



3 1761 04642710 0





F. C. LONCHAMP

Bibliographie Générale

des

ouvrages *publiés* ou *illustrés* en Suisse et à l'étranger

de

1475 à 1914

par des écrivains et des artistes suisses

suivie de

Tableaux synoptiques et récapitulatifs

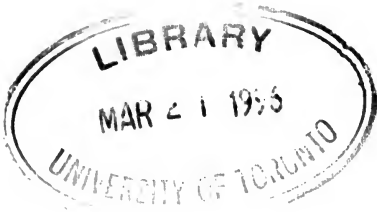
et complétée par :

- a) *Une table alphabétique des ouvrages cités ;*
- b) *Un Index détaillé des auteurs et des artistes.*



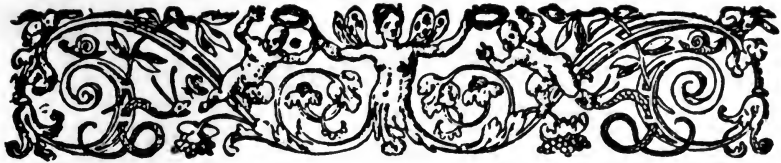
PARIS ET LAUSANNE
LIBRAIRIE DES BIBLIOPHILES

1922



THIS REPRINT IS STRICTLY LIMITED TO 150 COPIES

Maurizio Martino Publisher
746 Mansfield City Road
Mansfield, CT 06268



BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

Répertoire général, dans l'ordre alphabétique des noms d'auteurs, des ouvrages publiés ou illustrés, en Suisse et à l'étranger, de 1475 à 1914, par des écrivains ou des artistes suisses, et comprenant : A) Les livres remarquables, recherchés pour leurs illustrations ; B) Les recueils d'estampes, de costumes, de lithographies, de caricatures, etc. ; C) Les principaux livres curieux au point de vue typographique : incunables avec ou sans figures, premières impressions, productions importantes de prototypographes, d'officines monastiques ou particulières de Bâle, Genève, Zurich, Berne, Lausanne, etc. ; D) Les livres recherchés pour le texte : éditions princeps ou originales.

N. B. — Lorsque la description bibliographique n'est pas complète, c'est-à-dire qu'il y manque une indication quelconque concernant le format, le nombre de pages, celui des gravures, des planches ou des vignettes, le millésime, le nom des graveurs, le détail des planches, etc., c'est que les renseignements que nous avons pu recueillir étaient incomplets et qu'il ne nous a pas été possible de nous procurer l'ouvrage décrit, afin de le collationner nous-même.

Abréviations employées dans cette liste. — Aug. : Ausgabe. — Bd. (e) : Band, Bände. — Bl. : Blatt. — Bll. : Blätter. — Ca : Circa, vers. — Col. : Colorié (es). — Cf. : Conférez. — Del. : delinea vit. — Dir. : direxit. — e. a. : et autres. — Exc. : excudit. — fc., fec. : fecit. — F. f. : feuillet. — F.F.f.f. : feuillets. — fig. : figure(s). — Gr. : grand. — Herausg., herausg. : herausgegeben. — In-12 : in-douze. — In-8° : in-octavo. — In-16 : in-seize. — In-4° : in-quarto. — In-f° : in-folio. — Mm. : millimètres (les dimensions du *champ gravé* des planches sont données en mm.). — N. ch. : non chiffré(s). — Obl. : Oblong. — O. J. : ohne Jahr. — O. N. : ohne Namen. — O. O. : ohne Ort. — P., Paris. — p. : page. — pp. : pages. — Pl. : planche(s). — S. : Seite. — SS. : Seiten. — Sc. : sculpsit. — S. d. : sans date. — S. l. : sans lieu ; sine loco. — S. n. : sans nom. — S. n. typ. : sine nomine typographi. — Taf. : Tafel (n). — Tl(e) : Teil (e). — u. a. : und andere. — V. : Voyez. — Vign. : Vignette(s). — Vol. : Volume(s).





A

- 1 **Abauzt** (Firmin). — Œuvres... — Londres (Hollande), 1770 et 1773, 2 vol. in-8°.

L'édition de 1770 a été fort expurgée.

- 2 **Abbls** (Giov.). — Trattato o sia breve informazione della maravigliosa aqua minerale de Favera, meritamente detta la regina de tutte le altri aque porto per... — *Richenau nella Rhetia*, J.-G. Barbisch, 1676, in-12.

Premier livre imprimé à Reichenau (Rhétie).

- 3 **A. B. C.** (L'). — Lectures primitives ou commencement de lecture française. A l'usage de notre jeunesse et orné de figures. — *Berne*, Soc. Typographique et *Lausanne*, Luquiens cadet. 1801, 119 pp. in-8°.

26 vignettes à mi-page, gravées sur bois et tirées en rouge.

- 4 **A. B. C.** oder Lesebüchlein. Zum Gebrauche der Schulen der Stadt und Landschaft Zürich. — *Zürich*. 1772. In-8°.

Vignette de titre.

- 5 **A. B. C.** — Neues und angenehmes A. B. C., oder Buchstabier u. Lesebuch für Kinder. — *Zürich*, J. Hofmeister, o. J. (ca 1800). 64 pp. in-18.

Un titre avec un encadrement gravé, 1 vignette sur le titre et 27 très fines vignettes (3 par page) non signées, mais attribuables à J. R. Schellenberg.

- 6 **Abelln** (Johann-Philipp). — Wahrhafte Beschreibung aller Vornehmen und denkwürdigen Geschichten so sich hin und wider in der Welt von Anno Christi 1629 biss auff das Jahr 1633 Zugetragen, etc., etc. beschrieben durch M. Johann Philippum Abelinum. Mit schönen in Kupfer gebrachten Landschaften auch vieler Stätten... Schlachten... geziert dach M. Merian. *Frankfurt a. M.*, 1633. In-f°. — *Brunet VI*, 1248. Orné de fig. gravées par M., Merian.

Cet ouvrage a été continué de 1617 à 1718 par H. Oræum, J.-P. A., J. P. Lotichius, J.-G. Schlederus, Mt. Meyer, Wfg. Jac. Geiger et cette suite forme 20 volumes in-f° publiés de 1633 à 1738. V. n° 646 *Chronica et Theatrum Europæum*.

- 7 **Abenteuer** des berühmten Freiherrn von Münchhausen :
I. Theil, Landreisen. — *Solothurn*, 1841,
16 planches dessinées et gravées par *M. Disteli*.
- 8 — des Johann von Montavilla, deutsch von Otto von Diemer-
ringen. — *Basel, Bernhard Richel, o. J.* (xv^e siècle). — In-f^o. —
Weissbach, 8.
Un bois de titre et 148 figures gravées sur bois.
- 9 **Aberli** (J.-L.). — Collection de quelques vues dessinées en
Suisse d'après nature. — *A Berne, chez Rieter*. 1782. Avec
privilege. Format in-4^o oblong.
Titre du texte (19 pp.) accompagnant un cahier de six vues coloriées,
gravées par *Aberli* et *Rieter* et prises au lac de Joux en 1774.
1. Luscherz près du lac de Biemme. 2. Le château de Cerlier. 3. L'île de
St-Jean, près du lac de Biemme. 4. Pont de Thiele, près du lac de Neuchâtel.
5-6. Deux vues dessinées au Pont, près du lac de Joux. 7. Vue dessinée
à Charbonnière, près du lac de Joux. 8-9. Deux vues dessinées à Orbe. 10.
Vue dessinée à Montchérand, près d'Orbe.
N. B. — La pl. n^o 8 est, d'après *Aberli* lui-même, de *Freudenberg*.
- 10 **Achard** (Lucie). — *Le Rêve de Claire*. — *Genève, Atar*, in-16
de 286 pp.
20 illustrations par *Ed. Etzinger*.
- 10 **a Ackermann** von Böhmen... — *S. l. et n.* (*Basel, Mart. Flach*),
1473. In-4^o. — *Schreiber*, 3002.
Une fig. gravée sur bois répétée dans les éditions de 1474 et 1745.
- 11 **Acte** (Premier) de franchises, imprimé par ordre du Consul
général de la Bourgeoise de Valangin. — *Imprimé à Valan-
gin* (par *Moïse Gauthier*), l'an 1724, in-4^o.
Première impression exécutée à *Valangin* (Neuchâtel).
- 12 **Ad Reverendissimum patrem dominu Johannem | Dalburgip
Vuormatien. presuleum de salutifera Summi pontificis Alexan-
dri sexti : cum Serenissimo Maximiliano Romanorum
augusto : Aliisque nonnullis regibus principibusque Chris-
tianiis : Anno do | mini 1495 Kalendis aprilibus : facta confe-
deratione : congratulatio Sebastiani Brant.** — *Basilae,
Joh. Bergmann von Olpe*, 1495, feuille volante, In-f^o. —
Weissbach, 76.
Au-dessus du titre un bois (84 × 72).
- 13 **Aebte** dess fürstlichen Stiffts St Gallen. — *Berg im St Gal-
lischen, getruckt bey Beat Jacob Antoni Hillensperger ad
Hillensperg*, 1778, in-f^o de 4 ff.
Première impression, de *Berg* (St-Gall).
- 14 **Affolter**. — *Le Panthéon genevois*. — *Genève*, 1864, in-4^o obl.
titre.
Album de 25 caricatures lithographiées par *Affolter*.

- 14 a **Agassiz** (Louis). — Histoire naturelle des poissons d'eau douce de l'Europe. — *Neuchâtel, Imprimerie Petitpierre, 1839-1842, in-f°.*
 Nombreuses planches coloriées.
 Il y a des ex. sur vélin superfin et sur carton vélin, dont les figures ont été retouchées avec soin.
- 14 b — Étude sur les glaciers. — *Neuchâtel et Soleure, 1840, in-8.*
 Avec 1 atlas de 32 (36) pl. dessinées d'après nature et lithographiées, par *J. Bellanier.*
- 14 c — Recherches sur les poissons fossiles. — *Neuchâtel, Imprimerie Petitpierre, 1833-1843, en 5 vol. in-4°, 18 livr.*
 Comprend 400 pl. lithographiées et coloriées par *H. Nicolel.*
- 14 d — Monographie des poissons fossiles du vieux grès rouge. *Soleure, Jent et Gassmann, 1844-45, in-f°, 7 livr.*
 41 pl. coloriées.
- 14 e — Études critiques sur les mollusques. — *Neuchâtel, Petitpierre et Wolfrath, 1840-45, 4 livr., in-4°.*
 Avec, au total 115 pl. (I : 11 pl. ; II : 48 pl. ; III : 27 pl. ; IV : 29 pl.).
- 14 f **Agenda**, sive exaquiale divinatorum sacramentorum pro ecclesiis parochialibus diocesis Curiensis. — *Rosachii, oppido Reverendissimi Principis Abbatis S. Gallensis, ex officina L. Straub, 1590, in-4°.*
Premier livre imprimé à Rohrschach (St Gall).
- 15 **Agricola** (Daniel). — Passio domini nostri Jesu Christi cum præcedend. directorio. — *Basilæ, Petri de Langendorf, in-4° de 4 ff. et 40 ff.*
 Bordure de titre orné d'une grande fig. et de nombreux autres bois par *Urse Graf.*
- 16 — Passio domini nostri | Jesu Christi secundum seriem quattuor evangelistarum : p. quendam | Frarrem ordinis Minor de observantia... in fine f. 26° l. 33 : Operaqz | *Michaelis Furter* p' die Nonis Aprilis *Basilæ* impressa | Regnante duo. nostro Jesu Christo : Anno M. D. XI | in-4° goth. 26 ff. — *Muther, 1284.*
 2 grandes fig. et de nombreuses petites fig. sur bois de *Urs. Graf.*
- 17 — Passio domini nostri Jesu Christi... — *Basilæ, Froben, 1512, in-8°.* — *Brunel, I. 112.*
 Fig. sur bois de *Urse Graf.*
- 18 — Passio domini nostri Jesu Christi secundum seriem quattuor evangelistarum. — *Basilæ, Thom. Wolff, 1521. In-4°.*
 Bois de titre et nombr. petites fig. sur bois dans le texte peut-être de *Urse Graf.*

- 19 **Agricola** (Daniel). — Postillæ majores super Evangelia et Epistolas. — *Basilæ, Petrus de Langendorf*, 1519, in-4^o goth. de 4 ff. n. ch., 352 ff. ch., 12 ff. n. ch., 39 ff. ch., 1 f. ch. de 49 ll. — *Panzer. Annales*, XI, p. 214, n^o 303.
Nombreuses fig. gr. sur bois.
- 20 **Agricola** (Georg.). — Bergwerck-Buch, Darinnen nicht allein alle Empter. Instrument, Gezeug und alle so zu diesem Handel gehörig, mit Figuren vorgebildet und klärlich beschrieben... Nachmals durch... *Philippum Bechium*... ver- teutsch... und nun zum andern mal gedruckt. — *Basel, Lud. König*, 1621, in-f^o. — *Brunet*, I, 112.
Orné de plus de 260 intéressantes figures sur bois de *Hans Rudolph Manuel*, alias *Deutsch*.
Réimprimé, Ibid., en 1657, in-f^o.
- 21 — De re metallica libri XII, ejusdem de animantibus subter- raneis liber. — *Basilæ, Froben*, 1555, in-f^o. — *Brunet*, I, 113.
Nomb. fig. et pl. gravées en bois par *Hans Rudolph Manuel*, alias *Deutsch*.
Réimpression en 1556, *Ibid.*, in-f^o de 6 ff. n. ch. 502 pp. et 37 ff. n. ch. et 1561.
- 22 **Alcard** (Jean). — La Chanson de l'enfant. Nouv. édit. — *P. Cha- merot*, 1884.
12 compositions en noir, dont 4 en-têtes et 8 culs-de-lampe par *Steinlen*.
- 23 **Aleux** (Chez nos) par *A. de Montet*, *Th. Rittener* et *Albert Bonnard*. — *Lausanne, F. Rouge et Cie* (1901), gr. in-8^o de 206 pp.
47 dessins à la plume de *Emile Fivaz* et 3 pl. anciennes hors texte.
Altinger (Wolfg.). — Olympiade. V. n^o 2030 *Methodius*.
- 24 **Albertus Magnus**. — Daraus man alle Heimlichkeit dess wei- blichen geschlechts erkennen kan, dessgleichen von ihrer Geburt, sampt mancherley artzney der Kreuter, auch von tugendt der edlen Gestein und der Thier, mit sampt einem bewehrten Regiment für das böse ding. — *Frankfurt, a. M., Joh. Schmidt*, i. *Verlag Sig. Feyrabendts*, 1581, in-4^o de 74 pp. — Manque à *Brunet, Becker*, 112.
Nomb. fig. sur bois de *J. Amman*.
Rédition en 1592. In-4^o avec les mêmes illustrations. — *Becker*, 112.
- 25 **Albrenne** (Jacques d'). — Jour de naissance, traduit de l'an- glais. — *Tours, Alfred Mame et fils*, 1894, in-8^o de 189 pp.
Nombreuses illustrations dans le texte par *E. Vulliemin* et tirées en noir.
- 26 **Album du Chat Noir** publié sous la direction de *Rodolphe Salis* et *Henri Rivière*. En vente au Chat Noir, 12, rue de Laval, s. d. (1885-1886), in-f^o.
 Tirage à part sur chine, japon et parchemin, avec ou sans double suite des dessins. Les livraisons 2, 5 et 6 contiennent chacune une, et la huitième, deux compositions reproduites par la phototypie et tirées en noir, de *Steinlen*.

- 27 **Album du Cortège historique** (4^e Centenaire de la bataille de Morat), dessiné et peint d'après les costumes originaux par C. Jauslin et G. Roux. — *Berne, Buri et Jeker et J. Dalp, s. d.* (1876), in-f^o en larg., 12 pp. de texte.
40 pl. chromolithographiées dans les ateliers C. Künsli à Zürich, d'après les dessins de C. Jauslin et G. Roux.
- 28 **Album genevois.** — Préface de J. Mayor. — *Genève, Société d'affiches...*, 1901, in-f^o de 6 pp et 32 pl. Couv. ill.
Dessins originaux en 32 pl. de E. Vallet, Gust. de Beaumont, Ed. L. Baud, Henri Cl. Forestier, David Estoppey, Georges Guiburtif, Henri Armand-Delille, Ed. G. Reuter, Alb. Silvestre.
- 29 **Album genevois et Album Suisse à Genève, 15-VII, 1853 — 15-VIII, 1856.** 72 n^o. in-8.
Nombreuses pl. dont 11 de Calame.
- 30 **Album illustré du Canton de Neuchâtel...** — *Chaux-de-Fonds, 1890, 4 pp.* in-f^o.
Dessins de F. Huguenin.
- 31 **Album Jean Calvin...** 2^e éd. — *Genève, Atar*, obl. de 36 pp.
Illustrations en double teinte de H. van Muyden.
- 32 **Album Mariani.** — 16^e série, 1912-1912, t. XIII. — *Paris, 1912, in-4^o.*
Composition de Steinlen, en noir, avec, à côté, gravé sur bois, le portrait de profil de l'artiste.
- 33 **Album neuchâtelois à Neuchâtel.** Lithographie de Nicolet et A. Thez, 1840.
Pl. en lithographie par Bellanier.
- 34 **Album officiel de la fête des vigneron.** — *Vevey, 1889.* Edité par F. Payot, à Lauzanne, Lœrlscher et fils, à Vevey, dépliant in-8^o.
Dessins de E. Vuillemin d'après les costumes de P. Vallouy.
- 35 **Album der Schweiz.** — *Album Suisse.* — *Neue Ausgabe, nebst Textanhang.* — *Zürich, J. A. Preuss, 1895, in-8^o.*
Orné de 500 vues.
- 36 **Album de la Suisse.** — *Zurich, J.-H. Locher, 1873.*
50 vues gravées sur cuivre.
- 37 **Album de la Suisse pittoresque,** publié par Weibel-Comtesse, Convert et Heinzely, 1838-45, 4 vol. in-4^o à 2 col. — *Neuchâtel et Chaux-de-Fonds.*
Nombreuses fig. hors texte lithogr. et nombreuses vignettes dans le texte. Voyez n^o 2677 *Schweiz.*
- 38 **Album de la Suisse romande.** — 50 vues les plus intéressantes des cantons de Genève, Vaud, Neuchâtel, Fribourg, Valais et Tessin. — *Bâle (Krüsi), 1843, 1848, in-f^o obl.*
Nombr. vues gravées sur acier.

39 **Album de la Suisse romane**, publié à Genève, de 1843 à 1848, en 6 vol. in-4°.

Nombreuses illustrations et dessins hors texte.

40 **Album du Val-de-Travers à Neuchâtel**. Lith. Nicolet.

Contient des pl. de Calame.

41 **Album de Vues et Scènes suisses**. — Publié par J. P. Lamy à Berne, S. d. (vers 1825). In-4° obl.

Recueil de 43 vues de villes, scènes rustiques, ascensions, en couleurs, sur papier teinté.

42 **Alciatus**. — Alciati Glossemata di stipulationum divisionibus. — *Basilæ, Andreas Cratander*, 1519 ou 1522.

Bordure de titre par *Hans Holbein*.

43 **Alexander** (Gallus). — Doctrinale, pars I. — *Basilæ, Michael Furter*, 1496. In-4° de 121 ff. — *Hain*, 689 ; *Weisbach*, 51.

Bois de titre (90×161).

43 a — *Ibid.* — pars II. *Ibid.*, 1496. In-4° de 109 ff. — *Hain*, 716 ; *Weisbach*, 52.

Même bois de titre que pour le précédent.

44 — Doctrinale, pars II. — *Basilæ, Jacob von Pfortzheim*, 1498, in-4° de 109 ff. — *Hain*, 718 ; *Weisbach*, 68.

Bois de titre, comme celui du n° 43 a, p. I.

45 **Allsas** (R. d'). — Les Histoires de Tante, recueillies par R. d'A. — Genève, *Reymond et Cie*, 1901, in-8° de 207 pp.

Illustrations de *Oscar Huguenin*.

46 — Les Histoires de Tante. — Genève, *Burkhardt*, 1901, in-16 de 205 pp.

Illustrations de *Oscar Huguenin*.

47 **Allmanach** [sic] (der Stadt Zug) auf das Jahr 1776. — Zug. *J. M. Bluntschli*. In-4°.

Vue de Zug et 4 pl. d'armoiries : *J. Brandenburg* del. *J. A. Fridrich* sc.

48 **Almanach**. — La Lanterne magique ou fléaux des aristocrates. Etrences d'un patriote dédiées aux Français libres. Ouvrage dans lequel on verra tout ce qui s'est passé depuis l'assemblée des notables jusqu'à présent ; orné d'estampes et de couplets analogues. — A Berne, 1790. In-18.

12 fig. allégoriques sur les principaux événements de la Révolution.

49 **Almanach de Gotha** pour l'année 1776. — *Gotha*, in-16.

Avec un frontispice, un titre gravé et 12 vignettes (une pour chaque mois) d'après « Le monument du Costume » de *Freudenberg*.

50 — pour l'année 1787. — *Gotha*, In-32.

12 figures de *Freudenberg*, 7 pour Boccace, gravées par Ch. G. Geyscr et Gustav-Georg Endner.

51 Almanach de la Révolution pour 1905. — P., Aux Bureaux des Temps nouveaux, in-16.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir sur papier rouge.

52 Almanach du Bibliophile pour l'année 1899 (II^e année) : *Les Bouquinistes, Les Quais.* — P., Pelletan, 1900, in-16.

Bois originaux de *Frédéric Florian*.

Tirage : 50 ex. sur chine fort, numérotés, dont 25 avec une suite des gravures, 25 ex. sans suite et 950 ex. numérotés sur alfa.

53 — pour l'année 1900 (III^e année) : *Le Travail.* — P., Ed. Pelletan, 1901, in-16.

Imprimé en noir et en rouge par l'Imprimerie Nationale et tiré à 1.000 ex. ont 50 sur chine fort, texte réimposé (25 avec tirage à part à la presse des 31 gravures sans la lettre et 25 sans suite).

Les compositions de *Steinlen*, gravées sur bois par Emile et Eugène Froment, au nombre de 34, comprennent : 1 couverture, 16 hors-texte en noir et 14 en-têtes, encadrements et culs-de-lampe, tirés en noir sauf le premier en-tête tiré en noir et rouge.

54 — pour l'année 1901 (IV^e année) : *L'Intelligence.* — P., Pelletan, 1902, in-16.

Illustrations en couleurs d'*Eugène Grasset* gravées par Froment fils.

Tirage : 50 ex. sur chine fort, numérotés, dont 25 avec une suite des gravures ; 25 ex. sans suite et 950 ex. numérotés sur alfa.

55 — pour l'année 1903 (VI^e année) : *Genève.* — P., Pelletan, 1904, in-16 de 300 pp.

47 illustrations et portraits de *Dänki*, gravés par L. Perrichon.

Tirage : 50 ex. sur chine fort, numérotés, dont 25 avec une suite des gravures, 25 sans suite et 950 numérotés sur alfa.

56 Almanach (Helvetischer Staats-) für das Jahr 1801. Herausg. von Wilhelm Hofmeister. — Bern, bey Johann Anton Ochs. In-8^o.

Vignette de titre (145×95) gravée par B. A. Dunker.

57 Almanach historique nommé le Messenger boiteux... Berne, 1748-1752 ; Yverdon, 1753-1754 ; Vevey, Chenebié, 1754 SS. In-8^o, fig. sur bois. — Bâle, J. C. de Mechel, 1715 ou 1720 SS.

58 — pour l'an de grâce 1755 ; avec les foires de Suisse. — A Vevay (sic), chez P. A. Chenebié, libraire et imprimeur (1754), in-4^o, fig. de bois.

Première année du *Messenger boiteux* (en français) qui ait été imprimé à Vevey et premier livre imprimé en cette ville.

59 Almanach [Neuer] (Helvetischer), mit landschaftlichen Kupfern von Hegi, Hess, König, Lips, Meyer u. a. ; Schweizertrachten von König und Kantonskarten von Scheuermann u. a. — Zürich, Orell Füssli, 1799-1822. 24 vol. in-12.

L'année 1799 porte comme titre « Neuer Helvetischer Almanach » ; 1799-1801 ont comme sous-titre : « Helvetischer Revolutionsalmanach » ; 1800-1822, enfin, portent le titre précité.

Les vues parues dans les années 1813-1816 ont été réunies, sans plicature, en un album, sous le titre *Cent Vues*, etc. (Voyez *Vues*.)

Cet Almanach fait suite à l'*Helvetischer Kalender*. Voyez ce titre.

60 Almanach socialiste illustré pour 1900 et 1901. — *P.*, à la *Petite République*, 1900, in-16.

Composition de *Steinlen*, pour la couverture imprimée en noir, sur papier de différents tons, suivant l'année.

61 Alpenrosen, ein Schweizer-Almanach (plus tard Taschenbuch) herausgegeben von *Kuhn, Meisner, Wyss* u. a. Jahrgang 1811-1830, mit vielen landschaftlichen und figurlichen Kupfern von *Burgdorfer, Hegi, König, Lips* u. a. Radierer (*Frey, Lory, Freudenberg, Weibel, Girardet*, etc.). — *Bern, Burgdorfer* und *Leipzig, Schmid*. In-18, 20 vol.

La plus grande partie de ces vignettes ont paru dans le *Schweizerisches Künstler-Album*, *Zürich, Orell-Füssli*, vers 1830, in-4°. Voyez ce titre.

L'*Alpenrosen* et le *Taschenbuch* ont paru jusqu'en 1853.

Les années de 1834 à 1836 et 1840 à 1847 de l'*Alpenrosen* n'ont pas paru.

G. Lory est représenté dans l'*Alpenrosen* paru de 1811 à 1830 par 21 fig. qu'il a dessinées.

62 Alpes fribourgeoises (Les) et la Gruyère par divers. — *Lausanne, G. Bridel*, 1908, in-4° de 204 pp.

Avec 200 illustrations (phototypiques) par *G. de Goltrau*.

63 — Lausanne, Georges Bridel et Cie (1908), in-4° de IV et 204 pp.

Illustrations et 1 pl. par *Georges de Goltrau*. Couv. en couleurs par *Ernest de Weck-Boccard*.

64 Alpes Helveticae. — Titre orné, dessiné par *B. A. Dunker* et gravé par *J. R. Schellenberg*, auquel font suite les « Vues remarquables des montagnes de la Suisse ». — *Berne*, 1776.

Voyez « *Vues remarquables* ».

65 Alpes pittoresques (Les). — Description de la Suisse par *Lullin de Châteauevieux, Zschokke, Meyer de Knonau*, publiée par *A. de Forestier*. — *P.*, 1837-38. 2 vol gr. in-4°.

Nombreuses vues et pl. de costumes coloriées gravées sur acier.

V. Suisse historique..., n° 2827.

66 Alphabet illustré. — *A Tours*, 1852, petit in-8° de 104 pp.

80 vignettes et lettres ornées, dessinées par *K. Girardet* et autres.

67 Alphonsus a Spina. — Fortalitium fidei contra Judacos. [*Hain*, 871... contra fidei christianæ hostes.] — *Basileæ, Bernhard Richel*, 1472. In-f° de 248 ff. à 47 ll. — *Weisbach* 6.

1 fig. s. bois (350 × 127), au f° 2 A.

68 **Alpina**. — Schweizerischer Jahrbruch für schöne Literatur. — *Solothurn*, 1841.

6 fig. dessinées et gravées par *M. Disteli*.

69 **Alruna**, Taschenbuch für Freunde der deutschen Vorzeit. Jahrgang I, 1807, und II, 1809, mit je 2 Tite'kupfern, radiert von *Böhm* und je 10 Kupfern nach *Usteri* und *Hegi* (Aquatinte). — *Zürich*, *Füssli Sohn*, und *Leipzig*, *Schiegg*.

Il existe, de ces deux années, une seconde édition, avec les mêmes figures d'après *Usteri*, mais gravées par *H. Lips*.

70 **Altmann** (J. G.). — Versuch einer historischen u. physischen Beschreibung der helvetischen Eisgebirge. — *Zürich*, 1753.

2 pl. gravées.

71 [**Altorfer** (J.)]. — Neue Schweizerlieder; nebst einigen andern Gedichten. — *Bern*, *Beat Ludw. Walther*, 1776, 51 SS.

Frontispice gravé par *J. R. Holzhalb* d'après *S. H. Grimm* et une vignette de titre gravée par *Dunker*.

72 **Alt-Wil in Bildern**. 2 Serien. — *Wil*, *F. G. Sailer* (1904), in-4° obl. et texte in-8°.

Série I (17 pl.), II (25 pl.), en tout 42 pl. en photogravure.

73 **Amadis**. — Des Streitbaren Helden Amadis auss Frankreich sehr schöne Historia. Auss Frantz. in unser allgemein Deutsche Sprache transferiert (13 premiers livres). — *Frankf. a. M. Sig. Feyerabend*, 1583, 2 vol. in-f°. — *Becker*, p. 147; *Brunet*, I, 219.

Figures gravées s. bois, attribuables à *J. Amman*.

Une édition complète en 24 vol. a paru à *Frankfurt P. Reffler et S. Feyerabend*, de [1561] 1569 à 1574. — *Becker* p. 147; *Brunet* I. 216.

74 **Ambrosius** (S.). — Opera. — *Basilæ*, *Johann Amerbach*, 1492. 3 vol. In-f° goth. de 269, 302 et 291 ff. *Hain*, 896; *Weisbach*, 30; *Brunet*, I, 227.

Bois de titre (136×183).

75 — episcopus mediolanensis. Opera omnia. S. l. a. et typ. n. — (*Basilæ*, *Joa. Petr. de Langendorf*), 1506, 3 vol. in-4°.

Bois de titre gravé, représentant saint Ambroise écrivant dans sa cellule.

76 [**Am Bühl** (J. L.)]. — Die Mordnacht in Zürich. — *Zürich*, 1781, 135 pp., in-8°.

Vignette de titre non signée, mais par *Salomon Gessner*.

77 — *Joh. Luw*. Am Bühls Gedichtte. Nach des Verfassers, eigener Auswahl zum Drucke befördert. Nebst dessen Biographie und Bildniss. — *St. Gallen* und *Leipzig*, *J. J. Hausknecht u. F. L. Suppriansel Wittwe*, 1803, in-8°.

Portrait-frontispice gravé par *J. S.*

- 78 **Am Bühl** (Joh. Ludw.) — Der Schweizerbund. — Zürich, Orell, Gessner, Füssli et Co, 1779. 127 SS. in-8°.
1 vignette de titre gravée par *S(alomon) G(essner)*.
- 79 **Amedeus** (Sanct.). — Divi Amedei episcopi Lausanæ di Maria, virginea matre Homiliæ octo... — *Basilæ, Adamus Petri*, 1517, in-4°.
Titre dans un encadrement gravé sur bois avec le monogramme *V. G. (Urse Graf)* et la date 1516.
- 80 **Amicis** (Edm. de). — Du Cœur (Cuore)... — *Neuchâtel, Zahn*, 1896, in-8° de 272 pp.
60 illustrations de *A. Ferraguti, E. Nardy et A. G. Sartorio*.
- 81 **Amiel** (Henri-Fréd.). — Fragments d'un journal intime, précédés d'une étude par Ed. Scherer. — *Genève, Desrois et T. II, Georg*, 1883-1884, 2 vol in-16 (I, LXXV et 236 ; II, 330 pp.).
Edition originale.
- 81 a **Amiest** (Abr.). — Description de la principauté de Neuchâtel et Valangin. — *Neuchâtel, Amiest, vers 1700*.
- 82 **Amiguet** (Jules). — Choses de chez nous... — *Lausanne, Marlinet*, 1912, in-16 de 296 pp.
Orné de nombreuses gravures.
- 83 — *Ma Jeunesse. Poésies.* — *Lausanne, F. Payot*, 1891, in-16 de 237.
Illustrations dans le texte.
- 84 **Amiguet** (Paul). — Tante Berthe et ses petites amies. — *Lausanne, Th. Sack* (1905), in-8° de 190 pp.
36 dessins de *Gustave Cauderay*.
- 85 [**Amman** (August-Ferdinand)]. — Geschichte der Familie Amman von Zürich. — *Gedruckt von Fritz Amberger, Zürich*, 1904, 2 Bde, in-4°.
Orné de 119 pl. dont 15 d'après *Jost Amman* plus 5 tableaux.
- 86 **Amman** (Hans Jacob). — Reiss in globte Land von Wien aus... durch Ungeriam Serviam... — *Zürich, J. J. Bodmer*, 1630, in-12, plan.
Portrait gravé par *Conrad Meyer*.
- 87 **Amman** (Jost). — Das Buch der Liebe. Inhaltendt herrliche schöne Historien allerley alten und neuen Exempel darauss menniglich zu vernemmen beyde was recht ehrliche, dargegen auch was unordentliche Bulerische Lieb sey... *Frankfurt am Main, Sigmund Carl v. Feyerabendt*, 1587, in-1° de 1 f n° ch. 396 ff. ch. — *Brunet, I, 1366 ; Becker, p. 147*.
Orné d'environ 400 petites fig. s. bois de *J. Amman*.

- 88 Amman (Jost). — Adeliche Weydwercke d. i. ausführliche Beschreibung vom Jagen... — *Frankfurt a. M., J. W. Ammon u. W. Sirlin*, 1661. In-4° de 1 titre, 9 ff. livre 4, ch. de souscr. — *Becker*, p. 120.

Titre gravé sur cuivre et env. 88 fig. sur bois, ainsi qu'un certain nombre de vignettes d'animaux dont 775 de *J. Amman*.

- 89 — Effigies regum Francorum omnium ad vivum, quantum fieri potuerit expressæ; caelatoribus Virgillio Solis et Justo Amman. — *Norimbergæ, C. Th. Gerlach*, 1576, petit in-4° de 64 ff. ch. — *Brunet*, I, 234; *Becker*, p. 175.

63 pl. gravées s. cuivre et à l'eau-forte, dont 43 par *J. Amman* et 20 par *V. Solis*. Cf. n° 95 *Iconographia*.

- 90 — Enchiridion artis pingendi, fingendi et sculpendi, in quo [d] (*sic*) thesaurus novus et ingens variarum figurarum virorum, mulierum, infantum (*sic*) et animalium, in usum adolescentiæ cupidæ adeoque omnium artis hius amantium est congestus a *Jod. Ammano*. — *Francoforti ad Mœnum*, 1578, petit in-4°. — *Brunet*, I, 233 et *Suppl.*, I, 38; *Becker* p. 96.

85 et 62 fig. gr. s. bois — nous disons seulement 102 fig. C4. n° 98.

- 91 — Figuren auss den Kriegsrechten Fronspergers, in ein Tabulam verfasst. — *Frankfurt a. M.*, 1565, in-f°. — *Becker*. p. 42.

- 92 — General chroniken, das ist wahrhaffte eigentliche und kursze Beschreibung... daher unbekannter Landschaften... — *Frankfurt a. M., S. Feyerabendt*, 1576, in-f° de 3 ff. lim. pour le titre et la préface, 1 f. bl. 2 1 ff. ch., 1 f. bl. — Manque à *Becker*.

30 figures gravées sur bois.

- 93 — Historia regum gallorum integra a Pharamundo... ad Ludovicum XIII, jam prisdem gallico idiomate descriptum a *Joan Serrano*. — *Francoforti ad. Mœnum, typis Egen. Emmel*, 1627. In-f°. — *Brunet*, I, 234; *Becker*, p. 176.

64 pl. (y compris le portrait de Louis XIII), gravées sur cuivre et à l'eau-forte.

Autres éditions, 1614, 1622, 1644, in-4°? — *Eberl*, 518.

- 94 — Icones Livianæ : præcipuas Romanas historias magno artificio ad vivum expressæ oculis representantes, succinctis versibus illustratæ per *Ph. Lonicerum*. — *Francoforti ad Mœnum, Feyrabend*, 1573, in-4°. — *Brunet*, I, 234; *Becker*, p. 60.

Portrait de *Feyerabend* et 102 fig. s. bois, les mêmes que celles de l'édition du *Titè Live* (Cf. n° 1821).

- 94 a — Edition allemande sous le titre : *Neuwe Livische Figuren...* *Ibd.*, 1573, 4 ff. pril. et 108 ff. — *Brunet*, I, 234; *Becker*, p. 60.

Même illustration.

- 95 **Amman (Jost).** — *Iconographia regum francorum das ist Conterfeyung aller in Frankreich von Pharamundo bis Heinrich III nachgebildet in 62 Porträtkupferstichen... sambt Chronick darum ir Leben u. Thaten.* — *Nürnberg, J. Kohler, 1578, in-4°.* — *Manque à Becker.*

Titre avec armoiries royales et 62 portraits gravés sur cuivre par J. Amman et V. Solis. Cf. n° 89 *Effigies.*

- 96 — *Im Frauenzimmer Wirt vermeldet von allerley schönen Kleidungen und Trachten der Weiber...* — *Frankfurt a. M., S. Feyerabend, 1586. Petit in-4° de 118 ff. n. ch.* — *Brunet, I, 233; Becker, p. 133.*

Front. avec le portrait de la princesse Gertrude de Saxe et 121 costumes de femmes gravés sur bois.

C'est là l'édition allemande du *Gynæceum* (Cf. n° 2118), *Fr. Modius.*

- 97 — *Kunstbüchlein, Darinnen neben Fürbildung vieler... allerhandt kunstreiche Stück und Figuren...* — *Frankfurt am Mayne, durch Romanum Beatum, in Verlegung Johann Feyerabends, 1599. In-4°*, épître dédicat. 4 pp. et 147 ff. n. ch. — *Brunet, I, 233; Becker, p. 97.*

Bois de titre et 293 (ou 298) fig. sur bois imprimées au recto et au verso de chaque f. et dont 12 seulement portent le monogramme de *Jost Amman.*

C'est la 2^e édition du n° 98 *Kunst u. Lehr-Büchlein.* V. n° 1148 *Garzoni.*

- 98 — *Kunst u. Lehr-büchlein für die anfangenden Jungen Daraus reissen und malen zu lernen.* — *Frankfurt, Feyerabend, 1578 (aussi 1580), in-4° de 1 titre, 5 ff. pril, 101 ff. n. ch. av. 102 fig. sur bois et 1 f. de souscription.*

— *— Ander Theil...* durch *Jost Amman und Tobias Stimmer...* — *Frankfurt, Feyerabend, 1580, in-4° de titre, 62 ff. de fig. sur bois, 1 f. de souscription.* — *Brunet, I, 233; Becker, p. 95 à 97.*

Cf. n° 90 *Enchiridion.*

- 99 — *Kunst und Lehrbüchlein. Für die anfa(ng)henden Jungen daraus reissen und malen zu lernen...* — *Frankfurt a. M., Joh. Georg. Walther, 1669, in-4° oblong. 45 ff. (y compris le titre) de fig. s. bois impr. sur un seul côté.*

— *— Zweiter Theil.* — *Frankfurt a. M. Ibid, 1669, in-4° oblong.* — *Becker, p. 103.*

99 ff. (y compris le titre) de fig. s. bois imprimées d'un seul côté.

- 100 — *Künstliche und eygentliche Bildnus aller Koenigen in Franckreich...* — *Frankfurt am Mayne, bey Hartm.-Palthenio, 1624. In-4°.* — *Brunet, I, 235; Becker, p. 177.*

63 (64) fig. gr. s. cuivre et à l'eau-forte, d'après celles de *Jost Amman.* Cf. n° 89 et 95.

- 101 — *Künstliche wolgerissene New Figuren von allerlei Jag und Weidtwerck durch den Kunstreichen J. Amman, wonhaft zu Nürnberg, an Tag gebracht... auch durchauss*

mit lateinischen und teutschen Reymen, dergleichen vor nicht ausgangen. — (*Frankfurt a. M.*), *Sig. Feyerabend*, 1582, in-4° de 40 ff. — *Becker*, p. 118 ; *Brunet*, I, 232.

40 fig. gravées sur bois.

- 101 a **Amman** (Jost.). — *Réimpression*. — *Frankfurt*, *Ibd*, 1592. In-4°, 1 titre, 4 ff. prél. 44 ff., 40 fig. s. bois, avec 4 vers latins et 4 vers allemands en bas de chacune.

Cf. n° 1844 *Venatus*.

- 102 — Künstliche und wolgerissene figuren, der fürnembsten Evangelien, durchs gantze Jar, sampt den Passion und, zwölf Aposteln, dergleichen vor nie in druck ausgegangen..., Durch *Jost Amman*... — *Frankfurt a. M.*, *S. Feyerabend*, 1579 in-4°, 1 titre, 2 ff. dédic. 39 ff. explication. — *Becker*, p. 17.

181 fig. dont 78 de *J. Amman* gravées sur bois.

- 102 a — *Réimpression*, texte latin et allemand avec les mêmes figures, en 1587. — *Becker*, p. 19.

- 103 — Künstliche und z'erlich gerissene Livische Figuren... — *Strasburg*, *Dietzeln*, 1631. In-4°. — *Brunet*, I, 234 ; *Becker*, p. 61.

Réimpression du n° 94 *Icones Livianæ* contenant 111 fig. gravées sur bois.

- 104 — Neuw Jag und Weydwerck Buch Das ist eine gründliche Beschreibung Vom Anfang der Jagten. Auch vom Jäger, seinem Horn und Stimm Hunden... und *Ander Theil*. — *Frankfurt a. M.*, *Sigm. Feyerabend*, 1582, in-4°, titre, 3 ff. de préface, 103 ff. ch. n. 73 ff. ch. — *Andresen I*, p. 410. N° 241 ; *Becker*, p. 113 à 117.

I. Partie : 116 fig. et vignettes (y compris le bois de titre et le cul-de-lampe du dernier f°) ; II. Partie : 58 fig.

En tout 174 fig., dont un certain nombre se répètent, gravées sur bois par *J. Amman*.

- 105 — Neuwe Biblische Figuren des Alten und Neuwen Testaments geordnet... durch Johann Borkspergern... den jüngern und nachgerissen mit sonderm Fleiss durch den kenntnistendigen und wolerfahrenen Joss Amman von Zürich... — *Gedruckt zu Frankfurt am Mayn*, durch *G. Raben S. Feyerabend und Weigand Hanen Erben*, 1564. In-4° en larg. de 68 ff. — *Becker*, p. 10 ; *Brunet*, I, 921.

130 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

- 106 — — *Réédition*. — *ibid.* en 1565. In-4°. — *Becker*, p. 10 et 1569, in-4° en larg. — *Becker*, p. 11.

Même illustration que dans l'édition de 1564.

- 107 — Neuwe Biblische Figuren, künstlich u. artig gerissen, mit schönen Teutschen Reimen, gestellt durch *Heinr.-Peter Rebenstock*... — *Frankfurt a. M.*, *M. Lechler*, 1571, titre,

6 ff. de préface, 1 f. s. b. 200 ff. ch. — *Becker*, p. 24 ; *Brunet*, I, 921.

200 fig. sur bois de *J. Amman*. Cf. n° 329 *Bibliorum*.

108 **Amman** (Jost). — *Neuwe Livische Figuren... geordnet... von J. Bockperger... und mit sonders Fleiss nachgerissen durch den auch kunstreichen Joss Amman.*

En traduction allemande des « *Icones Liviane* ». Cf. n° 94 et 94 a.

109 — *Passio, unsers Herrn Jhesu Christi, auff den vier Evangelien gezogen, mit schönen Figuren gez'ert — Item das Symbolum der heiligen Aposte:n durch D^r M. Luther. — Frankfurt a. M., S. Feyerabend, 1579, in-4°. — Becker*, p. 18.

61 fig. dont plusieurs répétées, gravées sur bois.

110 — *Stam oder Gesellenbruh : mit vilen schönen Sprüchen, auch allerley offnen und Bürgerlichen Schildten und Helmen... zu dienst und gefallen zusammen getragen durch einen Studiosum zu Frankfurt am Mayn. — Frankfurt am. M., Sigism. Feyerabend, 1579. In-8° de 199 ff. — Becker*, p. 93 ; *Brunet*, I, 235.

196 fig. qui se répètent souvent, gravées sur bois par *J. Amman*.

111 — *Stam und Wapenbuch hochs und nidrs Standts. Darinn der Römischen Keiser. Mit dessheilgen röm. Reychss Churfürsten... und Herrn... Wapen... etc. — Frankfurt am Mayns, Sig. Feyerabend, 1579. In-4° de 4, 124 et 66 ff. — Brunet*, I, 235 ; *Becker*, pp. 89 et 90.

270 fig. gravées sur bois par *J. A.* et d'autres artistes.

Traduction allemande du n° 1840 *Insignæ*. Cf. n° 112, *Wapenbuch*.

112 — *Wapenbuch darin allerley leere Schild und Helm ganz künstlich gerissen sind, allen Mahlern, Bilhauern Steinmetzen, Schreibern, desgleichen Studenten und denen, so Lust dazu haben zu sonders Vortheil Dienst und Gefallen verordnet durch Jost Amman von Nurnberg. — Gedruckt zu Frankfurt a. M. in Verlegung Sigmund Feyerabends, 1579, in-f°, mit vielen Wappen, theils mit, theils ohne Figuren. — Heineken*, 10.

Nombreuses figures héraldiques gravées sur bois.

Une édition de 1589 est signalée par *Le Blanc*, I, n° 1263.

113 **Ammanianus**. — *Ammiani Marcellini rerum gestarum liber quartus decimus. — Basilæ*, petit in-f°.

Bordure de titre gravée par *Urse Graf*.

114 **Anacréon**. — *Odes traduites en vers sur le texte de Brunck par J. B. de Saint-Victor, 3^e éd. revue et corrigée. — P., H. Nicolle*, 1818.

4 pl. gravées par *Abr. Girardet*, d'après *Girodet* et *Bouillon*.

- 115 **Anastasi** (Giovanni). — Vita Ticinese : Storia... 2. ed. illustrata. — Lugano, A. Arnold, 1909, in-16 de 59 p.
Illustrations de *Pietro Anastasio*.
- 116 **Andersen**. — Les Contes d'Andersen, traduits en français par Etienne Avenard. — P., Juven. s. d., 16 fasc. in-4°.
Illustrations de *Hans Tegner*, gravées sur bois par *Florian*, Rousseau, Bauer, etc.
Premier tirage.
- 117 [**Andreä** (J. G. R.)]. — Briefe aus der Schweiz. — Winterthur, Steiner, 1776. In-4°.
16 pl. et 8 vignettes par *J. R. Schellenberg*.
- 118 — Briefe aus der Schweiz nach Hannover, geschrieben in dem Jahre 1763. Zweiter Abdruck. — Zürich u. Winterthur, bei *Joh. Casp. Füssli Sohn*, 1775. 316 SS., in-4°.
1 carte sur le titre et 27 pl. et vignettes gravées en taille-douce, dont 1 signée par *J. R. Holzhalb*, 1 signée par *M. Pfenninger* et 9 sont signées par *J. R. Schellenberg*.
- 119 **Andreas** (Nicol.). — Tractatus de missa, seu officio missio, editus a magistro Nicolao Andree, di civitate Theatina, doctore venerabili decretorum. — S. l. n. d. (*Beronæ, Helias Helie*) vers 1472. In-4°. — Hain, 1084.
- 120 **Anker** (Albert). — Album des principales œuvres du maître. — (Berlin), Neuchâtel, E. Zahn, 1900, in-f°.
40 reproductions en héliogravure d'après *Anker*.
- 121 [**Annone** (Hieronymus d')]. — Die Christliche Wanderschaft. Vorgestellt in einem geistlichen Pilger-Lied. Oder Reim-Gespräche zwischen Christian und Gamaliel. 7. Aufl. — Basel, zu finden im *Bischofflichen Buchladen*, 1786, 31 SS., in-8°.
Mélodies et vignettes gravées sur bois.
- 122 — Erbauliche Land-Andachten, oder Zufällige Gedanken über das einfältige Landleben. — Basel, zu finden im *Bischofflichen Buchladen*, 1774, 16 SS. in-8°.
Mélodies, 4 vignettes gravées sur bois.
- 123 — Der Geistliche Stunden-Ruffer oder Erbauliche Betrachtungen, zu beten und zu singen, so oft die Uhr schlägt. — Basel, zu finden im *Bischofflichen Buchladen*, 1774. In-8°.
3 vignettes gravées sur bois.
- 124 — Geistliches Passamenter-Lied. Zu singen nach der Melodey des 100. Psalms. — Basel, zu finden im *Bischofflichen Buchladen*, 1786, 25 SS. In-8°.
2 vignettes gravées sur bois.
- 125 **Anreden** an die Helvetische Gesellschaft (1763-1784). —

Basel, gedruckt bei W. Hass, den Sohn, 1778-1785. 2 Theile. 2 Bl., 343 SS. ; 2 Bll., 343 SS.

2 portraits (Is. Iselin et H. C. Hirzel) gravés par *J. J. de Méhel* et 2 frontispices gravés sur bois.

126 **Anssichten** sämtlicher Burgen, Schlösser und Ruinen der Schweiz nach der Natur gezeichnet von *Joh. Fried Wagner*, mit erläuterndem Text. — *Bern, 1840, in-8°.*

Vues (175 × 120) lithographiées soit sur fond bistre, soit papier blanc. Il y en a également qui sont coloriées à l'époque.

127 **Antiphonarum** Constantiense. — *S. n. typ. (Basilæ, Michael Wenssler et Jacobus de Kilchen) s. d. (vers 1488), in-f° de 390 ff. n. ch. caract. goth. — W. J. Meyer, 12.*

128 **Antithesis** de præclaris Christi et indignis Papæ facinoribus (studio Sim.-Rosario). — (*Genevæ*), per *Zach. Durantium*, 1557, petit in-8° de 4 ff. pril. et 88 pp. — *Brunet, I, 323.*

36 fig. gravées sur bois. *Première édition.*

129 — — *Seconde édition.* — *Ibd.*, 1558, petit in-8° de 4 ff. prélim. et 88 pp., 36 fig.

130 — Christi et Antichristi, videlicet papæ, versibus et figuris illustrata (studio Sim.-Rosarii edita). — *Genevæ, apud Eustath. Vignon*, petit in-8° de 147 pp. — *Brunet, I, 323.*

36 fig. gravées sur bois.

131 — Des faits de Iesus Christ et du Pape, nouvellement mis en vers français, ensemble les comma[n]dements du Pape... avec la descriptio[n] de l'image de l'Antechrist... — *s. l. et n. t. — Genève, Z. Durand? 1561, petit in-8° de 3 ff., 78 pp. et 16 pp. — Brunet, I, 323.*

Traduction de l'édition latine de 1557, fig. gravées sur bois.

131 *a* — *Autre édition.* — *s. l. et n. t. — (Genève, Eust. Vignon?), 1578, petit in-8°.*

Fig. gravées sur bois.

131 *b* — *Edition augmentée.* — *s. l. et n. t. — (Genève, Eust. Vignon), 1584, in-8° de 143 pp.*

36 fig. gravées sur bois.

132 — — *Rome*, l'an du grand jubilé. — (*Genève*), 1600, petit in-8° de 143 pp.

36 fig. gravées sur bois.

133 **Antoine** (Emile). — Chansons de cœur, mises en musique par Marcel Legay, préface de André Theuriet. — *P., Ollendorff, 1896, in-12.*

Composition de *Steinten* pour la couverture imprimée en couleurs.

- 134 **Apian** (Ph.). — *Baierische Landtafeln*. darin das Fürstenthum Ober- und Niedern Bayern, Salzburg und Eichstel. — *S. I. et a.* (1567), in-f°. — *Becker*, — p. 55.
Titre et 23 cartes gravées sur bois par *J. Amman*.
- 135 — — 2^e éd. sous le titre : *Baierische Landtafeln XXIV....* — *Ingollat*, 1568, in-f°, titre. — *Becker*, p. 55.
1 carte d'ensemble et 24 sections de cette carte gravées sur bois par *J. Amman*.
- 136 **Apollonius**. — *Die Argonauten* (Uebers v. *J. J. Bodmer*). — *Zürich*, 1779, 238 SS.
Vignette de titre par (*S. Gessner*).
- 137 **Apollonius de Thire** (la Cronique et hystoire de). — *Genève*, *L. Garbin*, s. d. (vers 1485), petit in-f° goth., à longues lignes. — *Brunet*, I, 351.
8 figures sur bois.
- 138 **Apologia di M. Michel Agnolo Fiorentino**, ne la quale si tratta de la vera e falsa chiesa... *Stampata in Chamogasco per M. Stefano de Giorgio Catani d'Agredina di sopra*, 1557, in-8°.
Premier livre imprimé à Ponte-Campovasto (Camogasc) [Grisons].
- 139 **Appenzeller** (J. C.). — *Gertrud von Wart oder Treue bis in den Tod*. — *Zürich*, *Orell Füssli*, 1813, in-12.
Frontispice, d'après *Usteri* et vignette de titre, d'après *Meyer*, gravés par *F. Hegi*.
- 140 — *Helvetien am Morgen des ersten Januars 1802*. — *Winterthur*, *Steiner*, 1802. In-4°.
1 vignette de titre, *J. H. Meyer* inv. et sculps. 1802.
- 141 — *Wendelgarde von Linzgau, oder Glaube, Liebe, Hoffnung*. — *St. Gallen*, *Huber*, 1816, 3 Bde in-8°.
Frontispice (118 s. 73) gravé par *F. Hegi*.
- 142 **Appenzeller** (Heinrich). — *Der Kupferstecher F. Hegi von Zürich. Sein Leben und seine Werke...* — *Zürich*, *H. Appenzeller*, 1906, gr. in-8° de xvii et 242 pp.
Tiré à 350 ex. Orné d'un portrait et de 15 reproductions en *photogravure* et de 4 vignettes gravées sur bois d'après *F. Hegi*.
- 143 **Arbres et Forêts de la Suisse**. Publié par le Département fédéral de l'Intérieur. — *Berne*, *A. Francke*, 1913. 3 séries in-4°.
Illustrations et nombreuses planches de reproductions.
- 144 **Arbres** (Les Beaux) du Canton de Vaud. — *Vevey*, *Säuberlin et Pfeiffer*, 1910-1912, 2 vol. in-8°.
Nombreuses reproductions en *phototypie*.

- 145 **Architecture (L') en Suisse aux différentes époques, fragments recueillis et publiés par André Lambert et Alfred Rychner, architectes. — Bâle et Genève, H. Georg, 1883, in-f^o.**
57 pl. gravées.
- 146 **Archiv dess hochloblichen Gotthausen Wettingen... von den Conventualen dises Gottshausen freywillig und eigenhändig in Trink verfertiget anno Christi (Wettingen, P. Joseph Meglinger), 1694, in-f^o de xvi et 1350 pp.**
Impression monastique avec un portrait et une carte. L'ouvrage n'a été tiré qu'à 12 ou 14 ex.
- 147 **Arène (Paul). — Contes de Paris et de Provence... — P., A. Lemerre, s. d. (1887), in-8^o, couv. ill., 289 pp., 1 f. n. ch.**
Édition illustrée de 80 dessins de Myrbach, gravés par Florian : il y a 4 grav. hors texte.
Premier tirage. Il y a eu 99 ex. tirés sur chine.
- 148 **Arétin (P.). — Les Ragionamenti. — P., I. Liseux, 1882, in-8^o et petit in-18.**
Suite de 20 eaux-fortes, avec notice explicative, dessinées par L. Dunki et gravées par A. Prunaire. Il a été tiré 100 suites in-8^o et 300 petit in-18.
- 149 **Aretius (B.). — Commentarii in Epistolas D. Pauli ad Philip-peses, Colot..., et in vitamq, ad Thessal. facili. et perspicua methodo conscripti... Morgiis, Venundantur in officina Typo-graphica Io. le Preux, illustr. D. Bern. Typogr., 1580, in-f^o. — Bernus, p. 42.**
Un des premiers livres imprimés à Genève et mis en vente à Morges. Le titre est dans un encadrement emblématique gravé sur bois et historié dont l'ours de Berne fait les frais. Cf. n^o 622 Chandieu.
- 150 **Ariosto (Lod.). — L. Ariosto rasender Roland, aus dem Ita-lienischen übersetzt. — Bern, Typographische Gesellschaft, 1778, in-8^o.**
Vignette de titre et 16 figures dans le texte, gravées par Dunker et Eichler.
- 151 — **Ariosts wüthender Roland. Uebersetzt von Werthes. — Leipzig, Fleischer, 1793.**
17 vignettes par Dunker.
- 152 **Aristote. — ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ ΟΡΓΑΝΟΝ Aristotelis stagiritaë peripateticorum principis organum... — Morgiis, Excudebat Guillelmus Laimariis, 1584. In-f^o.**
Titre dans un bel encadrement à figures, gravé sur bois.
- 153 **Armaillis et végnolans, ou le Ranz des Vaches et la Chanson du vigneron. — Vevey, Klausfelder, 1885. Album in-4^o de 54 pp.**
Orné de 24 gravures et vignettes sur bois par G. Roux.

- 154 **Armée suisse** (L.). — Préface de M. le Colonel Frey. — Genève, Ch. Eggimann et Cie, 1893, in-f°. 40 illustrations en couleurs de D. Estoppey.
- 155 — *Edition allemande.* — *Ibd.*, 1893, in-f°. Même illustration.
- 156 **Armorial du Canton de Berne.** — Wappenbuch... der Stadt Bern. — Berne, 1829, in-f°. Frontispice et 24 fig. comprenant 314 blasons en noir. Il y a des ex. avec les pl. coloriées à la main.
- 157 — **historique du Canton de Fribourg** par le Père Apollinaire et A. de Mandrot, à Fribourg, 1865. 24 planches (et non 23) renfermant de nombreux écussons en chromolygraphie.
- 158 — **historique genevois.** — Texte par J. B. C. Galiffe et A. de Mandrot. — Genève, 1859, [in-4°, 32 pp. de texte. 36 pl. en chromolithographie.
- 158 a — *Nouv. édit. refondue.* — Genève, Georg et Co, 1898, in-4° d., 150 pp. Frontispice et 36 pl. (825 écussons) en couleurs.
- 159 — **neuchâtelois**, par Dubois de Pury et A. de Mandrot. — Neuchâtel, s. d., in-4°. 32 pl. chromolithographiées.
- 160 — **vallaisan**, par J.-E. d'Angreville et A. de Mandrot. — S. l. (1868), in-4° de iv et 41 ff. 20 pl. (contenant 500 blasons) chromolithographiées. Voyez Mandrot.
- 161 **Arndt** (Johann). — Postilla: das ist Auslegung des evangelischen Texten. — Frankfurt a M., Matth. Merian, 1243, 2 t. en 1 vol. in-f°. Frontispice 9 fig. gravées sur cuivre par M. Merian.
- 162 **Aesop.** — Fabeln. — Basel, Leonhard Ysenhut, o. J. In-4°. — Weisbach, 11. 192 fig. gravées sur bois copiées sur l'édition de Johann Zainer à Ulm. (Hain 332). Voyez n° 980 *Esope*.
- 163 **Aesopus.** — Aesopi fabulæ. — Basilæ, Michael Furter, ou Joh. Amerbach vers 1490, in-f°. — Schreiber, 3023. 192 fig. gravées sur bois, copiées sur l'édition de Zainer (Ulm, 1477).
- 164 — Aesopi appologi sive mythologi cum quibusdam carminum et fabularum additionibus Sebastiani Brandt. — Basilæ opera et impensa magistri Jacobi de Pfortzheim anno... 1501, in-f°. Goth. de 120 ff. — Brunet, I, 91. 191 fig. sur bois, tirées en grande partie de l'édition précédente.

- 165 **Audran** (Girard). — Les proportions du corps humain, nouvellement publiées par C. Fenner. — *Zürich, Orell-Füssli, s. d.*, 8 liv. in-f^o.
Orné de 28 pl. par C. Fenner.
- 166 **Auerbach** (B.). — La Fille aux pieds nus. — *P., Hachette* 1875, in-4^o de 310 pp.
Illustré de 73 gravures dessinées sur bois par B. Vautier.
- 167 **Augustinus** (S. Aurel). — De Civitate Dei cum commento... — *Basilæ Joa. de Amerbach, 1489.* In-f^o caract. goth. 268 ff. — *Hain, Copinger, 2064.*
Au verso du titre, figure gravée sur bois et représentant, en haut saint Augustin, en bas Jérusalem et Babylone.
- 168 — — *Ibd.*, *Johann Amerbach, 1489.* In-f^o goth. 268 ff. n. ch. à 2 col. — *Hain, 2064; Weisbach, 28.*
Au verso du titre 1 fig. sur bois (138 × 193). Même édition publiée en 1490, in-f^o de 268 ff. *Hain, 2066.*
- 169 — De civitate Dei. — *Bdle, Froben, septembre 1512* (ce doit être 1522).
Titre dans un cadre historié d'*Ambroise Holbein.*
- 170 — In Divi Aur. Augustini hipponensis Episc. undecim partes, etc. Index consummatissimus, etc. — *Basilæ, Froben, 1522, in-8^o.*
Superbe cadre historié dû à *H. Holbein.*
- 170 a — Opera omnia... *Basilæ, J. de Amerbach, 1506, 5 vol. in-f^o.*
Edition imprimée, pour la première fois, en *caractère romain*, nommés depuis, *lettres de saint-Augustin.*
- 171 — Plura ac diversa divi Aurelii Augustini Sermonum opera videlicet. — *Basilæ, Johann Amerbach, 1494.* In-f^o, 304 ff. — *Hain, 2008; Weisbach, 35.*
Au verso du titre, une fig. sur bois (105 × 250) saint Augustin, entouré de savants, enseignant dans une église.
- 172 — Sancti Augustini de tempore Sermones CCLVI. — *Basilæ Johann Amerbach, 1495.* In-f^o de 602 ff. à 2 coll. — *Hain, 2008; Weisbach, 36.*
Au verso du titre, un bois (137 × 180).
- 173 **Auriol** (Georges). — Les Rondes du valet de carreau. Préface de François Coppée, musique de Marcel Legay. — *P., Brandus, Marpon et Flammarion, 1887, in-4^o.*
Une composition pour la couverture tirée en couleurs sur papier bleu, plus 10 compositions en hors-texte formant titres de *Steinten* et tirées en couleurs.

- 174 **Auswahl**, moralischer und lehrreicher Erzählungen für die Jugend. Aus den Schriften von Christophe (von) Schmid, Jakob Glatz und andern berühmten Jugend-Schriftstellern. Mit einem schönen Titelkupfer. — *Luzern, Johann Martin Anich*, 1822. 1 f. n. ch. et 250 pp. In-8°.

Frontispice dessiné et gravé par (*Johann*) *Heinrich Meyer*.

- 175 **Aux Victimes de la guerre russo-japonaise**. Texte de A. France, Sully Prudhomme, J. Renard, etc., illustr. de 50 dessins par un groupe d'artistes. — *P., Pelletan*, album in-4°.

Imprimé par l'Imprimerie nationale avec reproductions de dessins en fac-similé par Ducourtlioux et Huillard, cet album a été tiré à 15.165 ex. sur papier ordinaire, plus 125 ex. sur japon, numérotés et signés par l'éditeur.

Illustré de 50 dessins par Carrière, Roche, *E. Grassel, Dunki, Steinlen* (6 compositions en noir dans le texte), etc.

- 176 **Aventin [Thurmayr] (Joh.)**. — *Chronica*. Dess Hans Beyern Herkommen, Geschichte usw. Aus d. Latein. von Sim. Schard. — *Frankfurt [a. M.], G. Rabe, Sigm. Feyerabend u. Weygel Hanns*, 1566. In-f° de 22-532 et 26 ff. — *Becker*, 226.

Nombreuses figures sur bois de *J. Amman*.

- 177 — — *Ibd.* en 1580, *Joh. u. Sig. Feyerabendt Geweltern*, in-f°. 13 ff. dédicace, 3 ff. et 424 ff. et 26 ff. n. ch. — *Becker*, 93.

2 bordures de titre, 1 armoirie, 1 portrait et 18 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

- 178 **Avianus**. — *Compotus cum commento una cum figuris et nanibus necessaritis tam in suis locis quam in fine libri positis*. *S. l. n. typ. et a.* — (*Basilæ, Leonhart Eisenhut*, ca, 1489), in-4° goth. 40 ff. de 33 ll. — *Hain*, 2195.

10 curieuses figures dont 8 représentent des mains.





B

- 179 **Bachelin** (Auguste). — L'Armée de l'Est en Suisse. — *Lausanne*, 1872, in-f°.
 21 ff. lithographiées, texte et croquis par *A. Bachelin*.
- 180 — L'Armée Suisse. Croquis à la plume... — *Lausanne, Vincent*, 1872, in-12 de 250 pp.
 Nombreux dessins de *Bachelin*.
- 181 — Aux frontières. Neutralité. Humanité... 1870-71. Notes et Croquis. — *Marin, près Neuchâtel, chez l'auteur*, 1871, in-4° de 58 pp. texte et dessins.
 Plus de 50 dessins en lithographie.
- 182 — Costumes du cortège historique, 15 et 19 septembre 1887 à Neuchâtel. — *Neuchâtel*, 1887, in-f°.
 24 pl. en couleurs par *A. Bachelin*.
- 183 — Deux Portraits : la Marquise, la Carrochonne. — *P., Librairie P. Monnerat*, 1889, in-16 de 329 pp. cl.
 Nombreuses illustrations de *A. Bachelin* et *Ernest Vulliemin*.
- 184 — En voyageant : France, Italie, Suisse. — *Neuchâtel, Direction du Pénitencier*, 1873, in-f°.
 90 croquis par *A. Bachelin*.
- 185 — Jean-Louis (roman), 4^e éd. — *Neuchâtel, Attinger frères*, (1907), in-4° de iv + 398 pp. Couv. ill. par *L. Dunki*.
 24 pl. hors texte d'après les dessins de *L. Dunki*.
 L'édition originale est de 1882, *Neuchâtel, J. Sandoz*, 2 vol. in-12.
- 186 **Baderstecher**. — Die Märztage des Jahres 1798. — *Bern*, 1898, in-4°.
 Illustré par *H. B. Wieland*.
- 187 **Baechtold** (J.). — Geschichte der deutschen Literatur in der Schweiz. — *Frauenfeld, J. Huber*, 1892, in-8° de 687, 244 pp.
- 188 **Bäder** (die) und Heilquellen der Schweiz, von *L. Meyer* und andere. — *S. l. n. d.* (1808-1827).
 20 pl. gravées et 18 vignettes à l'aquatinte par *F. Hegi*.

189] **Badius** (Joss.). — *Navis stultifera a Domino Sebastiano Brant primum edificata... deinde a Jacobo Lochero philomuso latinitate donata; et demum ab Jodoco Badio Ascensio vario carminum... familiari explanatione illustrata... — Bâle, Nicolas Lamparter, 1506 et aussi 1507, in-4° de 1107 ff. — Brunet, I, 1205.*

Nombreuses figures sur bois. Voyez *Brandt*.

190 **Bagnyon** (J.). — *Le roman de Fier à Bras, le géant. — Imprimé à Genève, s. n., le 27 nov. 1478. In-f° goth. de 115 ff. n. ch. à 31 ll. — Brunet, II, 1249.*

Première édition.

191 **Balens** (Joa.). — *Scriptorum majoris Brytanniæ Catalogus a Japhete per 3618 annos usque ad a. 1557... collectus. — Basilæ, J. Oporinus, 1557-59. 2 parties in-f°. — Brunet, I, 626.*

2 portraits gravés sur bois.

192 **Balzac** (H. de). — *La Maison du Chat-qui-pelote. Préface de F. Sarcey... — P., Carteret et Cie, 1899, in-8°.*

Édition imprimée à 200 ex. sur vélin du Marais et ornée de 40 compositions de *Dunki*, gravées sur bois par *Maurice Baud*.

192 a **Bänziger** (F.). — *30 Blatt Federzeichnungen. Esquisses pour dessinateurs. — Basel, A. Geering, 1893, in-f°.*

193 **Barbey** (Frédéric). — *La Route du Simplon. — Genève, Atar, 1906, in-4° de x + 157 pp.*

Illustrations de *Frédéric Boissonnas*.

194 **Barbey d'Aurevilly**. — *Les Diaboliques. — P., Crès et Cie, 1912, in-12.*

De la collection « Les Maîtres du Livre ». Orné d'un portrait gravé sur bois par *P. E. Vibert*.

195 **Barde** (André). — *Chansons cruelles, chansons douces. Musique de Marcel Legay. Préface de J. Richepin. — P., Ollendorf, 1895, in-12.*

Il a été tiré 5 ex. sur hollandaise numérotés.

Composition de *Steinten* pour la couverture tirée en noir et rouge.

196 **Barlandus** (H.). — *H. Barlandi Hollandiæ comitum historia et icones... Ejusd. Barlandi Caroli Burgundia Ducis Vita... — Francof. a. M., S. Feyerabend, petit in-8° de 7 ff., lim., 393 ff. ch. + 109 ff. ch. — Becker, p. 132.*

34 portraits gravés sur bois par *J. Amman*.

197 **Barletius Scodrensis**. (Marinus), — *Türkische Chronica. Warhafftige eigentliche und kurtze Beschreibung der Türcken Ankunfft, Regierung, Königen und Kaysern. — Item von der Türcken Religion und Gesetz. — Alles in drey Bücher eingetheilt... in unser Teutsch verdolmetscht durch Heinrich Müller... Jetzundt... mit schönen neuwen Figuren — an tag geben. — Frankfurt a. M., Raben u. Feyerabend, 1577, 3 Thle in-f°. I. Buch (Déd. 3 ff. lim.; 74 ff. ch. 3 ff. registre);*

- II. Buch (71 ff. ch. et 2 ff. registre); III (23 ff. ch.) — *Becker*, p. 79.
- 62 fig. (tirées des *Fronsperger*. [Cf. n° 1111]), gravées sur bois par *J. Amman*.
- 198 **Barletius** (M.). — *Ed. latine* (*Chronicorum Turcicorum...*) — *Francof.*, 1578, in-f°. — *Becker*, p. 79.
- 199 — — *Ed. latine* due à P. Lonicer. — *Francof.*, 1584, in-f°.
- 200 — — *Wahrhafte eigentliche und kurtze Beschreibung, aller namhaftten Ritterlichen Schlachten und Thaten, so der allerstreytbarst und theuerst Fürst und Herr, Herr Georg Castriot genant Scanderbeg... durch J. Pinicianum de verteutsch.* — *Frankfurt a. M.*, *S. Feyerabend*, 1577, in-f° 1 titre, 4 ff. lim, 1 f. bl., 156 ff. ch. et 4 ff. registre. — *Becker*, p. 76; — *Brunet*, I, 658.
- 155 fig. gravées sur bois par *J. Amman* et d'autres.
- 201 **Barrès** (M.). — *Un Amateur d'âmes; nouvelle.* Publié *in extenso* dans l'« *Image* » (Cf. n° 1591), pp. 104 à 108, 135 à 139, 164 à 168, 199 à 202, 230 à 237. — *P.*, *H. Floury*, 1897, in-4°.
- 19 illustrations de *Dunki* gravées sur bois.
- 202 — *A paru en 1 vol. in-8° à Paris chez Fasquelle*, en 1899.
- 203 **Bartet** (Mme). — *Causerie sur l'Art dramatique.* — *P.*, *Pelletan*, décoration en 2 couleurs de Giralton. *Portrait à la sanguine* par Dagnan-Bouveret, gravés sur bois par *Frédéric Florian*. Tirage en 2 couleurs à 100 exemplaires.
- Suites de gravures: Collection sur japon. et Collection sur chine.
- 204 **Bartsch** (H. Georg). — *Neuwer Bericht von Ursachen und erkanntniss aller gebrechen, schäden und Mengel der Augen und des Gesichts... mit schoenen Figuren.* — *Frankfurt a. M.*, *S. Feyerabend*, 1584, in-f°. — *Becker*, p. 147.
- Figures sur bois, attribuables à *J. Amman*.
- 205 **Basan**. — *Recueil d'estampes gravées d'après les tableaux du cabinet de Monseigneur le duc de Choiseul, par les soins du D^r Basan.* — *A Paris, chez l'auteur, rue et Hôtel Serpente*, 1774. In-4°.
- Les planches ont été gravées en eau-forte par *Dunker*.
- 206 **Basedow** (J. B.). — *Elementarwerk.* — *Leipzig*, 1785. 3 Bde. In-4°.
- 52 pl. gravées par *J. R. Schellenberg*.
- 207 — *Recueil d'estampes relatives au Manuel élémentaire d'éducation...* — *Berlin et Dresde*. In-4° oblong, 1770.
- 100 pl. gravées par *Chodowiecki* et *Schellenberg*.

- 208 **Basedow** (J.-B.). — Manuel élémentaire d'éducation (Elementarwerk). — *Berlin et Dessau*, 1774. 4 vol. de texte in-8° et 1 vol. de pl. in-4° oblong.
96 pl. gravées sur cuivre par Daniel Chodowiecki, Gottfried Chodowiecki et J. R. Schellenberg (?)
- 209 **Batten** (Sant) [S. Beatus]. — Das Leben der heiligen bychtigers und einsidlers sant batten... — *Basel, Adam Petri* (1511).
16 fig. sur bois de *Urse Graf*.
- 210 **Baud** (Edouard-Louis). — Suite de vignettes : *Genève en 1901. — Genève*, 1901, in-4° de 11 pp. de texte.
17 pl. de dessins de *Edouard-Louis Baud*, gravés par *Maurice Baud*. Tiré à 50 ex. sur chine.
- 211 **Baud-Bovy** (Daniel). — A travers les Alpes. De Brigue à l'Egishorn. — *Bâle et Genève, Georg et Cie*, 1898, in-4° de 106 pp.
Orné de 136 gravures et vignettes (dont 18 pl. hors texte) en *phototypie*.
- 212 — Edition allemande. *Ibd.*, 1898, gr. in-4°, couv. ill. Même illustration.
- 213 — **Hugues Bovy** (1841-1903). *In Memoriam. — Genève*, 1907, in-4° de 64 pp.
Tirage à 200 ex. numérotés. 7 pl. hors texte et des gravures sur bois dans le texte par *Maurice Baud*.
- 214 — Peintres Genevois (du XVIII^e et du XIX^e siècle). 1^{re} série, J.-E. Liotard, Jean Huber, J. P. Saint-Ours, P. L. de la Rive. 2^e série, W.-A. Töpffer, F. Massot, J.-L. Agasse. — *Genève*, 1903-1904, 2 vol. in-4° de 176 pp. et 166 pp.
Série I (23 pl.), série II (33 pl.) de reproduction en *photogravure*.
- 215 — Le Sire de Stretlingen. — *Genève, Eggimann, s. d.* (1909), in-8° de 99 pp.
Compositions de *E.-G. Reuter*, gravées sur bois par *F. Villaret?*.
- 216 — Vacances d'artistes (Tessin, Valais, Vaud, Genève). — *Genève, Sonor* (1908), in 4° de rv + 166 pp.
Illustrations de *Aug. Bastard, Ed. Baud, Plinio Colombi, L. Dunki, Jules Fontanez, Giov. Giacomelli, Henry van Muyden, Ed. Vallet*.
- 217 — Vingt œuvres du peintre Baud-Bovy (1848-1899). Préface de Roger Marx. Poème de Charles Morice. — *Genève, Cercle des Arts*, 1901, in-f° de 28 pp.
20 pl. gravées sur bois par *Maurice Baud*. 171 ex. sur vélin à la cuve.
- 218 — et **Boissonnas** (Fréd.). — En Grèce par Monts et par Vaux... — *Genève, Fréd. Boissonnas et Cie*, 1910, in-f° de rv + 167 pp.
Orné de 40 pl. hors texte en *héliogravure* et d'illustrations en *phototypie*.
- 219 **Baudelaire** (Charles). — Les Fleurs du Mal. — *P., imprimé pour Charles Meunier*, 1900, gr. in-8°.
Illustrations de *Carlos Schwabe* gravées à l'eau-forte et tirées en couleurs.

- 220 **Bauhinus** (Caspar). — *Prodromus theatri botanici in quo plantæ supra sexcentæ primum descriptæ.* — *Ejusd. Pinax theatri botanici sive index in Theophrasti, Plinü et botanicorum qui a seculo scripserunt opera. plantarum sex millium cum Synonymijs et differentijs methodice proponens.* — *Basilæ*, 1671, in-8°. — *Brunet*, I, 707.
- 141 fig. gravées sur bois.
- 221 **Bauhinus** (Joh.) et **Chelerus** (Jo.-Henr.). — *Historia universalis plantarum : quam recensuit et auxit Dom Chabraeus, juris vero public fecit F.-Lud. a Graffenried.* — *Ebroduni, Typographia Caldorania*, 1620... 1650, 3 vol. in-f°.
Nombreuses figures de plantes gravées sur bois.
- 222 **Baumgartner** (Georg). — *Aus sonnigen Tagen...* — *Einsiedeln, Benziger et Co*, 1907, in-8° de 247 pp.
75 illustrations et planches d'après des dessins *originaux* et des photographies.
- 223 **Bauren-Kalender** [sic] (Alter) auf das Jahr MDCC. — *Getrukt zu Zürich* (1699), 16 ff. in-32.
Bois de titre; une fig. sur le dernier f. et de nombreuses petites fig.
- 224 **Bazin** (René). — *Contes de Bonne Perrette.* — *Tours, A. Mame et fils, s. d.*, in-16 de 383 pp. ch.
Illustré de nombreux dessins hors texte et en texte d'après *E. Vulliein* et tirés en sanguine et en bleu.
- 225 — *Stéphanette.* — *Tours, Alfred Mame et fils*, 1897, in-4° de 156 pp.
Nombreuses et belles illustrations de *E. Vulliein*, gravées sur bois par *V. Dutertre*.
- 226 **Bæzner** (Hélène). — *Aquarelles (Paysages et Maisons du Valais).* — *Genève, Cl. Tournier et Cie* (1901), in-4°, couv. ill.
6 pl. d'aquarelles par *H. Bæzner*.
- 227 **Bazouge.** — *Les Grands enterrements.* — *P., Simonis Empis*, 1892, in-4°.
10 compositions en noir dont 8 en-texte à double page, 1 en-texte à page unique et 1 hors-texte par *Steinten*.
- 228 **Beaubourg** (Maurice). — *La Saison au Eois de Boulogne.* — *P., Simonis Empis*, 1896, in-12.
Composition de *Steinten* pour la couverture imprimée en couleurs.
- 229 **Beaumarchais.** — *Le Barbier de Séville.* — *P., Pelletan, s. d.*, in-4°, 63 illustrations de Daniel Vierge, gravées sur bois par *Aubert, Ernest Florian, Eugène Froment, Perrichon* et *Julien Tinayre*, tirage à la presse à bras à 350 exemplaires numérotés.
Format in-4°. Exemplaires 1 et 2, sur whatman. 25, sur japon ancien et sur grand vélin, avec une suite d'épreuves d'artistes sur chine.

Format in-8°. 45, sur chine fort. 278, sur vélin à la cuve.

Suites des gravures : Collection sur japon et Collection sur chine.

230 **Beaumarchais.** — La Folle journée ou le Mariage de Figaro. Traduction allemande, imprimée à Kehl en 1785. In-8° contenant les figures de Saint-Quentin, gravées sous la direction de *Chrétien de Méchel*.

231 [**Beaumont (A.)**]. — Croquis d'un carabinier de la 72^e comp. été 1870. — *Genève, Georg*, 1871, in-4° obl.

9 dessins.

232 **Beaumont (Alb.)**. — Voyage pittoresque aux Alpes Pennines. Suivi de quelques notes pour servir d'explication aux dessins qui composent cet ouvrage. — *Genève, chez Isaac Bardin*, 1787. Gr. in-f°.

Avec 12 vues en couleurs.

233 — Vue de Chamonix et des environs du lac de Genève. 12 pl. dessinées et gravées par F. A. Beaumont, illuminées par *Lory (père)*. — *Genève*, 1788.

Les 12 ff. dessinées et gravées par F. A. Beaumont ont été enluminées par *G. Lory (père)*. Dimension des planches 225 à 325 × 170 à 245.

Détail des planches : 1. Vue de Cluse en Savoie. 2. St-Martin près de Salanches. 3. Vue des extrémités de la ville de Salanches et d'une partie de la vallée de ce nom. 4. Vue du lac de Chède. 5. Vue du village de Chamonix. 6. Vue de la mer de glace ou glacier du Bois. 7. Vue de la chute de la mer de glace. 8. La source de l'Arveron. 9. Une extrémité du village du Bois. 10. Evian. 11. Tonnon. 12. Vue prise des environs de Pugny.

234 **Beauregard (Gérard de) et Gorsse (Henri de)**. — Le Roi du Timbre-poste. — *P., Hachette*, 1911, in-8° de 112 pp.

Illustré de 58 gravures en texte et hors texte dessinées par *E. Vulliemin* et tirées en noir.

235 **Bedechnyss.** — (Fol. 1 a) : Lobliche bedechtnyss und | ermanung der geburt und | desydens unsers herren | jhesu christi mit den figuren | (1 fig. s. bois). — *O. O. u. J. — Basel, Lamparter*, vers 1505), 32 ff. n. ch. in-8° (100 × 75). Sign. a.-h. goth. à 28 lig.

61 gr. fig. gravées sur bois et sur métal, ne datant pas de la même époque et représentant la chute originelle, l'expulsion du paradis, puis l'histoire de la passion de Jésus. *In fine*, on a illustré les dix commandements.

236 **Beetschen (A.)**. — Ein Pegasusritt durch die Schweiz. — *Aarau, Müller et Trub*, 1898, in-12.

75 illustrations de *E. Buffetti*.

237 **Belagerung (Die) der Stadt Bern durch Rudolf von Habsburg, König der Teutschen.** — *Bern, Chr. A. Jenni*, 1816, 27 pp. in-4°.

1 fig. gravée par *H. Lips*, d'après *G. Volmar*.

- 238 **Benedictus** (Abbas). — Regel der fürtrefflichen heiligen Abts Benedicti jetzundt von nüwern getruckt zuo Mure... anno 1621. In-16, titre gravé.
Premier livre imprimé à Mouri (Berne).
- 239 **Bereittung zu dem heiligen sacrament mit andechtigen betrachtungen und gebetten vor und nach.** — *Basel, Johannes Amerbach, o. J.* In-8°. — *Weisbach, 38.*
55 fig. sur bois (50 à 55 × 60 à 69), au trait.
- 240 **Bérenger** (Henry). — Les Résurrections italiennes. — *P., Pelletan, 1911, petit in-4°.*
Il a été tiré 50 ex. sur japon et 1.500 ex. Edition décorée de 13 compositions de *E. Grasset.*
- 241 **Bergpredigt** (Die). — Reproduktion der Originalkartons zu den Glasmalereien für die Kirche zu Herzogenbuchsee. — *Basel, E. Finck, 1914, in-4° de xxiv + 59 pp.*
Illustrations d'après les originaux de *Eug. Burnand.*
- 242 **Berlepsch** (Emilie von). — Sommerstunden. Neue Ausgabe. — *Zürich, Orell, Füssli und Comp. 1811, 231 SS. in-8°.*
Un portrait gravé par *M. G. Eichler*, d'après *N. Sonnenschein.*
- 243 **Berlepsch** (H.-A.). — Les Alpes, description et récits. — *Leipzig, 1868. In-8° de 448 pp.*
Ornée de 16 illustrations d'après les dessins de *E. Rittmeyer.*
- 244 **Bernardin.** — Sermones de evangelio eterno. — *Basilæ, Nicolaus Kesler, s. d. In-f° de 300 ff. à 2 col. — Hain, 2828; Weisbach, 24.*
Bois de titre (125 × 185).
- 245 **Berner** (Ludwig). — Bemerkungen auf einer Reise durch die Kantone Solothurn, Bern u. Luzern auf den Rigikulm. — *Aarau, J. J. Christen, 1827. iv. u. 94 SS. In-8°.*
1 frontispice d'après *J. R. Huber*, lithographié par *Engelmann.*
- 246 **Bernet** (Friedrich). — Helvetien, in seine wesentlichen, ökonomischen, politischen, kirchlichen Beziehungen und Hauptrevolutionen, tabellarisch dargestellt. — *St. Gallen, bey Huber und Co, 1789. In-f°.*
Avec une vignette de titre par *J. R. Schellenberg.*
- 247 **Bernet** (J.-J.). — Joh. Kessler, genannt Athenarius, Reformator zu St. Gallen. — *St. Gallen, 1826.*
Portrait.
- 247 **a Bernoulli** (Joh.). — Opera omnia antae sparsim edita quam hactenus inedita. — *Lausanne et Genève, Bousquet, 1742, 4 vol. in-4°.*
Orné de 91 pl. hors texte, gravées sur cuivre.

- 248 **Bertholdus**. — *Horologium devotionis circa vitam Christi. Basilæ, Johannes Amerbach, s. d., (1490 ?). In-8° de 25 ff. à 30 l. — Hain, 8928; Weisbach, 39.*
36 fig. sur bois dont la plupart dans le genre de ceux du n° 239, *Bereitung. V. n° 3354, Zeitglocklein.*
- 249 [**Berthout van Berchem (J.-P.)**] — Explication des renvois de l'estampe enluminée qui représente la vallée de Chamonix, le Mont-Blanc et les montagnes adjacentes. Précédée d'une courte description de cette intéressante contrée. — *Bâle (Chr. de Méchel), 1791. II et 178 pp. In-8°.*
L'estampe a été exécutée d'après le relief d'*Exchaquet*.
- 250 — Itinéraire de la Vallée de Chamonix, d'une partie du Bas-Vallais et des montagnes avoisinantes. — *Lausanne, Jean Mourer, 1790. 237 pp. In-12.*
1 carte gravée par *Wexelberg*, 1 gravure non signée. 2^e édition avec panorama du Buet. *Genève, 1805.*
- 251 **Bertram ou Ratramne**. — *Traité de Bertram, prestre, à Charles le Chauve, roy de France. Du corps et du sang de Notre-Seigneur Jésus-Christ. — A Genève, imprimé par Gabriel Cartier, 1600. Petit in-8° de 80 pp, y compris le titre.*
La traduction de cet opuscule latin est due à *Augustin Marlorat*, né, à Bar-le-Duc, en 1506, qui fut d'abord moine et, plus tard, ministre à *Crissier*, près de Lausanne et à *Vevey*.
- 252 **Besenal (P.-V. de)**. — *Mémoires. Publié par le vicomte de Ségur. — P., 1805. 4 vol. in-8°.*
- 253 **Beskow (Elsa) u. Reinhard (Mathilde)**. — *Der Hansi im Heitwald. — Bern, A. Francke, 1913. In-8° en largeur.*
16 pl. en couleurs de *Elsa Beskov*.
- 254 **Besson (H.)**. — *Les derniers temps et la fin du monde. — Genève, Jeheber, 1908. In-16 de 160 pp.*
Avec 6 illustrations tirées des tableaux de *Paul Robert*.
- 255 **Besson (Marius)**. — *Antiquités du Valais (v^e-x^e siècles). — Fribourg, Fragnière frères, 1910. In-4° de 112 pp.*
Orné de 50 pl. dont 2 (hors texte) en *héliogravure* et 4 en *trichromogravure* et de 38 fig. dans le texte.
- 256 **Bettex (Gustave)**. — *Montreux. — Montreux, Matty. In-8° de 335 pp.*
Nombreuses illustrations hors texte.
- 257 **Bettex (G.) et Gullon (Ed.)**. — *Les Alpes suisses dans la littérature et dans l'art. — Montreux, F. Matty, 1913. In-8° de 335 pp.*
82 pl. d'illustrations et de reproductions.
- 258 **Beyträge (Entomologische). I. Heft. — Winterthur, 1802. In-4°.
10 pl. gravées par *J. R. Schellenberg*.**

- 259 **Bèze** (Théodore de). — Abraham sacrificiant, tragédie française, auteur Théodore de Besze (*sic*), natif de Vezelay en Bourgogne. — *Genève, Conrad Badius*, 1550. Petit in-8°.

Edition originale.

- 260 — — *Autres éditions.* — *Genève, J. Crespin*, 1561. Petit in-8°; *Genève, J. Chuët*, 1594. In-16; avec un poème du sieur de Pibrac. — *Genève, Jacob Stoer*, 1606. In-16 de 56 ff.

- 261 — Confession de la foi chrestienne, contenant la confirmation d'icelle et la réfutation des superstitions contraires. *S. l.* — (*Genève*), 1561. 340 pp., 6 ff. — *Brunet, Supplt, I*, p. 122, cite comme la première, l'édition de 1562.

Une figure sur bois (portrait de la vraie religion).

- 262 — Discours contenant en bref l'histoire de la vie et de la mort de Calvin. — *S. l.*, 1564. In-8°.

Voyez n° 267 *Histoire*.

- 263 — Epistolarum Theologicarum Th. Bezæ Vezelii liber unus. — *Genevæ, apud Eust. Vignon*, 1573. In-8° de IV ff., 406 pp., 12 ff., 4 ch.

Edition originale.

- 264 — Histoire ecclésiastique des églises réformées au royaume de France de 1521-1563. — *Anvers (Genève), de l'impr. de J. Remy*, 1580. 3 vol. in-8° (I. 6 ff. lim, 901 pp., 1 f. bl., 18 ff.; II. 8 ff. lim., 836 pp., 9 ff., 1 f. bl.; III. 8 ff. lim., 480 pp., 10 ff.).

Edition originale.

- 265 — [Pseudo. *Frangidelphe Escorche Messes.*] — Histoire de la mappemonde papistique... *Imprimée en la ville de Luce-Nouvelle (Genève)*, par *Briffaud Chasse-diable* 1566. In-4° de 6 ou 6 ff., 190 pp., 1 f. bl. — *Brunet, Supplt*, 518.

Edition originale de cette satire violente attribuée tantôt à *Th. de Bèze*, tantôt à *Virel*.

- 266 — Histoire de la mappemonde papistique... composée par M. Frangidelphe Escorche Messes. — *Imprimé en la ville de Luce nouvelle (Genève)*, par *Briffaud chasse-diables*, 1567. In-4° de 5 ff. lim., 4 ch., 190 pp., 1 f. bl.

Même édition que le n° 265, avec titre réimprimé.

- 267 — L'Histoire de la vie et mort de feu M. Jehan Calvin, fidèle serviteur de Jésus-Christ. — *Genève, Pierre Chouet*, 1567 et non MDCLVII (1657), petit in-8° de 204 pp. — *Brunet, Supplt, I*, 123.

Portrait de Calvin gravé sur bois.

- 268 — Icones, id est verae imagines vivorum doctrina simul et pietate illustrium : accedunt emblemata. — *Genève*,

J. Laonium, 1580. Petit in-4° de 159 ff. n. ch. — *Brunet*, I, 843 et *Brunet*, Suppl, I, 123.

37 portraits et 44 emblèmes gravés sur bois.

269 **Bèze** (Théod. de). — *Edition augmentée*. — Genève, *F. Perrin*, 1565, in-8° de 83 ff. n. ch.

L'édition originale est de 1565, Genève, *Chouet* ou *S. l.* (Genève, 1564), petit in-8° de 63 pp.

270 — *Poemata varia*. — Ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta et recognita. — (*Genevae*, per *H. Stephanum*), 1597, in-4° de 372 pp. et 8 ff. lim. — *Brunet*, I, 842.

Fig. gr. sur bois.

271 — — *Autre édition*. — *Excudebat Jac Stoer*, 1599, in-16 de 206 ff. mêmes fig. que dans l'édition ci-dessus.

272 — Portraits des hommes illustres qui ont le plus contribué au rétablissement des belles-lettres et de la vraie religion. — Genève, 1673, in-4° de 96 ff. — *Brunet*, I, 843.

Environ 52 portraits et autant d'emblèmes gravés sur bois.

Cf. n° 238 *Icones* et n° 276 *Vrais portraits*.

273 — Les Psaumes de David et les Cantiques de la Bible avec les arguments et la paraphrase de Th. de Bèze. — Genève, *J. Berjon*, 1581, in-8° de 8 ff. n. ch. et 826 pp.

La première traduction des Psaumes faite par Th. de Bèze avec Cl. Marot est de Lyon, 1563.

L'édition latine est de 1579, Genève, in-8° de 6 ff. n. ch. et 286 pp.

274 — Questions et réponses chrestiennes, comprenantes... la résolution... de tous les articles de notre créance... — *S. l.* (Genève), *Eust. Vignon*, 1584, 2 parties in-8° (I, 7 ff., 1 f. bl., 143 pp. et 4 ff. II, 8 ff. lim., 192 pp.).

Les éditions de ce catéchisme, antérieures à celles-ci, sont introuvables.

275 — *Traité de l'autorité du magistrat en la punition des hérétiques et du moyen d'y procéder fait en latin... et traduit par Nicolas Colladon*. — *S. l.* (Genève) *C. Badius*, in-8° de 10 ff., lim. n. ch., 428 pp. et 2 ff. n. ch.

Première édition. L'original latin a paru, pour la première fois, en 1554. *S. l.* (Genève). *R. Estienne*, 271 pp.

276 — Les vrais portraits des hommes illustres en piété et doctrine... avec les descriptions de leur vie et de leurs faits plus mémorables... Traduits du latin... par (S. G[oulart]). — [Genève], par *Jean de Laon*, 1581. In-4° de 4 ff. lim., 284 pp. et 2 ff. — *Brunet*, I, 843.

Cf. n° 267 et 274 *Icones* et *Portraits*.

48 portraits et 44 emblèmes gravés sur bois. (*Brunet*, Suppl I, 123, dit 103 portraits et emblèmes).

- 277 **Biblia.** — Das Alt Testament dütsch, der ursprünglichen Ebreischen waarheynt nach uff das aller trüwlichst verdütschet. Das gantz Nüw Testament recht grüntlich verdütscht... *Getrückt zuo Zürich, durch Christophorum Froschouer...* 1524-1529, 6 part. en 2 vol. in-f°. — Manque à *Brunet*; *Rudolphi*, 87-88.
 Nombreuses figures gravées sur bois. *Première édition de Zürich.*
- 278 — — 2^e *Edit. Ibid.*, 1530, gr. in-8° de 690 pp.
 Bois de titre.
- 279 — — *Zürich, Froschouer*, 1531, 2 Thle inf°. — *Rudolphi*, 193.
 Nombreuses figures gravées sur bois d'après *H. Holbein.*
Réimpression. — *Ibid.*, 1580, in-f°. — *Rudolphi*, 763.
- 280 **Bibel** (Die Gantze), — Das ist alle Buecher allts unnd neuws Testaments, auff's allertrewlichst verdolmetschet. — *Zürich, Froschauer*, 1536, in-f°. — *Rudolphi*, 239.
 Figures gravées sur bois.
- 281 — *Réimpression.* — *Ibid*, 1571, in-f°. — *Rudolphi*, 670.
- 282 [**Biblia**]. — Bibel Teutsch. Der ursprünglichen Hebreischen und Griechischen warheynt nach, auff's treuwlichst verdolmetschet... — *Zürich, Chr. Froschauer*, 1538, 2 Thle in-4°. — *Rudolphi*, 249.
 2 fig. gravées sur bois.
- 283 — *Réimpression Ibid.*, 1560, in-f°. — *Rudolphi*, 518.
- 284 **Bibel.** — Teütsch, mit Figuren und Summarien der Capiteln. — *Zürich, Froschauer*, 1539, 40 in-f°. — *Rudolphi*, 255.
 Figures gravées sur bois.
- 285 — Die gantze Bibel, das ist alle Bücher altes und neues Testaments, den ursprünglichen sprache nach, auff's aller treuwlichst verteutschet, etc. — *Zürich, Froschouer*, 1545, 2 t. en 1 vol. in-f°. — *Brunet*, I, 901. — *Rudolphi*, 313.
 Caractères gothiques et nombreuses vignettes gravées sur bois d'après *H. Holbein.*
- 286 — *Réimpression.* — *Ibid.*, 1552, 2 Thle, in-4°. — *Rudolphi*, 390.
 Chaque partie contient, en tête, une figure gravée sur bois.
- 287 — *Réimpression.* — *Ibid.*, 1556, in-f°. — *Rudolphi*, 461.
 Fig. sur bois.
- 288 — *Réimpression.* — *Ibid.*, 1565, in-f°. — *Rudolphi*, 617.
- 289 — *Réimpression.* — *Ibid.*, 1589, 4 Thle, in-4°. — *Rudolphi*, 846.
- 290 **Biblia.** — Das ist : Die gantze Heylige Schrift, Teutsch. D. Martin Luther. Sampt einem Register, Summarien über alle Capitell, und schönen Figuren. (*In fine*) Gedruckt zu *Franckfurt a. M. (Feyerabend, G. Rab u. Weygand Hanen*

Erben, 1564, 2 Thle. In-f° de I : titre, 1 f. de dédicace, 16 ff. lim., 312 ff. ch. ; II : 402 ff. ch. et 2 ff. n. ch. — *Becker*, 5.

La 1^{re} partie contient une bordure de titre et 76 fig. sur bois ; la 2^e partie renferme une bordure de titre et 26+42 fig. sur bois. En tout, 2 titres, une bordure et 128 fig. sur bois dont un certain nombre de *Jost Amman*.

291 **Biblia**. — *Rééditions*. *Ibd.*, 1565, inf°. — *Becker*, p. 10.

Même illustration.

292 — — *Ibd.*, 1569, 3 Thle, in-f°. — *Becker*, p. 11.

L'illustration due à *J. Amman* comporte 3 titres, 1 portrait et 139 fig. bibliques gravées sur bois.

293 — — *Ibd.*, *J. Feyerabend*, 1580, 2 Thle, in-f° (I : titre, 1 f. portrait, 16 ff. lim. et 352 ff. cl., II : 402 ff. ch., 1 f. n. ch., registre). — *Becker*, p. 14.

A quelques légères variantes près, même illustration que celle de l'édition de 1564, n° 290.

294 — — *Ibd.*, 1589, 3 Thle in-f° (I, titre, 1 f. dédic., 20 ff. lim., 240 ff., 1 f. term. ; II : 240 ff. ch., 1 f. term. ; III : 168 ff. ch., 2 ff. registre. — *Becker*, p. 14.

145 fig. sur bois.

295 — — *Ibd.*, 1590. In-f° et in-4°.

296 **Bibel** (Catholique). — Das ist, alle bücher der H. Schrifft beides Alts und Newen Testaments : nach alter... Translation treulich verteutsch... durch D. J. Distenberger. — Zu Cöln, durch *G. Calenium*, 1571, in-f°.

Bordure de titre et de nombreux petits bois de H. E. (Hans von Essen?). S. H. F., Ant. Sylvius, *Hans Frank* et V. Solis.

297 **Biblia**. — Das ist die gantze Heilige Schrift Deutsch auff's new zugericht. D. Mart. Luther. Die Propheten Alle Deutsch. Doct. Mart. Luther. — Das New Testament Teutsch Doct. Mart. Luth. — *Gedruckt zu Franckfurt a. Mayn durch Peter Schmid. In Verlegung Sig. Feyerabends*, 1577, 3 Thle, gr. in-8° (I : titre, 1 f. déd., 6 ff. lim., 315 ff. ch. ; II : titre et 221 ff. ch. ; III : titre et 155 ff., ch. et 1 f. n. ch.). — *Becker*, p. 25.

Même illustration que dans l'édition latine de 1571 (n° 323), 332 fig. [18 avec le monogramme de *Jost Amman*] sauf pour les 6 premiers bois qui doivent être de *Tobias Stimmer*.

Un autre édition parue chez *Feyerabend* en 1559, in-8° (*Becker*, p. 26).

298 **Biblia germanica**. — Das Alte Testament, deutsch..., 1523, in-f° de 6 ff. n. ch. u. 160 ff. ch. — Das Ander teyl des A. T., 1524, in-f° de 211 ff. ch. — Das dritt teyl des A. T., 1524, in-f. de 87 ff. ch. — Das new Testament, 1523, in-f° de 4 ff. n. ch., 181 ff. ch., 1 fl. de souscript. — *Basel, A. Petri*, 1523-1524, 4 vol. in-f°.

4 bordures de titre dont 1 répétée par *Urs Graf* et de nombreuses figures sur bois de *H. Holbein*.

299 **Biblia**, oder Die Gantze heilige Schrift. La Bible de Berne. — *Basilæ*, 1684, in-4°. — *Rondol*, 100.

Frontispice gravé par *J.-J. Thurneisen père* d'après *Joseph Werner*.

300 — Das ist die gantze Heilige Schrift alten und neuen Testaments, nach der Uebersetzung und mit der Vorrede D. Martin Luther..., auch mit einer neuen Vorrede, wie die Bibel mit Nutzen zu lesen von Fr. L. Sprünglin. — *Schaffhausen*, 1743, in-4°.

Planches gravées en taille-douce.

301 — ... Verdeutschet u. mit Anmerkungen von J.-C. Ulrich. — *Zürich*, 1755, 2 vol. in-f°.

130 pl. gravées par *Kilian, Eichler* et A. d'après *Picard, Jordan*, etc.

302 — The Bible, that is the holy scripture of the Olde and New Testament, faithfully and truly translated out of douche and latyn into englishe (pour *Miles Coverdale*). — (*Zürich, Froschower*, ou *Bâle*?) *Prynted in the yeare of our Lorde, 1535, The fourth day of october* (et aussi sous la date de 1536), in-f° goth. de 2 col. de 47 ll. — *Brunet*, I, 907.

Le dessin de l'encadrement, composé de 10 parties ou sujets, ainsi que celui des figures est attribué par *Didot* (Essai, 26 col. 86) à *Hans Holbein*.

Cf. *Woltmann*, II, 249. *Première édition* du texte anglais.

303 **Bible (La)** qui est toute la sainte escriture... revue sur la traduction de *J. Lefevre d'Estaples*, par A. *P. Robert Olivetan*, aidé de *J. Calvin*..., in fine : *Acheve dimprimer en la ville et conte de Neuchastel*, par *Pierre de Wingle* dit *Pirot picard lan 1535, le 4° de juing*, in-f° goth à 2 col. — de 8 ff. lim. et 1 à 186, 66, 76, 60, 68 ff. plus 1 f. de registre. — *Brunet*, I, 830.

Première Bible française publiée par les protestants. Elle est très rare. bien conservée et complète du titre.

304 — En laquelle sont contenus tous les livres canoniques de la sainte escriture... le tout translaté en langue françoise (par *P. R. Olivetan*, aidé de *J. Calvin*, avec un indice des matières par *Nic. Malingre*. — (*Genève*), (*Jean Girard*), 1540, petit in-4° goth à 2 col., 5 ff. lim., texte 1 à 350, 1-84, 1 à 107 pp. — *Brunet*, I, 890.

Edition rarissime connue sous le nom de *Bible de l'Épée*, à cause du fleuron du frontispice où l'on voit une main qui tient une épée.

305. — *Réimprimée* par *Girard* la même année, 1540 (in-4° à 2 col., VI, 350 ff. ch. (V. T.), 84 ff et (Apocr.), 107 ff. ch. (IV T.); 1 f ll.; 15 ff. de Table de 1 f. de vers au lecteur et en 1546, en lettres rondes, in-f°.

306 — ... (*Genève*). *L'Olivier de Rob. Estienne*, 1553, le 9 juin, in-f° lettres rondes. — *Brunet*, I, 890.

Première édition de la Bible donnée à *Genève*, par les *Estienne*. *Calvin* y a fait, dans la traduction française d'*Olivetan*, des changements plus considérables que dans celle de 1540, en caractères gothiques.

307 Bible (La). — Qui est toute la sainte escriture, en laquelle sont contenus le vieil Testament et le nouveau, translatez en françois... — *Genève, Philbert Hamelin, 1552, in-4°.*

Marque typographique.

308 — *Rédition* en 1556, in-4°.

309 — Nouvellement translâtée avec la suite de l'histoire depuis le temps d'Esdras jusqu'aux Maccabées e (sic) depuis les Maccabées jusqu'à Christ, item les annotations sur les passages difficiles par *Sébastien Chateillon. A Bale, pour Jehan Hervag, l'an 1555, in-f° de 6 ff, 2183 col. et 1 f. et errata plus 520 col. pour le N. T. — Brunet, I, 891.*

Traduction pour le peuple, devenue excessivement rare parce qu'elle a été détruite par les protestants de même que par les catholiques.

310 — La Bible qui est toute la s. escriture ovant est du nouveau Testament, il a esté revu et corrigé sur le Grec, par l'avis des Ministres de Genève. Aussi avec les figures on a adjousté des annotations fort amples sur toute la Bible [*Genève*] *De l'imprimerie de Fr. Jacquy (V. T.) et Fr. Perrin (N. T.), 1562, 2 pp. en 1 vol. petit in-f°.*

Nombreuses figures sur bois et la musique notée aux psaumes.

311 — — *Genève, Fr. Perrin, 1563, 3 pp. in-f° (I, 4 ff., 522 ff. ; II, 120 ff. ; III, 4 ff., 176 ff.*

Figures et cartes géographiques gravées sur bois.

312 — — y joint : Les Psaumes en rimes françaises par *Cl. Marot et Th. de Bèze* avec mélodies notées. — *Genève, Fr. Perrin, 1567.*

Figures et cartes gravées sur bois.

313 — qui est toute la Sainte Escriture contenant le vieil et le nouveau Testament. — (*Genève*) *de l'imprimerie de François Estienne, 1567, 4 t. in-8° (I, 4 ff. lim., 370 ff. ch. d'un seul côté ; II, p. 1 à 90 ; III, N. T., titre, 162 ff. et 11 ff. index ; IV, 82 ff., 8 ff., p. le Calendrier. 1^e p. Entre les ff 1 et 2, 1 fig. (jardin d'Eden) : ff. 69-70, 1 carte, ff. 97-98, tableau de Canaan ; III^e p., ff. 3-4, carte de Terre Sainte ff. 55-56, 1 carte. — Brunet, I, 891.*

Nombreuses figures finement gravées sur bois.

314 — qui est toute la Sainte Escriture du vieil et du nouveau Testament autrement l'ancienne et la nouvelle alliance. Le tout reveu et conféré sur les textes hebrieux et grecs par les pasteurs et professeurs de l'Eglise de Genève. *A Genève, Imprimé pour Pierre et Jacques Chouet, 1638, 2 parties en 1 fort vol. in-f°.*

Nombreuses figures sur bois.

315 — revue avec des argumens et des réflexions, par *J. F. Osterwald. — Neuchâtel, 1744, in-f°. — Brunet, I, 892.*

La première édition de cette traduction renommée a paru à *Amsterdam*, en 1724, in-f°, mais celle-ci, la première qui ait été faite en Suisse, est fort améliorée.

316 **Bible** (La sainte). — Traduction nouvelle par *L. Segond*. — *Genève, Cherbuliez*, 1874-1880, 3 vol. in-8°.

Edition originale de cette version.

317 — à l'usage de la Jeunesse. (*Biblische Geschichte...*) *Winterthur*, 1774, in-4°. Voyez n° 3626 a *Schellenberg* (J.-R.).

318 **Biblia latina**. — *S. ind. typ.* (*Basilae, Johannes de Amerbach*), 1479, in-f° de 539 ff. — *Hain*, 3075.

319 — *integra : summata : distincta : accuratius reemendata*. — *Basilae, Johannes Froben*, 1493. In-8° de 512 ff. à 2 col. — *Hain*, 3.118 ; *Weisbach*, 44.

Avant le début du texte, une figure sur bois (73×47).

320 — *cum postilla Hugonis de Sancto Caro cardinalis*. — *Basilae, Johannes de Amerbach, impensis A. Koburger* 1498-1502, 7 vol. in-f°, car. goth. et rom., 2 col. de 58 à 69 ll. (I, 464 ff. ; II, 358 ff. ; III, 268 ff. ; IV, 322 ff. ; V, 264 ff. ; VI, 400 ff. ; VII, 430 ff. — *Hain*, sans l'avoir vu ; *Copinger*, 3175 ; manque à *Weisbach*.)

26 fig. gravées sur bois.

320 a — *cum postillis* — *Basilæ, Joh. Petri et Joh. Froben*, 1498. 6 vol. in-f°. — *Schreiber*, 3477.

44 fig. gravées sur bois, petites et médiocres.

321 — *iconibus artificiosissimis... exornata*. — *Antverpiae, Apud Joan Steelsium*, 1541. — *Brunet*, III, 230.

Figures gravées sur bois d'après celles de *Holbein*. (Cf. n° 327.)

322 — *veteris Testamenti et historiae artificiosis picturis effigiata*. — *Biblische Historien künstlich fûrgemalet*. — *Francof. apud H. Gulffericum*, 1554.

Titre dessiné par *H. Holbein* et 138 gravures sur bois d'après *Holbein* copiées sur celles de l'édition de 1538 (n° 327).

323 — *Sacra Biblia ad vetustissima exemplaria castigata, etc.* — *Prophetæ quinque majores, cum duodecim aliis minoribus, libris Machaberum et novo Christi Testamentum*. — *Francofurti ad Moenum, apud G. Corvinum, impensis S. Feyerabend*, 1571, 2 pp., gr. in-8° (I, titre, 15 ff., préface et registre, 423 ff. ch. ; II, 311 ff. ch.). — *Becker*, p. 20

Partie I, 135 fig. ; II, 197 fig. ; en tout, 332 fig. gravées sur bois, dont 18 seulement portent le monogramme de *J. Amman*. Cf. n°s 297 et 328, *Biblia*.

324 — *sacra, veteris et novi Testamenti, secundum editionem vulgatam*. — *Basilæ, [Palma Guarinus]*, 1578, in-4°.

Environ 200 vignettes sur bois, attribuées à *Tobias* et à *Christ. Stimmer*.

325 **Biblia sacra.** — *Basilæ*, 1590-91, gr. in-8° de 20 ff., 737 ff. ch., 304 ff. et 3 ff., 266 pp., 51 ff. d'index.

Même illustration que la précédente.

326 — **sacra**, ad optima quaeque veteris et vulgatæ translationis exemplaria, etc. *Francofurti*, B. *Fabritius*, *Impensis* — S. *Feyerabendi*, H. *Tack* et *Petri Fischeri*, 1585, in-8°. — *Becker*, p. 25.

Avec la même illustration que celle du n° 323 *Sacra Biblia* (332 fig. sur bois) dont 18 avec le monogramme de *J. Amman*.

327 — utriusque Testamenti juxta vulgatam translationem et eam, quam haberi potuit emendatissimam : additis rerum præcipuis in locis iconibus Interpretatio nominum Hebraicorum Index Epistolarum et Evangeliorum totius anni Index rerum et sententiarum utriusque testamenti / *Insignia typogr. Lugduni. Apud Hugonem à porta* | MDXXXVIII | f. 569 in fine : *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel Fratres*, 1538. | *Seq.* 46 pp. indices. Fol. 4 ff. n. ch., 285 ff. ch., 1-569, 23 ff. n. ch.

95 fig. dont 86 de *Hans Holbein*, diverses initiales et la marque d'imprimeur répétée, le tout gravé sur bois.

Ces bois gravés, à Bâle, passent pour avoir été publiés en France, pour la première fois, dans l'ouvrage édité, en 1538, par les frères Trechsel sous le titre : « *Historiarum veteris instrumenti icones* » (Cf. n° 1505); mais *Duplesis* (Essai bibliographique sur les différentes éditions des « *Icones veteris Testamenti* » d'*Holbein*) qui, le premier, a mis en lumière la grande Bible de 1538 ornée des mêmes figures, hésite à déclarer lequel de ces deux ouvrages contient les premières épreuves.

328 — ad vetustissima exemplaria nunc recens castigate. His accesserunt schemata tabernaculi mosaici... summa arte et fide expressa... *Francofurti ad Mœnum*, G. *Corvinem*. *Feyerabendi*, *Wigandi Galli*, 1566. In-f°, 1 titre, 7 ff. n. ch. 602 ff. ch. et 63 ff. n. ch. de registre. — *Becker*, p. 10.

124 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

328 a **Biblia** — *Vulgatae ditio.* — *Basilæ*, Th. *Guarin*, 1578, in-4°. Figures de *T. Stimmer* gravées sur bois. Voir n° 297 *Biblia*.

329 **Bibliorum** utriusque Testamenti icones... adeoque doctis et venustis carminibus exornatæ (a *Conr. Weiss*), ut pius lector... in lucem nunc primum editæ (a *Ph. Lonicero*). — *Francofurti ad Moen, impensis Hieronymi Feyerabend*, 1571, petit in-8°, 1 titre, 4 ff. n. ch., 1 f. déd. 200 ff. — *Brunet*, I, 921, *Becker*, p. 24, 224.

200 fig. sur bois par *Jost Amman*, gravées par *Feyerabend*, *Hans Bocksberger* et autres.

Une édition allemande de cet ouvrage, sous le titre : *Neue biblische Figuren*, a paru, en 1571, à *Frankfort*, in-8°. Cf. n° 107, *Amman*.

329 a — *Frankfurt*, 1661. In-12. — *Becker*, p. 26.

Figures sur bois de *J. Amman*.

- 330 **Bible rhéto-romanche.** La Sacra Biblia, quai ais tuot la S. Scrittura..... Tschantada vertida è stampa in lingua rumanscha d Ingadonna Bassa... tras comun cuost e lavur da *J. Ant. Vulpio...* et *Jac Dorta à Vulpera.* — *Scuol, Jac Dorta*, 1679, 3 p. en 1 vol. in-f° de (I, 5 ff. pl., 753 pp., 1 f bl.); II, 284 pp. 1 fbl. ; III, 332 et 140 pp.

Frontispice et bordure du titre de la III^e partie gravés sur bois.

Première traduction de la Bible en dialecte grison de la Basse-Engadine et *premier livre* imprimé à *Scuol*.

- 331 **Biblia** (Da la S.) ilg secuond cudasch dalg s. profeed Moysis nominad Exodus, tut our da plüs linguagks et mis in sa usitada lingua da la honorada terra da Engadina Bassa... tras Joan Pitschen Salutz... *Stampad in Scuol, tras Jacob Henric Dorta, V. D. M., Anno, 1662, in-8°.*

Premier livre publié dans l'imprimerie fondée à *Schuls (Scuol)* par le pasteur *J.-H. Dorta*.

- 332 — oder die gantze heilige Schrift... *Strassburg, Christoph von der Heyden*, 1625.

315 fig. gravées sur bois par *Christoph Maurer*.

- 333 **Bibliothek für den guten Geschmack**, Band 1-13 (u. ff.?). Wien, v. *Trattner*; Bern, *Walther*; Amsterdam, *Schreuder*, 1772-76, 13 Bde in-8°.

Titre général gravé par (*Dunker*) mais non signé.

- 334 **Biblisches Handbüchlein** von Joh. Brentius. — (Altes u. Neues Testament, in 6 Theilen und die Offenbarung Johannis). Die Erklärung in deutschen und lateinischen Versen. — *Frankfurt a. M., P. Reffler, S. Feyerabend*, 1573. — *Becker*, p. 16.

280 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

- 335 **Bleler (E.)**: — Fête des vigneron... *Vevey, Säuberlin et Pfeiffer*, 1905, in-8° en larg.

16 pl. dessinées par *E. Bieler*.

- 336 **Bilderbogen** (Schweiz.). — *Bern, Buri et Jecker*, 1875.

Dessins de *A. Bachelin, G. Roux, C. Jauslin, E. Rittmeyer*.

- 337 **Birmann (S.)**. — Souvenir de l'Oberland bernois. — *Basle, s. d.* in-4° obl.

Titre et 24 pl. en couleurs gravés par *Hegi, Himely, Salathé*.

- 338 — Souvenirs de la vallée de Chamonix. — *Bâle, Birmann et fils, s. d.* (1826). X et 25 pp. de texte. In-f°. 26 vues à l'aquatinte et un grand panorama du Breven.

- 339 **Blavignac (J. D.)**. — Armorial genevois, essai historique sur les armoiries, les sceaux... les uniformes... les monnaies de Genève, depuis l'époque la plus ancienne jusqu'à nos

jours. — Genève, chez les principaux libraires et chez l'auteur, 1849, in-8° de XII, 368 et 42 ff.

46 pl. dont la 1^{re} au frontispice, dessinées par l'auteur, architecte, et lithographiées en noir et en couleurs.

340 **Bleuler (L.)**. — Collection des costumes de la Suisse et de ses pays limitrophes, d'après *F. Junghans*, par *L. Bleuler* à *Schaffhouse*, s. d. (vers 1810). In-18 carré (99 s. 92).

Titre et 24 planches à plusieurs personnages, gravés et coloriés. Il y a 53 costumes dont 33 de femmes. L'avant-dernière planche donne un costume de la Forêt-Noire; la dernière, un costume du Tyrol.

341 — *Malerische Reise von Freiburg in Brigau...*

Album ou Voyage pittoresque pris sur la route de Freiburg par la forêt noir (*sic*), Donaueschingen jusqu'à Schaffhouse. Publié par *L. Bleuler* à *Schaffhouse* en Suisse. In-4° oblong.

14 pl. dont 13 en couleurs (la 13^e est en noir).

— *Ouvrage* représentant... les *Bords du Rhin...* Voyez *Schreiber* (Alois), n° 2667.

342 — Souvenirs de la Suisse. *Schaffhouse*, *L. Bleuler*. S. d. (v. 1820), petit in-f° oblong.

Titre et 35 pl. en coul. gravées à l'aquatinte, 26 pl. en noir d'après *Weber*, *Ruff*, *Hurlimann*, *Le Grand*, etc.

343 — Voyage pittoresque du Rhin, 15 feuilles. Dessinée (*sic*) et publié par *Louis Bleuler* à *Schaffhouse* en Suisse, 1830. In-f°.

Gravé au trait, passé à la gouache et signé.

Cette suite comprend : Source du Rhin; Source du Rhin antérieur; Source du Rhin intermédiaire nommée Froda; La Vallée de Medelser avec la course du Rhin; Vue de la réunion des deux bras du Rhin supérieur et du Rhin du milieu prise près le Couvent de Dissentis; Vue du couvent de Dissentis et ses environs; Vue du village de Trons; Première source du Rhin postérieur; Vue de la cascade du Rhin et du torrent d'Avers dans le Rofflen, prise vers la vallée de Ferrara; Le Pont du milieu de la Via Mala; Vue du village de Zillis dans la vallée de Schams, en venant de Via Mala; Le Village Hinterrhein vers le glacier du Rhin; Vue du château de Razuns le mont Galanda, et du chemin du mont Gunkels; Vue du mont de Tabor près du couvent de Pfeffers vers le Braettigau; Vue de la ruine de Haldenstein, au-dessus de Ragatz et de la vallée de Sargans.

344 — Vues pittoresques de la Suisse — Picturesque views of Switzerland — *Malerische Ansichten der Schweiz*. Publiées par *Louis Bleuler*, au *Château de Laufen*, près de la chute du Rhin à *Schaffhouse*, en Suisse. (Vers 1830.) In-4° oblong.

Vignette de titre (Erable près de la chapelle de St-Anne à Trons), et 21 planches à l'aquatinte, gravées par *J. Hurlimann*, *Weber*, la plupart non signées.

345 **Blondel** (Aloys-Edouard). — Poésies. Notice d'E. Rod. — *P., Plon-Nourrit*, 1909, in-8° de 195 pp.

Portraits et illustrations de *Carlos Schwabe*.

- 346 **Blum** [en] (Hans). — Ein kunstrych Buoch von allerley antiquiteten, do zuom verstand der Fünff Seulen der Architectur gehörend. — Zürich, *Froschover*, O. J. in-f°. — *Rudolphi*, 9.
Première édition ornée de figures sur bois.
- 347 — Von den fünff Säulen, grundlicher bericht und deren eigentliche contrafeyung nach symetrischer ussteilung der architectur... — Zürich, *Chr. Froschouer*, 1555.
 18 ff. contenant de nombreuses figures d'architecture gravées sur bois par *Blum*.
 Autre édition en 1558, 1567 et 1588. *Ibd. Rudolphi*, 480, 637 plus une éd. en 1668 avec *Anhang* (Zürich, *Bodmer*), in-7°, contenant 16 fig. à pleine page.
- 348 [**Blumer** (Jak. M. O.)] — Kurze, geographisch-statistische Darstellung des Kantons Glarus. (*Helvetischer Almanach*. — XI. S. 2-156). Zürich, *Orell, Füssli et Comp.*, 1809, Kl. in-12.
 1 frontispice non signé, 6 vues gravées par *J. H. Weber* et 2 pl. de costumes d'après *F. N. König* et 1 carte gravée par *J. Scheurmann*.
- 349 **Blunschli** (H. H.). — Memorabilia Tigurina. das ist Erzelung der merkwürdigsten Sachen der Stadt und Landschaft Zürich. — Zürich, 1704. In-12.
 Planches gravées.
- 350 — Memorabilia Tigurina, oder Merkwürdigkeiten der Stad und Landschaft Zürich. In alphabetischer Ordnung enthaltend was sich von Ursprung der Stadt bis auf 1710 in das Regiment, Kirche und Schule... zugetragen. Samt einen Geschlechter, Bürgerlich Dienst- und Aemtlr-Büchlein. 3. Ausg. — Zürich, *Heidegger u. Comp.*, 1742. In-f°.
 Titre rouge et noir, 1 frontispice gravé et 39 pl. gravées non signées (attribuables à *J. B. Bullinger*) et une carte gravée par *J. Heinrich Freytag* et coloriée.
- 351 — Merckwürdigkeiten der Statt Zürich und der Landschafft (Memorabilia Urbis et Agri Tigurini) zum andernmal aufgelegt. — Zürich, *J. Lindinner*, 1711, in-8°, préface, index ch., 408 pp.
 Planches gravées sur cuivre.
- 352 **Bluntschli** (Joh. Kasp.). — Geschichte des schweizerischen Bunderrechtes von den ersten ewigen Bünden bis auf die Gegenwart. — Zürich, 1840-52, 2 vol. in-8°.
Edition originale.
- 353 — Denkwürdiges aus meinen Leben. Im Auftrage der Familie. hrsg von Dr R. Seyerlen. — Nordlingen, *Beck*, 1884, 3 vol. in-8°.
- 354 **Boccace** (J.). — Ein Schön Hystori Buch, von den fürnembsten Weibern, so von Adamszeiten an gewisst, was gutes und böses jhe durch geübet, Auch was nachmals

darauß entstanden... nachmals durch D. Henricum Steinhöbel in Teutsch vertirt... *Frankfurt a. M. Feyerabend u. S. Hüler*, 1566, in-8° de 15 ff. lim., 255 ff. ch. et 1 f. de souscr.

Bois de titre et 85 fig. sur bois de *J. Amman*.

- 355 **Boccace** — Ander Theil, Vom herkommen des Adelichen Fürtrefflichen Weiblichen Geschlechtes, Auch was gutes (vor anfang der Welt her) durch sie geschehen und vollbracht worden ist. — *Frankfurt a. M., S. Feyerabend et S. Hirter*, 1566, In-8° de 7 ff. n. ch. 50 ff. ch. — *Becker*, p. 54.

Un bois de titre par *J. Amman*.

- 356 — De claris mulieribus. — *Bernæ, Helvetiorum, excudebat Mathias Apiarius*, 1539, in-f° de 6 ff. n. ch., 81 ff. ch. d'un seul côté, 1 f. n. ch. — *Brunet*, I, 990.

15 fig. gravées sur bois dont 2 répétées par *J. K. (Jacob Kallenberg)* et sur le titre une marque typographique répétée, en plus grand, au verso du dernier feuillet, dessinée par *H. Holbein* et gravée par *H. Lutzelberger (Woltmann, II, p. 39)*.

Telerus, maître d'école à Berne, a placé, à la tête de chaque chapitre, des vers qui en expliquent le sujet.

Boclon (Fr.). — Actualités. — V. n° 516 a.

- 357 **Bodenehr (Gabriel)** le vieux. — *Curioses Staats und Kriegs-Theatrum in Savoyen*. — *Augsburg*, 17..., in-f° obl.

Frontispice et 12 vues et cartes.

- 358 — Theater der vornehmsten Staedte und Oerther in der Schweiz. — *Augsburg, Gabr. Bodenehr fec. et exc. circa*, 1715. In-f°.

Titre orné des armoiries de XIII cantons et de 11 autres armoiries et d'une vignette (Tell) et 22 vues de villes gravées par *G. Bodenehr*.

Détail des planches : 1. Zürich. 2. Bern. 3. Biel. 4. Rapperswyl. 5. Baden. 6. Luzern. 7. Altdorf. 8. Schwyz. 9. Zug. 10. Glaris. 11. Basel. 12. Freiburg. 13. Solothurn. 14. Schaffhausen. 15. Appenzell. 16. Neuchâtel. 17. St-Gallen. 18. Lausanne. 19. Genf. 20. . 21. 22.

- 359 — Grottesche capricciose oder Neueröffnete Carnavals-Redoutte. — *S. l. n. d. (Augsburg)*, ca, 1720, in-f°.

Titre-frontispice et 50 pl. gravées sur cuivre. chiffrées de 1 à 50, dans un encadrement et accompagnées de vers en allemand.

- 360 **Bodmer (Joh. Jac.)**. — Der Noah. In zwölf Gesängen. — *Zürich, bey David Gessner*, 1752, in-4° de 414 pp. — *Gædecke IV, 1, 12, 26*.

Première édition collective. Il ne parut, auparavant, que les 3 premiers chants.

- 361 — Die Noachide in zwölf Gesängen. — *Berlin*, 1765.

12 pl. gravées.

- 362 — Die Noachide in Zwölf. Gesangen, ganz umgearbeitet

und aufs neue verbessert. — *Basel, Joh. Jacob Flick, 1781, 4 ff., 352 pp.* — *Goedeke, IV, 1, 12, 26.*

363 **Bodmer** (Joh.-Jac.). — Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger. Voyez n° 1006 *Fabeln*.

364 — Calliope. — *Zürich, bey Orell, Gessner und Compagnie, 1767, 2 Bde, 2 Bll. 508 SS. ; 2 Bll. 386 SS.*

2 vignettes de titre par *S. Gessner*.

365 — Historische Erzählungen die Denkungsart und Sitten der Alten zu entdecken. — *Zürich, Orell, Gessner u. Co, 1769, XXIV, 262 SS.*

Vignette de titre (par *S. Gessner*).

366 — Der Mahler der Sitten. Von neuem (Band 2 : neuen) übersehen und stark vermehret. — *Zürich, Conrad Orell u. Comp., 1746, 2 Bde in-8°. (I, 5 ff. n. cl. et 611 pp. ; II, 3 ff. n. ch. et 674 pp.)*

Titre en rouge. Vignette de titre (la même pour les 2 vol.) gravée sur bois et tirée en rouge. Fleurons et culs-de-lampe gravés sur bois.

367 — Proben der alten schwäbischen Poesie des Dreyzehnten Jahrhunderts aus der Manessischen Sammlung (herausgegeben von *J. J. Bodmer*. — *Zürich, Bey Heidegger und Comp., 1748, LVI, 296 SS.*

1 pl. gravée. Voyez n° 1908 *Manesse* et n° 2601 *Sammlung*.

368 — Chriemhilden Rache, und die Klage; zwey Heldengedichte aus dem schwäbischen Zeitpunkte. Sam Fragmenten am dem Gedichte von den Nibelungen und am dem Josaphat. Darzu köemmt ein Glossarium. — *Zürich, Orell et C^e, 1757, XVI, 282 col. (= 72 ff.), 164 col. (= 16 ff.), in-4°. — Gædeke, I, 184 et IV, I, 17, 114.*

Edition originale de ces fragments du *Chant des Niebelungen*.

369 **Boeclius**. — De consolatione philosophiæ. — *Basilæ, M. Wensler (vers 1472?), in-f° goth. de 52 ff. — Hain, 3355.*

370 **Boileau**. — Œuvres de M. Boileau-Despréaux, avec des éclaircissements historiques donnez par lui-même. *A Genève, chez Fabri et Barrillot, 1716, 2 vol., in-4°.*

T. I. 2 ff. n. ch. ; XXVIII. — 500 pp. l. f. n. ch. ; 2 portr. et 6 fig.

T. II. 3 ff. n. ch., 427 pp. 17 ff. n. ch. Portrait de Boileau d'après Rigaud, gravé par F. Chereau ; un portrait du régent Philippe d'Orléans, d'après Santerre, gravé par Fr. Chereau et 6 fig. de Chereau pour le Lutrin.

Première édition qui contient la satire sur *l'Equivoque*.

Nous ne mentionnons cette édition que parce qu'elle a été publiée en Suisse.

371 **Boissonnas** (Fréd.) et **Baud Bovy** (Daniel). — L'Image de la Grèce (1 album) : L'Epire, berceau des Grecs. — *Genève, F. Boissonnas, 1914, in-4° de II + 10 pp.*

100 héliogravures de *Fréd. Boissonnas*.

- 372 **Bolt** (Niclaus). — *Svizzero, Die Geschichte einer jugend... Stuttgart, J. F. Steinkopf, 1913, in-16 de 248 pp.*
Vignettes et 40 études d'après nature par *Rudolf Mürger*.
- 373 **Boltz** (Valentin). — *Färbbuch oder Illuminierbuch. — Basel, Jacob Kündig, 1549, in-12 de 372 pp. — Brunel, Suppl., I, 149. — Didot, Essai, col. 96.*
L'encadrement de la table des matières est attribué à *Hans Holbein*; en outre, il y a 118 gravures sur bois.
- 374 — *Der weltspiegel, Gespilt von einer bürgerschaft der wytberümpften freystatt Basel im jor 1550. Durch Valentinum Bretz von Ruffach. — Gedruckt zu Basel, uff dem nünen platz by Jacob Kündig, petit in-8° goth. sig. A-VIII. — Brunel, I, 1079.*
Frontispice, figures et musique gravés sur bois.
- 375 **Bona** (Joan). — *De Sacrificio missæ, tractatus asceticus... Excusum Maris Stellæ, 1671, in-12.*
Un des premiers livres imprimés dans le monastère de *Wellingen* (Argovie). Cf. n° 1918 *Elogia*.
- 376 — *Via compendii ad Deum, per motus anagogicos et orationes jaculatorias... Tugii Helvetiorum typis et symptibus Jacobi Ammen, anno 1671, in-12.*
Premier livre imprimé à *Zoug* (Zug).
- 377 **Bonifacius VIII.** — *Liber sextus Decretalium : cum certis additionibus Johannis Andree. — Basilæ, Johannes Froben, 1494. In-4° de 288 ff. — Hain, 3319 ; Weissbach, 43.*
Bois de titre (115 × 110).
- 378 — Autre édition, *Basilæ, Amerbach et Froben, 1500, in-4° de 288 ff. — Hain, 3626 ; Weissbach, 47.*
Même bois de titre que celui de l'édition précédente.
- 379 — — *Ibd.*, 1511 avec bois de titre par *U. Graf*.
- 380 **Bonn** (Ferd.). — *Der ewige Hochzeiter... 3^{te} Aufl. — Einsiedeln, Benziger et Co (1907) in-8° de 121 pp.*
12 illustrations de *Otto Gertach*.
- 381 — Ed. publiée par *G. Revilliod. — Genève, J. G. Frick, 1867, 2 vol., gr. in-8°.*
- 382 **Bonnamour** (Georges). — *La Misère humaine. — P., Dentu, 1896, in-12.*
Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir.
- 383 **Bonnet** (Charles). — *Œuvres d'histoire naturelle et de philosophie... — A Neuchâtel, Fauche, 1779-1783, 10 vol. in-4.*
Portrait gravé par *Clément*, en-tête et pl. hors texte gravés sur cuivre.
- 384 — *Contemplation de la Nature. — Amsterdam, 1764 et 1765, 2 vol. in-8°.*
Edition originale.

- 385 **Bonnet** (Ch.). — *Palinginésie philosophique*. — Genève, 1709-1770, 2 vol. in-8°.
- 386 **Bonnivard** (François). — *Les Chroniques de Genève*. — Genève, 1831, 2 tomes en 4 vol. in-8°, 1 pl.
Edition originale, publiée par D. Dunant.
- 386a **Bonstetten** (Baron A. de). — *Essai sur les dolmens*. — Genève, Fick, 1865, in-4°.
Orné de planches coloriées.
- 387 **Bonstetten** (Ch. V. de). — *L'homme du midi et l'homme du nord ou l'influence du climat*. — Genève et P., 1824, in-8°.
Edition originale.
- 388 — *Voyage sur la scène des six derniers livres de l'Enéide*. — Genève et P., Paschoud, 1885, in-8°.
Edition originale.
- 389 — (K. V. v.). — *Schriften, herausgegeben von F. v. Matthisson*. II. Aufl. — Zürich, Orell Füssli, 1824.
Vignette de titre (ovale 3 s. 6.7) gravée par F. Hegi.
- 390 **Bonstetten** (baron G. de). — *Recueil d'antiquités suisses*. — Berne et Bâle, Georg, 1855, 2 parties, in-f° de 49 pp.
28 pl. coloriées à la main.
- 391 — — 1^{er} supplément. — Lausanne, 1860, texte.
23 pl. coloriées à la main.
- 392 — — Second supplément. — Lausanne, 1867, in-f°, texte.
39 pl. coloriées à la main.
- 393 **Borgeaud** (Eugène). — *Lausanne en images. Essai d'iconographie*. — Lausanne, G. Bridel et C°, 1912, in-8 de 192 pp.
Illustrations dans le texte et 2 pl. hors texte.
- 394 **Boscovits** (Friedrich) jun. — *Malerische Winkel in Zürich*. — Zürich, Selbstverlag, Lith. Kunstanstalt Künzli A. G. (1905) en liv. de 3 pl.
36 pl. lithographiées par Fr. Boscovits.
- 395 **Boukay** (M.). — *Chansons d'amour, préface de Paul Verlaine*. — P., Dentu, 1893, in-12.
Compositions pour la couverture tirée en couleurs et 9 compositions hors texte en noir par Steinlen.
- 396 — *Nouvelles chansons, rêves, joies, regrets, préface de Sully-Prudhomme*. — P., Flammarion, s. d. (1895), in-12.
Il a été tiré 15 ex. sur japon numérotés.
Couverture lithographiée en couleurs et 16 compositions hors texte en noir par Steinlen.
- 397 — *Chansons rouges, musique de Marcel Legay*. — P., Flammarion, s. d. (1847), in-12.

Il a été tiré 15 ex. sur Japon numérotés.

Une composition pour la couverture tirée en brun foncé et 36 hors texte, dont 4 sont la reproduction de dessins parus dans le *Chambard* (1894), un du *Gil Blas* et un autre d'une lithographie originale : le tout par *Steintlen*.

398 **Boukay** (M.). — Stances à Manon, chansons d'amour, nouvelle édition revue et augmentée, préface de Paul Verlaine. — P., *Dentu*, s. d. (1899).

11 compositions dont un hors-texte en noir et 10 réductions en noir de dessins parus dans le *Gil Blas*, par *Steintlen*.

399 **Bourbon** (Nicolas) de Vandœuvre. — *Nugarum libri octo*. — Lyon, S. *Gryphe*, 1538, in-8°.

2 portraits de l'auteur, gravés sur bois dont l'un d'après *Hans Holbein*.

400 **Bourgelat**. — Le nouveau Newcastle ou nouveau traité de cavalerie géométrique et pratique. — Lausanne et Genève, 1744, in-8°.

Figures gravées sur cuivre.

401 **Bourgeois** (Victor-Henri). — La Peinture décorative dans le canton de Vaud dès l'époque romaine jusqu'au XVIII^e siècle. — Lausanne, F. *Rouge et C^{ie}* (1910), in-f° de VI + LVI.

Orné d'illustrations et de 24 pl.

402 **Bourget** (D^r). — Beaux dimanches. Observations d'histoire naturelle. — Lausanne, *Payot et C^{ie}*, 1910, in-12 de 362 pp.

Illustré de 111 croquis (dont 7 pl. hors texte lithographiées) à la plume et au crayon dessinés par le D^r *Bourget*.

403 **Bourget** (Paul). — Mensonges. — P., *Lemerre*, 1890, in-12 de 524 pp., couv. ill.

Premier tirage. Illustrations de *Myrbach*; gravure de *Ch. Guillaume*.

404 **Bourrit** (M. T.). — Beschreibung der Penninischen und Rhätischen Alpen. — Zürich, *Orell, Gessner, Füssli u. Comp.*, 1782, XII u. 385 pp., 2 ff. de tabl. n. ch. in-8°.

Une vignette de titre non signée, 4 pl. gravées par *Johann Hegi* et 1 carte gravée par *Schleuen*.

405 — Beschreibung der Savoyischen Eisgebirge. Fortsetzung der Beschreibung der Penninischen und Rhätischen Alpen. — *Bey Orell Füssli et Comp.*, 1786, 1 f. de dedic., 2 ff. de tabl. et 245 pp. in-8°.

Une vignette de titre gravée (et signée à l'envers) par (*J. R.*) *Schellenberg*.

406 — Description des Alpes pennines et rhétiennes. — Genève, *J.-F. Bonnant*, 1781, 2 vol. in-8°.

8 pl. gravées par *A. Moille*, 1 carte gravée par *C. G. Geissler*.

407 — Description des aspects du Mont-Blanc du côté de la Vallée d'Aoste, des glaciers qui en descendent. — Lausanne, 1776, 4 t. en 2 vol.

- 408 **Bourrit** (M.-T.). — *Lausanne*, 1778. In-8°.
- 409 — Description des cols et passages des Alpes. — *Genève*, G.-J. *Manget*, 1803, 2 vol. in-8°.
Frontispice, T. I (3), gravé par *Angel. Moitte* et non signée, d'après T. *Bourrit*.
- 410 — Description des glaciers et amas de glace du Duché de Savoie. — *Genève*, *Bonnant*, 1773, XXIV et 137 pp. in-8°.
Avec 3 pl. gravées par *Bourrit* lui-même.
- 411 — Guide du voyageur aux glaciers de Chamouni, suivi de la description des Alpes. — *Genève*, 1828, 2 parties.
- 412 — Nouvelle description générale et particulière des glaciers, vallées de glace et glaciers qui forment la grande chaîne des Alpes de Suisse, d'Italie et de Savoie. — *Genève*, *Barde et Manget*, 1781-85, 3 vol. in-8°.
13 pl. gravées par *Schellenberg* et *Geissler* d'après *Bourrit*, et une carte.
- 413 — — Nouvelle description des glaciers, vallées de glace et glaciers, qui forment la grande chaîne des Alpes de Savoie, de Suisse et d'Italie. — *Genève*, *Barde, Manget et Comp.*, 1787, 3 vol. in-8°. XVI, 308 ; 244, 290 pp. Se trouve à Paris chez *Buisson*.
T. I (front. 4 pl. et 1 carte). II (4 pl.). III (4 pl.). En tout : 1 frontispice et 12 pl. numérotées, gravés par *Angel. Moitte*, 1 carte, par C. G. *Geissler*, le tout d'après T. *Bourrit*.
- 414 — Nouvelle description des glaciers et glaciers de Savoie. particulièrement de la vallée de Chamouni et du Mont-Blanc. — *Genève*, 1785. In-8° de 8 ff., 308 pp.
5 vues gravées par *S(chellen)berg* et autres d'après *Bourrit*.
- 415 — Nouvelle description des vallées de glaces et des hautes montagnes qui forment la chaîne des Alpes Pennines et Rhétiennes, dédié au roi de France... — *Genève*, *Paul Barde*, 1783, 2 vol. in-8°.
7 pl. gravées par A. *Moitte* d'après T. *Bourrit* et une carte.
- 416 — Schilderung seiner Reise nach den Savoyischen Eisgebirgen. Aus dem französischen (von Heinrich August Ottokar Reichard). — *Gotha*, C. W. *Ettinger*, 1778, 2 Theile. In-8°.
2 vignettes de titre non signées.
- 417 **Bovet** (Félix). — Pensées. Préface de Ph. Godet. — *Saint-Blaise*, *Foyer Solidariste*, 1909, in-16 de XXXIV et 224 pp.
Edition originale
- 418 — Voyage en Terre Sainte. — P.. *Calmann Lévy*, 1895, in-12 de 420 pp. avec 2 cartes.
- 419 [**Bräker** (Ulr.).] — Sämmtliche Schriften des Armen Mannes im Tockenbug. Gesammelt und herausgegeben von

H. H. Füssli. — *Zürich, bei Orell, Gessner, Füssli et Co*, 1789-1792. In-8°.

Le vol. I contient 8 vignettes gravées à l'eau-forte et non signées.

420 **Brandimbourg** (G.). — Croquis du vice. — *P., Antony et Co*, s. d. (1895), in-12.

Composition de *Steinten* pour la couverture imprimée en couleurs.

421 **Brandon** (Sankt). — Ein hübsch lieblich | lesen von sant Brandon. Was wun | ders er uff dem mör erfahren hat. — *Basel, s. n. typ.*, 1491. In-4° de 29 ff. — *Hain*, 3720 ; *Weisbach*, 98.

21 fig. sur bois (le bois de titre, 93 × 110 ; ceux du texte 83 × 120).

422 **Brandt** (Bernhardt). — Volkumner Begriff aller lobwridigen Geschichten und Thaten... bis auff das MDLIII jar mit schönen Figuren erleuchtet. — *Gedruckt zu Basel by Jakob Kündig auff dem Neuwenplatz*, 1553.

Fig. gravées sur bois d'après *Holbein*, *Cranach*, etc.

423 [**Brandt** (Fred.)]. — Notice sur la vie de M. le Baron David de Purry, suivie de son testament et d'un extrait de sa correspondance particulière. — *Neuchâtel, C. H. Wolfrath*, 1826, in-8° de 108 pp.

En frontispice un beau portrait ovale gravé à l'aquatinte par *J. Harlimann*.

424 [**Brant** (Sébas.)]. — Ad Reveredissimum... Albertum... Episcop. Argentinum... duum sibi plurimum observandum : De Monstro | Anseri : atque Porcellis : Illustri sue digniationi in villa Gugenheim : Anno MCCCCXCVI... a natura productis. Explanatio Sebastiani Brant. — *Basilæ, J. Bergmann de Olpe*, 1496, feuille volante, in-f°. — *Weisbach*, 81.

425 — De origine et conversatione bonorum regum et laude Civitatis Hierosolymæ cum exhortatione eiusdem recuperandæ. — *Basilæ, J. Bergmann von Olpe*, 1495. In-4° de 160 ff. ch. — *Hain*, 3735 ; *Weisbach*, 75.

2 fig. sur bois (95 × 133).

426 — De portentifico sue in Suntgandia edito (ad Maximilianum Regem). — *Basilæ, Johann Bergmann de Olpe*, 1496, feuille volante, in-f°. — *Hain*, 3762 ; *Weisbach*, 80.

427 — In divi Onophrii laudem : de variis heremi cultoribus. — *Basilæ, J. Bergmann von Olpe*, 1494, feuille volante, in-f°, *Weisbach*, 71.

Grande figure sur bois (174 × 129).

428 — In laudem gloriose virginis Marie multorumque Sanctorum et varii generis carmina... — *S. I. a. et typo. n.* — (*Bäle, Joh. Bergmann*), 1494, in-4° de 47 ff. à 28 lig. par page. — *Hain*, 3733 ; *Brunet*, I, 1202 ; — *Weisbach*, 93.

16 fig. sur bois (44 × 73) dues au *Maitre de l'officine de Bergmann*.

- 429 Brant (S.). — Liber faceti docens mores hominum... — *Basilæ, Joahnn Bergmann von Olpe*, 1496. In-4° de 16 ff. — *Hain*, 6892 ; *Weisbach*, 77.

Bois de titre (116 × 140).

- 430 — Liber Moreti. — *Basilæ, Joh. Bergmann von Olpe*, 1496. In-4°. — *Weisbach*, 89.

Bois de titre (Maitre avec ses élèves).

- 431 — Das Narrenschiff. Gedruckt zu Basel... Im jor noch Christi geburt Tusent vier hundred vier und nüntzig (1494). Jo B(ergman) von Olpe. — *Basel, J. Bergmann*, 1494, in-4° goth., de 158 ff. — *Brunet*, I, 1202 ; *Hain*, 3736 ; *Weissbach*, 13.

114 fig. sur bois s. n. a. peut-être de Dürer ou de Johannes Wächtlin. *Hain*, sous le nom 3740, indique une édition in-4° de 164 ff. c. publiée à Bâle en 1494 (p. 1495), par *Joh. (Bergmann) von Olpe* et qui doit être celle décrite par Graesse. Cette édition compte 120 fig. sur bois. *Weissbach*, 74.

- 432 — Autre édition. *Basel: Ibid.*, 1499, in-4°. — *Hain*, 3742 ; *Weisbach*, 87.

Même illustration que dans l'édition de 1494.

- 433 — Stultifera navis. Narragonice p[er]fectionis nunq[ue] datis laudata Navis... per *Jacobum Locher*... in latinum tractata... — *Bâle, Joh. (Bergmann) de Olpe* (mars) 1497, petit in-4° de 145 ff. ch. et 3 ff. n. ch. contenant la table, lettres rondes. — *Hain*, 3746 ou 3747 ; *Brunet*, I, 1203 ; *Weisbach*, 82.

[120] fig. sur bois et un bois de titre. Voyez n° 189 *Badius* (Josse).

- 434 — Stultifera navis. — In urbe *Basiliensi*, p[ro]motione *Joha[n]nis Bergman de Olpe*, Anno 1497. Kl. Augusti, petit in-4° de 159 ff. dont les 3 derniers pour la table ; lettres rondes. — *Hain*, 3750 ; *Brunet*, I, 1204 ; *Weisbach*, 83.

Édition contenant les mêmes figures sauf une (119 × 149), ajoutée au f. CXLV, que celle de mars 1497, mais augmentée d'une vingtaine de pièces. La souscription est au 156° f.

Sous la date de 1498 (Kl. Martii), in-4°, il y a une édition qui est la copie exacte de celle-ci. *Hain*, 3751.

- 435 — Stultifera navis... per *Jacobum Locher* latinitate donata, et figuris recens illustrata. — *Basilæ, ex officina Seb. Henric. Petri*, 1572, petit in-8°.

Nombreuses figures sur bois.

- 436 — *Varia Sebastiani Brant carmina*, 1498. Nihil sine causa. — *Bâle, Joh. Bergman de Olpe*, 1497, in-4° de 148 ff. en lettres rondes. — *Hain*, 3731 ; *Brunet*, I, 1202 ; *Weisbach*, 85.

1 bois de titre (72 × 88) et 6 fig. sur bois.

- 437 — Von dem Donnerstein gefallen im XCII, iar vor Ein-

sisheim. — *Basel, Johannes Bergmann von Olpe, 1492, feuille volante, in-f^o. — Weisbach, 69.*

Sous le titre, un bois (181 × 80).

438 **Braun** (G. J.). — Mémoires d'un ouvrier. — *Genève, A. Jullien, 1877, in-16 de VIII et 183 pp.*

Portrait à l'eau-forte de *Boilvin*.

439 **Bréhat** (Alfred de). — Aventures de Charlot le Mousse. — *Genève, Jullien, 1912, in-16 de IV et 252 pp.*

Illustrations d'*Albert Bory*.

440 **Breitinger** (Joh. Jac.). — Zuverlässige Nachricht und Untersuchung von dem Altertum der Stadt Zürich und von einer neuen Entdeckung merkwürdiger Antiquitäten einer bisher unbekanntes Stadt in der Herrschaft Knonau. — *Zürich, bey Heidegger u. Co, 1741, 2 Bll., 52 u., 32 SS.*

4 pl. gravées par *Freytag*.

441 **Brennwald** (A.). — Vues pittoresques du lac des Quatre-Cantons et de ses environs. — *Lucerne, 1887, in-8^o.*

32 aquarelles.

442 **Breugel-Douglas** (baron R. de). — La Dent du Midi. — *Genève, Jullien, 1913, in-4^o de VIII et 144 pp.*

Orné de 16 illustrations et de 2 aquarelles.

443 **Breviarium Augustanum**. — *Basel, Jacob von Pforzheim, 1512, in-8^o. — Muther, 197.*

2 fig. sur bois de *U. Graf*.

444 **Breviarium Basillense**. — *Basilæ, Jacob a Pforzheim, 1505, in-f^o.*

1 fig. sur bois de *U. Graf*.

445 **Breviarium Eystetense**. — *Basilæ, Michael Furter, 1497. In-8^o de 350 ff. à 2 coll. Hain, 3840; Weisbach, 54.*

Bois de titre (89 × 105), armoiries d'un évêque.

446 **Bridel** (Mme Eugène). — Les Mystères de la Rivulettaz. — *Lausanne, Georges Bridel et C^o (1908), in-8 de 256 pp.*

10 dessins d'*Edouard Elzingre*.

447 **Bridel** (Ph. Sir.). — Essai statistique sur le Canton de Wallais. (sic). — *Zürich, chez Orell Füssli et Comp., 1820, 1 vol in-12.*

1 frontispice, 4 vignettes pliées gravées par *F. Hegi* d'après *J. J. Welzel* et *J. J. Meyer*, 3 pl. de costumes gravées et coloriées, non signées (par *König?*), et 1 carte gravée et coloriée.

Édition allemande parue dans l'*Helvetischer Almanach*, Bd XVII. *Zurich, Orell-Füssli, 1815. 226 ff. In-12. Même illustration que pour le précédent.*

448 — Essai statistique sur le canton de Vaud. — *Zürich, Orell-Fuessli, 1815, 297 pp. In-12.*

2 vues gravées par *F. Hegi* d'après *F. Rösel*, 1 pl. de costumes coloriée par *König* et 1 carte gravée par *Scheurmann*.

- 449 **Bridel** (Ph. S.). — Essai statistique du Canton de Vaud, orné de costumes, vues et d'une carte très exacte, 2^e éd. — *Zürich, Orell Füssli et Comp.*, 1818. In-12.

Vignette de titre, 4 vues, *J. Wetzel* et *S. Rosel del*, *F. Hegi sc.* 3 pl. de costumes coloriées et 1 carte.

- 450 — Les Muses Helvétiques ou Recueil de pièces fugitives de l'Helvétie, en vers et en prose. — *Lausanne*, 1773. In-8^o.

Frontispice gravé (*Grimm inv.* *F. pezant sc.*).

- 451 — Poésies helvétiques, par M. B***. — *Lausanne*, chez *Mourer*, 1782. In-8^o.

1 frontispice par *Brandouin*, gravé par de Longueil. 1 fleuron sur le titre et 2 vignettes de *Dunker* et *Brandouin*, gravées par *Lardy*.

- 452 — Statistischer Versuch über den Kanton Waadt. (Helvetischer Almanach, Bd. XVII.) — *Zürich, Orell Füssli*, 1815, 266 SS. In-12.

2 vues gravées par *F. Hegi*. 1 pl. de costumes coloriée par *Kœnig* et 1 carte gravée par *Scheurmann*.

- 453 — Voyage pittoresque de Bâle à Bienne par la vallée de Motiers-Grandval, les planches dessinées par *P. Birman*, texte par l'auteur de la course de Bâle à Bienne (M. Ph. Sir. Bridel). — *Bâle, Pierre Birman, de l'Imprimerie J. Decker*, 1802. Titre 37 ff. de texte et 36 pl. gravées à l'aquatinte, tirées en bistre, 1 carte routière de Bâle à Bienne. In-f^o.

Détail des planches dont 28 ont été gravées par *F. Hegi* et les 8 autres par *Haldenwang* et *Strendt* :

1. Environ de Munchenstein. 2. Pont à Dornach. 3. Château d'Angenstein. 4. Torrent de l'Ibach. 5. Cascade de la Birse à Grellingen. 6. Pont et cascade de Lauffen. 7. Moulin de Liesberg. 10. Château et Chapelle de Vorburg. 11. Délémont. 12. Cascade de la Birse à Correndelein. 13. Entrée du Val de Moutier. 14. (Vallée de la Suze). 15. Cascade derrière le Martinet. 16. (Martinet de Roche). 17. Cascade de l'Anabaptiste. 18. (Morceau de la Birse). 19. Avenue de Roche. 20. (Village de Roche). 21. La Charbonnière. 22. Le Pont de Penne. 23. (Échappée sur la Birse). 24. (Cape aux Mousses). 25. Sortie des Roches de Moutier. 26. Bourg de Moutier. 27. Second Pont dans les Roches de Court. 28. Roches de l'inscription. 29. Roches de Court. 30. Sortie des Roches de Court. 31. Source de la Birse. 22. Pierre-Pertuis. 33. La Reuchenette. 34. Cascade d'eau Chesant. 35. (Verrière de Roche). 36. Environ du lac de Bienne.

Les titres mis entre parenthèses sont ceux des pl. dont nous n'avons pu contrôler le numéro, n'ayant pas en main d'exemplaire complet de ce *Voyage*.

- 454 **Bridel** (Gebrüder [Philippe et Jean-Louis]). — Kleine Fussreisen durch die Schweiz. Aus dem Französischen des H. H. Gebrüder Bridel. — *Zürich, Orell-Gessner, Füssli u. Co*, 1797 u. 1798, 1 Bd., II u. 255 SS., 2 Bd., 309 SS. In-8^o.

A chaque vol. 1 vignette-frontispice gravée par *J. H. Meyer*, d'après *L. Hess*.

455 **Brisson** (Ad.). — Nos humoristes. — P., *Société d'édition artistique*, s. d. (1900), in-4°.

Il a été tiré 15 ex. sur japon numérotés.

Ce volume contient pour les 22 pages consacrées à *Steinlen*, outre un portrait en pied de l'artiste emprunté à la *Revue illustrée* et tiré, en hors-texte, en bistre, 21 reproductions en noir, dont 3 hors texte et 18 en texte, compositions extraites du *Gil Blas illustré*, du *Paris illustré*, une étude pour l'eau-forte *Trollin sous la pluie* et divers croquis inédits.

456 **Brockes** (Barthold-Heinrich). — Irdisches Vergnügen in Gott, bestehend in Physicalisch- und Moralisch Gedichten mit Musikalischen Compositionen begleitet von Johann Caspar Bachofen... mit Kupfern geziehr. — *Zürich*, 1740, 3 pp. n. ch. et 1.000 pp. In-8°.

7 charmantes vignettes, finement gravées et non signées, mais attribuables à *J. R. Holzhalb*.

457 **Brodthmann** (Joseph). — Kinderspiele und Katzenspiele. — *Zürich*, s. d. (vers 1840).

Jeux d'enfants, 10 pl. ; Groupes de chats, 6 pl. d'après *G. Mind*.

458 **Bronner** (Franz Xaver). — Fischergedichte und Erzählungen. — *Zürich*, *Orell-Gessner*, *Füssli et Comp.*, 1787, 2 ff. n. ch. et 174 pp.

Vignette de titre gravée par *S(alomon) G(essner)*.

459 — Frichere und neue Fischergedichte und Erzählungen. — *Zürich*, 1794, 3 Bde.

Vignette de titre par *S. Gessner*.

460 **Bruant** (Aristide). — Chansons et monologues. — P., *Bruant*, *auteur-éditeur*, s. d. (1888), in-12.

Il a été tiré 50 ex. sur japon numérotés et quelques ex. sur papier ordinaire bleu, rouge et saumon foncé. Couv. illustrée en couleurs et 113 compositions tirées en noir, dont 17 hors texte, 31 en texte, 43 en texte et 22 culs-de-lampe par *Steinlen*.

Une nouvelle édition, dite Édition définitive, tirée comme la précédente sur papier ordinaire et sur papier du Japon (100 ex.), présente, au point de vue de l'illustration, quelques différences avec l'édition originale. Certains dessins ont été modifiés, certains autres sont entièrement nouveaux.

Dessins *modifiés* dans l'Édition définitive : pp. 52, 53, 78, 118, 157, 160, 172 et 181. Dessins *nouveaux* : premier folio après le titre, dessin en haut et en bas, vignette en tête et à la fin de la table et pp. 36, 49, 57, 58, 69, 84, 120, 128, 139, 140, 171, 182 et 183.

La vignette de la page 113 (édition originale) est, dans l'édition définitive, réduite et placée à la page 114. Dans l'édition originale, le dessin de la couverture est tiré en bistre, chair et bleu — dans l'édition définitive en noir, chair et bleu. Le titre de cette dernière édition semblable à celui de la première. porte, en plus, dans le bas à gauche : « Édition définitive ». Cette indication d' « Édition définitive » figure aussi, et en même place, sur la couverture.

461 Bruant (A.). — Chansons et monologues, paroles et musique par A.-B. Illustrations des meilleurs artistes. — P., H. Geoffroy. s. d. (1896-97), in-8°.

272 compositions en noir, empruntées aux deux volumes de *Dans la Rue* d'A. Bruant et au journal *Le Mirliton* dont : une pour le titre, 91 en faux-titres, 17 en-têtes dont un à double page 127, en-texte et 36 culs-de-lampe.

462 — Dans la rue, chansons et monologues. — P., A. Bruant, auteur-éditeur, s. d. (1895), in-12.

Il a été tiré à part 150 ex. sur japon numérotés.

Composition pour la couverture lithographiée en couleurs et 148 compositions en noir dont : 1 frontispice, 26 faux-titres, 4 hors-texte, 33 en-têtes, 62 en-têtes (52 à page entière et 10 à double page) et 22 culs-de-lampe par Steinlen.

463 Bruant (A.) et Lebreton (B.). — Les Types de Bruant. — P., Imp. Pairault et Co, 1902, in-12.

Sur la couverture imprimée en couleurs l'en-tête de « La Marche des dos » emprunté au 1^{er} vol. de « Dans la Rue » de A. Bruant, plus 17 en-têtes texte en noir, provenant : 4 du 1^{er} vol. de « Dans la Rue » et 13 du second, le tout par Steinlen.

464 Bruck (Jacobi) Iacobi à Bruck Angermundt Cogn. Sil. *Emble mata moralia et bellica.* Nunc recens. in lucem edita. — Argentorati (Strasbourg) per Jacobum ab Heyden Iconographum. Anno MDCXV (1615), in-8°.

23 pl. avec texte latin y compris le titre, 1 pl. d'armoiries, 1 pl. dédiée à l'auteur, 1 pl. de dédicace, finement gravées par M. Merian. Inconnu à Brunel.

465 Bruckner (Daniel). — Versuch einer Beschreibung historischer und natürlicher Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel. — Basel, bey Em. Turneyesen, 1748-1753, XXIII Teile. In-8°.

Ouvrage continué par V. Lutz M. « Mahlerische Wanderungen ». 53 pl. de vues, dessinées par Ern. Büchel, gravées (sur acier) par J. A. Chovin et d'autres ; 6 cartes de districts ; 23 pl. d'histoire naturelle ; 26 pl. d'antiquités et de nombreux têtes de chapitre, culs-de-lampe, armoiries, gravés sur bois.

466 Brun (Friederika). — Episoden aus Reisen durch das südliche Deuchchland, die westliche Schweiz, Genf und Italien in den Jahren, 1801, 1802 und 1803. Mit Anhängen von 1805, etc. — Zürich, Orell, Füssli u. Comp., 1806 und 1809-1816 (3 Bde in-8°).

Avec une vignette frontispice gravée en taille-douce par J. H. Meyer d'après L. Hess. Frontispice du t. II gravé par F. Hegi d'après Reinhart.

467 Brunner (Johann Jacob älter). — Vorschrift zu nützlicher Nachahmung und einer fleissigen Uebung zu gutem, vorgestellt und geschrieben durch Joh. Jacob Brunner älter

von Basel. Gegraben (in Kupfer) in Bern von *Carl Gottlieb Guttenberger* aus Nürnberg, 1766. Quer. In-f°.

1 pl. de dédicace avec figures et 15 planches gravées par *C. G. Guttenberger(er)*.

468 **Brupbacher** (Heinrich). — La Vallée de Chamonix, suite de vues, d'après *Dubois*. gravées sur cuivre et coloriées,

469 — Petites vues des environs du Léman, gravées sur cuivre et coloriées.

470 **Buckley** (Elsie F.). — Enfants de l'Aurore, contes de la Grèce héroïque... — *Lausanne, Payot et C°* (1902), in-16 de 356 pp.

25 illustrations de *Franck C. Papé*.

471 — Contes de la Grèce héroïque. — *Lausanne, Payot*, 1914, in-8 de 384 pp.

24 illustrations de *F. C. Papé*.

472 [**Buffereau** (Franc.)]. — Le miroir du monde nouvellement imprimé à *Genesve*, par *Jacques Vivian*, 1517, petit in-4° goth. à longues lignes de 102 ff. *Brunet*, III, 1753.

Il y a eu 99 ex. imprimés sur vélin.

473 **Buffon**. — Histoire naturelle générale et particulière. Nouvelle édition, où l'on a réuni, à leur article principal, les additions, qui, dans les Editions précédentes, se trouvent dispersées en différents volumes. — A *Lausanne*, chez *J.-P. Heubach et Comp.*, et A *Berne*, chez la *Nouvelle Société Typographique*, 1784.

Portrait-frontispice gravé par *Adam Töpffer*, 1873, d'après *F. Lardy*.

474 **Bugenhagen** (Joa.). — Joannis... Bugenhagii in Librum Balmorum interpretatio... — *Basilæ*, A. *Petri*, 1524, in-4° de 6 ff., 762 pp.

Bordure de titre par *H. Holbein*.

475 **Bugnln** (Jacques de). — Le Congié pris du siècle séculier. — Imprimé à *Vienne* par maître *Pierre Schenck*, s. d. (avant 1500), petit in-4° goth. de 22 ff. n. ch. à 25 ll. sig. a en 8 ff.; b en 6 et c en 8. — *Brunet*, II, 223.

Première édition.

476 — Autre édition. — Imprimé à *Lyon* par *Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard*, 1503, petit in-4° goth. de 19 ff.

477 — Autre édition. — S. l. n. d. In-4° goth. ff. n. ch. sign. a-c, 23 ou 23 ll.

478 **Bullen** (Frank). — La Croisière du Cachalot... — *Genève*, *Atar* (1910), in-16 de 290 pp.

15 illustrations hors texte et 1 carte par *A. Gautschi*.

- 479 **Bulletin des eidgenössischen Freischiessens in Solothurn.** — *Solothurn, 1840.*
4 pl. de M. Disteli.
- 480 **Bullinger (Henri).** — *Doctrinæ evangelicæ et papisticæ antithesis et compendium...* S. l., 1560, in-8° de 445 pp.
- 481 — *Perfectis Christianorum.* — *Tiguri, And. Gessnerus, 1555.*
Petit in-8°.
- 482 — *La Perfection des Chrestiens...* — *Genève, Berthel, 1557.* In-16.
- 483 — *Résolution de tous les points de la religion chrestienne, en 10 livres.* — *Genève, 1556.* In-16.
- 484 **Bullinger (J.-B.-le vieux).** — *Cent vues de la Suisse d'après nature, de J.-F. Ermels, F. Meyer.*
Texte allemand : *Hundert Schweizer-Prospekte nach der Natur gezeichnet und in Kupfer gebracht von Balthasar Bullinger in Zürich, 1770.* ca. 11 s. 12.
- 485 **Bungener (Félix).** — *Un Sermon sous Louis XIV.* — P., *Cherbuliez, 1844.* In-12.
Edition originale.
- 486 — *Trois sermons sous Louis XV.* — P., *Cherbuliez, 1849.*
3 vol. in-12.
Edition originale.
- 487 **Bunomlum (Jac.).** — *Il oblig da fidels audituors vers lur fidels et zelanto condutimooors... demonstro...* *Stampo in Schiauff, ex typographeo de Porta, anno 1772.* Petit in-4°.
Premier livre imprimé à Scanfs [S-chanf] (Grisons).
- 488 **Burckhardt (Jakob).** — *Der Cicerone. Eine Anleitung zum Genuss der Kunstwerke Italiens.* — *Basel, Schweighauser'sche Verlagsbuchhdlg, 1855.* Gr. in-16 de XV et 1.112 pp.
- 489 — *Nouv. éd.* — *Leipzig, E. A. Ammann, 1901.* 4 Bde in-8°.
- 490 — *Edition française : Le Cicerone.* — P., *Firmin Didot, 1885.* 3 vol. in-8°.
- 491 — *Die Zeit Constantin des Grossen.* — *Basel, Schweighauser'sche Verlaghdlg.* — 1853. In-8° de VIII et 512 pp.
Edition originale.
- 492 — *Die Cultur der Renaissance in Italien. Ein Versuch.* — *Basel, Schweighauser'sche Verlaghdlg.* Gr. in-8° de II, et 576 pp.
Edition originale.
- 493 — *Traduction française : La Civilisation...* P., *Plon, Nourrit et C^{ie}, 1885.* 2 vol. in-8°.

494 **Burckhardt-Album.** — *Basel, R. Reich*, 1890. In-f^o, 4 pp. de texte.

32 pl. en *phototypie*.

495 **Burkhardt (Auguste).** — *Anleitung zur Bücherkunde in allen Wissenschaften., Grundlage zu einer auserlesenen Bibliothek in allen Fächern.* — *Bern. In Kommission bey der Neuen (typogr.) Societät. Leipzig, Wolf*, 1797.

Vignette de titre, la même que sur *Dunker's*, *Schriften par Dunker*.

496 **Bürkli (Johannes).** — *Bürklin's auserlesene Gedichte. Zum Besten der verunglückten Schweizer.* — *Bern, G. Stämpfli*, 1800. 2 ff. n. ch. XV et 319 pp. + 56 pp. liste de souscription. In-8^o.

Titre gravé, une vignette de titre gravée par *Scheurmann* et un cul-de-lampe gravé par *Dunker*.

497 [**Bürkli (Johannes)**]. — *Gedichte über die Schweiz u. über Schweizer*, 2 Teile. — *Bern, Em. Haller*, 1793. XVIII, 272 pp., IV, 264 pp. In-8^o.

Titre gravé, 2 vignettes de titre gravées par *A. Koller*.

498 — *Neue schweizerische Blumenlese. Theil 1 [und einziger].* — *St-Gallen, Huber und Comp.*, 1797. XXX et 300 pp. In-8^o.

Vignette de titre gravée par *J. R. Schellenberg*.

499 **Burlamaqu (Jean-Jacques).** — *Principes du droit naturel.* — *Genève, Barilliot fils*, 1747. In-4^o.

Edition originale.

500 — *Principes du droit politique.* — *Genève*, 1751. In-4^o en 2 vol. in-12.

Edition originale.

501 **Burnand (Daniel) et Burnand (David).** — *Lac Léman...* — *Stuttgart, Rich. Keutel* (1914), in-f^o de IV pp.

6 reproductions en couleurs d'après des tableaux de *Daniel et David Burnand*.

502 [**Burnat-Provins (Mme M.)**] — *Chansons rustiques.* — (*Vevey, Säuberlin et Pfeiffer*), 1905, in-8^o de 287 pp.

Illustrations, vignettes et culs-de-lampe de *Mme Burnat-Provins*.

503 [—] *Le Chant du Verdier. Livre de printemps.* — (*Vevey, Säuberlin et Pfeiffer*, 1906), in-8^o de 115 pp.

Couverture illustrée et 18 vignettes par *M^{me} Burnat Provins*.

504 — *Heures d'Automne.* — *Vevey, Säuberlin et Pfeiffer*, in-8^o obl. de II + 121 pp.

Orné de 40 vignettes et de culs-de-lampe par *Mme Burnat-Provins*.

505 — *Petits Tableaux valaisans.* — *Vevey. Imprimé chez Säuberlin et Pfeiffer*, 1903, in-4^o oblong de

Illustré dans le texte de 50 initiales, culs-de-lampe et de 5 planches hors texte gravées sur bois par *L. Etienne, Hermann Benz et Victor Benz* d'après les compositions de l'auteur.

Il a été tiré 12 ex. sur hollandaise n° de 1 à 12 et 550 ex. sur Montgolfier gris, numérotés de 13 à 562.

506 Burnat-Provins (Mme M.). — *La Servante*. — *P., Ollendorf*, 1914, in-8° de 174 pp.

Illustré de vignettes et gravures par l'auteur.

507 — *Sous les Noyers*. — *Vevey, Säuberlin et Pfeiffer*, 1907, in-8° de 147 pp. Couverture illustrée.

Tiré à 170 ex. numérotés et orné de vignettes par *Mme M. Burnat-Provius*.

508 Burnett (Mrs) Fr. Hod. — *Le Petit Lord*, traduit de l'anglais... — *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1902, in-8° de IV+295 pp.

Illustré de 10 pl. hors texte par *Henri Nestlé*.

509 Businger (Chanoine J.). — *Galerie des tableaux du Pont de la Chapelle, à Lucerne...*, trad. de *H. de Crousaz*. — *Lucerne, Peyer*, 1891, in-8° de VIII et 184 pp.

75 pl. en phototypie.

510 Businger (Chanoine Jos.). — *Itinéraire du Mont Righi et au lac des 4 (sic) cantons précédé de la description de la ville de Lucerne et de ses environs*. Traduit de l'allemand, par *H. de Crousaz*. — *Lucerne, chez Xav. Meyer*, 1815, VI, 90 pp., in-8°.

1 vignette de titre, 1 vue de Lucerne, 1 vue du Pont du Diable, gravées à l'aquatinte par *F. Hegi*; 1 panorama gravé à l'aquatinte, non signé; 2 cartes gravées par *Scheurmann*, le tout d'après *August Schmid*.

511 [Businger (Jos.)]. — *Die Stadt Luzern und ihre Umgebungen in topogr. geschichtl. und statist. Hinsicht sammt einer Wanderung um den Vierwaldstätter See*. — *Luzern, Meyer*, 1811, XII u. 276 SS. Gr. in-8°.

2 vues (53 s. 78) gravées par *F. Hegi* d'après *Schmid*. 1 plan et 1 carte par *Scheurmann*.

Une édition française avec la même illustration fut publiée à Lucerne, en 1821.

511 a — *Luzern u. Seine Umgebungen...* — *Luzern*, 1833, XII u. 198 pp. in-8°.

Illustrations et une carte.

512 — *Schweizerische Bildergalerie oder Erklärung der vaterländischen Geschichten in den Gemälden auf der Kapelle-Brücke zu Luzern*. — *Luzern, Xaver Meyer*, 1820, 2 Bde, 280 u., 322 SS. In-8°.

Frontispice en lithographie de *G. Engelmann*. Une traduction française de cet ouvrage (par *Crousaz*) parut en 1821.

Illustrations et une carte.

- 513 **Bütler** (S.). — *Hudibras* (Uebersetzt von J.-H. Waser). — *Hamburg u. Leipzig*, 1765. In-8°.
9 vignettes (150 s. 85) gravées par *S. Gessner*.
- 514 **Buxtorf** (Aug. Joh.). — *Die Reise nach der Birsquelle sammt einer kurzen Beleuchtung der... Inschrift auf Pierre Pertuis.* — *Basel*, 1756, 80 SS. In-8°.
4 vues dessinées par *Büchel*, gravées par *J. R. Holzhalb* et *J. A. Chovin*.
- 515 **Byron** ([Georges-Gordon], Lord). — *The Prisoner of Chillon: A Poem. (With notes and a View of Chillon.)* — *Lausanne, Hignou et Cy, Bochsellers (sic)*, 1818. In-8°.
Vue de Chillon gravée par *F. Hegi* d'après *J. Wetzel*.
- 516 — *Le prisonnier de Chillon. Poème de Lord Byron librement traduit en vers français, précédé d'une notice historique et descriptive du Château de Chillon.* — *Vevey, G. Blanchoud, s. d.* (ca 1839).
2 vues lithographiées en couleurs par *J. Jacollet*.
- 516 *a* **Bocion** (Fr.). — *Actualités. Album de la Guêpe*, 1851. — *S. l. n. d. (Genève, 1852)*, in-f° obl.
26 pl. de caricatures, 1 pl. « Fête des Vignerons », en tout : 27 pl. dessinées et lithographiées, par *Fr. Bocion*.





C

- 517 **Caesar (J.)**. — C. Julii... Wahrhaftige Beschreibung aller namhaften fürtrefflichen Kriege... sampt den Büchern-Auli Hircii Antopii... — *Frankfurt a. M.* (*Schmidt u. Feyerabend*, 1565 in-f^o, titre, 3 ff. dédicace, 1 f. avec 1 bois, 482 ff. ch. 1 f. — *Becker*, p. 46.
Bois de titre et 146 bois de *J. Amman*.
- 518 — — *Ibd.*, 1582, 2 Thle in-f^o, titre avec bois, 3 ff. déd., 84 ff. ch. ; II, titre avec bois, 1 f. n. ch., 137 ff. ch. et 4 ff. de registre). — *Becker*, p. 142.
135 bois par *J. Amman*.
- 519 **Cahu (Théod.)**. — Théo-Critt à Saumur... — *P.*, *Dentu*, 1889. In-8^o de 378 pp. Couverture illustrée.
Illustré par Job, L. Vallet..., *Paul Girardet*.
- 520 **Calame (Alex.)**. — Croquis de paysages, dessinés d'après nature. — *Genève*, *Wessel*, 1841.
24 feuilles de dessins.
- 521 — Douze vues du Mont Rose et de la Vallée de Viège. — *Genève*, *Wessel*, 1841.
- 522 — Essais de gravure à l'eau-forte. — *Genève*, *J. Kessmann*, 1838.
Titres gravés à l'eau-forte et 12 planches.
- 523 — — *Paris*, 1840 et 1845.
1840 (12 pl.), 1845 (12 p.).
- 524 — L'Ecole du paysagiste. — *P.*, *Jeannin et Goupil et Vibert*.
- 525 — Essais de lavis lithographiques. — *Genève*, *Gruaz*, 1843.
13 dessins au lavis lithographique.
- 526 — Essais lithographiques, n^o 1. — *Genève*, *Freidig*, s. d.
- 527 — L'Etude du paysage, collection de modèles élémentaires et gradués, formant un cours complet autographié d'après nature. — *P.*, *François Delarue*.
204 planches.

- 528 **Calame** (Alex.). — Etudes progressives de paysages. — *P., Jeannin et Goupil et Vibert.*
48 feuilles gravées à l'eau-forte.
- 529 — Forêts et montagnes, études de paysages d'après nature. — *P., François Delarue.*
24 feuilles.
- 530 — Fragments de paysage. — *S. l. n. d.*
26 pl. lithographiées.
- 531 — Leçons de dessin appliqué au paysage, embrassant depuis les premiers éléments de perspective jusqu'au fini de la composition. — *Paris, François Delarue.*
150 feuilles.
- 532 — Œuvres lithographiées. — *P., François Delarue, 1851-1855.*
9 livraisons de chacune, 12 pl. en tout, 108 pl. reproduisant 62 tableaux, 32 études ou esquisses peintes et 14 dessins ou croquis.
- 533 — Les Ombrages. — *P., Jeannin et Goupil et Vibert. In-f°.*
6 livraisons de 6 feuilles.
- 534 — Paysages dessinés d'après nature. — *Genève, Gruaz, 1838.*
15 dessins lithographiés.
- 535 — Plantes agrestes, pour servir à la composition du paysage, dessinées d'après nature et lithographiées à plusieurs teintes. — *P., chez tous les principaux marchands d'estampes.*
- 536 — Sites variés de paysages, collection d'aspects et d'effets différents. — *P., François Delarue.*
20 feuilles en noir et en couleurs.
- 537 — Six Vues des Vallées de Lauterbrunnen et de Meyringen. — *Genève, Wessel, s. d. In-f°.*
6 pl. lithographiées sur chine.
- 538 — Tableaux A. Calame. — *P., François Delarue.*
16 ou 17 pl. en noir et en couleurs.
- 539 — Vues Suisses. — *Genève, Manégu, s. d. In-f°.*
25 pl. lithographiées.
- 540 — Vues Suisses. — *Genève, Briquet et Dubois, s. d.*
Environ 40 pl. en lithographie.
- 541 **Calender** für die helvetische Jugend a. d. Jahr 1790. — *Zürich, bey Obmann Köchli (1790). 32 Bll. In-32.*
Frontispice, titre gravé et 12 vignettes gravées par *J. P. Thelott*, d'après *J. Sahler.*

542 **Calenderlein.** — Compendieuses Sack- und Futer-Calenderlein, samt einer poetischen Blumenlese aus dem Jahre 1783. — *Basel, Bolli* (1784). 32 Bll. In-32.

Frontispice gravé et 6 vignettes (1 pour deux mois du calendrier) coloriées à la main.

543 **Calendrier.** — Le calendrier des bergiers. Ensuyt ce q[ue] [con]tient ce present kalendrier... — *Imprimé à Genève, Jean Bellot*, 1497. In-f° goth. de 86 ff. n. ch. — *Brunel*, II, 205.

Marque typographique et fig. gravées sur bois.

543 *a* **Autre édition.** — *Imprimé à Genève*, en 1500. In-f° de 89 ff. à 41 lig. par page. — *Hain*, 5587.

544 **Calepinus** (Ambr.). — *Lexicon*, *Lyon*, *S. Gryphe*, 1540. — *Didot*, *Essai*, col. 83.

Cadre-frontispice de I. F. (*Johann ou Hans Frank ou Jacob Faber*).

545 — *Dictionarium linguæ graecæ.* — *Basilæ*, 1545? In-f°. — *Didot*, *Essai*, col. 82.

Encadrement de *Hans Hoblein*.

546 **Calvin.** — *Catéchisme.* — *L'Olivier de Rob. Estienne*, 1553. In-16. — *Brunel*, I, 1500.

A paru, pour la première fois, en 1537. — Voyez le n° 558.

547 — — *Edition latine* : *Catechismus, sive christianæ religionis institutio...* — *Basilæ, apud Rob. Winter*, 1538. In-8° de 8 ff. lim. n. ch. 62 pp. 1 f.

Première édition.

548 — *Traduction grecque*, par *Henri Estienne.* — *S. l. [Genève], Robert Estienne* (1551). In-8° de 126 pp. 1 f. n. ch.

Première édition.

549 [**Calvin** (Jean)]. — *Christianæ religionis institutio, totam fere pietatis summam, et quicquid est in doctrina salutis cognitæ necessarium...* *Præfatio ad Christianissionum regem Fanciæ.* — *Basilæ, Th. Platter et Balth. Ladius*, 1536, Petit in-8° de 514 pp. et 3 ff. Marque typogr. — *Brunel*, I, 1500.

Première édition.

550 — — *Lausanne, excudebat Fr. Le Preux*, 1576. In-8° de 16 ff. pril. n. ch. 380 ff. ch. et 72 ff. pour l'index.

551 **Calvin** (Jean). — *Christianæ religionis institutio, totam fere pietatis summam...* — *Genevæ*, 1592.

Sur le titre portrait de Calvin gravé sur bois.

552 — *J. Calvini... epistolarum et responsorum editio secunda... Ejusdem J. Calvini vita a Th. Beza... descripta. Index*

rerum... — *Lausannæ, Excudebat Franciscus Le Preux... D. Bernensium Typographus, 1576. In-8° de 32 ff. lim. n. ch. 1541. In-8° de 693 pp. et 9 ff. n. ch.*

Première édition in-8° du recueil des lettres de Calvin.

553 Calvin (J.). — *Institution de la Religion chrestienne... composée en latin par Iean Calvin, et translatée en français, par Iuymesme... S. l. (Genève, Michel Du Bois?), 22 ff. lim. n. ch. et 822 pp.*

Première traduction de l'original latin, publié à Bâle, en 1536 (Cf. n° 549).

554 — 2^e éd. originale. — *Genève, Jehan Girard, 1545. Petit in-4° de 16 ff. lim. n. ch., 1027 pp., 11 ff. pour la table.*

555 — *Autres éditions. — Genève, Jean Girard, 1553. In-4°; 1561, J. Bourgeois, in-8°; 1562, in-4°; 1564, Th. Courteau, in-8°, etc.*

556 — 5^e éd. *A Genève, par Philbert Hamelin, 1554. In-8° de 13 ff. lim. n. ch., 798 pp., 20 ff. n. ch. pour la table. Marque typographique.*

Ph. Hamelin, imprimeur martyr, fut condamné à Saintes le 12 avril 1557 (Cf. n° 307).

557 — *Institutione della religion christiana in volgare italiano tradotta per Giulo Cesare P(ascali). — In Geneva, appresso Jacopo Burgese, Antonio Davodeo et Francesco Jacchi, compagni, 1557. Grand in-8° de 8 ff. lim. n. ch., 754 pp. et 15 ff. n. ch.*

Première traduction en italien de l'Institution.

558 — *Instruction et confession de foy dont on use en l'Eglise de Genève. — Genève, 1537. In-12.*

Titre dans un encadrement gravé sur bois. Edition originale aujourd'hui introuvable. A été publié en latin en 1538. (Voyez Catéchisme.)

559 — *Opuscula : De animae immortalitate... — S. l. (Genevæ), Nic. Barbirius et Th. Courteau, 1563. Petit in-8° de 8 ff., 489 pp. et 18 ff.*

560 — *Psychopannychie. Traité par lequel est prouvé que les âmes veillent et vivent après qu'elles sont sorties du corps... — S. l. (Genève) de l'impr. de Conrad Badius, 1558. In-16 de 143 pp.*

Edition originale de la traduction française du latin.

561 — *Recueil des opuscules de M. Calvin. — Genève, B. Pine-reul, 1566. 3 vol. in-f° de 2006 pp.*

Portrait de Calvin gravé sur cuivre par Wœriot.

562 — *Sermons divers. — Genève, 1552, Rob. Estienne, in-8°, 1557, Conrad Badius, in-4°, 1560, P. Anastase, petit in-8°, 1562, F. Estienne pour Est. Anastase, petit in-8°, etc.*

563 **Calvin (J.)**. — *Traité des Reliques*. — Genève, Jean Girard, 1543. Petit in-8°.

Edition originale.

564 — *Autres éditions*, Genève, 1543, 1599, in-8° ; 1601, in-16, etc.

565 **Camerarius (J.)**. — *Hortus medicus et philosophicus : in quo plurimarum stirpium breves descriptiones, novæ icones... continentur ; cum Thalii Sylva Hercynia nunc primum editum plus.. Icones accurate nunc primum delineate præcipuarum stirpium, quarum descriptio tam in horto, quam in sylva hercynia suis locis habentur*. — *Francof. ad. M. Sig. Feyerabend*, 1588, 34 pp. in-4° (I, titre, 7 ff., préface, 184 ff. ch. ; II, 133 ff. ch. ; III, titre, 31 ff. n. ch., 3 ff. de vers et errata). — *Becker*, p. 146 ; *Brunet*, I, 1513.

Très nombreuses figures de plantes dont 56 pour les *Icones*, gravées sur bois par *J. Amman*.

566 **Campe (J.-H.)**. — *Le Nouveau Robinson, pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfants. Traduit de l'allemand de M. Campe [par Auguste Sigismond d'Arnay]*. — Berne, 1794. In-8°.

1 frontispice et 3 fig. non signés.

567 **Candolle (Alphonse de)**. — *Géographie botanique raisonnée... — P. et Genève*, 1855. 2 vol. in-8°.

568 — *Histoire des sciences et des savants depuis deux siècles*. — Genève, 1873. In-8°.

569 — *Monographie des Campanulées*. — P., *Mad. Desray*, 1830. In-4° de près de 400 pp. avec 20 planches.

570 **Candolle (Augustin, Pyramus de)**. — *Organographie végétale... — P., Deterville*, 1827. 2 vol. in-8° avec 60 pl.

571 — *Plantarum succulentarum historia ou histoire des plantes grasses... — P., Garnery*, an VII (1799) et SS. Grand in-4°.

Il parut 31 livraisons (sur 50) avec 185 pl. dessinées par P.-J. Redouté.

572 — *Prodromus systematis naturalis regni vegetabilis... — Parisiis et Argent., Treuttel et Würtz*, 1824-1857, t. I à XIV. In-8°.

573 **Canisius (Petrus)**. — *Petri Canisii... Catechismus, græci. redditus à Georgio Mayr... — Impressus Seduni*, 1644, *Apud Henricum Streler*. Petit in-12.

Premier livre connu imprimé à Sion (Valais).

574 **Canitz (Friedrich. R. L. von)**. — *Der Herrn von Canitz Sämtliche Gedichte. Mit Kupfern gezeichnet von S** H** G***. — Bern, *Walhard* ac. 1772. 2 ff., 308 pp. In-18.

Avec 1 frontispice, 4 vignettes de *S. H. Grimm*, gravés par *J. R. Holzhalb*. L'édition de 1764 (IV et 208 pp. in-12) n'a qu'un frontispice et 2 vignettes gravés par *J. R. Holzhalb* d'après *S. H. Grimm*.

- 575 **Cantici spirituali** che contengono testimonianze della redenzione fatta da Gesù Cristo in salute del genere umano. — Stampati a Vicosoprano (N. N. Raimondi), 1789. In-8°. Premier livre imprimé à Vicosoprano (Grisons).
- 576 **Canzuns devotiusas** da cantar enten baselgia sin las fiastas a firans degl'on, per comin benefici della giuventegna a de tut il rivel... — Squicciau da Gion Gieri Barbisch, in Combel, gl'on 1685. In-12.
Un des premiers livres exécutés à Cumbels (Grisons) par J.-G. Barbirch, imprimeur ambulante.
- 577 **Cappeller (M. Ant.)**. — Pilati Montis Historia in Pago Lucernensi Helvetiæ siti. — Basilæ, J.-R. Imhof et fils, 1767. 188 pp. in-4°. Figuris aeneis illustrata.
6 pl. dont 1 carte, dessinés par Cappeler, Scherer, J. C. Muller, gravées par J. C. Muller, C. Lotter, M. Pfeiffer.
- 578 **Cappeller (M.-A.)**. — Prodromus Chrystallographiæ de Crystallis impropriæ sic dictis commentarium. — Lucernæ, 1723. In-4°. 3 pl. gravées.
- 579 **Caracclolus de Lütio (Robertus)**. — Fratris Roberti (Caraccloli) de Licio... opus quadragesimale... quod de penitencia dictum est. — Basilæ, Bernardus Richel et Michael Wensler, 1475. In-f° goth. de 361 ff. — Hain, 4432.
- 580 **Cardan (Jérôme)**. — Hieronymi Cardani de Subtilitate libri XXI nuncdem um recogniti atque perfecti. — Basilæ, per Ludov. Lucium, 1554. In-f° de 12 ff. prélim. et 561 pp. ch. lettres rondes. — Manque à Brunet.
Seconde édition, ornée de nombreuses figures sur bois.
- 581 **Carillon (Le) de Saint-Gervais**. — Collection de 52 dessins publiés pendant l'année 1887. — Genève, Imprimerie Soulier, 1838. In-f° obl.
- 582 **Carmagnola-Richard (Jeanne)**. — Heureux Enfants. — Genève, J. H. Jeheber, 1912. In-16 de 237 pp.
32 illustrations par Auguste Richard.
- 583 **Carmina**. — C. Valerii Catulli, Albii Tibulli, Sexti Aurelii Propertii, casta carmina ad scholasticorum usum selecta... Editis altera, — Lugani, 1746, Excudunt fratres Agnelli... In-12.
Premier livre imprimé à Lugano (Tessin).
- 584 **Carnot**. — Exploits des Français depuis le 22 Fructidor, An I, jusqu'au 15 Pluviose, An III, de la République française. — A Bâle, chez J. Decker, 1796. In-12.
1 frontispice non signé.

