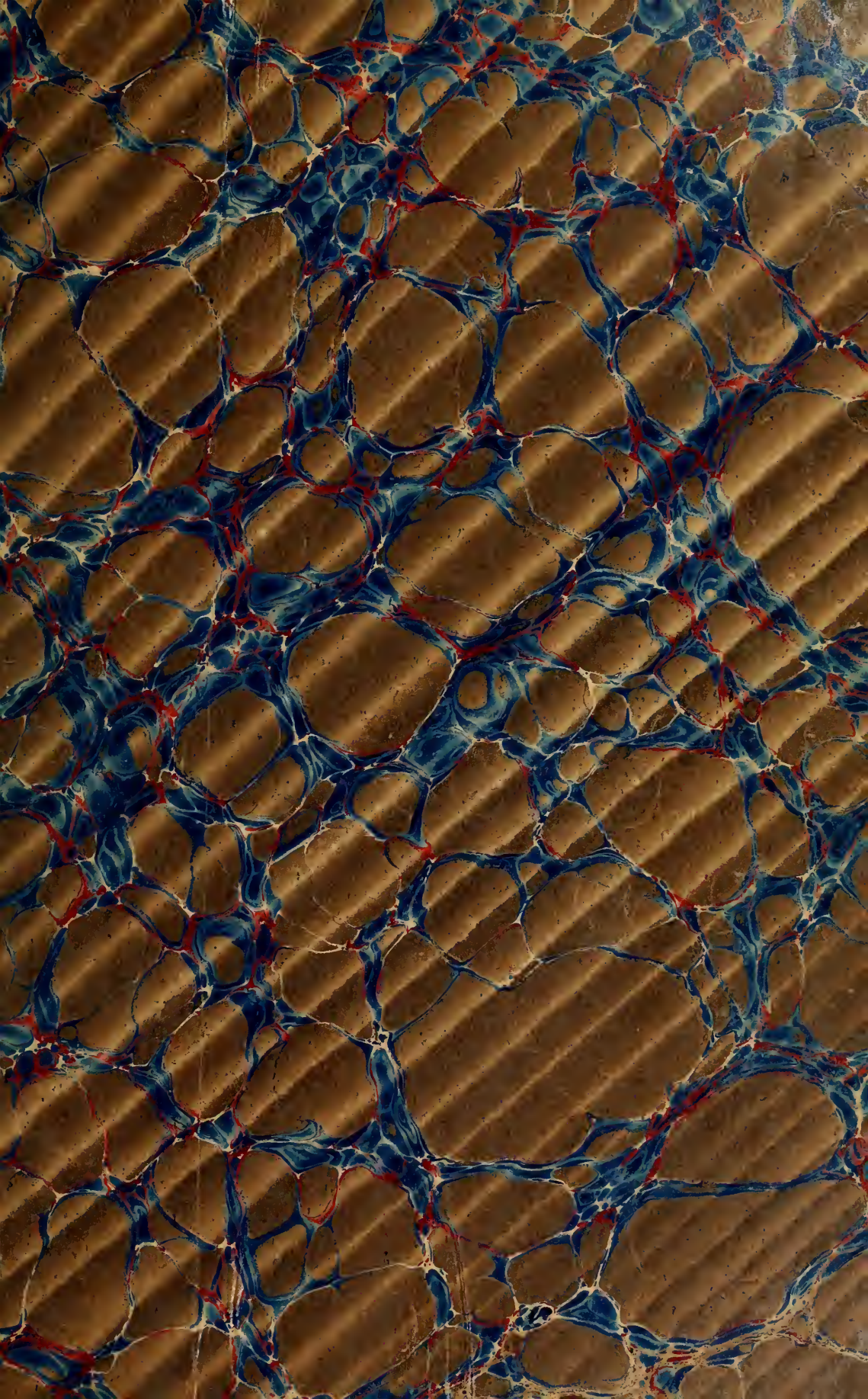


UNIV. OF
TORONTO
LIBRARY







BIBLIOTECA

DE

AUTORES ESPAÑOLES.

(TOMO LXXI DE LA COLECCION.)

V.S.C.
B5823

BIBLIOTECA

DE

AUTORES ESPAÑOLES,

DESDE LA FORMACION DEL LENGUAJE HASTA NUESTROS DIAS.

E. 21

ÍNDICES GENERALES,

POR

D. ISIDORO ROSELL Y TORRES,

LICENCIADO QUE FUÉ EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS, Y GRADUADO CON EL CORRESPONDIENTE TÍTULO POR LA ESCUELA DE DIPLOMÁTICA.

PRECEDE UNA BIOGRAFÍA DEL EDITOR, ESCRITA POR SU HIJO.



MADRID,

M. RIVADENEYRA — EDITOR.

ADMINISTRACION : MADERA BAJA, NÚM. 8.

1880.

31-249.

PQ

6171

A2B5

4.71

21180

NOTICIA BIOGRÁFICA

DE

DON MANUEL RIVADENEYRA.

La historia de los pueblos descubre horizontes á la humanidad , la historia de un hombre enseña práctica de la vida. Ambos estudios contribuyen al perfeccionamiento de nuestro linaje : el uno desmoronando preocupaciones nocivas, segando el otro ilusiones que obstruyen el sendero de la vida , uno y otro juntamente nos abstraen de lo material para discurrir serenos en el campo de la razon.

La carrera brillante de los genios que mayor timbre de gloria dejan en el mundo, no suele ser la que más importa estudiar, la más beneficiosa para guía y bondad nuestra, sino que á veces es de más útil enseñanza la ázarosa vida de aquellos que de más humildes principios se elevaron en la escala social, intrincado laberinto que nos separa y aísla cual seres distintos agrupados en diversos mundos. Quien muere en la condicion que nace, quien no ha luchado con el hambre y sabido triunfar de las rudas pruebas que lleva consigo, no sabe, no conoce lo que es la vida ; dista tanto de conocerla, como dista el que piensa del qué no piensa, quien siente, del que no siente. Y como para saber apreciar los bienes de fortuna parece condicion precisa haber carecido por completo de ellos, resulta que sólo el desvalido, que merced á sus aislados esfuerzos conquista bienestar y nombradía, disfruta del envidiable triunfo que le proporciona ir pasando de una á otra esfera social, en cuya difícil peregrinacion adquiere cabal conocimiento de los hombres, que es el conocimiento de la vida, la ciencia de las ciencias.

Á esta categoría pertenece aquel de quien paso á hablar. El público no se interesa por las personas que lo sirven del mismo modo que por aquellas que lo oprimen ; creo, no obstante, que acogerá con benevolencia este modesto escrito, triste recuerdo de un hijo á la memoria de su padre.

Don Manuel Rivadeneyra nació el 9 de Octubre de 1805 en Barcelona, capital del antiguo Principado de Cataluña , tierra clásica de caracteres enteros y laboriosos : allí están para atestiguarlo la Expedicion de Catalanes y Aragoneses, allí se encuentra la cuna de nuestro comercio, el foco de nuestra industria.

En todos los países, por causa de las migraciones y conquistas, y porque de la infinita variedad de caracteres deben necesariamente resultar combinaciones paralelas ó semejantes,

existen hombres que parecen extranjeros en su patria, y se hermanan con otros de distintas zonas. Pero el catalan no sólo se resiste á dejar de serlo y adoptar otro dictado, se resiste tambien rozarse con nadie, porque quiere doblegar á los otros, y no se deja doblegar ni por sí mismo; este dicho: «Dios nos libre de un andaluz con caballo, de un gallego con botas y de un catalan con mando», revela, á mi entender, la índole especial de ese pueblo audaz que dominan el orgullo y la ambicion.

De los vicios y de las virtudes que los compensan participaron los antecesores de Rivadeneyra, tronco de militares, de éstos para quienes es sagrado el deber. Siendo niño, contemplaba yo el retrato de un capitan de la antigua Guardia Real que existe en el hogar doméstico: «¡Hijo, éso es mi padre! exclamó el que lo fué mio, sólo mirarlo me infunde respeto.» Removiendo otro dia un objeto del tocado perteneciente á su madre, dijo: «¡Aquella mujer era un hombre!» Sin duda por semejantes motivos imperaba en él, desde la infancia, tendencia á romper el círculo de voluntades de hierro que lo cercaban, y las revueltas políticas, á la sazón pujantes, secundaron sus designios.

Durante la guerra de la Independencia cayó prisionero mi abuelo D. Cayetano, y sin medios para pagar un bagaje, no sólo atravesó á pié la frontera, sino que tambien tuvo que cargar con su hijo, cuyos pocos años le impedian resistir las fatigas de la jornada. Establecióse orillas del golfo de Gaseuña, junto á Burdeos, donde la familia sufrió largos años las angustias de la escasez, circunstancia nada propicia para que D. Cayetano proporcionase esmerada educacion á Manuel; pues áun dirigiendo su atencion al propósito de descubrir aficiones y aptitudes, deber difícil de todo padre, que sin duda por ser difícil atienden pocos, la falta de recursos le impedía poner en práctica sus naturales deseos, y hubo de resignarse á mandar al niño á una escuela gratuita, en la que desde luégo reveló extremada memoria. En comprobacion de ello, medio siglo despues se complacia en recitar trozos enteros de Boileau, Racine, Voltaire, Lafontaine, que habia entónces aprendido. Los decia con tal vigor y entusiasmo, que mostraba gusto y sentimiento exquisitos, y no descubriéndolos en mí al par de sus deseos, cuando me obligaba á repetir las mismas composiciones, exclamaba entristecido: «¡No tienes el fuego sagrado!»

Mas como desde luégo le estuvo vedado dedicarle á ninguna carrera literaria, ántes que los años arraigasen costumbres y hábitos que trascienden á la edad madura, cuando el padecer no es padecer, sino achaque de la vida, cual frio ó calor, D. Cayetano lanzó á la carrera del mar á su hijo, que debió ver en las tempestades el símil de su condicion fogosa, y en el espacio infinito, campo donde correr libremente en pos de esperanzas halagüeñas, grandes como todo lo desconocido.

A bordo de un bergantin se endureció el muchacho en la ruda vida del grumete, y aprendió el pilotaje. Se examinó, y obtuvo el número primero, iba á comenzar su carrera, tenía ya puesto en un buque para América, estaba fijado el dia de la marcha, cuando, por circunstancias fortuitas que debieron de ser extraordinarias, el buque no pudo hacerse á la vela, y fracasaron las esperanzas del jóven marino, que no pudiendo avenirse á la espera de una nueva coyuntura, renunció á sus propósitos, y comenzó á aprender el oficio de cajista, en que tanto habia de sobresalir. Así la fatalidad que rige los destinos humanos, precipita al hombre en circunstancias hijas de su propio carácter. No puede sin embargo borrar de nosotros el genio que forzosamente se revela, sople por donde quiera el viento de la fortuna: Rivadeneyra hubiera sido marino distinguido, como fué impresor notable, porque tenía facultad para aprender y genio para perfeccionar; tenía ese *quid divinum* con que nacen algunos privilegiados, que aplicado á cualquier oficio, lo transforma en arte, y aplicado á cualquier estudio, lo hace productivo.

Principió desempeñando las tareas más humildes y penosas que existen en la imprenta, indispensables, segun él, para dominar el oficio; tanto, que al acercársele en Madrid cierto amigo con la pretension de que admitiese á un hijo suyo, como de veinte años, en calidad de

aprendiz, por toda contestacion miró las manos del mozo, y dijo: «Llega V. tarde, ya no pueden encallecerse.»

Dos años ántes de entrar en España los cien mil soldados del Duque de Angulema dejó el destierro D. Cayetano, y volvió á Cataluña. Su hijo, impaciente por ver mundo, fué á pié á Cádiz, donde trabajó de cajista y aprendió el idioma patrio olvidado hacía tiempo por el uso del frances, que hablaba con una perfeccion merecedora de aplauso en la misma Francia.

De Cádiz fuése Manuel á Sevilla á trabajar en la imprenta de *El Universal*; pero á poco salió huyendo de las revueltas en que aquella ciudad y toda España hervian, ocasionadas por la conducta del Monarca, que tanto se apartaba de aquella célebre frase suya: «Marchemos todos, y yo el primero, por el sendero constitucional.»

El dia 12 de Junio de 1823 salió de Sevilla para Cádiz Fernando VII, acompañado del Gobierno y de la imprenta de *El Universal*. Manuel no quiso agregarse á ella, y marchó á Madrid, á donde acababa de llegar su padre. Muchas veces le he oido referir episodios de aquel tristísimo viaje, en que estuvo á punto de perder la vida, víctima del fanatismo y la ignorancia de algunos realistas, que así tenian conciencia de la idea política como de la religion que hacian encubridora de sus fechorías. Un primo de nuestro insigne poeta D. Juan Hartzenbusch acompañó á Manuel en tan memorable expedicion, y me ha referido aventuras de la misma, que, por ser auténticas y parecerme instructivas, narraré brevemente.

«En la tarde del 12 de Junio de 1823, decia, salimos de Sevilla para Madrid Antonio Hartzenbusch, Lorenzo Queréjaro y yo, dirigiéndonos, *pedibus* andando, por los Caños de Carmona hácia Alcalá de los Panaderos. Dos horas habiamos caminado, cuando vimos delante de nosotros un jóven vestido con casaquilla de barragan claro, pantalon de lo mismo, sombrero de copa, alpargatas, y en la mano un palo. Nos chocó su traje, porque yendo de paseo, como parecia, la alpargata no estaba en armonía con el sombrero; así que, movido de curiosidad, dije á mi hermano: «¡Vaya un modo de pasear que tiené el señorito!—Ese, contestó Lorenzo, va de camino como nosotros.—¡Pues si no lleva más que las alpargatas que lo indiquen!—¡Tampoco, contestó, llevamos nosotros más que una botella! Adelantémonos á ver lo que nos dice.»

»Apresuramos el paso, y puestos al habla, le saludamos, diciendo: «¿Va V. á Madrid?

»—Sí, señores.

»—Pues nosotros tambien.

»—¿Quieren ustedes que vayamos juntos por no caminar solo?

»—Con mucho gusto.»

»Discurrimos luego sobre los acontecimientos del dia, dímonos á conocer, y aquel jóven dijo llamarse Manuel Rivadeneira, de oficio cajista, que salia de Sevilla oliendo, como nosotros, la chamusquina. Mucho nos alegramos todos de tan casual encuentro, y juntos corrimos la misma suerte hasta Écija, donde llegamos hambrientos, faltos de sueño, y tan rendidos, que después de cenar resolvimos estrujar la bolsa y tomar un coche hasta el término de nuestro viaje. Manuel no quiso ser de la partida, porque sólo disponia de diez y ocho reales.

»Partimos á las cuatro de la tarde, dejándole, no en estrecha cama, sino en anchuroso pagar. Como á media legua, nos detuvo un hombre que terciaba sobre el arzon de su caballo imponente y desmesurado trabuco, y nos robó cuanto llevábamos, á excepcion de dos onzas que tuve la precaucion de esconder entre el polvo, y recoger cuando se alejó de nosotros el bandido.

»Cerca de La Carolina nos quitaron el coche para servicio de un general frances, y proseguimos en carro hasta Tembleque, adonde llegamos víspera de San Juan. Al ir á refrendar los pasaportes presentóse el Alcalde, y sin atender á razones nos plantó en la cárcel. Ya en ella, se levantó del suelo un preso, y ¡cuál no sería nuestro asombro cuando reconocimos en él á Rivadeneira, que hacía media hora habian metido allí! Faltónos tiempo para abrazar-

nos y contar nuestras peripecias; todavía me parece oír á Manuel refiriendo su paso por Despeñaperros, solo, á la una de la madrugada, y en voz muy baja, las infamias que cometían los realistas con gente indefensa, y el alboroto de los pueblos donde echaban abajo la lápida de la Constitución.

» A las veinticuatro horas nos pusieron en marcha sin permitirnos tomar alimento alguno; mas como la Providencia nunca falta al necesitado, en aquel momento trajeron una gran cazuela de arroz, pan y vino, y preguntando á quién debíamos agradecer tamaño agasajo, contestaron que al escribano del pueblo, pero que por Dios no dijésemos palabra. Restauradas las fuerzas, nos ataron codo con codo varios realistas que conducían veinte milicianos presos á Madrid, asombrándonos que nos hiciesen formar delante y nos tratasen peor que á los demas, pues ni siquiera beber nos permitían, diciendo: «Ya os dará Riego buena agua;» concertad pronto vuestra conspiracion negra, que en Dos Barrios dejaréis la piel», y cada apóstrofe iba acompañado de golpes.

» Proceder tan inhumano nacia de que el alcalde de Tembleque habia cogido á Manuel su nombramiento de piloto y la copia del testamento de un diputado, escrito muy largo que debia entregar en Madrid, y á mí la licencia absoluta, documentos que consideraba prueba fehaciente de una vasta conspiracion. Puso el mamotreto bajo un inmenso sobre dirigido al Comandante de Ocaña, con prohibicion absoluta de que ninguna otra autoridad lo abriese. Esta cláusula, y el desmesurado tamaño del pliego fueron parte á que los realistas formasen mil comentarios creyéndonos jefes de una gran conspiracion negra que trataba de asesinar al Rey. Así el populacho nos apedreaba al grito de «¡Mueran los negros!»

» Entramos, rendidos de sed y palos, en Dos Barrios; á una vieja que acertó á pasar cerca de nuestro encierro le dió Rivadeneyra la última peseta que traía, suplicándola nos diera un poco de agua. Contestó ella que el agua estaba léjos y cara, y no nos trajo más que un cantarito sin devolver nada de la moneda que habia recibido. Principiábamos á sentir los horrores del hambre, cuando dos niños, que junto á la cárcel entonaban la *Pitita*, nos dieron albaricoques y pan, y al poco rato una señora caritativa tuvo la bondad de mandarnos con gran sigilo carne asada, pan y vino, lo cual nos dispuso para resistir nuevos y mayores trabajos.

» Al salir de Dos Barrios hácia Ocaña tuvieron los realistas la ocurrencia de que les sirviéramos de blanco tirando á distancia sobre nosotros, y nos hubieran muerto si la falta de tino no excediera á la compasion. Entramos en aquella ciudad apedreados, insultados y molidos á palos; dióse al Comandante de la plaza el famoso pliego que contenia nuestro proceso, y el buen señor se hizo cruces al ver que en el pliego no habia pruebas, ni siquiera leves indicios de conspiracion. A pesar de sus razonables órdenes, nuestra suerte empeoró sin embargo, puesto que infirieron una herida á mi hermano Antonio en el costado izquierdo, de cuyas resultas murió más tarde, y á buen seguro que Manuel no lo pasára mejor, si su buena estrella no le hubiese deparado cierto oficial frances, que tomándole por compatriota, logró ponerle á salvo.

» Nuestro paso por Aranjuez fué un verdadero Calvario, y tengo á milagro que despues de tantos sufrimientos llegásemos á la vista de Madrid, donde no bien se divulgó que venian milicianos y *negros*, acudió la gente en calesas, á caballo, y como en romería al puente de Toledo. Poco ántes de llegar engrosaron la escolta veinte inválidos de San Nicolás (a) *cullones*, y por si álguien se escapaba nos ataron nuevamente: Manuel y yo íbamos juntos, Antonio y Queréjaro detras, harto asombrados los cuatro de la gritería que armaron pidiendo nuestras cabezas, y de la furia con que nos asestaban pedradas. Algunas tocaron casualmente á gendarmes franceses, por cuyo motivo arremetieron en defensa propia, y sable en mano, contra la espesa muralla humana que en la puerta de Toledo imposibilitaba el paso, circunstancia que nos puso un tanto fuera de peligro durante el trayecto por la Ronda y la Cuesta de la Vega hasta llegar al cuartel de San Nicolas, de donde la compañía francesa número 28 nos trasladó á la Calle del Reloj. Acudieron allí presurosas nuestras familias, y

antes que nadie el padre de Manuel, á la sazón Mayor de Plaza, ayudante del general francés Tissan; por su mediación alcanzamos en breve nuestra suspirada libertad.»

Este fiel relato muestra las rudas pruebas por que entraba en el sendero de la vida el joven cajista. Dejaron aquellos sucesos en su mente tan honda huella, que no há mucho, al pasar por Aranjuez en camino de hierro, rodeado de su familia, le vi llorar al recordarlos; pero en almas que ni se apocan ni desmayan, los sufrimientos y desengaños enseñan á arrostrar con entereza las vicisitudes de la existencia, y también aleccionan á tomar por guía la fría razón menospreciando los azares que surgen del apasionamiento propio ó de extraños.

Libre ya de las penalidades que tanto lo mortificaron moral y físicamente, fué á trabajar en la imprenta Real, donde por casualidad se colocó al lado de un joven llamado Nicolas Gonzalez, con quien años despues reanudó é intimó firme amistad hasta la muerte. No es posible hallar dos tipos más diferentes en la apariencia que estos dos amigos: el uno hielo, fuego el otro, el uno serio, taciturno, reservado, el otro alegre, expansivo, sociable. Pero estas diferencias suelen contribuir á estrechar vínculos entre los hombres, cuando se hermanan á sentimientos nobles é intenciones rectas, firme base sobre que descansa la verdadera amistad, patrimonio exclusivo de almas jóvenes y apasionadas. Cuando en 1844 Rivadeneyra se estableció en Madrid, solicitó la cooperación de Gonzalez. Trascorridos algunos días, faltó éste de los recursos que su jornal le proporcionaba, dijo á su antiguo compañero: «No tengo ya nada; ¿me señalas algo?» á lo que Manuel contestó: «¿Hay dinero en caja? miéntras lo haya toma el que quieras.» Don Nicolas sólo tomaba lo preciso para vivir modestamente, y aún ménos de lo que necesitaba en circunstancias apuradas, que no fueron pocas; pero también las primeras economías de Rivadeneyra se destinaron á asegurar el porvenir de tan leal amigo, á quien por testamento dejó una renta anual trasmisible á su mujer é hijos.

En la imprenta Real hizo poca parada Rivadeneyra; el instinto algún tanto aventurero que se notó en la infancia del aspirante á marino, tomaba cuerpo en los primeros años del ya mozo impresor. Vendió lo poco que tenía, y con el morral á cuestas se fué á París en invierno, sin parar miéntes en lo futuro, circunstancia propia así del genio como de la ignorancia, que previsor el uno, y á ciegas la otra, suelen alcanzar fortuna y honores con muy distinto merecimiento.

Los que recorremos el mundo seguros de que donde haya comida la obtendremos por dinero, los que vamos de una á otra zona estrechando al paso manos amigas, y si algún peligro corremos lo afrontamos tranquilos, puesto que nosotros mismos lo buscamos, los que hacemos mérito de llevar á cabo expediciones remotas, y creemos haber adquirido de la sociedad conocimiento para aquilatarla, nada hacemos de extraordinario. Pero el que en tierra extraña camina á pié sin saber dónde recostará el exhausto cuerpo al cerrar la noche, el que se arrastra resistiendo la intemperie y todo linaje de sufrimientos en la espinosa marcha de la vida, el que antes de gastar un cuarto piensa si ese cuarto no lo reclamarán atenciones más apremiantes, ése, nadie lo negará, tiene el triple corazón de acero, patrimonio de los valientes, que no deja de ser compatible la grandeza de ánimo con la miseria y el hambre cuando pugna por romper tan pesados grillos. Pero la desdicha del pobre se extiende á más; porque despues de ir entre sus semejantes en busca de trabajo para hacer frente al indispensable sustento, llamar á una puerta desesperanzado porque halló otra cerrada, y presenciar el lujo y el despilfarro que contrastan con su mísero estado, cuando á la vuelta de tantas idas y venidas encuentra por fin quien le proporcione ganarse un pedazo de pan, es las más de las veces objeto de explotación, y tiene que sobrellevarla con la sonrisa en los labios.

Y, sin embargo, estos hombres por tantos modos vejados en su penosa vida, acaece que son mejores y más indulgentes que otros, porque estiman á sus semejantes, no por lo que debieran ser, sino por lo que realmente son, condoliéndose de nuestras malas pasiones, que las más veces, léjos de ser hijas de nuestro sér, nacen de las circunstancias que nos rodean. Recuerdo que un día, cediendo yo á impulso de inexperta juventud, dije: «Mi máxima es: piensa

mal y acertarás.» Con tono severo contestó mi padre: «desecha, hijo, esa idea falsa y poco caritativa»; prueba evidente de que es propio de naturalezas cándidas que aprenden el mal sin haberlo conocido jamas, el extraviarse en sus juicios y desviarse del camino recto. También ocurre, que sin estar aleccionado el hombre por la experiencia, llegue la reflexion á negar el llamado libre albedrío, en cuyo caso la indulgencia hácia el prójimo tendria muy distinto origen.

Sea como fuere, la desgracia no hizo nunca mella en el buen corazon de Manuel. Testigo ocular me contó el caso de que al llegar aquél á las inmediaciones de París halló en el camino á un anciano que le pidió limosna, y extrañándose de que lo tuviese por más rico que él, le dijo: «¿En qué te fundas para creer que soy más rico que tú?—En que eres jóven, y yo soy viejo.»

El jóven sacó del bolsillo dos medias pesetas, y dijo: «Esto es todo mi capital; parte conmigo.» Y el anciano, abrazándole, añadió: «Nunca serás desventurado.»

Al declinar su vida, que sólo entónces ancló en el puerto de la tranquilidad, todavía recordaba las palabras de aquel desconocido, que en verdad fueron proféticas.

Cuatro años pasó el jóven impresor trabajando de cajista en Francia, Bélgica, Inglaterra, y Suiza, en cuyas peregrinaciones contrajo la pasion de viajar, que siguió dominándole hasta la muerte. Personas que en aquel tiempo le trataron, y á la vuelta de cincuenta años todavía siguen trabajando en el mismo oficio que entónces, me han dicho: «Él era el más activo, el más alegre; trabajaba doble que cualquiera otro, y á levantar letra nadie le ganaba, pero el domingo tenía para él cuarenta y ocho horas; todos lo querian, los compañeros por su carácter, sus principales por la capacidad.»

Tratóse en París de publicar un periódico clandestino contra el gobierno de Carlos X, y encomendada á él la mano de obra, se vió obligado á vivir meses en las tinieblas de un sótano alternando con personas de importancia. Presentado al eminente Don Javier de Búrgos, desempeñó por espacio de algun tiempo el cargo de secretario particular de tan eminente estadista. En Ginebra contrajo amistad con Sismondi y Sismondi, el famoso historiador de las *Repúblicas Italianas*. Corria Manuel con la composicion de esta obra, visitaba diariamente al ilustre escritor, veneró por primera vez el saber, y concibiendo el deseo de instruirse, tomó un profesor de ciencias exactas, robando al sueño horas de estudio. Mas para estudiar se necesita tranquilidad, se necesita no tener que pensar en las pequeñeces de la vida, no tener que medir el valor de un libro, á más del valor del tiempo, y esto él no podia hacerlo desahogadamente.

Pasó sin embargo en Ginebra, dedicándose al estudio, dos años que contaba entre los mejores de su vida; allí, orillas del Lemán en que vivia, prueba entre otras de la delicadeza de sus gustos, descubrió nuevos horizontes, formó planes, y empezó á sentir la ambicion, palenque de toda gloria, y motor más potente aún que la necesidad.

El año veintinueve volvió á Barcelona, trabajó en la imprenta de D. José Torner, que á la sazón publicaba un gran Diccionario geográfico universal, y en dicho establecimiento conoció á D. Antonio Bergnes de las Casas, venerable decano de nuestros filólogos, que ha sobrevivido á su amigo, y permanece rodeado de general respeto y consideracion debida. Hé aquí lo que tan distinguido señor me escribia en cierta ocasion: «Habiendo intimado trato con él, creamos entre varios conocidos una imprenta, y pusimos al frente á su papá de V. En ella se hizo público y notorio su celo, su incansable laboriosidad y sus conocimientos especiales, de todo lo cual dan fe las muchas obras importantes que se imprimieron desde 1830 hasta principios de 1835, año del cólera, despues del cual se dividió la Sociedad; y habiendo estallado la revolucion con la quema de los conventos, fué nombrado su padre de V. capitán de una compañía de francos. Salió á campaña contra los carlistas, mas pronto renunció á cargo tan poco análogo á sus inclinaciones, y volvió á dedicarse con más gusto, si cabe, al ejercicio de su profesion.»

Antes de proseguir, consignaré que el carácter brioso de Rivadeneyra, alentado por el triste recuerdo de vejaciones y ultrajes sufridos el año veintitres, cuando vino de Sevilla á Madrid, le impulsaron á tomar parte en la revolucion de Barcelona, revolucion no fraguada como tantas otras por la osadía y premeditacion de los ménos; sino nacida á impulsos del ódio al régimen absoluto que ahogaban la impiedad á la sazón de moda, y el clamoreo de ideas liberales de que hacian gala áun los hombres de mayor valía.

Hallé, no há mucho, en un legajo, manchadas por la accion del tiempo, dos cuartillas escritas á vuela pluma, en que mi padre, á raíz de aquellos acontecimientos, referia en forma de carta los sucesos de Barcelona del 25 de Julio de 1835, precisamente cuando imprimia el *Vapor*, periódico ministerial contrario al movimiento que en todos los ámbitos del principado se iniciaba, y el primero que se publicó en Cataluña despues de muerto Fernando VII. A fuer de imparcial, copiaré algunos trozos de aquel escrito.

«El día de San Jaime fuí á los toros acompañado de dos amigos con quienes solia pasar las tardes. Principió la corrida bajo malos auspicios, salian los toros, todos á cual peer, vociferaron contra los empresarios, contra la presidencia, y creciendo el clamoreo, hubo quien arrancó un banco y lo echó á la plaza, circunstancia que colmó el desórden, porque de todas partes llovieron sillas y bancos que los espectadores irritados arrojaban al redondel. Dificil era contener aquel exceso: lo iniciaba el pueblo, y quien podia atajarlo era el pueblo armado, que componia casi toda la fuerza que debia mantener el órden. En medio de la confusa gritería no se oía voz ninguna alarmante, y juzgué propicio aquel momento para ser núcleo de un sacudimiento político que tendiera á emanciparnos de autoridades que menoscababan nuestra ya limitada libertad. Salté á las gradas, y en union de algunos jóvenes grité: «¡ Viva el pueblo rey! ¡viva la libertad!» Léjos de hallar quien me secundára, quedé aislado, y cuantas veces traté de llamar la atencion para dar colorido político á aquel alboroto, otras tantas me persuadí de que eran infructuosos mis esfuerzos.

»En el ínterin habian cortado la maroma de la contrabarrera para amarar el último toro de la lidia, que llevaron á manera de trofeo hasta el hospital. Salí de la plaza en busca de mis compañeros, y al pasar junto á la casilla-despacho hallé un grupo que la estaba derribando sin cuidarse de las iras del Mayor de plaza ni del Gobernador, que ordenaron despejar el sitio con ayuda de un piquete de caballería del Infante, 4.º de línea. No bien se dispuso á obedecer la fuerza armada, cuando principió á correr la turba: púseme entónces enfrente del oficial que guiaba la tropa, y cogiéndole las riendas del caballo, dí vivas á la libertad y á la caballería, proclamando que ésta no debia hacer armas contra el pueblo soberano. Paró el oficial, y volvió el pueblo á recobrar su primer ánimo, en medio de la mayor confusion, que aproveché para decirle: «Basta de cebarse contra casas de madera; en Barcelona tenemos alcázares de piedra que nos han esclavizado luengos siglos y debemos derribar; ¿qué hacemos aquí? marchemos, yo el primero!» Electrizados con estas palabras, dijeron: «¡Vamos á ellos, póngase V. al frente!»

»No habia que titubear, debia marchar, y así lo hice. A la carrera y en tropel fuimos hácia la puerta del Mar, por donde debiamos entrar en Barcelona. Temí que el Gobernador mandase cerrar la puerta; pero al llegar á ella con tal designio el Jefe de día, obligué al centinela á presentarle la bayoneta, diciendo: «Viene á atajarnos el paso con intento de que nos asesinen: ¡fuego si se atreve á pasar!» El centinela, que pertenecia á la Guardia Nacional, dió crédito á mis palabras é impidió el paso al Jefe de día. Seguidamente arengué mi bulliciosa comitiva, indicando que nuestro objeto debia ser uno mismo; que la propiedad particular debia respetarse, etc., y dando vivas á la libertad y al órden, seguimos la marcha.

»El primer convento donde nos detuvimos fué el de la Merced, situado en la calle del mismo nombre. Hallamos cerrada la puerta, y pareciéndonos aquel edificio de difícil acceso, proseguimos hasta San Francisco, donde se nos unió gente de todas clases. Tampoco allí era posible asaltar los muros sin ayuda de escaleras, y se recurrió al incendio.

«Dejé entónces de ser actor, y seguido de algunos dependientes regresé á mi casa cuando varios grupos corrian á incendiar otros conventos. Sobre las doce de la noche volví á salir, chocándome sobremanera el sosiego con que paseaban muchísimos curiosos, y sobre todo la indiferencia de la autoridad para atajar el desórden, puesto que en varios puntos bastaron á burlar sus órdenes algunos muchachos; y áun tengo entendido que al pasar el Gobernador junto á un convento que ardía, dijo á la muchedumbre: «Marchad á otra parte, que éste ya arde.»

En aquella primaveral edad hallóse Rivadeneyra en trance análogo al del hombre que describe Dante en los primeros versos del *Infierno*:

«Nel mezzo del cammin di nostra vita
Mi ritrovai per una selva oscura
Che la diritta via era smarrita.»

Era á la verdad dueño de una modesta imprenta, pero no veía en ella término á sus aspiraciones. Había corrido mundo, había observado y estudiado civilizaciones más adelantadas que la de España, y esto mismo contribuía á desviarle de senderos que otros habrían trillado toda la vida. Así principió instintivamente á escribir de política, demostrando en ello tal sagacidad, que su amigo Monlau, entre otros, le animaba á seguir el escabroso periodismo, pues lo veía lleno de entusiasmo en sus idéas y con facilidad para exponerlas. Ya el año 32, D. Javier de Burgos, siendo Ministro de Fomento, le brindó con un honroso cargo oficial; pero pluma y empleos eran para él caminos demasiado estrechos. Crecían en él cada dia la ambicion y la pasion de recorrer mundos, hasta un punto tal, que en un mismo dia pensó marchar á América á buscar fortuna como impresor, ó embarcarse como piloto á bordo de un buque frances que iba á explorar la desembocadura del Níger. Su buena ó mala fortuna quiso que de estos dos proyectos adoptára más adelante el primero.

A los treinta y dos años, cuando más hierven las pasiones, cuando en el cenit de la vida queremos descubrir un término á la esperanza, cuando aparecen á nuestra vista trillados todos los senderos y espigados todos los campos, cuando anhelamos aplicar nuestra vigorosa actividad á un fin noble y grande, y buscamos lancha donde bogar con rumbo fijo, él lo vió en la ardua tarea de publicar una BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES en que, depurados y escogidos, viniesen á agruparse en armonioso conjunto las dispersas joyas del saber de nuestros hombres más insignes y preeminentes en el arte del bien decir. Llevar á cabo tan laudable propósito requería dinero, y no lo tenía; fuerza era ganarlo, y ganarlo en Europa donde el arte tipográfico estaba ya tan generalizado, no era fácil. Para el logro de tal deseo, buscó países donde la novedad y perfeccion de su oficio fuese garantía de buen éxito. Escogió la América, tierra del porvenir, y entre todas las de aquel vastísimo continente, fijó sus ojos en la de Chile, la más próspera de nuestras antiguas colonias, porque es la única en que no se ha dado ejemplo de las discordias políticas y civiles que tan honda y constantemente perturban á sus hermanas.

Aquí principia la segunda mitad de la vida de Rivadeneyra. Notas de viaje, que hallo diseminadas ó incompletas, vierten ahora mayor luz en la existencia laboriosa de mi padre.

A bordo de un buque zarpó de Tarragona hácia Montevideo el 20 de Diciembre de 1837, lleno el ánimo de esperanzas cuya realizacion fiaba á su energía.

Pasado el estrecho de Gibraltar, apénas había dado la última ojeada á las playas queridas de la patria, un horroroso temporal le sumió en profunda melancolía, impulsándole á meditar, quizá por primera vez, en la insignificancia del hombre ante la grandeza del universo, en lo efímero de la vida, doblemente efímera, cuando se abandona á merced de inseguro leño combatido por la incansable furia del mar embravecido. Reflexiones saludables son éstas que engendra en nosotros el trance en que vemos próxima la muerte, y debiéramos tener siem-

pre presentes, para aquilatar los beneficios de una existencia tranquila y atajar desvaríos de la ambicion.

Un mes tardó en arribar á las islas de Cabo Verde, y dos más en embocar el rio de la Plata hasta Buenos Aires, sin que durante la travesía le aconteciera cosa digna de especial mencion, fuera de aquellas ordinarias y corrientes que surgen en viajes marítimos.

Llegó á las playas del Nuevo Mundo con doce onzas de oro y un cajon de fósforos, que por ser entónces en aquellas regiones mercancía rara, y por consiguiente cara, esperaba vender con pingüe ganancia. Quiso la desgracia que llegase el cajon empapado en agua, y en el mismo lamentable estado su contenido. Sin momento de espera, puso los fósforos á secar; mas no tardó en retirarlos, observando que la accion del sol inflamaria la mercancía. En esto, uno de los curiosos que presenciaba aquella extraña maniobra, propuso comprar los mistos con un ciento por ciento de ganancia. Accedió Rivadeneyra, y ántes que se los pagáran, ya habian pasado á otras manos con mayor beneficio del que él habia alcanzado.

Permaneció en Buenos Aires lo bastante para disponer su viaje á Santiago de Chile, viaje muy diferente de cuantos habia hecho, por la naturaleza del país y la índole de los habitantes; pues sólo para llegar á Mendoza en línea recta, pasando por San Luis, tardó cincuenta y tres dias, á causa de las frecuentes correrías de los indios, que interceptaban el paso por las Pampas, vastas soledades que participan de la severidad del desierto africano y del encanto de los llanos de la India, *con su horizonte infinito, con su gala de verdura y su vaga ondulacion*, como dice Echeverría, poeta americano.

Entre las emociones que experimentó durante el viaje, y que, á no dudarlo, debieron ser muy várias, contaba que al emprender una jornada en compañía de cierta tribu reputada feroz, el Jefe de ésta, viendo una paloma que cruzaba los aires, le dijo: «Veamos si tienes habilidad para derribar ese pájaro.» Apuntó él, seguro de no tocarlo, pero quiso la casualidad que lo derribára en tierra, y entónces, con ulteriores fines, dijo gravemente: «Así caerá cualquier enemigo que pretenda atajarnos el paso»; á cuyas palabras, dichas con severidad, y apoyadas con su mirada enérgica, achacaba haber podido llegar sin tropiezo hasta el pié de los Andes, al aspecto de cuyas imponentes moles se detuvo asombrado.

Yo, que heredé admiracion profunda á las grandes manifestaciones de la naturaleza, que vivo y gozo con el recuerdo de mis viajes, concibo la sorpresa que le causaria la vista de aquellos tronos de nieve que ostentan todas las floras y encierran todos los metales, de aquella barrera del mundo donde yacen restos misteriosos de civilizaciones extrañas que en vano deseamos descifrar, le estoy viendo, solitario ante espectáculo tan majestuoso, recogerse al apacible hogar del corazon, y meditar indiferente en sus luchas con la vida, cuya pequeñez y mezquindad es notoria, así ante las maravillas del mundo, como ante los magnánimos rasgos de un alma justa y grande.

Poseido de ardoroso afan, subió por los desfiladeros de las montañas, cruzó barrancos, valles, y planicies de diez y doce mil piés de elevacion; salvó con peligro de la vida las famosas *laderas*, vía estrechísima bordada de tajados precipicios, donde el viajero debe tocar el cuerno para impedir que álguien entre por el lado opuesto, y despues de múltiples trabajos, debidos á la topografía del terreno y á las inclemencias del tiempo, que desde Mayo principia á ser adverso, realizó el paso difícil de los Andes. Éste forma época en la vida de quien lo lleva á cabo, y Rivadeneyra, que los cruzó cuatro veces en el trascurso de sus dilatadas peregrinaciones por el Nuevo Mundo, ¿qué recuerdos no guardaria de cada uno? ¡Cuántas veces le oí amenizar su interesante conversacion con episodios por entónces ocurridos! Mas fuera prolijo enumerar siquiera algunos, máxime cuando es llegada la hora de decir la actividad que desplegó desde su llegada á Santiago, que fué en los primeros y desapacibles dias de Julio del año 1838.

Queda ya consignado el móvil que le llevaba á Chile; ahora se verá lo que alcanzan, aunadas en cuerpo viril, la voluntad y la fe, tan poderosas, á mi entender, que obran cual fuerza material en la realizacion de los hechos.

Como no profesaba la máxima de diferir á mañana lo que puede realizarse hoy; como, por otra parte, del Océano al Pacífico habia invertido su exiguo capital, el mismo dia que desde las solitarias faldas de los Andes contemplaba en inmensa llanura la ciudad de Santiago, se fué á pedir trabajo en la única tipografía que por entónces existia en la capital de la República. Diéronselo al punto, y muy luégo fué patente la habilidad é inteligencia del nuevo operario, que tardó poco en ser alma de aquel modesto establecimiento.

A los cinco meses halló socio capitalista con quien fundar imprenta, y un año despues era dueño de ella. Entónces más que nunca crecieron sus esfuerzos: trabajaba dias y noches enteras, sin cesar discurría el modo de simplificar el trabajo para ahorrar tiempo; tanto es así, que de aquellas cavilaciones surgió la idea de modificar la caja antigua sustituyéndola por otra más sencilla usada actualmente en España con el nombre de *Caja francesa*, miéntras que él la bautizó con el de *Caja chilena*.

Acontecia á veces que las horas destinadas al descanso las invertia en ensanchar el círculo de relaciones que crecian sin cuento en obsequio al extranjero inteligente y simpático; de manera que el capital amasado de dia, se acrecentaba de noche con ayuda de los conocidos, que no basta querer trabajar, sino que es tambien preciso hallar trabajo, cosa que á menudo sólo se consigue en las casas de los ricos. Como prueba, entre muchas, de constante afan, sucedió en dos ocasiones que, no cumpliendo los cajistas con su deber, los despidió, y se quedó solo en las cajas mandando que le echasen agua así que le embarazára el sueño, miéntras no ultimára los compromisos contraídos, pues anhelaba distinguirse tanto por la rapidez como por la perfeccion de sus obras.

Un dia calurosísimo de Febrero, objetaron los operarios que les era imposible trabajar por el excesivo calor: «desnudémonos todos», dijo el dueño, y así se hizo. En cambio, concluida la tarea, regaló á cada oficial un traje completo, logrando con este y otros rasgos semejantes cautivar la admiracion y el aprecio de sus dependientes, pues éste es el secreto por el cual se maneja y conduce á los que nacieron para obedecer.

A fines del año 40 poseia ya una imprenta en Santiago y otra en Valparaíso. Pero no le bastaba haber dado en aquel país gran impulso al arte tipográfico, como lo atestiguan periódicos de la época; creó tambien *El Mercurio*, diario que áun hoy subsiste, publicaba simultáneamente obras de varios ingenios españoles, con lo cual, á más de popularizarlas, alcanzaba crecidos rendimientos; de manera que el año 42, merced á su energía y tacto, se vió rico y considerado áun por las personas más distinguidas de la República. Debió concebir entónces propósitos de fundar en ella un halagüeño porvenir, tanto más cuanto que en aquel benigno suelo halló la compañera de su vida y de su suerte, se contempló padre, y á la vuelta de correr treinta y cinco años sin rumbo por los desiertos de la vida, descubrió un punto fijo, un hogar, seres débiles que proteger y sustentar, obligacion ante la cual se sintió más fuerte, más grande, más feliz. Pero era patriota ante todo, y como buen catalan, ambicioso, ya que no de dinero, de nombradía; así es que, ni la brillante posicion que debia al trabajo, ni las justas esperanzas que le sonreian, fueron parte á que olvidára el móvil que lo llevó á América: emigró en busca de recursos que le permitieran ser útil á España, y no bien los hubo alcanzado, volvió á su querida patria.

El 2 de Octubre de 1842, al entrar en el buque que debia alejarlo de la escarpada costa chilena, el hombre que recorrió á pié centenares de leguas por países extranjeros, el que figuró en tumultos y revoluciones, el que habia abandonado la vida á los azarosos movimientos del Océano, lloró, rendido por el agradecimiento que le infundia el recuerdo de la mísera condicion en que vino al mundo, y la próspera en que se hallaba; quo el ánimo esforzado es compatible con la bondad y el agradecimiento, del mismo modo que el escepticismo no excluye el candor del alma. No suelen ser los ménos sensibles los hombres que llegan á edad provecta sin haber conocido familia, amistad ni amor.

Para volver á Europa costeó en un buque de vela las playas americanas hasta Realejo,

atravesando desde allí el territorio de Nicaragua con objeto de embarcarse en San Juan, de cuyo puerto zarpó hácia la Habana, Inglaterra, Francia, y por Marsella arribó á Barcelona al finalizar el año 43.

Los límites que señalé á esta biografía impiden incluir las notas de viaje que dia por dia sentaba mi padre; cedo, no obstante, al deseo de consignar ahora y en casos análogos algunas de sus observaciones, entre las muchas que leí y leo con deleite, referentes á costumbres, comercio, política, etc.

En las tierras yermas de Iquique, inmediato á las famosas ruinas de Huantepec, donde las cosas más necesarias para vivir se vendían á precios fabulosos, dice: que «el año 39, despues de un eclipse, se cubrieron las playas de peces de todos tamaños y clases, siendo tan considerable su abundancia, que no obstante los brazos dedicados á enterrarlos, expuso el país á una epidemia.»

Al tocar en Arica embarcóse clandestinamente el general Castilla, perseguido á la sazón, y refiere del carácter y valor de aquel Presidente cosas dignas de un grande hombre.

Pasado Monte Cristi, durante algunas horas de calma, llamó la atencion del capitán acerca de un círculo, cuyo centro parecia formado por el leve movimiento de las aguas. Sondado aquel sitio, resultó ser un bajo de centenares de piés. No fué posible fijar su latitud y longitud, porque no habiamos tomado altura hacia dos dias, ni teniamos más que un mal reloj. Las calculamos, sin embargo, con alguna aproximacion, en 4°, 15' latitud N., y 87°, 30' longitud O. del meridiano de París.»

Más adelante consigna que Realejo no es uno de los mejores puertos de América, segun escribe el geógrafo Balbi, puesto que sólo pudo atracar en lancha; y aún así, encalló tres veces. Añade, que en la plaza de aquella pequeña ciudad halló formados en ala doce hombres, un sargento y un cabo; los soldados estaban desnudos, y la gente de tropa vestía algo á manera de pantalon.

Ántes de emprender el viaje á San Juan visitó Chinandega, y asistió á la feria de San Miguel, en el Estado de Salvador. Embarcóse al efecto con veinticinco personas en Nacascolo, á bordo de un *bongo*, hecho de tronco de árbol, y pasó toda clase de vicisitudes con indígenas medio salvajes, pero no los múltiples trabajos que luégo sufrió en el lago Nicaragua y rio San Juan, cuyos habitantes le parecieron los más degradados que hasta entónces habia visto.

Terminada esta expedicion, breve, relativamente á la que emprendió años despues por aquel mismo Nuevo Mundo, puso en práctica su acariciado proyecto de publicar una BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES, empresa que á principios de este siglo fracasó á manos del célebre impresor Sancha. Necesitaba para ello el concurso de hombre familiarizado con todos los ramos de nuestra literatura, y lo halló en un amigo de la infancia dispuesto á prestarle poderosa ayuda; ese amigo era el eminente literato, al par que crítico y filósofo, D. Buenaventura Carlos Aribau, socio del establecimiento tipográfico *La Publicidad*, fundado por entónces en Madrid, del que Rivadeneyra fué nombrado director.

En dicha casa salió á luz el año 1846 el primer tomo de la BIBLIOTECA, que, en verdad, tuvo poca aceptacion. El tamaño del libro no gustó; la letra pareció diminuta en demasía, el precio de 40 reales, exorbitante, por más que hasta entónces no se habia dado, ni aún hoy se da por aquel dinero, igual cantidad de lectura, y la mayoría desconfió del éxito de la empresa por el mero hecho de ser la edicion estereotípica, cuyas ventajas, si bien notorias, originan gastos crecidísimos. El editor, no obstante, accedió á rehacer el primer tomo con caracteres un poco mayores, y prosiguió trabajando.

Al principiarse el tomo IX habia ya desembolsado treinta mil duros, y recaudado sólo una tercera parte. De continuar aumentando el déficit la publicacion de cada libro, pronto se habia de agotar el capital recogido en América, y ántes de tocar tal extremo volvió los ojos á la remota tierra donde por vez primera le sonrió la fortuna. Su antiguo amigo D. Nicolas

Gonzalez lo substituyó en la prosecucion de los negocios emprendidos, y lleno Rivadeneyra de esperanzas, volvió á cruzar el Océano con el exclusivo objeto de difundir el conocimiento de la BIBLIOTECA, y acumular suscripciones que ayudáran á sufragar los inevitables gastos. Juntó para la expedición el dinero que pudo, parte empleando su crédito, parte vendiendo ó cambiando toda clase de objetos y muebles por libros que pudieran tener salida en América, y á principios del año 1848 zarpó de Liverpool con rumbo á Buenos-Aires.

Desde esta ciudad emprendió la marcha á Chile por el mismo camino recorrido diez años ántes; pero como no hallo indicios de que en tan largo trayecto pudiera poner en práctica sus miras concernientes á la BIBLIOTECA, ni descubro más adelante la necesidad de ir por tierra de capital en capital, cuando para ello hubiera sido más cómodo embarcarse en distintos puntos del Pacífico, deduzco que la mision que se imponia, al parecer con un solo fin, tenia tambien por objeto el dar pasto á su innata pasion por viajar; que ni siquiera el interes basta en el hombre á postergar la natural inclinacion.

Del estado de ánimo de Rivadeneyra y del empeño que tenía en llevar adelante su grande empresa editorial, dan fe los párrafos de una carta que ántes de llegar á Chile dirigió desde la cima de los Andes á un Señor Posadas, su amigo.

«No absorbió, dice en aquel escrito, poco rato la meditacion de mis proyectos tocante á la BIBLIOTECA. Por ella abandono mi patria, atravieso mares y continentes para presentarla, moza ya, á los países donde pienso hallar recursos para llevarla á feliz remate. ¿Cómo la recibirán? ¿Cooperarán á una empresa que, atendidos mis escasos recursos, es tan grande como los montes que me rodean? Sí, porque mi fe llega al fanatismo; y si la suerte fuera adversa, si á pesar del valor que me anima, tuviese que sucumbir, no podria sobrevivir á mi emprendida obra. No me anima el mezquino interes, y sí el honor de haber hecho algo útil en el mundo. ¿Es este motivo suficiente para pretender un éxito feliz? Así lo creo. Sin embargo, los resultados obtenidos hasta ahora son fatales. Voy á recorrer todos los países donde se habla la lengua española, voy á referir á todo el mundo lo que han hecho Aribau, Gil y Zárate, Ochoa, Donoso Cortés; y mucho será que, conociéndose aquí mis esfuerzos y mi constancia, no llegue, á la vuelta de las fatigas que arrostraré, ni siquiera á concebir esperanzas que me impidan desmayar.....»

Así que llegó á la capital de Chile puso en juego su vigorosa iniciativa. Valido de la prensa, dió á conocer la importancia de la obra emprendida en España, los méritos y circunstancias de las personas que la apadrinaban con su saber, la necesidad de allegar recursos en todos los países donde se habla la lengua de Cervantes para asegurar el éxito de tan patriótica empresa. Por medio de antiguos conocidos y amigos alcanzaba poderosas recomendaciones dirigidas á personajes de todas las Repúblicas del continente americano, y recurria por fin á la venta de los libros que habia traído para suplir inevitables gastos, y acumular fondos con que realizar atrevidas y larguísimas expediciones.

Hallándose una tarde á la puerta de la pequeña librería que abrió en Santiago (sea éste pequeño paréntesis de la narracion), acercóse cierto caballero á hojear algunas obras, y preguntando qué concepto merecia una de ellas, contestó el dueño: «Ese libro es muy malo, no lo tome V.» Extrañó el comprador tan nueva manera de especular, y manifestándolo así, añadió el vendedor, que «á no haberle pedido parecer, habria dejado de darlo.»

Este breve diálogo fué principio de amistosa conversacion, de la cual resultó captarse Rivadeneyra la amistad de aquel desconocido, cuyo nombre siento no tener presente, porque, andando el tiempo, le debió mi padre grandes atenciones.

Ultimados los preparativos que estimó convenientes al logro de sus deseos, emprendió un larguísimo viaje de año y medio al traves de las Américas, recogiendo numerosas firmas, que conservo, de personas de Chile, la República Argentina, Bolivia, el Perú, el Ecuador, Granada, Panamá, Costa-Rica, Honduras, Guatemala y Méjico, que accedian á suscribirse á la BIBLIOTECA. En cambio apenas he logrado reunir sino apuntes, harto incompletos, rela-

tivos á las impresiones de su viaje, que, á juzgar por alguno que otro episodio, debe contarse entre los más rudos que realiza el hombre, principalmente si se atiende á que por entónces principió á sufrir ataques de reuma, en que á menudo creyó perder la vida. Pero bien sé yo, por experiencia, que aún sin pensar en el día de mañana es preciso un teson á toda prueba para dedicarse á escribir, cuando rendido el cuerpo por el cansancio y el hambre, sólo anhela el término de la penosa jornada; y que tales debian ser las que realizaba nuestro viajero, lo confirman numerosos episodios, entre los cuales sólo referiré uno.

«El 17 de Setiembre, á pocas leguas de Runisguas (Perú), y pasado el rio Negro, dice, quiso mi mala suerte que, desoyendo los consejos del arriero, me adelantára, convidado por el buen tiempo y los hermosos valles que atravesaba. Serian las cinco de la tarde, cuando advertí que habia perdido el camino; corté por cercanas lomas, en cuya direccion creí encontrarlo, pasando junto á algunas chozas cónicas, donde pregunté inútilmente á los indios en qué direccion estaba La Rinconada. Seguí impaciente la direccion que llevaba, cuando de repente curde la oscuridad, y un fuerte temporal de nieve, granizo y viento me impide ver alrededor. A cada paso temia dar con un precipicio de los muchos que allí existen, precipicios cuya escarpada profundidad impone al más osado. La luz de los relámpagos me permite ver que sigo un declive poco natural, y me apeo de la mula; pero aumenta mi temor al ver que se resiste á seguir; flanqueo entónces la montaña en direccion horizontal, y, resbalando aquí y cayendo acullá, llego á las doce de la noche á un arroyuelo que por el fondo de la quebrada corria. La imaginacion, hasta entónces distraida por el peligro, no me dió lugar á sentir el intenso frio que apénas pude contrarestar con la capa y el poncho.....»

Peripecias á ésta semejantes ó muy distintas constituian tesoros de recuerdos que en la vejez entretetenian su imaginacion, como lo prueba el que durante la postrera enfermedad, cuando le compadecian por las noches de insomnio, solia contestar: «Pues ésta la he pasado muy entretenido, porque habré recorrido con la memoria mil y tantas leguas.» Un día, en Jerusalem, á donde fué con su familia el año 67, quiso la casualidad que entablára conversacion con el lego franciscano que nos servia á la mesa, y que decia haber viajado mucho por América en busca de limosnas. Al punto constituyóse Rivadeneyra en examinador; pero á la primera pregunta quedó sobrecogido, porque en un abrir y cerrar de ojos ensartó el lego cien nombres de pueblos, rios, valles y montes del Perú, Bolivia y el Brásil, visitados por él recientemente, y que su rival apénas recordaba por el trascurso del tiempo. Desde aquel instante, lego y seglar no cesaron de recordar sus pasadas andanzas, pues el cuento de nuestras aventuras de viajes á otro, que por haberlas pasado sabe aquilatarlas, constituye uno de los más gratos y sabrosos pasatiempos.

Las de mi padre llenarian centenares de cuartillas, dando así márgen á distraer la atencion del lector, á quien trato de presentar un ejemplo de que nada resiste á la fe y á la actividad, y de que el saber adquirido en los libros sirve de poco cuando la naturaleza no da ese talento claro que sobrepone al vulgo. Los que ayudados de los padres emprenden una carrera ó un oficio, y fiando sus méritos al tiempo ascienden perezosamente, son espectadores inertes, inconscientes, de las proezas de aquellos que en la candente arena de la vida luchan con el destino, iniciando el movimiento de las ideas, base de toda civilizacion.

Finalizado el viaje por la América del Sur, emprendió otro por los Estados-Unidos y el Canadá con exclusivo objeto de conocer aquel pueblo extraordinario que á cada paso le sorprendia. El diario de esta expedicion se halla bastante completo, y trasladaré algunos párrafos que atestiguan el criterio de quien los escribia.

Del Canadá dice: «Creo que Inglaterra anduvo poco prudente en generalizar su idioma en esta colonia, porque con esto facilita el contacto con los Estados-Unidos que pronto se le agregarán.»

En la catarata del Niágara, que no le sorprendió por haber visto la de Tecuendama, muchísimo más alta, dejó consignadas estas palabras: «Estas aguas impetuosas, en su salto

loco y atrevido, son la personificación característica del genio activo, inquieto, emprendedor, de los habitantes de los Estados-Unidos.»

Respecto del poco acierto que demuestra Cuba en querer agregarse á dicha República, escribía : « La cruzada que se está efectuando en California no sería ni sombra de la que se arrojaría sobre Cuba el día de la anexión. No habría agricultor, no habría aventurero que no se embarcara para aquella nueva Tierra de Promisión, y como aconteció durante la invasión de los Hunos, destruirían la raza indígena, si no por la fuerza de las armas, sofocándola por el número, y entónces, ¡adios idioma ! ¡adios tradiciones ! »

De los Estados-Unidos emprendió su regreso á Europa por Cuba y La Guaira. Entre las personas que de este puerto iban á San Thomas, hallábase D. Alejandro Mellinet, á la sazón Cónsul de Francia en la Habana. Veinticinco años despues el Sr. Mellinet era Ministro en Persia, y al presentarme á él así que llegué á Teheran, dijo con asombro mio : « Usted debe ser hijo de mi antiguo amigo D. Manuel. » Así era en efecto, y desde aquel instante demostró S. E. al hijo del antiguo compañero de viaje una atención y un afecto que siempre recordaré con orgullo. Si hay en el hombre sentimientos innatos, éste, que nos mueve á ver en los hijos la personalidad de los padres, debe figurar en primer término, por muy injusto que sea á veces achacar á uno las virtudes ó los vicios de los progenitores.

Volvamos al relato de la prosecucion de trabajos editoriales de Rivadeneyra.

A poco de llegar á Europa, en el verano de 1850, disolvióse *La Publicidad*, quedando él dueño de una pequeña imprenta, cuyos trabajos le permitian allegar medios de continuar su BIBLIOTECA, á la sazón en el tomo 13.º; medios á la verdad insignificantes en comparación de aquellos que esperaba ir recibiendo de América, producto de los tomos que de continuo allí remesaba. Desgraciadamente los corresponsales de allende los mares guardaban el importe ó diferían el envío de los muchos libros que recibían, y si alguna cantidad libraban, era como aliciente para que les siguieran mandando la BIBLIOTECA; ¡tan general es en los hombres la codicia y mala fe cuando se creen impunes !

Llegó el año 52, y de catorce mil tomos remitidos á aquellas tierras, apénas se liquidaban mil. Todavía confiaba, sin embargo, porque el bueno cree que todos lo son, como el malo no alcanza que los demas dejen de serlo.

Fué entónces por extremo precaria la situación del editor; acudió al crédito, pesada carga, empeñó cuanto tenía, que era renunciar á ello, y se desesperaba cada día más al ver su establecimiento falto de trabajo, á pesar de la extraordinaria diligencia que en alimentarlo desplegaba.

Corría á todo esto la impresión del tomo 22.º, por más que todos los días temiera que al siguiente habría de suspenderla. En trance tan apurado volvió por tercera vez los ojos á América, fiando la salvación á su energía y á las innumerables relaciones que allí dejó; y la habría sin duda conseguido, á no preocuparle más que el suyo, el porvenir de su amigo Nicolas, á quien sentía abandonar despues del eficaz y leal concurso que le venía prestando.

A fuerza de privaciones y ahorros ibau no obstante pasando días, á cual más amargos, sin que con todo se le viniera encima la temida catástrofe, hasta que, engolfado un día en lúgubre meditacion, se le apareció su amigo D. José Gutierrez de la Vega, á quien expuso la ruina inminente, y por ende la muerte de la BIBLIOTECA. Impresionado dicho señor al oír el acento persuasivo de quien iba á ser víctima de una idea laudable, hizo suya tan desesperada situación. Sin decir palabra concibió vencerla, y para ello acudió en el acto á D. Fernando Fernandez de Córdoba, entónces Director general de Infantería. De la cooperacion y eficaz ayuda de tan importante personaje dan fe la dedicatoria del tomo 23.º de la BIBLIOTECA, que á seguida llegó de un vuelo al tomo 33.º

Pero la falta completa de trabajo volvió á sumir al impresor-editor en las pasadas crisis, y por cuarta vez quiso marchar á América para no volver ya á su patria, siendo digno de notarse que en tan apurado trance no pensára, como la casi totalidad de los españoles, en ser

empleado. De fijo habria logrado entrar en un Ministerio ó en cualquiera otra casa de beneficencia, puesto que uno de los títulos más meritorios que puede alegar cualquier pretendiente á servidor del Gobierno Español, es ser pobre, ó haberse arruinado. El editor de la BIBLIOTECA, lo dije en un principio, rehusó cargos oficiales del primer Ministro de Fomento, y lo que no conoció la juventud, rara vez lo desea la vejez. Mozo, peleó contra la desgracia, anciano, volvió á hacer lo propio, sin pensar en ayuda ajena. Ésta, sin embargo, apareció inesperadamente, y puso fin á situaciones que me resisto á pintar con sus naturales colores.

Un diputado de las Córtes Constituyentes de 1856, orador de los más ilustres de nuestra tribuna, D. Cándido Nocedal, que apénas conocia al atribulado editor, pero amante como quien más de las glorias literarias españolas, presentó al Congreso una proposicion de ley pidiendo al Gobierno que comprára ejemplares de la BIBLIOTECA con destino á establecimientos públicos por la suma de cuatrocientos mil reales; proposicion que, apoyada en un discurso pronunciado el 16 de Enero, resultó aprobada por ciento diez y nueve votos contra treinta y dos.

En el tomo 38.º constará siempre la oracion del Sr. Nocedal, y la dedicatoria del editor haciendo alarde de gratitud á tan eminente político, gratitud que conservó hasta la muerte, más allá de la muerte, si cabe decirlo, pues quiso sellar su adhesion al que podemos llamar *padrino de la Biblioteca*, nombrándolo testamentario y tutor de su hija.

Algunos achacaron á suerte del editor este desenlace de amarguísimos afanes; pero suerte es la salvacion fortuita de un desastre inminente, y hácia él caminaba la BIBLIOTECA, no el editor, quien, falto del apoyo del Gobierno, todavía hubiera marchado solo por el camino de la fortuna inaugurado en América veinte años ántes.

Desde 1856 siguió la ya vasta publicacion su curso normal, y, asegurado el éxito, pensó su fundador en emprender otra de no ménos importancia y trascendencia. Valido de sus muchísimas relaciones en España y en América, quiso emprender un *Diccionario biográfico universal desde los tiempos más remotos hasta nuestros dias*, en el cual el elemento español tuviera el mayor desarrollo, y donde cada artículo llevase la firma de persona competente. Imprimiéronse algunos prospectos de esta obra, pero se fué aplazando la ejecucion por hallarse el editor sobrado de trabajo, que en un tiempo buscára inútilmente, pues la fortuna, semejante en esto á la desgracia, que alcanzando á uno se ceba en él, principió á acariciar al humilde operario, que pronto alcanzó riqueza y reputacion, contribuyendo á ésta, no sólo la obra que hacía años era objeto de sus desvelos, sino tambien diferentes libros que imprimió, y quedarán como dechado de buen gusto tipográfico. *El Caballero de la Almanaca*, *el Poema de Alfonso Onceno*, *las Obras poéticas del Duque de Frias*, *el Album Religioso*, *el Cuadro histórico y cronológico de la Iglesia*, cuya composicion organizó en una noche, trabajos son que prueban mi aserto. A igual categoría pertenecen las *Obras completas de Cervántes*, en doce tomos, y el *Quijote* en 16.º, impresos el año 1863 en el local donde se cree que estuvo preso el manco de Lepanto. Estas obras ocasionaron crecidos desembolsos, porque fué preciso llevar á Argamasilla de Alba una imprenta junto con el personal correspondiente, y, lo mismo que la BIBLIOTECA, no envolvian fin especulativo, puesto que hoy, á la vuelta de diez y siete años, todavía no se ha saldado aquella cuenta. Verdad es que Rivadeneyra no era comerciante, ni habria emprendido trabajo alguno que menoscabára su buen nombre artístico, y á buen seguro que en España muriera pobre el editor de los *Clásicos*, el impresor cuyas obras se premiaron con medallas de oro y plata en cuantas Exposiciones estuvieron, á no depararle la casualidad una contrata de impresiones con la Compañía de los ferro-carriles de Madrid á Zaragoza y Alicante, la cual, dando vigoroso impulso á la imprenta, le proporcionó pingües ganancias, prueba, entre muchas, de que cuando el hombre no persigue descabelladamente á la fortuna, la fortuna le persigue á él.

A pesar de esto, no le impedian sus muchas y variadas ocupaciones ni siquiera los años que por razon natural minan los bríos, que diese rienda suelta al afan de viajar. En dos expedi-

ciones recorrió toda Europa y parte de Asia, desde Lisboa al Mar Caspio, desde Laponia á Marruccos, desde Escocia al Nilo. En 1867 fué con su familia á Jerusalem, y tuvo ánimos para emprender una excursion al mar Muerto, á Damasco y á las ruinas de Baálbek, testimonio sorprendente del gusto artístico y levantado de los antiguos griegos. Al año siguiente fué á visitar la Islandia, país que anhelaba conocer desde la más tierna infancia, pero en Glasgow le sobrevino un ataque tal de asma que hubo de volver atras, y fué éste el postrer destello de su innata pasion.

De regreso á Madrid, rendido por el cansancio, vendió la imprenta y se redujo á la vida tranquila del hogar, amenizada con la compañía de uno que otro amigo, dedicando sus ocios á buscar el modo más acertado de terminar la BIBLIOTECA, obra que resume su atareada existencia, y acerca de la cual me extenderé aquí en algunas consideraciones para luégo pasar á otro orden de ideas.

La BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES en un principio sólo debió constar de treinta y tres tomos, mas luégo se pensó en ampliarla hasta cincuenta, no sólo accediendo á indicaciones de personas competentes, sino tambien á fin de llenar el largo espacio de tiempo que á veces se invertía en la publicacion de una obra, ó en la espera de hallar persona idónea que coleccionára tomo con la antelacion ofrecida al público. Por razones análogas, y atendido el lema de la BIBLIOTECA, «desde la formacion del lenguaje hasta nuestros dias», resolvió más tarde el editor ampliarla á ochenta volúmenes, á que debian seguir, en concepto de Suplemento, seis, que comprendieran escritos escogidos de autores portugueses, italianos y franceses, cerrándose de esta suerte el cuadro de la literatura patria con lo más selecto de los idiomas neo-latinos. Un Índice general debia poner cima á este pensamiento.

Antes de concluirse el tomo 64.º, acaeció desgraciadamente la muerte de Rivadeneyr., como luégo veremos, y no creyéndome capaz de realizar su vasto proyecto del modo que él lo hubiera llevado á cabo, máxime faltándome instrucciones que sobre el particular no llegó á escribir, á pesar de mencionarlas en el testamento, resolví terminar las obras tiempo há principiadas, y cerrar la BIBLIOTECA con el presente ÍNDICE.

Para llevar á cabo este trabajo, que ningun modelo ofrezca quizás en su clase, nada se ha escatimado: propuesto y discutido el plan que creí debia seguirse, con un individuo del Cuerpo facultativo de Archiveros, él lo ha desarrollado en la medida de sus fuerzas y con el celo que le es propio.

Que la BIBLIOTECA quede bajo algun concepto incompleta, soy el primero en deplorarlo; deploro, sobre todo, que falte la base de nuestro teatro: los dramáticos anteriores á Lope de Vega. Bien sabe Dios, y alguno que no lo es, no ser mia la culpa. Tratar con literatos no es empresa fácil; descubren á veces tales pretensiones, que nada basta á satisfacerlas. Suele, por otra parte, quedar el editor supeditado á exigencias que difícilmente puede esquivar, puesto que en la mayoría de los casos la opinion señala una persona como la más familiarizada con tal época ó género de nuestra literatura, y á ella hay que acudir para autorizar la publicacion.

Siendo así, la BIBLIOTECA no debió ser obra de un particular; hubiera sido preferible y más natural lo fuese de la Academia Española, que parece contar en su seno hombres los más conocedores de la patria literatura; y como todos los Académicos han sido ó son Ministros, ningun Gobierno habria privado del apoyo necesario publicacion tan meritoria. Que algo de esto entendia la Real Corporacion, lo prueba la *Coleccion de Clásicos Españoles* á que dió principio en 1866. Desgraciadamente no tuvo éxito. Costaban los tomos doce reales, cuando apénas contenian la vigésima parte del texto de uno de la BIBLIOTECA, que cuesta cuarenta; se hacia la publicacion con suma lentitud, y tanta, que á la hora presente tiempo há que murió. Como, por otra parte, no sea posible suponer falta de celo, ni ménos de formalidad en la ilustre Academia, ni siquiera escasez de fondos en sus arcas, juzgue el público lo difícil que

habrá sido á un operario dar cima á la BIBLIOTECA, cuando aquel alto Cuerpo apenas pudo principiarla.

Lo peregrino del caso es que los Señores Académicos ensalzan *el pensamiento concebido por la Academia Española de publicar una Biblioteca selecta de Clásicos*, y á renglon seguido dicen que *es imposible salir con lucimiento, puesto que lo más importante está hecho por los coleccionadores de la utilísima Coleccion de Rivadeneyra*, lo cual en verdad no veo yo cómo pueda compararse con el concebimiento de los respetables Académicos.

Considerada bajo el punto de vista especulativo, la edicion estereotípica de la BIBLIOTECA no da, ni con mucho, el beneficio que en países de mayor aficion al estudio alcanzaria, máxime atendida la circunstancia de haber monopolizado una parte del comercio de libros antiguos. La razon es óbvia: las reimpressiones son de mil ejemplares; se reimprime un tomo, por término medio, cada veinticinco años; constando la BIBLIOTECA de setenta volúmenes, deben hacerse, por lo tanto, cada año dos tiradas cuando ménos, cuyo coste es de diez y seis mil reales. El producto líquido de la venta anual asciende á unos sesenta mil reales, quedan cuarenta y cuatro mil de beneficio, sin contar los gastos de administracion, ni los del local que ocupan las planchas y las considerables existencias que en papel han de tenerse necesariamente.

Respecto á la ventaja de continuar la publicacion, por la cual se interesan muchas personas de España y del extranjero, baste decir que el coste de cada tomo alcanza ó pasa de cincuenta mil reales, y que el número de suscripciones no llega á quinientas, incluso las del Gobierno.

Pero, si tal cual es, la coleccion de *Clásicos de Rivadeneyra* (que así la designa el comercio) no satisface las exigencias de todo el mundo; si á pesar de sus afanes no pudo el editor contemplarla del modo que lo deseára, en cambio, á no dudarlo, llegará dia en que constituya el principal elemento sobre que se funde una nueva BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES, enriquecida entónces con los progresos é investigaciones de crítica literaria que sobre la pasada generacion conquistaron las venideras, y de esta suerte habrá contribuido Rivadeneyra en la medida de sus fuerzas, y con él las ilustres personas que lo ayudaron, al perfeccionamiento que en la sucesion de los tiempos adquieren las obras humanas.

Llegamos ahora al término de la accidentada carrera del menestral, que á fuerza de trabajo logró conquistar aprecio entre sus conciudadanos.

Triste y sombrío es el ocaso de la vida para quien contempla en la muerte el fin de adversidades ó placeres mundanos, pero no para aquel que en ella ve el descanso despues del triunfo. Y ¿qué triunfo mayor que el de nacer pobre, oscuro, y alcanzar holgura, reputacion, crear familia y colocar su nombre á la sombra de los ingenios patrios? ¿Qué dicha hay comparable á la que proporciona la variedad de situaciones que ofrecen la desgracia y la felicidad, cuando al fin la felicidad se consolida? Que así discurría Rivadeneyra, lo prueba el que, hablando de su hijo, decia: «Será siempre desgraciado, porque no ha tenido hambre.» ¿Qué satisfaccion, por fin, no alcanza á quien, nacido á principios de este siglo, fué testigo en el mundo de tan grandes trasformaciones materiales y sociales, cual no vieron las pasadas, ni verán las venideras generaciones?

Que fué feliz en cuanto cabe serlo el hombre que tales circunstancias reunió, es indudable; mucho más, atendido á que, si envejeció su cuerpo, no su corazon; su voluntad estaba virgen, sus ilusiones, como no fuese respecto á la política de España, eran las de un jóven: trabajaba por la gloria, hacía favores, le halagaban las distinciones.

En religion era escéptico, como suele serlo todo hombre pensador, bien porque hubiese conocido muchos cultos, bien porque no necesitase de la hipocresia para vivir, bien porque comprendiese que el mero hecho de creerse en posesion de la verdad es tanto como igualarse al Ser Supremo.

Su carácter era vivo, arrebatado á veces, y si bien no ignoraba que un enemigo hace más daño, que provecho cien amigos, fué por la vehemencia de su genio á rompimientos que luego deploraba. De su energía no hablemos; trazada queda su vida.

Tenía inteligencia clara, recta, y un sentido práctico poco comun, como lo prueban, á más de su conducta en la vida, muchos artículos políticos, filosóficos y de costumbres, que publicó en diversas ocasiones ó quedaron inéditos. Era de trato ameno, de conversacion variada é interesante; pues si bien no pudo dedicarse al estudio tanto como deseára, en cambio tomaba apuntes de cuanto leía ú oía, logrando de esta suerte acumular multitud de noticias, que le permitieron alternar con personas de saber.

Vivió siempre en un pié inferior á aquel que sus medios le permitian, con objeto de no acostumbrar sus hijos á comodidades que más tarde pudieran echar de ménos; y no obstante saber cuán árduo es ganar dinero, solía tirarlo, pues aunque era catalan, tenía rasgos de generosidad y abnegacion.

Por más que fuera hombre de mundo, y de gran tacto social, no se le vió en reunion alguna; teníalas en su propia casa de personas de nota, y no rehuía, por consiguiente, el trato difícil de los hombres, que tanto conocía, pero estaba convencido de que en España se mira con reserva á quien gana su vida con las manos, y no iba donde no le llamaban. Un año ántes de morir fué condecorado con la gran cruz de Isabel la Católica, distincion no concedida á trabajador alguno ántes que él; pero no se debió á la iniciativa de quien correspondía, sino á indicaciones del sabio ex-Director general de Obras públicas, D. Eduardo Saavedra.

