرمة
فهذا لازم وقال الطرماح * فلما اذركنا هن أبدين للهوى * وهذام تعد وقال الله تعالى فى اللزم بل اذارك علمهم قال شمر وسمعت
عبد الصمد يحدث عن الثورى فى قوله تعالى هذا قال مجاهد أم توواطأ علمهم فى الآخرة قال الازهرى وهذا يوافق قول السدى لان
معنى توواطأ تحقق واتفق حين لا ينفعهم لا على انه توواطأ بالحدس كما ظنه الفراء قال وأما ما روى عن ابن عباس أنه قال بل آ أدرك
علمهم فى الآخرة فانه ان صح استفهام فيه ردوتهم ومعناه لم يدرك علمهم فى الآخرة ونحو ذلك روى شعبة عن أبى حمزة عن ابن
عباس فى تفسيره ومثله قوله تعالى أم له البنات ولكم البنون معنى أم ألف الاستفهام كأنه قال أم له البنات ولكم البنون اللفظ لفظ
الاستفهام ومعناه الرد والتكذيب لهم (والدرك) يحرك (ويسكن) هكذا هو فى الصحاح والعياب ولا قلق فى العبارة كما قاله شيخنا
والضبط عنده وان كان راجعاً لارل السكامة فانه لما عدا التسكين فانه فى الاول لا يتصور بل هو على كل حال راجع للوسط ومثله
هذالاحتياج التنبيه عليه بقى أنه لو قال والدرك ويحرك على مقتضى اصطلاحه فانه أرجحية التحريك كما نصوا عليه فتأمل
(التبعة) يقال ما لحقت من درك فعلى خلاصه يروى بالوجهين وفى الأساس ما أدركه من درك فعلى خلاصه وهو اللحق من
التبعة أى ما يلحقه منها وشاهد التحريك قول روبة * ما بعدنا من طلب ولا درك * ومنه ضمان الدرك فى عهدة البيع
(و) الدرك (أقصى قعر الشئ) يروى بالوجهين كما فى المحكم زاد فى التهذيب كالبحر ونحوه وقال شمر الدرك أسفل كل شئ ذى عمق
كالركبة ونحوها وقال أبو عدنان درك الركبة قعرها الذى أدرك فيها الماء، وبهذا تعلم أن قول شيخنا وتفسيره بقوله أقصى قعر
الشئ غير معروف وعبارة غير دالة على معنى صحيح غير وجهه فتأمل وقال المصنف فى البصائر الدرك اسم فى مقابلة الدرج بمعنى
أن الدرج مراتب باعتبار الصعود والدرك مراتب اعتباراً بالهبوط والهداعبروا عن منازل الجنة بالدرجات وعن منازل جهنم
بالدركات (ج أدراك) هو جمع للمعرك والساكن وهو فى الاول كثر مقيس وفى الثانى نادر ويجمع أيضاً على الدركات وهى
منازل النار نعوذ بالله تعالى منها وقال ابن الاعرابى الدرك الطباق من أطباق جهنم وروى عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه
قال الدرك الاسفل نوابيت من حديد تصفد عليهم فى أسفل النار وقال أبو عبيدة جهنم دركات أى منازل وطبقات وقوله تعالى ان
المنافقين فى الدرك الاسفل من النار قرأ الكوفيون غير الاعشى والبرجى بسكون الراء والباقون بفتحها (و) الدرك بالتحريك
(جبل يوثق فى طرف الجبل الكبير ليكون هو الذى يلى الماء) ولا يعفن الرشاء عند الاستقاء كما فى المحكم وقال الازهرى هو
الجبل الذى يشده العراقى ثم يشد الرشاء فيه وهو مثنى وقال الجوهري قطعة جبل يشد فى طرف الرشاء الى عرقوة الدولى يكون هو
الذى يلى الماء فلا يعفن الرشاء ومثله فى العباب (والدركة بالكسر حاقه الوتر) التى تقع فى الفرضة (و) هى أيضاً (سير يوصل بوتر
القوس) العربية (و) قال اللحيانى الدركة (قطعة توصل فى الحزام اذا قصر) وكذلك فى الجبل اذا قصر (و) يقال (لا بارك الله تعالى
فيه ولا دارك) ولا تارك (اتباع) كله بمعنى (ويوم الدرك محرقة) من أياهم قال ابن دريد أحسبه (كان بين الاوس والخزرج
والمدركة) هى المرأة (التي لا تشبع من الجماع) فكانت شهوتها تتبع بعضها بعضاً (والمدركة كحسنة ماء لبنى ربوع) كذا فى
العياب وقال نصر فى كتابه هى لبنى زنباع من بنى كلاب (و) قال ابن عباد وتسمى (الجمعة بين الكتفين) المدركة (ومدركة بن

روى عنه ابن الشمرقي والحسن بن اسمعيل الربيعي قال ابن القراب مات سنة ٢٦٧ (و) خشك (والداود المنصور) له ذكر في تفسير ابن الكلابي ورواية نقله الصاغاني والحافظ (وابراهيم بن الحسين بن خشك كان كعثمان واعظ) بلخي نقله الحافظ (وخاشك بالتقاء ساكنين د بمكران) وضبطه الصاغاني بالسین المهملة * قات ويعتمد أعمال كابل وهو من تغور طخارسه - تان * ومما يستدرک عليه خاشكان بكسر فتشديد اللام المكسورة الجذر الرابع للقاضي شمس الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر بن خلدكان ابن بايلق البرمكي ولد القاضي شمس الدين المذكور بمدينة اربيل وتفقه به اعلى والده ثم الى الموصل وحضر دروس الامام كمال الدين بن يونس ثم الى حلب واقام عند الشيخ أبي المحاسن يوسف بن شداد وتفقه عليه وقرأ النحو على أبي البقاء يعيش بن علي ثم قدم دمشق والقاهرة وولى المناصب الجليلة ومن مصنفاته كتاب وفيات الاعيان وتوفي بدمشق سنة ٦٨١ * ومما يستدرک عليه خاشك واد من بلاد عذرة كانت بها وقعة هكدا ضبطه نصر في كتابه وذكره المصنف في ح وک

٣ قوله ثم الى الموصل كذا بخطه ولعله ثم رحل الخ (المستدرک)

﴿فصل الدال مع الكاف﴾ * مما يستدرک عليه ذلك القوم اذا كانوا دفعهم وزاجهم وقد نداء كوا قال ابن مقبل وقربوا كل صهم من اكله * اذا نداءك منه دفعه شنفنا

(الدُّبَاكَةُ)

أى تدافع في سيره كذا في اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني وغيرهما (الدباكة كتمامة) أهمله الجوهري والصاغاني وقال أبو حنيفة هي (الكرنافة) لغة سوادية كفا في اللسان * ومما يستدرک عليه دبركي بكسر الدال والموحدة وسكون الراء وكسر الكاف قريبة بمصر من أعمال المنوبة وقد دخلها * ومما يستدرک عليه رجل دبعيل ودبعيل للذي لا يبالي ما قيل له من الشر قاله الفراء كفا في اللسان وأهمله الجوهري والصاغاني وغيرهما (الدرك محركة اللهاق) وقد (أدرک) اذا (لحقه) وهو اسم من الادراك وفي الصحاح الادراك اللهاق يقال مشيت حتى أدركته وعشت حتى أدركت زمانه (ورجل دراك) كثير الادراك قال الجوهري ولما يجي فعال من أفعل يفعل الا انهم قد قالوا احساس دراك لغة أواز دواج وقال غيره ولم يجي فعال من أفعل الادراك من أدرك وجبار من أجبره على الحكم أكرهه وسا من قوله أسأرك في الكاس اذا أتيت فيها سؤرا من الشراب وهي البقيسة (و) حكى اللحياني رجل (مدرك) بالهاء سريع الادراك (و) قال غيره رجل (مدرك) أيضا أي كثير الادراك قال ابن بري وشاهد دراك قول قيس بن رفاعة

(المستدرک)

(أدرک)

وصاحب الوتر ليس الدهر مدرکه * عندى وانى لدراك بأوتار

(وتداركوا) تلاحقوا أي (لحق آخرهم أولهم والدراك ككتاب لحاق الفرس الوحش) وغيرها يقال فرس درك الطريدة يدركها كما قالوا فرس قيد الا وابدأى انه يقبدها (و) الدرک (اتباع الشيء بعضه على بعض) في الاشياء كلها رهو المداركة وقد ندرک يقال دارک الرجل صوته أي تابعه (والمتدارک) من القوافي والحروف المتحركة ما اتفق متحركان بعدهما ساكن مثل فعوا وشباه ذلك قاله الليث وفي المحكم المتدارک من الشعر كل (فاوية توالى فيها حرفان متحركان بين ساكنين كمتفاعلن) مستتقلن ومفاعلن وفعل اذا اعتمد على حرف ساكن نحو (فعلولن فعل) فاللام من فعل ساكنة (و) فل اذا اعتمد على حرف متحرك نحو (فعلول فل) اللام من فل ساكنة والواو من فعلول ساكنة تسمى بذلك لتوالي حركتين فيها وذلك أن الحركات كما قدمنا من آلات الوصل وأماراته في (كأن بعض الحركات أدرك بعضها ولم يعقبه عنه اعتراض ساكن بين المتحركين) هذا نص ابن سيده في المحكم قال

الصاغاني ومثاله قول امرئ القيس

قفانيلك من ذكري حبيب ومنزل * بسقط اللوى بين الدخول فحول

(والتدريك من المطران يدارك القطر) كأنه يدرك بعضه بعضا عن ابن الاعرابي وأنشدا عرابي يخاطب ابنه

وابأبي أرواح نشرفيكا * كأنه وهن لمن يدريكا * اذا الكرى سنانه يغشيبكا

ريح خزامى ولي الركيكا * أفلح لما بلغ التدريكا

(واستدرک الشيء بالشيء) اذا (حاول ادراكه به) واستعمل هذا اللفظ في أجزاء العروض لانه لم ينقص من الجزء شيء فيستدرکه (وأدرک الشيء) ادراكا (بلغ وقته وانتهى) ومنه أدرك التمر والقدر اذا بلغت اناها (و) أدرك الشيء أيضا اذا (فنى) حكاها شعر عن الليث قال ولم اسمعه لغيره وبه أول قوله تعالى بل أدرك علمهم أي فنى علمهم في الآخرة قال الازهرى وهو هذا غير صحيح في لغة العرب وماعلمت أحد قال أدرك الشيء اذا فنى فلا يعرج على هذا القول ولكن يقال أدركت الثمار اذا بلغت اناها وانتهى نضجها * قلت وهذا الذي أنكره الازهرى على الليث فقد أثبتته غير واحد من الأئمة وكلام العرب لا ياباه فان انتهت كل شيء بحسبه فاذا قالوا أدرك الدقيق فبأى شيء يفسر يقال انه مثل ادراك الثمار والقدر وانما يقال انتهى الى آخره ففنى قال ابن جني في الشواذ أدركت الرجل وأدركته وأدرك الشيء اذا تابع ففنى وبه فسر قوله تعالى انما المدركون وأيضا فان الثمار اذا أدركت فقد عرضت للفناء وكذلك القدر وكل شيء انتهى الى حده فالفناء من لوازم معنى الادراك ويؤيد ذلك تفسير الحسن للآية على ما يأتي فتأمل (و) قوله تعالى حتى اذا (اداركو فيها جميعا أصله تداركو) فأدغمت التاء في الدال واجتمعت الالف بسلم السكون (و) قوله تعالى قل لا يعلم من في السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون أيا من يعثون (بل ادراك علمهم في الآخرة) قال الحسن فيمأروى عنه أي (جهلوا علمها ولا علم عندهم من أمرها) كذا في النسخ وفي بعض الاصول في أمرها قال ابن جني في المحتسب معناه أسرع

ومن المجاز أيضا المطر يحولك الأرض حوكا ويقال ذاعلى حوك ذأى مثله سنا وهيمته ويقال ناس ليس عليهم حوكة قر يش أى لا يشبهونهم كفى الأساس وتحولك بالثوب احتبى به نقله الأزهرى فى حيث ويقال للصغار الضاوبين هؤلاء حوكا سو بالتحريك ولم يقل من الحوك واحد كفى العباب (حالك) الثوب (يحيك يحيك) بالفتح ويحيك ويحيك كتحريكه والحياء كتحريكه قاله الليث وغلطه الأزهرى وقال اغما هو حوكه حوكا لا غير وحالك الرجل فى مشيته يحيك يحيك (ويحيكنا محرركة فهو حائك ويحيك وهى حياكة يحيكى كحزى) هكذا فى سائر النسخ وهو غلط لان يحيكى محرركة اغما هو فى المصادر كما أتى عن المبرد وأما صفة المؤنث فهى يحيكى بالكسر قال سيبويه امرأه يحيكى كضيزى أصلها حوكى فكبرهت الياء بعد الضمة وكسرت الحاء لتسلم الياء والدليل على أنها فعلى أن فعلى لا تكون صفة البتة ونقل الصاغاني عن المبرد يقال فى مشيته يحيكى مثال جزى اذا كان فيها بتختر فتأمل ذلك (ويحيكنا بالفتح والكسر وبضم الحاء وفتح الياء) اذا (تختر واختر) أو حررك منكببيه وجسده فى مشيه) حين عشى مع كثرة لحم وهذه المشية فى النساء مدح وفى الرجال ذم لان المرأة تمشى هذه المشية من عظم فخذيهما والرجل يمشى هذه المشية اذا كان أخرج ويقال حالك فى مشيته اذا اشتدت وطأته على الأرض وقيل الحياك المشية يحرك فيها الرجل ألبتة وقال الجوهرى هو مشى القصير وكل ذلك مستعار من حياكة الحائك (و) قال شمر حالك (انقول فى القلب يحيك) اذا (أخذ) ورسخ وروى الأزهرى بسنده عن النوايس بن سمعان رضى الله تعالى عنه وفيه والاثم ما حاك فى صدره وكرهت أن يطلع عليه الناس أى أترفيه ورسخ وروى شمر فى حديث الاثم ما حاك فى النفس وتردد فى الصدر وان افتك الناس وقال ابن الاعرابى ما حاك فى قلبى شئ وما حزو ويقال ما يحيك كلامك فى فلان أى ما يؤثر (و) حالك (السيف) يحيك يحيك اذا (أثر) وكذا القدوم والفاس (و) حاك (الشفرة) يحيك (قطعت) وقال الاسدي ما يحيك المدينة للحم ولا يحيك فيه سواء (كأحالك فيهما) يقال ضربته فأحالك فيه السيف اذا لم يعمل ولا يحيك الفاس فى هذه الشجرة أى لا تقطع (ونصر ومحمد ابنا يحيك محركا محذوران) ظاهره أنهم ما أخوان وليس كذلك بل نصر بن يحيك سبب ستمانى من شيوخ دعلج روى عن يحيى بن حكيم المقوم وغيره ومحمد بن يحيى مروى ويعرف بالخلقانى كنيته أبو الحسن حدث عن يحيى بن موسى البلخى وعنه أبو النصر الخلقانى فتأمل ذلك (ويحيك كغيلان لقب) أبى عبد الله (محمد بن يحيى بن محمد بن يحيى الذهلى) من ذهل بن شيبان (امام أهل الحديث بنيسابور وابن امامهم) هكذا فى سائر النسخ والصواب لقب يحيى بن محمد بن يحيى كما هو نص العباب والتبصير وكنيته أبوزكريا سافر مع والده العراق وأسمعه من أحمد بن حنبل وأما أبو يحيى كنيته أبو عبد الله وهو محمد بن يحيى بن عبد الله بن خالد بن فارس بن ذؤيب الذهلى الامام الحافظ روى عنه الجماعة سوى مسلم (و) قال ابن عباد (امرأة يحيى كنيته قصيرة مكتملة (و) فى التمهيد فى ترجمة ح ب ك روى أبو عبيد عن الأصمعى الاحتباك الاحتباك ثم قال هذا الذى رواه أبو عبيد عنه فيه غلط والصواب (احتباك بالثوب) احتياكا اذا (احتبى به) قال وهب كذا رواه ابن السكيت عن الأصمعى وقدم البحث فيه (و) يقال (ما أحاك السيف أى ما أحاك فيه) فهو مثل حاك حوكا فيه * ومما يستدرك عليه جاء يحيك ويحيك كأن بين رجله شيئا يفرج بينهما اذا مشى والحياء كتحريكه مشية تختر وتببط ومنه حديث عطاء قال ابن جرير فاحيا كتبكم هذه ورجل يحيك فى مشيته وقال المبرد فى مشيته يحيكى كحزى أى تختر وضبة حياكة أى فخمة يحيك اذا سعت زاد ابن عباد ويحيكنا بالكسر ويحيكنا بضم فتح والحياء كالأنى من النعام شبت فى مشيتها بالحائك قال * حياكة وسط القطيع الأعزم *

(حالك)

(المستدرك)

(خسك)

(خرك)

(المستدرك)

(خسك)

(خسك)

(فصل الحاء) المعجمة مع الكاف هذا الفصل أسقطه الجوهرى فانه لم يثبت عنده شئ من ذلك (خسك محرركة جد وثير بن المنذر) بن خسك بن زمانه النسفى (المحدث) الواعظ يروى عن طاهر بن مزاحم هكذا قيده الامير ابن ماكولا فى انسابه والصاغاني فى العباب قال الحافظ ووجد بخط الذهبى بشير بدل وثير (وخسك كسمندة ببلخ) نقله الصاغاني فى كتابيه * قلت هى على نصف فرسخ منها وتعرف بخورنق منها أبو الفتح محمد بن محمد بن عبد الله الحبشكى من شيوخ السمعانى (خرك كعلم) قال ابن الاعرابى أى (لج وخارك) كما جازى به فارس) قد جاء ذكره فى حديث أذينة العبدى رضى الله تعالى عنه قال حججت من رأس هر أو خارك أو بعض هذه المزارف فقلت لعمر رضى الله تعالى عنه من أين أعترف فقال أنت علم رضى الله تعالى عنه فأسأله فسأله فقلت له فقال من حيث ابتدأت ورأس هر موضع كان يربط فيه قال الصاغاني وقد دخلت خارك سنة ست مائة وأربع وعشرين حين أرسلت ثانية من دار الخلافة عظمها الله تعالى رسولا الى ملك الهند شمس الدين ايلتمش أنار الله برهانه (وخركان محرركة محملة بخارا) * قلت وضبطه الذهبى بالزاي ونقله من كتاب أبى العلاء الفرضى ولم يذكر منها أحدا قال الحافظ ولم أرى أنساب ابن السمعانى هذه الترجمة نعم فيها الخرقانى بالقاف * ومما يستدرك عليه خرتك بفتح فسكون وفتح المثناة وسكون النون قرية ما بين بخارا وسمرقند وبها توفى الامام أبو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى وقبره بها يشتم منه رائحة المسك يزار ويترك به (خسك بالضم والدعبد الملك المحدث) هكذا ضبطه الامير وابن نقطة والصاغاني روى عن أبيه وعن مجرم المدرى وأبو خسك تابعى روى عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه وحديثه فى الضعفاء للعقيلي * قلت وضبطه الذهبى بمهملتين وقد تقدم للمصنف هناك أيضا فكانت جمع بين القولين والصواب ذكره هنا (خسك بالضم لقب اسحق بن عبد الله) بن محمد السلمى (النيسابورى) المحدث ويقال له أيضا الخسكى سمع حفص بن عبد الله السلمى

والحنكة أى أهل السن والتجارب واحتمك الرجل أى استحككم وفى حديث طلحة أنه قال لعمر رضى الله تعالى عنهم ما قد حنكتم الامور
 أى راضتمك وهدبتك يقال بالتخفيف والتشديد وقال الليث رجل محنك وهو الذى لا يستقل منه شئ مما قد عضته الامور والمحنك
 الرجل المتناهى فى عقله وسننه (و) قالوا (أحنك البعيرين) وأحنك الشاتين أى (أشدهما أكلا) وهو شاذ (نادر لان الحلقة
 لا يقال فيها ما أفعله) وقال سيبويه هو من صيغ التعجب والمفاضلة ولا فعل له (و) من المجاز (أحنكك) اذا (استولى عليه)
 وبه فسر الفراء قوله تعالى لا أحنككن (و) من المجاز أحنكك (الجراد الارض) اذا (أكل ما عليها) من النبات وبه فسر يونس
 الآية وهو أحد الوجوهين عنه وقال الراغب أحنكك الجراد الارض استولى بحنكك عليها فأكلها واستأصلها فجمع بين المعنيين
 ومنه تفسير الاخفش للآية أى لا ستأصلنهم ولا ستميلنهم (و) قال ابن سيده أحنكك (فلانا) اذا (أخذماله) كانه أكله بالحنك
 وقال أحنك فلان ما عند فلان أى أخذته كانه وقال القاضى فى العناية قولهم أحنكك الجراد الارض هو من الحنك وقد أريد به
 الفم والمنقار فهو اشتقاق من اسم عين نقله شيخنا (وحنكك الغراب محرركة منقاره) نقله الجوهري (أوسواده) وقال الراغب
 سواد ريشه قال ابن برى وحكى على بن حمزة عن ابن دريد أنه أنكر قولهم أسود من حنكك الغراب قال أبو حاتم سألت أم الهيثم فقلت
 لها أسود مماذا قالت من حنكك الغراب لحياه وما حولهما ومنقاره وليس بشئ وقال قوم النون بدل من اللام وليس بشئ أيضا (و) قالوا
 (أسود حانك) و (حالك) شديد السواد (والحنكة بالضم وكتاب خشبة تضم الغراضيف) أى غراضيف الرجل كفى التهذيب (أو
 قده تضمها) كفى الصحاح زاد ووجه حنك كبرمة وبرام عن أبي عبيد (و) الحنكة خشبة تربط تحت لحى الناقة ثم يربط الحمل الى
 عنق الفصيل (يل فترأمة) عن ابن عباد ولكن نصه فى المحيط الحنا كذا بالكسر قالوا لجمع الحناك فى كلام المصنف محمل تأمل
 (وحنك بن سنه) القيسى (ككتاب و) حنك (بن ثابت وأبو حنك بنو أبي بكر بن كلاب وأبو حنك البراء بن ربيعى شعراء) فى
 الجاهلية الاخير من بنى قحس (و) يقال (أحنكك) عن هذا الامر احنا كأى (رده) مثل أحكمه (و) الحنيكة (كسفينه الجيدة
 الاكل من الدواب) يقال ناقة حنيكة وشاة حنيكة (و) الحنيك (كأمر المحرّب) الذى حنكته التجارب والسنن وهذا قد تقدم أيضا
 فهو تكرار (وتحنك أدار العمامة من تحت حنكك) وهو التلحى أيضا نقله الجوهري (واستنكك) الرجل اذا (اشتمدا كانه بعد قلة)
 نقله الصاعانى وفى التهذيب قوى أكله واشتمد بعد ضعف وقلة (و) استنكك (العضاه) أى (انقلع من أصله) ومنه حديث خزيمه
 والعضاه مستنكك أى منقلعا من أصله قال ابن الاثير هكذا جاء فى رواية * ومما يستدرك عليه الحنك بالكسر وثاق يربط به
 الاسير وهو غل كلما جذب أصاب حنكك قال الراعى يذكر رجلا مأسورا

قوله لزيان كذا بخطه
 والذى فى اللسان لزياد
 فخره
 قوله وحانك هكذا فى
 اللسان أيضا وكان حقه
 وحانك فلتحرر القافية
 (المستدرك)

اذا ما اشتكى ظلم العشييرة عضه * حنك وقراض شديد الشكك

وأخذ بحنكك صاحبك اذا أخذ بحنكك وليبسه ثم جره اليه والحنك بضمين الاكاه من الناس وقال ابن الاعرابى هم العقلاء جمع
 حنيك والحانك من يدق حنكك باللجام حكى ثعاب أن ابن الاعرابى أنشده لزيان بن سيار الفزارى
 ان كنت تشكى بانجماع ابن جعفر * فان لدينا لمجمين وحانك
 ورجل محنوك عاقل عن ابن الاعرابى والحنيك الشيخ عنه أيضا وأند

وهبته من سلفه أفوك * ومن هبل قد عسا حنيك * يحمل رأسا مثل رأس الديك

والحنيك البجىل عن أبي عمرو واحتمك البعير الصليبانة اذا اقتلعاها من أصلها نقله الازهرى واحتمك الرجل استحككم والحنك محرركة
 واد من أودية الجواز على طريق حاج مصر وحنك المروزى له حكاية مع أحمد بن حنبل وأبو الحسن محمد بن فوح بن عبد الله المحدث
 يعرف بالحنك ضبطه الحافظ (حالك الثوب) يحوكة (حوك وحويا كاحيا كة) بكسرهما (واو يه يائية) اذا (نسجه فهو حانك من) قوم
 (حاكه) على القياس (وحوكة) أيضا بالتحريك وهو من الشاذ عن القياس المطرد عن الاستعمال صححت الواو فيه لانهم شبهوا حركة
 العين بالالف التابعة لها بحرف اللين التابع لها فكان فعلا فعال فكما يصح نحو جواب وجواز كذلك يصح نحو باب الحوكة والقود
 والغيب من حيث شبهت فتحه العين بالالف من بعدها أفلا ترى الى حركة العين التى هى سبب الاعلال كيف صارت على وجه آخر
 سببا للتصحيح (ونسوة حوائك) قال ذو الرمة يصف محلة

كان عليها سحق لفق تأنقت * بها حضميات الاكف الحوائك

(والموضع محاكه) نقله الجوهري (و) حاك (الشئ فى صدرى) حوكا (رسخ) قال الازهرى ما حنك فى صدرى منه شئ وما حاك كل
 يقال فن قال حنك ومن قال حاك قال يحبك قال والحائك الراسخ فى قلبك الذى يهمنك (و) قال ابن الاعرابى (الحوك الباذروج
 و) قيل (البقلة الحقاء) قال والاول أعرف (وحا كة واد ببلاد) بنى (عذرة) هكذا هو فى العباب وضبطه نصر فى كتابه بالحاء المعجمة
 قال وكانت بها وقعة (و) يقال (تركتهم فى محوكة كقعدة) أى فى (قتال) وهو مجاز * ومما يستدرك عليه حال الشعر يحوكة
 حوكا نسجه مستعار من حال الثوب من البرد ومن ذلك قول كعب بن زهير رضى الله تعالى عنه
 فن للقوا فى شأنهم من يحوكةها * اذا ما ثوى كعب وفوز جرحول

(حالك)

(المستدرك)

(المستدرک)

(حک)

(المستدرک)

٣ قوله الجباد الذي في اللسان النجاد

(حک)

الحكك محرکه وقد حككت الدابة كفرح) باظهار التضعيف عن كراع وقع في حافرها الحكك وهو أحد الحروف الشاذة كحكت عينه وأخواتها (و) الحكيك (الفرس المنحط الحافر) من أكل الأرض حتى رق عن ابن دريد (والحاكة السن) يقال ما بقيت في فيه حاكه أي سن نقله الجوهري سميت لانها تحك صاحبها أو تحك ما تأكله صفة غالبية وتقدم في ذلك عن أبي عمرو ابن العلاء تقول العرب ما فيه حاكه ولا تاكها فالحاكة ضمير والناكة الناب (والاحك) من الرجال (من لا) حاكه أي لا (سن في فيه) كانه على السلب (و) من المجاز التحكك التحرش والتعرض يقال انه (يتحكك بك) أي (يتعرض لشرك) ويتحرش (و) من المجاز أيضا انه (حك شروحا كحك بكسر هـ ما) أي (يحكا ككثيرا) وكذلك حك مال وضغن والمحاكة كالمباراة وقد تقدم (و) من المجاز (حك في صدرى وأحك واحتك بمعنى عمل) وهو ما يقع في خلدك من وساوس الشيطان والاول أجود وحكاه ابن دريد بحدا فقال ما حك في صدرى ولا يقال ما أحك وقال ابن سيده وهي عامية * ومما يستدرک عليه يقال هذا أمر تحاكت فيه الركب واحتكت أي تماست واصططكت يراد به التساوى في المنزلة أو التجاني على الركب للتفاخر وهو مجاز وفي الحديث اذا حككت فرجة دميته أي اذا أصبت غايه تقصيتها وبلغتها وهو مجاز ويقال جاء فلان بالحكيكات وبالاحاجي وبالالغاز بمعنى واحد واحدها حكيكة قال الزمخشري ويقولون ما ألمح هذه الحكيكة وهي الأجيبة ويقولون في المحاجاة تحكيتك وهو نحو نقض البازي أو من الحكاية وقال أبو عمرو والحكالك بالضم أصل الصليان البالي وأنشد

مسجل ان أنكحت خود اورهاه * ذات حكك ولدت بالدهداه * تعارض الريح ورعيان الشاه
 كما في العباب وفي حديث ابن عمر أنه مر بعلمان يلعبون بالحكيكة فأمرهم بها فدفنت هي لبعبه لهم بأخذون عظمها فيحكونه حتى يبيض ثم يرمونه بعيدا فنأخذها فهو الغالب والحكيكات بضم ففتح موضع بعينه معروف بالبادية قال أبو النجم
 عرفت رسم السعاد ماثلا * بحيث نامى الحككيات عاقلا

وأبو بكر الحكالك أحد صوفية اليمن وشعرائهم على قدم ابن الفارض قديم الوفاة بالحكيكة بالضم والحكك محرکه شدة السواد) كلون الغراب وقد (حكك كفرح) واحلوك مثله (فهو حالك ومحلوك) زاد ابن عباد (وحكك كقذع ل وحككوك كعصفور (و) حككوك محرکه مثل (قربوس) وليأت في الالوان فعلول الا هذا (ومحلتك ومستحك) ومن الاخير حديث خزيمه وذكر السنة وتركك القريس مستحكا وهو الشديد السواد كالمحترق من قولهم اسود حالك * قلت وكان السبن للصيرورة (وحكك الغراب محرکه حنك أو سواده) يقولون هو أسود من حكك الغراب قيل فون حنك بدل من لام حكك وانكرها بعضهم وأثبتها الجوهري قال يعقوب قال الفراء قلت لأعرابي أتقول كانه حنك الغراب أو حلكه فقال لا أقول حلكه أبدأ وقال أبو زيد الحلك اللون والحنك المنقار وقال أبو حاتم قلت لام الهيثم كيف تقولين أشد سوادا مما ذاق قالت من حكك الغراب فقلت أتقولينها من حنك الغراب فقالت لا أقولها أبدا * قلت في كلام الفراء وأبي حاتم نوع تعارض يتنبه لذلك (والحكيكة بالضم الحكيكة) مقولوب عنه يقال في لسانه حكيكة وحكيكة بمعنى واحد (و) الحلكة (دويبة تغوص في الرمل أو ضرب من العطاء كالحلكاء) بالضم والمد (ويفتح) مثل العنقاء وهذه عن الجوهري (ويحرك) والحلكاء (كالغولاء والحلكي كنبى) بضم الحاء واللام فتشديد الكاف المفتوحة والذي في اللسان على فعلى بضم ففتح مقصورا وفاتته الحلكة كهزة وبها صدر الجوهري والازهرى وابن دريد فهي ست لغات اقتصر الجوهري منها على الحلكة كهزة والحلكاء مثل العنقاء وزاد ابن دريد البقية ما عدا الحلكاء بالضم فالسكون ممدودة وما عدا الحلكة بالضم وقد ذكرها ابن سيده * ومما يستدرک عليه حلك الشئ يحلك من حدا نصر حلو كولو كاشد سواده نقله الجوهري والصاغاني ومجيب من المصنف كيف أغنله وقوله أنشده ثعلب

مداد مثل حلكة الغراب * وأقلام كرهنة الحراب
 يجوز أن يكون لغة في حلك الغراب ويجوز أن يعنى به ريشته خافية أو قادمته أو غير ذلك من ريشه وتقول للسود الشديد السواد انه حلكة كهزة ومن أمثالهم في كلامهم

يا ذا الجباد الحلكة * والزوجة المشتركة * ليست لمن ليس لبيك
 وأنشده ابن بري شاهدا على الحلكة للدويبة والصواب ما ذكرنا قال ابن دريد هذا في كلام لقمان بن عاد في خبر طويل كما في العباب ((الحك محرکه والواحدة بهاء الصغار من كل شئ) قال أبو زيد (و) قد غلب على (القمل) ما كان (و) الحك (رذال الناس) قال ابن سيده وأراه على التشبيه بالحك من القمل (والذر) وقال أبو زيد وقد يقاس ذلك للذرة قال رؤبة * لانه دليني بالذالات الحك * وقال الاصمعي انه لمن حكهم أي من أنذاهم وضعفائهم (و) الحك (الحروف) والمعروف فيه الحك باللام (و) الحك (صغار القطا والنعام) قال الراعي يصف فراخ القطا

صيفيه حك حرواصها * فماتكادالى النقناق ترتفع
 أي لا ترتفع الى أمهاتها اذ انقنقت ويجمع ذلك كله أن الحك الصغار من كل شئ (و) الحك (أصل الشئ وطبعه) يقال هذا من حك

(و) الحشاك (كشدانهر) كما في الصحاح زاد الصاغاني بأرض الجزيرة يأخذ من الهرماس زاد نصر يفرغ في دجلة قال الاخطل
أمست الى جانب الحشاك جيفته * ورأسه دونه المحموم بالصور

(و) الحشاك (كسحاب) هكذا في سائر النسخ والصواب ككتاب كاهونص ابن دريد في الجمهرة ونقله الجوهري والصاغاني (خشبة
تشد في فم الجدي لا يرضع) وهي الشبام أيضا (والحاشك المتتابع) عن ابن عباد قال (والحوشكة ما تسمى في ناحية من الدار
والمنزل) وكذلك الحشمة قال (و) يقال (جاؤا) ونص المحيط جاء فلان (بحشكتهم محركة) أي (بجماعتهم والحشبكة) مثل
(الحشبكة) روى ذلك (عن أبي زيد) الانصاري (و) منه (أحشك الدابة أقضهها فحشكت هي) قال الازهرى السنين المهملة في هذا
أصوب عندي وقال الصاغاني السنين المهملة هي الصواب لا غير وهي لغة أهل اليمن قاطبة * ومما استدرك عليه حشك الوادي
إذا دفع بالماء وقال أبو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة فوق البغشة وقد حشكت السماء حشكا وقوس حاشكة موأبسه للرامي
فيما يريد قال اسامة الهذلي له أسهم قد طرهن سنينه * وحاشكة تمتد فيها السواعد

(المستدرك)

(الحفنة)

(الحفنة)

(حكن)

وحشكت الدابة كفرح قضيت الحشبكة (الحفنة كبركي) أهمله الجوهري وقال ابن دريد هو (الضعيف) من الرجال كما في
اللسان والعباب والتكملة (الحفنة كبركي) مثال حبركي أيضا وقد أهمله الجوهري ونقله ابن دريد وكان النون بدل عن اللام في
الحفنة وأورده الصاغاني في التكملة (الحفنة كبركي) حن الشيء بيده وغيرها يحك حكا قال الاصمعي دخل اعرابي
البصرة فآذاه البراغيث فأنشأ يقول

ليلة حن ليس فيها شن * أحل حتى ساعدى منفك * أسهرني الاسود الاسن

ومنه قولهم ما حل جلدك غير ظفرك * فتول أنت جميع أمرك

كما أنشدنا غيره واحد (و) الحن (بالكسر الشن) في الدين وغيره كالحكة عن أبي عمرو وهو مجاز سمى به لانه يحك في الصدر
(و) حكت رأسي وإذا جعلت الفعل للرأس قلت (احن رأسي) احتكاكا (وحكني وأحكني واستحكني) أي (دعاني الى حكة)
وكذلك سائر الاعضاء كما في المحكم وفي الاساس وبي ثرة تحكني أي تدعوني الى حكة او قال ابن بري وقول الناس حكني رأسي غلط
لان الرأس لا يقع منه الحن * قلت وإذا قلنا أي دعاني الى حكة فلا اشكال (والاسم الحكة بالكسرو) الحيكاك (كغراب و) يقال
(تحكاكا) اذا (اصطك جرمها فحن كل) منهما (الآخر) من المجاز (ما حن في صدرى) منه شيء أي ما تخالج وما حن في صدرى
(كذا) أي (لم ينشرح له صدرى) ومنه الحديث والاثم ما حن في صدرك وكهت أن يطلع عليه الناس وفي الحديث وقد سئل عن
الاثم فقال ما حن في صدرك فدعه (واحتك به) اذا (حن نفسه عليه) كاحتكاك الجرب بالخشبة (و) من المجاز (المحاسة
المباراة) وقد حاكه محاكته وحاكا (والحكة بالكسر الجرب) قال شيخنا وهذا صريح في أن الحكة والجرب مترادفان واليه ميل
كثير وقال ابن حجر المكي في التحفة الاتحاد يحمل على أصل المادة دون صورتها وكيفيتها وأطال في الفرق بينهما وقال الخطيب
الشريني في مغنیه الحكة الجرب اليابس وفي المصباح داء يكون بالجسد وفي كتب الطب هي خلط رقيق يورق يحدث تحت الجلد
ولا يحدث منه مدة بل شيء كالنخالة (والحيكاك كغراب البورق) نقله الصاغاني (و) الحيكاك (بها) ما حن بين حجرين ثم اكنحل به
من رمد) قاله اللحياني وقال غيره هو ما تحاك بين حجرين اذا حن أحدهما بالآخر لدواء ونحوه وقال ابن دريد الحيكاك ما حن من شيء
على شيء فخرجت منه حكاكة (و) في الصحاح هو (ما يسقط من الشيء عند الحن والحكاكات بالفتح والتشديد الوسوس) وهو مجاز
ومنه الحديث اياكم والحكاكات فانها الماء ثم وهي التي تحن في القلب فتشبهه على الانسان قال ابن الاثير هو جمع حكاكة وهي
المؤثرة في القلوب (و) قال ابن الاعرابي (الحكاكات بضمين أصحاب الثمر) وهو مجاز قال (و) الحكاكات أيضا (المحمون في طاب الحوانج)
وهو أيضا مجاز (و) الحكاكات (بالتحريك حجر أبيض كالرخام) أرخى من الرخام وأصاب من الجص واحدة حكاكة قال الجوهري انما
ظهر فيه التضعيف للفرق بين فعل وفعل وقال ابن شميل الحكاكة أرض ذات حجارة مثل الرخام رخوة وقال أبو الدقيش الحكاكات
بضم ففتح هي أرض ذات حجارة بيض كأنها الاقط تتكسر تكسرا وانما تكون في بطن الارض (و) قال ابن عباد الحكاكات (مشبية
بتحرك كمشية القصيرة) التي (تحرك منكبها) ومثله في اللسان قال الجوهري (والجدل المحكاك كعظم الذي ينصب في العطن
لتحمله) الابل (الجزبي و) منه قول الحباب بن المنذر رضي الله تعالى عنه يوم سقيفة بني ساعدة (أنا جذيلها المحكاك)
وعذيقها المرجب منا أمير ومنكم أمير (أي يستشفي برأبي) وتدبيرى كما تستشفي الابل الجزبي بالاحتكاك بذلك العود وقال

قوله ثنا كذا بخطه
وفي اللسان ثبت الغدر
مضبوطا شكلا بفتح
الغين والبدال

الازهرى وفيه معنى آخر وهو أحب الى وهو أنه أراد أنه منجد قد حارب الامور وعرفها وجرب فوجد صلب المكسر غير رخو
ثنا لا يفرغ عن قرنه وقيل معناه أنا دون الانصار جدل حكاك لمن عاداهم في تفرق الصعوبة والتصغير فيه للتعظيم ويقول الرجل
لصاحبه اجذل للقوم أي انتصب لهم وكن مخاصما مقانلا والعرب تقول فلان جدل حكاك خشعت عنه الابن يعنون انه منقح
لا يرمى بشئ الازل عنه ونبا (و) يقال (ما أنت من أحكاك) أي (من رجاله) عن ابن عباد (والحكيم كأمير الكعب المحكوك
(و) هو أيضا (الحافر المنحوت) نقله الجوهري (كالحكن) يقال حافر أحكوك وكيلك (و) قيل (كل نحيبت خني) حكيمك (والاسم

وزعم بعض الرواة انه يقال لجوز العطب حسكة يذهب الى ان كل ثمرة من ثمار العشب تكون عقدة فهي حسكة وقال أبو نصر في قول زهير في وصف القطة جونية كحصاة القسم مرتعها * بالسي ما ثبت القفعا والحسك

ان الحسك هنا ثمرة النفل والقطة لا تسيغ الحسكة ذات الشوك بل تقتها اول النفل ثمرة مجتمعة أمثال الجراء (وله ثمرة شربه يفتت حصي الكايتين والمثانة وكذا شرب عصير وقه جيد للباة وعسر البول ونخس الافاعي ورشه في المنزل يقتل البراغيث) عن تجربة (و يعمل على مثال شوكة أداة للعرب من حديد أو قصب فيلحق حول انه سكر) وربما اتخذ من خشب فنصب حوله زاد الصاغاني قبت في مذاهب الخليل فتنش في حوافرها (ويسمى باسمه) نقله الجوهري وابن سيده (والحسك أيضا الحقد والعداوة) والضغن على التشبيه (كالسيكة) كسفينه (والحساكة) بالضم وهذه عن ابن عباد (والحسكة) محركة قال أبو عبيد في قلبه عليه حسيكة وحسيقة بمعنى واحد وفي الحديث تياسروا في الصداق ان الرجل يعطى المرأة حتى يبقى ذلك في نفسه عليها حسيكة أي عداوة وحقد او قال الازهرى حسك الصدر حقد العداوة ويقال انه حسك الصدر على فلان (وحسك على كفرح فهو حسك) أي (غضب) وهو مجاز (وحسكان كسحبان في نسب جماعة نيسابوريين) من المحدثين نقله الحافظ (والحسك كزبرج القنفذ) الضخم هكذا رواه الازهرى عن الليث قال الصاغاني والذي في كتاب العين الحسك للقنفذ ومثله في المحيط * قلت نسخة العين التي ينقل منها الازهرى هي أصح النسخ وقد اجتهدت حتى صحت له من دون النسخ الموجودة في زمانه كما صرح به في خطبة كتاب التهذيب فالاعتماد في النقل عليه ويمكن ان صاحب المحيط نقل عن تلك النسخ المحرفة فاعرف ذلك (كالسيكة) وهذه عن الجوهري قال الصاغاني ولعله أخذها من المجمل (والحساك الصغار من كل شيء) حكاه يعقوب عن ابن الاعرابي ولم يذكر لها واحدا (و الحسيك) كما مير القصير) قال بعضهم قال الصاغاني وفيه نظر (و الحسيكة) بهاء القضم وقد أحسكت الدابة أي (اقضمتها لحسكت هي بالكسر) وسيأتي عن أبي زيد بالشين المعجمة قال الازهرى والصواب عندى بالسين المهملة قال الصاغاني وهو لغة اليمن قاطبة كما سيأتي (والحسيكة كجهينة ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (بطرف) ذناب (جبل ثم) ورد ذكره في الحديث كان به يوم من يهود المدينة وذكره كعب بن مالك في شعره (وعبد الملك بن حسك بالضم محدث) عن حجر المدري هكذا ضبطه الذهبي وابن السمعاني قال الحافظ وهو وهم فقد ذكره ابن ماكولاني أول الحاء المعجمة وكذا ذكر ابن نقطة والده حسك فقال انه بضم الحاء المعجمة وسكون السين المهملة روى عن أبي هريرة وعنه ابنه عبد الملك وحديثه في الضعفاء للعقيلي * قلت ورأيت في ديوان الضعفاء للحافظ الذهبي هكذا بجمعتين وهي نسخة المصنف ومسودته وكان في الاصل بمهملتين ثم نقطهما محمد بن أبي رافع السلمي أحدا تلامذة المصنف فليتنظر ذلك وفيه وقد تكلم فيه ابن أبي عدى * ومما استدرك عليه أحسكت النقلة صارت لها حسكة أي شوكة ويقال للاشداء انهم حسك أمر اس الواحد حسكة مرس ويقال هم حسكة مسكة والتحسين الخ وهم محسكون وهو كناية عن الامسالك والخيل والصر على الشيء الذي عنده قاله ابن الاثير وهو قول شمر وقال ابن الاعرابي حسك الرجل اذا كان شديدا السواد نقله الازهرى عنه ويقال للخشن انه حسكة وهو مجاز ويقال أيضا حسك مرس اذا كان باسلا لا يرام كما في الاساس وحاسك موضع بساحل اليمن الى جهة عمان بينه وبين ظفار ثمانية أيام (الحسك محركة شدة الدرة في الضرع أو) هو (سرعة تجمع اللبن فيه) وقد حشكت هي تحشك حشكا وحشوكا (و الحشك أيضا شدة النزغ) في القوس (وحشك الناقة يحشكها) حشكا (ترك حلبها حتى يجمع لبنها) في ضرعها وهي محشوكه قال غدت وهي محشوكه حافل * فراح الذئار عليها صحبها (و حشكت) الناقة لبنيها حشكا) بالفتح (وحشوكا) كقعود (جمعته) ومنه قول عمرو ذي الكلب * حاشكة الدرة ورهاء الرخم * قال الجوهري وأما قول زهير

(المستدرك)

(حشك)

كما استغاث بسى فزغيطلة * خاف العيون فلم ينظر به الحشك

فانما حركه للضرورة أي لم تنتظر به أمه حشوك الدرة وقال الليث الحشك المصدر والحشك الاسم كالنفض والنفض والنقض والنقض ونظر المصنف الى قوله هذا فصدر الحشك بالتحريك (فهى حشوك) وحشود يجمع اللبن في ضرعها سريعا قاله الجوهري (و) من المجاز حشكت (السمامة) تحشك حشكا (كثراؤها) كذلك (النخلة) اذا (كثرت لها فهي حاشك) نقله الجوهري عن يعقوب (و) حشك (القوم) حشكا حشداو (تجمعوا) نقله الفراء قال ثعاب حشك القوم على مياهم حشكا بفتح الشين اجتمعوا وخص بذلك بنى سليم كأنه انما سمر بذلك شعرا من أشعارهم وكل ذلك راجع الى معنى الكثرة (و) حشك (نفسه) حشكا اذا (علاه البهر) وتقول العرب اللهم اغفر لي قبل حشك النفس وأزال العروق أي قبل اجتمادها في النزغ الشديد (و) حشكت (القوس) حشكا أي (سلبت) قال أبو حنيفة اذا كانت القوس طرودا ودامت على ذلك (فهى حاشك) وحاشكة (والرياح الحواشك المختلفة أو الشديدة) واحدها حاشكة حكاه أبو عبيد (أو) هي (الضعيفة) وقد حشكت تحشك حشكا اذا ضعفت واختلفت مهابها فاعلى هذا هي من الاضداد نبه عليه الصاغاني وأعفله المصنف قال ذوالرمة

٣ وأزال العروق قال في اللسان وأزال العروق ضمير بانها

اذا وقعوا وهما كسوا حيث موت * من الجهد أنفاس الرياح الحواشك

الاكل) من الرجال (و) قال شهر (الحو تكيه عمه يتعمها العرب) يسمونها بهذا الاسم فيما زعم أبو سعيد (ومنه) حديث العرياض ابن سارية رضى الله عنه قال (كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج) في الصفة (وعليه الحو تكيه) هكذا هو نص ابن الاثير في النهاية والذي في العباب وعليه الحو تكيه وقيل مضاف الى رجل يسمى حوتكا كان يتعم بهذه العمه وفي حديث أنس رضى الله عنه جئت الى النبي صلى الله عليه وسلم وعليه خيمه حو تكيه قال ابن الاثير هكذا جاء في بعض نسخ صحيح مسلم والمعروف جونية فان صحت هذه الرواية فتكون منسوبة الى هذا الرجل (والحو تكيه مشيه القصير) شبه الخذلة (كالحتي كزمني) عن ابن عباد قال (والحو تكيه من الدواب) الخملات وهي (مأسي غداؤها) الواحدة حو تكيه (و) الحواتك (رنال النعام أو صغارها) وأنشد الجوهري لذي الرمة

لنا وكم يامى أمست نعا جها * بما شين أمات الرنال الحواتك

(المستدرک)

(كالحتي محرکه) لفراخ النعام وهذه عن ابن عباد (و) يقال (لا أدري أين حتكوا) وربما قالوا عتكوا أي (أين توجهوا) * ومما يستدرک عليه الحاتك القطوف العاجز نقله الازهرى قال ورجل حتكه محرکه وهو القمى وقال ابن عباد الحو تكيه كان الصبيان الصغار ((الحرتك كعقر) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (الصغير الجسم) ونص المحيط الحرتك بمنزلة الحتك وهما الصغار من الناس كذا قال من النامر والجمع الحراتك وذلك في تركيب ح ت ك الحتك فراح النعام فتأمل * قلت وأبو الحسن محمد بن يوسف بن نيار الحرتكي بالكسر امام جامع البصرة ذكره ابن الجزري في طبقات القراء وضبطه ((حرك ككرم حرك بالفتح) قال شيخنا ذكر الفتح مستدرک لفظا ومعنى أما لفظا فان الاطلاق كاف فيه كما هو اصطلاحه وأمامعنى فانه غير صحيح اذ لا قائل به بل صرح ابن القطاع والفيومي وغير واحد انه محرک ككرم كرم ما وشرف شرفا ونحوهما * قلت وهذا الذي أنكره شيخنا هو الواقع في كتاب العين والمضبوط بالفتح هكذا ومثله في نسخ العباب فتقييده بالفتح في محله لازالة الاشتباه فانه جاء على غير قياس الباب فتأمل (وحركة) هو بالتحريك وانما لم يضبطه لشهرته (ضد سكر وحركته فحرك) وروى عن أبي هريرة رضى الله عنه انه قال آمنت بمحرف القلوب ورواه بعضهم بمحرك القلوب قال الفراء المحرف المزيل والمحرك المقلب وقال أبو العباس المحرك أجود لان السنة تؤيده يامقلب القلوب (و) يقال (مابه حراك كصاحب) أي (حركة) قاله ابن سيده يقال قد أعيا فمابه حراك ونقل الخفاجي في العناية في سورة النجم وقد يكسر قول شيخنا ولا يلتفت اليه فان الصواب كما ضبطه المصنف (والمحراك خشبة يحرك بها النار) وهي المحراث أيضا (و) المحرك (كقعد أصل العنق من أعلاها) قاله أبو زيد وهو منتهى العنق عند المفصل من الرأس (والحارك أعلى الكاهل) من الفرس (و) قيل هو (عظم مشرف من جانبيه) اكتنفه فرعا الكنفين (و) قيل هو (منبت أدنى العرف الى الظهر الذي يأخذه من يركبه) قال أبو دواد

(الحَرْتَنُ)

(حَرَكٌ)

أرب الدين فاعدت له * مشرف الحارك محبوب الكند

ويوم كسوا الطير نازعت صحبتي * على شعب الكيران فوق الحوارك

والجمع حوارك قال ذو الرمة

(والحركوك) بانضم (الكاهل والحركه الحرقوف ج حراك وحرا كين) وهي رؤس الوركين ويقال أطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت كما في الصحاح وقال ابن سيده وكل ذلك اسم كالكاهل والغارب وهذا الجمع نادر وقد يجوز أن يكون كراهية التضعيف كما حكى سيبويه فراديد في جميع قرد لان هذا لا يدغم لمكان اللاحق (و) قال ابن دريد الحريك (كأمير) في بعض اللغات (العنين وقد حرك كفرج) اذا عن عن النساء وهذه عن ابن الاعرابي قال ابن دريد (و) الحريك (من بضعف خصمه فاذا مشى) رأيت (كأنه ينقلع) عن الارض (وهي حريكه) (بها) (و) قال ابن الاعرابي (حرك) بالفتح اذا امتنع من الحق الذي عاينه) وفي بعض الاصول منع (و) حرك (فلانا أصاب حركه) عن أبي عمرو وقال الفراء حركت حاركه قطعته فهو محروك (و) قال ابن عباد (المحرك اللازم الحارك بعيره) قال الجوهري رجل حرك (ككنف) وهو (الغلام الخفيف الذكي) * ومما يستدرک عليه يقال فلان ميمون العريكة والحريكه بمعنى وقال أبو زيد حركه بالسيف حركا اذا ضرب عنقه وقال غيره حركه يحركه حركا أصاب منه أي ذلك كان وحرك حركا أي ذلك كان وحركه أصاب وسطه غير مشتق ورجل حريك ضعيف الحراك كيك والمحرك الميل الذي تحرك به الدواة عن الليث وقال أبو عمرو اذا قل صيد البحر قيل حرك يحرك بالكسر وهي أيام الحراك بالضم وذلك في الصيف وحرك يحرك بالضم اذا ألحف في المسئلة وقال ابن عباد والزخشي يقال ظلمت اليوم أحرك هذا البعير أي أسيره فلا يسير قال ابن عباد والحركك الغليظ القوى ((حركه يحركه) حركه) (عصيه) أيضا (ضغظه) قال الفراء حركه (بالجبل) اذا (شده) به جمع به يديه ورجليه لغسة في حركه نقله الجوهري والازهرى (واحترك بالثوب احتزم) نقله الجوهري ((الحسن محرکه نبات) له ثمرة خشنة (تعلق ثمرته بصوف الغنم) ووبر الابل في مراتعها قال ذو الرمة

(المستدرک)

(حَرَكَ)

(حَسَنٌ)

بمعن عن أعطافه حسن اللوى * كما تمسح الركن الالاف العوابد

(ورقه كورق الرحلة وأدق وعند ورقه شوك ملز صاب ذو ثلاث شعب) قال أبو زيد هو عشب يتضرب الى الصفرة ولها شوك يسمى الحسن مدحرج لا يكاد أحد يمشي فيه اذا يبس الأحسد في رجله خف أو نعل والنمل تنقل ثمرته الى بيوتها وفي ذلك يقول أبو النجم

وأت النمل القرى بعيرها * من حسن التلع ومن خافورها

أبو النجم

ككتاب أن يجمع خشب كالظيرة ثم يشد في وسطه بجمل يجمعه قاله الليث وقال الأزهرى الحبال الظيرة بقصبات تعرض ثم تشد
تقول حبكت الظيرة بقصبات كما تحبك عروش الكرم بالحبال والحبال الطرائق في السماء ومنه قول عمرو بن مرة رضى الله عنه
بمدح النبي صلى الله عليه وسلم لا صحت خير الناس نفسا والدا * رسول مليك الناس فوق الحبال
يعنى بها السموات لان فيها طرق النجوم وحبك عروش الكرم قطعها والحبال أيضا طرائق الجبل قال رؤبة
صعدكم في بيت نجم منسهم * الى المعالي طودر عن ذى حبل

وحبال الثوب كفافه عن الزمخشري وحبال اللبد الحبوط السوداء التي تخاط بها أطرافه عن ابن عباد والحبكة بالضم القارورة
الضيقه الفهم والجمع حبل وحبل محركة قرية بجوران منها العلاء على بن زيادة بن عبد الرحمن هـ كذا ضبطه ابن قاضي شهبه في
الطبقات وقرئ ذات الحبل بكسرتين وبكسر وضم وبالعكس وصرحوا في الثاني انه من تداخل اللغتين وفي الثالث انه مهمل لم
يستعمل ومثل هذا كان واجب التنبيه أشار له شيخنا نقله عن الشهاب في العناية * قلت وتفصيل هذا في كتاب الشواذ لابن جنى
قال قراءة الحسن الحبل بضم فسكون وروى عنه الحبل بكسرتين وروى عنه الحبل بكسر الحاء ووقف الباء وكذلك قرأ أبو مالك
الغفارى وروى عنه الحبل بكسر الحاء وضم الباء وروى عنه الحبل بفتحين وروى عنه الحبل بضم الباء الوجه السادس كقراءة
الناس وروى عن عكرمة وجهه سابع وهو الحبل بضم ففتح جميعه هو طرائق الغيم وأثر حسن الصنعة فيه وهو الحبل في البيض
ويقال حبيكة الرمل وحبالك وكذلك أيضا حبل الماء اطرائقه وأما الحبل فمخفف من الحبل وهو لغة بنى تميم كرسل وعمد في رسل
وعمد وأما الحبل ففعل وذلك قليل منه ابل واطل وامرأة بلزأى ضخمة وبأسنانه حبر وأما الحبل فمخفف منه كاطل وابل وأما الحبل
بكسر فضم فأحسبه سهواً وذلك انه ليس في كلامهم فعل أصلا بكسر الفاء وضم العين وهو المثال الثاني عشر من تركيب الثلاثي فإنه
ليس في اسم ولا فعل أصلا البتة ولعل الذي قرأه تداخات عليه القراءة تان بالكسر والضم فكأنه كسر الحاء يريد الحبل فأدر كضم
الباء فجمع بين أول اللفظة على هذه القراءة وبين آخرها على القراءة الأخرى وأما الحبل فكان واحداً حبيكة كطريقة وطرق
وعقبة وعقب وأما الحبل فعلى حبيكة وحبل كطريقة وطرف وبرقة وبرق ولا يجوز أن يكون حبل معدولا اليها على حبل تخفيفا إنما
ذلك شئ يستسهل به في المضاعف خاصة كقولهم في جد جدد وفي سر سررو وفي قال قلل انتهى وبذلك تعلم ما في كلام شيخنا من
التساهل وفي عبارة المصنف من القصور الزائد فتمامل والله أعلم ((الحبتك بكعنف وعلا بط) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان
قال ابن عباد هو (الصغير الجسم) كما في العباب والتكملة * ومما استدرك عليه الحبرتك كسفر رجل الصغير الجسم ((الحبركى
القوم الهالكى) كما في المحكم (و) قال أبو زيد الحبركى (انفراد) نقله الجوهرى وأنشده للخندان

(الحَبَّتْ)

(الحَبْرَتَى) (المستدرك)

فلمست بمرضع ندى حبركى * يقال أبوه من چشم بن بكر

وهكذا أنشده الصاغاني أيضا وقال ابن برى وأنشده ابن دريد على غير هذه الرواية

معاذ الله ينسكنى حبركى * قصير الشبر من چشم بن بكر

(وهى حبركة) قال الجوهرى قال أبو عمرو والجرمى وقد جعل بعضهم الالف في حبركى للتأنيث فلم يصرفه (و) الحبركى (السحاب
المتكاثف و) أيضا (الرمل المتركم و) أيضا (الغليظ الرقبة) الثلاثة عن الصاغاني (و) قال الليث الحبركى (الضعيف الرجلين كأنه
مقعد لضعفهما) ونص العين الذى كاد يكون مقعدا من ضعفهما * قلت وحكى السيرافى عن الجرمى عكس ذلك وأنشده
يصعد في الاحناء ذو عجر فية * أحم حبركى من حنف متماطر

(و) قال أبو عمرو والجرمى ربما شبه به الرجل الغليظ (الطويل الظهر القصيرهما) والذى في نصه القصير الرجلين فيه قال حبركى
وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة تحذف اذا كانت خامسة (والفه) سواء كانت (للتأنيث) أو لغيره تقول في قرقرى قريقر
وفي حججى حججى وانما ثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة (وربما قيل حبركامنونا) ((حنتك يحنتك حنتكا) بالفتح (وحنتكنا)
بالتحريك (مشى وقارب خطوه مسرعا) وهو شبه الرنكان فى المشى وقيل الرنكان للابل خاصة قاله الليث وفي التهذيب الرنك للابل
خاصة والحنتك للانسان وغيره (كحنتك) عن ابن سيده وهو ان يمشى مشية يحرك فيها أعضائه ويقارب خطوه (و) حنتك (الشئ)
يحنتك حنتكا (بجته و) حنتك (النعام) وكذا كل طائر (الرمل) والحصى حنتكا اذا (خصه) بجناحيه وبجته (والحوتكى القصير
الضاوى) منا ومن الحير زاد الأزهرى القريب الخطو (كالحوتك) وهذه نقلها الجوهرى عن أبي زيد قال وهو القصير من كل شئ
وهو أيضا قول ثعلب وقال الأزهرى الحوتك الصغير الجسم اللثيم قال خارجة بن ضرار المرى

أخاذه - لا اذ سفهت عشي - يرتى * كفت لسان السوء ان يتدعرا

فانك واستقبضاعك الشعر نخونا * كبت تضعقرا الى أهـل خيه - برا

وهل كنت الاحوتىكا الاقه * بنوعمه - حتى بنى وتجب - برا

قال ابن برى وتروى هذه الابيات لزميل ٣ بن أبي ربه - بجوارحه بن ضرار المرى وأولها أخرج هلا (و) قال ابن عباد الحوتكى (الشديد

٣ قوله ابن أبي ربه كذا بخطه

بالراء مضبوطا بضم الهمزة

وفي اللسان ابن أبي ربه بالنون

اه

(و) الحبك (القطع وضرب العنق) يقال حبكك بالسيف حبكاً ضرب به على وسطه وقيل هو اذا قطع اللحم فوق العظم وقال ابن الاعرابي حبكك بالسيف يحبكه ويحبكه حبكاً ضرب عنقه وقيل ضرب به (واحبكك بازاره احتبي) به وشده الى يديه نقله أبو عبيد عن الاصمعي في نفسه - يرحديث عائشة رضي الله عنها انها كانت تحبكك تحت درعها في الصلاة أي تشد الازار وتحكمه أراد انها كانت لا تصلي الا مؤتزة وكل شيء أحكمته وأحسنه عمله فقد احتبكته وقال الازهرى الذي رواه أبو عبيد عن الاصمعي في الاحتباك انه الاحتباء غلط انما هو الاحتباك بالياء يقال احتباك بثوبه وتحوك به اذا احتبي به هكذا رواه ابن السكيت عن الاصمعي وقد ذهب على أبي عبيد رحمه الله ثم قال والذي يسبق الى وهمي ان أبا عبيد كتب هذا الحرف عن الاصمعي بالياء فزل في النقط وتوهمه باء قال والعالم وان كان غايه في الضبط والاتقان فانه لا يكاد يخلو من خطئه بله والله أعلم قال ابن منظور ولقد أنصف الازهرى رحمه الله فيما بسطه من هذه المقالة فانما نجد كثيرا من أنفسنا ومن غيرنا ان القلم يجري فينقط ما لا يجب نقطه ويسبق الى ضبط ما لا يختاره كاتبه ولكنه اذا قرأه بعد ذلك أقرى عليه فينقط له وتفظن لما جرى به واستدركه والله أعلم (والحبكة بالضم الحزرة) بعينها عن شمر ومنها أخذ الاحتباك بالياء وهو شد الازار وحكى عن ابن المبارك قال جعلت سواك في حبكتي أي في حجزتي وقيل الحبكة ان ترخي من أثناء حجزتك من بين يديك لتحمل فيه الشيء ما كان (وتحبك) تحبكا (شدها) أي الحزرة (أو) تحبك (تلبب بثيابه) عن ابن دريد قال (و) تحبكت (المرأة بنطاقها) أي (تنطقت) وذلك اذا شدته في وسطها (و) الحبكة أيضا (الحبيل يشده على الوسط و) أيضا (القدرة التي تضم الرأس الى الغراضيف من القتب) والرحل (كالحبكا ككتاب) ورواه أبو عبيد بالنون قال ابن سيده وأراه منه سهوا (ج كسر د وكتب) فالاولى جمع حبكة والثانية جمع حبك (وحبيل الرمل بضمين حروفه) وأسناده (الواحدة) حبك (ككتاب و) الحبك (من الماء والشعر الجعد المتكسر منهما) الواحد حبك قال زهير يصف ماء

مكمل بعجم النبت تنسجه * ريح خريق لضاحي مائه حبك

وفي صفة الدجال رأسه حبك أي شعر رأسه متكسر من الجعودة مثل الماء الساكن أو الرمل اذا هبت عليه الريح فيتبععدان ويصيران طرائق وفي رواية أخرى محبك الشعر بعنائه (و) الحبك (من السماء طرائق النجوم) ككافي الصحاح وقيل أي ذات الطرائق (والحبكة واحدها) وقال مجاهد ذات البنيان وقال الازهرى هي الطرائق المحكمة وكل ماتراه من درج الرمل والماء اذا صفقته الريح فهو حبك واحدها حبك وحببكة وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا امرت عليها الريح الساكنة والماء القائم اذا امرت به الريح وقال ابن عباس ذات الحبك الخلق الحسن قال الزجاج وأهل اللغة يقولون ذات الطرائق الحسنة وقال الراغب ذات الحبك أي ذات الطرائق فمنهم من تصور منها الطرائق المحسوسة بالنجوم والمجرة ومنهم من اعتبر ذلك بما فيه من الطرائق المعقولة المدركة بالبصيرة والى ذلك أشار بقوله تعالى الذين يذكرون الله قياما وقعودا الآية انتهى (و) الحببكة (الطريقة من خصل الشعر أو البيضة ج حببيل وحبائل وحبك) كسفينه وسفين وسفائن وسفن في الصحاح الحببكة والحبك الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحبك حبك وجمع الحببكة الحبائل وقال الازهرى وحببيل البيض للرأس طرائق حديدته وأنشد

والضاربون حببيل البيض اذ لحقوا * لا ينقصون اذا ما استلموا ووجوا

قال وكذلك طرائق الرمل فيما تحببكه الرياح اذا جرت عليه (والحبكة محركة الاصل من أصول الكرم كالحبك) بحذف الهاء وفي بعض النسخ كالحبيل والاولى الصواب (وليس بتخفيف و) الحبكة (الحبسة من السويق لغة في العبكة) عن الليث قال يقال ما ذقنا عنده حبكة ولا لبكة قال وبعض يقول عبكة قال والحبكة والعبكة من السويق واللبكة اللقمة من الثريد قال الازهرى ولم نسمع حبكة بمعنى عبكة لغير الليث قال وقد طلبته في باب العين والحاء لابي تراب فلم أجده والمعروف ما في نحيه عبكة ولا عبكة أي لطح من السممن أو الرب من عبق به وعبك به أي لصق به (وذو الحبكة) لقب (عبيدة أو عبدة بن سعد) بن قيس بن أبي بن عائذ بن سعد بن جذيمة بن كعب بن رفاعه بن مالك بن نهد (النهدى) وابنه كعب بن ذى الحبكة وكان شيعيا وسيره عثمان رضي الله عنه فمن سيرا الى حبيل الدخان بدناوند * قلت وقتله بسر بن أبي ارطاة بتثنية (و) قال ابن عباد (الحبك نخدب اللثيم) قال (وكعتل الشديد وحبك بها) وحببها مثل (حبك) (فلان في البيع) اذا (رأده و) حبك (الثوب) حبكا أجاد نسجه) وأحكمه قال ابن عباد (وحبكال الحمام) بالكسر (سواد ما فوق جناحيه) يقال ما ألمح حبك هذه الحمامة ومثله في الاساس (والمحبوك الفرس القوي) الشديد الخلق المحكمه قال أبو دوداد يصف فرسا

مرج الدين فأعدت له * مشرف الحارك محبول الكند

وقال شمر دابة محبوكة اذا كانت مدحجة الخلق وقال الليث انه محبول المتن والعجز اذا كان فيه استواء مع ارتفاع وأنشد

على كل محبول السراة كأنه * عقاب هوت من مرقب وتعلت

(والحببيل التوثيق) عن شمر ومنه حبكت العقدة اذا وثقتها ككافي الاساس (و) التحبيل أيضا (التخطيط) يقال كساء محبكا اذا كان مخططا ككافي الاساس (وفي صفة الدجال محبك الشعر أي مجعده ويروى حبك) الشعر بضمين وهو (بعنائه) الاخيرة عن ابن دريد ونقله الجوهرى أيضا وفي المصنف لابي عبيد في الحديث المرفوع رأسه حبك حبك وقد تقدم * ومما استدرك عليه الحبك

٣ قوله وقيل أي ذات الطرائق الاولى ان يقول وبه فسر قوله تعالى والسماء ذات الحبك وقيل أي ذات الطرائق الحسنة اه

(المستدرك)

الم نأت التكاكة قد تراها * كقرن الشمس بادية ضحيا

وانتك بالضم طائر يقال له ابن قمره عن كراع وقال أبو عمرو بن العلاء تقول العرب ما فيه حاك ولا تاكاة فالحاكة الضرس والتاكة
الناب نعله الصاغاني والتكتكة في الفرس ان يشي كأنه يطأ على شوك أو نار مولدة والمتك كصن بكسر الميم ما تدخل به التكتكة
في السراويل * ومما يستدرك عليه تلك وهو اتباع لهالك هكذا أورده شراح التسهيل في شرح قول الشاعر وانما الهالك
ثم التالك نقله شيخنا وتلك بالكسر من أسماء الاشارة وهذا محمل ذكرها في حديث أبي موسى الأشعري رضي الله عنه وذكر
الفاحة فتلك بتلك أي تلك الدعوة مضمنة بتلك الكلمة أو معلقة بها وقيل غير ذلك مما ذكره ابن الاثير فتأمل ذلك **يتمك** السنام
يتمك ويتمك من حدى ضرب ونصر (تكاوتو كافي فيه لف ونشر مرتب (طال وارفع) كافي الصحاح (وقيل (تزوى واكتنز) كافي
العباب وزاد في المحكم وترفعه وتامك (و) في المحكم (النامك السنام ما كان) وقيل هو المرتفع وأنشد الصاغاني لذى الرمة
درفس روى روض القذافين متنه * بأعرف ينبو بالحنيين تامك

(المستدرك)

(تَمَكَّ)

(و) التامك أيضا (الناقة العظيمة السنام) عن ابن سيده والجمع توامك (و) قال ابن دريد (أتمكها السكلا) اذا (سممها) وهو مجاز
وفي الاساس أتمك الربيع سنامه * ومما يستدرك عليه بناء تامك أي مرتفع وقد تمك فيه الحسن وانه لتامك الجمال وتقول
شرفك تامك واقبالك سامك وهو مجاز كافي الاساس **تأيك** كهاجر) أهمله الجوهري وقال الحافظ هو (جد) أبي علي (محمد
ابن يوسف السمرقندي المحدث) روى عنه عبيد الله بن أحمد بن محتاج (و) قال ابن سيده وابن عباد (أحق تأيك) أي (شديد الحق)
قال ابن سيده ولا فعل له ولذا لم أخص به الواو دون الياء ولا الياء دون الواو (و) في المحيط (قد تآك بيتك) يقولون آيت الا ان تآك
تيوكا أي تحمق * قلت وقد سبق عن الكسائي تمك تكوكا (والاتاكة المنتف) وقد آتاكت قررنا من شعر أرى نتفت كافي المحيط

(المستدرك)

(تَاكَ)

فصل الثاء مع الكاف هذا الفصل ساقط من الصحاح لانه لم يثبت عند الجوهري فيه شئ ونقل الصاغاني عن أبي عمرو (تلك
في الارض) اذا (ساح) قال (وشكك) اذا (حق وعربد) قال ابن الاعراب (الشككة المرأة الرعاء) هكذا في العباب والتكملة

(تَكَ)

فصل الجيم مع الكاف هذا الفصل أيضا ساقط عند الجوهري مثل الاول وقال الحافظ وابن السمعاني (جركانة باصهات منها)
الامام العالم (أبو الرجا محمد بن أحمد) الاصبهاني (المحدث) سمع ابن ربة **جرعك** والجرعكوك) أهمله الجوهري وقال ابن عباد
هو (البن الرائب الثخين) كافي العباب * ومما يستدرك عليه جرمة بانفتح مدينة من أعمال ديار بكر **الجرعك** أهمله
الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (صوت الحديد بعضه على بعض) كافي العباب والتكملة * ومما يستدرك عليه الجركي بضم
الجيم وفتح اللام نسبة أبي الفضل العباس بن الوليد الاصبهاني روى عن أصرم بن حوشب وغيره قال الحافظ هكذا ذكره ابن
السمعاني وقيدته * ومما يستدرك عليه جوك بن حبيبة البخاري بالضم محدث عن أبي حذيفة اسحق بن بشر ومحمد بن أحمد بن
جوك البخاري عن محمد بن عيسى الطرسوسي نقله الحافظ * ومما يستدرك عليه جاكة ناحية من بنات آدز من أعمال الاهواز

(جركان)

(الجرعك)

(الجرعك)

(المستدرك)

نقله نصر في كتابه * قلت ومنها الامام الواعظ المعتقد بدر الدين حسين بن ابراهيم بن حسين الجماكي الكردي زيل القاهرة توفي بها
سنة سبع مائة وتسع وثلاثين وزاوية بالحسينية مشهورة أخذ عن شيخه نجم الدين أيوب بن موسى بن أيوب الكردي عن البرهان
ابراهيم الجعبري والجوكية طائفة من البراهمة يقولون بتناسخ الارواح **جنك** أهمله الجوهري أيضا وهو (بالفتح اسم
رجل) وذكر الفتح مستدرك وهذا الرجل هو جد الخليل بن أحمد بن محمد بن الخليل بن موسى بن عبد الله بن عاصم بن جنك وهو
من محدثي سجستان قاله الصاغاني * قلت وكنيته أبو سعيد و**جنك** أيضا لقب علي بن الحسن التكريتي كتب عنه الدمياطي
في معجمه قاله الحافظ وقال شيخنا عند قوله **جنك** اسم رجل * قلت أشهر منه وأدور على الالسنه **الجنك** الذي هو آلة يضرب بها
كالعود معرب أورده الخفاجي في شفاء الغليل وهو مشهور على الالسنه وأعرف من اسم الرجل الذي أورده فكان الاولى
والاصوب التعرض له ولو ترك الرجل لان تعريفه على هذا الوضع لا يميزه ولا يخرج به عن الجهالة بخلاف الآلة فلا معنى لتركه
الا لقصور كما هو ظاهر والله أعلم * قلت أما **جنك** الذي ذكره المصنف فانه بالكاف العجيمة وأما جيمه فعربية ومعناه الحرب سمي
به الرجل كما سمي حربا ثم عرب بالكاف العربية وأما الذي هو بمعنى الآلة فجيمه وكافه عجميتان ويطلق على الدف الذي يضرب به
ثم عرب بالجيم والكاف العربية يتبين ويقال للذي يضرب به **جنك** وهذا ينبغي الوقوف عليه ليحصل التمييز بين الحرفين فتأمل
جبيكان بالكسر (فارص) هكذا نقله الصاغاني وأهمله غيره قال (ومحمد بن منصور بن جبيكان) القشيري (محدث كذاب)
كذبه أبو اسحق الجبال قاله الذهبي في الديوان والحافظ في التبصير

(جنك)

(جبيكان)

فصل الحاء مع الكاف **الحبك** الشدة والاحكام) واجادة العمل والنسج (وتحسين اثر الصنعة في الثوب) يقال حبكته (يحجبه)
ويحبكه) من حدى ضرب ونصر حبكاً أجاد نسجه وحسن اثر الصنعة فيه (كاحبكه) أحكمه وأحسن عمله (فهو حبيك ومحبول)
يقال ثوب حبيك ومحبول أحكم نسجه وكذلك وترحبيك وأنشد ابن الاعرابي لابي العارم
فهيأت حشرا كالشهاب يسوقه * ممرحبيك عارنته الاشاجع

(حبك)

(و) الحبك

ما عليها) وتترك والجمع الترائك قال (و) التريك (كأمير العنقود) اذا (أكل ما عليه) وقال مرة التريك (العذق) اذا (نفض) فلم يبق فيه شيء (و) قولهم (لإبارك الله فيه ولا تارك ولا تارك) كل ذلك (اتباع) والمعنى واحد (و) قال الليث (الترك الجعل) في بعض الكلام يقال تركت الخيل شديدا أي جعلته شديدا قال ابن فارس ما أحسب هذا من كلام الخليل وقال ابن سيده ولا يجنبني وقال الأصماني في المفردات ويجري مجرى جعلته كذا نحو تركت فلانا ونقل الصاغاني الحديث شاهد له وهو حديث يوم حنين قال فرجع الناس بعدما قولوا حتى تأشبووا حول رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تركوه في حرجة سلم وهو على بغلته والعباس رضى الله عنه يشجرها بالجمها أي حتى جعلوه (و) (كانه ضد) قال ابن عرفة الترك على ضربين مفارقة ما يكون للانسان فيه رغبة وترك الشيء رغبة عنه وقوله تعالى (و تركنا عليه في الآخرة من أي أبقينا) له ذكر احسننا (و) الترك (بالضم جيل من الناس) الواحد تركي كروم ورومي وزنج وزنجي (ج اترك) يقال انهم بنو قنطوراء وهي أمه الخليل عليه السلام والمشهور انهم أولاد يافث بن نوح وقيل انهم الديلم ومنهم التتار وقيل نسل تبع قاله الجلال في التوشيح وفي الحديث اتركوا الترك ما تركوكم * قلت وقد اعتمد النوري النسابة على انهم من أولاد يافث كما ذكره ابن الجواني في المقدمة (و) قال ابن الاعرابي (ترك) الرجل (كسمع) اذا (تزوج تركية) من النساء وهي العانس في بيت أبوهم (و) قال ابن عباد (التركة) بالفتح (المرأة الرابعة) والجمع تركات (وفي الحديث) الذي رواه سعيد بن جبيرة ذكر قصة اسمعيل وما كان من ابراهيم صلوات الله عليهم ما في شأنه حين تركه بمكة مع أمه وان جرحهم زوجها لما شب وتعلم العربية ثم انه (جاء الخليل) صلى الله عليه وسلم (الى مكة يطالع تركته أي هاجر وولدها اسمعيل) وهي في الاصل بيضة النعام فاستعارها لان النعام لا يبيض في السنة الا واحدة في كل سنة ثم تتركها وتذهب قال الزمخشري في الفائق هكذا الرواية بسكون الراء (ولوروي بكسر الراء كان وجهها) من التركة (بمعنى الشيء المتروك) هكذا نقله عنه الصاغاني في العباب وابن الاثير في النهاية (وروضة التريك) كامير (بالين) من أسافل البلاد وقال نصر تريك مجتمع مياه ومغايض بأسفل اليمن (وبنو تركان بالصم أهل بيت من واسط) ذكرهم ابن السمعاني في الانساب (وأبو التريك) محمد بن الحسين بن موسى بن اسحق (الاطربلسي كزبير) شيخ لابن جميع الغساني وهو من اطربلس الشام وقد حدثت عن أبي عتبة كذا رأيت في معجم شيوخه * قلت وكذا عن الحسن بن أحمد بن مسلم (و) عبد (المحسن بن تريك) الازجي سمع من ابن الترسى وعنه الشيخ البهاء المقدسي (محمد ثمان) * وفاته أبو التريك حسن بن علي بن داود المطرز حدثت أورده الحافظ (وتركة بالضم اسم) رجل واشتهر به عبد الله بن جعفر ابن تركة عن محمد بن حميد الرازي وهبيرة بن الحسن بن تركة عن الحسن بن سوار البغوي ومعلي بن تركة عن المسعودي وأحمد بن عبيد الله بن أحمد بن محمد بن سلمة بن تركة البغدادي كتب عنه عبد الغني بن سعيد وقابوس بن تركة من علماء سجستان في المائة الرابعة (وزيد وزيد ابنا تركي شاعران) نقلهما الصاغاني * ومما يستدرك عليه تاركته في البيع متاركة وتراك ترك صحبة الاتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وأنشد الجوهري لطفيل بن يزيد الحارثي

تراكها من ابل تراكها * أما ترى الموت لذي أوراكها

وفي كتاب أيام العرب لابي عبيدة ان الرجز ليكر بن وائل وكانوا يرتجزون به في القتال يوم الزبيرين وقال يونس في كتاب اللغات تراكها ومناعها لغتان في الكسر وهذا في حال الاضافة اذا زعت الاضافة فليس الا الكسر وفي الحديث ان الله ترأف في خلقه أي أمورا أبقاها في العباد من الامل والغفلة حتى ينسبوا بها الى الدنيا وقال ابن الاعرابي تارك أبقى وقال ابن عباد الترك القدر الذي يحمله الرجل بيديه وترك الحداء من القراء اسمه محمد بن حرب قرأ على سليم ومحمد بن ترك العطار وأخته زهرة حسدا بالاجازة عن أبي شجاع الوراق ومحمد بن يوسف التركي من شيوخ الطبراني روى عن عيسى بن ابراهيم وأبو القاسم الحسن بن محمد بن ابراهيم الانباري التركي بكسر ففتح هكذا ضبطه تلميذه أبو نصر الواثلي السجزي وعبد الرحمن بن ابراهيم الاندلسي يعرف بابن تارك روى عن أصبغ بن الفرج وغيره (الترنوك بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الحقير المهزول) كذا في العباب * ومما يستدرك عليه ترك بكعفرواديين سجستان وسيب وهو اليها أقرب قاله نصر (تكة) يتكك تكا (قطعه) نقله الازهرى عن ابن الاعرابي (أو) تكة تكا اذا (وطئه فشدخه) ولا يكون الا في شيء لين كالرطب والبطيخ ونحوهما وهذا قول ابن دريد ووجد أيضا في بعض نسخ الصحاح (كتككته) وعلى هذا اقتصر الجوهري ومثله لابن فارس (و) تلك (النبيذ فلانا) اذا (بلغ منه) مثل هكك وهرجه نقله الجوهري (واتكك المهزول) (الهالك) موقا (و) التلك (الاحق) يقال أحق تلك وقيل أحق فاك تلك اتباع له أي بالغ الحق (و) ما كنت تاكاو (قد تككت كضربت تكوكا) كععود وقال الكسائي أبيت الا ان تحمق وتلك نقله الجوهري (ج تاكون وتكك) محركة (وتكك) كرمان (وتكك) كسكرو يقال بضمتين كازل وزل وقال ابن الاعرابي التكك والفكك الحقي انيق (والتكك بانكسر رباط السراويل) قول ابن دريد لا أحسبها الا دخيلا وان كانوا قد تككوا بها أقديما (ج تكك) كعنب قال (واستكك التكك) أي (أدخلها فيه) أي في السراويل وفي الاساس هو يستكك بالحري رأي يتكك منه تكة * ومما يستدرك عليه التكك كأمير الذي لا رأي له وهو بين التكا كة عن الهجري وأنشد

(المستدرك)

(الترنوك)

(المستدرك) (تلك)

(المستدرك)

والحرف في الشيء نة-له السهيلي في الروض وبأكد بو كخالطه وزاحمه عن ابن عباد قال والبوكة بالضم الظريف المحتمل ذو الهيئة
 * قلت والبوك المسير في أول النهار لغة عمانية وإهاوجه في الاشتقاق صحيح وبأنك جد القاضي شمس الدين بن خلدان ضبطه منصور
 ابن مسلم هكذا وسيأتي في خ ل ك وأحق بأنك تأكل مثل باك تاكل
 بفصل التاء مع الكاف * ومما استدرك عليه تنبوك لان الأزهرى قد نقل عن بعض اصالة التاء كما سبق فينبغي ان يشير اليه
 كما فعل في تبرك مع انه ذكره في ترك ويقوى هذا القول ما سمعت من عامة أهل الشام ينطقون به بضم الاول ولذا ذكره الصاغاني
 وصاحب اللسان هنا مرة ثانية * ومما استدرك عليه تنبوك شعب قال رؤبة

(المستدرك)

أسرى وقتلي في غناء المغتني * شعب تنبوك وشعب العويث

(تَبَوُّذُكُ)

قال الصاغاني فان كان وزنه فنعمولا فهذا محمل ذكره * قلت ويقال فلان في تنبوك عزه أى غاية ما بلغ من عزه سمعتم من عرب الحجاز
 وتنبوك أيضا قرية بنو اسحق عكبراء من العراق واليه انساب أبو القاسم نصر بن علي التنبوكي العكبري (تبوذك) بضم الموحدة بعد
 المثناة الفوقية المفتوحة وضبطها عبد القادر بن رسلان في أسما رجال البخارى بتشديد الموحدة وفتح الذال المعجمة وقد أهمله
 الجوهري والصاغاني وصاحب اللسان وهو (ع) هكذا ذكره ولم يعين (وأبوسلمة موسى بن اسمعيل المنقري) البصرى الحافظ
 روى عن ابراهيم بن سعد بن أبي وقاص المدنى وشعبة وحماد بن سلمة وأبان العطار وعنه البخارى في صحيحه وأبو حاتم وأبو زرعة مات
 سنة ٢٢٣ قال ابن رسلان ووقع في بعض نسخ الصحيح التنوخي بدل التبوذكى قال الغساني وهو خطأ وقال الكرماني هو سهو من
 قلم الناسخ وانما قيل له التبوذكى لان قوما من أهل تبوذك (ذلك الموضع الذى ذكره (زلوا في داره) أو نزل دار قوم من أهل تبوذك
 (أولانه اشترى دارا بها) قاله أبو حاتم وأنت الضمير بنية القرية (أو التبوذكى من يبيع ما في بطون الدجاج من القلب) والكبد
 (والقائمة) قاله أبو ناصرو نقله عنه ابن الاثير * ومما استدرك عليه تباد كان قرية من أعمال مشهد خراسان والذال مهجمة
 منها شمس الدين محمد بن محمد التباد كافي الشافعي شارح منازل السائرين أخذ عن الزين الخاني والنظام عبد الحق التباد كافي وعنه
 العلاء بن العفيف الايجى مات بعد سنة خمس وسبعين وثمانمائة (تبرك بالمكان أقام وتبرك كقرطاس ع) هذا الحرف قد تقدم
 في ب ر ك وهناك ذكره الجوهري والأئمة وهو الشاهد على الموضع وانه مشتق منه وكأنه أعاده ثانيا على قول من قال ان التاء غير
 زائدة ونظيره ما مر له في تيفاق الكعبة وغيرها والصواب ان التاء زائدة كما تقدم (تركه) يتركه (تركوا تركانا بالكسر) وهذه
 عن الفراء (واتركه كافتعله) وفي الصحاح قال فيه فإترك أى ما ترك شيئا وهو افتعل (ودعه) قال شيخنا وفيه استعمال الذى
 أماتوه * قلت وفسره الجوهري بخلاه وكذلك في الاساس والعباب قال شيخنا وفسره أهل الافعال بطرحه وخلاه * قلت وانظ
 الودع وقع في المحكم فانه قال الترك ودعدن الشيء تركه يتركه تركا قال شيخنا وقد يعلق الترك باثنين فيكون مضمنا معنى صير فيجربى
 على غلط أفعال القلوب كتركهم في ظلمات قاله الرزمخشري والبيضاوى قال الملا عبد الحكيم في حواشيه فما فى التسهيل من انه
 كصير وفي القاموس انه بمعنى جعل بيان للاستعمال فاعتراض بعضهم على عبد الغفور قبيل بحث المبني غير متجه فتأمل انتهى
 وقال الراغب ترك الشيء روضه قصدا واختيارا أو قهرا واضطرا رافن الاول قوله وتركنا بعضهم يوما - ذموج في بعض وقوله واترك
 البحر وهو او من الثاني كم تركوا من جنات وعيون ومنه ترك فلان لما يخلفه بعدموته وقد يقال في كل فعل ينتهى الى حالة تتركه
 كذا (وتنار كوا الامر بينهم) تفاعل من الترك (وترك كالرجل) الميت (كفرحة ميراثه) وهو الذى يخلقه بعد الموت وهو فعلة
 بمعنى المفعول أى الشيء المتروك وكذلك الطلبة للمطلوب (و) التريكة (كسفينه امرأة تترك لارتوج) أى لا يترجها أحد كما هو
 نص الصحاح وأنشد للكهميت

(المستدرك)

(تَبْرَكَ)

(تَرَكَ)

اذ لا تبض الى الترا * نك والضرائك كف جازر

قال اللحياني ولا يقال ذلك للذكر (و) التريكة (روضه يغفل عن رعيها) وقيل هو المرتع الذى كأن الناس رعوها ما فى فلاة واما فى
 جبل فأكاه المال حتى أبقي منه بقايا من عود قال ابن برى (و) قد استعمله الفرزدق فى (ماتركه السيل من الماء) فقال

كان تريكة من ماء مزن * ودارى الذكى من المدام

وقال أيضا سلافة جفن خالطتها تريكة * على شفيتها والذكى المشوف

(و) التريكة (البيضة بعد ان يخرج منها الفرخ) قال ابن سيده (أو يخص بالنعام) تتركها بالفلاة بعد دخولها مما فيها وقيل هى
 بيض النعام المفردة وأنشد ابن برى للمخبل

كترى تريكة الادحى ادفاها * قرد كان جناحه هدم

(و) التريكة (بيضة الحديد) للرأس قال ابن سيده وأراها على التشبيه بالتريكة التى هى البيضة (كانت تريكة فيهما) أى فى بيضة
 النعام والحديد (ج ترانك وتريل ونرك) وأنشد الجوهري للاعشى

ويهما قفر تخرج العين وسطها * وتلقى بها بيض النعام ترانكا

وأنشد أيضا للبيد شأهدا على ترك الحديد نخمة ذفراء ترقى بالعرا * قرد ما نيا وتركا كالبصل

قال ابن شميل الترك جماعة البيض وانما هى شقيقة واحدة وهى البصلة (و) قال أبو حنيفة التريكة (الكباسة بعد ان ينفذ

القميص) قال الجوهري هكذا ذكره أبو عبيد وأنشد لعدى بن الرفاع

كان زور القبطية علفت * بنادكها منه يجزع مقوم

هكذا عزاه أبو عبيد له وهو في الحاسة منسوب إلى ملح الجرمي وواحد البنادك بنادك وقال اللحياني البنادك عر القميص قال ابن بري هذه الترجمة ذكرها الجوهري في بديك والصواب ذكره في ترجمة بندك لا بديك كما ذكره الجوهري لأن نونه أصلية لا يقوم دليل على زيادتها فلها جاءها بعد بديك (وبندكان بالضم ة بمر) على خمسة فرائخ (منها محمد بن عبد العزيز الفقيه) أبو طاهر امام فاضل عارف بالتواريخ تفقه على أبي القاسم الفوراني (بأ) البعير بؤوكا) كقعود (سمن فهو بالثمن) ابل (بوك) وبيك (كر كع فيهما) الأخيرة حكاهما ابن الاعراب وهو مما دخلت فيه الباء على الواو بغير علة الا القرب من الطرف وايشار التخفيف كما قالوا

صيم في صوم ونيم في نوم وأنشد

جنبي أراد كالجنبي لتساقلها في المشى من السمن والضيك التي تفاج من شدة الحفل (وهي بأكفة) سمينه خيار قبية حسنة وقد باكت تبوك قاله الكسائي (من) فوق (بوائك) وهي السمان قال ذو الحرق الطهوي

فما كان ذنب بني مالك * بأن سب منهم غلام فسب

عراقيب كوم طوال الذرى * تخربوا نكها للركب

وقال الاصمعي البائك والفاشح الناقة العظيمة السنم والجمع البوائك وقال النضر بوائك الابل كرامها وخيارها (و) بأك (الحمار الاتان) ببوكها (بوكا زاعليها) نقله الجوهري وكذلك كامها كوما هذا هو الاصل وقد يستعمل في الاذى كما سأتى (و) قال ابن الاعرابي بأك (البندقة) ببوكها بؤوكا (دورها بين راحتيه) ومنه حديث ابن عمر انه كانت له بندقة من مسك وكان يبلمها ثم ببوكها بين راحتيه فتفوح رواثعها قال (و) بأك (المتاع) بؤوكا (باعه) وحكي عن اعرابي انه قال معي درهم مخرج لا يبأك به شئ أى لا يباع (أو) باكة اذا (اشتراه) حكاه ابن الاعرابي أيضا (و) بأك (العين) ببوكها بؤوكا ثور ماءها بعود ونحوه ليخرج) وبه سميت تبوك كما أتى قريبا (و) من المجاز بأك (المرأة) بؤوكا (جامعها) نقله ابن بري قال وهو مستعار من بؤوك الحمار الاتان وأنشد أبو عمرو

فباكها موثق النياط * ليس كبؤوك بعلمها الوطواط

وأنشد الصاغاني لزينب بنت أرس بن مغراء تهجو حبي بن هزال التميمي

بأك حبي أمه بؤوك الفرس * نشنتها أربعة ثم جلس

وفي الحديث انه رفع إلى عمر بن عبد العزيز ان رجلا قال لا تخروذ كرامه أة أجنبية أنك تبوكها بؤوكه عمرو جعله قدقا وأصل البؤوك في ضرب ابيه لانم وخاصة الحير فرأى عمر ذلك قدقا وان لم يكن صرح بالزنا وفي حديث سليمان بن عبد الملك ان فلانا قال لرجل من قريش علام تبوك يتيمك في حجرك فكتب إلى ابن حزم ان اضربه الحد (و) بأك (الامر) أى امر القوم بؤوكا (اختلط) بأك (القوم رأيهم) بؤوكا (اختلط عليهم فلم يجدوا) له (مخرجا كان بأك) عليه امره وهذه عن ابن عباد (و) قال أبو زيد لقيته أول صوت (و) أول بؤوك (أى) أول مرة) وهو كقولك أول ذات بدء (أو) أول (شئ) وهذه انص أبو زيد (والمباوك) بضم الميم (المخاطب في الحوار والمحابة) عن ابن عباد (وتبوك أرض بين الشام والمدينة) وفي العباب بين وادي القرى والشام واليه انسبت غزوة من غزواته صلى الله عليه وسلم واختلف في وزنها ووجه تسميتها قال الازهرى فان كانت التاء في تبوك أصلية فلا أدري مما اشتقاق تبوك وان كانت للتأنيث في المضارع فهي من باكت تبوك ثم قال وقد يكون تبوك على تفعول وقرأت في الروض للسهميلي مانصه غزوة تبوك سميت بعين تبوك وهي العين التي أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الناس ان لا يمساوا من مائها شيئا فسبق اليها رجلا ن وهي تبض بشئ من ماء فجعل لا يدخلان فيها سمعين ليكثر ماؤها فسبح ما رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال لهما فيما ذكره القتيبي ما زلتما تبوكا منها منذ اليوم قال فبذلك سميت العين تبوك ووقع في السيرة فقال من سبق إلى هذا فقبل له يارسول الله فلان وفلان وقال الواقدى فيما ذكر لي سبقه اليها أربعة من المناققين معتب بن قشير والحارث بن يزيد الطائي ووديع بن ثابت وزيد بن نصيب (و) قال ابن عباد (التبوكى عنب طائفي) أبيض قليل الماء عظام الحب نحو من عظم الاقاعي ينشق حبه على شجره وكذلك في التهذيب زاد ابن عباد وكانه (نسب اليها) أى إلى أرض تبوك (والبوكاء الاختلاط) يقال بين القوم بؤوكا وبؤوك أى اختلاط عن ابن عباد (وبا كوية د) من فواحي الدر بند من فواحي شروان فيه عين نفض عظيمة تبلغ قبالتها كل يوم ألف درهم وإلى جانبها عين أخرى تسيل بنفض أبيض قبالتها مثل الأولى قاله ياقوت (ومحمد بن عبد الله بن أحمد بن با كوية الشيرازى صوفى) محدث روى عنه أبو بكر بن خلف قاله الحافظ وهو من شيوخ أبي القاسم القشيري * ومما استدرك عليه البوائك النخل وهي الثوابت في مكانها قاله ابن الاعرابي وبه فسر قول الراجز أعطاك يا زيد الذي أعطى النعم * من غير ما تمز ولا عدم * بوائكالم تتجمع مع الغنم

(المستدرك)

* قلت وكانها مستعارة من البوائك للسمان من النوق ومنه أيضا تسمية بوائك البيت لا عمدتها الخنزة وهي ولو كانت عامية مولدة غير ان لها وجه في الاشتقاق صحبها والبؤوك ادخال القدح في النصل ويقال لقيته أول بوائك وأول بأك بأك أى أول شئ والبؤوك النفس

قال ابن سيده ويضعف ذلك أن فيه ضم با من إضافة الشيء إلى نفسه وهذا مستكره وقد يكون هنا الموضوع فذلك أصح للإضافة وقد صحفه المصنف بـ بـ كـ هـ جـ فـ زـ كـ رـ هـ في أول حرف الكاف ووزنه بأحمد وقد نهىنا هناك (و) الابن (الاجدم ج بكان) عن ابن عباد (وذكر بكبك) أي (مدفع) قال

واكتشفت لنا شيء دمكم * عن واربم أظاره عضنك

تقول داص ساعة لابلنك * فداسها بأذاني بكبك

(و) قال ابن عباد (الببكا القصير جدا) وهو الذي (إذا مشى تدرج من قصره) قال أبو عبيد (أحمق بك تالك) وبالك تائن (لابدري صوابه من خطئه) وفي المحيط هو الذي يتكلم بما يدري وبما لا يدري (و) قال ابن الأعرابي (الببكا بضمين الأحداث الأشداء) قال (و) أيضا (الحجر النشيطة) قال ابن عباد يقال (انه لببكا) كعلا بط أي (مرح) هبص (و) قال غيره (بابك اسم) رجل نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه جمع ببكا أي كثير ورجل ببكا أي غليظ قاله ابن دريد ويقال للجارية السمينة ببكا كة وكبكا بة ووكوا كة ووكواة ومرمارة ورجراجة والابل جماعة الجر عن ابن الأعرابي وقد تقدم ويقال بككت يادلان بالكسر تبك بالفتح أي جذمت عن ابن عباد قال وبكها بجملة أنقلها قال وبك الدابة جهدها في السير قال ورجل ببكا يبكبك كل شيء أي يهزه وينفضه والببكة حنين الناقة وصوتها وتبكبكو على فلان ازدحووا عليه وقال ابن الأعرابي تباكت الابل ازدحت على الماء والابل كان تشبه الابل جبلان يشرفان على وجه الهدار باليمامة وبأكة تشديد الكاف حصن بالاندلس من نواحي بربرشتر وهو اليوم بيد الأفرنج نقه ما ياقوت (ابندك) الشيء أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد أي (اتسع) قال (و) ابندك (الطوض استوى بالأرض) كما في العباب والتكملة (البلسكا بفتح الباء) وسكون اللام (و) فنج (السين المهملة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) زاد ابن عباد البلسكا (بكسرتين) وكلاهما بالمدون نقل القصر أيضا في اللغة الأولى عن أبي حيان وناظر الجيش والطائي في شروح التمهيل وقد أهمله الجوهرى وهو (نبت ينشأ في الثياب فلا) يكاد يفارقها) ويتخلص منها قال أبو سعيد سمعت أعرابيا بحضرة أبي العميثل نسي هذا النبت هكذا بتمامة فكتبه أبو العميثل وجعله بيتا من الشعر ليحفظه

تخبرنا بأنك احوزى * وأنت البلسكا بنا الصوقا

(البلعك كجعفر الناقة المسترخية أو المسنة) كما في الصحاح قال ابن بري هذا قول ابن دريد ولم يذكر المسنة أحد غيره وقال الأزهرى هي البلعك والدلعك للناقة الثقيلة (أو) هي (الغخمة الذلول) نقله ابن سيده قول (و) البلعك (الرجل البليد) وقال الليث هو الجمل البليد (و) البلعك (اللثيم الحقير) وفي النوادر رجل بلعك يشتم ويحقر فلا ينكر ذلك لموت نفسه وشدة طمعه وقلة حيمته (و) البلعك (ضرب من التمر) لغة في البلعق (وبلعكك بالسيف قطعه) نقله الصاغاني (بلعك) بكاهمه الجوهرى وقال ابن الأعرابي هو مثل (لبكه) لبكا وسيأتي قال (والبلعك بضمين أصوات الأشداق إذا حركتها الأصابع من الواع) قال أبو سعيد ابن السمعاني (بالك كهاجر قرية أبي معمر) أحمد بن عبد الواحد البالكى (الفقيه) الهروى أظنها من قرى هراة ونواحيها * قلت وقد جزم الصاغاني بذلك (البنك بالضم أصل الشيء) وهو معرب يقال هو لاء من بنك الأرض كما في الصحاح وقال الليث تقول العرب كلمة كأنها دخيل تقول رده إلى بنكه الخبيث تريد به أصله قال الأزهرى البنك بالفارسية الأصل (أو خالصه) قال ابن دريد كلام عربى صحيح (و) البنك (الساعة من الليل) قال ابن دريد البنك (طيب م) معروف عربى صحيح وقال الليث هو رخيل (وتبنك به) أي بموضع كذا (أقام) به وتأهل قال الفرزدق به جوعمر بن هبيرة

تبنك بالعراق أبو المثنى * وعلم قومه أكل الخبيص

وأبو المثنى كنية المخنث (و) تبنك (في عزه) أي (تمكن) يقال تبنك فلان في عز راتب (وبانك كهاجر) هكذا ضبط في العباب وقيدته ياقوت بضم النون فيكون نظير كابل وآنك وآشدر آجر (ة) بالرى نسب إليها بعض أهل العلم (و) بانك (جد سعيد بن مسلم) المدني (شيخ القعنبى) نقله الحافظ * قلت ومسلم بن بانك أورده ابن حبان في ثقات التابعين روى عن ابن عمر وعائشة وعنه ابنه سعيد بن مسلم (والبنك كقنفذ) هكذا ضبطه ابن عباد ووقع في نسخ المحيط هكذا ضبط القلم قال الصاغاني (و) سمعنى هذا الاسم من سنة تسع وستمائة بفتحهما مثل (جنديل) قال ابن عباد (دابة) من دواب الماء (كالدلفين أو سمك) عظيم (يقطع الرجل نصفين) في الماء (فيبلعه) قال الصاغاني وقد رأيت هذه السمكة بمقدشوه وقد قطع الغواص بنصفين وابتلع نصفه وطفانصفه الآخر فوق الماء فاحتال أهل البلاد واصطادوه ووجدوا نصف ذلك الغواص في بطنه بحاله (والبابونك الأقحوان) وهو البابونج قال الصاغاني هو دخيل (و) قال الفراء في نوادره (التبنك أن تخرج الجار يتان كل من حيمه فتخبر كل) واحدة (صاحبته بأخبار أهلها) يقال (أذهبي فبنكى حاجتنا) أي (اقضيها) هذه تمة عبارة النوادر وليس فيها اقضيها * ومما يستدرك عليه البنك هو البنج معربة وأنشد ابن جرير

وأشد ابن جريرج * صاحب صاحبته ذى مأفك * يمشى الدواليك ويعدو البنك * كأنه يطلب شأوا البروك