- 585 **Caro** (Mme P.). — *Aimer c'est vaincre, roman...* — P., *Hachette, s. d.*, in-16 de 358 pp. ch.
Illustré de 42 dessins, tirés en noir, d'après (E.) *Vulliemin*.
- 586 **Carrezel** (M.). — *Das Engadin in Wort und Bild. — Samaden, S. Tanner, 1898.* In-4° obl. de 394 pp.
Avec plus de 200 illustrations.
- 587 **Carte générale de la Suisse**, suivant ses nouvelles divisions dressées sur des matériaux authentiques. — A *Basle, chez Mechel, 1799.*
Publié en 6 livraisons.
- 588 **Carteromachi** pistoriensis (Scip). [Nicolò Forteguerrì]. — *Oratio de laudibus litterarum græcarum. — Basilæ, Froben, 1517.* In-4°. — *Brunet, I, 1604.*
Encadrement historié, gravé sur bois, dû à *H. Holbein*.
- 589 **Cartes et planches du Dictionnaire géographique de Levade.**
Voyez ce nom.
- 590 **Cassanaeus** (B.). — *Catalogus gloriæ mundi. — Francoforti ad. M., S. Feyerabend, 1579.* In-f°. — Non cité par *Becker*.
12 fig. gravées à l'eau-forte par *J. Amman*.
- 591 **Cassianus**. — *De institutis cœnobiorum. Origine, causis et remediis vitiorum...* — *Basilæ, Johannes Amerbach, 1485.* In-f° — 408 ff. à 2 coll. — *Hain, 4526 (s. typ. nom.)*; *Weisbach, 25.*
Au folio 76, une figure gravée sur bois (57×111).
- 592 **Castle** (Egerton) et **Castle** (Agnès). — *L'Orgueil de Jennico...* — *Genève, Atar (1909).* In-16 de IV + 296 pp.
Illustré par *Ed. Elzingre*.
- 593 **Catalogue de l'exposition d'ouvrages peints, dessinés ou gravés par Th. A. Steinlen.** Préface par *Anatole France*. — P., *Pelletan, 1903.* In-12 carré.
Imprimé en noir et rouge par l'Imprimerie Nationale, ce catalogue est illustré, sur la couverture, de la reproduction, gravée sur bois par *Perrichon* et tirée en noir, de l'affiche de l'Exposition, en hors-texte en noir, d'un portrait d'*Anatole France*, de 8 compositions en noir : 3 hors-texte, 2 en-têtes et 3 culs-de-lampe et d'un hors-texte en deux tons : une esquisse de femme nue.
Il a été tiré 50 ex. sur japon, numérotés et signés par l'artiste, contenant, en plus, tiré en noir bistré en hors-texte, comme frontispice, le bois de la couverture et avant le catalogue des volumes illustrés par *Steinlen*, publiés par *E. Pelletan*. La préface d'*A. France* est terminée par 2 croquis de chats en cul-de-lampe.
- 594 **Catalogue général annoté de l'œuvre d'Edouard Pelletan** (P.), avec 2 préfaces de *Clément-Janin*, 31 notices, et un portrait gravé sur bois par *P. E. Vibert*.
Volume in-16-jésus, de 132 pages, sur papier teinté.

- 595 **Catalogue de la première exposition de l'œuvre dessiné et peint de Th. A. Steinlen**, ouverte à la Bodinière (Paris) du 10 avril au 15 mai, 1894. In-16.

Cette brochure contient, entre les reproductions en noir et en rouge de l'affiche pour « Lait pur stérilisé » et en noir du prospectus pour la publication de *Lourdes* de E. Zola, 8 reproductions de croquis et de dessins dont 4 titres en hors-texte, 1 en noir et rouge et 3 en noir, 2 en-têtes et 2 culs-de-lampe en noir.

- 596 **Catalogus annorum et principum geminus D. Valerium Anselmum Ryd**. Voyez n° 2574 Ryd (V. A.).

Nombreuses figures gravées sur bois.

- 597 **Catho**, deutsch. — S. l. e. a. (Basel, M. Flach, v. 1473.) In-4°. — Hain, 4751. — Schreiber, 3710.

Une fig. sur bois.

- 597 a **Catho**, latin u. deutsch. — S. l. e. a. (Basel, M. Furter, v. 1497.) Ou encore, 1500. In-4°. — Hain, 4741. — Schreiber, 3701 e. a.

Une fig. sur bois (le maître avec 1 ou 2 élèves).

- 597 b **Catho**, in latin durch Sebastianum Brant getützschet. — Basel, Johannes Bergmann de Olpe, 1498. In-4°. — Weisbach, 86.

Bois de titre (Brant agenouillé).

- 598 **Cato** (Dionysius). — Moralissimus Cato cum elegantissimo commento. — Basilæ, Johannes Amerbach, 1486. In-4° de 47 ff. — Hain, 4719; Weisbach, 26.

Bois de titre (53×97).

- 599 **Caumont** (F.). — Voyages d'un instituteur. — Neuchâtel, Lith. Nicolet.

Vignette par Baumann en litho.

- 600 **Cazotte**. — Œuvres badines et morales, nouvelle édition. — Londres (Cazin), 1788. 7 vol. In-18.

7 frontispices. Les deux premiers non signés, les autres signés Dunker

- 601 **Celtis** (Conr.). — Conradi Celtis... libri Odarum quatuor, cum Epodo et saeculari carmine... — Argentorati, ex officina Schureriana..., 1513. In-4° de 102 ff. n. ch. Brunet, I, 1730.

Bordure de titre de Urs Graf et 2 fig. symboliques (l'une f. b. bb.) gravées sur bois.

- 602 **Cendrillon** (De) à Percinet. — Choix de beaux contes... — Genève, Burkhardt, 1912. In-8 de 246 pp.

12 pl. hors texte et 26 dessins en texte d'Albert Bory.

- 603 **Ceporinus** (Jac.). — Compendium græce grammaticæ. — Basilæ, Valent. Curio, 1522. 64 ff.

Bordure de titre gravée par H. Holbein.

- 604 **Cérésole** (A.). — En cassant les noix. — Récits vaudois.
Lausanne, F. Payot, 1895. In-8° de 326 pp.
Illustration de *Fr. Rouge*.
- 605 — **Zermatt et ses environs.** — *Zürich, J. A. Preuss, 1898*
et *nouv. éd., 1895. Ibid, in-8°, 57 vues.*
Édition en allemand et anglais.
- 606 — **Légendes des Alpes vaudoises.** — *Lausanne, Arthur Imer, 1886. In-4° de 380 pp.*
Illustrée de 51 dessins de *Eugène Burnand* gravés sur bois par *Théod. Girardet*. Les vignettes ont été reproduites au procédé Gillot par *Guillaume frères*.
- 607 — **Scènes vaudoises.** Journal de Jean-Louis. — *Lausanne, Arthur Imer, 1886. In-12.*
Illustré de 6 dessins d'*A. Bachelin* et de 4 dessins de *G. Roux*.
- 608 **Cervantès** (M.). — Histoire de l'admirable Don Quichotte...
13 pl. in-8° gravées par *J. R. Schllenberg*.
- 609 — **L'Ingénieux chevalier Don Quichotte de la Manche.** —
Tours, A. Mame et C^{ie}, 1848. 2 vol. in-8° (I, XXIII-383 pp. ; II, XII-406 pp.).
Premier tirage orné de 32 vignettes hors texte : 8 sur acier et 24 sur bois, gravées d'après J. J. Grandville et Karl Girardet.
- 610 — — trad. nouv. par Ch. Furne... — *P., Furne, Jouvet et C^{ie}, s. d. (1865). Gr. in-8° à 2 col. de XVI et 623 pp.*
Premier tirage orné de 160 dessins par G. Roux, gravés par Yon et Perrichon.
- 611 **Chambot** (P.) et **Girier** (A.). — La chanson des Cabots...
P. Gueteville, 1895. In-12.
Composition pour la couverture en couleurs et 20 compositions en noir dont 3 hors-texte, 8 en-têtes et 9 en-têtes par *Steinlen*.
- 612 **Chambrier** (Alice de). — Au Delà, Poésies avec une lettre de Sully-Prudhomme... et une notice par Ph. Godet. —
Lausanne, Arthur Imer, 1884. In-12 de 204 pp.
Édition originale, ornée d'un portrait gravé par Robert Girardet.
- 613 **Chambrier** (F. A. de). — Histoire de Neuchâtel et de Valangin jusqu'à l'avènement de la maison de Prusse. — *Neuchâtel, 1840. In-8° de 522 pp.*
Édition originale.
- 614 **Chambrier** (S. de). — Description topographique et économique de la Mairie de Neuchâtel. — *Neuchâtel, 1840. In-8° de XV et 608 pp. in-8°.*
12 pl. et 1 plan.
- 615 **Champfleury.** — Les Chats. Histoire. Mœurs. Observations.

Anecdotes. — *P., J. Rothschild*, 1869. In-12, couverture illustrée, XVI et 287 pp.

Edition originale illustrée de 52 dessins par E. Delacroix, Viollet-le-Duc, Mérimée, Manet... *Mind...* Il a été tiré 40 ex. sur hollandaise.

616 Champfleury. — — 4^e éd. considérablement augmentée. — *P., J. Rothschild*, 1870. In-12 de XVI et 332 pp., couverture illustrée.

Illustré de 80 dessins par E. Delacroix, Viollet-le-Duc, Manet, Grandville... *Mind*, Burbank.

1 pl. repliée hors texte. Les dessins à pleine page sont compris dans la pagination.

Il a été, en outre, tiré 18 ex. sur papier de Chine.

617 — — Edition de luxe (cinquième édition augmentée de pl. en couleurs et d'eaux-fortes.) — *P., J. Rothschild*, 1870. In-8 carré de 2 ff., XIV et 332 pp.

5 eaux-fortes, 3 pl. coloriées hors texte et dessins hors et en texte par Manet, Lambert, Grandville, *Mind...*

618 — Contes choisis : Les Trouvailles de Monsieur Bretoncel. — La Sonnette de M. Berloquin. — Monsieur Tringle. — *P., Quantin*, 1889. In-8^o de 130 pp., couv. impr. blanche et bleue.

Portrait de Champfleury dessiné par Paillet, gravé par H. Ulanesse et nombreuses illustrations dans le texte, à l'eau-forte et en typographie par *Evert van Muyden*.

Tiré à 1.500 ex. numérotés, savoir 1.000 ex. sur vélin du Marais ; 45 ex. sur japon et 5 ex. avec aquarelles originales sur le faux titre.

619 Champsaur (F.). — L'Arriviste. — *P. Albin-Michel*, 1902: In-12.

Une composition de *Steinlen*, en texte et imprimée en couleurs.

Il a été tiré 20 ex. sur japon.

620 — Entrée de clowns. — *P. Jules Lévy*, 1888. In-12.

45 compositions en noir dont 3 titres, 4 hors-texte, 14 en-têtes, 14 en-têtes, 10 en-texte et 14 culs-de-lampe par *Steinlen*.

621 — Lulu, roman clownesque... — *P., E. Fasquelle*, 1901. In-12 tiré in-8^o, couverture illustrée. Manque à *Crauzal*.

Illustré de 200 dessins de maîtres (Bac, Cappiello, Helleu, Rodin, Rops, *Steinlen*, etc., etc.). Il a été tiré 30 ex. sur papier du Japon.

622 Chandieu (Antoine de). — Locus de verbo Dei scripto, ad versus humanas traditiones, theologicè et scholasticè tractatus... Authore A. Sadele (Antoine de Chandieu). — *Morgiis, venundantur in officina typographica Io. le Preux, illustr. D. Bern. typog.*, 1580. In-8^o, titre encadré.

Livre imprimé à Genève, mais « mis en vente » à *Morges*, par *Jean le Preux*. Cf. n^o 2364 *Psalmorum*.

623 Chansons (Les) de nos grand'mères recueillies par *Alfred*

- Godet*. Nouvelle édition... — *Neuchâtel, Attinger frères*, 1889. In-4° obl. de 55 pp.
Illustrations de Mlle *L. Attinger*, musique de *J. Lauber*.
- 624 **Chappuis** (Hermann). — Fables. — *Neuchâtel, Attinger, frères*, 1893. In-4° de 32 pp.
Illustrations et dessins de *David Estoppey*.
- 625 **Charrière** (Mme de). — *Le Noble*, conte (par Mlle de T. l. aujourd'hui Mme de Ch-rr-eres (*sic*)). — *Amsterdam*, 1763. Petit in-8°.
Edition originale.
- 626 — *Airs et Romances avec accompagnement de clavecin*. Paroles et musique de Mme de Ch. — *A P.*, chez *M. Bonjour*, s. d.
- 627 — *Lettres écrites de Lausanne*. — *Toulouse (Genève)*, 1785. In-12 de 116 pp.
Edition originale.
- 628 — *Caliste ou continuation des lettres écrites de Lausanne*. Seconde partie. — *Genève, et P., Prault*, 1787. In-8° de 148 pp. et un errata de 3 pp.
Edition originale.
- 629 — *Lettres neuchâtelaises*. Roman. — *Amsterdam*, 1784. In-12 de 119 pp.
Edition originale.
- 630 — *Lettres de Mistress 'Henley...* — *Genève*, 1784. In-12 de 78 pp.
- 631 — *Nouv. éd. des Lettres et de Mistress Henley et le Noble*. — *Genève, A. Jullien*, 1908. In-8° de XX et 194 pp.
- 632 — *Trois femmes*. Nouvelle... — *P., Mourer et Pinparé*, 2 vol. in-18.
Edition originale.
- 633 — *L'Emigré*. Comédie... — *S. l.*, 1793. In-12 de 66 pp.
Edition originale.
- 634 — *Lettres... à (David Louis) Constant (de Rebecque)...*, 1760-1775, publiées par *Ph. Godet*. — *P., Plon*, 1908. In-16 de IV + XVI + 407 pp.
Edition originale.
- 634 a **Chassaneux** (Barth.). — *D. Bartholoni Chassanaei Catalogus gloriae mundi...* — *Frankfurt a. M.*, 1575-79.
12 pl. gravées sur bois par *Jost Amman*.
- 635 **Chassanion** (Jean). — *Histoires mémorables des grands et redoutables jugements et punitions de Dieu advenus au monde...* — *A Morges, par Jean Le Preux, imprimeur des*

Très puissans Seigneurs de Berne, 1581. In-8° de 8 ff. lim., 409 pp. et 5 pp. n. ch. — Marque typographique.

L'un des deux premiers livres avec le *Psalmorium sacrorum Davidis*, 1581, imprimés à Morges. Inconnu à Bernus (v. p. 27).

636 **Chateaubriand**. — Les aventures du dernier Abencérage. — *P., Pelletan, s. d.*, in-4°. Tirage à la presse à bras à 350 ex. numérotés.

Format in-4°. Exemplaires 1 et 2, sur whatman. 15 exemplaires sur japon ancien. 13, sur vélin à la forme, avec une double suite d'épreuves d'artiste sur japon et sur chine.

Suites de gravures. Collection d'épreuves sur japon et sur chine, 44 illustrations de Daniel Vierge gravées sur bois par *F. Florian*.

636 *a* — *Atala*. — *P., Dentu* (1892). In-8° de 160 pp.

Illustrations de Gambard, Marold et *Rossi*.

636 *b* — Itinéraire de Paris à Jérusalem. — *Tours, Mame et fils*, 1819, in-8 de 360.

5 figures hors texte gravées sur bois d'après *Karl Girardet*.

637 **Châtelain**. — Au pays des souvenirs. — *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1890. In-12 de 377 pp.

Illustrations de *O. Huguenin*.

638 **Chef-d'œuvre** d'un inconnu par le Dr Chrisostome Matanasius [Hyacinthe Cordonnier dit Thenuseul de Saint-Hyacinthe), aidé de Sallengre, Pierre Marchand et autres]. 8^e éd. revue corrigée, etc. — *Lausanne*, 1755, 2 vol. in-8°.

Figures gravées en taille-douce.

639 **Chefs-lieux** (Les vingt-deux) de la Suisse, dessinés par *F. A. Schmid et H. Fussli*. — *Zürich*, vers 1820.

640 **Chez nos Aïeux**, par *A. de Montet, H. Rittener, Albert Bonnard...* — *Lausanne, F. Rouge, s. d.* (1901). In-8°.

47 dessins à la plume de *Emile Fivaz* et 3 pl. anciennes hors texte.

641 **Chiesa** (Francesco). — Calliope, Poème... — *Lugano, Eg. Cagnoni et C^{ie}* (1907). In-16 de 175 pp.

Orné de 3 dessins de *Pietro Chiesa*.

642 **Cholx** de Vues dessinées dans la Vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc. — *P., Osterwald*, 1826. In-4°.

10 vues (198 s. 282) gravées par *F. Hegi* (1), *Himely, Salathé*, d'après *M. de Meuron*. Voyez n° 2404 *Raoul-Rochette*.

643 **Christ** (Ludwig). — *Arnold von Winkelried. Ein Trauerspiel in fünf Akten*. — *Zürich, Orell-Fussli u. C^o*, 1821. 2 ff. n. ch. 446 pp. In-16.

Frontispice gravé par *H. Meyer* d'après *J. Lips*.

644 **Christian** (A.). — La chanson des gueux au Palais. — *P., Pelletan*, 1904. In-12.

Imprimée par l'Imprimerie nationale, cette plaquette extraite de l'almanach du Bibliophile (1902) a été tirée à 250 ex. Elle est ornée de 10 illustrations de *Steinten*, imprimées en noir : 1 hors-texte, 4 en-tête, 1 en-tête et 4 culs-de-lampe.

645 **Christianae** poseos opuscula aliquot ob singularem eruditionem ac pietatem lectu dignissima, nempe... — *Basilæ (Oporin et Winter) s. d. (1542)*. In-8°. — Inconnu à *Brunet*.

Recueil qui a été donné par *Jean Herbst*, dit *Oporin*.

646 **Chronica** (Historische) oder Beschreibung der fürnehmsten Geschichten von Anfang der Welt bis 1619. — *Frankfurt, a. M., 1630*. — *Eckardt*, 82.

1^{re} édition ornée de figures gravées par *M. Merian*. Éditions postérieures avec les mêmes planches : *Frankfurt*, 1674 ; *Ibid.* 1743-1759, 3 Bde in-f° ; *Amsterdam*, 1660, in-f° ; *Leyden*, 1702, 4 Bde in-f°. V. n° 6 *Abelin* et 2891 a *Theatrum Europaeum*.

647 **Chronick** (Kleine) für Schweizer, 1795. O. O. u. J. (1795) kl. in-8°. — (*Bern, Typographische Gesellschaft*.)

Titre gravé et 20 fig., dont 1 en frontispice, gravés à l'eau-forte et non signés. Cet ouvrage est peut-être de *J. G. Heinemann*. Voyez ce nom.

648 **Chronicon helveticum**. — Schweizer Zeit-Buch vom Jahre 1892. Von *W. Senn Holdinghausen*. — *St-Gallen, Senn*. — *Barbieux*, 1892. Grand in-8.

Portraits et illustrations.

649 **Chronik** der Kirchgemeinde Neumünster. Hrg. von der Gemeinnützigen Gesellschaft von Neumünster. — *Zürich. Selbstverlag der Gesellschaft*, 1890. In-8° des XVI 702 SS.

27 illustrations (*gravures, phototypies, héliogravures*).

650 **Chronika**. — Wagriscie Chronika, etc., aus dem Latein verdeutsch durch Paul Frisium Nagoldinum. — *Franckfurt a. M., S. Feyerabends*, 1581. In-f°. — *Becker*, p. 147.

Figures gravées sur bois, attribuables à *J. Amman*.

651 **Chroniklein** (Schweizer) voll auserlesener und schöner Geschichten die sich in der Eidgenossenschaft zugetragen. — *Bern*, 1795. In-12.

Vignettes gravées.

652 **Chronique d'Einsiedeln** ou histoire de l'abbaye princière, de la s. chapelle et du pèlerinage de N.-D. des Hermites... — *Einsiedeln, François de Sales Benziger*, 1787-88, 3 vol. (I, 10 ff., 10 pp., 304 pp. ; II, 4 ff., 80 ff., 10 ff. ; III, 258 pp. 4 ff.). In-8°.

3 frontispices et 1 portrait gravés sur cuivre.

653 **Chroniques** (Extraits des) ou Annales écrites autrefois successivement par les chanoines du chapitre de Notre-Dame de Neuchâtel. — *Neuchâtel*, 1839. In-8°.

- 654 **Chroniques** des chanoines de Neuchâtel, suivie des « Entreprises du duc de Bourgogne contre les Suisses ». Nouv. éd. publiée par la Société d'histoire du Canton de Neuchâtel. — *Neuchâtel, Berthoud, 1884.* In-18 de 331 pp.
- 655 **Chute (La)** du Rhin près de Laufen. — *A Zürich, Orell-Füssli et C^{ie}, 1819.* In-f^o en haut, 12 pp. de texte.
2 vues gravées sur cuivre et coloriées par *Hürlimann*.
- 656 **Cicéron.** — Marc. Tul. Ciceronis Epistolarum familiarium libri XVI... — *Brunntruti, apud Joannem Fabrum, 1592.* In-8^o.
Premier livre imprimé à Porrentruy, par Jean Faivre.
- 657 **Cim (Albert).** — Grand'mère et petits-fils. — *P., Hachette et C^{ie}, 1896.* In-4^o de 352 pp.
Illustré de 70 gravures d'après les dessins de *E. Vulliamin*.
- 658 **Clairville (de).** — Entomologie helvétique ou Catalogue des insectes de la Suisse, rangés d'après une nouvelle méthode [en français et en allemand], avec descriptions et figures. — *Zürich, Orell-Fussli et C^o, 1798-1806.* 2 vol. In-8^o.
Vol. I. : vignette de titre et 16 pl. gravées par *J. Rudolf Schellenberg*.
Vol. II : 32 pl. dont 6 gravées par *F. Hegi* et 26 par *Joh. Ulrich Schellenberg*.
- 659 [**Clairville (de) et Sulzer (J.-H.)**] — Genres de mouches diptères représentés en XLII pl. projetées et dessinées par *J. R. Schellenberg* et expliquées par deux amateurs de l'entomologie (en français et en allemand). — *Zürich, 1803.* In-8^o.
Figures coloriées, 42 pl. dessinées et gravées par *J. R. Schellenberg*.
- 660 **Clamorgan (Jean).** — La chasse au loup. — *Genève, Gabriel Cartier, 1597.* In-8^o de 43 pp. — *Brunet, II, 78 fig.* gravées sur bois.
Cet ouvrage se trouve rarement séparément, mais à la suite de la *Maison rustique de Liger, P., 1576 et ss.*
- 661 **Clément (Charles).** — Paysans vaudois. — *Lausanne, Ed. Frankfurter (1913).* In-4 de IV pp.
28 pl. originales au roseau par *Charles Clément*.
- 662 **Clément-Janin.** — Coups d'œil sur Paris. — *P., Ch. Hescède, 1911.* Gr. in-8^o.
Illustrés de 84 compositions de *Ch. Heyman* dont 21 eaux-fortes originales et 63 dessins gravés sur bois par *P. E. Vibert*.
- 663 **Clichtoveus (Jodoc).** — Elucidatorium ecclesiasticum, ad officium ecclesiæ pertinentia planius exponens et IV libros complectens. — *Basil., Joa. Frobenius, 1517.* In-f^o.
Bordure de titre et nombreuses initiales à figures gravées sur bois par *Urs Graf*. Marque typographique par *H. Holbein*.

- 664 **Clichtoveus** (Jod.). — Réédition. — *Basilæ, J. Froben, 1519.*
In-f° de 6 ff. lim., 229 ff. ch., 1 f.

Même illustration que pour l'édition de 1517.

- 665 **Clusa** (Jac. de) [Junterburck]. — *Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus, de earundem receptaculis.* — *Burgdorf, S. n. typ. 1475.* In-f° goth. de 26 ff. n. ch. — *Brunet, II, 111; Hain, 9349.*

L'une des deux premières impressions (Cf. n° 1784 *Legenda*) exécutées à *Burgdorf* (canton de Berne) en 1475.

- 666 **Codesh della soingia messa, con una bialla e nizeiu forma per bein se recommendar a Diu, la domann é la sera, e per igl Di ora.** — *Squicciau a Thront, tier nossa Donna della Glish, tras illes religius della claustra de moster, enten gl'on, 1689.* In-12.

Ouvrage, ainsi que le suivant, imprimé par des religieux du monastère de *Disentis*, auquel appartenait la chapelle de *Nossa Donna della Glish* (Notre-Dame de la Lumière) à *Caltgiadira* près *Truns* (Grisons).

- 667 — *In prezios scazi della olma da portar con ins adinna... — Typis monasterii Disentinensis, anno 1690.* In-12.

Premier livre imprimé à *Disentis* (Grisons).

- 668 **Collection de costumes suisses des XXII cantons, peints par J. Reinhard, de Lucerne, et publiés par Birmann et Huber.** — *A Basle, 1819.* In-4°.

Texte et 44 pl. gravées au trait par ? , finement coloriées et gouachées; montées sur bristol gris avec légendes imprimées.

Une édition postérieure (1822 ?) comporte 46 pl. V. *Collection nouvelle de Costumes, Petite Suite de Costumes... et Reinhard (J.)*.

1 Costume d'Oberhasli dans le canton de Berne. — 2. Costume des Environs de Lucerne. — 3. Costume des Baillages libres. — 4. Costume du canton de Schwitz. — 5. Costume des Environs de Stantz au canton d'Unterwald. — 6. Costume des Environs de Niederwenigen au Canton de Zurich. — 7. Costume du canton d'Uri. — 8. Costume des Environs de St-Gall. — 9. Costume de la Thurgovie. — 10. Costume du canton de Soleure. — 11. Costume du canton de Schaffhouse. — 12. Costume du canton d'Appenzell, Rode intérieure. — 13. Costume du canton du Vallais. — 14. Costume des Environs de Berne. — 15. Costume du canton de Basle. — 16. Costume du canton de Glarus. — 17. Costume du canton de Fribourg, partie française. — 18. Costume du canton des Grisons. — 19. Costume de Gersau. — 20. Costume du canton de Zoug. — 21. Costume du Toggenbourg. — 22. Costume d'Entlibuch au canton de Lucerne. — 23. Costume du canton d'Appenzell, Rhode extérieure. — 24. Costume des Environs de Vevey au canton du Léman. — 25. Costume des sommelières de Berne. — 26. Costume d'Engelberg au canton d'Unterwald. — 27. Costume du canton d'Uri. — 28. Costume du canton d'Argovie. — 29. Costume des Environs de Baden. — 30. Costume des Environs de Lungern au canton d'Unterwald. — 31. Costume du Bourg de Schwitz. — 32. Costume des Environs de Soleure. — 33. Costume des Environs de Morat au canton de Fribourg.

— 34. Costume du Guggisberg au canton de Berne. — 35. Costume du canton du Tessin. — 36. Costume des Environs de Knonau au canton de Zurich. — 37. Costume du Frickthal. — 38. Costume de Zoug dans l'habit du dimanche. — 39. Costume des Environs de Neuchâtel. — 40. Costume des Témoins de Confirmation dans l'Entlibuch. — 41. Costume des Environs du lac de Zürich. — 42. Costume des Anabaptistes suisses. — 43. Habit de cérémonie des fiancés du canton de Schaffhouse. — 44. Habit de cérémonie des fiancés du canton de Fribourg, partie allemande. — 45. Costume du canton de Genève. — 46. Costume du canton de Berne (variante).

Les planches 45 et 46 sont celles de l'édition publiée à Bâle par P. Birman à une date que nous ignorons.

D'après E. Rahir (Bibliothèque de l'amateur, p. 313), une autre série de costumes du même artiste a été publiée, en 1822, en 30 pl.

669 **Collection de costumes suisses.** — *Basle, Hasler et C^{ie}, s. d.* (vers 1830). Petit in-4°.

Recueil de 30 pl. lithographiées en couleurs sur fond teinté.

670 **Collection of Swiss costumes in miniature, designed by Reinhardt.** Each plate represents a view taken on the spot : to which is added a description in French and English. — *London; Gelling, 1822.* In-f°.

30 pl. de costumes en couleurs d'après Reinhardt.

671 **Collection nouvelle de costumes suisses peints par J. Reinhard.** — (*Zürich, Orell-Füssli.*) [1808.] In-4°.

46 pl. de costumes gravées à l'aquatinte par (*F. Haegi — Brunet V. 10 — ?*) coloriées et gouachées.

D'après un ancien catalogue de la maison Orell-Füssli que nous avons consulté, il y avait de cette collection deux éditions : l'une, l'édition ordinaire, dont chaque planche se vendait 6 fr. ; l'autre (l'édition sur meilleur papier, sans doute) qui se vendait 9 fr. la planche. Le prix de l'ouvrage complet, en édition ordinaire, était de 270 fr. ; celui de l'édition de luxe était de 460 fr. V. n° 135 *Costumes Suisses.*

672 **Collection nouvelle de costumes suisses des XXII cantons d'après les dessins de Lory, König, etc.,** 60 pl. In-12, avec texte explicatif français et allemand. — *Zürich, Orell-Fussli, s. d.* (vers 1812).

673 **Collection.** — *Nouvelle Collection de costumes suisses d'après les dessins de König, Lori et Usteri.* — *Zürich, Orell-Fussli et Comp., 1803-1805.* In-18.

Publié en 6 fascicules, avec texte français et allemand et contenant chacun 10 pl. de costumes, soit 60 pl. gravées et coloriées.

674 — *Nouvelle Collection de costumes suisses des XXII cantons d'après König, Lory et d'autres.* Neue Sammlung von Schweizertrach en aus den XXII Cantonen nach König, Lory und Anderen. — *Zürich, chez Orell-Fussli et Comp. s. d.* (vers 1818).

60 pl. de costumes par *Koenig, Lory, etc.*, gravées et coloriées, avec texte (223 pp.) français et allemand.

675 Collection des costumes suisses. — *Zürich, in der Trachsler-schen Buch- u. Kunsthandlung, s. d.* (vers 1820). In-18, cart.

Titre gravé en français et en allemand et 24 petites planches gravées à la manière de lavis et coloriées; elles sont à deux personnages, homme et femme.

676 Collection de 54 costumes originaux de la Suisse. — *A Bâle, publié par J. C. Schabelitz, s. d.* In-8° carré, en feuilles, dans un carton-boîte.

Collection de 54 petites lithographies coloriées, relevées de gouache et montées sur papier gris.

677 Collection des habitations rurales dans les XXII cantons de la Suisse. Dessinées d'après nature par *Frey, Fussli, Meyer, Schmid et Weibel* et précédées de remarques. — *A Zürich, Keller et Füssli, s. d.* In-8° obl.

Suite de 24 jolies pl. (115×80), gravées à l'aquatinte et coloriées, de chalets et maisons de paysans. Il y a 2 pl. (120×80) de scènes de genre (Cabane et Chalet).

678 Collection des tableaux en gouache et des dessins de Salomon Gessner. — *Zürich, 1811.* Gr. in-f°. Dédié à l'Impératrice de Russie.

26 pl. de paysages arcadiens avec figures gravées par *W. Kolbe.*

679 Collection de vues remarquables des Alpes de la Suisse. — Premier cahier (et suiv. ?). — *Berne, J. Ant. Ochs, 1789* (et suiv. ?).

Ce recueil comprend 27 planches dont les 10 premières sont identiques à celles de *Alpes Helveticae*. 6 pl. de cette collection (n° 16, 17, 20, 22, 23, 24) ont été gravées à l'eau-forte par *Dunker.*

680 Collection de vues remarquables des Alpes du canton de Berne, dessinée et gravée par différents artistes, en 27 ff. — *Berne, C. D. Werner.* In-4°. (Avec titre allemand.)

27 pl. gravées. C'est la 2^e édition de l'ouvrage précédent.

681 Collection de vues russes entreprise aux frais de *Jean Walzer*, de Hérissau, négociant de première classe, à Moscou, publié en 1799 avec privilège de Sa Majesté Impériale *Paul I^{er}*, Empereur de toutes les Russies.

Grand in-f° en larg. (380 à 450×650 à 670). D'après les originaux de *Guérard de la Barthe* et gravées par *Lory, Höferlin, Scheidegger, Biedermann, Oberkogler, Lafond, Wetzel.*

12 de ces estampes furent exposées à Berne en 1814.

Détail des planches : Le Kremlin près du pont de pierre. — Le Kremlin près du quai des Orphelins. — Vue de la Mokavaia et de la maison de *M. Paschkof* à Moscou. — La maison *Chapkin*. — La grande place des boutiques. — La porte Sainte. — Bain *Cerebrensky*. — Un grand pont de

Pierre. — Les montagnes de glaces. — Les balançoires. — La ville de Moscou prise de la droite. — La ville de Moscou prise de la gauche. — La ville de Pétrograde. Le château. — St-Michel à Pétrograde.

682 **Collection.** — *Nouvelle Collection de vues suisses* publiées par Hasler et C^{ie}. — A Basle vers 1830. Petit in-8°.

56 vues gravées par Hirschenstein d'après Winterlin.

683 **Collins (W.).** — *Orientalische Eclogen.* Aus dem Englischen von J. J. Bodmer. — Zürich, 1770.

Vignette de titre par S. Gessner.

684 **Colombus (Christ.).** — *Epistola Cristoferi Colom... De Insulis in mari Indico nup [er] inventis...* — *Basilæ, Joh. Bergmann de Olpe*, 1499. In-8° de 8 ff. de 26 et 27 ll. — Hain, 5491 ; Weisbach, 94.

Même illustration que celle du n° 3089 *Verardus*.

685 **Combe (T.).** — *Chez nous, nouvelles jurassiennes...* — *Lausanne, Mignot*, 1889. In-8° de 290 pp.

Orné de 47 dessins par A. Bachelin, O. Huguenin et F. Huguenin-Lassauguette.

686 — *Neiges d'antan.* — *Lausanne, F. Mignot*. In-8° de 320 pp.

57 dessins par A. Bachelin et F. Huguenin-Lassauguette.

687 **Compendium octo partium orationis.** — *Basilæ, Johannes Amerbach, s. d.* In-4° de 88 ff. n. ch. — Hain, 5564 ; Weisbach, 40.

Bois de titre. Le même que celui du n° 2201 *Niavis*.

688 **Concillium (Costintzøer)**, so gehalten worden im Jar Taussend, vierhundert und dreyzehn. Jetzt auf's neuw zugerichtet..., und mit andern schönen Figuren und Gemälden... durchaus gezer'te. — *Frankfurt a. M., S. Feyerabend*, 1575. In-4° de 2 ff. de déd., 1 f. bl. et 206 ff. ch. — *Becker*, p. 75.

Bois de titre et nombreuses figures gravées sur bois dont seulement 2 (p. 58 et p. 59), tirées du *Turnierbuch*, de 1566 [Cf. n° 2572], sont de *J. Amman*.

689 **Concordantiae maiores sacræ scripturæ.** — *Argentorati, G. Ulrichen*, 1529. In-4°.

Bordure de titre et une initiale gravées sur bois par *Urs Graf*.

690 **Concordata monasterii Sancti Galli, ordinis sancti Benedicti, etc. cum episcopatu Constantiensi, ratione controversæ jurisdictionis ecclesiasticæ, addita... typis excusa.** — *Ex typographia monasterij S. Galli, anno 1641.* In-4°.

Impression monastique de St-Gall.

691 **Confessions d'un Solitaire (Les).** — A Genève, 1796. 2 parties. In-12.

2 fig. non signées.

691 a **Conradin** (Christian). — Federzeichnungen aus Graubünden. — *Chur, Th. Utinger-Braun*, 1910. Grand in-8°.

70 pl. sous couverture illustrée de dessins à la plume par *Christian Conradin*.

692 **Conservateur**. — Le Conservateur suisse ou recueil complet des Etrennes helvétiques. — *Lausanne, L. Knab* (1813-1817), 1813-1831. 13 tomes. In-8°.

Réimpression des 31 numéros des *Etrennes helvétiques* ayant paru depuis 1782.

I. fr. de *Brandouin*; II. fr. *Ch. de Méchel* exc. 1790; III. fr. non signé; IV. fr. non signé; V. fr. *C. (Guttenberg)*; VI. (Lausanne) *T. Wezelberg* del. et sc.; VII. (Montreux); *F. Wezelberg* del. et sc.; VIII-IX. fr. non signés; X-XI-XII. sans frontispice.

693 **Constant** (Samuel). — Laure ou Lettres de quelques personnes de Suisse. — *A Londres (P., Cazin)*, 1787. 5 vol. In-18.

5 figures par *Dunker*, gravées par *Frussotte*. Réimprimé en 1802 sous ce titre : *Laure et l'Amour et les Systèmes*, avec les mêmes figures.

694 **Constant** (Samuel de). — Le Mari sentimental... — *Genève et P., Buisson*, 1785. In-8° de 233 pp.

Edition originale.

695 **Constant de Rebecque** (Benjamin). — Adolphe, anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu... — *P., chez Treuttel et Würtz*, 1816. In-12 de VII et 228 pp.

Edition originale.

696 — Le Cahier rouge publié par la (baronne) L(ola) Constant de Rebecque... — *P., Calmann-Lévy*. In-8° de IV + II + 131 pp.

Edition originale avec 1 portrait hors texte.

697 — Cours de politique constitutionnelle, 1817-1820. 4 vol. in-8°.

Edition originale.

698 — Journal intime et lettre à sa famille... avec introduction par D. Melegari. — *P., Ollendorff*, 1894, in-8°.

Edition originale.

699 — Lettres à Mme Récamier, 1807-1830, publiées par l'auteur des Souvenirs de Mme Récamier. — *P., Calmann-Lévy*, 1882. In-8° de XL et 365 pp.

700 — Mélanges de littérature et de politique. — *P., Pichon et Didier*, 1829. In-8° de XIV et 483 pp.

701 — Nouv. éd. par J. P. Pagès de l'Ariège, 1836. 4 vol.

702 — Du polythéisme romain considéré dans ses rapports avec la philosophie grecque et la religion chrétienne. — *P.,*

Béchet aîné, 1833. 2 vol. in-8° de LIX pp. d'introduction par J. Matter et (I, 283 ; II, 320 pp.).

Edition originale de cette œuvre posthume.

703 **Constant de Rebecque** (B.). — *Lettres... à sa famille*, 1775-1830, précédées d'une introduction d'après des lettres et des documents inédits, par J. H. Menos. — P., A. Savine, 1838. In-12 de 598 pp.

704 — *Mélanges de littérature et de politique*. — P., Pichon et Didier, 1829. In-8° de XIV et 483 pp.

705 — *Œuvres politiques*, 1874. In-12.

706 — *De la religion considérée dans sa source, sa forme et ses développements*. — P., *Béchet aîné*, 1824-1831. 4 vol. in-8°.

Edition originale.

707 — *Wallstein*, tragédie en cinq actes et en vers... — Genève, J. J. Paschoud, 1869. In-8°.

Edition originale.

708 *Constitutiones synodales episcopatus Gebennensis*, 1493. — S. n. typ. (*Genevæ, Ludovicus Cruse*, 1493?). In-4° de 16 ff. de 38-39 ll. — Hain, 5661 ; W. J. Meyer, 109.

709 **Contes à Sarah**. — Dessins de Steinlen, gravés sur bois, par A. Desmoulins. — P., Carteret, 1899. In-8°.

Imprimé sur les presses à bras de A. Lahure. Cet album a été tiré uniquement à 50 ex. sur chine numérotés, un ex. sur japon composé d'essais de tirage en différents tons, non mis dans le commerce, plus quelques exemplaires de présent.

Le titre porte la date de 1898 et la couverture celle de 1899. Cet album contient, outre une vignette sur le titre, sur 31 pages sans texte, la reproduction des compositions de *Steinlen* pour 10 histoires sans paroles parues originairement dans le journal *Le Chat noir*.

710 **Contes enfantins**. — Dessins de Steinlen, titres et gravures sur bois, par A. Desmoulins. — P., Flammarion, s. d. (1899). Petit in-4°.

Composition pour la couverture plus 98 compositions dans un fleuron sur le titre, 14 titres tirés en divers tons et 83 en-texte en noir par *Steinlen*.

711 **Contre Biribi**. 9 dessins. — P., aux *Temps nouveaux*, 1910. In-f°.

Tiré à 300 ex. Une composition de *Steinlen* en hors-texte, en noir.

712 **Copp** (D^r) [U. Zwingli?]. — *Evangelischer Wandkalender*. — Zurich, Froschover, 1527.

1 en-tête dessiné par H. Holbein.

713 **Cor** (Raphaël). — M. Anatole France et la pensée contemporaine. — P., E. Pelletan, 1909. In-8°.

Etude décorée de 14 illustrations dont 8 portraits d'Anatole France

par Bellery-Desfontaines, Carrière, A. Levoux, H. Martin et Steinlen (2 portraits hors texte) gravés sur bois par *Ernest Florian*.

Tirage : outre les exemplaires sur alfa, il a été tiré 41 ex. sur chine fort, avec une suite de gravures sur japon mince ; une suite des gravures sur chine et une suite des gravures sur vélin à la cuve, teinté.

714 **Corbaz** (Louise). — Cœurs d'enfants et Cœurs de bêtes. — *Lausanne, Payot et C^{ie}* (1905). In-8° de 215 pp.

Illustrations de Mlle *Pauline Dimier*.

715 — — *Genève, Atar* (1911). In-16 de 291 pp.

Illustrations de *Pauline Dimier*.

716 **Corbaz** (André) et **Corbaz** (Louise). — Au Grand Air. — *Genève, Atar* (1910). In-16 de IV + 222 pp.

Illustré par Mlle *Juliette Matthey de l'Etang*.

717 **Corbelle** de roses (La) ou la jolie rosière. — *A Paris, chez Marcilly, s. d.* (1817). In-12 de 8 ff. n. ch. et 164 pp. Suivi de *Souvenir des dames*, titre et 7 planches.

En tout : 1 f. gravé, titre gravé et 6 pl. pour la *Corbelle* et 1 titre et 7 pl. en-tête, dessinés et gravés par *Abraham Girardet*.

718 **Cordiale** (*F^o. I. a. Titulus*). — Liber Quattuor novissimorum : de morte videlicet penis inferni judicio et celesti gloriam... — *Impressum Gebennis, s. typ. n. et a.* (*Louis Cruse, alias Garbini*), ca 1487. In-4° de 42 ff. n. ch. à 37 ll.

719 **Cornaz** (Suz.). — Nos enfants et leurs amis. — *Genève, Atar*, 1908. In-16 de 256 pp.

Illustrations de *J. Jacobi*.

720 **Corrard** (Pierre). — La Nuit de Philodore. — *P., Albin Michel, s. d.* (1905). In-8°.

Il a été tiré 10 ex. sur japon et 10 ex. sur hollandaise, numérotés.

Une composition de *Steinlen*, en hors-texte, en noir.

721 **Correyon** (Henry). — Fleurs des champs et des bois, des haies et des murs. — *Genève, A. Kundig*, 1911. In-8° de VIII + 229 pp.

Avec des vignettes d'*Adèle Correyon* et 100 pl. en couleurs de *Sophie Rivier*.

722 — Fleurs et montagnes. Vers. — *Genève, H. Correyon*. In-16 de 110 pp.

Illustrations de *Mme Ad. Correyon*.

723 — Nos arbres... — *Genève, Atar*, 1906. In-8° de 308 pp.

Nombreuses illustrations.

724 — Par monts et par vaux. — *Genève, A. Jullien*.

Nombreuses illustrations et 10 pl. hors texte de *Mlle Adèle Correyon*.

- 725 **Correvon (H.)**. — Les Plantes des montagnes et des rochers... — Genève, chez l'auteur, 1914. In-8° de XX + 491 pp.
Avec 19 fig. dessinées par *Fernand Correvon*.
- 726 — et **Robert (Ph.)**. — La Flore alpine. — Genève, Atar (1908). In-8° de 440 pp.
Illustrée de 100 aquarelles donnant 180 études de fleurs.
- 727 **Costumes des cantons de la Suisse**. — A. P., chez Tessari; s. d. Petit in-4°.
Suite de 12 fines gravures imprimées en couleurs et retouchées.
- 728 **Costumes suisses d'après les desseins (sic) de J. Reinhard**. — Bâle, chez Schöll, 1803.
Première édition de la collection de costumes dite de Reinhard.
Les épreuves de ce recueil sont avec marge blanche, tandis que celles du second tirage de 1809 sont sans marges, montées sur papier gris et munies d'une petite étiquette imprimée et portant le titre de la planche.
46 pl. gravées au trait par ? et coloriées. Chaque feuille représente un paysage avec ses habitants. V. n° 672. *Collection nouvelle*.
- 729 **Costumes suisses**. — Dépliant formé de 22 petites planches de costumes suisses, hommes et femmes, en couleurs sur fond teinté gris. Cartonnage orné de 2 autres sujets suisses en couleurs, étui illustré de même avec titre sur le plat. *Costumes of Switzerland*. — London, Tell and Bogue, Fleet Street. S. d. [vers 1830]. Format 50 × 70.
Suite complète où tous les cantons sont représentés.
- 730 **Coulon (Eric de)**. — A mes camarades de l'artillerie... — Genève, Sonor, 1911. In-f° obl. couv.
10 pl. de croquis militaires par *Eric de Coulon*.
- 731 **Course pittoresque**. — Voyez *Weibel (S.)*, n° 3250.
- 732 **Courses scolaires, voyage des Ecoles industrielles**. — Neufchâtel, 1864-65. 2 albums in-f°, texte autographié.
Illustrées par *MM. A. Bachelin, G. Grisel et L. Faure*, de nombreux dessins autographiés.
- 733 **Courteline (G.)**. — Ah! Jeunesse!... — P., Flammarion. S. d. (1894). In-12.
Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en couleurs.
- 734 — Les Femmes d'amis. — P., Flammarion, s. d. (1887). In-12.
Il a été tiré 50 ex. sur japon, numérotés.
Composition pour la couverture tirée en couleurs et 34 compositions en noir dont 2 hors-texte, 17 en-têtes et 15 en-texte par *Steinlen*.
- 735 — Potiron. — P., Marpon et Flammarion, s. d. (1890). In-12.
Il a été tiré 10 ex. sur hollandaise, numérotés.
Composition pour la couverture imprimée en couleurs par *Steinlen*.

- 736 **Courteline** (G.). — Le train de 8 h. 47. — P., *Marpon et Flammarion, s. d.* (1891). In-12.
Il a été tiré 10 ex. sur japon.
28 compositions en noir, dont 5 en-têtes et 23 en-texte par *Steinlen*.
- 737 — Un client sérieux. — P., *Flammarion, s. d.* (1897). In-12.
Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en couleurs.
- 738 — La Vie de Caserne. Le train de 8 h. 47. — P., *Marpon et Flammarion, s. d.* (1888). In-12.
Edition originale avec des illustrations de *Steinlen* et *Durvis*. Manque à *Crauzat*.
- 739 **Courthlon** (Louis). — Contes valaisans. — Genève, A. Jullien, 1904. In-8° de VI + 295 pp. Couverture illustrée.
Têtes-de-lampe et culs-de-lampe d'*Albert Silvestre*.
- 740 **Courtois** (Liard), ex-forçat. — Après le bagne. — P., *Charpentier et Fasquelle, 1905*. In-12.
Il a été tiré 5 ex. sur hollandaise, numérotés.
Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir.
- 741 **Coutumier**, ou ordonnance de police et justice de la Neuveville. — A la Neuveville, par *J. Pierre Marolf, impr.*, 1708. In-f°.
Premier livre imprimé à Neuveville.
- 742 **Coxe** (William). — Travels in Switzerland and the country of the Grisons. New edition to which are added the Notes and Observations of Mr. Ramond translated from the French. A new edition embellished with a large Map, and six views drawn by *Birmann* and engraved under his direction. — Basel, *Decker et P., Levrault frères, 1802*. 3 vol. In-8°. XII. 303 ; VIII. 286 ; VIII, 384, 11 pp. pour l'index.
1 carte (Weiss) et 6 vues d'après *Birmann*, gravées sous sa direction. I. Le lac des Quatre-Cantons. — II. Lac de Loverz. — III. Chute du Reichenbach. — IV. Chute du Staubbach. — V. Lac de Brienz. — VI. Glacier de Grindelwald.
- 743 **Cowper** (Will.). — Poems. — London, *Johnson, 1806*. In-8°. 8 Figures d'après *J. H. Füsseli*.
- 743 a. — — London, *Hunter, 3 vol.* in-8°. Figures d'après *J. H. Füsseli*.
- 744 **Craner** (Fr. R.). — Oberst Pyffer, ein historisches Schauspiel, 1783.
2 portraits gravés *J. R. Holzhalb et Pfenninger*.
- 745 **Cranmer** (Thomas). — Cathecismus (*sic*) that is to say a shorte Instruction into Christian Religion for the singuler commoditie and profyte of children and young people. Set forth by the moost reverende father in God Thomas

Archbishop of Canterbury. Prælati of all England and metropolitanæ. — *London, by Nicolas Hyll, for Gwalter Lynne, 1548. In-16, feuillets très irrégulièrement chiffrés. — Brunet, II, 406 ; Didot, Essai, col. 88.*

Titre historié et au verso grande figure (l'auteur dédiant son livre à Edouard VI) et 28 sujets de l'Ancien et du Nouveau Testament, dessinés par *H. Holbein* qui en signa deux.

746 **Cranmer** (Th.). — Sous la même date (1548), *by Nyc. Hyll for Gwalter Lynne*, il y a une édition in-8° de 245 ff. dont les 2 derniers non chiffrés et 6 ff. lim. n. ch. qui, tout en différant, en quelques points, dans le texte, doit avoir la même illustration.

747 **Crauzat** (Ernest de). — L'Œuvre gravé et lithographié de *Th. Alex. Steinlen*. Catalogue descriptif... Suivi d'un Essai de Bibliographie et d'Iconographie... — *P.*, 1913. In-4° de XVI + 231 pp.

Orné de 22 pl. hors texte et de nombreuses reproductions d'après *Th. A. Steinlen*.

748 **Creccellusorig** (Joh.). — *Collectanea ex historiis, de fundatione omnium fere Monasticorum ordinum, etc. — Francofurti ad Mœnun, 1614. — Becker, p. 131.*

Figures reproduisant celles de *J. Amman*, insérées dans l'édition de 1661 du *Cleri Totius* (Cf. n° 2116). Gravées sur cuivre par *J.-J. de Bry*.

749 **Crescentilis** (Petrus de). — *De omnibus agriculturæ partibus et de Plantarum animaliumq, natura et utilitatē lib. XII non minus philosophiæ et medicinæ quam œconomix agricolationis... — Basilæ, per Henrichum Petri, 1548. Petit in-f°, 6 ff. non chiffrés et 385 ff. — Brunet, II, 416.*

Nombreux et beaux bois dans le texte et marques du libraire.

750 — *New Feldt und Ackerbaw, Darffnen Ordentlich begriffen Wie man auss rechten Grund der Natur... jedes Landgut.. zu versorgen... — Frankfurt a. M., S. Feyerabend, 1583. In-f° de 1 titre, 4 ff. lim., 500 ff. ch., 5 ff. de registre et 1 ff. de souscription. — Becker, p. 124.*

Très nombreuses figures gravées par *J. Amman* et tirées de plusieurs autres ouvrages illustrés par cet artiste.

751 — — *Rédition. — Strasburg, 1602. In-f° avec les mêmes figures sur bois de Tobias Stimmer.*

752 **Crespin** (Jean). — *Acta Martyrum, corum videlicet, qui hoc seculo in Gallia, Germania, Anglia, Flandria, Italia, constans dederunt nomen Evangelio, idque sanguine suo obsignarunt : ab Wicleffo et Husso ad hunc usque diem. — Genevæ, apud Jo. Crispinum, 1556. 2 parties (I, 8 ff. lim. n. ch., 416 pp. II, 279 pp. plus 4 ff. n. ch.).*

Première édition, restée inconnue à Brunet, de la traduction en latin, par Cl. Baduel, du Recueil, de 1556 (Cf. n° 762).

- 753 — 2^e édition. — *Actiones et Monumenta Martyrum...* — Genève J. Crispinus, 1560. In-4^o de 20 ff. lim., 321 ff. ch. et 1 f. n. ch.
- 754 **Crespin (J.)**. — Actes des martyrs déduits en sept livres, depuis le temps de Wiclef (*sic*) et de Hus (*sic*), iusques à présent. Contenans (*sic*) un Recueil de vraye histoire ecclésiastique, de ceux qui ont constamment enduré la mort és derniers temps, pour la vérité du Fils de Dieu. — S. l. (Genève), *L'Ancre de Jean Crespin*, 1565. In-f^o de 13 ff. n. ch. (Votum, Préface, etc.), 1080 ff. ch., 6 ff. n. ch. (Conclusion et Tables), 1 f. n. ch. de souscription.
- Sur le titre, la marque typographique de J. Crespin, répétée au dernier feuillet, au verso du 3^e f. lim. 1 fig. de l'arche de Noé, les 11 pp. du *Votum Deo* sont entourées d'une bordure à figures. Au verso du dernier ff. lim n. ch. l'Épithaphe, aux fidèles martyrs, est entourée d'une bordure à personnages. Le tout gravé sur bois.
- 755 — Histoire des martyrs. — Genève, 1570. In-f^o.
- 756 — 2^e édition. — *Ibd.*, 1582. In-f^o.
- 757 — 3^e édition (augmentée de deux livres). — *Ibd.*, 1597. In-f^o.
- 758 — 4^e édition (contenant dix livres). — Genève, Vignon, 1609. In-f^o.
- 759 — 5^e édition (contenant douze livres). — Genève, P. Aubert, 1619. 2 vol. in-f^o.
- 760 — Histoire des vrais témoins de la vérité de l'Évangile. — Genève, *L'Ancre de Jean Crespin*, 1570. In-f^o de XIV — 709 pp. et 3 ff.
- 761 — Le livre des martyrs depuis Jean Hus. — Genève, 1553 ?
- 762 — Recueil de plusieurs personnes qui ont constamment enduré la mort pour le nom de Notre-Seigneur Jésus-Christ, depuis Jean Wicleff et Jean Huss iusques a ceste année présente MDLV. — S. l. (Genève), 1554. In-16. — *Inconnu à Brunet*.
- Édition originale.* On ne connaît de ce livre important pour l'histoire du protestantisme, qu'un *seul* exemplaire qui se trouve à la bibliothèque d'Avignon.
- 763 — 2^e édition. — S. l. (Genève), 1555. In-16 de 24 ff. lim. et 784 pp. ch. plus 72 ff. n. ch.
- 764 — 3^e édition. — *Ibd.*, 1556. In-16 de 8 ff. lim, 952 pp. et 4 ff. de table.
- La 3^e partie de ce livre, commençant à la page 817, contient : *L'Histoire mémorable de ceux de Mirandol et Cabrières, appelez Vaudois*.
Voyez n^o 753 *Acta*.
- 765 [**Crousaz (H. de)**]. — Itinéraire du Mont Righi et du Lac des 4 cantons, précédé de la description de la ville de Lucerne

et de ses environs. Traduit de l'allemand du chanoine Businger par *H. de C. — Lucerne, Xav. Meyer, 1815.* VI et 90 pp. In-8°.

Vignette de titre gravée par *F. Hegi* d'après *A. Schmid*. Carte, une carte-profil et plan dessiné par *August Schmid* et gravé par *H. Scheurmann* et une vue de Lucerne (134×243) gravée par *F. Hegi* d'après *A. Schmid*, une vue du Pont du Diable gravée par *F. Hegi* d'après *J. A. Muheim*.

Traduction de l'ouvrage de *Businger* : Stadt Luzern. Voyez n° 511.

766 **Crousaz** (Jean Pierre de). — *Traité du Beau.* — Amsterdam, 1715. In-8°.

Edition originale.

767 — *Traité de l'éducation des enfants.* — La Haye, Vaillant, 1722. 2 vol. in-12.

Edition originale.

768 **Cuénoud** (Edmond). — *L'automobile* 217 U. U. — P., *Libr. Molière* (1905). In-4° obl. de 31 pp.

Album illustré de dessins (en couleurs) par *Carlègle* (Charles Hégli).

769 — *Une histoire qui finit mal.* — P., *Ibd.* (1905). In-4° obl. de 31 pp.

Dessins (en couleurs) de *Carlègle*.

770 **Cumberland**. — *Les Lois de la nature expliquées, traduit du latin de Cumberland par Barbeyrac.* — Leyde et Lausanne, 1756.

Frontispice signé L. F. D. B. (*Louis-Fabrice Dubourg*), gravé par Tanfé.

771 **Cummins** (Miss M.). — *Mahl Vaughan ou la Vie d'une Américaine.* Traduit de l'anglais par Harold. — Tours, *Alfred Mame et fils*, 1896. In-4° de 397 pp.

Nombreuses illustrations de *E. Vulliemin*.

772 **Cura pastoralls pro ordinandorum Tentamine collecta.** — *Basilæ, Michael Furter, s. d.* In-8°. — Manque à Hain; *Weisbach*, 65.

Bois de titre (deux anges). Voyez n° 1344 *Postilla*. Au verso du titre, une figure sur bois (48×64), Christ en croix.

773 **Curtl** (Th.). — *Geschichte der Schweiz im 19. Jahrhundert.* — Neuenburg, *F. Zahn*, 1902. Grand in-8°.

Nombreuses illustrations de *Anker, Bachmann, Bille, J. Morax et Robert*, etc.

774 **Cysat** (Joh. Leop.). — *Beschreibung des Berühmbten Lucerner oder 4 Waldstätter Sees und dessen Fürtrefflichen. Qualiteten und sonderbaaren Eygenschaften, beschreiben in 1645.* — Luzern, *David Hautt*, 1661. VIII et 256 pp. in-4°.

Carte et 9 pl. gravées sur cuivre.



D

- 775 **Dändliker** (K.). — *Geschichte der Schweiz.* — Zürich, F. Schulthess, 1884-1887, 3 vol. in-8°, de 688, 760 et 800 pp.
Edition originale avec de nombreuses illustrations dans le texte et hors texte.
- 776 — *2te, vermehrte Aufl.* — Zürich, Schulthess, 1889 et ss., 3 vol. in-8°.
294 illustrations et plans.
- 777 — — *3te Aufl.* — *Ibd.*, 1893 ff., 3 vol. in-8°.
Très nombreuses illustrations dans le texte et hors texte.
- 778 — — *4te Aufl.* — *Ibd.*, 1900 et ff., 3 vol. in-8°.
Nombreuses illustrations dans le texte hors texte.
- 779 **Danse macabre** (La Grand') des hommes et des femmes, avec les ditz des troys mors et des troys vizf. — *Imprimé à Genesve, s. n.*, 1503. In-4° de 24 ff. — Brunet, II, 494.
Figures gravées sur bois.
- 780 **Danse des Morts** à Basle, de J. Holbein. — Basle, Hasler, s. d., 1841. In-4°.
40 pl. d'après H. Holbein et redessinées par H. Hess, lithographiées par Danzer. Les légendes sont en vers français, anglais et allemands.
- 781 **Danse des Morts** (La) de la ville de Basle, dessinée et gravée sur l'original de feu M. Mérian. *Todentanz... der Stadt Basel als ein Spiegel menschlicher Beschaffenheit.* — A Basle, chez J.-R. Imhoff, 1744. In-4°.
44 pl. gravées par J. A. Chovin. Texte allemand et traduction française en regard. Réimprimé avec les mêmes planches en 1756 et 1789. Il y a des exemplaires avec les planches coloriées.
- 782 **Darier** (H.). — *Tableau du titre... de différentes monnaies.* — Genève, 1807.
Frontispice et 52 pl. gravées par P. Escuyer. Réédité en 1827, avec 66 pl.

783 **Darstellung** (Kurze, geographisch-statistische) des Kantons Appenzell. — *Helvetischer Almanach*. X. SS. 1-36. — Zürich, Orell-Füssli et Comp., 1808. Kl. in-12.

Frontispice et 2 vues gravées par J. H. Meyer d'après H. Füssli. 2 costumes gravés par F. N. König. 1 carte d'Appenzell et de St-Gall, gravée par Scheurmann.

784 — (Kurze, geographisch-statistische) des Cantons *Freybourg*. — *Helvetischer Almanach*. Bd. XII. SS. 1-96. — Zürich, Orell-Füssli et C^o, 1810. Kl. in-12.

Titre gravé, 1 frontispice, 6 vues gravées par J. H. Meyer d'après G. Curty, 4 pl. costumes et 1 carte par Scheurmann.

785 — (Kurze, geographische) des Kantons *Graubünden*. — *Helvetischer Almanach*. VIII. SS. 1-62. — Zürich, Orell-Füssli et Comp., 1806. In-12.

1 frontispice gravé par J. H. Meyer, 4 costumes gravés par K. N. König. 1 carte gravées par Scheurmann.

786 — (Kurze, geographisch-statistische) des Kantons *St-Gall*. — *Helvetischer Almanach*. X. SS. 377-200. — Zürich, Orell-Füssli et Comp., 1808. In-12.

4 vues gravées par J. H. Meyer, 2 pl. costumes gravées par K. N. König et 1 carte de St-Gall et d'Appenzell gravée par Scheurmann.

787 — (— naturkundliche) des Kantons *St. Gall — St-Gallen*, 1836. In-4^o.

9 pl. gravées par J.-B. Isenring.

788 — (Kurze, geographisch-statistische) des Cantons *Schaffhausen*. — *Helvetischer Almanach*. XII. SS. 1-58. — Zürich, Orell-Füssli et Comp., 1811. Kl. in-12.

1 frontispice, 2 vues gravées par J. H. Meyer, 1 costume gravé par K. N. König. 1 carte (Schaffhouse et Thurgovie) gravée par Scheurmann.

789 — (Kurze, geographisch-statistische) des Kantons *Thurgau*. — *Helvetischer Almanach*. XIII. SS. 59-88, 1811. Klein in-12.

1 carte (Schaffhausen-Thurgau) gravée par Scheurmann; 3 vues gravées par J. H. Meyer, 2 costumes gravés par F. N. König.

790 — (Kurze, geographisch-statistische) des Kantons *Unterwalden*. — *Helvetischer Almanach*. Bd. VII. SS. 50-83. — Zürich, Orell-Füssli et Comp., 1805. Kl. in-12.

1 vue gravée par J. J. Biedermann et 2 vues et 2 costumes gravés par F. N. König; 1 carte (Uri et Unterwalden) gravée par Scheurmann.

791 — (Kurze, geographisch-statistische) des Kantons *Uri*. — *Helvetischer Almanach*. Bd. VII. SS. 1-49. — Zürich, Orell-Füssli et C^o, 1805. Kl. in-12.

Frontispice gravé à l'aquatinte, non signé, 3 vues et 2 costumes gravés par F. N. König. Carte (Uri et Unterwalden) gravée par Scheurmann.

792 **Darstellung** — (Kurze, geographische) des Kantons Zürich. — *Helvetischer Almanach*. V. SS. 25-86. — Zürich, Orell-Füssli et Comp., 1803. Kl. in-12.

1 frontispice gravé par *F. N. König*, titre gravé, 6 vues et 4 costumes gravés par *K. N. König*; 1 carte gravée par *Scheurmann*.

793 **Darville** (Lucien). — *Les Trois Loups de mer*, roman historique. — *Tours, A. Mame et fils*, 1894. In-8° de 238 pp. ch.

Illustré de nombreux dessins, en texte et hors texte, d'après *E. Vulliemin* et tirés en noir.

794 **Daspronl** (Noël). — *Les Débuts de Jean-Louis...* — *P., Collection Hetzel* (1913). In-4° de IV + 315 pp.

Illustrations par *Georges Roux*.

795 **Daudet** (Alphonse). — *Contes choisis*. — *P., Librairie des Bibliophiles*, 1883. In-8° de III et 314 pp.

Orné d'un portrait et de 6 fig., dessinés et gravés à l'eau-forte par *E. Burand*.

Tirage : 200 ex. sur hollande, 20 ex. sur chine fort avec double suite des figures, 20 ex. sur whatman, avec double suite des figures et 10 ex. sur japon à la forme avec une triple suite des épreuves.

796 — *Femmes d'artistes*. — *P., Lemerre*, 1889. In-18 de 218 pp.
Compositions de *Bieler, Rossi...* gravées par *Ch. Guillaume*.

797 — *L'Immortel...* — *P., Lemerre*, 1890. In-12 de 348 pp.
Couverture illustrée.

Premier tirage. Illustrations de *Bieler, Myrbach...*, gravure de *Ch. Guillaume*.

798 — *Robert Helmont...* — *P., E. Dentu*, 1888. In-8° de 200 pp.
ou *ibd.* in-18 de 305 pp.

Dessins et aquarelles de *Picard et Montégut*, gravures de *Guillaume frères*.

799 — *Jack*. — *P., Dentu et Marpon...*, 1889. In-12 de 716 pp.,
couverture illustrée.

Premier tirage. Illustrations de *Myrbach*, gravées par *Ch. Guillaume*.

800 — *L'Obstacle...* — *P., Marpon et Flammarion, s. d.* (1891).
In-12 de 238 pp. Couverture illustrée.

Premier tirage. Illustrations de *Bieler, Gambard...*

801 — *Port-Tarascon...* — *P., Marpon et Flammarion, s. d.*
(1887). In-12 de 348 pp. Couverture illustrée.

Premier tirage, illustré par *Bieler, Myrbach, Rossi*.

802 — — *P., Dentu*, 1890. In-8° de 392 pp. ou in-18 (1891).
Dessins de *Bieler, Conconi, Rossi...*

803 — *Les Rois en exil*. — *P., Dentu*, 1890. In-18 de 499 pp.
Premier tirage. Illustrations de *Bieler, Conconi et Myrbach*.

804 **Daudet** (Alphonse). — *Sapho...* — P., Marpon et Flammarion, 1887. In-12 de 376 pp. Couverture illustrée.

Premier tirage illustré par Rossi, Myrbach ; gravure de Guillaume frères.

805 — Souvenirs d'un homme de lettres. — P., Marpon et Flammarion, s. d. (1888). In-12 de 262 pp. Couverture ill.

Illustrations de Bieler, Montégut, Myrbach, gravées par Ch. Guillaume.

806 — Tartarin de Tarascon. — P., Marpon et Flammarion, 1887. In-12 de 233 pp. Couverture illustrée.

Premier tirage, illustré par J. Girardet, Picard, Rossi, gravure de Guillaume frères.

807 — Tartarin sur les Alpes... — P., Marpon et Flammarion, 1886. In-12 de 365 pp. Couverture illustrée.

Premier tirage, illustré par Aranda, Myrbach. Gravure de Guillaume frères.

808 — — P., Calmann-Lévy, 1885. In-8° de 334 pp.

Mêmes illustrations.

809 — Trente ans de Paris... — P., Marpon et Flammarion, 1888. In-12 de 344 pp. Couverture illustrée.

Premier tirage, illustré par Bieler, Montégut, etc., gravure de Guillaume frères et Cie.

810 **Defensorium** inviolatæ perpetuaque virginitatis castissimæ del genitricis Mariæ (par Franciscus de Riza). — Basilæ, Leonhard Ysenhut, s. d. In-4° de 40 ff. ; Hain, 6086 ; Weisbach, 12.

53 fig. gravées sur bois.

811 **Delesalle** (Paul). — Le Mouvement syndicaliste. — P., Publication sociale, 16, rue Monsieur-le-Prince, 1912. In-16.

Composition de Steinlen pour la couverture imprimée en noir sur papier rouge.

812 **Délices** (les) de la Suisse, avec un mémoire instructif sur les Causes de la guerre arrivée en Suisse, l'an 1712. — Leiden, 1714. 4 tomes de 1.070 pp. In-8°.

75 pl. gravées sur cuivre.

813 **Dellille** (J.). — L'homme des champs ou les Géorgiques françaises. — Basle, Jacques Decker, Strasbourg, de l'imprimerie de Levrault, 1800. XXVI et 239 pp. In-8°.

1 frontispice (portrait de Rousseau debout les mains croisées) par C[hristophe] Guérin.

814 **Delmet** (Paul). — Chansons de femmes. Préface d'Armand Sylvestre, lithographies de Steinlen. — P., Enoch et Cie et P. Ollendorf, s. d. (1897).

a été tiré 50 ex. sur japon numérotés.

Composition pour la couverture lithographiée et 15 lithographies de Steinlen, reproduites typographiquement et tirées, en hors-texte, en différents tons sur fonds de teinte.

- 815 **Delmet (P.)**. — Chansons de Montmartre. Préface de Maurice Bonhay. — P., *Enoch et C^{ie}*, s. d. (1898).

Il a été tiré 75 ex. sur vélin numérotés.

Cet album contient, sous couverture lithographiée, la reproduction typographique en hors-texte tirée en différents tons sur fonds de teinte, de 15 lithographies originales, plus 18 compositions originales : en-tête, titres et culs-de-lampe, tirées en noir, typographiquement, le tout par *Steinlen*.

- 816 **Démosthène**. — Harangues politiques... Publié avec une introduction des commentaires et une carte de la Grèce par *R. Töpffer*. — Genève, *A. Cherbuliez*, 1824. In-8° de 316 pp.

- 817 **Denkinger (Henri)**. — Histoire populaire du canton de Genève... — Genève, *Atar*. In-4° de 449 pp.

Illustrations originales de *H. van Muyden* et *H. Pellegrini*.

- 818 **Déroulède (P.)**. — Les chants du soldat. — P., *Calmann-Lévy*, 1888. In-8° de 377.

Illustré d'aquarelles par *A. de Neuville*, *Ed. Detaille*, *H. Pill*, *Worms*, *Girardet*, *Picard*, etc. gravés par *Guillaume frères*. — De la Collection *Guillaume* : premier tirage.

- 819 **Descaves (Lucien)**. — Barabbas. Paroles dans la Vallée. — P., *E. Rey*, 1914. In-8° de 261 pp.

Imprimé par Lahure sur papier alfa. Il a été tiré 100 ex. sur japon et 100 ex. sur vélin d'Archés.

Environ 150 compositions de *Steinlen*.

- 820 **Description des arts et métiers**, nouvelle édition, publiée avec des observations, et augmentée par *J.-E. Bertrand*. — *Neuchâtel*, *Société typographique*, 1771-83, 19 vol. in-4°.

Ornée de nombreuses planches gravées.

- 821 **Description de la fête des vigneron**s, célébrée à Vevey, le 5 avril 1819... *Vevey*, *Lærtscher et fils*, s. d., 1819, in-8°.

Orné de 8 grandes planches.

- 821 a — *Vevey*, *Th. Steinlen*, 1833, in-8°.

Orné de 30 figures coloriées par *Steinlen*.

- 822 **Description de la Solitude romantique d'Arlesheim**. — *Porrentruy*, *J.-J. Gœtschi*, 1788. In-8° en larg.

6 pl. par *G. F. Gmelin*, *J. Stunz* et *Hartmann*.

1. Vue de la Grotte d'Apollon 1786. — 2. Vue de la Grotte de l'Héremite. — 3. Première vue du Temple de Proserpine. — 4. Deuxième vue du Temple de Proserpine. — 6. Première et deuxième vue de la Grotte d'Apollon.

- 823 **Desonnaz (J.)**. — La Mort de Fatio ou le martyr de la liberté, tragédie, en trois actes. — *A Versoix*, chez *J. Moser*, *Imp. du District de Gex*, 1791. In-8°.

Premier livre imprimé à *Versoix* (Genève).

824 Desor (Ed.). — Excursions et séjours dans les glaciers et les hautes régions des Alpes de M. Agassiz. — *Neuchâtel et P.*, 1844. In-8° de XV et 638 pp.

Portrait et 6 pl. en lithographie.

825 Dessinateurs (Les) du « Courrier français », catalogue-album. *s. l. n. d.* — *P.* (1891). In-f°.

Une page de croquis, personnages et figures, imprimée en noir, par *Steinten*.

826 *Destructorium vitiorum ex similitudinum creatuarum exemplorum appropriatione per modum djalogi auctoritatumque sacrarum scripturarum philosophorum et poetarum, constructorumque virtutum.* — [*Genève*], *J. B[elot]*, 1500. In-f°, goth. de 69 ff. n. ch. — *Brunet*, II, 675.

Figures gravées sur bois.

827 Devonshire (Duchess of). — Scizze (*sic*) einer mahlerischen Reise durch die Schweiz. Aus dem Englischen eines Ungenannten, hrsg. mit einigen Anmerkungen und einem Doppelten Anhang von *Joh. Rud. Wyss. Bern, Burgdorfer*, 1818.

Frontispice (Chute du Rhin [90×158]) et vignette de titre (ovale), Ile de St-Pierre au lac de Biemme (43×64), gravée par *F. Hégi*.

828 Dictionnaire géographique de la Suisse. Publié... sous la direction de Ch. Knapp... M. Borel... et V. Attinger. — *Neuchâtel, Attinger frères*, 1900-1910. 6 vol. in-8°.

Illustré de nombreuses cartes, plans, vues, etc. dans le texte et hors texte.

829 — Edition allemande publiée par H. Brunner. — 6 vol., in-8°. *Ibd.*

830 Dictionnaire (Nouveau) français-italien... *Imprimé au château de Duillier en Suisse. Et se vend à Genève, chez Jean Herman Widerhold...*, 1677. In-8°.

Ouvrage sorti de l'imprimerie particulière, installée par J.-B. Fatio en son château de *Duillier* et dirigée par *J.-H. Widerhold* de Genève.

831 Diday (F.). — Album des eaux-fortes. — *Genève, Lith. Cougnar et Rey*. In-f°.

19 pl. gravées.

832 Dieterlen (Pierre). — Arnold Bovet, sa vie, son œuvre. — *Neuchâtel, Attinger frères* (1904). In-8° de XIV et 381 pp. in-8°.

Illustré de 12 dessins à la plume de *M. Théodore Delachaux* et de 3 portraits hors texte.

833 Dinkel (M.) et Locher (N.). — Recueils de Portraits et Costumes suisses des 22 cantons accompagné d'un Supplément. Publié par *J.-P. Lamy, Editeur d'Art à Berne et Bâle, s. d.* (ca. 1820), 28 pl. en aquarelle et coloriées, gravées par *Ch. Meichell*, avec titre imprimé et 28 pp. de texte. In-4°.

Portraits en taille de jeunes filles suisses nommées. L'ouvrage principal contient les costumes des 21 cantons numérotés en suivant sur les feuilles de texte 1-21 (sans Neuchâtel); le supplément renferme 6 pl. de costumes numérotées (Berne 3, Fribourg 1, Argovie 1, Schwyz 1, et 1 pl. non numérotée : Tessin : texte Lucie Malette, fille d'Engadine. Les planches 1-13, 16, 20 de l'ouvrage principal et 2, 3, 5, 6 du supplément portent en marge les noms des artistes et l'adresse : *Dinkel, pinz, à Berne*, chez P. J. Lamy, *Meichell, Gedzl* et les autres planches n'ont sous l'ovale que le nom du canton.

834 *Discourse der Mahlern* par *Joh. Jakob Bodmer* et *Joh. Jakob Breitingger*. — *Zürch (sic). Drückts (sic) Joseph Lindinner*, 1721, 2 Tle. In-8°.

Sur le titre une vignette satirique gravée sur cuivre.

835 *Distell* (Martin). — *Schweizerischer Bilder-Kalender*. 1-10. Jahrgang (1839-1848). — *Solothurn, Jent u. Gassmann*, 1839-1848, 10 vol. in-4°.

Nombreux dessins et figures de *M. Distelli*.

836 *Diurnale secundum chorum ecclesiæ Basiliensis*. — *Basilæ, Joh. Bergmann de Olpe*, 1499. In-4°. — *Weisbach*, 91.

4 fig. sur bois (44 × 73) du Maître de l'Officine de Bergmann.

837 *Docquols* (G.). — *Bêtes et gens de lettres*. — *P., Flammarion*, s. d. (1895). In-12.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en couleurs.

838 *Documenta archivi Einsidensis digesta labore et industria reverendissimi... D. Placidi ejusdem monasterii abbatis*. — *Typis ejusdem principalis monasterii Einsidensis, per Jacobum Ammon*, 1665-1695, 5 vol. in-f°.

Impression monastique. Cet ouvrage n'a été tiré qu'à 50 ex. qui tous, ou presque tous, sont demeurés à Einsiedeln.

839 (*Documenta*) *monasterii S. Galli*. — *S. l. n. d. [St Gall., 645-80, Typographie de l'abbaye]*. In-f°.

Impression monastique. Vaste collection, sortie des presses de l'abbaye de St-Gall et tirée à 20 ou 25 ex. Elle comprend plus de 6.000 pièces, imprimées, pour la plupart, de 1645 à 1680 environ et isolément, sans titre général et sans pagination continue; un petit nombre de ces pièces n'ont été publiées que dans le cours du XVIII^e siècle. Voyez *Traditiones*.

839 *a Donatus* (sans titre). — *S. l. e. a. (Basilæ, Leonh. Ysenhut, v. 1493)*. In-4°. — *Schreiber*, 3841.

Grande initiale (P.) historiée et la page où elle se trouve est entourée de rinceaux.

840 *Dorbellus*. — *Cursus librorum philosophiæ naturalis secundum viam doctoris subtilis Scoti*. — *Basilæ, M. Furter*, 1494. — *Muther*, 468.

Figures gravées sur bois.

- 841 **Doumerge** (Emile). — *Iconographie calvinienne... Catalogue des portraits gravés de J. C. par le D^r H. Maillart-Gosse (et) inventaire des médailles concernant C. par E. Demole. — Lausanne, G. Bridel et C^{ie}, 1909. In-4^o de VIII + 280 pp.*
76 gravures dans le texte et 26 pl. en *phototypie*.
- 842 — *La Genève des Genevois... — Genève, Atar, 1914. In-4^o de 331 pp. Couverture illustrée.*
Illustrations d'Henri Silvestre et Antoine Fontanesi.
- 843 **Du Bois-Melly** (Ch.). — *Châteaux, manoirs et monastères des environs de Genève, 1^{re} série. — Genève, s. d., in-8^o.*
- 844 — *2^e série. — Genève, Kundig, 1891. In-8^o de 64 pp. de texte autogr.*
30 dessins autographiés.
- 845 — *3^e série. — Genève, Kundig, 1900. In-8^o de 52 pp. de texte typographique.*
Frontispice et 33 dessins d'après nature par *l'auteur*.
- 846 — *Nouvelles montagnardes. Troisième édition. — Genève, Georg, 1884. In-8^o de 371 pp.*
Ornées de 58 dessins par *G. Roux*.
- 847 **Dubois de Montpéroux** (F.). — *Les antiquités de Neuchâtel, 1852. In-4^o.*
58 pl. gravées par *F. Hégi, Weber, Appert*.
- 848 — *Voyage autour du Caucase, chez les Tcherkesses et les Akhases, en Colchide... — P., A. Bertrand, 1839-43. 6 vol. in-8^o.*
176 pl. dessinées par *l'auteur*.
- 849 **Dubust de Laforest**. — *Le rêve d'un viveur. — P., Ed. Rouveyre et S. Bloud, 1884. In-8^o de 83 pp.*
Tiré à 525 ex. dont 25 sur japon et 500 sur vélin numérotés. Un hors-texte en noir par *Steinlen*.
- 850 **Duchosal** (Louis). — *La Forêt enchantée. — Genève, Gauchat et Eggimann, 1892. In-8^o.*
Portrait de *l'auteur*.
- 851 — *Le Livre de Thulé. Poésies. — Lausanne, Payot, 1891. In-16 de 151 pp.*
Edition originale.
- 852 — *Le Rameau d'or. Poésies. — Genève, Eggimann, 1896. In-16 de 148 pp.*
Edition originale.
- 853 **Dulex** (Adolphe). — *Léman. Poésies et paysages. — Lausanne, G. Bridel et C^{ie}, 1908. In-8^o de 107 pp.*
20 pl. de vues et un fac-similé hors texte.

854 Dumont d'Urville (J.). — Entdeckungs-Reise der französischen Corvette *Astrolabe*... (1826-1829)... — *Schaffhausen, in J. Brodtmann's lithogr. Anstalt, s. d.* In-f° de 118 ff. ch. et un atlas.

60 pl. lithographiées par *J. Brodtmann* d'après les peintures de *Sainson* dessinées par *Casp. Scheuchzer, J. Werner, Joh. Sieberl, J. Benz.*

855 Dumur (Louis). — Les trois demoiselles du père Maire. Roman. — *P., Mercure de France* (1909). In-16 de 179 pp.

Illustré de 58 dessins par *Gustave Wendt.*

856 — L'Ecole du Dimanche. — *P., Ibid.,* 1911. In-16 de 302 pp. 70 dessins de *Gustave Wendt.*

857 Dunker (B.-A.). — Anfangsgründe zur Zeichnung der Landschaften. — Principes du dessein (*sic*) de paysages (*sic*) par B.-A. Dunker. — *Berne, chez B.-L. Walthard, 1792.* In-f°.

6 pl. in-fol., signées « *Dunker* » 1791 et 1 feuille de texte.

858 — Dix vues de la maison de campagne d'Horace dans la montagne de la Sabine... (46 s. 37). Dessiné ou peint par *J.-Ph. Hackert, 1780.* Avec une carte générale de la partie de la Sabine où était située la maison de campagne d'Horace, suivie de dix vues des sites de cette campagne et de ses environs, etc.

Planches gravées par *Dunker, terminées par G. Eichler* : 1. Vico varo ane Varia. — 2. Vue du couvent de St-Cosimato... — 3. Vue d'une partie du couvent de St-Cosimato... — 4. Vue de Cantalupo et Bardella... — 5. Rocca giovine... — 6. Vue du village de Liuriza... — 7. Vue de la situation de la maison de campagne d'Horace... — 8. Le Campanile... — 9. Vue de Fonte Bello... — 10. Vue de la Grotte des chèvres près de Fonte Bello.

859 — 12 vues de la Sicile, peintes par *J.-Ph. Hackert, gravées par B.-A. Duncker.* (Dédiée à Marie-Thérèse, Infante des Deux-Siciles.) In-4°. (205 s. 150.)

1. (Titre) Ruines à Selinunte. — 2. Temple de la Concorde à Girgenti. — 3. Restes du temple d'Hercule à Girgenti. — 4. Restes du temple de Vulcain à Girgenti. — 5. Restes du temple de Junon-Lucine à Girgenti. — 6. Restes du temple d'Esculape à Girgenti. — 7. Temple du Soleil à Girgenti. — 8. Restes du temple de Cérès et de Proserpine à Girgenti. — 9. Ruines du temple de Jupiter Olympien à Girgenti. — 10. Temple qui se voit à Segeste. — 11. La grotte des chèvres sur l'Etna. — 12. Le cratère de l'Etna.

860 — Das Jahr MDCCC (dargestellt als Rebus mit 6 Männern) in Bildern und Versen. — *Bern, bey B. L. Walthard.* 4 Bl. (175 s. 215).

Vignette (une taupe supportant la mappemonde) avec la légende : *Talpa mundum ferens.* 2° pl. Lavater avec la lanterne magique. 3° pl. Un marchand forain explique un tableau d'images. 4° pl. Les fables d'Esopé ou l'Histoire de la révolution helvétique.

861 **Dunker (B.-A.).** — L'heureux voyage (Hrsg. v. Th. Engelmann. — *Basel, E. Birkhauser*, 1913. In-4° de 12 pp.

Vignettes et 1 pl. d'après *Dunker*.

862 [—] *Moralisch-politischer Kurier*. 6 Hefte (Stücke) zu 4 Blättern. — *Bern, s. d.* In-4°. 24 Blätter. Mit Erklärungen (1796-1800).

Il doit y avoir 40 vignettes.

863 — *Palinodie...* — *Bern, Semminger* (1907). In-4° de II + 9 pp.

Réimpression, tirée à 30 ex. de cette rarissime poésie de *Dunker* (le seul exemplaire connu est à la Bibliothèque cantonale d'Aarau).

Ornée de 2 pl. d'après les eaux-fortes de l'auteur.

864 — Quatre vues de Livourne. Peint par *J. P. Hackert*, 1778. Gravé à l'eau-forte par B.-A. *Dunker* et terminé par *G. Eichler*. 48 s. 34.

Cf. Herzog : *Dunker*, 34.

865 — *Schriften von B. A. Dunker.* — *Bern, bei Walthard et Gaudard*, 1872. — *Schriften B. A. D.*, 1785. — Ein Intermezzo mit einigen Vignetten von *B. A. D.*, 1785. 3 parties en 1 vol. In-12. I, 128 pp. ; II, 192 pp. ; III, XII et 84 pp.

33 titres, fleurons, vignettes, culs-de-lampe et portraits gravés par *Dunker*, *Bently*, *F. N. König* et *J. K. Hedlinger*. Recueil de poésies dont *Dunker* est l'auteur et l'illustrateur. Il y a mis son portrait en silhouette en guise de signature.

866 — *Sechs Schweizerlieder mit Vignetten und Musik.* D. (Zürich, 1788.) 19 pp. In-8°.

Titre gravé dans un cartouche de 6 vignettes par *Dunker*.

867 — *Steigers letzte Lebensjahre.* 12 Bl. In-4°.

868 — Suite de VI vues des environs de Rome, peintes à gouache par *J.-Ph. Hackert*, 1781, et gravées par B.-A. *Dunker*. Dédiées à M. le comte Dönhoff de Dönhoffstadt. — *A Rome, chez George Hackerl.* In-4°.

1. (Titre) L'Hermitage. — 2. Sur la Voie appienne près de Torre di Mezzia. — 3. Sur la Voie appienne près de Rome. — 4. A Vicovaro. — 5. A Civita Castellana. — 6. L'entrée de Civita Castellana.

869 — *Tableau de Paris ou Explication de différentes figures gravées à l'eau-forte pour servir aux différentes éditions du « Tableau de Paris » de M. Mercier.* — *Yverdon*, 1785, ou *Berne*, 1787 ou *Yverdon*, 1787. In-8°.

2 pages d'avis au public ; 50 pages d'explication des figures ; un frontispice et 95 gravures (à l'eau-forte) dessinées et gravées par *Dunker*, mais la plupart sans sa signature.

Titre en allemand : *Dunkers Skizzen für Künstler und Kunst-Liebhaber über Paris.* — *Sechs und neunzig radierte und geätzte Blätter, Erklärung in Merciers « Tableau de Paris » vorkommt.*

Il doit y avoir trois titres : Un avant l'explication des figures et un double, en français et en allemand, après cette explication.

Un exemplaire de la suite de ces figures publié à Lyon, en 1791, porte le titre suivant : *Costumes des mœurs et de l'esprit français avant la grande Révolution, à la fin du XVIII^e siècle, en XCVI planches gravées en caricature (sic) par un habile maître, etc., petit in-4^e.*

ou sous cet autre titre :

Esquisses pour les artistes et amateurs des arts sur Paris, par Dunker, graveur, nonante et six figures gravées à l'eau-forte, dont l'explication se trouve dans le Tableau de Paris de Mercier. V. Mercier.

870 Dunker (B.-A.). — Zur Erinnerung an B. A. D. (1746-1807). Eine Auslese aus seinen Gedichten nebst einigen seiner Vignetten... — Bern., G. Guenau, 1907. In-8^o de 28 pp.

Orné de vignettes d'après B. A. Dunker.

871 — Die verkehrte Welt in Sinn-Bildern von Esop dem Zweyten. 4 Bl. In-4^o.

Feuille 1 : Titre ; F. 2 : Neues politisches Alphabet : A-H. ; F. 3 : ibd. : I-Q ; F. 4 : ibd. : R-Z.

872 [—] Vierzehn Ansichten im Oberlande jenseits Thun gewählt mit ihren kurzen historisch-topographischen Beschreibungen. Die Kupfer von S. Weibel. Beschreibung von B. A. Dunker. 14 vues choisies au delà de Thoune, avec des descriptions historiques et topographiques. Les estampes sont de S. Weibel et les descriptions de B.-A. Dunker. *S. l. et N.* — (Berne, 1796). VI et 30 SS. In-4^o oblong.

Les planches sont de S. Weibel. Le texte allemand et français de B. A. Dunker. V. Stapfer (P. A.).

873 — Voyage pittoresque de l'Oberland ou description des vues prises dans l'Oberland, district du canton de Berne. Accompagnée de notices historiques et topographiques, avec 15 planches coloriées et une carte itinéraire. — P., et Strasbourg, Treuttel et Würtz, 1812. III et 90 pp. 1 p. de Table. In-f^o.

14 pl. dessinées, gravées et coloriées par S. Weibel. Cf. « Vierzehn Ansichten » et voyez Stapfer (A. Ph.), « Voyage pittoresque ».

Détail des planches : Frontispice (Staubbach). — La ville de Thun. — Environs de Thun. — Château d'Oberhofen. — Château de Spietz. — Unterseen. — Interlaken. — Ruines d'Unspunnen. — Cime de la Jungfrau. — Glaciers de Grindelwald. — Glacier du Rosenlail. — Meyringen. — Chute d'Oltschenbach et du pont de Wyler. — Environ de Brientz. — Château de Rinckenberg.

V. *Voyage pittoresque dans l'Oberland...*

874 Duniton (Pierre). — Figâsse et Duranpont. Croquis genevois. — Genève, Atar, 1911. In-16 de 265 pp.

106 illustrations originales par Jules Fontanez.

- 875 **Dunki** (Louis). — Album dépliant de cortège historique du 3^e centenaire de l'Escalade de Genève, 1903.
- 876 — Suite des illustrations gravées par Maurice Baud pour les *Petites chroniques genevoises, 1525-1605*, de J. Peter. — Genève, Jullien, 1900. Couverture illustrée.
31 pl. gravées sur bois. Il y a eu 50 des suites d'épreuves in-4^e tirées sur japon ancien et sur Chine.
- 877 **Durand** (Henri). — Poésies, précédées d'une notice biographique par A. Vinet. 2^e édition illustrée... et suivie de 99 poésies. — Lausanne, Bridel, 1885. In-8^o de 308 pp.
Illustré d'un portrait de l'auteur et de 15 croquis pris dans les Alpes Vaudoises par L. Durand. Le tout héliogravé par Max Girardet, à Berne.
- 878 **Durant** (Jean-Louis). — Livre de feuilles orfevriques, frises, taille d'épargne, moresques, marques, chiffres, inventé et gravé par J.-L. Durant. — *Se vendent chez l'auteur, à Genève, 1682.*
Titre et 6 pl. gravées sur cuivre. Au haut du titre, le portrait de l'auteur, dans un médaillon.
- 879 **Duret** (Claude). — Trésor de l'histoire des langues de cet univers. — Coligny, Math. Berjon, 1613 ou (seconde édition) Yverdon, impr. de la Société Helvétique Caldoresque, 1619. In-4^o.
Ouvrage publié par Pyrame de Candolle. Cette seconde édition n'en fait qu'une avec la première; le titre seul a été changé. Un des premiers livres, avec le *Xénophon* (Cf. n^o 3335) imprimés à Yverdon.
- 880 **Durheim** (K. J.). — Historisch-topographische Beschreibung der Stadt Bern... — Bern, 1859, XXVII n. 448 pp. + 296 pp. in-8^o.
28 vues lithographiées.
- 881 **Düringer** (Daniel). — Gründliche Anweisung wie man Landschaften zeichnen und douchen soll, inventiert und herausgegeben durch D. Düringer pict., 1769.
Suite de 10 pl.
- 882 **Durocher** (Léon). — Chansons de là-haut et de là-bas. Dessins de Steinlen, Ballurian, Stéphane. — P., Flammarion, s. d. (1899). In-12.
Il a été tiré 10 ex. sur japon.
Deux hors-texte en noir, réduction de 2 dessins de Steinlen, parus dans le « Gil Blas » illustré.
- 883 **Durocher** (L.). — La Muse verte, fantaisie lyrique en 6 tableaux. Musique de Marcel Legay. — P., imp. Lambert et C^{ie}, 15 et 17, rue des Martyrs, s. d. (1894). In-12.
Brochure de 16 pp. contenant, par Steinlen, 7 compositions en noir, 5 hors-texte et 2 en-texte, représentant autant d'attitudes de M. Legay,

interprétant cette fantaisie. La première composition en hors-texte réduite est reproduite en noir sur la couverture.

- 884 **Du Tillot.** — Mémoires pour servir à l'Histoire et Fête des Fous qui se faisoit autrefois dans plusieurs églises, par M. du Tillot, etc. — A Lausanne, chez Bousquet, et à Genève, 1741. In-4°.

Fleuron sur le titre et 12 fig. non signées. Il y en a une autre de format in 12, avec figures réduites, publiée en 1751.

- 885 **Dutoit (Ulysse).** — Coins de Lausanne. Note de Paul Budry. — Lausanne, Ed. Frankfurter (1911), portef. de II + IV pp. in-f°.

Titre illustré, lithographié et bois gravés par *Ulysse Dutoit*.

- 886 **Duverney (J.).** — Un Tour en Suisse, histoire, science, etc. — Tours, 1866, 2 vol. in-12.

Illustrations de *K. Girardet*.

- 887 — — *Ibd.*, 1884. Gr. in-8°.

Illustrations de *K. Girardet*.





E

888 Ebel (J. G.). — Anleitung auf die nützlichste und genussvollste Art in der Schweiz zu reisen. — Zürich, Orell, Gessner, Füssli et C^o, 1793. 2 Theile. VIII u. 211-206 SS.

Avec 1 frontispice et 6 pl. gravées.

889 — — *Zweyte ganz umgearbeite und sehr vermehrte Auflage.* — Zürich, 1804-1805. 4 Bde. In-8^o.

Avec 1 frontispice, 3 pl. gravées, 1 carte de la Suisse et 1 reproduction des meilleurs crampons (Fusseisen). T. I. Liste d' « Helvetica ».

890 — Anleitung auf die nützlichste und genussvollste Art die Schweiz zu bereisen. *3te Aufl.* — Zürich, 1809-10. 4 Bde. In-8^o. I. 325, II, 572, III. 592, 676 pp.

3 vues-frontispice gravées par F. Hegi, 2 panoramas et 2 pl. gravées, non signés.

Le vol. I, p. 144 et ss., renferme une Liste d'ouvrages et d'estampes.

891 — *7te Aug.* v. G. v. Escher. — Zürich, 1840. II n. 665 pp. 1 vue et 1 panorama.

892 — Die Bergtrassen durch den canton Graubündten nach den Langen u. Comer-See. — Zürich, J. J. Meyer, Mahler, 1826. In-4^o mit gest. Titel (m. kolor. vignette). 32 colorierten Ansichten. J. J. Meyer del., R. Bodmer, C. Rordorf, Ch. Meichell, Fr. Hegi u. J. J. Meyer sc. u. 5 Erklärungs-Blättern und einer Karte. 1 Bl., 169 SS. (165-169 Druckf.) — Zürich, Meyer, 1826. Gr. in-4^o.

32 pl., 1 vignette, gravées à l'aquatinte par R. Bodmer, F. Hegi, Chr. Meichell, C. Rordorf, d'après J. J. Meyer, et 1 carte de H. Keller.

Ouvrage publié en 5 livraisons. Les 4 premières parurent sous le titre « Die neuen Strassen... »

Il y a trois états des planches : en noir, à l'aquatinte et gravées au trait et coloriées.

893 — Instructions pour un voyageur qui se propose de parcourir la Suisse. Traduit de l'allemand par le traducteur du « Socrate rustique » (Frey de Landry). — Basle, 1795. 2 t. In-8^o.

Planches.

- 894 **Ebell (J. G.)**. — Manuel du voyageur en Suisse. Ouvrage où l'on trouve les directions nécessaires pour recueillir tout le fruit et toutes les jouissances que peut se permettre un étranger qui parcourt ce pays-là. Traduit de l'allemand par J. Gaudin. 2^e édition. — *Zürich, Orell Füssli et C^{ie}, 1810-1811. 4 vol. In-8^o. 346, 402, 420 pp.*
 3 frontispices à l'aquatinte, 3 vues gravées par *F. Hegi*, et 3 panoramas et 2 pl. gravés, non signés.
- 895 — — 3^e édition. — *Zürich, Paris et Genève, 1817-1818. 3 vol. in-8^o.*
 3 vues par *F. Hegi*, 1 carte par *Scheurmann*, 1 panorama et Liste d' « Helvetica ».
 L'édition de 1817-1818 est la dernière publiée par l'auteur. Des éditions non autorisées furent publiées par *Langlois*, 1816, 1824, 1827, et *R. Audin* publia, en 1824, 1830-31 des éditions revues par lui.
- 896 — *Mahlerisches Relief des klassischen Bodens der Schweiz. 9 Bl. Sektionen der Umgebungen des Vierwaldstättersees, aus der Vogelperspektive gezeichnet und radiert von Delkeskamp und in Aquatinta vollendet von Hegi u. Sperli. Mit e. Titelblatte, Französisch und deutsch, einem Textblatte von J. G. Ebel, einem Übersichtsblatte und einer Vignette.* — *Frankfurt, Delkeskamp, 1830.*
 6 pl. dont 1 vignette gravées par *F. Hegi*.
- 897 — *Die neuen Strassen durch der Kanton Graubündten in 30 Blättern nach den Natur gezeichnet.* — *Zürich, J. J. Meyer, Mahler, 1825. In-4^o de 5 Erklärungsblätter u. 1 Wegekarte. 1 Bl. 166 SS. (165|6 Druckf.)* — Inconnu à *Appenzeller*.
 1^{re} édition. V. n^o 892 *Die Bergstrassen...*
 30 pl. gravées à l'aquatinte par *R. Bodmer, Chr. Meichell, C. Rordorf, F. Hegi*, d'après *J. J. Meyer*.
- 898 — *Schilderung der Gebirgswölker der Schweiz (Appenzell).* — *Leipzig, Pef. Phil. Wolf, 1798 et 1802. 2 Th. 478. XII. 8 ff. de musique. 398 SS. In-8^o.*
 T. I. 1 frontispice *H. Lips sc.*, 1 pl. de costumes gravée au trait (et col.) non signée, et 4 pl. gravées par *H. Meyer, H. Strack et Thoenest*.
 T. II. 1 frontispice *F. N. Godefroy del.*, *H. Lips sc.*, 1 portrait de *Zwingli* gravé par *H. Lips* d'après *H. Asper*, 4 pl. dessinées par *Ebel* et gravées par *J. H. Meyer*.
- 899 [—] *Zürich (Ein Neujahrgeschenck für die Jugend der Stadt und des Kantons), von J. G. E.* — *Zürich, 1805. 48 SS. In-8^o.*
 Avec 1 carte enluminée et des gravures.
- 900 [*Eberlin von Gunzburg (John).*] *Die 15 Bundtgenossen.* — *O. o. Dr. u. J. (Basel Pamphilus Gengenbach, 1521). 15 Thle in-4^o de 82 ff. dont 4 bl.*

Portrait de l'empereur Charles V, d'Erasmus, répété plusieurs fois et nombreuses figures sur bois probablement de *H. Holbein*.

- 901 **Eckius (Joh.)**. — *Epistola Johannis Eckij, Doctoris, Lutheranos Gothos in harenam disputatoriam evocantis*. — *Articuli novem cantonum Helvetiorum in hujus temporis fidei erumnas editi*. — *Murnerus in Lutheranorum perfidiam...* — *Impressum Lucernæ, inclita Helvetiorem catholica et orthodoxa civitate (Th. Murner?), s. d. (vers 1525?)*. In-4^o.
- 902 **Ecole de Batallon**, accompagnée des évolutions de ligne... Nouvelle édition enrichie de 32 pl... — *A Basle, chez l'éditeur Chrétien de Mechel, graveur*. In-8^o de 236 pp. Table et 70 pp. d'explication des planches.
32 pl. gravées en taille-douce.
- 903 **Ecole du Soldat et de Peloton**, destinée à l'usage... des milices du *Canton de Vaud*. — *Vevey, Lærtscher et fils, 1804*. In-8^o de 150 pp.
13 pl. gravées sur bois avec leur explication (14 pp.).
- 904 **Edlibach (Gerold)**. — *Chronick. Mit Sorgfalt nach dem Original copirt...* von *Joh. Martin Usterij*. — *Zürich, 1847*. In-4^o.
4 planches.
- 905 **Egenolph (Christ.)**. — *Anthologia gnomica græcæ comœdiæ scriptorum ab Henr. Stephano editæ. Nunc duplici unterpret. metrica auctæ auspiciis Joh. Posthii... collectæ*. — *Francof., G. Corvinus, impensis Sieg. Feyerabend, 1579*. In-8^o de 8 et 190 ff. — *Becker, p. 91*.
167 fig. sur bois dont plusieurs répétées, de *Jost. Amman*, tirées du *Stamm- u. Wappenbuch* et du *Trachtenbuch*.
- 906 **Eggimann (H.)**. — *Original-Radierungen*. — *Bern, A. Francke (1910-1912)*. 3 séries en portef., in-f^o.
31 pl. gravées à l'eau-forte par *Hans Eggimann*.
- 907 — *Satires et Caprices. Satiren und Einfälle. Satiri et Capricci*. — *Zürich, Orell-Füssli (1914)*. In-8^o de 10 pp.
32 pl. de dessins par *Hans Eggimann*.
- 908 **Egll-Schatte (Johannes)**. — *Album de vues zurichoises*. — *Zürich*.
Vues lithographiées.
- 909 — *Livre des armoiries de la ville et de la noblesse ancienne zurichoise*. — *Zürich*. In-4^o de 297 pp.
64 pl. finement coloriées.
- 910 **Egloff (Luise)**. — *Gedichte der blinden Luise Egloff. Zum Besten der Bad-Armen*. — *Baden im Aargau, bey Jakob Diebold, 1823*. XII. u. 165 SS. In-16.
Portrait en lithographie de *J. Brodtmann*.

- 911 **Eichler** (Mathias Gottfried). — Premier cahier des différents habillements de la ville de Berne. Dessiné par *Freudenberg* et gravé par (M. G.) *Eichler*, 1785. In-8°.
Cahier de 6 feuilles enluminées.
- 912 **Ehrenberg** (F.). — In die Vogesen! Prachtausgabe. — *Zürich, Orell-Füssli*, 1892. Grand in-4° de 147 pp.
68 illustrations de *J. Weber* et 2 cartes.
- 913 **Eln erdocht falsch history etlicher Predigermünch...** — *Bern* (1511?). In-8°. — *Muther*, 194, 195.
14 fig. sur bois de *U. Graf*.
- 914 **Eln schön bewerts lied von der reinen unbefleckten Empfängniss Mariæ.** — (*Bern*, 1511?). Petit in-8°.
14 fig. de *U. Graf*. Cl. n° 1496 *Historia mirabilis*.
- 915 **Elsenberg.** — Reitschule oder Beschreibung der allerneuesten Reitkunst... und in richtigen Figuren nach B. Picard durch *David Herrliberger* in 58 Kupfertafeln gebracht. Mit Wörterbuch... — *Zürich*, 1748. In-f° en larg.
58 pl. gravées par *D. Herrliberger*.
- 916 **Elsenberg** (Le baron d'). — Description du manège moderne dans sa perfection... écrit et dessiné par le baron d'Eisenberg et, après, par B. Picart; *D. Herrliberger*, sculp., direx. et excudit. s. l., 1727. In-4° oblong.
60 pl. gravées par Bernard Picart et *D. Herrliberger*.
- 917 **Ekkehard I** († 973). — *Waltharius Manufortis, Waltharilied...* Publié par *Peiper*, 1873. In-8°.
- 918 — — nach der Geraldushandschriften hrsg. u. erläutert von H. Althof. — *Leipzig, Dietrich*, 1899-1905. 2 vol. in-8° fig.
- 919 **Elève** (Mon) ou Emile instituteur. — Nouvelle éducation morale. — *Aux Verrières Suisses, chez Jérémie Witel*, 1786. In-8°.
Première impression connue, exécutée aux Verrières (Neuchâtel).
- 920 **Elogia abbatum Maris Stellæ.** — *Typis Maris Stellensibus*, 1670. In-12.
Premier livre imprimé dans le monastère de Wellingen (Argovie).
- 921 **Emporikus** (S. N. L.). — Der Schwabenkrieg, ein helvetisch-rhätisches Nationalgedicht in neun Gesängen, von Simon Lemnius Emporikus, poetisch übersetzt von M.-J.-G. Philipp Thiele. Erster Theil. — *Zizers, bei Chur in Bunden* (*J. G. Berthold*), bei der Bücheranstalt, 1792. In-8°.
Premier livre imprimé à Zizers (Grisons).
- 922 **Encyclopédie** (L'). — Publiée par *F.-B. de Félice*. — *Yverdon*, 1770-1780. 42 t. et 10 vol. de planches gravées.

- 922 *a* **Encyclopédie** ou Dictionnaire raisonné des arts et des métiers, par une Société de gens de lettres. Mis en ordre et publié par M. Diderot et quant à la partie mathématique par M. d'Alembert. Edition exactement conforme à celle de Pellet. *A Lausanne et à Berne, chez les Sociétés typographiques, 1781, 36 vol. plus 3 vol. de planches, in-4°.*
- Nombreuses planches gravées sur cuivre, non signées.
- 923 **Encyclopédie infantine.** — Publiée par la Maison *Quantin* (Paris). Albums, *s. d.* (vers 1897). In-18.
- 4^e série. — *Folle journée.* Composition pour la couverture imprimée en couleurs dans un encadrement en couleurs de A. Giraldon et 6 hors-texte en couleurs par *Steinlen.*
- 5^e série. — *Gribouille.* Composition pour la couverture imprimée en noir dans un encadrement en couleurs de A. Giraldon et 6 hors-texte en couleurs par *Steinlen.*
- 924 **Enfants (Les)** du peintre, traduit de l'anglais par Mlle Anna J. Pignet. — *Lausanne, Bridel, 1891.* In-16 de 206 pp.
- 13 dessins de *O. Huguenin.*
- 925 **Entwicklung (Die) der Kunst in der Schweiz...** hrsg. von O. Pupikofer... — *St-Gallen, Fehr'sche Buchh., 1914.* Grand in-8° de IV + IV + 468 pp.
- 441 illustrations.
- 926 **Epagathe**, martyr de Lyon. Tragédie... — (*A Lyon, chez Jacques Canier, 1668.*) Petit in-4°. — *Rondot, p. 32.*
- 13 pl. gravées par *J.-J. Thurneisen père.*
- 927 **Eplnay (L. F. Tardieu, femme de Lalive d').** — *Mes Moments heureux.* — *Genève, de mon imprimerie, 1758.* Petit in-8°.
- Imprimé à quelques exemplaires par l'auteur, dans sa maison de Genève.* Réimprimé en 1759.
- 928 — *Lettres à mon fils.* — *Ibd., 1759.* Petit in-8°.
- Imprimé par l'auteur dans sa maison de Genève.* Tiré à 25 ex.?
- 929 **Epy (Michel).** — *La Petite Princesse.* — *Lausanne, Payot et C^{ie}, 1910.* In-16 de 233 pp.
- 3 pl. et couverture illustrée de *Henry Robertly.*
- 930 **Erasmus [Erasmus] (Des.).** — *Adagia.* — *Basilæ, 1520.* In-f°. — *Didot, Essai, col. 84.*
- Encadrement historié attribué à *Hans Holbein.*
- 931 — *Adagiorum chiliades IV.* — *Basilæ, Jo. Frobenius, 1523.* In-f° de 26 ff., 804 pp., 2 ff.
- Bordure de titre par *Urs Graf,* une bordure de la première page par *H. Holbein,* des initiales et la bordure de la marque typographique par *Ambrosius Holbein.*

- 932 **Erasmus (D.)**. — — *Basilæ*, 1536. In-4°.
Au verso du titre, portrait d'Erasmus en médaillon gravé par *Hans Holbein*.
- 933 — *Aliquot Epistolæ... Erasmi Roterodami, etc., apud inclitam Germaniæ, Basileam, Froben, 1518*. In-4°.
Titre dans un encadrement historié dû à *H. Holbein*.
- 934 — *Apologia pro declamatio de laude matrimonii*. — *Basilæ, Froben, 1519*. In-4°.
Encadrement gravé sur bois dû à *Hans Holbein*.
- 935 — *Declamatio de morte*. — *Bdle (Froben), 1517*.
Bordure de titre signée H. H. (*H. Holbein*).
- 936 — *De octo orat. part. constr.* — *Basilæ, Froben, 1518*.
Grand encadrement historié dû à *H. Holbein*.
- 937 — *Effigies Erasmi Roterodami literatorum principis et Gilberti Cognati Nozereni, eius amanuensis : una cum eorum symbolis et Nozeretho Cognati patria [Acc. :] Doctorum aliquot virorum in Erasmi et Gilberti Cognati laudem carmina*. — *Basilæ, Joa. Oporinus [1553]*. In-12 de 16 ff., la dernière blanche.
7 fig. sur bois de *H. Holbein*.
- 938 — *Ein Klag des Frydnds der in den allen Nationen und landern verworffen vertriben... durch L. Jud vertutsch.* — *Zürich, Froschouer, 1521*. In-14 de 29 ff. — *Rudolphi, 48*.
Premier livre imprimé à *Zürich* par *Froschouer*.
- 939 — *Ein nützlliche underweisung eines Christlichen fürsten wol zu regieren...* — *Zürich, Froschauer, 1521*. In-4° de 75 ff. — *Rudolphi, 49*.
Encadrement de titre avec le portrait de Charles V gravé sur bois.
- 940 — *L'Eloge de la Folie, composé en forme de Déclamation, par Erasme, et traduit par M. de Gueudeville. Avec les notes de Gérard Listre et les belles figures de Holbein. Le tout sur l'original de l'Université de Basle. Nouvelle édition, revue, augmentée et mise dans un meilleur ordre.* — *Neuchâtel, Samuel Fauche, 1777*. 7 pl. n. c. et 248 pp. (y compris la table des matières). In-8°.
Titre double, encadré ; à gauche, vignette avec titre, à droite, les portraits d'Erasmus, de Th. Morus et de Holbein, tous deux à pleine page ; 75 vignettes à mi-page et 6 vignettes à mi-page mais doubles : toutes gravées sur cuivre, curieusement, mais sans finesse, et non signées.
- 941 — *Eloge de la Folie. Nouvellement traduit du latin d'Erasmus par M. de la Vaux, avec des figures de Jean Holbein, gravées d'après des dessins originaux.* — *Basle, imprimé avec les caractères de G. Haas, chez J.-J. Thurneysen, 1780*. In-8°.
En-tête et figures non signés.
Une édition sous la même date a les figures gravées sur bois.

941 a **Erasmus** (D.). — *Encomium Moriae...* *Basilæ, J. Froben, 1575, in-8°.*

Encadrement de titre par *Ambroise Holbein*. Répété dans les éditions de 1516, 1517, 1518, et 1519.

942 — *Enchiridion oder Handbuchlein eines christlichen ritterlichen Lebens durch J. Adelphus gedeutsch.* — *Basel, Petri, 1521.*

4 fig. sur bois non signées mais de *U. Graf*.

943 — *Epistolæ... ad diversos, et aliquot aliorum ad illum, per amicos eruditos, ex ingentibus fasciculis schedarum collectæ.* — *Basilæ, apud Jo. Froberium, 1521. In-f° de 12 ff., 668 ff., 1 fl. de souscr.* — Manque à *Brunet*.

Bordure de titre par *Urs Graf*, 2 bordures du texte par *Ambroise Holbein*.

944 — — *Basilæ, Froben, 1522. In-8°.*

Cadre historié gravé par *H. Frank* d'après *H. Holbein*.

945 — *Epistola apogetica de interdicto esu carniū deque similibus hominū constitutionibus.* — *Basilæ, Jo. Froben, 1522. Petit in-8° de 160 ff.*

Le titre dans un encadrement allégorique, au r° du 2° f. une bordure, *in fine* la marque typographique à pleine page, gravés sur bois par *H. Frank* d'après *H. Holbein*.

946 — *Familiarium colloquiorum formulæ in gratiam juventutis recognitæ... Et alia quædam per eundem autorem.* — *Basilæ, apud J. Frobenium, 1519. In-8° de 86 pp., 1 f.*

Bordure de titre de *Ambr. Holbein*, gravée sur bois par *Jacob Faber*.

947 — — *Ibd., 1523. In-8° de 144 ff.*

3 bordures marginales gravées sur bois par *H. Frank* d'après *H. Holbein*.

948 — *Des. Erasmi... in genere consolatorio de morte declamatio.* — *Basilæ, apud A. Cratandrum et Servatium Cruftanum, 1518. In-4°.*

Titre dans un encadrement gravé sur bois.

949 — *Institutio Principis Christiani saluberrinus referta præceptis...* — *Basilæ, J. Frobenius, 1516. In-4° de 164 pp.*

2 bordures gravées sur bois de *Urs Graf*.

950 — — *Ibd., 1518. In-4° de 343 pp.*

4 bordures (dont la 4° se répète) par *H. Holbein*.

951 — *Lob der Narrheit...* — *Basel, J.-J. Thurneysen, 1780. In-8° de 13 ff. n. ch. et 396 ff. ch.*

1 portrait d'Erasmus gravé par *S. Granicher* et 83 fig. sur bois par *Heitz*, le tout d'apr. *H. Holbein*.

952 — *Erasmus Roterodami Farrago nova epistolarum ad alios et aliorum ad hunc.* — *Basilæ, J. Froben, 1519. In-f° de 398 pp., 6 ff.*

2 bordures gravées sur bois dont la première est d'*Urs Graf* avec son monogramme.

- 953 **Erasmus** (D.). — Opera Omnia, publiées par Beatus Rhenanus. — *Basilæ, Hieronymus Froben, 1540-41. 8 vol. in-^{fo}. — Brunet, II, 1035. Woltmann, II, 30.*

Très beau frontispice avec un portrait d'Erasmus « in ein Ghūs (Gehäuse) », par *H. Holbein*.

- 954 — In hoc Opere contenta : Ludus L. Annel Senecæ, de morte Claudii Cæsaris, nuper in Germania repertus, cum chollis Beati Rhenani. Synesius Cyrenensis de laudibus Calvitii Joanne Phrea Britanno interprete, Erasmi Roterodami Moriae Encomium, cum commentariis Gerhardi Listrii. Epistola apologetica Erasmi Rot. ad Martinum Dorpium. — Des. Erasmi Rot. de duplici, copia verborum ac rerum commentariis duo. Erasmi de ratione studii, deque pueris instituendis commentariolus. Erasmi de laudibus literariae societatis. — *Basilæ, Joa. Frobenius, 1517. 2 part. en 1 vol. pet. in-4^o.*

Bordure de *Hans Holbein*, gravée sur bois autour de chaque titre, de très jolies lettrines et 2 marques de Froben dues au même artiste.

- 955 — Opusculum, cui titulus est Moria, id est stultitia, quæ pro concione loquatur, cum comment. *Ger. Listerii* et fig. *Joh. Holbenii*, e codice Academiæ basiliensis. — *Basilæ, typis genathianis, 1676. In-8^o, 40 ff. lim., 336 pp. de texte. — Brunet, II, 1037.*

Frontispice gravé, un portrait d'Erasmus et deux de Holbein et figure de *H. Holbein* imprimées dans le texte.

- 956 — Opusculum, cui titulus est Moria, id est stultitia, quæ pro concione loquitur, eadem declamatio, cum comment. *G. Listerii*, ineditis Oswaldi Molitoris et figuris *J. Holbenii* denno typ. mandavit *Gull. Gottl. Beckerus*. — *Basilæ, 1780. In-8^o.*

La traduction allemande par *W. G. Becker* de cette satire a été publiée à *Bdte*, en 1789, in-8^o avec les mêmes figures que dans le texte latin.

- 956 a — Paraclesis, id est adhortatio ad Cristianae philosophiae Studrum... — *Basilæ, Joh. Froben, 1520, in-8^o.*

Encadrement de titre signé du monogramme *V. G. (Urse Graf)*.

- 957 — Paraphrases zu tütsch. Die Episteln sancti Pauli... durch Meister Leonem Jud Pfarrherre zu Eynsidlen... vertütscht. — *O. O. Dr. u. J. — (Zürich, Froschauer), 1522. 4 ff. in-4^o.*

Bordure du titre gravée sur bois.

- 957 a — Paraphrasis in epistolas Apostolorum. — *Basilæ, J. Froben, 1522, in-4^o.*

Encadrement de titre par *Ambroise Holbein*. Répété, dans les éditions de 1519 et 1521.

- 958 — Paraphrasis in Evangelium secundum Johannem. — *Basilæ, Joh. Froben, 1523. In-^{fo}.*

Cadre historié de *Hans Holbein*.

- 959 **Erasmus (D.)**. — — *Ibd.* in Evangelium Matthei. — *Basilæ, J. Froben, 1522. In-fo.*
Bordure de titre par *J. F. (Jacob Faber)*.
- 960 — *Paraphrasis in Epistolam Pauli ad Ephesio...* — *Basilæ, Joh. Froben, 1520, in-8o.*
Encadrement de titre par *Ambroise Holbein*.
- 961 — *Paraphrasis Erasmi in aliquot Pauli Epistolas.* — *Basilæ, Froben, 1523. In-8o.*
Cadre historié dû à *Hans Holbein*.
- 962 — *Paraphrasis oder Postilla Teütsch. Das ist klare Auslegung aller Evangelischen und Apostolischen Schrifftten des Neuwen Testaments...* — *Zürich, Froschauer, 1535. In-fo de 32 ff. n. ch., 594 ff. ch.* — *Rudolphi, 236.*
Nombreuses petites figures gravées sur bois.
- 963 — *Tomus primus paraphraseon D. E. in novum testamentum, videlicet in IV. Evangelia, et acta apostolorum...* rec. — *Basilæ, Froben, 1524. In-8o.*
Bordures de titre et initiales de *Hans Holbein*.
- 964 — *Precatio dominica in septem portiones distributa.* — *Basilæ, J. Bebel ou J. Froben; ca 1523. In-12.* — Manque à *Brunet; Muther, 204.*
8 fig. s. bois du maître *V. C.* non identifié. (*Muther, 204, 207*). Est-ce *U. Graf*?
- 965 — *Erasmi querella pacis de morte.* — *Basilæ, Cratander, 1518. In-4o.*
Titre dans un encadrement historié dû à *H. Holbein*.
- 966 — *Erasmi Roterodami de sacro sancta synaxi et unionis sacramento corporis et sanguinis Christi ad amicum expotulatio.* — *Breve apostolicum Clementis pape septimi Thuregios ab impia Lutherana perfidia et heretica pravitare paterne revocantis.* — *Murneri responsio libello cuidam... Murneri responsio altera contumelioso cuidam libello... Impressum in inclita Lucerna Helvetiorum christiana civitate (vers 1526).* In-4o.
Un des premiers livres imprimés à Lucerne, par *Th. Murner*.
- 967 — *Stultitiæ laus, libellus vere aureus, nuper et ipsius archetypis diligentissime restitutus, tum Gerardi Listerii... commentariis explanatuo.* — *Basilæ, Jo. Frobenius, 1515. In-4, de XXXII-84 ff.* — *Brunet, Suppl, I, 457.*
Bordure de titre portant le monogramme d'*Urse Graf*.
- 968 — *Stultitia Laus...* — *Basilæ, J.-J. Thurneisen, 1780.*
Figure de *H. Holbein*.
- 969 — *Ibd., J. Froben, 1522. In-fo.*
Encadrement de titre par *J. F. (Jacob Faber)*.

- 970 **Erasmus** (D.). — Jo. Frob... Thesaurum... Paraphrasin in Evangelium Matthei nunc primum natam et æditam per D. Erasmum... Paraphrasis in omnes (!) epistolas apostolicas hoc est Pauli, Jacobi, Joannis, Petri, Judæ per eundem... — *Apud inclyatm Basileam, per J. Frobenium, 1522. 2 pp. in-fº, 8 ff., 179-462 pp., 1 f.*
6 bordures, en-têtes de chapitres et initiales, gravés d'après sur bois par *H. Holbein, Urs Graf et Hans Franck.*
- 971 **Erbrecht** dess Gotts Hauses Sant Gallen, und desselbigen Graffschafft Doggenburg. — *Getruckt im Gotthaus Newen Sant Johaen obgemeldter Graffschafft, anno 1633. In-8º.*
Premier livre imprimé dans le monastère de Neu St Johann.
- 972 **Erzählungen**. — *Moralische Erzählungen (Umschlag für Kinder). Ein Unterhaltungsbuch für die reifere Jugend. — Aarau, J.-J. Christen, 1827. VIII. 240 SS. In-16.*
1 frontispice et 5 vignettes lithographiés.
- 973 **Erzählungen** (Schweizerische). — Mit 32 Kupfern. — *St-Gallen, J. C. Muller, s. d. (1820). In-12.*
30 vignettes par *D. Ehrenzeller et J. R. Schellenberg.*
C'est par erreur que le titre et la table de cet ouvrage annoncent 32 fig. plus celle du frontispice et celle du titre.
- 974 **Escalade, 1602-1902**, par *Du Bois-Melly et Alfred Cartier. — Genève, Société d'éditions artistiques, 1902. Grand in-4º de 72 pp.*
Illustrations de *G. de Beaumont, Dunki, Reuter et Baud.*
- 975 **Escher** (G. von). — *Memorabilia Tigurina... von 1850-1860. — Zürich, 1868. In-4º.*
Planches gravées sur cuivre.
- 976 **Eschmann** (Ernst). — *David Hess (1770-1843). Seine Leben und seine Werke. — Aarau, H. R. Sauerländer et Cº, 1911. In-8º de VI + 290 pp.*
Orné de 7 pl. hors texte d'après *David Hess.*
- 977 **Escuyer** (P.). — *Atlas pittoresque de Genève. — Genève, 1822*
Frontispice et 41 pl. gravées par l'auteur.
- 978 — *Genève ancienne et moderne. Recueil des vues les plus intéressantes de cette ville. — Genève, chez l'auteur, 1822. Titre gravé. 12 ff. de texte. In-4º oblong.*
20 vues de Genève gravées à l'eau-forte.
- 979 — *Traité élémentaire de perspective. — Genève, 1824.*
Frontispice et 16 pl. gravés par l'auteur.
- 980 **Esope**, *Esopi appologi sive mythologi sum additionibus Sebastiani Brandt. — Basilæ, Jacobi de Phortzheim, anno... (1501).*
Voyez nº 143 *Aesopus.*

981 **Esparbès (Georges d')**. — *La Légende de l'Aigle*. — P., *Librairie de la Collection des Dix*, 1901. In-8°.

Compositions de F. Thévenot, gravées par *Florian* et Romagnol.

Il a été tiré 35 ex. sur papier de Chine contenant le tirage à part sur chine de tous les bois.

981 a **Esquisses d'atelier**. — (*Genève, publié par le Cercle des Artistes*), 1853.

Pl. de *G.-E. Castan*.

982 **Essai statistique** sur le canton de Berne par MM. *Wyss, Meissner, etc.*, première partie, orné de quatre vues, costumes et cartes. — *Zürich, Orell-Füssli et Co*, 1820. In-12.

V. *Wyss (J. R.) junior et Ueberblick*.

983 **Estampes (Suite d')** pour servir à l'histoire des mœurs et des costumes des François dans le xviii^e siècle, année 1775 (fleuron). — *A Paris, de l'imprimerie de Prault, imprimeur du Roy, 1775*. In-f°.

Il existe un autre titre très rare qui est le suivant : *Estampes (Suite d') pour servir à l'histoire des mœurs et des costumes des Français dans le dix-huitième siècle, année 1774*. *A Paris, de l'imprimerie de J. Barbou* (avec sa marque), 1774.

La première suite, qui seule nous intéresse ici, contient douze compositions dues à *Freudenberg* et se trouvent, soit avec les numéros 1 à 12 soit sans les numéros, plus quinze feuillets de texte, dont un pour le titre, deux pour le discours préliminaire, et douze pour l'explication des sujets qui sont :

Le Lever, A. Romanet sculp. 1774. *Le Bain*, A. Romanet sculp. 1774. *La Toilette*, Voyez l'Ainé sculp. 1774. *L'Occupation*, Lingée sculp. *La Visite inattendue*, Voyez l'Ainé sculp. 1774. *La Promenade du matin*, Lingée sculp. 1774. *La Promenade du soir*, Ingouf junior sculp. 1774. *Le Boudoir*, P. Ma-leuvre sculp. 1774. *Les Confidences*, Lingée sculp. 1774. *La Soirée d'Hyver*, Ungouf junior sculp. 1774. *L'événement au bal*, gravé à l'eau-forte par *Dunker*, terminé au burin par Ingouf junior. *Le Coucher*, gravé à l'eau-forte par *Duclos* et terminé au burin par *Bosse*.

La dernière feuille du texte porte à la fin : « Lu et approuvé ce 15 décembre 1774. *Crébillon*. — Vu l'approbation, permis d'imprimer ce 17 décembre 1774. *Lenoir*. »

Les planches existent en état exceptionnel, avec la *Tablette blanche*.

984 **Étrennes aux Dames** ou choix d'anecdotes historiques et de nouvelles. — P., 1821.

Figures gravées par *Abraham Girardet*.

985 **Étrennes helvétiques et patriotiques** pour l'an de grâce 1783 à 1815, fin en 1831. T. I à XXXII (1783-1815). — *Lausanne, Henri Vincent*. In-18. T. XXXIV (1816). — *Vevey, Lartscher et fils*.

A chaque volume 1 frontispice gravé par *Emery, C. Girardet* ; t. IX, 1790 ; t. XI, 1793 et t. XVIII, 1800, *Wezelberg, G. Vincent*. V. *Conservateur suisse*.

- 986 **Etrennes (Les) merveilleuses...** — Almanach - Keepsake (1^{re} année), par M. Tinayre... V. Tissot... — *Lausanne, Payot et Co*, 1914. In-16 de XIV + 352 pp.

Orné de 28 *héliogravures* en noir et en couleurs.

- 987 **Etrennes pour les personnes de tout âge et de toute condition.** Pour l'an de grâce 1792. — *A Lausanne, chez J.-P. Heubach et J. A. Fischer*. Avec privilège de LL. EE. 24 ff. n. c., 144 pp. et pp. 49 à 60 et 11 ff. n. ch.

Frontispice et 12 pl. de costumes (6 hommes et 6 femmes) gravés d'après les grandes planches de *Méhel*.

- 988 **Etrennes pour les personnes de tout âge et de toute condition.** Pour l'an 1793. — *Lausanne, J.-P. Heubach et J.-A. Fischer* (1793).

Frontispice et 12 pl. de costumes gravées et coloriées.

- 989 **Etterlyn (Petermann).** — *Kronica von der loblichen Eidtgnoschaft, Ir harkomen und sust seltzain stritten und geschichten colligiert und in geschrift verfasst von P. Etterlyn.* — *Basel, Michael Furter*, 1507. In-f° de 9 ff. n. ch., 124 ff. ch. — *Zemp*, p. 89 et ss. ; — *Brunet*, II, 1085.

Encadrement de titre par *U. Graf* et 29 fig. gravées sur bois, signées du monogramme *D. S.*

Il se trouve des exemplaires où, après le titre, est placé un feuillet qui contient une dédicace et deux lettres ; dans d'autres, ce feuillet manque mais le verso du titre présente une gravure sur bois qui n'est pas dans les premiers.

- 990 — *Kronica von der loblichen Eidtgnoschaft... neu herausgeg. durch J. J. Spreng.* — *Basel, 1752-1754*. In-f°.

Planches gravées.

- 991 **Euler (Leonard).** — *Dissertatio physica de sono.* — *Basilæ, 1727*. In-4°. — *Brunet*, II, 1092 et ss.

Premier ouvrage du célèbre mathématicien.

- 992 — *Institutiones calculi differentialis.* — *Petropoli, 1755*. In-4°.

- 993 — — *calculi integralis.* — *Petropoli, 1768-70*. 3 vol. in-4°.

- 994 — *Introductio in analysin infinitorum.* — *Lausannæ, 1744*. 2 vol. in-4°, fig.

- 995 — *Mechanica, sive motus scientia analytico exposita.* — *Petropoli, 1736*. 2 vol. in-4°, fig.

- 996 — *Tentamen novæ theoriæ musicæ.* — *Petropoli, 1739*. Grand in-4°, fig.

- 997 **Europe illustrée (L').** — *Zürich, 1877 et suiv.* In-8°.

Nombreuses illustrations et cartes par divers artistes.

997 *a* **Eusebius** (Pamphilus). — *Historia ecclesiastica*. Rufino interprete Rufini... lbri II recogniti... Latina per Beat. Rhenamun. — *Basilæ, Joh. Froben, 1523, in-f° de 6 ff. n. ch. 636 pp. ch. 30 ff. n. ch.*

Encadrement de titre par *Urs. Graf* et de nombreuses initiales et bordures de *Hans Holbein* et *Urs. Graf*.

997 *b* **Evangelles** (Les Saints). — Traduction de Bossuet. — *P., Hachette et C^{ie} (1873). 2 vol. gr. in-f°.*

63 pl. hors texte dessinées par Bida et gravées à l'eau-forte par *Karl Bodmer, Bracquemond, Ed. Girardet, C. Nanteuil, etc.*

997 *c* **Excursion** sur les côtes et dans les ports de Normandie, par J.-N. Lefebvre-Durufilé, avec les vues d'après les dessins de Bonington et Luttringhausen. — *P., J.-F. Osterwald (impr. de J. Didot l'ainé), 1823-25. In-f°.*

40 pl. gravées à l'aquatinta dont plusieurs par *F. Salathé, d'après Bonington et J.-F. Luttringhausen.*

998 **Exerzier-Reglement** für die Eidgenössische Linien u. Leichte Infanterie. Ant. I. Soldaten-Schule. — *Basel, 1799-1804. 8 Bll. 78 u. 21 SS.*

Avec 8 pl. de costumes militaires, gravés par *Ch. de Méchel* d'après *R. E. Wellstein.*

999 **Explication** des Renvois de l'Estampe illuminée qui représente la vue-perspective du St-Gothard, exécutée d'après le relief de *M. Exchaquet*. — *Bâle (Chr. de Méchel), 1792. 32 pp. In-8°.*

Eximines, voyez *Ximénès*.

1000 **Eyzinger** (Michael). — *Iconographia regum Francorum, dass ist ein Eigentliche...* (avec texte allemand) publié par Mich. Eyzinger. — *Coloniæ, Buchszmacher, 1587. In-4° — Becker, p. 176; Brunet, I, 234.*

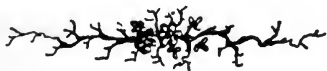
63 pl. gravées. sur cuivre et à l'eau-forte par *J. Amman* et *V. Solis.*

1001 — *Autre édition*, avec un titre à peu près identique, mais continuée jusqu'à Henri IV. — *Ibd., 1598. In-4°, 4 ff. prélim., 130 pp. de texte. Becker, 176; — Brunet, I, 234.*

63 pl. gravées sur cuivre et à l'eau-forte, par *J. Amman* et *V. Solis.*

1002 **Eyriès** (J.-B.-B.). — *La Suisse, ou Costumes, mœurs et usages des Suisses. Suite de gravures coloriées avec leurs explications.* — *P., Librairie de Gide fils, s. d. (vers 1820). Petit in-4°.*

Texte et 62 ou (64) pl. gravées à la manière de lavis et coloriées. C'est la 1^{re} édition française, mais mal copiée, du Recueil de *Lory et Moritz.*





F

- 1003 **Fabellese.** — Kleine Fabellese für die Jugend. Von [Gottlieb Conrad] *Pfeffel*, [Christoph August] *Tiedge*, [Christian Félix] *Weisse*, u. A. Neue Aufl. — Zürich und Leipzig, o. J. (ca. 1816-1818). In-8°.
Pl. gravées sur cuivre et coloriées.
- 1004 **Fabeln der helvetischen Gesellschaft gewidmet.** — Basel, J. *Jacob Thurneysen den Jungeren*, 1783. 208 pp. In-18.
Vignette de titre non signée, 3 jolies vignettes en tête, *Joseph Höhr* invenit, 1 vignette en tête, *W. F. Gmelin* del. et fec. et un cul-de-lampe non signé.
- 1005 — Basel, 1815.
6 vignettes gravées.
- 1006 — aus den Zeiten des Minnesinger. (Herausg. von Johann Jacob *Bodmer* und Johann Jacob *Breitinger*). — Zürich, auf Kosten der Gesellschaft, gedruckt bey *Orell und Compagnie*, 1757. VII u. 350 SS. In-18.
Titre-vignette gravé par *Rodolphe Fuessli*.
- 1007 — von *Hagedorn*, *Gleim* et *Lichtwer* mit Kupfern von *J. R. Schellenberg* (und gestochenem Vorwort von ihm an *Chodowiecki*). — Winterthur, *Sleyner et Co*, 1777. Petit in-8°.
Frontispice et 20 fig. gravés par *J. R. Schellenberg*.
- 1008 **Faber** Stapulensis (Jacobus). — Commentarii in quatuor evangelia... *Basilae*, A. *Cratander*, 1523, in-f°.
Bordure et titre dessinée et gravée par *I. F. (Jakob Faber)*.
- 1009 **Fabre** (Ferd.). — Germy. — P., *Charpentier* et *Fasquelle*, 1891. In-18 de 224 pp.
Un dessin hors texte de *Georges Roux*, gravé par *Hamel*.
- 1010 — Sylviane... — P., *E. Testard*, 1892. In-8° de 410 pp. Couverture illustrée.
Illustrations dont 13 compositions hors texte de *Georges Roux*, gravées par *M. Baud* et *Hamel*.

Tiré à 900 ex. sur vélin du Marais, 35 ex. sur japon (avec double suite en noir et en bistre des bois hors texte), 40 ex. sur chine extra fort avec les mêmes suites, 25 ex. sur papier vélin du Marais avec les mêmes suites.

1011 **Fabre (F.)**. — — *P., E. Testard*, 1892. In-12 de 410 pp; Couverture illustrée.

Première éd. in-12 avec des illustrations de *Georges Roux*, gravées sur bois par (*M.*) *Baud* et *Hamel*.

1012 **Fabri (Adhémar)**. — Les libertés et franchises de Genève (à la fin). Imprimées lan mil cinq cens et sept (1507) par *maistre Jehan Belot*, imprimeur bourgoys de la dite cité, le XXVII iour de juillet. In-8° de 27 pp., car. goth.

Première édition fort rare. Il y a eu qq. ex. imprimés sur parchemin.

1013 **Facetus**. — Liber Faceti de moribus juvenum... durch *Seb; Brant* getützschet. — *Basel, Joh. Bergmann de Olpe*, 1499. In-4° de 16 ff.; — *Hain*, 6895; *Weisbach*, 88.

Bois de titre (*Brant* agenouillé).

1014 [**Farel (G.)**]. — Confession de foy, laquelle tous bourgeois et habitans de Genève et sujets doivent jurer de garder et tenir extraicte de linstruction dont on use en l'église de ladicte ville. — *Genève*, 1535. In-16 goth. de 16 pp. sig. A.

Opuscule attribué à *G. Farel*.

1015 **Farel (Guillaume)**. — Lettres certaines d'aucuns grands troubles et tumultes advenus à Genève avec la disputation faite lan 1534, Monsieur nostre maistre frère *Guy Furbiti*... — (*Neuchâtel, P. de Wingle?*) s. d. (1534). Petit in-8° goth. de 95 pp. n. ch. sign. A. à F. 5.

1016 [—] **Manière (La)** et fasson qu'on tient en baillant le saint baptesme... — *Imprimé par Pierre de Vingle à Neufchastel*, le 29^e jour d'aoust, l'an 1533. Petit in-8° goth.

Première liturgie des églises protestantes de langue française composée par *Farel*. Second livre, avec date, imprimé à *Neuchâtel* et dont on ne connaît que 2 ex.

1017 **Farrar (F. W.)**. — *Eric ou Petit à Petit*... Nouvelle édition illustrée. — *Lausanne, E. Mack*, 1901. In-8° de 328 pp.

Ornée de 53 dessins.

1018 **Fäsi (J. C.)**. — *Astronomische Ergetzlichkeit Nebst Anleitung zur Anfertigung von Sonnen - Uhren*. — *Zürich*, 1697. In-4°.

Frontispice gravé par *J. M. Fuessli* et nombr. pl. gravées en taille-douce.

1019 **Fasi (J. C.)**. — *Bibliothek schweiz. Staatskunde, Erdbeschreibung und Literatur*. — *Zürich*, 1796. 3 Bde.

3 portraits gravés.

- 1020 **Fassbind** (Th.). — Geschichte des Kantons Schwyz. — *Schwyz*, 1832-34. 4 Bde.
4 pl. d'armoires et vues.
- 1021 — Geschichte des Kantons Schwyz, hrsg. von Rigert. — 1831-39. 5 vol. in-8°.
Pl. gravées sur cuivre.
- 1022 **Fatio** (Guillaume). — Autour du lac Léman. — *Genève*, 1902.
In-4° de IV + 299 pp.
Illustrations en photogravure de *F. Boissonnas*.
- 1023 — Ouvrons les yeux! Voyage esthétique à travers la Suisse. — *Genève*, *Atar*. In-4° de 186 pp.
200 illustrations d'après des aquarelles, gouaches et dessins originaux de *J. J. Redmond*, *A. Pellegrini* et *C. Robida*.
- 1024 — Edition allemande par *G. Luck*. — *Genf*, *Atar*, 1903.
In-4° de 134 pp.
Même illustration que dans l'édition française.
- 1025 **Fauche-Borel** (Louis). — Mémoires (avec le supplément). — *P.*, *Mouillardier*, 1829. 4 vol. in-8°.
Edition originale.
- 1026 **Faure** (Sébastien). — La Question sociale. — Publications périodiques de la colonie communiste d'*Aiglemont* (Ardennes), mars 1906. In-18.
Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir sur papier rouge.
- 1027 **Favart**. — Théâtre de M. Favart ou Recueil des Comédies... qu'il a données jusqu'à ce jour. — *A Paris*, chez *Duchesne*, 1763-1772. 10 vol. in-8°.
Le tome I contient le portrait de Favart gravé par *Littret*, d'après le pastel de *Liotard*.
- 1028 **Favre** (L.). — Croquis jurassiens. — *Lausanne*, *F. Payot*, 1890. In-16 de 326 pp.
Illustré de 55 vignettes par *E. Jeanmaire*.
- 1028 a — Deux récits. Le robinson de la Tène. La désirée. — *Neuchâtel*, *Delachaux*, 1890. In-16 de 406 pp.
- 1029 **Fayser** (Joh.). — Hippiaatria. Gründlicher Bericht und aller ordentlichste Beschreibung der bewerten Rossartzney. — *Augsburg*, *Manger*, 1576.
Titre dans une bordure, 1 fig. sur bois au dos du titre et 1 fig. in fine; le tout de *J. Amman*.
- 1030 **Federzeichnungen** (Zwanzig), altdeutscher Meister aus dem Besitz des Kgl. Kupferstichkabinetts zu Berlin. — *Berlin*, *Fischer u. Francke* (1909). Petit in-f° de 4 pp.
18 pl. dont 1 de *Urs Graf*, 1 de *Jost Amman* et 1 de *Tobias Stimmer*.

- 1030 a **Félce** (Fortuné B. de). — Code de l'humanité, ou législation universelle civile et politique. — *Yverdon, Société typographique, 1778, 13 vol. in-4°.*
- 1031 **Felner** (J.). — Neue allemannische Gedichte. — *Basel, Flick, 1803. In-16.*
Frontispice (63 s. 108) gravé par *F. Hegi*.
- 1032 **Fels** (J. M.). — Biographie von Jacob Wegelin, von St-Gallen, Prof. in Berlin. — *St-Gallen, 1797.*
Portrait.
- 1033 **Femme** (La) suisse. — Un livre de famille, publié par Gertrude Villiger-Keller... — *Neuchâtel, F. Zahn (1913). In-4° de VI + 639 pp.*
Illustrations (dont 96 hors texte) de *Burkhard Mangold, Jules Blancpain, Carlos Schwabe, Hedwige Scherrer, Antoinette de Weck-de-Boccard.*
- 1034 **Fénelon**. — Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse... Nouvelle édition corrigée... et enrichie de figures en taille-douce. — *Lausanne, François Grasset et C^{ie}, 1788. 2 vol. XLVIII. 416 et 384 pp.*
Frontispice gravé par *Abr. Witz* à Bienne, 1778 et 24 fig. non signées.
- 1035 **Fenner** (C.). — Motifs pour dessinateurs et peintres. T. I (seul paru). — *Zürich, Orell-Füssli, 1893. In-8° de 96 pp.*
Contient plus de 200 illustrations de *C. Fenner*.
- 1036 — Dix estampes. — *Ibd.*, 1893. Grand in-8°.
10 pl. d'après les dessins de *C. Fenner*.
- 1037 — Gezeichnete und geschriebene Gedichte. I. Teil (seul paru.) — *Ibd.*, 1893. Grand in-8° de 100 pp.
Orné de vignettes par *C. Fenner*.
- 1038 — Vignetten. I. Teil (seul paru). — *Ibd.*, 1893. Grand in-8° de 80 pp.
Orné de 500 dessins par *C. Fenner*.
- 1039 — Zeichenunterricht durch mich selbst und andere. — *Ibd.*, 1891. In-8° de 84 pp.
Orné de 50 illustrations par *C. Fenner*.
- 1040 **Fernow** (Carl Ludwig). — Römische Studien. — *Zürich, bei H. Gessner, 1806-1808. 3 Theile. XIV. 450; XVI. 416; XII. 543 SS. In-8°.*
Theil I. Avec le portrait de Canova, gravé par *J. H. Lips*, 1806; Theil II. Avec une pl. et des mélodies, 1806; Theil III. 1808.
- 1041 **Ferrand** (Henri). — Le Mont Blanc d'aujourd'hui. — *Genève, A. Eggimann et C^o, 1912. In-4° de 153 pp.*
Gravures et panoramas en phototypie.

1042 Feyerabend (Franz). — Costumes militaires des cantons de la Suisse. Die Eidgenössischen Truppen — *Basel, 1792.* Petit in-^o.

26 pl. (360 s. 240) gravées et coloriées, relevées de gouache, représentant chacune un personnage en pied. Au bas de chaque pl. se trouve le nom du personnage et les armoiries du canton.

1. Salomon Ruppert, Capitain von Zürich, Aide-major sämtlicher löbl. Eidgenössischen Zuzüge in Basel. — 2. Peter Bieller, Feldweibel der Scharfschützen, v. Zürich. — 3. Carl Steinhäuslin, Lieutenant der Artillerie, von Bern. — 4. Martin Schneider, Feldweibel der Granadier Compagni von Bern. — 5. Abr. Müller, Corporal v. Contingent Biell. — 6. J. Piere Branche, Grenatier Zimmermann. Hochlöbl Berner, Reg. Wattenwil. — 7. Jakob Zimmermann, Wacht-Meister der Rothenburger Jaeger von dem Luzerner Contingent. — 8. Antoni Stadtlemann von Eschlimatt aus dem Endlibuch von dem Luzerner Contingent. — 9. Johannes Lang von St. Uban aus dem Willisauersamt von dem Luzerner Contingent. — 10. Franz Joseph Imhoff von Uri. — 11. Wendelin Martin, Grenatier v. Schwitz. — 12. Anthoni Bucher von Unterwalgen ob dem Walde. — 14. Fridelinus Wiechser vom Conting. Glarus. — 15. Johann Baptist Brandenburg von Zug. — 16. Ulrich Riedel, Corporal vom Conting. Freyburg. — 17. Johann Affholder, Feldweibel vom Conting. Solothurn. — 18. Traguner Offizier, Conting. Basel (H. Daniel Merian). — 19. Heinrich Fuhrer, Wachtmeister von Amwill, Conting. Basel. — 20. Conrad Ermatinger, Feldweybel v. Contingent Schaffhausen. — 21. Gergorius Hürler, Wachtmeister von Appenzell inner Rhoden. — 22. Hans Ulrich Bond, Feldweibel von Appenzell ausser Rhoden. — 23. Sebastian Huber Fendrich von St. Fiden dem Hochfurstl. St. Gallischen Contingent. — 24. Laurenz Meyer, Wachtmeister vom Contingent der Stadt St. Gallen. — 25. Johannes Warth Jaeger von Abt St. Gallen. — 26. Anton Bernhard von Toggenburg under Apt. St. Gallen.

1043 Feyler (Fernand). — La Suisse sous les armes... — *Lausanne, R.-E. Chapallaz (1914).* Petit in-4^o de 145 pp.

Illustrations inédites (sur 45 pl.) de *Robert-Edouard Chapallaz*.

1044 Fley (Pierre). — L'Ambition d'Armand. — *P., Hachette, 1899.* In-8^o de 191 pp.

71 gravures d'après *E. Vulliemin* et tirées en noir dans le texte.

1045 Figuren (Künstliche, wohlgerissene) und Abbildungen Etllicher Jagdbahren Thieren und andern zu Lustigem Weydwerck gehörenden Stücken... mit Teutschen Reimen geziehret und erklehret. — *Getruckt zu Strassburg, tey Johann Carolo, 1605.* Petit in-4^o.

70 fig. gravées sur bois par *Tob. Stimmer* et *Chr. Maurer*.

1046 Figuren (New künstliche wohlgerissene, und in Holtz geschnittene) dergleichen niemahlen gesehen worden Von den fürtrefflichsten, künstlichsten und berühmtesten Mahlern, Reissern und Formschneidern... — *Getruckt zu Francfurt am*

Meyn in Verlegung Vincentii Stimmeyers, 1620. In-4^o, obl., sign.A.-Yyz. — *Brunet*, Suppl, II, 21; *Didot*, Essai, col. 291-97.

Récueil très rare de gravures sur bois dessinées ou gravées par *H. Holbein*, *H. S. Beham*, *A. Altdorffer*, *V. Solis*, *Tobias Stimmer*, *Jost. Amman*.

1047 **Fils de leurs œuvres!** — Caractères et portraits nationaux, par *E. Richard*, *A. Gobat*, *Paul Buchenel*... — *Neuchâtel*, *F. Zahn* (1905). In-4^o de 678 pp.

Orné de fac-similés et d'illustrations de *Henri van Muyden*, *Jules Blancpain*, *Ed. Ravel*, *Jean Morax*, *Jean Miralles*, *Fr. J. Vernay*, *Burkhard Mangold*, *Gust. Poetsch*, *Hedwig Scherrer*.

1048 **Fisch** (Aug.). — Boule de neige. — *Lausanne*, 1889. In-32 de 140 pp.

Frontispice par *E. Burnand*.

1049 **Fisch** (Joh. Georg). — Das Vorübergehende und das Bleibende. Eine Neujahrspredigt... — *Aarau bey F.-J. Bek*, 1798. In-8^o.

Premier livre imprimé à *Aarau* (Argovie).

1050 **Fischart** (Joh.). — Accuratæ effigies pontificum. Eygenwisentliche genannt *Menntzer* Contrafeytungen oder Antlitzstaltungen der römischen Bâpst durch *J. Fischart* teutsch beschriben. — *Strassburg*, *B. Jobin*, 1570. In-f^o de 48 ff.

Frontispice et nombr. fig. sur bois de *T. Stimmer*.

1051 — Affentheurliche | Naupengeheurliche genhichtklitterung von Thaten u. Rahten der... Grandgoschier | Gorgelantua und... Pantagruel... — *Getruckt zu Grensflug in Gänsserich* (*Strasbourg*, *B. Jobin*), 1605. In-8^o.

Fig. gravées sur bois d'après *T. Stimmer*. La 2^e édition est de 1582.

1052 — Der Barfüser Secten und Kuttentstret | Anzuaijen die Römisch ainigkeit. 196 vers sur 3 col. — *O. O.* [*Strassburg*], 1577. Feuille volante in-f^o.

1 fig. sur bois de *T. Stimmer*.

1053 — Das philosophisch Ehezuchtbüchlein oder Vernunft gemässe Naturgescheide Ehezucht | sampt der Kinderzucht... — *Strassburg*, *Johann Carolo*, 1607. In-8^o.

Portrait de *Fischart* et 71 fig. sur bois par *T. Stimmer*.

1054 — Künstliche wolgerissene wolproportionirte Figuren und die andere *Christoff Maurer* gerissen. — *Strassburg*, *Bernh. Jobin*, 1590. In-4^o obl., 2 ff. pour le titre et l'avertissement. — *Brunet*, V, 542.

35 belles pl. gravées sur bois. La pl. D 4 b, porte la date E 1550, avec le monogramme de *T. Stimmer*.

1055 — Neue Figuren Biblischer Historien, grüntlich von *Tobias Stimmer* gerissen... mit artigen Reimen begriffen. Durch

J. F. G. (J. Fischart, gen. Mentzer). — *Zu Basel, Thom. Guarin, 1575. Petit in-4°.*

170 fig. dessinées par *Tobias Stimmer* et gravées par différents graveurs. entre autres *Lukas Mayer*.

1056 **Fischart** (J.). — *Neue künstliche Figuren Biblischer Historien. — Zu Basel, bey Thoma Guarin, 1576. In-4° V ff. lim., texte et fig. sign. A.-X. par 5 ff. — Brunet, Suppl., II, 696.*

35 fig. sur bois par *T. Stimmer*. Chaque page est imprimée au milieu d'un encadrement et est ornée d'une fig., le tout gravé sur bois par le monogramme *M. F.*

1057 — (gen. Mentzer). — *Novæ sacrorum Bibliorum figuræ, versibus latinis et germanicis expositæ. — Argentorati (Strasbourg), Bernh. Jobinus, 1590 (in fine, 1589). Petit in-4° de 94 ff. ch. et 2 n. ch. — Brunet, V. 542.*

Recueil de 170 pl. gravées sur bois d'après *T. Stimmer*.

Il y a une édition de *Strasbourg*, en 1625, *Lazari Zetzners Erben. In-8°* (bordure de titre et 138 fig., s. b.).

1058 — *Till Eulenspiegel. — Frankfurt (s. a.).*

10 fig. gravées sur bois d'après *Tobias Stimmer*.

1059 **Fischer** (J. M.). — *Anatomie des menschlichen Körpers. — Wien, 1806. In-f°.*

Pl. gravées par *Jakob Merz*.

1060 **Fite** (Frau de la). — *Erzählungen für Kinder und Kinderfreunde, nach dem französischen der Frau de la Fite, bearbeitet von J. Michael Armbruster. — St-Gallen, bey Huber u. C°, 1789. In-8°.*

Vignette de titre par *J. R. Schellenberg*.

1061 **Fix** (Dr Chr. N.). — *Beschreibung des Bades Kuntwyl. — Luzern, 1802.*

Vue (180 × 300) gravée sur cuivre.

1062 **Flammarion** (Camille). — *Uranie. — P., C. Marpon et Flammarion, 1889. In-8° de 288 pp.*

Illustrations de *Bieler, Gambard*.

1063 — — *Ibd.* In-18 de 368 pp.

Illustrations de *Bayard, Bieler, Gambard*.

1064 **Flavigny** (Vicomte de). — *Correspondance de Fernand Cortez avec l'empereur Charles-Quint sur la conquête du Mexique, traduite... — En Suisse, chez les libraires associés, 1779. In-8°.*

Front. non signé.

1065 **Flüe** (Claus von der). — *Drey Prophezey und Ermahnungen, welche der seelige Bruder Claus inn seinen Lebzeiten vorgesagt... — O. O., 1658. 4 ff. in-4°.*

Portrait de *N. de Flüe*, gravé en bois sur le titre.

- 1066 [Foe (D. de)]. — Kleiner Robinson oder Abentheuer des Robinson Crusoe zur Unterhaltung für die Jugend. — Zürich, Trachster, 1818. In-16, 2^e édition, 1825.
6 fig. gravées par *F. Hegi*.
- 1067 Fogazzaro (Ant.). — Un Petit monde d'autrefois, roman. — P., Hachette, s. d. In-8^o obl. de 515 pp. ch.
Illustré de 56 gravures, tirées en noir, d'après (*E.*) *Vulliemin*.
- 1068 Follen [August] (A(dolf) L(udwig)). — Harfen-Grüsse aus Deutschland und der Schweiz. Nebst Kupfern und Musik von (Konradin) Kreuzer, ([ans] G[eorg] Nägeli und andern. — Zürich, Gessner, 1823. A ff. n. ch. 182 pp. 4 pl. de musique gravée. Petit in-4^o.
1 vignette sur la couverture par *S. Gessner*; titre illustré par *H. Meyer* ; 5 vignettes à mi-page, 4 en-têtes et 7 culs-de-lampe dessinés et finement gravés par *S. Gessner*.
- 1069 Fontanesi (A.). — Promenade pittoresque, 1^{re} année (seule parue). Intérieur de Genève. — Genève, Pilet et Cougnard, s. d. (vers 1860). In-f^o.
20 vues de Genève.
- 1070 Forain (J.-L.). — Rires et Grimaces. — P., Librairie Baschet, s. d. In-4^o.
20 dessins de J. L. Forain, gravés sur bois par *Florian*. Il a été tiré 50 ex sur papier de Chine avec 3 états.
- 1071 Fortis (Abberto). — Reise in Dalmatien aus dem Italienischen. 2 Teile. — Bern, Typographische Gesellschaft, 1776. In-8^o.
1 paysage gravé par *Dunker*.
- 1072 Foscolo (Ugo). — Letzte Briefe des Jacopo Ortis. — Zürich, Orell-Füssli, 1817.
Vignette de titre gravée par *F. Hegi* d'après *Wetzel*.
- 1073 — Ultime Lettere di Jacopo Ortis. Londra. — Zürich, Orell-Füssli, 1814.
2 portraits et une vignette de titre non signés et un cul-de-lampe gravés, par *F. Hegi* d'après *Wetzel*.
- 1074 Fouilloux (Jacques du). — New Jägerbuch. Darin zu finden vom Jäger, der Jagten anfang, des Jägers horn v. Stimmer, etc., etc... à la suite : Wolffsjagt von Clamorgan (J.). Aus dem französischen. — Strassburg, Jobin, 1590. In-f^o. Manque à *Brunel*.
67 fig. sur bois de *T. Stimmer*, *Chr. Maurer* e. a. Cf. n^o 660, *Clamorgan*.
- 1075 France. — L'affaire Crainquebille. — P., Edouard Pelletan, 1901. In-4^o et in-8^o.
Imprimé par Lahure, ce vol. a été tiré à 400 ex. numérotés dont :

In-4° texte réimposé : Un ex. n° 1, sur whatman, contenant tous les dessins originaux avec une double suite d'épreuves d'artistes signées sur japon et sur chine.

Un ex. n° 2, sur whatman, avec un dessin original sur chacun des faux-titres, soit 10, plus une double suite d'épreuves d'artistes signées sur japon et sur chine.

25 ex., n° 3 à 27, sur japon ancien ou grand vélin, avec un dessin original et une suite d'épreuves d'artistes signées sur chine.

In-8° Jésus : 30 ex. n° 28 à 57, sur chine. 243 ex. n° 58 à 400, sur vélin.

Il a été tiré, en outre : 20 collections d'épreuves d'artistes, signées, de toutes les gravures sur chine et 5 sur japon.

Ce vol. contient 63 compositions ainsi qu'il est dit sur la couverture, au lieu de 62, comme il a été imprimé sur le titre et le prospectus comprenant : 6 hors-texte dont 2 tirés en deux tons et 4 en noir et 67 en-têtes, en-têtes et culs-de-lampe par *Steinlen* gravés sur bois par Deloche.

1076 France (A.). — Crainquebille (pièce en trois tableaux). — P., *Imprimerie de l'Illustration*, 1905. In-4° de IV + 32 pp.

Illustrations et 2 portraits de *Th. Steinlen*.

1077 — Aux Etudiants. — Discours prononcé à la Maison des Etudiants le 28 mai 1910. — P., *Pelletan, s. d.* In-8° et in-16. Tirage en 2 couleurs à 165 exemplaires dont 15 de présent.

Format grand in-8° : 60, sur japon impérial ; 105, sur vergé d'Arches. Format in-16 : sur beau vélin teinté.

16 gravures sur bois originales de *P. E. Vibert*.

1078 — Balthasar. — *S. l. (Paris) n. d.* Plaqué in-f° en ff.

Tirage à part, de cette nouvelle parue dans *l'Illustration*, ornée par *Eugène Grasset*, de 8 compositions à mi-page, reproduites en couleurs.

Les tirages à part sur japon contiennent les illustrations en triple épreuve : tirage à part, sans texte, en noir, sur chine et en couleurs, sur japon et dans le texte.

1079 — Funérailles d'Emile Zola. Discours prononcé au cimetière Montmartre le 5 octobre 1920. — P., *Ed. Pelletan*, 1902. Petit in-4°.

Imprimé en noir et en rouge par l'imprimerie nationale, ce vol. a été tiré à 125 ex. numérotés dont 30 de présent. Il contient 4 compositions en noir : 1 portrait de E. Zola ; 1 composition hors texte, 1 en-tête, 1 cul-de-lampe, par *Steinlen*, gravées sur bois par Froment et Perrichon.

En outre des compositions, il a été tiré : 12 collections d'épreuves d'artistes sur chine, 6 sur japon, plus 25 épreuves d'artiste signées du portrait seul, 5 sur japon et 20 sur chine.

1080 — Jean Gutenberg suivi du Traité des Phantosmes de Nicole Langelier. Illustrations de G. Bellenger, Bellery-Desfontaines, *Steinlen* et *Frédéric Florian*, gravées sur bois par Deloche, les 2 Froment, *Ernest et Frédéric Florian*. — P., *Pelletan, s. d.* (1900). In-4° et in-8°.

Imprimé en noir et en rouge par A. Lahure, ce vol. a été tiré à 113 ex., plus 1 pour chacune des bibliothèques d'état, comprenant :

Format in-4° : 1 ex. n° 1 sur peau de vélin contenant tous les dessins originaux avec une double suite d'épreuves d'artistes signées sur japon et sur chine, plus une collection d'épreuves des gravures sur parchemin.

Un ex. n° 2 sur peau de vélin avec une double suite d'épreuves d'artiste signées sur japon ancien et sur chine, plus une collection d'épreuves de toutes les gravures sur parchemin.

6 ex. sur japon, n° 3 à 8, contenant une double suite d'épreuves d'artistes signées sur japon ancien et sur chine.

5 ex. n° 9 à 13, sur vélin, contenant une double suite d'épreuves d'artiste signées sur japon et sur chine.

Format in-8° : 100 ex. n° 14 à 113 sur vélin.

Il a été tiré, en outre, 17 collections d'épreuves de toutes les gravures dont, 1 sur parchemin, 6 sur japon et 10 sur chine, plus 24 épreuves du portrait d'Anatole France ou Nicole Langelier, dont 8 sur parchemin, 8 sur japon et 8 sur chine.

1081 France (A.). — Les Noces Corinthiennes. — P., Pelletan, s. d. In-4° et in-8°. Tirage à la presse à bras à 225 exemplaires numérotés.

Format in-4° : ex. 1 et 2 sur whatman ; 20 sur japon ancien et sur grand vélin, contenant une aquarelle originale avec une double suite d'épreuves d'artiste sur japon et sur chine.

Format in-8° : 20 sur chine fort ; 183 sur vélin.

Suites de gravures : collection sur chine, chaque épreuve signée de l'artiste.

20 compositions d'Auguste Leroux gravées sur bois par *Ernest Florian*.

1082 — Ode à la lumière. — P., Pelletan, s. d. In-4°. Tirage en 2 couleurs à 116 exemplaires.

Grand et petit in-4° : 2 sur whatman ; 16 sur japon ancien ; 98 sur vélin à la cuve.

Suites de gravures : collection sur japon, collection sur chine.

4 illustrations de Bellery-Desfontaines gravées sur bois par *Frédéric Florian*.

1083 — Les Poèmes du souvenir (Le Lac. Tristesse d'Olympio; Souvenir). — P., Pelletan, s. d. In-4° et in-8°. Tirage à 300 exemplaires numérotés.

Format in-4° : 1 sur vélin d'Arches ; 25 sur japon ancien avec une suite d'épreuves d'artiste, sur chine.

Format in-8° raisin : 300 sur vélin.

26 gravures originales de P. E. Colin et P. E. Vibert.

1084 — Le Procureur de Judée. — P., Pelletan, s. d. (1902). Tirage en 4 couleurs à 400 exemplaires numérotés.

Format in-4° : ex. 1 et 2 s. whatman ; 20 s. japon ancien ou s. grand vélin.

Format in-8° : 10 s. chine ; 368 s. vélin à la forme ; suite de gravures, chine.

12 illustrations en camafeu d'*Eugène Grasset*, gravées sur bois par *Ernest Florian*.

1085 — La Rôtisserie de la Reine Pédauque. — P., Pelletan, s. d. In-4°. Tirage à 410 exemplaires numérotés.

Grand et petit in-4° : 3 sur whatman ; 27 sur japon ancien ; 41 sur chine fort ; 333 sur vélin à la cuve.

190 illustrations d'Auguste Leroux, gravées sur bois par Duplessis, *Ernest Florian*, les 2 Froment, Gusman et Perrichon.

1086 **France (A.)**. — Sur la Tombe de Pierre Laffitte. Discours prononcé au Père-Lachaise le 11 janvier 1903. — *P., Pelletan*, 1905? Plaquette in-4°.

Tirage à 100 ex. sur vélin. Il a été tiré, en outre, 10 collections d'épreuves d'artiste signées sur chine ; 5 collections d'épreuves d'artiste signées sur japon, plus 12 épreuves d'artiste, signées, du portrait de P. Laffitte, sur chine.

Compositions en couleurs d'*E. Grassel* gravées par *Florian*.

1087 — Le Tombeau de Molière. — *P., Pelletan*, s. d. In-4°. Tirage à 115 exemplaires.

Format grand in-4° carré et petit in-4° : 2 sur whatman ; 18 sur japon ancien ; 20 sur chine ; 75 sur vergé d'Arches.

Décoré d'un portrait de Molière par G. Jeannot, gravé par *Ernest Florian*.

1088 — Vers les temps meilleurs. — *P., Pelletan*, 1906. 3 fasc. in-8° de 95, 104 et 112 pp.

Tiré à 35 ex. sur japon et 65 ex. sur hollandaise.

31 portraits dessinés par *Steinlen* (6 en-tête du vol. I), *Bellery-Desfontaines* et gravés par *Florian*, Froment, etc.

Franciscus de Riza, Defensorium Mariæ. Voyez n° 810. *Defensorium*.

1089 **Franciscus v. Sales** (sankt). — Alt. Cathol. hohe Genffer-Schul ; d. i. Kunst in jed. Stand Gott. wolgefällig zu leben. Frag u. Antwort Gespreiche, deutsch v. Joh. Stadler. — *Luzern*, 1667.

Vignette de titre et frontispice gravés sur cuivre.

1090 **Franck (De)**. — Chronica, Zeitbuch unnd De Geschichtbibel von anbegyn biss in diss geginwertüg, 1555 jar. — *O. O. (Bern, Mattheus Apiarius)*, 1555. 3 Thle in-f° (I. 6 ff. n. ch., 130 [I-CXXX], ff. ch. ; II. 2 et 6 ff. n. ch. et 136 [CXXX-CCLXVI] ff. ch., III. 256 ff. ch. et 8 ff. n. ch.).

Le titre de la seconde partie (f. 131) est entouré d'une bordure gravée sur bois et attribuée au maître monogrammiste I. K. (*Jakob Kallenberg*).

1091 **François** (saint) d'Assise. — Les petites fleurs, traduction de Teodor de Wyzewa. — *P., Berger-Levrault*, 1920. In-4° de 297 pp.

Illustré par *Eugène Burnand* de 30 pl. en couleurs hors texte, remontées sur le papier du texte, reproductions en fac-similé des originaux au crayon rehaussé de pastel. En-têtes des chapitres dessinés par *David* et *Daniel Burnand*. Encadrement des pages en filets rouges, 1920. 1 vol. in-4° de 297 pp., broché.

Tirage à 1.000 ex. numérotés : ex. n° 1 à 10, de grand luxe, sur papier d'Arches. Avec une composition originale d'*Eugène Burnand*, non reproduite dans le vol. ; ex. n° 11 à 1.000, sur vélin des Papeteries de Monfouat.

1092 **Franz** (Joh. Friedr.). — Merkwürdige Züge aus dem Leben des Zurcherrischen Antistes Heinrich Bullinger, nebst dessen Reiseinstucktion und Briefen an seinen ältesten Sohn Heinrich, auf den Lehranstalten zu Strassburg und Wittenberg. Der Studierenden Jugend auf das dritte Reformations-Jubiläums der Stadt und Republik Bern 1828 gewidmet. — *Bern, J. J. Burgdorfer*, 1828.

Frontispice dessiné par *M. Usteri* et lithographié par *D. Burgdorfer*.

1093 — **Zwinglis** Geburtsort. Beytrag zu reformierten Jubelfeyer, 1819. — *St-Gallen, Huber*, 1919.

Une vignette de titre (37 s. 68) gravée par *F. Hegi* d'après *B. Bullinger*.

1094 **Fraplé** (Léon). — L'Institutrice de province. — *P., Modern-Bibliothèque, A. Fayard, s. d.* (1906). In-8°.

72 compositions de *Steinlen* dont 2 pour la couverture et 70 reproduites en noir et comprenant : 1 en-tête, 1 hors-texte, 67 en-texte dont 1 à double page et 1 cul-de-lampe.

1095 — **La Maternelle**. — *P., Librairie universelle*, 1904. In-16.

Composition de *Steinlen* pour la couverture de l'édition originale, imprimée en noir sur blanc et également tirée en bistre sur papier jaune. Pour la 80^e éd. parue en 1908, il a été fait, par *Steinlen*, une illustration spéciale comprenant : une composition nouvelle pour la couverture tirée en noir sur papier jaune et reproduite sur le titre, plus 35 compositions imprimées en noir dont : 1 sur la page de dédicace, 16 hors-texte, 9 en-têtes et 9 culs-de-lampe.

1096 **Frauenzimmer-Tollette** ohne Schminke. Oder helvetischer Ehestands-Almanach auf das Jahr 1795. — *Neuenstadt, Daniel Bachofen*, 1795. In-8°.

3 vignettes : *Der weibische Geck* ; *Roman Tandelei* et *Chinesisches Erziehungs-haus für Tochter*, par *Dunker*.

1097 **Freudenberger** (Sigmund). — Zehn kolorierte Stiche (von) S. F... — *Bern, Stampfli et Co.* In-4° de IV pp.

10 pl. de *S. Freudenberger* reproduites en 3 couleurs.

1098 **Frey** (Emil). — La Suisse sous les drapeaux... — *Neuchâtel, F. Zahn* (1907). Grand in-8° de 680 pp.

109 pl. illustrations de *Evert van Muyden*.

1099 **Frey** (Jacob). — Erzählungen. Gesamtausgabe. — *Aarau, Sauerländer et Co.*, 1897. 5 vol. grand in-8°.

Le vol. V contient un portrait de l'auteur.

1100 **Frey** (Jak.). — Das Schweizerland in Bild und Wort. Dargestellt in malerischen Original-Ansichten... — *Basel*, 1867. Grand in-4° de 926 pp.

Nombreuses vues gravées sur acier.

1101 — 2^{te} Aufl. — *Basel*, 1872.

Voyez *Suisse* (la) illustrée.

- 1102 **Fribourg (Paul)**. — *La Suisse pittoresque. Croquis de voyage. — Tours, Mame fils, 1880. In-8° de 215 pp.*
 Nombreuses vignettes de *K. Girardet*.
- 1103 **Fridollnus**. — *Sant Fridolinus Leben. — S. l. n. d. [Basel, Michael Wenssler, vers 1488]. Petit in-f°.* — Inconnu à *Weisbach*.
 Fig. gravées sur bois.
- 1104 **[Frizzoni (Jean)]**. — *Canzuns spirituælas, davart Cristo Gesu il bun Pastur, e diliziusa paschura per sias mlorsas... — Stampôa Cellerina, da Giacomo N. Gadina, anno 1765. In-8°.*
 Frontispice gravé. *Premier livre imprimé à Cellerina (Grisons)*.
- 1105 **Fröhlich (Abraham Em.)**. — *Fabeln. — Aarau, H. R. Sauerländer, 1829. In-12 de 200 pp. + 1 album : Umrÿsse zu Fröhlich's Fabeln, in-4°.*
 10 pl. dessinées par *M. Disteli* et gravées à l'eau-forte.
- 1106 **Frommel (Gaston)**. — *Esquisses contemporaines... — Lausanne, Payot, 1891. In-12.*
Edition originale.
- 1107 **From[m]ont (Ant.)**. — *Les actes et gestes merveilleux de la Cité de Genève. — Genève, G. Fick, 1854. Pl. de Gandon. In-8°.*
Edition originale publiée par les soins de G. Revilliod.
- 1108 **Fronspurger (Leonhart)**. — *Kriegs-Ordnung und Regiment sampt desselbigen Befehl. Statt und Empter zu Ross und Fuss und an Geschütz und Munition in Zugen, zu Feldt, vor oder in Besatzungen... — Frankfurt a. M., Joh. Lechler in Verlegung S. Feyerabends u. S. Heiler, 1564. In-f°.*
 21 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.
- 1109 — *Von Keyserlichen Kriegstahten, Malefitz und Schuldhändeln Ordnung und Regiment... — Frankfurt a. M., 1565. In-f° de 4 ff. prélim. 257 et 66 ff. — Brunet, II, 1409. Becker, p. 28, 1 titre, 251 ff. ch. et 1 f. in fine. Diffère avec Brunet.*
 Orné de 5 eaux-fortes et de nombr. bois gravés par *Josl Amman*.
- 1110 — — *Ibd.*, 1566. In-f° de 1 titre, 3 ff. préface, 256 ff. ch., 5 ff. registre, 1 f. in fine. — *Becker, p. 29.*
 6 fig. gravées à l'eau-forte et de nombr. bois de *J. Amman*.
- 1111 — — *Ibd.*, 1571. 3 Theile in-f° (I. titre, 3 ff. dédicace, 256 ff. ch., 6 ff. n. ch. ; II. 1 f. titre, 5 ff. n. ch., 227 ff. ch., 5 ff. n. ch., 1 f. bl. ; III. 1 f. titre, 3 ff. n. ch., 362 ff. ch., 6 ff. n. ch.) — *Becker, pp. 29 à 37.*
 I, 108 bois gravés dont plusieurs répétés ; II, 153 bois dont plusieurs en double ; III, 6 pl. gravées à l'eau-forte et 241 bois dont un grand nombre se répète. En tout, 6 pl. à l'eau-forte et 492 fig. sur bois par *J. Amman*.

- 1112 **Fronspurger** (L.). — — *Ibd.*, 1573. 3 pp. et 1 vol. in-f^o, fig. sur bois.
- 1113 — — *Ibd.*, 1578. In-f^o. — *Becker*, p. 40.
- 1114 — — *Ibd.*, 1596. 3 Thle in-f^o (I. titre, 5 ff. n. ch., 167 ff. ch. et 5 ff. *in fine*; II. titre, 3 ff. n. ch., 164 ff. ch. et 3 ff. *in fine*; III. titre, 5 ff. n. ch., 266 ff. ch. et 5 ff. *in fine*). — *Becker*, p. 40.
- En tout 21 fig. à pleine gravées à l'eau-forte et de nombr. fig. sur bois par *J. Amman*.
- 1115 — Une partie des illustrations pour le *Kriegsbuch*, avec des vers de *Hans Sachs*, parurent à *Frankfurt*, chez *Feyerabend* et *Hister*. In-4^o. — *Becker*, p. 40.
- 48 fig. gravées par *J. Amman*.
- 1116 **Frontinus** (Sext. Julius). — *Kriegspractica*, Das ist : Artliche und geschwinde Griff der fürnembsten und weitberümbsten Krieg und Schlachten, so die Römer jederzeit mit jren Feinden gehalten... durch M. Tacium in die Hochdeutsche Sprach transferiret. — *Frankfurt a. M.*, *S. Feyerabend*, 1578. In-f^o, 4 ff. lim., 68 ff. ch., 1 f. de registre et 1 f. de souscription. — *Becker*, p. 82.
- 4 fig. sur bois tirées du *Fronspurger*, gravées par *J. Amman*.
- 1117 **Fuchs** (Leonard). — *De historia stirpium... Adjectis earundem vivis plusquam quingentis imaginibus, nunquam antea ad naturæ imitationem artificiosus effictis et expressis.* — *Basilæ*, in officina *Isingriniana*, 1542. In-f^o de 896 pp. — *Brunet*, II, 1415.
- Première édition de cet herbier célèbre. Elle comporte 512 fig. très bien gravées sur bois et qui ont été parfois coloriées anciennement.
- 1118 **Fugger** (Marx). — *Wie und wa man ein Gestüt von gutten edlen Kriegrossen auffrichten und underhalten, die jungen von einem jar zu dem andern erziehen soll. bis sy ein bereyter zum abrichten zu und ergeben.* — *S. l.*, 1578. Grand in-4^o de 8 ff. lim. et 160 ff. — *Becker*, p. 81.
- Nombreuses fig. gravées sur bois par *J. Amman*.
- 1119 — *Von der Gestütereÿ*, Das ist eine gründliche Beschreibung... — *Frankf. a. M.*, *S. Feyerabend*, 1584. In-f^o de 4 ff. de titre et préf. et 129 ff. ch. — *Becker*, p. 81.
- Bois de titre, 1 fig. avant la dédicace, 1 fig. à la fin de la préface et 139 fig. dont 13 après le registre; toutes tirées du *Kunstabchelein* [Cf. n^o 97], du *Reutterkunst* [Cf. n^o 2489], gravées sur bois par *J. Amman*.
- 1120 — *Réimpression* (mauvaise). — *Frankf.*, *Rothe*, 1611. In-f^o. de 8 ff. n. ch., 129 ff. ch., 1 f. bl.
- 40 ff. sur bois de *J. Amman*.
- 1121 **Fuesli** (Heinrich). — Collection de vues suisses remarquables par rapport à l'Histoire. Dessinées d'après nature et accom-

pagnées d'une description historique. — Zürich, *Fuesli et Co*, 1802. 2 vol. in-4° oblong.

26 (?) 24 pl. gravées à l'aquatinte et tirées en bistre. Cette suite de pl. illustre l'histoire suisse de 1308 à 1640. Le texte des 4 premiers cahiers est du conseiller *Füssli* de Zürich ; celui des 2 derniers du pasteur *Maurer*.

1122 **Fuesli** (H.). — Historisch-Merkwürdige Gegenden der Schweiz, nach der Natur gezeichnet. Mit historischer Beschreibung von *H. H. Füssli* und *Pfr. Maurer*. 6 Hefte. — Zürich, bey u. *Johann et Johann (sic) Heinrich Füssli*, 1796-1802. Le texte des 4 premiers cahiers est de *Fuessli*, celui des 2 autres de *Maurer*. Mit 26 (?) 24 colorierten Ansichten, *H. Fuessli*, *L. Hess*, *Trinner*, *Lafon(d)*, *F. Reiner mann*, *B. Bullinger* del., *H. Troll*, *H. Bentz*, *H. Fuessli*, sc. 1 Bl., 254 SS. 2 vol. in-4° larg. — *Brunel*, II, 1419.

Les pl. sont gravées au trait et coloriées. Le titre est également gravé. Le même ouvrage existe avec texte français. Voyez (*Fuesli H.*) Collection.

Détail des pl. : 1. Le château de Rotzberg (Unterwalden). — 2. Le château de Zwing-Uri (Uri). — 3. Bürglen, demeure de Guillaume Tell. — 4. Le château de Attinghausen au canton d'Uri. — 5. Le Rutli (Uri). — 6. La Chapelle de Guillaume-Tell près de Kussnach (Schweiz). — 7. Windisch et Königsfelden (Berne). — 8. Morgarten au lac d'Oegeri (Zug). — 9. Le château de Habsburg (Berne). — 10. Gruyère (Fribourg). — 11. Laupen (Berne). — 12. Vieux Regensperg (Zürich). — 13. La Chapelle de Sempach. — 14. Le champ de bataille de Naefels. — 15. Gersau (Waldstœdt [*sic*]). — 16. Am Stoss (canton de Sentis). — 17. Greiffensee (Zürich). — 18. St-Jacques, près de Bâle. — 19. Vue de Morat. — 20. Rapperschweil (Zürich). — 21. Erémitege (*sic*) du frère Nicolas, au Chaufft. — 22. Le Pont de Dornach. — 23. Cappel (Zürich). — 24. Les Châteaux de Castels et Strahlegg au pais des Grisons.

1123 — *Heinrich Fuessli's saemmtliche Werke mit Text und 16 Kompositionen, in Umriss radiert von Hegi, Lips. u. a. — Zürich, Füssli, 1807.*

16 pl. gravées par *J. H. Lips* (12) et *F. Hegi* (2).

1124 **Füssli** (H.-H.). — Joh. Waldmann Ritter, Bürgermeister der Stadt Zürich. Ein Versuch, die Sitten der Alten aus den Quellen zu erforschen. — Zürich, 1780. In-8°.

Vignette par *S. Gessner*.

1125 **Füssli** (Hans-Rudolf). — Hans Rudolf Füsslins kristisches Verzeichniss der besten, nach den berühmtesten Mahlern aller Schulen vorhandenen Kupferstiche... — Zürich, *Orell-Füssli iund Comp.*, 1798-1806. 4 Theile. 300, 420, 278, 260 pp. In-8°.

Theil I. Die Florentinische und Römische Schule, 1798. 2 portraits (De Vinci et Raphaël) gravés par *H. Lips*.

Theil II. Die Lombardische und Bolognesische Schule, 1800. 1 portrait (Corregio) par *H. Lips*.

Theil III. Die Venezianische Schule, 1802. 1 portrait (Rubens), par *H. Lips*.

Theil IV. Die Niederländische Schule, 1806. 1 portrait (Titien) par *H. Lips*.

En tout 4 portraits en-tête gravés par *H. Lips*.

1126 **Füssli** (Joh. Casp.). — Archiv für Insekten-Geschichte. — *Zürich und Winterthur*, 1781, u. — 1786. 8 fasc. dont les 2 derniers sont de J.-F. Herbst. In-4°.

51 pl. (les pl. 31 à 32 manquent) gravées par *J. R. Schellenberg*.

1127 — Archives de l'histoire des insectes, publiées en allemand, traduites en français. — *Winterthur et Zürich*, 1794. 53 pl. In-4°.

Il y a une édition avec l'adresse : *Winterthur chez J. Ziegler*, 1794, XII, 184 pp., 1 f. d'errata, 49 pl. dessinées ou peintes par D. T. Schrank, J. Schaffer, D. Solzmann, A. W. Bertram, J. Köchlin, J. F. W. Herbst et *J. R. Schellenberg* et toutes gravées par ce dernier.

La dernière pl. porte le n° 54. c'est comme l'indique l'« avis au relieur » qu'il y a un saut de la pl. 36 à la pl. 42. Plusieurs pl. ne portent pas de numéro ; il y en a une avec le n° 19 *b* et une pl. numérotée 28 *b*. Quelques ex. de cet ouvrage rare ont les pl. finement coloriées.

Il y a de cet ouvrage une édition de *Londres*, 1795. In-4° avec texte anglais et français et ornée de 51 pl. coloriées.

1128 **Fussli[n]** (Joh. Casp.). — Geschichte und Abbildung der besten Malher in der Schweiz. — *Zürich*, bey *David Gessner*, 1755-1757. 2 Bde. 160, 250 SS. In-8°.

2 frontispices, 47 portraits, 55 vignettes et 7 pl. dont le plus grand nombre non signés, mais dessinés et gravés par *J. Rod. Füssli*.

La suite fut publiée de 1769 à 1779 sous le titre « Geschichte der besten Künstler in der Schweiz ». 5 Bde. Cf. n° 1132.

1129 — Raisonierendes Verzeichnis der vornehmster (*sic*) Kupferstecher und ihrer Werke. — *Zürich*, 1771. In-8°.

Vignette de titre.

1130 — Magazin für die Liebhaber der Entomologie. — *Zürich und Winterthur*, 1778-79. 2 Bde. In-8°.

5 pl. gravées par *J. R. Schellenberg*.

1131 — Verzeichniss der bekanntesten Schweitzerischen Insekten, mit gemahlter Kupfertafel. — *Zürich*, 1775. In-4°.

1 vignette et 1 pl. gravées par *J. R. Schellenberg*.

1132 **Fuessli** (Joh. Caspar). — Geschichte der besten Künstler in der Schweiz, nebst ihren Bildnissen. — *Zürich*, bey *Orell, Gessner und Comp.*, 1769-1779. 5 vol. (4 vol. et 1 de supplément). In-8°.

Orné de 5 frontispices, ceux des vol. I et IV non signés, celui du vol. II signé *J.-R. S. B.* (*R. Schellenberg*), celui du t. III signé *J. R. Schellenberg*, celui du supplément signé *J. R. Schellenberg* à l'envers ; de 5 vignettes de titre dont celle du t. II signée *J. R. Schellenberg* et celle du supplément signée *Holzhalb* et 132 portraits gravés à l'eau-forte, dont un certain nombre

non signés. Il y en a de *J. R. Schellenberg* (J.-R. S. B., R Sberg, J. R. S.-B.), de *J. R. Holzhalb*, de *J. Rodolf Fuessli* (J. R. F., Joh.-Rodolf Fuessli), *Joh. H. Lips* (17), *H. Pfenninger*, Schellenberg par lui-même, M. Stumpf.

1133 **Fuessli** (Joh. Rud.). — *Allgemeines Künstlerlexikon...* Zürich, 1771-79, in-f°. Réimprimé, *Ibd.*, 1811, in-f°. Second vol. en 12 cahiers (le 7^e a un supplément) et Supplément de 1780-1805, par *H.-H. Fuessly*. Zürich, 1806-21, in-f°. Second Suppl., 1^{er} cahier. *Ibd.*, 1824.

1134 [**Fuessli** (R. H.)]. — *Auch ich war im Heinrichs-Bade von R. H. F(uessli), Z(ürich)*. — Luzern, Anich, 1827. 33 SS. Vol. in-8°.

1 vignette de titre et 1 cul-de-lampe gravés à l'aquatinte, non signés.

1135 **Füssli** (R.-H.). — *Les costumes suisses les plus originaux (sic) et les plus intéressants dessinés d'après nature*. Publiés par *Keller et Füssli*, à Zürich, s. d. (1830). Front. (Confédération Suisse, 1815). Titre avec vignette (un gardeur de chèvres sonnante du cor) et 10 pp. texte. In-4°.

30 pl. gravées au trait et aquarellées par *R. Füssli*.

1136 **Furrer** (K.). — *Wanderungen durch das heilige Land*. 2^{te} Aufl. — Zürich, Orell-Füssli, 1892. Grand in-8° de VIII et 472 pp.

Avec nombreuses illustrations.





G

1137 **Gabriel** (St.). — Unna curta summa da la cardienscha dilz patriarchs, prophets ad apostels, enten [amparadas a raspostas... — *Squitschau a Malanz*, 1788, træ J. G. Bertholdo. In-12.

Premier livre imprimé à Malans (Grisons).

1138 **Galenus** (Claudius). — Opera omnia (graecæ). — *Basilæ*, 1525. In-fº. — *Didot*, Essai, 84.

Initiales, dites *Alphabet des paysans* et dues à *Hans Holbein*.

1139 — Opera quæ extant. — *Basilæ*, 1526. In-fº. — *Didot*, Essai, col. 84.

Encadrement attribué à *Hans Holbein* et gravé par I. F. *Johann Frank* ou *Jacob Faber*.

1140 — Claudii Galeni Opera iam recens versa : quorum catalogum proxima indicabit pagina. — *Basilæ*, ex ædibus *And. Cratandri*, 1531. In-fº de 6 ff. index, 171 ff., 1 f. — Manque à *Brunet*; *Nagler*, Monogr., III, 916, 26.

2 bordures et l'alphabet gravé sur métal du maître I. F. (*Hans Frank*). Réimprimé en 1538, *ibid.* en 5 vol. in-fº. — *Brunet*, II, 1447.

1141 — Opera omnia, gr. ad fidem vetustorum exemplarium emendata atque restituteo (ab Hier. Gemusæ. Leonardo Fuchsio et Jo. Camerario). — *Basilæ*, *Andr. Cratander* (et apud *Ivan. Hervagium* et *Jo. Erasm. Frobenium*), 1538. 5 vol. in-fº. — *Brunet*, II, 1448.

Lettres ornées copiées d'après l' « Alphabet de la Mort » de *H. Holbein*.

1142 — Omnia quæ extant in latinum sermonem conversa... His accedunt nunc primum Conr. Gesneri Praefatio et Prolegomena tripartita... — *Basilæ*, ex-III, officin. *Frobenianæ editione*, 1562. In-fº de 36 ff. n. ch., 344 ff. ch., 111 ff. ch., 1 f. n. ch.

Large bordure de titre à fig. et ornements gravés sur bois.

- 1143 Galeotti (Martii). — De homine libri duo. — *Basilæ, Froben, 1517.*

Encadrement gravé sur bois de *H. Holbein* et lettres ornées de *U. Graf.*

- 1144 Galerie des peintres flamands, hollandais et allemands. — Avec un texte explicatif... par *M. Lebrun*, peintre. — *A Paris, chez l'auteur et chez Poignant, à Amsterdam, chez Pierre Fouquet junior, 1792-1795.* 3 vol. (201 pl.). In-f°.

2 vues de Flandres (Les trois moulins et la Route de Flandres) signées : « peint par Breugels de Velours, gravé à l'eau-forte par *Dunker* et terminé par *J. P. le Bas, 1771* » ; et plusieurs par *K. G. Gultenberg.*

- 1145 Gallffe (J.-B. G.). — Genève historique et archéologique. — *Genève, Georg, 1869-72.* In-4°.

90 gravures et un plan d'après les dessins de *H. Hammann.*

- 1146 Gallerie berühmter Schweizer der Neuzeit. Mit biographischen text von Alfred Hartmann. — *Zürich, Orell-Füssli, 1889-1890.* 2 vol. in-4°.

Nombreux portraits par *F. et H. Hasler.*

- 1147 Gameter (J(acob) P(eter). — Alpenblüthen. — *Bern, bey E. A. Jenni, 1823.* III. 141 SS. In-18.

Titre gravé, vignette ovale gravée par *D. Burgdorfer* d'après *C. Weibel.*

- 1148 Garzoni (Th.). — Piazza universale, oder allgemeiner Schauptatz aller Künsth, Professionen und Handwerken... — *Frankfurt a. M. Math. Merian, 1641.* In-4° de 1084 pp. sans le registre. — *Becker, p. 65.*

Première édition. Nombr. fig. sur bois de *J. Amman.* Cf. n° 97 et 2578.

- 1148 a — — 2^e éd. — *Ibd. M. Merian's Erben, 1659.* In-4°. Mêmes fig.

- 1149 Gasparin (Mme de). — Les Horizons prochains. — *P., Lévy frères, 1838.* In-12.

- 1150 — Tristesses humaines. — *P., Lévy frères, 1863.* In-12.

Edition originale.

- 1151 Gasparinus pergamensis, clarissimi oratoris, Epistolarum liber. — *Basilæ, Michael Wenssler et Fredericus Biel, s. d. (1472).* In-f° goth. de 60 ff. — *Hain, 2675.*

- 1152 Gaudard de Vincî (V.). — Bob et ses Maitres. — *Genève, Ch. Eggimann et C^{ie} (1903).* In-8° de 275 pp.

Nombreuses illustrations dont 2 pl. par *Gaudard de Vinci.*

- 1153 Gaudin (J.). — Flora Helvetica sive historia stirpium hucusque cognitarum in Helvetia... — *Zürich, Orell-Füssli, 1828-1833.* 7 Bde.

Vol. I : 4 pl. gravées par *F. Hegi.*

- 1154 Gauffecourt (Capperonnier de). — Traité de la reliure des livres. — *S. l. n. d., Château de Montbrillant [près Genève], Imprimerie du château, (vers 1763).*

Imprimé à qq. ex.

1155 **Gaullieur** (E.-H.). — La Suisse historique. — Genève, 1855. Grand in-8°.

80 pl. gravées sur acier.

1156 **Gautier** (Jean-Antoine). — Histoire de Genève des origines à l'année 1691. — Genève, 1896-1914. 8 vol. grand in-8° avec chacun 2 vignettes.

Première édition d'après le manuscrit original.

1156 a **Gautier** (Théophile). — La Nature chez elle. Eaux-fortes de K. Bodmer. — P., Aug. Marc, 1870. In-f° de 139 pp.

Nombreuses pl. dessinées et gravées à l'eau-forte par K. Bodmer.

1156 b — — P., G. Charpentier, 1882. In-f° de 139 pp.

Dessins originaux de K. Bodmer, reproduits en fac-similé.

1157 **Gavard** (Alex). — Histoire de la Suisse au XIX^e siècle. — La Chaux-de-Fonds, puis Neuchâtel, F. Zahn, s. d. (1898). In-4° de 462 pp.

Nombr. illustrations d'A. Anker, [Léo] P. Robert, Ed. Kaiser, Th. Rocholl.

1158 **Gavard** (Ch.). — Galeries historiques de Versailles... — P., Gavard, 1837 et SS. 16 vol. grand in-f° y compris 1 vol. de texte.

1.422 pl. gravées sur acier et 800 vignettes sur bois dont plusieurs gravées par Edouard et Paul Girardet.