Sus pasiones eran viajar y trabajar; sus placeres, los de la mesa; su defecto, la volubilidad de genio; su cualidad, el agradecimiento y la caridad, base y origen de acciones buenas, que todavía refieren personas de mí desconocidas; no era de los que dejan favores en la antecámara y admiten sospechas en la alcoba, ni de los que cumplen deberes de conciencia para ganar aprecio en la ajena.

Tenía frente despejada y firme, mirada penetrante, cejas abundantes y rectas, de estas que revelan sentimiento y reflexion; nariz algun tanto aguileña, labios finísimos, indicio de delicadeza, y barba ancha, signo de fuerza. Pero como acontece que la cara disfraza la índole del hombre, y para gente inexperta hay quien parece lo contrario de lo que es realmente, esa fisonomía severa, esa mirada enérgica que partía como un rayo de las ventanas del alma, encubria sensibilidad y debilidades extraordinarias, que en vano procuraba vencer, y eran testimonio de su corazon amante, incapaz de bastarse á sí propio, es decir, incapaz de sobrellevar la vida sin ilusión ni esperanzas.

El que no habia enfermado en su vida, salvo del reuma que tanto le mortificó en América, principió desde 1860 á padecer de una insuficiencia valvular del corazon que, segun el Doctor D. Federico Rubio, habia producido una hipertrofia compensadora de dicho órgano. Estas lesiones, obrando sobre el pulmon, determinaron una bronco-extasia y ataques asmáticos que llegaban á amenazarlo de asfixia várias veces, principalmente en los tránsitos estacionales, hasta que desgraciadamente vino á terminar la vida del paciente en uno de ellos.

El 1.º de Febrero de 1872, dia lluvioso y frio, salió á paseo con D. Eugenio de Ochoa, persona muy de su predileccion desde hacia treinta años; al oscurecer fuése cada uno á su casa, y de ella no volvió á salir ninguno de los dos amigos. Ochoa falleció el 29 de Febrero, y Rivadeneyra exhaló el postrer aliento en brazos de su mujer é hijos, el 31 de Marzo á la una de la tarde.

Nunca olvidaré la sensacion que en mí produjo el beso que dí al cuerpo frio de mi padre, nunca olvidaré los gemidos desgarradores de mi ya perdida madre, y de mi inocente hermana, emblema la una de abnegacion, imágen la otra de amor filial; nunca olvidaré aquella tristísima escena, que por duro que sea el morir, más duro es presenciar la muerte de un padre, y á poco la de una madre, que consagraron su existencia á labrar el bienestar é independencia de sus hijos.

La suerte caprichosa trunca á su antojo la vida del hombre, pero no logra arrancarnos su recuerdo, no puede privarnos de seguir amando á los que desaparecen para precipitarse en la region de las sombras. Si en ella vivieran aún los humanos, allí estaria yo; pero como no lo sé, consagro mi tranquila existencia á no desmerecer del nombre heredado, y, sobreponiéndome á lamentaciones inútiles, siempre pienso, siempre pensaré en la estancia de mis progenitores sobre la tierra, con esa satisfaccion que recuerda en la desgracia dichas que pasaron.

En el cementerio de San Isidro, en Madrid, construimos mi hermana y yo un mausoleo, donde se guardan los restos de D. Manuel Rivadeneira y de Doña Nieves Sanchez. Habrian ellos preferido que socorriésemos la desgracia, bajo tan distintas formas anidada en populosas ciudades, á que levantáramos un monumento que atestigua vanidad y orgullo; pero no es orgullo ni vanidad lo que nos mueve; es, sí, pagar tributo á nuestro acendrado amor, que cual nube preñada de esperanza va periódicamente á resolverse allí en lágrimas de dolor, hasta que extinguido el soplo vital, vayan tambien nuestros cuerpos á resolverse en cenizas sobre las tan preciadas de nuestros padres.

ADOLFO RIVADENEYRA.

Puerto de Mazarron, 1.º de Enero de 1877.



ADVERTENCIA DEL EDITOR.

La persona encargada de formar los índices que comprende este volumen, destinado á servir de complemento y fin á los setenta tomos de que consta la BIBLIOTECA DE AUTORES ESPAÑOLES, no existe ya. Arrebatóle la muerte en lo mejor de su juventud, y cuando mayores frutos podian esperarse de su constante amor al estudio, de su vária erudicion y de su infatigable laboriosidad. Sirva este triste recuerdo como testimonio del sincero afecto que en vida le profesamos, y de la estimacion y gratitud que debemos á su memoria.

Dejó al morir terminados sus trabajos, y sólo comenzada una parte de la impresion; pero es de creer que en el trascurso de ésta hubiera subsanado algunas irregularidades y defectos de que, si no bajo el aspecto sintético del plan, quizá adolecieran aquéllos en la parte de ejecucion y de pormenores. Habiendo, sin embargo, procedido en todo de acuerdo con el que juzga necesaria esta ADVERTENCIA, bueno será apuntar las razones que se han tenido presentes para dividir y coordinar estos índices por el sistema que expondrémos á nuestros lectores.

No se ha tratado de formar un catálogo general bibliográfico y razonado de las obras completas ó escogidas que comprende la BIBLIOTECA, ni un *index rerum* á modo de los que acompañaban en otro tiempo á los libros especialmente históricos; empeño que, sobre interminable, hubiera sido del todo inútil á nuestro propósito. La ímproba tarea que, entre otros muchos, acometieron el Cardenal Hugo, Juan de Segovia, Juan de Zamora, y posteriormente con mayor éxito Dutripon, redactando las *concordancias* de la Biblia, todavía era ménos conducente al objeto que nos proponiamos, que es únicamente ofrecer á nuestros lectores un medio auxiliar, una guía para hallar fácilmente entre la multitud de obras y composiciones que se incluyen en la BIBLIOTECA las de un autor ó asunto determinado. Generalizando así el concepto, se concreta hasta donde es posible la investigacion; el caso particular da la clave del sistema, y hasta el método con que ha de procederse para llevarlo á debido efecto.

Las obras contenidas en los setenta tomos de que se compone nuestra coleccion, literariamente considerados, ya sean tratados extensos, ya composiciones sueltas y de exiguas dimensiones, pueden clasificarse por el género, idéntico ó análogo, á que pertenezcan; por sus títulos; á falta de éstos, especialmente las poesías ligeras, por el primer verso en que están escritas, y como resúmen y complemento, por sus autores respectivos, no colocados sucesivamente segun el tiempo en que florecieron, lo cual sería preferible tratándose de una obra literaria, sino dispuestos por orden alfabético, de manera que dentro de cada artículo

se hallen fácilmente, por medio de las remisiones á los tomos y páginas correspondientes, todos y cada uno de los escritos que bajo el nombre de un mismo autor figuran en la BIBLIOTECA, quedando así restablecida la unidad del conjunto, que no ha podido respetarse sino cuando se han agrupado en uno ó varios tomos las producciones de un solo escritor.

Reduciendo, pues, á la práctica estas analogías y diferencias, se han formado cuatro índices, que se distinguen con los siguientes títulos :

- 1.º Índice de géneros.
- 2.º Índice de títulos y referencias.
- 3.º Índice de los versos iniciales de las composiciones que carecen de títulos.
- 4.º Índice de autores.

De cada uno de ellos hablarémos en particular, para que se comprendan y utilicen más fácilmente.

ÍNDICE DE GÉNEROS.

En éste figuran agrupados los diversos géneros de composiciones, ya en prosa, ya en verso, reconocidos por los críticos, respondiendo á la necesidad del que quiera estudiar los modelos que existen en esta gran coleccion de un género determinado, como por ejemplo : *cartas familiares, historias particulares, novelas, romances, sonetos, madrigales*, etc. Este índice es el más breve, puesto que le hemos reducido á indicar, dentro de cada género, el nombre de los autores de quienes existen obras ó composiciones de aquella índole, con remision, como en los otros, al tomo y páginas en que se encuentren. Los géneros van subdivididos en subgéneros, como, por ejemplo, la novela en : *caballeresca, pastoril, picaresca*, etc. ; los romances, en : *históricos, caballerescos, moriscos, vulgares y varios*, grupos los más esenciales y característicos. La historia, segun sus divisiones.

No es tan fácil esta clasificacion como aparece á primera vista. Aun sin pretender nosotros establecer divisiones y subdivisiones racionales y filosóficas, hemos tropezado con obstáculos de vária índole. Al clasificar, por ejemplo, en el género *epistolar* las cartas todas que han visto la luz en esta BIBLIOTECA, nada más difícil que determinar su índole y agruparlas por clases ó secciones, segun sus asuntos. Nos hemos atendido, pues, á lo establecido sobre el particular por el erudito colector del *Epistolario*, haciendo las dos clasificaciones que indica.

ÍNDICE DE TÍTULOS Y REFERENCIAS.

Este índice comprende los nombres con que el autor ó colector han querido designar una obra ó composicion dada.

Sin que hayamos intentado descender á un estudio analítico de la índole y caracteres de cada una de éstas, hemos juzgado como más fácil y práctico atenernos al título que lleva cada composicion. Estos son de varios géneros : unos, de invencion de los mismos autores, como : *La Profecía del Tajo, Las Fortunas de Diana*, y los títulos de obras dramáticas y de otras cuya integridad hay que respetar, como : *El Ingenioso Hidalgo, Viaje al Parnaso*, etc. Otros hay que podrian considerarse como meramente calificativos, compendiándose en ellos el asunto ó materia de que en la composicion se trata, como, por ejemplo : *A la Ascension, A la Magdalena*, etc. Estos pueden ser sencillos ó compendiosos como los citados, ó de mayor latitud y complicacion, como por ejemplo : *Al glorioso Patriarca José, Al milagro que hizo Jesus en las bodas de Caná*; ó bien áun más latos, como : *Jura el Cid vengar la afrenta hecha á sus hijas, y parte á pedir justicia al Rey contra sus yernos; Otra vez pide en vano Bernardo la libertad de su padre*, etc.

En los primeros casos, ó sea en el de los títulos sencillos y abreviados, no hay dificultad alguna, pues como por sí mismo está indicado, las palabras que han de encabezar dichos artículos en el índice son las de *Ascension, Magdalena*, etc. No así en el segundo caso, ó sea de títulos complicados y que comienzan como los que arriba se expresan, y otros muchos que podríamos citar, porque claro es que dichos títulos (preseñalando, como es consiguiente, de los artículos, preposiciones, etc.) de *Glorioso.... Milagro.... Jura el Cid....*, etc., no pueden servir de guía al lector que busca una materia determinada, como, sin salir de estos casos, sucedería al que intentase buscar poesías en alabanza de *San José*, del *Milagro de Caná*, ó de este particular incidente de la vida del héroe castellano, porque salta á la vista que el calificativo de *glorioso* podría hallarse sustituido por otro equivalente, como *Bienaventurado*, etc., y el milagro de las bodas de Caná pudiera estar calificado de *admirable prodigio*, y el romance del Cid comenzar, en vez de *Jura el Cid*, *El Cid jura*. Razones por las cuales hemos de desentendernos de seguir en tales casos á la letra dichos títulos, buscando en ellos lo que más les caracterice y determine. En los tres ejemplos citados, y en todos los demas, existe un término ineludible, por decirlo así, una palabra fatal, que no puede suprimirse. Estas palabras son sin duda alguna: *José (San)*, *Bodas de Caná (milagro de las)*, y *Cid*. Por este sistema, el más racional y sencillo que hemos encontrado, las composiciones dirigidas á un mismo asunto, á un mismo personaje, etc., figuran reunidas bajo un epígrafe comun; verdadera utilidad de este índice, en nuestro modo de sentir.

En los romances, por ejemplo, donde abundan con frecuencia los títulos algo complicados, que expresan las circunstancias ó hechos que se narran en la composicion, siguiendo este plan, y tomando al héroe de ellos como asunto principal, se verán reunidos todos los romances relativos á un mismo asunto, como los del Cid, que figuran por el nombre de éste, etcétera, etc.

Conforme con dicho plan, y siguiéndole hasta sus últimas consecuencias, hemos creído que las colecciones epistolares debían figurar en el índice por la persona á quien la carta va dirigida, porque rara vez expresa otra cosa el título que las encabeza, que no determina el contenido de aquélla, por referirse las más de las veces á asuntos varios, sobre todo en las cartas familiares.

La gran riqueza biográfica y bibliográfica diseminada en los tomos de la BIBLIOTECA, ó sea la que ilustra la vida y obras de los escritores que la forman, está tambien, siguiendo nuestro plan, al inmediato alcance del lector. El que busque cuanto se diga para ilustrar la vida ó las obras de Quevedo, por ejemplo, halla en el índice una serie de artículos que le dicen: *Quevedo.—Nacimiento de.... Partida de bautismo de.... Estudios de....*, etc.

Bien comprendemos que podría tacharse este sistema de heterogéneo; pero su utilidad práctica, que resalta á primera vista, nos ha decidido á aceptarle sin vacilacion.

ÍNDICE DEL PRIMER VERSO DE LAS COMPOSICIONES SIN TÍTULO.

Multitud de composiciones métricas hallará el lector repasando los tomos que contienen poesías, las cuales carecen de títulos que determinen el asunto ó materia sobre que se han escrito. No era fácil que supliésemos nosotros esta omision del autor ó colector, muchas veces más intencionada que casual; porque ¿cómo determinar este punto, tratándose á veces de verdades y sentencias morales y filosóficas, abstractas de suyo y de difícil calificacion?

El lector que busque una de estas composiciones, que de antemano conocerá algo, en el mero hecho de buscarlas, las encontrará citadas por su primer verso, único modo de que consten de alguna manera, y medio seguro de dar con ellas.

Ademas, para el que ignore el nombre del autor, van estas poesías sin título citadas por el primer verso en el presente índice.

ÍNDICE DE AUTORES.

Inútil es encarecer la inmensa utilidad de esta parte del ÍNDICE GENERAL, dada la inmensa variedad de autores que comprende la BIBLIOTECA, y lo diseminadas que están sus respectivas obras.

Al llegar á cada autor se citan todas sus obras, de cualquier género que sean. Así, en el artículo *Vega Carpio* se hallan reunidas las obras suyas que comprenden los cuatro tomos de las dramáticas, el de las no dramáticas, el de poetas líricos de los siglos XVII y XVIII, el de Romancero general, y el de Romancero y Cancionero sagrados. Y lo mismo podíamos decir con respecto á otros autores.

El nombre del autor se cita por su primer apellido, y en los seudónimos, títulos nobiliarios, etc., casi siempre se remite al nombre verdadero.

Cuando hay duda acerca del autor á que pertenece una composicion, se pone el del que se supone serlo, pero añadiendo un signo de interrogacion entre paréntesis.

No sólo van citados los autores que como tales se ha creído conveniente comprender en la obra, sino tambien los más oportunos de sus ilustradores, comentadores, biógrafos, críticos, pero señalados éstos por un asterisco.

El tomo va citado en el centro de la columna; luégo el título de la composicion, ó su primer verso, si no tiene título; en seguida, el género á que pertenece, y por fin, la página.

OBSERVACIONES GENERALES.

El número romano indica el tomo, y el arábigo la página.

El número romano en caracteres más pequeños que los que indican el número del tomo, significa la página de los preliminares de dicho tomo.

El número romano, ó arábigo, dentro de un paréntesis, y despues de la composicion, indica el número que hay de éstas comprendidas bajo un mismo título. Si el paréntesis va despues del número correspondiente á la página, significa el número que corresponde á dicha composicion en el curso de las que comprende el tomo.

En las cartas y otros documentos de carácter histórico se ha procurado poner su fecha.

Habiéndose hecho dos ediciones de las obras de Cervántes, hemos puesto primero la paginacion de la moderna, que es la adquirida por mayor número de suscritores, y en seguida la cita correspondiente al tomo de la primera edicion, y al lado de ella un paréntesis que dice (Edic. de 1846).

Por fin, como son várias las personas que poseen los tomos de la BIBLIOTECA, encuadrados, no por el órden en que fueron publicándose, sino agrupados los de un mismo autor, ponemos á continuacion una lista en que á primera vista se hallará la correspondencia entre ambos arreglos.

ÍNDICE

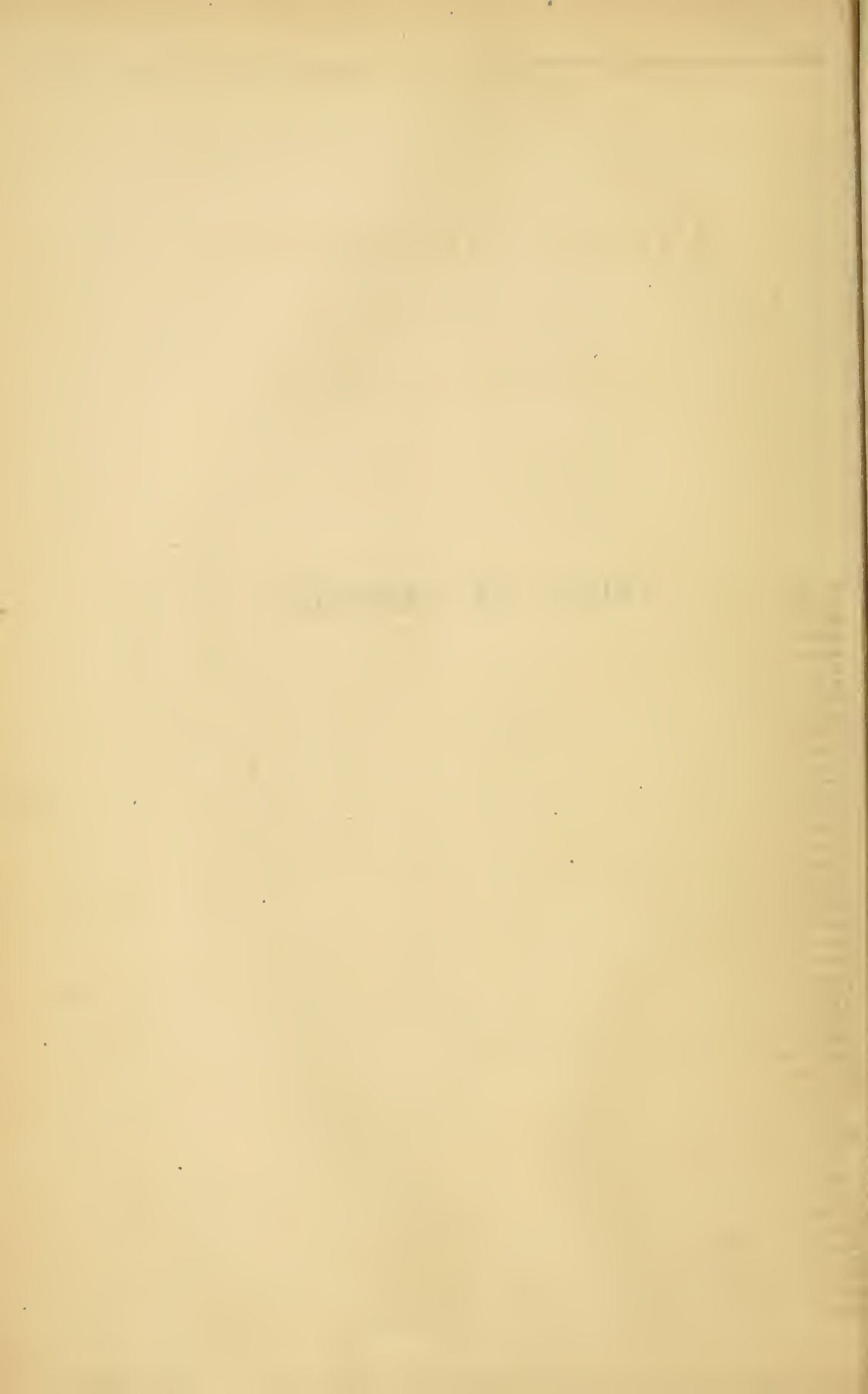
DE LOS TOMOS DE LA BIBLIOTECA

POR EL ÓRDEN DE SU PUBLICACION.

- I. Cervántes.
II. Moratin.
III. Novelistas anteriores á Cervántes.
IV. Elegías de varones de Indias.
V. Tirso de Molina.
VI. Fray Luis de Granada.—1.º
VII. Calderon.—1.º
VIII. Fray Luis de Granada.—2.º
IX. Calderon.—2.º
X. Romancero general.—1.º
XI. Fray Luis de Granada.—3.º
XII. Calderon.—3.º
XIII. Epistolario Español.—1.º
XIV. Calderon.—4.º
XV. Padre Isla.
XVI. Romancero general.—2.º
XVII. Poemas Épicas.—1.º
XVIII. Novelistas posteriores á Cervántes.—1.º
XIX. Quintana.
XX. Alarcon.
XXI. Historiadores de sucesos particulares.—1.º
XXII. Historiadores primitivos de Indias.—1.º
XXIII. Quevedo.—1.º
XXIV. Lope de Vega (Comedias).—1.º
XXV. Saavedra, Fajardo y Fernandez de Navarrete.
XXVI. Historiadores primitivos de Indias.—2.º
XXVII. Escritores del siglo xvi.—1.º
XXVIII. Historiadores de sucesos particulares.—2.º
XXIX. Poemas Épicas.—2.º
XXX. Padre Juan de Mariana.—1.º
XXXI. Id. Id. Id. —2.º
XXXII. Poemas líricos de los siglos xvi y xvii.—1.º
XXXIII. Novelistas posteriores á Cervántes.—2.º
XXXIV. Lope de Vega (Comedias).—2.º
XXXV. Romancero y cancionero sagrados.
XXXVI. Curiosidades bibliográficas.
XXXVII. Escritores del siglo xvi.—2.º
XXXVIII. Lope de Vega (no dramáticas).
XXXIX. Moreto.
XL. Libros de caballería.
XLI. Lope de Vega (Comedias).—3.º
XLII. Poemas líricos de los siglos xvi y xvii.—2.º
XLIII. Dramáticos contemporáneos de Lope.—1.º
XLIV. La Gran conquista de Ultramar.
XLV. Dramáticos contemporáneos de Lope.—2.º
XLVI. Jovellanos.—1.º
XLVII. Dramáticos posteriores á Lope.—1.º
XLVIII. Quevedo.—2.º
XLIX. Dramáticos posteriores á Lope.—2.º
L. Jovellanos.—2.º
LI. Escritores en prosa, anteriores al siglo xv.
LII. Lope de Vega (Comedias).—4.º
LIII. Santa Teresa.—1.º
LIV. Rojas Zorrilla.
LV. Santa Teresa.—2.º
LVI. Feijóo y Montenegro.
LVII. Poetas castellanos, anteriores al siglo xv.
LVIII. Autos Sacramentales.
LIX. Floridablanca.
LX. P. Pedro de Rivadeneira.
LXI. Poetas líricos del siglo xviii.—1.º
LXII. Epistolario Español.—2.º
LXIII. Poetas líricos del siglo xviii.—2.º
LXIV. Toreno (Guerra y revolucion de España).
LXV. Filósofos.
LXVI. Crónicas de los Reyes de Castilla.—1.º
LXVII. Poetas líricos del siglo xviii.—3.º
LXVIII. Crónicas de los Reyes de Castilla.—2.º
LXIX. Quevedo (Poesías).—3.º
LXX. Crónicas de los Reyes de Castilla.—3.º



ÍNDICE DE GÉNEROS.



ÍNDICE DE GÉNEROS.

POESÍA LÍRICA.

FORMAS VARIAS.

ODAS.

Acuña (D. Hernando de). XLII, 505.
Aguilar (Juan de). XLII, 6.
Aleázar. XXXII, 412.
Alonso (D. José Vicente). LXVII, 667.
Arjona (D. M. M.^a de). LXIII, 506 á 519.
Arriaza. LXVII, 63 á 71—88 á 116.
Aula (El Marqués del). XLII, 26.
Blanco y Crespo. LXVII, 654 á 660.
Búrgos. LXVII, 445 á 448.
Cadalso. LXI, 251—252—255—259 á 261—264 á 265.
Castillo y Ayensa. LXI, 119 (nota).
Castro (D. F. de Paula). LXVII, 653 á 655.
Cervantes Saavedra. I, 712—619 (Edición de 1840).
Cienfuegos. LXVII, 14 á 16—27—31.
Feliu de San Pedro. XXXV, 504.
Fórner. LXIII, 297.
Gallego. LXVII, 404 á 410—421 (col.^a 2.^a)—424.
Gomez Tejada de los Reyes. XXXV, 294.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 485 á 489—491—495 y 496.
Gonzalez Carvajal. LXVII, 562 á 576.
Guzman (D. Fern.^o de). XLII, 50.
Herrera. XXXII, 359.
Hidalgo (D. Félix M.^a). LXVII, 757 á 759.
Hore (D.^a M.^a de). LXVII, 557.
Huerta. LXI, 231.
Iglesias. LXI, 442 á 445—467 á 475—475.
Jáuregui. XXXV, 534.
Jovellanos. XLVI, 22 á 24.
Juan de la Cruz (San). XXXV, 295 (710 y 712)—297 (714).
Juana Inés de la Cruz (Sor). XLII, 546.
La Liana (Juan de). XLII, 17.
Leon (Fr. L. de). XXXV, 276 (691 y 692).
—XXXVII, 5 á 9—10 á 11—13—14 (col.^a 2.^a) 28 á 55—56—45 á 47—48 á 54—55 á 58.
Lista. LXVII, 275 á 280 (x)—282 á 285—284 á 295 (xxiv)—296 (xxiv)—297 (xxvi)—500 á 506 (vii)—507 (ix)—508 (xi á xiii)—509 (xvi) á 512 (xx)—519 á 525 (xiii)—526 (xvii) á 531—371 y 372—377 (col.^a 1.^a y 2.^a).
Lopez de Zárate. XX, 299 (720).
Luzan. LXI, 419.
Malon de Chaide. XXXV, 297 (715 á 718).
Marchena. LXVII, 621.
Mariscal de Alcalá (El). XLII, 34.
Martin (Luis). XLII, 7—52 á 55.
Martinez (Bartolomé). XLII, 6—9—10—14—19—20—29.
Maury (D. Juan N.^a). LXVII, 175.

Medrano. XXXII, 544 á 559.
Melendez Valdés. LXIII, 182 á 199—215 á 219.
Morales (Juan de). XLII, 32.
Moratin (D. L.). II, 586 á 596.
Moratin (D. N.). II, 53 á 58.
Musso y Valiente. LXVII, 734 á 735.
Noroña (El Conde de). LXIII, 455.
Nuñez y Díaz. LXVII, 615 á 615.
Osuna (El Duque de). XLII, 34.
Perez de Camino. LXVII, 725 á 727—729.
Ponce de Leon (D. Diego). XLII, 9—31.
Quevedo. LXIX, 49—457.
Quintana. LXVII, 196 á 197.
—XIX, 5 á 7—8 á 11—12—17—18 á 21—55—35 á 59.
Reinoso. LXVII, 215 á 224.
Rodriguez de Arellano. LXVII, 549.
Roldan. LXVII, 659 á 642.
Sanchez Barhero. LXIII 564 á 575.
Solis (D. Dionisio). LXVII, 260 á 265.
Somoza. LXVII, 467 á 469.
Stella (Conde Julio César). (Latina y castellana). XXIII, cxxix.
Tapia. LXVII, 699.
Tejada (Agustin de). XLII, 45.
Ubeda. XXXV, 275 (688 y 689).
Vaca de Guzman. LXI, 281—291—502—519 á 383.
Vega Carpio. XXXVIII, 545—546 á 548—(103 y 103)—553—559—564.
Villanueva. LXVII, 585 á 587.
Anónimo. XLII, 52.

ANACREÓNTICAS.

Arriaza. LXVII, 50 á 52.
Cadalso. LXI, 272—275 á 276.
Cetina. XXXII, 45 (col. 2.^a).
Cienfuegos. LXVII, 12.
Fórner. LXIII, 521.
Gallego. LXVII, 419—420.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 202 y 203.
Hore (D.^a M.^a de). LXVII, 555.
Iglesias. LXI, 456 á 458.
Iriarte. LXIII, 58.
Lista. LXVII, 298 (xxviii).
Melendez Valdés. LXIII, 95 á 120.
Moratin (D. N.). II, 1 á 8.
Noroña (El Conde de). LXIII, 426 á 428.
Perez de Camino. LXVII, 722 á 725.

Reinoso. LXVII, 212 á 213.
Salas. LXVII, 541.
Vaca de Guzman. LXI, 507 á 510—512 (col. 2.^a) á 518.
Villanueva. LXVII, 586 (iv á vi).
Villegas (D. Estéban Manuel de). XLII, 556 á 565

ELEGÍAS.

Argensola (B. L. de). XLII, 542 á 546—551.
Arjona (D. M. M.^a de). LXIII, 525 á 524.
Arriaza. LXVII, 61 y 62.
Búrgos. LXVII, 418 á 449.
Castellanos (Juan de). IV.
Castro (D. F. de P.). LXVII, 656.
Cervántes Saavedra. I, 705—612 (Edicion de 1846).
Cruz (D. Ramon de la). LXVII, 509.
Enriquez Gomez. XLII, 566—576 á 582.
Gallego. LXVII, 599 á 404.
Garcilaso. XXXII, 25—25.
Herrera. XXXII, 258—261—262—264—265—268—269—272
 274—276—279—281—285—285—288—292—294—296—299—504
 505—508—511—514—516—521—525—524—327—550—552—554
 558—559.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 66.
Kelker (Miguel). (Latina y castañana.) XXIII, cxvix
Iglesias. LXI, 480 á 485.
Jáuregui. XLII, 107—111.
Leon (Fr. L. de). XXXVII, 57 (col. 2.^a).
Lista. LXVII, 524 (xv).
Lopez de Ayala (D. Ignacio). LXVII, 560
Marchena. LXVII, 625.
Mauy (D. Juan M.^a). LXVII, 172.
Melendez Valdes. LXIII, 161 á 166—249 á 25.
Moratin (D. L.). II, 611.
Moratin (D. N.). II, 25 á 31.
Perez de Camino. LXVII, 751.
Quevedo. LXIX, 47, 545.
Rebolledo (El Conde de.). XLII, 407.
Reinoso. LXVII, 250.
Sanchez Barbero. LXIII, 575 á 576
Tapia. LXVII, 682 á 683.
Ubeda. XXXV, 268.
Vaca de Guzman. LXI, 278—504.
Vega Carpio. XXXVIII, 566—567.
Verdugo y Castilla. LXI, 129—150 (col. 2.^a).
Villanueva. LXVII, 598.

EPITALAMIOS.

Arjona (D. M. M.^a de). LXIII, 545.
Cienfuegos. LXVII, 53.
Somoza. LXVII, 475.
Verdugo y Castilla. LXI, 152.

CANCIONES

Y OTRAS COMPOSICIONES LÍRICAS ANÁLOGAS.

Alcázar. XXXII, 410.—XLII, 250.
Argensola (B. L. de). XLII, 292—523 á 525—551 á 540—
 555—554—359.
Argensola (L. L. de). XLII, 259 á 261—280 á 283—285 á
 286—287 á 290.
Argote de Molina. XLII, 515.
Arguijo. XXXII, 396—402 á 404.
Arriaza. LXVII, 78 á 82.
Barrios (Miguel de). XLII, 511.
Boña. LXVII, 644.
Blanco y Crespo. LXVII, 662 y 665.
Cadalso. LXI, 249—252—264—265.
Cairasco de Figueroa. XXXV, 209 (721 á 725)
 —XLII 497 á 499.
Calderon. XIV, 726.
Caro (Rodrigo). XXXII, 586 (nota).
Carrillo (D. Luis). XLII, 550.
Caso (Antonio de). XLII, 28.

Castillejo. XXXII, 150—246 (col. 2.^a y 3.^a).
Castro y Añaya. XLII, 564.
Cepeda. XLII, 17.
Cervántes Saavedra. I, 710—617 (Edicion de 1846).
 —XXXV, 294.
Céspedes (El bachiller). XXXV, 528.
Cetina. XXXII, 40—45—47 á 49.
Cienfuegos. LXVII, 52 (col. 1.^a)—54 (1.^a y 2.^a).
Córdoba (Sebastian de). XXXV, 537 (812)—537 (816).
Cueva (J. de la). XLII, 512.
Doceo (María). XXXV, 194.
Enriquez Gomez. XLII, 565 á 566—368 á 371—375—582
 á 585.
Espinel (Vicente). XLII, 56, 517.
Espinosa (Pedro). XLII, 24—27—41—42.
Esquilache (El Principe de). XLII, 550 á 551.
Fernandez de Alarcon (D.^a Cristobalina). XXXV, 275.
 —XLII, 29.
Figueroa (Francisco de). XLII, 507.
Fomer. LXIII, 554—570.
Frias (Damasio de). XLII, 599.
Gallardo. LXVII, 705.
Gallego. LXVII, 421.
Galvez de Montalvo. XLII, 550 á 554.
Garcilaso. XXXII, 27 á 51—57.
Gomez Tejada de los Reyes. XLII, 555 á 557.
Góngora. XXXII, 448 á 457.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 189 á 191—192 á 194.
Herrera. XXXII, 259—266—275—275—278—286—291—296
 300—305—506—509—515—519—521—525—529.
Huerta. LXI, 217—225.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 55—83 á 87.
Iglesias. LXI, 464 á 467.
Iriarte. LXIII, 64 á 65.
Jáuregui. XLII, 106—110—111—117—120 (col. 1.^a y 2.^a)—
 122 á 128—129—150—150.
Juan de la Cruz (San). XXVII, 265 (col. 1.^a y 2.^a).
 —XXXV, 295 (714).
Leon (Fr. Luis de). XXXVII, 42 (col. 1.^a y 2.^a)—45 á 17—57
 (col. 2.^a).
Lista. LXVII, 296 (xxii).
Lopez de Zárate. XXXV, 299.
Luzan. LXI, 145 á 119.
Mescue (Doctor). XLII, 19.
Mirademescua. XLII, 421—422—425 (*)—425.
Montesino (Fr. Ambrosio). XXXV, 401.
Morales (Juan de). XLII, 22.
Morilla (N.). XLII, 39.
Musso y Valiente. LXVII, 756.
Noroña (El Conde de). LXIII, 150 á 155.
Padilla (Fr. Pedro de). XXXV, 187.
Perea (Andres de). XLII, 34.
Perez de Camino. LXVII, 729.
Polo de Medina. XLII, 185—192—205—207.
Porcel. LXI, 174 y 175.
Prado (Fr. Adrian del). XXXV, 289.
Quevedo. XLII, 12.
 —LXIX, 12—62 á 65—144 á 146—212 á 215—235 á 257—177.
Quintana. XIX, 7.
 —LXVII, 197 á 199.
Quirós (Pedro de). XXXII, 422.
Rengifo. XXXV, 535 (852 á 835).
Ribera (D. Luis de). XXXV, 281—286—288.
Rioja. XXXII, 586.
Rodriguez (Pedro). XXXV, 597.
 —XLII, 40.
Roiz (Joan). LVII, 225.
Salazar de Alarcon. XLII, 521.
Salinas (D. Lope de). XLII, 50.
Sanchez (Miguel). XXXV, 292.
 —XLII, 59.
Segura (Fr. Bartolomé de). XXXV, 295.
Solis (D. Dionisio). LXVII, 266 (iv) á 267 (iv).
Somoza. LXVII, 470.
Soto. XLII, 25.

(*) El autor llama *Madrigales* á esta poesia.

Soto de Rojas. XLII, 528 á 529.
Suarez de Figueroa. XLII, 523.
Tapia. LXVII, 696.
Tejada (Agustín de). XXXV, 398.
 —XLII, 4—56—37.
Torres y Villarreal. LXI, 71 (col. 1.^a).
Vaca de Guzman. LXI, 280.
Valdés y Melendez (Juan de). XLII, 20—24.
Vega Carpio. XXXV, 184 (458)—195.
 —XXXVIII, 345—344—348—349—351—352—356—357—359—
 363—368.
 —XLII, 21.
Vegas (Damián de). XXXV, 467—468 y 469—545.
Villanueva. LXVII, 596 á 598.
Anónimo. XXXV, 355 (904).

SILVAS.

Arguijo. XXXII, 597 y 598.
Arjona (D. M. M.^a de). LXIII, 559—548 (xviii).
Blanco y Crespo. LXVII, 662.
Cadalso. LXI, 256 y 257.
Cairasco de Figueroa. XLII, 452 y sig.
Calderon. XXXV, 343 (872).
Caro (Rodrigo). XLII, 516.
Cienfuegos. LXVII, 15—25—27.
Fórner. LXIII, 301—311—340 (LXI)—345.
Góngora. XXXII, 465.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 198.
Hernandez de Alarcon (D.^a Cristobalina). XLII, 45.
Herrera. XXXII, 359 (col. 1.^a).
Hore (D.^a María de). LXVII, 539.
Iglesias. LXI, 475.
Iriarte. LXIII, 55.
Jáuregui. XLII, 115—118.
Jérica. LXVII, 720.
Leon (Fr. L. de). XXXVII, 59 (col. 1.^a).
Lobo (E. Gerardo). LXI, 26—34.
Melendez Valdés. LXIII, 167 á 174—237.
Mesa (J. Bautista de). XLII, 5.
Moratin (D. N.). II, 19 á 22—611.
Noroña (El Conde de). LXIII, 428—476 (col. 1.^a)—478 (co-
 luma 1.^a)—481 (col. 2.^a)—484 (col. 2.^a).
Perez de Camino. LXVII, 750.
Polo de Medina. XLII, 176—177—179—184—188—189—
 190—198—200—205—215.
Quevedo. LXIX, 11—31—48 y 49—302 á 320—321—331 á
 332—333—335—467—499—561.
Quevedo? LXIX, 557.
Quintana. XIX, 11—15—26—29.
Rebolledo (El Conde de). XXXV, 273 (681).
Reinoso. LXVII, 228 á 250—252.
Rioja. XXXII, 381 á 386.
Salazar y Torres. XLII, 216 (I—V—IX—XI á XIV)—221 á
 229.
Samaniego. LXI, 396—397—399.
Sanchez Barbero. LXIII, 576 á 577.
Solis y Rivadeneira. XLII, 459 (col. 1.^a y 2.^a)—410
 (col. 1.^a y 2.^a) 442.
Somoza. LXVII, 476.
Torres y Villareal. LXI, 60—62.
Trillo y Figueroa. XLII, 94 á 95.
Ubeda. XXXV, 273 (682 á 687).
Vaca de Guzman. LXI, 281.
Vega Carpio. XXXVIII, 185—337—342—334—360.
Villanueva. LXVII—598 (iv).

SONETOS.

Acuña (D. Hern.^a de). XLII, 506.
Aguilar (Gaspar de). XXXV, 400.
Ahumada (El Duque de). LXVII, 706.
Alarcon (Arcángel de). XXXV, 45 (16 y 17).
Alarcon. XLII, 503.
Albornoz (D. Felipe de). XXXVIII, 46 (col. 1.^a).
Alcañices (Marqués de). I, 100—98 (Edición de 1816).

Alcázar (Baltasar de). XXXII, 415.
 —XXXV, 56 (105 y 106).
Aldana (Cosme de). XXXVI, 496.
Aldana (Francisco de). XLII, 506 á 507.
Alonso (D. José Vicente). LXVII, 664 á 666.
Alvarez de Toledo. LXI, 5.
Anfriso. (*Seudónimo*). XXXVIII, 45.
Argensola (D. B. L. de). XXXV, 53 (81).
 —XLII, 296 á 299—319 á 322—325 á 329—341 á 342—355 á 358.
Argensola (L. L. de). XLII, 262 á 266—273 á 275—276 á
 277—283—286 á 287—290.
Arguijo. XXXII, 392 á 396—398 á 402.
Arias Montano. XLII, 502.
Armenta (D.^a Marcela de). XXXVIII, 46 (col. 1.^a).
Arjona (D. M. M.^a de). LXIII, 505 á 506.
Arriaza. LXVII, 54 á 61.
Aula (El Marqués de). XLII, 2—22.
Barahona de Soto. XLII, 18.
Barrios (Miguel de). XLII, 540.
Béjar (El Duque de). LXVII, 503.
Benavides (D. Diego de). XLII, 5.
Beña. LXVII, 614.
Berrio. XLII, 26.
Bonilla. XXXV, 44 (10 á 14)—45 (20 y 21).
Boscan. XLII, 501.
Braconmonte (El capitán D. José de). XXIII, 293.
Buitrago (Diego de). IV, 364.
Cadalso. LXI, 267 á 268.
Calderon (Luis Francisco). I, 560—488 (Edición de 1816).
Calderon de la Barca. XIV, 724—725.
Camoës (E.). XLII, 27.
Cáncer y Velasco. XLII, 250—432.
Cárdenas (Fr. Bernardo de). XXXV, 54 (92).
Cárlos de Austria (Infante don). XLII, 153.
Carrillo (D. Luis). XLII, 529 á 550.
Carvajal (D. Luisa de). XLII, 544.
Castellanos (Juan de). IV, 180.
Cervantes Saavedra. I, 254 y 255—705—706—707—708
 709—710. (Edición de 1846) 250 y 251—612—615—614—615—
 616—617.
 —XXXV, 46 (25).
Cetina. XXXII, 40 á 41—42—43— (col. 2.^a)—46 y 47—50.
Ciberio de Vera. IV, 180.
Colmenares (Diego de). XLII, 505.
Córdoba (Sebastian de). XXXV, 50 (60 á 68).
Córdoba. XLII, 503.
Cruz (D. Ramon de la). LXVII, 512.
Cueva (Ciprián de la). IV, 364.
Cueva (D. Francisco de la). XLII, 503.
Cuevas. XLII, 501.
Diaz Rengifo. XXXV, 45 (6).
Dueñas. XXXV, 45 (2).—XLII, 502.
Enriquez Gomez. XLII, 388.
Enriquez de Guzman (D.^a Feliciano). XLII, 511.
Escobar (Baltasar de). XLII, 5—11—28.
Espinel (Leon). XLII, 25.
Espinosa (Pedro de). XXXV, 49 (54).
 —XLII, 5—6—10—15—20—22—26—34—43.
Esquilache (El Príncipe de). XLII, 531.
Estazo (D. Baltasar). XXXV, 49 (n.º 51).
Felipe IV. XLII, 151.
Ferreras (D. Juan de). XLII, 505.
Figueroa. XLII, 24—509.
Fórner. LXIII, 316 á 320.
Gallego. LXVII, 415 á 418.
Galvez (Hierónimo). IV, 180.
Galvez de Montalvo. I, 2.
Garay (El Doctor). XLII, 510.
García (Sebastian). IV, 4.
Garcilaso. XXXII, 52 á 57.
Gil Polo. XLII, 532.
Gomez Tejada de los Reyes. XLII, 538.
Góngora. XXXV, 53 (85).
 —XXXII, 427 á 448.
Gonzaga (Ludovico). XLII, 502.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 196—198.
Gonzalez Carvajal. LXVII, 501 á 502,

- Gutiérrez de Cetina.** XXXV, 46 (29).
Herrera. XXXII, 257 á 268 (con interrupciones) — 270—272 á 286 (id.)—288 á 296—298 á 314—316—318 á 327—329 á 334—336 á 338—342.
Herrera (Jerónimo de). XLII, 502.
Minojosa y Carvajal. XXXV, 53 (80).
More (D.ª M.ª de). LXVII, 556.
Muerta. LXI, 230 á 251.
Murtado de Mendoza. XXXII, 82 á 85—105.
Murtado de Mendoza (D. Antonio). XLII, 541.
Teiz (D.ª Leonor de). XLII, 541.
Inés de la Cruz (Sor). XLII, 543 á 516.
Interior de Ayala. LXVII, 484 á 485.
Iglesias. LXI, 478.
Iranzo (Lázaro Luis). IV, 180—564.
Iriarte. LXIII, 50.
Iriarte (D. Juan de). LXVII, 502.
Jáuregui. XLII, 101 y 105—124—152—150.
Javier (San Francisco). XXXV, 43 (4).
Jérica. LXVII, 720.
Jerónimo de San José (Fr.). XLII, 503.
Jovellanos. XLVI, 25.
La Plaza (Luis Martínez de). XLII, 3—6.
Leon (Cristóbal de). IV, 4—564.
Leon (Fray Luis de). XXXV, 44 (8)—49 (52).—XXXVII, 59.
Liñan. XLII, 20—24—504.
Lista. LXVII, 273—284—514 á 519—572 á 375.
Lobo (E. Gerardo). LXI, 22 á 23.
Lodeña (D. Fernando de). I, 100—98 (Edición de 1816).
Lopez Maldonado. I, 2.—XXXV, 46 (24).
Lopez de Zárate. XLII, 501.
Luzan. LXI, 119—120.
María de San José. LV, 447.
Martin (Luis). XLII, 7—18—22—26—28—50—52—53—54.
Medrano (D. Francisco de). XXXII, 341 á 339.—XXXV, 53 (82).—XLII, 535.
Melendez Valdés. LXIII, 159 á 161.
Mendoza (Pedro de). XLII, 502.
Mesa (Cristóbal de). XXXV, 400.
Mesa (Juan Bautista de). XLII, 2—5—35.
Mey (Felipe). XXXV, 52 (78 y 79).
Minaya (Gabriel de). IV, 564.
Mirademesena. XLII, 422—424.
Miranda (Rodrigo de). XLII, 2.
Misevea (D.ª Violante). XXXII, 295.
Mohedano. XLII, 13—22.
Montalvan. XLII, 153 (nota).
Monteser (D. Silvia). XLII, 545.
Mora. XLII, 505.
Morales (D.ª Jacinta M.ª de). XLII, 543.
Morales (Juan de). XLII, 34.
Moratin (D. L.). II, 596 á 599.
Moratin (D. N.). II, 15 á 17.
Musso y Valiente. LXVII, 735 á 796.
Narvaez (D.ª Hipólita de). XLII, 13—24—50—514.
Narvaez Rojas. XLII, 2.
Noroña (El Conde de). LXIII, 472—473.
Osorio de Cepeda. XXXV, 49 (59).
Osuna (El Duque de). XLII, 502.
Padilla (Fr. Pedro de). XXXV, 43 (18 y 19)—46 (25—27—23 y 30).
Pacheco. XXXII, 569 á 571.
Perez (Alonso). XLII, 504.
Perez de Cárdenas. XXXVIII, 46 (col. 2.ª)
Perez de Herrera. XLII, 247.
Perez de la Morena. LXVII, 710.
Pitillas (Jorge). (*Seudónimo*). LXI, 94.
Porcel. LXI, 173 á 174.
Quevedo. XXXV, 50 (38 y 59).—LXIX, 500—3 á 8—11—13 á 34—41 á 47—51 á 60—72 á 82—127—150—241 á 242—244 á 254—325 á 350—332 y 333—345—476 á 477—478—479—480—481—488 á 493—494—496—500.
Quintana. LXVII, 146.
Quiros. XXXII, 421.
Ramirez Pagan. XXXV, 55 (96 á 102).
Rey de Artieda. XXXV, 56 (105 y 101).
Ribera (Antonio Pantaleón de). XLII, 591.
Ribera (Luis de). XXXV, 56 (107 á 125).
Rioja. XXXII, 573 á 381.—XXXV, 55 (81).
Rivera (Jerónimo de). (Soneto italiano). XXIII, (cxxxii).
Roa (El Padre). XLII, 47.
Roca y Serua (Fr. Ambrosio de la). XXXV, 45 (22).
Rodriguez de Arellano. LXVII, 550.
Rolli (Pablo). (Trad. de Moratin) II, 608.
Rufo (Juan). XLII, 417.
Salas. LXVII, 533 á 535.—518.
Salas Barbadillo. XLII, 43.
Salazar y Torres. XLII, 217 á 220.
Salinas. XXXII, 417.
Salinas y Borja. XLII, 26—504.
Serra (Juan Jerónimo). XLII, 26 y 27.
Silvestre (Gregorio). XXXV, 47 (52 á 44).
Soler (Francisco). IV, 564.
Solis (D. Dionisio). LXVII 237 á 238.
Solis Mejía. I, 100—98 (Edición de 1846).
Solis y Rivadeneira. XLII, 444 á 445.
Somoza. LXVII, 464 á 467.
Soto (Fernando de). XXXVIII, 46 (col. 2.ª).
Soto (Luis de). XLII, 27.
Sotomayor (D. Juan de). LXV, 351.
Suarez de Figueroa. XLII, 522.
Tarifa (El Marqués de). XLII, 24.
Tejada. XLII, 8.
Tellez Jiron. XLII, 24.
Terrazas. XLII, 502.
Torres y Villarreal. LXI, 54 á 60.
Trillo y Figueroa. XLII, 45 á 50—101 y 102.
Ubeda. XXXV, 45 (3 á 5)—41 (7)—48 (45 á 49)—50 (55 á 57)—54 (88 á 91—95 y 94).
Ulloa (D. Luis de). XLII, 155 (nota).
Vaca de Guzman. LXI, 510 (col. 3.ª).
Valdés (Juan de). XLII, 45—4—6—27.
Valdivieso. XLII, 503.
Vargas Machuca (D. Bernardo de). IV, 189.
Vargas Manrique. I, 2.
Vazquez de Leea. XLII, 12.
Vega Carpio. XXXV, 44 (9)—46 (26)—51 (68 á 77)—53 (85)—XXXVIII, 371 á 396.—XLII, 26.
Vegas (Damian de). XXXV, 467—470—507 y 508—543.
Velazquez. LXVII, 513.
Venegas de Saavedra. XLII, 504.
Verdugo (Pablo). XXXV, 45 (15).
Verdugo (Pedro). IV, 4.
Verdugo y Castilla. LXI, 132.
Villamediana (El Conde de). XLII, 153 á 157.
Villanueva. LXVII, 587 á 588.
Villarreal (Cristóbal de). XXXV, 49 (53).—XLII, 56—45.
Villarreal y Coruña. IV, 4.
Virues (Cristóbal de). XLII, 502.
Anónimos. XXXV, 47 (51)—53 (86 y 87).—XLII, 8—10—11—12—30—303 á 501—515—600.—XLVIII, 545.—LXI, 23 (nota).
MADRIGALES.
Alcázar. XXXII, 412.
Arriaza. LXVII, 156.
Barrios (Miguel de). XLII, 510.
Cetina. XXXI, 42 (i y ii)—49 (iii)—50.
Enriquez de Guzman (D.ª Feliciano). XLII, 511.
Espinosa (Pedro de). XLII, 5 (col. 2.ª)—54.
Fomer. LXIII, 5—16.
Gallego. LXVII, 424 (col. 1.ª).
Huerta. LXI, 226.
Iglesias. LXI, 476 y 477.
Jáuregui. XLII, 109.
Martin (Luis). XLII, 6—19—52.

Narvaez (D.^a Luciana). XLII, 58.
Quevedo. LXIX, 48—60 (625 y 626)—65 á 64—82—146.
Quiros. XXXII, 422.
Pacheco. XXXII, 570.
Salas. LXVII, 536 á 538.
Somoza. LXVII, 473.
Soto (Luis de). XLII, 14—18.
Soto de Rojas. XLII, 529.

OCTAVAS REALES.

Argensola (B. L. de). XLII, 351.
Arjona (D. M. M.^a de). LXIII, 546—548 (xxii).
Arriaza. LXVII, 145.
Bonilla. XXXV, 514 (752).
Cadalso. LXI, 261 á 265—267.
Cairasco de Figueroa. XXXV, 509 (746 á 748).
 —XLII, 465 y sig.
Calderon. XIV, 724.
Cancer y Velasco. XLII, 433.
Céspedes. XXXII, 567.
Cetina. XXXII, 46.
Escobar (Fr. Luis de). XXXV, 510 (750 y 751).
Felipe IV. XLII, 152.
Ferreras (D. Juan de). LXVII, 483.
Figueroa (Francisco de). XLII, 508.
Fornet. LXIII, 501—542 (ii y iii)—545 (iv).
Gallego. LXVII, 421—425 (col. 1.^a y 2.^a)—426.
Gomez Tejada de los Reyes. XLII, 538.
Góngora. XXXII, 456 á 457—477.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 191, 196.
Henriquez Gomez. XXXV, 315.
Hernandez de Velasco. XXXV, 515 (760).
Herrera. XXXII, 268—270.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 99 (col. 1.^a y 2.^a)—103.
Iriarte. LXIII, 55.
Jáuregui. XLII, 110—112—126—128—150.
Juan de la Concepcion (Fr.). LXVII, 438.
Lista. LXVII, 299 (xxix y xxx) 507.
Leon (Fr. Luis de). XXXV, 507 (729 á 735).
 —XXXVII, 14 (columna 1.^a)—59 (col. 2.^a).
Lobo (E. Gerardo). LXI, 28.
Mallara (Juan de). XLII, 512.
Malon de Chaide. XXVII, 408.
Marchena. LXVII, 624.
Maria de San José. LV, 448.
Mata (Fr. Gabriel de). XXXV, 512 (756).
Mesa (Cristóbal de). XLII, 511.
Montiano. LXVII, 495.
Nieva Calvo. XXXV, 511 (755).
Noroña (El Conde de). LXIII, 474 (col. 1.^a)—475 (col. 2.^a)—476 (col. 1.^a).
Oviedo y Herrera. XXXV, 512 (755).
Padilla (D. Juan de). XXXV, 510.
Perez de Camino. LXVII, 728.
Porcel. LXI, 171.
Quevedo. LXIX, 8—254.
Rejon de Silva. LXVII, 506.
Salas. LXVII, 536.
Somoza. LXVII, 477—479.
Soto (Luis de). XLII, 4.
Tapia. LXVII, 695—698.
Teresa de Jesus (Santa). LIII, 512.
Torres y Villarroel. LXI, 63.
Ubeda. XXXV, 508 (754 á 759)—509 (741 á 745).
Uziel. XXXV, 315 (758).
Vega Carpio. XXXV, 256—513 (759).—XXXVIII, 549—358.
Vegas (Damian de). XXXV, 479.
Verdugo y Castilla. LXI, 150.
Anónimo. XLII, 515—600.

ENDECASÍLABOS

Y COMBINACIONES MÉTRICAS DE VÁRIAS CLASES.

Aldana. XLII, 506.
Alonso (D. José Vicente). LXVII, 670—671.

Arjona. LXIII, 540 (iv).
Arriaza. LXVII, 158—159—140 (viii y ix)—143.
Cadalso. LXI, 248—256—251—253—256—266 á 267.
Cairasco de Figueroa. XLII, 451 y sig.
Castillejo. XXXII, 170 (col. 2.^a)—172 (col. 2.^a).
Cienfuegos. LXVII, 16 á 19—35.
Enriquez de Guzman (D.^a Feliciano). XLII, 515.
Fornet. LXIII, 558 á 570.
Gallego. LXVII, 418 á 419—424.
Helguero y Alvarado. XXXV, 505.
Huerta. LXI, 227.
Iglesias. LXI, 475—478.
Iriarte. LXIII, 55.
Jáuregui. XLII, 109—121—129—151.
Juan de la Cruz (San). XXXV, 206.
Leon (Fr. Luis de). XXXVII, 53 (col. 2.^a)—48 (col. 1.^a).
Lista. LXVII, 500—509 (xiv y xv)—314—326—369 á 371.
Lobo (E. Gerardo). LXI, 47.
Maury (D. Juan M.^a).—LXVII, 174.
Mirademescua. XLII, 425.
Moratin (D. L.). II, 573—609 y 610.
Noroña (El Conde de). LXIII, 471—472 (col. 2.^a)—475—474—(col. 1.^a)—475 (col. 1.^a)—476 (col. 2.^a)—477 (col. 1.^a)—479—480—481—482—485—484 (col. 1.^a)—485.
Olavide. LXVII, 505.
Pacheco. XXXII, 570 (col. 1.^a).
Perez de Camino. LXVII, 728.
Quevedo. LXIX, 350 á 351—470—497—498.
Quevedo? LXIX, 542.
Quintana. LXVII, 202 (ii)—205 (iv y vi)—204 (viii, ix, x y xii)—205 (xv).
Rioja. XXXII, 581 (col. 1.^a).
Salazar y Torres. XLII, 216 (ii)—217 (x y xv).
Salinas. XLII, 256.
Sanchez Barbero. LXIII, 535 (col. 1.^a).
Setanti. XLII, 411.
Solis (D. Dionisio). LXVII, 268 (x y xi).
Solis y Rivadeneyra. XLII, 459 (col. 1.^a).
Somoza. LXVII, 473.
Torres y Villarroel. LXI, 61.
Vaca de Guzman. LXI, 280.
Vega Carpio. XXXVIII, 256 (8)—345—352—354.
Vegas (Damian de). XXXV, 545.
Villegas (D. Estéban Manuel de). XLII, 565 (col. 1.^a).

ROMANCES ENDECASÍLABOS.

Alvarez de Toledo. LXI, 5.
Arjona (D. M. M.^a de). LXIII, 548 (xix).
Arriaza. LXVII, 145 (xviii).
Fornet. LXIII, 548.
Hore (D.^a M.^a de). LXVII, 537 á 538.
Huerta. LXI, 219—220—225—226—227 á 250—252.
Lobo (E. Gerardo). LXI, 55.
Moratin (D. N.). II, 17.
Noroña (El Conde de). LXIII, 472—474 (col. 2.^a)—477 (columna 2.^a).
Quintana. LXVII, 204 (xi, xiii y xiv).
Vaca de Guzman. LXI, 285—297.
Valenzuela. XLII, 448.
Verdugo y Castilla. LXI, 128.

SEXTINAS.

Cadalso. LXI, 250—256—258—id. (sextas).
Herrera. XXXII, 260—264—266—269.
Rioja. XXXII, 589.

TERCETOS.

Alonso (D. José Vicente). LXVII, 670.
Argensola (B. L. de). XLII, 529 á 531—316 á 319.
Argensola (L. L. de). XLII, 277 á 280—283—290.
Barahona de Soto. XLII, 24.
Cadalso. LXI, 250.
Cairasco de Figueroa. XLII, 452 y sig.
Calderon. XIV, 726.

Cancer y Velasco. XLII, 429—451.
Feliu de San Pedro. XXXV, 272.
Fórner. LXIII, 541—544 á 545—556.
Góngora. XXXII, 497 á 458.
Jáuregui. XLII, 414.
Ledesma. XXXV, 536.
Leon (Fr. Luis de). XXXVII, 10—47—54—58 á 65.
Marchena. LXVII, 624.
María de San José. LV, 44.
Martin (Luis). XLII, 26.
Melendez Valdés. LXIII, 259.
Noroña (El Conde de). LXIII, 477 (col. 1.ª y 2.ª).
Pacheco. XXXII, 370 (col. 2.ª).
Ramírez Pagan. XXXV, 271.
Ribera (D. Luis de). XXXV, 277 (635 á 695)—282 (697 y 698)—287.
Soto (Fr. Juan de). XXXV, 270.
Ubeda. XXXV, 508 (740).
Vega Carpio. XXXVIII, 564.
Vegas (Damián de). XXXV, 479.
Villamediana (El Conde de). XLII, 457—462.
Villanueva. LXVII, 599.

COPLAS, GLOSAS, CANTIGAS,

HIMNOS, CANTATAS, ETC.

Ahumada (El Fuque de). LXVII, 706.
Aleázar. XLII, 250 (col. 1.ª).
Alvarez de Villasandino. XXXV, 521 (788 y 789).
Argensola (B. L. de). XLII, 292—510 y 511.
Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 542—545 y 544—549 (xxv y xxvi).
Arriaza. LXVII, 82—84 á 88—142.
Berceo. LVII, 144.
Bonilla. XXXV, 514 (761 á 764).
Cadalso. LXI, 275.
Calderon. XIV, 725.—XXXV, 542 (870 y 871)—550 (895).
Cáncer y Velasco. XLII, 429.
Cañizares. LXVII, 488.
Castilla (D. Francisco de). XXXV, 251.
Castillejo. XXXII, 407 á 111—112 á 126—127 á 128—128 (columna 2.ª)—129 (col. 2.ª)—151 á 152 á 156—170 á 172—174—175 á 178—179 á 215—216—247—248 á 252.
Ceo (Violante de). XXXV, 555 (851).
Cienfuegos. LXVII, 12 (col. 3.ª)—55.
Colodro Villalobos. XXXV, 538 (849).
Córdoba (Sebastián de). XXXV, 521—557, 845 á 845).
Cortes (Diego). XXXV, 527.
Encina (J. de la). XXXV, 520 (784).
Ercilla. XLII, 510.
Espinosa (Pedro). XLII, 42.
Estrella (Fr. Paulino de la). XXXV, 555 (824 y 825).
Ferrandes de Jerena. XXXV, 522 (792 á 794).
Gallardo. LXVII, 702—704.
Galvez de Montalvo. XXXII, 122 (nota).
Garay (El Doctor). XLII, 510.
Garcilaso. XXXII, 58.
Gil Polo. XLII, 552.
Góngora. XXXV, 559.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 197.
Hidalgo (D. Félix M.ª). LXVII, 759.
Huerta. LXI, 245—258.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 98—99 (col. 1.ª y 2.ª)—100 (col. 1.ª).
Iglesias. LXI, 485 y 486.
Iriarte. LXIII, 57—63—65.
Jáuregui. XLII, 450.
Jovellanos. XLVI, 21.
Juan de la Cruz (San). XXVII, 261 á 265.—XXXV, 514 (876 y 877).
Laguna (Andrés de). XLII, 549.
Lando (Ferrand Manuel de). XXXV, 525 (795 y 796).
Leon (Fr. Luis de). XXXVII, 58 (col. 1.ª).
Lista. LXVII, 281 (xv)—285 (xv, xvi y xvii)—377.
Lobo (E. Gerardo). LXI, 50.
Lopez de Ayala. XXXV, 524 (799 y 830).
Lopez de Haro. XXXV, 525, 502.

Luzan (D. Ignacio). XXXV, 295.—LXI, 449 (col. 1.ª).
Manrique (D. Jorge). XXXV, 256.
Melendez Valdés. LXII, 126.
Moratin (D. L.) II, 606 á 608.
Moreno de la Rea. XXXV, 559 (855).
Noroña (El Conde de). LXIII, 481 (col. 2.ª)—497.
Nuñez (Nicolas). XXXV, 520 (785)—525 (805).
Padilla (Fr. Pedro de). XXXV, 248—266 (674)—519 (782).
Perez (Luis). XXXV, 525 (804).
Polo de Medina. XLII, 198.
Proaza. XXXV, 554.
Quevedo (Andrés de). XXXV, 528.
Quintana. XIX, 51.
Reinoso. LXVII, 251.
Reyes (Fr. Pedro de los). XXXV, 306.
Rodriguez del Pádon. XXXV, 525 (801).
Ruiz (Juan). XXXV, 525 (797 y 798).
Salinas. XLII, 254—255—256.
Samaniego. LXI, 395.
Sanchez (Vicente). XXXV, 520 (786).
Sanchez Barbero. LXIII, 372—584 á 586—592.
San Pedro (Diego de). XXXII, 144 (nota 25).
Segura (Fr. Bart. de). XXXV, 558 (851 y 852).
Silvestre (Gregorio). XXXII, 150 (nota).
 —XXXV, 243 (659 y 660)—250—515 (765 y 766)—550 (817 á 823)—548 (885 á 890)—550 (891).
Solis (D. Dionisio). LXVII, 260.
Somoza. LXVII, 475.
Suarez de Chaves. XXXV, 266 (672 y 675).
Teresa de Jesus (Santa). XXXV, 554 (850).
 —LIII, 514 (Atribuidas falsamente á Santa).
 —LV, 551.
Timoneda (Juan de). XLII, 519.
Torres y Villarroel. LXI, 64 (col. 2.ª)—71—72—75 (columna 2.ª y 3.ª).
Trillo y Figueroa. XLII, 95.
Ubeda. XXXV, 515 (767 y 781) 553 (826 y 827)—556 (856 á 859)—540 (856 á 864)—542 (866 á 869).
Valdivieso. XXXV, 558 (850).
Vega Carpio. XXXV, 528 (810)—529 (814)—550 (816)—557 (846—558 (848)—545 (875).
 —XXXVIII, 255 (5 y 4)—254 (5)—257 (9)—258 (12 á 15)—270—274—274 á 276 (58 á 65).
Vegas (Damián de). XXXV, 551 (895 á 899)—555 (905)—554 á 557—546 á 550.
Veles de Guevara. XXXV, 522 (790 y 794).
Villamediana (El Conde de). XLII, 461—458.
Villanueva. LXVII, 597—598.
Anónimo. XXXV, 246—250—391.—XLII, 575.

CANTINELAS.

Alonso (D. José Vicente). LXVII, 666 á 667.
Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 525 á 554.
Búrgos. LXVII, 449.
Gallardo. LXVII, 705 (col. 2.ª y 3.ª).
Iglesias. LXI, 453 á 456—477.
Jovellanos. XLVI, 10.
Sanchez Barbero. LXIII, 587 á 591.
Solis (D. Dionisio). LXVII, 258 á 242.
Vaca de Guzman. LXI, 511 y 512.
Vargas Ponce. LXVII, 611.
Villanueva. LXVII, 589 (iv)—590 (iv á vii).
Villegas (Estéban Manuel de). XLII, 552 á 556—563 (col. 1.ª).

VILLANCICOS.

Alarcon (Fr. Arcángel de).—XXXV, 212 (545).
Aleázar. XLII, 251.
Ana de San Bartolomé. LV, 449.
Avila (Francisco de). XXXV, 185 (441).
Barahona de Soto. XXXV, 216 (558).
Bonilla. XXXV, 210 (551 y 552)—212 (541 á 544).
Castillejo. XXXII, 114 (col. 2.ª)—128 (col. 2.ª)—129 (col. 1.ª y 2.ª)—130—245 (col. 3.ª)—246 (col. 2.ª).
Cortés (Diego). XXXV, 204 (507 á 512).
Diaz Rengifo. XXXV, 194 (470).

Garcilaso. XXXII, 57.
Gomez Tejada. XXXV, 196 (478 y 479)—215 (548 á 554).
Góngora. XXXV, 215 (516).
Hurtado de Mendoza. XXXII, 79—81 (col. 2.^a)—90 á 91 (col. 1.^a y 2.^a)—98.
Ledesma. XXXV, 205 (500 al 506)—206 (515 á 520).
Lobo (E. Gerardo). LXI, 47.
Ocaña (Francisco de). XXXV, 185 (440)—208 (521).
Padilla. XXXV, 186 (447 y 448)—210 (554 á 558).
Ramirez Pagan. XXXV, 215 (535).
Silvestre (Gregorio). XXXV, 215 (556 y 557).
Solis (D. Dionisio). LXVII, 250 á 254.
Sosa (Lope de). XXXV, 210 (535).
Teresa de Jesus (Santa). LIII, 511.
Torres y Villarroel. LXI, 68 á 70.
Úbeda. XXXV, 184—194 (464 á 469)—207 (521 á 525)—208 (525 á 530)—211 (559 y 540)—216 (559).
Valdivieso. XXXV, 188 (451 y 452)—192 (465 á 466).
Vega Carpio. XXXV, 197 (485)—215 (517).
 —XXXVIII, 272 á 275.
Vegas (Damian de). XXXV, 537 á 545—551 á 557.
Zafra (Estéban de). XXXV, 528 (808).

DIÁLOGOS EN VERSO.

Alcázar. XXXII, 408.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 80
Jáuregui. XLII, 115.
Lobo (E. Gerardo). LXI, 23.
Porcel. LXI, 176.
Quevedo ? LXIX, 545—560.
Salinas. XLII, 235.
Sanchez Barbero. LXIII, 595 á 625.
Solis (D. Dionisio). LXVII, 265.
Vega Carpio. XXXVIII, 262.
Vegas (Damian de) XXXV, 527—550.

LETRILLAS.

Alcázar. XXXII, 412.
Alonso (D. José Vicente). LXVII, 670.
Arriaza. LXVII, 52 á 55.
Cadalso. LXI, 270 á 272.
Cáncer y Velasco. XLII, 452 á 453.
Enriquez Gomez. XLII, 589 á 590—591.
Escobar (Fr. Luis de). XLII, 549 y 550.
Forner. LXIII, 522 á 525.
Góngora. XXXII, 490 á 505.
Gonzalez Carvajal. LXVII, 576 á 577.
Iglesias. LXI, 417 á 451—476.
Jérica. LXVII, 719.
Jovellanos. XLVI, 5 á 7—9 á 10 á 15.
Lobo (E. Gerardo). LXI, 48.
Melendez Valdés. LXIII, 120 á 126.
Quevedo. LXIX, 85 á 94—95 á 97—299 á 502—495 á 491.
Rodriguez de Arellano. LXVII, 551 á 555.
Salinas. XXXII, 417 (col. 2.^a).
Sanchez Barbero. LXIII, 591 á 592.
Solis (D. Dionisio). LXVII, 268.
Tapia. LXVII, 685.
Torres y Villarroel. LXI, 74 á 75—82 á 86.
Trillo y Figueroa. XLII, 70 á 71—72 á 74 (vi y vii)—75—77—82—88 (col. 2.^a) á 91—95 y 96—97 á 101—102 (nota).
Vega Carpio. XXXVIII, 255 (1 y 2) 274.
Villanueva. LXVII, 588—589 (iii)—600.

EPIGRAMAS.

Alcázar. XXXVI, 406—411—412—415.
 —XLII, 219 á 250 (xii)—xvi á xxi).
Aguilar (Juan de). XLII, 2.
Alonso (D. José Vicente). LXVII, 670.
Argensola (B. L. de). XLII, 318—325—335—360.
Arjona (D. M. M.^a de). LXIII, 547—548 xx y xxi.
Arriaza. LXVII, 53 á 54.
Cadalso. LXI, 276.
Castro y Añaya. XLII, 561.

Colodrero de Villalobos. XLII, 564.
Corral (D. Gabriel del). XLII, 535 y 551.
Cubillo de Aragon. XLII, 571.
Esquilache (El Príncipe de). XLII, 552.
Forner. LXIII, 556 á 540.
Francia y Acosta. XLII, 563.
Gallego. LXVII, 425.
Góngora. XXXII, 490 (col. 2.^a)—505 (col. 2.^a).
Herrera. XXXII, 558.
Herrera (D. Rodrigo de). XLII, 571.
Iglesias. LXI, 458 á 442.
Interior de Ayala. LXVII, 485 á 486.
Iriarte. LXIII, 54.
 —LXVII, 495 á 502.
Jérica. LXVII, 714 á 715.
Jovellanos. XLVI, 14.
Leyva y Ramirez. XLII, 571)
Lista. LXVII, 567 á 569.
Llana (Juan de la). XLII, 2.
Mallara (J. de). XLII, 512.
Marchena. LXVII, 624.
Moratin (D. L.). II, 605 á 606.
Moratin (D. N.). II, 14.
Moreno (Miguel). XLII, 165 á 175.
Pacheco. XXXII, 374.
Polo de Medina. XLII, 176—177—178—180—182—184—185—188—192—195—196—199—200—201—202—206—207—215.
Quirós. XXXII, 425 y 424.
Rebolledo (El Conde de). XLII, 565.
Rodriguez de Arellano. LXVII, 549.
Rufo (Juan). XLII, 417.
Salas. LXVII, 542 á 548.
Salas Barbadillo. XLII, 565 á 564.
Salinas y Lizana. XLII, 563 á 566.
Samaniego. LXI, 395.
Solis (D. Dionisio). LXVII, 268.
Solis y Rivadeneyra. XLII, 445 y 446.
Somoza. LXVII, 475.
Torre (D. Francisco de la). XLII, 566 á 568.
Torre Farfan (La). XLII, 568.
Valdés y Melendez. XLII, 18.
Villamediana (El Conde de). XLII, 161 (col. 1.^a y 2.^a)—172.
Villanueva. LXVII, 598.
Anónimos. XLII, 575.

EPITAFIOS.

Arriaza. LXVII, 155 á 156.
Cadalso. LXI, 276.
Cruz (D. Ramon de la). LXVII, 539.
Gallego. LXVII, 425.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 197.
Jérica. LXVII, 720.
Leon (Fr. Luis de). XXXVII, 17 (col. 2.^a).
Porcel. LXI, 171.
Quevedo. LXIX, 476 á 477—479—480.
Somoza. LXVII, 478.
Urbina (Francisco de). I, 488—560 (Edicion de 1819)
Vega Carpio. XXXVIII, 254.
Villamediana (El Conde de). XLII, 161.
Anónimo (Epitafio latino). LIX, 545.

EPIGRAMMATA LATINA.

Argüelles (Antonio de). XXIII, cxxx.
Casante Rosas. I, 587—679 (Edicion de 1819).
Espejo (Michael de). IV, 4—180—364.
Fernandez de Cea. IV, 4.
García Lasus. XXXII, 58.
Lafarina de Madrigal. XXIII, cxxx.
Mariner (Vicente). XXIII, cxxx.
Pedrero (Albertus). IV, 5 y 4.
Serrano P. Tomás. XXIII, cxxx.
Verdugo (Petrus). IV, 4.
Anónimo. XXIII, cxxx.

ROMANCES.

HISTÓRICOS.

- Albio** (Martín de). XVI, 142.
Cueva (Juan de la). X, 500—502—505—506—529 á 532—555—556—558 á 546—548 á 552—554 á 555—557—560—562 á 565—566—568—570 á 571—573—577—579—581—585—584—586—587—590—592—467—471—475—476—516—578.
 —XVI, 12—17—19—140—204—216.
Encina (Juan de la). XVI, 100.
Herrero (Simon). XVI, 192—195—196 á 197.
Hurtado (Luis). X, 517.
Juan Bautista. X, 291 á 296.
Leiva (Juan de). XVI, 51.
Lobo Laso de la Vega. X, 521—558—558—574—576—580—582—585—585—587—590—595—598—404—405—412—415—427—450—455—457—468—507—551—576.
 —XVI, 20—68 á 69—86—91—95—96—97—98—122 á 125—125 á 126—150 á 151—147—152—207—208—215—217.
Montesino (Fr. Ambrosio de). XVI, 675.
Navarrete y Montañés. XVI, 190.
Padilla (Pedro de). XVI, 154 á 157.
Paravieino (Fr. Hortensio). XVI, 11.
Perez de Mita. XVI, 165 á 178.
Quevedo. XVI, 57.
Ramirez (Jerónimo). X, 145.
Reinosa (Rodrigo de). XVI, 225.
Rodríguez (Lucas). X, 595—425—429—492—506—508—509—512—514 á 515—517—518—825.
 —XVI, 52—46—103—104—115 á 115—127—152—155—157 á 159.
Rufo (Juan). XVI, 71 á 77.
Sepúlveda (Lorenzo de). X, 289 á 290—297—299—501—504—506—311—515—516—527—555—556—572—575—596—597—401—408—411—415—414—417—418—420—424—428—456—441—445—444—445—446—418—451—455—455—456—459—461—466—468—474—477—495—507—519—522—551—558—540—544—546—553—554—556 á 557—558—567—569—575—575—576—577—579.
 —XVI, 5—4—7 á 9—11—15 á 15—16—20—21—23—25—50—52—55—44—87—99—155—201—202.
Soria. X, 515.
Torres Naharro. X, 289.
 —XVI, 78.
Timoneda (Juan de). X, 403.
 —XVI, 106.
Vega Carpio. X, 545.
 —XVI, 104.
Velazquez de Mondragon. XVI, 85.
Anónimos. X, 297—298—299 á 500—514—515—514—516—520 á 521—522 á 526—534—536—548—552 á 553—559—561—566—567—569—575 á 574—577—578—591—592 á 595—597—599 á 400—401 á 405—104—406 á 407—408 á 410—414 á 416—417—418 á 420—421 á 422—424—425 á 427—428 á 429—451 á 452—455 á 457—458 á 440—442—445—445—446—447—418 á 450—451 á 452—455 á 454—455—457 á 458—460 á 464—465—467—469 á 471—475 á 474—475—476—478 á 491—492 á 495—505—507—508—510 á 512—515—516—518—521 á 522—525 á 525 á 550—552 á 557—558 á 540—541 á 544—545—546 á 555—554—555 á 556—557—558 á 566—567 á 568—569 á 572—574—575.
 —XVI, 4 á 5—11—16—18—19—22—24 á 25—26 á 28—51—55—54 á 45—45—46 á 56—57 á 68—70—70 á 82—85—86—87 á 91—92—94 á 95—96—98 á 99—100 á 102—105—112—116 á 122—124—128—152—154—112—144—145—146—147 á 150—152 á 155—162—179 á 190—192—194 á 195—197 á 198—201—202—205—205 á 207—209 á 212—214 á 215—218 á 225—670 á 675.