أراد بالبنك ثقله إذا عدا والدواليك الخنزير في مشيته إذا حاك وقال ابن شميل تبنك الرجل صار له أصل وقال الجوهرى التبنك كالتناية هكذا في أصول الصحاح كلها قال ابن بري صوابه كالتناية والتناء المقيمون بالبلد وهم كأنهم الأصول فيها (البنادك بنائق

(المستدرك)

(ابندك)

(البلسكا)

(بلعك)

(بلنك)

(البنك)

(المستدرك)

(البنادك)

(بضن) (بترك)

(الباضن والبضوك كصبور) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (من السيوف القاطع) يقال سيف باضن وبضوك قال
يبضن الله يده) أي (لا يقطعها) كذا في المحكم والعباب واللسان والتمكلمة (البطرك كقمطر وجعفر) أهمله الجوهري وقال
الاصمعي هو (البطريق) وهو مقدم النصارى وبه فسر قول الراعي يصف ثورا وحشيا

يعلو الظواهر فردا لا أليفه * مشى البطرك عليه ربط كان

ويروى مشى النطول وهو الذي يتنطل في شيمته أي يتختر قوله الأزهرى (أو) هو (سيدا الجوس) قال الأزهرى وهو دخيل
ليس بعربي (و) قد (ذكر في ب ط ر ق) (بعكوكه التام بالضم مجتمعه هم) عن ابن دريد وقال ابن فارس حكى عن بعض خل
عن بعكوكه القوم أي مجتمع منازلهم (و) بعكوكه بالسيف بعك (ضرب أطرافه) قال ابن دريد (البعك محركة الغاظ والكزازة في
الجسم) نقله الجوهري (و) قال أبو زيد (الباعك الاحق) المتهاك (والبعكوكه الشرو) قال ابن السكيت البعكوكه والمعكوكه
(الجلبة) والصياح زاد ابن بري والاختلاط يقال وقعوا في بعكوكه أي جلبة وصياح وقيل أي في شرو واختلاط (و) بعكوكه القوم
بالضم (وقد يفتح) حكاه اللحياني وهو نادر (و) بعكوكهم أي (آثارهم حيث نزلوا) عن ابن دريد (أو خاصتهم أو جماعتهم) قال ثعلب
(وكذا من الأبل) وأنشد الجساس وهن أمثال السرى الامراط * يخرجن من بعكوكه الخلاط

(بعن)

(و) البعكوكه (وسط الشيء) عن اللحياني (و) أيضا (كثرة المال) وقيل (غبارها وزدحامه) قال الجوهري كذا شرح في ابنية
الكتاب (و) بعكوكه الصيف والشتاء اجتماع حره وبرده والبعكوكه (شدة الحر) قال الصاغاني الباء في كل ما ذكر قياسها الضم
ولكنهم فتحوها * قلت الذي حكى الفتح في هذه الحروف هو اللحياني وجعلها نوادر لان الحكم في فعلول أن يكون مضوم الا قول الا
أشياء نوادر جاءت بالضم والفتح فنها بعكوكه قال شيبه بالمصادر نحو سارسيرورة وحاد حيدودة وقال الأزهرى هذا حرف جاء نادرا
على فعلولة ولم يجئ في كلامهم مثله الا صغفوق ونقل ابن فارس الكلام الذي أوردناه عن اللحياني ثم قال وأما البصريون فانهم
يأبون هذا البناء في المصادر الا لاعتلات * ومما استدرك عليه بعكك كجعفر اسم اشتق من البعك الذي هو الغاظ والكزازة في
الجسم قاله ابن دريد وهو والد أبي السنا بل الجحابي رضى الله تعالى عنه وسيماتي في اللام ان شاء الله تعالى وبعكوكه موضع * ومما
يستدرك عليه بعكك مدينة بالشام قال الأزهرى وهما اسمان جعل الاسما واحدا فاعطيا اعرابا واحدا وهو النصب ومثله
حضر موت ومعد يكرب والنسبة اليها بعلي أو بكى على ما ذكر في عبد شمس أورده الجوهري والصاغاني في ب ل ن وأورده
الأزهرى في الرابع وهو الانسب ((بكه)) بيكه بكا (خرقه) أ (وفرقة) عن ابن دريد (و) قال أبو عمرو وبك الشيء أي (فسخه) (و) بك
فلان (فلانا) بيكه بكا (زاجه) قال عامان بن كعب اذا الشريب أخذته أكه * نخله حتى يبك بيكه

٢ قوله قال الجوهري الخ
كذا بخطه وليس فيه ذلك
فخره
٣ قوله والبعكوكه كذا
بخطه كاللسان وفي المتن
المطبوع والبعكوكه
(المستدرك)

(بك)

يقول اذا ضجر الذي يورد ابله مع ابلك لشدة الحر انتظارا نخله حتى يراحمك (أو) بكه بيكه بكا اذا (وجه ضد) هكذا في سائر نسخ الكتاب
بالراء وراجعت كتاب الجهرة لابن دريد فرايته قال فيها بلك فلان يبك بكارحم وبلك الرجل صاحبه بكارحمه أو زوجه هكذا بالزاي ثم
قال كانه من الاضداد وقال ابن سيده يذهب في ذلك الى انه التفریق والازدحام فعرف أن الضدية ليست في زاحم ورحم كما توهمه
المصنف وانما هي بين فرقه وزاجه ولو قال بكه خرقة وفسخه وفرقه وزاجه وزوجه ضد لا صاب فتأمل ذلك (و) بكه بيكه بكا (رد
نخوته ووضع) نقله ابن بري في ترجمة ر ل ك (و) بكه بكا (فسخه) * قلت هذا بعينه قول أبي عمرو والذي تقدم الا أن يكون الاول
فسخه بالحاء المهملة وهذا بالحاء المعجمة فتأمل (و) بلك (عنقه) بكا (دقها) قيل (ومنه) تسمية (بكه بكه) شرفها الله تعالى في قوله
تعالى ان أول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا (أو) هو اسم (لما بين جبلتها) حكاه يعقوب في البدل (أو للمطاف) أو موضع البيت
ومكة سائر البلد أو بطن مكة واختلف في وجه تسميتها على أقوال فقول (لدقها أعناق الجبارة) اذا ألدوا فيها بظلم زاد الزنجشري
لم يناظر وأي لم ينتظر بهم (أو لآزدحام الناس بها) من كل وجهه وقال يعقوب لان الناس يبك بعضهم بعضهم بعضا في الطواف أي يرحم
وقال غيره في الطرق أي يدفع وقال الحسن يتباكون فيها من كل وجهه وقال ابن عباس لبك الاقدام بعضها بعضا وقيل من بكه
اذا فسخه وقيل من بكه اذا رد نخوته وفي حديث مجاهد من أسماء بكه والباء والميم يشعاقبان وهو قول القتيبي (و) بلك (الرجل
افتقرو) بلك اذا (خشن بدنه شجاعة) كلاهما عن أبي عمرو (و) بلك (المرأة) بكانسكها أو (جهدها جاء أو تباك) الشيء اذا (تراكم)
وتراكب (و) تباك (القوم ازدحموا) ومنه الحديث فتباك الناس عليه أي تراحموا (ككبكبوا) بكبكه وهذه عن ابن دريد
(و) البكبكة طرح الشيء بعضه على بعض) وكذلك البكبكة (و) البكبكة (الازدحام) وهذا قد تقدم عن ابن دريد فربما فهو تكرار
(و) البكبكة (المجى، والذهاب) أيضا (هز الشيء) قال ابن عباد هو (تقلب المتاع) قال الليث هو (شيء تفعله العمة نزلولدها
(و) قال غيره (الأبك العام الشديد) لانه يبك الضعفاء والمقايين كفي اللسان (و) الأبك (الذي يبك الحر والمواشي وغيرها) وجهه بك
قاله ابن عباد (و) الأبك (العسيف يسعي في أموره اهله) يقال هو أبك بني فلان اذا كان عسيفا لهم يسعي في أموره (و) الأبك

(ع) قالت قطية بنت بشر الكلابية جربة من حجر الأبلك * لا ضرع فيها ولا مدسكى
هكذا أنشده ابن الاعرابي وزعم أن الأبلك هنا جماعة الحجر تبك بعضها بعضا ونظيره قولهم الامر لمصارين الفرث والاعم للجماعة

يسمىون (البرامكة) وكان جددهم برمك مجوس. يما هو الذي قدم الى الرصافة ومعه ابنه خالد وكان قد تعلم العلم في جبال كشمير وأما برمك
الاكبر فهو ابن بشك بن جاسم وأخبار جعفر والفضل ابني يحيى بن خالد مشهورة مدونة في الكتب يضرب بهم المثل في الجود
والكرم * ومما يستدرك عليه البرمكية محلة ببغداد وقيل قرية من قرأها ويقال لها أيضا البرامكة كأنه نسبة الى آل برمك
الوزراء كالمهالبة والمرازبة نسب اليها أبو حفص عمر بن أحمد بن ابراهيم البرمكي كان ثقة صالحا مات سنة ثمانمائة وتسع وثمانين
وابنه أبو اسحق ابراهيم بن عمر بن أحمد البرمكي الحنبلية روى عنه الخطيب وقاضي المارستان ومات سنة أربع مائة وخمس
وأربعين وأخوه أبو الحسن بن علي كان ثقة درس فقه الشافعية على أبي حامد الاسفراييني روى عنه الخطيب ومات سنة أربع مائة
وخسين وأخوهما أبو العباس أحمد سمع ابن شاهين وعنه الخطيب كان صدوقا مات سنة أربع مائة واحد وأربعين وأحمد بن
ابراهيم بن عمر البرمكي محدث جليل روى عنه القاضي محمد بن عبد الباقي (البرنكان) كزعفران ينبغي أن لا يكتب بالحجرة فان
الجوهري ذكره (في برك) وتقدم انه ضرب من الثياب رواه ابن الاعرابي وأنشد

(المستدرك)

(البرنكان)

اني وان كان ازاري خلقا * وبرنكاني سلا قد أخذنا * قد جعل الله لساني مطلقا

وقال الفراء هو كساء من صوف له علمان * ومما يستدرك عليه برنك بكسر الهمزة وسكون النون بليدة بخراسان منها
تاج الدين محمد بن أبي الفضل البرنكي الحنفي المفتي كان في حدود سنة ستمائة وسبعين اشتغل مع أبي العلاء الفرضي بخيارا قاله
الحافظ (برنك بضم الباء) الموحدة (و) ضم (الزاي) وسكون الراء والسكاف الفارسية أهمله الجماعة وقال الحافظ هي كلمة (أعجمية
ومعناها الكبير) في السن (أو العظيم) في المرتبة وقد (لقب بها الوزير) المحدث الجليل (نظام الملوك) الحسن بن علي بن اسحق بن
العباس الطوسي أبو علي صاحب النظامية ببغداد قال الحافظ وقبده الأمير بفتح أوله توفي سنة أربع مائة وخمس وثمانين شهيدا
* قلت ومنه أيضا برنك مهر لقب حكيم أنوشروان وأخباره في الحكم والنصائح مشهورة (البرنكي كجمزي) أهمله الجوهري
وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (سرعة السير) كفي العباب * ومما يستدرك عليه منية الباسك قرية بمصر من أعمال
اطفيح (البشك سوء العمل) عن ابن سيده (و) أيضا (الخيطة الرديئة) السريعة وقيل هي المتباعدة قال ابن الاعرابي يقال
للخيطة اذا نساء خيطة الثوب بشكك وشمرخه (أو) البشك (العجلة) أيضا (الكذب كالابتشاك) يقال بشك الكلام يشكك
بشكا وابتشكك تحرّصه كاذبا أو هو خلط الكلام بالكذب وقال أبو عبيدة ابتشك الكلام ابتشكا كاذب ومثله قول أبي زيد
يقال هو يشك الكلام أي يخلقه فاذا عرفت ذلك فاعلم أن ما نقله أبو منصور الثعالبي في تيمته بعدما أنشد قول أبي الطيب المتنبي

(المستدرك)

(بُرْكُ)

(البرنكي)

(المستدرك)

(بَشَكْ)

وما أرضى لمقلته بحلم * اذا انتبهت توهمه ابتشكا

الابتشاك الكذب ولم أسمع فيه شعرا قديما ولا محدثا سوى هذا محل تأمل لا يخفى (و) البشك (القطع) يقال بشك العرق اذا قطعه
عن ابن عباد (و) قال الفراء البشك (حل العقال) كالبكش (و) قال ابن الاعرابي البشك (الخلط في كل شيء) رديء وجيد
(و) البشك (السوق السريع) يقال بشك الابل بشكا اذا ساقها سوقا سريعا (و) قال أبو زيد البشك (السريعة وخفة نقل القوائم
ويحرك) والفعل كنصر وضمرب) يقال بشك يشك ويشك ويشك ويشك ويشك (و) البشك (أن يرفع الفرس) في حضره (حوافره من
الارض ولا تنبسط يداه) يقال (امرأة بشكي اليمين) (بشكي) (العمل كجمزي) أي (خفيفة سريعة) عمول اليمين (ونافذة
بشكي) سريعة وقال ابن الاعرابي هي التي تسمى المشي بعد الاستقامة وقيل ناقة بشكي خفيفة الروح والمشى وقد بشكت بشك
بشكا سرعت (والبشكاني بالضم الاحق) الذي (لا يعرف العربية) عن ابن عباد (و) أبو سعد (محمد بن علي الهروي البشكاني
القاضي محدث) سمع منه الحسين بن خنيس والبلخي * قلت ضبطه أئمة النسب بكسر الموحدة وقالوا هي قرية من قرى هراة وهكذا
ذكره الحافظان الذهبي وابن حجر وفي أنساب البليسي منها القاضي أبو سعد محمد بن نصر بن منصور الهروي محدث فقيه اتصل
بدار الخلافة وسار رسولا الى ملوك الأطراف ولي قضاء الممالك وقتل بجامع همدان في شعبان سنة ٥١٨ فتأمل (و) البشك
سلكه) أي (انقطع) عن ابن دريد قال (و) البشك (عرضه) اذا (وقع فيه) * ومما يستدرك عليه البشك الكذاب نقله
الجوهري وابتشك الكلام ارتجله وقال أبو زيد البشك السير الرفيق وقال ابن بزرج انه بشكي الامر أي يجعل صريحا أمره
وابتشاك الكلام اختلاقه وقيل ابتداعه * ومما يستدرك عليه بشك كجعفر اسم أحد الامراء الناصرية بالقاهرة واليه
نسب الحمام والخانقاه بمصر واليه نسب الشيخ بدر الدين أبو البقاء محمد بن ابراهيم بن محمد البشككي قال الحافظ أصله من دمشق
وسكن أبوه بخانقاه الأمير بشك الناصري فولد له مائة سبع مائة وثمان وأربعين ومات أبوه فنشأ بها واشتهر بالنسبة اليها ومهر في
التنظيم ونسج بخطه لنفسه ولغيره كثير او خطه مرغوب جدا وكان يميل لمذهب ابن خزم وامتنع بسببه سمعت منه أكثر ما نظمته مات
بغاة في الحمام عن ثمانين سنة وزاد قليلا رحمه الله تعالى هذا نصه في التبصير وقد ترجمه الحافظ السخاوي في تاريخه بأبسط من هذا
فراجعه والبشكاني خرج الراعي الذي يعلقه على التيس وهو الكركز المذكور في الزاي وهي لغة مصرية * ومما يستدرك عليه
بشك بفتح ثمانية وسكون النون بليدة بالجعم ضبطه الحافظ هكذا ونسب اليها رجلا من المعاصرين بن ولي القضاء في بلادهم وكان به

(المستدرك)

فلما قال جرير هذا القول صار تبرك مسبة لهم فاذا قيل للاحدهم أين تنزل قال على ماء ولا يقول على تبرك (و) قال أبو عمرو وبرك (كزفر اسم ذى الحجة) من أسماء الشهور القديمة ومنه قول الشاعر

أعل على الهندي مهلا وكرة * لدى برك حتى تدور الدوائر

(و) البرك (لقب عوف بن مالك بن ضبيعة) بن قيس بن ثعلبة (و) من المجاز البرك (الجبان و) أيضا (الكابوس) وهو النيدلان (كلباروك فيهماو) يقال (بارك عليه) اذا (واظب) عليه قال اللحياني باركت على التجارة وغيرها أى واظبت (وتبرك به) أى (تيمن) نقله الجوهري يقال هو يزار ويتبرك به (والبروك كقصور القنفذة) نقله الصاغاني وأنشد ابن بزرج

(المستدرک)

* كأنه يطلب شأ البروك * وسيأتي في ب ن ك (و) قال انفراء (المبركة كحسنة اسم النارو) قال أبو زيد (البورك بالضم البورق) الذى يجعل فى الطحين * ومما يستدرک عليه ما أبرك جاء فعل التعجب على نية المفعول والمتبرك المرتفع عن ثعلب وحكى بعضهم تباركت بالثعلب الذى تباركت به وبركت الابل تبريكا أناخت قال الراعى

وان بركت منها عجاساء حلة * بمخنية ٢ أجلى العفاس وبروعا

وبركت النعامة جثمت على صدرها ويقال فلان ليس له مبرك جل والجمع مبارك وفي حديث علقمة لا تقر بهم فان على أبوابهم فتمنا كمبارك الابل هو الموضع الذى يبترك فيه أراد أنهم اتعدى كما أن الابل الصحاح اذا أنيخت فى مبارك الجربى جربت وابتز كذا ابتزكا صرعه وجعله تحت بركو ومن المجاز برك الشتاء صدره قال الكميت

واحتل برك الشتاء منزله * وبات شيخ العيال يصطلب

يصف شدة الزمان وجد به لان غالب الجذب انما يكون فى الشتاء ومن ذلك سمي العقرب بروكا وجثوما لان الشتاء يطبع بطووعه وقال ابن فارس فى أنواء الجوزاء نوء يقال له البروك وذلك أن الجوزاء لا تسقط أنوائها حتى يكون فيها يوم وليلة تبرك الابل من شدة برده ومطره وقال أبو مالك طعام بريك فى معنى مبارك فيه وعن ابن الاعرابى البركة بالكسر من برود اليمن وقال اللحياني باركت على التجارة وغيرها أى واظبت ونقل الضم فى البركة لجنس من برود اليمن وبرك للقتال كضرب وعلم لغمان وذو بركان بالضم موضع قال بشر بن أبي خازم تراها اذا ما الآل خب كأنها * فريدبذى بركان طاروملع

وبركة أم أيمن مولدة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنها وحاضته وبرك بن وبرة أخوكاب بن وبرة جاهلى وبرك لقب زياد ابن أبيه لقبه به أهل المكوفة والبرك بن عبد الله كصرده هو الذى ضرب معاوية ففلق أليته ليلة مقتل على رضى الله تعالى عنه هكذا ضبطه الحافظ وقد سماه وباركان ومباركا وبركات وبرك الجرب وبركة العرب وبرك خزيمه وبرك جعفر وبركة السبع وبركة ابراهيم وبركة عطاف قرى فى الغربية والبرك أيضا قرىتان بالمنوفية وبرك الخميم وبركة الطين من أعمال نهبيا بالجيزة وبركة حسان أول منزلة لحاج مصر اذا قاموا من بركة الجب ذكره شمس الدين بن الظهير الطرابلسى فى مناسكه وكنية مبارك قرية بمصر من أعمال البحيرة وبريك كزبير بلد من أعمال اليمامة ثم من أعمال الحضرمية ذكره نصر وأبو الطيب محمد بن عبد الله بن المبارك المباركى شيخ الحاكم منسوب الى جده وكذا الحسن بن غالب بن على بن المبارك المباركى شيخ قاعى المارستان وبركة الضبيع من أعمال شلمون بالشرقية وبركة فياض من أعمال المنصورة وبركة الصييد وبركة طموية وبركة بيدى قرى بانفيوم الاخيرة وقف انطاها برقوق ((البرنكة)) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو فى نوادره هو (التزيق والتخريق والتقطيع مثل النملة) وقد برتكة وفرتكة وكرنفه بمعنى وأنشد * قانت وكبف وهو كالمبتك * تعنى فرجها كذا فى العباب (و) قال ابن سيده (البراتك صغار التلال) قال (لم أسمع بواحدما) قال ذوالرمة وقد خنق الآل الشعاف وغرقت * جواربه جذعان القضاى البراتك

(برتك)

(برزق)

(برشك)

(المستدرک)

(برشتوك)

(برمك)

ويروى التوائك ((برزك كقنفذ) أهمله الجماعة وقال الحافظ هو (ابن النعمان من ولد سامة بن أوى) هكذا هو بتقديم الراء على الزاى * قلت وولد سامة بن لوى عند أكثر أئمة النسب فى ٣ ((برشك الجزور بالمعجمة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (فصلها وأبان بعضها من بعض) كما فى العباب * ومما يستدرک عليه برشك كزبرج قرية من أعمال تونس فيما أظن منها عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن سليمان بن على البرشكى المحدث ((برشتوك كسقنقور) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد (سمن بحرى) ونص المحيط ضرب من السمن سمن البحر كما فى العباب قال شيخنا وكانه احتراز عن سمن الانهار والعيون والابار والسيول ((برمك) كجعفر أهمله الجماعة وهو (جد يحيى بن خالد البرمكى) وهو برمك الاصغر وكان خالد يكنى أبا العون وأبا العباس وقد حدث عن عبد الحميد الكاتب وعنه ابنه يحيى وخالد أحد العشرى من الذين اختارهم الشيعة لاقامة دعوة بنى العباس بعد النقباء الاثنى عشر قال ابن العديم فى تاريخ حلب قال ابن الازرق حدثنى شيخ قديم قال كان برمك واقفا بباب هشام فر به محمد بن على بن عبد الله بن عباس فأعجبه ما رأى من هيئته فسأل عنه فأخبر بقربته من النبى صلى الله عليه وسلم فقال لابنه خالد يا بنى ان هؤلاء أهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم وهم ورثته وأحق بخلافة والامر صائر اليهم فان قدرت يا بنى ان يكون لك فى ذلك أثر تنال به دنيا ودينا فافعل قال فحفظ خالد ذلك عنه وعمل عليه عند خروجه فى الدعوة (وهم) أى أولاده

٢ قولى أجلى كذا بظنه والذى فى اللسان فى مادى عفس وعفس أشلى

٣ هكذا يباض بأصله ووجد بالأصل المطبوع بعد قوله فى أولاد بناته فخره

لست ابن أم القاطنية * ولا ابن عم للبلاد

هل تؤنس بقية * من حاضر منهم وباد

وانظر الى الشمس التي * طاعت على ارم وعاد

كل الذخائر غير تق * وى ذى الجلال الى نفاذ

فقلنا ما برك الغماد فقال بقعة من جهنم وفي كتاب عياض برك الغماد بفتح الباء عن الاكثرين وقد كسر هاء بعضهم وقال هو موضع في اقاصى ارض هجر وانشد ياقوت للراجز

جارية من اشعر اوعك * بين غمادي بية وبرك * هفها فة الاعلى رداح الورك

ترج ووركار حرحان الرك * في قطن مثل مدالك الرهك * تجلو بجمماوين عند الفحك

أبرد من كافورة ومسك * كأت بين فكها رالفك * فارة مسك ذبحت في سك

(و) قيل (برك بالفتح ع) في اقاصى هجر وهو الذى ذكره عياض (ويجرك و) وادى البرك (بالكسر ع) بين مكة وزبيد) وهو الذى تقدم بين حلى وذهبان وهو نصف الطريق بين حلى ومكة رايه أراد أبو دعبيل الجمحى في قوله يصف ناقته

وما شربت حتى ذنبت زمامها * وخفت عليها أن تجن وتكلمها

فقلت لها قد قعت غير ذميمة * وأصبح وادى البرك غيثا مديها

(و) قيل الذى عنى به أبو دعبيل في شعره هو (ماء لبني عقيل بنجد) كما فى العباب (و) برك أيضا (واد بالمجازة) لبني قشير بأرض اليمامة يصب فى المجازة وقيل هو لفران ويلتقى هو والمجازة فى موضع يقال له أجلى وحضوضى فأما برك فيجربى فى مهب الجنوب ويروى بالفتح أيضا (و) برك أيضا (موضعان آخران) أحدهما بالقرب من السوارقية كثير النبتات من السلم والعرفط وبه مياه والثانى برك ونعام ويقال لهما أيضا البركان قال الشاعر

الاحبذا من حب عفراء ملتقى * نعام وبرك حيث يلتقيان

وقال نصر فى كتابه هما البركان أهلها مهزان وجرم (وبرك النخل وبرك الترياح موضعان آخران) ذكرهما نصر فى كتابه (وطرف البرك ع قرب جبل سطاغ على عشرة فراسخ من مكة وبها بركة أم جعفر) زبيدة بنت جعفر أم محمد الامين (بطريق مكة بين المغيثة والعذيب) مشهورة (وبركة الخيزران) موضع (بفلسطين) قرب الرملة (وبركة زلزل ببغداد) بين الكرخ والصرامة وباب المحول وسويقة أبي الورد تنسب الى زلزل غلام لعيسى بن جعفر بن المنصور كان من الاجواد يضرب العود جيد احقر هذه البركة ووقفها على المسلمين ونسبت المحلة بأسمها اليها قال نبطويه النحوى

لو أن زهير او امرأ القيس أبصرا * ملاحمة ما تحويه بركة زلزل

لما وصفا سلمى ولا أم جنديب * ولا أكثراذ كرى الدخول فومل

(وبركة الحبش) خلف القرافة وقف على الاشراف وكانت تعرف ببركة المعافرو وبركة حمير وليست ببركة للماء وانما شبهت بها وقد تقدم ذكرها فى ح ب ش (وبركة الفيل) ويقال بركة الافيلة وهى اليوم فى داخل المدينة وعليها قصور ومبان عظيمة لاهلها (وبركة ميس) كزبير (وبركة جب عميرة) وهى بركة الحاج على ثلاث ساعات من مصر (كلها بمصر) وقد فاته منها شئ كثير كما سيأتى فى المستدركات (و) بريك (كزبيرد باليمامة و) بريك (جماعة محدثون والبريكان اخوان من فرسانهم) قال أبو عبيدة (وهما بارك و بريك) فغلب بريك اما للفظه اولسنة واما لفظه اللفظ (ويوم البريكين من أيامهم وبركوت كصعق) أى بالفتح وهكذا ضبطه ياقوت أيضا وهو نادى لماسبق (ة بمصر) ينسب اليها رباح بن قصير اللخمي البركوتى وأبو الحسن على بن محمد بن عبد الرحمن بن سلمة الخولانى البركوتى المصرى روى عن يونس بن عبيد الاعلى مات فى سنة ٣٢٩ (و) البرك (كعنب) كانه جمع بركة (سكة بالبصرة) معروفة نقله ياقوت (والمبارك نهر بالبصرة و) أيضا (نهر بواسط) حفره خالد القسرى (عليه قرية) وعزارع قال أبو فراس المبارك كاسمه يسقى به حرث الطعام ولاحق الجبال قاله نصر ومنها أبو دعبيل بن سليمان بن محمد المبارك عن أبي شهاب الحنات ومحمد بن يونس المبارك عن يحيى بن هاشم السمسار وآخرون (والمباركة) بخوارزم والمباركية قلعة بناها المبارك التركى مولى بنى العباس (و) المبارك (مكعدع بهامة) برك الفيل فيه لما قصدوا مكة حرم الله تعالى نقله الصاغاني (و) المبارك (دار بالمدينة) المشرفة (بركت بمناقة النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم) اليها نقلها أهل السيرة (ومبركان) بكسر النون (ع) قال ابن حبيب قرب المدينة المشرفة قال كثير

اليلك ابن ليلي تمطى العيس صحبتي * تراى بنا من مبركين المناقل

وقال ابن السكيت أراد مبركا ومناخا وهما نقيان بنجد أحدهما على ينبع بين مصبى بيليل وفيه طريق المدينة من هناك ومناخ على قفا الاشعر والمناقل المنازل (وتبرك بالكسر ع) بجذاء نعاشر وقيل ماء لبني العنبر قال ابن مقبل

وحيا على تبرك لم أرمئهم * أخا قطعت منه الجبال مفردا

هل عرفت الدار أم أنكرتها * بين تبرك فشى عبقر

اذا جلست نساء بنى غمير * على تبرك خبت الترابا

٤ قوله غمير الذى فى ياقوت

كليب

وقال جرير

طائفة من صغير أبيض ج (برك) كصرد) وعليه اقتصر الجوهرى زاد غيره (و) أبرك وبركان مثل (أصحاب ورغفان ويكسر)
قال ابن سيده وعندى ان أبركا وبركانا جمع الجمع وأنشد الجوهرى لزهير بصف قطاة فرت من صقر الى ماء ظاهر على وجه الارض
حتى استغاثت بماء لا رشاء له * من الاباطيح في حافانه البرك

(و) فسر بعضهم هذا البيت فقال البرك (الضفادع) قال الصاغاني (والجمالة) نفسها تسمى بركة (أو) هو (رجالها الذين يسعون)
فيها (ويتحملونها) أى الجمالة قال الشاعر لقد كان في ليلى عطاء لبركة * أناخت بكم ترجوا الرغائب والرغدا

(و) يقال البركة (الجماعة من الاشراف) لسعيهم في تحمل الجمالات وهم الجهة أيضا (و) البركة (ما يأخذ الطحان على الطحن) نقله
الصاغاني (و) أيضا (الجماعة يسألون في الديه) وبه فسر أيضا قول الشاعر السابق (ويثلث وبركة لا ردنى بالضم) من أهل الشام
(روى عن مكحول) وعنه محمد بن مهاجر قاله البخاري وابن حبان (و) البركة (بن الوليد أبو الوليد) المجاشعي محركة تابعي ثقة زوى عن
ابن عباس وعنه خالد الخدافه ابن حبان (و) من المجاز (ابتروكا) في الحرب اذا (جثوا للركب فاقتموا) ابترا كما (وهى البروكا
بكلولاء والبراكاء) بالفصح والضم وهو الثبات في الحرب عن ابن دريد زاد غيره والجدف قال وأصله من البروك قال بشر بن أبي خازم

ولا ينجي من الغمرات الا * براكاء اقتال أو الفرار

والبراكاء مساحة القنال وقال الراغب براكاء الحرب وبروكاؤها للمكان الذي يلزمه الابطال (و) ابتروكا (في العدو) أى (أسرعوا
مجتهدين) قال زهير

مرأ كفاتنا اذا الماء أسهلها * حتى اذا ضربت بالسوط نبتك

كما في الصحاح (والاسم البروك) بالضم قال * وهن يعدون بنابروكا * وابتراك الفرس أن يتحى على أحد شقيه في عدوه وهو
من ذلك (و) ابتراك (الصـ يقبل مال على المدوس) في أحد شقيه (و) من المجاز ابتراكت (السحابه) اذا (اشتد انهلها) وسحاب
مبرك وهو المعتمد الذي يقشر وجه الارض قال أوس بن حجر يصف مطرا

ينفي الحصى عن جديد الارض مبركا * كأنه فاحص أولاعب داحي

(و) ابتراك السحاب ألح بالمطر وابتراكت (السماء دام مطرها كبركت) وأبركت قال الصاغاني وابتراك أصح (و) من المجاز ابتراك
الرجل (في عرضه) كذا ابتراك (عليه) اذا (تنقصه وشتمه) واجتهد في ذمه (و) البروك (كصبور امرأة تزوج ولها ابن كبير)
بالغ كما في الصحاح (و) قال ابن الاعرابى البروك (بالضم الحميمص) قال وقال رجل من الاعراب لامرأته هل لك في البروك فأجابته ان
البروك عمل الملوك (والاسم منه البريكة) كسفينه وعمله البروك وليس هو البروك وأول من عمل الحميمص عثمان رضى الله تعالى
عنه وأهداها الى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم وأما البريكة فالحميص (أو البريك) كما مير (الطيب يؤكل بالزبد) قاله أبو عمرو
(و) البراك (ككتاب سمن) بحرى (له مناقير) سود (جمعها) أى البريك والبراك (برك بالضم) يقال (برك بروكا) اذا (اجتهد)
وأنشد ابن الاعرابى * وهن يعدون بنابروكا * وقيل البروك هنا اسم من الابتراك وقد تقدم قريبا (و) يقال في الحرب براك
براك (كقطام أى ابركا) نقله الجوهرى (والبراكية كغرايبه ضرب من السفن) نقله الجوهرى (والبركان بالكسر شجر)
رملى يرعاه بقرو الوحش كأن ورقه ورق الاتس وكذلك العلقى قاله أبو عبيدة (أو) هو (الحض أو كل ما لا يطول ساقه) من سائر
الاشجار (أو) هو (نبت ينبت بنجد) في الرمل ظاهر على الارض له عروق دقاق حسن الثبات وهو من خير الحض قال الشاعر

بحيث التقي البركان والحاذ والغصى * ببيشة ورفضت نلا عاصدورها

(أو) هو (من دق النبت) وهو الحض أو من دق الشجر قال الراعى

حتى غدا حرضا طرافرائصه * برعى شقائق من عاتق وبركان

وعزاه أبو حنيفة للاخل وهو للراعى كما حققه الصاغاني (الواحدة) بركانة (بهاء أو) البركان (جمع) وواحدة برك كصرد وصردان
(و) بركان (كعثمان أبو صالح التابعي) مولى عثمان رضى الله تعالى عنه روى عن أبي هريرة وعنه أبو عقيل قاله ابن حبان (ويقال
للكساء الاسود البركان والبركانى مشددتين) وبياء النسبة فى الاخير نقلهما الفراء (و) زاد الجوهرى فقال (والبرنكان
كزعفران والبرنكانى) ببياء النسبة وأنكرهما الفراء قال ابن دريد البرنكاء بالمد يقال كساء برنكانى بزيادة النون عند النسبة
قال وليس بعربى (ج برانك) وقد تكلمت به العرب (وبرك الغماد بالكسر وبفتح) والغماد بالكسر والضم وقد مر ذكره فى
الدال (ع) واختلافوا فى مكانه فقيل هو (باليمن) قاله ابن برى (أو) راء مكة بجمع ليمال) بينها وبين اليمن مما يلي البحر أو بين حلى
وذهبان ويقال هناك دفن عبد الله بن جدعان التميمي وفيه يقول الشاعر

سقى الامطار قبر أبى زهير * الى سقف الى برك الغماد

(أو) أقصى معه (والارض) ويؤيده قول من قال انه وادى برهوت الذى تخمس فى بئرته ارواح الكفار كما جاء فى الحديث وفى كتاب
ليس لابن خالويه أنشد ابن دريد لنفسه

واذا تنكرت البلا * دفأولها كنف البعاد

واجعل مقامك أو مقرك جاني برك الغماد

قوله والغماد بالكسر
والضم عبارة يا قوت بكسر
الغين المهجعة وابن دريد
يقول بالضم والكسر أشهر
اه والذى فى القاموس
فى الدال أن الغماد مثله
الغين

تحسب أن توركا يكفيني * اذا غدت باسطا يميني

جعل بوركا اسما واعربه وقوله تعالى في ليلة مباركة يعني ليلة القدر لما فيها من فيوض الخيرات (وتبارك الله) أي (تقدس وتنزه) وتعالى وتعظيم (صفة خاصة بالله تعالى) لا تكون لغيره وسئل أبو العباس عن تفسير تبرك الله فقال ارتفع وقال الزجاج تبرك تفاعل من البركة كذلك يقول أهل اللغة وقال ابن الأنباري تبرك الله أي تبرك باسمه في كل أمر وقال الليث في تفسير تبرك الله تعجيد وتعظيم وقال الجوهري تبرك الله أي بارك مثل قاتل وتقاتل الأثر فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى (و) تبرك (بالشيء) أي (تفاعل به) عن الليث (وبرك) البعير يبرك (بروكا) بالضم (وتبركا) بالفتح (استناخ كبرك) قال جرير

وقد دميت مواقع ركبتيهما * من التبرك ليس من الصلاة

(وأبركته) أن أبرك هو وهو قليل والاكثر أنتخه فاستناخ (و) برك بروكا (ثبت وأقام) وهو مأخوذ من برك البعير اذا ألقى بركه بالأرض أي صدره (والبرك ابل أهل الحواء كلها التي تروح عليهم باللغة ما بلغت وان كانت الوفا) قال أبو ذؤيب

كأن ثقال المزن بين تضارع * وشابة برك من جذام ليبيح

(أو) البرك (جماعة الابل الباركة أو) الابل (الكثيرة) ومنه قول متمم بن نويرة البربوعى رضى الله تعالى عنه

اذا شارف منهن قامت فرجعت * حينئذ فأبكي شجوها البرك أجمعا

وقيل البرك يطلق على جميع ما برك من جميع الجبال والنوق على الماء أو الفلاة من حر الشمس أو الشبع (الواحد بارك) مثل تجر

وتاجر (وهي) باركة (بها) ج بروك) بالضم هو جمع برك (و) البرك (الصدر) أي صدر البعير هذا هو الأصل فيه (كالبركة

بالكسر) وفي الصحاح اذا دخلت عليه الهاء كسرت وقات بركة قال النابغة الجعدي رضى الله تعالى عنه

في مرفقيه تقارب وله * بركد زور كجباة الحزم

(ورجل مبترك معتمد على شيء ملخ) وهو مجاز قال

وعامنا أعجبنا مقدمه * يدعى أبا السمع وقرضاب سمه * مبترك لكل عظم يلحمه

(و) قال ابن الأعرابي رجل برك (كسر دبارك على الشيء) وأنشد

برك على جنب الاناء معود * أكل البدان فلقمه متدارك

(و) قال أبو زيد (البركة بالكسر أن يدرب ابن انافة وهي باركة فيقيمها فيحلبها) قال الكميت

وحلبت بركتها اللبو * ن لبون جودك غير ماضر

(و) قال الليث البركة (ماولى الأرض من جلد صدر البعير) ونص العين من جلد بطن البعير وما يليه من الصدر واشتقاقه من مبرك

البعير (كالبرك بالفتح) وقال غيره البرك كالكل البعير وصدرة الذي يدرك به الشيء تحته يقال سودك ببركه وأنشد في صفة الحرب

وشدتها فأقعصتهم وحكت بركها بهم * وأعطت النهب هيان بن بيان

(و) قيل البركة (جمع البرك) ككلمة وحلى أو البرك للانسان والبركة بالكسر (سواها) وفي المفردات أصل البرك صدر البعير وان

استعمل في غيره يقال له بركة (أو البرك باطن الصدر) وقال يعقوب وسط الصدر (والبركة ظاهرة) وأنشد يعقوب لابن الزبير

حين حكى بقبا، بركها * واستحرق القتل في عبد الاشل

جر شعاعا عظمه جفرتة * نأتى البركة في غير بدد

وشاهد البركة قول أبي دواد

(و) البركة مثل (الحوض) يحفر في الأرض لا يجعل له أعضاء فوق صعيد الأرض (كالبرك بالكسر أيضا) وهذه عن الليث وأنشد

وأنت التي كافتنى البرك شاتيا * وأوردتني فانظري أي مورد

(ج) برك (كعنب) يقال سميت بذلك لاقامة الماء فيها وقال ابن الأعرابي البركة تفتح مثل الزنف والزلف وجه المرأة قال الأزهرى

ورأيت العرب يسمون الصهاريج التي سويت بالآجر وصرحت بالنورة في طريق مكة ومنها لها بركا واحدتها باركة قال ورب بركة

تكون ألف ذراع وأقل وأكثروا ما الحياض التي تسوى لماء السماء ولا تطوى بالآجر فهي الأثناصاع واحدتها صنوع (و) البركة

(نوع من البروك) وفي العباب اسم للبروك مثل الركبة والجلسة يقال ما أحسن بركة هذا البعير قال ابن سيده (و) يسمون (الشاة

الحلوبة) بركة قال غيره (والاثنتان بركان) (و) ج بركات) بالكسر (و) البركة أيضا (مستنقع الماء) عن ابن سيده قال (و) البركة

(الحلوبة من حلب الغداة وقد تفتح) قال ولا أحقها (و) قال ابن الأعرابي البركة (برديني) وأنشد مالك بن الربيع

انا وجدنا طرد الهوامل * بين الرسيسين وبين عاقيل

والمشي في البركة والمراجل * خيرا من التأنان في المسائل

وعدة النعام وعام قابيل * ملقو حدة في بطن نار حائل

هكذا رواه ابراهيم الحربي عنه قال الصانعاني لم أجد المشطور الثالث الذي هو موضع الاستشهاد في هذه الارجوزة (و) البركة (بالضم

٢ قوله ليح أي ضارب

بنفسه كافي اللسان

٣ قوله ودك كذا بخطه

والذي في اللسان يقال

حكه ودكه وداكه ببركه

وهي ظاهرة

٢ قوله قال أَيْكَة كذا
بخطه وعبارة اللسان قال
يقال
٣ قوله فقال كذا بخطه
كاللسان والظاهر فقيل

شمر عن ابن الاعرابي قال أَيْكَة من أثل ورهط من عشر وقصية من غضى وقال الزجاج يجوز وهو حسن جدا كذب أصحاب أَيْكَة
بغير ألف على الكسر على ان الاصل الايكة فالقيمت الهمزة فقيلا اليكة ثم حذفت الالف فقال أَيْكَة والعرب تقول الاجر قد جاءني
وتقول اذا ألقت الهمزة أَيْكَة الجرح قد جاءني بفتح اللام واثبات ألف الوصل وتقول أيضا الجرح جاءني يريدون الاجر قال واثبات الالف
واللام فيها في سائر القرآن يدل على ان حذف الهمزة منها التي هي ألف الوصل بمنزلة قولهم لجر (ووقع في) صحيح الامام محمد بن
اسماعيل (البخاري) رضي الله تعالى عنه في باب التفسير أصحاب (اللايكة) هكذا بتشديد اللام (جمع ايكه) وهو غريب (وكأنه وهم)
فانه ليس وجه يحسنه ولا تكلم به أحد من الائمة ولكنه رضي الله تعالى عنه ثقة فيما ينقل فينبغي ان يحسن الظن به وقد تعرض له
الشرح وأجابوا عنه وصححه فليراجع فتح الباري فان فيه مقنعا (وأيل الاراك كسمع واستأيل صار أَيْكَة) وخفف الراجز ياء فقال
ونحن من فليج بأعلى شعب * أيل الاراك متداني القضب

(المستدرک)

قاله ابن سيده والصاغاني (وأيل أيل) ككتف أي (مثمر) وقيل هو على المبالغة كما في المحكم * ومما يستدرک عليه أيل ويقال
أيج مدينة بفارس ومنه الايكيون المحدثون والجيم أكثر

(بابك)

(فصل الباء) مع الكاف (بابك كهاجر) أهمله الجماعة وقال الحافظ (ذاك الخرمي الذي كاد) أن يستولى على الممالك كلها ثم
قتل في زمن المعتصم العباسي وقصته مشهورة في تواريخ العجم (وعبد الصمد بن بابك شاعر مفلح) مشهور بعد الاربع مائة وفي

(المستدرک)

بعض النسخ عبد الملك وفي أخرى عبد الله والصواب ان اسمه عبد الصمد كما ذكرنا * ومما يستدرک عليه أحمد بن بابك العطار
أبو الحسن التزويني أخذ القراءة بحرف الكسائي عن الحسين بن علي الأزرق ذكره الداني ومحمد بن بابك من جدود أبي طاهر محمد بن

(بتك)

الحسن الأبهري ثم الهمداني ذكره ابن نقطة عن ابن هلاله * قلت وروى أبو طاهر هذا عن أبي الوقت وأبي العلاء العطار وفي ملوك
انقرس وأمرائها بابك جماعة منهم أردشير بن بابك وقد ذكره المصنف في الدال فتأمل ذلك ((بتسكه بيتسكه وبيتسكه) من حدى ضرب
ونصر بتسكا (قطعه) من أصله (كبتسكه) بتسكاشد دلالة كثرة وفي التنزيل العزيز فليبتسكن آذان الانعام قال أبو العباس يقول
فليقطعن قال الأزهرى كأنه أراد والله أعلم بتحير أهل الجاهلية آذان أنعامهم وشقهم اياها (فانبتك وتبتك) وقال الليث ويقال
البتك أن تقبض على شعرا وریش أو نحو ذلك ثم تجذبه اليك فيبتك من أصله أي فينقطع وينتف (والبسكة بالكسر والفتح القطعة
منه ج) بتك (كعنب) قال زهير حتى اذا ماهوت كف الغلام لها * طارت وفي كفه من ريشها بتك

(و) البتسكة أيضا (جهمة من الليل) كأنها جزء منه (والباتك سيف مالک بن كعب الهمداني) ثم الارحبي وهو القائل فيه
أنا أبو الحارث واسمى مالک * من أرحب في العدد الضبارك * أمهى غرايه لنا ابن فاتك

هكذا أورده الصاغاني وليس فيه محل الاستشهاد (و) السيف الباتك (القاطع كالبتوك) والجمع بواتك وأنشد ابن برى
اذا طلعت أولى العدى فنفرة * الى سلة من صارم الغرباتك

(المستدرک)

* ومما يستدرک عليه بتوك بالضم قرية من أعمال البحيرة من مصر ومنها الشمس محمد بن أحمد بن علي بن أبي بكر بن حسن البتوكي
الظاهرى المالكي وعرف بالتحريري نسبة لجد له سمع الحديث على الحافظ ابن حجر ومات سنة ٨٥٦ هكذا ترجمه الحافظ

(البتوك)

السخاوى في تاريخه وضبطه والعامية تكسر الاول ((البتوك)) بالضم أهمله الجوهرى والصاغاني وهى لغة فى (البتوك) بالقاف وقد
ذكر في موضعه ((بتوك)) يأتي ذكره (في الفصل) الذى (بعده) أعنى فصل التاء مع الكاف فان حروفه كلها أصلية ((البركة)

(بتوك) (برك)

محركة التاء والزيادة) قال الفراء البركة (السعادة) وبه في قوله تعالى رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت قال لان من أسعده الله
تعالى بما أسعده به النبي صلى الله عليه وسلم فقد نال السعادة المباركة الدائمة قال الأزهرى وكذلك الذى فى التشهد (والتبريك
الدعاء بها) نقله الجوهرى لانه انسان أو غيره يقال بركت عليه تبريك أى قلت له بارك الله عليك (و) طعام (بريك) كأنه
(مبارك فيه) قاله أبو مالك وقال الراغب ولما كان الخير الالهى يصدر من حيث لا يحبس وعلى وجه لا يحصى ولا يحصر قيل
لكل ما يشاهد منه زيادة غير محسوسة هو مبارك وفيه بركة والى هذه الزيادة أشير بما روى انه لا ينقص مال من صدقة

(و) يقال (بارك الله فيك وعليك وباركك) أى وضع فيك البركة (و) فى حديث الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
و (بارك على محمد وعلى آل محمد) أى أثبت له (و) آدم له ما أعطيته من التشريف والكرامة) قال الأزهرى وهو من برك البعير
اذا أناخ فى موضع فلزمه وقوله تعالى أن بورك من فى النار قال النار فور الرحمن والنور هو الله تبارك وتعالى ومن حولها موسى
والملائكة ورؤى عن ابن عباس مثل ذلك وقال الفراء انه فى حرف أبى أن بورك النار ومن حولها قال والعرب تقول بارك الله

و بارك فيك قال الأزهرى ومعنى بركة الله علوه على كل شئ وقال أبو طالب بن عبد المطلب
بورك الميت الغريب كما هو * ركن نفع الرمان والزيتون

فى حديث الدعاء اللهم بارك لنا فى الموت أى فيما يؤدى بنا الى الموت وقول أبى فرعون
رب عجوز عرس زبون * سريعة الرد على المعكين

٢ قوله اللهم بارك الذى فى
اللسان بارك الله لنا فى
الموت ولعلهم اروايتان

(المستدرِك)

(و) يقال جاء فلان الى فلان وقد (استألك ما لكته) أي (حمل رسالته) ويقال أيضا استلانك كما سيأتي * ومما يستدرِك عليه
ألكه يألكه ألكا ببلغة الاولك عن كراع وألك بين القوم اذا ترسل وقال ابن الانباري يقال ألكي الى فلان يراد به أرسلني وللأثنين
ألكاني وألكوني وألكيني وألكني والاصل في ألكني ألكني فحولت كسرة الهمزة الى اللام وأسقطت الهمزة وأنشد

ألكني اليها بخير الرسو * لاعلمهم بنواحي الخبر

قال ومن بنى على الاولك قال أصل ألكني ألكني فحذفت الهمزة الثانية تخفيفا وأنشد * الكني يا عينين اليك قولاً *
قال الأزهري ألكني ألكني وقال ابن الانباري ألكني أي كن رسولاً اليه وقال غيره أصل ألكني ألكني أخرت الهمزة بعد اللام
وخففت بنقل حركتها على ما قبلها وحذفتها يقال ألكني اليها برسالة وكان مقتضى هذا اللفظ أن يكون معناه أرسلني اليها برسالة
الا انه جاء على القلب اذا المعنى كن رسولاً اليها بهذه الرسالة فهذا على حد قولهم * ولا تهبني المومة اركبها * أي ولا أتميتها

و كذلك ألكني لفظه يقتضي أن يكون المخاطب مرسلًا والمتكلم مرسلًا وهو في المعنى بعكس ذلك وهو ان المخاطب مرسل
و المتكلم مرسل وعلى ذلك قول ابن أبي ربيعة ألكني اليها بالسلام فانه * ينكر المسمى بها ويشهر

أي بلغها سلامي وكن رسولاً اليها وقد تحذف هذه الباء فيقال ألكني اليها بالسلام قال عمرو بن شاس

ألكني الى قومي السلام رسالة * بآية ما كانوا عافوا ولا عزلا

فالسلام مفعول ثان ورسلته بدل منه وان شئت جعلته اذا نصبت على معنى بلغ عن رسالة والذي وقع في شعر عمرو بن شاس

ألكني الى قومي السلام ورجه الاله فما كانوا عافوا ولا عزلا

وقد يكون المرسل هو المرسل اليه وذلك كقولك ألكني اليك السلام أي كن رسولاً الى نفسك بالسلام وعليه قول الشاعر

ألكني يا عتيق اليك قولاً * ستهديه الرواة اليك عنى

وفي حديث زيد بن حارثة وأبيه وعمه ألكني الى قومي وان كنت نائياً * فاني قطين البيت عند المشاعر

أي بلغ رسالتي وتقدم في ترجمة ع ل ج يقال هذا أولك صدق وعلوك صدق وعلو ج صدق لما يؤكل وما تلوك بالولك وما تلجت

بعلو ج ((الآنك بالمد وضم النون) قال الجوهري هو من أبنية الجمع (وليس أفعل غيرها) أي في الواحد قاله الأزهري زاد الجوهري

(وأشد) زاد الصاغاني وآجر في لغة من خفف الراء قال الأزهري فأما أشد فمختلف فيه هل هو واحد أو جمع وقيل يحتمل ان يكون

الآنك فاعلا لا أفعلًا وهو شاذ * قلت وقد سبق هذا القول في ش د د عند قوله تعالى حتى يبلغ أشده ويروي أيضا بضم الهمزة

قال السيرافي وهي قليلة ومر الاختلاف في كونه جمعاً ومفرداً وعلى الاول فهل هو جمع شدة أو شدة بالفتح أو بالكسر أو جمع لا واحده

من لفظه ومر هناك أيضا قول شيخنا ولعل مراده من الاسماء المطلقة التي استعملتها العرب فلا ينافي ورود اعلام على بلاد ككابل

وآمل وما يبديه الاستقراء فأمل ذلك (الاسرب) وهو الرصاص القلبي قاله القتيبي قال الأزهري وأحسبه معرباً (أو أبيضه

أو أسوده أو خالصه) وقال القاسم بن معن سمعت أعرابياً يقول هذا رصاص آنك أي خالص وقال كراع هو القزدير قال وليس في

الكلام على فاعل غيره فأما كابل فأعجمي وقد جاء في الحديث من استمع الى قمينه صب الله الآنك في أذنيه يوم القيامة رواه ابن

قتيبة (و) قال ابن الاعرابي (آنك) بأنك (عظم وغلظ) وبه فسر قول رؤبة

في جسم خدل صلبي عممه * بأنك عن نقيمه مفأمه

أي يعظم وقال الاصمعي لا ادري ما بأنك (و) قال ابن عباد أنك (البعير) بأنك اذا عظم و(طال و) قيل اذا (توجع و) قيل آنك

الرجل اذا (طمع وأسف للملائم الاخلاق) كما في المحيط والعباب والتكملة ((الآنك) أهمله الجوهري وصاحب اللسان

وقال ابن عباد هو (الغضب والشمر) يقال كانت بينهم أوكة أي شمر كما في العباب والتكملة ((الايك الشجر الملتف الكثير) كما في

الصحاح (و) قيل (الغيضة تنبت السدر والاراك) ونحوهما من ناعم الشجر قاله الليث (أو الجماعة من كل الشجر حتى من النخل)

وخص بعضهم به منبت الاثل ومجتمعه وقال أبو حنيفة الايك الجماعة الكثيرة من الاراك تجتمع في مكان واحد (الواحدة أيكه)

وقد خالف هنا اصطلاحه فتامل قال أبو ذؤيب

موشحة بالطرتين دنالها * جني ايكه يصفو عليها قصارها

وقد جعلها الاخطل من النخيل فقال يكاد يحار المجتنى وسط أيكها * اذا ما تنادي بالعشي هدي لها

قال الجوهري (ومن قرأ) أصحاب (الايكة فهي الغيضة) قال الصاغاني وهو في القرآن في أربعة مواضع في الحجر والشعراء وص

قرأ كلهم في الحجر بكسر الهاء وكذا في سورة ق الاورشافانه يترك منها الهمز ويرد حركته على اللام قبلها وقرأ أبو جعفر ونافع وابن

كثير وابن عامر ليكة في الشعراء وص والباقون الايكه (ومن قرأ ليكة فهي اسم القرية وموضع اللام) وليس في الصحاح وموضعه

اللام وانما قال بعد قوله القرية ويقال هما مثل بكة ومكة وفي التهذيب وجاء في التفسير ان اسم المدينة كان ليكة واختار أبو عبيد

هذه القراءة وجعل ليكة لا ينصرف ومن قرأ أصحاب الايكه قال الايك الشجر الملتف وجاء في التفسير ان شجرهم كان اللوم وروي

(آنك)

(الآنك)

(الايك)

ابن سيده فلا أدري أذهب به الى انه شديد الحروانه يفصل من عنك كما حكاه أبو عبيد وغيره وفي التهذيب يوم ذوالوذو كة وفي
الموعب يوم عنك الحارضي غام وعيكين أكيك مثله (وقد ألك) بومنا يؤك أكا (وانتك) وهو افتعل منه وهو يوم مؤتلك قال الازهرى
وكذلك العنق في وجوهه (وأكة) أكا وأكة (ردهو) أكة أكا (زاجه) عن ابن دريد (و) ألك (فلان ضاق صدره) عن ابن عباد
(وانتك الورد ازدحم) معنى الورد جماعة الابل الواردة (و) انتك (من) ذلك (الامر) أى (عظم عليه وأنف منه) وقيل انتك فلان
من أمر أى أرمضه (و) انتكت (رجلاه اصططكتا) وأنشد ابن فارس * فى رجله من نعظه انتكك * ومما يستدرك عليه ليلة
أكة شديدة الحروا الا كة الداهية عن ابن عباد ووقع فى أكة أى ضيق ((الك الفرس اللجام) بفيه يألكه ألكامثل (علكه) عن ابن
سيده وقال الليث قولهم الفرس يألك اللحم والمعروف يلوك أو يعلك أى يعضغ قال (و) منه (الاولو كة والمألكة) بضم اللام (وتفتح
اللام) أيضا (والاولو والمألك بضم اللام) قال سيبويه ليس فى الكلام مفعول (و) قال كراع (لام مفعول غيره) كل ذلك بمعنى (الرسالة)
اقتصر الليث منها على المألكة والاولو وزاد الجوهري المألك والاولو كة ذكره ابن سيده والصاغاني قال الليث سميت الرسالة ألو كة
لانه يؤلك فى الفهم ومثله قول ابن سيده وأنشد الجوهري للبيد

(المستدرك)
(الك)

وغلام أرسلته أمه * بألو كة فبد لنا ما سأل

وشاهد المألكة قول مهربن كعب

أبلغ أباد ختنوس مألكة * عن الذى قد يقال بالكذب

وأنشد ابن برى

أبلغ يزيد بنى شيبان مألكة * أبائيت أمانتفك نأنتكل

قال انما أراد نأنتك من الاولو كة يحكاه يعقوب فى المقلوب قال ابن سيده ولم نسمع نحن فى الكلام نأنتك من الاولو كة فيكون ههنا محمولا
عليه مقلوبا منه وأما شاهد مألكة فقول عدى بن زيد العبادى

أبلغ النعمان عنى مألكا * انه قد طال حبسى وانتظارى

قال شيخنا وقوله لام مفعول غيره هذا الحصر غير صحيح فى شرح التصريف للمولى سعد الدين ان مفعلا مرفوض فى كلامهم الامكرما
ومعونا وزاد غيره مألكة للرسالة ومقبرا ومهلا كما وميسر للسعة وقرئ فظنرة الى ميسره بالاضافة قيل ويحتمل ان الاصل فى الالفاظ
المذكورة مفعلة ثم حذف التاء وذلك ظاهر فى قراءة ميسره وفى ارتشاف الشيخ أبى حيان بعد ذكر الستة المذكورة ولم يأت غيرها
وقيل هو أى مفعول جمع لما فيه الهاء وقال السيرافى مفرد أصله الهاء رخم ضرورة اذ لم يرد الا فى الشعر قال شيخنا وهو فى غير ميسره
ظاهر أمانى فوردت فى القرآن ثم نقل عن بحرق فى شرح اللامية بعد ما نقل كلام المصنف مع انه أى المصنف ذكر الباقيات فى
موادها وكان مراده ما انفرد بالضم دون مشاركة غيره لكن يرد عليه مكرم ومعون * قلت قد سبق انكار سيبويه هذا الوزن وهذا
الذى ذكره شيخنا من الحصر هو نض كراع بعينه قال فى كتابه المجرد والمنضد المألك الرسالة ولا نظير لها أى لم يجئ على مفعول الاهى
وما ذكره عن شرح التصريف وأبى حيان والسيرافى وبحرق من ذكر مكرم ومعون فقد سبقهم بذلك الامام أبو محمد بن برى فانه قال
ومثله مكرم ومعون وأما قول أبى حيان قيل انه جمع لما فيه الهاء فهو الذى حكاه أبو العباس محمد بن يزيد فى شرح قول عدى السابق
قال مألك جمع مألكة قال ابن سيده وقد يجوز ان يكون من باب انقلع فى القلة قال والذى روى عن أبى العباس أقيس وقول السيرافى
انه رخم ضرورة اذ لم يرد الا فى الشعر قلت وشاهد مكرم قول الشاعر أنشده ابن برى * ليوم روع أرفعال مكرم * وشاهد
معون قول جميل أنشده ابن برى

بشئ الزمى لان لان لزمته * على كثرة الواشين أى معون

فحقق بذلك انما انما رخم ضرورة شعروا أما القراءة المذكورة فقد نقلها الجوهري فى س ر ونقل عن الاخفش انه قال غير
جائز لانه ليس فى الكلام مفعول بغير الهاء وأما مكرم ومعون فانه ما جمع مكرمة ومعونة ومما يظهر ان ما نقله كراع من الحصر
وقده المصنف صحيح بالنسبة وان كان الحق مع سيبويه فى قوله ليس فى الكلام مفعول فان جميع ما ورد على وزنه انما هو فى أصله
الهاء وما أدق نظر الجوهري حيث قال وكذلك المألك والمألكة بضم اللام منه ما ولم يتعرض لقول كراع اشارة الى أن أصله المألكة
مرخم منه وليس ببناء على الاصل فتأمل ذلك وأنصف و(قيل الملاك) واحدا للمألكة (مشتق منه) و(أصله مألك) ثم قلبت الهمزة
الى موضع اللام فقبل ملاك وعليه قول الشاعر

أيها القاتلون ظمنا حسينا * أبشروا بالعذاب والتنكيل

كل أهل السماء يدعوا عليكم * من نبى وملاك ورسول

ثم خففت الهمزة بأن ألقيت حركتها على الساكن الذى قبلها فقبل ملاك وقد يستعمل متمما والحذف أكثر ونظير البيت الذى
تقدم أيضا قول الشاعر

فأست لانسى ولكن لملاك * تنزل من جوار السماء بصوب

والجمع ملائكة دخلت فيها الهاء لا لجمعة ولا للنسب ولكن على حد دخولها فى القشاعة والصياقلة وقد قالوا الملائك وقال ابن السكيت
هى المألكة والملائكة على القلب والملائكة جمع ملاك كة ثم ترك الهمزة فقبل ملاك فى الواحدان وأصله ملاك كما ترى وسيأتى شئ
من ذلك فى م ل ل (و) قال ابن عباد قد يكون (الاولو الرسول) قال (والاولو المألوق) وهو المجنون الكاف بدل عن القاف

(المستدرک)
(أفك)

البلادری فی تاریخہ * ومما یتدرک علیہ الاسک بالکسر جانب الاست قاله شمر و به فسر ما أنشده ابن الاعرابی وقد ذکر یقال
للانسان اذا وصف بالنتن انما هو اسک أمة وانما هو عظیمه وامرأة مأسوكة أصیبت أسکها والفعل أسکها یا أسکها أسکا * ومما
یتدرک علیہ أشک اذا خرجت في وشک و اسکتی فی وشک (أفک کضرب وعلم) وهذه عن ابن الاعرابی (افسک بالکسر والفتح
والتحریک) وقد قرئ بهن قوله تعالى وذلك افیکهم (وأفوکا) بالضم (کذب) ومنه حدیث عائشة رضی الله عنها حين قال فیها أهل
الافک ما قالوا ای الکذب علیها مما رمیت به (کأفک) تأفیک قال رؤبة

لا يأخذ التأفیک والتحرزی * فینا ولا قول العدا والاز

(فهو أفک وأفیک وأفوک) کذاب ومنه قوله تعالى ویل لکل أفک أثیم (و) أفکة (عنه یا فیکه أفکا) بالفتح فقط (صرفه) عن الشئی
(وقلبه) ومنه قوله تعالى أجهت التأفیک عن آلهتنا وقیل صرفه بالافک (أو قاب رأیه) ومعنی الایة تخدعنا فتصرفنا وكذلك قوله
تعالى یؤفک عنه من أفک ای یصرف عن الحق من صرف فی سابق علم الله تعالى وقال مجاهد ای یؤفن عنه من أفن وقال عروة بن
أذينة ان تک عن أحسن المروءة ما * فوکافی آخرین قد أفکوا

ای ان لم یوفق للاحسان فأنت فی قوم صرفوا من ذلك أيضا کما فی الصحاح (و) أفک (فلانا) أفکا (جمع له) یا أفک ای (یکذب) و) أفکة
أفکا (حرمه مراده) و صرفه عنه (والمؤتفکات مدائن) نخسة وهی صعبة وصعدة وعمرة ودوماء ودوم وهی أعظمها ذکرة الطبری
عن محمد بن کعب القرظی قاله السهیلی فی الاعلام فی الحانة ونقله شیخنا (قلبت علی قوم لوط علیه) وعلی نبینا (الصلاة والسلام)
سمیت بذلك لانقلابها بالکسف قال تعالى والمؤتفکة أهوی وقال تعالى والمؤتفکات أنتم رسلمهم بالبینات قال الزجاج انتفکت بهم
الارض ای انقلبت یقال انهم جمع من أهلت کما یقال للهالك قد انقلبت علیه الدنيا وروی النضر بن أنس عن أبیه ای بنی لا تنزلن
البصرة فانها احدى المؤتفکات قد انتفکت بأهلها مرتین وهی مؤتفکة بهم - الماثمة قال شمر یعنی انها غرقت مرتین فشبها غرقها
بانقلابها والانتفک عند أهل العربیة الانقلاب کقربیات قوم لوط التي انتفکت بأهلها ای انقلبت وفي حدیث سعید بن جبیر و ذکر
قصه هلاك قوم لوط قال فن أصابته تلك الافکة أهلیکته یرید العذاب الذي أرسله الله علیهم فقلب بهادبارهم وفي حدیث بشیر بن
الخصاصیة قال لله النبي صلی الله علیه وسلم من أنت قال من ربیعة قال أنتم ترعمون لولا ربیعة لا انتفکت الارض عن علیها ای
انقلبت (و) المؤتفکات أيضا (الریاح التي تقلب الارض أو) هی التي (تختلف مهاجها) من ذلك (یقال اذا كثرت المؤتفکات
زکت الارض) ای زکازرها وقول رؤبة * وجون خرق بالریاح مؤتفک * ای اختلفت علیه الریاح من کل وجه (و) الافیک
(کامیر العاجز القلیل الحزم والحيلة) عن اللیث وأنشد * مالی أراک عاجزا أفیکا * (و) قیل الافیک هو (المخدوع عن رأیه
کالمأفوک) وقد أفک کعنی (و) الافیکة (بهاء الکذب) کالافک (ج أفانک) وتقول العرب باللا فیکة بکسر اللام وفتحها فن فتح اللام
فهی لام استغائة ومن کسرها فهی تعجب کانه قال یا أيها الرجل اعجب لهذه الافیکة وهی الکذبة العظيمة (وافسکان د) کان لیعلی
ابن محمد ذارحیه وجمامات وقصوره کذا قالوا نقله یاقوت (و) من المجاز (الافیکة کفرحة السنة المجذبة) وسنون أو افک مجذبات
نقله الزمخشری (والافک محركة مجمع الفک والخطمین) هکذا فی النسخ والذي فی المحيط مجمع الخطم ومجمع الفکین کذا نقله الصاغاني
(و) الافک (بالضم جمع أفوک للکذاب) کصبور و صبر (وانتفکت البلدة) بأهلها ای (انقلبت) وقد ذکر قریب (و) من المجاز
(المأفوک الممکن) لم یصبه مطر و لیس به نبات وهی بهاء) یقال أرض مأفوکة ای مجردة من المطر ومن النبات نقله الجوهري
والزمخشری (و) قال أبو زید المأفوک المأفون وهو (الضعیف العقل) والرأی وقال أبو عیمدة رجل مأفوک لا یصیب خیرا ولا یكون
عندما یظن به من خیر کما فی الصحاح (وفعلها) أفک (کعنی أفکا بالفتح) اذا ضعف عقله ورأیه ولم یستعمل أفیکه الله یعنی أضعف عقله
وانما أتى أفیکه بمعنی صرفه کما فی اللسان * ومما یتدرک علیه أفک الناس یا أفیکهم أفکا حدیثهم بالباطل قال الازهری فیکون أفک
وأفکته مثل کذب وکذبه وقال شمر أفک الرجل عن الخیر اذا قلب عنه و صرف وقال ابن الاعرابی انتفکت تلك الارض ای احترقت
من الجذب وأفیکه أفکا خدعه و یقال رماه الله بالافیکة ای بالدهیة المعضلة عن ابن عباد (الاکة الشديدة من شدائد
الدهر کالاکة) هذه عن اللیث وفي الصحاح من شدائد الدنيا (و) الاکة أيضا (شدة الدهر وشدة الحر) مع سکون الریح مثل
الاجحة الا ان الاجحة التوهج والاکة الحر المحتم الذي لا یریح فیسه و یقال أصابتنا اکة (و) الاکة (سوء الخلق) وضیق الصدر
(و) الاکة (الحقد) یقال ان فی نفسه علی لا کة ای حقد (و) قال أبو زید رماه الله بالاکة ای (الموت) قال ابن عباد الاکة (اقبالک
بالغضب علی أحد) وفي التکملة علی الانسان (و) فی الموعب الاکة الضیق (الزجة) قال الراجز

(المستدرک)
(الک)

اذا الشریب أخذته أکة * نخله حتی یبک بکة

قال الشریب الذي یسقی ابله مع ابلاک یقول نخله ان یورد ابله الحوض حتی یبال علیه ای یزدحم فیسقی ابله سقیمه هکذا أنشده
الجوهري وابن درید ومثله فی الموعب قال الصاغاني وهو لعامان بن کعب بن عمرو بن سعد بن زید مناة بن تمیم (و) الاکة (سکون
الریح) یقال (یوم أکواکین) وعلی وعکین وحکی تعاب یوم عن أکة شدید الحر مع لین واحتباس ریح حکاها مع أشیاء اتباعیه قال

اليه يحركون (وذو أروك بالضم واد) في بلادهم وضبطه ياقوت بالفتح (وأروك بالضم وبضمين ع) بين جبل طي و بين المدينة المشرفة قاله ابن الاعرابي قال وليس تحكيف أروك وقيل جبل وقيل اسم مدينة سلمى أحد جبلي طي (و) أريك (كأ ميرواد) ذو حسي في بلاد بني مرة قاله أبو عبيدة في شرح قول النابغة

عفا ذو حسي من فرتنا فالقوارع * فسطا أريك فالتلع الدوافع

وفي الصحاح عفا حسم فجنبا أريك وقيل هو اسم جبل بالبادية وقيل أريك إلى جنب النقرة وهم أريكان أسودوا حمر وهما جبلان وقيل هو بقرب معدن النقرة شق منه لمخارب وشق منه لبني الصارد من بني سليم وهو أحد الخيالات المختلفة بالنقرة ورواه بعضهم بالتصغير عن ابن الاعرابي قال بعض بني مرة بصفتناقة

إذا قبلت قلت مشحونة * أطاع لها الريح قلعا جفولا

فترت بذى خشب غدوة * وجازت فويق أريك أصيلا

تخبط بالليل خزانه * تكبظ القوى العزيز الذليلا

* قلت الشعر لبشامة بن عمرو ويدل على أن أريكان جبل قول جابر بن حيي التغلبي

تصعد في بطحاء عرق كانها * ترقى إلى أعلى أريك بسلم

(وأريكان مصغرة) هكذا ضبطه الأصمعي وقال غيره هما أريكان بالفتح (جبلان) أسودان (لابي بكر بن كلاب) ولهما بئار وقال الأصمعي أريكة بالتصغير ماء لبني كعب بن عبد الله بن أبي بكر بقرب عسقلان وقال أبو زياد ومما يذكرون من مياه أبي بكر بن كلاب أريكة وهي بغربي الحبي حتى ضريبة وهي أول ما ينزل عليه المصدق من المدينة المشرفة (واراكة كسحابية من أسماءهن) (و) أراكة (ابن عبد الله) الثقي (ويريد) بن عمرو (بن أراكة) الأشجعي (شاعران) قال ابن عباد (المأروك الأصل) من قوله

* وأنت في المأروك من قحاحها * (و) روى أبو تراب عن الأصمعي (هو) أرضهم بكذا (و) (آركهم بكذا) أي (أخلقهم) أن يفعله

قال الأزهرى ولم يبلغني ذلك عن غيره (وانترك الأراك استحكمت وضخم) نقله الصاغاني وقال رؤبة

لعيصه أعياص ملتف شوك * من العضاء والاراك المؤترك

وقد تقدم (أو) اترك (أدرك) أو التفت وكرر (و) يقال (عشب له أرك بالكسر أي تقيم فيه الأبل) عن ابن عباد * ومما يستدرك عليه أراك كسحاب جبل وذو الأراكة نخل بموضع من اليمامة لبني عجل قال عمارة بن مقبل

وبذي الأراكة منكم قد غادروا * جيفا كان رؤسها الفخار

وقال رجل يهجو بني عجل وكان نزل بهم فأساؤا قراه

لا ينزلن بذى الأراكة راكب * حتى يقدم قبله بطعام

ظلت بمخترق الرياح ركابنا * لا مفطرين بها ولا صوام

يا عجل قد زعمت حنيفه أنكم * عتم القرى وقليلة الآدام

(المستدرك)

(أسن)

وتلا الأراكة قرية بمصر * ومما يستدرك عليه ازكي بالكسر قرية بعمان للأزارقة كثيرة الأنهار والرياح وقد رأيت جملة من أهلها (الاسكان) بالفتح عن ابن سيده (ويكسر) وعليه اقتصر الجوهري والصاغاني (شفر الرحم) كما في المحكم وقال الخارزنجي شفر الحياء (أو جانباه) أي الرحم (مما يلي شفره) كما في المحكم (أو) جانب الفرج وهما (قدناه) كما في الصحاح وطرفاه الشفران قال جرير

تري برصاي لوح باسكتيها * كعنفقة الفرزدق حين شابا

(ج اسن بالكسر) وأنشد ابن الاعرابي قبح الإله ولا أقبح غيرهم * اسن الماء بنى الاسن مكدم

قال ابن سيده كذا رواه اسن بالاسكان (و) يروي (الفتح) فيه أيضا (و) قال الخارزنجي اسكة واسن (كعنب) مثل قرية وقرب

وأنشد في اللسان لمزرد إذا شفتاه ذاقنا حار طعمه * ترغز تالحر كالاسن الشعر

(والمأسوكة) هي (التي أخطأت خافضتها فاصابت غير موضع الخفض) وفي التهذيب فأصابت شيئا من أسكتيها (وأسن كهاجرع) قال ياقوت قال أبو علي ومما ينبغي أن تكون الهمزة في أوله أصلا من الكلام المعربة قولهم في اسم الموضع الذي (قرب أرجان) أسن وهو الذي ذكره الشاعر في قوله

ألفام سلم فيما زعمتم * ويقتلهم بأسن أربعونا

فأسن مثل آخر و آدم في الزنة ولو كانت على فاعل نحو طابق وتابل لم تنصرف أيضا للجمه والتعريف وانما لم تنحمله على فاعل لان ما جاء من نحو هذه الكلام فالهمزة في أولها زائدة وهو العام فحملناه على ذلك وان كانت الهمزة الأولى لو كانت أصلا وكانت فاعلا لكان اللفظ كذلك انتهى وهو بلد من فواحي الأهواز بين أرجان ورامهرمز وبينها وبين أرجان يومان وبينها وبين الدورق يومان وهي بلدة ذات نخل ومياه وفيها ابوان عال في صحراء على عين غزيرة وبازاء الأيوان قبة عالية من بناء قباز والدأنوشروان الملك وكان بها وقعة للخوارج والشعر الذي ذكره هو لاجد بن تيم الله بن ثعلبة أمه عيسى بن فائق الخطمي وقد ساق قصتهم ياقوت وأوسع في ذلك

وأنشدني بعض مشايخي لغزافيه أرك تروم ادراك المعالي * وترعم ان عندك منه فهما

فماشي له طعم وريح * وذلك الشيء في شعري مسمى

وأنشدني بعض العصريين فيه وأحسن هربت يا عود الارك بشغره * اذ أنت في الاوطان غير مفارق

ان كنت فارقت العذيب وبارقا * ها أنت ما بين العذيب وبارق

(ج أرك بضمين) قال الازهرى هو جمع أراكه وأنشد لكثير عزة

الى أرك بالجرع من بطن يبسه * عليهن صيني الحمام النوايح

قال ابن بري (و) قد تجمع أراكه على (أرائك) قال كليب الكلابي

ألا يا حمامات الارائك بالضحى * تجاوبن من لفاء دان بريها

وهكذا نقله أبو حنيفة وأنشده (وابل أراكيه ترعاهو) يقال (أرض أركه كفرحة) اذا كانت (كثيرته) كما يقال أرض شجرة

اذا كانت كثيرة الشجر (وأراك أرك) ككتف (ومؤرك) أي (كثير ملتف) وفي العباب اترك الارك استحكم وضمخم قال رؤبة

لعيصه أعياص ملتف شوك * من العضاء والاراك المؤترك

(وأركت الابل كفرح ونصروعي) اقتصر الجوهري على الاولى (اشتكت) بطونها (من أكله فهي أركه) كفرحة (وأراكي)

مثل طلحة وطلاحي ورمته ورمائي كما في الصحاح زاد غيره وقتاده (وأركت تارك وتارك) من حدى ضرب ونصر (أروكا)

بالضم (رعته أو) أركت الابل بمكان كذا اذا (لزمته) فلم تبرح حكاها ابن السكيت عن الأصمعي قال (و) قال غيره انما يقال

أركت اذا (أقامت فيه) أي في الارك وهو الخض (تأكله أو هو ان تصيب أي شجر كان فقيم فيه) فهي أركه بالمد كما في الصحاح

والجمع أوارك وآركت وأرك بضمين ونقل أبو حنيفة عن بعض الرواة أركت الابل أركا فهي أركه مقصور من ابل أرك وأوارك

أكات الارك وجمع فعلة على فعل وفواعل شاذ والابل الاوارك هي التي اعتادت أكل الارك وأنشد الجوهري لكثير

وان الذي ينوي من المال أهلها * أوارك لما تأتلف وعوادي

يقول ان أهل عزة ينوون أن لا تجتمع هي وهو ويكونان كالأوارك من الابل والعوادي في ترك الاجتماع في مكان كما في الصحاح

* قلت والعوادي المقيمت في العضاء لا تفارقها وفي الحديث أتى بلبن الاوارك وهو بعرفة فشرّب منه قال ابن السكيت هي

المقيمت في الخض ويقال أطيب الالبان ألبان الاوارك وقال أبو ذؤيب الهذلي

تخير من لبن الارك * ت في الصيف بادية والحضر

(وأركتها أنا أركا) من حد نصر (فعلت بها ذلك و) أرك (الرجل) أركا وأروكا (لج و) أرك (في الامر) أروكا (تأخرو) أرك (الجرح)

أروكا (سكن ورمه رعمائل) وبرأ واصلح وقال شمر يارك ويأرك أروكا لغتان (و) أرك (بالمكان) أروكا من حدى نصر وضرب

(أقام) به فلم يبرح (كارك كفرح) أركا (و) أرك (الامر في عنقه ألزمه اياه) ياركه أروكا كما في اللسان (وقوم مؤركون) أي

(نازلون بالاراك برعونها) كما يقال محضون من الخض ونص أبي حنيفة قوم مؤركون رعت ابلهم الارك كما يقال معضون اذا

رعت ابلهم العض قال أقول وأهلي مؤركون وأهلها * معضون ان سارت فكيف نسير

قال ابن سيده وهو بيت معنى قد وهم فيه أبو حنيفة ورد عليه بعض حذاق المعاني وهو مذكور في موضعه (والاربكة كسفينة

سري في حجلة) من دونه ستر ولا يسمى منفردا أربة وقال الزجاج فراش في حجله وقيل هو السري مطبقا سواء كان في حجلة أولا

(أوكل ما يتسكا عليه من سري أو فراش أو منصه و) قيل الاربة (سري منجد من في قبة أو بيت فاذا لم يكن فيه سري فهو حجلة)

نقله الصاغاني (ج أريك وأرائك) ومنه قوله تعالى على الأرائك ينظرون وعلى الأرائك متكئون وقال الراغب في المفردات

سمى به لا تحاذه في الاصل من الارك أول كونه محل الإقامة من أرك بالمكان أروكا أقام به وأصله الإقامة لرعى الارك ثم تجوز به عن

كل إقامة (وأركها) أي المرأة (تأربكاسترها بها) قال الشاعر

تبين ان أمك لم تؤرك * ولم ترضع أمير المؤمنين

(و) في الصحاح يقال (ظهرت أربة الجرح أي ذهبت غثيته وظهر لجمه الصحيح الاحمر) ولم يعله الجلد وليس بعد ذلك الاعلوا الجلد

والجفوف (وأرك محركة) وقال ياقوت مدينة صغيرة في طرف بربة حلب (قرب تدمر) وأرض ذات نخل وزيتون وهي من

فتوح خالد بن الوليد في اجتيازه من العراق الى الشام قال وقد ضم ابن دريد همزته وأنشد في اللسان للقطامي

وقد تعرجت لما وركت أركا * ذات الشمال وعن أيماننا الرجل

(و) أرك أيضا (طريق في قفاحضن) وهو جبل بين نجد والحجاز (وذو أرك كجبل وعنق واد باليمامة) من أودية العلاة وله يوم معروف

واقصر فيه ياقوت على الضبط الاخير (وأرك كعدل ع) فيه أبنية عظيمة بزنج مدينة (بسجستان) بين باب كروية وباب

نیشن بناها عمرو بن الليث ثم صارت دار الامارة وهي الآن تسمى بهذا الاسم * قلت والمشهور فيه كاف الفارسية وعند النسبة

(يناق)

يفعل وقد ذكرناه في تركيب ل م ق فتنبه لذلك وقد نبه عليه شيخنا أيضا ثم ان ذكر الصاغاني اياه في ل م ق محل تأمل فان اللفظ معرب والياء من أصل الكامة فكيف يرتبه يفعل فتأمل ذلك وقال عمارة في الجمع * كائنا يشين في اليلامق * (يناق كسحاب) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (بطريق قتل وأتى برأسه الى) أبي بكر (الصديق رضي الله تعالى عنه و) يناق (كشداد) ويخفف أيضا كما نقله الصاغاني (جد الحسن بن مسلم بن يناق) المكي وقد يوم حجة الوداع قاله الذهبي وابن فهد في معجمهما وأما الحسن بن مسلم حفيده فانه من أتباع التابعين قال ابن حبان ثقة يروي عن مجاهد وطاروس روى عنه ابن أبي نجيع وابن جريح يقال انه مات قبل طاروس وقد سمع شعبة من مسلم بن يناق ولم يسمع من ابنه الحسن لان الحسن مات قبل أبيه وقال في ترجمة مسلم هو ابن يناق والد الحسن من أهل مكة يروي عن ابن عمر وعنه شعبة بن الجراح * وهنأ قد نجز حرف القاف ونسأل الله مولانا حسن الاطاف وجيل الاسعاف انه بكل فضل جدير وعلى كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا ومولانا محمدا بالبشير النذير وعلى آله وصحبه والمتبعين لهم باحسان ما نأح الحام بالهدير

﴿ باب الكاف ﴾

٣ من أول باب الغين الى هنا قول علي غير خط المؤلف ومن هنا على خطه رحمه الله تعالى

(أرك)

من شرح القاموس وهو من الحروف المهموسة قال الازهرى والمهموس حرف لان في مخرجه دون المجهور وجرى معه النفس فكان دون المجهور في رفع الصوت وعدة حروفه عشرة ت ح خ س ش ص ف ك ه قال ومخرج الجيم والقاف والكاف بين عكدة اللسان وبين اللهات في أقصى الفم قال شيخنا أبدلت الكاف من حرفين القاف في قولهم عربي كح أي قح والتاء في قول الراجر * يا ابن الزبير طامع صيكا * أي عصيت أنشده أبو علي قاله ابن أم قاسم * قلت ومن ابدال القاف كفا قولهم للمجنون هو ما لوق وما لوك نقله ابن عماد وسيأتي ويبدل أيضا بالجيم يقال ما لوك ما لوك وعلوك وعلوك وكذلك مريرتك ويرتج عن يعقوب

﴿ فصل الهمزة ﴾ مع الكاف (أرك كاحد ع) ووقع في نسخة شيخنا أرك بالراء فقال الظاهر ان ألفه زائدة فالصواب ذكره في الراء ولا سيما وقد وزنه بأحد الى آخر ما قال وأنت خير بان أرك لا يشك فيه أحد انه من ربت فلا يحتاج التنبيه عليه وإنما الغلط في نسخته والصواب ما عندنا أرك هكذا بالمدلول ووزنه بها جر كان أحسن ثم ان هذا الموضع لم يذكره الصاغاني ولا ياقوت ولا نصر وأنا أخشى أن يكون تحكيما ثم بعد المراجعة والتأمل وجدته على الصواب انه الأرك بتشديد الكاف يأتي ذكره في بكان في قول الراجر وقد صحفه المصنف (أرك كفرح) أهمله الجوهري وقال ابن بري والخارزنجي أي (كتر لجه) ونص ابن بري أرك الشيء بأرك كثر قال صاحب اللسان ورأيت في نسخة من حواشي الصحاح ماصورته في الأفعال لابن القطاع أرك الرجل ابكا وباك كتر لجه قال الخارزنجي (و يقال للآخرق انه لعفك أرك ومعفك متبك) نقله الصاغاني هكذا وسيأتي في ع ف ك * ومما يستدرك عليه أدرك كزير موضع قال الراعي ومعتك من أهلها قد عرفت * بوادي أدرك قد عرفت مخانبا

(المستدرك) (أرك)

و يروي أرك كما سيأتي كذا في اللسان وادكوب كسر الهمزة وسكون الدال وضم الكاف ويقال أنكوبفتح فسكون التاء بدل الدال وكسر الهمزة هو المشهور بليدة صغيرة بالقرب من رشيد منها الشهاب أحمد بن علي بن موسى الادكاوي أحد مشايخ شيخ الاسلام ذكريا الانصاري في طريق القوم أخذ عن بلديه البرهان ابراهيم بن عمر بن محمد الادكارى وهو عصرى المصنف رصاحبنا المفوه الاريب أبو صالح عبد الله بن عبد الله بن سلامة الشافعي الادكارى الشهير نسبه بالمؤذن ولد في ١١ رجب سنة ١١٠٤ على ما وجد بخطه وتوفي في ١٥ جمادى الثانية من شهر سنة ١١٨٤ * ومما يستدرك عليه أرك كان بالفتح ناحية من كرمان ثم من رستاق الرودان نقله ياقوت (الاراك كسحاب القطعة من الارض) فيها أراك كما يقال للقطعة من القصب الاباءة (و) نعمان الأراك (ع بعرفة) كثير الأراك وفيه يقول خليله مولى العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس

أما والراقصات بذات عرق * ومن صلى بنعمان الأراك
ويقال له أيضا وادي الأراك متصل بعيفة وقال نصر أراك فرع من دون نافل قرب مكة ويقال له أيضا واراك كما جاء في أشعارهم وقالت امرأة من غطفان اذا حنت الشقراء ما جت لي الهوى * وذكرني أهل الأراك حنينها
وقيل هو موضع (قرب غرة) وقيل هو من مواقف عرفة بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة اليمن ومنها الحديث كانت عائشة رضي الله عنها تنزل في عسة بنمرة ثم تحوأت الى الأراك (و) أراك (جبل لهذيل) قاله الاصمعي ولهم جبل آخر يقال له أراك باللام وسيأتي وليس أحدهما تحكيما الآخر (و) الأراك (الحض) نفسه عن أبي حنيفة (كالاراك بالكسر) عن ابن عماد (و) الذي ذكره الازهرى وغيره ان الأراك (شجر من الحض) معروف له جبل كحمل عنقيد العنب (يسمك به) أي بفروعه قال أبو حنيفة هو أفضل ما استيد بفروعه وأطيب ما رعته المشابية رائحة لبن وقال أبو زياد تتخذ هذه المساويل من الفروع والعروق وأجوده عند الناس العروق الواحدة أراكه قال ورد الجعدي

تخير من نعمان عود اراكه * لهند ولكن من يبلغه هندا

أحب اليكم من بيوت عمادها * سيوف وأرماح لهن حفيف

* ومما استدرك عليه يري بق كجعفر هو ابن سليمان محدث توفي سنة ثلاثة وستين وخمسمائة قال الحافظ هكذا ضبطه ابن نقطة
* ومما استدرك عليه اليرمق جاء ذكره في حديث خالد بن صفران الدرهم يطعم الدرهم ويكسو اليرمق هكذا جاء في رواية وفسر
اليرمق بأنه القباء بالفارسية والمعروف في القباء أنه الياق باللام وأنه معرب وأما اليرمق فإنه الدرهم بالتركية ويروى بالنون أيضا
* قلت وهذه الرواية أقرب إلى الصواب فإن اليرمق معناه اللين وقد تقدم ذلك * ومما استدرك عليه اليا سق الفلاند قال ابن

(المستدرك)

سيده والزهري لم يسمعها بواحد وأنشد الليث وقصرن في حلق اليا سق عندهم * فجعلن رجوع نباحهن حريرا
أورده الصاغاني وصاحب اللسان والعجب من المصنف كيف أغفل * ومما استدرك عليه يساق كسحاب ووربما قيل يسق
بجذف الالف والاصل فيه يساغ بالغين المعجمة وربما خفف فحذف وربما قلب قافا وهي كلمة تركية يعبر بها عن وضع قافون
المعاملة كذا ذكره غير واحد وقرأت في كتاب الخطط للمقريري أن جنك زخان القائم بدولة التتر في بلاد المشرق لما غلب على الملك
قرر قواعده وعقوبات أثبتها بكتاب سماه ياسا وهو الذي يسمى يسق ولما تم وضعه كتب ذلك نقشا في صفاخ الفولاذ وجعله شريعة
لقومه فالترموه بعده قال وأخبرني العبد الصالح أبو الهاشم أحمد ابن البرهان أنه رأى نسخة من اليا سا بخزانة المدرسة المستنصرية
ببغداد قال ومن جملة شرعه في اليا سا أن من زنى قتل ولم يفرق بين المحصن وغير المحصن ومن لا طقتل ومن تعمد الكذب أو سحر
أحدا أو دخل بين اثنين وهما يتخاممان وأعان أحدهما على الآخر قتل ومن بال في الماء أو الرماد قتل ومن أعطى بضاعة
يخسر فيها فإنه يقتل بعد الثالثة ومن أطعم أسير قوم أو كساه بغير إذنه قتل ومن وجد عبدا هاربا أو أسيرا قد هرب ولم يرده على من
كان بيده قتل وإن الحيوان تكلف قوائمه ويشق بطنه ويمر س قلبه إلى أن يموت ثم يؤكل لحمه وإن من ذبح حيوانا كذبحة
المسلمين ذبح وشرط تعظيم جميع الملل من غير تعصب للملة على أخرى وألزم أن لا يأكل أحد من أحد حتى يأكل المناول منه أولا
ولوانه أمير ومن تناوله أسير وان لا يتخصص أحد بأكل شيء وغيره يراه بل يشركه معه في أكله ولا يميز أحد منهم بالشبع على صاحبه
ولا يتخطى أحد نارا ولا مائدة ولا الطبق الذي يؤكل عليه وإن مر بقوم وهم يأكلون فله أن ينزل ويأكل معهم من غير إذنه
وليس لأحد منعه وإن لا يدخل أحد منهم يده في الماء حتى يتناول بشيء يغترفه به ومنعه من غسل ثيابهم بل يلبسونهما حتى
تبلى ومنع أن يقال لشيء أنه نجس وقال جميع الأشياء طاهرة ومنعه من تفخيم الالفاظ ووضع اللقب وانما يخاطب السلطان
ومن دونه باسمه فقط وأمر القائم معه بعرض العساكر إذا أراد الخروج للقتال وينظر حتى الأبرة والخيط فن وجدده قد قصر في
شيء مما يحتاج إليه عند عرضه أياه عاقبه وألزمهم على رأس كل سنة بعرض بناتهم الأبنكار على السلطان ليختار منهن لنفسه
ولا ولاده وشرع أن أكبر الأمراء إذا أذن وبعث إليه الملك بأحسن من عنده حتى يعاقبه يرمى نفسه إلى الأرض بين يدي
المرسول له وهو ذليل خاضع حتى يمضي فيما أمر به الملك من العقوبة ولو بذهاب نفسه وأمرهم أن لا يتردد الأمر لغير الملك فن
تردد لغيره قتل ومن تغير عن موضعه الذي رسم له من غير إذنه قتل وألزم بأقامة البريد حتى يعرف خبر المملوك هذه آخر
ما اختصرته من قبائحهم ومخزياته سبحانه الله تعالى وكان لا يتدين بشيء من أديان أهل الأرض وفيه أنه جعل حكم اليا سا لولده جفتاي
خان فلما مات التزمه من بعده أولاده وتمسكوا به * قلت وجفتاي هذا هو جد ملوك الهند الآن * ومما استدرك عليه يطق وهو
لفظ معرب استعملوه بمعنى طائفة من الجند تحمي خيمة الملك ليلا في السفر نقله شيخنا وأنشد لابن مطروح

(المستدرك)

ملك الملاح ترى العيو * ن عليه دائرة يطق ومخيم بين الضلو * ع وفي الفوائد سبق

هكذا فسره ابن خلكان * قلت وأصله أيضا باطاغ بالغين وهي لفظة تركية قال شيخنا والمصنف انما يرد عليه مثل هذه الالفاظ لانه
لا يتقيد بلغة العرب ولا بالفصح ولا بالعربي ولا بالاصطلاحيات ومع ذلك يدعي الاحاطة فاعرف ذلك ((البيقق محررة جمار النخل
القطعة بها)) عن أبي عمرو (وأبيض يقق محررة) نقله الجوهري عن الكسائي (و) يقق أيضا (ككتف) نقله ابن السكيت بين
البيقوقه أي (شديد البياض) ناصعه (و) يقال في الجمع (بييض بقاياق) وهو جمع اليقق صفة على غير قياس قال ذو الرمة يصف
الظعن طوالع من صاب القرينة بعدما * جرى الآل أشباه الملاء اليقياق

(يَقُّ)

(و) يقيق كل عمل يفوقه) بالضم أي (أبيض) نقله الصاغاني ((البيقق محررة الأبيض من كل شيء) نقله الجوهري وأنشد

(الْبَلَقُ)

وأترك القرن في الغبار وفي * حضنيه زرقاء منمها يلق

وقال عمرو بن الاهم في ررب يلق جم مدافعها * كأنه بجنى حربة البرد

ومنهم من خص فقال الياق البيض من البقر (و) الياقة (بهاء العنز البيضاء) كما في العباب والجماح والذي في اللسان ان العنز
البيضاء هي الياق كجعفر فانظر ذلك ويقال أبيض يلق واهق ويقع بمعنى واحد ((البيقق القباء فارسي معرب يله) نقله الجوهري
وأنشد ذي الرمة يصف الثور الوحشي تجلو البوارق عن مجرثم لهق * كأنه متقبي يلق عزب

(الْبَلَقُ)

(ج يلامق) قوله (وتقدم في ل م ق) هذه احالة باطلة فانه لم يذكر هناك شيئا من هذا وانما غتر بعبارة العباب فانه فيه الياق

القطاع بالفاء وقد ذكر هناك * ومما يستدرك عليه الهزلق بالكسر السراج رواه الازهرى عن ابن الاعرابى وقال غيره هو
الزهلوق والهزلق أيضا النار كذا فى اللسان وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه الهشلق بكسر ما يسدى عليه الخائذ
نقله صاحب اللسان قال رؤبة * أرمل قطنا أو يسدى هشلقا * وقد أهمله الجماعة ((الهطق محرّكة) أهمله الجماعة وهو
(مرعة المشى) وقد سبق له فى ه ق ط ان الهقط بالفتح سرعة المشى عن ابن دريد وهذا مقلوبه فيتعين حينئذ ان يكون بالفتح
لابالتحريك فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه الهيق كصيقل النبات الغض التار نقله صاحب اللسان وأهمله الجماعة
((الهفتق)) بكسر أ هملة الجوهري وهو (الاسبوع) فارسي (معرب هفتة) قال رؤبة
كان لعابين زاروا هفتقا * رنتهم فى لجليل سردقا
ويقال أقاموا هفتقا أى أسبوعا ((الهفته السير الشديدا) مثل الحققة نقله الجوهري وأنشد رؤبة
جدولا يحمده ان يلحقا * أقب قهقاه اذا ما هفتقا
ويروى هفتاق (و) قال الاصمعي الهفتقة (ان تخوص فى القوم بشئ من عطاء) قال الصاغاني وفيه نظر (و) قال الازهرى
يقال هنا جاريتة و(هفتها) اذا (جهدا بالجماع) وفى التهذيب بكثرة الجماع (و) قال ابن الاعرابى (الهقق بضمين النياكون)
وهم الكثير والجماع (والهفتاق المنكمش فى أموره) مثل القهقاه وشاهده قول رؤبة السابق * ومما يستدرك عليه هق الرجل
هرب واستعاره عمرو بن كاثوم فى الكلاب فقال
وقد هقت كلاب الحى منا * وشذبا فتادة من يلينا
وقرب مهقق مثل محقق ((هلق يهلق) أهمله الجوهري وقال الخارزنجي أى (أسرع) وفى اللسان الهلق السرعة فى بعض اللغات
وليس ثبت (كتهلق والهلق) محرّكة (عدو كالولقى) زنة ومعنى قاله الخارزنجي ونقله الصاغاني ((الهقق ككتف من الكلالهش)
اللين عن أبى حنيفة وأنشد
بانت تعشى الخض بالقصيم * لبابة من همق عيشوم
وقال بعضهم الهقق من الخض (و) قال ابن عباد الهقق (الكثير من النبات واليبس) وفى كتاب أبى عمرو * لبابة من همق هيشوم *
وقال الهقق الكثير والقصيم منابت الغضى (ومشى الهقق كزمكنى بكسر الميم وفتحها) قال الفراء فتحها أفصح من كسرها اذا (مشى
على جانب مرة وعلى جانب مرة) (أخرى) وقال كراع هو سير سريع وقال أبو العباس الهقق مشية فيها عميل وأنشد
فأصبحن عيشين الهققى كأنما * يدافعن بالانخاد نهدا مؤربا
(و) قال ابن دريد (الهققى كحميص نبت) زعموا (و) قال الليث (الهققاق) بالفتح (ويضم والواحدة بها حب) يشبه حب
القطن فى جماحة مثل الخشخاش قال ابن سيده وهى مثل الخشخاش الا انها صلبة ذات شعب قال وأحسبها دخيلة من كلام العجم
قال الليث أو كلام بلعم خاصة فانه (يكون بجبال بلعم بقلى) على النار (ويؤكل للباء) فان أكله يزيد فى الجماع ونحو ذلك قول أبى
حنيفة (و) قال ابن شميل (المهقق كعظم السويق المدقق) نقله الازهرى (و) الهقق (تكدب الاحق المضطرب) نقله
الصاغاني ((الهملقة)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (السرعة) ومثله فى أفعال ابن القطاع ((الهنتق
محرّكة) أهمله الجوهري وقال ابن القطاع هو (شبه النجر يعترى الانسان) ومثله فى اللسان * ومما يستدرك عليه الهنبوقة
بالضم المزمار وهو أيضا مجرى الودج وقال الازهرى قال أبو مالك الهنبوق المزمار والجمع هنابق قال كثير عزة
يرجع فى حيزومه غير باغم * يراع من الاحشاء جوفها نابقه
أراد هنا بيقه فحذف الياء * قلت هذا موضع ذكره وقد صحفه ابن عباد فقال هو الهنبوقة بتقديم الموحدة على النون ونقله
الصاغاني وقلده المصنف هناك فتنبه لذلك ((الهنتديق كزنجبيل) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (الكثير
الكلام) هكذا نقله الصاغاني * قلت والاشبه ان تكون النون زائدة وأصله من بعير هنتاق اذا كان عظيم المشفر ثم استعير
للخطيب المفوه أو يكون محققا من الهديق بالكسر فتأمل ذلك ((الهوقه)) أهمله الجوهري وقال ابن عباد وصاحب اللسان هو
مثل (الاقوقه) وهى هبطه يجمع فيها الماء ويكثر فيها الطين ويألفها الطير والجمع هوق ((الهيق الظليم كالهيقم) كفى الصحاح والميم
زائدة وكذلك الهيقل والياء فيه زائدة وفى الهيق أصل (و) الهيق الرجل (الدقيق الطويل) وقيل المفرط الأطول ولذلك سمى الظليم
هيقا والانتى هيقه وأنشد أبو حاتم فى كتاب الطير
وما لبلى من الهيقات طولا * وما لبلى من الحذف القصار
والجمع أهيق وهيق (والاهيق الطويل العنق) ويقال أهيق الظليم اذا صار هيقا قال رؤبة * أزل أو هيق نعام أهيقا *
((البرقان)) بالتحريك (ويسكن) كالتا اللغتين عن ابن الاعرابى واقتصر الجوهري على التحريك وهى لغة
فى الارقان (آفه للزرع) تصيبه فيصفر منها وقيل هو دود يكون فى الزرع ثم ينسلخ فيصير فراشا * قلت ويعرف فى مصر بالمن
(و) البرقان أيضا (مرض م) معروف يعترى الانسان (و) قد (ذكر فى أرق و) يقال (رزق) كذا فى النسخ وصوابه زرع (مأروق
وميروق) وقد ريق وأرق وكذلك رجل مأروق وميروق (والبارق كهاجر) ضرب من الاسورة وقال الجوهري هو (الدستبند العريض)
فارسي معرب قال شبرمة بن الطفيل لعمرى لظبي عند باب ابن محرز * أغن عليه البارقان مشوف

(المستدرك)

(الهَطُّق)

(المستدرك)

(الهَفْتَق)

(هَق)

(المستدرك)

(هَلَق)

(الهَمِّق)

(الهَمَلَقَة)

(المستدرك)

(الهَنْدَلِيق)

(الهَوَقَة)

(أَهَيْق)

(بَرَق)

(ج مهارق) قال الحرث بن حنظلة * آياتها كمهارق الحبش * وقال الاعشى

ربي كريم لا يكدر نعمة * فاذا تنوشد في المهارق أنشدا

أراد بالمهارق الحوائف (و) من المجاز المهرق (العجرا الملساء) جمعه مهارق وهي العجاري والفلوات تشبه الهاء بالحوائف قال

ذوالرمة * ببيعة بين الدجى والمهارق * أراد الفلوات وشاهد المفرد قول أوس بن حجر

على جازع جوز الفلاة كأنه * اذا ما علان شمر من الارض مهرق

(و) حكى بعضهم (مطر مهرورق) كما في الصحاح أي (صيب) وقال ابن سيده اهرورق الدمع والمطر بحر يقال ولس من لفظ هراق لان

هاء هراق مبدل لتوالي الكسامة معجلة وأما اهرورق فانه وان لم يتكلم به الا من يدا متوهم من أصل ثلاثي صحيح لازيادة فيه ولا يكون من لفظ

اهراق لانه هاء اهراق زائدة عوض من حركة العين على ما ذهب اليه سيبويه في استطاع قال الازهرى (ويقال هرق على خمر أي

تثبت) قال رؤبة يأيها الكاسر عين الاغضن * واقابل الاقوال ما لم يلغنى * هرق على خمر أو تبين

(والمهرقان كسحلان) أي بضم الاول والثالث عن أبي عمرو (و) قيل هو المهرقان مثال (ملكمان) قال الصاغاني وهو الاصح أي