1159 **Gazette littéraire** et universelle de l'Europe, qui contient l'annonce et les extraits des principaux livres qu'on y met au jour... — A Lausanne, chez les éditeurs Franc.-Grasset et Comp., 1768-1769. 5 vol. in-8°.

Vignette de titre répétée (85 × 55), dessinée et gravée par (J. A.) Chovin.

1160 **Gedichte über die Schweiz und über die Schweizer.** — Bern, bey Em. Haller, 1793. In-8°.

Au tome I, vignette de titre par B. A. Dunker.

1161 **Gegout** (E.) et **Malato** (Ch.). — Prison fin de siècle, Souvenirs de Pélagie. — P., Charpentier et Fasquelle, 1891. In-12.

Composition pour la couverture tirée en couleurs et 116 compositions en noir dont 12 hors-texte, 15 en-têtes, 80 en-texte et 9 culs-de-lampe par Steinlen.

4 fig. à pleine page (1 répétée), gravées sur bois, dont 1 de Urs Graf.

1162 **Geller von Kelsersberg** (Joh.). — Christenlich bilgerschafft zum ewigen Vatterland fruchtbarlich augzeit in glychnusz und eigenschafft eines wegfertigen bilders, der mit flysz und ylent sucht sui zitlich heymut. — Basel, Ad. Pel. von Langendorf, 1512. In-f° de 232 ff.

Bois de titre, 3 fig. et de nombr. initiales de Urs Graf.

1163 — Pater noster... Usglegung über das gebette des herren... — Straszburg, Math. Hüpfuff, 1515. In-f°

- 1164 [Gelenius (Sig.)]. — Notitia utraque cum orientis tum occidentis ultra Arcadii Honorilque Cæsarum tempora. Præcedit *Alciati*. De Magistratibus civilibusque ac militaribus officiis : *Descriptio urbis Romæ*... De rebus bellicis ad Theodosium incerto autore. Disputatio Adriani Aug. et Epictete philosophi. — *Bâle, Froben, 1552. In-f° de 108 ff. n. ch. — Brunet. IV, 111.*

Nombr. fig. gravées sur bois (livres, statues, villes, etc.), par C. S. (Conrad Schnitt). V. n° 2207.

- 1165 Gellert (Ch. F.). — Herrn Prof. Gellerts geistliche Oden und Lieder, in Music gesetzt von Johannes Schmidlin... — *Zürich, getruckt in Bürgklicher Truckerey, 1761. In-4°.*

Portrait de Gellert gravé par J. C. Müller et 1 vignette de titre non signée.

- 1166 — Gellerts geistliche Oden und Lieder mit Choral-Melodien von Johann Heinrich Egli. — *Zürich, David Bürkli, 1807. 191 pp. In-8°.*

Vignette de titre gravée sur bois.

- 1167 — Moralische Vorlesungen. 2 Bände. Nach des Verfassers Tode hrg. von Johann Adolf Schlegeln und Gottlieb Leberrecht Heyern. — *Bern, B. L. Walther, 1776. 2 Bde. In-8°.*

Vol. I. Frontispice : Monument de Rabener et Gellert, signé B. A. Dunker aq. f. Chr. de Méchel, sculp., Basel, 1772.

L'édition originale parut en 1770 (*Bern, Typographische Gesellschaft*), 2 vol. in-8° de 650 pp. en tout. Le vol. I a une vignette de titre non signée.

- 1168 — Sämtliche Schriften des Herrn C. F. Gellerts. 10 Theile (in 9 Bände) mit Kupfern von [S. H.] Grimm, Ch. Bolly u. [J. R.] Holzhalb. — *Bern, Verlegts (sic) Beat Ludwig Walther et Amsterdam, Johannes Schreuder, 1767-1775; 9 Bde. In-18.*

Theil I. Briefe, nebst einer Praktischen Abhandlung von dem guten Geschmacke in Briefen, 1767.

Theil II. Geistliche Oden und Lieder, Lehrgedichte und Erzählungen, (*sic*), 1772.

Theil III u. IV. Lustspiele, 2 Theile, 1772 u. 1773.

Theil V. Leben der Schwedischen Gräfin von G., 1775.

Theil VI u. VII. Sammlung vermischter Schriften. 2 Theile, 1774.

Theil VIII u. IX. Fabeln und Erzählungen. 2 Theile, 1774 u. 1775.

Theil X. Anhang zu den Sämtlichen Schriften..., 1775.

En tout 1 titre, 1 frontispice, 11 vignettes gravés par K. G. Gullenberg, 2 frontispices et 14 vignettes gravés par J. R. Holzhalb, toutes d'après S. H. Grimm; enfin 2 frontispices dessinés et gravés par C. Bolly.

Il y a une édition de « *Biel, in der Heilmannischen Buchhandlung* », en 10 vol. dont le vol. 9 est orné d'un frontispice dessiné et gravé par Ch. Bolly et le vol. 10 d'un frontispice gravé par J. R. Holzhalb d'après S. H. Grimm.

- 1169 Gellius (Aulus). — Noctes atticæ. — *Basilæ, Cratander, 1519. in-f°. — Manque à Brunet.*

Titre dans un bel encadrement historié dû à H. Holbein et une marque typographique gravés sur bois par H. F. (*Hans Frank*).

- 1170 **Gemälde** der Kapellbrücke in Luzern. — *Luzern, s. d.* In-f°. Collection de 74 lithographies de *J. Schwegler*.
- 1171 **Gengenbarch** (P.). — *Der alt Eydgenoss...* — *Basel, P. Gengenbarch, 1514.* In-8°. Sur le titre 6 fig. et 2 autres fig. gravées sur bois.
- 1172 [**Gengenbach** (Pamphilus)]. — *Diss ist ein iemerliche clag uber die Todten fresser.* — *O. O. u. J. (Basel, Pamphilus Gengenbach?), 1522.* In-4° de 4 ff. n. ch. Bois de titre et bordures marginales gravés sur bois.
- 1173 **Gengenbach** (Pamphilus). — *Nollhard, dies sind die prophetien sancti Methodii und Nollhardi.* — (*Basel*), 1517. *Muther, 202.* 17 fig. de *H. Holbein*.
- 1174 — *Von drien Christen. Dem Römischen Christen, Dem Böhemschen Christen. Dem Thürckischen Christen.* — [*Basel, P. Gengenbach, ca 1515*]. In-4°. Grand bois de titre entouré d'une bordure répétée au verso; chaque page enclose en une bordure gravée sur bois.
- 1175 — *Von der Erschrochlichen Zurstörung unnd Niderlag dess gantzen Bapstumb. gepropheceyet... Durch ain Hochgelehrten vorssehr vil Jahren beschriben...* — *O. O. Dr. n. J. (Basel? 1527-1530).* In-f° de 40 ff. Bordure de titre, 7 bois à pleine page et 94 bois plus petits.
- 1176 — *Die zehen alter dyser Welt... (inn rymen gesatzt) zuo lob und eren den ersamen Burgorn einen loblichen stat Basel.* — *S. l. n. d. (Basel, P. Gengenbach, 1515).* In-4° goth. Fig. gravées sur bois.
- 1177 **Georgius Trapezuntii Rhetoricorum libri...** — *Basilæ, Valentinus et Hieron. Curio, anno 1522.* In-4°. Titre dans un encadrement gravé sur bois d'après *Hans Holbein*.
- 1178 **Gerber** (Louis). — 6 Original-Lithographien... — *Zürich Gebr. Willenegger* (1913). In-f° de IV pp. Couverture illustrée. 6 lithographies originales de *Louis Gerber*.
- 1179 **Gerhard** (Joh.). — *Soings discours dad ünn' olma fidelula.. tras... J.-G. ussa mess giu en rima rumonscha tras Johann Moeli.* — *Squitschau à Luven, 1686, tras Joh. G. Barbisch.* In-12. Premier livre exécuté à *Luvis* [Luven] (Grisons) par *J. G. Barbirch*, imprimeur ambulante.
- 1180 **Gerson** (Joh.). — *Opera.* — *Basilæ, Nicolaus Kesler, 1489-1502,* 4 vol. in-f° (I. 188 ff.; II. 229 ff.; III. 319 ff.; IV. 367 ff.). *Hain, 7624. Weisbach, 15.* Bois de titre gravé (153 × 218) : Gerson en costume de pèlerin.

- 1181 **Gerson** (Joh.). — *La Médecine de l'âme à son dernier trépas. — Genève (Johannes Belot), 1500. In-4° de 3 ff. n. ch. à 31 ll. — W. J. Meyer, 149.*
- 1182 — *Sermo de passione domini nuper e Gallus in Latinum traductus. — Basilæ (M. Furter), 1515. Petit in-4° de 22 ff. ch. à 2 col., caract. goth.*
Bois de titre et nombr. initiales représentant des scènes de la passion, gravés par *Urs Graf*.
- 1183 **Gesangbuch** (Römisch-juristisches). — *Leipzig, 1824.*
1 fig. de *M. Disteli*.
- 1184 [?] **Geschichte** der Familie Ott von Zürich, 1790. In-8°.
17 portraits gravés par *J.-R. Schellenberg*.
- 1185 **Geschichte**|n| (Biblische) |des Alten und Neuen Testaments|. — *Winterthur |Steiner?|, 1774 u. 1779. 2 Bdein. 8° Texte à mi-page.*
120 pl. (100 s. 100) gravées par *J. R. Schellenberg*. V. n° 2626 a.
- 1186 **Gesner** (C.). — *Fischbuch*, Deutsch von *Conrad Forer*, 1555 ; *Vogelbuch*, Deutsch von *Rud. Heuslin*, 1555 ; *Thierbuch*. Das ist eine kurtze beschreybung aller vierfüssigen Thieren... übersetzt v. *Cunrat Forer*, 1563. — *Zürich, Chr. Froschouer*, 1555-1563. In-f°. — *Rudolphi*, 456, 457, 590, 786.
Nombr. fig. gravées sur bois dont un certain nombre attribué à *Josias Maurer* et à *Hans Asper*. V. n° 1192.
- 1187 — Réimpressions : *Fischbuch*, 1563, 1575 ; *Vogelbuch*, 1581 ; *Thierbuch*, 1583 ; *Schlangenbuch*, 1589. — *Zürich, Froschauer*. In-f°. — *Rudolphi*, 591, 712, 773, 786, 847.
- 1188 **Gesnerus** (Conrad.). — *Bibliotheca universalis, sive Catalogus omnium scriptorum locupletissimus...* (19 livres et non 21 comme annoncé.) — *Tiguri, Chr. Froschover*, 1545. In-f° de 631 ff. 2^e partie *Pandectarum...* libri XXI. *Ibd.*, 1548-49. 2 pp. en 1 vol. in-f° de 374 et 157 ff. ; Livre 20 de la *Bibliotheca (Pandectæ theologicæ)*, 1549.
- 1189 — *Elenchus scriptorum omnium* par *C. Lycosthenes...* — *Basilæ, Oporinus*, 1551. In-4° de 1096 col.
- 1190 — *Eptome Bibliothecæ C. Gesneri* par *J. Simler*. — *Zürich*, 1555. In-f° de 184 ff. — Nouvelle édition. *Zürich, Froschover*, 1574. In-f° de 691 pp. et 1583 in-f° de 835 pp.
- 1191 — *Appendix Bibliothecæ C. Gesneri*. — *Tiguri*, 1555. In-f° de 105 ff. — *Brunet*, II, 1566.
- 1192 — *Historiæ animalium...* Liber I-V. — *Tigurini, Froschover*, 1551-1587. 5 vol. in-f° (I. 1551 ; II. 1554 ; III. 1555 ; IV. 1558 ; V. 1587). — *Brunet*, II, 1564 : *Rudolphi*, 384, 438, 454, 487, 827.
Fig. gravées sur bois qui n'ont quelque valeur que lorsqu'elles sont soigneusement enluminées. Nombr. réimpressions faites à *Francfort*, en 1585-1621.

- 1192 *a* Gesnerus (C.). — *Icones animalium quadrupedum... — Tiguri, 1553. In-f° de 64 pp. et 2 ff. — Rudolphi, 421.*
- 1192 *b* — — 2^e édition. *Ibd.*, 1560. — *Rudolphi, 526.*
- 1193 — — *Icones animalium, in mari et dulcibus aquis degentium. — Tiguri, 1560. 5 ff., 14 ff. et 374 pp. — Rudolphi, 528.*
- 1194 — — *Icones avium omnium. — Tiguri, 1555. — Rudolphi, 455.*
- 1195 — — seu editio secunda, novis aliquot iconibus aucta, 1560. In-f° de 237 pp. et 5 ff. — *Rudolphi, 527.*
Fig. sur bois qui n'ont d'intérêt que lorsqu'elles sont coloriées.
- 1196 Gesner (Johann). — *Tabulæ phytographiæ analysisin generum plantarum exhibentes, cum commentario, editæ a Casp : Sal. Schinz. — Turici, 1795-1826. 21 fasc. Grand in-f°. 82 pl. gravées et coloriées.*
- 1197 — *Tables phytographiques... — Zürich, H. Fuessli, 1798. In-f°.*
- 1198 Gesner (Jos.). — *Tabulæ phytographiæ cum tab. pictis. Fasc. I — XII. — Turici (Zürich), 1803.*
Pl. en noir et en coul.
- 1199 Gessner (Georg). — *Denkmale auf dem Wege des Lebens. — Zürich, Gessner'sche Buchhandlung, 1828. XIII et 366 SS. In-18.*
Un frontispice lithographié chez *C. Studer à Winterthur.*
- 1200 — *Ruth oder die gekrönte häusliche Tugend. In sechs Gesängen. — Zürich, bey Ziegler und Söhne, 1795. 3 ff. n. ch., 256 pp.*
Vignette de titre, ronde, dessinée et gravée par *H. Lips.*
- 1201 Gessner (Joh. Jakob). — *Thesaurus universalis omnium Numismatum veterum Græcorum et Romanorum. — Tiguri, 1735-38. 2 vol. in-f°.*
Nombr. pl. gravées.
- 1202 Gessner (Salomon). — *Briefwechsel mit seinem Sohn, während des Aufenthaltes des letzteren in Dresden und Rom, 1784-1785 u. 1787-1788. — Bern u. Zürich, bey Gessner, 1801.*
Avec une vue de la maison de Gessner à Sihlwald, gravée par *König et Mayer.*
- 1203 — *Contes moraux et Nouvelles Idylles de D. (Diderot) et Salomon Gessner. — A Zürich, chez l'auteur, 1773. — Œuvres de Salomon Gessner, traduites de l'allemand. Tome II. — A Zürich, chez l'auteur, 1777. 2 vol. In-4°.*
2 titres gravés, 20 fig., 6 vignettes et 33 culs-de-lampe dessinés et gravés à l'eau-forte par *Gessner.*

Il y a une édition sous la date de 1773, avec un titre gravé, 10 pl. hors texte, vignettes et culs-de-lampe, également gravés à l'eau-forte par *Gessner*.

1204 [*Gessner* (S.)] — *Daphnis. Me juvet in Gremio...* — *Zürich, bey Gessner*, 1754. 132 SS. In-8°.

Edition originale ornée de vignettes de titre, 1 vignette-titre à pleine page, 3 en-têtes et 1 cul-de-lampe dessinés et gravés par *S. Gessner*.

1205 — — *2te Aufl.* — *Zürich, Orell-Füssli*, 1754. Kl. In-8°.

1 titre, 1 vignette de titre et 4 vignettes dessinés et gravés par l'auteur.

1206 [—] — *Me juvet in Gremio...* — *3te Aufl.* — *Zürich, bey Gessner*, 1759. 132 SS. In-8°.

1 vignette de titre, 3 en-têtes et 1 cul-de-lampe dessinés et gravés par *G. Gessner*.

1207 [—] *Idyllen von dem Verfasser des Daphnis.* — *Zürich, bey Gessner*, 1756. 134 SS.

7 fig., 1 titre, 1 frontispice et 10 vignettes dans le texte par *S. Gessner*.

1208 — *Nacht.* — *Zürich (Orell-Füssli)*, 1753. In-4°.

1 vignette (*Lunas Fahrt in den Wolken*) dessinée et gravée par l'auteur.

1209 — *Œuvre gravé de Salomon Gessner. 2e édition* par *J.-J. Siegfried.* — *A Zürich, s. d.* (vers 1800). 2 vol. In-f°.

166 pl. contenant 336 sujets, dessinés et gravés par *Gessner*.

Cette édition a été exécutée aux frais de la famille *Gessner*. Il n'en aurait, paraît-il, été tiré que 25 ex., ce qui semble bien peu, vu la rareté relative de cet ouvrage. On trouve quelquefois séparément :

1° 52 paysages dessinés et gravés par *Gessner*. In-8 obl.

2° 32 paysages dessinés et gravés par *Gessner*, 32 pl. in-f° obl.

D'après l'ex. d'un libraire zurichois (1921), l'ouvrage complet comprendrait 396 sujets et non 366 comme nous l'indiquons plus haut. L'ex. en question est exceptionnel ; les pl. supplémentaires ayant été, sans doute, ajoutées par la famille *Gessner*.

1210 — *Œuvres de M. S. Gessner. Trad. de l'allemand* par *M. (Michel) Huber.* — *Zürich, Orell, Gessner et Comp.*, 1768, 2 t. (I. 378 ; II. 348 pp.).

2 titres, 22 vignettes, fleurons et culs-de-lampe gravés par *S. Gessner*.

1211 — *Œuvres de Salomon Gessner.* — *A Paris, chez Antoine-Augustin Renouard.* An VIII, 1799. 4 vol. In-8°.

3 portraits et 48 fig. par *Moreau*, gravés par *Baquoy, Dambun, Delvaux, Dupréel*, etc. et *Abraham Girardet*.

1212 — *Œuvres de S. G.* — *Zürich, Orell, Füssli et Gessner*, 1802. In-f°.

395 pl., vignettes, culs-de-lampe, etc., gravés par *S. G.* et pour l'illustration de différents ouvrages.

1213 — *Œuvres complètes de M. Gesner.* — *A Lausanne, chez Mourer, s. d.* 3 vol. in-12 (I. XLIV, 480 ; II. VI, 459 ; III. 587 pp.).

T. I, front. titre gravé et 8 fig. ; t. II, titre gravé et 6 fig. ; t. III, sans fig. En tout 3 titres gravés, 1 portrait et 14 fig. gravés par *J. A. pezant (sic)* d'après Marillier.

1214 Gessner (S.).— Paysages dédiés à M. Watelet, auteur du Poème sur l'art de peindre, par son ami S. Gessner... et se vend à *Bâle*, chez *Ch. de Méchel*... et à *Paris*, chez *Buldet*, 1764. In-^{fo}.

Suite de 10 eaux-fortes. Existe en épreuves avant les numéros et avant l'adresse de *Michel et Buldet*.

1215 — Suite de paysages avec le puits sur la première feuille. *Zürich. Id.*, in-4^o et in-8^o en larg.

Suite de 12 ff. dont les épreuves existent avant les numéros.

1216 — Suite de paysages avec des figures mythologiques. — *Zürich, D. Gessner*, 1769-71, in-4.

Suite de 10 pl. dont les épreuves existent avant les numéros.

1217 — *Schriften*. — *Zürich, Orell-Füssli*, 1762. 4 Theile. In-8^o.
4 titres et 27 vignettes dessinés et gravés par l'auteur.

1218 — — *Zürich, Orell-Fuessli*, 1762. 2 Theile. Petit in-8^o.
Titre dessiné et gravé par l'auteur.

1219 — — *Zürich, Orell, Gessner, Füssli*, 1770-1772. 5 vol. grand in-12.

5 titres gravés, 16 vignettes et 19 culs-de-lampe dessinés et gravés par *Gessner*.

1220 — *Schriften*. — *Zürich, Orell-Füssli*, 1777-78. 2 Bde. In-4^o.
Titre et 60 pl. et vignettes dessinés et gravés par l'auteur.

1221 — — *Zürich, Orell, Gessner, Füssli u. Comp.*, 1788. 2 Bde.
307, 304 SS. In-18.

2 titres (différents pour chacun des vol.).

Vol. I, 11 vignettes en-têtes et 6 culs-de-lampe. Vol. II, 3 vignettes en-têtes et 10 culs-de-lampe.

En tout, 14 en-têtes et 16 culs-de-lampe dessinés et gravés par *S. Gessner*, dont la plupart se retrouvent dans l'édition de 1810.

1222 — — *Zürich, Orell-Füssli*, 1788. 2 Bde. Kl. in-8^o.

3 fig., 1 titre et 27 vignettes dessinés et gravés par l'auteur.

1223 — — 3 *Bändgen*. — *Zürich, Orell-Füssli u. Comp.*, 1789.
292, 284, 332 SS. In-18.

Baendgen 1, portrait-frontispice dessiné et gravé par *Samuel Groenicher* et 1 titre dessiné et gravé par *S. Gessner*.

1224 — — 3 *Bändgen*. — *Zürich, bey H. Gessner*, 1801. I. 5 ff. n. ch., 286 ; II. 320 ; III. 318 SS. In-16.

Baendgen 1, portrait-frontispice gravé par *H. Lips* d'après *Ant. Graff* et 1 titre dessiné et gravé par *H. Lips*.

1225 — *Schriften*. — *Zürich, Gessnerische Buchhandlung*, 1810.
3 Bde. In-8^o.

I (3 ff. n. c. 371), II (4 ff. n. c. 291), III (224 pp.). Titre différent pour chacun des 3 vol., dessiné et gravé par *S. Gessner*. Le vol. I seul porte une indication de lieu et d'année. Vol. I, 9 en-têtes et 6 culs-de-lampe; Vol. II, 3 en-têtes et 20 culs-de-lampe; Vol. III, 2 en-têtes et 5 culs-de-lampe.

En tout, 14 en-têtes et 31 culs-de-lampe dessinés et gravés par *S. Gessner*.

1226 **Gessner** (S.). — — *Zürich, Orell-Fuessli*, 1810. 3 Bde. In-8°. 10 fig., 3 titres et 33 vignettes dessinés et gravés par l'auteur.

1227 — Tableaux de *Sal. Gessner*. Gravés à l'eau-forte par [Carl Wilhelm] *Kolbe*. — *Zürich*, 1806-1811.

6 cahiers in-f° devant contenir 25 gravures d'après des aquarelles de *Gessner*.

1228 — *Der Tod Abels*. — *Zürich, Orell-Füssli*, 1758. Kl. in-8°.

1 frontispice, 1 vignette de titre et 5 vignettes dessinés et gravés par l'auteur.

1229 — — *Zürich, Orell-Füssli*, 1764. Kl. in-8°.

1 vignette de titre, 3 vignettes, 1 frontispice et 2 vignettes dessinés et gravés par l'auteur.

1230 **Geyer** (Agnes Emerita). — *Alpenblumen*. — *Basel, Samuel Flick*, 1813. 132 pp. In-8°.

1 vignette-frontispice gravée par *F. Hegl* d'après *B. Bullinger*.

1231 **Gindraux** (Jules). — *Histoire populaire et illustrée du Christianisme...* — *Genève, Jeheber* (1901). In-8° de XVI + 559 pp.

Avec de nombr. illustrations (reproductions) et 36 pl.

1232 **Girardet** (Edouard). — *Album E. G... avec une Biographie*, tirée du vol. « *Les Girardet* » par *A. Bachelin*. — *Gravé, imprimé et édité par M. Girardet, Brienz* (1909-1911). 10 livr. in-f° II + VIII pp. + pl.

29 pl. d'après *Edouard Girardet*.

1233 **Girardet** (Karl). — *Catalogue des tableaux, études terminées, esquisses, dessins et croquis de feu K. G.* — *P.*, 1892. 32 pp. in-8°.

1234 — [Son œuvre, 1842-1858]. Notice par *A. Bachelin* avec portrait gravé par *Rob. Girardet*. — *P.*, *Max Girardet*, s. d.

100 pl. reproduites en *héliogravure* par *Max Girardet* et 1 portrait par *R. Girardet*.

1235 **Girardet** (Samuel). — *L'Art de bien vivre et de bien mourir*. (Traduction de l'*Ars Moriendi*, de 1539.) — *Au Cloche, chez Samuel Girardet*, 1788.

Frontispice et nombreuses planches gravés à l'eau-forte.

1236 Girardet (Sam.). — La Danse des Morts, pour servir de miroir à la nature humaine avec le costume dessiné à la moderne et des vues à chaque figures (*sic*). — Au Locle, chez Samuel Girardet, libraire, s. d. (1786). In-8°.

1 frontispice, 1 titre gravé, 1 vignette en-tête, 40 sujets en 20 pl. et 2 fig. gravés par Abraham Girardet.

1237 — Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, représenté en 466 figures en taille-douce avec deux cartes. La partie relative au N. T. porte comme titre : Figures des principaux miracles et bienfaits de N. S. Jésus-Christ... — Chez Samuel Girardet, libraire au Locle, 1781. In-16.

2 front., 2 cartes et 466 fig. en-tête, à mi-page ou en page de 8, gravés par Abraham Girardet.

1238 — Nouvelle Méthode d'enseigner les enfants. — Au Locle, chez Samuel Girardet, 1789. Petit in-8°.

1 frontispice et 84 fig. allégoriques.

1239 — L'histoire des jours du fils de l'homme selon les quatre évangélistes, mis en harmonie... — Au Locle, chez Samuel Girardet, 1792. 2 parties (I. VI, 189 ; II. 114 pp.). In-16.

1 front. (le Christ) et 4 fig. (les Evangélistes) gravés par A. (braham) Girardet, 1781.

1240 — — Nouvelle et dernière édition, augmentée, chez Samuel Girardet,... au Locle, 1789. 296 pp. front. et grav.

Curieux volume divisé en plusieurs parties : 1° Nouv. méthode d'enseigner l'ABC et à épeller aux enfants, 1789 ; avec pl. représentant un alphabet historié ; 2° Suite de la Nouvelle Méthode d'enseigner les enfants au nouveau tableau de la Vie humaine, 1785 ; avec pl. représentant des fig. allégoriques des vices et des vertus (on y remarque les portraits de J.-J. Rousseau, Voltaire, Molière, etc.), des pl. de calligraphie, des fables, etc. ; 3° Seconde suite de la Nouvelle Méthode d'instruire les enfants, composée de 21 leçons de morale, mêlées de fables et d'un conte intéressant ; le tout enrichi de fig. en taille-douce de la composition d'un jeune artiste ; 4° Abrégé de l'histoire sacrée, par G. Mallet, ministre du St.-Evangile, 1789 ; avec pl. ; carte de la Suisse. Une histoire abrégée de la principauté de Neuchâtel et de Valangin.

1241 — Nouvelle Méthode d'enseigner l'A. B. C. et à épeller aux enfants en les amusant par des figures agréables et propres à leur faire faire des progrès dans la lecture et l'écriture presque sans maître. Avec une *Suite* et une *seconde suite*. — A Lausanne, au Café littéraire, 1792. 288 pp. Petit in-8°.

1242 [—] Vie (*sic*) de trois hommes célèbres au XVIII^e siècle. Avec figures en taille-douce. On y a joint la *vie des Souverains qui ont régné pendant ce siècle* et celle du célèbre *Baron de Pury*, avec son testament. — Au Locle, chez Samuel Girardet, 1878. 3 ff. n. ch., 187 pp., 1 f. p. la Table. In-8°.

3 fig. : Frédéric II (2 fig.), Voltaire et Rousseau par A. Girardet.

- 1243 **Girardin** (Cte Fernand de). — Iconographie de Jean-Jacques Rousseau... — P., *Ch. Eggimann, s. d.* (1908). In-8° de 344 pp.
Orné, en hors-texte, de 16 pl. (numérotées) en *phototypie*.
- 1244 — Iconographie des Œuvres de Jean-Jacques Rousseau... — P., *Ch. Eggimann, s. d.* (1910). In-8° de 262 pp.
Orné, en hors-texte, de 12 pl. (numérotées) en *phototypie*.
- 1245 **Gladès** (André) [Mlle Nancy Marie Vuille]. — Florence Monneroy... Préface par Edouard Rod. — *Lausanne, Payot et C^{ie}, 1906.* In-8° de XL + 347 pp.
1 portrait hors-texte d'après 1 dessin de *Carlos Schwab*.
- 1246 **Glareanus** (H. L.). — Dodecachordon. Tractatus de cantiorum musicarum modis. — *Basilæ, H. Petri, 1547.* Petit in-f° de plus de 400 pp. *Brunet, II, 1623.*
89 chants avec la musique gravée sur bois.
- 1247 — De geographia liber unus (*in fine*). — *Basilæ, anno 1527 Excudebat Ioannes Faber Emmeus.* In-4° de 35 ff. — *Brunet, II, 1623.*
Titre gravé et fig. en bois. *Première édition.*
- 1248 — De Geographia liber unus. — *Basilæ, Jo. Faber Emmeus Julianus, 1528.* In-4° de 36 ff. n. ch.
Bordure de titre et nombr. fig. mathématiques gravées sur bois.
- 1249 — De ratione syllabarum isagoge. — *Basilæ, Adam Petri, 1516.* In-4°. *Brunet, II, 1623.*
Encadrement de titre par *Urs Graf*.
- 1250 — De situ Helvetiæ et vicinis gentibus, de quattuor Helvetiorum pagis... pagnegyricon. — *Basilæ, Ad. Petri, 1515.* In-4° de 18 ff., la dernière blanche.
Armoiries des cantons gravées sur bois et titre dans un encadrement gravé sur bois par *Urs Graf*.
- 1251 **Gleichnisse** Jesu (Die). — Mit vorwort von D. theol. David Koch... — *Stuttgart, R. Keutel, 1910.* In-4° de XL + 149 pp.
Illustré par *Eugène Burnand* de 11 pl. hors texte et de nombr. illustrations dans le texte.
- 1252 [**Glutz-Blotzheim** (R.)]. — Handbuch für Reisende in der Schweiz. 4. verbesserte Auflage. (Erste von Glutz herausgegebene Ausgabe.) — *Zürich, Orell-Füssli, 1818.* VIII u. 520 SS. In-8° mit Karte.
Vignette de titre (ovale 6 s. 8,2) gravée par *Fr. Hegi*, d'après *Wetzel*.
1 pl. Ed. du Guide de Glutz, la 4^e de Guides réunis de *Heidegger et Ebel*.
Les éditions ultérieures (Zürich 1823 et 1823) ont été données par le pasteur *Schoch*.

- 1253 [Glutz-Blotzheim (R.).] — Manuel du voyageur en Suisse. 4^e édition. — Zürich, 1819. In-12 avec carte. [Dernière édition, Zürich, 1826. In-12.]
1 vignette de titre gravée par *F. Hegi* d'après *Wetzel*.
- 1254 [—] Topographisch-statistische Beschreibung des Kantons Solothurn. (*Helvetischer Almanach*. Bd. XV, S. 1-30). — Zürich, *Orell-Füssli*, 1813. Kl. in-12.
3 vues (dont 1 en frontispice) gravées par *F. Hegi* d'après *A. Benz*, 2 pl. de costumes gravées par *F. N. Koenig* et 1 carte gravée par *Scheurmann*.
- 1255 **Gobat** (Albert). — Croquis et impressions d'Amérique. — Berne, *Gustave Grunau* (1905). Grand in-8^o de VIII et 301 pp. Illustrations et 1 pl.
- 1256 — Histoire de la Suisse racontée au peuple. — Neuchâtel, *F. Zahn*, s. d. (1900). In-4^o de 661 pp.
Nomb. illustrations de *E. Stuckelberger*, *A. Anker*, *P. Robert*, *L. Dunki* et *J. Morax*.
- 1257 **Godet** (Alfred). — Les chansons de nos grand'mères. — Neuchâtel, *Attinger*, 1899-1891. 3 vol. in-8^o.
Illustré par Mlle *L. Attinger*.
- 1258 **Godet** (Ph.). — Art et patrie, *Auguste Bachelin*. — Neuchâtel, *Attinger frères*, 1892. In-8^o de 234 pp.
Illustrations d'après *Aug. Bachelin*.
- 1259 — Frédéric Godet (1812-1900). — Neuchâtel, *Attinger*, 1913. In-8^o de XVIII et 570 pp.
Orné d'un portrait et de 32 gravures.
- 1260 — Histoire littéraire de la Suisse française. — Neuchâtel, 1890. In-8^o de IX et 569 pp.
Edition originale.
- 1261 — Janie, poésie. — Neuchâtel, *Attinger*. In-8^o de 110 pp.
Illustrations de *H. van Muyden*.
- 1262 — Madame de Charrières... et ses amis... — Genève, *A. Julien*. 2 vol. in-8^o.
Orné de portraits, vues et planches.
- 1263 — Le peintre Albert de Meuron, d'après sa correspondance. — Neuchâtel, *Attinger frères*, 1901. In-8^o.
Portrait gravé à l'eau-forte.
- 1263 a **Gonecourt** (Edmond et Jules de). — Sœur Philomène. — P., *Lemerre*, 1890. In-12 de 272 pp.
Illustrations de *Bieler*, gravure de *Ch. Guillaume*, Romagnol et Burin.
- 1264 **Gos** (Albert). — Paysages suisses. 1888. — S. l. — (P., *Glyptographie Silvestre et Cie*), 1888. In-4^o de 12 ff. de texte et dessins.
Nombreux dessins à la page dans le texte et 12 à pleine page hors texte, le tout reproduit par la glyptographie.

Vers 1895, il a paru de cet album une édition sans texte, ne comportant que 12 pl. en hors-texte, dans un portefeuille.

1265 Gos (Charles). — *Unter der Fahne... Mit Melodien...* — Bern, A. Francke, 1914. In-16 de 247 pp.

Orné de 99 dessins à la plume de *François Gos*.

1266 Gøthe (W. A. v.). — *Hermann und Dorothea*. — Brunswick, Vieweg.

4 vignettes gravées par *M. Esslinger* d'après *Kolbe*.

1267 — *Die Leiden des jungen Werthers*. (Bd XI der Bibliothek f. d. guten Geschmack.) — Bern, *Beat Ludwig Walthard*, 1775. In-8°.

Titre et 1 vignette et 1 cul-de-lampe par *B. A. Dunker*.

1268 — Schubert : *Le Roi des Aulnes*. Texte allemand et traduction nouvelle de *Catulle Mendès*. — P., *Pelletan*, s. d. In-4°. Tirage en 4 couleurs à 200 exemplaires numérotés.

Format in-4° carré : 12 ex. sur japon ancien ; 186, sur vélin à la cuve.

12 illustrations en couleurs de *Bellery-Desfontaines*, gravées sur bois par *Ernest Florian*.

1269 Gottfried (Joan. Lodewyk). — *Archontologia cosmica s. imperior, regnor. principatum, etc. commentaria*. Ed. II. — *Francof.*, 1649. 2 vol.

200 pl. gravées sur cuivre par *M. Merian*.

1270 — *Edition allemande*, avec les mêmes planches, 1638-1646.

1271 — *Archontologia cosmica d. i. Beschreibung aller Kaiserthümer, Königreiche u. Republiken der Welt*. — *Frankfurt a. M.*, 1695. In-f°.

129 cartes et pl. gravées par *M. Merian*.

1272 — *Newe Welt und american. Historien*. — *Francof. ad M.*, 1631 et (*réimpression*) en 1655. In-f°. — *Brunet*, II, 1674.

Fig. de *Matth. Merian*. C'est l'abrégé des *Grands et Petits Voyages* (en allemand) de *Bry*.

1273 Gotthelf (Jeremias) [Albert Bitzjus]. — *Bilder und Sagen aus der Schweiz*. — *Solothurn*, 1842. 3 Bde Kl. in-8°.

Edition originale.

1274 — *Erlebnisse eines Schuldenbauers*. — *Berlin*, *J. Springer*, 1854. In-8° de VIII et 418 pp.

Edition originale.

1275 — *Die Frau Pfarrerin. Ein Lebensbild*. — *Berlin*, *J. Springer*, 1855. In-8° de I et 57 pp.

Edition originale. Orné d'une lithographie. C'est la dernière œuvre de *Gotthelf*.

1276 — *Gesammelte Schriften*. — *Berlin*, *Springer*, 1856-58. 12 vol. in-8°.

1277 **Gotthelf (J.)**. — Hans Jacob und Heiri oder die beiden Seldenweber. — *Berlin, Springer, 1851*. In-16 de 139 pp.

Edition originale.

1278 — Jacobs, des Handwerksgesellen, Wanderungen durch die Schweiz. — *Zurikau, Verein z. Verbreitung guter u. wohf. Volksschriften, 1846-47*. 2 Theile. In-8°.

Edition originale.

1279 — Hans Joggell der Erbvetter; und Harzer Haus; auch ein Erbvetter. Zwei Erzählungen für das Volk. — *Berlin, Volksschriften-Verein, 1848*, 140 pp.

Edition originale.

1280 — Kurt von Koppingen. — *Bern, Neukomm et Zimmermann, 1904*. In-4° de X + 130 pp.

Illustrations et ornements de *Rudolf Mûnger*.

1281 — Käthi, die Grossmutter. — *Berlin, J. Springer, 1848*: 2 Bde.

Edition originale.

1282 — *Ibd.*, 1856. In-8° de IV et 367 pp.

Orné de 8 dessins en lithographie par *L. Pietzsch*.

1283 — Leiden und Freuden eines Schulmeisters. — *Bern, Wagner'ssche Buchh, 1838-39*, 2 Thle (I. 373, 1 f; II. 450, 1 f.). In-16.

Première édition, anonyme.

1284 **Gotthelf (Jérémiás)**. [Œuvres choisies, 1^{re} série] Traduites par Sandoz, Buchessel, etc. — *Neuchâtel, F. Zahn, s. d. (1900)*. 4 vol. in-8°.

Illustrations de *A. Anker, H. Bachmann, W. Vigier* gravées par *Florian*.

1285 — [Œuvres choisies, 2^e série.] Traduites par B. Robert de Rutté, Paul Buchenel, J. Sandoz, etc. — *Neuchâtel, F. Zahn (1901-1902)*. 5 vol. in-8°.

Illustrations de *A. Anker, H. Bachmann, K. Gehri, P. Robert, B. Vautier, E. Burnand* gravées par *Florian*.

1286 — Gesammelte Werke im Urtexte : *Volksausgabe*. — *Bern, Schmid u. Francke, 1898-1902*. 10 vol. + 1 vol. suppl. in-8°.

1287 — Zeltgeist und Berner Geist. — *Berlin, J. Springer, 1852*. 2 Thle (I. VIII, 221 pp.; II. 2 ff., 223 pp.).

Edition originale.

1288 **Gourmont (Rémy de)**. — Le livre des masques, portraits symbolistes. — *P., Mercure de France, 1896*. In-12.

Edition originale avec 30 marques dessinées par F. Valloton.

- 1289 **Gourmont** (R. de). — Le II^e livre des masques. — P., *Mercur de France*, 1898. In-12.

Edition originale avec 23 portraits dessinés par F. Valloton.

Il a été tiré 25 ex. sur papier de Chine.

- 1290 — *Physique de l'amour. Essai sur l'instinct sexuel.* — P., *Crès*, 1917. In-8^o.

Frontispice de *Mme Burnal-Provins*, gravé sur bois par G. Aubert.

- 1291 **Gozzi** (Carlo). — *Theatralische Werke. Aus dem Italiänischen übersetzt.* — Bern, *Typographische Gesellschaft*, 1777-78. 3 Theile. In-8^o.

3 vignettes, dont la première répétée au t. II, gravées par B. A. Dunker.

- 1292 **Graf** (Urs). — *Die Pannenträger der 13 alten Orte* hrsg. von B. Haencke. — Aarau, *Sauerländer*, 1893.

16 pl. en camaïeu d'après U. Graf.

- 1293 — *Ibd.* — Basel, A. Geering, 1893. In-fo.

16 pl. en phototypie et 12 reproductions dans le texte.

- 1294 **Graffenried** (Joh. Rud.). — *Compendium Sciotericorum d. i. Eine Kurtze Beschreibung der Sonnen - Uhren...* — Bern, *Jacob Stuber*, 1629. In-4^o de 96 pp. et 4 ff.

6 pl. gravées en taille-douce et de nombr. fig. sur bois.

- 1295 **Grass** (Carl) [Louis Médart], auteur français. — *Fragmente von Wanderungen in der Schweiz, nebst drey Kupfern vom Rheinfall nach sorgfältig genauen Handzeichnungen.* — Zürich, *In Commission bey Heinrich Gessner*, 1797. 166 SS. Kl. in-8^o.

3 pl. gravées en taille-douce par J.-H. Meyer, d'après C. Grass.

- 1296 — *Sechs radirte Naturprospecte. Ein Nachlass von Ludwig Hess. Mit Erklärungen von Carl Grass.* — Zürich, o. N., 1800. 16 pp. in-4^o.

Détail des pl. : Am Lauisser See. — Am Zuger See. — An der Lint, hinten im grossen Thal von Glaris. — Auf den Klaussenberg, gegen dem Schächenthal. — Im Rupletenthal. — Im Calankerthal, in Pünten.

- 1297 **Grass** (Joh.). — *Ils psalms da David suenter las melodias franzosas am IV vuschs da cantar messi giu enten vers rumonschs. Canzuns da dumengias.* — Cuera (Coire), *Pet. Waiser* (à la fin A. Otto), 1790. 4 ff. 592 pp., 3 ff., 20 pp.

Frontispice gravé sur cuivre. Musique notée.

- 1298 **Grassal** (A.). — *Chasses d'automne.* — P., *Pairault*, 1886. In-16 jésus.

Tiré à 200 ex. numérotés plus 2 ex. sur japon non mis dans le commerce. Une composition pour la couverture tirée en couleurs plus 23 compositions en noir, dont 10 en-têtes, 1 hors-texte, 2 en-texte et 10 culs-de-lampe par *Steinlen*.

1299 [Grasser (Joh. Jac.)]. — Schweitzerisch Heldenbuch darinn die denckwürdigsten Thaten und Sachen : Gemeiner Loblicher Eydgnesschaft, auffgezeichnet und beschrieben. — *Basel, Martin Wagner, 1624*. In-4° 221 pp., 1 f. bl.

Bordure de titre et 23 fig. gravées sur cuivre et à l'eau-forte par *H. Glaser*.

1300 Grasset (Eug.) — Les Mois. *P. G. de Malherbe, s. d.* (1896), gr. in-8°, très petit in-4°.

12 compositions de *Eug. Grasset*, gravées sur bois et imprimées en chromotypographie.

1300 a. — La Plante et ses applications ornementales. *P., s. d.* (1896-97), 2 vol. in-f° en portef.

Contenant de nombreuses pl. en noir et en couleurs.

1301 Graster (Joan. Jac.), Basiliensis. — Itinerarium Historico-Politicum quod ex inclyta ad Moen, Francofordia. Per celebrioris Helvetiæ et Regni Arclatensis urbes in universam extenditur Italiam... in verum peregrinationis usum. — *Basilæ, 1624*. In-8°, préface, 468 pp. index.

Vignette.

1302 Gratianus. — Decretum Gratiani summo studio elaboratum; correctum et cum libris Biblie accurate concordatum. — *Basilæ, Johannes Froben, 1493*. In-4° goth. de 519 ff. à 55 et 67 ll. — *Hain, 1912; Weisbach, 41*.

Bois de titre (115 × 110).

1303 — Autre édition. — *Basilæ, Amerbach et Froben, 1500*; In-4° de 519 ff. — *Hain, 7918; Weisbach, 45*.

Même bois de titre que celui de l'ouvrage précédent.

304 — — *Ibd.*, 1512. In-f°.

1 grande fig. sur bois de *U. Graf*.

1305 Grégoire (saint). — Moralia in Job (*absque nota*). — *S. l. n. d.* (*Bâle, Berthold Rot*) avant 1468? In-f° goth. de 421 ff. à 2 col. de 48 ll. — *Brunet, II, 1724; Hain, 7926*.

Un des premiers livres imprimés en Suisse.

1306 Gregorius IX. — Decretalium... — *Basilæ, Johannes Froben, 1494*. In-4° de 382 ff. ch. et 4 ff. n. ch. — *Hain, 8031; Weisbach, 42*.

Bois de titre (115 × 110).

1307 — Autre édition. — *Basilæ, Amerbach et Froben, 1500*. In-4° de 508 ff. — *Hain, 8040; Weisbach, 46*.

Même bois de titre que celui de l'ouvrage précédent.

1308 — Decretalium liber accuratissime emendatus cum concordantiis... — *Basilæ, Amerbach, Petri et Froben, 1511*. In-f° goth. de 10 ff. n. ch., 336 ff. ch. et 6 ff. n. ch., dernier blanc.

Marque typographique signée *D. S.*, au verso du f. 10, une fig. gravée par *Urs Graf*.

- 1309 **Grellet (J.) et Tripet (M.)**. — Les Ex-Libris neuchâtelois. — *Neuchâtel*, 1894. In-8° de 60 pp.
67 pl. d'ex-libris.
- 1310 **Grenus Saladin (Baron)**. — Fragments biographiques et historiques. Extraits des registres de la République de Genève de 1535 à 1792. — *Genève, Manget et Cherbuliez*, 1815. Grand in-8°.
Tirage limité à 500 ex. Orné de 95 portraits gravés sur cuivre.
- 1311 **Greyez (Otto von)**. — Im Röseligarte. Schweizerische Volkslieder, hrsg v. O. v. G. (mit Melodien). — *Bern, A. Francke*, 1910-1912. 5 Bdchen in-16.
Ornements de *Rudolf Mûnger*.
- 1312 — Schweizer Kinderbuch. — *Bern, A. Francke, s. d.* In-8°.
Illustrations de *Rudolf Mûnger*.
Grimm (S.-H.). — Gedichte. V. p. 150, n° 1356 b.
- 1313 [**Grin (Henri-Louis)**], de Vevey? — Incroyables aventures de Louis de Rougemont. — *P., Hachette et C^{ie}*, 1901. In-4° de IV + 248 pp.
Illustré de 112 gravures dessinées par A. Pearse.
- 1314 **Grise (Le Père)**. — Images lausannoises. — *Lausanne, Payot*. Grand in-8° de 96 pp.
25 dessins à la plume (tirés en 2 couleurs) de *Fortuné Bovard*.
- 1315 **Grisoni (Freder.)**. — ИППОКОМИКЯ. Künstlicher Bericht und allerzierliche beschreybung wie die streibarn Pferd zu dem Einst und ritterlicher Kurtzweil geschickt zu machen. Teutsch durch Joh. Fayser von Arnstein. — *Augsburg, Manger*, 1570. In-f°. *Première édition*, citée, mais non décrite par *Becker*, p. 127; *Brunet*, II, 1759.
Titre dans une bordure et 88 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.
- 1316 — — Réédition en 1573. In-f°, 1580. In-f°.
- 1317 — Künstlicher Bericht und allerzierlichste Beschreibung der Edlen... Friederici Grisonis... wie die streitbarn Pferde zum Einst und ritterlichen kurzweil geschickt zu machen. Teutsch durch Johann Fayser von Arnstein. — *Frankfurt a. M., Gottfried Tambach*, 1623. In-f°. — *Becker*, p. 127.
18 fig. sur bois de *J. Amman*.
- 1318 [**Grob (G.)**]. — Gestohlene Briefe von und über Männer Weiber. Priester und Soldaten aus der Revolutionszeit in Helvetien mit einem Kupfer von *Schellenberg*. — *Saint-Gallen, J. J. Hausknecht*, 1801. XVI et 368 pp. In-8°.
Titre gravé par *Sulzberger*; frontispice gravé par *J. R. Schellenberg*.
- 1319 [—] Der Schweizer auf dem Rigiberg. — *Saint-Gallen*, 1795, 1797, 1806. 3 Bde. In-8°.
Vignette de titre et fig.

1320 **Grozier-Herbertson** (Agnès). — Louise-Marie. — *Neuchâtel, Delachaux*, 1912. In-16 de 216 pp.

Illustrations en couleurs de Marg. W. Tarrant.

1321 **Gruner** (Gottlieb-Sigmund). — Die Eisgebirge des Schweizerlandes. 3 Theile. 1 Th. Berner und Walliser Alpen. 2 Th. Tessiner-, Urner-, Büdner-, Appenzeller-, Schwyzer-, und Unterwaldner-Alpen. 3 Th. Physikalische Betrachtungen über die Eisgebirge. — *Berne*, 1760. 3 Theile. In-8°. I. XLI u. 237 SS. 2 Th. IX u. 224 SS. 3 Th. XIV u. 219 SS.

Avec gravures de A. Zingg et cartes.

2^e édition sous le titre *Reisen durch...*

1322 **Gr[o]uner** (G. S.). — Histoire naturelle des glaciers de Suisse, traduction libre de l'allemand par M. de Keralio. — *P., Pankoucke*, 1770. In-4°.

Frontispice *Aberli* del., *H. Zingg* sc., 18 pl. d'après *S. H. Grimm*, *D. Düringer*, *Huber*, *J. H. Koch*, *F. Meyer*, *Zingg* et gravées par *A. Zingg*.

Les pl. existent à part, réunies en un carton.

1323 — *Reisen durch die merkwürdigsten Gegenden Helvetiens. Londen (London) [i. e. Bern]*, 1778. 2 Bde. In-8°. IX. 291 SS., 277 u. V SS. Mit Kupfern und Karten.

Dans chaque volume, vignette de titre (Danse de Paysans, tirée de *Haller*, Poèmes) gravées par *B. A. Dunker*.

Cet ouvrage est un extrait de « *Eisgebirge des Schweizerlandes* ». *Bern*, 1760, du même auteur.

1324 **[Gruner (J. R.)]**. — *Deliciæ Urbis Bernæ. Merkwürdigkeiten der hochlöblichen Stadt Bern*. — *Zürich*, 1732. 487 SS. Vol. in-8°.

1 vignette de titre gravée sur bois.

1325 **Gruyère** (La) illustrée. — [Recueil publié par *Joseph Reichlen*, peintre à Fribourg], en livr. — *Fribourg* (Suisse) et *Leipzig*, 1890-1913. 8 livr. in-f°.

Avec illustrations et pl. de *Jos. Reichlen* et musique notée.

1326 **[Grynaeus vel Huttichlus]**. — *Novus orbis reginum ac insularum, veteribus incongnitarum* (collegit *J. Huttich*, edidit *Sim. Grynaeus*). — *Basilæ, apud Jo. Hervagium*, 1555. In-f° de 24 ff., 584 pp., 1 f. n. ch. — *Brunet*, IV, 131.

1 carte et des fig. gravées sur bois d'après *H. Holbein*.

Réimprimé en 1537, *ibd.*, in-f° de 24 ff., 600 pp.

1327 **Gsell-Fels** (D^r). — *Die Schweiz*. — *München u. Berlin. F. Bruckman's Verlag*, s. d. (1876-77). 2 vol. in-f° de 232 et 266 pp.

Figures gravées sur bois d'après les dessins de *A. Anker*, *A. Bachelin*, *J. Balmer*, *F. Bocion*, *A. Calame*, *G. Closs*, *O. Fröhlicher*, *C. Gleyre*, *A. D-Meuron*, *G. Rouz*, *E. Stuckelberger*, *B. Vaultier*.

- 1328 **Gsell-Fels** (Dr.). — — 2te, umgearbeitete Aufl. Volksausgabe. — *Zürich, P. Schmidt*, 1881, 40 livr. (380 pp.) in-4°. 60 pl. hors texte et 300 illustrations dans le texte par les artistes précités.
- 1329 **Guérin** (Maurice de). — Poèmes en prose (Le Centaure, La Bacchante). — *P., Pelletan, s. d.* (1901). In-4° et in-8°. Tirage à la presse à bras à 167 exemplaires numérotés.
Format in-4° et in-8° : ex. 1 et 2 sur whatman, 25 sur japon ancien ou sur grand vélin ; 10 sur chine et 132 sur vélin.
Suites de gravures : collection monochrome sur chine.
Illustrations en couleurs de Bellery-Desfontaines, gravées sur bois par *Ernest Florian*.
- 1330 **Guerre. Militarisme.** — *P., Les Temps nouveaux*, 1902. Petit in-4°. Composition de *Steinen*, en hors-texte, en noir, gravée sur bois par *Berger*.
- 1331 **Gulbert** (De). — Observations sur la Constitution militaire et politique de S. M. Prussienne, avec quelques anecdotes de la vie privée de ce monarque. — *A Berlin*, 1777.
Portrait-frontispice dessiné par *B. A. Dunker*, gravé par *Lardy*.
- 1332 **Gulclardini** (Lud.). — Niderlands Beschreibung in welcher aller darinn begriffnen Landschaften, etc. und nahmhafftigsten Oertern Ursprung erklart wist... Verteutsch durch D. Federmann von Memmingen. — *Basel, Seb. Henricpetri* (1580). In-f° de 20 ff., 335 pp. et 1 f. de souscr.
Fig. gravées sur bois.
- 1333 **Gulchenon** (Samuel). — Histoire généalogique de la royale maison de Savoye, avec les preuves. — *Lyon, G. Barbier*, 1660. 2 vol. in-f°. Fig. gravées par *J. J. Thurneysen père*.
- 1334 **Guide** illustré de Genève. — *Genève*, 1886. 155 pp. in-12. 1 plan, 2 eaux-fortes et 40 dessins par *E. Jeanmaire*.
- 1335 — Plusieurs éditions, *Ibd.*, 1888, etc.
- 1336 **Guide de Lausanne** et de ses environs. — Préface par *E. Rambert*. — *Lausanne*, 1886. VIII et 192 pp. in-8°. 90 dessins par *V. Blatter*.
- 1337 **Gulgnon** (C.). — Essais de gravure à l'eau-forte. — *Genève, Georg*, 1878. In-f°. 9 pl. gravées.
- 1338 **Guigo**. — Statuta ordinis cartusiensis et privilegia ordinis carthusiensis. — *Basilæ, Amorbachius*, 1510. 5 parties in-f°. *Brunet*, II, 1814.
21 fig. gravées sur bois par *Urs Graf*. Une des fig. (F. 9^v) porte les initiales du monogrammiste *D. S.*

- 1339 **Guillermet** (Fanny). — Mademoiselle de Trop. — Genève, Atar (1910). In-16 de II + 285 pp.
20 illustrations de *Edouard Elzingre*.
- 1340 **Guillermus** (Wilh.). — Postilla Guillermi super epistolas et evangelia de tempore et sanctis et pro defunctis... — *Basilæ, Nicolaus Kesler*, 1489. In-4° de 4 ff. n. ch., 196 ff. ch., 1 f.bl. — *Hain*, 8279. *Weisbach*, 17.
Bois de titre (85 × 106) et 54 fig. gravées sur bois.
- 1341 — — *S. l. et a.* — (*Basilæ, Michael Furter*, ca 1500.) 2 parties in-4° de 92 et 61 ff. — *Hain*, 8248.
- 1342 — *s. Guillerinus.* — Postilla Guillermi super epistolas et evangelia de tempore et sanctis et pro defunctis. — *Basilæ, Michael Furter*, 1491. In-4° de 101 et 63 ff. — *Hain*, 8273; *Weisbach*, 48.
Au verso du titre une fig. sur bois (83 × 117) et 53 autres fig. sur bois (48 × 64) dont plusieurs répétées.
- 1343 — — *Basilæ, Ibid., s. d.* In-4° de 92 et 61 ff. — *Hain*, 8250; *Weisbach*, 63.
- 1344 — — *Basilæ, Ibid., ca 1505.* In-8°.
Même illustration que l'édition de 1491.
- 1345 — — *Ibid., 1511.*
57 fig. sur bois de *U. Graf*.
- 1346 — Postilla super epistolas et evangelia ac de sanctis. — *Gebennis, Johannes Croquet, s. d.* In-f° de 166 ff. à 2 col. de 37 ll. — *W. J. Meyer*, 173.
- 1347 — Postilla super epistolas et evangelia de tempore et sanctis et pro defunctis directorioque adornata. — *Basilæ, Petrus de Langendorff*, 1513. In-4° de 4 ff., 186 pp.
Un grand bois et de nombr. autres petits bois (195?) de *Urs Graf*.
- 1348 — — *Ibid., 1519.* 2 p. in-4° de 186 pp. et 40 ff.
2 bois de titre et de nombr. bois par *Urs Graf*. Il y a eu, d'après *Muther* (p. 195), une édition en 1509.
- 1349 — episcopus Parisiensis... Postilla Guillermi super epistolas et evangelia per totius anni circulum de tempore, de sanctis et pro defunctis ære et arte nova impressa... — *Ex inclyta Basilea, Thom. Wolff*, 1521. In-4°.
Bois de titre et nombr. petites fig. sur bois dans le texte.
- 1350 **Gullon** (Ed.) et **Better** (Gustave). — Le Léman dans la littérature et dans l'art. — *Montreux, F. Matty*, 1912. In-8° de VIII + 227 pp.
Nombr. illustrations hors texte et inédites (46 pl.).

- 1351 **Guisan** (J. S.). — Bemerkungen über Erbauung, Verbesserung und Unterhaltung der Wege. Den Landbauern Helvetiens gewidmet. — *Bern*, 1800. 107 pp.

7 pl.

- 1352 **Gukkasten** (Der). — Zeitschrift für Witz, Laune und Satyre. — *Bern*, 1840-1844.

Nombr. caricatures de *Disteli* et autres artistes.

- 1353 **Guler von Welneck** (Johann). — *Rætia* : Das ist ausführliche Beschreibung der dreyen löblichen Grawen Bündten und anderer Retischen völkern... — *Zürich*, bey *Rodolff Wolffen*, 1616 de VII et 225 ff.

Titre entouré d'une bordure avec une vue d'Augsburg et de Colre et 2 portraits. Portrait de l'auteur gravé par *Gothl. Ringel*, 5 cartes gravées et de nombr. bois.

- 1353 a **Guten Jahr** f. alle Christen insgemein; wie auch in Sonderheit f. alle Stände, Beschrieben durch weyland H. Josua Maler, jeltz aber durch Gottlieben Ringgli an tag geben. — *Getruckt zu Zürich bei. Joh. Rud. Wolffen*, 1616.

Viznettes gravées sur cuivre par *Gottl. Ringgli*.





H

- 1354 **Habitus præcipuorum populorum tam vivorum quam feminarum singulari arte depicti.** Trachtenbuch. Darinn fast allerley und den fürnembsten Nationen, die heutigs tag bekanntt sein, kleydungen, beyde wie es bey Manns und Weibspersonen gebreuchlich, mit allem fleiss abgerissen sein, sehr lustig und kurzweilig zu sehen. — *Nurnberg, bey Hans Weigel, Formschneider (Norimbergæ, Hans Weigel), 1577.* Petit in-^{fo} de 4 ff. piel., 219 ff. ch., 1 f. in fine. — *Brunet, III, 7; Becker, p. 228.*
- 220 fig. sur bois, en partie de la main de *Jost Amman*. Il a paru un livre, sous le même titre et dans la même année, deux éditions qui se distinguent par quelques légères différences. Il excite une éd. datée de *Ulm, 1639, 220 fig. sur bois coloriées.*
- 1354 **a Haendcke (B.).** — Die schweizerische Malerei in XVI.ten Jahrhundert diesselts der Alpen u. unter Berücksichtigung der Glasmalerei, des Formschnittes und des Kupferstiches. — *Aarau, H. R. Sauerländer et C^o, 1893, in-8^o de 416 pp.*
- Orné de 8 illustrations dans le texte et de 30 pl. hors texte.
- 1355 **Hagedorn (Friedrich von).** — Poetische Werke mit Kupfern. — *Berne, B.-L. Walther, 1766-70, 5 vol. in-8^o.*
- 1 portrait d'après Schmissen, 1 vignette de titre par *C. G. Gullenberg*, 1 titre allégorique et 20 fig. d'après *S. H. Grimm*, le tout gravé par *J. R. Holzhalb*.
- 1355 **a** — Poetische Werke mit Kupfern von [*S. H.*] *Gimm* und [*J. R.*] *Holzhalb* und dem Porträt des Verfassers. — *Bern, Verlegts (sic) Beat Ludwig Walther, 1772-73, und Amsterdam, bey Johannes Schreuder. 5 Theile in 4 Bänden. In-8^o.*
- 1 portrait, 1 titre gravé et 20 vignettes dont 5 de *S. H. Grimm*, gravées par *J. R. Holzhalb*.
- 1356 **Haller (Albrecht von).** — Alfred König der Angel-Sachsen. — *Göttingen und Bern, Emanuel Haller, 1773. In-8^o.*
- Vignette de titre gravée sur cuivre, non signée.
- 1357 — Die Alpen. Les Alpes. — *Bern, auf Kosten der typogr. Societät, 1745. 88 SS. In-4^o.*
- Frontispice orné et dessiné par *B. A. Dunker, 1786. Avec 8 vignettes*

dans le texte par *B. A. Dunker*. La vignette de la p. 43 est signée *Dunker* inv. et fec. *Lardy* sc.

1358 *Haller* (A. von). — *Die Alpen von Haller*. — *Bern, Typographische Gesellschaft*, 1795. 87 SS. In-4°.

Traduction française de M. V. B. de Tschärner, 2 grandes vignettes de titre, 4 en-têtes et 4 culs-de-lampe dessinés et gravés par *Dunker*; 1 des en-têtes, gravé à l'eau-forte par *Dunker*, a été terminé au burin par *Lardy*.

1359 — *Alpengedicht*. — *Bern*, 1805. In-8°.

Vignette portrait par *B. A. Dunker*.

1360 — *Les Alpes* (poème). Texte allemand accompagné des notes de M. Wytténbach et avec traduction française en regard de M. [Vincent] - [Bernard] de Tschärner. — *Berne, Société typographique*, 1795. In-4°.

2 vignettes-frontispices, 4 vignettes, dont 1 par *Lardy*, et 4 culs-de-lampe dessinés et gravés par *B. A. Dunker*.

1361 — *Briefe über einige noch lebende Freygeister. Einwürlfe gegen die Offenbarung*. — *Bern*, 1778.

Vignette en titre.

1362 — *Elementa physiologiæ corporis humani*. — *Lausanne, F. Grasset*, 1757-58. 8 vol. in-4° portrait front.

Ouvrage capital de *Haller*.

1363 — *Fabius et Cato, ein Stück der römischen Geschichte*. — *Bern u. Göttingen, E. Haller*, 1774. In-12 de 286 pp.

Vignette de titre par *Dunker*.

1364 — *Gedicht von der Schönheit und dem Nutzen der Schweizerischen Alpen. Ode sur les Alpes par Monsieur Albrecht de Haller*. — *Bern, Brounner et Haller*, 1773. 71 pp. in-4°.

Texte allemand avec traduction française en regard. 1 pl. de portrait et 49 vignettes de *D. Herrliberger*.

1365 — ([Albrecht] von). — (Vortitel : Die.) *Gedichte der Herrn von Haller*. 1. Aufl. Mit der Französischen Uebersetzung, und den verschiedenen Lesarten der erstern vermehret. — *Zürich, Heidegger et Co*, 1750. In-8°.

Vignette de titre (73 s. 55) gravée sur cuivre, non signée.

1366 — *Rédition*. — *Bernæ*, 1813. In-f°, 52 pl. gravées sur cuivre.

1367 — *Historia stirpium indigenarum Helvetiæ inchoata*. — *Bernæ*, 1768. 3 parties en 2 vol in-f°.

Vignette de titre et 48 pl. gravées.

1368 — *Icones plantarum Helvetiæ, ex ipsius historia stirpium Helveticarum denno recusæ, etc*. — *Bernæ, Soc. Typogr.* 1795. In-f°.

Vignette de titre par *Dunker* et 52 pl. gravées sur cuivre.

1369 Haller (A. von). — Ode sur les Alpes, ornée de vignette pour chaque strophe par M. *Herrliberguer*. — A Berne, chez *Brunner et Haller*, 1773. Petit in-4^o.

2 frontispices et 49 vignettes sans texte ; ces dernières sont tirées à part, à 2 par page et gravées d'après D. *Herrliberguer*, par B. A. *Dunker*, probablement. Un frontispice représente le « Serment des Trois Suisses », entouré de 10 petites compositions, et un portrait en médaillon de Haller.

1370 — Opera minora anatomici argumenti, emendata, aucta et renovata. — *Lausannæ*, 1762-68. 3 vol. in-4^o.

Figures gravées en taille-douce.

1371 — Poésies de M. Haller. Traduites de l'allemand (par *Tschanner*). Edition retouchée et augmentée. — A Berne, *Société typographique*, 1775. In-8^o de VIII et 268 pp. ch. plus 6 ff. n. ch. (Épître à M. *Bodmer*).

Frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par *Dunker*, terminé au burin par *Lacroix* ; 2 fleurons, 6 vignettes et 7 culs-de-lampe par B. A. *Dunker*.

1372 — Poésies. — Berne, 1786. 4 fasc. tirés à 400 exemplaires.

Tête de page dessinée et gravée par B. A. *Dunker*, terminée à la pointe par G. *Eichler*.

Cette édition contient une grande composition de *Freundenberg*.

1373 — Tagebuch seiner Beobachtungen. 1. u. 2. Teil. — Bern, *Haller*, 1787. 2 Bde.

A chaque vol., une vignette de titre par B. A. *Dunker*.

1374 — Des Herrn von Hallers Tagebuch der medicinischen Literatur der Jahre 1745 beu 1774. Gesammelt, herausg. etc., von J. J. *Römer* und P. *Usteri*.

Au vol. I, une vignette de titre (portrait de Haller en médaillon) par B. A. *Dunker*.

1375 — Usong. Eine Morgenländische Geschichte, in vier Büchern. Neueste verbesserte Auflage. — Bern, *Typographische Gesellschaft*, 1778. 316 pp. in-8^o.

? vignettes ?. Il manquait les fig. dans l'ex. que nous avons eu en mains.

1376 — Versuch von Schweizerischen Gedichten. — Berne, 1734.

Vignette-frontispice gravée par D. *Herrliberguer*, d'après J. *Grim*.

1377 — Versuch von Schweizerischen Gedichten. 2. Versuchte und veränderte Auflage. — Bern, *Niclaus Emanuel Haller*, 1734. In-8^o.

Frontispice gravé par D. HB. (D. *Herrliberger*) d'après J. *Grim* et portrait d'Isaac *Steiger*, gravé par D. *Herrliberger*.

1378 — Versuch Schweizerischer Gedichte. — Bern, *Walhard*, 1772. In-8^o.

Portrait gravé par J. R. *Holzhalb* d'après A. *Fischer*.

1379 — Versuch schweizerischer Gedichte. 11. te vermehrte und

verbesserte Auflage. — *Bern, bey der Typographischen Gesellschaft*, 1777. 8 Bll. 343 SS. In-18.

Un portrait, une vignette de titre, un en-tête, 8 vignettes et 9 culs-de-lampe, dessinés et gravés par *B. A. Dunker*.

1380 **Haller** (A. von). — — 12^e vermehrte und viel verbesserte Original-Ausgabe, begleitet mit der Lebensbeschreibung des Verfassers. Durchgesehen und besorgt von *Joh. Rud. Wyss*. — *Bern, bey der Typographischen Gesellschaft*, 1828. LXXX. 1 p. de facsimilé, 287 pp. in-8^o.

Frontispice-portrait et 15 vignettes par *B. A. Dunker* et 1 gravé par *F. Lutz*, d'après *König*.

1381 — Une autre édition, parue en même temps, ne contient que le frontispice.

Voyez n^o 3197. *Vues remarquables*.

1382 [**Haller** (F. F. v.)]. — Beschreibung der Stadt Como und des Comersees und dessen Umgebungen. Ein Handbuch für deutsche Reisende von *F. F. von H.* — *Como (Ostinelli)*, 1823. In-12.

Avec illustrations.

1383 **Haller** (Gottlieb Emmanuel v.). — Bibliothek der Schweizer-Geschichte und aller Theile so dahin Bezug haben. — *Bern, Haller*, 1785-88. 6 Bde u. 1 Bd Hauptregister. In-8^o.

Le tome I est orné d'une vignette de titre par *B. A. Dunker*. ¶
Voyez *Sinner* (L.).

1384 — Schweizerischer Münz und Medaillen Kabinet. — *Bern*, 1780-81. 2 vol. in-8^o.

Nombreuses planches gravées en taille-douce.

1385 **Haller von Königfelden** (Franz Ludwig von). — Darstellung der Merkwürdigsten Schweizer-Schlachten vom Jahre 1298 bis 1499. — *Kontanz*, 1828. In-8^o.

8 plans.

1386 — Helvetien unter den Römern. — *Bern*, 1811-12. 2 vol. in-8^o.

Cartes, plans et pl. gravés sur cuivre.

1387 — Historische und topographische Darstellung von Helvetien unter der römischen Herrschaft. Zweyte verbesserte Aufl. — *Bern, Typographische Gesellschaft*, und *Leipzig, C. Cnobloch*, 1817. 2 vol. 347, 566 SS. In-8^o.

2 pl. non signées, 1 carte gravée par *Scheurmann*.

1388 **Haltmayer** (Marx). — Beschreibung der Eidgnössischen Statt St-Gallen. Gelegenheit. Geschichte und Regiment. — *St-Gallen*, 1683. In-8^o, préface, registre et 722 pp.

Frontispice-vue.

- 1389 [Haltmayer (M.).] — Beschreibung der Eydgnössischen Stadt St-Gallen. Gelegenheit. Geschichten und Regiment, wie auch des Lebens Hrn D. von Walt, gewesenen Burgermeisters daselbst. — *St-Gallen*, 1683. In-8°, avant-propos, registre et 84 pp.
Pl. gravées sur cuivre.
- 1390 **Handzeichnungen** Schweizerischer Meister des XV-XVIII Jahrhunderts... Hrsg. von D^r Paul Ganz. — *Basel, Helbing et Lechtenhahn*, 1905-1908. 3 séries de pl. in-f° avec texte.
180 pl. de reproductions *héliographiques*.
- 1391 **Hans-Jacob à travers la Suisse**. — H. J. durch die Schweiz. — *Genève, Agence des Journaux*, 1887. In-f°.
8 pl. d'illustrations (dont 2 en chromo) par *L. Dunki et A. Viollier*.
- 1392 **Hantz (Georges)**. — Ex. Libris G^r. H^r., graveur... avant-propos allemand et français. — *Leipzig, K. W. Hiersemann*, 1911. In-4° de II + 8 pp.
25 ex-libris dessinés et gravés par *Georges Hantz*.
- 1393 **Haraucourt (Edmond)**. — L'Effort. La Madone. L'Antéchrist. L'Immortalité. La Fin du Monde. — *A P., publié pour les Bibliophiles Contemporains*. In-4°.
Illustrations en noir et en couleurs de *Lunois, Courboin, Séon et Carlos Schwabe*. Edition tirée à 160 ex. non mis dans le commerce.
- 1394 **Hartmann (Alfred)**. — Kiltabendgeschichten. — *Bern, Jent u. Gassmann*, 1852-54. 2 vol. in-8° (I. III et 287 ; II. II et 312 pp.).
Compositions humoristiques de *E. Rillmeyer et F. Walthard*.
- 1395 — Erzählungen aus der Schweiz. Der Kiltabendgeschichten. 2. Folge. — *Solothurn*, 1863. In-8° de 278 pp.
20 illustrations gravées sur bois de *H. Jenny*.
- 1396 — Erzählungen aus der Schweiz. — *St-Gallen, W. Hausknecht et Co* (1908). In-16 de 278 pp.
Illustrations de *Heinrich Jenny*.
- 1397 — Peterli, l'enfant prodigue, traduit par G. Revilliod... — *Genève, Hilfiker-Julliard*, 1875. In-8° de 173 pp.
Compositions humoristiques de *Johan-Salomon Hegi*.
- 1398 **Hartmann (Chr.)**. — Annales Heremi Dei paræ matris Monasterii. — *Fribourg*, 1612. In-f°.
Frontispice et 42 armoiries gravées en taille-douce et nombr. initiales gravées sur bois.
- 1399 **Hartmann (G.-L.)**. — Versuch einer Berschreibung des Bodensees. Zweite, sehr vermehrte und verbesserte Auflage. — *Saint-Gallen, Huber u. Co*, 1808. 172 SS. u. Register. In-8°.
Avec 1 vignette de titre non signée. La 1^{re} éd., parue en 1795, n'est pas illustrée.

- 1400 [Hartmann (von der Aue.)]. — Der arme Heinrich, eine altdeutsche Erzählung. Hrsg. von Dr. Johann Gustav Büsching. — Zürich, Orell-Füssli u. C^o, 1810. 71 pp. in-12.
5 vignettes gravées à l'aquatinte, dessinées et gravées par F. Hegi.
- 1401 Hautesource (Mme). — Bouby et Pui-Pui. — Genève, Kündig, 1899. In-8^o de 82 pp.
18 vignettes de M. Desquartiers.
- 1402 — Enfants de Genève... — Genève, Atar (1910). In-16 de IV + 181 pp.
Illustré de 16 dessins hors texte par Edouard Elzingre.
- 1403 — La Bonne route. — Genève, Atar, 1908. In-16 de 292 pp.
20 illustrations de E. Elzingre.
- 1404 — Le Hanneton vert. — Genève, A. Jullien, 1913. In-16 de 247 pp.
Illustrations d'Albert Bory.
- 1405 — Le livre des petits. — Genève, Jullien, 1913. In-16 de 150 pp.
Illustré de 24 dessins.
- 1406 — Une Princesse en servitude. — Genève, Atar (1909). In-16 de VI + 259 pp. Couverture illustrée.
20 illustrations originales de Ed. Elzingre.
- 1407 Havet (Louis). — Paroles civiques, discours, conférences, lettres ouvertes. — P., Pelletan, 1909. In-8^o de 94 pp.
Portrait gravé sur bois par P. E. Vibert.
- 1408 Hayum (Joh.). — Fragstück des christlichen Glaubens, an die neuere sectische Predigkanten, erstlich... frantzösisch beschriben, demnach durch Sebastian Werro... in das Teutsch gebracht... — Getruckt zu Freyburg in Uechtländ, bey Abraham Gempelin, 1585. In-4^o.
L'un des deux premiers livres imprimés à Fribourg.
- 1409 Hebel (J. P.). — Allemanische Gedichte. 5., vollständige Original-Ausgabe mit drey Kupfern. — Aarau, H. R. Sauerländer, 1820. In-8^o.
Titre gravé, une vignette de titre gravée par F. Hegi et 3 vignettes gravées par E. Simon d'après B. Zix.
- 1410 — Allemannische Gedichte. — Aarau, Sauerländer, 1821. In-12.
Vignette de titre (42 s. 65) gravée par F. Hegi.
- 1411 — — Für Freunde ländlicher Natur und Sitten. Neue gegen den Nachdruck veranstaltete wohlfeilste Original-Ausgabe. — Aarau, H. R. Sauerländer, 1827. In-8^o.
Portrait lithographié.

- 1411 *a* **Hebel** (J.-P.) — Zwölf allemanische Gedichte. — *Winterthur*, s. d. (v. 1850). In-4° fasc. et 5 mélodies notées.
Orné de 9 lithographies de *H. Bendel*.
- 1412 **Hébert** (Henri). — Souvenir du Rassemblement des troupes fédérales dans le pays de Vaud. — *Genève*, 1886. In-fo.
Suite de planches par *H. Hébert*.
- 1413 — Histoire d'une Chapelle. — *Genève*, 1879. Album de caricatures.
- 1414 — Patric et Patrac... *Ibd.*, 1883. Album de caricatures.
- 1415 **Hedlinger** (J.-Char.). — Célèbre orfèvre suisse. Œuvre ou Recueil des médailles de ce célèbre artiste, avec l'explication (par Ch. de Méchel). 2 parties en 1 vol. — *Bâle*, *J. Schweighauser*, 1776-78. XXIV et 64 pp. de texte. In-fo.
Titre gravé, contenant le portrait de Hedlinger, en-tête dédicace avec le portrait de Gustave III, un autre en-tête avec l' « Eloge de Hedlinger » de S. S. Preisler, 1 cul-de-lampe et 40 pl. de médailles gravées par *Chrétien de Méchel*.
- 1416 **Heer** (Albert) u. **Binder** (Gottlieb). — Der Sonderbund. — *Zürich*, *Ed. Schäubli*, 1913. Grand in-8° de VIII + 368 pp.
160 illustrations.
- 1417 **Heer** (Jacob-Christoph). — Le Roi de la Bernina. Traduit sur la 28^e édition. — *Lausanne*, *Lucien Vincent*, 1908. In-8° de II + VI + 415 pp.
Illustré de nombr. dessins par le D^r *Arnold Rossel*.
- 1418 — Le Roi de la Bernina... — *Lausanne*, *Payot et C^{ie}*, 1908. In-16 de 413 pp.
Illustré de nombr. dessins par le D^r *Arnold Rossel*.
- 1419 — Der Vierwaldstättersee und die Urkantone. — *Zürich*, 1898. In-4° de 331 pp. de texte.
800 illustrations gravées sur bois et en *photogravure*.
- 1420 — Edition française par G. Bovet. — *Ibd.*, 1900. In-4°.
- 1421 — Edition anglaise par C. Milligan. — *Ibd.*, 1900. In-4°.
- 1422 **Heer** (Oswald). — Die Urwelt der Schweiz. — *Zürich*, *Schulthess*, 1865. In-8°.
Nombr. illustrations et reproductions. *Edition originale*.
- 1423 — 2^e édition augmentée. — *Zürich*, *F. Schulthess*, 1879 et 1883. 10 liv. in-8°.
Illustrations en couleurs et nombr. vignettes en-texte gravées sur bois.
- 1424 **Hegetschweiler** (J.). — Reisen in den Gebirgsstock zwischen Glarus und Graubünden. — *Zürich*, *Orell-Füssli*, 1819, 1820 und 1822. — *Zürich*, *Orell-Füssli u. C^o*, 1825. 192 SS. In-8°.

1 carte lithographiée par *C. Hegi*, 1 frontispice gravé à l'eau-forte, non signé, 1 grande pl. se dépliant, gravée à l'aquatinte, et 8 pl. de plantes gravées au trait.

1425 **Hegi** (F.). — *Das Costüm des Mittelalters.* — Zürich, *Selbstverlag*, 1807.

Le 1^{er} cahier, seul paru, comprend 6 pl. gravées au trait avec 4 costumes chacune, sans titre ni nom. Ce sont : 4 fig. de la fin du XII^e s., 4 fig. du commencement du XIV^e s. ; 4 fig. du milieu du XIV^e s. ; 4 fig. du milieu du XV^e s. ; 4 fig. de la fin du XV^e s. ; 4 fig. du commencement du XVI^e s.

1426 **Hegner** (Ulr.). — *Berg-, Land- und Seereise* (1817). — Zürich, *Orell-Füssli*, 1818. 124 SS. In-12.

Vignette de titre ovale (42 s. 60) représentant la première auberge sur le Rigi-Kulm, gravée par *F. Hegi*.

1427 — *Die Molkenkur.* — Zürich, *Orell-Fuessli*, 1812.

Vignette de titre (*Die Molkenkur*) — 40 s. 63 — gravée par *F. Hegi*.

1428 — — II. Aufl. *Ibd.*, 1813. Neueste Aufl. *Ibd.*, 1819. Avec 3 frontispices de *F. Hegi*.

1429 **Heidegger** (G(otthard)). — *Acerra Philologica... aucta. Das ist : DCC merkwürdige Historien und Discursen* — — : Nebend-Studen *G. Heideggers*, Inspect. Colleg. Abbat. 2 Aufl. — Zürich, *In der Gessnerischen Truckerey*, 1735. In-8^o.

Frontispice.

1430 [**Heidegger** (Heinrich)]. — *Der vernünftige Dorfpfarrer, Geschichte wie sie ist, und wie sie durchgehends seyn sollte. Lesebuch für Landgeistliche und Bauern.* — Zürich, *bey Orell, Gessner, Fuessli und Comp.*, 1791. 336 pp. et 1 pl. de statistique. In-18.

8 jolies fig. à pleine page gravées par *J. R. Schellenberg* et 1 fig. (p. 217) gravée sur bois.

1431 **H(eldegger)** (H(nr.)). — *Ueber das Reisen durch die Schweiz... — Zürich, Orell, Gessner, Füssli et C^o*, 1792. 128 SS. In-8^o.

2 fig. par *J. R. Schellenberg* et 1 carte de Grindelwald.

1432 **Helerli** (Jacob). — *Urgeschichte der Schweiz.* — Zürich, *A. Muller*, 1901. In-8^o de XVI + 453 pp.

1432 *a* **Helgel** (Cesar-Maximilian). — *Die Schlacht von (* Vortitel : bey St-Jakob. Vaterländisches Schauspiel in fünf Aufzügen.* — *Basel, J. G. Neukirch*, 1823. 144 SS. In-8^o.

Titre gravé et vignette gravée par *C. Meichell* d'après *F. Meier*.

1433 **Heine** (Henri). — *L'Intermezzo. Traduction de Gérard de Nerval.* — *P., Conard*, 1913. In-8^o.

Ed. illustrée de 16 compositions dessinées et gravées à l'eau-forte par *Emile Nourrigat* et décorée de motifs gravés sur bois par *Vibert*, tirés en deux tons.

Tirage à 350 ex. numérotés : 300 ex. sur vélin ; 25 ex. sur japon ancien ; 25 ex. sur japon ancien avec les eaux-fortes avant la lettre.

1434 [Heinzmann (Joh. Georg.)]. — Akademie junger Schweizer. Deutsch und Französisch. Auswahl von Lesestücken zur Bildung des Herzens- und Gemüthes und Kenntniss der Welt. — Bern, *Typographische Societät*. 2 Theile., 1797. In-8°. Avec titre en français.

2 titres gravés par B. A. Dunker et 46 vignettes par ?

1435 — — Neue Ausgabe. — Bern, 1825. 2 Theile. In-8°. Avec 46 pl. gravées.

Texte allemand avec traduction française en regard.

1436 — Ein neues feines Schweizer-Kronklein voll auserlesener Geschichten... Zu Nutzen der Bauersame zusammengelen. — Bern, *Typographische Gesellschaft*, 1775. 2 Bll. 650 SS. 9 Bll. In-12.

Frontispice, titre gravé et 20 vignettes (portraits, etc.) non signés.

1437 — Appell an meine Nation... Ueber die Pest der deutschen Litteratur... — Bern, *Auf Kosten des Verfassers*, 1795. 546 SS. 1 f. n. ch. In-8°.

Vignette de titre satirique (ovale 95 s. 70) par B. A. Dunker.

1438 [—] Die Feyerstunden der Grazien. — Bern, *Haller*, 1780-89. 5 Theile. In-8°. (Thl. 1 u. 2 in 2 Aufl., 1784 u. 1790.)

Chaque partie avec 1 vignette de titre et partie II avec 1 cul-de-lampe, par B. A. Dunker.

Cette seconde partie a paru à part, sous le titre de (Poetische) *Anthologie*.

1439 — Kleine Schweizer-Chronik. Zweyter Theil. Enthält die Ereignisse seit 1700 bis 1801 mit Einschluss der Revolutionszeit in Helvetien. — Bern, *beym Verfassers*, 1801. 1016 SS. In-16.

40 fig. gravées sur cuivre, non signées.

1440 — — *Ibd.*, 1802-1803. In-16.

Fig.

1441 — Neuere Geschichte der Schweizer. — Bern, *Typographische Societät*, 1805. 2 Bde. 286, 71 SS. In-8°.

Titre du vol. I et la statue de Haltinner au vol. II, probablement gravés par B. A. Dunker.

1442 **Heldenbuch** darum viel seltzamer Geschichten und Kurtzweiliger Historien von dem grossen Helden und Rysen : wie sie umb. eines Königs Tochter gestritten, jetzt durchaus mit schönen Figuren geziert. — *Frankfurt a. M.*, *S. Feyerabend*, 1594. In-4°, 1 titre, 6 ff. n. ch., 253 ff. ch. — *Becker*, p. 148 ; *Brunet*, III, 86 (?).

81 fig. sur bois dont 46 de Virgile Solis et 35 de J. Amman.

- 1443 **Hemmerlin** s. Malleolus (Félix). — *Variæ oblectationis opuscula et tractatus...* — *Basilæ, Nicolaus Kesler, 1497.* In-f° de 184 ff. n. ch. à 47 ll. — *Hain, 8424; Weisbach, 22.*

Bois de titre (115 × 121).

- 1444 **Henricpetri** (Adam). — *General-Historien der aller nahmhaftigsten Geschichten, so sich bey ubergabung und ende Carols des Fünften und anfangen Ferdinanden seines Bruders Regierung vom jar MDLV nicht alleyn im Römischen Reich, sondern auch in andern anstossenden Königreichen zuge tragen.* — *Basel, Seb. Henricpetri (1577).* In-f° de 12 ff., 615 pp.

1 carte et de nombr. fig. gravées sur bois.

- 1445 **Henricus** de Herpf. — *Speculum aureum decem praeceptorum Del.* — *Basilæ, Johannes Froben, 1496.* In-4° de 379 ff. — *Hain, 8526.*

- 1446 **Hentzy** (Rod.). — *Promenade pittoresque dans l'Evêché de Bâle, aux bords de la Birs, de la Sorne et de la Suze, accompagnée de 44 paysages et sites romantiques, fidèlement croqués d'après nature.* — *La Haye, G. Bakhuysen, 1808-1809.* 2 vol. grand in-8°. 44 pl.

« Accompagnée de XXXXIV paysages et sites romantiques fidèlement copiés d'après nature par M. Hentzy... » Pl. dessinées par *Rosenberg*. Plusieurs éditions : *Amsterdam, T. B. Groebe, s. d.* (vers 1820); *Dordrecht, 1820.* La série des pl. existe aussi coloriée à la main.

Détail des pl. : 1. Bâle. — 2. Hôpital de St-Jaques. — 3. 4. 5. 6. 1^{re}, 2^e, 3^e, 4^e pl. Ruine de Pfeffingen. — 7. Angenstein. — 8. Pont d'Angenstein. — 9. Munchenstein. — 10. Reichenstein. — 11. Château de Birseck. — 12. Château de Dornach. — 13. Pont de Dornach. — 14. Lands-croon. — 15. Moulin de la Birs. — 16. Château de Bourg. — 17. Bains de Fluen. — 18. Château de Rolberg. — 19. Marienstein. — 20. Château de Sterneberg. — 21. Chute de Gullingen. — 22. Chute de Lauffen. — 23. Liesberg. — 24. Grotte de Liesberg. — 25. Vor-burg. — 26. Moitié grand-val. — 28. Chave Roche. — 29. Cascade du Martinet. — 30. Roches de Moitié. — 31. Pont de Pernex. — 32. 1^{re} Pierre-Perthuis. — 33. 2^e Pierre-Perthuis. — 34. Inscription de Pierre-Perthuis. — 35. Soncebot. — 36. Bellelay. — 37. Moulin du Pichoux. — 39. Passage du Pichoux. — 40. Grotte de Ste-Colombe. — 41. 1^{re} Forge d'Undervilliers. — 42. 2^e Forge d'Undervilliers. — 43. Renchenette. — 44. Bienne.

- 1447 — — *Amsterdam, Huisman, 1848.* 2 vol. in-8°.

44 pl. hors texte.

- 1448 **Hermant** (Abel). — *Le Cavalier Miserey.* — *P., Piaget, 1888.* Grand in-8° de 411 pp.

250 dessins par L. Vallet, affiche (pp. 281-282) par E. Grassel.

- 1449 **Herport** (A.). — *Eine kurtze Ost-Indianische Reiss-Beschreibung.* — *Bern, 1669.*

Frontispice et 9 pl. gravées sur cuivre.

- 1450 **Herrenschwand** (J. F. de). — *Traité des principales et des plus fréquentes maladies externes et internes.* — *Berne, F. Seiger et C^{ie}, 1778. In-4^o.*

Portrait gravé par M. G. Eichler d'après A. Hickel.

- 1451 **Herrliberg[u]er** (D.). — *Basslerische Ausruf-Bilder, vorstellend Diejenige Personen, welche in Basel allerhand so wol verkäuffliche als andere Sachen, mit den gewöhnlichen Land- und Mundart ausrufen, in 52 sauber in Kupfer gestochenen Figuren mit Hochdeutschen Versen.* — *Zürich, 1749. Quer. In-8^o.*

- 1452 — *Explication des Cérémonies sacrées et des Coutumes religieuses de l'Eglise Réformée de la Ville et du Canton de Zürich en Suisse, proprement représentées en taille-douce sur 13 planches (avec titre et 12 pp. de texte descriptif).* — *Zürich, chez Dav. Herrliberguer, 1752. Grand in-f^o.*

- 1453 — *Gründliche Beschreybung u. exakte Vorstellung hochlöbl. Stand Zürich zugehöriger sogenannter Ausseren Vogtey u. Schlosser, etc.* — *Zürich, 1740. Quer-fol.*

19 pl. gravées sur cuivre :

Rathaus in Zürich, Kyburg, Grüningen, Eglisau, Regenspurg, Andelfingen, Greiffensee, Knonau, Waedenschwyl, Lauffen, Steinegg, Hegli, Wynfelden, Forsteck, Plyn, Nünforen ou Nüferen, Flach, Altiken, Welleberg.

- 1454 — *Heilige Ceremonien Kirchen-Gebräuche der Christen in der ganzen Welt durch D. H. in schönen Kupfer-Tafeln nach des berühmten Picarts Zeichnung-Erfindung vorgestellt u. mit einer zuverlässigen historischen Beschreibung begleitet. Erste Ausgabe.* — *Zürich, bei David Herrliberger, 1744. In-f^o.*

Portrait et fig. gravés en taille-douce.

- 1455 — *Heilige Ceremonien, gottesdienstlichen Kirchen-Uebungen und Gewohnheiten der heutigen Reformierten Kirchen der Stadt und Landschaft Zürich.* — *Zürich, Dan. Eckenstein, 1750. 42 SS. In-f^o.*

13 pl. contenant 25 fig. gravées par D. Herrliberger. Voyez ci-dessus.

- 1456 — *Kurze Beschreibung der Gottesdienstlichen Gebräuche, wie solche in der Reformierten Kirche der Stadt und Landschaft Zürich begangen werden und durch D. H. in schönen Kupfer-Tafeln vorzustellen sind. In drey Abschnitten.* — *Zürich, Verlegt (sic) David Herrliberger. Basel, gedruckt bey Daniel Eckenstein, 1751, 42 SS. In-f^o.*

Vignette de titre (dame de qualité à cheval) et 13 pl. renfermant 25 sujets gravés à l'eau-forte.

- 1457 — *Les Modes de Zürich, ou Représentation exacte des principales espèces d'habillement qui sont en usage dans*

la ville et dans le Canton de Zürich. — Zürich, chez David Herrliberger, 1749. Petit in-4° oblong cart.

Suite de 52 petites fig. tirées par 3 sur 18 feuilles. Avec scènes.

C'est le titre français de l'ouvrage suivant :

- 1458 **Herrliberger (D.)**. — *Les Modes de Zürich, Zürcherische Kleider Trachten oder Eigentliche Vorstellung der... in der Statt und Landerhaft Zürich üblicher vonerhmster Kleidungen welche allhier in LII sauber in Kupfer gestochenen Abbildungen mit ihren Teutschen und Französischen Benennungen vorgestellt werden.* — Zürich, bey David Herrliberger, 1749.

Suite complète de 52 costumes répartis sur 6 feuilles in-folio.

- 1459 — *Neue und vollständige Topographie der Eidgenossenschaft, in welcher die in den dreyzehn und zugewandten auch verbündeten Orten und Landen dermal befindlichen Staedte, Bisthümer, etc., etc., beschrieben und nach der Natur in Kupfer gestochen, vorgestellt werden.* — Zürich, J. K. Ziegler, u. Basel, Daniel Eckensteins sel. Witwe, 1754, 1758, 1777. XXXII Theile in 3 Bden. In-4°.

I. Bd. 2 ff. n. ch. VIII, XVI ff. n. ch. 15 ff.; 14 ff.; n. ch. 270 pp. 1 f. n. ch., 1 front. et 155 pl. numérotées; II. Bd. 1 f. n. ch. p. 173 à 394; pl. numérotées de 157 à 262; III. Bd. (1^{re} partie, p. 395 à 442, pl. numérotées de 263 à 277. 2^e partie, 3 ff. n. ch.). Titre en français: Nouvelle Topographie Héluvétique (*sic*) et en allemand, cahier XXXI, 7 pp.; cahier XXXII à XXXVIII, 70 pp. 8 vignettes de titre et pl. numérotées de 278 à 328.

En tout 2 front., dont 1 compris dans les pl. numérotées, 8 vignettes de titre et 328 pl. numérotées, toutes gravées par D. Herrliberger, qui en a dessiné beaucoup sans les signer, ainsi que E. Büchel, Düringer, Handmann, Jendrich, Neuhaus, J. U. Schellenberg.

- 1460 — *Recueil de vues du canton de Bâle.* — Zürich, 1856. Petit in-f°.

45 vues gravées par D. Herrliberger d'après E. Büchel.

- 1461 — *Scènes de la vie bourgeoise à Zürich, 1746.* Recueil in-f° obl. cart.

Suite de 24 pl. à l'eau-forte (mariage, naissance, fêtes, funérailles, assemblées, etc.).

- 1462 — (Schweizer Ansichten.) Folge von 6 Kupferstichen. — (J. M. Füssli(n) del., Dav. Herrliberger sc. J. Andr. Pfeffel exc. (Augsburg ca 1720). F°.

Enthält : 1. Schloss und Kirch bey den Lauffen mit dem Rheinfluss; 2. Kirchen zu Herliberg u. Zürichsee; 3. Schloss Spiegelberg u. Lummis, etc.; 4. Comenthur-Hausse im Tobel-Dorf Affeltrangen; 5. Schloss Kyburg, Hegi, Hohensweil, etc.; 6. Kirch und Hofst zu Richenbach.

Les légendes sont (à gauche) en allemand et (à droite) en français.

- 1463 — *Schweizerischer Ehrentempel, in welchen die wahren Bildnisse berühmter Männer geistlich- und weltlichen Standes,*

sowol aus den XIII als zugewandten Orten... In zwey Theilen. — *Basel, D. Eckenstein, 1748. In-4°.*

28 portraits dessinés et gravés sur cuivre par *D. Herrliberger.*

La « *Fortsetzung* », *Zürich, 1774, ne renferme pas de portraits.*

1464 **Herrliberger** (D.). — Zürcherische Ausruf-Bilder vorstellende diejenigen Personen, welche in Zürich allerhand so wohl verkäufliche, als andere Sachen mit der gewöhnlichen Land- und Mund-Art ausrufen, in 52 sauber in Kupfer gestochenen Figuren mit hochdeutschen Versen von verschiedenen Einfällen nach des uralten Reimkunst begleitet. — *Zürich, bey David Herrliberger, 1748-1749. In-4°.*

3 titres gravés, 3 poésies introduction et 104 pl. de costumes avec légendes en vers, représentant 156 sujets.

1465 - u. **Roder** (Pfr.). — Neue Topographie Helvetischer Gebirge, Alpen, Gletscher, etc. 1. Abschnitt. Abhandlungen von den Gletschern und Eisgebirgen des Schweizerlandes. 2. Abschnitt. Vorstellung der vornehmsten Gletscher und Eisgebirge in der Schweiz. Titre en français. — *Zürich. D. Herrliberger, u. Chur, Bernard Otto, 1774 u. 1775. XX VIII u. 64 S.*

11^e partie, 1 carte et 11 pl. gravées par *D. Herrliberger* dont une d'après *Handmann.*

1466 **Hess** (Carl). — Ringe vringe Rose! 186 Kinderlieder... (mit Melodien). — *Basel, Helbing u. Lichtenhahn, 1912. In-8° de IV + 160 pp.*

Ornements de texte par *Rudolf Dürrwang.*

1467 **Hess** (David). — Die Badenfahrt, mit 28 Ansichten und Vignetten, meist nach D. Hess und einem Grundriss der Bäder. Radlerung und Aquatint. — *Zürich, Orell-Füssli, 1818. X u. 585 SS. 30 s. 28.*

26 pl. gravées par *F. Hegi.* Les deux premières vues ont été dessinées par *L. A. Hess*, fils de David Hess, et gravées par *P. Vischer.*

1468 [—] **Hollandia Regenerata.** — *Londres, 1794 ou 1795. Grand in-4°. 20 pl.*

Recueil de caricatures à la sanguine, gravées par *Humphries* et relatives à la Révolution française. Avec un texte en hollandais, en français et en anglais.

Détail des pl. : 1. Front. L'Arbre de la liberté. — 2. Le comité du bien-être général. — 3. Id. militaire. — 4. Id. des finances. — 5. Id. des comptes. — 6. Id. du commerce et de la navigation. — 7. Id. des vivres. — 8. Id. de surveillance générale. — 9. Id. d'éclairage. — 10. Id. d'égalité. — 11. Id. d'assistance publique. — 12. Id. patriotique. — 13. Id. des amis. — 14. Id. des réquisitions. — 15. Id. de santé. — 16. Id. du passé. — 17. Id. des Confédérés. — 18. Quelques-uns des représentants du peuple hollandais. — 19. La convention nationale. — 20. L'Avenir.

- 1468 a [Hess (D.).] — Kleine Gemählde. Reminiscenzen und abgebrochene (*sic*) Gedanken von einem Dilettanten (David Hess) mit Vignetten u. Musik. — Zürich.
- 17 vignettes (petits paysages, culs-de-lampe, etc.) signés H. K. (*Hess-König*).
- 1469 [—] Der Scharingelhof, oder Regeln der guten Lebensart beim Abschiednehmen von *Daniel Hildebrandt*.
- 6 pl. gravées par l'auteur. Le titre français est le suivant :
 « Règles de la bonne société lorsqu'on prend congé les uns des autres, depuis la porte de la chambre jusqu'à la porte de la maison et dans la rue, à l'usage et au profit des jeunes messieurs et bourgeois qui veulent se conduire convenablement, mises en estampes par *Daniel Hildebrandt*. »
- 1470 — Salomon Landolt. Ein Charakterbild nach dem Leben ausgemalt. — Zürich, 1820. VIII et 294 S. In-8°.
- 2 Frontispices-portrait par *J. Lips*.
- 1471 — Die Weihe des neuen Gesellschaftshauses in Zürich. — Zürich, *Orell-Fuessli*, 1807.
- Vignette de titre gravée par *F. Hegi*.
- 1472 Hess (Hieronymus). — Dreizehn Musikanten. — (*P.*), *Lithographie Engelmann et Co*, 1830.
- 13 pl. en lithographie de *H. Hess*.
- 1473 — [1799-1850]. — Erinnerung an die Jubiläumsausstellung... vom 29 X-26 XI, 1900. — Basel, *H. Besson*, 1900. In-8°.
- 32 pl. en phototypie d'après *H. Hess*.
- 1474 Hess J(ohann) J(acob). — Die Hofnungs-Insel. Eine Parabel. — Zürich, *Joh. Casp. Füssli*, 1783. In-12.
- Vignette de titre non signée.
- 1475 — Der Christ bey Gefahren des Vaterlandes, Predigten, zur Revolutionszeit gehalten... Erster Band Mit einer historischen Einleitung. — Winterthur, 1799, in der *Steinerischen Buchhandlung*. In-8°.
- Premier livre effectivement imprimé à Winterthur.
- 1476 — Meine Bibel. Ein Gesang. Freunden der Bibelanstalten gewidmet. — Zürich, *Orell-Füssli u. Comp.*, 1815. 2 Hälfte. 101 SS. In-8°.
- Hälfte I. Altes Testament. Hälfte II. Neues Testament. Vignette de titre dessinée et gravée par *J. H. Lips*.
- 1477 — Die Reise. Eine zweyte allegorische Erzählung. — Zurich, *J. C. Fuessli*. 1789. 108 SS. In-8°.
- Vignette de titre par *J. R. Schellenberg*.
- 1478 [Hess (Salomon)]. — Anna Reinhardt, Gattinn (*sic*) und Wittve von Ulrich Zwingli Reformator. Zweyte verbesserte und vermehrte Auflage mit dem Bildnisse von Regula

Zwingli. — Zürich, *gedruckt und in Commission bey Caspar Näf*, 1820. XIX pp., 336 pp. In-8°.

Titre entièrement gravé, charmante vignette de titre en médaillon (Anna Reinhard) gravée par *J. Lips* et le portrait de *Régula Zwingli* en médaillon avec deux lignes de titre gravé par *J. Lips*, tiré hors texte.

1479 Hess (Sal.). — *Lebensgeschichte M. Heinrich Bullingers, Antistes der Kirche Zürich.* — Zürich, *F. Schulthess*, 1828-29. 2 Bde. XXXII, 492, 536 SS. In-8°.

Portrait.

1480 Hetzel (Ells.). — *Lili und Dora unsri Zwilling. Baseldytsch fir de klaine Maiteli vorz' lese.* — Basel, *E. Birkhäuser*, 1901. In-4° de 51 pp.

Illustrations de *Amélie Im Hof*.

1482 Hieronymus. — *Epistolæ.* — *Basilæ, Nicolaus Kesler*, 1489. In-f° goth. de 7 ff. n. ch. + 206 (non CCVIII), ff. ch. + 6 ff. n. ch. + 271 ff. ch. — *Hain*, 8559; *Weisbach*, 16.

Petite fig. gravée sur bois (37 × 55).

1483 — *Epistolæ.* — *Basilæ, Nicolaus Kesler*, 1492. 2 vol. in-f° de I. 7 ff. n. ch. et 206 ff.; II. 6 ff. n. ch. et 271 ff. ch. — *Hain*, 8561; *Weisbach*, 18.

Bois de titre (134 × 189). St Jérôme dans sa cellule par *A. Dürer*.

1484 — — Autre édition, avec le même bois de titre, en 1497. 3 vol. in-f° (I. 151 ff.; II. 177 ff.; III. 201 ff.). — *Hain*, 8565; *Weisbach*, 21.

1485 — *S. Eusebii Hieronymi Opera... éditées par Erasme. Index, in tomos omnes operum divi Hieronymi,* — *Basilæ, J. Froben*, 1516-1520. 10 t. in-f°. — *Brunet*, III, 155.

de titre pour l'index, gravée par *Urs Graf*.

1486 Hüty (Carl). — *Glück.* — *Frauenfeld, Huber's Verlag*, 1891. In-8° de VII et 184 pp.

Edition originale.

1487 — *Für schlaflose Nächte.* — *Ibd.*, 1901. In-12 de 383 pp.

Edition originale.

1487 a Himely (S.). — *Cours de dessin... P.*, 1830. In-4°.

120 pl. dessinées et exécutées par *S. Himely*.

1488 Hippocrate. — *Opera.* — *Basilæ, in officina Andrae Cratandri*, 1526. In-f°. — *Didot*, Essai, col. 84.

Encadrement historié de *Hans Holbein*, gravé par *Jacob Faber*.

1489 Hirzel (H.). — *Eugenias Briefe an Ihre Mutter, geschrieben auf einer Reise nach den Bädern von Leuk im Sommer 1806.* II. Aufl. — Zürich, *Orell-Fuessli*, 1809-1811. 2 vol. in-12. VII u. 294 SS.; XXIV u. 319 SS.

2 vignettes de titre (45 s. 72) gravées par *F. Hegi* d'après *Maurer* (*Die Bäder von Leuk*), et *Rahn* (*Der Leiternweig bei Leuk*). Nouvelle édition, corrigée, Zürich, 1818. Gr. in-8°.

- 1490 **Hirzel** (H.). — Le Socrate rustique, ou description de la condition économique et morale d'un paysan philosophe. Traduit... par un officier... (J.-R. Frey des Landres). 4^e édition. — *Lausanne, Grasset, 1777*. 2 vol. in-8^o.

Portrait en frontispice de ce « Socrate rustique » appelé Jacob Couyer et surnommé Klylogg, gravé sous la direction de *Ch. de Méchel*, à Basle, en 1775.

- 1491 — **Hirzel an Gleim über Sulzer den Welweisen.** — *Zürich u. Winterthur, 1779*. 2 Bde. In-8^o.

Portrait de Sulzer par *Pfenninger* et 4 vignettes de *Schellenberg*.

- 1492 — **Denkrede auf H. C. Heidegger,** — *Zürich, Orell, Gessner, Füsslin u. Comp., 1778*, 156 SS. In-8^o.

1 vignette-frontispice par *S. Gessner*.

- 1493 **Hirzel** (S(alomon)). — Junius Brutus. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. — *Zürich, Orell-Gessner u. Comp., 1761*. 158 SS. In-8^o.

1 vignette de titre dessinée et gravée par *S. Gessner*.

- 1494 **Histoire des découvertes faites par divers savants voyageurs dans plusieurs contrées de la Russie et de la Perse, relativement à l'histoire civile et naturelle, à l'économie rurale, au commerce. Avec figures enluminées.** — *Berne, Société typographique, 1779-81*. (T. I. et II.) T. III, *François Seizer et Comp., 1787*.

54 fig. dont la plupart ont été gravées par *F. Lardy* ; 2 seulement l'ont été par *B. A. Dunker*. V. *Sammlung russischer Reisen*.

- 1495 **Histoire des quatre fils Aymon très nobles et très vaillants Chevaliers.** Introduction et notes par *Charles Marcilly*. — *P., Launette, 1883*. In-4^o de 224 pp. ch. et 8 pp. n. ch.

Illustré par *Eugène Grasset*, d'un frontispice, d'une composition différente pour chaque page tirée en couleurs. Gravure et impression par *Charles Gillot*. Cette décoration, qui a nécessité, pour son impression, l'emploi de 900 pl., en fait un des monuments de l'art du livre illustré.

Tirage en dehors des ex. ordinaires : 100 ex. sur japon et 100 ex. sur chine.

- 1496 **Historia mirabilis quatuor heresiarcharum apud Bernem combustorum, anno 1509.** — *S. l. (Zürich ?), 1510*. Petit in-4^o de 18 ff. — *Brunel, Suppl I, 644*.

14 fig. de *U. Graf*, tirées du n^o 913 *Ein erdocht...*

- 1497 **Histoire du Vieux et du Nouveau Testament ; représentée en tailles-douces ; désignées (sic) et faites par M. Romein de Hoogue ; avec une explication par M. Basnage.** — *A Amsterdam, Aux dépens de Jacques Lindenberg, 1704*. In-fo.

Portrait de Basnage par *Gole* d'après *J. R. Holzhalb*, gravé par *Lindenberg*.

1498 **Hochstetter** (Conrad von). — Theoretisch praktisches Handbuch der Pferdekennntniss und Pferdewartung. — *Bern, L.-H. Haller*, 1821-1823. 3 vol. in-8° (I. 294 pp. 16 pl. ; II. 254 pp., 17 pl. ; III. 133 pp., 1 pl.).

En tout 34 pl. gravées et lithographiées d'après l'auteur.

1499 **Hofmann** (H.). — 12 Scènes de la Vie du Seigneur, dessinées par H. Hofmann. — *Lausanne, Benda*, 1885.

12 pl. reproduites par l'héliotypie.

1500 — — 3^e édition. *Ibd.*, 1886.

15 pl. en héliotypie.

1501 [**Hofmeister** (H.)]. — Kurze Beschreibung der Stadt und des Kantons Zürich. — *Zürich, Orell-Füssli u. C^o. O. J.* (1802). 148 SS. In-8°.

1 carte gravée par *Lips*, d'après *Keller* et 6 vignettes-vues et 2 pl. de costumes colorées gravées par *F. N. Kœnig*.

1502 **Hofmeister** (Wilh.). — Helvetischer Staats-Almanach für das Jahr 1801. — *Bern, Ochs*, 1801. In-8°.

Frontispice gravé par *B. A. Dunker*, 1800.

1503 **Holbein** (Hans). — Handzeichnungen. In Auswahl hrsg. von Paul Ganz. — *Berlin, Julius Bard*, 1908. In-4° de 76 pp.

Initiales et 49 pl. reproduisant des dessins de *Hans Holbein le jeune*.

Holbein (Remarque au sujet des éditions des œuvres de).

Il n'est ici fait mention que des premières ou des plus importantes éditions. Une bibliographie de toutes les éditions et des réimpressions ou des imitations, publiées, dans la langue originale ou dans une langue étrangère, nécessiterait un livre entier.

1504 **Holbein** (Hans). — Historiarum veteris Instrumenti Icones ad vivum expressæ una cum brevi, sed quo [ad] fieri potuit, dilucida earundem expositione. — *Lugduni, sub scuto coloniensi (in fine). Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel*, 1538. Petit in-4° de 92 pl. y compris 4 pl. empruntées aux *Simulacres de la mort* ; à la fin se trouve une dernière planche représentant les quatre évangélistes. — *Brunet*, III, 252. Suppl., I, 646.

Première édition des 92 pl. dues, en tout ou en partie à *Hans Holbein* et gravées sur bois par *Lützelberger*.

1505 — *Historiarum, etc.*

Ed. (la 2^e) de 1539, *Lyon, M. et G. Trechsel*, in-4° de 52 ff. signés Aiiij-Niiij. Le dernier f. porte seulement au recto, la marque des frères Trechsel et le verso est blanc. Cette éd. contient 9 pl. c'est-à-dire 2 de plus que la précédente, l'une au recto du f. G. l'autre au verso du f. L. (*La Lamentation d'Isaïe*). *Brunet*, III, 252 ; suppl., I, 646.

1506 — *Historiarum veteris Testamenti et Apocalypsis icones ad vidum expressæ.* — *Parisiis, sub signo Elephantis (P. Re-*

gnault), 1538. Petit in-4°. — *Brunet*, Suppl., I, 647. *Didot*, Essai, col. 74.

Contrefaçon de l'édition lyonnaise de Trechsel, Lyon, 1538 (Cf. 1504).

- 1507 *Holbein* (H.). — Réimprimé en 1544, sous le titre : *Historiarum Veteris Testamenti Icones, ad vivum expressæ una cum brevi, sed quoad fieri potuit dilucida, earundem et latina et gallica expositione — Parisiis, apud Petrum Regnault, sub tribus coronis Colonix, via ad divum Jacobum, 1544*. Petit in-4° de 56 ff. avec 99 pl. — *Brunet*, Suppl., I, 147; *Didot*, Essai, col. 74.

Ces pl. diffèrent essentiellement de celles de Holbein qui ont été contrefaites et qui sont signées des monogrammes P. R. (Pierre Regnault et I. F. (Jehan Frelon)).

- 1508 — *Historiarum veteris Testamenti Icones ad vivum expressæ. Avec une brève exposition sur chacunes histoyres : nouvellement translaté de latin en françays (par Gilles Corrozet). — P., veufve de Guill. Le Bret ou Nic. Buffet, 1550*. In-16. — *Brunet*, III, 230.

Fig. gravées sur bois d'après H. Holbein.

- 1509 — *Historiarum veteris Testamenti icones ad vivum expressæ, una cum brevi, sed quoad fieri potuit delucida earundem expositione. Ymaginis de las historias del Viejo Testamento... — Antverpiæ, Joan. Steelsius, 1540*. Petit in-4° de 48 ff. — *Brunet*, III, 230.

92 fig. sur bois d'après H. Holbein.

- 1510 — *Historiarum Veteris Testamenti icones ad vivum expressæ. — Lugduni, sub scuto Coloniensi, apud Joannem et Franciscum Frelonios fratres. MDXLIII (1543)*. Petit in-4° de 50 ff. avec 94 pl.

3^e édition. 94 pl. gravées sur bois, dont les 4 premières planches des *Simulacres de la mori*, édition de 1538.

- 1511 — 4^e édition en espagnol. — *Retratos o Tablas de las historias del Testamento Viejo, hechas y dibuxadas por un muy primo y sotil artifice, etc. — En Lion de Francia, Jo. et Franc. Frelon, 1543*. In-4°.

92 planches.

- 1512 — — Réédition en 1549, avec les mêmes figures.

- 1513 — *Icones || historia || rum Veteris || Testamenti || ad vivum expressæ extramaque diligentia emenda || tiore factæ, Gallicis in expositione hometo telentis, ac versuum ordinibus (qui prius turbati, ac impares) su numero restitutis. — Lugduni, apud Ioannem Frelonium, 1547*. Petit in-4°. — *Brunet*, Suppl., I, 647.

5^e édition. 94 pl. gravées, non compris celle des quatre évangélistes (Cf. édition de 1547) gravées sur bois et retirées, sur clichés, d'après les bois de l'édition de 1545.

- 1514 **Holbein (H.)**. — Une réimpression de cette édition a été faite, en 1621, sur les bois originaux. Les vers français sont de *Gilles Corrozet*.
- 1515 — — 6^e édition en espagnol, sous le même titre que le n^o 1512. On lit au bas : *So el escudo de Colonia, 1549 et in fine vol. — Lugduni, escudebat Johannes Frellonius, 1549.* In-4^o. 94 pl.
- 1516 — — 7^e édition en anglais. — The images of the old Testament, lately expressed... printed at *Lyon, by John Frellon, 1549.* 94 pl.
- 1517 — Le Livre d'Orfèvrerie. — *Londres, 1642-1647.*
13 pl. gravées par *Hollar*, d'après *H. Holbein*.
- 1518 — Les Simulachres et historiees faces de la mort, avtant elegamme[n]t pourtraictes que artificiellement imaginees. — *A Lyon, soubz lescu de Coloigne, MDXXXVIII (1538).* (A la fin) : *Excudebant Lugduni Melchior et Gaspar Trechsel fratres, 1538.* Petit in-4^o de 4 ff. prélim. et 48 ff. — *Brunet, III, 254 ; Suppl, I, 647 ; Didot, Essai — col. 47-70.*
- 41 pl. belles fig. gravées sur bois, en partie par *Hans Lützelberger*. Elles sont connues sous le nom de « Danse des morts ». Chaque pl. porte, au haut, un passage de l'Écriture Sainte ; au bas sont imprimés quatre vers français qui les expliquent.
- Ces fig. ont été exécutées à *Bdte* et *Froben* en a tiré des suites avec titres en allemand. On connaît de ces pl. 3 états : 1^o en tête de chaque sujet une ligne en allemand, caractères gothiques et droits, 40 pl. ; 2^o *Ibd.*, caractères italiques, demi-penchés, 41 pl. ; 3^o sans aucune indication et sans titre, 41 pl.
- 1519 — — Une édition, avec des fig. copiées très librement sur celle de l'édition de 1538, a été publiée, vers 1540, à *Paris, chez Denis Janot*.
- 1520 — Les Simulachres... — *A Lyon, à l'escu de Coloigne, chez Jan et François Frellon frères, 1542.* Petit in-8^o, 41 pl.
- 1521 — — Imagines de morte... — *Lyon ibd.*, 1542. Petit in-8^o, 41 pl.
- 1522 — — Imagines mortis... — *Lyon, ibd.*, 1545. Petit in-8^o, 42 pl.
- 1523 — — Les Images de la mort, auxquelles sont adiouptées deux figures. Davantage, la médecine de l'âme, etc. — *Lyon, Jehan Frellon, 1547.* Petit in-8^o, 53 pl.
- 1524 — — Imagines ou Icones mortis... — *Lyon, ibd.*, 1547. Petit in-8^o, 53 pl.
- 1525 — — Simolachri, historie, e figure de la morte... — *Lyon. Frellon, 1549.* Petit in-8^o de 112 ff. y compris le titre, 53 pl.
- Traduct. italienne, tirée de l'édition des « *Simolachri* », imprimée à *Venise*, en 1545, petit in-8^o.

1526 **Holbein** (H.). — *Icones mortis...* — *Bâle*, 1554. In-8°, 53 pl.

1527 — — *Les Images de la mort, auxquelles sont adjoustées dix-sept figures...* — *Lyon*, *Frellon* et (à la fin) *S. Barbier*, 1562. Petit in-8°, 58 pl.

13^e édition et la dernière où l'on fait usage des bois originaux.

1528 — *Der Todtentanz oder Triumph des Todes. Mit 48, nach den Original-Holzschnitten von Holbein in Kupfer gestochenen Blättern, von Chr. von Mechel. Mit Text v. C. Weiss. — Uttweil am Bodensee. O. J.*

La première partie qui contient le *Triomphe de la mort* ou *Danse des morts*, d'après les dessins de la Galerie impériale à St-Petersbourg, renferme un texte de 2 ff. n. ch., 12 pp. et 1 f. n. ch. ; 1 pl. formant 47 sujets, 2 grandes pl. (culs-de-lampe par *Eisen*). — La seconde partie contient la *Passion de Notre-Seigneur* : 1 titre imprimé, 1 titre gravé et 12 pl. — La troisième partie est composée de 12 pl. de *Costumes suisses*, gravées à l'aquatinte, tirées en bistre (ou coloriées) publiées en 1791 (titre imprimé, titre gravé et 6 plus 6 pl.). La quatrième partie se compose de portraits d'hommes illustres du xvi^e siècle, etc., qui sont Holbein avec sa femme et ses enfants ; Meier, sa femme : — Froben. — Voyez *Recueil de XII Costumes*, la courtisane Laïs ; tous les six gravés par *B. Hübner*. — Amerbach ; Erasme. — Morus, Vénus et l'Amour ; la famille de Thomas Morus (en bistre), 1794. Les fig. du *Triomphe de la Mort* ont paru séparément en 1 vol. V. n° 1528.

La vie d'Holbein, mentionnée sur le titre de la 2^e partie, n'a jamais été publiée.

1529 **Holbein** (Jean). — *Œuvre de Jean Holbein ou Recueil de gravures d'après ses plus beaux ouvrages, avec sa vie, accompagné d'explications historiques et critiques...* par *Chrétien de Méchel*. — *A Basle*, chez *Guillaume Haas* et chez l'auteur, 1780-92. Petit in-f°.

1530 **Holtzwardt** (Mathias) von Harburg. — *Bildniss oder Contractur der 12 ersten alten Teutschen Königen und Fürsten. — Francf. a. M., Joh. Feyerabendt*, 1580. In-f° de 8 ff. — Manque à *Becker*.

Bordure de titre et 12 portraits gravés sur bois par *J. Amman*.

1531 **Holtzwardt** (M.). — *Eicones (sic) cum descriptionibus duodecem primorum, quos scire licet, veteris Germaniæ heroum...* — *Argentorati*, 1573. Petit in-8° de 32 pp. — *Brunet*, II, 267.

15 fig. gravées sur bois par *Tobias Stimmer*.

1532 **Holzhalb** (Joh. (Hans) Rudolf). — *Zeichnungsbüchli für junge Anfänger in Chlodowiecky'scher Manier*.

1533 **Homellarius doctorum**. — *Basilæ, Nicolaus Kesler*, 1493. In-f° de 171 ff. ch., 1 f. bl. et 76 ff. — *Hain*, 8791 ; *Weisbach*, 19.

Bois de titre (143 × 229).

1534 **Hondorf** (Andr.). — *Promptuarium exemplorum. Das ist*

Historien- und Exempelbuch nach Ordnung und Disposition der heiligen zehen Gebott Gottes aus heiligen Schrifft... mit allem fleiss zusammen getragen... — *Frankfurt a. M., Peter Schmidt*, 1574. In-fo de 1 titre, 9 ff. n. ch., 397 ff. ch. et 14 ff. n. ch. de registre et souscription. — *Becker*, p. 73.

Bois de titre et 28 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

1535 **Hondorf (A.)**. — 2^e édition. — *Frankf., Hondorf u, Z. Rivandrum*, 1595-1607. 2 Thle in-fo.

1536 — *Theatrum historicum sive promptuarium illustrium exemplorum ad honeste, pie beate que vivendum cujusvis generis homines informantium. Latinitati don. a Ph. Lonicerio. Ed. 2.* — *Francofurti ad Mænum, Feyerabend*, 1590. In-8^o de 419 ff. ch., 17 ff. n. ch. — Manque à *Brunel*, à *Becker et à Andresen*.

Nombreuses fig. sur bois de *J. Amman*.

1537 **Honegger (J. J.)**. — Die Heiligen des Schweizerlandes. Text von Chr. Fuchs. — *Zürich*, 1832. 3 liv. in-fo.

12 pl. en lithographie.

1538 **Horner (E.)**. — Lebensbeschreibung des Schweizerischen Reformators *Ulrich Zwingli*. (Beigabe zum Neujahrsblatt der Chorherren-Gesellschaft 1819.) — *Zürich, Ziegler et Söhne*, 1819. In-4^o.

Avec 8 vignettes (vues et personnages) de *Esslinger, Hegi, H. Meyer, Oberkogler* et une reproduction d'un autographe de *Zwingle*, gravée par *F. Hegi*.

1539 **Horologium Scotericorum**, Erstlich werden gelehrt uffrysen die vier Hauptsonnen-Uhren... — *Zürich*, 1604.

99 pl. gravées sur cuivre.

1540 **Hortulus animæ**. — *Basilæ, M. Furter*, 1515.

79 fig. gravées sur bois et coloriées.

1541 — *sulvi de Sant Brigitten gebettly*. — *Ibd.*, 1515.

2 fig. gravées sur bois.

1542 **Hortus sanitatis auff teutsch gart des gesuntheit**. *O. O. u. J.* — (*Basel, J. v. Amerbach ou M. Furter*, ca 1489.) In-fo de 223 ff. n. ch. — *Hain*, 8947.

Nombr. fig. sur bois en noir ou coloriées.

1543 **Hory (Blaise)**. — Poésies neuchâtelaises. — *Neuchâtel*, 1841. In-8^o.

Edition originale, publiée par *F. de Rougemont*.

1544 **Hottinger** ([Johann] Jacob [junger]). — *Arnold von Winkelried, ein vaterländisches Schauspiel in vier Aufzügen*. Neujahrgeschenk für die schweizerische Jugend. — *Winterthur, Steiner*, 1810. 162 SS. In-16.

Frontispice (84 s. 72) gravé à l'aquatinte par *F. Hegi*, et titre gravé.

- 1545 **Hottinger** (J.-J.). — Huldreich Zwingli und seine Zeit. — Zürich, Orell-Füssli, 1842. In-12.
11 vignettes lithographiées par *F. Hegi*.
- 1546 — u. **Escher** (G. v.). — Das alte u. das neue Zürich... — Zürich, 1859. XCIII et 158 pp. in-16.
Nombr. illustrations dans le texte et 1 pl. gravée sur bois.
- 1547 — u. **Schwab** (G.). — Die Schweiz in ihren Ritterburgen und Bergschlössern mit Kupfern und Lithographien von *Hegi*, Rauch und Naumann. — Chur, Dalp, 1826. 3 vol. 2 Aufl. 1839. Voyez *Schwab* (G.).
- 1548 — 2^{te} Aufl. — Bern, 1839. 3 t. in-8°.
- 1549 **Hotz** (Dr Rudolph). — Bilder aus der Schweizergeschichte... 3. vermehrte Aufl. — Basel, Emil Birkhäuser, 1908. In-4° obl. de 10 + 93 pp.
1 portrait et 110 pl. par *Karl Jaustlin*.
- 1550 **Hövel** (Juncker Heinrich von). — Neuer Wunderbarlicher Thiergarten. — Frankfurt a. M., 1601. 3 Thle in-4°. — *Becker*, p. 70.
Nombr. fig. d'animaux gravées par *J. Amman*.
- 1551 **Huber** (François). — Nouvelles observations sur les abeilles. 2^e édition. — Genève, 1814. 2 vol. in-8° avec atlas de 14 pl.
- 1552 **Huber** (Jean). — Allures et attitudes du cheval. — (Genève). V. 1780. In-8°.
Planches gravées à l'eau-forte.
- 1553 — Observations sur le vol des oiseaux de proie. — Genève, *Paul Barde*, 1784. In-8°.
Orné de fig. gravées par *Johann Huber*. Ouvrage dit « *Livre du Zig-Zag* ».
- 1553 a — Premier cahier d'études d'après nature. — (Genève). V. 1785.
Planches gravées à l'eau-forte.
- 1554 **Huber** (Jean-Daniel). — Etudes d'animaux. — (Genève), 1786.
Planches gravées à l'eau-forte.
- 1555 **Huber** (J. W.). — Vues pittoresques des ruines les plus remarquables de l'ancienne ville de Pompéi, dessinées et gravées à l'aqua-tinta. — Zürich, *H. Fuessli et Comp.*, 1824. In-f°. 24 pl. en couleurs avec le texte.
- 1556 **Huber** (Marie). — Le Monde fol préféré au monde sage. — Amsterdam, 1731. 2 vol. in-12.
Edition originale.
- 1557 — La Religion essentielle. — Amsterdam, 1732.
Edition originale.

1558 **Huber** (Wernhard). — Wernhard Hubers Funken vom Herde seiner Laren, der Freundschaft, der Wahrheit, dem Scherze. Mit Kupfern in getuschter Manier und Melodien. — *Basel, J.-J. Thurneysen, 1787. In-8°.*

1559 **Hubner** (Jean). — Histoires de la Bible, tirées du Vieux et du Nouveau Testament pour l'instruction de la jeunesse. — *A Lausanne, chez Henri Vincent, 1791. 1 vol in-18.*

Portrait et 51 (?) fig. non signés.

1560 — Histoires de la Bible, tirées du Vieux et du Nouveau Testament [ornées de 104 figures] pour l'instruction de la jeunesse. Sur le faux-titre lithographié : *A Neuchâtel, à la Litho Gagnebin*. Sur le titre : *A Neuchâtel et au Locle, chez C. Girardet ; A Lausanne, chez les frères Blanchard, 1817. XIII et 384 pp. in-12.*

104 fig. à pleine page, lithographiées par *Gagnebin* d'après *Ch. S. Girardet*.

1561 **Hugi** (Fr.-Jos.). — Naturhistorische Alpenreise. — *Solothurn, J. Amiet-Lutiger, 1830. XVI u. 378 S. In-8°.*

Frontispice de *Dieller*, 1 vignette gravés par *H. Meyer* d'après *Disteli* ; 2 petites cartes, 16 pl. (vues en profil) et 7 tables.

1562 **Hugo** (Herman). — Pia Desideria ou les Saints Désirs de l'âme pieuse enrichis des emblèmes (*sic*) de Herman Hugo. — *S. l. n. d. In-8°.*

Titre symbolique et 38 pl. à 4 sujets, gravés en taille-douce, par *Wexelberg*

1563 **Hugo** (P.). — Nicolai de Rupe, anachoretæ Subsilvani vitæ ac res gestæ. — *Friburgi Helvetiorum, 1636. In-12.*

1 fig. gravée sur bois.

1564 **Hugo** (Victor). — Cinq poèmes : Booz endormi. Bivar. O Soldats de l'an II. Après la bataille. Les pauvres gens. — *P., Ed. Pelletan, 1902. In-4° et in-8°.*

Ce vol. imprimé en rouge et noir par Lahure a été tiré à 225 ex. numérotés plus 25 ex. de présents comprenant :

In-4°, texte réimposé : 1 ex. n° 1, sur whatman, contenant tous les dessins originaux avec double suite d'épreuves d'artiste sur japon et sur chine ; 1 ex. n° 2, sur whatman, contenant 1 dessin original sur chacun des faux-titres, avec double suite d'épreuves d'artiste sur japon et sur chine ; 20 ex. n° 3 à 22, sur japon ou vélin, contenant une collection d'épreuves d'artiste sur chine de toutes les gravures.

In-8° Jésus : 10 ex. n° 23 à 32, sur chine ; 193 ex., 33 à 225, sur vélin.

Il a été tiré en outre : 5 collections d'épreuves d'artistes sur japon et 20 sur chine.

Illustré de 35 compositions de A. Rodin, E. Carrière, D. Vierge, Willette, *Dunki* et *Steinlen* (10 en-têtes et 5 culs-de-lampe, gravés sur bois par *F.* et *E. Florian*, Duplessis, Perrichon, etc.

1565 — Œuvres choisies : Notre-Dame de Paris. — *P., E. Guillaume, 1888. In-8° de 676 pp.*

Sculptures de Falguière, compositions de *Bieler, Rossi...* gravées par *Ch. Guillaume*.

- 1566 **Hugo** (V.). — *Ibd.*, 1888. 2 vol. in-18 (I. 311 pp. ; II. 367 pp.)
- 1566 a — Quatre-vingt-treize. — *P., E. Hugues, s. d.* (1876). Gr. in-8° de 472 pp.
Illustrations à pleine page de *E. Bayard, K. Bodmer, V. Hugo,...* D. Vierge, etc.
- 1567 **Huguenin** (D.-G.). — Les châteaux neuchâtelois anciens et modernes : nouvelle édition... — *Neuchâtel*, 1894. Grand in-4°.
Nomb. illustrations de *M. Tripet, J. Colin, A. Godet*.
- 1568 **Huguenin** (Edouard). — Vers la patrie, poésies. — *Fontaines, Bourgeois*. In-16 de 91 pp.
Illustrations de *Edouard Huguenin*.
- 1569 **Huguenin** (O.). — L'Armurier de Boudry... 2^e édition. — *Neuchâtel, Delachaux*, 1895. In-16 de 327 pp.
Illustrée de 12 dessins par *O. Huguenin*.
- 1570 — Les Aventures de Jacques Gribolet. — *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1887. In-12 de 417 pp.
Illustré de 19 dessins par l'auteur.
- 1571 — Les clochers neuchâtelois. Album de 54 dessins des temples du canton de Neuchâtel. Avec texte explicatif. — *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1890. In-4°.
Orné de 154 dessins.
- 1572 — Épisodes de l'internement en Suisse de l'armée Bourbaki en 1871. — *Zürich, H. Appenzeller*, 1874.
6 pl. de croquis en héliogravure.
- 1573 — Josué le magister. — *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1886. In-8°.
Illustré de 21 dessins de l'auteur.
- 1574 — Nos vieilles gens. — *Neuchâtel, Ibid.*, 1900. In-12 de 352 pp.
52 dessins de l'auteur.
- 1575 — Récits de chez nous. — *Neuchâtel, Ibid.*, 1897. In-12 de 382 pp.
41 dessins de l'auteur.
- 1576 — Madame l'ancienne. — *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1891. In-12 de 388 pp.
51 dessins de *O. Huguenin*.
- 1577 — Le Régent de Lignièrès. — *Ibd.*, 1903. In-16 de 418 pp.
56 dessins de *O. Huguenin*.
- 1578 **Huguenin** (Paul). — Aux Iles enchantées. — *Lausanne, Payot et C^e*, 1912. In-12 de 311 pp.
Illustrations de *Paul Huguenin*.

1579 **Huguenin (P.)**. — Raiata la Sacrée. Iles sous le vent de Tahiti. — *Neuchâtel, Paul Attinger, 1902. Grand in-8° de IV + 256 pp.*

24 pl. en couleur, reproductions des aquarelles originales de *Paul Huguenin*, 8 dessins à la plume de *Fritz Huguenin-Lassauguette* et de nombr. reproductions de dessins et de lavis.

1580 **Huguenin-Lassauguette**. — Le Canton de Neuchâtel illustré. — *Chaux-de-Fonds, 1890. In-4° obl.*

33 pl. en lithographie par *Huguenin-Lassauguette*.

1581 **Hulsen (E. v.)**. — Aigentliche warrhafte Delineatio uund Abbildung aller fürstl. Aufzug u. Ritterspielen bey des... Fürsten J. Friederiche... wohlangestellte Kindtauff — *O. O. u. J. (1618). In-f° en larg.*

92 pl. de *Brentel* et *Merian*, gravées sur cuivre.

1582 **Humel (J. H.)**. — Explanatio epistolæ s. Pauli ad Philemonem. — *Tiguri, 1670. In-f°.*

Portrait gravé.

1583 **Hutten**. — Ulr. ab Hutten cum Erasmo Rot. presbytero, theol. expostulatio. — *S. l. n. d. In-4°.* — *Didot, Essai, col. 87.*

Encadrement et les médaillons de *Hutten* et d'*Erasmus*, gravés sur bois par *J. F. (Johann ou Hans Frank)* d'après *Hans Holbein*.

1584 **Hyginus (C. Julius)**. — Fabularum liber, ad omnium poetarum lectionem mire necessarius et nunc denno excusus. Ejusdem poeticum astronimicon libri quatuor. — *Basilæ, Joa. Hervagius, 1549. In-f° de 4 ff. lim., 262 pp., 12 ff.*

Nombr. fig. et initiales à fig. gravées sur bois.

1585 **Hymnes des vertus**, représentées au vif par belles et délicates figures, gravées en bois. — *S. l. (Genève), par Jean de Tournes, 1605. In-8°.* — *Brunet, II, 395.*

Orné de jolies fig. gravées sur bois.

1586 **Hymnorum expositio cum notabili commento**. — *Basilæ, Michael Furter, 1497. In-4° 53 ff. ch., 1 f. bl.* — *Hain, 6789; Weisbach, 55.*

Bois de titre, la crucifixion.





I

1587 **Icones Illustrium et clarorum virorum**, quorum præcipue opera litteræ humaniores et pura Religio restauratæ sunt. Accessit Iconum index juxta ordinem temporum, gentis, et vitæ institutum digestus. — *Genevæ, sumptibus Petri Chouet*, 1673. In-4°. — *Brunet*, Suppl, I, 665.

150 portraits gravés sur bois.

1588 **Icones Novi Testamenti arte et industria singulari exprimentes**, tam Evangeliorum Dominicalium argumenta : tam alla quamplurium in Evangelistarum et Apostolorum scriptis eximia... singulis Iconibus adjuncta habeat... — *Gedruckt zu Franckfurt a. M. durch M. Lechler, in verlegung H. Feyerabendts*, 1571. In-4° en larg. — *Becker*, p. 12.

93 fig. gravées sur bois par *J. Amman* et ses aides.

Rééditions de l'ouvrage précédent avec variantes dans le titre latin ou un titre en allemand (*Becker*, p. 13) en : 1587, in-4° ; 1587, in-4° oblong. 92 fig. ; 1587, in-4°.

1589 **Ida von Lillenthal**. — Eine Geschichte für Mädchen von sieben bis zwölf Jahren — *Zürich und Leipzig, Trachsler* (1818). In-8°.

Titre gravé, frontispice et 6 vignettes enluminées, non signées.

1590 **Idea sacrae Congregationis heLVeto-beneDICTInæ**, anno ILLIVs IVbILæo sæCVLari eXpressa et orbi eXposita, in qua omnium ejudem congregationis monasteriorum ortus et progressus, elogia et ectypa brevia compendio exhibentur, a Musis Sanct. Gallensibus jubilæo ibidem solemniter celebrater accinentibus. — *Typis ejusdem principalis monastery S. Galli, per Jacobum Muller* [1702]. In-f°.

Les lettres D. C. L. X. V. I. des 13 premiers mots du titre, additionnées, donnent la date de 1702.

21 fig. gravées sur cuivre dont quelques-unes sont signées : *P. Gabriel Hechl*, mon. S. Galli del. ; *Jacob Müller* sc. Aug. Vind.

1591 **Image (L')**. — Revue fondée par la corporation française des graveurs sur bois et publiée par R. Marx et Jules Rais. Décembre 1896 à décembre 1897. Seule année parue. — P., Flourey, 1897. Grand in-4°.

Tirage : en dehors des ex. sur papier vélin, il a été tiré : 1 ex. unique sur japon impérial; 10 ex. (1 à x) sur chine grandes marges et 100 ex. (1 à 100) sur chine ordinaire.

Contient des compositions et dessins de : *Dunki* (Cf. Barrès, n° 201), E. Grasset, Steinlen, Valloton et Carloz Schwab, des pl. gravées par Charles Florian, Ernest Florian et Frédéric Florian.

1592 **Imagerie humoristique et enfantine**, imprimée en chromotypographie, format 28 × 38. — P., Imprimerie Quantin, s. d. (vers 1897).

Série 3. — N° 9. La Toilette de Minet. — Série 4. — N° 1. Le juste calife. N° 2. L'Ane d'Auguste. N° 3. La Bergère et le loup. N° 4. L'Ours. — Série 7. — N° 1. L'Oie de Noël. N° 4. Le Tigre emprisonné. N° 5. Le Lion enfumé. N° 9. La bête diabolique. N° 18. L'Aveugle.

Compositions de Steinlen.

1593 **Imhof (J.-J.)**. — Der Historienmaler Hieronymus Hess von Basel. Geschichte seiner Lebens und Verzeichnis seiner Werke. — Basel, C. Detloff, 1887. In-4° de 66 pp.

32 pl. en héliogravure.

1594 **Iris**. — Ein Taschenbuch, herausgegeben von J. G. Jacobi. — Zürich, Orell-Fuessli, 1805. 181...

Orné de frontispices et vignettes gravées à l'aquatinte et à l'eau-forte par F. Hegi.

1595 **Iselin-Haeger (Gustave)**. — Federskizzen. — Basel, Manisadjian et C° (1910). In-4° de 1 pp.

24 pl. d'esquisses à la plume par Gustave Iselin-Haeger.

1596 **Isenring (J.-B.)**. — Sammlung malerischer Ansichten der merkwürdigsten Städte und Flecken der Schweiz. — Saint-Gallen, Selbstverlag, 1831. In-f° (370 s. 500).

38 grandes vues, entourées chacune de 12 vues plus petites, la plupart ravées par l'auteur, quelques-unes par C. Burkhardt et J. Hausheer.

Liste des pl. : Aarau, Altdorf, Appenzell, Baden, Basel, Bellinzona, Bern, Brugg, Burgdorf, Chur, Einsiedeln, Frauenfeld, Freiburg, Genf, Glarus, Herisau, Lausanne, Lenzburg, Lichtensteig, Liesthal, Luzern, Neuenburg, Rapperswil, Rorschach, St-Gallen vom Rosenberg, St. Gallen vom St. Peter und Paul, Sarnen, Schaffhausen, Schwarzenbach (Militärlager), Schwyz, Sitten, Solothurn, Stans, Vivis, Winterthur, Zofingen, Zürich, Zug.

1597 — Thurgenden. Eine Sammlung malerischer Landschaften an und in der Nähe der Tur. Mit Text, einer Vignette, 20 Ansichten. 4 Erklärungsblättern und einer Karte, meist von ihm gestochen. — Lütisburg, Isenring, 1825. Dim. des pl. 141 s. 202.

1 vignette de couverture (ovale [90 s. 140]); 1 vignette de titre (ovale [90 s. 140]); 4 feuilles d'explication, 1 carte, 4 pl. sont gravées par *Hegi*. Les 16 autres par *Iserning* lui-même.

1598 *Isler* (Max). — Winterthur in Wort und Bild. — Winterthur, 1895. In-8° de VIII et 309 pp.

Frontispice de *H. Wildermuth*, 145 illustrations et 1 plan.

1599 *Itinerarius sive peregrinarius beatissimæ virginis Mariæ*. — *Basilæ*, *Leonhard Ysenhul*, s. d. (avant 1489). Petit in-8°. — *Hain*, 9324; *Weisbach*, 10.

1 bois de titre, 1 bois sur le dernier feuillet et 59 fig. gravées sur bois (58 : 60 × 75).

1600 *Ivo*, episcopus Charnothensis. — *Panorinia seu summa Decretorum*. — *Basilæ*, *Michael Furter*, 1498. In-4° de 4 ff. n. ch. et 178 ff. ch. — *Hain*, 9328; *Weisbach*, 60.

Bois de titre.





J

1601 **Jacky** (Lt-Col. Ed.). — L'occupation des frontières suisses en 1870-71... — Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1914. In-4° de 379 pp.

Illustré de 32 reproductions de tableaux, croquis, etc.

1602 **Jacobi** (Johann Georg). — Sämmtliche Werke. 3te rechtmässige Original-Ausgabe. — Zürich, Orell-Füssli u. Comp., 1819. 7 Bde.

ortrait gravé par F. Müller d'après Zoll, 5 vignettes gravées par H. Lips d'après M. Usteri et 1 vignette (non mentionnée par Appenzeller), gravée par F. Hegi.

1603 **Jacobus** de Clusa (de Paradiso). — Tractatus de veritate dicenda aut tacenda. — S. ind. typ. (Basilæ, Martinus Flach). In-f° de 19 ff. — Hain, 9336 (B. Richel); W. J. Meyer, 201.

1604 **Jacobus** de Voragine. — Legenda sanctorum (Legenda aurea). — S. n. typ. (Basilæ, Bertholdus Ruppel de Hanau). In-f°. — Copinger, III, 6407; W. J. Meyer, 212.

1605 — Legenda sanctorum. — Genevæ (Adam Steynschaber de Schumfordia), 1480. In-f° de 184 ff. — Copinger, III, 6422.

1606 **Jahrbuch** (illustrirtes) der schweizerischen Armee. Hrg. von Balmer u. Wieland. I. Jahrg. — Bern, W. Keiser. Grand in-4° de 122 pp.

Illustré par Hans Wieland.

1607 **Jahrbüchlein** für Frauen und Töchter, 1795. In-12.

Vignettes gravées par Dunker.

1608 **Jamitzer** (Wenzel). — Perspectiva corporum regularium. Das ist eine fleyssige Furweisung, wie die fünf regulirten Körper... durch einen ... neuen... weg... gebracht. — (Nürnberg), 1568. In-f°, 3 ff. de texte. — Becker, 177.

1 grand titre, 6 titres de division et 40 fig. de perspective gravées à l'eau-forte, par J. Amman d'après W. Jamitzer.

- 1609 **Janini** (Phillipp). — La Cour de Saint-Pierre (à Genève) autrefois et aujourd'hui. — Genève, Atar, 1911. In-8° de 44 pp.
9 illustrations hors texte du peintre *Edouard Jeanmaire*.
- 1610 **Jaques-Dalcroze** (Emile). — Méthode pour le développement de l'instinct rythmique, du sens auditif et du sens tonal. — Lausanne, Foetisch frères, 5 parties en 8 vol in-4°.
Illustré dans la 1^{re} partie (2 vol.) de 80 dessins d'*Artus* et de 155 photographies de *Boissonnas*.
- 1611 — Supplément à la Méthode. La Respiration et l'innervation musculaire. — *Ibd.*, 1907. In-4°.
Pl. anatomiques d'après les dessins originaux de *F. Cacheux*.
- 1612 **Jardin** (Le) des Plantes... par M. Boitard. — P., J.-J. Dubochet et C^{ie}, 1812. Grand in-8° de LXVI-472 pp.
Pl. coloriées de E. Traviès, culs-de-lampe par *Karl Girardet*, Français, etc.
- 1613 **Jaume**. — Mauviette, la Midinette parisienne. Grand roman policier inédit... — P., Lavocat, 1907. In-4°.
Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en vert sur papier jaune.
- 1614 **Jean d'Arras**. — La Mélusine. — Cy finist le liure de Melusine en fra[n]coys imprime par maistre *Adam Steinschaber*, natif de Suinfurt en la noble cite de Geneue, lan de grace mil cccclxxviiij (1478) au mois daoust. In-f° goth. de 193 ff. à longues lignes (32 ou 33 dans une page pleine), sans chiffres, récl. ni signat. — *Brunet*, III, 519.
Figures gravées sur bois, les premières qui aient été exécutées à Genève. Second liure imprimé en cette ville.
- 1615 **Jeanmaire** (E.). — Eaux-fortes, avec une notice historique de M. D. B. M. (Du Bois-Melly), auteur genevois. — Genève, Georg, 1876. In-f°.
32 pl. gravées.
- 1616 **Jeanneret** (G.). — Un séjour à l'île de Saint-Pierre publié à l'occasion du Centenaire de J.-J. Rousseau. — Neuchâtel et P., 1878.
Dessins par *Ch. Guillaume* et 20 pl. gravées sur bois par *G. Jeanneret*.
- 1617 **Joannes**, Chrysostomus. — Index in quinque tomos operum divi Johannis Chrysostomi, etc. — Basilæ, Cratander, 1522. In-f°.
Cadre historié, contrefait d'après une composition de *H. Holbein*.
- 1618 — (Opera) in totum Geneseos librum. — Basilæ. In-f°. — *Didot*, Essai, col. 84.
Cadre dessiné par *H. Holbein* et gravé sur bois par I. F. (*Johann* ou *Hans Frank* ou *Jacob Faber*).

- 1619 **Jocoserius** (Wahrmund). — Wolgeschliffener Narren-Spiegel, worinnen 114 Arten allerley Narren ihr Ebenbild u. Wesen ersehen. Durch 115 Merianische Kupfer vorgestellt und mit Reimen hrsg. von W. J. Frey stad in diesem Jahr (Nürnberg) Monath., 1730. In-f^o, 2 ff. lim. et texte. — Manque à Brunet.
115 pl. gravées sur cuivre d'après M. Merian.
- 1620 **Jollet** (Ch.). — Le Roman incohérent. — P., J. Lévy, 1887. In-12.
302 compositions en noir dont 19 hors-texte, 24 en-têtes, 153 en-texte et culs-de-lampe par Steinlen.
- 1621 **Jomini** (Ant. Heinr.). — Traité des grandes opérations militaires. — P., Anselin et Pochard, 1807. 3 vol. in-8^o.
Edition originale.
- 1622 — Vie politique et militaire de Napoléon I^{er}. — P., *Ibd.*, 1827. 4 vol. in-8^o.
Edition originale.
- 1623 **Jour** (Un) au Creux du Vent. Voyage..., par A. Bachelin, D^r Guillaume. — Neuchâtel, 1866. 38 pp. in-f^o.
Illustrations par A. Bachelin, G. Grisel et Th. Schuler.
- 1624 **Jours de vacances** (Trois). — Voyage des écoles industrielles dans le Jura neuchâtelois, par MM. D^r Guillaume, A. Bachelin, A. Biolley, E. Desor, etc. Courses scolaires, 1^{re} année. — Neuchâtel, 1864. 74 pp. in-f^o.
Illustrations par A. Bachelin, G. Grisel et L. Favre.
- 1625 **Josephus** (Flavius). — Historien und Bücher von alten jüdischen Geschichten, vom jüd. Krieg. der Statt Jerusalem zerstörung, etc. — Franckfurt a. M., G. Raben, S. Feyera-bend, etc., 1569. 3 Thle. In-f^o. — Becker, pp. 66, 67.
Bordure de titre et 123 fig. sur bois par J. Amman et d'autres artistes.
- 1626 — Réédition en 1571. In-f^o, de 1 ff. bl., 348 ff. et 13 ff. registre — Becker, 67.
99 fig. sur bois dont 68 de T. Stimmer, 21 de J. Amman et le reste de monogrammistes.
- 1627 — Réédition avec les 5 livres d'Héségitte. — *Ibd.*, 1575.
Fig. de Tobias Stimmer.
- 1628 — Réédition en 1581. In-f^o. — Becker, 67.
97 fig. sur bois dont 24 de J. Amman, 64 de T. Stimmer et les autres de monogrammistes.
- 1629 — *Edition latine, ibd.*, 1580. In-f^o. — Becker, 67.
97 fig. sur bois dont 24 de J. Amman.
- 1629 a **Jovius** (Paulus). — Bildnisse viler... Keyser, Könige, Fürsten, Grafen und Edlen. — (Basel, P. Perna), 1582, in-f^o
129 figures sur bois de T. Stimmer.

- 1630 Jovius (P.). — *Elogia vivorum bellica virtute illustrium veris imaginibus supposita, quæ apud Musæum spectantur.* — *Basilæ, Petr. Perna, [1575. In-f° de 4 ff., 391 pp., 7 ff. — Brunet, III, 584.*

Titre dans une bordure et 129 portraits avec encadrement, le tout gravé sur bois par *T. Stimmer*.

- 1631 — *Elogia vivorum literis illustrium.* — *Basilæ, Petr. Perna, 1577. In-f°. — Brunet, III, 584.*

Nombr. fig. gravées sur bois par *T. Stimmer*.

- 1632 — *Die Moskovitische Chronica... gründtliche Beschreibung... dess mechtigen... Grossfürsten in der Moscauw... dessgleichen ihre Schlachten... erstlichen durch Hern S. von Herberstein folgendes durch Pantaleon... ins Teutsch gebracht.* — *Frankfurt a. M., S. Feyerabend, 1579. In-f° de 1 titre, 2 ff. n. ch., 138 ff. ch., 2 ff. n. ch. de registre et 1 f. de souscription.* — *Becker, p. 140.*

Bois de titre, armoiries de Münster et 15 fig. sur bois de *J. Amman*. Il y a une édition en 1576, *Frankf, S. Feyerabends* (inconnue à *Becker*). In-f° de 4 ff. n. ch., 138 ff. ch. 3 ff. n. ch.

Portrait sur le titre, 15 fig. de *J. Amman*, la marque typographique par *T. Stimmer* et des armoiries, le tout gravé sur bois.

- 1633 — *P. Jovii opera quotquot extant omnia, contient les « Historiæ » et les « Vitæ illustrium virorum ».* — *Basilæ, P. Perna, 1578. 6 t. en 2 ou 3 vol in-f°. — Brunet, III, 584.*

Nombr. fig. gravées sur bois par *T. Stimmer*.

- 1634 — *Vitæ duodecim vicecomitum Mediolani principum.* — *Basilæ, 1575 et 1577.*

Portraits gravés sur bois par *Tobias Stimmer*.

- 1635 — *Warhafftige Beschreibung aller Chronick wirdiger namhaffter Historien und Geschichten durch Georgium Forberger in Teutsche Sprache verdolmetscht.* — *Franckfurt am Mayn, bey Georg Raben, in verlegung Petri Perne, Bürgers und Buchdruckers zu Basel, 1570. 3 Thle in-f°, 5 ff. n. ch., 1 f. bl., 4 ff. n. ch., 214 ff. ch., 10 ff. n. ch., 4 ff. n. ch., 257 ff. ch., 1 f. bl., 8 ff. n. ch.* — Manque à *Becker*.

Première édition allemande ornée de 22 fig. sur bois de *J. Amman*.

- 1636 *Junker* (C(arl) L(udwig)). — *Christus-Köpfe. (Anhang : Marien-Köpfe.)* — *Bern, Typographische Gesellschaft, 1776. In-8°.*

Avec 24 vignettes dessinées par *C.-L. Junker* et gravées par *Dunker*. — Nouvelle édition, en 1791, sous le titre : *Christus und Maria, Physiognomisch in 24 Kupferstichen vorgestellt*, 77 pp.

- 1637 — *Erste Grundlage zu einer ausgesuchten Sammlung neuer Kupferstiche.* — *Bern, Typographische Gesellschaft, 1776. In-8°.*

Vignette de titre dessinée par *Junker* et gravée par *B. A. Dunker*.

1638 Junker (C.-L.) — Grundsätze der Mahlerey. — Zürich, Orell, Gessner, Fuesslin u. C^o, 1775. 175 SS. In-8^o.

Vignette de titre dessinée et gravée par J. R. Schellenberg.

1639 — Tonkunst. Φυκῆ; ἰατρικόν. — Bern, Typographische Gesellschaft, 1777. In-8^o.

Vignette de titre non signée, mais par B. A. Dunker et pl. de musique.

1640 — Zwanzig Komponisten, eine Skizze von C. L. J. — Bern, Typographische Gesellschaft, 1776. In-8^o.

Vignette de titre gravée par B. A. Dunker d'après C. L. Junker.

1641 Jussie (Jeanne de). — Le Levain du Calvinisme. — Chambéry, 1535. In-8^o. — Brunel, III, 603.

Edition originale.

1642 — Réimpression donnée par Ad. Grivel. — Genève, J. G. Fick, 1867. In-8^o.

1643 Justina und Ciprianus. — Zweg H. H. Martyrer, im Trauerspielen (*sic*) in drei Abtheilungen, welcher soll Vorgestellt werden von der Löblichen Gemeinde Tirbel, im Visper-Zehnden den 28. und 29. May 1787. — Sitten, Anton Advocat, 1787. 15 SS. In-16.

Vignettes gravées sur bois. .

1644 Justinger (Kr.). — Berner Chronik vom Anfange der Stadt Bern bis 1421, hrsg. von E. Stierlin u. J. Rof. Wyss. — Bern, 1878. In-8^o.

Figures.





K

1645 **Kaiser** (D^r J. A.). — Die Heilquellen zu Pfeffers. Historisch-topographischer Versuch. — *Chur*, 1822.

4 vues gravées à l'aquatinte.

1646 **Kalender** für das Jahr 1498. — *Basel*, s. n. typ., 1497. In-f^o. — *Weisbach*, 100.

12 grandes initiales ornées, gravées sur bois.

1647 **Kalender** (ein) mitt sinem nüwen und stunden us der hochgelerten doctor Johannis Kunspergers. — *Zürich*, *Hans am Wasen*, 1508. In-4^o goth.

Fig. sur bois de V. Solis et 7 de U. Graf. Premier livre imprimé à *Zürich*.

1648 **Kalender** auf das Jahr 1531. Calculus Christophori Clauseri Tigurini, philosophi et medici. — *Zürich*, *Chr. Froschover*. Feuille vol. in-f^o.

3 grandes fig. sur bois et de nombr. plus petites.

1649 **Kalender** (Helvetischer). — Mit Ansichten, Karten und Costumbildern. — *Zürich*, *Orell-Fuessli*, 1780-1798, 19 vol. in-24.

Voyez la suite sous n^o 59 « *Almanach Helvetischer* ».

1650 **Kalender** (Republikanischer) füs Jahr 1799. — *Stäfa*, am *Zürchersee*, gedruckt und verlegt bey *Burger Brentano J. und Studer* (1798). In-4^o.

Premier livre imprimé à *Stäfa* (*Zürich*). Orné d'un titre gravé avec une vignette gravée.

1651 **Källn et Sutter**. — Fünfzehn Ansichten der neuen St-Gothards-Strasse. — *Zürich*, 1833. In-4^o.

16 planches.

1652 **Kasthofer** (K.). — Der Lehrer im Walde. Lehrbuch für schweiz. Landeschulen, etc. — *Bern*, 1829. 2 Tle.

24 planches.

1653 **Kauffmann (A.)**. — *Angelica's Ladies Library ; or Parents and Guardians Present.* — *London, 1794.* In-4°.

8 pl. dessinées par *A. Kauffmann* et *H. Bunbury, Esq.*

1654 **Keats (John) et France (A.)**. — *Sur une urne grecque. — Texte anglais et, en regard, traduction nouvelle de Paul Hyacinthe Loyson.* — *P., Pelletan, s. d.* In-4°. Tirage en 4 couleurs à 175 exemplaires.

Grand in-4° : ex. 1 et 2 sur whatman ; 20 sur papier ancien, avec une double suite d'épreuves d'artistes, sur japon et sur chine.

Petit in-4° : 153 sur vélin à la cuve.

Illustrations de *Bellery-Desfontaines* gravées sur bois par *Ernest Florian*, *Eugène Froment* et *Perrichon*.

1655 **Keller (Diethelm)**. — *Kunstliche und eigentliche bildtusen der Rhöm. Keyseren, jhrer weybern und kindern auch anderer verrumpten personen wie die auff alten pfennigen erfunden sind.* — *Zürich, bey Andrea Gessner, 1558.* In-8° de 73 ff. n. ch., 703 ff. ch., 8 ff. index et errata.

Marque typographique de *H. Holbein* et de nombr. portraits gravés sur bois par des élèves de *Holbein*.

1656 [**Keller (Ferd.)**]. — *Das Panorama von Zürich.* — *Zürich, O. J. (1839).* VIII u. 134 pp. In-8°.

1 plan et 1 panorama gravé.

1657 — *Das Panorama von Uetliberg.* — *Zürich, O. J., ca 1839.* VI et 168 pp. In-8°.

1 panorama gravé.

1658 **Keller (Gottfried)**. — *Ein und zwanzig Liebeslieder (Deutsches Taschenbuch, II, 1846).*

1659 — *Gedichte.* — *Heidelberg, C. F. Winter, 1846.* In-8°.

Edition originale.

1660 — *Gesammelte Gedichte.* — *Berlin, Hertz, 1883.* 2 Bde in-8°.

Edition originale.

1661 — *Gesammelte Werke.* — *Berlin, Hertz, 1889.* 10 vol. in-8°.

Première édition complète.

1662 — *Der grüne Heinrich. Roman.* — *Braunschweig, F. Vieweg u. Solm, 1854-1855.* 4 vol.

Edition originale.

1663 — *Neue Ausgabe.* — *Stuttgart, 1879-1880.* 4 Bde.

Premier tirage de l'édition refondue.

1664 — *Die Leute von Seldwyla. Erzählungen.* — *Braunschweig, Vieweg, 1856.* In-8° de III et 523 pp.

Edition originale.

1665 — *Lieder eines Autodidakten (Deutsches Taschenbuch, I, 1845).*

1666 — Keller (G.). *Martin Salander. Roman.* — Berlin, Hertz, 1886. In-8 de 451 pp.

Edition originale.

1667 — *Neuere Gedichte.* — Braunschweig, Vieweg, 1851.

1668 — *Sleben Legenden.* — Stuttgart, Göschen, 1872. In-8° de VII et 148 pp.

Edition originale.

1669 — *Romeo und Julia auf dem Dorfe...* — Stuttgart, Göschen, 1876. In-16 de 128 pp.

Edition originale.

1670 — *Das Sinngedicht. Novellen.* — Berlin, Hertz, 1882. In-8° de IV et 414 pp.

Edition originale.

1671 — *Zürcher Novellen.* — Stuttgart, Göschen, 1878. 2 vol. in-8°.

Edition originale.

1672 Keller (H.). — *Beschreibung des Rigibergs, aller auf denselben führenden Wege und der berühmten Kulm-Aussicht.* — Zürich, Fuessli u. Co, 1823. 75 SS. In-8°.

Texte pour le Panorama du Rigi de H. Keller, avec une liste des panoramas de Keller et des vues du Rigi; 1 panorama en vignette de titre, 7 pl. et cartes et 16 vues et vignettes, gravées à l'aquatinte par H. Keller. Il y a des ex. avec les pl. coloriées.

— Une édition en français, Zürich, 1824, in-8°, et en anglais, Zürich, 1824, in-8°.

1673 — *Vaterländische Schauspiele.* — Zürich, Orell-Fuessli u. Co, 1813-1814. 2 Bände. 288, 160 SS. In-8°.

3 fig. gravées par H. Lips d'après L. Vogel et Overbeck.

1674 — *Catalogue des vues, costumes, cartes et panoramas suisses du Magasin des Arts et H. Keller, à Zürich.* — Zürich, 1818. II et 58 pp. in-8°. (Kellerisches Kunst-Magazin.)

1675 — et Fuessli (R.-H.). — *Promenade par les lieux les plus intéressants de la Suisse, avec 50 vues d'après Burri, Corrodi, Schmid e. a., gravées par Bodmer, [Hausheer], Hegi, Sperli e. a.* — Zürich, F.-Sal. Füssli, successeur de Keller et Füssli, vers 1830.

50 vues gravées à l'aquatinte et (coloriées) par Weber (24), R. Bodmer (14), F. Hegi (5) et non signées. Voyez *Voyage pittoresque.*

Détail des pl. : Sceau de la Confédération. — Vue de Basle prise de St-Alban. — La Chute du Rhin. — Zürich avec la chaîne des Alpes. — Château de Reichenau et la route de Splügen. — Entrée dans la Via-Mala. — Le pont inférieur de la Via-Mala. — Galerie du Trou-perdu. — Wesen au bord du lac de Wallenstadt. — Zoug sur le Righi et le mont Pilate. — Lucerne vers le mont Pilate. — Monument élevé à Lucerne à la mémoire

des Gardes Suisses. — L'auberge du Righi-Staffel. — L'auberge du Righi-Koulm. — Maison de paysan au canton d'Unterwalden. — Schwyz vers les Mythen. — Vue de la Chapelle de Guillaume-Tell. — Altorf sur la route du St-Gothard. — Amstig. — Wasen. — Vue du nouveau et de l'ancien pont dit du Diable. — Galerie, dite Trou d'Ulry, vers Andermatt. — Vue d'Andermatt vers l'hospital et la Furka. — Hôpital au St-Gothard. — Vue du Glacier du Rhône. — Vue de l'hospice sur le Grimsel. — A Meyringen. — Reichenbach. — Vue des montagnes du Wetterhorn, Wellhorn et du Glacier du Rosenlauri. — Les bains de Rosenlauri. — Vue du Glacier supérieur de Grindelwald. — Jungfrau (*sic*) prise depuis la Wengernalp. — Staubbach. — Giessbach. — Interlaken. — Unterseen. — Château de Schadau. — Vue d'une partie des environs de Thoune. — Vue de Berne prise depuis la route de Thoune. — Vue de Berne vers la Chaîne des montagnes. — Lausanne. — Vevey prise depuis l'Eglise St-Martin. — Vue de Sion. — La Cascade de Pissevache. — Château de Chillon au bord du lac de Genève. — Vue de Genève. — Lac de Chêde (*sic*) vers le Mont-Blanc. — La Mer de Glace vue du Montenvert. — Vue du Mont-Blanc prise du Col de Balme. — Vue de l'Hospice du Grand-St-Bernard.

1676 Keller (J. J.). — Taschenbuch über die Schweiz. — Stuttgart, 1800. In-12.

Avec 2 vues coloriées et 14 pl. de costumes par B. A. Dunker.

1677 Kellner (H.). — Wahrhaffte eigentliche und kurtze Beschreibung aller Hertzogen zu Venedig Leben... Durch... Heinrich Kellnern... Auss den Lateinischen und Italianischen Venediger Historienschreibern, sonderlich aber Petro Marcello und Sylvestro Girello mit Fleiss zusammengezogen und in Teutsche Spracht bracht... — Frankfurt am Mayn, durch Paulum Refflern in verlegung Sigmund Feyerabends, 1574. In-f° de 4 n. ch., 1 f. bl., 140 ff. ch., 5 f. n. ch., 1 f. bl. — Manque à Becker.

Première édition ornée d'une vignette de titre et de 105 fig. sur bois de J. Amman.

1678 [Kennedy (Miss Grau)]. — Anna Ross, par l'auteur du Choix, et du Père Clément. Traduit de l'anglais. — Genève, S. Guers, et P., 1826. In-16.

1 frontispice et 2 fig. mal gravés, non signés.

1679 Kern (J.). — Ueber die Liebe gegen das andere Geschlecht. — 1782.

1 vignette de titre et 1 pl. gravée par J. R. Schellenberg.

1680 Khönig (Osw.). — Summarischer Inhalt der Tragedi vom dem heiligen O. Khönig. — Getruckt zu Ury, bey Wilhem Darbaley, a. d., 1621.

Premier livre imprimé à Alldorf (Uri). Le seul ex. connu est à la Bibliothèque royale de Munich.

1681 Kindler (Alfred). — Die schweizerische Armee in Bildern.

- Album militaire suisse. — Zürich, Frey et Söhne, 1903. 20 livr. in-4°.
- Nombr. pl. lithographiées de Alfred Kindler.
- 1682 **Kirchengesangbuch** (Strassburger). — Strassburg, 1616. In-4° de 667 pp. avec la table.
- Nombr. fig. sur bois de Tobias Stimmer.
- 1683 **Klein** (Carl). — La Chronique de Froeschwiller... — Neuchâtel, Delachaux et Niestlé (1911). In-16 de 351 pp.
- Illustré de 16 dessins par Ernest Zimmer.
- 1684 [**Kleist** (Ewald Christian von).] — Der Frühling. Ein Gedicht. Nebst Einem Anhang einiger anderer Gedichte von demselben Verfasser. Verbesserte Aufl. [Mit Vignetten * Vortitel, in Kupferstich, 1753.] — Zürich, David Gessner, 1754. 99 SS. In-8°.
- Frontispice et 1 en-tête par S. Gessner.
- 1685 — Sämtliche Werke. 2 Theile in 1. Bändchen. — Bern, Walthard, 1769. In-8°.
- 10 jolies vignettes de Samuel-Hieronymus Grimm, gravées par J.-R. Holzhalb.
- 1686 **Koch** (H.). — Der Jass. Freunden und Feinden des edlen Spiels gewidmet. — St-Gallen, J. Stauffacher. In-8° de 53 pp.
- 47 illustrations de J. Stauffacher.
- 1687 **Koch- und Kellermelsterey** daraus man alle Heimlichkeit dess Kochens zu lernen hat, sampt eines jeden essens wirkung u, natur... an tag geben durch *Sebastien N...* Auch wie man gute Wein... bereiten u. gebrauchen soll... — Frankfurt a. M., S. Feyerabend, 1581. In-4° de 74 et 6 ff. — Becker, p. 110, n° 32 b.
- Bois de titre et nomb. fig. sur bois de Jost Amman.
- Sous la même date, 1851, une autre édition intitulée : *Koch-buch* (Ein neues), das eine gründliche Beschreibung... Fr. Joh. Feyerabendt... 6 ff. lim. 242 ff. ch. 1 f. registre et 1 f. term. — Becker, 110.
- Bois de titre et de nomb. fig. sur bois (grandes et petites) de Jost Amman et autres artistes.
1688. — Réimpression. — *Ibd.*, 1586-1604. In-f°. Becker, 111.
- 1689 **Koechlin** (Robert). — Colinette et Crin-Crin. Album pour les enfants. — Lausanne, A. Dénéreaz Spengler et C°, 1913. In-4° obl. de 47 pp.
- Illustrations en couleurs par H. Boll.
- 1690 **Koller** (Johann Jakob). — Schweizer Prospecte nach der Natur gezeichnet, 1775.
- 1691 **König** (F.-N.). — Das Alpenhirtenfest bey Unterseen in Bernerchen Oberland. — Basel, 1806. Petit in-8°.
- 4 pl. gravées sur cuivre par F.-N. König.

1692 König (F.-N.). — Anleitung zum Zeichnen und Malen nach der Natur. — *Unterseen*, vers 1805, 230 s. 340.

1693 — Beschreibung von Thun und dessen Umgegend nach dem Panorama von Marquardt Wocher in Basel. — *Basel, W. Haas*, 1815. 13 S. Kl. in-8°.

1 vignette de titre et 1 panorama gravés par *M. Wocher*, 1815.

1694 — Collection complete (*sic*) de costumes et occupations suisses dessinés d'après nature et lithographiés par F.-N. König; nouvelle édition des 22 cantons, à *Berne*, chez *l'auteur*. In-4°.

Le recueil comporte 42 pl. — peut-être davantage — coloriées à la main. Il y a 29 costumes de femmes et 11 costumes d'hommes.

Ces pl. portent les noms des cantons avec, parfois, une indication de plus et sont signées « König fec. » ou « Lith. par F. N. König » ou « Dessiné et lith. par F. N. König ». Au côté opposé à la signature, on lit : « Imp. par E. A. Haller » ou « Imp. par la Litho Gagnebin » ou « Imp. chez Jenni et C^{ie} ». Les personnages ont de 12 à 15 cm. de hauteur, sauf une pl. un peu plus grande qui représente une marraine bernoise et ne porte aucun titre.

1695 — Collection de costumes suisses tirés du cabinet de *M. Meyer*, d'Aarau, par F.-N. König. — A *Unterseen*, chez *l'auteur* et à *Berne*, chez *Bourgdorfer*, s. d. (1804). In-4°.

Ouvrage connu sous le nom de « Grand König ». Il contient 24 pl. (215-218 s. 270-273) gravées à la manière de lavis et coloriées, rehaussées. Il représente des portraits de personnages connus, des différents cantons, dans leurs jolis costumes, gravés par *König* lui-même, d'après les tableaux de *Reinhard* que possédait *M. Meyer*.

En plus une vignette de titre, ovale, gravée à l'eau-forte : Les trois Grâces d'Hasle. Voyez « *Nouvelle Collection* ».

Canton Schaffhausen : Hans Georg Baumann und Barbara Schab von Hallau. — *Canton Uri* : Joseph Gisler, Lands-Hauptmann und seine Frau von Seelisberg. — *Canton Zug* : Peter Myer und seine Schwester, von Buonass. — *Canton Basel* : M. Suter und B. Schafner von Eptingen. — *Canton Freyburg* : Chr. Heumann und seine Schwester von Rechthalde. — *Canton Glaris* : Th. Hefti v. Betschwanden u. M. Galatti v. Glarus. Joh. Heitz der grosse Gemsjäger, von Glarus. — *Canton Bern* : Jos. Gebhardt und Cath. seine Tochter, von Koniz. Jacob und Elis. Kybolz, aus dem Aergau. Hans Mast und Eliz. Zbinden, v. Guggisberg. N. Gutknecht und sein Kind, v. Kerzers. Bend. Genser von Jegistorf und Elis. Senn. Kammermädchen, von Jegenstorf. F. Delajoux und Marg. Gilléron, v. Vivis. — *Toggenburg* : Ulrich Braker, Verfasser des armen Mannes und seine Frau. Sus.-Barb.-Joh.-A. M. Braker, Kinder des armen Mannes. — *Canton Zürich* : Joh. Frid. Fröhlich und A. B. Mülli, v. Schöfflistorf. — *Canton Zug* : Franz Ludiger und seine Tochter, von Buonass. — *Canton Solothurn* : Joh. Jos. Gummelkinger, Anna und Maria Hagman, von Derendingen. — *Canton Schweiz* : Franz Föhn und seine Schwester aus dem Muttethal. — *Canton Luzern* : Peter Vogel und seine Tochter aus dem Entlibuch. J. J. Bucher und seine Sohnstochter, v. Adligenschweil. — *Canton Appenzell* : Ignaz

Kegel und Josepha Huber, aus Inner Rhoden. — *Baden* : Chr. Merkli und Ellis. Fischer, von Wettingen. — *Canton Unterwalden* : Bendicht und Maria Käsl, von Bekenried.

1696 **König** (F.-N.). — Collection de costumes suisses, tirés du cabinet de M. Meyer, d'Aarau, par F.-N. König. — A *Unterseen*, *Canton de Berne*, chez l'auteur et à *Berne*, chez J.-J. *Burgdorfer*, et chez D. B. *Rätzer*, s. d. In-8° (166 × 130) de 1 titre gravé, 4 ff. n. ch. dont la dédicace, 48 ff. ch. de texte en français imprimés d'un seul côté et 24 pl. (110 × 91 mm.) numérotées de I à XXIII, gravées sur cuivre et col.

Ouvrage connu sous le nom de « *Moyen Koenig* » : les pl., en tous points sont la réduction de celles du « *Grand Koenig* ».

1697 — Description de la ville de Berne, contenant sa situation, ses établissements, le cours des postes, des notes sur le commerce, les arts, etc., suivie d'un Livre d'adresses des maisons de commerce, etc. — *Bern*, *Burgdorfer*, 1810.

Frontispice, vignette et 4 vues gravés par F.-N. *Koenig*, et 1 plan de la ville gravé par A. L. *Girardet*. Les pp. 46 à 55 contiennent un Guide dans les environs de Berne.

1698 — Neue Sammlung von Schweizertrachten nach Zeichnungen von F.-N. *Koenig*. Nouvelle collection de costumes suisses d'après les dessins de M. F.-N. *Koenig*. — *Zürich*, bey *Orell-Füssli und Compagnie*, 1811. 201 pp. de texte. In-18.

50 petites pl. gravées et coloriées par F. N. *Koenig*, publiées en 5 fascicules. (I. p. 1-37, 10 pl. — II. p. 33-75, 10 pl. — III. p. 80-111, 10 pl. — IV. p. 114-153, 10 pl. — V. p. 156-201, 10 pl.) réunis en 1 vol.

Le texte explicatif est en français et en allemand. La légende des pl. est en allemand. Recueil connu sous le nom de « *Petit Koenig* ».

1699 — Nouvelle collection de costumes suisses. — *Berne*, chez l'auteur et chez J. J. *Burgdorfer*. 2 cahiers comprenant 1 page d'avant-propos et 24 pp. de texte anopistographe et placé en regard d'une planche. Petit in-4°. (180 × 140.)

24 pl. gravées au trait et coloriées.

Détail des pl. : Berne, costumes des paysannes élégantes. Argovie. Baden. St-Gall. Toggenburg. Appenzell. Zug. Argovie. Berne, Houper. Lucerne, costumes des élégantes. Canton de Veaud (*sic*). Soleure. Frybourg. Entlibuch. Schwyz. Luzerne (*sic*). Berne, costume d'hiver. Berne, J. Roth de Grindelwald, chasseur de chamois. Berne, Gouggisberg. Berne, Oberhasli. Berne. Zürich. Unterwalden. Uri. Schaffhausen. Bâle.

1700 — Nouvelle collection de costumes suisses, d'après les dessins de F.-N. *Koenig*. — *Berne*, chez l'auteur et chez J.-J. *Burgdorfer*, s. d. (vers 1811). In-4°.

Recueil de 24 pl. de costumes à 1, 2 ou 3 personnages, gravées sur cuivre, et coloriées à la main (275 s. 225). La plupart sont signées à la pointe : K. Quelques-unes : König. Celles de Fribourg et de Zurich portent : König fecit.

On trouve parfois, jointes à ce recueil une pl. de format presque analogue

(225 s. 220) : Die Grazien vom Guggisberg (trois jeunes femmes) gravée et coloriée, elle est signée : F. N. Kœnig f.

Voyez « Collection d'è Costumes ».

1701 Kœnig (F.-N.) — Nouvelle collection de costumes suisses représentés en 40 planches, d'après les dessins de M. F.-N. Kœnig. — A P., chez *Lefuel*, libraire, rue Saint-Jacques, n° 54.

C'est là l'édition française de la *Collection nouvelle*, etc.

1702 — *Reise in die Alpen. Begleitet mit naturhistorischen Beyträgen von Kulm, Meisner, Seringe, Studer und Tschärner. — Bern, bey dem Verfasser, 1814. XII u. 150 SS. In-8°.*

3 vignettes gravées par F. N. Kœnig. Petit Guide pour l'Oberland bernois.

1703 — Souvenirs des environs d'Unterseen, par F.-N. Kœnig. — A *Unterseen* (canton de Berne), chez l'auteur (vers 1800). In-4° en larg. (ca 130 × 90).

Titre gravé avec petite vignette ronde en couleurs (vue de la Jungfrau) et 30 pl. en couleur (27 vues de l'Oberland bernois), 2 sujets de genre : Chalet sur la Scheideck et le Chalet aux Chèvres à Rosenlauri, et 1 pl. de costume (Bergère du Hasli).

1704 — Souvenirs des vallées de Louterbroun, Grindelwald et Hasli.

1704 a — — XX Radirte Blätter. — Zürich, *Fuessli et Comp.* 1802. In-f° en larg., in-4° et in-8° en larg.

Suite de 20 ff. dont 9 vues, 10 types du peuple du canton de Berne et un livre append., gravées à l'eau forte et à l'aquatinte.

1704 b — — 2^e éd. XXIV Radirte Blätter. — Zürich, *Traschler*, s. d. (v. 1810). In-f° en larg., in-4° et in-8°.

Suite de 20 ff. dont les 20 précitées plus vues et 2 types du peuple du canton de Berne, gravées à l'eau forte et à l'aquatinte.

1705 Kottmann (J.-C.). — Der Weissenstein. Die Milch- und Molkenkuren, etc., auf dem Jura bei Solothurn. — *Solothurn, L. Vogelsang*, 1829. 130 S. In-8°.

Avec 2 pl. lithographiées dont 1 en frontispice.

1706 [Krantz (Albertus)]. — Dänemarkische Historien... Ver- teutschet durch Conrad Eigenberger. — *Frankfurt, S. Feyer- abend*, 1571. In-8°. *Becker*, p. 147.

Fig. gravées sur bois, attribuables à J. Amman.

1707 Kron (Emma). — Bilder aus dem Basler Familienleben in baseldeutschen Versen. — *Basel, B. Schwabe*, 1900. Grand in-8° de 184 pp.

8 illustrations en couleurs, 12 ill. en phototypie et 28 ill. dans le texte de *Karl Jauslin*.

1708 Kronfels (K. v.). — Gais, Weissbad und die Molkenkuren im Kanton Appenzell. — *Constanz, W. Wallis*, 1826. XIV u. 297 SS.

1 gravure en taille-douce en frontispice et 1 vignette de titre, non signés.

- 1709 **Kropotkine** (Pierre). — L'Etat, son rôle historique. — P., Aux Bureaux des *Temps Nouveaux*, s. d. (1906). Broch. in-12.
Composition de *Steinlen*, pour la couverture imprimée en noir sur papier de couleur.
- 1710 **Kujawa** (Joh. Tobias). — Michel Pausback. Der Lieutenant und sein Bursche... — *Einsiedeln, Benziger et Co*, 1908. In-8° de 129 pp.
Edition originale illustrée par *Otto Gerlach* et *Fried Wahle*.
- 1711 — Des Spuk in der Kaserne... — *Einsiedeln, Benziger et Co*, 1908. In-8° de 144 pp.
Edition originale illustrée par *Emile Reinicke* et *Fred. Wahle*.
- 1712 **Kuhn** (Albert). — Allgemeine Kunstgeschichte. — *Einsiedeln, Benziger et Co*, 1901-1903. 3 vol. in-4°.
Nomb. illustrations hors texte et dans le texte.
- 1713 — Melchior Paul von Deschwanden. E in Leben im Dienste der Kunst u. der Religion. — *Einsiedeln, Karl u. Nik. Benziger*, 1882. Grand in-8° de 296 pp.
Portrait, 8 illustrations originales et plusieurs fig. gravées sur acier.
- 1714 **Kuhn** (Gottlieb-Jacob). — Volkslieder und Gedichte. — *Bern, L. B. Walther*, 1806. 230 SS. In-8°.
Titre gravé avec vignette par *F. N. Kœnig*; 4 pl. de musique gravées.
- 1715 — Volkslieder. Zweyte ganz umgearbeitete Ausgabe. — *Bern, bey J. J. Burgdorfer*, 1819. Titel. XX. (XVI. IX.-XII.) 196 SS.
Frontispice et vignette de titre, *G. Lohrer del, F. Hegi sc.* und 9 Noten-Beilagen.
- 1716 **Künstler-Album** (Schweizerisches). — *Zürich, Orell-Fuessli*, vers 1830. In-4°.
Contient des reproductions d'œuvres de *Burgdorfer, Hegi, Kœnig, Lips*, etc., parus dans les « *Alpenrosen* ».
- 1717 — — *Basel*, 1868-1869. In-fo.
35 pl. gravées à l'eau-forte.
- 1718 — — Originalwerke für bildende Kunst... Text von *G. Kinkel*. — *Basel, Krusi*, 1874. In-fo.
52 pl. gravées à l'eau-forte.
- 1719 **Künstler-Galerie** oder Biographien berühmter Maler und Dichter. — *Zürich*, 1807.
- 1720 **Künstler-Lieder**, nebst den Melodien. (Der Schweizerich. Künstlergesellschaft in Zofingen gewidmet.) — *Basel, W. Haas*, 1809. 3 pp., 112 et 36 pp. de *mélodies avec la musique*. In-12.
Titre gravé par *H. Lips*, d'après *M. Usteri*; 33 vignettes et culs-de-

lampe de *B. A. Dunker, F. Hegi, L. Hess, F. N. Kœnig, J. H. Lips, J.-H. Meyer* (5), *J. R. Schellenberg, Usteri* (5).

La 2^e éd. (1826), publiée par *Johann Martin Usteri*, comprend 43 vignettes, dues aux mêmes artistes.

1721 **Kurz** (Fried.). — Aus dem Tagebuch des Malers F. K... über seinen Aufenthalt bei der Missouri-Indianern, bearbeitet von Emil Kurz. — Bern, *Schmid, Francke et C^{ie}*, 1898. Grand in-8^o de IV-229 pp.

29 dessins tirés de l'album de *F. Kurz*.

1722 **Kypselor** (G.). — V. *Ruchat* (Abr.).





L

1723 **Labram** (J. D.). — Die Insekten der Schweiz, die vorzüglichsten Gattungen je durch eine Art bildlich dargestellt, nach Anleitung und mit text von *L. Imhoff*. — Basel, 1836-48. 6 vol.

456 pl. finement coloriées.

1724 **La Brète** (Jean de). — Mon oncle et mon curé. — *P., Plon, s. d.* (1894). In-8° de 297 pp.

Nombr. illustrations en noir hors et dans le texte de *E. Vuillemin*.

1725 **La Fontaine** (J. de). — Fables choisies, mises en vers par Monsieur de La Fontaine, avec un nouveau commentaire par M. (Pierre) Coste... Nouvelle édition ornée de figures en taille-douce. — Genève, *J.-Samuel Cailler*, 1772. 2 tomes en 1 vol. XLVIII. 358 pp. in-8°.

1 portrait et 241 fig. gravés par *Chovin*.

1726 — Fables choisies mises en vers par Monsieur de La Fontaine, avec un nouveau commentaire par M. Coste... Nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce. — A Lausanne, chez *J. Pierre Heubach*, 1772. 2 vol. (I, XLVIII, 256 ; II, 359 pp.). In-8°.

T. I, portrait et 123 fig. en tête; T. II, frontispice et 116 fig. en tête; la fig. de la page 81 est retournée. En tout : 1 portrait, 1 frontispice et 239 fig. gravées sur cuivre par *A. Chovin*.

1727 — Fables choisies mises en vers par J. de La Fontaine. Nouvelle édition, ornée de figures en taille-douce. — A Lausanne, chez *François Lacombe, au Café Littéraire. Henri Vincent, imprimeur*, 1792. 4 vol. Petit in-8°.

1 frontispice et 240 fig. assez jolies, non signées, mais attribuables à *S. Girardet*. Il y a des ex. où les fig. sont tirées en bleu.

1728 — Fables choisies, mises en vers par J. de La Fontaine.

Nouvelle édition ornée de 248 figures en taille-douce. — A Lausanne, chez Luquiens cadet, libraire, 1806. 4 vol. in-8°.

Portrait allégorique en frontispice et 248 fig. gravées à l'eau-forte, mais non signées.

1729 **La Harpe** (Eugène de). — Les Alpes Valaisannes. — Lausanne, G. Bridel et C^o (1910-1911). In-4°.

Illustrations par *Fréd. Boissonnas*.

1730 **Lamennais** (F.). — Paroles d'un croyant. Préface de Gabriel Séailles. — P., Imprimé par *Ch. Meunier*, 1908. In-4°.

Edition tirée à 166 ex. numérotés dont 50 sur papier vélin et illustrée d'un portrait de l'auteur, de 43 compositions décoratives à figures reproduites à l'eau-forte et de 42 culs-de-lampe par *Carlos Schwab*.

1731 **La Mothe-Gulon** (Jeanne-Marie Bouvières de). — La vie de Mme de la Mothe-Gulon. Ecrite par elle-même, avec discours préliminaires sur sa vie et ses écrits. — P., 1791. 3 vol. in-8°.

Portrait de Mme de La Mothe par *B. A. Dunker*, 1788.

1732 **Lampadius luneburgensis**. Compendium musices, tam figurati quam plani cantus, ad formam dialogi... — Bernæ, *Matthias Apiarius*, 1539. In-8°. Musique notée. — *Brunet, Suppl.*, I, 771.

L'un des deux premiers livres imprimés à Berne. V. n° 1819 *Listenius*.

1733 **Lamy** (J. P.). — Vues de Genève et des environs. — (Genève), *Lamy, s. d.* In-4°.

36 vues repliées.

1734 — Costumes des Cantons. — Chez *J.-P. Lamy*, à Basle et Berne, s. d. Petit in-4°.

Suite de 15 costumes en couleurs formant petits tableaux dans le genre de Reinhard, avec les armoiries du canton.

On trouve parfois, ajoutée au même livre et montée au même format petit in-4°, une autre série de 27 charmantes pl. en couleurs de paysans et paysannes. Cette série est tirée sur papier teinté et monté sur passe-partout noir pour les séries de l'éditeur.

1735 — Petit tableau de la vie suisse. — A Berne et Bâle, chez *J.-P. Lamy*. In-4°.

Série de six petits tableaux de famille, finement coloriés et montés sur papier teinté, avec le nom de l'éditeur. Sur la feuille de garde, on trouve l'étiquette de Lamy finement gravée.

Titres des pl. : 1. Les Amants rustiques. — 2. Le prodigue Espoir. — 3. Premier devoir maternel. — 4. Douceur de la maternité. — 5. Bonheur de l'Hymen. — 6. Caritas Bernoise.

1736 **Landkarte der Schweiz und ihrer Bundsgenossenschaft von J.-H. Weiss**, und stereographisch, nach einer eignen Zeichnungsart vorgestellt in 16 Special- und einem allgemeinen Blatt. — Aarau, bey *J. R. Meyer*, 1796-1801.

Plans levés par *J. H. Weiss*, et 17 cartes gravées par *G. Eichler*, *C. Guérin* et *Scheurmann*.

1737 **Lang** (J. L.). — Recueil de Costumes. — *Zurich*, v. 1819. In-8°.

20 pl. de costumes de femmes avec indication du canton. Comme fond une vue du chef-lieu cantonal. Les pl. sont gravées au trait et coloriées à la main et signées *Lang*. Les personnages ont de 10 à 11 cm.

1738 **Lang** (Robert). — Die Schicksale des Kantons Schaffhausen in den Jahren 1800 u. 1801. — *Schaffhausen*, 1901. In-4° de IV + 106 pp.

2 pl. et 16 illustrations d'après les originaux de *Georges Ott*.

1739 **Langhans** (D.). — Von den Lastern, die sich an der Gesundheit des Menschen selbst rächen u. s. w. — *Bern*, *Eman. Haller*, 1773. In-8°.

Vignette de titre, non signée, mais de *B. A. Dunker*.

1740 **Lanjuinais** (M. de). — Manuel des jeunes orateurs, ou tableau historique et méthodique de l'éloquence chez les Grecs, les Romains et les Français. — *Moudon*, chez la *Société typographique* (*E. Vincent*), 1777. 2 vol. in-12.

Premier ouvrage imprimé à *Moudon* (Vaud).

1741 **Lanterne** (La) de Bruant. — *P.*, s. d. (1897). Livraisons in-8°.

3 compositions inédites reproduites en noir en hors-texte et 62 compositions en noir, 35 en-têtes, 7 en-texte et 20 culs-de-lampe extraites des vol. de « Dans la Rue » et du journal « Le Mirliton », par *Steinten*.

1742 **Lapaire** (Hugues). — Au vent de Galerne. — *Moullins*, *Crépin Leblond*, 1903. In-12 col.

Composition de *Steinten* pour la couverture imprimée en noir.

1743 **La Salle** (E.-G. de). — Voyage pittoresque en Sicile. Avec 2 cartes et 92 vues d'après *Cassas*, *Forbin*, *Huber* e. a. Gravées par *Tieding*, *Hegi*, *Salathé* et plusieurs autres. Imprimeries Rémond, Dumond. — *P.*, *Osterwald*, 1822 et 1826.

23 pl. de ce Recueil ont été gravées par *F. Hegi* (*Appenzeller* 80). 11° Etat. Titre en français et cursive. — III° Etat. Titre en italique.

1744 [**Lassberg** (J.)]. — Liedersaal, damit Sammlung altdeutscher Gedichte. — *Eppinghausen*, 1820. 4 Bde. In-12.

Vol. I, titre gravé par *F. Hegi*.

1745 **La Tour Landry** (Geofroy, chevalier de). — Der Ritter vom Thurm von den Exempeln der gotsforcht und erberheit. — *Basel*, *Michel Furter*, 1493. In-f° goth., de 73 ff. à 44 ll. — *Hain*, 15514; *Weissbach*, 49.

Traduction allemande de l'original français, paru en 1372.

46 fig. sur bois, s. n. a. (104 × 104), peut-être de *Dürer* ou de *Johannes Wächtlin*.

1746 — — *Basel*, *Michael Furter*, 1513. In-f° goth. de 73 ff. n. ch. avec les mêmes figures.

1747 **Laufer** (Paul). — Au pays du Christ. — *Neuchâtel, F. Zahn, 1897. Grand in-4° de 476 pp.*

Ornée de 112 illustrations gravées sur bois.

1748 **Lavater** (H. Conr.). — *Kriegsbüchlein. Das ist gründtliche Anleitung zum Kriegswesen... mit bey gefügter Erklärung der frömbden kriegischen Nammen u. Wörtern. — Zürich, 1659. In-4° de 9 ff., 134 pp. et 1 f.*

Frontispice et 6 pl. gravées en taille-douce.

1749 — *Rédition. — Ibid., 1667. 4 Teile in-4°.*

8 pl. (in-f°) gravées sur cuivre.