CABALLERESCOS.

- Cardona** (Alonso de). X, 162.
Encina (Juan de la). X, 160.
Góngora. X, 184—270—285.
Ortiz (Andrés). X, 455.
Padilla (Pedro de). X, 278 á 279—280 á 281.
Pansac (Antonio). X, 222.
Reinosa (Rodrigo de). X, 152.

- Riño** (Pedro de). X, 224.
Ribera (Juan de). X, 174 y 175.
Rodríguez (Lucas). X, 179—182 á 185—186 á 197—259—260—261—262—264—265—269—272—274 á 275—276—277—280—282.
Sanchez (Miguel). X, 252.
Vicente (Gil). X, 156.
Anónimos. X, 151 y 152—155—157 á 160—161—162 á 175—175 á 178—180 á 182—185—197 á 218—225—227 á 248—255 á 259—260—261—262 á 261—265 á 268—269 á 270—271 á 272—275—275—276 á 277—281 á 282—285—284.

MORISCOS.

- Góngora**. X, 45—115—120—122—125—155—157—141—142—y 145.
 —XXXII, 505 (ii)—506 (v y vi)—508 (viii)—510 (xv y xvii)—515—516—554 (LXXVII).
Lobo Laso de la Vega. X, 119.
Moratin (D. N.) II, 9.
Padilla (Pedro de). X, 40—42—59—121.
Rodríguez (Lucas). X, 59—81—88.
Salinas. X, 159.
Timoneda (Juan de). X, 58.
Anónimos. X, 1 á 59—46 á 57—58—60 á 112—115 á 118—125—124 á 152—155 á 156—157 á 158—159—141 á 142—145 á 147.

VULGARES.

- Dionisio** (Juan). XVI, 275 á 276.
Francisco (José). XVI, 578 á 579.
Fuego (Juan Miguel del). XVI, 260 á 262.
Fuentes (Juan Miguel de). XVI, 278 á 280.
Fuentes (Pedro de). XVI, 561 á 565.
Lopez (Juan Antonio). XVI, 585 á 588.
Lopez (Juan José). XVI, 229 á 245.
Morales (Alonso de). XVI, 249 á 251.
Anónimos. XVI, 665 á 669—245 á 247—255 á 258—264 á 271—281 á 559—565 á 576—581—586 á 415.

VARIOS.

- Acuña** (D. Pedro de). XVI, 440.
Alcabete (Alfonso de). XVI, 497.
Alarcon (Fr. Arcángel de). XXXV, 85.
Alvarez de Toledo. LXI, 16 (col. 1.ª) á 18.
Argensola (B. L. de). XLII, 296.
Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 554 á 556—547 (xvii).
Béjar (El Duque de). LXVII, 503 y 504.
Bonilla. XXXV, 70—159.
Bregondo. XVI, 440.
Búrgos. LXVII, 449.
Cadalso. LXI, 269.
Calderon. XIV, 725—726—750 (col. 1.ª y 2.ª) y 751—XXIV, 585.
 —XXXV, 110 (299—156).
Cañizares. LXVII, 487.
Cardona (Alonso de). XVI, 426.
Castelví (D. Luis de). XVI, 426.
Castillejo. XVI, 417.
Castro (D. José Julian de). XLII, 572.
Cervantes Saavedra. I, 254—711—712. 250—618—619 (Edición de 1846).
Cienfuegos. LXVII, 9 (col. 2.ª y 5.ª) á 12 (col. 1.ª)—55—54—56.
Comendador de Avila (El). XVI, 440.
Cortes (Diego). XXXV, 102 (275 y 276)—142.
Cruz (D. Ramon de la). LXIX, 510 á 512.
Cueva (Juan de la). XVI, 515.
Cumillas (Diego de). XVI, 426.
Diez de Foucauda. XVI, 535.
Durango. XVI, 440.
Encina (Juan de la). XVI, 427—441—614.
Esquilache (Príncipe de). XVI, 447.
Feijóo (P.). LVI, 605.
Felipe IV. XLII, 151.
Fornet. LXIII, 524 á 556.

Fuentes (Alfonso de). XXXV, 127 (345 á 352).
Gallardo. LXVII, 702-703 (col. 1.^a)-704.
Gallego. LXVII, 422.
Gamarra (Juan de). XVI, 580.
García de Porras. XVI, 472.
Gonzalez Carvajal. LXVII, 585.
Góngora. XVI, 444 á 443-471-491 á 497-499 á 500-517 á 525.
 -XXXII, 503 (4)-506 (3 y 5)-507 (vii)-508 (ix, x y xi)-509-510 (xvi)-511 á 514 (xxxi)-534 (LXXVII)-535 (LXXVIII) á 533.
Heredía (Jerónimo de). XVI, 417-442.
Hidalgo (Juan). XVI, 584 á 587.
Hinojosa y Carvajal. XXXV, 126.
Huerta. LXI, 255 á 255-256 (col. 2.^a) á 258 (col. 1.^a), ídem col. 2.^a-259-240 á 242.
Hurtado de Mendoza (D. Antonio). XVI, 446-500 á 501.
Iglesias. LXI, 451 á 453.
Iriarte. LXIII, 61 á 63-66.
 -LXVII, 502.
Jáuregui. XLII, 121-128-149.
Jérica. LXVIII, 718 á 719 (col. 2.^a)-720 (I y III).
Jovellanos. XLVI, 45 á 46.
Juan de la Cruz (San). XXVII, 265 (col. 2.^a) á 266.
 -XXXV, 67 (194 á 205).
Ledesma. XXXV, 73 á 73-82 (251 y 252)-102 (276 á 280)-196 (286 á 288)-417 (512)-419 (518)-422 (528 y 529)-456 (560 á 564)-441 (566 y 567)-451 á 481.
Lista. LXVII, 553 á 552-574 á 577-578.
Lobo (E. Gerardo). LXI, 34 á 40-48.
Lopez (Miguel). XVI, 587.
Luzan. LXI, 120.
Malvenda (D. Jacinto Alonso de). XVI, 556 á 557.
Marquina. XVI, 611.
Mauzy (D. Juan M.^a) LXVII, 174.
Melendez Valdés. LXIII, 452 á 459-255.
Montemayor (Jorge). XVI, 415.
Moratin (D. N.). II, 8 (1 y 2)-10 á 12-599 á 605.
Morlanes (D. Diego del). XVI, 444.
Muxet de Solis. XXXV, 543 (874).
Noroña (El Conde de). LXIII, 473-475 (col. 2.^a)-476 (columna 2.^a)-478 (col. 1.^a)-481 (col. 2.^a)-484 (col. 2.^a)-493.
Núñez (Nicolás). 423-425 á 426.
Núñez de Reinoso. XVI, 418.
Padilla (Pedro de). XXXV, 92-99-100 (271 á 275)-106.
Paravicino (Fr. Hortensio Félix). XXXV, 148 (572 y 575).
Paulino de la Estrella (Fr.). XXXV, 76.
Perez de Camino. LXVII, 727.
Perez de Montalvan. XVI, 445.
 -XLII, 572.
Perez el Salmantino (Alonso). XVI, 443.
Polo de Medina (Salvador Jacinto). XVI, 553.
 -XLII, 176-177-178-180-181-182-183-185-187-188-189-191-194-195-196-197-198-199-201-202-204-206-210 á 215.
Porcel. LXI, 176.
Prado (Fr. Adrian del). XXXV, 291.
Proaza (Alonso del). XVI, 421.
Quevedo. XVI, 525 á 535-579 á 581-589 á 592.
 -XXXV, 125 (541).
 -LXIX, 65 á 72-151 á 229-251-259 á 270-515 (xxiii)-520-534 á 535-484-485-488-495-497.
Quevedo? LXIX, 527-528-545.
Quintana. XIX, 14.
 -LXVII, 199 á 201-202 (I y III)-205 (V y VII).
Quiros. XVI, 425-459.
 -XXXII, 425.
Rebolledo (El Conde de). XVI, 417.
Reinoso. LXVII, 252.
Rodriguez de Arellano. LXVII, 519-550 á 551.
Salas. LXVII, 553 á 556-540-541 (col. 2.^a) á 542 (col. 2.^a).
Salazar y Torres. XVI, 447.
 -XLII, 216 (III).
Salinas (Juan de). XVI, 471 á 472.
 -XXXII, 418.
 -XLII, 253-256.
Sanchez (El licenciado Vicente). XXXV, 124 (358 á 340).

Sanchez Barbero. LXIII, 586.
San Pedro (Diego de). XVI, 427-459.
Santiago (Bartolomé). XVI, 428-442.
Segura (Fr. Bartolomé de). XXXV, 154 (354 y 355).
Selaya (Alonso del). XVI, 429.
Silva (Antonio de). XVI, 534.
Silvestre (Gregorio). XXXV, 82-105-156 (353).
Solis (D. Dionisio). LXVII, 256 á 259-268 (XII).
Solis y Rivadeneira. XLII, 439 (col. 1.^a, cuarta, y 2.^a) 410 (col. 2.^a).
Somoza. LXVII, 475 á 475.
Suarez de Figueroa (D. Cristóbal). XVI, 441.
Tallante (Mosen). XXXV, 95 (257 y 258).
Tapia. LXVII, 681 á 691.
Teresa de Jesus (Atribuido falsamente á Santa). LV, 331.
Torres y Lizana. XVI, 460 á 462.
Torres Naharro. XVI, 428-441.
 -XXXV, 76.
Torres y Villarreal. LXI, 61-64 (col. 2.^a)-66 (col. 2.^a) á 68-75-78-79.
Trillo y Figueroa. XLII, 50 á 55-54 á 56-57 (col. 2.^a) 61 (col. 2.^a) á 65-66 á 68-69-75-76-79 á 82-84 á 86-87 (col. 1.^a) á 88 (col. 2.^a)-95-96.
Ubeda. XXXV, 77 á 81-85-86-87-89-90 á 92-103-107 á 108 (299)-114-115 á 116 (510)-117 (513 á 517)-119 (519 á 523)-122 (530 á 536)-153.
Vaca de Guzman. LXI, 510 (col. 2.^a y 3.^a).
Valdivieso. XXXV, 104-109 (297 y 299)-111 (502)-114-117.
Vargas Ponce. LXVII, 609 (col. 2.^a) á 611.
Vega (Bernardo de la). XVI, 470.
Vega Carpio. XVI, 418-422-445-462 á 470-497 á 498.
 -XXXV, 75-85-84-85-(256 y 258)-87 (240 y 242)-88-89 (244 y 246)-93 (259) á 99 (268)-100-105 (284)-108 (294 á 296)-111-121 (526 y 527)-124 (357-155 (357 y 358)).
 -XXXVIII, 210 á 218-250 á 259-260 á 262-268-276 á 279-280 (74) á 282.
Vegas (Damian de). XXXV, 512 (col. 2.^a)-548 (col. 1.^a).
Velazquez de Avila. XVI, 442.
Verdugo y Castilla. LXI, 125 á 128.
Villamediana (El Conde de). XLII, 157.
Villanueva. LXVIII, 591-599 (VIII)-600 (XI y XII).
Villatoro. XVI, 425.
Zayas (D.^a Maria de). XLII, 518.
Anónimos. XVI, 419 á 421-422 á 425-429 á 459-448 á 460 475 á 494-496-501 á 515-525-537 á 579-582 á 583-593 á 601.
 -XXXV, 95 (256)-142 (569 á 571) 149 (574).

ROMANCILLOS.

Alcázar (Baltasar de). XVI, 610.
Esquilache (Príncipe de). XVI, 611.
García (Diego). XVI, 644.
Góngora. XVI, 608 á 609-628 á 629.
Hurtado de Mendoza (D. Antonio). XVI, 612.
Mendoza (D. Antonio de). XVI, 612.
Núñez de Reinoso. XVI, 642.
Quevedo. XVI, 614.
Quiros. XVI, 644.
Reinoso (Rodrigo de). XVI, 626.
Salinas (Juan de). XVI, 602-610-650.
Sanchez de Badajoz. XVI, 640.
Suarez de Figueroa. XVI, 607.
Torre (Bachiller Francisco de la). XVI, 608.
Vega Carpio. XVI, 601-604 á 607.
Anónimos. XVI, 602 á 604.-612 á 626-651 á 639-642 á 643.

ENDECHAS.

Alcázar. XXXII, 411.
Arriaza. LXVII, 156.
Cadalso. LXI, 268-269 á 270.
Calderon. XXXV, 196 (480 y 481).
Cienfuegos. LXVII, 8 á 9 (col. 1.^a).
Claramonte. XXXV, 194 (471).
Cortés (Diego). XXXV, 182 (451 á 453).

Pocco (María). XXXV, 185 (442).
Gallego. LXVII, 419.
Gomez Tejada. XXXV, 195 (477).
Góngora. XXXII, 506 (iv)—509 (xii)—512 (xxiii, xxvi y xxvii)
 522 (li)—525 (lv)—529 (LXIII y LXIV)—531 (LXVI)—552 (LXX)—556
 (LXXXII) 559 (xcii)—542 (cii)—549 (cxiii)—552 (cxxxii).
Hore (D.ª M.ª de). LXVII, 535 (col. 1.ª y 2.ª)—558.
Huerta. LXI, 256—259—240.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 88 á 89.
Iglesias. LXI, 451—477 y 478.
Jáuregui. XLII, 121.
Juana Inés de la Cruz (Sor). XLII, 517.
Ledesma. XXXV, 181 á 182 (435).
Lista. LXVII, 506.
Nieto Molina. XLII, 573.
Noroña (El Conde de). LXIII, 471—474 (col. 1.ª y 2.ª)—475
 (col. 1.ª y 2.ª)—477 (col. 1.ª)—478 (col. 1.ª y 2.ª)—481 (col. 2.ª)
 485 (col. 1.ª).
Quevedo. LXIX, 72—229 á 254—270.
Quintana. LXVII, 201.
Salinas. XLII, 255—254.
Suarez de Figueroa. XLII, 522.
Tapia. LXVII, 692.
Torres y Villarreal. LXI, 70.
Trillo y Figueroa. XLII, 55—56 á 57—58 (col. 2.ª) á 61—
 65 (col. 2.ª) á 66—68—71 (col. 2.ª)—74—78—82.
Ubeda. XXXV, 187 (450).
Vaca de Guzman. LXI, 510 (col. 2.ª).
Valdivieso. XXXV, 188 (453 á 458).
Vargas Ponce. LXVII, 609.
Vega Carpio. XXXV, 183—195 (474 y 476)—197 (482 y 484
 á 499).
 —XXXVIII, 249.
Velasco (Francisco de). XXXV, 186 (444).
Villamediana (El Conde de). XLII, 158.
Villanueva. LXVII, 599 (vi).
Anónimo. XXXV, 185 (445)—186 (445 y 446).

ENDECHAS REALES.

Alvarez de Toledo. LXI, 45.
Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 546 y 547 (xii á xv).
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 198.
Huerta. LXI, 225—252.
Moratin (D. N.). II, 18.
Solis y Rivadeneyra. XLII, 442—415.
Trillo y Figueroa. XLII, 60—91.
Valenzuela. XLII, 446.

JÁCARAS.

Arjona (D. M. M.ª de). LXIII, 518.
Calderon. XIV, 649—650—651.
Cáncer y Velasco. XLII, 454.
Gallego. LXVII, 425 (col. 2.ª).
Jovellanos. XLVI, 18.
Quevedo. LXIX, 97 á 114.
Samaniego. LXI, 391.

DÉCIMAS.

Argensola (B. L. de). XLII, 295 á 295.
Argensola (L. L. de). XLII, 261.
Arriaza. LXVII, 159—141—142—145 (xx á xxii)—144 (xx v)—
 145 (iv).
Bermudez Carvajal. I, 98—100 (Edición de 1849).
Bernarda María (Doña). XLII, 518.
Calderon. XIV, 725 (col. 1.ª y 2.ª).
 —XXXV, 529 (812).
Cáncer y Velasco. XLII, 455.
Castillo (Alonso del). LII, 587 (col. 1.ª).
Claramonte (Andrés). LII, 587 (col. 1.ª).
Clementa (D.ª Laura). XLII, 515.
Córdoba (Sebastián de). XXXV, 356 (811).
Cruz (D. Ramon de la). LXVII, 512.
Enriquez Gomez. XLII, 589—590.
Escobar (Fr. Luis de). XXXV, 315 (879).

Espina (D. Juan de). LII, 587 (col. 1.ª).
Feijóo (P.). LVI, 608.
Felipe IV. XLII, 451.
Fernandez de Oviedo? XXVI, 517.
Figueroa (D.ª Isabel de). XLII, 545.
Fórner. LXIII, 523 á 524.
Gallego. LXVII, 425.
Góngora. XXXII, 482 á 490.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 201.
Heredia (D. Gonzalo). LII, 588.
Horozco Zúñiga (D.ª María). XLII, 514.
Hurtado de Mendoza (D. Antonio). XLII, 511.
Iriarte. LXIII, 59 á 60 (col. 5.ª) á 61 (col. 1.ª).
Leon (Fr. L. de). XXXVII, 14 (col. 2.ª).
Lobo (E. Gerardo). LXI, 40 á 47.
Matilde (D.ª Raimunda). XXII, 295.
Melendez (Pedro de). XXII, 295.
Mendoza (D. Antonio de). LII, 587 (col. 2.ª).
Mirademescua. XLII, 422.
Moratin (D. N.). II, 11.
Noroña (El Conde de). LXIII, 476 (col. 1.ª).
Pacheco. XXXII, 570 (col. 2.ª).
Perez de Montalvan. LII, 587 (col. 1.ª).
Polo de Medina. XLII, 188—190—192—199—201.
Pusmarin. LII, 587 (col. 1.ª).
Quevedo. LII, 587 (col. 2.ª).
 —LXIX, 146 á 148—257—478—479—481—485.
Quevedo? LXIX, 545.
Ramirez (D. Miguel). XXIII, 295.
Salas. LXVII, 528 á 553.
Salas Barbadillo. LII, 587 (col. 2.ª).
Salinas. XXXII, 417—418 (col. 1.ª)—419.
Samaniego. LXI, 395.
Tellez (Luis). LII, 587 (col. 1.ª).
Torres y Villarreal. LXI, 61.
Trillo y Figueroa. XLII, 66—86 á 87—91.
Valderas (D.ª Mariana de). XLII, 514.
Vargas Ponce. LXVII, 611.
Vega Carpio. XXXV, 550 (815).
 —XXXVIII, 257 (10 y 11)—248—249—269—270—276—285.
 —LII, 588.
Velez (Luis). LII, 587 (col. 1.ª).
Verdugo y Castilla. LXI, 128.
Villanueva. LXVII, 598—599—61.

QUINTILLAS.

Aleazar (Baltasar de). XLII, 249.
Barrionuevo (Gaspar de). XXXVIII, 46 (col. 2.ª).
Cadalso. LXI, 276.
Cañizares. LXVII, 487 á 488.
Carpio (Francisco del). XXXVIII, 46 (col. 1.ª).
Cejudo (Miguel). XXXVIII, 46 (col. 1.ª).
Cervantes Saavedra. I, 709—616 (Edición de 1846).
 —I, 707—614 (Edición de 1849).
Cid (Miguel). XXXV, 528 (809).
Contreras (Alonso de). XXXVIII, 46 (col. 2.ª).
Encina (J. de la). XXXV, 242 (657).
Espinosa (Pedro de). XLII, 41.
Fernandez de Alarcon (D.ª Cristobalina). XXXV, 359.
Gallego. LXVII, 425 (col. 2.ª).
Galvez de Montalvo. XXXV, 255.
Gil Polo. XLII, 531.
Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 201.
Herrera. XXXII, 511.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 77—87—88—89—91—97.
Irauz del Castillo. XXXVIII, 45.
Iriarte. LXIII, 60.
Martin (Luis). XLII, 25.
Mirademescua. XLII, 424.
Moratin (D. N.). II, 12.
Muñoz (Carlos). XXXV, 588.
Noroña (El Conde de). LXIII, 474 (col. 2.ª)—475 (col. 1.ª)—
 476 (col. 2.ª).
Padilla (D. Juan de). XXXV, 508.
Perez de Montalvan. XLII, 572.
Quevedo. LXIX, 64—148 y 149—209—475.

Ramírez Pagan. XXXV, 544 (878).
Rodríguez de Salamanca. XXXVIII, 46 (col. 1.^a)
Rosicler del Carpio. XXXVIII, 46 (col. 2.^a).
Serena Sarmiento (De la). XXXVIII, 46 (col. 1.^a).
Silvestre (Gregorio). XXXV, 547 (882).
Somoza. LXVII, 478.
Torres y Villarroel. LXI, 65—71 (col. 1.^a).
Ubeda. XXXV, 565—550 (892).
Vega Carpio. XXXV, 251 (665).
 —XXXVIII, 254 (6).
Vegas (Damian de). XXXV, 525—552 (900).
Villamediana (El Conde de). XLII, 157.
Yanguas (P.)? LIII, 575.
Anónimo. XXXV, 592.

REDONDILLAS, CUARTETAS, ETC.

Ahumada (El Duque de). LXVII, 706.
Alarcon (Fr. Arcángel de). XXXV, 547 (880).
Aleizar. XXXII, 406 (col. 1.^a y 2.^a)—410 (col. 1.^a y 2.^a)—411 (col. 1.^a y 2.^a)—412—411.
 —XLII, 250 (col. 2.^a)—231 (5.^a).
Argensola (B. L. de). XLII, 295 á 296—510.
Argensola (L. L. de). XLII, 261.
Arriaza. LXVII, 156—159—141 (xi, xii y xiii)—142 (xvi y xvii).
Boscan. XXXV, 252.
Cadalso. LXI, 275—276.
Calderon. XXXV, 529 (814).
Cervantes Saavedra I, 705—707—708. 612—614—615 (Edición de 1846).
Chica (Diego de la). XLII, 8.
Encina (J. de la). XXXV, 242 (656).
Espinosa (Pedro). XLII, 41.
Esquilache (El Príncipe de). XLII, 551.
Fornar. LXIII, 541 (xiiii).
Gallardo. LXVII, 702.
Garay (El Doctor). XLII, 510.
Helguero y Aivarado. XXXV, 547 (881).
Herrera. XXXII, 537—538—541—542.
Huerta. LXI, 214—239.
Hurtado de Mendoza (D. Antonio). XLII, 542.
Hurtado de Mendoza (D. Diego). XXXII, 73 á 77—78 á 79—81 (col. 1.^a)—82—87—89—90—91 á 97—98—100 á 102 y 103.
Iriarte. LXIII, 65.
Jáuregui. XLII, 120—131—148—149.
Juana Inés de la Cruz (Sor). XLII, 547.
Leon (Fr. L. de)? XXXV, 556.

Lodeña (D. Fernando de). XXXV, 400.
María de San José. LV, 447—448 (5).
Muxet de Solís. XXXV, 529—543 (875).
Noroña (El Conde de). LXIII, 473—474 (col. 1.^a y 2.^a)—475 (col. 1.^a)—476 (col. 1.^a y 2.^a).
Pacheco. XXXII, 570 (col. 2.^a)—571.
Padilla (Fr. Pedro de). XXXV, 564.
Perez de Camino. LXVII, 727—729.
Perez de Montalvan. XLII, 572 (col. 2.^a y 3.^a).
Peso (D. Pedro del). XLII, 570.
Polo de Medina. XLII, 186—190.
Poreel. LXI, 171—172.
Quevedo. XXXV, 556 (840).
 —LXIX, 64 y 65—150—245—258 á 259 (651)—553—478—479.
Quiros. XXXII, 421—423.
Rufo (Juan). XLII, 417—419.
Salazar de Alarcon. XLII, 520.
Salazar y Torres. XLII, 229.
Salinas. XXXII, 417 (col. 2.^a)—418 (col. 1.^a).
Salinas (El Conde de). XLII, 3.
Solís (D. Dionisio). LXVII, 265.
Solís y Rivadeneyra. XLII, 439 (col. 1.^a y 2.^a)—440 (col. 1.^a y 2.^a).
Somoza. LXVII, 478 (viii y ix);
Teresa de Jesus (Santa). LIII, 512.
Torre (D. Francisco de la). XLII, 567.
Traspinedo (Fr. Alonso de). XXXV, 554.
Ubeda. XXXV, 542 (865).
Vargas Ponce. LXVII, 608.
Vega Carpio. XXXVIII, 260—269—270 (50)—280—282 (79) á 284.
 —XLII, 251.
Vegas (Damian de). XXXV, 552 (901 y 902)—470 á 479—480 á 507—549 (col. 1.^a)—557 (col. 2.^a).
Velasco (Francisco de). XXXV, 250 (664).
Vera y Vargas. XLII, 17.
Villamediana (El Conde de). XLII, 158—160—165.
Anónimo. XLII, 9—600.

SEGUIDILLAS.

Blanco y Crespo. LXVII, 665.
Salas. LXVII, 541.
Sanchez Barbero. LXIII, 592 (col. 3.^a).
Torres y Villarroel. LXI, 71 (col. 1.^a)—76 á 78—79—80 á 82.
Valdivieso. XXXV, 190 (459 á 462).

POESÍA ÉPICA.

EPOPEYA.

POEMA HERÓICO.

Balbuena. XVII, 159.
Ercilla. XVII, 1.
Esquilache (Príncipe de). XXIX, 289.
Estacio (Traducción del Lic. Juan de Arjona). XXXVI, 63.
Huerta. LXI, 207.
Noroña (El Conde de). LXIII, 450.
Oña (Pedro de). XXIX, 551.
Quevedo. LXIX, 536.
Rufo. XXIX, 1.

POEMA ÉPICO HISTÓRICO

Y CABALLERESCO.

Huerta (Lic. Hierónimo de). XXXVI, 225.
Segura de Astorga. LVII, 147.
Anónimo. LVII, 477.

CANTOS ÉPICOS Y HERÓICOS.

Fornar. LXIII, 549.
Lista (D. Alberto). XXIX, 505.

Maury (D. Juan M.^a). LXVII, 174 á 183.
Moratin (D. N. Fernandez de). II, 53.
 —XXIX, 495.
Vaca de Guzman. XXIX, 499.
Vargas Ponce. LXVII, 608.

POEMAS SAGRADOS Y RELIGIOSOS.

Aeevedo. XXIX, 245.
Bereco. LVII, 30—65—95—101—151.
Hojeda. XVII, 401.
Jovellanos (Trad. de Milton). XLVI, 26.
Quevedo. LXIX, 342—482.
Reinoso. XXIX, 500.
Valdivieso. XXIX, 157.
Vega Carpio (fragmentos). XXXVIII, 286.
Virues. XVII, 505.

POEMA LEGENDARIO.

Bereco. LVII, 39—90—105—137.
Ubeda (El Beneficiado de). LVII, 325.
Anónimos. XVI, 651. (Fragmento.)
 —LVII, 1—507—319—285—589—415.;

POEMA FANTÁSTICO.

Anónimos. LVII, 379—387.

POEMA MITOLÓGICO.

Diaz Callecerrada. XXIX, 457.
Verdugo de Castilla. XXIX, 483.

POEMAS SATÍRICOS Y BURLESCOS.

Alvarez de Toledo. LXI, 7.
Lista. LXVII, 378.
Márco (D. Pedro Antonio). LXVII, 710.
Nieto Molina. XLII, 577.
Quevedo. LXIX, 287.
Vega Carpio. XXXVIII, 455.
Villaviciosa. XVII, 571.

OTROS POEMAS MENORES.

Góngora. XXXII, 459.
Guarini (Fragmentos. Trad. de Quintana). XIX, 21.
Hurtado de Mendoza. XXXII, 68.
Iriarte. LXIII, 58 á 46.
Luzan. LXI, 111.
Maury (D. Juan M.^a). XXIX, 487.
Mirademeseua. XLII, 425.
Poreel. LXI, 141.
Ulloa y Pereira. XXIX, 477.
Vaca de Guzman. LXI, 297.
Vega Carpio. XXXVIII, 432—435—459—465—474—492—497—518.
Verdugo y Castilla. LXI, 152.

NOVELA.

LIBROS DE CABALLERÍA.

Anónimos. XL, 1—405.

NOVELA DE COSTUMBRES.

Agreda y Vargas. XXXIII, 477—490.
Alcalá (El Doctor Jerónimo de). XVIII, 491.
Castillo (D. Andrés del). XXXIII, 507.
Castillo Solórzano. XXXIII, 255—246.
Cervántes Saavedra. I, 99—115—128—157—148—154—159—168—182—192—201—205—220—227—487— (Edición de 1846). 101—119—154—145—158—166—172—183—199—211—222—226—245—251—257—558—559.
Céspedes y Meneses (D. Gonzalo de). XVIII, 117—275.
Enríquez Gomez. XXXIII, 257.
Espínel (El Maestro Vicente). XVIII, 577.
Fernandez de Avellaneda. XVIII, 1.
Navarrete y Rivera. XXXIII, 569.
Perez de Montalvan. XXXIII, 525—559.
Prado (D. Andrés de). XXXIII, 461—469.
Santos (Francisco). XXXIII, 577.
Tirpo de Molina. XVIII, 481.
Vega Carpio. XXXVIII, 1—14—24—34.
Velazquez (D. Baltasar Mateo). XXXIII, 503.
Zayas y Sotomayor (D.^a Marta de). XXXIII, 551—561—567—574.
Anónimo. III, 1.
 —XXXIII, 517.
 ~XXXVI, 515.

NOVELA PASTORIL.

Cervántes Saavedra. I, 3—1 (Edición de 1846).
Vega Carpio. XXXVIII, 45.

NOVELA AMATORIA.

Contreras (Jerónimo de). III, 409.
Nuñez de Reinoso. III, 451.

NOVELAS SATÍRICAS Y BURLESCAS.

Afan de Ribera (D. Fulgencio). XXXIII, 445.
Cervántes. I, 158 y 226—148 y 205 (Edición de 1846).
Isla (P.). XV, 35.
Anónimo. XXXIII, 575.

NOVELA PICARESCA.

Aleman (Mateo). III, 185.
Castillo Solórzano. XXXIII, 169.
Gonzalez (Estebanillo). XXXIII, 285.
Hurtado de Mendoza. III, 77.
Lopez de Ubeda. XXXIII, 47.
Lujan de Saavedra. III, 565.
Quevedo. XXIII, 485.

NOVELA HISTÓRICA.

Perez de Hita. III, 515.
Villegas (Antonio de). III, 507.

NOVELA FANTÁSTICA.

Velez de Guevara. XXXIII, 21.

NOVELA MISCELÁNEA.

Aragonés (Juan). III, 167.
Manuel (D. Juan). LI, 367.
Salas Barbadillo. XXXIII, 1.
Timoneda (Juan de). III, 129—163.
Anónimo. (Anterior al siglo xv). LI, 11—543—547.

POESÍA DRAMÁTICA.

TEATRO PRIMITIVO.

ÉGLOGAS.

Encina (Juan de la). II, 228—250.
Anónimo. II, 252.

DIÁLOGO.

Cota (Rodrigo de). II, 226.

COLOQUIO.

Rueda (Lope de). II, 286.

PASOS.

Rueda (Lope de). II, 245—246—265—265—281—233.
Timoneda (Juan de). II, 289.
Vega (Alonso de la). II, 287.

FARSA.

Pedraza (Juan de). LVIII, 14.

COMEDIA PRIMITIVA.

Rueda (Lope de). II, 248—267.
Timoneda (Juan de). II, 291—292.
Torres Naharro. II, 234.
Vegas (Damian de). XXXV, 509.

ACCION EN PROSA.

Vega Carpio. XXXIV, 3.

COMEDIA LATINA.

Plauto (Traduccion de Villalobos). XXXVI, 460

TEATRO DESDE LOPE DE VEGA.

COMEDIAS.

Aguilar (Gaspar de). XLIII, 125—145—165.
Alarcon. XX, 1—25—45—65—85—101—119—158—158—177
 195—211—229—249—267—285—303—321—341—375—393—415
 435—451—469—489.
Avellaneda. XLVII, 445.
Avila. XLIII, 549—563.
Bances Candamo. XLIX, 505—527—549—369.
Basto (El Conde del). XX, 490.
Belmonte (Luis de). XIV, 471—491—507.
Belmonte Bermudez. XLV, 327—347.
Boil. XLIII, 187.
Calderon. VII, 20—56—69—92—110—129—167—205—225—
 266—291—367—385—411—437—489—503—521—575.
 —IX, 1—27—49—77—123—151—193—253—283—277—295—309—
 335—377—461—485—511—532—535—595—631.
 —XII, 1—87—111—137—165—211—253—279—307—355—445—
 489—507—549—573—597—627—657—701—719.
 —XIV, 1—45—87—109—151—175—215—261—309—353—397—
 415—429—449—471—489—517—537.
Calleja (P. Diego de). XIV, 575.
Cáncer. XIV, 429—517.
Cañizares. XLIX, 505—529—549—569—591—613—555.
Caro (D.^a Ana). XLIX, 123.
Castillo Solórzano. XLV, 289—369.
Castro (D. Guffien de). XX, 503.
 —XLIII, 289—259—261—303—325—347—367.
Céspedes (P. Valentin de). XLIX, 159.
Claramonte. XLIII, 491—511—529.
Coello (D. Antonio). XIV, 397—439.
 —XLV, 405.
Cubillo de Aragon. XLVII, 79—97—111—127—145—161
 179.
Cuéllar. XLVII, 605.
Diamante. XLIX, 1—49—45—59.
Enriquez Gomez. XLVII, 481—504.

Fernandez de Leon. XLIX, 591.
Figueroa (D. Diego y D. José de). XLVII, 403—423.
Fomperosa (P. Pedro de). XIV, 557.
Godinez. XLV, 199.
Grajales (Juan). XLIII, 412.
Herrera (D. Jacinto de). XX, 501.
 —XLV, 253.
Herrera (D. Rodrigo de). XLV, 257.
Hurtado de Mendoza. (D. Antonio). XLV, 421—457—
 457.
Juana Ines de la Cruz (Sor). XLIX, 285.
La Hoz y Mota. XLIX, 195—219.
Leiva Ramirez de Arellano. XLVII, 557—561—585.
Ludeña. XX, 900.
Martinez (D. Antonio). XLVII, 465.
Matos Fragoso. XLVII, 199—218—241—261—293—503—
 519.
Mirademesuca. XIV, 415.
 —XX, 489.
 —XLV, 1—23—59—57—75.
Monroy y Silva. XLIX, 77—95—109.
Monteser. XLIX, 157.
Moreto. XIV, 557.
 —XXXIX, 1—21—39—57—81—101—121—143—167—187—209—
 229—249—269—289—311—331—351—373—391—407—427—443
 465—491—512—527—543—563—585—601—623—639.
Perez de Montalvan. XIV, 397—413—449.
 —XLV, 477—495—515—535—551—571—587.
Rojas Zorrilla. XIV, 449—471.
 —LIV, 17—61—83—123—147—191—215—295—319—349—411—
 455—495—507—527.
Salas Barbadillo. XLV, 269.
Salazar y Torres. XLIX, 241—265.
Salustrio del Poyo. XLIII, 457—465
Sanchez (Miguel). XLIII, 1.
Solis. XIV, 489.
 —XLVII, 1—23—43—59.

Tárrega (El Canónigo . XLIII, 31—55—77—97.

Tirso de Molina. V, 1—21—44—70—90—109—128—150
166—184—204—228—249—265—287—307—328—346—361—381
4 2—425—442—462—482—501—519—553—557—591—612—635
652—668—690—716.

Turia (Ricardo de). XLIII, 215.

Vega Carpio. XXIV, xxxiii—21—43—67—89—115—155—
179—203—227—249—273—297—317—341—365—387—409—435
455—495—511—549.

—XXXIV, 71—95—117—135—155—175—191—217—235—251—
269—289—311—349—385—405—425—445—465—487—507—525
541—557—575.

—XLI, 1—17—35—59—77—113—155—155—181—199—221—237
257—305—325—345—365—387—413—465—484—507—527—547
567—589—655.

—LII, 25—47—69—95—117—159—165—187—211—235—255—303
525—575—589—455—455—475—499—515.

Velez (D. Juan). XLVII, 587.

Velez de Guevara. XIV, 429.

—XLV, 95—109—125—145—159—177.

Villaizan. XI, V, 367—585.

Villaviciosa. XLVII, 443.

Villegas (Juan Bautista de). XXXIV, 529.

Villegas (D. Diego de). XX, 505.

Ximenez de Enciso. XLV, 215.

Zamora. XLIX, 411—455—457—481.

Zárate. XLVII, 515—555—555—569.

Zavaleta. XIV, 517.

Anónimo. XLIX, 173.

DRAMAS.

Alarcón. XX, 359.

Calderón. VII, 1—54—149—529—547—549—593.

—IX, 99—171—329—447.

—XII, 67—255—357—377—397—417—551—681.

—XIV, 25—65—127—199—255—329.

Coello (D. Antonio). LIV, 545—565.

Rojas Zorrilla. LIV, 1—39—105—169—255—255—271—
367—389—407—421—471—545—565—585.

Tirso de Molina. V, 572.

Vega Carpio. XXIV, 137—475—531.

—XXXIV, 367.

—XLI, 95—231—405—421—609.

—LII, 1.

Velez de Guevara. LIV, 565—585.

TRAGEDIAS.

Calderón. VII, 187—245—311—481.

—IX, 215—401—421.

—XII, 23—45—187.

—XIV, 285.

Mexía de la Cerda. XLIII, 591.

Shakespeare (Trad. de Moratin). II, 473.

Vega Carpio. XXIV, 567.

—LII, 279—340—417.

COMEDIAS.

Jovellanos. XLVI, 77.

Moratin (D. L.). II, 335—356—375—392—418—442—460.

Moratin (D. N.). II, 66.

TRAGEDIAS.

Jovellanos. XLVI, 51.

Moratin (D. N.). II, 85—102—115.

ZARZUELAS.

Calderón. IX, 575—619—657—676.

—XII, 475.

AUTOS SACRAMENTALES.

Bances Candamo. LVIII, 564.

Calderón. LVIII, 295—509—327—345—564—584—405—421
440—464—488—508—551.

Gil Vicente. LVIII, 3.

Hurtado de Toledo. XXXV, 1.

Moreto. LVIII, 551.

Saleeda (Inocencio de). XXXV, 585.

Tellez (Fr. Gabriel). LVIII, 269—283.

Timoneda. LVIII, 76—89—95—104.

Valdivieso. LVIII, 202—216—250—244—257.

Vega Carpio. LVIII, 147—161—171—181—191.

ENTREMESES.

Calderón. XIV, 615—619—622—624—626—629—652—655—
658—720.

Quevedo. LXIX, 274 á 286—501 á 525—585.

Auónimo. XIV, 367.

SAINETES.

Anónimo. XIV, 379.

LOAS.

Aguilar (Gaspar de). XLIII, 123—145—165.

Boil. XLIII, 187.

Calderón. VII, 265.

—IX, 539—617—655—675.

—XIV, 357.

Castro (D. Guillen de). XLIII, 281.

Grajales (Juan). XLIII, 412.

Mirademescua. XLV, 1.

Sanchez (Miguel). XLIII, 1.

Tárrega (El canónigo). XLIII, 51—77—97.

Turia (Ricardo de). XLIII, 215.

Vega Carpio. XXXVIII, 259.

BAILES.

Grajales (Juan). XLIII, 412.

Olmedo (Alonso de). XIV, 379.

Quevedo. LXIX, 114 á 126.

Sanchez (Miguel). XLIII, 1.

MOJIGANGAS.

Calderón. IX, 629.

—XIV, 640—641—645.

TEATRO MODERNO.

Quintana. XIX, 45—58.

Trigueros. XIV, 595.

SOLILOQUIO TRÁGICO.

Samaniego. LXI, 400.

ÓPERAS.

Sanchez Barbero. LXIII, 625—633.

Lista (Fragmentos). LXVII, 551.

MELODRAMA.

DIÁLOGO DRAMÁTICO.

Arriaza. LXVII, 143.

Arriaza. LXVII, 147-149.

POESÍA DIDÁCTICA.

POEMAS DIDÁCTICOS.

Arjona (D. M. M.^a de). LXIII, 536.
 Arriaza. LXVII, 116 á 126.
 Beragne (Pedro de). LVII, 275.
 Céspedes. XXXII, 562.
 Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 198.
 Lopez de Ayala. LVII, 425.
 Moratin (D. N.). II, 49.
 Quevedo. LXIX, 591-407.
 Quintana. XIX, 75.
 Vega Carpio. XXXVIII, 250.

POEMA DESCRIPTIVO.

Arriaza. LXVII, 95.
 Cervantes Saavedra. I, 679-587 (Edicion de 1846).

EPÍSTOLAS.

Ahumada (El Duque de). LXVII, 707.
 Alcázar. XXXV, 272 (680).
 Argensola (B. L. de). XLII, 291-505 á 548-360 á 561.
 Argensola (L. L. de). XLII, 266-275.
 Arguijo. XXXII, 596.
 Arjona (D. M. M.^a de). LXIII, 524 á 525.
 Arriaza. LXVII, 71 á 78.
 Blanco y Crespo. LXVII, 661.
 Cienfuegos. LXVII, 19 (col. 1.^a) á 25-26-29.
 Cetina. XXXII, 44 á 46.
 Corral (D. Gabriel del). XLII, 552.
 Enriquez Gomez. XLII, 571 á 575-585 á 588.
 Espinel (Vicente). XLII, 518.
 Forner. LXIII, 502 á 504-315.
 Gallego. LXVII, 410 á 415.
 Garcilaso. XXXII, 27.
 Gonzalez Carvajal. LXVII, 577 á 580.
 Herrera. XXXII, 539.
 Hurtado de Mendoza. XXXII, 54 á 66.
 Iriarte. LXIII, 23 á 58-56.
 Jovellanos. XLVI, 56 á 47.
 La Calle. LXVII, 651.
 Lista. LXVII, 281 (xii)-297 (xxv)-293 (xxvii)-515-524 (iv).
 Marchena. LXVII, 622-624 á 650.
 Melendez Valdés. LXIII, 199 á 215.
 Moratin (D. L.). II, 581 á 586.
 Perez de Camino. LXVII, 750.
 Quevedo. LXIX, 57.
 Quintana. XIX, 24-27-29-54.
 -LXVII, 194-196 (col. 1.^a).
 Reinoso. LXVII, 224 á 228.
 Rey de Artieda. XLII, 559.
 Rioja. XXXII, 587.

Saavedra (D. Angel de). LXVII, 607 (nota).
 Sanchez Barbero. LXIII, 577 á 584.
 Solis (D. Dionisio). LXVII, 251 á 256.
 Somoza. LXVII, 469 á 470.
 Tapia. LXVII, 697.
 Ufioa y Pereira. XLII, 542.
 Vargas Ponce. LXVII, 606.
 Vega Carpio. XXXVIII, 597 á 454.

SÁTIRAS.

Ahumada (El Duque de). LXVII, 708.
 Aldana (Cosme de). XXXVI, 495.
 Argensola (B. L. de). XLII, 299-549 á 555-558.
 Argensola (L. L. de). XLII, 269.
 Arjona (D. M. M.^a de). LXIII, 519 á 525.
 Arriaza. LXVII, 126 á 152.
 Forner. LXIII, 504 á 511.
 Gonzalez Carvajal. LXVII, 580 á 585.
 Jáuregui. XLII, 419.
 Jovellanos. XLVI, 55 y 54.
 Moratin (D. L.). II, 576.
 Moratin (D. N.). II, 51 á 53.
 Pitillas (Jorge). LXI, 90.
 Quevedo. LXIX, 254-271-484.
 Tapia. LXVII, 677.
 Vargas Ponce. LXVII, 601.

FÁBULAS Y APÓLOGOS.

Arjona (D. M. M.^a de). LXIII, 549.
 Arriaza. LXVII, 152.
 Beña. LXVII, 645 á 648.
 Corral (D. Gabriel del). XLII, 552.
 Gallego. LXVII, 421.
 Iglesias. LXI, 479 á 480.
 Iriarte. LXIII, 5.
 Jérica. LXVII, 715.
 Lafontaine (Traduc. de Jovellanos). XLVI, 50.
 Mirademescua. XLII, 428.
 Noroña (El Conde de). LXIII, 484 (col.^a 1.^a).
 Rodriguez de Arellano. LXVII, 555.
 Salas. LXVII, 558 á 540.
 Samaniego. LXI, 558-596.
 Solis (D. Dionisio). LXVII, 242 á 250.
 Villanueva. LXVII, 598.

PROVERBIOS.

Perez de Herrera. XLII, 241.
 Sem Tob (Rabi D.). LVII, 351.
 Varos (Alonso de). XLII, 251.

POESÍA BUCÓLICA.

ÉGLOGAS.

- Blanco y Crespo. LXVII, 660 á 661.
 Cadalso. LXI, 254.
 Castro (D. F. de P.). LXVII, 637.
 Figueroa (Francisco de). XLII, 507.
 Garcilaso XXXII, 5—6—20.
 Herrera. XXXII, 336—340.
 Gonzalez (Fr. Diego). LXI, 181—181—197.
 Huerta. LXI, 212—221.
 Hurtado de Mendoza. XXXII, 52.
 Iglesias. LXI, 448 á 463.
 Iriarte. LXIII, 46.
 Jáuregui. XLII, 152.
 Leon (Fr. Luis de). XXXVII, 18 á 27.
 Lista. LXVII, 575.
 Melendez Valdés. LXIII, 174 á 182.
 Montiano. LXVII, 490.
 Morales (Juan de). XLII, 41.
 Moratin (D. N.). II, 22.
 Rebolledo (El Conde de). XLII, 394.
 Salas. LXVII, 317.
 Soto (Luis de). XLII, 15.
 Soto de Rojas. XLII, 324.
 Vaca de Guzman. LXI, 292—295—299.
 Vega Carpio. XXXV, 270.
 —XXXVIII, 501—506—508—509—512—515—517—518—527—531
 534.

IDILIOS.

- Arjona (D. M. M.^d de). LXIII, 510—511.

- Arriaza. LXVII, 47 á 50.
 Espinosa (Pedro). XXIX, 475.
 Gomez Tejada de los Reyes. XLII, 537
 Huerta. LXI, 235.
 Iglesias. LXI, 416 á 449.
 Jovellanos. XLVI, 8.
 Lista. LXVII, 352 á 367.
 Luzan. LXI, 120.
 Melendez Valdés. LXIII, 126 á 132
 Moratin (D. L.). II, 608.
 Quevedo. LXIX, 60 á 82—63 y 84.
 Vega Carpio. XXXVIII, 342.
 Velazquez. LXVII, 514 á 515.

COLOQUIOS PASTORILES.

- Bonilla. XXXV, 221 (585 á 605)—226 (609 á 612)—228 (620 á 653)—252 (637—256 (642 y 645)).
 Calderon. XXXV, 240 (652 á 655).
 Ceo (Violante de). XXXV, 226 (607).
 Cortes (Diego). XXXV, 226 (606).
 Ledesma XXXV, 218 (566 á 574)—221 (580 á 582)—226 (613 á 619)—252 (636 á 641 y 644).
 Murillo (Diego). XXXV, 237 (647).
 Timoneda (Juan de). XXXV, 231.
 Ubeda. XXXV, 216 (535)—219 (575 á 579)—226 (608)—250 (634)—257 (615).
 Valdivieso. XXXV, (257 (648 á 651)).
 Villamediana (El Conde de). XLII, 161.
 Anónimo. XXXV, 237 (646).

ORATORIA.

ORATORIA SAGRADA.

- Gracian (Fr. Jerónimo). LV, 307.

- Granada (Fr. Luis de). XI, 1.
 Lozano y Santa. LIX, 205.
 Sanchez (Fr. Francisco). LIX, 351.

OBRAS DOCTRINALES.

HISTORIA.

HISTORIA GENERAL.

- Lopez de Gomara. XXII, 155.
 Mariana (P. Juan de). XXX y XXXI (hasta la pág. 411).

HISTORIA PARTICULAR

Y RELACIONES ESPECIALES.

- Alarcón. LII, 585.
 Alonso el Sabio? XLIV.
 Albarado (Pedro de). XXII, 457—460.
 Ana de Jesus. LIII, 562.

- Avila y Zúñiga (D. Luis de). XXI, 409.
 Bernaldez (Andrés). LXX, 567.
 Coloma (D. Carlos). XXVIII, 4.
 Cortes (Fernando). XXII, 4.
 Diaz del Castillo (Bernal). XXVI, 4.
 Godoy (Diego). XXII, 465.
 Gracian (Fr. Jerónimo). LV, 452.
 Horozco (Agustin de). XXXVI, 209.
 Illescas (El Dr. Gonzalo de). XXI, 451.
 Isla (P.). XV, 5.
 Jerez (Francisco de). XXVI, 319.
 Jovellanos. L, 380.

Lopez de Gomara. XXII, 295.
Manuel (D. Juan). LI, 257.
María de San José. LIII, 535.
Mármol Carvajal (D. Luis del.). XXI, 125.
Mejía (Pero). XXI, 567.
Melo (D. Francisco Manuel de). XXI, 459.
Mendoza (D. Bernardino de). XXVIII, 539.
Mendoza (D. Diego de). XXI, 65.
Moncada (D. Francisco de). XXI, 1.
Núñez Cabeza de Vaca (Alvar). XXII, 517-549.
Quintana. XIX, 551.
Rivadeneira (P. Pedro de). LX, 481.
Saavedra Fajardo. XXV, 269.
Solis y Rivadeneira (D. Antonio de). XXVIII, 205.
Teresa de Jesus (Santa). LIII, 175.
Toreño (Conde de). LXIV.
Vega Carpio. XXXVIII, 445-459.
Zárate (Agustín de). XXVI, 459.
Anónimo. LV, 450.
 -LIX, 528.

CRÓNICAS.

Cieza de Leon. XXVI, 549.
Euriquez del Castillo. LXX, 99.
Lopez de Ayala. LXVI, 593.
Perez de Guzman. LXVIII, 259-277.
Perez del Pulgar. LXX, 225.

Valera (Mosen Diego de). LXX, 5.
Zúñiga (D. Francisco de). XXXVI, 9.
Anónimas. LXVI, 5-69-95-175-601.
 -LXVIII, 1-65-161.
 -LXX, 515 y 555.

MEMORIAS.

Jovellanos. XLVI, 591.
 -L, 481.

BIOGRAFÍAS.

Granada (Fr. Luis de). XI, 451-449.
José de Jesus María (Fr.). LV, 510.
Lista (D. Alberto). LIX, 516.
Perez de Guzman. LXVIII, 697.
Perez de Montalvan. XXIV, ix.
Quintana. XIX, 499.
Rivadeneira (P. Pedro de). LX, 9-119.
Teresa de Jesus (Santa). LIII, 25-155.

DOCUMENTOS HISTÓRICOS.

Hurtado de Mendoza (D. Diego). XXI, XXIV.
Anónimo. LXVI, 593.
 -LXVIII, 59.
 -XXI, XXIII.

OBRAS MORALES Y CIENTÍFICAS.

OBRAS RELIGIOSAS, ASCÉTICAS
Y MÍSTICAS.

Gracian (Fr. Jerónimo). LV, 485-488-499-556.
Granada (Fr. Luis de). VI, VII.
 -XI, 58-178-220-237-281-580.
Juan de la Cruz (San). XXVII, 1-101-145-216-245-
 247-267 á 275.
Jordan (D. Fr.). XI, 256.
Leon (Fr. Luis de). XXXVII, 67-217-289.
Malou de Chaide. XXVII, 275.
María de San José. LV, 442.
Orígenes (Traduc. de Malou de Chaide). XXVII, 410.
Quevedo. XLVIII, 1 á 591.
Teresa de Jesus (Santa). LIII, 269-283-295-517-585
 453-493-521 (1 á 5-11 y 12-13-16-17-18-19)-525, 6 á
 10-15-14-20 y 21).
Teresa de Jesus (Atribuidas á Santa). LIII, 537-558.
 -LV, 548 (2).
Vega Carpio. XXXVIII, 481.
Zárate (Fr. Hernando de). XXVII, 421.
Anónimo. LIII, 576 (29 y 50).

POLÍTICAS Y CANÓNICAS.

Fernandez Navarrete (Lic. Pedro). XXV, 449.
Floridablanca (El Conde de). LIX, 69-215-290-57-
 509-515.
Guevara (Fr. Antonio de). LXV, 160-166.
Hurtado de Mendoza (D. Diego). XXXVI, 1.
Jovellanos. XLVI, 505-507-505.
Mariana (P. Juan de). XXXI, 465-577-593-619-624.
Quevedo Villegas. XXIII, 1-289.
Quintana. XIX, 175.
Rivadeneira (P. Pedro de). LX, 419.
Saavedra Fajardo. XXV, 1-425.

FILOSÓFICAS Y MORALES.

Abril (Pedro Simon). LXV, 295.
Albornoz (Bartolomé de). LXV, 251.

Cano (Fr. Melchor). LXV, 503.
Feijóo (P.). LVI, 1 á 598.
Furio Ceriol (Fadrigue). XXXVI, 517.
Gracian (Baltasar). LXV, 541-570-600.
Guevara (Fr. Antonio de). LXV, 176-173-181-183.
Jovellanos. XLVI, 469-250-268-277.
Las Casas (Fr. Bartolomé de). LXV, 199-208-226-227-
 228.
Leon (Fr. Luis de). XXXVII, 211.
Luna (El antiopapa). LI, 561.
Manuel (D. Juan). LI, 254-264-276-278-561.
Mariana (P. Juan de). XXXI, 415.
Perez de Oliva (Fernan). LXV, 593.
Quevedo. LXIX, 415.
Rivadeneira (P. Pedro de). LX, 539.
Sabuco de Nantes (D.ª Oliva). LXV, 552-572.
Sancho (Rey Don). LI, 79.
Séneca. LXV, 15.
Setanti (D. Joaquin). LXV, 525.
Torre (Alfonso de la). XXXVI, 539.
Tostado (D. Alonso). LXV, 144.
Villalobos (Francisco de). XXXVI, 449-453.
Vives (Juan Luis). LXV, 259-261.

CIENTÍFICAS Y ERUDITAS.

Hernandez de Oviedo. XXII, 471.
Huarte de San Juan (Doctor Juan). LXV, 403.
Jovellanos. XLVI, 279.
Julio (Raimundo). LXV, 93.
Manuel (D. Juan). LI, 459.
Villalobos (Francisco de). XXXVI, 405-434.

SATÍRICO-MORALES Y BURLESCAS.

Forner. LXIII, 578.
Hidalgo (Gaspar Lucas). XXXVI, 279.
Isla (P.). XV, 405.
Moratin (D. L.). II, 561.
Quevedo Villegas. XXIII, 291-579-427-475-477-484.
Saavedra Fajardo. XXV, 411.

Anónimos. XXXVI, 551.

—LIX, 274—277—280.

CRÍTICAS Y LITERARIAS.

Cáncer y Velasco. XLII, 455.

Callego. LXVII, 426.

Granada (Fr. Luis de). XI, 488.

Jovellanos. XLVI, 101—150—156—164—345.

—I, 400—492—500—509—551—557.

Moratin (D. L.). II, 147—617.

Quevedo. XLVIII, 597—507.

—LXIX, 517—455.

Quintana. XIX, 85—107—125.

—LXVII, 188 á 194.

Saavedra Fajardo. XXV, 589.

DISCURSOS

Y MEMORIAS ACADÉMICAS.

Jovellanos. XLVI, 285—288—298—502—509—511—518—525—530—535—550—564—569—455—477—480.

—I, 29—51—52—46—51—76—421—451—458—454—529.

Quintana. XIX, 195.

INFORMES

Y CONSULTAS JURÍDICAS Y FORENSES.

Floridablanca (El Conde de). LIX, 1—359—435.

Jovellanos. I, 1—7—14—20—35—47—50—57—61—64—67

71—75—77—79—422—424—427—450—456—448—451—456—

457—465—468—477—481—512—517—519—525—528—526—538.

GÉNERO EPISTOLAR.

CARTAS CONFIDENCIALES.

Adán de la Parra (D. Juan). XLVIII, 517—566 (c.^o ci y ci1)—570.

Agüero (Dr. D. Tomas de). XLVIII, 551.

Aguilar y Terrones (Dr. D. Francisco). LXII, 48.

Ajello (El abad D. Eutiquio). LXII, 209 (col. 211 y 212).

Alba (El Duque de). LXII, 26—157.

Albiniano de Rojas (Paulo). LXII, 57.

Aleántara (San Pedro). LIII, 551—552.

Alvarez (D. Garceran, arzobispo de Granada). LXII, 61.

Amil y Feijóo (Vicente de). LXII, 201.

Ana de San Bartolomé. LIII, 566.

—LV, 419 (40 á 44).

Antonio (D. Nicolas). XIII, 532.

Argensola (Dr. Bartolomé Leonardo de). LXII, 62.

Austria (D. Juan de). LXII, 116.

Avila (V. Mtro. Juan de). LIII, 555.

Avila de Vera (Licenciado). XLVIII, 511.

Ayora (Gonzalo de). XIII, 61.

Ballesteros y Saavedra (D. Fernanda). XLVIII, 603.

Bañez (Fr. Domingo). LV, 551.

Beatriz de Jesus (Sor). XLVIII, 510.

Becerra y Coronel (D. Gaspar). LXII, 71.

Benavides (D. Mendo de). XLVIII, 541.

Cabildo de Toledo. XLVIII, 511.

Caro (Licenciado D. Rodrigo). XLVIII, 551.

Castro (D. Pedro de), arzobispo de Granada. LXII, 46.

Cepeda (D. Lorenzo del). LIII, 562.

Cisneros (El Cardenal D. Fr. Francisco Jimenez de). LXII, 219.

Clarke (P. Guillermo). LXII, 181.

Clemente XIV. LV, 426.

Córdoba (Fr. Gaspar de). LXII, 48.

Córdoba (Luis de). XLVIII, 655.

Covarrubias (El Licenciado). LXII, 35.

Durán (Fr. Agustín). XLVIII, 547.

Escobar (Baltasar de). LXII, 57.

Felipe II. LV, 558—565.

—LXII, 21.

Felipe IV. XLVIII, 652 (doc.^o xxxiii).

Fernandez de Castro (D. Pedro). LXII, 60.

Fernandez de Liñan (D. Alonso). XLVIII, 671 (doc.^o cxxxiv).

Florez (El P. Fr. Enrique). LXII, 195.

Forner (D. Juan Pablo). LXII, 215.

Francisco de la Concepcion (Fr.). XLVIII, 540.

Gaona (D.^a Jerónima de). XLVIII, 541.

Garcí Hernandez. LXII, 24.

García de Loaisa (El Dr.). LXII, 35.

Gayoso (Dr. D. Antonio de). XLVIII, 546.

Gomez (Alvar). LXII, 50.

Góngora (D. Luis de). LXII, 60.

Gonzalez (D. Fr. José, arzobispo de Santiago). XLVIII, 510.

Gracian (Fr. Jerónimo). LV, 452.

Grial (J. de). LXII, 56.

Gutierrez (Dr. Rodrigo). XLVIII, 511.

Hurtado de Mendoza (D. Diego). XXI, xxviii, xxix.

Iriarte (D. Bernardo). LXII, 298.

Iriarte (D. Juan). LXII, 191.

Iriarte (D. Tomás de). LX I, 212.

Isabel la Católica. LXII, 11.

Isla (P.). XV, 425 á 650.

Jovellanos. I, 466—511—519—520—521—526—585—559—569—561—569—574—575—576.

Juan Bautista (Fr.). LV, 551.

Leiva (D. Pedro de). XLVIII, 655 (doc.^o xli).

Leon (Fr. Luis de). LXII, 49.

Lerma (El Duque de). XLVIII, 650 (doc.^o xxvi).

—LV, 424.

—LXII, 60.

Liñan (D. Miguel de). XLVIII, 671 (doc.^o cxxxii).

Lorenzana (El Cardenal D. Francisco de). LXII, 215.

Llaguno (D. Eugenio). LXII, 211.

Maurique (D. Luis). LV, 565.

Manuel (D. Juan). LXII, viii.

Mariano de San Benito. LV, 558.

Mayans (D. Juan Antonio). LXII, 205.

Medinaceli (Duque de). XLVIII, 517—608—610 (c.^o cxxx á cxxxiv)—668 (doc.^o cxxiv á cxxvii).

Medinasidonia (Duque de). LXII, 54.

Mesa Carvajal (D. Fernando del). XLVIII, 515.

Monsalve (D. Alvaro de). XLVIII, 541.

Mora (Francisco de). LV, 581.

Morales (Fr. Benito Bernardo de). XLVIII, 515.

Moratin (D. Leandro Fernandez de). LXII, 216.

Muñoz (D. Juan Bautista). LXII, 202.

Nasaur (D. Blas Antonio). LXII, 181.

Niño de Guevara (El Cardenal D. Fernando). LXII, 4

Obispo de Arras. LXII, 25.

Obispo de Coria. XLVIII, 514.

Obispo de Leon (Rdo.). XLVIII, 605 y 604 (c.^o cxxv cxxvi).

Olivares (Conde-Duque de) XLVIII, 550.

—LV, 425 (101 á 106).

—LXII, 61.

Orea Tineo (D. Jorge de). XLVIII, 514.

Orozco y Covarrubias (D. Juan de). LV, 586.

Osuna (El Duque de). LXVIII, 652 (doc.^o xxxiv)—634—656.

—LXII, 156.

Oviedo (D. Francisco de). XLVIII, 603.

Padilla y Manrique (D. Martín). LXII, 40.
Pantino (Pedro). LXII, 40.
Paulo V. XLVIII, 655 (doc.^o xxxix).
Perez Bayer (D. Francisco). LXII, 202.
Perez de Moya (Bachiller Juan). LXII, 59.
Quevedo. XLVIII, 512 (c.^a iv)—514 (c.^a x, xi, xii y xiii)—518 (xvi)—519 (xviii)—520—521—550—558 (xxxiv)—545 (LVIII y LIX) 546—547—548 y 549 (LXVIII y LXIX)—550 (LXX y LXII)—555 á 565 (LXXV á XCI)—605—605 á 608—610 á 621 (CXXXV á CLXIX)—650 (doc.^o xxv)—656 (doc.^o xc)—564 (XCII á XCV)—565 (XCVI, XCVIII, XCIX y c.)—566 á 570 (CIV á CVIII).
Rávago (D. Francisco de). LXII, 182.
Ríos (Lázaro de los). XLVIII, 662 (doc.^o xcvi).
Rivadeneira (P. Pedro de). LX, 600 (c.^a VIII, IX, X, XII).
Roca (Conde de la). XLVIII, 549.
Roda (D. Manuel de). LXII, 185.
Ruiz Calderon (Juan). XLVIII, 544.
Salazar (P. Hernando de). XLVIII, 542.
Salinas (Dr. Juan de). XLVIII, 541.
Sanchez de las Brozaz. LXII, 51.
Santander (D. Juan de). LXII, 197—210.
Sanz (D. Miguel). LXII, 206.
Solis (D. Antonio de). XIII, 571.
Talavera (Fr. Hernando de). LXII, 18.
Teresa de Jesus (Santa). XXI, xxix.
 —LV, 1 y sig. y 542 y sig.
Teresa (Atribuidas falsamente á Santa). LV, 548.
Trejo (El Cardenal de). XLVIII, 667 (doc.^o cxviii).
Vargas (Fr. Francisco de). LV, 536.
Velada (Marqués de). XLVIII, 524.
Vera (El Obispo D. Fernando de). LXII, 69.
Vera y Figueroa (D. Juan Antonio de). LXII, 68.
Villabriga (D.^a María Teresa). LXII, 215.
Villahermosa (Duque de). LXII, 58—110.
Villanueva (Fr. Martín de). LXII, 47.
Villegas (Dr. Alvaro de). XLVIII, 512 (c.^a XLVII y XLVIII).
 —LXII, 57.
Yepes (Fr. Diego de). LXII, 47.
Anónimo. LXII, 184.

CARTAS ERUDITAS.

Agrada (La V. M. Sor María de). LXII, 78.
Aguirre (El Cardenal de). LXII, 140.
Ajello (El abad D. Eutiquio). LXII, 209 (c.^a 215).
Avila (V. M. Juan de). XIII, 295.
 —LIII, 153.
Bordazar de Artaza (D. Antonio). LXII, 152.
Cabarrús (El Conde de). LXII, 530.
Cabildo de Santiago. XLVIII, 559 (xxxvi y xxxvii).
Cadahalso (El coronel D. José). XIII, 595.
Calderon de la Barca. LXII, 159.
Cangas Inclan (D. Vicente de). LXII, 141.
Caro (El Lic. Rodrigo). LXII, 75.
Cascales (Francisco). LXII, 465.
Castizon (Camilo). XLVIII, 516.
Cortés (D. Juan Lucas). LXII, 112.
Crespi de Valaura (D. Cristóbal). LXII, 65.
Factor (V. P. Fr. Nicolás). LXII, 58.
Feijó (P. M. Fr. Benito Jerónimo). LXII, 155.
Felipe IV. LXII, 81.
Fernandez Navarrete (El Licenciado Pedro). XXV, 547.
Floridablanca (El Conde de). LXII, 210.
Fórner. LXIII, 374.
Gomez de Cíbdareal. XIII, 1.

Guevara (D. Antonio de). XIII, 77 (*).
Hamen y Leon (D. Lorenzo Vauder). XLVIII, 527.
Jovellanos. XLVI, 1—79—589.
 —L, 159—145—145—149—151—155—160—261—264—271—357—566—567—568—570—575—574.
Lipsio (Justo). XLVIII, 511 y 512.
Lopez de Ayala (D. Pedro). LXII, 2.
Lopez Madera (Dr. D. Gregorio). LXII, 45.
Macanaz (D. Melchor Rafael de). LXII, 154.
Manero (Fr. Pedro). LXII, 114.
Mariner (Vicente). XLVIII, 528.
Martí (D. Manuel). LXII, 175.
Maury (D. Juan M.^a). —LXVII, 165.
Mayans y Siscar. LXII, 154.
Melendez Valdes. LXIII, 75 á 85.
Melo (D. Francisco M. de). XLVIII, 565.
Mena (D. Francisco Manuel de). LXII, 181.
Mendoza (D. Diego de). XXXVI, 517.
Miñano y Bedoya (El Dr. D. Sebastian de). LXII, 605.
Mondéjar (El Marqués de). LXII, 157.
Navarro (Dr. D. Tomás). LXII, 151.
Oliste (Jorge de). XLVIII, 518.
Ortiz (P. Fr. Francisco). XII, 251.
Padres de la Compañía de Jesus. LXII, 511.
Palafox y Medina (D. Juan de, Obispo de Puebla). LXII, 81.
Perez (Antonio). XIII, 465.
Perez Zapata (D. Jimen). LXII, 180.
Pitillas (Jorge). LXI, 90.
Pulgar (Fernando de), XIII, 57.
Quevedo. XLVIII, 512 (c.^a 10)—515 (c.^a vi)—514 (c.^a viii)—525 (xxv)—529—535—535—538 (xxxv)—551—571 á 662 (cx, cxi y cxii).
Rada (P. Andres de). LXII, 95.
Rhua (Bachiller Pedro de). XIII, 228.
Rivadeneira (P. Pedro de). LX, 589 (c.^a 1 á v, vii, xi, XIII á xvi).
Sal (D. Juan de la). XXXVI, 559.
Salazar (Eugenio de). LXII, 255.
Santillana (El Marqués de). LXII, 8.
Segura de Astorga (Juan Lorenzo). LXII, 1.
Serrano y Trillo (D. Rodrigo). LXII, 95.
Tamayo de Vargas (D. Tomás). LXII, 65.
Valchretien (El abate de). LXVI, 78.
Valencia (Pedro de). LXII, 45.
Valera (Mosen Diego de). LXII, 8.
Veragua (El Duque de). LXII, 158.
Yepes (Sr.) LIII, 567.
Zúñiga (D. Frances de). XXXVI, 55.
Anónimo. LXII, 214.

CARTAS POLÍTICAS.

Bedmar (El Marqués de). XLVIII, 641 (doc.^o LXXI)—618.
Diputados de Cataluña. XXI, xxxi.
Felipe IV. XLVIII, 634 (doc.^o LXXXV).
Hurtado de Mendoza (D. Diego). XXI, xxviii.
Luis XIII. LV, 424.
María Reina de Francia. LV, 124.
Obispo de Gerona. XXI, xxxi.
Osuna (El Duque de). XLVIII, 631 (doc.^o LXXXIII).
Pedro (Don, Obispo de Salamanca). LV, 425.
Villafraanca (El Marqués de). XLVIII, 645.

(*) Las llama familiares, aunque impropiamente.

APÉNDICE.

OPÚSCULOS Y ASUNTOS VARIOS.

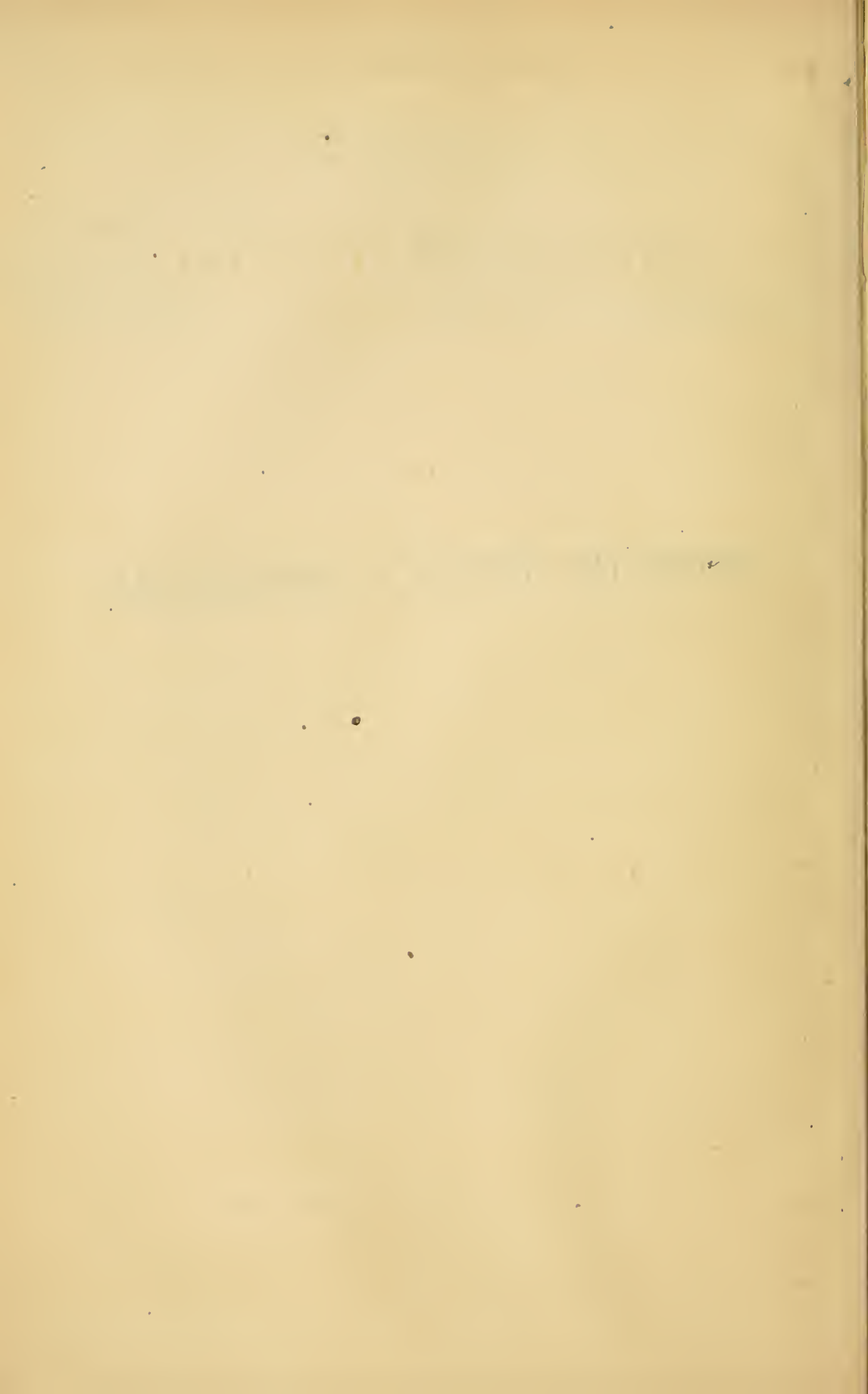
Ferner. LXIII, 545.
 Jevellanos. L, 599-508-511.
 Moratin (D. N.). II, 141.
 Somoza. LXVII, 453.
 Vega Carpio. XXXVIII, 157.

Vega Carpio. LIX, 357.

Relativos á Quevedo. XLVIII, 624.

Relativos á Santa Teresa. LIII, 519 (1 á 5-8 á 10-
 12 á 16-18-22-25-27-28).
 -LV, 555-556 (5)-558 (8-9-10)-564-570-576-577 (1 á 12)
 586 (14)-588 (16 á 96)-425 (104)-426 (105-107 á 118)-
 449 (9)

ÍNDICE DE TÍTULOS Y REFERENCIAS.



ÍNDICE DE TÍTULOS

Y REFERENCIAS.