بفتح الاول والثالث (و) يقال هو (بضم الميم وفتح الراء) من أسماء (البحر) قال أبو عمرو وهو اليم والقلمس والنوفل والمهرقان

والدأما (أو) هو ساحل البحر وهو (الموضع الذي فاض فيه الماء) ثم نصب عنه فبقي فيه الودع قال ابن مقبل

تمشى به نفر الطباء كأنها * جنى مهرقان فاض بالليل ساحله

قال بعضهم سمي به البحر لانه يهريق ماءه على الساحل الا انه ليس من ذلك اللفظ (و) مهرقان (بالضم د) بساحل بحر البصرة

فارسي (معرب ما هي رويان) المعنى وجوههم كوجوه السمك وان كان معرب ما رويان فيكون المعنى وجوههم كالقمر (و) قال

أبو زيد يقال (هريقوا عليكم) كذا في النسخ والصواب عنكم كما هو نص العباب واللسان (أول الليل) وخمسة الليل (أي انزلوا)

وهي ساعة يشق فيها السير على الدواب حتى يمضي ذلك الوقت وهو ما بين العشاءين (وهورقان) بمر (قرب سنج منها أبو رجاء

محمد بن حمدويه بن موسى الهورقاني عن أحمد بن حنبل أنف تاريخ المراهرة (و) قال الجعفي (المهرق بالكسر اشوب الخلق)

وكذلك الدرس والهريس والهدم والظمر * ومما يستدرك عليه هرق الماء كنع هرقاصبه وهي لغة بني تغلب حكاهما اللحياني

عنهم في نوادره وقد تقدم ويوم التهارق يوم المهرجان وقد تهارقوا فيه أي أهرق الماء بعضهم على بعض يعني يوم النوروز والمهارق

الطرق في الفلوات وبه فسر أيضا قول ذي الرمة السابق والمهرق ككرم المصقلة تصقل بها الثياب والقراطيس قد تكون من الزجاج

وقد تكون من الودع وقال اللحياني بلام مهارق وأرض مهارق كأنهم جعلوا كل جزء منه مهرقا قال

ونخرق مهارق ذي لهله * أجد الاوام به مظموه

قال ابن الاعرابي انما أراد مثل المهارق قال ابن سيده وأما مرواه اللحياني من قواهم هرقته حتى نصف الليل فانما هو أرقته فابدل

الهاء من الهمة (هزروقي بالضم مقصورة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني في تركيب هزرق هو (اسم

للعبس) قال (والمهزرق المحبوس) نبطية تكلمت بها العرب وكذلك المحرزق بالحاء وقد تقدم ((الهزرق ككتف الرعد الشديد)

نقله الجوهري وقد هزرق هزرقا فهو هزرق وقيل الهزرق هو شدة صوت الرعد قال كثير يصف سمحبا

اذا حركته الريح أرزم جانب * بلا هزرق منه وأومض جانب

(وأهزرق في الضحك أكثر منه) كما في الصحاح وكذلك زهزرق وانزق وكر (والمهزاق) بالكسر (المرأة الكثرية الضحك) نقله

الجوهري (و) قال الصاغاني امرأة مهزاق هي (التي لا تستقر في موضع) أي لحفتها (كالهزقة كفرحة) بينة الهزق وأنشد

ابن بري للاعشى حرة طفلة الا نامل كلام * لعا بس ولا مهزاق

هكذا أنشده الصاغاني أيضا ولكنه شاهد التي لا تستقر في موضع وهو شاهد للمعنى الذي أورده الجوهري (والمهزق محركة النشاط)

وقد هزرق قال رؤبة وانتسجت في الريح بطنان القرق * وشج ظهر الارض رقاص الهزق

* ومما يستدرك عليه هزق في الضحك عرقا كفرح فرحا أكثر منه وهو هزق ضحكا خفيف غير رزين وجمار هزق ومهزاق كثير

الاستنمان والهزق النزق والخفة ((الهزرقه)) بتقديم الزاي على الراء أهمله الجوهري وقال الليث هو (من أسوا الضحك) وأنشد

ظلمان في هزرقه وقه * يهزآن من كل عيامفه

قال الازهرى ولم أسمع الهزرقه بهذا المعنى لغير الليث والذي نعرفه في باب الضحك زهزق ودهدق زهزقة ودهدقة (وهزروقي) بالضم

(للعبس لغة في هزروقي لا تصحيف) وقد تقدم انها لغة نبطية (و) روى شمر عن المؤرج انه قال النبط تسمى المحبوس (المهزرق)

الزاي قبل الراء هكذا نقله الازهرى وأنيكره وقال الصاغاني عندي ان المهزرق (والمهزرق) يقالان معا كما ورد في بيت

الاعشى هنالك ما أنجماه عزة ملكه * بساباط حتى مات وهو مهزرق

ومهزرق بالوجهين * ومما يستدرك عليه هزرق الرجل واظلم اذا أسرع فهو ظلم هزروق وهزارق وهزراق كما في اللسان ورواه ابن

(المستدرك)

(هزروقي)

(هزرق)

(المستدرك)

(هزرق)

وتقديم وتأخير فان ظاهره أو صريحه يقتضى ان كلام سيبويه رحمه الله تعالى في أهراق باثبات ألف التعديته وحذف الالف التي هي عين الحكامة الجائى على أفعل يفعل لانه أتى بنص سيبويه عقب قوله على أفعل يفعل وليس كذلك بل كلام سيبويه في أهراق باثبات الالفين ألف التعديته وعين الحكامة ومن تمة الكلام عليه تنظيره بأسطاع بسطيع في اناة حرف عن حركة وانتفاء كون الحكامة خماسية وان كانت في الظاهر كذلك وقد فصل هو بينهما حتى قال فيه لغة ثالثة فكان عليه ان يؤخر قوله قال سيبويه الى قوله وفيه لغة ثالثة أهراق ثم يقول قال سيبويه الخ ثم يقول هذا شاذ ونظيره الخ وحينئذ يحسن كلامه ويستقيم نظامه * قلت وقد قدمنا عن ابن برى تحقيق ذلك وتفصيله وقد نبه على ذلك أبو سهل الهروى وأبو زكريا التبريزى وابن منظور والصاح وغيرهم ثم قال شيخنا والعجب من المجد كيف سها عن هذا التخليط واحتجاج الى التخليط وكان ادعاؤه غير تام وقاموسه غير محيط مع شدة تبعه بإيراد الغلطات وكثرة اظهاره الصواب على منصات السقطات والله الموفق ثم قال وقد علم مما مر ان هذا الفعل فيه لغات الاولى هذه التي صدروا بها وهى هراق هراقة كأراق اراقة الثانية أهراق اراقا ككرم اكراما وكان الهاء في هذه أصلية الثالثة أهراق بألف قطعمة وهاء ساكنة يهريق بيا بعد الراء عوضا عن الالف الثانية في الماضى * قلت وهذه الثلاثة قد ذكرهن الجوهري والصاغاني الرابعة هرق كمنع بناء على اصالة الهاء * قلت وقد نقلها الفيومي في المصباح والخامسة هى الاصل التي هى أراق اراقة وقد قالوا ان أفصح هذه اللغات هراق * قلت ونقلها اللحياني وقال هى لغة يمانية ثم فشت في مصر ثم أراق التي هى الاصل * قلت وتقدم الاختلاف في كون أراق واويا كما ذهب اليه ابن سيده أو يائيا كما نقل عن الكسائي واقتصر عليه صاحب المصباح ثم أهراق باثبات الالفين ثم أهراق على أفعل ثم هرق كمنع * قلت ولعل وجه أفصحية أهراق بالالفين على أهراق ككرم أن في الثانى مخالفة القياس والشذوذ وهو الجمع بين البديل والمبدل كما تقدم ثم قال شيخنا وقد أخطأ المصنف في ذكره هنا لان موضعه روق عند قوم أوريق عند آخرين فالصواب ان يذكر في فصل الراء وأما الهاء فانما هى بدل عن ألف التعديته التي لحقت راق فقلوا أراق ثم أبدلوا فقلوا أهراق كما في المصباح وغيره وأما غيرهما من اللغات التي الهاء فيها بدل عن ألف التعديته فلا وجه لذكره هنا بوجه من الوجوه وقد وقع الغلط فيه لا قوام من أمة اللغة منهم تغلب في الفصح فانه ذكره في باب فعل الثلاثى بغير ألف وان تكاف بعض شراحه الجواب عنه بانه صار في صورة الثلاثى أو غير ذلك مما لا ينهض ووقع الغلط فيه للقزاز في الجامع واعتذر هو عن ذلك بكلام تركه أولى من ذكره وعمله بأن الهاء فيه لازمة للبديل فكانت كالاصول والمصنف تبع الجوهري في ذكره في فصل الهاء ويمكن ان يجاب عنه بانه قصد الى ذكر هرق الثلاثى وأما غيرهما من اللغات فذكرها استطرادا اه * قلت لم ينفرد الجوهري بإيراد ذلك في فصل الهاء بل أورده جماعة أيضا في فصل الهاء منهم ابن القطاع في أفعاله والصاغاني في العباب والتكملة وصاحب اللسان وكفى للمصنف بهؤلاء قدوة وقوله في الجواب عن المصنف بانه قصد الى ذكر هرق الثلاثى الخ هذا انما يستقيم اذا كان ذكر هذه اللغة أولا ثم استطرده بقية اللغات وهو لم يذكر هرق أصلا بل ولم يذكر في التركيب من مادة الثلاثى غير الهرق بالكسر للثوب الخلق والذي تظمن اليه النفس في الاعتذار عن ذكره هؤلاء هذا الحرف في هذا التركيب كثر استعماله على هذا الوجه وشيوع دورانه كذلك حتى تنوسى في الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الحكامة وهذا الجواب قريب من جواب القزاز بل فيه تفصيل لكلامه فتأمل وقد سبق لنا في بيان هذا الكلام في ه ن وغيره في مواضع من هذا الكتاب ثم قال شيخنا تنبيهان الاول الهاء في هراق بدل من الالف باجماع كما مر وفي أهراق يجب أن تكون أصلية لانهم نظروها با كرم وقالوا على اكرم وفي هرق عند من أثبتت أصلية هى فاء الحكامة كما لا يخفى لانه لا يحتمل غيره وقد حكاه أبو عبيد في الغريب المصنف واللحياني في نوادره فقال انها بعد اللغات وهى ابني تغلب * قلت وقد ذكرها ابن القطاع في أفعاله والفيومي في مصباحه كما مر الثانى لا يختص هذا الابدال بأراق كما توهمه جماعة بل قال شراح الفصحى وأكثر شراح الكتاب وغيرهم انه جاء في الافعال كلها معتملةا وغير معتملةا وقالوا العرب تبدل من الهمزة هاء ومن الهاء همزة للقرب الذي بينهما من حيث انهما من أقصى الحلق فجاز ان يبدل كل منهما من صاحبه وذكروا وجوه من الابدال خارجة عن بحثنا والذي عندي ان هذا الابدال انما يصح في المعتل من الافعال خاصة كما رأى لانهم انما مثلوا بابشابهه قالوا انه سمع من العرب قواهم في أراح ماشيته هراح وفي أراد هراد وفي أقام هقام ولم يذكره في شئ من الصحيح أصلا لم يقولوا في أعلم مثلاه علم ولا في أكرم هكرم فالظاهر اختصاصه به وان كلامهم عام فلا يعتد به * قلت وقد ذكر الازهرى هنرت النار وأرتهم اوسبق للمصنف أرت الثوب وهنرته ونقل أبو زيد قولهم أنهأت اللحم قال والاصل اناته بوزن أنعته فينظر هذا مع كلام شيخنا هذا غاية ما انتهى اليه عناية المتأمل في بحث هذا المقام وتحقيقه على أكمل المرام والله حكيم علام (والمهراق ككرم المحيضة) عن الاصمعي وزاد الليث البيضا يكتب فيها قال الاصمعي هو فارسى (معرب) قال الصاغاني تعريب مهره وقال غيره المهراق ثوب حرير أبيض يسقى الصمغ ويصقل ثم يكتب فيه وفي شرح معلىة الحرث بن حلزة كانوا يكتبون فيها قبل القراطيس بالعراق وهو بالفارسية مهره كرد وانما قيل له ذلك لان الذى يصقل بها يقال لها بالفارسية مهره وفي شرح الحماصة تكلموا بها اقدم او قد يخص بكتاب العهد قال حسان رضى الله عنه

كم للمنازل من شهر وأحوال * كما تقدم عهد المهراق البالى

أهراق مهراق لا غير قال وأما مهراق بالفتح ففعل هراق وقد تقدم شاهده أى من قول الشاعر
رب كأس هرقته ابن لؤى * حذر الموت لم تكن مهراقه

* قلت وكذا قول امرئ القيس * وان شفائي عبرة مهراقه * وشاهد المهراق ما أنشد في باب الهجاء من الحماسة لعمارة بن
عقيل دعته وفي أثوابه من دماؤها * خليطادم مهراقه غير ذاهب

وقال جرير العجلي ويروى للاخطل وهى فى شعره اذا ما قلت قد صالحت قومي * أبى الاضغان والنسب البعيد
ومهراق الدماء بواردات * تبيد المخزيات ولا تبيد

قال والفاعل من أهراق مهريق وشاهده قول كثير فاصبحت كلمه ريق فضله مائه * لصاحي سراب بالملا يترقرق
وقال العدلي بن القرخ فكنت كمهريق الذى فى سقائه * لرقراق آل فوق رايه جلد

وقال آخر فظلمت كلمه ريق فضل سقائه * فى جوها جرة للمع سراب
وشاهد الاهراق فى المصدر قول ذى الرمة فلما رنت اهراقه الماء انصتت * لاعزلة عنها وفى النفس ان اثني

(وأصله) أى أصل هراق الماء كما هو نص الصحاح (أراقه يرقه اراقه) قال (وأصل اراق أريق) قال ابن برى أصل اراق أروق
بالواو لانه يقال راق الماء روقانا انصب وأراقه غيره صبه قال وحكى الكسائى راق الماء يريق انصب قال فعلى هذا يجوز ان يكون

أصل اراق اليا * قلت وليكن ابن سيده قوى قولهم ان أصل اراق أروق قال وانما قضى على ان أصله أروق لانه من أحدهما
ان كون عين الفعل واراأ أكثر من كونها ياء فيما اعلمت عينه والاخر ان الماء اذا هريق يظهر جوهره وصفا فراق رايه يروقه فهذا

يقوى كون العين منه واوانتهى وقد مر فى روق عن ابن برى أرقى الماء منقول من راق الماء يريق ريقا اذا ترد على وجه الارض
فعلى هذا - قى اراق ان يذ كرى ريق لاروق فقوله هذا يقوى قول الكسائى ومثل ذلك نص المصباح راق الماء والدم يرقان باب

باع انصب ويتعدى بالهمزة فيقال اراقه صاحبه وهو مريق وعراق وتبدل الهمزة هاء فيقال هراقه ثم قال (وأصل يريق يريق) على
وزن يكرم (وأصل يريق يريق) على وزن يدحرج ثم قال (و) انما (قالوا أهريقه) بضم الهمزة وفتح الهاء (ولم يقولوا أريقه

لاستثقال الهمزتين) وقد زال ذلك بعد الابدال انتهى * قلت وقال بعض النحويين انما هو هراق يريق لان الاصل من اراق
يريق يريق لان أفعل يفعل فى الاصل كان يافعل فقلبو الهمزة التى فى يريق هاء فقلبو يريق فلذا تحركت الهاء نقله ابن سيده

وفى المصباح وقد يجمع بين الهاء والهمزة فيقال اهراقه يرقه ساكن الهاء تشبيها باله بأسطاع يستطيع كان الهمزة زيدت عوضا عن
حركة اليا فى الاصل ولهذا لا يصير الفعل بهذه الزيادة خماسيا وفى التهمذيب من قال أهرقته فهو خطأ فى القياس انتهى * قلت

نص الازهرى فى التهمذيب هراق السماء هراق يريق والماء مهراق الهاء فى ذلك كله متحركة لانها ليست بأصلية انما هى بدل من
همزة اراق قال هرقته مثل أرقته ومن قال أهرقته فهو خطأ فى القياس قال ومثل قوله هم هرقته والاصل أرقته قوله هم هرقته

الدابة وأرحتها وهزرت النار وأزرتها قال وأما لغة من قال أهرقته الماء فهى بعيدة قال أبو زيد الهاء منها زائدة كما قالوا أنها للحم
والاصل أناته بوزن أنعتته قال شيخنا انما أوجبوا فتح الهاء لاجد فها الامر من أحدهما ان موجب الحذف الذى هو اجتماع

همزتين قد زال وذهب باب الهاء وهذا هو الذى أشار اليه الجوهري بقوله وتبعه المصنف وانما قالوا أهريقه الخ الثانى انه لما أكثر
استعمال هذا الفعل على هذا الوجه وشاع دورانه كذلك تنوسى فى الهاء معنى الزيادة وصارت كأنها أصل من أصول الكلمة ولذلك

نظرها فى المصباح بدحرج المتفق على أصلية حروفه ولهذا تزداد الالف على هراق فيقال أهراق فى لغة كرام ثم قال فان قلت
تقدم ان الهاء بدل من الالف واذا كان كذلك فما وجه الجمع بينهما وبين الهاء والقاعدة أنه لا يجمع بين العوض والمعوض عنه

قلت هذا هو الذى أشار اليه فى التهمذيب وقال انه خطأ فى القياس حيث قال من قال أهرقته فهو خطأ فى القياس ووجه تخطئه
هو ما يلزم من الجمع بين العوض والمعوض منه وجوابه هو ما أشار اليه الجوهري بقوله قال سيبويه وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم

ألزمت فصارت كأنها من نفس الكلمة ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين فكامل الغرض
وانتفى ما قيل من الجمع بين العوض والمعوض منه ولذلك قال فى المصباح ان الكلمة لا تصير بزيادة الهاء خماسية ونظرنا هذا الفعل

بأسطاع يستطيع بقطع الهمزة فى الماضى وضم اليا فى المستقبل مع انه فى الظاهر خماسى وايس فى العربية ففعل خماسى مبتدأ
بهمزة قطع كما انه لا يضم حرف المضارعة الا من الرباعى وجوابه ان الفعل رباعى وان السين زائدة عوضا من ذهاب حركة العين وهو

مذهب الاخفش ومتابعيه فلا يكون الفعل خماسيا كما فى المصباح وغيره ومثله أهراق عند الجوهري ولا ثالث لها * قلت
وقدم فى طوع لسيبويه ويونس مثل قول الاخفش ثم قال ولا اعتداد بما ذهب اليه السهيلي فى الروض من انه قد يجمعون

أحيانا بين العوض والمعوض ومثله بأهراقه لانه لا يدعى الا اذا وجب لزومه وقد أمكن عدمه فتبقى القاعدة على أصلها (وزنه يريق
بفتح الهاء ففعل) كيدحرج (و) زنة (مهراق بالتحريك مهفعل) كدحرج نقله الجوهري والصانغى قال (وأما يريق ومهراق

بتسكين هاءهما فلا يمكن ان ينطق بهما لان الهاء والفاء جميعا ساكنان) قال شيخنا وقد علم مما تقدم ان كلام الجوهري فيه تخطيط
وتقديم

كقنفذوزنبوروقنديل) بالكسر (ويفتح) الهينق (كسميدع وعلابط) الاولى مقصورة من الثانية واقصر الجوهري على الثالثة (الوصيف من الغلمان) جمعه الهباتق والهباتق أنشد الجوهري لليدري رضي الله عنه والهباتق قيام معهم * كل محجوب اذا صب همل ويروي كل ملثوم قال ابن بري ومثله قول ابن مقبل يصف خيرا

عجها كالف الاسكاب واقفه * أيدى الهباتق بالمشناة معكوم

(و) الهينق (كعملس الاحق) قال ذوالرمة اذا فارقتة بتغنى ماتعيشه * كفاها رذاياها الرقيع الهينق

قيل أراد بالرقيع الهينق القمري وقيل الكروان وهو يوصف بالحق لتركه بيضه واحتضانه بيض غيره (و) الهينق أيضا (القصير) عن ابن دريد (وهبنقة لقب ذى الودعات يزيد بن ثروان) من بني قيس بن ثعلبة يضرب به المثل في الحق (وذ كرفي ودع) قال أبو محمد

يحيى بن المبارك اليزيدي عش بجد ولا يضرك نوك * انما عيش من ترى بالجدود

عش بجدوكن هبنقة القيا * سي نو كاوشيبة بن الوليد

رب ذى اربعة مقل من الماء * لوزى عنجيهه محجودود

(والهبنوقة) بالضم (المزمار) والجمع الهباتق وبه فسرقول ليبيد السابق كذا نقله الصاغاني عن ابن عباد وهو تخفيف صوابه الهبنوقة بتقديم النون على الباء كاسيأتى والمصنف يقلد الصاغاني فيما يؤوله غالباً (و) قال ابن دريد (الهبنقة ان تلتق بطون نخذيك اذا جلست بالارض وتكفهما) يقال فعدا الهبنقة والهبنقة كفى العباب * ومما يستدرك عليه هدى الشئ هدا قافا هدى كسره أهمله الجماعة وأورده صاحب اللسان وابن انقطاع ((الهدلق كزبرج) هكذا هو عندنا في سائر النسخ بالاحمر وهو موجود في نسخ الصحاح فالاولى كتبه بالسواد قال الليث هو (المنخل) وقيل هو (المسترخي) من المشافر والجمع هدا الق قال عمارة يصف الابل ينفض بالمشافر الهدلق * نفضك بالمشافى المحلق

(المستدرك)

(الهدلق)

(و) الهدلق (من الابل) الكرام (الواسع الشدق) جمعه هدا الق قال الجهني * وقص حدوتها هدا الق * وأنشد أعرابي

* هدا القاد لاقم الشدوق * وقال ابن بري بعد قول الجهني الهدلق هي الناقفة الطويلة المشفر (و) الهدلقه (بهاء) ورحنك البعير من

أسفل) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه بعير هدا الق واسع الاشداق والهدلق الخطيب المنوه والهدلق الطوال ((هراق الماء

يهريقه بفتح الهاء هراقه بالكسر) هذه هي اللغة الاولى من الثلاثة ومنه الحديث هريقوا على من سب مع قرب لم تحمل أو كبتن

وقال سلمة بن الخربش الانماري هرقن بساحوق جفانا كثيرة * وأدين أخرى من حقين وحازر

وأنشد ابن بري لاوس بن حجر نبئت ان دما حراما نلته * فهريق في ثوب عليك محبر

وأنشد للناطقة * وما هريق على الانصاب من جسد * قال النيموي في المصباح وأصل هراقه هريقه وزان دحرجه ولهذا

تفتح الهاء من المضارع فيقال يهريقه كما تفتح الدال من يدحرجه (وأهرقه يهريقه) كذا في النسخ وهو غلط صوابه يهرقه (اهراقا)

على افعال بفتح كافي سائر نسخ الصحاح والعباب ووقع في نسخة اللسان نقلا عن الجوهري مثل ما في نسخنا وهو خطأ ظاهر وهذه هي

اللغة الثانية من الثلاثة وكان الهاء في هذه أصلية وقد ذكرها الجوهري والصاغاني بقولهم وفيه لغة أخرى أهرق يهرق على افعال

يفعل وقالوا قد سيبويه قد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت الالف بعد على الهاء وتركت

الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لان اصل أهرق أريق قال ابن بري هذه اللغة الثانية التي حكها سيبويه هي الثالثة التي

حكها فيما بعد الا انه غلط في التمثيل فقال أهرق يهرق وهي لغة ثالثة شاذة نادرة ليست بواحدة من اللغتين المشهورتين يقولون

هرقت الماء هرقا وأهرقته اهراقا فيجعلون الهاء فاء والراء عينا ولا يجعلونه معتلا وأما الثانية التي حكها سيبويه فهي اهراق يهرق

اهراقه فغيرها الجوهري وجعلها ثالثة وجعل مصدرها اهراقا لا ترى انه حكى عن سيبويه في اللغة الثانية ان الهاء عوض من حركة

العين لان الاصل أريق فهذا يدل انه من اهراق اهراقه بالالف وكذا حكاه سيبويه في اللغة الثانية الصحيحة (واهراقه يهريقه

اهراقا فهو مهريق) بفتح الهاء (وذلك مهراق ومهراق) بفتحها وسكونها أي (صبه) وهذه هي اللغة الثالثة تنمى اللغات هكذا نقله

الجوهري والصاغاني قال وهذا شاذ ونظيره أسطاع بسطيع اسطيا عا بفتح الهمزة في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في أطاع

يطيع فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الاخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندى انتهى قال

ابن بري وقد ذكرنا ان هذه اللغة هي الثانية فيما تقدم الا انه غير مصدرها فقال اهراقا وصوابه اهراقه لان الاصل أراق يريق اراقه

ثم زيدت فيه الهاء فصار اهراقه وتا التا ثبت عوض من العين المحذوفة وكذلك قال ابن السراج اهراق يهرق اهراقه وأسطاع

بسطيع اسطاعة قال وأما الذي ذكره الجوهري من ان مصدر اهراق وأسطاع اهراقا واسطيا عا فغلط منه لانه غير معروف

والقياس اهراقه واسطاعة على ما تقدم وانما غلطه في اسطيا عا انه أتى به على وزن الاستطاع مصدر استطاع قال وهذا سهو منه

لان أسطاع همزته قطع والاستطاع والاسطيا عا همزتها وصل وقوله والشئ مهراق ومهراق أيضا بالتحريك غير صحيح لان مفعول

(المستدرك) (هراق)

نقله ابن بري والصاغاني * ومما يستدرك عليه الواق اسرا على بالشيء في اثر الشيء كعدو في اثر عدو وكلام في اثر كلام أنشد ابن

الاعرابي

احين بلغت الاربعين واحصيت * على اذ لم يعف ربي ذنوبها
تصييننا حتى ترقق لوبنا * أو الق مخلاف الغداة كذوبها

قال ابن سيده أو الق من واو الكلام وقال غيره من الق الكلام وهو متابعته والواق السير السهل السريع وقد يوصف العقاب بالواق والميلق كجيدر السريع الخفيف قيل من الواق الذي هو السير السهل السريع وقيل من الواق الذي هو الطعن ويروي مثلق كمنبر مهموز من المألوق أي المجنون وواق الكلام دبره وبه فسر الليث قوله تعالى اذ تلقونه أي تدبرونه ومثله في كتاب الافعال للسر قسطي وقال الازهرى لا ادري تدبرونه أو تدبرونه وقال ابن الانباري ولق الحديث افشاه واخترعه وولقه بالسوط ضرب به وواق عينه ضربها ففقاها (ومقه كورثه) نادر (ومقاومقة) كعدة والهاء عوض من الواو (أحبه فهو وامق) ولا يقال ومق قال جميل وماذا عسى الواشون ان يتحدثوا * سوى ان يقولوا اني لك وامق

(ومق)

يقال انالك ذومقة وبل ذوثقة وفي الحديث انه اطلع من وافد قوم على كذبة فقال لولا سخاء فيك ومقل الله عليه اشردت بك أي أحبك الله عليه (وتوقق تودد) قال رؤبة وقد أراني مر حامفقا * زيرا أمانى وقد من قومقا

(المستدرك)

* ومما يستدرك عليه يقال هو موموق إلى ووامقته موامقة ووماقا ومازلنا نتوامق وقال أبو رياش ومقته رماقا وفرق بين الوماق والعشق فقال الوماق محبة لغير ربية والعشق محبة لربية ورجل وميق حكاء ابن جني وأنشد لابن دواد

(وهق)

سقى دار سلمى حيث حلت بها النوى * جزاء حبيب من حبيب وميق

* ومما يستدرك عليه الواقعة من طير الماء عند أهل العراق قاله الليث وأنشد * أبوك نهاري وامن واقعة * قال ومنهم من يمزج الالف في قول واقه وقد تقدم وبعضهم يقول لهذا الطير القاقعة (الوهق محركة) عن الليث قال الجوهري (و) قد (يسكن) مثل نهر وهر قال وهو حبل كالطول زاد ابن الاثير تشدبه الابل والحيل لثلاثند وقال الليث هو (الحبل) المغار (يرى في انشوطه فتؤخذ به الدابة والانسان) قال ابن دريد (ج اوهاق) ومنه حديث علي رضي الله عنه واغلق المرء اوهاق المنية (أو) فارسي (معرب) قاله ابن فارس (ووهقه عنه كوعده) وهقا (حسه) وهو موهوق وأنشد ابن بري لعدي بن زيد

بكر العاذلون في فلق الصبح * يقولون لي اما تستفيق
ويلومون فيك يا ابنة عبد الله والقلب عندكم موهوق

(والمواهقة) ان تسمى مثل سير صاحبك وهي (شبه المواعدة والمواضحة) كاه واحد قاله أبو عمرو وهو مجاز (و) قال الليث المواهقة (مد الابل أعناقها في السير ومباراتها) والمواظبة فيه وهذه النانة تهاق هذه كأنها تبارها في السير وتماشها (وتوهق) فلان (فلان في الكلام) اذا (اضطره) فيه (الي ما يتخبر فيه) نقله الصاغاني (و) توهق (الحصى اشترحه) ونص ابى عمرو اذا حى من الشمس وأنشد

(المستدرك)

وقد سريت الليل حتى غردقا * حتى اذا حى الحصى توهقا

قال ابن فارس هو من الابدال انما هو توهج (و) من المجاز (تواهقوا) اذا (استووا في الفعال) كما في العباب وفي الاساس تواهقوا في الفعال تباروا وتكالبوا (و) تواهقت (الركاب تسارت) قال ابن أحر

(الهبرقي)

وتواهقت اخفافها طبقا * والظل لم يفضل ولم يكرى

كما في الصحاح * ومما يستدرك عليه أوهقت الدابة من الوهق عن ابن دريد وتواهق الساقيان تباريا أنشد يعقوب

أكل يوم لك ضيرتان * على ازاء الحوض ملهزان * بكرقتين يتواهقان

فصل الهاء مع القاف (الهبرقي كجعفري وهبرزي) أي بالفخ والكسر ولو قال وزبرجي كان أوضح الفخ عن الاصمعي واقتصر الجوهري على الكسر وهو قول ابن الاعرابي (الحداد والصانع) وأنشد كلاهما على ما قال قول النابغة الذبياني يصف ثورا

مستقبل الريح روقيه وجهته * كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما

يقول أكتب في كناسه يحفر أصل الشجر كالصانع أو الحداد اذا انحرف ينفخ الفحما وقال ابن أحر

فما ألواح درة هبرقي * جلاعنها محتها الكنونا

(المستدرك)

وقيل هو كل من عالج صنعة بالنار وقال أبو سويد عبيد الهبرقي الذي يصنفي الحديد وأصله أبرقي فأبدلت الهاء من الهمزة (و) قيل الهبرقي والابرقى هو (الثور الوحشي) لبريق لونه وقال ابن سيده هو النختم المسنن من الثيران وقد يستعار للوعل المسنن النختم أيضا * قلت وعلى قول أبي سويد الذي سبق ينبغي أن يذكر في برق لان هاءه مبدلة من الهمزة غير أن الجوهري وجماعة من قدماء الأئمة هنا

(الهبلق)

(الهبتق)

ذكره كما ذكروا هراق في هرق وسيأتي البحث في ذلك * ومما يستدرك عليه الهبتق كفلز كثرة الجماع عن كراع وقال ابن دريد الهبتق بنت قال ابن سيده ولا أدري ما صحته كذا في اللسان وأهمله الجماعة (الهبتق كعملس) أهمله الجوهري وصاحب

اللسان وقال ابن دريد هو (القصير) الزري الخلق زعموا كما في العباب * قلت وكان لامة بدل من فون الهبتق كما سيأتي بعده (الهبتق

* وأوفقت في الرمي حشرات الرشق * وقد مضى شيء من ذلك (و) قال ابن بزرج أوفق (القوم لفلان) إذا دنوا منه واجتمعت كلمتهم عليه قال (و) أوفقت (الابل) أي (اصطفت واستوتت معاً) كذا في اللسان والعباب (و) يقال (أوفق لزيد لقاؤنا بالضم) أي (كان لقاؤه نجاة) ومصادفه نقله الصاغاني (و) وافقت السهم بالسهم أي (قصدت له به) نقله الصاغاني (و) وافقت (فلانا) بموضع كذا أي (صادفته) وكذا وافقته على كذا أي اتفقنا عليه معاً كفاي الأساس (و) التوافق الاتفاق والتظاهر) يقال وافقه موافقه ووافقا واتفق معه وتوافقا وقد توافقوا بالنبل (و) اتفقا تقارباً واجتمعوا على أمر واحد (و) المتوافق من جمع الكلام وهيأه) نقله الصاغاني (و) استوفقت الله) جل وعز (سأنته التوفيق) أي الإلهام للخير (و) انه لمستوفق له بالجمة) بفتح الفاء ومفروق له (إذا أصاب فيها) (و) يقال (وفقه الله توفيقاً) ألهمه للخير أو جعله رشيداً (و) يقال (لا يتوفق عبد إلا بتوفيقه) وهو مأخوذ من الحديث لا يتوفق عبد حتى يوفقه الله * ومما استدرك عليه الوفاق بالكسر الموافقة وقوله تعالى جزاء وفاقاً أي جزاء وافق أعمالهم وقال مقاتل وافق العذاب الذنب فلا ذنب أعظم من الشرك وتقول هذا وفقه ووفاقه وفيقه وفوقه وسببه وعدله واحد وقال الليث الوفاق كل شيء يكون متفقاً على تيفاق واحد فهو وفاق كقوله * يهوين شتى ويقعن وفقاً * ومنه الموافقة وقال عوفيق القوافي

(المستدرك)

يا عمر الخبير الملقى وفقه * سميت بالفاروق فافرق فرقه

* قلت ومنه الوفاق عند أئمة الحرف لتوافق اضلاعه وأقطاره والجمع أوفاق ووافقه على أمر اتفق معه عليه وجاء القوم وفاقاً أي متوافقين وكنيت عند وفق طلعت الشمس أي حين طلعت أو ساعة طلعت عن اللحياني والوفيق التوفيق وان فلانا موفوق أي رشيد وكنان من أمر ناعلي وفاق ووفق بين الأشياء المختلفة إذا ضمها بالمناسبة ووفق الأمر يوفق بالكسر فيهما كان صواباً موافقاً للمراد كما في الأساس وقيل حسن كفاي شرح لامية الأفعال لابن الناطم وقال اللحياني وفقه بالكسر إذا فهمه قال ونظيره ورع ورع ووثق وثق وفي النوادر فلان لا يوفق لكذا وكذا أي لا يقدر له لوقته وحكي اللحياني أتيت لوفوق تفعل ذلك وتوافق وتيفاق وميفاق أي حين فعلك ذلك ووفقت امرئ صادفته موافقاً لرادت له ووفقت امرئ أعطيته موافقاً لمرادك كما في الأساس وقد سموا موافقاً وفاقاً كعظم وكتاب والموفق كعظم لقب عبد العزيز بن عبد الرحمن الثعالبي قاضي القضاة بالمغرب (الوق صياح الصرد) نقله الصاغاني (و) الوفاق الجبان) كالو كوال نقله الجوهرى قال (و) الوفاق (شجر تتخذ منه الدوى) قال (و) بلاد الوفاق (فوق) بلاد (الصين) قال (و) الوقوقه نباح الكلاب) عند الفرق قال الشاعر

(وَقَوِّق)

حتى ضغنا نأجهم فوقوقا * والكلب لا ينبع الا فرقا

(و) الوقوقه (أصوات الطيور) وجليتها عند السحرة عن ابن دريد (و) قال الليث (رجل وقواقه) أي (مكثار) وامرأة وقواقه كذلك قال أبو بكر السلمي

ان ابن ترفي امه وقواقه * تأتي تقول البوق والحماقة

* ومما استدرك عليه وقوق الرجل ضعف والوقواق طائر وليس بثبت (ولق يلق) ولقا (اسرع) عن أبي عمرو يقال جاءت الابل تلق أي تسرع وأشد للقلاخ بن حزن * جاءت به عيس من الشام تلق * (و) ولق (فلانا) يلقه (طعنه) طعنا (خفيفاً) يقال ولقه (بالسيف) ولقات أي (ضربه) به ضربات (و) ولق (في السير أو) في (الكذب) يلق ولقا إذا (استمر) فيهما ومنه قول علي رضي الله عنه قال لرجل كذبت والله وولقت وانما أعاده تأ كيد الاختلاف للفظ ومنه قراءة عائشة رضي الله عنها ويحيى بن يعمر وعبيد بن عمير وزيد بن علي وأبي معمر إذ تلقونه بأستكم ونقل الفراء هذه القراءة وقال هذه حكاية أهل اللغة جاؤا بالمتعدى شاهداً على غير المتعدى قال ابن سيده وعندى انه أراد إذ تلقون فيه فحذف وأوصل قال الفراء وهو الولق في الكذب بمنزلة إذا استمر في السير والكذب وبه تعلم ان ما ذكره سعدى جلبي في حاشية القاضي من ان ولق بمعنى كذب لا يتعدى وتكلم على هذه القراءة صحیح وقد أوهمه شيخنا (والولق كجمزى عدو للناقفة فيه شدة) كأنه ينزوك إذا حكاها أبو عبيد فجعل النزوان للعدو ومجازاً وتقرىبا (و) الولق (الناقفة السريعة) يقال الوالق تعدو الوالق (والوليقة) نوع من الطعام (تتخذ من دقيق ولبن وسمن) رواه الأزهري عن ابن دريد قال وأراه أخذه من كتاب الليث قال ولا أعرف الوليقة لغيرهما (والاولق) كالافكل (الجنون أو شبهه) وهو الخفة والنشاط أجاز الفارسي أن يكون أفعل من الولق الذي هو السرعة وقد ذكر بالهمز قال الأعشى يصف ناقته

(المستدرك) (ولق)

وتصبح عن غب السرى وكأئنا * ألم به من طائف الجن أولق

وهو أفعل لانهم قالوا (ألق) الرجل (كعنى فهو مألوق) على مفعول (و) يقال أيضاً (مألق) على مثال معولق فان جعلته من هذا فهو فوعل هذا نص الجوهرى وقد سبق للمصنف في ال ل ق وأعاده هنا كأنه إشارة الى ان فيه قولين قال ابن بري قول الجوهرى وهو أفعل لانهم قالوا ألق الرجل فهو مألوق ومنه وصوابه وهو فوعل لان همزته أصلية تبدل ألق ومألوق وانما يكون أولق أفعل فيمن جعله من ولق يلق إذا أسرع فاما إذا كان من ألق إذا جن فهو فوعل لا غير (وجندل بن والق كصاحب تابعي كوفي) روى عن عمر بن الخطاب وعنه عيسى بن يونس (والوالق فرس) كان (لخراعة) قال كثير

يغادرن عسب الوالق وناصح * تخص بهام الطريق عيالها

(و) أيضا (الذاهب المضي، كالوشاق) كسكان نقله الصاغاني قال (و) الواشق (لغة في الباشق) لهذا الطائر (و) واشق (بلا لام) اسم (كلب) قال النابغة الذبياني لما رأى واشق اقعاص صاحبه * ولا سبيل الى عقل ولا قود
(و) واشق اسم رجل وهو (والدبروع الصحابية) رضى الله عنها وهي زوجة هلال بن مرة قيل رؤاسية وقيل أشجعية روى عنها سعيد ابن المسيب وقد ذكرت في ر ع (والتوشيق التقطيع والتفريق وتواشقه انقوم) باسـ يافهم (جعلوه وشائق) كما يتطعم اللحم اذا قد ود قد جاء في حديث حذيفة بن اليمان رضى الله عنه (كانشقوقه) اشاقا (واوشق) الشئ (نشب في شئ) كما يوشق القفل اذا نشب فيه المفتاح (والمواشيق اسنان المفتاح) سميت لذلك (والوشق بالفتح الرعي المتفرق) يقال ليس في أرضنا غير ووشق (ووشقة كـمزة د بالاندلس والوشق) كـع لغة في (الاشق) لهذا الدواء * ومما يستدرك عليه الوشق العض وقد وشقه وشقاخذته وسير وشيق خفيف سريع ووشق المفتاح في القفل وشقا اذا نشب والموشق كجاس قراب اقوس والوشق محركة دابة تتخذ من الفراء الجيدة استدرك المحب ابن الشحنة في هامش قاموسه ((الوصيق كأمير) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (جبل أدناه لكانة) وشقه الآخر لهذيل ((الوعيق)) والوعاق (كأمير وغراب صوت يسمع من بطن الدابة اذا مشت) بمنزلة الحقيق من قنب الذكرا له الليث وقيل هو من بطن الفرس المقرب وكذلك الوغيق والوعاق وقال ابن الاعرابي هو صوت جردانه اذا تقفل في قنبه وصوبه الازهرى قال وجميع ما قاله الليث في الوعيق والحقيق فهو خطأ (فعله كوعد) يقال وعق وعق وعيقا ووعاقا قاله الليث وقال اللحياني ليس له فعل (ورجل وعق كعدل وصخرة وكنف شمس) ضيق (سبي الخلق) عن ابن الاعرابي وأنشد قول الاخطل موطأ البيت محمود شمائله * عند الجمالة لا كز ولا وعق

(المستدرك)

(الوصيق)

(وعق)

ويروى ولا عوق وقد تقدم وقال الفراء رجل وعقة (ضجر متبرم) ومنه حديث عمرو ذكركه الزبير رضى الله عنه - ما فقال وعقة لقس (وبه وعقة) أي (شراسه) وشدة خلق نقله الجوهري (و) أصل الوعق العجلة والسرعة يقال (وعقت على يارجل كورثت) أي (عجلت) على وأنت وعق أي نزع (وما أوعقك) أي (ما أعجلك) عن ابن عباد (وواعقة ع) عن ابن دريد (والتوعيق التعويق) على القلب (و) قال شمر التوعيق (الخلاف) والفساد (والعيث) وأنشد لرؤبة حتى اشفت راني البلاد أبقا * قتلا وتوعيقا على من وعقا
(و) قيل التوعيق (النسبة الى الشراسه) ومنه قول رؤبة

مخافة اللدوان يوعقا * على امرئ ضل الهدى واوبقا

أي ان ينسب الى ذلك وقال الجوهري أي يقال له انك لوعق * ومما يستدرك عليه رجل وعقة لعقة تكلد ثيم الخلق ويقال وعقة أيضا بكسر العين وقد توعق واستوعق ورجل وعق لعق ككتف أي حريص جاهل وقيل فيه حرص ووقوع في الامر بالجهل وقد وعقه الطمع والجهل وقال أبو عبيدة رجل وعقة أي سخابة والوعيق والوعاق صوت كل شئ وتوعق خائف قال رؤبة * بعدا من الغدروان توعقا * ((الوعيق)) كأمير أهمله الجوهري وقال اللحياني هو مثل (الوعيق) بالعين المهملة (أو هو صوت يخرج من قنب الذكر) وقد تقدم الاختلاف فيه كما في العباب وأورده صاحب اللسان استطرادا في و ع ق ((الوفيق)) من الرجال (كأمير الرفيق) يقال رفيق وفيق قاله أبو زيد (و) وفيق (بلا لام علم) الوفاق من الموافقة بين الشيين كالالتحام يقال (حلوبته وفق عياله) أي (لبنها قدر كفايتهم) لافضل فيه كما في الصحاح وقيل قدر ما يقوتهم قال الراعي أما النقيير الذي كانت حلوبته * وفق العيال فلم يترك له سبد

(المستدرك)

(الوعيق)

(وفق)

(و) يقال (أنتك لوفق الامر وتوفاقه وتيفاقه) بالكسر وكذا التوفيقه كاه بمعنى (و) يقال أنتك (لتوفيق الهلال وتوفاقه وتيفاقه) بالفتح والكسر (وميفاقه) بالكسر (وتوفقه) الاولى والاخيرة وهما التوفيق والتوفيق عن اللحياني وما عداهما عن الاحمر (أي حين أهل) الهلال أي وقت طلع الهلال (و) في حديث علي رضى الله عنه وسئل عن (البيت المعمور) فقال هو بيت في السماء (تيفاق الكعبة) بالكسر (ويفتح) أي (حذاءها) ومقابلها واصل الكلمة الواو والياء زائدة وقد ذكره المصنف أيضا في ت ف ق والصواب ان موضعه هنا (ووفقت امرك تفق) بالكسر فيهما (كشدت) امرك أي (صادفته موافقا) قال شيخنا الاولى وزنه بورث لانه أخوه وأما رشد فالافصح فيه فتح الماضي وضم المضارع ككتب ورجما قيل رشد بالكسر والحديث انما روى كنصر كما وقع في مناظرة الدمياطي وابن المرحل وعليه اقتصر سيبويه في الكتاب وابن هشام وغير واحد فلا مشابهة بينه وبين وفق حتى يرتبه به انتهى * قلت الامر كما ذكره شيخنا وكان المصنف نظر الى اتحادهما في المعنى مع اشتراكهما في الضبط ولو على غير الافصح ويدل لذلك نص الجوهري والصاغاني قالوا يقال ووفقت امرك تفق بالكسر فيهما أي صادفته موافقا وهو من التوفيق كما يقال رشدت امرك * قلت وهكذا هو نص الكسائي يقال رشدت امرك ووفقت رأيل ومعنى وفق امره وجده موافقا تامل ذلك (وأوفق السهم) اوفق (به) اذا (وضع الفوق في الوتر ليرمي) كانه قاب افوق (ولا يقان افوق) كما في الصحاح واشتق هذا الفعل من موافقة الوتر محز الفوق قال الازهرى الاصل افوق ومن قال افوق فهو مقلوب وأنشد الاصمعي

(و) في المحيط الوسيق (المطر) لان السحاب يسقه أي يطرده (والوسق) بالفتح كما ضبطه غير واحد وهو المشهور وفيه لغة أخرى بكسر الواو نقله ابن الاثير وعياض وابن قرقول والفيومي وهو مكيلة معلومة وهو (ستون صاعا) بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وهو خمسة أرتال وثلث فالوسق على هذا الحساب مائة وستون منا وقال الزجاج كل وسق بالمجم ثلاثة أقفزة قال وستون صاعا أربعة وعشرون مكو كالمجم وذلك ثلاثة أقفزة وفي التهذيب الوسق بالفتح ستون صاعا وهو ثلاثمائة وعشرون رطلا عند أهل الحجاز وأربعمائة وثمانون رطلا عند أهل العراق على اختلافهم في مقدار الصاع والمد والجمع أوسق ووسوق قال أبو ذؤيب

ما حمل البختي عام غياره * عليه الوسوق برها وشعيرها

وفي الحديث ليس فيما دون خمسة أوسق من التمر صدقة قال عطاء خمسة أوسق هي ثلثمائة صاع وكذلك قال الحسن وابن المسيب (أو) الوسق (حمل البعير) والوقر حمل البغل أو الحمار هذا قول الخليل وقال غيره الوسق العدل وقيل العدلان وقيل الحمل عامة وجمع الزمخشري بين القولين فقال الوسق ستون صاعا وهو حمل بعير وأنشد غيره * أين الشظاظان وأين المربعة * (ووسق الخنطة توسيقا جعلها) وفي بعض نسخ الصحاح حملها (وسقا وسقا وأوسق البعير) أوقره وفي الصحاح (حمله حمله) يقال وسقت (الخنطة) إذا حملت فإذا (كثرت حملها) فقد أوسقت أي حملت وسقا قال لبيد

يوم ارزاق من يفضل عتم * موسقات وحفل أبار

(واستوسقت الابل) أي (اجتمعت) وأنشد الجوهري للججاج

ان لنا قلائصا حقا نقا * مستوسقات لو تجدن سائقا

(و) من المجاز (اتسق) أمره أي (انتظم) من المجاز (واسقه) مواسقه ووساقا (عارضه فكان مثله ولم يكن دونه) قال جندل

فلمست ان جاريتي مواسقي * ولست ان فررت مني سابقي

(و) واسقه أيضا إذا (ناهده) مواسقه ووساقا قال عدى بن زيد العبادي

وندامي لا يبخلون بمانا * لولا لا يعسرون عند الوساق

(و) قال أبو عبيد (الميساق الطائر) الذي (بصفق بجناحيه إذا طار ج ميساق) هكذا نقله الجوهري (و) قال الأزهرى (ما سيق)

(المستدرك)

قال هكذا سمعته بالهمز * ومما يستدرك عليه الوسق بالفتح لا غير وقر الخنطة نقله ابن بري عن أبي عبيد كره في باب طلع النخل يقال حملت وسقا أي وقر زاد شمر وهي لغة الغرب والجمع الاوساق والوسوق وقد وسقت وسقا أي حملت وقر اوسقت الا نان حملت

ولدا في بطنها وكذلك الشاة والميساق من الحمام الوافر الجناح وقيل هو على التشبيه جعلوا جناحيه له كالوسق جمعه ما سيق بالهمز

وقد ذكر في الهمز وكل ما انضم فقد اتسق والطريق بأنسق ويتسق أي ينضم حكاة الكسائي وقوله تعالى والقمر إذا اتسق أي استوى

واتساق القمر امتلاؤه واجتماعه واستواؤه ليلة ثلاث عشرة وأربع عشرة وقال الفراء الى ست عشرة فيهن امتلاؤه واتساقه

وقال أبو عمرو من أسماء القمر الوابص والطورس والمتسق والجلم والزبرقان والسنمار والوسق ضم الشيء الى الشيء واستوسقوا

استجمعوا وانضموا وفي حديث النجاشي واستوسق عليه أمر الحبشة أي اجتمعوا على طاعته واستقر الملك فيه ووسق الابل

فاستوسقت أي طردها فاطاعت عن ابن الاعرابي واستوسق لك الامر أمكنك واتسقت الابل اجتمعت وناقته وسيقة حامل

واستوسق أمره انتظم وهو مجاز وطرده الحمار وسيقته أي عانته وهو مجاز وهو لا يواسق فلانا أي لا يعادله وهو مجاز وتقول العرب ان

الليل طويل ولا أسق باله ولا أسقه بالا بالرفع والجزم من قولك وسق إذا جمع أي وكات بجمع الهموم فيه وقال اللحياني معناه لا يجتمع

له أمر قال وهو دعاء قال الأزهرى ومثله ان الليل طويل ولا يطل الابخير أي لا طال الابخير وقال الاصمعي فرس معتنق الوسيقة

وهو الذي إذا طرد عليه طريدة أنجهاها وسبق بها وأنشد

ألم أظلف عن الشعراء عرضي * كما ظلف الوسيقة بالكرراع

(وشق)

(الوشيق والوشيقة لحم بقدر حتى) يقب أي (يببس) وتذهب ندوته قاله الليث (أو يغلي) في ماء وملح ويرفع وقيل هو ان يغلي

(اغلاء) ثم يرفع وزاد بعضهم ثم بقدر ويحمل في الاسفار) ولا ينضج فيتم أرقانه أبو عبيد قال وزعم بعضهم انه بمنزلة القديد لا تمسه

النار وقال ابن الاعرابي هو لحم يطبخ في ماء وملح ثم يخرج فيصير في الجببية وهو جلد البعير يقوثر ثم يجعل ذلك اللحم فيه فيكون زادا

لهم في أسفارهم (وهو أبقى قديد) يكون والجمع الوشائق ومنه حديث عائشة رضی الله عنها أهديت له وشيقة قديد طي فردها وفي

حديث أبي سعيد كنانة تزود من وشيق الملح وفي حديث جيش الحبط وتزودنا من لحمه وشائق وقال جرير بن رباح الباهلي

زود العين لا تندي عذارا * ويكثر عند سائسها الوشيق

(ووشقه يشقه) وشقا وشقه على البدل (قدده كاتشقه) جعله وشائق ويقال اتسق وشيقة اتساقا اتخذها قال حمام بن زيد بمناء

إذا عرضت منها كهاة سمينه * فلا تهدمها واتسق وتجبب

(و) وشق (فلانا) وشقا (طعنه و) وشق (زيد) إذا (أسرع) يقال مر شق أي يسرع (والواشق كصاحب القليل من اللبن

يروى عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وعنه بشر بن غالب (و) أبو المعتمر مورق (بن مشمرخ) العجلي من أهل البصرة يروى عن أبي ذر رضي الله عنه وعنه أهل العراق وكان من العباد الخشن مات في ولاية ابن هبيرة سنة خمس ومائة (تابعيان) ذكر الأخير ابن حبان في الثقات أما الأول فأورده الذهبي في ذيل الديوان وقال فيه انه مجهول (و) مورق (ابن سنجيت محدث ضعيف) روى عن أبي هلال تفرّد بمحدث وفيه جهالة كذا ذكره الذهبي في الديوان (و) قال النضر (أوراق العنب يورق) اذا (لون فهو مورق) كذا نص العباب وفي اللسان أوراق العنب يورق اي يبقا اذا لون قاله النضر (و) الوريقة (كبهينة ع) قال ابن دريد زعموا والذي في الجهرة كسفينة (وتورقت الناقة) اذا (أكلت الورق) ويقال اذا رعت الرقة (و) يقال (مازات منك) ولك (مورقا) أي قريبا (لأ) (مدانيا) منك (و) يقال التجرفان (التجارة مورقة للمال كجلبه) أي (مكثرة) ومظنه للنمّ والبركة * ومما يستدرك عليه قال اللحياني ورقت الشجرة ورقا ألقف ورقها ويقال رق هذه الشجرة ورقا أي خذ ورقها ورقها أرقها ورقها فاهي مورقة وفي الحديث انه قال لعمران أنت طيب الورق أراد به نسبه له تشبها بورق الشجر لخروجهامنها وما أحسن وراقه واوراقه أي لبسته وشارته على التشبيه بالورق واختبب منه ورقا أصاب منه خيرا والوريقة الشجرة الحسنه الورق عن أبي عمرو وفرع وريق كثير الورق قال حميد بن ثور رضي الله عنه يصف سمرحة

(المستدرك)

يورط منها دخل الصيف بالضحى * ذوى هديات فرعهن وريق

والورق الدنيا ووزق الشباب نصرته وحدائمه عن ابن الاعرابي وحكى في جمع الرقة رقات والمستورق الذي يطلب الورق قال أبو النجم * أقبلت كالمنجج المستورق * وأنشد ثعلب

اذا كحلن عيوننا غير مورقة * ريشن نبلا لاصحاب الصبا صيدا

قال يعني غير خائبة وأورق الغازي اذا غم وهو من الاضداد قال

ألم تر ان الحرب تعوج أهلها * مرارا واحيانا تفيد وتورق

والاورق الاسمر من الناس ومنه حديث الملا عن أن جاءت به أورق بعد اجالها قال أبو عبيد ومن أمثالهم انه لا شام من ورقاء وهي مشؤمة يعني الناقة وربما نفرت فذهبت في الارض وقال أبو حنيفة نصل أورق بردأ وجلى ثم لوح بعد ذلك على الجرح حتى اخضر قال العجاج * عليه ورقان القران النصل * وورقة التورج ليدمة توضع على خزه عن ابن الاعرابي والورقاء شجيرة تسمو فوق القامة لها ورق مدور واسع دقيق ناعم تأكله الماشية كلها وهي غبراء الساق خضراء الورق لها زرع شعريه حب أغبر مثل الشهدا نخب ترعاه الطير وهو سهل ينبت في الادوية وفي جنباتها وفي القيعان وهي مرعى والوراق بالكسر موضع قال الزبيران وعبد من ذوى قيس اتاني * وأهلى بالتهائم فالوراق

وثناه ابن مقبل فقال رآها فؤادي أم خشف خلالها * بقور الوراقين السراء المصنف

قال الجوهري النسبة الى ورقاء اسم رجل ورقاوى ابدلوا من همزة النأينث واوا والوراق كمكان قريتان بالقرب من مصر على شاطئ النيل والورق محرقة قريه من أعمال الغربية (وسقه يسقه) وسقا وسوقا ضمه و (جمعه وحله ومنه) قوله تعالى (والليل وما وسق) أي وما جمع وضم قاله الفراء وقال أبو عبيدة أي وما جمع من الجبال والبحار والاشجار كأنه جمعها بان طلع عليها كلها فاذا جمل الليل الجبال والاشجار والبحار والارض فاجتمعت له فقد وسقها وأنشد الجوهري لضابي بن الحرث البرجي فاني واياكم وشوقا اليكم * كقباض ماء لم تسقه أنا مله

(وسق)

أي لم تحمله يقول ليس في يدي شيء من ذلك كما انه ليس في يد القباض على الماء شيء (و) وسقه يسقه وسقا (طرده ومنه) سميت (الوسيقة وهي من الابل) والحجر (كالرقعة من الناس) وقد وسقه هارسقا (فاذا سقرت طردت معا) قال الاسود بن يعفر كذبت عليك لا تزال تقوفني * كما قاف آثار الوسيقة قائف

هو اغراء أي علمك بي وقال الازهرى الوسيقة القطيع من الابل يطردها الشلال وسميت وسيقة لان طاردها يجمعها ولا يدعها تنتشر عليه فيلحقها الطلب فيردها وهذا كما قيل للسائق قابض لان السائق اذا ساق قطيعا من الابل قبضها أي جمعها لئلا يتعذر عليه سوقها ولانها اذا انتشرت عليه لم تتابع ولم تطرد على صوب واحد والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة ويحصى الحقيقة وقد مر شاهد من قول الهدلي في ودق قريبا (و) وسقت (الناقة) وغيرها وسقا وسوقا (حملت وأغلقت على الماء رجها فهي) ناقة (واسق من) فوق (وساق) بالكسر مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن أبي خازم أنظهن يحدوهن حتى * تبينت الحبال من الوساق

(و) يقال أيضا فوق (مواسق ومواسيق) جمع على غير قياس كما في الصحاح قال ابن سيده وعندى انهما جمع ميساق وموسق (و) من المجاز قولهم لا آتيلك ما وسقت (العين الماء) أي ما (حملته) في المحيطر اللسان (الوسيق) كأثير (السوق) ومنه قول الشاعر قربها ولم تكذ تقرب * من آل نسيان وسيق أجذب

توريقا) قال الاصمعي وأورق بالالف أكثر أي خرج ورقه وقال أبو حنيفة إذا ظهر ورقه تاما (و) الوراق (ككتاب وقت خروجه)
 أي الوقت الذي يورق فيه الشجر (والورقة الشجرة الخضراء الورق الحسنة) وقيل الكثيرة الأوراق (والرقة كعدة أول نبات
 انصى والصليان) والظريفه رطبا يقال رعينارقة الظريفه وقال ابن اعرابي يقال للنصي والصليان اذا ابتارقة مادام رطبين
 وأيضارقة الكلا اذا خرج له ورق (و) قال ابن سمان الرقة (الارض التي يصيبها المطر في الصفرية أو في القيظ فتنبت فتكون
 خضراء) فيقال هي رقة خضراء (وورقان ع) قال جميل
 يا خليلي ان بئنة بانث * يوم ورقان بالفؤاد سيبا
 (و) ورقان (بكسر الراء جبل اسود) من أعظم الجبال (بين العرج والرويشة) يدفع سيمله في زيم وهو أول جبل (بين المصعد من
 المدينة الى مكة حرمها الله تعالى) منقاد من سيالة الى المتعشى وأنشد أبو عبيد للاحوص

وكيف نرجي الوصل منها وأصبحت * ذرا ورقان دونها وجفير

هكذا قيده أبو عبيد البكري وجماعة ويقال ان الذي ذكره جميل هو هذا الجبل وانما أخففه بسكون الراء قال السهيلي في الروض
 ووقع في نسخة أبي بجرسفيان بن العاصي الاسدي بفتح الراء (ومورق كقعد) اسم (ملك الروم) قال الاعشى
 فاصبحت قدودعت ما كان قد مضى * وقبلي مامات ابن ساسان مورق

أراد كسرى بن ساسان (و) مورق (والظريف المدني) هكذا في العباب وفي التبصير المدني (المحدث) عن اسحق بن يحيى بن طلحة
 وغيره روى الزبير بن بكار عن يحيى بن محمد عنه ومورق شاذ في القياس لان ما كان فاؤه حرف علة فان المفعول منه مكسور العين
 مثل موعد ومورد (ولانظيرها سوي موكل وموزن وموهب وموظب وموحد) كما في العباب (وفي القوس ورقة بالفتح) هكذا
 ضبطه كراع أي (عيب) وهو مخرج الغصن اذا كان خفيا قال ابن اعرابي فاذا زادت فهي الابنة فاذا زادت فهي السخية
 (و) قال الاصمعي (الأورق من الابل ما في لونه بياض الى سواد) والورقة سواد في غيرة وقيل سواد وبياض كدخان الرمث يكون
 ذلك في أنواع البهائم وأكثر ذلك في الابل قال أبو عبيد (وهو من أطيب الابل لجمالها سيرها وعملها) أي ليس بمحمود عنه في عمله
 وسيره وقال الاصمعي اذا كان البعير أسودا يخالط سواده بياض كدخان الرمث فتلك الورقة فاذا اشتدت ورقته حتى يذهب
 البياض الذي هو فيه فهو أدهم ويقال جل أورق وناقه ورقاء وفي حديث قيس بن عجل أورق وفي حديث ابن الاكوع خرجت أنا
 ورجل من قومي وهو على ناقه ورقاء وقال ابن اعرابي قال أبو نصر النعماني هجر بجمرا وأسر بورقاء وصبح القوم على صهباء قيل
 له ولم ذلك قال لان الجمراء أصبر على الهواجر والورقاء أصبر على طول السرى والصهباء أشهر وأحسن حين ينظر اليها (و) من ذلك
 قيل (الرماد) أورق (و) من الجراز (عام) أورق أي (لامطرفيه) قال جندل

ان كان عمي لكريم المصدق * عفاهضوما في الزمان الاورق

(و) الاورق (اللبن) الذي (ثلثاه ماء وثلثه لبن) قال
 يشربه محضا ويسقي عياله * سباجا كاقرب الثعالب أورقا
 (ج) الكل (ورق) بالضم (والورقاء الذئبة) والذكر أورق ويقال هو من ورق الذئب وقد شبهه اللون الذئب بلون دخان الرمث لان
 الذئب أورق قال رؤبة
 فلا تكوني يا ابنة الاشم * ورقاء دمي ذئبها المدي

وقال أبو زيد هو الذي يضرب لونه الى الخضرة قال والذئب اذا رأت ذئبا قد عقرو ظهر دمه ا كبت عليه فقطعته وانثاء معها وقيل
 الذئب اذا دمي أكلته انثاء فيقول هذا الرجل لامرأته لا تكوني اذا رأيت الناس قد ظلوني معهم على فتكوني كذئبة السوء
 (و) الورقاء (الجمامة) قال عبيد بن أيوب العنبري
 أن غردت ورقاء في رونق النخعي * على فن رند تحن وتطرب

قال الحسن بن عبد الله بن محمد بن يحيى الكاتب الاصبهاني في كتاب الحمام المنسوب الاورق الذي لونه لون الرماد فيه سواد يقال
 أورق وورقاء والجمع الورق قال
 وما حاج هذا الشوق غير جمامة * من الورق جماء الجناح بكور
 غدت حين ذرا الشرق ثم ترغت * بلا سحيل جاف ولا بصفير
 وقال ذوالرمة
 وما تجافي الغيث عنه فبابه * سواء الصدى والخضف الورق حاضر
 وردت اعتسافا والثريا كأنها * وراء السماكين المها واليعافر

(ج) وراق ووراق كصحاري وصحار والنسبة وراقوي) كما في الصحاح (و) من أمثالهم (جاء نابام الريق على أريق) اذا جاء بالداهية
 المنكرة تقدم ذكره (في أرق) وهذا موضع ذكره كفاعله الجوهري والازهرى فان أريقا مصغر أورق على الترخيم كما صغروا أسود
 على سويد وأريق في الاصل وريق (وبديل بن ورقاء) بن عبد العزى بن ربيعة الخزاعي (صحابي) رضى الله عنه أسلم هو وابنه عبد الله
 وحكيم بن حزام وكان ابنه عبد الله سيد خزاعة قتل مع أخيه بصفين رضى الله عنهم (وأورق) الرجل (كثماله) يعني به المشاشية
 (ودراهمه) من الجراز أورق (الصائد) أي (لم يصد) وفي المحكم خطأ وخاب ويقال أورق الحابل ايراقا فهو مورق اذا لم يقع
 في حبالته صيد (و) كذا أورق (الطالب) للحاجة اذا (لم ينل) واخفق بمعناه (و) أورق (الغازي) اذا (لم يغتم) فهو مورق
 ومخفق وهو مجاز (ومورق بالضم وفتح الراء مخففة ع بفارس) ولوقال كدكرم كان أخصر (و) مورق (كحدث بن مهلب)

وخالد من دينه على ثقه * لا ذهب ينجمكم ولا رقة

قال ابن سيده وربما سميت الفضة ورقا يقال أعطاه ألف درهم رقة لا يخالطها شيء من المال غيرها وقال أبو الهيثم الورق والرقعة الدراهم خاصة وقال شمر الرقة العين ويقال هي من الفضة خاصة ويقال الرقة الفضة والمال عن ابن الاعرابي وأنشد

فلا تلجيا الدنيا الى فاني * أرى ورق الدنيا تسل السخائم

ويارب ملثا بجركساءه * نفي عنه وجدان الرقين العزائم

يقول ينفى عنه كثرة المال عزائم الناس فيه انه أحق مجنون قال الازهرى لا تلجيا لا ندما والملثا الاحق قال ابن بري والشعر لثمame السدوسي (والوراق الكثير الدراهم) كافي الصحاح وقال غيره رجل وراق صاحب ورق وقرأ على رضى الله عنه فابعثوا بوراقكم أى بصاحب ورقكم قال الراجز

يارب بيضاء من العراق * كأنها فى القمص الرقاق * مخه ساق بين كفى نافي

أعجلها النافي عن احتراق * تأكل من كيس امرئ وراق

قال ابن الاعرابي أى كثير الورق والمال (و) الوراق أيضا (مورق الكتب) كفى العباب وفى الصحاح رجل وراق وهو الذى يورق ويكتب (وحرفته الوراق) بالكسر (و) الوراق (كسحاب خضرة الارض من الحشيش) قال ابن الاعرابي (وليس من الورق) أى من ورق الارض (فى شئ) وقال أبو حنيفة هو ان تطرد الخضرة لعينك قال أوس بن حجر يصف جيشا بالكثرة كفى الصحاح ونسبه الازهرى لأوس بن زهير

كان جيامه ن برعن زم * جراد قد أطاع له الوراق

ويروى برعن قف قال ابن سيده وعندى ان الوراق من الورق وأنشد الازهرى

قل لنصيب يحتمل نار جعفر * اذا شكرت عند الوراق جلامها

(ومحمد بن عبد الله بن حمدويه بن) الحكيم بن (ورق كوعد) السماحي (محدث) روى عن أبي حكيم الرازى وطبقته مات سنة تسع عشرة وثلثمائة (والورق محركة من الكتاب والشجر م) معروف (واحدته بهاء) أما ورق الكتاب فادم رفاق ومنه كان وجهه ورقة مصحف وهو مجاز وأما ورق الشجر فقال أبو حنيفة هو كل ما تبسط تبسطا وكان له عير فى وسطه تنتشر عنه حاشيته (و) من المجاز الورق (ما استدار من الدم على الارض) وقال ابن الاعرابي مقدار الدرهم من الدم (أو) هو (ماسقط من الجراحة) علقا قطعها قال أبو عبيدة أوله ورق وهو مثل الرش والبصيرة مثل فرسن البعير والجدية أعظم من ذلك والاسباء فى طول الرمح والجمع الاسابي كذا فى الصحاح (و) قال عمرو فى ناقته وكان قدم المدينة

طال الثواء عليه بالمدينة لا * ترعى وبيع له البيضاء والورق

أراد بالبيضاء الحى وبالورق (الخبط) وبيع اشترى (و) الورق (الحى من كل حيوان) قال أبو سعيد رأيت ورقاى حيا وكل حى ورق لانهم يقولون يموت كما يموت الورق وبيعس كما يبيعس الورق قال الطائي

وهزت رأسها عجا وقالت * أنا العبرى أيا نارتيد

وما يدري الودود لعل قلبى * ولو خبرته ورقا جليد

أى ولو خبرته حيا فإنه جليد (و) من المجاز الورق (المال من ابل ودراهم وغيرها) قال العجاج

اياك أدعو فتقبل ملقى * واغفر خطاياى وثمرورقى

أى مالى نقله الجوهرى وقال ابن الاعرابي الورق المال الناطق كله وقال الزمخشري ثمر الله ورقة أى ماشيته (و) الورق (من القوم احداتهم) عن ابن السكيت وهو مجاز وأنشد لهدبة بن الحشم يصف قوما قطعوا مفازة

اذا ورق الفتيان صاروا كأنهم * دراهم منها جازات وزائف

(أو الضعاف من الفتيان) عن الليث (و) قال ابن دريد الورق (حسن القوم وجالهم) ونصه فى الجهرة ورق الفتيان جالهم وحسنهم وهو مجاز (و) قال الليث الورق (جمال الدنيا وبهجتها) ونص العين ورق الدنيا نعيمها وبهجتها وأنشد

* فاورق الدنيا بياق لاهلها * (و) من المجاز الورقة (بهاء الحسيس) من الرجال (و) الورقة (الكريم) من الرجال عن ابن الاعرابي (ضد ورجل ورقة وامرأة ورقة خسيسان) وفى الاساس يقال انه وانها ورقة اذا كانا ضعيفين حديثين (ورقة د

باليمن) من نواحي ذمار (و) ورقة (بن نوفل بن أسد بن عبد العزى) بن قصي (وهو ابن عم) أم المؤمنين وجدة أهل البيت (خديجة) بنت خويلد بن أسد بن عبد العزى رضى الله عنها قال ابن مندة (اختلف فى اسلامه) والاظهر انه مات قبل الرسالة وبعد النبوة

(و) ورقة (بن حابس التميمي صحابي) رضى الله عنه قدم نيسابور قاله الطائى كم قدم مع الاحنف بن قيس ورجلان من الصحابة يعرفان بورقة أحدهما من بنى أسد بن عبد العزى وقدرى عن ابن عباس والثانى له ذكر فى حديث ذكره أبو موسى (وشجرة) ورقة (وريقة وورقة) الاخيرة على النسب لانه لا فعل له (كثيرة الورق وقدورق الشجر يرق) كوعديعد (وأورق) ايراقا (وروق

والافقد ورد عنه * أنا الذي سميتني أمي حيدرة * الابيات ونقل عنه المصنف في خيس شعرا وتواتر عنه * محمد النبي أخي وصهرى *
الايات وغير ذلك مما أكثر وشاع بحيث ان النفوس لا تطمئن الى انه لم يقل غير هـ. الذين البيهتين لاسيما وقد قال الشعبي كان أبو بكر
شاعرا وكان عمر شاعرا وكان عثمان شاعرا وكان علي أشعر الثلاثة ونقله الحافظ أبو عمرو بن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة
مسطح بن أثانة وذو كرم مثله جماعة ونسب اليه من أشعار الحكم وغيرها شئ كثير والله أعلم انتهى * قلت ويروى أيضا عنه رضى
الله عنه انه قال يوم خيبر
دونكها مترعة دهاقا * كاسازعا فزجت زعاقا

وقد ذكر في ز ع ق وقرأت في تاريخ حلب لابن العديم مانصه وأخرج يعقوب بن شبة بن خلف بن سالم حدثنا وهب بن جرير
عن ابن الخطابي محمد بن سواء عن أبي جعفر محمد بن مروان ان عليا قال

لمن راية سوداء يخفق ظلها * اذا قيل قدمها حاضين تقدما

فيوردها في الصف حتى يقبلها * حياض المنايا ناطر الموت والدماء

جزى الله قوما قاتلوا في لقاءهم * لدى الموت قد ماما أعزوا كرما

ربيعه أعنى انهم أهل نجدة * وبأس اذا اقوا خيساء رمرما

وأخرج أيضا بسنده الى أبي عبد الله ابراهيم بن محمد بن نبطويه والحسن بن محمد بن سعيد العسكري قال ومما يروى لعلي بن أبي
طالب رضى الله عنه لمن راية سوداء الايات قال وقال السدي كانت رايته جراء بصفين فتأمل ذلك (والوديقة شدة الحر) في

نصف النهار قال شهر سميت لانها ودقت الى كل شئ أى وصلت اليه قال أبو المثلم الهذلي يرثي صخر النفي

حامى الحقيقة نسال الوديقة مع * نناق الوسيقة جلد غير ثنيان

وقال ربيعة بن مقروم
كفتها فرأت حقانك كلفه * وديقة كأجيج النار صيخودا

وفي حديث زياد بلغه قول المغيرة رضى الله عنه لحديث ابن عاقل أحب الى من الشهد بما أرففه فقال كذلك هو فلهو وأحب الى من
رثيته فسئت بثلاثة من ماء ثغب في يوم ذى وديقة ترمض فيه الاجال (و) قال أبو صاعد الوديقة (الموضع فيه بقل أو عشب) ويقال

حلوا في وديقة منكورة (والودق) بالفتح (ويحرك) عن كراع وعليه اقتصر الصاعاني (نقط حمر تخرج في العين) كما في العباب زاد كراع
(من دم تشرق به أو لحمه تعظم فيها أو مرض فيها) ليس بالرمد (ترم منه الاذن) وتشتد منه حجرة العين (الواحدة بها) وقال الاصمعي

يقال في عينه وديقة خفيفة اذا كانت فيها بثرة أو نقطة شرقة بالدم (وقد ودقت عينه كوجل تيدق بكسر التاء فهي وديقة كفرحة)
عن الاصمعي قال روبة كالحية الاصيد من طول الارق * لا يشتمكي صدغيه من داء الودق

(والوادق الحديد من السيف) وقد تقدم شاهده من قول أبي قيس بن الاسلت (وغیره) يشير الى ما ذهب أبو عبيدانه يقال ربح
وادق وأنشد قول أبي قيس السابق وقد تقدم ان ابن سيده غلطه قال وقد روى البيت الاول

أكفته عنى بذى رونق * أبيض مثل الملح قطاع

قال والدرع انما كتبت بالسيف لا بالرمح (وودقان ع) نقله ابن دريد (وودقة اسم) منهم وديقة بن عمرو بن سعيد في كنانة وودقة بن
اياس الخزرجي بدري ويروى ورقة ويقال ورقة وقد تقدم * ومما يستدرك عليه يقال مارسنا بنى فلان فما ودقوا لنا شئى أى

(المستدرك)

ما بذلوا ومعناه مقربوا الناسيا من مأكول أو مشروب يدقون ودقا وقال ابن الاعرابي يقال فلان يحمى الحقيقة وينسل الوديقة
للمشمر القوى أى ينسل نسلانا في وقت الحر نصف النهار وقيل هو دومان الشمس في السماء أى دورانها ودقها المودق كجلس

معتك الشرو والحائل بين الشيتين ويقال انه لو ادق السنة أى كثير النوم في كل مكان عن اللحياني وقال الزمخشري أى قريب
النعاس نومة ((الورق مثلثة وككتف وجبل) خمس لغات حكى الفراء منها ورقا بالفتح وورقا ككتف وورقا بالكسر مثل كبد وكبد

(ورق)

لان فيهم من ينقل كسرة الراء الى الواو بعد التخفيف ومنهم من يتركها على حالها كما في الصحاح وقرأ أبو عمرو وأبو بكر وجزرة وخلف
بورقكم بالفتح وعن أبي عمرو أيضا وابن محيصن بورقكم بكسر الواو وقرأ أبو عبيدة بالتحريك وقرأ أبو بكر بورقكم بالضم (الدرهم

المضروبة) كما في الصحاح وقال أبو عبيدة الورق الفضة كانت مضروبة كدراهم أولا وبه فسر حديث عرجة انه لما قطع أنفه اتخذ
أنفان ورق فانتن عليه فاتخذ أنفان من ذهب وحكى عن الاصمعي انه اغما اتخذ أنفان من ورق بفتح الراء أراد الرق الذي يكتب فيه لان

الفضة لاتنتن قال ابن سيده وكننت أحسب ان قول الاصمعي ان الفضة لاتنتن صحيحا حتى أخبرني بعض أهل الخبرة ان الذهب
لا يبليه الثرى ولا يصدئه الندى ولا تنقصه الارض ولا تأكله النار فاما الفضة فانها تبلى وتصدا أو يعلوها السواد وتنتن (ج أوراق)

يحتمل أن يكون جمع ورق ككتف وجمع ورق بالكسر وبالضم وبالتحريك (وورق) بالكسر نقله الصاعاني (كالرقه) كعدة والهاء
عوض عن الواو ومنه الحديث في الرقة ربع العشر وفي حديث آخر عفوت لكم عن صدقة الخيل والرقيق فهن نواص صدقة الرقة

يريد الفضة والدرهم المضروبة منها وأنشد ابن بري قول خالد بن الوليد رضى الله عنه في يوم مسيلة
ان السهام بالردى مفوقه * والحرب ورهاء العقال مطلقه

(المستدرک)

قال الكيميت يمدح مخلد بن يزيد بن المهلب وخلائق منه الى تجيلة * حسبى ونعم وثيقة المستوثق

* ومما يستدرک عليه رجل ثقة وكذلك الاثنان والجميع ويجمع على ثقات يستوى فيه المذکر والمؤنث وانا واثق به وهو موثوق به
وهى موثوق بها وهم موثوق بهم فأما قوله * الى غير موثوق من الارض تذهب * فانه أراد الى غير موثوق به فحذف حرف الجر فارتفع
الضمير فاستتر في اسم المفعول وكلا موثق كثير موثوق به ان يكفي أهله عامهم وماء موثق كذلك قال الاخطل
أوقارب بالعرا حاجت مرآته * وخانه موثق الغدران والثمر

والوثيقة في الامر احكامه والاخذ بالثقة والجمع الوثائق وفي حديث الدعاء والجمع وثائق أفندتهم جمع وثاق أو وثيقة والوثيق
العهد المحكم قال عطاء وصفة الايغب كأنما * عليك بانلاف التلادوثيق

والمواثقة المعاهدة ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به وتواثقوا عليه أى تحالفوا وتعاهدوا ورجل موثق مشدود في الوثاق
وأوثقه بالله ليفعلن كذا واثقه وتوثق من الامر أخذ فيه بالوثاق وأخذ الامر بالوثاق أى الاشد الاحكام والموثق من الشجر الذي
يعول الناس عليه اذا انقطع الكلال والشجر ونافة وثيقة وجل وثيق والوثاق بالله من الخلفاء معروف والوثيق تأنيث الاوثق قال الله
تعالى بالعرورة الوثيق ((الودق المطر) كاه شديده وهيننه ومنه قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله قال زيد الخليل

(ودق)

ضرب بن بغمرة فخرج منها * خروج الودق من خال السحاب

وقد (ودق) يدق ودقا (كوعد) بعد وعدا (قطر) قال عامر بن جوين الطائي

فلا مزنه ودقت ودقها * ولا أرض أبقل ابقالها

هكذا أنشده سيبويه قال سيبويه وفي شعره ولا روض فلا يحتاج فيه الى تأويل (و) ودق (اليد) ودوقا بالضم (وودقا) بالفتح أى
(دنا) ويقال ودق الصيد اذا دنا (منه وأمكنه) ودق (به) ودقا استأنس (به) ودق (بطنه) اذا (انسع) ودنا من السمن (و) قيل
ودق بطنه اذا (استطلق) ودقت (السماء) أمطرت كما ودقت (جاءت) بودق وهذه عن ابن دريد (و) ودق (السيف) ودقا (حد) فهو
وادق قال أبو قيس بن الاسلت أحفرها عنى بذى رونق * مهند كالمخ قطاع

صدق حسام وادق حده * ومجنأ أسمر قراع

وقيل سيف وادق أى ماضى الضريبة قال ابن سيده وحكاها أبو عبيد في باب الرماح وقد غلط انما هو سيف وادق (و) ودقت (سرتة)
ندق ودقا (سالت واسترخت) وشخصت (أخرجت) حتى بصير (كأنه أبحر) قال ابن دريد ويقال ابل وادقة البطون والسررا اذا
اندلقت لكثرة شحمها وندت من الارض قال * كوم الذرا وادقة سراتها * (و) ودقت (ذات الحافر مثله الدال) واقتصر الجماعة
على ودقت ندق كوعد (ودقا) كسحاب (وودقا وودقا محركتين) وفانه ودقا بالفتح وودقا بالضم وودقا بالاكسر (أرادت الفعل)
واشتهته (كأودقت واستودقت) كلاهما عن الجوهري (وأثان) ودوق ووديق ووفرس ودوق ووديق وودقا (ككتاب) قال
الفرزدق كان ربيعاً من حياية منقر * أثان دعاها للوداق حمارها

وفي حديث ابن عباس رضى الله عنهما في القاء عصى موسى عليه السلام وان فرعون كان على فرس ذنوب حصان فتمثل له جبريل
عليه السلام على فرس وديق فتعجم خلفها وهى التى تشتهى الفعل قال ابن سيده وقيل يكون الوداق مثله في الاثنان حكاها كراع في
عبارة قال فلا أدري أهو أصل أم استعمله قال ابن برى وقد ذكر ابن خالويه أودقت فهى وادق ولا يقال مودق ولا مستودق (وفي
المثل ودق العير الى الماء) أى دنامنه (يضرب لمن خضع لشيء حرصاً عليه) نقله الجوهري والصاغاني والمودق كجاس (موضعه)
أى موضع ودق العير قال امرؤ القيس دخلت على بيضاء جم عظامها * تعنى بذيل المرط اذ جئت مودق

(و) من المجاز (ذات ودقين) من أسماء (الداهية) ويقال أيضاً ذات روقين بالراء وقد تقدم ذلك للمصنف (كأنها ذات وجهين)
وفي الصحاح أى ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين وأنشد الجوهري للكيميت

وكائن وكمن ذات ودقين ضئيل * نأد كفيت المسلمين عضالها

ويقال ذات ودقين من صفة الطعنة وقيل من صفة السحابة يقال سحابة ذات ودقين أى ذات مطرتين شديدتين شبت بها الحرب
الشديد فقيل حرب ذات ودقين وقيل هو من الوداق الحرس على طلب الفعل لان الحرب توصف باللحاح وقيل هو من صفات
الحيات وداهية ذات ودقين وذات روقين اذا كانت عظيمة وكل ذلك أغفله المصنف (ومنه قول) أمير المؤمنين (على بن أبى طالب
رضى الله تعالى عنه) فيما روى عنه (تلكم قريش تمناني لتقتلني * فلا وربك ما برروا وما ظفروا

فان هلكت فرهن ذمتي لهم * بذات ودقين لا يعفولها أثر

قال أبو عثمان (المازني) النحوى (لم يصح) عندنا (انه) رضى الله عنه (تكلام شئ من الشعر غير هذين البيتين) وهكذا نقله
المرزباني في تاريخ النخاع عن يونس ماصح عندنا ولا بلغنا انه قال شعر الاهدين البيتين كذا في شرح شواهد المغنى في مجتث كل
وسبق للاصاغاني مثل ذلك عن المازني في تركيب روق (وصوبه الزمخشري رحمه الله تعالى) قال شيخنا وعل سند ذلك قوى لديهم

(نَهَقَ)

أسلمية من نفس الكلمة فالصواب ان يذكر هنا وهكذا فعله صاحب اللسان أيضا ((النهق)) بالفتح (طائر) طويل الرجلين والمنقار والرقبة أغبر وهي النهقة (و) النهق (نبات كالجرجير) قال الجوهري (أو بالتحريك) هو (الجرجير البري) قال الازهرى هكذا سماعي من العرب وقد رأيت في رياض الصمان وكانا كاه مع التمر وفي مذاقه حمزة وحرارة ويسمى الايمقان وأكثر ما ينبت في قربان الرياض (ونَهَقَ الحمار كضرب وسمع) قال ابن سيده وأرى ثعلبا قد حكى نهق أي بالكسر قال ولست منه على ثقة وفاته نهق كنصر فقد نقله ابن سيده عن اللحياني والصاغاني عن الفارابي وأبو حيان في البحر والجلال في الهمع وابن القطاع وفيه قصور من المصنف غريب (نهيقا) كما مير (ونهاقا) بالضم (صوت) وقال الليث هو النهيق فاذا كرره واشتد يقال أخذته النهاق (و) قال الاصمعي (الناهقان عظامان شاخصان من ذى الحافر في مجرى الدمع) قال يعقوب (ويقال لهما النواهق أيضا) قال النابغة الجعدي رضي الله عنه
بعارى النواهق صلت الجبيية * يستن كالتيس ذى الحلب

(المستدرَك)

(أو الناهق مخرج النهاق من حلقة) كما في الصحاح (ج النواهق) قال في التهذيب النواهق من الخيل والجر حيث يخرج النهاق من حلقة وأنشد للتمر بن تواب
وأخرج سهماله أهزعا * فشك نواهقه والفما
* وما يستدرِك عليه النهق والتهاق بفتحهما صوت الحمار قال حنظلة بن الشرفي
بضرب يزيل الهام عن مستقره * وطعن كتشجاج العياهم بالنهق

(المستدرَك)

والنواهق من الخيل العظام الناتئة في خدودها وقال أبو عبيدة في كتاب الخيل نواهق الدابة عروق اكتنفت خياشيمها وذات النهق محركة أرض معروفة ومنه قول رؤبة
شذب أولاهن من ذات النهق * أحقب كالمحلب من طول القلق
وذو نهيق كزبير موضع قال
ألا يالهف نفسي بعد عيش * لنا بجنوب در فذى نهيق
وعرق ناهق موضع بالبصرة وقد ذكره المصنف في عرق وأغفله هنا

(وَبَقَ)

فصل الواو مع القاف * مما يستدرِك عليه الواو من طير الماء هكذا أورده صاحب اللسان وحكاه بعضهم في التخفيف قال ابن سيده فلا أدري أهو تخفيف قياسي أو بدلي أو لغة وعلى الأولين فهو من هذا الباب وعلى الأخير لا ((وبق كوعد ووجل وورث)) ثلاث لغات ذكرهن الجوهري وبقا كوعدو (وبوقا) بالضم وبقا كوجل (وموبقا) كموعد (هلك كاستوبق) نقله ابن سيده (و) الموبق (كجلس المهلك) وبه فسر الفراء قوله تعالى وجعلنا بينهم موبقا أي جعلنا نواصلهم في الدنيا مهلكا كالهم في الآخرة وحكى ابن بري عن السيراني مثل ذلك في بينهم على هذا مفعول أول جعلنا الأظرف (و) قال أبو عبيد الموبق (الموعد) وبه فسر الآية واحتج بقول الشاعر
وحاد شروى والستار فلم يدع * تعاراله والواديين بموبق

(المستدرَك)

(وَبَقَ)

أي بموعد في بينهم على هذا أظرف (و) قال ابن عرفة الموبق (المحبس) وقال ابن الاعرابي موبقا أي حاجزا (و) قيل الموبق (وادي جهنم) نقله الزمخشري والصاغاني (و) قال ابن الاعرابي (كل شيء حال) ونص ابن الاعرابي كل حاجز (بين شيئين) فهو موبق (وأوبقه حبسه) ومنه قوله تعالى أوبقهم بما كسبوا أي يحبس السفن وربكانها فلا تجرى بهم عقوبة لهم (أو) أوبقه (أهلكه) قال الفراء يقال أوبقت فلانا نوبقه أي أهلكته فوبق يوبق وبقا وفي حديث الصراط ومنهم الموبق بذنوبه أي المهلك وفي الحديث ولو فعل الموبقات أي الذنوب المهلكات * ومما يستدرِك عليه أوبقه إذا ذلله وفي نوادر الاعراب وبقت الأبل في الطين إذا وحلت فنسبت فيه ووبق في دينه إذا نشب فيه وفي حديث علي رضي الله عنه فمنهم الغريق الوبق أي الهالك ((وثق به)) يثق (كورث) يرث (ثقة وموثقا) وعلى الأول اقتصر الجوهري زاد ابن سيده وثاقه كورائه وزاد الزمخشري بعد ثقة وثوقا بالضم (انتمنه) يقال به ثقتي (والوثيق) الشيء (المحكم ج وثاق) بالكسر (ووثق) الشيء وثاقه (ككرم) كرامة (صارو وثيقا) أي محكما (أو) وثق الرجل (أخذ بالوثيقة في أمره أي بالثقة) نقله الجوهري (كثوثق) في أمره نقله ابن سيده (و) قال شمر (أرض وثيقة) أي (كثيرة العشب) موثوق بها وهي مثل الوثيقة وهي دونها (والميثاق والموثق كجلس العهد) صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها قال الله تعالى وإذا أخذ الله ميثاق النبيين أي أخذ العهد عليهم بأن يؤمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم وأخذ العهد بمعنى الاستحلاف وقوله تعالى حتى تؤتوني موثقا من الله أي ميثاقا (ج موثيق) على الأصل (رميائيق) على اللفظ (وميثاق) في ضرورة الشعر وأنشد الفراء لعياض بن درة الطائي
حى لا يحل الدهر إلا باذننا * ولانسأل الاقوام عقدا الميثاق

(المستدرَك)

وفي المحكم والجمع الموثاق وميثاق معاقبه وأما بن جنى فقال لزم البدل في ميثاق كالألف في عياد وأعياد (والوثاق) بالفتح (ويكسر ما يشد به) كالخيل وغيره ومنه قوله تعالى فشددوا الوثاق قال شيخنا وهو ظاهر في انه اسم لامصدر وفي الغابة الظاهر ان ما يوثق به بالكسر لانه معروف في الآلات كالركاب والحزام وهو اسم آلة على خلاف القياس نادر وأما بالفتح فصدر كإخلاص قال شيخنا هذه التفرقة تحتاج الى نظر فتأمل * قلت الصحيح أن الوثاق اسم الايثاق تقول أو ثقته ايثاقا ووثاقا والخيل أو الشيء الذي يوثق به ووثاق والجمع الوثق كرباط وربط (وأوثقه فيه) أي (شده ووثقه وثيقا) فهو موثق (أحكمه) وانه لموثق الخلق أي محكمه (و) وثق (فلانا قال فيه انه ثقة) أي مؤتمن (واستوثق منه أخذ) منه (الوثيقة) كما في الصحاح وقال غيبة أخذ فيه بالوثاق

وعذقة منوقة وقد تقدم قريبا (والنواق) من الرجال (رائض الامور ومصالحها) نقله الجوهري (والنوقة) بالفتح (الحداقة في كل شيء) عن ابن الاعرابي قال (و) النوقة (بالتحريك الذين ينقون الشحم من اللحم لليهود وهم امناء وهم) قال الازهرى جمع نائق مقلوب نائقى وانشد ابن الاعرابي
 مخه ساق بأيدى نائقى * أعجلها الشاوى عن الاحراق
 ويروى بين كفى نائقى قال (ونق نق) بالنضم (أمر بذلك) أى بتمييز الشحم من اللحم (و) يقال هو أضييق من (النائق) قال الليث هو (شبه مشق بين ضرة الابهام وأصل أليه الخنصر مستقبل بطن الساعد بلزق الراحة) قال (و) كذلك (كل موضع مثله في بطن المرفق وفي أصل العصعص) ونقله الزمخشري أيضا هكذا والجمع نيقوق (و) قال غيره الناق (بئر) أو شبهه (يخرج باليد الواحدة ناقة و) قال ابن دريد (النوق محركة بياض فيه حرة يسيرة) شبيهة بالنعج (وتنوق في مطعمه وملبسه) وأموره أى (تجود وبالغ) وتناق فيه (كتنوق والاسم النيقه بالكسر) قال الصاغاني والجوهري وبعضهم ينكر تنوق قال ابن فارس عندنا ان تنوق من قياس التركيب وهم يشبهون الشيء بما يستحسنونه فكان تنوق مقيس على اسم الناقه وهى عندهم من أحسن أموالهم قال ومن قال ان تنوق خطأ فقد غلط قال ابن برى وشاهد النيقه قول الراجر

كانها من نيقه وشاره * والحلى بين التبن والحجاره

مدفع ميثاء الى قراره * لك الكلام واسمعى يا جاره

وانشد ابن سيده شاهدا على تنوق قول ذى الرمة كأن عليها سحق لفق تنوقت * به حضرميات الاكف الحوائث
 عداه بالباء لانه في معنى ترفقت به قال وهى مأخوذة من النيقه وقال غيره

لا حسن رم الوصل من أم جعفر * بمد القوافى والمنوقة الجرد

وقال جميل في النيقه اذا ابتدلت لم يرزها ترك زينة * وفيها اذا ازدانت لذى نيقه حسب وقال علي بن حمزة تائق من الاائق ولا يقال تائق في الشيء اذا أحكمته وانما يقال تنوقت (ورجل نيق ككيس) ذوا نيقه نقله الصاغاني عن الفراء (وانتاق) مثل (انتقى) عن ابي عبيد كافي الصحاح وهو مقلوب قال * مثل القياس انتاقها المنقى * يعنى القسي وكان الكسائي يقول هو من النيقه (والنيق بالكسر أرفع موضع في الجبل ج نياق) بالكسر وعليه اقتصر الجوهري (وأنياق ونيوق) وقيل النيق الطويل من الجبال وقيل حرف من حروف الجبل وانشد الجوهري * شغواء توطن بين الشيق والنيق * وانشد الصاغاني لابي ذؤيب
 فيم وقبة في رأس نيق * دوين الشمس ذات جنى أنيق

(و) يقال انه (انشد المسيب بن علس بن يدي عمرو بن هند) الملائك في وصف جبل (* وقد أتلف في الهم عند احتضاره *) ورواه ابن برى * واني لامضى الهم عند احتضاره * وفي العباب

فقد أقطع الليل الطويل ادراكه * (بناج عليه الصيعرية مكدم

وطرفه بن العبد حاضر وهو غلام فقال استنوق الجبل وذلك لان الصيعرية من سمات النوق دون الفحول فغضب المسيب وقال من هذا الغلام فقالوا طرفه بن العبد فقال (ليقتلنه لسانه فكان كما نفرس فيه) قال ابن برى وانشد الفراء
 هززتكم لوان فيكم مهزة * وذكرت ذات التانيت فاستنوق الجبل

والمعنى صار الجبل ناقة في ذلها أخرج على الاصل وقال ابن سيده لا يستعمل الا يزيد اقال ثعلب ولا يقال استنوق الجبل انما ذلك لان هذه الافعال المزيده أعنى افتعل واستفعل انما تعتل باعتلال أفعالها الثلاثية البسيطة التي لازيادة فيها كاستنوق انما اعتل لا اعتلال قام واستنوق انما اعتل لا اعتلال قال والافتد كان حكمه ان يصح لان فاء الفعل ساكنة (يضرب) هذا المثل (للرجل يكون في حديث) أو صفة شئ (ثم يخلطه بغيره وينقل اليه) كافي الصحاح (ونيقية بالكسر اوانيقية أو أنيقية) بلدة (من أعمال اصطنبول) دار ملك الروم عمرها الله تعالى بسطانها ملك الزمان الملك المعظم ابي الفتح مصطفى بن أحمد خان خلد الله ملكه وأيد سلطنته وأعانه على جهاد الكفرة اللثام الى يوم القيام (ونيقوق) كص - بور (جبل ضخيم) أجم منيع لبني كلاب قال الصاغاني (وليس صحف يتوف) بالفاء الذي تقدم ذكره وفي بعض النسخ ينوق بالقاف وهو غلط (وتنوق موضع بعمان) هكذا في النسخ وكانه نسي قاعدته حيث لم يذكر الاشارة الى الموضوع بالعين ثم ان الذي في معاجم الانساب ان الموضوع الذي بعمان تنوف بالفاء وقد سبق ذكره في موضعه (وآنقى ايناقا ونيقا بالكسر أعجبنى) هكذا في سائر النسخ وصوابه ان يذكر في ان ق وقد مر للمصنف هذه العبارة بعينها هنا فتأمل ذلك (ونيق العقاب بالكسر ع بين الحرمين) الشريفيين (والنيق بالكسر ابضاع آخر) * وبما يستدرك عليه انتاق الرجل كتنوق عن ابن سيده والمنوق من العذوق المنقى عن الاصمعي والنناق الحر الذي في مؤخر حافر الفرس والجمع نيقوق نقله الزمخشري وفي المثل خرقات ذات نيقه يضرب للجاهل بالامر وهو مع جهله يدعى المعرفة ويتأنيق في الارادة قاله أبو عبيد وقد سماوا ناقة وبنو الناقة بطين في طرابلس الغرب وأنف الناقه لقب جعفر بن قريع التميمي وقد ذكر في ان ف * وبما يستدرك عليه ينطق التميمي موضع المتسع منه كنيقه وقد ذكر في ن ف ق وصرح غير واحد من الأئمة انها فارسية فاذا حروفها

(المستدرك)

(المستدرک)

نوم
(النموق)

أمواله والنقطة الاكل قليلا عامية مولدة * ومما يستدرک عليه نقتق أى هبط هكذا ضبطه ابن الاعرابي بالنون وبين القافين
 ناء وقال غيره نقتقت عينه غارت وأنكره ابن الاعرابي وفي المصنف لابى عبيد نقتقت بتائين قال ابن سيده وهو تعجيب وقد
 مر البحث فيه في نقتق فراجع (النموق والنموقه مثلثة) أى بتثنية النون الضم هو المشهور والكسر لغة حكاه يعقوب كفاي
 الصحاح والعباب وقال الفراء وسمعتهم من بعض كبا كفاي اللسان وأما الفتح فلم أره فيما تيسر عندي من المواد الا ان تكون اللفظة
 الثالثة فتح الراء مع ضم الميم ولاكن يحتاج الى دليل قوى (الوسادة) قاله الفراء أو (الصغيرة أو) هي (المبثرة) وهي ما افتشت است
 الراكب على الرحل كالمرفقة غير ان مؤخرها أعظم من مقدمها ولها أربعة سيور تشد بأخرة الرحل قاله أبو عبيد (أو) هي
 (الطنفسة) التي (فوق) نموق (الرحل) قاله أبو عبيد أيضا والجمع النمارق قال الله تعالى ونمارق مصفوفة قال محمد بن عبد الله بن نمير
 الثقفي اذا ما بساط اللهو ومدو قربت * لذاته انما طه ونمارقه
 وقال آخر
 تضح من أستاهها النمارق * مفارش الرحال والايانق
 وفي حديث هند
 نحن بنات طارق * نمشى على النمارق

نوم
(نموق)

(وذو النموق الكندي) هو (النعمان بن يزيد) بن شمر جميل بن يزيد بن امرئ القيس بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار بن عمرو بن
 معاوية (و) يقال ما على السحاب نموقه (النموقه بالكسر من السحاب ما كان بينه) خلوص أى (فتوق) نقله الصاغاني (نموق عينه)
 ينمقها (لطمها) عن ابن عباد (و) نموق (الكتاب) ينمقه نمقا (كتبه) وكذلك نبقه وقد ذكر (ونمقه تخيضا حسنه وزينه بالكتابة)
 وجوده قال النابغة الذبياني
 كان حجر الرامسات ذبولها * عليه قضيم نمقته الصوانع

(المستدرک)

(ننوق)

ويروي حصر نمقته (ويقال للشئ المروح) أى المنتم (فيه نمقة محركة) أى زهومة وكذلك نمسة وزهومة عن الاصمعي وقال
 أبو حنيفة فيه نمقة أى ریح منتنة كأنه مقلوب من قممة (ونموق الطريق) ولمقه (لحمه) عن ابن عباد قال (ورطب نموق كحسب ماله
 نوى ر) قد (انمقت النخلة) لم يكن لوطها نواة * ومما يستدرک عليه نمق الجلد تخيضا نقشه وتوب نميق ونموق منقوش ومن المجاز
 وعدم نموق وقول نموق وناموق قرية بخراسان من أعمال جام (الناقفة م) معروفة وهي الانثى من الابل وقيل انما سمى بذلك اذا
 أجدعت (ج ناق) بجذف الهاء (و) قال الجوهري تقديرها فعلة بالتحريك لانها جمعت على (نوق) كبذنة وبدن وخشبة وخشب
 وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك قال (و) قد جمعت في القلة على (أنوق) يقال (أنوق بالهمز) وهذه عن اللحياني قال ابن سيده
 همز والوار للضم (و) قال الجوهري ثم استقبلوا الضمة على الواو فقد دموا فقالوا (أنوق) حكاه يعقوب عن بعض الطائيين
 ثم عوضوا من الواو ياء (و) قالوا (أينق) زاد ابن سيده فممن جعلها أيفلا ومن جعلها أعفلا فقدم العين مغيرة عن الواو الى الياء جعلها
 بدلا من الواو فالبديل أعم تصرفا من العوض اذ كل عوض بدل وايس كل بدل عوضا وقال ابن جنى مرة ذهب سيبويه في قولهم أينق
 مذهبين أحدهما ان يكون عين أينق قلبت الى ما قبل الفاء فصارت في التقدير أوانق ثم أبدلت الواو ياء لانها كما أعلت بالقلب كذلك
 أعلت أيضا بالابدال والاخر ان تكون العين حذفت ثم عوضت الياء منها قبل الفاء فثالثها على هذا القول أيفل وعلى القول الاول
 أعفل (و) قد تجمع الناقفة على (نناق) مثل ثمرة وثمار الا ان الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها قال القلاخ بن حزن
 أبعد كن الله من نناق * ان لم تنجين من الوناق

هكذا أنشده أبو يزيد (و) يقال ناقفة و (ناؤات) بكافة و باقات (و) يجمع أيضا على (أنواق) كنفقة وانفاق عن يعقوب (ج) جمع
 الجمع (أيانق) هو جمع أينق قال عمارة بن طارق
 ومسدا أمر من أيانق * لسن بانياب ولاحقائق
 (ونباقات) بالكسر أنشد ابن الاعرابي