1750 **Lavater** (Jean-Gaspard). — *L'art de connaître les hommes par la physionomie. Édition corrigée, disposée dans un ordre plus méthodique et augmentée par M. Moreau (de la Sarthe). — P., Prudhomme, 1805-09. 10 vol. Grand in-8° avec 500 grav.*

1751 — *Essai sur la Physiognomie, destiné à faire connaître l'homme et à le faire aimer. (Trad. en français par Mme de la Fite, MM. Caillard et Henri Renfer). — A La Haye, 1781-1803. 4 grands in-4°. Le t. IV (à La Haye, chez J. Van Cleef, libraire, 1803). 4 vign. de titre, 103 fig. dans le texte et 193 grandes planches.*

Première édition de la traduction française qui, selon la préface, « n'est point faite d'après l'édition allemande, mais sur un manuscrit où l'auteur a refondu plusieurs morceaux de texte, arrangé les matières dans un nouvel ordre et ajouté de nouveaux jugemens ».

Illustration : Vign. t. I (J.-R. Holzhalb); t. II et III. n. s.; t. IV. (J. Merz) d'après Chodowiecki, 193 et non 191 (Cohen) grandes pl. de types ou portraits, gravées par Eckardt, Fiesinger, Hald, Lips, Pfenninger, J. J. Rieter, Schellenberg (91 pl.), Schwarz, ou non signées, d'après Chodowiecki, Duplessis, Raphaël, Rubens, West, etc. et nombr. vignettes (bandeaux, culs-de-lampe) dans le texte de D. Berger, Chodowiecki, Lips, Schellenberg, Stumpf, etc.

1752 — — *2^e édition. — P., 1806. 9 vol. in-8°.*

1753 — *Aussichten in die Ewigkeit. Gemeinnütziger Auszug aus dem grösseren Werke dieses Namens. — Zürich, 1781. In-8°.*

Vignette de titre.

1754 — *Aussichten in die Ewigkeit mit Briefen an Joh. G. Zimmermann. — Zürich, 1768-78. 4 Bde.*

3 vignettes de titre par S. Gessner.

1755 — *Ausgewählte Schriften. Hrsg. v. J. K. Orelli. — Zürich, 1841-44. 4 Bde. In-4°.*

Nombr. illustrations.

1756 — *Essays on Physiognomy, designed to promote the kno-*

wledge and Love of Mankind. Translated from the French by Henry Hunter. — London, 1789-98. 3 vol. in 5, in-4°.

Plus de 800 portraits, pl. et vignettes par *Holloway, Chodowiecki, Bartolozzi, Blake, Gregnier, Hall* et autres, exécutés sous la direction de l'éminent artiste *H. Fuseli*, d'après une série de dessins fournie par Lavater.

Nous mentionnons cette édition parce qu'elle fut menée à bien grâce à *Heinrich Fuessli*, un artiste suisse qui vécut longtemps à Londres.

1757 **Lavater** (J.-C.) — Fünfzig christliche Lieder. — Zürich, *Orell*, 1771. 272 SS.

Titelvignette von *R. Fuessly*.

1758 [—] **Jesus Messias. Oder die Evangelien und (Bände 3, 4 : Die) Apostelgeschichte**, in Gesängen — Basel, O. N. [*E. Turneysen*], 1783-1786. 4 Bände. In-8° [Mit Ergänzungsband :] (Kupfer zu Lavaters Messlade.) *Winterthur* (s. d. ca 1783-1787). 4 Hefte. In-8°.

Vol. I, à la fin : Gedruckt bey Emmanuel Thurneysen (Vol. 4 : in Basel). Kupfer [Heft 1] et le titre de couverture : XVIII Kupfer zum Ersten Band der Messlade von Joh. Caspar Lavater. Mit einigen Erläuterungen. Lieferung I. — Heft 3, à la fin : 1786. — Heft 4 : 1787 Zu finden bey Heinrich Steiner und Comp. in Winterthur.

72 fig. à pleine page dessinées par *D. Chodowiecki, H. Lips* et gravées par *D. Berger, J. Nussbiegel*.

1759 — **Physiognomische Fragmente zur Beförderung der Menschenkenntnis und Menschenliebe.** — Leipzig u. *Winterthur, Weidmann* u. *Steiner*, 1775-78. 4 Bde. Grand in-4°. Mit 4 Titelvignetten, 488 Vignetten im Text und 343 grossen Tafeln.

1^{re} éd. allemande. « La Physiognomonie » compte parmi les plus beaux livres illustrés du XVIII^e siècle. D'entre les graveurs qui contribuèrent à l'illustrer, nommons seulement les artistes suisses : *Joh.-Heinr. Lips* et *J.-R. Schellenberg* (98 pl.) qui exécutèrent la plupart des cuivres ; puis *Joh.-Balth. Bullinger, Joh.-Gasp. Fuessli, Joh. Hegi, Joh.-Jak. Heidegger, Hess, Joh. Rud. Holzhalb, Chr. de Mechel, Heinr. Pfenninger, J.-K. Waser*.

D'entre les nombr. portraits, citons ceux de personnalités suisses : *Lavater et sa famille, Bâbe Schulthess, Christ. Kaufmann, J.-G. Zimmermann, Joh.-Jak. Hess, Joh.-Konr. Pfenninger, Kasp. Meyer von Knonau, J.-H. Lips, Heinr. Pfenninger, Alb. Haller, Kleinjogg*, etc.

1760 — **Verkürzt herausg. von J. M. Armbruster.** — *Winterthur*, 1783-1830. 4 Bde in-8°.

Nombr. pl., 5 fig. gravées. Le vol. III contient la pl. de *Chodowiecki*, la « Cruauté » en premier tirage.

1761 — **Schweizerlieder. Von einem Mitglied der helvetischen Gesellschaft zu Schinznach.** — Bern, bey *Beat-Ludwig Waltherd*, 1767. 88 Bil. 171 SS.

Frontispice par *J.-R. Holzhalb* sc.

1762 **Lavater** (J.-C.) — 2. vermehrte, verbesserte Aufl. — *Bern, B. L. Walthard, 1767. In-8°.*

Frontispice par *J.-R. Holzhalb.*

1763 — — 3. Aufl. — *Bern, B.-L. Walthard (1768), XXX, 435 pp. in-16.*

Titre encadré gravé par *G (essner)*, 2 en-têtes et 2 culs-de-lampe dessinés par *J.-H. Grimm*; 9 culs-de-lampe dessinés par *F. ou R. F. (Rodolphe Füssli?)* et cul-de-lampe dessiné par *Holzhalb*, tous gravés par ce dernier.

1764 [—] *Schweizerlieder mit Melodien (von Johanna Schmidlin).* — *Bern, Wagner, 1770. 77 SS. In-4°, en larg.*

Vignette de titre non signée.

1765 [—] — mit Melodien (von Johanna Schmidlin und Johann-Heinrich Egli). Vierte, verbesserte und vermehrte Aufl. — *Zürich, David Bürkli, 1775. XVI. 359 SS. In-12.*

Même illustration que dans l'édition de Walthard, Bern 1768, ci-dessus.

1766 [—] — mit Melodien (von Johanna Schmidlin und Johann-Heinrich Egli). Vermehrte 3. Aufl. — *Zürich, David Bürkli, 1786. 87 SS. Quer in-4°.*

Vignette-portrait gravée par *J.-R. Schellenberg.*

1767 — — 5. verbesserte und vermehrte Aufl. — *Zürich, David Bürkli, 1788. 2 Teile. XVI 358. 224 SS. In-12.*

Titre illustré gravé par *S. Gessner*; 2 en-têtes et 12 culs-de-lampe gravés par *J.-R. Holzhalb* d'après *S.-H. Grimm.*

1768 [—] — mit Melodien (von Johanna Schmidlin und Johann-Heinrich Egli). Des I. Teils vermehrte 4. Aufl. — *Zürich, David Bürkli, 1796. 111 SS. Quer in-4°.*

Vignette-portrait, répétée de l'édition de 1780, gravée par *J.-R. Schellenberg.*

1769 — *Zweites Fünfzig Christlicher Lieder.* — *Zürich, Orell, Gessner, Füssli u. C°, 1774. In-4°.*

Vignette de titre gravée.

1770 — *Vermischte Predigten.* — *Frankfurt u. Leipzig, 1773, In-8°.*

Vignette de titre par *J.-R. Schellenberg.*

1771 — *Vermischte Schriften.* — *Winterthur, 1774-81. In-12.*

2 vignettes.

1772 **Lavater** (Joh. Heinrich). — *Anleitung zur anatomischen Kenntniss des menschlichen Körpers für Zeichner und Bildhauer.* — *Zürich, 1790. In-8° de 179 pp.*

Pl. gravées sur cuivre d'après l'« *Albin* » de Ploos van Amstel.

1773 — *Eléments anatomiques d'ostéologie et de myologie à l'usage des peintres et sculpteurs* par *J.-H. Lavater.* Traduits de l'allemand par *Gauthier de la Peyronie* et enrichies

de notes et observations intéressantes du traducteur. — *P., Zürich, Basle, chez J.-J. Thourneisen, 1797. In-8°.*

Avec 27 pl. gravées par *L. Halder.*

1774 **Lavater** (Louis). — *Confessio et expositio simplex orthodoxæ fidei...* — *Tiguri, Frotschover, 1566. In-4°.*

1775 **Leben** (das) Jesu Christi gezogen auss den vier Evangelisten: Mit kurtzer beyher und christlicher und erweisung. Darzu vie schoner figure bedeutung... — *Strassburg, Joh. Knoblauch, 1508. In-f°.*

Nombr. fig. sur bois à pleine page de *Hans Wächtelin et Urs Graf.*

1776 **Leben und Verrichtungen Nicolaus Manuel.** — *Bern, 1742. In-12.*

Portrait gravé.

1777 **Lebensgeschichte** Nicolaus von der Flue, von dem Verfasser des « *Schweizer seppeli* ». — *Luzern, 1822. In-12.*

2 vues.

1778 **Le Blond** (Maurice). — *Histoire de Mimi-Pinson.* — *P., Impr. Alcan-Lévy, 1906. Broch. in-8°.*

Composition de *Steinten*, pour la couverture imprimée en noir sur papier rose.

1779 **Le Brun** (Charles). — *La grande galerie de Versailles et les deux salons qui l'accompagnent...* — *P., De l'imprimerie royale, 1752. Grand in-f°.*

Portrait et 52 pl. d'après Le Brun, dessinés par *J.-B. Massé* et gravés par *Aubert, Duflos...* (*Jean*) *Michel Liotard...* *Ravinet, Tardieu, etc.*

1780 **Le Clerc** (Jean). — *Bibliothèque universelle et historique.* — *Amsterdam, 1686-1693. 25 vol. in-12.*

1781 — *Bibliothèque choisie pour servir de suite à la Bibliothèque universelle.* — *Amsterdam, Henry Schelle, 1703-1713. 27 vol. + 1 vol. de tables. In-12.*

1782 — *Bibliothèque ancienne et moderne pour servir de suite aux Bibliothèques universelle et choisie.* — *Amsterdam, 1714-1726. 29 vol. in-12 avec la table.*

1783 **Legay** (Marcel). — *Toute la Gamme. Quinze compositions illustrées et lettres autographes.* — *P., Brandus et C^{ie}, 1886. Grand in-f°.*

Tiré à 1.060 ex. dont 30 sur japon, 30 sur hollandaise et 1.000 sur vélin numérotés.

3 compositions hors texte de *Steinten* reproduites par le procédé Gillot et tirées en noir, bistre et bleu.

1784 **Legenda sancti Wolfgangi episcopi Ratiponensis.** — *Impresum in opido Burgdorf, s. n. typ., 1475. In-f° goth. de 20 ff.* — *Brunet, II, 112; Hain, 16221.*

L'une des deux premières impressions (Cl. n° 665 « *Clusa* ») exécutées à *Burgdorf* (canton de Berne), en 1475.

1785 **Lehrs** (Max). — Karl Stauffer-Bern, 1857-1891. Ein Verzeichnis seiner Radierungen und Stiche, mit dem Manuscript zu einem « Traktat der Radierung »... — *Dresden, Ernst Arnold*, 1907. In-4° de 136 pp.

Orné de 12 pl. d'après *Karl Stauffer*.

1786 **Lella** ou l'Île déserte, traduit librement de l'anglais. 6^e édition. — *Lausanne, Bridel*, 1889. In-16 de 240 pp.

12 dessins de *H. Hébert*.

1787 — — 6^e édition. — *Lausanne*, 1906. In-16 de 244 pp.

12 dessins de *H. Hébert*.

1788 — en Angleterre. 2^e édition. — *Lausanne, Bridel*, 1899. In-16 de 318 pp.

12 dessins de *H. Armand-Delille*.

1789 **Leland** (John). — Genethliacon illustrissimi Eaduerdi Principis Cambriæ... — *Londoni, apud Reyn. Wolfium*, 1543. In-4°. — *Brunet*, III, 956 ; *Woltmann*, II, 263.

Quelques fig. sur bois d'après *H. Holbein*.

1790 — *Nænïæ in mortem Thomæ Viati, equitis incomparabilis, Joanne Lelando antiquario autore.* — *Londoni, apud Reynorum Wolfium*, 1542. In-4° de 6 ff. — *Brunet*, III, 956 ; *Didot*, Essai, col. 87.

Portrait de *Viat* dessiné par *Hans Holbein*.

1791 **Lemaltre** (J.). — Dix contes. — *P., H. Lecène et H. Oudin*, 1890. Grand in-8° de 241 pp. Couverture illustrée.

Illustrations de *L. O. Merson, Lœvy...*, gravures sur bois de *Léveillé..* ; couverture artistique en couleur dessinée par *Grassel*.

1792 **Lemonnier** (Camille). — La Comédie des jouets. — *P., Piaget*, 1887. Petit in-4°.

Il a été tiré 15 ex. sur japon numérotés.

Composition pour la couverture tirée en noir et or sur papier rouge et 8 compositions en noir dont 2 en-têtes, 2 hors-texte, 3 en-texte et 1 cul-de-lampe par *Steinlen*.

1793 **Lentulus** (P.). — Historia admiranda de prodigiosa Appolonïæ Schreieræ, in egro Bernensi enedia. — *Bernæ*, 1604. — Manque à *Brunet*.

Portrait de *A. Schreier*.

1794 [**Lenz** (Jacob-Michael-Reinhold)]. — Petrarch. Ein Gedicht aus seinen Liedern gezogen. — *Winterthur, H. Steiner*, 1776. 44 SS. In-8°.

1 vignette de titre et 1 cul-de-lampe non signés.

1794 a **Leo X**. — Breve sanctissimi domini nostri Leonis X. Summi

pontificis, ad Desyderium Erasmum. Elusdem beatissimi patris ad Henricum Angliae regem, alterum Breve commendatitium pro Des. Erasmo. — *Basilae, J. Froben, 1515. In-4°.*

Titre dans un encadrement dessiné par *H. Holbein* et portant sa signature. C'est le premier travail d'illustration de cet artiste.

1794 *b* **Leo X Pont. Max.** — Apologia Erasmi omnes adversus eos, qui illusu locis aliquot, in suis libris, non satis circumspecte sunt calumniati. — *Basilæ, J. Froben, 1522.*

Encadrement, la *Vie de Cour* (Vitae aulicae) par *Ambroise Holbein*.

1795 **Léry** (Jean de). — Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil, dite Amérique... 2^e édition revue, corrigée et bien augmentée, tant de figures, qu'autres choses notables sur le sujet de l'auteur. — *Genève, Antoine Chuppin, 1580.* Petit in-8° de 22 ff. lim. 382 pp., plus 6 ff. de table, 1 f. d'errata. — *Brunet, III, 1004.*

8 pl. gravées sur bois dont 1 répétée.

1796 — *Rééditions.* — *Genève, Chuppin, 1585.* 34 ff. lim., 427 pp., 8 ff., table et errata. — *Ibd., 3^e édition, en réalité la 4^e.* — *Genève, Héritiers d'Eustache Vignon, 1594.* In-8° de 22 ff. lim., 382 pp., 6 ff. de table. Fig. sur bois dont 1 entre les pages 204 et 205.

1797 — *Ibd.* 4^e (5^e) édition. — *Genève, Ibid., 1599.* In-8° de 36 ff. et 478 pp. Fig. sur bois.

1798 — *Ibd.* — *Genève, Ibid., 1600.* Petit in-8°.

1799 — *Ibd.* — *Genève, Ibid., 1611.* 40 ff. lim., 489 pp., plus 15 pp. à 2 col. pour la table.

1800 — *Historiæ navigationis in Brasiliam quæ et America diritur...* — (*Genevæ*), *E. Vignon, 1586.* Petit in-8°, fig. sur bois.

1801 — 2^e édition. — *Ibd., 1594 et 1642.*

1802 **Lesage.** — Histoire de Gil Blas de Santillane. — *A P., chez T.-P. Bertin, an VI 1798.* 6 vol. in-18.

7 fig. par *Chaillon* et *A. Kauffmann*, gravées par *Bovinet* et *Copia*.

1803 **Lescot** (Mme). — Fêlure d'âme. Roman... — *P., Hachette, s. d. (1900).* In-8° de 330 pp. ch.

Illustré de 42 gravures d'après *Vulliemin* et *Jourdain*.

1804 **Lessing** (G. E.). — *Analekten für die Litteratur.* — *Bern u. Leipzig, Haller, 1785-86.* 4 Theile. In-8°.

Une vignette de titre pour chaque partie par *B.-A. Dunker*; la troisième n'est pas signée.

1804 *a* **Leti** (Greg.). — *Historia Genevrina...* — *Amsterdam, 1686.* 5 vol. in-12.

Fig. de *François Diodati*.

- 1805 **Lettres et Epîtres** amoureuses d'Héloïse et d'Abellard. Nouvelle édition. — A *Vienne, chez Sommer, libraire*, 1797.
2 frontispices d'*Angelica Kauffmann*, gravés par Weinrauch.
- 1806 **Leu** (Hans Jacob). — Allgemeines Helvetisches, Eydgenössisches oder Schweizerisches Lexikon mit Supplement von Holzhalb. — *Zürich*, 1747-1795. 17 vol. in-4°.
- 1807 **Leuba** (F.). — Les champignons comestibles... décrits et peints d'après nature. — *Neuchâtel, Delachaux*, 1890. In-4° de XLI et 118 pp.
54 pl. en chromolithographie.
- 1808 **Leuthold** (H. L.). — Cinquante principales vues pittoresques en miniature de la Suisse, accompagnées d'un texte explicatif. — *Zürich*. In-8° oblong.
- 1809 **Levade** (Louis). — Dictionnaire géographique, statistique et historique du canton de Vaud. — *Lausanne, Blanchard*, 1824. IV et 448 pp. In-8°.
Titre avec sceau de la Confédération gravé, 1 carte gravée par *Scheurmann*, 23 pl., dont 2 pl. de costumes en lithographie colorée.
- 1809 **a** — Cartes et planches du Dictionnaire géographique. — *Lausanne, L. Blanchard*, 1824. In-4°.
- 1810 [**Lévêque de Pouilly** (Louis-Jean)]. — Réflexions sur les sentiments agréables et sur le plaisir attaché à la vertu. — *A Montbrillant (de l'imprimerie particulière de M. de Gauffecourt)*, 1743. In-8°. — *Brunet*, III, 1036.
Premier livre imprimé à Montbrillant près Genève.
- 1811 **Levler** (E.). — A travers le Caucase. Notes et impressions d'un botaniste. — *Neuchâtel, Attinger frères*, 1895. Grand in-8° de 346 pp.
Nombreuses illustrations de *F. Huguenin-Lassauguette*.
- 1812 **Levray** (M.). — La Destinée d'Isanelle. — *Tours, Mame et fils*. In-4° de 287 ff. ch.
Illustrations hors texte et en texte dont 1 frontispice en couleurs de *E. Vuillemin*.
- 1813 **Lewald** (A.). — La Suisse pittoresque. Recueil de cent des plus belles vues de la Suisse par les meilleurs artistes, avec texte explicatif... trad. de l'allemand par C. Worms. — *Zürich et Carlsruhe* (vers 1828). 2 vol. in-8°.
100 vues gravées sur acier.
- 1814 **Lexicon** græco-latinum. — *Basilæ, ex officina Valderiana*, 1541. Petit in-fo.
Encadrement historié de *Hans Holbein*.
- 1815 **Lieder für Eidgenössische Krieger** (mit Melodien). — *Bern, C.-A. Jenni*, 1822. 64 SS. In-8°.
Titre gravé, vignette de titre gravée par *Scheurmann* d'après *G. Löhner*.

- 1816 **Lienert** (Meinrad). — Der letzte Schwanauritter... — *Frauenfeld, J. Huber*, 1898. In-8° de 115 pp.
Dessins de *Peter Schnorr*.
- 1817 **Liotard** (Jean-Etienne). — Traité des principes et des règles de la peinture. — *A Genève*, 1781.
Orné de 7 estampes gravées entièrement ou en partie par *J. E. Liotard*.
- 1818 **Lips** (J.-H.) und **Schellenberg** (R.). — Thierstudien in Kupfer gestochen. — *Stuttgart, Kunstverlag von Eduard Fischhaber. s. d.*, In-4°.
48 sujets gravés sur 8 feuilles.
- 1819 **Listenius** (Nicol.). — Rudimenta musicæ. — *Bernæ Helvet., per Mathiam Apiarum*, 1537. In-8°.
Un des deux premiers livres imprimés à *Berne*. V. n° 1732 *Lampadius*.
- 1820 **Litorum Magistratum et primorum figuræ qua a Germanis, Brugis constant qui adesse consecrationi imperatoris debent.** — *Basilæ, ex officina Oporiniana*, 1562. In-f° — *Brunet, Suppl.*, I, 874.
Relation du Couronnement de Maximilien II, empereur d'Allemagne, ornée de 148 fig. grav. sur bois attribuées à *Jost Amman*.
- 1821 **Livius** (Titus). — Titi Livii Patavini, Romanæ historiæ Principis, libri omnes... — *Francoforti ad M., Corvini, Feyerabendi et... Galli*, 1568. In-f° de 1 titre, 17 ff. lim., 988 pp. ch. et 10 ff. — *Becker*, p. 57; *Brunet*, III, 1113.
94 fig. sur bois de *J. Amman*.
- 1822 — — Réédition en 1578. In-f°. 1588, 2 Thle in-f°.
- 1823 — — und **Luclius Florus**. Edition en allemand, traduite par *Z. Munster*. — *Frankfurt a. M.*, 1568 et 1571. In-f°. — *Becker*, p. 60.
136 fig. sur bois de *J. Amman*.
- 1824 — — und **Florus** (Lucius), auff dasz neue verteutsch und mit schönen Figuren geziert, deszgleichen vorhin im Truck nie ausgangen. — *Strassburg, Rihel*, 1575. 34 ff. n. ch., 444 ff. ch., 11 ff. n. ch., 1 f. bl. — Manque à *Becker*.
Première édition avec la bordure de titre et les 131 fig. gravées sur bois par *Tobias Stimmer*.
- 1825 — Von Ankunfft und Ursprung dess römischen Reichs der alten Römer herkommen Sitten Weyssheyt Thaten... mit Register und schönen Figuren gezieret. — *In fine: Getruckt zu Strassburg durch Th. Rihel*, 1605. In-f°. — Manque à *Brunet*.
Bordure de titre et nombr. fig. de bois gravées par *Chr. Stimmer* et *C. van Sichem* d'après *Tobias Stimmer*.
- 1826 **Livre de différents sujets de figures et animaux.** — Par

H. Roos, B.-A. Dunker, sculp. aqua forti. — A. P., chez Huquier, rue des Malthurins... In-4° (250 × 180).

Titre et 7 pl. H. Roos del., Huquier sc. A. B. Dunker sculp. a. f.

1827 **Livre (Le) des marchands** fort utile et à toutes gens. Nouvellement composé par le sir Pantople bien expert en tel affaire et voysin du seigneur Pantagruel (à la fin) : *Imprimé à Corinthe.* — (Neuchâtel, Pierre de Vingle?). Petit in-8° de 24 ff. dont le dernier est blanc.

Edition originale de cette satire attribuée à G. Farel. Mais elle est de Antoine Marcourl.

Premier livre avec date imprimé à Neuchâtel par P. de Vingle.

1828 — 2^e édition. — *Ibd.*, 1534. Petit in-8° goth. de 31 ff. n. ch.

A la suite de chacune de ces deux éditions on trouve, parfois :

1829 — *Sommaire* et briefve déclaration daucuns lieux fort nécessaires a ung chascun chrestien, pour mettre sa confiance en Dieu et ayder au prochain. Item ung traité du Purgatoire, nouvellement adlousté sur la fin. Achevé de jmprimer, le xxij^e iour du moys de décembre, 1534. Petit in-8° goth. de 104 ff.

1830 — *Autres éditions* du *Livre des marchands* — (Genève, Jacques Bourgeois), s. d. In-16 de 32 ff.;
Genève, J. de Laon et L. de Mortière, 1555. In-16 de 24 ff.
Genève, Cartier, 1582. In-16 de 77 pp.;
S. l. (Genève, Jaques, Davodeau et Bourgeois), s. d. (vers 1558). In-16 de 40 ff.;
S. l. (Genève), 1561. Petit in-8°.

1831 **Livres (Les) de Salomon**, les Proverbes, l'Ecclésiaste, le Cantique des Cantiques, translaté d'Ebrieu en françois et revu par Belisern de Bellmakon (pseudonyme de Rob. Olivetan). — Genève, Jean Gérard, 1537. Petit in-12, lettres rondes.

Cf. n° 303.

1832 **Lob** (Andechtig und fruchtbar) der glyder Marie. — (Basel, Johann Amerbach, 1492?). In-8°. — Weisbach, 32.

Au verso du titre, 1 fig. sur bois (Vierge avec l'enfant Jésus [53 × 83]).

1833 **Löblichen** (Der) Fürsten und des Landes Oesterreich Altharkommen und Regieren. — Basel, 1491, S. n. typ. In-f°. Hain, 870? ; Weisbach, 97.

2 fig. sur bois (149 × 225).

1834 **Locher** (Jacob). — Epithoma Rhetorices graphicum. A Iacobo Locher Philomuso. Carmen ejudem ad divam Catharinam. — Basilæ, Joh. Bergmann de Olpe, 1496. In-4° de 20 ff. ? — Hain, 10157 ; Weisbach, 97.

Bois de titre (44 × 73).

- 1835 **Locher** (J.). — Gedicht über zwei zusammen gewachsene Kinder. — *Basel, Joh. Bergmann von Olpe*, 1499. — *Weisbach*, 90.
Fig. sur bois (89 × 115).
- 1836 — *Theologia emphasis*. — *Basilæ, J. Bergmann de Olpe*, 1496.
In-4° de 26 ff. — *Hain*, 10154 ; *Weisbach*, 78.
Bois de titre (43 × 75).
- 1837 **Locher** (Joh. H.). — *Souvenirs de la Suisse*. — *S. l. n. d.*
In-4° obl.
22 lithographies de costumes.
- 1838 **Lochmayer** (Michaele). — *Parochiale curatorum*. — *Basilæ, Michael Furter*, 1500. In-4°. — *Weisbach*, 62.
Bois de titre (119 × 169). Réimprimé en 1514. *Ibd.* in-4° goth. de 4 ff. prélim. n. ch., 124 ff. ch. avec même fig.
- 1839 **Longard de Longgarde** (D.). — *Une Reine des fromages et de la crème, roman...* — *P., Hachette, s. d.* (1898). In-8° de VIII-434 pp.
Illustré de 47 dessins d'après *E. Vulliemini*.
- 1839 a **Longus**. — *Daphnis et Chloé*. — *P., Flammarion*, 1892.
In-8° de 242 pp.
- 1840 **Lonicerus** (Joa. Ad.). — *Insignia sacræ cæsaræ majestatis, principum electorum aliquot illustrissimarum... familiarum, formis... expressa : addito cuique peculiari symbolo et carmine octæ sticho, quibus cum ipsum insigne... explicantur...* — *Francoforti ad Mœn., Sig. Feyerabendis*, 1579. In-4°, 144 ff. n. ch. — *Brunel*, I, 235 ; *Becker*, p. 83.
270 fig. gravées sur bois par *J. Amman* et d'autres artistes. Cf. n° 111. *Stam u. Wappenbuch*.
- 1841 — *Ständ und Orden der H. Römischen. Catholischen Kirchen darinn aller Gentlichen Personen. H. Ritter und dero Verwandten Herkommen... mit schönen und künstliche Figuren... Durch Joann. Adamum Lonicerum. Frankfurt a. M., Sigm. Feyerabend*, 1585. Petit in-4°, 116 ff. y compris 3 ff. prélim. — *Andresen*, I, 384 ; — *Brunel*, I, 234 ; *Becker*, p. 120.
Traduction allemande de l'édition latine de 1585. Orné de 102 bois de *J. Amman*.
- 1842 — *Autre édition*. — *Ibd.* 1599.
- 1843 — *Autre édition*. — *Frankfurt a. M., Joh. Stridbecken, Kupferstecher, s. a.* (ca 1700). 2 parties. In f°, I, titre et ch. 16 ff. II (Frauenzimmer Trachten), titre et 18 ff. — *Brunel*, I, 284.
Chaque feuillet comporte 6 bois, soit 284 bois gravés.
- 1844 — *Venatus et aucupium iconibus artificiosiss. ad vivum expressa et versibus illustr. per Joan. Adam. Lonicerum ;*

ad calcem vero adjunximus poetas tres egregios, Gratium de venatione. M. Aur. Olympium Nemesianum, qui cynegetica scripsit et Joan. Darceum de canibus. — *Francofurti*, 1582. Petit in-4^o de 78 ff. — *Brunet*, III, 1160 ; *Becker*, p. 119.

40 fig. sur bois de *J. Amman*.

1845 **Lonicerus** (J.-Ad.). — — *Une édition de Franckfort*, 1582. Petit in-4^o. Titre et dédicace sans texte.

40 fig. sur bois de *J. Amman* accompagnées de vers latins et allemands. (V. n^o 101 a ?)

1846 **Lonicer** (Nicolas). — *Erster (und Ander) Theil des Hoffhaltung des Türkischen Keyzers und othomanischen Reichsbeschreibung, darin nicht allein der Türcken. Empter... — Basel, Sebastian Henrichpetri*, 1578. In-f^o. Manque à *Brunet*.

Nombr. bois gravés.

1847 **Lorbac** (Charles de). — *Saint-Pierre de Rome. — Genève, A. Cherbuliez, s. d.* Grand in-8^o.

Illustré de plus de 130 gravures sur bois.

1848 **Lorrain** (Jean). — *La Mandragore. — P., Pelletan, s. d.* in-4^o et in-8^o.

Tirage à la presse à bras à 153 exemplaires numérotés.

Format in-4^o : exemplaires 1 et 2 sur whatman ; 15 sur japon ancien avec une double suite d'épreuves d'artiste.

Format in-8^o : 20 sur chine fort, avec un tirage des gravures ; 110 sur vélin à la cuve.

Suites de gravures : collection sur japon ; collection sur chine.

33 illustrations de Marcel Pille, gravées sur bois par Deloche, *F. Florian*, les 2 Froment et Julien Tinayre.

Lory (*Remarque au sujet des*). — La détermination de ce qui fut l'œuvre de Lory père ou de Lory fils étant parfois difficile à faire, nous n'avons pas cru nuire à la clarté de notre classification en mettant dans un seul alphabet les œuvres du père et celles du fils.

1849 **Lory** (G. père). — *Choix de vues dessinées dans la vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc.*

12 pl. d'après G. Lory père, gravées par *Himely, Salathé*, etc.

1850 — *Picturesque Tour from Geneva to Milan, by way of the Simplon. Illustrated with 36 coloured views, engraved fr. designs by I. and G. Lory, of Neuchatel and accompanied with particulars historical and descriptive by Fr. Schoberl. — London, Ackermann, 1820.* In-4^o. With 36 fine coloured plates and 1 map.

36 pl. (178 × 121) gravées à l'aquatinte et signées Ackermann.

1851 **Lory** (G. fils). — *Principes de dessein (sic) pour apprendre à peindre en aquarel (sic).* — *Neuchâtel ? s. d.* In-f^o.

Les 4 premiers cahiers consistent en paysages, figures et animaux.

1852 Lory (G. père et fils). — Principes de paysages pour apprendre à dessiner et colorier à l'aqua-tinta, en deux cahiers, contenant ensemble 12 feuilles in-f^o, sur papier anglais vélin, les contours gravés à l'eau-forte, en manière de crayon et coloriés au pinceau, le tout dessiné, gravé et colorié par MM. Lory, père et fils, à *Neuchâtel*, 12 ff. In-f^o.

1853 — Principes de paysages pour apprendre à dessiner et à colorer (*sic*) à l'aquarelle. Dessinés et gravés par Lory, père et fils, à *Neuchâtel* en Suisse, chez lesquels l'ouvrage se trouve. — A P., chez *Bance aîné*, 1809. Petit in-f^o f. obl.

Observations et directions et 12 pl. gravées au trait 5 col. (418 × 275).

1854 — Principes de paysages pour apprendre à dessiner et à laver au bistre et à l'encre de Chine, propres à servir de modèle aux élèves et aux amateurs qui veulent dessiner sans maître. — P., chez *Bance aîné*, 1815.

Petit in-folio oblong, 3 pp. de texte. Edition augmentée de l'ouvrage précédent. Il comprend une introduction avec directions, 24 sujets en aquatintes bistres sur 8 pages.

1855 Lory (G. père). — Principes de paysages, dessinés d'après nature par Lory, père, à la *lithographie* (imprimerie en taille-douce) de *Haller*, à *Berne*.

Vignette de couverture et 31 ff. (ca 415 × 270) comprenant divers sujets en lithographie. Ces ff. se répartissent comme suit : *Juillerat* (6) ; *König* (7) ; *F. Léopold* (1) ; *G. Locher* (1) ; *Lory* (13) ; *Rieter* (2) ; *G. Volmar* (1).

1856 Lory (M.-G. fils). — Souvenirs de la Suisse ou Recueil de vues remarquables pour faire suite au « Voyage pittoresque dans l'Oberland bernois ». Par G. Lory fils. — *Neuchâtel*, *Wolfrath*, 1829. Gr. In-f^o.

Avec 37 pl. en aquatinte et coloriées 35 pl. gravées par J. *Hürlimann* ; 2 par *C. Rordorff*.

Détail des pl. : I. Vue de la ville de Berne, prise sur la route de Thoune. — II. Vue de la ville de Berne, prise de la promenade des remparts. — III. Vue du château et de la ville de Thoune. — IV. Vue de la Chartreuse, près de Thoune. — V. Vue du lac de Lungern, prise du Kayserstuhl. — VI. L'hermitage de St-Nicolas de Flüe dans le canton d'Unterwalden. — VII. Vue de Stanz. — VIII. Vue de la vallée et de l'abbaye d'Engelberg. — IX. Maison de paysan à Ematten (Unterwalden). — X. Vue de la ville de Lucerne. — XI. Le repas champêtre. Costumes de Lucerne. — XII. Auberge de Treib, entre Beckenried et Brunnen sur le lac des Quatre-Cantons. — XIII. Vue du pont de Fluelen (Uri). — XIV. Vue du Grütli, sur le lac des Quatre-Cantons. — XV. Vue du lac de Loverz (Schwyz). — XVI. Vue du Bourg de Schwyz. — XVII. Vue du Pont du Diable sur la route du St-Gothard. — XVIII. Vue du nouveau pont du Diable, sur la nouvelle route du St-Gothard. — XIX. La chute du Rhin près de Schaffhouse. — XX. Chemin à Ammon, au-dessus du lac de Wallenstadt. — XXI. Vue du château de Sargans. — XXII. Vue des bains de Pfeffers, prise sur le chemin de la source. — XXIII. Vue de la vallée de Bellinzone (Tessin). —

XXIV. Vue de la ville de Lugano, prise du pied du mont Salvador. — XXV. Vue du glacier du Rhône, prise au passage de la Meyenwand. — XXVI. Vue de l'Hospice du St-Bernard. — XXVII. Vue de Lausanne et de l'extrémité occidentale du lac de Genève. — XXVIII. Vue de Clarend et de l'extrémité orientale du lac de Genève. — XXIX. Vue de la ville de Fribourg, prise de la promenade du Palatinat. — XXX. Vue de l'île St-Pierre, prise de l'Eglise de Gléresse. — XXXI. Vue de la ville de Neuchâtel, prise depuis le Mail. — XXXII. Vue du château et de la ville de Neuchâtel prise du chemin de Paris. — XXXIII. Vue du lac de Neuchâtel prise du rocher de la tablette sur la montagne de la Tourne. — XXXIV. Elfenau, vue depuis le parc sur l'Aar et la chaîne des Alpes. — XXXV. Elfenau, vue depuis le parc, prise du nord-est. — XXXVI. Le château de Grandson au bord du lac de Neuchâtel. — XXXVII. Le château de Habsbourg dans le canton d'Argovie.

Il y a eu quelques ex. tirés sur grand papier. Un tel ex. (vente Wassermann. Bruxelles, octobre 1921) aurait eu 43 pl.

1857 Lory (G.-L.). — Tableau historique et pittoresque de la Route du Simplon, de Genève à Milan. — *Milan, Artaria*, 1824. In-f°.

Orné de 40 vues et d'une carte itinéraire.

1857 a — Viaggio pittoresco da Ginevia a Milano per il Sempione, tradazione di Carlo Amorette. — *Milano*, 1819.

30 pl. d'après Lory.

1858 Lory (M.-G. fils). — Voyage pittoresque de Genève à Milan par le Simplon. — A P., de l'imprimerie de P. Didot l'aîné, 1811. In-f° (Grand papier) ou in-4° (Petit format).

60 ex. ont été tirés sur grand papier, format atlantique (375 × 475).

35 estampes gravées à l'aquatinte et coloriées par M.-G. Lory (fils) et 3, 43 ff. de texte. Il y a une édition de Bâle, chez Guillaume Haas en 1819, 35 pl. in-f°, les mêmes que celles de l'édition de 1811.

Détail des pl. : 1. Genève depuis Cologni. — 2. Les Eaux d'Amphion. — 3. Bords du lac de Genève, près de Saint-Gingolph. — 4. L'extrémité du lac de Genève, près du Bouveret. — 5. Le pont de St-Maurice. — 6. Cascade de Pissevache. — 7. Sion, prise du côté du couchant. — 8. Sion, prise du côté du levant. — 9. Brieg. — 10. La galerie et le pont de Ganther. — 11. La sortie de la galerie de Schalbet. — 12. La galerie de Schalbet. — 13. La galerie des Glaciers. — 14. L'emplacement de l'hospice du Simplon. — 15. Le village de Simplon. — 16. Galerie d'Algaby. — 17. Intérieur de la galerie d'Algaby. — 18. Ponte Alto. — 19. Nouvelle route près de la grande galerie. — 20. Intérieur de la grande galerie. — 21. Sortie de la grande galerie. — 22. Près de Gondo. — 23. Galerie d'Issel. — 24. Entrée du vallon de Dovedro. — 25. Pont sur le Cherasca. — 26. Entrée de la dernière galerie. — 27. Pont de Crevola et vallée de Domo d'Ossola. — 28. Pont de Crevola. — 29. Villa. — 30. Pont de Baveno et de l'Isola Madre. — 31. Lac Majeur et Isles Borromées. — 32. Isola Bella. — 33. Isola Bella, prise de Stresa. — 34. Arona. — 35. Sesto.

1859 Lory (G. père et fils). — Voyage pittoresque aux Glaciers

de Chamouni. Avec texte explicatif. — P., (*Didot l'aîné*), s. d. (1815). In-f^o.

Il y a eu quelques ex. tirés sur grand papier.

7 ff. dessinées et coloriées. Dim. des pl. 198 s. 282. Ces pl. ont été gravées par *F. Hegi* d'après *G. Lory, père et fils. V. Raoul-Rochette : Voyage*.

1. Vue de la Cascade de Nant d'Arpenas. — 2. Vue du Mont-Blanc, prise de St-Martin. — 3. Vue du lac de Chède. — 4. Vue du Glacier des Bois et de la Source de l'Arveiron. — 5. Vue de la Mer de glace, prise du Montanvert. — 6. Vue du Mont-Blanc, prise du Couvercle. — 7. Vue prise de la Flégère.

1860 *Lory* (M.-G. fils). — Voyage pittoresque de l'Oberland bernois, publié par *G. Lory* fils, à *Neuchâtel* en Suisse. — P., *Osterwald* (imprimerie de *Didot, l'aîné*), 1822. Gr. in-f^o et quelques ex. très grand in-f^o.

Avec 30 pl. en aquarelle et coloriées par *J. Hurlimann. Cf. Stapfer*.

Détail des pl. : I. Vue de la ville de Berne, prise de l'Enge. — II. Maison de paysans dans les environs de Berne. — III. Vue d'une partie des environs de Thoune. — IV. Maison de pêcheurs à Scherzlingen près de Thoune. — V. Vue de la caverne de St-Béat, près du lac de Thoune. — VI. Vue d'une partie du lac de Thoune. — VII. Vue sur le lac de Thoune, prise de la colline du Rügen, près d'Interlaken. — VIII. Vue sur le lac de Brienz prise sur le Hohbühl. — IX. Vue du château d'Unspunnen. — X. Vue d'Unterseen et d'Interlaken. — XI. Maison de paysan près d'Unterseen. — XII. La Cascade du Giesbach. — XIII. Vue de la Jungfrau dans la vallée de Lauterbrunnen. — XIV. Chute du Staubbach, prise à l'entrée du village de Lauterbrunnen. — XV. Chute supérieure du Staubbach. — XVI. Vue de la cascade du Schmadribach au fond de la vallée de Lauterbrunnen. — XVII. Vue de Grindelwald. — XVIII. Le glacier inférieur de Grindelwald. — XIX. Le passage de la Wengernalp. — XX. Vue des montagnes du Wetterhorn, Welhorn et du glacier du Rosenlauri. — XXI. La cascade supérieure du Reichenbach. — XXII. La cascade inférieure du Reichenbach. — XXIII. Les cascades de Dorfbach et Alpbach à Meyringen. — XXIV. La chute de l'Aar à la Handeck. — XXV. Vue prise du fond du Hasli im Grund sur la route du Grimsel. — XXVI. Pont sur l'Aar au passage du Grimsel. — XXVII. Vue de l'Hospice du Grimsel. — XXVIII. Vue prise du pied du Finsteraarhorn. — XXIX. Les pierres sur le glacier de l'Aar. — XXX. Vue prise dans le petit bois de Bachholzli, près de Thoune.

1861 *Lory* (M.-G. fils) et *Moritz* (F.-W.). — Costumes Suisses dédiés à Son Altesse Royale le Prince Royal de Prusse. Dessinés d'après nature. — *Neuchâtel, de l'Imprimerie de C.-H. Wolfrath*, 1824. Gr. in-4^o.

Front. (*Kiltgang* [visite nocturne]) et 55 pl. en aquarelle et coloriées à la main avec texte explicatif du Prof. Monvert.

Table des costumes : Canton de Zürich : 1. Servante annonçant un nouveau-né. 2. Deux femmes avec un chien. 3. Wehnthal, un faucheur et un petit garçon. 4. Id., trois femmes de différents âges. — C. de Berne : 5. Une femme de la campagne en chapeau. 6. Un vacher avec ses seaux. 7. Une riche paysanne en coiffe. 8. Lauterbrunnen : une femme. 9. Le chasseur

de chamois. 10. Oberhasli : une jeune fille. 11. id. : le joueur de cor des Alpes. 12. Id. : deux femmes, habit du dimanche. 13. Guggisberg : une moissonneuse. 14. Id. : une marraine. 15. Un vieillard Anabaptiste et sa fille. — C. de Lucerne : 16. Deux femmes, l'une en deuil. 17. Deux hommes et une petite fille. 18. Une femme en profil. 19. Une femme des environs. de la ville. 20. Entlibuch : un homme et une femme. — C. d'Uri : 21. Un montagnard portant ses fromages. — C. de Schwyz : 22. Une jeune fille en bonnet noir. 23. Deux hommes ; l'un du Muottathal. 24. Deux femmes du bourg et une petite fille. — C. d'Unterwalden : 25. Deux femmes et une petite fille. 26. Un homme avec deux chèvres. — C. de Glaris : 27. Une marchande de Schabzieger. 28. Le faucheur des Alpes. — C. de Zug : 29. Un homme et une femme. — C. de Fribourg ; Partie française : 30. Une femme en costume de cérémonie. 31. Une femme en chapeau. 32. Deux vachers de la Gruyère. Partie allemande : 33. Une faneuse. 34. Une femme en costume de noce. 35. Une femme en costume de deuil. 36. Morat ; un vieillard. — C. de Soleure : 37. Une femme. 38. Deux jeunes femmes. — C. de Bâle : 39. Deux femmes. — C. de Schaffhouse : 40. Un homme et une femme. — C. d'Appenzell : 41. Le marchand de chevreaux. 42. La brodeuse. 43. Le conducteur de troupeau. — C. de St-Gall : 44. Une femme. 45. Le marchand de toiles peintes. — C. des Grisons : 46. Un homme et une femme à la récolte du foin. — C. d'Argovie : 47. Une femme à la récolte des pommes de terre. 48. Frickthal ; une jeune femme. — C. de Thurgovie : 49. Une femme portant des cerises. — C. de Vaud : 50. Une vendangeuse. — C. du Tessin : 51. Une femme et un enfant. — C. du Vallais : 52. Deux femmes. 53. Un montagnard en raquettes. — C. de Neuchâtel : 54. Une femme. — C. de Genève : 55. Une laitière et une petite fille.

1862 Loti (Pierre). — Madame Chrysanthème. — P., Calmann-Lévy, 1888. In-8° de 328 pp.

Dessins et aquarelles de Rossi et Myrbach, gravure de Guillaume frères.

1863 — Œuvres choisies : Madame Chrysanthème. — P., Ed. Guillaume, 1888. In-8° de 224 pp.

Sculpture de Falguière, illustrations de Rossi, gravées par Ch. Guillaume.

1863 a Lotichius (Jo.-Petr.). — Rerum germanicarum sub Mathai et Ferdinandis II et III, impp. al anno 1617 ad ann. 1643 gestarum libri L. V. — Francofurti, 1646-50. 2 vol. in-f°.

Fig. gravées par Math. Merian.

1864 Louÿs (Pierre). — Aphrodite. Edition corrigée par l'auteur. — P., Ferroud, 1909. Gr. in-8°.

43 compositions par R. Collin, gravées sur bois en couleurs par Ernest Florian.

Tirage : n° 1 à 65 : ex. sur japon, contenant un tirage en trois états ; n° 66 à 130 : ex. sur japon, contenant deux états dont l'avant-lettre avec remarques ; n° 131 à 488 : ex. sur japon, contenant les gravures dans le texte.

1864 a Lucianus samosatenus. — Opuscula, Erasmo Roteradamo interprete. — Basilæ, Joh. Froben, 1521. Petit in-f°. — Didot, Essai, col. 75.

- Cadre historié fait en 1517 par *Ambroise Holbein* pour la *Calomnie*, d'Apelles.
- 1865 **Ludwig** (Fürst zu Anhalt-Cöthen). — Der Fruchtbringenden Gesellschaft Nahmen, Vorhaben, Gemälde und Woerter : Nach jedes Einnahme ordentlich in Kupfer gestochen und in achtzellige Reimgesetze verfasst. — *Frankfurt a. M.*, *M. Merian*, 1646, 4 Thle in-4°, 4 ff. de préface. 4 frontispices et 400 fig. gravées par *M. Merian*.
- 1866 [**Lullin de Chateaufieux** (Jacob Fred.)]. — Le Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue. — *London*, *J. Murray*, 1817, in-8° de 109 pp. *Edition originale*.
- 1867 — La Suisse illustrée. Description et histoire de ses 22 cantons. — *P.*, 1851. 2 vol. in-4°. 85 pl. et 2 cartes.
- 1868 **Lungsdorf**. — Reise nach Brasilien... 2 pl. (Maismalen et Tatouage) gravées par *J.-H. Lips*.
- 1869 **Luserna** (Albert de). — Nouvelles fantaisistes, 7^e série. — *Genève*, *Burkhardt*, 1895. In-16 de 374 pp. Illustrations de *Menta*.
- 1870 **Lusser** (M.-B.). — Ansichten der neuen Gotthardstrasse von M. Kälin und J. Suter. Mit Text von M.-D. Lusser. — *Zürich*, 1830 u. 1833. In-4°. 27 pl. (145 s. 195), dont 11 gravées à l'aquatinte par *J. Suter*.
- 1871 **Luther** (M.). — Predigten. — *Basel*, *A. Petri*, 1519, 1520. Fig. sur bois de *Urse Graf*.
- 1872 — Predig von der wyrdigen Bereitung... zu dem Sacrament. — *Basel*, *Petri*, 1519. 1 fig. sur bois (52 × 44) de *U. Graf*.
- 1873 — Predig... wie sich ein Christenmensch mit Freuden bereiten soll zu sterben. — *Basel*, *Petri*, 1520. In-8°. 2 fig. sur bois de *U. Graf*.
- 1874 — Der zehen gebot ein nützliche erklärnung. — *Basel*, *Valentin Curio*, 1523. Encadrement de titre dessiné par *Hans Holbein* et répété dans l'édition de 1524 (I), 1524 (II) et 1578.
- 1875 — Colloquia Oder Tischreden Doctor Martini Luther... Aufenglichs von *Mag Auth. Lauterbach* zusammen getragen, hernach in gewisse Locos communes verfasst... durch *Joh. Aurifabern*. — *Gedruckt zu Frankfurt am Mayn*, i. Jar 1573. In-fo de 1 titre, 9 ff. dédicace, 1 f. de registre et 447 ff. ch. puis le titre suivant : *Phrophecyung Doctoris Martini Lutheri*... — *Frankfurt a. M.*, *Schmid u.*

Feyerabend. In-f^o, titre, 3 ff. lim., 16 ff. n. ch. et 18 ff. de registre. *Becker*, p. 71.

Sur le premier titre, 1 fig. ; au verso de ce titre, 1 autre fig. et p. 1 un portrait de Luther ; le titre de la 2^e partie est entouré d'une bordure allégorique ; le tout gravé sur bois par *J. Amman*.

1876 **Lutz** (Markus). — *Mahlerische Wanderungen in die Gegenden des Kantons Basel und dessen Nachbarschaft*. — *Basel*, 1803 15 SS. Gr. in-4^o.

4 pl. gravées à l'eau-forte par *J.-E. Reinermann*. Cet ouvrage fait suite à celui de *Bruckner* : « Versuch... »

1877 — *Rauracis. Ein Taschenbuch mit Kupfern, den Freunden der Vaterlandskunde gewidmet*. — *Basel*, 1826-1831, 6 vol. in-12.

1878 — *Die Schlacht bei St Jakob*. — *Basel*, 1813. In-12.
1 pl. gravée et 1 plan.

1879 — *Geschichte der kirchlichen Reformation zu Basel*. — *Basel, Schweighauser*, 1814.
Frontispice (107 s. 74) gravé par *F. Hegi* d'après *Vischer*.

1880 **Luzern** und die Umgebungen des Vierwaldstättersees... — *Luzern*, 1855, VIII et 168 pp. In-8^o.
Vues, plan et carte.

1881 — Ed. française. — *Lucerne*, VIII et 196 pp. In-8^o.
Mêmes illustrations.

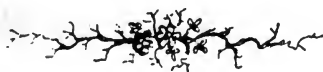
1882 **Lycosthenes** (Conr.). — *Prodigiorum ac ostentorum chronicon. Quæ præter naturæ ordinem motum et operationem, acciderunt*. — *Basilæ, Henricus Petrus*, 1557. In-f^o de 6 ff., 670 pp. — *Brunet*, III, 1249.

Plus de 1.500 fig. sur bois représentant des monstres, des dragons, des signes du ciel, de *Hans-Manuel Deutsch*.

1883 — Il y a, sous la même date, une édition en allemand (*Wunderwerck oder Gottes unergründliches Vorbildern...* — *Basel, H. Petri*, 1557. In-f^o de 14 ff. n. ch., 562 ff., 1 f. bl.

1884 **Lyon rebati** ou le Destin forcé. Tragédie... — (*A Lyon, chez Jacques Canier*, 1667.) Petit in-4^o. — *Rondot*, p. 32.
14 pl. gravées par *J. J. Thurneisen père*.

1885 **Lys** (Georges De). — *Chou blanc, roman réaliste*. — *P., Bibliothèque Anthony, s. d.* (1895). In-12.
Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir et rouge.





M

- 1886 **Magnin** (Emile). — *L'Art et l'Hypnose...* — Genève, A tar (1906). Gr. in-8° de XVI et 463 pp.
Illustrations de *Fred. Boissonnas*.
- 1887 **Magnin** (Henri-Louis). — *Tante Josette*. — Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, 1910. In-16 de IV + 318 pp.
Illustré de 6 dessins hors texte de *Ernest Beyeler*.
- 1888 **Magnus** (Olaus). — *Historien der Mitnachtigen Länder, etc.* Ins Hochdeutsch gebracht durch Joh. Bapt. Ficklern. — Basel, in der *Officin Henricpetrina*, 1567. In-f°.
Nomb. bois gravés dans le texte et 1 carte du monogrammiste C. G. (?) Nagler. Monogr. II, 28, 69.
- 1889 — *Ed. latine*: *De gentium septentrionalium variis conditionibus...* — *Basilæ, ex officina Henricpetrina*, 1567. In-f°. — Brunet, III, 1302.
Carte et fig. sur bois du monogrammiste C. G.
- 1890 **Mahlerisches Relief** des klassischen Bodens der Schweiz, von F.-W. Delkeskamp. 9 Bl. Sektionen der Umgebung des Vierwaldstättersees, aus der Vogelperspektive gezeichnet und radiert von *Delkeskamp* und in Aquatinta vollendet von *Hegi* und *Sperli*. Mit einem Titelblatte, französisch und deutsch, einem Textblatte von J.-G. Ebel. einem Uebersichtsblatte und einer Vignette, beide von F. *Hegi* radiert. — *Frankfurt, Delkeskamp*, 1830.
9 ff. « Sektionen » portent, en haut et en bas, les indications des montagnes et des lieux, et, en haut, les titres et numéros « I »-« IX » et les « Sektionen » III-IX portent la mention : « Mit königlich Preussischem allergnädigstem Privilegium ». Les « Sektionen » III-V, VIII et IX ont été gravées par *Sperli*.
- 1891 **Maldorf** (Marianne). — *Wege des Glücks. Erzählung. — Eintiedeln*, Benziger et C^{ie}, 1910. In-16 de 218 pp.
Orné de 4 pl. par *Melchior Annen* et d'ornements par *Gadro Weiland*.

1892 **Mallefer** (Paul). — Vacances en Suisse... — *Lausanne, Payot et C^{ie}* (1910). In-4° de 248 pp.

Illustré de nombreuses reproductions photographiques.

1893 — Histoire du canton de Vaud dès les origines. — *Lausanne, Payot et C^{ie}*, 1902. In-8°.

Orné de nombreuses illustrations (reproductions).

1894 **Malindron** (Maurice). — Le Tournoi de Vauplassans... — *P., Librairie Borel*, 1899. In-8° obl. de 412 pp. ch.

Très nombreuses illustrations dans le texte et hors texte dont 1 frontispice tiré en rouge et 1 autre en bleu, par *E. Vuillemin*.

De la « Collection Nymphée ». Il a été tiré 25 ex. sur chine.

1895 [**Malr** (Paul Hector)]. — Geschlechter Buch : Darinn der löbliche kaiserl. Reichstatt Augsburg so vor Fünfhundert und mehr Jahren hero, — mit künstlichen Figuren angezeigt und allen kunstliebhabern jetzt widerumb an Tag gegeben durch Sig. Feyrabend. — *Frankfurt am Mayn*, 1580. 4 parties in-f° de 4 ff. pril. 159 ff. ch. et 1 f. final. — *Brunet*, I, 235 ; *Becker*, p. 104.

Partie I : frontispice allég. et 51 pl. ; partie II : frontispice et 47 pl. ; partie III : frontispice et 41 fig. ; partie IV : titre et 17 pl. ; en tout 3 frontispices et 1 titre, dessinés par *J. Amman* et 65 pl. de fig. gravées sur bois par *C. W.* (?).

1896 **Maitres Illustrateurs** (Les). — A. Lepère, Merson, *Steinlen*, L. Legrand, Rochegrosse..., texte par Uzanne, Mauclair, etc. — *P., Ch. Meunier*, 1901. 1 in-4°.

Il a été tiré, en outre, 50 ex. sur papier de Chine.

1897 **Malzeroy** (R.). — Le Miroir, pantomime. — *P., Ollendorf*, 1892. In-8°.

4 compositions en noir dont 2 hors-texte, 1 en-tête et 1 en-texte, *ce Steinlen*.

1898 **Major** (Emil). — Holzschnitte des fünfzehnten Jahrhunderts in der öffentlichen Kunstsammlung zu Basel... — *Strassburg, J. H. Ed. Heitz*, 1908. In-f° de 17 pp.

3 vignettes et 20 pl. de reproductions dont 13 coloriées.

1899 **Malerische Ansichten** des Rheins, der Mosel, des Haardt, und des Taunusgebürges, mit Text und 72 Ansichten nach *E. Fries, R. Kuntz* u. a., gestochen von *Hegi, Roux, Schnell* u. a. — *Heidelberg, Engelmann*, 1829. In-8°.

Vue de la Chapelle près de Coveren, sur la Moselle, gravée par *F. Hegi* d'après *Fries*.

1900 **Malerische Donau-Reise** (Die)... — *Zürich, Locher* (v. 1840). In-4°.

Pl. gravées par *F. Hegi, Ruff, Sperli, S. Bodmer*, d'après *Neukom*.

1900 *a* **Malfreda** (J.). — Les histoires de ma tante. — *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1913. In-16 carré de 230 pp.

Illustrations en couleurs par *J. Geissler*.

1901 **Mallet** (P. H.). — Histoires des Suisses ou Helvétiques depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. — *A Genève, chez G. J. Manget*, 1803. 4 vol. In-8°. XII. 491, 405, 431, 328 pp.

4 vignettes de titre gravées par *C.-G. Geissler*. T. I : Guillaume Tell d'Uri; t. II : Arnold Strutthan de Winkelried; t. III : Arnold de Melchthal, Werner de Staubbach, Walter Furst; t. IV : Armoiries des XIII Cantons.

1902 **Mallet-Dupan** (Jacques). — Considérations sur la nature et la durée de la Révolution. — *Bruzelles et Londres*, 1793. In-8°.

Edition originale.

1903 — Correspondance politique pour servir à l'histoire du républicanisme français. — *Londres (Hambourg)*, 1776. In-8°.

Edition originale.

1904 — Mémoires historiques, politiques... — *Genève (Paris)*, 1779-1782, 5 vol. in-8°.

Edition originale.

1905 — — publiées par P.-H. Sayous. — *P.*, 1851.

1906 **Mancinellus** (Ant.). — Opera in grammaticam. — *Basilæ, N. Kesler*, 1501. In-4° de 248 ff. la dernière p. bl.

Sur le titre une fig. gravée sur bois.

1907 **Mandrot** (A. de). — Armorial historique du pays de Vaud, embrassant l'ancien pays de Vaud et le Chablais en partie. II, éd. — *Lausanne, Rouge et Dubois*, 1880. In-4°, 2 pp.

30 pl. chromolithographiées contenant 966 écussons. Voyez *Armorial*, n° 157.

1908 **Manesse** (Rüdger). — Sammlung von Minnesingern aus dem schwäbischen Zeitpuncte, 140 Dichter enth., durch Rüdger Manessen; aus den Handschriften der königl. franz. Bibliothek (zu Paris) herausg. (von *J. J. Bodmer* u. *J. J. Breiting*). — *Zürich, Orell*, 1758-59. 2 vol. in-4°. V. n° 2601.

1909 **Män** (Wolffganng von). — Das Leiden Jesu Christi unnsers erlösers. Sonders andächtiger lere Nützperlicher betrachtungen auss den vier Evangelisten in gesatzet weiss bezwungen. *In fine, Augspurg, Hanns Schönnsperger*, 1515. In-4° de 68 ff. — *Brunel*, III, 1353.

Chaque page entourée d'une bordure et 30 fig. gravées sur bois par *Jörg Broy, Sigmund Holbein, Hans Schaufelein, H. Burgkmaier*.

1910 **Manget** (J. L.). — Manuel topographique... de Genève... *Genève*, 1823, V et 184 pp. In-12.

Carte et gravures.

1911 **Manuale ad usum Lausannensem.** — (*Genevæ*), *Gabriel Pomard, s. d.* In-4° de 48 ff. à 27 ll. — *Hain*, 10720 ; *W. J. Meyer*, 245.

A la page 12, les armes de l'évêque Aymon de Montfalcon, gravées sur bois.

1911 **a Manuel (L.).** — Sermons... avec une Notice biographique par M. Ch. Monnard. — *Lausanne, M. Ducloux*, 1839. In-8° de 346 pp.

Portrait-frontispice, lithographié par *Bonjour* d'après *Schalck*.

1912 **Manuel (Nicolas).** — La Danse des morts peinte par lui à Berne de 1515 à 1520 et lithographiée par Bergmann d'après les copies du peintre G. Stettler. — *Berne, Haag, s. d.* (von 1838). In-f° de 4 ff. de texte.

24 pl. lithographiées par *Bergmann*.

1913 [**Manuel (Nikol).**] — Die war History von den vier Ketzter prediger ordens, zu Bern in der Eydgnosschaft verbrant. Ein schön lied von der unbefleckten entpfengknuss Marie. — *O. O. Dr. u. J.* (1509). In-4° de 22 ff.

Grand bois de titre, gravé par *Urs Graf*.

1914 **Manuel des curieux et des amateurs de l'art** contenant une notice abrégée des principaux graveurs et un catalogue raisonné de leurs meilleurs ouvrages par *M. Huber* et *C. C. H. Rost.* — *A Zürich*, 1797. 9 vol., petit in-8°.

1915 **Manuel pittoresque des étrangers à Milan et des environs y compris la Chartreuse près Pavie et les lacs de Côme, de Lugano au lac Majeur et à Varèse.** — *Milan, chez Epinaque et Pascal Artaria*, 1833. In-8°.

Pl. gravées à l'aquatinte par G. Fumagalli dont 4 d'après *G. Lory*.

1916 **Marchesinus (J.).** — Mamotrectus, seu expositio vocabularum quae in Biblis occurunt. — *Berone (Argovie), Helyas Helie dit de Lauffen*, 1470. In-f° goth. à 2 col. de 32 ll. — *Brunet*, III, 1352 ; *Hain*, 10554.

Premier livre imprimé, en Suisse, avec date, dans l'abbaye de *Berone*, aujourd'hui *Munster* (autrefois *Beromunster*) dans le canton de *Lucerne*.

1917 **Marguerite de Navarre.** — Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre, faisant suite aux contes de *J. Boccace.* — *A Londres*, 1784. 8 vol. in-8°.

Frontispice et 74 fig. gravées par *Jourdan* d'après *Freudenberg*.

1918 — (Heptaméron français). **Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre.** — *A Berne, chez la Nouvelle Société typographique*, 1780-1781. 3 vol. In-8°.

T. I : XLVII et 275 pp., 1 front., 21 fig. ; t. II : 2 ff. n. ch., 308 pp., 1 front. et 25 fig. ; t. III : 2 ff. n. ch., 250 pp., 1 f. n. ch., 1 front. et 27 fig.

Nota. — Dans le t. I, après la page 166, la pagination reprend à 161 et continue ainsi jusqu'à la fin. On rencontre parfois ce tome avec l'adresse : *Berne, chez Beat-Louis Walthard*, 1780.

1 frontispice par *B. A. Dunker*, gravé par *Eichler*, répété à chaque volume; 73 fig. par *Freudenberg*, gravées par *Gultenberg* (2), *Halbou* (24), *Henriquez* (1), *de Launay jeune* (1), *de Longueil* (22), *Leroy* (16), *Mmes Duflos et Thiébault* (6) et 1 sans signature; 73 vignettes et 72 culs-de-lampe par *B.-A. Dunker*, gravés par lui-même, *G. Eichler* (16), *Pillet et Richter*.
 Les fig. se trouvent, parfois, avant les numéros; celles du tome troisième sont très rares dans cet état.

Il y eut des collections de gravures tirées in-4° dont les épreuves ne portent aucun numéro et dont le tirage est fort beau.

1919 **Marguerite de Navarre.** — Heptameron der Königin von Navarre. Mit Kupfern, Anfangs — u. Schluss-Vignetten. — *Bern, Walthard*, 1791-1796. 2 Bde. In-8°.

215 fig. et vignettes de *Freudenberg* et *Dunker*, tirées en couleur (bleu, brun, rouge, etc.).

Cette édition n'a été tirée qu'à 400 exemplaires sur papier de Hollande.

1920 — Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. — *A Berne, chez la Nouvelle Société typographique*, 1792. 3 vol. In-8°.

Edition comportant la même illustration que celle de 1780; les titres seuls, gravés en caractères calligraphiques, sont changés.

1921 — Les Nouvelles. Edition ornée de très belles planches dessinées par *M. Freudeberg* et exécutées par les plus célèbres graveurs de Paris. Les vignettes et culs-de-lampe sont dessinées et gravées (*sic*) par *M. Dunker*. — *A Berne, chez Beat-Louis Walthard et la Société typographique* et se trouve à Paris, Londres, Amsterdam et Leipzig, 1778. 2 parties (seules parues sur 18).

8 fig. d'après *Freudenberg*, gravées par *C. Gultenberg, de Launay, Longueil* et 8 vignettes et 8 culs-de-lampe, dessinés et gravés par *B.-A. Dunker*.

1922 **Marguerite** (reine) de Navarre. — Romantische Erzählungen der Königin Margaritha von Navarra. Eine freye Uebersetzung des Heptameron... — *Bern, Im typographischen Verlage*, 1791. In-8°.

17 fig. d'après *Freudenberg* et 35 vignettes gravées par *B. A. Dunker*. Un certain nombre de ces figures sont tirées en bistre, en rouge, en bleu, etc.

1923 **Marlo** ***. — Nouvelles silhouettes. — *Lausanne, V. H. Mignot*, 1891. In-12 de 352 pp.

Portrait de l'auteur et 10 dessins.

1924 **Marmontel** (J.-F.). — Bélisaire... Nouv. éd. augmentée. Avec figures (Suivi de :) *Fragmens* de philosophie morale. — *Lausanne, 1771*. 245 pp. In-8°.

1 frontispice et 3 fig. gravées par *J.-A. Chovin* d'après *H. Gravelot*. Nouvelle édition augmentée, *Lausanne, J. H. Pott*, 1784, 245 pp. In-8°.

Mêmes figures que dans l'édition précédente.

1925 **Marsand** (Jeanne). — Liselette et ses découvertes... — *Lausanne, Payot et C^{ie}* (1907). In-16 de 200 pp.

Illustrations de *Henry Roberty*.

1926 **Martin** (Félix). — La Sécurité en chemin de fer, préface de Henri de Lapommeraye. — *P., Koll, s. d.* (1889). In-12.

Composition pour la couverture imprimée en couleurs par *Steinten*.

1927 **Martyr** (Petrus). — Commentarii in primum librum Mosis. Cum vita auctoris à Jos. Simlero descr. — *Tiguri, Chr. Fro-schover*, 1599. In-f^o de 12 ff. et 199 ff.

Portrait de l'auteur gravé sur bois par *Josias Maurer*.

1928 **Masson** (Armand). — Pour les Quais. — *P., Meissein*, 1905. In-12.

Il a été tiré 8 ex. sur japon et 12 ex. sur hollandaise, numérotés, 6 compositions reproduites en noir dont 1 hors-texte, 1 en-tête et 4 en-texte, par *Steinten*.

1929 **Maeterlinck** (M.). — La Vie des Abeilles. — *P., Société des Amis du Livre moderne*, 1908. Petit in-4^o.

Orné de compositions en couleurs de *Carloz Schwabe* reproduites et tirées sur les presses à bras de l'imprimerie G. Bataille à 150 ex. Seuls 15 ex. ont été mis dans le commerce.

1930 — La Vie des Abeilles. — *P., Ferroud*, 1914-1918. In-8^o ex. imprimé par La Semeuse.

Compositions de A. Giralton, gravées sur bois en couleurs par *Ernest Florian*.

Tirage : N^o 1 à 30, ex. sur grand japon ancien, contenant trois états des bois dont un état en noir sur chine et deux en couleurs, plus une aquarelle inédite de *Ad. Giralton*; N^o 31 à 85, ex. sur japon impérial, contenant trois états des bois dont un état en noir sur chine; N^o 86 à 186, ex. sur japon impérial, contenant deux états des bois dont un état avec remarques. Net; N^o 187 à 1200, ex. sur beau vélin d'Arches, avec les gravures dans le texte. Plus 12 exemplaires chine, trois états dont un état en noir. Net.

1931 **Matthiolus** (P. A.). — De plantis Epitome utilissima... novis iconibus et descriptionibus pluribus nunc primum diligenter aucta a Joachimo Camerario... — *Frankfurti ad. M.* In-4^o. Titre 5 ff. n. ch. et 14 ff. ch. — *Becker*, p. 143.

Vignette de titre et plus de 1.000 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

1932 — *Kreutlerbuch jetzt widerumb mit viel schönen neuwen Figuren... gere'het... durch J. Camerarium.* — *Frankfurt a. M., S. Feyerabend, P. Fischers u. H. Dacken*, 1586. In-f^o. — *Becker*, p. 143.

Même collection et illustration que pour l'édition latine (n^o 1931).

1933 — — *Frankfurt a. M., J. Rosen*, 1600. In-f^o, 9 ff. lim. 460 ff. ch. et 27 de registre et souscription. — *Becker*, p. 144.

Edition de 1586 augmentée de nombr. bois de *J. Amman*.

- 1934 **Matthiolus** (P.-A.). — *Réédition*, avec les mêmes fig. — *Bâle*, J. Koenig, 1674. In-f°. —
- 1935 — 4^e éd. augmentée (Neu vollkommenes Kräuterbuch...) — *Basel*, J. J. Decker, 1578. In-f°. — *Becker*, p. 145.
- 1936 — Opera quæ extant omnia ; hoc est commentarii in den. libris Pedacii Dioscoridis anazarbei de medica materia... — *Basilæ*, *Typei Nic Bassoci*, 1598. In-f° de 1027 pp. plus 236 pp. de préface et d'index. — *Brunet*, III, 1538.
330 fig. gravées sur bois.
- 1937 **Matthlisson** (Fr.). — *Briefe*. 2. verbesserte Aufl. — *Zürich*, *Orell, Füssli et C^o*, 1802. 418 SS. In-8°.
1 vignette de titre par *F.-N. Kœnig*, 2 portraits, de Bonn et 1 p. 3), de *Gessner* (p. 218) gravés par *H. Lips* et 4 vignettes (p. 104, 150, 153 et 184) gravées par *J.-H. Meyer*.
- 1938 **Matthlisson** (Friedrich von). — *Erinnerungen*. — *Zürich*, *Orell Füssli*, 1810-1816. 5 Bde.
5 vignettes de titre (Muses), par *Hegi*, à l'aquatinte et 17 vignettes de paysage gravées à l'eau-forte par *Hegi* et *Esslinger*.
- 1939 **Matthlisson** (Fr.). — *Gedichte*. Hrg. von Joh.-Heinr. *Füssli*, Vermehrte Aufl. *Zürich*, *Orell, Gessner, Füssli*, 1792. 151 SS. In-8°.
Portrait gravé par *Verhelst*, de Mannheim, d'après *Massot*, de Genève.
- 1940 **Matthlisson** (Fr. von). — *Gedichte*. IV. Aufl. — *Zürich*. *Ibd.*, 1797.
Vignette (cul-de-lampe) — *Le Sommeil* — gravée par *H. Lips*, d'après *Hartmann*.
- 1941 **Matthlisson** (Friedr.). — *Gedichte*. 5. vermehrte Aufl. — *Zürich*, *Orell Füssli et C^o*, 1803. 290 SS. In-16.
Titre gravé, vignette-frontispice et 1 vignette de titre par *F.-N. Kœnig*.
- 1942 **Matthlisson** (Friedrich). — *Gedichte*. Neue Auflage. — *Zürich*, *Orell Füssli et C^o*, 1808. 304 SS. In-8°.
1 frontispice et 1 vignette de titre (ronde), par *F.-N. Kœnig*.
- 1943 — *Gedichte von Friedrich von Matthlisson*. Ausgabe letzter Hand. — *Zürich*, *Orell Füssli et C^o*, 1821. 288 SS. In-8°.
Vignette de titre gravée par *H. Lips*.
- 1944 — *Schriften von Friedrich von Matthlisson*. Ausgabe letzter Hand. — *Zürich*, *Orell Füssli et C^o*, 1825-1829. 2 Bde. In-16.
Portrait et 8 vignettes de titre gravés par *J. Lips*.
- 1945 **Maupassant** (Guy de). — *Clair de Lune*. — *P.*, *Monnier*. 1884. Gr. in-8°, de 145 pp. en tout.
Première édition illustrée de nombreuses figures de *Arcos*, *Boutet de Monvel*, *Gambard*, *Grasset*, *Man*, etc.

1946 **Maupassant** (Guy de). — Contes choisis, *Le Loup*, histoire de chasse. — P., imprimé en taille-douce pour l'Académie des Beaux Livres, novembre 1891. Gr. in-8°, de 12 pp.

Le « Loup » a été entièrement illustré et gravé à l'eau-forte, relevé d'aquatinte par *Evert van Muyden*.

Chacune des pages, encadrée de filets noirs, est ornée d'une composition de *Van Muyden* ; au bas de la dernière, 1 cul-de-lampe.

1947 — *Le Vagabond*. — P., Société des Amis des Livres, 1902. In-4°.

Edition tirée à 115 ex. numérotés sur papier vélin de cuve et illustrée de 50 lithographies en couleurs, à mi-page, de *Steinten*.

1948 **Maurer** (H.). — Souvenir des Bains de Louaiche. Mit 2 Erklärungsstafeln. — (Zürich), 1810.

6 vues dessinées par *Maurer* et gravées par *F. Hegi*. (*Appenzeller*, 51.)

1949 **Maurevert** (Georges). — La Bague de plomb. — P., *Simonis Empis*, 1901. In-12.

Composition de *Steinten* pour la couverture imprimée en noir avec lettres en rouge.

1950 **Maximilian** (von Neuwied [Prinz]). — Reise nach Brasilien in den Jahren 1815-1817. — Frankfurt a. M., *Brönner*, 1819-1821. 2 Bde. Gr. in-4°, et 1 Atlas de pl. In-f°.

19 vignettes, 22 pl. et 3 cartes. Une traduction française par *J. B. B. Eyriès*, et accompagnée des mêmes pl., a paru en 1821. 3 vol. in-8° et 1 atlas de 41 pl. et 3 cartes, chez *A. Bertrand*. Entrevue du prince de Neuwied et du Capitaine Bente Lorenzo, 4 pl. représentant des nègres, gravées par *M. Esslinger*.

1951 **May** (Em. de) [de Romainmôtier]. — Histoire militaire de la Suisse et des Suisses... — Lausanne, 1788, 4 t. en 8 vol. in-8°.

1952 [**Mayer** (August-Friedrich).] — Reisen und Abentheuer der Brüder Robinsons. Ein Unterhaltungsbuch für allerley Leser. — Bern, *Typographische Gesellschaft*, 1791. 570 SS. In-8°.

Une vignette-frontispice non signée.

1953 [—] Schicksale und Reisen der Brüder Robinsons. Ein Unterhaltungsbuch für Jedermann. Vorzüglich in den Winterabenden. — Schaffhausen bey *J. Büscher dem Jüngern*, 1796. 570 SS. In-8°.

1 mauvaise vignette et 1 frontispice non signés.

1954 **Mayer** (Paul E.). — Cœurs d'enfants... — Lausanne, *Sack, Reymond*, 1903. In-16 de 290 pp.

Illustrations à la plume de *Mlle L. Constans*.

1955 **Mayr** (J.-H.). — Schicksale eines Schweizers während seiner

Reise nach Jerusalem und dem Libanen. — *St. Gallen, Huber, 1815. 3 Bde.*

4 pl. (75 s. 125) dessinées par J. H. Mayr et gravées par F. Hegi.

1956 **Mechel** (Chr. de). — Cahier de six vues de la Solitude romantique d'Arlesheim, dans l'évêché de Bâle (à une lieue de la ville). Dessins d'après nature par P.-F. Gmelin. — *Bâle, 1790. In-4°.*

6 pl. gravées à la manière noire : 1. Vue de l'entrée. 2. Monument à l'honneur de Sal. Gessner. 3. Vue de la maison de l'hermite. 4. Vue des Grottes d'Apollon. 5. Vue de l'inscription taillée dans le roc. 6. Vue de la grotte de la Résurrection.

1956 *a* **Mechel** (Chr. de). — Collection de portraits de tous les Bourbons... — *Bâle, Ch. de Méchel, 1814. In-4°.*

6 portraits gravés par [J. E.] Bellinger.

1956 *b* — Costumes suisses publiés à *Bâle, chez Chr. de Mechel, 1783. In-4°.*

24 pl. (130 s. 180) gravées sur cuivre et coloriées.

Détail des pl. : Paysan du canton de *Schaffhouse*, du village de Hallau. — Paysanne du canton de *Lucerne*. — Vieillard de la *Forêt-Noire* (S. Graenicher del. ad vivum et sculps. anno 1783). — Paysanne de la *Forêt-Noire*. — Laitière des environs de *Berne*. — Paysan du comté de *Gruyère*, canton de *Fribourg*, faisant du beure (*sic*). — Laitière des environs de *Soleure*. — Paysanne du canton de *Soleure*. Paysan du canton de *Basle*. — Paysanne du canton de *Schaffhouse*, du village de Hallau. — Paysan du canton de *Zürich*, baillage de Knonau. — Paysanne du canton de *Basle*. — Paysanne de la *Haute-Alsace*, aux environs de *Basle*. — Paysanne du Margraviat de *Bade*, aux environs de *Basle*. — Paysan du canton de *Lucerne*. — Paysanne de l'*Entlibuch*. — Paysanne des environs d'*Estavayer*, pays de Vaud, servant à *Fribourg*. — Paysan des environs d'*Estavayer*, pays de Vaud, canton de *Fribourg* (*sic*). — Paysan de l'*Entlibuch*... — Paysanne du canton de *Zürich*, baillage d'*Andelfinden*. — Laitier des environs de *Berne*. — Jeune paysan de la *Forêt-Noire*. — Paysanne du canton de *Fribourg*, partie allemande. — Paysan du comté de *Gruyère*, canton de *Fribourg*, portant du beure (*sic*).

1957 — Suite de différents Costumes de Paysans et Paysannes de la Suisse, publiée par Chrétien de Mechel. — *A Basle, 1785. Petit in-4°.*

Recueil de 30 pl. coloriées.

1958 — — Publiée par *Chrét. de Mechel*. — *A Basle, 1791. 26 pl. gravées et finement coloriées. In-4°.*

1959 — Costumes suisses des différents cantons. *S. l. n. d.* (ca 1820). 27 pl. gravées et coloriées. In-24.

1960 — Plans, Coupes et élévations de trois ponts de bois les plus remarquables de la Suisse (*Schaffhouse, Wettingen, Mellingen*). — *Basle, 1803. In-f°.*

1961 **Mechel** (Chr. de). — Tableaux des Evénements les plus mémorables de la Guerre actuelle des Autrichiens et des Russes contre les Turcs, et des Places Turques qui en ont été le Théâtre, dans une Suite d'estampes gravées et enluminées avec le plus grand soin, d'après des dessins originaux pris sur les lieux. — A *Bâle*, chez *Chrétien de Mechel*, 1789. Gr. in-^{fo} oblong.

Titre gravé avec, au bas, une scène de bataille et 7 pl. gravées à l'eau-forte et coloriées à la main.

1962 — et **Bridel** (Philippe). — Itinéraire du St-Gothard, d'une partie du Vallais et des contrées de la Suisse, etc. — *Basle*, *Ch. de Mechel*, 1795. 142 pp. In-8^o.

Une vignette de titre par *Chr. Haldenwang* et une carte par *Exchaquet, Struve et van Berchem*.

1963 **Meder** (Joh.). — Parabola filij gluto[n]jis profusi atque. p[ro]digii, nedum venuste verum etiam utiliter et devote per... Johannem Meder... concinnata et collecta... pro totius anni precipue quadragesime sermonibus accommodata. — *Bâle*, *Mich. Furter*, 1510. Petit in-4^o goth. à 2 col. — *Brunet*, III, 1566.

Fig. gr. sur bois.

1964 [**Meder** (Joh.)]. — Quadragesimale novum editum ac predicatum a quodam fratre minore de observantia in inclita civitate Basiliense de filio prodigo et de angeli ipsius ammonitione per sermones divisum. — *Basilæ*, *Michael Furter*, 1495. In-8^o. 232 ff. ch. (f. 232 bl.). — *Hain*, 13628; *Brunet*, III, 1566, note; *Weisbach*, 50.

18 fig. sur bois (73 × 100) dont 2 répétées.

1965 — *Autre édition*. *Ibd.* — 1497. 231 ff. n. ch. In-8^o. — *Hain*, 13629; *Weisbach*, 56.

Même illustration que dans l'édition précédente.

1966 **Megiser** (Hier.). — Ein Tractat von dem dreifachen Ritterstand, und allen Ritterorden der Christenheit... — *Gedruckt zu Frankfurt a. M.*..., 1593. In-4^o de 4 ff. n. ch. 71 ff. ch. 1 f. bl., — *Becker*, p. 131.

Quelques figures gravées sur bois par *J. Amman* et tirées du n^o 2115 *Modius*.

1967 **Meglinger** (Gaspard). — Der Todtentanz Gemälde auf der Mühlenbrücke in Luzern, ausgeführt von Kaspar Meglinger (1626-1635). Getreu nach den originalien lithographirt und hrsg. von *Gebr. Eglin*, Kunsthandlung. — *Lüzern*, 1801, texte franç. et allem. La Danse des Morts sur le pont des Moulins à Lucerne, peinte par Gaspard Meglinger (1626-1635). Texte allemand et français par *J. Schneller*. — *Lucerne*, 1867. Gr. in-4^o obl.

56 pl. en lithographie.

- 1968 **Meglinger** (F. J.). — Nova melliflui ecclesiae doctoris S. patris Bernardi effigies, ex epitome vitæ ac selectis epistolis concinnata... — *Badæ Helvetiorum, per Jacobum Amman*, 1670. In-8°.

Premier livre imprimé à Baden (Argovie).

- 1969 **Meler-Graefe** (J.). — Félix Valloton. Biographie de cet artiste avec la partie la plus importante de son œuvre éditée et différentes gravures originales et nouvelles. Avec texte allemand. — P., E. Sagot; Berlin, Stargardt, 1898. In-4° oblong.

Illustré de 54 bois et d'ornements par F. Valloton.

- 1970 [**Melners** (Christoph).] — Briefe über die Schweiz. Zweite durch aus verbesserte und vermehrte Auflage. — Berlin, Spener, 1788 u. 1790. 429 SS. 4 Theile. In-8°.

2 vignettes de titre et nombreuses vignettes gravées par Schumann et Capieux, la plupart d'après Aberli.

- 1971 **Meininger** (Ernest). — Une Chronique suisse inédite du xv^e siècle (Circkell der Eidtnoschaft von Andreas Ryff). — Bde, Geering, 1892. Gr. in-8° de 85 pp.

Avec 3 pl. en phototypie, 1 double pl. de fac-similé et 346 armoiries sur 18 pl.

- 1972 **Meinrat** (Von sant) ein hüpsch^c lieplich lesen was ellend und armut erlitten hat. — Basel, Michael Furter, o. J. In-4°.

19 fig. sur bois : 18 dans le texte et 1 in fine d'après Weisbach, 67; Muther, 473, dit 36 fig.

- 1973 **Melsner** (Friedr.). — Alpenreise mit seinen Zöglingen. Für die Jugend beschrieben. — Bern, Eman. Haller, 1801. VI u. 212 SS. In-8°.

Frontispice et vignette de titre par B. A. Dunker. La 2^e édition parut sous le titre : « Reise in das Berner Oberland ».

- 1974 — Kleine Reisen in der Schweiz, für die Jugend beschrieben. — Bern, J. J. Burgdorfer, 1820-25. 4 Bde. In-8°.

Les différents voyages ont été publiés séparément. Savoir : Vol. I. Reise von Bern nach der Peterinsel, 1 pl., 1 carte; Vol. II. Reise durch das Berner Oberland, 1 front., 1 vignette de titre, 1 fig.; (2^e édition. Bern, Burgdorfer, 1836. In-8°); Vol. III. Reise durch Unterwalden..., 1 front., 1 vignette de titre, 1 pl.; Vol. IV. Reise von Bern über die Gemmi, 1 front., 1 vignette de titre, 1 pl.

En tout, 4 front., 4 vignettes de titre, 4 vues, gravés par D. Burgdorfer. 1 par F. Hegi, d'après G. Lory et 1 carte. — 2^e édition, Berne, 1827-1837,

- 1975 — Reise durch Unterwalden, Uri und Ursern nach Interlaken. Mit einer Titelvignette und zwei Kupfern nach Lory, von Burgdorfer und Hegi. II. Aufl. — Bern, Burgdorfer, 1837.

La première édition a dû paraître vers 1830.

1976 **Meissner** (A. G.). — Alcibiades. — *Bern, B.-L. Walthard, 1785-88. 4 Theile. In-8°.*

En-tête pour les tomes 1, 2 et 4 par *B.-A. Dunker.*

1977 [**Meister** (L.)] — Berne et les Bernois. — *Zürich, chez Orell Füssli et Comp. Libraires et Marchands d'estampes, 1820. In-12, cart. 1 f. VIII. 161 pp. 1 f. (Table).*

Frontispice, 3 vues se dépliant, gravés par *F. Hegi*, l'une d'après *C. Rheiner*, 1 vignette de *M. Usterj*, gravée par *M. Esslinger.*

1978 **Meister** (Leonhard). — Beschreibung der Gemeineidgnossischen Truppendienung nach Basel, und der Abreise der Zurcherischen Mannschaft am 31. May 1792. — *Zürich, bey David Bürkli. s. d. 16 pp. In-8.*

50 pl. gravées par (*Chr. ?*) *Engelbrecht.*

1979 [—] Caractères des poètes les plus distingués de l'Allemagne, avec leurs portraits, gravés par l'éditeur *M. Pfenniger*, peintre. — *Züric, en commission chez les libraires Füssli et Steiner de Winterthour, 1789. 1 vol. In-8° br. couv.*

16 portraits gravés à l'eau-forte par *Pfenniger*, dont ceux de *Bodmer* (57), *Haller* (80), *Lavater* (190), *Gessner* (212). Voyez *L. Meister*, « *Charakteristik, etc.* ».

1980 — Charakteristik deutscher Dichter. — *Zürich, 1785-87.*

Portraits gravés par *Pfenniger.*

1981 — Charakteristik deutscher Dichter, nach der Zeitordnung gereihet. — *St. Gallen, Bey Huber et Co, 1789. 2 Bde. In-8°.*

Avec 30 portraits de *H. Pfenniger.* Voyez *Caractères.*

1982 — Der Greis im Frühling. Avec le titre (p. 105) [*Wilhelm und Elise aus ihrem Briefwechsel und Tagebuche*], 1802. 191 SS. In-16.

2 vignettes-frontispice (la seconde p. 107) dessinées et gravées par *G.-Ch. Oberkogler.*

1983 — Helvetiens berühmte Männer in Bildnissen dargestellt von *Heinrich Pfenniger*, Mahler, nebst biographischen Nachrichten von *Leonhardt Meister.* — *Zürich und Winterthur, J. C. Füssli u. Heinr. Steiner, 1782-86. 3 Bde. In-8°* avec 92 portraits gravés à l'eau-forte.

Une seconde édition, revue par *J.-C. Fäsi*, parut en 1799, en 2 vol., de 299-344 pp.

1984 — Helvetische Galerie grosser Männer und Thaten für die vaterländische Jugend mit 25 Schellenbergischen Vignetten. — *Zürich, (David Bürkli), 1786. In-16.*

25 vignettes gravées par *J.-R. Schellenberg.* Il y a des ex. avec les vignettes coloriées.

- 1985 **Meister** (L.). — Leonhard Meisters Schweizerische Spaziergänge. — *St. Gallen, Bey Huber und Compagnie*, 1789. 1 vol. In-12, 250 pp.
Vignette de titre non signée (par *J. R. Schellenberg*).
- 1986 — Neue Schweizerische Spaziergänge. — *St. Gallen, Huber et Co*, 1790.
Vignette de titre gravée par *J.-R. Schellenberg*.
- 1987 — Ma promenade au-delà des Alpes. — *Berne*, 1819. IV et 108 pp. In-12.
1 vignette gravée d'après *G. Lory*.
- 1988 — Schweizerische Geschichten und Erzählungen von dem Verfasser der Sittenlehre der Liebe und Ehe. — *Winterthur, Steiner*, 1789. 3 Bll. 232 SS.
7 vignettes dans le texte par *J. R. Schellenberg*.
- 1989 — Sittenlehre der Liebe und Ehe für meine Freundin. — *Winterthur, H. Steiner*, 1779. In-12.
4 fig. gravées par *J. R. Schellenberg*.
- 1990 — Sittenlehre der Liebe und Ehe nebst einer Beylage über die helvetische Galanterie. Neue durchaus vermehrte Auflage. — *Winterthur, Heinrich Steiner und Comp*, 1785. 5 ff n. ch. 360 pp. In-18.
1 vignette-frontispice et 1 vignette de titre gravées par *J.-R. Schellenberg*.
- 1991 — Ueber Aberglauben, Einbildungskraft und Schwärmerey. — *Bern, Typographische Societät*. 3 Theile in 1. Bde.
Frontispice et vignette de titre : *B. A. Dunker* inv., *G. Eichler*, sc.
- 1992 — Ueber die Schwermerei. Eine Vorlesung. — *Bern, Typographische Gesellschaft*, 1775. In-8°.
Frontispice et vignette de titre non signés, mais par *B. A. Dunker*.
- 1993 [**Meister** (J.-H.).] — Voyage de Zürich à Zürich, par un vieil habitant de cette ville, suivi de « Hadeloub », nouvelle historique. — *Zürich*, 1818. 130 pp. In-12.
Carte, frontispice et 4 pl. gravés par *F. Hegi* fec. ; 1 *M. Usteri*, 1 *H. Keller* del., 1 pl. gr. et sc. par *F. N. Koenig* et 1 plan, *Keller* del., *Lips* sc.
A la fin, une liste des *Vues et Costumes suisses*, en vente chez *Orell, Füssli et Co*. 2^e édition en 1826. IV et 172 p. In-12. Avec gravures.
- 1994 **Melanchton** (Ph.). — De deux monstres prodigieux, à savoir d'un Asne-Pape... et d'un veau morné... qui sont vrais présages de l'ère de Dieu... — (*Genève*), chez *Iean Crespin*, 1557. Petit in-4° de 88 pp. y compris 3 ff. prélim. lettres ital. — *Brunet*, III, 1582.
Dans les pièces lim., 2 fig. sur bois à pleine page ayant paru dans l'édition allemande de ce livre. (*Wittemberg*, 1523).
- 1995 **Melanthonis** (Ph.). — Epigrammata selectiora... a Petro

Hegelundo collecta et iconibus exornata a Sig. Feyerabend. — *Francof. a. M.*, *Sieg Feyerabendt*, 1583. In-4° de 1 titre, 7 ff. lim., 188 ff. ch., 4 ff. reg. et 1 f. de souscription. — *Becker*, p. 123; *Brunet*, III, 1582.

1 armoire et 96 fig. sur bois gravées par *J. Amman*.

1995 *a Melusina* (Dis ouentürlich buch beurset wye von einer frauen genant). — *S. l. e. a.* (*Basel, B. Richel*, v. 1476). In-f°. — *Hain*, 11063; *Schreiber*, 4627.

67 fig. sur bois (171 × 131) inspirées par celles d'une édition d'Augsburg, 1474.

1996 *Mendès* (Catulle). — L'Évangile de l'enfance de N.-S. Jésus-Christ selon saint Pierre mis en français par Catulle Mendès. — *P.*, *Armand Colin et C^{ie} s. d.* *Edition de la Revue illustrée. Imprimerie Draeger et Lesieur, Paris, s. d.* In-4° de 1 titre de VI. Un autre titre et 108 pp. n. ch.

Très belles compositions et encadrements de *Carlos Schwabe*.

Il a été tiré de cet ouvrage, par MM. Bernoux et Cumin, libraires à Lyon : 50 ex. numérotés de 1 à 50 avec triple suite des gravures ; 100 ex. numérotés de 51 à 150 avec double suite des gravures.

1997 — *Hespérus*. — *P.*, *Société de propagation des Livres d'art*, 1904. In-4° de 96 pp.

Illustrations en couleurs de *Carlos Schwabe*. Edition de luxe tirée à 175 ex. numérotés dont 125 seulement mis dans le commerce.

1998 *Menestrier* (Père). — L'Art des Emblèmes. — *Lyon, B. Coral*, 1662. In-16. — *Rondot*, 98.

Frontispice gravé par *J. J. Thurneisen père* d'après T. Blanchet.

1999 — *Eloge historique de la ville de Lyon...* — *Lyon, B. Choral*, 1669. In-8° — *Rondot*, 97.

Frontispice gravé par *J. J. Thurneisen père* d'après T. Blanchet.

2000 *Merian* (Caspard). — Beschreibung und Abbildung aller königlichen u. Kurfürstlichen Einzüge v. Wahl u. Krönungsacta, so geschehen zu Frankfurt a. M. im Jahre 1658. Sampt anderen dazu gehörigen u. beygesetzten Sachen. — *Frankfurt a. M., Caspar Merian*, 1658. In-f°.

24 pl. gravées sur cuivre par *C. Merian*.

2001 — — Le même ouvrage avec le texte latin et français. — *Frankfurt a. M.*, 1660. In-f°.

24 pl. gravées sur cuivre par *C. Merian*.

2002 *Merian* (Maria-Sibylla). — Dissertatio de generatione et metamorphosibus insectorum surinamensium, etc. (avec texte français). — *Amstelodami, Oosterwyk*, 1719. In-f°. — *Brunet*, III, 1651.

72 pl. gravées sur cuivre et coloriées.

2003 — *Erucarum ortus, alimentum et paradoxa metamorphosis*. —

- Amstelodami* (1717). Petit in-4°, 3 parties (I, *Nuremberg*, 1679, titre allemand; II, *Frankfurt*, 1685, titre allemand; III, *Amsterdam*, 1717, texte hollandais, dû à *Marie Henricie*, fille de *Marie Sibylle*. — *Brunet*, III, 1650.
- 3 front. et 150 pl. (50 pour chacune des parties) gravées sur cuivre et coloriées. Il y a, de ce livre, des exemplaires en grand papier.
- 2004 *Merian* (*Maria-Sibylla*). — (Texte latin et français). — *La Haye*, *P. Gosse*, 1726. In-f°. —
72 pl. gravées sur cuivre et coloriées. Cf. *Metamorphosis*, n° 2009.
- 2005 — — (Texte hollandais). — *Amsterdam*, 1730. In-f°. —
72 pl. gravées sur cuivre et coloriées.
- 2006 — *Florum fasciculi tres ad vivum depicti* (ou titre en allemand). — *Nuremberg*, 1680. In-f°. — *Brunet*, III, 1650.
36 pl. gravées et coloriées.
- 2007 — *Histoire des insectes de l'Europe, dessinés d'après nature et expliqués par Mar. Sib. Merian, trad. du hollandais en français par J. Marret*. — *Amsterdam*, 1730. Gr. in-f°. — *Brunet*, III, 1651.
184 pl. gravées sur cuivre et coloriées.
Tirées deux à deux et en comprenant le front., les pl. de cet ouvrage ne doivent pas dépasser 93 ou 96 pièces. Si elles sont tirées quatre à quatre, ne doit y avoir que 47 pièces.
- 2008 — *Histoire générale des insectes de Surinam et de toute l'Europe; 3^e édition, augmentée par Buc'hoz*. — *P.*, *L.-C. Desnos*.
1771, 3 parties. Gr. in-f°. *Brunet*, III, 1651.
En tout 184 pl. gravées sur cuivre et coloriées.
- 2009 — *Metamorphosis insectorum surinamensium*. — *Amstelodami*, *Valk*, 1705. Gr. in-f°. — *Brunet*, III, 1650.
60 pl. gravées sur cuivre et coloriées.
On trouve des exemplaires sans date, soit avec le texte latin, soit avec le texte hollandais. Cf. *Dissertatio...* n° 2002.
- 2010 — *Réédition, ibd.*, 1730. Gr. in-f°. —
72 pl. gravées et coloriées.
- 2011 — *Der Raupen wunderbare Verwandlung und sonderbare Blumennahrung, den Naturkündigern, Kunstmahlern zu Dienst beschrieben, abgemahlt, ins Kupfer gestochen u. selbst verlegt. In Nürnberg zu finden bey J. A. Graffen Mahlern, in Frankfurt bey D. Funken. Gedruckt bey A. Knortzen*, 1679. 2 vol. in-4°. —
2 titres et 100 pl. gravées sur cuivre.
- 2012 — *Recueil de plantes des Indes par M. S. Merian*. — *P.*, *Huquier*. In-f°. — *Brunet*, III, 1651.
144 pl. gravées sur cuivre et coloriées.

2013 **Merian (Matthaeus)**. La Danse des Morts Todtentanz. wieder selbe in der Städt Basel als ein Spiegel menschlicher Beschaffenheit künstlich gemalet und zu sehen ist. Nach dem Original in Kupfer gebracht, nebst einer Beschreibung der Stadt Basel. Mit französischen und deutschen Versen. — *Basel, bei J. v. Hoff, 1644 (?)*. In-4°. — *Eckardt, 217*.

Premier tirage. Voyez aussi n° 781 Danse des morts.

2014 — La Danse des Morts, telle qu'on la voit dépeinte dans la ville de Basle, gravée sur l'original de la peinture, avec l'explication en vers français, trad. de l'allemand par P. Vieu. — *Berlin, par les soins des héritiers de Mathieu Merian, 1698*. Petit in-4° de 8 ff. prélim. 99 pp. — *Brunet, III, 1650; Eckardt, 217*.

44 pl. gravées qui sont celles de l'édition de 1649. (Cf. n° 2019).

2015 — *Historiæ Sacrae Vet. et Novi Test. Biblicae Figuren, darinnen die fürnembsten Historien in heil. Schrift begriffen. Figures de la Bible, etc...* — *Amsterdam, N. Visscher, s. d.* (vers 1630), 3 parties in-4° (I°, 3 ff. prélim., 62 pl.; II (faux-titre, 111 pl.); III (N. T. faux-titre et 85 pl.)). — *Brunet, III, 1649; Eckardt, 217*.

En tout 3 front. et 258 pl. dessinées par *M. Merian* et gravées par *P. H. Schut* avec une explication en latin, français, allemand et anglais.

2016 — *Iconum biblicarum... Biblicae Figuren, darinnen die fürnembsten Historien... gründtlich und geschichtmessig entworfen durch M. Merian.* — *Frankfurt a. M., 1625*. In-4° obl.

Titre et 231 pl. gravés.

2017 — *Icones biblicae praecipuas Sacrae Scripturae historias elegantes et graphice representantes.* — *Francoforti ad Moenum, Th. de Bry, 1625-1628*. 4 parties. In-8° oblong.

3 titres frontispices et 236 figures gravées sur cuivre.

2018 **Merian (Math.)**. — *Icones biblicae praecipuas... Biblicae Figuren darinnen die fürnembsten Historien... gründtlich und geschichtmessig entworfen, zu nuts und Belustigung gottsförchtiger und kunstverständiger Personen artis vorgegeben an Tag gegeben durch M. M. von Basel. Mit Versen und Reymen in dreyen Sprachen geziert und erkläret.* — *Strazburg in Verlegung Lazari Zetzners, s. d., 1630*. 4 parties (I, 6 ff. prélim., 1 front. dédicace, avis au lecteur), texte, p. 12 à 111; ensuite 6 ff. avec 50 dizains, 50 fig.; II, 4 ff. (1 front. dédicace), texte, pp. 8-135, 64 fig.; III, 2 ff. (titre et dédicace), texte, pp. 4-87, 42 fig.; IV, 3 ff. prélim. (front. dédicace), texte, pp. 6-159, 67 fig. — *Brunet, III, 1650*.

En tout : 4 frontispices et 223 curieuses figures dessinés et gravés par *M. Merian*.

2019 — *Todten-Tantz. Wie derselbe in der löbl. und weitberühmten Stadt Basel... gantz künstlich gemahlet zu sehen ist.* —

Frankfurt am. Mein, 1649. In-4° de 206 pp. *Brunet*, III, 1650.

44 pl. dessinées et gravées par *M. Merian*.

Selon *Fuessli*, il y aurait eu, de ce livre, une 1^{re} édition, en 1621, elle serait, plutôt, de 1641.

2020 *Merian* (Math.). — *Francoforti*, 1694. In-4° et 1696. In-4°.
Même illustration que dans l'édition de 1649.

2021 — — *Frankfurt a. M. Bey Joh. B. Andreä und H. Hort. O. J.* (1725). In-4° de 198 u. SS., 1 ff. de souscription.

Titre avec encadrement gravé, 42 pl. pour la *Danse...* et 2 pl. pour le texte. Le tout gravé en taille-douce.

2022 *Merle d'Aubigné* (J. H.). — Histoire de la Réformation au xv^e siècle. — *P.*, 1835-1847. 4 vol. in-8°.

Edition originale.

2023 — — Continué par l'Histoire de la Réformation en Europe au temps de Calvin. — *P.*, *Lévy frères*, 1862-68. 7 vol. in-8°.

Edition originale.

2024 *Mervelleux* (D. F. de). — Amusements des bains de Bâle en Suisse... — *Londres, Harding*, 1739. In-12.

Carte et 5 vues-plans gravés sur cuivre et non signés.

2025 *Merville* [(Pierre-François-Camus).] — La première affaire. Comédie en trois actes et en prose. Représentée, pour la première fois sur le Théâtre Royal de l'Odéon, par les comédiens de sa Majesté, le 28 avril 1827. — *Genève, Lador*, 1827, 84 pp. In-8°.

Vignette de titre gravée par *Du Ronchail*.

2026 *Merz* (Walther). — Die Lenzburg. — *Aarau, H. R. Sauerländer et C^{ie}*, 1904. Gr. in-8° de XIV + 172 + Annexes, 110 pp.

42 pl, 27 illustrations dans le texte et 3 pl.

2027 *Mestral* (Julie de). — Les Joies et les Tribulations de Zara... — *Genève, Atar* (1911). In-16 de 268 pp.

Illustrations de *Paul Kauffmann*.

2028 *Méténler* (O.). — Aristide Bruant. — *P.*, *Au Mirliton*, 84, boulevard Rochechouart, 1892. In-12.

Il a été tiré 20 ex. sur japon numérotés.

Composition pour la couverture tirée en noir et en rouge et 31 compositions en noir dont 9 en-têtes, 9 en-texte et 11 culs-de-lampe empruntés aux illustrations de *Dans la Rue*, plus 2 hors-texte, réductions en noir de 2 dessins parus dans *Le Mirliton*, par *Steinten*.

2029 *Metchnikoff* (Léon). — L'Empire japonais... — *Genève, Burkhardt*, 1881. In-4° de 692 pp.

Nombreuses illustrations et planches.

- 2030 **Methodius (S.)**. — Primum olympiade... Revelationes. — *Basilæ, Michael Furter, 1498. In-4° de 68 ff. — Brunel, III, 1678; Hain, 11121; Weisbach, 58.*
61 fig. sur bois (ca 85 × 100) dont quelques-unes répétées.
- 2031 — — *Basilæ, Ibid., 1500, 1504, 1516. In-4° avec les mêmes fig. — Brunel, III, 1678.*
- 2032 — Revelationes de principio mundi et creatione var. regnor. ultimi regis Rom. gestis et futuro triumpho in Turcos et Bohemos, restauratione ecclesiæ, univers, pace. C. concordantis proph. (Brigittæ, Hildegardis, etc.) deque consumatione seculi. Acc. Wolfg. Aytinger tract. de possessione terræ et Turcor. destructione, liberatione ecclesia, etc. — *Basilæ, M. Furter, 1515. In-4°.*
59 grandes fig. sur bois.
- 2033 **Meurer (Noe)**. — Jagd und Forstrecht. Das ist Undericht... von verhauung und wider verhauung der Wäld und gehölz... — *Frankfurt a. M., Feyerabend, 1582. In-f° de 1 titre, 2 ff. de dédicace et 185 ff. ch. — Becker, p. 117.*
23 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.
- 2034 **Meury (V.) et Depas (E.)**. — Guide de l'étranger à Montmartre. — *P., J. Strauss, 1900. In-12.*
6 compositions en noir dont 2 hors texte et 4 en texte par *Steinen*.
- 2035 **Meyer (Conr.)**. — Kurtze Beschreibung der uralt weitberühmten Statt Zürich samt den Waapen der edlen u. bürgerl. Geschlechtern. — *Zürich, 1674. In-f° de 1 titre, 12 ff. de préface, 1 f. de registre.*
Titre gravé et 56 pl. d'armoiries gravées en taille-douce.
- 2036 — Uber Unser Hern Jesus Christi, Leiden. Tod und Auferstehung, etc. Geschichtmässige Figuren. *S. l. n. d. — (Zürich, 1630). In-8°, obl.*
Titre et 21 fig. gravées en taille-douce.
- 2037 — 24 Lehren unsers Herrn Christi zu Erbauung in Kupfer gebracht. — *Zürich, 1646. In-8° obl.*
Suite de 106 pl. gravées à l'eau-forte.
- 2038 — Wahrhafftte Abbildungen der hochgeachten Herren Burgermeisteren wie auch der Herren obristen Pfarrern, welche der Statt Zürich vom Jahr 1519 bis auf 1679 vorgestanden. — *Zürich, 1696. In-4°, titre.*
66 portraits gravés sur cuivre par *C. Meyer*.
- 2038 *a* — Fünff und zwenzig Bedenkliche figuren mit Erbaulichen Erinnerungen... in Kupfer gebracht durch Conrad Meyer... anno 1673. — *S. l. (Zürich), 1673. In-f° de 28 ff. n. ch. au total.*
Titre orné et gravé avec, vis-à-vis, portrait de *C. Meyer* et 25 fig. d'emblèmes.

- 2038 *b* Meyer (C.). — Nützliche Zeitbetrachtung : fürgebildet durch Conrad Meyern, Maalern in Zürich. — Zürich, 1651. In-f^o.
Titre avec 1 fig. allégorique et 10 feuillets gravés avec 10 fig. à mi-page.
- 2038 *c* — Spiegel der Christen das ist Bedenkliche Figuren und Erinnerungen über die Berufspflichten aller Ständen : Den Tugend und Kunstliebenden zu gefallen an den Tag gegeben durch Conrad Meyern, Maarlern in Zürich. — Zürich, 1652. In-f^o de 15 ff. de texte.
Illustré de 15 vignettes à mi-page.
- 2039 Meyer (Conr.-Ferd.). — Angela Borgia. Novelle. — Leipzig, Haessel, 1892. In-12 de 244 pp.
Edition originale.
- 2040 — — Balladen. — Leipzig, Haessel, o. J. (1867). 145 pp., 1 f. bl.
Edition originale.
- 2041 — Engelberg. Eine Dichtung. — Leipzig, Haessel, 1872. In-16 de 11 pp.
Edition originale.
- 2042 — Gedichte. — Leipzig, Haessel, 1882. In-8 de VIII. 335 pp.
Edition originale.
- 2043 — Der Hellige. Novelle. — Leipzig, Haessel, 1880. In-8^o de 235 pp.
Edition originale.
- 2044 — Hutten's letzte Tage. Eine Dichtung. — Leipzig, Haessel, 1872. VIII-126 pp. 1 ff. bl.
Edition originale.
- 2045 — Georg Jenatsch... — *Ibd.*, 1876. In-8^o de 407 pp.
Edition originale.
- 2046 — Novellen. — Leipzig, Haessel, 1885. 2 vol. In-8^o.
Première édition collective.
- 2047 — Die Richtern Novelle. — *Ibd.*, 1885. In-8^o de 136 pp.
Edition originale.
- 2048 — Die Versuchung des Pescara. Novelle. — *Ibd.*, 1887-89. In-8^o de 222 pp.
Edition originale.
- 2049 Meyer (Dietrich). — Waapenbuch der Wohlgeborenen, Edlen und Burgerlichen Geschlächten... — Zürich, 1605.
- 2050 Meyer (Joachim). — Gründtliche Beschreibung, der freyen ritterlichen unnd adelichen Kunst des Fechtens, in allerley gebrauchlichen Wehren... — Strasburg, Thiebolt Berger, 1570. 4 Thle. In-4^o oblong (I, 8 ff. n. ch., II, 64 ff. ch., 1 f. bl., III, 107 ff. ch., IV, 47 f. ch., 1 f. bl.).

1^{re} édition avec bordure de titre, armoiries et 71 fig. gravées sur bois par *T. Stimmer* et d'autres.

2051 **Meyer** (Joh. Heinr.). — *Ludwig Hess Landschaftsmaler. — Zürich, Orell-Fuessli et Co, 1800.*

Titre gravé avec vignette par *J.-H. Meyer* d'après *L. Hess*.

2052 — *Grüntliche Beschreibung der freyen Ritterlichen und Adelichen Kunst des Fechtens in allerley gebrauchlichen Wehren, mit schönen und nützlichen Figuren geziert unnd fürgestellt. Getruckt zu Augspurg, bey Michael Manger, u. Verlegung Eliæ Willers, 1600. 4 Thle in-4^o en larg. de 8 ff. n. ch., 64 ff. ch. 1 f. bl. 107 ff. ch. 47 ff. ch. 1 f. bl.*

Titre dans une bordure et 73 fig. à pleine page gravées par *Christophe* et *Tobias Stimmer*.

2053 **Meyer** (F.). — *Costumes Suisses en mignature, dessinés d'après nature avec texte explicatif par F. Meyer. Publiés par H. F. Leuthold à Zürich. (1835) 25 pl. coloriées (par l'artiste). Petit in-4^o.*

Frontispice colorié représentant le grand Sceau de la Confédération suisse, titre gravé avec un sujet colorié et 25 pl. gravées et coloriées.

2054 **Meyer** (Felix). — *Unterschiedliche rare Prospecten von Gebürg und Wasserfahlen (sic) in dem Schweyzerland, nach deren Situation gezeichnet von Felix Meyer in Winterthur und in Kupfer gebracht von Joh. Georg Seiler in Schaffhausen. O. O. u. J. In-4^o en larg.*

Titre orné et 5 pl. dessinées par *F. Meyer*, gravées à l'eau-forte par *J.-G. Seiler*.

Détail des pl. : *Spelunc und Wasserfahl (sic) in Unterwalden. Prospekte und Wasserfahl in Unt. Gebirge, in Pimdlein, Thun. Gegen Pfungen.*

2055 **Meyer** (J.-H.). — *Der Bergfall bey Goldau im Canton Schwytz, am Abend des zweyten Herbstmonats 1806. Mit zwey radirten Blättern. Couv. (Die Gegend von Goldau, vor u. nach dem Bergfall, am 2. September 1806.) — Zürich, Orell Füssli u. Co. 7 pp. texte. In-4^o en larg.*

1 pl. d'explication et 2 pl. gravées par *J.-H. Meyer*. Les 3 pl. existent coloriées ainsi que dans l'édition avec le titre français « Relation succincte de l'éboulement... ».

2056 — *Heinrich Freudweiler. — O. O., (Zürich), 1796.*

Portrait gravé et 1 vignette.

2057 **Meyer** (J.) (Heinrich). — *Landschäftgen (sic) nach Schweizermahlern. Radirt von einem Kunstliebhaber (Johann) Heinrich Meyer. — Zürich, 1798. In-f^o. obl.*

1 frontispice et 11 pl. gravées à l'eau-forte d'après *H. Meyer, L. Hess, L. Meyer von Knonau, Freudweiler, Huber, Sal. Gessner* et *J.-K. Wuest*.

2058 **Meyer** (J.-H.). — *Mahlerische Reise in die italienische Schweiz mit geätzten Blättern. — Zürich, bey Orell, Gessner, Fuessli et Comp., 1793. II und 75 pp. de texte. In-4^o vol.*

12 pl. en noir ou col. Vignette en noir ou coloriée sur le titre. Vignette en noir à la fin du texte. Celui-ci suivi de 6 vues en couleurs par *J.-H. Meyer*, d'après lui-même et d'après *L. Hess*.

Am Zuger See. — Tells-Kapelle. — Altorf. — Aviol. — Livenerthal gegen Calonico. — Felsenquelle am Locarner See. — Molnetto. — Tresa. — Bey Ponte Tresa. — Villa Plinius (Comer See). — Via Mala. — Bommenstein (Wallenstatter See).

2059 *Meyer (J.-H.)*. — Le Mont-Rigi. Suite de vues dessinées d'après nature par *H. Füssli* et *H. Keller*, accompagnées d'un texte descriptif en français et en allemand de *J.-H. Meyer*. — *Zürich*, chez *Füssli et Comp.*, 1807. Gr. in-f^o.

Composé d'un texte de 12 p., d'une *carte* de toutes les contrées que domine le Rigi, de 4 grandes estampes représentant toutes les perspectives que l'on découvre du sommet de la montagne, avec 4 *estampes* d'explication ; indépendamment des 10 autres *feuilles*, qui offrent des vues de diverses parties du Rigi. Une vignette à l'*aqua-tinta*, qui orne le frontispice, représente le couvent de *N.-D. des Neiges* ; celle de la première page de texte est une vue du Rigi, prise du lac de Zug.

Il y a une édition avec le titre en allemand.

2060 — Die Ruinen von Unterwalden, in-12 geätzten Blättern und 1 Charte, gezeichnet im Julius 1800. — *Zürich*, 1801. Kl. quer in-4^o.

12 (ou 10 ?) pl. gravées (90 × 130) par l'auteur, 1 *carte*.

Cet ouvrage, avec celui d'*Usteri* et *Wocher*, retrace les scènes affreuses qui, en 1798, eurent lieu dans l'Unterwald, sous le commandement du général *Schauenburg* (Ebell).

2061 *Meyer (Johann Jakob)*. — Erste Ausgabe, aus meinen Taschen-Bücherehen. (?) Reise über Zug nach Schweiz. Herausgegeben von *J. J. Meyer*. A., 1802. — *Zürich*, chez *Fuesli*.

Cahier complet de six pièces *coloriées*, avec la couverture imprimée.

2062 — Hauptorte der Schweiz in Aquatintblättern. — *Zürich*, s. d. (vers 1820).

22 pl. gravées à l'aquatinte par *D.-A. Schmid* et coloriées.

2063 — Malerische Reise nach Heidelberg. Voyage pittoresque de Heidelberg, représenté en dix vues coloriées, dessinées par *J. J. Meyer*, gravées par MM. *F. Hegi*, *J. Hurlimann*, etc., accompagné d'un texte (français ou allemand). — *Heidelberg*, *Engelmann*, 1823. Gr. in-f^o.

10 pl. (189 × 267) dont 1 gravée par *F. Hegi* et les autres par *Chr. Meichell*, *J. Hurlimann*.

2064 — Malerische Reise auf der neuen Kunststrasse aus dem Etschthal in Tyrol über die Stilfser-Joch durch die Veltlin längs dem Comersee nach Mayland m. einer Vignette, 36 Ansichten und einer Karte. Gestochen von *R. Bodmer*, *Hegi*, u. a. *Zürich*, *Meyer*, 1831. In-4^o. Mit deutschen und französischen Titeln.

36 pl. gravées et une carte par *Bodmer, F. Hegi* (12) et autres.

Il y a une édition avec titre français publiée à *Innsbruck*, en 1833, in-fobl., et qui comporte également 36 pl. coloriées.

2065 **Meyer** (Johann Jakob). — *Reise auf die Eisgebirge des Kantons Bern. — Aarau*, 1813. In-8°.

1 carte non signée.

2066 **Meyer** (J.-J. ?). — *Souvenirs de Saint-Maurice et de ses environs dans la haute Engadine, mit 13 Ansichten gestochen von Bodmer, Hegi und Sperli. — Zürich, Fussli*, 1834 (76 s. 117).

2067 **Meyer** (J.-J.). — *Voyage pittoresque dans le Canton des Grisons... vers le lac Majeur, avec 32 vues en contours et une carte routière, accompagné d'une introduction et explication de M. le Docteur J. Ebel. — Zürich, J. J. Meyer, peintre*, 1827. 336 pp. In-8°.

Frontispice à l'aquatinte (Erable de Trons) et 32 vues gravées au trait.

2068 **Meyer** (J.-J. ?). — *Wanderungen durch die rhätischen Alpen. — Zürich, Orell, Füssli u. Co*, 1829. 231 SS. In-8°.

13 pl. gravées par *Bodmer, F. Hegi* (2) et *Sperli*.

2069 **Meyer** (J.-J.) et **Ebel** (Joh.-Gottfr.). — *Voyage pittoresque dans le Canton des Grisons en Suisse vers le lac Majeur et le lac de Come sur les grandes routes nouvellement construites à travers les cols de Splügen et de Bernhardin, en 32 planches par J.-J. Meyer, accompagné d'une introduction et explication de M. le Docteur J.-G. Ebel. — Zürich, chez J.-J. Meyer, peintre*. 25 pp., 1827. In-4°. Titre gravé, une carte routière de H. Keller, 4 pages de notice explicative et 32 pl. gravées à l'aquatinte (*J. J. Meyer del R. Bodmer, C. Rordorf, C. Meichelt, F. Hegi et J. Meyer, sc.*).

Les premières livraisons (Zürich, 1826) parurent sous le titre : « Les nouvelles routes par le pays des Grisons jusqu'au lac Majeur, etc. »

2070 **Meyer** (J.-L.). — *Die Bäder und Heilquellen der Schweiz in Neujahrs Geschenken der Gesellschaft zum schwarzen Garten in Zürich. — Zürich*, 1808-1827.

20 pl. (186 × 158) et 18 vignettes (79 × 107) gravées par *F. Hegi*.

Détail des planches : 1. Baden in Aargau. — 2. Unterhaltung auf der Matte zu Baden. — 3. Pfäfers. — 4. Der Sauerbrunnen bei St. Moritz in Engadin. — 5. Das Innere Gyrenbad bei Hinwil. — 6. Das Schinznacherbad im Kanton Aargau. — 7. Das Schinznacherbad gegen die Habsburg. — 8. *Ibid.* gegen die Gisliflüh. — 9. Die Bäder von Leuk. — 10. Das Hotel de la Maison Blanche in Leuk. — 11. Das Fideris-Bad im Prattigau. — 12. Das Stachelberger-Heilbad im Kanton Glarus. — 13. Das Gurnigelbad im Kanton Bern. — 14. Das Schwarzbrünnlein im Gurnigel. — 15. Das Bad bei Weissenburg. — 16. Der Leiternweg bei Weissenburg. — 17. Das Bad Blumenstein im Kanton Bern. — 18. Das Nidelbad im Kanton Zürich. — 19. Die Aussich von äusseren Gyrenbad in Turbental. — 20. Ansicht von Baden im Kanton Aargau.

- 2071 **Meyer** (Joh.-Rudolf und Hieronymus). — Reise auf den Jungfrau-Gletscher und Ersteigung seines Gipfels. — (Zürich. Separatabdruck), 1811. In-8°. —
1 carte gravée par J.-J. Scheurmann.
- 2072 **Meyer** (Rudolf und Konrad). — Die Menschliche Sterblichkeit unter dem Titel *Todtentantz*, in LXI Original Kupfern von R. u. C. Meyern, berühmten Kunstmalern in Zürich. — Hamburg u. Leipzig, 1759. In-4°. —
Seconde édition de l'ouvrage suivant dont les planches ont été retouchées.
- 2073 **Meyer** (Rudolph). — Sterbenspiegel, das ist sonnenklare Vorstellung menschlicher Nichtigkeit durch alle Ständ und Geschlechter... Le Miroir de la mort représenté en 60 pl. commencées par Rod. Meyer, continuées et publiées par J. Conrad Meyer, son père. — Zürich, bey Joh. Jacob Bodmer, 1650. In-4° de 10 ff. lim. 160 pp. 1 f. de souscr. — Brunet, III, 1690. —
Première édition ornée de 1 front. gravé, 60 pl. gravées en taille-douce.
- 2074 **Meyer** (X.). — Catalogue des meilleurs ouvrages, voyages pittoresques, estampes et costumes qui ont rapport à la Suisse et qu'on trouve dans le magasin de X. Meyer à Lucerne. v. O. — (Lucerne), 1824. 24 S. In-8°.
- 2075 **Meyer von Knonau** (Gerold). — Abriss der Erdbeschreibung und Staatskunde der Schweiz... — Zürich, bey Füssli u. Comp., 1824. In-8° de VII et 267 pp. —
Orné de 1 panorama-frontispice, de 3 autres panoramas se dépliant de 22 pl. et de 3 cartes dessinées et gravées à l'aquatinte par H. Keller, plus 1 pl. gravée à l'aquatinte par F. Hegi d'après B. Bullinger, et enfin 2 pl. en lithographie. En tout 27 pl. panoramas et vues et 3 cartes.
- 2076 **M(eyer)** (v(on) K(nonau), L(udwig)). — Neue Fabeln. 3. vermehrte und verbesserte Auflage, mit LVIII Kupferstichen. — Zürich, Orell et C^o, 1757. 21 ff. n. ch. 170 SS. In-8°. —
1 frontispice, 1 vignette de titre et 58 vignettes gravés à l'eau-forte et non signés, mais par D. Düringer.
- 2077 **Meyer-Kraus** (B.). — Wappenbuch der Stadt Basel. — Basel, 1880. Petit in-f^o. —
Frontispice et 78 pl., comprenant 927 armoiries en chromolithographie, rehaussées d'or et d'argent.
- 2078 **Meylan** (Auguste). — La Maladie du Plumet... — Genève (vers 1850), album de caricatures.
- 2079 — Messieurs nos soldats en ville et en campagne. — *Ibd.* Album.
- 2080 — La Milice... *Ibd.* Album.
- 2081 — Souvenirs des camps de 1865... *Ibd.* Album.

2082 **Meylan** (Auguste). — Souvenirs comiques de l'Armée de l'Est en Suisse. — *Berne*, 1871. Album de caricatures.

2083 **Michault** (Pierre). — La Danse des aveugles. — (*Genesve, Louis Cruse, s. a.*, (1480). In-4°. — *Brunet*, III, 1701; *Schreiber*, 3806.

Orné de 4 figures gravées sur bois.

2084 — Le doctrinal de court... *Imprimé nouvellement à Genève, s. n. et a.* Petit in-4° de 118 ff. à 30 ll. — *Brunet*, III, 1701.

Orné de figures gravées sur bois.

2085 **Milloud** (Alfred). — Le Livre de la chaumière... — *Genève, A. Jullien*, 1913. In-16 de 254 pp.

Illustré de 6 hors-texte et de 15 vignettes de *Frid. Rouge*.

2086 **Millot** (Maurice). — La Comédie boulangiste, chansons et satires. — *P., J.-B. Ferreyrol*, 1892. In-12.

Composition pour la couverture tirée en couleurs et 62 compositions en noir dont 1 hors-texte, 39 en-têtes, 5 en-texte et 27 culs-de-lampe, par *Steinlen*.

2087 **Mind** (G.). — Œuvre de Geoffroi Mind de Berne. Recueilli de différents Cabinets particuliers et publié par *Lamy à Berne et à Basle*, vers 1818. Trois albums in-4° obl. Cart. vert.

Chaque album paraissait séparément et contenait 6 pl. en couleurs de *Rauch* d'après les aquarelles de Mind : Scènes paysannes, chats, rondes d'enfants. Les 18 pl. en 3 albums constituent probablement tout ce qui a paru.

2087 a — Six Feuilles Chats, etc. (*sic.*) de G. Mind gravées par D. Bourgdorfer à Berne. — *Berne, s. d.* (vers 1820). In-4° obl. Couv.

Gravé sur la couverture et 6 pl. de chats, la première gravée au burin par *F. Hegi*, les 5 autres par *D. Bourgdorfer*.

2088 — X Blätter Katzensgruppen... nebst kurzer Nachricht von denen Leben. — *S. l.* Lithogr. de Gerhard Fleischer, 1827. In-4°.

10 pl. de groupes de chats en lithographie d'après *G. Mind*.

2089 **Minnich** (Joh. Alois). — Baden in der Schweiz und seine warmen Heilquellen... — *Baden, Höhr u. Langbein*, 1844. In-8° de 316 pp.

Orné en hors texte de 4 pl. à l'aquatinte et de 2 en lithographie.

2090 **Miroir** de l'innocence présentée à la jeunesse chrétienne dans un abrégé de la vie du bienheureux Louis de Gonzague. — *Porrentruy, P. F. Cuchot*, 1715. 6 ff. lim. 220 pp. + 2 table.

1 fig. gravée sur acier.

2091 **Mirouer** du Monde, manuscrit du xiv^e siècle publié par *F. Chavannes* dans les *Mémoires et documents de la Société*

d'histoire de la Suisse romande. — Lausanne, Bridel, 1846. In-8° de XIX et 279 pp.

2092 **Misère** (La) sociale de la Femme d'après les écrivains et artistes du xvii^e et xx^e siècle. — P., Devambez, 1911. In-f°. Tiré à 250 ex. dont 30 sur japon et 220 sur vélin numérotés. 4 vol. 2 reproductions (une dans le texte et l'autre hors texte) de lithographies de *Steinlen*.

2093 **Missale Basillense.** — *Basilæ, Bernhard Richel, 1480. In-f° de 313 ff. à 1 col. 18 ff. et 3 ff. de table. — Hain, 11266; Weisbach, 3.*

Orné d'une fig. (la Crucifixion) gravée sur bois. Il y a eu quelques exemplaires imprimés sur *parchemin* où la *Crucifixion* a été représentée à la peinture.

2094 — — *Basilæ, Nicolaus Kesler, 1485. In-f°. — Manque à Hain; Weisbach, 14.*

Grande fig. gravée sur bois (180 × 292).

2095 — — *Basilæ. S. n. typ., 1487. In-8° de 320 ff. ch. et 12 ff. n. ch. — Hain, 11390; Weisbach, 95.*

Bordure de titre gravée sur bois.

2096 — — *Basilæ, Bernhard Richel (?), s. d. In-f°. — Weisbach, 7. 1 fig. sur bois (128 × 230).*

2097 **Missale Constantiense.** — *Basilæ, Petrus, Kollicker, 1485. In-f°. — Hain, 11283; Weisbach, 13.*

1 fig. sur bois (148 × 216) et sur la page suivante, une grosse initiale ornée (87 × 100).

2098 **Missale ad usum Gebennensem.** — *Genevæ, J. Belot, 1498: In-f°. — Hain, 11307.*

Figures gravées sur bois.

2099 — — *Genevæ, Joannes Belot, 1500 ou 1505. In-f°. — Hain, 11318; W. J. Meyer, 266.*

2 fig. gravées sur bois.

2100 **Missale in usum Lausannensem.** — *Lausanne, Jean Belot, 1493. In-f° de 185 ff. ch. et 18 ff. n. ch. Caract. goth. — Bernus, p. 7; Brunet, III, 1774.*

Premier et seul livre imprimé à *Lausanne* par Jean Belot, de Rouen, qui s'établit ensuite à Genève.

Sur le titre les armes de l'évêque Aymon de Montfaucon gravées en bois.

2101 [**Missale Lausannense**]. — *S. l. n. d. (Genève, Jean Fabri? vers 1490). In-8° goth. de 458 ff. à 2 col. de 34 ll. sans chiffres, réclames ni signatures. — Gaullieur, Etudes, pl. 2 n° 2.*

2102 **Missale Treverense.** — *Basilæ, s. d. et nom. typ. In-f°. — Weisbach, 101.*

1 fig. sur bois (160 × 245), la même que celle du n° 2093, *Missale Basil.* 1480.

2103 **Misteli** (Emil). — Die italienische Novelle. Eine Studie. — Aarau, Sauerländer et C^{ie}, 1915. In-16 de IV × 96 pp.

Orné de 7 illustrations.

2104 **Mistral** (Fréd.). — Mireille, poème provençal. Trad. française de l'auteur, accompagnée du texte original. — P., Hachette et C^{ie}, 1884. In-4^o. Couv. impr. 304 pp.

Portrait de F. Mistral et 24 eaux-fortes hors texte dessinées et gravées par Eugène Burnand et 53 dessins du même artiste reproduits par le procédé Gillot.

Il existe des titres, sous la même date de 1884, dont le libellé est de tous points semblable à celui décrit ci-dessus, mais qui porte « 47 dessins » au lieu de 53.

En outre, il a été fait l'édition de luxe suivante :

2105 — — Edition de grand luxe... — P., Hachette, 1884. In-fo de 304 pp.

Cette édition, tirée sur papier du Japon à 150 ex. numérotés, contient, en plus des 25 eaux-fortes et des 53 dessins d'Eugène Burnand, 12 encadrements en couleurs d'après les aquarelles de M. H. L. Pallandre, chromolithographiés par Dambourgez et 12 cartouches dessinés par H. Scott et reproduits par le procédé Gillot.

2106 — Mireille, poème provençal. Texte et traduction. — P., Hachette et C^{ie}, 1891. Gr. in-8^o de 376 pp.

25 eaux-fortes dont 21 reproduites par le procédé de MM. Lumière, d'après les planches dessinées et gravées par Eug. Burnand et 55 dessins du même artiste tirés avec le texte.

Il a été tiré, en outre, 10 ex. sur japon et 25 ex. sur chine.

2107 **Mock** (Fritz). — Ex-Libris. — Basel, chez l'auteur-éditeur, 1909. In-4^o de 10 ff.

23 pl. d'ex-libris dont 4 eaux-fortes, 2 lithographies et 17 gravées sur bois, toutes tirées, à 60 ex. numérotés, par Fritz Mock lui-même.

2107 a — — 2. Folge. — *Ibd.*, 1911. In-4^o de IV pp.

16 pl. d'ex-libris gravés sur bois et à l'eau-forte par Fritz Mock.

2108 **Modelbuch** von allerley lustigen Mödeln nachzunehen zuwürcken un zusticken gemacht im Jahr 1599. — (Basel?). In-4^o obl.

24 modèles sur 13 ff. gravées en bois.

2109 — (Neues schön) von allerley lustigen Mödeln nachzunehmen zuwürcken un zusticken gemacht im Jar 1599. Gedruckt zu Strassburg bey Jost Martin. In Verlegung Ludwig Königs von Basel, 1619. Titre. 36 pp. 40 ff sig. A. K. à 4 ff.

Sur le titre, un atelier de broderie et 36 pp. avec des modèles de dentelle gravés sur bois.

2110 **Modius** (Franc.). — Cleri totius Romanæ Ecclesiæ subjecti, seu pontificiorum ordinum omnium utriusque sexus, habitus,

- artificiosissimis figuris, quibus *Francisci Modii* singula octosticha adjecta sunt... — *Francofurti, sumptibus Sigismundi Feyerabendij*, 1585. In-4° de 114 ff. — *Brunet*, I, 234; *Andersen*, I, 384; *Becker*, p. 131.
- 103 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.
- 2111 **Modius** (Franc.). — Autre édition latine, 1587. — (*Becker*, 131). Cf. n° 1841, *Ständ und Orden*.
- 2112 — Autre édition latine. — *Frankf.*, *F. W. Ammons u. Serlius*, 1661. In-4°. — *Becker*, p. 131.
- Illustrée, sauf 7 pl. gravées sur cuivre, comme la première édition allemande n° 1841.
- 2113 — *Gynæceum, sive theatrum mulierum, in quo præcipuarum omnium per Europam imprimis nationum, gentium, etc., fœminos habitus videre est, artificiosissimis figuris expressos a Jocodo Ammano (additis octostichis Franc. Modii). — Francof. ad Moen, impensis Sig. Feyerabendii*, 1586. Petit in-4° signat. a-glij. — *Brunet*, I, 233; *Becker*, p. 136.
- Recueil de 122 fines et jolies figures gravées en bois, sur 116 ff., de *J. Amman* avec une explication en vers latins. *Première édition*.
- Voyez n° 96 sous *Im Frauenzimmer*.
- 2114 — *Historia rerum in Oriente gestarum, ab exordio mundi et orbe condito ad nostra hæc usque tempora. — Francof. ad M. S. Feierabend*, 1587. In-f°. — *Becker*, p. 146.
- Figures gravées sur bois, attribuables à *J. Amman*.
- 2115 — *Pandectæ triumphales, sive pomparum et festorum ac solennium apparatus... quæ in inaugurationibus, nuptiis, et funeribus imperatorum, regum... celebrata sunt, tomi duo. — Francofurti ad. Moenem, Feyerabend, 1586. In-f°. — Becker*, 52; *Brunet*, III, 1784.
- Nombreuses figures qui se retrouvent dans le n° 2572 *Rüzner*, etc., gravées sur bois par *J. Amman*.
- 2116 **Molnaux** (Jules). — *Les Gaietés bourgeoises. — P., Marpon et Flammarion, s. d. (1898). In-12.*
- Il a été tiré 25 ex. sur japon numérotés. Composition tirée en couleurs et 113 compositions en noir dont 48 en-têtes, 45 en-texte et 20 culs-de-lampe par *Steinlen*.
- 2117 **Molngenat** (Jean). — *Jonas fluctuans descriptus et morali doctrina illustratus. — Brun[n]truti (Porrentruy), J. H. Straubhaar*, 1662. In-4°, 18 ff., 678 pp., 30 p. index + 66 p. (conceptus conclonatorii).
- Titre avec ornements de figures, gravé sur cuivre par *P. Kisian*.
- 2118 **Mollère**. — *Le Misanthrope, précédé d'un dialogue aux Enfers* par *M. Anatole France*, suivi de la *Conversion d'Alceste*, par *M. Georges Courteline*. — *P., Pelletan, s. d. In-4°.* Tirage en 3 couleurs à 310 exemplaires numérotés.

Format grand in-4° carré : 18, sur japon ancien avec un dessin original et une suite d'épreuves d'artiste sur chine.

Format petit in-4° carré : 25, sur chine, avec les trois états des eaux-fortes ; 265, sur vergé d'Arches.

26 illustrations de Jeannot, dont 14 eaux-fortes originales en couleur et en noir, 12 gravures sur bois par *E. Florian*.

2119 Molière. — Suite d'Estampes pour les Comédies de Molière. — *S. l. n. d.* In-8°.

1 portrait gravé par *A. de Saint-Aubin*, et 30 fig. de *Moreau le jeune* gravées (en 1812-1813) par *Bosq*, de *Ghendt*, *Girardet*, *Delvaux*, etc.

2120 — Les œuvres de Monsieur de Molière. Nouv. éd. revue (*sic*), corrigée et augmentée d'une nouvelle vie de l'auteur et de la Princesse d'Elide, toute en vers, telle qu'elle se joue à présent. Enrichie de figures en taille-douce (et du portrait de l'auteur). — *Bâle, E. et J. Turneisen*, 1741. 4 vol. in-8°. 448, 504, 538, 552 pp.

1 portrait gravé par *C. Störcklin*, 1 frontispice et t. I, 8 ; t. II, 8 ; t. III, 7 ; t. IV, 8 fig., copiées sur une édition de Hollande, mal gravées et non signées.

2121 Molière (Jean-Baptiste-Poquelin). — Molières Lustspielen und Possen. Für die deutsche Bühne (übersetzt und bearbeitet) von *Heinrich Zschokke*. — *Zürich, Heinrich Gessner*, 1805-1806. (130 VI. 1810). 6 Bde. In-18.

Titres gravés et 6 charmantes vignettes (dont 1 portrait de Molière au tome VI) dessinées et gravées par *H. Lips*.

2122 Monnier (Philippe). — Causeries genevoises. — *Genève, A. Jullien*, 1902. In-16 de VIII + 304 pp.

Couverture lithographiée en couleurs et 1 frontispice par *L. Dünki*.

2123] Monnier (Ph.). — Le Quattrocento. Essai sur l'histoire littéraire du xv^e siècle italien. — *Lausanne, F. Payot et Cie*, 1901. 2 vol. in-8° (I, VI + 343 et II, IV + 464 pp.).

Edition originale.

2124 Montesquieu. — Œuvres complètes de Montesquieu, avec les nouveaux manuscrits. — *A. P., Plassan*, an IV. (1796) : 5 vol. in-4°.

1 portrait par *Chaudet*, gravé par *Tardieu* et 13 fig. par *Chaudet*, *Moreau*, etc., gravées par de *Ghendt*, *Lemire*, etc., et *Abraham Girardet*.

2125 Montolieu (Mme la baronne Isabelle de). — Les Châteaux Suisses. Nouv. édition... augmentée d'une préface par *E. Rambert*. — *Lausanne, S. Blanc*, 1877. In-8 de 408 pp.

Illustrations de *G. Roux*.

2126 — Les Châteaux Suisses. Anciennes anecdotes et chroniques. Nouv. édition. — *Genève, Eggimann et Cie*, 1895. In-8°.

Illustrations de *Henri van Muyden*.

- 2127 **Montoya** (Gabriel). — Chansons naïves et perverses. — P., *Ollendorf*, 1894 et 1896. In-12.

Il a été tiré 10 ex. sur Hollande. Une composition en noir, hors texte, par *Steinten*.

Monument du Costume... Voyez Restif de la Bretonne.

- 2128 **Morax** (René). — La Bûche de Noël... Drame. — *Lausanne*, *Sack-Reymond*, 1902. In-8° de 48 pp.

Illustrations de *Jean Morax*.

- 2129 **Moreau** (Hégésippe). — Petits contes à ma sœur. — P., *Pelletan*, 1896. In-8° et in-4°. Tirage à la presse à bras à 350 exemplaires numérotés.

Format in-4° : exemplaires 1 et 2 sur whatman ; 26, sur japon ancien, avec une double suite d'épreuves d'artiste sur japon et sur chine.

Format in-8° : 25, sur japon impérial, avec un tirage sur japon et sur chine des gravures ; 50, sur chine fort, avec un tirage sur japon et sur chine des gravures ; 100, sur vélin à la cuve, avec un tirage sur chine des gravures ; 145, sur vélin, sans suite.

63 illustrations de *Dunki*, gravées sur bois par Clément-Bellenger.

- 2130 **Morel** (Ch.-G.). — La Morale de l'enfance ou collection de quatrains moraux... 5^e édition, corrigée et augmentée. — *Lausanne*, *Luquiens cadet*, 1805. 150 pp. In-18.

1 frontispice en taille-douce assez joli, non signé.

- 2131 **Morel** (Ch(arles)-G(ilbert)). — La Morale de l'enfance ou collection de quatrains moraux. Mise à la portée des enfants, et rangés par ordre alphabétique, par Ch.-G. Morel (Vindé). 6^e édition, corrigée et augmentée. — *Lausanne*, *H. Vincent*, 1812, 143 pp. In-18.

Frontispice gravé non signé.

- 2132 **Morel** (E.). — Les Gueules noires. Préface de Paul Adam. — P., *Sansot et Cie*, 1907. In-8° carré.

Il a été tiré à part : 1 ex. sur japon avec tous les dessins originaux parus dans l'édition originale à l'exception de l'en-tête de la table des matières ajouté à la 5^e édition ; 5 ex. sur chine ; 25 ex. sur japon impérial ; 20 ex. sur vélin pour la Société « Les XX ».

Ce volume, outre la couverture et les 17 lithographies hors texte, contient 40 compositions en noir dont 1 sur le titre, 19 en-têtes, 2 en-texte et 18 culs-de-lampe par *Steinten*.

La 5^e édition compte, en tête de la table des matières, une composition de plus, soit 41.

- 2133 **Moret de Boure Chenu** (Marquis J. F.). — Histoire de Dauphiné et des princes qui ont porté le nom de Dauphins. — *Genève*, *Fabri et Barrillot*, 1722. 2 t. in-fo.

Cartes et planches gravées en taille-douce.

- 2134 **Moret, Michel et Esselva** (L.). — Architecturæ civilis et gnomonicæ solaris elementa, quæ una cum selectis positio-

nibus ex universa philosophia ac Mathesi... — *Friburgi Helvetiorum*, L. Piller. Anno 1783. (71 + 9 pp.). In-18.

1 vignette héraldique gravée sur bois et 2 pl. gravées sur cuivre, non signées.

2135 **Morgenstern (Der) in Solothurn**, 1836.

6 fig. de M. Disteli.

2136 **Mornay (Philippe Du Plessis) [Duplessis-Mornay]. Pseudonyme : Stephanus Junius Brutus.** — *Vindiciæ contra tyrannos*, — *Edinburgi (Basilæ, Th. Guarin)*, 1579.

2137 **Morus (Thomas).** — *De opti [mo reip. statu deque] noua insula Utopia libellus... Epigrammata Des. Erasmi Roterdami.* — *Bdle, J. Froben*, 1518. In-4° de 356 pp. en lettres rondes.

4 bordures de titres dessinés par *Hans Holbein*, deux figures dont 1 bois à double page (p. 12), dessinées par *Ambroise Holbein* et des lettres ornées de *Urs Graf*. Le tout a peut-être été gravé par *Ambroise Holbein*.

Cette édition contient, de plus que celle d'*Alost*, 1516 : *Epigrammata Th. Mori, pleraque e græcis versa, et Des. Erasmi epigrammata*.

2138 **Morus (Th.).** — *Epigrammata... pleraque e grecis versa et Des. Erasmi epigrammata.* — *Basilæ, J. Frobenius*, 1518. In-4°. — *Brunet*, III, 1893.

2 bordures de titre par *H. Holbein*, répétées dans l'édition de 1520, *ibid.*, in-4°.

2139 **Moselthal (Das) von Trier bis Coblentz, nach der Natur gezeichnet von C. Bodmer.** — *Coblenz, Hölischer, s. d.* In-8°.

Pl. gravées sur cuivre dont 4 par *F. Hegi* d'après *C. Bodmer*.

2140 [**Moser (Ludw.)**] **S. Bonaventura.** — *Von den fünff Hochziten des Kynds Jhesus; über den tractat genant der wegweiser oder die wegfart der gemüts in gott. S. Thomans von aguino tractat von der selikeit der ewikeit oder der ewigen selikeit. Uss latin gezogen... So der mensch zu dem heiligen Sacrament wil gan das Gebet gen Carthusia.* — *Basel, Michael Furter*, 1507. In-8° goth. de 170 ff. dt 1 bl.

Marque typographique et 5 fig. gravées sur bois.

2141 **Mourey (G.).** — *Cœurs en détresse.* — *P., Ollendorf*, 1898. In-12.

Composition de *Steinlen*, imprimée en gris bleuté pour la couverture.

2142 **Muller (Edouard).** — *Baumstudien... — Aarau, A. Trüb et Co* (1913). In-8° en larg.

20 pl. en phototypie.

2143 **Müller (Ernest).** — *Muttertreue. Ein häusliches Gemälde des XVI. Jahrhunderts von Ernst Müller. Mit neun Bildern, nach J(ohann) M(artin) U(steri) von J(ohann) H(einrich) Lips.* — *Zürich, Orell Füssli u. Co*, 1813. In-8°.

9 vignettes gravées par *J. H. Lips* d'après *J. M. Usteri*. Voyez *Usteri*. Réimpression tirée de *Airuna* : Ein Taschenbuch für Freunde der deutschen Urzeit von Ernst Müller. Jahr. 1 : Zürich u. Leipzig, 1805.

2144 **Müller** (Eug.). — La Forêt, son histoire, sa légende, sa vie, son rôle, ses habitants. — *P., P. Ducrocq, s. d.* (1877). Gr. in-8° de 520 pp.

Illustrations de *Andrieux, K. Bodmer, Corot, etc.*

2145 [**Müller** (Fr.)] — Dem Andenken des Seligen Herrn Salomon Gessners, Weiland Rathsherrn in Zürich, berühmten Dichters und Mahlers. Von einem alten Freunde des Seligen und der Kunst. — *Zürich, 1782. 7 SS. In-8°.*

Vignette de titre gravée par *J. R. Holzhalb* d'après *J.-H. M. (J.-H. Meyer)*.

2146 **Müller** (Johann von). — Die Geschichten schweizerischer Eidgenossenschaft (bis zum XVten Jahrh. [1489]). 1ter-3ter Teil. — *Leipzig, 1786-95. 3 vol. in-8°.*

2147 — — 2^e édition revue et augmentée (Theil 1-5a). Theil 5b (1489-1516) von *R. Glutz-Blotzheim*. — *Leipzig, Weidmann, 1806-1808. 5 vol. in-8°.* — *Zürich, Orell, 1816. In-8°.*

2148 — — *Nouv. édit.* des vol. 1-5a. — *Leipzig, 1826. 5 vol. in-8°.*

2149 — — *Continué*, de 1519-1531, par *J.-J. Hottinger*, — *Zürich, Orell, 1825 et 1829, pour les xvi^e et xvii^e siècles, par L. Vulliemin*. — *Zürich, 1842-43 et de 1785-1815, par Ch. Monnard*. — *Zürich, 1847-1853.*

— Histoire de la Confédération Suisse. Voyez n° 2155.

2150 — Histoire des Suisses, traduit de l'allemand (t. I par *M. Boileau* ; t. II à VIII par *Griffet de Labaume* et depuis, le t. IX continué par *P. H. Mallet*. — *Lausanne, J. Mourer, 1794-1803. 12 vol. in-8°.*

2151 — Histoire universelle divisée en 24 livres, traduit de l'allemand par *J. G. Hess*. 2^e édition revue. — *Genève et P., Paschoud, 1826. 4 vol. in-8°.* La 1^{re} éd. est de *Genève, 1814-17. 4 vol. in-8°.*

2152 — *Édition allemande* de l'ouvrage précédent : Vier und zwanzig Bücher... — *Tübingen, Cotta, 1810. 3 vol. in-8°.* 2^e édition, 1811. 3^e édition, 1817, etc.

2153 — *Sämmtliche Werke...* hrsg. von seinem Bruder *Joh. Geo. Müller*. — *Tübingen, Cotta, 1810-1819, 28 vol. in-8°.*

2154 — *Autre édition*. — 1831-1835. 40 vol. in-8°.

2155 **Müller** (Jean de), **R. Glutz-Blotzheim** et **J.-J. Hottinger**. — Histoire de la Confédération Suisse. Traduite de l'allemand et continuée par *Ch. Monnard et L.-Ch. Vulliemin*, suivie de

la biographie de J. de Muller. — *P., Ballimore et Cherbuliez et Genève*, 1837-51. 19 vol. in-8°.

- 2156 [Müller (Joh.)]. — Ein Kalender nicht sinem nūwen unnd stunden us des hochgelerten doctor iohannis kunspergers practic unnd sunst vil subtiler sachen mit vil figuren... — *Zürich, Hans am Wasen*, 1508. In-4°.

Figures gravées sur bois dont plusieurs de *U. Graf*.

- 2157 Müller (Joh). — Merckwürdige Ueberbleibsel von Alter Thümmeren an verschiedenen Orten der Eydts-genossenschaft nach Originalien gezeichnet. — *Zürich*, 1773-83. 12 thle in-4°.

275 planches gravées.

- 2158 Müller von Friedberg (K.). — Philosophie der Staatswissenschaft in grundsätzen zu gesellschaftl. Glückseligkeit. — *Saint-Gallen*, 1790.

Vignette de titre.

- 2158 a Municipale oder Statt Recht der Löbliche Statt Lucerne. — *Luzern, Anna Felicitas Hault*, 1706. In-f° — *Rondol*, 101.

Frontispice de *Joh. Rud. Huber*, gravé par *J.-J. Thourneysen*.

- 2159 Münster (Seb.). — Compositio horologium in plano, muro.. cum signorum zodiaci et divers. Horarum inscriptionibus. — *Basilæ, H. Petrus*, 1531. In-4°. — *Brunet*, III, 1945.

Figures sur bois.

- 2160 Münster. — Cosmographie oder Beschreibung aller Länder. Herrschaften, fürnemsten Stetten, Geschichten, Gebrauchen, Hantierungen, etc. Zum dritten mal trefflich ser gemeret und gebessert... — *Basel, H. Petri*, 1550. In-f° de 1233 pp. — *Brunet*, III, 1595.

Nombreuses figures de *H. Holbein, H. Rudolf, M. Deutsch* et *David Kandel* gravées sur bois par *C. S. (Caspard Schlatter)* et *H. H.* et 14 cartes.

La première édition est de *Bâle, H. Petri*, 1540.

Les autres éditions qui ont été faites dans la même ville en 1544, 1545, 1546, 1550, 1559, 1561, 1567, 1569, 1574, 1578, 1588, 1592, 1598, 1614, 1628, in-f°, ont 26 cartes.

Les éditions de *Bâle*, 1592, 1598 et 1614, in-f°, ont 26 cartes et plusieurs nouvelles planches gravées sur bois.

Il y a une 2^e édition en latin, 1550 et 1554, in-f°, puis 1559, 1572 et 1^{re} édition française en 1552, in-f°, puis 1560 et 1592 avec les mêmes planches que les éditions allemandes de la même date.

- 2161 Münster. — Cosmographia universale... — *Bâle, Henrico Petro*, 1558. In-f°. — *Brunet*, III, 1945.

Edition en italien, où sont reproduites les planches déjà employées dans le texte allemand et dans les traductions latines et françaises. (Cf. n° 2160.)

- 2162 — La Cosmographie universelle contenant la situation de

- toutes les parties du monde... — *Bâle, Henri Pierre, 1552.*
In-f°. — *Brunet, III, 1946.*
Même illustration que dans l'édition allemande.
- 2163 **Münster (S.)**. — — *Autre édition.* — *Bâle, Henri Pierre, 1556.* In-f°. —
Nombreuses figures et cartes, plans gravés sur bois.
- 2163 *a* — — Une autre édition de 1574 (?) aurait un encadrement de *H. Holbein*, — Cf. *Didol. Essai*, col. 82.
- 2164 — La déclaration de l'instrument de Sebast. Münster, pour cognoistre le cours du ciel jusqu'à l'an 1580. — *Imprimé à Basle, par Jacques Estange, 1554.* Petit in-4°. — *Brunet, III, 1595.*
Figures sur bois.
- 2165 — *Horologiographia...* — *Basilæ, H. Petrus, 1533.* In-4°. — *Brunet, III, 1945.*
Figures sur bois dont les signes du Zodiaque par *H. Holbein*. (*Woltmann II, 29*).
- 2165 *a* **Muos (B.)**. — *De jure advocatiæ tutelarîs monasterii Rhodoviensis.* — *Lucern, 1748.* In-4°. —
Frontispice gravé.
- 2166 **Muralt (Béat-Louis de)**. — *Lettres sur les Anglais et les Français.* — *Zürich, 1725.* In-8°. —
Édition originale.
- 2167 — — 1726. 2 vol. in-12.
- 2168 — Dernière réimpression par *O. v. Greyerz.* — *Berne, Steigerg et C^o 1897.* In-8° de XX-300 pp.
- 2169 **Muralt (D^r J. von)**. — *Chirurgische Schriften.* — *Basel, 1691.* In-12 de 959 pp.
Portrait gravé.
- 2170 **Mure (Conradus de)**. — *Repertorium vocabularum equisitorum oratoriarum pœsis et historiarum... juxta alphabeti ordinem... Editum a... magistro Conrado, turicensis ecclesiæ cantore.* — *Basilæ, Bertoldus (Ruppel), s. d. (avant 1480).* In-f° goth. de 147 ff. — *Brunet, III, 1951; Hain, 11642.*
- 2171 **Murer (H.)**. — *Helvetia sancta... oder Beschreibung aller Heyligen des Schweizerlandes...* — *Lucern, D. Hautt, 1648.* In-f°. —
Frontispice et 40 pl. à pleine page, gravés sur cuivre par *R. Meyer*.
- 2172 **Murer (Heinr.)**. — *Helvetia Sancta...* — *Saint-Gallen, 1750.* In-f°. —
Frontispice gravé de *R. Meyer*.

- 2173 **Murer (Joh.)**. — Buosspredigen, oder bewärte Artzney, wider die erschrockenliche plag der Pestilenz, und allerley straaften Gottes... — *Getruckt zuo Solothurn, durch Samuel Apiarium, 1565. In-8°.*

Un des trois premiers livres imprimés à Soleure.

- 2174 **Murner (Thomas)**. — Die Geuchmat zu straff allen wybschen Mannen. — *Basel, Adam Petri, 1519. In-4°.* — *Brunet, III, 1954.*

Dans la préface, une grande planche (répétée) gravée sur bois est due à *Ambroise Holbein*, ainsi que d'autres figures sur bois signées C. A. initiales non identifiées (*Bénézit*).

- 2175 **Murner (Th.)**. — Narrenbeschwerung. — *Strasburg, M. Hupfuff, 1512. In-f°.*

97 fig. sur bois dont 17 de *U. Graf*.

- 2176 **Musaeus (Joh. K.-A.)**. — Freund Heins Erscheinungen in [Hans] Holbeins Manier von *J.-R. Schellenberg*. — *Winterthur, Steiner, 1785. In-8° de 165 pp. ch. plus 1 f. d'avis au relieur.*

Danse des morts représentée en 25 pl. (105 × 70) gravées sur cuivre. Les 25 pl. ont servi pour une édition postérieure faite à Mannheim.

- 2177 **Musaeus (Sim.)**. — Pastor zu Thorn. — Catechismus. Underweysung der nothwendigsten Artickeln christlicher Lehre neben Widerlegung der fürnembsten Irrthumben durch welchen der Teuffel den Catechismus fälschet. — *Frankfurt a. M., 1589.* — Manque à *Becker*.

Bois gravés de *J. Amman*.

- 2178 **Musée Français**. — Recueil complet des tableaux, statues et bas-reliefs qui composent la collection nationale, avec l'explication des sujets, etc..., par *Croze-Magnan, Visconti et E. David*, publié par *Robillard-Péronville et P. Laurent*. — *A P., Herhan, Mame, etc. An XII (1803-1809). 4 vol. Grand in-f°.*

344 pl. d'après *Aw. Carrache, Corrège, Murillo, Rembrandt, Ribeira, Titien, Van Dyck, etc., etc.*, gravées par *Baquoy, Delignon, Massart, etc., Geissler, Abraham Girardet, Nicolet, etc., etc.*

- 2179 **Musset (A. de)**. — Les Nuits et Souvenir. — *P., Pelletan, s. d. In-4° et in-8°.* Tirage à la presse à bras, à 500 exemplaires numérotés.

Format in-4° : exemplaires n° 1, sur satin, n° 2 sur whatman ; 23 sur japon ancien, contenant une aquarelle originale et une double suite d'épreuves d'artiste sur japon et sur chine.

Format in-8° : 25, sur japon impérial, avec un tirage sur japon et sur chine des gravures ; 50, sur chine fort, avec un tirage sur japon et sur chine des gravures ; 100, sur vélin à la cuve, avec 1 tirage sur japon ; 300, sur vélin à la cuve.

Illustrations de *Gérardin*, gravées sur bois par *Florian*.

2180 **Musset** (A. de). — *Les Nuits*. Préface par Edmond Haraucourt. — *P., J. Meynial, s. d.* (1911). Grand in-8°.

Illustrations de Luc Olivier Merson, gravées par Ch. Chessa et de A. Girardon, gravées par *E. Florian*.

Edition tirée à 141 ex. numérotés dont 120 sur vélin et 20 ex. sur japon

2181 **Muyden** (B. van). — *Histoire de la nation suisse*. — *Lausanne*, 1896-1899. 3 vol. grand in-8°.

Nombreuses gravures hors texte et en texte.

2182 **Muyden** (Evert van). — *Catalogue of the etched Work of Evert van Muyden by Curtis*. — *New-York, Keppel et C°, 1894*. Gr. in-8°.

Tirage limité à 230 ex. dont chacun est orné de 103 eaux-fortes.

2183 **Muyden** (Evert van). — *Singeries*. — *Genève, Edité par « Le Papillon »* (1905). In-4° de II + 26 pp.

24 dessin de *Evert van Muyden*.

2184 **Muyden** (Evert et Henri van). — *Charges à la plume*. — *Genève, 1899*. In-4° de 46 pp.

Illustrations de *E. et H. van Muyden*.

2184 a **Muyden** (Henri van) et **Denkinger** (Henri). — *Jean Calvin, 1509-1564. Douze estampes...* — (*Genève, Atar, 1909*). In-8° obl. de II + 11 pp.

12 pl. de *Henri van Muyden*.

2185 **Myllus** (Joh. Dan.). — *Opus medico-chymicum continens 3 tractatus seu Basilicas...* — *Francof. ad. M., 1618*. 3 p. en 2 vol. in-4° de 54 ff., 271 et 44 pp., 44 ff.

Frontispice, portrait de l'auteur et beaucoup de tables gravés par *M. Merian*.





N

- 2186 **National-Kinderlieder.** — 1784-1800.
Vignettes gravées par *Johann-Heinrich Meyer*, d'après *H. Freudweiler*.
- 2187 **Naville (Ernest).** — Le Libre arbitre. — *P., Fischbacher*, 1890. In-8°.
Edition originale.
- 2188 — La Logique de l'hypothèse. — *P., G. Baillièrre et C^{ie}*, 1880. In-8°.
Edition originale.
- 2189 — Le Problème du mal. Sept discours. — *Lausanne, J. Cherbuliez*, 1868. Grand in-8°.
Edition originale.
- 2190 — La Vie Eternelle. Sept discours. — *P., Cherbuliez*, 1861. In-8°.
Edition originale.
- 2191 **Necker (Jacques).** — Eloge de Colbert... — *P., J. B. Brunet*, 1773. In-8°.
- 2192 — Fragment sur les usages de la société française en 1786. — *P., 1788.* In-8°.
- 2193 **Necker de Saussure (M^{me} Alb. Adr. de).** — L'Education progressive. — *Lausanne, G. Rouiller*, 1834. 2 vol. in-8° (I, 416 ; II, 455 pp.).
Edition originale.
- 2194 **Nerclat (Andréa de).** — Les Aphrodites, ou fragments thali-pripiques pour servir à l'histoire du Plaisir. — *A Lampsaque*, 1793. 8 numéros. In-8°, reliés en un ou deux volumes.
8 figures érotiques, très finement exécutées comme dessin et comme gravure et attribuées par *Cohen* à *Freudenberg*.

2195 Neuffer (L.). — Erato für die Freunde des bessern Eros. — Zürich, Orell-Füssli, 1818. In-12.

Vignette de titre gravée par *F. Hegi*.

2196 Neujahrsblätter der Feuerwerker-Gesellschaft in Zürich. N° I (1806) à XLV (1850). — Zürich, 1806... 1850.

Avec de nombreuses vignettes gravées à l'aquatinte par *F. Hegi*, d'après *J.-M. Usteri, J.-J. Holtlinger, D. Nüscherer*.

2197 — der Zürcherischen Hülfs-gesellschaft. N° 1 (1800) à XLV (1845). — Zürich.

Avec de nombreuses illustrations, la plupart à sujets historiques, gravées à l'eau-forte, dès 1812 jusqu'en 1845, par *F. Hegi*.

2198 Neujahrs-geschenke der Gesellschaft zum schwarzen Garten in Zürich. N° I, 1790 à XVII, 1807. Neue Folge I, 1808-1827.

Nombreuses illustrations à l'eau-forte et à l'aquatinte par *F. Hegi*.

2199 Neujahrsstücke der Künstler-Gesellschaft in Zürich. N° I (1805), LX (1844). — Zürich. In-4°.

Nombreuses illustrations, faites pour les biographies d'artistes, gravées à l'aquatinte par *H. Lips, F. Hegi*, d'après *Usteri, Kœnig, Werner*, etc.

2200 Neujahrsstücke (Bernische). — Schweizergeschichtliche Darstellungen, 1808-1819.

10 pl. (160 × 125) gravées par *F.-N. Kœnig*.

2201 Niavis (Paulus). — Dialogus magistri Pauli Niavis parvulis schollaribus ad latinum idioma perutilissimus. — *Basilæ, Johann Amberbach*, 1489. In-4° de 14 ff. à 32 ll. — *Hain*, 11707 ; *Weisbach*, 27.

Bois de titre (82 × 117).

2202 Nibelungen (Die) ou das Nibelungen-Lied.

Fig. de Peter Cornelius et 1 frontispice de *Samuel Amsler*.

2203 Nicolet (H.). — Album Neuchâtelois. — *Neuchâtel*, 1840. In-f°.

2204 Nodier (Ch.). — Histoire du chien de Brisquet, précédée d'une Lettre à Jeanne, par Anatole France. — *P., E. Pelletan*, 1900. In-4°.

Ce vol. imprimé par Lahure et établi spécialement pour l'Exposition Universelle de 1900, a été tirée à 127 ex. numérotés en chiffres arabes, plus 50 de présent dont 20 sur papier mécanique pour les enfants, numérotés en chiffres romains, comprenant :

Un ex. n° 1 sur whatman contenant tous les dessins originaux avec une double suite d'épreuves d'artiste signées sur japon mince et sur chine.

Un ex. n° 2 sur whatman contenant un dessin original sur chacun des faux-titres avec une double suite d'épreuves d'artiste signées sur japon mince et sur chine.

25 ex. n° 3 à 27 sur vélin contenant un dessin original de Steinlen et une double suite d'épreuves d'artiste signées sur japon ancien et sur chine.

100 ex. n° 28 à 127 sur vélin.

Il a été tiré, en outre, 15 collections d'épreuves d'artiste signées de toutes les gravures dont :

5 sur japon, 10 sur chine, plus 10 collections polychromes et 10 collections sur chine des gravures non utilisées pour l'édition.

Ce volume contient, outre 2 compositions pour les deux plats de la couverture, 4 hors-texte en couleurs et 19 compositions en noir, en-tête, en-texte et culs-de-lampe par *Steinlen* gravées sur bois par Deloche, Froment, Ernest et Frédéric Florian.

2205 Nos anciens et leurs œuvres. Recueil genevois d'art. — Genève, 1901-1904. In-fº.

Orné de nombreuses pl. en reproductions.

2206 Nos artistes, reproductions des principales œuvres de nos musées et de nos artistes. — Genève, 1891-1893. 3 séries in-4º.

Orné de nombreuses planches.

2207 Notitia utraque cum Orientis tum Occidentis ultra Arcadii honorifique cæsarum tempora... Præcedit ante et *Andræ Alciati* libellus, de magistratibus, civilibusque ac militaribus officiis... cui succedit descriptio urbis Romæ... et Altera Urbis Constantinopolitanæ. — Genevæ, 1623. In-fº. — Brunet, IV, 111.

Illustré d'un grand nombre de fig. gravées sur bois. V, nº 1164 *Gelenius*.

2208 Nuscheler (F.). — Magister Ulrich Zwingli Lebensgeschichte. — Zürich, 1776.

Portrait.

2208 a Nuscheler (D.). — Der Wellenberg. Erinnerungen... — Zürich, Trachsler, 1838. In-16.

5 pl. gravées sur cuivre par *F. Hegi* et *Weber*.

2209 Nussbiegel (J.). — 24 Blatt colorierte Schweizer Mädchen-trachten. Je eine ganze Figur, im Hintergrund eine Ansicht der Hauptstadt des betreffenden Cantons. — *J. Nussbiegel* sc. Nürnberg, bei *Fr. Camp* um 1800. In-4º.





O

2210 **Ochinus** (Bernh.). — Auslegung der Epistel Sant Pauls zun Römern. Aus dem Lat. — *Augspurg, Ph. Ulhart*, 1546. In-8° de 152 ff.

Bordure de titre par *H. Holbein*.

2210 *a* **Ollgiati** (P. V. Bonaventura). — Historia della vita e morte di S. Menrado... 1605.

Vignette de titre par ou d'après *M. Martini*?

2211 **Ollvier** (Juste). — Les Chansons lointaines. — *Genève, H. Georg*, 1847.

Edition originale.

2212 — — Poèmes et Poésies. Nouvelle édition. — *Lausanne, Meyer*, 1809. In-12.

2213 — — Œuvres choisies..., publiées par ses amis. — *Lausanne, Bridel*, 1879. 2 vol. in-16.

Orné d'un portrait par *Gleyre*.

2214 — — Les Chansons lointaines. Poèmes et poésies. 2^e édition... — *Bâle et Genève, H. Georg*, 1855. Nouv. édit., 1858. In-8°.

Portrait de l'auteur par *Ch. Gleyre* et 10 gravures sur acier par *E. Willmann* d'après les dessins originaux de *Gleyre, Staal, J. Hébert*, etc.

L'édition de 1858 comporte, en tout, 12 grav., mais celle du « Sommeil du Loup » a été supprimée, par l'auteur, dans presque tous les exemplaires.

2215 — — Histoire du Canton de Vaud. — *Lausanne*, 1837. 2 vol. in-8°.

Edition originale.

2216 — — Poésies extraites de ses divers ouvrages... — *Lausanne, G. Bridel et C^{ie}*, 1907. In-8° de 304 pp. Couverture.

Orné d'un portrait et de vignettes.

2217 — — Souvenirs. — *Lausanne, s. d.* (?).

- 2218 **Olivier** (Urbain). — Matinées d'automne, nouveaux récits de classe. — *Lausanne, Bridel et C^{ie}*, 1866. In-16 de 320 pp.
4 gravures (sur bois) dessinées par *G. Rouz*.
- 2219 — — Le Manoir du Vieux-Clos. 3^e édition. — *Lausanne, Bridel et C^{ie}*, 1915. In-8^o de 120 pp.
3 gravures d'*E. Burnand*.
- 2220 — L'Orphelin. Nouvelle villageoise. 4^e édition. — *Lausanne, Bridel et C^{ie}*, s. d. (1892). In-4^o de 288 pp.
Orné de 24 dessins d'*Eug. Burnand* et d'un portrait gravés par *Florian* et *Th. Girardet*. Il a été tiré 40 ex. sur papier de Hollande.
- 2221 — Raymond le Pensionnaire. Nouvelle. 3^e édition. — *Lausanne, Bridel et C^{ie}*, 1914. In-8^o de 125 pp.
4 gravures d'*E. Burnand*.
- 2222 — Récits de chasse et d'histoire naturelle. 3^e édition. — *Lausanne, Bridel*, 1875. In-16 de 300 pp.
Illustré de 4 gravures par *G. Rouz*.
- 2223 **Olivier de Castille**. — Oliuier de Castille. — Cy fine lhystoire de Oliuier de Castille... Dieu leur pardonnt et a tous tres-passez. Amen. S. l. a. n., d'après le prologue (*maistre Loys Garbin*), vers 1490. In-f^o goth. de 52 ff. à 40 ou 41 lignes par page, sous les signatures A-HIII. Titre séparé avec une estampe au verso. — *Brunet*, IV, 183; manque à *Hain*.
Figures sur bois. Il y a une édition, s. n. typ. sous la date de 1482.
- 2224 **Oradour** (B. d'). — L'Oberland bernois. — *Neuchâtel, J. Sandoz*, 1874. In-4^o.
Aquarelle de *L. Robock*.
- 2225 [**Orbellis** (Nicol. de)]. — Cursus librorum philosophiæ naturalis secundum viam Scoti. — *Basilæ, Mich. Furter*, 1494. In-4^o goth. de 183 ff. n. ch., 1 f. bl., 2 col. — *Hain*, 5864.
Figures mathématiques et astronomiques gravées sur bois.
- 2226 **Ordnung**. — Christliche Ordnung und breuch der Kirchen zu Schaffhausen... — *Getruckt zu Schaffhausen, durch Conrad Waldkirch*, anno 1592. In-4^o.
Fig. gravées sur bois. Un des deux premiers livres imprimés à Schaffhouse.
- 2227 **Orelli** (Aloysius von). — Ein biographischer Versuch... und ein Gemeinhlde der hauslichä Sitten der Stadt Zürich.. in S. von O. ron B^e. — *Zürich*, 1797. In-8^o, III et 500 pp.
Portrait gravé.
- 2228 **Orpheus**, eine tragisch-komische Geschichte. — *Genf, J. H. Legrand*, 1778-79. 3 Teile. In-8^o.
Frontispice, vignette de titre (sur chacun des 3 vol.) et 1 cul-de-lampe par *B.-A. Dunker* et *G. Eichler*.

- 2229 **Orteln** (Hieron.). — Geistlicher Frauen-Zim[m]ler-Spiegel, Alten und Neuwen Testaments... anjetzo aber uber die vorgegangene Verbesserungen mit annoch 6. Frauen-Bildern vergrössert und aussgerüstet durch *Joh. Ulrich Backofen*. — Zürich, bey *Michael Schaufelbergers*... u. *Christoffel Hardmeyer*, 1700. In-12 de 12 ff. n. ch., 653 pp. et 19 pp. de registre.
Frontispice, titre gravé et 46 fig. finement gravées par *Conrad Meyer*.
- 2230 **Osenbrüggen** (Ed.). — Alpes et glaciers de la Suisse, trad. de *C.-P. Griard*. — Bâle, s. d. In-4°.
60 vues gravées sur acier par *C. Huber*. Voyez *Hochgebirge*...
- 2231 — Das Hochgebirge der Schweiz. — *Basel*, 1868. VIII et 304 pp. in-4°.
48 gravures sur acier de *C. Huber*.
- 2232 — 2te umgearb. Aufl. — *Basel*, 1875. 376 pp.
64 gravures sur acier de *C. Huber*.
- 2233 — Die Urschweiz... — *Basel*, *Krüsi*, 1871. Grand in-4° de VIII et 344 pp.
60 fig. gravées sur acier par *C. Huber*.
- 2234 — Edition française. *La Suisse primitive*... — Bâle, s. d. (1870). Grand in-4°.
Mêmes illustrations par *C. Huber*.
- 2235 **Oser** (Fr.). — Schweizerische Kunst. — Weihnachts-Album... — *Basel*, *Ch. Krüsi*, 1884. Grand in-4°.
43 eaux-fortes, 1 lithographie et 22 gravures sur acier de *Fr. Oser*.
- 2236 **Osterwald** (J. Rod.). — Les devoirs des communians. Seconde édition, revue et corrigée. — A *Basle*, chés les *Héritiers de Jean Pistorius*, 1745. X, 340 pp. Petit in-8°.
Frontispice dessiné et gravé par (*D. A.*) *Chovin*.
- 2237 **Osterwald** et **Banneret** (Fréd.). — Voyage en pays neuchâtelois au xviii^e siècle. — *Neuchâtel*, *Berthoud*, 1914. In-8° de 93 pp.
Orné de 16 illustrations et d'une carte.
- 2238 **Otto Frisingensis**. — Rerum ab origine mundi ad ipsius usque tempora gestarum, libri octo... — *Argentori*, *Matth. Schuser*, 1515, Ductu *Leonardo* et *Lucæ Alantru fratrum* In-f°.
2 bordures de titre, gravées sur bois par *Urs Graf* et *H. Wechtlin*.
- 2239 **Ovidius** (Publ.-N.). — De arte amandi, translaté de latin en francoys. Suivi du chef d'amours et des sept arts liberaux. Nouvellement imprimé à *Genève*. S. n. n. d. (avant 1500). In-4° goth. de 42 ff. à 2 coll. de 39 ll. — *Brunet*, IV, 292.
Sur le titre, 1 grande fig. sur bois qui se répète au verso.

2240 **Ovidius** (Publ.-N.). — Ovidii Nasonis ad Cæsarem Germanicum fastorum libri. — *Basilæ, ex. Off. Henricpetrina*, 1568. In-8°.

Nombreuses petites fig. gravées sur bois.

2241 — [*Gottfriedius* (J. L.)]. — *Metamorphoseon plerarumque, historico, naturalis, moralis ἐκφρασεως*. — *Francofurti, apud J. Th. de Bry*, 1619. 11 ff., 351 pp.

• Titre gravé et 15 fig. à pleine page gravés par *M. Merian*.





P — Q

- 2242 **Pacael** (Richard). — De fructu qui ex doctrina percipitur liber. — *In inclyta Basilæa, Froben, 1517. In-4°.*
Encadrement gravé sur bois dû à *H. Holbein.*
- 2243 **Pacis in germanicum Martem nenia** : per Sebastianum Brant. defleta. Martis contra pacem defensio. Feuille volante. In-f°. — *Weisbach, 92.*
2 fig. sur bois (150 × 167).
- 2244 **Pannonius** (Janus). — Quinque Eccles. episcopi Sylva panegyrica ad Guarinum Veronensem. Ejusdem epigrammata. — *Basilæ, Froben, 1518. In-4° de 100 pp. 1 f.*
Bordure de titre par *H. Holbein.*
- 2245 **Pannonius** (de Cisinge). — Tabulæ analytica, quibus exemplar sanorum sermonum de fide charitate et patientia, quod olim prophetæ... fideliter declaratur... — *Schaphusiæ, typis Conradi Vualdkirchii, 1592. In-f°. titre encadré.*
Un des 2 ou 3 premiers livres imprimés à *Schaffhouse.*
- 2246 **Panoramen der Schweiz.** — *Zürich, J. H. Locher, 1871. In-8°.*
40 pl. gravées sur acier.
- 2247 **Panormitanus** (Nic. de Tudeschis). — Lectio super V libros Decretalium... — *Basilæ, Bernhard Richel, 1476. 5 vol. In-f°.* [Vol. I, 316 ff. ch. (ff. 1 et 316 bl.); Vol. II, 294 ff. ch. (ff. 1 et 294 bl.); Vol. III, 380 ff. n. ch. (ff. 1, 201 et 380 bl.); Vol. IV, 309 ff. ch. (ff. 1 et 309 bl.); Vol. V, 234 ff. ch. (f. 1 bl.)] — *Hain, 12309; Weisbach, 2.*
6 fig. gravées sur bois.
- 2248 **Pantaleon** (Henricus). — Prosographiæ Heroum atque illustrium virorum totius Germaniæ partes tres (in 2 vol.)... — *Basilæ, Nic. Brylinger, 1565-66. In-f°. — Brunel, IV, 345.*
Nombr. portraits gravés sur bois et peut-être de *Tobias Stimmer ou Chr. Maurer?*

Une traduction allemande de la 1^{re} partie (Erter Teil Teutschen Nation Wahrhaften Helden), plus complète que le texte latin, a été imprimée à *Bdle (Lienhard Ostein)*, de 1571 à 1578 3 part. in-^{fo} et les figures sur bois sont attribuées à *Jacob Clauser*.

2249 Pantaleon (H.). — Omnium regum Francorum a Pharamundo usque ad Carolum nonum vitæ breviter complexæ atque certis epigrammatibus illustratæ... — *Basilæ*, 1574. Petit in-^{fo} de 84 ff. — *Brunel*, IV, 348.

Portraits des rois gravés sur bois et peut-être de *Tobias Stimmer* ou *Chr. Maurer*.

2250 — Wahrhaftige und fleissige beschreibung der uralten Statt und Gramschafft Baden... — *Basel*, 1578. In-4^o de 6 ff. n. ch. 109 pp. et 3 ff. n. ch.

Armoiries et à la fin d'une première préface, une fig. sur bois représentant une scène des bains.

2251 Paraboles (Les), illustrées par *Eugène Burnand*. Préface par *André Michel*, conservateur du Musée du Louvre. Avant-propos par le vicomte E.-M. de Vogüé, de l'Académie française. — *P.*, *Berger-Levrault*, s. d. (1908). 1 vol. grand in-4^o jésus (40 × 30) de 176 pp. encadrées de filets rouges, texte en caractère Baskerville du xviii^e siècle.

61 gravures dans le texte, fac-similés de compositions aux trois crayons et 11 pl. hors texte en héliogravure par *Eug. Burnand*.

Tirage à 1.500 ex. numérotés à la presse.

— Les n^{os} 151 à 1.500, tirés sur grand vélin des Papeteries du Marais, avec les 61 gravures dans le texte, sont accompagnés des 11 pl. hors texte en héliogravure tirées sur papier à la forme des manufactures d'Arches.

Les ex. n^{os} 1 à 150 constituent une série spéciale de grand luxe, imprimée sur papier whatman pour les ex. n^{os} 1 à 40 et sur papier des manufactures impériales de japon pour les ex. n^{os} 41 à 150, avec les illustrations dans le texte tirées sur chine remonté sur le japon et sur le whatman du texte. Ces ex. de grand luxe comprennent une pl. de plus en héliogravure, et les 12 pl. figurent en double état avant la lettre (dont l'un sur japon et l'autre sur papier à la forme des manufactures d'Arches); ils contiennent de plus des suites complètes d'états sans texte, et sur différents papiers, des compositions dans le texte.

Les n^{os} 1 à 30 contiennent chacun hors texte *une composition originale de Burnand*, étude ou esquisse se rapportant à l'illustration de l'une des Paraboles, *et une remarque en couleur*, de la main de l'artiste, sur l'un des états joints à l'exemplaire. Dans chaque ex., la composition sur laquelle est exécutée cette remarque est différente.

Les n^{os} 31 à 40 contiennent *une remarque en couleur*, de la main de l'artiste, sur l'une des pl. en héliogravure.

2252 — Version protestante. Edition de format réduit. — *P.*, *Berger-Levrault*, s. d. In-4^o de XIX-150 pp.

Ornée de 11 pl. hors texte et de 61 illustrations à pleine page dans le texte. Il y a une version catholique, approuvée par Monseigneur l'Evêque de Nancy et de Toul, avec la même illustration.

2253 Paraboles (Les). — illustrées par *Eugène Burnand*. Avant-propos par Eugène Melchior de Vogüé. Version de Lemaistre de Sacy. — P., *Berger-Levrault*, s. d. In-12 de 205 pp.

Edition miniature (11 × 17 cm), papier vélin, les pages encadrées de filets rouges, 73 illustrations, dont 11 pl. hors texte, 32 têtes de chapitres en couleurs, 27 culs-de-lampe par *Eug. Burnand*.

2254 — Album des Paraboles. — P., *Berger-Levrault*, s. d. In-4°.

6 compositions, aux trois crayons, extraites de l'ouvrage *Les Paraboles*, contenues dans un élégant portefeuille, illustré :

1^{re} série, contenant : *La Drachme perdue. La Femme en prière. Le Père sur la tour. L'Enfant prodigue. Le Levain. Le grand festin.*

2^e série, contenant : *Les dix Vierges. Le Malade visité. La Perle de grand prix. La Maison bâtie sur le roc. Le Semeur. Le Cep et les sarments.*

2255 — Estampes. Douze estampes murales en couleurs, tirées des *Paraboles* illustrées. Format 90 × 63. *Le Semeur. La Perle de grand prix. La Drachme perdue. Lazare. Les Ouvriers dans la vigne. Les Talents. Le Levain. L'Ivraie. Le Juge inique. Les Dix Vierges. L'Enfant prodigue. Le Pharisien.*

2256 — Nouvelle série d'estampes en couleurs. *Le Père sur la tour. L'enfant prodigue. La Drachme perdue. Le fils allant au-devant des vigneron.* — P., *Berger-Levrault*, s. d.

Chaque estampe, format avec marges 0 m. 65 × 0 m. 50, 0 m. 40 × 0 m. 28 sans marges, sur papier glacé.

2257 Paracelsus (Theoph.) de Hohenhelm. — 13 Bücher Paragaphorum in welchen gemelt wird vollk. Cur vieler u. schwerer Kranckheyten so biss anher für unheilsam geacht worden. — *Basel, C. Waldkirch*, 1586. In-4° de 109 pp.

Portrait de P., gravé sur bois.

2258 — Bücher u. Schriften. An tag geben durch J. Huserum. — *Basel*, 1591. In-4° de 8 et 230 ff.

Portrait gravé sur bois.

2258 a. — Opera omnia, etc. — *Genevæ*, 1658, 3 t. en 2 vol. in-f°

2259 Paraldus (Lugdunensis). — Summa de virtutibus et vitiiis S. n. typ. — (*Basilæ, Michael Wenssler*) et *Fr. Briel*, s. d. (pas après 1474). In-f° de 352 ff. — *Hain*, 12384.

2260 Paravicino (Daniel). — La conversazione ó cittedinanza del cielo, o vero discorso funerale... fatto all' essequie dell' capitano... U. Albertino. — Stampato in Ingadina Bassa, a Celino, nella stamperia nuova, da Ludovigo Nicolò Janetto, anno 1680. In-4°.

Premier livre imprimé à *Schleins* [Grisons] (Celin).

2261 Passio Christi. — Passiois Christi unum ex quatuor evangelistis textum (studio Ringmanni Philesii). — *Joannes Kno-*

blochus imprimebat Argentorati (s. a. 1506 ?). Petit in-f° de 26 ff. — *Brunet*, IV, 421.

26 fig. sur bois de V. G. (*Urs Graf*).

2262 **Passio** Domini Jesu Christi sermones tres. — *S. n. typ.* — (*Basilæ*, *Nicolaus Kessler?* ou *Jac. Wolff de Pforzheim*), s. d. (vers 1498 ?). In-4° de 16 ff. de 42 ll. à 2 col. — *Hain*, 12439.

2263 **Passio** domini nostri Jesu Christi ex evangelistarum textu quam accuratissime de prompta, additis sanctissimis exquisitissimis que figures. (*In-fine*). *Joannes Knoblochus imprimebat Argentorati*, anno MDVIII. In-f° de 30 ff. — *Brunet*, IV, 421.

25 pl. gravées sur bois par *Urs Graf*.

2264 **Passion**. — Der text des Passions. — *Strassburg*, *Johann Knoblauch*, 1506. In-f° goth. de 36 ff. signés A. F. *Brunet*. suppl., II, 178.

26 grandes fig. sur bois de V. G. (*Urs Graf*).

2265 — Rééditions de cet ouvrage avec texte allemand. — *Strasbourg*, 1507, 1508, 1509 et 1513, etc. Fig. sur bois de *Urs Graf*.

2266 — Der Text der Passion, oder liden Christi. — *Straszburg*, *Mathias Hupfuff*, 1513. Petit in-f°. — *Brunet*, IV, 423.

26 fig. gravées sur bois par V. G. (*Urs Graf*).

C'est là, pensons-nous, une réimpression de l'édition de *Frankfurt*, 1544. In-f° ou 1545, in-f°.

2267 — Das ist die Passion... — *Strasburg*, *J. Grieninger*, 1514. Petit in-f°. — *Brunet*, IV, 423.

21 fig. sur bois, peut-être de *Urs Graf*.

2268 **Passio** Sancti Meynrhadi (*sic*) martyris et hermitæ. — *Basilæ*, *Michael Furter*, 1496. In-4° goth., 14 ff. de 38 ll. *Brunet*, Suppl. II, 179. *Hain*, 12453 ; *Weisbach*, 53.

21 fig. sur bois (75, 80 × 93, 102) dont 2 se répètent.

2269 **Pastime** (The) of People, or the chronicles of divers realms, and most especialy of the realm of England. — *London*, *J. Pasteli*, 1529, gr. in-4°.

Une figure dessinée par *H. Holbein*. Réimprimé en 1811, par T.-F. Dibdin.

2270 **Paterculus** (P. Vellius). — *Historiæ romanæ duo volumina, per Beatum Rhenamun al interitu utcunque vindicata*. — *Basilæ*, in ædibus, *Jo. Frobenii mense novembri*, 1520. In-f° de 6 ff. lim., 70 pp. ch., 1 f. de souscr., plus 6 ff. sig. G. — *Brunet*, IV, 429.

Cadre historié de *Ambroise Holbein*. Les montants de la préface, attribués à *H. Holbein*, sont gravés par I. F. (*Jacob Faber*).

2271 **Patin** (Charles). — Quatre relations historiques et curieuses

des Voyages en Allemagne, Angleterre, Hollande, Bohême et Suisse. — *Basle*, 1673. In-12. Préface et 336 pp.

1 carte et des pl. gravées.

2272 **Pauli** (Johann). — Schimpff und Ernst durch alle Welthändel. Mit vil schönen und Warhafftigen Historien, kurtzweiligen Exemplen. Gleichnussend und mercklichen geschichten furgertelt... *Getruckt in der Lobl. Statt Bern, durch Mathiam Apiarum*, 1546. In-fo de 98 ff. ch. et 2 ff. n. ch.

Titre rouge et noir avec un bois et 40 fig. gravées sur bois dont 8 de Hans Baldung Grien, 11 du maître H. F., 1516, 4 de J. K. (Jakob Köbel) ou *Jacob Kallenberg*; les autres bois sont du maître H. G. (Hieronymus Gref). [Voyez bois n° XXII.]

2273 **Peletarius** (Jac) [Peletier, du Mans]. — Commentarii tres I De dimensione circuli; II De contactu line arum et de duabres lineis in eodem plano neque pallelis, neque concurrentibus; III De constitutione horoscopi. — *Basilæ, Joa. Oporinus*, 1563. In-fo. — Manque à *Brunet*; *Graesse*, V, 188.

Marque typ. sur le titre et fig. sur bois dans le texte.

2274 **Pellegrini** (Alfred-Henri). — Rom. — *München, Delphin-Verlag* (1913). Portef. couv. illustrée.

15 lithographies originales de *Albert Henri Pellegrini*.

2275 **Pelletan** (Ed.). — Sur la tombe d'Henri Crompton. — *P., Pelletan, s. d.*

Plaquette in-3° raisin, illustrée d'un portrait frontispice de *P. E. Vibert*, tirage en 2 couleurs à 60 exemplaires sur vélin. (Hors commerce.)

2276 **Pellicanus** (C.). — Commentaria veteris testam. *Tiguri, Chr. Froschover*, 1530-38. 4 vol. in-fo. — *Rudolphi*, p. 25, n° 208.

Marque typographique et nombr. initiales par *H. Holbein*.

2277 **Perottus** (Nicol.). — Cornucopiæ, sive Linguæ commentarii, etc. — *Basilæ*. In-fo. — *Brunet*, IV, 506.

Cadre historié contrefait d'après une composition de *H. Holbein*.

2278 — — *Réimpression*. — *Basilæ, Valent. Curio*, 1532. In-fo.

Titre frontispice gravé sur bois d'après *Holbein*.

2279 **Perrault** (Ch.). — Le Petit Poucet. — *P., Pairault et C^{ie}, s. d.* (1895). In-256 carré (38 × 28 mm.).

Il a été tiré à part 50 ex. sur japon imprimés en noir et 50 ex. sur japon imprimés en rouge avec chacun double suite de gravures.

1 frontispice et 3 compositions hors texte en noir par *Steinlen*.

Perrissin (Jacques). — Voyez *Tortorel* (Jean).

2280 **Perse**. — Auli Persii Flacci Satyræ. Avec traduction française en regard. — *Bernæ, Ex officina Hered. Wagneri*, 1765. *Sumpt. B. L. Walthardi*. In-12, 184 pp.

Vignette de titre non signée, et 5 vignettes à mi-page dont 1 gravée par *J.-R. Holzhalb*, et 1 autre par *C.-G. Guttenberg*. Lettrines, en-têtes et culs-de-lampe gravés sur bois.

2281 **Pestalozzi** (Heinr.). — Christoph und Else. Mein zweytes Volks-Buch. — Zürich u. Dessau. In Commission bey Joh. Caspar Füssly, 1782. 2 Abtheilungen (I : 368 pp. ; II, 270 pp.).

Edition originale, avec sur le titre, 1 vignette gravée en bois.

2282 — Figuren zu meinem ABC Buch oder zu den Anfangsgründen meines Denkens. — Basel, gedruckt bey Samuel Flick, 1797, 324 pp.

Edition originale.

2283 — Lienhard u. Gertrud. Ein Buch für das Volk. — Berlin u. Leipzig, bey George Jacob Decker, 1781. XVI et 379 pp.

Edition originale avec 1 vignette de titre par Chodowiecki et 1 pl. de musique au § 12.

2284 — Ein Buch für's Volk. Zweyter Theil. — Frankfurt u. Leipzig, 1783. XII et 366 pp.

Edition originale de la 2^e partie. La pagination des §§, à partir de la page 90, est fautive.

2285 — — Dritter Theil. — Frankfurt u. Leipzig, 1785. XVI et 416 pp.

Edition originale de la 3^e partie. La pagination des §§, à partir de la page 99, est fautive.

2286 — — Vierter und letzter Theil. — Frankfurt u. Leipzig, 1787. XII et 484 pp.

Edition originale de la 4^e et dernière partie.