A

ABE

- A lo que obliga el honor.**—Comedia—Enriquez Gomez, XLVII, 301.
- A secreto agravio secreta venganza.**—Drama—Calderon, VII, 595.
- Abad de Monserrate** (Letra para el), 1535.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 129.
- Abad de San Pedro de Cardeña** (Letra para el), 1522.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 129.
- Abad de Val-de-Dios** (Al R. P. M.).—Carta, 1793.—Jovellanos, L, 310.
- Abadía** (Descripcion de la), jardin del Duque de Alba.—Poesía—Vega Carpio, XXXVIII, 432.
- Abanico** (El).—Oda—Melendez, LXIII, 105.
- Abarca** (Nacimiento y crianza del rey Don Sancho).—Origen del sobrenombre Abarca y del apellido Ladron de Guevara.—Romance—XVI, 201.
- (Origen del sobrenombre) dado al rey primero de Navarra Don Sancho—Romance—Sepúlveda, XVI, 201.
- (Consejos dados por el ayo que le crió al rey Don Sancho).—Romance—XVI, 202.
- Abatimiento** (El).—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (xvii).
- Abdalla.**—Romance—Padilla (Pedro de), X, 121.
- Abdeleadir** y Galiana.—Romance—Moratin (D. N.), II, 9.
- Abeja** (La).—Madrigal—Fornet, LXIII, 516.
- (La) y el cuclillo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 9.
- (La) y los zánganos.—Fábula—Iriarte, LXIII, 6.
- Abejas** (Las)—Fábula—Jérica, LXVII, 717.
- (A las).—Oda—Melendez, LXIII, 100.
- (Las) y los zánganos.—Fábula—Beña, LXVII, 616.
- Abel** (A).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 535 (515).
- (De) muerto, visto de Adán.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 57 (114).
- Abelardo á Eloisa.**—Epístola—Marchena, LXVII, 628.
- Abenabó** sitia á Orgiva, y el de Sesa la socorre.—Romance—Perez de Hita, XVI, 175.
- pide paces y mata al Ibaquí.—Romance—Perez de Hita, XVI, 178.
- Abenamar.**—Romances (10)—X, 5.
- Abencerraje** (Historia del) y la hermosa Jarifa.—Novela—Villegas (Antonio de), III, 507.
- (El).—Observaciones acerca de esta novela.—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, xxxii.
- Abencerrajes** (Traicion que se urdia contra los).—Romance—XVI, 89.
- (Muerte dada á los).—Romance—XVI, 89.
- Abenumeya.**—Romances (2)—X, 25.
- Abenumeya** (Alzan los moriscos por Rey 3^o y se declaran rebeldes).—Romance—Perez de Hita, XVI, 165.
- roba su dama á Abenaguacil, que ofendido le hace traicion.—Romance—Perez de Hita, XVI, 173.

ACA

- Abenut** (Elogio de), vencedor de los almohades de Murcia, etc.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 21.
- Abenzulema.**—Romance—Góngora, X, 45.
- Romance—Rodríguez de Arellano, LXVII, 550.
- Abigail** (Al ruego de) por Navalcarmelo, su esposo.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 79.
- Abindarraez** (El tío).—Romances (10)—Anónimos—Rodríguez (Lúcas)—Padilla (Pedro), X, 56.
- (De los amores del moro) con la hermosa Jarifa, y del noble proceder que usó con ellos Don Rodrigo de Narvaz.—Romances (6)—Rodríguez (Lúcas)—Vega (Lope de)—Anónimos—Timoneda (J. de), XVI, 105.
- Abnegacion** de un hermano que muere por otro en represalias de la muerte del noble caballero y gran poeta D Jorge Manrique.—Romance—XVI, 67.
- estúpida.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 599 (xxii).
- Abogado** (A un mal).—Epigrama—Jovellanos, XLVI, 41.
- (A otro) que gritaba mucho.—Epigrama—Jovellanos, XLVI, 41.
- Abogados.**—Diálogo satírico (en verso).—Sanchez Barbero, LXIII, 617.
- Abogar** por su ofensor y baron del Finel.—Comedia—Cañizares, XLIX, 549.
- Abudata** (Muerte de), esposo de Pantea, en defensa de Giro.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 351.
- Abraham** (Al sacrificio de).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 50 (xvii).
- (De) en el sacrificio de su hijo Isaac.—Soneto—Ribera (don Luis de), XXXV, 61 (114).
- (De) pagando el diezmo á Dios en manos del sacerdote Melquisedec.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (151).
- Abre el ojo.**—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 125.
- Abul-Casem** (Al visir), á la muerte de un hijo suyo, por Ali-Ben-Abmedben-Mansur (traducción).—Cuarteto—Norieña (Conde de), LXIII, 475 (col. 1.^o).
- Abuso** (El) raucio, ó el cangrejo.—Apólogo—Iglesias, LXI, 479.
- Acab** (Al suceso de), en la batalla en que murió.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxvii).
- Acabat**, rey moro de España, mata á los grandes turbulentos para asegurar en el trono.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 415.
- Acacio** (A San).—Quintillas (con glosa)—Espinosa (Pedro) XLII, 42.
- (A San).—Soneto—Villarroel (D. Cristobal de), XLII, 45.
- Academia** (Para la renovacion de una) de Letras humanas en 1795—Idilio—Arjona, LXIII, 541.
- (Introduciendo una).—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 76.
- (A la) del *Buen Gusto* dedica su pobre número el *bifido*.—Verdugo y Castilla, LXI, 128.

Academia (A la) del Mirto, que me había regalado una excelente Oda en elogio mio.—Soneto—Lista, LXVII, 519 (xl).
— (A la) de Nobles Artes de Sevilla.—Soneto—Arjona, LXVII, 505 vii.

Academia Española (A la), siendo su director el Duque de Alba.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (liv).

Acacimiento amoroso.—Silva—Jáuregui, XLII, 418.

Acaso (El) y el error.—Comedia—Calderon, IX, 1.

Accion de gracias (Por) por haber llovido.—Soneto—Salas, LXVII, 518.

Acebal (A D.^a María S. del) de Arratia.—Cancion—Somoza, LXVII, 472.
— (En el album de D.^a María S. del) de Arratia.—Redondillas—Somoza, LXVII, 478.
— (A la Sra. D.^a Paula de) de Arratia.—Soneto—Somoza, LXVII, 466 (xxi).
— (A la Excmo. Sra. D.^a Paula) de Huel.—Soneto—Somoza, LXVII, 466 (xxii).
— (Al natalicio de la Sra. D.^a Paula del) de Arratia.—Romance—Somoza, LXVII, 475.

Accitunas (Las).—Paso—Rueda (Lope de).—(En los Orígenes del teatro español, de Moratin).—II, 265.

Acero (El) de Madrid—Comedia—Vega (Lope de), XXIV, 565.

Accevedo (D.^a Victoria).—Romance—XVI, 559.

Acosta (A Francisco de) en la muerte del padre Acosta, su hermano.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 555.

Aceon (La fábula de) traducida de Ovidio, moralizada.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 161.
— y Diana.—Poema—Mirademecua, XLII, 425.
— y Diana.—Fábula burlesca—Porcel, LXI, 172.

Aceña (Letras para el obispo de Zamora D. Antonio de) 1521.—Guevara (D. Antonio del), XIII, 114 y 112.
— (Ad Ferdinandum de).—Epigramma—XXXII, 38.
— (Apuntes biográficos de Hernando de).—Castro (D. Ad.^o de), XLII, cvii.
— (A un retrato de D. Juan de), presidente de Castilla.—Soneto—Góngora, XXXIII, 429 (xvi).

Ad magnifico Sr. Lope de señor de Bucndia.—Cenon epistolario, Epístola LXX—Gomez de Cibdareal, XIII, 21.
— (Letras para D. Pedro del), conde de Bucndia, 1555.—Guevara (D. Antonio del), XIII, 109 y 114.

Ad perennis vite fontem (Traducción del Himno), cuyo autor fué el cardenal Pedro Damiano.—Tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 529.

Ad quid vinisti, amice? (A las palabras que en el huerto dijo Cristo Jesus á Júdas...)—Soneto—Quevedo, LXIX, 528 (722).

Ad te, Domine, levavi (Trad. en verso del salmo xxiv).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 48.

Adagios (Falibilidad de los).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 552.

Adan admira la naturaleza, etc.—Oda—Nuñez y Diaz, LXVII, 615.
— celebra en el Limbo la venida del Mesías.—Torres Naharro, X, 289.
— (A la culpa de), Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 157.
— (Al llanto de).—Romance—Padilla, XXXV, 100.
— (A P. Juan) con el motivo de las bellas obras que tiene prevenidas para el Real Sitio de Aranjuez.—Epigrama—Salas, LXVII, 517 (col. 2.^a).

Adan de la Parra (Carta de Quevedo á D. Juan) 1626.—XLVIII, 550.
— (Carta de Quevedo á D. Juan) 1627.—XLVIII, 538.
— (Carta de Quevedo á D. Juan) 1629.—XLVIII, 545.
— (Carta de Quevedo á D. Juan) 1639.—XLVIII, 564.
— (Carta de Quevedo á D. Juan) 1639.—XLVIII, 565.
— (Carta de Quevedo á D. Juan), escrita desde las prisiones de San Márcos de Leon.—XLVIII, 565.
— (Carta moral é instructiva de Quevedo, escrita desde San Márcos de Leon á su amigo), en que le explica que la causa de su prision no es la que le atribuyen, sino otra peor, 1642.—XLVIII, 571.
— (Carta moral é instructiva de Quevedo, escrita desde San Márcos de Leon á su amigo), pintándole por horas su prision y la vida que en ella hacía, 1642.—XLVIII, 585.
— (Carta de Quevedo á D. Juan) 1642.—XLVIII, 603.

Adios á una fuente.—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (xi).

Adios (El) de Abu-Mohammed (traducción).—Redondillas.—Noroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 2.^a).

Adjunta al Parnaso.—Cervantes Saavedra, I, 700—609 (Edición de 1846).

Adónis (El) en cuatro églogas venatorias.—Poema—Porcel, LXI, 459.
— (Juicio satírico que leyó... de su propia obra El) en la Academia del *Buen Gusto*.—Porcel, LXI, 158.

Adónis, Hipómenes y Atalanta (Fábula de).—Hurizado de Mendoza, XXXII, 68.

Adónis y Venus (Tragedia dedicada al Excmo. Sr. D. Rodrigo de Silva, duque de Pastrana).—Vega (Lope de), LII, 417.

Adoracion de los Reyes.—Poema—V. Reyes de Oriente.
— (A la) de los tres Reyes Magos.—Coloquios pastoriles (2)—Ledesma, XXXV, 219.

Adulador (Advierte contra el) que lo dulce que dice no es por deleitar al que lo escucha, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 27 (100).

Adulce.—Romances (4)—X, 70.

Adúltera (Reprende á una) la circunstancia de su pecado.—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (68).

Adúltero (El) castigado.—Romances (2)—X, 164.

Adversa fortuna (La) del muy noble caballero Rui Lopez de Avalos, el Bueno.—Comedia—Salustrio del Poyo (Damian), XLIII, 465.

Advertencia (La).—Romance—Iglesias, LXI, 455.
— (Espántase de la) que tiene olvidada la culpa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 53 (155).

Afan de Ribera Enriquez (Lo cierto por lo dudoso, comedia dedicada al Excmo. Sr. D. Fernando), Duque de Alcalá.—Vega (Lope de), XXIV, 455.

Afecto (De su).—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (v).
— amoroso comunicado al silencio.—Cancion—Jáuregui, XLII, 417.

Afecto amoroso (Sencilla significacion de), proporcionada al sujeto amado.—Cancion—Quevedo, LXIX, 62.
— (Pertinacia de un).—Soneto—Rioja, XXXII, 577 (xviii).

Afectos (Varios) de amante.—Idilio—Quevedo, LXIX, 61.
— de odio y amor.—Drama—Calderon, IX, 99.

Afeites (Contra los) y los que los usan.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 472.

Aforismos morales.—V. Libro de oro.

Africa (Toma de la ciudad de) por Carlos V.—Romance—Sepúlveda, XVI, 155.

Agitacion (La).—Idilio—Iglesias, LXI, 417.

Aglauro y Melissa.—Idilio—Arriaza, LXVII, 48.

Agonizante (A un), autor de una obra muy lánguida.—Epigrama—Forner, LXII, 557 (xv).

Agradecer y no amar.—Comedia—Calderon, IX, 595.

Agradecimiento (Al) y á la ingratitud, Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 178.

Agreda (A Sor María de Jesus de) 1615.—Dos cartas—Felipe IV (El Rey Don), LXII, 81.

Agresion británica (La).—Poema—Maury (D. Juan María), XXIX, 487.

Agriem (Muerte de).—Romance—X, 275.

Agricultura (Ilonra y provecho de).—Discurso—Feijóo, LVI, 456.

Agua (Al mezclar el) con el vino, por Elmi'l Fiadh (traducción).—Endechas—Noroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.^a).
— (Al) habiéndole mandado que bebiese vino.—Coplas—Castillejo, XXXII, 176.
— (Para pedir á Dios el) por intercesion de San Isidro, etc.—Soneto—Salas, LXVII, 548.

Aguas (A unas) que caen precipitadas en el Avendaño.—Soneto—Jérica, LXVII, 720.

Aguas del rio (El continuado movimiento de las semeja la inconstancia de Celia).—Soneto—Quevedo, LXIX, 254 (616).

Agudo (Al licenciado Juan), autor del *Epitome de Profetas y patriarcas*, etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxvii).

Agüero (El).—Romance—Lista, LXVII, 545.

Águila (A un).—Silva—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 51.
— (El).—Cancion—Villanueva, LXVII, 597.
— (El) y la asamblea de los animales.—Fábula—Samaniego, LXI, 584.
— (La), la corneja y la tortuga.—Fábula—Samaniego, LXI, 563.
— (El) y el cuervo.—Fábula—Samaniego, LXI, 566.

Águila (El) y el escarabajo.—Fábula—Samaniego, LXI, 359.
 — (La), la gata y la jabalina.—Fábula—Samaniego, LXI, 362.
 — (El) y la zorra.—Apólogo—Iglesias, LXI, 479.
Aguiar (Muerte de D. Alonso de) y de Sayavedra.—Romance—XVI, 401.
 — (Muerte de D. Alonso de).—Romance—XVI, 102.
 — (Gaspar de).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, xxi.
 — (Al licenciado Juan de), maestro de humanidad en la ciudad de Antequera.—Epístola II.—En alabanza de la gramática—Cascales (Francisco), LXII, 519.
Agullera (Letra para el Comendador), 1525.—Guevara (don Antonio de), XIII, 205.
Aguiñaldó poético.—Romance—Moratin (D. L.), II, 602.
Aguirre (Billete del Duque de Lerma al secretario Lorenzo de), 1616.—Documento—XLVIII, 650.
 — (Carta autógrafa de Quevedo á Lorenzo de), secretario de Sicilia, 1616.—Documento—XLVIII, 650.
Aguja de navegar cultos. Con la receta para hacer soledades en un día y es probada.—Quevedo, LXIX, 500.
Agustín (A San).—Romance—Ledsma, XXXV, 122.
 — (A San).—Soneto.—Mesa (Cristóbal de), XXXV, 100.
Ahogado (A un hombre), etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 1.^a).
Abumada (A su sobrina D.^a Beatriz de).—Carta—Teresa de Jesus (Santa).—LV, 517.
 — (A la señora D.^a Juana de), 1569.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 45.
 — (A la señora D.^a Juana de), 1569.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 41.
 — (A la señora D.^a Juana de), 1572.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 22.
 — (A D.^a Juana de), 1572.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 25.
 — (Para la señora D.^a Juana de), 1572.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 25.
 — (A D.^a Juana de), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 26.
 — (A D.^a Juana de), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 50.
 — (A la señora D.^a Juana de), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 52.
 — (Para la señora D.^a Juana de), su hermana, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 138.
 — (Para D.^a Juana de), su hermana, 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 258.
 — (A la señora D. Juana de), su hermana, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 274.
 — (Para D.^a Juana de), su hermana, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 297.
 — (Noticia biográfica del Duque de).—Cueto, LXVII, 705.
Aitona (Al Marqués de), excusándose de no haberle escrito mucho tiempo, y pidiéndole algunos favores, 1618.—Carta—Albiniano de Rojas, LXII, 57.
 — (Al Marqués de), 1669.—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 128.
Ajuar ó muebles que vió el autor en varias casas.—Romances—Salas, LXVII, 542.
Alabanza (En).—Copia—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 165.
Alabanzas de la Moneda.—Desenfadados y juguetes—Quevedo, XXIII, 485.
Alabanzas de los poetas (Procura enmendar el abuso de las).—Romance—Quevedo, LXIX, 185.
Alagon (A D. José), sobre la Púrpura y Sidon.—Epístola v.—Cascales (Francisco), LXII, 471.
Álamos (A unos).—Soneto—Góngora, XXXII, 452 (xlv).
 — (A unos).—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (lxv).
Álamos blancos (A unos).—Soneto—Rioja, XXXII, 375 (iii).
Alarbe (El) de Marsella.—Romance—XVI, 552.
Alarcon (Juan Ruiz de).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLV, xxxvii.
 — (Caracteres distintivos de las obras dramáticas de).—Hartzenbusch (D. J. E.), XX (xiii).
 — (Artículos críticos acerca de las obras de D. Juan).—De Fabio Franchi—Lanini y Sagredo—Martínez de la Rosa—Lista—Mesonero Romanos y Gil de Zárate, XX, xxxvii.

Alarcon (Adición á los preliminares de las comedias de.—Tomo xx—XXIV, 587.
 — (Principios de los dos tomos de comedias de), impresos por él.—XX, xvii.
 — (Juicios y observaciones sobre las comedias de D. Juan Ruiz de).—Hartzenbusch y otros escritores, XX, 509.
 — (Correcciones al tomo de las obras de).—XX, 553.
Alarcos (Batalla de), perdida por Alfonso VIII contra el moro Abenyuzá, y muerte del adelantado D. Nuño.—Romance—Sepúlveda, XVI, 8.
Alarma española.—Romance—Melendez, LXIII, 158.
 — segunda.—A las tropas españolas.—Romance—Melendez, LXIII, 158.
Alba (A Nuestra Señora de).—Soneto—Ramírez Pagan, XXXV, 55 299.
 — (El Duque de), vencedor de los rebeldes de Flandes, les impone duras condiciones.—Romance—XVI, 187.
 — (Al Duque de), su primo, del su consejo de estado, etc., 1575 y 79.—Carta—Felipe II—LXII, 23.
 — (Al Duque de).—Soneto—Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 50, xliii.
 — (Egloga al Duque de).—Vega Carpio, XXXVIII, 515.
 — (Elegía al Duque de. En la muerte de D. Bernardino de Toledo, su hermano).—Garcilaso de la Vega, XXXII, 23.
 — (Duque de).—V. Toledo (D. Fadrique de).
 — (A la muy excelente é ilustrísima señora Duquesa de), 1577.—Teresa de Jesus (Santa), LV, 155.
 — (A la Duquesa de, presentándole una obra de escultura consagrada á su beneficencia).—Oda—Epístola (en verso)—Quintana, XIX, 51.
 — (A la muerte de la Duquesa de).—Elegía—Sanchez Barbero, LXIII, 575.
 — (Duquesa de).—Vid. Enriquez (D.^a María) y Henriquez (Doña María).
 — (Epístola á D.^a María de), escrita en Cafarnaú, á nueve días de Chirona.—Redondillas—Gallardo, LXVII, 702.
Albancen, rey de Granada, niega el tributo y párias á Fernando III.—Romance—Cueva (J. de la), XVI, 17.
Albanes (El).—Romances (1)—X, 115.
Albanio y Felisarda.—Romances (2)—Rodríguez (Lúcas), X, 182.
 — Salicio, Camila, Nemoroso.—Egloga—Garcilaso, XXXII, 6.
Albano (La vida de San).—Romances (2)—XVI, 519.
 — (Respuesta de) al llanto de Heráclito.—Elegía—Enriquez Gomez, XLII, 579.
Albayaaldos se escapa de la prisión de galera por ver á su amada; vuelve á ella perseguido de sus contrarios.—Romance—XVI, 116.
 — (Pide) batalla, por ganar honra, al maestre de Calatrava don Rodrigo Giron.—Romance—XVI, 116.
 — (Cabalgada en que, muere á manos del Maestre de Calatrava Tellez de Giron.—Romances (2)—XVI, 117.
 — moribundo recibe el bautismo por manos del Maestre de Calatrava.—Romance—XVI, 118.
 — (Epitafio de).—Romances (2)—XVI, 119.
 — (Encomienda que estando para espirar hace) al Maestre de Calatrava.—Romance—XVI, 119.
Albenzaide.—Romance—X, 106.
Albino (A).—Soneto—Arjona, LXIII, 506 (xii).
 — (De) á Fileno, en la muerte de Norferio.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 656.
 — (A). Dedicatoria (de las poesías).—Soneto—Lista, LXVII, 275.
 — (A). La felicidad consiste en la moderación de los deseos.—(Imit. de Horacio).—Oda—Lista, LXVII, 508.
 — (A).—Oda?—Lista, LXVII, 509.
 — (A). Firmeza de la virtud.—Oda—Reinoso, LXVII, 216.
 — (A). En la muerte de D. Juan Pablo Forner.—Elegía—Reinoso, LXVII, 250.
 — (A).—Epístola (en verso)—Reinoso, LXVII, 227.
Alborada (Cancion de la).—Traducción libre de Gesner.—Blanco y Crespo, LXVII, 662.
Albornoze (Letra para D. Alonso de), 1525.—Guevara (don Antonio de), XIII, 89.
Alburquerque (Al Duque de), muerto en Inglaterra, etc.—Inscripción (en verso)—Arriaza, LXVII, 155.
Aldaide de Antequera (El) pide al rey moro socorro para defensa de esta plaza, que al fin se rinde al infante Don

Fernando.—Romances (2).—Anónimo—Velazquez de Mondragon, XVI, 82.

Aleaide de los donceles del Rey (Al magnifico señor.—Canton Epistolario—Epist. 1.—Gomez de Cidbarcal, XIII, 17.

Aleaide (El) de Florencia.—Romance—X, 125.
—(El) de Molina.—Romances (3)—X, 72.

Aleaide de Ronda (Vencido y herido el moro), por don Manuel Ponce de Leon, logra el amor de Fátima, que antes le desdaba.—Romance—Padilla (Pedro de), XVI, 155.

Aleaide (El) de si mismo.—Comedia—Calderon, IX, 511.

Alealá (Al Marqués de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (158).
—Elogio ilustre en la muerte del Marqués de), etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (157).
—(Al último Duque de).—Soneto—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 421 (n).

Alealde mayor (El).—Comedia dirigida al Dr. Cristóbal Nuñez—Vega (Lopo de), LII, 25.

Alealde (El) de Zalamea.—Drama—Calderon, XII, 67.

Aleázar (Baltasar del).—Apuntes biográficos—Castro (don Adolfo de), XXXII, xxvii.
—(Juicios críticos de Baltasar del).—Jáuregui—Pacheco, XXXII, 405.
—(A Juan Antonio del).—Soneto—Herrera, XXXII, 522 (cxxxiii).
—(A Juan Antonio del), por la templanza.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 543 (xix').
—(A Juan Antonio de), por la templanza.—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 555.
—(A D.^a Manuela del), cuando niña se puso chapines la primera vez, y era hermosísima.—Décimas—Salinas, XXXII, 419.

Aleño (A), limit. de Horacio.—Oda—Lista, LXVII, 506.
—(A).—Soneto—Lista, LXVII, 516 (xviii).

Alda (Doña) llora la muerte de Roldan.—Romances (2)—Anónimo—Rodríguez (Lúcas), X, 261.

Aldana (Apuntes biográficos de Cosme de).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI, xxii.
—(Apuntes biográficos de Francisco de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, cxxxiv.

Aldea (A mi.—Cantinelá—Perez de Camino, LXVII, 724.
—(A la quietud y vida de la).—Cancion—Enriquez Gomez, XLII, 569.
—(La vida de la).—Romance—Béjar (Duque de), LXVII, 505.

Aldemas críticos (Los), ó cartas críticas sobre lo que se verá.—(En la 5.^a parte del *Fray Gerundio*).—XV, 567.

Alegoría de una esperanza bien fundada, y desgraciadamente desvanecida.—Endechas—García de la Huerta, LXI, 256.

Alejandro (El curioso y sabio).—V. Curioso.
—(A), envidia-o de Aquiles.—Soneto—Arguijo, XXXII, 599 (xl).
—vencedor y Darío fugitivo.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 558.
—(Visita de) á Diógenes.—Romance—Quevedo, LXIX, 205.

Alejandro Macedon (Epitalá de).—Madrigal—Quevedo, LXIX, 48.

Alejandro (Poema ó libro de).—V. Alexandre.
—(Noticias del poema ó libro de).—Sanchez, LVII, xxvi.

Alejo (Vida y muerte de San.).—Romances (5)—XVI, 522.

Aleman (A Mateo).—Poesía—Soto (Bernardo de), III, 187.

Alemania (Comentario de la guerra de).—V. Comentario.

Aletino (A que abandonó el estudio y las Musas por el amor).—Oda—Lista, LXVII, 529.
—á Adelaida.—Endechas—Arjona, LXIII, 517.

Alexandre (El libro de).—Juan Lorenzo Segura de Astorga, LVII, 117.

Alexi (De).—Letrilla—Iglesias, LXI, 119 (xxix).
—(Con el ejemplo del fuego enseña á pastor, cómo se ha de resistir al amor en su principio).—Soneto—Quevedo, LXIX, 245 567.

Alexis.—Egloga segunda de Virgilio.—Luis de Leon (Fr.).—XXXVII, 19.

Alferece (A un) que hacia servicios.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 193.

Alforache (Epigramma ad Guzmanum de).—Spinclus (Vincencius), III, 187.

Alfo y Aretusa (Fábula de).—Octavas reales—Porcel, LXI, 171.

Alfonso el Casto (Fundaciones piadosas de).—Romance—X, 415.

Alfonso el Casto (Muerte del).—Romance—X, 416.

Alfonso (De cómo el Rey, bajo seguro, llamó á córtel al Conde de Saldaña y luégo le arrestó, etc.—Romance—X, 418.
—ofrece á Carlo Magno la corona de España, por tal que le ayude á expeler de ella á los moros.—Romance—X, 426.

Alfonso V de Leon (Romances referentes á la época de).—X, 476.

Alfonso V casa á su hermana Terea con Audalla, rey moro de Toledo, quien castigado de un ángel por haberla gozado, la devuelve á su hermano.—Romances (2)—Anónimo—Cueva (J. de la), X, 476.
—de Aragon contempla, codicioso de ella, la ciudad de Nápoles desde Campoviejo.—Romance—XVI, 210.

Alfonso VI fugitivo y acogido por el Rey moro de Toledo, evita la muerte, ofreciendo paz y amistad á dicho rey.—Romance—X, 500.

Alfonso el VI (Romances de la época de), con la 5.^a parte de los romances del Cid.—X, 521.

Alfonso (Fúgase) de Toledo para ocupar el trono de Castilla. El Cid le exige juramento de que no tuvo parte en la muerte de D. Sancho.—Romances (5)—Anónimos—Sepúlveda, X, 521.
—(Hecha la jura el rey), increpa al Cid por el rigor con que se la tomó.—Romances (5)—Anónimos—Rodríguez (Lúcas), X, 525.

Alfonso VI sitiando en Toro á su hermana Elvira, se enamora de ella; mas sabido quién era, quiere hacer que la mate; el Cid se opone, el Rey se enoja.—Romance—X, 526.
—(Querrela del Rey) contra el Cid, á quien destierra.—Romance—X, 527.
—(Excusa el Rey) su porte con el Cid, diciendo que le destierra sólo por contener sus demasiados bríos.—Romance—X, 550.
—(Carta en que el Rey, refiere al Cid la batalla y victoria de sus campeones contra los Condes de Carrion.—Romance—X, 560.
—(Honra el Rey) al Cid y se ofrece por padrino en las bodas de sus hijas con los reyes que las pidieron por esposas.—Romance—X, 562.
—(Refugiado) en Toledo, jura paces con Alimaymon y sus hijos.—Romance—Sepúlveda, X, 575.
—de Castilla se desposa con Zaida, hija del rey moro de Sevilla.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 576.
—(Muerte del hijo del) habido en la infanta Zaida.—Romance—Sepúlveda, X, 577.

Alfonso VII (Romances referentes á la época de), llamado el emperador de España.—X, 5.
—(Justicia hecha por) contra un infanzon de Galicia.—Romance—Sepúlveda, XVI, 5.

Alfonso VIII (Romances referentes á la época de), el noble.—XVI, 4.
—(Menor edad de) y bandos de Castilla entre Laras y Castros.—Romance—Sepúlveda, XVI, 4.
—(Niéganse los nobles á pechar los cinco maravedises que) les imponía.—Romances (2)—XVI, 5.
—(Amores de) con la hermosa judía.—Romance—Sepúlveda, XVI, 11.

Alfonso Décimo (Crónica del Rey Don).—LXVI, 5.

Alfonso X (Romances referentes á la época de).—XVI, 18.
—dice á su merino cómo han de mandar los reyes para ser obedecidos y amados.—Romance—XVI, 18.
—(Entrega) á su prima Marta, emperatriz de Constantinopla, todo el tesoro que necesita para rescatar á su esposo Balduino, cautivo del Soldan de Egipto.—Romances (2)—Anónimo—Cueva (J. de la), XVI, 18.
—y la Duquesa de Lorena.—Romance—XVI, 19.
—conquista á Niebla de los moros.—Romance—Sepúlveda, XVI, 21.
—levanta á Portugal el fendo que pagaba á Castilla.—Romance—Sepúlveda, XVI, 25.
—(Querellas de) por la rebelion de su hijo, y por verse abandonado de todos.—Romance—XVI, 25.
—(Ligase) con el rey moro Abenyyza, para recuperar el reino que su hijo rebelde le usurpaba.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo—XVI, 25.
—(Muere) perdonando la rebelion de su hijo D. Sancho.—Romance—XVI, 26.

Alfonso (A) el Sabio.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 xxiv.

Alfonso el Onceno (Corónica del... Rey Don).—LXVI, 175.

Alfonso XI, Rey de Castilla y de Leon (Poema de).—Rodrigo Yañez de Logroño, LVII, 477.
 — (Noticias acerca del poema de).—Janer—LVII (XLVI).
 — el de Algeciras (Romances referentes á la época de).—XVI, 54.
Alfonso Enriquez (El Conde) libra á Lisboa del poder de los moros.—Romance—XVI, 215.
Alforja (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 377.
Alguacil (El) alguacilado.—Discurso satírico—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 302.
 — Variantes—Quevedo, XXIII, 355.
 — (A un) de corte, que en unas fiestas reales mató un toro de una cuchillada.—Décima lírica—Góngora, XXXII, 488.
Algunas hazañas de las muchas de D. García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete.—Comedia—Mirademesena—Conde del Basto—Luis Belmonte—Alarcón—Fernando de Ludeña—Jacinto de Herrera—Diego de Villegas—Guillen de Castro, XX, 487.
Alhábiz y Geviza.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 119.
Alhama (De cómo el Rey de Granada mandó prender al alcaide que perdió la plaza de), conquistada por el Marqués de Cádiz.—Romances (5)—XVI, 89.
Alhanda (Cordura de) para justificarse de la columna de un caballero... etc.—Romance—X, 181.
Alhatar y el Maestro de Calatrava.—Romances (7)—X, 86.
 — por vengar la muerte de su primo Albayaldos, desafia al Maestro de Calatrava, que le mata en duelo singular.—Romances (2)—XVI, 119.
Aliento (El) de Alzaura, por Ebn al Faredh. (Traducción).—Silva—Noroña (Conde de.), LXIII, 481 (col. 2.ª).
Aljaba (Al).—Letra—Castillejo, XXXII, 152.
Alma (Coplas del) que pena por ver á Dios.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 264.
 — (Cantar del) que se goza de conocer á Dios por fe.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 265.
 — (Al).—Elegía—Lopez de Ubeda, XXXV, 268.
 — (El) encomendándose á Dios.—Romance—Padilla, XXXV, 99.
 — en prision de oro.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 65.
 — (Bendice el) á Dios por los beneficios recibidos.—Redondillas—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 564.
 — (El) es un cristal.—Quintillas—Perez de Montalvan, XLII, 572.
 — (Romance de un) que desea el perdón.—Endechas—Ubeda, XXXV, 187.
 — (El) á Cristo Nuestro Señor en la Cruz.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 99.
 — (El) á su esposo Jesucristo.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 100.
 — (Al) que deja á Dios.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 551.
 — (Coloquio entre un) y sus tres patencias, donde se introduce irse dellas, amotinada por el mal servicio que le hacen.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 550.
 — (Temiendo no se vaya Dios de su).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 551.
 — (Consolando á su) llorosa y medrosa por sus pecados.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 555.
Almazor y Bobalias.—Romance—X, 1.
 — (Presenta) á Gustios las cabezas de sus hijos.—Romances (5)—Anónimos—Sepúlveda, X, 450.
 — (Para el sepulcro de).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 605 (II).
Almeida (A D. Francisco de), arcediano de San Pedro de France, dignidad de la santa iglesia de Visco,—1756.—Carta—Martí D. Manuel, LXII, 180.
 — (Al Excmo. y Rmo. Sr. D. Francisco de).—1740—Carta—Mena (D. Francisco Manuel de), LXII, 181.
 — (A D. Francisco de), arcediano de San Pedro de France, etc., dándole noticia de la muerte de D. Manuel Martí, dean de Alicante,—1757.—Carta—LXII, 168.
Almena (A).—Soneto—Jovellanos, XLVI, 26.
Almirante (Al magnífico Sr.).—Cenón Epistolario—Epístola LXXV y XCV—Gomez de Cibdadreal, XIII, 25 y 52.
Almirante de Castilla (Al Excmo.).—(Dedicatoria de la Egloga, la selva sin amor).—Vega Carpio, XXXVIII, 500.
 — (El) Catalan.—Romances (2)—XVI, 212.
Almofalas (Traición de).—El rey alza el destierro al Cid, para que le vengue, etc.—Romance—X, 533.

Almorálife.—Romances (5)—X, 90.
Almorranas (A uno que tentó).—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 195.
Almudena (Invocación á la Virgen de la) de Madrid.—Octava—Vega Carpio, XXXV, 515.
Almayar, ayudado por D. Juan II, cobra el cetro de Granada.—Abenzalin, hijo de Almayar, muerto su padre, se acoge á la corte de Enrique IV.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 86.
Almoeuion á las monjas de la Encarnación de Avila.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 522.
 — á las monjas de Alba poco ántes de morir.—Escritos breves—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 529.
 — con que anunció su beneficio Francisco Chiuer, primer galán de Barcelona en 1814.—Romance endecasilabo—Moratin (Don L.)—II, 608.
Alonso (Noticia biográfica de D. José Vicente).—Cueto, LXVII, 665.
 — V. Alfonso.
Alonso de Jesus María (carta al padre).—1603—Grozco y Covarrubias de Leyva (D. Juan de), obispo de Guadix y Baza, LV, 586.
Alonso Tostado (Don), obispo de Avila.—Juicio crítico acerca de... en la continuación de la *Historia Eclesiástica* de Fleury, LXV, 141.
 — (Don...—Juicio crítico acerca de...—Viera y Clavijo, LXV, 111.
Alporchones (Batalla de los), en que Quiñero queda cautivo.—Romance—XVI, 81.
Alpujarras (Del levantamiento de las).—Romance—XVI, 162.
Altar (Al).—Soneto—Ubeda, XXXV, 49 (17).
 — (A un) donde estaba una imagen de Santa Teresa en una nave.—Soneto—Calderon, XIV, 725.
 — (En un) en la canonización de los santos que se nombran.—Octavas—Jauregui, XLII, 150.
Altísimo (Al).—Oda—Rodríguez de Arillano, LXVII, 549.
Altura equívoca.—Soneto—Ferrer, LXIII, 5:6 (1).
Alvarez (Para Fernand), secretario de la reina.—Letra XVI—Pulgar (Bernando de), XIII, 57.
 — (A Don Galceran), Arzobispo de Granada.—1621—Carta—Olivares (El Conde Duque de), LXII, 61.
Alvarez Osorio (Al magnífico Sr. Fernand), señor de Cabrera—Cenón Epistolario—Epístola LXXII—Gomez de Cibdadreal, XIII, 28.
Alvarez de la Peña (Epitafio para D. Manuel), insigne estatuario, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 514 (col. 2.ª).
Alvarez de Toledo (Al magnífico Sr. Fernand), señor de Valdecorneja.—Cenón Epistolario—Epístola XXIX, LXVI, LXXII—Gomez de Cibdadreal, XIII, 10—25—25.
 — (Al noble Alonso), contador mayor del Rey.—Cenón Epistolario—Epístola LX—Gomez de Cibdadreal, XII, 21.
 — (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Gabriel).—Cueto (D. L. A. de)—Ferrer del Rio, LXI, 1.
 — (Más noticias sobre D. Gabriel).—LXI, 4.
Ama (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 600.
Amabilidad (La). En el álbum de la señorita D.ª Matild Carondelet.—Octava—Gallego, LXVII, 426.
Amada (A su).—Soneto—Barrios (D. Miguel del), XI, II, 540.
 — (A mí), en el día de su santo.—Soneto—Lista, LXVII, 51 (XXVII).
Amadis (Aquí comienza el primero libro del esforzado et virtuoso caballero), hijo del rey Perion de Gaula y de la reina Eli sena; el cual fué corregido y emendado por el honrado é virtuoso caballero Garcí Ordoñez de Montalvo.—XI, 1.
 — (Índice de nombres propios y materias contenidas en el) y en las Sergas.—XI, 565.
 — de Gaula.—Romances (5)—X, 185.
 — y Oriana hacen la prueba de la espada y el tocado encantados Amadis mata al jayán Lindoraque y vence al encantador Archalaus.—Romance—XVI, 665.
Amado y aborrecido.—Comedia—Calderon, XII, 211.
Amador (El) penado.—Romance—Encina (J. de la), XVI 441.
 — (El mezquino).—Romance—Encina (Juan de), X, 160.
Amalú (A D. Octavio Piccolomini de Aragon, Duque de).—Dedicatoria de la vida y hechos de Estebanillo Gonzalez—XXXIII, 285.

Aman y Mardoqueo (Al suceso de).—Soneto—Trillo y Figueroa—XLII, 48 (xxix).

Amante agradecido á las lisonjas mentirosas de un sueño.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (219).

— (A su).—Oda de Safo—Castillo y Ayensa, LXI, 119 (nota).

— (Un) al partir su amada.—Endecasílabos—Cienfuegos, LXVII, 22.

— (Habla un, cansado de servir.—Cancion—Iriarte, LXIII, 61.

— (Un), abrazando las prendas de su dama.—Soneto—Jáuregui, XLII, 105 (xvi).

— (Buscando un) la causa de su amor en su propia ceguedad.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 21 (x).

— que hace lección para aprender á amar de maestros irracionales.—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (181).

— Quejas de un.—Romance—Quevedo, LXIX, 259.

— que vuelve á ver la fuente de donde se ausentó.—Silva—Quevedo, LXIX, 310.

— (Un) soñando que su dama era muerta... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xv).

— (Un), habiendo gastado mucho con una dama, le pidió el premio de su amor, y ella le envió á confesar.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxiv).

— (Sentimientos de un) que se hallaba empeñado en perder á su dama.—Endechas—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445.

— (Un) se halló empeñado con decir que quería á dos damas en un mismo tiempo.—Soneto—Solís y Rivadeneyra, XLII, 444 (v).

— (Enviando á decir un amigo á un), en qué estado estaba su amor.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 415 (xvi).

— (Un) en la muerte de su dama.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (xi).

— (Sentimiento de un).—Endechas—Trillo y Figueroa, XLII, 56.

— (Últimos afectos de un), desengañado de una dama ausente.—Cancion—Trillo y Figueroa, XLII, 95.

— (El) apaleado.—Romance—XVI, 399.

— ausente del sujeto amado, después de larga navegación.—Soneto—Quevedo, LXIX, 51 (175).

— ausente (En lo penoso de un).—Soneto—Quevedo, LXIX, 248 (582).

— ausente, que muere presumido de su dolor.—Romance—Quevedo, LXIX, 67.

— que celoso arroja en un río un diamante, etc.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 22 (ii).

— (El) crédulo.—Romance—Melendez, LXIII, 151.

— curioso.—Epigrama—Fórner, LXIII, 357 (xv).

— (La) desconfiada y celosa.—Romance—X, 175.

— desconfiado (Consideraciones de un).—Romance—García de la Huerta, LXI, 212.

— (Un) desconfiado de su mérito.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 251 (vii).

— (El) desdichado.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 9.

— (El) despedido.—Romance—X, 162.

— feliz.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 5.

— (El) feliz, por Saif Addaulet.—(Traducción)—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 1.ª).

— liberal (El).—Cervantes Saavedra, I, 119—115—(Edición de 1816).

— porfiado (Ansia de).—Silva—Quevedo, LXIX, 312.

— sin reposo—Madrigal—Quevedo, LXIX, 60 (225).

— (De un) tímido.—Epitalio—Cadaleso, LXI, 276 (vi).

— tímido (El).—Letrilla—Melendez, LXIII, 120.

Amantes (De los).—Fragmento del poema Boddah, de Scherfeddin al Bossiri.—(Traducción)—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 479.

— (De los).—Traducción de Anacreonte—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.

— (Los) enojados.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 9.

— (Los) de Ternel.—Comedia—Tirso de Molina, V, 690.

Amapola (La).—Cantilena—Arjona, LXIII, 351.

Amar (Exhortación á).—Soneto—Ríoja, XXXII, 576 (xiv).

— Filosofía con que intenta probar que á un mismo tiempo puede un sujeto á dos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (211).

— (Entre encontradas correspondencias vale más) que aburrirse.—Soneto—Juana Inés de la Cruz Sor., XLII, 515.

— después de la muerte.—Drama—Calderon, XII, 681.

— por arte mayor.—Comedia—Tirso de Molina, V, 425.

— por razón de estado.—Comedia—Tirso de Molina, V, 166.

Amar por señas.—Comedia—Tirso de Molina, V, 462.

— sin saber á quién.—Comedia—Vega (Lope de), XXXIV, 445.

Amarili (A), que tenía unos pedazos de un búcaro en la boca, y estaba muy al cabo de comerlos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 56 (205).

Amarilida.—Egloga en la suerte de la serenísima infanta Doña María.—Vega Carpio, XXXVIII, 508.

Amarilis (Belardo á).—V. Belardo.

— Egloga—Vega Carpio, XXXVIII, 518.

— (A) ó María de Córdoba la comedianta.—Romance—Villamediana (El Conde de), LXIX, 69 (nota).

Ambición (A la).—Cantilena—Arjona, LXIII, 352.

— (Despídese de la) y de la corte.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (120).

— (A la) de los que navegan.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 51.

Ambrosio Mariano de San Benito (Al padre fray), prior de Madrid, 1588.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 268.

Americano (El) y la ballena.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 241.

Amete Alf.—Romance (2)—X, 74.

— Romance—Villanueva, LXVII, 596.

Amiga (A una), dándole quejas por no haberle escrito.—Romance—Vargas y Ponce, LXVII, 612.

Amigas (A sus).—Endecasílabos—Hore (D.ª M.ª de), LXVII, 557.

Amigo (A un).—Epístola (en verso)—Arriaza, LXVII, 76.

— (A un).—Epigrama—Jovellanos, XLVI, 14.

— (A un).—Romance—Perez de Camino, LXVII, 750.

— (A un).—Carta—Romance—Polo de Medina, XLII, 185.

— (A un) suyo que le envió un barril de aceitunas muy malas.—Décima—Cáncer y Velasco, XLII, 455.

— (A un) suyo, pidiéndole consejo en unos amores aldeanos.—Coplas—Castillejo, XXXII, 114.

— (Al mismo), pidiéndole consejo en otro trabajo.—Coplas—Castillejo, XXXII, 115.

— (Respuesta del).—Coplas—Castillejo, XXXII, 115.

— (Respuesta del) sobre los dichos amores.—Coplas—Castillejo, XXXII, 115.

— (A cierto), quejándosele.—Copla—Castillejo, XXXII, 120.

— (A un), con un presente de vino de Ribadavia y unas riendas.—Copla—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 160.

— (A un) que dudaba de mi amistad porque había tardado en contestarle.—Epístola en cuartetos—Cienfuegos, LXVII, 19.

— (A un), en la muerte de un hermano.—Epístola en verso libre—Cienfuegos, LXVII, 25.

— (A un), quejándose del atraso que padecía en su carrera y de su penoso destino.—Epístola—Gonzalez Carvajal, LXVII, 577.

— (Responde el autor á un) que le instaba á que publicase algunas poesías compuestas en su juventud.—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 2.ª).

— (Respuesta á un) que llamó al autor hombre feliz.—Soneto—Iriarte, LXIII, 55 (col. 2.ª).

— (A un) que me escribió á París preguntándome cómo me iba y qué amores tenía en su ausencia.—Romance—Jérica, LXVII, 718.

— (Remitiendo á un) los pocos borradores con que se hallaba de sus obras el autor.—Sonetos—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 23 (VIII y IX).

— (Respondiendo á un) que se convidó á venir á celebrar los... cumpleaños el autor á su casa.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (xxviii).

— (A un), dándole cuenta de un alojamiento.—Romance—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 57.

— (A un), en las Navidades.—Oda—Melendez, LXIII, 109.

— (A un), en sus días.—Romance heroico—Moratin (D. N.), II, 17.

— (A un), desde San Ildefonso.—Romance heroico—Moratin (don N.), II, 18.

— (A un), el día de sus cumpleaños (traducción del árabe).—Cuarteta de Romance endecasílabo—Noroña (Conde de), LXIII, 471 (col. 2.ª).

— (Aconseja á un) que estaba en buena posesión de nobleza, no trate de calificarse, porque no le descubran lo que no se sabe.—Soneto—Quevedo, LXIX, 17 (50).

— (Reprende á un), débil en el sentimiento de las adversidades y exhortale á su tolerancia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (87).

Amigo (Aconseja á un) que no pretenda en su vejez.—Soneto Quevedo, LXIX, 22 (72).
 — (A un) que retirado de la córte pasó su edad.—Soneto—Quevedo, LXIX, 47 (48).
 — (En la muerte de un).—Silva—Quintana, XIX, 29.
 — (A un) que, bajo el emblema de una violeta, me escribía lisonjas y esperanzas.—Soneto—Quintana, LXVII, 496.
 — (A un) que estaba de purga.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 207.
 — (A un) del autor que le decía por qué no pretendía sus ascensos, etc.—Décima—Salas, LXVII, 550 (col. 1.^a).
 — (A un) que visitaba á otro muy á menudo... porque le diera chocolate...—Décima—Salas, LXVII, 550 (col. 1.^a).
 — (A un) que iba de obispo á la India oriental en tiempo calamitoso.—Madrigal—Salas, LXVII, 556.
 — (A un) que estaba para casarse con una señora muy hermosa y célebre poetisa.—Madrigal—Salas, LXVII, 557.
 — (A cierto) de las señas siguientes.—Madrigal—Salas, LXVII, 558.
 — (A un) que aconsejaba al autor que se sirviera de mujeres para el mayor asco de la casa.—Madrigal—Salas, LXVII, 558.
 — (A un) que le decía que por qué no imprimía sus papeles por su cuenta.—Madrigal—Salas, LXVII, 558.
 — (A un) que se quejaba de que le hablaban con demasiada claridad.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.^a).
 — (A un) que había ofrecido al autor unas pasas, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.^a).
 — (A un) que halló riñendo con un mozo de cordel que llevaba... dinero.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.^a).
 — (A uno) que le decía que por qué había hecho tan pequeña una casa, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.^a).
 — (A un) que iba con un empleado... á un lugar... de muchas tercianas.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 2.^a).
 — (A un) con fama de rico, que se quejaba de que le habían robado.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.^a).
 — (A un) que de la pregunta ha qué fundaba su felicidad temporal.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.^a).
 — (A un) suyo poeta que le escribió los días de San Francisco de Asís, siendo Francisco de Sales.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.^a).
 — (Epístola á un), escrita desde el monasterio de Guisando.—Verso libre—Tapia, LXVII, 697.
 — amante y leal.—Comedia—Calderon, IX, 555.
 — (A un) desgraciado.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 457.
 — (A un) disgustado del mundo.—Epístola (en verso)—Somoza, LXVII, 469.
 — (A un) desterrado.—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (ix).
 — (A un) docto y mal contento de sus obras.—Silva—Jáuregui, XLII, 415.
 — encubierto (Para nn su).—Letra xx—Pulgar (Hernando de), XIII, 50.
 — (El) hasta la muerte.—Comedia—Vega (Lope de), LII, 523.
 — (A un) indiscreto, que le dijo un chiste desabrido.—Epigrama—Somoza, LXVII, 475.
 — secreto del autor (Letra para un), etc., 1524.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 215.
 — de Toledo (Para un su).—Letra xiv—Pulgar (Hernando de), XIII, 47.
Amigos (De sus) y de la confianza que deben tener en él, por Meskin Al-Daramy (traducción).—Soneto—Noroña (Conde de), LXIII, 475.
 — (A unos) que le reconvienen sobre su olvido de la poesía.—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (xv).
 — (A unos) preguntones.—Décimas—Samaniego, LXI, 593.
 — (A sus).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.
 — (A sus). Trad. de Alfeo Mitilíneo.—Monstrofe.—Villegas (don E. M. de), XLII, 561.
 — (Los dos) y el oso.—Fábula—Samaniego, LXI, 561.
Aminta.—Fábula pastoral de Torcuato Tasso, traducida por D. Juan de Jáuregui, XLII, 432.
 — Egloga—Melendez, LXIII, 478.
 — (A), que teniendo un clavel en la boca, por morder, se mordió los labios y salió sangre.—Soneto—Quevedo, LXIX, 53 (186).
 — (A) que se cubrió los ojos con la mano.—Soneto—Quevedo, LXIX, 54 (189).
 — (A), que para enseñar el color de su cabello, llegó una vela

y se quemó un rizo, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (196).
Aminta (Llama á) al campo en amoroso desafío.—Caucion—Quevedo, LXIX, 63.
 — (A), que imite el sol en dejarle consuelo cuando se ausenta.—Soneto—Quevedo, LXIX, 244 (561).
Amistad (A la).—Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (XLVII).
 — (La)—2 Odas—Lista, LXVII, 503.
 — (La).—Idilio—Lista, LXVII, 562.
 — (A la)—Idilio—Melendez, LXIII, 450.
 — (La). A D. Andrés de Mendoza.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 411.
 — (La falsa).—Romance—Tapia, LXVII, 695.
 — (La) castigada.—Comedia—Alarcon, XX, 285.
 — (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Lista (D. Alberto), XX, 524.
 — (La) en el peligro.—Acto sacramental—Valdivieso (Maestro Josef de), LVIII, 250.
Amo (El) y el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 590.
Amon (A los dos extremos de amor y aborrecimiento, ántes y despues de gozar) á Tamar.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 217 (ii).
 — y Tamar.—Romance—X, 299.
Amor (Contra).—Romance—XVI, 421.
 — (Al).—Oda—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 412.
 — (Del): á Silvia.—Cuartetos—Arriaza, LXVII, 140.
 — (Del).—Soneto—Lista, LXVII, 517 (xxv).
 — (Del).—Romance—Lista, LXVII, 550.
 — (Al).—Idilio—Lista, LXVII, 561.
 — (Al).—(Trad. del italiano).—Epigrama—Lista, LXVII, 568 (vii).
 — (Al).—Epigrama—Lista, LXVII, 568 (viii).
 — (Al).—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (ii).
 — (Al).—Soneto—Arjona, LXIII, 506 (ix).
 — (Al).—Coplas—Castillejo, XXXII, 107.
 — (Otras coplas al).—Coplas—Castillejo, XXXII, 107.
 — (Al).—Copia—Castillejo, XXXII, 156.
 — (Sobre el).—Letrilla—Jérica, LXVII, 719.
 — (Al).—Oda—Jovellanos, XLVI, 21.
 — (Sobre el).—(Trad. de un trozo de Tibulo).—Terceetos—Marchena, LXVII, 624.
 — (Del).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 428.
 — (Al).—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 249.
 — (Del).—Trad. de Anacreonte.—Monstrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557.
 — (Del).—Trad. de Anacreonte.—Monstrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557.
 — (Del).—Trad. de Anacreonte.—Monstrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 558.
 — (Del).—Trad. de Anacreonte.—Monstrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.
 — (Del).—Trad. de Anacreonte.—Monstrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.
 — (Al).—Trad. de Juliano Egipcio.—Monstrofe—Villegas (don E. M. de), XLII, 562.
 — (Definición del).—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (vi).
 — (La historia del).—Romance—Lista, LXVII, 515.
 — (Poder del).—Soneto—Rioja, XXXII, 575 (xx).
 — (Finezas de) y misericordia de nuestro buen Jesus para con el hombre.—Glosa—XXXV, 391.
 — (De las maneras de).—V. Maneras.
 — (La audiencia del).—Soneto—Alonso, LXVII, 664 (iii).
 — (La respuesta del).—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (vii).
 — (Ejemplo de) que nadie ha imitado.—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (xix).
 — (Contra el).—Coplas—Castillejo, XXXII, 140.
 — á Filis (Declara el autor su).—Silva—Cadalso, LXI, 219.
 — (Retráclase el poeta de las injurias que dijo al).—Endecasílabos de pié quebrado—Cadalso, LXI, 235.
 — (Injuria el poeta al).—Estrofas de pié quebrado—Cadalso, LXI, 235.
 — (Renunciando al) y á la poesía lírica con motivo de la muerte de Filis.—Soneto—Cadalso, LXI, 268 (iv).
 — (Causas de el).—Discurso—Feijóo (Padre), LVI, 402.
 — (Remedios de el).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 416.
 — (Encareciendo su mal pagado).—Endechas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 88.
 — (Viéndose sujeto al).—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 90.

Amor (Añes del).—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xvii).
 — (Duracion de su).—Idilio—Iglesias, LXI, 416.
 — (Afirmo que el) hace ilustres los poetas.—Traduccion del Epigrama LXVI de Marcial.—Cancion—Jüregui, XLII, 110.
 — (Definicion de), segun el uso de los modernos.—Redondillas—Jüregui, XLII, 120.
 — (Comparacion de un) con el mar.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (xxv).
 — (Bisculpa de un) hijo de superior causa.—Romance—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 39.
 — (El primer).—Trad. de Metastasio.—Idilio—Lista, LXVII, 358.
 — (El consejo del).—Oda—Melendez, LXIII, 91.
 — (De lo que es el).—Oda—Melendez, LXIII, 93.
 — (Donde hallé al).—Oda—Melendez, LXIII, 97.
 — (De las dichas del).—Romance—Melendez, LXIII, 156.
 — (Al), confesándose vencido.—Oda—Melendez, LXIII, 184.
 — (Poder de).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15 (ii).
 — (El) por unas lágrimas.—Cancion—Noronha (Conde de), LXIII, 430.
 — (Sobre el), por Abu-Alí el matemático (traduccion).—Endechas Noronha (Conde de), LXIII, 477 (col. 4.ª).
 — (Definicion del).—Soneto burlesco—Perez de la Morena, LXVII, 711.
 — (Quejarse en las penas de), debe ser permitido y no profana el secreto.—Soneto—Quevedo, LXIX, 37 (205).
 — (Declama contra el).—Romance—Quevedo, LXIX, 177.
 — (Significa su) á una dama, y procura introducir la doctrina de no dar á las mujeres.—Romance—Quevedo, LXIX, 178.
 — (Compara el discurso de su) con el de un arroyo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (179).
 — no admite compañía de competidor, así como el reinar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 37 (207).
 — (Indignacion contra el), por que prendiendo con una hermosura una libertad, deja libre la hermosura.—Soneto—Quevedo, LXIX, 37 (209).
 — que sin detenerse en el afecto sensitivo, pasa al intelectual.—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (215).
 — (Efectos del y los celos).—Romance—Quevedo, LXIX, 226.
 — (Aconseja al que, para vencer el desden de Lisi, deje las flechas comunes... etc.).—Soneto—Quevedo, LXIX, 213 (566).
 — (Muestra el poder del).—Cancion—Quevedo, LXIX, 253.
 — (Halla en la causa de su) todos los bienes.—Romance—Quevedo, LXIX, 66.
 — (Pide al) ceda en la cruda guerra que le hace.—Soneto—Quevedo, LXIX, 250 (596).
 — (Compara su) con la hermosura de una flor que nunca perece.—Soneto—Quevedo, LXIX, 255 (611).
 — (Preso en los laberintos del), no puede ya lograr ventura.—Soneto—Quevedo, LXIX, 255 (612).
 — (Pregunta al) dónde tiene los bienes que en él ponderan.—Soneto—Quevedo, LXIX, 251 (617).
 — (Dellende el).—Soneto—Quevedo, LXIX, 254 (619).
 — (Superior á la muerte es el).—Soneto—Quevedo, LXIX, 489 (792).
 — (Fragilidad del).—Soneto—Quevedo, LXIX, 490 (797).
 — (Natural es el) en la juventud.—Soneto—Quevedo, LXIX, 491 (804).
 — (Inculpa su), atribuyéndole á influjo de su estrella.—Soneto Salazar y Torres, XLII, 218 (viii).
 — (Quéjase de la tiranía del), que sin quitarle la vida le da la muerte.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (x).
 — (Base arbitrio de nueva transformacion para vencer con ella al).—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xv).
 — (Define el) con novedad, experimentado ya de sus efectos.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxv).
 — (Da muestras de su) con donaire... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxi).
 — (A la firmeza del).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (xxxv).
 — (A un sentimiento de) mal correspondido.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 51.
 — (Haciendo el, sin decirlo á una dama).—Décimas con glosa—Trillo y Figueroa, XLII, 86.
 — (A una desgracia de), dejándose un amante á otro, sin dejar de amarse...—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 101.
 — (Que el) y la necesidad son en fortaleza semejantes.—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 555.

Amor aldeano.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 4.
 — (El) al uso.—Comedia—Solís (D. Antonio del), XLVII, 1.
 — (El) ausente.—Anacreóntica—Perez de Camino, LXVII, 722.
 — (El) constante.—Comedia—Loa—Castro (D. Guillen del), XLIII, 281.
 — constante.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15, (ix).
 — (De un) de cera.—Traduccion de Anacreonte.—Monostrofe—Vilegas (D. E. M. de), XLII, 557.
 — decente (Una fantasia contenta con).—Soneto—Juana Inés de la Cruz (Sor), XLII, 546.
 — (Del) de Dios y del prójimo.—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 551.
 — (El) desagradecido.—Soneto—Alonso, LXVII, 664 (v).
 — divino (Contemplacion del poder del).—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 60 (183).
 — (A los efectos del) y defectos del amor mundano.—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 155.
 — (El) ilial.—Romance—Ribera (Juan de), X, 174.
 — (El) firme.—Madrigal.—Parodiado en una trova por Iglesias, LXI, 476.
 — firme en la ausencia.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 24 (ix).
 — (El) fugitivo.—Oda—Melendez, LXIII, 105.
 — (El) implacable.—Cantilena—Arjona, LXIII, 528.
 — (El) indiferente al.—Cancion—Mirademesca, XLII, 492.
 — interesado (Todo es preferible al).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (808).
 — (El) inmortal.—Oda—Lista, LXVII, 525.
 — lascivo (Contra el... etc.).—Glosas (2)—Vegas (Damián de), XXXV, 535.
 — (El) mariposa.—Oda—Melendez, LXIII, 95.
 — (El) médico.—Comedia—Tirso de Molina, V, 581.
 — mendigo.—Letrilla—Solís (D. Dionisio), LXVII, 268.
 — de monja (Al).—Soneto—Quevedo, LXIX, 499 (798).
 — noble (El).—Cantilena—Arjona, LXIII, 526.
 — (El) no conocido.—Oda—Lista, LXVII, 522.
 — de la patria y pasion nacional.—Discurso—Feijóo (P.), LXI, 411.
 — (El) perfecto.—(Traduccion de Zappi).—Soneto—Lista, LXVII, 519 (xxxv).
 — platónico.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 17, (xix).
 — preso (Al).—Coplas—Castillejo, XXXI, 121.
 — (El) reverente.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 250 (v).
 — (El) satisfecho.—Madrigal.—(Con la parodia de Iglesias)—Martin (Luis), LXI, 477.
 — tibio (Encarece la imposibilidad de salir de la esclavitud de un).—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xi).
 — vengado.—Paso.—(En los orígenes del teatro español, de Moratin)—Vega (Alonso de), II, 287.
 — verdadero (El).—Cantilena—Arjona, LXIII, 528.
 — verdadero.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 251 (x).
 — verdadero (Seguridades de un).—Endechas—García de la Huerta, LXI, 227.
 — (El) verdadero.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 251 (vi).
 — (Sobre el verdadero).—Soneto—Quevedo, LXIX, 491 (805).
 — (El) y la amistad.—A Eulalia.—Epistola (en verso)—Arjona, LXIII, 524.
 — (El) y la amistad.—Rondel—Arrazá, LXVII, 142.
 — (El) y la amistad.—Comedia—Tirso de Molina, V, 528.
 — (Del) y la abeja.—Cantilena—Villegas (D. E. M. de), XLII, 535.
 — (De) y Baco.—Traduccion de Alfeo Mitilineo.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 562.
 — (El) de la casada.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 247.
 — y celos hacen discretos.—Comedia—Tirso de Molina, V, 150.
 — (El) cómo ha de ser.—Comedia—Cubillo de Aragon, XLVII, 161.
 — y honor.—Romance—Moratin (D. N.), II, 8.
 — honor y poder.—Comedia—Calderon, VII, 567.
 — y Lidia (De).—Cantilena—Villegas (D. E. M. de), XLII, 531.
 — (El) y la locura.—Fábula—Samaniego, LXI, 381.
 — y Marte (De).—Traduccion de Anacreonte—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.
 — (El) y el pudor.—Fábula—Jérica, LXVII, 718.
Amores (De los) divino y humano.—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 551.
 — de (Cureo y Florisea (Historia de los), y las triquetras y tiraba.

- jos de la sin ventura Isea.—Novela—Ñuñez de Reinoso (Alonso), III, 451.
- Amores** de Clareo y Florisea (Noticias acerca de la novela intitulada)—Aribau (D. Buenaventura Cárlos), III, xxix.
- de Muza.—Romances (19)—X, 46.
- (De los) de varios poetas.—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 275.
- Amorosos cuidados** (Exagera la lástima que el mundo tenía de sus)..., etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xx).
- Amovilidad** (Dictámen sobre la.—Apéndice ix á la Defensa de la Junta Central—Jovellanos, XLVI, 591.
- Ana** (Al nombre de).—Coplas—Castillejo, XXXII, 108.
- (A una dama llamada).—Coplas—Castillejo, XXXII, 108.
- (A la misma).—Coplas—Castillejo, XXXII, 108.
- (A la misma), enviándole un espejo.—Copla—Castillejo, XXXII, 111.
- (A la misma), estándola esperando, XXXII, 111.
- (A la misma), estando mala, XXXII, 111.
- (A la misma), con unos corales, XXXII, 111.
- (A la misma), estándola esperando.—Coplas—Castillejo, XXXII, 111.
- (A la misma), con un cierto pan que le envié, XXXII, 111.
- (A la misma), con un sebo de manos.—Coplas—Castillejo, XXXII, 111.
- (Torre de viento hecha á la misma).—Coplas—Castillejo, XXXII, 109.
- Ana de los Angeles** (A la madre), priora de Toledo.—1532—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 555.
- (A la madre), priora de Toledo.—1532—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 557.
- Ana de la Encarnación** (A la madre), priora de Salamanca.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 52.
- (A la madre), priora de Salamanca.—1579—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 247.
- (Para la madre), priora de Salamanca.—1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 266.
- (A la madre), priora de San José de Salamanca.—1581—Carta, Teresa de Jesus (Santa), LV, 271.
- Ana de Jesus** (A la madre), religiosa carmelita descalza del convento de Segovia.—1591—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 272.
- (A la muy religiosa madre).—(Dedicatoria de la Exposicion del Libro de Job)—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 289.
- (Carta dedicatoria á la madre priora) y religiosas carmelitas descalzas del Monasterio de Madrid.—1587—Luis de Leon (Fray), LXII, 85.
- (A la venerable).—1578 (?)—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 204.
- (Para la venerable madre), priora de Veas—1578 (?)—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 201.
- Ana de San Agustín** (A la madre), fundadora de Villanueva de la Jara.—1581—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 289.
- Ana de San Alberto** (A la madre), priora de las carmelitas descalzas de Caravaca.—Cartas (5) (1586)—Juan de la Cruz (San), XXVII, 268.
- (A la madre), fundadora del convento de Caravaca.—1577—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 144.
- (para la madre), fundadora de Caravaca.—1578—Cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 201.
- Ana de San Bartolomé.**—Su profesion.—LV, 449.
- Anacreon** castellano con paraphrasi y comentarios.—Quevedo, LXIX, 455.
- (Epitafio de).—Villanueva, LXVII, 598.
- Anacreonte** (De), poeta, á D. Francisco Gomez de Quevedo, in hispanam linguam verso et á calumniam defenso.—Epigramata LXIX, 456.
- (Pro) apologeticum.—Tribaldus Toleti (L.), LXIX, 455.
- (De).—Traduccion del griego—Monstrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.
- (De).—Traduccion de Juliano Egipcio—Monstrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 562.
- Anales de quince dias** (Grandes).—Historia de muchos siglos que pasaron en un mes.—Memorias que guarda á los que vendrán D. Francisco de Quevedo Villegas, XXIII, 195.
- Análisis** (Tratado del) del discurso, considerado lógica y gradualmente.—Jovellanos, XLVI, 150.
- Anarda** (A).—Cantilena.—Arjona, LXIII, 525.
- (A).—Soneto—Cárlos de Austria (El Infante D.), XLII, 155.
- Anarquía** (La).—Terceto—Solís (D. Dionisio), LXVIII, 263.
- Andaluz** (Dicho de un).—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (col. 1.ª).
- Andía Irarrazabal** (A D. Francisco de).—(Dedicatoria del Discurso historial de la presa que del puerto de la Marmora hizo el armada real de España en el año de 1614)—Horozco (Agustin de), XXXVI, 209.
- Andraga** (A Mad. de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 522.
- Andres** (A).—Epístola—(En verso)—Moratin (D. L.), II, 535.
- (A San).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 514.
- (A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 116.
- (Al martirio del Apóstol San) en Aspa.—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 252.
- (En el álbum de la Sra. D.ª Tomasa) de Breton.—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (xxx).
- Andrómaca** (Fragmento de la) de Euripides.—(Traduccion en verso)—Dodecasilabos—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 55.
- Andrómeda** (La).—A la Ilma. Sra. D.ª Leonor Pimentel.—Poema—Vega Carpio, XXXVIII, 492.
- (A la hermosura, pudor, susto y libertad de)..., etc.—Cancion Porcel, LXI, 175.
- y Perseo.—Soneto—Arguijo, XXXII, 595 (xxvi).
- y Perseo.—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 569 (iv).
- Antíbio de Liérganes** (El).—V. Exámen filosófico....
- Antibología.**—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (xvi).
- Antiteatro de Tito** (Se antepone el)... á los mayores edificios del mundo.—Traduccion del epigrama i de Marcial—Lira Jáuregui, XLII, 109.
- Antifitron**, comedia de Plauto, que traducia el doctor Villalobos.—XXXVI, 461.
- Anfriso** (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 7.
- (A).—Oda—Melendez, LXIII, 107.
- á Belisa.—Endechas—Jovellanos, XLVI, 12.
- Angel Custodio** (Al).—Soneto—Ubeda, XXXV, 55 (91).
- Angel de la Guarda** (Al).—Oda—Vega Carpio, XXXVIII, 558.
- Angeles** (A los).—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 152.
- (A los).—Cancion—Vegas (Damian de), XXXV, 469.
- (De las jerarquías y coros, nombres y oficios de los), y de su naturaleza, creacion y glorificacion.—Tercetos—Ribera (D. Luis de), XXXV, 282.
- Angélica y Medoro.**—Romances (6)—Anónimos.—Rodríguez (Lucas), Góngora, X, 269.
- (A) y Medoro.—Romance—Góngora, XXXII, 509.
- y Rugero.—Romance—X, 268.
- Angulo** (Letra para el Comendador), 1526.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 171.
- (Al doctor Gregorio de), regidor de Toledo.—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 415.
- Anhele** (Sobre el) con que cada uno trabaja para lograr su objeto.—Soneto—Cadalso, LXI, 268 (iii).
- Aníbal** jura odio á los romanos.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 562.
- (Sitio de Sagunto por).—Romance—Cueva (J. de la), X, 565.
- sobre Sagunto.—Romance—Cueva (J. de la), X, 564.
- Suceso milagroso acaecido á; á orillas del Ebro.—Romance—Cueva (J. de la), X, 565.
- invade la Italia.—Romance—X, 566.
- enamorado.—Romance—X, 567.
- (Muerte de).—Romance—Cueva (J. de la), X, 575.
- (Funeral discurso de) tomando el veneno para morir, viéndose viejo, solo y desterrado.—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (150).
- Animales** (Los) con peste.—Fábula—Samaniego, LXI, 566.
- (Los) contentos.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 249.
- Animo incontrastable** (A un).—Soneto—Rioja, XXXII, 580 (xxi).
- Aniversario** (En el) de la entrada del Rey en Madrid á su vuelta de Francia.—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxxv).
- Antar y Abia** (Sátira sacada del libro de los amores de).—(Traduccion).—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 475.
- Antes de partir.**—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (x).
- que todo es mi dama.—Comedia—Calderon, XII, 549.
- Antieristo** (El).—Drama—Alarcon, XX, 559.
- (El).—Juicio y observaciones acerca de esta obra dramática de Alarcon.—Hartenbusch, XX, 544.
- Antico** enamorado de Estratónica su madrastra.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 558.

Antiocho y Seleuco.—Comedia—Moreto, XXXIX, 59.

Antipatía de franceses y españoles.—Discurso—Feijóo (P), LVI, 81.

Antisco (A D.^a Juana de), madre del padre maestro fray Jerónimo Gracian, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 199.

Antolin (Milagro de San) con Sancho el mayor, rey de Navarra.—Romance—Sepúlveda, XVI, 202.

Antonio (A D. Nicolas), 1664.—Carta—Cortés (D. Juan Lúcas), LXII, 112.

Auunciacion de Nuestra Señora (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fr. L. de), XI, 10.

—(La).—Cántico—Moratin (D. L.), II, 607.

Anzuelo (El) de Fenisa.—Comedia—Vega (Lope de), XLI, 363.

Azures (Lealtad de Pedro).—Romance—Sepúlveda, X, 579.

Año (Al) climático de su edad.—Soneto—Cóngora, XXXII, 446 (CLXIX).

—(Al) de 1600, que fué tercero del reinado de Felipe III.—Cancion heroica.—Cóngora, XXXII, 430.

—de 1795 (El).—Soneto—Forner, LXIII, 519 (XXI).

—nuevo (Al) 1816.—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 588.

—1823 (En el).—Letrilla—Gonzalez Carvajal, LXVII, 577.

—trabajoso de cuarenta (Al).—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 465.

Años (A los) de Filis.—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 61.

Aois (Sepulcro del buen juez D. Berenguel de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 44 (155).

Apariencia (La).—Cantilena—Alonso, LXVII, 666.

Apartamiento (Al).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 8.

Apasionado de la verdad (Un), en favor de la Historia de Fray Gerundio de Campazas.—Endechas (en la 5.^a parte de esta obra), XV, 595.

Apetito (Describe el) exquisito de pecar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 15 (58).

Apolo (A).—Romance—Polo de Medina, XLII, 488.

—(A) pidiéndole restablezca sus altares en Sevilla.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 635.

—y Climene.—Comedia—Calderon, XIV, 151.

—(A), siguiendo á Dafne.—Soneto—Quevedo, LXIX, 452 (584).

—á Dafne.—Soneto—Arguijo, XXXII, 595 (XIII).

—(A) y Dafne.—Soneto—Arguijo, XXXII, 599 (XVI).

—y Dafne.—Fábula burlesca—Silva—Polo de Medina, XLII, 507.

Apología de algunos personajes famosos de la historia.—Liscurso—Feijóo (P.), LVI, 302.

—de D. N. Cernadas contra los reparos de fray Matías Marquina á la Historia de Fr. Gerundio.—(En la 3.^a parte de esta obra), XV, 271.

—póstuma contra el Tarquino español Conde-Duque de Olivares. V. Cueva (La) de Meliso.

—al sueño de la muerte, etc.—Sátira inédita sin nombre de autor. (Trozo en que habla de las comodidades y rentas de que gozaba Quevedo.)—XLVIII, 670 (Doc.^o cxxxi y cxxxii).

Apólogos morales de San Cirilo el Filósofo.—Romances—Villanueva, LXVII, 591.

Apolonio (Libro de).—V. Apollonio.

—(Noticia del libro de).—Pidal, LVII xxxvi.

Apóstoles (Romances en loor de los santos).—XXXV, 114.

—(En alabanza de los).—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 232.

—(A los santos).—Romance—Ubeda, XXXV, 416.

—(A la perfeccion de los) y eleccion de San Matías.—Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 466.

Apollonio (Libro de).—Anónimo, LVII, 285.

Apregon (El).—Poema joco-serio—Iriarte, LXIII, 42.

Aprobaciones en las ediciones anteriores (de Cartas de Santa Teresa), LV XLVII.

Apuleyo convertido en asno.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 507.

Apuntamientos de cómo se deben reformar las doctrinas y la manera de enseñarlas.—Abril (Pedro Simon), LXV, 295.

Apuntes que dejó escritos el Conde de Floridablanca.—LIX, 515.

—para una memoria que tenia proyectada el autor, y no llegó á extenderla.—Jovellanos, L, 50.

Aquiles Tímulo de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 47 (169).

—mata á Troyo y muere por ello.—Romance—Sepúlveda, X, 316.

Aquiles y Polixena.—Romance—X, 521.

Ara (El) de Roselia.—Idilio—Arjona, LXIII, 540.

Aradores (Los).—Romance—Melendez, LXIII, 150.

Aragon (Romances referentes á las crónicas y tradiciones históricas del reino de).—XVI, 205.

—(A D.^a Ana de), estando en Santa Clara.—Copia—Castillejo, XXXII, 120.

—(Al Cardenal), 1669.—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 150.

—(A D. Francisco de), conde de Luna, 1591.—Carta—Felipe II, LXII, 24.

Aragones (Noticia de Juan) y de sus cuentos.—Aribau (don Buenaventura Cárlos), III xxiii.

Aranda (A Alonso de), sacerdote de Avila en Madrid, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 152.

—(Al Conde de), capitán general y presidente de Castilla.—Silva—Moratin (D. N.), II, 20.

Arango (A D. Alonso), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 519.

Aranjuez (Mi venida á).—Silva—Forner, LXIII, 511.

—En los dias del Rey nuestro señor.—Oda—Arriaza, LXVII, 65.

Araña (La) y el moscon.—Fábula—Beña, LXVII, 648.

—(Reprende en la) á las doncellas y en su tela la debilidad de las leyes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (419).

Araspa, capitán de Ciro, intenta forzar á Pantea, etc.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 550.

Araucana (La).—Poema—Ercilla y Zúñiga, XVII, 1.