انا وجدنا ناقفة العجوز * خير النباقات على الترميز * حين تسكال النيب في القفيز
 (وتصغير أينق أيننقات) عن يعقوب (والقياس أيننق) كقولك في أكاب أكيب (ونوق بالضم) ببلخ ونوقان احدى مدينتي
 طوس) والاخرى طابران وضبطه الحافظ بفتح النون وقال هي قصبه طوس منها القاسم أبو شجاع ناصر بن محمد النوقاني روى
 عن الحسن بن أحمد السمرقندي وعنه ابن السمعاني وأبو منصور محمد بن محمد بن أحمد النوقاني حدثت عن الدارقطني بالسنن رواه
 عنه الفضل بن محمد الايبوردي مات سنة ثمانية وأربعين وأربعمائة (ونوقات) بالضم (محلها بسجستان) وقيل قرية بها منها الحافظ
 أبو عمرو محمد بن أحمد بن محمد بن عمر بن سليمان بن أيوب السجزي (والناقفة كواكب مصطفة بهيئة ناقفة) نقله الصاغاني (والمنوق
 كعظم) المروض (المدلل من الجمال) نقله الجوهري زاد غيره قد أحسنت رياضته وقيل هو الذي ذلل حتى صير كالناقفة وناقفة
 منوقة علمت المشى وفي الحديث ان رجلا سار معه على جبل قد نوقه وخيسه أى كأنه أذهب شدة ذكوره وجعله كالناقفة
 المروضة المنقادة وفي حديث عمران بن حصين رضى الله عنه وهي ناقفة منوقة وروى الفراء عن الدبيرية انها قالت تقول للجمال
 الملين المنوق (و) قال الاصمعي المنوق (من النخل المنقح) (و) المنوق (من غيرها المصفو) هو (المطرق والمسكك) ونص الاصمعي
 ومن العذوق المنقى والتنويق التذليل في كل شئ حتى الفا كهة اذا قرب قطوفها الاكلها (وهي بهاء) يقال ناقفة منوقة ونخلة منوقة

٢ قوله والمسكك هكذا
 النسخة التي كتب عليها
 الشارح ومثله في التكملة
 واللسان فليتنبه اه

عباس رضى الله عنهما لا ينفق بعضكم بعضا أى لا يقصد أن يروج سلعة على جهة النجش فانه بزيادته فيها يرغب السامع فيكون قوله سبباً لا بتبائعها ومنفقها لها وكذا الحديث المنفق سلعته بالخلف الكاذب (كانفقها) ينفقها انفاقا (والمنفق أبو قبيله) وهو المنفق بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة (ومالك بن المنفق) الضبي أحد بني صباح بن طريف (قاتل بسطام ابن قيس) بن مسعود الشيباني * قلت والذي في انساب أبي عبيد القاسم بن سلام ان قاتل بسطام بن قيس هو عاصم بن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ربيعة بن ثعلبة بن سعد بن ضبة فانظر ذلك (و) من المجاز (ناقق في الدين) اذا (ستر كفره وأظهر ايمانه) ومصدره النفاق وقد تقدم ما فيه (و) هو مأخوذ من قولهم ناقق (اليربوع) اذا (أخذ في نفاقه) وكذلك نفق به (كانتفق) وذلك اذا أتى في قاصعائه (وتنفقته استخرجته) من نفاقه بالحشر واستعاره بعضهم للشيطان أنشد ابن الاعرابي

ومأم الردين وان أدلت * بعالمه باخلاق الكرام
اذا الشيطان قصع في قفاها * تنفقناه بالحبلى التوام

أى استخرجناه استخراج الضب من نفاقه * ومما يستدرك عليه في الحديث اليمين الكاذبة منفقة للسلعة ممحقة للبركة أى هي مظنة لنفاقها وموضع له وانفقوا نفقت أموالهم وجمع النفقة انفاق وكذلك جمع النفق بمعنى السرب واستعاره امرؤ القيس لخرقة الفترة فقال يصف فرسا

خفاهن من أنفاقهن كأنما * خفاهن ودرق من عشي مجلب

ونفق السعير نفوقا أكثر مشروعه عن الليث وانفق الرجل وجد نفاقا المتاعه وفي المثل من باع عرضه أنفق أى من شاتم الناس شتم ومعناه انه يجد نفاقا بعرضه ينال منه ومنه قول كعب بن زهير رضى الله عنه

أبيت ولا أهجو الصديق ومن يبيع * بعرض أبيه في المعاشر ينفق

أى يجد نفاقا والباء مقحمة في قوله بعرض أبيه ونفقت الأيم تنفق نفاقا اذا أكثر خطاياهم وفي حديث عمر من حظ المرء نفاق أيمه أى من سعاده أن تحطب نساؤه من بناته وأخواته ولا يكسدن كساد السلع التى لا تنفق وانفق الحارث اليربوع استخرجه من نفاقه وأنفق الضب واليربوع اذا الميرفق به حتى ينفق ويذهب وقول أبي وخرقة

يهدى قلائص خضعبا كنفقنه * صعر الحدود نوافق الاوبار

أى نسلت أوبارها من السمن وزيت انفاق غض قال الراجز

اذا سمع صوت فخل شقشاق * قطعن مصفرا كزيت الانفاق

وقد ذكر في ف و ق وفي المثل دون ذاو ينفق الحمار وأصله ان انسانا أراد بيع حمار له فقال لمشور أطرح حمارى ولك على جعل فلما دخل به السوق قال له المشور هذا حمارك الذى كنت تصيد عليه الوحش فقال الرجل دون ذاو ينفق الحمار أى الزم قولادون الذى تقول أى أقل منه والحمار ينفق لأن دون هذا والواو للعالم ومنفق السراويل كعظم ينفقها يقال وسع منفقها وخدل مسوقها وأحكم منطقتها كفى الأساس وطعام نفق ككتف نقيض نزل وهو الذى لا ربيع له ونفق روحه خرج وهو مجاز وكذا امرأة نفق بضمين اذا كانت تنفق عند الأزواج وتحظى عندهم (نق الضفدع ينق نقيقا صاح) وفي الصحاح صوت وفي العباب صاحت ومن خرافات مسيلة الكذاب يا ضفدع نقي كم تنقين لا الشراب تمنعين ولا الماء تكدرين وقال العليكم الكندي يصف امرأة * تسامر الضفدع في نقيقتها * (وكذا العقرب والدجاجة والهرة) والجلجلة والرخمة والظلم قال جرير

كأن نقيق الحب في حاويائه * فخيخ الافاعي أو نقيق العقارب

وأنشد أبو عمرو أطعمت راعي من الهمير * فظل يبكي حجابا بشر * خلف استه مثل نقيق الهرة

(والنفاقه الضفدعة) والنفاق الضفدع صفة غالبه تقول العرب أروى من النفاق (والنقنة صوتها اذا ضوعف) كفى في الصحاح أى اذا فصل بينه بمد وترجيع ويقال الدجاجة تنفق للبيض ولا تنق لانها ترجع في صوتها (والنقنق كزبرج الظلم أو النافر أو الخفيف) قال ذو الرمة يصف الظالم يخيل في المرعى الهن بنفسه * مصعلك أعلى قلة الرأس نلقى وقال امرؤ القيس

كأنى ورحلى والقنان ونمرقى * على يرفئ ذى زوائد نلقى

(و) قال أبو عمرو ونلقى في صوته (هى بها) قال (و) يقال (نقنت عينه) أى (غارت) وأنشد لحبيب العنبري

خوص ذوات أعين نقاتق * جبت بها مجهولة السمالتق

وهكذا أنشده الليث في العين ويعقوب في الاناظ ومعه له ذلك بعينه في ت ق ت ق * ومما يستدرك عليه ضفدع نفوق والجمع نلقى كعنى قال رؤبة * اذا دانامهن أنقاض النلقى * ويروى أيضا النلقى بضم ففتح على من قال جدد في جدد ويجمع أيضا على نق أنشد ثعلب * على هنين وهنات نق * وكان أعناقهم اعناق النقاتق أى طويلة والنقنيق بالكسر الحشبة التى يكون عليها المصلوب وأنق اذا صار ذانق في النقيق ومنه رواية بعض المحدثين في حديث أم زرع ودائس ومنق بكسر النون قال أبو عبيد ولا أعرف المنقى وقال غيره ان صحت الرواية فيكون من النقيق الصوت يريد أصوات المواشى والانعام تصفه بكثرة

(المستدرك)

(نق)

(المستدرك)

ديوانه ولاديوان ابنه كعب رضى الله عنه (وناقة تغيق كأميروهي التي تبغيم بعيدات بين أي مرة بعد مرة) كما في الصحاح وقال غيره ناقة تغيقه وقد نغقت نغيقا اذا بغمت وكذلك نفوق قال حميد

وأظمى كقلب السوذقاني نازعت * بكفي قتلاء الذراع نفوق

أي بغوم أراد بالاطمى الزمام الأسود وابل ظمى أي سود كما في اللسان فهو مستدرك على المصنف وكذا قولهم غراب نغاق نقله الزمخشري (نفق البيع) ينفق (نفاقا كسحاب راج) وكذلك السلعة تنفق اذا غلت ورغب فيها ونفق الدرهم نفاقا كذلك وهذه عن اللحياني كأنه قل فرغب فيه (و) من المجاز نفقت (السوق) أي (فامت) وراجت (و) من المجاز نفق (الرجل و) كذا (الدابة) كان فرس والبغل وسائر البهائم ينفق (نفوقا) بانضم (ماتا) قال ابن بري أنشد ثعلب فإشياء نشرها بمال * فان نفقت فأ كسد ما تكون وفي حديث ابن عباس والجزور ناقة أي ميتة وقال الشاعر

نفق البغل وأردى سرجه * في سبيل الله سرحي وبغل

ورواية ابن بري سرحي والبغل ثم ان ظاهر سياق المصنف كالجوهري وغيره من الائمة انه من حدك كتب لا غير قال شيخنا وزاد ابن القطاع انه يقال نفقت الدابة كفرح ووافقه ابن السيد في الفرق فتأمل ذلك (و) نفق (الجرح) نفوقا (تقشر) وهو مجاز (و) نفق ماله ودرهمه وطعامه (كفرح ونصر) نفقا ونفاقا (نفوقني) وذهب أو نقص (أو قل) فرغب فيه وراج وهذا عن اللحياني (و) النفاق (ككتاب فعل المنافق) وهو الدخول في الاسلام من وجه والخروج عنه من آخر وقد نافع منافقة ونفاقا وقد تكرر في الحديث النفاق وما تصرف منه اسما وفعلا وهو اسم اسلامي لم تعرفه العرب بالمعنى المخصوص به وهو الذي يستر كفره ويظهر ايمانه وان كان أصله في اللغة معروفا ومرح بذلك ابن فارس وابن الاثير وعقده السيوطي في المزهرة فوفا خاصا وبسطه الشهاب في العناية وفي مواضع من شرح الشفاء ونقل الصاغاني عن ابن الانباري في الاعتلال لتسمية المنافق منافقا ثلاثة أقوال أحدها انه سمي به لانه يستر كفره ويغيبه فشبّه بالذي يدخل النفق وهو السرب يستتر فيه والثاني انه نافع كاليربوع فشبّه به لانه يخرج من الايمان من غير الوجه الذي دخل فيه والثالث انه سمي به لانه يظهره غير ما يستر تشبها باليربوع فكذلك المنافق ظاهره ايمان وباطنه كفر * قلت وعلى هذا يحمل حديث أكثر منافق هذه الامة قراؤها أراد بالنفاق هنا الرياء لان كلاهما اظهره غيما في الباطن (و) النفاق أيضا (جمع نفقة) محرّكة كثره وثمار وحكى اللحياني (نفقت نفاقهم) كفرح أي (فنيث نفاقهم) ونفدت (ورجل منافق) بالكسر (كثير النفقة) لما يصرفه من الدراهم وغيرها (و) من المجاز (فرس نفق الجري ككتف) اذا كان (سريع انقطاعه) نقله الجوهري وأنشد لعقمة بن عبدة يصف ظليما

فلا تریده في مشبه نفق * ولا الرفيف دون الشدمسوم

أي عدو غير منقطع (و) النفيق (كزبير ع ونافقان) بمرور النفق محرّكة سرب في الارض) مشتق الى موضع آخر وفي الصحاح والتهذيب (له مخلص الى مكان) آخر ومنه قوله تعالى فان استطعت أن تبغني نفقا في الارض أو سلبا في السماء (وانتفق) الرجل (دخله) في المثل (ضل دريص نفقه) أي سحره كما في الصحاح يضرب لمن يعيا بامر ويعدجة لخصمه فينسى عند الحاجة وقوزكر (في درس و) النفقة (بهاء ما تنفقه من الدراهم ونحوها) على نفسك وعلى العيال (والنافقة تاجه المسك وجبل وانا فقا، والنفقة كهزة احدي بحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها) وهو موضع يرققه (فاذا أتى من قبل القاصع ضرب النافق بأرأسه فانتفق) أي خرج والجمع النوافق كما في الصحاح وقال أبو عبيدوله سحر آخر يقال له القاصع فاذا طاب قصع فخرج من القاصع فهو يدخل في النافق ويخرج من القاصع أو يدخل في القاصع ويخرج من النافق وقال ابن الاعرابي قصعة اليربوع أن يحفر حفرة ثم يسد بابها بترابها ويسمى ذلك التراب الدماء ثم يحفر حفرا آخر يقال له النافقا، والنفقة والنفق فلا ينفذها ولكنه يحفرها حتى ترق فاذا أخذ عليه بقاصعائه عدا الى النافق فضر به برأسه ومهرق منها وتراب النفقة يقال له الراهطاء وقال ابن بري بحرة اليربوع سبعة القاصع، والنافق، والداماء والراهطاء، والعانقا، والحائيا، واللغيزي وقال أبو زيد النافق، والنفق، والراهطاء والرهطة والقاصع، والقصعة (ونفق) اليربوع (كنصر وسبع ونفق) تنفقا (وانتفق خرج من نفاقه ونيفق السراويل بالفتح الموضع المتسع منه) قال الجوهري والعامية تقول نيفق بكسر النون وقال غيره وكذلك نيفق القميص وهو فارسي معرب * قلت فاذا ينبغي ان يذكر في تركيب مستقل (وأنفق) لازم متعد يقال أنفق اذا (افتقر) وذهب ماله (وأنفق) ماله أنفده) وأفناه وقوله تعالى اذا الامسكتم خشية الانفاق أي خشية الفناء والنفاد وقال قتادة أي خشية انفاقه والكلام عليه كالكلام على أملى وقد تقدم (كاستنفقه) أي أنفقه وأذهبه ومنه حديث خالد بن زيد الجهني رضى الله عنه فان جاء أحدي بخبرك بها والافاستنفقها نقله الزمخشري والصاغاني (و) أنفق (القوم نفقت سوقهم) أي راجت (و) من المجاز أنفقت (الابل) اذا (انتشرت) وفي النوادر انتثرت بالثاء (أو بارها سنا) أي عن سمن (ونفق السلعة تنفيقا روجها) ورغب فيها ومنه حديث ابن

النطاق (وقواهم - جبل أشم منطلق كعظم) مأخوذ من نطقه المنطقة فتنتطق (لان السحاب لا يبلغ رأسه) أى أعلاه كما هو في الصحاح (و) من المجاز (جاء منتطقا فرسه اذا جنبه ولم يركبه) وفي نسخة من منتطقا فرسه. اصححان وأنشد الجوهري لخداش بن زهير وأبرح ما أدام الله قومي * على الاعداء منتطقا مجيدا

يقول لا أزال اجنب فرسي جوادا ويقال انه أراد قول لا يستجاب في انشاء على قومي كفي الصحاح وأراد لا أبرح فحذف لا والرواية رهطى بدل قومي وهو الصحيح لقوله منتطقا بالافراد كفي اللسان وأنشد الصاعاني في العباب قول خداش هكذا

ولم يبرح طوال الدهر رهطى * بحمد الله منتطقين جودا

يريد مؤثرين بالجود منتطقين به وعرفدين به * ومما يستدرك عليه ناطقه منطقة كلمة وهو نطق كسكيت بليغ ويقال تنطقت ارضهم بالجبال وانتطقت وهو مجاز وكاب ناطق أى بين على المثل كأنه ينطق قال لبيد أو مذهب جدد على الواحه * الناطق المبروز والمختوم

وتناطق الرجلان تقاولا وناطق كل واحد منهما صاحبه وقوله أنشده ابن الاعرابي

كان صوت حليها المناطق * تهزج الرياح بالعشارق

أراد تحرك حليها كأنه ينطق بفضه بعضا بصوته وتمنطق بالمنطقة مثل تنطق عن اللحياني ويقال هو واسع النطاق على التشبيهه ومثله اتسع نطاق الاسلام قال ابن سيده ونطق الماء بضمين طرائقه أراه على التشبيه قال زهير يحيل في جدول تحبوض فادعه * حبوا الجوارى ترى في مائه نطقا

وفي الاساس ٣ * بجوران انبساط عرض المناطق * أى يهود ونصارى ومناطقهم زنايرهم وهو مجاز والنطقة بالكسر الرقعة الصغيرة لانها تنطق بما هو مر قوم فيها وهو غريب وقدم ذكره في بطق ونطق الرجل كسكرم صار منطيقا عن ابن القطاع والنطاق قرية بمصر من أعمال الغربية ((نعق)) الراعي (بغنمه كنع وضرب) واقتصر الجوهري والصاعاني على الاخيرة (نعقا) بالفتح (ونعيقا) كامير (ونعاقا) بالضم (ونعقانا) بالفتح (صاح بها وزجرها) قال الاخطل

فانعق بضائل يا جري فأنما * منتك نفسك في الخلاء ضلالا

أى ادعها يكون ذلك في الضأن والمعز ونقـل شيخنا عن بعض نعق بالابل أيضا فلينظر ذلك فانه ثقفة فيما ينقل وفي الحديث وايا كن ونعيق الشيطان يعنى الصياح والنوح وأضافه الى الشيطان لانه الحامل عليه وقوله تعالى مثل الذين كفروا كمثل الذى ينعق بما لا يسمع الادعاء ونداء قال الفراء أضاف المثل الى الذين كفروا ثم شبههم بالراعى ولم يقل كالغنم والمعنى والله أعلم مثل الذين كفروا كالمهائم التى لا تفقه ما يقول الراعى أكثر من الصوت فأضاف التشبيه الى الراعى والمعنى فى المرعى قال ومثله فى الكلام فلان يخافك تكوف الاسد المعنى تكوفه الاسد لان الاسد معروف انه المخوف قال الجوهري (و) حكى ابن كيسان نعق (الغراب) بالعين غير معجمة قال الزمخشري والغين أعلى أى (صاح) وقال الازهرى نعيق الغراب ونعاقه ونعيقه ونعاقه مثل نعيق الحمام ونعاقه ولكن الثقات من الأئمة يقولون كلام العرب نعق الغراب بالعين المعجمة ونعق الراعى بالشاء بالعين المهملة ولا يقال فى الغراب نعق ويجوز نعب قال وهذا هو الصحيح (والنعايقان كوكبان من) كواكب (الجوزاء) كفى الصحاح وهما أضوء كوكبين فيها يقال أحدهما رجلها اليسرى والاخر مسكها الايمن وهو الذى يسمى الهنعة (وناعق فرس) كان (لبنى فقيم) قال دكين بن رجا، الفقيهى

* وبين آل ساطع وناعق * كفى العباب * ومما يستدرك عليه الناعقا، حجر اليربوع يقف عليه يسمع الاصوات والمعروف عن كراع العانقا، وقد تقدم وسمعت نعقة المؤذن أى صوته بالاذان وقال ابن القطاع نعق فى الفتنسة نعيقا ونعقا نا حاب ويقال هو ناعقة بنى فلان والجمع نواعق وهو نعاق ككتمان كسير النعيق ((النعيق كقنفذ) أهمله الجوهري وقال ابن عباد هو (الاحق) قال (و) النعيق (كعصفور طائر) قال ابن دريد النعيق (ع) قال ابن الاعرابى (النعيق) والوعاق والوعيق (الصوت) الذى (يسمع من بطن الدابة أو) هو (صوت جردانه اذا تقلقل فى قنبيه) عن الاصمعى وأبى عمرو (كالنعيق) وهذه عن أبى عمرو وأنشد

علفته غـرزا وما باردا * شهرى ربيع واغتبت غبوقه

حتى اذا دفع الجياد دفعته * وسط الجياد ولاسته نعيقه

كذا فى رباعى التهذيب وقال ابن عباد الدابة تنعيق استهأى تدخل وتخرج متمركا للهرال ((النعرة بالضم) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (قصيدة الشعر) * ومما يستدرك عليه قال ابن الاعرابى يقال جذب غر نوقه أى ناصيته وجذب نعروفه أى شعرقناه كذا فى نوادره ((نعق الغراب ينطق) وينطق من حد ضرب ومنع (نعيقا) ونعاقا بالضم وهذه عن اللحياني (صاح) غيق غيق (أو نعق فى الخير ونعب فى الشر) قاله الليث وأنشد

ازجر الطير فان مرتبكم * ناعق يهوى فقولا سئما

قال ويقال أيضا نعق ببين وأنشد زهير * أمسى بذال غراب البين قد نعقا * هكذا قال وقال الصاعاني لم أجده هذا البيت فى

(المستدرک)

٣ قوله بجوران قبله كفى الاساس

اذا قيل من انتم يقول خطيب * هو اذن اوسعد وليس بصادق * ولكن اصل القوم قد تعلمونه * بجوران الخ اه

(نعق)

(المستدرک)

و
(النعيق)

و
(النعرة)

(المستدرک)

(نعق)

وقوله تعالى وعلما من نطق الطير قال ابن عرفة انما يقال لغير المخاطبين من الحيوان صوت والنطق انما يكون لمن عبر عن معنى فلما فهم الله تعالى سيدنا سليمان عليه وعلى نبينا السلام أصوات الطير سماه منطقا لانه عبر به عن معنى فهمه قال فاما قول جرير * لقد نطق اليوم الحمام لتطربا * فان الحمام لا نطق له وانما هو صوت وكل ناطق مصوت ناطق ولا يقال للصوت نطق حتى يكون هناك صوت (وحروف تعرف بها المعاني) هذا كله قول ابن عرفة قال الصاغاني والرواية في قول جرير لقد هتف لا غير وفي اللسان وكلام كل شيء منطقه ومنه قوله تعالى وعلما من نطق الطير قال ابن سيده وقد يستعمل المنطق في غير الانسان كقوله تعالى وعلما من نطق الطير وأنشد سيبويه لم يمنع الشرب منها غير ان نطقت * حمامة في غصون ذات أوقال

وحكي يعقوب ان اعرابيا ضرب فتشور فأشار بابهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا يعني بالنطق الضرط وقال الراغب النطق في التعارف الاصوات المقطعة التي يظهرها اللسان وتعبها الا- ذان ولا يقال للحيوانات ناطق الا مقيدا أو على التشبيه كقول الشاعر عجت لها أنى يكون غناؤها * فصيحاولم تغفر بمنطقها فلما

(وانطقه الله تعالى واستنطقه) طلب منه النطق (و) من المجاز قولهم (ماله ناطق ولا صامت أي حيوان ولا غيره من المال) فالناطق الحيوان والصامت ما سواه وقيل الصامت الذهب والفضة وقال الجوهري الناطق الحيوان من الرقيق وغيره سمي ناطقا لصوته وصوت كل شيء منطقه ونطقه (والناطقه الخاصرة) نقله الجوهري (و) المنطقه (ككيسة ما ينتطق به) المنطق والنطاق (كمنبر وكتاب) كل ما شذبه الوسط وفي حديث أم اسمعيل عليه السلام أول ما اتخذ النساء المنطق من قبل ام اسمعيل اتخذت منطقا وهو النطاق والجمع مناطق وهو ان تلبس المرأة ثوبا ثم تشد وسطها بشيء وترفع وسط ثوبها وترسله على الاسفل عند معاناة الاشغال لئلا تعثر في ذيلها وفي العين النطاق شبه ازار فيه تكة كانت المرأة تنتطق به وفي المحكم النطاق (شقة) أثوب (تلبسها المرأة وتشد وسطها) بجبل (فترسل الاعلى على الاسفل الى الارض) نص المحكم الى الر كبة ومثله في الصحاح والعياب (والاسفل ينجر على الارض) (و) ليس لها حجرة ولا ينفق ولا سافان) كالحف والحاف ومترروا زارا لجمع نطق بضمين (و) قدز انتطقت لبستها على وسطها (و) انتطق (الرجل شد وسطه بمنطقه) وهو كل ما شدت به وسطك (كمنطق) وكذلك المرأة (وقول علي رضي الله تعالى عنه من يطل هن أيبه) هكذا في الصحاح وفي بعض الاصول أيرأينه (ينتطق به أي من كثر بنوايته يتقوى به-م) قال الصاغاني ضرب طوله مثلا لكثرة الولد والانتطاق مثلا للتقوى والاعتضاد والمعنى من كثر اخوته كان منهم في عز ومنعة قال ابن بري ومنه قول الشاعر فلو شاء ربي كان أيرأينكم * طويلا كأير الحارث بن سدوس

(وذات النطاقين) هي (اسماء بنت أبي بكر) الصديق رضي الله عنه- ما لانها كانت تطارق نطاقا على نطاق وقيل انه كان لها نطاقان تلبس أحدهما وتحمل في الاخر الزاد الى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي بكر رضي الله عنه وهما في الغار وه- اذا أصح القولين وقيل (لانها شقت نطاقها ليلة خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الغار فجعلت واحدة لسفرة رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخرى عصا ما لقر بته) وروى عن عائشة رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج مع أبي بكر مهاجرين صنعنا لهما سفرة في جراب فقطعت أسماء من نطاقها وأركت به الجراب فلذلك كانت تسمى ذات النطاقين (وذات النطاق اكمة م) معروفة (لبنى كلاب) وهي (منطقة بياض) وأعلاها سواد قال ابن مقبل

ضخوا قليلا فذا ذات النطاق فلم * يجمع ضمها وهم همي ولا شجني

وقال أيضا خلدت ولم يخلد بها من حلها * ذات النطاق فبرقة الامهاد

(و) قال ابن عباد (النطاقان اسمكا المرأة والمنطيق) بالكسر (البليغ) أنشد ثعلب

والنوم ينتزع العصا من ربه * ويلول ثني لسانه المنطيق

(و) قال شمر المنطيق في قول جرير والتغليبيون بنس الفعل فحلهم * قدما وأهمهم زلا، منطيق

قال هي (المرأة المتأزرة بحشيشة تعظمها بعجزتها) يقال (نطقه تنطيقا) اذا (ألبسه المنطقه) فتنطق وانتطق وأنشد ابن الاعرابي تغتال عرض النقبه المداله * ولم تنطقها على غلاله

(و) من المجاز نطق (الماء الاكمة وغيرها) كالشجرة (بلغ نصفها) واسم ذلك الماء النطاق على التشبه بالنطاق المقدم ذكره نقله الازهرى (والنطق بضمين في قول العباس) بن عبد المطلب رضي الله عنه يدح رسول الله صلى الله عليه وسلم

حتى احتوى بيتك المهيم من * خندف علياء تحتها النطق

هي (اعراض ونواح من جبال بعضها فوق بعض) واحدها نطاق (شبهت بالنطق التي تشدهم الاوساط) ضرب به مثلا له في ارتفاعه وتوسطه في عشيرته وجعلهم تحتها بمنزلة أوساط الجبال وأراد بيته شرفه والمهيم نعمته أي حتى احتوى شرفك الشاهد على فضلك أعلى مكان من نسب خندف (و) من المجاز (المنتطق العزيز) مأخوذ من قول علي رضي الله عنه السابق نقله ابن عباد والزحشمري (و) المنطقه (كعظمة من الغنم ما علم عليها بحمرة في موضع النطاق) نقله الصاغاني وفي اللسان المنطقه من المعز البيضاء موضع

٢ قوله كالحف وطان
ومترروا زارا لاولى تفديعه
عند قول المصنف كمنبر
وكتاب اه

(نتق)

استشهد يوم أحد نقله الحافظ ونيب القميص نيفقه وسيأتي وعبد الله بن العلاء بن أبي نبقه محدث (نتقه) يتنقه وبتنقه نتقا
 (زعزعه) وهزه ومنه قوله تعالى واذ نتقنا الجبل فوقهم قال أبو عبيد أي زعزعناه فاستخرجناه من مكانه وجاء في الخبر انه اقتلع من
 مكانه وقال الفراء أي رفعناه على أسكرهم فرسخا في فرسخ وأطل عليهم فقال لهم سيدنا موسى عليه وعلى نبينا السلام أما أن تقبلوا
 التوراة وأما أن يسقط عليكم (و) نتق السقاء والجراب وغيرهما من الأوعية نتقا إذا (نفضه) ليقتلع منه زبدته وقيل حتى يستخرج
 ما فيه وأنشد الرياشي * ينتقن اقتاد الشليل نتقا * (و) نتق (انغرب من البئر) نتقا إذا (جذبه) بمره (و) من المجاز نتقت (المرأة)
 والناقه نتق نتوقا (كثرت ولدها فهي ناتق ومنناق) وانما قيل لها ذلك لانها ترمى بالأولاد رميا ومنها الحديث عليكم بالابكار فان أعذب
 أفواها وأنتق أرحاما وأرضى باليسير أي أكثر أولادا أخذ من نتق السقاء وهو نفضه قال الشاعر * بنون اتق كانت كثير اعيالها *

وقال النابغة الذبياني لم يحرموا حسن الغذاء وأمهم * وخفت عليك بناتق مذكار
 عني بالناتق الرحم وذ كر على معنى الفرج أو العضو (و) قال أبو زيد نتق (زيد نتوقا) إذا (سمن حتى امتلأ) جلده شحما ولحما
 (و) قال ابن دريد فلان (لا ينتق) أي (لا ينطق) قال الصاغاني وفي كتب المصادر والفارابي تصرف هذا التركيب كصرف نصر
 وفي النسخ المعتمدة من الجهرة كصرف صرف (و) قال ابن عباد المنتق (كقعد مصك نفضه الفرس من بطنه) قال ابن الاعرابي
 (الناتق الفاتق) قال (و) الناتق (الرافع) وبه فسرت الآية وقد نتقه نتقا إذا رفعه من مكانه ليرمي به قال (و) الناتق (الباسط)
 يقال انتق لوط في الغزاة ليخف أي بسطه (و) من المجاز الناتق (من الزناد الواري) من المجاز الناتق (من النوق التي تسرع)
 اللقاح أي (الحمل) الناتق (من الخيل الذي ينفذ راكبه) ويتعبه حتى يأخذه لذلك ربه وقد نتقه وبتق به ينتق وينتق نتقا وبتوقا
 قال العجاج ينتقن بانقوم من اتزعل * ميس عمان ورحال الاسحل

(و) ناتق (بلا لام) اسم (شهر رمضان) من أسماء الجاهلية نقله الوزير المغربي وأنشد ابن سيده في المحكم
 وفي ناتق أجلت لدى حومة الوغى * وولت على الادبار فرسان خنمها

(و) قال ابن الاعرابي (أنتق) الرجل انتقا (شال سحرا لاشداء) أيضا (بني داره نتاق دار غيره ككتاب أي بحيا له) مطلة عليها ومنه
 حديث علي رضي الله عنه البيت المعمور نتاق الكعبة من فوقها أي هو مطل عليها في السماء قال (و) أنتق (تزوج) امرأة (منتقا)
 وهي الكعبة الأولى قال (و) أنتق (حمل) هكذا في النسخ والصواب عمل (مظلة من الشمس) كما هو نص ابن الاعرابي قال (و) أنتق
 (نفض جرابه ليصلحه من السوس) وقالت اعرابية لاخرى انتقي جرابك فانه قد سوس قال (و) أنتق (صام) ناتقا وهو شهر
 (رمضان) * ومما يستدرك عليه النتق الهز والاقلاع والانتعاب وانتق الجراب انتفض وانتق الشيء انتجذب وفي الحديث في
 صفة مكة والكعبة أقل نتائق الدنيا مدرا جمع نتيقة فعيلة بمعنى مفعولة من النتق وهو ان يقلع الشيء فيرفعه من مكانه ليرمي به هذا هو
 الاصل وأراد بها هنا البلاد لرفع بناؤها وشهرتها في موضعها وفي الصحاح والبعبر اذا ترزع جملته وفي التهذيب بحمله نتق عرا حباله
 وذلك جذبه اياها فستر حتى عقد هاوعراها فاننتقت وأنشد الأزهرى لرؤية * ينتقن اقتاد النسوع الاطط * وننتقت المشامية
 نتقت سمعت عن البقل حكاه أبو حنيفة والناتق من المشامية البطين الذكرو الانثى في ذلك سواء كما في اللسان وننتقت الجلد أي سلخته

(المستدرك)

(التخانيق)

كفي العباب والصحاح (التخانيق) هكذا في النسخ والصواب التخانيق بالموحدة بعد الالف وقد أهمله الجوهري وصاحب اللسان
 وقال ابن عباد هي (شبه الجول في البئر الا انها) تكون (صغار) (الواحد تخنوق) بالضم صوابه تخنوق (و) قال غيره (التخانقة)
 صوابه التخابقة (قوم من بني عامر بن عوف) بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة (من) بني (كلب) بن وبرة وهي لقب كافي العباب
 (أنداق بالفتح واهمال الدال) أهمله الجوهري والصاغاني وهي (ة بسرقند) على ثلاثة فرائخ (منها الحسن بن علي بن سباع)
 ابن نصر البكري السمرقندي الاندقي (المعروف بابن أبي الحسن) (و) انداق أيضا (ة بمرور) بينهم فرسخان * ومما يستدرك عليه
 اندق بطنه انشق فتدلى منه شيء كما في اللسان وأندق كما حذر به على عشرة فرائخ من بخار منها أبو المظفر عبد الكريم بن حنيفة

(أنداق)

(المستدرك)

(الترمق)

ابن العباس الاندقي كان فقيها فاضلا مات سنة احدى وثمانين وأربع مائة (الترمق) بالفتح أهمله الجوهري وقال الليث هو (اللين
 الناعم) فارسي (معرب زمه) وأنشد لرؤية يصف شبابه أخرجنا خطا لوزمقا * ان لربعان الشباب غيها
 * ومما يستدرك عليه ترمق بالفتح اسم والمفضل بن عبد الجبار بن ثور بن ترمق الترمقي محدث وأبو يحيى الترمقي حدث عنه
 اسحق بن يزيد جويه (نرق الفرس كسمع ونصر وضرب) اقتصر الجوهري على الثانية (نرقا ونزوقا) كقعود (نزا) وكذلك الرجل
 (أو تقدم خفة ووثب) فهو نرق وهي نرقه قال زهير

(المستدرك)

(نرق)

فضل الجواد على الخيل البطاء فلا * يعطى بذلك ممنونا ولا نرقا
 (وانزقه ونزقه غيره) انزاقا ونزقا ضربه حتى ينزرو وينزق وفي التهذيب حتى يثب نزرا (و) نرق (كفرح وضرب) نرقا ونزقا (طاش
 وخف عند الغضب) وقيل النرق خفة في كل أمر وعجلة في جهل وحق قال رؤية يصف حمارا * مما تن غايتها بعد النرق * (و) نرق
 (الاناء والغدير امتلا إلى رأسه وناقه نراق) مثل نراق (ككتاب سريعة ونازقا نراقا ومنازقة وتنازقا) اذا (تساعا) كما في العباب

اصيبوا به في عقولهم فاجرى مجرى هلكى (و) قال الكسائي هو مائق ودائق وقد (ماق موافقة) ودائق دواقه (ومؤوقا) ودؤوقا زاد غيره (وموقا بضمهما) وضبطه بعض موقا بالفتح أى (حق و) من المجاز ماق (البيوع موقا بالفتح) أى (رخص) مثل حق البيوع (و) يقال ماق (فلان) موق (موقا) بالفتح (وموقا وموقا بضمهما ومواقه) أى (هلك) حقا رغبا ووهو بعينه مثل الاول فتأمل ذلك (كناق وموقان بالضم كورة بارمينية) من بلاد فارس قال الشماخ

لقد غاب عن خيل بموقان أسجرت * بكير بنى الشداخ فارس اطلال

(واستماق استحمق) وقيل هلك حقا * ومما استدرك عليه المائق والمائق السبي الخلق والسريرع البكاء القليل الحزم والنبات نقلهما صاحب اللسان عن أبي بكر وتمارق أظهر الحق نقله الزمخشري وماق الثوب غسله وماق الفصميل أمه رضعها كمتاقها الثلاثة عن الصاغاني وامتاق الرجل احتمق ويقال ماق الطعام موقا اذا كسد عن ثعلب ونقله الزمخشري وابن المواق محدث مغربي وأماق اماقه واما فاضل الحقد والكفرو به روى الحديث الذى سبق فى ماق ومائق قرية بنيسابور منها عبد الوهاب بن عبد الرحمن الدستوائى المائق أحد الصوفية الكبار نقله الحافظ وشبرى مويق قرية بمصر (المهق محرركة خضرة الماء) وبه فسر الجوهري قول رؤبة

حتى اذا كرعن فى الحوم المهق * وبل نضح الماء اعضاء اللزق

وقال غيره هو البياض (و) فى صفته صلى الله عليه وسلم كان أزهر ولم يكن بالابيض الامهق قال أبو عبيد (الامهق الابيض) الشديد البياض الذى لا يخالطه أى بياضه شئ من (حرة وليس بنير لكنه كاللص) أو نحوه يقول فليس هو كذلك بل انه كان نير البياض صلى الله عليه وسلم (و) المهيق (كأمير الاثر المحبوب و) أيضا (الارض البعيدة) قال أبو دواد يصف فرسا له أثر فى الارض لحب كأنه * نبيث مساح من الحاء مهيق

قالوا أراد باللحاء ما قشر من وجه الارض (وتهق الشراب شرب ساعة بعد ساعة) ومنه قولهم ظل يتهق شكوته كذا فى الصحاح وقال الاصمعى هو يتهق الشراب تهقا اذا شربه النهار اجمع زاد أبو عمرو ساعة بعد ساعة قال ويقال ذلك فى شرب اللبن وأنشد لكمييت تهق أخلاف المعيشة بينهم * رضاع وأخلاف المعيشة حفل

(والتمهيق الرضاع المخرفج) عن ابن عباد (والخيل تهق كتمنع) أى (تعدو) نقله الصاغاني عن ابن فارس * ومما استدرك عليه المهق كالمرة وامرأة مهقاء تنفى عينها الكحل ولا تنقى بياض جلودها عن ابن الاعرابي وقيل هو اذا كانت كريمة البياض غير كحلء العينين وقال ابن فارس فى قولهم عين مهقاء ينبغى فى القياس ان تكون الشديدة البياض الا انهم يقولون هى المحجرة المأقى وشراب أمهق لونه لون الامهق من الرجال ومهق فصيلة أرواه عن ابن عباد

(فصل النون مع القاف) * ومما استدرك عليه نأق ينثق من حد ضرب مثل نطق ينطق الهمزة بدل من العين نقله ابن السكيت وأنشد للشاعر وقد استعاره فى الارانب والسعسع الاطلس فى حلقة * عكرشه تنثق فى اللهمز

أراد تنطق وقد أهمله الجماعة (النبق الكتابة) مثل النبق ونبق الكلب ونمقه اذا سطره (و) النبق (جمل الصدر كالنبق بالكسرو) النبق (ككتف) الاولى مخففة عن الاخيرة وفى الحديث فاذا نبقها مثل قلال هجر وفيه لغة رابعة وهى النبق كعنب ذرها صاحب اللسان (واحدته بقاء) فى الجميع وقال الجوهري الواحدة نبقه ونبق ونبقات مثال كلمة وكلمات وأنشد ابن دريد * فى قعره كالنبق الخنى * (و) قال أبو عمرو والنبق (دقيق يخرج من لب جذع النخلة حلوى يقوى بالدبس ثم يجعل نبيذا) فيكون نهاية فى الجودة ويقال لنبيذه الضرى (وذونبق) ككتف أو كجبل (ع) قال الراعى

تبين خلبى هل ترى من طعائن * بذى نبق زالت بهن الاباعر

(ونبق بها تنبيقا وأنبق) اذا (حبق) حبقا (غير شديد) عن ابي زيد وقال غيره يقال انبق اذا حبق بصوت وطعرب بغير صوت واذا عظم الصوت قيل ردم (و) المنبق (كعظم ومحدث المستوى المهذب المصطف على سطر من النخل وغيرها) من سائر الاشياء وأنشد ابن دريد وقال ابن برى هو للمتمس

ألك السدير وبارق * وأبايض ولك الخورنق

والبيت ذوالشرفات من * سنداد والنخل المنبق

وحدث بان زالت بلبيل حولهم * كنخل من الاعراض غير منبق

وقال امرؤ القيس يروى بالوجهين (و) النبيقة (كسفينه زمعة الكرم اذا عظمت) نقله الصاغاني (وأبو نبقه كهمزة جد جماعة من بنى المطلب) بن عبد مناف ثم من بنى الحرث منهم (وانبق الكلام) انبأقا وانبطه انبأطا (استخرجه) عن أبي زائدة وأبي تراب (وانباق) عليهم بالكلام أى انبعث مثل انباع (أجوف وموضعه ب و ق) كما تقدم (ووهم الجوهري) فى ذكره هنا وقد نبه على ذلك ابن برى فى حواشيه * ومما استدرك عليه نبق الكلب تنبيقا ونمقه تنيقا سطره نقله الجوهري قال الزمخشري ومنه شجر منبق أى

مسطر ونبق النخل تنبيقا فسد وصار قعره صغيرا مثل النبق وقيل نبق أزهى وقال المفضل فى قول امرئ القيس السابق غير منبق أى غير بالغ والتنبيق الترتيب وقال الفراء النباقي مأخوذ من النباق وهو الحصاص الضعيف ومنبيق بالتصغير ابن حاطب الجمعى صحابى

(المستدرک)

(مَهَق)

(المستدرک)

(المستدرک)

(نَبَق)

(المستدرک)

لا يوثق بحجره) أخذ من ملق الانسان الذي لا يصدق في موذته وأشد قول النابغة السابق وقال الزمخشري فرس ملق يقفز ويضرب الارض بجوافره ولا جرى عنده وهو مجاز (والمائق كهاجر ما يملس به الحارث الارض المثاره) قاله الليث وقال النضر هي الخشبة العريضة التي تشد بالجمال الى الثورين فيقوم عليها الرجل ويجرها الثوران فيعني آثار اللؤمة والسن (و) قال أبو سعيد و (ماالج الطيان) يقال له مائق (كالمائق) كمنبر وقال أبو حنيفة المملقة خشبة عريضة يجرها الثيران (وقدملق الارض والجدار عمليقا) أي ملسها بالمائق وقال الازهرى ملقوا وملكوا وملكوا واحداً فبكانه جعل المائق عربياً (رمالقة) بفتح اللام والعامه تكسرهما قال الصاغاني وهو غلط وأكثر الاندلسيين يضبطونه بفتحها قال شيخنا وسمعنا من الشيوخ انه بالوجهين (د بالاندلس) كثير الفواكه والثمار ولا سيما الزيتون والتين والامثال تضرب بتينته ومنه يحمل الى الاقواق وقيل انه ليس في الدنيا مثله وفيه يقول أبو الجحاج يوسف بن الشيخ البلوي المائق حسباً أنشده غير واحد وهو في نفتح الطيب وغيره من تواريخ الاندلس

مالقة حبيبت ياتينها * ما القلک من أجلک ياتينها

نمى طبيبي عنه في علمي * ما لطبيبي عن حياتي نمى

وقد ذيل عليه الخطيب أبو عبد الوهاب المنشي بقوله

(والميلق كيد السريع) والباء زائدة قال الزبيان

(و) الميلق (اسم) ومنهم ابن الميلق المشهور وقد ذكرناه وآل بيته في الق فراجعه (والملق) الشيء (املس) أي صار أملس

قال الرازي وساعد حوقله قد املق * يقول قطب او نعم ان سلق

أي انسحج من حمل الانتقال (كالملق) على افتعل (و) املق (منى) واملس أي (أفلت والمملقة محرقة الصفاة الملساء) اللينة

والجمع ملقات قال صخر الغي

أتبع لها اقميد رذ وحشيف * اذا سامت على الملمات ساما

ويروى أغبير ويروى ذوق طاع وقيل الملمات صفوح لينة ملتزقة من الجبل وقيل هي الاكام المفترشة وقيل المملقة مكان أملس

يزلق منه (و) ملاق (كغراب نهر وملكونية مخففة ككزنونية د) بالروم (قرب قونية) ومعناها بلغتهم مقطع الارحاء لان من جبلها

تقطع أرحاؤها (و) قال ابن عباد (فرس مملوق الذكر) أي (حديث العهد بالنزاع) من المجاز (أملق) زيد أنفق ماله حتى (اقتقر)

قال الصاغاني وهو جار مجرى الكناية لانه اذا أخرج ماله من يده ردفه الفقير فاستعمل لفظ السبب في موضع المسبب قال الله تعالى

ولا تقتلوا اولادكم من املاق (و) قال ابن عباد أملتق (الفرس) مثل (أزلقت والولد ملىق) كامير وفي اللسان يقال ولدت الناقة

نفرج الجنين ملىقاً من بطنها أي لا شعر عليه والملىق الملوسة وقال الاصمعي الجنين ملىط بهذا المعنى (و) أملق (الثوب غسله) لغة

في ملق (و) قال ابن عباد (امتلقه) أي الفرس قضيبه من الحياء أي (أخرجه) * ومما يستدرك عليه رجل ملاق كمكان مثل

ملق والملىق الدعاء والتضرع ومنه قول العجاج

لاهم رب البيت والمشرق * اياك أدعو فتقبل ملقى

يعني دعائي وتضرعي وملق الشيء تملقاً ملسه وقال ابن شميل الاملاق الافساد وانه لملىق أي مفسد وقال غيره المملق الذي لا شيء

له وقال شمر أملق لازم متعد أما اللزم فقد ذكره المصنف وأما المتعدى فيقال أملق الدهر ما بيده ومنه قول أوس

لمارأيت العدم قيد نألى * وأملق ما عندي خطوب تنبل

وأملقته الخطوب أفقرته وأملق مالي خطوب الدهر أذهبته

ويقال أملق مامعه املاقاً وملقه ملقا اذا أخرجه ولم يجسه ورجل أملق من المال أي فقير منه وملق الاديم ملقه ملقا اذا رلكه حتى

يلين ويقال ملقت جلده اذا رلكته حتى يماس قال

رأت غلاماً جلده لم يملق * بماء حمام ولم يخلق

والاستملاق يكني به عن الجماع استفعال من الملق وهو الرضع لان المرأة ترضع ماء الرجل اذا خالطها كما يرضع الرضيع اذا القم حلبة

التي تسمى وملق عينه يلقها ملقا ضربها والملق ضرب الحمار بجوافره الارض قال رؤبة يصف حماراً * معتزم التجليج ملاح الملق *

أراد الملق فتقله يقول ليس حافر هذا الحمار بثقليل الوقع على الارض وفيه قول آخر سبق أنفا وملق الاديم غسله والملىق المر

الخفيف يقال مر يملق الارض ملقا واملق الخضاب املاس وذهب وابشيه الملق قرية بالغر بيعة من اعمال مصر وشبري ملق

أخرى بها والنساء يتلقن العلك بالفواهن أي يمضغن ويستخرجن ومما لقا بادن محال أصفهان ينسب اليها جماعة من المحدثين

(الموق بالضم النمل له أجنحة) ونص المحيط الذي له جناحان (و) الموق (الغبار) كما في اللسان (و) الموق لغة في الموق وهو (ماق العين)

وجمعها جميعاً مواق وأماق عند القلب (و) الموق (خف غليظ يلبس فوق الخف) فارسي معرب قال الصاغاني وهو تعريب موكة

هكذا قال والمشهور موزة وفي الحديث ان امرأة أتت كلباني يوم حار فنزعت له بموقها فسقته فغفر لها وفي حديث آخر انه توضع ومسح

على موقيه وروى ان عمر رضي الله عنه لما قدم الشام عرضت له مخاضة تزل عن بعيره ونزع موقيه وخاض الماء وقال ابن سيده الموق

ضرب من الخفاف (ج أمواق) وهو عربي صحيح قال النمر بن قلوب

فترى النعاج هم اتمشى خلفه * مشى العباديين في الامواق

(و) الموق (الحق في غباوة يقال أحق مائق) وهي مائقة (ج موق كسكري) قال سيديويه مثال حتى ونوكي يذهب الى انه شيء

(المستدرك)

(ماق)

أشياء مثل الأودية والشعاب البعيدة في الأرض ويختارون أحيانا بالعمق في البئر ونحوها إذا كانت ذاهبة في الأرض والمعنى في كله واحد يرجع إلى البعد والقعر الذاهب إلى الأرض (وامعقها) كعمقها وقال أبو عمرو والاعمق والامعاق ان تحفر سفلا (وتعمق) الرجل مثل (تعمق) وقال رؤبة

وان عد وجهه مده تعمقا * صرناه بالمكروه حتى يصعقا

(و) قال ابن دريد تعمق علينا فلان إذا (ساء خلقه والامعاق) و(الاعمق) أطراف المفاوز البعيدة جمع معق ومعق (جج) جمع الجمع (أماق وأماعيق) وأعامق وأعاميق (و) قال ابن عباد (تعمق كتنصر) اسم (جبل) * ومما يستدرك عليه غائط معيق شديد الدخول في الأرض والمعيقة الصغيرة الفرج وأيضا الدقيقة الوركين كذا في اللسان والصحيح انه من تركيب ع وق ((مق الطلعة)) يعقها مقاً (شقها للابار) عن أبي عبيدة (و) قال ابن السكيت (امتق الفصيل مافي الضرع) وامتقه (شربه كله) وكذلك الصبي إذا مص جميع مافي ثدي أمه وزعم ان قافها بدل من كاف امتق (وتعمقه) أي الشراب وتمززه (شربه) قليلا قليلا (شيأ بعد شيء) ويقال (أصابه بجرح فامتقه) أي (لم يضره) ولم يباله عن ابن السكيت (وفرس أمق بين المقق) محركة أي (طويل) كفا في الصحاح وقيل هو الفاحش الطول في رقعة عن الليث قال رؤبة يصف الحجير

(المستدرك)
(مق)

قب من التعداد حقب في سوق * لواحق الاقرب فيها كالمق

ويقال فرس أشق أمق وهي شقاء مقاء والكاف في قول رؤبة كالمق زائدة (والمقامق المتكلم باقصى حلقة) وتقديره فعامل بتكرير الفاء ولا يقال مقانق كفا في الصحاح (و) قال النضر (نخدمقاء) معروفة (عارية عن اللحم) طويلة (و) من المجاز (أرض مقاء بعيدة) الأرجاء وقيل بعيدة ما بين الطرفين وكل تبعاء بين شيئين مقق (و) قال ابن الاعرابي (المققة محركة الجداء الرضع) أيضا (الجهال) قال (ومقق) الرجل (على عياله) تعقيا إذا (ضيق) عليهم فقرا أو بخلا وكذلك أتوق وفوق قال (و) زق (الطائر فرخه) ومققه (غره) ومجه كله بمعنى (و) قال ابن عباد (مقمق لان وسلس) قال (و) مقمق (الشيء خيسه وزله) وفي بعض النسخ حبسه (و) قال ابن دريد مقمق الحوار (أمه مص ضرعها) ونص الجهرة خلف أمه مصه مصا (شديد أو موقق كوهبة باجا) لبني جرم وقيل ماء لبني عمرو بن العوث * ومما يستدرك عليه رجل أمق طويل وهي مقاء وقيل المقاء الطويلة الرفغين الرخوتها الطويلة الاسكتين انقلية لحم الرفغين وقيل هي الرقيقة الفخذين المعيقة الرفغين وغزا عرابي بن بكربن وائل ففولوا فجاء ثلاث جوار الى مهلهل فسألته عن آباءهن فقال الأولى صفي لى فرس أبيض فماتت كان أبي على شقاء مقاء طويلة الانقاء تنطق أنثياها بالعرق تنطق الشيخ بالمرق قال نجا أبو بكر قال ابن الاعرابي أنثياها ربتنا فخذيم والمقاء الواسعة الارتفاع وأنشد غيره للراعي يصف ناقه مقاء منفتق الابطين ماهرة * بالسوم ناط يديها حاركا سند

(المستدرك)

ووجه أمق طويل كوجه الجرادة والمق من النساء الطوال جمع المقاء ومنه قول سيدنا علي رضي الله عنه من أراد المفاخرة بالاولاد فعليه بالمق من النساء وحصن أمق واسع قال ولي مسعمان وزمارة * وظل مديد وحصن أمق وقال أبو عمرو المققة محركة شراب النبيذ قليل الاقليات لا ومققت الشيء أمقه مقاقحته ويقال فيه مققة ولقاعات نقله الجوهري والمققة حكاية صوت أو كلام وتعمق تبعاء وطال قال رؤبة

عن ظهر عريان المعاري أعمقا * أمق بالركب اذا تعمقا

وتعمق مافي العظم استخرجه ومق الله عينه فلعها نقله الزمخشري ((ملقه)) يلقه ملقا (مجاه) كلمته نقله الجوهري (و) ملق (جاريته) وملكها أي (جامعها) كما يملق الجدى أمه اذا رضعها (و) ملق (اشوب) والانا يلقه ملقا (غسله) والملق الرضع يقال ملق الجدى (أمه) يلقها ملقا (رضعها) وكذلك الفصيل والصبي عن ابن الاعرابي وتري على المنذري ملق الجدى أمه يلقها قال وأحسب ملق الجدى أمه يلقها اذا رضعها لغة (و) ملقه (ب) السوطو (العصا) ملقا (ضربه) ويقال ملقه ملقات اذا ضربه (و) قال الاصمعي ملق (فلان) اذا (سار شديدا) وكذلك ملح (وتلقه) وتلق (له تلقا وتلقا) بكسرتين مع تشديد اللام (تودد اليه وتلطف له) قال الشاعر

ثلاثة أحباب فخب علاقة * وحب تلاق وحب هو القتل

وقد ذكر البيت في علق (والملق محركة الود واللفظ) الشديد وأصله التلمين وقيل هو شدة لطف الود وقيل الترفق والمداراة والمعنيان متقاربان (و) الملوق أيضا (ان تعطى باللسان ما ليس في القلب) ومنه الحديث ليس من خلق المؤمن الملوق (والفعل) ملوق (كفرح) وهو ملوق ومنه قول المتنخل

أروى بجن العهد سلمى ولا * ينصبك عهد الملوق الحول

وقيل الملوق الذي يعدك ويخلفك فلا يفي ويتزين بما ليس عنده (و) الملوق أيضا (ما استوى من الأرض) قال رؤبة يصف الحجار

معترزم التجليح ملاح الملوق * يرمى الجلاميد بمجمود مدق

الواحدة ملقة (و) الملوق أيضا (الطف الحضرو أسرع) عن أبي عبيدة قال (و) منه (فرس ملوق ككتف وهي بهاء) وأنشد لنا بغيه الجعدي رضي الله عنه

ولاملق ينزوي وينذر رثه * أحادا فأس اللجام تصلصلا

(و) ملوق الخاتم كفرح جرج) أي قلق (و) قال الاصمعي (الملوق ككتف الضعيف) قال خالد بن كاثوم الملوق من الجبل (فرس)

صر من القرى الاربعاء تعالت * به غرضات لجهن مشيق

الرجيع الجرة (وجارية ممشوقة حسنة القوام) نقله الجوهري زاد الازهرى قليلة اللحم (وقضيب ممشوق طويل دقيق و) من
المجاز (تمشق الليل) اذا (ولى و) من المجاز ايضا تمشق (جلباب الليل) وفي الاساس ثوب الليل اذا (ظهر) وفي العباب ظهرت
(تباشير الصبح) قال الرازي وهو من نوادر أبي عمرو

وقد اقيم الناجيات السنقا * ليلا وسجف الليل قد تمسقا

(و) يقال تمشق (الغصن) اذا (تقشر وتحمس) قال رؤبة

من ذات اسلام عصيا شققا * من سيسبان اوقنا تمسقا

(و) تمشق عن فلان (ثوبه) أي (تمزق و) يقال (تماشقوا اللحم) أي (تجازبوه) فأكلوه قال الراعي

فلا يزال لهم في كل منزلة * لحم تماشقه الايدي رعا بيل

وقول الحسين بن مطير تفرى السباع سلى عنه تماشقه * كانه برد عصب فيه تصرعج

فسره ابن الاعرابي فقال تماشقه تمزقه (والمماشقة المجاذبة) وأنشد الاصمعي

قولا لسحبان أرى نوارا * جالعة عن رأسها الخمارا * تدعو بشكل أمها وتارا

تماشق البادين والحضارا * لم تعرف الوقف ولا السوارا

(و) قيل المماشقة هنا (المسابة والمصاحبة) والمبازاة يقال هو يماشق الناس باسمه أي يباذمهم وهو مجاز (والمشقة بالكسر)

هي (المشاقفة) لما طار من الكنان عن المشق (و) المشقة (الثوب الخلق أو القطعة من القطن ج) مشق (كعنب و) قال الزجاج

(أمشقه) أمشاقا (ضربه بالسوط) مثل مشقه والتر كيب يدل على سرعة وخفة وقد شد عن هذا التركيب المشق المغرة قاله

(المستدرک)

الصاغاني * ومما يستدرک عليه فرس مشق كعظم ومحدث ممد وقد امتشق امتد وذهب ما انقشر من لحمه وعصمه وقال ابن

شميل مشق الوتر ان يقشر حتى يسقط كل سقط منه والممشقة كمنسة طينة غرزت فيم اخشاب كالاسنان يمر عليها بالكنان نقله

الزنجشمرى وقلم مشاق كسكان سريع الجرى في القرطاس والمشق الطعن الخفيف ومشقت الابل وغيرها تمشق مشقا أسرعت وقال

الازهرى سمعت غير واحد من العرب وهو يمارس عملا فيحتمه ويقول امشق امشق أي أسرع وبادر مثل حلب الابل ومما أشبهه

وامتشق الكنان مثل مشقه وثوب مشق وأمشاق ممشق الاخيرة عن اللحياني وامتشق السيف استله عن الزنجشمرى وفي الاصول

مشاق من كلال ومشاقه أي قليل وهو مجاز وثوب ممشوق مصبوغ بالمشق وامتشق ما في يده أخذه كله والتماشق التنازع وممشقوا

رحيلهم بمجاولابه وممشقت الابل مشقة من المرتع ثم مضت وهو مجاز وأبو بكر محمد بن المبارك بن محمد البيهقي يعرف بابن مشق بالفتح

(تمطق)

وتشديد الشين المكسورة روى عن أحمد بن الاسفري نقله الحافظ (المطق محر كدء يصيب النخل) فلا تحمل عن أبي زيد وهي لغة

أزدية (والمطقة بالفتح الحلاوة) يقال تمهم له مطقة أي حلاوة يتمطق فيم اذا نطقها نقله الزنجشمرى (والتمطق) والتلمظ (التذوق

و) قال الليث التمطق هو (التصويت باللسان والغار الاعلى) وذلك عند استطابة الشيء وقد يقال في التلمظ انه تحريك اللسان في الفم

بعد الاكل كانه يتبع بقيه من الطعام بين أسنانه والتمطق بالشفقتين ان يضم احدهما بالآخرى مع صوت يكون منهما قال الاعشى

يريل القذى من دونها وهي دونه * اذا ذاقها من ذاقها يتمطق

وأنشد الليث لحريث بن عتاب بهجوي بني ثعلب ديا فيه قلف كان خطيبهم * سراة الضحى في سلحه يتمطق

أي بسلحه وأنشد ابن بري لرؤبة اذا أردت ادسه تنهقا * بناجشات الموت اذ تمطقا

(المستدرک) (معق)

* ومما يستدرک عليه تمطقت القوس أي تصدعت عن ابن الاعرابي (المعق كالمنع الثمر الشديد) وكذلك المقع نقله

الازهرى عن الليث (و) المعق (الارض لانبات بهار) المعق (البعث) وهو قلب العمق كما في الصحاح يريد بعد اجواف الارض على

وجه الارض بقود المعق الايام يقال علونا معوقا من الارض منكورة وعلونا أرضا معقا وأنشد الجوهري لرؤبة

وان همرن بعد معق معقا * عرفت من ضرب الحرير عتقا

أي بعد بعد او الهمز الغرف من غير حساب وقيل شدة العدو وضرب الحرير ينسله والحرير جده هذا الفرس (ويضم) هكذا في

سائر النسخ ومثله في المحكم والذي في الصحاح ويحرك مثل نهر ونهر ومثله في العباب وأنشد لرؤبة * أسسه بين القريب والمعق *

فهو مستدرک على المصنف (و) المعق (فساد المعدة وهو معوق) أي فاسد المعدة (و) المعق (جرف السيل و) أيضا (سوء الخلق

و) يقال (نهر معيق) أي (عميق وبنهر معيقه) أي (عميقة وقد معقت ككرم) معقا ومعاقاة وانها البعيدة العمق والمعق وفتح معيق

وقلما يقولونه انما المعروف عميق وحكى الازهرى عن الفراء قال لغة أهل الجواز عميق وبنو تميم يقولون فيج معيق قال رؤبة

كانها وهي تهادي في الرفق * من جذبها شبراق شدذي معق

أي ذى بعد في الارض قال الصاغاني هكذا أنشده الليث والرواية من ذروها وروى عمق وقال الليث يختارون المعق احيا ناني

٣ قوله وان همرن كذا في

التكملة والذي في الصحاح

وان همى من بعد معق

معقا

(المستدرک)

وقد تقدم ما فيه عن الليث قريبا (و) في النوادر (مازفه) ممازفة ونازقه منازقه اذا (سابقه في العدو) * ومما استدرك عليه
انزق الثوب تحرق وثوب مزيق ومزق الاخيرة على الذب وحكى اللحياني ثوب أفرق وفرس مزاق بالكسر سريرة خفيفة وهو
بجاز قال ذو الرمة
أفاؤا كل شاذبة مزاق * براها القودوا كدت اقورارا

(المستق)

والممزق كعمد لقب عبد الله بن حذافة الهامى رضى الله عنه ذكره محمد بن سلام الجمحي في الجزء الاول من الطبقات في شعراء
مكة وتمزق القوم تفرقوا وهو مجاز ويكاد اها به يتمزق المسرع وهو مجاز ((المستق)) بضم التاء وقبحها والميم مضمومة فرط ويل
الكهين قاله ابن الاعرابي وكذلك قاله الاصمعي وقال ابن شميل هي الجبة الواسعة فارسي معرب وأصله بالفارسية مشته وقد روى
عن عمر رضى الله عنه انه صلى بالناس ويدها في مستقة والجمع المساتق قال ابو عبيد وهو في فراء طوال الاكام واحدها مستقة وفي
الحديث كان يلبس البرانس والمساتق ويصلى فيها وأنشد شعر

اذا لبست مساتقها غنى * فيا ويح المساتق ما لقينا

(مشق)

وقد ذكره المصنف (في س ت ق) وهو غريب فانها كلمة عجمية وحروفها كلها أصلية فكيف يذكرها في س ت ق والصواب ذكرها
هنا وأغفل عن ذكر المساتق وهو موضع من ديار كلب بن وبرة ((المشقى سرعة في الطعن والضرب)) يقال مشقه مشقا اذا طعنه
قال ذو الرمة يصف ثورا وحشيا
فكر يمشق طعنا في جواشها * كانه الاجر في الاقبال يحتسب
ومشقه مشقا ضربه (أو) هو الضرب (بالسوط) خاصة يقال مشقه عشرين سوطا عن ابن الاعرابي وقال رؤبة
* اذا مضت فيه السباط المشق * وقال أيضا
والخيل تجرى بعد حرق خرقا * تجو وأدناهن يلقى مشقا

وهو من حد نصر ويقال انما هو مشنه ومن سبجات الاساس مشقه بسوطه مشقات ورشقه بلسانه رشقات (و) المشق أيضا
سرعة في (الاكل) وشدة فيه يأخذ النخضة فيمشقها بفيه مشقا جذبا (و) المشق (في الكتابة مدحروفا) مشق يمشق من حد
ضرب فيهما (و) المشق (ضرب من النكاح) وقد مشقه مشقا اذا نكحها وهو مجاز (و) المشق (المشط) نقله الجوهري وقد
مشقه مشقا (و) المشق (جذب الشيء ليمتد) ويطول والسير يمشق حتى يلبين (و) المشق (مزق الثوب) وقد مشقه مشقا (و) يقال
المشق (الاكل الضعيف) يقال مشق من الطعام مشقا اذا تنازل منه شيئا قليلا وفي العباب مشقت من الطعام مشقا وذلك ان تبقى
أكثر مما تأكل (كانه ضد) المشق (قلة الحلب) المشق (مد الورتا يلبين) ويجوف كما يمشق الخياط خيطه بخريقة (و) المشق
(الطول مع الرقة) وقلة اللحم (وقدم مشقت الجارية كعنى) قل لها وورقت أعضائها (و) في قوائمه مشقه (بهاء) وهو (أثر الحبل
برجل الدابة) المشقة (تفحج في قوائم ذوات الحوافر وتشحج) كما في المحكم (و) في الحديث انه سحر في مشط ومشاقه المشاقه
كثامة ماسقط من الشعر أو) الأبر بسم و(الكبان) وانطقن (عند المشط) أى تخليصه وتسريحه وهي المشاطة أيضا (أو مطار)
وسقط عن المشق (أو ما خلص) أو ما انقطع (وامتشته) من يده (اختلسه) واختطفه ولم يدع شيئا كما متشغه وكذلك اختدغه
واختواه واختاته ونحوته وامتنه عن ابن الاعرابي (و) امتشق (الشيء اقتطعه) امتشق (ما في الضرع) أى (استوفاه حلبا)
ولم يدع فيه شيئا وكذلك امتشغه بالغين المعجمة كما تقدم (ورجل مشق بالكسر ومشيق) كما مير (وممشوق) أى (خفيف اللحم)
خلقه أو من هزال الاولى عن اللحياني وأنشد

فانقاد كل مشذب مرس القوى * نحياله ن وكل مشق شيطم

وشاهد الثانية قول ابي ذؤيب الهذلي
وأشعث ماله فضلات ثول * على أركان مهلكة زهوق

قليل لحمه الا بقايا * طفاطف لحم منحوض مشيق

(ومشقت الابل الكلا) وفي اللسان في الكلا (كنصراً كات أطايبه) زاد الصانعي ويقال لها اذا تناولت من الرعى وهي
تسير وعليها اجمالها مشقت شيئا قليلا وتقول امشقا والكم أى دعوها تصب من الكلا (و) مشق (الطعام) اذا (أبى منه) أكثر
مما أكل) وهوان يتناول منه شيئا قليلا وقد تقدم (و) مشق (الثوب الجديد الساق) مشقا أحرقتها (وهو احتراق بصيها) أى
الساق باطنها وظاهرها (منه) أى الثوب اذا كان خشنا عن ابن الاعرابي (والاسم المشقة بالضم والامشق الجلد المتشقق ج
مشق بالضم) كاحر وجر (ومشق) الرجل (كفرج) مشقا (أصاب احدى ركبتيه الاخرى) هذا قول أبي زيد كما نقله الجوهري
وقال غيره مشق الرجل يمشق مشقا فهو مشق اذا اصطكت ألبتاه حتى تشحج او كذلك باطنا الفخذين وقال الليث اذا كانت احدى
ركبتيه تصيب الاخرى فهو المشق وهذا قد حكاه أبو عبيد عن أبي زيد (فهو أمشق ج مشق) بالضم (وهى مشقاء) بينا المشق
(والاسم المشقة بالضم) نقله الليث (والمشق بالكسر) وعليه اقتصر الجوهري (و) روى غيره (الفتح) فيه أيضا (المغرة) وهو صبغ
أحمر وقال الليث هو طين أحمر يصبغ به الثوب (و) الممشق (كعظم المصبوغ به) ومنه حديث جابر رضى الله عنه كنا نلبس الممشق
في الاحرام (و) المشيق (كامير من الثياب اللبيس) نقله الجوهري قال (و) المشيق (من الخيل الضامر كالممشوق) وقيل فرس
مشيق وممشوق فيه طول وقلة لحم وليس من دهن الهزال وقد يكون من الهزال قال حميد بن ثور رضى الله عنه يصف مطي الجحج

قال ابن بري قال ابن خالويه ليس أحسن التمر بق إلا أبو عمر الزاهد قال هو غناء السفلة والساسة وانصب غناء الركان وفي الحديث ذكر الممرق وهو المغنى * قلت وقال الزمخشري وغناء ممرق كعظم كأنه المخرج من جملة الحان المغنين وممرق الرجل على افتعال بدت عورته وامترق السيف من غمده استله كذا في النوادر والممرق كحسن اللحم الذي فيه سمن قليل عن أبي حنيفة وقال أبو عمرو وهو اللحم الذي يشك فيه هل فيه دسم أم لا وقال غيره لحم ممرق كحدث دسم جدا زاد الزمخشري يكثر المرق وممرق حب العنب يمرق مرقا انتثر من ريح أو غيره عن أبي حنيفة وثوب ممرق كعظم مصبوغ بالمريق وممرق الصبغ من العصفور أخرجه وهو مجاز ورجل ممرق دخال في الأمور وضبطه الصانعاني بالزاي وهو غلط والمارق العلم النافذ في كل شيء لا يتعوج فيه ومن المجاز يقال ما أنت بأفجهم مرقه وممرقا وما أنت بأحزهم مرقا أي ما أنت بأسلمهم نفسا وأصله ان رجلا أفلت من بين قوم أخذوا فقيل له ذلك والممرق المخرج قال رؤبة يصف صائدا بنى ناموسا

وقد بنى بيتا خفي المنزب * رمسا من الناموس مسدود النفق * مقدر النقب خفي الممرق

وكذلك الممرق كخرج وزنا ومعنى وهو شبه كوة تمرق منه الريح وممرقا الانف محركة حرفاه قال ثعلب هكذا ضبطه ابن الاعرابي والصواب مرقا الانف بالثديد وقد ذكر في ر ق ومنية امارقه قرية بمصر من أعمال المنصورة ومحملة مرقه أخرى بالبحيرة

(مزق)

(مزقه يمزقه مزقا ومزقه خرقه) قال العجاج

بججبات يتنقبن البهر * كأنما يمزقن باللحم الحور
والحور جلود حمر والبهر الاوساط (كمزقه) تمزق باللبالغ أي خرقه وقطعه (فتمزق) تمزق وتقطع (و) مزق (الطائر) بسلمه (يمزق ويمزق) مزقا (رمي بذرقه) ومنه حديث ابن عمر ان طائرا مزق عليه (و) من المجاز مزق (عرض أخيه) مزقا إذا (طعن فيه) كهرده وهو من حد ضرب ومثله مزق فروة أخيه (والممزق كعظم) هكذا ضبطه الفراء (أو محدث) وبه صدر الجوهرى (لقب شاس بن نهار) بن أسود بن خريك بن حي بن عوف بن سوذب بن عذرة بن منبسه بن بكر بن اقصى بن عبد القيس العبدى الشاعر لقب بذلك (لقوله) لعمر بن المنتذر بن عمرو بن النعمان

(فان كنت مأكولا فكن خيرا أكل * والافأدركني ولما أمزق)

وكان عمر وقد هم بغزو عبد القيس فلما بلغته القصيدة التي منها هذا البيت انصرف عن غزوهم قال ابن بري وحكى المفضل الضبي عن أحمد اللغوي ان الممزق العبدى سمي بذلك لقوله

فن مبلغ النعمان ان ابن أخته * على العين يعتمد الصفا ويمزق

ومعنى يمزق يغنى قال وهذا يقوى قول الجوهرى في كسر الزاي في الممزق الا ان المعروف في هذا البيت يمزق بالراء والتمريق بالراء الغناء فلا حجة فيه على هذا لان الزاي فيه تعجيف (و) قال الاعمدي في الموازنة الممزق بالفتح هو شاس بن نهار العبدى سمي لقوله فان كنت مأكولا البيت واما الممزق (كحدث) فهو (شاعر حضرمي) متأخر وكان ولده يقال له الممزق لقوله

انا الممزق اعراض اللثام كما * كان الممزق اعراض اللثام أبي

وهج الممزق أبو الشمقمق فقال

كنت الممزق مرة * فاليوم قدصرت الممزق

لما جريت مع الضلا * لغرقت في بحر الشمقمق

وأشده الاخفش عن المبرد الا انه قال الممزق بن الممزق (و) الممزق (كعظم مصدر كالتمزيق) ومنه قوله تعالى ومزقناهم كل ممزق أي فرقناهم فتنفروا وقوله تعالى اذا مزقتم كل ممزق أي اذا فرقتم اجسامكم في القبور وفي حديث كتابه الى كسرى لما فرقه دعا عليهم ان يمزقوا كل ممزق أراد زوال ملكهم وقطع دابرهم وهو مجاز (والممزق كعنب القطع من) الثوب (الممزوق) نقله الجوهرى يقال صار الثوب مزقا قال الليث ولا يكادون يفردون المزقة وكذلك الممزق من السحاب يقال سحابة مزق على التشبيه كما قالوا كسف قال رؤبة

في عانة بلقي النسيل عققا * قد طار عنهما في المراع مزقا

(وناقه مزاق ككتاب سريعة جدا) نقله الجوهرى وهو قول ابن السكيت زاد غيره يكاد يتمزق عنها جلداهما من نجائها وزاد في التهذيب ناقة شوشاة مزاق سريعة قال الليث سميت مزقا لان جلداهما يكاد يتمزق عنهما من سرعتها قال حميد بن ثور رضى الله عنه

فجاؤا بشوشاة مزاق ترى بها * ندوب من الانساع فذا وتوأما

(ومزق يقياء لقب عمرو بن عامر) ماء السماء أي حارثة الغطرب بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن السبراح بن الازد (ملاك اليمن) وهو جد الانصار لانه (كان يلبس كل يوم حلتين ويمزقهما بالعشى يكره العود فيهما ويا نفا ان يلبسهما) أحد (غيره) وقيل انه كان يمزق كل يوم حلة فيخلعها على أصحابه وقيل لانه كان يلبس كل يوم ثوبا فاذا أمسى مزقه ووهبهه والاقوال متعارفة قال

الفرزدق

وهم على ابن مزيقياء تنازلوا * والخيل بين عجاجتها القسطل

هو الحارث بن عمرو بن عامر وقال آخر

انا ابن مزيقياء عمرو وجدى * أبوه عامر ماء السماء

(و) قال ابن دريد (المزقة بالضم طائر صغير) وليس بثبت (و) المزقة (بالكسر قطعة من الثوب وغيره) كالسحاب والجمع مزق وقد

٣ قوله وهي التي تطبخ
عبارة الاساس وهي ماء
القدر يعاد عليه اللحم
مرتين فصاعدا اه

(و) المرق (من الطعام م) معروف وهو الذي يؤتم به واحده مرقه (والمرقه اخص) منه قاله الجوهري وفي الحديث يا اباذر
اذا طبخت مرقه فاكثر ماءها وتعاهد جيرانك وقال ابن عباد يقال اطعمنا فلان مرقه مرقين وهي التي تطبخ بلحوم كثيرة (ومرق
السهم من الرمية) مرقا (مرقا) بانضم (خرج) طرفه (من الجانب الاخر) وسائر في جوفها (و) به سميت (الحوارج
مارقه لخروجهم عن الدين) وهو مجاز وفي حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه وذ كرا الحوارج بمرقون من الدين كما يمرق
السهم من الرمية أي يجوزونه ويخرقونه ويتعدونه كما يخرق السهم المرمرى به ويخرج منه وفي حديث علي رضي الله عنه أمرت
بقتال المارقين يعني الحوارج وقال ابن رشيقي في العمدة المروق سرعة الخروج من الشيء مرق الرجل من دينه ومن بيته (و) يقال
(كانت امرأة تغزو) قال ابن بري قال المفضل هي رقاش الكنايه كانوا يقيمون برأيها وكانت كاهنه لها حزم ورأي فاعتارت طيبي
وهي عايتهم على اباد بن زار بن معد يوم رمى جابر فظفرت بهم وغنمت وكان فيمن أصابت من اباد شاب جميل فاتخذته خادما فرأت
عورته فأعجبته فادعتة الى نفسها (خجبت فذكر لها الغزو) فقالوا لها اذمان الغزو فاغزى ان كنت تريد من الغزو (فقال
رويد الغزو يمرق) فأرسلتها مثلا (أي أهل الغزو حتى يخرج الولد) ثم جاء العادتهم فوجدوها نفساء مرضعا قد ولدت غلاما فقال
شاعرهم

نبئت ان رقاش بعد شماسها * حبلت وقد ولدت غلاما كحلا
فاله يحظيها ويرفع صنعها * والله يلحقها كشافا مقبلا
كانت رقاش تقود جيشا حفلا * فصبت وأحر من صبا ان يحبلا

(ومرقت النخلة كفرح نفضت حملها بعد الكثرة) كما في العباب وفي اللسان سقط حملها بعدما كبر (و) مرقت (البيضة) مرقا
ومذرت مذرا (فسدت فصارت ماء) وفي حديث علي رضي الله عنه ان من البيض ما يكون مارقا أي فاسدا (والمريق كقبيط)
هكذا في سائر النسخ وهو غلط لانه قد سبق له في در أنه ليس في الكلام فعمل بضم فكسر مع تشديد الادرى، ومريق هذا فيه مخالفة
ظاهرة وأما الصاغاني فانه ضبطه بضم فكسر وزاد فقال وبعضهم يكسر الميم بالصواب اذن ضبطه بضم فكسر (العصفر) وقيل
حب العصفر وفي التهذيب شحم العصفر واختلفوا فيها فقيل انها عربيية محضه وبعض يقول ليست بعربيية وابن دريد يقول أعجمي
معرب وهكذا قاله أبو العباس قال ابن سيده وقال سيبويه حكاه أبو الخطاب عن العرب فكيف يكون أعجميا وقد حكاه عن العرب
(والمتمرق) بفتح الراء الثوب (المصبوغ به أو بالزعفران) وهكذا فسر المازني ما أنشده الباهلي

يا ليتني لك متمرق * بالزعفران لبسته أياما

وفي اللسان قوله متمرق أي مصبوغ بالعصفر وقال بالزعفران ضرورة وكان حقه ان يقول بالعصفر (و) المتمرق (بكسر الراء
الذي أخذ في السمن من الخيل) وغيرها نحو المتلمخ (و) المارقة (كثامة ما انتفتته من الصوف) والشعر وخص بعضهم به ما ينتف من
الجلد المعطون (أو) ما انتفتته (من الكلا القليل لبعيرك) ربما قيل له ذلك كالمراطة وقال أبو حنيفة هو الكلا الضعيف القليل
وقال غيره ما يشبع المال قال اللحياني وكذلك الشيء يسقط من انشئ والشيء يقنى منه فيبقى منه الشيء (و) من المجاز (أمرق)
الرجل اذا (أبدى عورته) نقله ابن عباد والزخشي (و) أمرق (الجلد حان له ان ينتف) وذلك اذا عطن (والامترق سرعة المروق)
وقد امرقت الحمامة من الوكر وكذا امرق من البيت اذا أسرع الخروج وهو مجاز (و) بترمرق (بالتسكين) (و) قد يحرك بالمدينة
على ساكنها أفضل الصلاة والسلام لها ذكر في حديث أول الهجرة والتحريل هو المشهور وعند الحديثين كما في النهاية والمعجم
(والممرق كحدث الذي يصير فوق اللبن من الزبد) الذي يصير (تباريق كأنها عينون الجراد) نقله الصاغاني (والامراق والمروق
سفا السنبيل) عن ابن عباد واقتصر أبو حنيفة على الاول وقال مفردة المرق بالضم هكذا رواه عن الاعراب وضبطه غيره بالفتح
أيضا (ومرقية محرقة حصن بالشام) في سواحل حصص كما في العباب (و) يقال (أصابه ذلك في مرقك) بالفتح (أي من جراك
وفي جرمك) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه تمرق الشعر وامرق انتثر وتساقط من مرض أو غيره والمرقة بالفتح الصوفة
أول ما تنتف وقيل هو ما يبقى في الجلد من اللحم اذا سلخ وقيل هو الجلد اذا ذابغ والجمع مرقات يقال هو انتن من مرقات الغنم وقال
ابن الاعرابي المرق صوف الجفاف والمرضى وأمرق الشعر حان له ان ينتف والمارقة بالضم ما سقط من الشعر بعد الامتشاط ومنه
قولهم ادفن مرقه شعرك وأمرقت النخلة وهي ممرق سقط حملها بعدما كبر والاسم المرق بالفتح وأمرق السهم امرقا أنفذه وجمع
المارق مارقون ومرق قال حميد الارقط

ما فتئت مرقا أهل المصريين * سقط عجمان ولصوص الجفنين

وامرق الولد من بطن أمه امرق وامرق في الارض مرق وقاذب ومرق الطائر مرق قاذرق والزاي لغة فيه والتمريق الغناء وقيل هو
رفع الصوت به قال الشاعر
ذهبت معدبا لعلاء ونهشل * من بين تالي شعره وممرق
والممرق كعظم من الغناء الذي تغنيه السفلة والاماء وحكى ابن الاعرابي مرق بالغناء وأنشد

أني كل عام أنت مهدي قصيدة * يمرق مدعور بها فالنهابل
فان كنت فاتتك العلي يا ابن ديسق * فدعها ولكن لا تفنك الاسافل

(المستدرك)

(أو ثلاث ليال من آخره) وفيها السرار وهو قول أبي عبيد وابن الاعرابي واليه مال الزمخشري والصاغاني (أو ان يستمر القمر) ليلتين (فلا يرى غدوة ولا عشية) وهو قول ابن الاعرابي ومنهم من جعل ليالي المحاق ليلة خمس وست وسبع وعشرين لان القمر يطلع وهذا قول الاصمعي وابن شميل واليه ذهب أبو الهيثم والمبرد والرياشي قال الازهرى وهو أصح القولين عندي وقال ابن الاعرابي (سمى) به (لانه طلع مع الشمس فحقته) فلم يره أحد (و) من المجاز (نصل محيق كامير) أى (مرق محدد) كأنه محق لفرط رفته ولطفه وكذلك قرن محيق اذا ذلك فذهب حده وملس قال المفضل الذكرى

يقلب صعدة جردا فيها * نقيع السم أو قرن محيق

قال الجوهري فعيل من محقه وأما قول ابن دريد انه مفعول فبعيد كما في الصحاح (ويوم ما حق الحر) أى (شديده) لانه يحق كل شئ ويحرقه (و) قال الاصمعي يقال جاء في (ماحق الصيف) أى في (شدة حره) قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف الحر

ظلت صوافن بالارزان صادية ٢ * في ماحق من نهار الصيف محتم

(و) أمحق هلاك كماحق الهلال) وهو قول أبي عمرو قال الامحاق ان يهلك المال أو الشئ كماحق الهلال ومنه قول سبرة بن عمرو الاسدي بهج وخالد بن قيس

أبولك الذي يكوى أنوف عنوقه * بانظاره حتى أنس وأمحقا

(ومحق) فلان بفلان (تمحقوا وذلك انهم في الجاهلية اذا كان يوم المحاق) من الشهر (بدر الرجل الى ماء الرجل اذا غاب عنه فينزل عليه ويسقى به ماله) فلا يزال قيم الماء ذلك الشهر حتى ينسلخ (فاذا انسلخ كان ربه الاول أحق به فذلك يدعى) عندهم (المحيق كامير) * ومما يستدرك عليه الأماحق جمع المحق قال رؤبة

بلال يا ابن الانجم الاطلاق * لسن بنحسات ولا أمحاق

وشئ محيق محروق وهذا الشئ محقة لبركة مفعلة من المحق أى مظنة له ومحراة به وامتحاق القهر احتراقه وهو ان يطلع قبل طلوع الشمس فلا يرى يفعل ذلك ليلتين من آخر الشهر ومحق الرجل كعنى والمحق كافتعل قارب الموت وأما قول رؤبة

وفق هلال بين ليل وأفق * أمسى شفا وأخطه يوم المحق

فانه يريد المحاق في آخر الشهر حين دق وصغر وامتحق النبات يبس واحترق بشدة الحر والانتحاق الانحساء والانسحاق وأمحق القمر دخل في المحاق والمحقه محركة الهلكة * ومما يستدرك عليه المخرقه اظهار الخرق توصلا الى حيلة وقد محرق والممحرق المموه وهو مستعار من مخاريق الصبيان هنا أورده

(المستدرك)

صاحب اللسان وهو على شرط المصنف فانه ذكر فيما بعد مذرق به وهى لغة فى ذرق فبالاخرى ان تذكر المخرقه هنا وأما الجوهري فانه أورده فى نخ رق وحكم على انها مولدة والميم عنده زائدة ((مدق الخخرة) بمدقها مدقا أهمله الجوهري وقال

(مدق)

الخارزنجي فى تكملة العين أى (كسرهما) نقله الصاغاني وأورده صاحب اللسان أيضا * ومما يستدرك عليه ميدق كصيقل اسم ((المذيق كأمير اللبن الممزوج بالماء) وقد (مدقه) بمدقه مدقا خلطه (فامتدق وامتدق) على افتعل قال ابن بزرج قالت امرأة

(المستدرك)

(مدق)

من العرب امتدق فقالت لها الاخرى لم لانقولين امتدق فقال الاخرى يعنى رجلا والله انى لأحب أن تكون زمليقة اللسان أى فصيحة اللسان (فهو ومدق ومذيق) كما فى الصحاح (و) من المجاز مدق (الود) بمدقه مدقا اذا لم يخلصه فهو مدق) ككأن ومدق

(المستدرك)

الود وماذقه فى الود مماذقة (و) هو (مماذق) أى (غير مخلص) كما فى الصحاح وقيل ملول * ومما يستدرك عليه ابن مدق ككتف على النسب مخلوط بالماء ومدق الشراب مزجه فاكثر ماءه ورجل مذاق كذاب ومدق ككتف ملول والمذاق بالكسر المماذقة قال

ماوخر معروفا بالماق * ولا مؤاخا تذ بالمذاق

والمذقة الطائفة من اللبن ومدق له سقاء المذقة ولبن مدق ومدق وبه فسر الحديث بارك لكم فى مدقها ومحضها وأبو مدقة الذئب لان لونه يشبه لونه المذقة ولذلك قال * جاؤا بضحى ل رأيت الذئب قط * شبهه لون الضيح وهو اللبن المخلوط بلون الذئب

(مدق)

((مدرق به) مدرقه أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن عباد أى (رمى به) وكذلك ذرق به والكلام على الميم هنا بعينه

(مدق)

ما مر فى المخرقه فتأمل ((المرق الطعن بالجملة) عن ابن الاعرابي (و) المرق (اكثر مرقة القدر كالامراق) يقال مرقتها أمرقها وأمرقها مرقا وأمرقتها أى أكثر مرقتها (و) المرق (نتف الصوف) والشعر (عن الجلد) وخص بعضهم به (المعطون) اذا دفن

(مرق)

ليسترخى (و) المرق (غناء الاماء والسفلة) وهو اسم كالنصب لغناء الركبان (و) المرق (الاهاب المنتن) وهو الذى عطن فى الدباغ وترك حتى أنتهوا مرط عنه صوفه قال الحرث بن خالد

ساكت العقيق أشهى الى القل * من الساكتات دور دمشق

يتضوعن لو تضعضن بالمس * كضمنا كما به ريج مرق

(و) المرق (باضم الذئب المعطه) عن ابن الاعرابي (و) المرق (بالكسر الصوف المنتن) هكذا فى النسخ وصوابه المنفش كما هو نص ابن الاعرابي (و) مرق (بالتحريك) بالموصل) على مرحلتين منها للقاصد مصر (و) المرق (آفة تصيب الزرع) نقله الجوهري

٢ قوله صادية هكذا وقع فى النسخ صادية بالدال والرواية صاوية بالواو لاغـ يروى قال ابن حبيب صاوية عطاشا ولعل هذا التفسير أوهم الجوهري انها صادية بالدال اه تكملة

الازهرى وأهل اللغة مجمعون على ان المؤق والمأق حرف العين الذي يلي الانف وان الذي يلي الصدغ يقال له اللعاط والحديث الذي استشهد به غير معروف (ج أماق وأماق) مثل آبار و آبار و هو ما جمعان للمؤق والمأق والموق والمأق والآخر ان قد يجمعان أيضا على أمواق الا في لغة من قلب فقل أماق وأنشد ابن بري شاهدا على الاول قول الخنساء * ترى أماقها الدهر تدمع * وشاهد الثاني قول الشاعر

فارت لي لي ضلة * فندمت عند فراقها فالعين تدرى دمعها * كالدر من اماقها

(و) من قال ماقى قال في جمعه (مواق) ومواقى قال الشاعر

فطل خليلي مستكينا كأنه * قذى في مواقى مقلتيه يقلقل

ومن قال موقى كموقع قال في جمعه مواقى قاله اللحياني وقد أغفله المصنف (و) من قال مؤق كعظ ومأقى كما روى وبالهـمز أيضا

قال في جمعه (مأق) قال حسان رضى الله عنه ما بال عينك لا تنام كأنما * كملت ما أقىها بكحل الأعد

وقال آخر * والخيل تطعن شمررا في ما أقىها * وقال حميد الارقط

كأنما عيناه في وقى حجر * بين ما أق لم تحرق بالابر

(والمأقة محركة تشبه الفواق) يأخذ الانسان (كأنه نفس ينقلع من الصدر عند البكاء والنشيج) وقد (مئق) الصبي (كفرح)

يماق ما قافه ومئق (وامتاق) مثله كما في الصحاح قالت أم تابط شمر اول ابنته مئقا وفي المثل أنت شق وأنا مئق فكيف تنفق يضرب

لغير المتوافقين وقد ذكر في تاق قال رؤبة كأنما عولتها بعد اتاق * عولة ثكلى ولولت بعد المأق

وقال اللحياني مئقت المرأة مأقة اذا أخذها شبه الفواق عند البكاء قبل أن تبكى ومئق الرجل كاد أن يبكى أو يبكى وقيل بكى

واحتد وقال ابن السكيت المأق شدة البكاء (والمؤق بانضم) عن الليث (ويترك همزه من الارضين نواحيها الغامضة) من أطرافها

(ج أماق) قاله الليث وأنشد * تفضى الى نازحة الاماق * ويقال أرض بعيدة الاماق أى بعيدة النواحي وهو مجاز

(و) قال الاصمعي (امتاق غضبه) امتاقا (اشتد) قال الليث (أماق) الرجل على أفعال (دخل في المأقة) كما تقول أكأب دخل

في الكأبة (ومنه الحديث) كتب النبي صلى الله عليه وسلم الى بعض الوفود من اليمانيين (مالم تضرروا بالاماق) وتأكلوا الرماق

(أى الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة) ويقال أراد به الغدر والنسك كما في الصحاح قال الصاعاني ويروى الاماق على نقل

الهـمزة وتليينها زاد صاحب اللسان ترك الهـمزة من الاماق ليوازن به الرماق يقول لكم الوفاء بما كتبت لكم مالم تأقوا بالمأقة

فتغدروا وتنكثوا وتقطعوا رباق العهد الذي في أعناقكم قال الزمخشري وأوجه من هذا أن يكون الاماق مصدرا ماق وهو أفعال

من الموق بمعنى الحق والمراد ضم الكفر والعمل على ترك الاستبصار في دين الله تعالى * ومما يستدرك عليه المأقة بالفتح

الحقد وروى ابن القطاع المأقة بالتحريك شدة الغيظ والغضب وقال غيره المأقة بالفتح الانفحة والحجبة وقد أماق دخل فيها قال

النابغة الجعدى وخصمى ضرار ذوى مأقة * متى يدن رسلهم ما يشعب

فأقة على هذا مأقة مثل رجمة ورجمة وقال أبو وجزة

كان الكمي مع الرسول كأنه * أسد بمأقة مسدل مستلحم

وامتاق اليه بالبكاء أجهش اليه به ويقال قدم علينا فلان فامتاق اليه وهو شبه التماكي اليه لطول الغيبة وقال أبو زيد ماق

الطعام اذا رخص وسبب أتى في موق * ومما يستدرك عليه المنجنيق بكسر الميم وفتحها والمنجنوق قال سيديويهى فنعليـل

الميم من نفس الكلمة أصلية لقولهم في الجمع مجانبق وفي التصغير مجبنيق ولا نهالو كانت زائدة والنون زائدة لا جمعت زائدتان

في أول الاسم وهذا لا يكون في الاسماء ولا الصفات التي ليست على الافعال الزيدة ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم

رباعيا والزيادات لا تلحق ببنيات الاربعة أولا الا الاسماء الجارية على افعالها نحو مدرج وقد سبق للمصنف ذكرها في ج ل ق

فكان واجبا عليه التنبيه على ذلك لاجل الاختلاف بين الائمة في وزنها فتأمل ذلك * ومما يستدرك عليه المنجنيق باللام نقله

الازهرى في رباعى التهمـذيب عن أبي تراب لغة في المنجنيق ((محقه كنعه) محقه محقا (أبطله ومحاه) حتى لم يبق منه شئ وقال

ابن الاعرابي المحق ان يذهب الشئ كله حتى لا يرى منه شئ قال الله تعالى ويمحق الكافرين أى يستأصلهم ويحبط أعمالهم

(كحقه) تمحيقا للمبالغة ومنه قراءة عبد الله بن الزبير رضى الله عنه ما يححق الله الربا ويربى الصدقات من التمحيق والتربية

(فتححق وامتحق وامتحق كافتعل) أى انقص وبطل (و) قال أبو زيد محق (الله تعالى الشئ) محقا (ذهب ببركته) وخيره وريعه

(كأحقه في لغية) رديئة وأبى الاصمعي الاحقه ومن المحق الحقى النخل المتقارب قال ابن سيده المحق النخل المقارب بينه في الغرس

(و) محق (الحرا الشئ) محقا (أحرقه) وأهلكه (فامتحق والمحاق مثثة) واقتصر الصاعاني على الضم والكسر كالازهرى وابن سيده

(آخر الشهر) اذا محق الهلال فلم ير عن ابن سيده وأنشد أنوفى بها قبل المحاق بليلة * فكان محاقا كله ذلك الشهر

وأنشد الازهرى يزاد حتى اذا ماتم أعقبه * كرا الجديدين منه ثم يححق

(المستدرك)

(محق)

أى لم يمسك شيئاً الاقطعه حسامه يقال الاق أى حبس واستلاقه به مثل ألاقه به وما يليق ببلد أى ما يتسك وما يليقه بلد أى ما يسكه
وقال الاصمعي للرشيد ما الاقتنى أرض حتى أتيتك بأمر المؤمنين قال الأزهرى أى ما نبت فيها وقال أبو زيد هو ضيق ليق وضيق
ليق اتباع

(مأق)

فصل الميم مع القاف (مأق العين وموقها) هموزان عن أبي الهيثم (و) يقال أيضاً (موقها) ناقص الاخر (وماقها) بكسر
القاف وسكون التحتية قال معقر البارقي * ومأق عينها حذل نظوف * وقال مزاحم العقيلي في ثنيتيه
أتحسبها تصوب ماقها * غلبتك والسما وما بناها
يروى * أترعها تصوب ماقها * وفي الحديث كان يسمع المماقين وقال الشاعر
كان اصطفاق المماقين بطرفها * نشيرجان أخطأ السلك ناظمه

(وماقها) بترك الهمزة في اللغة الاولى عن أبي الهيثم قالت الخنساء * ما ان يحف لها من عبرة ماق * قال (و) يقال أيضاً (موقها) بهمز
في اللغة الرابعة فيقال هذا (مأقها) وليس لهذا نظير في كلام العرب فيما قال نصير النحوى لان الفاعل من بنات الاربعة
مثل داع وقاض ورام وعال لا يهمز وحكى الهمز في المأق خاصة (وموقها) بترك الهمزة في اللغة الثانية عن أبي الهيثم (وماقها
ومقيتها بضمهما) أى بضم هذين الاخيرين أما موق فقال اللحياني القلب في مأق فممن لغته مأق وموق أمق العين لانهم وجدوه
في الجمع كذلك وقد تقدم ذكره المصنف في أمق وأما المقيمة فوضع ذكره المعتل على ما سيأتى بيانه ان شاء الله تعالى فهذه
عشرة لغات خمسة منها ذكرها أبو الهيثم والسابعة الفراء وابن السكيت ونصير والسادسة والثامنة والتاسعة اللحياني ثم شرع
المصنف في ضبط هذه اللغات بقوله (كعق ومعق) بالفتح والضم (ومعق وقاض ومال وموقع) على صيغة اسم الفاعل (ومأوى
الابل) بكسر الواو (وسوق) رفاته ماقى كضارب وموقى كعمرز كرهما اللحياني وابن برى الاولى بالهمزة في اللغة الرابعة والثانية
بالهمزة في اللغة السادسة فصارت اللغات اثنتى عشرة وأنشد أبو زيد في ثنية اللغة الاولى

يا من عين لم تذق نغميضا * ومأقنا اكتملامضيضا

وقد ذكر المصنف هاتين اللغتين في تركيب م ق أ من باب الهمز وقال هناك هـ هذا موضع ذكره جمالا القاف كما وهم الجوهرى
وذكرنا هناك ان ابن القطاع صرح بزيادة همزتها ما والياء مع ان الجوهرى رحمه الله تعالى لم يذكر هاتين اللغتين هنا وانما ذكر الموق
والمأق والمأق فتأمل ذلك وقال أبو على من قال ماق فالاصل ماقى ووزنه فاعل وكذلك جمعه مواق ووزنه فوالع فانحرت الهمزة وقلبت
ياء والدايسل على ذلك ما حكى عن أبي زيد ان قوما يحققون الهمزة فيقولون ماقى العين قال الجوهرى ماقى العين لغته في موق العين
وهى فعلى وليس بمفعول لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد في آخره الياء للاحق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلى بكسر اللام
نادرا لا تخت لها فالحق بمفعول فلهم هذا جمعه على ماقى على التوهيم كما جمعوا مسيل الماء أمسلة ومسلانا وجمعوا المصير مصرانا تشبيها
لها بما بفعيل على التوهيم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعول بكسر العين الاحرفان ماقى العين وماوى الابل قال
الفراء سمعت ما والكلام كله مفعول بالفتح نحو رميته مرعى ودعوته مدعى وغزوته مغزى وظاهره هذا القول ان لم يتأول على
ما ذكرناه غلط انتهى نص الجوهرى * قلت ونص الفراء في باب مفعول ما نصح ما كان من ذوات الياء والواو من دعوت وقضيت
فالمفعول فيه مفتوح اسما كان أو مصدرا الا المأق من العين فان العرب كسرت هذا الحرف قال وروى عن بعضهم انه قال
في مأوى الابل مأوى فهذان نادرا لا يقاس عليهما قال ابن برى عند قوله وانما زيد في آخره الياء للاحق قال الياء في ماقى العين
زائدة لغير اسبق كزيادة الواو في عرقوة وترقوة وجمعها ماق كعراق وتراق ولا حاجة الى تشبيه ماقى العين بمفعول في جمعه كما ذكر في
قوله فلهم هذا جمعه على ماقى على التوهيم لما قدمت ذكره فيكون مأق بمنزلة عرق جمع عرقوة وكان الياء في عرقى ليست للاحق
كذلك الياء في ماقى ليست للاحق وقد يمكن أن تكون الياء في ماقى بدلا من واو بمنزلة عرق والاصل عرق فانقلبت الواو ياء لتطرفها
وانضمام ما قبلها وقال أبو على قلبت ياء لما بنيت الكلمة على التذكير وقال ابن برى أيضا بعد ما حكاها الجوهرى عن ابن السكيت
انه ليس في ذوات الاربعة الى آخره قال وهذا وهم من ابن السكيت لانه قد ثبت كون الميم أصلا في قولهم موق فيكون وزنها فعلى
على ما تقدم ونظير ماقى معدى فممن جمعه من معدى أى بعد ووزنه فعلى وقال ابن برى يقال في الموق موق ومأق وتثبت الياء
فيهم ما مع الاضافة والالف واللام قال أبو على وأما موقى فالياء فيه للاحق بيرثن وأصله موقوب زيادة الواو للاحق كعنصوة
الا انها قلبت كما قلبت في أدل وأما ماقى العين فوزنه فعلى زيدت الياء فيه لغير الحاق كما زيدت الواو في ترقوة وقد يحتمل أن تكون
الياء فيه منقلبة عن الواو فتكون للاحق بالواو فيكون وزنه في الاصل فعلاوا كترقوا لان الواو قلبت ياء لما بنيت الكلمة على
التذكير انفعر كلام أبي على (طرفها مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين) واللحاظ طرفها مما يلي الاذن كما في الصحاح
(أو مقدمها أو مؤخرها) هذه اشارة الى قول الليث فانه قال موق العين مؤخرها وماؤها مقدمها رواه عن أبي الدقيش قال وروى
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه كان يكتمل من قبل موقه مرة ومن قبل ماقه مرة يعنى مقدم العين ومؤخرها قال

حرفا مضربة فتلامر افقها * كأنها ناشط في غمرة الهوق

والا النعام وحفانه * وطغيا مع اللهوق الناشط

بان الشباب ولاح الواضح للهوق * ولا أرى باطلا والشيب يتفق

وقال أبو اسامة الهذلي

وقال آخر في وصف الشيب

(ولهوق) الشيء (كفرح) لهقا (و) لهوق مثل (منع) لهقا فهو لهوق (ايض شديدا) ويقال للهوق مقصور من اللهاق وقال كعب

رضي الله عنه * ترمى الغيوب بعيني مفرد لهوق * المفرد الثور الوحشي ولهوق بفتح الهاء وكسرها الابيض (كتلهوق) قال رؤبة

ومجت الشمس عليه رونقا * اذا كسا ظاهره تلهقا

(ورجل لهوق بكسر الهمزة) ملق (فيماش) متمكبر يبدى غير مافي طبيعته ويتزين بما ليس فيه من خلق ومروءة وكرم (واللهوقة

ان تحسن بما ليس فيك) ونقل الجوهري عن أبي الغوث اللهوقه ان تحسن بالشيء وان تظهر شيئا باطنك على خلافه نحو ان يظهر

الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكهيت يدح مخلد بن يزيد بن المهلب