2287 [**Pestalozzi** (Joh.-Heinr.).] — Lienhard und Gertrud. Ein Versuch die Grundsätze der Volksbildung zu vereinfachen. Ganz umgearbeitet. — Zürich und Leipzig, Ziegler und Söhne, 1790-1792. 3 Teile, I, (384) ; II, (406) ; III, (389).

T. I, 2 vign. ; t. II, 4 vignettes gravées par A.-W. Kussner, de Nuremberg, d'après *J.-M. Usteri*.

2288 — Lienhard u. Gertrud Oder die Geschichte der Vogts Hummel... — Aarau, J. J. Christen, 1834.

6 grandes fig. gravées sur bois.

2289 **Pestalozzi**. — Lienhard und Gertrud... Die zwei ersten Teile... nach der ursprünglichen Ausgabe neu gedruckt. — Zürich, Meyer u. Zeller, 1844. In-4^o de 266 pp.

13 dessins à la plume *H(ans) Bendel* et 1 pl. de musique.

2290 — — Volksausgabe. *Ibd.*, 1857.

Même illustration.

2291 — Meine Lebensschicksale [II], als Vorsteher meiner Erzie-

hungsinstitute in Burgdorf und Iferten. — *Leipzig, bei Gerhard Fleischer*, 1826. 251 pp.

Edition originale.

2292 **Pestalozzi** (J.-H.). — *Wie Gertrud ihre Kinder lehrt, ein Versuch den Müttern Anleitung zu geben, ihre Kinder selbst zu unterrichten, in Briefen...* — *Bern u. Zürich, bey Heinrich Gessner*, 1801. In-8° de 390 pp.

Edition originale.

2293 — *Sämtliche Schriften...* — *Stuttgart u. Tübingen, J. G. Cotta*, 1819-1826. 15 vol.

2294 — — *Hrsg. vor D^r L. W. Seyffarth...* — *Liegnitz, C. Seyffarth*, 1899-1902. 12 vol.

2295 **Pétent** (Paul). — *Was die Grossmutter erzählt.* — *Bern, G. Grunau*, 1905. In-4° de 68 pp. Couverture illustrée.

Illustrations (8 pl.) de *R. Mûnger*.

2296 **Peter** (Alfred). — *Ex-Libris...* — (*Basel, Bertschi*), 1908. In-4° de 8 ff.

Portrait, vignettes et 20 pl. d'ex-libris par *Alfred Peter* qui a numéroté à la main les 200 ex. du tirage.

2297 **Peter** (John). — *Petites chroniques genevoises. Dix récits de l'histoire de Genève, 1525-1605.* — *Genève, Jullien*, 1900. In-8° de VII-284 pp. Couv. illustrée.

Illustré de 30 compositions de *L. Dunki*, gravées sur bois par *Maurice Baud*.

Tirage : 650 ex. sur vélin ; 50 ex. sur vélin avec suite des illustr. sur japon ; 10 ex. sur japon tirés in-4° raisin.

2298 **Peter** (J.). — *Un livre de famille protestante.* — *Genève* (J. Jullien). In-12 de 66 pp.

11 vignettes par *A. Rehjous*.

2299 — *Réimpression.* — *Genève, John Jullien, impr. J. G. Fick*, 1885. Plaq. in-8 de 8 pp.

Front. fotogr. de l'eau-forte de *R. Töpffer*.

2300 **Petit-Senn** (Jules). — *Bluettes et Boutades. Suivies d'esquisses genevoises.* — *Genève, Georg*, 1846. In-16 de VIII et 316 pp.

2301 — — *La Griffonnade.* — *S. l. n. d. (Genève)*. Opuscule de 7 pp. In-8°.

Une eau-forte de *Rodolphe Töpffer*.

2302 — — *La Miliciade.* — *Genève*, 1828. In-8°.

Edition originale.

2303 — *Réédition.* — *Genève*, 1893. In-8°.

Portrait et 12 dessins de *Francis Chomel*.

2304 **Petite Sulte des Costumes** suisses des XXII Cantons, peints par J. R. (Joseph Reinhard). — *Basle, Birman et Huber*, 1819. In-4^o.

23 pl. gravées à l'aquatinte et coloriées. V. n^o 668 *Collection*.

Détail des pl. : Paysan du canton d'Argovie. — Paysanne du canton d'Argovie. — Paysan du canton de Bâle. — Paysanne du canton de Bâle. — Paysan des environs de Berne. — Vacher d'Emmenthal, canton de Berne. — Paysan allemand du canton de Fribourg. — Paysanne du canton de Fribourg. — Gruyérienne, canton de Fribourg. — Paysanne d'Interlaken, canton de Berne. — Paysan du canton de Lucerne. — Paysanne du canton de Lucerne. — Paysan de Morat, canton de Fribourg. — Paysanne de Morat, canton de Fribourg. — Chasseur de chamois d'Oberhasli, canton de Berne. — Paysanne d'Oberhasli, canton de Berne. — Paysan du canton de Schwiz. — Paysanne du canton de Schwiz. — Paysan du canton de Soleure. — Paysanne du canton de Soleure. — Paysan du canton du Tessin. — Paysan du canton du Vallais. — Paysanne du canton du Vallais. — Vigneron du canton de Vaud. — Fruitière du canton de Vaud. — Paysan du canton d'Ury.

2305 **Petrarcha**. — Opera (Bucoliam Carmen)... De vita solitaria. — De remediis utriusque fortunæ... — *Basilæ, Joannes de Amerbach*, 1490. In-f^o de 388 ff. — *Hain-Copinger*, 12749.

2306 **Peyer** (D^r J. C.). — Merycologia sive de ruminantibus et ruminacione. — *Basilæ*, 1685. In-4^o.

5 pl. gravées.

2307 **Pfeffel**. — Schweizerisches Trachten-Cabinet oder allerhand Kleidungen, wie man solche in dem löbl. Schweitzer-Canton Zürich zu tragen pflegt. — *Augsburg, J. Andr. Pfeffel*, ca. 1750. Titre. In-f^o.

20 pl. gravées et coloriées. Légende en français et en allemand.

2308 [**Pfeffel** (Gottlieb-Conrad).] — Fabeln. Der helvetischen Gesellschaft gewidmet. — *Basel, J.-J. Thurneysen*, 1783. 208. SS. In-8^o.

Avec 1 vignette de titre non signée, 3 en-tête *J. Hohr* inv. et 1 en-tête, *W.-F. Gmelin* del. et sc.; 1 cul-de-lampe non signé.

2309 **Pfeffer** (Joannes de Weidenberg). — Directorium sacerdotale. — *S. ind. typ. (Basilæ, Joannes Besicken)*, 1482. In-f^o. — *Hain*, 12862; *W. J. Meyer*, 313.

2310 **Pfyffer d'Altshofen**. — Récit de la conduite du régiment des gardes suisses à la journée du 10 août 1792. — *Lucerne*, 1824. In-4^o.

1 fac-similé et 2 lithographies.

2311 **Pfyffer v. Wyher**. — Wegweiser für Reisende auf den Rigi-Berg. Als Erklärung des Panorama oder Zirkelaussicht vom Rigi-Berg. Auf dem Kulm gezeichnet von Overst Ludw. Pfyffer v. Wyher. — *Luzern, bei Xaver Meyer, s. d. (vers 1825)*.

Vue circulaire ou panorama du mont Righi, dessinée par le colonel *Pfyffer de Whyher*, gravée par *D.-A. Schmid* ; 3 vues d'angle gravées par *F. Hegi*, d'après *D.-A. Schmid* ; 1 carte d'angle s. n., diamètre 55 cm., gravée à l'aquatinte et coloriée.

2312 **Phèdre**. — Les Fables de Phèdre en vers français (traduites du latin par *J. Jaq. Gross*, pasteur, avec le texte latin en regard de la traduction). — *A Berne, B. L. Walthard*, 1792. 3 pp. dédicace. IV et 330 pp.

1 frontispice et 3 vignettes en-tête dessinés et gravés par *B.-A. Dunker*.

2313 **Philopatrida Charitinum**. — Warhaffte Relation und historischer... Discours über... Prinz Friderichen... kindtauff... sampt dartey begangnem... Frewden Fest... durch Philopatrida Charitinum. Representatio der furstlichen Aufzug und Ritterspil... (*Stuttgardt*) Getruckt bey *Johann Weyrich Rösslin und Johann Alexander Cellio*, 1616. In-4° oblong de titre, 1 f. n. ch. et 65 ff. ch.

Titre gravé par *Matthieu Merian* d'après *Georg Thonauwer* et 1 p. de dédicace, 18 pl., 1 titre gravé par *M. Merian*, 16 p., 1 titre gravé, 7 pl. 1 titre gravé (le même que le premier), 36 pl. En tout 4 titres gravés, 77 pl. dont 3 doubles, gravées sur cuivre par *E. van Hulsen* et *M. Merian* qui a signé les pl. 45, 74 et 76.

2314 **Philosophie d'une femme**. — *S. l.*, 1787. Petit in-8°.

Tête de femme sur le titre, dessinée et gravée par *B.-A. Dunker*.

2315 **Phlips (C.-J.)**. — Reisen nach dem Nordpol. Auf Befehl Ihro königl. Grossbritannischen Majestät. Unternommen im Jahre 1773. Aus dem Englischen. Mit Zusätzen und Anmerkungen von Herrn Landvogt (Samuel) Engel. Mit Kupfern. — *Bern, Typographische Gesellschaft*, 1777. In-4°.

En-tête dédicatoire et 8 pl. gravés par *B.-A. Dunker*.

2316 **Plaget (D.)**. — Histoire de l'Escalade avec toutes ses circonstances. — *Genève, Georg*, 1882. In-8° de 63 pp.

Première édition, publiée, d'après le manuscrit original, par *MM. E. Ritter et Dufour-Vernes*.

2317 **Picart (B.) u. Herrliberger (D.)**. — Eigentliche Beschreibung der auswendigen Gotts-dienstlichen Kirchen-Gebräuchen und Gewohnheiten der Christen welche unter dem Namen der Protestanten... vorkommen. (der II. Teil u.) : Kirchengebräuche der Juden... Nach *Bernh. Picart* abgekürzt, in Teutsch übers. v. *Joh.-Bapt. Ott*. In Verlag *Dav. Herrliberger's*. — *Zürich*. Gedruckt bey *Conrad Orell u. Co*, 1738-39. In-f°.

I. Partie : 10 pl., II. Partie : 12 pl., soit 22 pl. gravées par *D. Herrliberger*, d'après *Bernh. Picart*. Voyez *Herrliberger*, « Explication des cérémonies ».

- 2318 **Piccard** (Mme Marguerite). — Nouvelles histoires de maman. — *Neuchâtel, Delachaux, 1912.* In-16 de 214 pp.
Illustrations de *Mlle L. Harder.*
- 2319 **Picot** (J.). — Essai statistique du Canton de Genève, orné de 4 vues et d'une carte exacte du canton. — *Zürich, Orell-Füssli et Comp., 1817.* 216 pp. In-12.
Portrait-front. gravé par *M. Esslinger* et 4 vues gravées par *F. Hegi*, d'après *C. Hackert* et *G. Lory.*
- 2320 — Topographisch-statistische Beschreibung des Kanton Genf mit Karte, Ansichten und Portrait. — *Helvetischer Almanach.* Bd. XIX. S. 1-140. — *Zürich, Orell Füssli.* 1817. In-12.
Même illustration que dans l'édition ci-dessus.
- 2321 **Pierrefleur** (Pierre de). — Mémoires où sont contenus les commencements de la Réforme dans la ville d'Orbe et au pays de Vaud (1530-1561). — *Lausanne, Martignier, 1856.* In-8° de XXII et 412 pp.
Edition originale, publiée, avec des notes, par *A. Verdeil.* Il a été tiré quelque ex. sur papier de Hollande.
- 2322 **Pigage** (Nicolas de). — Galerie électorale de Dusseldorf ou Catalogue raisonné et figuré de ses tableaux, etc., par une suite de 30 planches, contenant 365 petites estampes, gravées d'après ces mêmes tableaux, par *Chrétien de Mechel* (texte par M. de Pigage). — *A Basle, Ch. de Mechel, 1778.* 2 vol. In-4° oblong.
Frontispice d'après *Guibal*, par *B. Hübner*, 8 fleurons sur les titres, 1 signé *Lamine*, et 6 d'après *Guibal*, 2 plans et 365 sur 27 pl., toutes gravées par *Chrétien de Mechel* ou sous sa direction.
Cette *Galerie* a été, dans la suite, détruite par le feu.
- 2323 **Piguet** (Rod.). — Promenades artistiques au village suisse. — *S. l. (Genève), 1896.* Gr. in-8°.
Suite de 25 eaux-fortes et pointes sèches par *Rod. Piguet.*
- 2324 **Plante** (La) et ses applications ornementales. — *P., Librairie centrale des Beaux-Arts, s. d.* In-f° en ff.
Publiée sous la direction de *M. Eugène Grasset.* La première série contient 72 pl. lithographiées en couleurs.
- 2325 **Plater** (Félix). — De corporis humani structura. — *Basilae, 1582.* In-f°.
50 pl. gravées à l'eau-forte dont plusieurs par *Abel Stimmer.*
- 2325 a — Réédition. — 1583. In-f° et 1603. In-f° avec les mêmes figures.
- 2325 b — Praxeos Medicae opus quinque libris... distinctum... — *Basilae, E. König, 1656, 3 t. en 2 vol. in-4°.*

2326 **Plato**. — *Ænece Platonici liber de immortalitate animæ*. — *Basilæ, J. Froben, 1516*.

Encadrement de titre par *Hans Holbein*.

2327 **Platter** (Thomas) [1499-1582]. — *Sa vie, écrite par lui-même, traduite par Ed. Fick*. — *Genève, E. Fick, 1862*. Grand in-8°.

Edition originale à la première traduction française, ornée d'eaux-fortes par *Gandon*.

2327 *a* — 2^e édition avec notes de A. Bernus. — *Lausanne, G. Bridel et C^{ie}, 1898*. In-16. 5 gravures.

2328 **Plenarium** oder *Ewangelij Buch* : *Summer und Winterteyl, durch dz gantz iar in eine ieden Sontag, von der zeyt un vo den Heilige*. — *Basel, Adam Petri, 1514*. In-f°.

La 1^{re} des quatre éditions publiées par cet éditeur.

Titre entouré d'une bordure portant le monogramme de *Urs Graf* ; au verso du titre, 1 fig. à pleine page (la crucifixion) ; 5 gr. fig. et 55 (dont 3 répétées) fig. plus petites par H. Schäufolein ; 1 autre série de 35 petites fig. (y compris les doubles) non signées et enfin 1 série de 39 petites fig. (les doubles y compris) dont la plupart signées U. G. (*Urs Graf*).

2329 **Plenarium** (Das). — *Oder Ewangely* [Buoch : *Summer und Winterteyl durch das gantz iar, etc.* — *Basel, Petri von Langendorff, 1516*. In-f°. — *Brunet, IV, 711*.

Bordure de titre par *Urs Graf*, avec le monogramme M. S., 5 grandes fig. portant le monogramme de Hans Schäufolein et de Hans Furtenbach et nombr. petites fig. dans le texte par H. Schäufolein et *Urs Graf*.

2330 **Plinius** (C.). — *Caii Plinii secundi Buecher und Schrifften*. — *Frankfurt a. M., Feyerabend, 1571*. In-f°. — *Becker, p. 46*.

Nombr. fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

2331 — *Caii Plinii... Bücher und Schrifften von der Natur, art und eigenschaft der Creaturen oder Geschöpffe Gottes... aus dem Latein verteutsch durch M. Joh. Heyden. Eifflender von Dhann*. — *Frankfurt a. M., Feyerabend, 1565*. In-f°, 6 ff. n. ch., 494 ff. ch. et 1 f. de souscription, 2 ff. dédicace. — *Becker, p. 46*.

90 fig. gravées sur bois dont 23 de *J. Amman* et un certain nombre de petites vignettes. Les fig. sont tirées du *Livius*, du *Fronsperger* et de différentes bibles.

2332 — — *Réédition*. — *Frankf., P. Schmidt u. S. Feyerabend, 1571*. In-f°. — Manque à *Becker*.

2333 — *Historia mundi nat. C. Plinio secundi*. — *Francoforti ad. M., S. Feyerabend, 1582*. In-f°. — *Becker, p. 46*.

Nombreuses fig. sur bois de H. Burgkmair, *J. Amman* (celles de ce dernier tirées du *Weibertrachtenbuch*, du *Jagdbuch*, du *Kunstbuechlein*, etc.) et d'autres artistes.

- 2334 **Plinius** (C.). — — *Autres éditions*, avec figures sur bois. — *Frankfurt, Feyerabend*, 1584. In-f^o.
- 2335 — — *Ibd.*, *J. Saur*, 1600. In-f^o.
- 2336 — — *Ibd.*, *Joh. Bringers S. Wittib*, 1618. In-4^o.
- 2337 — — *Ibd.*, *Ant. Humne*, 1651. In-4^o.
- 2338 **Plutarchus**, der... Historiensreiber, von den herrlichsten... Historien, Leben... und... thaten... der Helden... durch *G. Xylander*... und *J. Löchinger*, vollendet. — *Frankfurt a. M.*, *S. Feyerabend*, 1580. In-f^o de 1 titre, 2 ff. dédic., 1 f. bl., 495 ff. ch. et 12 ff. de registre. — *Becker*, p. 104.
49 fig. sur bois dont 45 tirées du *Livius*, de 1568 [Cf. n^o 1821], 1, de la *Türkische Chronik*, 1577 [Cf., n^o 197] par *J. Ammam* et 3 de *Tobias Stimmer*.
- 2339 — Edition latine (Parallela, id est, vitæ illustrium virorum...). — *Ibd.*, *S. Feyerabend*, 1580. In-f^o. — Non citée par *Becker*, ni par *Andresen*.
Même illustr. que pour l'édition allemande.
- 2340 **Plutarchus**. — Opera. — *Basilæ, Cratander*, 1530. In-f^o.
Didot, Essai, col. 84.
Initiales dites *Alphabet des paysans* dues à *Hans Holbein*.
- 2341 **Plutarque**. — Les Vies des hommes illustres, grecs et romains, translätées de grec en françoys par *Jaques Amyot*... Auxquelles sont adioivstées de nouveau les vies de *Hannibal* et de *Scipion l'Africain* traduites de latin en françoys par *Charles de l'Escluse*. — *Lausanne, Jean Le Preux*, 1571. In-f^o.
Jolies initiales gravées sur bois.
- 2342 **Pluviannes** (Hedgar). — Histoire des quatre saisons. — *Genève, J. H. Jeheber*, 1904. In-16 de 244 pp.
20 illustrations de *Ch. Meltzer*.
- 2343 **Pluvinel** (A. de). — Instruction du roy en l'exercice de monter à cheval... avec traduction allemande. — *Frankfurt a. M.*, *bey Erasme Kempffern*, 1628. Petit in-f^o. — *Brunet*, IV, 749.
Fig. gravées sur cuivre par *M. Merian*, d'après celles de *Crispin de Pas*.
- 2344 — Réédition. — *Frankfurt a. M.*, in *Verlegung Matthei Merians seel. Erben*, 1670. In-f^o.
Voyez n^o 2346 *Traité*.
- 2345 — Practica et arte di Cavalleria oder vollkommenes Pferd u. Reitbuch. — *Frankfurt a. M.*, *M. Merian*, 1668.
68 fig. gravées sur cuivre par *M. Merian*.
- 2346 — *Traité de l'instruction du cavalier pour le rendre capable de dresser et emboucher toutes sortes de chevaux...*, par *Du Breüil Pompée*, avec texte allemand (*Verneuerte Reit-*

kunst wobei noch..., etc.). — *Frankfurt a. M., M. Merian, 1670.* — *Brunet, IV, 749.*

Titre gravé et 49 fig. gravées sur cuivre par *M. Merian.*

2347 **Poirson (S.).** — *Les Châteaux du lac bleu.* — *Genève, Atar, 1907.* Grand in-4° de 220 pp.

Orné de 150 illustrations *photographiques* et de 22 lettres gravées par *E. Elzingre.*

2348 **Pomponius Mela.** — *De orbis situ libri tres... cum commentariis Ioachimi Vadiani Heluetii...* — *Basilæ, Apud Andream Cratandrum, 1522.* In-fo de 20 ff. lim. n. ch., 222 p. ch., 1 f. n. ch. avec le 5^e bl., un autre titre, 41 ff. + 1 dernier f. avec le 2^e bl. et la marque de l'imprimeur au verso. — *Brunet, Suppl, II, 275.*

Bordure de titre et la grande mappemonde d'Adrien gravées sur bois par *H. F. (Hans Frank).*

Grand encadrement de titre, daté de 1512, dessiné et gravé par *H. F. (Hans Frank).* Existe déjà dans l'édition de 1521 et se trouve répété dans celle de 1524.

Cette édition doit, en outre, contenir une carte copiée de l'édition de *Solinus, Vienna, 1520.*

2349 **Pope (Alexandre).** — *Essai sur l'Homme, traduction nouvelle par M. S... (de Silhouette).* — *A Lausanne, Chapuis, 1762.* In-4°.

1 portrait du margrave de Bade et fig., vign. et c.-de-l. par Delamonce gravés par Gallimard et Soubeyran.

Texte anglais en regard de la traduction. Cette édition, ainsi que la suivante, n'est citée que parce qu'elle a été exécutée en Suisse.

2350 — — par *M. Alexandre Pope.* Traduction française en prose, par *M. S*** (de Silhouette).* Nouvelle édition. Avec l'original Anglois; ornée de figures en taille-douce. — *A Lausanne et à Genève, chez Marc Michel Bousquet et Compagnie, 1745.* In-4°.

1 front., 4 fig., 8 vign. (4 répétées) et 7 c.-de-l. (3 répétés) par Delamonce, gravés par Soubeyran et Galimard; 1 vignette de titre par Kneller, gravé par Will, et 1 portrait de Guillibaud, gravé par Will.

Une réimpression, donnée en 1752, par le même libraire, contient, probablement, les mêmes ornements.

2351 — *Heloisa to Abelard.* Traduite en prose allemande. — *Zürich, Orell-Füssli, etc., 1803-04.* 4 p. en 1 vol. Grand in-4° pap. vél.

Orné de 4 gravures. Il y a des ex. dont les gravures ont la lettre au simple trait; elles ont été exécutées à Londres, en 1802.

2352 — *Rape of the Lock, an heroi-comical poem.* — *London, printed bey Bensley, 1798.* In-8°.

Edition de *Dureveray.* Figures par Bartolozzi, Smith et d'autres, d'après *Fuseli (Heinrich Fuessli).*

- 2352 *a* **Porten** (Die sämtlichen) und Fortifikationswerke in Zürich. — Zürich, Trachsler, 1845. In-16.
6 pl. gravées sur cuivre par F. Hegi, Ruff et autres.
- 2352 *b* — — 2^e édition. — Zürich, Siegfried, 1886.
Même illustration.
- 2253 **Ports et Côtes** de France, de Dunkerque au Havre, par A. Lefebvre-Duroullé. — P., Frérot et C^{ie}, s. d. (1835).
40 pl. gravées à l'aquatinte par S. Himely, F. Salathé, Bennet, etc., d'après les dessins de Bonnington, Gassier, Mozin, etc.
- 2354 **Pradel** (Oct.). — Les Desserts gaulois. Illustrations de G. Fraipont. — P., Flammarion, s. d. (1891). In-12.
Composition de *Steinten* pour la couverture tirée en couleurs.
- 2355 **Prasberg** (Balth.). — Clarissima plane atque choralis musice interpretatio cum certissimis regulis... et figuris... — *Basilæ, Mich. Furter*, 1504. In-4^o goth. de 20 ff. n. ch., le dernier bl. — *Brunet*, IV, 857. — Réimpression. — *Ibd.*, 1507. In-4^o.
Grande fig. de titre, marque typographique, musique notée et 1 pl. à double page gravées sur bois.
- 2356 **Precordiale** sacerdotum devote celebrare cupietium utile et consolatorium. — *Basilæ, s. n. typ.*, 1489. In-8^o de 120 ff. — *Hain*, 13319; *Weisbach*, 96.
Bois de titre (67 × 105).
- 2356 *a* **Prévost** (Abbé). — Manon Lescaut. — P., Dentu, 1892. In-8^o de 320 pp.
Illustrations de Gambard, Marold et L. Rossi.
- 2357 **Prezlius** (in) scazi della olma da portarconins adinna... *Typis monasterii Disertlinensis, anno*, 1690. In-12.
Premier livre imprimé à *Disentis* (Grisons).
- 2358 **Principes** pour apprendre à dessiner le paysage, contenant 37 sujets différens tres faciles a copier, chez J.-L. Schimper, marchand d'estampe à Berne. O. J. Avec titre allemand. In-f^o oblong.
Titre gravé par B.-A. Dunker, pl. coloriées.
- 2359 **Printemps** (Le). — Contes du Chat Noir. Préface de Francisque Sarcey. — P., Dentu, 1891. In-8^o.
9 compositions en noir dans le texte par *Steinten*.
- 2360 **Proclamation** (en allemand) des bourgmestre et des Conseils de Zürich, en date du 8 janvier 1504, invitant les tireurs suisses et allemands. — Zürich, Hans Rügger, 1504. Placard in-f^o.
Première impression exécutée à Zürich.
- 2361 **Promenade** pittoresque par les lieux les plus intéressants de la Suisse et les pays limitrophes, composée de 50 vues en miniature (finement coloriées) dessinées et gravées par C. Bodmer, S. Corrodi et R. Bodmer. — Zürich, F.-S. Fussli

succ. de Keller et Fussli, 1829. 8 pp. In-12 oblong. Cf. n° 1675.

- 2362 **Prospekte (Merkwürdige)** aus den Schweizergebürgen und derselben Beschreibung. 1. Heft (Lauterbrunnenthal). — *Bern, Wagner, 1776 (1777)*, 30 S. In-f°.

Préface de *A. de Haller*. Texte de *J.-S. Wyttenbach* (voyez ci-dessous) publié par *Abr. Wagner*. 1 vignette par *B.-A. Dunker*, gravée par *J. Störklin* et 10 pl. d'après *Chr. Wolf*, gravées par *Demeuse*.

De cet ouvrage, il parut 2 éditions, l'une in-f°, imprimée en couleurs, l'autre petit in-f°, tirée en noir. Du 2^e cahier, il ne parut que 2 pl.

Le titre du texte de Wyttenbach est le suivant : « Beschreibung einer Reise, die im Jahre 1776 durch einen Theil der Bernischen Alpen gemacht worden (sic) (Lauterbrunnen-Grindelwald). *Bern, 1776 (1777)* ».

Voyez « Vues remarquables », « Vues remarquables tirées, etc. » et « Wyttenbach ».

Il y a, de cet ouvrage, une édition avec le titre « Alpes Helveticæ ». Voyez ce titre.

- 2363 **Prospecte (Verschiedene schöne)** des Schweizer Lands. Gezeichnet von *Joh.-Melchior Fusslin* in Zürich. Cum, Pr. S. C. Maj. — *Zürich, s. d.* In-4°.

Front. et 6 pl. gravées en noir, par *Jeremias Wolff*, A ug. Vind.

- 2364 **Psalmorum sacrorum Davidis Libri quinque duplice poetica metaphrasi...** Latine expressi Theodoro Beza Vezelio et Georgio Buchanano Scoto autoribus... — *Morgis, Excudebat Joanem Le Preux...*, 1581. In-8 de 6 ff. et 1142 pp. Marque typogr. — *Bernus*, p. 27.

Premier livre « imprimé » (Cf. n° 622) à *Morges* par *J. le Preux*.

- 2365 **Psaumes (Les)** de David, translatez d'Ebrieu en françois... par *Belisem de Belimakon* (pseudonyme de *R. Olivetan*). — *Genève (Jehan Gérard?)*, 1537. Petit in-12. Lettres rondes.

Cf. n° 303 *Bible*.

- 2366 **Ptolemaeus (Claudius)**. — *Geographia universalis...* — *Basilæ, Henricus Petri*, 1540. In-f°, titre, 1 f., IX ff. lim., 17 ff. n. ch., 1 f. blanc, 154 pp. de texte et 48 cartes, chacune sur 2 pp.; appendix paginé 157 à 195. — *Brunet, Suppl.*, I, 331.

48 cartes gravées sur bois. La première carte est une mappemonde, avec le mot *America*; la 45^e : *Novæ Insulæ*.

- 2367 — — 2^e éd. — *Basilæ, Ibid.*, 1542. In-f° — *Brunet, Suppl.*, I, 331.

Dans cette édition les bordures des cartes sont gravées d'après les dessins de *Holbein*.

- 2368 **Ptolemaeus**. — *Geographica universalis, vetus et nova, complectens Claudii Ptolemai Alexandrini enranationis (sic) libris VIII...* (Au r° de la page 195). — *Basilæ, per Henricum (Petrum)*, 1545. In-f°, titre, 1 f., 3 ff. n. ch., XVI ff. n. ch. pour l'index, 1 f. blanc, 155 pp. ch., XXXV pp. pour l'appendix et 17 ff. n. ch. — *Brunet, Suppl.*, I, 331.

Portrait de Ptolémée ou Munster, au verso du titre encadré et 54 cartes doubles avec bordure. Le tout gravé sur bois d'après *H. Holbein*.

2369 **Ptolemaeus.** — *Geographiæ libri VIII...* a B. Pirckheymero translati... — *Basilæ, H. Petri, 1552.* In-f^o.

Portrait de S. Munster, 54 pl. doubles et 54 bordures de *J. H. Holbein.*

2370 — *Liber geographiæ, noviter castigatum....* Laur. Phrisius... — *Argentor. Joa. Grieninger, 1522.* In-f^o de 100 ff. ch. et 10 ff. n. ch.

49 cartes géographiques encadrées de bordures ornementées et fig. gravées sur bois d'après *H. Holbein.*

2371 — — B. Pirckheymero interprete. — *Ibd., Joa. Grieninger u. J. Koberger, 1525.* In-f^o de 82 ff. ch., 14 ff. n. ch. et 34 ff. n. ch., index. — *Brunet, IV, 955.*

50 cartes entourées de bordures et nombr. fig. gravées sur bois d'après Dürer, *H. Holbein, etc.*

2372 — — *Tabulae Geographicae Cum Eandani annotat. egregie illustratae.* — *Argentorati, Petr. Opillionem, 1532,* in-f^o de titre, 1 ff. CX ff. paginés, suivis de 8 cartes à double p. 2 ff. de ch.

Bordures dessinées d'après *H. Holbein* et gravées sur bois.

2373 **Quartier-La-Tente et L. Perrin.** — *Le canton de Neuchâtel, revue historique et monographique des communes du canton de l'origine à nos jours.* — *Neuchâtel, Attinger frères, 1893-1907.* 3 séries in-4^o.

Nombreuses illustrations *originales*, cartes et reproductions d'anciennes gravures.

2374 **Quartier-La-Tente** (Père et fils, Ed.). — *Les édifices religieux du canton de Neuchâtel.* — *Neuchâtel, Attinger frères, 1914.* In-4^o.

Recueil de 62 pl. avec textes intercalés.

Quiquerez (A.). — V. n^o 2419, *Recueil de Vues.*





R

2375 **Rabener** (Gottlieb-Wilhelm). — *Vortitel*: Sämtliche Schriften. Herren G.-W. Rabeners (*Theile* 1, 2 : Rabners). — *Bern, Walthard, 1775-1776*. 8 *Theile* (Mit Kupfern).

Seuls les t. 1, 2, 6, 7 ont un propre titre (1. Titre gravé) Gottlieb-Wilhelm Rabeners Satiren, *Bern, W., O. J.*

2, 6, 7 Gottl.-Wilh. Rabeners (2^o Rabners Satiren. *Bern, W., u. Amsterdam, Johann-Schreiner, 1775, 1776*. 1 Titre vignette. 33 fig. gravées par C.-G. Gullenberg, d'après S.-H. Grimm.

2376 — Gottl.-Wilh. Rabeners (*Theile* 2-3 : Rabners) Satiren. (*Theile* 2-8 : Mit Kupfern). — *Bern, Walthard, 1765-1772*. 10 *Theile*. In-8^o.

Theil 1 (Titre gravé) Gottlieb-Wilhelm Rabeners Satiren. *Bern, W., o. J.*

Theile 2-7, *Bern, W., 1765-1766*. — *Theil* 8 und letzter, *Bern, W., 1766*. — *Theile* 9, 10, *Vortitel* : Gottl.-Wilh. Rabeners Satiren. — *Theile* 9, 10, Titelblatt : Gottl.-Wilh. Rabeners Briefe, von ihm selbst gesammelt und nach seinem Tode, nebst einer Nachricht von seinem Leben und Schriften. hrg. von C[hristian]-F[elix] Weisse. 2. *Theile*. *Bern, 1772*. 2 *Theile*, 1 front.

Texte encadré. En tout 1 titre gravé, 1 frontispice et 39 jolies vignettes dessinées par S.-H. Grimm, gravées par C.-G. Gullenberg ; 1 vignette de titre non signée, 1 vignette de titre gravée par J.-R. Holzhalb et un charmant frontispice gravé à l'eau-forte par Dunker, terminé par Ch. de Mechel, 1772.

2377 **Rabours** (F. de). — Les Escholiers de Genève au xvi^e siècle. — *Genève, Atar, 1909*. In-16 de 48 pp.

5 illustrations de Van Muyden.

2378 **Rabus** (L.). — Historien der Martyrer. — *Strassburg, 1571*.

Illustrations de T. Stimmer.

2379 [Raccaud (J. P.)?] — Etrennes aux négatifs ou l'innocent prisonnier... — A Genève (*Carouge*), de l'imprimerie de Jean

Sans Peur [Jean Thomas], le dernier jour de 1783. In-8° de 12 pp.

Premier opuscule imprimé à Carouge près Genève.

2380 **Raemy** (Alfred). — Livre d'or du canton de Fribourg. — *Posieux, Raemy*. In-8 de 91 pp.

180 armoiries coloriées par Alf. Ræmy.

2381 **Rambaud** (Alfred). — L'Anneau de César. — P., *Helzel, s. d.* (1893). Gr. in-8° de 2 ff. et 458 pp.

Edition originale ornée de 80 illustrations de G. Roux.

2382 **Rambaud** (Yveling). — Force psychique. Préface par Victorien Sardou. — P., *Ludovic Baschet*, 1889. In-4°.

Illustrations de Albert Besnard, gravées sur bois par *Florian*.

2383 **Rambert** (Eug.). — Les Alpes Suisses. Série I à V. — *Bâle, Georg*, 1867-1874. 5 vol. in-12.

Editions originales : série I, 1867 ; II, 1867 ; III, 1869 ; IV, 1871 ; V, 1874,

2384 — *Edition allemande*. Aus den Schweizer Bergen. — *Basel, H. Georg*, 1886. Gr. in-8° de 374 pp.

7 pl. à pleine page et 55 fig. dans le texte, gravées sur bois par G. Roux.

2385 — Ascensions et flâneries. Alpes vaudoises et Dent du Midi. — *Lausanne, Rouge*, 1898. In-16 de 425 pp.

2386 — Bex et ses environs. Guide et souvenir. — *Lausanne, G. Bridel*, 1871. In-16.

13 illustrations gravées sur bois.

2387 — Alexandre Calame, sa vie et son œuvre d'après les sources originales. — P., *Librairie Fischbacher*, 1884. In-8° de VII et 568 pp.

Edition originale avec 1 portrait gravé sur acier par L. Boisson.

2388 — Chants d'oiseaux. Monographies d'oiseaux utiles... — *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé*, 1893. In-12 de 380 pp.

Illustrées de 23 dessins de *Léo-Paul Robert*. 2^e éd. 1906, in-12.

2389 — Ecrivains de la Suisse romande... — *Lausanne, Rouge*, 1889. In-16 de 485 pp.

Edition originale.

2390 — Etudes de littérature alpestre et la marmotte au collier. — *Lausanne. Ibid.*, 1889. In-16 de 422 pp.

Edition originale.

2391 — Fleurs de Deuil. — *Lausanne, F. Rouge*, 1893. In-4° de 24 ff. n. ch.

Musique de G. Doset. Dessins de E. Vuillimin.

2392 — Les oiseaux dans la nature. Description pittoresque des oiseaux utiles. — *Lausanne, Lebet*, 1879-1881. 3 vol. in-f°.

60 pl. en couleurs, 30 gravures hors et 122 gravures dans le texte, d'après les aquarelles et les dessins de *Léo-Paul Robert*.

Le texte a été imprimé à Lausanne, chez Georges Bridel; les gravures hors texte ont été imprimées chez Emile Martinet, à Paris et les chromolithographies sortent des presses de E. Lemerancier et C^{ie}, à Paris.

Les gravures sur bois sont de *Fl. Rognon*.

2393 **Rambert (E.)**. — — *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, s. d.* (1916). In-8° de 382 pp.

50 aquarelles de *Léo-Paul Robert*.

2394 — *Poésies et chansons d'enfants. Les quatre saisons. 2^e édition. Musique de H. Plumhof. — Lausanne, B. Benda. In-4° de 43 pp. avec musique notée.*

Illustrations en couleurs de *E. Vulliemin*.

2395 [**Rambosson (Yvanhoé)**]. — Pierre-Eugène Vibert, graveur sur bois. *Art Décoratif*, 1910. N° 136 (janvier). — P., 4, rue *Le Goff*, 1910. In-4°.

Orné d'illustrations et d'un pl. d'après *P. E. Vibert*.

2396 **Ramseyer (Fritz)**. — *Jours d'angoisse à Coumassie. — Neuchâtel, Delachaux, 1900. In-16 de 232 pp.*

Illustré de 26 dessins et 2 cartes.

2397 **Ramseyer (Joh. Ulr.)**. — *Unsere gefiederten Freunde... — Bern., A. Francke, 1912-1914. 3 Teile. In-8.*

48 pl. en couleurs et 148 illustrations en noir par *Rudolf Mûnger et Mathilde Potlerat*.

2398 — Trad. française « Nos amis allés ». — *Neuchâtel, Delachaux et Niestlé (1914). 3 parties. In-8°.*

Mêmes illustrations que dans l'édition allemande.

2399 — *Der Gesang, das Leben und Lieben unserer Singvögel... — Aarau, E. Wirz, 1912. Couv. ill.*

24 pl. illustrations en lithographie.

2400 **Ramuz (Charles-François)**. — *Nouvelles et Morceaux. — Lausanne, Payot et C^o (1910). In-16 de 247 pp.*

Orné de 1 vignette et de 10 dessins d'*Alexandre Blanchet*.

2401 **Raoul-Rochette (Désiré)**. — *Lettres sur la Suisse écrites en 1819-1820 et 21 (1824 et 1825). Seconde édition, soigneusement revue et corrigée, ornée de gravures d'après König et autres paysagistes célèbres. — P. Nepveu et Froment, 1823-1826. 3 vol. in-8°.*

Première édition illustrée et ornée de 35 fig. d'après König, Lory, etc., gravées à l'aquatinte par Legrand. Il y a eu: 1° des exemplaires avec les figures colorisées; 2° des exemplaires sur papier vélin; 3° des exemplaires sur papier vélin avec les figures en double suite.

2402 **Raoul-Rochette** (Désiré). — — 3^e édition. — *P., Neveu*, 1823. 6 vol. in-18.

Ornée de 40 fig. gravées à l'aquatinte et coloriées.

2403 — — (Lettres de 1819 à 1825). 4^e édition. — *P., Neveu*, 1828. 3 vol. in-8^o.

Ornées de 35 fig. d'après *König, Lory*, [Olagnon], etc. gravées à l'aquatinte.

2404 **Raoul-Rochette**. — Voyage pittoresque dans la vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc. Orné de 40 gravures coloriées d'après des dessins de M. Lory et autres artistes, avec un texte par M. Raoul-Rochette. — *P., J. F. d'Osterwald* (imprimerie de *Didot l'aîné*), 1826. Gr. in-4^o.

Recueil de 40 pl. en couleurs, par *Lory* (16), *M. de Meuron* (5), *Coinet* (12), *Osterwald* (7), gravées par *Falkeisen, Salathé*, etc. *V. Lory, G., père et fils, « Voyage »*.

Détail des planches : 1. Vallée de Maglan. — 2. Cascade du Nant d'Arpenas. — 3. Vue du Pont de Saint-Martin. — 4. Vue du Mont-Blanc et de la vallée de Sallenche. — 5. Lac de Chède. — 6. Chute de l'Arve. — 7. Vue de la montagne des Fiz. — 8. Vue du Buet. — 9. Chapelle des Ouches. — 10. Vue du Mont-Blanc et de la vallée de Chamonix. — 11. Vue prise de la Flégère. — 12. Vue du Montanvert. — 13. Vue prise du Couvercle. — 14. Source de l'Arveiron. — 15. Glacier du Bois. — 16. Vue de la vallée de Chamonix prise du col des Balmes. — 17. Passage de la Tête-Noire. — 18. Vue du Valais, prise de la Forclaz. — 19. Bain de Saint-Gervais. — 20. Cascade de Saint-Gervais. — 21. Village de Saint-Gervais. — 22. Vue de la vallée de Chamonix, prise du pavillon de Bellevue. — 23. Glacier de Bionnassey, près du pavillon de Bellevue. — 24. Vallée de Bionnassay. — 25. Chapelle de Notre-Dame de la Gorge. — 26. Glacier de Tré-la-Tête. — 27. Hauteurs des Clapiers de Tré-la-Tête. — 28. Col de la Seigne. — 29. Vue du lac Combal et du glacier de Miage. — 30. Lac Combal et glacier de l'Allée-Blanche. — 31. Vallée de Courmayeur. — 32. Le Mont-Blanc, vu de la vallée de Courmayeur. — 33. Le Géant, vu de Courmayeur. — 34. Vue des Jorasses et de la vallée d'Entrèves. — 35. Les Jorasses du val Ferret. — 36. Glacier du Triolet. — 37. Glacier du Mont-Dolent. — 38. Hospice du Grand Saint-Bernard. — 39. Hospice du Grand Saint-Bernard, vue prise du côté du Vallais. — 40. La Dranse, près de Saint-Branchier.

2405 **Rassemblements** (Les). — Badauderies parisiennes. Physiologies de la rue par MM. Adam, T. Bernard, J. Renard, O. P. Weber, etc., prologue par O. Uzanne. — *P., Floury*, 1896. In-4^o obl. de 232 pp.

Illustré de 30 gravures hors texte de *F. Valloton* et d'environ 120 vignettes dans le texte de *F. Courboin*.

Tiré à 200 ex. numérotés pour les souscripteurs.

2406 **Räthselspiel** (Chinesisches) oder die spielende und ergöt-zende Geometrie. — *Basel, O. J.* [1818]. In-12.

1 vignette et 27 pl.

- 2407 **Razoumowsky** (C^{te} de). — Histoire naturelle du Jorat et de ses environs et celle des trois Lacs de Neuchâtel, Morat et Biemme, précédée d'un Essai sur le Climat, les Productions, etc., etc., du Pays de Vaud. — *Lausanne*, 1789. 2 tomes. In-8°, 1 t., XVI et 322 pp., 2 t., 238 pp.
6 planches.
- 2408 — Voyages minéralogiques dans le gouvernement d'Aigle et une partie du Vallais. Suivie de la relation d'une excursion sur le lac de Lucerne ou Lac des Quatre-Cantons. — *Lausanne*, 1784. In-8°.
2 pl. (plan en relief d'après le général *Pfiffer* et des planches de minéraux).
- 2409 **Reclus** (E.). — Géographie universelle. — P., *Hachette*, 1875-1877. Gr. in-8°.
Contient des illustrations de *K. Girardet*, *E. Girardet*.
- 2410 **Reclus** (Elisée). — Evolution et Révolution. — P., Aux bureaux des « *Temps nouveaux* », 1909. Broch. in-12.
Composition de *Steinten* pour la couverture imprimée en noir.
- 2411 **Reclus** (Onésime). — La Terre à vol d'oiseau. — P., *Hachette*, 1886. Fort in-4° de 947 pp.
10 cartes et 616 vues types gravés sur bois dont 3 (pp. 169, 309, 407). d'*Eugène Burnand* ; 3 (pp. 243, 475, 861), de *K. Girardet* et 1 (p. 493), de *E. Girardet*.
- 2412 [**Recordon** (Frs.)] — Manuel historique, topographique et statistique de Lausanne et du canton de Vaud. — *Lausanne*, *A. Baatard*, 1824. IV et 351 pp. In-12.
1 carte du canton de Vaud non signée, plan de Lausanne et ses environs et 5 vues lithographiées d'après *J. Huguenin*.
- 2413 **Recueil d'antiquités de la Suisse**. Tome premier, contenant celles d'Avenches et de Culm, par M. de Schmidt de Rossau. — *Frankfurt a. M.*, 1771.
31 pl. gravées par *A. Zingg*. V. n° 2659 *Schmidt*.
- 2414 **Recueil de XII Costumes suisses** civils et militaires, Hommes et Femmes du xvi^e siècle, gravés d'après les dessins originaux du célèbre Jean Holbein, qui se trouvent à la Bibliothèque publique de la ville de Basle. Publié par *Chrétien de Mechel* et se trouve chez lui à *Basle*, 1790.
12 pl. in-4°, gravées à l'aquatinte.
Détail : Titre : Chevalier suisse du xvi^e siècle ; Jeune noble suisse ; Portedrapeau suisse du xvi^e siècle ; Soldat suisse (1) ; Soldat suisse (2) ; Soldat suisse (3) ; Femmes (4 pl.) avec le titre Costume suisse : Jeune bourgeoise de Basle.
Ce recueil est la 3^e partie de l'œuvre de *Holbein* (Voyez ce nom).
- 2415 **Recueil de 24 différens Costumes de la ville et du canton de Basle**, choisis dans les divers états de la société sur la fin

du xviii^e siècle, gravés d'après les dessins de *J.-R. Huber*, par *J.-R. Schellenberg*. — *Basle, chez Ch. de Mechel, 1798.* In-4^o.

4 pl. sont gravées d'après *Holbein*.

Pl. 1. Conseiller d'Etat ; 2. Secrétaire de la Chancellerie ; 3. Valet de ville ; 4. Courreur de la ville ; 5. Professeur en théologie ; 6. Professeur en droit ; 7. Docteur en médecine ; 8. Ministre du St-Evangile ; 9. Maître d'école ; 10. Bourgeois allant à l'Eglise ; 11. Bourgeois en habit de deuil ; 12. Bourgeois allant à un enterrement ; 13. Bourgeois en habit d'hiver ; 14. Demoiselle allant à l'église ; 15. Demoiselle allant à la promenade ; 16. Epousée en parure de noce ; 17. Marraine ; 18. Bourgeoise du commerce (signée à l'envers à gauche) ; 19. Paysan du canton de Bâle ; 20. Paysanne du canton de Bâle ; Dame de condition du xvi^e siècle en grande parure, d'après le dessin original de Jean Holbein ; Dame de distinction du xvi^e siècle. ; Demoiselle de condition du xvi^e siècle ; Riche Bourgeoise du xvi^e siècle, 4 pl. d'après *J. Holbein*, signées *Schellenberg fec.*

2416 Recueil de figures antiques, d'après Gilles Marie Oppenort, gravées par Jacques-Gabriel Huquier et *B.-A. Dunker*. — (*A P., chez Huquier.*)

2417 Recueil de Paysages suisses dessinés d'après nature, dans une course par la Vallée d'Oberhasli et les Cantons d'Uri et de Schwytz par *Lori, Lafond* et *Zehender*, en 1797, accompagnés d'un texte pour servir d'itinéraire aux artistes et aux amateurs de voyages pittoresques. — *Berne, chez les Artistes associés, 1797.* 40 pp. In-f^o.

13 vues gravées et enluminées. Il y a une planche en noir et 9 petites vues. Les 2 ff. n. ch. contiennent : Remarques archéologiques de *Wytenbach*. Le texte de l'ouvrage a été attribué au Doyen *Bridel*.

Détail des planches : Lac de Brienz ; Giessbach ; Wandelbach (Oberhasli) ; Oberhasli ; Dorf u. Alpbach ; Reichenbach ; Fluelen ; Lieu de naissance de *G. Tell* ; Staeg ; Pont du Diable ; Brunnen ; Schweiz ; Ile de Schwanau ; soit 13 : *Lory* (8), *Lafond* (3), *Zehender* (1) et 1 pl. non signée.

2418 Recueil de petites figures gravées d'après les dessins des plus habiles maîtres, propres à différents usages. — *A P., chez Jean, rue Jean de Beauvais, n^o 32, 12 ff.*

Feuilles 1, 4 à 12 sign. *Dunker* sculp., *Huquier* exc. Feuilles 2 et 3. *Freudenberg* sculp., *Huquier* exc. Feuille 12 : à *Paris, cher Huquier, rue des Mathurins, près celle de la Sorbonne.* C.(um) P.(rivilegium) R.(egis).

2419 Recueil de vues prises sur la route de Basle à Bienne par l'ancien Evêché gravées à l'aquatinte d'après les dessins de *Winterlin* et *L. Bourcard*, accompagnées d'un texte explicatif par *Aug. Quiquerez*. — *Basle, Schreiber et Walz, 1836.* In-f^o.

1 carte et 22 vues en noir ou coloriées à la main.

Détail : Carte de la route de Basle à Bienne ; Vue de Basle, prise de *St-Alban* ; Environs de *Mönchenstein* ; Château d'*Angenstein* ; Château de *Zwingen* ; Chute de la *Birse* à *Grellingen* ; Ruines du Château et Chapelle

de Vorburg; Delémont; Entrée des Roches, près Correndlin, Martinet de Roche; Verrerie près de Roche; Avenue de Roche; Village de Roche; Pont de Penne; La Cape aux Mousses; Sortie des Roches de Moutier; Bourg de Moutier; Bourg de Moutier, Rocher de l'inscription; Pierre-Pertuis; La Reuchenette; Cascade de Rondchâtel; Usine de Frinvillier au Val d'Orvin; Bienne.

2420 **Reding** (P.-Aug.). — *Controversiæ nonnullæ illustriose de Deo uno et attributis divinis authore...* — *Typis ejusdem monasterii Einsidlensis, per Jacob Ammon, 1664.* In-12.

Un des premiers livres imprimés à *Einsiedeln* (Schwyz).

2421 **Reformation**. — Der Statt | Franckenfurt | erneuwerte Refor | mation. — | M. D. L. XXVIII |. In-f° de 15 ff. n. ch., 1 f. bl., 261 ff. ch., 1 f. bl. — Manque à *Becker*.

Bordure de titre signée J. A. (*Jost Amman*) et M. F. Une figure allégorique et une marque de *Jost Amman*.

2422 **Regius** (Urbanus). — A little treatise after the maner of an Epystle wryten by famous clerk Doctor Urbanus Regius, etc. — *London, Gwaller Lyne, 1548.* In-24. — *Didot. Essai*, col. 89.

1 fig. (Le Christ avec ses disciples) dessinée et gravée par *Hans Holbein* qui l'a signée.

2423 **Régnier** (Henri de). — Contes de France et d'Italie. — *P., Crès et C^{ie}, 1912.* Petit in-8° carré.

De la collection des « *Maitres du Livre* ». Portrait de l'auteur gravé sur bois par *P. E. Vibert*.

2424 **Regule congruitatum**. — Constructiones et regimina. — *Basilæ, Michael Furter, s. d.* In-4°. — Manque à *Hain; Weisbach, 66.*

Bois de titre.

2425 **Reichard** (H.-A.-O.). — *Malerische Reise durch einen grossen Theil der Schweiz vor und nach der Revolution.* — *Jena, 1805.* XVI u. 414 SS. Gr. in-8°, 56 pl. gravées.

2426 — — 2^e édition avec suppléments jusqu'en 1826. — *Gotha, Henning, 1827.* 508 SS. In-8°.

1 frontispice avec 4 portraits, gravé par *H. Lips*, 1 pl. de costumes militaires colorée et 56 vues, la plupart gravées par *Darnstedt*.

2427 **Reisen Amors**, nebst einigen Fragmenten aus seinem Tagebuch gezogen. — *Bern, Typographische Gesellschaft, 1776.*

Frontispice, vignette de titre et cul-de-lampe gravés par *B.-A. Dunker*. Une nouvelle édition, en 1792, sous le titre : « *Komische Feisen eines kleinen Amors am Apollofest* », 1792. 8°.

En-tête et cul-de-lampe par *Dunker, 1776.*

2428 **Reisch** (Georg). — *Margarita philosophica*. — *Basilæ, Mich. Furter et Joa. Scotus*, 1508. In-4°. — Manque à *Brunet*.

1 carte géographique, 2 pl. de nombreuses figures et la musique notée, gravée sur bois.

2429 **Reisch** (Grez.). — *Margarita philosophica, rationalis, moralis, philosophiæ principia... imperant ab Orontio Fineo Delphinata castigata et aucta*. — *Basilæ, excudebat Henricus Petrus, ac Conradi Reschij impensis*, 1535. In-4°, car. mod. de 40 ff. prélim., 749 ff. paginés, 1498, 2 ff. n. ch., 1 f. p. le colophon, 1 f. p. la marque. — *Brunet*, IV, 1201.

Bordure de titre, 20 fig. à pleine page et d'autres plus petites gravées sur bois.

2430 — *Réédition*. — *Ibd.* en 1583.

2431 — *Seconde édition*. — *Ibd.*, 1584. In-4°.

2432 **Reithard** (J.). — *Die Schweiz in Bildern nach der Natur gezeichnet von J. Ulrich*. Text von J. Reithard. — *Zürich, Basel*, 1856. In-1° en larg.

Titre gravé et 45 pl. et plus de 200 vignettes gravées sur acier par C. Huber, d'après J. Reithard.

2433 — Ed. française, *La Suisse pittoresque, souvenirs d'un paysagiste*. — *Bâle, s. d.* (1858). In-1° obl.

45 vues et 200 vignettes gravées sur cuivre par C. Huber, d'après J. Reithard.

2434 — 2^e édition. *Bâle*, 1869.

2435 **Relation** succinte de l'éroulement de la montagne au-dessus de Goldau au Canton de Schwitz, le 2 sep., 1806. — *Zürich, Orell-Füssli*, 1807. In-4°.

3 pl. gravées par J.-H. Mayer. Il y a des planches en noir et des planches enluminées.

Relation (Warhaffte). V. n° 2313, *Philopatrida Charitinum*.

2436 **Remigius**. — *Fundamentum Scholarium*. — *Basilæ, Michael Furter*, 1498. In-4° de 36 ff. — *Hain*, 13863; *Weisbach*, 59.

Bois de titre (l'enfant Jésus avec les attributs évangéliques).

2437 **Renard** (Georges). — *Contes de Bretagne*. — *Genève, Eggenmann*, 1896. In-16 de 264 pp.

Illustrés par Mlle Berthe Gay.

2438 — (M. et Mme G.) — *Autour du Léman*. 2^e édition. — *Lausanne, Rouge*. In-16 de 312 pp.

Illustré par H. Golliez.

2439 **Renard** (Jules). — *La Maîtresse*. — *P., Simonis-Empis*, 1896. In-16.

Edition originale avec des illustrations de P. Valloton.

2440 **Renard (Jules)**. — *La maîtresse*. — P., Crès et C^{ie}. In-16.
Tiré à 775 sur vélin. Illustrations de *Barraud*.

2441 — *Poil de Carotte*. Nouvelle édition. — P., Flammarion, s. d. (1900). In-12.

Composition de *Steinten* pour la couverture en noir sur papier vert d'eau.

2442 **Renault (G.) et Château (H.)**. — *Montmartre*. — P., Flammarion, s. d. (1897). In-12 de 383 pp.

Il a été tiré 20 ex. sur japon numérotés.

Une composition en noir, en texte, par *Steinten*.

2443 **Renault (G.) et Le Rouge (G.)**. — *Le Quartier latin*. — P., Flammarion, s. d. (1899). In-12.

Il a été tiré 25 ex. sur japon numérotés.

Composition pour la couverture tirée en bistre et une composition en noir dans le texte par *Steinten*.

2444 **Répertoire des Clavecinistes**. — A Zürich, s. d., chez *Jean-George Naiguéli* (197 s. 280).

Titre gravé par *F. Hegi, Lale. script.*

2445 **Restif de la Bretonne**. — *Monument du Costume physique et moral de la fin du XVIII^e siècle ou Tableaux de la Vie*. Ornés de figures dessinées et gravées par M. Moreau-le-Jeune, Dessinateur du Cabinet de S. M. T. C. (Sa Majesté Très Chrétienne) et par d'autres célèbres artistes. — A Neuwied sur le Rhin, chez la Société typographique, 1789. Gr. in-f^o.

37 pp. de texte et 25 estampes de Moreau (24) et *Freudenberg* (2), gravées par *Baquoq, Bosse, Camlique, Dambun, Delignon, De Launay, Guttenberg, Helman, Malbeste, Martini, Halbou, Patas, Romanet et Thomas*.

Les 2 estampes dues à *Freudenberg* sont la *Matinée* et la *Surprise*.

C'est le 3^e tirage, non compris les états d'eau-forte, des gravures de Moreau parues en 1775, 1776 et 1783 sous le titre de *Suite d'Estampes*, etc. V. *Estampes*.

2446 — *Tableaux de la Bonne Compagnie, ou Traits caractéristiques, Anecdotes secrettes, Politiques et Littéraires*, recueillies dans les Sociétés de bon ton, pendant les années 1786 et 1787. Accompagnés de planches en taille-douce, dessinées et gravées par M. Moreau-le-Jeune, graveur du Cabinet du Roi et d'autres célèbres artistes. — A P., 1787. 2 vol. in-18. T. I, 4 ff. ch., 210 pp., plus 8 figures. T. II. 192 pp., plus 8 figures.

16 figures, réduction des estampes de *Moreau et Freudenberg*, gravées par *Camelingué* ou non signées.

4 pièces de *Freudenberg*. Ce sont : le *Boudoir*, le *Bal*, l'*Opéra*, la *Leçon de musique*.

2447 — *Tableaux de la Vie, ou les Mœurs du Dix-huitième siècle*, avec 17 figures en taille-douce. — A Neuwied sur le Rhin,

chez la Société typographique, et à Strasbourg, chez J.-G. Treuttel. S. d. (1787). 2 vol. In-18.

17 fig. d'après *Freundenberg* (5) et *Moreau* (12).

- 2448 **Restif de la Bretonne.** — Les Petites Parties et les Grands Costumes de la dernière cour en France, ornées de gravures et dessinées par Moreau-le-Jeune et publiées par Restif de la Bretonne. — A P., chez *Royez*, s. d. 2 vol. in-18.

Même livre que le précédent, sous un autre titre.

17 fig. d'après *Freundenberger* (5) et *Moreau* (5).

- 2449 **Reubaux** (Carl). — Fabeln, Romanzen und Balladen. — *Ascona*, C. v. *Schmidtz* (1905). In-8° de II + 240 pp.

Illustrations de *Gabriel Max* et dessins de *Heinrich Deuchert*, *Fritz Steub* et *F. Geiger*, qui illustrèrent aussi d'autres œuvres du même poète.

- 2450 **Reusthell** (Casp.). — Hippopronia gründlicher u. eigentlicher. Bericht. in zwei Buechern, von Arten, Eigenschaft der Pferde, wie die auf allerhand Manieren zu zeumen und abzurichten, mit darzu gehörigen Mundstücken u. Stangen u. and. künstl. Figuren vorgebildet. — *Strassburg*, *Jobins Erben*, 1559. In-f°.

Armoiries de Strasbourg et 70 fig. à pleine page gravées sur bois par le maître C. M. (*Christoph Murer* ou *Maurer*).

- 2451 **Reuchlein** (Casp.) von Hagenaw. — Hippitria. Gründtl. u. eigentl. Bericht v. Art u. Eygenschaftten der Pferde... — *Strasburg*, B. *Jobin*, 1593. In-f° de 106 ff.

33 fig. pleine page, gravées sur bois, probablement par *Chr. Maurer*.

- 2452 **Reuchlinus** (Joannes), dit Capnion. — Vocabularius breviloquus. — S. n. typ. (*Basilæ*, *Nicolaus Kesler*), 1487. In-f° de 344 ff. à 2 col. — *W. J. Meyer*, 324.

- 2453 **Reusner** (Nicol.). — Contrafactur-Buch. — *Strasburg*, *Bernhart Jobin*, 1587. Grand in-8° de VIII ff. lim., 102 portr. chiff. gravés sur bois et imprimés d'un seul côté, plus 2 ff. de table. — *Brunet*, Suppl., II, 473.

Edition originale. 102 portraits de savants et d'apôtres, bien gravés sur bois d'après *T. Stimmer*.

Autres éditions avec les mêmes portraits, mais d'un moins bon tirage. — *Strasburg*, 1590. In-8° et *Frankfurt*, 1620. In-8°. — *Brunet*, IV, 1255.

- 2454 **Reusner** (Nic.). — Emblemata Nicolai Reussneri, partim, ethica et physica; partim vero historica et Hieroglyphica... cum symbolis et inscriptionibus illustrium et clarorum vivorum... — *Francof. ad. M.*, *Feyerabend*, 1581. In-4° de 1 titre, 12 ff. pril. n. ch., 371 ff. ch. — *Becker*, p. 111; *Brunet*, IV, 1255.

Titre avec bordure allégorique et de très nombreuses figures gravées sur bois, de *V. Solis* et de *J. Amman* (57).

- 2455 — *Autres éditions...* — *Frankf.*, 1584 ou 1586. Petit in-4°. — *Brunet*, IV, 1255.

2456 **Reusner** (Nic.). — *Emblemata. Tob. Stimmeri iconibus affabre effectis exornat.* — *Argentorati*, 1591.

Portrait de R., bordure de page et nombreuses figures gravées en bois d'après T. Stimmer.

2457 — *Icones, sive imagines virorum literis illustrium...* — *Argentorati, B. Jobinus*, 1587. Petit in-8°. — *Brunel*, IV, 1255.

Edition latine du « *Contrafactur-Buch* » et second tirage des 102 portraits gravés sur bois d'après T. Stimmer.

2458 — — *Icones, sive imagines vivæ, literis clar. virorum et Suppl.. Icones aliquot clarorum virorum.* — *Basilæ, C. Waldkirch*, 1589. 2 part. Petit in-8°.

Partie I, 82 portraits; Partie II, 8 portraits. En tout 90 portraits gravés sur bois d'après T. Stimmer.

2459 — — *Réédition.* — *Basilæ*, 1590. 3 parties. Petit in-8° avec les mêmes illustrations.

La 3^e partie : *Icones aliquot clarorum virorum Germaniæ, Angliæ-Galliæ, etc.*, contient 9 portraits.

2460 **Revilliod** (G.). — *Les Fleurs de mon printemps, poésies.* — *Genève, Fick*, 1867. In-f°.

Portrait et 6 planches.

2461 **Revolutions Almanach** für Kinder. — *Zürich*, 1799.

6 vignettes (68 × 50) gravées par J.-H. Meyer.

2462 **Rey** (Rodolphe). — *Genève et les rives du Léman.* — *Genève (P., Librairie internationale)*, 1868. In-12.

Edition originale.

2463 **Reymond** (Marthe). — *Chez Grand-Père.* — *Genève, Atar* (1910). In-16 de 114 pp.

Illustré par Jeanne Grand.

2464 **Reymond** (M.). — *Das Buch vom bewussten u. unbewussten Herrn Meyer.* — *Bern, Frobeen et C^{ie}*, 1879. In-12.

92 silhouettes en miniature de H. Ströhl.

2465 **Reynolds** (G.). — *Contes et légendes de la Suisse héroïque.* — *Lausanne, Payot et C^{ie}*, 1914. In-4° de 334 pp.

Orné de 22 dessins du peintre Edmond Bille.

2466 — *La même année* (1914), il a été publié une édition in-8° ne renfermant que 20 dessins d'Edmond Bille.

2466 a **Rheingegenden** (Die). — *Nach der Natur gezeichnet von C. Bodmer.* — *Köln, Eisen, s. d.* In-16.

Pl. gravées sur cuivre dont 2 par F. Hegi.

2466 b — — *Nach der Natur gezeichnet von Dielmann.* — *Frankfurt, Jügel.* In-16.

Pl. gravées sur cuivre dont 4 par F. Hegi.

- 2466 c **Rhenanus** (Ed. Beatus). — *Veterum aliquot de arte Rhetorica traditiones... nunc primum in lucem ædita... - Basilæ, Froben, 1521. In-4° de 232 pp.*
2 bordures par *Hans et Ambr. Holbein.*
- 2466 d **Rhln pittoresque** (Le) ou choix des plus belles vues depuis Mayence jusqu'à Cologne. *Francfort, s. n. d., in-8° carré.*
34 vues gravées à la manière de lavis par *Fanner, R. Bodmer, D. Weber, etc.*
- 2467 **Ribaux** (Adolphe). — *Le Noël du vieux Wolf. Nouvelle. - Lausanne, F. Payot, 1887. In-12 de 74 pp.*
Illustré de 6 dessins de *H. E. Langlois.*
- 2468 **Ribaux** (A.). — *Nos Paysans. Nouvelles neuchâtelaises. - 3^e série. - Neuchâtel, Attinger frères, 1890. In-8° de 266 pp.*
Illustrations par *E. Colomb.*
- 2469 — 2^e, 3^e, 4^e séries. — *Ibd., 1891-1893. 3 vol. in-16.*
Illustrations en *phototypie* et dessins de l'auteur.
- 2470 — 5^e série. — *Neuchâtel, Delachaux, 1895. In-16 de 358 pp.*
Illustré de 10 dessins par *Adolphe Ribaux.*
- 2471 — *La Vocation de Samuel. - Lausanne, Mignot, 1891. In-16 de 224 pp.*
35 dessins de *A. Ribaux.*
- 2472 **Richard** (Albert). — *Morat. - Genève, 1862. In-8° de 70 pp.*
- 2473 — *Poèmes helvétiques. - Genève, Jullien frères, 1851. In-8°.*
Edition originale avec portrait gravé par Bouvier.
- 2474 **Richardson** (S.). — *Clarisse Harlowe. Traduction nouvelle et seule complète, par M. Le Tourneur. - Genève, Barde, 1785-86. 14 vol. in-16.*
Un portrait d'après *Peyos*, gravé par *Töppfer*, et 21 fig. de *Chodowiecki*, gravées par *J.-R. Schellenberg.*
- 2475 **Richepin** (Jean). — *La Chanson des Gueux. - P., Edition d'art Edouard Pelletan, 1910. Petit in-4°.*
Imprimé en noir et rouge sur les presses à bras de Lahure, avec compositions reproduites en fac-similé par Ducourtioux, ce volume a été tiré à 340 ex. dont 20 de présent, se décomposant comme suit :
Grand in-4° réimposé. 3 ex. sur whatman avec double suite d'épreuves sur japon mince et sur chine. Le n° 1 contenant, en outre, tous les dessins originaux, le n° 2, un dessin sur chacun des faux-titres. Le n° 3, un dessin rehaussé sur chacun des faux-titres. 23 ex., de 4 à 26, sur japon ancien, dont 10 ex. de 4 à 13 contenant 3 dessins originaux plus une suite d'épreuves sur chine de toutes les gravures et une poésie manuscrite de Jean Richepin.
13 ex. de 14 à 26 contenant un dessin original de Steinlen et une suite d'épreuves sur chine de toutes les gravures.
Petit in-4°.

32 ex. de 27 à 58 sur chine ; 267 ex. de 59 à 325 sur vélin.

Les compositions originales de *Steinlen* sont au nombre de 252.

En outre, il a été tiré 6 collections de toutes les gravures sur japon mince et 10 sur chine.

2476 Richepin (J.). — Dernières Chansons de mon premier livre. Edition intégrale. — *P., Edouard Pelletan*, 1910. Grand et petit in-4°.

Imprimé en noir et rouge sur les presses à bras de Lahure, avec compositions reproduites en fac-similé par Ducourtioux, ce volume a été tiré à 300 ex. plus 30 de présent, se décomposant comme suit :

Grand in-4° réimposé.

3 ex. sur whatman, n° 1 à 3, constitués comme ceux de la « Chanson des Gueux ».

25 ex. sur japon ancien, n° 4 à 28, contenant un croquis de *Steinlen* plus une suite d'épreuves sur chine de toutes les gravures.

Petit in-4°.

32 ex. n° 29 à 60 sur chine. 240 ex. n° 61 à 300 sur vélin.

Il a été tiré 6 collections de toutes les gravures sur japon mince et 10 sur chine.

L'illustration comprend 24 compositions originales de *Steinlen*.

2477 Rictus (Jehan) [Gabriel Randon]. — Cantilènes du Malheur. — *P., Sevin et Rey*, s. d. Plaquette in-8°.

Il a été tiré 150 ex. sur japon avec double épreuve de la pointe sèche.

Orné d'une pointe sèche originale de *Steinlen*.

2478 — Le Cœur populaire. Poèmes, doléances, ballades, plaintes, complaints, récits, chants de misère et d'amour, en langue populaire (1900-1913). — *P., Rey*, 1914. Petit in-8° carré.

Edition originale. Un des 1.000 ex. numérotés sur papier vélin d'Arches, ornés d'un portrait de Rictus par *Steinlen* et 3 fac-similés de Lettres de Stéphane Mallarmé et Albert Samain.

En outre, il a été tiré 100 ex. sur japon numérotés.

2479 — Les Soliloques du pauvre. — *P., en vente au Cabaret des Qual'z'Arts et chez les libraires*, s. d. (1895). In-16.

Composition de *Steinlen* pour la couverture imprimée en noir.

2480 — — *P., chez l'auteur*, 1897. In-8°.

Il a été tiré 30 ex. sur japon et 500 ex. sur vélin numérotés, plus un ex. unique hors tirage sur japon à grandes marges.

Portrait de l'auteur sur la couverture tirée en noir sur papier gris bleuté et un autre portrait en noir sur le frontispice par *Steinlen*.

2481 — Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée (11^e mille). — *Ibd.*, 1909.

2482 — — Edition revue, corrigée et augmentée de poèmes inédits. — *P., Sevin et Rey*, s. d. (1903). In-16 colomb.

Il a été tiré à part : 100 ex. sur japon et 100 ex. sur vélin numérotés.

Ce volume contient, outre la couverture lithographiée, 111 compositions en noir dont 18 hors-texte, 15 en-têtes, 64 en-texte et 14 culs-de-lampe par *Steinlen*.

2483 **Rilliet de Candolle** (Albert). — Origines de la Confédération Suisse, histoire et légende. — Genève, Georg, 1868. In-8°.

Edition originale.

2484 **Ringelberg** (Joach.). — Institutiones astronomicæ. — Basilæ, Val. Curie, 1528. 89 ff.

Bordure de titre par *H. Holbein*.

2485 **Ringli** (Gothard ou Gottlieb). — Române Anlmaale Exempplum. In Apocalypsischen (*sic*) Figuren und Erklerungs-Gesprechen uber dieselbigen fürgestellt. — (Zürich) s. d. In-f° titre.

Suite de 41 pl. satiriques gravées à l'eau forte par *G. Ringgli*, et portant, chacune, 2 à 4 yers allemands.

2486 **Ringmannus**. — Passio Christi ex quattuor evangeliis. — Argentorati, J. Knobloch, 1507. In-f° de 30 ff.

25 grandes fig. gravées sur bois par *Urse Graf*.

2487 **Ritius** (Michel). — De regibus Francorum lib. III. De regibus Hispaniæ libri III... — Basilæ, Joa. Frobenius, 1517. In-4°. — Brunet, IV, 1314.

Encadrement historié dû à *H. Holbein*.

2488 **Ritter** (Erasmus). — Mémoire abrégé et recueil de quelques antiquités de la Suisse, avec des dessins levés sur les lieux depuis 1783. — Berne, s. n., 1788. 139 pp. in-4°.

1 cul-de-lampe, 1 vue d'Avenches d'après *Dunker* et 8 pl., gravées par *M.-G. Eichler*, d'après *E. Ritter*.

2489 **Ritterliche Reutter Kunst** worinnen begriffen die ritterliche u. adelige Übung der Reutterey vorab in Teutschland mit Geschmuck, Ritterspiel, Minnerey in schimpff undernst anhängig. Dessgl. Unterricht der Marstallerey u. Rossartzeneey. Durch *L. V. C.* gewesener Kays. Maj. Stallmeister. — Frankfurt a. M., Feyerabend, 1584. In-f°, titre, 2 ff. dédicace, 41 ff. n. ch., 1 fig. de tournoi, 254 ff. ch., 4 ff. de registre et 1 f. — *Becker*, p. 125.

98 fig. sur bois de *Jost Amman*.

2490 — Artliche und kunstreiche Figuren zu der Reutterey, sampt irem musterhaften Geschmuck, dergleichen nie aussgangen. Jetzt erst durch den kunstreichen *Jost Amman*, wohnhaft zu Nirnberg gerissen. — Frankf., S. Feyerabend, 1584. In-4°. — *Becker*, p. 127.

92 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

2491 **Rituale** Basillense juxta Romanorum, Pauli V et Urbani VIII,

- Pontiff. Max. reformatum. — *Brun[n]truti* (Porrentruy), J. H. *Straubhaar*, 1665. In-4° de 6 ff. + 350 pp.
Titre orné, gravé sur cuivre par K. P. *Kisian*.
- 2492 **Rituale**. — Basileense (*sic*) *justa romanum Pauli V et Urbani VIII*, Pontiff. Max. reformatum. — *Bruntruti* (Porrentruy), *Jacob Bruder*, 1700. In-4° de 66 ff. limin., 382 pp., 4 pp. *index*.
Vignette de titre (armes de l'évêque), vignettes, culs-de-lampe, gravés.
- 2493 **Ritz**. — *Vues du Vallais*. — Genève, etc., vers 1835. In-f°. Album de 32 lithographies de *Ritz*.
- 2493 *a Rive* (P. L. de la). — *Essais d'eau-forte*. — (Genève, impr. des frères *Manéga*), 1800.
- 2494 **Rivière** (Léonard). — *Les Chansons du Léopard*. — P., *Librairie Silencieuse*, 1899. In-4°. Il a été tiré 20 ex. sur japon et 430 ex. sur papier de luxe numérotés. Une composition en noir, à page entière, servant de titre à la chanson « Le Meurt de faim », par *Steinlen*.
- 2495 **Robert** ([Léo] Paul). — *Les Amis de l'agriculture*. — Lausanne, *Lebel*, 1886. In-f°. 7 pl. en couleurs.
- 2496 **Robert** (Paul). — *En Terre Sainte. Notes et croquis d'un peintre*. — Lausanne, *Mignot*, 1892. In-4° de 208 pp. 35 dessins de *Paul Robert*.
- 2497 **Robert** (Philippe). — *Feuilles d'automne. Préface de Ph. Godet*. — Ried-Bienne, 1909, *Edition Ph. Robert*. In-f° obl. de 47 pp. Dessins de garde, d'encadrements, titres et lettres ornés et 18 pl. en photochromolithographie d'après les aquarelles de *Philippe Robert*.
- 2498 **Rod** (Edouard). — *La Course à la mort*. — P., L. *Frinzine et C^o*, 1885. In-18 de 298 pp. *Edition originale*. Il a été tiré 15 ex. sur hollandaise et 1 ex. sur japon.
- 2499 — *L'Eau courante*. — P., *Fasquelle*, 1902. In-12. *Edition originale*.
- 2500 — *Là-Haut*. — P., *Perrin et C^{ie}*. In-16. *Edition originale*.
- 2501 — *L'Incendie*. — Lausanne, *Payot*, 1904. In-16 de 375 pp. *Edition originale*.
- 2502 — *Etudes suite XIX^e siècle : G. Leopardi. R. Wagner*. — P., *Didier, Perrin et C^{ie}*, 1888. In-16 de 279 pp. *Edition originale*.

- 2503 Rod (Ed.). — Nouvelles romandes. — *Lausanne, Payot, 1891.*
In-16 de 297 pp.
Illustré de 6 gravures.
- 2504 — Mademoiselle Antoinette. — *P., Perrin, 1901.* In-12.
Edition originale.
- 2505 — Le Ménage du pasteur Naudié. — *Lausanne, Payot, 1898.*
In-16 de 301 pp.
Edition originale.
- 2506 — L'Ombre s'étend sur la montagne. — *Lausanne, Payot, 1907.* In-16 de 315 pp.
Edition originale.
- 2507 — Les Roches blanches. — *P., Perrin et C^{ie}, 1895.* In-12.
Edition originale.
- 2508 — Le Sens de la vie. — *Lausanne, F. Payot, 1889.* In-12.
Edition originale.
- 2509 — Le Silence. — *P., Perrin et C^{ie}, 1894.* In-12.
Edition originale.
- 2510 — Scènes de la vie suisse. — *Genève, Ch. Eggimann et C^{ie}, 1898.* In-8° de 261 pp.
Illustrations de *David Estoppey, Henri Cl. Forestier, Alf. Rehjous, H. van Muyden, O. Vautier, Ed. Vallet.*
- 2511 — — Nouv. édition. — *Lausanne, Payot et C^{ie}, 1907.* In-4° de IV + 261 pp.
Mêmes illustrations que dans la précédente édition.
- 2512 Rodericus (Sanctius) episc. Zamorensis. — *Speculum vitæ humanæ. — Berona in Ergovia, Helyas Helie alias de Lauffen 1472.* In-f° de 110 ff., caract. rom., 1 ll. — *Hain-Copinger, 13941.*
- 2513 — — *Beronæ, Helias Helie, 1473.* In-f°. — *Hain-Copinger, 13942.*
- 2514 Rodt — *Kunstgeschichte Denkmäler der Schweiz gesammelt und gezeichnet. — Bern, 1883-86.* 4 séries in-f°. Orné de 100 pl.
- 2515 Rodt (E. v.). — *Das alte Bern. — Bern., Huber et C^o, 1884-1894,* 3 séries in-f°. 74 pl. en héliogravure.
- 2516 Rodt (Eduard von). — *Bernische Kirchen... — Bern, A. Francke, 1912.* In-8 de 232 pp.
100 illustrations.
- 2517 — *Bernische Burgen... — Bern, A. Francke, 1909.* Gr. in-8° de 161 pp. Couv. illustrée.
76 illustrations et 1 carte.

- 2518 **Roger** (Noelle). — Saas-Fée et la Vallée de la Vierge de Saas. — Genève, *Georg et C^{ie}* (1902). In-4^o de VI + 110 pp. (dont 6 pl.).
Illustrations de *Lacombe et Arlaud*.
- 2519 **Roger-Cornaz** (Frédéric). — Le Trianon de porcelaine... Lausanne, *Payot et C^{ie}* (1911). In-16 de 125 pp.
Avec des vignettes de *William Heer*.
- 2520 [**Rolewinck** (**Werner**)]. — Hie hebt sich an das register. über das ga[n]tz buch das man nenet ein Bürdlîn der zit, etc. — Basel, *Bernhard Richel*, 1481. Petit in-f^o, 16 et 126 ff. (f. 1 bl.). — *Hain*, 6939 ; *Weisbach*, 4.
Orné de petits bois sans valeur artistique. Voir n^o 2521 *Fasciculus*...
- 2521 **Rolewinck** (W.). — Chronica que dicitur Fasciculus temporum. — Rougemont (abbaye de) [Vaud]. *Henry Wirzburg de Vach*, 1481. In-f^o de 96 ff. — *Brunet*, II, 1187 ; *Hain*, 6930.
Nombr. fig. sur bois dont plusieurs fort belles. *Impression monastique*.
- 2522 — Fasciculus temporum. — *Basilæ*, *Bernhard Richel*, 1482, In-f^o goth. de 7 ff. n. ch. et 90 ff. ch. — *Brunet*, II, 1188. *Hain*, 6932 ; — *Weisbach*, 5.
Traduction du n^o 2520 avec les mêmes petits bois.
- 2523 — Fasciculus temporum. Les fleurs et manières des temps passez et des faits merveilleux de Dieu tant en l'ancien Testament come au nouveau. Et des premiers seigneurs princes et gouverneurs temporalz en cestuy monde de leurs gestes et definement iusques au point cy com[m]e[n] ce a lon[n]jeur de Dieu. *Imprimé à Genève*, le xxvij iour d'avril lan MCCCCXCV (1495) [par *Loys M. Cruse*]. In-f^o goth. sign. a. m. iii, y compris la table à 3 col. qui occupe les 5 derniers ff. — *Brunet*, II, 1188.
Fig. gravées sur bois.
- 2524 — Fasciculus temporum en francoys. C'est le fardelet historical [con]tenant en bref quasi toutes les hystoires sont de l'ancien testament (*sic*) que du nouveau... *Imprimé à Genesve* (an mille CCCCXCV (1495) [*Jean Belot?*]). In-f^o goth. de 95 ff. n. ch. sign. a. m. iii. — *Brunet*, II, 1188.
Edition plus complète que la précédente, ornée de 50 grandes fig., des vues de villes, etc. et des portraits et de nombr. autres fig. gravées sur bois.
- 2525 [**Romang** (**Joh. Jacob**)]. — Der Weibel von Ins. Der Strahler. — *Biel*, *E. Kuhn*, 1902. In-8 de 156 pp.
Illustrations d'*Albert Anker* et *Louis Dunki*.
- 2526 **Roemer** (J. J.). — Anleitung alle Arten natürlichen Körper als Tiere, Pflanzen, etc., zu sammeln und aufzubewahren. — *Zürich*, 1797.
3 planches gravées.

2527 **Rœmer** (Joannes-Jacobus). — Genera insectorum Linnaei et Fabricii, iconibus illustrata. — *Vitoduri Helvetorum*, H. Stetner, 1789. 90 pp. In-4°.

Avec 37 pl. gravées par J.-R. Schellenberg et coloriées.

2528 **Römer** (J.-J.). — Neues Magazin für die Botanik. — Zürich, 1791-1793. 6 Theile. In-8°.

4 pl. gravées par J.-R. Schellenberg.

2529 **Römer** (J.-J.) u. **Usterl** (P.). — Magazin für die Botanik. — Zürich, 1787-1790. 12 Theile. In-8°.

23 pl. gravées par J.-R. Schellenberg.

2530 **Rondes** (Les) de l'enfance. — P., imprimée par Pairault et C^{ie}, s. d. (1895). In-256 carré (38 + 28 mm.).

1 composition répétée sur la couverture et sur le titre, 1 frontispice et 4 compositions hors texte en noir par Steinlen.

Il a été tiré à part 50 ex. sur japon imprimés en noir et 50 ex. sur japon imprimés en rouge avec chacun double suite de gravures. Cf. Perrault et Vollaire.

2531 **Rordorf** (J. H.). — XL Emblemata miscella nova. Das ist XL Unterschiedliche ausserlesene Newradirte Kunststück durch Chr. Murern von Zürich inventieret, und mit eygener Handt zun Truck in Kupffer gerissen... mit Reimen erkläret durch J. H. Rordorffen. — Zürich, Chr. Murer ou J. R. Wolff, 1622. In-4°. — Brunet, IV, 1389.

Titre et 40 fig. gravées à l'eau-forte par Ch. M[ur]er.

Une nouvelle édition parut à Zurich, en 1820.

2532 **Roschl** (Johann-Jacob). — Vorschrift zum Nuzen der Bernerischen Jugend, verfertigt durch Johann-Jakob Roschl, Schreibmeister an der Kunstschule in Bern. Gegraben durch Heinrich Brupbacher in Wädischwyl. 1789. Quer. 4° o. O. (1789-1795).

42 pl. gravées par H. Brupbacher et publiées en livraison.

2533 **Rosenberg**. — Künstliche Abriss allerhand Wasser, Wind- und Handmühlen. — Francofurt, 1617. — Eckardt, 87.

100 pl. gravées par M. Merian et L. Schwan.

2533 **a Rosenkranz** unser lieben frowen... — S. l. e. a. (Basel, Marl. Flach, v. 1475). In-4°. — Schreiber, 4053.

2 fig. gravées sur bois.

2534 **Roset** (Michel). — Les Chroniques de Genève, publiées (pour la première fois) d'après le manuscrit original, par Henri Fazy. — Genève, Kundig, 1894. In-8°. Portrait de XLIII et 459 pp.

Edition originale.

2535 **Rosny** (J. H.). — La Silencieuse. — P., Librairie Borel, 1898. In-16 de 76 pp. ch.

Illustrations dans le texte et hors texte, de *E. Vulliemin* et tirées en rouge et en bleu.

2536 **Rossel** (V.). — Histoire littéraire de la Suisse romande des origines à nos jours. — *Genève et Bâle, Georg*, 1889-90. 2 vol. in-8°.

Edition originale.

2537 — Edition illustrée, complt refondue. — *Neuchâtel, F. Zahn*, 1903. Gr. in-4° de 720 pp.

Ornée de 400 gravures dont 100 pl. hors texte, portraits, fac-similés, etc.

2538 **Rothmayer** (Julien). — Essbare und giftige Pitze des Waldes... — *Luzern., E. Haag*, 1910. In-16 de 80 pp.

Vignettes et 40 pl. reproduites d'après les aquarelles de *Georg Troxler*.

2539 **Rousseau** (Jean-Jacques). — Les Confessions de J.-J. R. suivies des Réveries du promeneur solitaire... — *Genève, s. n.*, 1782. 3 parties en 2 vol. in-8° (I, 3 ff., faux-titres et titre et 349 pp., II, faux-titres et titre et 432 pp.).

Edition originale des VI premiers livres des *Confessions* formant avec les *Réveries...* les tomes XIX et XX de la *collection complète des Œuvres de J. J. Rousseau*, à Genève, en 30 vol. in-8°.

L'édition originale, conforme au manuscrit original, des livres VI à XII, parue, publiée par *Moultou fils*, à Genève, en 1788, en 2 vol. in-8°.

L'édition de *Genève*, 1782 et *Paris*, 1783, 4 vol. in-8° imprimés en gros caractères (I, 471 pp.; II, 300 pp., etc.) qu'on donne souvent pour l'*édition originale* ne l'est pas, n'étant qu'une contrefaçon.

2540 — Les Confessions. — *P., Barbier*, 1846. Gr. in-8° de 547 pp.

27 pl. hors texte et nombr. vignettes par *F. Johannot*, *H. Baron*, *K. Girardet*, etc.

2541 — — Nouv. édition. — *P., Garnier frères*, 1876. Gr. in-8° de 629 pp. Même illustration.

2542 — Du Contrat social ou principes de droit politique. — *Amsterdam, Max Michel Rey*, 1762. In-12 de VIII et 376 pp.

Edition originale, sans cartons.

2543 — Dictionnaire de Musique. — *P.*, 1767. In-4°.

Edition originale.

2544 — Discours sur l'origine et les fondements de l'Inégalité parmi les hommes. — *Amsterdam, M. Michel Rey*, 1755. In-8° de LXXII et 262 pp. + 2 pp. d'errata.

Edition originale avec 1 frontispice par *Eisen*, gravé par *Sornique*, 2 fleurons-vignettes par *Fokke*.

2545 — Emile, ou de l'éducation. — *La Haye, chez Rey*, 1762. 4 vol. in-8° (I, VIII, 466; II, 407), *Jean Néaulme*; III, 384; IV, 455 pp.

Edition originale, 5 fig. d'*Eisen*.

Une édition en 4 vol. in-12, avec les mêmes fig., a paru, également chez *Néaulme*, en 1762.

2546 **Rousseau** (J.-J.). — *Julie ou la Nouvelle Héloïse*. Vignettes par MM. Tony Johannot, E. Wattier, E. Lépotevin, H. Baron, Karl Girardet, C. Rogier, etc., gravés par M. Brugnot. — *P., Barbier*, 1845. 2 vol. gr. in-8 (I, XVIII et 375 pp.; II, et 369 pp.).

Premier tirage. Edition enrichie de 240 gravures dont 38 tirées à part sur papier de Chine, 1 pl. (Paysage) est de *K. Girardet*.

2547 — *Lettres écrites de la Montagne*. — *Amsterdam, M. Michel Rey*, 1764. 2 parties.

Edition originale.

2548 — [La Nouvelle Héloïse ou] *Lettres de deux amants. Habitans d'une petite ville au pied des Alpes*. — *Amsterdam, M. M. Rey*, 1761. 6 vol. in-12 (I, 407; II, 319; III, 255; IV, 331; V, 311; VI, 362 pp.).

Edition originale. 12 fig. de Gravelot, gravées par Frankendaal et Folkema.

2549 — *La Nouvelle Héloïse, ou Lettres de deux Amans (sic), etc., etc...* — *Lausanne, Lacombe*, 1792. 5 vol. in-12.

1 frontispice et 11 fig. de Moreau, copiées et gravées par *J.-A. Pezant*.

2550 — *Œuvres complètes* (publiées par *Du Peyron*). — *Genève*, 1782 et SS. 35 vol. in-8°.

2551 — — posthumes... — *Genève et P., Hardouin*, 1763-83. 12 vol. in-8°.

2552 — *Traité sur la Musique*. — *Genève*, 1781. In-8°. 6 parties en 1 vol. in-12.

2553 **Rousselot** (Gustave). — *Les aventures du petit Bob*. — *Neuchâtel, Messeiller*, 1898. In-16 de 212 pp.

Illustrations par *Ed. Elzinger*.

2554 **Rouveyre** (André). — *Le Gynécée...* — *P., Mercure de France*, 1909. In-4° de VI + 159 pp.

Dessins de Rouveyre, avec texte de R. de Gourmont, dessiné et gravé sur bois par *P. E. Vibert*.

2555 **Rouvray** (Jean-Louis de). — *L'Abomination du Calvinisme. Tome I (seul publié)*. — *P., par François sans Peur*, 1650. In-4° de 18 ff. lim., 589 pp. et 1 f. de souscription.

Volume curieux, imprimé probablement à *Fribourg*.

2556 — pasteur en l'Eglise françoise de Berne. *Les Fleurs de la Rhétorique*. — *A Berne, par George Sonleitner, imprimeur de la République fleurissante de Berne*. L'an 1647. In-12.

- 2557 **Roux (G.)**. — Armaillis et Vegnolans ou le rang des vaches de Gruyère et la chanson du vigneron... 2^e édition. — *Vevey, Lürtscher et fils*, 1886. In-4^o de 15 pp.
Portrait et illustrations de *G. Roux*. V. n^o 153, *Armaillis*.
- 2558 **Roye (Guy de)**. — Le Livre de Sapience... traduit du latin par un religieux de Cluny. — *Imprimé à Genève*, [*Adam Steinschaber*], 1478, le 9^e jour d'octobre, s. n. d'impr. In-f^o goth. — *Brunet*, IV, 1434; *Gaullieur*, pl. I, n^o 2; *Hain-Copinger*, 14013. |
Troisième livre imprimé à *Genève*.
- 2559 — Le Doctrinal de Sapience. — *Imprimé à Promentour (Promenthoux)*, par *Maistre Loys Gerbin [de la Cruse]*, 1482. In-f^o goth. de 94 ff. *Brunet*, IV, 1435; *Gaullieur*, pl. I, n^o 5.
Seul livre connu, imprimé à *Promenthoux* près de *Nyon (Vaud)*.
- 2560 **Ruchat (Abraham) [Kypseler (G.)]**. — L'Etat et les Délices de la Suisse. — *Amsterdam, Wetstein et Smith*, 1730. 4 vol. 484, 495, 507, 426 pp. In-12.
Frontispice gravé par *Fokkema*; 75 pl. gravées en taille-douce d'après *Merian, Scheuchzer*, etc.; 2^e édition *Basle, E. Tourneisen*, 1764. 4 vol. in-16, pl. gravées par *Wachsmuth*; 3^e édition *Basle*, 1776, 4 vol. in-12; 4^e édition *Neuchâtel, S. Fauche*, 1778, 2 vol. in-4^o, 454 et 392 pp., frontispice par *Fokkema*, 81 pl. et 1 carte en taille-douce; 5^e édition *Amsterdam*, 1790 (?), 4 vol. in-12; 6^e édition *Paris, An XII (1804)*, 4 vol.
- 2561 — Histoire de la Réformation de la Suisse (1515-1556)... — *Genève, Bousquet*, 1727. In-8^o, front. gravé par *A. C. F.*
Frontispice gravé par *A. C. F.*
- 2562 — — Edition revue par *L. Vulliemin*. — *Nyon, Lausanne*, 1835-36. 7 vol. in-8^o.
- 2563 **Rueffius (Jac.)**. — De conceptu et generatione hominis, etc. — *Tiguri, C. Froschower*, 1554. In-4^o de 5 ff. lim. et 105 ff. ch. — *Becker*, p. 107; *Rudolphi*, 422.
Nombr. fig. gravées sur bois, attribuées, très probablement à tort, à *J. Amman*.
- 2564 **Rueffius (Jacobus)**. — De conceptu et generatione hominis : de matrice et ejus partibus nec non de conditione infantis in utero et gravidarum cura et officio... libri sex. — *Francofurti ad M., apud Geor. Corvinum impensis Sig. Feyera-bendi*, 1580. Petit in-4^o de 6 ff. lim. et 100 ff. ch. — *Becker*, p. 105; *Brunet*, IV, 1451.
Bois sur le titre et 6 fig. gravées sur bois de *J. Amman*.
- 2565 — — Réédition. — *Frankf.*, 1587. In-4^o.
- 2566 **Rueffius**. — Hebammen Buch. Daraus man alle Heimlichkeit des Weiblichen Geschlechts erlernen... wird, Auch wie man allerley Krankheit... helfen könne... — *Frankfurt a. M.*,

1580. In-4° de 1 titre, 3 ff. dédicace, 259 ff. ch. et 5 ff. n.ch. de registre, 1 f. de souscription. — *Becker*, p. 106.

1 bois sur le titre, 1 bois *in fine* de la dédicace, 8 grandes et de nombr. autres fig. sur bois de *J. Amman*.

2567 *Rueffius* (J.). — — *Réimpression*. — *Frankf.*, 1583. In-4°.

Même pagination et même illustration que la précédente.

Autres éditions : 1581 (en allemand), 1600 et 1602. In-4°.

2567 *a* *Rugendas* (Mor.). — Das Merkwürdigste aus der male-rischen Reise in Brasilien. — *Schaffhausen*, 1836. In-f° de 21 pp. et 5 titres lithogr.

40 illustrations lithographiées par *J. Brodtmann*.

2568 *Rüsch* (D' G.). — Das Bad Pfäfers in seiner neuesten Gestalt für Aertze... — *Saint-Gallen und Bern, Huber et C^{ie}*, 1849. In-16 de 200 pp.

2 pl. hors texte en lithographie d'après *Högger*.

2569 *Russ* (Melchior). — Eidgenössische Chronick ; geschrieben im Jahr 1482, und zum erstenmale herausgegeben 1833, von Joseph Schneller. — *Bern*, 1834. In-8°.

2570 *Rüte* (Hans von). — Ein Hüpsch nüeves Spil von Josephen dem frommen Jungling... — *Getruckt zu Zürich by Augustin Friesz*, 1549. Petit in-8° de 92 ff. — *Brunet, Suppl.*, II, 539.

1 fig. gravée en bois sur le titre.

2571 — Wie Noe vom win uberwunden durch sin jüngsten Sun Cham geschmächt, aber die eltern beid, Sem und Japhet gehret... Harnach volget das klein spil... *Getruckt inn der Loblichen Statt Bernn, by Mathia Apiario*, Anno MDXLVI (1546). 120 ff. in-8°.

2 bois de titre et la marque d'Apiario (*Apiarius*) au dernier feuillet.

2572 *Rüxner* (G.). — Anfang, Ursachen, Ursprung und Herkommen des Thurnien inn... Teutscher nation. Wievil Thurnier biss uff den letstenn zu Wormbs, Auch wie und an welchen orten die gehalten, etc. — *Franckfurt a. M., Feyerabend*, 1566. 2 Thle. In-f°. I, 6 ff. n. ch., 243 ff. ch., 3 ff. n. ch. II, 4 ff. n. ch., 81 ff. ch., 1 f. bl. — *Becker*, pp. 47, 52; *Brunet*, IV, 1471.

2 fig. de tournoi et nombr. pl. sur bois de *J. Amman* et *Feyerabend*.

2573 — — *Nouvelle édition*. — *Ibd.*, 1578-79. 2 Thle. In-f° de IV, 236, III et IV, 81 ff.

Nombr. fig. sur bois de *J. Amman* et *Feyerabend*.

Cf. n° 2115 *Modius* (Fr.), *Pandectæ*.

2574 *Ryd* (D. Valerius, Anselmus). — Catalogus annorum et principum geminus ad homine condito usque in præsentem, a nato Christo, millesimum quingentesimum et quadrase-

gimum annum deductus et continuatus. — *Excusum Bernæ Helvetiæ, per Matthiam Apiarium, anno 1540. In-f° de 6 ff. n. ch., 68 ff. ch. — Brunet, IV, 1474.*

Fig. gravées sur bois, dont 2 sont signées I.-K. (*Jakob Kallenberg*) et 1 H. G. (*H. Galatin*).

2575 **Ryd** (D.-V.-A.). — — *Rédition. — Ibid., 1550. In-f° de 6 ff. n. ch., 99 ff. ch.*

2576 **Rydberg** (Victor). — *Traditions romaines. — Genève, Atar. In-16 de 96 pp.*

Illustré par *E. Elzingre*.

2577 **Ryff** (H. Gualth.). — *Confectbuch und Haussapotheck, Künstlich zu berüten, einmachen und gebrauchen... — Frankfurt a. M., Ch. Egenolffs Erben. In-8° de 368 ff. ch. et 8 ff. n. ch. — Becker, p. 56.*

P. 3, 1 fig. représentant une pharmacie et 58 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.





S

- 2578 **Sachs** (Hans). — Eygentliche Beschreibung aller Stände auff Erden, Hoher und Nidriger, Geistlicher und Weltlicher, Aller Künsten. Handwerken und Händlen... mit kunstreichen Figuren... — *Frankfurt a. M., Raben u. Feyerabend*, 1568. Petit in-8°. Titre, 3 ff. lim., 114 ff. n. ch., 1 f. final. — *Becker*, p. 63 ; *Brunet*, V, 218.
- 115 fig. gravées sur bois par *J. Amman*. Au-dessous de chacune se trouvent 8 vers allemands de H. Sachs. Cf. n° 1148 *Garzoni* et 2562 *Schopper*.
- 2579 — — *Réédition*. — *Frankf., S. Feyerabend*, 1574. In-4°.
- 132 fig. sur bois de *J. Amman*.
- 2580 **Sachsenspiegel**. — *Basel, Bernhard Richel*, 1474. In-f° de 255 ff. Initiales. — *Hain*, 14074.
- 2581 **Salmur** (Paul). — Une année de bonheur. — *Lausanne, Mignot*, 1895. In-16 de 210 pp.
- Orné de 40 dessins.
- 2582 **Saint-Non** (l'Abbé Richard de). — Voyage pittoresque ou description du Royaume de Naples et de Sicile. — *A P., (Clouster, imprimeur)* (1781-1786). 4 t. en 5 vol. In-f°.
- 5 fleurons sur les titres, 1 épître dédicatoire, 284 pl. et 15 en-têtes, 96 culs-de-lampe, 6 cartes, 1 plan, 1 pl. de phallus et 14 pl. de médailles, dessinés par *Auvray*, *Choffard*, *Cochin*, *Fragonard*, *Hubert-Robert*, *Saint-Non* et gravés par ... *Fessard*, *Gaucher*, *Née*, *B.-A. Nicolet*, graveur des pl. suivantes : *Vue du lac d'Avenue*, *du Chastelet*, *Vue de Naples* : *J. Vernet*. *Vue de l'intérieur de la cathédrale de St-Janvier à Naples* : *Debret*. *Fête de la Cocagne à Naples* : *Debret*.
- 2583 **Saint-Pierre** (B. de). — *Paul et Virginie*, par *Jacques Henri Bernardin de Saint-Pierre*, avec figures. — *A P., chez P.-Fr. Didot*, de l'imprimerie de Monsieur, 1789. In-18. XXXV-243 pp.
- 4 fig. par *Moreau* et *Joseph Vernet*, gravées par *Abraham Girardet*.

Halbou et de Longueil. C'est la première édition de ce roman célèbre, détaché des *Etudes de la Nature*.

2583 *a* **Salathé** (Fr.). — [Ansichten von] Dessau. — *Dessau, A. v. Heydeck*, etc., v. 1840, 2 cahiers.

Cahier I : 3 grandes vues ; Cahier II, 4 petites vues, dessinées et gravées par *F. Salathé*.

2584 **Salchli** (E.-R.-N.). — Les Causes finales et la Direction du Mal, poème philosophique en quatre chants. — *A Berne*, 1784.

1 frontispice, 1 fleuron sur le titre, 4 vignettes et 1 cul-de-lampe dessinés et gravés par *B.-A. Dunker*.

2585 — Le Mal, poème philosophique suivi de remarques et dissertations relatives au sujet, en quatre chants. — *A Berne, Hortin et Co*, 1789. In-8°.

1 frontispice dessiné et gravé par *B.-A. Dunker*, 1788.

2586 — L'Optique de l'Univers ou la Philosophie des Voyages autour du Monde, poème divisé en 6 parties. — *A Berne, Em. Haller*, 1799. In-12.

1 frontispice et 1 fleuron dessinés et gravés par *B.-A. Dunker*.

2587 **Salls** (Carl-Ulisses v.). — Landwirthschaftliche Nachrichten für Bünden, hauptsächlich dem Landmann gewidmet... Erster Band. — *Marschlins, in der neuen Buchdruckerei (J. G. Berthold)*, 1799. In-8°.

Premier livre imprimé au château de *Marschlins* (Grisons).

2588 **Salls[-Seewis]** (J.-G. von). — Gedichte. Neue Auflage. — *Zürich, Orell, Füssli u. Co*, 1808. 164 SS. In-12.

Titre gravé, frontispice et vignette de titre (ronde) par *F.-N. Käny*.

2589 — Gedichte. Neue Aufl. — *Zürich, Orell, Füssli u. Co*, 1808. 164 SS. In-8°.

1 portrait en frontispice d'après Richter, 1 vignette de titre (ovale), 1 entête et 1 cul-de-lampe, le tout dessiné (sauf le portrait) et gravé par *H. Lips*.

2590 — Gedichte. — *Zürich, Orell-Füssli*, 1821.

Titre avec (Mnemosine) gravé par *H. Lips*.

2591 — Gedichte. — *Zürich, Orell-Fuessli*, 1823.

Vignette de titre (Le Sommeil) gravée par *F. Hegi*.

2592 — Neue vermehrte Auflage. — *Ibd.*, 1830.

Même vignette.

2593 **Salls** (R.). — L'Hiver (Contes du Chat Noir), préface de Ph. Gille. — *P., Librairie illustrée, s. d.* (1889). In-8°.

11 compositions tirées en noir, dont 4 hors-texte, 1 entête et culs-de-lampe par *Steinlen*.

2594 **Salmi** (Li) di David, in metro toscano, dati alla luce per chi brama servire a Dio in spirito è verita... — *Stampata in Soglio, da Giacomo Not Gadina, con la sua propria stamparia di Soglio, anno 1753*.

Premier livre imprimé à *Soglio* (Grisons).

- 2595 **Salmson (J.)**. — Entre deux coups. Souvenirs d'un sculpteur. Avec préface de F. Sarcey et avant-propos par A. Alexandre. — Genève, C. E. Alioth, 1892. Grand in-8° de 363 pp.
Illustré de 80 croquis.
- 2596 **Salo (Pader Zacharias da)**. — La glisch sin il candelier invidadada... Opera una se descriva la legenda dels soings... *Squiciau de Giov. Gieri Barbisch*, in *Combel*. In-4°.
Premier livre sorti à Cumbéls (Grisons) des presses de G. G. Barbisch, imprimeur ambulant.
- 2597 **Salons (Les) de 1894**, par les artistes eux-mêmes. — *P., Journal des Débats*, 1894. In-4°.
Composition de *Steinten* pour la couverture imprimée en couleurs.
- 2598 **Salt (Henry)**. — Voyage en Abyssinie... traduit de l'anglais par P.-F. Henry, accompagné d'un atlas... — *P., Magimel, Anselier et Pochard*, 1816. 2 vol. in-8° et 1 atlas in-4°.
33 pl. gravées par *Jean-Philippe Linck*. L'édition originale, en anglais, a paru, à Londres, en 1814. Gr. in-4° avec des pl.
- 2599 **Saluste (Guillaume de)**, seigneur du Bartas. — La Sepmaine ou Création du monde : Reveue, augmentée et embellie en divers passages, par l'auteur mesme... — *S. l. (Genève, J. Chouët)*, 1593. In-12 de 24 ff. et 623 pp. — *Edition non citée.*
Titre dans 1 cadre et nombr. fig. gravées sur bois.
- 2600 **Samain (Albert)**. — Au Jardin de l'Infante. — *P., Le Livre contemporain*, 1908. Grand in-8°.
Edition imprimée à 120 ex. et illustrée de compositions de *Carlos Schwabe*, gravées sur bois par Camille, Jacques, Georges et Marcel Beltrand et tirées en couleurs.
- 2601 **Sammlung von Minnesingern** aus dem schwäbischen Zeitpuncte CXL Dichter enthaltend ; durch Reudger Manessen. Aus der Handschrift der kgl. franz. Bibliothek hrsg. (von *J.-J. Bodmer* u. *J.-J. Breitinger*). — *Zyrich, Orell*, 1758-59. 2 Theile (I, XX, 204, II, VIII, 262 pp.). In-4°. — *Gædeke*, I, 45 § 27 u. IV, 1, 17, 118.
- 2602 **Sammlung 19 diverser Kupfer** und Stahlstiche von Basel aus den Jahren 1840 bis 1880 auf antiquem Kupferdruckpapier. — *Basel, H. Krüsi* (1903). In-f° de 201 pp.
19 pl. de reproductions d'anciennes gravures sur cuivre et sur acier.
- 2603 **Sammlung der Neujahr-Kupfern**, ausgegeben von der militärischen Gesellschaft (bis 1763 : Militärisches Pfortner Collegium) in Zürich. — *Zürich*, 1744-1798. In-f°.
Titre gravé par *J.-R. Holzhalb*, d'après *S. Gessner* ; 52 pl. gravées sur cuivre par *J.-R. Holzhalb*, *J.-H. Freytag*, *J.-B. Bullinger*, etc.
- 2604 **Sammlung russischer Reisen**, von Pallas, Georgi, Gmelin, etc. (herausg. von *J.-S. Wyttenbach*). Mit Kupfern. Existe

aussi sous le titre : *Geschichte der Entdeckung gelehrter Reisender in Russland.* — Bern, *Typographische Societät*, 1777-86. 6 Bd. Gr. in-8°.

54 pl. dont la plupart ont été gravées par *F. Lardy* ; 2 seulement l'ont été par *B.-A. Dunker*. Voyez n° 1494 *Histoire des découvertes*. 2° éd. en 1795, avec 56 pl.

2605 **Sammlung.** — *Neue Sammlung von Schweizertrachten*, in 19 Blättern, nach der Natur gemahlt, von *König, Lory Vater, Volmar*, etc., mit Ortsansichten in den Hintergründen. Nouvelle collection de costumes suisses. — Bern, *J.-J. Burgdorfer*, s. d. (v. 1818).

19 pl. de costumes à 1 ou plusieurs personnages, dont 11 sont consacrées aux costumes du canton de Berne ; 4 concernent l'Oberland bernois, e. a. 1 berger d'Oberhasli tenant un cor des Alpes (*G. Lory père*, 1805) ; 1 bergère des montagnes d'Oberhasli (*G. Lory père*, 1805) ; des lutteurs ; 1 paysan du Guggisberg ; 1 paysanne du Guggisberg ; costumes du Guggisberg [3 personnages] (*G. Volmar*) ; 1 vacher avec sa voiturette à lait (*G. Volmar*) ; 1 paysan des environs de Berne avec une variante (*König*) ; 1 paysanne des environs de Berne (*König*) ; 1 servante des environs de Berne en costume de l'endroit ; jeune fille auprès d'un puits (*G. Lory père*) ; 1 paysanne de Meyringuen (*G. Lory père*) ; 1 paysanne de Meyringuen ; 1 costume de Freyburg ; 1 costume de Soleure ; 1 costume de Bâle ; 1 costume de Zürich ; 1 costume de Lucerne.

Il y a eu, de ce recueil, 2 éditions distinctes : une sur *papier blanc* et l'autre sur *papier gris*.

2606 **Sammlung.** — *Neue Sammlung von Schweizertrachten nach Zeichnungen von König, Lory, etc.* (titre en regard). *Sammlung von Schweizertrachten*. Collection de costumes suisses. [Vignette coloriée.] Nouvelle collection de costumes suisses d'après les dessins de *König, Lory, etc.* — Zürich, bey *Fuessli und Compagnie*. s. d. (vers 1812), 193 ff. ch., 1 f. de table. In-18.

50 pl. de costumes dessinées (gravées et coloriées) par *F.-N. König* (32). *G. Lory* (12), *M. Usteri* (2), *S. Wagner* (2), *J. Rieler* (2). Le texte des pl. est en français.

2607 **Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern...** 2. Ausgabe. — Bern, *Burgdorfer*, 1812. In-4° obl.

Titre gravé avec vignette (Le sonneur de cor des Alpes [105 s. 195]) gravé par *F.-N. König*.

2608 **Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern...** Recueil (*sic*) de ranz des vaches et chansons nationales de la Suisse. Dritte, vermehrte u. verbesserte Ausgabe. Troisième édition revue et augmentée. — Bern, bey *J.-J. Burgdorfer*, 1818. 1 vol. 1 titre ill. 1 titre imprimé. 1 f. de table. 3 ff. d'introduction à la 2^e édition par *G.-J. Kuhn*, 7 ff. d'introduction à cette 3^e édition, par *J.-R. Wyss*. Prof. 126 pp. de musique et 5 ff. de remarques et de corrections. In-4° en larg.

Sur la couverture, 1 vignette, non signée, gravée sur bois. En frontispice, une vignette (Le départ pour la montagne) gravée par *F. Hegi*, d'après *G. Lory*; sur le titre gravé, 1 vignette ovale (Le sonneur de cor des Alpes) gravée par *F. Hegi*, d'après *G. Lory*.

2609 Sammlung von Schweizer Kühreihen. — *Bern*, 1826. In-4° en larg.

En faux-titre, une vignette (La fête de lutte) gravée par *F. Hegi*, d'après *G. Lory*, 1 vignette de titre et 18 fig. de *Bourgdorfer*. V. n° 3325 *Wyss* (J.-R.).

2610 Sand (Georges). — François le Champi. — *P., Calmann-Lévy*, 1888. In-8° de 4-259 pp. Couverture illustrée.

Illustré de 18 aquarelles hors texte, dont 16 en couleurs et de nombreuses aquarelles reproduites en noir, dans le texte, en-têtes ou culs-de-lampe, par *E. Burnand* et gravées par *Guillaume frères*.

Il a été tiré 100 ex. sur japon, numérotés.

2611 [Sandoz-Röllin (de)]. — Etat statistique sur le Canton de Neuchâtel. — *Zürich*, chez *Orell, Fussli*, 1818. 1 vol. in-18. Contient 5 vues, 3 pl. géologiques, 1 costume en coul., 1 carte. Le portrait de Fr. Gm. III gravé par *L^d Robert*, ainsi que le *Saut du Doubs*. *F.-W. Moritz* del. *F. Hegi* sc. Existe en allemand. (Helvetischer Almanach.) Bd. XX. SS., 1-178. — *Zürich*, *Orell-Fuessli*, 1816. In-16.

Avec la même illustration que dans l'édition française.

2612 Sarcerius (W.). — Geistlicher Herbarius. — *Franckfurt*, 1573. — *Andresen*, III, 216.

Fig. gravées sur bois par *T. Stimmer*.

2613 Saur (Abr.). — Diarium historicum, d. i. Ein besonder tägliche Hauss und Kirchen Chronica, darinn besondere Nam und warhafft Geschichte, schreckliche Mirackel, lustige Exempel, etc. verzeichnet werden. — *Franckfurt a. M.*, *N. Basseum*, 1582. In-f°, titre, 3 ff. dédicace, 12 ff. registre et 536 ff. et 9 ff. calendrier. — *Becker*, p. 122-123.

Bois de titre et 12 fig. sur bois de *J. Amman*.

2614 Saussure (César de). — Lettres et Voyages en Allemagne, en Hollande et en Angleterre de 1725 à 1729. — *Lausanne*, *Bridel*, 1903. In-8° de XLVIII et 392 pp.

Orné de 8 gravures et d'un tableau généalogique.

2615 Saussure (H.-B. de). — Voyages dans les Alpes, précédés d'un essai sur l'histoire naturelle des environs de Genève, 1779-1796. 4 vol. in-4°. (1^{er} vol. *Neuchâtel*, *Fauche*, 1779. XXXVI, 540 pp. 2^e vol. *Genève*, *Barde, Manget et Co*, 1786. XVI, 641 pp. 3^e vol. *Neuchâtel*, *Fauche-Borel*, 1796, XX, 532 pp. 4^e vol. *Neuchâtel*, *Fauche-Borel*, 1796, 1 f. n. ch., 594 pp., 1 f. n. ch.

T. I : 1 vignette de titre par *C. Hackert*, 1 vignette en-tête n. signée, 1 carte n. signée et 7 pl. simples ou doubles, dessinées par *Th. Bourril*,

gravées par *C.-G. Geissler*. — T. II : 1 vignette de titre gravée par *A. Moitte*, d'après *Th. Bourril*, 1 vignette en-tête non signée, 1 carte signée *M. A.-P.* et 6 pl. dessinées par *Th. Bourril* et gravées par *Wezelberg* (1), *Adam Tæppfer* (4) et *Schellenberg* (1). — T. III : 1 vignette de titre non signée et 2 pl. gravées non signées, dont 1 d'après *Théod. de Saussure*. — T. IV : 1 vignette de titre non signée et 5 pl. gravées dont 3 signées *M.-Th. de Saussure*, 1, *Th. Bourril* et l'autre non signée.

En tout : 4 vignettes de titre, 2 en-têtes, 2 cartes et 20 pl. gravées.

Autres éditions de cet ouvrage : Vol. 1 et 2 en 4 vol. in-8°, *Paris et Genève*, 1786, 1787. — Vol. 1 à 4, *Neuchâtel*, 1780-1796 et *Neuchâtel*, 1803-1804, en 8 vol. in-8°.

2616 Sauvan (*J.-B. Balthas.*). — Le Rhône. Description historique et pittoresque depuis sa source jusqu'à la mer. — *P., J.-F. Osterwald, Londres, Rittner, et Berne et Neuchâtel, G. Lory fils*, 1829-37. Gr. in-4°. Texte.

56 vues, imprimées en couleurs, par *Lory* (9); *M. de Meuron* (6); *Moritz* (2); *Osterwald, J. Ouvrié, Brascassal*, etc., gravées par *Falkeisen, Salathé*. La Suisse est représentée dans le recueil par 27 vues et la France par 29.

Détail des pl. : Châtelard. — Aigle. — Sion. — Brigue. — Bouveret. — Ferney. — Louèche. — Visp. — Glaciers du Rhône. — Source du Rhône. — Le Rhône près de sa source. — Viesch. — Bains de Louèche. — Cascade de Pissevache. — Jonction de la Valserine au Rhône. — Mont-Rosa. — Meillerie. — Cascade de la Toccia. — Perte du Rhône. — Fort de l'Écluse. — Mont-Cervin. — Seyssel. — Vallée d'Obergestelen. — Saint-Gingoulph. — Pl. XXV à XXVII?

2617 Sauvenlère (*Alfred de*). — Piments rouges. — *P., Piaget*, 1887. In-8.

Il a été tiré 15 ex. sur japon numérotés.

16 compositions en noir dont 2 en-têtes, 13 en-texte et 1 cul-de-lampe par *Steinten*.

2618 Sayous (*Pierre André*). — Le XVIII^e siècle à l'étranger, histoire de la littérature française dans les divers pays de l'Europe depuis la mort de Louis XIV jusqu'à la Révolution française. — *P., Amyot*, 1861. 2 vol. in-8°.

Edition originale.

2619 Scenen. — Historisch-merkwürdige Schweizer-Scenen. Recueil des scènes, tirées de l'histoire des Suisses. — *Zürich, Füssli*, 1812-18-21. In-4°.

6 livr. avec texte en français et 24 pl., la plupart d'après *Volmar*, gravées par *Hegi* (1), *J.-H. Lips* (7), *Hürlimann* (7), *Usteri* (9).

2620 Schabellitz (*J.-C.*). — Collection de 54 costumes originaux de la Suisse. — *A Bâle, chez J.-C. Schabellitz. s. d.* (vers 1820).

54 pl. gravées et gouachées.

2621 Schalet (*J. Fried.*). — Wappen der löblichen Bürgerschaft in Schaffhausen. — *Schaffhausen, s. d.* In-4°.

17 pl. coloriées.

- 2622 **Schaller** (Georg). — Sehr künstliche und wolgerissene Figuren von allerley Thieren sampt einer Beschreibung ihrer Art. Natur und Eigenschaft. In Reymengestellt von Georg Schaller (von München). — *Frankfurt a. M. bey Anthony Hummen in Verlegung Frantz Niclas Rothen*, 1617. In-4° de 62 ff. — Non décrit par *Becker* (v. p. 71).
105 fig. sur bois gravées par *J. Amman* d'après *H. Bockberger*.
- 2623 **Schaller** (G.). — Ein new Thierbuch... — *Frankfurt a. Mayn, S. Feyrabend*, 1569. Petit in-4° de 118 ff. n. ch. — *Brunel*, I, 232; *Becker*, p. 68.
Recueil de 104 fig. d'animaux, gravées sur bois par *J. Amman*, etc., avec l'explication en vers allemand au bas de chaque pl.
- 2624 — *Réimpressions*. — a) *Frankfurt*, 1579. Petit in-4° de 108 ff. n. ch. avec fig. sur bois; *Becker*, p. 68. b) *Frankfurt*, 1592. Petit in-4°, 1 f. de titre, 2 ff. prélim., 101 ff. de grav. sur bois et 4 ff. de vers allemands. — *Brunel*, I, 232; *Becker*, p. 68.
Vignette de titre et quelques fig. d'animaux, gravées sur bois par *J. Amman*. Cf. n° 1551. *Hövel*.
Autres éditions avec le titre un peu différent. *Frankf.*, 1612.
- 2625 — — *Ibd.*, A. *Hummen et F.-N. Rothen*. In-4°, 62 ff. Voyez n° 2622
- 2626 **Schellenberg** (J.-R.). — Cimum in Helveticæ aquis et terris de gentium genus in famillas redactum observationibus et iconibus ad naturam delineavit illustr... — *Turici (Zürich), Orell, Füssli u. C°*, 1800. Gr. in-8°.
14 pl. dessinées et gravées par l'auteur.
- 2626 a **Schellenberg** (J. R.). — 60 Biblische Geschichte (*sic*) des alten Testaments in Kupfer geätzt von J. R. Sch., 1774. *In Verlaq von Heinrich Steiners und C^{le} in Winterthur*. Petit in-4° de 1 f. avant-propos, 1 f. de table et 60 ff. n. ch. avec texte à mi-page.
Titre frontispice gravé et 60 pl. à mi-page dessinées, gravées à l'eau-forte par *J. R. Schellenberg*.
- 2626 b — — 2^e série : 60 Biblische Geschichte (*sic*)... *Ibd.*, 1779, in-8°, texte à mi-page.
60 figures dessinées et gravées à l'eau forte, par *J.-R. Schellenberg*.
- 2627 — *Schweizer-Trachten Zürichsgebiet*, herausg. von J. R. S. — *Winterthur*, 1784. Petit in-8°.
Suite de 10 pl. de costumes.
- 2628 — *Das Geschlecht der Land- und Wasserwanzen*. — *Zürich*, 1800. In-8°.
14 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg*.

- 2629 **Schellenberg** (J.-R.). — Ein duzend Schweizerprospecten nach der Natur gezeichnet u. Geätzt. — *Winterthur*, 1779. Titel und 11 Ansichten : In-f° (160 s. 120).
12 pl. numérotées et gravées à l'eau-forte. Cf. n° 2633 « Studien ».
- 2630 — Kurze Abhandlung über die Aetzkunst. — *Winterthur*, 1795. In-8°.
Vignette de titre et 1 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg*.
- 2631 — Pour Raillerie. Caricatures. — *Winterthur*, 1781.
18 pl. (120 s. 90) gravées par l'auteur.
- 2632 — Recueil de Fables gravées à l'eau-forte par *J.-R. Schellenberg*, 1780. In-8°.
20 fig. à l'eau-forte par *J.-R. Schellenberg*.
- 2633 — Studien für geübtere Anfänger... Ein Dutzend neue abwechselnde Gegenden von *J.-Rod. Schellenberg*, verfertigt von *Annerl.* — *Augsburg*, 1786. Petit in-4°.
Titre et 11 pl. (120 s. 90) gravés à l'eau-forte. 1^{er} tirage, *Winterthur*, 178 (3 ou 4), titre et 12 pl. à l'eau-forte. In-4°. Cf. « Ein Dutzend ».
- 2634 **Schenk** (Alex.). — La Suisse préhistorique... — *Lausanne*, *F. Rouge et Co*, 1912. In-8° de IV + X + 632 pp. In-8°.
Avec 170 fig. dans le texte et 20 pl. hors texte.
- 2635 **Scheuchzer** (Joannes). — *Agrostographia sive graminum, junctorum, etc... historia; accesserunt Alberti von Haller synonyma imperiora, graminum 70 species, etc.* — *Tiguri*, 1719. Petit in-4° de 512 pp.
Fig. gravées en taille-douce.
- 2636 — *Agrostographia sive graminum, junctorum, etc., historia; accesserunt Alberti von Haller synonyma imperiora, graminum 70 species, etc.* — *Tiguri*, 1775. Petit in-4°.
Figures.
- 2637 **Scheuchzer** (J.-J.). — Beschreibung der Naturgeschichten des Schweizerlands. — *Zürich*, 1706-1708. 3 vol. in-4°. (I, 188 pp.; II, 208 pp.; III, 208 pp.)
Cartes et pl. gravées sur cuivre.
- 2638 — *Helvetia stoicheiographia, orographia et oreographia. Oder Beschreibung der Elementen. Grenzen und Bergen der Schweizerlands. Hydrographia Helvetica. Meteorologia et Oryctographia Helvetica. Naturhistorie des Schweizerlands.* — *Zürich*, 1716-1718. 3 Thle in-8° (I, II, 268 pp.; II, XIII, 480 pp.; III, XII, 336 pp.).
Pl. gravées.
- 2639 — *Naturhistorie des Schweizerlandes.* — *Zürich*, 1716-1718.
- 2640 — ΟΥΡΕΣΙΦΟΙΤΗΣ (Ouresiphaites) *Helveticus sive itinera Alpina Tria.* — *London*, 1708. In-4°, 151 pp.
Fig. gravées sur cuivre.

- 2641 **Scheuchzer** (J.-J.). — ΟΥΡΕΣΙΦΟΙΤΗΣ (Ouresiphoites) Helveticus sive Itinera per Helvetiæ Alpinas Regiones facta annis MDCCII ad MDCCXI Editio nova in quatuor tomos distincta plurimis tabulis æneis illustrata. — *Lugduni Batavorum* (Leide), 1723. In-4^o.
 Seconde édition du n^o précédent avec Pl. gravées sur cuivre.
- 2642 — *Physica oder Natur — Wissenschaft.* — *Zürich*, 7129. 2 Thle.
 24 pl. gravées.
- 2642 *a* — *Physique sacrée ou histoire naturelle de la Bible traduite du latin* (par de Varenne). — *Amsterdam*, *Schenk*, 1732-1737. 8 vol. in-f^o. — *Brunet*, V, 198.
 750 pl. à pleine page, gravées en taille-douce.
- 2643 — — *Edition avec texte hollandais.* — *Amsterdam*, 1735. 8 vol. in-f^o.
- 2644 — — *Edition avec texte allemand.* — *Augsburg*, 1731-35. 8 t. en 4 vol. in-f^o.
- 2645 — *Natur-Geschichte des Schweizerlandes sammt seinen Reisen über die Schweizerischen Gebirge, auf's Neue hrsg. von Joh.-Georg Sulzern.* — *Zürich*, *D. Gessner*, 1746. 2 Theile (I. Th. XVI. u. 486 SS. 12 Th. VI. u. 381 SS.)
 T. I : 1 vignette de titre n. signée et 18 pl. gravés par *J. Meyer*, *J.-M. Fuessli*, *J.-G. Seiler*, ou non signées. — T. II : 1 vignette de titre répétée du t. I, non signée et 12 pl. gravées, la plupart, par *J.-M. Fuesslin*.
- 2646 — *Physica sacra, iconibus illustrata ; procurante Joh. And. Pfeffel.* — *Augustæ, Vindeliorum*, 1735-35. 4 vol. in-f^o. — *Brunet*, V, 198.
 750 pl. à pleine page, gravées en taille-douce.
- 2647 — *Vernunftmässige Untersuchung des Bads zu Baden, etc.* — *Zürich*, *Max Rordorf*, 1732. 68 SS. In-4^o.
 6 vues, avec texte allemand et français, par *J.-M. Füsslin*.
- 2648 **Scheuchzer** (J.-J.) et **Lochmann** (J.). — *Alphabeti ex diplomatibus et codicibus Thuricensibus specimen.* — *Tiguri* (*Zürich*), *Gessner*, 1730. In-f^o, 13 pp. In-f^o.
 20 pl. gravées par *J. Lochmann*.
- 2649 **Schiller** (Fr.), — *La Cloche, Poème traduit de l'allemand de M. Schiller*, — *Zürich*, *Orell-Fuessli*, 1808. In-8^o.
 2 pl. (83 s. 131) gravées par *F. Hegi*.
- 2650 — *Histoire de la guerre de Trente Ans, traduite de l'allemand.* — *Berne*, *A. Haller*, 1794. 2 vol. in-12.
 1 portrait.
- 2651 **Schilling** (Diebold). — *Beschreibung der Burgundischen Kriege und einicher anderer in der Schwetz und sonderlich*

- zu Bern um selbige Zeit vorgefallenen merkwürdigen Begebenheiten. — *Bern, F.-S. Faetcheryn*, 1743. In-fo.
Vignette de titre aux armes de Berne et 7 fig. par *D. Herrliberger*.
- 2652 **Schilling** (D.). — Schweizer Chronik. — *Luzern*, 1862, Gr. in-4o.
Orné de 8 pl. lithographiques et d'un fac-similé.
- 2653 **Schlacht** (Die) im Jammerthal im Jahr 1298. — *Bern, Chr. A. Jenni*, 1818, 19 pp. In-4o.
1 fig. gravée par *Esslinger* d'après *Volmar*.
- 2654 **Schlacht** (Die) bey Laupen vom 21sten. Brachmonat. 1339. — *Bern, Wittwe Stampfli*, 1810, 24 pp. in-4o.
1 fig. dessinée et gravée par *F.-N. Kœnig*.
- 2655 **Schlatter** (D.) — Bruchstücke aus einigen Reisen nach dem Südlichen Russland in den Jahren 1822-28. — *St.-Gall*, 1830.
15 pl. de costumes coloriées.
- 2656 **Schlatter** (Hermann). — Ein Ritt nach Rom. — *Frauenfeld, Huber et Co*, 1903. In-8o de VI et 155 pp.
Nombreuses illustrations d'après les dessins de *Elly Studer*.
- 2656 a **Schlöger** (A.-L.). — Neue Erdbeschreibung von Amerika. Aus dem Englischen. — *Bern, B.-L. Walthard*, 1777, 4 t. en 2 vol. in-8o.
1 carte et 3 fig. gravées sur cuivre, non signées, mais attribuables à *J.-R. Holzhalb*.
- 2657 **Schlüsinger** (Eberhard). — Thurencensis phisiti (sic) Tractatus de cometis. — *S. l. n. d. (Beronae, Helias Helie)*, vers 1472. In-fo. — *Hain*, 15512.
- 2658 **Schmid** (Christoph). — Contes choisis ou éd. allem. (Ausgewaehlte Erzaehlungen). — *Neuchâtel, Attinger frères*. In-4o obl. de 52 pp.
Illustré par (Mlle) *Lucie Attinger*.
- 2659 **Schmidt** (Seigneur de Rossan). — Recueil d'antiquités trouvées à Avenches, à Culm... — *Berne, Ch. Wagner*, | 760. In-4o de 118 pp. 8 pp. Table des matières 1 p. d'errata.
35 pl. gravées par *A. Zingg*. V. n° 2413 *Recueil d'antiquités*.
- 2660 **Schnider von Wartensee** (J.-X.). — Geschichte der Entlibucher, 2 thle, 1 carte. — Besondere Beschreibung etlicher Berge des Entlibuches, 3 Helte. — *Luzern*, 1781-84.
1 carte et 4 portraits gravés.
- 2661 **Schopper** (Hartmann). — De omnibus illiberalibus sive mechanicis Artibus liber. — *Francoforti ad Moenum (S. Feyerabend)*, 1574. In-8o. — *Brunet*, Suppl II, 618; *Becker*, p. 65.

2^e éd. du « Παλοπλιχ » (n° 2662), orné de 131 fig. dessinées et gravées sur bois par *Jost Amman*.

Il y a une édition en 1573; c'est la même que la précédente, mais au verso du f. de chaque fig. on y lit la traduction en vers français, des vers latins.

2662 Schopper (Hartmann). — ΠΑΝΟΠΑΙΑ, omnium illiberatum mechanicarum ac sedentariarum artium genera continens. — *Francoforti ad Moenum*, 1568, impr... apud *G. Corvinum, impensis Sig. Feyerabend*. In-8° Titre, 7 ff. min. 140 ff. 4 ch. — *Brunet*, Suppl I, 618; *Becker*, p. 64.

132 jolies et fines fig. dessinées et gravées sur bois par *Jost Amman*. Cf. n° 2661 « *De omnibus* ».

L'édition allemande a pour titre : « *Eygentliche Beschreibung* »... (Cf. n° 2578).

2663 Schopperus (Hartm.). — Speculum vitae aulicae. De admirabili fallacia et astutia vulpeculae Reiniker libri quatuor. — *Francoforti ad M. Impr. p. Nic. Bassaeum, impensis Sig. Feyerabend*, 1575. In-12 de 1 titre, 9 ff. lim. 506 pp. et 9 ff. registre. — *Becker* p. 43 à 45.

51 fig. sur bois de *J. Amman*.

2664 — — Réimpression en 1579, *ibid.* In-12, 10 ff, 496 pp. et 10 ff. avec les mêmes fig.

Autres éditions en latin ou en allemand avec les bois de *J. Amman*. 1564 in-8° (?); 1584 petit in-8° de 10 ff. n. ch., 465 ff., 9 ff. d'index. 4^e éd. s. la même date, in-8° de 10 ff. n. ch., 233 ff. ch. et 8 ff. n. ch., 56 fig. sur bois; 1585; 1588, in-8°; 1595, in-12.

2665 Schopperus (J.). — Jakobi Schopperi neue chorographie und Histori Teutscher Nation, etc. — *Frankfurt, Feyerabends* 1579. In-f°. — *Becker*, p. 147.

Fig. gravées sur bois, attribuables à *J. Amman*.

2666 Schradin (Niclas). — Cronigk diss kiergs gegen dem... Herrn Romschen konig... und dem schwebyschen pundt, dero sich das heylig Romisch rich angenommen hat... — *Gedruckt und vollendet inn der loblichen statt Sursee, im Ergow*, 1500. In-4° de 112 ff. — *Brunet*, V. 222.

42 fig. gravées sur bois dont plusieurs répétées. *Premier livre* imprimé à *Sursee* (Lucerne).

2667 Schreiber (Alois). — Ouvrage représentant en 70 à 80 feuille, les plus remarquables des *Bords du Rhin* depuis ses sources jusqu'à son embouchure dans la mer. Avec des notes et des éclaircissements historiques par *Alois Schreiber*. Exécuté d'après nature et publié par *Louis Bleuter*, peintre et éditeur. — *A Schaffouse*, en Suisse, s. d. (1826). Grand in-f° en larg.

Ouvrage composé d'un titre général reproduit ci-dessus, de 4 feuillets de texte, de 14 tableaux d'assemblage (sur 17), reproduisant au trait en

noir par 4 à la feuille les planches de l'ouvrage ; et de 64 planches inférieures en largeur, gravées au trait et très finement gouachées, numérotées de 1 à 68 ; les planches 41 à 44 manquent.

Les tableaux en noir comportent une légende en français et partie allemand et français. Les planches en couleurs comportent une légende en français.

La gravure est due à *Bebi, Falkeisen, M. Freuler, F. Hegi, Himely, J. Hurlimann, Hausheer, Martens, Salathé, J. Schiess et L. Weber* d'après *Louis Bleuler*.

Détail des pl. : 1. Vue de la source du Rhin antérieur. 2. Vue de la jonction des deux sources du Rhin antérieur. 3. Source du Rhin intermédiaire. 4. Vue du pied du Lucmanier et de la vallée de Médels. 5. Vue de la réunion des deux bras du Rhin supérieur. 6. Vue du couvent de Dissentis et de ses environs. 7. Vue du village de Trons. 8. Vue d'Ilanz. 9. Première source du Rhin postérieur. 10. Vue du glacier du Rheinwald. 11. Vue du village Heinterrhein. 12. Le village de Splügen. 13. Vue de la cascade du Rhin et du torrent d'Avers. 14. Vue d'Andéer en venant de Splügen. 15. Vue du village de Zillis. 16. Le pont du milieu de la Viamala. 17. Vue de la galerie perdue en venant de Tousis. 18. Environs de Tousis en vue vers le Pizbeverin. 19. Entrée de la vallée de Domletschg. 20. Vue du château de Razuns, du mont Galanda. 21. Réunion du Rhin à Reichenau. 22. Vue de la ville de Coire. 23. Vue du Mont Tabor. 24. Vue de la ruine de Haldenstein. 25. Vue des montagnes de Raticon. 26. Vue du château et du village de Vaduz. 27. Vue du château de Werdenberg et du val du Rhin. 28. Réunion de l'Ill et du Rhin. 29. La petite ville d'Altstätten. 30. Le cours du Rhin avec la vue supérieure du lac de Constance. 31. Entrée du Rhin dans le lac de Constance. 32. Vue prise entre Arbon et Horn. 33. Vue de la ville d'Arbon et du lac de Constance. 34. Vue de la ville et du lac de Constance. 35. Vue de l'Isle de Meynau. 36. Vue de l'isle de Reichenau. 37. Vue de la ville de Stein. 38. Vue de la ville de Schaffhouse. 39. Vue de la ville de Diessenhofen. 40. Vue de la chute du Rhin à Fischetz. (41-44). 45. Vue de la ville de Vieux-Brisach. 46. Vue de Spire. 47. Vue de Strasbourg prise de Kehl. 48. Vue de Mannheim et de ses environs. 49. Vue de Mayence et de ses environs. 50. Vue du château de Biberich. 51. Vue de Rudesheim et du Joanisberg prise de Bingen. 52. Vue de Bingen. 53. Le château de Rheinstein. 54. Vue de Bacharach. 55. Vue de Caule du Pfalz. 56. Vue d'Oberwesel... 57. Vue des rochers de Lourley. 58. Vue de Saint-Goarshausen. 59. Vue de Saint-Goar. 60. Vue de Bornhofen. 61. Vue de Boppard et du château de l'Empereur. 62. Vue du château de Marksbourg. 63. Vue du château de Stolzenfels. 64. Vue de Karthaus. 65. Vue de Coblenze. 66. Vue de Neuwied. 67. Vue de la ville d'Andernach. 68. Vue d'Hamerstein.

2668 Schreiber (Georg.) — *Anleitung und kurtzer Bericht vom Geschütze und desselben Proportion wie dasselbige bey iletziger Kriegs-Manier... anzuordnen und zu gebrauchen ist... — Zum Brieg, druckts Christoff Tschorn, 1660. In-8°.*

Encadrement du titre gravé et 12 pl. mal dessinées et grossièrement gravées. La dernière pl. porte le n° 16. Nous ne savons si l'ouvrage en comporte 12 ou 16.

- 2669 **Schreiber** (H.). — Geschichte und Beschreibung des Münsters zu Freiburg im Breisgau, mit einem Grundriss von Roesch. — *Freiburg, Wagner*, 1820. In-12.
Frontispice (107 s. 70) gravé par *F. Hegi*.
- 2670 **Schroeter** (Carl). — Das Pflanzenleben der Alpen. — *Zürich, A. Raustein*, 1904-1908, 6 livr. In-8°.
274 illustrations d'après les dessins de *Ludwig Schræler*, 15 pl. et 4 tables.
- 2671 **Schröter** (Joh. Heinr.). — Charta Iusoria, tetrastichis illustrata, per Janum Heinricum Scroterum de Gustrow, Megapolitanum equitem et P. L. Caesarum. Künstliche und wolgerissene Figuren in ein new kartenspiel.. new an tag gegeben. Und mit kurzen lateinischen und teutschen Verslein illustriert durch Janum Heinricum Schröterum von Grustrow, etc.. — *Nurnberg, Excudebat L. Heuslerus*, 1588. In-4° de 64 ff. n. ch. sign. A. P. — *Brunet* I, 236 ; *Becker*, p. 137.
Jeu de cartes composé de 52 ff. (13 pour chaque couleur) et de 3 autres images. Livre extrêmement rare dont il n'existe plus que 2 ou 3 ex. complets.
- 2671 *α* [**Schuls-Bodmer** (W.)]. — Die Wahrhaftige Geschichte vom deutschen Michel und seinen Schwestern. Nach bischer unbekannten Quellen bearbeitet und durch sechs Bilder von M. Disteli erläutert. — *Zürich und Winterthur-Verlag des Literarischen Comptoirs*, 1843, in-8° de 24 pp. + 8 pp. d'explication des pl. La page 22 est foliotée 23.
6 figures de *M. Disteli* reproduites par la gravure lithographique et tirées en camaïeu.
- 2672 [**Schumacher** (Herm.)]. — Album des fleurs d'été et d'automne... — *Bienne et Berne, E. Kuhn*, 1913. In-8°, 2 parties.
40 pl. avec 162 fig. en couleurs d'après nature.
- 2673 **Schumann**. — Recueil de portraits....
Pl. gravées par *M. Esslinger*.
- 2674 **Schwab** (Gustav). — Die Schweiz in ihrer Ritterburgen und Bergschlössern, historisch dargestellt von vaterländischen Schriftstellern mit einer Erläuterung von J. J. Hottinger. 2. Ausg. — *Chur, J.-F.-J. Dalp*, 1828-1830, et *Suppl., Bern..... Dalp*, 1839. 3 Bde. In-8°.
Vol. I : 462 pp., 1 front. gravé et 6 pl. dont 1 gravée à l'aquatinte par *R. Iselin*, 2 à l'eau-forte par *F. Hegi* et 3 en lithographie. — T. II : 1 front. à la manière noire, non signé ; 9 pl. gravées à l'aquatinte par *R. Iselin* et 1 plan non signé. — T. III : 529 SS., 6 pl. gravées à l'aquatinte par *R. Iselin*.
- 2675 **Schwegler** (J.). — Gemälde der Kappelbrücke in Luzern. — *Luzern, s. d.* In-f° en larg.
74 pl. lithographiées.

- 2676 **Schweiz** (Die). — Historisch, naturhistorisch und malerisch dargestellt. Hrsg. v. *Weibel-Comtesse*. — *Neuenburg*, 1836. 40, 3 vol. In-4°.

Publiée par *Weibel Comtesse*. Nombreuses illustrations. Voyez n° 37 « *Album de la Suisse* »...

- 2677 **Schweizer** (Jacob). — Zeit-Gedichte. Zur Revolutions-Zeit geschrieben. Mit zwey Vignetten. — *Zürich*, *J. C. Näf*, 1802, 292 SS. In-8°.

1 vignette de titre et 1 cul-de-lampe par *J.-H. Meyer*.

- 2678 — — Werner von Stanz oder das unglückliche Unterwalden am Ende des achtzehnden Jahrhunderts in zwölf Gesängen..... mit zwölf Kupfern von J(oh[ann]) Heinrich Meyer. Hälfte I. — *Winterthur*, 1802. In-8°.

Il n'a paru que la première moitié, en tout 6 « Gesänge » avec 6 fig. et 1 vignette de titre et 1 titre gravés par *J.-H. Meyer*.

- 2679 **Schweizergeschichte** in Bildern. Nach origilanien Schweiz. Künstler. Ausgeführt in Holzchnitt durch *Buri* et *Jecker* in Bern. — *Bern*, *Dalp*, 1871. Gr. in-f° obl.

Pl. gravées sur bois par *Buri* et *Jecker*.

- 2680 **Schweizergruss**. Schweizer-Gruss am Rhein-Fall. Verkauft zum Bessten einer Arbeitsschule in dieser Gegend. — o. O. u. J. (ca 1810-1830). 10 SS. In-8°.

Vignette de titre gravée, non signée.

- 2681 **Schweizerhaus** (Das). Ein vaterländisches Taschenbuch. I, 8. Jahrgang. — *Bern*, *Jent* et *Reinert*, 1870-1879. In-8°.

Fig. de *O. Fröhlicher*, *Rittmeyer*, gravées sur bois par *Buri* et *Jecker*.

- 2682 **Schweizerlieder** von verschiedenen Verfassern, als ein zweiter Theil zu Hrn. [Johann-Caspar] Lavaters Schweizerliedern. — *Zürich*, *D. Bürkli*, 1787, 224 SS. In-8°.

Avec 1 vignette de titre signée *M. V.* n° 1761 « *Lavater, Schweizerlieder* ».

- 2683 — In Musik gesetzt von *Joh[ann]-Heinrich Egli*. — *Zürich*, *D. Bürkli*, 1787, 107 SS. quer-4°.

Avec 1 vignette de titre par *J.-R. Schellenberg*.

- 2684 — 2te verbesserte Aufl. des IIten Theils. — *Zürich*, 1798, quer-4°.

Vignette de titre.

- 2685 **Scioberet** (Pierre). — Scènes de la vie champêtre... — *Lausanne*, *L. Vincent* (1911). In-16 de 301 pp.

Illustré de 8 pl.

- 2686 — Nouvelles scènes de la vie champêtre. — *Lausanne*, *Payot*, 1884. In-16 de 376 pp.

Illustrations hors texte.

- 2687 **Seckendorf** (Gustav, Freiherr von). — Vorlesungen über die bildende Kunst des Alterthums und der neuern Zeit. Mit Beiträgen zur Künstlerentwicklung. Von G. Freiherrn von Seckendorf genannt. Patrick Peale..... Mit sechs Kupfertafeln. — Aarau, 1814, VI, 190 SS. In-8°.
- 6 pl. gravées par J.-J. Biedermann(?).
- 2687 **a Scott** (Walther). — [Œuvres]. Walter Scott illustré. — P., Firmin-Didot et C^{ie}, 1880-1892. 20 vol. gr. in-8°.
- Illustré de nombreuses fig. gravées sur bois. Les tomes I, II, IV, VI et X, contiennent des dessins de L. Dunki.
- 2688 **Secrétan** (Charles). — Philosophie de la liberté. — P., Hachette, 1848-49, 2 vol. In-8°.
- Edition originale.*
- 2689 — Recherches de la méthode. — Neuchâtel, Dalachaux, 1857. In-16 de XLIX et 300 pp.
- Edition originale.*
- 2690 — Mon Utopie. — Lausanne, F. Fayot, 1892, in-16 de 302 pp.
- Edition originale.*
- 2691 **Segantini** (Giov.). — Gottardo-Engadina. — Leipzig, K. Wolff, 1914. In-f° en larg. de II pp.
- Eaux-fortes de *Segantini*.
- 2692 **Selppel** (Paul). — Terres lointaines. — Lausanne, Payot, 1897. In-4° de 322 pp.
- Couverture en couleurs illustrée par S.-V. Bovet, 17 pl. hors texte en photogravure et 153 vignettes de R.-C. Forest et H. v. M. (Henri van Muyden).
- 2693 **Selbitz** (M.). — Sieben Bücher von dem Feldbau. — Strassburg, 1580.
- Fig. sur bois de Tobias Stimmer.
- 2694 **Sept** (Les) sages de Rome. Sy finist le présent livre des sept sages de Rome, imprimé à Genève, lan M. CCCC. LXXXII, le xxiii iour de May. Deo gratias. — Genève (Loys Garbin), 1492. In-f°, titre 61 ff. signat. Ac. Kiii. — Brunet, V, 296, 297.
- Fig. gravées sur bois.
- 2695 — — *Imprimé à Genève l'an MCCCCXCIII (1493), le XXI iour de iuillet.* In-f° goth. de 55 ff.
- Fig. gravées sur bois.
- 2696 — — *Imprimé à Genève lan MCCCC nonante et huit (1498) Le xxi iour de iuillet.* (J. Belot) in-f°. Goth. de 50 ff. u. ch. à longues lignes, signé A-H.
- Fig. gravées sur bois.
- 2697 **Sévery** (William de) et **Sévery** (Clara de). — La Vie de Société dans le Pays de Vaud à la fin du xviii^e siècle. —

Lausanne, G. Bridel et Co, 1911-1912, 2 vol. In-8° (III V. + 398 pp. et 38 pl. II. VI + 394 pp et 31 pl.

En tout 49 pl. en *phototypie*.

- 2698 **Sermon sur la montagne** (Le), illustré par Eugène Burnand, d'après ses cartons originaux composés pour les verrières de l'église de Herzogenbuchsee (Suisse). Préface de M. Léonce Bénédite, conservateur du Musée national du Luxembourg. — *Berger-Levrault*, 1914. Petit in-4°, de 59 pages.

Ex. sur papier whatman, numérotés de 1 à 50, avec 6 héliogravures; ex sur papier « Perfection », numérotés de 51 à 1 000.

Illustré, par *Eug. Burnand*, de 49 illustrations reproduites en trichromie.

- 2699 **Sfondratus** (Cocl.). — *Innocentia vindicata, in qua gravissimis argumentis ex S. Thoma petitis ostenditur angelicum doctorem pro immaculato conceptu deiparae sensisse et scripsisse... auctore... — Typis ejusdem monasterij S. Galli, anno 1695. Excudebat Jacobus Müller, 2 part. in 1 vol. In-f°.*

47 fig. gravées sur cuivre.

- 2700 **Shakespeare**. — *Boydell's Collection of Prints from Pictures painted for the purpose of illustrating the Dramatic Works of Shakespeare by principal Artists of Great Britain. Viz. Fuseli.* [Heinrich Fuessli]. Northcote, Ople, Hamilton and Stothard. — *London, Boydell, 1802-1803, 2 vol. Gr. in f°.*

100 gr. pl. (y compris les portraits de George III et de la Reine Charlotte), gravées par Bartolozzi, Sharpe, Schiavonetti, etc., et dont plusieurs d'après *Fuseli* (*Heinrich Füssli*).

- 2701 — *Schauspiele* (übersetzt von J.-J. Eschenberg). — *Zürich* (*Orell Füssli*), 1775-1782, 13 Bde. In-8°.

1 titre et 13 vignettes gravés par *S. Gessner*.

- 2702 **Shakspeare** (W.). — *William Shakspeare's Schauspiele. Neue ganz umgearbeitete Ausgabe von Johann Joachim Eschenberg.* — *Zürich, Orell, Gessner, Füssli u. Co*, 1798-1806. 12 vol. In-8°.

1 portrait à l'eau-forte et 12 vignettes de titre, gravés à l'aquatinte par *H. Lips*, et 56 fig. gravées à l'eau-forte par *C. Wolf* (1), *Parlout* (12), *J.-J. Mechel* (14), *L'Epine* (15), *A.-P. Eisen* (2), *C. Bock* (4), *Baehrenstecher* (1), *Niquet* (1), *C. Meichell* (2), *Schöpflin* (1), *Thœnert* (1), *Geisler* (2), d'après *H. Füssli*, *A. Kaufmann*, *Hamilton*, *Boydell*, *Romney*, *Reynolds*, *Northcote*, etc.

- 2703 **Shakespeare** (W.). — *Theatralische Werke. Aus dem englischen übersetzt von (C.-M.) Wieland.* — *Zürich, 1762-1766. 8 Bde. In-8°.*

8 titres et 22 vignettes dessinés et gravés par *S. Gessner*.

- 2704 **Sibizlo** (Melchiore). — *Siben Bücher von dem Feldbau und vollkommener bestellung eynes ordentlichen Meyerhofs oder Landguts... inn Teutsch gebracht von Carl Stephanus*

u. J. Liebhaut. — *Getrukt zu Strassburg, bei Bernhard Jobin*, 1580. In-f° de 6 ff. n. ch., 321 ff. ch., 17 ff. n. ch.

Titre avec bordure, portrait du traducteur et 24 fig. de *Tobias Stimmer* e. a. gravés sur bois. V. n° 2800.

Sichem (Christoffel). — V. *Stumpf* (Joh.).

2705 **Sienkiewicz** (H.). — *Die Kreuzritter... — Einsiedeln, Benziger et C^o*, 1901. 2 vol. in-8°.

Illustrations de *Félix Schwormstädt*.

2706 — *Die Kreuzritter... übersetzt von E. u. R. Ettliger. — Ibid.*, 1900. In-16.

Illustrations de *F. Schwormstädt*.

2707 — *Durch die Wüste. — Ibid.*, 1911.

Illustrations originales de *Félix Schwormstädt*.

2708 — *Pan Wolodyjowski, der kleine Ritter... — Ibid.*, 1902.

Illustrations de *F. Schwormstädt* et *Peter Stachiewicz*.

2709 — « *Quo Vadis* »... übersetzt von E. u. R. Ettliger. — *Einsiedeln, Benziger et C^{ie}*, 1899. Gr. in-8° de 616 pp.

Illustré de 17 compositions originales de *A. Rothang*, 3 vues, 2 plans et 2 cartes.

2710 — Traduit par la B^{no} C. de Baulny... — *Einsiedeln, Benziger et C^{ie}*, 1901. In-8° de 784 pp.

Orné de 17 gravures originales, 3 vues, 2 cartes et 2 plans.

2711 **Silius Italicus**. — *Silii Italici clarissimi poetæ punnicorum libri XVII, etc. cum argumenti Hermanni Buschii. — Basilæ, Th. Wolff, 1522.*

Encadrement de titre par *Urs Graf*; répété dans l'édition de 1524.

2712 **Simler** (J.). — *Regiment gemeiner loblicher Eydgnoschaft. — Zürich, Froschauer, 1576. In-18. — Rudolphi, 731.*

13 vues-plans gravés sur bois.

2713 — *Réimpression. — Ibid.*, 1577. In-8°. — *Rudolphi, 740.*

2714 **Simler** (Josias). — *Regiment Gemeiner loblicher Eydtgenoschafft, beschrieben und in zwey Bücher gestellt... jetzo aber von newem ubersehen und an vielen orten gemehret und mit schönen Figuren gezieret... 11 lignes. — Getruckt zu Zürich (s. n. typ.) im MDC. X. Jar. In-16 de 260 ff.*

13 plans de ville (Zürich, Bern, Lucern, Ury, Schwytz, Unterwald, Zug, Glarus, Basel, Fryburg, Solothurn, Schaffhausen, Appenzell). A double page, gravés sur bois.

2715 — *Respublica Helvetiorum. Accessunt XIII Payorum principum Helvetiæ icones. — Tiguri, in officina Wolphiana, 1608. In-8°.*

13 vues de ville se dépliant, gravées sur bois.

- 2716 **Simler (J.)**. — *Vita clariss. philos. et medici excellentiss. Conradi Gesneri. Item epistola Gesneri de libris a se editis...* — Zürich, *Froschauer*, 1566. In-4°. Rud. de 56 ff. — *Rudolphi*, 636.

Fig. gravées sur bois.

- 2717 — Von dem Regiment der Lobl. Eijdgenosschaft zwei Buecher... nun aber mit erforderlichen Anmerkungen erläutert und bis auf disere Zeiten fortgesetzt von *Hans Jacob Leu*. — Zürich, *Getruckt bey David Gessner*, 1722. In-8° de 7 ff. n. ch., 717 ff. ch. et 12 ff. d'index.

Frontispice allégorique dessiné et gravé par *Joh. Melchior Füsslin*.

- 2718 **Simmler (Joh.-Jak.)**. — *Sammlung alter und neuer Urkunden zur Beleuchtung der Kirchengeschichte vornehmlich des Schweizerlandes*. — Zürich, *J.-K. Ziegler*, 1759-1763. 6 Teile in 2 Bden, 1074, 1064 SS. In-8°.

T. I, 1^o p. sans portrait ; T. I, 2^o p., 1 portrait ; T. I, 3^o p., 1 portrait. — T. II, 1^o p. sans portrait ; T. II, 2^o p., 1 pl. gravée ; T. II, 3^o p., 1 portrait. — En tout : 3 portraits et 1 pl. gravés, non signés.

- 2719 **Simonde de Sismondi (J. C. L.)**. — *Histoire des Français*. — P., *Treuttel et Würtz*, 1821-44. 31 vol. in-8.

Edition originale.

- 2720 — *Fragments de son journal et correspondance (publiés par J. J. Chenevière)*. — Genève, *Joel Cherbuliez*, 1857. In-8° de VIII et 232 pp.

Edition originale.

- 2721 **Sinner (L. von)**. — *Bibliographie der Schweizergeschichte...* von 1786-1851. — Bern u. Zürich, 1851, XXII et 292 pp. In-8°.

Voyez *Haller* (G. E. von).

- 2722 [?] **Sittenlehre** in Fabeln und Erzählungen für die Jugend. — *Winterthur*, *Steiner*, 1794.

13 pl. (95 s. 60) gravées par *J.-R. Schellenberg*.

- 2723 **Smilax (H.)** [Mlle Schwitzguebel]. — *Sous les Sapins et ailleurs*. — Genève, 1896. In-8 de 316 pp.

Illustrations de *Mlle Calame*.

- 2724 **Soder (Alfred)**. — *Ex-libris*. Mit einer Einführung von Carl Fr. Schulz-Euler. — (Frankfurt a. M., *Carl F. Schulz*) In-4° de 6 ff.

15 pl. d'ex-libris dessinées et gravées par *Alfred Soder* de Bâle.

- 2725 **Solinus (Julius)**. — *Rerum toto orbe memorabilium thesaurus. Pomponii Melæ de situ orbis*. — *Basilæ, apud Mich. Isengrinium et Henricum Petri*, 1538. In-f° de 10 ff., 230 pp. — *Brunet*, Suppl., I, 661.

Plans et cartes dont celle à double page où se lit la désignation *America* gravés sur bois.

- 2726 **Solleysel (J. de).** — Le véritable parfait maréchal, avec texte allemand. — *Genève, J. H. Widerhold, 1677. In-f°.*
Planches gravées sur cuivre par *F. Diodati*.
- 2727 [**Solms (Graf. R.)**]. — Besatzung. Ein kurtzer Bericht, wie Stätt. Schlösser oder Flecken mit Kriegsvolck sollen besetzt sein. — *Frankf. a. M., Feyerabend u. Hüter, 1564. In-f° de 16 ff. ch., 1 f. n. ch.* — Manque à *Becker*.
Bois de titre et 5 fig. dans le texte de *J. Amman*.
- 2728 **Solms (Graf R.)**. — Beschreibung vorn Ursprung, Anfang und Merksomen des Adels, Adelichen und erhaltungen, etc. — *Franckfurt a. M., Feyerabend, 1564. In-f° de titre, 20 ff. ch., 1 f. n. ch.* — *Becker, p. 51.*
Bois de titre par *J. Amman*.
- 2729 **Sommerlatt (C. V. von)**. — Züge teutschen Muthes und Hochsins. — *Basel, 1826. 2 Thle.*
4 pl. gravées.
- 2730 — Beschreibung der XXII Schweizer Kantone. — *Basel, 1838. VII et 524 pp. In-8°.* Ed. française. *Berne, 1840. VII et 570 pp., vignette.*
Vignette de titre avec vues.
- 2731 **Sonnenberg (P.-J.)**. — Nemesis romano-catholica, sive nova methodus, qua per præsumptiones juridicas... ipsorum protestanticum sententias vera Christi Ecclesia liquidissime probatur. — *Porrentury, Jacob Bruder, 1710. Petit in-8° de 137 pp. + 3 ff.*
1 fig. gravée en taille-douce par *J.-J. Thourneysen*.
- 2732 **Sophokles**. — Electra und Œdipus. Aus dem Griechischen von *J. J. Bodmer*. — *Zürich, 1759.*
4 vignettes dessinées et gravées par *S. Gessner*.
- 2733 **Sous les armes**. — Croquis et caricatures de la vie militaire en Suisse. Edité par le « Papillon ». — *Genève, 1892. In-4°.* Dessins par *Dunki, Godefroy, E. van Muyden, H. van Muyden*.
Il y a une édition en allemand. *Genève, 1892. In-4° de 40 pp.*
Mêmes illustrations.
- 2734 **Souvenir de Berne et ses environs**. — *Zürich (Dikenmann), s. d. In-8 obl.*
14 vues coloriées.
- 2735 **Souvenir du lac de Lucerne et ses environs**. — *Zürich (Dikenmann), s. d. (vers 1850). In-8 obl.*
16 vues gravées à l'aquatinte et coloriées.
- 2736 **Souvenir de Lausanne**. — Publié par le *Bazar vaudois, au chemin neuf, à Lausanne (vers 1850). In-f° obl.*

- 14 pl. gravées sur acier par *Martens*.
Réimpression partielle de l'ouvrage en 1890.
- 2737 **Souvenir de Neuchâtel** publié chez *Baumann, Péters à Neuchâtel*, vers 1835. In-32.
Vues à l'aquatinte gravées par *J. Sperli, C. Burckhard*.
- 2738 **Souvenir du pays et du lac de Neuchâtel**. — *Neuchâtel, Jean-neret et Humbert*. Imprimerie Lemercler.
Lithographies par *J. Jacottel*.
- 39 **Souvenir suisse**. — *Zürich, J. H. Locher*, 1871. In-8°.
50 vues gravées sur acier.
- 739 **a Souvenir de la ville de Zürich et de ses environs**. — *Zürich (Dikenmann)*, s. d. In-8° obl.
14 vues coloriées.
- 2740 **Souvenirs Classiques et Remarquables des petits Cantons Suisses**. Avec un Portrait de Guillaume Tell et 4 Vues de la Suisse primitive, d'après *Muheim*. In-8° (185 s. 209).
Gravées à l'aquatinte par *F. Hegi*, d'après *J.-A. Muheim*.
- 2741 **Souvenirs de Berne et de l'Oberland**. — *Genève*, s. d. In-4°.
12 lithographies de *J. Dubois*.
- 2742 **Souvenirs de l'Oberland bernois**. — *A Berne*, s. d. (vers 1860). In-8° obl.
4 pl. de costumes et 17 vues lithographiées en couleurs par *Fischer*.
- 2743 **Souvenirs de la Suisse**. — *Genève (Bicheraf)*, s. d. In-8.
12 pl. de costumes, lithographies par *Ch. Vallet*.
- 2744 **Souvenirs de la Suisse**. Lac de Genève. — *Genève, chez Briquet et Dubois*, s. d. (vers 1830). Album gr. in-12 obl.
24 lithogr. par *Fähnlein* d'après *Du Bois*.
- 2745 — — *Lacs de Zürich et de Lucerne*. — *Genève, chez Briquet et Dubois*, s. d. (vers 1830). Album gr. in-12 obl. Couv. impr.
24 lithographies d'après *J. Du Bois*.
- 2746 — — *Ibd.* Album gr. in-4° obl.
24 lithographies par *Cuvillier*.
- 2747 — — *Ibd.* Album petit in-18.
32 lithographies en couleur.
- 2748 **Souvenirs de la Suisse**. — *Scènes historiques*. — *Genève*, s. d. (vers 1860). In-18 obl.
8 lithographies en couleurs de *Sorrieu*.
- 2749 **Souvenirs pittoresques de la concentration des troupes fédérales suisses en août 1861**. — (*Genève, s. d.*). Gr. in-f° double avec texte.
13 lithographies par *Eugène Adam et A. Roth*.

- 2750 **Spanheim** (G.). — *Les Thrones... - Genève, Estienne Maupeau.*
Titre gravé par *A. Candolle.*
- 2751 **Speculum Pœnitentiæ.** — *Ueberlinden, 1602 et Freiburg, 1616.*
Fig. gravées sur bois par *Martin Martini.*
- 2751 a **Speculum Pœnitentiæ Mariæ Magdalænæ.** — (*Luzern?*), 1602.
19 fig. dessinées et gravées sur cuivre par *M. Martini.*
- 2752 **Spiegel (Der Guldin) des Sunders.** — *Basel, Johann Amerbach, 1497.* In-8°. — *Weisbach, 37.*
Bois de titre.
- 2753 **Spiegel der menschlichen Behaltniss: Je do vil vol = || ckes. De underwi||sent zu gerech||tikeit..., etc.** — *Basel, Bernhart Richel, 1476.* Gr. in-f° de 235 ff. à 2 col. de 47 ou 48 lignes, sans chiffres, sign. ni récl. — *Hain, 14936; Brunet, V, 479.*
280 petites fig. gravées sur bois. Ces fig. ont été employées dans une traduction française publiée, à Lyon, en 1478.
- 2754 **Spitteler [Tandem (F.)] (Carl.).** — *Schmetterlinge.* — *Hamburg, Verlags-Anstalt, A. G., 1889.* In-8° de V et 100 pp.
Édition originale.
- 2755 **Spitteler (Carl.).** — *Olympischer Frühling. Epos.* — *Leipzig u. Jena (E. Diederichs), 1900-1904.* 4 vol. in-16 (I, IV + 123; II, IV + 146; III, IV + 143; IV, IV + 90 pp. Neue vollständig umgearbeitete Aufl. — *Ibd., 1910.* 2 vol. (I, 250, II, 352 pp.). In-8°.
Édition originale.
- 2756 — *Prometheus u. Epimetheus.* — *Jena, Diederich, 190.*
2757. — *Imago.* — *Jena, E. Diederichs, 1906.* In-8° de IV et 232 pp.
Édition originale avec 1 dessin sur le titre de Rud. Löw.
- 2758 — *Meine früheste Erlebnisse.* — *Ibd., 1914.* In-8° de 158 pp.
Édition originale.
- 2759 — *Der Gotthard.* — *Frauenfeld, Huber et C^{ie}, 1897.* In-8° de IV et 250 pp. + 1 carte.
Édition originale.
- 2760 — *Glockenlieder. Gedichte.* — *Jena, E. Diederichs, 1916.* In-8° de IV et 95 pp.
Édition originale.
- 2761 — *Gerold u. Hansli, die Mädchenfeinde.* — *Jena, E. Diederichs, 1907.* In-8° de 132 pp.
Édition originale.

- 2762 **Spitteler** (C.). — *Extramundana*. — *Jena, Diderichs, 1912*.
In-8° de 277 pp.
Edition originale.
- 2763 — *Balladen*. — *Zürich, A. Muller's Verlag, 1896*. In-8° de
VII et 157 pp.
Edition originale.
- 2764 — *Conrad der Leutenant*. — *Berlin, Vita...*, 1898. In-8°
de 212 pp.
Edition originale.
- 2765 — *Lachende Wahrheiten...* — *Florenz, Leipzig, Diederichs,*
1898. In-8 de VIII et 340 pp.
- 2766 — *Friedli, der Kolderi*. — *Zürich, A. Müller, 1891*. In-12
de III et 165 pp.
Edition originale.
- 2767 — *Literarische Gleichnisse*. — *Ibd.*, 1892. In-8° de VII
et 85 pp.
Edition originale.
- 2768 — *Gustav. Ein Idyll*. — *Ibd.*, 1892. In-16 de III et 123 pp.
Edition originale.
- 2769 **Spon** (Jacques). — *Histoire de la Ville et de l'Etat de*
Genève depuis les premiers siècles de la fondation de la
Ville jusqu'à présent, tirée, rectifiée et considérablement
augmentée (par Gautier). — *Genève, Fabri et Barrillot, 1730*.
4 vol. In-12.
T. I, 2 pl. dont 1 plan de Genève (*Chopy, del., Daudet fil., fec.*). — T. III,
10 pl. de sceaux, non signées.
- 2770 — *Histoire de Genève, rectifiée et augmentée par d'amples*
Notes. Avec les cartes et autres pièces servant de preuves
à cette Histoire. — *A Genève, chez Fabri et Barrillot, 1730*.
2 vol. In-4°, 556 pp., 4 ff., 518 pp.
Frontispice gravé par *Daudet* (filius), répété au t. II, 1 carte, 1 vue de
Genève du côté du Midy (*Rob. Gardelle px., A Chopy del., Daudet fil. fc.*
Lugd(uni), 1 vue de Genève du côté du Septentrion (*Rob. Gardelle px.,*
Antonius Chopy del., J.-G. Seiller, Schaffhusian... sculps.), 10 pl. de sceaux
et 2 cartes non signées.
- 2771 **Sprecher von Bernegg** (Anton.). — *Wappen der, anno 1854,*
lebenden Geschlechter der Stadt Chur. — *Zürich, J.-J. Sieg-*
fried, 1855. Gr. in-4°.
Frontispice et 13 pl. en (contenant 156 armoiries) en chromolithographie.
- 2772 **Sprecher von Berneck** (Fortunat). — *Rhetische Cronica*
oder kurtze und warhafte Beschreibung Rhetischer Kriegs-
und Regiments-sachen, etc., erstlich in lateinischer Sprach,
etc., etc., jetzt aber in die teutsche Sprach übersetzt. — *Chur,*
J.-G. Barbisch, 1672. In-4° de 373 pp.
Portrait de l'auteur gravé sur bois.

- 2773 **Stadlin** (F.-K.). — Die Topographie und Geschichte des Kantons Zug. — *Luzern, X. Meyer et Zug, M. Blunschi, 1819-1824. 4 Bde. In-8°.*

Frontispice, vignettes de titre et pl. en lithographie de *Brodthmann.*

- 2774 **Stael** (Mme de). — Corinne ou l'Italie, par Mme de Stael Holstein. — *P., à la librairie stéréotype (sic), chez H. Nicolle, 1807. 2 vol. in-8°. Couv. non impr. (I, 2 ff. et 425 pp., 1 f. n. ch., 1 f. bl. ; II, 2 ff., 511 pp., 1 f. n. ch., 1 f. bl.).*

Edition originale. Il a été, en outre, tiré quelques ex. sur papier vélin.

Il a paru, sous la même date, chez le même éditeur, une édition en 3 vol. in-12.

- 2775 **Stael** (baronne de). — Considérations sur les principaux événements de la Révolution française, ouvrage posthume publié par M. le duc de Broglie et M. le baron de Stael. — *P., Delaunay, Bossange et Masson, 1818. 3 vol. in-8° (I, X et 440 pp. ; II, 2 ff. et 424 pp. ; III, 2 ff. et 395 pp.).*

Edition originale.

- 2776 — De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations. — *Lausanne, Mourer, 1796. In-8°.*

Edition originale.

- 2777 — De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. — *P., Maradan, an VIII, 1801. 2 vol. in-8°.*

Edition originale.

- 2778 — Delphine. — *Genève, J.-J. Paschoud, 4 vol. in-12.*

Edition originale.

- 2779 — Mémoires de Mme de Stael. Dix années d'exil (œuvre posthume), 1821.

- 2780 — — Rééditées par M. Paul Gautier, 1904. In-8°.

- 2781 — De l'Allemagne. — *P., 1810. 3 vol. in-8.*

La première édition qui est celle-ci, tirée à 10.000 ex., fut saisie, en entier, et brûlée ou mise au pilon. Il n'en est échappé que quelques ex. Cf. *Quéraud*, t. IX, 252.

Mme de Stael fit réimprimer son livre à *Londres*, en 1814, 3 vol. in-8°, puis à *Genève*, 1814, 3 vol. in-12, puis en

- 2782 — 2^e édition. — *P., H. Nicole, 1814. 3 vol. in-8°.*

- 2783 — Lettres sur le caractère et les ouvrages de J.-J. Rousseau, 1788. In-12.

- 2784 — Œuvres complètes, publiées par son fils ; précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Stael par Mme Necker de Saussure. — *P., Treuttel et Wurtz, 1820-1821.*

17 vol. in-8°.

- 2785 **Stael** (baronne de). — Œuvres posthumes. — P., *Firmin-Didot, frères et C^{ie}, Treuttel et Würtz*, 1836. Gr. in-8^o.
- 2786 — *Sophie ou les sentiments secrets*, 1786. In-8^o.
- 2787 **Stalder** (F.-J.). — *Fragmente über Entlebuch nebst einigen Beylagen allgemeinen Schweizerischen Inhalts.* — Zürich, *Orell, Gessner, Füssli et C^o*, 1797-98. 2 Bde, 264, 396 SS. In-8^o.
2 frontispices gravés.
- 2788 **Stany** (Commandant). — *Seule !* — P., *Hachette et C^{ie}*, 1895. In-8^o de 318 pp.
Illustré de 70 gravures par *E. Vulliemin*.
- 2789 **Statistischer Abriss** des Kantons Aargau. Ein Neujahrs-geschenk für Aargau's Jünglinge. — Zürich, *Orell Füssli s. d.* (um 1820).
Vignette de titre.
- 2790 **Statuta Sabaudie.** — *Nova et Vetera noviter impressa. In fine : Gebenis per magistrum Johannem Belot, anno dni MDXII (1512).* In-f^o de 8 ff. n. ch., 83 ff. ch.
Sur le titre, une grande fig. sur bois représentant le duc de Savoie assis sur son trône.
- 2791 **Statuti (Li) di Valtellina riformati nella Città di Coira nell' anno del Signore 1548...** — *In Poschiavo (Puschlav) per Dolfino Landolfo, 1549.* In-f^o, titre encadré.
Premier livre imprimé à Poschiavo (Grisons).
- 2792 **Stauffacher** (J.). — *Freimuthige Aeusserungen über Kunst und Leben...* Geschrieben, illustriert von J.-S. — *St-Gallen*, 1897. In-4^o de 278 pp.
Illustrations de *J. Stauffacher*.
- 2793 **Stauffer** (Karl). [1857-1891]. — *Die Radierungen und Stiche der Künstlers in Nachbildungen mit einem Geleitwort von H. W. Singer. Liebhaberausgabe der Original-Radierung. Selbstbildnis mit Zigarre als Titelblatt.* — *Berlin, Amsler u. Ruthardt*, 1919. In-f^o.
38 pl. gravées de *K. Stauffer*.
- 2794 **Steinlen** (Th. Alex.). — *Steinlen und seine Kunst. Unter Aufsicht des Künstlers.* — *Berlin, Berliner Verlag* (1908). In-f^o de 15 pp.
24 pl. d'après des dessins de *Th. Alex. Steinlen*.
- 2795 **Steinlen** (Théophile A.). — *Dans la vie, cent dessins en couleurs.* Impr. A. Gautherin. — P., *P. Sevin et E. Rey, éditeurs*, 1901.
- 2796 — — *Dans la vie (Les idylles. Bals et bastringues. Les ouvriers. Gosses et gosselines. Les miséreux. Les ptites*

ouvrières.) Préface de Camille de Sainte-Croix. — P., *E. Rey*. In-16.

Il a été tiré 100 ex. sur japon numérotés. Recueil de 100 dessins en noir.

2797 **Steinlen** (T.-A.). — Des Chats. Dessins sans paroles. P., *Flammarion*, s. d. (1898). Gr. in-f°.

Il a été tiré à part, avec couverture spéciale, 20 ex. signés par l'artiste pour la Société « Les XX ».

Cet album, outre une couverture lithographiée en couleurs, contient 56 compositions hors texte, histoires sans paroles, parues dans le journal « Le Chat Noir », et reproduites, en noir, par le procédé Gillot.

2798 **Stelmüller** (J.-R.). — Freymüthige Gedanken über die neuerten Ereignisse meines lieben Vaterlands... *Zu haben in der Freulerisch Buchdruckerei, in Glarus* (1798). In-8°.

Premier livre imprimé à Glaris (Glaris).

2799 **Stella** (Joh.). — Vite ducentorum et frigenta summorum pontificum a beato petro apostolo usque ad Julium secundum... — *Basilæ, M. Furter*, 1507. In-4° de 46 ff. — *Brunet*, V, 579.

Grand bois de titre et culs-de-lampe à figures gravés sur bois du monogramme D. S.

Il y a, également à *Bâle*, en 1507, une édition de *Jacob de Pforzheim*. In-4°.

2800 **Stephanus u. Libaltus**. — Siben Bücher von dem Feldbau und vollkommener bestellung eynes ordentlichen Mayerhofs... — *Strassburg, Bernh. Jobin*, 1580. In-f° de 6 ff., 643 pp. et 18 ff. de registre, le dernier bl.

Nombreux bois dans le texte gravés d'après *T. Stimmer* et *Ch. Maurer*. V. n° 2704 *Sibizio*.

2801 **Stettler** (M.). — Annales oder grundliche Beschreibung der Geschichten und Thaten welche sich in gantzer Helvetia verlauffen. — *Bern*, 1626-1627, in-f°.

2802 **Stettler** (Michael). — Chronicon oder Beschreibung denkwürdiger Sachen in helvetischen Landen. — *Schweitzer-Chronic*, auff's ein neues revidiert und biss auff d. 1621 Jahr vermehret. — *Berlin*, 1626-1632. In-f°. — *Haller*, 117.

2803 **Stickelberger** (E.). — Das Ex-libris... in der Schweiz und in Deutschland. — *Basel, Helbing u. Lichtenhahn*, 1904. In-8° de 319 pp.

Nombreuses reproductions et 4 pl.

2804 **Stierlin** (E.). — Die Erbauung der Brücke bey dem untern Thore zu Bern. — *Bern, Chr. A. Jenni*, 1815, 23 pp. In-4°.

1 fig. gravée par *F.-N. Kœnig*, d'après *Volmar*.

2805 **Stimmer** (T.). — Contrafacturen der Römischen Pächste. Accuratae effigies Pontificum Maximor. — *Strassburg, B. Jobin*, 1573, in-f°.

Portraits gravés sur bois par *Tobias Stimmer*. V. n° 1050 *Fischart*.

- 2806 **Stimmer** (Tobias). — Comedia. Ein nûw schimpffspil von zweien jungen Eeleute... anno 1580. Zum ersten Mal hrsg. von J. Oeri, Frauenfeld, J. Huber, 1891, XXVI, 2-4-58 pp.
18 dessins à la plume de T. Stimmer.
- 2807 **Stolberg** (August). — Tobias Stimmer, sein Leben und seine Werke. — Strassburg, J. Heitz, 1905. In-8° de VI + 175 pp.
Orné de fig., d'une vignette et de 10 pl. en héliogravure d'après T. Stimmer.
- 2808 **Stoy**. — Nouveau Manuel élémentaire, ou explication d'une Suite d'Estampes pour l'instruction de la Jeunesse. — A Nurnberg, chez l'auteur et Winterthur, Steiner, 1789, 3 vol. Gr. in-8°, et 1 atlas in-4°.
1 titre de Chodowiecki, gravé par Schellenberg, 1 frontispice par Penzel et 52 pl. doubles de Chodowiecki et J.-R. Schellenberg.
- 2809 **Strabo**. — Geographicorum commentarii, olim ut putatur A Guarino Veron et Gregorio Tiphern, latinitatae donati, jam vero dermo a Conr. Heresbachio recogn. — Basilaë, in aed. Valent. Curionis, 1523. In-f° de 18 ff. 566 pp. 1 f. avec la marque.
12 bordures de titre et nombr. vignettes gravées sur métal par le maître I. F. (Hans Frank, Bâle), d'après Holbein.
- 2810 — Strabonis rerum geographic libri XVII (græce et latine). A Guill. Xylandro recognati. — Basilaë, Henricpetri, 1571. In-f° de 58 ff. 977 pp.
27 cartes sur double page et 7 petites cartes dans le texte gravées sur bois.
- 2811 **Strada** (Jacobus de). — Imperatorum Romanorum omnium orientialium et occidentalium verissimæ imagines ex antiques numismatis quam fidelissime delineatae addita cujusque vitæ descriptione ex Thesauro Jacobi Stradae et Perbreui Elogio Uniuscujusque Carmine quod casi Epitome est Historiæ ad Juvandam Memoriam. — Zürich, Andreas Gesner, 1559. In-f°. — Brunet. Suppl. I. 696.
118 portraits d'empereurs romains gravés sur bois par R. Wyssenbach, d'après les dessins de J.-R. Manuel Deutsch et 150 vignettes ornementales par Peter Floetner. La bordure de titre a été gravée par Christophe Schweitzer.
- 2812 **Strecker** (Georg). — Von Mutterliebe und Kinderliebe. — Einsiedeln, Benziger & Co, 1912. In-8° de 360 pp.
12 illustrations originales de Melchior Annen.
- 2813 **Stretton** (Hesba). — Seuls à Londres, 3° éd. — Lausanne, Bridel. In-16 de 215 pp.
Avec 4 dessins de O. Huguenin.
- 2814 **Stridbeck** (Joh.). — Curiosos Staats u. Kriegs-Theatrum dermahliger Begebenheiten in Franhen. Schevaben. Bayern, Tyrol, etc. — Augspurg, Joh. Stridbeck jun. fec. et ex. s. J. (en 1700) in-f° en larg.
83 pl. gravées sur cuivre par G. Bodenehr.

2814 a **Stridbeck** (J.). — *Theatrum der Vornehmsten Staedte und Oerther in der Schweiz.* — *Augsburg*, in-4° oblong.

Les ex. complets doivent comprendre 1 *frontispice* et 22 *pl.* Voyez *Bodenehr* (G.).

2815 **Strit** [Streit] (Der) der Seele mit dem Körper. — *S. l. e.. a.* (Basel, *Mart. Flach*, v. 1475). In-4°. — *Schreiber*, 5224.

2815 a **Stroehlin** (Ernest). — Jean Petitot et Jaques Bordier. — *Genève*, *Henry Kundig*, 1905. In-8° de IV + 285 pp.

21 *pl.* hors texte.

2816 **Strohmeier** (U. P.). — *Solothurn mit seinen Umgebungen.* — *Solothurn*, *Kassmus*, 1840.

1 panorama, 11 vues d'après *Graff* et 1 costume d'après *Brigl*, gravés par *F. Hegi*.

2817 **Stuckelberger-Album**. Text von D^r H. Trog. — *Bern*, *A. Benteli*, 1903. In-f°.

21 reproductions en héliogravure ou phototypie des peintures de *Stuckelberger*.

2818 **Stumpf** (Joh.). — *Die dryzehen Ort der loblichen Eydgenschafft der alten Bundts hoher Teütscher Nation, mit gar lustigen und schönen Figuren ab contrafetet... mit zierlichen und lieblichen reimen zuo Lob und Preis eins yeden Orts, dargestelt.* — *Getruckt zur Basel, bey Christoffel van Sichem, Formschneider*, 1573. In-f° de 14 pp.

13 *fig.* gravées sur bois par *Chr. van Sichem*.

2819 — *Gemeiner loblicher Eydgenoschafft Stetten. Landen und Völckeren Chronick würdiger thaaten beschreybung. Hierin wirt auch dir gelegenheit der gantzen Europe. Item im Chronica Germanie oder Teutschlands, insonders aber ein histori Gallie oder Franckrychs fürgestellt.* — *Zürych*, *Chr. Froschover*, 1548, 2 parties 1 vol. In-f° 55 pp. n. ch. 1 f. bl. 332 ff. 9 ff. n. ch. 1 f. bl. 467 ff. ch (188 f. bl.) 10 ff. n. ch. 1 f. bl. — *Brunet*, V. 572.

Première édition, 5 grandes cartes à double page et de très nombreuses *fig.* sur bois (portraits, armoiries, vues de villes, scènes de bataille, etc.), de *Hans Asper*, H. V., etc.

Autres éditions (2°), 1586, 10 ff. n. ch. dont 1 bl., 732 ff. ch., 22 ff. de g., 1 f. bl. et (3°), 1606 à 1 titre historié attribué à *Chr. Murer*. In-f° avec les mêmes. *Zürich*, *J. Wolf*.

2820 — *Keyser Heinrichs des Vierdten, Hertzogen zu Francken und am Rhyn fünfftzigjährige Historia, von seinem Zäben und Thaaten.* — *Zürich*, *C. Froschauer*, 1554. In-f°. — Manque à *Brunet*.

105 *fig.* gravées sur bois par *Hans Asper* et les monogrammistes H. V. (non identifié et V. S. (Virgil Solis?))

2821 **Stumpf** (Joh). — Schwytzer chronica auss der grossen in ein handbuechlein zusammen gezogen, im welcher nach der jarzal begriffen ist gemeiner loblicher Eydgnosschaft..... *Gedruckt zu Zürich bey Christoffel Froschouer in Jar als man zalt, 1554.* In-8° de 1 f. n. ch. 285 ff. ch. en chiffres romain, 3 ff. en ch. dont 1 d'errata. — *Rudolphi, 444.*

Nombr. fig. sur bois (scènes historiques, portraits, médailles) gravées dans le texte et non signées certaines dont le portrait de Zwingle par *H. Asper.*

2822 **Sturzenegger** (Ulrich). — Alter und neuer Appenzeller Staats-Kriegs und Friedens-Calender auf das Jahr MDCCLXVII worin die merkwürdigste Geschichte..... — *Trogen, gedruckt (durch J.-B. Dillier) und zu finden bey dem Author S. d. [1766].* In-4°.

Fig. gravées sur bois. *Premier livre* imprimé à *Trogen* (Appenzell).

2823 **Suisse** (La). Publication du Dictionnaire géographique de la Suisse. Etude géographique. — *Neuchâtel, Attinger, 1907-1908.* In-4° de 709 pp.

Illustré de vues, de plans, de tables, etc. en reproduction.

2824 — Edition allemande. — *Ibd., 1907-1909, 15 fasc.* Gr. in-8°. Même illustration dans l'édition française.

2825 **Suisse au XIX^e siècle** (La), ouvrage publié sous la direction M. P. Seippel. — *Lausanne, Payot, 1897-1900, 3 vol.* Gr. in-8° de 574.582 et 597 pp.

Orné de 800 illustrations (portraits et pl. hors texte) reproduits en simili-gravure.

2826 — Edition allemande. — *Bern, Schmid et Francke, 1900, 3 vol.* In-8°. Même illustration.

2827 **Suisse historique et pittoresque** (La). — Description de ses 22 cantons, par *Lullin de Chateauvieux, Monnard, Zschokke, etc.* — *P., 1857.* Gr. in-8°.

Nombreuses pl. gravées sur acier.

2828 — *Ibd., 1858, 2 vol.* in-4°.

Nombreuses pl. noires et coloriées, gravées sur acier. Voyez *Lullin de Chateauvieux.*

2829 **Suisse historique et pittoresque** (La) par *Gaullieur et Schaub.* — *Genève, 1855-1856, 2 vol.* in-8° de (I, 436 pp : II, 584 pp.).

Nombreuses illustrations et vignettes. V. n° 2835.

2830 — Ed. allemande *Schweiz* (Die), ihre Geschichte... — *Genf. u. Basel, 1856-57, 2 vol.* in-8° (I, 463 pp. II, 609 pp.).

Nombreuses illustrations et vignettes.

2831 **Suisse** (La) *illustrée.* — Vues pittoresques par divers artistes... par *E. Flocon, Vouga et Daguet.* — *Bâle, Chr. Krusi, s. d. (1868), 4 vol.* Gr. in-4° (I et pp, II, 898 pp.).

Nombreuses vues gravées. Voyez *Frey* (J.).

- 2832 **Suisse (La) en miniature**, 1-5 cahiers avec texte, *S. l. n. d.* (vers 1840) 5 plaquettes in-18.
40 pl. de costumes suisses en couleurs d'après *König et Lory*.
- 2833 — *Lausanne*, 1831. In-12 obl.
25 lithographies.
- 2834 **Suisse (La) en miniature**, 100 vues lithographiées se trouvent chez *G. Rouiller, libraire à Lausanne*, 1851. In-4° oblong, titre.
100 vues lithographiées.
- 2835 **Suisse pittoresque (La)** par *Gaullieur, Mallet, Vulliemin, Schaub et de Bons*. — *Genève*, 1856. Gr. in-8°.
Orné de nombreuses pl., vignettes et costumes coloriés. V. n° 2829.
- 2836 **Sully-Prudhomme**. — A Alfred de Vigny, Sonnet. — *P., Pelletan, s. d.*, In-8°. Tirage à la presse à bras, à 206 exemplaires, dont 50 de présent.
Format in-8° jésus : 140, sur vélin à la cuve.
Suites de gravures : collection sur japon ; collection sur chiné.
Illustrations de *G. Bellenger, Bellery-Desfontaines, Dunki et Florian*, gravées sur bois par *Florian*.
- 2837 **Sulpitius (Joh. Verulanus)**. — Opus grammaticum s. de VIII partibus orationis. — *S. l. typ. nom. et a. (Basilae, Peter Kollicker, ca 1484*. In-4° de 88 ff. — *Hain*, 15142.
- 2838 **Sulzer (Eduard)**. — *Tigurina oder die Ideale. Einige Versuche in Dichtung und Wahrheit. Zum besten der Heimatlosen*. — *Zürich, Orell Füssli u. C°, 1830*, 282 SS. In-8°.
Frontispice dessiné et gravé par *J. Lips*.
- 2839 **Sulzer (Joh.-Georg)**. — *Beschreibung der Merkwürdigkeiten, welche er in einer anno 1742 gemachten Reise, durch einige Orte des Schweizerlandes beobachtet hat*. — *Zürich, David Gessner, 1743*, 54 SS. In-4°.
1 pl. gravée.
- 2840 — Autre édition. *Ibd.*, 1747.
1 vignette de titre non signée.
- 2841 **Sulzer (J.-H.)**. — *Abgekürzte Geschichte der Insekten*. — *Winterthur, 1776*, 2 Teile. In-4°.
2 titres, 2 vignettes et 32 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg*.
- 2842 — *Die Kennzeichen der Insekten, nach Anleitung des Karl Linnaeus*. — *Zürich, 1761*. In-4°.
Avec 52 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg*, qui a enluminé quelques exemplaires.
- 2843 **Surgant (Joh. Uh.)**. — *Manuale curatorum predicandi pubens moderno latino et vulgari sermoni practici illuminatum... libri II (Basilae, M. Furter, 1514*.
Bois sur le titre, dans un encadrement gravé par *Urs Graf*.

2844 **Swift** (Jonathan). — Le Conte du Tonneau contenant tout ce que les Arts et les Sciences ont de plus sublime et de plus mystérieux avec plusieurs pièces très curieuses. Nouvelle édition augmentée d'un troisième volume. — *Lausanne et Genève*, 1756, 3 vol. In-12.

Frontispice et 7 (6) fig. signées *Andreas Reinhardt fil. sc.*

2845 — *Rédition*, avec le même titre, — *Lausanne et Genève, Marc-Mich, Bousquet et Comp.*, 1762, 3 vol. (I, 312, II, 296, III, 280 pp.). In-12.

T. I, frontispice et 6 fig. ; t. II, 1 fig. ; t. III, sans fig. En tout 8 fig. gravées par *Andreas Reinhardt fils.*

2846 **Swift** (J.). — Lemuel Gullivers Reisen zu verschiedenen entfernten Nationen. Aus dem Englischen..... neu übersetzt von... [*Johann-Caspar Risbeck*]. *Zürich, Orell, Gessner, Füssli u. Comp.*, 1788, 4 Teile.

Vignette de titre gravée par *J.-R. Schellenberg* et, dans le texte (p. 219), 1 carte gravée, non signée.

2847 — *Mährigen von der Tonne. Nebst übrigen dazu gehörigen Schriften. Neue Auflage Hamburg u. Leipzig*, 1764. In-8°.

Vignette de titre et 6 vignettes gravées par *J.-B. Bullinger.*

2848 — *Satirische und ernsthafte Schriften (übersetzt von J.-H. Waser).* — *Hamburg u. Leipzig*, 1756-1766, 8 Bde. In-8°.