—(Explicacion de varios vocablos poco conocidos que se hallan en la; con noticia de algunos lugares interesantes).—XVII, 158.

Arauco Domado (Primera parte de).—Poema—Oña (Licenciado Pedro de), XXIX, 551.

Árbol (A un).—Traduccion del frances.—Idilio—Soneto—Lista, LXVII, 554.

—(El) caído.—Romance—Melendez, LXIII, 155.

—de los ejemplos de la ciencia.—Lulio (Raimundo), LXV, 405.

Arbolan.—Romances (6)—X, 85.

Arca de Noé (De la) nadando en las aguas, y sacrificio del Patriarca.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (121).

Arca dia (La), comedia dirigida al Dr. Gregorio Lopez Madera.—Vega (Lope de), XLI, 155.

—(La).—Novela pastoril.—Vega Carpio, XXXVIII, 43.

Arca dia, Poeta.—Egloga—Iglesias, LXI, 450.

Arcepreste de Hita (Noticia de las poesías ó cantares del).—Sanchez, LVII xxxi.

Arco (En el) de Constantino, levantado en la calle de Alcalá.—Inscripciones (en verso)—Arriaza, LXVII, 155.

—del cielo (Del), dado por señal de paz á Noé.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 59 (155).

Arcos (Duque de).—V. Ponce de Leon.

—(En los) erigidos para recibir á sus majestades y altezas de vuelta á su corte y trono. Año de 1825.—Inscripciones (en verso)—Arriaza, LXVII, 154 (col. 2.^a).

—(Para los) triunfales preparados por la heroica villa de Madrid para celebrar la entrada de S. M. á su vuelta de Francia.—Inscripciones (en verso)—Arriaza, LXVII, 155.

—(En los) triunfales á la entrada en la capital de S. M. la Reina Cristina.—Inscripciones (en verso).—Arriaza, LXVII, 155.

—(Sobre los) triunfales con que fué recibida la reina Doña María Amalia de Sojonia, á su primer entrada en Madrid.—Inscripciones (en verso).—Arriaza, LXVII, 154 (col. 1.^a).

Ardelia (A la muerte de).—Elegía—Vaca de Guzman, LXI, 279.

Ardid (Manifiesta un) del perverso pretendiente cuando desea que todos sean buenos, con intento malo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (37).

—de la pobreza y astucias de Vireno.—Novela—Prado (D. Andres de), natural de Sigüenza, XXXIII, 469.

Ardilla (La) y el caballo.—Fábula—Iriarte, LXIII, II.

Ardor canicular (Descripcion del), que respeta al llanto enamorado y no le engaña.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (197).

—disimulado de amante.—Soneto—Quevedo, LXIX, 15—185.

Arenal (El) de Sevilla.—Comedia—Vega (Lope de), XLI, 527.

Argenis y Poliarco.—Comedia—Calderon, VII, 457.

Argensola (A Bartolomé Leonardo de).—Soneto—Sorla Fernando de, XXXII, 555 (xxxvi).

—(A Bartolomé Leonardo de).—Epístola, en tercetos—Ezquerza (Alonso), XLII, 560.

Argensolas (Apuntes biográficos de los dos).—Castro (don Ad.^o de), XLII xxvi.

Argensolas (Juicios críticos acerca de los).—Hamen y Leon (Vander)—Vega Carpio—Saavedra Fajardo—Mayans—Marchena, XLII, 257.

Argüelles (Al Sr. D. Agustín) al volver del destierro.—Soneto—Somosa, LXVII, 466 (18X).

— (A D. José, 1801.—Carta—Jovellanos, L, 555.

Argujio (D. Juan de).—Apuntes biográficos.—Castro (D. Adolfo de), XXXII xxvii.

— (Juicios críticos acerca de D. Juan de).—Lope de Vega—Maestro Francisco de Medina—Rodrigo Caro—Lorenzo Gracian, XXXII, 591.

— (A D. Juan de), veinticuatro de Sevilla.—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 547.

— (A D. Juan de).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 551 (xxvii).

— (A D. Juan de), contra el artificio.—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 551 (xxx).

— (A D. Juan de).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 554 (xl).

— (A D. Juan de).—Soneto—Rioja, XXXII, 576 (ix).

— (A D. Juan), veinticuatro de Sevilla, dedicándole la parte primera de las Rimas.—Oda—Vega Carpio, XXXVIII, 548.

— (A D. Juan de), veinticuatro de Sevilla.—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 423.

— (La Buena guarda, comedia dirigida á D. Juan de), veinticuatro de Sevilla.—Vega (Lope de), XLI, 525.

Argote (A D. Diego de), llamado el Moreno, entrando en la corte con unas cuartanas.—Décima—Góngora, XXXI, 487.

Argumentos de autoridad.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 441.

Ariadna.—Soneto—Argujio, XXXII, 593 (xxii).

— Silva—Quintana, XIX, 11.

Arias (A D.^a Ana) monja en Guadalajara, cuñada de Juan Ortiz su hermano.—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 290.

— (A D.^a Catalina), monja en Guadalajara y hermana de D. Juan Arias, mujer de Juan Ortiz, hermano del autor.—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 265.

— (A D.^a Juana), su cuñada, y mujer de Juan Ortiz su hermano. Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 272.

— (A D.^a Maria), mujer de D. Alonso de la Cerda, hermano del Duque de Medinaceli.—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 279.

— (Laméntase la muerte de Hernan d'), hijo de Arias Gonzalo. Romance—XVI, 671.

Arias Gonzalo (A pesar del aviso que da al Rey, éste se fia de Bellido y muere alevosamente á sus manos.—Romance—X, 504.

— desmiente las acusaciones de Ordoñez y acepta el reto, etc.—Romances (4)—X, 510.

— con sus cuatro hijos se presentan por campeones de Zamora, retada por Ordoñez.—Romance—X, 511.

— arma caballero á su hijo menor Pedro Arias y le instruye de sus deberes como tal.—Romance—X, 512.

— (Mientras sus hijos le arman), los anima para el combate.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 512.

— (Tres hijos de) mueren en el reto de Zamora, pero ésta queda por buena por haber salido de la estacada el retador antes de terminar el duelo.—Romance—X, 515.

— (Arma á sus hijos y envía primero á Pedro Arias contra el retador de Zamora, Ordoñez.—Romance—X, 515.

— (De cómo murieron en el reto los hijos de).—Romance—Rodríguez, X, 514.

— (De cómo murió en el reto el tercer hijo de), quedando empero dueño del campo, etc.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 515.

— (Por la muerte de sus hijos desafía á Ordoñez, mas como buenos caballeros se explican y quedan amigos.—Romances (5) Anónimo—Rodríguez (Lúcas), X, 516.

— (Exequias del hijo de).—Romances (2)—Anónimo—Rodríguez (Lúcas), X, 518.

Arion (A), músico.—Soneto—Argujio, XXXII, 400 (ta).

Aristarco, ó censura de la proclamación católica de los catalanes.—Rioja (?)—(Algunos párrafos de este libro)—(Documentos relativos al tomo I de Historiadores de sucesos particulares) XXI xxv.

Aristides.—Soneto—Lista, LXVII, 515 (m).

Aristo (A).—La tranquilidad de los alumnos de las musas (Imitación de Horacio)—Oda—Lista, LXVII, 295.

— Egloga—Lista, LXVII, 575.

Arjona (Prision del Duque de).—Romance—XVI, 46.

— (Apuntes biográficos de Juan de).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI xiii.

— (Carta (en verso) al Licenciado Juan de), con motivo de su traducción de La Tebaida.—XXXVI, 65.

— (Noticia biográfica de D. Manuel María de).—Ramírez y de las Casas, LXIII, 499.

— (Catálogo de las obras de D. Manuel María de).—LXIII, 501.

— (A D. Manuel María de), en sus días.—Romance esdrújulo—Bürgos, LXVII, 419.

— (A la muerte de D. Pedro de), abuelo del autor—Soneto—Arjona, LXIII, 503 (x).

Arlaja.—Romance, X, 82.

— V. Arlaxa.

Arlanza (Caso prodigioso acaecido al principiarse la batalla del que Fernán Gonzalez ganó á los moros.—Romances (5)—Anónimo—Cueva (J. de la)—Lobo Laso de la Vega, X, 467.

Arlaxa, mora.—Romances (2)—XVI, 502.

Arpa (Tocando cierta sonata un), saltó una cuerda, etc.—Epigrama—Rufo (Juan), LXII, 417.

Arpía (La) americana.—Romance—XVI, 590.

Armada (A la) que el rey Felipe II envió contra Inglaterra.—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 449.

— (A la) en que los Marqueses de Ayamonte pasaban á ser vireyes de Méjico.—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (x)

— (A la) en que pasaron los Marqueses de Ayamonte á ser vireyes de Méjico.—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 450.

Armamento de las provincias españolas (Al), contra los franceses.—Oda—Quintana, XIX, 10.

Armas (Tractado que hizo D. Juan Manuel sobre las) que fueron dadas á su padre el infante D. Manuel, e. c.—LI, 257.

— (Las) del amor.—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (xi).

— (Las) de la hermosura.—Tragedia—Calderon, XII, 187.

Arminda (A), en su cumpleaños, día último de Abril.—Romance—Lista, LXVII, 549.

— (A), en su boda.—Idilio—Lista, LXVII, 564.

Armonía (En sententia platónica que la) y contextura universal del mundo consta del amor, halla presuncion amorosa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (214).

Arnesto (A).—2 sátiras—Jovellanos, XLVI, 55.

Arrebolera (A la).—Silva—Rioja, XXXII, 582.

Arrepentimiento y lágrimas debidas al engaño de la vida. Soneto—Quevedo, LXIX, 24 (84).

Arriaza (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Juan Bautista).—Wolf—Iza Zamácola—Alcalá Gallano, LXVII, 57.

— (En honor de D. Juan Bautista).—Oda—Arjona, LXIII, 510.

— (A mi amigo Don Juan Bautista).—Redondillas—Gallego, LXVII, 425.

— (A la memoria de D. Mariano de), hermano del autor, muerto gloriosamente en la defensa de Madrid contra Napoleon el 4 de Diciembre de 1808.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xxix).

— (A la señora doña Paula de), en el día del santo de su marido. Décima—Gallego, LXVII, 425.

Arribo (Al deseado) de la Reina nuestra señora (1829).—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 415.

Arriero (Pintura y descripción del traje de un).—Octava—Salas, LXVII, 556 (n).

Arrobamiento (Contemplación del) de los justos en la oración.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (122).

Arroyo (A un).—Soneto—Góngora, XXXII, 453 (LVII).

— (El).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 5.

— (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 521.

— (A un Fulano de).—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 491.

Arroyuelo (El).—Oda—Castro (D. F. de P.), LXVIII, 653.

— (A un).—Cantinelas—Villegas (D. G. M. de), XLII, 534.

Arry (A Milord).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 469.

Arte magna y general.—V. Introductorio.

— nuevo de hacer comedias en este tiempo, dirigido á la Academia de Madrid.—Endecasílabos—Vega Carpio, XXXVIII, 239.

Arte de la pintura (Fragmentos de el).—Céspedes (Pablo de), XXXII, 562.

Arte poética.—Canto didáctico—Arriaza, LXVII, 418.

Arte de Raimundo Lulio (Sobre el).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 498.

Artemisa.—Romances (2)—X, 534.

— Soneto—Argujio, XXXII, 594 (xxi).

Artes (Las) del amor.—Soneto—Melendez, LXIII, 459 (iv).

- Artes** (A las nobles).—Canto didáctico—Arriaza, LXVII, 116.
— (A las nobles).—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 185.
— Resurrección de las y apología de los antiguos.—Discurso—Feijóo P., LVI, 180.
— (A la influencia del entusiasmo público en las).—Oda—Gallego, LXVII, 106.
— Informe dado á la junta general de comercio y moneda sobre el libre ejercicio de las.—Jovellanos, L, 55.
— La gloria de las.—Oda—Melendez, LXIII, 219.
— Las de la imaginación.—Oda—Reinoso, LXVII, 220.
- Artillería** (Exerceración contra el inventor de la).—Silva—Quevedo, LXIX, 508.
- Arzobispo de Barri** (Letra para el).—1522—Guevara (D. Antonio de), XIII, 219.
— de Santiago.—V. Mendoza (D. Lope de).
— de Sevilla (Al magnífico é Rvdo. Sr.).—V. Gutierre de Toledo.
— de Sevilla (Carta al).—1573—Felipe II, LV, 358.
— de Sevilla (Al señor).—1778—Carta—Jovellanos, L, 353.
— de Toledo (Al).—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 117.
— de Toledo (Para el).—Letra III—Pulgar (Fernando de), XIII, 59.
- Asalto** (El de Baza).—Romance—X, 127.
- Ascension de nuestro señor** (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fr. L. de), XI, 16.
— (A la) de Cristo nuestro Señor.—Romance—Ledesma, XXXV, 105.
— (En la).—Oda—Leon (Fr. Luis de), XXXVII, 40.
— (La) de nuestro Señor.—Oda—Lista, LXVII, 274.
— De la entrada y triunfo de Cristo en el cielo el día de su.—Tercetos—Ribera (D. Luis de), XXXV, 287.
— (A la) de Cristo nuestro Señor.—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 545.
- Ascensione** (De) Domini.—Soneto—Ramirez Pagan, XXXV, 56 (102).
- Ascoff** (Al Príncipe de).—Soneto—Celina (Gutierre de), XXXII, 45 (xxii).
— (Al Príncipe de).—Epístola—Cetina (Gutierre de), XXXII, 45.
- Asdrúbal** (Muerte de), el cuñado de Anibal.—Romance—Cueva J. de la, X, 568.
— vencido por Escipion se mata, á ejemplo de su esposa.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 574.
- Asia y las dos Grecias** (Romances concernientes á la historia del).—X, 527.
- Asno** (El y su amo).—Fábula—Iriarte, LXII, 11.
— (El), el buey y el caballo.—Fábula—Solls (D. Dionisio), LXVII, 247.
— (El) y el caballo.—Fábula—Samaniego, LXI, 374.
— (El) y el caballo.—Fábula—Samaniego, LXI, 365.
— (El) cargado de reliquias.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
— (El) y el cochino.—Fábula—Samaniego, LXI, 358.
— (El) infeliz.—Fábula—Samaniego, LXI, 377.
— (El) de Juan Rama.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.
— (El) y Júpiter.—Fábula—Samaniego, LXI, 369.
— (El) y el lobo.—Fábula—Samaniego, LXI, 374.
— (El) y el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 368.
— (El) y las ranas.—Fábula—Samaniego, LXI, 568.
— (El) sesudo.—Fábula—Samaniego, LXI, 565.
— (El) vestido de Leon.—Fábula—Samaniego, LXI, 574.
- Áspides** (Los) de Cleopatra—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 421.
- Astérix** á la memoria de su padre.—Soneto—Arjona, LXIII, 306 (vii).
- Astrea** sáfica, panegirico al gran monarca de las Españas, etc. Un trozo en que se supone á Quevedo autor de un Memorial satirico-político, en verso, contra Felipe IV.—Documento—Pellicer (D. José), XLVIII, 675.
- Astrología** judiciaria y almanagues.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 22.
- Astólogo** (A un) que adivinaba las fortunas de los otros y no sabía que le robasen su casa.—Redondillas—Polo de Medina, XLII, 186.
— (El) fingido.—Comedia—Calderon, VII, 575.
- Asturias** (Discurso dirigido á la Real Sociedad de Amigos del País de), sobre los medios de promover la felicidad de aquel principado.—Jovellanos, L, 458.
— (Reseña de la Junta general del principado de).—Jovellanos, L, 508.
- Asuncion de Nuestra Señora** (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fr. L. de), XI, 25.
- Asuncion** (A la) de Maria.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 355.
— (A la).—Cancion.—Espinel (Vicente), XLII, 36.
— (A la) triunfal de Nuestra Señora al cielo en cuerpo y alma.—Cancion—Fernandez de Alarcon (D.ª Cristobalina), XXXV, 275.
— (A la) de Nuestra Señora.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 568.
— (A la) de Nuestra Señora.—Cancion—Jáuregui, XLII, 127.
— (A la) de Nuestra Señora.—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 256.
— (A la).—Cancion—Tejada (Agustin de), XXXV, 398.
— (A la).—Cancion—Tejada (El Racionero), XLII, 36.
— (A la gloriosa) de Nuestra Señora.—Glosas (2)—Vegas (Damián de), XXXV, 543.
- Atanagildo** (Romances referentes á la época de).—X, 396.
- Ataulfo**, arzobispo de Leon, calumniado y expuesto á un toro por orden de Berinudo II, se libra de él haciendo un milagro.—Romances (5)—Sepúlveda—Cueva (J. de la)—Anónimo, X, 474.
- Atis** (Muerte de), hijo de Crespo, sobre cuyo cadáver se iomola su matador involuntario Adrastró.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 552.
- Atrevimiento** amoroso.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15.
- Atrisco** (Carta á la Duquesa de), 1744.—Isla (Padre), XV, 555.
- Atodo** (Al P. Mauricio de), de la Compañía de Jesus.—Dedicatoria de la Provisoria de Dios.—Quevedo, XLVIII, 165.
- Audalla**.—Romances (9)—X, 65.
- Augusto** (A).—Traduccion de Horacio.—Oda—Moratin (D. L.), II, 595.
- Aun** de noche alumbra el sol.—Comedia—Godinez (Doctor Felipe), XLV, 199.
- Aurelio é Isabel** (Observaciones acerca de la Historia de).—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III xxviii.
- Auristela** y Lisidante.—Comedia—Calderon, XII, 627.
- Aurora** (A la).—Oda—Melendez, LXIII, 95.
— (A la).—Romance—Polo de Medina, XLII, 206.
— (La) en Copacavana.—Drama—Calderon, XIV, 253.
— (Habiendo llamado á su zagala pide á la del cielo que se detenga, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 216 (572).
— (A una niña de quince años que se llamaba).—Endechas—Vargas y Ponce, LXVII, 609.
— boreal (La).—Oda—Melendez, LXIII, 190.
- Ausencia** (La).—Décima—Fórner, LXIII, 325.
— (A una).—Endechas—García de la Huerta, LXI, 239.
— (De una)—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxi).
— (La).—Idilio—Iglesias, LXI, 416.
— (La).—Soneto—Lista, LXVII, 517 (xxvi).
— (La).—Traduccion de Leonard.—Oda—Lista, LXVII, 327.
— (La).—Idilio—Melendez, LXIII, 127.
— (De una).—Romance—Melendez, LXIII, 147.
— (A la).—Idilio—Moratin (D. L.), II, 608.
— (La).—Oda—Villanueva, LXVII, 585.
— (Al término de la).—Letrilla—Arriaza, LXVII, 52.
— (Prbando que la) no siempre es remedio contra el amor.—Soneto—Caldasó, LXI, 268 (vi).
— (Ponderacion de las penas padecidas en una corta).—Madrigales—García de la Huerta, LXI, 226.
— (A una), por Gelaladdin Balki (traduccion).—Endechas—Norrofia (Conde de), LXIII, 484 (col. 2.ª).
— (El que no atiende á lo que dicen en su), estará muy expuesto á murmuraciones, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 159 (415).
— (En la) de Cloe.—Verso libre—Cienfuegos, LXVII, 24.
— (A la) de Corina.—Endechas—Gallego, LXVII, 419.
— (En la) de su hermano Cosme.—Soneto—Aldana (Francisco de), XLII, 506 (i).
— (Las ilusiones de la).—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (vi).
— (A una) voluntaria de Lisi.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 230 (i).
— (En la) de Lisi.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 230 (ii).
— (A la) de Lisi.—Romance—García de la Huerta, LXI, 241.
— (A la) de Mirtilo.—Cantilena—Arjona, LXIII, 551.
— (A una) por motivos de salud.—Letrilla—Arriaza—LXVII, 52.
- Ausencias**.—Copia.—Castillejo, XXXII, 155.
- Ausente** (El).—Romances (2)—X, 162.
— (A un), en su día.—Idilio.—Lista, LXVII, 354.
— (La).—Idilio.—Lista, LXVII, 354.
— (Liras que expresan sentimientos de).—Juana Ines de la Cruz (Sor), XLII, 546.

Ausente (Recuerdos de un), por Ebn al Fared. (Traducción.)—Tercetos.—Noroña (Conde de), LXIII, 477 (col. 1.ª).
 — se halla en pena más rigurosa que Tántalo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 51 (177).
 — se lamenta mirando la fuente, donde solía mirarse su pastora.—Soneto—Quevedo, LXIX, 247 (575).
 — de Clori, su amor sólo es mi estudio.—Romance—Melendez, LXIII, 149.
 — (Estando).—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 98.
 — de Flori buyen sus pensamientos y ellos le dejan.—Romance Quevedo, LXIX, 70.
 — (El) en el lugar.—Comedia—Vega (Lope de), XXIV, 249.
 — (Un) navegando.—Soneto—Jauregui, XLII, 105 (xiv).
Austria (Al Señor Don Juan), vencedor de los moriscos de las Alpujarras.—Cancion—Herrera, XXXII, 286.
 — (Don Juan de) sale de Granada, con el Duque de Sesa, contra las Alpujarras.—Romance—Perez de Hita, XVI, 174.
 — (Don Juan de) sitia á Galera.—Romance—Perez de Hita, XVI, 175.
 — (Presencia de Galera por Don Juan de).—Romance—Perez de Hita, XVI, 175.
 — (Despídese Don Juan de) del Rey y sale á ponerse al frente de la armada de la liga.—Romance—XVI, 180.
 — (Don Juan de) exhorta á los suyos para entrar en la batalla naval de Lepanto.—Romance—XVI, 181.
 — (Don Juan de) noticia á Felipe II el éxito feliz de la batalla naval.—Romance—XVI, 186.
 — (Contestación de Don Juan de) y presentes que envía á Selim Sultan.—Romance—XVI, 187.
 — (A Don Juan de), instruyéndole en las cosas de la milicia.—Carta—LXII, 26.
 — (Papel de aviso que tuvo su alteza Don Juan de) en el camino. LXII, 126.
 — (A Don Juan de), 1669.—Carta—Alba (El Duque de), LXII, 157.
Austriada (La).—Poema—Rufo (Juan), XXIX, 1.
 — (A la) de Juan Rufo Gutierrez.—Soneto—Poesias sueltas—Cervantes Saavedra, I, 703—615 (Edición de 1846).
 — (A la) de Juan Rufo.—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (III).
Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño en los días 6 y 7 de Noviembre de 1610.—Moratin (D. L.), II, 617.
Auto general (Al) de la fe que se celebró en la ciudad de Granada.—Soneto—Góngora, XXXII, 457 (LXXXVI).
Autor (Al).—Soneto—(A Setanti y su obra: Centellas de varios conceptos).—LXV, 522.
 — (El) á sí mismo.—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (III).
 — (El) á su fortuna.—Soneto—Arjona, LXIII, 506 (X).
 — (A un mal) que anunciaba una obrita á menudo en los periódicos.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (X).
 — (Escrito del) en el mismo argumento.—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 548 (xvi).
 — silbado (Irreversible destino de un).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606 (VIII).
 — (A cierto) de un estilo tan oscuro y confuso como se verá en el siguiente.—Romance—Salas, LXVII, 540.
 — (Al) (Medrano).—Soneto—Soria (Fernando de), XXXII, 352 (XXI).
 — (Al), al cual pidió que en el mismo argumento escribiese otro (soneto) en concurrencia.—Soneto—Soria Galvarro (Fernando), XXXII, 348 (XV).
 — (El) enviando su libro.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 557.
Autos Sacramentales, desde su origen hasta fines del siglo XVII.—Colección escogida dispuesta y ordenada por don Eduardo Gonzalez Pedroso, 1865.—LVIII.
 — loas, bailes y entremeses (Catálogo de... de Moreto).—Fernandez-Guerra (D. Luis), XXXIX xiv.
Avaricia (La).—Soneto—Arguijo, XXXII, 594 (XVII).
 — (De la).—A Felipe Ruiz.—Odas (2)—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 4.
Avariento (Al).—Epitafio—Quevedo, LXIX, 476 (539).
 — (A un).—Romance—Polo de Medina, XLII, 195.
Avarientos (Traducción de la Sátira primera de Horacio contra los).—Arjona, LXIII, 521.
Avaro (A un).—Epigrama—Forner, LXIII, 557 (XVIII).
 — (A un), exhortándole á liberal.—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 597.
Avaros y codiciosos (Enseña á los) el más seguro modo de

enriquecer mucho.—Soneto—Quevedo, LXIX, 51 (120).
Avaros (Advierte á los) la ocasión de faltarles muchas veces sus aumentos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 51 (124).
Avecillas (Las) en un nevasco.—Pastorela—Villanueva, LXVII, 599.
Avellaneda (D. Francisco de).—Apuntes biográficos.—Masonero Romanos, XLVII xxx.
 — (A Tulita de).—Para el álbum de D. P. de T.—Soneto—Gallego, LXVII, 418 (XXXIV).
 — (A la señora D.ª Gertrudis Gomez de).—Cuartetos—Quintana, LXVII, 205.
Ave María (El).—Oración con glosa—Encina (J. de la), XXXV, 242.
 — (Glosa de la).—Oración con glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 245.
Ave Maris Stella (Traducción del).—Romance (2)—Caldéron, XXXV, 111.
 — (Traducción del).—Romance—Valdivieso, XXXV, 110.
 — (Traducción del).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 111.
Aventura.—Anacréontica—Moratin (D. N.), II, 1.
Aventuras y vida de Guzman de Alfarache.—V. Guzman de Alfarache.
Averigüelo Vargas.—Comedia—Tirso de Molina, V, 668.
Aves (Las).—Oda—Melendez, LXIII, 102.
Avestruz (El), el dromedario y la zorra.—Fábula—Iriarte, LXIII, 12.
Aviso á quien ama.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (XVII).
 — para sacar fruto de las persecuciones.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 524.
 — (Otro).—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 525.
 — ó Memoria que dió á su hermano Lorenzo de Cepeda cuando se despidió para ir á Avila.—Teresa de Jesus (Santa), LV, 71.
 — (El) oportuno.—Epigrama—Jérica, LXVII, 714 (VII).
 — de Paraso en el cual se refiere la miseria y pobreza á que han llegado la República de Venecia y el Duque de Saboya, escrito por un curioso novelista español.—V. Valerio Fulvio.—Anotaciones, etc.
Avisos de amigo.—En verso libre—Setanti (D. Joaquin), XLII, 411.
 — y sentencias espirituales.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 247.
 — históricos.—Trozos en que da pormenores acerca de la prisión de Quevedo.—Documentos—Pellicer de Tobar (D. José), XLVIII, 675, 674 y 677.
 — para sus monjas.—Teresa de Jesus (Madre), LIII, 283.
 — de Santa Teresa de Jesus á sus monjas (Introducción á los).—Lafuente (D. Vicente de), LIII, 281.
 — que Santa Teresa, después de muerta, dió á varias de sus hijas.—Documento—LIII, 576.
 — que Santa Teresa, después de muerta, ha comunicado á algunas personas.—Documento—LIII, 577.
 — por medio de Catalina de Jesus, al padre Gracian.—(Atribuidos á Teresa de Jesus (Santa), LV, 548).
Avila (Gaspar de).—Apuntes biográficos y críticos.—Masonero Romanos, XLIII xxxvi.
 — (A Pedrarias de), cuñado de Juan Ortiz, su hermano.—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 292.
 — (Al padre Gonzalo de), Rector de la Compañía de Jesus en Avila, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 165.
 — (Venerable maestro Juan de).—Apuntes biográficos de...—XIII, 295 (nota).
 — (De).—V. Bávila.
Avila y Sotomayer (Contestación á la Epístola de don Fernando de).—Epístola en tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 352.
Avutarda (La).—Fábula—Iriarte, LXIII, 8.
Ayala, en un juego de cañas.—Romance—X, 121.
 — (Contra) y luerta.—Romance—Forner, LXIII, 558.
 — (Carta) á D. Nicolas de, cuñado de...—Isla (El padre), XV, 425.
Ayamonte (A la Duquesa de), enviándole unas piedras bezarres.—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (XII).
 — (A los poetas de la casa del Marqués de).—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (XII).
 — (Al Marqués de, enseñándole un retrato de la Marquesa).—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (XIV).
 — (Al Marqués de).—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (XV).
 — (A la armada en que pasaron los Marqueses de, etc.—V. Armada.

Ayora (Gonzalo de).—Apuntes biográficos de...—XIII, 61 (nota).

Ayuno (De las excelencias del).—Romance—Bonilla, XXXV, 159.

Baco (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 592 (iv).

— (A).—Traducción de Iloracio—Oda—Lista, LXVII, 267.

— (A).—Oda—Melendez, LXIII, 101.

Baco y Venus (De).—Traducción de Anacreonte—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.

Badajoz (Bandos de) entre portugueses y bejaranos.—Don Sancho IV los pasa á estos últimos á cuchillo porque le desobedecieron.—Romance—Sepúlveda, XVI, 52.

Babauonde (A D. Francisco).—Epístola (en verso)—Solís (D. Dionisio), LXVII, 231.

Baile (De un).—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xi).

— (De un).—Oda—Melendez, LXIII, 95.

— (De un).—Traducción de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557.

— (El) de los brutos.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.

— casero (En que se describe un ridículo).—Romance—Iriarte, LXIII, 61.

— curioso y grave que procede á la comedia La rueda de la Fortuna.—Mirademesena El Doctor, XLV, 2.

Bailén (La Victoria de).—Oda—Lista, LXVII, 285.

Bailes.—Quevedo, LXIX, 414.

Bajo imperio (Romances referentes á la época del, y de los bárbaros).—X, 595.

Balan (El Almirante) invade la Francia, y cómo su hijo el gigante Fierabras, desafió á los Doce Pares y se batió con el famoso Oliveros.—Romance—Lopez Juan José, XVI, 229.

— Batalla entre las tropas de, y las de Carlo Magno. Aquél es vencido y entregado á la muerte por su propio hijo Fierabras, etc.—Romance—Lopez Juan José, XVI, 259.

— sitia la torre, y derrotado se retira llevando cautivo á Gui de Borgoña. Carlo Magno se apodera del puente de Mantible, etc.—Romance—Lopez Juan José, XVI, 237.

— Pondera con el suceso de) cuanto ántes es Dios obedecido de una mala bestia, que de un mal ministro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 525 (707).

Balbuena (Al Doctor Bernardo de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 477 (761).

Balcon (Al pié del) de orquesta formado en las gradas de San Felipe el Real.—Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 156.

Balcones (Los) de Madrid.—Comedia—Tirso de Molina, V, 557.

Ballesteros y Saavedra (Advertencia á la *Eufrasia* del Capitan D. Fernando).—Quevedo, XLVIII, 492.

Baltasar (Al Rey) cuando profanó los vasos sagrados, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 526 (711).

Balvanera (A la Virgen de).—Cancion—Segura (Fr. Bartolomé de), XXXV, 295.

Bancés Candamo (D. Francisco de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX xvi.

Banco Nacional (Dictámen que dió en una junta formada de órden de S. M. para el exámen del proyecto de un, presentado por el Conde de Cabarrus el año de 1782).—Jovellanos, L, 41.

Banda (La) y la flor.—Comedia—Calderon, IX, 151.

Bandera (La).—Epístola (en verso)—Arriaza, LXVII, 71.

Bandos (Los) de Verona.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 567.

Bañándose una dama en Genil, mirándola su galán, sin atreverse á que ella le viese... hurtóle una banda para testigo... Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 85.

Bañez (A fray Domingo).—1574—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 51.

— (Al muy reverendo padre maestro fray Domingo).—1574—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 51.

— (Al muy reverendo padre maestro fray Domingo, del Orden de Santo Domingo).—1578—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 182.

Azaras (A los dos).—Soneto—Somoza, LXVII, 466 (xx).

Azarque el Granadino.—Romances (7)—X, 9.

— el de Ocaña.—Romances (9)—X, 100.

Azotes (A los).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 87.

B

Bañez (Al padre maestro fray Domingo).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 55.

Baño (El) en el Jordan.—Romance—X, 162.

Baños (Estando en los).—Coplas—Castillejo, XXXII, 178.

— (Refiere la provision que previene para sus).—Soneto—Quevedo, LXIX, 135 (598).

Barahona de Soto (A Luis).—Soneto—Herrera, XXXII, 516 (xxi).

— (A Luis).—Soneto—Herrera, XXXII, 522 (cxix).

— (A Luis).—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (xxxi).

Baraja (La).—Romance—XVI, 555.

Barajas (Al Ilmo Sr. D. Francisco Zapata, Conde de), etc.—Carta en que pide favor y amparo contra los émulos (En el Coloquio del conocimiento de sí mismo).—LXV, 530.

Barberi (A D. José), presbitero de Mallorca, sobre antigüedades de aquella isla.—Carta—Jovellanos, L, 570.

— (A D. José, presbitero de Mallorca, sobre antigüedades de aquella isla).—Carta—Jovellanos, L, 455.

Barberino (En la entrada del Cardenal D. Francisco), Legado ad litem de Urbano VIII en los Reynos de España.—Cancion—Vega Carpio, XXXVIII, 531.

Barca (La) de Simon.—Apólogo—Iriarte, LXIII, 66.

Barcelona (La rebelion de) ni es por el güevo ni es por el fuero, etc.—Quevedo Villegas, XXIII, 281.

Barina (A).—Cantilena—Arjona, LXIII, 551.

Baron (El), comedia en dos actos, en verso.—Moratin (D. L.), II, 575.

Barquerilla (La).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 2.

Barquilla (La).—Romancillos (4)—Vega Carpio, XVI, 601.

Barrientos (Al magnifico é Rvdo. D. Lope de), Obispo de Segovia.—Cenon Epistolario—Epístola LXXXIV, xcvi y xcix—Gomez de Cibdareal, XIII, 29—52 y 55.

Barrilito (A un de vino de Jerez que me regaló una señora).—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (xviii).

Barrionuevo (Al contador Gaspar de).—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 427.

Barrios (Don Miguel de).—Noticias biográficas—XLII, 549 (nota).

Barros (Apuntes biográficos de Alonso de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LXXXII.

— (A Alonso de).—Soneto—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 708—615 (Edicion de 1846).

Bartolomé Leonardo (A).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 588 (256).

Bartolomé de los Mártires (Vida de Fr.), del Orden de Santo Domingo, Arzobispo y señor de Braga en el reino de Portugal.—Luis de Granada (Fr.), XI, 451.

Barzú saliendo al combate.—Traducción de Ferdusi—Verso suello—Noroña (Conde de), LXIII, 482.

Basilisco (El).—Romance—Quevedo, LXIX, 170.

Basta callar.—Comedia—Calderon, XII, 255.

Bastardo (El) de Ceuta, comedia—Loa—Falle del sotillo de Manzanáres—Grajales (Licenciado Juan), XLIII, 412.

Basurto (Al Padre Maestro Fr. Ponciano).—Oda—Vega Carpio, XXXVIII, 564.

Batalla (A la) de Sebhal, por Jafer ben Abia.—Traducción) Cuartetos endecasílabos—Noroña (Conde de), LXIII, 172.

— de las comadreas y los ratones.—Fábula—Samaniego, LXI, 572.

— entre un moro y un cristiano.—Romance—X, 128.

— de Pavia (La) y prision del Rey Francisco.—Comedia—Morroy y Silva, XLIX, 77.

Batilo (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 7.

— (A la muerte de).—Elegía—Arjona, LXIII, 525.

— á su anado Jovino.—Epístola (en verso)—Melendez, LXIII, 214.

Batilo Arcadio, poeta.—Egloga—Melendez, LXIII, 171.

Bato, Ergasto y el Rústico.—Egloga—Vega Carpio, XXXV, 270.

Batracomiaquia (La), ó sea batalla entre las ranas y los ratones, poema traducido del griego.—Marcos, LXVII, 710.

Bautismo (Al) de Cristo nuestro Señor en el Jordán.—Glosa Vegas (Damián de), XXXV, 547.

Bavia (A Luis de), aconsejándole que no publicase una obra. Carta—Argensola (D. Bartolomé Leonardo de), LXII, 62.

Bayeu Correspondencia desde el castillo de Bellver, con el Padre Fray Manuel, conventual de Mallorca, sobre pintura.—Jovellanos, L, 155.

Bazan (A un retrato de D. Alvaro), primer Marqués de Santa Cruz.—Soneto—Góngora, XXXII, 429 (xxii).

—(A D. Alvaro de), Marqués de Santa Cruz.—Soneto—Herrera, XXXII, 316 (lx).

—(A la muerte de D. Alvaro de), Marqués de Santa Cruz.—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (LXIX).

Beata (A una), tercera muy entremetida.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 63.

—moza (A una), enviándole una rueca.—Copia—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 164.

Beatriz de la Concepción (Carta á la madre), priora de Brusélas.—Ana de San Bartolomé Venerable, LV, 450.

Beatus vir qui non abiit, etc.—(Imitación del salmo).—Octava—Lista, LXVII, 285.

—(Traducción en verso del salmo).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 45.

Beber (Del).—Traducción de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 538.

Bedmar (Cartas del Marqués de Villafranca al de).—1618—Documento—XLVIII, 645.

Bejar (Al Duque de, etc.).—Dedicatoria de *El Ingenioso Hidalgo*, etc.—Cervantes, I, 251—227—(Edición de 1816).

—(Al gran Duque de).—Dedicatoria de Flores de Poetas ilustres—Espínosa (Pedro), XLII, 1.

—(Noticia biográfica del Duque de).—Cueto, LXVII, 502.

Belardo (A).—Epístola (en verso) fragmento.—Solís (D. Dionisio), LXVII, 256.

—á Amarilis.—Epístola (en verso).—Vega Carpio, XXXVIII, 420.

—y Lucinda.—Romance—XVI, 505.

Beldad (La) perfecta.—Epigrama—Lista, LXVII, 507 (iv).

Belerma.—Romance—Góngora, X, 283.

—recibe nuevas de la muerte de Durandarte.—Romance, X, 262.

—llora la muerte de Durandarte.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 262.

Belinda.—Romance—Lista, LXVII, 556.

—(De). Plegaria á la luna.—Silva—Sanchez Barbero, LXIII, 577.

—(A).—Romance—Sanchez Barbero, LXIII, 586.

Belisa (A).—Oda—Noronha (Conde de), LXIII, 458.

Belisario (A).—Soneto—Quevedo, LXIX, 241.

Bella mal maridoada (Glosa de la).—Castillejo, XXXII, 150.

—(Glosa de la).—Silvestre (Gregorio), XXXII, 150 (Nota).

—(La). Glosa á una mujer fea y discreta.—Hurtado de Mendoza, XXXII, 90.

Bellas Artes (Elogio de las) pronunciado en la Academia de San Fernando.—Jovellanos, XLVI, 550.

—(Sobre las).—Jovellanos, L, 544.

Belleza (La).—(Traducción de Petrarca).—Soneto—Lista, LXVII, 518 (xxix).

—(No es posible alabar tanta).—Soneto—Quevedo, LXIX, 251 (600).

—(La) y el pudor. Cuento—Silva—Perez de Camino, LXVII, 750.

Bellver (Memoria del castillo de), descripción histórico-artística.—Jovellanos, XLVI, 503.

—(Memorias del castillo de).—Apéndice primero á la descripción histórico-artística del mismo.—Jovellanos, XLVI, 410.

Belmonte Bermudez (Luis).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLV, xxii.

Beitran (Muerte de Don) en Roncesvalles.—Romances (5)—X, 263.

Benavente (Pírrafos de Cartas del Cardenal Zapata al Conde de).—1621—Documento—XLVIII, 656.

Benavente (Conde de).—V. Pimentel (D. Alonso).

—(Al magnífico Sr. Conde de).—Centon Epistolario—Epístola xcvi—Gomez de Cibdareal, XIII, 52.

Benavides (Letra para el maestro Fr. Juan de).—1518—Guevara (D. Antonio de), XIII, 95.

Benedic, anima mea.—(Traducción en verso del salmo cii)—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 54.

—(Traducción en verso (otra) del salmo cii)—Luis de Leon Fray, XXXVII, 55.

Beneficencia (La).—Oda—Lista, LXVII, 500.

—(El triunfo de la).—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 654.

Benefito (Miguel).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLIII, xxiii.

Bentham (Al Sr. D. Jerónimo).—Carta—Jovellanos, L, 519.

Beña (Apunte biográfico de D. Cristóbal de).—Rivas (Duque de), LXVII, 615.

Bereco (Loor de Gonzalo de).—V. Loor.

—(Noticia de las poesías de Gonzalo de).—Sanchez, LVII, xx.

Berberes (Los).—Egloga africana á la erección de la estatua que dedicó á la memoria del Rey nuestro señor en la plaza de las armas de Orán, el Sr. D. Eugenio de Alvarado, etc.—Endecasílabos—García de la Huerta, LXI, 224.

Berilo (A), rogándole que vuelva al Bétis á los brazos de sus amigos.—Oda—Lista, LXVII, 507.

Bermejo (El rey; de Granada, pide al rey D. Pedro socorro contra su hermano, y el rey lo hace matar sobre seguro).—Romance—XVI, 42.

Bermudo (A).—Epístola en verso—Jovellanos, XLVI, 42.

Bermudo I (Muerte de) de Leon.—Romance—X, 414.

Bermudo II de Leon (Romances referentes á la época de, con los de los Infantes de Lara y los Condes de Castilla).—X, 459.

Bernardino (Don).—Romance—X, 158.

Bernard (A Mr.), abogado del Parlamento de París.—Carta—Perez (Antonio), XIII, 542.

Bernardina (A, en el día que cumplió catorce años).—Soneto—Gallego, LXVII, 416 (xxi).

Bernardo (A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 420.

—(A San).—Romance—Jáuregui, XLII, 128.

—(A San) cuando nuestra señora le dió leche de sus pechos.—Cancion—Jáuregui, XLII, 129.

—(A la Milicia espiritual de San).—Discurso alegórico—Jáuregui, XLII, 129.

—(El Arzobispo Don) y la reina Constanza despojan á los moros de su mezquita de Toledo y la hacen iglesia.—Romance—X, 575.

—(El) ó victoria de Roncesvalles.—Poema—Valbuena (Doctor D. Bernardo de), XVII, 159.

Bernardo del Carpio (Romances referentes á)—X, 417.

—(Nacimiento de).—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, X, 417.

—(Nacimiento de).—Romance—Sepúlveda, X, 418.

—(Retrato y calidades de).—Romance—X, 419.

—(Cuentan á) el secreto de su nacimiento.—Romance—X, 419.

—pide al Rey la libertad de su padre, que le es negada.—Romances (2)—Anónimos—Sepúlveda, X, 420.

—(Venec) al Rey de Badajoz Almeza, y libra á Alfonso el Casto de ser cautivo.—Romance—X, 421.

—(Venec) al rey Ores de Mérida, y liberta á Alfonso el Casto de ser derrotado y prisionero.—Romance—X, 421.

—vencedor del frances D. Bueso, pide al Rey la libertad de su padre.—Romance—X, 422.

—saca al Rey vencedor de la refriega de Polvoreda.—Romance—X, 422.

—liberta de los moros á su amada Estela y al Carpio que tenia cercado.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 425.

—reitera su peticion sobre la libertad de su padre.—Romance—X, 424.

—(Ofrece la reina á) obtener la libertad de su padre, si sale á un torneo, mas despues el rey se niega á desempeñar la palabra de su esposa.—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, X, 424.

—(Pide otra vez en vano) la libertad de su padre.—Romance—X, 425.

—desterrado por el rey.—Romance—X, 426.

—resiste la cesion que hizo el rey á Carlo-Magno de sus estados, etc.—Romances (5)—Lobo Laso de la Vega—Sepúlveda, X, 427.

Bernardo del Carpio (Reta) á los que le decían bastardo.—Romance—X, 427.
 — por vengar unas doncellas, mata en duelo á Lepolemo.—Rodríguez (Lúcas), X, 429.
 — Desterrado por oponerse á la cesion de la corona en Carlo-Magno, parte á Granada, donde hace amistad con Muza.—Romance—X, 429.
 — hace liga con los moros de Aragón, contra los franceses de Carlo-Magno.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo—X, 450.
 — increpa y amenaza á los que pretendían entregar el reino á los franceses.—Romance—X, 451.
 — y los suyos salen á campaña contra los franceses.—Romances (2)—X, 452.
 — vencedor en Roncesvalles, con la muerte de Roldan y de los doce pares de Francia.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega Anónimo, X, 455.
 — vence y mata á Roldan.—Romance—X, 454.
 — Quiere el rey por sorpresa prender á, mas éste, prevenido, lo evita.—Romances (2)—X, 451.
 — (Logra) que le entreguen su padre, mas cuando ya era cadáver.—Romances (4)—Anónimos—Sepúlveda, X, 455.
 — (Jura) vengar la muerte de su padre.—Romance—X, 457.
 — increpa al rey por su ingratitud.—Romance—X, 457.
 — (Sale) á vengar la muerte de su padre.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 457.
 — llora á su padre y celebra sus obsequias.—Romances (2)—X, 458.
Bernascone (A D. Ignacio), excelente en la esgrima.—Silva—Moratin (D. N.), II, 21.
Berruga (La), el lobanillo y la carcova.—Fábula—Iriarte, LXIII, 25.
Beso (El).—Idilio—Lista, LXVII, 565.
 — (El).—Anacreóntica—Pérez de Camino, LXVII, 722.
 — (El).—A Lesbía.—Cancion—Somoza, LXVII, 472.
Bétis (Al río).—Cancion—Cetina Gutierrez de, XXXII, 49.
 — (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 527 (civ).
 — (Al).—Soneto—Herrera, XXXII, 266 (lv).
 — (Al).—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (civ).
Beyllievre (Al gran canellier de Francia Mr. de).—Cartas—Pérez (Antonio), XIII, 487—559—511.
Biamonte (Letra para el Dr. D. Juan de), veinticuatro de Sevilla, 1550.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 194.
Bidpay (Fábulas de).—V. Califa é Hymna.
Bien vengas, mal.—Comedia—Calderon, XIV, 509.
Bienes (A los cortos) y largos males desta vida.—Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 180.
Bienvenida Dando la á esta ciudad á mi señora D.^a Ines Paula y mi señora D.^a Francisca de Illestrosa, su hija.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 81.
Billete hecho á petición de un caballero que queria deshacerse de un empeño contraido á ciegas.—Décimas—Arriaza, LXVII, 141.
Biran (A Mr. de).—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 482.
Bizarrias (Las) de Belisa.—Comedia—Vega (Lope de), XXXIV, 357.
Black Rock.—Letrilla—Villanueva, LXVII, 590.
Blanca De como la reina, mujer del rey de Castilla Don Pedro, tuvo un hijo de su cuñado Don Fadrique, etc.—Romance—XVI, 55.
 — Lloro Doña el rigor con que la trata su esposo el rey Don Pedro, atribuyéndolo á hechizos que le dió la Padilla.—Romances (5)—XVI, 57.
 — de Borbon (Genealogía de la Reina Doña).—LXVI, 600.
 — (Lamentos de la Reina de Borbon por la desgracia de verse desamada del rey Don Pedro su esposo.—Romance—XVI, 675.
Blanca-Flor.—Cancion romántica—Romance con glosa—Gallardo, LXVII, 705.
Blanco y Crespo (Noticias biográficas de D. José M.^a).—Gallardo—Blanco y Crespo—Acalá Gallano, LXVII, 619.
Blitterswyck Eryci Puteani ad Guil. de; de Idea principis Politici—Christiani Epistola, 1615.—XXV, 5.
Boabdil y Vindaraja.—Romances (5)—Rodríguez (Lúcas)—Timoneda (Juan de)—Padilla (Pedro de)—Anónimos, X, 58.
 — y Zara.—Romances (5)—X, 55.
Bobá (La) para los otros y discreta para sí.—Comedia—Vega (Lope de), XXXIV, 525.

Bobalias el pagano.—Romance—X, 1.
Bobo (El) del Colegio, comedia dirigida al licenciado D. Lorenzo Vander Hamen y Leon.—Vega (Lope de), XXIV, 479.
 — (Un) hace ciento.—Comedia—Solís (D. Antonio de), XLVII, 25.
Boca (Describe la hermosa) de una dama.—Romance—Pérez de Montalvan, XVI, 445.
Bocalan (Para el Sr. Maldonado), 1573.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 545.
Boda (A la) de dos grandes señores que gastaron mucho y tenían poco.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (ix).
 — (En la) de un sargento mayor.—Décimas—Moratin (D. N.), II, 14.
 — y acompañamiento del campo.—Romance—Quevedo, LXIX, 454.
 — de matadores y mataduras. Esto es, un boticario con la hija de un alféitar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (422).
 — de negros.—Romance—Quevedo, LXIX, 166.
 — de pordioseros.—Baile—Quevedo, LXIX, 124.
Bodas (A las) de la infanta de España Doña María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo.—Silva—Moratin (D. N.), II, 19.
 — (En unas desgraciadas.—Romance—Melendez, LXIII, 455.
 — (En unas).—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (xvii).
 — (A las venturosas) que se celebraron en la insigne ciudad de Valencia.—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 255.
 — (A las) de Lesbía.—Anacreóntica—Caldaso, LXI, 273.
 — (A las) de Fernando VII y María Cristina de Borbon.—Octavas reales—Lista, LXVII, 299.
 — (A las) de Fernando VII y María Cristina de Borbon.—Oda—Lista, LXVII, 500.
 — (En las) de Mirtilla.—Oda—Lista, LXVII, 550.
 — (En las) de Ardelio y Amarilis.—Epitalamio—Lista, LXVII, 565.
 — (A las) de Maya y Clarisel.—Soneto—Enriquez de Guzman (D.^a Feliciano), XLII, 511.
 — de España (Farsa sacramental de las).—Anónimo, LVIII, 71.
Bofetada (A la) de Cristo Nuestro Señor y negacion de San Pedro y conocimiento del hombre.—Juego de Noche Buena.—Ledesma, XXXV, 477.
Boil (D. Carlos).—Apuntes biográficos y criticos.—Mesonero Romanos, XLIII xxvi.
Boldo (Al P. Francisco), 1595.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 604.
Bolca (Martinez de) libra á Alfonso III de Aragón del compromiso de entregar á Catalunya á Sancho IV de Castilla.—Romance—XVI, 209.
Bolsillo (El) perdido.—Fábula—Epigrama—Founer, LXIII, 559 (xxxix).
Bombardeo (Al) de Argel por las armas españolas, etc.—Endecasílabos y un Soneto—García de la Huerta, LXI, 228.
Bona (Obispo de).—V. Sal (D. Juan de la).
Bonmi (Al sepulcro de Simon), enano.—Décima fúnebre—Góngora, XXXII, 487.
Bonaparte (En elogio del general) con motivo de haber respetado la patria de Virgilio.—Estrofas de seis versos—Cienfuegos, LXVII, 51.
 — (Al ver la primera moneda que llegó á Cádiz con la efigie de José).—Soneto improvisado—Beña, LXVII, 641.
Bondad (La) es natural al hombre.—Oda—Lista, LXVII, 592.
Boncá (A Juan Pablo), secretario de Su Majestad.—Epistola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 405.
Borbio (Carta de Helio Peregrino, á Estanislao, 1612.—V. Fernandez Navarrete, Conservacion de Monarquias, XXV, 347.
Bordazur (A Antonio), aprobando el sistema de su *Oriografía Española*, 1728.—Carta—Feijóo (P. M. Fr. Benito Jeronimo), LXII, 155.
 — de Artazu (A D. Antonio), alabándole la *Ortografía Española*, 1728.—Carta—Mayans y Siscar, LXII, 151.
Borja (Carta de Quevedo al Cardenal), 1615.—LXVIII, 606.
 — La pobreza estimada, comedia dedicada al Excmo. Sr. D. Francisco de, principe de Esquilache, etc.—Vega (Lope de), LII, 459.
 — (A D. Fernando de), virey de Aragón.—Epistola—Argensola (B. L. de), XLII, 505.
Boracho (El).—Trova (parodia de la *Profecía del Tajo*, de Fr. Luis de Leon—Iglesias, LXI, 475.
 — (Epitafio de un .—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (XLVII).

Borracho (Un).—Anacróntica—Noroña (Conde de), LXIII, 427.
 — (A un) que murió de mal de orina.—Redondillas—Polo de Medina, XLII, 190.
 — (A un) que hacía coplas.—Décima—Polo de Medina, XLII, 188.
Borrachos (Los).—Baile—Quevedo, LXIX, 125.
 — (Los).—Romance—Quevedo, LXIX, 165.
Boscan (Apuntes biográficos de Juan).—Castro (D. Ad.^o de), XLII cvii.
 — (A), porque estando en Alemania danzó en unas bodas.—Cancion—Garcilaso, XXXII, 57.
 — (A) desde la Goleta.—Soneto—Garcilaso, XXXII, 56 (xxxiii).
 — (Conversion de).—Oracion con glosa—Boscan, XXXV, 232.
 — (A).—Elegía—Garcilaso de la Vega, XXXII, 25.
 — (A).—Epístola (en verso).—Garcilaso, XXXII, 27.
Bostezo (A un) de Flóris.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 60 (224).
Boticarios (A los).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (Lxvi).
Bougoing (A Monsieur le Chevalier de), secretario de la embajada francesa en Madrid.—Cartas—Jovellanos, L, 537.
Bracamonte (Letra para el comendador Alonso de), 1522.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 495.
 — (Elogio funeral de D. Melchor de), hijo de los condes de Peñaranda, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 44 (152).
Bradamante celosa.—Romance—X, 276.
 — mata al moro Urgel.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 276.
Braganza (El Duque de) D. Juan, mata por injustos celos á su esposa D.^a María Tellez.—Romance—XVI, 219.
 — (Al ilustrísimo señor D. Teutonio de), arzobispo que fué de Évora, 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 41.
 — (Al señor D. Teutonio de), 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 41.
 — (A D. Teutonio de), arzobispo de Évora, 1573.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 44.
 — (Al ilustrísimo señor D. Teutonio de), arzobispo electo de Évora, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 160.
 — (Al ilustrísimo señor D. Teutonio de), arzobispo de Évora, 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 222.
Branzeih (A la Duquesa de), hermana del Duque de Lorena.—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 505.
Bras-Carrillo.—Décimas líricas—Góngora, XXXII, 487.
Bravo (Letras para el gobernador Luis), 1529 y 1525.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 125 y 124.
Bravonel de Zaragoza.—Romances (7)—X, 109.
Brazos (Los) de Alexi.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxiv).
Breve declarando el patronato de Santa Teresa en España, 1627.—Urbano VIII, LV, 425.
 — haciendo visitador de los Descalzos á Fr. Angel Salazar, 1579. Segá (Nuncio Monseñor), LV, 559.
Brevedad (Representa la) de lo que se vive, y cuán nada parece lo que se vivió.—Soneto—Quevedo, LXIX, 18 (55).
 — de la hermosura (Advierte la, con exhortación deliciosa.—Idilio—Quevedo, LXIX, 60.
Brianda de San José (A la madre), priora de Malagon, 1576.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 112.
Brindando á las damas.—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (xii).
 — en un convite de bodas.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (xlvi).
 — por las damas en un convite de Noche-Buena, etc.—Anacróntica.—Arriaza, LXVII, 59.

Brisot (Gloria postuma de).—Epigrama—Fórner, LXIII, 340 (lv).
Bruja (A una) que reventó chupando el aceite de una lámpara que daba luz á un Santo Cristo.—Asunto académico—Romance—Torres y Villarreal, LXI, 66.
Brujas.—Diálogo satírico (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 595.
 — (Coplas de las).—Torres y Villarreal, LXI, 72.
Bruno (A una estatua admirable de San).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (xliv).
 — (A la célebre estatua de San) de la calle de Alcalá.—Epigrama—Salas, LXVII, 512 (col. 2.^a).
 — (A un poema de San), que escribió el padre D. Bruno de Valenzuela, cartujano.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxvi).
Búcar (Galantea) á Urraca, hija del Cid, que desde una almena le entretiene mientras su padre se arma. Barrunta el moro su venida, buye y se embarca.—Romance—X, 545.
 — (Huye) del Cid.—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, X, 546.
Bucaros (Enviando cuatro) en el día de su cumpleaños á una señora, recién vestida de beata y con anuncios de mística.—Décimas—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 47.
Buen entendedor (El) al que acaba de leer, dice: (Al final de la novela intitulada *Don Raimundo el Entremetido*, anónimo é impresa en Alcalá en 1627).—Quevedo Villegas, XLVII, 481.
Buena (La) guarda.—Comedia dirigida á D. Juan de Arguijo, veinticuatro de Sevilla.—XLI, 525.
Buendía (Conde).—V. Acuña (D. Pedro de).
Buenos Aires (A la defensa de).—Oda—Gallego, LXVII, 405.
Buey (El) y la cigarra.—Fábula—Iriarte, LXIII, 15.
 — (El) y la rana.—Fábula—Salas, LXVII, 559.
Buho (El) y el hombre.—Fábula—Samaniego, LXI, 582.
Bula del papa P. o IV para la ereccion del convento de San José.—Documento—LIII, 550.
Bullon (A Mr. de).—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 463.
 — (A Mr. de).—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 475.
Búrgos (Noticia biográfica de D. Javier de).—Cueto, LXVI, 445.
Burguillos (Cancion del Maestro).—Yega Carpio, XXXVIII, 541.
Burla de los que con dones quieren granjear del cielo pretensiones injustas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 19 (59).
Burlador (El) de Sevilla y convidado de piedra.—Drama—Tirso de Molina, V, 572.
Burladora (La) burlada.—Comedia. Precede la Loa cantando un extraño suceso.—Turia (Ricardo de), XLIII, 215.
Burhe (A Milord)—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 469.
Burro (El) del aceitero.—Fábula—Iriarte, LXIII, 19.
 — (El) flautista.—Fábula—Iriarte, LXIII, 7.
Buzomaquia (Fragmentos del poema intitulado la).—Poesía burlesca—Álvarez de Toledo, LXI, 7.
Buscou (Historia de la vida del).—V. Historia.
Buscona que busca coche para el Sotillo la vispera.—Soneto con estrambote—Quevedo, LXIX, 142 (450).
Busto (A D.^a Gertrúdis del), 1799.—Cartas—Jovellanos, L, 533, 534 y 555.

C.

Cabaña (La).—Romance—Lista, LXVII, 554.
Caballero (El).—Comedia—Moreto, XXXIX, 289.
 — (Al Excmo. Sr. D. José Antonio), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 529.
 — (A D. Juan Antonio).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 457.
 — (Villancico de un) en una partida de una dama de Búrgos para Aragón.—Castillejo, XXXII, 429.
 — (A un) que habiéndosele casado su dama, por disimular su pesar, sacó esta letra.—Nota—Castillejo, XXXII, 451.
 — (Nota de un).—Castillejo, XXXII, 451 y 452.

Caballero (A un) que traía de continuo un collar de oro de muy poco peso.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 160.
 — (A otro) por otro tanto que le envió una copla mal trovada).—A otro por lo mismo.—Coplas (2)—Castillejo, XXXII, 160.
 — (A un), su amigo en cierta ocasion de tiempo.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 165.
 — (Letra para un amigo secreto del autor, 1522).—Guevara (den Antonio de), XIII, 416.
 — (A cierto) que juzgaba de lo que no entendía.—Soneto—Góngora, XXXII, 458 (xcii).

Caballero (A un) que colgó en una capilla de un título un alfanje y una bandera.—Soneto—Góngora, XXXII, 447 (CLXXIV).
 — (A un) que se jactaba de que descendía de cuatro grandes, etc.—Romance—Góngora, XXXII, 521.
 — (A un) que en una tertulia cometió involuntariamente un desairadísimo deslíz cuando cantaba.—Décimas—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 45.
 — (Respuesta del autor en estilo familiar á un), que sin descubrir su nombre le había envidado desde Viena unos versos castellanos, en elogio del poema de *La Música*, etc.—Epístola (en verso)—Iriarte, LXIII, 56.
 — (Para un), que fué desterrado del reino.—Letra II—Pulgar (Hernando de), XII, 58.
 — (Para un), su amigo, de Toledo.—Letra IV—Pulgar (Hernando de), XIII, 40.
 — (Para un), criado del arzobispo de Toledo.—Letra VI—Pulgar (Hernando de), XIII, 41.
 — (Para cierto).—Letra XXIV—Pulgar (Hernando de), XIII, 53.
 — (A un) que le había prometido hacer una cosa... y... no cumplía su palabra, etc.—Epigrama—Rufo (Jnan), XLII, 417.
 — (A cierto), enamorado de la hija de un ciego.—Epigrama—Salas, LXVII, 515 (col. 2.ª).
 — (A un) que con perros y cazas de montería ocupaba su vida.—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (67).
 — (A un) amigo que vivía en Sevilla. Alábase de la vida de la corte.—Epístola, en tercetos.—Ulloa y Pereira, XLII, 512.
 — (A un) que se dolía de el dilatarse la posesion de su amor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (217).
 — (Un) envió un sobrescrito... á un pobre escudero «A mi señor primo.» Respondióle... el escudero.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (xv).
 — (Respuesta de un) muy valiente á un hombrécillo ridículo que lo desatía.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (v).
 — (A un) de Córdoba que decía que Córdoba se llamó Sansueña, etc.—Romance—Góngora, XXXII, 521.
 — (A un) de Córdoba que pidió al poeta escribiese en un certamen, etc.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 65.
 — (A un) descendiente de judíos, entrando á rejonar un toro.—Epigrama—Villamediana «El Conde de», XLII, 161 (t).
 — (El) del Febo.—Romances (15)—Rodríguez (Lucas), X, 186.
 — invisible (El).—Novela compuesta en equívocos burlescos—XXXIII, 575.
 — (El) de Olmedo.—Comedia burlesca—Monteser (D. Francisco de), LXIX, 157.
 — de Olmedo (El).—Drama—Vega (Lope de), XXXIV, 567.
 — portuguez (A la muerte de un).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 596 (524).
Caballeros (Dos) retan á los del campo de D. Sancho y vencen á dos condes que salieron.—Romances (2)—X, 503.
 — (Ciertos) al autor; respuesta de éste.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 462.
 — (A los) alumnos del Real Seminario patriótico vascogalego. (Dedicatoria del libro primero de las Fábulas).—Samaniego, LXI, 538.
 — (A unos) devotos de monjas.—Décima III—Góngora, XXXII, 459.
Caballo (Descripción de un).—Verso libre—Aldana (Francisco de), XLII, 506.
 — (A un) de un amigo llamado Tristan.—Coplas—Castillejo, XXXII, 168.
 — Refiere las partes de un y de un caballero.—Romance—Quevedo, LXIX, 175.
 — (A un) del Excelentísimo señor Príncipe de la Paz.—Oda—Fórner, LXIII, 500.
 — (A un) de posta muy flaco.—Epigrama—Salas, LXVII, 517 (col. 2.ª).
 — (El) de Troya.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 521.
 — (El) y el azor, y libertad del feudo de Castilla, por Fernán González.—Romance—X, 469.
 — (El) y su amo.—Fábula—Jérica—LXVII, 717.
 — (El) y el ciervo.—Fábula—Samaniego, LXI, 566.
Caballera (Femenina) que predica a las verdaderas pelambres.—Romance—Quevedo, LXIX, 202.
Cabello (Celebra el) de una dama, que habiéndosele mandado cortar en una enfermedad, ella no quiso.—Idilio—Quevedo, LXIX, 61.
Cabellos (Los) de Absalon.—Tragedia—Calderon, IX, 421.

Cabellos de Aminta, que mandó un médico que se los cortasen... y ella no le obedeció, etc.—Silva—Quevedo, LXIX, 319.
Cabo (A D. Juan), 1800.—Carta—Jovellanos, I, 547.
 — (A D. Juan de) y D. Santiago Gonzalez Arango, 1799.—Carta—Jovellanos, I, 532.
Cabra (La) y el caballo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 9.
Cabras (Las) y los chivos.—Fábula—Samaniego, LXI, 565.
Cabrero (El) de Gurlough.—Romance—Villanueva, LXVII, 592.
Caeceria (Descripción de una).—Octavas—Anónimo, XLII, 600.
Cada cual á su negocio.—Comedia—Cuéllar (D. Jerónimo de), XLVII, 605.
 — cual en su lugar.—Soneto burlesco—Perez de la Morena, LXVII, 741.
 — loco con su tema, ó el montañés indiano.—Comedia—Murtoza de Mendoza (D. Antonio), XLV, 457.
 — uno es linaje aparte y los Mazas de Aragon.—Comedia—Zainora (D. Antonio de), XLIX, 181.
 — uno para sí.—Comedia—Calderon, XII, 445.
Cadabalso (A D. Josef).—Dos Epístolas (en verso).—Iriarte, LXIII, 25.
 — (A D. Josef).—Epístola (en verso)—Iriarte, LXIII, 29.
 — (A D. Josef) reconviéndole sobre no haber dado respuesta á la dedicatoria de la traduccion del *Arte poética* de Horacio.—Epístola (en prosa y verso)—Iriarte, LXIII, 57.
 — (A los días del coronel D. José).—Anacreontica—Moratin (don N.), II, 7.
Cadalso (Noticias biográficas y juicios críticos de D. José).—Cueto (D. L. A. de), LXI, 245.
 — (Al capitán D. José), de la dulzura de sus versos sáficos.—Oda—Melendez, LXIII, 187.
 — (Al capitán D. José), de la sublimidad de sus dos Odas á Moratin.—Oda—Melendez, LXIII, 194.
 — (En la desgraciada muerte del coronel D. José), etc.—Oda—Melendez, LXIII, 259.
 — (A la muerte de D. José).—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 201.
 — (A un).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 574 (140).
Calenas (Pedro).—Romance—XVI, 587.
 — (Las) del demonio.—Drama—Calderon, XII, 551.
Caliz trasfornado y dichas sonadas del pastor Dello.—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 195.
Caer para levantar.—Comedia—Moreto, XXXIX, 585.
Caida (La) para levantarse, el ciego para dar vista, el montante de la Iglesia en la Vida de San Pablo apóstol.—Quevedo Villegas, XLVIII, 1.
Caidas públicas (Sermon en que se da aviso que en las) de algunas personas de buena reputacion, ni se pierda el crédito de la virtud de los buenos, ni cese ni se entibie el buen propósito de los flacos.—Luis de Granada (Fray), XI, 41.
Caín (El) de Cataluña.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 271.
 — (A) cuando mató á su hermano.—Ovillejo—Quevedo, LXIX, 551 (758).
 — y Abel (A), San Pedro Chrisólogo, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 526 (712).
Calasco de Figueroa (Apuntes biográficos de D. Bartolomé).—XLII, 449.
Caligal (A D. Fernando).—Oda—Noronña (Conde de), LXIII, 457.
Calamidad (Alaba la).—Silva—Quevedo, LXIX, 320.
Calavera (A una).—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 551.
Calaynos (El moro).—Romance—X, 215.
Calderon (Refiérese la prision de D. Rodrigo y lo que en ella sufrió).—Romance—Herrero (Simon), XVI, 192.
 — (De como se siguió la causa á D. Rodrigo, se le condenó á muerte y le fué notificada la sentencia).—Romance—Herrero (Simon), XVI, 195.
 — (Despídese D. Rodrigo) de su esposa é hijos, receloso de ser condenado á muerte.—Romance—XVI, 195.
 — (Preso D. Rodrigo), declara haber sido homicida de muchos, pero no de la Reina de cuya muerte le acusan.—Romance—XVI, 194.
 — (Intímase á D. Rodrigo) la sentencia de muerte y demas, fulminada en primera instancia.—Romance—XVI, 194.
 — (Definitivamente condenado á muerte D. Rodrigo), se prepara á ella recibiendo los Sacramentos.—Romance—XVI, 194.

Calderon (Prepárase a la muerte D. Rodrigo).—Romance—XVI, 495.
 — (De como D. Rodrigo se despidió de los suyos, fué conducido al suplicio y murió, etc.—Romance—Herrero (Simon), XVI, 496.
 — (Acto de contrición que hizo sobre el cadalso D. Rodrigo).—Romance—XVI, 197.
 — (Suplicio de D. Rodrigo).—Romance—XVI, 197.
 — (Describense los últimos momentos y la muerte de D. Rodrigo).—Romance—XVI, 198.
 — (De como murió D. Rodrigo) en el patíbulo.—Romance—XVI, 198.
 — (A la muerte de D. Rodrigo).—Décima fúnebre—Góngora, XXXII, 488.
 — (En la muerte de D. Rodrigo), marqués de Siete Iglesias, etc. Soneto—Quevedo, LXIX, 44 (154).
 — (A la muerte de D. Rodrigo).—Soneto—Villamediana, XLII, 155 (vi).
 — (A D. Rodrigo).—Epitafio—Villamediana (El Conde de), XLII, 161.
 — (A D. Rodrigo) estando preso.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 161 (iii).
 — (A D. Rodrigo) que en unas fiestas tuvo un altercado con don Francisco Verdugo.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 161 (ii).
 — (A una caída que dió de un caballo un hijo de D. Rodrigo).—Décima lírica—Góngora, XXXII, 487.
Calderon de la Barca (Artículos biográficos y criticos acerca de D. Pedro) y su teatro.—Vera Tasis—Iza Zamácola—D Gaspar Agustín de Lara—P. Guerra y Ribera—Luzán—Nassarre—Moratin (D. Nicolas)—García de la Huerta—Moratin (don Leandro)—Estala—Munarriz—Martínez de la Rosa—Burgos—Moron—Mesonero Romanos—Gil de Zárate—Alcalá Galiano—Quintana, VII, xxix.
 — (Ediciones que se han consultado para esta de).—XIV, 654.
 — (Aprobaciones y advertencias ó prólogos a las comedias de, publicadas en nueve tomos ó partes, desde el año 1655 hasta el de 1682.—VII xxix.
 — (Catálogo cronológico de las comedias de).—XIV, 661.
 — (Catálogo cronológico de las comedias de D. Pedro).—XXIV, 589.
 — (Catálogo de las comedias de, clasificadas).—XIV, 685.
 — (Notas é ilustraciones a varias comedias de).—Hartzenbusch, XIV, 687.
 — (Correcciones a los tomos I y IV de) ó VII y XIV de la BIBLIOTECA, XX, 555.
 — (A D. Pedro), 1680.—Carta—Veragua (El Duque de), LXII, 158.
Calendario nuevo del año y fiestas que se guardan en Madrid.—Romance—Quevedo, LXIX, 212.
Calsero (Epitafio para un que fué muy comedor.—Décima—Salas, LXVII, 551 (col. 4.^a).
Califa é Dymna de Abdallah-Ben Al-Mocaffa.—Leyenda, LI, 41.
 — (Del libro de) sus diferentes versiones.—Gayángos (D. Pascual), LI, 41.
Caliope. Musa octava.—Canta virtudes y reprende vicios.—Quevedo, LXIX, 259.
Calisto y Melibea (Tragi-comedia de).—V. Celestina.
Caliz (Al de Nuestro Señor Jesucristo).—Note—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 1.^a).
Callar siempre es lo mejor.—Comedia—Matos Fragoso, XLVII, 305.
Calle de San Anton de Madrid (Verdadero retrato de la).—Décima—Salas, LXVII, 551 (col. 2.^a).
 — (La) de la Reina.—Octavas—Fragmento—Fórner, LXIII, 542.
Calumnia (Satisfacciones á una).—Romance—García de la Huerta, LXI, 242.
Calumniador (El).—Cuento (en verso)—Somoza, LXVII, 476.
Calvas (Varios linajes de).—Romance—Quevedo, LXIX, 175.
Calvo (A un) que se ataba el pelo.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 202.
 — que disimula con no ser cortés.—Soneto—Quevedo, LXIX, 150 (376).
 — que no quiere encabellarse.—Soneto—Quevedo, LXIX, 150 (375).
 — (El) y la mosca.—Fábula—Samaniego, LXI, 561.

Camaleon (Burlase del), moralizando satíricamente de su naturaleza.—Soneto—Quevedo, LXIX, 158 (412).
 — cortesano (Vida del).—V. Curioso y sabio Alejandro (El).—XXXII, 46.
Camaleones (Los).—Fábula de Lokman, traducida del árabe—Villanueva, LXVII, 598.
Cambios (Los).—Romance—Jérica, LXVII, 720.
Cambronero (A mi amigo D. Manuel M.^a), por su sensibilidad y amor á la patria.—Oda—Melendez, LXIII, 197.
Camello (El) y la pulga.—Fábula—Samaniego, LXI, 580.
Camila (A).—Cantinelá—Villegas (D. E. M. de), XLII, 555.
 — (La vengadora de las mujeres, comedia dedicada á la Sra. Fenisa).—Vega (Lope de), XLI, 507.
Camilo libra á Roma sitiada por los galos.—Romances (2).—Cueva (J. de la)—Sepulveda, X, 555.
Caminando en dias lluviosos.—Soneto—Góngora, XXXI, 454 (LXVI).
Caminante (El) y la mula de alquiler.—Fábula—Iriarte, LXIII, 8.
Camino (Enseña el) más seguro para la virtud y quita el velo engañoso á la riqueza.—Soneto—Quevedo, LXIX, 48 (55).
 — (Del de la perfeccion y seguridad de los justos).—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (140).
 — de perfeccion.—Yeresa de Jesus (Santa), LIII, 517.
Camino de perfeccion (Introduccion al libro del) de Santa Teresa.—La Fuente (D. Vicente de la), LIII, 501.
Camña (Letra para D. Diego de).—Guevara (D. Antonio de), XIII, 100.
Campana (La) y el esquilon.—Fábula—Iriarte, LXIII, 6.
 — (La) de Aragon.—Comedia dedicada á D. Fernando de Vallejo XI, 55.
 — (La) de Huesca.—Romances (2).—XVI, 206.
 — y crucifijo de Lugo, con cuya ocasion se tocan algunos puntos de delicada física.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 520.
 — de Velilla (Conjetura la causa de tocarse la) en Aragon, despues de la muerte del rey Felipe III, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 26 (94).
 — de Velilla (Burla de las amenazas cuando se toca la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 159 (416).
Campanas (Estando el autor componiendo unos versos, le importunaban las de una parroquia, etc.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 1.^a).
Campomanes (Al Ilmo. Sr. D. Pedro Rodriguez de), remitiendo el proyecto de erarios públicos.—Carta—Jovellanos, L, 459.
Campo-Sagrado (Al Sr. Marqués de), coronel del regimiento de nobles asturianos, sobre el blason que debe pintarse en sus banderas.—Carta—Jovellanos, L, 261.
Campos Santos (En elogio de la providencia adoptada para los).—Octava—Salas, LXVII, 556 (ii).
Canario (El) y el grajo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 22.
Canarios (Con motivo de otra que un poeta habia escrito á una dama muy aficionada á dos pájaros).—Anacróntica—Iriarte, LXIII, 59.
Canastillo (El).—Idilio—Arriaza, LXVII, 49.
Cancer y Velasco (Apuntes biográficos de D. Jerónimo de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LXIX.
 — (D. Jerónimo).—Apuntes biográficos.—Mesonero Romanos, XLVII, xxxi.
Cancion con su glosa (de los problemas).—Villalobos, XXXVI, 455.
 — del alma á Dios.—Tercetos—Vegas (Damian de), XXXV, 479.
 — tirolesa de música conocida.—Cuartetos—Jérica, LXVII, 720.
Cancionero de diversas obras de nuevo trovadas, todas compuestas é hechas por el muy Reverendo Padre Fr. Ambrosio Montesino, etc.—XXXV, 401.
 — sagrado.—V. Romancero y cancionero.
Canciones entre el alma y Cristo, su esposo.—Oda—Juan de la Cruz (San), XXXV, 295.
Candamo (Al Ilmo. Sr. D. José).—1799—Carta—Jovellanos, L, 540.
 — V. Gonzalez de Candamo.
Cangas (A Fernando de).—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (LXX).
 — (A Fernando de).—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (ci) y 526 (c).
Cangrejos (Los).—Fábula—Jérica, LXVII, 717.
 — (Los).—Fábula—Samaniego, LXI, 575.