أجزيم يد مخلد وجزاؤها * عندي بلا صلف ولا بتلهوق

(وكل ما لم تبلغ فيه من عمل وكلام فقد اهوقته وتلهوقت فيه) نقله الجوهري عن الفراء وقال غيره المتلهوق المبالغ فيما أخذ فيه من

عمل أو لبس وفي الحديث كان خلقه سجيته ولم يكن تلهوقا أي لم يكن تصنعاً وتكلفاً وقال الأعمدي في كتاب الموازنة ان المتلهوق

لطف المداراة والحيلة بالقول وغيره حتى تبلغ الحاجة ومنه قول أبي تمام

مامعرب يحتمل في أشطانه * ملا من صلف به وتلهوق

قال ومنه قول الاغلب العجلي يصف مداراة رجل له امرأة حتى نال منها

فلم يزل بالخلف النجبي * لها وبالتهوق الخفي

ان قد خلونا بفضانتي * وغاب كل نفس مخشي

وفي الغريب المصنف لابي عبيد في أول نوادر الاسماء المتلهوق مثل التماق نقله شيخنا هكذا قال والمصنف أغفل بمانه والتعرض له

تقصيرا * قلت هذا الذي نقله عن أبي عبيد وكذا كلام الأعمدي فانه يفهم من قول المصنف ان تحسن بما ليس فيك والتعلق

ولطف المداراة كلاهما من التصنع والتحسن بما ليس في الانسان سجيته فتأمل ذلك (و) رجل (ملهوق اللون كعظم) وفي العباب

بسكون اللام أي (أبيضه) واضحه ((لاق الدواة يليقه اليقه وليقا والاقها) الاقوه وهي أغرب (جعلها اليقه أو أصلح مدارها

فلاقت الدواة لصق المداد بصوفها) فهى مليقه ولا تعلق قليلة وكذلك لغتها الوقاهى ملوقة وقد تقدم (واليقه بالكسر الاسم

منه) وهى ذات وجهين قال الأزهرى ليقه الدواة ما اجتمع في وقتها من سوادها بمانها وحكى ابن الاعرابى دواة ملوقة أى مليقه

اذا أصلحت مدارها وهذا اليلقها بالواو لانه انما هو على قول بعضهم لوق في ليق كما يقول بعضهم بوعت في بيعت ثم يقولون على

هذا مبوعه في مبيعه * قلت وقد تقدم عن الزجاجي تصحيح هذا القول كما حكاه عنه ابن بري (و) قال أبو زيد الليقة (الطينة الزرجة)

تلين باليد ثم (يرمى بها الحائط فتلق) به (ولا يق به) فلان (لاذ) به (و) لاق (به الثوب) أي (ليق) به (و) يقال هذا الامر (لا يليق بك)

أي (لا يعلق) ولا يليق بك بالموحدة أي لا يركو قال الأزهرى والعرب تقول هذا الامر لا يليق بك معناه لا يحسن بك حتى يلصق

بك وقيل ليس يوفق لك (والليق بالكسر شئ أسود يجعل في الكحل) قال الزمخشري وهو بعض اخلاطه (و) الليق (كعنب قزع

السحاب) عن ابن عباد وقال الزمخشري الواحدة ليقه يقال رأيت في السماء ليقه (والاقه بنفسه) أي (ألزقه) ونص الصحاح

الأقوه بانفسهم أي ألزقوه قال زميل بن أبيير وهل كنت الاحوت سكا الاقه * بنوعه حتى يتر وتجر

(و) فلان (ما يليق درهمان جوده) كما في الصحاح وفي الاساس لا تليق كفه درهما ولا تليق بكفه درهم أي (ما يسكه) ولا يلصق

به أو ما يحبس قال الشاعر تقول اذا استهدكت ما للذة * فكيفه هل شئ بكفين لائق

وقال آخر كفال كف لا تليق درهما * جودا وأخرى تعط بالسيف الدما

(والتاق به) اذا (صافاه حتى كأنه لرق به) التاق (لذومه) وقال الليث الاتي التاق لزوم الشئ للشئ (و) قال ابن عباد التاق (فلان) أي

(استغنى) تقول أنا ملتاق بكذا قال ابن ميادة ولا أن تكون النفس عنها نجحة * لشيء ولا ملتاقه ببديل

(واللياق) بالكسر (شعلة النار) عن ابن عباد (و) اللياق (بالفتح الثبات في الامر) يقال ليس لفلان لياق (و) اللياق أيضا

(المرتج) يقال ما بالارض علاق ولا لياق أي مرتج بؤ كل * ومما يستدرك عليه يقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها ما عاقت ولا

لاقت أي ما لصقت بقلبه واللياق والليقان الزروق وما لاق ذلك بصفرى لم يوافقني وقال ثعلب ما يليق ذلك بصفرى أي ما يثبت في

جوفى وما يليق هذا الامر بفلان أي ليس أهلا ان ينسب اليه وهو من ذلك والتاق قاي بفلان أي اصق به وأجبهه ووجه ملتاق

أي حسن نضير يلتاق به كل من رآه وبألفه وأصله ملتاق به وليق الطعام لينه وليق الثريد بالسمن اذا أكثر آدمه وقول أبي العيال

خضم لم يلق شيئا * كان حسامه لهب

(ليق)

المستدرك

الاعرابي وأنشد
(و) اللقاقة (ادامة الحية تحريك الحميم او اخراج لسانها) وأنشد شمر

اذاهن ذكرك الحياء من التقي * وثبن مرثيات لهن لقاق

اذامشت فيه السباط المشق * مثل الافاعي خيفة تلتلق
(و) اللققة (التحريك) يقال لقلقه اذا حركه فتللق (والتللق) التحرك مثل (التقلقل) وهو مقلوب منه وقال أبو عبيد لققلت
الشيء وقلقلته بمعنى واحد (وطرف مللق بالفتح) أي بفتح اللام (حديد لا يقرب مكانه) قال امرؤ القيس * وجلاها بطرف مللق * أي
سريع لا يفترز كاء، وكذلك رجل مللق اذا كان حاداً لا يقرب مكان (و) قال ابن الاعرابي (اللققة محركة الحفرة المضيقه الرأس)
قال (و) اللققة أيضا (الضاربون عيون الناس براحتهم) * ومما يستدرن عليه اللقلاق الصوت والجلبة قاله الجرهرى وأنشد
للاجر

(المستدرن)

اني اذا ما زبب الاشداق * وكثر اللجاج واللقلاق * ثبت الجنان مرجم وداق
وقال شمر اللققة اعجاز الانسان لسانه حتى لا ينطق على أوفاز ولا يثبت وكذلك النظر اذا كان سريعاً نادياً باللق المسك حكاها
الفارسي عن أبي زيد واللق الرجل الكثير الكلام كاللقلاق يقال رجل لقي لقي ولقلاق بقباق ولقلاق بقباق كل ذلك بمعنى أي مسهب
كثير الكلام (اللمق الكتابة) في لغة بني عقيل (و) سارقيس يقولون اللmq (المحو) نقله أبو زيد وعلى الاخير اقتصر الجوهرى
ونقل عن يونس قال سمعت أعرابياً يذكر مصداقهم فقال لمقه بعدما غقه أي محاه بعدما كتبه وقال شمر هو (ضد) يقال لمقه لمقا
اذا كتبه ولمقه اذا محاه (و) قال الاصمعي اللmq (ضرب العين بالكف) متوسطة (خاصة) كاللق وأبو زيد مثله كما في الصحاح
وعم به بعضهم العين وغيرها يقال لمقه لمقا اذا ظمه (و) اللmq (النظر) يقال لمقته ببصرى مثل رمقته نقله الجوهرى (ولمق الطريق
محركة) نهجه ووسطه وقال الليث منته لغة في (لقمه) مقلوب قال رؤبة

(لمق)

ساوى بايديها ومن قصد اللmq * مشرعة ثلما من سبل الشدق

وقال الليثاني يقال خل عن لمق الطريق رلته (و) قال ابن الاعرابي اللmq (بضمين جمع لامق للمبتدى بصفق الحدقة في ضرابه)
وشمره يقال لمق عينه اذا عورها (و) يقال (ما ذاق لمقا كسحاب) أي (شياً) قال الجوهرى هذا يصلح في الاكل وفي الشرب قال
نهشل بن حري
وعهد الغانيات كعهدين * ونبت عنه الجعائل مستذاق

كلمب السوء يعجب من رآه * ولا يشقى الحوائم من لمقا

وخص بعضهم به الجحدي يقولون ما عنده لمقا وما ذقت لمقا ولا لما جا أي شياً (و) قال أبو العميش (ما تلمق) بشئ أي (ما تلمج) نقله
الجوهرى * ومما يستدرن عليه لمق عينه لمقار ماها فأصاها واليلمق القباء المحشو وسياً أي ذكروه في الباء مع القاف وما بالارض
لمقا أي مرتع (لقته ألوقه) لوقا (لينته) ومرسته عن ابن دريد (و) لقت (عينه) لوقا (ضربت بها) بالكف مثل اللق (و) لقت
(الدواة) لوقا (أصلحت مدادها) فهي ملوقة قال ابن بري حكاها الزجاجي (واللوقه الساعة) يقال ذهب فلان لوقه أي ساعة عن
ابن عباد (و) اللوقه (بالضم الزبدة) عن الكسائي والفراء قاله أبو عبيد (أو) الزبدة (بالرطب) قاله ابن السكبي حكاها عنه أبو عبيد
(أو السمن بالرطب كاللوقه كملولة) لغتان حكاها أبو عبيد عن ابن السكبي ونظيره بملولة يدل على ان ألفه أصلية وأنشد الليث
لرجل من بني عذرة
واني لمن سالمتم لا لوقه * واني لمن عاديتهم سم أسود

(المستدرن)

(اللوق)

وقال الآخر
حديثك أشهى عندنا من ألوقه * تجملها ظمآن شهوان للطعم

وقد تقدم في ألوق هذه الأقوال وقال ابن سعيد سميت لتما نقتها أي بريقها فراجع كلام ابن بري هناك (وتلويق الطعام اصلاحه
بها) ومنه حديث عبادة بن الصامت رضى الله عنه ولا آكل الا ما لوق لي أي لين حتى يصير كاللوقه في اللين قاله الزمخشري (و) يقال
(ما ذاق لوقا) أي (شياً) يقال هو (لا يلق) عندك أي (لا يقرب) ونص المحيط هما لا يلقان عليك أي لا يقربان عندك (واللوق
محركة الحلق وهو ألوق) أي أحق في الكلام وكذلك ألوق وقد تقدم * ومما يستدرن عليه رجل عوق لوق ككتف اتباع وقد
مر للمصنف وكذلك ضيق عيق ليق كل ذلك على اتباع واللوق بالضم كل شيء لين من طعام وغيره وذواق لواق اتباع ولواق
كغراب أرض معروفة قال أبو دواد
لمن طلل كعنوان السكاب * ببطن لواق أو بطن الذهب

(المستدرن)

وباب اللوق بالضم أحد أبواب مصر حرسها الله تعالى ولوقان بالضم علم وشبيري اللوق وتعرف بشبيري النخلة قريبة بمصر من أعمال
الشرقية (اللوق ككتف وبالتحريك البعير العيس وهي بها ج لهقات ولهاق) قال القطامي يصف ابلا
واذا شفن الى الطريق رأينه * لهقا كشاكه الحصان الاباق

(لهق)

(و) اللهق (الثور الابيض وكل أبيض كاللهاق فيهما) كسحاب قال أمية بن أبي عائذ الهذلي

حديد القناتين عبل الشوى * لهاق تلالؤه كاللهلال

(و) أبيض لهق كجبل وكتف وسحاب وكتاب) أي (شديد البياض) مثل يقق ويقق (وهي لهقة كفرحة وكتاب أو اللهق) محركة
(الابيض ليس بذي بريق) انما هو نعت في الثوب والشيب قاله الليث وقال غيره هو (وصف في الثور والثوب والشيب) قال الاعشى

أى اجعل اعتمادك عليها قال ابن مقبل وتلصق بالكوم الجلاد وقد رغت * أجنتم اولم تنضع لها حملا
 وحرف الا لصاق الباء سماها الخويون بذلك لانها تلصق ما قبلها بما بعدها كقولك حررت يزيد قال ابن جنى اذا قلت أمسكت زيدا
 فقد أعلمت انك باشرته نفسه وقد يمكن ان يكون منعه من التصرف من غير مباشرة له فاذا قلت أمسكت يزيد فقد أعلمت انك
 باشرته وألصقت محل قدرك أو ما اتصل بمحل قدرك به فقد صح اذن معنى الا لصاق والاصيقي مخففة الصاد عشبة عن كراع لم يحلها
 * قلت وقد سبق بيانها فى ل ز ق وروى عن أبى زيد تشديد الصاد ورجل اصيقي كما مر دعى وهو مجاز (لعقه كسبعه) لعقا
 و (لعقة ويضم لسه) وفى الحديث كان يأكل بثلاث أصابع فاذا فرغ لعقها وأمر بلعق الاصابع والصحفة أى لطم ما عليها من أثر
 الطعام (و) من المجاز لعق (اصبعه) أى (مات) كفى الصحاح وفى الاساس أصابعه (واللعقة المرة الواحدة) تقول لعقت لعقة
 واحدة كالغرفة والغرفة (و) من المجاز (فى الارض لعقة من ربيع) أى (قليل من الرطب) ونص الجوهري ليس الا فى الرطب
 يلعقها المال لعقا (و) اللعقة (بالضم) ما لعق بطرد على هذا باب وفى الصحاح (مانا أخذها الملعقة) هكذا فى سائر الاصول وفى بعض
 النسخ فى الملعقة وفى العباب الشئ انقليل بقدر ما تأخذ الملعقة (و) اللعوق (كصبور ما يلعق) من دواء أو غسل وقبل هو اسم
 لما يؤكل بالملعقة وفى الحديث ان للشيطان نشوقا ولعوقا ودسا ما أى ما يدسم به أذنيه أى يسددهما يعنى ان وساوسه مهمما وجدت
 منفذا دخلت فيه (و) رجل لعوق (كجدول) وهو (القليل العقل) المسلوسه (و) اللعاق (كغراب ما بقى فى فيك من طعام لعقته)
 يقال ما فى فى لعاق من طعامك وقال الليث هو ما بقى فى فيه من بقية ما ابتلع تقول ما فى فى لعاق من طعامك ومن فضلك (واللعوقة
 سرعة العمل وخفته) وزقه فيما أخذ فيه من عمل عن ابن دريد (ورجل وعق لعق ككتف حريص) وهو اتباع له كفى الصحاح
 (و) قال الليث (لعقة الدم محرقة) اختلف من قريش وقال غيره هم بنو (عبد الدار) بنو (مخزوم) بنو (عدى) بنو (سهم
 و) بنو (جمع) سموا بذلك (لانهم تحالفوا فحروا جزورا فلعقوا) من (دمها أو) لانهم (غمسوا أيديهم فيه) وهذا عن الليث (والتعق
 لونه مبنيا للمفعول) اذا (تغير) نقله الصاغاني * ومما يستدرك عليه ألقه اياه ولعقه تلعيقا عن السيرافى ورجل وعقة لعقة أى
 نكد لثيم الخلق وهو اتباع له والملعقة بالكسر ما لعق به واحدة الملاعق وفى المثل أحق من لاقق الماء وأنشد الليث لمالك بن اسماء بن
 خارجه وأحق ممن يلعق الماء قال لى * دع الخمر واشرب من شراب معسل

(لَعَق)

(المستدرك)

(المستدرك) (لَفَق)

وقال ابن فارس اللعوق أقل الزاد يقال ما معنا اللعوق أى شئ يسير وهو مجاز ومن المجاز أيضا لعق النساج الثوب اذا خفف غزله كما
 فى الاساس * ومما يستدرك عليه اللعوق كجعفر الماضى الجملدز كره صاحب اللسان وأهمله الجماعة (للق الثوب يلفقه) لفق
 (ضم شقه الى أخرى فخاطهما) كفى الصحاح (و) لفق فلان (الامر) لفقاً (طلبه فلم يدركه) يفعل ذلك (الصقر) اذا كان على يدي
 رجل فاذا (أرسل) على الطير ضرب بجناحيه فسبقه الطير (فلم يصطد) قيل له قد لفق وبه فسر حديث لقمان بن اذخذى منى أخى
 ذا العفاق صفاق لفاق فممن رواء باللام قاله شمر وقد ذكر فى أ ف ق (واللفق بالكسر أحد لفقى الملاعة) وكلتا هما الفقان مادامتا
 مضمومتين فاذا تابنا بعد التلفيق قيل انفتق لفقهما ولا يلزمه اسم اللفق قبل الخياطة وفى الاساس فاذا فتقت الخياطة ذهب
 الاسم (والتلفاق أو اللفاق بكسرهما ثوبان يلفق أحدهما بالآخر) وقال ابن عباد يقال للشقتين مادامتا مرفوقتين التلفاق وقال
 الاعشى
 فيارب ناعية منهم * تشد اللفاق عليها ازارا

يقول أمجلى عن الا تزارأر عن لبس ثيابها فأنزرت به وقال أبو عبيدة أى من عظم عجيزتها تحتاج الى ثوبين ويروى تشق اللفاق
 (و) فى نوادر الاعراب تافق بكذا (تلفق به) أى (لحقه و) من المجاز (تلافقوا) اذا (تلامت أمورهم) وأحوالهم (ولفق) يعمل
 كذا (بالكسر) مثل (طفق) بمعنى (و) لفق (الشئ أصابه وأخذه) نقله الصاغاني ان لم يكن تحييفا من لفقته بتقديم القاف (و) من
 المجاز (أحاديث ملفقة كعظمة) أى (مزخرفة) أكاذيب نقله الجوهري * ومما يستدرك عليه التلفيق ضم احدى الشقتين الى
 الاخرى فتخيطهما وهو أعم من اللفق وفى العباب التلفيق فى الثياب مبالغة فى اللفق * قلت ومنه أخذ التلفيق فى المسائل واللفاق
 بالكسر جماعة اللفق وقال المؤرج يقال للرب لمين لا يفترقان هما الفقان وهو مجاز ويقال ما هذا بطباق لذا ولفاق وقد تلفق ما بينهما
 واللفاق كسكان الذى لا يدرك ما يطالب عن شمر وقد لفق تليفقا والملفق كعظم الجيد مولدة (اللق الصدع) فى الارض عن ابن
 الاعرابى وقال غيره هو الغامض من الارض وقيل الارض المرتفعة وقيل الضيقة المستطيلة وبكل ذلك فسر كتاب عبد الملك الى
 الى الجحاج أما بعد فلان دع خقامن الارض ولا لقا الارزعه (ولق عينه) يلحقها لقا (ضربها بيده) كفى الصحاح (أوبراحته) خاصة
 كفى اللسان (واللقلق اللسان) ومنه الحديث من وفى شمر لقاقه وقبقه وذنبه فقد دخل الجنة ويروى فقد دوق الشركه
 روى ذلك عن عمر رضى الله عنه (و) اللقلق (طائر) أعجمى طويل العنق يأكل الحيات معرب لسكان (أر الا فصح اللقلق)
 وبه صدر الجوهري (ج لقالق والقلق صوته و) كذلك (كل صوت فى) حركة و (اضطراب) كفى الصحاح (أو) اللقلقة (شدة
 الصوت) عن أبى جبير به فسر قول عمر رضى الله عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة يعنى بالنقع أصوات الحدود اذا ضربت وقيل اللقلقة
 الجلبة كأنها حكاية الاصوات اذا كثرت فكانت أرااد الصياح والجلبة عند الموت وقيل هو تقطيع الصوت والولولة عن ابن

(لَقَق)

الازهرى وألحقهم اذ اتقدمتهم قال ابن دريد وليس ثبت وقولهم التحق به أى لحق مولده قال الصاغاني لم أجده فيما روت من كتب اللغة فليجتنب ذلك وكذلك الملاحق واللحاق ككتاب وقولهم للحقوق بالضم لشبهه القارورة وتلاحقت الاخبار تنابعت وكذا أحوال القوم وهو مجاز واللاحقة الثمر بعد الثمر الاول والجمع لواحق وأبو مجلز لاحق بن حميد السدوسي تابعي ((اللحقوق بالضم شق في الارض كأوجار) كما في الصحاح كالأخقوق وأبي هذه الاصحى وابن الاعرابي وروى الحديث وقصته به ناقتة في الحاقيق جردان باللام وقال بعضهم لحاقيق أصله أخاقيق كما سبق وقال أبو عمر واللحق الشق في الارض وجمعه لحوق وألحاق وقال غيره اللحقوق الوادى وقال ابن شميل اللحقوق مسيل الماء له أجراف وحفر والماء يجري فيحفر الارض كهيئة النهر حتى ترى له أجرافا وجمعه لحاقيق وقيل شقاب الجبل لحاقيق أيضا ولحاقيق الفرج ما تزوى من قعره قال العين المنقري

لصق و (اللحقوق)

كسواء خرقاء متاخم اذا وقعت * في مهبل أدركت داء اللحقاق

(اللذقية)

((اللذقية)) بالذال المعجمة والمشهور على الاسنة باهمال الدال وقد أهمله الجماعة وقال الصاغاني (د) مشهور من الشام وهي (من عمل حلب الآن) ومنه الربيع بن محمد اللذقي عن سعيد أبي شبيب ((لرقة بالضم) أهمله الجماعة وقال الصاغاني (حصن بالمغرب) * ومما يستدرك عليه باب لرقة احد الابواب في جبل القبق ((لرقة به كسمع لزوقا) كذا (الترقبه) الترقا مثل (لصق) والتصق والسين لغة فيه وذكر لصق هنا وأهمله في موضعه وهو قصور (و) اللزاق (ككتاب ما يلزق به) أى يلصق كالغراء وما أشبه ذلك (و) من الكناية اللزاق (الجماع) عن ابن الاعرابي وأنشد

(لرقة) (المستدرك) (لرقة)

* دلوفرتمالك من عناق * لمارات انك بئس الساقى * ولست بالمجود في اللزاق *

وفي التهذيب * وجربت ضعفك في اللزاق * أى في مجامعته اياها (ولزاق الذهب) عند الاطباء (الاشق) وهو المعروف بقناوشق (و) قيل هو (دواء يجلب من ارمينية بلون الكراث) و) يقع هذا الاسم عندهم أيضا على (دواء آخر يتخذ من بول الصبيان في هاوون نحاس يسحق فينخل من النحاس وزنجاره شئ ثم يعقد في الشمس) نقله الصاغاني (نافع للجراحات الخبيثة جدا ولزاق الحجر أو) لزاق (الرخام دواء يتخذ من حجر خاص و) اللزوق (كصبور وفاموس دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ) باذن الله تعالى قاله الليث واقتصر الجوهرى على الاخيرة (و) يقال (هو لزقي وبلزقي بكسرهما ولزيتي) كما في الصحاح وقال غيره أى لصيتي (و) قال ابن عباد يقال في كلامه (لزيقي نكيطي) أى (رطوبة) قال الليث (اللزق محركة اللوى) يلزق الرئة بالجنب وقال ابن دريد اللزق لصوق الرئة بالجنب من العطش يصيب ذلك الابل والحيل وأنشد غيره لرؤبة * وبل برد الماء أعضاء اللزق * يقول عطشن فالترقت رئاتهن فلما شربن ابتلت نواحي ما ارتق من العطش (والزريقاء كالقطيعاء) هكذا ضبطه وفي اللسان اللزيتي مثال الخليطي (ما ينبت صبيحة المطر) بليتين يلتزق بالطين الذي (في أصول الحجارة) وهي خضراء كالعرمض (و) الملزق (كعظم الغير المحكم) وقال ابن فارس اللام والزاي والقاف ليس باصل وانما هو من باب الابدال * ومما يستدرك عليه الرقة الزاقا كالصقه ولازقه كلاسقه وتقول هو جارى ملازقي ملاصقي وهي لرقة بالكسر ولزقة لصيقة وقال ابن دريد اللزق الزامل الشئ بالشئ بالزاي والصاد والصاد اعلى وأفصح وأذن لزقا، التزق طرفها بالرأس وأنتن الزق من الناس بضم ففتح أى اخلاط ولزقه تلزقا كالزقه والملزق ككرم الدعي والملازقة الجماع وهو كناية واللوازق الاضراس واللذروق الفرج مولدتان واللزقة بالفتح هو اللزوق ومن أمثال العامة لزقة بغراء فيما لا يمكن الخلاص منه ((لسق به كعلم اسوقا التسق به وأسقته) به مثل لصق وهي لغة قيس (وهو لسقي وبلسقي) بكسرهما (ولسيتي) أى (بجني) لغة في الصاد عن ابن سيده (واللسق محركة لصوق الرئة بالجنب عطشا) لغة في الصاد ويرى قول زؤبة السابق بالوجهين وقال الازهرى اللسق عند العرب هو الظمأ سمي لسقا للزوق الرئة بالجنب وأصله أنزق (ولسق البعير كفرح) التسق رثته بالجنب (والزاي والصاد لغة في الكل) الا أن الصاد لغة تميم والزاي لغة ربيعة (والملسق كعظم الدعي) وهو مجاز والصاد لغة فيه كما في الصحاح ((الملاصقة ككريمة المرأة الضيقة المتلاحمة و) من المجاز (الصق) فلان (بعرقوب بعيره أو) الصق (بساقه) أى ساق بعيره اذا (عقره) يقال زلت بفلان فما الصق بشئ وقيل لبعض العرب كيف أنت عند القرى فقال الصق والله بالناب الفانيمة والبكر والضرع قال الراعي

(لسق)

(الصق)

فقلت له الصق يا بئس ساقها * فان يجرب العرقوب لا يرقا النساء

أراد الصق السيف بساقها واعقرها وهكذا ذكره ابن الاثير في النهاية عن قيس بن عاصم قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف أنت عند القرى فقال الصق الخ * ومما يستدرك عليه لصق به يلصق لصوقا وهي لغة تميم وقيس تقول لسق بالسين وربيعه تقول لزق بالزاي وهي أقبحها الا في أشياء والمجرب من المصنف قد أوردته استطرادا في لسق وأغفله هنا وهذا محله وكأنه قلدا الصاغاني في اقتصاره على اللغتين المذكورتين وهما الملاصقة والصق بعرقوب بعيره غير انه تخصص بقوله في أول التركيب ما ذكرناه في تركيب لزق فهو لغة في هذا التركيب فتأمل واللصوق دواء يلصق بالجرح هكذا ذكره الشافعي رضي الله عنه والملاصق الدعي وفي قول حاطب اني كنت امرأ ملصقا في قريش قيل هو المقيم في الحى وليس منهم بنسب ويقال اشترى الحمار الصق بالمعز

(لحق)

(لحق به كسمع ولحقه لحقا فافتحه ما أدركه) ومنه الحديث أسرعك لحاقا بى أطولكن يدا وكذلك اللحق بالضم (كالحقه) الحاقا (وهذا لازم متعد) يقال ألحقه به غيره وألحقه أدركه قال ابن بري شاهد اللزم قول أبي دواد

فألحقه وهو ساطبها * كما تلحق القوس سهم الغرب

(و) في دعاء القنوت (ان عذابك بالكفار ملحق) بكسر الحاء (أى لاحق والفتح أحسن أو) هو (الصواب) كما قاله الجوهري والصاغاني وقال ابن دريد ملحق وملحق جميعا وقال الليث بالكسر أحب الينا قال ويقال انهم من القرآن لم يجدا واعلمها الا شاهدا واحدا فوضعت في القنوت قال وهذه اللغة موافقة لقول الله تعالى سبحان الذى أسرى بعبده وقال ابن الاثير الرواية بكسر الحاء أى من نزل به عذابك ألحقه بالكفار وقيل هو بمعنى لاحق لغة فى لحق يقال لحقته وألحقته بمعنى كتبعته واتبعته ويروى بفتح الحاء على المفعول أى ان عذابك ملحق بالكفار ويصابون به (ولحق كسمع لحوقا) بالضم أى (ضمير) نقله الجوهري زاد الزمخشري ولصق بطنه وهو مجاز وقال الازهرى فرس لاحق الا يطل من خيل لحق الا ياطل اذا ضمرت وفي قصيد كعب رضى الله عنه

تخدى على يسرات وهى لاحق * ذوابل وقعهن الارض تحليل

وأشد الصاغاني لرؤية * لواحق الاقرب فيها كالملقى * (ولاحق) اسم افراس) كانت (لمعاوية بن أبي سفيان) رضى الله عنه كما فى الصحاح (و) لاحق الاكبر (لغنى بن اعصر) لاحق فرس (للحاروق الحارجي) قالت أخته ترثيه

ومن يغتم العام الوشيل ولاحقا * وقتل حزاق لم يرلى على الذنكر

(و) لاحق فرس (لعينته بن الحرث) بن شهاب (و) قال أبو الندى (لاحق الاصغر لبنى أسد) قال النابغة الذبياني

فيهم بنات العسجدى ولاحق * ورق مرأكها من المضمار

وقال ابن السكبي فى انساب الخليل مانصه ولاحق الاصغر من بنات الللاحق الاكبر ولها يقول الكمي

نجائب من آل الوجبه ولاحق * تذكرنا حقادنا حين تصهل

(و) أبو لاحق (كنية) (البازي) نقله الصاغاني (و) قال أبو حاتم (اللو يحق طائر) أغبر (بصيد) الوبرو (اليعاقب) وقال الليث (المحاق الناقه لا تكاد الابل تفوقها) فى السير قال رؤبة * فهى ضروح الركض ملحق اللحق * (والملحق الدعى الماصق)

كما فى الصحاح وهو مجاز ومنه باب اللاحق فى كتب التصريف (و) اللعاق (ككتاب غلاف القوس) كما فى العباب ولم يضبطه بالكسر فاحتمل أن يكون بالفتح أيضا (والألقاق) وواضع من الوادى ينضب عنهم الماء فيلقى فيها البذر) يقال قد زرعو اللاحق (الواحد لحق محركة) قاله الكسائي وقال ابن الاعرابى اللحق ان يزرع القوم فى جانب الوادى (و) يقال (استلحق) الرجل أى (زرعها)

أى الألقاق (و) استلحق فلان (فلانا ادعاه) وفى حديث عمرو بن شعيب ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى ان كل مستلحق استلحق بعد ابيه الذى يدعى له فتمد لحق بمن استلحقه قال ابن الاثير قال الخطابي هذه أحكام وقعت فى أول زمان الشريعة وذلك انه كان لاهل الجاهلية اماء بغايا وكان سادتهم يملون بهم فاذا جاءت احداهن بولد رجمادعاه السيد والزاني فالحقه النبي صلى الله عليه وسلم

بالسيد لان الامه فراش كالحره فان مات السيد ولم يستلحقه ثم استلحقه ورثته بعده لحق بابيه وفى ميراثه خلاف (واللحق محركة شئ يلحق بالاول) كما فى الصحاح (و) اللحق (من التمر الذى يلحق) وفى الصحاح يأتي (بعد الاول) زاد أبو حنيفة وكل ثرة تجى بعد ثرة فهى لحق والجمع ألقاق وقال الليث اللحق كل شئ يلحق بشئ أو لحق به من الحيوان والنبات وحمل النخل وقيل اللحق فى النخل ان يربط ويتمر ثم يخرج فى بطنه شئ يكون أخضر قبلما يربط حتى يدركه الشتاء فيسقطه المطر وقد يكون نحو ذلك فى الكرم يسمى لحقا وقد

قال الطرماح فى مثل ذلك يصف نخلة أطلعت بعد نبع ما كان خرج منها فى وقته فقال

ألحقت ما استلعت الذى * قد أنى اذحان حين الصرام

أى ألحقت طلعا غر بضا كأنها لعبت به اذا طلعت فى غير حينه وذلك ان النخلة انما تطلع فى الربيع فاذا اخرجت فى آخر الصيف ما لا يكون له نبع فكأنها غير جادة فيما أطلعت (وتلاحقت) الركب و (المطايا) أى (لحق بعضها بعضا) قال الشاعر

أقول وقد تلاحقت المطايا * كفالك القول ان عليك عينا

أى ارفق وأمسك عن القول * ومما يستدرك عليه اللحق بالضم اللزوم واللصوق والحق فلان فلانا ألحقه كلاهما جعله ملحقه وتلاحق القوم أدرك بعضهم بعضا واللحق محركة ما يلحق بالكاتب بعد الفراغ منه فيلحق به ما سقط عنه ويجمع ألقاق وان خفف فقيل لحق كان جائزا نقله الازهرى * قلت وقولهم لحاق لذلك بالكسر غلط ويسمون ما لحق به ملحقه واللحق أيضا الشئ الزائد

قال ابن عيينة * كأنه بين أسطر لحق * واللحق من الناس قوم يلحقون بقوم بعد مضيقهم قال الراجزى * ولحق يلحق من أعرابها * قال الازهرى يجوز ان يكون مصدر اللحق ويجوز أن يكون جمعا لللاحق كما يقال خادم وخدم وعاس وعسس ولحق الغنم أولادها التى كادت تلحق بها واللحق الزرع العذى وهو ما سقته السماء والجمع ألقاق وقوس لحق بضمين وملحق سريرة السهم لا تريد شيئا إلا لحقته وألحق الشجر طلع له اللحق عن أبي حنيفة واللحق رأس الجبل والدعى الماصق بغير أبيه عن الليث وهو الملحق أيضا عن

(المستدرك)

هذا هو الذي صرح به ياقوت وغيره وأما المحيط بالدينا فهو جبل ق فأنظر ذلك (والقياق كسكاب وغراب الطويل) هذا هو الصواب وقد غلط المصنف حيث ذكره في ف وق (والقيقة بالكسر) هكذا في النسخ والصواب القيقية (القشرة الرقيقة من تحت القبيض) من البيض قاله الفراء (و) قال اللحياني (القثقي كزبرج بياض البيض) والملح صفرتها (والقيقان كخيران موضعان) هكذا في النسخ والصواب القيقان بالكسر واد من أودية نجد كما في المعجم ولما رأى المصنف فيه النون ظن أنه مثني قيق وليس كذلك والقيقاة (والقيقاة) بالقصر والمد (الأرض الغليظة) كما في الصحاح وقيل المنقادة وقال ابن شميل القيقاة مكان ظاهر غليظ كثير الحجارة وحجارتها الاطرة وهي مستوية بالأرض وفيها اشوزوار ارتفاع نثر فيها الحجارة نثر الاثكاد تستطيع ان تمشي فيها وما تحت الحجارة المنشورة حجارة عاص بعضها ببعض لا تغدران تحفرها وحجارتها حرتبت الشجر والبقل قال الجوهرى والهمزة مبدلة من الياء والياء الاولى مبدلة من الواو والدليل عليه قولهم في (ج القواق) وهو فعلا، ملحق بسرداح وكذلك الزيادة لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا (و) قد يجمع على اللفظ فيقال (قياق) قال الرازي اذا تمطين على القياقي * لا قين منه اذنى عناق

(و) قد يجمع على (قيق كعنب) ومنه قول رؤبة

وخف انواء السحاب المرتق * واستن اعراف السفا على القيق

(المستدرک)

(المستدرک)

قال الجوهرى يريد جمع قيقاة كانه أخرجه على جمع قيقية * ومما يستدرک عليه القيقاة والقيقاية وعاء الطلع والقويقية البيضاء قال الشاعر * والجلد منها عرقى القويقية * فصل الكاف مع القاف أهمله المصنف كالجوهرى والصاغاني قال الليث أهملت الكاف والقاف ووجوهها مع سائر الحروف وقال أبو عبد الرحمن تأليف القاف والكاف مع قوم في بناء العربية اقرب مخرجها ما الا ان تجىء كلمة من كلام المعجم معربة * قلت وقد جاءت أحرف في ذلك نذكرها في السكذيق بالضم قال ابن برى هو مدق القصارين الذي يدق عليه الثوب وأنشد

قائمة القصل الضئيل وكف * خنصرها كذيقنا قصار

كذاني اللسان ومنها كريق كجندب الحانوت فارسي معرب وهكذا روى أبو عبيد قول الشاعر الذي أنشده الجوهرى في القريب وذكره الجوهرى هناك استطرادا ويقال أيضا كريج وقريب وقد تقدم ذكرهما في موضعهما ومنها الكوسق كجوهر هو الكوسج معرب كما في اللسان وابدال الهاء قافا كثيرا في المعربات مثل اليرموق والمستق وغيرهما

(لَبَقَّ)

فصل اللام مع القاف (رجل لبق ككتف وأمير حاذق) رقيق (بما عمل) وقد (لبق كفرح وكرم لبقا ولباقه) اذا (حذق) قاله ابن دريد وأنشد * وكان بتصرف القناة لبيقا * وقال سيديويه بنوه على لبق لانه علم ونفاذ توهم انهم جاؤا به على فهم فهامة فهو فهم وقال أبو بكر اللبقي الحوا اللين الاخلاق قال وهو ذا قول ابن الاعرابي (و) لبق (به الثوب) أى (لاق) به وفي التهذيب العرب تقول هذا الامر لا يليق بك ولا يليق بك أى لا يوافقك ولا يركبك (فهو لبق ككتف وأمير والانشاء فيهما أو اللبيقة واللبيقة) هي الامرأة (الحبيسة الدل، اللبسة اللبيبة الصناعات وقال الفراء اللبيقة التي يشا كلها كل لباس وطيب وقال الليث امرأة لبيقة طريفة رقيقة ويليق بها كل ثوب (أو اللبق) محركة (الطرف) والفعل كالفعل (ولبيقه) لبقا (لينه كلبقه) تليبقا (و) منه (ثريد ملبق) كعظم أى (ملين بالدم) وقيل تليبق الثريد اذا أكثر آدمه وقيل خلطه شديدا وقيل جمعه بالمغرفة وقال أبو عبيد بالمقدحة وأنشد ابن الاعرابي

لا خير في أكل الخلاصة وحدها * اذا لم يكن رب الخلاصة ذاتمر

ولكنها زين اذا هي لبقنت * بمحض على حلواء في مضر القدر

(لَثَقَ)

(لثق يومنا كفرح ركلات ريمحه وكثر نداءه) قاله ابن دريد قال كعب بن زهير رضى الله عنه

بانث له ليلة جم هو اضيها * وبات ينفض عنه الطل والثقا

وقال الاعشى يصف ثورا قد بات في دفي ارطاة يلوزبها * من الصقيع وضاحي متنه لثق

(والثقة بالله ونداه) قال سلمة بن الخرشب الاعرابي

خدارية ففتح الشق ريشها * صحابة يوم ذى أهاضب ماطر

(المستدرک)

(فانثق) به (وطائر لثق ككتف) أى (مبتل) جناحاه بالماء، ولثقه تليبقا أفسده * ومما يستدرک عليه اللثق محركة الندى وقيل الببل ومنه حديث الاستسقاء فلما رأى لثق الثياب على الناس ضحك حتى بدت نواجذته ويقال للما والطين يثق اطن لثقا أيضا وأيضا اللزج من الطين وهو الزلق ومر للمصنف في ب ش ق حتى لثق المسافر أى وحل كذا اضبطه الخطابي واغفله هنا وشئ لثق حلويمانية حكاه الهروى في الغريبين قال ورواه الازهرى عن علي بن حرب وأنشد

فبعضكم عندنا من مذاقته * وبعضنا عندكم ياقومنا لثق

أخرجه الهروي عن عبد الله بن عمرو وأخرجه الطبراني في المعجم عن سالم بن عبد الله عن أبيه ان النبي صلى الله عليه وسلم أفاض من عرفات وهو يقول ذلك والحديث مشهور بابن عمر من قوله فلق الشئ قلقا وهو أن لا يستقر في مكان واحد (والقلق) محركة (ضرب من القلائد) ومنه قول علقمة بن عبدة

محال كأجواز الجراد واولؤ * من القلق والسكيس الملقوب

وفي التهذيب ويقال لضرب من القلائد المنظومة بالواو وقلقي وقال ابن سيده ولا أدري الى أي شئ نسب الا أن يكون منسوب الى القلق الذي هو الاضطراب كأنه يضطرب في سلكه ولا يثبت فهو ذوقاق (ورجل قاق) ومقلاق (وامرأة قلق الوشاح) أي قلق وشاحها قال ذوالرمة

عجرا * محكورة خصانة قلق * عنها الوشاح وتم الجسم والقصب

(ورجل) مقلاق (وامرأة مقلاق) الوشاح لا يثبت على خصرها من رقتها قال الاعشى

روحته جيداء دانية المر * تع لاختبة ولا مقلاق

(و) قال الزجاج (أفقلت الناقة) أي (قلق جهازها أي) ما عليها وهو (قبتها وآلتها) * ومما يستدرك عليه أفقلت الشئ جعلته قلقا وأفلقه الحزن والفرح وناقته مقلاق الوضين وأفقلت اليك رضى الر كائب وفي حديث علي رضي الله عنه ألقوا السيوف في الغمد

(المستدرك)

أي حرركوها في أغمادها قبل أن تحتاجوا الى سبلها ليسهل عند الحاجة اليها وقلقه من مكانه حركه والقلق بكسر تين مشددة والتقلق من طير الماء * ومما يستدرك عليه تقمق فلان اذا اشتكى هكذا في العباب وقد أهمله الجماعة * ومما يستدرك عليه

(القون)

القفناق صحيفة الحساب كما في اللسان وأورده المصنف تبعا للصاغاني في فن دق وهنما موضعه (القوق بالضم والقلق والقيق من الرجال الفاحش الطول) ذكرنا ثلاثة أبو الهيثم واقتصر الجوهري على الاولين قال العجاج * لاطاش قاق ولا عبي * وقال أبو النجم * احزم لاقوق ولا حرنبل * (والقوق بالضم طائر مائي طويل العنق) قليل نحض الجسم عن الليث وأنشد

* كأنك من بنات الماء قوق * (و) القوق (فرج المرأة) عن الاصمعي وفي التهذيب صدع فرجها قال ساعدة بن جؤية الهذلي

نفائيه ايان ماشاء أهلها * رأوا قوقها في الخصى لم يتغيب

ويررى فوقها بالفاء عن ابن عباد وقد تقدم (و) القوقة (بهاء الصلعة) عن ابن الاعرابي وأنشد ابن بري لراجز

أيها القوس الذي قد * حلق القوقة حلقه لورأيت الدف منها * انسفت الدف نسقه

(والمقوق كعظم العظيمة والدنانير القوقية من ضرب قيصر) ملك الروم (لانه كان يسمى قوقا) ومنه حديث عبد الرحمن بن ابى بكر أجنتم بها هرقلية قوقية يريد البيعة لاولاد الملوك سنة الروم والمعجم قال ذلك لما أراد معاوية ان يبايع أهل المدينة لابنه يزيد بولاية

العهد ويروي بالقاف وانقاء من القوق الاتباع كان به ضمهم يتبع بعضا (والقواق الاحق الطائش) وشاهده قول العجاج الذي تقدم قريبا (وقاقت الدجاجة) قوقا (صوت) وخص بعضهم اياها بالسندية وهي الغرغرة وذلك اذا أرادت السفاد (كقوقات) تقوقى قيقا وقوقاة على وزن فعلل فعلا ولا فعلالة * ومما يستدرك عليه القواق كغراب الطويل وقيل هو القبيح الطول والقلق

(المستدرك)

طائر مائي طويل العنق والقوقة بالضم طائر يألف الخربة من الاماكن ويقال لها أيضا قويق كزبير وقويق كزبير اسم نهر على باب حلب ذكره المصري في شعره وانقأت السفينة الطويلة ان كانت عربية فالمادة لا تأبأها وقال أبو عبيدة فرس قوق والانثى قوقة

للطويل القوائم وان شئت قلت قاق وقاقة والقوقة بالضم الاصاح عن كراع وأنشد

من القنصات قضاعية * لها ولد قوقة أحذب

قال ابن بري هذا البيت أنشده ابن السكيت في باب الدمامة والقصر ونسبه لبعض الهذليين قال وقال ابن السكيت القوقة الاصلع وهذه رواية الالفاظ له رأما الذي في شعره فهو

لزوجة سوء فشا سرها * على جهازها فهي تضرب

على غير ذنب قضاعية * لها ولد قوقة أحذب

خفض قضاعية على البدل من زوجة والشاعر غلام من هذيل شكافى الشعر عقوق أيسه وانه نفاه لاجل امرأة كانت له يريد نفاى لزوجة سوء وقاق النعام صوت قال النابغة

كان غديرهم يجنوب سلى * نعام قاق في بلد قفار

أراد غدير نعام فحذف المضاف وأقام المضاف اليه مقامه ومعناه كان حالهم في الهزيمة حال نعام تغدوم مذعورة وهذا البيت نسبه ابن بري لشقيق بن جزي بن رباح الباهلي وقوقا بالضم تركيب مشهور عند الاطباء وقوقا بالضم لقب محمد بن علي بن جعفر الدمشقي

روى عن أبي المعالي محمد بن علي انقرشى نقله الحافظ (قهقأ كسجرا) أهله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هي (ة) في قول حسان بن ثابت رضى الله عنه

اذا ذكرت قهقأ حنوا لذكرها * وللرمت المقرون والسمل الرقط

(قَهَقَا)

قال (وقهقوة) كترقوة (كورة بمصر) من أعمال البحيرة وهي القهوقية وقد نسب اليها بعض شيوخ مشايخنا (القيق صوت الدجاجة) الحبشية (اذا دعت الديك للسفاد) وقد قاقت قيقا لغة في قوقا وكذلك الققوا (و) القيق (بالكسر الاحق الطائش) لغة في القاق (و) القيق (الجبيل المحيط بالديار) عن ابن الاعرابي هكذا نقله عنه الصاغاني وضبطه وقد مر ان بعض أئمة النسب

(القيق)

ضبطه بالياء محركة لغة في الموحد وهو الجبل المتصل بباب الابواب وفي أعلاه نف وسبعون أمة لكل أمة لغة لا يعرفها مجاورهم

السير الشديد لان النجو هو السحاب الذي هراق الماء وهذا لا يصح ان يوصف بالغرور والدفق (فالمراد البصرة بعينها) قوله أبو عبيدة ورواه أيضا بالكاف قال الصاعاني وهذا مما يستثنى من غيره يقول انه لم تشرب ماء منذ خرجت من البصرة ٢ حتى وردت الرقيعي بقطرة أى بقليل ((القرطق كقندب) أهمله الجوهري وقال ابن الاثير هو القبا وهو (لبس م) معروف (معرب كرتة) قال وابدال القاف من الهاء في الاسماء المعربة كثير وفي الحديث جاء الغلام وعليه قرطق أبيض (و) يقال (قرطقته فتمقرطق) أى (ألبسته اياه فلبسه) نقله الصاعاني * ومما يستدرك عليه قرطق تصغير قرطق وقد جاء في الحديث وقرطق كقنفذ لغة عن ابن الاثير وأغرب من ذلك قرطق كجعفر نقله شيخنا عن صاحب المصباح ((الفرق ككتف وجبل) واقتصر الجوهري والصاعاني على الاول (المكان المستوي وقاع قرق) وقرق طيب أملس لا حجارة فيه وأنشد الجوهري لرؤبة يصف ابلا بالسرعة

(قرطق)

(المستدرك)

(قرق)

٣ قوله حتى وردت الرقيعي هكذا بالاصل الذي بايدنا وراجع العباب وحرره اه

كان أيديهم بالقاع القرق * أيدي جواريتهم العاطين الورق

وأنشد الصاعاني لرؤبة هكذا واستن اعراف السفا على القيق * وانتسجت في الريح بطنان القرق

استن أى مضى سننا على وجهه أى الريح تذهب به وفي التهذيب وادقرق وقرق وقرقوس أملس والقرق المصدر وأنشد

تربت من صلب رهبي أنفا * ظواهر امرأ ومراغدا

ومن قياقي الصوتين قيقا * صهاوقربا باننا صى قرقا

قال أبو نصر القرق شبيه بالمصدر ويروي على الوجهين قرق وقرق (وقرق كقرح) قرقا (سارفيه أو في المهامه) كما في العباب (والقرق بالفتح صوت الدجاجة) كما في العباب زاد غيره اذا حضنت وضبطه بالكسر كما في التهذيب (و) القرق (بالكسر الاصل) عن يعقوب وقال يقال هو لئيم القرق أى الاصل وزاد ابن الاعرابي (الردى) قال دكين السعدي يصف فرسا ليست من القرق البطاء دوسر * قد سبقت قيسا وأنت تنظر

هكذا أنشده يعقوب ورواه كراع من الفرق بضم الفاء جمع افرق وقد تقدم (و) قال ابن عباد القرق (العادة) للناس قال (و) القرق أيضا (صغار الناس) وقال ابن خالويه القرق الجماعة وجمعه اقراق يقال جاء قرق من الناس وقرق من النساء (و) القرق (لعب السدر) كسكر وقد قرق كقرح اذا لعب به وهو لاصبيان الاعراب بالحجاز كانوا (يخطون أربعين خطا) وهو خط مربع في وسطه خط مربع في وسطه خط مربع ثم يخط من كل زاوية من الخط الاول الى الخط الثالث و بين كل زاويتين خط فيصير أربعة وعشرين خطا (وصورته هذا ٣) كما تراها (فينصفون فيه حصيات) وقد جاء ذكرها في الحديث عن أبي هريرة رضي الله عنه انه كان ربما يراهم يلعبون بالقرق فلا ينهاهم كذا في غريب الحديث لابراهيم الحاربي رحمه الله تعالى وقال أمية بن أبي الصلت

ء وأعلاق الكواكب مرسلات * تكيل القرق غايتها النصاب

شبه النجوم بهذه الحصيات التي تصف وغايتها النصاب أى المغرب الذي تغرب فيه ويقال استوى القرق فقوموا بنا أى استوينا في اللعب فلم يقمروا احد منا صاحبه (والقروق كصبور وادبين الصمان وهجرو) قريق (كزيرع بجنبه) هكذا ذكره الصاعاني وقلده المصنف والصواب فيهما بالفاء وقد تقدم ذكرهما هناك أما القروق فانها عقبه - سه دون هجر الى نجد بين هجر ومهب الشمال وأما قريق فانه جبل أو وادبتهامة كما ضبطه غير واحد من الأئمة ولا شأن الذي ضبطه المصنف خطأ * ومما يستدرك عليه القرق بالكسر لغة في القرق ككتف عن ابن بري وأنشد للمرار

وأحل أقوام بيوت بنهم * قرقا مدافعها ابعاد الارؤس

والقرقان بالكسر أخوان من ضربين وقرق من حد ضرب هذى عن أبي عمرو وقال والقرقاء النهضة وقال ابن عباد القرق بالكسر سنن الطريق ((القققة محركة) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرابي هي (الغربان الاهلية) وقد سبق في غ ق ق عنه ان الققققة الخطاطيف الجبلية (و) الققققة (حدث الصبي) قال ابن سيده حكاه الهروي في الغريبين وهو من الشذوذ والضعف بحيث تراه وقال الازهرى لم يجئ ثلاثة أحرف من جنس واحد فإؤها وعينها ولا ما حرف واحد الا قولهم قعد الصبي على ققققه وخصه أى حدثه * قلت وسبق البحث فيه في حرف الصاد (كالققققة شدة) رواه شمر عن الهوازي قال واذا سلخ الصبي قالت أمه ققققه دعه ققققه دعه ققققه دعه فرفع ونون (وتكسر) القاف أيضا على قول بعض وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما ان الحنيفة بن السجف قال له ما يبطنى بك عن ابن الزبير رضي الله عنهما ما فقال والله ما شئت بيعة - م الابقققة أنعرف ما ققققه الصبي يحدث فيضع يده في حدثه فتم قول أمه ققققه (و) قال شمر يقال (وقع) فلان (في ققققه) أى (في رأى سوء أو حدث الصبي ققققه كبققة) وهذا قد تقدم له قريبا فذكره ثانيا تكرار (أو ققققه كققققه) رواها هكذا عبد الله بن نصر فلو قال كلققققه مشددة ويكسر ويخفف كققققه كان أحسن وقيل الققققه (صوت بصوت به الصبي أو بصوت) له (به اذا) فزع من شئ مكروه أو (فزع) اذا وقع في قدر قاله الزمخشري * ومما يستدرك عليه الققققه بالكسر مع التشديد هي العقي الذي يخرج من بطن الصبي حين يولد قاله الجاحظ وقال الخطابي ققققه شئ يردده الطفل على لسانه قبل ان يتدرب بالكلام ووق الصبي يقوق ققققا وققققا حدث ((القاق محركة الانزعاج) وفي الحديث

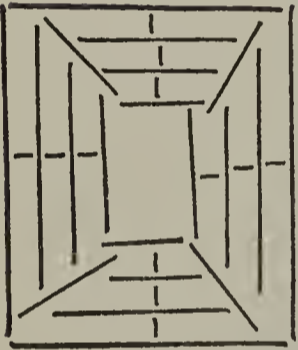
اليل تعدو قلقا وضيعها * مخالفادين النصارى دينها

(ققق)

٤ قوله وأعلاق الكواكب يروي واعلاق النجوم وقوله تكيل القرق هذا هو الصواب ورواه الليث كجبل الفرق وهو خطأ كما أوضحه في التكملة في مادة علق ونقل الشارح عبارته هناك بتامها فتنبه

(المستدرك)

(قلق)



التي تفهق بالدم أي تتصبب أو الفاهقة (كية على الفهقة) عن ابن عباد وقال الليث الفهق اتساع كل شيء ينبع منه ماء أودم قال (والفهق) كصيقل (الواسع من كل شيء) حتى يقال مفازة فيهق (و) ناقة فيهق وهي (الصفي من النوق و) يقال (بئر مفهق) أي كثيرة الماء قال حسان رضي الله عنه على كل مفهق خسيف غروبها * تفرغ في حوض من الماء اسجلا الغروب هنا ماؤها (وافهقه) أي السقاء (ملأه) كلفقه على البدل وفي حديث جابر رضي الله عنه فترعنا في الحوض حتى أفهقنا (و) أفهق (البعير كواه الفاهقة) نقله الصاغاني (و) أفهق (البرق وغيره اتسع كتهفق) عن ابن الأعرابي (وانفهق) وفي حديث علي رضي الله عنه في هواه منفق وجومنهفق وأنشد ابن السكيت لأعرابي اختلعت منه امرأته واختارت زوجا غير فاضرها وضيق عليها في المعيشة فبلغه ذلك فقال يهجوها ويعيبها بما صارت إليه من الشقاء

رغماتوعسا للشريم الصهصلق * كانت لدينا لا تبيت ذأرق
ولا تشكي خصا في المرتق * تفخي وتسمى في نعيم وقتق
لم تحش عندي قط ما الا السنق * فالرسل دزوالا منفهق

الشريم المفضاة وما هنا زائدة أراد لم تحش عندي قط الا السنق وهو شبه البشم يعترى من كثرة شرب اللبن وانما عيرها بما صارت إليه بعده وفي الحديث فاذا دنا منها انفهقت له الجنة أي اتسعت وقال رؤبة * وانشق عنها صححان المنفهق * (وتفهيق في كلامه) اذا (تنطع وتوسع) فيه قاله الفراء وأصله الفهق وهو الامتلاء (كأنه ملأ به فقه) وفي الحديث وأبعدكم مني مجالس يوم القيامة الثنارون المتفهيقون قيل يارسول الله وما المتفهيقون قال المتكبرون وقال الفرزدق

تفهيق بالعراق أبوالمثنى * وعلم قومه أكل الحبيص

* ومما يستدرك عليه الفهق بالكسر جمع الفهقة لاخر خزرة في العنق عن ابن الأعرابي وفهق الصبي كعنى سقطت فهقته عن لهاته وقال ابن الأعرابي أرض فيهق رفيعق وهي الواسعة وأنشد رؤبة

وان علوا من فيف خرق فيهما * ألقى به الال غدرا داسقا

وقال الأزهرى هي أرض تنفهق مياهها عذابا يقال هو يتفهق علينا بما لا غيره وتفهيق في مشيته تجتر وقال قررة بن خالد سئل عبد الله بن غني عن المتفهق فقال هو المتفخم المتفتح المتجتر (أفيق) أهمله الجوهرى وهو (صوت الدجاج) وهو تحفيف وصوابه القيق بقافين عن ابن الأعرابي كما في العباب وسيأتي (و) الفيق (بالكسر الجبل المحيط بالديار) وهذا أيضا تحفيف والمنقول عن ابن الأعرابي بقافين كما سيأتي أيضا (و) الفيق (الرجل الطويل) وهذا أيضا تحفيف والصواب بقافين مع انه قد تقدم به أيضا في ف وق مثل ذلك بعينه وهو غلط كما سيأتي أيضا (و) فيق (باللام ع) وهو البلاد الذي بين دمشق وطبرية الذي نسب إليه العقبة وقد سبق له في ف وق انه من كلام العامة فان كان هو هو كيف يقول للبلد انه موضع او كيف ينكره أو لا ثم بثته ثانيا فأمل فانه عجب وان أراد به موضعا آخر فهو تحفيف والصواب فيه بقافين كما سيأتي (و) قال ابن الأعرابي (فاق) الرجل (يفيق جاد بنفسه) لغة في يفوق (وأفيق الشاعر أفلق) عن أبي تراب السلمي وقد مر ذكره في ف وق أيضا وقيل هو اتباع له كما صرح به الصاغاني (وعقبه أفيق كما يري يائي واوى) أي له مدخل في التركيبين وكذلك الفيقه للذي يجتمع في الضرع بين الحلبتين يائي واوى

فصل القاف مع نفسها * مما يستدرك عليه القبق بقافين بين ماء وحدة محركة ويروي بالياء أيضا وسيأتي جبل متصل بياب الابواب وبلاد اللان في تخوم أذربيجان وقال أبو بكر أحمد بن محمد الهمداني وباب الابواب أفواه شعاب في جبل القبق فيها حصون كثيرة كما في المعجم ونقل الصاغاني عن أبي عمرو القبقية كفرحة التي صوفها البدي (القربق بكسب) كتب في بعض النسخ بالحجرة والصواب كما هنا (دكان البقال) وكذلك الكريج والكربق فارسي (معرب كربه) هكذا في سائر النسخ وقال ابن شميل القربق الحانوت فارسي معرب كابه كما نقله الجوهرى والصاغاني * قلت وهذا هو الصواب وأما كربه الذي ذكره المصنف وضبطه بالكاف الفارسية فان معناها عندهم الهرة وأما الدكان فهي كابه لاغير (وأما القربق في قول أبي قحطان) عبد الله ابن قحطان (العنبري) وأنشده الاصمعي لسالم بن قحطان وصوبه ابن بري

يتبعن ورقاء كلون العوهق * لاحقة الرجل عنود المرفق

يا ابن رقيع هل لها من مغبق * (ما شربت بعد قلب القربق)

ويروي طوى القربق * من قطرة غير النجاء الادفق * ويروي بقطرة وقال أبو عبيد بن رقيع وما بعده للصقر بن حكيم بن معية الربيعي قال ابن بري والذي يروي للصقر بن حكيم

قد أقبلت طواميا من مشرق * تركب كل صححان أخوق

وبعد قوله يا ابن رقيع * هل أنت ساقم اسقال المستقي * وروي أبو علي النجاء بكسر النون وقال هو جمع نجوة وهي السحابة والمعنى ما شربت غير ماء النجاء فخذف المضاف الذي هو الماء لان السحاب لا يشرب قال والظاهر من البيت عندي انه يريد بالنجاء الادفق

(المستدرك)

(أفبق)

(المستدرك)

(القربق)

(كاستفاق) وقيل افاق العليل واستفاق اذا نقه والاسم الفواق قال عدى بن زيد
بكر العاذلون في وضع الصبب * يحقون لي الاتستفيق
وقالت الخنساء
هريني من دموعك واستفيقي * وصبر ان اطقت ولن تطيقي
(و) من المجاز افاق (الزمان) أي (أخصب بعد جدب) قال الاعشى
المهينيز ما لهم في الزمان السوء حتى اذا افاق افاقوا

يقول اذا افاق الزمان بالخصب افاقوا من نحر ابلهم وقال نصير يريد اذا افاق سهمه ليرميهم بالقحط افاقوا له سهمهم بنحر ابلهم
(و) قال بعضهم (الافاقه الراحة) من الفواق (و) هو (الراحة بين الحلبتين) وسياق المصنف يقتضي ان الافاقه هي الراحة بين
الحلبتين والصحيح انه من معنى الفواق ومنه الافاقه (وفوق السهم) تفويقا (جعل له فوقا) كما في العباب وهو قول الاصمعي وفي
الاساس أي جعل الوتر في فوقه عند الرمي ومنه قولهم لازلت للخير موقفا وسهمك في الكرم مفوقا (و) فوق الراعي (الفصيل)
تفويقا اذا (سقاء اللبن فواقا فواقا) قال ابن الاعرابي المفق (كعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من ماء كول ومشروب) وهو مجاز
(وتفوق) على قومه (ترفع) عليهم (و) تفوق (الفصيل شرب اللبن فواقا فواقا) كما في الصحاح (و) تفوق (زيد ناقته حلبها كذلك)
أي فواقا بعد فواق قال الجوهري ومنه حديث أبي موسى انه تذاكره وهو معارضى الله عنهما قراءة القرآن فقال أبو موسى أما
أنا فتفوقه تفوق اللقوح أي لا أقرأ حزني بمره ولكن اقرأ منه شيئا بعد شيء في ليلى ونهارى وهو مجاز قال الشاعر
تفوق مالي من طريف وتالد * تفوقني الصهباء من حلب الكرم

وقد ذكر سيبويه يتجرعه ويتفوقه فيما ليس معالجته للشيء بمره ولكنه عمل بعد عمل في مهلة وفي حديث علي رضي الله عنه ان بني
أمية ليه فوقوني تراث محمد تفويقا أي يعطونني من المال قليلا قليلا (كاستفاقها) اذا انفس حلبها حتى تجتمع درتها (و) يقال
(استفق الناقة) أي (لا تحلبها قبل الوقت ورجل مستفيق كثير النوم) عن ابن الاعرابي وهو غريب (و) فلان (ما يستفيق من
الشراب) أي (ما يكف) عنه أو لا يشربه في الوقت وقيل لا يجعل لشربه وقتا وانما يشربه دائما منه قول الحريري

لا يستفيق غراما * لها وفرط صباية (وانفاق الجمل) انفيقا (هزل) انفعال من فاق الشيء اذا كسره (و) قيل
(هلك) من ذلك انفاق (السهم) اذا (تكسر فوقه) أو انشق (وافناق) الرجل اذا (افنقر) افنقر من النفاقة ولا يقال فاق فانه
لا فعل للنفاقة قاله الجوهري (أو) افناق اذا (مات بكثرة الفواق) نقله الصاغاني (وشاعر مفيق) (ومفلق) بالياء واللام بمعنى واحد رواه
السلمي وهو أبو تراب * ومما يستدرك عليه جارية فائقة فاقت في الجبال ورجع فلان الى فوقه بالضم أي مات عن أبي عمرو وأنشد
مابال عرسي شرفت بريقها * ثم لا يرجع لها في فوقها

(المستدرك)

أي لا يرجع ريقها الى مجراه وفاق فووقا وفواقا أخذ بهرو والفواق ترديد الشهقة العالية وحكي كراع فيقة الناقة بالفتح قال ابن
سيده ولا أدري كيف ذلك وفوق الناقة أهلها تفويقا نفسوا حلبها لتجتمع اليها الدرّة وحكي أبو عمرو في الجزء الثالث من نوادره بعد
ان أنشد لابي الهيثم التغلبي يصف قسيما
لنأما سخ زور في مرا كضها * لين وليس بها وهي ولا رفق
شدت بكل صهابي تنظبه * كما تنظ اذا ماردت الفيق

قال الفيق جمع مفيق وهي التي يرجع اليها اللبن بعد الحلب قال ابن بري قوله الفيق جمع مفيق قياسه جمع ناقة فيوق وأصله فووق
فأبدل من الواو ياء استمقا للضم على الواو ٣ ويروي الفيق وهو أقيس والفواق كسحاب نائب اللبن بعد رضاع أو حلاب وتفوق
شرا به شربه شيئا بعد شيء وهو مجاز وأعلامهم فوقا بالضم أي أكثرهم حظا ونصيبا من الدين وهو مستعار من فوق السهم وفي المثل
رددته بأفوق ناصل اذا أخست حظه ورجع فلان بأفوق ناصل اذا خس حظه أو خاب ومثل للعرب يضرب للطالب لا يجد ما يطلب
رجع بأفوق ناصل أي بسهم منكسر الفوق لا نصل له ويقال له من كذا سهم ذوفواق أي حظ كامل وفوقه تفويقا فضله ويقال
فوقني الاماني تفويقا وأرضعني أفاريق بره وهو مجاز ويقولون أقبل على فرق نبلك أي على شأنك وما يعنيه وفوق الرحم مشقه على
التشبيه والفاق البان وأيضا المشط عن ثعلب وبيت الشماخ الذي تقدم ذكره محتمل لهما ويقال ارجع ان شئت في فوق أي لما كا
عليه من المؤاخاة والتواصل عن ابن عباد والزنجشري وهو مجاز وكان فلان لاول فوق أي اول مرعى وهالك وهو مجاز وفائق
الساماني محدث روى عن عبد الله بن محمد بن يعقوب الساماني والفوقاني ما يلبسه الانسان فوق شعاره مكية مولدة (فهق الاء
كفرح فهقا) بالفتح على غير قياس (ويحرك) على القياس وقد ذكرهما الجوهري (امتلاء) حتى يتصبب وكذلك الغدير وأنشد
الجوهري للاعشى
تروح على آل المحلق جفنة * كباية الشيخ العراقي تفهق

ويروي الشيخ يريد درجة قال الصاغاني ومن روى الشيخ أراد انه يجمع في جابيته الماء لانه يضعف عن الاستقاء (والفهقة عظم عند
مركب العنق وهو اول الفقار) كما في الصحاح زاد غيره يلى الرأس (أو عظم عند فائق الرأس مشرف على اللهاة) قاله الليث وأنشد
* وتضرب الفهقة حتى تندلق * قلت وهو قول القلاخ (وفهقه كمنعه) فهقا (أصاب فهقته) نقله الجوهري (والفاهقة الطعنة

(فهق)

٣ قوله ويروي الفيق أي
كعنب جمع فيقة بمعنى
الدرّة اه

أمين القوى الزمام وأمين اسم رجل وحادر غليظ (والفوق محركة ميل وانكسار في) أحد زمتي (الفوق أو فعله فاق السهم يفاق فاقا وفوقا بالفتح) مثل خاف يخاف خوفا (ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر لان هذا الفعل على فعل يفعل) بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع (والفوق كغراب الذي يأخذ المحتضر عند النزح) وفي الصحاح الانسان بدل المحتضر (و) من المجاز الفوق (الريح التي تشخص من الصدر) من المجاز الفوق أيضا (ما بين الحلبتين من الوقب) لانها تحلب ثم تترك سوية يرضعها الفصيل لتدر ثم تحلب يقال ما أقام عنده الافواقا (ويفتح) وقرأ الكوفيون غير عاصم مالهان من فوق بانضم والباقون بالفتح قال أبو عبيدة من قرأ بالفصح أراد مالهان افاقة ولا راحة ذهب بها الى افاقة المريض ومن ضمها جعلها من فوق الناقة يريد مالهان انتظار وقال قتادة أي مالهان مرجوع ولا مشوية ولا ارتداد وقال ثعلب أي مالهان من فترة ويقال فوق الناقة وفوقها رجوع اللبن في ضرعها بعد حلبها يقال لا تنتظره فوق ناقةه وأقام فوق ناقة جعلوه ظرفا على السعة وهو مجاز وفي حديث علي رضي الله عنه قال له الأسير أنظرني فوق ناقة من الراحة وقيل أراد التفضيل في القسمة كأنه جعل بعضهم أفوق من بعض على قدر غنائمهم ويفتح أي قسمة في قدر فوق ناقة من الراحة وقيل أراد التفضيل في القسمة كأنه جعل بعضهم أفوق من بعض على قدر غنائمهم وبلائهم القول الاول مال اليه الازهرى والثاني مال اليه ابن سيده (أو) فوق الناقة (ما بين فتح بدل وقبضها على الضرع) أو اذا قبض الحالب على الضرع ثم أرسله عند الحلب (ج أفوقه) كجواب وأجوبة وغراب وأغربة (وأفقه) نقله الصاغاني وقال الفراء يجمع الفوق أفيقة والأصل أفوقه فنقلت كسرة الواو قبلها فقلت ياء لانكسار ما قبلها ومثله أقيوا الصلاة الأصل أقوموا قال وهذا ميزان واحد ومثله مصيبة ويجمع الافوقه على أفوقات ومنه قول الراجز الاغلام شب من لداتها * معاود لشرب أفوقاتها

(والفيقة بالكسر اسم اللبن يجمع في الضرع بين الحلبتين) والأصل فوقة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها قال الاعشى يصف بقرة حتى اذا فيقة في ضرعها اجتمعت * جاءت لترضع شق النفس لورضعها وفي بعض روايات حديث أم زرع وتشبعه ذراع الجفرة وترويه فيقه اليعرة (ج فيق بالكسر وفيق كعنب وفيقات و) يجمع أيضا (أفواق) كشبر وأشبار ثم (حج) جمع الجمع (أفويق) قال عبد الله بن همام السلولي يذمون دنيا ناوهم يرضعونها * أفويق حتى ما يدبر لها ثعل وقال ابن بري قد يجوز ان يجمع فيقه على فيق ثم يجمع فيق على أفواق فيكون مثل شيعه وشيع وشيع وأشباع وشاهد أفواق قول الشاعر تعتمد زفرات حين يذكرها * يسقينه بكرؤوس الموت أفواقا (و) من المجاز (الافويق ما اجتمع في السحاب من ماء فهو عطر ساعة بعد ساعة) قال الكمي يصف ثورا وحشيا فباتت تهب أفويقها * سجال النطاف عليه غزارا

قال ابن سيده أراهم كسروا فوقا على أفواق ثم كسروا أفواقا على أفويق (و) من المجاز الافويق (من الليل أكثره) يقال خرجنا بعد أفويق من الليل أي بعد ما مضى عامة الليل قاله اللحياني وقيل هو كقولك بعد أقطاع من الليل رواه ثعلب (وأفيق كأميرة بالين) من فواحى زمار وقد ذكرها المصنف أيضا في أفق وأغفله ياقوت والصاغاني (و) أفيق (د بين دمشق وطبرية) من أعمال حوران (ولعقبته ذكرك في اخبار الملاحم) وهي عقبه طويلة نحو ميلين والبلاد المذكور في أول العقبة ينحدر منها الى غور الاردن ومنها يشرف على طبرية (ولانقل فيق كالعامه) نبيه عليه الصاغاني وياقوت وقد ذكره المصنف في أفق ومعنى قول حسان بن ثابت رضي الله عنه هناك وفي المعجم مانصه وفي كتاب الشام عن سعيد بن هاشم بن مرثد قال أخبرونا عن منخل المشجعي قال رأيت في المنام قائلا يقول لي ان أردت ان تدخل الجنة فقل كما يقول مؤذن أفيق قال فسرت الى أفيق فلما أذن المؤذن قلت اليه فسألته عما يقول فقال لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك وله الحمد يحيي ويميت وهو حي لا يموت يسده الحير وهو على كل شيء قدير أشهد بهما مع الشاهدين وأحملهما مع المجاهدين وأعدهما الى يوم الدين وأشهد ان الرسول كما أرسل والكتاب كما أنزل وان القضاء كما قدر وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور عليها أحيى وعليها أموت وعليها أبعث ان شاء الله تعالى (و) من المجاز آتية (فيقه الضحى) بالكسر قال ابن عباد (ارتفاعها) وقال الزمخشري ميعتها أي أولها (وأفقت السهم) أي (وضعت فوقه في الوتر) لا رمى به (كأوفقه) كافي الصحاح وكذا أوفقت به كلاهما على القلب (و) في التهذيب فان وضعت في الوتر لترمي به قلت فقت السهم وأفوقته وقيل يقال فقت السهم (و) اما أفوقته فنادر وافات الناقة) تفيق افاقة أي (اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مفيق ومفيقة) درلبنها وقال الاصمعي أوقات الناقة فاحباها وقال ابن الاعرابي أفاقت الناقة تفيق افاقة وفوقا اذا جاء حين حلبها وقال ابن شميل الافاقة للناقة ان ترد من الرعي وتترك ساعته حتى تستريح وتفيق وقال زيد بن كثوة افاقة الدررة رجوعها وغرارها ذهابها (ج مفاريق) نقله الجوهرى ومفارق أيضا عن الاخفش (وأواق من مرضه) ومن غشيته يفيق افاقة وفوقا أي (رجعت الصحة اليه أو رجعت الى الصحة) ومنه قوله تعالى فلما أفاق وكل مغشى عليه أو سكران معتوه اذا انجلي ذلك عنه قيل قد أفاق

ابن الاعرابي (الفوقه محركة الادباء الخطباء) قال الليث (الفاق الجفنة المملوءة طعاما) وأنشد * ترى الاضياف ينتجعون فاقى *
كذافي التهذيب (و) الفاق (الزيت المطبوخ) قال الشماخ يصف شعرا مرأة

قامت تريك أثبت الزيت منسلا * مثل الاسود قد مسخن بانفاق

وقيل أراد الانفاق وهو الغض من الزيت (و) رواه أبو عمرو وقد شدحن بالفاق وقال الفاق هو (الصخر) قال مرة هي (ارض) واسعة (و) قوله الفاق (الطويل المضطرب الخلق كأنفوق والفوقه بضم هاءها والقيق بالكسر والفواق والفياق بضمهما) الى هنا الصواب فيه بقافين كسياتي له أيضا هناك ولم يذكر أحد من أئمة اللغة هذه الالفاظ بهذا المعنى (و) كذا قوله الفاق (طائر مائي طويل العنق) فانه أيضا بقافين على الصحيح كسياتي له أيضا وقد تصحف على المصنف في هذه الالفاظ فليتنبه لذلك (والفاقة الفقرو الحاجة) ولا فعل لها وروى الزجاجي في أماليه بسنده عن أبي عبيدة قال خرج سامة بن لؤي بن غالب من مكة حتى نزل بعجمان وانشأ يقول

بلغا عمرا وكعبا رسولا * ان نفسى اليهما مشتاقه

ان تكن في عجمان داري فاني * غالي خرجت من غير فاقه

ويروى * ماجدا ما خرجت من غير فاقه * ثم خرج يسير حتى نزل على رجل من الازد فقراه وبات عنده فلما أصبح قعد يستن فنظرت اليه زوجه الازدي فأعجبها فلما رمى سوا كذا أخذتها فصتها فنظرت اليها زوجها فحلب ناقة وجعل في حلابها سما وقدمه الى سامة فغمزته المرأة فهاق اللبن وخرج يسير فيبيناهو في موضع يقال له جوف الخيمة له هوت ناقته الى عرجه فانتشلتها وفيها أفي فنفضتها فرمت بها على ساق سامة فغمزتها فبلغ الازديه فقالت تربيته

عين بكى لسامة بن لؤي * علق ساق سامة العلاقه

لا أرى مثل سامة بن لؤي * حملت حنقه اليه الناقه

رب كأس هرقها ابن لؤي * حذر الموت لم تكن مهراقه

وحدوس السرى تركت رديا * بعد جد وجرأة ورشاقه

وتعاطيت مفرا بجمسام * وتجنبت قالة العواقه

(ومحالة فوقاء) اذا كان (لكل سن منها فوقان) كفوق السهم (والفوقاء الكمره المحددة الطرف) كالحوقاء (و) قال النضر (فوق) الذكر بالضم أعلاه) يقال كره ذات فوق وأنشد

يا أيها الشيخ الطويل الموق * اغمزهن وضع الطريق

غمزك بالحوقاء ذات الفوق * بين مناطي ركب مخلوق

(و) قال أبو عمرو (الفوق الطريق الاول) وهو مجاز (و) يقال (رمينا فوقا) واحدا أي (رشقا) واحدا وهو مجاز (و) يقال للرجل اذاولى (ما ارتد على فوقه) أي (مضى ولم يرجع) (و) الفوق (طائر) مائي صوابه بقافين كسياتي وقد تصحف على المصنف (و) الفوق (الفن من الكلام) جمعه فوق كصرد قال رؤبة كسر من عينه تقويم الفوق * وما بعينه عواير الجبق وفي الاساس يقال للرجل اذا أخذ في فن من الكلام خذ في فوق أحسن منه وهو مجاز (و) قال ابن عباد الفوق (فرج المرأة) وقال الاصمعي هو باقاف وسياتي (و) قيل هو (طرف اللسان أو) هو (مخرج) كذافي النسخ والصواب مفرج (الفم وجوبته) كما هو نص المحيط (و) الفوق (موضع الوتر من السهم كالفوقه) وقال الليث هو مشق رأس السهم حيث يقع الوتر وحرفاه زنتاه (أو الفوقان الزنتان) في لغة هذيل قال عمرو بن الداخل الهذلي قاله الجحشي وأبو عمرو وأبو عبد الله وقال الاصمعي هو الداخل بن حزام أحد بني سهم بن معاوية

كان الريش والفوقين منه * خلال انصل سيط به مشبح

منه أي من السهم وقال أبو عبيدة أراد فوقا واحدا فنشاه (ج) فوق وأفواق (كصرد وأصحاب) ومنه قول رؤبة

* كسر من عينيه تقويم الفوق * وقال غيره فأقبل على أفواق سهمك انما * تكلفت مل أشياء ما هو ذاهب

وذهب بعضهم ان فوق جمع فوقه وقال ابن السكيت يقال فوقه وفوق وأفواق وأنشد بيت رؤبة أيضا وقال هذا جمع فوقه (و) يقال ففوقه (فقا مقلوبة) قال الفند الزماني

ونبلي رفاها ك * عراقيب قطا طحل

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه فأمر ناعثمان ولم نأل عن خيرنا ذافوق يقول انه خيرنا سهمنا تاما في الاسلام والافضل والسابقة (وذو الفوق سيف مفروق أبي عبد المسيح) قال عبد المسيح بن مفروق أضر بهم بذي الفوق سيف أينا مفروق بالوتر غير مسبوق أخاص لابن مطروق (وفوق ملك للروم نسب اليه الدنانير الفوقية أو الصواب بالقافين) * قلت والذي صوبه هو الصواب وسياتي ذكره في موضعه والرواية الثانية هي بالقاف والفاء من القوف الاتباع واما بالفاء القاف الذي أورده المصنف هنا فانه غلط محض وتصحيف فليتنبه لذلك (وفقت السهم) أفوقه (كسرت فوقه فهو سهم أفوق) مكسور الفوق والجمع فوق وهو مجاز قال ابن الاعرابي الفوق السهام الساقطات النصول وفاق الشيء يفوقه كسره قال أبو الريبس

يكاد يفوق الميس مالم يردّها * أمين التقوى من صنع أمين حادر

ينباع من ذفرى غضوب جسرة * زيافة مثل الفنيق المكرم
وقال عمرو بن الاثم بأدماء مرياع النتاج كأنها * اذا أعرضت دون اعشاء فنيق
وقيل جعل فنيق مودع للفحلة قال أبو زيد هو اسم من أسمائه وذكره في كتاب الابل (ج) فنيق (ككتب حج) جمع الجمع (افناق)
كظنب وأطناب الاول عن أبي زيد والثاني عن ابن دريد كما في الصحاح وقال الاعشى
وندامي يبيض الوجوه كأن الـ * شرب منهم مصاعب أفناق
(و) قال أبو عمرو (الفنيقة الغرارة) الصغيرة وقال غيره وعاء أصغر من الغرارة (ج فنائق) وأنشد أبو عمرو
كأن تحت العلو والفنائق * من طوله رجاء على شواهدق
(و) جارية فنيق بضمين ومفناق) بالكسر واقتصر الجوهرى على الاول جسيمة حسنة فتيبة (منعمة) وقال الاصمعي امرأة فنيق
قليلة اللحم وقال شمر لا أعرفه وليكن الفنيق المنعمة وأنشد قول الأعشى
هر كولة فنيق درم مرافقها * كان أخصها بالشوك منتعل
قال لا تكون درم مرافقها وهي قليلة اللحم وقال ابن الاعرابي فنيق كأنها فنيق أى جعل فنيق وقال الأعشى
وأثيث جثل النبات ترويه * له لعوب غريرة مفناق
(وناقة فنيق فتيبة سمينه) لحية ضخمة قال رؤبة

تنشطته كل مغلاة الوهق * مضبورة قرواء هرجاب فنيق * مائرة الضبعين مصالاب العنق

(وأفنيق) الرجل اذا (تنعم بعد بؤس والتفنيق التنعيم) وهو مفنيق منعم قال رؤبة

وقد تراني مر حامضقا * زيرا أمانى ودمن نومقا

وقال غيره لاذنب لي كنت امرأ مفنقا * أبيض نوام الفخمي غرونقا

(وتفنيق) الرجل اذا (تنعم) كما يفنيق الصبي المترف أهله (وعيش مفناق ناعم) قال عدى بن زيد العبادي يصف الجوارى بالنعمة

زاهن الشفوف ينضحن بالـ * كوعيش مفناق وحرير

هكذا أنشده الجوهرى يروى بكسر النون وفنقها * ومما يستدرك عليه الفنيق محركة والفناق كغراب النعمة في العيش وفنائه

فناقانعمة نقله الجوهرى وتفنقت في أمر كذا أى تأنقت وتنطعت وجعل فنيق مثل فنيق ((فوق نقيض تحت يكون اسمًا وظرفًا

مبنى فاذا أضيف أعرب) وحكى الكسائى أفوق تنام أم أسفل بالفتح على حذف المضاف وترك البناء وقال الليث من جعله صفة

كان سبيله النصب كقولك عبد الله فوق زيد لأنه صفة فان صيرته اسمًا رفعت فقلت فوقه رأسه صار رفعا ههنا لأنه هو الرأس نفسه

ورفعت كل واحد منهما بصاحبه الفوق بالرأس والرأس بالفوق وتقول فوقه قلنسوته نصبت الفوق لأنه صفة عين القلنسوة

وقوله تعالى نخر عليهم السقف من فوقهم لا تكاد تظهر الفائدة في قوله من فوقهم لان عليهم قد تنوب عنها قال ابن جنى قد يكون قوله

من فوقهم هنا مفيدا وذلك انه قد تستعمل في الافعال الشاقة المستثقلة على تقول قد سرنا عشر او بقيت علينا الياتان وقد حفظت

القرآن وبقيت على منه سورتان وكذا يقال في الاعتداد على الانسان بذنوبه ووجب أفعاله قد أخرج على ضيعتى وأعطب على

عواملى فعلى هذا الوقييل نخر عليهم السقف ولم يقل من فوقهم لجازان يظن به انه كقولك قد خربت عليهم م دارهم وقد هلك

عليهم واشبههم وغلالهم فاذا قال من فوقهم زال ذلك المعنى المحتمل وصار معناه انه سقط وهم من تحته فهذا معنى غير الاول الى آخر

ما قال وهو تحقيق نفيس جدا وقوله تعالى لا كلوا من فوقهم ومن تحت أرجلهم أراد تعالى لا كلوا من قطر السماء ومن نبات

الارض وقيل قد يكون هذا من جهة التوسعة كما تقول فلان في خير من فرقه الى قدمه وقوله تعالى اذ جاءكم من فوقكم ومن أسفل

منكم عنى الاحزاب وهم قريش وغطفان وبنو قريظة وكانت قريظة قد جاءتهم من فوقهم وجاءت قريش وغطفان من ناحية مكة

من أسفل منهم (و) قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاما (بعوضة فما فوقها) قال أبو عبيدة (أى فى الصغر) أى فما

دونها كما تقول اذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك أى أصغر من ذلك (وقيل فى الكبر) أى أعظم منها يعنى الذباب والعنكبوت

وهو قول الفراء كما فى الصحاح (وفاق أصحابه) يفوقهم (فوقا فواقا) أى (علاهم بالشرف) وغلبهم وفضلهم وفى الحديث حبيب الى

الجمال حتى ما أحب ان يفوقنى أحد بشراك نعل يقال فقط فلانا أى صرت خيرا منه وأعلى وأشرف كأنك صرت فوقه فى المرتبة ومنه

حديث حنين فما كان حصن ولا حابس * يفوقان مخر داس فى مجمع

(و) فاق الرجل يفوق (فواقا بالضم) اذا (شخصت الرمح من صدره) فاق (بنفسه) يفوق (فوقا فواقا) بضمهما (اذا كانت

نفسه (على الخروج) مثل يريق بنفسه (أو) فاق بنفسه (مات أو) فاق بنفسه (جاد بها) وقال ابن الاعرابى الفوق نفس الموت

(و) فاقت (الناقة) تفوق فواقا (اجتمعت الفيقة فى ضرعها) وفيقتها بالكسر درتها كلسياتى (والفائق الخيار من كل شئ) والحيد

الحاصل فى نوعه (و) الفائق (موصل العنق والرأس) وفى العباب فى الرأس فاذا طال الفائق طال العنق ومثله فى اللسان (و) قال

(المستدرك)
(فوق)

البعير وأنشد الأصمعي لأبي محمد الفقعسي فليقه أجرد كالرغ الضلع * جدبها هاب كتضريم الضرع وقال الشماخ وأشعث وراذ الثنايا كأنه * إذا اجتاز في جوف القلاة فليق

وقيل الفليق ما بين العلباوين وهو ان ينفلق الوبر بين العلباوين ولا يقال في الانسان (و) الفليق (كالتقبيط خوخ يتفلق عن نواه) نقله الجوهرى قال (والمفلق منه كمعظم المجفف) قال (والمفلق كصيقل الجيش) قال الزبيان فصيحهم ذات رزفيلق * ملمومة يضل فيها الابلق

(ج فيالق) في حديث رأيت الدجال فاذا رجل فيالق أعور كان شعره أغصان الشجر أشبهه من رأيت به عبد العزيز بن قطن الطراعى الفيلق (الرجل العظيم) وأصله الكتيبة العظيمة والياء زائدة هكذا رواه القتيبي في كتابه بالقاف وقال لا أعرف الفيلق الا الكتيبة العظيمة قال فان كان جمع له فيلقا لعظمه فهو وجهه ان كان محفوظا والافه والفيلم بالميم يعنى العظيم من الرجال وصحح الازهرى الفيلق والفيلم وقال هما العظيم من الرجال (و) منه (تفيلق) الغلام وتفيلم وحترا اذا (ضخم وسمين) كذا في النوادر (و) تفيلق الرجل اذا (اجتمد في العود حتى أعجب من شدته كتفلق وافلق) يقال مررت بفلق في عدوه ويفلق اذا أتى بالعجب من شدته كما في العباب واللسان (ورجل مفلق) بالكسر أى (دنى رذل قليل الشئ) عن الليث والجمع مفلق وهم المفاليس ومنه قول الشعبي وسئل عن مسألة ما يقول فيها هؤلاء المفاليق وهم الذين لا مال لهم شبه افلاسهم من العلم وعدمه عندهم بالمفاليس من المال (و) فلق (كعنبه بنيسابور ولبن فلاق كغراب) وفلوق مثل (صبور) أى (متجبن) كما في العباب (وفلاق اللبن بالكسر ان يخبثر ويحمض حتى يتفلق) أى يتشقق عن ابن الاعرابي وأنشد

وان أنا هاذ وفلاق وحشن * تعارض الكلب اذا الكلب رشن

وجعه فلوق (و) فلاق البيضة ما تفلق منها (صار البيض فلاقا بالكسر والضم وافلاقا أى متفلقا) متشققا (و) يقال فلان كأنه فلاقة أجر كشمامة) أى (قطعة منه) عن اللحياني (ج فلاق ورشاة فلقاء الضرة) أى (واسعتها) عن ابن عباد قال (و) الفليقة (كسفينه القليلة من الشعر) نقله الصاغاني (و) يقال (كان ذلك بفالق كذا يريدون المكان المنحدريين الربوتين) نقله الجوهرى (و) قال ابن الاعرابي يقال جاء بالفلقان (كعثمان) أى (الكذب الصراح) وجاء فلان بالسماق مثله * ومما يستدرك عليه الفلق الشق والجمع الفلوق يقال حرة ذات فلوق والفلق أيضا الصبح لغه في المحرك نقله الرنخشري في المستقصى والزركشى في التنقيح والشهاب في العناية والفليقة كسفينه قدر تطبخ ويترد فيها فلق الخبز وهي كسره وقيل هي الفريقة لا غير عن أبي عمرو وأورده ابراهيم في غريب الحديث والفليق كأمير القوس شقت خشبها شقتين عن أبي حنيفة وأنشد للكهميت

وفليقامل الشمال من الشو * حط تعطى وتمنع التوتيرا

وفلقه القوس بالكسر قطعها وفاق الله الفجر أباداه وأوضعه والفلق محركة بيان الحق بعد أشكال وضمه على فلق رأسه بالفتح أى مفرقه ووسطه والفلقه محركة وبالفتح الخشبة عن اللحياني والفليق كصيقل الداهية والامر العجب ورماهم بفليق شهباء أى كتيبة منكورة وبلى فلان بامر أه فليق أى داهية منكورة ضخامة قال الراجز

قلت تعلق فيلقا هو جلا * عجا حة هجاجة تألا

وأفلق في الامر اذا كان حاذقا به وقتل فلان أفلق قتله أى أشد قتله وما رأيت سيرا أفلق من هذا أى أبعد كلاهما عن اللحياني وتفلق الغلام ضخيم وسمين كذا في النوادر وخليته بفالقة الوركه وهي الرملة وفي التهذيب خليته بفالق الوركاء وتفلق الصبح تشقق ورجل مفلق بالمنكرات والفالق وجمعه الفواق وهي العروق المتفلقه في الانسان والفليقة العجيبة وزنا ومعنى وفي المثل

يا عجبى لغدى الفليقة * هل تغلبن القوباء الريقة

قال أبو عمرو ومعناه انه يعجب من تغير العادات لان الريقة تذهب القوباء على العادة فتفل على قوبائه فإبرأت فتعجب مما تعهده وجعل القوباء على الفاعلة والريقة على المفعولة وافلاقة بالكسر كورة صغيرة من أعمال البحيرة بالديار المصرية (الفندق كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال ابن عباد هو (خان السبيل) لغه في الفندق بالدال وأنكره الخفاجي في شفاء الغليل * قلت وهو غير متجه فقد قال الفراء سمعت اعرابيا من قضاة يقول فنتمق للفندق وهو الخان (الفندق كقنفذ) أهمله الجوهرى وقال الليث (جمل شجرة) مدرج (وهو البندق) يقشر عن حب كالفستق (و) قد (تقدم) ذكره قال (و) الفندق بلغة أهل الشام (الخان السبيل) من هذه الخانات التي ينزلها الناس مما يكون في الطرق والمدائن وهو فارسي حكاه سيديويه والجمع الفنادق وفي الابيات المشهورة في القربة وعظماها * يا صاح سكن الفنادق * (و) فندق (ع قرب المصيصة) (و) فندق (لقب محدث وفندق الحسين ع والفندق) بالتصغير (ع بجلب) قال الليث (الفندق بالضم صحيفه الحساب) وقال الأصمعي أحسبه معربا * قلت والمشهور بالقاف وسبأتي (الفنيق كأميرع قرب المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (و) الفنيق (الفعل المكرم) الذي (لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب) قال عنتر بن شداد

(المستدرك)

و (الفندق)

و (الفندق)

(فندق)

وهو راجع الى معنى خالق قاله الزجاج (و) فالق وفي المحكم (الفاق ع لبني) أبي بكر بن (كلاب) بنجد قاله الاصمعي وهو مكان
مطمئن بين جرمين (به مويه) يقال لها ماء الفالق قال عمارة بن طارق * حيث تحجبى مطرق بالفالق * (و) الفالق (النخلة
المنشقة عن الطلع) والكافور وقد فلق والجمع فلق بالضم (و) من سمات الابل (الفلقية) وهي (هذه السمعة) حلقه في وسطها
عمود يفلقها هكذا (ه) تكون (تحت أذن البعير) يقال (هو مفلق) وعليه الفلقة (والفلق نزع صوف الجلد اذا أصل
كالمرق) وسـ يأتي في مرق ان المرق هو نشف الصوف والشعر (و) قال اللحياني يقال (كفني من فلق فيه بالكسر) وكذا سمعته
من فلق فيه (ويفتح) أي (من شقه) والفتح أعرف (والفلق بالكسر الداهية) يقال جاء بالفلق عن اللحياني وقال سويد بن
كراع العكلى وكراع أمه اذا عرضت دواية مدلهمة * وصوت حاد ينافلح بنا فلحا

هكذا رواه الصاغاني وأنشده ابن السكيت فقال اذا عرضت دواية مدلهمة * وغرد حاديهما فرين بها فلحا
قال ابن الانباري أراد عملن بهاسه يرا عجبوا والفلق العجب أي عملن بهاداهية من شدة سيرها والفرى العمل الجيد الصحيح والافراء
الافساد وغرد طرب في حدائه وغرد جبن عن السير قال القالي رواية ابن دريد غرد بغين مججمة ورواية ابن الاعرابي غرد بعين
مهملة وأنكر ابن دريد هذه الرواية (كالفلقة) بزيادة الهاء (والفليق والفليقة) كما يروى وسفينته (والمفلقة) كجمدة عن ابن دريد
(والفلق كسكري) وضبطه بعض بالتحريك وبها يروى قول أبي حية النميري

وقالت انها الفلق فاطلق * على النقد الذي معك الصرارا

ويقولون يالفليقة يعنون الداهية (و) الفلق (و) باليمامة (و) الفلق (الامر العجب) وبه فسر أيضا قول سويد السابق (و) الفلق
(قوس تتخذ من نصف عود) وذلك ان تشق من العود فلقة مع أخرى فكل واحدة من القوسين فلق وقوس فلق ونصف بذلك عن
اللحياني (و) في الصحاح الفلق (انقضيب يشق باثنين) فيعمل منه قوسان (فكل شق فلق) وقال أبو حنيفة من القسي الفلق وهي
التي شقت خشبها شقتين أو ثلاثا ثم عملت (و) الفلقة (بهاء الكسرة) من الجفنة أو من الخبز (و) يقال الفلقة (من الجفنة نصفها)
يقال أعطني فلقة الجفنة وقيل أحد شقيها اذا انفلقت (والفلق محركة الصبح) بعينه وأنشد الجوهري لذي الرمة يصف الثور
الوحشى حتى اذا ما انجلى عن وجهه فلق * هاديه في أخريات الليل منتصب

قال ابن بري والرواية الصحيحة * حتى اذا ما جلا عن وجهه شفق * وبه فسر أيضا قوله تعالى قل أعوذ برب الفلق قال الفراء (أو) هو
(ما انفلق من عموده) يقال هو أبين من فلق الصبح ومن فرقته وهو الضياء الممتد كالعهود وقال الزجاج الفلق بيان الصبح وفي الحديث
انه كان يرى الرؤيا فتأتي مثل فلق الصبح وهو ضوءه وانارته أي مبينه مثل مجي الصبح وقال رؤبه يصف صائدا
وسوس يدعو ومخلصا رب الفلق * سراوقداون تأوين العقق

(أو) الفلق (الفجر) وكاه راجع الى معنى الشق (ويقال) الفلق (الخلق كاه) نقله الزجاج (و) الفلق (جهنم أو جوب فيها) قاله
السدي يعوذ بالله منها (و) قال الاصمعي الفلق (المطمئن من الارض بين ربوتين) وأنشد لاوس بن حجر
وبالادم تحدى عليها الرجال * وبالشول في الفلق العاشب

(ج فلقان بالضم) مثل خلق وخلقان وحمل وحملان ويجمع أيضا على أفلاق ومنه حديث الدجال فأشرف على فلق من أفلاق
الحره (كالفالق والفالقة) وقال أبو حنيفة قال أبو خيرة أو غيره من الاعراب الفالقة بالهاء تكون وسط الجبال تنبت الشجر
وتنزل ويبت بها المال في الليلة القرة فجعل الفالق من جلد الارض وكلا القولين ممكن (أو) الفالق (الفضاء بين شقيقتين من
رمل) والجمع فلقان بالضم كما جرو حجران (و) الفلق أيضا (مقطرة السجان وهي خشبة فيها خروق على قدر سعة الساق يحبس
فيها الناس) أي اللصوص والدعار (على قطار) ومنه قول الزمخشري بات فلان في الشفق والفلق من الشفق الى الفلق أي في
الحوف والمقطرة (و) الفلق (ما يبقى من اللبن في أسفل القدح ومنه يقال) في السب (يا ابن شارب الفلق) ينسبونه الى اللؤم
(و) الفلق (الشق في الجبل) والشعب الاول (كالفالق) عن اللحياني (و) الفلق (من اللبن المنقطع حموضة كالمثلق)
وقد تفلق الرائب اذا تقطع وتشقق من شدة الحموضة قال الازهرى وسمعت بعض العرب يقول اذا حقن فأصابه حر الشمس فتقطع
قد تفلق وامر قرو هو ان يصير اللبن ناحية وهم يعافون شرب اللبن المتفلق (و) الفلق (ة بالين) من فواحيه (بعثر) نقله الصاغاني
(وافلق) فلان اليوم وهو يفلق اذا جاء بعجب ومنه أفلق (الشاعر) وهو مفاق اذا (أتى بالعجب) في شعره وقد جاء بالفلق أي الامر
العجيب وتقول أقل الشعراء مفلق وأكثرهم مفاق (كفائق) نقله الجوهري (وجاء بعناق فلق كزفر) أي على التركيب بحمسة
عشر (وينونان) أيضا عن ابن عباد (أي الداهية) هذا على القول الاول أو بعجب عجيب على القول الثاني (تقول منه أعلق
وأفلق) وقد تقدم له ذلك في ع ل ق وكذلك افتلق عن اللحياني (و) الفليق (كامير الامر العجب) أيضا (ة بالطائف) بل
مخلاف من مخالفة (و) الفليق (عرق ينشأ في العنق وعرة في العضد) يجري على العظم الى غض الكتف وهو عرق الواهنة
ويقال له الجائف (أو) هو (الموضع المطمئن في جران البعير عند مجرى الحلقوم) كما في الصحاح وفي العين هو ما انفلق من باطن عنق

ومن سجعات الاساس كان يزيد فيسحقا خيرا ولم يكن للمؤمنين اميرا (و) قال الليث (الفويسقة الفأرة) سميت (لخروجها من حجرها على الناس) وفي الاساس لعيثها في البيوت زاد غيره وافسادها وهي تصغير فاسقة ومنه الحديث اقبلوا الفويسقة فانم اتوهى السقاء وتضرم البيت على أهله وفي حديث عائشة رضی الله عنها وسئلت عن أكل الغراب قالت ومن يأكله بعد قوله فاسق قال الخطابي أراد تحريم أكلها بتفسيقها وفي الحديث خمس فواسق يقتلن في الحل والحرم قال أصل الفسق الخروج عن الاستقامة والجور وبه سمي العاصي فاسقا وانما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن عن الحرمة في الحل والحرم أي لحرمة لهن بحال (و) تقول للمرأة (يا فاسقا كقطام) أي (يا فاسقة) تقول للرجل (يا فسق كزفر) وياخبت كذلك أي (يا أيها الفاسق) ويا أيها الخبيث قال الجوهري وهو معرفة يدل على ذلك أنهم يقولون يافسق الخبيث فيمنعتونه بالالف واللام (وليس في كلام جاهلي ولا شعرهم فاسق على انه عربي) هذا كلام ابن الاعرابي ونصه على ما نقله الجوهري والصاغاني لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق قال وهذا عجب وهو كلام عربي لم يأت في شعر جاهلي ونقل الاصبهاني عن ابن الاعرابي لم يسمع الفاسق في وصف الانسان في كلام العرب وانما قالوا فاسقت الرطبة عن قشرها ونقل شيخنا عن بعض فقهاء اللغة ان الفسق من الالفاظ الاسلامية لا يعرف اطلاقها على هذا المعنى قبل الاسلام وان كان أصل معناها الخروج فهي من الحقائق الشرعية التي صارت في معناها حقيقة عرفية في الشرع وقد بسطه الخفاجي في العناية (والتفسيق ضد التعديل) يقال فسقه الحاكم أي حكمه بفسقه كما في العباب (و) يقال تعمم فلان (الفاسقية) وهو (ضرب من العمة) نقله الزنجشيري والصاغاني * ومما يستدرك عليه فسق في الدنيا فسقا اذا اتسع فيها وهون على نفسه واتسع بركوبه لها ولم يضيقةا عليه - كماه شعر عن قطرب وفسق فلان ماله اذا أهلكه وأنفقه وفسقه تفسيقا نسبة الى الفسق والفواسق من النساء الفواجر وقد يجمع فسق على فسوق بكذع وجذوع والفسقية بالفتح المتوضأ والجمع الفساق مولدة ((الفشق الكسر) عن ابن دريد وهو من حد ضرب (و) قال الليث هو (ضرب من الاكل في شدة) (و) قال ابن فارس (فشقوا الدنيا) اذا (كثرت عليهم فلعبوا بها) قال غيره الفشق (بالتحريك النشاط) نقله الجوهري (و) قال أبو عمرو وهو (الحرص وانتشار النفس) وقيل انتشار النفس من الحرص قال رؤبة يذكر القانص

(المستدرك)

(فَشَقَّ)