4 vignettes pour *Gullivers Reisen* (1761) et 4 vignettes pour les volumes V-VIII, dessinées et gravées par *S. Gessner.*





T

- 2849 **Tabernaemontanus** (Jac. Theod.). — New vollkommen Kräuter-Buch darinnen über 3000 Kräuter mit schönen und kunstlichen Borduren... Vormals durch *Caspar Bauhinum*... jetzt wiederum auff's neue... vermehret durch *Hieronymum Bauhinum*. — Gedruckt in Basel, durch Jac. Werenfels in Verlegung Joh. Königs, 1664. In-f^o, 7 ff. n. ch. 1529 pp. 65 ff n. c. Registre.

Frontispice gravé en taille-douce et de très nombreuses fig. de plantes gravées sur bois.

- 2850 — — 3^e éd. *Basel, Joh. Lud. König u. Joh. Brandmyller, 1687, In-f^o*

Nombreuses fig. de plantes gravées sur bois.

- 2851 **Tableau de Paris**, critique par un solitaire du pied des Alpes. — *A Nyon en Suisse, de l'imprimerie de [Jean Louis] Natthey et compagnie, 1783, 6 vol. in-8.*

Premier ouvrage imprimé à Nyon (Vaud).

- 2852 **Tableau historique** et pittoresque de la Route de Simplon de Genève à Milan. — *Milan, chez Ferd. Artaria, 1824. In-4^o.*

1 carte routière du Simplon et 40 pl. gravées à l'aquatinte en couleurs d'après *Lory* (37), *Rupp* (2), *Bassi* (1), par *Fumagalli*, *Landini* et *Rupp*. Les pl. 36 à 40, les plus intéressantes représentent des vues du *Lac de Genève*, 36); la *Maison de Voltaire à Ferney*, 37); *Noyon*, 38); *Lausanne* 39); *Vevey*, 39); *Montreux* et le *Château de Chillon*. V. *Lory*.

- 2853 **Tableaux de l'histoire suisse** d'après les compositions originales d'artistes suisses, texte par *A. Bachelin*. — *Berne, 1867. In-f^o obl.*

Pl. gravées sur bois par *Rud. Buri* et *M. K. Jeker*.

- 2854 **Tableaux historiques** (Collection complète des) de la Révolution française, composée de 113 numéros en trois volumes.

(Texte par l'abbé Fauchet, Champfort, Guingéné et Pagés). — *A Paris, chez Aubert..... imprimé par Didot l'aîné et terminé par Charles, rue de Seine, au XIII. (1804) 3 vol. In-f°.*

3 frontispices de Fragonard fils, gravés par Malapeau et Copia ; 153 gravures dessinées par Delveaux, Duplessis-Bertaux, Fragonard fils..., *Abraham Girardet*, Meunier, Ozanne, etc., gravées par Choffard, Dupréel, *Abraham Girardet*..., Malapeau, etc., et 66 portraits-médallions d'après Girard, Mme Lebrun, gravés par Levachez.

Il a paru, de 1789 à 1801, à Amsterdam, en 2 vol. in-8°, une copie de cet ouvrage où se retrouvent les compositions d'*Abraham Girardet*.

2855 Tableaux historiques et topographiques, ou relations exactes et impartiales des trois Evénements mémorables qui terminèrent la campagne de 1786 sur le Rhin, Publié par Chré. de Mechel. — Basle, 1798.

Savoir : La Retraite de Moreau, avec 1 carte. Le Siège de Kehl, avec 1 plan. Le Siège de la Tête de Pont de Huningue, avec 1 plan. En tout, 2 frontispices, le second, surtout, très bien gravés, 1 carte et 2 plans.

2856 Tacitus (P. C.). — P. Cornelii Taciti Historia augusta actionum diurnalium additis quinque libris noviter inventis. De situ, moribus et populis Germaniæ libellus..... — Basilae, apud J. Frobenium, 1519. In-f°.

Encadrement de titre, gravé sur bois et portant le monogramme *A. H.* (peut-être *Ambroise Holbein*).

2857 Tagebuch [Berner] (und Walthard Zeitung), Vom 18. Merz 1798 bis 18. Merz 1799. — Bern. Walthard, 1798-99, 4 Bde. In-8°.

Aux vol. I et II, titre des 2 pages et aux vol. III et IV, 1 frontispice, gravés par *B.-A. Dunker*.

2858 Tanner (R. R.). — Heimatlliche Bilder und Lieder, Ausgabe letzter Hand, vermehrt n. vermindert. — Aarau, Sauerländer, 1846.

Dernière édition revue et diminuée.

2859 Taschenbuch für Freunde des Guten und Schönen. — Bern. Bey der Typographischen Societäts-Buchhandlung, 1804. In-8°.

2 vignettes sur les plats et 3 vignettes pour illustrer « *Herrmann und Dorothea* » de Gœthe, par *B.-A. Dunker*.

2860 Taschenkalender (Kleiner). — Auf das Christ Jahr, 1803. — Zürich, J. H. Cramerälter, 1803. In-32 de 48 pp.

6 fig. gravées par *J.-R. Schellenberg*.

2861 Täuber (Carl). — Ausden Tessiner Bergen. — Zürich, Orell-Füssli (1901). In-8 de VI + 191 pp.

81 illustrations.

2862 **Tauler** (Joh.). — Predig fast fruchtbar zu eim christlichen leben. — *Basel, Adam Petri*. In-f° goth. de 20 ff. préł. plus 318 ff. ch.

Bordure de titre par *Urs Graf*.

2863 **Tavel** (Rudolf von). — Bern. Seinen Besuchern geschildert. — *Zürich, Orell Füssli* (1914). In-8 de 128 pp. couv. ill.

Orné de 20 dessins à la plume de *Rudolf von Tavel*.

2864 — — Familie Landorfer. — *Bern. A. Franke*, 1904-06, 3 vol. In-8°.

Ornements de *Gustav von Steiger* et couvertures illustrées par *Rudolf Mûnger*.

2865 **Téramond** (Guy de). — Les joies de la possession. — *P., Simonis Empis*, 1896. In-16.

Il a été tiré 24 ex. sur hollande numérotés. Une composition en noir, en hors-texte, par *Steinten*.

2866 — Péchés d'amour. — *P., Simonis - Empis. s. d.* (1900). In-12.

Compositions de *Th. A. Steinlen*.

2867 **Terentius**, A. M. Anthonio Mureto locis prope innumerabilibus emendatus, unu primum figiris artificiosissimis illustratus. — *Francofurti ad M. impensis Haeredum Wigandi Galli*, 1574. Petit in-8° de 16 ff. lim. et 210 ff. ch. — *Becker*, 50, 72 ; manque à *Brunet*.

6 fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

2868 — — *Francof., S. Feyerabend*, 1588. Petit in-8°.

6 fig. par *J. Amman*.

2869 — — *Francof. M. V. Bassaeus*. In-8°.

Fig. gravées sur bois par *J. Amman*.

2870 **Tertullianus** (A. Septimus). — Opera.. cum annot. Beati Rhenani. — *Basilæ, J. Froben*, 1521. In-f°. — *Brunet*, V. 729.

Cadre historié dû à *H. Holbein*.

2871 **Tesauro** (D. Emanuel). — Del regno d'Italia sotto i barbari epitome, con le annota ragione dell'abbate D. Valer. Castiglione. — *Torino, Zavetta*, 1663, aussi 1664. In-f° ou *Venise*, 1667 et 1668. In-12.

Nombreuses pl. dont 31 gravées par *J.-J. Thurneysen père* et d'autres par *A. de Pienne*, *N. Bercy*, etc.

Testament (Das Alte). Voyez aussi sous *Bible*.

2872 **Testament**. Das new Testament yetzunt recht grüntlich teutsch. — *Basel, Adam Petri*, 1522. In-f°.

Encadrement de titre et fig. par *Hans Holbein*, gravés par *H. Lützelberger*. Se retrouve dans les éditions de 1523. 1542, 1546 et 1552.

2873 Testament. Das gantz neue Testament teutsch. — *Basel, Henricpetri*, 1523. — In-f^o, *Didot*, Essai, col 83.

Encadrement du titre et 25 fig. attribuées à *Hans Holbein* et gravées par *H. L. (Hans Lützelberger)*.

Réimprimé, cette même année, en mars. In-f^o.

2874 — *Edition in-8^o. Ibid.*, mars 1523, 1524 (4^e), 1525 (6^e), avec les mêmes fig.

2875 Testament. Das gantz neue Testament yetz klarlich auss dem rechten grundt Teütscht. — *Bâle, Th. Wolff*, 1523. In-8^o goth. — Manque à *Brunet*; *Woltmann II*, 43 et ss.

Titre historié et 21 belles fig. dont plusieurs, attribuées à *Hans Holbein*, ont été gravées par *Hans Lützelbürger*. — Réimprimé en 1523, 1524, 1525, etc., In-4^e.

2876 Testament (das gantz neuw). — *Zürich, Froschau*, 1544. In-f^o de 8, 391 et 24 ff. — Manque à *Rudolphi*.

Nombreuses fig. gravées sur bois; celle représentant l'arbre de Jessé est de *Hans Holbein*. (Cf. *Didot*, Essai, col. 88.)

2877 Testament (Nouveau). — Les choses contenues en cette partie du Nouveau Testament. Une epistre exhortatoire. Les évangiles (Les Actes des apostres, les Epistres saint Pol. Lapocalipse). — *Imprimé à Basle (par Jean Bebel) lan M. D. XXV (1525)*. In-8^o goth. — *Brunet*, V, 748.

Traduction de Le Fèvre d'Estaple.

Première partie renferme 8 ff. lim. dont 1 bl., texte des Evangiles, CLXXXIIIJ ff., Actes des apôtres, LIIJ ff.; deuxième partie, 10 ff. lim. Epistres de S. Pol, etc., CXLVJ ff., Apocalypse, XXXVI ff. avec fig. sur bois; table, 15 ff. sig. fff et ggg et au verso d'un 16^e f. la marque de l'imprimeur (un double w, avec les lettres i et s) non encore identifiée.

Fig. sur bois pour l'*Apocalypse* d'après *Jean Holbein*.

2878 Testament. — Le nouveau testament de nostre seigneur et seul sauveur Jésus Christ... — *Neufchastel, Pierre de Vingle*, 1534. In-f^o goth., lettres gravées sur bois.

De ce livre, on ne connaît, actuellement, que 2 ex.

2879 Testament (Le nouveau), de Nostre Seigneur et seul sauveur Jésus-Christ. Translaté de grec en françois. S. l. n. d. (*Genève, J. Gérard*, 1536). Petit in-8^o de 8 ff. prél. 631 pp. et 20 ff. n. ch.

Cette édition de la version d'Olivetani avec la préface de Calvin est la première du N. T. français imprimée à Genève et c'est le premier livre imprimé en cette ville en caractères romains. On ne connaît de ce livre que 2 ex. incomplets.

880 Testament. Novum instrumentum omne, diligenter ab Erasmo roterodamo recognitum et emendatum (graecae et latinae), cum annotationibus. Apud inclytam Germaniae Basileam per Jo. Frobenium (in fine); *Basiliae, in aedibus*

Ioannis Frobenii, mense februario, anno M. D. XVI (1516) 2 t. en 1 vol. in-f°. Tome I: 14 pp. lim. dont le titre, 324 pp.; tome II; pp. 1-224, notes pp. 225-672 (pour 676), 1 f. n. d; 1 f. de registre et de souscription. — *Brunet V*, 737. fig. s. bois.

Autres éditions en 1519, 1522 (3^e), 1527 (4^e).

L'éd. de 1519 contient un titre historié dû à *Ambroise Holbein*; celle de 1522, un encadrement de *Hans Holbein*.

2881 Testamentum (Novum). — Graece, multo quam antehac diligentius ab Erasmo Roterodamo recognitum. — *Basel, Joh Froben*, 1518, mense Martio. In-f°. — Cf. *Brunet, V*, 736.

Seconde édition du N. T. en grec par Erasme.

2 bordures de titre (*Imago Vitae Aulicae et Calumnia*), 1 bois à pleine page (n° 98), plusieurs petits bois et de nombr. initiales d'après *Hans et Ambros. Holbein* et *Urs Graf*. La première édition est de 1516. Les encadrements et les fig. sur bois sont de *Urs Graf*.

2882 — — *Basilae, Froben*, 1521. In-4°.

Encadrement historié de *H. Holbein*.

2883 Testament. — *Novum testamentum graecae* (édité par *Oecolampade*). — *Basilae, Platter*. In-8°, 1540. — *Didot*, *Essai*, col. 87.

Saint Paul, dans une niche ornée, dessiné par *Hans Holbein*.

2884 Testament. — *Testamenti Novi Editio* par *D. Erasm Roterod*, picturis ill. *Tiguri, in off. Froshoueriana*, 1563. — *Rudolphi*, 585.

Nombreux bois gravés d'après *Holbein*.

2885 Testament. — *Novi Testamenti editio postrema*, per *D. Erasmus Roterodamum*. *Omnia pictoris illustrata. Accesserunt capitum argumenta, Elegiaco carmine conscripta.* — *Tiguri in officina Froshouiana*, anno M. D. LXXXV (1575). Petit in-8°, 8 ff, n. ch. 316 ff. 20 ff. n. ch.

76 fines fig. sur bois à mi-page non signées.

2886 Testament. — *Icones historicae veteris et novi Testamenti...* Figures historiques du vieux et du nouveau Testament, accompagnées de quadrains en Latin et en Français, (par *Samuel Chappuzeau*), qui exposent l'Histoire représentée en chaque figure. — A Genève, chez *Samuel de Tournes*, 1650, 2 t. en 1 vol. In-8° 8 ff. 257 et 103 pp. — *Brunet*, *Suppl* I, 663.

Marque typographique, répétée au t. II, 2 initiales et 2 fleurons en-têtes gravés sur bois et 257 et 101 jolies vignettes à mi-page, inspirées par celles de *J. Holbein*, gravées sur bois par *Salomon Bernard* dit le *Petit Bernard*.

2887 Testamentum (Novum). — *DN. N. Iesu Christi commentaribus benedicti Aretii, bernensis, theologi facili perspicuaque metho conscriptis, explanatun. Editio postrema emenda-*

tlissima, utilissimis ad marginem nobis illustrata. — S. l. (*Lausanne* ou *Genève*), *Excudebat Joannes Le Preux*, 1596. In-f° de situ. 1 f. de préface, 8 ff. d'index, 572 ff. ch.

Sur le titre portrait de B. Aretius, gravé sur bois. Ce portrait est répété a).

Sur les Commentarii in Sacram Actuum apostolicorum historiam... S. l. (*Lausanne* ou *Genève*, excudebat *Joannes Le Preux*, 1590. In-f° de 5 ff. de préface et index et 118 ff. ch. b) sur le titre des :

Commentarii in omnes epistolas D. Pauli et Canonicas, itemque in Apocalypsin D. Ioannis... S. l. (*Lausanne* ou *Genève*, excudebat *Joannes Le Preux*, 1598. In-f° de 1 f. de préface, 8 ff. index et 628 ff. ch.

2888 **Testamento** (Del nuovo) de Jesu Cristo nostro Signore. — S. l. (*Genève*), per *Giovan Luigi Paschale*, 1555. 2 vol in-8° à 2 col.

Edition non citée contenant en regard du texte italien, la version protestante en français et qui dut être publiée pour l'usage des réfugiés italiens à Genève.

2889 **Testamaint** (L'g Nuof Sainc) da nos Signer Jesu Christi, prais our delg Latin et our d'oters launguax et huossa da noef mis in Arumaansch, très Jachiam Bifrun d'Agredina... — *Schquischo*, ilg an 1560 (et à la p. 869). *Et eau Stevan Zorsch Chiatauni da Chiamuatch hae agiudo sthquischer delg.* an 1560. In-8°.

Premier livre imprimé en romanche à *Ponte Campovasto* (Camogasc).

2890 **Testut** (le D^r Léo). — *Traité d'anatomie.* — P., *Doin*, 1889, 2 vol in-8°.

Toutes les fig. ont été gravées par *Edmond Boulenz*.

2891 **Textus Sequentiarum** cum optimo commento. — *Basilae*, *Michael Furter*, 1497. In-4°. — *Weisbach*, 57.

Bois de titre, la crucifixion.

2891 **a Theatrum Europæum** oder wahrhaftige Beschreibung aller denkwürdigen Geschichten, so sich hin u. wieder in der Welt, fuhrnehmlich aber in Europa, etc., von 1617-1718 zugetragen haben, beschrieben durch J. Ph. Abelinum. H. Oraeum, Ut. Meyer, etc. — *Frankfurt a. M.*, *Hoffmann*, 1635-1738, 21 vol. in-f°.

Nombreuses pl. gravées sur cuivre par *Math. Merian*. V. n° 6. *Abelin*.

2892 **Theophrastus**. — *Theophrasti de historia et causis plantarum, etc.* — *Parisis*, apud Chr. *Wechel*, sub scuto *Basiliensi*, 1529. In-8°. — *Didot*, *Essai*, col. 85.

Cadre historié dans lequel figure l'*Alphabet des enfants* dessiné par *Hans Holbein*.

2893 **Theophylactus**. — *Theophylactini quatuor Evangelia enarrationes.* — *Basilae*, A. *Cratandrum*, 1525. In-f° *Didot*, *Essai*, col. 84.

Encadrement historié de *Hans Holbein* et bordure gravés par J. F. (*Hans Franck*) ou (*Jacob Faber*).

2894 **Thesaurus historiae Helveticae** continens lectissimos scriptores qui Reipublicae Helveticae rationem, Institutia, Moris, etc., *Tiguri*, 1735. In-f°. — *Haller*, 107.

2895 **Thiers (A.)**. — Histoire de la Révolution, du Consulat et de l'Empire. — *P.*, *Furne*, *Paulin*, etc., 103 vol in-8°.

75 pl. gravées d'après *Karl Girardet*, *Paul Girardet*, *E. Sandoz*, *Mas-sard*, etc.

2896 **Thomas**, archevêque d'York. — Sermon sur la présente rébellion en Ecosse, prononcé dans l'église cathédrale de York, le 22 septembre 1745. — *A Londres (Bienne)*, *J. C. Heilmann*, 1745. In-8°.

Premier livre imprimé à *Bienne*.

2897 **Thompson**. — Der Frühling. Aus dem Englischen übersetzt. — *Zürich*, 1757. In-8°.

Vignette de titre par *S. Gessner*.

2898 **Thormann (Fr.) u. W. F. v. Müllnen**. — Die Glasgemälde der bernischen Alpen... — *Bern*, *Bernische Künstler - Gesellschaft*, 1898. In-4°.

Dessins de *R. Mûnger*.

2899 **Thurly (L. M. de)**. — Ceux que j'aime. — *P.*, *Orléans*, Imprimerie *A. Gout et C^{ie}*, s. d. (1900). Gr. in-8° en feuilles.

Tiré à 300 ex. dont 25 sur japon et 275 sur hollandaise numérotés et non mis dans le commerce.

Reproductions en hors texte et en noir des portraits de *Jean Grave*, *A. France* et *G. Geffroy* par *Steinlen*.

2900 **Thurneisser (Leonhard)**. — Βεβαιωσις ἀγωνισμῶν Confirmatio concertationis, etc. (Analyse des urines). — *Gedruckt im Grawen Kloster (zu Berlin)*, 1576. In-f° de 6 + 107 ff. — *Becker*, p. 107.

Sur le titre, les armoiries, puis un portrait de l'auteur, gravés sur bois d'après les dessins de *J. Amman*.

2901 — Impletio oder Erfüllung der Verheissung, *S. l.*, 1580. In-4°. 2^e édition. — *Nurnberg* durch *L. Heussler*, in *Lochner's Verlag*, 1581. In-4°. — *Becker*, p. 107.

2 portraits de l'auteur (s. le titre) et 1 fig. astronomique (f. J. u. J. II), gravés sur bois par *J. Amman*.

2902 **Thurneyson (J. R.)**. — Der hohen Schule zu Basel Glückseligkeiten u. Vorzüge... Verdeutschet durch *J. J. Spreng*. — *Basel*, 1760. Gr. in-f°.

Frontispice, portraits et nombreuses vignettes gravées sur cuivre.

2903 **Tieche (Adolf)**. — Bern..... — *Bern*, *Kaiser et C^o* (1914). In-8° de IV pp.

24 pl. de dessins au crayon par *Adolf Tieche*.

- 2904 **Tieche** (A.). — Alt Bern. Vieux Berne. — Bern. A. Francke (1909). In-f° de IV pp.
26 dessins à la sanguine par *Adolf Tieche*.
- 2905 **Tinchant** (Albert). — Les Fautes. — P., Piaget, 1887. In-12.
Il a été tiré 10 ex. sur hollandé numérotés.
Quelques compositions tirées en noir dans le texte par *Steinten*.
- 2906 — Sérénités. — P., Marpon et Flammarion, s. d. (1885). In-12.
Un hors-texte en noir par *Steinten*.
- 2907 **Tissot** (S. A.). — Avis au peuple sur sa santé. — P., 1768. 4 vol. in-12.
Edition originale.
- 2908 — De la santé des gens de lettres. — Lausanne, Fr. Grasset, 1768. In-8°.
- 2909 — Vie de Zimmermann, etc. — Lausanne, A. Fischer et L. Vincent, 1797. In-8°.
Edition originale.
- 2910 **Tobler** (Joh.-Heinr.). — Kurze Regenten und Landesgeschichte des Kantons Appenzell des äusseren Rhoden inner den Jahren (1597-1797) (*Trogen*). — St. Gallen, Huber et Co, 1813. Widmung, 240 SS. In-8°.
Frontispice et 30 portraits non signés. 2^e édition St. Gallen, Huber et Co, 1824, 245 SS. in-16, 1 frontispice et 30 portraits gravés à l'eau-forte et non signés.
- 2911 **Tocsin Fribourgeois** (Le), pour être entendu de la ville et de la campagne, poème, etc... par un citoyen inspiré de la patrie. — A Fribourg en Suisse, imprimerie de la bourgeoisie générale, 1783. In-8°.
Les illustrations peuvent être attribuées à *B.-A. Dunker*.
- 2912 — 2^e édition. — Fribourg, 1850. In-8° pl.
- 2912 **a Todtentantz**, Durch alle Stendt der Menschen, darinnen ihr herkommen und endt, nichtigkeit unn sterlichkeit, als in einem spiegel zu beschawen, fürgebildet, unn mit schönen Figuren unu guten Reimen geziert, notwendig auch lustig allermeniglichen zu lesen, hören und wissent. — St-Gallen, Leonh. Straub, 1581. In-f°.
41 pl. avec texte, gravées sur bois, d'après *H. Holbein*, par *Jobst Dennecker*.
- 2913 **Todtentanz** (Der), d'après les peintures de *Nicolas Manuel-Deutsch* — Bern, *Mathias Apiarius*, 1525. In-4°. — Manque à *Brunet*.
Premier livre imprimé à Berne?
- 2914 **Todtentanz**. — Der Todten-Tanz, wie derselbe in der Weltberühmten Stadt-Basel, als ein Spiegel Menschlicher Be-

schaffenheit, gantz künstlich mit lebendigen Farben gemahlet, nicht ohne nutzliche Verwunderung zu sehen ist. — *Basel, Johann-Konrad von Mechel, 1740. In-8°.*

1 vignette de titre, 41 pl. et 1 cul-de-lampe gravés sur bois. Voyez « Danse des morts ».

2915 **Todtentanz.** — — *Nouvelle édition, comportant la même illustration.* — *Basel, Gedruckt bey Gebrüdern von Mechel, 1786. In-8.*

Quelques fig. portent le monogramme C. S. 1576 (*Caspard Schlatter* ou *Conrad Schweitzer*).

2916 **Todtentanz** oder Spiegel menschlicher Hinfalligkeit in 8 Abbildungen welche Von Wyl gemalt... — *Luzern, 1843. In-f° en larg.*

8 pl. lithographiées par les frères *Eglin* d'après *Von Wyl*.

Todtentanz (Der), von *Chr. v. Mechel* et u. *C. Weiss*, v. n° 1528, *Holbein*.

2917 **Töpffer** (Adam). — Album de caricatures. — *Genève, impr. lith. Schmid*, et se trouve chez *R. T. Wessel. Grande Rue, s. d. (1817). In-4° obl. Couv. ill.*

Suite de 8 caricatures datées de 1780 à 1817, gravées sur cuivre et à l'eau-forte et tirées sur papier fort ou vélin fin, sous couverture illustrée et autographiée par *Rodolphe Töpffer*.

2918 **Töpffer** (Rodolphe). — Les Amours de M. Vieux-Bois.

Voyez : *Histoire* de M. Vieux-Bois.

2919 — Août 1835. — *Genève, impr. de P. A. Bonnant, 1835. In-8° de 19 pp.*

Edition originale.

2920 [**Töpffer** (R.).] — La Bibliothèque de mon oncle. — *Genève, impr. de la Bibliothèque universelle, 1832. In-8° de 78 pp. y compris le faux-titre et le titre, 1 f. bl.*

Edition originale, tirée à 400 ex. du premier ouvrage de *Töpffer*. Elle a 1 frontispice lithographié par *J. Freydid* d'après *Lugardon* et tiré sur chine.

2921 — — Seconde édition. — *Genève, impr. A. L. Vignier, 1833. In-8° de 83 pp.*

2922 — Caricatures et paysages inédits de R. T. reproduits par l'héliogravure. — *P., librairie Fischbacher, 1884. In-f°.*

27 dessins de R. T. reproduits par l'héliogravure sur chine volant, tirés à 150 ex. numérotés et signés par l'éditeur, avec la liste des souscripteurs.

2923 — Le Col d'Anterne tiré de la « Bibliothèque universelle » (de *Genève*), mai 1836. *S. l. n. d.* — (*Genève, 1836*). *In-8° de 24 pp.*

Edition originale.

2924 Töpffer (Rod.). — — *P., Lecène et Oudin, s. d.* In-8° de 95 pp.

Vignettes gravées sur bois.

2925 — Couplets chantés au repas annuel de l'Académie, le 2 janvier 1840. Souvenir offert aux convives, placard de 2 ff. in-4° autographié.

Titre orné, au recto d'un dessin.

2926 — Derniers voyages en zigzag ou Excursion... — *Genève, A. Jullien, 1910.* 2 vol. (I, X + 287 ; II, X + 243 pp.). In-16.

Illustrés d'un portrait hors texte par *Jean Léonard Lugardon* et de (col. I, 39 dessins ; II, 60 dessins) 99 dessins de *R. T.*

2927 [—] Deux mots sur quelques tableaux exposés au Musée Rath en 1832. — *Genève, impr. A. L. Vignier, 1832.* In-8° de 26 pp.

Vignette sous le titre.

2928 — Les deux prisonniers. — *Genève, chez les principaux libraires, impr. de Lador et Ramboz, 1837.* In-8° de 80 pp. Couv. verte, rose ou saumon ou encore en papier glacé blanc. Ornements en or.

Edition originale.

2929 — Le Docteur Festus. *Autographié à Genève par l'auteur, lithographie de Schmid. — P., Abr. Cherbuliez.* In-8°. Couv. verte et 88 pp. ch.

Edition originale ornée d'un frontispice et de 209 dessins et légendes autographiés.

2930 — — *Genève, librairie allemande de J. Kessmann, 1846.* In-8° de 4-89 pp. de texte.

210 dessins avec légendes en français et allemand.

2931 — Réédité, en fac-similé de l'éd. originale par le « *Comptoir suisse de photographie* ». — *Genève, librairie Georg et C^{ie}, 1901.*

2932 — Elisa et Widmer. — *Genève, chez les principaux libraires, impr. de P. A. Bonnant, 1834.* In-8° de 75 pp. Couv. violette ou jaunâtre avec 2 autographies de *R. T.*

Edition originale.

2933 — Essais d'autographie. — *Genève, autographié chez Schmid et se trouve chez Wessel, Ledouble et Cherbuliez, 1842.* In-8° de 24 ff. n. ch. Couv.

Le premier feuillet représente les ruines du Cellinger. Il y a 13 paysages et 13 caricatures sans texte.

2934 — Nouveau tirage. — *Genève, A. Jullien, 1904.* Couv.

24 pl.

2935 Töpffer (Rod.). — Essai de Physiognomonie. — Genève, autographié chez Schmid, 1845. In-4° carré de 1 f. bl. et 36 pp. ch. couv. bleue ill.

Edition originale contenant sur 35 pp. autographiées de nombreux petits dessins.

2936 — Excursions dans les Alpes, 1832. — Genève, autographié chez J. Freydig, 1833. Gr. in-8° obl. Couv. ill. de 2 vignettes, texte de 113 pp. n. ch. autographié.

Frontispice et 32 dessins autographiés.

Edition originale, la seule publiée. Ce voyage n'a jamais été imprimé.

Note. Nous avons collationné une édition sous la même date qui présente des variantes avec celles que l'on rencontre habituellement. Ainsi dans notre ex. le recto du 1^{er} feuillet (texte des voyageurs, de même que le recto du feuillet suivant sont autographiés à l'envers. De plus le dessin de la 18^e journée accuse plusieurs variantes dans celui de la voiture, des personnages et des objets, savoir : sur notre ex. il y a 11 personnages derrière la voiture et sur les autres ex. il n'y en a que 4 ; puis l'indication « Autographié chez J. Freydig, à Genève », se trouve du côté gauche ; dans les autres ex. il y a : à gauche : autographié chez, et à droite : J. Freydig à Genève.

2937 — Excursions dans l'Oberland bernois, 1835. — (Genève), autographie de Frutiger, 1835. In-8° obl. Couv. et 67 pp. ch. de texte autographié.

Frontispice, carte gravée et 63 dessins autographiés.

Edition originale. Ce voyage n'a jamais été reproduit.

2938 — Genfer Novellen... Herausgegeben von Heinrich Bschocke. — Aarau, H. R. Sauerländer, 1839. 2 vol. in-12 (I, 250 pp. ; II, 236 pp.).

2939 — L'Héritage. — Genève, impr., A. L. Vignier, 1834. In-8° de 123 pp. Couv. typogr.

Edition originale.

2940 — Histoire d'Albert par Simon de Nantua. — Genève, 1845. In-8° obl. de 40 pp. ch. au recto seult. Couv. bleue.

Edition originale ornée d'un titre et illustrée de 187 dessins autographiés.

2941 — — Genève, librairie allemande de J. Kessmann, 1846. In-8° obl. de 44 pp. de texte.

158 dessins avec légendes en français et allemand.

2942 — Réédité, en fac-similé de l'édition originale (1845) par le « Comptoir suisse de photographie ». — Genève, libr. Georg et C^{ie}, 1901.

2943 [—] Histoire de Jules. — Genève, Ledouble, 1838. In-8° de 269 pp.

Comprend : Les Deux prisonniers, la Bibliothèque de mon oncle et Henriette, qui n'avait paru que dans la « Bibliothèque universelle ».

Première édition collective.

2944 **Töpffer** (Rod.). — Histoire de M. Crépin. — *Genève, autographiée chez Frütiger*, 1837. In-8° obl. de 88 pp. ch.

Tirage à 500 ex. Il y a des ex. avec une couv. jaune sur laquelle sont autographiés les principaux types de l'histoire de « M. Crépin » et le titre ; d'autres ex. ont une couv. bleue avec le titre « M. Crépin » en grandes lettres autographiées. 173 dessins et légendes autographiés.

Edition originale.

2945 — M. Crépin. — *A P., chez Aubert, s. d.* (1839). In-8°. Couv. grise et 86 pp. ch.

Contrefaçon de l'édition ci-dessus. Elle contient 171 dessins et légendes autographiés.

2946 — — 5^e édition. — *Genève, librairie allemande de J. Kessmann... lithographie de Ch. Gruaz*, 1846. In-8° obl. de 4-89 pp.

173 dessins avec légendes en français et en allemand.

2947 — Edition originale en fac-similé. — *Genève, Georg*, 1901. Album de 88 pp.

2948 — Histoire de M. Cryptogame par l'auteur de M. Vieux-Bois, de M. Jabot, etc. (par R. T.). 5^e édition. *S. l. n. d.* — (*P., impr. de J. Claye*). In-8° obl.

Titre avec figure et 199 dessins avec légendes sur 64 ff. et gravés sur bois. Voyez *M. Cryptogame*.

2949 — Edition originale en fac-similé. — *Genève, J. Jullien*, 1896. In-4° obl. de II + 60 pp.

2950 — Histoire de M. Jabot. — *Genève, autographié chez J. Frey-dig*, 1833. Album in-8° obl. de 52 pp. ch. Couv. vert d'eau ill. d'un dessin.

Edition originale tirée à 800 ex. et ornée de 151 dessins et légendes.

2951 — Histoire de M. Jabot. Tiré de la Bibliothèque universelle de *Genève*, juin 1837 (p. 334-337), 4 pp. in-8°.

Article de R. T. annonçant et expliquant l'album de caricatures de ce nom.

2952 — M. Jabot. — *A P., chez Aubert, s. d.* (1839). In-8° obl. de 52 pp. ch. Couv. grise.

Contrefaçon de l'édition précédente. Elle contient 154 dessins et légendes.

2953 — M. Jabot, 5^e édition, 1845 (la couv. porte 6^e édition 1846). — *Genève, librairie allemande de J. Kessmann... autographié chez Schmid à Genève*, 1846. In-8° obl. de 52 pp.

151 dessins avec légendes en français et en allemand.

2954 — — *P., autographié chez Caillet*, 1861. In-8° obl.

2955 — Histoire de M. Vieux-Bois. — *Genève*, 1837. In-8° obl. de 88 pp. ch. (la p. 57 n'existe pas.)

Edition originale comprenant 198 dessins et légendes.

2956 **Töpffer** (Rod.). — Les Amours de M. Vieux-Bois. Seconde édition. — Genève, Ledouble, 1839. In-8° obl.

Seconde édition originale (ainsi la désigne R. T. lui-même (Cf. Bibl. universelle, avril 1839) qui présente des changements et des augmentations considérables, en outre 22 dessins de plus que la première.

Elle comporte 220 dessins et légendes, p. 2-92.

2957 — — *P., impr. d'Aubert et C^{ie}, s. d.* (1839). Couv. grise ou verdâtre. In-8° obl. de 84 pp.

Contrefaçon de l'édition originale. Elle contient 198 dessins et légendes.

2958 — — Genève, librairie allemande de J. Kessmann, s. d., 1846. In-8° obl. Couv. comme l'éd. orig., 5-95 pp. de texte.

198 dessins avec légendes en français et en allemand.

2959 — Les Amours de M. Vieux Bois. — *P., Caillet*, 1860. In-4° obl. de 92 pp.

Première édition de Paris.

2960 — L'Homme qui s'ennuie, tiré de la « Bibliothèque universelle » (de Genève), décembre 1833. In-8° de 10 pp. sans couv.

C'est la première forme du 1^{er} livre de « L'Héritage ».

Edition originale.

2961 [—] Idée de Pierre Gétroz, marguillier de l'Eglise paroissiale de Mont-Bovon sur l'exposition de tableaux de Genève, en l'an de grâce 1826. — Genève, impr. de P.-A. Bonnant, 1826. In-8° de 28 pp. sans couv.

Cet opuscule n'a jamais été réimprimé.

2962 — Le Lac de Gers, tiré de la « Bibliothèque universelle » (de Genève), 1837. 22 pp. Couv. avec titre (*S. l. n. d.* (Genève, 1837).

Edition originale.

2963 — Mélanges. — *P., et Genève, Joël Cherbuliez*, 1852. In-12 de 354 pp. et 1 f. n. ch.

Première édition collective.

2964 — La Mission de Jeanne d'Arc, drame en 5 journées et en vers par J. J. Porchat. Tiré de la « Bibliothèque universelle de Genève » (janvier 1844). — *S. l. (Genève), s. n. d'éd.* In-8° de 16 pp. Couv. muette.

Edition originale.

2965 — M. Cryptogame, dans *l'Illustration* du 25 janvier au 19 avril 1845 (tomes IV et V). — *P., in-f°.*

Edition préoriginale. Les estampes ont été interprétées par Cham et gravées sur bois.

2966 — M. Cryptogame. — *P., J. J. Dubochet*, 1846. In-4° obl. Couv. jaune et 63 pp. ch., 1 p. n. ch. (ou 64 pp. ch.).

- 1 grav. au verso de la couv., frontispice et 199 dessins et légendes.
Premier tirage à part avec les bois de l'illustration. Voyez Histoire.
- 2967 Töpffer (Rod.), — M. Pencil, 1840. *Autographié à Genève par l'auteur, lithographie de Schmid.* — P., *Abr. Cherbuliez.*
 In-8° obl. Couv. jaune et de 72 pp. ch. autographiées.
Edition originale ornée d'un frontispice et de 214 dessins et légendes autographiés.
- 2968 — — *Genève, librairie allemande de J. Kessmann, 1846.*
 In-8° obl. Couv., 4-74 pp.
 214 dessins avec légendes en français et en allemand.
- 2969 — Nouveaux voyages en zigzag, à la Grande-Chartreuse, autour du Mont-Blanc, dans les vallées d'Hérenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche... précédés d'une notice par Sainte-Beuve, illustrés d'après les dessins originaux de Töpffer par MM. Calame, Karl Girardet... — P., *Victor Lecou, 1854.* In-4° de XVII (notice de Sainte-Beuve) et 454 ff. ch.
 Couv. illustrée, frontispice, vignette de titre de *K. Girardet.*
 Contient : Voyage à la Grande-Chartreuse, 1833 ; Voyage autour du Mont-Blanc, 1842 ; Voyage à Gênes, 1834. Illustrés de nombreux dessins par *R. T.*
Premier tirage orné de 47 illustrations hors texte et de nombreuses vignettes en texte, dessinées, d'après Töpffer, par Calame, K. Girardet, Français, d'Aubigny, de Bar, Gagnet, Forest et gravées sur bois par les meilleurs artistes.
- 2970 — — 2^e édition. — P., *Garnier frères, 1858.* In-4° de XVII et 448 pp. avec la même illustration.
- 2971 — — 5^e édition. — P., *Garnier frères, 1886.* In-4°.
 Voyez « Derniers Voyages »...
- 2972 — Nouvelles genevoises, précédées d'une lettre adressée à l'éditeur par le comte Xavier de Maistre. — P., *Charpentier, 1841.* In-12 de 435 pp.
- 2973 — Rééditions. — P., *Ibd., 1842 et 1844.* In-12 de 435 pp.
- 2974 — — P., *Ibd., 1848.* In-12 de 439 pp.
- 2975 — — P., *Hachette, 1855, 1857, 1859, 1874, 1879, etc.*
 Contient : Le Presbytère (1^{er} livre) ; la Bibliothèque de mon oncle ; L'Héritage ; Le Col d'Auterne ; Le Lac de Gers ; La Vallée de Trient ; La Traversée ; Le Grand Saint-Bernard ; La Peur.
 L'édition Hachette ne contient plus le « Presbytère ».
- 2976 — — Contrefaçon. — P., *Passard, 1852.* In-32, XIX et 621 pp.
- 2977 — Nouvelles genevoises... — P., *J. J. Dubochet et C^{ie}, 1845.*
 In-4° de VII et 350 pp.

Première édition illustrée d'après les dessins de l'auteur de 610 vignettes en texte et de 39 gravures sur hors-texte gravées par Best, Leloir, Hotelen et Regnier. A paru en 30 livraisons. Contient : La Bibliothèque de mon Oncle ; Les Deux Scheidegg ; L'Héritage ; Le Col d'Auterne ; Elisa et Widmer ; Le Lac de Gers ; La Traversée ; La Vallée de Trient ; le Grand Saint-Bernard ; La Peur.

La nouvelle « Les Deux Scheidegg » qui n'a jamais été publiée à part, ni dans aucune édition muette des « Nouvelles genevoises », parait, ici, pour la première fois.

2978 **Töpffer** (Rod.). — — 2^e édition (réimpression, page pour page, de la 1^{re} édition. — P., Paulin, *Le Chevalier et C^{ie}*, 1849. In-8^o de VII-350 pp.

Les gravures sont les mêmes que dans la première édition ; elles sont avec la lettre et portent le nom de Plon.

2979 — — 4^e édition. — P., Garnier frères, 1855. In-8^o de 372 pp. plus la table et 1 f. bl.

2980 — Nouvelles et Mélanges. — Genève, Ledouble et Ab. Cherbuliez et C^{ie}, et Paris, Ab. Cherbuliez, 1840. In-8^o de 462 pp., 1 f. n. ch. de table.

Première édition collective illustrée de 3 lithographies sur chine de Lugardon.

2981 [—] La Peur. (Souvenirs d'enfance), tirée de la « Bibliothèque universelle » (de Genève), avril 1833. Texte p. 3-25. Couv. bleue, faux-titre ou couv. avec 1 lithogr.

Edition originale.

2982 — Pourquoi l'Exposition de 1832 a-t-elle été inférieure aux précédentes. — Genève, D. Dunant (impr. Ch. Gruaz), 1832. In-8^o de 19 pp. — Manque à Blondel et Mirabaud ; Cat. J. Adert n^o 410.

Edition originale.

2983 — Le Presbytère. — Genève, chez les principaux libraires, 1832. Impr. A. L. Vignier. In-8^o de 100 pp.

Edition originale ornée d'un frontispice lithographié sur chine. Il y a eu quelques ex. en grand papier.

2984 — — *Ibd.* Impr. F. Ramboz, 1839. 2 vol. in-8^o (I, 524 ; II, 604 pp).

Première édition complète tirée à 300 ex.

2985 — — P., J. J. Dubochet et Lecou, 1845. In-12 de VII et 489 pp. plus 1 f. pour la table.

Première édition de Paris revue par l'auteur.

2986 — — 2^e édition in-12 de 493 pp. ch. — P., *Ibd.*, Dubochet, Lechevalier et C^{ie}, 1846.

2987 — — (ou nouv. édition). — P., Lecou, 1852. In-12 de 495 pp. ch.

2988 Töpffer (Rod.). — Suivi de « Elisa et Widmer ». — P., Passard, 1852. 2 vol. in-32 de 540 et 569 pp.

2989 — — P., Hachette, 1855. In-12.

2990 — *Premiers Voyages en zigzag*. Voyez « Voyages en zigzag », 4^e édition.

2991 — *Réflexions et menus propos d'un peintre genevois*. — Genève, 1830 à 1843. 12 broch. in-8^o.

N^o 1. 1830. *Impr. de P. A. Bonnant*, 35 pp. Couv. grise.

N^o 2. 1831. *Ibd.*, 36 pp. Couv. grise.

N^o 3. 1832. *Impr. de la « Bibliothèque universelle »*, titre avec vignette et 3-14 pp., 1 f. bl. Couv. bleue.

Existe sur papier blanc ordinaire et sur papier jaunâtre fort.

2992 — 2^e édition du fasc. 3. — chez les principaux Libraires, 1834. In-8^o de titre et texte p. 3-19.

N^o 4. Premier livre du *Traité du Lavis à l'encre de Chine*, 1833. *Impr. A. L. Viguier*. In-8^o de 43 pp. Couv. bleue.

N^o 5. Deuxième livre du *Traité du Lavis à l'encre de Chine*. *Ibd.*, 1833. In-8^o de 5-67 pp. Couv. bleue.

N^o 6. Troisième livre du *Traité du Lavis à l'encre de Chine*. *Ibd.*, 1835. In-8^o de 5-98 pp. Couv. verte.

N^o 7 et 8. *Ibd. Impr. de P. A. Bonnant*, 1835. In-8^o de 37 pp.

N^o 9 Tiré de la « Bibliothèque universelle de Genève » (février 1837). De l'artiste et de la Suisse alpestre. 1837. Broch. in-8^o de 19 pp. sans couv.

N^o 10. Quatre livres du *Traité du Lavis à l'encre de Chine*. Tiré de la « Bibliothèque universelle » (juin 1839). Genève. *Impr. de F. Ramboz*, 1839. In-8^o de 56 pp.

N^o 11. De la plaque Daguerre. Tiré de la « Bibliothèque universelle de Genève » (mars 1841). Genève, 1841. In-8^o de 34 pp. Couv. verte.

N^o 12. Du paysage alpestre. Tiré de la « Bibliothèque universelle de Genève » (septembre 1843). Genève. *Impr. de F. Ramboz*, 1843. In-8^o de 30 pp.

Les 4^o, 5^o, 6^o et 10^o opuscules sont devenus les livres premier, deuxième, troisième et quatrième des « Réflexions et menus propos d'un peintre genevois... » Dubochet, 1848. (Cf. n^o 2993.)

Les 1^o, 2^o, 3^o, 9^o, 11^o et 12^o ont été reproduits dans les *Mélanges*, J. Cherbuliez, 1852. Le 3^o l'a été également dans *Nouvelles et Mélanges*, A. Cherbuliez, 1840.

Les 7^o et 8^o, parus en une seule brochure, n'ont jamais été réimprimés.

Les 3^o, 6^o, 9^o, 10^o, 11^o, 12^o avaient été publiés dans la *Bibliothèque universelle*, avant de paraître en brochure. Sauf le 9^o et le 12^o, tous ces opuscules sont anonymes.

2993 — *Réflexions et menus propos d'un peintre genevois (sic)*, ou *Essai sur le beau dans les arts...* précédés d'une notice sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Albert Aubert. — P., J. J. Dubochet, 1848. 2 vol. in-12 de XXXVI, 342 et 350 pp.

Première édition collective.

2994 **Töpffer** (Rod.). — Nouvelle édition autorisée par Mme V. Toepffer. — P., L. V. Lecou, 1853. In-12 de 300 pp.

2995 — — P., Hachette et C^{ie}, 1858. In-12 de 406 pp.

2996 — Rosa et Gertrude. Précédé de notices sur la vie et les ouvrages de l'auteur par Sainte-Beuve et De La Rive. — P., J. J. Dubochet, Le Chevalier et C^{ie}, 1847. In-12 de LXIII et 263 pp.

Edition originale.

2997 — — P., Hachette, In-12.

2998 — Second voyage en zigzag, 1838. — S. l. (Genève), n. d. (1838). In-8^o obl. Couv. bleue ill. et 102 pp. ch. de texte autographié.

Edition originale ornée de 2 vignettes sur la couv., frontispice, 1 carte et 84 dessins autographiés.

Ce voyage a été imprimé dans les « Premiers voyages en zigzag ».

2999 [—] Le simple bon sens ou coup d'œil sur quelques tableaux exposés au Musée Rath en 1829. — Genève, impr. de P. A. Bonnant, 1829. In-8^o de 39 pp. Sans couv.

Cet opuscule n'a jamais été réimprimé.

3000 — Souvenir de Lavey, 1843. Album in-8^o obl. de 12 pp. de texte et 5 dessins autographiés.

Edition originale.

3001 — Réimpression phototypographique. — Genève, A. Jullien, 1906.

Tiré à 10 ex. sur japon et 200 ex. sur vélin.

3002 — Le Tour du Lac (Léman). S. l. (Genève), Schmid, 1841. Album in-4^o obl. Texte p. 3-40 autogr. Couv. grisaille.

Edition originale avec 1 frontispice, 15 grands dessins et 2 vignettes autographiés.

A été réimprimé dans les « Premiers voyages en zigzag ».

3003 — Réimpression phototypographique. — Genève, G. Jullien, 1906.

3004 — Tournée en Suisse ou voyage en zig-zag par monts et par vaux. — Autographie de J.-F. Frutiger, 1896, album in-8^o obl. de 112 pp. ch.

Premier tirage de cet ouvrage qui ne fut jamais réimprimé. Orné de 94 vignettes et 20 grands dessins.

3005 [—] La traversée, tiré de la « Bibliothèque universelle » (de Genève), mai 1837. — S. l. n. d. (Genève, 1837). In-8^o de 24 pp.

Edition originale.

3006 — La vallée de Trient, tiré de la Bibliothèque universelle (de Genève), 1837. In-8^o de 31 pp. ch. sans couv. (S. l. n. d.). Genève.

Edition originale.

Les voyages effectués par la pension Töpffer et généralement connus sous le nom de « Voyages en zigzag » seraient, selon M. Mirabaud, au nombre de 23. De ce nombre, 9 seraient sortis entièrement inédits ; ils sont manuscrits, de format in-8° obl. et renferment de nombreux dessins, lavis et aquarelles originaux, ce sont :

- 1° *Voyage pittoresque*, dédié à Mme K. Töpffer par R. T., 1825, 64 pp. ;
- 2° *Voyage pittoresque*, 1826. Voyage dans les Alpes entrepris le 20 juin 1826 pour le progrès des Beaux-Arts, des Sciences et de l'Industrie, 46 pp. ;
- 3° *Voyage autour du Lac de Genève*, 1827, 38 pp. ;
- 4° *Voyage en Italie* à la poursuite d'un passeport, 1828, 78 pp. ;
- 5° *Voyage de* 1828, 7 gravures, non illustré ;
- 6° *Voyage de juin* 1829 à la Grande-Chartreuse, du 14 au 21 juin, comprenant 32 pp. chiffrées et 20 lavis à l'encre de Chine ;
- 7° *Voyage d'automne* 1829 ; voyage entre deux eaux, 43 pp., 22 lavis, sépias et aquarelles ;
- 8° *Voyage de juin* 1830, voyage à Chamonix sous les auspices de saint Médard, 28 pp. et 18 lavis ;
- 9° *Voyage de* 1831, fin juin et juillet.

3007 **Töpffer** (Rod.). — Voyage à Chamonix, 1835. *S. l. (Genève), n. ind. d'impr.*, 1835. In-8° obl. couv. ill. bleue ou marron et 41 pp. ch. de texte autographié.

Edition originale ornée de frontispice et 23 dessins et vignettes autographiés. Ce voyage n'a jamais été reproduit.

3008 — Voyage à Gênes, 1834. — *Genève, autographié chez Frutiger*, 1835. In-4° oblong. Couv. ill. 62 pp. de texte autographié, plus 1 f. b.

Une seule édition sous deux couv. grises présentant des différences dans la vue de la corniche, frontispice, carte et 95 vignettes autographiés.

Ce voyage a été imprimé dans les « Nouveaux voyages en zigzag ».

3009 — Voyage à la Grande-Chartreuse, 1833. — *Genève, autographié chez J. Freydig*. Gr. in-8° obl. couv. ill. d'une vignette, 54 pp. ch. de texte autographié, 1 p. n. ch.

Frontispice, carte gravée par *J. Burdallet*, 3 dessins et 24 ou 29 vignettes dont la dernière sur la page non chiffrée.

De ce voyage, il y a eu deux éditions autographiées ; celle qui, d'après M. Mirabaud et ensuite de nos propres collations, peut être considéré comme la première, n'a que 24 vignettes, la seconde en a 28.

La *seconde édition* se reconnaît aux caractéristiques suivantes : le dessin de la page 10 a été retouché ; p. 11, l'autographie de texte a été refaite et la vignette : « C'est une espèce de petit Fontenelle », est plus grande dans la première édition ; p. 14 et 15, l'autographie du texte a été refaite ; p. 14, la vignette est plus grande dans la première édition et porte, dans la deuxième, la mention « M. Jabot de Seyssel » ; p. 15, 3 petits sujets représentant des élèves de la pension Töpffer sur des ânes pas dans la première édition ; p. 49 et 51, l'autographie du texte a été refaite ; p. 51, il y a 2 vignettes à la 2° édition au lieu d'une à la première.

Ce voyage a été imprimé dans les « Nouveaux Voyages en zigzag ». *P. Lecou*, 1854.

3010 **Töpffer** (Rod.). — Voyage à Milan, 1833. — (*Genève*). *Autog.* par *J. Freydisg*, 1833. In-8° oblong, couv. ill. et 86 pp. ch. de texte autographié.

1 dessin sur le faux-titre, 1 carte gravée par *Burdallet*, 5 dessins et 52 vignettes autographiées ; sur le dernier f. n. ch., 1 vignette en autographie.
Edition originale, la seule publiée.

3011 — Voyage à Venise (par le Grimsel, la Furka, l'Engadine, 1841. — (*Genève*), s. d. (1841), autographié chez *Schmid*, imprimé par *E. Schüttel*, 1841. Album gr. in-4° de 108 pp. de texte autographié ; couv. ill. chamois.

Edition originale, 1 frontispice, 156 dessins ou vignettes et 1 carte (p. 50 et 51).

Il y a eu du « Voyage à Venise », 2 tirages différents, mais absolument semblables, sauf pour le texte et le dessin de la page 56, ainsi que le texte et les 2 dessins de chacune des pages 57 et 60.

3012 — Voyage autour du Mont-Blanc, dans les Vallées d'Hérens, de Zermatt et au Grimsel, *Litho de Schmid*. — *Genève*, 1843. Album in-4° obl. de 4 pp. de texte (après le dessin n° 35), couv. ill. A été réimprimé dans les « Nouveaux voyages en Zigzag ».

Edition originale ornée de 2 croquis et 49 dessins à pleine page autographiés. A été réimprimé dans les « Nouveaux Voyages en zigzag ».

3013 — Voyage aux Alpes et en Italie, 1837. — *Genève*, autographié chez *Frutiger*, s. d. (1837). In-8° obl. couv. jaune et 126 pp. ch. de texte autographié.

Edition originale, ornée de frontispice, 1 carte gravée *J. Burdallet del.* et 44 dessins et 79 vignettes autographiés.

3014 — Voyage de 1839. Milan, Côme, Splügen. — *Genève*, Autographié chez *Frutiger*, s. d. (1840). Album in-8° obl. couv. ill. et 75 pp. ch.

Edition originale : carte géogr., 72 dessins autographiés.

Ce voyage a été réimprimé dans les « Premiers Voyages en zigzag ».

3015 [—] Voyage de 1840. — *S. l.* (*Genève*), *ind. d'impr. n. d.* (1840). In-8° obl. couv. jaune ou rose, ill., texte et 67 pp. ch. de texte autographiés.

Edition originale, ornée de 2 dessins sur la couverture, frontispice et 69 dessins autographiés.

Cet ouvrage a été imprimé dans les « Nouveaux Voyages en zigzag ».

3016 — Voyage en zigzag par monts et par vaux. 1836. — *S. l.* (*Genève*), *J.-F. Frutiger*, 1836. In-8° obl. de 112 pp. ch. couv. ill. Texte autogr. par *David Jacquet*.

1 frontispice, 1 carte gravée par *J. Burdallet*, 19 grands dessins et 95 vignettes dans le texte. Texte et dessins autographiés. Ce voyage n'a jamais été reproduit.

Edition originale.

3017 **Töpffer** (Rod.). — Voyage et aventures du docteur Festus. 1840. — Genève (Imp. Pelletier, Ledouble), et P., Ab. Cherbulliez. In-8° en haut, de VI et 154 pp.

Edition originale, anonyme, différente de l'album de caricatures et ornée de 7 dessins et d'une carte autographiés.

Töpffer avait d'abord publié une suite de 15 dessins autographiés, avec couv. ill. Ces pl. d'essai, destinées, sans doute, à illustrer la présente édition ont été supprimées par l'auteur, en raison de leur caractère un peu gaulois. Il subsiste encore quelques ex. de cette suite.

3018 — Nouv. éd. (suivie d'une note bibliogr. par L(uclen) N(aville). — Genève, A. Jullien, 1910. In-8° de 198 pp. avec illustr.

3019 — Voyages en zigzag ou excursions d'un pensionnat en vacances dans les cantons suisses et sur le revers italien des Alpes... — P., chez J.-J. Dubochet et Comp., 1844. In-4° de VIII — 542 pp.

Première édition comprenant : Voyage de 1837 aux Alpes et en Italie ; Voyage de 1838, St-Gothard, etc. (2d voy. en zigzag) ; Voyage de 1839, Milan, Côme, Splügen ; Voyage de 1840, Chamonix, l'Oberland, le Righi ; Voyage de 1841, le tour du lac ; Voyage de 1842 (*sic*), [au lieu de 1841], illustré de frontispice, 15 dessins de Calame et 35 pl. hors texte plus 362 vignettes en texte, le tout dessiné d'après Töpffer par Français, (K.) Girardet, Himely, d'Aubigny, Piaud et Haubois et gravé sur bois. Couv. illustrée d'un grand dessin non reproduit dans le livre.

3020 — — 2^e éd. (en caractères plus fins). — P., 1846.

3021 — — 3^e éd. Imprimé par Claye. — P., 1850.

3022 — — 4^e éd. (*Premiers voyages en zigzag*). — P. V. Lecou. Gr. in-8° de titre, faux-titre et 457 pp. et 54 pl. hors texte.

3023 — — 5^e éd. — P., Garnier frères, typographie de Henri Plon, 1859. In-4° de 1-4 de préface et 5-474 de texte, 6^e éd. — P., *Ibd.*, 1860.

53 gravures hors texte et nombreuses vignettes en texte.

3024 — — 8^e éd. — P., Garnier, 1888. In-4°.

3025 — — 9^e éd. *Ibd.*, 1903. In-4°.

3026 — Les éditions postérieures sont des réimpressions textuelles.

3027 — (*Premiers*) — P., Garnier frères (1900), 2 vol. in-16 (I. IV + VIII + 380 pp. II. IV + 428 pp.). In-16. Illustrations de A. Calame d'après R. Töpffer.

Illustrations de A. Calame d'après R. Töpffer.

3028 **Toepffer** (Rodolphe et Adam). — 65 dessins, sépias, aqua-relles, lavis, etc. etc., réunis par Paul Mirabaud et reproduits par l'héliogravure. — P., Dujardin, héliograveur, Eudes, imprimeur, 1886. In-4°.

Tiré à 100 ex. numérotés.

3029 **Tortorel (Jean) et Perissin (Jacques)**. — Quarante tableaux ou histoires diverses touchant les guerres, massacres et troubles advenus en France en ces dernières années (pendant les règnes de François II et de Charles IX). — *S. l. n. d. (Genève, Jean de Laon, 1570)*. In-^{fo} obl. — *Brunet, V, 892 et ss.*

Recueil de gravures sur cuivre et sur bois exécutées à Genève, en 1569 et 1570, par Jacques Tortorel et Jean Perrissin, tous deux natifs de Lyon. De cet ouvrage l'imprimeur genevois, Jean de Laon, fit 4 tirages distincts, selon la langue (française, allemande, italienne et latine), employée pour le texte des légendes.

Un ex. bien complet comprend 39 pl., 1 titre et 1 *Avertissement*.

3030 **Toudouze (G.)**. — Le Bateau des sorcières. — *Tours, A. Mame et fils*. In-16° de 384 pp. ch.

Illustrations de (*E.*) *Vuillemin*, en texte et hors texte, tirées en bleu et en sanguine.

3031 **Tour de l'Ale (La) à Lausanne**. — Notes descriptives par *A. Naeff...* — *Lausanne, F. Rouge, 1898*. In-8° de 53 pp. couv. ill.

Dessins de *Ch. Vuillermel* et de *F. van Muyden*.

3032 **Tour du Monde (Le)**. — Nouveau journal des voyages, publié sous la direction de *M. Edouard Charton* et illustré par nos plus célèbres artistes. — *P., Hachette, 1860*. In-8° et ss.

Pl. de *Karl Girardet, Théodore Octave Girardet*.

3033 **Trachtenbuch**. — Türkisches bzw. ausser europäisches Trachtenbuch. — *Gedruckt zu Nürnberg, bey Hanns Weigel Formschneider, in 1572 Jar. 44 ff.* imprimé au recto seult. — Manque à *Becker*.

Vignette de titre et 42 pl. de costumes, gravées par *H. Weigel*, d'après les dessins de *J. Amman*. Cf. n° 1354 *Habitus*.

3034 **Trachsler**. — Catalogue des vues et costumes suisses et d'autres articles de fonds, publiés par la librairie et le magasin d'estampes Trachsler à Zürich. — *o. O. (Züric), 1829, 14 SS.* In-8°.

Titre en allemand, mais texte entièrement en français.

3035 **Traditionen monasterii S. Galli**. — *S. l. n. d. (St Gall, Typographie de l'abbaye)*. In-^{fo}.

Collection allant de l'année 678 à 1360 et renfermant 1.053 pièces, dont 777, antérieures à l'année 960. Elle a été imprimée au xviii^e siècle, dans l'abbaye de St-Gall et tirée à quelques ex. avec une pagination continue (632 pp.). Le titre et la fin n'ont pas été publiés.

Impression monastique. Voyez Concordata.

3036 **Treitzsaurwein (Marc)**. — Les triomphes de l'empereur Maximilien I^{er} avec l'ancienne description dictée par l'empereur à son secrétaire. — *Vienne, Smith et Londres, J. Edwards, 1796*. In-^{fo} obl. — *Brunet, V, 933.*

Suite de 135 pl. gravées sur bois par Jérôme Resch, Alexis Lindt... *Hans Franck, H. Kupferwurm, Jacques Rupp, etc.* d'après Hans Burgmair.

Les pl. originales ont été gravées entre 1516 et 1519.

3037 **Tripet** (Maurice). — Les armoiries et les couleurs de Neuchâtel. — *Neuchâtel, Attinger, 1891.* In-4° de 151 pp.

Nombreuses pl. en couleurs.

3038 **Tschachtlan** (Benedicht). — B. Tschachtlans Berner-Chronick von dem Jahre 1421 bis das Jahr 1466, Hrsg. von E Stierlin und J. R. Wyss. — *Bern, 1820.* In-8° de XXIV et 350 pp.

Vignette de titre et 4 fig.

3039 **Tscharner** (J. K. von). — Der Kanton Graubünden, historisch, statistisch-geographisch dargestellt. — *Chur, 1842.* In-12.

3 pl. gravées.

3040 **Tscharner** (V.-B.). — Lobrede auf Herrn Albert Haller, etc. — *Bern, Typographische Gesellschaft, 1778.* In-8°.

Frontispice (portrait de Haller), 1 vignette de titre et 1 cul-de-lampe gravés par *B.-A. Dunker.*

Il y a, sous la même date, 1 édition en français. In-8° avec 1 frontispice de *Dunker.*

3041 **Tscharner** (Vinc.-B.). — Les malheurs de l'amour. Drame. — *Berne, chez B.-L. Walther, 1773.* In-12.

2 vignettes gravées par *B.-A. Dunker.*

3042 **Tschoudy** (Baron de). — Testament moral et chrétien. *S. I. (Yverdon), 1789.* In-8° de (I. 80, II. 94 pp.), 2 parties.

Ouvrage imprimé, très probablement, à Yverdon et tiré, pour l'auteur, à un petit nombre d'ex.

Il est orné, sur le titre et en culs-de-lampe de vignettes gravées sur bois, et, en tête, de 7 vignettes gravées à l'aquatinte et non signées.

3043 **Tschudi** (Aegidius). — Chronicon helveticum... (1000 à 1470). Hrsg. v. J. R. Iselin. — *Basel, 1734-36, 2 vol. in-f°.* — *Haller, 108.*

Edition originale, ornée d'un frontispice d'Herliberger.

3044 **Tschudi** (Fried. v.). — Les Alpes. Description pittoresque de la nature et de la faune alpestre. Trad. par *Vouga et Schimper.* — *Berne, 1859.* Gr. in-8°.

Edition originale de la traduction française avec 24 gravures.

3045 **Tschudi** (F. de). — Le Monde des Alpes, description pittoresque des montagnes de la Suisse et particulièrement des animaux qui les peuplent, 2^e éd. trad. par O. Bourrit. — *Bâle, 1869.* Gr. in-8° de XI et 863 pp.

24 illustrations de *Georgy et Rittmeyer, gravées sur bois.*

- 3046 **Tschudi** (Friedr. v.). — Das Thierleben der Alpenwelt. — *Leipzig*, 1853. Gr. in-8°.
Edition originale avec des illustrations hors texte.
- 3047 **Tschudi** (Joh. et Heinr.). — Beschreibung des Loblichen Orts und Lands Glarus. — *Zürich*, 1714, In-8°, dédicace, préface, XXIII, texte 928 pp. registre 16 pp.
2 plans et 1 carte gravés en taille-douce.
- 3048 **Tschudi de Greplang** (Jos. M. Fr.). — Confusio disposita s. IV lusus satyrico morales qui 75 sententiosis iconibus exhibit, etc., *Aug. Vindobonensis*, 1725. In-12.
76 pl. gravées en taille-douce.
- 3049 **Tugenden**. — Die Tugenden des weiblichen Geschlechtes, oder Geschichte Nannchen Pelham. Aus dem Englischen übersetzt [von *Johann-Georg Schulthess*]. — *Zürich*, *Orell, Gessner, Füsslin et Co*, 1781, 550 SS. In-8°.
Charmante vignette de titre, dessinée et gravée par *S. G(essner)*.
- 3050 **Turber** (H.). — Das alte Biel und seine Umgebung. — (*Biel*), 1897. In-f° de 38 pp.
32 pl. de *E. Proper*.
- 3051 — Bilder aus Vergangenheit und Gegenwart... — *Bern*, 1899. Gr. in-4° de XVIII-246 et 16 pp.
Vues, plans, vignettes et 1 panorama de *Ch. Baumgartner, W. Benteli, Th. Ritter, R. Mûnger, R. v. Steiger et W. Gorgé*.
- 3052 **Turretin** (J.-A.). — Sermon sur les inconvéniens du jeu. . *A. Couvel*, au *Val-Travers*, chez *Jean David Griesser*, 1737. In-8°.
Première impression exécutée à Couvel (Neuchâtel).
- 3053 **Turrian** (E.-D.). — A la pinte. Croquis. — *Lausanne*, *F. Rouge et Lith. Spengler*. In-8° de II p. + 32 ff.
32 ff. de dessins (au fusain) lithographiés de *E. D. Turrian*.
- 3054 **Twiss** (R.). — Voyage en Portugal et en Espagne fait en 1772 et 1773 par R. Twiss. Traduit de l'anglais. — *Berne*, *Société typographique*, XI et 380 pp. plus 54 pp. pour le « Supplément ». In-8°.
Frontispice et vignette de titre gravés par *B.-A. Dunker*.





U

- 3055 **Ueberblick** des ehemaligen deutschen Kantons Bern. Helvetischer Almanach. Bd. IV. S. 61-127. — Zurich, Orell-Fussli, 1802. In-12.
1 carte, vues, pl. de costumes. V. n° 3320 Wyss (J.-R.), junior.
- 3056 **Uhler** (Conrad). — Die beiden Freunde. Erzählungen... — Frauenfeld, Huber et C^o, 1911. In-16 de IV + 150 pp. couv. ill.
Orné de 7 pl.
- 3057 **Ulmès** (Tony d'). — Le Jardin enchanté. — Lausanne, Payot et C^{ie}, 1910. In-16 de couv. ill.
56 illustrations de Jordic.
- 3058 **Ulrich** (Joh.-Casp.). — Sammlung Jüdischer Geschichten, welche sich mit diesem Volk in dem XIII. und folgenden Jahrhundert bis auf 1760 in der Schweiz zugetragen. — Basel. O. N. 1768. Vorrede, 504 SS. In-4^o.
1 beau frontispice et 1 en-tête dessinés et gravés par J.-R. Holzhalb et 3 pl. dont 1 double, dessinées par J.-R. Holzhalb et gravées par J.-B. Bullinger.
- 3058 a **Unterschiedliche** Landschäftlein Gezeichnet von Joh. Ludw. Aberli u. herausg. v. Joh. Andr. Pfeffer dem Jüngeren in Augsburg. — Augsburg, s. d. In-12 ou in-8^o en larg.
42 pl. formant la suite complète de *paysages divers* dessinés par J.-L. Aberli et [gravés], publiés par Joh. Andr. Pfeffer.
- 3059 **Urbanus** (Bolzanus). — Urbani grammaticae institutiones. — Basilae, Val. Curio, 1524. In-4^o.
Titre dans 1 encadrement gravé sur bois de Hans Holbein.

- 3060 **Urstisius** (Christ.). — *Epitome Historiae Basiliensis praeter totius Rauricae descriptionem urbis primordia complectens.* — *Basilae, Seb. Henr. Petri, 1577.* Petit in-8° de 12 ff. 308 et 32 pp.

2 pl. gravées sur bois et 1 plan.

- 3061 **Usteri** (J.-M.). — *L'Amour filial, d'après les dessins de M.-J. Usteri.* — *Zürich, chez Füssli et Compagnie, 1808.* Petit in-4°.

Titre imprimé, 9 ff. de texte et 9 pl. gravées et coloriées.

Titre des pl. : 1. La petite fille apportée. — 2. Il est arrivé le matin qu'on attendait. — 3. Elle a quitté la promenade. — 4. La foudre tombée sur la maison paternelle. — 5. Elle a eu le bonheur de la sauver. — 6. Par tous les arrangements pris pour lui rendre la vie. — 7. Le voisin qui, sans doute, a suivi d'un œil avide. — 8. L'Astre annonce l'approche des frimas. — 9. Ma mère ne vit plus, mais sa fille est aujourd'hui grand'mère.

- 3062 **Usteri** (J.-M.). — *Kindesliebe.* — *Zürich, Füssli et Co, s. d.* (v. 1813). In-4°.

9 pl. gravées et coloriées par *S. Meili*. Edition réduite : Les 9 fig. sur une seule pl.

- 3063 — *Muttertreu (sic) wird täglich neu.* — *Zürich, Füssli et Co, 1804.* In-4°.

Titre français : *Tendresse maternelle toujours se renouvelle*, ancien proverbe allemand développé dans une suite de (9) gravures, d'après les dessins de *J.-Mart. Usteri*.

Texte en français et en allemand et 9 pl. gravées au trait par *J. Senn* coloriées par *S. Meili*. Edition réduite avec les 9 vign. sur une seule pl. Voyez *Müller, Ernest*.

- 3064 [**Usteri** (J.-M.)]. — *Der Schatz durch den Schatz. Biographie Hans Breitbachs des Goldschmidts (sic) von Fryburg aus dem XVI. Jahrhundert. Nach einer gleichzeitigen Handschrift von J.-M.-U. [steri].* *O. o. u. J. (Zürich, v. 1806), 44 pp.* In-8°.

8 vignettes hors texte. *J.-M. Usteri* del., *H. Lips* sculp.

- 3065 *Die Schweizer-Reise (Neujahrsblätter der allgemeinen Musikgesellschaft Zürich).* (1813-1822). — *Zürich, 1812-1822.* In-4°.

10 pl. (137 à 140 s. 167) gravées à l'aquatinte par *F. Hegi* d'après *Bullinger, Trinner et Usteri*.

Détail des pl. : 1. (1813) *Der Pavillon auf der hohen Promenade in Zürich.* — 2. (1814) *Die Zürcherfamilie lässt sich in Kappel das Näfenschwert zeigen.* — 3. (1815) *Die neue Kapelle und das Wirtshaus von Goldau.* — 4. (1816) *Das Rigi-Klösterli.* — 5. (1817) *Das Innere der Sennhütte auf Rigi-Staffel.* — 6. (1818) *Die Inselschen auf Ueggenhorn.* — 7. (1819) *Die Einsidelei bei Hergiswil.* — 8. (1820) *Die Kapelle im Ranft.* — 9. (1821) *Die Kapelle zu Bürglen.* — 10. (1822) *Die Stauffacher-Kapelle bei Steinen.*

3066 **Usteri (J.-M.) et Woher (M.)**. — L'oraison dominicale d'un habitant d'Unterwalden. Sept scènes de la révolution helvétique d'après *J.-M. Usteri*. Das Vaterunser eines Unterwaldners. *Basle, M. Woher, 1803*. In-4°.

7 pl. gravées au lavis. Avec texte en français. Il existe une édition en anglais publiée à *Londres, chez Earle, 1805*. In-4°.

3067 **Usteri (J.-M.) et Woher (M.)**. — Das Vater Unser einer Unterwaldners. Von *J.-M. Usteri* ausgeführt und in Tuschanier geätzt von *M. Woher*, — *Freiburg, 1814*. Gr. in-4°.

Titre et 7 pl. gravées à l'aquatinte par *M. Woher*.

3068 **Usteri (Paul)**. — Annalen der Botanik. — *Zürich, 1791-1793*. 6 Theile. In-8°.

14 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg*.

3069 — Neue Annalen der Botanik. — *Zürich, 1794-1797, 18 Teile*: In-8°.

32 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg*.

3070 **Usteri (Paul)**. — Das Teufelsbuch. — *Zürich, vers 1830*.

Suite de *diableries* ou fantaisies humoristiques et caricaturales.





V

3071 **Vadianus** (Joach). — *Epitome trium terrae partium Asiae, Africae et Europae compendiarium locorum descriptivum continens...* — *Tiguri, ap. Chr. Froshoverum, 1532. In-f° de 5 ff. lim. index en 30 pp. 263 ff. ch.* — *Brunet, suppl II, 827.*

1 mappemonde gravée sur bois.

3072 — — *Ibd.*, 1532. In-8° de 1 f. 562 pp. et VI ff. n. ch.

3073 — — 4° éd. *Ibd.*, 1548. In-8° de VII ff. lim 24 ff. 524 p.
12 cartes à pleine page gravées sur bois.

3074 **Valade** (Jean). — *Les aventures de Jeannot.* — *Bâle, E. Finckh, 1905. In-8° de VI et 432 pp.*

Dessinés par *Th. Haas.*

3075 **Valerian** (Jean, Pier.). — *Hieroglyphico sive de Sacris Aegyptionum literis commentarii, Joannis, Pierii Valeriani Bolzani Bellunensis.* — *Basil, 1556. In-f°.* — *Brunet V, 1042.*

Orné de nombreuses petites fig. sur bois.

3076 **Vallet** (Edouard). — *Têtes de vieillards.* — *Genève, Atar, 1901. In-4°, couv.*

10 pl. dessinées par *E. Vallet.*

3077 **Vallière** (Paul de). — *Honneur et Fidélité. Histoire des Suisses au service étranger...* — *Neuchâtel, F. Zahn, 1913. Gr. in-8° de 731 pp.*

Orné de 600 illustrations dont, en hors-texte, 34 compositions originales de *Burkhard Mangold.*

3078 — *Edition allemande. Treue und Ehre. Ibid. In-4°.*

Même illustration que pour l'édition française.

3079 **Vallotton** (Benjamin). — Portes entr'ouvertes... — *Lausanne, F. Rouge et C^{ie}, 1904.* In-8° de 303 pp.

Illustrations de *Amélie et Marguerite Vallotton.*

3080 — *Le Sergent Bataillard* (Roman). — *Lausanne, Ibid., 1907.* In-8° de 336 pp.

Illustrations de *Marguerite Vallotton.*

3081 — *Monsieur Potterat se marie...* — *Lausanne, F. Rouge et Cie, 1906.* In-8° de IV + 344 pp.

Illustrations de *Amélie et Marguerite Vallotton.*

3082 — *Torgnoluz, Totille...* *Ibid., 1908.* In-16 de IV et 323 pp.

Illustrations d'*Amélie et Marguerite Vallotton.*

3083 **Vaeradoy-Revon.** — *Histoires drôles sur les bêtes et sur les gens.* — *Genève, Kündig, 1907.* In-4° de 82 pp.

Illustrations de *M. Baud et A. Mairel.*

3084 **Vattel** (Emer de). — *Droit des gens ou Principes de la loi naturelle.* — *Londres (Neuchâtel), 1758, 2 vol.* In-4°.

Première édition.

3085 **Vautier** (Auguste). — *Les Alpes Vaudoises.* — *Lausanne, J. Bridel et C^o (1907).* In-4° de VI × 142 pp.

Illustrations de *Fréd. Boissonnas.*

3086 **Vautrety** (Mgr). — *Histoire des évêques de Bâle.* — *Einsiedeln, Ch. et N. Benziger frères, 1885-1887, 4 vol.* Gr. in-8°.

Nombreuses illustrations, chromos, vues, portraits, armoiries.

3087 **Vegius** (Mapheus). — *Philalethes.* — *Basilae, Michael Furter, s. d. (en 1491).* In-4°, 16 ff. 2 vol. — *Hain, 15927; Weisbach, 64.*

Bois de titre (97 × 150).

3088 **Ventenat** (E.-P.). — *Anfangsgründe der Botanik, frey übersetzt, durchaus mit Anmerkungen und Zusätzen. Mit fein ausgemalten Kupfern.* — *Zürich, Orell Füssli, 1803.* In-8°.

Pl. gravées et col. Il y a une édition avec les pl. en noir.

3089 **Verardus** (Carolus). — *In laudem serenissimi Ferdinandi Hispaniarum regis Bethicae et regni Granatate obsidio victoria et triumphus et de insulis in mari Indico nuper inventis.* — *Basilae, J. Bergmann von Olpe, 1494.* In-4° de 36 ff. à 28 l. par page. — *Brunet V, 1129; Hain, 15942; Weisbach, 72.*

Sur le titre, 1 portrait gravé sur bois (72 × 103) et 4 fig. sur bois, copiées sur ceux d'une édition de *Rome. Silber, 1493. (Brunet V, 1128.)*

3090 **Verdell (A.)**. — Histoire du Canton de Vaud. — *Lausanne, Martignier et C^o*, 1849-1852, 3 vol. in-8^o.

Edition originale.

3091 — 2^e éd. par *A. Verdeil et Gaullieur*. *Ibd.*, 1854-1857. 4 vol in-8^o.

3091 *a* **Verhaeren (Emile)**. — Kato, poèmes. — *Genève, Kündgi, s. d.* In-f^o.

Tiré à 193 ex. dont 10 hors commerce sur vélin d'Arches. Les caractères dessinés par *P.-E. Vibert* et les bois dessinés et gravés par le même artiste ont été détruits.

3092 **Verhas**. — Ansichten von Heidelberg, mit deutschen u. franz. Titeln. — *Heidelberg, Meder* (v. 1840). In-8^o.

6 pl. gravées par *Hausheer, F. Hegi et Hürlimann* d'après Verhas.

3093 **Verley (A.)**. — Tous jeunes. — *P., Hachette*, 1897. In-16 de 258 pp.

Illustré de 53 vignettes par *E. Vulliemin*.

3094 **Vernes**. — La Franciade ou l'Ancienne France, poème en 16 chants. — *A Lausanne, chez J. Mourer*, 1789, 2 vol. In-8^o.

2 frontispices à l'eau-forte par *B.-A. Dunker*.

3095 **Vernet (Jacob)**. — Lettres critiques d'un voyageur anglais... *P.*, 1766, 2 vol. in-8^o.

Edition originale.

3096 **Verzascha (B.)**. — Theatrum botanicum. Das ist: neu vollkommenes Kräuterbuch... Ansetzo in ganz neue Ordnung gebracht... durch *T. Zwinger*. — *Basel*, 1696. In-f^o.

Portrait gravé par *J.-G. Seiller* et de nombreuses fig. gravées sur bois. Cf. n^o 3366 *a* *Zwinger* (Th.).

3097 **Vesallius (Andreas)**. — De humani corporis fabrica libri septem. — *Basilae, I. Oporinus*, 1543. In-f^o de 6 ff. 660 pp. XIII ff. — *Brunet, V*, 1151, *Suppl II*, 872.

Frontispice-portrait, 171 fig. dont 27 à pleine page, gravées sur bois à Venise d'après les dessins de Jean de Calcar.

3098 — — *Ibd. I. Oporinus*, 1555 ; In-f^o, 6 ff. 824 pp. et 24 ff. de table.

Même illustration que pour l'édition précédente.

3099 — *Epistola, rationem modumque propinandi radicis chynae decocti...* — *Basilae, Jos. Oporinus*, 1566. In-4^o de 204 pp. et 8 ff.

Portrait de Vésale gravé sur bois.

3100 — Von den Menschen coerpers Anatomey, ein kurtzer Auszug (*Epitome*) ausz D. Andreae Vesalii von Brussell buecheren, durch Dalbanum verdeutscht. *Gedruckt zu Basel*,

bey Johann Herpst, 1543. Gr. in f° goth. de 18 ff. — *Brunet*, Suppl II, 8 ff.

Frontispice-portrait et nombreuses et belles pl. gravées sur bois d'après les dessins de J. de Calcar.

3101 **Veullot** (Louis). — Les Pèlerinages de Suisse. 11^e édition. — *Tours*, A. Mame et C^{ie}, 1861. In-8°, 1 titre gravé, 1 titre imprimé et 410 pp.

Sur le titre gravé 1 vignette ovale, 1 frontispice et 2 pl. dessinés par K. Girardet et gravés par J. CETHwaite.

3102 **Vibert** (P. E.). — 10 gravures sur bois. — *P.*, *Crès*, s. d. In-4° raisin.

Tiré à 100 ex. numérotés.

3103 — Portraits dessinés, gravés sur bois et tirés sur vélin pour illustrer des volumes de la collection des « *Maitres du Livre* ». — *P.*, *Crès*.

Barbey d'Aurevilly, Barrès (2), Baudelaire (2), Bloy, B. Constant, Fromentin, Th. Gautier, Gœthe, R. de Gourmont, Huysmans, Lamartine, Larreta, P. Louys, H. de Régner, E. Renan, J. Renard, Ronsard, J.-J. Rousseau, Stendhal (2), Taine, E. Verhaeren, P. Verlaine, L. Veullot, Villiers de l'Isle-Adam, Voltaire, Mme de Warens.

3104 **Vicat** (T.-R.). — Histoire des plantes vénéneuses de la Suisse... rédigée d'après *Haller*. — *Yverdon*, Société littéraire et typographique, 1776. XXIX, 392 + 112 pp., 1 explication et 1 Errata.

3 pl. gravées par *F. Hegui* (sic). Manque à *Appenzeller*.

3105 **Vie** (la) du vénérable Père Jean Chrisostome Schenk de Castell, capucin. Nouv. trad. en français, enrichie de trois tailles-douces. — *Porrentruy*, P. F. Cuchot, 1714. 10 ff. lim. + 89 + 25 pp.

3 fig. gravées en taille-douce de *And. Math. Wolfgang*.

3106 **Vierwaldstätters See** (Der) mit seinen klassischen Ufern... — *Luzern*, 1837. 64 pp. in-8°.

1 carte, 36 vues et 1 panorama.

3107 — Edition française. — *Lucerne*, 1837. In-8°.

Mêmes illustrations.

3108 **Vigano** (L.). — Description de la Ville d'Este sur le Lac de Côme. — *Côme* (Ostinelli), 1825.

4 gravures et 6 pl.

3109 **Vigny** (A. de). — Servitudes et grandeur militaires. 2 vol. I. Souvenirs de servitude militaire : 84 ill. de *Dunki*. II. Souvenirs de grandeur militaire : 51 ill. de *Dunki*. — *P.*, *Pelletan*, 1897. 2 vol. in-8° jésus et in-4°.

En tout 135 illustrations de *Dunki* gravées par Clément Bellenger.

Tirage à la presse à bras à 350 ex. numérotés :

Format in-4° : ex. 1 et 2, sur whatman ; 15, sur japon ancien ; 13, sur vélin à la forme, avec une double suite d'épreuves d'artiste, sur japon et sur chine.

Format in-8° jésus : 15, sur japon impérial, avec 1 tirage à part des gravures, sur chine ; 55, sur chine fort, avec 1 tirage des gravures sur chine ; 100, sur vélin à la cuve, avec 1 tirage sur chine.

3110 **Village (Le) dans la Montagne** par *Edmond Bille* et *C. F. Ramuz*. — *Lausanne, Payot et C^{ie}*, 1908. In-4° jésus de 160 pp.

Orné par *Ed. Bille* de 170 illustrations, dont 4 glyptographies reproduisant 4 des principaux tableaux du peintre, 54 grands hors-texte dont 34 estampes en couleurs, 30 têtes de chapitres en couleurs et 82 illustrations dans le texte et en culs-de-lampe, dessins à la plume du croquis à la mine de plomb.

3111 **Villemard (Adolphe)**. — *Le Petit Marquis...* — *Genève, Atar* (1910). In-16 de IV + 237 pp.

Illustrations de *P. Kaufmann*.

3112 [*Vincent (H.)*] — *Voyage dans la vallée du Lac de Joux*. Par *H.-V.* Suivi de quelques courses champêtres et sentimentales (*M^t Suchet*, etc.). — *Lausanne, 1795*. 177 pp. In-12.

2 gravures.

3113 **Vinet ([Rodolphe] Alex.)**. — *Chrestomathie...* — *Bâle, Neukirch, 1829-30*. 3 vol. in-8°.

Edition originale.

3114 — —, éd. revue et augmentée par *E. Rambert* et *P. Seippel*. — *Lausanne, G. Bridel, 3 vol.* in-8°.

3115 — *L'Education, la famille et la Société*. — *P., Meyreuels et C^{ie}, 1855*. In-8°.

3116 — *Discours sur quelques sujets religieux*. — *P., 1831*. In-8°.

Edition originale.

3117 — *Essai sur la manifestation des convictions religieuses*. — *P., Paulin, 1842*. In-8°.

Edition originale.

3118 — *Essais de philosophie morale et de morale religieuse*. — *P., Hachette, 1837*. In-8°.

Edition originale.

3119 — *Etudes évangéliques*. — *P., Delay, 1847*. In-8°.

Edition originale.

3120 — *Etudes sur Blaise Pascal*. — *P., chez les éditeurs, 8, rue Rumford, 1848*. In-8° de VIII-351 pp.

Edition originale.

- 3121 **Vinet** ([Rodolphe] Alex.). — Etudes sur la littérature française au XIX^e siècle. — *P.*, chez les éditeurs, 8, rue Rumford, 1849-51, 3 vol. in-8° (I, 632 ; II, 630 ; III, 630 pp.).
Edition originale.
- 3122 — Histoire de la littérature française au XVIII^e siècle. — *P.*, chez les éditeurs, 47, rue de Clichy, 1853. 2 vol. in-8° (I, IX-404 ; II, 378 pp.).
Edition originale.
- 3123 — Mélanges. Philosophie morale et morale religieuse. Etudes littéraires et notes biographiques. Fragments inédits et pensées. — *P.*, chez les éditeurs, 43, rue des Saints-Pères, 1869. In-8° de VIII-640 pp.
Edition originale.
- 3124 — Moralistes français des XVI^e et XVII^e siècles. — *P.*, chez les éditeurs, 174, rue de Rivoli, 1869. In-8° de VII et 672 pp.
Edition originale.
- 3125 — Liberté religieuse et questions ecclésiastiques. — *P.*, chez les éditeurs, rue de Clichy, 1854. In-8° de VIII et 680 pp.
Edition originale.
- 3126 — Nouveaux discours sur quelques sujets religieux. — *P.*, 1841.
Edition originale.
- 3127 — Nouvelles études évangéliques. — *P.*, Ducloux, 1851. In-8°.
Edition originale.
- 3128 — Les Poètes français du siècle de Louis XIV. — *P.*, chez les éditeurs, 174, rue de Rivoli, 1801. In-8° de 672 pp.
Edition originale.
- 3129 **Viollier** (Auguste). — Croquis genevois. — Genève, s. d. Album.
Croquis de caricatures de A. Viollier.
- 3130 **Virdung** (Sébastien). — Musica getutscht und auszgezogen... und alles gesang ausz den noten in die tabulature dieser benanten dryer Instrumenten der Orgeln ; der Lauten : und d'Flöten transferieren zu Lernen etc. — *S. l. n. d.* (Basel, 1511). In-4° obl. de 56 ff. — Brunet, V, 1263.
Fig. sur bois.
- 3131 **Viret**. — Brief sommaire de la doctrine chrétienne, fait en forme de dialogue. — Lausanne, Jean Rivery, 1558. Petit in-8 de 3 ff. et 59 pp. — Bernus, p. 14.
- 3132 — De la Communication des fidèles qui cognoissent la vérité de l'évangile, aux cérémonies des Papistes, et principalement à leurs Baptesmes, Mariages, Messes, Funé-

railles et Obsèques pour les trespassez. — S. l. (*Genève*), 1547. In-16 de 204 pp. — *Non décrit jusqu'ici.*

Edition originale en français. Il y a une édition en latin parue à *Genève* chez *J. Crespin*, en 1561. In-8° de 175 pp.

3133 **Viret** (P.). — De la Vraye et fausse religion, touchant les vœux et les serments licites et illicites... — S. l. (*Genève*), *Jean Rivery*, 1560. In-8° de 8 ff. lim. n. ch., 864 pp. et 17 pp. n. ch.

Edition originale.

3134 **Viret** (Pierre). — Des actes des apostres de Jesus Christ et des apostats de l'Eglise, et des successeurs, tant des uns que des autres, contenant la différence et conférence de l'ancienne Eglise chrestienne, et de l'Eglise papale, etc. — S. l. *De l'imprimerie d'Estienne Anastase*, 1559. In-8 de 97 pp. rel.

Une des plus rares impressions — probablement lausannoise — du célèbre réformateur.

3135 — Disputations chrestiennes en manière de drois, divisées par dialogues... — *Genève*, *Jehan Gerard*, 1544. 3 parties in-8° (I, 8 ff. lim., 363 pp. et 13 pp. ; II, 264 pp., 9 ff., 1 f. ; III, 294 pp., 9 ff.

3136 — *Réédition* avec de notables changements. — *Ibd.*, 1552. In-8° de 9 ff., 571 pp. et 8 ff.

3137 — Exposition familière des principaux pointcs du catéchisme et de la doctrine chrestienne, faite en forme de dialogue. — S. l. (*Genève*), par *Jean Rivery*, 1561. In-16 de 3 ff. lim. n. ch., 429 pp. et 16 ff. n. ch.

Edition originale.

3138 — Familière et ample instruction en la doctrine chrestienne et principalement touchant la divine providence et prédestination, faite en forme de dialogues. — S. l. n. ind. (*Genève*, *Jean Rivery*), 1559. Petit in-8° de 8 ff. et 960 pp.

3139 — Instruction chrestienne et somme générale de la doctrine comprinse ès Saintes Escritures, ou les principaux points de la vraie religion sont familièrement traitez par dialogues. — A *Genève*, de l'imprimerie de *Conrad Badius*, 1556. In-f° de IV-333 ff. ch. et 11 ff. de table.

Edition originale.

3140 — L'intérim fait par dialogues, savoir les moyeneurs, les transformateurs, etc. — *Lyon* (*Genève*), 1565. In-8° de 18 ff. lim. et 461 pp.

Edition originale.

3141 — La Métamorphose chrestienne, faite par dialogues. — (*Genève*), imprimé par *J. Bres*, 1561. Petit in-8° de 558 pp., 1 feuille.

Edition originale.

- 3142 **Viret** (Pierre). — Autre édition.— *Genève, Jean Le Preux, 1592. In-8°.*
- 3143 — Le monde à l'empire, le monde démoniaque, etc. — *Genève, 1550. In-8° de 8 ff. lim. n. ch. et 554 pp., ou 1561, 1579, 1580. In-8°.*
Edition originale, 1550.
- 3144 — La nécromance papale, faite par manière de dialogues et devis. — *Genève, à l'épée, 1553. In-8°.*
Edition originale.
- 3145 — L'Office des morts faits par dialogues en manière de devis. — (*Genève*), de l'impr. de *Jean Gérard, 1562. In-8° de 417 pp. et 7 ff.*
Edition originale.
- 3146 — La physique papale, faite par manière de devis et par dialogues. — (*Genève*) de l'impr. de *J. Gérard, 1552. In-8° de 464 pp. et 8 ff.*
Edition originale.
- 3147 — Satyres chrestiennes de la cuisine papale. — *S. l. (Genève), imprimé par Conrad Badius, 1560. In-8° de 131 pp.*
Edition originale.
- 3148 — Sommaire des principaux poincts de la foy et religion chrestienne, et des abus et erreurs contraires à iceux. — *Lausanne, Jean Rivery, 1558. Petit in-8° de 12 ff. et 63 pp. — Bernus, p. 14.*
- 3149 **Virgile**. — Vergilii Maronis opera. Phil Melanchthonis et aliorum doctiss. virorum schooleis, annotationibus et novis argumentis illustrata. — *Zürich, Froschauer, 1564. In-8° de VIII et 740 pp. et 10 ff. index. — Rudolphi, 616.*
Fig. gravées sur bois.
- 3150 **Virgil[us]**. — Virgils Aenis, [ins Deutsche übersetzt] von Franz-Regis Crauer... — *Luzern, A. Salzmann, 1783. 2 Bde. In-8°.*
Avec, en vignette de titre, 1 portrait, répété au t. II, non signé.
- 3151 **Virgille** (Polydore). — Polydori Virgilii, Adagiorum liber. Ejusdem de inventoribus rerum libri octo. (*In fine.*) — *Basilæ, ex aedibus Joan Frobeni, 1521. In-f°.*
Encadrement du titre à compartiments, dit « de Vénus » signé de Urs Graf et lettres ornées gravées sur bois.
- 3152 **Virgille**. — Les Eglogues. Préface par E. Gebhart. Texte établi par H. Goelzer. — *P., Plon, s. d. (1906). Petit in-f°.*
Illustration de A. Giraldon, gravées sur bois en couleurs par Florian.
Tirage : 20 ex. sur papier d'Arches en plus de l'édition ordinaire.

- 3153 **Virgile** (Polyd.). — Polydorii Vergilii Urbinatis anglicæ historiæ. — *Basilæ*, 1533 ou 1534. In-f°. — *Didot*. Essai, col. 85 et 86.

Grand encadrement dont la composition varie, dessiné par *Hans Holbein*, gravé sur bois par I. F. (*Johann ou Hans Frank*).

- 3154 **Virgile** (Polydore). — Anglicæ historiæ libri viginti sex — *Basilæ*, 1540. In-f°. — *Didot*. Essai, col. 84.

Initiales dites *Alphabet des paysans* dues à *Hans Holbein*.

- 3155 **Virmaitre** (Ch.). — Paris-Cocu. — *P.*, *Genonceaux*, 1890. In-12.

Il a été tiré 25 ex. sur papier jaune numérotés. Composition pour la couverture imprimée en couleurs par *Steinten*.

- 3156 **Visions historiques**. — Dessins de L. Dunki, musique de W. Palinke, poème de H. de Ziegler. Lithographies de Ed. Ls Baud et L. Dunki. — *A Genève*, chez *Sonor S. A.*, 1915. In-4° obl. de 74 pp.

Tirage : 25 ex. sur japon avec suite de premiers états des pl. avant la lettre, numérotés de 1 à 25 ; 325 ex. destinés aux souscripteurs, numérotés de 26 à 350 ; 875 ex. non numérotés.

Pl. à pleine page, en-tête et culs-de-lampe dessinés par *L. Dunki* et lithographiés par *Ed. Ls Baud* et *L. Dunki*.

- 3157 **Vita** (De), moribus et rebus gestis omnium ducum Venetorum qui iam inde a constituta ipsorum republica usque ad nostram actat imperio præfuerunt. Ant. P. Marcello, S. Girello ac H. Kellnero. Adj. armorum pictura et epitaph. — *Francof. ad. M.*, apud *Paul. Reffeler*, impens. Sig. *Feyerabena*, 1574. Petit in-8° de 8 ff. n. ch. le dernier blanc, 220 ff. ch. — Manque à *Becker* (Cf. p. 73). *Brunet*. Suppl I, 940.

83 portraits de doges gravés sur bois par *J. Amman*.

Il y a, sous la date de 1573, une édition en latin, avec les mêmes fig. *Becker*, p. 73.

- 3158 — *Edition en allemand* s. le titre : *Chronica das ist...* — 1574. In-f°, titre, 2 ff., dédicace, 140 ff. ch. et 6 ff. de registre. — *Becker*, p. 73.

Bois de titre et 84 portraits de doges gravés sur bois par *J. Amman*.

- 3158 **a Vogel** (F.). — Die alten Chroniken oder Denkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich. — *Zürich*, *Schullhess*, 1845. In-8°.

12 vues dessinées et gravées par *F. Hegi* et *Bodmer*.

- 3159 **Vogel** (Fr.). — Memorabilia Tigurina... — *Zürich*, 1841. VI et 784 pp. In-4°.

Pl. gravées sur cuivre.

- 3160 — La Suite : *Chronik* (1840-1850). — *Zürich*, 1853.

- 3161 **Vogel** (J.-H.). — Unterricht in der Artillerie-Wissenschaft. 3. Aufl. — *Zürich*, 1756. In-8°.

Vignette de titre et 1 vignette dessinées et gravées par *S. Gessner*.

3162 **Vöggelin** (J.-Konr.). — Geschichte der schweizerischen Eidgenossenschaft. — Zürich, 1820-38. 4 vol. in-8°.

Edition originale.

3163 — 3^e ganz umgearbeitete Aufl. von Dr H. Escher. — Zürich, 1855-59. 4 vol. in-8.

3164 **Vöggelin** (Salomon). — Das alte Zürich, historisch-topographisch dargestellt oder eine Wanderung durch dasselbe im Jahre 1504. — Zürich, 1829. VI u. 350 SS. In-8°.

Pl. gravées par *J.-P. Arter*, dont 3 par *F. Hegi*.

3164 a **Vöggelin** (S.). — Zürich's ehemalige Stadthore. — Zürich, Trachster, 1840. In-16.

8 pl. gravées sur cuivre par *F. Hegi et Siegfried*.

3165 — (Salomon fils). Bilder aus dem alten Zürich. — Zürich, Orell Füssli et Cie, 1873. Gr. in-f°.

66 pl. gravées par *J.-P. Arter*.

3166 — Denkmäler der Weltgeschichte. — Basel, Kriisi, 1874. 50 livr.

200 pl. gravées sur acier.

3167 **Vogt** (William). — Impressions, août 1914. — Genève, s. n., 1914. Brochure in-8° de 17 pp. saisie par la censure militaire suisse.

Couverture illustrée par *Otto Vautier*.

3168 **Volmar** (G.). — Nouvelle Collection de Costumes Suisses, contenant 24 feuilles, dessinées par M. G. Volmar, célèbre artiste et professeur de dessin à Berne. Ce nom recommande cet ouvrage à MM. les Amateurs, qui verront sans doute avec plaisir que l'artiste a su appliquer aux positions grotesques le véritable costume particulier à chaque canton. — Berne, chez *J.-L. Lang*, 1819. In-f°.

Gravé à l'eau-forte et aquarellé par l'artiste, 18 ff. de texte et 1 f. pour a Table des matières.

3169 **Voltaire**. — Jeannot et Colin. — P., imprimé chez *Pairault et C^{ie}*, s. d. (1895). In-256 carré (38 × 28 mm.).

Il a été fait un tirage à part 50 ex. sur japon imprimés en noir et 50 ex. sur japon imprimés en rouge avec chacun double suite de gravures.

1 composition répétée sur la couverture et en frontispice et 4 compositions hors texte en noir par *Steintlen*. Cf. *Perrault* et « Rondes ».

Le catalogue des livres minuscules édités par *Pairault et C^{ie}*, contient 3 compositions extraites du « *Perrault* », de *Rondes* et du vol. ci-dessus.

3170 — Œuvres. — Genève, *Bousquet*, 1742. 5 vol., figures gravées.

Fig. gravées.

3171 — Œuvres complètes de M. de Voltaire. 100 tomes. (Avec des planches, une mélodie et des figures dans le texte.) — Basle, *J.-J. Tourneisen*, 1791-1792. In-8°. [Tome 21^e-34^e. Lyon, *J.-B. Delamollière*, 1792.]

3172 **Voltaire.** — Suite des figures pour les Œuvres de Voltaire. — *A Paris, Renouard, 1802.*

113 dessinées par Moreau le jeune [et gravées par Coiny, d'Elvaux, Abraham Girardet, B.-A. Nicollel, Romanet, etc., etc.

3173 **Vouga (E.).** — Les Helvètes à la Tène. — *Neuchâtel, J. Attinger, 1886. In-4^o de 40 pp.*

20 pl. autographiées par A. Vouga et O. Huguenin.

Voyages pittoresques aux lacs de la Suisse, de J.-J. Wetzel.

Il existe 3 tirages que l'on reconnaît aux indications suivantes :

1^{er} tirage, *Zürich, F. Orell.* — 2^e tirage, au bas des pl., à droite : Publié par *Orell-Füssli et C^{ie}, Zürich.* — 3^e tirage, au bas des pl., à droite : Publié par *H.-F. Leuthold, à Zürich.*

3174 **Chute (La) du Rhin.** Voyez s. *Chute.*

3175 **Voyage pittoresque au lac de Côme, représenté en 15 vues, dessinées par J. Wetzel, gravées par Héguï et Hurlimann, coloriées par les meilleurs artistes.** — *Zürich, Orell-Füssli, 1819. In-f^o. (195 s. 275). Avec texte.*

15 pl. dont 3 gravées par *F. Hegi*, 12 par *Hurlimann* et coloriées. Un nouveau tirage en 1822.

Feuilles séparées : 1. Ripa. — 2. Domaso. — 3. Gravedona. — 4. Musso. — 5. Menaggio. — 6. Hauteur de Menaggio. — 7. Villa Someriva. — 8. Villa Melzi et Bellagio. — 9. Serballoni. — 10. Isola St-Giovani. — 11. Villa Pliniana. — 12. Faubourg de Vico. — 13. Palazzo al Ulmo ven Torno. — 14. Côme. — 15. Leno.

3176 **Voyage pittoresque au lac de Constance, ou Bodensee, représenté en 15 vues dessinées d'après nature, par J.-J. Wetzel, gravées par Hegi et Suter et accompagnées de texte.** — *Zürich, Orell, Füssli et C^{ie}, 1820. Gr. in-f^o obl., 195 s. 275.*

15 pl. dont 6 gravées à l'aquatinte par *F. Hegi* et 9 par *Suter* et coloriées.

Détail des pl. : Constance. — Port de Constance. — Romanshorn. — Arbon. — Rorschach. — Bregenz. — Lindau. — Laufen. — Argon. — Friedrichshafen. — Mörsburg. — Ueberlingen. — Ermatingen. — Meinau. — Reichenau. — Arenenberg.

3177 **Voyage pittoresque au lac de Garde, par J.-J. Wetzel.** — *Zürich, Orell, Füssli, 1824. In-f^o.*

15 vues dessinées d'après nature par *J.-J. Wetzel*, gravées par *Rordorf* et coloriées.

Détail des pl. : Torbole. — Gargnano. — Hauteur de Bogliaco. — Toscolano. — Salo. — Isola Lecchi. — Desenzano vers Sermione. — La Porte Vecchia à Desenzano. — Les Grottes de Catulle. — Bardolino. — Garda. — San Virgilio. — Malsesine vers Riva. — Malsesine vers Desenzano.

3178 **Voyage pittoresque au lac de Genève ou Léman représenté en 10 vues ; dessinées d'après nature par J. Wetzel, gravées par F. Hégui et Hurlimann, coloriées par les meilleurs artistes.** — *Zürich, Orell-Füssli, 1820. In-f^o. (195 s. 275.)*

10 pl. gravées à l'aquatinte par *F. Hegi* (5) et *Hürlimann* (5), et coloriées.
Feuilles séparées : 1. Genève. — 2. Nyon. — 3. Morges. — 4. Lausanne. —
 5. Glérolles vers Vevey — 6. Vevey. — 7. Montreux — 8. Chillon. —
 9. St-Gingolph — 10. Thonon.

3179 Voyage pittoresque aux lacs Majeur et de Lugano, représenté en 15 vues, dessinées par *J. Wetzel*, gravées par *C. Rordorf*, et coloriées par les meilleurs artistes ; accompagné de texte. — *Zürich, Orell-Füssli*, 1813. In-f° obl. (195 s. 175). Avec texte.

15 vues dessinées par *Wetzel*, gravées à l'aquatinte par *Rordorf*, et coloriées.

Feuilles séparées : 1. Vue de Locarno. — 2. de Luvino. — 3. Laveno. —
 4. Jutra. — 5. L'Isola San Giovanni ou Isolino. — 6. Baveno. — 7. Les
 Iles Borromées. — 8. L'Isola Bella. — 10. La statue St-Charles Borromée
 près d'Arona. — 11. Lugano vis-à-vis du San Salvador. — 12. Lugano
 au pied du San Salvador. — 13. San Salvador. — 13. San Martino vers
 la baie de Porlezza. — 14. Bissone vis-à-vis Melide. — 15. Maroggio.

3180 Voyage pittoresque aux lacs de Morat, Neuchâtel et Biènné, par *J.-J. Wetzel*. — *Zürich, Orell-Füssli*. In-8°.

10 pl. gravées à l'aquatinte par *Suler* et col.

Détail des pl. : Morat. — Yverdon. — Grandson. — Neuchâtel depuis
 Yverdon. — Neuchâtel depuis St-Blaise. — Cerlier. — St-Pierre. — Neu-
 veville. — Nidau. — Biènné.

3181 Voyage pittoresque aux lacs de Thoune, Brienz, Luzern et Sarnen, avec texte. — *Zürich, Orell-Füssli et C^{ie}*, 1827.

12 pl. gravées à l'aquatinte dont 6 par *F. Hegi* et 4 par *Rordorf* et coloriées.

Détail des pl. : Thoune. — Scherzlingen. — Schafau. — Galgenhubeli. —
 Unterseen. — Lac de Brienz et l'Aare. — Ringgenberg. — Brienz. —
 Tracht. — Lungern. — Kayserstuhl. — Sarnen.

3182 Voyage pittoresque au lac des Waldstettes ou des IV Cantons, représenté en 10 vues, dessinées d'après par *J. Wetzel*, gravées par *Fr. Hégui* (*sic*), accompagné de texte. In-f° sur grand papier, coloriées par les meilleurs artistes. — *Zürich, Orell, Füssli et C^o*, 1817. 10 pl. (195 s. 275), gravées à l'aquatinte par *Franz Hegi* et coloriées.

Feuilles détachées : 1. Vue de Lucerne. — 2. Vue prise du Meggenhorn
 vers Kussnacht et le Rigi. — 3. Vue depuis Winkel. — 4. Vue d'Alpnach. —
 5. Vue de Stanzstadt. — 6. Vue de Beckenried. — 7. Vue de Gersau. —
 8. Vue prise de Brunnen vers le canton d'Uri. — 9. Vue prise de Brunnen
 vers le canton d'Unterwald. — 10. Vue de Flüelen.

3183 Voyage pittoresque aux lacs des Waldstettes ou des IV Cantons, de Zürich, Zug, etc. — *Zürich, Orell-Fuessli*, 1820. In-f°.

20 pl. gravées à l'aquatinte par *F. Hegi*, d'après *J. Wetzel*, et coloriées.
 C'est la 2^e édition, augmentée, de l'ouvrage précédent.

3184 Voyage pittoresque aux lacs de Zürich, Zoug, Lowerz, Egerl et de Wallenstadt, représenté en 10 vues, dessinées par

J. Wetzel et gravées par Fr. Hegui ; accompagné de texte. In-f° sur grand papier.

10 pl. gravées à l'aquatinte par *F. Hegi*, d'après *J. Wetzel* et coloriées. *Zürich. Orell*, 1819. In-f° oblong (195 s. 275).

Feuilles détachées, savoir : 1. Vue du Lac de Zürich, prise du bastion de la Katze. — 2. de Zürich, prise du Zürich-Horn. — 3. de Richterschweil. — 4. de Rapperschweil. — 5. de Zoug vers le Rigi. — 6. d'Arth au lac de Zoug. — 7. du lac de Lowerz. — 8. du lac d'Egeri. — 9. de Wesen, au lac de Wallenstadt. — 10. de Wallenstadt.

3185 Voyage pittoresque sur la route du St-Gothard, représenté en 2 dessinées d'après J.-J. Wetzel et gravées par Fr. Hégui (sic). — Zürich (Orell-Füssli). In-4° obl.

2 pl. Am Steg sur la route du St-Gothard, Le Pont du Diable au St-Gothard (275-192), gravées à l'aquatinte par *F. Hegi*, et coloriées.

3186 Voyage pittoresque autour du lac de Genève, avec 11 vues dessinées par S. Weibel, et 1 carte. — P., Gide fils, 1823. In-f°.

L'avertissement est signé G.-D. C. Edition française, avec des pl. lithographiées par Engelmann de la « Course pittoresque... » de *S. Weibel*. Voyez ce nom, n° 3250.

3187 Voyage pittoresque dans l'Oberland bernois en 20 vues, par Samuel Weibel. Se trouve à Berne, chez J.-J. Bourgdorfer, à Bâle, chez Falkeisen et Huber, à Zürich, chez Fuessli et Cie.

Vignette de titre (terrasse de la cathédrale à Berne) et 20 pl. gravées sur cuivre et coloriées.

Détail des pl. : Berne. — Munsingen. — La ville de Thoune. — Les environs de Thoune. — Hilterfingen. — Château de Spietz. — Unterseen. — Ruines du château d'Unspunnen. — Cime de la Jungfrau. — Staubbach. — Grindelwald. — Glacier de Schwarzwald. — Rosenloui. — Vallée d'Oberhasli contre la Cheideg. — Vallée d'Oberhasli contre le Grimsel. — Reichenbach. — Vallée d'Oberhasli, prise depuis le Brunig. — Brientz. — Glesbach. — Château de Ringgenberg.

Les pl. portant les mêmes titres que celles des « Quatorze vues choisies » sont néanmoins toutes différentes de celles-ci. Elles diffèrent également dans l'exécution du coloris.

3188 Voyage pittoresque de l'Oberland ou description de vues prises dans l'Oberland, district du Canton de Berne. Accompagnée de notices historiques et topographiques [par A.-Phil. Stapfer], avec 15 pl. coloriées et 1 carte itinéraire. — P., Treuttel et Wurtz, 1812. In-f°.

1 carte, 1 frontispice et 14 pl. gravées et coloriées par *S. Weibel*. Voyez *Dunker (B.-A.)*, « Voyage » et « Vierzehn Ansichten ».

3189 Voyage pittoresque dans la vallée de Lauterbrunnen, Grindelwald et Oberhasli. — Publié par J.-P. Lamy, à Berne, Bâle et Lausanne. S. d. (vers 1820). 20 vues par J.-H. Schilbach, Locher, Juillerat, Volmar, gravées par G. Adam, Schilbach et finement coloriées. In-f°.

3190 Voyage pittoresque par les lieux les plus intéressants de la Suisse et des pays limitrophes. Gravé d'après les dessins originaux des meilleurs artistes suisses. — *Zürich, chez Keller et Füssli (vers 1825).*

Titre, frontispice (contenant les armes des 22 cantons dans un bouclier rond) et 47 vues gravées et coloriés. In-^{fo} obl.

Les pl. sont dessinées d'après nature par *L. Benlli (3), W. Burri (1), S. Corrodi (11), S. Frey (5), F. Homer (1), H. Maurer (1), R. Müller (2), G. Scheuchzer (5), F. Schmid (7), D.-A. Schmid (6), J. Suter (5)*; et gravées par *J. Häslü (1), F. Hegi (1), J. Hürlimann (18), J. Kull (3), R. Bodmer (22).*

Voyez *Keller et Füssli*. « Promenade ».

3190 a Voyage dans l'Intérieur de l'Amérique du Nord. — *P., s. d.* In-^{fo}.

82 pl. de *K. Bodmer*.

3190 b Voyage pittoresque de la Suisse, dessiné et gravé par les meilleurs artistes... — *Zürich, publié par H. F. Leuthold, s. d.* (voir 1825). In-8° en large.

50 pl. dessinées et gravées sur cuivre par *Welzel, Ruff, Corrodi, Weber, Burri, Straub, Oppermann* et coloriées.

3191 Vue Circulaire ou panorama du mont Righi, par *Keller*, très soigneusement col. ou en noir; en étui: 6' de long. — *Zürich, Orell-Füssli.*

3192 — dessinée par le colonel *Pfyffer de Wyher*, gravée par *D.-A. Schmid*; coloriée.

3193 Vues (Choix de) dessinées dans la Vallée de Chamouni et autour du Mont-Blanc. — *P., Osterwald, 1826.*

10 pl. (198 s. 282) gravées par *Hegi, Himely, Salathé, c. a., d'après M. de Meuron.*

3194 Vues de l'Oberland bernols. Dessinées par *J.-J. Wetzel* et gravées par *F. Hegi et Suter*. — *Zürich, Orell-Füssli.* In-^{fo}.

11 pl. gravées à l'aquatinte et coloriées, gravées par *F. Hegi* (Appenzeller 256-263), 8 pl.: L'Hospice du Grimsel. — La Chute de l'Aar à la Handeck. — Chute supérieure de Reichenbach. — Le Giessbach. — Le Wetterhorn, Well-Horn et le glacier du Rosenloui. — Grindelwald. — Les auberges à Tracht, au lac de Brienz. — Interlaken; — et *Suter*, 3 pl.: Jungfrau, Staubbach, Unspunnen.

3195 Vues pittoresques du Rhin, de la Moselle. Recueil de 72 pl. dessinées d'après nature par *Fries (E.) Kunz, Hottmann*, gravées par *Geissler, Hegy, etc. Heidelberg, Engelmann, 1823-1826.* In-^{fo}, avec texte en allemand et un texte en français de format in-8°.

3196 Vues pittoresques des Ruines de l'ancienne ville de Pompéi, dessinées et gravées par *J.-W. Huber*. Avec texte. — *Zürich, Fuesli, 1824.* In-4°.

24 vues (195-295) gravées, dont 2 par *F. Hegi*.

3197 Vues remarquables des Montagnes de la Suisse, dessinées et coloriées d'après nature, avec leur description (par Alb. de Haller et Wyttenbach, publiées par R. Hentzi). — Amsterdam, J. Yntema (se vend à Paris, chez M. Graaf), 1785.

Frontispice par *Dunker*, tiré en bistre par Monnet, et 43 pl. imprimées en couleurs, gravées sous la direction de Vernet, peintre du roi, 6 ff., 12 pp. gr. in-f°.

Les sujets ont été peints et dessinés, par *Wolf*, *Rosenberg*, *Patria*, *Clément*, *Fuesly*, et gravés par les maîtres de l'estampe en couleurs : *Des-courtais* et *Janinet*, *Carré* et *Alix*. — 2^e édition de l'ouvrage précédent. Il y a des ex. avec 1 frontispice imprimé en couleur par *Janinet*.

Détail des pl. : 1. Le grand théâtre des Alpes et glaciers. — 2. Vue de Thun du côté du Midi. — 3. La Vallée de Lauterbrunnen avec le *Staubbach*. — 4. Première chute du *Staubbach*. — 5. Seconde chute du *Staubbach*. — 6. Vue de *Schadau* sur le lac de Thun. — 7. Ville de Thun du côté de l'Occident. — 8. Vue de la caverne du Dragon (dans le canton d'*Unterwalden*). — 9. Vue de la caverne de *Saint-Béat* sur le lac de Thun. — 10. Vue d'*Interlaken*. — 11. Vue de *Rinkenbergr*, sur le lac de *Brienz*. — 12. Vue de *Breit-Lauwinen* contre le glacier du *Breithorn*. — 13. Vue du *Gross-Horn* avec le petit lac d'*Ober-Horn*. — 14. Vue du village de *Hospital* dans la vallée d'*Urseren* (canton d'*Uri*). — 15. Vue d'un pont sur la *Lutschinen*. — 16. La *Lutschinen* sortant du glacier inférieur de *Grindelwald*. — 17. *Hic Libertatem Nostri posuere parentes*. — 18. Vue du *Schildwald-Bach*. — 19. Chute de l'*Aar* au-dessus du *Guttannen*. — 20. Vue du lac de *Lowerz* avec le château de *Schwanau*. — 21. Glacier de *Lauteraar*, canton de *Berne*. — 22. *Victori Pacifico-Pontis Diaboli*. — 23. Vue de la chute du torrent de *Gelten*. — 24. Vue de l'hospice et de la chapelle des *Capucins* au haut du *Mont St-Gothard*. — 25. Glacier supérieur de la vallée de *Grindelwald* dans le canton de *Berne*. — 26. Glacier inférieur de la vallée de *Grindelwald* dans le canton de *Berne*. — 27. L'*Hôpital* sur le *Grimsel*. — 28. Vue d'un pont sur l'*Aar*, canton de *Berne*. — 29. Vue de la Chapelle de *Guillaume-Tell* dans le canton de *Schweiz*. — 30. Chute de la *Tritt* dans la vallée de *Muh-Thal*. — 31. Glacier de *Rosenthal* dans le pays de *Hasly*. — 32. *Si totius illabatur orbis impavidum ferient ruinae*. — 33. Vallon de *Lenk* et glacier du *Ratzliberg*, dans le *Simmenthal*. — 34. *Leopold II. Austriaco-Hanc Rheni Cataractam in Pago Scaphusiano*. — 35. Vue du lac de Thun prise depuis *Thieracheren*. — 36. Vue générale des Alpes et Glacières. — 37. Dix feuillets de texte: *Titre*, *Introduction*, *Explication des pl.* — 38. Monument érigé à la gloire des fondateurs de la liberté helvétique sur le lac de *Lucerne*. — 39. La *Grosse Pierre* sur le glacier de *Vorderaar* (canton de *Berne*, province d'*Oberhasli*.) — 40. Lac et ville de Thun avec la rivière de l'*Aar*, prise à vue d'oiseau de la terrasse du Château. — 41. *Bachalp* au haut du *Grindelwald*. — 42. Vue du fond de la vallée de *Hasly* (canton de *Berne*). — 43. Chapelle de *Guillaume-Tell* sur le lac des *Quatre-Cantons*.

3198 Vues remarquables tirées des Montagnes de la Suisse avec leur description. Première partie. — Berne, A Wagner, 1778. In-f°.

Le titre du texte de *Wyttenbach* est le suivant : « Des-

cription d'un voyage fait en 1776 dans une partie des Alpes du canton de Berne ». — *Berne*, 1778. In-f°. Voyez *Wyllenbach*.

10 vues recueillies par *M. Wagner*, avec préface de *Haller*, texte du pasteur *J.-S. Wyllenbach*. Le 1^{er} cahier, seul, a paru, n'en contient que 10, prises dans la vallée de *Lauterbrunnen*. Ces vues, gravées d'après *C. Wolf*, sont les suivantes : 1. *Breitlauwinen*, *Störklin sc.* — 2. Vallée de *Lauterbrunnen*, *Pfenninger sc.* — 3. *Schilwaldbach*, *Pfenninger sc.* — 4. Première Chute du *Staubbach*, *Demeuse sc.* — 5. Seconde Chute du *Staubbach*, *Pfenninger sc.* — 6. Seconde Chute du *Staubbach* en hiver, *Pfenninger sc.* — 7. Glacier du *Breithorn (I)*, *C. Wyss sc.* — 8. Chute du *Myrrenbach*, *Pfenninger sc.* — Glacier du *Breithorn (II)*, *C. Wyss sc.* — 10. *Herrenbaechli*, *C. Wyss sc.*

Dessinées par *Wolff*, gravées à l'eau-forte par *B.-A. Dunker* et terminées par *M.-G. Eichler*. Voyez n° 2362 *Prospekte*.

Il y a une autre édition (*Berne*, 1776 [1778]) dans laquelle les 3 pl. ont été gravées par *Dunker*, à savoir : 1. *Breitlauwinen* contre le glacier du *Breithorn* : *C. Wolf* pinxit. Eau-forte par *B.-A. Dunker*. Buriné par *M.-G. Eichler*. A *Berne*, chez *A. Wagner*, imprimeur de LL. EE. — 2. La vallée de *Lauterbrunnen* avec le *Staubbach* contre les glaciers... — 3. Seconde chute du *Staubbach* prise de la gauche dans la vallée de *Lauterbrunnen*...

Les 10 cadres sont ornés d'un chapiteau dessiné et gravé par *Dunker*.

3199 **Vues suisses.** — Cent *Vues Suisses* remarquables par leur situation ou par des faits historiques. Dessinées et gravées par *Hess*, *Hegui (sic)*, *König*, *Lory*, *Meyer*, *Wetzel*, etc. — *Zürich*, *Orell*, *Fuessli et C^{ie}* (vers 1817). Album in-8° obl., 1 titre et 2 ff. de table.

Contient les vues parues dans les années 1813-1816 de l'*Helvetischer Almanach*. Il y a des ex. avec les pl. coloriées.

3200 **Vuillermet (Ch.)**. — *Lausanne* 1865-1894. — *Lausanne*, *Rouge et Cie*, s. d. Album gr. in-4° en feuilles.

17 pl. en photogravure d'après les dessins de *Ch. Vuillermet*.

3201 — La ville de *Lausanne* en 1850. — *Lausanne*, *F. Rouge et Cie*, s. d. Album in-4°.

12 vues gravées sur acier par *Marlens*.

3202 **Vuillermet (Ch. et J.)**. — Le Vieux *Lausanne* d'après des aquarelles et des dessins des xvii^e, xviii^e et xix^e siècles. — *Lausanne*, *F. Rouge et C^o*, s. d. (1902). In-f°.

80 pl. lithographiées.

3203 — — Séries I et II. — *Lausanne*, *A. Dénéraz-Spengler et C^o*, s. d. (1913-1915). 2 vol. in-f° de II pp., titre illustré.

Chaque série contient 20 reproductions (lithographiques) en couleurs d'après les peintures de *Ch. Vuillermet*.

3204 **Vuillemin (Alphonse et Ernest)**. — Les Trois souhaits de *Paul*. Récits pour les enfants. — *Lausanne*, *Georges Bridel et Cie*, In-4° de 20 pp.

33 illustrations en couleurs de *E. Vuillemin*.

- 3205 **Vullemia** (Louis). — Le Canton de Vaud. Tableaux de ses aspects, de son histoire... — *Lausanne*, 1849. In-8°.
- 3206 — 2° éd. *Ibd.*, 1862.
- 3207 — 3° éd. *Lausanne*, *Bridel*, 1885. In-12 de 488 pp.
3 dessins de *E. Burnand*.
- 3208 — Histoire de la Confédération Suisse. — *Lausanne*, *Bridel*, 1875-76, 2 vol. in-12.
Edition originale.
- 3209 — Edition allemande par *J. Keller*. — *Aarau*, *Sauerländer*, 1877-78.
- 3210 **Vullet** (A.) et **Rochat** (A.). — Histoire populaire illustrée du Pays-de-Vaud. — *Lausanne*, 1898. Gr. in-8°.
Nombreuses illustrations.
- 3211 **Vulleyty** (Prof. H.). — La Suisse à travers les âges... — *Genève*, *Georg*, 1901. In-4° de VIII et 468 pp.
Orné de 853 illustrations.





W

3212 **W....** (J.-F.). — *Le Robinson français ou Histoire d'une famille française habitant une île de la mer du Sud*, publiée, d'après un manuscrit original, et enrichie de notes sur l'histoire naturelle des animaux et des végétaux les plus remarquables dont il est fait mention dans cet ouvrage. — *Lausanne, Hignon aîné*, imprimeur-libraire, 1822, 4 tomes.

2 cartes et 16 pl., médiocrement dessinées, lithographiées chez R. Haag, à Berne. Ouvrage anonyme, inconnu à Barbier.

3213 **Wackernagel** (Wilhelm). — *Zeitgedichte*. — *Basel, Schweighauser*, 1874. Gr. in-8°.

3214 **Waffenrock** (M.). — *Lustige und heitere Bilder...* — *Genève*, 1893. In-4° de 40 pp.

Illustrations de *Dunki, Godefroy, E. van Muyden, H. van Muyden, de Lapalud*.

3215 [**Wagner** (J.-J.).] — *Mercurius Helveticus fürstellend die Denk- und Schauwürdigsten Anmerkungen und Seltsamkeiten der Eydgnosschaft*. — *Zürich*, 1688. In-12 de 126 pp.

Pl. gravées et 1 carte de Gyger.

3216 — *New vermehrter und verbesserter Mercurius Helveticus*. — *Zürich*, 1701. In-12 de 258 pp.

1 carte et plusieurs pl. gravées. C'est la 2^e édition du « *Mercurius Helveticus* ».

3217 — *Mercurius Helveticus, fürstellend die Denck- und Schauwürdigsten vornehmsten Sachen und Seltsamkeiten der Eidgenossenschaft*. — *Zürich*, 1714. In-12, 6 Bll. 258 SS.

Frontispice et 40 pl. gravées et cartes.

3218 [**Wagner** (Sieg. v.).] — *L'Île St-Pierre, dite Île de Rousseau, dans le lac de Bienné*. Avec texte. A *Berne*, chez *G. Lory* et *C. Rheiner*, peintres (vers 1798 ou 1817?), 56 pp. In-4°.

Couv. avec texte, p. 2 et 3, 1 faux-titre avec une vignette ronde (55 mm.), une vignette sur le titre (Roussau dans une barque), 2 cartes et 10 figures (vues, etc.), par *Kœnig, Lory et Lafond*.

Vignette de titre (ovale 100 s. 70). 1. Carte du lac de Biemme et de ses environs. — 2. L'île de St-Pierre ou de J.-J. Rousseau. — 3. Vue de l'île de St-Pierre, prise du rivage de Gerolfingen. — 4. Vue de l'île de St-Pierre prise à la petite île. — 5. Vue du haut de la terrasse. — 6. La vendange. — 7. La fête pendant la vendange. — 8. Rousseau caressant les enfants du vigneron. — 9. La récolte des fruits. — 10. L'embarquement des lapins. — 11. Rousseau s'enfuit de sa chambre par l'escalier dérobé. — 12. La chanson d'adieu de Rousseau.

Il y a un tirage en brun et une édition avec les pl. coloriées.

3219 **Wagner** (Sieg.). — *Lebensgeschichte Herrn Johann Rudolf Tschiffeli, Stifter der ökonomischen Gesellschaft in Bern.* — *Bern, Wittwe Stämpfli, 27 SS. In-8°.*

1 beau portrait gravé à Berne par *Ab.-Ls Girardet*, 1808, d'après *T. Woher*.

3220 [S. v. W. (**Wagner**, Siegmund von) von Bern.]. — *Der Neujahrstag von 1308 oder die Stiftung der alten Schweizerischen Freiheit.* *Bern*, 1808. *Gedruckt bey Wittwe Stämpfli und zu finden bey J. Burgdorfer, Verleger, 2 grav.*

3221 — *Die Schlacht bey Morgarten vom 16. Wintermonat 1315.* — *Bern, gedruckt und zu finden bey Wittwe Stämpfli, 1809, 2 grav.*

(s. n.) *Die Schlacht bey Laupen vom 21. Brachmonat 1339.* *Bern, gedruckt bey Wittwe Stämpfli, 1810, 1 grav.* — (s. n.) *Die Schlacht bey Sempach von 9. Heumonat 1386.* *Bern, ibd. 1811, 1 grav.* — (s. n.) *Die Schlacht bey Murten vom 22. Brachmonat 1476.* *Bern, ibd., 1812, 1 grav.* — (*Wagner Sigm.*) *Der Bruder Niklaus von der Flüe.* *Bern, gedruckt und zu finden bey Wittwe Stämpfli, 1813.* — En tout 8 grav. à pleine page par *F.-N. Kœnig* et coloriées.

Voyez aussi sous « *Schlacht* ».

3222 [**Wagner** (Sieg. v.).] — *Die Peterinsel am Bielersee.* — *Bern, bei Kœnig et Lafond (1796). II u. 83 SS. In-4° (105 s. 160).*

1 vignette de titre et 10 fig. coloriées par *Kœnig, Lafond et Lory*. V. 3218.

3223 **Wagner** (S. v.). — *Reise von Bern nach Interlaken.* — *Bern, L.-A. Haller, 1805, 58 SS. In-8°.*

1 vignette (Unspunnen) gravée à l'eau-forte. Petit guide écrit pour la fête des Bergers des Alpes à Unspunnen.

3224 [—] *Der Stadt Bern vornehmste Merkwürdigkeiten, samt einer kurzen Chronik...* — *Bern, Wittiv (sic) Stämpfli et J.-J. Burgdorfer, 1808, 48 SS. In-8°.*

1 plan de Berne gravé par *Ab.-Ls. Girardet*.

- 3225 Wagnon (Auguste).** — *Autour de Salvan et de Fins-Hauts. Excursions et escalades.* — *Lausanne*, 1875. In-12 de 204 pp.
Carte et 17 illustrations.
- 3226 Walch (Sebastien)** [Val. Dan. Preisler.] — *Portraits aller Herren Burger-Meistern der vortrefflicher Republicque. Stadt und Vor-Orths Zürich, von dem 1330. biss auf das 1742. Jahr auf eigene Karten in Kupfer gebracht und herausgegeben.* — *Kempten*, 1756. In-f^o.
60 portraits gravés à la manière noire, d'après *Fuesli*.
- 3227 Walfart (Die)** oder bilgerschafft der aller seligisten Jungfrowen Marie inhaltend alle staat irs lebens. — *Basel, Leonhard Ysenhut*, 1489. Petit-in-8^o. — *Hain*, 9327 ; *Weisbach*, 9.
Bois de titre et 58 fig. sur bois dans le texte.
- 3228 Wallace (Lewis).** — *Ben-Hur, récits du temps du Christ... Neuchâtel, F. Zahn*, 1897. Gr. in-8^o de 438 pp.
133 illustrations originales de C.-A. Banorowsky.
- 3229 — — Ben-Hur.** Un récit du temps du Christ... — *Genève, Jeluber* (1910). In-8^o de 346 pp.
Illustrations et 8 pl.
- 3230 Walze.** — 13 graphische Originalarbeiten der Vereinigung Schweizer Graphicher. Mit einem Begleitwort von Paul Ganz. — *Basel-München, Delphin, — Verlag* (1912). In-f^o de IV pp.
13 pl. gravées à l'eau-forte sur bois ou en lithographie par *A. Welli, Carl. Théod. Meyer-Basel, Arthur Riedel, Dr Otto Gampert, Ed. Vallet, Ernest Wurttenberger, Martha Cunz, Karl Hanny, Max Buecherer, Hans Beatus Wieland, Burkard Mangold, Ernst Kreidolf* et *Giov. Giacometti*.
- 3231 Walser (Gab.).** — *Neue Appenzeller Chronik oder Beschreibung des Cantons Appenzell der Innern und Aussern Rooden.* — *St. Gallen*, 1740. 2 Th. Vorwort und 752 SS. m. e. Anhang. In-8^o.
1 frontispice, curieux et joli, gravé par *J.-G. Thelott*, et 1 carte non signée.
- 3232 Walser (Robert).** — *Gedichte...* — *Berlin, Bruno Cassirer* (1909). In-4^o de 39 pp.
Tirage limité à 300 ex. numérotés et signés et ornés, dans le texte, de 16 eaux-fortes par *Karl Walser*.
- 3233 Walthard (R.).** — *Description topographique et historique de la ville et des environs de Berne.* — *Berne, J.-J. Bourgdorfer*, 1827, III et 267 pp. In-8^o.
1 frontispice, 1 vignette de titre et 3 vues dessinés par *G. Lory* et gravés par *Duttenhofer, R. Rahn, F. Geissler* (2) et *D. Burgdorfer*.

3234 **Walther (Gottlieb)**. — Geschichte Helvetiens. — *Bern, Neue Typographische Gesellschaft, 1792, 2 Thle (Bde)*. In-8°.

Chaque partie avec 1 frontispice par *B.-A. Dunker, 1784*.

3234 **a Wanderer (Der) in der Schweiz** Ein maerisches Unterhaltungsblatt, als Beitrag zur Kunde der Schweiz und ihrer Bewohner. Hrsg. von mehreren Freunden des Vaterlandes (*J. J. X. Pfyffer von Neuegg*). — *Basel, Maehly u. Schabelitz, 1835-1842*. Complet en 8 vol. gr. in-8°.

Orné de très nombreuses pl. en noir et en couleurs gravées sur cuivre et sur acier et représentant des vues, des costumes, des portraits, etc.

3235 — Versuch über die älteste Geschichte Helvetiens. — *Bern, F. Fischer, 1784*. In-8° (Neue Titelausgabe. 1787).

2 frontispices, 1 vignette et le titre de la carte « *Helvetia antiqua* » gravés par *B.-A. Dunker*.

2 cartes géographiques et tableaux synoptiques, 2 fig. et 3 vignettes de *B.-A. Dunker*.

3236 **Wappen** der anno 1887 lebenden Burgergeschlechter der Stadt Chur. — *Chur, 1888*. In-4° de 21 pp.

16 pl. comprenant 144 blasons peints et coloriés par *Jecklin*.

3237 **Wappenbuch** gesamter Burgerschaft der Stadt Bern auf das Jahr, 1836 (*Bern, 1837*). In-16.

16 pl. coloriées avec 300 armoiries.

3238 **Wappenbuch** der Stadt Bern, 1795. Mit Text (Legende), o. O. u. J. In-8°.

15 pl. avec 247 armoiries, non signées, mais par *B.-A. Dunker*.

3239 **Wappenbuch** der Stadt Zürich. — *Zürich, s. d.* In-8°.

24 pl. gravées contenant 281 armoiries.

3239 **a Wappenrolle (Die)** von Zürich. Ein heraldisches Denkmal. Hsg. v. d. *Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, 1860*. In-4°.

25 pl. d'armoiries en couleurs.

3240 **Ward (Mlle)**. — Ben et son petit frère ou puissance de l'exemple, trad. de l'anglais par Mlle A. W. — *Lausanne, Bridel, 1880*. In-16 de 240 pp.

4 dessins d'*O. Huguenin*.

3241 **Warhaftige** und gründliche Histori vom Leben unnd Sterben dess H. Einsidels und Martyrers S. Meinradts... Auff's neuwe gemehrt und mit fleiss ubersehen. — *Getruckt zu Freyburg in der Eydgnosschafft bey Abraham Gemperlin, 1587*. In-4°.

Fig. gravées sur bois.

3242 **Wahrheiten (Christlicher)** erster Theil. Glück und Glas. wie bald bricht das... — *Getrucht 1735* (durch *J.-B. Willier*) und zu finden zu *Einsidlen wie auch zu Sachsslen...* — durch *Joh Claud Perrula*. In-8°.

Premier livre imprimé à *Sarnen (Obwald)*:

3243 **Warnery** (Henri). — Aux vents de la vie. Poésies. — *Lausanne, Payot*, 1903. In-16 de 205 pp.

Edition originale.

3244 — Le chemin d'espérance. — *Lausanne, Payot*. In-16 de 300 pp.

Edition originale.

3245 — Poésies : Les pures ivresses... Les Origines... — *Lausanne, Payot*, 1887. In-16 de 202 pp.

Edition originale.

3246 — Sur l'Alpe, poésies. — *Lausanne, Payot*, 1895. In-8° de 127 pp.

30 illustrations d'après les originaux de *Frédéric Rouge*.

3247 **Waser** (Félix). — Neujahrs Predigt über Psalm CXXII... — *Bischofzell, gedruckt und zu haben bey Wehrli und Söhne*, 1793. In-8.

Premier livre imprimé à Bischofzell (Thurgovie).

3248 **Webb** (Daniel). — Untersuchung des Schönen in der Mahlerey, und der Verdienste der berühmtesten alten und neuern Mahlern. Durch Daniel Webb, Rittern. Aus dem englischen im Deutsche übersetzt (von *Hanns-Conrad Vögelin*). — *Zürich, Orell, Gessner et Co*, 1766, 198 SS. In-8°.

Vignette de titre par *S. G(essner)*.

Inclus : An den Uebersetzer... [Schreiben von] H[ans] H[einrich] F[üssli].

3249 — 2. Aufl. Mit des R(aphael) Mengs Gedanken, über die Schönheit und den Geschmack in der Mahlerey, vermehrt. — *Zürich*, 1771. In-8°.

Vignette de titre par *S. Gessner*.

3250 **Weibel** (Samuel). — Course pittoresque autour du Lac de Genève, en 20 paysages, par *Samuel Weibel*, peintre à Vevey. — *A Berne, chez J.-J. Bourgdorfer, s. d.* (1795 ?).

Ce recueil devait servir de suite au « Voyage pittoresque dans l'Oberland », de *S. Weibel*. Sur les 20 pl., nous ne connaissons que les suivantes : *Lausanne*; *Morges*, en allant de *Lausanne* à *Genève* (305 s. 193); *Rolle* (ibid.); *Genève vue de Cologny* (ibid.); *Evian* (ibid.); *Vue de Meillerie* (310 s. 195); *Vevey* (280 s. 195); *Vue prise au-dessus de Montreux* (305 s. 193); *Villeneuve*.

3251 **Weibel** (S.). — Les Cures du Canton de Vaud, dessinées et gravées par *S. W.* — *A Lausanne, chez Rouiller, libraire, et à Berne, chez l'auteur*, 1822-1827. In-8°.

Gravées à l'aquatinte, en sépia ou en bleu (160 s. 100).

Aigle. — *Arzier*. — *Bex*. — *Bierre*. — *Blonay*. — *Burtigny*. — *Château-d'Oex*. — *Chexbres*. — *Combremont*. — *Corcelles* (près *Payerne*). — *Crasier*. — *Cuarrens*. — *Cully*. — *Denezey*. — *Dompièrre* (sur *Lucens*). — *L'Etivaz*. — *Gingins*. — *Granges*. — *Gryon*. — *Leysin*. — *L'Isle*. — *Lutry*. — *Lussy*. — *Montet*. — *Montpreveyre*. — *Montreux*. — *Noville*. — *Olon*. — *Ormont dessus*. — *Ormont dessous*. — *Palézieux*. — *Peney*. — *Perroy*. —

Ressudens. — Rossinière. — Rougemont. — St-Cergue. — St-Maurice près Grandson. — Savigny. — Thierrens. — La Tour de Peilz. — Villette. — Villeneuve. — Vufflens.

3252 Weibel (Samuel). — XXIV planches pour apprendre le Dessin du paysage d'une manière sûre et facile. Dessiné et gravé par Sam. Weibel. *S. I.* (Berne) n. d. (1804). In-f° obl.

24 pl. gravées au trait et destinées à être coloriées. 20 pl. contiennent diverses études d'arbres, de cours d'eau, etc., et l'on en trouve plusieurs sur une même pl., mais les 4 dernières pl. contiennent une seule composition à pleine page in-f° en larg. et représentent : dans la vallée de Lauterbrunnen ; à Köniz, à Reiden, à Oberhasli.

3253 Weisen (Der alten). — Sprüch und Exempel, mit vielen schönen Belspielen und Figuren erklärt. — *Frankfurt a. M., N. Basäus*, 1583. In-8°. — *Becker*, p. 146.

Fig. gravées sur bois, attribuables à *J. Amman*.

3254 Welse (Artur). — Die Bildnisse Albrecht von Hallers... Bearbeitung von D^r J. Bernouilli, Prof. v. Müllinen, etc. — *Bern, A. Francke*, 1909. In-4° de 284 pp.

Portraits reproduits en *héliotypie*.

3255 Weiss (Carl). — Hohentwiel und Ekkehard in Geschichte, Sage und Dichtung. — *St-Gallen et Leipzig, Wisser et Frey*, 1901. In-8 de VII et 343 pp.

Environ 100 illustrations en *phototypie* d'après les compositions originales de *Karl Jauslin* et *Otto Hertel*.

3256 Welt (Newen) und Americanischer Historien. — *Frankfurt*, 1631 et 1655. In-f°. — *Eckardt*, 88. V. n° 1272. *Gottfried*.

3257 Welti (Albert) (1862-1912). — Verzeichnis der Gemälde, Zeichnungen und Werke der angewandten Kunst in der Gedächtnis-Ausstellung 18 XI-20 X, 1912. Dazu Vollständiges Verzeichnis der graphischen Werke der Künstlin... von W. Wartmann. — (*Zürich, Berichthaus*, 1912). Petit in-8° de XII + 80 pp.

12 reproductions d'après *Albert Welti*.

3258 — Aus Weltis Leben. — *Munchen Callwey* (1912). In-4° de II + 5 pp. couv. ill.

50 pl. dans le texte et hors texte d'après *Albert Welti*.

3259 — Welti Mappe. Hrsg. von Kunstwart... — *München, G. D. W. Callwey* (1912). In-f° de VI pp.

16 pl. d'après *Albert Welti*.

3260 — Vollständiges Verzeichnis des graphischen Werkes mit den verschiedenen Plattenzuständen und Drucken. Zweite, durchgeschene Ausgabe, mit 124 Abb. Bearbeitet von D^r W. Wartmann (*Zürich*), 1913. *Herausgegeben durch die Zürcher Kunstgesellschaft*.

124 reproductions sur 25 pl. d'après *Albert Welti*.

- 3261 **Wenger** (F.). — Notes d'un passant. — *Lausanne, F. Payot, 1897*. In-16 de 76 pp.
Illustrations d'*Ed. Bauty*.
- 3262 **Werdenhagen** (J. A. von)... — De rebus publicis Hanseaticis. — *Francofurti, 1641*. — *Eckardt, 86*.
Plusieurs centaines de fig. gravées par *M. Merian*.
- 3263 **Wernher von Tegernsee**. — Liber deflorationum seu exceptorum ex diversis patribus... — *Basilae, Nicolaus Kesler, 1494*. In-f° de 159 ff. à 2 coll. — *Hain, 16158* (s. typ. nom.); *Weisbach*.
Bois de titre (136 × 217).
- 3264 **Werthes**. — Les Aventures d'Edouard Bomston, pour servir de suite à la Nouvelle Héloïse. — *A Lausanne, chez Jean Maurer; à Paris, chez Lavillette, 1789*. In-12.
1 vignette dessinée et gravée par *B.-A. Dunker*.
- 3265 **Wetter** (D.). — Testimonia de praecipuis verae et christianae nostrae religionis capitibus... per *D. Vueterum*. — *San galli, ex officina Leonhardi Straubij, 1579*. In-8°.
Premier livre imprimé à St-Gall.
- 3266 **Whimphelling**. — De conceptu et triplici Mariae virginis gloriosissimae candore. — *Basilae, J. Bergmann von Olpe, 1494*. In-4° goth. de 34 ff. — *Hain, 16171; Weisbach, 70*.
2 fig. sur bois (43-45 × 72, 73).
- 3267 **Widmann** (Joseph-Victor). — An den Menschen ein Wohlgefallen. — *Frauenfeld, Huber et C°, 1877*, petit in-8°.
Edition originale.
- 3268 — **Arnold von Brescia**. — *Frauenfeld, Huber et C°, 1867*, kl. in-8° de 232 pp.
Edition originale.
- 3269 — **Calabrien-Apulien und Streifereien an den oberitalienischen Seen**. — *Ibd., 1903*. In-8° de IV et 272 pp.
Edition originale.
- 3270 — **Der geraubte Schleier...** — *Ibd., 1864*. Petit in-8° de 190 pp.
Edition originale.
- 3271 — **Der Heilige und die Tiere**. — *Ibd., 1905*. Petit in-8° de IV et 188 pp.
Edition originale.
- 3272 — **Die Königin des Ostens, Schauspiel**. — *Ibd., 1880*. Petit in-8° de 162 pp.
Edition originale.
- 3273 — **Buddha. Epische Dichtung**. — *Bern, Dalp, 1869*. In-8°.
Edition originale.

- 3274 **Widmann** (Joseph-Victor). — *Bin, der Schwärmer. Idyll.*
3. Aufl. — *Frauenfeld, Huber et Co*, 1906. In-8° de IV + 70 pp.
Dessins de *Fritz Widmann*.
- 3275 — *Gedichte* (Hrsg. von D^r M. Widmann. — *Frauenfeld, Huber et Co*, 1911). In-16 de III + 192 pp. portrait.
- 3276 — *Malkäfer, komödie.* — *Frauenfeld, Huber et Co*, 1905.
In-16 de VIII + 212 pp.
Portrait et dessins de *Fritz Widmann*.
- 3277 — *Jenselts des Gotthard...* — *Frauenfeld, Huber et Co*, 1888.
Petit in-8° de X et 322 pp.
Edition originale.
- 3278 — *Lysanders Mädchen-Oenone* (1880). — *Ibd.*, 1901. Petit in-8° de IV et 224 pp.
Edition originale.
- 3279 — *Orgetorix. Ein Trauerspiel.* — *Ibd.*, 1567. Petit in-8° de 138 pp.
Edition originale.
- 3280 — *Die Muse des Aretin, Drama.* — *Ibd.*, 1902. Petit in-8° de IV et 186 pp.
Edition originale.
- 3281 — *Die schöne Welt, neue Fahrten.* — *Ibd.*, 1915. In-8° de VIII et 248 pp.
Edition originale.
- 3282 — *Iphigenie in Delphi. Schauspiel.* — *Ibd.*, 1865. — *Winterthur, G. Lücke*, 1865. Petit in-8° de 100 pp.
Edition originale.
- 3283 — *Sizilien und andere Gegenden Italiens...* — *Ibd.*, 1897.
In-8° de VI et 338 pp.
Edition originale.
- 3284 — *Sommerwanderungen und Winterfahrten.* — *Ibd.*, 1897.
In-8° de IV et 372 pp.
Edition originale.
- 3285 — *Spaziergänge in den Alpen.* — *Ibd.*, 1885. In-8°.
Edition originale.
- 3286 — *Der Wunderbrunnen von Is.* — *Ibd.*, 1871. Petit in-8° de 206 pp.
Edition originale.
- 3287 **Wieland** (C.-M.). — *Cyrus.* — *Zürich*, 1759. In-8°.
Vignette de titre par *S. Gessner*.
- 3288 [**Wieland** (Christoph-Martin).] — *Dschimüstan oder auserlesene Feen- und Geister-Mährchen, theils neu erfunden,*

theils neu übersetzt und umgearbeitet. — *Winterthur, Steiner et Co.* 3 Bde. In-8°. Bd I, 1786 ; Bd II, 1787 ; Bd III, 1789.

3 vignettes de titre et 21 vignettes (7 par vol.), toutes jolies, dessinées et gravées par *J.-R. Schellenberg*.

3289 [**Wieland** (Christoph-Martin).] — *Empfindungen eines Christen.* — *Zürich*, 1729. In-8°.

Vignette de titre gravée par *S. Gessner*.

3290 — *Musarion ou la Philosophie des Grâces*, poème en trois chants de Wieland, traduit de l'allemand de M. de Laveaux. — *A Basle, J.-J. Thurneysen*, imprimée avec les caractères de G. Haas, 1780, IV et 93 pp. In-8°.

1 frontispice, 3 fig. et 3 culs-de-lampe par Saint-Quentin, assez finement gravées par *J.-R. Holzhalb*. Il y a des ex. sur grand papier.

3291 — *Ode zum Andenken eines Staatsmannes der Republik Zürich.* — *Zürich*, 1757. In-4°.

Vignette de titre gravée par *S. Gessner*.

3292 **Wieland** (C.-M.). — *Poetische Schriften*, 3. Aufl. — *Zürich*, 1730. 3 Bde. In-8°. Une édition, avec les mêmes vignettes, sous la date 1770, 3 vol. in-8°.

3 vignettes par *S. Gessner*.

3293 — *Sammlung prosaischer Schriften.* — *Zürich*, 1763, 2 Bde. In-8°.

2 titres et 1 vignette de titre gravés par *S. Gessner*.

3294 **Wild** (F. S.). — *Essai sur la montagne alifère du Gouvernement d'Aigle, situé dans le Canton de Berne.* — *Genève, aux dépens de l'auteur, de l'Imprimerie Barde, Manget et Co.*, 1788, 349 pp. In-8°.

1 carte gravée par *J. Clausner*, à Zug et 1 pl. non signée.

3295 **Wild** (Marquard). — *Apologie pour la cité d'Avenches...* (5 lignes) opposée à un *Nouveau Traité (sic)* mis au jour par l'Autheur de la découverte de la ville d'Antre... (11 lignes) — *Imprimé à Berne, l'an MDCCX*, 2 ff. n. ch., 266 pp. 1 f. n. ch. In-8°.

2 pl. gravées sur cuivre par *Joh.-Henr. (sic) Huber*.

3296 **Wilhelm** (G. T.). — *Récréations tirées de l'histoire naturelle.* — *Basle. A. Haag*, 1791.

Nombreuses pl. gravées et finement coloriées.

3297 **Willdenow** (Cardius-Ludovicus). — *Collection choisie de plantes et arbustes.* — *Zürich*, 1797. In-4°.

27 pl. gravées par *J.-R. Schellenberg*.

3297 a **Wimpfeling** : *Die fide concubinarum in sacerdotibus.* — *S. l. e. a. (Basilæ, M. Furter, v. 1501)*. In-4°. — *Schreiber*, 5478.

12 fig. gravées sur bois.

- 3298 **Wimpfeling**. — *Historia Amanthorum*. — *Turici, Impensis Ziegleri et fil*, 1790. In-f^o.
12 pl. gravées par [J.-R.] *Schellenberg* et coloriées.
- 3299 — *Plantes et Arbustes d'agrément*. — *Winterthur*, 1791-1794. In-8^o.
Pl. gravées sur cuivre et col.
- 3300 **Winckelmann** (A.). — *Briefe an seine Freunde in der Schweiz*. — *Zürich, bey Orell, Gessner, Fuesslin u. Comp.* 1778. In-8^o.
Vignette de titre par *S. Gessner*.
- 3301 **Wirz** (A. H.). — *Leben Herrn Hans-Caspar Hirzels, herausgegeben von der Hülf-Gesellschaft, mit Porträtkupfer von H. Lips*. — *Zürich, Orell Fuessli*, 1818.
Portrait gravé par *H. Lips* et cul-de-lampe gravé par *F. Hegi*.
- 3302 **Wirz** (J.-H.). — *Einrichtung und Diociplin eines Eidgenössischer Regiments zu Fuss u. zu Pferd*. — *Zürich*, 1758-59. 3 Bde. In-8^o.
Pl. gravées.
- 3303 **Wisard**. — *Collection de Costumes suisses, dans leurs genres actuels, exécutés avec tous les soins possibles en aquarelle, dessein (sic) à la main. Dédiée à M. le Baron de Belval par son humble serviteur Wisard, peintre et graveur à Berne*. In-4^o.
Collection d'un *portrait* en médaillon, représentant la *belle janteuse de l'Oberland*, d'un titre manuscrit et de 24 *aquarelles originales* de Wisard, exécutées avec le plus grand soin sur bristol et représentant des costumes de femmes. Chaque aquarelle mesure 250 s. 200. Il y a une édition en plus petit format.
- 3304 — *Types et Costumes féminins de la Suisse*. In-4^o.
Recueil de 16 aquarelles. La comparaison avec les pl. de l'ouvrage précédent donne des variantes très grandes.
- 3305 **Witzig** (Hans). — *Dietelsen. Ein Märchen...* — *Frauenfeld, Huber et C^{ie}* (1914). In-8^o de 96 pp.
Ornements de *Hans Witzig* et 30 illustrations dont 10 pl. à pleine page et 20 fig. dans le texte.
- 3306 **Wochenblatt für den Kanton Thurgau** (Erter Juhrgang). — *Frauenfeld (Buchdruckerei Fehr)*, 1798.
Première impression exécutée à Frauenfeld (Thurgovie).
- 3307 **Wolf** (F. O.) et **Cérésolle** (A.). — *Valais et Chamoniix*. — *Zürich, Orell Füssli*, 1889. In-8^o de VIII et 759 pp.
202 illustrations de *J. Weber, R. Ritz, X. Imfeld et E. Milton*.
- 3308 **Wolf** (Hier.). — *Romanorum Imp. historia à Constantino Magno usque ad Constantinum postremum et Constantino-polis a Turcis occupatum*. — *Francof ad. M., S. Feierabend*, 1578. In-8^o. — *Becker*, p. 146.
Fig. gravées sur bois, attribuables à *J. Amman*.

- 3309 **Wolfgangus** (S.). — *Legenda cum officio vesperarum, matutinarum et misse de eodem.* — *Burgdorf, s. n. typ.* 2 in-f^o de 20 ff. à 33 ll. — *Hain, 16221.*
- 3310 **Wolflus** (Joan.). — *Lectionum memorabilicum et reconditarum centenarii XVI, cum indice Joan. Jac. Linsii.* — *Lavینگæ, 1600-8.* 2 vol. in-f^o. — *Becker, p. 131; Brunet, V, 1473* (ci-indiqué par la fig.).
Fig. gravée sur bois par *J. Amman.*
- 3311 — Edition de *Franckfort, 1671.* 3 vol. in-f^o. — *Brunet, V, 1472.*
- 3312 **Würstemberger** (Rudolf). — *Treue siegt, ein vaterländisches Drama in drey Aufzügen.* — *Bern, Jenni, 1819.* In-8^o.
Frontispice (110 s. 72) et titre gravé par *F. Hegi.*
- 3313 **Wurstisen** (Chr.). — *Epitome historiæ Basiliensis præter totius Rauricæ descriptionem, urbis primordia, antiquitates, etc.* — *Basilæ, 1577.* In-8^o, 12 ff., 308 + 30 pp., 1 f. bl.
2 pl. gravées sur bois.
- 3314 **Wurstisen** (Christ.). — *Bassler Chronick, darinn alles, was sich in Oberen Teutschen Landen, nicht nur in Basel biss 1580 gedenckwürdigts zugetragen: Sondern auch der Eydtenosschafft... historische Sachen beschrieben.* — *Basel, Seb. Hendricpetri, 1580.* In-f^o de 650 ff.
Encadrement du titre par *T. Stimmer*, 1 grande carte de Bâle par *S. Münster* et de nombreux bois dans le texte par *Gregorius Sickinger* de Soleure.
- 3315 — *Réimpressions* en 1680, en 1765-68, par *Brückner, Iselin*, puis en 1779 et 1883.
- 3316 **Wüthrich** (E.-A.). — *Album officiel du III^e centenaire de l'Escalade.* — (*Zürich, E.-A. Wüthrich, 1901.*) In-f^o obl. de 12 pp.
39 planches.
- 3317 **Wüthrich** (Ernest, A.). — *Centenarfeier-Album. Festspielszenen u. Festzug, 1803-1903. Der Kanton Argau in seinen Ritterburgen und Bergschlössern.* — (*Zürich, E.-A. Wüthrich.*) 2 Thle in-4^o.
Nombreuses illustrations et 36 pl.
- 3318 [**Wyss** (Johann-David).] — *Der Schweizerische Robinson, oder der schiffbrüchige Schweizer-Prediger und seine Familie. Ein lehrreicher Buch für Kinder und Kinder-Freunde zu Stadt und Land.* Hrsg. von *Joh.[ann]-Rudolf Wyss.* — *Zürich, Orell-Füssli u. C^o, 1812-1813.* 2 petits vol. in-8^o.
Vol. I, avec 1 frontispice gravé par *H. Lips.* — Vol. II, avec 1 carte gravée, non signée.
Le Robinson Suisse a été raconté oralement par *David Wyss* et publié par son fils *Johann-Rudolf.*

- 3318 a [Wyss (Johann-David).] — *Zürich*, 1821-27. 4 Bdchn.
8 fig. gravées.
- 3319 Wyss (J.-R.). — *Le Robinson Suisse*. Traduit de l'allemand par F. Muller. 23^e édition. — *Tours, Mame et C^{ie}*, 1885. In-8^o de 479 pp.
Illustrée par *K. Girardet* de 24 gravures.
- 3320 Wyss (J.-R. junior). — *Essai statistique sur le canton de Berne*. 1^{re} division. Le sud du canton. — *Zürich, Orell-Füssli*, 1819. In-12.
Fig., vues et carte.
- 3321 — *Geographisch-statistische Darstellung des Kantons Bern*. — *Zürich, Orell, Füssli*, 1819, 1821, 1822. 3 Bändchen. In-12.
Pl., vues, costumes et cartes.
- 3322 Wyss (J.-R.). — *Idyllen, Volkssagen, Legenden und Erzählungen*. — *Bern, Burgdorfer*, 1815-22. 2 Bde.
Frontispice (117 s. 84) gravé par *F. Hegi*, d'après *Lory*, et 3 vignettes gravées par *H. Lips*.
- 3323 — *Hand-Atlas für Reisende in das Berner-Oberland*. Atlas portatif à l'usage des voyageurs dans l'Oberland bernois. — *Bern, Burgdorfer*, 1816, 84 pp. In-8^o.
1 vignette de titre (65 s. 92) gravée par *F. Hegi*, d'après *Lory*, 5 cartes, 3 panoramas, 1 pl. des altitudes et 1 pl. (Schweizer-Stellungen). Complément à l'ouvrage de Wyss, « *Reise in das Berner Oberland* ». *Bern*, 1816 et 1817.
- 3324 Wyss (Prof. J.-Rod.). — *Reise in das Berner Oberland mit Kupfern*. — *Bern, Burgdorfer*, 1816-1817. 2 vol. dont 1 atlas. In-8^o.
Sur titre, vignettes de *Lory*, gravées par *Hegi*. Vol. II, vues à pleine page par les mêmes artistes. L'Atlas, 84 pp., contient 10 pl. se dépliant, 1 vue panoramique de Hochbühl et Interlaken, 1 pl. du Faulhorn, 1 pl. d'attitudes de lutteurs suisses et 7 cartes. V. n^o 3329.
- 3325 [Wyss (J.-R.)] — *Sammlung von Schweizer Kühreihen und Volksliedern* 4. viel vermehrte und verbesserte Ausgabe mit Titelvignette, Appenzeller Ruguser von *J. Lips* gestochen und 20 lithographierten Vignetten von *Burgdorfer* und *Kænig*. IV. Aufl. — *Bern, Burgdorfer*, 1826.
Frontispice (195 s. 270). Fête alpestre des bergers suisses, gravé par *F. Hegi*, d'après *Lory*. Il faut ajouter : *Texte zu der Sammlung von Schweizer-Kühreihen*. 4., viel vermehrte und verbesserte Ausg. Von verbesserte *Joh.-Rod. Wyss*. Prof. *Cahier de texte* du Recueil du Ranz-des-Vaches et chansons nationales de la Suisse. 4^e édition, revue et augmentée. Par *J.-Rod. Wyss*, professeur. *Bern-Berne, Burgdorfer*, 1826. In-8^o.
Avec *Wörterklärungen* : Vocabulaire explicatif. V. n^o 2608 *Sammlung*.

- 3326 [Wyss J.-R. junior.] — Statistischer Umriss des Kantons Bern. Helvetischer Almanach. Bd. XXIII. — Zürich, Orell Füssli, 1826. In-12.

Carte de Scheurmann : La partie nord du canton.

- 3327 [—] — Fortsetzung und Beschluss. Helvetischer Almanach. Bd. XXIV. — Zürich, Orell-Füssli, 1822. In-12.

Vues et pl. de costumes.

- 3328 — Umriss zur Geographie, Topographie und Statistik des Kantons Bern. Helvetischer Almanach. Bd. XXI. — Zürich, Orell Füssli, 1819. In-12.

Vues et pl. de costumes.

- 3329 Wyss (Prof. J.-Rod.). — Voyage dans l'Oberland bernois, traduit de l'allemand par H. de C.—Berne, Burgdorfer, 1816-17. 2 vol. 410, 522 pp. et 1 atlas portatif de 122 pp. avec 6 pl. In-8°.

Vol. I, vignette de titre et 1 pl. ; Vol. II, 1 vignette de titre et 3 pl. gravées par F. Hegi, d'après G. Lory. L'Atlas (avec 1 vignette de titre par G. Lory) comprend 10 pl. (cartes, profils et luteurs) gravées par J. Scheurmann ou non signées. V. n° 3324.

- 3330 Wyss (J.-R. der Aeltere). — Lyrische Halle. — Bern, Burgdorfer, 1819.

Vignette de titre (46 s. 42) gravée par F. Hegi.

- 3331 [Wytttenbach (J.-S.).] — Beschreibung einer Reise die i J. 1776 durch einen Theil der Bernischen Alpen gemacht worden (Lauterbrunnen-Grindelwald). — Bern., 1776 (1777).

Texte du Cahier I des Prospekte (Merkwürdige) ; v. ce titre (n° 2362) et n° 3198 Vues remarquables tirées.

- 3332 Titre français : Description d'un voyage fait en 1776 dans une partie des Alpes du canton de Berne. — Berne, chez Wagner, 1776 (1777). In-f° de IV et 16 pp. avec titre et prospectus de IV pp., 1 tableau d'assemblage gravé.

1 vue de Berne contre les Alpes par D. Lafond.

- 3333 — Reisen durch die merkwürdigsten Alpen des Schweizerlandes. Dritte Ausgabe. — Bern, Wittwe Werner, 1826. 91 SS. In-8°.

10 pl. de C. Wolf, gravées par Wyss, Pfenninger et Störcklin et coloriées.

- 3334 [Wytwyler (Ulrich O. S. B.).] — Von dem Leben und Sterben des heiligen Einsidels und Marteres Meinradi. — [Müller (Joachim)] auch von der heiligen Walstatt und Capell unser lieben Frauen der Mutter Gottes Marie zu den Einsydlen. Mit anghencktem Leben und Leyden des hl. Hauptmanns Mauritij und seiner Gesellen. Des hl. künigs Sigismundi. Des hl. neunjährigen Knaben Justi. Des hl. Einsidels Geroldi. Und des hl. Bischoffs Wolffgangi. Aller von newem inn Truck geben. — O. O., 1557. In-4°, 66 ff. n. ch., 115 pp.

33 fig. sur bois.



X — Y — Z

- 3335 **Xénophon**. — Les Œuvres de Xénophon, docte philosophe et valeureux capitaine athénien. Nouvellement traduites en français, recueillies toutes en un volume, où l'origine de l'exercice et l'art militaire pratiqué à présent est extrait. — A Yverdon, de l'imprimerie de la Société Helvetiale Caldoresque, 1619. In-8°.
- Ouvrage imprimé par *Pyrame de Candolle* et l'un des premiers livres avec le « Duret ». (Cf. n° 879) publiés à Yverdon.
- 3336 **Ximénès** ou **Eximines** (François). — Le Livre des Saints Anges... — Genève (*Adam Steinschaber*), 24 mars 1478. Petit in-f° goth. de 189 ff. n. ch. — *Brunet*, II, 1134; *Hain-Copinger*, 16230.
- Premier livre imprimé à Genève.
- 3337 **Yolande** [Mme Blanche D. Mon]. — La jeunesse de Simone. — Neuchâtel, *H. Messeiller*, 1895. In-16 de 230 pp.
- Illustrations de *E. Paris*.
- 3338 **Yung** (Emile). — Zermatt et la vallée de Viège. — Genève, 1894. In-4° de 102 pp. Existe avec texte allemand et texte français.
- 150 gravures et vignettes.
- 3339 **Zaah** (Jacob). — Catechismus, quai ais una morta e christianiula informatiun in fats da la cretta... miss gio tras J. Z., da quaist temp minister dalla Caselgra da Guarda. — *Stampa in Strada*, tras *Ludovigo Janet*, ano 1689. In-12.
- Premier livre imprimé à Strada près Schleins (Grisons).
- 3340 **Zafflum** (S.). — Irdinher Göttern Sterblichkeit, das ist eine christliche Leichenpredigt... — *Getruckt zu Bonadutz*, durch *Johann Georg Barbisch*, 1682. In-4°.

Premier livre exécuté à Bonaduz (Grisons) par l'imprimeur ambulante J.-G. Barbisch.

3341 Zasius (Ulr.). — Nüeve Stattrechten und Statuten der Statt Fryburg im Pryszgow. — (Basel), Adam, Petri, 1520. In-f° de 13 ff. n. ch., 97 ff. ch., 1 f. bl.

Armoiries sur le titre ; au verso, 1 bois représentant la Vierge ; ces 2 bois se répètent ; en plus 1 carte généalogique. Le tout gravé en bois d'après H. Holbein.

3342 Zay (Carl.). — Goldau und seine Gegend, wie sie war und was sie geworden. — Zürich, Orell Füssli u. C^o, 1807. XII. u. 390 SS. Gr. in-8°.

1 vignette en frontispice et 1 carte gravées par (J.-H. M(eyer)).

3343 — Kurze geographisch-statistische Beschreibung des Kantons Schwyz. *Helvetischer Almanach*. Bd. IX. S. 1-82. — Zürich, Orell, Füssli et C^{ie}, 1807. Kl. in-12.

1 vue-frontispice, 3 autres vues gravées par J.-H. M. (Joh.-Heinr. Meyer), 2 pl. de costumes gravées par F.-N. Kœnig et 1 carte gravée par Scheurmann.

3344 [Zay (C.).] — Kurze, geographisch-statistische Darstellung des Kantons Zug. *Helvetischer Almanach*. Bd. IX. S. 83-104. — Zürich, Orell Füssli et C^{ie}, 1807. Kl. in-12.

2 vues gravées par J.-H. Meyer ; 2 pl. de costumes par F.-N. Kœnig et 1 carte gravée par Scheurmann.

3345 Zeller (Math.). — Topographiæ. Beschreibung und abbildung der Vornehmsten CErter. — *Francofurti ad Mœnum*, Merian, 1642-1672, 37 parties en 21 vol. in-f°. — Brunet, V, 1530 et *Suppl*, II, 966.

Détail des vol. : 1. Austria, Styria, 1649 ; 3 appendices, 1656-1677, 20 cartes et pl. 2. Bohemia, Moravia, Silesia, 1650, 41 c. et pl. 3. Bavaria, 1644 ; appendix, 1656, 62 c. et pl. 4. Franconia (1648), 44 c. et pl. 5. Suevia, 1643, 62 c. et pl. ; appendix, 1654. 6. Palatinatus Rheine, 1645, 64 c. et pl. 7. Hœssia (1646 et aussi 1655), 63 c. et pl. 8. Archiæpisc. moguti-nensis, trevisensis, coloniensis, 1646, 43 c. et pl. 9. Westphalia, s. d. 10. Saxonia infer., 39 c. et pl., 1653 ; Ducatus brunsvic. et luneburg, 133 et 146 c. et pl. 1654 ; 12. Saxonia superior, Thuringia, Misnia, Lusatia, 69 c. et pl. 1650 ; 13. Electoratus brandenburgensis (Pomerania, Prussia, Livonia), 1652, 78 c. et pl. 14. Circulus Burgundiae, 1654, 125 c. et pl. 15. Germania inferior, 1659. 16. Alsatia, 1644 ; appendix, 1654. 17. Gallia, parties 1-13, 1655-61, 330 c. et pl. 18. Helvetia, Rhaetia, Valesia, 1642 et aussi 1654, 80 c. et pl. 19. Italia, 1688, 3 parties, 56 c. et pl. 20. Tabula, 1672, index général, 1672.

Nous donnons ci-dessous la collation du n° 18 *Helvetia* comme devant plus particulièrement, et, pour cause, nous intéresser. Cf. *Merian*.

3346 Zeller (M.). — Topographia Helvetiæ, Rhætiæ et Valesiæ Das ist Beschreibung und Eigentliche Abbildung der vornehmsten Stätte und Plätze in der Hochlöblichen Eydtgnos-

schaft, etc. — *Frankfurt a. M. in Truck gegeben und verlegt durch Matthaeum Merian*, 1642. In-f^o, 72 pp., 3 ff. Registre, 1 f. Index des pl.

Titre avec les armoiries des 24 cantons gravé, 4 fig. allégoriques et 55 pl. représentant 72 vues et 2 cartes dessinées et gravées par *Math. Merian*.

3347 **Zeller** (M.). — Anhang zur Topographia oder Ceter Beschreibung der Schweitzer-Graubünder- und Walliser-Landes. — *Frankfurt a. M. M., Merian*, 1653. In-f^o de 295 pp., 5 pp. de registre, 1 p. d'index des pl.

21 pl. avec 25 vues gravées par *M. Merian*.

3348 **Zeitspiegel** (Nützlicher) auf die Christalter gerichtet. — *Zürich*, 1675.

Pl. gravées par *Johann Meyer* d'après *Johann Hackert*.

3349 **Zeltung** (Newe) den frieden in Franckreich betreffend auch was sich sonst ferners allenhalben zugetragen... hat... — *Basel, Samuel Apiaro*, 1575. In-4^o de 4 ff.

Vignette de titre gravée sur bois.

3350 **Zemp** (D^r G.). — L'Art de la ville de Fribourg au moyen âge... — *Friburg, Labastrou*. In-4^o.

Orné de nombreuses illustrations.

3351 **Zimmermann** (J.-G.). — Ueber die Einsamkeit, 1785. 4 Bde. 4 vignettes de titre.

3352 **Zimmermann** (Joseph-Ignaz). — Nikolaus von Flüe oder die gerettete Eidgenossenschaft in fünf Aufzügen. — *Luzern, Salzmann*, 1781. 112 SS. In-8^o.

Vignette de titre gravée, non signée.

3353 **Zingg** (A.). — 12 Landschäftlein inv. von J.-L. Aberli. 12 Petits paysages. (Sites du canton de Berne), 1760. In-8^o en larg. (84 s. 140).

Il y a une édition avec l'adresse : In Basel zu finden bey C. von Mechel.

Détail des pl. : Maison de paysan. — Une maison de bains et de batellerie. — Une propriété près de l'eau. — Maison près d'un lac. — Château français. — Cabane près d'un fleuve. — Tour près d'un lac. — Maison de paysan. — Cour avec grange. — Cour près d'un étang. — Cours d'eau. — Auberge. —

3354 **Zitglögglyn** (Das andechtig) des lebens und 'lidens christi nach den XXIIIj stunden ussgeteilt. — *Basel, Johann Amerbach*, 1492. In-8 de 266 ff. — *Hain*, 16278 ; *Weisbach*, 31.

Sur le titre, une horloge (54 × 70) et 40 fig. sur bois (46 × 64). Chaque page entourée d'une bordure.

3355 **Zo d'Axä**. — De Mazas à Jérusalem. — *P., Chamuel*, s. d. (1895). In-12.

Composition de *Steinlen* pour la couverture tirée en couleurs et dessins de *L. Pissaro, F. Valloton*.

3356 **Zo d'Axa.** — Les Feuilles. — P., *Société libre d'édition des gens de lettres*, 1900.

Il a été tiré quelques ex. sur japon.

Couverture tirée en noir d'après un fragment d'affiche plus 14 reproductions en noir de lithographies par *Steinten*.

3357 **Zola (Emile).** — La Faute de l'abbé Mouret. — P., *Marpon et Flammarion*, 1893. In-12 de 594 pp. Couv. ill.

Premier tirage. Illustrations de *Bieler*, *Conconi*... ; gravure de *Ch. Guillaume* et *Romagnol*.

3357 a **Zola (E.).** — Le Rêve. — P., *E. Flammarion*, s. d. (1892). Gr. in-8° de 335 pp.

Illustrations de *Carloz Schwabe* et *L. Métivet*.

Il a été tiré 30 ex. sur hollandaise et 30 ex. sur japon.

3358 **Zschokke (Ed.).** — Voyage pittoresque des bords du Rhin... *Au château de Laufen.* — (*Strasbourg*), s. d. (vers 1835). Gr. in-8°.

Illustré de 28 pl. sur acier de *Louis Bleuler* et *Federlij* gravées par *Hurimann*, *Himely*, *Salathé* et *Weber*.

3359 **Zschokke (H.).** — Geschichte vom Kampf und Untergang der Schweiz, Berg- und Waldkantone besonders des Kantons Schwyz. — *Bern u. Zürich*, *H. Gessner*, 1801. 362 SS. In-8°.

Portrait en frontispice de *A. Reding*, gravé par *M.-G. Eichler* et 1 carte dessinée et gravée par *S. Weibel*, 1801.

3359 a **Zschokke (H.).** — Eine Selbstschau. — *Aarau*, *Sauerländer*, 1840, 2 vol. in-8°.

3359 b — Stunden der Andacht. — *Aarau*, *Sauerländer*, v. 1815-20.

3360 [**Zschokke (Heinrich).**] — Vignetten gezeichnet vom Verfasser des *Abällino*, mit Kupfern. — *Basel*, *Flickische Buch*, 1801. 284 SS. In-8°.

Frontispice, vignette de titre, titre gravé, et 1 cul-de-lampe gravés à l'eau-forte et non signés.

3361 **Zubler (Leonhart).** — Fabrica et usus Instrumenti Chorographici quo mira facilitate describunter Regiones et singulæ partes eorum, veluti Montes, Urbes, Castella, Pag. Propugnacula et similia. — *Basilæ*, 1607. In-4°. — Manque à *Brunel*.

2 titres gravés, au verso du titre, les armes gravées du prince Henry d'Angleterre et 33 pl. gravées sur cuivre.

3362 **Zurlauben (F.-A., Baron de).** — Tableaux topographiques, pittoresques, physiques, historiques, moraux et politiques de la Suisse, publiés par *Laborde*, avec table analytique par *Quétant*. — P., 1780-88. 5 vol. Gr. in-8°.

Avec 1 frontispice composé et dessiné par *Moreau le jeune*, gravé par *Née*, titre gravé et 278 pl. (en 216 ff.), gravées sur cuivre.

Les pl., très finement gravées, représentent plus de 300 vues, 73 portraits des plus célèbres Suisses, 5 cartes géographiques, quelques scènes historiques, costumes, etc., dessinés par Perignon, Le Barbier, Besson, Chatelet, *Brandoin*, *S.-H. Grimm* et autres, et gravés par Née, Niquet, Alix, Longueil, Borguet, Masquelier, Choffard, Aveline et autres. 8 pl. ont été dessinées par *Dunker*. — 3^e édition *Paris*, 1784-1788, 13 vol. in-4^e avec 426 pl.

3363 [*Zurlinden* (Samuel)]. — Hundert Jahren Bilder aus der Geschichte der Stadt Zürich... (1614-1914). Bd I... — *Zürich*, *Berichthaus*, 1914. In-8 de XX + 371 pp.

Vignette et 44 pl.

3364 *Zutphanla* (Gerardus de). — De reformatione virium animæ. — *Basilæ*, *Johann Amerbach*, 1492. In-8^o de 60 ff. n. ch. — *Hain* (s. typ. nom), 16291 ; *Weisbach*, 34.

Verso du titre, 1 fig. sur bois (55 × 67). Adam et Eve.

3365 *Zürich* und seine Umgebungen, ein Almanach für Einheimische u. Fremde par *G. v. Escher*. Liv. I à III, 1839 à 1841. — *Zürich*, *Trachsler*.

36 pl. gravées sur cuivre par *F. Hegi*, *Ruff* et *Siegfried*, d'après *Schmid*.

3366 *Zwinger* (Th.). — Theatrum botanicum, das ist: Vollkommenes Kräuterbuch... — *Basel*, 1796. In-f^o.

Edition originale.

3366 a — — *Ibd.*, 1744. In-f^o.

Rédition de l'ouvrage de *Verzascha* (Cf. n^o 3096), frontispice gravé et nombreuses fig. sur bois.

3367 *Zwingli* (Huldr.). — Adversus Hieronymum Ennerum canonis missæ adsertorum Huldrychi Zwinglij Antibolon. — *Tiguri*, *Ch. Froschouer*, 1524. In-4^o de 22 ff.

Gravé sur le titre.

3368 *Zwingle*. — Briève et claire exposition de la foi chrestienne annoncée par Huldrych Zwingle, et par luy un peu avant sa mort escripte au Roy tres chrestien, translate de latin en francoys. — *S. l.*, 1539. In-8^o goth.

3369 *Zwingli* (Huldr.). — Von Clarheit uund genüsse oder unbetrogliche des werts gottes... — *Zürich*, *Froschouer*, 1524. In-4^o de 30 ff.

Bordure de titre et 1 fig. sur bois.

3370 *Zwingli*. — De vera et falsa religione. H. Zw. commentarius. — *Tiguri*, *Froschouer*, 1525. Petit in-8^o de VIII, 446 pp. et 2 ff. n. ch.

Edition originale de l'œuvre capitale du réformateur.

3371 *Zwingli* (U.). — Farrago annotationum in Genesim, ex ore Huldrychi Zuinglij per Leonem Iudæ et Carparem Megan-drum exceptarum. *A la suite*. In exodem alia Farraginis annotationum particula per Leonem Iudæ et Gasparem Megan-

drum ex ore Zuinglij et aliorum Tiguri Deuterotarum com-
portata. In Amos prophetam annotationes, Io Brentio
autore. — *Tiguri, ex ædibus Christophori Froschouer, 1527.*
3 t. (I, titre, 492 ff. ch. ; II, 257 ; III, 17 ff. n. ch.).

Titre historié, gravé sur bois par *H. Asper* (?). Au verso du titre, 1 ini-
tiale d'après l'alphabet de la mort de *J. Holbein*, au f. 1 (portant, par erreur,
le chiffre 2), 1 grande initiale ornée ; dans le texte, de très nombreuses
initiales gravées sur bois, à la fin, la belle marque typographique de *Fro-
chouer*, gravée d'après *Jean Holbein*.

3372 **Zwingli** (H.). — In evang. histor. de Christo annotationes
per L. Iudae exceptæ adj. epist. Pauli ad Hebræos et Joannis
epist. per Gasp. Megandum. — *Tiguri, Froschauer, 1539.*
In-fº.

Portrait de Zwingli gravé sur bois.

3373 **Zwingli**. — Opera D. Huldrychi Zwinglii, vigilantissimi
Tigurinæ Ecclesiæ Antistitis... — *Tiguri, Froschouer, 1545.*
4 vol. in-fº.

Portrait gravé sur bois.

3374 — *Tiguri, Froschouer, 1581.* 4 vol. in-fº.

3375 — Completo editio prima, curante Melch. Schulero et Joan.
Schulthessio. — *Turici, 1829-1841.* 10 vol. Gr. in-8º.

3376 **Zwingli** (H.). — Uber Dr Balthasan (Hubmaier) Touff-
büchlein, waarhafte, gründte Antwort. — *Zürich, Fro-
schauer, 1525.* In-4º de 24 ff.

Bordure de titre et initiales de *H. Holbein*.



TABLEAUX SYNOPTIQUES ET RÉCAPITULATIFS

(EXTRAITS DU CHAPITRE VII)

savoir :

- A) Livres remarquables recherchés pour leurs illustrations (I et II);
 - B) Recueils ou suites d'estampes, de costumes, de lithographies, de caricatures ;
 - C) Principaux livres curieux au point de vue typographique : incunables avec ou sans figures, productions importantes de prototypographes éminents, d'officines monastiques ou particulières et premières impressions de Bâle, Genève, Zurich, Berne, Lausanne, etc. (I à III b) ;
 - D) Livres recherchés pour le texte : éditions princeps ou originales (I A à C et II A à F).
-

TABLEAU A
(I et II)
I

Livres remarquables, recherchés pour leurs illustrations.

	AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR	
6	ABELIN (J. Ph.)	Wahrhaftig-Beschreibung.	M. Merian.	1633
7	ABENTEUR.	Abenteur.	M. Disteli.	1841
15	AGRICOLA (D.)	Passio domini Christi	U. H. Graf.	vers 1509
20	AGRICOLA (G.)	Bergwerck-Buch.	H. R. Manuel.	1621
21	AGRICOLA (G.)	De re metallica.	H. R. Manuel.	1555
27	ALBERTUS MAGNUS.	Heimligkeit.	J. Amman.	1581
84	ALBERTUS MAGNUS.	Buch der Liebe.	J. Amman.	1587
89	AMMAN (J.)	Effigies regum.	J. Amman.	1576
96	AMMAN (J.)	Im Frauenzimmer.	J. Amman.	1589
97	AMMAN (J.)	Kunstabüchlein.	J. Amman.	1599
98	AMMAN (J.)	Kunst- u. Lehr-Büchlein.	J. Amman.	1578
101	AMMAN (J.)	Fig. von Jag u. Weidtwerc.	J. Amman.	1582
105	AMMAN (J.)	Neuwe Biblische Figuren.	J. Amman.	1564
128	[ANTHESIS.]	Anththesis.	S. n. il.	1557
185	BACHELIN (A.)	Jean-Louis.	L. Dunki.	[1907]
215	BAUD-BOYV (D.)	Le Sire de Stretlingen.	E. G. Reuter.	[1909]
219	BAUDELAIRE (Ch.)	Les Fleurs du Mal.	C. Schwabe.	1900
225	BAZIN (R.)	Stéphanette.	E. Vuillemin.	1897
234	BEAUREGARD (G. de) et GORSEE (H. de)	Le Roi du Timbre-poste.	E. Vuillemin.	1911
235	[BEDECHTNYSS.]	Lobliche Bedechtnyss.	S. n. il.	vers 1505
240	BÉRENGER (H.)	Les Résurrections italiennes.	E. Grassel.	1911
241	[BERGPREDIGT.]	Die Bergpredigt.	E. Burnand.	1914
243	BERLEFSCH (H. A.)	Les Alpes.	E. Rittmeyer.	1868
248	BERTHOLDUS.	Howlogium devotiois.	S. n. il.	1490
268	BÈZE (Th. de)	Icones.	S. n. il.	1580
290	[BIBLIA.]	Biblia... Teutsch.	J. Amman.	1564
298	[BIBLIA.]	Biblia Germanica.	Hans Holbein.	1523-24
324	[BIBLIA.]	Biblia Sacra.	Tobias et Christoph Stimmer.	1578
327	[BIBLIA.]	Biblia utriusque Testamenti.	Hans Holbein.	1538
329	[BIBLIA.]	Bibliorum utriusque Testamenti icones.	J. Amman.	1571
345	BLONDEL (A. F.)	Poésies.	C. Schwabe.	1909

(Voyez aussi le TABLEAU B : Recueils ou Suites d'estampes, etc.)

346	BLUM (H.).	Ein kunstrych Buoch.	H. Blum.	Zürich.	vers 1550
350	BLUNTSCHLI (H. H.).	Memorabilia Tigrina.	J. H. Freytag.	Zürich.	1742
354	BOCCAGE (J.).	Hystoria Buch.	J. Amman.	Frankfurt a. M.	1566
356	BOCCAGE (J.).	De claris Mulieribus.	R. Kallenberg.	Berne.	1539
372	BOLT (N.).	Svizzero.	R. Mänger.	Stuttgart.	1913
431	BRANT (S.).	Das Narrrenschyff.	Maitre de l'Officine.	Basel.	1494
505	BURNAT PROVINS (Mme M.).	Petits tableaux valaisans.	Mme M. Burnat- Provins.	Vevey.	1903
517	CAESAR (J.).	Beschreibung aller Kriege.	J. Amman.	Frankfurt a. M.	1565
543	[CALENDRIER.]	Calendrier des Bergers.	Sans nom.	Genève	1497
606	CERSOLE (A.).	Légendes des Alpes Vaudoises.	E. Burnand.	Lausanne.	1886
610	CERVANTÈS (M.).	Don Quichotte.	G. Rouz.	Paris.	1865
646	[CHRONIKA.]	Historische Chronika.	Math. Merian	Frankfurt a. M.	1630
657	ÇIM (A.).	Grand-père et petit-fils.	E. Vuilliamin.	Paris.	1896
717	[CORBEILLE.]	La Corbeille de Roses.	Abrah. Girardel.	Paris.	1817
734	COURTELINE (G.).	Femmes d'amis. — Le Train de 8 h. 47. etc.	Th. A. Steinlein.	Paris.	1887
742	COXO (W.).	Travels in Switzerland.	S. Birmann.	Basel.	1802
743	COWPER (W.).	Poems.	J. H. Fäseli.	London.	1806
745	GRANMER (Th.).	Cathechismus.	H. Holbein.	London.	1548
768	GUÉNOUD (Ed.).	L'automobile 217 U. U.	Carlgèle.	Paris.	1905
771	CUMMINS (Miss).	Mahl Vaughan.	E. Vuilliamin.	Tours.	1896
794	DASPRONI (N.).	Les Débuls de Jean-Louis.	G. Rouz.	Paris.	1913
795	DAUDET (A.).	Contes choisis.	E. Burnand.	Paris.	1883
801	DAUDET (A.).	Port-Tarascon, Rois en Exil, etc.	E. Bieler.	Paris.	1887
814	DELMET (P.).	Chansons de femmes. — Chansons de Montmartre.	Th. A. Steinlein.	Paris.	1897
819	DESCAVES (L.).	Barabbas.	Th. A. Steinlein.	Paris.	1914
846	DU BOIS-MELLY (Ch.).	Nouvelles montagnardes.	G. Rouz.	Genève.	1884
875	DURAND (H.).	Poésies.	L. Durand.	Lausanne.	1865
911	EISENBERG (B ^o d').	Reitschule, Manège.	D. Herritsberger.	Zürich.	1748. 1727
926	[EPAGATHE.]	Epagathe martyr.	J. J. Thurneisen.	Lyon.	1668
941	ERASME (D.).	Eloge de la folie.	H. Holbein.	Bâle.	1780
955	ERASME (D.).	Opusculum Moria.	H. Holbein.	Basilea.	1676
973	[ERZÄHLUNGEN.]	Schweiz. Erzählungen.	J. R. Schellenberg.	St-Gallen.	1820
1000	EYZINGER (M.).	Iconographia.	J. Amman.	Colonia.	1587
1007	[FABELN.]	Fabeln von Hagedorn...	J. R. Schellenberg.	Winterthur.	1777
1010	FABRE (F.).	Sylviane.	G. Rouz.	Paris.	1892
1050	FISCHART (Joh.).	Accuratae effigies.	T. Stimmer.	Strasbourg.	1570
1053	FISCHART (Joh.).	Das Eheuchtbüchlein.	T. Stimmer.	Strasbourg.	1607
1054	FISCHART (Joh.).	Künstliche... Figuren.	T. Stimmer et Chr. Maurer.	Strasbourg.	1590
1055	FISCHART (Joh.).	Neue Figuren Biblischer Histo- rien.	T. Stimmer.	Basel.	1575

TABLEAU A
I
(suite)

AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR	Basel. Argentoratium. Sans nom. Strasbourg. Paris. Paris. Paris. Neuchâtel. Basel. Tours. Aarau. Frankfurt a.M. Frankfurt a.M. Sans lieu. Paris. Bern. Winterthur. Le Locle. Le Locle. Neuchâtel Basel. Augsburg. München. Lyon. Basilea. Basilea. Bern. Bern. Bern. Bern. Bern. Bern.	1576 1590 Sans date 1590 1901 Sans date Sans date 1902. 1904 1907 Neuchâtel. 1887 1880 1829 1864 1865 1870 1767-75 1774-79 [1786] 1781 [1900] 1824 1870 1876-77 1660 1510 1511 1772 1795 1773 1775 1852-54
1056 FISCHART (Joh.).	Neue künstliche Figuren Bibliothicher Historien.	T. Stimmer.	Basel.	1576
1057 FISCHART (Joh.).	Bibliorum Figure.	T. Stimmer.	Argentoratium.	1590
1058 FISCHART (Joh.).	Till Eulenspiegel.	T. Stimmer.	Sans nom.	Sans date
1074 FOUILLOUX (J. du).	New Jägerbuch.	T. Stimmer et Chr. Maurer.	Strasbourg.	1590
1075 FRANCE (A.).	L'Affaire Crainquebille.	Th. A. Steintin.	Paris.	1901
1078 FRANCE (A.).	Balthasar.	E. Grasset.	[Paris.]	Sans date
1083 FRANCE (A.).	Les Poèmes du souvenir.	P. E. Vibert.	Paris.	Sans date
1084 FRANCE (A.).	Le Procureur de Judée.	E. Grasset.	Paris.	1902.
1095 FRANCE (A.).	La Maternelle.	Th. A. Steintin.	Paris.	1904
1098 FREY (E.).	La Suisse sous les drapeaux.	E. Van Muyden.	Neuchâtel.	1907
1100 FREY (Jac.).	Das Schweizerland.	Divers.	Basel.	1887
1102 FRIBOURG (P.).	La Suisse pittoresque.	K. Girardet.	Tours.	1880
1105 FRÉHLICH (A.).	Fabeln.	M. Diateli.	Aarau.	1829
1108 FRONSPERGER (L.).	Kriegs-Ordnung.	J. Amman.	Frankfurt a.M.	1864
1109 FRONSPERGER (L.).	Kriegstahten.	J. Amman.	Frankfurt a.M.	1865
1118 FUGGER (M.).	Wie man ein Gestdt.	J. Amman.	Sans lieu.	1870
1156a GAUTIER (Th.).	La Nature chez elle.	K. Bodmer.	Paris.	1767-75
1168 GELLERT (Chr. F.).	Sämtliche Schriften.	Divers artistes.	Bern.	1774-79
[GESCHICHTE(N).]	Biblische Geschichte(n).	J. R. Schellenberg.	Winterthur.	1786]
1236 GIRARDET (Sam.).	La Danse des morts.	Abt. Girardet.	Le Locle.	[1786]
1237 GIRARDET (Sam.).	Histoire du V.T. et du N.T.	Abt. Girardet.	Le Locle.	1781
1284 GOTTHELF (J.).	Œuvres choisies.	Divers artistes.	Neuchâtel	[1900]
1300 [GRASSER (J. J.).]	Heldenbuch.	H. Glaser.	Basel.	1824
1315 GRISONI (F.).	IPPOKOMIKH.	J. Amman.	Augsburg.	1870
1327 COELL-FELS (Dr.).	Die Schweiz.	Divers artistes.	München.	1876-77
1337 GUICHENON (S.).	Histoire de Savoie.	J. J. Thurneysen.	Lyon.	1660
1338 GUIGO.	Statuta.	U. Graf.	Basilea.	1510
1345 GUILLERMUS.	Postilla.	U. Graf.	Basilea.	1511
1355 HAGEDORN (Fr. v.).	Poetische Werke.	J. R. Holzhalb.	Bern.	1772
1360 HALLER (A. v.).	Les Alpes.	B. A. Dunker.	Bern.	1795
1369 HALLER (A. v.).	Ode s. les Alpes.	D. Herritberger.	Bern.	1773
1371 HALLER (A. v.).	Poésies.	B. A. Dunker.	Bern.	1775
1394 HARTMANN (A.).	Kiltabendgeschichten.	E. Rittmeyer et F. Walthard.	Bern.	1852-54

1395	HARTMANN (A.).	Erzählungen.	H. Jenny.	Solothurn.	1863
1467	Hess (D.).	Die Badenfahrt.	F. Hegi.	Zürich.	1818
1495	[HISTOIRE.]	Histoire des quatre fils Aymon.	E. Grasel.	Paris.	1883
1531	HOLZWARTH (M.).	Eicones.	T. Stimmer.	Argentoraturn.	1573
1537	HONDORF (A.).	Prompluarium.	J. Amman.	Frankfurt.	1590
1546	HOTTINGER (J. J.).	U. Zwingli.	F. Hegi.	Zürich.	1842
1550	HOTZ (Dr. R.).	Bilder.	K. S. Girardet.	Basel.	1808
1560	HÜBNER (J.).	Histoires de la Bible.	Ch. S. Girardet.	Neuchâtel.	1817
1562	HUGO (H.).	Pia Desideria.	Wetzberg.	Sans lieu.	Sans date
1573	HUGUENIN (O.).	Josué le Magister.	O. Huguenin.	Neuchâtel.	1886
1579	HUGUENIN (P.).	Raiata.	P. Huguenin.	Neuchâtel.	1902
1614	JEAN D'ARRAS.	Mélusiné.	Sans nom.	Genève.	1478
1619	JOCOSERIUS (W.).	Narren-Spiegel.	Math. Merian.	Nürnberg.	1730
1625	JOSEPHUS (Fl.).	Historien.	J. Amman.	Basilea.	1575
1630	JOVIUS (P.).	Elogia.	T. Stimmer.	London.	1794
1633	KAUFFMANN (A.).	Ladies Library.	A. Kauffmann.	Frankfurt a.M.	1574
1676	KELLNER (H.).	Beschreibung.	J. R. Holzhalb.	Bern.	1769
1685	KLEIST (E. v.).	Sämtl. Werke.	K. Jaustin.	Basel.	1900
1707	KRON (E.).	Bilder.	Divers artistes.	Basel.	1809
1720	[KÜNSTLER-LIEDER.]	Künstler-Lieder.	[S. Girardet ?]	Lausanne.	1792
1727	LA FONTAINE (J. de).	Fables choisies.	C. Schwabe.	Paris.	1908
1730	LAMENNAIS (F.).	Paroles d'un croyant.	Sans nom.	Basel.	1493
1745	LA TOUR LANDRY (G. de).	Der Ritter v. Thurn.	Divers artistes.	La Haye.	1781-1803
1751	LAVATER (J. C.).	Essai sur la Physiognomie.	Divers artistes.	Winterthur.	1783-87
1758	LAVATER (J. C.).	Jesus Messias.	Divers artistes.	Winterthur.	1775-78
1759	LAVATER (J. C.).	Physiognomische Fragmente.	U. Graf.	Strassburg.	1508
1775	[LEBEN.]	Das Leben Jesu Christi.	[J. Amman ?]	Basilea.	1562
1820	[LITORUM.]	Litorum magistratum.	J. Amman.	Frankfurt. ad M.	1568
1821	LIVIUS (T.).	Historiae.	T. Stimmer.	Strassburg.	1575
1824	LIVIUS (T.) et FLORUS (L.).	Historiae.	J. Amman.	Frankfurt. ad M.	1579
1840	LONICERUS (J. A.).	Insignia sacra.	J. Amman.	Frankfurt. ad M.	1585
1841	LONICERUS (J. A.).	Ständ u. Orden.	Math. Merian.	Frankfurt. ad M.	1646-50
1863a	LOTICHIUS (Joh. Petr.).	Rerum germanicarum.	Amb. Holbein.	Basilea.	1521
1864a	LUGIANUS.	Opuscula.	H. M. Deutsch.	Basilea.	1557
1882	LYCOSTHENES (C.).	Prodigiorum.	J. J. Thurneysen père.	Lyon.	1667
1884	[LYON.]	Lyon rebâti.	E. Vuillemin.	Paris.	1899
1893	MAINDRON (M.).	Tournoi de Vauplassans.	Freudenberg-Dunker.	Berne.	1780-81
1917	MARG. DE NAVARRE.	Heptaméron.	J. H. Lips.	Paris.	1908
1929	MAEYERLINGK (M.).	Vie des Abeilles.	C. Schwabe.	Zürich.	1825-29
1944	MATTHISSON (F. v.).	Schriften.	Evert van Muyden.	Paris.	1891
1946	MAUPASSANT (G. de).	Contes choisis.	A. Th. Steintén.	Paris.	1902
1947	MAUPASSANT (G. de).	Le Vagabond.			