Cannas (Batalla de).—Romance—X, 366.

Cano (Melchor).—Juicio crítico acerca de...—Fornier (D. Juan Pablo), LXV, 301.

—(Melchor).—Cita acerca de...—Sforzia Pallavicini (Cardenal).—Possevino (Antonio).—Mireo (Auberto).—Dupin (Elias).—Gadi (Santiago), LXX, 301.

—(Parecer del Maestro Fray Melchor) sobre las diferencias que hubo entre Paulo IV y el Emperador Carlos V—LIX, 198.

Cansado de regalar.—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (L).

Cantares (De mis).—Odas—Melendez, LXIII, 95 y 98.

—(De sus).—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (II).

—(De los).—Auto sacramental—Vega (Lope de), LVIII, 181.

—(Libro de) de Joan Roiz, Arcipreste de Hita.—LVII, 225.

—de la esposa. Fragmentos de la traducción y paráfrasis de los). Quevedo, LXIX, 342.

—de Salomon (Traducción literal y declaración del libro de los). Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 217.

Cántico espiritual entre el alma y Cristo, su esposo, en que se declaran varios y tiernos afectos de oración y contemplación en la interior comunicación con Dios.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 415.

—á nombre de unas niñas españolas de familia refugiada en Francia, con motivo de una peligrosa enfermedad de la Marquesa de Ariza.—Moratin (D. L.), II, 608.

—de la Enfidad.—Arjona, LXIII, 342.

—(Imitación del) de Ezequias.—Endechas—Lista, LXVII, 284.

—de Josué. A Jehová por la victoria de Ayalon.—Oda—Roldan, LXVII, 642.

—(El) de Zacarías.—Himno—Lista, LXVII, 281.

Canto (Ineficacia del).—Décimas—Fornier, LXIII, 525.

—(El) de la alondra.—Oda—Melendez, LXIII, 107.

—del Cisne. En una despedida de su *Catalina*, para una ausencia á Ultramar, etc.—Redondillas—Salazar (Eugenio de), XLI, 520.

—á Dorisa.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 5.

—(El) del esposo.—Oda—Lista, LXVII, 280.

—de Febo en loor de Milena, poetisa.—Oda—Roldan, LXVII, 640.

—guerrero para los asturianos.—Jovellanos, XLVI, 21.

—de Maysuna. (Traducción del árabe).—Liras—Noroña (Conde de), LXIII, 475.

—de Polifemo, traducido de Ovidio.—Coplas—Castillejo, XXXII, 122.

Cantora (La).—Seguidillas—Blanco y Crespo, LXVII, 663.

—(En elogio de una excelente).—Octavas—Arriaza, LXVII, 442.

Cantores (A los) mercenarios.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (XLVI).

Cantoria (Toma de) por el Maleh.—Romance—Perez de Hita, XVI, 163.

Cañas (Las) que jugó Su Majestad cuando vino el Príncipe de Gales.—Jébara—Quevedo, LXIX, 412.

Cañedo (A D. Alonso).—1814—Cartas—Jovellanos, L, 376.

Cañizares (Noticia biográfica de D. José de).—Cueto, LXVII, 486.

—(Don José de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, xx.

Cañones (Viendo unos) de artillería en lo alto del Retiro.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 2.ª).

Capitán valeroso (A un).—Soneto—Herrera, XXXII, 264 (L).

Capitulaciones matrimoniales.—V. Cosas que se cuentan de la corte y aun fuera de ella—Quevedo, XXIII, 467.

—matrimoniales.—Variantes—Quevedo, XXIII, 546.

—de la vida de la corte y oficios entretenidos en ella.—V. Cosas que se cuentan de la corte y aun fuera de ella—Quevedo, XXIII, 459.

Capitón del Amor.—V. Sermon de Amores.

Capón A un preciado de valiente.—Décimas—Polo de Medina, XLII, 190.

—(A un) que llevaba una palma en la mano.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.

Capricho (Al) de la suerte, por el Iman Shafay Mohammed ben Idris. (Traducción).—Redondillas—Noroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 1.ª).

Caracol (El) y los galápagos.—Fábula—Iriarte, LXIII, 23.

Carácter del verdadero filósofo.—Verso de 12 sílabas con sus quebrados—Jérica, LXVII, 720.

Caramillo (A mi).—Soneto—Gallego, LXVII, 414 (XI).

Carátula (La).—Paso. (En los orígenes del teatro español de Moratin)—Rueda (Lope de), II, 245.

Caravajal (La inocente sangre, tragedia dedicada al Sr. Licenciado D. Andres de).—Vega (Lope de), LII, 549.

Caravela (La).—Letrilla—Villanueva, LXVII, 590.

Carbon de piedra (Informe sobre el beneficio del) y utilidad de su comercio.—Jovellanos, L, 465.

—(Reflexiones sobre el Real Decreto de 18 de Agosto de 1790, y demostración de la necesidad de derogarle en la parte que limita el derecho y la libertad de los propietarios en el cultivo de las minas de).—Jovellanos, L, 477.

Cardenal (Al) de Borbon.—Elegía—Gonzalez Carvajal, LXVII, 579.

—(Para el).—Letra xv—Pulgar (Bernando de), XIII, 48.

—(El) de Belen.—Comedia dirigida al padre maestro Fr. Horlensio Félix Paravicino—Vega (Lope de), XLI, 589.

—de España (Para el).—Letra xxxi—Pulgar (Bernando de), XIII, 59.

Cárdenas (A D. Pedro de) y Angulo, disuadiéndole de salir al toro, por ser muy manso—Soneto—Góngora, XXXII, 453 (xcv).

—y Angulo (A D. Pedro de), que estaba en Granada.—Soneto—Góngora, XXXII, 429 (xviii).

—y Angulo (A D. Pedro de), á quien un toro le mató un caballo llamado Frontalete.—Décima fúnebre—Góngora, XXXII, 486.

Cardona Celebrando el día en que nació el Duque de).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 50 (XLVIII).

—(A la muerte de D.ª Luisa de), monja en Santa Fe de Toledo. Romance—Góngora, XXXI, 552.

—(D.ª Maria de).—V. Padula (Marquesa de).

Carducho (A Vicente).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 574 (44).

Carreaga (Al Dr. D. Gutierre, Marqués de).—Dedicatoria de la villana de Pinto.—Montalvan (Juan Perez de), XXXIII, 525.

Caridad (La).—Epigrama—Somoza, LXVII, 475.

—(La).—Oda—Villanueva, LXVII, 586.

—(A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 570.

—(La fácil).—Epigrama—Fornier, LXIII, 559 (XLVI).

—(En alabanza de la).—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 505.

Carriño (El) paternal.—Romance—Melendez, LXIII, 142.

Carlo Magno (Romances de) y los Doce Pares de Francia que contienen: el desafío de Oliveros y Fierabras, los amores de Floripes y Gui de Borgoña, con otras muchas aventuras, amores y guerras. Asimismo se refiere la batalla de Roncesvalles, la muerte de Roldan y de otros Pares de Francia, todo según el libro vulgar de Carlo Magno y la crónica del Arzobispo Turpin.—XVI, 229.

—(Conquistado el reino de Balan vuelve) á Francia, donde ve en el cielo un camino de estrellas desde Italia á Galicia. Ferraguz es vencido y muerto por Roldan.—Romance—Lopez (Juan José), XVI, 241.

Carlos (Cancion á la muerte del Príncipe Don).—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 47.

Carlos de Austria (El Infante D.).—Apuntes biográficos Castro (D. Ad. de), XLII, L.

Carlos Clemente (Al nacimiento del Infante D.), y fundación de la Real Orden de Carlos III, en 1771.—Versos latinos con su traducción castellana—Poema—Iriarte, LXIII, 58.

Carlos Félix (A la muerte de).—Cancion—Vega Carpio, XXXVIII, 568.

Carlos I de España (Romances referentes á la época de) y V de Alemania.—XVI, 142.

Carlos II (Al Rey Don), á favor del padre Tirso Gonzalez, preposición general de la Compañía de Jesus.—1695—Carta—Aguirre (El Cardenal de), LXII, 140.

—(Al Rey D.), dedicándole su *Historia de la conquista de Méjico*. Carta—Solís (D. Antonio), XIII, 580.

Carlos III (A), restablecedor de las ciencias en España.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 654.

—(En la muerte de).—Oda—Arjona, LXIII, 510.

—Elogio de, leído en la Real Sociedad Económica de Madrid el día 8 de Noviembre de 1788.—Jovellanos, XLVI, 314.

—(Felicitación de la Real Sociedad Económica de Madrid á), con

- motivo del desposorio de los Infantes D.^a Carlota y D. Gabriel, con los Infantes de Portugal D. Juan y D.^a María Ana Victoria. Jovellanos, XLVI, 507.
- Cárlos III** (Felicitación de la Real Academia Española al Sr. D., con motivo del nacimiento de sus nietos los dos Infantes D. Cárlos y D. Felipe.—Jovellanos, XLVI, 505.
- (Versos castellanos que sirvieron para adornar los principales sitios por donde pasó el Rey D.) cuando hizo su entrada pública en Madrid en el año 1760, etc.—Redondillas, octavas y quintillas.—García de la Huerta, LXI, 211.
- (A la muerte de), y advenimiento de Cárlos IV al trono.—Oda—Moratin (D. L., II, 587.
- Cárlos IV** (Con motivo de la exaltación al trono y proclamación de nuestro augusto soberano.—Egloga—Gonzalez (Fray Diego), LXI, 197.
- (Al feliz cumpleaños del Rey).—Oda—Arjona, LXIII, 315.
- (En los días del Rey Don).—Oda—Fórner, LXIII, 299.
- Cárlos V** (Guerras contra indios durante la época de).—Romances—XVI, 147.
- Cárlos y Lucinda**.—Romances (2).—XVI, 552.
- Carmelitas descalzas** (Exhortando á las) á sufrir las persecuciones en defensa de sus constituciones primitivas.—Tercetos—María de San José (Venerable), LV, 414.
- (Exhortando á las) á sufrir las persecuciones, etc.—Soneto—María de San José (Venerable), LV, 447.
- (Exhortando á las) á conservar las constituciones de Santa Teresa.—Redondilla—María de San José (Venerable), LV, 417.
- Carmelo** (Descripción del) y alabanzas de Santa Teresa.—Romance—Calderon, XIV, 725.
- Carminda** (A).—Romance con glosa—Gallardo, LXVII, 705.
- Carmona** (Toma de, por Muza).—Romance—Sepúlveda, X, 415.
- (A la villa de).—Silva—Caro (Rodrigo), XLII, 516.
- Carnero** (A. D. Alonso), secretario de Estado y Guerra, etc.—Cartas—Solís (D. Antonio de), XII, 571.
- Carnestolendas** (Las).—Entremes—Calderon, XIV, 652.
- Caro** (D.^a Aea).—Apantes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, 7.
- Carol im V**, imperatorem aug., etc.—Epístola—Clemens VII, LIX, 171.
- Carpintero** (En alabanza de nn) llamado Alfonso.—Oclavas reales—Gienfuegos, LXVII, 27.
- Carpio** (El Remedio en la desdicha, comedia dirigida á Doña Marcela del), su hija.—Vega (Lope de), XLI, 155.
- Carrasco**.—Jácara entremesada—Calderon, XIV, 650.
- Carretero** (Informes al Sr. Superintendente general de caminos, sobre la principal y dos trasversales, desde Castilla á la costa de Asturias).—Jovellanos, L, 456.
- Carretero** (El) y Hércules.—Fábula—Samaniego, LXI, 576.
- Carrillo** (A. D. Antonio).—1720—Carta—Martí (D. Manuel), LXII, 175.
- (A. D. Luis), hijo de D. Fernando Carrillo, Presidente de Indias, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (20).
- y Sotomayor (Cancion fúnebre en la muerte de D. Luis), etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 47 (170).
- Carrion** (Pavura de los Condes de).—Romance—Quevedo, LXIX, 225.
- Carta** declarando una revelación de Santa Teresa.—Documento—Ana de San Bartolomé (Venerable), LIII, 566.
- escrita desde una aldea de Aragón á Ortelio, que habia adivinado la melancolía del poeta.—Romance de seis sílabas—Caldas, LXI, 269.
- escrita á un amigo suyo.—Tercetos—Cáncer y Velasco, XLII, 429.
- á un amigo suyo, que le encargó que asistiese á una dama que habia dejado en Madrid.—Tercetos—Cáncer y Velasco, XLII, 451.
- de Florinda á su padre el Conde D. Julian, despues de su desgracia.—Oda—Caldas, LXI, 251.
- á Augusta, matrona que, inclinada á la filosofía, empieza á fastidiarse de la corte.—Oda—Caldas, LXI, 259.
- á una dama en ella contenida.—Coplas—Castillejo, XXXII, 125.
- á la misma dama.—Coplas—Castillejo, XXXII, 126.
- del tonto de la Duquesa de Alba á un amigo suyo de América.—Fórner, LXIII, 345.
- al secretario Jorge Varacaldo, 1507.—Jimenez de Cisneros, LXII, 278.
- Carta** á su hermano mayor D. Francisco de Paula, dirigiéndole sus entretenimientos juveniles.—Jovellanos, XLVI, 1.
- dirigida al redactor del *Diario de Madrid* con motivo de las funciones hechas en los desposorios del Sr. D. Fernando VII y D.^a Carlota.—Jovellanos, XLVI, 589.
- (Respuesta á una) en que ásperamente fué calumniado el autor de poco activo en el can. e particular de un caballero.—Romance—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 55.
- que escribió el autor á una parienta suya... respuesta de otra que ella escribió, quejándose de su descuido en escribirla.—Romance—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 56.
- al capitan Salazar, sobre el libro que escribió de la derrota de los sajones, conseguida por el señor emperador Cárlos V.—Mendoza (D. Diego de), XXXVI, 517.
- á Luis XIII.—Quevedo.—V. Luis XIII.
- (al padre Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas).—Medina (D. Miguel de), XV, 55.
- (al padre Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas).—Montiano y Luyando, XV, 56.
- acerca de la fábrica de San Josef de Avila.—Mora (Francisco de), aposentador del palacio de Felipe III y su arquitecto, LV, 581.
- del rey Don Fernando el Católico al primer virey de Nápoles, cuyo original está en el Archivo de Nápoles, comentada por D. Francisco de Quevedo Villegas.—Quevedo, XXIII, 170.
- al Serenísimo, muy alto y muy poderoso rey cristianísimo de Francia Luis XIII.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 257.
- del Rey Católico.—Variantes—Quevedo, XXIII, 550.
- al Rey de Francia.—Variantes—Quevedo, XXIII, 555.
- (al padre Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas).—Rada y Aguirre, XV, 58.
- (al padre Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas).—Santander y Zorrilla, XV, 44.
- de Fray Amador de la Verdad, carmelita descalzo (seudónimo de D. J. de Chindurza), al reverendísimo Padre Isla. (En la 5.^a parte del Fray Gerundio).—XV, 259.
- escrita por el barbero de Corpa á D. José Maimó y Ribes, doctor en teología y leyes, etc. (En la 3.^a parte del Fray Gerundio).—XV, 559.
- del padre D. Juan de Aravaca en respuesta á otra de D. Agustín de Montiano. (En la 5.^a parte del Fray Gerundio).—XV, 565.
- de Lucio Comítolo, elogiando la obra (de Fray Gerundio).—XV, 566.
- que al reverendísimo padre Fray Gerundio escribe su apasionado Fray Supino, en este romance. (En la 5.^a parte del Fray Gerundio).—XV, 591.
- de Eucherio, obispo de Leon de Francia, discípulo de San Agustín, á Valeriano, su pariente, en que le amonesta al menosprecio del mundo y deseo de la verdadera bienaventuranza. (Traducción de San Juan de la Cruz).—VI, 171.
- de un vecino de Fuencarral á un abogado de Madrid, sobre el libre comercio de los huevos.—Sátira contra Floridablanca—LIX, 277 y LXI, 214.
- de un cornudo á otro: intitulada El siglo del Cuerno.—V. Cosas que se cuentan de la corte y aun fuera de ella.—Quevedo, XXIII, 470.
- á la Retora del Colegio de las Vírgenes.—V. Cosas que se cuentan de la corte y aun fuera de ella.—Quevedo, XXIII, 474.
- de desafío á una dama.—Coplas—Castillejo, XXXII, 123.
- echadiza (Una) para que una dama fea la tomase.—Coplá—Castillejo, XXXII, 125.
- familiar á Lelio.—Silva—Fórner, LXIII, 513.
- de hermandad, dada por Santa Teresa y las monjas de Toledo, á las del convento de San Jerónimo.—Documento—LIII, 554.
- histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España.—Moratin (D. N.), II, 141.
- lacónica.—Décima—Iriarte, LXIII, 61.
- de pago otorgada en Toledo.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 522.
- pastoril á un condiscípulo.—Silva—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 26.
- Cartagena** (Al R. D. Alonso de), dean de Santiago.—Centon epistolario, epist. xxiv, xxx y xxxi.—Gomez de Cibdareal, XIII, 8—10.
- Cartago** (Destrucción de) por Escipion, el segundo africano. Romance—Sepúlveda, X, 375.

- Cartago** (A).—Sonetos—Arguijo, XXXII, 599 y 400 (XLI y XLII).—(Al monte donde fué).—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 46 (XXII).
- Cartas**.—Feijóo (P.), LVI, 472.
- de Alejandro á su madre.—Segura de Astorga (Juan Lorenzo), LXII, 1.
- apoloógicas en defensa del autor é historia de Fray Gerundio de Campazas, etc.—XV, 509.
- escritas á muy particulares amigos suyos.—Salazar (Eugenio de), LXII, 285.
- espirituales escritas á diferentes personas.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 267.
- familiares.—A D.^a María Francisca de Isla y á D. Nicolas de Ayala, hermana y cuñado de...—Isla (El Padre), XV, 1^o 5.
- familiares á varios sujetos.—Isla (El Padre), XV, 535 y 617.
- filológicas del Licenciado Francisco Cascales.—LXII, 465.
- marraecas del coronel D. José Cadahalso.—XIII, 595.
- de relacion sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva España.—Cortés (Fernando), XXII, 1.
- del caballero de la Tenaza.—V. Cosas que se cuentan de la corte y aun fuera de ella.—Quevedo, XXIII, 455.
- del caballero de la Tenaza.—Variantes—Quevedo, XXIII, 546.
- á Lord Holland sobre los sucesos políticos de España en la segunda época constitucional.—Quintana, XIX, 551.
- del cardenal D. Fray Francisco Jimenez de Cisneros, dirigidas á D. Diego Lopez de Ayala.—LXII, 219.
- de Juan de la Encina, contra un libro que escribió D. José de Carmona, cirujano de la ciudad de Segovia, intitulado *Método racional de curar sabañones*.—Isla (P.), XV, 405.
- de D. Juan de la Sal, obispo de Bona, al Duque de Medina-Sidonia.—XXXVI, 559.
- del doctor D. Sebastian de Miñano y Bedoya publicadas en el año 1820, bajo el titulo de Lamentos políticos de un pobrecito holgazán que estaba acostumbrado á vivir á costa ajena.—LXII, 605.
- que el moro de Granada envió al rey D. Pedro.—Lopez de Ayala, LXII, 2 y 5.
- sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública, escritas por el Conde de Cabarrús al Sr. D. Gaspar de Jovellanos y precedidas de otra al Príncipe de la Paz.—LXII, 551.
- de algunos padres de la Compañía de Jesus sobre los sucesos de la monarquía, desde Enero de 1657 á 17 de Agosto de 1658. LXII, 511.
- que con motivo de la publicacion de los *Aldeanos ereticos* mediaron entre el Conde de Peñalorida y D. Francisco Lobon y el padre Isla.—XV, 587.
- del Padre Rivadeneira (Introduccion á las).—La Fuente (don Vicente de), LX, 588.
- revelaciones y escritos atribuidos á Santa Teresa.—Introduccion—La Fuente (D. Vicente de), LV, 546.
- y documentos notables relativos á Santa Teresa y su reforma (Introduccion).—La Fuente (D. Vicente de), LV, 555.
- Cartel** de comedias.—Sátira—Arriaza, LXVII, 129.
- que pone una moza contra resistencias del dar.—Romance—Quevedo, LXIX, 196.
- Cartilla** de amor al uso.—Endechas—Trillo y Figueroa, XLII, 58.
- Carvajal y Mendoza** (D.^a Luisa de).—Apuntes biográficos—XLII, 541 (nota).
- Carvajales** (Muerte de los).—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, XVI, 55.
- Casa** (Con motivo de haber arruinado la pequeña) que el autor mandó hacer... etc., y con motivo de haberla vuelto á componer.—Madrigales—Salas, LXVII, 558.
- de Campo (Huye la) (donde está el coloso del señor rey Felipe III) la competencia del Retiro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 155 (396).
- de campo (A una) de una dama á quien celebraba.—Soneto—Góngora, XXXII, 455 (LXIX).
- (La) de un gran señor.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 54 (III).
- (La) holgona.—Entremes—Calderon, XIV, 622.
- (La) de los linajes.—Entremes—Calderon, XIV, 619.
- de locos de amor.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 550.
- de locos de amor.—Variantes—Quevedo, XXIII, 541.

- Casa** (A una) de placer del Conde de Salinas. orillas de Due-ro.—Soneto—Góngora, XXXII, 450 (xxx).
- (A una) de placer de D. Antonio de Venegas, chispo de Pamplona, que está en una aldea llamada Burlada.—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (xxxiv).
- con dos puertas mala es de guardar.—Comedia—Calderon, VII, 129.
- Casada** (La) disgusto.—Romance—XVI, 509.
- Casademonte** (Para Pedro Juan de, en Medina, 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 251.
- (Para Pedro Juan de), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 251.
- (A Pedro Juan de), en Madrid, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 525.
- (Carta para un confidente suyo que se cree fuese Juan de), 1578.—Ambrosio Mariano de San Benito, LV, 538.
- Casado** (Un) se rie del adúltero, que le paga el gozar con susto lo que á él le sobra.—Soneto—Quevedo, LXIX, 156 (405).
- (Dichas del primero, la mayor sin suegra.—Romance—Quevedo, LXIX, 167.
- Casajus** (A la muerte de D.^a María Candelaria).—Soneto—Lista, LXVII, 519 (xxxvii).
- Casamiento** (Un).—Opera en un acto—Sanchez Barbero, LXIII, 625.
- (Da cuenta de su) á un primer ministro.—Romance burlesco—Ferner, LXIII, 551.
- (Himnos cantados en los teatros con motivo del) de S. M. la reina D.^a Maria Cristina de Borbon (1829).—Arriaza, LXVII, 87.
- (Al) de la bella Rosa, en los primeros dias de la primavera.—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (xviii).
- (Al) de D.^a Teresa Alvarez de Guzman, Palafox, etc.—Cantata—Sanchez Barbero, LXIII, 585.
- (El) á la moda.—Epigrama—Jérica, LXVII, 714 (vii).
- engañoso (El).—Novelas ejemplares—Cervantes Saavedra, I, 222—201 (Edic. de 1846).
- ridiculo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 128 (366).
- Casamientos** (A los) de los Reyes.—Décimas glosadas—Vega Carpio, XXXVIII, 258.
- Casandra**.—Soneto—Arguijo, XXXII, 591 (xvi).
- Casarse** por vengarse.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 105.
- Casas** (A Cristóbal de las, por su *Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana*.—Epístola—Herrera, XXXII, 539.
- (Fray Bartolomé de las). (Su vida).—Apéndice—Quintana, XIX, 455 y 504.
- Casada** (A la) de la Pesqueruela.—Cancion—Somoza, LXVII, 470.
- Cascales** (Al licenciado Francisco).—Epístola ix sobre sus *Tablas Poéticas*.—Gonzalez de Sepúlveda (El maestro Pedro), LXII, 542.
- Caso** y dicho verdadero.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (Lxxv).
- Casos** y cuentos verdaderos.—Romances—Salas, LXVII, 555.
- Castejon** (Carta á un hidalgo amigo del autor llamado Juan de), en que se trata de la corte.—Salazar (Eugenio de), LXII, 285.
- Castellanos** (A D. Josef, sujeto habilísimo en el difícil arte de remedar).—Iriarte, LXIII, 55 (col. 1.^o).
- (Elogios de la obra *Varones ilustres de Indias*, por Juan de) Pedrero (Frater Albertus).—Epigrama.
- Verdugo (Fr. Petrus), id.
- Espejo Michael de, id.
- Fernandez de Cea (Cyprianns), id.
- Leon (Cristóbal de).—Soneto.
- Garca (Sebastian), id.
- Villarroel (Gaspar de), id.—IV, 5.
- (Elogios de la obra *Varones ilustres de Indias* (2.^a parte) por Juan de).
- Espejo Michael de).—Epigrama.
- Galvez (Hierónimo).—Soneto.
- Ciberio de Vera Juan), id.
- Yargas Machuca (D. Bernardo de), id.
- Iranzo (Lázaro Luis), id.—IV, 180.
- (Elogio de la obra *Varones ilustres de Indias* (3.^a parte) por Juan de).
- Espejo (Michael de).—Epigrama.
- Leon (Cristóbal de).—Soneto.
- Soler (Francisco), id.
- Cueva (Cliprian de la), id.

Buitrago (Diego de), id.
Minaya (Gabriel de), id.
Iranzo (Lázaro Luis), id.—IV, 564.

Castelví (A. D. Felipe Lino de), conde de Carlet, 1725.—Marif (D. Manuel), LXII, 174.

Castelvines y monteses.—Tragicomedia—Vega (Lope de), LI, 1.

Castigo essemplare de calumniatori, aviso di Parnaso, etc.—Documento—XLVIII, 650.

— essemplare de calumniatori aviso di Parnaso, etc., por Valerio Fulvio.—Documento—Extracto de este foll.º por—Gayangos (D. Pascual), XLVIII, 650.

— (E) de la miseria.—Comedia—La Iloz y Mota, XLIX, 195.

— de la miseria (El).—Novela—Zayas y Sotomayor (D.ª María de), XXXIII, 551.

— (El del pensèque).—Comedia—Tirso de Molina, V, 70.

— sin venganza (El).—Tragedia—Al Excmo. Sr. D. Luis Fernandez de Córdoba, Cardona y Aragon, Duque de Sesa, etc.—Vega (Lope de), XXIV, 567.

Castigos (Libro de los), ó consejos que fizo D. Johan Manuel para su fijo, et es llamado por otro nombre el Libro infinito.—LI, 261.

— é documentos del Rey Don Sancho.—LI, 70.

— é documentos del Rey Don Sancho.—Ilustraciones—Gayangos (D. Pascual), LI, 70.

— de la Providencia divina (Advierte la doctrina segura que), fuera del uso comun, avisan la enmienda de pecados.—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (46).

Castilla y Velasco (En el nacimiento de D. Antonio Maria de), primogénito de los Marqueses de Caltozar.—Oda—Jovellanos, XLVI, 24.

Castillejo (Cristóbal de).—Apuntes biográficos—Castro (don Adolfo de), XXXII, xix.

— Juicio crítico acerca de Cristóbal de).—Galvez de Montalvo (Luis).—Lope de Vega.—Velazquez (D. Luis José).—Vargas y Ponce (D. José de), XXXII, 105 y 106.

Castillo (D. Jacinto del) y D.ª Leonor de la Rosa.—Romances 2.—XVI, 295.

— de Aguilar (Defensa del) por Marco Gutierrez.—Romance—Sepúlveda, XVI, 7.

— interior (El).—V. Moradas (Las).

— (El) de Luidabridis.—Comedia—Calderon, IX, 235.

Castillo Solorzano (D. Alonso del).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLV (xxi).

Castriño (La musa nunca bastante celebrada de mi señora la Marquesa de), habia empezado un poema heroico... y ántes de concluirlo murió.—Soneto—Porcel, LXI, 175 (viii).

Castro (A Francisca de), cómica y cantarina insigne.—Soneto Torres y Villarroel, LXI, 58, XLII.

— (Al Ilustrísimo y Excelentísimo Sr. D. Francisco de), Conde de Castro, etc.—Dedicatoria del poema Creacion del Mundo.—Accevedo (Dr. Alonso de), XXIX, 245.

— (Noticia biográfica de D. Francisco de Paula).—Reinoso, LXVII, 655.

— (D. Guillen de).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLIII, xxvii.

— (A D. Pedro de), conde de Lemus... en muerte de su hermano el Conde de Jéves.—Elegia—Jauregui, XLII, 107.

— (Apuntes biográficos de D. Pedro de).—Castro (D. Ad.º de), XLII, cx.

— (A D. Pedro de), arzobispo de Granada, 1597.—Carta—Loaisa (El Doctor), LXII, 56.

— (Al arzobispo de Granada D. Pedro de), 1597.—Carta—Yepes (Fray Diego de), LXII, 47.

— (Al arzobispo de Granada D. Pedro de), 1597.—Carta—Villanueva (Fr. Martin de), LXII, 47.

— (A D. Pedro de), arzobispo de Granada, 1597.—Córdoba (Fray Gaspar de), LXII, 48.

— (A D. Pedro de), arzobispo de Granada, 1597.—Carta—Aguilar y Terrones (D. Francisco), LXII, 48.

— (A D. Pedro de), arzobispo de Granada, 1597.—Carta—Niño de Guevara (El cardenal D. Fernando), LXII, 49.

— (Al Ilmo. Sr. D. Pedro de), obispo que despues fué de Segovia, siendo canónigo de Avila, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 507.

— (Al Sr. D. Pedro), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 509.

Castro (Al Sr. D. Pedro), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 508.

Castro y Castilla (Las asturianas famosas, comedia dedicada á D. Juan de).—Vega (Lope de), XLI, 465.

Castrojeriz (Al magnífico Sr. Conde de).—Cenon Epistolario, epístola xxvii—Gomez de Cibdareal, XIII, 9.

Catalan (El) Serrallonga y bandos de Barcelona.—Drama—Coello (D. Antonio)—Rojas (D. Francisco de)—Velez de Guevara (D. Luis), LIV, 565.

Catalanes y aragoneses (Expedicion de los).—V. Expedicion.

Catalina (A Santa).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 276.

— (A Santa) Mártir.—Glosa—Ubeda, XXXV, 540.

— (A Santa) Mártir.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 511.

— (A la muy alta y poderosa reina de Portugal Doña).—(Dedicatoria de la Escala Espiritual de San Juan Climaco)—Luis de Granada (Fr.), XI, 281.

Catalina de Cristo (Para la venerable madre).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 147.

— (A la madre), priora de las carmelitas descalzas de Soria.—1582—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 555.

Catalina de Jesus (A la madre), carmelita descalza.—1581—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 267.

Catálogo de los autores citados en el Laurel de Apolo.—XXXVIII, 528.

— de los autores que escribieron en elogio de Lope de Vega, ó de sus obras.—XXXVIII, 540.

— de las comedias de Calderon, clasificadas.—XIV, 685.

— cronológico de las comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.—XXIV, 589.

— cronológico de las comedias de Calderon.—XIV, 661.

— de los documentos, orígenes y fuentes de donde se han tomado los romances de esta coleccion (el Romancero).—Durán, XVI, 678.

— de mis obras.—Fornier, LXIII, 267.

— de las obras de D. Bartolomé José Gallardo.—LXVII, 700.

— de las obras de Quevedo clasificadas y ordenadas. Tambien se incluyen las apócrifas. Se comprenden asimismo las cartas dirigidas á Quevedo y los documentos relativos á su vida.—Fernandez-Guerra, XXIII, LXXXIII.

— de algunas ediciones de las obras de Quevedo.—Fernandez-Guerra, XXIII, xcix.

— de las obras de Tapia.—LXVII, 676.

— de las obras de D. José de Vargas y Ponce.—Trianes, LXVII, 602.

— de las obras de D. Luis José Velazquez.—LXVII, 514.

— de las obras de D. Joaquin Lorenzo Villanueva.—LXVII, 534.

— cronológico de los autores dramáticos y alfabético de las comedias de cada uno.—Mesonero Romanos, XLVII, xxxvii.

— cronológico de los autores dramáticos desde Lope de Vega á Cañizares y alfabético de las comedias de cada uno.—Mesonero Romanos, XLV, xli.

— por órden alfabético de varios pliegos sueltos que contienen romances, villancicos, canciones, etc., de poesia popular ó popularizada.—Durán (D. Agustín), X, cxvii.

— de piezas dramáticas publicadas en España desde principios del siglo xviii hasta la época presente (1825).—Moratin (D. L.), II, 527.

— de poemas castellanos heroicos, místicos, históricos, burlescos, etc., del siglo xviii.—Cueto (D. L. A. de), LXVII, vii.

— de poemas castellanos heroicos, religiosos, históricos, fabulosos y satíricos.—Rosell (D. Cayetano), XXIX, xix.

— de las obras de D. Manuel Maria de Arjona.—LXIII, 504.

— razonado por órden alfabético de las comedias de D. Agustín Moreto y Cabaña, con expresion de las que han solidado atribuírsele y de aquellas en que tomó parte.—Fernandez-Guerra (Don Luis), XXXIX, xxix.

— razonado de las obras dramáticas de Fray Gabriel Tellez.—Tirso de Molina, V, xxxvii.

Cataluña (Romances referentes á la historia y tradiciones del Condado de).—XVI, 210.

— (Historia de los movimientos, separacion y guerra de).—V. Historia.

Catecismo (Al) de Estado del Sr. Villanueva.—Epigramas (2)—Arjona, LXIII, 518.

Catedrático (A la muerte de un).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 395 (295).

- Caterina** (A Madama), hermana del Rey Cristianísimo Enrico IV de Borbon.—Cartas—Perez (Antonio), XIII, 465—465—466—467.
- Caton** (A).—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (v).
— (A la muerte de).—Soneto—Fornier, LXIII, 519 (xxii).
— el censor.—Romance—X, 574.
- Cautela** (La).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (viii).
— contra cautela.—Comedia—Tirso de Molina, V, 501.
- Cautiverio amoroso**.—Sextina—Herrera, XXXII, 264.
- Cantivo** (El).—Romances (10).—Anónimo—Góngora—Salinas, X, 156.
— (El) de Mahami.—Romances (2)—X, 147.
— (El) de Ocbali.—Romances (3)—X, 144.
- Cautivos y renegados** (Romances vulgares que tratan de).—XVI, 295.
- Cava** (Quejase la) viéndose violada.—Romance—X, 405.
— (De cómo la) escribió á su padre su afrenta, y le pide venganza.—Romance—Timoneda, X, 405.
- Cavilacion** (La) solitaria.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 106.
- Cayado** (El).—Romance—Gienfuegos, LXVII, 41.
- Cayo** Claudio, vencedor de Asdrúbal, le hace decapitar, y arroja su cabeza al campo de Aníbal, su hermano.—Romance—Cueva J. de la, X, 570.
- Caza** (Antigüedad, origen y excelencias de la).—Poema didáctico—Moratin D. N., II, 49.
- Cazador** (El) y los conejos.—Fábula—Samaniego, LXI, 563.
— (El) y el huron.—Fábula—Iriarte, LXIII, 17.
— (El) y la perdiz.—Fábula—Samaniego, LXI, 569.
— (El) y el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 570.
- Cazadores** (Los dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 500.
— (A cinco) que salieron á un solo y se volvieron sin hacer caza, etc.—Quintilla—Alvarez de Toledo, LXI, 18.
- Cean** (A D. Juan) y á D. Joaquin Gifuentes.—1798—Carta—Jovellanos, L, 529.
- Cean Bermudez** (A D. Juan Agustín).—1793, 1797.—Cartas—Jovellanos, L, 561.
— (A D. Juan).—Carta (Escrita bajo el pseudónimo de Manuel Martínez Marina ó sea)—Jovellanos, XLVI, 591.
— (A D. Juan).—Carta precediendo á las Memorias del castillo de Bellver.—Jovellanos, XLVI, 410.
— (En la muerte del Sr. D. Juan Agustín).—Oda—Reinoso, LXVII, 222.
- Ceballos** (Al capitán general D. Pedro), por su gloriosa expedición á la colonia del Sacramento.—Silva—Moratin (D. N.), II, 22.
- Cecilia** (A).—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (xiv).
— (En la muerte de).—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxvi).
— (A).—Epitafio (en verso)—Somoza, LXVII, 478.
- Cédula** (del día de su nacimiento).—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 521.
— de compra de un terreno.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 521.
— acerca del nacimiento de Teresa de Jesus (Santa).—Documento—LIII, 519.
— de merced de hábito en el orden de Santiago á Quevedo.—1617—Documento—XLVIII, 611.
- Céfalo** y Pocris.—Comedia burlesca.—Calderon, XII, 459.
- Céfiro** (Ab), durmiendo Clóris.—Silva—Melendez, LXIII, 170.
- Cegri**.—Romances (5)—X, 81.
- Ceguedad de los judíos** (Reprende la) en guardar á Cristo muerto, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 529 (729).
- Celalva**.—Romance—X, 77.
- Celebridad** y gozo de una solicitud bien admitida.—Romance—García de la Huerta, LXI, 259.
- Celestina** (A).—Epitafio—Quevedo, LXIX, 476 (338).
— (Observaciones sobre la novela intitulada).—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, xu.
— Tragi-comedia de Calisto y Melibea.—Novela—III, 4.
- Celia** á Anfriso.—Oda—Lista, LXVII, 523.
- Célida** (A).—Oda—Quintana, XIX, 18.
- Celima**.—Romance—Lista, LXVII, 555.
- Celin** Audalla.—Romances (6)—X, 62.
— señor de Escariche.—Romances (5)—X, 61.
- Celinda** y D. Antonio Moreno.—Romances (2)—XVI, 297.
- Celindos**.—Romances (1)—X, 75.
- Celmira** (La).—Cancion—Arriaza, LXVII, 79.
- Celmira** (A), en sus dias.—Oda—Gallego, LXVII, 408.
- Celos** (Los).—Romance—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 714—618 (Edición de 1846).
— (A los).—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (LXXI).
— (Definición de los) en quintillas.—Hurtado de Mendoza, XXXII, 77.
— (Los).—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xv).
— (Los).—Idilio—Iglesias, LXI, 446.
— (Los).—Oda—Lista, LXVII, 525.
— (A unos).—Anacreontico—Noroiña (Conde de), LXIII, 428.
— ¿un del aire matan.—Fiesta cantada—Calderon, XII, 475.
— con celos se curan.—Comedia—Tirso de Molina, V, 564.
— no ofenden al sol.—Comedia—Enriquez Gomez, XLVII, 481.
- Celosa** de sí misma (La).—Comedia—Tirso de Molina, V, 128.
- Celoso** extremo (El).—Novelas ejemplares.—Cervantes Saavedra, I, 172—159 (Edición de 1846).
— prudente (El).—Comedia—Tirso de Molina, V, 612.
- Cena** (Una).—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 406.
— (La última).—Oda—Gallego, LXVII, 424.
— (La) del Rey Baltasar.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 295.
- Cenami** (A Mr.).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 559.
- Cenando** en una casa con varios amigos y señoras.—Cuarta—Arriaza, LXVII, 159.
- Ceniza** en la frente de Arminta, el miércoles de ella.—Soneto—Quevedo, LXIX, 54 (191).
- Censor mensual** (Habiendo leído el autor los elogios que ha merecido al), etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 1.ª).
- Censura** de la obra: Varones ilustres de Indias de Juan de Castellanos.—Zárate (Agustín de), IV, 2.
— á la segunda parte de las elegias de varones ilustres de Indias de Juan de Castellanos.—Ercilla (D. Alonso de), IV, 180.
— y parecer que dió el beato padre, sobre el espíritu y modo de proceder en la oracion de una religiosa de su orden.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 275.
— del papel que escribió D. Francisco de Morovelli de Puebla, defendiendo el patronato de Santa Teresa de Jesus, etc.—Quevedo Villegas, XLVIII, 459.
— (En *El Culto sevillano* de Robles, M. S. existente en Sevilla).—Quevedo Villegas, XLVIII, 495.
— (Al *Fénix* de Pellicer de Salar y Tobar).—Quevedo Villegas, XLVIII, 495.
— (Al *Compendio Geográfico e histórico de el Orbe Antiguo*, por Gonzalez de Salas; Madrid, 1644).—Quevedo Villegas, XLVIII, 500.
— (Respondiendo á una) que hizo una dama al romance *Del boton bien redimido*.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (xiv).
- Censuras** sobre varias obras literarias.—Jovellanos, L, 531.
— de obras dramáticas.—Jovellanos, L, 537.
— y aprobaciones.—(En varios libros)—Quevedo Villegas, XLVIII, 495.
- Centellas** de varios conceptos.—Setanti (D. Joaquin), LXV, 525.
- Centinela** (Descripción de un) en un campamento.—Verso libre—Aldana (Francisco de), XLII, 506.
- Centon** Epistolario del Bachiller Fernan Gomez de Cidreal.—XIII, 1.
- Cepeda** (Aviso ó memoria que dió á Lorenzo de) su hermana Santa Teresa.—V. Aviso.
- Cepeda y Alumada** (Al Sr. Lorenzo de).—1561—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 1.
— (Al Sr. Lorenzo de).—1570—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 15.
— (A su hermano D. Lorenzo de).—1576—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 70.
— (Al Sr. Lorenzo de).—1577—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 118.
— (A su hermano D. Lorenzo de).—1577—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 125.
— (Al Sr. Lorenzo y su hermano).—1577—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 129.
— (Al Sr. Lorenzo de), hermano suyo.—1577—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 151.
— (Al Sr. Lorenzo de), hermano de...—1579—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 225.
— (Al Sr. D. Lorenzo de), hermano de la Santa.—1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 245.

Cepeda y Ahumada (Al Sr. Lorenzo de), su hermano. 1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 248.
— (Al Sr. Lorenzo de).—1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 249.
— (Al Sr. Lorenzo de), su hermano.—1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 254.
— (A D. Lorenzo de).—1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 254.
— (A D. Lorenzo de), su sobrino en el Perú.—1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 266.
— (A D. Lorenzo de), su sobrino en Indias.—1589—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 312.
— (A Luis de).—1576—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 403.
Cepeda y Castro (A D. José de), colegial mayor que fué del Arzobispo doctoral de la iglesia catedral de Plasencia.—1728—Carta—Bordazar de Artazu (D. Ant.), LXII, 453.
Cerco de Roma, por Coriolano.—Romances (5)—Cueva (Juan de la)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo, X, 357.
Cerda (Respuesta al soneto del P. La).—Soneto—Argensola, XLII, 557 (cxv).
— (A la Sra. D.^a Catalina de La).—Cancion—Quevedo, LXIX, 477 (765).
— (Al Excmo. Sr. D. Juan Luis de La), Duque de Medinaceli, etc.—Dedicatoria del Rómulo—Quevedo, XXIII, 111.
— (A D.^a Luisa de La).—1568—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 5.
— (A D.^a Luisa de La).—1568—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 5.
— (A D.^a Luisa de La).—1568—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 5.
— (A D.^a Luisa de la), 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 6.
— (A la Sra. D.^a Luisa de la), 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 8.
— (A D.^a Luisa de la), en Toledo, 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 342.
Cerdan y de Heredia (A la ilustre señora D.^a Beatriz).—Dedicatoria de la *Conversion de la Magdalena*.—Malon de Chai-de, XXVII, 275.
— (A la ilustre señora D.^a Beatriz).—Dedicatoria del Sermon que hace Orígenes en la resurreccion del Señor.—Malon de Chai-de, XXVII, 410.
Cerdo (El), el carnero y la cabra.—Fábula—Samaniego, LXI, 581.
Cereceda (Letra para el capitán), 1522.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 188.
Cerezuela (Al magnífico é R. Sr. D. Juan de), obispo de Osmar, arzobispo de Sevilla, despues de Toledo.—Cenon Epistolario.—Gomez de Cibdareal, XIII, 11—21—22—24—30.
Cerralvo (Al marqués de) D. Rodrigo Pacheco.—Epístola (en verso)—Argensola (B. L. de), XLII, 291.
— (Al marqués de) D. Rodrigo Pacheco.—Epístola (en tercetos)—Argensola (B. L. de), XLII, 343.
— (A la señora Marquesa viuda de).—Romance endecasílabo—Quintana, LXVII, 204.
Certámen (Relacion del cenon) del Instituto asturiano.—I, 354.
Cervantes (A advertencia que precede á las Obras de).—Aribau, I, v.
— Saavedra (Vida de Miguel de) que precede á sus Obras.—Aribau (D. Buenaventura Cárlos), I, vii.
— (Soneto de Lopez Maldonado á) que precede á la Galatea.—I, 2.
— (Soneto de D. Luis Vargas Manrique á) que precede á la Galatea.—I, 2.
— (Soneto de Luis Galvez de Montalvo á) que precede á la Galatea.—I, 2.
— (Soneto de D. Fernando de Lodeña á) que precede á las Novelas ejemplares.—I, 100—98 (Edic. de 1846).
— (Soneto del Marqués de Alcañices á) que precede á las Novelas ejemplares.—I, 100—98 (Edic. de 1846).
— (Décimas de Bermúdez Carvajal á) que preceden á las Novelas ejemplares.—I, 100—98 (Edic. de 1846).
— (Soneto de Juan de Solis Mejía á los lectores de las Novelas ejemplares de).—I, 100—98 (Edic. de 1846).
— (Al sepulcro de Miguel de). Precede á los Trabajos de Persiles y Sigismunda.—Soneto—Calderon (Luis Francisco), I, 560—488 (Edic. de 1846).

Cervantes (Epitafio á). Precede á los Trabajos de Persiles y Sigismunda.—Urbina (Francisco de), I, 560—488 (Edic. de 1846).
— (Epigrama en el Viaje al Parnaso de).—Casanate Rosas (don Augustinus), I, 678—587 (Edic. de 1846).
— (Opúsculo.—Apéndices (al mismo)—Quintana, XIX, 85.
Cervatillo (El).—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 242.
Cervino moribundo.—Romance—X, 267.
César (A), viendo la estatua de Alejandro en Cádiz.—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (Lvi).
— (La batalla de los de) contra los griegos... de Marsella, descrita por Lucano... y trasferida á nuestra lengua.—Octavas reales—Jáuregui, XLII, 412.
— (A), mirando la cabeza de Pompeyo.—Romance—Verdugo y Castilla, LXI, 127.
— repudia á su esposa, sospechada de adulterio.—Romance—Cueva J. de la), X, 579.
— pasa el Rubicon.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Cueva (J. de la), X, 582.
— (Muerte de).—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 590.
— y Amiclas.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Cueva (J. de la), X, 580.
Cesenia (De) y Laida.—Trad. de Alfeo Mitilineo.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 562.
Céspedes (Pablo de).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de), XXXII, xxiv.
— (Juicio critico acerca de Pablo de).—Cean Bermúdez.—Jovellanos.—Marchena (D. José M.^a), XXXII, 561.
— (A Pablo de).—Fragmento—Pacheco (Francisco), XXXII, 570.
— (El Padre).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, xi.
Céspedes y Meneses (A D. Gonzalo de).—Elogios en su obra *El español Gerardo*, por el Maestro Vicente Espinel.—Décimas—Sonetos—D. Francisco Dávalos y Orozco—Luis Velaz de Guevara—Gonzalo de Ayala—D.^a Beatriz de Zuñiga y Alarcón, XVIII, 417.
Cetina (Gutierrez de).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de), XXXII, xvi.
— (Juicios criticos acerca de Gutierrez de).—Herrera (Fernando de), XXXII, 59.
— (Juicio critico acerca de Gutierrez de).—Saavedra Fajardo (don Diego de), XXXII, 59.
Chanfion (A mi señora D.^a Ana), tundidora de gustos... etc.—Octava—Quevedo, LXIX, 478 (770).
Charlatan (El).—Fábula—Samaniego, LXI, 564.
— (El) y el rústico.—Fábula—Samaniego, LXI, 569.
Chasco cruel.—Anacronística—Noruña (Conde de), LXIII, 426.
Chichisveo (Definicion del), escrita por obedecer á una dama.—Décima—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 47.
Chico (A un) que tenia mucho juicio, pero el día que se dedicaba á enredar era insufrible.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.^a).
Chifflet (Carta de Quevedo á Juan Jacobo), médico famoso.—XLVIII, 535.
Chillona (La).—Jácara entremesada—Calderon, XIV, 631.
Chinchon (Al nacimiento de la actual condesa de).—Dodecasílabos—Moratin (D. L.), II, 610.
Chiton (El) de las tarabillas.—Obra del licenciado Todo-sabe.—A vuestra merced que tira la piedra y esconde la mano. Escrita con la de D. Francisco de Quevedo, caballero del orden de Santiago y señor de la villa de Joan Abad, contra los maldicientes del Rey nuestro señor, de su valido y de los arbitros de las minas y bajas de la moneda.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 247.
— (El) de las tarabillas.—Variantes—Quevedo, XXIII, 535.
Chivo (El) afeitado.—Fábula—Samaniego, LXI, 584.
Chria de D. Francisco de Quevedo á Agustín de Rojas.—En su *Buen república* de Rojas, 1611.—Quevedo Villegas, XLVIII, 479.
Chumacero (Al Excmo. Sr. D. Juan) Carrillo y Sotomayor, presidente de Castilla.—Dedicatoria de la *Vida de San Pablo apostol.*—Quevedo, XLVIII, 5.
Ciampoli (A monseñor Juan Bautista), secretario de Su Santidad.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 583 (219).
Ciceron (A).—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (t).
— (A la muerte de).—Soneto—Arguijo, XXXII, 592 (v).
— (Muerte de).—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Cueva (J. de la), X, 590.

- Cid Campeador** (Cantares del), conocidos con el nombre de Poema del Cid.—LVII, 1.
 — (Noticias acerca del Poema del).—Sanchez, LVII, xv.
 — (Romances del).—X, 477.
 — (El) á los diez años de edad ejerce el oficio de juez.—Romance—X, 478.
 — (El) se prepara á vengar la afrenta hecha á su padre.—Romance—X, 480.
 — (Reto del) al Conde Lozano y muerte de éste.—Romances (2) X, 480.
 — (Presenta el) á su padre la cabeza del Conde Lozano.—Romance—X, 481.
 — (El) en la corte del Rey Fernando.—Romance—X, 481.
 — (Casamiento del) con Jimena.—Romances (2)—X, 486.
 — (Trajes del) y de Jimena en el día de sus bodas.—Romance—X, 487.
 — (El) va en romería á Santiago.—Milagro del gafo.—Romances (2)—X, 487.
 — (El) vence á Martin Gonzalez.—Romance—X, 489.
 — (Entre San Estéban de Gormaz y Atienza derrota el) á los moros y hace en ellos matanza y rica presa.—Romance—X, 490.
 — (El) pide el tributo al moro.—Romance—X, 491.
 — (Defiende el) de una violencia á Axa, dama de Audalla, al cual iba buscando para combatirle.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 492.
 — (El) combate y mata al moro Abdalla, rey de Sevilla.—Romance—X, 492.
 — (El) se opone á que el rey se reconozca feudatario del imperio... Vence al Conde de Saboya.—Romance—X, 495.
 — (El) hace que los reyes moros sus tributarios presten homenaje al rey Fernando y le entreguen los tributos.—Romances (2) Anónimo—Sepúlveda, X, 495.
 — (El Rey y el) acuden á Roma y éste derriba la silla del de Francia para dar lugar preferente á la del de Castilla.—Romance—X, 494.
 — (Resuélvense los zamoranos á defenderse y el Rey destierra al, etc.—Romance—X, 502.
 — (El Rey alza al) el destierro y vuélvele á su gracia.—Romance X, 502.
 — (Mientras... el Rey combate á Zamora por un lado, el) está á punto de tomarla por otro.—Romance—X, 505.
 — (Lamenta el) la muerte de D. Sancho.—Romance—X, 507.
 — (El) da por buenos á todos los campeones y por libre á Zamora de la acusacion de alevosía.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 515.
 — (Toma el) la jura al rey Alfonso.—Romances (3)—X, 525.
 — (Defiende el) al rey moro de Sevilla, contra el de Granada, y toma el sobrenombre de Campeador.—Romance—X, 526.
 — (Querrela del) con Bermudo, abad de Cardaña.—Romance—X, 527.
 — (Responde el) á la querrela del Rey.—Romance—X, 528.
 — (Laméntase el) de la ingratitud con que el Rey le trata, y sale desterrado.—Romances (2)—X, 528.
 — (Destierro del).—Romance—X, 529.
 — (Responde el) á la órden de su destierro, y obediente al Rey, ofrece servirle y engrandecerle á pesar de su ingratitud.—Romance—X, 529.
 — (El) para pagar su gente saca con astucia dinero á unos Judíos.—Romance—X, 530.
 — (Hace el) bendecir sus pendones y jura engrandecer al Rey, aunque injusto le destierra.—Romance—X, 530.
 — (El) conquista de los moros á Alcocer, por medio de una estratagemá.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Sepúlveda, X, 531.
 — (Tala el) á los moros los campos de Valencia, y del botín hace gran presente al Rey.—Romance—X, 532.
 — (El) reta de viles y cobardes á sus detractores.—Romance—X, 532.
 — (Sorprende el Rey de Aragón al) en una emboscada, mas queda vendido en Monzon.—Romance—X, 555.
 — (Reconciliación del Rey con el).—Romance—X, 531.
 — (Consejos y encargos del) á su esposa, al partir para la guerra.—Romance—X, 534.
 — (Modo singular con que el) increpa de cobarde á su sobrino Martin Pelaez.—Romance—X, 535.
 — (Reprende el) á su sobrino porque se mostró cobarde.—Romances (2)—X, 535.

- Cid Campeador** (Mensajes que el), dueño ya de Valencia, encomienda á Alvar Fafez... etc.—Romances (3)—Anónimos—Sepúlveda, X, 537.
 — (Carta del) que Alvar Fafez entregó de su parte al Rey.—Romance—X, 540.
 — (Ganada Valencia, el) va á dar gracias á Dios en San Pedro do Cardaña.—Romance—X, 540.
 — (Defiende el) á Valencia contra Miramolin, rey de Túnez.—Romance—Sepúlveda, X, 540.
 — (Victoria del) sobre el Miramolin.—Romance—X, 541.
 — (Por complacer al Rey casa el) sus hijas con los Condes do Carrion.—Romance.—X, 541.
 — (Reprende el) de cobardes á sus yernos y ellos quedan ofendidos.—Romance—X, 543.
 — (Sale el) de Valencia contra Búcar, armado por su esposa Jimena... etc.—Romance—X, 543.
 — (Consejo que tiene el) para defender á Valencia contra Búcar. Miedo de los de Carrion. Intima el moro al Cid que se rinda, pero éste... le vence.—Romance—X, 544.
 — (Jura el) vengar la afrenta hecha á sus hijas y parte á pedir justicia al Rey contra sus yernos.—Romance—X, 550.
 — (Exhorta el) á los suyos que sean comedidos con el Rey en las Cortes donde iban á pedir justicia contra los Condes de Carrion.—Romance—X, 550.
 — (Sale el) para los Cortes de Toledo á pedir contra sus yernos, y apostrofa á la villa de Requena por ser el sitio donde el Rey le pidió sus hijas para esposas de los Condes de Carrion.—Romance—X, 551.
 — (Contra el) á Martin Pelaez la defensa de Valencia, Interin él logra justicia contra sus yernos.—Romance—X, 552.
 — (Preséntase el) en las Cortes al cumplirse el plazo señalado.—X, 552.
 — (Propone el) al Rey su querrela contra sus yernos.—Romances (2)—X, 552.
 — (Muévese cuestion entre los cortesanos y los caballeros del), por un rico escaño que éste hizo poner para sí en las Cortes, inmediato al sòlio del Rey.—Romance—Sepúlveda, X, 553.
 — (Acusacion y reto del) en las Cortes contra sus yernos, y satisfaccion que pide.—Romance—X, 553.
 — (Pide el) que se le restituyan sus espadas Colada y Tizona que dió á sus yernos, con otros haberes.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, X, 554.
 — (Reyería en las Cortes entre los caballeros del) y los de sus yernos.—Romance (3)—Sepúlveda—Anónimo, X, 556.
 — (Se repite el reto del) contra sus yernos.—Romance—X, 556.
 — (Apostrofa el) á sus espadas, luego que por sentencia del Rey le fueron restituidas.—Romance—X, 556.
 — (Los campeones del) vencen en el duelo á los Condes, que son declarados alevosos.—Romance—X, 558.
 — (Haciendo alarde el) de las buenas cualidades de su caballo Babieca, se lo ofrece al Rey, el cual no lo acepta... etc.—Sepúlveda, X, 558.
 — (Llegan los campeones del) á Valencia, y celebran allí su victoria contra los alevosos Condes de Carrion.—Romance—X, 561.
 — (Mensaje y presentes que envió al) el Soldan de Persia.—Romance—X, 565.
 — (Anuncia San Pedro al) enfermo, que se prepare á la muerte y que áun despues de ella vencerá á los moros de Búcar que sitiaban á Valencia.—Romances (2)—X, 565.
 — (El) moribundo se despidе de los suyos.—Romance—X, 566.
 — (El) moribundo aconseja á los suyos lo que deben hacer despues que muera.—Romance—Sepúlveda, X, 567.
 — (Testamento del).—Romances (3)—X, 567.
 — (Muerte del).—Romance—Sepúlveda, X, 569.
 — (Los del) llevando su cuerpo sobre Babieca, y ayudados de Santiago, vencen á Búcar, que sitiaba á Valencia.—Romances (2)—X, 569.
 — (Exequias del) y duelo de D.^a Jimena.—Romance—X, 569.
 — (Conduciese el cuerpo del) á darle sepultura en San Pedro do Cardaña.—Romance—X, 571.
 — (Elogio del) y reseña de sus hazañas.—Romance—X, 571.
 — (Milagro que hizo el cuerpo del) contra un judío que le insultó queriendo tomarle la barba.—Romance—X, 572.
 — (Vindicacion semiburlesca de las hazañas del) que se tienen por fabulosas.—Romance—X, 574.
 — (De comó el) acudió á las Cortes y dió cuenta de su persona.—Romance—XVI, 672.

- Cid Campeador** (El) (su vid. — Apéndice—Quintana, XIX, 203 y 477.
 — (Juicio crítico del) de Corneille.—Quintana, LXVII, 188.
 — (El) acredita su valor contra la invidia de cobarde. En lengua antigua.—Romance—Quevedo, LXIX, 320.
- Cidíyaya** entrega á Baza á los cristianos, despues de bien defendida contra ellos.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 97.
- Ciegos y el mozo** (Los).—En los Origenes del teatro español, de Moratin.—Paso—Timoneda (Juana de), II, 289.
- Ciencia** (Árbol de los ejemplos de la).—V. Árbol.
 — (La) inútil.—Soneto—Fórner, LXIII, 318 (xu).
 — (La) en duda.—Epigrama—Fórner, LXIII, 337 (xvi).
 — de los cortesanos de este siglo.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 54 (t).
- Ciencias** (De las).—Oda—Melendez, LXIII, 99.
 — naturales (Discurso pronunciado en la Sociedad de Amigos del País de Asturias, sobre la necesidad de cultivar en el Principado el estudio de las).—Jovellanos, XLVI, 502.
 — naturales (Oración pronunciada en el Instituto Asturiano, sobre el estudio de las).—Jovellanos, XLVI, 555.
 — naturales (Causas del atraso que se padece en España en orden á las).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 540.
- Cienfuegos** (A D. José).—1800—Cartas—Jovellanos, I, 549 y 552.
 — (Noticias biográficas de D. Nicasio Alvarez de).—Quintana—Alcalá Galiano, LXVII, 1.
 — (A).—Dedicatoria de las poesías—Quintana, XIX, 1.
 — (A D. Nicasio), convidándole á gozar del campo.—Epístola (en verso)—Quintana, XIX, 29.
- Cierto** (Lo) por lo dudoso.—Comedia dirigida al Excmo. señor D. Fernando Afán de Ribera Enriquez, Duque de Alcalá.—Vega (Lope de), XXIV, 455.
- Cierva** (La) y el cervato.—Fábula—Samaniego, LXI, 564.
 — (La) y el león.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.
 — (La) y la viña.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
 — (La) herida.—Redondillas—Musso y Valiente, LXVII, 756.
- Ciervo** (El) en la fuente.—Fábula—Samaniego, LXI, 560.
 — (El) y los bueyes.—Fábula—Samaniego, LXI, 372.
- Cieza de Leon** (Noticias biográficas de Pedro).—Vedia (D. Enrique), XXVI, ix.
- Cifra** del año de su muerte, con otras sentencias sobre el martirio espiritual, etc.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 521.
- Cifuentes** (A D. Joaquin), y á D. Juan Cean.—1798—Carta—Jovellanos, I, 329.
- Cigarra** (La) y la hormiga.—Fábula—Mirademesca, XLII, 428.
 — (La) y la hormiga.—Fábula—Samaniego, LXI, 358.
 — (A la).—(Traducción de Anacreonte).—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.
- Cintia**, poeta.—Elogio—Iglesias, LXI, 430.
 — (Exhorta á) á que deje de ser ingrata, poniéndola por ejemplo la reciproca correspondencia de los gatos.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxvii).
 — (A), que mirando unos lienzos, la llevó la atención aquel en que estaba pintada la ruina de Troya.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (xi).
 — (Cantos á).—Salazar y Torres, XLII, 228.
- Ciprés** (El) ó el llanto de una madre.—Cancion—Arriaza, LXVII, 81.
- Circe** (La).—Poema—Vega Carpio, XXXVIII, 497.
- Circulación de la sangre** (Descubrimiento de la).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 562.
- Circuncision** (A la) de Cristo.—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 226.
 — del Señor (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fr. L. de), XI, 1.
 — (De la) de Jesus.—Soneto—Rivera (D. Luis de), XXXV, 58 (120).
 — (Otros á la).—Villancicos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515 y 516.
 — (A la).—Romance—Ubeda, XXXV, 81.
 — (A la) de Cristo nuestro Señor, en su día.—Villancicos (2)—Vegas (Damian de), XXXV, 541.
- Circunloquio** (El) del padre José Francisco de Isla.—(En la tercera parte del Fray Gerundio).—XV, 309,
- Ciro** (Historia de), Rey de Persia.—Romance—Sepúlveda, X, 527.
 — (Continencia de) con Pantea, esposa de Abradates.—Romance Cueva (Juan de la), X, 529.
- Cisma** (La) de Inglaterra.—Tragedia—Calderon, IX, 215.
 — del Reino de Inglaterra.—V. Historia eclesiástica del...
- Ciudad-Rodrigo** (A la) entrada en Cádiz del Duque de, etc.—Cancion—Arriaza, LXVII, 82.
- Ciudadano** (El) pastor.—Fábula—Samaniego, LXI, 591.
- Clara** (A Santa).—Octava—Ubeda, XXXV, 509 (745).
- Claramonte** (Andrés de).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLIII, xxv.
- Claudio** (A).—El filosofastro.—Epístola (en verso)—Moratin (D. L.), II, 586.
 — (A).—Egloga—Vega Carpio, XXXVIII, 451.
 — (El Rey), Teodomiro y la Princesa de Inglaterra.—Romances (2)—XVI, 215.
 — (Don) y D.^a Margarita.—Romances (2)—XVI, 281.
- Clavel** (A un).—Soneto—Ahumada (El Duque de), LXVII, 705.
 — (El).—Idilio—Iglesias, LXI, 446.
 — (A un).—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 429.
 — (Al).—Silva—Rioja, XXXII, 581.
- Cleobulina** (A).—Traducción de Alfeo Mitilineo.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 562.
- Clemente VIII** (Carta á).—1602—Obispo de Salamanca, LV, 425.
- Clement VII** Papam (Epístola ad).—1528—Carlos V, Imp., LIX, 176.
- Clenardo** (A), maestro.—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 554 (xi).
- Clérigo** (Oyendo cantar á un) el *pater noster* muy desentonado, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 1.^a).
 — (A un) que no quiso prestar al doctor la mula, y era muy puerco.—Décima—Salinas, XXXII, 418.
- Clio**.—Musa primera. Canta poesías heroicas, esto es, elogios y memorias de príncipes y varones ilustres.—Quevedo, LXIX, 5.
- Cloelia** (Hecho de), virgen romana estando en rehenes de Persena.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 551.
- Clori** (A).—Dos sonetos—Jovellanos, XLVI, 26.
 — (A), historiona, en coche Simon.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597 (ix).
 — (A), declamando en fábula trágica.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598 (x).
 — (A), habiéndola mandado sangrar.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (xxxix).
 — enferma.—Romance—Melendez, LXIII, 141.
- Clóris** (A).—Madrigal—Barrios (Miguel de), XLII, 541.
 — (A), viendo enamorarse á dos palomas.—Cancion—Castro y Anaya, XLII, 564.
- Cobre** (Al hermano de Mad. la Duquesa, Marqués de).—Carta Perez (Ant.), XIII, 451.
- Coche** en venta (El).—Romance—Moratin (D. L.), II, 605.
 — (Definición del).—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 2.^a).
 — (Enviando á pedir un) al Marqués de Velada, para llevar al rio nnas damas.—Epigrama—Solís y Rivadeneira, XLII, 445 (xii).
- Coches** (Sáltra á los).—Romance—Quevedo, LXIX, 262.
- Cocinero** (A un) que se habia separado de su mujer.—Epigrama—Salas, LXVII, 548 (col. 1.^a).
- Codicia** (La).—Epigrama—Somoza, LXVII, 475.
- Codorniz** (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 559.
- Cœli enarrant**.—(Traducción en verso del salmo xviii).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 48.
- Coello** (D. Antonio).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLV, xxvi.
 — (A D.^a Juana).—Cartas—Perez (Ant.), XIII, 544—547—548—562—565—564.
- Coimbra** (Gánase á) de los moros, con la ayuda de Santiago Apóstol. El Rey arma caballero al Cid, calzándole las espuelas la infanta Urraca.—Romance—X, 491.
- Cojo** (Un) y un picaron.—Fábula—Samaniego, LXI, 576.
- Colasa** (A).—Epigrama—Alonso, LXVII, 670.
- Colegiales** de San Clemente de Bolonia (A los). Oda—Moratin (D. L.), II, 589.
- Colegio Mayor de San Ildefonso** (Inventario de armas en el).—V. Inventario.
- Colmenera** (La) y el caballero.—Romance—Góngora, X, 154.
- Colmenero divino** (El).—Auto sacramental—Tellez (Fray Gabriel), LVIII, 285,

- Collado del Hierro** (A D. Agustín), en su libro de las Grandezas de Granada.—Vega Carpio, XXXVIII, 351.
- Colodrero de Villalobos** (Apuntes biográficos de Miguel).—Castro (D. Ad. de), XLII, cix.
- Coloma** (D. Carlos).—Noticias biográficas.—Preceden al tomo I de Historiadores de sucesos particulares.—XXVIII, v.
- Colón** (Sobre aquel mote aplicado á).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXIX).
— (Título á).—Soneto—Quevedo, LXIX, 47 (168).
— (Rasgo histórico-filosófico sobre la muerte de).—V. Rasgo.
- Columna** (Al Ilmo. Sr. Ascanio), abad de Santa Sofía.—Dedicatoria de La Galatea—Cervantes, I, 1.
- Coloquio** que pasó entre Cipión Berganza, perros del Hospital de la Resurreccion de Valladolid.—Novelas ejemplares—Cervantes Saavedra, I, 226—205 (Edición de 1846).
— de las cosas que mejoran este mundo y sus repúblicas.—Sabuco (D.ª Oliva), LXV, 572.
— del conocimiento de sí mismo.—Sabuco (D.ª Oliva), LXV, 352.
— entre dos pastores sobre el Gobierno de Felipe IV.—Redondillas—Villamediana (El Conde de), XLII, 161.
- Colores** (Comparacion con el significado de los).—Soneto—Quevedo, LXIX, 490 (800).
- Colorín** (El) de Filis.—Romance—Melendez, LXIII, 141.
- Columbano**.—Egloga—Vaca de Guzman, LXI, 292.
- Columna** (A la).—Romance—Ubeda, XXXV, 87.
- Columnas** (A las santosas) del convento de la Cartuja de Roma.—Endecasilabo—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 53.
— (Las) de Hércules en Sevilla, y predicción de las grandezas de César.—Romance—Sepúlveda (Lorenzo de), X, 501.
- Comadreja** (La) y los ratones.—Fábula—Samaniego, LXI, 377.
- Comadron** (Vino á esta ciudad un hombre, con nombre de), á curar las mujeres que no parian.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 78.
- Combates** (Mis).—Elegía—Melendez, LXIII, 252.
- Combustion** espontánea.—V. Exámen filosófico.
- Comedia** (A una).—Sátira—Arriaza, LXVII, 150.
— (Sobre la).—Al Ilmo. Sr. Marqués de Cuellar.—Epístola en tercetos—XLII, 539.
— Himena.—(En los orígenes del teatro español de Moratin).—Torres Naharro (Bartolomé de), II, 234.
— nueva (La).—Comedia en dos actos en prosa.—Moratin (D. L.), II, 356.
- Comedias** de D. Juan Ruiz de Alarcón y Mendoza.—Coleccion hecha é ilustrada por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—1852, XX.
— de Ruiz de Alarcón (Prólogo á las).—Hartzenbusch, XX, v.
— de D. Pedro Calderon de la Barca.—Coleccion más completa que todas las anteriores, hecha é ilustrada por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Cuatro vol.—1848, VII—1849, IX—1852, XII—1850, XIV.
— de Calderon de la Barca (Prólogo á la coleccion de).—Hartzenbusch, VII, v.
— que escribió en compañía de otros autores.—Calderon, XIV, 595.
— de Moratin (D. L.), II, 307.
— (Discurso preliminar á las).—Moratin (D. L.), II, 307.
— escogidas de D. Agustín Moreto y Cabaña, coleccionadas é ilustradas por Don Luis Fernandez-Guerra y Orbe.—1856, XXXIX.
— escogidas de Moreto (Discurso preliminar al tomo de).—Fernandez-Guerra (D. Luis), XXXIX, v.
— escogidas de D. Francisco de Rojas Zorrilla, ordenadas en coleccion por D. Ramon de Mesonero Romanos.—1861, LIV.
— escogidas de Fray Gabriel Tellez (El Maestro Tirso de Molina), juntas en coleccion é ilustradas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—1850.—V.
— escogidas de Fray Lope Félix de Vega Carpio, juntas en coleccion y ordenadas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Cuatro vol.—1853, XXIV—1853, XXXIV—1857, XXI—1860, LII.
— escogidas de Lope de Vega (Prólogo de la edición de).—Hartzenbusch (D. J. E.), XXIV, v.
— (Contra las dos) que en él se expresan.—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (col. 2.ª).
— (Sobre los títulos de) que elegian unas señoras en una tertulia.—Décimas improvisadas—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 44.
— de magia (A uno que decía que aunque las) tenían buenas en-
- tradas, era un disparate representarlas.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.ª).
- Comedias** (Censura de las antiguas) españolas.—Fragmento—Verso libre—Enriquez de Guzman (D.ª Felicitana), XLII, 545.
- Comendadores** (Cantar de los).—Romancillo—XVI, 697.
- Comentario** de la guerra de Alemania hecha por Carlos V en el año de 1546 y 1547 por el ilustre Sr. D. Luis de Avila y Zúñiga.—XXI, 409.
- Comentarios**.—Nuñez Cabeza de Vaca (Alvar), XXII, 519.
— de lo sucedido en las guerras de los Países-Bajos desde el año de 1567 hasta el de 1577.—Mendoza (D. Bernardino de), XXVIII, 389.
- Comento** contra setenta y tres stancias que D. Juan de Alarcón ha escrito á las fiestas de los conciertos con el Principe de Góles y la Sra. Infanta María.—LII, 588.
- Comerciante** (A un) que puso en su casa una estatua de Mercurio.—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.
- Cometas** (Desacredita la presuncion vana de los).—Soneto—Quevedo, LXIX, 150 (375).
— (Juicio moral de los).—Quintillas—Quevedo, LXIX, 299.
- Cómica** (A una) vencida de otra.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 388 (259).
- Comida** (En una) dada á individuos de la carrera diplomática por el baron de C. en 1820.—Cuartetos—Arriaza, LXVII, 141.
— (En ocasion de una) que se dió á D. Luis de Onís, al ir de embajador á Nápoles.—Octavas—Arriaza, LXVII, 141.
— (En una que dió el Comisario general de Cruzada Sr. Varela, etc.—Décimas—Arriaza, LXVII, 142).
- Como padre y como rey**.—Comedia—Perez de Montalvan, XLV, 553.
— se vengan los nobles.—Comedia—Moreto, XXXIX, 427.
- Compañeros** (A mis).—1816—Oda—Sanchez Barbero, LXIII, 572.
- Compañía** (Discurso de las cosas de la).—Mariana (P. Juan de), XXXI, 595.
- Comparacion** (La).—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (x).
— de las fábricas de ia soberbia con las de la humildad.—Soneto—Quevedo, LXIX, 35 (152).
- Comparaciones** (Las).—Letrilla—Jérica, LXVII, 719.
- Compasion** (La), canto fúnebre á la muerte del Duque de Alba en 1799.—Arriaza, LXVII, 109.
- Compendio** y explicacion de la doctrina cristiana.—V. Doctrina.
— de la Doctrina espiritual.—V. Doctrina.
— (Breve) de los servicios de D. Francisco Gomez de Sandoval, duque de Lerma.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 270.
— de los servicios del Duque de Lerma.—Variantes—Quevedo, XXIII, 554.
- Competidor** (Glosa de un) por mandado de la dama.—Castillejo, XXXII, 152.
- Compra** (La) del asno.—Fábula—Iriarte, LXIII, 13.
— de una casa para convento en Toledo, en 1570 (á Santa Teresa).—Documento—LIII, 534.
- Comulgar** (Reconocimiento propio y ruego piadoso ántes de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 527 (719).
- Comunicacion** de las tres personas (De la).—Romance—Juan de la Cruz (San), XXVII, 264 y XXXV, 67.
- Comunidades de Castilla** (Relacion de las).—V. Relacion.
- Comunion** (A la ausencia de su dulcísimo Señor en la).—Soneto—Carvajal y Mendoza (D.ª Luisa), XLII, 541.
- Con** quien vengo, vengo.—Comedia—Calderon, IX, 233.
- Concejo** (El) y consejeros del Principe.—Furio Ceriol, XXXVI, 317.
- Concepcion** (A la) de María.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 352.
— (A la) Inmaculada de Nuestra Señora.—Oda—Arjona, LXIII, 509.
— (A la Inmaculada) de Nuestra Señora.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 654.
— (A la Purísima) de Nuestra Señora, etc.—Soneto—Góngora, XXXII, 440 (cxii).
— (En la) en gracia de la Virgen María.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 568.
— de Nuestra Señora (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fray Luis de), XI, 34.