فبات والحرص من النفس الفشق * في الزرب لو يصع شر بما باصق

ويروى والنفس من الحرص الفشق وقد فشق بالكسر فشقا وقيل هو شدة الحرص (و) الفشق أيضا (العدو والهرب) قال أبو عمرو والفشق (تباعدا بين القرنين) أيضا (تباعدا بين التوابعين وهما قادمة الخلف وآخرته) وفي العباب هـ ما خلفا ضرع الناقة وقال أبو حاتم في كتاب البقر من قرون البقر الفشق أي المتباعدا بين القرنين وقال غيره ظبي أفشق بعيدا بين القرنين وأنشد أبو عمرو * اهاقوا بانيان لم يتفلذلا * (وتفشق) الرجل (ثوئح ثوب) نقله الصاغاني (وفاشوقه بخارى وفسقه يفسقه كسره) عن ابن دريد وهما قد تقدم ذكر مصدره في أول التركيب (وفاشقه) مفاشقة (باغته) وبه فسر أيضا قول رؤبة السابق قال الليث معناه انه يباغت الورد لئلا يفظ له الصياد وقال ابن فارس الفاء والشين والقاف ليس هو عندي أصلا وذكروا فشق وفاق * ومما يستدرك عليه الفشق ككتف الحريص والذي يترك هذا أو يأخذ هذا رغبة فر بما فاتاه جميعا والفسقاء من الغنم والظباء المنتشرة القرنين ((فقفته) فقا) فتحته) عن ابن دريد قال (ورجل فقاق كسحاب) اذا كان كثير الكلام قليل الغناء (و) قال غيره رجل فقاقه مثل (سحابة) كذلك (فقفاق) عن الفراء (وفقفاقة) أي (أحق هذرة) مخلط والاني كذلك وليست الهاء فيها التانيث الموصوف بما هي فيه وانما هي أمارة لما أريد من تانيث الغاية والمباغية (وفقق) الرجل (افتقر فقرا مدقعا) أي ملصقا بالتراب (و) فقق (الكلب نج فرقا) نقله الجوهري وفي التهذيب الفقفة حكاية عوات الكلاب (و) فقق (في كلامه) اذا تقعر) وهو مثل الفهقة فيه وقيل اذا خلط في كلامه (والفقفاق السقط من الكلام) عن ابن عباد قال (والفقفوق) بالضم (العقل والذهن) قال أبو حاتم الفقاق (كسحابة طائر) من العصافير بقعاء وليست من الدخول قصيرة الرجلين والعنق وهي أصغر من النصار (ج فذاق) بخلاف لها وتصغيره النقيقة بانشد (والفققة محركة الحقي) عن ابن الاعرابي (وانفق) الشيء (انفقاقا) أي (انفرج) عن ابن دريد وفي المحكم الانفقاق انفراج عواء الكلب والفقفة حكاية ذلك ويقال انفتت عوة الكلب أي انفرجت (و) الفقفة حكاية صوت الماء يقال سمعت (فقفة الماء) اذا سمعت (صوت نذارك قطره) أ (وسيلانه) عن ابن دريد * ومما يستدرك عليه فق النخلة يفقهها فق فارج سعهها يصل الى طلوعها فيلقحها عن ابن دريد فق الشيء فقا انفرج وتفقق في كلامه مثل فقفق وقال شمر رجل فقاقه كسحابة أي أجم والفقق محركة قريه باليمامة ثمها نبرأ أهلها ضبة والعنبر

(المستدرك)

(فَقَّقَ)

٢ قوله من الفقار كذا بالاصل ولعله من النغران راجع كتاب الطير لابي حاتم وسعر (المستدرك)

(فَلَقَّ)

٣ قوله بها نبره كذا بالاصل الذي بأيدينا وحرر

((فلقه يلقه) فلقا) شقه كفلقه فانفلق وتفلق) وهما مطاوعان للفعلين (وفي رجليه فلوق) أي (شقوق) كما في الصحاح قاله الاصمعي واحدها فلق بالتحريك وقال أبو الهيثم بانسكين قال وهو أصوب (و) قوله تعالى (فالق الحب والنوى أي خالقه أو شاقه باخراج الورق) الاخضر (منه) وفي الحديث يا فالق الحب والنوى وكان عليا رضی الله عنه كثيرا ما يقسم بقوله والذي فلق الحبة وبرأ النسمة والفالق الشاقق ومنه قول عائشة رضي الله عنها ان البكاء فالق كبدي وقوله تعالى فالق الاصباح أي شاق الصبح

قال ويروى فاذرق والمفرق كحسن الغاوى على التشبيه بذلك أو لانه فارق الرشد والاول اصح قال رؤبة
 * حتى انتهى شيطان كل مفرق * ويجمع الفرق للميكال على أفرق كجبل وأجل ومنه الحديث في كل عشرة أفرق غسل فرق
 والفرق بالضم انا، يكال به والفرقان قدحان مفترقان وفرقان من طير صوافى أى قطعتان وفارقت فلان من حسابى على كذا وكذا
 اذا قطعت الامر بينهما وبينه على امر وقع عليه اتفاقا وكذا وكذلك صادته على كذا وكذا وفرس فروق أفرق عن الصاعاني والفرق
 النخلة يكون فيه الأخرى عن أبي حنيفة وأبي عمرو ومن أسمائه صلى الله عليه وسلم فى الكتاب السالفة فارق ليطا أى يفرق بين
 الحق والباطل ونقل الشهاب أحمد بن ادريس القرافى فى كتابه فى الرد على اليهود والنصارى ما نصه فى النجيل يوحنا قال يسوع
 المسيح عليه السلام فى الفصل الخامس عشر من الفارق ليط روح الحق الذى يرسله أى هو الذى يعلمكم كل شئ والفارق ليط عندهم
 الحاد وقيل الحامد وجهورهم انه المخلص صلى الله عليه وسلم وأفرق الرجل صارت غنمه فريقة نقله ابن خالويه وجعل أفرق
 ذوس نامين ونوق مفاريق أى فوارق وطريق أفرق بين وضم تفاريق متاعه أى ما تفرق ويقال سبيل افرق كانه الفرق وبانت فى
 قذاله فروق من الشيب أى اوضح منه والقاروق لقب جبه لة بن اساف بن كلب كذا فى الانساب لابي عبيد وميافارقين سيأتى فى
 م م ي (الفرائق كعلا بط) أورده الجوهري فى التى قبلها على ان النون زائدة وخائفه الجمهور فأفردوه فى ترجمة مستقلة فقال قوم
 هو (الاسدو) قيل هو البريد (الذى ينذر قدامه) فارسى (معرب بروانك) كما فى العباب وهذا نصه وأنشد لامرئ القيس

(تفرق)

وانى أذبن ان رجعت مملكا * بسير ترى منه الفرائق ازورا

(و) قيل الفرائق (الذى يدل صاحب البريد على الطريق) وربما سواد لبل الجيش فرائقا ونقل شيخنا عن ابن الجواليقي ان قولهم
 فرائق غلط * قلت ونص ابن الجواليقي فى المغرب قال ابن دريد رجه الله تعالى فرائق البريد فروانه وهو فارسى معرب وهو سبع يصبح
 بين يدي الاسد كما نه ينذر الناس به ويقال انه شبيهه بابن آوى يقال له فرائق الاسد قال أبو حاتم يقال انه الوعوع ومنه فرائق البريد
 (و) قال ابن عباد (الفرق كقنفذ لردى) يقال ان عريفنا فرق قال (وتفرق) البعير أى (فسد) وانه لمن فرق وكذا شاة قد
 تفرقت أى فسدت (و) تفرقت (اذنه) أى (شخصت) كل ذلك فى المحيط * ومما يستدرك عليه الفرقة بتقديم الزاى السرعة
 كالزرقعة نقله صاحب اللسان واهمله الجماعة ((الفسق)) اهمله الجوهري وهو (كقنفذ) على المشهور (و) مثل (جندب م)
 وهكذا رواه الدينورى فى قول أبي نخيلة الا تى ذكره وقال الرواية هكذا بفتح التاء قال الصاعاني وهو أوفق لانه (معرب بسسته)
 بكسر الباء الفارسية وفتح التاء وقال الازهرى الفسقة فارسية معربة وهى ثمرة شجرة معروفة قال أبو حنيفة لم يبلغنى انه
 ينبت بأرض العرب وقد ذكره أبو نخيلة السعدى فقال ووصف امرأه

(المستدرك)

(الفسق)

دستيه لم تأكل المرققا * ولم تذق من البقول الفسقا

سمع به فظنه من البقول * قلت وتمحل بعضهم فقال انما هو من النقول بالنون قال الصاعاني ولكن الرواية بالباء لا غير وهو (نافع
 للكبد وفم المعدة والمغص والنكهة وفسقان بالضم ة بمرور فسقة لقب) محدث ((الفسق بالكسر الترك لامر الله) عز وجل
 (والعصيان والخروج عن طريق الحق) سبحانه قاله الليث (أو) هو (الفجور كالفسوق) بالضم وقيل هو الميل الى المعصية قال
 الاصبهاني الفسق اعم من الكفر والفسق يقع بالقليل من الذنوب والكثير ولكن تعرف فيما كان بكثيره وأكثر ما يقال الفاسق
 لمن انتزم حكم الشرع وأقربه ثم أخل بجميع أحكامه أو ببعضها واذ قيل للكافر الاصل فاسق فلانه أخل بحكم ما ألزمه العقل
 واقتضته الفطرة ومنه قوله تعالى أفن كان مؤمنا كمن كان فاسقا لا يستوون فقابل به الايمان فالفاسق اعم من الكافر والظالم اعم
 من الفاسق (فسق كنصر وضمب وكرم) الثانية عن الاخفش نقله الجوهري والثالثة عن اللحياني رواه عنه الاحمر ولم يعرف
 الكسائى الضم (فسقا وفسوقا) مصدران للباين الاولين أى فجر فجورا كما فى الصحاح (و) قوله تعالى (و) (انه لفسق) أى (خروج عن
 الحق) وقال أبو الهيثم وقد يكون الفسوق شركا ويكون اثما والفسق فى قوله تعالى أو فسقا أهل لغبر الله به روى عن مالك انه الذبح
 وقوله تعالى بنس الاسم الفسوق بعد الايمان أى بنس الاسم ان يقول له ياهودى ريانصرانى بعد ان آمن ويحتمل أن يكون كل لقب
 يكرهه الانسان قاله الزجاج (وفى قجار) ومال عن طاعة الله عز وجل ومنه فسقت الركب عن قصد السبيل أى جارت (و) قوله
 تعالى فسق (عن امر ربه) أى (خرج زاد الفراء عن طاعة ربه وروى ثعلب عن الاخفش قال أى عن رده أمر ربه نحو قول
 العرب اتخمت عن الطعام أى عن أكله فلما رده هذا الامر فسق قال أبو العباس ولا حاجة به الى هذا لان الفسوق معناه الخروج فسق
 عن أمر ربه أى خرج (و) فسقت (الطبة عن قشرها) أى (خرجت كأنفسقت) وهذه عن ابن دريد (قيل ومنه) اشتقاق
 (الفاسق) لانفساقه أى (لانسلاخه عن الخير) ونص الجوهري من الخير وقال أبو عبيدة فسق عن أمر ربه أى جارت عن طاعته وأنشد

(فسق)

يهوين فى نجد وغور غائرا * فواسقا عن قصد هاجوا ترا

(ورجل فسق كصردو) فسق مثل (سكيت دائم الفسق) وأنشد الليث لسلمين

عاشوا بذلك حينما فى جوارهم * لا يظن الجور فيهم آمنافسق

جميع الافعال ماضيها وحاضرها وملتقياها مجازا لا حقيقة الا تراك تقول قت قومه وقت على ماضي دال على الجنس فوضعك القومة
 الواحدة موضع جنس القيام وهو فيما مضى وفيما هو حاضر وفيما هو متقى مستقبل من اذهب شيء في كونه مجازا ثم قال بعد كلام
 وهذا موضع يسمعه الناس منى ويتناقضونه وايضا عنى فيكبرونه ويكثرون العجب له فاذا اوضحته لمن يسأل عنه استحي وكان يستغفر
 الله لاستيجاشه كان منى (و) يقال (أخذ حقه) منه (بالتفاريق) كما في الصحاح أي مرات متفرقة (وقول غنية الاعرابية لابن انك
 خير من تفاريق العصا) يضرب به المثل وانما قلت ذلك (لانه كان عارما كثيرا لاساءة) الى الناس (مع ضعف بدنه) ودقة
 عظمه (فواثب يوما فني فقطع الفتى انفه فاخذت أمه ديتيه) أي ديه أنفه (خسنت حالها بعد فقر مدقع ثم واثب آخر ففقطع أذنه
 ثم) واثب (آخر فقطع شفته فأخذت ديتيه ما فلما رأته حسنت حالها) وما صار عندها من ابل وغنم ومتماع حسن رأيها فيه
 و(مدحته) وذكرته في أرجوزتها فقالت
 أحلف بالمروة حقا والصفا * انك خير من تفاريق العصا

(و) قيل لاعرابي ما تفاريق العصا قال (العصا تقطع ساجورا) والسواجير تكون للكلاب والاسرى من الناس (ثم) تقطع
 عصا الساجور قصير (أو تادا) ويفرق الوند (ثم) تصير كل قطعة (شظاطا فاذا جعل لرأس الشظاظ كالفلكة صار عرا تانا
 للبخاتي) ومهارا وهو العود الذي يدخل في أنف البختي (ثم) اذا فرق المهار (يؤخذ منها توادي) وهي الخشب به التي (تصربها
 الاخلاف) هذا اذا كانت عصا (فاذا كانت العصا في شكل شق) منها (قوس بندق فان فرقت الشقة صارت سهاماتم)
 اذا فرقت السهام صارت (حظاء ثم) صارت (مغازل ثم يشعب بها الشعب اقداحه) المصدوعة وقصاعه المشقوقه (على انه
 لا يجدها أصلح منها) واليق بها يضرب فيمن نفعه أعم من نفع غيره (والتفريق التخويف) ومنه قول أبي بكر رضى الله عنه أبالله
 تفرقتي أي تخوفني (ومفروق النهم) هو (الطربان لانه اذا فسا) بينها وهي مجتمعة (تفرقت المال) يقال (هو مفروق الجسم
 كحسن) وسباق الصاغاني يقتضى انه كعظم أي (قليل اللحم أو سمين) وهو (ضد وتفرق) القوم (تفرقا وتفرقا) بكسر تين ونص
 اللحياني في النوادر تفرقا (ضد تجمع كافتراق وانفراق) وكل من الثلاثة مطاوع فرقة تفرقا وتفرقا منهم من يجعل التفرق للابدان
 والافتراق في الكلام يقال فرقت بين السكلامين فافتراقا وفرقت بين الرجلين فتفرقا وفي حديث الزكاة لا يفرق بين مجتمع ولا يجمع
 بين مفترق وفي حديث آخر البيعان بالخيار ما لم يتفرقا واختلاف فيه فقيل بالابدان وبه قال الشافعي وأحمد وقال أبو حنيفة ومالك
 وغيرهما اذا تعاقدا صح البيع وان لم يفترقا وظاهر الحديث يشهد للقول الاول ويقال تفرقت بهم انطرق أي ذهب كل منهم الى
 مذهب وقال متم بن نويرة رضى الله عنه يرثي أخاه مالكا

فلما تفرقنا كافي ومالكا * لظول اجتماع لم نبت ليلة معا

وانفراق (انفصل) ومنه قوله تعالى فانفراق فكان كل فرق كالطود العظيم (والمنفرد يكون موضعا) يكون (مصدرا) قال رؤبة
 يصف الحجر * ترمي بأيديها ثانيا المنفرد * أي حيث ينفرد الطريق ويروى المنفرد والتردد كيب يدل على تميز وتزبل بين
 شيئين وقد شد عن هذا التركيب الفرق للميكال والفرقة للنساء والفرقة للشحم والفرق موضع * وما يستدرك عليه
 الفرقة بالضم مصدر الافتراق وهو اسم يوضع موضع المصدر الحقيقي من الافتراق وفارق الشيء مفارقة بانه والاسم الفرقة وتفرق
 القوم فارق بعضهم بعضا وفارق فلان امرأته مفارقة وفراقا بانه هو أسرع من فراق الخيل لسابقها ففعل بمعنى مفاعل لانه اذا
 سبقها فارقها وانية ففارق مفرقة قال
 أحقان جبرتنا استقلوا * فنيتمنا ونيتهم ففريق

قال سيبويه قال فريق كما يقال للجماعة صديق وفريق رأسه بالمشط تفرق يفرق وفي صفته صلى الله عليه وسلم ان انفردت عقيدته
 فرق والافلا يبلغ شعره شحنة اذنه اذا هو وفره ارادانه كان لا يفرق شعره الا ان ينفرد هو وهكذا كان في أول الامر ثم فرق ويقال
 للماشطة تمشط كذا وكذا فارقا أي كذا وكذا ضربا وفرق له عن الشيء بينه له عن ابن جنى وجمع الفرق من اللحيمة محرقة افراق قال
 الرازي
 ينفص عشونا كثيرا الافراق * تنخ ذفراه بمثل الدرياق

والافرق البعيد ما بين الاليتين ويس افرق بعيد ما بين قرنيه وهذه عن ابن خالويه والمفروقان من الاسباب هما اللذان يقوم كل
 واحد منهما بنفسه أي يكون حرف متحرك وحرف ساكن ويتلو حرف متحرك نحو مستف من مستفعلان وعيلان من مفاعيلان
 وانفراق الفجر انفاق والفرق كمان جمع فارق للناقة تشد ثم تلتق ولدها من شدة ما عير بها من الوجع قال الاعشى
 أخرجته قهبا مسيلة الود * ق رجوس قدامها فراق

وأفراق فلان غنمه أضلها وأضاعها وقال ابن خالويه أفراق زيد ضاعت قطعة من غنمه وحكى اللحياني فرقت الصبي اذا رعته وأفرعته
 قال ابن سيده وأراها فرقت بتشديد الراء لان مثل هذا يأتي على فعلت كثيرا كقولك فرعت وروعت وخوفت وفارقتي ففرقتة أفرقه
 كت أشد فرقا منه هذه عن اللحياني حكاه عن الكسائي وأفراق الرجل والطائر والسبع والشعب سلخ أنشد اللحياني
 ألا تلك الشعب قد توالى * على وحالفت عرجا ضابعا
 لتأ كاني ففرلهن لحى * فافرق من حذارى أو أانا

(المستدرك)

فيها منازلها وركاجوزل * زجل الغناء يصح بالفرقان

(و) كان القديما يشهدون الفرقان أي (الصبيان) ويقولون هؤلاء يعيشون ويشهدون (و) الفرقان (التوراة) ومنه قوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان لعلكم تهتدون قال الأزهرى يجوز أن يكون الفرقان الكتاب بعينه وهو التوراة إلا أنه أعيد ذكره باسم غير الأول وعنى به أنه يفرق بين الحق والباطل وذكره الله تعالى لموسى عليه السلام في غير هذا الموضع فقال تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان وضيء أراد التوراة فسمى جل ثناؤه الكتاب المنزل على محمد صلى الله عليه وسلم فرقا نوسمى الكتاب المنزل على موسى صلى الله عليه وسلم فرقا نوا والمعنى أنه تعالى فرق بكل واحد منهما بين الحق والباطل (و) قبيل الفرقان (انفلاق البحر) قيل (ومنه) قوله تعالى واذ آتينا موسى الكتاب والفرقان (و) قوله تعالى (يوم الفرقان) يوم التقى الجمعان قيل أنه يريد به يوم بدر) فانه أول يوم فرق بين الحق والباطل وقيل الفرقان نقله الأصمعي (و) الفريضة (ككنيسة ترمطخ بحلبة للنفساء) وأنشد الجوهري لابي كبير الهذلي

كذا بياض بالاصل

ولقد وردت الماء لون جمامه * لون الفريضة ضفيت للمدنف (أو حلبة تطبخ مع الحبوب) كالحلب والبر وغيرهما وهو طعام يعمل (لها) وقال ابن خالويه الفريضة حساء يعمل للعامل المدنف (و) فرقها (فرقا) (أطعمها ذلك كأفرقها) (و) الفرقان (قطعة من الغنم) شاة أو شاتان أو ثلاث شياه (تتفرق عنها) وفي كتاب ليس عن سائر هاشمى بسد بينا وبين الغنم بجبل أورمل أو غير ذلك (فمن ذهب) وفي كتاب ليس فتضل (تحت الليل عن جماعتها) فتملك المتفرقة فريضة ولا تسمى فريضة حتى تضل وأنشد الجوهري لكثير

بذفرى ككاهل ذبج الخليف * أصاب فريضة ليل فعائنا

وفي الحديث ما ذنبان عاديان أصابا فريضة غنم أضاعها ربهما بأفسد فيهما من حب المرء السرف لدينه (و) الفرقان (كسحاب وكتاب الفرقان) وأكثر ما تكون بالابدان (وقرى) قوله تعالى (هذا فرأى بني وبينك) بالفتح قرأها مسلم بن بشار وقوله تعالى ووطن انه الفرقان أي غاب على قلبه انه حين مفارقة الدنيا بالموت (و) الفريضة (بالكسر وانما أهمله عن الضبط لشهرته) (بلاد واسعة قبالة) جزيرة (الاندلس) كذا في العباب والصحيح انه قبالة جزيرة صقلية ومنتهى آخرها الى قبالة جزيرة الاندلس والجزيرتان في شماليها فصقلية منحرفة الى الشرق والاندلس منحرفة عنها الى جهة الغرب وسميت بأفر يقش بن ابرهه الراش وقيل بأفر يقش بن قيس بن صيفي بن سبأ وقال القضاة سميت بفارق بن بصر بن حام وقيل لانهم افرقت بين مصر والمغرب وحدثها من طرابلس الغرب من جهة برقة الاسكندرية رالي بجاية وقيل الى ملى انة فتكون مسافة طولها نحو شهرين ونصف وقال أبو عبيد البكري الاندلسى حد طولها من برقة شرقا الى طنجة الخضراء غربا وعرضها من البحر الى الرمال التي فيها أرل بلاد السودان وهي مخففة الياء وقد جمعها الاحوص على أفريق فقال

أين ابن حرب ورهط لأحسهم * كانوا علينا حديثا من بنى الحكم

يجبون ما الصين تحويه مقانهم * الى الافريق من فصع ومن عجم

وقد نسب اليها جملة من العلماء والمحدثين منهم أبو خالد عبد الرحمن بن زياد بن الغمر الافريقى قاضيهار هو أول مولود ولد في الاسلام بأفريقية روى عنه سفيان الثوري وابن لهيعة وقد ضعف وسحقون بن سعيد الافريقى من أصحاب مالك وهو الذي قدم بذهبه الى افريقية وتوفي سنة احدى وأربعين ومائتين (وأفريق) المريض (من مرضه) والمجموع من جماء أي (أقبل) نقله الجوهري عن الاصمعي (و) قال الأزهرى وكل عليه (أفاق) من علمه فقد أفرق (أو) المطعون اذا (برئ) قيل أفرق نقله الليث زاد ابن خالويه بسرعة قال في كتاب ليس اعتم أبو عمر الزاهد ليلة واحدة ثم أفرق فسألناه عن ذلك فقال عرف ضعني فرق بي (أو) لا يكون الافراق الا فيما لا يصيبك من الامراض (غير حمرة) واحدة (كالجدري) والحصبة وما أشبهها وقال اللحياني كل مفيق من مرضه مفرق فعم بذلك قال اعرابي لا تخر ما امار افراق المورد فقال الرخصاء يقول ما علامه براء المحموم فقال العرق (و) أفرقت (الناقة رجع اليها بعض لبنها) فهي مفرق (و) قال ابن اعرابي أفرق (القوم ابلهم) اذا (خلوها في المرعى) والسكلا (لم ينتجوها ولم يلقحوها) وقال غيره (وناقة مفرق كحسن) تمكث سنتين أو ثلاثا لا تلمح وقيل هي التي (فارقه اولدها) وقيل فارقه (بموت) نقله الجوهري والجمع مفاريق (و) فرقته (تفرقوا وتفرقة) كفاي الصحاح (بدده) وقال الاصمعي التفريق أصله التسكير قال ويقال ذلك في تشييت الشمل والكلمة نحو يفرقون به بين المرء وزوجه وقال عز وجل فرقت بين بني اسرائيل ولم تر قرب قولي وقوله عز وجل لا نفرق بين أحد منهم وانما جازان يجعل التفريق منسوب الى أحد من حيث ان لفظ أحد يفيد الجمع ويقال الفرق بين الفرق والتفريق ان الفرق للاصلاح والتفريق للافساد وقال ابن جنى في كتاب الشواذ في قوله تعالى الذين فرقوا دينهم أي فرقوه وعضوه اعضاء فخالقوا بين بعض وبعض وقرى بالتخفيف وهي قراءة النخعي وابن صالح مولى أبي هاني وتروى أيضا عن الاعمش ويحيى وتأويله انهم مازوه عن غيره من سائر الاديان قال وقد يحتمل ان يكون معناه معنى القراءة بالثقيل وذلك ان فعل بالتخفيف قد يكون فيها معنى التثقيب ووجهه هذا ان الفعل عندنا موضوع على اغتراق جنسه يدل على ذلك عمله عندنا في جميع أجزاء ذلك الجنس من مفردة ومثناه ومجموعه ونكرته ومعرفة وما كان في معناه ثم ذكر كلاما طويلا وقال وهذا واضح متمناه في البيان واذا كان كذلك علم منه وبه ان

الصانغاني قال (و) فريق (كزبير) موضع (بتهامة) أو جبل قال غيره (و) فريق (كصغير) أي بالتصغير مشددا (فلاة قرب البحرين وفروق بالضم) وفي التهذيب الفروق (ع بديار) بنى (سعد) قال أنشدني رجل منهم وهو أبو صبرة السعدي لا بارك الله على الفروق * ولا سقاها صائب البروق

(ومفروق) اسم (جبل) قال رؤبة * ورعن مفروق تسامى أرمه * (و) مفروق (أبو عبد المسيح) وفي اللسان مفروق لقب النعمان بن عمرو وهو أيضا اسم (و) فروع (صبور عقبه دون هجر) إلى نجد بين هجر ومهب الشمال (و) فروع لقب قسطنطينية دار ملك الروم (و) المفروق (ع آخر) في قول عنتره

ونحن منعنا بالفروق نساءكم * نظرف عنهما بسلات غواشيا

وقال ذو الرمة أيضا كأنه اخدرى بالفروق له * على جواذب كالادراك تغريد

(و) قال شمر بلغني ان الفروقة (بهاء الحرمه) وأنشد ما زال عنه حقه وموقه * واللوم حتى انتهكت فروقه

(و) قال أبو عبيد عن الاموي الفروقة (شحم الكليتين) وأنشد

فبتنا وبانت قدرهم ذات هزة * تضي لنا شحم الفروقة والسكلى

وأنكر شمر الفروقة به هذا المعنى ولم يعرفه (ويوم الفروقين من أيامهم والفرق بالكسر القطيع من الغنم العظيم) كما في الصحاح ومنه حديث أبي ذر رضي الله عنه وقد سئل عن ماله فقال فرق لنا وذود (ر) قيل (من البقر أو) من (الظباء أو من الغنم فقط أو من الغنم الضالة كالفریق) كما في الفريفة كسفينة (أو مادون المائة) من الغنم وأنشد الجوهري للراعي بهجور جلا من بني غير يلقب بالحلال وكان غيره بابله فهجاه وعيره بانه صاحب غنم

وعيرني الابل الحلال ولم يكن * ليجعلها لابن الحبيثة خالقه

ولكنما أجدى وأمتع جده * بفرق يخشيه بهجج ناعقه

(و) الفرق (القسم من كل شيء) اذا انفرق والجمع افراق قال ابن جنى وقراءة من قرأ فرقا بكم البحر بث - ديد الرء ساذة من ذلك أي جعلناه فرقا وأقسام (و) الفرق (الطائفة من الصبيان) قال اعرابي لصبيان رأهم هؤلاء فرق سوء (و) الفرق (قطعة من النوى يعلف بها البعير) يقال (فرق) الرجل اذا (ملكه) هكذا في النسخ والذي في العباب وفرق اذا ملك الفرق من الغنم وهو الصواب (و) الفرق (الفاق من الشيء المنفلق) ونص الصحاح الفلق من كل شيء اذا انفلق ومنه قوله تعالى فكان كل فرق كالطود العظيم يريد الفرق من الماء (و) قال ابن الاعرابي الفرق (الجبل و) أيضا (الهضبة و) أيضا (الموجة و) يقال فرق الرجل (كفرح) اذا دخل فيها وغاص و) فرق (شرب بالفرق) محركة وهو الميكل وسياق الصانغاني يقتضى انه كمنصر قال (و) فرق (كنصر ذرق وأفرقه) افراقا (أذرقه وذات فرقين أو ذات فرق ويفتحان هضبة ببلاد تميم بين البصرة والكوفة) ومنه قول عبيد بن الابريص

فرا كس فثعلبات * فذات فرقين فالقلب

(و) الفرقه بالكسر السقاء الممتلى الذي (لا يستطاع) ان (يمخض حتى يفرق أي يذرق و) الفرقه (الطائفة من الناس) كما في الصحاح (ج فرق) بكسر ففتح (وجمع في الشعر على أفارق) بمحذوف الياء قال

ما فيهم نازع يروى أفارقه * بذى رشا، يوارى دلوه لطف

(ج) جمع الجمع (افراق) كعنب وأعنا ب وقيل هو جمع فرقة (ججج) ثم جمع جمع الجمع (أفاريق) ومثله فيقة وفيق وأفواق وأفاريق وفي حديث عثمان رضي الله عنه قال لحيفان بن عرادة كيف تركت أفاريق العرب في ذي اليمن ويجوز أن يكون من باب الاباطيل أي جمع على غير واحد (والفريق كما مر أكثر منها) وفي الصحاح منهم وفي المحكم منه (ج افراقا وافرقة وفروق) بالضم قال شيخنا كلام المصنف يدل على انه يجمع وفي نهر أبي حيمان اثنا، البقرة انه اسم جمع لا واحد له يطلق على القليل والكثير وفي حواشي عبد الحكيم ان الفريق يجمع بمعنى الطائفة وبمعنى الرجل الواحد انتهى وفي اللسان الفرقة والفرق والفريق الطائفة من الشيء المتفرق وقال ابن بري الفريق من الناس وغيرهم فرقة منه والفريق المفارق قال جرير

أتجمع قولاً بالعراق فريقه * ومنه باطلال الارال فريق

وقال الاصمغاني الفريق الجماعة المنفردة عن آخرين قال الله عز وجل وان منهم لفريقا يلوون آسنهم بالكاتب ففريقا كذبتهم وفريقا تقتلون فريق في الجنة وفريق في السعير انه كان فريق من عبادة يقولون فأى الفريقين أحق بالامن ويخرجون فريقا منكم من ديارهم وان فريقا منهم ليكتمون الحق (والفرقان بالضم القرآن) لفرقه بين الحق والباطل والحلال والحرام (كالفرق بالضم) كالخسر والخسران قال الرازي * ومشركي كافر بالفرق * وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان ولهذا قال الله تعالى ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان (و) الفرقان (النصر) عن ابن دريد وبه فسر يوم الفرقان (و) الفرقان (البرهان) والحجة (و) الفرقان (الصبح أو السحر) عن أبي عمرو ومنه قولهم قد سطع الفرقان وهذا أبيض من الفرقان وقال صالح

حتى جاء وقد أخذ أهله (ويشدد) أي الأخيرة وهذه عن ابن عباد ونقله صاحب اللسان أيضا (أورجل فرق ككتف وندس وصبور وملولته وفروج وفاروق وفاروقه) فرع (شديد الفرع) الهاء في كل ذلك ليست لتأنيث الموصوف بما هي فيه إنما هي اشعار بما أريد من تأنيث الغاية والمبالغة (أو) رجل (فرق كندس إذا كان) الفرق (منه جبلة) وطبعها (و) رجل فرق (ككتف إذا فرع من الشيء) وقال ابن بري شاهد رجل فروقه للكثير الفرع قول الشاعر

بعثت غلاما من قريش فروقه * وتترك ذا الرأي الاصيل المهلبا

قال وشاهد امرأة فرووق قول حميد بن ثور رأيتي مجلبها فصدت مخافة * وفي الخليل روعاء الفؤاد فرووق

(و) المفرق (كقعد ومجلس وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر) يقال الشيب في مفرقه وفرقه ورأيت وبيص المسلك في مفارقه (و) المفرق (من الطريق الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر) يروي أيضا بالوجهين بفتح الراء وبكسرهما (ج مفارق) وقوله -م للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفارقا فجمعوه على ذلك ومن ذلك حديث عائشة رضي الله عنها كافي أنظر إلى وبيص الطيب في مفارق رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو محرم وقال كعب بن زهير رضي الله عنه يقي شعر الرأس القديم خواقه * ولاح بشيب في السواد مفارقه

(و) من المجاز قولهم (وقفته على مفارق الحديث) أي على (وجوهه) الواضحة (وفرقة له الطريق فروقا) بالضم أي (اتجه له طريقان) كذا في العباب والصحاح واللسان (أو) اتجه له (أمر فعرف وجهه) ومنه حديث ابن عباس فرق لي رأي أي بدا وظهر (و) فرقت (الناقة أو الاتان) تفرق (فروقا) بالضم (أخذها المخاض فندت) أي ذهبت نادة (في الأرض فهي فارق) كما في الصحاح وفارقه أيضا كما في المفردات وقيل الفارق من الابل التي تفرق الفها فتتج وحدها وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق كما في الصحاح وكذا أنشده الرياشي له وقال الزيادة هو عمارة بن أوطاة

اعجل بغرب مثل غرب طارق * ومنجنون كالأتان الفارق * من أثل ذات العرض والمضايق

وقال ابن الأعرابي الفارق من الابل التي تشد ثم تلتقي ولدها من شدة ما يربها من الوجع (ج فوارق وفرق كركع و) فرق مثل (كتب وتشبه هذه) ونص الجوهري ويترشحها (السحابة المنفردة عن السحاب) بهذا الناقه فيقال فارق وأنشد الصاغاني لذي الرمة يصف غزالا أومرنة فارق يجلو غواربها * تبو ج البرق والظلماء عجوم والجمع كالجمع وقال غيره الفارق هي السحابة المنفردة لا تخلف وربما كان قبلها رعد و برق وقال ابن سيده سحابة فارق منقطة من معظم السحاب تشبه بالفارق من الابل قال عبد بن الحساس يصف سحبابا

له فرق منه ينتجن حوله * يفقن بالميت الدماث السوايبا

قال الجوهري فجعل له سوابي كسوابي الابل اتساعا في الكلام (والفرق محرركة الصبح نفسه أو فلقه) قال الشاعر ذو الرمة حتى إذا انشق عن أنسانه فرق * هاديه في أخريات الليل منتصب

ويروي فائق ويروي عن أنسانه وقيل الفرق هو ما نلتق من عمود الصبح لانه فارق سواد الليل وقد انفرق وعلى هذا أيضا فوافقوا أبين من فرق الصبح لغة في فلق الصبح (و) الفرق (تباعدا ما بين الثنيتين) يقال رجل أفرق إذا كان في ثنيتيه انفراج نقله ابن خالويه في كتاب ليس (و) الفرق تباعد (ما بين المنسجين) يقال بعير أفرق بعيد ما بين المنسجين عن يعقوب (و) الفرق (في الخليل اشرف إحدى الوركين على الأخرى) وقيل نقص إحدى فخديه عن الأخرى وقيل هو نقص إحدى الوركين وهو (مكروه) يقال من ذلك (فرس أفرق) وفي التهذيب الأفرق من الدواب الذي إحدى حرقنتيه شاخصه والأخرى مطمئنة (وديل أفرق بين الفرق) ذو عرفين للذي (عرفه مفروق) وذلك لانفراج ما بينهما وقال ابن خالويه ديل أفرق انفرت قنعتيه (ورجل أفرق كان ناصيته أو لحيتيه) كأنها (مفروقة بين الفرق) نقله ابن سيده (وأرض فرقة كفرحة في بنتها فرق) بالتحريك على النسب لانه لا فعل له (إذا كان النبات متفرقا) ونص اللسان إذا لم تكن واصبة متصلة النبات (أونبت فرق ككتف صغير لم يغط الأرض) عن أبي حنيفة (والأفرق الديل الأبيض) عن الليث (و) الأفرق (من) ذكور (الشاء البعيد ما بين خصييه) عن الليث (ج فرق) بالضم (و) الأفرق (من الخليل ذو خصية واحدة) والجمع فرق أيضا ومنه قول الشاعر * ليست من الفرق البطاء دوسر * (و) الأفرق (الأفليج) وقال الليث شبه الأفليج إلا أن الأفليج زعموا ما يفلج والأفرق خلقه (والفرقاء الشاة البعيدة ما بين الطيبين) عن الليث (وفارقين) أشهر بلدة بديار بكر سميت بما بنت أدلانها بنتها قال كثير

فان لا تكن بالشام داري مقيمة * فان بأجنادين مني ومسكن

مشاهد لم يعرف التنائي قديمها * وأخرى بيمافارقين فوزن

وقال ابن عباد فارقين اسم مدينة ويقال هذه فارقون ودخلت فارقين على هجائن وسيد كر (في م ي ي والافراق ع من أموال المدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال ياقوت وضبطه بعضهم بكسر الهمزة (وفريقات كجهينات ع بعقيقتها) نقله

بالكاف بمعنى الخوخ قال شيخنا وكانهم أبدلوا الكاف قافا ولعله اعتمد على ضبطه في الكاف ولذا أهمله عن الضبط * قلت وسيأتي للجوهرى في الكاف واما صاحب اللسان فانه ذكره بالقاف استطرادا في الكاف فتنبه لذلك ((فرق بينهما)) أى الشيتين كما في الصحاح رجلين كانا أو كلامين وقيل بل مطاوع الاول التفرق ومطاوع الثاني الافتراق كما سيأتي يفرق (فرقا و فرقا نابا بالضم فصل) وقال الاصبهاني ان فرق يقارب الفلق لكن الفلق يقال باعتبار الانشقاق والفرق يقال باعتبار الانفصال ثم الفرق بين الشيتين سواء كان بما يدركه البصر أو بما تدركه البصيرة ولكل منهما أمثلة يأتي ذكرها قالوا و الفرقان ابلغ من الفرق لانه يستعمل في الفرق بين الحق والباطل والجنة والشبهه كما سيأتي بيانه و ظاهر المصنف كالجوهرى والصاغاني الاقتصار فيه على انه من حد نصر ونقل صاحب المصباح فرق كضرب قال و به قرئ فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين * قلت وهذه قد ذكرها اللحياني نقلًا عن عبيد بن عمير الليثي انه قرأ فافرق بيننا بكسر الراء (و) قوله تعالى (فيها يفرق كل أمر حكيم) قال قتادة (أى يقضى) وقيل أى يفصل ونقله الليث (و) قوله تعالى (قرآنًا فرقناه) أى (فصلناه وأحكمناه) وبيننا فيه الاحكام هذا على قراءة من خفف ومن شدد قال معناه أنزلناه مفرقا في أيام وروى عن ابن عباس بالوجهين (و) قوله تعالى (واذ فرقنا بكم البحر) أى (فلقناه) وقد تقدم الفرق بين الفلق والفرق وقوله تعالى (فانفارت فرقًا) قال الفراء هم (الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل) وقال ثعلب تزيل بين الحلال والحرام وفي المفردات الذين يفصلون بين الاشياء حسب ما أمرهم الله تعالى (والفرق الطريق في شعر الرس) ومنه الحديث عن عائشة رضيت الله عنها كنت اذا أردت ان أفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم لم صدمت الفرق على يافوخه وأرسلت ناصيته بين عينيه وقد فرق الشعر بالمشط يفرقه من حدى نصر و ضرب فرقا سرحه ويقال الفرق من الرأس ما بين الجبين الى الدائرة قال أبو ذؤيب

ومتلف مثل فرق الرأس تجلجه * مطارب زقب أميالها فبح

شبهه بفرق الرأس في ضيقه ومفرقه ومفرقه كذلك وسط رأسه (و) الفرق (طائر) ولم يذكره أبو حاتم في كتاب الطير (و) الفرق (السكان) ومنه قول الشاعر

واعلاط النجوم معلقات * كجبل الفرق ليس له انتصاب

(و) الفرق (ميكال) ضخم (بالمدينة) اختلف فيه فقيل (بسع) ستة عشر مدا وذلك (ثلاثة أصع) وفي حديث عائشة رضيت الله عنها كنت أغتسل من اناء يقال له الفرق قال الازهرى يقوله المحدثون بالتسكين (ويحرك) وهو كلام العرب (أوهو أفصح) قال ذلك أحمد بن يحيى وخالد بن يزيد (أو بسع ستة عشر رطلا) وهى اثنا عشر مدا وثلاثة أصع عند أهل الحجاز نقله ابن الاثير وهو قول أبي الهيثم (أو) هو (أربعة أرباع) وهو قول أبي حاتم قال ابن الاثير وقيل الفرق خمسة أفساط والقسط نصف صاع فاما الفرق بالسكون فمائة وعشرون رطلا ومنه الحديث ما أسكر منه الفرق فالحسوة منه حرام وقال خدش بن زهير

ياخذون الارش في اخوتهم * فرق السمن وشاة في الغنم

(ج فرقان) وهو قد يكون للساكن والمتحرك جميعا (كبطنان) وبطن وحملان وحمل وأنشد أبو زيد

* ترفد بعد الصف في فرقان * كما في الصحاح وسياق المصنف يقتضى انه جمع للساكن فقط وفيه قصور وقد تقدم معنى الصف في موضعه (والفاروق) مافرق بين الشيتين ورجل فاروق يفرق بين الحق والباطل والفاروق اسم سيدنا أمير المؤمنين ثانيا الخلفاء (عمر بن الخطاب رضيت الله تعالى عنه لانه فرق بين الحق والباطل) وقال ابراهيم الحاربي لانه فرق به بين الحق والباطل وأنشد لعوف القوافي

يا عمر الخير الملقى وفقه * سميت بالفاروق فافرق فرقه

(أو) لانه (أظهر الاسلام بمكة ففرق بين الايمان والكفر) قاله ابن دريد وقال الليث لانه ضرب بالحق على لسانه في حديث طويل ذكره فيه ان الله تعالى سمى الفاروق وقيل جبريل عليه السلام وهذا يؤمى اليه كلام الكشاف أو النبي صلى الله عليه وسلم وصحوه أو أهل الكتاب قال شيخنا وقد يقال لامنافة وقال الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز

أشبهت من عمر الفاروق سيرته * فاق البرية نمت به الامم

وقال عتبة بن شماس يمدحه أيضا * ان أولى بالحق في كل حق * ثم أخرى باز يكون حقيقا

من أبوه عبد العزيز بن مروان * ن ومن كان جده الفاروقا

(والترياق الفاروق) وفي العباب ترياق فاروق (أحمد الترياق وأجل المركبات لانه يفرق بين المرض والصحة) وقد مر تركيبه في ت ر ق والعمامة تقول ترياق فاروقى (و فرق) الرجل منه (كفرح) جزع وحكى سيمويه فرقه على حذف من قال حين مثل نصب قولهم أو فرقا خير من حب أى أو أفرقت فرقا و فرقا عليه (فرع) واشفق هذه عن اللحياني (ورجل وامرأة فاروق وفروقة) قال ابن دريد رجل فروقة وكذلك المرأة أخرج مخرج علامة ونسابة وبصيرة وما أشبه ذلك وأنشد

ولقد حملت وكنت جد فروقة * بلدا يمر به الشجاع في فرع

قال ولا جمع للفروقة وفي المثل رب فروقة يدعى ليثا ورب عجله تم بريثا ورب غيث لم يكن غيثا في المحيط قاله مالك بن عمرو بن محم لم حين شام ليث أخوه المغيث فهم بانجاءه فقال مالك لا تفعل فاني أخشى عليك بعض مقانب العرب فعصاه وسار بأهله فلم يلبث يسيرا

في تفسير البيت السابق الفتاق (انفتاق الغيم عن الشمس) وانكشافه عنها (و) الفتاق (اخلط من أدوية) مدقوقة (مخلوطة) فتق أي تحاط بدهن الزئبق ونحوه لكي تفوح ريحه وقيل الفتاق هو ان يفتق المسك بالغنبر قال الشاعر
وكأن الأرى المشور مع الخمر * ريفها يشوب ذاك فتاق
وقال غيره

(و) فتاق (ماء م) أي معروف هكذا في سائر النسخ وفيه نظرفانه كيف يكون معروفًا وهو مجهول يحتاج إلى التبيين والابضاح والذي ذكره أئمة الشأن ان عوانة وقتاقا ما أن بالعرمة وياهما عنى الاعشى بقوله
بكميت عرفا، بحجرة الخف غذتها عوانة وقتاق

(وافتق) الرجل (سمت دوابه) ففتقت من الخصب عن أبي عمرو (و) افتق (استاك بالعراجين) ونص ابن الاعرابي استاك بالفتاق وهو العرجون (و) افتق (القوم انفتق عنهم الغيم) وبه فسر قولهم خرجنا فافتقنا حتى وردنا اليمامة أو هو من قولهم افتقنا اذا لم تمطر بلادنا ومطر غيرها (و) قال ابن السكيت افتق (قرن الشمس) اذا (أصاب فتق في السحاب فبدأ منه) نقله الجوهري قال ذوالرمة
تريك بياض لبتها ووجها * كقرن الشمس افتق ثم زالا

(و) من المجاز افتق الرجل اذا (ألت عليه الفتوق) وهى اسم (للآفات كالدين والفقر والمرض) والجوع (و) من المجاز افتق اذا (خرج الى فتق وهو ما انفرج واتسع) ومثله أفتح وأفضى ومنه الحديث في مسيره صلى الله عليه وسلم الى بدر ثم صب في دقران حتى افتق من الصدمتين أي خرج من مضيق الوادى الى المتسع (و) قال أبو زيد (انفتقت الناقة) انفتقا (أخذها داء) يسمى الفتق محرقة يأخذها (فيمابين ضرعها وسرتها) فتفتق وذلك من السمن فرمما أفرقت (وربما تموت به وفوتق كفوفلة بمرور) معرب يوته * ومما يستدرك عليه الفتق محرقة الخلة من الغيم والجمع فتوق وعام ذو فتوق قليل المطر والفتقة محرقة الارض التي يصب ما حولها المطر ولا يصيبها وسيف فتوق حديد ومنه قوله كنصل الراعي فتوق ويقال أيضا سيف فتوق الغرارين اذا كان ماضيا كأنه يفتق ما أصابه ففعل بمعنى فاعل كما في الاساس وفتق فلان الكلام وبجهد اذا قومه ونقعه وقال الزمخشري هو الخنيصه وبيان معناه وتقول للشاعر فتق ولا تشفق وهو مجاز وفي صفة صلى الله عليه وسلم كان في خاصرته انفتاق أي اتساع وهو محمود في الرجال مذموم في النساء وفتقت خواصر الغنم من البقل اذا اتسعت من كثرة الرعي وانفتقت الماشية مثل فتقت أي انتفتحت خواصرها سمنا فتوت لذلك وربما سلمت وقال ابن الاعرابي افتق القمر اذا برز بين سحابتين سوداوين وفتق الطيب بفتقه فتقاطيبه وغلظه بعود وغيره وكذلك الدهن قال الراعي
لها فأرة ذفراء كل عشية * كما فتق الكافور بالمسك فانقه

(المستدرك)

ذكريا لارعت العشب وزهرته وانما نديت جلودها ففاحت رائحة المسك وفتق المسك بغيره اخراج رائحته بشئ يدخله عليه والفتيق الفتق قال عمرو بن الاهم
بضربة ساق أو بنجلاء ثرة * لها من أمام المنكبين فتيق

(فتيق)

والفتيق أيضا الصبح نقله الاصمعي والمصنف في البصار (فتيق بين رجلية) أهمله الجوهري وقال ابن عباد أي (باعدو) قال ابن الاعرابي (أرض فتيق كصيقل) وكذلك فتيق أي (واسعة و) قال ابن عباد (المتفتيق) هو الذي يباعدين جلبيه في المشى كهيئة مشى المحتون مثل (المتفتيق) بالهاء لغة فيه قال (وانفتق) بالكلام مثل (انفتق) أي توسع ونقله أبو عمرو ومثله * ومما يستدرك عليه الفتقة راحة الكاب بلغة أهل اليمن عن ابن سيده وأخفق الشئ ملاء وقيل حاء بدل من هاء أفهق وقال الأزهرى عن الفراء قال العرب تقول فلان يتفتق في كلامه ويتفتق اذا توسع فيه وطريق منفتق واسع وأنشد
والعيس فوق لاحب معبد * غير الحصا منفتق بجرد

(المستدرك)

(الفرزدق كسفر رجل الرغيف) الذي (يسقط في التنور الواحدة بهاء) نقله الليث وقال الفراء اسم كل قطعة منه فرزدقة قال

(الفرزدق)

(و) قال بعضهم هو (قنات الخبز) الفرزدق (لقب) أبي فراس (همام بن غالب بن صعصعة) بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان ابن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم الشاعر المشهور وقد ذكره المصنف أيضا في ف ر س (أو الفرزدقة القطعة من العجين) الذي يسوى منه الرغيف وبه سمي الرجل وقال الفراء يقال للحدرق العظيم الحروف فرزدق (فارسيته برازده أو عربي منحوت من) كلمتين من (فرزو) من (دق لانه دقيق) عجن ثم (أفرزت) منه قطعة) فهى من الافراز والدقيق هذا قول ابن فارس (ج فرازق) لان الاسم اذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذف آخر حرف منه في الجمع وكذلك في التصغير وانما حذف الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء والتاء من حروف الزيادة فكانت بالحذف أولى (والقياس فرازد) وكذلك التصغير فريزة وفريزوان شئت عوضت في الجمع وفي التصغير فان كان في الاسم الذى هو على خمسة أحرف حرف واحد زاد كان بالحذف أولى مثل مدرج وبخنفل فقلت دحيرج وبخينفل والجمع دحارج وبخافل وان شئت عوضت في الجمع والتصغير كل ذلك قول الاصمعي نقله الصاغاني وصاحب اللسان * ومما يستدرك عليه الفرزدق الفتوت الذى يفت من الخبز تشر به النساء نقله الاصمعي والفرزدق قرية بمصر بالقرب
(الفرسق) بالكسر أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني لغة في (الفرسك)

(المستدرك)

بياض بالاصل (الفرسق)

بينهما قال * ترى جوانبها بالشحم مفتوقا * أراد مفتوقة فأوقع الواحد موقع الجماعة (كفتقه) تفتيقا (فتفتق) أى تشقق
(وانفتق) انشق قال رؤبة جرد اسمها حيج وألقى في اللقا * عنه قيصا طارا وتفتقا
(ومفتق القميص مشقه) قال الأعشى وراذعة بالطيب دفراء عندنا * تحس الندامى في يد الدرع مفتق
(وانفتق أيضا شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم) وتصدع الكمامة ومنه الحديث لا تحل المسئلة الا في حاجة أو فتق وفي التهذيب
انفتق شق عصا المسلمين بعد اجتماع الكمامة من قبل حرب في ثغرا وغير ذلك وأنشد * ولا أرى فتقهم في الدين يرتق * وفي
الحديث يسأل الرجل في الجائحة أو الفتق أى الحرب تكون بين القوم ويقع فيها الجراحات والدماء وأصله الشق والفتح وقد يراد
بالفتق نقض العهد وكل ذلك مجاز (و) من المجاز الفتق (الصبح) قال ذو الرمة

وقد لاج للسارى الذى كمل السرى * على أخريات الليل فتق مشهر

(ويحرك) ويقال انظر الى فتق الفجر أى طلوعه وانشقاقه وانفلاقه كما في الاساس وبه فسر قول ذى الرمة (و) من المجاز الفتق
(الموضع لم يطر وقدام حوله) منه قولهم (افتق) الرجل اذا (صادفه) والجمع فتوق وبه فسر قول أبي محمد الخليلى
* ان لها في العام ذى الفتوق * (و) الفتق (علة في الصفاق) وتوفى مرق البطن (بأن ينحل الغشاء ويقع فيه شق ينفذه جسم غريب
كان محصورا فيه قبل الشق فلا ير له الا ما يحدث للصبيان نادرا) وقال الازهرى هو الفتق بالتحريك وقال الهروى هكذا قرأني
الازهرى بالتحريك وهو ان ينقطع الشحم المشتمل على الاثمين وقال غيره هو ان تنشق الجلدة التي بين الخصية وأسفل البطن
فتقع الامعاء في الخصية وقال ابراهيم الحربى الفتق انفتاق المثانة ومنه قول زيد بن ثابت رضى الله عنه في الفتق الدية قال فان كان
أراد بديه الفتق فحسن وان كان أراد مثل دية النفس فقد خالفه أبو مجلز وشريح والشعبي فجعلوا فيه ثلث الدية وقال مالك وسفيان
فيه الاجتهاد من الحاكم وقال الشافعي فيه الحكومة (و) الفتق (بالتحريك مصدر) المرأة (الفتقاء للمنفتقة الفرج) خلاف
الرتقاء وقال أبو الهيثم الفتقاء من النساء التي صار مسلكاها واحدا وهي الانوم (و) من المجاز الفتق (الخصب) سمي به لانشقاق
الارض بالنبات قال رؤبة يصف صائدا يابى الى سفعاء كالثوب الخلق * لم ترج رسلا بعد أيام الفتق

أى لم تزل في جذب ولم تذق لبنا بعد هذه الأعوام التي تفتقت فيها الابل سمنا (و) قد (فتق العام كفتح) وقد استنوا بعد الفتق وقال
أبو الجوزاء قحط الناس فشكوا الى عائشة رضى الله عنها فقالت انظر واقبر النبي صلى الله عليه وسلم فاجعلوا منه كوة الى السماء
فجعلوا فطر وراحتي نبت العشب وسمنت الابل حتى تفتقت فسمى عام الفتق (و) من المجاز الفتق (بضمين المرأة المنفتقة بالكلام)
وقد تفتقت به وهى فتق وقال ابن السكيت امرأة فتق لتي تفتق في الامور قال ابن أحرر

ليست بشوشاة الحديث ولا * فتق مغالبة على الامر

(و) فتق (ة بالطائف) نقله الصاغاني وهو مخالف بمكة وقيل تهامة بين المدينة وتباله تسلكه قطبة بن عامر رضى الله عنه
لما وجهه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى تباله ليغير على خشم سنة تسع (و) من المجاز الفتيق (كأمير من الجمال ما يفتق سمنا)
نقله الجوهرى عن الاصمعي وناقته فتيقة سمينة (ورجل فتيق اللسان) أى فصيح (حديده) نقله الجوهرى وقال غيره هو
الحدائق الفصيح (و) قال الليث (نصل فتيق الشفرتين) اذا جعلت (له شعبتان) فكان احدهما فتيقت من الاخرى وأنشد
* فتيق الغرارين حشرا سنيينا * (و) قال الاصمعي (الصبح الفتيق) هو (المشرق) نقله الجوهرى وهو مجاز قال (والفتيق
كصيق النجار) وهو فيعمل من الفتق ومنه قول الأعشى

ولا بد من جاريجير سبيلها * كما سلك السكى في الباب فيفتق

والسكى المسمار كما في الصحاح (و) قال أبو زيد الفتيق في البيت (الحداد) قال (والملاك) يقال له فتيق أيضا وأنشد

رأيت المنيا لا يغادرن ذاغنى * لمال ولا ينجون الموت فيفتق

(و) قال غيره الفتيق في قول الأعشى (البواب وذو فتاق ككتاب ع) قال الحرث بن حنظلة اليشكري

فالحياة فالصفاح فأعلى * ذى فتاق فعاذب فالوفاء

فرياض القطار ودية الشمر * بب والشعبتان فالابلاء

(والفتاق أيضا جبل) وأعنافه شماريخه وما استطال منه وبه روى قول الحرث

فحياة فالصفاح فأعنا * ق فتاق فعاذب فالوفاء

وهى رواية الحسن بن كيسان (و) من المجاز الفتاق خير العجين قاله ابن سيده وهى (الخيرة) الغنمة (الكبيرة) التي (يجل ادراك
العجين) اذا جعلت فيه (وقفق العجين جعله فيه) نقله الليث (و) الفتاق (أصل الليف الابيض) الذي لم يظهر بعد يشبه الوجه به
لنقائه وصفائه وبه فسر قول الشاعر

وقناة بيضاء ناعمة الجسم * ماعوب ووجهها كالفتاق

(و) قال ابن الاعرابى الفتاق (عرجون الكاسة) وقيل الفتاق (قرن الشمس وعينها) حين يطبق عليها ثم يبدو منها شئ (و) قيل

الجوهري وقال ابن دريد هو (الطويل من الابل) وغيرها يقال عيق بالعين المهملة هذا نص ابن دريد وليس فيه الغهق كما كتف
ولافي العباب واللسان رأياً خشياً ان يكون المصنف صحف عبارة ابن دريد فانظر ذلك (و) قال ابو عبيدة الغهق (كصيق
النشاط) وأنشد
كأنما بي من اراني أولق * وللشباب شرة وغهق

الاران النشاط والاولق الجنون قال الازهرى فالغريق بالغين بمعنى النشاط محفوظ صحيح وأما العيقه بالعين فلا أحفظها غير الليث
ولا أدري أهى لغة محفوظة عند العرب أو تحريف (و) قال ابن عباد الغهق (الجنون) وروى ذلك عن أبي عبيدة أيضاً
(كالغوهق) و به روى قول الراجز السابق قال ابو عبيدة (ويوصف به) أي بالغهق (العظم والترارة) نقله عنه الرياشي (و) قال
ابن دريد (غريق الظلام عينه) اذا (أضعف بصره فغيمقت عينه) أي (ضعفت) هكذا نقله الصاغاني عنه ونصه في الجمهرة غريق
الظلام اشند وغيمقت عينه ضعف بصره فنام ذلك (والغوهق الغراب) فيمارواه أبو تراب عن النضر وأنشد لمعروف بن عبد
الرحمن الاسدي
يتبعن ورقاء كاون الغوهق * بهن جن وبها كالاولق

(لغة في العين) المهملة قال الازهرى الثابت عندنا لابن الاعرابي وغيره الغوهق الغراب بالعين ولا أنكر ان تكون الغين لغة ولا
أحقه * ومما يستدرك عليه غريق الرجل غيمقة اذا تبخرت رواه ابن بري عن ابن خالويه ((الغاق طائر مائي كالغاقه) نقله
الليث (و) يقال صوت الغاق وهو (الغراب) قال ابن سيده ورمي باسمي الغراب به لصوته قال
ولوترى اذ جيتي من طاق * ولتي مثل جناح غاق

أي مثل جناح غراب (وغاق بالكسر حكاية صوته فان نكر فون) قال ابن جنى اذا قلت حكاية صوت الغراب غاق غاق فكأنك قلت
بعدا بعدا وراقا فراقا واذا قلت غاق غاق فكأنك قلت البعد البعد فصارت منويع علم التنكير وتر كعلم التعريف وأنشد الليث للفلاح
ابن حزن
معاود للجوع والاملاق * يغضب ان قال الغراب غاق * أبعدين الله من نياق
وأنشد شمر
عنه ولا قول الغراب غاق * ولا الطيبان ذوا الترياق

(و) قال المفضل (غيق ماله تغييبها) اذا (أفده) قال (و) غيق الشيء (بصره) اذا (حيره) قال العجاج * أذى أورد يغيقن النظر *
(و) قال ابن فارس غيق (في رأيه) اذا (اختلط) فيه (فلم يثبت على شيء) فهو يوج قال رؤبة
غيقن بالمشكولة السواحى * شيطان كل مترف سداج

قال الاصمعي غيقن أي موجن والمعنى ضالان (و) قال ابن دريد (تغيقت عينه) اذا اسمارت و (أظلمت وغيقمة قرب تيبس)
هكذا في سائر النسخ وفيه تحريف وتحرير أما التحفيف ففي غيمقة فان الصواب فيها غيمقة بالفاء وقد ذكرها المصنف في الفاء على
الصواب وأما التحريف ففي تيبس فان الصواب فيه بلبيس وقد مر له ذلك أيضاً في الفاء على الصواب (منهم الحسين) وأخوه (عمر)
صوابه عمرو وكنيته أبو الطيب (ابنا ادريس) بن عبد الكرم روى الحسين عن سلمة بن شبيب وأخوه عمر ومات بعد العشرين
والثلاثمائة سنة (وعبد الكرم بن الحسين) بن ادريس المذكور راوى الحديث (الغيمقيون) صوابه الغيمقيون (المحدثون) في
الحديث ذكر غيمقة وهو (ع بظهر حرة النار لبني ثعلبة بن سعد) بن ذبيان قال كثير

فلما بلغت المنتضى دون غيمقة * بليل ومالت واحزالت صدورها
وقيل بلدتها مة لبني ضمرة بن كنانة وقيل من بلاد عقار وقال كثير أيضاً

عفت غيمقة من أهلها جنوبها * فروضه حسمى قاعها فكثيرها
وقال قيس بن ذريح
فغيمقة فالأخفاف أخفاف طيبة * بهامن لبيني مخرف ومرابع

وقال أبو محمد الاسود اذا أتاك غيمقة في شعره ذيل فهو بالعين المهملة واذا أتاك في شعر كثير فهو بالغين وقد تقدم ذلك * ومما
يستدرك عليه الغويق الصوت من كل شيء والعين أعلى وغيق ذلك الأمر بصري فتحه فجاء به وذهب ولم يدعه فيثبت وغيق بصره
عطفه وغيق الطائر رفرف على رأسه فلم يبرح

﴿فصل الفاء مع القاف﴾ (الفواق كغراب) أهمله الجوهري والصاغاني وفي اللسان هي بالهمز (لغة في الفواق بالواو) اسم
للريح التي تخرج من المعدة وقد فاق كمنع فواقاً أو الفواق بالهمز الوجيه) قال الازهرى الفواق الوجيه مضموم مهموز لا غير
والفواق بين الحلبتين وهو السكون غير مهموز * ومما يستدرك عليه الفائق عظم في العنق وقد فاق فأقافه فائق مفتح اشتكى فائقه
وقال الليث الفاق داء يأخذ الانسان في عظم عنقه الموصل بدماعه واسم ذلك العظم الفائق وأنشد * أو مشتكى فائقه من الفاق *
ويقال فلان يشتكى عظم فائقه يعني العظم الذي في مؤخر الرأس يغمر من داخل الحلق اذا سقط وتفاق الشيء تفرج قال رؤبة

* أو فلحنوى قتب تفاقاً * وكاف مفاق مفرج وقال ابن الاعرابي الفائق هو الدر داقس وسيأتي ذلك للمصنف في ف وق ((فتقه))
يفتقه ويفتقه من حدى نصر وضرب فتقا (شقه) وهو خلاف رتقه رتقا وهو الفعل بين المتصلين قال الله تعالى كانتا رتقا
ففتقناهما قال الفراء فتقت السماء بالمطر والارض بالابيات وقال الزجاج كانت السماء مع الارض جميعاً فتفتقها الله بالهواء الذي جعله

(المستدرك) (غيق)

(المستدرك)

(فَاق)

(المستدرك)

(فَتَق)

إذا تجليت غلاقا لتعرفها * لاحت من اللؤم في أعناقها الكتب

اني وأني ابن غلاق ليقريني * كغباط الكلب يرجو الطرق في الذنب

(و) أيضا (شاعر) وهو غلاق بن مروان بن الحكم بن زبناع له أشعار جيدة أورده المرزباني ولكنه ضبطه بالعين المهملة (وخالد ابن غلاق محدث) وهو شيخ للجري (أو هو بالمهملة) وقد أشرفنا إليه وذكره الحافظ بالوجهين (وعين غلاق كقطام ع) نقله الصانعي (وغولقانة بمر) نقله الصانعي (والاغلاق الاكراه) قال ابن الاعرابي أغلق زيد عمر اعلى شيء يفعله اذا أكرهه عليه وفي الحديث لا طلاق ولا عتاق في اغلاق أي في اكراد لان المغلق مكره عايه في أمره ومضيق عليه في تصرفه كأنه يغلق عليه الباب ويحبس ويضيق عليه حتى يطلق (و) الاغلاق (ضد الفتح) يقال فتح بابا رأغلقه وقد تقدم شاهده (والاسم الغلق) بالفتح نقله الجوهرى وتقدم شاهده (و) الاغلاق (ادبار ظهرا) بغير بالاحمال المثقلة) ومنه حديث جابر رضي الله عنه شفاعه رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن أوثق نفسه وأغلق ظهره شبه الذنوب التي أثقلت ظهر الانسان بثقل حمل البعير وقيل الاغلاق عمل الجاهلية كانوا اذا بلغت ابل أحد هم مائة أغلقوا بعير ابان ينزعوا سنان فقره ويعقروا سنامه لتلايركب ولا يتفجع بظهره ويسمى ذلك البعير المعنى كما في سيأتي في عنى (والمغالقة المراهنة) وأصلها في الميسر ومنه الحديث ورجل ارتبط فرسا بالغلق عليها * ومما يستدرك عليه غلقت الابواب قال سيبويه شدد للسكر كثير قال الاصمعياني وذلك اذا أغلقت ابوابا كثيرة أو أغلقت بابا مزارا أو أحكمت اغلاق باب وعلى هذا غلقت الابواب وغلق الباب وانغلق واستغلق عسر فتحه وجمع الغلق محرركة الاغلاق قال سيبويه لم يجاوزوا به هذا البناء واستعاره الفرزدق فقال

فبتن بجانبى مصرتات * وبت أفض اغلاق الختام

قال الفارسي أراد ختام الاغلاق فقلب في حديث أبي رافع ثم غلق الاغاليق على ودهى المفاتيح واحدها اغليق والغلاق كسحاب المغلاق واغلاق القاتل اسلامه الى ولي المقتول فيحكم في دمه ماشاء يقال أغلق فلان بجزيرته وقال الفرزدق

* أسارى حديد أغلقت بدماها * والاسم منه الغلاق قال عدى بن زيد

وتقول العداة أودى عدى * وبنود قد أيقنوا بالغلاق

والمغلاق لغة في المغلق لسهم القداح ورجل غلق ككتف سبي الخلق وقال أبو بكر كثير الغضب وقيل ضيق الخلق العسر الرضا وقد أغلق فلان اذا أغضب فغلق غضب واحتدر قال الليث يقال احتد فلان فغلق في حديثه أى نشب وهو مجاز وغلق قلبه في يد فلانة كذلك يقال حلال طاق وحرام غلق وفلان مفتاح للخير مغلاق للشرو والجمع مغاليق وأنشد ابن الاعرابي لاوس بن حجر

على العمرو اصطادت فؤادا كأنه * أبو غلق في ليلتين مؤجل

وفسره فقال أبو غلق أى صاحب ره غلق أجسه ليلتان ان يفك وقوم مغاليق يغلق الرهن على أيديهم وغلق غلقا ذهب وأغلق الرهن أو جبهه عن ابن الاعرابي وقال أبو عمرو والغلق الضجر ومكان غلق أى ضيق يقال اياك والغلق والغلق أيضا الهلاك وقال المبرد الغلق ضيق الصدر رقلة الصبر وأغلق عليه الامر اذا لم ينفسح له وغلق الاسير والجاني فهو غلق اذا لم يفد قال أبو دهب

مازلت في الغفر للذنوب اط * الاق لعان يجرمه غلق

وقال شمر يقال لكل شيء نشب في شيء فلزمه قد غلق في الباطل وأنشد شمر للفرزدق

وعرّدت عن بنيه الكسب منه * ولو كانوا أولى غلق سغابا

أولى غلق أى قد غلقوا في الفقر والجوع وقال أبو عمرو والغلق بالفتح السقاء النخل ((الغمق محركة ركوب الندى الارض) وقد غمقت الارض) من حد نصر وعلم وكرم (مشابهة فهي غمقة كفرحة) واقتصر الجوهرى والصانعي على حد فرح أى ذات ندى وثقل) زاد غيرهما وخامة وفي الاساس كثيرة الانداء وبئة (أو قرية من المياه) والخضر والنزوز فاذا كانت كذلك قاربت الاوبية والغمق في ذلك فساد الريح وخومها من كثرة الانداء فيحصل منها الوباء ومنه الحديث انه كتب عمر بن الخطاب الى أبي عبيدة رضى الله عنهم وهو بالشأم حين وقع بها الطاعون ان الاردن أرض غمقة أى قريبة من المياه وقال ابن شميل أرض غمقة لا تجف بواحدة ولا يخلقها المطر وقال أبو حنيفة قال أبو زيد مكان غمق قدروى حتى لا يسوغ فيه الماء وقال أيضا اذا زاد الندى في الارض حتى لا يجدم ساغافهى غمقة قال وليس ذلك بمفسد هماما تقنه (ونبات غمق ككتف) اذا كان (لريحة خفة وفساد لكثرة الندى) عن ابن شميل ونصه من كثرة الانداء عليه وقد غمق غمقا قال أبو زيد غمق الزرع غمقا اذا أصابه ندى فلم يكديجف قال ابن عباد (واذا غم البسر يدرك وينضج فهو غموق) وقال الزمخشري بسر غموق وهو الذى مس بخل أو ملح ثم ترك في الشمس حتى يلين قال ابن عباد

(غمق)

(المستدرك)

(والغمقة محركة داء يأخذ في الصلب) مستترا (و) قد غمق البعير كعنى فهو (بعير غموق) * ومما يستدرك عليه غمق البحر محركة هو مده في الصفرية نقله الازهرى يقال أصابنا غمق البحر فرضا وبلاد غمق ككتف كثير المياه رطب الهواء وقال الاصمعي الغمق الندى وليسه غمقة لثقة نقله الجوهرى وقد غمق يومنا وعشب غمق كثير الماء لا يطلع عنه المطر وأما الغامق والغميقة بمعنى الثقل في الالوان فعامية ومن سجعات الاساس لا يترك الرطب الى الغمق الا كل محق ((الغمق ككتف وصيقل) أهمله

(غمق)

قال أبو حنيفة (والجيشة تسمى بالسلاح) وذلك أنهم يطبخونها ثم يطولون بمائها السـلاح (فيقتل من أصابه واهاب مغلوق دبع به)
وقال ابن السكيت اذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن كافي الصحاح (وغلق الباب يغلقه) من حذرب غلقاً نقلها ابن دريد وعزاها
الى أبي زيد (لثغة أو لغية رديئة) متروكة (في أغلقه) فهو مغلق أو نادرة وقد جاء ذلك في قول الشاعر
اعرض من الاعراض تسمى حمامه * وتضحى على أفنانه الغيد تهتف
أحب الى قلبي من الديك زنة * وباب اذا مال للغلق بصرف
وهي لغة متروكة كما قاله الجوهري قال أبو الاسود الدؤلي

ولا أقول لقدرا القوم قد غلقت * ولا أقول لباب الدار مغلوق

لكن أقول اسبابي مغلق وغلت * قدرى وقابلهادن واربى

وأما غلق الباب فهي لغة فصيحة ور بما قالوا أغلقت الابواب يراد بها التكتير نقله سيديويه قال وهو عربي جيد وأنشد الجوهري
للفرزدق

قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء (و غلق في الارض) يغلق غلقاً مثل فلق يفلق فلماً (أمعن) فيها عن ابن عباد

وهو مجاز (ورجل) غلق (أو جل غلق بالفتح) فيها ما (كبير عجب) وكذلك جل غلقة اذا هزل وكبرونص النوادر شيخ غلق (أو)

رجل غلق أي (أجر) وكذلك سقاء غلق وأدم غلق نقله ابن عباد (و) يقال (باب غلق بضمتين) أي (مغلق) وهو فعل بمعنى مفعول

مثل قارورة فتح وباب فتح واسع ضخم وجذع قطل (و) الغلق (بالتحريك المغلق وهو ما يغلق به الباب) وهو المرتاج أيضاً قال

الراغب وقيل ما يفتح به لكن اذا عبر بالاغلاق يقال مغلق ومغلاق واذا عبر بالفتح يقال مفتح ومفتاح (كالمغلق) بالضم نقله

الجوهري وضبطه وأهمل المصنف ضبطه فاقضى اصطلاحه فتح الميم مع ان هذه من جملة النوادر التي تقدم ذكرها في ع ل ق

فيكون واجب الضبط كما لا يخفى (و) المغلق (كنبرسه في الميسر أو) هو (السهم السابع في موضع الميسر) لاستغلقه ما يبتى

من آخر الميسر قاله الليث وصاحب المفردات (ج مغاليتي) وأنشد الليث للبيد

بحرور أيسار دعوت الخنفة * بمغالق متشابه اجرامها

(أو) غلط الليث في تفسير قوله بمغالق و (المغالق من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليست) المغالق (من أسماء) وهي التي

تغلق الخطر فتوجب للقاهر الفائز كما يغلق الرهن لمستحقه ومنه قول عمرو بن قيس

بأيديهم مقرومة ومغالق * يعود بأرزاق العيال منيها

كذا في التهمذيب وهو مجاز (و) من المجاز (غلق الرهن كفتح) غلقاً (استحقه المرتهن وذلك اذا لم يفتكك في الوقت المشروط) وفي

الحديث لا يغلق الرهن هـ انص الجوهري وقال سيديويه وغلق الرهن في يد المرتهن غلقاً وغلقاً فهو غلق واستحقه المرتهن وذلك اذا

لم يفتك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن بما فيه وقال أبو عبيد في تفسير هذا الحديث أي لا يستحقه المرتهن اذا لم يرد

الراهن ما رهنه فيه وكان هذا من فعل الجاهلية فأبطله النبي صلى الله عليه وسلم بقوله لا يغلق الرهن قال شيخنا أي لا بد من نظر

مالك الرهن وبيعه اياه بنفسه أو أخذه راعطاً ما رهن به وان أبي الزمه القاضي بذلك وفي العباب في الحديث لا يغلق الرهن بما فيه لك

غنه وعليه غرمه وسئل ابراهيم النخعي عن غلق الرهن فقال لا يستحقه المرتهن اذا لم يؤد الراهن ما عليه في الوقت المعين ونماؤه

وفضل قيمته للراهن وعلى المرتهن ضمانه ان هلك قال زهير يذكر امرأة

وفارقك برهن لافسكأله * يوم الوداع فامسى الرهن قد غلقا

يعني انها ارتهنت قلبه ورهنت به وأنشد شعر هل من نجاز لموعود بنجات به * أوللرهن الذي استغلقت من فادي

وقال عمار بن صنوان الضبي أجازتنا من يجتمع يتفرق * ومن يك رهناً للحوادث يغلق

وقال ابن الاعرابي غلق الرهن يغلق غلقاً اذا لم يوجد له تخلص وبقي في يد المرتهن لا يقدر رهنه على تخليصه ومعنى الحديث انه

لا يستحقه المرتهن اذا لم يستفك صاحبه وكان هذا من فعل الجاهلية ان الراهن اذا لم يؤد ما عليه في الوقت المعين ملك المرتهن الرهن

فأبطله الاسلام (و) من المجاز غلقت (التخلة) غلقاً فهي غلقة اذا (دودت أصول سعفها فانقطع حملها) واغلقت عن الاعمار

(و) من المجاز غلق (ظهر البعير) غلقاً فهو غلق اذا (دبر بالايبراً) وهو ان ترى ظهره أجمع جلبتين آثار دبر قد برأت فانت تنظر

الى صفيحتيه ترفان وقال ابن شميل الغلق شرد بالبعير لا يقدر ان تعادى الاداة عنه أي ترفع عنه حتى يكون مر تفاعاً وقد عادت

عنه الاداة وهو ان تجوب عنه القتب والحلس (و) قال ابن شميل يقال (استغلقتي) فلان (في بيعته) نص ابن شميل في بيعي اذا

(لم يجعل لي خياراً في رده) قال (واستغلقت على بيعته صار كذلك) وهو مجاز (و) من المجاز استغلقت (عليه الكلام) اذا (أرتج) عليه

فلا يتكلم وفي الاساس اذا ضيق وأكره عليه (وكلام غلق ككتنف) أي (مشكل) وهو مجاز (و) غلق (كشداد رجل من)

بني تميم) نقله الجوهري وقال غيره هو أبو سحر وأنشد ابن الاعرابي

مرة) مثل عققها بالعين المهملة (و) غقق (القوم غفقة) من اللبلأى (ناموا فومة والغقق) بالفتح (المطربليس بالشديدو) أيضا (الهجوم على الشيء) أيضا (الاياب من الغيبة فجأة) قال الصاعاني وكانه نقيض العقق بالعين المهملة (و) قال الاصمعي (التغقيق النوم وأنت تسمع حديث القوم) (التغقيق) ان تعالج السليم وتسده) قال ملبج الهذلي وداوية ملساء تسمى سباعها * بهامثل عواد السليم المغقق

(أو) جملة التغقيق (نوم في أرق والمغقق كمنزل المرجع) قال رؤبة * من بعد مغزاي وبعد المغقق * كافي الصحاح (وتغقق الشراب) اذا (شربه يومه أجمع) نقله الجوهري عن ابن الاعرابي وقيل شربه ساعة بعد أخرى وتقول رأيت به يتغقق الصبوح كما يتفوق الفصيل اللقوح وقال ابن الاعرابي اذا تحسنى ما في انائه فقد تمززه وساعة بعد ساعة فقد تفوقه فاذا أكثر الشرب فقد تغقق (والمغقق للمصرف بالعين المهملة وغلط الجوهري في اللغة وفي الرجز) نص الجوهري في الصحاح قال ابن الاعرابي والمغقق المنصرف وقال الاصمعي المنعطف وأنشد رؤبة حتى تردى أربع في المنعقق * بأربع ينزعن انفاس الرمق

انتهى وقدم ايضا في ع ف ق مثل هذا فأورده أولاهنا لمستوفي وأنشد الرجز هناك ولم ينقل عن أحد لا اتفاق أئمة اللغة عليه ثم أعاده هنا - لا عن ابن الاعرابي والاصمعي وهما - وأنشد الرجز وزيادة الثقة مقبولة اتفاقا فلا غلط ولا وهم وانما هو بمنزلة لفظة فيم الغتان فتأمل ذلك (وغافق كصاحب حصن بالاندلس) من أعمال فخص البلوط قال الشهاب المقرئ ان بينه وبين قرطبة مرحلتان ومر في س ق ف انه قصبة من رسة اتق أسقفه بالاندلس (واغقق به أحاط) وكل شيء أحاط بشئ فقد اغتقق به * ومما يستدرك عليه الغفقة الا هراق عن أبي عمرو وكذلك الدغرقه وغافق قبيلة من الازد وهو ابن الشاهد بن

(المستدرك)

عبد بن عدنان بن عبد الله بن الازد واليهم نسب الحصن والهم خطبة بمصر أيضا ويقال بل هو غافق بن الحرث بن الحرث بن عدنان وغافق أيضا قرقب طرابلس الغرب ذكره البيهقي في رحلته ((الغفلة)) كعملة آهـ جملة الجوهري وقال ابن الاعرابي هي المرأة العظيمة الركب وقال ثعلب انما هي (الغفلة) بالعين المهملة قال الصاعاني (وبالمهملة أفصح) وقد تقدم ((غق القار)) وما أشبهه (يغق غقا وغقيقا) أهمله الجوهري وقال ابن دريد اذا (غلى فسمع صوته) وكذلك القـ دروخق خقا وخقيقا مثله وقد تقدم (و) غق (الصقر) غقا (صوت) وقال الليث الصقر يغق في ضرب من أصواته (كغقق) غققه وهـ ذاعن غير الليث وقيل الغق والغققه تريقق الصوت (وامرأة غقاق كشداد) هكذا في النسخ والصواب غقافة بكبانة (و) غقوق مثل (صبور) كما هو نص الجهرة والعباب واللسان وكذلك خقافة وخقوق اذا كان (يسمع لفرجها صوت عند الجماع) وذلك لسعة متاعها أو من الهزال والاسترخاء وقد مر ذلك في خ ق ق (وغق الماء، وغقيقه صوته اذا صار من سعة الى ضيق) أو من ضيق الى سعة نقله الازهرى (و) قال ابن دريد (الغق حكاية صوت الغراب اذا غظ) وفي التهذيب اذا بجم (صوته) قال ابن الاعرابي (الغفلة محركة) العواحق وهي (الخطاطيف الجبلية وفي الحديث) المروى عن سلمان رضى الله عنه رفعه (ان اشمس لتقرب من رؤس الناس) وفي رواية الخلائق (يوم القيامة حتى ان بطونهم تقول غق غق بالكسر وهي حكاية صوت الغليان) قاله ابراهيم

(الغفلة)

الحرابي وفي رواية حتى ان بطونهم تغق غقا وقد غق بطنه يغق غقا وغقيقا اذا صوت وقال ابن فارس الغين والقاف ليس بشئ انما يحكى به صوت انشئ يغلى يقال غق ((الغلق بكعقر)) الخضرة على رأس الماء وهو (الطحلب أو) هو (نبت) ينبت (في الماء ورقة عراض) قال الزيفان ومنهل طام عليه الغلقق * ينير أو يسدى به الخدرنق

(غق)

(و) الغلقق (من العيش الرنجي) الغلقق (من القسي الرخوة) اللينة جدا ولا خير فيها قال الراجز تحمل فرع شوحت لم تثقق * لا كزرة العود ولا بغلقق (و) قال الليث الغلقق الخلب والخلب (الليف) قال ابن شميل الغلقق (ورق الكرم مادام على شجره) قال ابن عباد الغلقق المرأة (الخرقاء السيئة المنطق والعمل) قال (وامرأة غلقاق المشى بالكسر) أي (سريعتة) قال ابن الاعرابي (الغلقاق) بالكسر المرأة (الطويلة) العظيمة الجسم (وغلافة بالضم) بساحل زبيد) وهي فرضة زبيد مما يلي جدة وفرضتها مما يلي عدن

(غلقق)

الاهواز وقد ضعف حالهما الا أن (و) قال ابن عباد (غلقق أعسر) قال (و) غلقق (الكلام أساءه) * ومما يستدرك عليه الغلقق من النساء الرطبة الهن والغلققيق الداهية وقيل السريبع مثل به سيبويه وفسره السيرافي ودلو غلقق كبيرة ((الغلققة)) بالفتح وهو الاكثر كذا سمعه أبو حنيفة عن البكري (وبكسر) كذا سمعه عن اعرابي من ربيعة (و) يقال غلقق (كسكري) عن غير أبي حنيفة (شجيرة) تشبه العظم (مرة) جدا الا يا كها شئ تجفف ثم تدق وتضرب بالماء وتقع فيها الجلود فلا تنقى عليها شعرة ولا وبر الا انهم امنها وذلك اذا أرادوا طرح الجلود في الدباغ بقريه كانت أو غنمية أو غير ذلك وهي تدق وتحمّل في البلاد لهذا الشأن تكون (بالجازوتة) وقال ابن السكيت يعطن بها أهل الطائف وقال أبو حنيفة وهي شجرة لا تطاق حدة يتوقع جانبا على عينيه من بخارها أو مائها (غاية للدباغ) وقال الليث وهي سم يغلت بورقها اللذائب والكلاب فيقتلها ويديغ بها أيضا قال من رد هكذا

(المستدرك)

نسبه الازهرى له وقيل للمرار جربن فلا يهنأن الا بغلقه * عطين وأبوال النساء القواعد

(غلق)

أبكي لفقدهم بعين ثرة * تجرى مسارها بعين غاسق

أى سائل وليس من الظلمة فى شئ وقال أبو زيد غسقت العين تغسق غسقا وهو هملان العين بالعمش والماء (و) غسقت (السماء تغسق) من حد ضرب (غسقا) بالفتح (وغسقانا) محركة انصبت و (أرشت و) غسق (اللبن) غسقا (انصب من الضرع و) غسق (الليل) من حد ضرب (غسقا) بالفتح (و) يحرك (وغسقانا) بالتحريك (وأغسق) عن ثعلب قال الزمخشري هى لغة بنى تميم ومثله دجا الليل وأدجى أى انصب و (اشتدت ظلمته) ومنه قول أبي قيس الرقيات

ان هذا الليل قد غسقا * واشتكيت الهم والارقا

وفى حديث عمر رضى الله عنه حين غسق الليل على الطراب أى انصب على الجبال الصغار وغشى عليه انظلمته (والغسقان محركة الانصباب) عن ثعلب (والغاسق القمر) اذا كسف فاسودت به فسرت الآية كما سيأتى وقال ابن قتيبة سمي القمر غاسقا لانه يكسف في غسق أى يذهب ضوءه ويسود ويظلم غسق يغسق غسقا اذا أظلم (أو الليل) المظلم وذلك (اذا غاب الشفق و) اختلف فى قوله تعالى و (من شر غاسق اذا وقب) فقال الحسن (أى الليل اذا دخل) نقله الجوهري زاد غيره فى كل شئ وروى عن الحسن أيضا ان الغاسق أول الليل وقال الزجاج يعنى بالغاسق الليل وقيل له ذلك لانه أبرد من النهار والغاسق البارد وقال الجوهري ويقال انه القمر قال ثعلب وفى الحديث ان عائشة رضى الله عنها قالت أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيدي لماطع القمر ونظر اليه فقال هذا الغاسق اذا وقب فمعوذى بالله من شره أى اذا كسف (أو) معناه (الثريا اذا سقطت) لدى ذلك عن أبي هريرة رضى الله عنه مر فوعا (لكثرة الطواعين والاسقام عند سقوطها) وارتفاعها عند طلوعها الماررد فى الحديث اذا طلع النجم ارتفعت العاهات قال السهيلي وابن العربي وقال الامام ترجان القرآن الحبر (ابن عباس) رضى الله عنهما (وجماعة) من المفسرين أى (من شر الذكرا اقام) وهو غريب وتقدم للمصنف فى وق ب نقله عن الامام أبي حامد الغزالي وغيره كالامام التيفاشى وجماعة عن ابن عباس ومجموع ما ذكرهنا من الاقوال فى الغاسق ثلاثة الليل والثريا والذكرو سبق له أولا تفسيره بمعنى القمر أيضا كما أشرفنا اليه وهو المفهوم من حديث السيدة عائشة رضى الله عنها وقيل الشمس اذا غربت أو النهار اذا دخل فى الليل أو الاسود من الحيات ووقبه ضربه أو انقلابه أو ابليس ووقبه وسوسته نقله ابن جزى عن السهيلي فصارا لجمع ثمانية أقوال وقد سردناها فى وق ب فراجعها فان المصنف قد ذكر بعض الاقوال هنا وأعرض عن بعض و ذكرهناك بعضها وأعرض عن بعض مع تكراره فى القول الغريب المحكى عن ابن عباس فتأمل (والغسوق) بالضم (والاغساق الاظلام) وقد غسق الليل غسوقا وأغسق وهذا فيه تكرار غير انه لم يذكر فى مصادر غسق الليل الغسوق وقد ذكره الزمخشري وغيره وأما الاغساق فقد تقدم عن ثعلب وانه لغة بنى تميم (والغساق كسحاب وشداد) ما يغسق من جلود أهل النار من الصديد والقيح أى يسيل ويقطر وقيل من غسالتهم وقيل من دموعهم وفى التنزيل هـ ذافليذوقوه حميم وغساق قرأه أبو عمرو بالتخفيف وقرأه الكسائي بالتشديد نقلها يحيى بن وثاب وعامة أصحاب عبد الله وخففها الناس بعد واختار أبو حاتم التخفيف وقرأ حفص وحزرة والكسائي وغساق بالتشديد ومثله فى عم يتساءلون وقرأ الباقون وغساقا خفيفا فى السورتين وروى عن ابن عباس وابن مسعود انهما قرآبا بالتشديد وفسراه بالمهزير وقيل اذا شدت السين فالمراد به ما يقطر من الصديد واذا خفت فهو (البارد) الشديد البرد الذى يحرق من برده كحراق الحميم (و) قال الليث الغساق (المنتن) ودل على ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم لو ان دلو من غساق يهراق فى الدنيا لانتن أهل الدنيا (وأغسق) اذا (دخل فى الغسق) أى فى أول الظلمة ومنه حديث عامر بن فهيرة فى مكان يروح بالغنم عليهم ما غسقا أى فى الغار (و) أغسق (المؤذن) اذا (أخر المغرب الى غسق الليل) كما ردد بالظهور وفى حديث الربيع بن خثيم انه قال لمؤذنه يوم الغيم أغسق أغسق أى أخر المغرب حتى يغسق الليل وهو اظلامه قال ابن الاثير لم نسمع ذلك فى غير هذا الحديث * ومما يستدرك عليه الغاسق البارد والاسود من الحيات وابليس والغساق كالغاسق وكلاهما صفة غالبية والغسيقات الشديداة الحجرة وبه فسر السكري قول أبي صخر الهذلى هجان فلا فى الكون شام يشينه * ولا مهق يغشى الغسيقات مغرب

(المستدرك)

(غَسَّقَ)

(الغَصَلَقَةُ)

(غَفَّقَ)

وقال صاحب المفردات فى تفسير قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب عبارة عن النائية بالليل كاطارق ويزاد هذا على ما ذكره فتصير الوجوه تسعة ((الغسق)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان والليث وقال الخارزنجي هو (الضرب على ما كان ليما كاللحم) يقال غسقه غسقا اذا ضرب به كفى العباب ((انغصلقه)) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هو (فى اللحم اذا لم يملح ولم ينضج ولم يطيب) كفى العباب ((غفق يغفق)) غفقا (خرجت منه ريح) عن أبي عمرو وقال العين المهملة لغة فيه وقد تقدم (و) قال الاصمعى غفق (فلا نابا بالسوط) غفقا (ضربه كثيرا) قال وهو أشد من الغفق بالعين المهملة وكذلك بالعصا والدرة (و) غفقت (الابل) غفقا (وردت كل ساعة) نقله الجوهري عن ابن الاعرابى وانشد للراجز

ترعى الغضى من جانبي مشفق * غبا ومن يرع الخوض يغفق

وقال الفراء شربت الابل غفقا وهى تغفق اذا شربت مرة بعد أخرى وهو الشرب الواسع (و) غفق (الحجار الاثان) اناها مرة بعد

يمنع من ان يكون العليق ملحقا بغرينق واذا بطل ذلك احتاج كون النون اصالا الى دليل والا كانت زائدة قال والقول فيه عندي ان هذه النون قد ثبتت في هذه اللفظة اتي تصرفت ثبات بقيمة اصول الحكامة وثبتت ايضا في التفسير ولذا حكم بكونها أصلا فتأمل ذلك (كزنبور وفردوس طائر مائي) طويل القوائم والعنق (أسود وقيل أبيض) عن أبي عمرو وخصه ابن الانباري بالذكور منها (كالغرينق بالضم) مع فتح النون وأنشد الجوهري لابي ذؤيب الهذلي يصف غواصا

أجار اليها لجة بعد لجة * ازل كغرينق الفخول عموج

(أو الغرفوق والغرينق الكركي) قاله الاصمعي (أو طائر يشبهه) قاته ابن السكيت والجمع الغرائيق وأنشد

أوطعم غادية في جوف ذي حذب * من ساكب المزن يجري في الغرائيق

أراد بذي حذب سيلاله عرق وفي الغرائيق أي مع الغرائيق وفي الحديث تلك الغرائيق العلاهي الا صنم وهي في الاصل الذكور من طير الماء وقال ابن الانباري الغرائيق الذكور من الطير واحدها غرفوق وغرينق قال أبو خيرة سمي به لبياضه وقيل هو الكركي شبهت الا صنم بالطيور التي تعلق وترتفع في السماء على حسب زعمهم (والغرينق بالضم) وفتح النون (وكزنبور وقنديل وسموأل وفردوس وقرطاس وعلابط) فهي سبع لغات اقتصر الجوهري منها على الثانية والخامسة وز ك صاحب اللسان الثالثة والرابعة والسادسة والسابعة ذكرهن ابن جنى وفاته الغرينق بكسر الغين وفتح النون وأورد الجوهري وابن جنى (الشاب

الايض) الناعم الحسن الشعر (الجميل) أنشد شمر * قلى الفتاة مغارق الغرائق * وقال آخر

اذ أنت غرائق الشباب ميمال * ذودا يتين ينفتحان السربال

وفي حديث علي رضي الله عنه فكأنني أنظر الى غرفوق من قر يش يتشحط في دمه أي شاب ناعم وقال اعرابي

* وكل غرفوق اذا صال حكم * (ج الغرائيق) أنشد اعرابي

لهفي على البيض الغرائيق اللهم * فوارس الخيل وأرباب النعم

(والغرائقة) قال الاعشى ولم تعد بي بين اليمامة منكحا * وقتيان هزان الطوال الغرائقة

(والغرائق) قال ابن الانباري يجوز ان يكون جمع الغرائق بالضم وقد جاءت حروف لا يفرق بين واحدها وجمعها الا بالفتح والضم

فنها عذافرو وعذافرو وعرا عرو وقناقن وعجاهن وعجاهن وقباقب وقباقب وقال جنادة بن عامر

بذي ربد تحال الاثرفيه * مدب غرائق خاضت نقاغا

وقيل أراد غرائيق فحذف (و) قال ابن شميل الغرفوق (كزنبور والحصله من الشعر المفتلة) ومثله قول الليث وقال ابن الاعرابي

جذب غرفوقه وهي ناصيته وجذب نغروفه وهي شعرقفاه (و) قال أبو زياد الغرفوق (شجر ج الغرائق) كذا قال (أو الغرفوق

والغرائق) بضمهما (الذي يكون في أصل العوسج للين النبات ج الغرائيق) قاله أبو عمرو وشبهه لطرارته ونضارته بالشاب الناعم

ونص أبي حنيفة وهو لين النبات قال ابن ميادة سقى شعب الممدور يأم بحدرد * ولا زال يسقى صدره وغرائقه

(و) قال شمر (لمة غرائقة وغرائقية) بضمهما أي (ناعمة تفيئها الريح و) قال ابن عباد (الغرائقة غزل بالعينين و) قال غيره

(الغرفوق كجندب) موضع بالحجاز وقيل ماء بابلي وقيل (وادل بن سليم) بين السوارقية ومعدن بنى سليم المعروف بالنقرة (أو الغرفوق

الناعم المستتر) وفي نسخة المنتشر (من النبات) حكاه أبو حنيفة (وشاب غرائق كعلابط تام) وكذا شباب غرائق قال الشاعر

ألا ان تطلاب الصبا منك ضلة * وقد فات ريعان الشباب الغرائق

(وامرأة غرائق وغرائقة شابة ممتلئة) أنشد ابن الاعرابي

قلت لسعد وهو بالازارق * عليك بالمحض وبالمشارك * والله وعند بادن غرائق

(غزق محركة) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وهي (ة عمرو) قال الصاعاني (وليس تعجيف غزق بالفتح) التي سبق ذكرها

* قلت هكذا ضبطها ابن ماكولا بفتح الزاي وتعقبه ابن السمعاني بأنه وهم وانما هي بأسكان الزاي ثم ذكر ان الذي بفتح الزاي قريبة

من أعمال فرغانة منها القاضي أبو نصر منصور بن أحمد بن اسمعيل الغزقي كان فقيها فاضلا نزل سمرقند وحدث عنه أولاده مات سنة

خمس وستين وأربعمائة قال الحافظ بن حجر وقد ذكر الماليني هاتين النسبتين وقال في كل منهما قرية من قرى مرو فلعن احدهما

واقفت التي من فرغانة وذكروا من التي بمرو سهل بن منصور الغزقي يروي عن الحسن بن علوان ((الغسق محركة ظلمة أول الليل) وقوله

تعالى الى غسق الليل قال الفراء هو أول ظلمته وقال ابن شميل دخول أوله وقيل حين يطخطح بين العشائين وذلك حين يعتكرو ويسد

المناطرو وقال الاخفش غسق الليل ظلمته وقال غيره اذا غاب الشفق (و) الغسق (شي من قماش الطعام كالزوان ونحوه) قال الفراء

يقال في الطعام زوان وزوان بالهمز وفيه غسق وغفام مقصور وكعابير وميراء وقصل كله من قماش الطعام (وغسقت

عينه كضرب وسمع) تغسق غسقا بانفتح و(غسوقا) كقعود (وغسقا نا محركة أظلمت أو دمعت) أو انصبت وهو مجاز (و) غسق

(الجرح) غسقا و(غسقا ناسال منه ماء أصفر) وأنشد شمر في الغاسق بمعنى السائل

(غزق)

(غسق)

الارباض الحبال والبكرة الناقة الفتيمة وثنيها بطنها الثاني وانما تعطف على ولدها لما لحقها من التعب وفي الاساس غرقت القابلة المولود لم تمخضه عند ولادته فوق المخاط في خياشيمه فقتله وهو مجاز وفي التمدد العشاء من النوق اذا شدد عليها الرجل بالحبال ربما غرق الجنين في ماء السابيا فتسقطه وانشد قول ذى الرمة السابق (واستغرق استوعب) ومنه قول النخوين لا الاستغراق الجنس وهو مجاز (و) استغرق (في النخل) مثل (استغرب) وهو مجاز (و) من المجاز (اغترق الفرس الخيل) اذا خالطها ثم سببها) قاله الليث وقال أبو عبيدة يقال للفرس اذا سبق الخيل قد اغترق حلبة الخيل المتقدمة وفي حديث ابن الاكوع وانا على رجلى فأغترقها حتى أخذ بخظام الجمل ويروي أيضا بالعين المهملة وقد تقدم (و) اغترقت (النفس استوعبت في الزفير) هكذا في النسخ وهو خطأ والصواب اغترق النفس محركة استوعب في الزفير وانما قلنا انه اراد النفس بالتسكين لانه انث الضمير فلواراد التحريك لذكره قدام (و) من المجاز اغترق (البعير التصدير) أو البطان اذا أجفر جنباه و(ضخم بطنه فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه) نقله الصاغاني والزحشري وفي اللسان حتى ضاق عنهما أي عن الجنين (و) من المجاز (فلانة تغترق نظره) أي تشغلهم بالنظر اليها عن النظر الى غيرها الحسنها) ومنه قول قيس بن الخطيم

تغترق الطرف وهي لاهية * كأنما شفى وجهها زرف

ورواه ابن دريد بالعين المهملة ذاهبا الى انها تسبق العين فلا يقدر على استيفاء محاسنها ونسب في ذلك الى التمجيف فقال فيه المفعج البصرى

أست قدما جعلت تغترق الطرف بجهل مكان تغترق

وقلت كان الحباء من آدم * وهو خباء يمدى ويصطدق

والطرف هنا النظر لا العين يقال طرف طرفا اذا نظر اراد انها تستعمل نظر النظر اليها بحسنها وهي غير مختلفة ولا عامدة لذلك واكتنوا لاهية وانما يفعل ذلك حسن قوله كأنما شفى وجهها زرف أي انها رقيقة الحاسن وكان دمها ودم وجهها زرف والمرأة احسن ما تكون غيب نفاسها لانه ذهب تبيح الدم (واغرورقت عيناه) بالدموع امتلا تاو لم يفيضا نقله الازهرى عن ابن السكيت وقال غيره (دمعنا كأنها غرقت في دمعهما) وهو افوعت من الغرق (وغار يقون أو أغار يقون) بالالف لفظه يونانية (أصل نبات أو شئ يتسكون في الاشجار الموسسة تريق للسموم مفتوح مسهل للخلط الكدر) كلها (مفرح) للقلب (صالح للنساء والمفاصل) من خواصه ان (من علق عليه لا يلسعه عقرب) والتركيب يدل على انها شئ يبلغ اقصاه وقد شد عن هذا التركيب الغرقة من اللبن * ومما يستدرك عليه الغرق الرسوب في الماء وقد غرق كفرح ورجل غرق ككتف وغريق ركبه الدين وغمرته البلايا وهو مجاز والمغرق الذي قد أغرقه قوم فطردوه وهو هارب عجلان وهو مجاز واغرقه الناس كثيرا عليه فغلبوه واغرقته السباع كذلك عن ابن الاعرابي واغرق في القول وغيره جاوز الحد وبالغ واظن وهو مجاز واصله من اغراق السهم وقول لبيد رضي الله عنه

يغرق الشعب في شمرته * صائب الخدبة في غير فشل

فيه قولان أحدهما انه يعني القرس يسبق الشعب بحضرة في شمرته أي نشاطه فيخلفه وذلك اغراقه والثاني ان الشعب هنا ثعلب الرمح فاراد انه يطعن به حتى يغيبه في المطعون لشدة حضرة والمغرق من الابل التي تلقى ولدها التمام أو غيره فلا تظأر ولا تحلب وليست حربية ولا خلفة واغرق أعماله أضاعها بار تكاب المعاصي وغرقا البيضة أزال غرقها يقال انا غريق أي ابدى أي نعمت وهو مجاز ويقال خاصمني فأغترقت بلمتته أي خصمته وغارقتي كذا داني وشارف وغارقتة المنية وغارقت الوقفة وحنث ورمضان مغارق وكل ذلك مجاز كما في الاساس وغرق بجحلان قرية بالفيوم ومنية الغرقة أخرى بالغربية بالقرب من جوجر القديمة وقد دخلتها من اراد الغرقة اخرى بها والغراق كغراب موضع باليمن واسم مدينة ببلاذ الترك وأبو الحسين بن المهدي بالله العباسي المسند المشهور يعرف بابن الغريق كامير (الغرقة) أهمله الجوهرى وقال أبو عمرو وهو (الباس انغبار الناس) وانشد

* انا اذا قـ ظل يوم غردقا * ولا يخفى ما في الناس والباس من المجانسة (أو) هو (الباس الليل يلبس كل شئ) هو أيضا (ارسال

الستر ونحوه) يقال غردقت المرأة سترها نقله الازهرى عن الليث * ومما يستدرك عليه الغردقة ضرب من الشجر نقله الازهرى (الغرفوق لا يذ كرفي غرق ووهم الجوهرى) وهذا بناء على القول باصالة النون وقد صرح الشيخ أبو حيان بأنها زائدة في جميع لغاتهم والمسئلة خلافية فلا يصح الجزم فيها بالتغليب أشار له شيخنا * قلت وقال ابن جنى وذو كرسيبويه الغريق في نبات الاربعه وذهب الى أن النون فيه أصل لازائدة فسألت أبا علي عن ذلك فقالت له من أين له ذلك ولا نظيره من اصول نبات الاربعه يقابلها فلم يزد في الجواب على ان قال قد الحق به العليق والالحاق لا يوجد الا بالاصول وهذه دعوى عارية من الدليل وذلك ان العليق وزنه فعيل وعينه مضعفة وتضعيف العين لا يوجد الا بالحق الا ترى الى قلب وامعة وسكين وكاذب ليس شئ من ذلك يخلق لان الالحاق لا يكون من لفظ العين والعلة في ذلك ان اصل تضعيف العين انما هو للفعل نحو قطع وكسره وفي الفعل مفيد للمعنى وكذلك هو في كثير من الاسماء نحو سكير وخير وشراب وقطاع أي يكثر ذلك منه وفيه فلما كان اصل تضعيف العين انما هو للفعل على التأكيد لم يمكن ان يجعل للالحاق وذلك ان العناية بمفيد المعنى عند العرب اقوى من العناية بالحق لان صناعة الالحاق لفظية لا معنوية فهذا