TABLEAU A
I
(suite)

AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR	
1964	[MEDER (Joh.),]		1495
1974	MEISNER (Fr.),		1820
1979	MEISTER (L.),	Sans nom.	1789
1984	MEISTER (L.),	D. Burgdorfer.	1786
1995*	[MELUSINA.]	J. R. Schellenberg.	1476
1996	MENDÈS (C.),	Sans nom.	Sans date
1997	MENDÈS (C.),	C. Schwabe.	1904
2000	MERIAN (Casp.),	C. Schwabe.	1658
2032	METJODIUS (S.),	Casp. Merian.	1575
2050	MEYER (Joach.),	Sans nom.	1570
2076	MEYER V. KNONAU [L.]	T. Stimmer.	1757
2083	MICHAUD (P.),	D. Düringer.	1480
2111	MISTRAL (Fr.),	Sans nom.	1884
2116	MODIUS (Fr.),	E. Burnand.	1585
2118	MODIUS (Fr.),	J. Amman.	1586
2129	MONTLIEU (Bene de)	J. Amman.	1877
2130	MONTLIEU (Bene de).	G. Roux.	1895
2133	MOREAU (H.),	Heur. v. Mayden.	1896
2140	MORUS (Th.),	L. Dunki.	1518
2145	MÜLLER (E.),	Hans et Amb. Holb.	1813
		U. Usteri et J. H. Lips.	
2160	MUNSTER (S.),	H. Holbein, etc.	1550
2171	MURER (H.),	R. Meyer.	1648
2174	MURNER (Th.),	Lucerne.	1519
2175	MURNER (Th.),	Basilea.	1512
2176	MURBAEUS (J. K. A.),	Ambr. Holbein.	1785
2204	NODIER (Ch.),	Strasbourg.	1900
2220	OLIVIER (Ur.),	Wintertthur.	(1892)
2223	[OLIVIER.]	Paris.	vers 1490
2229	ORTELN (H.),	E. Burnand.	1700
2241	ODIUS (P. N.),	Sans nom.	1619
2248	PANTALEON (H.),	Conr. Meyer.	1565-66
		Math. Merian.	
		T. Stimmer et Chr. Maurer.	
2248	PANTALEON (H.),	(Jacob Clauser.)	1571-78
2251	[PARABOLES.]	E. Burnand.	(1908)
2261	[PASSIO.]	U. Graf.	1506
		Argentoraturnum.	

2272	PAULI (Joh.).	Schimpff u. Ernst.	J. Kallenberg.	Bern.	1564
2290	PESTALOZZI (H.).	Lienhard u. Gertrud.	O. Bendel.	Genève.	1900
2297	PETER (J.).	Petites chroniques.	L. Dunkl.	Genève.	1893
2303	P'ETIT-SENN.	La Miliciana.	F. Chomel.	Stuttgart.	1616
2313	PHILOPATRIDA CIA - RITINUM.	Wahrhafte Relation.	Math. Merian.		
2326	PLATER (F.).	De corporis humani structura.	Abel Stimmer.	Basilea.	1582
2328	[PLENARIUM.]	Plenarium oder Evangelij Buch.	U. Graf.	Basel.	1514
2340	PLUTARCHUS.	Opera.	H. Holbein.	Basilea.	1530
2343	PLUVIALNE (A. de).	Instruction.- Practica. - Traité de l'Instruction.	M. Merian.	Frankfurt a.M.	1628
2352	POPE (A.).	Rape of the Lock.	H. Füseli.	London.	1798
2375	RABENER (G. W.).	Samtliche Schriften.	C. G. Gultenberg.	Bern.	1775-76
2376	RABENER (G. W.).	Satiren.	C. G. Gultenberg.	Bern.	1765-72
2381	RAMBAUD (A.).	L'Anneau de César.	G. Rouz.	Paris.	(1893)
2393	RAMBERT (E.).	Les Oiseaux dans la Nature.	L. P. Robert.	Lausanne.	1879-81
2397	RAMEYER (Joh. U.).	Unsere gefiederten Freunde.	R. Mängler.	Bern.	1912-14
2401	RAOUL-ROCHETTE(D.).	Lectres de la Suisse.	Divers artistes.	Paris.	1824
2404	RAOUL-ROCHETTE(D.).	Voyage... dans la vallée de Cha- monix.	Divers artistes.	Paris.	1826
2405	[RASSEMBLEMENTS.]	Les Rassemblements.	F. Valloton.	Paris.	1896
2427	[REISEN.]	Reisen Amors.	B. A. Dunker.	Bern.	1776
2431	REITHARD (J.).	Die Schweiz in Bildern.	C. Huber.	Zürich.	1856
2439	RENARD (J.).	La Maitresse.	F. Valloton.	Paris.	1896
2440	RENARD (J.).	La Maitresse.	Barraud.	Paris.	(1914)
2450	REUSCHEL (C.).	Hippopronia.	Chr. Mauser.	Strassburg.	1559
2451	REUSCHEL (C.).	Hippiatria.	Chr. Maurer.	Strassburg.	1593
2453	REUGNER (J. Nic.).	Contrafactur-Buch.-Emblemata.- Icones.	T. Stimmer.	Strassburg.	1587
2465	REYNOLDS (G. de).	Contes et Légendes.	Ed. Bille.	Lausanne.	1914
2475	RICHARDSON (S.).	Clariße Harlowe.	J. R. Schellenberg.	Genève.	1785-86
2476	RICHEPIN (J.).	Chanson des Gueux.	Th. A. Steinlen.	Paris.	1910
2483	RIGTUS (J.).	Soitiques du pauvre.	Th. A. Steinlen.	Paris.	1903
2486	RINGMANNUS.	Solitoque Christi.	U. Graf.	Argentoratum.	1507
2429	REISCH (Gr.).	Margarita.	Sans nom.	Basilea.	1535
2489	[RITTERL.KUNST.]	Ritterliche Reutter-Kunst.	J. Amman.	Frankfurt a.M.	1584
2496	ROBERT (P.).	En Terre sainte.	P. Robert.	Lausanne.	1892
2510	ROD (E.).	Scènes de la vie suisse.	Divers artistes.	Genève.	1898
2566	RUEFFIUS (J.).	Hebammen-Buch.	J. Amman.	Frankfurt a.M.	1580
2567a	RUGENDAS (M.).	Reise in Brasilien.	J. Brodtmann.	Schaffhausen.	1836
2572	RÜXNER (G.).	Thurnier-Buch.	J. Amman.	Frankfurt a.M.	1566
2574	RYD (D. V.).	Catalogus.	J. Kallenberg.	Bern.	1540
2578	SACHS (H.).	Beschreibung aller Stænde.	J. Amman.	Frankfurt a.M.	1568
2586	SACHLI (E. R. N.).	Optique.	B. A. Dunker.	Berne.	1799

TABLEAU A
I
(suite)

AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR	
2598 SALT (H.).	Voyage en Abyssinie.	J. Ph. Linck.	1816
2600 SAMAIN (A.).	Au jardin de l'Infante.	C. Schwabe.	1908
2610 SAND (G.).	François le Champi.	Eug. Burnand.	1888
2615 SAUSSURE (H. B. de).	Voyages dans les Alpes.	Divers artistes.	1796
2616 SAUVAN (J. B. B.).	Le Rhône.	Divers artistes.	1829-37.
2619 [SCENEN].	Histor. Merkwürdige Scenen.	Divers artistes.	1812-21
2622 SCHALLER (G.).	Künstlerische Figuren.	J. Amman.	1617
2645 SCHEUCHZER (J. J.).	Naturgeschichte.	Divers artistes.	1746
2661 SCHEPPER (J.).	De... artibus liber.	J. Amman.	1574
2667 SCHREIBER (A.).	Bords du Rhin.	L. Bœuler.	1826
2671 SCHRÖTER (J. H.).	Charta lusoria	J. Amman.	1588
2671a [SCHULS-BODMER (W.)]	Geschichte vom Michel.	M. Disteli.	1843
2676 [SCHWEIZ (Die).]	Die Schweiz dargestellt.	Divers artistes.	1836
2692 SEIPPEL (P.).	Terres lointaines.	Lausanne.	1897
2698 [SERMON.]	Le Sermon sur la Montagne.	Neuenburg.	1897
2699 SFONDRATUS (Coc.).	Innocentia.	Lausanne.	1698
2702 SHAKESPEARE (W.).	Schauspiele.	Paris.	1695
2703 SHAKESPEARE (W.).	Theatr. Werke.	St-Gall.	1798-1806
2709 SIENKIEWICZ (H.).	Quo Vadis.	Zürich.	1762-66
2751a [SPECULUM.]	Speculum Prænitentiæ.	Einsiedeln.	1901
2811 [STRADA (J. de).]	Imperatorum Romanorum.	Luzern.	1602
2847 SWIFT (J.).	Mæringen.	Basel.	1476
2848 SWIFT (J.).	Satirische Schriften.	Zürich.	1559
2871 TESAURO (D. E.).	Del regno d'Italia.	Zürich.	1764
2873 [TESTAMENT.]	Das gantze neue Testam.	Hamburg.	1756
2977 TGEFFER (Rod.).	Nouvelles genevoises.	Hamburg.	1663
3019 TGEFFER (Rod.).	Voyages en zigzag, etc.	Torino.	1523
3030 TDOUDOUZE (G.).	Le bateau des sorcières.	Paris.	1845
3045 TSCHUDI (F. d.).	Monde des Alpes.	Paris.	1844
3077 VALLIÈRE (P. de).	Honneur et Fidélité.	Tours.	sans date.
3109 VIGNY (A. de).	Servitude et Grandeur.	Bâle.	1869
3110 [VILLAGE.]	Le Village dans la montagne.	Neuchâtel.	1913
3156 [VISIONS.]	Visions historiques.	Paris.	1897
	De Vita... ducum.	Ed. Bille.	1915
		Ed. L. Baud et L. Dunki.	1915
		J. Amman.	1574

3165 3218 3285 3290 3354	VÖGELIN (S. fils.). WAGNER (S. v.). WIELAND (Chr. M.). WIELAND (Chr. M.). [ZITGLÖGGLYN.]	Bilder. L'Île de Saint-Pierre. Dschimistan. Musarion. Das andechtig Zitglögglyn.	J. Arter. <i>Divers artistes.</i> J. R. Schellenberg. J. R. Holzhatb. <i>Sans nom.</i>	Zarich. Berne. Winterthur. Bale. Basel.	1873 1798 1789 1780 1492
--------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--------------------------------------

TABLEAU A

II

Les principaux livres illustrés, publiés en Suisse de 1475 à 1914 et classés dans l'ordre du lieu et de la date de publication.

N ^o DU RÉP.	AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR	IMPRIMEUR	DATE
1105	FRÖHLICH (A.).	Fabeln.	M. DISTELI.	Sauerländer.	1829
2089	MINNICH (J. A.).	Baden.	SANS NOM.	Höhr u. Langbein	1844
2573	[SPECULUM.]	Spiegel der menschlichen Bechtaltniss.	SANS NOM.	B. Richel.	1476
248	HERTHOLDUS.	Horologium devotionis.	SANS NOM.	J. Amerbach.	1490
1995a	[MELUSINA.]	Melusina.	SANS NOM.	B. Richel.	1476
3354	ZITGLÖGGYN.	Audchtig Zitglöggyn.	SANS NOM.	J. Amerbach.	1492
1745	LA TOUR LANDUY.	Der Ritter von Thurn.	SANS NOM.	M. Furter.	1493
431	BRANT (Seb.).	Das Narrenscheyff.	SANS NOM.	J. Bergmann.	1494
1964	MEDER (J.).	Quadragesimale.	SANS NOM.	M. Furter.	1495
980	ESOPE	Fabulae et Vilae.	SANS NOM.	J. de Pfortzheim.	1501
3297a	WIMPELING.	De fide.	SANS NOM.	M. Furter.	vers 1505
235	[BEDECHTNYSS.]	Lobliche Bedechtnyss.	SANS NOM.	Lamparter.	1509
15	AGRICOLA (D.).	Passio domini Christi.	U. GRAF.	J. Petri.	1510
1334	GUIGO.	Statula.	U. GRAF.	N. Kester	1511
1345	GUILLELMUS.	Postilla.	U. GRAF.	A. Petri.	1514
2328	[PLENARIUM.]	Plenarium oder Evangelij Buch.	SANS NOM.	M. Furter.	1515
2032	METHODIUS (S.).	Revelationes.	H. HOLBEIN.	J. Froben.	1518
2137	MORUS (Th.).	Utopia.	AMBR. HOLBEIN.	Ad. Petri.	1519
2174	MURNER (Th.).	Geuchnat.	AMBR. HOLBEIN.	J. Froben.	1522
1794a	LEO X.	Apologia.	AMBR. HOLBEIN.	J. Froben.	1521
1864a	LUCIANUS.	Opuscula.	H. HOLBEIN.	A. Cratander.	1521
2348a	POMPONIUS MELA.	Orbis situ.	H. FRANCK.	J. Froben.	1522
963	FRASME.	Præcatio dominica.	U. GRAF.	J. Froben.	1523
2873	[TESTAMENT.]	Das Gantz neue Testament.	H. HOLBEIN.	Th. Wolff.	1523-24
298	[BIBLIA.]	Biblia Germanica.	H. HOLBEIN.	A. Petri.	1530
2110	PLUTARCHUS.	Opera.	H. HOLBEIN.	A. Cratander.	1535
2130a	REISCH (Gr.).	Marzarita.	SANS NOM.	P. H. Petrus.	1543
3097	VERALIUS (A.).	De corporis fabrica.	J. DE CALGAR.	J. Oporin.	1543
2160	MÜNSTER (S.).	Cosmographel.	H. HOLBEIN.	H. Petri.	1550

21	AGRICOLA (G.).	De re metallica.	H. R. MANUEL.	1555	II. Froben.
1882	LYCOSTHÈNES.	Prodigiorum.	H. ? M. DEUTSCH.	1557	II. Petrus.
1820	[LITORUM].	Litorum magistratum.	J. AMMAN.	1562	Oporin.
2218	PANTALEON (II.).	Prosographiac.	T. STIMMER ET CII. MAURER ?	1565-66	N. Bryllinger.
2248	PANTALEON (H.).	Wahrhaftige Helden.	J. CLAUSER.	1571-78	L. Ostlein.
1630	JOVIUS (P.).	Elogia.	T. STIMMER.	1575	P. Perna.
1055	FISCHART (Joh.).	Neue Figuren.	T. STIMMER.	1575	T. Gwarin.
1056	FISCHART (Joh.).	Neue künstl. Figuren.	T. STIMMER.	1576	T. Guarin.
324	[BIBLIA.]	Biblia sacra.	TOBIAS ET CHRIS- TOPH STIMMER.	1578	Palma Guarinus.
3314	WURSTISEN (Chr. M.).	Chronick.	G. SICKINGER.	1580	Hendricpedri.
2326	PLATER (F.).	De corporis humani structura.	ABEL STIMMER.	1582	
20	AGRICOLA (G.).	Bergwerck-Buch.	H. R. MANUEL.	1621	L. König.
1300	[GRASSER (J. J.).]	Heldenbuch.	H. GLASER.	1624	U. Wagner.
957	ERASME.	Opusculum Moria	H. HOLBEIN.	1676	Genathian.
2914	[TODTENTANZ.]	Der Todten-Tanz.	C. S.	1740-86	v. Mechel.
783	[DANSE.]	Danse des Morts.	J. A. CHOVIN.	1744	J. R. Imhoff.
1212	GESSNER (S.).	Paysages.	S. GESSNER.	1764	Chr. de Mechel.
941	ERASME.	Eloge de la Folie.	H. HOLBEIN.	1780	J.-J. Thurneysen.
3290	WIELAND (Chr. M.).	Musarion.	J. R. HOLZHALB.	1780	J.-J. Thurneysen.
1956a	MECHEL (Chr. de).	Costumes suisses.	CHR. DE MECHEL.	1783-1785	Chr. de Mechel.
1956	MECHEL (Chr. de).	Vues d'Arlesheim.	P. F. GMELIN.	1790	Chr. de Mechel.
2414	[RECUEIL.]	Recueil de NII costumes.	CHR. DE MECHEL.	1792	Sans nom.
1042	FEYERABEND (Fr.).	Costumes.	F. FEYERABEND.	1798	Chr. de Mechel.
2415	[RECUEIL.]	Recueil de 24 costumes.	J. R. SCHILLENBERG.	1798	Chr. de Mechel.
2855	[TABLEAUX.]	Tableaux historiques.	S. BIRMANN.	1802	J. Decker.
453	BRUDEL (Ph. S.).	Voyage de Bâle à Bienné.	S. BIRMANN.	1802	J. Decker.
743	COXE (W.).	Travels.	J. REINHARD.	1803	Schöll.
728	[COSTUMES.]	Costumes suisses.	M. WOCHER.	1803	Sans nom.
3066	USTERI (J. M.).	Oraison.	DIVERS ARTISTES.	1809	W. Haas.
1720	[KUNSTLER.]	Künstler-Lieder.	CHR. DE MECHEL.	1814	Chr. de Mechel.
1956b	MECHEL (Chr. de).	Portraits des Bourbons.	J. REINHARD.	1819	Birmann et Huber
668	[COLLECTION.]	Collection de Costumes.	DIÈRS ARTISTES.	1819	G. Haas.
1858	LORY (M. G.) fils.	Voyage de Genève à Milan.	J. REINHARD.	1819	Birmann-Hubert
2304	[PETITE SUITE.]	Petite suite de costumes.	S. BIRMANN.	1819	Birmann et fils.
3384	BIRMANN (S.).	Souvenirs de Chamoniç.	F. HEGI, F. SALA- THÉ, ETC.	v. 1826	Sans nom.
337	BIRMANN (S.).	Souvenir de l'Oberland bernois.	DIVERS ARTISTES.	s.d. (v. 1830)	
3234a	[WANDERER.]	Der Wanderer.	WINTERLIN ET BOURGARD.	1835-42	Maehly u. Scha- belitz.
2419	[RECUEIL.]	Recueil de vues de Basle à Bienné.	H. HESS.	1836	Schreiber et Walz
781	[DANSE.]	Danse des Morts.		(1841)	Hasler.

TABLEAU A
II
(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR	IMPRIMEUR	DATE
2230	OSENBÜRGGEN (Ed.)	Alpes.	C. HUBER.	Sans nom.	v. 1855
1100	FREY (Jac.)	Das Schweizerland.	DIVERS.	Sans nom.	1867
2231	OSENBÜRGGEN (Ed.)	Hochgebirge.	C. HUBER.	Sans nom.	1868
2-31	[SUISSE.]	La Suisse illustrée.	DIVERS ARTISTES.	Kräst.	1868
3045	TSCHUDI (F. de.)	Monde des Alpes.	GEORGY ET RITTMAYER.	Sans nom.	1869
2077	MEYER-KRAUS (B.)	Wappenbuch.	SANS NOM.	Sans nom.	1880
2235	OSER (Fr.)	Bilder.	F. OSER.	Ch. Kräst.	1884
1707	KRON (E.)	Schweiz. Kunst.	K. JAUSLIN.	B. Schwabe.	1900
2107	MOCK (E.)	Ex-Libris.	E. MOCK.	E. Mock.	1900
2296	PETER (A.)	Ex-Libris.	A. PETER.	Bertschi.	1908
1550	HOTZ (Dr R.)	Bilder.	K. JAUSLIN.	E. Dirckhäuser.	1908
BERNE					
356	BOGGAGE (J.)	De ciaris mulieribus.	J. KALLENBERG.	M. Aparius.	1539
2574	RYD (D. V.)	Catalogus.	J. KALLENBERG.	M. Aparius.	1540
2272	PAULI (Joh.)	Schimpff u. Ernst.	J. KALLENBERG.	M. Aparius.	1546
2376	RABENER (G. W.)	Satiren.	C. G. GUTTENBERG.	B. L. Walthard.	1765-72
1168	GELLERT (Chr. F.)	Sämtl. Schriften.	DIVERS.	B. L. Walthard.	1767-75
1684	KLEIST (E. v.)	Sämtl. Werke.	J. R. HOLZHALB.	B. L. Walthard.	1769
1355	HAGEDORN (Fr. v.)	Poetische Werke.	J. R. HOLZHALB.	B. L. Walthard.	1772
1361	HALLER (A. v.)	Ode sur les Alpes.	D. HERRLINGER.	Brouner-Haller.	1773
1371	HALLER (A. de)	Poésies.	B. A. DUNKER.	Soc. typogr.	1775
2375	RABENER (G. W.)	Sämtliche Schriften.	C. G. GUTTENBERG.	B. L. Walthard.	1775-76
2363	[PROSPEKTE.]	Merkwürdige Prospekto.	DEMEUSE.	Wagner.	1776
2427	[REISEN.]	Reisen Amors.	B. A. DUNKER.	Typogr. Gesellschafft.	1776
3198	[VUES.]	Vues remarquables.	DIVERS ARTISTES.	Wagner.	1778
1918	MARGUERITE DE VA-LOIS.	Heptaméron des Nouvelles.	S. FRIEUDENBERG.	Soc. Typogr.	1780-81
9	ABERLI (J. L.)	Vues dessinées en Suisse.	ABERLI ET FRIEUDENBERG.	H. Rietler.	1782
865	DUNKER (B. A.)	Schriften.	B. A. DUNKER.	B. L. Walthard.	1782
2358	[PRINCIPES.]	Principes de Paysage.	B. A. DUNKER.	J. L. Schimper.	Sans date vers 1785
1360	HALLER (A. v.)	Les Alpes.	B. A. DUNKER.	Soc. typogr.	1795
3250	WEIBEL (S.)	Course pittoresque.	S. WEIBEL.	J. J. Bourgoingfer.	vers 1795

872 2417	DUNKER (B. A.) [RECUEIL.]	Vierzehn Ansichten. Recueil de paysages suisses.	DUNKER ET WEIDEL. LORI, LAFOND, ZEHENDER.	1796 1797	Sans nom. Chez les artistes.
3218	WAGNER (S. v.).	L'île Saint-Pierre.	KÖNIG, LORY, LA-FOND.	vers 1798	Chez les artistes.
2586	SACHLI (E. R. N.).	Optique	B. A. DUNKER.	1799	Em. Haller.
1699	KÖNIG (F. N.).	Nouvelle collection de costumes.	F. N. KÖNIG.	vers 1810	F. N. König.
3329	WYSS (J. R.).	Voyage dans l'Oberland.	F. HEGI.	1816-17	D. Burgofer.
2087	MIND (G.).	Œuvre.	C. MIND.	1818	J. P. Lamy.
3158	VOLMAR (G.).	Costumes.	C. LANG.	1819	C. Lang.
1974	MEISNER (F.).	Kleine Reisen.	D. BURGDORFER.	1820	D. Bourgofer.
833	DINKEL (M.) ET LO- CHER (N.).	Portraits.	DINKEL ET LOCHER.	vers 1820	J. P. Lamy.
2087	MIND (G.).	Six Feuilles Chats.	D. BURGDORFER.	vers 1820	D. Bourgofer.
3187	[VOYAGE.]	Voyage à l'Oberland.	S. WEINEL.	vers 1820	D. Bourgofer.
3189	[VOYAGE.]	Voyage à Lauterbrunnen.	DIVERS ARTISTES.	vers 1820	J. P. Lamy.
3303	WISARD.	Costumes.	WISARD.	vers 1825	Wisard.
1912	MANUEL (N.).	Danse des Morts.	BERGMANN.	vers 1838	Haaq.
1694	KÖNIG (F. N.).	Costumes et Occupations.	F. N. KÖNIG.	vers 1830	F. N. König.
126	[ANSICHTEN.]	Ansichten Sämtl. Burger.	J. F. WAGNER.	vers 1840	Sans nom.
457	BRODTMANN (J.).	Kinderspiel.	J. BRODTMANN.	1867	Sans nom.
2853	[TABLEAUX.]	Tableaux de l'histoire suisse.	BURI ET JECKER.	(1876)	Buri et Jecker.
27	[ALBUM.]	Album du Cortège.	C. JAUSLIN ET G. ROUX.	1852-54	Buri et Jecker.
1304	HARTMANN (A.).	Killabend-Geschichten.	E. RITTMAYER ET F. WALTHARD.	1852-54	Jent et Gass- mann.
2307	RAMSEYER (J. U.).	Unsere gefiederten Freunde.	R. MÜNGER.	1912-14	A. Francke.
2497	ROBERT (Ph.).	Feuilles d'automne.	PH. ROBERT.	1909	Ph. Robert.
1232	GIRARDET (Ed.).	BRIENZ	E. GIRARDET.	1909-11	M. Girardet.
731	CONRADIN (Chr.).	COIRE (CHUR) Federtzeichnungen.	CHR. CONRADIN.	1910	Th. Uttinger- Braun.
2709	SIENKIEWICZ (H.).	EINSIEDELN	A. ROTHANG.	1899	Benziger.
2706	SIENKIEWICZ (H.).	Quo Vadis.	F. SCHWORMSTÄDT.	1901	Benziger.
2707	SIENKIEWICZ (H.).	Die Kreuzritter. Durch die Wüste.	F. SCHWORMSTÄDT.	1911	Benziger.
3067	USTERI (J. M.).	FRIBOURG Vater Unser.	M. WOCHER.	1814	Sans nom.

TABLEAU A

II
(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR	IMPRIMEUR	DATE
		GENÈVE			
1614	JEAN D'ARRAS.	Melusine.	SANS NOM.	<i>Ad. Steynschaber.</i>	1478
2083	MICHAULT (P.).	Danse des aveugles.	SANS NOM.	<i>L. Cruse.</i>	1480
2223	[OLIVIER.]	Olivier de Castille.	SANS NOM.	<i>J. Garbin.</i>	1490
543	[CALENDRIER.]	Calendrier des Bergers.	SANS NOM.	<i>J. Belot.</i>	1497
782	[DANSE.]	Danse macabre.	SANS NOM.	<i>Sans nom.</i>	1503
128	[ANTITHESIS.]	Anthithesis.	SANS NOM.	<i>Z. Durant.</i>	1557
129	[ANTITHESIS.]	Anthithesis de praeclaris Christi.	SANS NOM.	<i>Z. Durant.</i>	1558
3029	TORTOREL (J.).	Tableaux.	TORTOREL ET PERISSIN.	<i>Jean de Laon.</i>	1570
268	BÈZE (Th. de).	Icones.	SANS NOM.	<i>J. de Laon.</i>	1580
270	BÈZE (Th. de).	Poemata varia.	SANS NOM.	<i>H. Esitance.</i>	1597
1585	[HYMNES.]	Hymnes des Vertus.	SANS NOM.	<i>Jean de Tournes.</i>	1605
2886	[TESTAMENT.]	Icones.	S. BERNARD.	<i>S. de Tourn. s.</i>	1650
1587	[ICONES.]	Icones vitiorum.	SANS NOM.	<i>Chouet.</i>	1673
2779	SPON (J.).	Histoire de Genève.	GARDELLE ET SEILLER.	<i>Fabri et Barillot.</i>	1730
1553	HUBER (J.).	Vol des Oiseaux.	J. HUBER.	<i>Barde.</i>	1784
2475	RICHARDSON (S.).	Clariisse Harlowe.	J. R. SCHELLENBERG.	<i>Barde.</i>	1785-86
232	BEAUMONT (A.).	Voyage aux Alpes.	A. BEAUMONT.	<i>J. Bardin.</i>	1787
233	BEAUMONT (A.).	Vue de Chamonix.	G. LORY, PÈRE.	<i>Sans nom.</i>	1788
2493a	RIVE (P. de la).	Essais.	P. DE LA RIVE.	<i>Manéga.</i>	1800
2917	TÖPFFER (A.).	Album.	A. TÖPFFER.	<i>Wessel.</i>	(1817)
2744	[SOUVENIRS.]	Souvenirs de la Suisse.	DU BOIS.	<i>Briquet.</i>	vers 1830
2936a	TÖPFFER (R.).	Voyages divers et Albums.	R. TÖPFFER.	<i>Divers.</i>	1832 à 43
3018	RITZ.	<i>v. Répertoire.</i>			vers 1835
2493	Vues du Vallais.		RITZ.	<i>Sans nom.</i>	1838
522	CALAME (A.).	Essais de gravure.	A. CALAME.	<i>Sans nom.</i>	(1840)
2929	TÖPFFER (Rod.).	Dr. Festus.	R. TÖPFFER.	<i>Schmid.</i>	1841
520	CALAME (A.).	Croquis.	A. CALAME.	<i>Wessel.</i>	1841
521	CALAME (A.).	Douze vues.	A. CALAME.	<i>Wessel.</i>	1841
2077	MEYLAN (A.).	Maladie du Plumet.	A. MEYLAN.	<i>Sans nom.</i>	1850
2829	[SUISSE.]	La Suisse historique.	DIVERS ARTISTES.	<i>Sans nom.</i>	1855-56
14	AFFOLTER.	Panthéon genevois.	AFFOLTER.	<i>Sans nom.</i>	1864
2082	MEYLAN (A.).	Souvenirs comiques.	A. MEYLAN.	<i>Sans nom.</i>	1871

TABLEAU A
II
(suite)

N° DE RÉP.	AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR	IMPRIMEUR	DATE
1856	LORY (M. G.) fils.	Souvenirs de la Suisse.	HÜLLMANN ET ROR- DORFF.	Wolfrath.	1829
2737	[SOUVENIR.]	Souvenir de Neuchâtel.	SPERLI ET BURCK- HARD.	Baumann.	1835
181	BACHELIN (A.).	Aux frontières.	A. BACHELIN.	Chez l'auteur.	1871
1573	HUGUENIN (O.).	Josué le magister.	O. HUGUENIN.	Detachaux et Niestlé.	1902
1579	HUGUENIN (P.).	Rainata.	P. HUGUENIN.	P. Attinger.	1902
1098	FREY (E.).	La Suisse.	E. V. MUYDEN.	F. Zahn.	1907
3077	VALLIÈRE (P. de).	Honneur.	B. MANGOLD.	F. Zahn.	1913
822	[DESCRIPTION.]	PORRENTROY Description d'Arlesheim.	G. F. GMELIN.	J. J. Goetschi.	1788
2916a	[TODTENTANTZ.]	Todtentanz.	J. DENNECKER.	L. Straub.	1581
2910	TOBLER (J. H.).	Regenten.	SANS NOM.	Huber et Co.	1813
973	[ERZÄHLUNGEN.]	Schw. Erzählungen.	J. H. SCHELLENBERG.	J. C. Muller.	1820
1595	ISENRING (J. B.).	Ansichten.	J. B. ISENRING.	J. B. Isenring.	1831
		SCHIAFFHOUSE			
340	BLEULER (L.).	Collection de Costumes.	L. BLEULER.	L. Bleuler.	vers 1810
343	BLEULER (L.).	Voyage du Rhin.	L. BLEULER.	L. Bleuler.	vers 1830
344	BLEULER (L.).	Vues de la Suisse.	L. BLEULER.	L. Bleuler.	vers 1830
2567a	RUGENDAS (M.).	Reise in Brasilien.	J. BRODTMANN.	Sans nom.	1836
		SOLEURE			
835	DISTELI (M.).	Bilder-Kalender.	M. DISTELI.	Jent u. Gassmann.	1839-48
2816	STROHMEIER (U. P.).	Solothurn.	F. HEGI.	Kassmus.	1840
7	[ABENTEUER.]	Abenteuer.	M. DISTELI.	Jent u. Gassmann.	1841
1395	HARTMANN (A.).	Ezählungen.	H. JENNY.	Sans nom.	1863
		UNTERSEEN			
1695	KÖNIG (F. N.).	Collections de Costumes.	F. N. KÖNIG.	Chez l'auteur.	1804
1703	KÖNIG (F. N.).	Souvenirs d'Unterseen.	F. N. KÖNIG.	Chez l'auteur.	vers 1800

2557	ROUX (G.).	G. ROUX.	<i>J.ürtscher et fils.</i>	1886
506	BURNAT-PROVINS (Mme).	MMF. BURNAT-PROVINS.	<i>Säuberlin et Pfeiffer.</i>	1903
335	BIELER (E.).	E. BIELER.	<i>Säuberlin et Pfeiffer.</i>	1903 1905
VEVEY				
	Armaillis.			
	Petits Tableaux.			
	Fête des vignerons.			
WINTERTHUR				
1185	[GESCHICHTE.]	J. R. SCHELLENBERG.	<i>H. Steiner.</i>	1774-79
1759	LAVATER (J. C.).	DIVERS ARTISTES.	<i>H. Steiner.</i>	1775-78.
2841	SULZER (J. H.).	J. R. SCHELLENBERG.	<i>Sans nom.</i>	1776
1007	[FABELN.]	DIVERS ARTISTES.	<i>Steiner et Co.</i>	1777
1758	LAVATER (J. C.).	DIVERS ARTISTES.	<i>H. Steiner.</i>	1783-87
2026b	SCHELLENBERG (J. R.).	J. R. SCHELLENBERG.	<i>Sans nom.</i>	1784
2176	MUSAPUS.	J. R. SCHELLENBERG.	<i>H. Steiner.</i>	1785
3238	WIELAND (Ch. M.).	J. R. SCHELLENBERG.	<i>H. Steiner.</i>	1786-89
869	DUNKER (B. A.).	B. A. DUNKER.	<i>Sans nom.</i>	1785 ou 1787
ZÜRICH				
2819	STUMPF (Joh.).	II. ASPER ET E. A.	<i>Froschouer.</i>	1548
346	BLUM (H.).	H. BLUM.	<i>Froschouer.</i>	vers 1550
2320	STUMPF (Joh.).	H. ASPER.	<i>Froschauer.</i>	1554
3821	STUMPF (Joh.).	H. ASPER.	<i>Froschouer.</i>	1554
2811	STRADA (J. de).	CHR. SCHWEITZER, ou R. WYSSENBACH.	<i>A. Gessner.</i>	1559
2531	RORDORFF (J. G.).	J. MURER.	<i>J. Rudoff.</i>	1622
2037	MEYER (C.).	C. MEYER.	<i>C. Meiger.</i>	1630
2038	MEYER (C.).	C. MEYER.	<i>C. Mejer.</i>	1646
2073	MEYER (Rud.).	R. MEYER.	<i>J. J. Bodmer.</i>	1650
2038b	MEYER (Conr.).	C. MEYER.	<i>C. Mejer.</i>	1651
2038c	MEYER (Conr.).	C. MEYER.	<i>C. Mejer.</i>	1652
2362	PROSPECTE.	J. M. FÖSSLIN, J. WOLFF.	<i>Sans nom.</i>	Sans date v. 1660.
2038a	MEYER (C.).	C. MEYER.	<i>C. Mejer.</i>	1673
2035	MEYER (C.).	C. MEYER.	<i>C. Mejer.</i>	1674
3348	[ZEITSPIEGEL.]	C. MEYER.	<i>Sans nom.</i>	1675
2038	MEYER (C.).	C. MEYER.	<i>Sans nom.</i>	1690
2229	ORTELN (H.).	CONR. MEYER.	<i>M. Schaufelberger.</i>	1706
913	EISENBERG (Boa d').	D. HERRLIBERGER.	<i>D. Herrliberger.</i>	1727
2317	PICARD (B.) et HERRLIBERGER (D.).	D. HERRLIBERGER.	<i>C. Orell.</i>	1738-39

TABLEAU A
II
(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	TITRE	ILLUSTRATEUR	IMPRIMEUR	DATE
353	BLUNTSCHLI (H. H.).	Memorabilia Tigurina.	J. H. FREYTAG.	Heidegger et Co.	1742
913	EISENBERG (Bn d.).	Reitschule.	D. HERRLIBERGER.	D. Herrliberger.	1748
1451	HERRLIBERGER (D.).	Bassl. Ausruh. Bieder.	D. HERRLIBERGER.	D. Herrliberger.	1749
1452	HERRLIBERGER (D.).	Cérémonies.	D. HERRLIBERGER (D.)	J. K. Ziegler.	1752
1459	HERRLIBERGER (D.).	Topographie.	HERRLIBERGER (D.)	Orell et Co.	1754
2076	MEYER V. KNONAU (G.).	Neue Fabeln.	D. DÜRINGER.	Sans nom.	1757
	SOPHOKLES.	Electra.	S. GESSNER.	Sans nom.	1759
		Kennzeichen.	J. A. SCHELLENBERG.	Sans nom.	1761
2842	SULZER (J. H.).	Theatr. Werke.	S. GESSNER.	Sans nom.	1762-66
2703	SHAKESPEARE (W.).	Helvetische Galerie.	J. R. SCHELLENBERG.	D. Bürkli.	1786
1984	MEISTER (L.).	Caractères.	J. H. PFENNINGER.	Füssli.	1789
1979	MEISTER (L.).	Reise i. d. italien. Schweiz.	MEYER ET HESS.	Orell-Gesener.	1793
2058	MEYER (J. H.).	Gegenden.	DIVERS ARTISTES.	J. et H. Füssli.	1796-1802
1122	FUESLI (H.).	Landschäftigen.	DIVERS ARTISTES.	Sans nom.	1798
2057	MEYER (J. H.).	Schauspieler.	DIVERS ARTISTES.	Orell-Füssli u. Co.	1798-1806
	SHAKESPEARE (W.).	Ruinen.v.Unterwalden.	DIVERS ARTISTES.	Sans nom.	1801
2060	MEYER (J. H.).	Œuvre gravé.	J. H. MEYER.	Sans nom.	1800
1207	GESSNER (S.).	Collection de vues.	H. FUESLI.	J. J. Siegfried.	1800
1121	FUESLI (H.).	Le Mont Rigli.	FÜSILI ET KELLER.	Füssli et Co.	1802
2059	MEYER (Joh. H.).	Relation de l'éroulement.	J. H. MAYR.	Füssli et Co.	1807
2434	[RELATION.]	Nouv. Collection de Costumes.	KÖNIG, LORY, ETC.	Orell-Füssli.	1803-05
674	[COLLECTION.]	Kinderspiele.	S. MEILI.	Orell-Füssli.	(1803)
3062	ÜSTERI (J. M.).	Muttertreu.	J. SENN.	Füssli et Co.	1804
3063	ÜSTERI (J. M.).	Der Schatz.	J. H. LIPS.	Füssli et Co.	vers [1806]
3064	ÜSTERI (J. M.).	Collection nouv. de Costumes.	J. REINHARD, F. HEGI?	Sans nom.	1808
	[COLLECTION.]	Amour filial.	J. M. ÜSTERI.	Orell-Füssli.	1808
3061	ÜSTERI (J. M.).	Bâder.	F. HEGI.	Füssli et Co.	1808-27
2070	MEYER (J. L.).	Souvenir de Louaiche.	F. HEGI.	Sans nom.	1810
1948	MAURER (H.).	Tableaux de S. Gessner.	W. KOLBE.	Sans nom.	1811
679	KOLBE (W.).	Neue Sammlung v. Trachten.	F. N. KÖNIG.	Orell-Füssli.	1811
2606	[SAMPLUNG.]	Collection nouv. de costumes.	LORY, KÖNIG, ETC.	Orell-Füssli.	vers 1812
673	[COLLECTION.]	Muttertreu.	M. ÜSTERI, J. H. LIPS.	Orell-Füssli.	1813
2143	MÜLLER (E.).	Voyages aux lacs de la Suisse.	J. J. WETZEL ET DIVERS.	Orell-Füssli.	1813-24
3175	[VOYAGES.]				

3199	[VOES.]	Cent vues.	DIVERS ARTISTES.	1817
675	COLLECTION.	Nouv. collection de costumes.	KÖNIG, LORY, ETC.	vers 1818
1467	HESS (D.).	Die Badenfahrt.	F. HEGI.	1818
655	[CHUTE.]	Chute du Rhin.	HÖRRLIMANN.	1819
1555	HUBER (J. W.).	Vues pittoresques.	J. W. HUBER.	1824
1944	MATTHISSON (F. v.).	Schriften.	J. LIPS.	1825-29
892	EBELL (J. G.).	Bergstrassen.	DIVERS ARTISTES.	1826
2069	MEYER (J.-J.) et EBELL (J. G.).	Voyage dans les Grisons.	DIVERS ARTISTES.	1827
2067	MEYER (J. J. 1).	Wanderungen.	DIVERS ARTISTES.	1829
3164	VÖGELIN (S.). et FÜS- SLLI (R. H.).	Das alte Zürich. Promenade.	J. P. ARTER.	1829
1673			KELLER ET FÜESSLI	1830
1135	FÜSLLI (R. H.).	Costumes suisses.	R. H. FÜSLLI.	1830
1870	LÜSSER (M. B.).	Ansichten.	J. SUTER.	1830
2064	MEYER (J. J.).	Malerische Reise.	BODMER ET HEGI.	1831
2066	MEYER (J. J.).	Souvenirs de Saint-Maurice.	DIVERS ARTISTES.	1834
2053	MEYER (F.).	Costumes suisses.	F. MEYER.	1835
2208a	NÜSCHELER (D.).	Der Wellenberg.	F. HEGI ET WEBER	1838
3365a	[ZÜRICH.]	Zürich u. s. Umgebungen.	HEGI, RUFF, ETC.	1839-41
3164a	VÖGELIN (S.).	Stadthore.	HEGI ET SIEGFRIED.	1840
1546	HÖTTINGER (J. J.).	U. Zwingli.	F. HEGI.	1842
394	BOSCOVITS (Fr.).	Malerische Winkel.	FR. BOSCOVITS.	(1905)
2352a	[PORTEN.]	Die Porten.	F. HEGI.	1845
3163a	VÖGEL (F.).	Chroniken.	F. HEGI.	1845
2431	REITHARD (J.).	Die Schweiz in Bildern.	C. HUBER.	1856
3239a	[WAPPENROLLE.]	Die Wappenrolle v. Zürich.	SANS NOM.	1860
3165	VÖGELIN (S.).	Bilder.	J. P. ARTER.	1873
2352b	PORTEN.	Die Porten.	F. HEGI, ETC.	1886
1682	KINDLER (A.).	Die... Armee.	A. KINDLER.	1903
			Orell-Füssli.	
			Sans nom.	
			Meyer.	
			Leuthold.	
			Trachster.	
			Trachster.	
			Orell-Füssli.	
			Känzli.	
			Trachster.	
			Schulthess.	
			Divers.	
			Anliq. Gesellschaft	
			Orell-Füssli.	
			Siegfried.	
			Frey u. Söhne.	

TABEAU B
Recueils ou suites d'estampes, de costumes, de lithographies, de caricatures, de vues, de figures de blason, etc.

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
9	ABERLI (J. L.).	[XVIII* s.].	Vues dessinées en Suisse.
14	AFOLLTER.	[XIX* s.].	Le Panthéon genevois.
27	[ALBUM]. JAUSLIN (C.) et ROUX (G.).	[XIX* s.].	Album du cortège de Moral.
28	[ALBUM]. VALLET (E.), Ed. BAUD, etc.	[XIX* s.].	Album genevois.
34	[ALBUM]. VULLIEMIN (E.).	[XIX* s.].	Album de la fête des vigneron.
120	ANKER (A.).	[XIX* s.].	Album des principales œuvres.
126	[ANSICHTEN].	[XIX* s.].	Ansichten...Burgen...
143	ARBRES.	[XIX* s.].	Arbres.
144	ARBRES].	[XIX* s.].	Les Beaux Arbres.
146	[ARCHI.]. LAMBERT (A.) et RYCHNER (A.).	[XIX* s.].	L'Architecture en Suisse.
153	ARMAILLES]. ROUX (G.).	[XIX* s.].	Armailles et végrolans.
154	ARMÉE]. ESTOPPEY (D.).	[XIX* s.].	L'Armée suisse.
156	[ARMORIAL].	[XIX* s.].	Armorial du Canton de Berne.
157	[BD.]. APOLLINAIRE (P.) et MANDROT (A. de).	[XIX* s.].	Armorial du Canton de Fribourg.
158	[BD.]. GALIFFE (J. B. G.) et MANDROT (A. de).	[XIX* s.].	Armorial historique genevois.
159	[BD.]. DUBOIS DE PURY et MANDROT (A. de).	[XIX* s.].	Armorial neuchâtelois.
160	[BD.]. ANGREVILLE (J. E. d') et MANDROT (A. de).	[XIX* s.].	Armorial valaisan.
179	BACHELIN (A.).	[XIX* s.].	L'Armée de l'Est. — L'Armée suisse. — Aux frontières. — Costumes du Cortège. — En voyageant.
210	BAUD (Ed. Louis).	[XIX* s.].	Suite de vignettes.
217	BAUD-BOVY (A.).	[XIX* s.].	Vingt œuvres.
226	BAEZNER (Hel.).	[XIX* s.].	Aquarelles.
232	BEAUMONT (Alb.).	[XVIII* s.].	Voyage... aux Alpes. — Vue de Chamonix.
335	BIELER (E.).	[XIX* s.].	Fête des vigneron.
337	BIRMANN (S.).	[XIX* s.].	Souvenir de l'Oberland. — Souvenirs de la vallée de Chamonix.
339	BLAVIGNAC (J. D.).	[XIX* s.].	Armorial genevois.
340	BLEULER (L.).	[XIX* s.].	Costumes de la Suisse. — Mamerche Reise von Freiburg. — Voyage pittoresque du Rhin. — Vues... de la Suisse. — Souvenirs de la Suisse. — Ouvrages représentant les Bords du Rhin (n° 1).

516	BOCION (Fm.).	[XIX* s.].	Album de la Guêpe.
357	BODENEHR (G.).	[XVIII* s.].	Curioses Staats... Theatrum. — Theater der... Staedte. Grotesche capricciose.
394	BOSCOVITS (Fr.).	[XX* s.].	Malerische Winkel.
441	BRENNWALD (A.).	[XX* s.].	Vues pittoresques du Lac des Quatre Cantons.
453	BRIDEL (Ph. S.).	[XVIII* s.].	Voyage pittoresque de Bâle à Bienne.
457	BRODTMANN (J.).	[XIX* s.].	Kinderspiele und Katzenspiele.
480	BULLINGER (J. B.).	[XVIII* s.].	Gent vues de la Suisse.
512	BUSINGER (Char. J.).	[XIX* s.].	Schweizerische Bildergalerie.
520	CALAME (Alex.).	[XIX* s.].	Douze vues du Mont-Rose. — Essais de lavis lithographiques. — L'Etude du paysage. — Leçons de dessin. — Œuvres lithographiées. — Six vues des vallées de Lauterbrunnen, etc. — Vues Suisses
639	[CHEFF-LIEUX], SCHMIDT (F. A.) et FÜSSLI (H.).	[XIX* s.].	Les vingt-deux chefs-lieux de la Suisse.
642	[CHOIX DE VUES].	[XIX* s.].	Choix de vues dessinées dans la vallée de Chamonix.
655	[CHUTE DU RHIN].	[XIX* s.].	Chute du Rhin près de Laufen.
661	[CLEMENT (Ch.).	[XX* s.].	Paysans vaudois.
668	[COLLECTION].	[XIX* s.].	Collection de costumes suisses... d'après J. Reinhard.
671	[COLLECTION].	[XIX* s.].	Nouvelle collection de vues suisses.
673	[COLLECTION].	[XIX* s.].	Collection nouvelle de costumes (Lory, König, etc., etc.) — Collection publiée par Trachsel. — Collection publiée par Schabelitz.
678	[COLLECTION].	[XIX* s.].	Collection des habitations rurales.
679	[COLLECTION].	[XIX* s.].	Collection de tableaux... de S. Gessner.
680	[COLLECTION].	[XIX* s.].	Collection de vues remarquables.
682	[COLLECTION].	[XIX* s.].	Collection de vues russes.
691a	CONRADIN (Chr.).	[XX* s.].	Federzeichnungen.
728	[COSTUMES].	[XIX* s.].	Costumes suisses d'après J. Reinhard.
730	COULON (E. de).	[XX* s.].	A mes camarades d'artillerie.
747	CRAUZAT (E. de).	[XX* s.].	L'œuvre gravé et lithographié de Th. Alex Steinlen.
779	[DANSE].	[XIX* s.].	Danse des morts... par H. Hess.
780	[DANSE].	[XIX* s.].	La Grand'Danse macabre.
781	[DANSE].	[XVI* s.].	La Danse des Morts de Math. Merian et J. A. Chovin.
782	DARIER (H.).	[XVIII* s.].	Tableau... des monnaies.
822	[DESCRIPTION].	[XIX* s.].	Description de la solitude d'Arlesheim.
831	DIDAY (F.).	[XVIII* s.].	Album des eaux-fortes.
833	DINKEL (M.) et LOCHER (N.).	[XIX* s.].	Recueil de portraits et costumes.
835	DISTELI (M.).	[XIX* s.].	Bilder-Kalender.
858	DUNKER (B. A.).	[XVIII* s.].	Dix vues de la maison d'Horace. — 12 vues de vues des environs de Rome. — Tableau de Paris. — Vierzehn Ansichten im Oberlande. Voyage pittoresque de l'Oberland, etc.

TABLEAU B
(suite)

N.º DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
876	DUNKI (L.).	[XIX ^e s.].	Chroniques genevoises.
885	DUTOIT (U.).	XX ^e s.].	Coins de Lausanne.
892	EBEL (J. G.).	[XIX ^e s.].	Die Bergstrassen durch Graubünden. — Die Neuen Strassen durch Graubünden. Radierungen. — Satires et caprices. Premier cahier d'habillements. Atlas pittoresque de Genève. — Genève ancienne et moderne.
906	EGGMANN (H.).	[XX ^e s.].	Suite d'estampes pour... l'histoire des morts.
911	EICHLER (M. G.).	[XVIII ^e s.].	Motifs. — Dix estampes. — Vignettes, etc.
977	ESCUYER (P.).	[XVIII ^e s.].	Costumes militaires.
983	[ESTAMPES].	[XVIII ^e s.].	Künstliche Figuren. — New künstliche Figuren. Promenade pittoresque.
1035	FENNER (C.).	[XX ^e s.].	Collection de vues suisses. — Historisch-Merkwürdige Gegenden des Schweiz.
1042	FEYERABEND (F.).	[XVIII ^e s.].	Costumes suisses.
1045	[FIGUREN]. STIMMER (Th.) et MAURER (Chr.).	[XVI ^e s.].	Gemälde der Kapellbrücke in Luzern.
1069	FONTANESI (A.).	[XIX ^e s.].	6. Original-Lithographien.
1121	FUESLI (H.).	[XIX ^e s.].	Œuvre gravé. — Paysages dédiés à M. Watelet, etc. Album.
1135	FÜSSLI (R. H.).	[XIX ^e s.].	Catalogue. — Œuvre, 1842-58.
1170	[GEMÄLDE].	[XIX ^e s.].	Iconographie de J. J. Rousseau.
1178	GERBER (L.).	[XX ^e s.].	Archontologia cosmica. - Neue Welt u. americ. Historien.
1207	GESSNER (S.).	[XVIII ^e s.].	Fragmente von Wanderungen. — Sechs radirte Natur-prospecte.
1232	GIRARDET (E.).	[XIX ^e s.].	Essais de gravure à l'eau-forte.
1233	GIRARDET (K.).	[XIX ^e s.].	Habitus praecipuorum.
1243	GIRARDIN (Comte de).	[XX ^e s.].	Handzeichnungen schweiz. Meister.
1269	GOTTFRIED (J. L.).	[XVII ^e s.].	Ex-libris.
1295	GRASS (Carl).	[XVIII ^e s.].	Souvenir du Rassemblement. Histoire d'une chapelle. — Patric et Patrac. Œuvre.
1337	GUIGNON (C.).	[XX ^e s.].	Costüm des Mittelalters.
1354	[HABITUS].	[XVI ^e s.].	Promenade pittoresque.
1390	[HANDZEICHNUNGEN].	[XX ^e s.].	Ausruf-Bilder. — Topographie der Eidgenossenschaft, etc.
1392	HANTZ (G.).	[XX ^e s.].	
1412	HÉBERT (H.).	[XIX ^e s.].	
1415	HEDLINGER (J. Ch.).	[XVIII ^e s.].	
1425	HEGI (F.).	[XIX ^e s.].	
1446	HENTZY (Rod.).	[XIX ^e s.].	
1451	HERRLBERG [U]ER.	[XVIII ^e s.].	

1468	Hess (D.).	[XVIII° s.]	Hollandia Regenerata. — Der Scharingelhof.
1472	Hess (H.).	[XIX° s.]	Dreizehn Musikanten.
1504	HOLBEIN (H.).	[XVI° s.]	Handzeichnungen. Historiarum. — Icones. — Œuvre. — Simulachres.
1552a	HUBER (Joh.) père.	[XVIII° s.]	Allures du cheval. — Cahier d'études. — Ob- servations sur le vol des oiseaux.
1554	HUBER (Joh. Daniel).	[XVIII° s.]	Etudes d'animaux.
1559	HUBER (J. W.).	[XIX° s.]	Vues pittoresques.
1590	HUGUENIN-LASSAUGUETTE (F.).	[XIX° s.]	Canton de Neuchâtel.
1581	HULSEN (E. v.).	[XVII° s.]	Authentische Delineatio.
1585	[HYMNES].	[XVII° s.]	Hymnes des vertus.
1587	[ICONES].	[XVII° s.]	Icones... virorum.
1588	[ICONES].	[XVI° s.]	Icones Novi Testamenti.
1595	ISENRING (J. B.).	[XIX° s.]	Sammlung malerischer Ansichten.
1596	ISELIN-HAEGER (G.).	[XX° s.]	Federskizzen.
1615	JEANMAIRE (E.).	[XIX° s.]	Eaux-fortes.
1671	KELLER (H.).	[XIX° s.]	Rigiberg.
1674	KELLER (H.).	[XIX° s.]	Promenade.
1680	KINDLER (A.).	[XX° s.]	Die schweiz. Armee.
1694	KÖNIG (F. N.).	[XIX° s.]	Collection de costumes, etc. — Souvenirs d'Unterseen. — XX Radirte Blattler.
1716	[KÖNSTLER-ALBUM].	[XIX° s.]	Schweiz. Künstler Album.
1721	KURZ (Fr.).	[XIX° s.]	Aus dem Tagebuch.
1733	LAMY (J. P.).	[XIX° s.]	Vues de Genève. — Collections de costumes, etc.
1737	LANG (J. L.).	[XIX° s.]	Recueil de costumes.
1743	LA SALLE (E. G. de).	[XIX° s.]	Voyage en Sicile.
1785	LEHRB (M.).	[XIX° s.]	Kar Stauffer-Bern.
1818	LIPS (J. H.) et SCHELLENBERG (J.R.).	[XVIII° s.]	Thierstudien.
1849	LORY (G.) père et LORY (M. G.) fils.	[XIX° s.]	Choix de vues. — Souvenirs de la Suisse. — Voyage de Genève à Milan. — Voyage... aux Glaciers de Chamoniex. — Voyage de l'Oberland.
1861	LORY (M. G.) fils et MORITZ (F. W.).	[XIX° s.]	Costumes suisses.
1870	LUSSER (M. B.).	[XIX° s.]	Ansichten der... Gotthardstrasse.
1876	LUTZ (M.).	[XIX° s.]	Mahlerische Wanderungen.
1890	[MAHLERISCHER].	[XIX° s.]	Mahlerischer Relief.
1912	MANUEL (N.).	[XIX° s.]	Danse des morts.
1948	MAURER (H.).	[XIX° s.]	Souvenirs des bains de Louaiche.
1956b	MECHEL (Chr. de).	[XVIII° s.]	Six vues... d'Arlesheim.
1957	MECHEL (Chr. de).	[XVIII° s.]	Suite de costumes, etc.
1967	MEGLINGER (C.).	[XVII° s.]	Todtentanz.
1969	MEIER-GRAFFE (J.).	[XIX° s.]	F. Valloton.
2003	MERIAN (Maria S.).	[XVII° s.]	Erucarum Hortus. — Histoire des insectes, etc.
2013	MERIAN (Matthieu).	[XVII° s.]	Danse des morts. — Historiae Sacrae. — Ico- nes biblicae.

TABLEAU B
(suite)

N ^o DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
2035	MEYER (Conr.).	[XVII ^e s.].	Beschreibung. — Ueber Unser Hern, etc.
2053	MEYER (F.).	[XIX ^e s.].	Costumes suisses.
2054	MEYER (Félix).	[XVII ^e s.].	Prospecten.
2057	MEYER (Joh. H.).	[XVIII ^e s.].	Landschäftgen. — <i>Malerische Reise in die italienische Schweiz.</i> — <i>Le Mont-Rigi.</i> — <i>Ruinen v. Unterwalden.</i>
2064	MEYER (Joh. Jak.).	[XIX ^e s.].	<i>Malerische Reise... Voyage pittoresque... dans les Grisons, etc.</i>
2070	MEYER (J. L.).	[XIX ^e s.].	<i>Die Bäder... der Schweiz.</i>
2073	MEYER (Rud.).	[XVII ^e s.].	<i>Sterbenspiegel.</i>
2078	MEYLAN (A.).	[XIX ^e s.].	<i>Maladie du Plumet.</i> — <i>La Millice.</i> — <i>Souvenirs, etc.</i>
2087	MIND (G.).	[XIX ^e s.].	<i>Œuvre.</i>
2107	MOCK (F.).	[XIX ^e s.].	<i>Ex-Libris.</i>
2182	MUYDEN (E. v.).	[XIX ^e s.].	<i>Catalogue of the etched Work.</i>
2230	OSENBRUGGEN (Ed.).	[XIX ^e s.].	<i>Alpes et Glaciers.</i> — <i>Das Hochgebirge.</i> — <i>Die Urschweiz.</i>
2235	OSER (Fr.).	[XIX ^e s.].	<i>Schweiz. Kunst.</i>
2274	PELLEGRINI (A. H.).	[XX ^e s.].	<i>Rom.</i>
2296	PETER (A.).	[XX ^e s.].	<i>Ex-Libris.</i>
2304	[PETITE SUITE].	[XIX ^e s.].	<i>Petite Suisse des Costumes.</i>
2317	PICARD (B.) et HERRLIBERGER (D.).	[XVIII ^e s.].	<i>Kirchen-Gebräuchen.</i>
2322	PICAGE (N. de).	[XVIII ^e s.].	<i>Galerie de Dusseldorf.</i>
2323	PIGUET (R.).	[XIX ^e s.].	<i>Promenade.</i>
2324	[PLANTE] (E. Grasset).	[XIX ^e s.].	<i>La Plante et ses applications.</i>
2358	[PRINCIPES].	[XVIII ^e s.].	<i>Principes... de paysage.</i>
2361	[PROMENADE].	[XIX ^e s.].	<i>Promenade par les lieux... de la Suisse.</i>
2362	[PROSPEKTE].	[XVIII ^e s.].	<i>Verschiedene Prospekte.</i>
2363	[PROSPEKTE].	[XVIII ^e s.].	<i>Merkwürdige Prospekte.</i>
2395	[RAMBOSSON] (Y.).	[XX ^e s.].	<i>P. E. Vibert, graveur sur bois.</i>
2414	[RECUEIL].	[XVIII ^e s.].	<i>Recueil de XXII costumes.</i> — <i>Recueil de 24 costumes.</i>
2417	[RECUEIL].	[XVIII ^e s.].	<i>Recueil de paysages suisses.</i>
2418	[RECUEIL].	[XVIII ^e s.].	<i>Recueil de petites figures.</i>
2419	[RECUEIL].	[XIX ^e s.].	<i>Recueil de vues... de Basle à Bienne.</i>
2435	[RELATION].	[XIX ^e s.].	<i>Relation de l'écoulement.</i>
2445	RESTIF DE LA BRETONNE.	[XVIII ^e s.].	<i>Monument du Costume.</i> — <i>Tableaux de la bonne compagnie.</i>
2493	RITZ.	[XX ^e s.].	<i>Vues du Valais.</i>

2493a	RIVE (De la).	[XIX* s.]	Essais d'eau-forte.
2497	ROBERT (Ph.).	[XX* s.]	Feuille d'autombe.
2531	RORDORF (J. H.).	[XVI* s.]	Emblemata.
2533	ROSENBERG.	[XVII* s.]	Abriß von allerhand Mühlen.
2557	ROUX (G.).	[XIX* s.]	Armaillis.
2604	[SAMMLUNG].	[XVIII* s.]	Sammlung russischer Reisen.
2605	[SAMMLUNG].	[XIX* s.]	Neue Sammlung von Schweizertrachten (Berne).
2606	[SAMMLUNG].	[XIX* s.]	Neue Sammlung von Schweizertrachten (Zürich).
2620	SCHABELITZ (J. C.).	[XIX* s.]	Collection de costumes.
2621	SCHALET (J. F.).	[XIX* s.]	Wappen... der Stadt Schaffhausen.
2628	SCELLENBERG (J. R.).	[XVIII* s.]	Schweizerprospecten. — 60 Biblische Geschicht- ze. — Studien. — Pour Raillerie. — Schweit- zetrachten.
2667	SCHREIBER (Al.).	[XIX* s.]	Bords du Rhin.
2675	SCHWEGLER (J.).	[XIX* s.]	Gemälde der Kapellbrücke in Luzern.
2679	[SCHWEIZERGESCHICHTE].	[XIX* s.]	Schweizergeschichte in Bildern.
2691	SEGANTINI (G.).	[XIX* s.]	Gotardo-Engadina.
2724	SODER (A.).	[XIX* s.]	Ex-Libris.
2733	[SOUS les ARMES].	[XIX* s.]	Sous les armes.
2734	[SOUVENIR ET SOUVENIRS].	[XIX* s.]	Souvenir ou Souvenirs de la Suisse, albums divers.
2793	STAUFFER (K.).	[XIX* s.]	Radierungen.
2795	STEINLEN (Th. A.).	[XIX* s.]	Dans la vic. — Des chats.
2814	STRIDBECK (Joh.).	[XVIII* s.]	Theatrum.
2831	SUISSE (La).	[XX* s.]	La Suisse illustrée. — La Suisse pittoresque.
2852	[TABLEAU].	[XIX* s.]	Tableau de la Route du Simplon.
2853	[TABLEAU].	[XIX* s.]	Tableaux de l'histoire suisse.
2855	[TABLEAU].	[XVIII* s.]	Tableaux historiques et topographiques.
2863	TAVEL (R. v.).	[XX* s.]	Bern.
2895	TËCHE (A.).	[XX* s.]	Bern. — Alt Bern.
2913	[TODTENTANZ].	[XVI* s.]	Todtentanz, Berne? Basel, Luzern.
2917	TÖPFFER (A.).	[XIX* s.]	Caricatures.
2922	TÖPFFER (R.).	[XIX* s.]	Caricatures et paysages. — Albums de cari- catures (M. Crépin, Dr Festus, etc.). Ex- cursions. — Voyages.
3028	TÖPFFER (Ad. et Rod.).	[XIX* s.]	Dessins, sépias, etc.
3053	TURRIAN (E. D.).	[XX* s.]	A la pinte.
3061	ÜSTERI (J. M.).	[XIX* s.]	Amour fillal. — Kindesliebe. — Muttertreue.
3066	ÜSTERI (J. M.) et WOCHER (M.).	[XIX* s.]	Oraison dominicale.
3070	ÜSTERI (P.).	[XIX* s.]	Teufelsbuch.
3076	VALLET (Ed.).	[XX* s.]	Têtes de vieillards.
3102	VIBERT (P. E.).	[XX* s.]	Gravures sur bois.
3168	VOLMAR (G.).	[XIX* s.]	Collection de costumes.
3175	[VOYAGE].	[XIX* s.]	Voyages pittoresques de J. J. Wetzel.

TABLEAU B
(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
3187	[VOYAGE].	[XIX ^e s.]	Voyage pittoresque dans l'Oberland de S. Weibel.
3189	[VOYAGE].	[XIX ^e s.]	Voyage pittoresque de Lauterbrunnen.
3190	[VOYAGE].	[XIX ^e s.]	Voyage pittoresque par les lieux...
3193	[VOYAGE].	[XIX ^e s.]	Choix de vues.
3194	[VUES].	[XIX ^e s.]	Vues de l'Oberland bernois.
3195	[VUES].	[XIX ^e s.]	Vues pittoresques du Rhin.
3196	[VUES].	[XIX ^e s.]	Vues pittoresques des ruines.
3197	[VUES].	[XIX ^e s.]	Vues remarquables des montagnes.
3198	[VUES].	[XIX ^e s.]	Vues remarquables tirées des montagnes.
3199	[VUES].	[XIX ^e s.]	Cent vues suisses.
3200	VOILLERMET (Ch.).	[XX ^e s.]	Le Vieux Lausanne. — Lausanne.
3230	WALZE.	[XX ^e s.]	Originalarbeiten.
3234a	[WANDERER]	[XIX ^e s.]	Der Wanderer in der Schweiz.
3237	[WAPPEN].	[XVIII ^e s.]	Wappenbuch.
3250	WEIBEL (S.).	[XIX ^e s.]	Course pittoresque. — Cures.
3303	WISARD.	[XIX ^e s.]	Collection de costumes.
3333	WYTTENRACH (J. S.).	[XIX ^e s.]	Reisen.
3345	ZEILER (M.).	[XVII ^e s.]	Topographie.
3348	[ZEITSPIEGEL].	[XVII ^e s.]	Nützlicher Zeitspiegel.
3353	ZINGG (A.).	[XVIII ^e s.]	Landschaftlein.

TABLEAU C
(I à III A et B)

I

Principaux livres curieux au point de vue typographique : incunables, avec ou sans figures, productions importantes de prototypographes éminents, d'officines monastiques ou particulières, livres imprimés sur parchemin, livres défruits, etc.

N° DU n.º P.	AUTEUR	TITRE	LIEU	IMPRIMEUR	DATE
10a	[ACKERMANN].	Ackermann von Böhmen.	Basilæ.	M. Flach.	1473
74	AMBROSIUS (S.).	Opera.	Basilæ.	J. Amerbach.	1492
119	ANDREAS.	Tractatus de Missa.	Bero-Münster.	Helias Helle.	vers 1472
127	[ANTIPHONARIUM.]	Antiphonarium Constantiense.	Basilæ.	M. Wensler et J. de Kilchen.	vers 1488
167	AUGUSTINUS (S. Aur.).	De Civitate Dei.	Basilæ.	J. de Amerbach.	1489
168a	AUGUSTINUS (S. Aur.).	La Bible.	Basilæ.	J. de Amerbach.	1506
309	[BIBLE.]	De consolatione philosophiæ.	Bde.	J. Hervagen.	1555
369	BÆCIUS.	Le Mirouer du monde.	Basilæ.	M. Wensler.	1472
472	[BUFFEREAU (F.)]	(Imprimé s. vélin.)	Genève.	J. Vivian.	1517
579	CARACCIOLUS.	Opus quadragesimale.	Basilæ.	B. Richel.	1475
597a	CATHO.	Historiæ.	Basilæ.	M. Flach.	1473
684	COLOMBUS (Christ.).	Epistola.	Basilæ.	John Bergmann.	1499
689	[CONCORDATA.]	Concordata monasterii S. Galli.	S. Galli.	Typographiamonasterii.	1641
762	CRESPIN (J.).	Recueil de plusieurs personnes.	Genève.	J. Crespin.	1554
810	[DEFENSORIUM.]	Defensorium inviolatæ... Mariæ. fig. sur bois.	Basilæ.	L. Ysenhut.	Sans date
826	[DESTRUCTORIUM.]	Destructorium vitorum. fig. s. bois.	[Genève.]	J. Belot.	1500
836	DIURNALE.]	Diurne... Basiliensis.	Basilæ.	J. Bergmann.	1499
838	[DOCUMENTA.]	Documenta archivi.	Einstedteln.	J. Amman.	1665
839	[DOCUMENTA.]	Documenta S. Galli.	St-Gall.	Typ. monast.	1645-80
913	[EIN ERDOCHT...]	Ein erdocht... history. fig. s. bois.	Bern.	Sans nom.	1511
953	ERASME (D.).	Opera omnia.	Basilæ.	J. Froben.	1540-41
1012	FABRI (Ad.).	Libertés et franchises. (Imp. s. parchemin.)	Genève.	J. Belot.	1507
1103	[FRIDOLINUS.]	Sant Fridolinus Leben.	Basel.	M. Wensler.	vers 1488
1141	GALENUS (Cl.).	Opera.	Basilæ.	Cl. Cratander.	1538
1151	GASPARIUS.	Clarissimi oratoris... liber.	Basilæ.	M. Wensler.	(1472)
1180	GERSON (Joh.).	Opera.	Basilæ.	N. Kessler.	1489-1502

TABEAU C
I
(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	TITRE	LIEU	IMPRIMEUR	DATE
1181	GERSON (Joh.).	La Médecine de l'âme.	Genève.	J. Belot.	1500
1305	GRÉGOIRE (saint).	Moralia in Job.	Basilæ.	B. Rot.	1468 ?
1443	HENNERLIN (F.).	Variae oblectationis.	Basilæ.	N. Kestler.	1496
1445	HENRICUS.	Speculum.	Basilæ.	J. Froben.	1489
1482	HIERONYMUS.	Epistola.	Basilæ.	N. Kestler.	1516-20
1485	HIERONYMUS.	Opera.	Basilæ.	J. Froben.	1493
1534	[HOMELIARIUS.]	Homeliarius doctorum.	Basilæ.	N. Kestler.	1515
1541	[HORTULUS.]	Hortulus animæ.	Basilæ.	M. Furter.	av. 1489
1599	[ITINERARIUS.]	Itinerarius.	Basilæ.	L. Ysenhut.	1498
1600	IVO.	Panormia.	Basilæ.	M. Furter.	1480
1603	JACOBUS.	Legenda sanctorum.	Genevæ.	Steynschaber.	Sans date
1604	JACOBUS DE CLUSA.	Tractatus.	Basilæ.	M. Flach.	Sans date
1605	JACOBUS DE VORAGI- NE.	Legenda sanctorum.	Basilæ.	B. Ruppel.	
1832	[LOB.]	Andechtig... Lob.	Basilæ.	J. Amerbach.	1492 ?
1833	[LÖBLICHËN.]	Der löbl. Fürsten Altar-kommen.	Basilæ.	Sans nom.	1491
1834	LOCHER (J.).	Epithoma.	Basilæ.	Joh. Bergmann.	1496
1838	LOCHMAYER (M.).	Parochiale.	Basilæ.	M. Furter.	1500
1911	[MANUALE.]	Manuale ad usum Lausannensem.	Genevæ.	Ü. Pomard.	Sans date
1916	MARCHESINUS (J.).	Mamotrectus.	Berone.	Helyas Heide.	1470
2031	METHODIUS (S.).	Primum olympiade.	Basilæ.	M. Furter.	1498
2083	MICHAULT (P.).	Danse des aveugles.	Genevæ.	L. Cruse.	(1480)
2084	MICHAULT (P.).	Doctrinal de court.	Genevæ.	Sans nom.	(vers 1480)
2093	[MISSALE.]	Missale Basiliense.	Basilæ.	B. Richel.	1480
2098	[MISSALE.]	Missale ad us. Gebennensem.	Basilæ.	J. Belot.	1498
2100	[MISSALE.]	Missale in us. Lausannensem.	Lausanné.	J. Belot.	1493
2170	MORE (C.).	Reperlorium.	Genevæ.	B. Ruppel.	vers 1480
2223	[OLIVER.]	Olivier de Castille.	Genevæ.	L. Garbin.	vers 1490
2241	OVIDIUS.	De arte amandi.	Genevæ.	Sans nom.	av. 1500
2247	PANORMITANUS (N.).	Lectio s. Decretalium.	Basilæ.	B. Richel.	1476
2259	PARALDUS.	Summa.	Basilæ.	Sans nom.	av. 1474
2305	PETRARCHA.	Opera.	Basilæ.	M. Wessier.	1490
2341	PLUTARQUE.	Les Vies.	Basilæ.	J. de Amerbach.	1490
2356	[PRÆCORDIALE.]	Præcordiale.	Basilæ.	J. Le Preux.	1489
2366	PTOLEMÆUS (Cl.).	Geographia.	Basilæ.	Sans nom.	1540
2428	REISCH (G.).	Margarita philosophica.	Basilæ.	H. Petri.	1508
				M. Furter.	

TABLEAU C

II

Les prototypographes éminents, en Suisse, aux XV^e et XVI^e siècles.

LIEU ET NOMS	PÉRIODE D'ACTIVITÉ	MARQUES TYPOGRA.
<i>B.A.L.L.E</i>		
AMERBACH (Joh. de).	1478-1514	1
BEBEL (Joh.).	1524-1550	4
BERGMANN (Joh.) de Olpe.	1494-1499	4
BERTHOLDUS RODT (de Basile) [alias BERTOLFF VON HANOW, RIPPLER, RÖPEL ou RUPPEL DE HANAU].	1464-1478	
BESICKEIN (Joh. de).	1482-1483	
BIEL (Fried.).	1472-	
BRYLINGER (Nicolaus).	1538-1565	13
CRATANDER (Andreas).	1518-1536	12
CURIO (Valentin).	1521-1535	11
EISENHUT (Leonhard).	1489-	
EMMEUS (Joh. Faber).	1526-1529	2
FLACH (Martinus).	1474-1476	
FROBEN (Joh.) de HAMMELBURG.	1491-1527	21
FROBEN (Hieronymus).	1520-1563?	21
FROMLT (Eberhard).	1481-	
FURTER (Michael) AUGUSTENSIS.	1489-1517	4
EPISCOPIUS [BISCHOFF] (Nicolaus).	1528-1561	7
GENGENBACH (Pamphilus).	1509-1522	2
GUARIN (Thomas).	1557-1592	4
HERWAGEN (Johannes) l'ancien.	1528-1555	20
HERWAGEN (Johannes) le jeune.	1557-1564	
ISENGRIN (Michael).	1531-1557	10
KESLER (Nicolaus) DE BOTWAR [WÜRTEMBERG].	1480-[1486]-1509	1
KILCHEN (Jakob).	[1486]-	
KÖLLICKER (Peter).	1484-1490	
LAMPARTER (Nicolaus).	1505-1519	4
OPORIN (Johann) [HERRSTER].	1540-1568	9
PERRA (Peter).	1542-1582	6
PETRI (Adam) VON LANGENDORF.	1508-1528	11
PETRI (Heinrich) HENRICPETRI.	1523-1579	15
PETRI (Johann) VON LANGENDORF.	1494-1514	
RICHEL (Bernhard).	[1472]-1486	2
WENSSLER (Michael) [MICHAEL DE BASILE].	[1469]-1471-1491	2
WINTER (Robert).	1533-1550-[1556]	3

WOLFF (Jacobus) DE PFORZEN, PFORZHEIM.	1488-1518	1
WOLF[f] (Thomas).	1519-1535	8
WYLER (Franz) ?	1489?	
<i>BERNE.</i>		
APIARIUS (Mathias) [BIENER OU BIENENVATER].	[1525]-1537-1553	6
<i>BEROMÜNSTER.</i>		
ELJE DE LAUFFEN OU ELLIAS HELYE.	1470-1473	
<i>BURGENDORF (Berthoud).</i>		
ANONYME.	1475-	
<i>FRIBOURG.</i>		
GAEMPERLIN (Abraham).	1584-1594?	
<i>GENÈVE.</i>		
ARNOLLET (Jacques).	1490-	2
BADIUS (Conrad).	1556?-1562	4
BELOT (Jean).	1497-1512	4
BONNEFOY (Jean).	1558-	2
BOURGOIS (Jacques).	-1572	11
CHOUET		
CRESPIN (Jean).		
CRUSE (Louis), GARBINI, GUERBIN, GUARRIN.	[1479]-1481-1495	3
DES PLANCHES (Jérémic).		4
DURANT (Jean).		3
DURANT (Zacharie).		3
ESTIENNE (Robert).	1550-1559	8
ESTIENNE (Henri).	1559-1580	8
FABRIS (Jean) DE LANGRES.	1491-	
GIRARD (Jean).	[1536?]-1558	6
HAMELIN (Philibert).		2
JAOUY (François).		2
KÖLN (Wygand).	vers 1520-1546	2
LE PREUX (François, Jean-Esair).	1585-16..	5
PERRIN (François).		3
PINERUL (Jean-Baptiste).		3
RIVERY (Adam-Jean).		2
STEYNSCHABER (Adam).	1478-1480	
STOER (Jacques).	1583-1600(1641)	12
TOURNES (Jean de).	1585	3
VIGNON (Eustache).		
VIVIAN (Jean).	1517	

TABEAU C
II
(suite)

LIEU ET NOMS	PÉRIODE D'ACTIVITÉ	MARQUES TYPOGRA.
<i>LAUSANNE.</i>		
BELOT (Johannes), ROTHOMAGENSIS [Rouen].	1493-	1
LEPREUX (Jean).	1571-1579	2
RIVERY (Jean).	1556-1568	2
<i>LUCERNE.</i>		
MURNER (Thomas).	1525-1529	1
SPIEGEL (Johannes).	-1544	
<i>MORGES (Vaud).</i>		
LEPREUX (Jean).	1580-1585	1
<i>NEUCHÂTEL.</i>		
VINGLE (Pierre de) ou WINGLE ALIAS PIROT, PERROT-PICARD. PONTE CAMPOVASTO (Grisons).	1533-1536	1
<i>ST. DE GEORGIO CATANI.</i>		
ST. DE GEORGIO CATANI.	1557-	
<i>PORRENTROY (Jura Bernois).</i>		
FAIVRE (Jean) ou Joh. SCHMIDT.	1592-1600	1
<i>POSCHIAVO (Puschlav) [Grisons].</i>		
LANDOLPH (Dolphin), descendants succés.	1549-1615	1
<i>PROMENTHOUX (Vaud).</i>		
GARBIN (Louis) ALIAS L. CRUSE.	1482-	1
<i>RORSCHACH (St-Gall).</i>		
STRAUB (Leonhard).	1590-	
<i>ROUEMONT (Abbaye de).</i>		
WIRZBURG (Henricus) DE VACH.	1481-	1
<i>ST-GALL (Skt-Gallen).</i>		
STRAUB (Leonhard).	1578-1607	

SCHAFFHOUSE.

WALDKIRCH (Conrad)	1592-	4
<i>SERRIÈRES</i> près Neuchâtel, voyez <i>NEUCHÂTEL.</i>		
<i>SOLEURE</i> (Solothurn).	1565-1566	
APIARIUS (Samuel)	1500- vers 1562	
<i>SURSEE</i> (Lucerne).	1617-1627	2
TIST (Joh.) alias KNOBLAUCH.		
INSCH.		
<i>YVERDON.</i>		
CNADOLLE (Pyramus) de.		
<i>ZÜRICH.</i>		
ESCHER (H. K.)	1586-1595	22
FROSCHAUER (Christoph) ou FROSCHOVER.	1521-1564	22
FROSCHAUER (Christoph) le jeune.	1564-1585	7
FRIES (Augustin)	1540-	7
GESSNER (Andreas)	1535-1560	1
HAGER (Hans)	1523-1526	1
RÜGGER (Hans)	1504-	1
HANS AM WASEN.	1508-	1
WEYSSENBACH (Rudolf)	1548-	1
WOLFF (Johannes)	1590-1620	5

TABLEAU C

III

Liste méthodique des principaux ouvrages imprimés avant 1801, dans les villes, bourgs et villages du territoire actuel de la Confédération.

N° DU RÉP.	LIEU	NOM	TITRE	IMPRIMEUR	DATES
1848	Aarau [Argovie].	J. G. Fisch.	Das Vordergehende.	F. J. Bek.	1798
1680	Aitdorf [Uri].	O. KÜHNIG.	Innhalt.	W. Darbaley.	1621
1968	Baden [Argovie].	F. J. MEGLINGER.	Nova... effigies.	J. Ammon.	1670
1305	Bdle.	GRÉGOIRE (saint).	Mortalia in Job.	Berthold Ruppel.	1468
1151	—	GASPARINUS.	Epistolarum.	M. Wenssler et F. Bidel.	1472
369	—	BOCCIUS.	De Consolatione philosophiae.	M. Wenssler.	1472
579	—	CARRACIOLUS.	Opus quadragesimale.	B. Richel et M. Wensler.	1475
2170	—	MURE (Conradus de).	Repertorium.	B. Ruppel.	1480
2093	—	[MISSALE].	Missale.	B. Richel.	1480
13	Berg [St-Gall].	[AEBTE].	<i>Imprimés. parchemin.</i>	A. Hiltensperger.	1778
2913	Berne [?].	NIC. MANUEL DEUTSCH ?	Aebte.	M. Apiarius.	1525 ?
1732	—	LAMPADIUS.	Todtlenanz.	Ibd.	1537
1819	—	LISTENIUS.	Compendium..	Ibd.	1537
2398	Biemme [Berne].	THOMAS.	Rudimenta.	J. C. Heilmann.	1745
3247	Bischofszell [Thurgovie].	F. WASER.	Sermon.	Wehrli et fils.	1793
3339	Bonaduz [Grisons].	S. ZAFFIUM.	Neujahrs-Predigl.	J. G. Barbirch.	1682
665	Burgdorf [Berne].	CLUSA (J. de).	Irdischer Göttern Sterblichkeit.	S. n. typ.	1475
1784	—	[LEGENDA].	Tractatus. Wolfgangi.	S. n. typ.	1475
237	Carouge [Genève].	J. P. RACCAUD.	Legenda s. Etrennes.	J. Thomas.	1783
1104	Cellerina [Grisons].	[CANZUNS].	Canzuns spirituelas.	G. N. Gädina.	1765
2772	Coire [Chur] [Grisons].	SPRECHER VON BERNECK	Cronica.	J. G. Barbisch.	1672
3052	Couvet [Neuchâtel].	J. A. TURRETTIN.	Sermon.	J. D. Griesser.	1737
2596	Cumbéls [Grisons].	Z. DA SALO.	La glisch sin.	J. G. Barbisch.	1685
576	—	[WOCHENBLATT].	Cauzens.	Ibd.	1685
3306	Frauenfeld [Thurgovie].	J. HAYUM.	Wochenblatt.	D. Fehr.	1798
1408	Fribourg.	—	Fragstück.	A. Gaemperlin.	1585

3335	Genève	XIMÉNÈS.	Livre des saints Anges.	A. Steinschaber.	1478
1614	—	JEAN D'ARRAS.	Livre de Mélusine, <i>fg.</i> <i>s. bois.</i>	<i>Ibd.</i>	1478
2558	—	G. DE ROYE.	Livre de Sapience.	[<i>Ibd.</i>].	1478
472	—	F. BUFFEREAU.	Mirouer. <i>Imprimé</i> <i>sur parchemin.</i>	J. Vivian.	1517
1012	—	A. FABRI.	Libertés. <i>Imprimé</i> <i>sur parchemin.</i>	J. Belot.	1517
2798	Glaris [Glarus]. Kaiseraugst [Bâle].	J. R. STEINMÜLLER. ?	Gedanken. ?	Freuler. ?	[1798]
2100	Lausanne.	[MISSALE.]	Missale.	Cocus, Butz u. Ap- tegger.	1500
903	Lucerne.	TH. J. ECKIUS.	Epistola.	Jean Belot.	1493
967	—	ERASMUS.	Synaxi.	Th. Murner ?	vers 1525
582	Lugano [Tessin].	CATULLIUS TIBULLIUS.	Carmina.	<i>Ibd.</i> ?	vers 1526
1179	Lavis [Lüven] [Cri- sons].	J. GERHARD.	Soings discours.	Agnelli frères.	1746
1137	Malans [Grisons].	ST GABRIEL.	Carta Summa.	J. G. Barbisch.	1686
2587	Marschins [Château de] [Grisons].	C. U. VON SALIS.	Landw. Nachrichten.	J. G. Bertholdo.	1788
622	Morges [Vaud].	A. DE CHANDIEU.	Locus de verbo.	J. G. Berthold.	1799
149	—	ARETIUS.	Commentarii.	Mis en vente par J. Le Preuz.	1580
2364	Moudon [Vaud].	LE ROI DAVID.	Psalmorum.	<i>Ibd.</i>	1580
1740	Neuchâtel.	DE LANGUINAIS.	Manuel.	<i>Ibd.</i>	1586
1827	<i>Ibd.</i>	[A. MARCOURT].	Livre des marchands.	E. Vincent.	1777, 2vol.
1016	<i>Ibd.</i>	[G. FAREL].	La manière et fasson.	P. de Vinglé.	1533
2878	<i>Ibd.</i>	[TESTAMENT].	Nouveau Testament.	<i>Ibd.</i>	1534
303	Neuveville [Berne].	[BIBLE].	La Bible.	<i>Ibd.</i>	1535
742	Nyon [Vaud].	[COUTUMIER].	Coutumier.	J. P. Marolf.	1708
2851	Ponté-Campouasso [Grisons]	[TABLEAU DE PARIS].	Tableau de Paris.	J. H. Natthey.	1783
138	<i>Ibd.</i>	[APOLOGIA].	Apologia.	St. de Giorgio Ca- tani.	1557
2889	Porrentruy [Berne].	[TESTAMAIN].	Testamain.	<i>Ibd.</i>	1560
656	Poschiano [Grisons].	CICÉRON.	Epistolas.	J. Faivre.	1592
2791	Promenthouz [Vaud].	[STATUTE].	Statuti di Valtelina.	D. Landolph.	1549
2559	Reichenau [Grisons].	G. DE ROYE.	Doctrinal.	L. Guerin.	1482
2	Rorschach [St-Gall].	G. ABBISS.	Trattato.	J. G. Barbisch.	1676
164	St-Gall.	[AGENDA].	Agenda.	L. Straub.	1590
3265	[Sarnen] [Obwald].	D. VUETER (Wetter).	Testimonia.	L. Straub.	1579
3242	Scans [Grisons].	[WAHREHEITEN].	Christ. Wahrheiten.	[J. B. Dittler].	1735
487	Schaffhouse.	J. BUNONIUM.	Il oblig da fidels.	De Porla.	1772
2245	<i>Ibd.</i>	PANNONIUM.	Tabulae.	C. Waldkirch.	1592
2226	—	[ORDNUNG].	Christi. Ordnung.	<i>Ibd.</i>	1592

TABLEAU C
III
(suite)

N° DU RÉP.	LIEU	NOM	TITRE	IMPRIMEUR	DATE
2260	Schteins [Celin] [Gri-sons].	D. PARAVICINO.	Conversations.	L. N. Janello.	1680
331	Schuls [Scuol] [Gri-sons].	[BIBLIA].	Biblia.	J. H. Dorla.	1662
330	Sion [Valais].	[BIBLIA].	Biblia.	Dorta et Vulpi.	1679
573	Soglio [Grisons].	P. CANISIUS.	Catechismus.	H. Streler.	1644
2594	Soleure.	[SALMI].	Li Salmi di David.	J. N. Gadina.	1753
2173	Stafa [Zürich].	J. MURER.	Buospredigen.	S. Apiarius.	1565
1650	Stafa [Zürich].	[KALENDER].	Kalender (Republ.).	J. Brentano.	1799
3338	Strada [Grisons].	J. ZAACH.	Catechismus.	L. Janel.	1689
2665	Sursee.	N. SCHRADIN.	Cronigk.	Joh. Trist. alias Knoblauch?	1500
2822	Trogen [Appenzell].	U. STURZENEGGER.	Appenzeller... Calender	J. B. Dillier.	1766
11	Valangin [Neuchâtel].	[ACTE].	Premier acte.	M. Gauthier.	1724
917	Verrères (Les) [Neuchâtel].	[ELÈVE].	Mon élève.	J. Wittel.	1786
824	Versoiz [Genève].	J. DESONNAZ.	Mort de Fatio.	J. Moser.	1791
57	Vesey [Vaud].	[ALMANACH].	Almanach.	A. Chênebié.	1754
575	Vicosoprano [Grisons].	[CANTICI].	Cantici.	N. N. Raimondi.	1789
1475	Winterthur [Zürich].	J. J. HESS.	Du Christ.	Steiner.	1799
879	Yverdon [Vaud].	CL. DURET.	Thrésor.	Pyr. de Candolle.	1619
3344	Ibd.	XÉNOPHON.	Cœuvres.	Ibd.	1619
919	Zizers [Grisons].	S. L. EMPORIKUS.	Schwabenkrieg.	J. G. Bertholdo.	1792
376	Zoug [Zug].	J. BONA.	Via...	J. Ammon.	1671
2360	Zürich.	[PROCLAMATION].	Proclamation.	H. Rägger.	1504
1648	—	[KALENDER].	Kalender.	H. am Wasen.	1508

TABLEAU C
III A
Impressions monastiques ou particulières.

N° DU RÉP.	LIEU	AUTEUR	TITRE	IMPRIMEUR	DATE
1916	<i>Bero-Münster</i> (Abbaye de) [Lucerne].	MARCHESINUS.	Mammotrectus.	<i>Helias Helic.</i>	1470
2512	—	RODERICUS.	<i>Speculum vitæ.</i>	<i>Ibd.</i>	1472
2513	—	<i>Ibd.</i>	<i>Ibd.</i>	<i>Ibd.</i>	1473
119	—	SCHLÜSINGER.	Tractatus de cometis.	<i>Ibd.</i>	vers 1472
2357	<i>Disenis</i> [Grisons].	ANDREAS.	Tractatus de missa.	<i>Ibd.</i>	vers 1472
830	<i>Dailiter</i> (Château de) [Vaud].	IN PREZIUS. [DICTIONNAIRE.]	In prezius... Dictionnaire.	<i>Typis monasterii.</i> <i>J. H. Widerhold.</i>	1690
2420	<i>Einsteleirn</i> (Monastère d') [Schwyz].	A. REDING.	Controversiæ.	<i>J. Amman.</i>	1664
836	—	[DOCUMENTA.]	Documenta.	<i>Ibd.</i>	1665
927	<i>Genève.</i>	ÉPINAY (MME DE LA-LIVE D').	Mes moments heu- reux.	<i>Impr. particulière.</i>	1758
928	—	LEVÊQUE DE POUILLY.	Lettres à mon fils.	<i>Ibd.</i>	1759
1810	<i>Montbrillant</i> (Château de) [Genève].	GAUFFECOURT (CAPPE- RONNIER DE).	Réflexions.	<i>De Gauffecourt.</i>	1743
1154	—	<i>Ibd.</i>	Traité.	<i>Ibd.</i>	vers 1703
238	<i>Muri</i> [Berne].	BENEDICTUS.	Regel.	<i>Typis monasterii.</i>	1621
971	<i>Neu St-Johann</i> (St-Gall).	[ERBRECHT.]	Erbrecht.	<i>Im Gotthaus.</i>	1633
2521	<i>Rougemont</i> (Abbaye) [Vaud].	W. ROLEWINCK.	Fasciculus.	<i>H. Wirzburg de Vuch.</i>	1481
689	<i>St.-Gall.</i>	[CONCORDATA.]	Concordata	<i>Typographia monas- terii.</i>	1641
839	<i>Ibd.</i>	[DOCUMENTA.]	Documenta.	<i>Ibd.</i>	1645-80
3035	<i>Ibd.</i>	[TRADITIONES.]	Traditiones.	<i>Ibd.</i>	xviii s.
666	<i>Truns</i> [Caltgiadira] [Grisons].	SANS NOM.	Codesh.	<i>Religiøs della claus- ura.</i>	1689
667	<i>Ibd.</i>	J. BONA.	In prezius.	<i>Ibd.</i>	1690
920	<i>Wettingen</i> [Argovie].	[ARCHIV.]	Elogia.	<i>Exc. Maris-Stellæ.</i>	1671
375	<i>Ibd.</i>		De sacrificio missæ.	<i>Ibd.</i>	1694
146	<i>Ibd.</i>		Archiv.	<i>P. J. Meglinger.</i>	1694

TABLEAU C
III B

(Chronologique)

De la propagation de l'imprimerie dans les différentes villes, les bourgs et les villages de la Suisse, de 1468 à 1800

DATE	LIEU	IMPRIMEUR	N.° DU RÉPERT.
1468	Bâle.	Berthold Ruppel.	1305
1470	Bero-Münster [Lucerne].	Helias Hette.	1916
1475	Burgdorf [Berne].	S. n. typogr.	665
1478	Genève.	A. Steynschaber.	3335
1481	Rougemont (Abbaye de) [Vaud].	H. Wirrcbourg de Vach.	2521
1482	Promenthoux [Vaud].	L. Guerin.	2559
1493	Lausanne.	J. Belot.	2100
1500	Sursee [Lucerne].	Joh. Tist alias. Knoblauch.	?
1504	Zürich.	H. Rüegger.	2666
1508	Lucerne.	Th. Murner?	903
1525	Neuchâtel.	P. de Vinglé.	1827
1533	Berne.	M. Apiarius.	1732
1537	Poschiavo [Grisons].	D. Landolfo.	2791
1549	Ponte-Campovasto [Grisons].	St. de Georgio Cantani.	138
1557	Soleure.	S. Apiarius.	2173
1565	Saint-Gall.	L. Straub.	3265
1579	Morges [Vaud].	J. Le Preuz.	622
1580	Fribourg.	A. Gaempertin.	1408
1585	Rorschach.	L. Straub.	164
1590	Porrentruy [Berne].	J. Faibré.	656
1592	Schaffhouse.	C. Waldkirch.	2245
1619	Yverdon [Vaud].	Pyrame de Candolle.	880
1621	Aldorf [Uri].	W. Darbeley.	1680
1621	Muri [Berne].	Typis Monasterii.	238
1633	Neu St-Johann.	Im Gothhaus.	971
1644	Sion [Valais].	H. Strelor.	573
1662	Schuls (Scuol) [Grisons].	J. H. Dorta.	331
1664	Einsiedeln [Schwyz].	J. Ammon.	2420
1670	Baden [Argovie].	J. Ammon.	1968
1670	Wettingen [Argovie].	J. Ammon.	920
1671	Zoug [Zug].	J. Ammon.	376
1672	Coire (Chur) [Grisons].	J. G. Barbisch.	2772
1676	Reichenau [Grisons].	J. G. Barbisch.	?
1677	Duillier (Château de) [Vaud].	J. H. Widerhold.	830
1680	Schleins (Celin) [Grisons].	L. N. Janello.	2260

1682	Bonaduz [Grisons].	3339	<i>J. G. Barbisch.</i>
1685	Cumbels [Grisons].	2596	<i>J. G. Barbisch.</i>
1686	Luvlis (Luven) [Grisons].	1179	<i>J. G. Barbisch.</i>
1689	Strada [Grisons].	3338	<i>L. Janel.</i>
1689	Truns (Caltgiadira) [Grisons].	666	<i>Religius della claustra.</i>
1690	Disentis [Grisons].	2357	<i>Typis monasterii.</i>
1703	Neuveville [Berne].	741	<i>P. Marolj.</i>
1724	Valangin [Neuchâtel].	11	<i>M. Gauthier.</i>
1735	Sarnen [Obwald].	243	<i>[J. B. Dittler].</i>
1743	Montbrillant [Genève].	1810	<i>De Gaussecourt.</i>
1745	Biemme [Berne].	2898	<i>J. C. Heilmann.</i>
1746	Lugano [Tessin].	582	<i>Agnelli frères.</i>
1753	Soglio [Grisons].	2594	<i>J. N. Gadina.</i>
1754	Vevey [Vaud].	57	<i>A. Chenebidé.</i>
1765	Cellerina [Grisons].	1104	<i>J. N. Gadina.</i>
1766	Trogen (Appenzell).	2822	<i>J. B. Dittler.</i>
1772	Scaufs [Grisons].	487	<i>De Porta.</i>
1777	Moudon [Vaud].	1740	<i>E. Vincent.</i>
1778	Berg [St-Gall].	13	<i>A. Hiltensperger.</i>
1783	Carouge [Genève].	237	<i>J. Thomas.</i>
1783	Nyon [Vaud].	2851	<i>J. L. Natthey.</i>
1786	Verrières (Lés) [Neuchâtel].	919	<i>J. Witel.</i>
1788	Malans [Grisons].	1137	<i>J. G. Berthold.</i>
1789	Vicosoprano [Grisons].	575	<i>N. N. Ratmondi.</i>
1791	Versoix [Genève].	824	<i>J. Moser.</i>
1792	Zizers [Grisons].	919	<i>J. G. Berthold.</i>
1793	Bischofszell (Thurgovie).	3247	<i>Wehrli et fils.</i>
1798	Aarau [Argovie].	1048	<i>F. J. Bek.</i>
1798	Frauenfeld (Thurgovie).	2798	<i>Fehr.</i>
[1798]	Glaris (Glarus).	2798	<i>Freuler.</i>
1799	Marschlin (Château de) [Grisons]	2584	<i>J. G. Berthold.</i>
1799	Stäfa [Zürich].	1650	<i>J. Brentano.</i>
1799	Winterthur [Zürich].	1475	<i>Steiner.</i>

TABLEAU D

I (A à C) et II (A à F)

Livres recherchés pour le texte : éditions princeps ou originales.

I A

Ouvrages célèbres au point de vue littéraire : (romanciers, poètes, conteurs, épistolaires, auteurs dramatiques).

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
84	AMIEL (H. F.)	[XIX ^e s.]	Journal intime.
185	BACHELIN (A.)	[XIX ^e s.]	Jean-Louis.
190	BAGNYON (J.)	XV ^e s.]	Fier à Bras.
252	BESENVAL (P. V. de)	XVIII ^e s.]	Mémoires.
259	BEZE (Th. de)	[XVI ^e s.]	Abraham sacrificiant. — Poemata varia.
3-6	BONIVARD (Fr.)	[XVI ^e s.]	Chroniques.
3-7	BONSTETTEN (Ch. V. de)	[XIX ^e s.]	L'homme du Midi.
450	BRIDEL (Ph. S.)	XVIII ^e s.]	Les Muses helvétiques. — Poésies helvétiques.
475	BUGNIN (J. de)	[XV ^e s.]	Le Congé.
485	BUNGENER (F.)	[XIX ^e s.]	Un Sermon sous Louis XIV. — Trois sermons sous Louis XV.
502	BURNAT-PROVINS (Mme M.)	[XX ^e s.]	Chansons rustiques. — Le Chant du Verdier. — Heures d'automne. — Le Livre pour Toi. — Petits tableaux valaisans.
553	CALVIN (J.)	[XVI ^e s.]	Institution de la Religion chrétienne. — Sermons. Au-delà.
612	CHAMBRIER (A. de)	[XIX ^e s.]	Le Noble. — Lettres écrites de Lausanne. — Catalogue. — Lettres neuchâtelaises, etc.
625	CHARRIÈRE (Mme de)	[XVIII ^e s.]	Le Conservateur suisse.
692	[CONSERVATEUR]	[XIX ^e s.]	Le mari sentimental.
693a	CONSTANT (Samuel de)	[XVIII ^e s.]	Adolphe. — Le Cahier rouge. — Journal intime.
694	CONSTANT DE REBECQUE (B.)	[XIX ^e s.]	— Lettres.
850	DUCHOSAL (L.)	[XIX ^e s.]	La Forêt enchantée. — Livre de Thulé. — Rameau d'or.
865	DUNKER (B. A.)	[XVIII ^e s.]	Schriften.
917	EKKEHARD I.	X ^e s.]	Waltherius Manufortis.
936	[ETRENNES]	[XIX ^e s.]	Étrennes helvétiques et patriotiques.
1007	[FABELN]	XIII ^e s.]	Fabeln aus den Zeiten der Minnesinger.
1149	GASPARIN (Mme de)	[XIX ^e s.]	Les Horizons prochains. — Tristesses humaines.
1171	GENGENBACH (P.)	[XVI ^e s.]	Der alt Eydgenoss. — Nollhard, etc.
1201	GESSNER (S.)	[XVIII ^e s.]	Contes moraux. — Idyllen. — Schriften.
1273	GOTTHELF (J.)	[XIX ^e s.]	Bilder und Sagen aus der Schweiz. — Schriften, Leiden u. Freuden...

1356b	GRIMM (S. H.)	[XVIII* s.]	Gedichte.
1355	HAGEDORN (F.)	XVIII* s.]	Poetische Werke.
1376	HALLER (A. de)	XVIII* s.]	Versuch v. schweiz. Gedichten.
1470	HESS (D.)	XVIII* s.]	Salomon Landolt.
1544	HORY (B.)	XV* s.]	Poésies.
1658	KELLER (G.)	XIX* s.]	Der Grönde Heinrich. — Leute von Seldwyla. — Gedichte, etc.
1908	MANESSE (R.)	[XVIII* s.]	Sammlung v. Minnesingern.
1943	MATTHISSON (F. de)	XIX* s.]	Gedichte.
2040	MEYER (Conf. F.)	XIX* s.]	Balladen. — Gedichte. — Der Heilige. — G. Jenatsch, etc.
2166	MURALT (B. L. de)	[XVIII* s.]	Lettrés.
2191	NECKER (J.)	XVIII* s.]	Eloge de Colbert.
2211	OLIVIER (J.)	XIX* s.]	Chansons jointaines. — Œuvres choisies. — Poèmes.
2218	OLIVIER (Jrb.)	[XIX* s.]	Matinées d'automne. — L'Orphelin. — Récits de chasse.
2301	PETIT-SENN (J.)	[XIX* s.]	Bluettes et Boutades. — La Miliciade.
2321	PIERREFLEUR (P. de)	XVI* s.]	Mémoires.
2327	PLATTER (Th.)	XVI* s.]	Sa vie.
2334	RAMBERT (E.)	XIX* s.]	Ascensions. — Les Alpes suisses. — Poésies — Ecrivains.
2462	REY (R.)	[XIX* s.]	Genève.
2473	RICHARD (A.)	XIX* s.]	Moral. — Poèmes helvétiques.
2498	ROD (Ed.)	XIX* s.]	Course à la Mort. — Eau courante. — Là-Haut, etc.
2536	ROSSEL (V.)	XIX* s.]	Histoire littéraire de la Suisse romande.
2540	ROUSSEAU (J. J.)	XVIII* s.]	Confessions. — Nouvelle Héloïse. — Emilie, etc.
2570	RÜTE (H. v.)	XVI* s.]	Nøever Spiil. — Wie Noe...
2588	SALIS-SEWIS (J. G. v.)	XVIII* s.]	Gedichte.
2601	[SAMMLUNG]	XVIII* s.]	Sammlung v. Minnesingern.
2757	SPITTELER (C.)	XIX* s.]	Olympischer Fröhling. Balladen, etc.
2774	STAËL (Mme de)	XIX* s.]	Corinne. — Delphine. — De l'Allemagne, etc.
2805	STIMMER (T.)	XVI* s.]	Comedia.
2859	TANNER (R. R.)	XIX* s.]	Bilder und Lieder.
2972	TOPFFER (Rod.)	XIX* s.]	Nouvelles genevoises. — Voyages en zigzag.
3095	VERNET (J.)	XVIII* s.]	Lettrés critiques.
3213	WACKERNAGEL (W.)	XIX* s.]	Zeitgedichte.
3243	WARNERY (H.)	XX* s.]	Aux vents de la vie. — Le Chemin d'espérance, etc.
3267	WIDMANN (J. V.)	XIX* s.]	An den Menschen. — Die Heilige. — Gedichte, etc.
3318	WYSS (J. D.)	XIX* s.]	Der Schweizerische Robinson.
3321	WYSS (J. R.)	XIX* s.]	Idyllen.

TABEAU I

I B

Philosophes, historiens, critiques.

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
1	ABAUZIT (F.).	[XVIII° s.]	Euvres.
187	BÄCHTOLD (J.).	[XIX° s.]	Geschichte der deutschen Literatur.
252	BESSEVAL (P. V. de).	[XVIII° s.]	Mémoires.
366	BODMER (Joh. J.).	[XVIII° s.]	Der Mahler des Sitten. — Proben der... schwäbischen Poésie. — Chriemhelden Rache.
384	BONNET (Ch.).	[XVIII° s.]	Euvres... de philosophie. — Contemplations. — Palingénésie.
419	BOVET (F.).	[XIX° s.]	Pensées.
420	BRÄKER (Ulf.).	[XVIII° s.]	Schriften.
696	CONSTANT DE REBECQUE (B.).	[XIX° s.]	Cours de politique constitutionnelle. — Mélanges de littérature et de politique.
766	CROUSAZ (J. P. de).	[XVIII° s.]	Traité du Beau. — Traité de l'éducation des enfants.
922	FÉLICE (F. B. de).	[XVIII° s.]	Encyclopédie.
1026	FAUCHE-BOREL (L.).	[XVIII° s.]	Mémoires.
1106	FROMMEL (G.).	[XIX° s.]	Esquisses contemporaines.
1159	[GAZETTE LITTÉRAIRE.]	[XVIII° s.]	Gazette littéraire... de l'Europe.
1166	GELLERT (Chr. F.).	[XVIII° s.]	Moralische Vorlesungen.
1261	GODET (Ph.).	[XIX° s.]	Histoire littéraire de la Suisse française.
1263	GODET (Ph.).	[XIX° s.]	Madame de Charrières.
1486	HILTY (C.).	[XIX° s.]	Glück. — Für schlaflose Nächte.
1490	HIRZEL (H.).	[XVIII° s.]	Le Socrate rustique.
1871	LE CLERC (J.).	[XVIII° s.]	Bibliothèque universelle et suites.
1806	LULLIN DE CHATEAUVIEUX (J. F.).	[XIX° s.]	Manuscrit venu de Sainte-Hélène.
1901	MALLET-DUPAN.	[XVIII° s.]	Considérations. — Correspondance. — Mémoires.
2146	MÜLLER (J. V.).	[XIX° s.]	Histoire des Suisses. — Histoire universelle.
2187	NAVILLE (E.).	[XIX° s.]	Libre arbitre... Logique et hypothèse.
2193	NECKER DE SAUSSURE (Mme).	[XIX° s.]	Education progressive.
2282	PESTALOZZI (H.).	[XVIII° s.]	Lienhard u. Gertrud. — Lebensschicksale.
2618	SAYOUS (P. A.).	[XIX° s.]	Le XVIII° s. à l'étranger.
2688	SECRETAN (Ch.).	[XIX° s.]	Philosophie de la liberté. — Recherches de la Méthode.
3120	VINET (R. A.).	[XIX° s.]	Bl. Pascal. — Etudes de Littérature. — Poètes français.
3359a	ZSCHOKKE (H.).	[XIX° s.]	Selbstschau. — Stunden.

TABLEAU D

I C

Orateurs, théologiens et savants.

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
149	ARETIUS (B.).	[XVI ^e s.]	Commentarii.
270	BÈZE (Th. de).	[XVI ^e s.]	L'histoire... de J. Calvin.
1827	[MARCOURT (A.).]	[XVI ^e s.]	Livre des marchans.
2023	MERLE D'AURIGNÉ (J. II.).	[XIX ^e s.]	Histoire de la Réformation et Suite.
2189	NAVILLE (E.).	[XIX ^e s.]	Problème du mal. — Vie éternelle.
3115	VINET (A.).	[XIX ^e s.]	Discours. — Etudes évangéliques, etc.
3132	VIRET (P.).	[XVI ^e s.]	Brief sommaire. — Instruction chrétienne.
3368	ZWINGLI (U.).	[XVI ^e s.]	Exposition. — Opera.

TABEAU D

II A

Livres relatifs à la Théologie.

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
261	BÈZE (Th. de).	[XVI ^e s.]	Confession de la foi chrétienne. — Histoire... des églises réformées. — Icones... — Portraits. — Questions. — Traité de l'autorité du magistrat.
277	[BIBLIA.]	[XVI ^e s.]	Die Bibel.
304	[BIBLIE.]	[XVI ^e s.]	La Bible.
315	[BIBLIE.]	[XVIII ^e s.]	La Bible, revue... par Osterwald.
316	[BIBLIE.]	[XIX ^e s.]	La sainte Bible, trad. de Segond.
318	[BIBLIA.]	[XV ^e s.]	Biblia latina.
330	[BIBLIA.]	[XVII ^e s.]	La sacra Biblia (en rétho-ramansche).
480	BULLINGER (H.).	[XVI ^e s.]	Doctrinae evangelicae. — Perfectis christianorum. — Résolution... de la religion chrestienne.
553	CALVIN (J.).	[XVI ^e s.]	Institution de la Religion chrétienne. — Instruction et confession de foy.
622	CHANDIRU (Ant. de).	[XVI ^e s.]	Locus de verbo Dei scripto.
701	CONSTANT DE REBECQUE (B.).	[XIX ^e s.]	Du polythéisme romain. — De la religion.
753	CRESPIN (J.).	[XVI ^e s.]	Acta martyrum. — Actes des martyrs, etc.
1014	FAREL (G.).	[XVI ^e s.]	Confession de foy. — Lettres. — Manière et fasson.
1556	HUBER (M.).	[XVIII ^e s.]	Monde fol. — Religion essentielle.
1827	[MARCOURT (A.).]	[XVI ^e s.]	Livre des marchans.
2022	MERLE D'AUBIGNÉ (J. H.).	[XIX ^e s.]	Histoire de la Réformation et suite.
2560	RUGHAT (A.).	[XVIII ^e s.]	Histoire de la Réformation.
3133	VIRET (P.).	[XVI ^e s.]	De la vraye et fausse religion. — Disputations chrestiennes, etc.

Livres relatifs à la Géographie (Voyages scientifiques ou d'agrément) *

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
388	BONSTETTEN (Ch. V. de).	[XIX ^e s.]	Voyage sur la scène... de l'Enéide.
406	BOURNIF (M. Th.).	[XIX ^e s.]	Description des Alpes. — Description des glaciers, etc.
418	BOVET (F.).	[XIX ^e s.]	Voyage en terre sainte.
447	BRIDEL (Ph. S.).	[XVIII ^e s.]	Essai statistique sur le canton des Wallais. — Ibid. sur le Canton de Vaud. — Voyage pittoresque de Bâle à Bienne.
454	BRIDEL (Phil. et J. L.).	[XVIII ^e s.]	Kleine Fussreisen.
511	BUSINGER (Chan. Jos.).	[XIX ^e s.]	Itinéraire du Mont Righi. — Luzern.
514	BUXTORF (Aug. Joh.).	[XVIII ^e s.]	Die Reise nach der Birsquelle.
577	CAPPELLER (M. Ant.).	[XVIII ^e s.]	Pilati Montis Historia.
614	CHAMBRIER (S. de).	[XIX ^e s.]	Description topographique... de la Mairie de Neuchâtel.
774	CYSAT (J.-L.).	[XVII ^e s.]	Beschreibung des 4 Waldstätter Sees.
783	[DARSTELLUNG].	[XVIII ^e s.]	Kurze, geographisch. statistische Darstellung.
828	[DICTIONNAIRE].	[XX ^e s.]	Dictionnaire géographique de la Suisse.
848	DUBOIS DE MONTPÉREUX (F.).	[XIX ^e s.]	Voyage autour du Caucase.
854	DUMONT D'URVILLE (J.).	[XIX ^e s.]	Entdeckungs-Reise.
888	EBEL (J. G.).	[XVIII ^e s.]	Anleitung. — Manuel du voyageur.
896	EBEL (J. G.).	[XIX ^e s.]	Mahlerisches Relief. — Schilderung der Gebirgsvölker.
982	[ESSAI.]	[XVIII ^e s.]	Essai statistique sur le canton de Berne.
1022	FATIO (G.).	[XX ^e s.]	Autour du lac Léman.
1136	FURRER (K.).	[XIX ^e s.]	Wanderungen.
1247	GLAREANUS (H. L.).	[XVI ^e s.]	De geographia. — De situ Helvetiae.
1252	GLUZ-BLOTZHEIM (H.).	[XIX ^e s.]	Handbuch für Reisende.
1254	GLUTZ-BLOTZHEIM (R.).	[XIX ^e s.]	Beschreibung des Kantons Solothurns.
1321	GRUNER (G. S.).	[XVIII ^e s.]	Eisgebirge. — Reisen. — Deliciae Urbis Bernae.
1325	GRUYÈRE (La).	[XIX ^e s.]	La Gruyère illustrée.
1326	GRYNAEUS].	[XVI ^e s.]	Novus orbis.
1353	GULER VON WEINECK (J.).	[XVII ^e s.]	Raetia.
1382	[HALLER (F.F. v.)]	[XIX ^e s.]	Beschreibung der Stadt Como.
1388	HALTMAYER (M.).	[XIX ^e s.]	Beschreibung von St. Gallen.
1399	HARTMANN (G. L.).	[XIX ^e s.]	Beschreibung des Bodensees.
1424	HEGTSCHWEILER (J.).	[XIX ^e s.]	Reisen.
1426	HEGNER (U.).	[XIX ^e s.]	Berg-, Land- u. Seereise.

* Voir le TABLEAU B : Recueils de vues, etc.

TABLEAU D
II B
(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
1494	[HISTOIRE.]	[XVIII ^e s.]	Histoire des découvertes.
1548	HOTTINGER (J. J.) u. SCHWAB (G.).	XIX ^e s.]	Die Schweiz in ihren Ritterburgen.
1561	HUGI (F. J.).	XIX ^e s.]	Alpenreise.
1809	LEVADE (L.).	XIX ^e s.]	Dictionnaire géographique.
2075	MEYER VON KNONAU (G.).	XIX ^e s.]	Erdbeschreibung der Schweiz.
2230	OSENBRÜGGEN (Ed.).	XIX ^e s.]	Alpes et Glaciers. — Das Hochgebirge.
2311	PFFYFFER V. WYHER.	XIX ^e s.]	Weyweiser.
2319	PICOT (J.).	XIX ^e s.]	Essai statistique.
2373	QUARTIER-LA-TENTE et PERRIN (L.).	XIX ^e s.]	Le Canton de Neuchâtel.
2407	RAZOUKOWSKY (Cte de).	[XVIII ^e s.]	Histoire nat. du Jorat. — Voyages minéralogiques.
2412	RECORDON (Fr.).	XIX ^e s.]	Manuel du Canton de Vaud.
2560	RUCHAT (A.).	XVIII ^e s.]	Etat et délices de la Suisse.
2611	[SANDOZ-ROLLIN (de).]	XIX ^e s.]	Essai... sur le canton de Neuchâtel.
2615	[SAUSSURE (H. B. de).]	XVIII ^e s.]	Voyage dans les Alpes.
2637	SCHUECHZER (J. J.).	XVIII ^e s.]	Naturgeschichte. — Itinera per... Alpinas.
2729	SOMMERLATT (C. v.).	XIX ^e s.]	Beschreibung der Kantone.
2773	STADLIN (F. K.).	XIX ^e s.]	Kanton Zug.
2787	STALDER (F. J.).	XVIII ^e s.]	Entlebuch.
2823	SUISSE (Lb).	XX ^e s.]	Dict. géogr. de la Suisse.
2839	SULZER (J. G.).	XVIII ^e s.]	Beschreibung.
3046	TSCHUDI (J. u. H.).	XVIII ^e s.]	Ost u. Land Glarus.
3071	VADIANUS (J.).	XVI ^e s.]	Epitome.
3215	WAGNER (J. J.).	XVIII ^e s.]	Mercurius helveticus.
3233	WALTHARD (R.).	XIX ^e s.]	Description de Berne.
3320	Wyss (J. R.).	XIX ^e s.]	Essai statistique sur Berne.
3324	Wyss (J. R.).	XIX ^e s.]	Reise in das Berner Oberland.
3341	ZAY (G.).	[XIX ^e s.]	Goldau. — Beschreibung v. Schwyz, Zug.

TABLEAU D

II C

Livres relatifs à l'Histoire.

N.° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
70	ALTMANN (J. G.).	[XVIII° s.].	Beschreibung der Eisgebirge.
351	BLUNTSCHLI (H.-H.).	[XVIII° s.].	Memorabilia Tigurina.- Merckwürdigkeiten der Stadt Zürich.
465	BRUCKNER (D.).	[XVIII° s.].	Merkwürdigkeiten der Landschaft Basel.
492	BURCKHARDT (J.).	XIX° s.).	Die Zeit Constantin der Grosse.
613	CHAMBERLIN (F. A. de).	XIX° s.).	Histoire de Neuchâtel.
652	[CHRONIQUE.]	XIX° s.).	Chronique d'Einsiedeln.
654	[CHRONIQUE.]	XIX° s.).	Chronique des Chanoines de Neuchâtel.
989	ETTERLYN (P.).	XVI° s.).	Kronica.
1019	FÄSI (J. C.).	XVIII° s.).	Bibliothek schweiz. Staatskunde.
1020	FASSBIND (Th.).	XIX° s.).	Geschichte des Kantons Schwyz.
1026	FAUCHEZ-BOREL (L.).	XVIII° s.).	Mémoires.
1090	FRANCK (Sib.).	XVI° s.).	Chronica.
1107	FROMMENT (A.).	XVI° s.).	Actes et gestes.
1145	GALIFFE (J. B. G.).	XIX° s.).	Genève historique.
1155	GAULLIER (E. H.).	XIX° s.).	La Suisse historique.
1156	GAUTHIER (J. A.).	XVII° s.).	Histoire de Genève.
1157	GAVARD (Ch.).	XIX° s.).	Histoire de la Suisse.
1255	GOBAT (A.).	XX° s.).	Croquis et impressions d'Amérique.
1310	GREMUS SALADIN (Boo).	XVIII° s.).	Fragments bibliographiques.
1383	HALLER (G. E. v.).	XVIII° s.).	Bibliothek der schweizer. Geschichte.
1387	HALLER v. KÖNIGSFELDEN.	XIX° s.).	Historische Darstellung.
1422	HEER (O.).	XIX° s.).	Urwelt der Schweiz.
1436	HEINZMANN (J. G.).	XVIII° s.).	Schweizer Kroniclein.
1481	HEIERLI (J.).	XX° s.).	Urgeschichte der Schweiz.
1621	JOMINI (Ant. H.).	XIX° s.).	Traité des opérations militaires. — Vie... de Napoléon I ^{er} .
1644	JUSTINGER (Kr.).	XVI° s.).	Berner Chronik.
1806	LEU (H. J.).	XVIII° s.).	Lexikon.
1901	MALLET-DUPAN (J.).	XVIII° s.).	Considérations. — Correspondance. — Mémoires.
1905	MALLET (P. H.).	XIX° s.).	Histoire des Suisses.
1951	MAY (Em. de).	XVIII° s.).	Histoire militaire de la Suisse.
2146	MÜLLER (J. v.). J. J. HOTTINGER., L. VULLEMIN et CH. MONNARD.	XIX° s.).	Die Geschichten der Eidgenossenschaft et continuation... — Allegemeyne Geschichte.
2181	MUYDEN (B. v.).	XIX° s.).	histoire de la nation suisse.
2215	OLIVIER (J.).	XIX° s.).	Histoire du Canton de Vaud.

TABLEAU D
II C
(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
2233	OSENBRÜGGEN (Ed.).	XIX ^e s.]	Die Urschweiz.
2317	PIAGET (D.).	XVIII ^e s.]	Histoire de l'Escalade.
2322	PIERREFLEUR (P. de).	XVI ^e s.]	Mémoires.
2484	HILLIET DE CANDOLLE (A.).	XIX ^e s.]	Origines de la Confédération.
2534	ROSET (M.).	XVI ^e s.]	Chroniques de Genève.
2569	RUSS (N.).	XIX ^e s.]	Chronick.
2650	SCHILLING (D.).	XVIII ^e s.]	Beschreibung der burg. Kriege.
2659	SCHNIGLER V. WARTENSEE (J. V.).	XVIII ^e s.]	Geschichte der Entlibucher. Cronick.
2666	SCHRADIN (N.).	XVI ^e s.]	Die Schweiz in ihrer Ritterburgen.
2712	SCHWAB (G.).	XIX ^e s.]	Régiment. Resp. Helveticorum.
2719	SIMLER (J.).	XIX ^e s.]	Histoire des Français.
2721	SIMONDE DE SISMONDI (J. C. L.).	XIX ^e s.]	Bibl. der Schweizergeschichte.
2769	SINNER (L. V.).	XVIII ^e s.]	Histoire de Genève.
2799	SPON (J.).	XVIII ^e s.]	Cronica.
2772	SPRECHER V. BERNECK (F.).	XVII ^e s.]	Annales-Chronicon.
2801	STETTLER (M.).	XVIII ^e s.]	Chronica.
2818	STUMPF (J.).	XX ^e s.]	La Suisse au XX ^e siècle.
2825	SUISSE (La).	XX ^e s.]	La Suisse historique et pittoresque.
2827	SUISSE (La).	XX ^e s.]	Thesaurus historiae helveticae.
2894	[THESAURUS].	XVIII ^e s.]	Kurze Regenten.
2910	TOBLER (J. H.).	XIX ^e s.]	Berner Chronick.
3038	TSCHACHTLAN (B.).	XIX ^e s.]	Graubünden.
3039	TSCHARNER (J. K. V.).	XIX ^e s.]	Chronicon.
3042	TSCHUDI (A.).	XVI ^e s.]	Histoire du Canton de Vaud.
3091	VERDEIL (A.).	XIX ^e s.]	Geschichte der Eidgenossenschaft.
3162	VÖGELIN (J. K.).	XIX ^e s.]	Das alte Zürich.
3164	VÖGELIN (S.).	XIX ^e s.]	Le canton de Vaud. — Histoire de la Confédération.
3205	VULLIEMIN (L.).	XIX ^e s.]	Histoire du Pays-de-Vaud
3210	VULLIET (A.) et ROCHAT (A.).	XIX ^e s.]	La Suisse à travers les âges.
3212	VULLIETY (H.).	XX ^e s.]	Appenzeller Chronik.
3231	WALSER (G.).	XVIII ^e s.]	Geschichte Helvetiens.
3234	WALTHER (G.).	XVI ^e s.]	Basler Chronick.
3314	WURTSISEN (Chr.).	XIX ^e s.]	Geschichte der Berg. Kantone.
3359	ZSCHOKKE (H.).	XIX ^e s.]	

TABLEAU D
II D
Livres relatifs à la Jurisprudence.

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
353	BLUNTSCHLI (J. C.).	[XIX ^e s.].	Geschichte der schweiz. Bundesrechte. Principes du droit naturel. — Principes du droit politique. Droit des gens.
499	BURLAMAQUI (J. J.).	[XVIII ^e s.].	
3084	VATTEL (E. de.).	[XVIII ^e s.].	

TABLEAU D
II E
Livres relatifs aux Sciences.

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
14a	AGASSIZ (L.)	[xix ^e s.]	Histoire... des poissons. — Etude sur les glaciers.
70	ALTMANN (J. G.)	[xviii ^e s.]	Beschreibung der Eisberge.
384	BONNET (Ch.)	[xviii ^e s.]	Œuvres d'histoire naturelle.
567	CANDOLLE (AL. DE)	[xix ^e s.]	Géographie botanique raisonnée. — Histoire des sciences. — Monographie des campanulées.
570	CANDOLLE (Aug. Pyr. de)	[xix ^e s.]	Organographie végétale. — Plantarum succulentarum historia. — Prodrômus systematis.
658	CLAIRVILLE (De)	[xviii ^e s.]	Entomologie helvétique.
659	CLAIRVILLE (De) et SULZER (J. H.)	[xviii ^e s.]	Genres de mouches diptères.
721	CORREYON (H.)	[xx ^e s.]	Fleurs des champs... — Nos arbres... — Plantes des montagnes, etc...
991	EULER (L.)	[xviii ^e s.]	De sono. — Institutiones calculi differentialis... Mechanica, etc...
1018	F&si (J. C.)	[xviii ^e s.]	Astronomische Ergetzlichkeit.
1117	FUCHS (L.)	[xvi ^e s.]	Historia stirpium.
1126	FOSSELI (J. C.)	[xviii ^e s.]	Archiv für Insekten-Geschichte. — Magazin für... Entomologie.
1153	GAUDIN (J.)	[xix ^e s.]	Flora helvetica.
1192	GESNER (C.)	[xvi ^e s.]	Bibliotheca universalis. — Historia animalium.
1193	GESNER (Joh.)	[xviii ^e s.]	Tabulae phytographiae.
1198	GESNER (Jos.)	[xix ^e s.]	Tabulae phytographicae.
1201	GESSNER (Joh. Jak.)	[xviii ^e s.]	Thesaurus numismatum.
1362	HALLER (A. v.)	[xviii ^e s.]	Elementa physiologiae. Opera anatomici.
1552	HUBER (F.)	[xix ^e s.]	Nouvelles observations sur les abeilles.
1553	HUBER (Joh.) père.	[xviii ^e s.]	Observations sur le vol des oiseaux.
1723	LABRAM (J. D.)	[xix ^e s.]	Die Insekten der Schweiz.
2257	PARACELsus.	[xvi ^e s.]	Paraphorum. — Bücher u. Schriften.
2527	ROEMER (J. J.)	[xviii ^e s.]	Genera Insectorum. — Neues Magazin f. die Botanik Cimicum. — Wasserwanzen.
2626	SCHLELENBERG (J. R.)	[xviii ^e s.]	Agrestographia.
2634	SCHUEGZER (J.)	[xviii ^e s.]	Pflanzenleben der Alpen.
2671	SCHROETER (C.)	[xx ^e s.]	Album des fleurs d'été.
2672	[SCHUMACHER (H.)]	[xviii ^e s.]	Geschichte der Insekten.
2841	SULZER (J. H.)	[xix ^e s.]	Avis au peuple, etc.
2907	TISSOT (V.)	[xix ^e s.]	Annales der Botanik...
3067	USTERI.	[xix ^e s.]	Plantes. — Historia amanthorum.
3297	WILDENOW (C. L.)	[xviii ^e s.]	

TABLEAU D

II F

Livres relatifs aux Beaux-Arts.

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
389	BONSTETTEN (baron G. de).	[XIX ^e s.]	Recueil d'antiquités suisses.
417	BONSTETTEN (baron A. de).	[XIX ^e s.]	Essai sur les dolmens.
440	BREITINGER (J. J.).	[XVIII ^e s.]	Altarium der Stadt Zürich.
489	BURCKHARDT (J.).	[XIX ^e s.]	Der Cicerone. — Die Cultur der Renaissance in Italien.
522	CALAME (Alex.).	[XIX ^e s.]	Essais de gravure à l'eau-forte.
847	DUBOIS DE MONTPÉREUX (F.).	[XIX ^e s.]	Antiquités de Neuchâtel.
857	DUNKER (B. A.).	[XVIII ^e s.]	Anfangsgründe zur Zeichnung.
874	DURINGER (D.).	[XVIII ^e s.]	Gründliche Anweisung.
909	EGL-SCHATTE (J.).	[XIX ^e s.]	Livre des armoiries de Zürich.
979	ESCUYER (P.).	[XVIII ^e s.]	Traité... de perspective.
1125	FÜSSL (H. R.).	[XVIII ^e s.]	Verzeichniss der Mahler.
1129	FÜSSL (J. C.).	[XVIII ^e s.]	Geschichte der besten Mahler. — Geschichte der besten Künstler. — Raisonirendes Verzeichniss.
1145	GALIFFE (J. B. G.).	[XIX ^e s.]	Genève historique et archéologique.
1246	GLAREANUS (H. L.).	[XVI ^e s.]	Dodecachorton.
1384	HALLER (G. E. v.).	[XVIII ^e s.]	Munz. u. Medaillen Kabinet.
1610	JAQUES-DALCROZE (E.).	[XX ^e s.]	Méthode et Suppl.
1693	KÖNIG (F. N.).	[XIX ^e s.]	Anleitung z. Zeichnen.
1713	KUHN (A.).	[XX ^e s.]	Kunstgeschichte.
1714	KUHN (A.).	[XX ^e s.]	P. v. Deschwanden.
1785	LEHR (M.).	[XX ^e s.]	Karl Stauffer-Bern.
1817	LIOTARD (J. E.).	[XVIII ^e s.]	Traité... de la peinture.
1820	LISTENIUS (N.).	[XVI ^e s.]	Rudimenta musicae.
1852	LORY (G.) père et fils.	[XIX ^e s.]	Principes de paysages.
1907	MANDROT (A. de).	[XIX ^e s.]	Armorial historique.
1914	[MANUEL].	[XVIII ^e s.]	Manuel des Curieux.
2036	MEYER (C.).	[XVII ^e s.]	Beschreibung.
2049	MEYER (D.).	[XVII ^e s.]	Waapenbuch.
2077	MEYER-KRAUS (B.).	[XIX ^e s.]	Wappenbuch der Stadt Basel.
2123	MONNIER (Ph.).	[XIX ^e s.]	Le Quattrocento.
2157	MÜLLER (Joh.).	[XIX ^e s.]	Ueberbleibsel.
2358	[PRINCIPES].	[XVIII ^e s.]	Principes de paysage.
2380	RAEMY (A.).	[XX ^e s.]	Livre d'or de Fribourg.
2389	RAMBERT (E.).	[XIX ^e s.]	A. Calame.
2413	[RECVSIL].	[XVIII ^e s.]	Recueil d'antiquités.

TABLEAU D
II F
(suite)

N° DU RÉP.	AUTEUR	ÉPOQUE	TITRE
2487	RIITTER (E.).	[XVIII° s.].	Recueil d'antiquités.
2544	ROUSSEAU (J. J.).	[XVIII° s.].	Dictionnaire de musique : Traité sur la musique.
2608	[SAMMLUNG.]	[XIX° s.].	Sammlung von Schweizer Köhrehen.
2629	SCELLENBERG (J. R.).	[XVIII° s.].	Ueber die Aetzkunst. Studien für Anfänger.
2633	SCHENK (A.).	[XX° s.].	Suisse préhistorique.
2659	SCHMID.	[XVIII° s.].	Recueil d'antiquités.
2661	SCHOPPER (H.).	[XVII° s.].	De... Artibus liber. — Panoplia.
2806	STICKELBERGER (E.).	[XIX° s.].	Das Ex-Libris.
2933	TÖPFER (Rod.).	[XIX° s.].	Essais d'autographie. — Essais de physiognomonie. Reflexions et menus propos.
3253	WEIBEL (S.).	[XIX° s.].	Dessin du paysage.
3260	WELTI (A.).	[XIX° s.].	Verzeichniss.
3294	WILD (M.).	[XVIII° s.].	Apologie.
3325	WYSS (J. R.).	[XIX° s.].	Sammlung v. Köhrehen.



ADDITIONS ET RECTIFICATIONS
ET
TABLES DES ARTISTES
ET DES
OUVRAGES CITÉS





ADDITIONS

A-T

N.-B. *Les numéros placés devant les noms d'auteurs ou les titres renvoient aux numéros de la Bibliographie générale.*

19 a **Agricola** (Georg). — *Bergwerck-Buch, Darinnen nicht allein alle Empter, Instrument. Gezeug... mit Figuren vorgebildet und klärlich beschrieben... verteutsch durch Ph. Bechium.* — *Basel, Froben u. N. Bischoff, 1557. In-f°.*

Première traduction allemande de l'édition latine [de 1555 (v. n° 21)].
Ornée de très nombreuses fig. sur bois de *Hans-Rudolf Manuel Deutsch*.
Voyez n° 20.

116 a **Andersen** (Hans-Chr.). — *Märchen.* — *München, Hyperion-Verlag, 1909.*

Illustrations de *Walo von May*.

315 a **Bible** (la Sainte) qui contient le Vieux et le Nouveau Testament, revue et corrigée, par J. F. Osterwald. 5^e éd. — *Neuchâtel, 1779, in-f°.*

Ornée de 466 fig., dessinées et gravées par *Abraham Girardet*.

355 a **Boccace** (Jean). — *Contes.* Traduction de Sabatier de Castres. — *P. Barbier, 1846, gr. in-8°.*

Illustrations de H. Baron, T. Johannot, C. Nanteuil, Grandville, *Karl Girardet*, etc.

832 a **Diethoff** (E.). — *Vom Rhein. Bilder und Geschichten aus alter und neuer Zeit.* — *Leipzig, 1871, gr. in-8°.*

Contient 9 illustrations de *B. Vautier, C. Hoff, A. Baur*, etc. gravées sur bois.

835 a **Distell** (M.). — *Galerie helvétique ou Almanach suisse.* Orné d'un grand nombre de figures par M. Distell. An de grâce 1844. — *Soleure, 1844. In-4°.*

Seule année parue, de cette adaptation, en français, du *Schweizerischer Bilder-Kalender*. La galerie est ornée de très nombreux dessins par *M. Distell*.

- 842 *a* Doumergue (Emile). — Jean Calvin. Les hommes et les choses de son temps. — *Lausanne, Bridel, 1899-1917, 5 vol. In-4°.*
Orné de nombreuses reproductions documentaires et de dessins originaux d'*Armand-Delille.*
- 847 *a* Dubois de Montpéreux (M.-F.). — Les Monuments de Neuchâtel (Ouvrage posthume). — *Neuchâtel, 1852. In-f°.*
60 pl. gravées par *F. Hégi, Appert, etc.*
- 883 *a* Dusseldorfer Künstler-Album, mit artistischen Beyträgen... — *Dusseldorf, 1851-1854. In-4°.*
Contient des pl. de Schadow, Süss, *B. Vautier, etc.*
- 1066 *a* Förster (Ernst). — Geschichte der deutschen Kunst. — *Leipzig, Weigel, 1851-60, 4 Bde in-8°.*
Nombreuses illustrations dont 35 gravées par *Joh. Burger.*
- 1070 *a* Forel (Alexis). — Voyage au pays des sculpteurs romans, croquis de route à travers la France. — *Genève, Boissonnas, 1913-1915, 2 vol. In-4°.*
Orné, par *Mme E. Forel,* de nombreux dessins, lettrines, vignettes, etc., tirés en 2 couleurs et de très nombreuses reproductions documentaires.
- 1132 *a* Füselli [*Füssli*] (Joh. Heinr.). — The works of Füselli, with his life by J. Knowles. — *London, 1831, 3 vol. In-8°.*
Orné de nombreuses fig. d'après les œuvres de *J.-H. Füssli.*
- 1163 Geiler von Keisersberg (Joh.). — Christenlich bilgerschaft....
Orné de 4 gr. fig. à pleine page et de nombreuses initiales par *Urs Graf.*
- 1186 Gesner (Conrad). — Fischbuch....
Les fig. ont été, pour la plupart. gravées sur bois par *H. Fo.*
- 1195 *a* Gesner (Conrad). — Lexicon graecolatinum novissime ab innumeris mendis recognitum... *Basilae (s. n.). In fine, Ex Officina Hieronymi Curionis, 1545. In-f°.* s. marque typogr.
Grand encadrement de titre (tableau de Cébès) dessinés et nombreuses initiales par *Hans Holbein* et gravés sur bois. Voyez n° 1814.
- 1347 *a* Guillermus (W.). — Postillae majores in epistolas et evangelia tam dominicalium feriatarumque dierum quam sanctorum. — (*Basilae, Ad. Petri, 1514. In-4°.* — Manque à *Muther.*
Bordure de titre, 1 gr. et 156 petites fig. sur bois de *Urs Graf.*
- 1436 *a* [*Heinzmann (Joh.-Georg.)*] — Bürger-Journal oder kleine Familienbibliothek für Schweizer. — *Bern, In Kommission der Typographischen Gesellschaft, 1791. 2 vol. In-18.*
Vignette de titre, dessinée et gravée par *B.-A. Dunker ?*

- 1448 *a* Herold (Basil J.). — Heydenwelt und irer Götter ursprung Diodori des Sicilers sechs Bücher, Dictys Trojan, Krieg Horigebildete waarzeichen, etc... Ins teutsch zusammen gepracht. — *Bcsel, Petri*, 1554, in-f^o.
Orné d'un grand nombre de figures sur bois dont plusieurs de *H. Holbein*.
- 1593 *a* Immermann (Karl). — Der Oberhof. — *Berlin, Hofmann et Cie*, 1863. In-4^o de 246 pp.
Illustrations de *Benj. Vautier*.
- 1784 *a* Lehmann (H.). — Le Bon Vieux Temps. Scènes de la vie de nos ancêtres. — *Neuchâtel, F. Zahn, s. d.*, in-4^o.
Illustrations de H. et E. van Muyden, H. Bachmann, A. Hoffmann, E. Leuenberger.
- 2038 *d* Meyer (Conrad). — Sechs und zwanzig nichtige Kinderspiel zu nichtiger erinnerung erhebt und in Kupfer gebracht durch C. M'. — *S. l. (Zürich)*, 1657, in-4^o.
Titre frontispice et 13 pl., renfermant 26 sujets gravés à l'eau-forte par *Conrad Meyer*.]
- 2182 *a* Muyden (Evert van). — Dix Eaux-fortes, animaux, par E'. v. M'. — *S. l.* (1887). Album in-4^o.
10 eaux-fortes, dessinées et gravées par *Evert van Muyden*.
- 2380 *a* Rahn (Johann-Heinrich). — Eidtgenössische Geschicht-Beschreibung. Das ist Kurtzer Begriff... aller... sint dem Anfang des helvetischen Namens biss auf das lauffende 1690. Jahr vorgegangener Sachen. — *Zurich, Getruckt und verlegt in der Simlerischen Truckerey*, 1690, in-8 de VII + 1172 + 50 ff. de table.
Frontispice gravé par *Johann Meyer*.
- 2441 *a* Renard (Jules). — Poil de Carotte. Nouv. édition augmentée. — *P. Flammarion*, 1902. In-16.
Illustré de nombreux dessins par *F. Valloton*.
- 2533 *a* Rosengärtlein der gnadreichen Ertzbruderschaft Mariæ der aller seligsten Jungfrawen. — *Getruckt zu Costanz (sic) am Bodensee by Nicolao Kalt*, 1602, Kl. in-8^o.
Orné de figures dont 3 dessinées et gravées par *Mart. Martini*.
- 2648 *a* Schilderung der Schwelz oder Mahlerische Reise in die XIII vereinigte Cantone. — *Augsburg, K. K. priv. Akad. Kunst und Buchhandlung. s. d.* (v. 1790), gr. in-f^o, titre gravé avec vignettes, fig.
48 vues et sujets coloriés, répartis sur 41 pl., gravés, pour la plupart par *J.-Ch. Oberkogler*, d'après *Perignon, Châtelet, Le Barbier*.
- 2736 *a* Souvenir de Loèche, la Ghemmi (*sic*) et les Environs. — *Vevey. s. d.* (v. 1854). In-8^o.
24 vues lithographiées par *J. Jacottel*, d'après *Rud. Ritz*.

- 2751 **Speculum Poenitentiae.** — Das ist das Leben Mariae Magdalenaë : Dan auch Marthae und Lazari. An jetzo Durch den... Herrn Augustin... widerum ubersehen und gemehrt mit schönen figuren in truck geben. *In fine. Getruckt in dess' H. Römischen Reichs statt Uberlingen am Bodensee, bey Georg Neukirch 1603 (Titre, 1602), in-8°.*
17 fig. dessinées et gravées par *Mart. Martini.*
- 2751 *b.* — *Ibd.* — *Getruckt zu fryburg in Vchtlantl bey Stephan Philot, Anno 1616.*
Avec 17 fig. gravées d'après *Mart. Martini*, par *P. Stacker.*
- 2797 *a* **Steinlen.** — Steinlen und seine Kunst Unter Aufsicht der Künstlers. 24 Zeichnungen Mit einer Biographie, Einleitung und Text. — Erklärung. — *Berlin, Berliner Verlag, s. d. (1907), in-f° de 15 ff.*
24 dessins en noir et en couleur d'après *Th. H. Steinlen.*
- 2798 *a* **Steinwarz (Sophia).** — Gedichte. — *München. G. Müller, 1913.*
Illustrations de *Walo von May.*
- 2857 *a* **Tallhade (L.).** — Discours civiques. — *P., Stock, 1902 in-12.*
Portrait dessiné et gravé en bois par *F. Valloton.*
- 2891 *b* **Theatrum der vornehmsten Städte und Oerther der Schweiz.** — *Augsburg, 1783, in-f° en larg.*
Suite de pl. gravées à l'eau-forte par *J.-Rud. Holzhalb*, d'après *Schumacher.*
- 2919 *b* **Töpffer (Rod.).** — Autour de la table. Histoire de M. Cryptogame. — *P., Paulin, s. d. (v. 1850). In-4° obl.*
201 dessins avec légendes. C'est là, sans doute, une contrefaçon. Voyez n° 2948 et 2966.





RECTIFICATIONS

N.-B. *Les numéros, placés devant chaque rectification, renvoient, respectivement, à la page et au numéro de l'article rectifié.*

Page	13 n°	77 ligne	1 au lieu	de Am Bùhls	<i>Gedichte</i> , lire, <i>Gedichte</i> .
—	21	— 134	— 3	—	<i>S. I.</i> , lire, <i>S. L.</i>
—	21	— 135	— 2	—	<i>Ingolstat</i> , lire, <i>Ingolstat</i> .
—	22	— 146	— 3	*	<i>in Trink</i> , lire, <i>in Truk</i> .
—	23	— 161	— 2	—	1243, lire, 1643.
—	34	— 268	— 1	—	<i>vivorum</i> , lire, <i>vivorum</i> .
—	41	— 328a	— 1	—	<i>Vulgatae ditio</i> , lire, <i>Vulgata editio</i> .
—	68	— 588	— 2	—	<i>de laudilus</i> , lire, <i>de laudibus</i> .
—	77	— 671	— 4	—	<i>Gelling</i> , lire, <i>Goodwin</i> .
—	77	— 674	— 3	—	<i>Schweizertrach en</i> , lire <i>Schweizertrachten</i> .
—	81	— 708	— 1	—	<i>Gebennensris</i> , lire, <i>Gebennensis</i> .
—	98	— 870	— 1	—	<i>Einncrung</i> , lire, <i>Erinnerung</i> .
—	99	— 875	— 1	—	dépliant <i>de...</i> , lire, dépliant <i>du...</i>
—	99	— 878	— 1	—	<i>orfevirques</i> , lire, <i>orfevirques</i> .
—	101	— 892	— 1	—	<i>Bergtrassen</i> , lire, <i>Bregstrassen</i> .
—	108	— 956a	— 2	—	<i>Studrum</i> , lire, <i>Studium</i> .
—	110	— 976	— 1	—	<i>Seine Leben</i> , lire, <i>Sein Leben</i> .
—	119	— 1051	— 1	—	<i>genhichkllitterung</i> , lire, <i>geschichtkllitterung</i> .
—	148	— 1317	— 2	—	<i>streibarm</i> , lire, <i>streibaren</i> .
—	153	— 1355a	— 1	—	<i>Gimm</i> , lire, <i>Grimm</i> .
—	154	— 1365	— 1	—	<i>der</i> , lire, <i>des</i> .
—	155	— 1374	— 1	—	<i>ben 774</i> , lire, <i>bis</i> .
—	157	— 1390	— 3	—	<i>Lechtenhahn</i> , lire <i>Lichtenhahn</i> .
—	161	— 1436	— 3	—	1775, lire, 1795.
—	165	— 1466	— 1	—	<i>urunge</i> , lire, <i>Ringe</i> .
—	172	— 1528	— 5 à 19	—	Ces lignes explicatives appartiennent au n° 1529 Holbein, Œuvre.
—	172	— 1531	— 3	—	<i>Brunet, II</i> , lire, <i>Brunet, III</i> .
—	184	— 1630	— 1	—	<i>vivorum</i> , lire, <i>vivorum</i> .
—	185	— 1644	— 5	—	4 fig. hors-texte gravées au trait.
—	186	— 1650	— 1	—	<i>fûs</i> , lire, <i>fûrs</i> .
—	193 n°	1702 ligne	2 au lieu	de <i>Kulm</i> , lire, <i>Kuhn</i> .	
—	194	— 1711	— 1	—	<i>Des</i> , lire, <i>Das</i> .

Page	198	—	1743	—	3	—	—	Tieding, lire <i>Fielding</i> .
—	205	—	1812	—	1	—	—	Isanelle, lire <i>Isabelle</i> .
—	209	—	1891	—	2	—	—	Eintiedeln, lire, <i>Einsiedeln</i> .
—	227	—	1983	—	6	—	—	92 portraits, lire, 95.
—	234	—	2047	—	1	—	—	<i>Die Richtern</i> . Nouvelle, lire <i>Die Rich- lerin</i> . Nouvelle.
—	235	—	2052	—	1	—	—	<i>Joh. Heinr. Meyer</i> , lire <i>Joachim Meyer</i> .
—	248	—	2171	—	1	—	—	Repertorium, lire, <i>Repertorium</i> .
—	249	—	2177	—	3	—	—	<i>Irrthumben</i> , lire, <i>Irrthümern</i> .
—	255	—	2227	—	2	—	—	Gemenhde der hauslichâ, lire, <i>Ge- mählde der häuslichen</i> .
—	271	—	2253	—	1	—	—	2253, lire, 2353.
—	271	—	2360	—	1	—	—	<i>des</i> , lire <i>du</i> .
—	281	—	2432	—	6	—	—	<i>J. Reithard</i> , lire, <i>J. Ulrich</i> .
—	288	—	2502	—	1	—	—	<i>suite</i> , lire, <i>sur le</i> .
—	290	—	2518	—	1	—	—	<i>Vierge</i> , lire, <i>Viege</i> .
—	292	—	2538	—	1	—	—	<i>Pitze</i> , lire, <i>Pilze</i> .
—	294	—	2557	—	1	—	—	<i>rang</i> , lire, <i>ranz</i> .
—	304	—	2640	—	2	—	—	Alpena, lire, <i>Alpina</i> .
—	305	—	2641	—	6	—	—	pl. gravés s. cuivre et à l'eau-forte par <i>J. Meyer et J.-M. Füsslin</i> .
—	307	—	2667	—	1	—	—	<i>feuille</i> , lire, <i>feuilles</i> .
—	313	—	2715	—	1	—	—	<i>Pagorum</i> , lire, <i>Pagorum</i> .
—	315	—	2728	—	1	—	—	<i>vorn</i> , lire, <i>vorn</i> .
—	321	—	2797	—	2	—	—	<i>neuerten</i> , lire, <i>neuesten</i> .
—	321	—	2798	—	1	—	—	<i>Steimmüller</i> , lire, <i>Steinmüller</i> .
—	322	—	2810	—	1	—	—	<i>geographic</i> , lire, <i>geographiae</i> .
—	329	—	2867	—	2	—	—	<i>unu</i> , lire, <i>unum</i> .
—	331	—	2885	—	2	—	—	<i>pictioris</i> , lire, <i>picturis</i> .
—	352	—	3067	—	1	—	—	<i>einer</i> , lire, <i>eines</i> .
Page	355 n°	3091a	—	1	au lieu de	—	—	<i>Kundgi</i> , lire, <i>Kundig</i> .
—	370	—	3212	—	6	—	—	<i>Hignon</i> , lire, <i>Hignou</i> .
—	373	—	3235	—	1	—	—	<i>Wanderer</i> , lire, <i>Gottl. Walther</i> .
—	375	—	3257	—	4	—	—	<i>Künstlin</i> , lire, <i>Künstler</i> .
—	378	—	3297a	—	1	—	—	<i>Die</i> , lire, <i>De</i> .
—	379	—	3298	—	1	—	—	<i>Wirupfeling</i> , lire, <i>Willdenow</i> .
—	379	—	3302	—	1	—	—	<i>Diociplin</i> , lire, <i>Disciplin</i> .
—	383	—	3340	—	1	—	—	<i>Irdinher</i> , lire, <i>Irdischer</i> .
—	384	—	3343	—	1	—	—	<i>statistique</i> , lire, <i>statistische</i> .
—	387	—	3367	—	4	—	—	ajouter <i>Portrait</i> .



TABLE DES OUVRAGES CITÉS

A

<i>A Alfred de Vigny, Sonnet..</i>	325	<i>Aeble dess Stifts St Gallen..</i>	6
<i>A la pinte, Croquis.. .. .</i>	349	<i>Æneæ Platonici liber de immor-</i>	
<i>A little treatise after the maner of</i>		<i>talitate animæ</i>	268
<i>an Epystle wryten</i>	280	<i>Affaire Crainquebille (L').. ..</i>	121
<i>A mes camarades de l'artillerie</i>	83	<i>Affentheurliche Naupengeheur-</i>	
<i>A travers le Caucase.. .. .</i>	205	<i>liche genichtklitterung</i>	119
— <i>les Alpes</i>	29	<i>Agenda, sive exaquiæ divinorum</i>	
<i>A. B. C. (L'). Lectures primiti-</i>		<i>sacramentorum.. .. .</i>	7
<i>ves</i>	5	<i>Agrostographia sive graminum.</i>	304
— <i>(Neues und angeneh-</i>		<i>Ah ! Jeunesse.</i>	83
<i>mes).. .. .</i>	5	<i>Aïeux (Chez nos).</i>	8
— <i>Oder Lesebüchlein</i>	5	<i>Aigenliche warrhafte Delineatio</i>	177
<i>Abenteuer von Münchhausen..</i>	6	<i>Aimer c'est vaincre.. .. .</i>	68
— <i>des Johann von Montavilla.</i>	6	<i>Airs et Romances avec accompa-</i>	
<i>Abgekürzte Geschichte der Insek-</i>		<i>gnement de clavecin</i>	72
<i>ten</i>	325	<i>Akademie junger Schweizer. . .</i>	161
<i>Abomination du Calvinisme (L').</i>	293	<i>Albert Welli - Verzeichnis der</i>	
<i>Abraham sacrificant</i>	34	<i>Gemälde, Zeichnungen.. .. .</i>	375
<i>Abriss der Erdbeschreibung und</i>		<i>Album de caricatures.. .. .</i>	335
<i>Staatskunde der Schweiz ..</i>	238	— <i>de la Suisse</i>	9
<i>Accuratæ effigies pontificum ..</i>	119	— <i>de la Suisse pittresque ..</i>	9
— <i>Mazimor.</i>	321	— <i>de la Suisse romandè.. ..</i>	9
<i>Acerra Philologica... aucta ..</i>	160	— <i>de la Suisse romane ..</i>	10
<i>Ackermann von Böhmen... .. .</i>	6	— <i>des</i>	
<i>Acta Martyrum</i>	85-86	— <i>zurichoises</i>	103
<i>Acte (Premier) de franchises ..</i>	6	— <i>der Schweiz</i>	9
<i>Actes des martyrs</i>	89	— <i>des eaux-fortes</i>	93
<i>Actes et gestes merveilleux de la</i>		— <i>des fleurs d'été</i>	309
<i>Cité de Genève (Les).</i>	126	— <i>des Paraboles</i>	260
<i>Actualités. Album de la Guépe..</i>	61	— <i>des principales œuvres</i>	
<i>Ad Reverendissimum patrem..</i>	6	— <i>de A. Anker</i>	19
<i>Adagia d'Erasmus</i>	105	— <i>du Chat Noir.</i>	8
<i>Adagiorum chiliades IV d'Eras-</i>		— <i>du Cortège historique ..</i>	9
<i>me</i>	105	— <i>du cortège historique du</i>	
<i>Aesopi Fabüli</i>	23	— <i>3^e centenaire de l'Esca-</i>	
<i>Adeliche Weydwercke</i>	15	— <i>lade</i>	99
<i>Adolphe, anecdote</i>	80	— <i>du Val-de-Travers.. .. .</i>	10
<i>Adversus Hieronymum Ennerum</i>		— <i>genevois</i>	9
<i>canonis missæ adsertorum Hul-</i>		— <i>— et Album Suisse</i>	
<i>drychi Zwinglij Antibolon ..</i>	387	— <i>à Genève</i>	3
		— <i>E. Girardet</i>	140

<i>Album illustré du Canton de Neuchâtel</i>	9	<i>Alpes Valaisannes (Les)</i> ..	196
— <i>Jean Calvin</i>	9	— <i>Vaudaises (Les)</i>	354
— <i>Mariani</i>	9	<i>Alphabet illustré</i>	12
— <i>militaire suisse</i>	190	<i>Alphabeti ex diplomatibus et codicibus Thuricensibus specimen</i>	305
— <i>neuchâtelois</i>	9 et 252	<i>Alpenrosen</i>	12
— <i>officiel de la fête des vigneronns</i>	9	<i>Alpina (Jahrbuch f. schöne Literatur)</i>	13
— <i>du III^e centenaire de l'Escalade</i>	380	<i>Alruna (Taschenbuch)</i>	13
— <i>ou Voyages pittoresque sur la route de Freiburg</i>	43	<i>All Bern. Vieux Berne</i>	334
<i>Alcibiades</i>	227	— <i>Cathol. hohe Genffer-Schul</i>	124
<i>Alexandre Calame, sa vie et son œuvre</i>	275	— <i>Testament dâtsch (Das)</i> ..	36
<i>Alfred, König der Angel-Sachsen</i>	153	— <i>Eydgenoss (Der)</i>	135
<i>Aliquot Epistolæ... Erasmi Roterodami</i>	106	— <i>Wil in Bildern</i>	13
<i>Allgemeiner Schauplatz aller Künste</i>	132	<i>Alte Bern (Das)</i>	289
<i>Allgemeine Kunstgeschichte</i> ..	193	— <i>Biel und seine Umgebung (Das)</i>	349
<i>Allgemeines Helvetisches, Eydgenössisches oder Schweizerisches Lexikon</i>	205	— <i>u. das neue Zürich (Das)</i> ..	174
<i>Allgemeines Künstlerlexikon</i> ..	130	— <i>Zürich (Das)</i>	362
<i>Allemanische Gedichte</i>	158	<i>Allen Chroniken oder Denkwürdigkeiten der Stadt und Landschaft Zürich (Die)</i>	361
<i>Allmanach [sic] (der Stadt Zug)</i>	10	<i>Aller und neuer Appenzeller Staats-Kriegs und Friedens-Calender</i>	76
<i>Allures et attitudes du cheval</i> ..	174	<i>Amadis (Des Streitbaren Helden Amadis)</i>	13
<i>Almanach de Gotha</i>	10	<i>Ambition d'Armand (L')</i>	118
— <i>de la Révolution</i>	114	<i>Amis de l'agriculture (Les)</i> ..	288
— <i>du Bibliophile</i>	110	<i>Amour filial (L')</i>	351
— <i>historique nommé le Messenger Boiteux</i> ..	11	<i>Amours de M. Vieux-Bois (Les)</i>	335, 339
— <i>(La Lanterne magique)</i>	10	<i>Amusements des bains de Bade</i>	232
— <i>socialiste</i>	12	<i>An den Menschen ein Wohlgefallen</i>	376
<i>Alpen von Haller (Die)</i>	154	<i>Analekten für die Litteratur</i> ..	204
<i>Alpenblumen</i>	140	<i>Anatomie des menschlichen Körpers</i>	120
<i>Alpenblüthen</i>	132	<i>Andechtig und fruchtbar Lob der glyder Marie</i>	207
<i>Alpenhirtenfest bey Unterseen (Das)</i>	190	<i>Anfang, Ursachen, Ursprung und Herkommen des Thurniers</i>	295
<i>Alpenreise mit seinen Zöglingen</i>	226	<i>Anfangsgründe der Botanik</i> ..	354
<i>Alpes (Les)</i>	32	— <i>zur Zeichnung der Landschaften</i>	96
<i>Alpes (Les), de A. de Haller</i>	153, 155	<i>Angela Borgia. Nouvelle</i>	234
<i>Alpes (Les). Description pittoresque de la nature et de la faune alpestre</i>	348	<i>Angelica's Ladies Library</i>	187
— <i>et glaciers de la Suisse</i> ..	256	<i>Anglicæ historiæ libri viginti sex</i>	361
— <i>fribourgeoises (Les)</i>	12	<i>Anhang zur Topographia oder CErter Beschreibung der Schweitzer-Graubünder- und Walliser-Landes</i>	385
— <i>Helveticae</i>	12	<i>Anleitung alle Arten natürlichen Körper zu sammeln</i>	290
— <i>pittoresques (Les)</i>	12		
— <i>Suisses (Les)</i>	275		
— <i>suisses dans la littérature (Les)</i>	33		

<i>Anleitung auf die nützlichste und genussvollste Art die Schweiz zu bereisen</i>	101	<i>Archives de l'histoire des insectes</i>	129
— <i>und kurzer Bericht vom Geschütze</i>	308	<i>Archontologia cosmica</i>	144
— <i>zur anatomischen Kenntnis des menschlichen Körpers</i> ..	201	<i>Argonauten (Die)</i>	21
— <i>zur Bücherkunde</i>	59	<i>Ariosto Rasender Roland</i>	22
— <i>zum Zeichnen und Malen nach der Natur, v. F. N. König</i>	191	<i>Aristide Bruant</i>	232
<i>Anna Reinhardi, Gallin (sic) und Wittve von Ulrich Zwingli</i>	166	<i>Armaillis et végolans.</i>	22
— <i>Ross</i>	189	— <i>ou le ranz des vaches.</i>	294
<i>Annalen der Botanik</i>	352	<i>Arme Heinrich (Der)</i>	158
<i>Annales Heremi Dei paræ matris Monasterii</i>	157	<i>Armée de l'Est en Suisse (L')</i> ..	26
<i>Annales oder gründliche Beschreibung der Geschichten und Thaten welche sich in gantzer Helvetia verlaufen</i>	321	— <i>suisse (L')</i>	23
<i>Anneau de César (L')</i>	275	— <i>suisse (L'). Croquis à la plume</i>	26
<i>Anreden an die Helvetische Gesellschaft</i>	19	<i>Armoiries et les couleurs de Neuchâtel (Les)</i>	348
[<i>Ansichten von</i>] <i>Dessau</i>	298	<i>Armorial du Canton de Berne</i> ..	23
— <i>der neuen Gotthardstrasse</i> ..	214	— <i>genevois</i>	42
— <i>sämlicher Burgen, Schlösser der Schweiz</i>	20	— <i>historique du Canton de Fribourg</i>	23
— <i>von Heidelberg</i>	355	— — <i>du pays de Vaud</i>	218
<i>Antiphonarium Constantiense</i> ..	20	— — <i>genevois</i>	23
<i>Anthologia gnomica</i>	103	— — <i>neuchâtelois</i>	23
<i>Antiquités de Neuchâtel (Les)</i> ..	95	— — <i>vallaisan</i>	23
— <i>du Valais</i>	33	<i>Armurier de Boudry</i> ... (L') ..	176
<i>Antithesis de præclaris Christi</i> ..	20	<i>Arnold Bouet, sa vie, son œuvre</i> ..	93
<i>Août 1835</i>	335	— <i>von Brescia</i>	376
<i>Aphrodite</i>	213	— <i>von Winkelried. Ein Trauerspiel</i>	73
<i>Aphrodites (Les) ou fragments thalipriatiques</i>	251	— — <i>ein vaterländisches Schauspiel</i>	173
<i>Apologia di M. Michel Agnolo Fiorentino</i>	21	<i>Arriviste (L')</i>	71
— <i>Erasmi omnes adversus eos</i> ..	204	<i>Art de bien vivre et de bien mourir (L')</i>	140
— <i>pro declamatio de laude matrimonii</i>	106	— <i>de connaître les hommes par la physionomie (L')</i>	199
<i>Apologie pour la cité d'Avenches</i> ..	378	— <i>de la ville de Fribourg au moyen âge</i>	385
<i>Appel an meine Nation</i>	161	— <i>des Emblèmes (L')</i>	229
<i>Appologi d'Esopo</i>	23	— <i>et l'Hypnose</i> ... (L')	216
— <i>sive mythologi</i>	110	— <i>et patrie, Auguste Bachelin</i> ..	143
<i>Après le bain</i>	84	<i>Artliche und kunstreiche Figuren zu der Reutlerey</i>	287
<i>Aquarelles</i>	30	<i>Ascensions et flâneries.</i>	275
<i>Arbres et Forêts de la Suisse</i> ..	21	<i>Astronomische Ergetzlichkeit</i> ..	115
<i>Architecturæ civilis et gnomonicæ solaris menta</i>	244	<i>Atala</i>	73
<i>Architecture (L') en Suisse</i> ..	22	<i>Allas pittoresque de Genève</i> ..	110
<i>Archiv dess Gotthauses Weilingen</i>	22	— <i>portatif à l'usage des voyageurs dans l'Oberland</i> ..	381
— <i>für Insekten-Geschichte</i> ..	129	<i>Au-Delà, Poésies de A. de Chamberrier</i>	70
		— <i>Grand Air</i>	82
		— <i>Jardin de l'Infante</i>	299
		— <i>pays des souvenirs</i>	73
		— <i>pays du Christ</i>	194
		— <i>vent de Galerne</i>	198
		<i>Auch ich war im Heinrichs-Bade</i>	130

<i>Auli Persii Flacci Satyræ</i>	262	<i>Baumsstudien</i>	245
<i>Aus dem Tagebuch des Malers</i>		<i>Bauren-Kalender</i>	30
<i>F. Kurz</i>	195	<i>Beaux (Les) Arbres du Canton</i>	
— <i>den Schweizer Bergen</i>	275	<i>de Vaud</i>	21
— <i>Tessiner Bergen</i>	328	— <i>dimanches</i>	49
— <i>sonnigen Tagen</i>	30	<i>Bedechnyss (Lobliche)</i>	31
— <i>Weltis Leben</i>	375	<i>Beiden Freunde (Die) Erzählun-</i>	
<i>Ausgewählte Erzählungen von</i>		<i>gen</i>	350
<i>Chr. Schmid</i>	306	<i>Belagerung (Die) der Stadt Bern</i>	31
— <i>Schriften v. J.-C. Lavater</i> ..	199	<i>Bélisaire</i>	220
<i>Auslegung der Epistel Sant Pauls</i>		<i>Bemerkungen auf einer Reise</i>	
<i>zun Römern</i>	254	<i>durch die Kantone Solothurn</i> ..	32
<i>Aussichten in die Ewigkeit</i> ..	199	— <i>über Erbauung</i>	152
<i>Auswahl, moralischer und lehrrei-</i>		<i>Ben et son petit frère</i>	373
<i>cher Erzählungen</i>	25	<i>Ben-Hur</i>	372
<i>Automobile 217 U. U. (L')</i> ..	87	<i>Bereitlung zu dem heiligen sacra-</i>	
<i>Autour de la table. Histoire de</i>		<i>ment</i>	32
<i>M. Cryptogame</i>	Suppl. 446	<i>Berg-, Land- und Seereise</i> ..	160
— <i>de Salvan et de Fins-Hauts</i> ..	372	<i>Bergfall bey Goldau (Der)</i> ..	235
— <i>du lac Léman</i>	116	<i>Bergpredigt (Die)</i>	32
— <i>du Léman</i>	281	<i>Bergstrassen durch den canton</i>	
<i>Aux Eludians</i>	122	<i>Graubünden (Die)</i>	101
— <i>frontières</i>	26	<i>Bergwerck-Buch. 8 et Suppl.</i> ..	443
— <i>Iles enchanteresses</i>	176	<i>Bern... v. A. Tièche</i>	333
— <i>vents de la vie. Poésies</i>	374	— <i>Seinen Besuchern geschildert</i>	329
— <i>Viclimes de la guerre russo-</i>		<i>Berne et les Bernois</i>	227
<i>japonaise</i>	25	<i>Berner Chronik vom Anfange der</i>	
<i>Aventures de Charlot le Mousse</i> ..	53	<i>Stadt Bern bis 1421</i>	185
— <i>d'Edouard Bomston (Les)</i> ..	376	<i>Bernische Burgen</i>	289
— <i>de Jacques Gribolet (Les)</i> ..	176	— <i>Kirchen</i>	289
— <i>de Jeannot (Les)</i>	353	— <i>Neujahrsstücke</i>	252
— <i>de Télémaque</i>	117	<i>Besatzung</i>	315
— <i>du dernier Abencérage (Les)</i>	73	<i>Beschreibung der Burgundischen</i>	
— <i>du petit Bob (Les)</i>	293	<i>Kriege</i>	305
<i>Avis au peuple sur sa santé</i> ..	334	— — <i>Eidgnössischen Statt St-</i>	

B

<i>Bad Pfäfers (Das) in seiner</i>		— — <i>Gemeineidgnössischen</i>	
<i>neuesten Gestalt</i>	295	<i>Truppensendung</i>	227
<i>Baden in der Schweiz</i>	239	— — <i>Merkwürdigkeiten, welche</i>	
<i>Badenfahrt (Die)</i>	165	<i>er in einer anno 1742 ge-</i>	
<i>Bäder (die) und Heiquellen</i> 26,	237	<i>machten Reise</i>	325
<i>Bague de plomb (La)</i>	223	— — <i>Naturgeschichten des Sch-</i>	
<i>Baierische Landtafeln</i>	21	<i>weizerlands</i>	304
<i>Balladen de C.-F. Meyer</i>	234	— — <i>Penninischen und Rhätis-</i>	
— <i>v. C. Spitteler</i>	318	<i>chen Alpen</i>	49
<i>Ballhasar</i>	122	— — <i>Savoyischen Eisgebirge</i> ..	49
<i>Barabbas. Paroles dans la Vallée</i>	92	— — <i>Stadt Como</i>	156
<i>Barbier de Séville (Le)</i>	30	— — <i>Schweizer Kantone</i>	315
<i>Bassler Chronick, darinn alles,</i>		— <i>des Bades Kuntwyl</i>	120
<i>was sich in Oberen Teutschen</i>		— — <i>Berühmten Lucerner oder</i>	
<i>Landen zugetragen</i>	380	<i>4 Waldstätter Sees</i>	87
<i>Basslerische Ausruf-Bilder</i> ..	163	— — <i>Loblichen Oris und Lands</i>	
<i>Bateau des sorcières (Le)</i>	347	<i>Glarus</i>	349
		— — <i>Rigibergs</i>	188

<i>Beschreibung einer Reise... durch einen Theil der Bernischen Alpen</i>	382	<i>Biblische Figuren v. M. Merian.</i>	231
— und Abbildung aller königlichen u. Kurfürstlichen Einzüge.	229	— <i>Geschichte</i> [n].	136
— von Thun und dessen Umgegend.	191	— <i>Historien künstlich färgemal</i>	40
— vom Ursprung, Anfang und Merksomen des Adels.	315	<i>Biblisches Handbüchlein</i>	42
<i>Bêtes et gens de lettres</i>	94	<i>Bilder aus dem alten Zürich</i>	362
<i>Bez et ses environs</i>	275	— — <i>dem Basler Familienleben</i>	193
<i>Beyträge (Entomologische)</i>	33	— — <i>der Schweizergeschichte</i>	174
<i>Bibel (Catholique)</i>	37	— — <i>Vergangenheit und Gegenwart</i>	349
<i>Biblia. La Bible de Berne</i>	38	— und <i>Sagen aus der Schweiz</i>	144
— von D. Martin Luther	36	<i>Bilderbogen (Schweiz)</i>	42
— <i>germanica</i>	37	<i>Bildniss oder Contrafactur der 12 ersten alten Teutschen Königen und Fürsten</i>	172
— <i>cum postilla Hugonis de Caro Sancto</i>	40	<i>Bildnisse (Die) Albrecht von Hallers</i>	375
— <i>iconibus artificiosissimis... ezornata</i>	40	— <i>viler... Keyser, Könige</i>	183
— <i>latina</i>	40	<i>Bin, der Schwärmer</i>	377
— <i>nunc recens castigata, fig. de J. Amman</i>	41	<i>Biographie von Jacob Wegelin</i>	117
— <i>Sacra Biblia fig. de J. Amman</i>	40	<i>Bluettes et Boutades</i>	264
— <i>utriusque Testamenti, fig. de H. Holbein</i>	41	<i>Bob et ses Maitres</i>	132
— <i>veteris Testamenti et historix artificiosis picturis effigiata</i>	40	<i>Bonne route (La)</i>	158
<i>Bible (The) that is the holy scripture</i>	38	<i>Bon Vieux Temps (Le) Suppl.</i>	445
<i>Bible (La) qui est toute la sainte esriture, par R. Olivetan</i>	38	<i>Bouby et Pui-Pui</i>	158
— <i>à l'usage de la Jeunesse</i>	40	<i>Boule de neige</i>	119
— <i>(La sainte). — Traduction nouvelle par L. Segond</i>	40	<i>Boydell's Collection of Prints for the Dramatic Works of Shakspeare</i>	312
— <i>Nouvellement translätée par Sébastien Chateillon</i>	39	<i>Breve sanctissimi domini nostri Leonis X</i>	203
— <i>revue par J. F. Osterwald</i>	39	<i>Breviarium Augustanum</i>	53
— — — — — <i>Suppl.</i>	443	— <i>Basiliense</i>	53
— — <i>y joint: Les Psaumes par Cl. Marot et Th. de Bèze</i>	39	— <i>Eystelense</i>	53
— <i>rhéto-romansche</i>	42	<i>Brief sommaire de la doctrine chrétienne</i>	358
<i>Bibliographie der Schweizergeschichte</i>	314	<i>Briefe an seine Freunde in der Schweiz</i>	379
<i>Bibliorum utriusque Testamenti icones</i>	41	— <i>aus der Schweiz</i>	19
<i>Bibliotheca universalis</i>	136	— <i>über die Schweiz</i>	226
<i>Bibliothek der Schweizer-Geschichte für den guten Geschmack</i>	156	— — <i>einige noch lebende Freygeister</i>	154
— <i>schweiz. Staatskunde</i>	115	— <i>von Fr. Malthisson</i>	222
<i>Bibliothèque ancienne et moderne choisie</i>	202	<i>Briefwechsel v. S. Gessner mit seinem Sohn</i>	137
— <i>de mon oncle (La)</i>	202	<i>Briève et claire exposition de la foi chrestienne</i>	387
— <i>universelle et historique</i>	202	<i>Bruchstücke aus einigen Reisen</i>	306
		<i>Buch der Liebe (Das)</i>	14
		— <i>vom bewussten u. unbewussten Herrn Meyer (Das)</i>	284
		<i>Bücher u. Schriften de Th. Paracelse</i>	260
		<i>Bürger-Journal</i>	Suppl. 444
		<i>Bürklin's auserlesene Gedichte</i>	59
		<i>Büche de Noël (La)</i>	244

- Buddha. Epische Dichtung.* .. 376
Bulletin des eidgenössischen Freischessens in Solothurn .. 58
Buospredigen 249
Burckhardt-Album 59
- C**
- Cahier de six vues de la Solitude romantique d'Arlesheim* .. . 224
 — rouge publié (Le) 80
Caii Plinii secundi Buecher und Schriften 268
Calabrien-Apulien und Streifereien an den oberitalienischen Seen 376
Calculi integralis. 112
Calender für die helvetische Jugend 63
Calendrier des Bergers (Le), vovez Kalendrier
Caliste 72
Calliope 46
Calliope, poème 73
Calvini... epistolarum et responsorum. 64
Cantici spirituali. 67
Cantilènes du Malheur. .. . 286
Canon de Neuchâtel illustré (Le) 177
 — (Le) 273
 — — Vaud. Tableaux de ses aspects, de son histoire (Le) 369
Canzuns devotiusas 67
 — spiritalas 126
Caractères des poètes les plus distingués de l'Allemagne .. . 227
Caricatures et paysages inédits de R. Töpffer 335
Caroli... Ducts vita 27
Carillon de Saint-Gervais (Le) .. 67
Carte générale de la Suisse .. . 68
Cartes et planches du Dictionnaire géographique. 205
Catalogue de l'exposition d'ouvrages peints, dessinés ou gravés par Th. A. Steinlen .. . 68
 — — la première exposition de l'œuvre dessiné et peint de Th. A. Steinlen .. . 69
 — des meilleurs ouvrages, voyages pittoresques 238
 — — tableaux, études de feu K. Girardet 140
 — — vues, costumes du Magasin H. Keller 188
- Catalogue de vues et costumes suisses, publiés par Trachster à Zâric* 347
 — général annoté de l'œuvre d'Edouard Pelletan 68
 — of the elched Work of Evert van Muyden.. .. . 250
Catalogus annorum et principum geminus 295
 — glorie mundi.. .. . 68, 72
Caléchisme de J. Calvin .. . 64
Catechismus, græci 66
 — quai ais una morta e christianaiula informatiun 383
 — sive christianæ religionis institutio 64
Catechismus (sic) that is to say a shorte Instruction .. . 84, 85
Catechismus. Underweysung .. 249
Catho, deutsch 69
 — latein u. deutsch 69
Catho, in latin 69
Causerie sur l'Art dramatique .. 28
Causeries genevoises 243
Causes finales (Les) 298
Cavalier Miserey (Le) 162
Cendrillon à Percinet (De) .. . 69
Cent vues de la Suisse d'après nature. 58
Cent vues suisses remarquables par leur situation 368
Centenarfeier-Album. Festspielsenen u. Festzug, 1803-1903 .. 380
C'est le fardelet historical .. . 290
Ceux que j'aime 333
Champignons comestibles (Les). 205
Chanson de l'enfant (La) .. . 8
 — des Cabols (La) 70
 — des Gueux (La) 285
 — — au Palais (La). 73
 — du Léopard (Les) 288
 — cruelles 27
 — d'amour 48
 — de cœur 20
 — de femmes. 91
 — de là-haut. 99
 — de Montmartre. 92
 — de nos grand'mères (Les) .. 143
 — et monologues 55
 — lointaines (Les) 254
 — naïves et perverses.. .. . 244
 — rouges 48
 — rustiques.. .. . 59
Chant (Le) du Verdier 59
Chants d'oiseaux 275

<i>Chants du soldat (Les)</i>	92	<i>Chronicorum Turcicorum...</i> ..	28
<i>Charakteristik deutscher Dichter.</i>	227	<i>Chronik der Kirchgemeinde Neu-</i>	
<i>Charges à la plume</i>	250	<i>münster</i>	74
<i>Charla lusoria.</i>	309	— <i>(der Stadt-Zürich)</i>	361
<i>Chasse au loup (La)</i>	75	<i>Chronique d'Einsiedeln</i>	74
<i>Chasses d'automne.</i>	146	— <i>de Froeschwiller (La)</i>	190
<i>Chats (Les). Histoire. Mœurs.</i>		— <i>de Genève, (Les) de F. Bonni</i>	
<i>Observations</i>	70, 71	<i>vard.</i>	48
<i>Châteaux du lac bleu (Les)</i> ..	270	— <i>(Les) de M. Roset.</i>	291
— <i>manoirs et monastères</i>	95	<i>Chute du Rhin (La)</i>	75
— <i>neuchâtelois anciens et moder-</i>		<i>Cicerone (Der). Eine Anleitung</i>	
<i>nes (Les)</i>	176	<i>zum</i>	58
— <i>Suisses (Les)</i>	243	<i>Cicerone (Le)</i>	58
<i>Chef-d'œuvre d'un inconnu</i> ..	73	<i>Cimicum in Helvetiæ aquis et</i>	
<i>Chefs-lieux de la Suisse (Les</i>		<i>terris</i>	303
<i>vingt-deux).</i>	73	<i>Cinq poèmes : Booz endormi, Bi-</i>	
<i>Chemin d'espérance (Le)</i>	374	<i>var</i>	175
<i>Chez Grand-père</i>	284	<i>Cinquante principales vues pitto-</i>	
<i>Chez nos Aïeux</i>	73	<i>resques en miniature de la</i>	
<i>Chez nous, nouvelles jurassiennes.</i>	79	<i>Suisse.</i>	205
<i>Chinesisches Räthselspiel</i>	278	<i>Circkell der Eidgnoschaft von</i>	
<i>Chirurgische Schriften.</i>	248	<i>Andreas Ryff</i>	226
<i>Choix de Vues dessinées dans la</i>		<i>Civilisation en Italie (La)</i>	58
<i>Vallée de Chamouni et autour</i>		<i>Clair de lune</i>	222
<i>du Mont-Blanc</i> .. 73, 209,	366	<i>Clarisse Harlowe</i>	285
<i>Choses de chez nous...</i>	14	<i>Clarissima plane atque choralis</i>	
<i>Chou blanc</i>	215	<i>musicæ.</i>	271
<i>Chrestomathie...</i>	357	<i>Cleri totius Romanæ Ecclesiæ</i>	
<i>Chriemhilden Rache</i>	46	<i>subjecti</i>	241
<i>Christ bey Gefahren des Vater-</i>		<i>Cloche (La).</i>	305
<i>landes (Der)</i>	166	<i>Clochers neuchâtelois (Les).</i> ..	176
<i>Christenlich bilgerschaft 133 et</i>		<i>Code de l'humanité</i>	117
<i>Suppl.</i>	444	<i>Codesh della soingia messa.</i> ..	76
<i>Christi et Antichristi</i>	20	<i>Cœur populaire (Le)</i>	286
<i>Christianæ religionis institutio</i> ..	64	<i>Cœurs d'enfants...</i>	223
<i>Christianæ poeseos opuscula</i> ..	74	— — <i>et Cœurs de bêtes</i>	82
<i>Christliche Ordnung und breuch</i>		— <i>en détresse</i>	245
<i>der Kirchen zu Schaffhausen.</i>	255	<i>Coins de Lausanne</i>	100
— <i>Wanderschaft (Die)</i>	19	<i>Col d'Anterne (Le)</i>	335
<i>Christlicher Wahrheiten erster</i>		<i>Collectanea ex historiis</i>	85
<i>Theil. Glück und Glas</i>	373	<i>Colinette et Crin-Crin</i>	190
<i>Christoph und Else</i>	263	<i>Collection choisie de plantes et</i>	
<i>Christus-Köpfe</i>	184	<i>arbustes</i>	378
<i>Chronica das ist...</i>	361	— <i>complete (sic) de costumes et</i>	
— <i>que dicitur Fasciculus tempo-</i>		<i>occupations suisses</i>	191
<i>rum.</i>	290	— <i>de costumes suisses, dans leurs</i>	
<i>Chronica von Joh. Aventin</i> ..	25	<i>genres actuels.</i>	379
— <i>Zeitbuch unnd De Geschicht-</i>		— <i>de 54 costumes originaux de la</i>	
<i>bibel von Franck</i>	124	<i>Suisse, de J.-C. Schabelitz 78,</i>	
<i>Chronick von G. Edlibach</i> ..	103	— <i>de costumes suisses de Hasler</i>	77
<i>Chronicon helveticum...</i> ..	348	— — <i>d'après les dessins de Kö-</i>	
— <i>oder Beschreibung denkwür-</i>		<i>nig, Lory.</i>	300
<i>diger Sachen in helvetischen</i>		— — <i>tirés du cabinet de M. Me-</i>	
<i>Landen</i>	321	<i>yer, d'Aarau</i>	191
— <i>Schweizer Zeitbuch</i>	74	— — <i>peints par J. Reinhard</i> ..	76

<i>Collection de portraits de tous les Bourbons</i>	224	<i>Confirmatio concertationis</i>	333
<i>Collection de quelques vues</i>	6	<i>Confusio disposita s. IV lusus satyrico morales</i>	349
<i>Collection de vues remarquables des Alpes de la Suisse</i>	78	<i>Congié pris du siècle séculier (Le)</i>	57
— — — du canton de Berne	78	<i>Constitutions synodales episcopatus Gebennensis.</i>	81
— — — suisses remarquables par rapport à l'Histoire	127	<i>Conrad der Leutenant</i>	318
<i>Collection de vues russes</i>	78	<i>Conservateur suisse (Le)</i>	80
— des costumes de la Suisse, de L. Bleuler	43	<i>Considérations sur la nature et la durée de la Révolution</i> ..	218
— — suisses, de Trachslcr	78	— les principaux événements de la Révolution française ..	319
<i>Collection des habitations rurales</i>	78	<i>Conte du Tonneau (Le)</i>	326
<i>Collection des tableaux en gouache et des dessins de S. Gessner</i>	78	<i>Contemplation de la Nature</i>	47
<i>Collection nouvelle de costumes suisses, d'après les dessins de Lory, König, etc.</i>	77	<i>Contes à Sarah</i>	81
— — — peints par J. Reinhard	77	— choisis de Champfleury	71
<i>Colloquia Oder Tischreden Doctor Martini Luther</i>	214	— — de A. Daudet	90
<i>Comedia. Ein nûw schimpffspil von zweien jungen Eeuleu</i> ..	322	— — de G. de Maupassant	223
<i>Comédie boulangiste (La)</i>	239	— — de Chr. Schmid	306
— des jouets (La)	283	— d'Andersen	19
<i>Commentaria veteris testamenti</i> ..	262	— de Boccace Suppl.	443
<i>Commentarii in Epistolas D. Pauli ad Philippenses</i>	22	— de Bonne Perrelle	30
— — primum librum Moÿsis, de P. Marlyr	221	— de Bretagne	281
— — quatuor evangelia	114	— de France et d'Italie	280
— tres I De dimensione circuli ..	262	— de la Grèce héroïque	57
<i>Compendieuses Sack- und Futer-Calenderlein</i>	64	— de Paris	22
<i>Compendium græce grammicæ</i>	69	— enfantins	81
— musices	197	— et légendes de la Suisse héroïque	284
— octo partium orationis	79	— et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre ..	219
— Sciolericorum	146	— moraux et Nouvelles Idylles de D. (Diderot) et S. Gessner.	137
<i>Compositio horologium.</i>	247	— valaisans	84
<i>Compotus</i>	25	<i>Contrafactur-Buch.</i>	283
<i>Concilium (Costlntzer).</i>	79	<i>Contrafacturen der Römischen Pâbste. Accuratæ effigies Pontificum Mazimor</i>	321
<i>Concordantiæ maiores sacræ scripturæ</i>	79	<i>Contrafeylungen... der Römischen Bâpst.</i>	119
<i>Concordata monasterii Sancti Galli</i>	79	<i>Contre Biribi.</i>	81
<i>Confectbuch und Haussapotheck.</i>	296	<i>Controversiæ nonnullæ illustriores de Deo uno</i>	280
<i>Confession de foy</i>	115	<i>Conversazione ô ciltadinanza del cielo (La).</i>	260
— de la foi chrestienne	34	<i>Corbeille de roses (La)</i>	82
<i>Confessions (Les) de J.-J. Rousseau</i>	292	<i>Cordiale.</i>	82
— d'un Solitaire (Les)	79	<i>Corinne ou l'Italie</i>	319
<i>Confessio et expositio simplex orthodoxæ fidei</i>	202	<i>P. Cornelli Taciti Historia augusta actionum.</i>	328
		<i>Cornucopiæ, sive Linguæ commentarii</i>	262
		<i>Correspondance de Fernand Cortez</i>	120
		— politique pour servir à l'histoire du républicanisme français ..	218