- Concepcion** (A la Purísima) de Nuestra Señora, en el día de San Pedro *Ad Vincula*.—Cancion—Jáuregui, XLII, 125.
 — (La) de Nuestra Señora.—Oda—Lista, LXVII, 276.
 — (A la) de Nuestra Señora.—Oda—Lista, LXVII, 371.
 — (A la Inmaculada) de Nuestra Señora.—En varios metros—Lista, LXVII, 377.
 — (A la Inmaculada) de Nuestra Señora.—Oda—Nuñez y Díaz, LXVII, 614.
 — (A la) de Nuestra Señora... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 324 (702).
 — (A la) de Nuestra Señora.—Oda—Reinoso, LXVII, 213.
 — (A la Purísima) de Nuestra Señora.—Romance—Sanchez (El Lic. Vicente), XXXV, 125.
 — (A la limpia) de Nuestra Señora.—Octavas—Ubeda, XXXV, 309.
 — (A la Inmaculada) de Nuestra Señora, etc.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 467.
 — (A la) de Nuestra Señora.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 542.
- Conceptos** del amor de Dios sobre algunas palabras de los Cantares de Salomon.—Teresa de Jesus (Santa Madre), LIII, 385.
 — del amor de Dios (Introduccion al libro de los), de Santa Teresa.—Lafuente (D. Vicente de), LIII, 377.
- Conciencia** (Décimas á la) en metáfora de reloj.—Feijóo (P.), LVI, 608.
 — (Privilegios de la buena) y de la vida pura.—Trad. de Horacio.—Romance—Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.
- Concierto** (En ocasion de un dado á Sus Majestades por su primer pintor de Cámara D. Vicente Lopez.—Décimas—Arriaza, LXVII, 144.
- Concilio** (Del) hecho en Jerusalem para matar á Cristo.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 65 (159).
- Concilios provinciales** (Algunas advertencias sobre un tratado... de convocacion... de).—Mariana (P. J. de), XXXI, 619.
- Concordia** (La).—Cantata—Arjona, LXIII, 544.
- Conde** (A la muerte de D. José Antonio), docto anticuario, historiador y humanista.—Oda—Moratin (D. L.), II, 592.
 — (Querer la propia desdicha, comedia dirigida á Claudio).—Vega (Lope de), XXXIV, 239.
 — Alarcos (El).—Romance—Riaño (Pedro de), X, 224.
 — (El) Arnaldos.—Romance—X, 155.
 — (El) Claros de Montalvan.—Romances (3)—Anónimos—Pausac (D. Antonio), X, 218.
 — (El) Dirlos.—Romance—X, 193.
 — de Barcelona (El) y la emperatriz de Alemania.—Romance—XVI, 210.
 — (El) Grifos Lombardo.—Romance—X, 178.
 — (El) Lucanor.—Drama—Calderon, XII, 417.
 — (El) D. Martin y D.^a Beatriz.—Romance—X, 157.
 — (El) de Partinuples.—Comedia caballeresca.—Caro (D.^a Ana), XLIX, 125.
 — (El) de Saldaña.—Comedia—Cubillo de Aragon (D. Alvaro), XLVII, 79.
 — (El) de Saldaña.—Romance y cuartetos—Gallego, LXVII, 422.
 — de Sex (El) ó dar la vida por su dama.—Tragedia más lastimosa de amor (atribuida al rey D. Felipe IV).—Coello (D. Antonio), XLY, 403.
 — (El) Sol.—Romance—X, 180.
- Conde-Duque** (Al Excelentísimo señor), Gran canceller.—Dedicatoria en la edicion de *Varias obras* de Fr. Luis de Leon, dadas á luz por Quevedo en 1631.—Quevedo Villegas, XLVIII, 484.
 — (Al) Gran canceller, mi señor D. Gaspar de Guzman, etc.—Dedicatoria de la Política de Dios.—Quevedo, XXIII, 8.
 — (Al).—Sonetos—Quevedo, LXIX, 496 (825 y 826).
 — (Contra el).—Sonetos—Quevedo, LXIX, 496 (825, 824 y 827).
 — (A la muerte del).—Romance—Quevedo, LXIX, 485.
- Condenado** (El) de amor.—Comedia—Calderon, XII, 719.
 — (El) por desconfiado.—Comedia—Tirso de Molina, V, 184.
 — por desconfiado (El).—Exámen de esta comedia de Tirso.—Apénd. IV.—Duran (D. Agustín), V, 720.
- Condes** de Carrion (Muéstranse cobardes los) delante de un leon escapado de su cadena.—Romances (2)—X, 542.
 — (Los) ultrajan con ignominia á las hijas del Cid, sus esposas. Romances (2)—X, 546.
- Condes** de Carrion (Aquí se contiene toda la historia de los) con el Cid y sus hijas.—Romance—X, 562.
 — de Castilla (Romances sobre los) Fernan Gonzalez, Garci-Fernandez, Sancho Garcia y Garcia I, llamado rey de Castilla.—X, 457.
- Condessa** (La) de Castilla intenta envenenar á su hijo Sancho Garcia.—Romances (2)—Anónimo—Cueva J. de la, X, 471.
- Condestable** (Para el).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 46.
 — de Francia (Al).—Cartas—Perez (António), XIII, 483—508—509—529—530.
 — de Portugal (Proemio al) sobre las obras.—Santillana (Marqués de), LXII, 11.
- Condiciones de ausencia** (De las).—Copia glosada por Castillejo—Manrique (Jorge), XXXII, 153.
- Concejos** (Los dos).—Fábula—Iriarte, LXIII, 7.
- Confesion** de los Moriscos.—V. Desenfados y juguetes.—Quevedo, XXIII, 484.
 — (A la) sacramental.—Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 157.
 — de los mantos.—Romance—Quevedo, XVI, 531.
 — ingénuo de una jóven.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (columna 2.^a).
- Confesor** (Para otro).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 270.
 — de sus hijas (Para un).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 270.
- Confesores** (Sobre la llamada libertad de).—Fragmento de Cartas—Ana de San Bartolomé (Venerable), LV, 451.
- Confianza**.—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (viii).
 — (De la) en Dios á almas medrosas y desconfiadas.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 351.
- Confision** por los Mandamientos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 145 (455).
- Contemini Domino**.—Trad. en verso del Salmo cvi.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 55.
- Contites** (Los de Cupido).—Cantilena—Gallardo, LXVII, 703.
- Confusion** (La) de un jardín.—Comedia—Moreto, XXXIX, 512.
 — de peligros, contemplando la hermosura de quien los causa, y consuelo en el riesgo mayor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (222).
- Congratulacion** (De la).—Silva—Iglesias, LXI, 474.
- Congregacion** (Cancion que la) de los sacerdotes naturales de Madrid dedica al Serenísimo Señor Don Fernando de Austria, infante de España, cardenal de Roma, su protector.—Vega Carpio, XXXVIII, 349.
- Congreso** de los ratones.—Fábula—Samaniego, LXI, 567.
 — eclesiástico (Discordia de un) en eleccion del superior.—Dédicma—Torres y Villarroel, LXI, 64.
- Conjuracion** de Venecia, 1618.—Del Diario de Zazzera—Documento—XLVIII, 644.
 — de Venecia (Más sobre la).—Párrafo de una sátira en verso escrita contra Quevedo en 1632.—Documento—XLVIII, 653.
- Commutacion** del voto de perfeccion que hizo Santa Teresa, 1565.—Documento—LIII, 552.
- Conocimiento** de sí mismo (Coloquio del).—V. Coloquio.
 — (Al) de sí mismo.—Cancion—Enrique Gomez, XLII, 570.
 — de sí mismo (Del).—Cancion—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 15.
- Conquista** del imperio de Trapisonda por Reinaldos.—Romance—X, 240.
 — de Méjico: segunda parte de la Crónica general de las Indias. Lopez de Gomara, XXII, 295.
 — del Perú y provincia del Cuzco, llamada la Nueva-Castilla (Verdadera relacion de la).—Jerez (Francisco de), XXVI, 319.
 — de Ultramar (La Gran).—V. Gran Conquista.
- Consagracion** (A las palabras de la).—Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXV, 160.
- Consejo** (El).—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxv).
 — (El).—Anacróntica—Perez de Camino, LXVII, 722.
 — (El) de Minerva.—Oda—Melendez, LXIII, 106.
 — (El) de Jacinta.—Romance—Melendez, LXIII, 148.
 — Supremo de Regencia (Representacion dirigida desde Muros de Nova, en Marzo de 1810, al).—Apénd. xxiv á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 610.
- Consejos** (Refiérense los) de una vieja experimentada á una dama novicia.—Romance—XVI, 527.

Consejos buenos para galantear á damas.—Romance—XVI, 568.

— de Nushirvan moribundo á su hijo Ormuz, extracto del Bostan de Sadi. (Traducción).—Romance—Norofia (Conde de), LXIII, 484 (col. 2.^a).

— de un rey á su privado.—Redondillas—Pérez de Montalvan, XLII, 572.

— y esperanzas de mi genio en los desastres de mi patria.—Oda Melendez, LXIII, 196.

Conserva (Presentándole) de calabaza á un poeta.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 205.

Conservacion de monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor rey Don Felipe III. Va al fin la carta de Lelio Peregrino á Estanislao Borbio.—Fernandez Navarrete, XXV, 449.

Considerar (Como de no) procede nuestra perdicion.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 508 (col. 1.^a).

Consiliatoria al rey de Romanos Don Fernando.—Castillejo, XXXII, 252.

Consolaciones de la Vida humana (Libro de las).—Luna (El Antipapa), LI, 560.

— de la Vida humana, por el Antipapa Luna.—Ilustraciones por Gayangos (D. Pascual), LI, 561.

Consolando á una persona que padecia trabajos.—Décima—Sainas, XXXII, 419.

— á un amigo en una pérdida grande.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 87.

Consolatoria estando con mil males.—Coplas—Castillejo, XXXII, 211.

Consonancia (Música) del movimiento de unos ojos hermosos... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (215).

Consonantes (Sobre las).—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 410.

Constancia (La).—Soneto—Arguijo, XXXII, 392 (II).

— (A la).—Oda—Burgos, LXVII, 447.

— (Que conozcan todos la) de su amor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 249 (391).

— en el amor (La) no teme el trascurso de los años.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (608).

— (A la).—Silva—Rioja, XXXII, 581.

— (La) en amor.—Versos de ocho y de cuatro sílabas—Solis (D. Dionisio), LXVII, 256.

— (La).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (III).

— (La).—Romance—X, 151.

— y paciencia del Santo Job (La) en sus pérdidas, enfermedades y persecuciones.—Quevedo Villegas, XLVIII, 215.

— (La) victoriosa.—Egloga sacra—Rebollo (El Conde de), XLII, 591.

Constanza (A).—Coplas—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250.

Constituciones (Introducción al libro de las) de Santa Teresa.—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 251.

— (Libro de las).—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 269.

— para los descalzos carmelitas.—Gracian de la Madre de Dios (Fr. Jerónimo), LV, 556.

Consuelo de una ausencia.—Romance—Moratin (D. N.), II, 8.

— á una hermosura eclipsada por la edad.—Soneto—Rioja, XXXII, 577 (xxv).

Consulado (Exposicion al ministro de Indias sobre el establecimiento de un) en Gijón.—Jovellanos, L, 512.

Consulta (La).—Romance—Pérez de Camino, LXVII, 727.

— del Consejo Supremo de Castilla.—V. Conservacion de Monarquías y discursos políticos sobre la gran consulta... etc.—Fernandez Navarrete, XXV, 450.

— del Supremo Consejo reunido.—Apéndice 1 á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 574.

— del Consejo á Su Majestad sobre el resultado de la informacion que el virey de Nápoles remitió contra los regentes de aquel reino, 1617.—Documento—XLVIII, 610 (LV).

— del Consejo de Italia á Su Majestad sobre lo escrito por el virey de Nápoles acerca de la causa y restitution de los regentes, 1618.—Documento—XLVIII, 641.

— del Consejo sobre el negocio del Conde de Mola, 1618.—Documento—XLVIII, 642.

— del Consejo de Italia á Su Majestad sobre el tanteo que el Duque de Osuna, virey de Nápoles, remitió con D. Francisco de Quevedo, del dinero que entró y salió de las cajas de aquel reino, 1618.—Documento—XLVIII, 615.

Consulta del Consejo de Estado sobre lo que habia dicho el Embajador de Venecia á virtud de la carta de creencia que presentó, 1618.—Documento—XLVIII, 615.

— del Consejo de Estado sobre la instancia del embajador de Venecia, 1618.—Documento—XLVIII, 647.

— del Consejo de Estado sobre la causa de D. Juan de Castellblanco, 1618.—Documento—XLVIII, 634.

— de la junta (acerca de la residencia de Quevedo en su destierro), 1622.—Documento—XLVIII, 664.

— del arzobispo de Granada á Su Majestad sobre la prision de D. Francisco de Quevedo, 1659.—Documento—XLVIII, 675.

Consultas de D. Juan de Chumacero y Sotomayor, presidente de Castilla, sobre asuntos concernientes á la prision de Quevedo, 1645.—Documentos—XLVIII, 676 y 77.

Consumacion (La) de los siglos contraída al globo terráqueo.—Fantasia (Trail, del italiano)—Alonso, LXVII, 671.

Contemplacion (A una) que tenía el doctor, deseándola, no la queria lograr.—Soneto—Salinas, XXXII, 417.

Contemptus mundi ó menosprecio del mundo y imitacion de Cristo; obra compuesta en latin por el V. Tomas de Kempis, traducido por el V. P. M. Fr. Luis de Granada.—XI, 580.

Contento (Que no hay verdadero) en esta vida.—Glosas (2)—Vegas (Damian de), XXXV, 555.

— (Que es necesidad buscar) adonde no le hay.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 555.

Contestacion á unos tercetos improvisados por varios amigos.—Epístola (en verso)—Gallego, LXVII, 412.

— á los versos del número 4 de *El Conciso*.—Epístola (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 577.

Conti (A D. Juan Bautista).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597 (II).

— (A D. Juan Bautista), por su excelente traduccion italiana de la primera égloga de Garcilaso.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 17 (xxv).

Contienda con otro (Sobre una cierta).—Coplas—Castillejo, XXXII, 169.

— (La) de los mosquitos.—Fábula—Iriarte, LXIII, 19.

Contra valor no hay desdicha.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 4.

Contradictoria en alabanza de un caballero amigo suyo.—Copia de arte mayor—Castillejo Cristóbal del, XXXII, 164.

Contraposicion amorosa.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 60 (226).

Contraposiciones y tormentos de su amor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (607).

Conterras (Al magnífico é R. Sr. D. Juan de), arzobispo de Toledo.—Cenon Epistolario—Gomez de Cibdareal, XIII, 2—7—9—14—21.

— (Carta de Quevedo al presidente de Castilla D. Francisco de, ó quizá más bien al Conde de Olivares D. Gaspar de Guzman, sobre que se debe excusar la publicdad en los castigos de los que por vanidad los apeteccen.—XLVIII, 525).

Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios. Casas (Fr. Bartolomé de las), LXV, 199.

Convencion (La).—Epigrama—Ferner, LXIII, 540 (LV).

Convento (Descripcion del) de carmelitas de Bilbao, llamado el Desierto.—Silva—Samaniego—LXI, 597.

Conventos (Lista de los) de carmelitas descalzos y descalzas de la Congregacion de San José en España á fines del siglo pasado.—LV, 570.

— (Memoria sobre las fábricas de los) de Santo Domingo y San Francisco de Palma.—Apéndice segundo—Jovellanos, XLVI, 423.

Conversacion curiosa é instructiva que pasó entre los Condes de Floridablanca y de Campomanes, en Julio de 1788.—Sátira—LIX, 275.

Conversion (La) de los Godos en el reinado de Recaredo.—Oda—Lista, LXVII, 278.

Conversion de la Magdalena (La), en que se ponen los tres estados que tuvo, de pecadora, de penitente y de gracia.—Mallón de Chalde (Fr. Pedro), XXVII, 275.

— (A una).—Endechas—Valdivieso, XXXV, 190.

Convidado (El).—Paso—En los Orígenes del teatro español, de Moratin.—Rueda (Lope de), II, 265.

Convite (En un), brindando por la última batalla ganada en España por el Duque de Ciudad Rodrigo.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xxiv).

Convite (En un) en 1831.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (LII).
 — (El) del pescado.—Traducción de Metastasio.—Oda—Lista, LXVII, 520.
 — (El) de Estio.—Oda—Lista, LXVII, 322.
 — (De un).—Oda—Melendez, LXIII, 96.
 — (En un) de amistad.—Letrilla—Melendez, LXIII, 425.
 — (El).—Romance—Melendez, LXIII, 140.
 — de amigos (Para un).—Canto—Quintana, XIX, 31.
Cooperadores (Solicitud de los).—Apéndice. xiii á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 600.
Copa (La).—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 55.
Copia de un célebre cuadro de M. Guerin, que se conserva en París en la galería del Luxemburgo.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598.
Coplas españolas (Contra los encarecimientos de las) que tratan de amores.—Castillejo, XXXII, 456.
 — moniales (Las doce).—Trozos—XXXII, 147 (nota 40).
 — (Devolviendo á dos amigos las) que ellos le habían enviado y compuesto en una partida de campo.—Anacreóntica—Cadalso, LXXI, 275.
 — (Las).—Manrique (D. Jorge), XXXV, 256.
 — de D. Jorge Manrique (Noticias literarias y bibliográficas acerca de las).—XXXV, 258 (nota).
 — imitando á las de D. Jorge Manrique.—Padilla (Fray Pedro de), XXXV, 266.
 — de I. Jorge Manrique (Glosa sobre las).—Silvestre (Gregorio), XXXV, 259.
 — para tocarse al violín á guisa de tonadilla.—Epigrama—Samaniego—LXI, 395.
Coplero (A un) ignorante que dió en ser satírico.—Epigrama Forner, LXIII, 357 (xvii).
 — imitador.—Epigrama—Forner, LXIII, 357 (ii).
Coqueta (Definición de lo que modernamente se llama).—Décimas—Iriarte, LXIII, 59.
 — (A una).—Cuartetas—Somoza, LXVII, 478.
Corazon (Al).—Oda—Arriaza, LXVII, 63.
Corderita (La).—Idilio—Melendez, LXIII, 127.
Cordero (El) perdido.—Oda—Norroña (Conde de), LXIII, 456.
 — (El) y el lobo.—Fábula—Samaniego—LXI, 565.
Córdoba (Conquista de) por el rey Don Fernando III.—Romance—Sepúlveda, XVI, 45.
 — (A la ciudad de) y su fertilidad.—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (ciii).
 — (A la ciudad de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 494 (818).
 — Epístola á los muy reverendos señores el Sr. Antonio de) y el P. Fr. Lorenzo de Figueroa.—Dedicatoria del tratado de la Oración y consideración.—VIII, hoja segunda.
 — (A D. Diego de), primer marqués de Guadalcázar, viniendo de la corte.—Décimas amorosas—Góngora, XXXII, 482.
 — (A D.ª Elvira de), hermana del Sr. Zuheros.—Romance—Góngora, XXXII, 511.
 — (A María de), farsanta insigne, conocida con el nombre de Amarilis.—Romance—Quevedo, LXIX, 69.
Corila.—Egloga—Blanco y Crespo, LXVII, 660.
 — (A).—Cantilena—Arjona, LXIII, 527.
Corina (A) ausente, en su cumpleaños.—Oda—Gallego, LXVII, 405.
 — (A), en sus días.—Soneto—Gallego, LXVII, 445 (ii).
 — (A).—Soneto—Gallego, LXVII, 414 (ix).
 — (A) ausente.—Soneto—Gallego, LXVII, 414 (x).
Cornel (Al Excmo. Sr. D. Antonio), 1799, 1800 y 1801.—Cartas á Jovellanos, I, 559—342—343—347—350—351—352—355 y 554.
Cornelia (Sentimiento de) imaginándose á vista de la escasa lumbre en que Pompeyo ardia.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxxiv).
Cornudo (A un).—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 443 (xii).
 — y contento.—Paso—En los Orígenes del teatro español de Moratin.—Rueda (Lope de), II, 281.
Corona (La) de oro. A D. Manuel José Quintana—Oda—Tapia, LXVII, 699.
 — (A la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 88.
 — gótica, castellana y austriaca políticamente ilustrada.—Saavedra Fajardo, XXV, 269.
 — gótica (Nota á la).—XXV, 446.
 — merceda (La), comedia dirigida á D.ª Angela Vernegali.—Vega Carpio, XXIV, 227.

Coronacion (A la) de Nuestra Señora.—Soneto—Jauregui, XLII, 124.
Coronas (Las) del tiempo.—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 302.
Coronel (Letra para el doctor), 1825.—Guevara (D. Antonio de), XII, 167.
 — (Al) del regimiento de la posma.—Odas (2)—Norroña (Conde de), LXIII, 443.
Corónica.—V. Crónica.
Corpus (En la festividad del).—Traducción del himno *Lauda Sion*.—Oda?—Jauregui, XLII, 121.
Corral (Apuntes biográficos de D. Gabriel del).—Castro (don Ad.º de), XLII (LXXVI).
Correa (Francisco).—Romance—XVI, 376.
Correccion oportuna.—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14 (ii).
Corrupeion (Contra la) del siglo.—Oda—Norroña (Conde de), LXIII, 446.
Cortales Vigil (A D. Manuel), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 344.
Corte (Contra los vicios de la).—Sátira—Forner, LXIII, 310.
 — (A la confusión de la).—Soneto—Góngora, XXXII, 456 (LXXIX).
 — (Confusión y vicios de la).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 54 (ii).
 — (Sobre lo que es la).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 262.
 — (Describe algunas cosas de la).—Soneto (de repente con piés forzados)—Torres y Villarroel, LXI, 56 (xiii).
Cortes de la Iglesia (Farsa del Sacramento de las).—Anónimo, LVIII, 62.
 — (Las) de la Muerte, á las cuales vienen todos los estados, y por vía de representación, dan aviso á los vivientes y doctrina á los oyentes.—Auto—Hurtado de Toledo y Micael de Caravajal, XXXV, 1.
 — de los bailes.—Baile—Quevedo, LXIX, 420.
 — (Dictámen sobre el anuncio de las).—Apéndice. xi á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 595.
 — (Consulta sobre la convocación de las) por Estamentos.—Apéndice. xii á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 597.
 — (Exposición sobre la organización de las).—Apéndice. xv á la Defensa de la Junta Central, Jovellanos, XLVI, 601.
 — (Decreto (último) de la Junta Central sobre la celebración de las).—Apéndice. xviii á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 605.
Cortés (Romances sobre Hernán).—XVI, 145.
 — (Hernán) quema sus naves para no dejar á los suyos otra esperanza que la victoria.—Romance—XVI, 145.
 — (Elogio de Hernán).—Romance—Ramírez (Jerónimo), XVI, 145.
 — pone en prisión á Moteczuma.—Romance—XVI, 146.
 — derriba los ídolos de Méjico.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 147.
 — (Relaciones de Pedro de Alvarado á Hernando).—XXII, 457 y 460.
 — (Relación hecha por Diego Godoy á Hernando).—XXII, 463.
 — y sus cartas.—Vedia (D. Enrique), XXII, xv.
 — (Al Sr. D. Juan Lúcas).—Carta—Mondéjar (El Marqués de), LXII, 137.
 — (A D. Juan Lúcas).—Cartas (4)—Antonio (D. Nicolas), XIII, 582 y sig.
Cortesana (A una).—Epigrama—Góngora, XXXII, 490.
 — (A una), haciéndole una promesa que el autor había de cumplir.—Epigrama—Góngora, XXXII, 505.
 — (A una) caída.—Epigrama—Góngora, XXXII, 505.
 — (Fin de la).—Romance—XVI, 582.
 — (Quejas de una) viéndose ociosa.—Romance—Quevedo, LXIX, 192.
Cortesi (A Letizia) en la ópera *Zelmira*.—Soneto—Musso y Valiente, LXVII, 736.
Cortesia (A la).—Coplas—Castillejo, XXXII, 251.
Cortina de un teatro (Para la).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.
Cosas de la Compañía.—Mariana (P. J. de).—V. Compañía.
 — más corrientes de Madrid y que más se usan: por alfabeto.—V. Cosas que se cuentan de la corte y áun fuera de ella.—Quevedo, XXIII, 474.
 — que se cuentan de la corte y áun fuera de ella.—Cartas del caballero de la Tenaza.—Capitulaciones de la vida de la corte y oficios entretenidos en ella.—Capitulaciones matrimoniales.—Carta de un cornudo á otro, intitulada el siglo del cuerno.—

- Memorial** de D. Francisco de Quevedo pidiendo plaza en una Academia y las indulgencias concedidas á los devotos de monjas, etc.—Carta á la Retora del Colegio de las Virgenes.—Cosas más corrientes en Madrid y que más se usan: por alfabeto.—Discursos satíricos—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 453.
- Cosas** que mejoran este mundo (Coloquio de las).—V. Coloquio.—públicas (Del mal estado de las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 488 (789).
- Costumbres** (Contra las).—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 484.
- (Contra las) del tiempo.—Sátira—Gonzalez Carvajal, LXVII, 580.
- /Epístola satírica y censoria contra las presentes de los castellanos.—En tercetos.—Quevedo, LXIX, 57.
- (Reformacion de) no importuna.—Romance—Quevedo, LXIX, 202.
- (Censura) y las propiedades de algunas naciones.—Romance—Quevedo, LXIX, 207.
- Cotorreras** (Premáticas contra las).—V. Premáticas.
- Creacion** del mundo.—Poema—Acevedo (Doctor Alonso de), XXIX, 245.
- (De la).—Romances (2).—Juan de la Cruz (San), XXVII, 264 y XXXV, 68.
- (La) ó la obra de los seis dias.—Oda—Melendez, LXIII, 245.
- (La).—Oda—Reinoso, LXVII, 215.
- (La).—Meditacion poética—Octavas—Tapia, LXVII, 695.
- (A la) del mundo.—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 260.
- Crespi y Brizuela** (A su hermano D. Juan), instruyéndole en el modo de portarse en la milicia, 1627.—Carta—Crespi de Valdaura (D. Cristóbal), XLII, 63.
- Crespo** (Al P. Antonio).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 490.
- Criada** (La) y la escoba.—Fábula—Iriarte, LXIII, 48.
- Criado** (De un á quien envió un gran señor en medio de un temporal á llevar unos pliegos.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (1).
- (Al).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.
- Criados** (A dos) que tenia, estando cesante.—Romance—Gonzalez Carvajal, LXVII, 585.
- Crianza** (De la mala) que algunos padres hacen á sus hijos.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 478.
- Criada** (La).—Poema—Hojeda (P. Mtro. Fr. Diego de), XVII, 401.
- Cristianismo** (Las bellezas poéticas del) sobre las de la gentilidad.—Oda—Nuñez y Piaz, LXVII, 615.
- Cristiano nuevo** (A un , junto al altar de San Anton.—Epitafio—Quevedo, LXIX, 476 (560).
- Cristina** en el advenimiento al trono, 1829—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 411.
- Cancion epitalámica.—Quintana, LXVII, 497.
- Cristo** (A).—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 569 (v).
- (La vida de), desde su encarnacion hasta que vuelva á juzgar á los hombres.—Romance—Ledesma, XXXV, 75.
- Recopilacion de la vida de Señor nuestro, desde su nacimiento hasta venir á juzgar á los vivos y á los muertos.—Romance—Estrella (Fr. Paulino de la), XXXV, 76.
- y San Pablo en su conversion.—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 252.
- y el alma (Cancion de).—Juan de la Cruz (San), XXVII, 263.
- (A la ensenanza de) nuestro Señor, y á la imitacion de los fieles en sus virtudes.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 167.
- (A) nuestro Señor y á su madre.—Juego de Noche Buena.—Redondillas—Ledesma, XXXV, 172.
- nuestro Señor (Refiere cuán diferentes fueron las acciones de y de Adan).—Soneto—Quevedo, LXIX, 525 (695).
- (En la muerte de), contra la dureza del corazon del hombre.—Soneto—Quevedo, LXIX, 525 (697).
- (A la entrada de) en Jerusalem.—Cuartetos—Quevedo, LXIX, 479 (774).
- (De) bautizado en el Jordan.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (156).
- (De) tentado en el desierto.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (157).
- (De) predicando en el monte las ocho bienaventuranzas.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (159).
- Cristo** (De) trasfigurado en el monte.—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 61 (145).
- (De) resucitando al hijo de la viuda.—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 61 (146).
- (De) hablando en Jerusalem.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (147).
- (De) sanando al ciego con el lodo que hizo de su saliva.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 61 (148).
- (De) resucitando la hija del Príncipe.—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 62 (150).
- (Del triunfo de) en Jerusalem.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 65 (160).
- (De) lavando los piés á sus discípulos.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (174).
- (De) predicando el sermón despues de la cena á sus discípulos.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (175).
- (De) orando en el huerto y sudando por la agonía sangre.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (176).
- (De) pendiente en la cruz.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (178).
- (Del glorioso punto en que) resucitó.—Soneto—Ribera, XXXV, 66 (185).
- (De) ya resucitado.—Soneto—Ribera, XXXV, 66 (186).
- (Del modo que) unió la alma á su cuerpo difunto y se mostró glorioso y resucitado.—Soneto—Ribera, XXXV, 66 (187).
- (De la gloriosa aparicion de) á su santísima madre.—Soneto—Ribera, XXXV, 66 (189).
- (De la aparicion de) en hábito de hortelano á la Magdalena.—Soneto—Ribera, XXXV, 67 (190).
- (De la aparicion de) resucitado á sus discípulos, etc.—Soneto—Ribera, XXXV, 67 (191).
- (De) puesto en el sepulcro.—Cancion—Ribera (D. Luis de), XXXV, 287.
- (A) crucificado.—Cancion—Sanchez (Miguel), XXXV, 305.
- (A la muerte de).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 98.
- (A la espiracion de).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 96.
- (Sentimientos á los agravios de), nuestro bien por la nacion hebrea.—Oda—Vega Carpio, XXXVIII, 359.
- (A) orando en el huerto.—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 341 (cv).
- (A) entre dos ladrones.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 177.
- (A) crucificado.—Romance—Alv. de Toledo, LXI, 16.
- (A) crucificado.—Oda—Marchena, LXVII, 621.
- (A) en la cruz.—Cancion—Mirademescua, XLII, 425.
- (A) crucificado.—Soneto—Porcel, LXI, 175 (vu).
- (A) crucificado.—Cántico sagrado—Solis (D. Dionisio), LXVII, 260.
- (En la muerte de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 341 (cvi).
- (A la muerte de) nuestro Señor.—Romance—Ledesma, XXXV, 101.
- (A la muerte de), nuestro Salvador.—Romance—Padilla (Fray Pedro de), XXXV, 92.
- (A) resucitado.—Poema heroico—Quevedo, LXIX, 356.
- Crítica** (De la).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 598.
- Críticos** (A unos) censuradores de todo.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 69.
- Crónica** del Rey D. Alfonso Décimo.—LXVI, 3.
- del Rey D. Sancho el Bravo, hijo del Rey D. Alfonso Décimo.—LXVI, 69.
- del Rey D. Fernando, hijo del Rey D. Sancho é nieto del Rey D. Alfonso Emperador.—LXVI, 95.
- del muy alto é muy Católico Rey D. Alfonso el Onceno deste nombre, que venció la batalla del Rio Salado et ganó á las Algeciras.—LXVI, 175.
- del Rey D. Pedro, por D. Pedro Lopez de Ayala, con las enmiendas del secretario Jerónimo Zurita y las correcciones y notas de D. Eugenio de Llaguno y Amirola.—LXVI, 393.
- del Rey D. Enrique Segundo de Castilla.—LXVIII, 1.
- de D. Enrique II (Adiciones á las notas de la).—LXVIII, 45.
- del Rey D. Juan Primero de Castilla é de Leon.—LXVIII, 65.
- de D. Juan Primero (Adiciones á las notas de la).—LXVIII, 145.
- del Rey D. Enrique Tercero de Castilla é de Leon.—LXVIII, 161.
- de D. Enrique III (Adiciones á las notas de la).—LXVIII, 249.
- del serenísimo Príncipe D. Juan segundo, Rey deste nombre

en Castilla y en Leon.—Pérez de Guzman (Fernan), LXVIII, 277.

Crónica del Rey D. Enrique el Cuarto de este nombre y Enriquez del Castillo.—LXX, 97.

— De los Señores Reyes Católicos, D. Fernando y Doña Isabel de Castilla y de Aragon.—Pulgar (Hernando de), LXX, 225.

— del Rey D. Jaime (Señas del manuscrito de la).—Jovellanos, L, 490.

— de España (Observaciones sobre el fragmento de una) escrita en verso y en prosa rimada.—Durán (D. Agustín), XVI, 617.

— rimada de las cosas de España, desde la muerte del Rey Don Pelayo hasta D. Fernando el Magno, y más particularmente de las aventuras del Cid.—XVI, 631.

— del Perú (La).—Cieza de Leon, XXVI, 544.

— de D. Francesillo de Zúñiga, criado privado, bienquisto y predicador del Emperador Carlos V.—XXXVI, 9.

Crónicas de los Reyes de Castilla, desde D. Alfonso el Sabio hasta los Católicos D. Fernando y D.^a Isabel, coleccion ordenada por D. Cayetano Rosell. — Tres vol., 1875 á 1879. — LXVI, LXVIII y LXX.

— de los Reyes de Castilla (Advertencia al lector que precede á las).—Rosell (D. C.), LXVI, v.—LXVIII, v y LXX, v.

— de Castilla (Varios pasajes de un compendio de las), ordenado en tiempo de D. Juan el segundo.—LXVI, 601.

— bretonas (Romances de las).—X, 197.

— carlovingias (Romances de las).—X, 198.

— galesas (Romances de las).—X, 185.

Cruel (Culpa lo) de su dama.—Soneto—Quevedo, LXIX, 248 (584).

Crueldad (La) por el honor.—Comedia—Alarcon, XX, 451.

— (La) por el honor.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Lista (D. Alberto), XX, 519.

— (La) por el honor.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Rios (D. José Amador de los), XX, 549.

— (La) de la muerte.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xxvii).

— (La) de Filis.—Anacréontica—Reinoso, LXVII, 212.

— (Expresion de una exhortitante).—Traduccion de Ovidio.—Redondilla—Solis y Rivadeneyra, XLII, 440.

— de una madre en el sitio de Jerusalem por Tito.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 500.

Cruz (A la).—Himno—Castillejo, XXXII, 248.

— (A la).—Juego de Noche Buena—Ledesma, XXXV, 175.

— (A la Santa), despues de haber descendido de ella nuestro Redentor Jesucristo.—Romance—Paravicino, XXXV, 148.

— (De la Santisima).—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (177).

— (A la) y tribulacion.—Redondilla—Salinas, XXXII, 417.

— (A la).—Glosa.—Poesia—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 518.

— (A la Santa).—Tercetos—Ubeda, XXXV, 508 (740).

— (Al poner á Cristo en la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 95.

— (Al levantar á Cristo en la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 94.

— (A Cristo en la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 95.

— (Al bajar de la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 97.

— (Excelencias de la Santa).—Romance—Anónimo, XXXV, 146.

— (A la) bendita.—Octavas—Carrasco de Figueroa, XXXV, 510.

— á cuestras (A nuestro Señor con la).—Romance—Ubeda, XXXV, 89.

— á cuestras (A la).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 83.

— de Ovidio (Milagrosa).—Romance—X, 414.

— (Noticia biográfica de D. Ramon de la).—Cueto, LXVII, 509.

Cuadro (A un) en que se ven Júpiter, Neptuno y Pluton... y Cupido volando.—Epigrama—Cadalso, LXI, 276.

— (A un) de la venida del Espíritu Santo, original de Carducho, cubierto de polvo y telarañas, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.^o).

— de la Trinidad (A un) original de Claudio, retocado y echado á perder.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.^o).

¿**Cuál** es mayor perfeccion?—Comedia—Calderon, VII, 69.

Cuán ciegamente desean los hombres (Muestra con ilustres ejemplos).—Soneto—Quevedo, LXIX, 15 (28).

Cuando no se aguarda y principe tonto.—Comedia—Leiva Ramirez de Arellano, XLVII, 557.

Cuantas veo tantas quiero.—Comedia—Villaviciosa (D. Sebastian de) y Avellaneda (D. Francisco de), XLVII, 445.

Cuánto mienten los indicios y el ganapan de desdichas.—Comedia—Diamante (D. Juan Bautista), XLIX, 59.

Cuaresma salutifera (La).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 351.

Cuatro Evangelistas (Farsa del Sacramento de los).—Anónimo) LVIII, 51.

— pestes del mundo (Las), y las cuatro fantasmas de la vida.—Discurso—Quevedo Villegas, XLVIII, 101.

Cubillo de Aragon (D. Alvaro).—Apuntes biográficos.—Mesonero Romanos, XLVII, XXI.

Cuco (El) y el grajo.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.

Cuellar (D. Jerónimo de).—Apuntes biográficos.—Mesonero Romanos, XLVII, xxxv.

Cuellos (Acúsanse de sus culpas los) cuando se introdujeron las valonas.—Romance—Quevedo, LXIX, 185.

Cuenca (Al licenciado Francisco de, maestro de humanidad en la ciudad de Jaen.—Epistola.—Sobre estar muy enfermo de estudios.—Cascales (Francisco), LXII, 517.

— (Cuando estuvo en) D Luis.—Romance—Góngora, XXXII, 511.

Cuenta (Tomándose).—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 508 (col. 1.^o).

— de Francisco Gomez á D. Francisco de Quevedo.—1640—Documento—XLVIII, 674.

Cuentas de Eliodora, saltatriz.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597 (vii).

Cuento tomado del «Estilo de escribir cartas mensajeras».—Tejada (Gaspar de), XXXII, 148 (Nota).

— (Un).—Tercetos—Villanueva, LXVII, 599.

— de cuentos, donde se leen juntas las vulgaridades rísticas que áun duran en nuestra habla, barridas de la conversacion.—Discurso—Quevedo Villegas, XLVIII, 597.

Cuentos.—(En romances).—XVI, 597.

— vulgares hechos en romances.—XVI, 409.

— (Doce) de Juan Aragonés—III, 167.

— de Juan Aragonés y de los inéditos de Alenso de Villegas (Breves noticias acerca de los).—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, (xxxii).

Cuerdo (El) y el necio.—Fábula—Rodriguez de Arellano, LXVII, 552.

— (El) en su casa.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 445.

Cuernos (Probando ser fábula la produccion de los) en ciertas cabezas.—Octava—Cadalso, LXI, 263.

Cuerdo (Al apartamiento del) y el alma.—Romance—Ledesma, XXXV, 157.

— (Al) y al alma.—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 155.

— (Del amor con que Cristo consagró su) en las especies sacramentales.—Soneto—Ribera, XXXV, 64 (169).

— (Del) y sangre de Cristo sacramentado.—Soneto—Ribera, XXXV, 64 (170).

— de Artilleria (En honor del).—Décima—Arriaza, LXVII, 141.

Cuervo (A...)—1799—Carta—Jovellanos, L, 340.

— (El) y el pavo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 42.

— (El) y la serpiente.—Fábula—Samaniego, LXI, 568.

— (El) y el zorro.—Fábula—Samaniego, LXI, 575.

Question de amor resuelta por el Rey Bucar.—Romance—X, 2.

Cuestiones de filosofía moral.—Discurso—Tostado (D. Alonso), LXV, 141.

Cueva (La) de Meliso, mago. Diálogo satirico entre Meliso y D. Gaspar de Guzman, Conde-Duque de Olivares.—Quevedo?, LXIX, 515.

— (Letra para D. Antonio de la).—1525—Guevara (D. Antonio de), XIII, 94.

— (Letra para D. Beltran de la), Duque de Alburquerque y Conde de Ledesma.—1510—Guevara (D. Antonio de), XII, 210.

— (Batalla de D. Beltran de la) con una sierpe, y origen de su apellido y blason.—Romance—Navarrete y Montañes, XVI, 199.

— (J. de la).—Sentencia dada por los jueces del campo sobre el reto de Zamora.—Romance—X, 516.

— (La) de Salamanca.—Comedia—Alarcon, XX, 83.

— de Salamanca (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 518.

Cueva y Silva (Título de D. Francisco de la), grande jurisculto y abogado.—Soneto—Quevedo, LXIX, 44 (155).

— (La mal casada, comedia dirigida á D. Francisco de la).—Vega Carpio, XXXIV, 289.

— (A D. Francisco de la).—Epistola (en verso).—Vega Carpio, XXXVIII, 413.

Cuevas (Carta á Fr. Juan de las).—1581—Felipe II, LV, 553.

- Cuevas** de Salamanca y Toledo y mágica de España.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 574.
- Cuidado** (Diálogo entre el autor y el).—Romance—XVI, 451.
- Cuidados** (Explica la variedad enojosa de sus).—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 610).
- Culebrón** (El) y el lobo.—Fábula—Baña, LXVII, 646.
- Culpa** (A la fealdad de la).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 152.
- (A la del hombre y misericordia de Dios).—Juego de Navidad Ledesma, XXXV, 160.
- (A la reparación de la) del primer hombre.—Romance—Padilla, XXXV, 101.
- (La) busca la pena, y el agravio la venganza.—Comedia—Alarcon, XX, 195.
- (La) busca la pena, y el agravio la venganza.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 521.
- Culta latiniparda** (La), catecismo de vocablos para instruir á las mujeres cultas y hembrilatinas, compuesto por Aladrobando Anatema Cantacuzano.—(Seudónimo).—Discurso Quevedo Villegas, XLVIII, 418.
- Culto** (Un) que se hallaba confuso porque todos le preguntan: ¿Qué quisisteis decir en eso? etc.—Epigrama—Sofis y Rivadeneira, XLII, 446 (xviii).
- Cum invocarem**.—(Trad. del salmo iv).—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 46.
- Cumpleaños** (Al) de Maraya R..., célebre poetisa inglesa.—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (xix).
- (En el día del) de la reina nuestra señora.—Soneto—Arriaza, LXVII, 59 (xxxviii).
- (Al) de Pradina.—Soneto—Gallego, LXVII, 414 (vii).
- de Galatea (Ab.)—Endechas (2)—Jovellanos, XLVI, 11.
- (El) de Celмира.—Oda—Lista, LXVII, 526.
- (Al) de Emiha.—Idilio—Lista, LXVII, 560.
- (El) de Fany, habiendo de dejarla dentro de breves días.—Silva—Melendez, LXIII, 168.

- Cumplir** con su obligación.—Comedia—Perez de Montalvan, XLV, 551.
- Cuna** Para acompañar una que se regalaba á una señora próxima al parto.—Cuarteto—Arriaza, LXVII, 145.
- (La) y la sepultura, para el conocimiento propio y desengaño de las cosas ajenas.—Discurso—Quevedo Villegas, XLVIII, 75.
- Cupido** (De un).—Oda—Melendez, LXIII, 101.
- (De) y Lisis.—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 427.
- (A).—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 428.
- (A).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 428.
- (A).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 456.
- (A un) de nieve, etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 50 (LXIX).
- Cura** (El) vicario.—Cuento.—(Romance)—Jérica, LXVII, 719.
- (A un) amigo, advirtiéndole de lo necesario para hacer bien su oficio.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 496.
- y la enfermedad (La).—El veneno y la triaca.—Autos sacramentales—Calderon de la Barca, LVIII, 527.
- Cureño** (A).—Sonetos—Arguijo, XXXII, 399 (xxxv) y 402 (LXI).
- Curiosidades** bibliográficas. Colección escogida de obras de amenidad y erudición con apuntes biográficos de los diferentes autores.—Castro (D. Adolfo de), 1855, XXXVI.
- bibliográficas (Apuntes biográficos de los autores comprendidos en el tomo de).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI, xi.
- Curioso** y sabio Alejandro (El).—Novelas—Salas Barbadillo (Alonso Jerónimo de), XXXIII, 1.
- Currutaco** (Un) en 1770.—Octavas.—Cadalso, LXI, 267.
- (Pintura de un).—Letrilla—Gonzalez Carvajal, LXVII, 576.
- Currutacos** (Retrato de los).—Octava—Salas, LXVII, 556 (v).
- Curso** de humanidades castellanas.—Jovellanos, XLVI, 101.
- Custodia** de cristal (A la) que dió el Duque de Lérma á San Pablo de Valladolid.—Soneto—Quevedo, LXIX, 8—21.
- (A una) de piedras preciosas que hizo fabricar en Italia el Cardenal Zapata.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 584 (235).
- Cuzco** (Conquista del Perú y provincia del).—V. Conquista.

D

- D.** (A la señorita D.^a M.).—Romance—Quintana, LXVII, 205.
- Dádivas** (Eficacia de las) en las mujeres.—Soneto—Quevedo, LXIX, 490 (799).
- Dafne** (A) en sus días.—Romance—Quintana, LXVII, 199.
- (A), buyendo de Apolo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 152 (385).
- y Apolo (De).—Fábula—Quevedo, LXIX, 475.—V. Daphne.
- Daifa** (Refiere sus aventuras una).—Romance—XVI, 585.
- Dalmiani** Naldi (A la Sra.).—Soneto—Arriaza, LXVII, 59 (XL).
- Dalmiro** (A).—Imitación de Horacio.—Oda—Lista, LXVII, 292.
- (A). el genio de su amigo Anfriso no es para la poesía sublime.—Oda—Lista, LXVII, 292.
- (A). Deben abandonarse los cuidados.—Imitación de Horacio. Oda—Lista, LXVII, 508.
- y Silvano. Elogio de la vida del campo.—En varios metros—Egloga—Salas, LXVII, 517.
- Dama** boba (La).—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 297.
- (La) del Conde Aleman.—Romance—X, 165.
- desagradecida (A una).—Glosa de una copla de Jorge Manrique.—Castillejo, XXXII, 155.
- (La) duende.—Comedia—Calderon, VII, 167.
- (La) hacendosa.—Epigrama—Forner, LXIII, 557 (xii).
- presidente (La).—Comedia—Leiva Ramirez de Arellano, XLVII, 561.
- (Enviando á una) unos versos amorosos antiguos, que ésta le habia pedido.—Letrilla—Arriaza, LXVII, 55.
- (A una) que acompañaba á su marido en campaña.—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (xvii).
- (A una) enferma, despues de haber acompañado á su marido á campaña.—Madrigal—Arriaza, LXVII, 156.
- (A una) que habiéndose hecho leer... la composición titulada *La cavilacion solitaria*, manifestó la mayor sensibilidad al escucharla.—Décima—Arriaza, LXVII, 145.

- Dama** (A otra) muy bella que le daba en un convite un pié forzado.—Décima—Arriaza, LXVII, 145.
- (A otra) que le pedía el brazo despues de haberse servido del de un prebendado.—Décima—Arriaza, LXVII, 145.
- (A una) que, presentándole una copa, le pedía un brindis y un verso.—Décima—Arriaza, LXVII, 145.
- (A una), estando herido el poeta de una pedrada... etc.—Coplas de pié quebrado—Cáncer y Velasco, XLII, 429.
- (Enviándole á una) un poco de lino que le pidió para que hilase una criada.—Décima—Cáncer y Velasco, XLII, 455.
- (A una) que deseaba saber su estado, persona y vida.—Romance—Calderon, XXIV, 585.
- (A una).—Romance amoroso—Calderon, XIV, 750.
- (A una) que tenía muchos servidores.—Coplas—Castillejo, XXXII, 112.
- (A una).—Coplas—Castillejo, XXXII, 112.
- (A la misma), por cierta cobardía que hizo en una cosa que prometió.—Coplas—Castillejo, XXXII, 116.
- (A una) á cierto propósito.—Coplas—Castillejo, XXXII, 116.
- (A la misma), por cierta falta que hizo en un concierto.—Coplas—Castillejo, XXXII, 117.
- (A una) tomándole un estuche con un cuchillo ménos.—Coplas—Castillejo, XXXII, 117.
- (A la misma).—Dos composiciones.—Coplas—Castillejo, XXXII, 117.
- (A la misma), porque quemó unas cuentas que le habian dado.—Coplas—Castillejo, XXXII, 117.
- (A la misma), tornándole á enviar una imagen de un muerto.—Coplas—Castillejo, XXXII, 117.
- (A una) llamada Angela.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 117.
- (Otras á la misma) llamada Angela.—Coplas—Castillejo, XXXII, 117.

Dama (A otra).—Coplas—Castillejo, XXXII, 118.
 — (A una) que le envió cierta fruta y guantes.—Copla—Castillejo, XXXII, 119.
 — (A la misma) porque se importunaba de él.—Copla—Castillejo, XXXII, 119.
 — (A una) que le mintió.—Copla—Castillejo, XXXII, 119.
 — (A la misma).—Copla—Castillejo, XXXII, 119.
 — (A otra) con un corazón de azabache engastado en oro.—Coplas—Castillejo, XXXII, 119.
 — (A una) que fué en romería á Santa Cruz.—Coplas—Castillejo, XXXII, 119.
 — (A otra) enviándole unas cuentas de Inglaterra guarnecidas.—Copla—Castillejo, XXXII, 120.
 — (En loor de una).—Copla—Castillejo, XXXII, 120.
 — (A una) que pidió el Cancionero general, y él, por no comprarle, la envió unas coplas suyas muy escuras.—Coplas—Castillejo, XXXII, 120.
 — (A una) que habiéndole dado unas cuentas, y ella dádolas á otro, le tornó á enviar otras con un cordón pardo y verde.—Copla—Castillejo, XXXII, 120.
 — que se decía Julia (A una).—Coplas—Castillejo, XXXII, 121.
 — (A otra), á otro propósito, contra un juego mal trabado.—Coplas—Castillejo, XXXII, 126.
 — (Villancico de una).—Castillejo, XXXII, 128.
 — (Mote de una).—Castillejo, XXXII, 151.
 — (Mote de una), en portugués, en castellano.—Castillejo, XXXII, 151.
 — (De otra).—Mote—Castillejo, XXXII, 151.
 — (A una) que se enojó porque no fué visitada en una partida.—Coplas—Castillejo, XXXII, 154.
 — (A una) que estando él malo se vino á Madrid.—Coplas—Castillejo, XXXII, 154.
 — (A una) á quien un caballero dejó por heredera de su alma y fe en un testamento que hizo.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 150.
 — (A una) que lloraba un su servidor muerto.—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 46 (xxiv).
 — (A una) que le pidió alguna cosa suya para cantar.—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 48 (xxxii).
 — (A una) que cerraba su puerta al Ave-María y la abría despues á un fraile.—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (ii).
 — (A una) culta que estudiaba griego.—Epigrama—Cubillo de Aragón, XLII, 574 (ii).
 — (Habiéndose casado su).—Canciones (2)—Garcilaso, XXXII, 57.
 — (A una) que, habiéndola conocido hermosa niña, la vió despues hermosísima mujer.—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (xli).
 — (Descripción de una).—Soneto—Góngora, XXXII, 455 (lvi).
 — (A una) vestida de leonado.—Soneto—Góngora, XXXII, 454 (lxvii).
 — (A cierta) que se dejaba vencer del interés ántes que del gusto.—Soneto—Góngora, XXXII, 453 (lxv).
 — (A una) que estando dormida le picó una abeja en la boca.—Soneto—Góngora, XXXII, 412 (cxxxv).
 — (A una) que, quitando del dedo una sortija... se hirió...—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (clvi).
 — (A una) presentándola unas flores.—Canción amorosa—Góngora, XXXII, 451.
 — (A una) sevillana, devota de Don Luis, que amenazaba con él á quien le hacía disgusto.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 483.
 — (A una) que le daba el sol en el rostro por una vidriera.—Décima lírica—Góngora, XXXII, 488.
 — (Carta á su) estando ausente.—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 91.
 — (A una) que preguntó al autor qué amigos tenía.—Epístola (en verso)—Iriarte, LXIII, 55.
 — (A una) que hilaba en un torno.—Soneto—Iriarte, LXIII, 55 (col. 2.^a).
 — (A una) que se peinaba á sí propia.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.^a).
 — (A una) que se arbolaba...—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.^a).
 — (A una) que se arbolaba y gustaba de acariciar perros falderos.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.^a).
 — (A una) que padecía una fluxión á los ojos.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (col. 1.^a).

Dama (Respuesta de la).—Cancion—Iriarte, LXIII, 65.
 — (A una) antigua, flaca y fea.—Cancion—Jáuregui, XLII, 120.
 — (A una) llamada Rosa, en su cumpleaños.—Soneto—Lobo (don E. Ger.), LXI, 22 (iii).
 — (Mandóse retratar una) y no acertaron los pintores, etc.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (xxiv).
 — (A una) que no quería ser amada siendo muy hermosa.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (xxix).
 — (A una) cruel para los que la querían.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (xxx).
 — (Responde estando en campaña á una) que le envió á pedir unos versos.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 35.
 — (A una).—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14 (x).
 — (A una) que le pidió versos.—Romance—Moratin (D. L.), II, 601.
 — (A una) que estaba de luto.—Romance—Morlaes, XVI, 444.
 — (A su), que le reprendía por su prodigalidad, por Abu Teman Habib. (Traducción).—Quintilla—Noronha (Conde de), LXIII, 474 (col. 2.^a).
 — (A una) que, leyendo un papel á la luz de una vela, se quemó el moño.—Romance—Polo de Medina, XLII, 178.
 — (A una) muy pequeña, sobre unos chapines muy grandes.—Romance—Polo de Medina, XLII, 194.
 — (A una) habladora, que se sangró de la lengua.—Silva—Polo de Medina, XLII, 200.
 — (A una) muy afeitada, que fundó el perico en un pedazo de queso, y se le comió un ratón.—Décimas—Polo de Medina, XLII, 201.
 — (A una) muy enemiga de gatos.—Romance—Polo de Medina, XLII, 202.
 — (A una) muy flaca que siempre juraba « Por el alma que tengo en estas carnes. »—Silva—Polo de Medina, XLII, 205.
 — (A una) vestida de verde.—Romance—Polo de Medina, XLII, 212.
 — (Enviando unos dulces á una) que no gustaba de otros versos que los de Garcilaso... etc.—Soneto—Porcel, LXI, 175 (i).
 — (A una) que apagó una bujía y la volvió á encender en el humo soplando.—Soneto—Quevedo, LXIX, 54 (192).
 — (A una) vizca y hermosa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (195).
 — (A una) tuerta y muy hermosa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (199).
 — (A otra) de igual hermosura y del todo ciega.—Soneto—Quevedo, LXIX, 56 (200).
 — (A una) de singular gracia y hermosura, que estuvo en Francia y hablaba la lengua francesa con mucho donaire.—Soneto—Quevedo, LXIX, 57 (208).
 — poeta (Celebra á una), llamada Antonia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (218).
 — (A una), señora, hermosa por lo rubio.—Jéara—Quevedo, LXIX, 105.
 — hermosa entre rota y remendada.—Cancion—Quevedo, LXIX, 115.
 — (A una) que bailando cayó.—Quintillas—Quevedo, LXIX, 149 (218).
 — (Da señas de sí una) recién venida, y refiere sus condiciones.—Romance—Quevedo, LXIX, 159.
 — calvatuerno de condes.—Romance—Quevedo, LXIX, 181.
 — hermosa (A una) y tiradora del vuelo, que mató un águila con un tiro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 247 (579).
 — (Vejámen á una).—Romance—Quevedo, LXIX, 261.
 — (Sátira á una).—Tercetos—Quevedo, LXIX, 271.
 — (Tratando mal á una).—Romance—Quevedo, LXIX, 495.
 — (A una).—Epigrama—Rufó (Juan), XLII, 417.
 — (A una hermosa) que en una visita se cubría la cara con el abanico.—Epigrama—Salas, LXVII, 518 (col. 1.^a).
 — (A una) de pié demasiado crecido.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xvii).
 — (A una) que, siendo vieja, tenía más galanes que cuando fué moza... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xix).
 — (Queriendo una) matarle á rigores, él se resiste... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxii).
 — (A cierta) purgada, á quien otras daban vaya en el día que se purgó.—Redondillas de pié quebrado—Salazar y Torres, XLII, 229.
 — (Finge que una) recela que su amante la olvidase en ausencia.—Décima—Salinas, XXXII, 417.
 — (A una) que fingiendo descuido enseñó las ligas al doctor.—Redondillas—Salinas, XXXII, 417.

Dama (A una) que escribía con letra muy confusa.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (x).
 — (A una), enviándole un vidrio con agua de Santo Domingo.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (xi).
 — (A una), habiendo sabido que eran cuatro sus amantes.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 446 (xv).
 — (Responde á una) que le envió á preguntar qué hacía en su destierro.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (xxvii).
 — (Pide á una) su mano para decir la buenaaventura.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58 (xxxiv).
 — (A una).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58 (xl).
 — (A una) que miraba dolorosa el sepulcro de un galán con quien había sido esquiua.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (ix).
 — (Últimos afectos de una) mirando al sepulcro de su amante.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (x).
 — (A una) ausente.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 53.
 — (Solicita amoroso á su).—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 57.
 — (A una) que hacía esclavitud el amor, después de tiempo largo.—Endechas—Trillo y Figueroa, XLII, 57.
 — (A una) muy desvanecida.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 60.
 — (A una) ingrata, volviéndola á rogar.—Endechas reales—Trillo y Figueroa, XLII, 60.
 — (Respondiendo á una) que se quejaba de que la dejasen... etc. Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 62.
 — (A una) ausente y remisa.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 67.
 — (A una) ausente.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 68.
 — (A una) ausente, que se ofendió de lo mismo que debiera obligarla.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 69.
 — (A una) muy altiva y que pedía y despedía mucho.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 74.
 — (A una) esquiua, después de muy amorosa.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 81.
 — (A una) música que, cantando, despedía á su galán y lisonjeaba á otro.—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 86.
 — (A una) que dejó á su galán por un traile, diciendo era su confesor...—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 86.
 — (A una) tímida.—Endechas reales—Trillo y Figueroa, XLII, 88.
 — (A una) que dió un ramo de flores á un galán por favor.—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 91.
 — (Al dar una) un retrato suyo á un galán, le borró el rostro y se le dió.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 101.
 — (A una) que se aficionó de un tuerto.—Cancion—Valdés (Licenciado Juan de), XLII, 20.
 — cómica (Venció una á otra que presumía haberla vencido de ante de Sus Majestades).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 392 (287).
 — (A una) que criaba un cernícalo.—Soneto—Vega Carpio XXXVIII, 392 (288).
 — (A una) que sacó á bailar el Conde de Torrepalma... etc.—Décimas—Verdugo y Castilla, LXI, 128.
 — (En elogio de una) llamada Ana.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (xv).
Damas (A unas) muypreciadas de desdenosas, siendo muy cortesanías.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 71.
 — (A unas) que querían ver enamorado al poeta.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 96.
 — (A la muerte de dos) de Córdoba.—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (cviii).
 — (A las) cortesanías de Granada.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 65.
 — de Palacio (A las).—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (xxxix).
 — (A tres) de Palacio.—Romance—Góngora, XXXII, 535.
Damaso (San) Papa, de nación español, natural de Madrid.—Cancion—Cairasco de Figueroa, XXXV, 299.
Dametas, Menalcas, Palemon.—Egloga III (de Virgilio)—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 20.
Damocles (A), que no quiso ser rey.—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (LXVII).
Damon (A).—Oda—Fórner, LXIII, 297.
 — Alfasibeo.—Egloga VIII (de Virgilio)—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 25.

Danteo á Albano (y respuesta de éste).—Carta, en tercetos—Enriquez Gomez, XLII, 571.
Dantisco (A la señora doña Juana), madre del padre fray Jerónimo Graelan, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 175.
 — (Para D.ª Juana).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 271.
 — V. Antisco.
Danza (La). A Cintia.—Silva—Quintana, XIX, 15.
 — de la Muerte (La).—Anónimo, LVII, 379.
 — de la Muerte (Farsa llamada).—Pedraza (Juan de), LVIII, 41.
 — de la Muerte (Noticias acerca del libro de la).—Janer, LVII (XLIII).
 — (La) pastoril.—Fábula—Samaniego, LXI, 388.
Daphne (A), buyendo de Apolo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 495 (820).
Dar (Dificultades suyas en el).—Romance—Quevedo, LXIX, 157.
 — (Quejas del abuso de) á las mujeres.—Romance—Quevedo, LXIX, 175.
 — tiempo al tiempo.—Comedia—Calderon, XII, 507.
Darlo todo y no dar nada.—Comedia—Calderon, XII, 137.
David (Al Santo Profeta).—Octavas—Uziel (Jacob), XXXV, 515.
 — que lamenta la muerte de Saul.—Romance—X, 298.
 — y Absalon.—Romance—X, 299.
 — y Bersabé.—Romance—Sepúlveda (Lorenzo de), X, 299.
 — y Goliat.—Romance—Sepúlveda (Lorenzo de), X, 297.
Dávila (Al padre Gonzalo, de la Compañía de Jesus, confesor de), 1578?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 200.
 — (Al muy ilustre y muy magnífico señor D. Luis), camarero de Su Majestad.—Carta—XXI, xxv.
 — (Al licenciado Nicolas).—Epístola sobre la ortografía castellana—Cascales (Francisco), LXII, 491.
 — (Para el ilustrísimo y reverendísimo Sr. D. Sancho, obispo que después fué de Jaen, 1581).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 299.
 — (Al ilustrísimo señor D. Sancho), en Alba de Tormes, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 352.
De cosario á cosario.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 484.
 — cuándo acá nos vino?—Comedia—Vega Carpio, XLI, 199.
 — lo vivo á lo pintado.—Comedia—Claramonte (Andrés de), XLIII, 529.
 — fuera vendrá...—Comedia—Moreto, XXXIX, 57.
 — una causa dos efectos.—Comedia—Calderon, XIV, 109.
De profundis. (Trad. en verso del salmo cxxix).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 57.
Débora (Canto del), por el triunfo de Jabel.—Cancion—Iglesias, LXI, 466.
Deceadencia (Dictámen que dió la clase de agricultura de la Sociedad Económica de Madrid, para evacuar un Informe pedido por el Consejo Real, sobre las causas de la) de estos cuerpos.—Jovellanos, L, 57.
Décimas de un cocinero de cierta religion, contra Fray Gerundio. (En la 5.ª parte de esta obra).—XV, 398.
 — del padre Isla. (En la 5.ª parte de Fray Gerundio).—XV, 401.
Declamacion en que se trata de la perfecta vida y virtudes heroicas de la beata madre Teresa de Jesus y de las fundaciones de sus monasterios.—Gracian de la madre de Dios (Fr. Jerónimo), LV, 488.
 — de Jesucristo hijo de Dios á su Eterno Padre en el Infierno, á quien consuela, enviado por el Eterno Padre, un ángel.—Quevedo Villegas, XLVIII, 359.
Declaracion (La).—Idilio—Arriaza, LXVII, 47.
 — (La).—Romance—Lista, LXVII, 551.
 — (La).—Romance—Melendez, LXIII, 151.
 — de la dificultad que algunos tienen en averiguar por dónde pudieron pasar al Perú las gentes que primitivamente le poblaron.—Descubrimiento y conquista del Perú—Zárate (Agustín de), XXVI, 469.
Dedicatoria al lector de su periódico titulado *El Poeta*.—Moratin (D. N.), II, 19.
Defectos (Heñere é mismo sus) en bocas de otros.—Romance—Quevedo, LXIX, 254.
Defensa de las mujeres.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 50.
Defensor (El) de su agravio.—Comedia—Moreto, XXXIX, 491.
Defensores (Los) de la patria.—Cancion clásica—Arriaza, LXVII, 81.
Definiciones poéticas, morales y cristianas.—Cairasco de Figueroa (Bartolomé), XLII, 451.

Degollacion (La) del Bautista.—Elegía—Villanueva, LXVII, 598.

Deidad (La linda) de Francia.—Romances (2)—XVI, 538.

Deidades (No es agraviar las) solicitar con los dones su halagos.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 59 (xviii).

Dejar quemar su casa por librar la del vecino.—Romance—XVI, 598.

Del cielo viene el buen rey.—Comedia—Herrera (D. Rodrigo de), XLV, 257.

— enemigo el primer consejo.—Comedia—Tirso de Molina, V, 652.

— pan y del palo.—Auto sacramental—Vega Carpio, LVI 1, 161.

Deleite (El) y la virtud.—Elegía—Melendez, LXIII, 219.

— humano (Al), etc.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 554.

Delgadillo Calderon (Al capitán D. Juan).—Epístola que trata de los Delgadillos, Manueles y Villaseñores y Porceleros.—Cascales (Francisco), LXII, 539.

Delgado (En elogio de José), Pepe-Hillo.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.^a).

Delia (A). Amor feliz.—Liras—Arjona, LXIII, 547.

— (A).—Epigrama—Arjona, LXIII, 547.

— (A).—Soneto—Lista, LXVII, 517 (xix).

— (A).—Cancion—Perez de Camino, LXVII, 729.

— (A).—Elegía—Perez de Camino, LXVII, 731.

Delicias campestres.—Soneto burlesco—Perez de la Morena, LXVII, 741.

Delincuente honrado (El).—Comedia—Jovellanos, XLVI, 77.

Délio (Historia de). A Jovino.—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 188.

— y Mirta—Égloga—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 184.

— (Visiones de).—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 189.

— da á entender á Mirta la preferencia que de ella hace respecto de Peria, bajo la metáfora de dos olivos.—Terectos—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 191.

— (A) (Fr. Diego Gonzalez) por su excelente y devotísimo sermon del Sacramento.—Oda—Melendez, LXIII, 248.

Delirios de la desconfianza.—Idilio—Iglesias, LXI, 447.

Delito (Un) igual se reputa desigual, si son diferentes los sujetos que le cometen, y aún los delitos desiguales.—Soneto—Quevedo, LXIX, 14, 52.

Demetrio y Menandro.—Fábula—Samaniego, LXI, 385.

Demócrito (A la risa de).—Elegía—Enriquez Gomez, XLII, 376.

Demonio (Retrato al)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 525 (706).

Demóstenes.—Soneto—Lista, LXVII, 515 (iv).

Dependiente (A un) del Hospital... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 2.^a).

Deputados de Cataluña (Respuesta del Obispo de Gerona á los), 1640.—Documento—XXI, xxxi.

Derechos particulares en los rios (Informes acerca de).—Jovellanos, L, 480.

Derrota de los pedantes (La).—Moratin (D. L.), II, 561.

Desafío á los calumniadores.—Apéndice xxii á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 609.

— (El) de Carlos Quinto.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 407.

— de dos jaques.—Jácara—Quevedo, LXIX, 109.

— (El) de Juan Rana.—Entremés—Calderon, XIV, 629.

Desasosiego (Desea conocer la causa de su).—Soneto—Quevedo, LXIX, 243 (585).

Desastre (Sobre un) que aconteció á un confeso.—Coplas—Castillejo, XXXII, 168.

Descansa en paz.—Quintillas—Somoza, LXVII, 478.

Descifrase el alevoso manifiesto con que previno el levantamiento del Duque de Berganza con el reino de Portugal, don Agustín Manuel de Vasconcelos... etc.—Quevedo Villegas (don Francisco de), XXIII, 274.

— el alevoso manifiesto... etc.—Variantes—Quevedo, XXIII, 554.

Desconfianza (La).—Romance—Cienfuegos, LXVII, 9.

— (Justa) del favor.—Décimas glosadas—García de la Huerta, LXI, 258.

— de quien tiene experiencias de su poca dicha.—Romance—García de la Huerta, LXI, 259.

— (La injusta).—Romance—Melendez, LXIII, 145.

— (Al ir á escribir confiesa su).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (xiii).

Desconfianzas (No quiere dar lugar á).—Soneto—Quevedo, LXIX, 250 (595).

Desconsuelo (El).—Soneto—Arriaza, LXVII, 53 (viii).

Descontentadizo (El).—Letrilla—Villanueva, LXVII, 600.

Descripcion patética, por un poeta árabe antiguo. (Traducción).—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 450.

Descubrimiento y conquista de la provincia del Perú y de las guerras y cosas señaladas en ella.—Zárate (Agustín de), XXVI, 459.

Descuido del divertido ó vivir á quien la muerte llega impensada.—Soneto—Quevedo, LXIX, 50 (118).

Desde Toledo á Madrid.—Comedia—Tirso de Molina, V, 492.

Desden (El).—Romance—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 711—618 (Edic. de 1846).

— (El).—Idilio—Lista, LXVII, 352.

— (Poder de un).—Elegía—Herrera (Fernando de), XXXII, 201.

— fingido.—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (xxx).

— con el desden (El).—Comedia—Moreto, XXXIX, 1.

Desdenes (Preguntando cuáles) herian más, los de una fea. ó los de una hermosa.—Parangón—Décimas—Arriaza, LXVII, 445.

— (Quéjase de los) é ingraticudes de Silvia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 253 (61.).

— de Filis.—Égloga—Caldaso, LXI, 254.

Desdicha (La) de la voz.—Comedia—Calderon, XIV, 87.

Desdichado (El) en fingir.—Comedia—Alarcon, XX, 158.

— (El) en fingir.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—XX, 519.

— (El) por la honra.—Novela—Vega Carpio, XXXVIII, 14.

Desdénosa (A una).—Cancion—Somoza, LXVII, 471.

Desenfado (El) patriótico.—Diálogo—Arriaza, LXVII, 149.

Desenfadados y juguetes: Libro de todas las cosas y de otras muchas más, compuesto por el docto y experimentado en todas materias el único maestro Malsabidillo.—Alabanzas de la moneda—Confesion de los Moriscos—Gracias y desgracias del ojo del culo—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 477.

Desengaño (El).—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (xv).

— (El). A Dorila.—Cantilena—Arjona, LXIII, 527.

— (Al).—Elegía—Herrera, XXXII, 279.

— (El).—Oda—Lista, LXVII, 529.

— (El).—Idilio—Lista, LXVII, 567.

— (Del valor de un presto).—Note—Vegas (Damian de), XXXV, 531.

— de amor (Al).—Quintillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 89.

— de amor.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xviii).

— (El) inútil.—Romance—Lista, LXVII, 550.

— de la exterior apariencia con el exámen interior y verdadero. Soneto—Quevedo, LXIX, 51 (125).

— (El) amoroso.—Romance—Jérica, LXVII, 718.

— (A un) de fortuna.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxxiii).

— á las prisiones del sepulcro, mortificación á los blasones de la muerte, desencierro de las clausuras del olvido. Acreditale.—(En el folleto *Eternidad del Rey Don Felipe III...* por D.^a Ana de Castro Egas.)—Quevedo Villegas, XLVIII, 485.

Desengaños (Mis).—Romance—Melendez, LXIII, 155.

— de un alma religiosa, sacados de algunos papeles y escritos de nuestra Santa Madre...—Teresa de Jesus, LV, 351.

Deseo (Mi).—Idilio—Lista, LXVII, 557.

— (El).—Idilio—Lista, LXVII, 562.

— (El) inútil. En el día de San Fernando.—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxxiv).

— (El) y el goce.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.

— (El) y la desconfianza.—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (viii).

Deseos (Mis).—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (xxi).

— (De mis).—Oda—Melendez, LXIII, 101.

Deseos (Mis). A la Excm. Sra. Condesa de Toreno, en el día de sus bodas.—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (xxviii).

— (Mis).—Cantilena.—Cancion—Somoza, LXVII, 475.

— de los santos padres (De los).—Romance—Prosigue la misma materia otro id.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 263.

Desesperacion (La).—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (ix).

— del pastor Aminta.—Soneto—Fornier, LXIII, 517 (x).

— de su amor (A la).—Quintillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 87.

Desfallecimiento (El).—Idilio—Iglesias, LXI, 447.

Desgracia (Muéstrase agradecido á su), pues logra por ella

haber caído en suerte con la más apacible beldad del Tormes.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 38 (xxxviii).

Desierto (Al) de Milata, por Lebid Ben Rabiat al Amari.—(Traducción).—Cuartetos—Norofia (Conde de), LXIII, 471.

Deslices (Los) de amor.—Romances (2)—X, 463.

Desmayo (Al) de una dama, causado de un atroz suceso.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 230 (iv).

Despedida (La).—Endechas—Cienfuegos, LXVII, 9.

— (A una).—Quintas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 97.

— (La).—Letrilla—Melendez, LXIII, 125.

— (La).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598 (xiii).

— Romance.—Rodríguez de Arellano, LXVII, 531.

— (La) del anciano.—Discurso—Romance—Melendez, LXIII, 253.

— (A la) de Cristo nuestro bien, de su Santísima Madre.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 84.

— de la juventud.—Silva—Quintana, XIX, 26.

— (La) de Silvia.—Octavas—Arriaza, LXVII, 156.

Despedido (El).—(Traducción del francés)—Epigrama—Lista, LXVII, 567 (ii).

Despecho (El) de Elisa.—Romance—Jérica, LXVII, 748.

— (El).—Romance—Lista, LXVII, 538.

— (El).—Letrilla—Melendez, LXIII, 125.

— (El).—Soneto—Melendez, LXIII, 159 (i).

Despertar (El) á quien duerme.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 345.

Desposorio entre el casar y la juventud.—V. Inectivas contra los necios—Quevedo, XXIII, 447.

— feliz.—Villancico—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 47.

Desposorios de Cristo (Obra llamada los).—Auto—Timoneda (Joan), LVIII, 104.

— de Josef (Auto de los).—Anónimo, LVIII, 54.

Despreciada (La) querida.—Vega Carpio.—(Publicada como comedia suya, pero es de Juan de Villegas).—XXXIV, 529.

Desprecio agradecido (El).—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 251.

— del aparato vano y supérfluo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (77).

— de la fortuna (Trozo del), relativo á Castillejo.—Coplas—San Pedro Diego de), XXXII, 144 (Nota 25).

Despuig (Al Excmo. Sr. D. Antonio), con motivo de su exaltación á la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla.—Oda—Arjona, LXIII, 511.

Deste agua no beberé.—Comedia—Claramonte (Andrés de), XLIII, 511.

Destierro (Sobre el) del padre Pedrosa, predicador de su majestad.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (x).

Destino (Mi).—Endechas—Cienfuegos, LXVII, 9.

Desvelo (El).—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxi).

Desvelos (Los).—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (vi).

Deucalion (El).—Poema—Vergado de Castilla (D. Alonso), Conde de Torrepalma, XXIX, 485.

Deus judicium.—(Traducción en verso del salmo LXXI).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 55.

Deus vult omnes homines salvos fieri (Declarando las palabras del Apóstol), etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 529 (78).

Devoción (La) de la Cruz.—Drama—Calderon, VII, 54.

— indevota.—Epigrama—Fórner, LXIII, 559 (xvii).

— indiscreta (La).—Cuento—Pacheco (Francisco de), XXXII, 571.

— indiscreta (La).—Cuento.—Redondillas—Pérez de Montalvan, XLII, 572.