(المستدرك)

(غردق)

(المستدرك)

(الغرفوق)

ويقال الغرق في الاصل دخول الماء في سمي الانف حتى تمتلئ منافذه فيهلك والشرق في الفم حتى يغص به لكثرته (من) قوم (غرق) وهو جمع غريق فاعيل بمعنى مفعول اغرقه الله اغراقا فهو غريق وكذلك مريض امرضه الله فهو مريض من قوم مرضى والتزيف السكران وجمعه نزيق والتزيف فاعيل بمعنى مفعول او مفعول لانه يقال نزفته الخمر ونزفته ثم يرد مفعول او مفعول الى فاعيل فيجمع فعلى وقيل الغرق الراسب في الماء والغريق الميت فيه وقال ابو عدنان الغرق الذي قد غلبه الماء ولما يغرق فاذا غرق فهو الغريق قال الراجز

اتبعتهم مقلة انسانا غرق * هل ما أرى تارك للعين انسانا

يقول هذا الذي أرى من البين والبكاء غير مبق للعين انسانا وفي الحديث اللهم اني أعوذ بك من الغرق والحرق وفيه أيضا يأتي على الناس زمان لا ينجو فيه الا من دعاه الغرق كأنه أراد الامن أخلص الدعاء لان من أشقى على الهلاك أخلص في دعائه طلب النجاة وفي حديث وحشي انه مات غرقا في الخمر اى متناهيا في شربها والاكثر منه مستعار من الغرق وقال امرؤ القيس يصف سيلا

كان السباع فيه غرق عشية * باربائه القصى أبايش عنصل

(و) قال ابن فارس (الغرقة كفرحة أرض تكون في غاية الري) وفي الاساس بلغت الغاية في الري (والغاروق مسجد الكوفة لان الغرق) في زمان نوح عليه السلام (كان منه وفي زاوية له فار التنور) وفيه هلك يغوث ويعوق ومنه سير جبل الاهازو وسطه على روضة من رياض الجنة وفيه ثلاث أعين انبتت بالضغث تذهب الرجس وتطهر المؤمنين عين من لبن وعين من دهن وعين من ماء ولو يعلم الناس ما فيه لا توه حبوا كذا في حديث علي رضي الله عنه (و) قال ابو عبيد (الغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن ونحوه) ونص المصنف له وغيره من الاشربة (ج) غرق (كسر د) وأنشد للشماخ

تصبح وقد ضمنت ضمرا غرقا * من طيب الطعم حلو غير مجهود

هكذا رواه الصاغاني وابن القطاع ويروي عرقا بالين المهملة وقد تقدم ومنه الحديث فتكون أصول السلق غرقية وفي أخرى بالعين المهملة ورواه بعضهم بالفاء أي مما يعرف (وغرق كفرح شربها) أي تلك الشربة عن ابن الاعرابي (و) غرق (زيد استغنى) عنه أيضا (و) غرق (كزفر د بالين المهملان) نقله الصاغاني (و) قوله تعالى والنازعات غرقا قال الفراء ذكرا الملائكة والزرع نزع الانفس من صدور الكفار وهو كقولك والنازعات اغراقا كما يغرق النازع في القوس قال الازهرى (أقيم الغرق مقام المصدر الحقيقي أي اغراقا) قال ابن شميل نزع في قوسه فأغرق وسيمأتى (وغرق) بالفتح (ة) بمر ووليس تحفيف غرق بالزاي محركة) نبه على ذلك ابن السمعاني وتبعه الصاغاني وسيمأتى الكلام عليه في غ ز ق (منها جر موزن عبد الله) وفي التبصير عبيد الله الغرقى (المحدث) روى عن ابن نميلة (وانغرقى) كزبرج قشر البيض الذي تحت القيص ونظر أبو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقى تحت كرفى وقال الفراء (همز زائدة) لانه من الغرق ووافقه الزجاج واختاره الازهرى (وهذا موضعه ووهم الجوهرى) قال شيخنا لا وهم فيه لانه نبيه هناك على زيادة الهمزة على أن المصنف قد ذكره هناك وتابع الجوهرى بالانبيه عليه فأوهم اصالتيه وأعاده هنا للاعتراض المحض * قلت وقال ابن جنى ذهب أبو اسحق الى ان همزة الغرقى زائدة ولم يعمل ذلك باشتقاق ولا غيره قال ولست أرى للقضاء زيادة هذه الهمزة وجهان طريق القياس وذلك انه ليست بأولى فيقضى بزيادتها ولا نجد فيها معنى الغرق اللهم الا أن يقول ان الغرقى يحتوى على جميع ما يحففيه من البيضة ويغترقه قال وهذا عندى فيه بعد ولو جاز اعتقاد مثله على ضعفه لما ذلك أن تعتقد في همزة كرفئة انه زائدة وتذهب الى انها في معنى كرف الحار اذا رفع رأسه لشم البول وذلك لان السحاب أبدا كلما تراهم نفع وهذا مذهب ضعيف (وغرقأت الدجاجة بيضتها) اذا باضتها وليس لها قشر يابس (وغرقأت البيضة خرجت وعليها قشرة رقيقة (و) الغريق (كزبرج وادبني سليم) قال ابن عباد (غرقت من اللبن) غرقه أي (أخذت منه كسبة) قال (وانه لغرق الصوت ككتف) أي (منقطعه مدعور) قول ابن دريد (الغرياق كبريال طائر) زعموا وليس بثبت (واغرقه في الماء) اغراقا مثل (غرقه) تغريقا فهو مغرق وغريق قال تعالى ثم أغرقنا بعد الباقين وقال تعالى وان نشأ نغرقهم وقال تعالى فيمكن من المغربين (و) اغرق (الكاس) اذا (ملاها) وهو مجاز (و) اغرق (النازع في القوس) أي (استوفى مداها) وهو مجاز قال ابن شميل الاغراق الطرح وهو ان تباعد السهم من شدة النزع يقال انه لطروح وقول اسيد الغنوى الاغراق في النزع ان ينزع حتى يشرب بالرصاص وينتهي الى كبد القوس ورمعها قطع يد الرامي وشرب القوس الرصاص ان يأتي النزع على الرصاص كله الى الحديدة يضرب مثلا للغلو والافراط (كغرق تغريقا) يقال غرق النبل اذا بلغ به غاية المدا في القوس (ولجام مغرق بالفضة كعظم ومكرم) أي (مخلى) بها وقيل اذا عمته الحلية وقد غرق وتقول فلان جفن سيفه مغرق وجفن ضيفه مؤرق وهو مجاز (والغريق القتل) وهو مجاز (وأصله) من الغرق يقال غرقت القابلة الولد وذلك اذا لم ترفق به حتى تدخل السابيا، أنفه فتمتله قال الاعشى يعنى

قيس بن مسعود الشيباني أطورين في عام غزاة ورحلة * ألا يمد قيسا غرقته القوابل

ويقال (ان القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلي عام القحط فيموت) ذكرا كان أو أنثى (ثم جعل كل قتل تغريقا) ومنه قول ذى الرمة

اذا غرقت أرباضها نبي بكرة * بثيها لم تصبح رؤمها سلوبا

قوله المصنف له أي لابي عبيد ونص عبارته كافي اللسان الغرقية مثل الشربة من اللبن وغيره من الاشربة

يارب مهر مزعوق * مقيل أو مغبوق

وقال بعض العرب لصاحبه ان كنت كاذبا فشربت غبوقا باردا أى لا كان لك ابن حتى تشرب الماء القراح فسماه غبوقا على المثل أو أراد قام لك ذلك مقام الغبوق قال أبو سهم الهذلي

ومن تقلل - لوبته وينكل * عن الاعداء بغبقة القراح

(فاغتبِق) اغتباقا (شربه) ومنه الحديث ما لم تصطحوا أو تغتبقوا وأنشد الليث

أيم المرء خلفك الموت ألا * يك مننا صباحة فاغتباقه

(والمغتبِق يكون موزعا ومصدرا) قال رؤبة * نأى من التصبيح نأى المغتبِق * (ورجل غبقان وامرأة غبقي شربا للغبوق)

كلاهما بنيا على غير الفعل لان الفعل لا يبنى منهما فعلا (و) قال ابن دريد (الغبقة محركة خيط يشد في الخشبة المعترضة

على سنام) البعير وفي التهذيب على سنام (الثور اذا كرب أو سنانته ثبت الخشبة) على سنامه قال الازهرى ولم أسمع الغبقة بهذا المعنى

غير ابن دريد (وتغبق حلب بالعشى) عن اللحياني * ومما يستدرك عليه استغبق الشرب بالعشى وغبقة بغبقة من حد ضرب غبقا

وغبقة نغبيقا سقاء غبوقا وغبق الابل والغنم سقاها أرحلبها بالعشى ويقال هذه الناقة غبوقى وغبوقى أى أغتبِق لبنها وجمعها

الغبائق على غير قياس وكذلك صبوحى وصبوحى ويقال هى قيلته وهى الناقة التى يحتملها عند مقيله قال

مالى لا أسقى على علائى * صبا نحي غبا نقي قيلانى

وقال اللحياني الغبوق والغبوقه الناقة التى تحلب بعد المغرب قول واغتبِقها حلبها فى ذلك الوقت وفى حديث أصحاب الغار لا أغبِق

قبلهما أهلا ولا مالا هكذا ضبطه اليوناني فى فرعه بكسر الباء من حد ضرب وصححه أى ما كنت أقدم عليهم ما أحدا فى شرب نصيبهما

من اللبن الذى شربانه وفى حديث المغيرة لا تحرم الغبقة هكذا جاء فى رواية وهى المرة من الغبوق ويرى بالعين المهملة والياء

والفاء وقد تقدم ويقال لقيته ذا غبوق وذا صبوح أى بالغداة والعشى لا يستعملان الا طرفا ﴿الغدق محركة الماء الكثير﴾ وان لم

يك مطرا وقيل هو المطر الكثير العام وقوله تعالى وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا لغتبتهم فيه قال ثعلب أى

طريقه الكفر لغتبتنا عليهم باب اغترار كقوله تعالى لجعلنا لمن يكفر بالرحمن لبيوتهم سققا من فضة وقال الفراء أى لزدنا فى أموالهم

فتنته عليهم وبلية وقال غيرهما أى على طريقه الهدى لا أسقيناهم ماء كثيرا ودليل هذا قوله تعالى ولوان أهل القرى آمنوا

واتقوا لغتبتنا عليهم بركات من السماء (والحسن بن بشر بن اسمعيل بن غدق) محدث وهو (شيخ لعبد الغنى) المصرى الحافظ (وغدقت

العين كفرح غزرت) وعذبت فهى غدقة (وبئر غدق محركة مضافة) معروفة (بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام

وعندها أطم البلويين الذى يقال له القاع (وشاب) غيدق (و) كذا (شباب غيدق وغيدقان وغيداق) أى (ناعم) رخص وأنشد

الليث * بعد التصابي والشباب الغيدق * وأنشدا أيضا * رب خليل لى غيداق رفل * وأنشدا أيضا * بعد العناصى غيدقانا غيدا *

وقيل الغيداق من الغلمان الذى لم يبلغ (و) الغيداق الرجل (الكريم) نقله الجوهري الجواد الواسع الخلق الكثير العظيمة وبه سمي

أحد عمومه صلى الله عليه وسلم غيدا قال أكثره عطائه (و) الغيداق (ولد الضب) قال أبو زيد أوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون

ضبا مدركا قال الجوهري ولم يذكر الحضر بعد المطبخ وذكره خلف الأجر وقال غيره هو الضب بين الضبين وقيل هو الضب

المسن العظيم (و) الغيداق (الطويل من الخيل) ذكره صاحب الابنية وهو قول السيرافى (والغيدقان الناعم) وهذا قد تقدم

ففيه تكرار وقيل هو (الكريم) الواسع الخلق الكثير العظيمة وقيل الكثير الواسع من كل شئ (والغيداق الحيات) كما فى اللسان

والعباب (وأغدق المطر) اغدقا فوهو مغدق (واغدودق كثر قطره) ومطر مغدودق وماء مغدودق كثير ومنه الحديث اللهم اسقنا

غدقا مغدقا كده به (وغيدق) الرجل (كثير براقه) كذا نص المحيط وفى اللسان لعبابه وهو مجاز * ومما يستدرك عليه غيدق المطر

كتر عن أبى العميثل الاعرابى وقال الزجاج الغدق المصدر والغدق اسم الفاعل يقال غدق غدق غدقا فوهو غدق اذا كثر الندى فى

المكان أو الماء قال ويقرأ ماء غدقا * قلت ورويت عن عاصم بن أبى النجود وأرض غدقة فى غابة الرى وهى الندبة المبتدئة الربا

الكثيرة الماء وعشب غدق بين الغدق ريان مبتل رواه أبو حنيفة وعزاه الى النضر وغدقت الارض غدقا وأغدقت أخصبت وماء

غيداق غزير وعام غيداق مخصب وكذلك السنة بغيره ماء وقال أبو عمرو وغيث غيداق كثير الماء وعيش غيدق وغيداق واسع مخصب

وهم فى غدق من العيش وغيداق وفى الحديث اذا نشأت السحابة من قبل العين فتلك عين غديقة أى كثيرة الماء هكذا جاءت مصغرة

وهى من تصغير التعظيم وانه لغيداق الجرى والعدو واسعهما قال تأبط شرا

حتى نجوت ولما ينزع واسلبي * بواله من فنيص الشد غيداق

و شد غيداق وهو الحضر الشديد وشباب غداقى ناعم ﴿غرق﴾ فى الماء (كفرح) غرقا سب فيه (فهو غرق وغارق وغريق) ومنه

الحديث الشهداء خمسة المطعون والمبطون والغرق وصاحب الهدم والشهيد فى سبيل الله وقال أبو النجم

فاصبجوا فى الماء والخنادق * من بين مقتول وطاف غارق

(المستدرك)

(غَدِق)

(المستدرك)

(غَرِق)

(العَوْهَقُ)

اذا حبسه وصرفه عن ابن جنى وروى شمر عن الاموي ماني سقائه عبقه من الرب قال الازهرى كانه ذهب به الى قوله ما لاقت ولا
 عاقت وقال غيره ماني نجيه عبقه ولا عمقه هكذا ذكره صاحب اللسان وهو غريب فانه قد تقدم ذلك بعينه في ع ب ق ونقلنا
 هناك عن ابن سيده ان باء عبقه منقلبه عن ميم عمقه فتأمل ذلك والوعيق والغويق صوت قنب الفرس (العوهق الطويل
 للمذكروا المزنث) وأنشد الجوهري للزفيان وصاحبي ذات هباب دمشق * خطباء ورفاء السراة عوهق
 وقال آخر يصف قوسا انك لو شاهدتنا بالابرق * يوم نصافي كل غضب مخفق * وكل صفراء طروح عوهق
 (و) زعم الخليل ان العوهق اسم (فحل) كان في الزمن الاول (نسب اليه كرائم النجائب) وأنشد لرؤبه في وصف ناقه
 جاذبت أعلاه بعنفس دمشق * خطارة مثل الغنيق المحنق
 قرواء فيها من بنات العوهق * ضرب رة تصفيح كصفح الزورق
 (و) العوهق (الثور) الذي (لونه الى السواد) ما يكون وبه فسر قول معروف بن عبد الرحمن الاسدي
 يتبعن خرقاء كلون العوهق * بهن جن وبها كالأولق * لاحقة لرحل عتود المرفق
 * قات وينسب أيضا الى سالم بن قحطان وأنشده شمر فقال بيون المرفق (و) قيل العوهق في قوله هذا هو (الخطاف الجبلي) الاسود
 وقال ابن الاعرابي الغفقه العواحق وهي الخطاطيف الجبلية (و) يقال هو (انغراب الاسود) يقال هو (اللازورد) الذي
 يصبغ به (أوصبغ بشبهه) قاله ابن دريد وابن خالويه (و) يقال (لون كلون السماء مشرب سوادا) قاله الليث (و) يقال هو (البعير
 الاسود) الجسم وقيل لاعرابي من بني سليم ما العوهق فقل (الطويل من الرد) وأنشد
 كاني ضمنت هتلا عوهقا * أفتاد رحلي أوكرد راحنقا
 وهذه الاقوال كلها نقلها الجوهري ما عدا الذي نقلناه عن ابن دريد والليث (و) العوهق (خيار النبع) وابابه وبه فسر قول الراجز
 المتقدم * وكل صفراء طروح عوهق * قال وكذا فسر يعقوب (و) قال ابن فارس عوهق (اسم روضة) وأنشد لابن هرمة
 فكانما طرقت بر ياروضة * من روض عوهق طلة معشاب
 (و) قال الليث (العوهقان كوكبان الى جنب الفرقدين على نسق طريقهما مما يلي القطب) وأنشد
 بحيث بارى الفرقدان العوهقا * عند مسك القطب حيث استوسقا
 وقيل هما كوكبان يتقدمان بنات نعش قال (والعيق) عبقه (النشاط) والاستنان وأنشد * ان لربعان الشباب عبقها * قال
 الازهرى الذي سمعناه من الثقات الغيبق بالغين المعجمة بمعنى النشاط وأنشد
 كأن مابي من اراني أدلق * وللشباب شرة وغيبق
 قال هذا هو المحفوظ الصحيح وأما العين المهملة فاني لا أحفظها غير الليث ولا أدري أهى مخنوظة عن العرب أو تعجيف (و) العبقه
 (بهاء طائر) عن الليث وليس ثبت (و) قال أبو عمرو (العبيق) ظاهره انه بفتح العين والصواب بكسر هاء وقد عرف في ع ه ب على
 الصواب (الضلال) لا أدري (ماذا عوهقن) أي ما الذي (رمى بك في العبيق) أي في الضلال * ومما يستدرك عليه العبيق
 الاسود من كل شيء والعوهق الطائر الذي يسمى الاخيل ولونه اخضر أدرق وقيل شعره والشقراق والعوهق لون الرماد والعوهق شجر
 وقوس العوهق قوس قزح لان لونها كاون اللازورد وناقه عوهق طويلة العنق والعوهق من النعام الطويل وعوهقه ضلله عن
 أبي عمرو مثل عوهبه وبرقه عوهق احدي براق العرب وقد تقدم ذكرها (العبقه ساحل البحر وناحيته) ذكره أبو عبيد في المصنف
 والجمع عبيقات قال ساعدة بن جؤية ساد تجرم في البضيع ثمانيا * يلوى بعبيقات البحار ويحجب
 (والعيق العوق) وهو الصرف والحبس (و) العيق (النصيب من الماء) كما في اللسان (و) قال ابن عباد (عيق بالكسر زجر وعيق
 تعية قاصوت) يقال هو يعيق في صوته (و) قال الليث (العيقوق يائي واري) وقد تقدم تعليقه في ع وق * ومما يستدرك عليه
 قولهم ماني سقائه عبقه أي وضرم من سمن قاله شمر وقال غيره انما هو عبقه بالباء الموحدة وقد تقدم ذلك والعبقه انقضاء من الارض
 وقيل الساحة والعبقه موضع وسياتي في الغين المعجمة قال أبو محمد الاسود اذا اتاك عبقه في شعره ذيل فهو بالعين المهملة واذا اتاك
 في شعر كثير فهو بالعين المعجمة
 (فصل الغين) المعجمة مع القاف (امرأة غبرقة العينين بالضم) أهمله الجوهري وقال أبو ليلى الاعرابي أي (واسعتم ما شديدة
 سواد سوادهما) نقله الصاغاني والازهرى * ومما يستدرك عليه انغبارق كعلاط الذي ذهب به الجمال كل مذهب قال
 * يبغض كل غزل غبارق * (الغبوق كصبور ما يشرب بالعشى) خلاف الصبوح وخص بعضهم به اللبن المشروب في ذلك الوقت وقيل
 هو ما أمسى عند القوم من شرابهم فشر به وأنشد الليث
 يشربن رفاها بالنهار والليل * من الصبوح والغبوق والقبيل
 (وغبقه) من حد نصر وعليه اقتصر الجوهري والنووي والقيومي (سقاء ذلك) قال الراجز

(المستدرك)

(عَبَق)

(المستدرك)

(غَبْرَقَة)

(المستدرك)

(عَبَق)

تعويق وايس باتباع كما يأتي للمصنف قريبا (ورجل عوق كصرد وعنب وهمزة) واقتصر الجوهري على الاولى والاخيرة
والثانية عن ابن الاعرابي وضبطه بعض ككتنف (وعيق ككيس وعيق بالفتح) أي بفتح الياء المشددة (ذوتعويق) للناس عن
الخير (وتريث) لاصحابه لان علل الامور تحبسه عن حاجته وأنشد ابن بري للاختل

موطأ البيت محمود شمائله * عند الجمالة لا كزولا عوق

(و) قال ابن دريد رجل عوق (كقبر) اذا كان (يأبط الناس عن أمورهم) شدد الواو الارزني وأبو سهل الهروي في الجهرة (أو)
رجل عوق (جبان) بلغة هذيل خاصة نقله ابن دريد أيضا وقيل رجل عوق تعاقه الامور عن حاجته قال الهذلي

فدى لبني حيان أمي فانهم * أطاعوا رؤسهم غير عوق

(و) العوق أيضا (جمع عائق) قال رؤبة * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * قال (و) أما العوق (كصرد) فانه بمعنى (العائق)

مثل غدر بمعنى غادر (و) العوق أيضا (الجبان) هكذا ضبطه غير ابن دريد (و) قال ابن عباد العوق (من لا يزال يعوقه أمر) ونص
المحيط تعوقه أمور (عن حاجته ومن اذا هم بالشئ فعمله) قال وكانه من الاضداد وأغفله المصنف (ويشدد فيهما) في الاخير عن ابن

عباد في الجبان فقد تقدم انها لغة هذيلية فاعادته تكرار (والعوق بالفتح من عرج الوادي) باللام (ع بالجواز) وقال ابن سيده
موضع لم يعين وقال غيره قيل هو أرض من ديار غطفان بين خيبر ونجد قول طرفه بن العبد

عفا من آل حبي السه * فبالاملاح فانغمر فعوق فرماح فالسوى من أهله قفر

(أو بانضم أو غلط من ضمه) وقيل بانضم موضع من أرض الشام (أو) هو (كصرد فقط) هكذا جاء في شعر رؤبة (و) عوقه

(كهمزة) هكذا في النسخ والصواب عوقه بالفتح كما هو في العباب (ة باليمامة) يكها بنو عدى بن حنيفه (و) العوقه (بالتحريك

بطن من عبد القيس) * قلت وهم بنو عوق بن لديد بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس ووقع في بعض كتب الحديث
انهم حي من الازد والاولى الصواب وقال المغيرة بن حنيفة

اني امرؤ حنظلي في أرومتها * لامن عتيك ولا أخوالي العوقه

(منهم) أبو نصر (المنذر بن مالك) بن قطنه العبدى من أهل البصرة روى عن ابن عمرو أبي سعيد رضى الله عنهم ما ركان من فصحاء

الناس فليج في آخر عمره روى عنه قتادة وسلمان التيمي ومات سنة ثمان أو تسع ومائة وأوصى ان يصلى عليه الحسن فصلى عليه

(ومحمد بن سنان) شيخ البخاري (العوقيان) وقال الغساني ان الاخير نزل العوقه فنسب اليهم وقال ابن قرقول ومنهم من يسكن

الواو وهما صحيجان * وفاته محمد بن محمد بن حكيم العوقى البصرى عن ابن خليفة ذكره المالميني (والعوق محرك الجوع) بنال عوق

وعوق (و) قال ابن الاعرابي (رجل عوق لوف ككج) فيهما مثل ضيق عيق (و) قال اللحياني يقال سمعت (عاق عاق) وعاق عاق

(حكايه صوت الغراب) قال وهو نعاقه ونعاقه بمعنى واحد (وعوق كنوح) اسم وهو (والدعوج الطويل) المشهور قاله الازهرى

(ومن قال عوج بن عنق فمأخظا) هذا الذي خطاه هو المشهور على الاسنة قال شيخنا وزعم قوم من حفاظ التواريخ ان عنق

هى أم عوج وعوق أبوه فلا خطأ ولا غلط وفي شعر عرقلة الدمشقي المذكور في بدائع البدائه المتوفى سنة ٥٦٧

أعور الدجال عشى * خلف عوج بن عناق

وهو ثقة عارف (و) العواق (كغراب صوت يخرج من بطن الدابة اذا مشى) كالوعاق وقيل هو الصوت من كل شئ قال

اذا ما الركب حل بدار قوم * سمعت لها اذا هدرت عواقا

(وما عاقت) المرأة (ولا لاقت عند زوجها) أى (لم تلصق بقلبه) كقافي الصحاح زاد ابن القطاع وما حبسته عن فراقها أو نكاح غيرها

وقال غيره أى ما حظيت عنده وقيل عاقت اتباع للاقت لانه يقال لاقت الدواة اذا الصقت قال ابن سيده وانما حملناه على الواو وان لم

نعرف أصله لان انقلاب الالف عن الواو عيناً أكثر من انقلابها عن الياء (والعيوق) كتنور (نجم أحمر مضى) في طرف الحجر

الايمن يتلوا الثريا لا يتقدمها) ويطلع قبل الجوزاء سمي بذلك لانه يعوق الدبران عن لقاء الثريا قال أبو ذؤيب الهذلي يصف الحجر

فوردن والعيوق مقعد رابي انضربا خلف النجم لا يتطلع

تراعى اثريا وعيوقها * ونجم الذراعين والمرزما

وأنشد الليث

قال سيبويه يلزمته اللام لانه عندهم الشئ يمينه وكانه جعل من أمة كل واحد منها عيق قال فان قلت هل هذا البناء لكل ما عاق شياً

قيل هذا بناء خص به هذا النجم كالدبران والسماك وقال ابن الاعرابي هذا عيق طالعا فخذى الالف واللام وهو ينويه ما فلذلك

يبقى على تعريفه الذى كان عليه وقال الازهرى عيق فيعول يحتمل أن يكون بناؤه من عرق ومن عيق لان الواو والياء في ذلك

سوا وأنشد

وعادت اثريا بعد هدهد * معاندة لها العيق جارا

قال الجوهري أصله فيعول فلما اتقى الياء والواو والاولى سا كنه صار تاياء مشددة (و) قال ابن عباد يقال (أعوق بي الدابة أو الزاد)

أى (قطع) قال (والمعوق كحسن الخفق) والمعوق أيضا (الجائع) في الصحاح (تعوق تثبط) * ومما استدرك عليه تعوقه

(المستدرك)

تبدولنا اعلامه بعد الغرق * في قطع الال وهبوات الدفق
خارجة أعناقها من معتنق * تنشطه كل مغلاة الوهق

(المستدرک)

أى اعتنقت فأخرجت أعناقها والتركيب يدل على امتداد في شئ إما في ارتفاع وإما في انسياب * ومما يستدرک عليه رجل معتنق
وأمرأة معتنقة طويل العنق هضبة عنقاء من رفعة طويلة والتعنق العصر بالعنق واعتنقت الدابة وقعت في الوحل فأخرجت عنقها
وعنق انصيف والشتاء أولهما ومقدمتهما على المثل وكذلك عنق السن قال ابن الأعرابي قلت لأعرابي كم أتى عليك قال أخذت بعنق
الستين أى أولها والجمع اعناق وعنق الرحم ما استدق منها مما يلي الفرج وفي الحديث يخرج عنق من النار أى يخرج قطعة من النار
وقال ابن شميل إذا خرج من النهر ماء فجري فقد خرج عنق وهم عنق عليه كقولهم هم الب عليه والعنق القطعة من المال وسير
عنيق كأمر مثل عنق وهما اسمان من أعنق اعناقاً ودابة معتنق وعنيق مثل معناق وفي الحديث فانطلقنا معانيق إلى الناس
نبشرهم قال شمر أى مسرعين وفي حديث أصحاب الغار فانفجرت الصخرة فانطلقوا معانق بين أى مسرعين من عانق مثل أعنق إذا
سارع وأسرع ويرى معانيق ورجل معتنق وقوم معتنقون ومعانيق وقال ذو الرمة

اشاقتك أخلاق الرسوم الدوائر * بادعاص حوضي المعنقات النواذر

المعنقات المتقدّمات منها وفي نوادر الأعراب بلاد معتنقة ومعلقة بعيدة وقد أعنقت وأعلقت ويقال عنقت السماء إذا خرجت من
معظم الغيم تراها أيضاً لا شراق الشمس عليها قال
وقال ابن بري ناقة معناق تسير العنق قال الأعشى
وقد تجاوزتها وتحتى مروح * عنتر يس نعاية معناق
وفي الحديث أعنق لموت أى ان المنية أسرع به وساقته إلى مصرعه والعناق كسحاب الحارة والعنق بضمّتين جمع عناق للسفلة
وأشدّ ابن الأعرابي
لا أذبح النازي الشبوب ولا * أسلخ يوماً المقامة العنقا
لا آكل الغث في الشتاء ولا * أنصح ثوبي إذا هو انخرقا

وشاة معناق تلد العنوق قال
لهفي على شاة أبي السباق * عنيقة من غتم عناق * مرغوسة مأمورة معناق

وقال علي بن حمزة العناق المنكرو به فسر قول الشاعر السابق وابتدأ بالعناق أى بالمنكرو وجاء بأذى عناق أى بالكذب الفاحش وقول
أبي المثلث يرثي صخر الفقى
حامي الحقيقة نسال الوديقة مع * ناق الوسيقة جلد غير ثيابان

أى يعنق في أثر طريدته ويروى معناق بالتاء وقد ذكر في محله ويقال الكلام يأخذ بعضه باعناق بعض ويعنق بعض وهو مجاز
واعتنق الأمر لزمه واعتنقت الریح بالتراب من العنق وهو السير الفسيح وعوج بن عنق يأتي في الحرف الذي بعده والمعنقة كحدثه
حتى الدق مولدة والمعانق خيول منسوبة للعرب يقولون في الواحد معنقى بكسر الميم ((العوق الحبس والصرف) يقال عاقه عن كذا
يعوقه إذا حبسه وصرفه وأصل عاق عوق ثم نقل من فعل إلى فعل ثم قلبت الواو في فعلت ألفاً فصارت عاقت فالتقى سا كان العين
المعتلة المقلوقة ألفاً ولأم الفعل فحذفت العين لالتقاء ما فصارت المقديرة عقت ثم نقلت الضمة إلى الفاء لأن أصله قبل القلب فعلت
فصار عقت فهذه مر اجعة أصل إلا أن ذلك الأصل الأقرب لا إلا بعد الأثرى أن أول أحوال هذه العين في صيغته إنما هو قحمة العين
التي أبدلت منها الضمة وهذا كله تعليل ابن جنى (و) العوق أيضاً (التثبيط كأنه عويق والاعتياق) يقال عاقه عن الوجه الذي أراده
عائق وعقاه وعوقه واعتاقه كله بمعنى وفي التنزيل قد يعلم الله المعوقين منكم وهم قوم من المنافقين كانوا يثبطون أنصار النبي صلى
الله عليه وسلم عن نصرته صلى الله عليه وسلم وقال رؤبة

* فسكن الله القلوب الخفقا * واعتاق عنه الجاهلين العوقا * من العدا والاقربين العققا

(و) العوق (الرجل الذي لا خير عنده) قال رؤبة * فدال منم كل عوق أصلد * (ويضم) نقله الصاغاني (ج اعواق)
(و) العوق أيضاً (من يعوق الناس عن الخير كالعوقه) بالهاء (ولا يكون ذلك آخر عوق) أى (آخر دهره) يقال (عاقني) عن الأمر
الذي أردت (عائق) (عاقني عائق) (وعوق بالفتح والضم وككتف بمعنى) واحد أى صارف ومثبط وشاغل (ويعوق ضم) كان له مكانة
عن الزجاج وقيل كان (لقوم نوح) عليه السلام كافي الصحاح (أو كان رجلاً من صالحى) أهل (زمانه فلما مات جزعوا عليه فأتاهم
الشياطين في صورة انسان فقال أمثله لكم في محرابكم حتى تروه كلما صليتتم ففعلوا ذلك به وبسبعة من بعده من صالحهم ثم تمادى
بهم الأمر إلى أن اتخذوا تلك الأمثلة أصناماً يعبدونها) من دون الله تعالى الله علواً كبيراً ومنه قوله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا
قال الليث كذا بباغمة ونقله الأزهرى أيضاً وليس في نص الليث وبسبعة من بعده (وعواق الدهر الشواغل من أحداثه) يكون جمع
عائقة أو عوق على غير القياس قال أبو ذؤيب الهذلي

الاهل أتى أم الحويرث مرسل * نعم خالداً لم تعقه العوائق

وقال أمية بن أبي الصلت تعرف هذى القلوب حقاً إذا * همت بخير عافت عوائقها

وقال أبو عمرو وهو لمولى لخزاعة يقال له ابن الوارش وقيل لسابق الديبرى (و) قولهم (ضيق ليق عيق اتباع) وقيل عيق بمعنى ذى

(عوق)

(و) العناق (الوسطى من بنات نعش) الكبير (و) قد (ذكر في ق و د) تفصيلا وأشرنا له هناك وفي شرح الخطبة (و) العناق (زكاة عامين قيل ومنه قول أبي بكر رضي الله عنه) لعمر بن الخطاب رضي عنه حين حارب أهل الردة (لو منعوني عناقا) مما كانوا يؤدون إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه (و) بروي عقلا وهوز كاة عام) وقال ابن الأثير في الرواية الأولى دليل على وجوب الصدقة في السخال وأن واحدة منها تجزي عن الواجب في الأربعين منها إذا كانت كلها سخالا ولا يكاف صاحبها سنة قال وهو مذهب الشافعي وقال أبو حنيفة لا شيء في السخال وفيه دليل على أن حول النتاج حول الامهات ولو كان يستأنف لها الحول لم يوجد السبيل إلى أخذ العناق (و) العناق (فرس مسلم بن عمرو الباهلي) من نسل الحرون بن الحزبن الوثيمي بن اعوج (و) العناق (ع) قال ذوالرمة عناق فأعلى واحفين كأنه * من البغي للشباح سلم مصالح (و) قيل العناق (منارة عادية بالدهناء ذكرها ذوالرمة) في شعره وبه فسر البيت الذي تقدم له قال أيضا يصف ناقته مرعاتك الآجال ما بين شارع * إلى حيث حادت من عناق الاواعس

قال الازهرى رأيت بالدهناء شبه منارة عادية مبنية بالحجارة وكان النجوم الذين أنام معهم يسمونها عناق ذى الرمة لذكراه ياها في شعره (و) العناق (وادي بارض طي) بالحجى عن الاصمعي كما في العباب وأنشد للراعي تبصر خيلى هل ترى من طعائن * تحملن من وادي العناق فتهمد

ويروى من جنبي فتاق وفي اللسان قال الاصمعي العناق بالحجى وهو غنى وقيل وادي العناق بالحجى في أرض غنى وأنشد قول الراعي * قلت فهذا هو الصواب وقول المصنف بأرض طي تصحيف تبسغ فيه الصاعاني والصواب بأرض غنى ويدل على أنه خطأ أنه ليس لطبي بالحجى أرض فتأمل ذلك (والعناقان ع) قال كثير يصف انطعن قوارض حضى بطن ينبس غدوة * قواصد شرف العناقين غيرها

(و) العناق (كسحا بة ماء لغنى) قال أبو زيد إذا خرج عامل بنى كلاب مصداق من المدينة فإل منزل ينزله ويصدق عليه أريكة ثم العناق قال ابن هرمة فانك لاق بالعناق فارتحل * بسعد أبي مروان أو بالمحضر

(و) قول ابن الأعرابي (العانقاء) حجر (من بحرة اليربوع) يملؤها ترابا فإذا خاف اندس فيه إلى عنقه وقال غيره يكون للارنب كذلك وقال المفضل يقال بحرة اليربوع الناعقاء والعانقاء والنافقاء والراعطاء والداماء (وتعنقها وتعنق بها إذا دخلها) كذلك (الارنب) إذا (دس رأسه وعنقه في حجره) تعنق والارنب تذكروا تونث (والتعانيق ع) قول زهير بن أبي سلمى صحا القلب عن سلمى وقد كان لا يسلمو * وأقفر من سلمى التعانيق والشبل

(و) التعانيق أيضا (جمع تعنوق بالضم للسهل من الأرض) وكانه من ذلك يسمى الموضوع (والمعنق انفرس الجيد العنق) أى السير وقد أعنق أعناقا (ج معانيق وأعنق الكلب جعل في عنقه قلادة) نقله الجوهري (و) اعنق (الزرع طال وطلع سفيله) كأنه صار ذاعنق (و) من المجاز أعنقت (أثر يا) أى (غابت) قال كاني حين أعنقت أثريا * سقيت الراح أو سمى مادونا وقيل أعنقت النجوم إذا تقدمت للمغيب (و) أعنقت (الريح) أى (أذرت التراب) وهو مجاز (والمعنق كحسن ما صلب وارتفع من الأرض وحواله سهل) وهو منقاد نحو ميل وأقل من ذلك والجمع معانيق توهموا فيه مفعالا لكثرة ما يأتیان معانقو متمم ومتتام ومذكروا مذكرا (ومر بأه معنقة مر تفعلة) طويلا قال أبو كبير الهذلي يصفها

عناق معنقة يكون أنيسها * ورق الحمام جميعها لم يؤكل

(وعنق عليه تعني قامشى وأشرف و) عنقت (كوافير النخل) جمع كافور (طالت) ولم تفاق (و) عنقت (استه خرجت و) عنقت (البسرة) بقي منها حول انقمع مثل الخاتم وذلك إذا بلغ الترطيب قريبا من قعها و) عنق (فلانا) أى (خبيسه) من العناق بمعنى الخبيسة (والمعنقة كمدثة دويبة) هكذا في النسخ والصواب بكسر الميم والجمع معانق قال أبو حاتم المعانق هي مقرضات الاساق لها أطواق في أعناقها بيضاء (والمعنقات) كمدثات (الطوال من الجبال) هكذا في النسخ وصوابه الجبال بالخاء المهملة (وقوله صلى الله عليه وسلم لا مسلمة رضى الله عنها) حين دخلت شاة الجارها فأخذت قرصا من تحت دن لها فقامت اليها فأخذتها من بين لحيمها فقال (ما كان ينبغي لك أن تعنقها) انه لا قليل من أذى الجار (أى تأخذى بعنقها وتصيرها أو) معناه (تخبيد بها من عنقه) إذا (خبيسه) كما ذكر قريبا (وروى تعنقها) بالسكاف والتعنيك المشقة والتعنيف كما سيأتى قال الصاعاني (ولوروى تعنقها بالفاء) من العنف (الكان وجهها) قريبا إذا وافقت الرواية (وتعانقا) واعتنقا بمعنى واحد (و) قيل (عانقا في المحبة) معانقة وعناقا وقد عانقه إذا التزمه فأدنى عنقه من عنقه وقال الجوهري العناق المعانقة وقد عانقه إذا جعل يديه على عنقه وضمه إلى نفسه (واعتنقا في الحرب ونحوها) وقد يجوز الافتعال في موضع المفاعلة فإذا خصصت بالفعل واحدا دون الآخر لم تقل الا عانقه في الحانين قال الازهرى وقد يجوز الاعتناق في المودة كالتعانق وكل في كل جائز (والمعنق) على صيغة اسم المفعول (مخرج أعناق الجبال) صوابه الجبال بالخاء المهملة (من السراب) قال رؤبة يصف الآل والسراب

تظل بنات أعنق مسرجات * لرؤيته يرحن ويعتدينا

قال أبو العباس من جعل أعنق رجلارواه مسرجات بكسر الراء ومن جعله فرسارواه بفتحها (و) طارت به (العنقاء) أي (الداهية) قال يحملن عنقاء وعنقفيرا * وأم خشاف وخنش-فيرا * والدلو والديلم والزفيرا

وكلهن دواه ونكر عنقاء وعنقفيرا وانماها ما باللاد وقد تحذف منها اللام وهما باقمان على تعريفهما (و) قال الجوهرى أصل العنقاء (طائر) عظيم (معروف الاسم مجهول الجسم) وقال أبو حاتم في كتاب الطير وأما العنقا المغربة فالداهية وليست من الطير علمناها وقال ابن دريد عنقاء مغرب كلمة لا أصل لها يقال انها طائر عظيم لا يرى الا في الدهور ثم كثرت له حتى سموا الداهية عنقاء مغربا ومغربة قال ولولا سليمان الخليفة حلت * به من يد الخجاج عنقاء مغرب

وقيل سميت عنقاء لانه كان في عنقها يباض كالطوق وقال كراع العنقاء فيما يرمعون طائرا ككون عند مغرب الشمس وقال الزجاج هو طائر لم يره أحد وقيل في قوله تعالى طيرا اباييل هي عنقاء مغربة وقيل هو العقاب (و) قد (ذكر في غ ر ب) شئ من ذلك فراجع (و) العنقاء (لقب) رجل من العرب وهو (ثعلبة بن عمرو) وعمرو هو من بقياء بن عامر بن حارثة بن ثعلبة بن امرئ القيس بن مازن قال ابن الكلبي قيل له ذلك (الطول عنقه) وقال الشاعر

أو العنقاء ثعلبة بن عمرو * دماء القوم للكلبي شفاء

* قلت والى ثعلبة يرجع نسب الانصار وهم بنو الاوس والخزرج ابني ثعلبة العنقاء هذا (و) العنقاء (أ) كمة فوق جبل مشرف) قاله أبو مالك وقد تقدم ذلك للمصنف في غ ر ب وأما قول ابن أحر

في رأس خلقاء من عنقاء مشرفة * لا يتغنى دونها سهل ولا جبل

فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل أحسن منها (و) عنقاء (ملك من قضاة) والتأنيث عند الليث للفظ العنقاء (و) ابن عنقاء شاعر) كما في العباب (وعنق كيشري أرض أورد) وبه روى قول أبي ذؤيب الهذلي المذكور في ع م ق (و) العنيق (كأمير المعانق) قال الشاعر وبات خيال طيفن لي عنيقا * الى ان جعل الداعي الفلاحا كما في الصحاح وأنشدا أبو حنيفة

وماراعني الازهاء معانق * فأي عنيق بات لي لا اباليا

(والعنق محركة) ضرب من السير وهو (سير مسبط) منبسط (للابل والدابة) ومنه الحديث انه كان يسير العنق فاذا وجد فجوة نص وقال أبو النجم

يا نازق سيرى عنقا فسبحا * الى سليمان فنستريحا

(و) العنق (طول العنق) وقد عنق كفرح (و) العناق (كسحاب الانثى من أولاد المعز) زاد الازهرى اذا أنت عليها سنة وقال ابن الاثير ما لم يتم له سنة وأنشدا ابن الاعرابي لقر يبط يصف الذئب

حسبت بغام را حلتى عناقا * وما هي ويب غيرك بالعناق

فلواني رميتك من قريب * لعاقون عن دعا الذئب عاق

(ج) في أقل العدد ثلاث (أعنق) وأربع أعنق قال الفرزدق

(و) الجمع الكثير (عنوق) قال الازهرى هو نادر قال أوس بن حجر يصوع عنوقها أحوى زنيم * له ظأب كما صخب الغريم

وأشدا ابن السكيت أبوك الذي يكوى أنوف عنوقه * باظفاره حتى أنس وأحفقا

وقال سيبويه أما تكسيرهم اياه على أفعل فهو الغالب على هذا البناء من المؤنث وأما تكسيرهم له على فعول فلتكسیرهم اياه على أفعل اذا كانا يعقبان على باب فعل (وفي المثل العنوق بعد النوق يضرب في الضيق بد السعة) وفي حديث الشعبي نحن في العنوق ولم نبلغ النوق قال ابن سيده وفي المثل هذه العنوق بعد النوق يقول مالك العنوق بعد النوق يضرب للذي يكون على حالة حسنة ثم يركب القبيح من الامر ويدع حاله الاولى وينحط من علوا الى سفلى قال الازهرى يضرب للذي يحط عن مرتبة بعد الرفع والمعنى انه صار يري العنوق بعدما كان يري الابل وراعى الشاء عند العرب مهين ذليل وراعى الابل عزيز شريف (وعنق الارض دابة) صياد يقال لها التفه والغنجل وهي أصغر من الفهد طويل الظهر وقال الازهرى فوق السكب الصيني يصيد كما يصيد الفهد ويأكل اللحم وهو من السباع يقال انه ليس شئ من الدواب يؤرأى به في أثره اذا عدا غيره وغير الارنب وجمعه عنوق أيضا (عجميته سياه كوش) قول وقد رأيت بالبادية وهو أسود الرأس أبيض سائره (والعنقا أيضا الداهية) يقال لقي فلان عنقا الارض وأذني عنقا أي داهية (و) قيل (الامر الشديد) قال

اذ تمطين على انقياتي * لاقين منه أذني عنقا

أي من الحمادى أو من الجمل (و) يقال رجع فلان بالعناق اذا رجع خائب يوضع العناق موضع الخبيبة) قال

أمن ترجيع قارية تركتم * سبانيا كم وأبتم بالعناق

وصفهم بالجن وقارية طير أخضر ينذر بالمطر يقول فرعتن لما سمعتن ترجيع هذا الطائر فتركتن سبانيا كم وأبتم بالخبيبة (كالعناق)

أعرف منكم جدل العواتق * وشعر الاقفاء والعناق

(العنق بالضم) قال سيبويه هو مخفف من العنق (بضمين) وقوله (كما مير وصرود) لم يذكروا أحدا من أئمة اللغة فيما رأيت غير أني وجدت في العباب قال في أثناء التركيب والعنق العنق فظن المصنف انه العنق بضمين وليس كذلك بل هو العنق محركة بمعنى السير ولكن المصنف ثقه فيما ينقله فيبني أن يكون ما يأتي بدمقبولا (الجيد) وهو صلة ما بين الرأس والجسد وقد فرق بين الجيد والعنق بما هو مذكور في شرح الشفاء للخفاجي فراجعه يذكر (ويؤنث) قال ابن بري ولكن قولهم عنق هنعاء وعنق سطعاء يشهد بتأنيث العنق والتذكير أغلب قاله الفراء وغيره وقال بعضهم من خفف ذكروا من ثقل أنث وقال سيبويه (ج) أي جمعها (أعناق) لا يجاوز واحد البناء (و) من المجاز العنق (الجماعة) الكثيرة والمتقدمة (من الناس) مذكر (و) قيل هم (الرؤساء) منهم والكبراء والاشراف وهم ما فسر قوله تعالى فظن أعناقهم لها خاضعين أي فتظل أشرافهم أو جماعاتهم والجزء يقع فيه الماضي في معنى المستقبل كما في العباب وقيل أراد بالاعناق هنا الرقاب كقولك ذلت له رقاب القوم وأعناقهم ويقال جاء القوم عنقا عنقا أي طوائف وقال الأزهرى أي فرقا كل جماعة منهم عنق وقيل رسلا رسلا وقطيعا قطيعا وقال الاخطب

واذا المئون نوا كالت أعناقها * فاحل هناك على فتى جمال

قال ابن الاعرابي أعناقها جاءتها وقال غيره ساداتها وفي الحديث لا يزال الناس مختلفين أعناقهم في طلب الدنيا أي جماعات منهم وقيل أراد بهم الرؤساء والكبراء كما تقدم (و) العنق (من الكرش أسفلها) قال أبو حاتم هو والقبة شئ واحد (و) العنق (من الخبز انقطعة منه) كذا في النسخ والصواب من الخير كما هو نص ابن الاعرابي قال يقال لفلان عنق من الخير أي قطعة قال (ومنه) الحديث (المزنون أطول الناس أعناقا) يوم القيامة (أي أكثرهم أعمالا) ويشهد لذلك قول من قال ان العنق هو القطعة من المال خيرا كان أو شرا (أو) أراد انهم يكونون (رؤساء) يومئذ (لانهم) أي الرؤساء عند العرب (يوصفون بطول العنق) قاله ابن الاثير ولو قال بطول الاعناق كان أحسن قال الشهرستاني بن شريك البربوعي

يشبهون سيوف في صرامتهم * وطول أنقيته الاعناق واللمم

(وروى) اعناقا (بكسر الهمزة أي) أكثر (اسراعا الى الجنة) وأجلهم اليها وفي الحديث لا يزال المؤمن معنقا صالحا ما لم يصب دما حراما أي مسرعا في طاعته منبسطا في عمله (وفيه أقوال أخرسته) أحدها أنهم سبوا الى الجنة من قولهم له عنق في الخير أي سابقه قاله نعلب الثاني يغفر لهم مدصوتهم الثالث يزدون على الناس الرابع ان الناس يومئذ في الكرب وهم في الروح والنشاط متطلعون لان يؤذن لهم بدخول الجنة وغير ذلك كافي الفائق والنهاية وشروح البخاري (و) من المجاز (كان ذلك على عنق) الاسلام وعنق (الدهر أي قديم الدهر) وقديم الاسلام (و) قولهم (هم عنق اليلك أي مائلون اليك) و (منتظرون) قال الجوهرى ومنه قول الشاعر يحاطب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه

أبلغ أمير المؤمنين * من أخال العراق إذا أتيتنا أن العراق وأهله * عنق اليلك فهمت هيتا

وقال الأزهرى أراد أنهم أقبلوا اليك بجماعتهم يقال جاء القوم عنقا عنقا (وذو العنق فرس المقداد بن الاسود) الكندي رضي الله عنه أوردته ابن السكبي في انساب الخليل (و) ذو العنق (لقب يزيد بن عامر بن الملوخ) بن يعمر وهذا الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث الليثي (و) ذو العنق (شاعر جدامي) و (ذو العنق) (لقب خويلد بن هلال) بن عامر بن عائذ بن كلب ابن عمرو بن لؤي بن رهم بن معاوية بن أسلم بن أخمس بن العوث بن غنم (البيجلي) السكبي (لغلظ رقبته وابنه الجحاج بن ذى العنق جاهلي) و (قد رأس) قال ضرار بن الخطاب الفهري ان كنتم منشدي فوارسكم * فاقوا الحصينين وابن ذى العنق

(و) من المجاز (أعناق الريح ما طعم من عجاجها والمعنقة ككئسة القلادة) كافي الصحاح والتهديب وخصمه ابن سيده فقال نوضع في عنق السكاب (و) قال ابن شميل المعنقة (الحبل الصغير بين أيدي الرمل) قال الصاغاني (والقياس معنقة لقولهم في الجمع معانيق الرمل) كذا روى عن ابن شميل قال الصاغاني أو معانق الرمل (وذو العنق كزبير ع وذات العنق ماءة قرب حاجر والمعنقة كمرحلة ما نعطف من قطع الصخور) نقله الصاغاني قال (و) يقال (بلد معنقة) أي (لامقام به لجدوبته) هكذا ذكره والذي في النوادر يخالفه كما سيأتي (ويوم عاتق م) معروف من أيام العرب (والاعنق الطويل العنق) الغليظة وقد عنق عنقا وهي عنقا بينه العنق وحكى اللحياني ما كان أعنق ولقد عنق عنقا يذهب الى النقلة (و) الاعنق (فحل من خيلهم) معروف (ينسب اليه) يعني بنات أعنق فانهم ينسبون اليه كما سيأتي قريبا (والسكاب) الاعنق من (في عنقه بياض) كافي العباب والمفردات (وابراهيم بن أعنق محدث) كافي العباب (و) بنات أعنق بنات دهقان ممتول) من الدهاقنة قال الاصمعي هن نساء كن في الدهر الاول بوصفن بالحسن أسرجن دواهن لينظرن الى هذه الدررة من حسنهما وقال أبو العباس بنات أعنق نسوة كن بالاهواز وقد

ذكرهن جرير للفرزدق بهجوه وفي مأخوذا عنق بت ترني * وعهر ما كدحت من السؤال

(و) أيضا (الخليل المنسوبة الى أعنق) الذي تقدم ذكره (و) بالوجهين فسر قول (بن عمرو) (بن أحمز) الباهلي الذي أنشده ابن الاعرابي

(عَنق)

٣ قوله وهذا الشداخ
أي يعمر كما ذكره المصنف
في مادة ش د خ

اسق هذا وذا وذاك وعاتق * لاتسم الشراب الاعليقا

ويقال علق فلان راحلته اذا فسخ خطامها عن خطمها واقامها عن غارها اليه نهها ويقال هذا الشيء علق مضنه أي يرضن به وكذا عرق مضنه وقد ذكر في موضعه وتعاققت الابل أكلت من علقه الشجر وقال اللحياني العلائق البضائع والاعلاق رفع اللهاة ومعالجة عذرة الصبي وهو وجع في حلقه وورم تدفعه أمه باصبعها هي أو غيرها يقال أعلفت عليه أمه اذا فعلت ذلك وعجزت ذلك الموضع باصبعها ودفعته وقال أبو العباس أعلق اذا عجز حلق الصبي المعذور وكذلك دغرو حقيقة أعلفت عنه أزلت عنه الملق وهي الداهية ومنه حديث أم قيس دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم بابت وقداً أعلفت عليه قال الخطابي هكذا يروي المحدثون وانما هو أعلفت عنه أي دفعت عنه ومعنى أعلفت عليه أوردت عليه العلق أي ما عذبت به من دغرها ومنه قولهم أعلفت على اذا أدخلت يدي في حلق اتقياً وفي الحديث علام تدغرن أولادكن بهذه العلق وفي رواية بهذا الاعلاق ويروي العلق على انه اسم وأما العاق فجمع علق والاعلاق الدغور والمعلق العلبه اذا كانت صغيرة ثم الجنبه أكبر منها تعمل من جنب الناقة ثم الحوابة أكبرهن والمعلق أجودهن وهو قدح يعلقه الراكب معه وجمعه معاق قال الفرزدق

وانا انمضي بالا كف رماحنا * اذا أرعشت أيديكم بالمعاليق

والعلقات بطن من العرب وهم رهط الصمة وذو علق كسحاب جبل رعاقه اتصل به ولحقه وعلقه تعلمه وأخذوه وأعلاق الفم من مخاليف اليمن وقال ابن عباد ابل ليس بها علقه أي أصرة قال والعلقه الترس قال والعلق كصبور الثوباء وقال الزمخشري يقال فلان أمره معلق اذا لم يصرمه ولم يتركه ومنه تعليق افعال القلوب وعلق فلان دم فلان اذا كان قاتله وعلق فلان نفاخرته بالاعلاق فعلقته أي كنت أحسن علقامنه وخالد بن علق كشد ادشيخ للحريري قيل بالمهملة وقيل بالمعجمة وبقاء بن أبي شاكر الحرابي عرف بالعليق كقبيط سمع ابن البطي مات سنة ٦٠١ وفضل بن أبي نصر بن العليق وابناه الاعز وحسن سمع من شهدة وعلقه محرقة قرية على باب نيسابور نسب اليها جماعة من المحدثين وأبو علي الحسين بن زياد العلقا بكسر العين مخففة المروزي عن الفضيل بن عياض مات سنة ٢٢٠ * ومما استدرك عليه العلقون بانضم أهمله الجوهرى وقال ابن سيده هو الثقيل الوخم كما في اللسان ﴿العمق بالفتح وبانضم وبضمين قمر البئر﴾ والفتح والوادي (ونحوها) وقيل هو البعد الى أسفل وقد (عمق) الركي (ككرم) عماقة ومعق (وبتر عميقة) ومعيقة على انقلب أي بعدة القعر (وبئار عمق بضمين) وعمق (كعنب وعمائق وعماق) بالكسرة (و) يقال (ما أبعد عماقها وما أعمقها) وما أعمقها وذكر ابن الاعرابي عن بعض فصحاء العرب رأيت خليقة فمأريت أعمق منها الخليقة البئر الحدیثة الحفر (و) قوله تعالى وعلى كل ضامر يأتمن من كل (فج عميق) قال الفراء لغة أهل الجاز عميق وبنو تميم يقولون معيق قال مجاهد أي من كل طريق (بعيد) وقول الليث العميق أكثر من المعيق في الطريق (أوطول) وهذا اذا لم يرد بالفتح الطريق كما يفهم من سياق ابن الاعرابي الآتي ذكره في آخر التركيب (وقد عمق ككرم وسمع عماقة وعمقا بالضم) فيه لف ونشر غير مرتب (والعمق ما بعد من أطراف المنازة) البعيدة (ويضم ج اعماق) ويقال الاعماق النواحي والأطراف ولم يقيد ومنه قول رؤبة

وقاتم الاعماق حاوى المخترق * مشدبه الاعلام لماع الحفق

في سبب منجرد الاعلاق * غير الفجاج عمق الاعماق

وقال أيضا

(و) العمق (البسر الموضوع في الشمس ليحرق) وينفج عن أبي نينه قول وأنا فيه شاك (و) العمق (وادبالطائف) نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم لما حاصرها وفيه بنزائس بالطائف أطول رشاء منها (و) العمق (ع أوماء ببلاد فرينة قرب المدينة على ساكها أفضل الصلاة والسلام قال عبيد الله بن قيس الرقيات

يوم لم يتركوا على ماء عمق * للرجال المشيعين قلوبا

ومنه قول ساعدة بن جؤية الهدلى لما رأى عمقا ورجع عرضه * هدرا كما هدر الفئيق المصعب

(و) العمق (كورة بنواحي حلب) وقد يجمع فيقال اعماق كما سيأتي قريبا (و) العمق (عين بوادي الفرع) لقبيلة من ولد الحسن ابن علي رضي الله عنهما وفي ذلك تقول امرأة منهم جات من بلدها الى ديار مصر

أقول لعيرق السرايا وقد بدا * لنا بدوة بالشام من جانب الشرق

جليت مع الجالين أم لست بالذي * تبدي لنا بين الخشاشين من عمق

(و) العمق (حصن على الفرات) وقد (خرّب) من زمان (منه المؤيد خليل بن ابراهيم) (و) العمق (كصرد وبضمتين منزل) لحاج

الكوفة على جادة طريق مكة (بين ذات عرق) بين النقرة وهو (معدن بن سليم أو بضمين خطأ) ونسبه الجوهري والازهرى

للعمامة وفي العباب قال الفراء العمامة تقول العمق بضمين وهو خطأ ويقال اياه عن ساعدة بن جؤية في قوله السابق (و) العمق

(كذكرى بنت) وقال أبو نصر العمق مؤنثة وقال الدينوري لم أجد من يحياها وقال الجوهري هو من شجر الجاز وتهامة وقال ابن بري

يقال العمق أمر من الحنظل وأنشد وأقسم ان العيش حلوا اذا دنت * وهوان نأت عنى أمر من العمق

لابي الاسود الدؤلي لو تعالقت معاذة لثلاث تصيبك عين وفي الحديث من تعلق شيئا وكل اليه أي من علق على نفسه شيئا من
التعاويد والتماثم واشباهها معتقدا انها تجلب اليه نفعاً أو تدفع عنه ضرراً وقال الشاعر

تعلق ابريقا وأظهر رجعة * ليهلك حيا اذا زها، وجمال

(و) علق (الباب) تعليقا (أرتجه) يقال علق الباب وأزله بمعنى (وعلق فلان بالضم امرأة) أي (أحبها) وهو من علاقة الحب قال
الاعشى

علقته عرضا وعلقته رجلا * غيري وعلق أخرى غيرها الرجل

وعلقته فتاة ما يحاولها * من أهلها ميت يهذي بها وهل

وعلقني أخرى ما تلائمني * وأجمع الحب حبا كله خبل

علقته عرضا وأقتل قومها * زعم العدم رأيتك ليس بمزعم

وقال عنتره

(و) علق بها علوقا (وعلقها) (وعلق بها) (بمعنى) واحد قال أبو ذؤيب

علقه من هادلال ومقلة * تظل لاصحاب الشقاء نديرها

أراد تعلق من هادلالا ومقلة فقلب (كاعتلق) به اعتلقا (و) قوله هم (ليس المتعلق كالمأنق أي ليس من يقتنع) كذا في النسخ

والصواب ليس من يتبلغ (باليسير كمن يتأنق) في المطاعم (يأكل ما يشاء) كما في الصحاح والعياب قال الزمخشري ومنها قولهم

علقوا رمقه بشيء أي اعطوه ما يسكر رمقه ويقال ما طعامه الا التعلق والعلقة (وعلق كشداد بن أبي مسلم وعثمان بن حسين

ابن عبيدة بن علق محمد ثمان) (و) علق (بن شهاب بن سعد بن زيد مناة) جاهلي * وفاته علق بن مروان بن الحكم بن زباج هكذا ضبطه

المرزباني بالمهملة وكذا ابن جنبي في المنهج والتركيب يدل على نوط الشيء بالشيء العالني ثم يتسع الكلام فيه * ومما استدرك عليه

علق بالشيء علقا وعلقه نشب فيه قال جرير اذا علقته مخالبه بقرن * أصاب انقلب أو هتك الجبابا

وفي الحديث فعلقته الاعراب به أي نشبوا وتعلقوا وقيل طفقوا وقال أبو زيد

اذا علقته قرنا خطا طيف كفه * رأى الموت رأى العين أسود أحرا

وهو عالق به أي نشب فيه وقال اللحياني العلق النشوب في الشيء يكون في جبل أو أرض أو ما أشبهها ونفس علقته به لهجة وقد ذكر

شاهده وفي المثل * علقته مرأيا يهذي مرأيا * يقال ذلك حين تظمن الابل وتقرعونها بالمرتع بضرب لمن اطمأن وقرت

عينه بعيشه ويقال للشخ قد علق الكبر معاقه جمع معلق وفي الحديث فعلقته منه كل معلق أي أحبها وشغف بها وكل شيء وقع

موقعه فقد علق معاقه وأعلق أظفاره في الشيء أنشبهها وعلق الشيء بالشيء ومنه وعليه تعليقا ناطه وتعلق الشيء لزمه ويقال لم

تبق لي عنده علقه أي شيء ويقال أرض من المركب بالتعليق بضرب مثلا للرجل يؤمر بان يقنع ببعض حاجته دون تمامها كالراكب

عليقة من الابل ساعة بعد ساعة ويقال هذا الكلام لنا فيه علقه أي بلغه وعندهم علقه من متاعهم أي بقية وعلق علاقا

وعلوقا كل وما بالناقة علوق كصبور أي شيء من اللبن وما ترك الحالب بالناقة علاقا إذ لم يدع في ضرعها شيئا والصبي يعلق عص

أصابه وقال أبو الهيثم العلوق ماء الفحل لان الابل اذا علقته وعقدت على الماء انقلبت ألوانها واحمرت فكانت أنفاس لها في نفس

صاحبها وبه فسر قول الاعشى السابق وابل عوالق ومعزى عوالق جمع عالق وقد ذكر نقله الجوهري والعلوق من الدواب هي العليقة

والتعليق ارسال العليقة مع القوم وقال شمر العلاقة بالفتح النيل وقال أبو نصر هو التباعد وبه ما فسر قول امرئ القيس

بأي علاقتنا ترغبو * ن عن دم عمر وعلى مرثد

وعلى الاخير الباء مقحمة والعلاقة بالكسر المعلق الذي يعلق به الاناء ويقال لفلان في هذه الدار علاقة بالفتح أي بقية نصيب

والمعلق بغير ياء من الدواب هي العلوق عن اللحياني وفي بيته معاليق التمر والعنب جمع معلق ومعاليق العقود والشنوف ما يجعل

فيها من كل ما يحسن وفي المحكم ومعاليق العقد الشنوف يجعل فيها من كل ما يحسن فيه والاعاليق كالمعاليق كلاهما معلق

ولا واحد للاعاليق ومعلق الباب شيء يعلق به ثم يدفع المعلق فينفتح وهو غير المغلق بالمعجمة وفي الاساس ما بالابه معلق ولا مغلق

أي ما يفتح بفتاح أو بغيره وسبأني وقد أعلق الباب مثل علقه وتعليق الباب أيضا نصبه وتركيبه وعلق يده وأعلقها قال

وكنت اذا جاورت أعلقته في الذرى * يدي فلم يوجد لجنبي مصرع

والمعلقة بعض اداة الراعي عن اللحياني والعلق بضمين الدواهي وما بينهما علاقة بالفتح أي شيء يعلق به أحدهما على الآخر والجمع

علائق قال الفرزدق حملت من بعزم مثاقيل حاجتي * كريم الحيا مشنقا بالعلائق

أي مستقلة بما يعلق به من الديات ولي في الامر علوق ومتعلق أي مفترض والعلاقة كناية الحية والمعلقة من النساء التي فقد

زوجها قال تعالى فتذروها كالمعلقة وقال الازهرى هي التي لا ينصفها زوجها ولم يخل سبيلها فهي لا أيم ولا ذات بعل وفي حديث

أم زرع ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق أي يتركني كالمعلقة لا ممسكة ولا مطلقه وعلق الدابة علق عليها والعليق الشراب على المثل

وأنشد الازهرى لبعض الشعراء وأظن انه لبيد وأنشاده مصنوع

(المستدرك)

الغطفاني (التابعي) وهو زياد بن علاقة بن مالك يروي عن اسامة بن شريك وجري بن عبد الله والمغيرة بن شعبة وعمه قطبة بن مالك يروي عنه الثوري وشعبة وناس ذكره ابن حبان في الثقات وقضية سياق المصنف في والده انه بالفتح وهو خطأ صوابه بالكسر كما صرح به الحافظ وغيره (و) العلاقة (المنية كالعلوق كصبور) وسيأتي ذكر العلوق قريبا والشاهد عليه وأما العلاقة التي ذكرها فانه خطأ والصواب علاقة بالتشديد كما ضبطه غير واحد من الأئمة وبه فسر واقول الشاعر

٣ عين بكى اسامة بن لؤي * علفت مل أسامة العلاقة

أي المنية وقيل عنى بها الحية لتعلقها الانها علفت زمام ناقته فلادغته فتأمل ذلك وسنأتي قصته في فوق قريبا (والعلق بالكسر النفيس من كل شيء) سمي به لتعلق القلب به (ج اعلق وعلوق) بالضم ومنه حديث حديثه فبال هو لاء الذين يسرقون أعلقنا أي نفانس أموالنا وقال تابط شرا يقول أهلك ما لوقعت به * من ثوب صدق ومن بزوأ علق

(و) قال ابن عباد العلق (الجرب) قال (ويفتح فيهما) أي في النفيس والجرب (و) العلق (النجر) لثفاستها (أو عتيقها) أي القديمة منها قال الشاعر اذا ذقت فاهما قلت علق مدمس * اريد به قيل فغودر في ساب (و) العلق (الثوب الكريم أو الترس أو السيف) عن اللحياني قال وكذا الشيء الواحد الكريم من غير الروحانيين (و) يقال فلان (علق علم) وطاب علم وتبع علم (أي يحبه) ويطلبه (ويقبه) (و) العلق المال الكريم يقال علق خير وقد قالوا (علق شر كذلك) والجمع اعلق (و) العلق (بها) ثوب صغير وهي (أول ثوب يتخذ للصبي) نقله الصاغاني (أو قيص بلا كمين أو ثوب يحجاب) أي يقطع (ولا يخاط جانباه تلبسه الجارية) مثل الصدرة بتدل به (وهو إلى الخزة) قال الطماح بن عامر بن الاعلم بن خويلد العقيلي وأنشده سيديويه لحييد بن ثور وليس له وأنشده ابن الاعرابي في نوادره لمزاحم العقيلي وليس له وماهي الا في ازار وعلقه * مغار ابن همام على حتى خثعما

ويروي الاذات اب مفرج وفي كتاب الجيم لابي عمرو في ازار وشوذر وقال ابن بري العلقمة الشوذر وأنشد البيت (أو) العلق والعلقمة (الثوب النفيس) يكون للرجل ويقال مع عليه علقه اذا لم يكن عليه ثياب لها قيمة (و) العلقمة (شجرة يدبغ بها) علقه (بلا لام اسم) والدمحمد المدكور قريما جزوقد سبقت الاشارة اليه (و) قواهم (استأصل) الله (علقاتهم لغة في عرقاتهم) بالراء قال ابن عباد أي أصلهم وقيل هي جمع علق للنفيس وكسر التاء لغة (والعلق كزنان ربت) عن ابن عباد (و) العلق (كصبور الغول والداهية والمنية) قال ابن سيده صفة غالبه قال المفضل البكري

وسائلة بشعلية بن سير * وقد علفت بشعلية العلق

وقد تقدم في س ي ر (و) العلق (ما) تعلقه أي (ترعاه الابل) وأنشد الجوهري للاعشى

هو الواهب المائة المصطفا * لاط العلق بين احجارا

يقول رعين العلق حتى لاطهن الاحرار من السمن والخصب قال ابن بري والصاغاني الذي في شعر الاعشى

بأجود منه بأدم الركا * ب لاط العلق بين احجارا

هو الواهب المائة المصطفا * اما محاضا واما عشارا

(و) العلق (شجرتا كاه) تحمر منه (الابل العشار) قال الصاغاني ويروي * وبالمائة الكوم ذات الدخيل * قال الجوهري ويقال أراد بالعلق الولد في بطنها وأراد بالاحرار حسن لونها عند اللقح (و) العلق (ما يعلق بالانسان) نقله الجوهري قال (و) العلق (الناقة التي تعطف على غير ولدها فلا ترأه وانما شمه بأنفها وتمنع لبنها) ونص اللحياني هي التي ترأه بأنفها وتمنع درتها وأنشد ابن السكيت للناطقة الجعدي رضي الله عنه وما نخني كمناح العلو * ق ما ترمن غرة تضرب

(و) قال الليث العلق من النساء (المرأة) التي (لا تحب غير زوجها) من النوق (ناقة لا تألف الفحل ولا ترأه الولد) وكلاهما على الفأل قال (و) اذا كانت (المرأة ترضع ولد غيرها) فهي علق أيضا (و) قولهم (عاملتنا معاملة العلق يقال) ذلك (لمن تكلم بكلام لا يفعل معه والعلق كصرد المنايا) والدواهي هكذا في النسخ والصواب فيها وفيما بعد ها أن يكون بضمين فانها جمع علق فتأمل (و) العلق أيضا (الاشغال) أيضا (الجمع الكثير) وهذا قد تقدم (والعلق كربيان حصن في بلاد البجة (جنوبي) أرض (مصر) به معدن التبر نقله ابن عباد (والعلق كسكارى الاقاب واحدها علقية) كثمانية (وهي أيضا العلائق واحدها علقية) علقية ككثابة لانها تعلق على الناس) كما في اللسان (و) العلائق (من الصيد ما علق الحبل برجلها جمع علقية (وأعلق الرجل (أرسل العلق) على الموضع (لتمص) الدم ومنه الحديث اللدود أحب إلى من الاعلاق (و) اعلق (صادف علقا من المال) أي نفيسا نقله ابن عباد (و) اعلق واخلق (جاء بالداهية) (و) اعلق (بالغرب بعيرين) اذا (قرنهما بطرف رشائه) نقله ابن فارس (و) اعلق (القوس جعل لها علاقة) وعلقها على الوتد وكذلك السوط والمصحف والقدح (و) اعلق (الصائد علق الصيد في حبالته) ويقال له اعلق فادرك وقال اللحياني الاعلاق وقوع الصيد في الحبل يقال نصب له فأعلقه (وعلقه) على الوتد (تعليقا) اذا (جعل له علقا) وكذا علق الشيء خلفه كما تعلق الحقيبة وغيرها من وراء الرجل (كتعاقه) ومنه قول عبيد الله بن زياد

٣ قوله عين بكى اسامة الخ
كذافي النسخ والذي سيأتي
في مادة فوق لسامة بن لؤي
صلقت بساق سامة فانظره

للتأنيث فلا ينونها كالم ينونها ووافقهم بعد نزعه الها من علقاة على ما يذهبون اليه من أن ألف علقى للتأنيث وقال أبو نصر العلقى شجرة تدوم خضرتها في القيظ ومنابت العلقى الرمل والسهول قال جرير العود

بوعسا من ذات السلاسل يلتقى * عليها من العلقى نبات مؤنث

وأشد أبو حنيفة أودى بليلى كل يناف شول * صاحب علقى ومضاض وعبل

قال وهذه كلها من شجر الرمل قال وأراني بعض الأعراب يبتازعم انه العلقى (قضى - بانه دفاق عسر مرضها) وورقه لطاف يسمى بالفارسية خلوام (تتخذ منه المسكانس) زعم بعض الأطباء انه (يشرب طبيخه للاستسقاء) وقال بعض العرب الاوائل العلقاة شجرة تكون في الرمل خضراء ذات ورق ولا خير فيها (والعائق بعير عاه) أى العلقى (و) هو أيضا (بعير) يعلق العضاء أى ينتف منها وانما سمي علقا لانه (يتعلق بالعضاء) لطوله كفى الصحاح والعباب (والعلق كقبيطو) ربحا قالوا العلقى مثل (قبيطى) نبت يعلق بالشجر) يقال له بالفارسية سمرند كما قال الجوهري وقال أبو حنيفة يسمى بالفارسية دركة قال وهو من شجر الشوك لا يعظم واذا نشب فيه الشئ لم يكذب يخلص من كثرة شوكة وشوكه حرسه داوله ثم شبيهه الفرصا منابتها الغياض والاشب وقال غيره (مضغه يشد اللثة ويبرى القلاع وضمانه يبرى بياض العين وتوؤها والبواسير وأصله يفتت الحصى فى الكلىة وعلق الجبل وعلق الكلب بنتان والعلق بكوه الغول) أيضا (الكلىة الحريصة) كفى الصحاح (و) قولهم هذا حديث طويل العلقى أى (الذئب) وقال كراع انه لطويل العلقى أى الذئب فلم يخص به حديثا ولا غيره (و) العواق (الذئب) وبينه وبين الذئب مجازة (و) يكنى بالعواق عن (الجوع والعواق قوم باليمن بواد) لهم يقال له (الحنك) بالتحريك كفى العباب (والعلاقة ويكسر الحب للذئب للقلب) وقد تقدم ان الاصمعى أنكر فيه الكسر وتقدم الاستشهاد به (أو) هو (بالفتح فى المحبة ونحوها) وقد علقها علاقة اذا أحبها وقال ابن خالويه فى كتاب ليس أنشدنى اعرابى

ثلاثة أحبب فحب علاقة * وحب تلاق وحب هو القتل

فقلت له زدنى فقال البيت يثيم أى فرد (و) العلاقة (بالكسر فى السوط ونحوه) كالسيف والقدح والمخفف والقوس وما أشبه ذلك وعلاقة السوط مافى مقبضه من السير (ورجل علاقية كتمانبة اذا علق شيئا لم يقطع عنه) كفى العباب وفى اللسان علقته نفسه الشئ فهى علقه وعلاقية وعلقته لهجت به وقال

فقلت لها والنفس منى علقته * علاقية تهوى هواها المضلل

(وأصاب ثوبه عاقى بالفتح وبالتحريك) أى (خرق من شئ علقه) وذلك ان يمر بشجرة أو شوكة فتعلق بثوبه فتخرقه وبالوجهين روى حديث أبي هريرة رضى الله عنه انه رثى وعليه ازار فيه علق وقد خيطه بالاسطبة الاسطبة مشاقفة السكك (والعلق بالفتح ع) بالجزيرة (و) العلق (شجر للدباغ) العلق (الشم) قد (علقه بلسانه) اذا الحاه مثل (سلقه) عن اللحيانى وقال غيره سلقه بلسانه وعلقه اذا تناوله وهو معنى قول الأعرابي

نهار شراحيل بن قيس يربى * وليلى أبى عيسى أمر وأعاق

(والعلقة) بالفتح (الجذبة تكون فى الثوب) وغيره اذا مر بشجرة أو شوكة (و) يقال (لى فى هذا المال علقه بالضم وعلق بالكسر وعلق) كقعود (وعلاقة) كسحابية (ومتعلق بالفتح) أى بفتح اللام كله (بمعنى) واحد أى بلغه (و) العلقى (كأمير القضيض) يعلق على الدابة (وحبان بن علقى كزبير) شاعر (طائى) قديم (و) العليقة والعلاقة (كسفينه وسحابية) واقتصر الجوهري على الاول (البعير توجهه مع قوم) يمارون فتعطيهم دراهم وعليقه (لبنار واللك عليه) وأنشد الجوهري

وقائلة لا تركب عليقة * ومن لذة الدنيا ركوب العلائق

يقال علقته مع فلان علاقية وأرسلت معه علاقية قال الراجز

أرسلها علاقية وقد علم * ان العليقات يلاقين الرقم

لانهم يودعون ركابهم ويركبونها ويخففون من حمل بعضها عليها كفى الصحاح وقال الراجز

انا وجدنا علب العلائق * فيها شفاء للنعاس الطارق

والعلائق يصلح أن يكون جمعا لعليقة وجمعا لعلاقة كسفينه وسفائن وسحابية وسحاب وقال ابن الأعرابى العليقة والعلاقة البعير أو البعير ان يضمه الرجل الى القوم يمارون له معهم (و) العلاقة (كسحابية الصداقة) والحب وقد تقدم شاهده (و) أيضا (الخصومة) وقد علق به علقا اذا خصمه أو صادقه ويقال لذلان فى أرض فلان علاقة أى خصومة وهو (ضد) وفى الصحاح والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب وأنشد للمرار الاسدى ما أسلفنا ذكره ولا يظهر من كلامه وجه الضدية فتأمل (و) العلاقة (ما تعلق به الرجل من صناعة وغيرها) العلاقة (ما يبلغ به من عيش) كالعلقة بالضم وقد تقدم (و) العلاقة (من المهر ما يتعلقون به على المتزوج) قاله شهر (ج علائق) ومنه الحديث أدوا العلم ألقوا وقالوا ما الملائق بارسول الله قال ما تراضى عليه أهلوهوم ومعناها التى تعاق كل واحد بصاحبه كما يعلق الشئ بالشئ يتصل به (و) علاقة (والد) أبى مالك (زياد) الثعلبى الكوفى

استحكام الأمر وانبرامه وقال غيره يقال ذلك للامر اذا وقع وثبت كما يقال جف القلم فلا تتعن وقال ابن سيده يضرب للشئ تأخذه فلا تريد ان يفلتك وقال الزمخشري الضمير للدلو والمعالق تأتي ذكرها (وعلفت المرأة) علقاً أي (حبلى) نقله الجوهري (و) علفت (الابل العضاء كنصر وسمع) تعالق علقاً اذا نسفتها أي (رعتها من اعلاها) ككفي الصحاح واقتصر على الباب الاول ونقل الفراء عن الدبير بين تعلق كتسمع وقال اللحياني العلق أكل البها ثم ورق الشجر علفت تعلق علقاً وقال غيره البهم تعلق من الورق أي تصيب وكذلك الطير من الثمر ومنه الحديث أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة يروى بضم اللام وفتحها الأخير عن الفراء * قلت ويروى تسرح وقد رواه عبيد بن عمير الليثي وأورده أبو عبيدله في أحاديث التابعين قال الاصمعي تعلق أي تناول بأفواهها يقال علفت تعلق علقاً وأنشد للكيميت يصف ناقته

أوفوق طاوية الحشى رملية * ان تدن من فتن الالاءة تعلق

يقول كأن قنودى فوق بقرة وحشية قال ابن الأثير هو في الأصل للابل اذا أكلت العضاء فنقل الى الطير (و) علفت (الدابة كفرح شربت الماء فعلق بها العلقه) ككفي الصحاح (أي) لزمها وقيل (تعلق) بها (والعلقه بالضم كل ما يتبع به من العيش) ومنه حديث أبي مالك وكان من علماء اليهود يصف النبي صلى الله عليه وسلم عن النواراة فقال من صفته انه يلبس الشملة ويجترئ بالعلقه معه قوم صدورهم أناجيلهم قربانهم دماؤهم يقال ما يأكل فلان العلقه وقال الأزهرى العلقه من الطعام والمركب ما يتبع به وان لم يكن تاماً (و) قال أبو حنيفة العلقه (شجر يبقى في الشتاء تعلق به الابل حتى ندرك الربيع) ونص كتاب النبات تعلق به الابل وقال غيره العلقه نبات لا يلبث وقد علفت الابل تعلق علقاً وتعلقت أكلت من علقه الشجر (و) العلقه (اللمجة) وهو ما فيه بلغة من الطعام الى وقت الغداء (كالعلق كسحاب) وقد تقدم الاستشهاد له (و) يقال (لم يبق عنده علقه) أي (شئ) ويقال أي بقيه (وعلقه محركة بن عبقر بن انمار) بن اراش بن عمرو بن الغوث بطن (من بجيلة ومن ولده جندب بن عبد الله) ابن سفيان الجبلي (العلقى الصحابي) الجليل رضى الله عنه نزل الكوفة والبصرة (وعلقه بن عبيد) أبو قبيلة (في الأزود) علقه (بن قيس أبو بطن) آخر (واما محمد بن علقه التيمي الأديب) الشاعر (فبالكسر) حكى عنه ابن الاعرابي في نوادره وسمع منه الاصمعي فرد ضبطه هكذا أبو أحمد العسكري في كتاب التصحيف وذكر المرزباني أبا علقه وقال كان أحد الرجاز المتقدمين (وكقبرة علقه بن الحرث في) بنى ذبيان من (قيس) صوابه بالفاء كما ضبطه أئمة النسب والحافظ (وعقيل بن علقه) المرى (شاعر) له اخبار روى عن أبيه وأبوه أدرك عمر رضى الله عنه ولعقيل أيضاً ابن شاعر اسمه كاسم جدته والصواب في كل منهما بالفاء كما ضبطه أئمة النسب والحافظ (وهلال بن علقه) التيمي (قابل رستم بانقادسية) والصواب فيه أيضاً بالفاء وقد أخطأ المصنف في ايراد هذه الاسماء في القاف مع انه ذكرها في الفاء على الصواب فقد تصحفت عليه هنا فليتنبه لذلك (وعلق كعنى نشب العلق في حلقة) عند اشرب (فهو معلوق) من الناس والدواب (و) قال ابن دريد يقال علق يا هذا (كقطام) أخرجه مخرج نزال وما أشبهه وهو (أمر أي تعلق) به (و) قال غيره يقال (جاء بعلق فلق كصرد غير مصروفين أي بالداهية) حكاه أبو عبيد عن الكسائي ولو قال لا يجريان كعمر كان أحسن (والعلق أيضاً الجمع الكثير) وبه فسر بعض قولهم هذا قال ابن دريد (ورجل ذو معلقه كمرحلة) اذا كان مغيراً (يتعلق بكل ما أصابه) قال

أخاف ان يعلقها ذو معلقه * معود شرب ذوات الافوقه

(والمعلقان معلوق الدلو وشبهها) عن ابن دريد (ورجل معلوق وذو معلق) أي (خصم) شديد الخصومة (يتعلق بالجمع) ويستدركها ولهذا قيل في الخصم الجدل * لا يرسل الساق الا ممكاسافا * أي لا يدع حجة الا وقد أعد أخرى يتعلق بها (والمعلق اللسان) البليغ قال مهلهل

ان تحت الاحجار خزماوليننا * وخصم اللذامعلاق

ويروى ذامغلاق أي الذي تغلق على يده قداح الميسر كذا أنشده ابن دريد وهو لعدى بن ربيعة يرثي أخاه مهلهلا قال الزمخشري عن المبرد قال من رواه بالعين المهملة فعناه اذا علق خصم لم يتخلص منه وبالغين المعجمة فتأويله يغلق الحجة على الخصم (وكل ما علق به شئ) فهو معلوق بالضم (كالمعلوق بالضم) أي بضم الميم لانظيره الامغرود ومغفور ومغفور ومغبور ومور عن كراع قال الليث أدخلوا على المعلوق الضمة والمدة كأنهم أرادوا حد المنخل والمدخن ثم أدخلوا عليه المدة * قلت وسياً أي المغلوق في غلق (ومعاليق ضرب من النخل) عن ابن دريد قال أخو معمر بن دجلة

لئن نجوت رنجت معاليق * من الدبي انى اذا المرزوق

(والمعلقى كسكرى نبت) قال سيبويه (يكون واحداً وجمعاً) وألفه للتأنيث فلا ينون قال الججاج يصف ثورا

فخط في علقى وفي مكور * بين نوارى الشمس والذرور

وقال غيره ألفه للطاق وينون الواحدة علقاة ككفي الصحاح وقال ابن جنى الانف في علقاة ليست للتأنيث لحيءها، التأنيث بعدها وانما هي للطاق ببناء جمع فروسا لهب فاذا حذفوا الهاء، من علقاة فالواعلقى غير ممنون لانها لو كانت للطاق لنونت كما ننون أرطى الأثرى ان من الحق الهاء في علقاة اعتقد فيها ان الالف للطاق لغير التأنيث فاذا نزع الهاء صار الى لغة من اعتقد ان الانف

(علق)

الحسن بن محمد بن يحيى العدوي صاحب كتاب النسب روى عن جده يحيى بن الحسن وأبوالقاسم أحمد بن الحسين بن أحمد بن علي بن محمد بن جعفر العتيق من كبار المشفقين في أثناء المائة الرابعة وهو صاحب الدار التي صارت المدرسة الظاهرية بدمشق مات سنة ٣٧٨ ومنية عتيق قرية بمصر والاعقة زمل وبه فسر السكري قول أبي خراش * ومن دونهم أرض الاعقة والرمل * (العلق محركة الدم عامة) ما كان (أو) هو (الشديد الحجرة أو الغليظ أو الجامد) قبل ان يبس قال الله تعالى خلق الانسان من علق وفي حديث سمرية بنى سليم فاذا الطير ترميهم بالعلق أى بقطع الدم وقال رؤبة

ترى بهما من كل مرشاش الورق * كئاشم الحماض من هفت العلق

(القطعة منه) العلقه (بهاء) وفي التنزيل ثم خلقنا النطفة علقه وفي حديث ابن أبي أوفى انه برق علقه ثم مضى في صلته أى قطعة دم منعقد (و) العلق (كل ماء ليقو) أيضا (الطين الذي يعلق باليد) أيضا (الخصومة والمحبة اللازمتان) وقد علق به علقا اذا خاصمه وعلق به علقا اذا هو به وسياأتى (وذعلق) اسم (جبل) عن أبي عبيدة كفى الصحاح قال غيره (لبنى أسد) ويقال هو ورواء عرفة وقيل جبل نجدى (لهم فيه يوم م) معروف (على) بنى (ربيعه بن مالك) وأنشد أبو عبيدة لعمر بن أحرر

مأثم غفر على دجاء ذى علق * ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل

(و) العلق (دويبة) وهى دويبة حمراء تكون (في الماء) تعلق بالبدن و(تمص الدم) وهى من أدوية الحلق والاورام الدموية لا تمتصها الدم الغالب على الانسان وفي حديث عامر خير الدواء العلق والجامة (و) العلق (ما تبلغ به المشية من الشجر) كفى الصحاح قال * وأكتفى من كفاف الزاد بالعلق * (كالعاقبة بالضم) كذلك العلق والعلاقة (كسحاب وسحابة) وأكثر ما يستعمل في الجدي يقال ما ذقت علاقا وما فى الارض علاق ولا لسان أى ما فيها ما يبلغ به من عيش ويقال ما فيها مر تع قال الاعشى

وفلاة كأنها ظهر ترس * ليس الا الرجيع فيها علق

يقول لا تجد الا بل فيها علاقا الا ما تردده من جرتها (و) قال ابن عباد العلق (معظم الطريق) والعلق (الذى تعلق به البكرة) من القامة يقال أعرنى علق أى أراه بكرتك قال رؤبة * قعقه المحور خطاف العلق * (و) قيل (البكرة نفسها) والجمع اعلاق قال

* عيونها خزل صوت الاعلاق * (أو) العلق (الرشاء والغرب والمحور) والبكرة (جميعا) نقله اللحياني قال يقال أعيرونا العلق فيعارون ذلك كله وقال الاصمعي العلق اسم جامع لجميع آلات الاستنقاء بالبكرة ويدخل فيها الخشبنتان اللتان تنصبان على رأس البئر ويلاقى بين طرفيهما العالمين بجبل ثم يوتدان على الارض بجبل آخر يمد طرفاه للارض ويمدان في وتدين أثبتا في الارض وتعلق القامة وهى البكرة فى أعلى الخشبنتين ويسمى عليهما بدلوين ينزع بهما ساقيان ولا يكون العلق الا السانية وجلة الاداة من الخطاف والمحور والبكرة والنعامتين وحبالها كذلك حفظته عن العرب (أو) هو (الحبل المعلق بالبكرة) وأنشد ابن الاعرابي

كلا زعمت انى مكنتى * وفوق رأسى علق ملوى

وقيل هو الحبل الذى فى أعلى البكرة وأنشد ابن الاعرابي أيضا

بئس مقام الشيخ بالكبرامه * محالة صرارة وقامه * وعلق بزقوز قاء الهامه

قال لما كانت القامة معلقة فى الحبل جعل الزقاة له وانما الزقاة بالبكرة (و) العلق (الهوى والحب) اللازم للقلب وقال اللحياني العلق الهوى يكون للرجل فى المرأة وانه لذو علق فى فلانة كذا عداه بنى وقالوا فى المثل نظرة من ذى علق يضرب فى نظرة المحب قال ابن الدثينة

ولقد أردت الصبر عنك فعاقتى * علق بقلبي من هو القديم

(وقد علقه كفرح) علق (به) وفى الصحاح والعياب علقها ربه او علق حبه بقلبه (علوقا) بالضم (وعلقا بالكسرو) علقا (بالتحريك

وعلاقة) بالفتح أى هو ما قال المرار الأسدي علاقة أم الوليد بعدما * افنان رأسك كالشمام الخلس

وقال كعب بن زهير رضى الله عنه اذا سمعت بذكر الحبيب ذكرنى * هنذا فقد لعل الاحشاء ما علقا

وقال ذو الرمة لقد علقتمى بقلبي علاقة * بطيأ على مر اليا الى انحلالها

وقال اللحياني عن الكسائي لها فى قلبى علق حب وعلاقة حب وقال ولم يعرف الا صمى علق حب ولا علاقة حب انما عرف علاقة حب بالفتح وعلق حب بالتحريك (و) العلق (من القربة كعرقها) وهو سير تعلق به وقيل علقها ما بقى فيها من الدهن الذى تدهن به وقيل علق القربة الذى تشد به ثم تعلق وعرقها ان تعرق من جهدها وقد تقدم (علق يفعل كذا) مثل (طفق) وأنشد الجوهري للرأب

علق حوضى نغم مكب * وجرات شربهن غب * اذا غفلت غفلة يعب

أى طفق يرده ويقال أحبه واعتاده وفى الحديث فعلقه ووجهه ضربا أى طفقوا ووجهه ضربا أى طفقوا ووجهه ضربا أى طفقوا (و) علق (أمره) أى (علمه) (و) قولهم فى المثل (علقت معالقها وصر الجندب) تقدم (فى) حرف (الراء) لم أجده فى ص ر وكم من احالات للمصنف غير صحيحة وفى الصحاح أصله ان رجلا انتهى الى بئر فأعلق رشاءه برشائها ثم سار الى صاحب البئر فادعى جوارحه فقال له وما سبب ذلك قال علق رشائى برشائك فابى صاحب البئر وأمره ان يرتحل فقال هذا الكلام أى جاء الحرو ولا يكفى الرحييل زاد الصانعانى يضرب فى

(و) في العجاج (عقان النخيل والسكر) و(م بالكسر ما يخرج من أصولهما) وفي العجاج والعباب من أصولها واذ لم تقطع العقان فسدت الاصول (وقد اعقتا) اعقاقا اخرجنا عقانها (وعواق النخل روادفه وهي فسلان تنبت معه) كافي العباب (والعقق) كجعفر (طائر) معروف في حجم الحمام (أبلى بسواد وبياض) أذنب وهو نوع من الغربان والعرب تشاءم به كافي المصباح يعقق بصوته عققعة (يشبه صوته العين والقاف) اذا صات به سمي وقد عقق الطائر بصوته اذا جاء وذهب قال رؤبة

ومن يعنى في الدين أو تعمقا * وفر محذولا فكان عققعا

قال ابن بري وروى ثعلب عن اسحق الموصلي ان العقق يقال له الشجبي وفي حديث النخعي يقتل المحرم العقق قال ابن الاثير وانما جازفته لانه نوع من الغربان (و) هذا ماء (اعقه) الله أي (أمره) وكذلك أفعه الله واعقت الارض الماء امرته وقال الجعدي

بحرل بحر الجود ما اعقه * ربل والمحروم من لم يسقه

أي ما أمره (و) اعقت (الفرس) والانا ان اذا (حمت) وانفتق بطنها والاعقاق في الخيل والجر بعد الاقصاص وقيل عقت اذا حلت واعقت اذا نبت العقيقة في بطنها على الولد الذي حملته (وهي عقوق) على غير القياس و(لا) يقال (معق) وهذا نادرا أو يقال ذلك (في لغية رديئة) ومنه قول رؤبة

قد عتق الاجدع بعدرق * بقارح أوزولة معق

وكان أبو عمرو يقول عقت فهي عقوق واعقت فهي معق واللغة الفصيحة اعقت فهي عقوق (و) في نوادر الاعراب (اعتق السيف) من غمده واهتمبه وامترقه واختلظه اذا (استله) قال الجرجاني الاصل اخترطه وكان اللام مبدلة منه وفيه نظر (و) اعتق (السحاب انشق) وان دفع ماؤه قال أبو جزة

حتى اذا أنجذت أرواقه انهمزت * واعتق منبعج بالوبل مبقر

(وانعق الغبار) انشق و(سطع) عن ابن فارس قال رؤبة * اذا العجاج المستطار انعقا * (و) انعقت (العقدة انشدت) واستحكمت (و) انعقت (السحابة تبجت بالماء) وانشتت (وكل انشقاق) فهو (انعقاق) يقال انعق الثوب أي انشق عن ثعلب وانعق البرق تشقق والتركيب يدل على الشق واليه ترجع فروع الباب بلطف نظر * ومما يستدرك عليه العميق كأمير البرق وبه فسر بعضهم قول الفرزدق

ففي ود عينيا باهنيدي فاني * أرى الحى قد شاموا العميق اليمانيا

أي شاموا البرق من ناحية اليمن وعق البرق انشق ويقال الانعقاق تشققه والتبج تكشفه وعقيقته شعاعه وانعق الوادي عمق والعقاق النهاء والغدران في الاخاذيد المنعقة حكاه أبو حنيفة وأنشد لكثير بن عبد الرحمن الخراعي يصف امرأة اذا خرجت من بيتها راق عينها * معوزة وأعجبتهما العقائق

أراد معوزة النبت حول بيتها وقيل العقائق الرمال الحجر وعقت الريح المزن تعقه عقا اذا استدرته كأنها تشقه شقا قال الهذلي يصف غيثا

حار وعقت فزنه الريح وان * قاربه العرض ولم يشمل

حار تخير وتردد واستدرته ريح الجنوب ولم تهب به الشمال فتشقه وانقاربه العرض أي عرض السحاب وقعت منه قطعة وسحابة معقوقة اذا عقت فانعقت وسحابة عقاقه اذا دفعت ماها وقد عقت قال عبد بن الحساس يصف غيثا

فر على الانهاء فانج فزنه * ففق طويلا يسكب الماء ساجيا

ومنه قول ابنة المعفر البارقية أرى سحابة سحما عقاقه كأنها حولا، ناقه ذات هيدب دان وسيروان رواه شمر وما اعقه لوالده واعق فلان اذا جاء بالعقوق كما يقال احوب اذا جاء بالحوب ومنه قول الاعشى أنشده ابن السكيت فاني وما كلفتموني بجهلكم * ويعلم ربي من أعق وأحوبا

وفي المثل أعق من صب قال ابن الاعرابي انما يريد به الانثى وعقوقها انها تأكل أولادها والعقق بضم العين البعداء من الاعداء وأيضا قاطعوا الارحام ويقال عاققت فلانا عاقه عقاقا اذا خالفته وفي الحديث مثلكم ومثل عائشة مثل العين في الرأس تؤذي صاحبها ولا يستطيع ان يعقها الا بالذي هو خير لها هو مستعار من عقوق الوالدين ويقال للصبي اذا نشأ مع حبي حتى شب وقوى فيهم عقت غيمته في بني فلان ومنه قول الشاعر

بلادهم احب الشباب غيمتي * وأول أرض مس جلدى ترابها

والاصل في ذلك ان الصبي مادام طفلا تعلق أمه عليه التمام تؤذيه من العين فاذا كبر قطعت عنه * قلت ووقع في خطبه المطول للسعد * بلادهم انيطت على تمامي * وماذا كرنا هو الاصح وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق والعقوق كصبور موضع وبه فسر قول الشاعر أنشده ابن السكيت

ولو طلبوني بالعقوق آيتهم * بألف أو ذيه الى القوم أقرعا

ويقال المراد به الابلق والوجهان ذكرهما الجوهرى ويقال للمعذر اذا أفرط في اعتذاره قد اعقت عقاقا ويقال للدلو اذا طلعت من البئر ملائي قد عقت عقا ومن العرب من يقول عقت تعقية وأصلها عقت فلما اجتمعت ثلاث قافات قلبوا الحداهايا كما قالوا تظنيت من الظن وأنشد ابن الاعرابي * عقت كما عقت دلوف العقبان * شبه الدلو وهي تشق هواء البئر طاعة بسرعة بالعتاب تدلف في طيرانها نحو الصيد والعقعة حركة القرطاس والثوب الجديد كالعقعة والعقيقون جماعة من الاشراف منهم أبو محمد

(المستدرك)

وقال زهير
 وقال آخر وهو النابغة
 (فهو عاق وعق) ومنه قول الزبيان واسمه عطاء بن أسيد
 أنا أبو المرقال عقافظا * لمن أعادى مدرساً لنظي
 هكذا أنشد الصاعاني ورواية ابن الاعرابي هكذا

أنا أبو المقدم عقافظا * بمن أعادى ملطسا ملظا * أكظه حتى يموت كظا
 ثم أتى رأسه الملوظا * صاعقة من لهب نظي

قيل أراد بالعق هنا العاق وقيل المتر من الماء العقاق كما سيأتي (وعقق محرركة) هكذا في سائر النسخ والصواب عقق كعاصم وعمر
 مع بدل من عاق للمبالغة كغدر من غادر وفسق من فاسق ومنه قول أبي سفيان يوم أحد لجزرة رضي الله عنه حين رآه مقتولا ذق
 عقق أي ذق جزاء فعالت يا عاق كما في الصحاح (و) يروي أيضا رجل عقق (بضمين) أي عاق كما في اللسان (جمع الأولى عققه محرركة)
 ككافر وكفرة كما في الصحاح زاد الصاعاني وعقق مثال سكر وأنشد لرؤبة * من العدا والاقربين العققا * (وعقاق كقطام
 اسم) من (العقوق) كما في العباب ونقله ابن بري أيضا وأنشد لعمرة بنت دريد تريمه

لعمرك ما خشيت على دريد * ببطن سميرة جيش العناق
 جزى عنا الإله بنى سليم * وعققهم بما فعلوا عقاق

(وماء عقق وعقاق بضمهما) أي (هر) شديد المرارة أو مر غليظ الواحد والجمع سواء مثل قع وقعاع (وفرس عقوق كصبور حائل
 أو حامل) وذلك إذا انفتق بطنها واتسع للولد (ضد) قول أبو حاتم في الأضداد زعم بهض شيوخنا أن الفرس الحامل يقال لها عقوق
 ويقال أيضا للحائل عقوق وفي الحديث أتاه رجل معه فرس عقوق أي حائل (أو هو على التفاؤل) كما ظنه أبو حاتم قال كانوا
 أرادوا أنها ستحمل إن شاء الله تعالى قال الأزهرى وهذا يروى عن أبي زيد (ج عقق بضمين) كقلوص وقلص كما في العباب ونظيره
 الجوهرى برسول ورسول قال رؤبة يصف صائدا وسوس يدعو ومخلص الفلق * سراوقداون تأوين العقق

يروي أوزن على وزن فعل يريد الواحد من الحير ٣ والاون العدل أي شرب حتى صار كأنه فرس حامل ويروي أوزن على وزن فعلن يريد
 بذلك الجماعة منهم أي شرب حتى كأن كل واحد منهم عقوق أي حامل فشيبه بطونها بالأعدال (جج) أي جمع الجمع عقاق (ككتاب)
 مثل قلص وقلاص (وقد عقت تعق) من حد ضرب ومنه الحديث من أطرق مسلما فعقت له فرسه كان كاجر كذا أي حلت
 (عقاق) كسحاب (وعقتا محرركة وأعقت) وسيأتي قريبا في كلام المصنف (أو العقاق كسحاب وكتاب الحمل بعينه) قال أبو عمرو
 أظهرت الأتان عقاقا بفتح العين إذا تبين جملها ويقال للجنين عقاق قال

جواخ بمز عن مزع الطبا * لم يترك لبطن عقاقا

أي جنينا هكذا قال الشافعي العقاق به هذا المعنى في آخر كتاب الصرف وأما الاصمعي فإنه يقول العقاق مصدر العقوق قوله (والعقق
 محرركة الانشقاق) هكذا في سائر النسخ والصواب كالعقق محرركة أي بمعنى الحمل كما في اللسان والصحاح والعباب يقال أظهرت الأتان
 عققا أي جلا وأنشد العدي بن زيد العبادي وترك العير يدمي نحره * ونحو صاسم عجاج عقق

وأما العقق محرركة بمعنى الانشقاق نخطأ ينبغي التنبيه لذلك والله أعلم (و) في المثل أعز من (الابلق العقوق) فلما لم ينله أراد بيض
 الأنوق ومن أمثالهم أيضا في الرجل يسأل ما لا يكون وما لا يقدر عليه كافتني الأبق العقوق ومثله كافتني بيض الأنوق وقيل
 الأبلق العقوق الصبح لأنه ينشق وقد مر ما يتعلق به (في ب ل ق) وان ق فراجعه (و) يقال أهش من (نوى العقوق) وهو
 (نوى هش) أي رخو (ابن الممضغة) تأكله العجوز أو تلوكه تغلفه الناقة العقوق الطافا لها فلذلك أضيف إليها قال الليث
 وهو من كلام أهل البصرة ولا تعرفه الأعراب في بلادها (وعقة بطن من النمر بن قاسط) بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة قال
 الأخطل وموقع أثر السفار بنحطمه * من سوء عقة أوبنى الجوال