<i>Cosmographie oder Beschreibung aller Länder</i>	247	<i>Cursus librorum philosophiæ naturalis</i>	94, 255
<i>Cosmographia universale</i>	247	<i>Cyrus</i>	377
<i>Cosmographie universelle (La)</i> ..	247		
<i>Costûm (Das) des Mittelalters</i> ..	160		
<i>Costumes des Cantons. Chez J.-P. Lamy</i>	197		
— de la Suisse	83		
— des mœurs et de l'esprit français	98		
— du cortège historique	26		
— militaires des cantons de la Suisse	118		
— suisses d'après les desseins (sic) de J. Reinhard	83		
— dédiés à Son Altesse Royale le Prince Royal de Prusse	212		
— — (Dépliant)	83		
— — en mignature, de F. Meyer	235		
— — les plus originaux (sic) (Les)	130		
— — publiés à Bâle, chez Chr. de Mechel	224		
<i>Coups d'œil sur Paris</i>	75		
<i>Couplets chantés au repas annuel de l'Académie</i>	336		
<i>Cour de Saint-Pierre (à Genève) (La)</i>	182		
<i>Cours de dessin</i>	167		
— politique constitutionnelle ..	80		
<i>Course à la mort (La)</i>	288		
— pittoresque autour du lac de Genève	374		
<i>Courses scolaires</i>	83		
<i>Coutumier de la Neuveville</i> ..	84		
<i>Crainquebille</i>	122		
<i>Croisière du Cachalot... (La)</i> ..	57		
<i>Cronigk diss kierns gegen dem... Herrn Romschen konig</i>	307		
<i>Cronique et hystoire d'Apollonius</i>	21		
<i>Croquis de paysages</i>	62		
<i>Croquis du vice</i>	51		
— d'un carabinier	31		
— et caricatures	315		
— les impressions d'Amérique ..	143		
— genevois	358		
— jurassiens	116		
<i>Cultur der Renaissance in Italien (Die)</i>	58		
<i>Cura pastoralis</i>	87		
<i>Cures du Canton de Vaud</i>	374		
<i>Curioses Staats u. Kriegs-Theatrum</i>	322		
— — — in Savoyen	45		
		D	
		<i>Dänemarkische Historien</i>	193
		<i>Dans la rue, chansons et monologues</i>	56
		— — vie	320
		<i>Danse (La) der aveugles</i>	239
		<i>Danse des Morts à Basle, de J. Holbein</i>	88
		— (La) de M. Merian	231
		— — de la ville de Basle	88
		— — (La) peinte par N. Manuel	219
		— — pour servir de miroir à la nature humaine (La)	141
		— — (La) sur le pont des moullins à Lucerne	225
		<i>Daphnis. Me juvel in Gremio</i> ...	138
		<i>Daphnis et Chloé</i>	208
		<i>Darstellung der Merkwürdigsten Schweizer-Schlachten</i>	156
		<i>Das ist die Passion</i>	261
		<i>David Hess. Sein Leben</i>	110
		<i>De animæ immortalitæ, voyez Opuscula</i>	
		— arte amandi	206
		— Civitate Dei	24
		— claris mulieribus	45
		— conceptu et generatione hominis	294
		— — et triplici Mariæ virginis gloriosissimæ candore	376
		<i>De consolatione philosophiæ</i> ..	46
		— corporis humani structura ..	267
		<i>De fide concubinarum in sacerdotes</i>	378
		— fructu qui ex doctrina percipiuntur liber	257
		— gentium septentrionalium varrii conditionibus... .. .	216
		— geographia liber unus	142
		— homine libri duo	132
		— historia stirpium....	127
		— humani corporis fabrica	355
		— Insulis in mari Indico	79
		— institutis cœnobiorum	68
		— jure advocatiæ tutelaris	248
		— Magistratibus	134
		— Monstroso	51
		— Vita moribus et rebus gestis omnium ducum	361

<i>De octo orat. part. constr...</i> ..	106	<i>Delphine.</i>	319
— <i>omnibus agriculturæ par-</i> <i>libus</i>	85	<i>Dem Andenken des Seligen</i> <i>Herrn Salomon Gessners.</i> ..	246
— — <i>illiberalibus sive mechani-</i> <i>cis Artibus liber</i>	306	<i>Denkmale auf dem Wege des Le-</i> <i>bens</i>	137
— <i>optimo reip. statu deque</i> <i>noua insula Utopia libellus.</i> ..	245	<i>Denkmäler der Weltgeschichte</i> ..	362
— <i>orbis situ libri tres.</i>	270	<i>Denkrede auf H. C. Heidegger.</i> ..	168
— <i>origine et conversatione bono-</i> <i>rum regum</i>	51	<i>Denkwürdiges aus meinen Leben</i> <i>von J. K. Bluntschli</i>	44
— <i>plantis Epitome utilissima</i> .	221	<i>Denk du Midi (La)</i>	53
— <i>portentifico sue in Suntgan-</i> <i>dia edilo.</i>	51	<i>Der alten Weisen Sprüch und</i> <i>Exempel</i>	375
— <i>re metallica</i>	8	— <i>Barfüßer Secten und Kullen-</i> <i>streit</i>	119
— <i>rebus publicis Hanseaticis.</i> ..	376	— <i>Fruchtbringenden Gesellschaft</i> <i>Nahmen, Vorhaben</i>	214
— <i>reformatione virium animæ</i> <i>387</i>	387	<i>Der Hansi im Heilwald</i>	33
— <i>regibus Francorum lib. III.</i> ..	287	— <i>hohen Schule zu Basel Glück-</i> <i>seligkeiten u. Vorzüge.</i>	333
— <i>ratione syllabarum isagoge.</i> ..	142	— <i>Raupen wunderbare Verwan-</i> <i>delung</i>	230
— <i>Sacrificio missæ</i>	47	— <i>Stadt Bern vornehmste Merk-</i> <i>würdigkeiten.</i>	371
— <i>sacro sancta synaxi.</i>	109	— <i>Stadt Franckenfurt erneuer-</i> <i>te Refor mation</i>	280
— <i>situ Helvetiæ et vicinis gen-</i> <i>libus</i>	142	— <i>zehn gebot ein nützliche erk-</i> <i>lä rung</i>	214
— <i>Subtilitate libri XXI.</i>	67	<i>Dernières Chansons de mon pre-</i> <i>mier livre</i>	286
— <i>tempore Sermones CCLVI</i> ..	24	<i>Derniers temps et la fin du mon-</i> <i>de (Les)</i>	33
— <i>vera et falsa religione</i>	387	— <i>voyages en zigzag.</i>	336
<i>De deuz monstres prodigieux.</i> ..	228	<i>Des actes des apostres de Jesus-</i> <i>Christ.</i>	359
— <i>l'Allemagne</i>	319	— <i>Chats. Dessins sans paroles.</i> ..	321
— <i>de la Communication des fi-</i> <i>dèles.</i>	358	— <i>faits de Jésus Christ et du</i> <i>Pape</i>	20
— — <i>littérature considérée dans</i> <i>ses rapports avec les ins-</i> <i>titutions sociales</i>	319	— <i>Herrn von Hallers Tagebuch</i> <i>der medicinischen Litteratur</i> <i>155</i>	155
— — <i>santé des gens de lettres.</i> ..	334	<i>Descriptione urbis Romæ</i>	134
— — <i>religion considérée dans</i> <i>sa source</i>	81	<i>Description de la fête des vigne-</i> <i>rons</i>	92
— — <i>Vraye et fausse religion.</i> ..	359	— <i>de la principauté de Neufchas-</i> <i>tel.</i>	14
— <i>l'influence des passions sur</i> <i>le bonheur des individus</i> ..	319	— — <i>Solitude romantique d'Ar-</i> <i>lesheim</i>	92
— <i>Mazas à Jérusalem</i>	385	— — <i>ville de Berne</i>	192
— <i>Declamatio de morte.</i>	106	— — <i>Ville d'Este sur le Lac de</i> <i>Côme.</i>	356
<i>Declaration (La) de l'instrument</i> <i>de Sébast. Münster.</i>	248	— <i>des Alpes pennines et rhélien-</i> <i>nes</i>	49
<i>Decretalium... Gregori IX.</i> ..	147	— — <i>aspects du Mont-Blanc</i> ..	49
— <i>liber accuratissime emenda-</i> <i>tus</i>	147	— — <i>arts et métiers</i>	92
<i>Decretum Gratiani summo studio</i> <i>elaboratum.</i>	147	<i>Description des cols et passages</i> <i>des Alpes</i>	50
<i>Débuts de Jean-Louis... (Les)</i> <i>90</i>	90		
<i>Defensorium inviolatæ virginita-</i> <i>tis Mariæ</i>	91		
<i>Del regno d'Italia.</i>	329		
<i>Del nuovo Testamento de Jesu</i> <i>Cristi nostro Signore</i>	332		
<i>Délices de la Suisse (Les).</i> ..	91		
<i>Deliciæ Urbis Bernæ.</i>	249		

<i>Description des glaciers et amas de glace du Duché de Savoie</i> .. 50	<i>Doctrinale de Sapience (Le)</i> .. 294
— <i>du manège</i> 104	<i>Doctrinale</i> 10
— <i>d'un voyage fait en 1776 dans une partie des Alpes du canton de Berne</i> 382	<i>Documenta archivii Einsidlensis</i> .. 94
— <i>topographique et économique de la Mairie de Neuchâtel</i> .. 70	— <i>monasterii S. Galli</i> 94
— <i>et historique de la ville et des environs de Berne</i> .. 372	<i>Dodecachordon</i> 142
<i>Desserts gaulois (Les)</i> 271	<i>Donatus (sans titre)</i> 94
<i>Dessinateurs du Courrier français (Les)</i> 93	<i>Douze estampes tirées des Paraboles</i> 260
<i>Destinée d'Isabelle (La)</i> 205	— <i>petits paysages</i> 385
<i>Destructorium vitiorum</i> 93	— <i>Scènes de la Vie du Seigneur</i> .. 169
<i>Deux mots sur quelques tableaux</i> .. 336	— <i>vues de la Sicile</i> 96
— <i>Portraits</i> 26	— <i>vues du Mont Rose</i> 62
— <i>prisonniers (Les)</i> 336	<i>Dreissig Blatt Federzeichnungen</i> .. 27
— <i>récits. Le robinson de la Tène. La désirée</i> 116	<i>Dreizehn Bücher Paragraphorum</i> .. 260
<i>Devoirs des communians (Les)</i> .. 256	— <i>graphische Originalarbeiten der Vereinigung Schweizer Graphicher</i> 372
<i>Diaboliques (Les)</i> 27	— <i>Musikanten</i> 166
<i>Dialogus magistri Pauli Nivavis</i> .. 252	<i>Drey Prophezey und Ermahnungen</i> 120
<i>Diarum historicum</i> 301	<i>Dryzehen Ort der loblichen Eydgnosschaft (Die)</i> 323
<i>Dictionnaire de Musique</i> 292	<i>Droit des gens</i> 354
— <i>géographique de la Suisse</i> .. 93	<i>Dschimüstan</i> 377
— <i>statistique du canton de Vaud</i> 205	<i>Du Contrat social</i> 292
<i>Dictionarium linguæ græcæ</i> .. 64	— <i>Cœur (Cuore)</i> 14
<i>Dieteisen. Ein Märchen</i> 379	— <i>polythéisme romain</i> 80
<i>Directorium sacerdotale</i> 265	<i>Durch die Wüste</i> 313
<i>Discours civiques</i> .. Suppl. 446	<i>Düsseldorf-Künstler-Album. Supp.</i> 444
— <i>contenant la vie et la mort de Calvin</i> 34	
— <i>sur l'origine et les fondemens de l'Inégalité</i> 292	
— <i>quelques sujets religieux</i> .. 351	
<i>Discourse der Mählern</i> 94	
<i>Disputations chrestiennes</i> 359	
<i>Diss ist ein iemerliche clag</i> .. 135	
<i>Dissertatio de generatione et metamorphosisibus insectorum</i> .. 229	
— <i>physica de sono</i> 112	
<i>Diurnale secundum chorum ecclesiæ Basiliensis</i> 94	
<i>Dix contes</i> 260	
<i>Eaux-fortes de V. Muyden. Suppl.</i> 445	
— <i>estampes de C. Fenner</i> .. 117	
— <i>gravures sur bois</i> 356	
— <i>vues de la maison de campagne d'Horace</i> 96	
<i>xviii^e siècle à l'étranger (Le)</i> .. 302	
<i>Docteur Festus (Le)</i> 336	
<i>Doctrinæ evangelicæ et papisticæ</i> .. 58	
<i>Doctrinal de court... (Le)</i> .. 239	
	E
	<i>Eau courante (L')</i> 288
	<i>Eaux-fortes de E. Jeanmaire</i> .. 182
	<i>Ecole de Bataillon</i> 103
	— <i>du dimanche (L')</i> 96
	— <i>paysagiste (L')</i> 12
	— <i>Soldat</i> 103
	<i>Ecrivains de la Suisse romande</i> .. 275
	<i>Edifices religieux du canton de Neuchâtel (Les)</i> 273
	<i>Education (L') la famille et la Société</i> 357
	— <i>progressive (L')</i> 251
	<i>Effigies Erasmi Roterodami</i> .. 106
	— <i>regum Francorum</i> 15
	<i>Effort (L') La Madone. L'An-téchrist</i> 157
	<i>Eglogues (Les)</i> 360
	<i>Eicones (sic) cum descriptionibus duodecem primorum</i> .. 173
	<i>Eidgenössische Chronick</i> 295
	<i>Eidtgenössische Geschicht-Beschreibung</i> Suppl. 445

Eidgenössischen Truppen (Die)	118	— Tob. Stimmeri iconibus affa-	
Eigentliche Beschreibung der aus-		bre efflicis ezornal	284
wendigen Gollts-dienstlichen		L'Emigré. Comédie.... ..	72
Kirchen-Gebäudechen	266	Emile, ou de l'éducation	292
Ein biographischer Versuch....	255	— Empfindungen eines Christen	378
— duzend Schweizerprospecten..	304	Empire japonais... (L')	232
— erdocht falsch history	104	En cassant les noix	70
— hübsch lieblich lesen	51	— Grèce par Monts et par Vaux	29
— hüpsch lieplich lesen	226	— Terre Sainte	288
— Hüpsch nüeves Spil	295	— voyageant.	26
— Kalenderus doctor Johannis		Enchiridion artis pingendi ..	15
Kunspergers	187	— oder Handbuchlein	107
— — nicht sinem nüwen unnd		Encomium Moriae... ..	107
stunden	186,	Encyclopédie (L')	104
— Klag des Frydns	106	— enfantine... ..	105
— kunstrych Buoch	44	— ou Dictionnaire raisonné des	
— neuw Thierbuch... ..	303	arts et des métiers	105
— neues feines Schweizer-Kro-		Enfants de l'Aurore	57
niklein	161	— — Genève... ..	158
— nützliche underweisung ..	106	— — du peintre (Les)	105
— Pegasusrill	31	Engadin in Wort und Bild	
— Ritt nach Rom.. ..	306	(Das).	68
— schön bewerts lied	104	Entdeckungs-Reise.	96
— Schön Hystori Buch	44	Entomologie helvétique	75
— Iris Taschenbuch	179	Entomologische Beyträge	33
— Tractat von dem dreifachen		Entre deux coups. Souvenirs d'un	
Ritterstand	225	sculpteur	299
— und zwanzig Liebeslieder ..	187	Entrée de clowns... ..	71
Eine Geschichte für Mädchen ..	178	Entwicklung der Kunst in der	
— kurzte Ost-Indianische Reiss-		Schweiz (Die)	105
Beschreibung.	162	Epagathe, martyr de Lyon	105
— Selbstschau	380	Epigrammata... pleraque e gre-	
Engelberg. Eine Dichtung. ..	234	cis versa et Des. Erasmi epi-	
Einrichtung und Disciplin eines		grammata	245
Eidgenössischer Regiments ..	379	— selectiora... de Ph. Melanthon	
Eisgebirge des Schweizerlandes		a Petro Hegelundo collecta.	228
(Die).	149	Episoden aus Reisen durch die	
Electra und Oedipus	315	westliche Schweiz	56
Elementa physiologiæ corporis		Episodes de l'internement en	
humani	154	Suisse de l'armée Bourbaki ..	176
Elementarwerk	28	Epistola apologetica d' Erasme... ..	107
Eléments anatomiques d'ostéologie	201	— Cristoferi Colom.... ..	79
Elenchus scriptorum omnium ..	136	— Johannis Eckij	103
Elisa et Widmer	336	— rationem modumque propi-	
Eloge de Colbert... ..	251	nandi radicis chynæ decocti .	355
— — la Folie (L')	106	Epistolæ... ad diversos d' Erasme	107
— historique de la ville de Lyon...	229	— s. Hieronymi.	167
Elogia abbatum Maris Stellæ..	104	Epistolarum familiarium M. T.	
— virorum bellica virtute illus-		Ciceronis.	75
trium	184	— Th. Bezæ Vezelii liber unus	34
— virorum literis illustrium ..	184	Epithoma Rhetoricæ graphicum	207
Elucidatorium ecclesiasticum 75,	76	Epitome Bibliothecæ C. Gesneri ..	136
(XL) Emblemata miscella nova		— Historiæ Basiliensis ..	351,
— moralia et bellica	56	— trium terræ partium Asiæ ..	353
Elucidatorium Nicolai Reussneri	283		

<i>Erasmus Roterodami Farrago nova epistolarum</i>	107	<i>Essais lithographiques.</i>	62
<i>Erato für die Freunde des bessern Eros</i>	252	<i>Essays on Physiognomy</i>	199
<i>Erbauliche Land-Andachten.</i> ..	19	<i>Etat et les Délices de la Suisse (L')</i>	274
<i>Erbauung der Brücke bey dem untern Thore zu Bern (Die)</i> ..	321	— <i>son rôle historique (L')</i> ..	194
<i>Erbrecht dess Gotts Hauses Sant Gallen</i>	10	— <i>statistique sur le Canton de Neuchâtel</i>	301
<i>Eric ou Petit à Petit</i>	115	<i>Etrennes aux Dames</i>	111
<i>Erinnerungen v. Fr. v. Matthison</i>	222	— <i>negatifs</i>	274
<i>Erlebnisse eines Schuldenbauers</i>	144	— <i>helvétienes</i>	111
<i>Erste Ausgabe, aus meinen Taschen-Büchereu. (Sic)</i>	236	— <i>merveilleuses... (Les)</i> ..	112
— <i>Grundlage zu einer ausgesuchten Sammlung neuer Kupferstiche.</i>	184	— <i>pour les personnes de tout âge</i>	112
<i>Erster (und Ander) Theil des Hoffhaltung des Türkischen Keyzers</i>	209	<i>Etude du paysage, collection de modèles (L')</i>	62
<i>Erucarum ortus</i>	229	— <i>sur les glaciers</i>	7
<i>Erzählungen aus der Schweiz</i> ..	157	<i>Etudes critiques sur les mollusques</i>	7
— <i>für Kinder und Kinderfreunde</i>	120	— <i>d'animaux.</i>	174
— <i>von J. Frey</i>	125	— <i>de littérature alpestre</i>	275
<i>Escholiers de Genève (Les)</i> ..	274	— <i>évangéliques</i>	357
<i>Escalade.</i>	110	— <i>progressives de paysages</i> ..	63
<i>Esquisses contemporaines...</i> ..	126	— <i>sur Blaise Pascal</i>	357
— <i>d'atelier</i>	111	— <i>la littérature française au XIX^e siècle</i>	358
— <i>pour les artistes et amateurs des arts sur Paris</i>	98	— <i>le XIX^e siècle</i>	288
<i>Esbare und giftige Pilze</i>	292	<i>Eugenius Briefe an Ihre Mutter</i>	167
<i>Essai de Physiognomie</i>	337	<i>Europe illustrée (L')</i>	112
— <i>statistique du canton de Genève</i>	267	<i>Evangelischer Wandkalender</i> ..	81
<i>Essai statistique sur le canton de Berne</i>	111, 381	<i>Evangile (L') de l'enfance de N. S. Jésus-Christ</i>	229
— <i>le canton de Vaud</i>	53	<i>Evolution et Révolution</i>	278
— <i>le canton de Wallais</i>	53	<i>Ewige Hochzeiter (Der)</i>	47
— <i>sur la manifestation des convictions religieuses</i>	357	<i>Excursion sur les côtes et dans les ports de Normandie</i>	113
— <i>la montagne alifère du Gouvernement d'Aigle</i> ..	378	<i>Excursions dans les Alpes, 1832</i>	337
— <i>la Physiognomie</i>	199	— <i>dans l'Oberland bernois, 1835</i>	337
— <i>l'Homme</i>	270	— <i>et séjours dans les glaciers</i> ..	93
— <i>les dolmens</i>	48	<i>Ezerzier-Reglement</i>	113
<i>Essais d'autographie</i>	336	<i>Ex-libris... in der Schweiz (Das)</i>	321
— <i>d'eau-forte, par P.-L. de la Rive</i>	288	— <i>G. Hantz</i>	157
— <i>de gravure à l'eau-forte, de A. Calame</i>	62	— <i>de F. Mock</i>	241
— <i>de C. Guignon.</i>	150	— <i>neuchâtelois (Les).</i>	148
— <i>lavis lithographiques.</i> ..	62	— <i>v. A. Peter</i>	264
— <i>philosophie morale et de morale religieuse</i>	357	— <i>de A. Soder</i>	314
		<i>Explanatio epistolæ s. Pauli ad Philemonem</i>	177
		<i>Explication des Cérémonies sacrées</i>	163
		— <i>des renvois de l'estampe</i> 33,	113
		<i>Exploits des Français</i>	67
		<i>Exposition familière des principaux points du catéchisme</i> ..	359
		<i>Extraits des chroniques des chavines de Neuchâtel</i>	74, 75
		<i>Extramundana</i>	318

<i>Eygentliche Beschreibung aller Stände.</i>	297	<i>Fille aux pieds nus (La)</i>	24
		<i>Fils de leurs œuvres I.</i>	119
		<i>Fischbuch.</i>	136 et Suppl. 444
		<i>Fischergedichte und Erzählungen</i>	55
		<i>Flours de Deuil</i>	275
		— <i>de la Rhétorique (Les).</i>	293
		— <i>de mon printemps (Les)</i>	284
		— <i>des champs et des bois.</i>	82
		— <i>du Mal (Les)</i>	30
		— <i>(Les) et manières des temps</i>	
		<i>passiez</i>	290
		— <i>et montagnes. Vers.</i>	82
		<i>Flora Helvetica</i>	132
		<i>Flore alpine (La)</i>	83
		<i>Florence Monneroy</i>	142
		<i>Florum fasciculi tres ad vivum</i>	
		<i>depicti.</i>	230
		<i>Folle journée (La)</i>	31
		<i>Force psychique</i>	275
		<i>Forêt (La), son histoire, sa légende.</i>	246
		— <i>enchantée (La)</i>	95
		<i>Forêts et montagnes, études de</i>	
		<i>paysages.</i>	63
		<i>Fortalium fidei</i>	12
		<i>Fragment sur les usages de la</i>	
		<i>société française</i>	351
		<i>Fragmente über Entlebuch</i>	319
		— <i>von Wanderungen in der</i>	
		<i>Schweiz</i>	146
		<i>Fragments biographiques et his-</i>	
		<i>toriques, de Grenus</i>	148
		— <i>de paysage</i>	63
		— <i>du journal de Simon de Sis-</i>	
		<i>mondi.</i>	314
		— <i>d'un journal intime</i>	14
		<i>Fragstück des christlichen Glau-</i>	
		<i>bens</i>	158
		<i>Franciade ou l'Ancienne France</i>	
		<i>(La)</i>	355
		<i>François le Champi</i>	301
		<i>Frau Pfarrerin. Ein Lebensbild</i>	
		<i>(Die).</i>	144
		<i>Frauenzimmer-Toilette.</i>	125
		<i>Frédéric Godet (1812-1900)</i>	143
		<i>Freimüthige Aeusserungen über</i>	
		<i>Kunst.</i>	320
		<i>Frey müthige Gedanken über die</i>	
		<i>neuesten Ereignisse meines</i>	
		<i>lieben Vaterlands</i>	321
		<i>Freund Heins Erscheinungen</i>	249
		<i>Frichere und neue Fischergedich-</i>	
		<i>te und Erzählungen</i>	55
		<i>Friedli, der Kolderi</i>	318
		<i>Frühling (Der)</i>	333
F			
<i>Fabeln aus den Zeiten des Min-</i>			
<i>nesinger</i>	114		
— <i>der helvetischen Gesellschaft</i>			
<i>gewidmet.</i>	114		
— <i>von Aesop</i>	23		
— <i>von A. Fröhlich</i>	126		
— <i>von Hagedorn, Gleim et Lich-</i>			
<i>twer.</i>	114		
— <i>von G. C. Pfeffel</i>	265		
— <i>Romanzen und Balladen de</i>			
<i>C. Reubaux</i>	283		
<i>Fabius et Cato</i>	154		
<i>Fables de H. Chappuis</i>	72		
— <i>de Phèdre</i>	266		
— <i>choisies, mises en vers par M.</i>			
<i>de La Fontaine</i>	196		
<i>Fabrica et usus Instrumenti Cho-</i>			
<i>rographici.</i>	386		
<i>Fabularum liber, ad omnium poe-</i>			
<i>tarum excusus</i>	177		
<i>Familiarium colloquiorum</i>	107		
<i>Familie Landorfer</i>	329		
<i>Familière et ample instruction en</i>			
<i>la doctrine chrestienne</i>	359		
<i>Färbbuch</i>	47		
<i>Farrago annotationum in Gene-</i>			
<i>sim</i>	387		
<i>Fasciculus temporum</i>	290		
<i>Faute de l'abbé Mouret (La)</i>	386		
<i>Fautes (Les).</i>	334		
<i>Federskizzen.</i>	179		
<i>Federzeichnungen aus Graubün-</i>			
<i>den</i>	80		
<i>Félix Valloin. Biographie de cet</i>			
<i>artiste.</i>	226		
<i>Félure d'âme.</i>	284		
<i>Femme suisse (La)</i>	117		
<i>Femmes d'amis (Les)</i>	83		
— <i>d'artistes</i>	90		
<i>Fête des vigneron</i>	42		
<i>Feuilles (Les)</i>	386		
— <i>d'automne.</i>	288		
<i>Feyerstunden der Grazien (Die).</i>	161		
<i>Figasse et Duranpont</i>	98		
<i>Figuren aus den Kriegsrechten</i>			
<i>Fronspersgers</i>	15		
— <i>zu meinem ABC Buch</i>	263		
<i>Figures de la Bible de M. Merian</i>	231		
— <i>historiques du Vieux et du</i>			
<i>Nouveau Testament</i>	331		

Frühling (Der). Ein Gedicht ..	190
Funérailles d'Emile Zola	122
Fundamentum Scholarium	281
Fünff und zwenzig Bedenkliche figuren	233
Fünfzehn Ansichten der neuen St-Gothards-Strasse	186
— Bundtgenossen (Die)	102
Fünfzig christliche Lieder	200
Für schlaflose Nächte	167

G

Gais, Weissbad und die Molken- kuren	193
Gaietés bourgeoises (Les)	242
Galerie des peintres flamands ..	132
— des tableaux du Pont de la Chapelle, à Lucerne	60
— électorale de Dusseldorf	267
— helvétique. Suppl.	443
Galerie historiques de Versailles	133
Galerie berühmter Schweizer ..	132
Ganze Bibel (Die)	36
Gasparini Epistolarum liber ..	132
Gazette littéraire et universelle ..	133
Gedicht über zwei zusammen ge- wachsene Kinder	208
— von der Schönheit und dem Nuzen der Schweizerischen Alpen	154
Gedichte von J.-L. Am Bühl ..	13
— des Herrn von Haller	154
— de G. Keller	187
— v. Fr. v. Malthison	222
— v. C.-F. Meyer	234
— v. J.-G. v. Salis	293
— v. S. Steinwarz Suppl.	446
— v. R. Walser	372
— v. J. V. Widmann	377
— der blinden Luise Egloff ..	103
— über die Schweiz von J. Bür- kli	59 133
Geistliche Oden und Lieder ..	134
— Stunden-Ruffer (Der)	19
Geistlicher Frauen-Zim[m]er - Spiegel	256
— Herbarius.	301
Geistliches Passamenter Lied ..	19
Gertrud von Wart	21
Gemälde der Kapellbrücke in Luzern	134, 319
Gemeiner loblicher Eydgeno- schaft Stellen	323

Genera insectorum Linnæi et Fa- bricii, iconibus illustrata ..	291
Genethliacon illustrissimi Ea- duerdi Principis Cambriæ ..	203
Genève ancienne et moderne ..	110
— des Genevois... (La)	95
— et les rives du Léman	284
— historique et archéologique ..	132
General chroniken	15
— Historien der aller namhaff- tligsten Geschichten	162
Genfer Novellen.... .. .	337
Genres de mouches diptères ..	75
Georg Jenatsch... .. .	234
Geographia universalis.... ..	272
Geographiæ libri VIII.... ..	273
Geographicorum commentarii ..	322
Géographie botanique raisonnée... — universelle	66 278
Geographisch-statistische Darstel- lung des Kantons Bern	381
Geraubte Schleier... (Der)	375
Germj	114
Gerold u. Hansli.	317
Gesammelte Gedichte von G. Kel- ler	187
— Schriften von J. Gotthelf ..	144
— Werke im Urtexte de J. Got- thelf.	145
— — v. G. Keller	187
Gesang (Der) das Leben und Lie- ben unserer Singvögel.... ..	276
Geschichte der besten Künstler in der Schweiz	129
— — deutschen Kunst. Suppl.	444
— — Literatur	26
— — Enllibucher.	306
— — Familie Amman	14
— — Familie Ott von Zürich ..	136
— — kirchlichen Reformation zu Basel.. .. .	215
— — Schweiz	88
— — im 19. Jahrhundert.	87
— — schweizerischen Eidge- nossenschaft... .. .	362
— — — de L. Vuilliemin ..	369
— des Kantons Schwyz	116
— — schweizerischen Bunder- rechtes	44
— Helvetiens.	373
— und Abbildung der besten Mahler in der Schweiz ..	129
— — Beschreibung des Müns- ters zu Freiburg	309

<i>Geschichte vom Kampf und Untergang der Schweiz, Berg- und Waldkantone</i>	387	<i>Gustav. Ein Idyll</i>	318
<i>Geschichten schweizerischer Eidgenossenschaft (Die)</i>	246	<i>Guten Jahr f. alle Christen</i> ..	152
<i>Geschlecht der Land- und Wasserwanzen (Das)</i>	303	<i>Gynæceum, sive theatrum mulierum</i>	242
<i>Geschlechter Buch.</i>	217	<i>Gynécée... (Le)</i>	293
<i>Gestohlene Briefe.</i>	148	H	
<i>Geuchmat (Die)</i>	249	<i>Habitus præcipuorum populorum</i>	153
<i>Gezeichnete und geschriebene Gedichte</i>	117	<i>Hand-Atlas für Reisende in das Berner-Oberland</i>	381
<i>Glasgemälde der bernischen Alpen... (Die)</i>	333	<i>Handbuch für Reisende in der Schweiz</i>	142
<i>Gleichnisse Jesu (Die)</i>	142	<i>Handzeichnungen v. H. Holbein — Schweizerischer Meister</i> ..	169
<i>Glisch (La) sin il candelier invidadà</i>	299	<i>Hannelon verl (Le)</i>	158
<i>Glockenlieder. Gedichte v. C. Spitteler</i>	317	<i>Hans Jacob und Heiri</i>	145
<i>Glossemata</i>	10	<i>— à travers la Suisse</i>	157
<i>Glück</i>	167	<i>Hans-Jakob durch die Schweiz</i> ..	157
<i>Goldau und seine Gegend</i>	384	<i>— Joggeli der Erbauer</i>	145
<i>Gottardo-Engadina</i>	311	<i>Haranges politiques</i>	92
<i>Golthard (Der)</i>	317	<i>Harfen-Grüsse</i>	121
<i>Göttl.-Wilh. Rabeners Satiren</i> ..	275	<i>Hauptorte der Schweiz in Aquatintblättern.</i>	236
<i>Grand'mère et petits-fils</i>	75	<i>Hebammen Buch</i>	294
<i>Grand (La) Danse macabre</i>	88	<i>Heilige (Der). Nouvelle.</i>	234
<i>Grande galerie de Versailles (La)</i>	202	<i>— (Der) und die Tiere</i>	376
<i>Grands enterremens (Les).</i>	30	<i>Heilige Ceremonien, gottesdienstlichen Kirchen - Uebungen und Gewohnheiten der heutigen Reformierten Kirchen der Stadt und Landschaft Zürich</i>	163
<i>Greis im Frühling (Der)</i>	227	<i>— — Kirchen-Gebäude der Christen</i>	163
<i>Griffonnade (La)</i>	264	<i>Heiligen des Schweizerlandes (Die).</i>	173
<i>Grotesche capricciose</i>	45	<i>Heilquellen zu Pfeffers (Die)</i> ..	186
<i>Gründliche Anweisung wie man Landschaften zeichnen</i>	99	<i>Heimliche Bilder und Lieder</i> ..	328
<i>— Beschreibung u. exakte Vorstellung hochlöbl. Stand Zürich zugehöriger sogenannter Ausseren Vogley</i>	163	<i>Heimlichkeit dess weiblichen geschlechts</i>	8
<i>Grundsätze der Malerey</i>	185	<i>Heinrich Freudweiler</i>	235
<i>Gründliche Beschreibung, der freyen ritterlichen unnd adelichen Kunst des Fechtens</i> 234,	235	<i>Heldenbuch darum viel selzamer Geschichten</i>	161
<i>Grüne Heinrich (Der)</i>	187	<i>Helöisa to. Abelard</i>	270
<i>Gruyère illustrée (La)</i>	149	<i>Helvètes à la Tène (Les)</i>	363
<i>Guerre. Militarisme</i>	150	<i>Helvetia sancta</i>	248
<i>Gueules noires (Les)</i>	244	<i>— stoicheiographia</i>	304
<i>Guide de Lausanne et de ses environs</i>	150	<i>Helvetien.</i>	32
<i>— — Pétranger à Montmartre</i> ..	233	<i>— am Morgen des ersten Januars 1802.</i>	21
<i>— du voyageur aux glaciers de Chamouni</i>	50	<i>— unter den Römern</i>	156
<i>— illustré de Genève</i>	150	<i>Helvetiens berühmte Männer in Bildnissen dargestellt</i>	227
<i>Gukkasten (Der)</i>	152	<i>Helvetische Galerie grosser Männer</i>	227
<i>Guldin Spiegel (Der) des Sunders</i>	317		

<i>Helvetischer Staats Almanach..</i>	11	<i>Histoire de M. Cryptogame. . .</i>	338
— <i>Kalender.. . . .</i>	186	— — — <i>Jabol</i>	338
— <i>Staats-Almanach</i>	169	— — — <i>Vieux-Bois.. . . .</i>	338
<i>Heptameron der Königin von Navarre</i>	220	— — — <i>Neuchâtel et de Valangin</i>	70
— <i>français de Marguerite, reine de Navarre</i>	219, 220	— — — <i>des découvertes</i>	168
<i>Héritage (L')</i>	337	— — — <i>évêques de Bâle.</i>	354
<i>Hermann und Dorothea</i>	144	— — — <i>Français</i>	314
<i>Hespérus.</i>	229	— — — <i>insectes de l'Europe . .</i>	230
<i>Hess (H.) Erinnerung an die Jubiläumsausstellung</i>	166	— — — <i>jours du fils de l'homme (L')</i>	141
<i>Heures d'autonne</i>	59	— — — <i>marlyrs</i>	86
<i>Heureux enfants</i>	67	— — — <i>plantes vénéneuses de la Suisse</i>	356
— <i>voyage (L')</i>	97	— — — <i>quatre fils Aymon</i>	168
<i>Heydenwelt und irer Götter. Suppl.</i>	444	— — — <i>saisons.. . . .</i>	269
<i>Hie hebt sich an das register, über das ga[n]tz buch das man nenet ein Bürdin der zit..</i>	290	— — — <i>sciencs et des savants.. . .</i>	66
<i>Hieroglyphico sive de Sacris Aegyptionum literis commentarii.</i>	353	— — — <i>Suisses de J. de Muller . .</i>	246
<i>Hippiatria</i>	116	— — — <i>vrais témoins de la vérité de l'Evangile</i>	86
— <i>Gründtl. u. eigentl. Bericht v. Art u. Eygenschafften der Pferde....</i>	283	— — — <i>du Canton de Vaud, de J. Olivier.</i>	254
<i>Hippopronia.</i>	283	— — — <i>de Verdeil</i>	355
<i>Hirzel an Gleim über Sulzer den Welweisen.. . . .</i>	168	— — — <i>dès les origines.. . . .</i>	217
<i>Histoire d'Alberl.</i>	337	— — — <i>chien de Brisquet</i>	252
— — <i>Dauphiné</i>	244	— — — <i>Vieux et du Nouveau Testament</i>	168
— — <i>Genève.</i>	133	— — — <i>représenté en 466 figures</i>	141
— — <i>Gil Blas de Santillane.. . .</i>	204	— — — <i>d'un voyage fait en la terre du Brésil</i>	204
— — <i>Jules.</i>	337	— — — <i>d'une chapelle</i>	159
— — <i>la Confédération Suisse.. . .</i>	369	— — — <i>ecclésiastique des églises réformées</i>	34
— — <i>de J. de Muller</i>	246	— — — <i>généalogique de la royale maison de Savoye</i>	150
— — <i>littérature française au xviii^e siècle</i>	358	— — — <i>générale des insectes de Surinam.</i>	230
— — <i>l'admirable Don Quichotte</i>	70	— — — <i>littéraire de la Suisse française.</i>	143
— — <i>guerre de Trente Ans</i>	305	— — — <i>romande</i>	292
— — <i>mappemonde papistique.. . .</i>	34	— — — <i>militaire de la Suisse et des Suisses</i>	223
— — <i>nation suisse</i>	250	— — — <i>naturelle des glaciers de Suisse</i>	149
— — <i>Réformation</i>	232	— — — <i>des poissons</i>	7
— — <i>de la Suisse.</i>	294	— — — <i>du Jorat</i>	278
— — <i>en Europe au temps de Calvin</i>	232	— — — <i>générale et particulière . .</i>	57
— — <i>Révolution, du Consulat.. . .</i>	333	— — — <i>populaire du canton de Genève...</i>	92
— — <i>Suisse au xix^e siècle</i>	133	— — — <i>et illustrée du Christianisme.....</i>	140
— — <i>racontée au peuple</i>	143	— — — <i>illustrée du Pays de-Vaud</i>	369
— — <i>vie et mort de feu M. Jehan Calvin.. . . .</i>	34	— — — <i>universelle divisée en 24 livres</i>	
— — <i>Ville et de l'Etat de Genève</i>	318	<i>Histoires de la Bible, tirées du Vieux et du Nouveau Testament</i>	175
— — <i>l'Escalade avec toutes ses circonstances</i>	266		
— — <i>Mimi-Pinson</i>	202		
— — <i>M. Crépin.</i>	338		

<i>Histoires de ma tante (Les)</i> ..	218	<i>Hollandia Regenerata</i>	165
— <i>de Tante (Les)</i>	10	<i>Hollandiæ comitum historia et</i>	
— <i>des Suisses ou Helvétiens</i> ..	218	<i>icones</i>	27
— <i>drôles sur les bêtes</i>	354	<i>Holzschnitte des fünfzehnten Jah-</i>	
— <i>mémorables des grands juge-</i>		<i>rhunderls</i>	217
<i>ments</i>	72	<i>Homeliarius doctorum</i>	172
<i>Historia admiranda de prodigiosa</i>		<i>Homiliæ di s. Amædeus</i>	14
<i>Appolloniæ Schreieræ</i>	203	<i>Homme des champs (L')</i>	91
— <i>Amanthorum</i>	379	— <i>du midi et l'homme du nord</i>	
<i>Historia della vita e morte di S.</i>		<i>(L')</i>	48
<i>Menrado</i>	254	— <i>qui s'ennuie (L')</i>	339
— <i>ecclesiastica</i>	113	<i>Honneur et Fidélité</i>	352
— <i>Geneurina</i>	204	<i>Horizons prochains (Les)</i>	132
— <i>mirabilis quatuor heresiarcha-</i>		<i>Horologiographia</i>	248
<i>rum</i>	168	<i>Horologium devolionis</i>	33
— <i>mundi nat. C. Plinio secundi</i>	268	— <i>Scioticorum</i>	173
— <i>regum gallorum</i>	15	<i>Hortulus animæ</i>	173
— <i>rerum in Oriente gestarum</i> ..	242	<i>Hortus medicus et philosophicus</i>	66
— <i>stirpium indigenarum Hel-</i>		<i>— sanitatis</i>	173
<i>vetiæ inchoata</i>	154	<i>Hudibras</i>	61
— <i>universalis plantarum</i>	30	<i>Hugues Bovy. In Memoriam</i> ..	29
<i>Historiæ animalium</i>	136	<i>Huldreich Zwingli und seine Zeit</i>	174
— <i>navigationis in Brasiliam</i> ..	204	<i>Hundert Jahren Bilder aus der</i>	
— <i>romanæ duo volumina</i>	261	<i>Geschichte der Stadt Zürich</i> ...	387
— <i>Sacræ Vet. et Novi Test.</i> ..	231	<i>Hutten's letzte Tage. Eine Dich-</i>	
<i>Historiarum veteris Instrumenti</i>		<i>lung</i>	234
<i>icones</i>	169, 170	<i>Hymnes des vertus</i>	177
— — <i>Testamenti et Apocalypsis</i>		<i>Hymnorum expositio</i>	177
<i>icones ad vidum expressæ</i>	169		
<i>Historien der Martyrer</i>	274		
— <i>der Miltachligen Länder</i> ..	216		
— <i>und Bücher von allen jüdis-</i>			
<i>chen Geschichten</i>	183		
<i>Historienmaler Hieronymus Hess</i>			
<i>(Der)</i>	179		
<i>Historisch-Merkwürdige Gegen-</i>			
<i>den der Schweiz</i>	128		
— — <i>Schweizer-Scenen</i>	302		
— <i>naturhistorisch und materisch</i>			
<i>dargestellt</i>	310		
— <i>topographische Beschreibung</i>			
<i>der Stadt Bern</i>	99		
<i>Historische Chronica oder Besch-</i>			
<i>reibung der fürnehmsten Ge-</i>			
<i>schichten</i>	74		
— <i>Erzählungen</i>	46		
— <i>und topographische Darstel-</i>			
<i>lung von Helvetien unter der</i>			
<i>römischen Herrschaft</i>	155		
<i>Hiver (L'). (Contes du Chat</i>			
<i>Noir)</i>	298		
<i>Hochgebirge (Das) der Schweiz</i>	256		
<i>Hofnungs-Insel (Die)</i>	166		
<i>Hohentwiel und Ekkehard in Ge-</i>			
<i>schichte</i>	375		

I — J

<i>Icones aliquot clarorum virorum</i>	284
— <i>animalium, in mari et dulci-</i>	
<i>bus aquis degentium</i>	137
— <i>animalium quadrupedum</i> ..	137
— <i>avium omnium</i>	137
— <i>bibliæ præcipuas Sacræ</i>	
<i>Scripturæ historias</i>	237
— <i>historiarum Veteris Testa-</i>	
<i>menti ad vivum expressæ</i> ..	170
— <i>historiæ veteris et novi Tes-</i>	
<i>tamenti</i>	331
— <i>id est veræ imagines vivorum</i>	
<i>doctrina</i>	34
— <i>illustum et clarorum viro-</i>	
<i>rum</i>	178
— <i>Livianæ</i>	15
— <i>mortis</i>	172
— <i>Novi Testamenti arte et indus-</i>	
<i>tria singulari exprimentes</i> ..	178
— <i>plantarum Helvetiæ</i>	154
— <i>sive imagines vivæ, literis clar-</i>	
<i>virorum</i>	284
— — — <i>vivorum literis illus-</i>	
<i>trium</i>	284

<i>Iconographia regum francorum</i> 16, 113	<i>Incendie (L')</i> 280
<i>Iconographie calvinienne</i> 95	<i>Incroyables aventures de Louis de Rougemont</i> 148
— <i>de Jean-Jacques Rousseau</i> ... 142	<i>Index in quinque tomos operum divi Johannis Chrysostomi</i> .. 182
— <i>des Œuvres de Jean-Jacques Rousseau</i> 142	<i>Ingénieur chevalier Don Quichotte (L')</i> 70
<i>Iconum biblicarum</i> 231	<i>Innocentia vindicata</i> 312
<i>Idea sacræ Congregationis heL-Velo - benedictinæ</i> 178	<i>Insekten der Schweiz (Die)</i> .. 196
<i>Idée de Pierre Gétroz</i> 339	<i>Insignia sacræ cæsaræ majestatis</i> 208
<i>Idyllen von dem Verfasser des Daphnis</i> 138	<i>Institutio Principis Christiani</i> .. 107
— <i>Volkssagen, Legenden und Erzählungen</i> 381	<i>Institution de la Religion chrestienne</i> 65
<i>Il oblig da fidels</i> 58	<i>Institutione della religion christiana</i> 65
<i>Ile St-Pierre (L')</i> , dite <i>Ile de Rousseau</i> 370	<i>Institutiones astronomicæ</i> 287
<i>Illustriertes Jahrbuch der schweizerischen Armee</i> 181	— <i>calculi differentialis</i> 112
<i>Im Frauenzimmer</i> 16	<i>Institutrice de province (L')</i> .. 125
<i>Im Röseligarte</i> 148	<i>Instruction chrestienne et somme générale de la doctrine</i> 359
<i>Image (L')</i> 179	— <i>du roy en l'exercice de monter à cheval</i> 269
— <i>de la Grèce (L')</i> 46	— <i>et confession de foy</i> 65
<i>Imagerie humoristique et enfantine</i> 179	<i>Instructions pour un voyageur</i> 101
<i>Images de la Mort (Les) auxquelles sont adouptées deux figures</i> 171, 172	<i>Intérim (L')</i> fait par dialogues 359
— <i>lausannoises</i> 148	<i>Intermezzo (L')</i> 160
<i>Images of the old Testament, lately expressed... (The)</i> 171	<i>Introductio in analysin infinitorum</i> 112
<i>Imagines de morte</i> 171	<i>Iphigenie in Delphi</i> 377
— <i>mortis</i> 171	ИППОКОМІKH 148
— <i>ou Icones mortis</i> 171	<i>Irdischer Göttern Sterblichkeit</i> .. 384
<i>Imago</i> 317	<i>Irdisches Vergnügen in Gott</i> .. 55
<i>Imperatorum Romanorum omnium orientalium et occidentantium verissimæ imagines</i> .. 322	<i>Italianische Nouvelle (Dje)</i> 241
<i>Impletio oder Erfüllung der Verheissung</i> 333	<i>Itinéraire de la Vallée de Chamounix</i> 33
<i>Impressions, août 1914</i> 362	— <i>de Paris à Jérusalem</i> 73
<i>In die Vogesen!</i> 104	— <i>du Mont Righi</i> 60, 86
— <i>divi Onophrii laudem: de variis heremi cultoribus</i> 51	— — <i>St-Gothard</i> 225
— <i>evang. histor. de Christo annotationes</i> 388	<i>Itinerarius sive peregrinarius beatissimæ virginis Mariæ</i> .. 180
— <i>genere consolatorio de morte declamatio</i> 107	<i>Itinerarium Historico-Politicum</i> 147
— <i>laudem gloriose virginis Marie</i> 51	<i>Jack</i> 90
— <i>serenissimi Ferdinandi Hispaniarum</i> 354	<i>Jacobs, des Handwerksgelesen</i> .. 145
— <i>Librum Balmorum interpretatio</i> 57	<i>Jagd und Forstrecht</i> 233
— <i>preziosi scazi della olma</i> .. 76, 271	<i>Jahr MDCCC (Das)</i> 96
<i>Immortel... (L')</i> 90	<i>Jakobi Schopperi neue chronographie</i> 307
	<i>Jahrbüchlein für Frauen</i> 181
	<i>Janie, poésie</i> 143
	<i>Jardin des Plantes... (Le)</i> .. 182
	— <i>enchanté (Le)</i> 350
	<i>Jass (Der)</i> 190
	<i>Jean Calvin. Douze estampes</i> ... 250
	— — <i>Les Hommes</i> .. Suppl. 444

<i>Jean Gulenberg suivi du Traité des Phantosmes de Nicole Langelier</i>	122	<i>Koch- und Kellermeisterey</i> ..	190
<i>Jean-Louis</i>	26	<i>Königin des Ostens (Die)</i> ..	376
<i>Jean Petitot et Jaques Bordier</i> ..	323	<i>Kreutterbuch jetzt widerumb mit viel schönen neuen Figuren... gereihet</i>	221
<i>Jeannot et Colin</i>	362	<i>Kreuzritter... (Die)</i>	313
<i>Jenseils des Goltthard</i>	377	<i>Kriegsbuch (Le)</i>	127
<i>Jesus Messias. Oder die Evangelien</i>	200	<i>Kriegsbüchlein. Das ist gründliche Anleitung zum Kriegswesen</i>	199
<i>Jeunesse de Simone (La)</i>	383	<i>Kriegs-Ordnung und Regiment</i>	126
<i>Joiés (Les) de la possession</i> ..	329	<i>Kriegspractica</i>	127
<i>— et les Tribulations de Zara</i> ... (Les)	232	<i>Kristisches Verzeichniss der besten, nach den berühmtesten Mahlern aller Schulen vorhandenen Kupferstiche</i>	128
<i>Jonas fluctuans descriptus</i> ..	242	<i>Kronica von der loblichen Eidtgnoschaft de P. Etterlyn</i>	112
<i>Josué le magister</i>	176	<i>Kunst u. Lehr-büchlein</i>	16
<i>Jour de naissance</i>	8	<i>Kunstabüchlein</i>	16
<i>Journal intime et lettre à sa famille</i>	80	<i>Kunstgeschichtle Denkmäler der Schweiz</i>	289
<i>Jours d'angoisse à Coumassie</i> ..	276	<i>Künstler-Album Originalwerke für bildende Kunst</i>	194
<i>Julie ou la Nouvelle Héloïse</i> ..	293	<i>Künstler-Galerie oder Biographiern berühmter Maler</i> ..	194
<i>Junius Brutus. Ein Trauerspiel</i>	15	<i>Künstler-Lieder, nebst den Melodien</i>	194

K

<i>Kalender auf das Jahr 1531</i> ..	186	<i>Künstliche Abriss allerhand Wasser, Wind- und Handmühlen</i> ..	291
<i>— für das Jahr 1498</i>	186	<i>— und eigentliche bildnussen der Rhöm. Keyseren</i> ..	187
<i>Kalendrier des bergiers (Le)</i> ..	64	<i>— und eygentliche Bildnus aller Königen.</i>	16
<i>suyt ce que</i>	64	<i>— — zierlich gerissene Livische Figuren</i>	17
<i>Kanton Graubünden, historisch, statistisch-geographisch dargestellt (Der)</i>	348	<i>Künstliche und wolgerissene figuren, der fürnembsten Evangelien</i>	17
<i>Karl Stauffer. Die Radierungen und Sliche der Künstler</i> ..	320	<i>— wohlgerissene Figuren und Abbildungen Etlicher Jagdbahren Thieren</i>	118
<i>Karl Stauffer-Bern, 1857-1891. Ein Verzeichniss seiner Radierungen und Sliche</i>	203	<i>— — New Figuren von allerlei Jag und Weidwerck</i> ..	16
<i>Käthi, die Grossmutter</i>	145	<i>— — wolproportionirte Figuren und Abbildungen</i> ..	119
<i>Kato, poèmes.</i>	355	<i>Künstlicher Bericht</i>	148
<i>Kennzeichen der Insekten (Die)</i>	325	<i>Kurtze Beschreibung der urall weitberühmten Stadt Zürich</i> ..	233
<i>Kessler (Joh.)</i>	32	<i>Kurze Abhandlung über die Aetzkunst</i>	304
<i>Keyser Henrychs des Vierden.</i>	323	<i>— Beschreibung der Gottesdienstlichen Gebräuche</i> ..	163
<i>Killabendgeschichten</i>	157	<i>— — der Stadt und des Kantons Zürich</i>	169
<i>Kinderspiele und Katzenspiele</i> ..	55		
<i>Kindesliebe</i>	351		
<i>Kleine Fabellesse für die Jugend</i>	114		
<i>— Chronick für Schweizer</i>	74		
<i>— Fussreisen durch die Schweiz</i>	54		
<i>— Gemälde. Reminiscenzen und abgebrochene (sic) Gedanken</i>	165		
<i>— Reisen in der Schweiz</i>	226		
<i>— Schweizer-Chronik</i>	161		
<i>Kleiner Robinson</i>	121		
<i>— Taschenkalender</i>	328		

<i>Kurze geographisch-statistische Beschreibung des Kantons Schwyz</i>	384	<i>Lebensgeschichte Herrn Johann Rudolf Tschiffeli</i>	371
— — — <i>Darstellung des Kantons Appenzell.</i> ..	89	— <i>Nicolaus von der Flue</i>	202
— <i>Cantons Freybourg</i>	89	<i>Leçons de dessin appliqué au paysage</i>	63
— — — <i>Kantons Glarus.</i>	44	<i>Leclio super V libros Decretalium</i>	258
— — — <i>St-Gall.</i>	89	<i>Lectionum memorabilium</i>	380
— — — <i>Schafhausen.</i>	89	<i>Legenda cum officio vesperarum</i>	380
— — — <i>Thurgau</i>	89	— <i>sancti Wolfgangi</i>	202.
— — — <i>Unterwalden.</i>	89	— <i>sanctorum.</i>	181
— — — <i>Uri</i>	89	<i>Légende de l'Aigle (La)</i>	211
— — — <i>Zug</i>	384	<i>Légendes des Alpes vaudoises</i>	70
— <i>geographische Darstellung des cantons Zürich</i>	90	<i>Lehrer im Walde (Der)</i>	186
— — — <i>Graubünden.</i>	89	<i>Leiden des jungen Werthers (Die)</i>	144
— — — <i>(naturkundliche) des Kantons St. Gall - St-Gallen</i>	89	— <i>und Freuden eines Schulmeisters.</i>	145
— <i>Regenten und Landesgeschichte des Kantons Appenzell</i> ..	334	<i>Leiden (Das) Jesu Christi unnersers Erlösers</i>	218
<i>Kupferstecher F. Hegi (Der)</i> ..	21	<i>Leila en Angleterre</i>	203
<i>Kurt von Koppingen</i>	145	— <i>ou l'île déserte</i>	203
		<i>Léman dans la littérature et dans l'art (Le)</i>	151
		— <i>Poésies et paysages.</i>	95
		<i>Lemuel Gullivers Reisen</i>	326
		<i>Lenzburg (Die)</i>	232
		<i>Leonhard Meisters Schweizerische Spaziergänge</i>	228
		<i>Lettres à mon fils de Mme d'Epinauy</i>	105
		— <i>certaines d'aucuns grands troubles</i>	115
		— <i>critiques d'un voyageurs anglais</i>	355
		— <i>de B. Constant à Mme Récamier.</i>	80
		— <i>de B. Constant à sa famille</i> ..	81
		— <i>de deux Amants</i>	293
		— <i>[de Mme de Charrière] à (David Louis) Constant (de Rebecque)</i>	72
		— <i>Mistress Henley</i>	72
		— <i>écrites de la Montagne</i>	293
		— <i>écrites de Lausanne</i>	72
		— <i>et Epîtres amoureuses d'Héloïse et d'Abelard</i>	205
		— <i>et Voyages en Allemagne, de C. de Saussure</i>	301
		— <i>neuchâteloses</i>	72
		— <i>sur la Suisse</i>	276, 277
		— — <i>le caractère et les ouvrages de J.-J. Rousseau</i>	319
		— — <i>les Anglais et les Français</i>	248
		<i>Letzte Briefe des Jacopo Ortis</i> ..	121
		— <i>Schwanauritter</i> .. (Der) ..	206

L

<i>Là-Haut</i>	288
<i>Lac de Gers (Le)</i>	339
— <i>des Quatre-Cantons (Le)</i> ..	159
— — — <i>et ses rives classiques</i> ..	356
— <i>Léman</i>	59
<i>Lachende Wahrheiten</i>	318
<i>Landkarte der Schweiz</i>	197
<i>Landschäftigen (sic) nach Schweizermählern</i>	235
<i>Landwirthschaftliche Nachrichten</i>	298
<i>Lanterne de Bruant (La)</i>	198
— <i>magique (La)</i>	10
<i>Laure ou Lettres de quelques personnes de Suisse</i>	80
<i>Lausanne 1865-1894</i>	368
— <i>en images</i>	48
<i>Leben Herrn Hans-Caspar Hirszels</i>	379
— <i>der sant Ballen (Das)</i>	29
— <i>Jesu Christi gezogen auss den vier Evangelisten</i>	202
— <i>und Verrichtungen Nicolaus Manuel</i>	202
<i>Lebensbeschreibung des Schweizerischen Reformators Ulrich Zwingli</i>	173
<i>Lebensgeschichte M. Heinrich Bullingers.</i>	167

<i>Leute von Seldwyla (Die)</i>	187	<i>Louise-Marie</i>	149
<i>Levain du Calvinisme (Le)</i> ..	185	<i>Lulu, roman clownesque</i>	71
<i>Lexicon de A. Calepinus</i>	64	<i>Lucerne et les environs du Lac des Quatre-Cantons</i>	215
— <i>græco-latinum. 205 et Suppl.</i>	444	<i>Ludwig Hess Landschaftsmaler</i> .	235
<i>Liber deflorationum</i>	376	<i>Lustige und heitere Bilder</i> ...	370
— <i>Faceti de moribus juvenum</i>	115	<i>Luzern und die Umgebungen des Vierwaldstättersees</i>	215
— <i>docens mores hominum</i> ..	52	— <i>u. Seine Umgebungen</i>	60
— <i>geographiæ, noviter castigatum</i>	273	<i>Lyon rebâti ou le Destin forcé</i> ..	215
— <i>Moreli</i>	52	<i>Lyrische Halle</i>	382
— <i>sextus Decretalium</i>	47	<i>Lysanders Mädchen</i>	377
<i>Liberté religieuse et questions ecclésiastiques</i>	358		
<i>Libertés et franchises de Genève (Les)</i>	115		
<i>Libre arbitre (Le)</i>	251		
<i>Libri Odarum quatuor C. Celtis</i>	69		
<i>Lieder eines Autodidakten</i>	187	<i>Ma Jeunesse. Poésies</i>	14
— <i>für Eidgenössische Krieger</i> ..	205	— <i>promenade au delà des Alpes</i>	228
<i>Liedersaal, damit Sammlung alt- deutscher Gedichte</i>	198	<i>Madame Chrysanthème</i>	213
<i>Lienhard u. Gertrud</i>	263	— <i>de Charrières... et ses amis</i> ...	143
<i>Lili und Dora unsri Zwilling</i> ..	167	— <i>l'ancienne</i>	176
<i>Liselette et ses découvertes</i> ..	221	<i>Mademoiselle Antoinette</i>	289
<i>Litorum Magistratum</i>	206	— <i>de Trop</i>	151
<i>Literarische Gleichnisse</i>	318	<i>Magazin für die Botanik</i>	291
<i>Livius und Florus (Lucius), auff dasz neue verdeutsch und mit schönen Figuren geziert</i>	206	— <i>für die Liebhaber der Entomologie</i> .	129
<i>Livre de la chaumière... (Le)</i> ..	239	<i>Magister Ulrich Zwingli Lebens- geschichte</i>	253
— <i>différents sujets de figures et animaux</i>	206	<i>Mahler der Sitten (Der)</i>	46
— <i>feuilles orfévricques</i>	99	<i>Mährgen von der Tonne</i>	326
— <i>Sapience (Le)</i>	294	<i>Märchen</i> Suppl.	443
— <i>des armoiries de la ville et de la noblesse ancienne zuri- choise</i>	103	<i>Mahl Vaughan</i>	87
— <i>marchands (Le)</i>	207	<i>Mahlerische Wanderungen in die Gegenden des Kantons Basel</i> ..	215
— <i>martyrs depuis Jean Hus (Le)</i>	86	<i>Mahlerisches Relief des klassi- schen Bodens der Schweiz</i> 102,	216
— <i>masques (Le)</i>	145	<i>Maikäfer-Komödie</i>	377
— <i>petils (Le)</i>	158	<i>Maison du Chat-qui-pelote (La)</i>	27
— <i>Saints Anges</i>	283	<i>Maitres Illustrateurs (Les)</i> ..	217
— <i>d'or du canton de Fribourg</i> ..	275	<i>Mattresse (La)</i>	281
— <i>d'Orfévererie (Le)</i>	171	<i>Mal (Le) poème philosophique</i>	298
<i>Livres (Les) de Salomon, les Pro- verbes, l'Ecclésiaste</i>	207	<i>Maladie du Plumet... (La)</i> ..	238
<i>Lob der Narrheit</i>	107	<i>Malerische Ansichten der Schweiz</i>	43
<i>Lobliche bedechtnyss</i>	31	— <i>des Rheins, der Mosel</i> ..	217
<i>Lobrede auf Herrn Albert Haller</i>	348	— <i>Reise auf der neuen Kunst- strasse aus dem Etschthal</i> ..	236
<i>Locus de verbo Dei scripto</i>	71	— <i>Donau-Reise (Die)</i>	217
<i>Löblichen (Der) Fürsten... Al- tharkommen und Regieren</i> ..	207	— <i>Reise durch einen grossen Theil der Schweiz</i>	280
<i>Logique de l'hypothèse (La)</i> ..	251	— <i>in die italienische Schweiz</i>	235
<i>Lois de la nature expliquées (Les)</i>	87	— <i>nach Heidelberg</i>	236
		— <i>von Freiburg in Brigau</i>	43
		— <i>Winkel in Zürich</i>	48
		<i>Malheurs de l'amour (Les)</i> ..	348
		<i>Mamolrectus</i>	219
		<i>Mandragore (La)</i>	209

M

<i>Manière (La) et façon qu'on tient en baillant le saint baptême</i>	115	<i>Memorabilia Tigurina, de H. Blunschli</i>	44
<i>Manon Lescaut</i>	271	— — <i>de Fr. Vogel</i>	361
<i>Manoir du Vieux-Clos (Le)</i> ..	255	<i>Memorabilia Tigurina... von 1850-1860, de G. v. Escher</i> ..	110
<i>Manuale ad usum Lausannensem</i>	219	<i>Ménage (Le) du pasteur Naudié</i>	289
— <i>curatorum predicandi</i>	325	<i>Menschliche (Die) Sterblichkeit.</i>	238
<i>Manuel des jeunes orateurs</i> ..	198	<i>Mensonges</i>	49
— <i>du voyageur en Suisse</i>	143	<i>Mercurius Helveticus</i>	370
<i>Manuel du voyageur en Suisse</i> ..	102	<i>Merkwürdige Prospekte aus den Schweizergebürgen</i>	272
— <i>élémentaire d'éducation</i>	29	— <i>Ueberbleibsel von Alter Thümmeren</i>	247
— <i>historique, topographique et statistique de Lausanne</i> ..	279	— <i>Züge aus dem Leben von H. Bullinger</i>	125
— <i>des curieux et des amateurs de l'art</i>	219	<i>Merckwürdigkeiten der Stadt Zürich</i>	44
— <i>pittoresque des étrangers à Milan</i>	219	<i>Merkwürdigste (Das) aus der malarischen Reise in Brasilien</i>	295
— <i>topographique... de Genève</i> ..	218	<i>Merycologia sive de ruminantibus et ruminacione</i>	265
<i>Manuscrit venu de Sainte-Hélène d'une manière inconnue</i>	214	<i>Mes Moments heureux</i>	105
<i>Margarita philosophica</i>	281	<i>Messieurs nos soldats</i>	238
<i>Mari sentimental... (Le)</i>	80	<i>Métamorphose chrestienne (La)</i>	359, 360
<i>Martin Salander</i>	188	<i>Melamorphoseon</i>	257
<i>Märztag des Jahres 1798 (Die)</i>	26	<i>Melamorphosis insectorum surinamensium.</i>	230
<i>Maternelle (La)</i>	125	<i>Méthode pour le développement de l'instinct rythmique</i>	182
<i>Matinées d'aoume</i>	255	<i>Michel Pausback. Der Lieutenant und seine Bursche</i>	194
<i>Mauviette, la Midinette parisienne.</i>	182	<i>Milice (La)</i>	238
<i>Mechanica, sive motus scientia analytico exposita</i>	112	<i>Miliciade (La)</i>	264
<i>Médecine de l'âme (La)</i>	136	<i>Mireille</i>	241
<i>Meine Bibel. Ein Gesang</i>	166	<i>Miroir de l'innocence</i>	239
— <i>früheste Erlebnisse</i>	317	— <i>(Le), pantomime</i>	217
— <i>Lebensschicksale</i>	263	<i>Mirouer du monde (Le)</i>	57
<i>Mélanges.</i>	339	— — <i>manuscrit du XIV^e siècle</i>	239
— <i>de littérature et de politique</i> ..	80	<i>Misanthrope (Le).</i>	242
— <i>Philosophie morale et morale religieuse.</i>	358	<i>Misère humaine (La).</i>	47
<i>Melchior Paul von Deschwanden. Ein Leben im Dienste der Kunst.</i>	194	— <i>(La) sociale de la Femme</i> ..	240
<i>Melusina.</i>	229	<i>Missale Basiliense</i>	240
<i>Mélusine (La)</i>	182	— <i>ad usum Gebennensem</i>	240
<i>Mémoire abrégé et recueil de quelques antiquités de la Suisse</i> ..	287	— <i>Constantiense</i>	240
<i>Mémoires de P.-V. Besenval</i> ..	33	— <i>in usum Lausannensem.</i>	240
— <i>de Fauche-Borel</i>	116	— <i>Treuerense</i>	240
— <i>de P. de Pierrefleur</i>	267	<i>Mission de Jeanne d'Arc (La)</i> ..	339
— <i>Mme de Staël</i>	319	<i>Modelbuch von allerley lustigen Mödeln</i>	241
— <i>d'un ouvrier</i>	53	<i>Modes de Zürich (Les)</i>	163
— <i>historiques, politiques, de Mallet-Dupan</i>	218	<i>Mois (Les)</i>	147
— <i>pour servir à l'Histoire de la Fête des Fous</i>	100	<i>Motières Lustspielen und Possen.</i>	243
		<i>Molkenkur (Die).</i>	160
		<i>Mon oncle et mon curé</i>	196

Mon Elève	104	N	Nacht	138
— Utopie	311		Nænix in morlem Thomæ Viati	203
Monde à l'empire, le monde démocratique (Le)	360		Narrenbeschwerung	249
Monde des Alpes (Le)	348		Narrenschyff (Das)	52
— fol préféré au monde sage (Le)	175		National-Kinderlieder	251
Monographie des Campanulées ..	66		Nature chez elle (La)	133
Monographie des poissons fossiles.	7		Natur-Geschichte des Schweizerlandes	305
M. Anatole France et la pensée contemporaine	81		Naturhistorie des Schweizerlandes	304
— Crépin	338		Naturhistorische Alpenreise ..	175
— Cryptogame	339		Navis stullifera	27
— Jabot	338		Nécromance papale	360
— Pencil, 1840	340		Neiges d'antan	79
— Potlateral se marie	354		Nemesis romano-catholica	315
Mont Blanc d'aujourd'hui (Le)	117		Neu vollkommenes Kräuterbuch	222
Mont-Rigi (Le). Suite de vues dessinées d'après nature	236		Neue alemannische Gedichte ..	117
Montmartre	282		— Annalen der Botanik	352
Montreux	33		— Appenzeller Chronik	372
Monument du Costume physique et moral	282		— Erdbeschreibung von Amerika	306
Monuments (Les) de Neuchâtel Suppl.	444		— Fabeln. v. Meyer v. Knouau	238
Morale de l'enfance ou collection de quatrans moraux... (La) ..	244		— Figuren Biblischer Historien grünllich von Tobias Stimmer gerissen... .. .	119
Moralia in Job	147		— künstliche Figuren Biblischer Historien.	120
Moralisch-politischer Kurier ..	97		— Sammlung von Schweizertrachten aus den XXII Kantonen, nach König, Lory und Anderen.	77
Moralische Erzählungen für Kinder	110		— — — in 19 Blättern, nach der Natur gemahlt, von König, Lory ..	300
— Vorlesungen	134		— — — nach Zeichnungen von F.-N. König	192
Moralissimus Cato	69		— — — nach Zeichnungen von Koenig, Lory	300
Moralistes français des XVI ^e et XVII ^e siècles	358		— schweizerische Blumenlese ..	59
Mordnacht in Zürich (Die) ..	13		— — Spaziergänge	228
Morat	285		— Schweizerlieder.	13
Morgenstern in Solothurn (Der)	245		— Topographie Helvetischer Gebirge	165
Mort de Fatjo (La)	92		— und vollständige Topographie der Eidgenossenschaft ..	164
Moskovitische Chronica... (Die)	184		Neuen Strassen durch der Kanton Graubünden (Die) ..	102
Moselthal (Das) von Trier bis Coblenz	245		Neuer Helvetischer Almanach ..	11
Motifs pour dessinateurs et peintres	117		Neuere Gedichte von G. Keller ..	188
Mouvement syndicaliste (Le) ..	91		— Geschichte der Schweizer ..	161
Municipale oder Statt Recht ..	247		Neues Magazin für die Botanik	291
Musarion	378		— schön Modelbuch von allerley lustigen Mödeln	241
Muse des Aretin (Die)	377			
— verte (La)	99			
Musée Français (Le)	249			
Muses Helvétienues (Les)	54			
Musica gelutscht und ausgezogen	358			
Muttertreue. Ein häusliches Gemälde.	245			
Muttertreu (sic) wird täglich neu	351			
Mystères de la Rivulettaz (Les) ..	53			

<i>Nüve Stattrechten und Statuten der Statt Fryburg</i>	384	<i>Nos enfants et leurs amis</i> ..	82
<i>Neuw Jag und Weydwerck Buch</i>	17	— <i>humoristes</i>	55
<i>Neuwe Biblische Figuren des Alten und Neuen Testaments</i> ..	17	— <i>Paysans. Nouvelles neuchâtoises</i>	285
— — — <i>künstlich u. artig gerissen</i>	17	— <i>vieilles gens</i>	176
— <i>Livische Figuren</i>	15	<i>Notes d'un passant</i>	376
<i>Neuwer Bericht von Ursachen</i> ..	28	<i>Notice sur la vie de M. le Baron David de Purry</i>	51
— <i>Wunderbarlicher Thiergarten</i>	174	<i>Notitia utraque cum Orientis tum Occidentis ultra Arcadii honoriique cæsarum tempora</i> 134,	253
<i>New Feldt und Ackerbaw</i>	85	<i>Notre-Dame-de-Paris</i>	175
— <i>Jägerbuch</i>	121	<i>Nouveau Dictionnaire français-italien</i>	93
— <i>künstliche wohlgerissene Figuren und in Holz geschnittene dergleichen niemahlen gesehen worden</i>	118	— <i>Manuel élémentaire, ou explication d'une Suite d'Eslampes pour l'instruction de la Jeunesse</i>	322
— <i>Testament yetzunt recht gründlich teutsch (Das)</i> ..	329, 330	— <i>Newcastle (Le)</i>	49
— <i>vollkommen Kräuter-Buch</i> ..	327	— <i>Robinson (Le), pour servir à l'amusement et à l'instruction des enfants</i>	66
<i>Neue Biblische Figuren v. J. Amman</i>	41	— <i>Testament (Le)</i>	330
— <i>Welt und american. Historien</i>	144	<i>Nouveaux discours sur quelques sujets religieux</i>	358
— <i>Zeitung den frieden in Frankreich betreffend</i>	385	— <i>voyages en zigzag</i>	340
<i>Newen Welt und Americanischer Historien</i>	375	<i>Nouvelle collection de costumes suisses, par F.-N. König</i> ..	192
<i>Neujahrsblätter der Feuerwerker-Gesellschaft</i>	252	— — — <i>contenant 24 feuilles, dessinées par M. G. Volmar</i>	362
— <i>der Zürcherischen Hülfsgesellschaft</i>	252	— — — <i>d'après les dessins de König, Lori et Usteri</i>	300
<i>Neujahrs Predigt über Psalm CXXII</i>	374	— — — <i>des XXII cantons d'après König, Lory et d'autres</i>	77
<i>Neujahrstag von 1308 (Der)</i> ..	371	— — — <i>représentés en 40 planches</i>	193
<i>Neujahrs Geschenke der Gesellschaft zum schwarzen Garten</i>	252	— — <i>de vues suisses publiées par Hasler et Cie</i>	79
<i>Neujahrsstücke der Künstler-Gesellschaft</i>	252	— <i>description des glaciers</i> ..	50
<i>Nibelungen (Die) ou das Nibelungen-Lied</i>	252	— <i>des glaciers et glaciers de Savoye</i>	50
<i>Nicolai de Rupe, anachoretæ Subsivani vitæ ac res gestæ</i> ..	175	— <i>des vallées de glaces</i> ..	50
<i>Niederlands Beschreibung</i>	150	— <i>générale et particulière, des glaciers</i>	50
<i>Nikolaus von Flüe oder die getelete Eidgenossenschaft</i>	385	— <i>Héloïse (La)</i>	293
<i>Noachide (Die)</i>	45	— <i>Méthode d'enseigner l'A. B. C.</i>	141
<i>Noah (Der)</i>	45	— <i>d'enseigner les enfants</i> ..	141
<i>Noble, (Le) conte</i>	72	<i>Nouvelles chansons, rêues</i> ..	48
<i>Noces Corinthiennes (Les)</i> ..	123	<i>Nouvelles (Les) de Marguerite, reine de Navarre</i>	219
<i>Noces atticæ</i>	134	— <i>et Mélanges</i>	341
<i>Noël du vieux Wolf (Le)</i> ..	285		
<i>Nollhard</i>	135		
<i>Nos amis aités</i>	276		
— <i>anciens et leurs œuvres</i> ..	253		
— <i>arbres</i>	82		
— <i>artistes</i>	253		

<i>Nouvelles et Morceaux.</i>	276	<i>Œuvres de M. Boileau-Despréaux</i>	46
— <i>études évangéliques</i>	358	— <i>M. S. Gessner</i>	138
— <i>fantaisistes</i>	214	— <i>Monsieur de Molière</i>	243
— <i>genevoises</i>	340, 341	— <i>de Walter Scott</i>	34
— <i>histoires de maman</i>	267	— <i>de Voltaire</i>	362
— <i>montagnardes</i>	95	— <i>de Xénophon (Les)</i>	283
— <i>observations sur les abeilles</i> ..	174	— <i>badines et morales de Cazoille</i>	69
— <i>romandes</i>	289	— <i>choisies, de J. Gotthelf</i>	145
— <i>scènes de la vie champêtre</i> ..	310	— <i>Notre-Dame de Paris</i> ..	175
— <i>silhouettes.</i>	220	— <i>de J. Olivier</i>	254
<i>Nova melliflui ecclesie doctoris</i>		— <i>complètes de M. Gesner</i> ..	138
<i>S. patris Bernardi effigies</i> ..	226	— <i>Montesquieu</i>	243
<i>Novæ sacrorum Bibliorum figuræ</i>		— <i>de J.-J. Rousseau</i>	293
.. ..	120	— <i>Mme de Staël</i>	319
<i>Novellen v. C.-F. Meyer</i>	234	— <i>de M. de Voltaire</i>	362
<i>Novi Testamenti editio postrema,</i>		<i>Œuvres d'histoire naturelle et de</i>	
<i>per D. Erasmus</i>	331	<i>philosophie, de Ch. Bonnet</i> ..	47
<i>Novum instrumentum omne</i> ..	330	— <i>lithographiées, de A. Calame</i>	63
— <i>Testamentum</i>	331	— <i>politiques, de B. Constant</i> ..	81
<i>Novus orbis.</i>	149	— <i>posthumes de J.-J. Rousseau</i> ..	293
<i>Nugarum libri octo</i>	49	— <i>posthumes, de Mme de Staël</i>	320
<i>Nuit de Philodore (La)</i>	82	<i>Office (L') des morts fait par</i>	
<i>Nuits (Les) et Souvenir</i>	249	<i>dialogues</i>	360
<i>Nützliche Zeitbetrachtung</i>	234	<i>Oiseaux dans la nature (Les)</i> ..	275
<i>Nützlicher Zeitspiegel.</i>	385	<i>Olivier de Castille</i>	255
		<i>Olympischer Frühling</i>	317
		<i>Ombrages (Les)</i>	63
		<i>Ombre (L') s'étend sur la monta-</i>	
		<i>gne</i>	289
		<i>Omnium regum Francorum</i> ..	259
		<i>Opera S. Ambrosii</i>	13
		— <i>J. Chrysostomi</i>	182
		— <i>de J. Gerson</i>	135
		— <i>S. E. Hieronymi</i>	167
		— <i>(Œuvres) d'Hippocrate</i> ..	167
		— <i>de Petrarque</i>	265
		— <i>de Plutarque</i>	269
		— <i>de Tertullien</i>	329
		— <i>Virgilit Maronis</i>	360
		— <i>D. Huldrychi Zwinglii</i>	388
		— <i>in grammaticam, de Mancinellus</i>	218
		— <i>iam recens versa, de Galenus</i>	131
		— <i>minoræ anatomici</i>	155
		<i>Opera omnia s. Ambrosii</i>	13
		— <i>divi Augustini</i>	24
		— <i>de Joh. Bernouilli</i>	32
		— <i>d'Erasme</i>	108
		— <i>de Galenus</i>	131
		— <i>de Th. Paracelse</i>	260
		— <i>quæ extant, de Galenus</i> ..	131
		— <i>omnia de P.-A. Matthiolum</i>	222
		— <i>quotquot extant P. Jovii</i> ..	184

O

<i>Oberhof (Der).</i>	Suppli. 445
<i>Oberland bernois (L')</i>	255
<i>Oberst Pyffer, ein historisches</i>	
<i>Schauspiel.</i>	84
<i>Observations sur la Constitution</i>	
<i>militaire et politique de S. M.</i>	
<i>Prussienne.</i>	150
— <i>le vol des oiseaux de proie</i>	174
<i>Obstacle (L')</i>	90
<i>Occupation des frontières suisses</i>	
<i>(L')</i>	180
<i>Odorum libri C. Cellis, voyez C.</i>	
<i>Cellis libri Odorum</i>	
<i>Ode à la lumière</i>	123
— <i>sur les Alpes</i>	155
— <i>zum Andenken eines Staats-</i>	
<i>mannes</i>	378
<i>Odes d'Anacréon</i>	18
<i>Œuvre de Karl Girardet</i>	140
— <i>ou Recueil des médailles de J.</i>	
<i>Ch. Hedlinger</i>	159
— <i>de Jean Holbein</i>	172
— <i>de Geoffroi Mind</i>	239
— <i>gravé de Salomon Gessner</i> ..	138
— <i>et lithographié de Th. Alex.</i>	
<i>Steintlen (L')</i>	85
<i>Œuvres de F. Abauzit</i>	5

<i>Optique de l'Univers (L')..</i>	298	<i>Parabola filij gluto [n] is..</i>	225
<i>Opus grammaticum ..</i>	325	<i>Paraboles (Les)..</i>	259, 260
<i>— medico-chymicum, de J.-D.</i>		<i>Paraclesis ..</i>	108
<i> Mylius ..</i>	250	<i>Parallela, id est, vitæ illustrium</i>	
<i>— quadragesimale. ..</i>	67	<i> virorum ..</i>	269
<i>Opuscula : De animæ immortalitate ..</i>	65	<i>Paraphrases zu tütsch. Die Episteln sancti Pauli ..</i>	108
<i>— Luciani ..</i>	213	<i>Paraphrasia in... (divers) 108,</i>	109
<i>Opusculum, cui titulus est Moria id est stullitia ..</i>	108	<i> Paris-Cocu ..</i>	361
<i>Oraison dominicale (L') d'un habitant d'Unterwalden ..</i>	352	<i>Paroles civiques ..</i>	158
<i>Oratio de laudibus litterarum græcarum ..</i>	68	<i>— d'un croyant ..</i>	197
<i>Organographie végétale... ..</i>	66	<i>Parochiale curatorum ..</i>	208
<i>Organon ..</i>	23	<i>Passio Christi ex quattuor evangeliiis ..</i>	287
<i>Orgeloria. Ein Trauerspiel..</i>	377	<i>— domini ..</i>	7
<i>Orgueil de Jennico... (L')..</i>	68	<i>— — nostri Jesu Christi ex</i>	
<i>Orientalische Eclogen ..</i>	79	<i> evangelistarum textu ..</i>	261
<i>Original-Radierungen, de H. Egginann ..</i>	103	<i>— — Jesu Christi sermones tres</i>	261
<i>Origines de la Confédération Suisse. ..</i>	287	<i>— Sancti Meynrhadi ..</i>	261
<i>Orphelin (L') ..</i>	255	<i>— unsers Herrn Jhesu Christi..</i>	18
<i>Orpheus, eine tragisch-komische Geschichte..</i>	255	<i>Passionis Christi unum ex quattuor evangelistis textum..</i>	260
ΟΥΡΕΣΙΦΟΙΤΗΣ (Ouresiphotes)		<i>Pastime (The) of People..</i>	261
<i> Helvicus sive itinera Alpina Tria ..</i>	304, 305	<i>Pater noster... Usglegung über das gebette des herren... ..</i>	133
<i>Ouvrage représentant en 70 à 80 feuilles les plus remarquables des Bords du Rhin..</i>	307	<i> Patric et Patrac... ..</i>	159
<i>Ouvrons les yeux!..</i>	116	<i> Paul et Virginie ..</i>	297
<i>Ovidii Nasonis ad Cæsarem Germanicum fastorum libri. ..</i>	257	<i>Paysages de S. Gessner ..</i>	139
		<i>— dessinés d'après nature..</i>	63
		<i>— suisses. 1888 ..</i>	143
		<i>Paysans vaudois. ..</i>	75
		<i>Péchés d'amour ..</i>	329
		<i>Peintre Albert de Meuron (Le)..</i>	143
		<i>Peintres Genevois ..</i>	29
		<i>Peinture décorative dans le canton de Vaud (La) ..</i>	49
		<i>Pèlerinages de Suisse (Les)..</i>	356
		<i>Pensées de F. Bovel..</i>	50
		<i>Perfection des Chrestiens (La)..</i>	58
		<i>Perfectis Christianorum ..</i>	58
		<i>Perspectiva corporum regularium</i>	181
		<i>Peterinsel am Bielersee (Die)..</i>	371
		<i>Peterli, l'enfant prodigue..</i>	157
		<i>Pelil Lord (Le) ..</i>	60
		<i>— Marquis... (Le) ..</i>	357
		<i>— Poucel (Le) ..</i>	262
		<i>— tableau de la vie suisse..</i>	197
		<i>Petite Princesse (La) ..</i>	105
		<i>— Suite des Costumes suisses des XXII Cantons, peints par Joseph Reinhard ..</i>	265
		<i>Petites chroniques genevoises..</i>	264
		<i>— fleurs (Les) ..</i>	124
		<i>— Parties (Les) et les Grands Costumes. ..</i>	283
P — Q			
<i>Pacis in germanicum Martem nenia ..</i>	258		
<i>Palinginésie philosophique ..</i>	48		
<i>Palinodie... ..</i>	97		
<i>Pan Wolodyjowski, der kleine Ritter... ..</i>	313		
<i>Pandectæ triumphales ..</i>	242		
<i>ΠΑΝΟΠΗΑΙΑ, omnium illiberalium mechanicarum ..</i>	307		
<i>Pannenträger (Die) ..</i>	146		
<i>Panorama von Uetliberg (Das) — — Zürich (Das) ..</i>	187, 187		
<i>Panoramen der Schweiz ..</i>	258		
<i>Panorinia seu summa Decretorum ..</i>	180		
<i>Panthéon genevois (Le) ..</i>	6		
<i>Par monts et par vauz..</i>	82		

<i>Petites vues des environs du Léman</i>	57	<i>Poètes français du siècle de Louis XIV (Les)</i>	359
<i>Petits contes à ma sœur</i>	244	<i>Poetische Schriften, de C. M. Wieland</i>	378
— <i>Tableaux valaisans</i>	59	— <i>Werke v. Fr. v. Hagedorn mit Kupfern</i>	153
<i>Petrarch. Ein Gedicht</i>	203	<i>Poil de Carotte</i> Suppl.	445
<i>Peur (La) (Souvenirs d'enfance)</i>	341	<i>Polydori Virgillii, Adagiorum liber</i>	360
<i>Pflanzenleben (Das) der Alpen Philaethes</i>	309	<i>Polydori Vergilii Urbinatis anglicæ historiæ</i>	361
.. .. .	354	<i>Port-Tarascon</i>	90
<i>Philosophie der Staatswissenschaft</i>	247	<i>Ports et Côtes de France</i>	271
— <i>de la liberté</i>	311	<i>Portes entr'ouvertes</i>	354
— <i>d'une femme</i>	266	<i>Postilla: das ist Auslegung des evangelischen Texten</i>	23
<i>Philosophisch Ehezuchtbüchlein (Das) oder Vernunft</i>	119	— <i>Guillermi super epistolas 151 et Suppl</i>	444
<i>Physiognomische Fragmente</i>	200	— <i>super epistolas et evangelia</i>	151
<i>Physica sacra, iconibus illustrata</i>	305	<i>Postillæ majores super Evangelia et Epistolas</i>	8
<i>Physique de l'amour</i>	146	<i>Portraits aller Herren Burger-Meistern</i>	372
— <i>papale, faite par manière de devis (La)</i>	360	— <i>des hommes illustres</i>	35
— <i>sacrée ou histoire naturelle de la Bible</i>	305	— <i>dessinés, gravés sur bois, par Vibert</i>	356
<i>Pia Desideria ou les Saints Désirs de l'âme pieuse</i>	175	<i>Poliron</i>	83
<i>Piazza universale</i>	209	<i>Pour les Quais</i>	221
<i>Picturesque Tour from Geneva to Milan</i>	209	— <i>Raillerie. Caricatures</i>	304
— <i>views of Switzerland</i>	43	<i>Pourquoi l'Exposition de 1832</i>	341
<i>Vibert (P.-E.), graveur sur bois</i>	276	<i>Prætica et arte di Cavalleria</i>	269
<i>Pilati Montis Historia</i>	67	<i>Praeox Medicæ opus</i>	267
<i>Piments rouges</i>	302	<i>Precatio dominica</i>	109
<i>Plans, Coupes et élévations de trois ponts de bois</i>	224	<i>Precordiale sacerdotum</i>	271
<i>Plantarum succulentarum historia</i>	66	<i>Predig fast fruchtbar zu eim christlichen leben</i>	329
<i>Plante et ses applications ornementales (La)</i>	147,	— <i>von der wyrdigen Bereitung.. zu dem Sacrament</i>	214
<i>Plantes agrestes</i>	63	— <i>... wie sich ein Christenmensch mit Freuden bereiten soll zu sterben</i>	214
— <i>des montagnes et des rochers (Les)</i>	83	<i>Prediglen v. M. Luther</i>	214
— <i>et Arbustes d'agrément</i>	379	<i>Premier cahier d'études d'après nature</i>	174
<i>Plenarium oder Ewangelij Buch</i>	268	— <i>des différents habillements de la ville de Berne</i>	104
<i>Poemata varia</i>	35	<i>Première affaire (La)</i>	232
<i>Poèmes du souvenir (Les)</i>	123	<i>Premiers Voyages en zigzag</i> 342,	346
— <i>en prose</i>	150	<i>Presbytère (Le)</i>	341
— <i>et Poésies</i>	254	— <i>Suivi de "Elisa et Widmer"</i>	342
— <i>héloïques, de A. Richard</i>	285	<i>Primumolympiade... Revelations</i>	233
<i>Poems of W. Couper</i>	84	<i>Principes du dessein de paysages</i>	96
<i>Poésies d'A. Blondel</i>	43	— <i>de dessein (sic) pour apprendre à peindre en aquarel (sic), par G. Lory fils</i>	209
— <i>de H. Durand</i>	99		
— <i>de M. Haller</i>	155		
— <i>et chansons d'enfants</i>	276		
— <i>(de J. Olivier), extraites de ses divers ouvrages</i>	254		
— <i>héloïennes</i>	54		
— <i>Les pures ivresses</i>	374		
— <i>neuchâtelaises, de B. Hory</i>	173		

<i>Principes de paysages, dessinés d'après nature par Lory, père..</i>	210	<i>Quarante tableaux ou histoires diverses touchant les guerres</i>	347
— — — <i>pour apprendre à dessiner et à colorer (sic) à l'aquarelle, par Lory, père et fils</i>	210	<i>Quartier latin (Le)</i>	282
— — — <i>colorier à l'aqua-tinta, par G. Lory père et fils</i>	210	<i>Quatorze vues choisies au delà de Thoune</i>	98
— — — <i>et à laver au bistre et à l'encre de Chine, par Lory père et fils</i>	210	<i>Quatre relations historiques et curieuses</i>	261
— <i>du droit naturel</i>	59	<i>Quatre-vingt-treize.</i>	176
— <i>droit politique.</i>	59	<i>Quatre vues de Livourne</i>	97
— <i>pour apprendre à dessiner le paysage</i>	271	<i>Quattrocento (Le).</i>	243
<i>Printemps (Le). - Contes du Chat Noir.</i>	271	<i>Querella pacis de morte</i>	109
<i>Prison fin de siècle</i>	133	<i>Question sociale (La)</i>	116
<i>Prisoner of Chillon (The)</i>	61	<i>Questions et réponses chrestiennes</i>	35
<i>Prisonnier de Chillon (Le)</i>	61	<i>Quinque Eccles. episcopi Sylva panegyrica ad Guarinum Veronensem</i>	258
<i>Proben der alten schwäbischen Poesie.</i>	46	<i>“Quo Vadis”</i>	313
<i>Problème du mal (Le)</i>	251		
<i>Proclamation du bourgmestre de Zürich.</i>	271	R	
<i>Procurateur de Judée (Le)</i>	123	<i>Rælia : Das ist... Beschreibung der...</i>	152
<i>Prodigiorum ac ostentorum chronicon</i>	215	<i>Ragionamenti (Les).</i>	22
<i>Prodromus Chrystallographiæ</i>	67	<i>Raiata la Sacrée.. .. .</i>	177
— <i>systematis naturalis regni vegetabilis.</i>	66	<i>Raisonierendes Verzeichnis der vornehmster (sic) Kupferstecher und ihrer Werke</i>	129
— <i>theatri botanici</i>	30	<i>Rameau d'or. Poésies. (Le)</i>	95
<i>Promenade par les lieux les plus intéressants de la Suisse</i>	188	<i>Rape of the Lock</i>	270
— <i>pittoresque.</i>	121	<i>Rassemblements (Les)</i>	277
— <i>dans l'Evêché de Bâle</i>	162	<i>Rauracis. Ein Taschenbuch</i>	215
— <i>par les lieux les plus intéressants de la Suisse</i>	271	<i>Raymond le Pensionnaire.. .. .</i>	255
<i>Promenade artistiques au village suisse</i>	267	<i>Recherches de la méthode</i>	311
<i>Prometheus u. Epimetheus</i>	317	— <i>sur les poissons fossiles</i>	7
<i>Promptuarium exemplorum</i>	173	<i>Récit de la conduite du régiment</i>	265
<i>Proportions du corps humain (Les).</i>	24	<i>Récits de chasse et d'histoire naturelle</i>	255
<i>Prosographiæ Heroum</i>	258	— <i>chez nous</i>	176
<i>Psalmorum sacrorum Davidis</i>	272	<i>Récréations tirées de l'histoire naturelle</i>	378
<i>Psalms da David</i>	146	<i>Recueil d'antiquités de la Suisse</i>	278
<i>Psaumes de David</i>	35	— <i>suisses.</i>	48
— <i>— translatez d'Ebrieu en français.....</i>	272	— <i>— trouvées à Avenches</i>	306
<i>Psychopannychie</i>	65	— <i>de Costumes, de J.-L. Lang</i>	198
<i>Quadragesimale, voyez aussi Opus</i>		— <i>de XII Costumes suisses civils et militaires.</i>	278
<i>Quadragesimale novum editum, de J. Meder</i>	225	— <i>d'estampes du duc de Choiseul.</i>	28
		— <i>d'estampes de Basedow</i>	28
		— <i>de Fables gravées à l'eau-forte par J.-R. Schellenberg.</i>	304
		— <i>de figures antiques</i>	279
		— <i>de Paysages suisses</i>	279
		— <i>de petites figures gravées</i>	279

<i>Recueil de plantes des Indes</i> ..	230	<i>Rerum germanicarum sub Mathae</i>	
— <i>de plusieurs personnes qui ont</i>		<i>Ferdinandis II et III, imp.</i>	213
<i>constamment enduré la mort</i>	86	— <i>gestarum liber</i>	18
— <i>de portraits</i>	309	— <i>lolo orbe memorabilium the-</i>	
— <i>de 24 différens Costumes de la</i>		<i>saurus</i>	314
<i>ville et du canton de Basle</i> ..	278	<i>Résolution de tous les points de</i>	
— <i>de vues du canton de Bâle</i> ..	164	<i>la religion chrestienne</i>	58
— <i>prises sur la route de Bas-</i>		<i>Respublica Helvetiorum</i>	313
<i>le à Bienne</i>	279	<i>Résurrections italiennes (Les)</i> .	32
— <i>des opuscules de M. Calvin</i> ..	65	<i>Retratos o Tablas de las historias</i>	
— <i>de Portraits et Costumes suis-</i>		<i>del Testamento Viejo</i>	170
<i>ses</i>	93	<i>Rêve (Le)</i>	386
<i>Réflexions et menus propos d'un</i>		— <i>de Claire (Le)</i>	6
<i>peintre genevois</i>	342,	— <i>d'un viveur (Le)</i>	95
— <i>sur les sentiments agréables</i> ..	205	<i>Revolutions Almanach für Kin-</i>	
<i>Regel der fürtrefflichen heiligen</i>		<i>der</i>	284
<i>Abts Benedicti</i>	32	<i>Rheingegenden (Die) v. C. Bod-</i>	
<i>Régent de Lignières (Le)</i>	176	<i>mer</i>	284
<i>Regiment gemeiner loblicher Eyd-</i>		— <i>von Dielmann</i>	284
<i>gnoschaft</i>	313	<i>Rhetische Cronica</i>	318
<i>Regule congruitatum</i>	280	<i>Rhetoricorum libri</i>	135
<i>Reise (Die). Eine zweyte allego-</i>		<i>Rhin pittoresque (Le)</i>	285
<i>rische Erzählung</i>	166	<i>Rhône (Le). Description histo-</i>	
— <i>auf die Eisgebirge des Kan-</i>		<i>rique et pittoresque</i>	303
<i>tons Bern</i>	237	<i>Richterin (Die) Nouvelle</i>	234
— <i>den Jungfrau-Gletscher</i>		<i>Ringe ringe Rose! 186 Kinder-</i>	
<i>und Ersteigung seines</i>		<i>lieder</i>	165
<i>Gipfels</i>	238	<i>Rires et Grimaces</i>	121
— <i>durch Unterwalden, Uri</i>	226	<i>Ritter vom Thurm (Der)</i>	198
— <i>in Dalmatien</i>	121	<i>Ritterliche Reutter Kunst</i>	287
— <i>in das Berner Oberland</i> ..	381	<i>Rituale Basiliense</i>	287, 288
— <i>die Alpen</i>	193	<i>Robert Helmont</i>	90
— <i>nach der Birsquelle (Die)</i> ..	61	<i>Robinson français (Le)</i>	370
— <i>Brasilien</i>	214	— <i>Suisse (Le)</i>	381
— <i>Brasilien in den Jahren</i>		<i>Roches blanches (Les)</i>	289
<i>1815-1817</i>	223	<i>Roi de la Bernina (Le)</i>	159
— <i>von Bern nach Interlaken</i> ..	371	— <i>des Aulnes (Le)</i>	144
<i>Reisen Amors</i>	280	— <i>du Timbre-Poste (Le)</i>	31
— <i>durch die merkwürdigsten Al-</i>		<i>Rois en exil (Les)</i>	90
<i>pen des Schweizerlandes</i> ..	382	<i>Rom, de A.-H. Pellegrini</i>	262
— <i>— Gegenden Helvetiens</i> ..	149	<i>Romæ Animale Exempplum</i> ..	287
<i>Reisen in den Gebirgsstock zwi-</i>		<i>Roman de Fier à Bras (Le)</i> ..	27
<i>schen Glarus und Graubünden</i>	159	— <i>incohérent (Le)</i>	183
— <i>nach dem Nordpol</i>	266	<i>Romanæ historiæ Principis, libri</i>	
— <i>und Abentheuer der Brüder</i>		<i>omnes</i>	206
<i>Robinsons</i>	223	<i>Romanorum Imp. historia</i> ..	379
<i>Reiss in globe Land</i>	14	<i>Romanische Erzählungen der</i>	
<i>Reitschule</i>	104	<i>Königin Margaritha von Na-</i>	
<i>Relation succinte de l'éroulement</i>	281	<i>varra</i>	220
<i>Religion essentielle (La)</i>	174	<i>Romeo und Julia auf dem Dorfe</i>	188
<i>Répertoire des Clavecinistes</i> ..	282	<i>Römisch-Juristisches Gesang-</i>	
<i>Repertorium vocabulorum equis-</i>		<i>buch</i>	136
<i>torum aratoriaz</i>	248	<i>Romische Geschichte</i>	206
<i>Republikanischer Kalender</i> ..	186	— <i>Studien</i>	117
<i>Rerum ab origine mundi</i>	256	<i>Rondes de l'enfance (Les)</i>	291

<i>Rondes du valet de carreau (Les)</i>	24
<i>Rosa et Gertrude</i>	343
<i>Rosengärlein</i> Suppl.	445
<i>Rosenkranz unser lieben frowen</i>	291
<i>Rôtisserie de la Reine Pédaque (La)</i>	123
<i>Route du Simplon (La)</i>	27
<i>Rudimenta musicæ</i>	206
<i>Ruinen von Unterwalden (Die) in-12 geätzten Blättern</i>	236
<i>Ruth oder die gekrönte häusliche Tugend</i>	137

S

<i>Saas-Fée et la Vallée de la Viege de Saas</i>	270
<i>Sachsenspiegel</i>	297
<i>Saint-Pierre de Rome</i>	209
<i>Saints Évangiles (Les)</i>	113
<i>Saisons au Bois de Boulogne (La)</i>	30
<i>Salmi (Li) di David</i>	298
<i>Salomon Landolt. Ein Charakterbild nach dem Leben ausgemalt</i>	166
<i>Salons (Les) de 1894</i>	299
<i>Sammlung aller und neuer Urkunden zur Beleuchtung der Kirchengeschichte</i>	72, 314
— <i>der Neujahr-Kupfern</i>	299
— <i>Jüdischer Geschichten</i>	350
— <i>malerischer Ansichten der merkwürdigsten Städte</i>	179
— <i>19 diverser Kupfer</i>	299
— <i>prosiasher Schriften v. C. M. Wieland</i>	378
— <i>russicher Reisen</i>	299
— <i>von Minnesingern</i>	218, 299
— <i>von Schweizer Kühreihen</i>	300, 301, 381
<i>Säm[m]liche Gedichte von Fr. v. Canitz</i>	66
<i>Säm[m]liche Schriften von Utr. Bräker</i>	50
— <i>des Herrn C. F. Gelleris</i>	314
— <i>Schriften... v. Pestalozzi</i>	264
— <i>Schriften. Herren G.-W. Rabeners</i>	274
<i>Saemmlliche Werke von Heinfuessli</i>	128
— <i>Werke von E. Chr. v. Kleist</i>	190
— <i>v. J. G. Jacobi</i>	181
— <i>von Joh. v. Müller</i>	246
<i>Säm[m]lichen Porten (Die) von Zürich</i>	271

<i>Sant Brigitten gebetty</i>	173
— <i>Fridolinus Leben</i>	126
<i>Sapho</i>	91
<i>Saliren und Einfälle</i>	103
— <i>von G.-W. Rabener</i>	274
<i>Satires et Caprices</i>	103
<i>Satiri et Capricci</i>	103
<i>Satirische und ernsthafte Schriften</i>	326
<i>Satyres chrestiennes de la cuisine papale</i>	360
<i>Scènes de la vie bourgeoise à Zürich</i>	164
— <i>— champêtre</i>	310
— <i>— suisse</i>	289
— <i>vaudoises. Journal de Jean-Louis</i>	70
<i>Scharingelhof (Der)</i>	166
<i>Schatz durch den Schatz (Der)</i>	351
<i>Schauspiele, v. Shakespeare</i>	312
<i>Schicksale des Kantons Schaffhausen (Die)</i>	198
<i>Schicksale eines Schweizers</i>	223
— <i>und Reisen der Brüder Robinsons</i>	223
<i>Schilderung der Gebirgswölker</i>	102
— <i>der Schweiz</i> Suppl.	445
— <i>seiner Reise nach den Savoyischen Eisgebirgen</i>	50
<i>Schimpff und Ernst</i>	262
<i>Schlacht (Die) bey Laupen</i>	306
— <i>(Die) bey Morgarten vom 16. Wintermonat 1315</i>	371
— <i>(Die) bei St Jakob</i>	215
— <i>(Die) im Jammerthal</i>	306
— <i>(Die) von St-Jakob</i>	160
<i>Schlangenbuch</i>	136
<i>Schmetterlinge</i>	317
<i>Schöne Welt (Die) neue Fahrten</i>	377
<i>Schriften von K. V. v. Bonstetten</i>	48
— <i>von B. A. Dunker</i>	97
— <i>v. S. Gessner</i>	139, 140
— <i>von Friedrich von Matthison</i>	222
<i>Schwabenkrieg (Der)</i>	104
<i>Schweiz (Die)</i>	149
— <i>(Die) geographische Studie</i>	324
— <i>ihre Geschichte</i>	324
— <i>im XIX ten Jahrhundert</i>	324
— <i>in Bildern (Die)</i>	281
— <i>in ihren Ritterburgen (Die)</i>	174, 309
<i>(Schweizer Ansichten.) Folge von 6 Kupferstichen, de D. Herrliberger</i>	164
— <i>auf dem Rigiberg (Der)</i>	148

Schweizerbund (Der)	14	Sergent Bataillard (Le)	354
— Chronik	306	Sermo de passione domini	136
— Chroniklein	74	Sermon sur la montagne (Le) ..	312
Schweizer Kinderbuch	148	— — la présente rebellion en Ecosse	333
— Prospecte nach der Natur ga- zeichnet von J.-J. Koller ..	190	— — les inconueniens du jeu ..	349
— -Reise (Die)	351	Sermones de evangelio eterno ..	32
— -Trachten Zürichsgebiet ..	303	Sermons... de L. Manuel	219
Schweizergeschichte in Bildern .	310	— divers de J. Calvin	65
Schweizergruss	310	Sermonum opera divi Augustini	24
Schweizerhaus (Das)	310	Servante (La)	60
Schweizerlieder	200	Servitudes et grandeur militaires	356
— v. J.-C. Lavater, mit Melodien (von Johanna Schmidlin) ..	201	Seule!	319
— von verschiedenen Verfassern	310	Seuls à Londres	323
Schweizerisch Heldenbuch ..	147	Sieben Bücher von dem Feldbau	311
Schweizerische Armee in Bildern (Die)	189	312, 321	
— Bildergalerie	60	— Legenden.	188
— Erzählungen	110	Silence (Le)	289
— Geschichten und Erzählungen	228	Silencieuse (La)	291
— Kunst	258	Silii Italici clarissimi poetæ pun- nicorum	313
— Malerei in XVI. ten (Die) ..	153	Simolachri, historie, e figure de la morle... .. .	171
— Robinson (Die)	380	Simple bon sens (Le)	343
Schweizerischer Bilder-Kalender	94	Simulachres et historiees faces de la mort (Les)	
— Ehrentempel	164	Singeries.	250
— Münz und Medaillen Kabinet.	156	Sinngedicht (Das)	188
Schweizerisches Künstler - Al- bum	194	Sire de Strellingen (Le)	29
— Trachten-Cabinet	265	Sites variés de paysages	63
Schweizerland (Das) in Bild und Wort	125	Sittenlehre der Liebe und Ehe ..	228
Schwylzer chronica auss der gros- sen... zusammen gezogen ..	324	— in Fabeln und Erzählungen	314
Scizze (sic) einer mahlerischen Reise durch die Schweiz ..	93	Six Feuilles Chats	239
Scriptorum majoris Brytanniæ Catalogus	27	— Vues des Vallées de Lauter- brunnen	63
Sechs Original-Lithographien ..	135	Sizilien und andere Gegenden Italiens	377
— radirte Naturprospecte von C. Grass	146	Skizzen für Künstler und Kuns- tliebhaber über Paris	97
— und zwanzig nichtige Kind- derspiel Suppl.	445	Socrate rustique (Le)	168
— Schweizerlieder mit Vignellen und Musik	97	Sœur Philomène	143
Sechzig Biblische Geschichte ..	303	Soings discours	135
Second voyage en zigzag, 1838 ..	343	Soizante-cinq dessins, sépias, aquarelles, lavis, etc.	346
Sécurité en chemin de fer (La) ..	221	Soliloques du pauvre (Les) ..	286
Sehr künstliche und wolgerissene Figuren von allerley Thieren	303	Solothurn mit seinen Umge- bungen	323
Sens de la vie (Le)	289	Sommaire et briefve déclaration pour mettre sa confiance en Dieu	207
Semaine (La) ou Création du monde.	299	— des principaux points de la foy	360
Sept sages de Rome (Les)	311	Sommerstunden	32
Sérénilés.	334	Sommerwanderungen und Win- terfahrten	377

Sonderbund (Der)	159	Statistischer Umriss des Kantons	
Sophie ou les sentiments secrets ..	320	Bern	382
Sous les Noyers	60	— Versuch über den Kanton	
— — Sapins et ailleurs	314	Waadt	54
Souvenir de Berne et ses environs	315	Statuta ordinis cartusienis ..	150
— — la ville de Zürich	316	— Sabaudie	320
— — Lausanne	315	Statuti (Li) di Valtellina	320
— — Lavey	343	Steigers letzte Vallensjahre ..	97
— — Loèche. Suppl.	445	Steintlen und seine Kunst	320
— — l'Oberland bernois	42	Stéphanette	30
— — Neuchâtel	316	Sterbenspiegel Vorstellung	238
— — du lac de Lucerne	315	Strabonis rerum geographiæ	322
— — pays... de Neuchâtel.	316	Strassburger Kirchengesangbuch	190
— — Rassemblement des troupes	159	Stuckelberger-Album	323
— — suisse	316	Studien für geübtere Anfänger.	304
Souvenirs de J. Olivier	254	Stultifera navis	52
— Classiques et Remarquables		Stullitiæ laus.	109
des petits Cantons Suisses	316	Stunden der Andacht	380
— comiques de l'Armée de l'Est	239	Suisse (La) ou Costumes, mœurs	
— de Berne et de l'Oberland	316	et usages des Suisses	113
— de la Suisse	316	— Publication du Dictionnaire	
— — — de L. Bleuler	43	géographique de la Suisse	324
— — — de J.-H. Locher.	208	— à travers les âges (La)	369
— — — de G. Lory fils	210	— au XIX ^e siècle (La)	324
— — — Scènes historiques	316	— historique (La)	133
— — vallée de Chamonix	42	— — et pittoresque (La) par	
— — l'Oberland bernois	316	Gaullieur et Schaub.	324
— — Saint-Maurice et de ses		— — (La) par Lullin de	
environs	237	Chateauvieux	324
— des Bains de Louaiche	223	— illustrée. Description et his-	
— — camps de 1865	238	toire de ses 22 cantons (La),	214
— — environs d'Unterseen.	193	— en miniature (La)	325
— — vallées de Louterbroun,		— en miniature (La), 100 vues	
Grindelwald et Hasli	193	lithographiées.	325
— d'un homme de lettres	91	— illustrée (La). — Vues pitto-	
— pittoresques de la concentra-		resques	324
tion des troupes	316	— pittoresque (La)	325
Spaziergänge in den Alpen	377	— — Croquis de voyage (La)	126
Speculum aureum	162	— — (La), souvenirs d'un pay-	
— Pœnitentiæ	317	sagiste	281
— — Mariæ Magdalenzæ 317 Sup.	446	— — (La). Recueil de cent des	
— vitæ humanæ	289	plus belles vues de la	
— — aulicæ.	307	Suisse	205
Spiegel der Christen	234	— préhistorique... (La)	304
— — menschlichen Behaltniss	317	— primitive.. (La)	256
Spuk in der Kaserne... (Des)	194	— sous les armes... (La)	118
Stadt Luzern und ihre Umgebun-		— sous les drapeaux... (La)	125
gen (Die).	60	Suite de différents Costumes de	
Stam oder Gesellenbruh.	18	Paysans et Paysannes de la	
— und Wapenbuch	18	Suisse, publiée par Chrétien	
Stances à Manon.	49	de Mechel.. . . .	224
Ständ und Orden der H. Römischen,		— d'Estampes pour les Comédies	
Catholischen Kirchen	208	de Molière	243
Statistischer Abriss des Kantons		— d'Estampes pour servir à	
Aargau	320	l'histoire des mœurs	111

<i>Suite de paysages.</i>	139	<i>Tante Berthe et ses petites amies</i>	14
— de VI vues des environs de Rome	97	— <i>Josette</i>	216
— de vignettes	29	<i>Tartarin de Tarascon</i>	91
— des figures pour les Œuvres de Voltaire	363	— <i>sur les Alpes</i>	91
— des illustrations pour les petites chroniques genevoises ..	99	<i>Taschenbuch für Freunde des Guten und Schönen</i>	328
<i>Summa de virtutibus et vitiis</i> ..	260	— <i>über die Schweiz</i>	189
<i>Summarischer Inhalt der Tragedi vom dem heiligen O. Khönig</i> ..	189	<i>Tentamen novæ theoriæ musicæ</i>	112
<i>Sur l'Alpe, poésies</i>	374	<i>Terentius A. M. Anthonio Mureto emendatus</i>	329
— <i>la tombe d'Henri Crompton</i> ..	262	<i>Terre à vol d'oiseau (La)</i>	278
— <i>de Pierre Laffitte</i>	124	<i>Terres lointaines</i>	311
— <i>une urne grecque</i>	187	<i>Testamain (L'g Nuof Sainc) da nos Signer Jesu Christi</i>	332
<i>Svizzero</i>	47	— <i>moral et chrétien</i>	348
<i>Sylviane</i>	114	<i>Testamenti Novi Edilio par D. Erasm Roterod, picturis ill.</i> ..	331

T

<i>Tableau de Paris, critique par un solitaire</i>	327	<i>Têtes de vieillards</i>	353
— — — <i>ou Explication de différentes figures</i> ..	97	<i>Teufelsbuch (Das)</i>	352
— <i>du titre... de différentes monnaies.</i>	88	<i>Text des Passions (Der)</i>	261
— <i>historique et pittoresque de la Route du Simplon</i>	211, 327	<i>Textus Sequentiærum</i>	332
<i>Tableaux A. Calame</i>	63	<i>Theologia emphasis</i>	208
— <i>de la Bonne Compagnie</i>	282	<i>Theater der vornehmsten Staedle und Oerther in der Schweiz.</i> 45.	323
— <i>Vie</i>	282	<i>Theatralische Werke de C. Gozzi</i>	146
— <i>de l'histoire suisse d'après les compositions originales d'artistes suisses</i>	327	— <i>de Shakespeare</i>	312
— <i>de Sal. Gessner</i>	140	<i>Théâtre de M. Favart</i>	116
— <i>des Evénements les plus mémorables de la Guerre actuelle</i> ..	225	<i>Theatrum der Vornehmsten Staedle und Oerther [in] der Schweiz.</i> .. 324 et Suppl.	446
— <i>historiques (Collection complète des) de la Révolution française.</i>	327	— <i>botanicum</i>	355, 387
— <i>et topographiques</i>	328	— <i>Europæum</i>	332
— <i>topographiques, pittoresques, physiques... de la Suisse</i> ..	386	— <i>historicum</i>	173
<i>Tables phylographiques</i>	137	<i>Théo-Critt à Saumur</i>	62
<i>Tabulæ analyticæ.</i>	258	<i>Theophrasti de historia et causis plantarum.</i>	332
— <i>Geographicæ Cum Eandani annotat</i>	273	<i>Theophylactini quatuor Evangelia enarrationes</i>	332
— <i>phylographiæ analysis generum plantarum exhibentes</i> ..	137	<i>Theoretisch praktisches Handbuch der Pferdekennniss</i> ..	169
— <i>phylographiæ cum tab. pictis</i>	137	<i>Thesaurum... d'Erasme</i>	110
<i>Tagebuch der medicinischen Literatur.</i>	155	<i>Thesaurus historiæ Helvicæ</i> ..	333
— <i>seiner Beobachtungen</i>	155	— <i>universalis omnium Numismatum veterum Græcorum et Romanorum</i>	137
— <i>[Bernier] (und Walhard Zeitung)</i>	328	<i>Thierbuch</i>	136
		<i>Thierleben der Alpenwelt (Das)</i>	349
		<i>Thierstudien in Kupfer gestochen</i>	206
		<i>Thomas Platter. — Sa vie, écrite par lui-même</i>	268
		<i>Thrésor de l'histoire des langues</i>	99
		<i>Thrones (Les)</i>	317
		<i>Thurencensis phisitii (sic)</i>	306
		<i>Thurgegenden.</i>	179

<i>Tigurina oder die Ideale</i>	325	<i>Traité d'anatomie</i>	332
<i>Till Eulenspiegel</i>	120	— <i>de Bertram</i>	33
<i>Tobias Stimmer, sein Leben und seine Werke</i>	322	— — <i>l'authorité du magistrat</i> ..	35
<i>Tocsin Fribourgeois (Le)</i>	334	— — <i>l'éducation des enfants</i> ..	87
<i>Tod Abels (Der)</i>	140	— — <i>l'instruction du cavalier</i> ..	269
<i>Todtenlanz (Der), v. M. Merian</i>	231	— <i>des grandes opérations militaires</i>	183
— <i>von Rud. u. Conrad Meyer</i> ..	238	— — <i>principales et des plus fréquentes maladies externes et internes</i>	163
— <i>(Der), d'après les peintures de Nicolas Manuel-Deutsch.</i>	334	— — <i>Reliques</i>	66
— <i>... der Stadt Basel v. M. Merian</i>	88	— — <i>principes et des règles de la peinture</i>	206
— <i>Durch alle Stendt der Menschen</i>	334	— <i>du Beau</i>	87
— <i>oder Triumph des Todes (Der)</i>	172	— <i>sur la Musique</i>	293
— <i>oder Spiegel menschlicher Hinfälligkeit</i>	335	<i>Trattato... della... aqua minerale</i>	5
— <i>(Der) Gemälde auf der Mühlenbrücke in Luzern</i>	225	<i>Travels in Switzerland</i>	84
— <i>(Der) wie derselbe in der Weltberühmten Stadt-Basel, als ein Spiegel Meñschlicher Beschaffenheit</i>	334	<i>Traversée</i>	343
<i>Tombeau de Molière (Le)</i>	124	<i>Trente ans de Paris</i>	91
<i>Tonkunst</i>	185	<i>Treue und Ehre</i>	353
<i>Topographia Helvetiæ, Rhætiæ et Valesiæ</i>	384, 385	<i>Trianon de porcelaine... (Le)</i> ..	290
<i>Topographiæ. Beschreibung und abbildung der Vornehmsten Örter</i>	384	<i>Triumphes (Les) de l'empereur Maximilien I^{er}</i>	347
<i>Topographie (Die) und Geschichte des Kantons Zug</i>	319	<i>Tristesses humaines</i>	132
<i>Topographisch-statistische Beschreibung des Kanton Genf</i> ..	267	<i>Trois demoiselles du père Maire (Les)</i>	96
— — — — <i>Solothurn</i>	142	— <i>femmes</i>	72
<i>Torgnoluz, Totille</i>	354	— <i>Jours de vacances. — Voyage des écoles industrielles</i>	183
<i>Tour de l'Ale (La)</i>	347	— <i>Loups de mer (Les)</i>	90
<i>Tour du Lac (Le)</i>	343	— <i>sermons sous Louis XV</i>	58
— — <i>Monde (Le)</i>	347	— <i>souhaits de Paul. Réçils pour les enfants (Les)</i>	368
<i>Tournée en Suisse ou voyage en zig zag</i>	343	<i>Tschachtlans Berner - Chronick von dem Jahre 1421</i>	348
<i>Tournoi de Vauplassans (Le)</i> ..	217	<i>Tugenden des weiblichen Geschlechtes (Die)</i>	349
<i>Tous jeunes</i>	355	<i>Türkische Chronica</i>	27
<i>Toute la Gamme</i>	202	<i>Türkisches bzw. aussereuropaisches Trachtenbuch</i>	347
<i>Traité de la reliure des livres</i> ..	132	<i>Types de Bruant (Les)</i>	56
— <i>élémentaire de perspective</i> ..	110	— <i>et Costumes féminins de la Suisse</i>	379
<i>Tractatus de apparitionibus animarum</i>	76		
— <i>de missa</i>	19		
— <i>de veritate</i>	181		
<i>Traditiones monasterii S. Galli</i>	347		
— <i>romaines</i>	296		
<i>Train de 8 h 47 (Le)</i>	84		

U

<i>Ueber Aberglauben, Einbildungskraft und Schwärmerey</i>	228
— <i>das Reisen durch die Schweiz</i>	160
— <i>die Einsamkeit</i>	385
— — <i>Liebe gegen das andere Geschlecht</i>	189
— — <i>Schwermerei</i>	228
— <i>Dr Balthasan (Hubmaier) Touffbüchlein</i>	388

<i>Ueber Unser Hern Jesus Christi, Leiden. Tod und Auferstehung</i>	233	<i>Vagabond (Le)</i>	223
<i>Ueberblick des ehemaligen deutschen Kantons Bern</i>	350	<i>Valais et Chamonix</i>	379
<i>Ulrich. ab Hüften cum Erasmo Rot. presbytero, theol. expositio</i>	177	<i>Valerii Catulli, Albi Tibulli, Sexti Aurelii Propertii, casta carmina</i>	67
<i>Ultime Lettere di Jacopo Ortis</i>	121	<i>Vallée de Chamonix, suite de vues (La)</i>	57
<i>Umriss zur Geographie, Topographie und Statistik des Kantons Bern</i>	382	<i>— de Trient (La)</i>	343
<i>Un Amateur d'âmes</i>	28	<i>Varia Sebastiani Brant carmina</i>	52
<i>— client sérieux</i>	84	<i>Variæ oblectationis opuscula et tractatus</i>	162
<i>— Jour au Creux du Vent</i>	183	<i>Vater Unser (Das) eines Unterwaldners</i>	352
<i>— livre de famille protestante</i>	214	<i>Vaterländische Schauspiele</i>	188
<i>— Petit monde d'autrefois</i>	121	<i>Venatus et aucupium iconibus artificiosiss</i>	208
<i>— séjour à l'île de Saint-Pierre</i>	182	<i>Vergilii Maronis opera</i>	360
<i>— Sermon sous Louis XIV.</i>	58	<i>Véritable parfait maréchal (Le)</i>	315
<i>— Tour en Suisse</i>	100	<i>Verkehrte Welt in Sinn-Bildern (Die)</i>	98
<i>Une année de bonheur</i>	297	<i>Vermischte Predigten v. J. C. Lavater</i>	201
<i>— Chronique suisse inédite du xvi^e siècle (Circkell der Eidtgnoschaft von Andreas Ryff)</i>	226	<i>— — v. J.-C. Lavater</i>	201
<i>— histoire qui finit mal</i>	87	<i>Vernünftige Dorfpfarrer (Der)</i>	160
<i>— Princesse en servitude</i>	158	<i>Vernunftmässige Untersuchung des Bads zu Baden</i>	305
<i>— Reine des fromages et de la crème</i>	208	<i>Vers la patrie, poésies</i>	176
<i>Unterschiedliche rare Prospecten Gebürg und Wasserfahlen</i>	235	<i>— les temps meilleurs</i>	124
<i>Unna curta summa da cardienscha dils patriarchs</i>	131	<i>Verschiedene schöne Prospecte des Schweizer Lands</i>	272
<i>Unsere gefiederten Freunde</i>	276	<i>Versuch einer... Beschreibung der helvetischen Eisgebirge</i>	13
<i>Unter der Fahne</i>	144	<i>— — — der Landschaft Basel</i>	56
<i>Unterricht in der Artillerie-Wissenschaft</i>	361	<i>— — — des Bodensees</i>	157
<i>Unterschiedliche Landschäftlein Gezeichnet von Aberli u. herausg. v. Pfefferl dem Jüngeren</i>	350	<i>Versuch über die älteste Geschichte Helvetiens</i>	373
<i>Untersuchung des Schönen in der Mahlerey</i>	374	<i>— von Schweizerischen Gedichten</i>	156
<i>Uranie</i>	120	<i>Versuchung des Pescara (Die) Nouvelle</i>	234
<i>Urbani grammaticæ institutiones</i>	350	<i>Verzeichniss der bekanntesten Schweizerischen Insekten</i>	129
<i>Urgeschichte der Schweiz</i>	160	<i>Veterum aliquot de arte Rhetorica traditiones</i>	285
<i>Urschweiz... (Die) de Osenbrüggen</i>	256	<i>Via compendii ad Deum</i>	47
<i>Urwelt der Schweiz (Die)</i>	159	<i>Viaggio pittoresco da Ginevia a Milano</i>	211
<i>Usong. Eine Morgenländische Geschichte</i>	155	<i>Vie de Caserne. Le train de 8 h. 47 (La)</i>	84
		<i>Vie de Mme de la Molhe-Guion (La)</i>	197
		<i>— (La) de Société dans le Pays de Vaud</i>	311
		<i>Vie (sic) de trois hommes célèbres au xviii^e siècle</i>	141

V

<i>Vacances d'artistes</i>	29
<i>— en Suisse</i>	217

<i>Vie de Zimmermann</i>	334	<i>Von dem Donnerstein gefallen</i> ..	52
— (<i>La</i>) <i>des Abeilles</i>	221	— — <i>Leben und Sterben des</i>	
— <i>du vénérable Père Jean Chri-</i>		— <i>heiligen Einsidels und</i>	
— <i>sostome Schenk</i>	356	— <i>· Marieres Meinradi</i> ..	382
— <i>Eternelle (La)</i>	252	— — <i>Regiment der Lobl. Eijd-</i>	
— <i>politique et militaire de Napo-</i>		— <i>genossenschaft zwei Buecher</i>	314
— <i>léon I^{er}</i>	183	— <i>den fünf Hochziten des</i>	
<i>Vier und zwanzig Blatt colorierte</i>		— <i>Kynds Jhesus</i>	245
<i>Schweizer Mädchentrachten</i> ..	253	— — <i>fünf Säulen</i>	44
— — — <i>aus der Weltgeschich-</i>		— — <i>herrlichsten... Historien,</i>	
— <i>le</i>	246	— <i>Leben... und... thaten...</i>	
— — — <i>Lehren unsers Herrn</i>		— <i>der Helden....</i>	269
— <i>Christi</i>	233	— — <i>Lastern, die sich an der</i>	
— — — <i>Radirte Blätter v. F.</i>		— <i>Gesundheit des Menschen</i>	
— <i>N. König</i>	193	— <i>selbst rächen</i>	198
<i>Vierwaldstätters See (Der) mit</i>		— — <i>Menschen coerpers Ana-</i>	
<i>seinen klassischen Ufern...</i> ..	356	— <i>tomey</i>	355
— (<i>Der</i>) <i>und die Urkantone</i> ..	159	— <i>der Erschrochlichen Zurstö-</i>	
— <i>— hommes illustres (Les)</i> ..	269	— <i>rung</i>	135
<i>Vierzehn Ansichten im Oberlande</i>	98	— — <i>Gestütere</i>	127
<i>Vierzig Unterschiedliche ausser-</i>		— <i>drien Christen</i>	135
<i>lesene Neuradirte Kunststück</i>	291	— <i>Keyserlichen Kriegstahen,</i>	
<i>Vieux Lausanne d'après des</i>		— <i>Malefiz und Schuldhändeln</i>	
<i>aquarells et des dessins (Le)</i>	368	— <i>Ordnung und Regiment</i> ..	126
<i>Vignetten gezeichnet vom Ver-</i>		— <i>Mutterliebe und Kinderliebe</i>	322
<i>fasser des Abällino</i>	386	<i>Vorlesungen über die bildende</i>	
— <i>de C. Fenner</i>	117	<i>Kunst</i>	311
<i>Village (Le) dans la Montagne</i>	357	<i>Vorschrift zu nützlicher Nach-</i>	
<i>Ville (La) de Lausanne en 1850.</i>	368	— <i>machung</i>	56
<i>Vindiciæ contra tyrannos</i>	245	— <i>zum Nutzen der Bernerischen</i>	
<i>Vingl œuvres du peintre Baud-</i>		— <i>Jugend</i>	291
— <i>Bovy</i>	29	<i>Vorübergehende und das Blei-</i>	
<i>Vingt-quatre planches pour ap-</i>		— <i>bende (Das)</i>	119
— <i>prendre le Dessin du paysage</i>	375	<i>Voyage à Chamonix, 1835</i>	344
<i>Virgils Aenis, [ins Deutsche</i>		— — <i>Gènes, 1834</i>	344
— <i>übersetz]</i>	360	— — <i>la Grande-Chartreuse,</i>	
<i>Visions historiques</i>	361	— <i>1833</i>	344
<i>Vita clariss. philos et medici ex-</i>		— — <i>Milan, 1833</i>	345
— <i>cellentiss</i>	314	— — <i>Venise</i>	345
<i>Vita Ticinese</i>	19	— <i>au pays des sculpteurs ro-</i>	
<i>Vilæ duodceim vicecomitum</i>		— <i>mans</i> <i>Suppl.</i>	444
— <i>Mediolani principum</i>	184	— <i>autour du Caucase</i>	95
<i>Vile ducentorum et frigenta sum-</i>		— — <i>Mont-Blanc</i>	345
— <i>morum pontificum</i>	321	— <i>aux Alpes et en Italie, 1837</i> ..	345
<i>Vocabularius breviloquus</i>	283	— <i>dans la vallée du Lac de Joux</i>	357
<i>Vocation de Samuel (La)</i>	285	— — <i>l'intérieur de l'Amérique</i>	
<i>Volklieder und Gedichte</i>	194	— <i>du Nord</i>	366
<i>Volkummer Begriff aller lobwri-</i>		— — <i>l'Oberland bernois</i>	352
— <i>digen Geschichten</i>	51	— <i>de 1839. Milan, Côme, Sptu-</i>	
<i>Vom Rhein-Bilder und Geschich-</i>		— <i>gen</i>	345
— <i>ten</i> <i>Suppl.</i>	443	— — <i>1840</i>	345
<i>Von Ankunfft und Ursprung</i>		— — <i>Zürich à Zürich</i>	228
— <i>dess römischen Reichs</i>	206	— <i>en Abyssinie</i>	299
— <i>Clarheit uund genüsse oder</i>		— — <i>pays neuchâtelois</i>	256
— <i>unbetrogliche des werls gottes</i>	387	— — <i>Portugal et en Espagne</i> ..	349

<i>Voyage de Terre Sainte</i>	50	<i>Vue circulaire du mont Righi</i>	
<i>— zigzag par monts et par</i>		<i>dessinée par le colonel Pfyffer</i>	
<i>vauz. 1836.</i>	345	<i>de Wyher</i>	366
<i>— et aventures du docteur Festus</i>	346	<i>— ou panorama du mont</i>	
<i>— pittoresque au lac de Côme..</i>	363	<i>Righi.</i>	366
<i>— — — Constance</i>	363	<i>— de Chamonix et des environs</i>	
<i>— — — Garde</i>	363	<i>du lac de Genève</i>	31
<i>— — — Genève ou Léman ..</i>	363	<i>Vues de Genève et des environs,</i>	
<i>— — — des Wallstettes</i>	364	<i>par J.-P. Lamy.</i>	197
<i>— — — autour du lac de Genève..</i>	365	<i>— — l'Oberland bernois</i>	366
<i>— — — aux Alpes Pennines ..</i>	31	<i>— du Vallais</i>	288
<i>— — — Glaciers de Chamouni</i>	212	<i>Vues pittoresques de la Suisse..</i>	43
<i>— — — lacs de Morat, Neuchâ-</i>		<i>— — des Ruines de l'ancienne</i>	
<i>— — — tel et Bienné</i>	364	<i>ville de Pompéi</i>	366
<i>— — — Majeur et de Lugano</i>	364	<i>— — — les plus remarquables</i>	
<i>— — — de Thouné, Brienz,</i>		<i>de l'ancienne ville de</i>	
<i>— — — Luzern et Sarnen ..</i>	364	<i>Pompéi</i>	174
<i>— — — de Zürich, Zoug, Lo-</i>		<i>— — du lac des Quatre-Cantons</i>	53
<i>— — — werz, Egeri et de Wal-</i>		<i>— — — Rhin, de la Moselle..</i>	366
<i>— — — lenstadt</i>	364	<i>— remarquables des Montagnes</i>	
<i>— — — dans la vallée de Chamou-</i>		<i>de la Suisse</i>	367
<i>— — — ni et autour du Mont-</i>		<i>— — tirées des Montagnes de la</i>	
<i>— — — Blanc.</i>	277	<i>Suisse</i>	367
<i>— — — — de Lauterbrunnen,</i>		<i>— Suisses, de A. Calame</i>	63
<i>— — — — Grindelwald et O-</i>			
<i>— — — — berhasli.</i>	365		
<i>— — — — le Canton des Grisons</i>	237		
<i>— — — — l'Oberland bernois ..</i>	365		
<i>— — — — de Bâle à Bienné ..</i>	54		
<i>— — — — Genève à Milan par le</i>			
<i>— — — — Simplon</i>	211		
<i>— — — — Heidelberg</i>	237		
<i>— — — — la Suisse</i>	366		
<i>— — — — l'Oberland</i>	98,		
<i>— — — — l'Oberland bernois ..</i>	212		
<i>— — — — des bords du Rhin.. . .</i>	386		
<i>— — — — du Rhin, de L. Bleuler.</i>	43		
<i>— — — — en Sicile</i>	198		
<i>— — — — ou description du Royau-</i>			
<i>— — — — me de Naples</i>	297		
<i>— — — — par les lieux les plus inté-</i>			
<i>— — — — ressants de la Suisse ..</i>	306		
<i>— — — — sur la route du St-Gothard</i>	365		
<i>— — — — sur la scène des six derniers</i>			
<i>— — — — livres de l'Enéide.</i>	48		
<i>Voyages dans les Alpes, de H.-</i>			
<i>B. Saussure</i>	301		
<i>— d'un instituteur</i>	69		
<i>— en zigzag ou excursions d'un</i>			
<i>— pensionnat en vacances ..</i>	346		
<i>— minéralogiques dans le gou-</i>			
<i>— vernement d'Aigle</i>	278		
<i>Vrais portraits des hommes</i>			
<i>illustres (Les)</i>	35		

W

<i>Wapenbuch der Wohlgebornen.</i>	
<i>Edlen und Bürgerlichen Ge-</i>	
<i>schlächten</i>	234
<i>Wagrische Chronika</i>	74
<i>Wahrhafte... Voyez Warhaffe..</i>	
<i>Waldmann Ritter, Bürgermeister</i>	
<i>der Stadt Zürich</i>	128
<i>Walfart (Die) oder bilgerschafft</i>	
<i>Wallstein, tragédie</i>	81
<i>Waltharius Manufortis. . . .</i>	104
<i>Wanderer (Der) in der Schweiz</i>	
<i>Wanderungen durch das heilige</i>	
<i>Land</i>	130
<i>— — die rhätischen Alpen ..</i>	237
<i>Wapenbuch darin allerley leere</i>	
<i>Schild.</i>	18
<i>Wappen der, anno 1854, leben-</i>	
<i>den Geschlechter der Stadt Chur</i>	
<i>— — 1887, lebenden Bürgerge-</i>	
<i>schlechter der Stadt Chur</i>	
<i>— — löblichen Bürgerschaft in</i>	
<i>Schaffhausen</i>	302
<i>Wapenbuch der Stadt Basel ..</i>	238
<i>— — — Bern</i>	373
<i>— — — Zürich.. . . .</i>	373
<i>— gesamter Bürgerschaft der</i>	
<i>Stadt Bern</i>	373
<i>Wappenrolle (Die) von Zürich..</i>	373

Wahrhafte Abbildungen der hochgeachten Herren Burgermeisteren	233
— Beschreibung (Wahrhafte) aller Geschichten	5
— eigentliche und kurtze Beschreibung aller Ritterlichen Schlachten	28
— — — aller Hertzogen zu Venedig Leben	189
— Relation und historischer Discours	266
Warhaftige Beschreibung aller Chronick würdiger namhafter Historien und Geschichten ..	184
— — — nahmhaften fürtrefflichen Kriege	62
— — Geschichte (Die) vom deutschen Michel	309
— und fleissige beschreibung der uralten Stadt und Gramschafft Baden.	259
— und gründliche Histori vom Leben unnd Sterben dess S. Meinradts	373
War History von den vier Ketzer (Die)	219
Was die Grossmutter erzählt ..	264
Wege des Glücks	216
Wegweiser für Reisende auf den Rigi-Berg	265
Weibel von Ins. (Der)	290
Weihe des neuen Gesellschaftshausen in Zürich (Die)	166
Weissenstein (Der)	193
Wellenberg (Der)	253
Welltspiegel (Der)	47
Welli-Mappe	375
Wendelgarde von Linzgau	21
Werner von Stanz oder das unglückliche Unterwalden ..	310
Wernhard Hubers Funken vom Herde seiner Laren	175
Wie Gertrud ihre Kinder lehrt ..	264
— Noe vom win überwunden ..	295
— und wa man ein Gestül ..	127
William Shakspeare's Schauspiel	312
Winterthur in Wort und Bild ..	180
Wochenblatt für den Kanton Thurgau	379

Wolgeschliffener Narren-Spiegel	183.
Works of Füseli	Suppl. 444
Wunderbrunnen von Is. (Der) ..	377
Wunderwerck.	215.
Wühender Roland	22

X — Y — Z

Ymaginis de las historias del Viejo Testamento	170
Zehen alter dyser Welt... (Die) ..	135
Zehn Blätter Katzensgruppen ..	239.
— kolorierte Stiche (von) S. Freudenberg	125.
Zeichenunterricht durch mich selbst	117
Zeichnungsbüchli für junge Anfänger	172
Zeit Constantin des Grossen (Die)	58
Zeit-Gedichte. v. J. Schweizer ..	310.
— de W. Wackernagel	370
Zeitgeist und Berner Geist	145
Zermatt et la vallée de Viège ..	383.
— — ses environs	70
Zitlögglynd Andechtig (Das) ..	385
Zuverlässige Nachricht von dem Altertum der Stadt Zürich ..	53.
Züge teutschen Multhes	315
Zur Erinnerung an B. A. Dunker	98
Zürcher Novellen	188
Zürcherische Aursuf-Bilder	165
— Kleider Trachten	164
Zürich (Ein Neujahrs-geschenck)	102
— und seine Umgebungen	387
Zürich's ehemalige Stadthore ..	362
Zwanzig Federzeichnungen altdeutscher Meister	116
— Komponisten, eine Skizze ..	185
— Radirte Blätter von F.-N. König	193
Zweites Fünfzig Christlicher Lieder	201
Zwey H. H. Martyrer, im Trauerspielen	1855
Zwinglis Geburtsort	125
Zwölf allemanische Gedichte ..	15
— Landschäftelein inv. von J.-L. Aberli	385.





TABLE ALPHABÉTIQUE DES NOMS D'ARTISTES

A

ABERLI (Ludwig). - peintre, dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 6. 149. 226. —
ADAM (Georg.). - *R.G.* - 365. — AFFOLTER. - dess. caric. - *R.G.* 6. —
AMMAN (Jost.). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 8. 13. 14. 15-18. 21. 24.
27. 28. 37. 40. 41. 42. 45. 63. 66. 68. 72. 74. 79. 85. 103. 113. 116. 119.
126. 127. 132. 148. 153. 161. 172. 173. 178. 181. 183. 184. 189. 190. 193.
206. 208. 209. 215. 217. 221. 225. 229. 233. 242. 249. 268. 269. 280. 283-
287. 294. 295. 296. 297. 301. 303. 307. 315. 329. 333. 347. 361. 375. 379-
380. — AMSLER (Samuel). - dess. - *R.G.* - 252. — ANASTASIO (Pietro). -
dess. - *R.G.* - 19. — ANKER (A.). - peintre-illustr. - *R.G.* - 19. 87.
133. 143. 145. 149. 150. 290. — ANNEN (Melchior). - dess. - *R.G.* -
216. 322. — APPERT (A.). - grav. s. c. - *R.G.* - 95. — *Suppl.* - 444. — AR-
LAUD. - dess. - *R.G.* - 290. — ARMAND-DELILLE (H.). - dess. - *R.G.* -
9. 200. — *Suppl.* - 443. — ARTER (J.-P.). - peintre et grav. au burin. -
R.G. - 362. — ARTUS. - dess. - *R.G.* - 182. — ASPER (Hans). - peintre
et dess. - *R.G.* - 102. 136. 323. 324. 388. — ATTINGER (Mlle L.). - dess.
- *R.G.* - 72. 143. 306. — AUBERT (G.). - *R.G.* - 146.

B

BACHELIN (Aug.). - peintre, dess. et rom. - *R.G.* - 26. 42. 70. 79. 83.
143. 149. 150. 183. — BACHMANN (H.). - peintre et dess. - *R.G.* - 87.
145. — *Suppl.* - 445. — BAEZNER (H.). - dess. - *R.G.* - 30. — BALMER
(Joseph-A.). - peintre et dess. - *R.G.* - 149. 150. — BARRAUD (Maurice). -
grav. s. b. - *R.G.* - 282. — BASTARD (Aug.). - dess. - *R.G.* - 29. — BAUD
(Ed.-L.). - dess. - *R.G.* - 9. 29. 110. 361. — BAUD (Maurice). - grav.
s. b. - *R.G.* - 27. 29. 114. 115. 264. 354. — BAUMANN (Hans-Otto).
- lithogr. - *R.G.* - 69. — BAUMGARTNER (Ch.). - dess. - *R.G.* - 349. —
BAUTY (Ed.). - dess. - *R.G.* - 376. — BEAUMONT (Albanis). - peintre
et dess. - *R.G.* - 31. — BEAUMONT (Gust. de). - dess. - *R.G.* - 9. 110.
— BEBI (Heinrich). - peintre et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 308. — BEL-
LINGER (J. E.). - dess. - *R.G.* - 224. — BENDEL (H.). - dess. lithogr.
- *R.G.* - 159. 263. — BENTELI (L.-R.). - grav. s. c. - *R.G.* - 97. 366. —
BENTELI (W.). - dess. - *R.G.* - 349. — BENTZ ou Benz (Ach.). - grav.
s. c. - *R.G.* - 128. 143. — BENZ (Herm.). - grav. s. b. - *R.G.* - 60. —
BENZ (Joh.). - peintre. - *R.G.* - 96. — BENZ (Vict.). - grav. s. b. - *R.G.*

-60. — BERCHEM (van). - cartogr. - *R.G.* - 225. — BERGMANN. - lithogr. - 140. - *R.G.* - 210. — BESKOV (Elisa). - dess. - *R.G.* - 33. — BETTANIER (J.). - lithogr. - *R.G.* - 7. 9. — BEYELER (Ernest). - dess. - *R.G.* - 236. — BIEDERMANN (J.-J.). - peintre et grav. s. c. - *R.G.* - 78. 89. 311. — BIELER (Ernest.). - peintre et dess. - *R.G.* - 42. 90. 91. 120. 176. 386. — BILLE (Edm.). - peintre et dess. - *R.G.* - 87. 284. 357. — BIRMANN (Samuel). - édit. - *R.G.* - 42. - *R.G.* - 76. 84. — BLANCHET (Alex.). - dess. - *R.G.* - 276. — BLANCPAIN (Jules). - dess. - *R.G.* - 117. 119. — BLATTER (V.). - dess. - *R.G.* - 150. — BLEULER (Louis). - peintre, dess., grav. et éditeur. - *R.G.* - 43. 308. 386. — BLUM (H.). - grav. s. b. - *R.G.* - 44. — BOCION (F.). - peintre, dess. et lithogr. - *R.G.* - 61. 149. 150. — BODENEHR (Gabriel) le vieux. - dess. et grav. - *R.G.* - 45. 322. 323. — BODMER (Karl). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 133. 176. 245. 246. 271. 366. — BODMER (Rudolf). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 101. 102. 188. 236. 237. 271. 285. 361. 366. — BODMER (Samuel). - dess. - *R.G.* - 218. 237. — BOISSON (L.). - grav. - *R.G.* - 275. — BOISSONNAS (Fréd.). - photograv. - *R.G.* - 27. 46. 116. 182. 197. 216. 354. — BOLL (H.). - dess. - *R.G.* - 190. — BONJOUR (J.-B.). - peintre lithogr. - *R.G.* - 219. — BORY (Albert). - dess. - *R.G.* - 53. 69. 158. — BOSCOVITS (Fr.). - dess. - *R.G.* - 48. — BOULENAZ (Edm.). - grav. - *R.G.* - 332. — BOURCARD (L.). - dess. - *R.G.* - 279. — BOURGET (D^r). - *R.G.* - 49. — BOURRIT (M. Th.). - dess. et écriv. - *R.G.* - 49. 50. 301. 302. — BOUVIER - grav. s. c. - *R.G.* - 285. — BOVARD (Fort.). - *R.G.* - 148. — BRANDENBERG (J.). - dess. - *R.G.* - 10. — BRANDOUIN (M.-N.). - dess. aquar. - *R.G.* - 54. 80. 387. — BRENNWALD (A.). - aquar. - *R.G.* - 53. — BRENTEL (F.). - *R.G.* - 177. — BRODTMANN (Joseph) - impr. lith. - *R.G.* - 96. 103. 295. 319. — BRUPBACHER (H.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 57. 291. — BRY (Joh. Théod. de). - *R.G.* - 144. — BUCHEL (Ernest). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 56. 61. 164. — BUCHERER (Max). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — BUFFETTI (E.). - dess. - *R.G.* - 31. — BULLINGER (B.). - grav. s. c. - *R.G.* - 125. 128. 140. 238. — BULLINGER (Joh.-B.). - grav. s. c. - *R.G.* - 44. 200. 299. 320. 350. 351. — BURCKHARD (C.). - grav. à l'aquat. - *R.G.* - 179. 316. — BURDALLET (J.-F.). - dess. et lithogr. - *R.G.* - 344. 345. — BURGDORFER (D.). - dess. grav. s. c. éd. - *R.G.* - 12. 125. 132. 194. 239. 372. — BURGER (Joh.). - grav. s. c. - *Suppl.* - 444. — BURI (Rud.). - grav. s. b. - 68. 125. 326. 327. — BURNAND (David). - peintre. - *R.G.* - 59. — BURNAND (Daniel). - peintre. - *R.G.* - 59. — BURNAND (Eugène). - peintre illustr. - *R.G.* - 32. 70. 90. 119. 124. 142. 145. 241. 255. 259. 260. 278. 301. 312. 369. — BURNAT-PROVINS (Mme). - écriv. et dess. - *R.G.* - 59. 60. 148. — BURRI (W.). - dess. et grav. - *R.G.* - 188. 366.

C

CACHEUX (F.). - dess. - *R.G.* - 182. — CALAME (Alex.). - peintre et illust. - *R.G.* - 9. 10. 62. 63. 149. 150. 340. 346. — CALAME (M^{lle}). - dess. - *R.G.* - 314. — CANDOLLE (A.). - grav. s. c. - *R.G.* - 317. — CARLEGLE (Charles [H]égli). - dess. et grav. s. b. - *R.G.* - 87. — CASTAN (G. E.). - dess. - *R.G.* - 111. — CAUDERAY (Gust.). - dess. - *R.G.* - 14. — CHAPALLAZ (Rob.-Ed.). - photogr. - *R.G.* - 118. — CHIESA (P.). - dess. - *R.G.* - 73. — CHODOWIECKI (David). - *R.G.* - 29. 199. 200. — CHODOWIECKI (Gottfried). - *R.G.* - 29. — CHOMEL

(Francis). - dess. - *R.G.* - 264. — CHOVIN (J.-A.). - grav. s. c. - *R.G.* - 56. 61. 88. 133. 196. 220. 256. — CLAUSER (J.). - grav. s. b. - 132. 139. - *R.G.* - 259. — CLAUSNER (J.). - cartogr. - *R.G.* - 378. — CLEMENT (Ch.). - dess. - *R.G.* - 75. — COLOMB (E.). - dess. - *R.G.* - 285. — COLOMBI (Plinio). - dess. - *R.G.* - 29. — CONSTANS (M^{ll}. L.). - dess. - *R.G.* - 223. — CONRADIN (Chr.). - dess. - *R.G.* - 80. — COPPIA (J.-L.). - *R.G.* - 254. — CORREVON (Adèle). - dess. - *R.G.* - 82. — CORREVON (Fernand). - dess. - *R.G.* - 83. — CORRODI (H.). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 271. 366. — COULON (Eric de). - dess. - *R.G.* - 83. — CUNZ (Martha). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — CURTY (J.-E.). - dess. - *R.G.* - 89.

D

DANZER. - lithogr. - *R.G.* - 88. — DELACHAUX (M.-Théodore). - dess. - *R.G.* - 93. — DELACROIX (E.). - *R.G.* - 71. — DENNECKER (Jobst). - gr. s. b. - 116. 166. - *R.G.* - 334. — DIETLER (Joh.-Fr.). - peintre. - *R.G.* - 175. — DIMIER (Pauline). - dess. - *R.G.* - 82. — DINKEL (M.). - peintre. - *R.G.* - 93. 94. — DIODATI (Franc.). - grav. s. c. - *R.G.* - 204. 315. — DISTELI (Martin). - dess. et illustr. - *R.G.* - 6. 13. 58. 94. 126. 136. 152. 175. 245. 309. — *Suppl.* - 443. — DUBOIS (J.). - lithogr. - *R.G.* - 316. — DUBOIS DE MONTPEREUX (F.). - archéol. et dess. - *R.G.* - 95. — DUBOIS MELLY (Ch.). - dess., peintre, rom. - 61. 161. - *R.G.* - 95. — DUNKER (B.-A.). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 11. 12. 13. 22. 28. 42. 55. 59. 69. 78. 80. 96-98. 121. 125. 132. 133. 134. 144. 146. 149. 150. 153. 154. 155. 156. 161. 165. 168. 169. 181. 184. 185. 189. 195. 197. 198. 204. 207. 220. 226. 227. 228. 255. 266. 271. 272. 274. 279. 280. 287. 298. 300. 328. 334. 348. 349. 355. 365. 367. 368. 373. 376. — *Suppl.* - 444. — DUNKI (Louis). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 11. 22. 24. 26. 27. 29. 99. 110. 143. 156. 175. 178. 243. 244. 264. 290. 311. 325. 356. 361. 370. — DURAND (L.). - dess. - *R.G.* - 99. — DUR[R]INGER (D.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 99. 149. 164. 233. — DUERRWANG (Rud.). - dess. - *R.G.* - 165. — DUTOIT (Ulysse). - dess. - *R.G.* - 100.

E

EGGIMANN (Hans). - dess. et grav. à l'eau-forte. - *R.G.* - 103. — EGLI[N] (les frères). - impr. lithogr. - *R.G.* - 335. — EHRENZELLER (D.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 110. — EICHLER (M.-G.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 22. 32. 38. 96. 97. 155. 163. 198. 220. 228. 255. 287. 386. — ELZINGRE (Edouard). - dess. - *R.G.* - 6. 53. 68. 151. 159. 270. 292. 296. — EMERY grav. s. c. - *R.G.* - 111. — ENGELMANN (God.). - lithogr. - *R.G.* - 32. 60. — ESCUYER (P.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 88. 110. — ESSLINGER (M.). - grav. s. c. - *R.G.* - 144. 173. 222. 223. 227. 267. 306. 309. — ESTOPPEY (D.). - dess. - *R.G.* - 9. 23. 72. 289. — EXCHAQUET. - cartogr. - *R.G.* - 33. 225.

F

FABER (Jacob). - dess. et grav. s. b. et s. métal. - *R.G.* - 109. 114. 131. 182. 261. 332. — FAEHNLEIN. - lithogr. - *R.G.* - 316. — FALKEISEN (Th.). - dess. et grav. à l'aquat. - 157. 177. 277. 302. 308. — FAURE

(L.). - dess. - *R.G.* - 83. — FEDERLIJ (Aug.). - dess. - *R.G.* - 386. — FENNER (C.). - dess. - *R.G.* - 24. 117. — FEYERABEND (Fr.). - dess. et grav. - *R.G.* - 118. — FISCHER. - grav. s. c. - 156. — FISCHER (A.). - *R.G.* - 155. — FIVAZ (E.). - dess. - *R.G.* - 8. 73. — FLORIAN (les frères). - grav. s. b. - 68. 126. 146. 164. — FLORIAN (Charles). - grav. s. b. - *R.G.* - 179. — FLORIAN (Ernest). - grav. s. b. - *R.G.* - 19. 30. 82. 121. 122. 123. 124. 144. 150. 175. 179. 187. 213. 221. 243. 250. 275. 360. — FLORIAN (Frédéric). - grav. s. b. - *R.G.* - 11. 22. 73. 111. 122. 123. 124. 145. 175. 179. 209. 249. 325. — FO (H.). - grav. s. b. - *R.G.* - [136]. - *Suppl.* - 444. — FONTANESI (Antoine). - dess. - *R.G.* - 95. 121. — FONTANEZ (Jules). - dess. - *R.G.* - 29. 99. — FOREL (M^{me} E.). - dess. - *Suppl.* - 444. — FOREST (R.-C.). - dess. - *R.G.* - 311. — FO-RESTIER (H.-Cl.). - dess. - *R.G.* - 9. 289. — FRANK (Hans). - v. LUETZELBERGER. — FREU[N]ENBERG[ER] (Sigismond). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 6. 10. 12. 111. 125. 155. 219. 220. 251. 279. 282. 283. — FREUDWEILLER (H.). - peintre. - *R.G.* - 251. — FREULER (M.). - dess. et grav. - *R.G.* - 308. — FREY (Joh.-Jak.). - peintre. - *R.G.* - 12. 78. — FREY (S.). - dess. - *R.G.* - 366. — FREYTAG (J.-Heinr.). - grav. s. c. - *R.G.* - 44. 53. 299. — FRIDRICH (J.-A.). - grav. - *R.G.* - 10. — FRIG (Ludw.). - grav. s. b. - 132. 145. 174. — FROELICHER (O.). - dess. - *R.G.* - 149. 150. 310. — FUESSLI (Heinrich). - dess. et grav. - *R.G.* - 73. 78. 89. 127. 128. 367. 372. — FUESELI [Fussli] (J.-H.). - peintre. - *R.G.* - 84. 200. 270. 312. — FUSSLI (Joh.-Casp.). - peintre et grav. s. c. - *R.G.* - 200. — FUESSLI (J.-Melchior). - *R.G.* - 115. 164. 272. 305. 314. — FUESSLI (Joh.-Rud.). - dess. et grav. - *R.G.* - 130. — FUESSLI (Rod.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 114. 129. 310. 201.

G

GAGNEBIN. - lithogr. - *R.G.* - 175. — GALATIN (H.). - grav. s. b. - *R.G.* - 296. — GAMPERT (D^r Otto). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — GANDON (Ad.). - dess. et grav. - *R.G.* - 268. — GARDELLE (Rob.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 318. — GAUSTCHI (A.). - dess. - *R.G.* - 57. — GAY (M^{lle} Berthe). - dess. - *R.G.* - 281. — GEHRI (K.). - dess. - *R.G.* - 145. — GEIGER (F.). - dess. - *R.G.* - 283. — GEISSELER (J.). - dess. - *R.G.* - 217. — GEISSLER (C.-G.). - dess. et grav. - *R.G.* - 49. 50. 218. 149. 302. 312. — GEISSLER (F.). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — GEORGY (W.). - dess. - *R.G.* - 348. — GERBER (Louis). - lithogr. - *R.G.* - 135. — GERLACH (Otto). - dess. - *R.G.* - 47. 196. — GESSNER (Salomon). - poète, peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 13. 14. 21. 46. 55. 61. 79. 121. 128. 137. 138. 139. 140. 168. 190. 199. 201. 312. 315. 326. 333. 348. 361. 374. 377. 378. 379. — GIRARDET (Abraham). - grav. s. c. - *R.G.* - 18. 82. 111. 138. 141. 142. 243. 249. 298. 328. 363. — *T.R. - Suppl.* - 443. — GIRARDET (Abraham-Louis). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 192. 371. — GIRARDET (Ch.-Sam.). - dess. et grav. - *R.G.* - 12. 112. 175. — GIRARDET (Edouard). - dess. et grav. s. acier. - *R.G.* - 133. 140. 278. — GIRARDET (Jules). - dess. - *R.G.* - 91. 92. — GIRARDET (Karl). - peintre illustr. - *R.G.* - 12. 71. 73. 100. 126. 140. 182. 278. 293. 333. 340. 346. 347. 356. 381. — *Suppl.* - 443. — GIRARDET (Max). - héliograv. - *R.G.* - 99. 140. — GIRARDET (Paul). - grav. s. c. - *R.G.* - 62. 133. 333. — GIRARDET (Robert). - grav. s. acier. - *R.G.* - 70. 140. — GIRARDET (Samuel). - libraire et grav. s. c. - 103. 107. — GIRARDET (Théod.). - dess. et grav. s. b. - *R.G.* - 70. 255. 347. — GLASER (H.). - dess. et

grav. s. c. - *R.G.* - 147. — GLEYRE (Ch.). - peintre et dess. - *R.G.* - 149. 150. 254. — GMELIN (F.). - peintre. - *R.G.* - 92. 114. 265. 299. — GODEFROY. - dess. - *R.G.* - 370. — GODEFROY (F.-N.). - *R.G.* - 102. — GODET (A.). - dess. - *R.G.* - 176. — GOLLIEZ (H.). - dess. - *R.G.* - 281. — GORGE (W.). - dess. - *G.R.* - 349. — GOS (François). - peintre et dess. - *R.G.* - 144. — GOTTRAU (Georges de). - illustr. - *R.G.* - 12. — GRAF (Urse). - dess. et grav. - *R.G.* - 7. 14. 18. 29. 37. 47. 53. 69. 75. 79. 104. 105. 108. 110. 112. 113. 116. 133. 142. 146. 147. 150. 151. 167. 186. 202. 214. 219. 245. 247. 249. 256. 261. 268. 287. 313. 325. 329. 331. 360. — *Suppl.* - 444. — GRAF [F] (Ant.). - peintre. - *R.G.* - 323. — GRAND (Jeanne). - dess. - *R.G.* - 284. — GRASS (Carl) [pseud. de L. Médart]. - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 146. — GRASSET (Eugène). - peintre, dess. - *R.G.* - 11. 24. 122. 123. 124. 147. 162. 168. 205. 222. 267. — GRIMM (S.-H.). - paysagiste, dess. et poète. - *R.G.* - 13. 54. 66. 134. 149. 153. 190. 275. 387. — GRISEL (G.). - dess. - *R.G.* - 83. 183. — GUIBURTIF (Georges). - dess. - *R.G.* - 9. — GUILLAUME (Ch.). - impr. et grav. - *R.G.* - 49. 70. 90. 91. 92. 143. 176. 182. 213. 301. 386. — GUTTENBERG (Karl-Gottlieb). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 57. 80. 132. 134. 220. 263. 274. 282.

H

HAAS (Th.). - dess. - *R.G.* - 353. — HACKERT (C.). - grav. s. c. - *R.G.* - 267. 301. — HACKERT (J.-Ph.). - peintre. - *R.G.* - 96. 97. — HALDENWANG (Chr.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 54. 224. — HALDER (L.). - grav. s. c. - *R.G.* - 202. — HAMMANN (H.). - dess. - *R.G.* - 132. — HANDMANN (Em.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 164. 165. — HAENNY (Carl). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — HANTZ (Georges). - dess. - *R.G.* - 157. — HARDER (M^{lle} L.). - dess. - *R.G.* - 267. — HARTMANN (C. ou Joh.-Jos). - peintre et dess. - *R.G.* - 92. — HARTMANN (M.). - dess. - *R.G.* - 222. — HASLER (F.-H.). - dess. - *R.G.* - 132. — HASLER (H.). - dess. - *R.G.* - 132. — HASLI (J.). - grav. à l'aquat. - *R.G.* - 366. — HAUSHEER (J.). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 179. 188. 308. 355. — HEBERT (H.). - dess. caric. - *R.G.* - 159. 203. — HEBERT (Jules). - dess. - *R.G.* - 254. — HECHT (P.-Gabriel). - dess. - *R.G.* - 178. — HEDLINGER (Joh.-K.). - médail. et grav. - 88. - *R.G.* - 97. 159. — HEER (William). - dess. - *R.G.* - 290. — HEGI (Franz). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 11. 12. 13. 21. 26. 42. 54. 56. 60. 61. 73. 75. 77. 87. 93. 95. 101. 102. 117. 121. 125. 128. 132. 140. 142. 143. 158. 160. 166. 167. 173. 174. 179. 188. 181. 188. 194. 195. 198. 212. 214. 215. 216. 217. 222. 224. 225. 227. 228. 236. 237. 238. 239. 245. 252. 253. 266. 267. 271. 282. 284. 298. 301. 302. 305. 308. 309. 316. 323. 351. 355. 356. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 379. 380. 381. 382. 387. — *Suppl.* - 444. — HEGI (Joh.). - grav. s. c. - *R.G.* - 200. — HEGI (Joh.-Sal.). - dess. - *R.G.* - 49. 157. — HEIDEGGER (Joh.-Jak.). - grav. s. c. - *R.G.* - 200. — HERRLIBERGUER (D.). - dess. et grav. - *R.G.* - 104. 154. 155. 163. 164. 165. 266. 306. 348. — HERTEL (Otto). - dess. - *R.G.* - 375. — HESS (David). - litt., dess. et grav. - *R.G.* - 165-166. — HESS (Heinrich). - grav. s. c. - *R.G.* - 200. — HESS (Hieron) [Jérôme]. - peintre et dess. - *R.G.* - 83. 166. — HESS (L.-A.). - dess. - *R.G.* - 165. — HESS (Ludw.). - peintre et grav. - *R.G.* - 11. 54. 56. 128. 195. 235. 236. — HICKEL (A.). - dess. - *R.G.* - 163. — HIMELY (S.). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 42. 73. 167. 182. 209. 271. 308. 366. 386. — HIRSCHENSTEIN. - grav. s. c. - *R.G.* - 79. — HOEFERLIN. - grav. s. c. - *R.G.* - 78. — HOG-

GER. - dess. - *R.G.* - 295. — HOEHR (J.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 114. 265. — HOFFMANN (A.). — *Suppl.* - 445. — HOLBEIN (Ambroise). - peintre dess. et grav. s. b. - *R.G.* - 24. 105, 107. 108. 109. 204. 245. 328. — HOLBEIN (Hans) le jeune. - peintre et dess. - *R.G.* - 10. 24. 36. 37. 38. 40. 41. 45. 47. 49. 51. 57. 68. 69. 75. 81. 85. 88. 102. 106. 107. 110. 113. 119. 131. 132. 135. 149. 167. 169-171. 172. 177. 182. 187. 203. 204. 205. 245. 247. 248. 254. 258. 261. 262. 268. 269. 272. 273. 278. 279. 280. 284. 287. 322. 329. 330. 331. 332. 334. 335. 350. 361. 384. 388. — *Suppl.* - 444. 445. — HOLBEIN (Sigmund). - dess. - *R.G.* - 218. — HOLZHALB (J.-R.). - dess. et grav. - *R.G.* - 13. 55. 61. 66. 84. 129. 130. 134. 153. 155. 168. 172. 190. 199. 200. 201. 246. 263. 277. 299. 306. 350. 378. — *Suppl.* - 446. — HOMER (F.). - dess. - *R.G.* - 366. — HOTTINGER (J.-J.). - dess. - *R.G.* - 252. — HUBER (Casp.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 149. 256. 281. — HUBER (Joh.). - dess. et grav. - *R.G.* - 174. — HUBER (Joh.-Daniel). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 174. — HUBER (Joh.-Heinr.). - grav. s. c. - *R.G.* - 378. — HUBER (Joh.-Rud.). - peintre. - *R.G.* - 32. 247. 279. — HUBER ([Joh]-Wilhelm). - dess. et grav. à l'eau-forte. - *R.G.* - 366. — HUEBNER (B.). - grav. s. c. - *R.G.* - 172. 267. — HUGUENIN (Edouard). - dess. - *R.G.* - 176. — HUGUENIN (F.). - dess. - 164. - *R.G.* - 9. — HUGUENIN (J.). - dess. - *R.G.* - 278. — HUGUENIN (O.). - dess. et rom. - *R.G.* - 10. 73. 79. 103. 176. 322. 363. 373. — HUGUENIN (Paul). - dess. - *R.G.* - 176. 177. — HUGUENIN-LASSAUGUETTE (F.). - dess. - *R.G.* - 79. 177. 205. — HUERLIMANN (J.). - grav. à l'aquat. - *R.G.* - 51. 75. 210. 212. 236. 302. 308. 355. 363. 366. 386.

I

IMFELD (X.). - dess. - *R.G.* - 379. — IM HOF (Amélie). - dess. - *R.G.* - 167. — ISELIN (R.). - grav. à l'aquat. - *R.G.* - 309. — ISELIN-HAEGER (Gustave). - dess. - *R.G.* - 179. — ISENRING (J.-B.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 90. 179. 180.

J

JACOBI (J.). - dess. - *R.G.* - 82. — JACOTTET (J.). - dess. - *R.G.* 61 316. — JAUSLIN (Karl). - grav. s. b. - *R.G.* - 9. 42. 174. 193. 375. — JEANMAIRE (Ed.). - dess. - *R.G.* - 116. 150. 182. — JEANNERET (G.). - dess. - *R.G.* - 182. — JECKER (M.-K.). - grav. s. b. - *R.G.* - 310. 327. — JECKLIN. - dess. - *R.G.* - 373. — JENDRICH. - dess. - *R.G.* - 164. — JENNY (Henrich). - lith. et grav. s. b. - *R.G.* - 157. — JORDIC. - dess. - *R.G.* - 350. — JUILLERAT (Jacques-H.). - dess. - *R.G.* - 210. 365. — JUNKER (C.-L.). - dess. - *R.G.* - 184. 185.

K

KAISER (Ed.). - dess. - *R.G.* - 133. — KALLENBERG (Jacob). - dess. et grav. s. b. - *R.G.* - 124. 262. 296. — KANDEL (David). - grav. s. b. - *R.G.* - 247. — KAUFFMANN (Angelica). - peintre et grav. - *R.G.* - 187. 204. 205. 312. — KAUF[F]MANN (P.). - dess. - *R.G.* - 232. 357. —

KELLER (H.). - cartogr. - *R.G.* - 101. 169. 188. 228. — KINDLER (Alfred). - dess. et lithogr. - *R.G.* - 189. — KISIAN (P.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 242. 288. — KOCH (J.-H.). - *R.G.* - 149. — KOENIG (Franz Niklaus). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 11. 12. 44. 53. 54. 77. 78. 89. 90. 97. 137. 143. 156. 169. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 210. 222. 228. 252. 276. 277. 298. 300. 306. 321. 325. 371. 384. — KOLBE (W.). - *R.G.* - 78. 144. — KOLLER (A.). - grav. s. c. - *R.G.* - 59. — KOLLER (Joh.-Jakob). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 190. — KREIDOLF (Ern.). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — KULL (J.). - grav. à l'aquat. - *R.G.* - 366. — KUENSLI (C.). - lithogr. - *R.G.* - 9. — KUPFERWUM (H.). - grav. s. b. - *R.G.* - 348. — KURZ (F.). - peintre. - *R.G.* - 195.

L

LACOMBE. - dess. - *R.G.* - 290. — LAFOND (D.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 78. 128. 279. 371. 382. — LANG (J.-L.). - grav. s. c. - *R.G.* - 198. 362. — LANGLOIS (H.-E.). - dess. - *R.G.* - 285. — LAPALUD (De). - dess. - *R.G.* - 370. — LARDY (F.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 34. 57. 150. 154. 168. 300. — LAUBER (J.). - music. - *R.G.* - 72. — LE CLERC (Georges). - grav. s. c. - 179. — LEOPOLD (F.). - dess. - *R.G.* - 210. — LEUENBERGER (E.). - *Suppl.* - 445. — LINCK (Jean-Philippe). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 299. — LINDENBERG. - *R.G.* - 168. — LIOTARD (Jean-Et.). - *R.G.* - 206. — LIOTARD (Jean-Michel). - peintre. - *R.G.* - 116. 202. — LIPS (Joh.-Heinrich). - dess. et grav. - *R.G.* - 11. 12. 13. 31. 73. 102. 117. 128. 129. 130. 137. 139. 166. 167. 169. 181. 188. 194. 199. 200. 206. 214. 222. 243. 246. 252. 280. 298. 302. 312. 325. 351. 379. 380. 381. — LOCHER (G. ou N.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 93. 94. 210. — LOCHER (H.). - dess. et éd. - *R.G.* - 365. — LOCHMANN (J.). - grav. s. c. - *R.G.* - 305. — LOHRER (G.). - dess. - *R.G.* - 194. 205. — LORY (les). - peintres grav. - *R.G.* - 209. 210-212. — LORY (M.-G.) père. - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 12. 31. 77. 78. 209. 210. 212. 219. 226. 228. 267. 276. 277-279. 300. 301. 302. 325. 371. 372. 381. 382. — LORY (M.-G.) fils. - peintre, grav. - *R.G.* - 209-212. — LOTTER (C.). - grav. s. c. - *R.G.* - 67. — LUGARDON (Jean-Léonard). - peintre et dess. - *R.G.* - 335. 336. — LUTTRINGHAUSEN (J.-F.). - peintre et dess. - *R.G.* - 113. — LUTZ (F.). - grav. s. c. - *R.G.* - 156. — LUTZELBERGER (Hans) alias HANS FRANCK. - grav. s. b. - *R.G.* - 37. 45. 107. 110. 131. 134. 169. 171. 177. 182. 270. 322. 329. 330. 332. 348. 361.

M

MAIRET (A.). - dess. - *R.G.* - 354. — MAITRE de l'officine Bergmann. - *R.G.* - 51. 94. — MANGOLD (Burkhard). - peintre et dess. - *R.G.* - 117. 119. 353. 372. — MANUEL (Hans-Rudolph) dit Manuel Deutsch. - peintre, poète. - *R.G.* - 8. 215. 247. 322. — *Suppl.* - 443. — MANUEL (Nicolas) dit Manuel Deutsch. - poète, peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 219. — MARTENS. - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 308. 368. — MARTINI (Martinus). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 254. 317. — *Suppl.* - 446. — MASSOT (F.). - peintre et dess. - *R.G.* - 222. — MATTHEY DE L'ETANG (M^{lle} Juliette). - dess. - *R.G.* - 82. — MAURER (Chr.), v. MURER (Chr.). — MAURER (H.). - peintre - *R.G.* - 167. 366. — MAX (Gabriel). - dess. - *R.G.*

- 283. — MAY (Walo v.). - dess. - *Suppl.* - 443. 446. — MAY[E]R (J.-H.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 137. 224. 281. — MAYER (Lukas). - grav. s. b. - *R.G.* - 120. — MECHEL (Chrétien de). - grav. s. c., éd. d'art. - *R.G.* - 31. 80. 112. 113. 134. 159. 168. **224. 225.** 267. 274. 278. 328. — MECHEL (J.-J. de). - grav. s. b. et s. c. - *R.G.* - 20. 312. — MEGLINGER (C.). - peintre. - *R.G.* - 225. — MEICHEL (Ch.). - grav. s. c. - *R.G.* - 93. 94. 101. 102. 160. 236. 237. 312. — MEIER (F.). - dess. - *R.G.* - 160. — MEILI (S.). - dess. et grav. - *R.G.* - 351. — MELTZER (Ch.). - dess. - *R.G.* - 269. — MENTA. - dess. - *R.G.* - 214. — MERIAN (C.). - grav. s. c. - *R.G.* - **229.** — MERIAN (Maria-Sibylla). - peintre. dess. et grav. s. c. - **148. 229. 230.** — MERIAN (Mathieu), le vieux. - dess. et grav. - *R.G.* - 5. 23. 56. 74. **144.** 177. 183. 213. 214. **231. 232.** 250. 257. 266. 269. 270. 291. 294. 332. 376. **385.** — MERIAN (Mathieu), le jeune. - peintre, dess. et grav. s. c. - 147. **148.** — MERZ (Jakob.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 120. 199. — MEURON (A. de). - peintre. - *R.G.* - 143. 149. 150. — MEURON (M. de). - peintre. - *R.G.* - 73. 277. 302. 366. — MEYER (Conrad). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 14. **223. 234. 238.** 256. — MEYER (Dietr.). - peintre et grav. - *R.G.* - 234. — MEYER (Félix). - peintre. - *R.G.* - 149. 235. — MEYER (Heinrich) v. MEYER (Johann-Heinrich). — MEYER (Johann). - grav. s. c. - *R.G.* - 385. — *Suppl.* — MEYER ([Johann]-Heinrich). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 11. **21. 25. 54. 56. 73. 78. 89. 102.** 121. 146. 173. 175. 195. 227. **235. 236.** 237. 246. 250. 284. 305. 310. **384.** — MEYER (Joh. Jacob). - peintre. - *R.G.* - 101. 102. **236. 237.** — MEYER (Rudolf). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 238. 248. — MEYER (X.). - libr. - **112. - R.G. - 238.** — MEYER-BASEL (Carl-Th.). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — MEYLAN (Auguste). - dess. caric. - **170. - R.G. - 238. 239.** — MILTON (E.). - dess. - *R.G.* - 379. — MIND (G.). - dess. - *R.G.* - 55. **71. 239.** — MIRALLES (Jean). - dess. - *R.G.* - 119. — MOCK (Fritz). - ex-libriste. - *R.G.* - **241.** — MONOGRAMMISTES : A. C. F. - *R.G.* - 294. - C. A. - *R.G.* - 249. - C. G. - *R.G.* - 216. - D. S. - *R.G.* - 112. 150. 321. - H. F. - *R.G.* - 262. - H. V. - *R.G.* - 323. - M. F. - *R.G.* - 119. - M. S. - *R.G.* - 268. — MORAX (Jean). - peintre. - *R.G.* - 87. 119. 143. 244. — MORITZ (F.-W.). - peintre. - 107. 159. 113. - *R.G.* - **212.** — MUHEIM (J.-A.). - dess. - *R.G.* - 87. 316. — MUELLER (F.). - *R.G.* - 181. — MUELLER (Jacob). - *R.G.* - 178. — MUELLER (J.-C.). - grav. s. c. - *R.G.* - 87. — MUELLER (R.). - dess. - *R.G.* - 366. — MUENGER (R.). - dess. - *R.G.* - 47. 145. **148.** 264. 276. 329. 333. 349. — MURER ou MAURER (Christophe). - écriv., peintre et grav. - *R.G.* - 42. 118-121. 258. 259. 283. 291. 321. 323. — MURER (Josias). - écriv. et dess. - *R.G.* - 136. 221. — MUYDEN (Evert van). - dess., grav. à l'eau-forte, caric. *R.G.* 125. 223. **250. 274. 370.** — *Suppl.* - 445. — MUYDEN (F. van). - dess. - *R.G.* - 347. — MUYDEN (Henri van). - dess. - *R.G.* - 9. 29. 92. 119. 143. 243. 250. **289. 311. 370.** — *Suppl.* - 445.

N

NEUHAUS (F. S.). - dess. - *R.G.* - 164. — NICOLET (H.). - lithogr. - *R.G.* - 7. — NICOLLET (B.-A.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 249. 297. 363. — NOURIGAT (E.). - *R.G.* - 160. — NUESCHELER (D.). - dess. - *R.G.* - 252.

O

- OBERKOGLER (G.-Ch.). - peintre et grav. s. c. - *R.G.* - 78. 173. 227. - *Suppl.* - 445. — OPPERMANN. - dess. et grav. - *R.G.* - 366. — OSER (Fr.). - grav. s. acier. - *R.G.* - 256. — OSTERWALD (J.-F.). - cartogr., dess. et éditeur. - *R.G.* - 277. 302. — OTT (Georges). - dess. - *R.G.* - 198. — OVERBECK (F.). - *R.G.* - 188.

P

- PAILLET. - *R.G.* - 71. — PAPE (Franck-C.). - dess. - *R.G.* - 57. — PEL-LEGRINI (Al.-Henri). - dess. - *R.G.* - 92. 116. 262. — PETER (Alfred). - dess. et grav. - *R.G.* - 264. — PEZANT (J.-A.). - grav. s. c. - 102. 103. - *R.G.* - 54. 139. 292. — PFEFFEL (J.-Andr.). - grav. - *R.G.* - 164. — PFEIFFER (M.). - dess. - *R.G.* - 67. — PFENNINGER (Heinr.-Joh.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 84. 130. 168. 199. 200. 227. 368. — PEYFFER DE WHYHER. - dess. - *R.G.* - 265. 266. 278. — PICARD. - *R.G.* - 90. 91. — PIETZSCH (L.). - *R.G.* - 145. — PIGUET (Rod.). - dess. et grav. - *R.G.* - 267. — POETSCH (Gust.). - dess. - *R.G.* - 119. — POTTERAT (Mathilde). - dess. - *R.G.* - 276. — PROPER (E.). - dess. - *R.G.* - 349.

R

- RAEMY (Alfred). - dess. - *R.G.* - 275. — RAHN (Gaspard. - peintre. - *R.G.* - 167. — RAHN (R.). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — RAUCH (Joh.-Jos.). - dess. et grav. - 161. 239. — RAVEL (Ed.). - dess. - *R.G.* - 119. — REDMOND (J.-J.). - dess. - *R.G.* - 116. — REDOUTE (P.-J.). - *R.G.* - 66. — REHFOUS (A.). - dess. - *R.G.* - 264. 289. — REICHLÉN (Jos.). - peintre. - *R.G.* - 149. — REINERMANN (F.). - dess. - *R.G.* - 128. — REINHARD (Joseph). - peintre. - *R.G.* - 76. 77. 83. 190. 265. — REINHART. - peintre. - *R.G.* - 56. — REITHARD (J.). - dess. - *R.G.* - 281. — REUTER (Ed.-G.). - dess. - *R.G.* - 9. 29. 11. — RHEINER (C.). - peintre et dess. - *R.G.* - 227. — RIBAUX (Adolphe). - écriv. et dess. - *R.G.* - 285. — RICHARD (Auguste). - dess. - *R.G.* - 67. — RIEDEL (Arthur). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — RIETER (Henri). - peintre, dess. et grav. - *R.G.* - 199. 210. — RIETER (J.-J.). - dess. et grav. - *R.G.* - 199. 300. — RINGGLI (G.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 152. 287. — RITTER (Er.). - dess. - *R.G.* - 287. — RITTER (Th.). - dess. - *R.G.* - 349. — RITTMAYER (E.). - dess. et grav. s. b. - *R.G.* - 32. 157. 320. 348. — RITZ. - lithogr. - *R.G.* - 288. — RITZ (R.). - dess. - *R.G.* - 379. — *Suppl.* - 445. — RIVE (P. de la). - peintre, dess. et grav. à l'eau-forte. - *R.G.* - 288. — RIVIER (Sophie). - dess. - *R.G.* - 82. — ROBERT (Léo-Paul). - peintre et illustr. - *R.G.* - 33. 87. 133. 143. 145. 175. 276. 288. — ROBERT (Philippe). - peintre et aquar. - *R.G.* - 288. — ROBERTY (Henry). - dess. - *R.G.* - 105. 221. — ROBOCK (L.). - dess. - *R.G.* - 255. — ROCHOLL (Th.). - dess. - *R.G.* - 133. — ROGNON (Fl.). - grav. s. b. - *R.G.* - 276. — RONCHAIL (Du). - dess. - *R.G.* - 232. — RORDORFF (C.). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 101. 102. 210. 237. 363. 364. — ROSEL (S.). - dess. - *R.G.* - 54. — ROSENBERG. - *R.G.* - 162. 367. — ROSSEL (D^r Arnold). - dess. - *R.G.* - 159. — ROSSI

(L.). - peintre et dess. - *R.G.* - 73. **90. 91.** 213. 271. — ROTHANG (A.). - dess. - *R.G.* - 313. — ROUGE (Fréd.). - dess. - *R.G.* - 70. 239. 374. — ROUX (G.). - dess. et grav. s. b. - *R.G.* - 9. 22. 42. **70. 90. 95. 114. 115. 149. 150. 243. 255. 275.** 294. — RUFF. - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 271. 360. 387.

S

SAHLER (J.). - dess. - *R.G.* - 63. — SALATHE (Fr.). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 42. 73. **113. 198. 209. 271. 277. 298. 302. 308. 366. 386.** — SAUSSURE (Th. de). - dess. - *R.G.* - 302. — SCHABELITZ (J.-C.). - éd. d'art. - *R.G.* - 78. — SCHALCK. - dess. - *R.G.* - 219. — SCHELLENBERG (J.-R.). - dess. et grav. - *R.G.* - 5. 12. 19. **28. 29. 32. 33. 42. 49. 50. 59. 70. 75. 110. 114. 120. 129. 130. 136. 148. 160. 166. 168. 185. 189. 195. 199. 200. 201. 206. 227. 228. 279. 285. 291. 302. 303. 304.** 310. 314. 322. **325. 326. 328. 352. 378.** 379. — SCHELLENBERG (Joh.-Ulr.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 75. 164. — SCHERER (Edouard). - dess. - *R.G.* - 67. — SCHERRER (Hedwig). - dess. - *R.G.* - 117. 119. — SCHEUCHZER (Casp.). - dess. - *R.G.* - 96. 366. — SCHEU[E]RMANN (J.). - cartogr. - *R.G.* - 44. 53. 54. 59. **60. 87. 89. 90. 143. 156. 198. 205. 238. 382. 384.** — SCHIESS (J.). - grav. à l'aquat. - *R.G.* - 308. — SCHILBACH (J.-H.). - dess. - *R.G.* - 365. — SCHLATTER (Casp.). - grav. s. b. - *R.G.* - 247. 335. — SCHLEUEN. - cartogr. - *R.G.* - 49. — SCHMID (D.-August.). - peintre. - *R.G.* - **60.** 73. 87. 236. 266. 366. 387. — SCHMID (F.). - dess. - *R.G.* - 366. — SCHNORR (Peter). - dess. - *R.G.* - 206. — SCHRÖETER (L.). - dess. - *R.G.* - 309. — SCHULER (Th.). - dess. - *R.G.* - 183. — SCHWAB[E] (Carlos). - peintre illustr. - *R.G.* - 29. 43. 117. 142. 157. 179. 197. 221. **229. 299. 386.** — SCHWEGLER (J.). - lithogr. - *R.G.* - 135. — SCHWEITZER (Christ.). - *gr. s. b.* - *R.G.* - 332. 335. — SCHWORMSTAEDT (F.). - dess. - *R.G.* - **316.** — SEGANTINI (Gior). - peintre. - *R.G.* - 311. — SEILER (J.-G.). - grav. s. c. - 97. - *R.G.* - 305. 318. 355. — SENN (J.). - grav. - *R.G.* - 351. — SEON. - *R.G.* - 157. — SICKINGER (Gr.). - grav. s. b. - *R.G.* - 380. — SIEBERT (Joh.). - peintre. - *R.G.* - 96. — SIEGFRIED. - dess. - *R.G.* - 362. 387. — SILVESTRE (Alb.). - dess. - *R.G.* - 9. 84. — SILVESTRE (Henri). - dess. - *R.G.* - 95. — SIMON (E.). - *R.G.* - 158. — SODER (Alfred). - dess. - *R.G.* - 314. — SONNENSCHNAIN (N.). - dess. - *R.G.* - 32. — SORRIEU. - lithogr. - *R.G.* - 316. — SPERLI (J.). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 188. 216. 218. **237. 316.** — SPRUENGLI (R.-A.). - 178. — STACHIEWICZ (Peter). - dess. - *R.G.* - 313. — STAUFFACHER (J.). - dess. - *R.G.* - 190. 320. — STAUFFER (Karl). - peintre et grav. - *R.G.* - 205. 320. — STEIGER (Gust. v.). - dess. - *R.G.* - 329. — STEIGER (R.). - dess. - *R.G.* - 349. — STEINLEN (Théoph.). - peintre. - *R.G.* - **92.** — STEINLEN (Th. Alex.). - peintre et dess. - *R.G.* - **8. 9. 11. 12. 20. 24. 27. 30. 47. 48. 49. 54. 55. 68. 69. 70. 71. 74. 81. 82. 83. 84. 85. 91. 92. 93. 94. 95. 99. 105. 116. 122. 124. 125. 146. 150. 175. 179. 182. 183. 194. 198. 202. 203. 215. 217. 221. 223. 232. 233. 239. 240. 242. 244. 245. 252. 253. 262. 271. 282. 286. 287. 288. 291. 298. 299. 320. 321. 329. 333. 334. 361. 386.** — STEUB (Fritz). - dess. - *R.G.* - 283. — STIMMER (Abel). - dess. et grav. s. b. - *R.G.* - **267.** — STIMMER (Christoph). - dess. et grav. s. b. - *R.G.* - 40. 206. — STIMMER (Tobias). - écriv., dess. et grav. - *R.G.* - 37. 40. 41. 85. 116. 118. **119. 120. 121. 172. 183. 184. 190. 206. 274. 283. 284. 301. 311. 313. 321. 322. 380.** — STÖCKERLIN (C.). - grav. s. c. - *R.G.* - 243. 272. 368. 382. — STRACK (H.). -

R.G. - 102. — STRAUB. - dess. et grav. - R.G. - 366. — STRENDT. - grav. s. c. - R.G. - 54. — STROEHL (H.). - dess. - R.G. - 284. — STRUVE. - carthogr. - R.G. - 225. — STUECKELBERGER (Ernst). - dess. - R.G. - 143. 149. 150. 323. — STUDER (C.). - lithogr. - R.G. - 137. — STUDER (Elly). - dess. - R.G. - 306. — STUNZ (J.). - peintre. - R.G. - 92. — SULZBERGER. - grav. s. c. - R.G. - 148. — SUTER (Jakob). - dess. et grav. à l'aquat. - R.G. - 214. 363. 364. 366.

T

TARRANT (Marg.-W.). - R.G. - 149. — TAVEL (Rudolf von). - dess. - R.G. - 329. — TEGNER (Hans). - dess. - R.G. - 19. — THELOTT (J. G.). - dess. et grav. - R.G. - 372. — THELOTT (J.-P.). - grav. s. c. - R.G. - 63. — THOENEST. - R.G. - 102. — THURNEYSEN (J.-J.), père. - grav. s. c. - R.G. - 38. 103. 150. 215. 229. 247. 315. 329. — TIECHE (Adolf.). - dess. - R.G. - 333. 334. — TOEPFFER (Adam). - peintre et dess. - R.G. - 57. 285. 302. 335. 346. — TOEPFFER (Rodolphe). - écriv., dess. - 11. 23. 58. 68. 99. 125. 160. 169. 170. 264. 335. 346. — *Suppl.* - 446. — TRINNER. - dess. - R.G. - 128. 351. — TRIPET (M.). - dess. - R.G. - 176. — TROLL (H.). - dess. et grav. s. c. - R.G. - 128. — TROXLER (G.). - dess. - R.G. - 292. — TURRIAN (E.-D.). - dess. - R.G. - 349.

U

ULINGER (E. P.). - grav. s. c. - 156. — USTERI (Joh.-Mart.). - peintre, dess. et poète. - R.G. - 13. 21. 77. 125. 181. 194. 227. 236. 246. 252. 262. 300. 302. 351. 352.

V

VALLET (Ch.). - lithogr. - R.G. - 316. — VALLET (E.). - grav. s. b. - 68. - R.G. - 9. 29. 289. 353. 372. — VALLOTON (Amélie). - dess. - R.G. - 354. — VALLOTON (Margu.). - dess. - R.G. - 354. — VALLOTON (Félix). - peintre, dess. et grav. s. b. - 126. 163. 177. 145. 146. 179. 226. 277. 281. 386. — *Suppl.* - 445. 446. — VALLOUY (P.). - peintre. - R.G. - 9. — VAUTIER (B.). - peintre et dess. - R.G. - 24. 145. 149. 150. — *Suppl.* - 443. 444. 445. — VAUTIER (O.). - peintre et dess. - R.G. - 289. 362. — VERNAY (Fr. J.). - dess. - R.G. - 119. — VIBERT (P.-E.). - dess. et grav. s. b. - R.G. - 27. 68. 75. 122. 123. 158. 160. 262. 276. 280. 293. 355. 356. — VIGIER (Walther v.). - peintre et dess. - R.G. - 145. — VILLARETS (F.). - grav. s. b. - R.G. - 29. — VINCENT (G.). - grav. s. c. - R.G. - 112. — VINCI (Gaudard de). - dess. - R.G. - 132. — VIOLLIER (A.). - dess. - R.G. - 157. 358. — VISCHER (P.). - grav. s. c. - R.G. - 165. 215. — VOLMAR (G.). - peintre. - R.G. - 31. 210. 300. 306. 321. 362. 365. — VOUGA (A.). - dess. - R.G. - 363. — VUILLERMET (Ch.). - peintre et dess. - R.G. - 347. 368. — VULLIEMIN (E.). - dess. - R.G. - 8. 9. 30. 31. 68. 75. 87. 90. 118. 121. 196. 204. 205. 208. 217. 275. 276. 292. 320. 317. 355. 368.

W

WAGNER (Joh.-Fr.). - dess. - *R.G.* - 20. — WAGNER (S.). - 158. - *R.G.* - 300. — WAHLE (Fréd.). - dess. - *R.G.* - 194. — WALSER (Karl). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — WALTHARD (Fritz). - dess. et ill. - 170. - *R.G.* - 157. — WASER (J.-K.). - grav. s. c. - *R.G.* - 200. — WEBER (D.). - dess. et grav. à l'aquat. - *R.G.* - 104. 253. 285. 386. — WEBER (J.). - dess. - *R.G.* - 379. — WEBER (J.-H.). - grav. s. c. - *R.G.* - 44. — WEBER (L.). - grav. à l'aquat. - *R.G.* - 308. — WECK-BOCCARD (Ernest de). - dess. - *R.G.* - 12. 117. — WEIBEL (S.). - peintre et grav. s. c. - *R.G.* - 12. 93. 132. 365. 374. 375. 386. — WEILAND (Gadro). - dess. - *R.G.* - 216. — WEISS (J.-H.). - cartogr. - *R.G.* - 198. — WEILLSTEIN (R.-E.). - peintre. - *R.G.* - 113. — WELTI (Albert). - peintre et grav. - *R.G.* - 372. 375. — WENDT (Gustave). - dess. - *R.G.* - 96. — WERNER (Joseph). - peintre. - *R.G.* - 38. 96. 259. — WEST (B.). - *R.G.* - 199. — WETZEL (J.-J.). - peintre et écriv. - *R.G.* - 78. 121. 143. 363-365. — WEXELBERG (T. ou F.). - dess. et grav. - *R.G.* - 33. 80. 112. 175. 302. — WIDMANN (Fritz). - dess. - *R.G.* - 377. — WIELAND (Hans). - dess. - *R.G.* - 26. 181. 372. — WILDERMUTH (H.). - dess. - *R.G.* - 180. — WILLMANN (E.). - grav. s. c. - *R.G.* - 254. — WINTERTLIN. - peintre. - *R.G.* - 79. 279. — WISARD. - peintre et grav. - *R.G.* - 379. — WITZ (Abr.). - grav. s. c. - *R.G.* - 117. — WITZIG (Hans). - dess. - *R.G.* - 379. — WOCHER (Marquardt). - dess. et grav. - *R.G.* - 352. — WOCHER (Tiberius). - dess. - *R.G.* - 371. — WOLF (Caspard). - peintre. - *R.G.* - 272. 367. 368. 382. — WOLFF (Jeremias). - grav. - *R.G.* - 272. — WOLFFGANG (And. M.). - dess. - *R.G.* - 356. — WORMS. - *R.G.* - 92. — WUERTENBERGER (Ernest). - dess. et grav. - *R.G.* - 372. — WYL. - peintre. - *R.G.* - 335. — WYSS (Casp.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 368. 382. — WYSSENBACH (R.). - grav. s. b. - 143. 322.

Z

ZEHENDER (K.-L.). - dess. et grav. s. c. - *R.G.* - 279. — ZIMMER (Ernest). - dess. - *R.G.* - 190. — ZINGG (A.). - dess. et grav. - *R.G.* - 149. 278. 307 386.