الموقع الذي أثار القتب في ظهره وبنو الجوال في بني تغلب وقال ابن الكلابي في الجهرة فن بنى هلال عقة بن البشر بن هلال بن البشر بن
 قيس بن زهير بن عقة بن جشم بن هلال بن ربيعة بن زيد مناة الذي كان على بنى النمر يوم عين التمر لقيهم خالد بن الوليد فقتله خالد بن
 الوليد رضي الله تعالى عنه وصلبه * قلت والذي في أنساب أبي عبيد القاسم بن سلام ما نصه وكانت أوس مناة من النمر بن قاسط
 أبيه و اليوم لقيهم خالد بن الوليد في زمن أبي بكر رضي الله عنهما ورئيسهم يومئذ لبني عتبة يقال هو رئيس أوس خاصة ثم قال
 ومن بنى تيم الله من التمر النخعيان واسمه عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله وأخوه عوف بن سعد من ولده عقة بن قيس بن بشر كان
 على بنى النمر يوم لقيهم خالد بن الوليد بعين التمر فقتله وصلبه (و) قال ابن دريد العقة (البرقة المستطيلة في السماء) وفي الأساس في
 عرض السحاب زاد غيره كأنه سيف مسلول (و) العقة (حفرة عميقة في الأرض) والجمع عقات (كالعق بالكسر) هكذا في النسخ
 والصواب بالفتح وهو حفرة في الأرض مستطيل سمي بالمصدر كما في اللسان (والعقة بالصم التي يلعب بها الصبيان) كما في اللسان

قوله والاون العدل هكذا
 في النسخ وعبارة المصنف
 في مادة أون أون الجار
 تأوينأكل وشرب حتى
 امتلا بطنه كالعدل
 كتأون اه

أطار عقيقة عنه نسالا * وأدعج ذى شطن بديع
 أراد شعره الذي يولد عليه أنه أنسله عنه وأنشد أبو عبيد لابن الرقاع يصف العير
 تحسرت عقة عنه فأنسلها * واجتأب أخرى جديدا بعد ما ابتعلا
 يقول لما تر ببع وأكل بقول الربيع أنسل الشعر المولود معه وأنبت الآخر فاجتأبه أى اكتسبه وفي الحديث كل مولود منهن
 بعقيقته أى العقيقة لازمه له لا بد له منها قال الليث وإذا سقط عنه الشعر مرة ذهب ذلك الاسم منه قال امرؤ القيس
 يا هند لا تنكحى بوهة * عليه عقيقته أحسبا
 وقدم تمام الايات فى ر س ع يصفه باللؤم والشح أى لم يحلق عقيقته فى صغره حتى شاخ وقال زهير
 أذلك أم أقب البطن جأب * عليه من عقيقته عفاه
 وفى الحديث ان افرقت عقيقته فرق أى شعره سعى عقيقته تشبها بشعر المولود (أو العقة) بالكسر (فى الحجر والناس خاصة)
 ولم تقل فى غيرهما قاله أبو عبيد قال عدى بن زيد العبادى يصف حمارا

صيت التعشير زام الضحى * ناسل عقيقته مثل المسد

(ج) عقق (كعقب) قال رؤبة كالهروى انجاب عن ليل البرق * طير عنهما النسر حولى العقق

النسر السمن (والعقيقة أيضا صوف الجذع) كما ان الجنيبة صوف الثنى (و) سميت (الشاة التى تذبح عند حلق شعر المولود)
 عقيقة لانه يحلق عنه ذلك عند الذبح ولذا جاء فى الحديث فأهرىقوا عنه دما وأميطوا عنه الاذى يعنى بالاذى ذلك الشعر الذى يحلق
 عنه وهذا من الاشياء التى ربما سميت باسم غيرها اذا كانت معها أو من سببها وفى الحديث انه سئل عن العقيقة فقال لا أحب
 العقوق ليس فيه توهين لامر العقيقة ولا اسقاط لها وانما كره الاسم وأحب ان تسمى بأحسن منه كالنسيكة والذبيحة جريا على
 عادته فى تغيير الاسم القبيح وجعل الزمخشري الشعر أصلا والشاة المذبوحة مشتقة من (و) العقيقة (من البرق ما يبقى فى السحاب
 من شعاعه) قاله الليث وقال غيره عقيقة البرق ما انعق منه أى تسرب فى السحاب (كالعقق كصرد) وقيل العقيقة والعقق
 البرق اذا رأيت وسط السحاب كأنه سيف مسلول قال الليث (وبه تشبه السيوف فتسمى عقائق) قال عنتره

وسيفى كالعقيقة فهو كحى * سلاحى لأفل ولا فطارا

وأنشد الليث لعمر بن كلثوم بسمر من قنا الخطى لدن * وبيض كالعقائق يجتلينا

وفى الاساس ما أدرى سميت عقيقة أم سميت عقيقة أى سللت سيفاً ثم نظرت الى برق وهى البرقة التى تستطيل فى عرض السحاب
 وقد أكثروا استعارتها للسيف حتى جعلوها من أسمائه فقالوا سوا عقائق كالعقائق (و) قال ابن اعرابي العقيقة (المزادة و)
 العقيقة (النهر و) العقيقة (العصابة ساعة تشق من الثوب و) قال أبو عبيد بن جابر ابن اعرابي أيضا العقيقة (غرلة الصبي) اذا ختن
 (و) الاصل فى كل ذلك (عق) يعق عقا اذا (شق) وقطع فهو معقوق وعقيق ومنه تسمية شعر المولود عقيقة لانه ان كان على رأس
 الانسان حلق وقطع وان كان على البهيمة فانه ينسله والذبيحة تسمى عقيقة لانها تذبح فيشق حلقومها وهرىها وودجاها قطعاً كما سميت
 ذبيحة بالذبح وهو الشق (و) عق (عن المولود) يعق ويعق حلق عقيقته أو (ذبح عنه) شاة وفى التهذيب والعجاج يوم اسبوعه فقيدته
 بالسابع قال الليث تفصل أعضاؤها وتطبخ بماء وملح فيطعمها المساكين وفى الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم عق عن الحسن
 والحسين رضى الله عنهما (و) عق (بالسهم) اذا (رمى به نحو السماء وذلك السهم) يسمى (عقيقة) وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلونه
 فى الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقياً مسحوا الحواهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحي علامة
 للصالح كما فى العباب وفى اللسان أصله ان يقتل رجل من ان قبيلة فيطلب القاتل بدمه فيجتمع جماعة من الرؤساء الى أولياء القتيل
 ويعرضون عليهم الدية ويسألون العفو عن الدم فان كان وليه قويا جيا أبى أخذ الدية وان كان ضعيفاً شاور أهل قبيلته فيقول
 للطالبين ان بيننا وبين خالقنا علامة للامر والنهى فيقول لهم الا تخرون ما علامتكم فيقولون ناخذنهم ما فتر كبه على قوس ثم نرمي
 به نحو السماء فان رجع اليها ملطخا بالدم فقد نهيما عن أخذ الدية ولم يرضوا الا بالقود وان رجع نقياً كما صعد فقد أمرنا بأخذ الدية
 وصالحوا فنرجع هذا السهم قط الانقياء ولكن لهم هذا عذر عند جهالهم وقال شاعر من أهل القتييل وقيل من هذيل وقال ابن برى

هو لا شعرا ليعنى وكان غائباً عن هذا الصلح عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا * ياليتنى فى القوم اذ مسحوا اللحي

قال الازهرى وأنشد الشافعى للمتخلى الهدلى عقوا بسهم ولم يشعر به أحد * ثم استفاءوا وقالوا احبذا الوضوح

أخبرناهم آثروا ابل الدية والبانها على دم قاتل صاحبهم والوضوح هو اللبن ويروى عقوا بفتح القاف وهو من باب المعتل (و) عق
 (والده) يعق عقوا (عقوا) بالضم (ومعقه) شق عصا طاعته وهو (ضد به) وقد يعم بلفظ العقوق جميع الرحم وفى الحديث أكبر
 السكائر الاشرار بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس واليهين الغموس وأنشد لسلمة المخزومي

ان البنين شرارهم أمثاله * من عق والده وبر الابعدا

تقدم ذكره في فزع (و) عن ابن الاعرابي (عفق الغنم بمضها على بعض تعفيقا) اذا (ردها عن وجوهها) وفي الصحاح عن وجهها (والمنعفق) بفتح الفاء وكسر هاء (المنعطف أو المنصرف عن الماء) بكسر الطاء والراء وفتحهما قال رؤبة فما اشتلاها صفة للمنصفق * حتى تردى أربع في المنعفق

يعني غير أورد انه الماء فرماها الصياد فصفقها العير لينجوبها فرماها الصياد في منعفته أي مكان عفق العير اياها (وانعفقوا في حاجتهم) أي (مضوا فيها أو أسرعوا) نقله الجوهري (وعافقه) معافقة وعفاقا (عاجله وخادعه) وبه فسر ابن سيده قول ذي الخرق السابق (و) عافق (الذئب الغنم) معافقة وعفاقا (عاش فيها زاهبا وجائيا) يقال (تعفق) فلان (بفلان) اذا (لاذ) به ومنه تعفق الوحشي بالاكمة اذا لاذ بها من خوف كلب أو طائر قال علقمة بن عبدة

تعفق بالارطى لها وأرادها * رجال فبذت ببلهم وكليب

أي تعوذ بالارطى من المطر والبرد (واعفق الاسد فريسته عطف عليها) فافترسها قال

وما أسد من أسود العري * ن يعفق السابقين اعفاقا

(المستدرك)

(و) اعفق (القوم بالسيوف) أي (اجتلدوا) معفق (كمنبر اسم) رجل * ومما يستدرك عليه العفق سرعة الايراد وكثرته نقله الجوهري والاعتفاق انثناء الشيء بعد انثناءه والعفق العطف والعفق الاقبال والادبار والعفق والعفاق شبه الخنوس والارتداد وعفقه عفقات ضرب به ضربات والعفق بضمين الضراطون في المجالس والعفاق كسكان الفرج لكثرة لحمه واسم وهو عفاق بن العلق بن قيس في الجاهلية وقال الازهرى سمعت العرب تقول للذي يثير الصيد ناجس وللذي يثني وجهه ويرده عافق يقال اعفق على الصيد أي ائتمروا عطفها وعفق الرجل جاريته اذا جامعتها وكذبت عفاقته اذا حبق وقال ابن فارس العفق سرعة رجوع أيدي الابل وأرجلها وأنشد * يعفقن في الارجل عققا صلبا * وكسكاب عفاق بن شرحبيل بن أبي رهم التيمي له ذكرفي حروب على رضى الله عنه (العفلق كجعفر وعلمس الفرج الواسع الرخو) نقله ابن سيده وأنشد كل مشان ما تشد المنطقا * ولا تزال تخرج العفلقا

(العفلق)

المشان السليطة وقال الجوهري العفاق يتسكين الفاء الخنم المسترخى وربما يسمى الفرج الواسع بذلك وقال آخر في العفاق

* ويا ابن رطوم ذات فرج عفاق * وقد رواه قوم عفاق بالعين معجمة قال الجوهري (و) كذلك (المرأة الخرقاء السيئة المنطق) والعمل واللام زائدة (كالعفاقه) يقال امرأه عفلقة وعضنكة ضخمة الركب (و) قال ابن دريد (العفلوق كزنبور الاحق) ومثله لابن سيده (العقيق كأمير خرز أحر) تتخذ منه الفصوص (يكون باليمن) بالقرب من الشحر يتكون ليكون حمر جانا فيمنعه

(عق)

اليبس والبرد قال التيفاشي يؤتى به من اليمن من معادن له بصنعاء ثم يؤتى به الى عون ومنها يجلب الى سائر البلاد * قلت وقد تقدم للمصنف في ق ر أ ان معدن العقيق في موضع قرب صنعاء يقال له مقراً (وبسواحل بحر رومية منه جنس كدر كما يجرى من اللحم المملح وفيه خطوط بيض خفية) * قلت وهو المعروف بالرطبي قاله التيفاشي وأجود أنواعه الأجر فالاصفر فالابيض وغيره ارضي وقيل المشطب منه أجود وهي أصلية لا منقلبة بالطبخ كما ظن حقه داود في التذكرة ومن خواص الاحمر منه (من تختم به سكنت روعته عند الخصاص) وزال عنه الهم والخفقان (وانقطع عنه الدم من أي موضع كان) ولا سيما النساء اللواتي يدوم طمئنهن وشرب يذهب الطحال ويفتح السدد (ونخاتة جميع أصنافه تذهب حفر الاسنان ومحروقه يثبت متحر كها) ويشد اللثة وقد ورد في بعض الاخبار تختموا بالعقيق فانه بركة وقال صاحب اللسان ورأيت في حاشية بعض نسخ التهذيب الموثوق بها قال أبو القاسم سئل ابراهيم الجرجاني عن الحديث لا تختموا بالعقيق فقال هذا تخفيف انما هو لا تختموا بالعقيق أي لا تقيموا به لانه كان خرابا (الواحدة بها) ج عقائق (و) العقيق (الوادي ج أعقة) وعقائق (و) العقيق (كل مسيل شقه ماء السيل) فأنهره ووسعه والجمع كالجمع (و) العقيق (ع بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام فيه عيون ونخيل وهو الذي ورد ذكره في الحديث انه وادمبارك كأنه عق أي شق غلبت الصفة عليه غلبة الاسم ولزمته الالف واللام لانه جعل الشيء بعينه على ما ذهب اليه الخليل في أسماء الاعلام التي أصلها الصفة كالحرث والعباس (و) أيضا موضع (باليمامة) وهو واد واسع مما يلي العرمة تمدفق فيه شعاب العارض وفيه عيون عذبة الماء (و) أيضا موضع (بنهامة) ومنها الحديث وقت لاهل العراق بطن العقيق قال الازهرى أراد العقيق الذي بالقرب من ذات عرق قبلها بمرحلة أو مرحلتين وهو الذي ذكره الشافعي رحمه الله في المناسك وهو قوله ولو أهلوا من العقيق كان أحب الى (و) أيضا موضع (بنجد) يقال له عقيق القنان تجرى اليه مياه قليل نجد وخباله (و) العقيق (سته مواضع آخر) وهي أودية شقتها السيل عادية منها العقيقان بلدان في بلاد بني عامر من ناحية اليمن فاذا رأيت هذه اللفظة مثناة فإني أعني بها ذلك البلدان واذا رأيتها مفردة فقد يجوز أن يعني بها العقيق الذي هو واد بالجواز وأن يعني بها الأحدهذين البلدين لان مثل هذا قد يفرد كآبائين (و) العقيق (شعر كل مولود) يخرج على رأسه في بطن أمه (من الناس) قال أبو عبيد (و) كذلك من (البهاشم كالعقة بالكسرو) العقيقة (كسفينه) وأنشد الازهرى للشماخ

(الطويل) زاد الجوهرى عن الاصمعى الذى (ليس ينخم ولا مثقل وهى بهاء ج عشانقة) وأنشد للراجز

وتحت كل خافق مرنق * من طي كل فتي عشنق

وفى حديث ام زرع ان احدى النساء قالت زوجى العشنق ان أنطق أطلق وان أسكت أعلق قالوا العشنق هو الطويل الممتد القامة أرادت ان له منظر ابلان الطول فى الغالب دليل السفه وقيل هو السبي الخلق قال الازهرى تقول ليس عنده أكثر من طوله بالانفع فان ذكرت ما فيه من العيوب تطلقى وان سكت تركنى معلقة لأيمار لا ذات بعلى وفى اللسان العشنقة الطول والعشنى الطويل الجسم وامرأة عشنقة طويلة العنق ونعامه عشنقة كذلك والجمع العشانق والعشانيق والعشنيقون ونقل شيخنا عن اهل الغرب انه الطويل المذموم الطول وقيل هو القصير أيضا وانه من الاضداد وقيل المقدام الجرى، الشرس وقيل الطويل الخفيف وقيل الخفيف الذى يملك أمر نفسه قاله فى التوشيح ولا يخفى ما فى سياق المصنف من التصور عند التأمل والله أعلم (العصاقية والعصاقيا) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الخارزنجى فى تكملة العين هو (الجلبة واللغظ) بين القوم كما فى العباب (العطرق كجعفر) أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال ابن عباد هو (اسم) رجل وضبطه بعض كعالمس (عفق يعفق) عققا (عاب) نقله الجوهرى وفى اللسان ركب رأسه فضى (و) عفق يعفق عققا (ضبط) ويقال عفق بها وخيج بها اذا حبق كما فى الصحاح (و) عققه (بالسوط) عققا (ضربه) به (كثيرا) عفق (فلان) عققا (نام قليلا ثم استيقظ) ثم نام (و) عفق (العمل) عققا (لم يحكمه) نقله الصاغاني (و) عفق (الحجار) الا تان سفدها (أو أكثر ضرابها) وأتاها مرة بعد مرة وكذلك با كهو كا (و) عقق (الابل) تعفق عققا (ترددت الى الماء كثيرا) وفى الصحاح اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم (و) عفق (الشئ) يعققه عققا (جمعه) (و) عققه (عن الامر) عققا (حبسه) عنه (ومنع) نقله الصاغاني (و) عقق (الريح الشئ) فرقته (و) (ضربته) قال سويد

وان تل نار فهى نار بلمتقى * من الريح تمر بها وتعققها عققا

(و) عقق (الابل) تعفق (عققا) عققا (المرعى فرت على وجوهها) وعقق عن المرعى الى الماء رجعت (وكل راجع مختلف) كما فى الصحاح زاد غيره (كثير التردد) فهو (عاقق) وفى اللسان وكل ذاهب راجع عاقق وكل وارد صادر راجع مختلف كذلك (ورجل معفاق الزيارة كثير الزيارة) لا يخفى ان قوله كثير الزيارة حشو والذى فى الصحاح والعباب رجل معفاق الزيارة أى (لا يزال يجى ويذهب) زائر افلواقتصر عليه كان أحسن أو كان يقول كثيره ليسلم من التكرار فتأمل ومنه قول الشاعر

ولانك معفاق الزيارة واجتنب * اذا جئت اكنار الكلام المعقبا

وفى الصحاح الكلام المعقبا (و) يقال (هو يعفق العققه) اذا كان (يغيب الغيبة) نقله الجوهرى فى الصحاح (و) يقال (انك لتعفق) أى (تكثر الرجوع) قال الراجز

ترعى الغضى من جانبى مشفق * غبا ومن يرع الجوض يعفق

أى من يرع الجوض تعطش ماشيته سريعا فلا يجد بدا من العفق ويروى يعفق بالعين المعجمة (والعفق والعنق) ككتاب (كثرة حلب الناقة) قال أبو الخرق الطهوى يحاطب الذئب عليك الشاء شاء بنى تميم * فعافقها فانك ذو عفاق

(و) العفق والعفاق (السرعة فى الذهاب) ومنه قول لقمان بن عاد فى حديث فيه خذى منى اخى ذا العفاق صفاق افاق يعمل البكرة والساق يصفه بالسير فى آفاق الارض راكبا ماشيا على ساقه وقد عقق عققا وعققا اذا ذهب ذهابا سريعا (وعفاق ككتاب ابن مري) بن سلمة بن قشير (أخذته الأحدب بن عمرو) بن جابر (الباهلى فى قعط) أصابهم (وشواه وأكله) هكذا ذكره ابن الكلبي فى نسب باهلة وقرأت فى كتاب الانساب لابي عبيد القاسم بن سلام فى نسب باهلة ما نصه فن ولد قتيبة بن معن عمارة بن عبد العزيز الذى قتل عبد الدار بن قصي من ولده حاتم بن النعمان بن عمرو بن جابر الذى أخذ ابن مري بن سلمة بن قشير فشواه وأكله انتهى وفيه يقول الشاعر

فلو كان البكاء يرد شيئا * بكيت على يداؤ عفاق

هما المرآن اذ هبا جميعا * لشأنهما مجزن واحتراق

قال ابن بري البيتان لمتهم بن نويرة وصوابه بكيت على يجير وهو أخو عفاق ويقال عفاق بالمعجمة وهو ابن مليك ويقال ابن أبي مليك وهو عبد الله بن الحرث بن عاصم وكان بسطام بن قيس أغاز على بنى يربوع فقتل عفاقا وقتل بجيرا أخاه بعد قتله عفاقا فى العام الاول وأسر أباهما أبامليك ثم أعتقه وشرط عليه ان لا يغير عليه قال ابن بري ويقوى قول من قال ان باهلة أكلته قول الراجز

ان عفاقا أكلته باهله * تمششوا عظامه وكاهله * وتركو أم عفاق ناكله

* قلت وهذا هو الصواب وهو قول ابن الكلبي وذكريا فى كتاب النسب ما نصه وناس من بنى قري بن عنين من طي جاورتهم امرأة من بنى تميم فأصابتهم سنة فأكلوا وارقوم من هذيل أكلوا جاراهم قال وأكل بنو عذرة أمه لهم (والعنقة لعبة) لهم (يجمع فيها التراب) مأخوذ من عفق الشئ اذا جمعه (والعيفقان) بفتح الفاء (نبت كالعرفنج) قال ابن الاعرابى (أعفق) الرجل (أكثر الذهاب والمجي فى غير حاجة) قال (وانعفق بغمتمين الذئب) التى لاتنام ولا تنيم من الفساد (والفرع) هكذا فى النسخ بالراء الساكنة والصواب بالزاي المحركة وهو (ابن عفيق) المازنى (كزبير تابعي) روى عن ابن عمر وعنه يونس بن عبيد وقد

(العصاقية)

(العطرق)

(عفق)

وقيل هو هذا الذئب وقيل الاسد (و) قال الليث (كل سبع جرى، على الصيد) يقال له عشاق بالضبط الاول والاخير (و) قال ابن عباد هو بالضبط الاخير (المشوه الخلق و) بالضبط الثالث والاخير هو (الخفيف و) قيل (الطويل العنق) ويروى بالضبط الثاني ايضا نقله ابن بري (و) بالضبط الاخير هو (الشعب اثني الشكل بها) قال اوس بصف النعامه * عسلة ريدا، وهو عشاق * (ج عشاق) (العشوق كقنفذ) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الاصمعي هو (التام الحسن) وأنشد لرؤبة

(العشوق)

(عشوق)

من حسن جسمي والشباب العشوق * اذلمتى سوداء لم تمزق
كفاني العباب (العشوق كزبرج) شجر وقيل (نبت) وقال أبو حنيفة العشوق (من الاغلات) ينفرش على وجه الارض عريض الورق وليس له شوك ولا يكاد يأكله شيء الا ان يصيب المعزى منه شيئا قليلا قال الاعشى
تسمع للعلج وسواسا اذا انصرفت * كما استعان بريح عشوق زجل

قال أبو زياد وأخبرني أعرابي من ربيعة ان العشوق ترفع على ساق قصيرة ثم تنتشر شعبا كثيرة وتثمر ثمرا كثيرا وثمره سنفه وهي خرايط طوال عراض في كل سنفة سطران من حب مثل عجم الزبيب سواء فيؤكل مادام رطبا واذا هبت الريح فلتقت تلك السنفة وهي معلقة بالشجر بعلائق دقاق فتخشخت فسمعت للوادي الذي يكون به زجلا ووجهه تفزع الابل قال ولا تاوى الحيات بوادي العشوق تهرب من زجله (وحبه) أبيض طيب هش دسم حار (نافع للبواسير) زاد غيره (وتوليد اللبن و) ورقه مثل ورق العظم شديد الخضرة (يسود الشعر) وينبتة اذا امتشط به ومثله قول أبي عمرو وقال الازهرى العشوق من الحشيش ورقه شبيه بورق الغار الا انه أعظم منه وأكبر وله جل كمثل الغار الا انه أعظم منه وحكى عن ابن الاعرابي العشوق نبات أحمر طيب الرائحة يستعمله العرائس وحكى ابن بري عن الاصمعي العشوق شجرة قدر زراع لها حب صغار اذا جف صوتت بمر الريح قال أبو زياد وزعم بعض الرواة ان منابت العشوق الغلاظ (و) قال أبو حنيفة (واحدته بها) وأما قول الراجز
كان صوت حليها المناطق * تمزج الرياح بالعشوق

(عشوق)

اما ان يكون جمع عشوقه واما ان يكون جمع الجنس الذي هو العشوق وهذا لا يطرد (و) قال ابن عباد (عشوق النبت والارض) أي (اخضر او عشاق) بالضم (اسم أو ع) الاخير عن ابن دريد (العشوق) بالكسر وانما أهمله لشهرته (والمعشوق كقعد) قال الاعشى * وما بي من سقم وما بي معشوق * (عجب المحب بمحبوبه أو) هو (افراط الحب) وسئل أبو العباس أحمد بن يحيى عن الحب والعشوق أيهما أحده فقال الحب لان العشوق فيه افراط (و) يكون (العشوق في عفاف) الحب (وفي دعارة أو) هو (عمى الحس عن ادراك عيوبه أو مرض وسوامي يجلبه الى نفسه بتسليط فكره على استحسان بعض الصور) قال شيخنا رحمه الله تعالى وقد ألف الرئيس ابن سينا في العشوق رسالة وبسط فيها معناه وقال انه لا يختص بنوع الانسان بل هو سار في جميع الموجودات من الفلكيات والعنصريات والنباتات والمعدنيات والحيوانات وانه لا يدرك معناه ولا يطبع عليه والتعبير عنه يزيد خفاء وهو كالحسن لا يدرك ولا يمكن التعبير عنه وكالوزن في الشعور وغير ذلك مما يحال فيه على الازواق السلمية والطباع المستقيمة (عشقه كعله) هذا هو الصواب ومثله في الصحاح والعياب واللسان وفي المصباح انه كضرب وهو غير معروف فلا يعتد به أشار له شيخنا (عشقا بالكسر و) عشقا أيضا (بالتحريك) عن الفراء قال رؤبة يذكر الحمار والانتن * ولم يضعها بين فرك وعشوق * قال الجوهري وقال ابن السراج النخري في كتاب الحلي انما حر كد ضرورة ولم يحر كد بالكسر اتباعا للعين كانه كره الجمع بين كسر بين لان هذا عزيز في الاسماء وقال زهير بن أبي سلمى
قامت تبدي بندي خال لتخرزني * ولا محالة ان يشاق من عشقا

(فهو عاشق) من قوم عشاق (وهي عاشق) أيضا قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق لزوجها وقال ابن فارس حمله على قولهم رجل بادن وامرأة بادن (و) قد يقال (عاشقة) كطائفة وسمى العاشق عاشقا لانه يذبل من شدة الهوى (وتعشقه تكلفه) نقله الجوهري (و) رجل عشيق (كسكيت كثيره) أي العشوق نقله الجوهري عن ابن السكيت (وعشوق به كفرح) بالشين والسين (اصق) ولذلك قيل للكلف عاشق الزومه هواه (والعشقة محركة شجرة تخضر ثم تدق وتصفر) عن الزجاج وزعم ان اشتقاق العاشق منه (ج عشق) وقال كراع هي عند المولدين اللبلاب وقال ابن دريد زعم ناس ان العشقة اللبلابة قالوا ومنه اشتق اسم العاشق لذبوله وهو كلام ضعيف وفي الاساس واشتقاق العشق من العشق وهو اللبلاب لانه يلتمس على الشجر ويلزمه (والمعشوق) كل محبوب واسم (قصر بسر من راى) بالجانب الغربي منه بناه المعتمد على الله (و) أيضا (ع بمقياس مصر) لهذ كرفي ديوان ابن الفارض وقد ألحى أثره الا ان (و) قال ابن الاعرابي (العشوق بضمين المصلحون غروس الرياحين ومسورها) * ومما يستدرك عليه تعشقه بمعنى عشقه والعشوق محركة الاراك وقال أبو عمرو يقال للناقة اذا اشتدت ضبعها قد هدمت وهوست وبلت وتهاكت وعشقت وقال ابن الاعرابي العشق بضمين من الابل الذي يلزم طروقه ولا يحن اي غيرها والعشيق كما مير يكون بمعنى الفاعل ويكون بمعنى المفعول ومعشوقه برغوث قربتان بمصر (العشوق كعملس) كتبه بالحجرة على انه أهمله الجوهري وليس كذلك بل ذكره في عشق على ان النون زائدة ومثل هذا لا يكون مستدركا عليه زاد في العباب (و) العشاق مثل (علاط) هو

(المستدرك)

(العشوق)

والعراق الاسفل أى الشدين الشديد والدون وعرقوة علم ليزر أسود في رأسه طمية وعريضة من مياه بني العجلان وأعرق ليلة في السنة أكثرها لبنا واتخذت ثوبى هذا معرقا أى شعرا ينشف العرق ليل ليل نال ثياب الصينة وعرقت اليه بخير أى نديت والعراق التراقي بلغة اليمن كما في اللسان والعراق مشددة ما يوضع تحت تكلة السرج البرذعة والعريضة محرمة ما يلبس تحت العمامة والقنسوة مولدة وابن العريق كهمر هو جعفر بن محمد الأسكندراني ذكره السلفي في تعاليقه وضبطه ((عزق الارض خاصة) هكذا قيده أبو عبيد قال ولا يقال ذلك لغير الارض (يعزقها) عزقا (شقها) وكربها (و) المعزق والمعزقة (كمنبر ومكنسة آلة كالقدم أو أكبر) منها (لعزق الارض) قال ابن بري المعزقة ما تعزق به الارض فأسا كانت أو مسحاة أو شكة قال وهى البيلة المعقفة وقال بعضهم المعازق هى الفؤوس واحدها معزقة وهى فأس لرأسها طرفان وأنشد المفضل

* يا كف ذوقى زوان المعزقة * وقال ذوالرمة نثير بها نقع الكلاب وأنتم * تثيرون فيعان انقرى بالمعازق وأنشده ابن دريد ولم يعزه (و) قال ابن الاعراب المعزقة (المذراة) التى (يذرى بها الطعام) وأنشد الليث

انى ورثت أبى سلاحا كاملا * وورثت معزقة وجرود سلاح

(والعزق بضمين مذروا الحنطة و) العزق أيضا (السيو والأخلاق) واحدهم عزق ككتف (وعزق به كفرح اصق) مثل عسق به (و) عزق (كنصر) عزقا (أسرع فى العدو) عزق (البرعى) عزقا (حبسه) عنى (وعزفته ضربا أثخنه و) قال ابن دريد العزيق (كأمير المظمن من الارض) لغة يمانية (والعزاقه كجبانة الاست) عن ابن دريد (والعزوق كجروك) وصبور (حمل الفستق فى السنة التى لا ينعقد ليه وهو دباغ) قاله الليث وأنشد

ما صنع العزبذى عزوق * يثيبها فى جلد ها العزوق

وذلك انه يدبغ جلد ها بالعزوق وقال ابن الاعراب العزوق الفستق (أو حمل شجر فيه بشاعة) الطم نقله ابن دريد قال ورعماهى الفستق الفارغ عزوقا هكذا يقوله الخليل (و) العزق (ككتف العسر الخلق كالمعزق) يقال رجل عزق ومتعزق فيه شدة وبخل وعسر فى خلقه قاله الليث ويقال هو عزق زوق زوق وقال ابن فارس العين والزاي والقاف ليس فيه كلام أصل وذكروا العزق والمتعزق وبيتا أنشده ابن دريد ثم قال وكل هذا فى الضعف قريب بعضه من بعض قال وأعجب منه اللغة اليمانية التى يدلسها أبو بكر الدريدى قال ولا نقول تمنيا الا جيلا رضى الله عنهم أجمعين * ومما يستدرك عليه رجل عزوق كجروك بخيل متعسر والعزوقه التقبض وأرض معزوقه شقت للزراعة وعزوقها عزقا فخرها حتى خرج الماء منها وأعزق عمل بالمعزقة وفى الحديث لا تعزقوا أى لا تقطعوا وعزقت القوم تعزيقا إذا هزمتم وقتلتم والعزق كناية عن الاكل مولدة ((العسبى كزبرج) أهمله الجوهري وقال ابن دريد (شجر مرق) الطم وقال غيره مثل قعدة الرجل (نداوى به الجراحات) ولم يذكره الدينورى أيضا ((عسق به كفرح) عسقا (لصق) به ولزمه (و) يقال (أولع) به كفى الصحاح (و) يقال عسق عليه جعل فلان اذا ألح عليه فيما يطلبه) به وفى اللسان فيما يطالبه (كعسقى) به (فى الكلى) قال رؤبة * انفارحباط الماء عسقا * (و) عسقت (الناقة على الفحل) ونص الخليل فيما نقله الجوهري بالفحل اذا (أربت عليه) وكذلك الجار بالانان قال رؤبة

فغف عن اسرارها بعد العسق * ولم يضعها بين فرك وعشق

(والعسق) محرمة (الاتواء) وعسر الخلق وضيقه (يقال فى خلقه عسق أى اتواءه) اذا وصف بسوء الخلق وضيق المعاملة (و) العسق الظلمة مثل (العسق) عن ثعلب وأنشد

انا لنسمل للعدو حنقا * بالخيل اكدا سا نثير عسقا

كنى بالعسق عن ظلمة الغبار (و) العسق (العرجون الردى) قاله الليث وهى لغة بنى اسد (و) قال ابن الاعراب العسق (بضمين) عراجين النخل قال والعسق (المتشددون على غرماهم) فى التقاضى قال (و) العسق (اللقاحون) قال أبو حنيفة (العسبية كسفينة شراب ردى كثير الماء) وفى المحكم فأما قول سحيم

فلو كنت ورد الونه لعسقتنى * ولكن ربي شاننى بسواديا

فليس بشئ انما قلب الشين سينا السواده وضعف عبارته عن الشين وليس ذلك بلغة انما هو كاللغ قال صاحب اللسان هـ ذاقول ابن سيده والعجب منه كونه لم يعتذر عن سائر كلماته بالشين وعن شاننى فى البيت نفسه أو يجعلها من عسق به أى لزمه قال ومن الممكن أن يكون رجه الله ترك الاعتذار عن كلماته بالشين وعن لفظه شاننى فى البيت لانها لا معنى لها واعتذر عن لفظه عسقتنى لانه لا معنى لزمه فأراد أن يعلم انه لم يقصد هذا المعنى وانما هو قصد العشق لا غير وانما عجمته وسواده أنطقاه بالشين فى موضع الشين والله أعلم ((العسق كجعفر وزبرج رعلا بط وعملس) أهمله الجوهري وقال أبو عمرو بالضبط الاول هو (السراب) بالشين المهملة (و) قال ابن دريد وابن بري بالضبط الاول والثانى هو (الذئب) قيل (الاسد) بالضبط الاخير قيل هو (الظلم) وبه فسر ثعلب قول الاعشى وأرجانا بالجوق عند حوارة * بحيث يلاقى الاابدات العسلى

(عزق)

(المستدرك)

(العسبى)

(عسقى)

(العسلى)

عرق فيه يعني انه أصيل كما يقال انه لعرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يموت لا محالة قالت قتيبة بنت النضر بن الحرث وكان النبي صلى الله عليه وسلم قتل أباه صبرا امجدولانت صن نجيبه * في قومها والفعل فحل معرق (و) أعرق (الشجر اشتدت) هكذا في سائر النسخ ومثله في العباب والصواب امتدت (عروقه) كذا في المحكم وزاد الازهرى (في الارض و) أعرق (الشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر أي قليلا) ليس بالكثير (فهو) طلاء (معرق ومعرق كعظم ومكرم) فيه لف ونشر غير مرتب (ومعروق) مثله وسيأتي ذكر فعل الثاني ولم يذكر لثالث فعلا قال البرج بن مسهر

رفعت برأسه وكشفت عنه * بمعرقه ملامة من يلوم

وأنشد ابن الاعرابي للقطامي ومصرعين من الكلال كأنما * شربوا الغبوق من الطلاء المعرق

وقال اللحياني أعرفت الكاس ملاءها (و) أعرق (في الدلو) اعراقا (جعل الماء فيها دون الملاء) قاله أبو صفوان (كعرق فيه ما تعريقا) أي في الشراب والدلو قال ابن الاعرابي أعرفت الكاس وعرقها اذا أقلت ماءها وعرفت في السقاء والدلو وأعرفت جعلت فيها ماء قليلا وأنشد

لا تملأ الدلو وعرق فيها * ألا ترى حبار من يسقيها

حبار اسم ناقته وقال غيره عرفت الكاس فزجتها فلم يعين بقلة ماء ولا كثرة (والمعركة كحسنة) هكذا ضبطه أبو سعيد (و) ضبطه أهل الحديث مثل (محدثه) وصوب ابن الاثير التخفيف (طريق الى الشام) على ساحل البحر (كانت قريش تسلكها) اذا سارت الى الشام وفيه سلكت غير قريش حين كانت وقعة بدر ومن هذا قول عمر لسلمان رضى الله عنهما أين تأخذ اذا صدرت أعلى المعركة أم على المدينة (ورجل معترق ومعروق ومعرق كعظم قليل اللحم) مهزول وكذلك فرس معروق ومعترق اذا لم يكن على قصبه لحم ويستحب من الفرس أن يكون معروق الخدين قال

قد أشهد الغارة الشعواء تحملي * جرداء معروقة للحميين مرحوب

ويروى معروقة الجنبين واذا عرى لحياها من اللحم فهو من علامات عتقها (واسمعرق تعرض للحر كى يعرق) قاله ابن فارس قال الزمخشري وذلك اذا نام في المشرقة واستغشى ثيابه (والعوارق الاضراس) صفة غالبية (و) العوارق (السنون لانها تعرق الانسان) وقد عرقته تعرقه أخذت منه قال

أجارتنا كل امرئ استصيبه * حوادث الا نبت العظم تعرق

(وصارعه فتعرقه) اذا (أخذ رأسه) فجعله (تحت ابطه فصرعه) بعد (وابن عرقان بالكسر رجل) من العرب (والعرقان ع) قريب من البصرة وينبغي ان تكسر فونه فانه مثنى عرق (وعارق لقب قيس بن جروة) الا جاني (الطائي) لقب بذلك (لقوله

فان لم تغير بعض ما قد صنعت * لا تحين العظم ذوانا عارقه)

ويروى فان لم تغير بعض ويروى لا تحين للعظم وذو بمعنى الذي في لغتهم (والاعراق ع) نقله صاحب اللسان وغيره وقد أهمه له ياقوت في محجه * ومما يستدرك عليه أعرفت الفرس وعرقته أجزيته ليعرق وفرس معرق اذا كان مضرا يقال عرق فرسك

(المستدرك)

تعريقا أي أجزه حتى يعرق ويضم ويذهب رهل لحمه ومعارق الرمل آباطه على التشبيه بمعارق الحيوان والعرب تقول ان فلانا لمعرق له في الكرم وقد عرق فيه أعماه وأخواله كأعرق وانه لمعروق له في الكرم على توهم حذف الزائد والعريق من الخيل الذي له عرق في الكرم وغلام عريق نحيف الجسم خفيف الروح والعرق بضمين أهل السلامة في الدين عن ابن الاعرابي وعرق الشجر وتعرق امتدت عروقه في الارض كما في المحكم والعباب وكذلك اعترق واستعرق اذا ضرب بعروقه في الارض

كما في الاساس وعروق الارض شحمتها وايضامنا نخرها وقول امرئ القيس * الى عرق الثرى وشجت عروقي * قيل يعني بعرق الثرى امم عيل بن ابراهيم عليه السلام ويقال فيه عرق من حوضه ومالوحه أي شئ يسير واستعقرت ابلكم أنت العرق وهي السبخة تنبت الشجر قاله أبو حنيفة وقال أبو زيد استعقرت الابل اذا رعت قرب البحر وكل ما اتصل بالبحر من مرعى فهو عرق وعراق وعمل رجل عملا فقال له بعض أصحابه عرفت فبرقت فعني برقت لوحث بشئ لا مصداق له ومعنى عرفت قلت وفي النوادر تركت الحق

معرقا وصارحا وسانحا أي لا تحباينا ويقال ما هو عندي بعرق مضنه أي ماله قدر والمعروف علق مضنه انما يستعمل في الجحد وحده قال ابن الاعرابي هما بمعنى واحد يقال ذلك لكل ما أحبه واعترق العظم مثل تعرقه أكل ما عليه وتعرقته الخطوب أخذت منه

وأنشد سيبويه اذا بعض السنين تعرقتنا * كفى الايتام فقدا أبي اليتيم

أنت لان بعض السنين سنون كما قالوا ذهب بعض أصابعه والعرق بالفتح القدرة من اللحم والمعرق كمنبر جديدة يبرى بها العراق من العظام يقال عرفت ما عليه من اللحم بمعرق أي بشفرة وعرقه عرقا أعطاه اياه ويقال ما عرقته شيئا وما عرقته أي ما أعطيته وأنشد نعلب * أيام أعرق بي عام المعاصم * فسره فقال معناه ذهب بالحصى قال وقال عام المعاصم ضرورة وقال أبو عمرو والعراق

ككتاب تقارب الخرز يضرب مثلا لاهر يقال لاهر عراق اذا استوى واعترقوا أخذوا في بلاد العراق حكاة نعلب وعرقيت الدلو عرقا جعلت له عرقوه وشدها عليها نقله الجوهري واعترق الناقة أخذها وزم على خطامها ويقال تعرق في ظل ناقتي أي امش في ظلها وانتفع به قليلا قليلا وقال ابن عباد والزمخشري يقال للفرس عند استلال العرق والصنعة أحمله على العراق الاعلى

شبهها بالعقاب في ثقلها وقيل في سرعة هوجها (والعرقوتان خشبتان يعرضان عليهما) أي على الدلو (كالصليب) نقله الاصمعي (و) أيضا هما (خشبتان تضمان ما بين واسط الرجل والمؤخرة) وقال الليث للقتب عرقوتان وهما خشبتان على عضديه من جانبه (ج العرق) قال رؤبة

سجلك سجد مترع الا فاق * ربح الفروغ مكرب العراقي

وقال عدى بن زيد العبادي يصف مهرا فهي كالدلو بكف المستقي * خذلت منها العراقي فانجذم أراد بقوله منها الدلو وبقوله انجذم السجل لان السجل والدلو واحد وفي الحديث رأيت كأن دلو ادلى من السماء فأخذ أبو بكر بعراقيم فاشرب قال الجوهري وان جمعت بحذف الهاء قلت عرق وأصله عرقوا لانه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حق وفي اللسان بعد قوله وأصله عرقوا لانه ليس في الكلام اسم آخره واول قبله احرف مضموم انما تخص به هذا الضرب الافرعال نحو سرو وهو وود هو هذا مذهب سيديويه وغيره من الخويين فاذا أدى قياس الى مثل هذا في الاسماء رفض فعدوا الى ابدال الواو يا فكاخم حولوا عرقوا الى عرق ثم كرهوا الكسرة على الياء فأسكنوها وهاو بعد ها النون ساكنة فالتقى سا كان فحذفوا الياء وبقيت الكسرة دالة عليها وثبتت النون اشعارا بالصرف فاذا لم يلتق سا كان ردوا الياء فقالوا رأيت عرقها كما يفعلون في هذا الضرب من التصريف أنشد سيديويه * حتى نقضى عرقى الدلى * (وذات العرقى الدايمية) لان ذات العرقى هي الدلو والدلو من أسماء الدايمية يقال لقيت منه ذات العرقى قال عوف بن الاحوص لقيتم من ندرتكم علينا * وقتل سمراتنا ذات العرقى ويقال هي مأخوذة من عرقى الا كام وهي التي غلظت جدا لترتقى الالبشقة (و) قال الليث (العرقوة كل أكمة منقادة في الارض كأنها جثوة قبر) مستطيلة وقال ابن شميل العرقوة أكمة تنقاد ليست بطويلة من الارض في السماء وهي على ذلك تشرف على ما حولها وهو قريب من الارض أو غريب وهي مختلفة مكان منها ابن ومكان منها غليظ وانما هي جانب من الارض مستوية مشرف على ما حوله وقال غيره العرقى ما اتصل من الاكام وأض كانه حرف واحد طويل على وجه الارض واما الاكمة فانها تكون ملومة (والعرقاة) بالفتح (ويكسرو) كذلك (العرقاة بالكسر الاصل) قال أوس بن حجر تكلفها الاعداء من كل جانب * لينتزعوا عرقا نائم يرتعوا

(أو أصل المال أو أرومة الشجر التي تشعب منها العروق) وهي التي تذهب في الارض سفلا من عروق الشجر في الوسط (وقولهم استأصل الله عرقاتهم) أي شأفتهم (ان فتحت أوله فتحت آخره وهو الاثر وان كسرت كسرت أي آخره) (على انه جمع عرقاة بالكسر) قال الليث ينصبون النساء رواية عنهم ولا يجعلونها كالتاء الزائدة في جمع التأنيث وقال الازهرى عرقاتهم بالكسر جمع عرق كانه عرق وعرقات كعرس وعرسات لان عرسا أنثى فيكون هذا من المذكر الذي جمع بالالف والتاء كسجل وسجلات وجام وجامات ومن قال عرقاتهم أجراه مجرى سعادة وقد يكون عرقاتهم جمع عرق وعرقاة كما قال بعضهم رأيت بناتك شبهواها بهاء التأنيث التي في فئاتهم وقتاتهم لان التأنيث كما ان هذه له والذي سمع من العرب الفصحاء عرقاتهم بالكسر قال ومن كسر التاء في موضع النصب وجعلها جمع عرقاة فقد أخطأ قال ابن جنى سألت أبو عمرو وأبا خيرة عن قولهم هذا فنصب أبو خيرة التاء من عرقاتهم فقال له أبو عمرو هيئات أبا خيرة لان جلدك وذلك لان أبا عمرو واستضعف النصب بعدما كان سمعها منه بالجر قال ثم رواها أبو عمرو وفيما بعد بالجر والنصب فاما ان يكون سمع النصب من غير أبي خيرة ممن ترضى عربيته واما ان يكون قوى في نفسه ما سمعه من أبي خيرة من النصب ويجوز ان يكون أقام الضعف في نفسه فحكي النصب على اعتقاده ضعفه (و) عريق (كزبير ع بين البصرة والبحرين) قال يارب بيضاء لها زوج حرض * حلاله بين عريق وحرض * ترميلك بالطرف كما يرمى الغرض

(وعرقاة بالكسر د بالشام) وقد تقدم انه شرقى طرابلس وانه حصن وفيه تكرار كما أشرفنا اليه (منه عروة بن مروان) العرقى (المسند) روى عن زهير بن معاوية وموسى بن أعين (ووائله بن الحسن) عن كثير بن عبيد وغيره (العريقان) نسبة الى هذا الحصن (وعبد الرحمن بن عرق بالكسر) الحصى الحصى (وابنه محمد تابعيان) روى محمد عن عبد الله بن بشر وعن بقيه وجماعة وثق (وابراهيم بن محمد بن عرق الحصى محدث) * قلت ووالده محمد هذا هو ابن عبد الرحمن المذكور ولكن عبارة المصنف توهم انه رجل آخر بل هو حفيد عبد الرحمن * وفاته مع ذلك أحمد بن محمد بن الحرث بن محمد المذكور روى عن أبيه وعنه الطبراني قاله ابن الاثير (وأحمد بن يعقوب المقرئ البغدادي عرف بابن أخى العرق) روى عن داود بن رشيد عن حفص بن غياث مات سنة ٣٠١ (و) عريقة (بكهينة ع وله يوم) نقله الصاغاني قال ابن الاعراب عريقة بلاد باهلة بمذبل والقعاقع (واعرق) الرجل (أتى العراق) وفي الصحاح صار الى العراق وأنشد للمزق العبدي

فان تهموا أنجد خلا فاعليكم * وان نعموا مستحقى الحرب أعرق

وأنشد الصاغاني للاعشى أبا مالك سار الذي قد صنعتم * فأنجد أقوام بذالك وأعرقوا

(و) اعرق الرجل (صار عريقا) وهو الذي له عرق في الكرم وكذلك الفرس يقال ذلك (في اللوم وفي الكرم) جميعا وقد عرق فيه أعمامه وأخواله وفي حديث عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى ان امرأ ليس بينه وبين آدم أب سحى لمعرق له في الموت أي يصير له

وقال ابن السكيت مادون الرمل الى الريف من العراق يقال له عراق وما بين ذات عرق الى البحر غور وتامة وطرف تامة من قبل
الحجاز مدارج العرج وأولها من قبل نجد مدارج ذات عرق (وعرق واد لبني حنظلة بن مالك) بن زيد مناة بن تميم قال جرير
نهوى ترى العرق اذ لم نلق بعدكم * كالعرق عرقا ولا السلان سلانا

السلان واد لبني عمرو بن تميم (و) العرقان (موضعان بالبصرة) وهما عرق ناهق وعرق نادق قال شظاظ الضبي اللص
من مبلغ الفتيان عن رسالة * فلاته لكواذقرا على عرق ناهق

(وعرقه بها، د بالشام) وهو حصن شرقي طرابلس وهي آخر أعمال دمشق وسيأتي للمصنف أيضا قريبا ذلك (والعروق الصفر
نبات للصباغين) نقله الجوهري (فارسيته زرد چوبه) أي الخشب الاصفر (أو هو الهرد أو) هو (الماميران) الصيني (أو الكركم
الصغير) وكل ذلك متقارب (والعروق البيض نبات) آخر (مسمية للنساء وتسمى المستعجلة والعروق الحجر القوة) يصبغ بها (والعرق
بضمين جمع عراق) بالكسر (لشاطئ البحر) على طوله نقله الليث وهو ككتاب وكتب قال وبه سمى العراق عراقا كما سيأتي
(والعروق تلال حمقرب سجا) وسجا بالجماء بنجد في ديار بني كلاب قاله أبو عمرو (و) العراق (ككتاب جوف الريف) قال النظار
وكف أطراف العراق الخرج * كمثل خط الحاجب المزجج

(و) قال أيضا العراق (مياه لبني سعد) بن مالك وبن مازن (و) العراق (شاطئ الماء، أرساطئ البحر) خاصة زاد الليث (طولا) أي
على طول البحر (و) العراق (الخرز المثني في أسفل المزادة والراوية) نقله الليث والجميع العرق والاعرقه وهو من أوثق خرزفي
المزادة قال عمرو بن أحمريصف قطة سقت فرخها من ذى عراق نبط في جوزها * فهو لطيف طيه مضطمر

وقال أبو زيد إذا كان الجلد أسفل الادوة مثبنا ثم خرز عليه فهو عراق والجمع عرق رقيق عراق القربة الخرز الذي في وسطها وقال
يونس رأيت اعرابا يرقص ابنه ويقول

يربوع ذا القنازع الدقاق * والودع والاحوية الاخلاق * بي ارياقك من ارياق

وحيث خصيما الى المائق * وعارض كتاب العراق

قال شبه اسنانه في حسن نبتها واصطفافها على نسق واحد بعراق المزادة لان خرزه متسرد مستو (و) قال الاصمعي العراق (الطبابة)
وهي الجلدة التي تغطي بها عيون الخرز وقيل هو الذي يجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في أسفل القربة فاذا سوى ثم خرز عليه
غير مثني فهو طباب (و) العراق (قطر الجبل وحده) عن ابن عباد (و) العراق (بقايا الخوض كالعرق بالكسر فيهما) أي في المعنيين
(ومنه ابل عراقية) ترعى بقايا الخوض وأورد الأزهرى بعد قوله العراق مياه بني سعد بن مالك وبن مازن ويقال هذه ابل عراقية
ولم يفسر وظاهر سياقها انها منسوبة الى تلك المياه ويقرب من ذلك تفسير قول الشاعر أنشده ابن الاعرابي

اذا استنصل الهيف السفر رحلت به * عراقية الاقيان نجد المربع

وهي التي تطلب الماء في القيط وقيل هي منسوبة الى العراق الذي هو شاطئ الماء ونجد هذا جمع نجدى كفارسي وفرنس وقال
أبو زيد كل ما اتصل بالبحر من مري فهو عراق وابل عراقية منسوبة الى العرق على غير قياس (و) العراق (من الظفر ما أحاط به)
من اللحم (و) العراق (من الأذن كفافها) قال ابن بري العراق (من الدار فئاؤها) ومنه قول الشاعر

وهل بلحاظ الدار والصحن معلم * ومن آيها بين العراق تلوح

اللحاظ هنا فناء الدار أيضا (و) العراق (من السفرة خرزها المحيط بها) وقد عرقها فهي معروفة جعل لها عراقا (و) العراق (من)
الركيب أي (النهر) الذي يدخل منه الماء الحائط (حاشيته من أدناه الى منتهاه) العراق (من الحشا) ما (فوق السرة معترضا
بالطن جمع الكل أعرقه وعرق) بالضم وبضمين (و) العراق (بلاد م) معروفة من فارس حدها (من عبادان الى الموصل طولا
ومن القادسية الى حلوان عرضا) قال الجوهري (تذكر) وتؤث قال ابن دريد ذكر وان أبا عمرو بن العلاء كان يقول (سميت بها
لتواشج عراق) هكذا في النسخ وصوابه عروق (النخل والشجر فيها) كأنه أراد عراقا ثم جمع عراقا (أولانه استكف أرض العرب)
قال ابن دريد عموا وهكذا يقول الاصمعي (أو سمى بعراق المزادة جلدة تجعل على ملتقى طرفي الجلد اذا خرز في سفله لان العراق بين
الريف والبر أولانه على عراق دجلة والفرات) عداء (أي شاطئها) تتابع حتى يتصل بالبحر قاله الليث (أو) هي (معربة إيران شهر
ومعناه كثيرة النخل والشجر) فعربت فقيس عراق هكذا نقلوه وعندى في معناه نظر وقال الأزهرى قال أبو الهيثم زعم الاصمعي
ان تسميتهم للعراق اسم أعجمي معرب انما هو ايران شهر فاعربته العرب فقالت عراق وايران شهر موضع الملوك قال أبو زيد

مانعي بابة العراق من الننا * س يجرد تغدو بمثل الاسود

(والعراقان الكوفة والبصرة) نقله الجوهري (وعرقوة الدلو) بفتح العين (كتر قوة ولا يضم أولها) قال الجوهري وانما تضم فعلاوة
اذا كان ثانيها نونا مثل عنصوة (و) كذا (عراقها) بفتح فسكون (بمعنى) واحده هي الخشبة المعروضة عليها وشاهد الاخير قول
الشاعر
احذر على عينك والمشافر * عرفاة دلو كالعقاب السكاسر

في صفة ابل وركب يتعرقون خلالها وينثني * منها ومنهم مقطوع وجريح
 أي يستمدعون حتى لا تبقى قوة ولا صبر فذلك خلالها وينثني أي يسقط منها ومنهم أي من هذه الابل (و) عرق فلان (في الارض)
 يعرق عرقا وعروقا أي (ذهب) وظاهره انه من حد نصر كما هو مقتضى اصطلاحه وصرح الصاغاني انه من حد ضرب ومثله في الصحاح
 حيث قال عرق فلان في الارض يعرق عروقا مثال جلس يجلس جلوسا (و) عرق (المزادة) وكذلك السفرة يعرقها عرقا فهي
 معروفة (جعل لها عراقا) بالكسر وسيأتي معناه قريبا (والعرق) بالفتح (و) العراق (كغراب العظم) الذي (أكل لحمه) وقيل
 أخذ معظم اللحم وهبته وبقي عليها الحوم رقيقة طيبة فتكسر وتطبخ وتؤخذ ذاهاتها من طفاحتها ويؤكل ما على العظام من لحم رقيق
 وتمشش العظام ولحمها من أطيب اللحمان عندهم وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم لم يدخل على أم سلمة وتناول عرقا وصلى ولم
 يتوضأ وروى عن أم اسحق الغنوية أنها دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم لم يدخل على أم سلمة وتناول عرقا وصلى ولم
 وقيل العرق القدرة من اللحم (ج) أي جمع العرق عراق (ككتاب) حكاه ابن الاعرابي قال وهو أقيس وأنشد

بييت ضيفي في عراق ملس * وفي شمول عرضت للنخس

أي ملس من الشحم والنخس الريح التي فيها غبرة (و) يجمع العرق أيضا على عراق مثل (غراب) وهو من الجمع العزيز وقال ابن
 الاثير (نادر) ونقل الجوهرى عن ابن السكيت لم يحنئ شئ من الجمع على فعال الأحراف منها تؤام جمع تؤام وشاة ربي وغنم رباب
 وظئر وظؤار وعرق وعراق ورخل ورفرورقارقال ولا نظير لها قال الصاغاني بل لها نظائر نزل ونزال ورذل ورذال وبسط
 وبساط وثني وثناء ذكرها ابن خالويه في كتاب ليس * قلت وزاد ابن برى وظهروظهار وبرى وبراء فصارت الجملة اثني عشر حرفا
 (أو العرق العظم بلحمه فاذا أكل لحمه فعراق) قال أبو القاسم الزجاجي وهذا هو الصحيح وكذلك قال أبو زيد في العراق واحتج بقول أبي
 زيد * جراء تبرى اللحم عن عراقها * أي تبرى اللحم عن العظم (أو كلاهما الكليهما) (العراق والعراقه) (كغراب وغرابه النطفة)
 كما في العباب زاد غيره (من الماء كالعراقه) وفي اللسان ان العراق جمع عراقه بهذا المعنى (و) العراق (المطرة الغزيرة) (و) قال ابن
 عباد (عراق الغيث نباته في أثره) وفي الأساس هو ما خرج من النبات على أثر الغيث (ورجل معرق العظام كعظم ومعروقه) أي
 (قليل اللحم) وكذلك معترقه وسيأتي للمصنف قريبا واقتصر الجوهرى على المعروف والمعترق ويقال عظم معروق اذا التقي عنه
 لحمه وأنشد أبو عبيد لبعضهم يخاطب امرأته ولا تهدي الأمر وما يليه * ولا تهدي معروق العظام

(وقد عرق كعنى عرقا) بالفتح وقال ابن برى معروق العظام مثل العراق (والعرق) بالفتح (الطريق يعرقه الناس) من حد نصر أي
 تسلكه وتذهب فيه (حتى يستوضح) وبين سمي بالمصدر (و) العرق (بالكسر للشجر) معروف وهو اطناب تشعب منه
 (و) عرق (البدن) من الحيوان (م) وهو الاجوف الذي يكون فيه الدم والعصب غير الاجوف وفي الحديث ان ماء الرجل يجري
 من المرأة اذا وقعها في كل عرق وعصب (ج عروق واعراق وعراق) الاخيرة بالكسر يقال تداركه اعراق خيرو اعراق شمر قال
 الشاعر جري طلقا حتى اذا قيل سابق * تداركه اعراق سوء فبلدا

وفي الحديث من أحيارضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق أي لذي عرق ظالم حق وهو الذي يغرس فيها غرسا على وجه
 الاغتصاب ليستوجبها بذلك ويروى لعرق ظالم بالاضافة قال أبو علي هذه عبارة اللغويين وانما العرق المغروس أو الموضع المغروس
 فيه وفي حديث مكراش بن ذؤيب فقد مت بابل كأنها عروق الارطى قال الازهرى عروق الارطى طوال حمر ذاهبه في ترى الرمال
 الممطورة في الشتاء تراها اذا انتثرت واستخرجت من الثرى حرار يانه مكنتزة ترف يقطر منها الماء فشبهه الابل في حجرة ألوانها وسميها
 واكتناز لحومها وشحومها بعروق الارطى وفي حديث آخر انظر في أي نصاب تضع ولدك فان العرق دساس (و) العرق (أصل كل
 شئ) وما يقوم عليه (و) العرق (الارض الملح) التي (لا تنبت) وسيأتي قريبا ما يخالفه (و) العرق (الجبيل) والجمع العروق وقيل
 هو الجبل (الغليظ المنقاد) في الارض يمنع من علوه (لا يرتقى لصعوبته) وليس بطويل (و) قيل (الجبيل الصغير) المنفرد فهو
 (ضد) قال الشماخ ما ان ترال لهاشأ وبقدمها * محجرب مثل طوط العرق مجداول

(و) يقال انه لحيمت العرق أي (الجسد) وكذلك السقاء (و) العرق (ع) على فراخ من هيت كان به عيون ماء (و) العرق (اللبن)
 يقال ناقة دائمة العرق أي الدرة وقيل دائمة اللبن (و) العرق أيضا (النساج الكثير) عن ابن الاعرابي يقال ما أكثر عرق ابلك وغنمك
 أي لبنها وتاجها (و) العرق (لقب الحسين) وفي التبصير الحسن (بن عبد الجبار) حكى عنه قائم النوشجاني (و) العرق (السبغة
 تنبت الطرفاء) ونص أبي حنيفة تنبت الشجر وهذا مع قوله أيضا الارض الملح لا تنبت ضد وكان ينبغي ان ينبه على ذلك (و) العرق
 (الجبيل الرقيق من الرمل المستطيل مع الارض أو) هو (المكان المرتفع ج عروق وذات عرق) موضع (بالبادية) كان يقال له
 قبل الاسلام عرق وهو (مبيقات العراقيين) وهو الحد بين نجد وتهامة ومنه الحديث انه وقت لاهل العراق ذات عرق وهو منزل
 من منازل الحاج يحرم أهل العراق بالحج منه سمي به لان فيه عرقا وهو الجبل الصغير وعلم النبي صلى الله عليه وسلم انهم يسلمون
 ويحجون فبين مبيقاتهم قال الاياخلة من ذات عرق * عليك ورحمة الله السلام

ورواه بعضهم تصح وقد ضمن ذلك ان قبله

ان تمس في عرق صلح جماجمه * من الاساق عارى الشول مجرود

تصح وقد ضمن هذا شرط وجزء ورواه بعضهم تصح وقد ضمن على احتمال الطي والرواية المعروفة عرقا جمع عرقه وهي القليل من اللبن والشراب وقيل هو القليل من اللبن خاصة ٣ ويقال ان بغمك لعرقا من لبن قايه لا كان أو كثيرا ويقال عرقا من لبن وهو الصواب (و) العرق (كل صنف من اللبن والاحاطة) يقال (قد بنى الباني عرقا وعرقين وعرقه وعرقين) أي صفا وصفين والجمع اعراق (و) العرق (الطرق في الجبال كالعرقه) بفتح فسكون (و) قيل العرق (آثار اتباع الابل بعضهم بعضا) واحده عرقه قال * وقد نسجن بالفلاة عرقا * (وعرق التمرد بسه) لانه يتحلب منه (و) العرق (الزبيب) نادر (و) العرق (نتاج الابل) يقال ما أكثر عرق أبله وقال أبو زيد يقال ما أكثر عرق غنمك اذا كثرت لبنها عند نتاجها (و) العرق (النعيم) هكذا هو بالقاف في سائر النسخ والصواب النعم بالفاء وهو قول شمر كما تقدم عند قوله والثواب ولوذ كرهما في محل واحد كان أحسن (و) العرق (السطر من الخيل ومن الطير) وهو الصنف الواحد منها عرقه قال طفيل الغنوي يصف الخيل

كان من وقد صدرت من عرق * سيد تطر جنع الليل مبلول

هكذا أنشده الصاغاني وقال ابن بري صدر الفرس فهو مصدر اذا سبق الخيل بصدده والعرق الصنف من الخيل ٣ ورواه ابن الاعرابي صدرت من عرق أي صدرت بعد ما عرقن يذهب الى العرق الذي يخرج منهن اذا أجرين يقال فرس مصدر اذا كان يعرق صدره (وكل) مضفور (مصطف) عرق وعرقه (و) العرق (السفينة المنسوجة من الخوص) وغيره (قيل ان يجعل منه الزنبيل أو الزنبيل نفسه) ومنه حديث المظاهر فأتى بعرق فيه عمرو في رواية بعرق من عمر قال الازهرى هكذا رواه أبو عبيد بالتخريك (ويسكن) عن بعض الحديثين (و) العرق (الشوط والطاق) يقال جرى الفرس عرقا أو عرقين أي شوطا أو شوطين (و) في المثل لقيت منه (عرق القربة) وهو (كناية عن الشدة) قال الاصمعي ولا أدري ما أصله وزاد غيره (والمجهود والمشقة) قال ابن دريد أي لقيت منه المجهود وأنشد لابن أحرار ليست بمشقة تعدو عفوها * عرق السقاء على ان يعود اللاغب

أراد عرق القربة فلم يستقم له الشعر (لان القربة اذا عرقت خبت ريحها أولان القربة مالها عرق فكانه تجشم محالا) قاله أبو عبيد وبه فسر حديث عمر رضي الله تعالى عنه لا تغالوا صدق النساء فان الرجال تغالوا في بصدقاتها حتى تقول جشمت اليد عرق القربة أو علق القربة والمعنى تكلفت اليد ما لم يبلغه أحد حتى تجشمت ما لا يكون لان القربة لا تعرق وهذا مثل قواهم حتى يشيب الغراب ويبيض الفأر (أو عرق القربة منقعتها) أي سيلان ماؤها (كأنه) نصب وتكافؤ (تجشم) وتعب حتى عرق كعرق القربة قاله الكسائي وقيل أراد بعرق القربة عرق حاملها من ثقلها وقيل أراد انه قصده وسافر اليه (حتى احتاج الى عرق القربة وهو ماؤها يعني السفر اليها أو عرق القربة سفينة يجعلها حامل القربة على صدره) وقال ابن الاعرابي عرق القربة وعلقها واحد وهو معلق تحمل به القربة وأبدلوا الراء من اللام كما قالوا العمري ورع على وقال أيضا أمار عرق القربة فعرقك بها عن جهدها وذلك لان أشد الاعمال عندهم السقي وأما علقها فاشتدت به ثم علق القول الاول نقله عنه الصاغاني والثاني صاحب اللسان فتأمل وقال غيره معناه جشمت اليد النصب والتعب والغرم والمؤنة حتى جشمت اليد عرق القربة أي عراقها الذي يخرز حولها ومن قال علق القربة أراد السيمور التي تعلق بها (أو معناه تكلف مشقة كشقة حامل قربة يعرق تحتها من ثقلها) وقال الجوهري العرق انما هو للرجل لا للقربة وأصله ان القرب انما تحملها الاماء والزوافر ومن لا معين له ويربما افتقر الرجل الكريم واحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال تجشمت لك عرق القربة (وابن عرق ككفت فسد طعمه عن عرق البعير الخيل عليه) وذلك انه يحقن في السقاء ويلحق على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وفاق فيعرق البعير ويفسد طعمه من عرقه فتغير رائحته وقيل هو الخبيث الحض وقد عرق عرقا (و) عرق (كفرح) عرقا اذا (كسل وحبان بن العرقه) بكسر الحاء والراء (وقد نفتح الراء) عن الواقدى (وهي) أي العرقه (أمه) ابنة سعيد بن سهم واسمها (قلاية) والعرقه لقبها (لقبت به لطيب ريحها) قال ذلك ابن الكلبي وهو حبان بن أبي قيس بن علقمة بن عبد مناف بن الحرث بن منقذ بن عمرو بن بغيض بن عامر بن لوئى (و) حبان (هو الذي رمى سعد بن معاذ رضي الله تعالى عنه يوم الخندق) وقال خذها وأنا ابن العرقه كما في كتب السير (والعرقه محركة الخشبة) التي (تعرض) أي توضع معترضة (بين سافي الحائط) كما في الصحاح ومنه حديث أبي الدرداء رضي الله عنه أنه رأى في المسجد عرقه فقال غطوها عن أقال الحربى أظنها خشبة فيم اصورة (و) العرقه (الدره) التي (يضرب بها) (والعرقه) (النسعة) يشدها الاسيرج عرق

وعرقات) قال أبو كبير الهذلي تغدو فترك في المراحف من ثوى * ونقر في العرقات من لم يقتل

(وعرق العظم) يعرقه (عرقا ومعرقا كقعد) اذا (أكل ما عليه من اللحم) ثم شاب أسنانه قال الشاعر

أكف لسانى عن صديقى فان أجأ * اليه فاني عارق كل معرق

(كعرقه) ومنه الحديث فناولته العضد فأكلها حتى تعرقها وهو محرم واستعار بعضهم التعرق في غير الجواهر أنشد ابن الاعرابي

٢ قوله ويقال ان بغمك لعرق الخ مثله في اللسان وضبطت فيه اللفظة الاولى بالكسر والثانية بالتخريك فتنبه اه صححه

٣ قوله ورواه ابن الاعرابي صدرت أي بالبنا للمجهول كما في اللسان اه

(بالكسر) البكاسة وهي (القنومنها) وهي العرجون بما فيه من الشماريخ ومنه الحديث كم من عذق معلق لابي الدحداح في الجنة وفي حديث عمر لا قطع في عذق معلق (و) العذق (العنقود من العنب) نقله الليث (أو) هو (إذا أكل ما عليه) نقله ابن عباد (ج) أعذاق وعذوق (و) عذق (أطم بالمدينة) على ساكنها أفضل الصلاة والسلام (لبنى أمية بن زيد) من الانصار (و) من المجاز العذق (العز) يقال في بني فلان عذق كهل أي عز قد بلغ غايته وكذلك عذق يانع قال ابن عقيل وفي غطفان عذق صدق ممنوع * على رغم أقوام من الناس يانع وأصله البكاسة إذا أئبعت ضربت مثلاً للعز القديم (و) قال الليث العذق من النبات ذوالاغصان و (كل غصن له شعب وخبراء العذق كعنب) هكذا ضبطه الاصمعي (أو محرركة ع بناحية الصمان كثير السدر والماء) قال رؤبة للعدا إذا خلفها ماء الطرق * من القريين وخبراء العذق

يروى بالوجهين (وعذق الفعل عن الأبل يعذقها) عذقا إذا (رفع عنها وحوأها) كقافي العباب (و) عذق (الشاة) يعذقها من حد نصر إذا (وسمها بالعذقة) بالفتح عن الليث (ريكسر) اسم (لعلامة تعلق على الشاة) تجعل على لون (تخالص لونها) لتعرف بها قاله الليث (كأعذقها) وذلك إذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها يعرفها بها وخص بعضهم به المعز (و) من المجاز عذق (فلان باشر أو قبج) إذا (رماه به) ووسمه به حتى عرف به وهو من ذلك كأنه جعل له علامة (و) عذقه (الي كذا نسبه) اليه عن ابن عباد قال (و) عذق (البعير) إذا (نلط) قال (و) عذق (الأذخر ظهرت ثمرته كأعذق) وفي الحديث قرأ حجن ثمامها وأعذق أذخرها وأمشرس لمها يعني مكة قال ابن الأثير والمعنى صارت له عذوق وشعب وقيل أعذق أزهر (واعذق) الرجل إذا (أسبل لعمامة عذبتين من خلف) عن ابن الأعرابي وكذلك اعتذب وهو مما يعتقب فيه القاف والباء (و) اعتذق (فلاناً بكذا) إذا (اختصه به) (اعتذق) (بكرة من ابله) إذا (أعلم عليهم اليقبضها) والعلامة عذقة نقله الأزهرى عن غير واحد سمعاً (و) قال ابن الفرج (العذقانة) من النساء (السلطة) البذية وكذلك العقذانة والشفةذانة والسلطانة (و) في نوادر الأعراب (رجل عذق بالقلوب) (ككتف) أي (ابق وطيب عذق) أي (ذكت) الریح * ومما يستدرك عليه عذق بن طاب سمو النخلة باسم الجنس فجعلوه معرفة ووصفوه بمضاف إلى معرفة فصار كزيد بن عمرو وهو تعديل الفارسي وقال ابن الأعرابي عذق السخبر إذا طال نباته وثمرته عذقة والعذق ابداء الرجل إذا أتى أهله ويقال للذي يقوم بامور النخل وتأبيره وتسوية عذوقه وتذليلها للقطاف عاذق قال كعب بن زهير يصف ناقته تنجو وتقطر ذفراها على عنق * كالجدع شذب عنه عاذق سعفا

(المستدرك)

وفي الصحاح عذق عنه عاذق سعفا وعذقت النخلة قطعت سعفها وعذقت شذذ لكثرة وقال ابن الفرج سمعت عزما يقول كذبت عذاقته وعذايته وهي استه ويقال هو معدوق بالشرأي موسوم به وقال ابن عباد نجة عذقة حسنة الصوف ولا يقال عز عذقة وأعذق الرجل كثرت عذوقه أي نخله وأعذقت النخلة كثرت أعذاقها (تعذلق) الرجل (في مشيه) أهمله الجوهري وقال ابن عباد إذا (مشى) مشياً (متحركاً) نقل الأزهرى عن ابن الأعرابي قال (العذلق كعصفور الغلام الخفيف) الروح الحاد الرأس وكذلك العسلوج والغيدان والشمندر (لغة في الذعلق) وقد تقدم (العرق محرركة رشح جلد الحيوان) وقيل هو ما جرى من أصول الشعر من ماء الجلد اسم للجنس لا يجمع وهو في الحيوان أصل (ويستعار لغيره) قال الليث لم أسمع للعرق جمعاً فان جمع كان قياسه على فعل وأفعل مثل حدث وأحداث وفي حديث أهل الجنة وإنما هو عرق يجري من اعراضهم وقد عرق كفرح (ورجل عرق كصرد كثيره) أي العرق (وأما عرقه كهرة فبناء مطرد في كل فعل ثلاثي كضحكة) وهزاة ور بما غلط بمثل هذا ولم يشعر بمكان اطراده فذكر كما يذكر ما يطرده فقد قال بعضهم رجل عرق وعرقه كثير العرق فسوى بينهما وعرق غير مطرد وعرقه مطرد كما ذكرنا (و) العرق (ندى الحائط) وقد عرق عرقاً إذا ندى وكذلك الأرض الثرية إذا نتج فيها الندى حتى يلتقي هو والترى (و) قال شمر العرق هو النفع و (الثواب) تقول العرب اتخذت عنده يداً بيضاء وأخرى خضراء فأنلت منه عرقاً أي ثواباً وأنشد للحارث بن زهير العبسي يصف سيفاً سأجعله مكان النون منى * وما أعطيته عرق الخلال

(تعذق)

(عرق)

يقول لم أعطه للمخالة والمودة كما يعطى الخليل خليله ولكني أخذته قسراً والنون اسم سيف مالك بن زهير وكان جل بن بدر أخذته من مالك يوم قتله وأخذته الحارث من جل بن بدر يوم قتله وظاهر بيت الحارث يقضى بأن أخذته من مالك سيفاً غير النون بدلالة قوله سأجعله مكان النون أي سأجعل هذا السيف الذي استفدته مكان النون والصحيح في إنشاده * ويخبرهم مكان النون منى * لأن قبله سيخبر قومهم حنش بن عمرو * إذا أقامهم وابنا بلال والعرق في البيت بمعنى الجزاء وقال غيره عرق الخلال ما يرشح لك الرجل به أي يعطيك للمودة ومعنى البيت أي لم يعرق لي بهذا السيف عن مودة وإنما أخذته منه غصباً وفي بعض النسخ والتراب وهو غلط (أو) العرق (قليله) أي القليل من الثواب شبهه بالعرق (و) العرق (اللبن) سمي به (لأنه) عرق (يتحاب في العروق حتى ينتهي إلى الضرع) قال الشماخ تغدو وقد ضمنت ضمراتها عرقاً * من ناصع اللون حلوا الطعم مجهود

٣ قوله بأنه أخذ من مالك الخ كذا في اللسان ومقتضى ما قبله ان يقول أخذ من جل الخ فتأمل اه

وزعم بعضهم ان هذا البيت مصنوع وأشده ابن بري هكذا واستدل به على التأنيث قال ومن روى البيت الاول * اتسع الخرق على
 الرافع * فهو لانس بن العباس بن مرداس (و) قال ابن فارس العاتق (القوس) التي قد تغير لونها وقال غيره هي (القديمة المحجرة
 كالعاتقة) والعاتقة (و) العاتق من (فرخ الطائر) فوق الناهض وهو الذي يتحسر ريشه الاول وينبت له ريش جلدني أي شديد
 يقال أخذت فرخ قطة عاتقا وذلك (اذا طار واستقل) قال أبو عبيد نرى انه من السابق كانه يعتق أي يسبق (أو) هو (من فرخ
 القطا أو الحمام مالم) يسن ولم (يستحكم جمع الكل عواتق) ومنه حديث أم عطية رضي الله عنها أمرنا ان نخرج العواتق وذوات
 الخدور تعني في العيد وفي رواية الخيض والعنق فهو مستدرك على المصنف (وعنقه بفيه عتقا) اذا (عضه و) عتق (المال) بعنقه
 عتقا (أصلحه فعتق هو) أي صلح (لازم متعدو) عتق (الفرس) عتقا (تقدم) في السير فهو عاتق وعتيق وهو من حد ضرب كما تقدم
 وظاهر سياقه على ما هو اصطلاحه عند الاطلاق انه من حد نصر (وأعتق فرسه أعجلها وأنجها) ذكر الضمير الراجع الى الفرس
 أولا ثم أنها ثانيا فننا (و) قال أبو عمرو وأعتق (قائمه) اذا (حفرها وطواها) وأجادها (و) أعتق (المال) اذا (أصلحه) عن الفراء
 (و) أعتق (موضعه) اذا (حازه فصار له والتعتيق ضد التجديد) يقال عتقت الشيء تعتيقا (و) التعتيق (العض) كفاي اللسان
 (والمعتقة كعظمة عطر) وفي اللسان ضرب من العطر (و) المعتقة (الحجر القديمة) التي عتقت زمانا قال الاعشى

وسبيئة مما عتق بابل * كدم الذبيح سلبتها جريالها

أي شربتها جريا و بلمها ايضا قاله أبو الدقيش (وابن أبي عتيق كما ميرماجن م) معروف * قلت واسمه عبد الرحمن وقد روى
 عن أبيه عتيق عن عائشة وذكره ابن حبان في ثقات التابعين (والعتق بالكسر وبضمين شجر للقسي) العربية عن أبي حنيفة
 قال يراد به كرم القوس لا العتق الذي هو القدم وقال مرة عن أبي زياد العتق الشجر التي تعمل منها القسي قال كذا بلغني عنه والذي
 نعرفه العتق أي بالناء المثلثة كما سيأتي * ومما استدرك عليه يقال حلف بالعتاق كسحاب أي الاعناق وقال أبو زيد أعتق بيمينه
 أي ليس لها كفارة وفرس عاتق سابق ورجل معتاق الوسيقة اذا طرد طريده سبق بها قال أبو المثلثم يرثي صحرا

(المستدرك)

حاني الحقيقة نسال الوديقه مع * تاق الوسيقة جلد غير ثيابان

ويروي معناق بالنون وسياتي وكل شيء بلغ اناه فقد عتق وعتيق الطير البازي قال اميد رضى الله عنه

فانتضلنا وابن سلمى قاعد * كعتيق الطير يغضى ويحل

والعتيق الشحم وامرأة عتيقة جميلة كريمة وقال ابن الاعرابي كل شيء بلغ النهاية في جودة أو رداءة أو حسن أو قبح فهو عتيق جمعه
 عتق ودناير عتق قديمة وبكرة عتيقة نجيبه كريمة وقال اعرابي لانعد البكرة بكرة حتى تسلم من القرحة والعرقة فاذا برئت منهما
 فقد عتقت وعتق السمن وعتق يعني قدم عن اللحياني وجمع عاتق الانسان عتق وعتق وعواتق ويقال ثوب عتيق أي جيد الحبكة
 والعواتق النواحي عن ابن عباد وأعتق ديوانه اذا استقام له وأخذ منه شيئا وعتيق بن علي حدث عن أزدشير العبادي الواعظ
 الملقب بالامير المتوفى بعد التسعين وأربع مائة وأبو سعيد عثمان بن عتيق الحرقى الغافقي مولا هم المصري أول من رحل في العلم
 من مصر الى العراق (العتق محركة) أهمله الجوهري وقال أبو زياد (شجر) نحو القامة وورقه شبه ورق الكبر الا انه كثيف غليظ
 ينبت في الشواحق (واحدته بها و) قال الفراء العتق (من الطربق جادته و) يقال (أمست الارض عتقة محركة) أي (مخصبة)
 نقله الصاغاني (و) في لغات هذيل (أعتقت) الارض اذا (أخصبت و) قال أبو عمرو (سحاب متعتق ومنعتق) اذا (اختلط بعضه
 ببعض) كفاي اللسان (العيدسوق) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال ابن دريد هي (دويبة) أي من أحناس الارض هكذا
 هو في النسخ بالسين المهملة والذي في العباب بالمعجمة وهو الصواب (عدقه يعدقه) عدقا أهمله الجوهري وقال ابن دريد أي
 (جمعه و) قال غيره عدق بطنه (عدقا) رجم به موجه رأيه الى ما لا يستيقنه (قال الليث) كعدق به تعديقا و) عدق (يده) عدقا
 (أدخلها في نواحي) البئر و (الحوض كطالب شئ) ولا يراه يقال اعدق يدك بالماء فاطلبه (كعدق كفرح فيه مام و) كذلك
 (أعدق) بيده (وعودق) نقله الصاغاني (والعودقة والعودق حديثة ذات شعب) ثلاث (يستخرج بها الدلو) من البئر
 (كالعودقة) بتقديم الدال على الواو (ج عدق ككتب والعدقة) محركة وهذه عن ابن الاعرابي (ج عدق) قال وهي
 الخطاطيف التي يخرجها اللاء (ورجل عادق الرأي ليس له صبور يصير اليه أو العودقة) هي اللبجة وهي (حديدة) لها خمسة مخالب
 (تنصب للذئب و) يجعل (فيها لحم فتشرب في حلقه) اذا اجتذبه وهي مصيدة السباع وقال ابن فارس العين والدال والقاف ليس
 بشئ وذكر العودقة وعدق بطنه وقال ما أحسب لذلك شاهدا من شعر صحيح * ومما استدرك عليه العودق طوق الكلاب وله
 شعب أيضا نقله ابن عباد (العدق) بالفتح (النخلة بحملها) عند أهل الجاز ومنه الحديث فلم يلبث ان جاء أبو الهيثم بحمى الماء
 في قرية رعبها ثم رقا عدقا له فجاء بقنوفيه زهوه وورطبه فاكا وامنه وشربو امن ماء الحسى وفي حديث آخر لا والذي أخرج العدق
 من الجريه أي النخلة من النواة وفي الصحاح ومنه أنا عذيقها المرجب وجذباها المحكك وهو مصغر عدق تصغير تعظيم (ج أعدق
 وعداق) كقاس وكاب ومن الاخير حديث أنس فرر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أمي عداقها أي فخلاتها (و) العدق

(أعتق)

(العيدسوق)

(عدق)

(المستدرك)

(عدق)

٣ موجود في نسخ المتن
قبل قوله وعبد الرحمن بن
القاسم مانصه وعبد الرحمن
ابن الفضل قاضي تدمر
٥١ وقد سقط ذلك من
نسخ الشارح التي بأيدينا

وليس في الصحابة من اسمه عبد الله بن بشر وإنما فهم عبد الله بن بسر المازني أحد من صلى إلى القبليتين وعبد الله بن بسر النضري
شامي قنأ مل ذلك (و) منهم (الحارث بن سعيد المحدث) عن عبد الله بن منين وعنه نافع بن يزيد وابن لهيعة ٢ (و) منهم (عبد الرحمن بن
القاسم) بن خالد أبو عبد الله (صاحب) الامام (مالك) بن أنس فقيه مصر روى عن مالك وبكر بن نصر وعبد الرحمن بن شريح وعنه
أصبغ وسحنون وعيسى بن بشر ودصودق (وله مسجد العتقاء بمصر) معروف كان مجاب الدعوة كثير التفكير توفي سنة ١٩٠
(وفي الحديث الطلقاء من قر يش والعتقاء من ثقيف بعضهم أولياء بعض في الدنيا والآخرة) وفي رواية بعضهم أولياء بعض وفي
حديث حنين خرج ومعه الطلقاء وهم الذين خلى عنهم يوم فتح مكة وأطاعهم فلم يسترقهم واحد منهم طليق قال ابن الأثير وإنما ميز قريشا
بهذا الاسم حيث هو أحسن من العتقاء وقد تقدم البحث فيه في ط ل ق (والعتقاء جماع فيهم من حجر حير ومن سعد العشييرة
ومن كنانة مضر ومن غيرهم) فن حجر حير زيد بن الحارث العتيق وأبو عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله العتيق صاحب تاريخ المغاربة
كتب عنه عبد الغني بن سعيد (وراح عتيق) بلاهأ قال الاعشى

وكسرى شهنشاها الذي سار ذكره * له ما شتهى راح عتيق وزنيق

وقال أيضا وكان الحجر العتيق من الاس * فنظ ممزوجة بما زال

قال أبو حنيفة فعيّل هنا بمعنى مفعول كما تقول عين كحيل (و) راح (عتيقة وعائق) لم يفض أحدا ختامها أو قد عه أو شابه أول
ما أدركت وهذه عن الزمخشري أو جئت زمانا في ظرفها كفي اللسان قال حسان رضي الله عنه

كالمسك تخاطه بما سحابة * أوعائق كدم الذبيح مدام

وقال ليبيد أغلى السباء بكل أدكن عائق * أوجونه قدحت وفض ختامها

(وفرس عتيق) أي رائع كريم وسيأتي أيضا للمصنف قريبا (أو العتق بالكسر وبضم للموات كالخمر والتمر والقمم للموات
والحيوان جميعا) هذا قول بعض حدائق اللغويين نقله صاحب اللسان (و) العتاق (ككتاب من الطير الجوارح) منها الواحد عتيق
(و) العتاق (من الخيل) ومن الأبل (النجائب) منها ما يقال الأرحبيات العتاق قال طرفة يصف ناقته

تبارى عتاقا ناجيات وأتبع * وظيفا وظيفا فوق مورع عبد

(و) انما قيل (قنطرة عتيقة) بالهاء (و) قنطرة (جديد) بلاهأ (لان العتيقة بمعنى الفاعلة) والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ماله
الفعل وبين ما الفعل واقع عليه (والعتائق قريتان احدهما) (ة بنهر عيسى) (و) الاخرى (ة شمرقي الحلة المزيدية) (و) يقال (عتق)
فلان (بعد استعلاج كضرب وكرم فهو عتيق) أي (رقت بشرته بعد الحفاء والغلاظ) نقله الجوهري واقتصر على حد ضرب (و) عتقت
(اليمين عليه) تعتق سبقت وتقدمت وكذلك عتقت ككرم أي قدمت (و) جبت) كانه حفظها فلم يحنت قال أوس بن حجر

على آليه عتقت قديما * فليس لها وان طلبت مرام

أي لزمتني وقيل أي ليست لها حيلة وان طلبت لا بكفارة ولا تحلة (و) قال الفراء عتق (المال صلح) حكاه عنه أبو عبيد في المصنف
(و) عتق (الفرس سبق فنجا) عن ثعلب فهو عائق وقال ابن دريد عتق الفرس ككرم صار عتيقا (و) عتق (الشيء) عتاقه أي (قدم)
وصار عتيقا (كعتق) يعتق (كنصر) فهو عائق وفي اللسان العتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم وفي الحديث
عليكم بالامر العتيق أي القديم الاول ويجمع على عتاق كشر يف وشراف ومنه حديث ابن مسعود انهم من العتاق الاول وهن
من تلاميذ أراد السور اللاتي أنزلت أو لا بمكة وأنهم من أول ما تعلمه من القرآن (و) عتقت (الخمر حسنت وقدمت فهي عائق وعتيق
وعتاق كغراب) وقد تقدم شاهد الاولين (والعتاق الزنق الواسع) الجيد كما في المحيط واللسان وبه فسر بعضهم قول اميد السابق قال
الازهرى جعل العتاق زقا لما رآه نعمت اللادكن وإنما أراد بالعتاق جيد الخمر وهو كقوله أوجونه قدحت وإنما قدح ما فيها وقال
الجوهري هو الزنق الذي طابت رائحته وقيل هي المزادة الواسعة (و) العتاق (الجارية أول ما أدركت) وبلغت نغذرت في بيت
أهلها وقد (عتقت تعتق) فهي عائق مثل حاضت فهي حائض (و) قيل (هي التي لم تتزوج) وقال أبو حاتم لم تنزل إلى زوج وهو من
البيئونة أي لم تنزل من أهلها إلى زوج قيل سميت بذلك لانها عتقت عن خدمه أي لم يملكها زوج بعد قال الفارسي وليس بقوى قال
الشاعر
أقيدي دما يا أم عمر وهرفته * بكفيلك يوم السترا ذات عائق

وقيل هي التي قد بلغت ان تدرع وعتقت من الصبا والاستعانة بها في مهنة أهائها (أو) هي (التي بين الادراك والتعئيس) ويحكى
ان جارية قالت لا يبيها اشتري لو طأ أعطى به فرغلي قد عتقت عن الصبي وبلغت ان أتزوج (و) العتاق (موضع الرداء من المنكب)
ومنه قولهم رجل أميل العتاق اذا كان معوج موضع الرداء منه (أو ما بين المنكب والعتق) مذكرا لا غير وهما عتاقان قاله اللحياني
(وقديوث) وليس بثبت قال أبو عامر جد العباس بن مرداس

لا صلح بيني فاعلموه ولا * بينكم ما حملت عاتق سيني وما كانبجدوما * قرقر قري الواد بالشاهق

هكذا أنشده الصاعاني وأوهما لانسب اليوم ولا خلة * اتسع الفتق على الراتق

(المستدرک)

(عتق)

التذكية) قال عدی بن زید العبادی یصف خجرا صانها للتاجر اليهودی حوايه* من فأذكى من نشرها التعبيق
 *ومما يستدرک علیه عبق الشئ بقلبي لصق وهو مجاز و امرأة عبقة لبقه يشا كلها كل لباس وطيب قال الخزاعيمون وهم من
 أعرب الناس رجل عبق لبق وهو الظريف وما بقيت لهم عبقة محرکة أى بقية من أموالهم * ومما يستدرک علیه العيشوق بالضم
 دو بية من أحناش الارض وعبشق اسم كفى الاساس وأهله الجماعة * ومما يستدرک علیه العبقة النشاط أهمله الجماعة
 وأورده ابن انقطاع فى كتاب الافعال هكذا * قات وهو مصحف العبقة بالتحنية وسيأتى للمصنف ((العتق بالكسر الكرم) يقال
 ما أبين العتق فى وجهه فلان أى الكرم (و) العتق (الجمال) ومنه قواله فلان عتيق الوجه أى جميله (و) العتق (النجابة) العتق
 (الشرف) العتق خلاف الرق وهو (الحرية) العتق (بالضم جمع عتيق) كأمر (وعائق للمنكب) وسيأتى كل منهما
 (و) العتق (الحرية) يقال (عتق العبد يعتق) من حد ضرب (عتقا) بالكسر (ويفتح أو بالفتح المصدر وبالكسر الاسم وعتاقا وعتاقه
 بفتحهما) قال شيخنا وما فى بعض الفروع اليونانية من البخارى من كسر عين عتاقه فهو سبق قلم بلاشك لا تجوز القراءة به كأكثر
 ما غلط فيه اليوناني وسبقه القلم أو غير ذلك فليحذر ذلك وليقرأ بالصواب (خرج عن الرق) هذا هو المشهور من ان عتق كضرب لازم
 فما يوجد فى كلام الفقهاء وبعض المحدثين من قوالهم عبد معتوق وعتقه ثلاثى غير معروف ولا قائل به فلا يعتد به بل المتعدى رباعى
 والثلاثى لازم أبدا (فهو عتيق وعائق ج عتقاء وأعتقه) اعتاقا (فهو معتق وعتيق) والجمع كالجوع (وأمة عتيق وعتيقة ج عتائق
 و) يقال (هو ولى عتاقه ومولى عتيق ومولاة عتيقه) من نساء عتائق وذلك اذا أعتقن (والبيت العتيق الكعبة شرفها الله تعالى)
 قال الله تعالى وليطوفوا بالبيت العتيق (قيل) سمي به لقدمه (لانه أول بيت وضع بالارض) كفى القرآن أيضا وهو قول الحسن
 (أو) لكونه (أعتق من الغرق) أيام الطوفان وديله قوله تعالى واذبوا أنا لآبراهيم مكان البيت وهو هذا دليل على ان البيت رفع
 وبقى مكانه (أو) أعتق (من الجبارة) فلم يظهر عليه جبار قط وهذا قدر واه ابن الزبير فى حديث مرفوع (أو من الحبشة) نقله
 الصاعقانى وفيه تخصيص بعد تعميم اشارة الى قصة النيل (أو لانه حر لم يملكه أحد) من الملوک ولم يدعه منهم أحد وهو مجاز
 (والعتيق فحل من النخل) معروف (لانفض نخلمه و) العتيق (الماء) قيل (الطلاء والخجرو) قال أبو حنيفة العتيق (التمر علم له)
 قيل هو التمر الشهر يرجعه عتق وأنشد قول عنتره

كذب العتيق وماء شرب بارد * ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي

قيل انه أراد بالعتيق التمر الذى قد عتق خاطب امرأته حين عاتبته على ايشار فرسه بألبان ابله فقال لها عليك بالتمر والماء البارد وذرى
 اللبن لفرسى الذى أحملك على ظهره وقيل هو الماء نفسه وقال ابن خالويه هذه الايات لخزبن لوزان السدوسى

كذب العتيق وماء شرب بارد * ان كنت سائلتي غبوقا فاذهبي

لا تنكرى فرسى وما أطمعته * فيكون لونك مثل لون الا حرب

انى لا خشى ان تقول حليمتى * هذا غبار ساطع فتلب

ان الرجل لهم اليك وسيلة * ان يأخذوك تكحلى وتخضبى

ويكون من كبت القلوص وظله * وابن النعامه يوم ذلك مر كبي

(و) قيل العتيق (اللبن و) العتيق (الخيار من كل شئ) التمر والماء والبازى والشحم (و) العتيق (لقب الصديق) أبى بكر عبد الله
 ابن عثمان (رضى الله تعالى عنه) قيل لقب به (لجماله) وهو قول جعفر الصادق رجه الله (أو لقوله صلى الله عليه وسلم لم من أراد
 أن ينظر الى عتيق من النار فليمنظر الى أبى بكر) وروت عائشة رضى الله عنها ان أبابكر دخل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال له
 يا أبابكر أنت عتيق الله من النار فى يومئذ سمي عتيقا وفى حديث أبى بكر رضى الله عنه انه سمي عتيقا لانه أعتق من النار (أو سميته
 به أمه) وهذا قول موسى بن طلحة (وعتيق بن يعقوب) بن صديق بن موسى بن عبد الله بن الزبير كنيته أبو يعقوب محدث مشهور
 وتقدم ذكر جده فى ص د ق (و) عتيق (بن سلمة و) عتيق (بن هشام و) عتيق (بن عبد الله المصرى و) عتيق (بن محمد بن هرون
 و) عتيق (بن عبد الرحمن و) عتيق (بن موسى) بن هرون المصرى روى الموطأ عن أبى الرقراق (و) عتيق (بن محمد القيروانى وابنه
 محدثون وأبو عتيق محمد بن عبد الرحمن بن أبى بكر) الصديق والد عبد الله (و) أبو عتيق (عبد الرحمن بن جابر بن عبد الله)
 الانصارى عداة فى أهل المدينة روى عنه سليمان بن يسار وعاصم بن عمر بن قتادة (تابعيان وكنز بير عتيق بن محمد الحرشى)
 النيسابورى (و) عتيق (بن أحمد بن حامد) بن منصور السعدى البخارى عن عبيد الله بن واصل (و) عتيق (بن عامر بن المنتجع)
 خراسانى حدث عن البخارى وحفيدة أبو أحمد محمد بن عتيق بن عامر روى عنه غنجان (وبكبير بن عتيق) كوفى عن سعيد بن جبير
 وابنه اسمعيل بن بكير حدث أيضا (ونصر بن عتيق) كتب عنه المستغفرى ومات سنة ٣٨٤ (والغضور بن عتيق) عن مكحول
 (وعلى بن عتيق) عن أبى بردة وعنه الثورى (وأحمد ومحمد ابنا عتيق) بن حم النخشيان مات محمد سنة ٣٤٣ ومات أحمد بعد
 الستين وثلاثمائة) محدثون والعتقون كزفر نسبة الى العتقاء) وهم (عبد الله بن بشر العجائى) هكذا فى نسخ بشر بالشين المعجمة

الجزء السابع من تاج العروس

(بسم الله الرحمن الرحيم)

فصل العين مع القاف (عبق به الطيب كفرح عبقا) محرّكة (وعباقة) كسحابة (وعباقية) كثمانية (لنق به) وبق وكذلك
 عسق به وكذا عبق الردع بالجسم والثوب وقولهم فاح وانتشر انما هو تفسير باللازم وانشد الليث
 أترجة عبق العبير بها * عبق الدهان بدرة الصدف
 وقال المرار بن منقذ عبق العنبر والمسك بها * فهى صفراء كعرجون العمر
 وقال طرفة بن العبد ثم راحوا عبق المسك بهم * يلحفون الارض هدايا الازر
 (و) عبق (بالمكان) اذا أقام به (و) عبق (به أروع) وهو مجاز (ورجل عبق وامرأة عبقة) كفرح وفرحة (اذا طيبا بادنى طيب
 لم يذهب عنهما أياما) نقله الليث (و) قال ابن دريد (العبقة محرّكة وضرب السمن فى النخى) وكذا عمقة وعبكة وزعم اللحياني ان ميم
 عمقة بدل من باء عبقة ويقال ما فى النخى عبقة وعمقة أى لطح وضرب من السمن (وعبق محرّكة جدلابى اسحق اسمعيل بن عمر)
 ابن عبق (العبقى) البخارى (المحدث) وضبطه الحافظ فى التبصير بالفتح (ورجل عباقا) اذا كان (يلزق بك) نقله الصاغاني
 (والعباقية) كثمانية (الرجل المسكار) وفى الصحاح هو (الداهية) زاد غيره ذوشرونكرو وانشد الليث
 أطف لها عباقية سرندى * جرى الصدر من بسط اليمين
 (و) يقال به شين عباقية أى له أثراق وفى الصحاح وهى (أثر حراحة يبقى فى حر الوجه) والعباقية (شجرة شائكة) تؤذى من علق
 بشوكها قال أبو حنيفة هى من العضاه وانشد لساعدة بن الجحمان يخاطب حصينا
 غداة شواظ فنجوت شدا * وثوبك فى عباقية هريد
 ويروى عماقية وهى شجرة العمقى (و) قال ابن شميل العباقية (الصل الحارب) الذى لا يحجم عن شئ (وعقاب عبناقا وعبنقا
 كقعبناة) وعبنقاة وعبنباة أى ذات مخالب حداد وقال ابن دريد أى صلبة قوية شديدة (و) قال الاصمعى (رجل عبقان ربقان)
 بكسر فتشديد (وبها) كذلك اذا كان (سبي الخاق وهى بها) قضيته انه لا يقال فيها الا بالهاء وانص الاصمعى يخالف ذلك رجل
 عبقان وعبقانة والمرأة كذلك فتأمل (واعبنتى) الغلام فهو معبنتى اذا (صار داهية أو ساء خلقه) وكذلك ابعتى (والتعبيق

(عَبَقَ)

بيان الخط الواقع في الجزء السابع من تاج العروس شرح القاموس مع صوابه

صواب	خط	سطر	صحيفة
تؤام	تؤام	١٢	٨
لعسقتنى	لعسقتنى	٣٤	١٢
روى ذلك	لدى ذلك	١٣	٣٦
الفصل	الفعل	٤٠	٤٠
على	عليا	٤٠	٤٩
صحابة	صحابه	٢٦	٥١
حييت	حييت	٩	٧٣
والغضى	والغصى	٢٨	١٠٧
تجسس	تجسس	٣٩	١٠٧
تخرصه	تخرصه	٢٠	١١٠
رفضه	روضه	٢٦	١١٤
حكى	حوكى	٦	١٢٥
ياقوت	ياقوت	٣٣	١٣٩
الخط	الخط	٩	١٤٧
فيها الحفار	في الحفار	٣١	١٤٧
وقيل	وقل	١٨	١٥٩
فك	أوفك	١٣	١٦٨
لقب	ولقب	٥	١٧٢
التامة	التامة	٢٥	١٧٣
أى معيبة وأبو	أى ومعيبة أبو	٣٨	١٨٦
كان	كال	١٥	٢٢٢
الجبين	الجبين	١٦	٢٧٢
يجتمع	تجتمع	٣١	٢٧٧
خرنبل	خرنبل	١	٢٧٨
لا قرى لهم	لا قرى لهم	٢٨	٢٨١
أربع سنين	أربع وستين	٣٣	٢٨٣

تنبية

وقع بخط المؤلف في صحيفة ٢٨٣ سطر ٣٠ سيف الدين والذي في تاريخ ابن الاثير وابن خلد كان سيف الدولة ووقع بخطه أيضا في الصحيفة المذكورة سطر ٣٢ في سنة ٥٠٤ والذي فيها ٥٠١ وفي الصحيفة المذكورة سطر ٣٤ توفي سنة ٤٩٩ ولى ستا وستين سنة على العرب توفي سنة ٤٩٤ وفي التاريخ المذكورين توفي سنة ٤٧٩ ولى سبعا وخمسين سنة على العرب توفي سنة ٤٧٤ فليحذر

مجلد من تصنیف النبی زکی

تالیفات العربیہ

من جوامع القیامیہ

المجلد السابع



Oriental fol. 316

(الجزء السابع)

من شرح القاموس المسمى
تاج العروس من جواهر القاموس
للإمام اللغوي محب الدين أبي الفيض السيد
محمد مرتضى الحسيني الواسطي الزبيدي
الحنفي نزيل مصر المعزنية
رحمه الله تعالى

آمين

()

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٧



22101781951

مجلد پنجم

تکلیف الجهاد

میں جو اہل کتاب ہیں

المجلد السابع

منشورات دار مکتبہ الحیاء
ببیروت - لبنان