Devoto (A un).—Epigrama—Fórner, LXIII, 557 (ix).

Día (Al).—Oda—Iglesias, LXI, 468.

— (Al) en que una niña cumplió trece años, aunque ya no se usan niñas.—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 255.

— del Angel (Imagina estando él preso el) en la puente Segoviana.—Soneto—Quevedo, LXIX, 142 (452).

— (El) de campo.—Romance—Tapia, LXVII, 693.

— (En el) de S. M. la Reina D.^a Isabel II, en 1855.—Cuartetos—Lista, LXVII, 500.

— grande de Navarra.—V. Triunfo del amor y de la lealtad.

— y noche de Madrid.—Discursos de lo más notable que en él pasa.—Novela—Santos (Francisco), XXXIII, 571.

Diablo (El) está en Cantillana.—Comedia—Vélez de Guevara, XLV, 159

Diablo cojuelo (El), verdades soñadas y novelas de la otra vida, traducidas á ésta.—Novela—Vélez de Guevara (Luis), XXXIII, 21.

— (El) predicador y mayor contrario amigo.—Comedia—Belmonte Bermudez, XLV, 327.

— predicador (A Fray Antolin que habia hecho reir á la gente en la comedia del).—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.^a).

— predicador (Con motivo de llamarse Gil el que hacía el papel de diablo en la comedia el).—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.^a).

— predicador (A la mucha gente que acudió á la comedia del).—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.^a).

— (El) sabe mucho.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (xiii).

Diácono (A un) cantando el *ite missa est*.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 1.^a).

Dialecto de Asturias (Apuntamiento sobre el).—Jovellanos, XLVI, 545.

Diálogo.—(En los orígenes del teatro español de Moratin).—Cota (Rodrigo de), II, 226.

— entre el autor y Boileau.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (xvi).

— entre el autor y un celoso.—Soneto—Anónimo, XLII, 515.

— entre el autor y su pluma.—Coplas—Castillejo, XXXII, 205.

— que habla de las condiciones de las mujeres.—Coplas—Castillejo, XXXII, 180.

— entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farnesio, hijo del Papa Paulo III.—XXXVI, 1.

— entre el cuerpo y el alma.—Quintillas—XXXV, 592.

— entre el cura del Zángano y el guardian de Loriana, sobre Fray Gerundio de Campazas, alias *Zotes*.—(En la tercera parte del Fray Gerundio).—XV, 297.

— de la dignidad del hombre.—Pérez de Oliva (Fernán), LXV, 585.

— entre un galán y el eco.—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 408.

— entre memoria y olvido.—Coplas—Castillejo, XXXII, 213.

— entre Mercurio y Luciano.—V. Locuras de Europa.

— entre dos perrillos.—Redondillas.—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 415.

— entre Pluton y Aqueronte.—Tercetos—Villamediana (El Conde de), XLII, 162.

— entre el poeta y su mujer.—Epigrama—Fórner, LXIII, 540 (X).

— entre la verdad y la lisonja.—Coplas—Castillejo, XXXII, 256.

— y discurso de la vida de córte.—Coplas—Castillejo, XXXII, 214.

— entre la voz del ángel Elias, D. Francisco de Quevedo y Enoc, Adán de la Parra, etc.—Quevedo (?), LXIX, 560.

Diálogos.—V. Refiérense los trabajos, etc.—Gracian (P. Fray Jerónimo), LV, 452.

— de apacible entretenimiento que contiene unas carnestolendas de Castilla; dividido en las tres noches del domingo, lunes y martes de Antrejo.—XXXVI, 279.

— satíricos (en verso).—Sanchez Barbero, LXIII, 595.

Diamante (D. Juan Bautista).—Apuntes biográficos—Mesoñero Romano, XLIX, vii.

Diana (A).—Venatoria.—Égloga—Herrera, XXXII, 540.

— (A).—Soneto—Rufó (Juan), XLII, 417.

Diarista (A un).—Epigrama—Arriaza, LXVII, 54 (vi).

Días (A mis).—Anacréontica—Moratin (D. N.), II, 7.

— (Los).—Oda—Moratin (D. L.), II, 590.

— aciagos.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 557.

— de Almena (A los).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 8.

— (Dando los) de San Antonio á una señorita, hija de un diplomático.—Redondillas—Arriaza, LXVII, 159.

— (Los) de Belisa.—Letrilla—Jérica, LXVII, 749.

— (Los) de Filis, al entrar la primavera.—Oda—Melendez, LXIII, 185.

— (Segundos) de Filis.—Oda—Melendez, LXIII, 192.

— (Los) de Silvia.—Romance—Melendez, LXIII, 157.

— (En los) de Tírsis.—Oda—Alonso, LXVII, 667.

Díaz (A Lázaro).—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250.

Díaz del Castillo (Noticias biográficas de Bernal).—Vedra (D. Enrique), XXVI, (v).

Díaz de Rojas (Ruy), alcaide de Antequera, que tomó á Almansa, mata un moro caballero.—Romance—Rodríguez Lucas, XVI, 46.

Díaz de Toledo (Al honrado Sr. Fernand), oidor é relator del Rey.—Centon Epistolario.—Gómez de Cibdareal, XIII, 21.

Diaz de Valdes (A D. Pedro).—1799—Carta—Jovellanos, L, 559.

Diaz de Vivar y Mendoza (Al Excmo. Sr. D. Rodrigo), Duque del Infantado, etc.—(Dedicatoria del Marco Bruto).—Quevedo, XXIII, 129.

Diccionario geográfico (Discurso sobre el lenguaje y estilo propio de un).—Jovellanos, XLVI, 509.

Dicha y desdicha del nombre.—Comedia—Calderon, XII, 597.
— (La) por el desprecio.—Sega (Nuncio Fragozo, XLVII, 319.
— de la vocacion al carmelo.—Octavas—María de San José (Venérable), LV, 448.

Dichas de España.—Soneto—Forner, LXIII, 319 (xxvii).
— soñadas.—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII, 433.

Dicho de un portuges a un mal actor.—Epigrama—Cubillo de Aragon, XLII, 571 (n).

Dictado de las aulas.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 458.

Dictámen presentado á Felipe II acerca de la separation de los carmelitas descalzos.—Sega (Nuncio monseñor), LV, 560.
— sobre el empleo de la herencia que dejó al convento de San José el Sr. D. Francisco Salcedo.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 528.

Dido (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 598 (xxxii).

— Canto épico.—Maury, LXVII, 175.

— Canto—Maury, LXVII, 176.

— Epilogo—Maury, LXVII, 182.

— (Imitacion de Virgilio en lo que) dijo á Eneas queriendo dejarla.—Soneto—Quevedo, LXIX, 157.
— (A la sombra de), huyendo de Eneas.—Romance—Alv. de Toledo, LXI, 17.

— y Eneas.—Soneto—Arguijo, XXXII, 592 (n).

Didot (A Fermin), literato, poeta y tipógrafo insigne.—Soneto Lista, LXVII, 319 (xxxvi).

Difinitorio (Carta á nuestro).—1623—Lerma (Cardenal, Duque de), LV, 424.

Digamos (El) ó el amor de Mireo.—Endechas—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 202.

Dignidad del hombre (Diálogo de la).—V. Diálogo.

Dignidades (Enseña que las y puestos altos se suelen ocupar de sujetos indignos é ignorantes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 158 (409).

Diego (Don) de Acevedo y la infanta mora.—Romance—Rodriguez (Lucas), X, 179.

Dilectus meus mihi (Sobre estas palabras).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 511.

Diligam te Domine.—(Trad. en verso del salmo xvii).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 47.

Diluvio (Del) por los pecados de los hombres.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (125).

Dina (De), hija de Jacob, desflorada del principe de Siquen.—Soneto—Ribera, XXXV, 67 (192).

Dinero (Ab).—Redondillas—Chica (Diego de la), XLII, 8.

— (El) es quien más ayuda á la fortuna.—Soneto—Quevedo, LXIX, 439 (790).

Dineros son calidad.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 59.

Diógenes (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 599 (xxxvi).

— (A) metido en la tinaja.—Romance—Polo de Medina, XLII, 202.

— (Paciencia de).—Romance—Cueva (J. de la), X, 342.

— y Platon.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 345.

Dionisio de Sicilia y Damocles.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 344.

Dios (A) nuestro Señor.—Soneto—Medrano (D. Francisco del), XXXII, 559 (iv).

— (Que se ha de tener dado á) en el ánimo todo lo que el hombre posee, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 22 (74).

— (Muestra lo que se indigna) de las peticiones execrables de los hombres, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 54 (157).

— (Pide á) le dé lo que le conviene, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 523 (710).

— nuestro Señor cuando truenan las nubes, despierta del sueño del pecado al alma adormecida, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 529 (732).

— centro del alma.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 596 (522).

— (Llorando á), ausente de su alma.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 470.

— (Al Señor) en la guerra que se hace contra infieles.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 508 (col. 2.ª).

Dios (Pidiendo á) le mite.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 517.

Diosa (La) del bosque.—Oda—Arjona, LXIII, 507.

Diosas (Las tres).—Fábula—Corral (D. Gabriel del), XLII, 552.

Diputacion del principado de Asturias (A la).—Carta—Jovellanos, L, 567.

Disciplinantes (Abomina el abuso de la gala en los)... etc. Silva—Quevedo, LXIX, 319.

— (Censura contra los profanos).—Romance—Quevedo, LXIX, 180.

Discordia del campo de Agramante.—Romance—Rodriguez (Lucas), X, 274.

— (La) de los relojes.—Fábula—Iriarte, LXIII, 18.

Discreta (La) venganza.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 505.

— (La) enamorada.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 155.

Discreto (El).—Discurso—Graecian (Baltasar), LXV, 541.

Disculpa de una justa desconfianza.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 231 (vii).

— de un error.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 5.

— (No se), como los necios amantes, de atreverse á amar... etc. Soneto—Quevedo, LXIX, 53 (184).

Discurso pronunciado ante el emperador Carlos V, en respuesta á D. Fr. Juan de Quevedo, obispo del Darien, acerca de la esclavitud de los indios, año 1519.—Las Casas (Fr. Bartolomé de), LXV, 226.

— en la Sociedad Económica de Madrid en 24 de Diciembre de 1784.—Jovellanos, L, 29.

— pronunciado en la Sociedad Económica en 16 de Julio de 1785, con motivo de la distribucion de premios de hilados.—Jovellanos, L, 52.

— pronunciado en 5 de Diciembre de 1785 al cesar en la presidencia de la Sociedad Económica de Madrid.—Jovellanos, L, 46.

— pronunciado al reunir el Ayuntamiento y concejo de Cazalla, provincia de Sevilla, sobre el establecimiento de un juez de Letras.—Jovellanos, L, 421.

— pronunciado en la Universidad Central en el día de su instalacion.—Notas (al mismo)—Quintana, XIX, 195.

— historial de la presa que del puerto de la Marmora hizo el armada real de España en el año de 1614.—Horozco (Agustin de), XXXVI, 209.

Discursos.—Feijóo (P.), LVI, 5.

— (en verso).—Melendez, LXIII, 253.

— ascéticos y filosóficos.—Quevedo Villegas, XLVIII, 1.

— crítico-literarios.—Quevedo Villegas, XLVIII, 505.

— festivos de Quevedo Villegas, XXIII, 427.

— filosóficos sobre el hombre.—Poema—Forner, LXIII, 534.

— políticos.—V. Conservacion de Monarquias.—Fernandez Navarrete, XXV, 457.

— políticos.—Quevedo Villegas, XXIII, 1.

— satírico-morales.—Quevedo Villegas, XXIII, 291.

— de la paciencia cristiana, muy provechosos para el consuelo de los afligidos en cualquiera adversidad y para los predicadores de la palabra de Dios, compuestos por el maestro Fray Hernando de Zárate, XXVII, 419.

— de la viuda de veinticuatro maridos, dirigidos á su mayor amigo por el caballero de la Tranca.—XXXVI, 515.

Disfrazado (El).—Novela—Castillo Solórzano (Alonso de), XXXIII, 246.

Disolucion en la vejez (Contra la).—Guevara (Fr. Ant. de), LXV, 181.

Disparates (Romance).—Llana (Diego de la), XVI, 646.

Dispensa dada por el comisario general de Cruzada acerca del impedimento de los padres de Santa Teresa.—Documento—LIII, 549.

Disposiciones adoptadas en el capítulo general de los Carmelitas en Plasencia de Italia, en el año de 1575 contra los Descalzos.—Documento—LIII, 555.

Disputas verbales (Abusos de las).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 428.

Disturbios sobre el priorato de San Juan; quejas contra algunos grandes y el mal gobierno, desde Brusélas, 1516.—Carta—LXII, 276.

Diversion (La).—Romance—Quintana, LXVII, 199.

Divina Filotea (La).—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 531.

- Dívino amor** (Estímulo del).—Redondillas—Leon (Fr. Luis de)? XXXV, 556.
- Divinidad** (De las fuerzas de la) encubiertas en la ternura del Niño.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (119).
- Dixi custodiam.**—Trad. en verso del salmo xxxviii.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 49.
- Dixit Dominus.**—Trad. en verso del salmo cix.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 56.
- Doctor** (A un) que mató un conejo.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 202.
- Ramon (El).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, xvii.
- (El) Carlino.—Comedia—Solis (D. Antonio de), XLVII, 43.
- Doctrina** (Tractado de la).—Pedro de Berague, LVII, 573.
- (Noticias acerca del libro Tractado de la).—Janer, LVII, XLIII.
- cristiana (Compendio y explicacion de la), en la cual se trata de la necesidad que hay de saberla y de la declaracion de los artículos de la fe.—Luis de Granada (Fr.), XI, 58.
- espiritual (Compendio de la).—Luis de Granada (Fr.), XI, 257.
- Doctrinas** (Apuntamientos de cómo se deben reformar las).—V. Apuntamientos.
- Documentos** que se citan en la noticia de las obras y autores que contiene el tomo (de Historiadores de sucesos particulares)—XXI, xxii.
- y avisos celestiales de nuestra gloriosa madre Santa Teresa. que despues de muerta ha comunicado á algunas personas...—LV, 350.
- Dolor** (Suele el) menor sonar más.—Trad. de Horacio.—Redondillas—Solis y Rivadeneyra, XLII, 459.
- de la ausencia (El).—Soneto—Rioja, XXXII, 576 (xii).
- Dómine Deus salútis.**—Trad. en verso del salmo LXXXVIII Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 51.
- Dómine, dominus noster.**—Interpretacion del salmo viii.—Cancion—Jáuregui, XLII, 122.
- Dómine ne in furor.**—Trad. en verso del salmo vi.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 46.
- Dómine Lucas** (El).—Comedia—Cañizares (D. José de), XLIX, 505.
- Lucas (El).—Comedia dirigida á Juan de Piña.—Vega Carpio, XXIV, 43.
- Domingo** (A Santo).—Romance—Ledesma, XXXV, 122.
- (Oracion al glorioso patriarca Sancto), que compuso el B. Fray Jordan.—Trad. de Fr. Luis de Granada.—XI, 256.
- Domingo de Silos** (Vida del glorioso confesor Sancto).—Poema—Gonzalo de Berceo, LVII, 59.
- Dominguillo** (Traicion de) contra Lope de Arenas.—Romance—Sepúlveda, XVI, 7.
- Domini est terra.**—Imitacion del salmo.—Cántico—Lista, LXVII, 283.
- Dominus illuminatio.**—Trad. en verso del salmo xxvi.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 49.
- Don Diego** de noche.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 213.
- Don Gil** de las calzas verdes.—Comedia—Tirso de Molina, V, 402.
- Don Gregorio Guadaña** (Vida de).—Novela—Enriquez Gomez (Antonio), XXXIII, 257.
- Don Juan de Castro** (primera parte). Comedia dedicada á D. Juan Vicentelo y Toledo, conde de Cantillana.—Vega Carpio, LII, 575.
- (segunda parte). Comedia dedicada á D. Alonso Pus Marin.—Vega (Lope de), LII, 595.
- Don Lope** (A Manuel).—Cartas—Perez (Antonio), XIII, 492—522—524—550—542.
- Don Pegote.**—Entremes—Calderon, XIV, 624.
- Don Pedro Miago.**—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 527.
- Donado** hablador Alonso (El), mozo de muchos años, compuesto por el Doctor Jerónimo de Alcalá Yañez y Rivera, natural de la ciudad de Segovia.—XVIII, 491.
- hablador (En elogio del libro del doctor Jerónimo de Alcalá El).—Décima—Hozoco Zuhiga (D.^a María), XLII, 544.
- Donas** que envió Adán á nuestra Señora con Sant Lázaro (Aucto de las).—Anónimo, LVIII, 22.
- Doncella** (La) aldeana.—Anacreóntica—Norroña (Conde de), LXIII, 427.
- (La) de labor.—Comedia—Perez de Montalvan, XLV, 587.
- que se metió monja (A una).—Copla—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 164.
- Doncella** honesta (Diálogo entre una) y un malcebo lascivo, amante... etc.—Redondillas—Vegas (Damián de), XXXV, 527.
- Doncellas** (A dos) que tomaban el velo.—Copla—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 164.
- Donde** hay agravios no hay celos, y amo criado.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 147.
- Dones** sencillos.—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xvi).
- Doña Beatriz** (A una).—Quintillas—Alcázar (Baltasar del), XLII, 219.
- Doña Ines de Castro**, reina de Portugal.—Tragedia—Mexla de la Cerda (El licenciado), XLIII, 391.
- Doraicel** y Ayafa.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 119.
- Doralice** abandona á Rodamonte, con quien era desposada, y escoge á Maadricardo.—Romance—X, 275.
- llora la muerte de Mandricardo.—Romance—Rodriguez (Lucas), X, 275.
- Doriga** (A D. Ramon), 1799 y 1800.—Cartas—Jovellanos, L, 357—340 y 350.
- Dorila** (A).—Oda—Melendez, LXIII, 94.
- (De).—Oda—Melendez, LXIII, 100.
- Dorilo** (En la muerte de).—Oda—Lista, LXVII, 372.
- Dóris** (A la temprana muerte de), dedicada á Fileno.—Elegía—Castro (D. F. de P.), LXVII, 656.
- Dorisa** (A).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 3.
- (A), exhortándole al estudio de la poesía.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 4.
- (Esquivez de).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 45 (vi).
- (Recunvencion á).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15 (vii).
- enojada.—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14 (viii).
- (Aplauso á).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (x).
- en traje magnífico.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xi).
- (modestia de).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xii).
- mudable y hermosa.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xiii).
- ingrata.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xiv).
- ausente.—Oda—Moratin (D. N.), II, 55.
- Dorner** (Al Dr. Diego Josef) arcediano de Sobrarbe en la santa iglesia de Huesca, cronista de D. Carlos II, etc.—Carta—Antonio (D. Nicolas), XIII, 588.
- (Al Dr. Diego José), celebrando los *Progresos de la historia en el reino de Aragon*, y elogios de Zurita, 1680.—Carta—Cortés (don Juan Lucas), LXII, 415.
- Dorotea** (La) accion en prosa.—Vega Carpio, XXXIV, 3.
- Dos** (Los) amantes del cielo.—Drama—Calderon, XII, 255.
- doncellas (Las).—Novelas ejemplares—Cervantes Saavedra, I, 199—182 (Edic. de 1846).
- mulos (Los).—Fábula de La Fontaine.—Jovellanos, XLVI, 20.
- niños (Los).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 2.
- Dos de Mayo** (Oyendo anunciar las campanas las exequias del).—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxxvi).
- (El) de 1808.—Elegía—Arriaza, LXVII, 61.
- (Memoria del).—Cancion—Beña, LXVII, 641.
- (El).—Elegía—Gallego, LXVII, 399.
- (Cancion para el aniversario del), puesta en música por don Mariano Ledesma.—Gallego, LXVII, 421.
- Dote** seguro.—Romance—Lobo (D. Eng. Ger.), LXI, 48.
- Dragoncillo** (El).—Entremes—Calderon, XIV, 615.
- Draguta.**—Romance—X, 116.
- Drama** (De un) representado en Cádiz... etc.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (xv).
- Dramáticos** contemporáneos á Lope de Vega, coleccion esgoda y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos por don Ramon Mesonero Romanos.—1857 y 1858—XLIII y XLV.
- contemporáneos de Lope de Vega.—Discurso preliminar—Mesonero Romanos, XLIII, v.
- contemporáneos de Lope de Vega (Apuntes biográficos y críticos de los autores comprendidos en los tomos de).—Mesonero Romanos, XLIII, xvii y XLV, v.
- contemporáneos de Lope de Vega (Estudio critico de la coleccion de).—Rios (José Amador de los), Gil y Zárate, XLVII, v—xi.
- posteriores á Lope de Vega. Coleccion esgoda y ordenada, con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos, por D. Ramon Mesonero Romanos, 1858 y 1859—XLVII y XLIX.
- posteriores á Lope de Vega (Apuntes biográficos y críticos de los autores comprendidos en los dos tomos de) y otros del mismo período.—Mesonero Romanos, XLVII, xv y XLIX, 5.

Duardos (Don) y Flérida.—Romance—Vicente (Gil), X, 136.
Duda (La).—Soneto—Lista, LXVII, 518 (xxvii).
 — (La).—Soneto—Somoza, LXVII, 466 (xxiii).
Duelo de honor y amistad.—Comedia—Herrera (D. Jacinto de), XLV, 255.
 — (El) contra su dama.—Comedia—Bancés Candamo, XI, IX, 327.
 — que hizo la Virgen María el día de la pasión de su hijo Jesu Christo (Aquí esc comienza el).—Gonzalo de Berceo, LVII, 151.
Duelos de amor y lealtad.—Tragedia—Calderon, XIV, 285.
Duende (El).—Romance—Arjona, LXIII, 547.
Duendes y espíritus familiares.—Discurso—Feljó (P.), LVI, 105.
Dueña (A una) muy golosa.—Silva—Polo de Medina, XLII, 179.
 — (Epitafio de una)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 129 (569).
 — (Advertencias de una) á un galán pobre.—Romance—Quevedo, LXIX, 180.
Dueño (El) de las estrellas.—Comedia—Alarcon, XX, 267.
 — de las estrellas (El).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Lista (D. Alberto), XX, 525.
 — (El) ingrato.—Letra para música improvisada—Gallardo, LXVII, 704.
Dulces (Regalando unos), á una señorita de pocos años.—Le-trilla—Melendez, LXIII, 122.

Duque de Viseo (El).—Drama—Vega Carpio, XI, I, 421.
 — de Viseo (El).—Tragedia en tres actos—Quintana, XIX, 43.
Duquesa (A Mad. la), pendiente el trato de las paces.—Carta—Perez (Antonio), XIII, 479.
 — (La) constante.—Drama (precede una Loa).—Tárrega (El canónigo), XLIII, 77.
Durable (Lo).—Soneto—Villanueva, LXVII, 538 (v).
Durandarte.—Romance.—X, 283.
 — Ofendido de su dama.—Romance—X, 259.
 — moribundo recomienda á Montesinos que lleve su corazón Belerma.—Romances (2)—X, 260.
 — muerto, sácale Montesinos el corazón y se lo lleva á Belerma, su desposada.—Romance—XVI, 669.
Dureza (A la) del corazón.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 508 (col. 1.ª).
Drusila (A).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 428.
 — (A), poetisa.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 438.
 — (A).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 535.
 — (A), arguyente.—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 535.
 — (De).—Trad. de Alfeo Mitilíneo.—Monostrofe—Villegas (don E. M. de), XLII, 561.
Druso (En loor de).—Trad. de Horacio.—Oda—Lista, LXVII, 287.

E.

Ecce-Homo (Al).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 89.
 — (Al).—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 1.ª).
Eclipses (Burlarse de la astrología de los).—Soneto—Quevedo, LXIX, 151 (378).
Eco y Narciso.—Zarzuela—Calderon, IX, 575.
Economía (La justa).—Epigrama—Fornier, LXIII, 558 (xxxii).
Ecos (Los).—Idilio—Arriaza, LXVII, 48.
 — de Olavide.—Romance endecasílabo—Olavide, LXVII, 505.
Edad (A la) del año.—Soneto—Jáuregui, XLII, 101.
 — de las mujeres (A la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 491 (803).
 — (La) dorada.—Romance—Villanueva, LXVII, 595.
Edades (Las).—Poema didáctico—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 198.
 — (Las cuatro) del hombre.—Sonetos (4)—Salas, LXVII, 555.
Edicto dispensando por la supresion de la Bula de la Santa Cruzada en el uso de lactinios para con todos los fieles de su diócesis, etc.—Belluga (Ilmo. Sr. D. Luis), Obispo de Murcia y Cartagena, LIX, 205.
Eduardo Rey de Inglaterra.—Novela—Agreda y Vargas (Don Diego de), XXXIII, 490.
Educacion pública (Memoria sobre), ó sea tratado teórico-práctico de enseñanza, con aplicacion á las escuelas y colegios de niños.—Jovellanos, XLVI, 250.
Efigenia.—Romances (2)—XVI, 345.
Egloga.—(En los orígenes del teatro español de Moratin).—Encina (Juan de la), II, 228.
 — (En los orígenes del teatro español de Moratin).—Otra id. Anónimo, II, 230 y 232.
 — (Loa para una).—Vega Carpio, XXXVIII, 259.
 — de la tragi-comedia de Calisto y Melibea, de prosa trovada en verso, etc.—(Algunas muestras de esta version).—Urrea (Don Pedro), III, xvii (Nota 3.ª).
 — amorosa.—Vega Carpio, XXXVIII, 506.
 — panegirica al epigrama del Srmo. Infante Carlos.—Vega Carpio, XXXVIII, 509.
 — venatoria (Fragmento de la).—Redondillas—Anónimo, XLII, 600.
Egoismo (El). Fantasía poética—Poema—Iriarte, LXIII, 40.
Ejecutoria (La) de la verdadera nobleza.—Soneto—Moratin (Don N.), II, 17.
Ejemplos (Libro de los).—V. Enxemplos.
Elefante (A la general aceptacion que logró en Madrid un).—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 2.ª).
 — (Con motivo de haber merecido en Madrid atencion un).—Décima—Iriarte, LXIII, 60.
 — (Con motivo de la abundancia de copistas que se dedicaron á celebrar al).—Décima—Iriarte, LXIII, 60.

Elefante (El) y otros animales.—Fábula—Iriarte, LXIII, 5.
 — (El), el toro, el asno y los demas animales.—Fábula—Samaniego, LXI, 392.
Elegías de varones ilustres de Indias.—V. Varones ilustres.
Elegir al enemigo.—Comedia—Salazar y Torres, XI, IX, 263.
Eleta (Al confesor de Carlos III Fr. Joaquin), Obispo de Osma, Arzobispo de Tebas.—Floridablanca (El Conde de), LXII, 210.
Elevacion (En la) de un amigo.—Oda—Melendez, LXIII, 250.
Elfino.—Eloga—Vaca de Guzman, LXI, 299.
Elfrida Reina de Inglaterra.—Soneto—Musso y Valiente, LXVII, 735.
Elfrido en los dias de Silvia.—Oda—Reinoso, LXVII, 219.
Elicio.—Romance—Poesias sueltas—Cervántes Saavedra, I, 711—618 (Edicion de 1846).
Elisa (A).—Epístola (en verso)—Fornier, LXIII, 502.
 — (A).—Oda—Lista, LXVII, 520.
 — (A).—Soneto—Lista, LXVII, 517 (xxiv).
 — (A), contra Madama Laura.—Romance—Iglesias, LXI, 454.
 — envidiosa.—Romance—Melendez, LXIII, 146.
 — (A), protectora de los expósitos.—Silva—Reinoso, LXVII, 229.
 — (A), señora ilustre y poco acaudalada.—Himno epitalámico—Arjona, LXIII, 545.
 — (A) tocando el arpa.—Soneto—Fornier, LXIII, 318 (xix).
Eliseo (Al milagro del profeta), que resucitó á un difunto.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 85.
Elisio.—Eloga—Vega Carpio, XXXVIII, 319.
Elisio de Medinilla (Santiago el Verde, comedia dirigida á Baltasar).—Vega Carpio, XXXIV, 191.
 — (En la muerte de Baltasar).—Elegía—Vega Carpio, XXXVIII, 564.
 — (A Baltasar).—Epístola (en verso).—Vega Carpio, XXXVIII, 417.
Elmira (A).—Silva—Quintana, LXVII, 196.
Elocuencia (Con la) se hace blando el corazón del hombre más duro.—(Traduccion de Horacio).—Silva—Solis y Rivadeneira, XLII, 459.
Elogio descriptivo á las fiestas que la majestad del Rey Felipe III hizo por su persona, en Madrid, á 21 de Agosto de 1623 años, á la celebracion de los conciertos entre el Srmo. Carlos Estuardo, Principe de Inglaterra, y la Srma. María de Austria, Infanta de Castilla.—Ruiz de Alarcon y Mendoza (D. Juan), LII, 585.
 — á la historia y antigüedad de España.—Cancion—Argote de Molina (Gonzalo), XLII, 315.

- Elogio** de un príncipe. Fragmento de una elegía en Arabshah. (Traducción)—Verso libre—Norroña (Conde de), LXIII, 479.
— (Respuesta á un).—Oda—Norroña (Conde de), LXIII, 439.
- Eloisa** á Abelardo.—(Traducción libre de Pope).—Epístola—Marchena, LXVII, 624.
- Elvira** (Doña).—Romances—Melendez, LXIII, 153.
- Embustero** (A un).—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (vi).
— (Refiere su vida de).—Romance—Quevedo, LXIX, 219.
- Embustes** (Los) de Celauro.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 89.
- Emigrado** (El) de 1823.—Epístola (en verso)—Lista, LXVII, 293.
- Emilia**, poema descriptivo y moral.—Arriaza, LXVII, 95.
— (A).—Oda—Lista, LXVII, 322.
— quejosa.—Egloga—Iglesias, LXI, 449.
- Empanada** (A una) de jabali, que le envió el Marqués del Carpio, habiéndole muerto él mismo.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
- Empeño** (En un) temerario.—Elegía—Melendez, LXIII, 161.
- Empeños** (Los) de un acaso.—Comedia—Calderon, IX, 495.
— (Los) de una casa.—Comedia—Juana Ines de la Cruz (Sor), XLIX, 285.
— de un engaño.—Comedia—Alarcon, XX, 249.
— de un engaño (Los).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—García, Suelto, XX, 522.
— de un engaño (Los).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Salvá (D. Vicente), XX, 522.
— (Los) del mentir.—Comedia—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLV, 457.
- Emperador** (Al).—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 48 (xxxix).
— (Metros al), Rey nuestro Señor.—Fernandez de Oviedo (?), XXVI, 517.
— Juveniano (Aucto del).—Anónimo, LVIII, 26.
- Emperatriz** de Romanos (A la Sacra, Cesárea Real Majestad de la).—Dedicatoria de La Austriada.—Rufo (Juan), XXIX, 1.
- Empleo** (La provision de un).—Romance—Tapia, LXVII, 692.
- Empleos** (De los).—Oda—Melendez, LXIII, 402.
- Empresa** de Micer Jaques borgoñon.—Romance—Moratin (D. N.), II, 10.
- Empresas** políticas, de Saavedra.—V. Idea de un Príncipe político-cristiano.
— políticas (Notas á las), ó sea apéndice de algunos documentos inéditos y de varias notas críticas y bibliográficas.—XXV, 443.
- En** el mayor imposible nadie pierde la esperanza.—Comedia—Moreto, XXXIX, 623.
— esta vida todo es verdad y todo mentira.—Comedia—Calderon, IX, 49.
— Madrid y en una casa.—Comedia—Tirso de Molina, V, 558.
- Enamorado** (Muestra lo) en lo ausente.—Redondillas—Quevedo, LXIX, 258.
— (En lo penoso de estar).—Redondillas—Quevedo, LXIX, 259.
— (Muestra lo).—Redondillas—Quevedo, LXIX, 259.
— (Embobamiento del hombre).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (809).
- Enano** (A un).—Romance—Polo de Medina, XLII, 199.
— (A un) estevado.—Soneto—Solís y Rivadeneyra, XLII, 444 (ii).
- Enarda** (A).—Sonetos (2)—Jovellanos, XLVI, 25 y 26.
- Encanto** (El) es la hermosura, y el hechizo sin hechizo (Segunda Celestina).—Comedia—Salazar y Torres, XLIX, 241.
— (El) sin encanto.—Comedia—Calderon, XII, 114.
- Encarnación** del Hijo de Dios (Discurso del misterio de la), por vía de diálogo entre San Ambrosio y San Agustín, recién convertido.—Granada (Fr. Luis de), XI, 221.
— (De la).—Romance.—Prosigue la misma materia otro id.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 266.
— (La).—Romances (2)—Juan de la Cruz (San), XXXV, 69.
— (A la) de Cristo nuestro Señor.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 172.
— (A la) del Hijo de Dios.—Octavas—Padilla (D. Juan de), XXXV, 310.
— (De la).—Romance—Ubeda, XXXV, 77.
- Encina** (La) y la caña.—Fábula de La Fontaine.—Jovellanos, XLVI, 20.
- Endechas** del Padre Marco contra el famoso predicador Fray Gerundio de Campara y contra su autor el Padre Isla, probándole varios y notables defectos que cometió en sus sermones.— (En la tercera parte del Fray Gerundio).—XV, 396.
- Endemoniada** (La) fingida, y chistes de bacallao.—Entre-mes—Quevedo, LXIX, 501.
- Endimion**.—Poema—Callecerrada (Marcelo Diaz de), XXIX, 457.
— Poema heroico.—García de la Huerta, LXI, 207.
Eneas fugitivo.—Romance—X, 323.
— y Dido.—Romances (6)—X, 524.
- Enemiga** (La) del amor.—Romance—Iglesias, LXI, 452.
— (La) favorable.—Comedia. (Precede la loa en alabanza de las mujeres feas).—Tárrega (El canónigo), XLIII, 97.
- Enemigos** Querellándose de los) de su alma.—Soneto—Vegas (Damián de), XXXV, 507.
- Enero** (Habla con), mes de la brama de los gatos.—Romance—Quevedo, LXIX, 157.
- Enfermar** con el remedio.—Comedia—Calderon—Velez de Guevara y Cáncer, XIV, 429.
- Enfermedad** (A una) de D. Antonio de Pazos, Obispo de Córdoba.—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (cxix).
— (A la) grave de una dama.—Soneto—Góngora, XXXII, 453 (cxviii).
— (A una) de Felipe IV.—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (cxlviii).
— (Allegórica) y medicina de amante.—Romance—Quevedo, LXIX, 68.
— (A la) peligrosa de Filis.—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 272.
— (A una) muy grave que tuvo en Salamanca D. Luis.—Soneto—Góngora, XXXII, 448 (cxxxix).
- Enfermo** (Un), á quien los médicos fatigan con la dieta, se burla de su regimiento.—Soneto—Quevedo, LXIX, 131 (381).
— (A un) de mal frances.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (ix).
— (El) y el médico.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
— (El) y la vision.—Fábula—Samaniego, LXI, 380.
- Engaño** (El).—Décimas—Villanueva, LXVII, 601.
— (Pinta el) de los alquimistas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 23 (79).
- Engaños** (Los) de un engaño, y confusion de un papel.—Comedia—Moreto, XXXIX, 527.
— (Los).—Comedia.—(En los orígenes del teatro español de Moratin).—Rueda (Lope de), II, 267.
- Enhorabuena** del desposorio de D. Pedro Lasso de Castilla. Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 165.
— del casamiento del Conde Leonardo de Noguero.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 163.
- Enigmas**.—Redondillas y romance—Jauregui, XLII, 448.
- Enmienda** (Es difícil la) en la vejez.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 22 (v).
- Enrique** (Para Don), tío del Rey.—Letra x.—Pulgar (Hernando de), XIII, 45.
— (Para el Sr. Don), tío del Rey.—Letra xvii.—Pulgar (Hernando de), XIII, 48.
— (Para el Sr. Don).—Letra xxxi.—Pulgar (Hernando de), XIII, 59.
- Enrique** (Huye) de su hermano Alfonso X, y el Rey de Túnez le acoje, mas despues intenta matarle.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, XVI, 23.
— (De cómo Don, hermano de D. Alfonso X, estando acogido en Túnez, fué desterrado de allí por el rey moro, receloso de su poder).—Romance—XVI, 672.
- Enrique I** (Romances referentes á la época de).—XVI, 42.
— (Muerte del Rey de Castilla.—Romance—Cueva (J. de la), XVI, 42.
- Enrique Segundo de Castilla** (Testamento del Rey Don).—LXVIII, 39.
— (Crónica del Rey Don).—LXVIII, 4.
- Enrique III** el enfermo (Romances referentes á la época de).—XVI, 45.
— (De cómo) viéndose pobre y despojado por los grandes y pre-lados, los hace restituir á la corona los bienes, fortalezas y mandos que la usurparon.—Romance, XVI, 45.
— (Algunas cosas dignas de memoria del reinado del Rey Don).—LXVIII, 373.
— (Crónica del Rey Don) de Castilla é de Leon.—LXVIII, 161,

Enrique IV (Romances referentes á la época de Don.—XVI, 65;
— (Contra los derechos de su hija D.^a Juana, obligan á) á que jure heredera del reino á D.^a Isabel.—Romance, XVI, 65.
— (A la muerte violenta que Ravallac dió al Rey).—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (v).
— (Inscripcion al túmulo del rey de Francia).—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (159).
— (Memoria fúnebre de) de Francia.—Soneto—Quevedo, LX X, 45 (160).
— (Epitafio á) de Francia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (161).
— (A) de Francia.—Sonetos—Villamediana (El Conde de), XLII, 155 (iii y iv).
— (A), de Francia.—Soneto—Lista, LXVII, 316 (xiv).
Enrique el Cuarto (Crónica del rey Don) de este nombre por su capellan y cronista.—Diego Enriquez del Castillo, LXX, 97.
— (Crónica del Rey Don).—V. Memorial de diversas hazañas.
Enriquez (A la ilustrísima señora D.^a Ana, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 281.
Enriquez (A la muerte de D. Juan Alfonso), almirante de Castilla.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxx).
— (Letras para D. Enrique), 1551 y 1552.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 95 y 177.
— (Letras (5) para el almirante D. Fadrique), 1528 y 1529.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 118—119 y 121.
— (A la excelentísima señora D.^a María), Duquesa de Alba, 1581. Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 302.
— (Letra para el Comendador Rodrigo), 1528.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 208.
Enriquez de Almanza (El) Príncipe perfecto (segunda parte) dedicada á D. Alvaro Marqués de Alcañices, etc.—Vega Carpio, LII, 417.
Enriquez de Cabrera (Al Excmo. Sr. D. Juan Alfonso), Almirante de Castilla.—Dedicatoria del Laurel de Apolo.—Vega Carpio, XXXVIII, 185.
Enriquez Gomez (Apuntes biográficos de Antonio).—Castro (D. Ad.^o de), XLII, LXXXIX.
— (D. Antonio).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, XXXI.
Enriquez de Guzman (D.^a Feliciano).—Apuntes biográficos—XLII, 514 (nota).
Enriquez de Ribera (Al ilustrísimo señor D. Fernando), marqués de Tarifa.—Dedicatoria de Herrera en la edicion primitiva de sus poesías.—XXXII, 255.
— (A D. Fernando), tercer duque de Alcalá.—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 370 (vi).
Enseñanza (Contiene una elegante) de que todo lo criado tiene su muerte de la enfermedad del tiempo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (144).
Ente sin sustancia (Al), al átomo bullicioso, al orate de las tertulias... y fingido Fray Amador de la Verdad. (En la 3.^a parte del Fray Gerundio).—Endechas—XV, 394.
Entendimiento niño (Farsa del Sacramento del).—Anónimo, LVIII, 46.
Entierro (Al) de Castilla y otros reinos.—Coloquio—Quevedo? LXIX, 557.
— (Al) de Cristo.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 97.
Entierros prematuros. Con ocasion de haber enterrado, por error, á un hombre vivo en la villa de Pontevedra, reino de Galicia, se dan algunas luces importantes para evitar en adelante tan funestos errores.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 487.
— (Contra el abuso de acelerar más que conviene los).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 574.
Entrada (La) de Cristo en Jerusalem.—Oda—Villanueva, LXVII, 585.
— (A la) victoriosa del general Ricardos en Coliuvre.—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (xx).
— (A la) del Rey nuestro señor en Madrid, despues de pacificar la Cataluña.—Canto lirico—Arriaza, LXVII, 104.
— en Madrid de la Reina nuestra señora (1819).—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxx).
Entre bobos anda el juego, D. Lucas del Cigarral.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 47.
Entremeses, mójigangas y jácara entremesadas—Calderon, XIV, 615.
Entremetido (El), la Dueña y el Soplón.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 359.

Entremetido (El).—Variantes—Quevedo, XXIII, 542.
Entrevista (La).—Idilio—Lista, LXVII, 538
Envidia (Medio seguro para escudarse contra la).—Soneto—Forner, LXIII, 518 (xiii).
— (Contra la).—Sátira—Gonzalez Carvajal, LXVII, 531.
— (La).—Soneto—Lista, LXVII, 517 (xxi).
— (Se prueba que la) y el amor ciegan... el entendimiento, etc.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 22 (iv).
Euvidioso (A un).—Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 445 (v).
Exemplos (El libro de los).—Manuel (D. Juan?), LI, 443.
— (Ilustraciones al Libro de los).—Gayángos, LI, 443.
Epicteto y Poecilides en español, con consonantes.—Quevedo, LXIX, 579.
Epicuro (Defensa de).—Quevedo, LXIX, 421.
Epidemia (La) de 1804. A Amira.—Elegía—Búrgos, LXVII, 418.
Epifanía (Sermon en el domingo de las Octavas de la).—Granada (Fr. L. de), XI, 5.
— (Romance al día de la), descubierto el Santísimo Sacramento—Villancico—Valdivieso, XXXV, 188.
— (A la).—Himno—Villanueva, LXVII, 598.
Epigramático (A un mal).—Epigrama—Forner, LXIII, 539 (xli).
Epístola á los muy reverendos señores el Sr. Antonio de Córdoba y el P. Fr. Lorenzo de Figueroa.—Dedicatoria del tratado de la Oracion y consideracion.—Luis de Granada (Fr.), VIII (hoja segunda).
— divina hecha á modo de enfados, en nombre de una dama.—Epístola (en tercetos)—Alcázar, XXXV, 272.
— exclamatoria (otra).—Coplas—Castillejo, XXXII, 126.
— moral.—Ríoja, XXXII, 587.
— satírica y censoria contra las costumbres...—V. Costumbres.
Epistolario (Comienza el) del... famoso coronista D. Frances y son cartas enviadas á diversas ilustres personas.—XXXVI, 85.
— de Quevedo Villegas, XLVIII, 511.
— del P. Rivadencira, LX, 589.
— español.—Coleccion de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos, recogida y ordenada con notas y aclaraciones históricas, críticas y biográficas, por D. Eugenio de Ochoa.—1850 y 1870.—XIII y LXIII.
— espiritual.—Avila (Venerable Maestro Juan de), XIII, 205.
Epístolas.—Gonzalez Carvajal, LXVII, 577.
— familiares de Guevara (D. Antonio de), XIII, 77.
— familiares.—Ortiz (P. Fr. Francisco), XIII, 251.
— de Séneca (Noventa), traducidas y anotadas.—Fragmento—Quevedo Villegas, XLVIII, 581.
— á imitacion de las de Séneca.—Quevedo Villegas, XLVIII, 590.
Epitafio burlesco.—Epigrama—Forner, LXIII, 540 (LXII).
— para un hombre de muy poco mérito... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.^a).
— á la muerte de Tirsí.—Soneto—Figueroa (Francisco de), XLII, 509.
— á un perro que fué muy polltron y sosegado.—Décima—Salas, LXVII, 551 (col. 1.^a).
Epitafios fúnebres á diversos sepulcros.—Vega Carpio, XXXVIII, 254.
Epitalamio real.—Oda—Arriaza, LXVII, 70.
Epítome á la historia de la vida ejemplar y gloriosa muerte del bienaventurado Fray Tomás de Villanueva, religioso de la órden de San Agustin y arzobispo de Valencia.—Quevedo Villegas, XLVIII, 55.
Erato. Musa cuarta. Canta hazañas del amor y de la hermosura.—Quevedo, LXIX, 51.
Ercilla (Apuntes biográficos de D. Alonso de).—XVII, 1.^a (nota).
— (A D. Alonso de).—Soneto—Jeiz (D.^a Leonor de), XLII, 541.
Ermitaño (A un).—Soneto—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 710—617 (Edic. de 1845).
— (El) y la sentera.—Romance—Quevedo, XVI, 580.
Ero y Leandro en paños menores.—Romance (de versos cortos)—Quevedo, LXIX, 229.
Error acertado en condicion mudable.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 64.
— (Nuestra el) de lo que se desea y el acierto en no alcanzar felicidades.—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (91).
Eructavit.—Trad. en verso del salmo XLIV.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 50 y 51.

- Erudito** (El) y el ratón.—Fábula—Iriarte, LXIII, 41.
- Eruditos** de embeleco (Burla de los), que enamoran á feos cultas.—Romance—Quevedo, LXIX, 201.
- Eryci Puteani** (Responsum ad Epistolam—Saavedra (Didacus á), XXV, 6.
- Esau** (Del nacimiento del y de Jacob que reñian en el vientre de Rebeca.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (154).
- Escala** espiritual en que se describen treinta escalones por donde pueden subir las almas devotas á la cumbre de la perfeccion por el glorioso Sant Juan Climaco, traducida en nuestro castellano por el V. P. M. Fr. Luis de Granada, con anotaciones suyas.—XI, 281.
- Escalera** de mano (La) y el farolero.—Fábula—Beña, LXVII, 645.
- Escarabajo** (El).—Fábula—Iriarte, LXIII, 20.
- Escarmiento** (El).—Dos Idilios—Lista, LXVII, 362.
- (El).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xvi).
- (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 314.
- (Del).—Soneto—Rioja, XXXII, 377 xvii).
- Escarraman** (Carta de) á la Mendez.—Jácara—Quevedo, LXIX, 97.
- Escipion** exhorta á los romanos que lleven la guerra á África.—Romance—X, 569.
- (Continencia de) africano.—Romance—Cueva (J. de la), X, 368.
- (Resumen de los hechos de) hasta que venció á Anibal ante los muros de Cartago.—Romance—Sepúlveda, X, 372.
- africano, acusado por sus émulos, comparece ante el Senado.—Romance—X, 375.
- Esclava** (La) de su galan.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 487.
- Esclavitud** (De la).—Discursos—Albornoz (Bartolomé de), LXV, 232.
- de los indios (Discurso... acerca de la).—V. Discurso.
- de los indios (Rasgo histórico filosófico sobre la).—V. Rasgo.
- de los indios (Tratado sobre la).—V. Tratado.
- Esclavo** (Entre un y su señor.—Diálogo satírico (en verso).—Sanchez Barbero, LXIII, 608.
- (El) en grillos de oro.—Comedia—Rancés Caudamo, XLIX, 503.
- Escohar** (A Baltasar de).—Soneto—Herrera, XXXII, 280 (cvi).
- Escondido** (El) y la tapada.—Comedia—Calderon, VII, 459.
- Esople** (El), el mazo y el carpintero.—Fábula—Beña, LXVII, 646.
- Escorial** (Al descubrirse desde el camino el Real Monasterio del), etc.—Soneto—Arriaza, LXVII, 59 (xxxix).
- Escribano** (A un cierto), confeso, baraton y apañador, pero buen compañero).—Coplas de arte mayor.—Castillejo, XXXII, 470.
- Escribiente** (En nombre de un) á quien su amo daba muy poco de comer.—Décima—Salas, LXVII, 350 (col. 2.^a).
- Escrivor** desventurado (A un), cuyo libro nadie quiso comprar.—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606 (vii).
- (Dificultades del).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 17 (xxiii).
- (El) matificante.—Letrilla—Tapia, LXVII, 684.
- Escritores** en prosa anteriores al siglo xv, recogidos é ilustrados por Gayangos (D. Pascual), 1860, LI.
- del siglo xvi.—San Juan de la Cruz—Fr. Pedro Malon de Chai-de—Fr. Hernando de Zárate, 1855, XXVII.—Fray Luis de Leon, 1853, XXXVII.
- (Sátira contra los malos).—Tercetos—Pitillas (Jorge), LXI, 90.
- Escritos** del Padre Gracian y de las venerables María de San José y Ana de San Bartolomé, acerca de Santa Teresa y las vicisitudes de su reforma.—Introduccion—La Fuente (D. Vicente de), LV, 434.
- sueltos.—P. Juan de Mariana, XXXI, 619.
- de Santa Teresa, añadidos é ilustrados por D. Vicente de la Fuente, 1861 y 1862, LIII y LV.
- de Santa Teresa.—Preliminares—La Fuente (D. V.), LIII y LV, v.
- breves de Santa Teresa (Prólogo acerca de los).—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 519.
- Escudero** Marcos de Obregon (Relaciones de la vida del).—Novela—Espinel (Vicente), XVIII, 377.
- Escuela** (La) del sepulcro.—Epistola en verso libre—Cienfuegos, LXVII, 29.
- de los maridos (La).—Comedia en tres actos, en prosa.—Moratin (D. L.), II, 442.
- Escuela** de quimica (En la) de Madrid, con motivo de los primeros ejercicios.—Silva—Foner, LXIII, 312.
- Escultor**. (En elogio de un célebre escultor por haber hecho una bella estatua de San Miguel).—Epigrama—Salas, LXVII, 345 (col. 2.^a).
- Escurial** (El).—Cancion—Cairasco de Figueroa, XLII, 497.
- (Al), convento de San Jerónimo, dedicado á San Lorenzo... etc.—Soneto—Góngora, XXXII, 450 (xxx).
- Esfera** del fuego.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 84.
- Esgueva** (A) rio... de Valladolid, donde echan todas las inundancias de la ciudad.—Soneto—Góngora, XXXII, 437 (LXXXVIII).
- Esmeralda** (La) del amor.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 493.
- Esopo** y un ateniense.—Fábula—Samaniego, LXI, 383.
- Espada** (La) y el asador.—Fábula—Iriarte, LXIII, 15.
- España** (Historia general de).—V. Historia.
- y Portugal (Romances de la historia de).—X, 396—XVI, 670.
- (Glorias de).—Discursos—Feijóo (P.), LVI, 194.
- restaurada en Cádiz.—Oda—Arjona, LXIII, 518.
- (Sobre la situacion de) en 1820.—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxxix).
- (La) restaurada por la victoria de Bailén.—Oda—Hidalgo, LXVII, 737.
- (Manifestacion del estado de), bajo la influencia de Bonaparte, en el gobierno de Godoy.—Oda—Jovellanos, XLVI, 24.
- (Advertencia á) de que así como se ha hecho señora de muchos, así será de tantos enemigos envidiada... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 19 (61).
- (A), despues de la revolucion de Marzo.—Oda—Quintana, XIX, 38.
- (Levantamiento), guerra y revolucion de).—V. Levantamiento.
- (A D. Juan de).—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 462 (ix).
- (A D. Manuel) pidiéndole el segundo tomo de la *Araucana* de Ercilla... etc.—Romance—Vargas y Ponce, LXVII, 610.
- Español** (Afectos y deseos de un) al volver á su patria.—Oda—Melendez, LXIII, 240.
- Gerardo (El) y desengaño del amor lascivo.—Discursos trágicos ejemplares—Céspedes y Meneses (D. Gonzalo de), XVIII, 417.
- (El) de Orán.—Romances (3)—Góngora—Anónimo, X, 122.
- Española** inglesa (La).—Novela—Cervantes Saavedra, I, 445—437 (Edic. de 1846).
- Españoles** (A los) en sus discordias civiles.—Elegía—Musso y Valiente, LXVII, 734.
- americanos.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 155.
- Espartero** (A la Srta. D.^a Eladía) de Montesino.—Endecasílabos—Quintana, LXVII, 204.
- Espetáculos** (Memoria para el arreglo de la policia de los) y diversiones públicas y sobre su origen en España.—Apéndice.—Jovellanos, XLVI, 480 (500).
- Espejo** (El).—Oda—Melendez, LXIII, 98.
- (Al) de Filis.—Romance endecasílabo—Cadalso, LXI, 256.
- Esperanza** (A la).—Redondillas—Abumada (El Duque de), LXVII, 706.
- (A la).—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 260.
- (A la).—Cancion—Cetina (Gutierre de), XXXII, 43.
- (A la).—Soneto—Figueroa (Francisco de), XLII, 509.
- (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 569.
- (La).—Soneto—Lista, LXVII, 317 (xxii).
- (A la).—Odas (2)—Melendez, LXIII, 98 y 191.
- (La) amorosa.—Idilio—Lista, LXVII, 362.
- (A la vana) de un loco pensamiento.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (x).
- de consuelo.—Elegía—Herrera, XXXII, 264.
- (A una) dudosa.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xxv).
- enamorada.—Elegía—Herrera (Fernando de), XXXII, 258.
- que salió vana (En una).—Tercetos—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 40.
- Esperanzas** (Consuelo que dan las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 489 (791).
- Esperar** (El no) es suma desdicha.—Traduccion de Séneca—Redondillas—Solls y Rivadeneira, XLII, 440.
- Espernon** (Al Duque de).—Cartas (2)—Perez (Ant.), XIII, 453 y 484.
- Espinardo** (Al retrato de la Marquesa de), corregidora de Granada.—Décimas—Yerdugo y Castilla, LXI, 128.

- Espinel** (Apuntes biográficos de Vicente).—Castro (D. Ad.^o de), XLII, LXVU.
— (Letra para D. Alonso¹, corregidor de Oviedo.—1524—Guevara (D. Ant. de), XIII, 214.
- Espinela**.—Romance—XVI, 565.
- Espinelo**.—Romance—X, 177.
- Espinola** (A Nicolo).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 497.
— (A Nicolo).—Cartas—Perez (Ant.), XIII, 485—486—489.
— (Diálogo militar á honor del Excmo. Marqués).—Vega Carpio, XXXVIII, 262.
- Espinosa** (Elegía al Rmo. Cardenal D. Diego de).—Poesías sueltas.—Cervantes Saavedra, I, 705—612 (Edición de 1846).
— (Carta al Cardenal).—1579.—Hurtado de Mendoza, XXI, XXVIII.
- (Himno en loor del Cardenal D. Diego de).—Hurtado de Mendoza, XXXII, 98.
— (Carta á la viuda de Juan de).—1644—Quevedo, XLVIII, 611.
— (Carta á D.^a Margarita de) su tia, enviándole las *Poesías morales y lágrimas de un penitente*, que están en la Musa Urania.—1613—Quevedo, XLVIII, 515.
— (Apuntes biográficos de Pedro de).—Castro (D. Ad.^o de), XLII, LXXXVII.
- (A la Sra. D.^a Josefa) de los Monteros.—Soneto—Gallego, LXVII, 418 (XXXVII).
- Espinosa Tello** (A D. José).—1800—Carta—Jovellanos, L, 345.
- Espiritu** (El).—Cancion—Villanueva, LXVII, 596.
— (Que el) sin culpa no teme los trabajos enviados del cielo.—Soneto—Quevedo, LXXX, 22 (75).
- Espiritus celestiales** (De la iluminacion y pureza de los).—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 57 (111).
- Espiritu-Santo** (Al) en el día de Pentecostés.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 562.
— (Al).—Juego de Noche Buena.—Ledesma, XXXV, 158.
— (A la venida del).—Oda—Roldan, LXVII, 639.
— (A la venida del).—Romance—Ubeda, XXXV, 105.
- Esplandian**.—V. Sergas de.. Esplandian.—XL, 403.
- Esplín** (Definición del mal que llaman).—Octava real.—Iriarte, LXIII, 85 (col. 2.^a).
- Esposa** (A mi).—Endechas.—Norroña (Conde de), LXIII, 471.
— (De una) abandonada.—Cancion—Mirademescua, XLII, 425.
— (La) fiel.—Romance—Ribera (Juan de), X, 175.
— de los Cantares (Farsa del sacramento llamada la).—Anónimo, LVIII, 66.
- Esposicion** (A la) de los productos de industria y artes hecha en el Palacio del Louvre el año de 1819.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598.
- Esquilache** (Respuesta al soneto del Príncipe de).—Soneto.—Argensola (B. L. de), XLII, 357 (cxxx).
- Esquivé** (La) vencida.—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (x).
- Esquivo** (Quéjase de lo) de su dama.—Soneto—Quevedo, LXIX, 248 (585).
- Essex** (A Milord de).—Carta.—Perez (Antonio), XIII, 467—468 469.
— (Al Ilmo. Sr. Conde de).—Carta de Rafael Peregrino (seudónimo de)—Perez (Ant.), XIII, 526.
- Estaciones** (Las).—Soneto—Arguijo, XXXII, 395 (xii).
— (A las cuatro) del año, puestas en la fuente de Apolo.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 2.^a).
- (Descripción de las cuatro) del año.—Sonetos (4)—Salas, LXVII, 535.
— de la via sacra.—Romance—Anónimo, XXXV, 144.
- Estado episcopal** (El).—Copia—Suarez de Chaves, XXXV, 266.
- Estados** (Libro de los).—Manuel (D. Juan), LI, 278.
- Estados Bajos** (Las guerras de los).—V. Guerras.
- Estafadoras** (Las).—Baile—Quevedo, LXIX, 125.
- Estala** (A su amigo D. Pedro).—Oda—Ferner, LXIII, 299.
- Estallido** (El).—Décimas—Villanueva, LXVII, 598.
- Estampas** (Versos para varias) que representan los principales amores de la fábula.—Redondillas y quintillas.—Cadalso, LXI, 276.
- Estancias vizcainas**.—Hurtado de Mendoza, XXXII, 99.
- Estatua** de Apolo (A la bella), puesta nuevamente en una de las fuentes del Prado, etc.—Madrugal.—Salas, LXVII, 538.
— (A la) de Dido.—Traducción de Ausonio.—Madrugal—Jauregui, XLII, 109.
- Estatua** de la Farmacia (Para).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 605.
— (A la) de bronce del Rey D. Felipe III.—Sonetos (2)—Quevedo, LXIX, 3 (1 y 2).
— (A una) de Niobe que labró Praxiteles (De Ausonio).—Soneto.—Arguijo, XXXII, 401 (LIV).
— (La) de Prometeo.—Comedia—Calderon, XII, 701.
- Estatuas** (A las) de dos hermanos de Sicilia, que libraron á sus padres del mayor incendio del Etna.—Terceos—Jauregui, XLII, 111.
- Estéban** (A San).—Romance—Ledesma, XXXV, 119.
— (A San).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 549.
— (A San) cuando le apedrearon, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 350 (735).
— (Francisco) el Guapo, natural de la ciudad de Lucena.—Romances (5)—XVI, 367.
- Estebanillo Gonzalez** (Vida y hechos de).—Novela—XXXIII, 285.
- Estevedo** (A un).—Romance—Polo de Medina, XLII, 183.
- Esteve** (Al grabador), abriendo la lámina del cuadro de la Sed, de Murillo.—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (viii).
- Estilo afectado** (Burlarse de todo).—Décimas—Quevedo, LXIX, 146.
- Estío** (Del).—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 75.
- Estipulacion** (Fragmento de una) entre Santa Teresa de Jesus y D.^a Teresa de Laiz, fundadora del convento de Alba de Tormes—Documento—LIII, 534.
- Esto** sí que es negociar.—Comedia—Tirso de Molina, V, 249.
- Estóica** (Nombre, origen, intento, recomendacion y descendencia de la doctrina).—Deñéndose á Epicuro, etc.—Quevedo, LXIX, 413.
- Estrella** (La) de Sevilla.—Drama—Vega Carpio, XXIV, 157.
— (Del apareamiento de la) á los Magos.—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 59 (126).
- Estrellas** (A las).—Oda—Melendez, LXIII, 250.
— (Himno á las).—Silva—Quevedo, LXIX, 510.
— (A las).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 335.
- Estudiante** (Respuesta á un), de edad de trece años, por el elogio que hizo del autor, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 1.^a).
- Esvero y Almedora** (Análisis del poema), de D. Juan María Maury.—Gallego (D. J. N.), LXVII, 154.
- Etico** (Vendíase en almoneda la librería de un), etc.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 1.^a).
- Etna** (Compara con el) las propiedades de su amor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 51 (176).
- Eucaristia** (A los efectos del Sacramento de la) y venta de Judas.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 159.
- Eugenio** (A).—Romance—Lista, LXVI, 350.
- Eufemia**.—Comedia.—(En los orígenes del teatro español).—Rueda (Lope de), II, 246.
- Enfrasio** (En la restitucion de una reliquia de San) á Andújar.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 358.
- Eusebio** (San) presbítero, confesor y mártir.—Predicacion.—Cancion—Cairasco de Figueroa, XXXV, 301.
- Euterpe**.—Musa séptima.—Canta poesías amorosas y morales—Quevedo, LXIX, 241.
- Eutimio** (A), que disipe los pesares con el vino.—(Imitacion de Horacio).—Oda—Lista, LXVII, 293.
— (A).—Soneto—Lista, LXVII, 316 (xvii).
— (A), en la muerte de su madre.—Romance—Lista, LXVII, 335.
- Eva** (De la formacion de) y de la Iglesia.—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 57 (112).
- Evandro** (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534, v.
- Exageraciones** de su fuego, de su llanto, de sus suspiros y de sus penas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (182).
- Exaltacion** (La) de la Cruz.—Comedia—Calderon, IX, 335.
- Exámen** filosófico de un peregrino suceso de estos tiempos (el anfibio de Licérganes).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 326.
— filosófico de un suceso peregrino de estos tiempos (Combustion espontánea).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 451.
— de ingenios.—Huarte de San Juan (Dr. Juan), LXV, 405.
— de maridos (El).—Comedia—Alarcon, XX, 469.
— de maridos.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Lista (D. Alberto), XX, 529.

Exámen Sacrum (Actio quæ inscribitur).—Anónimo, LVIII, 435.

Exclamaciones ó meditaciones del alma á su Dios, escritas por la Santa Madre Teresa de Jesus, LIII, 493.

— ó meditaciones del alma á su Dios.—(Introduccion)—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 491.

Exequias de la lengua castellana.—Sátira menipea por el licenciado D. Pablo Ignocesto.—Fornet, LXIII, 578.

— (Las) de la leona.—Fábula—Samaniego, LXI, 582.

Exorcista (El) calabres.—Romance—Quevedo ?, LXIX, 527.

Expedicion (Al salir la) de España contra Oran.—Soneto—Lobo D. Eug. Ger.), LXI, 24, xv.

— de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos.—(Relacion histórica—Moncada (D. Francisco de), Conde de Osona, XXI, 1.

— española (A la) para propagar la vacuna en América, bajo la direccion de D. Francisco Balmisa.—Oda—Quintana, XIX, 4.

Expediente de registro Resolucion del.—Apénd. xxv á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 615.

Explicacion de varios vocablos poco conocidos que se hallan en la Araucana; con noticia de algunos lugares interesantes.—XVII, 138.

Extasi de alta contemplacion (Coplas sobre un).—Otras al mismo intento.—Juan de la Cruz (San), XXVII 261 y 262.

Extasis (A los) de la Beata Madre Teresa de Jesus.—Cancion. Poesias sueltas—Cervantes Saavedra, I, 710—617 (Edicion de 1846).

— (A los) de nuestra Beata Madre Teresa de Jesus.—Cancion—Cervantes, XXXV, 294.

Extraccion de aceites (Informe del Real acuerdo de Sevilla al Consejo Real de Castilla sobre la) á reinos extranjeros, etc.—Jovellanos, L, 1.

— jornada, trasplante y progreso de los frutales de la *Esgaracila*, etc.—Romance—Vaca de Guzman, LXI, 540.

Extranjera (A una.—Somoza, LXVII, 474.

Extremauncion (La).—Romance—Tapia, LXVII, 694.

Eymar (A).—Epistola en verso.—Jovellanos, XLVI, 56.

Ezpeleta (A. D. Gaspar de), habiendo caido de un caballo en unas fiestas celebradas en Valladolid.—Décimas.—XXXII, 490.

Ezquerria (A Alonso).—Respuesta—Epistola en tercetos.—Argensola (B. L. de), XLII, 360.

F.

F. y B. (A la señorita T.).—Romance—Quintana, LXVII, 205.

Fabio (A).—Soneto—Rioja, XXXII, 577 (xxi).

— (Historia de).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 248.

— á Anfriso.—Epistola en verso—Jovellanos, XLVI, 11.

— (A) contra Anibal africano.—Soneto—Arguijo, XXXII, 598 (xxvi).

— y Licori, ramera.—Soneto—Arguijo, XXXII, 595 x).

Fabricante (El) de galones y la encajera.—Fábula—Iriarte, LXIII, 17.

Fábula (Origen de la) en la historia.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 509.

— de Céfalo y Prócris.—Octavas joco-sérias—Rejon de Silva, LXVII, 506.

— (La) de las fábulas.—Sátira—Arriaza, LXVII, 452.

— de Faeton (A la), que compuso el Conde de Villamediana.—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (iv).

— del Genil.—Idilio—Espinosa (Pedro de), XXIX, 475.

— (A la) de Leandro y Ero.—Romances (2).—Góngora, XXXII, 525.

Fábulas literarias.—Iriarte D. Tomás, LXIII, 5.

— en verso castellano para el uso del Real Seminario vascongado.—Samaniego (D. Félix M.), LXI, 536.

— (Géneros de metro usados en las) de Iriarte.—LXIII, 21.

— gacetales.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 445.

— (A algunas) de su amigo D. Ramon de Pison.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 col. 1.º).

Facciosos (Los) y el saqueo.—Romance—Tapia, LXVII, 690.

Fachadas (Sobre las malas) de San Sebastian y del Hospicio.—Epigramas (2)—Salas, LXVII, 542 (col. 2.º).

Fácil (La).—Trad. del frances.—Epigrama—Lista, LXVII, 567 (m).

Fadrigue (Letra para el almirante don, 1534.—Guevara (don Antonio de), XIII, 185.

— (Al señor almirante don).—Epistola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 265 y 267.

Facton (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (xviii).

— (A la Fábula de), que en octavas rimas compuso el Conde de Villamediana.—Décima—Góngora, XXXII, 487.

Fajardo (A D. Alonso) caballero de la órden de Alcántara, etc. Epistola.—Trata cómo se ha de gobernar en su viaje con su gente.—Cascales (Francisco), LXII, 463.

— (A la señorita D.ª Dolores).—Romance—Quintana, LXVII, 205.

— (D. Luis de).—V. Velez Marqués de los.

Fama (Logra) quien celebre tan famosa hermosura.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (606).

— póstuma (La).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 7.

— póstuma á la vida y muerte del Doctor Frey Lope Félix de Vega Carpio.—Montalvan (Dr. Juan Perez de), XXIV, ix.

Fama póstuma (Adiciones á la).—XXIV, xiv.

Familia (Descripcion de la) y tertulia de cierta casa de Madrid.—Soneto—Iriarte, LXIII, 55 (col. 2.º).

— (La) alcarreña y las juntas patrióticas.—Romance—Tapia, LXVII, 689.

Famosas asturianas (Las).—Comedia dedicada á D. Juan de Castro y Castilla.—Vega Carpio, LXI, 463.

Fanatismo (El).—Oda—Melendez, LXIII, 235.

Fanni (A), sobre el asedio de la isla gaditana.—Epistola (en verso)—Arriaza, LXVII, 75.

Fany enojada.—Silva—Melendez, LXIII, 168.

Fantasia mística.—Verso libre—Arjona, LXIII, 540.

Fantasmas (Rodeándole mil) engañosas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (609).

Fañez (Cumple Alvar) con el rey el mensaje que le encargó el Cid—Romance—X, 559.

Faetan de San Agustin (Celebra el doctor un dicho del P. Maestro).—Décima—Salinas, XXXII, 417.

Farmacutria ó medicamentos enamorados.—Silva—Quevedo, LXIX, 506.

Farsalia (Batalla de).—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 585.

Favila (Romances referentes á la época de) hasta Ramiro I.—X, 414.

— (Muerte de).—Romance—Sepúlveda, X, 114.

Favor (A lo poco que hay que fiar en el) de los señores de la corte.—Soneto—Góngora, XXXII, 457 (xcv).

Favores (A lo poco que hay que fiar de los) de los principes cortesanos.—Tercetos burlescos—Góngora, XXXII, 458.

— (Los) del mundo.—Comedia—Alarcon, XX, 1.

— del mundo (Los).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 509.

Favocita (A su), viéndose en la precision de alejarla de sí por los furiosos celos de las demas sultanas, por Saif Adnanet, sultan de Alepo. (Traduccion).—Octavas reales—Noroña (Conde de), LXIII, 475 col. 2.º).

Fé (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 569.

— En alabanza de la) y de la esperanza.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 505.

Fea (A una) y espantadiza de ratones.—Soneto—Quevedo, LXIX, 129 (571).

Federico (Titulo funeral de) hermano del Marqués de Espinola.—Soneto—Quevedo, LXIX, 42 (147).

Fée (Acto de la).—Timoneda (Joan), LVIII, 89.

Feijóo.—Noticia de su vida y juicio critico de sus escritos.—En los preliminares de sus obras escogidas.—La Fuente (D. Vicente de), LVI, v.

Feliciano (A).—Epistola (en verso)—Arriaza, LXVII, 77.

Felicidad (Que la) está en nosotros mismos.—Oda—Melendez, LXIII, 197.

—(La). En el álbum de la señorita D.^a Adela Carondelet.—Octava—Gallego, LXVII, 425.

—(La).—Idilio—Lista, LXVII, 555.

—(Sobre la). En estrambotes.—Epístola—Somoza, LXVII, 469.

—(La).—Poema—Yaca de Guzman, LXI, 287.

—(La) humana.—Octavas—Fórner, LXIII, 301.

—(La) pública.—Oda—Lista, LXVII, 511.

—(De la) de la vida.—Elegía—Jáuregui, XLII, 141.

—(La) de la vida del campo.—Elogia—Iriarte, LXIII, 46.

Felicio, nuevo amante de Filis.—Cadalso, LXI, 256.

—En la muerte de D. Lope Félix del Carpio y Lujan.—Elogia pescatoria—Vega Carpio, XXXVIII, 551.

Felipe (A San) apóstol.—Romance—Ubeda, XXXV, 148.

—(A la majestad del rey Don), nuestro señor.—Soneto de Juan de Castellanos, dedicando á Felipe II la segunda parte de sus Elegias de varones ilustres de Indias.—IV, 179.

—(A la majestad del rey Don).—Dedicatoria soneto de la tercera parte de las Elegias de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos, IV, 565.

—(Al serenísimo y muy poderoso señor Don), rey de España é Inglaterra.—Dedicatoria de las Cortes de la Muerte.—Hurtado de Toledo, XXXV, 1.

—(A la católica majestad del rey Don) nuestro señor.—Dedicatoria de la Guía de pecadores.—Granada (Fr. Luis de), VI, XL.

—(Al príncipe Don) nuestro señor.—Dedicatoria de la Historia eclesiástica del Scisma de Inglaterra.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 181.

—(Al cristiano príncipe Don) nuestro señor.—Dedicatoria del Tratado del príncipe cristiano.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 452 y 451.

—(Al rey Don) nuestro señor.—Cancion.—Tejada (El Dr. Agustín de), XLII, 4.

Felipe II (Romances de la muerte de).—XVI, 188.

—(De cómo el rey Don) murió.—Romance—XVI, 188.

—(Extensión de los dominios españoles en tiempo de), y esperanzas de adquirir nuevos estados.—Romance—XVI, 189.

—(Romances referentes á la época de). De la rebelion de los moriscos de la Alpujarra.—XVI, 162.

—(Al rey Don), 1571.—Carta—Alba (El Duque de), LXII, 26.

—(Dedicatoria al rey Don) de las Elegias de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos, IV, 1.

—(Al gran católico de España Don).—Dedicatoria de El Concejo y consejeros del príncipe.—Furió Ceriol (Fadrigue), XXXVI, 517.

—(Al rey Don), 1559 y 1561.—Tres Cartas—Hernandez (Garci), LXII, 24 y 25.

—(A).—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (LXXXI).

—(A la majestad del rey nuestro señor).—Proemio en el Exámen de ingenios.—Huarte de San Juan, LXV, 401.

—(Al rey Don), 1579.—Carta—Medinasidonia (El Duque de), LXII, 55.

—(Al prudentísimo señor el rey), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 27.

—(Al rey), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 51.

—(Al prudentísimo señor el rey), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 149.

—(Al rey Don), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 451.

—(Al rey Don), 1591.—Dos Cartas—Villahermosa (Duque de), LXII, 58.

—(A la muerte de).—Sonetos—Villamediana (El Conde de), XLII, 155 (I y II).

Felipe III (Romances referentes á la época de).—XVI, 190.

—(De cómo y por qué el rey don), expelió á los moriscos de España y de la pena que les causó este destierro.—Romance—XVI, 190.

—(En las exequias de), celebradas por la Universidad de Zaragoza.—Elegía—Argensola (B. L. de), XLII, 555.

—(A), despues de haber celebrado las exequias de su padre.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 554.

—(A), al entrar á reinar.—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 555 (CXI).

—(En la muerte de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 555 (CXII).

—(Al sepulcro del rey)...—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII, 456.

Felipe III (A), entrando en Salamanca.—Oda—Medrano (Don Francisco de), XXX I, 345.

—(A), entrando en las escuelas de Salamanca.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 345 (IX).

—(En la muerte del rey Don).—Soneto—Quevedo, LXIX, 41 (140).

—(Cancion en las exequias que hizo la insigne ciudad de Zaragoza al rey nuestro señor Don).—Vega Carpio, XXXVIII, 352.

Felipe IV (Romances referentes á la época de).—XVI, 192.

—(Al rey Don), 1645.—Seis cartas—Agreda (La venerable Madre Sor María de), LXII, 78.

—(Al nacimiento de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 555 (CXIII).

—(A).—Tercetos—Calderon, XIV, 726.

—(Apuntes biográficos de).—Castro (D. Ad. de), XLII (CXIII).

—(Al Rey) ausente de la Reina...—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (CXXXV).

—(Al rey Don), nuestro señor, y á la reina nuestra señora.—Romance—Góngora, XXXII, 535.

—(Al rey Don), 1621.—Carta—Lerma (El Duque de), LXII, 60.

—(Al príncipe nuestro señor).—Soneto—Osona (El Duque de), XLII, 502.

—(A Don) de este augusto nombre, etc.—Dedicatoria de la *Política de Dios*...—Quevedo, XXIII, 7.

—(Panegirico á la Majestad del rey Don).—Quevedo Villegas, XXIII, 286.

—(Exhortacion al rey Don) para el castigo de los rebeldes.—Soneto—Quevedo, LX X, 5—9.

—(Al rey Don).—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (18).

—(Al rey Don) saliendo á jugar cañas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 8 (22).

—(Al rey católico Don), infestado de guerras.—Soneto—Quevedo, LXIX, 8 (25).

—(A S. M. el Rey Don).—Memorial—Quevedo, LXIX, 498.

—(A) recién nacido.—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 155 (V).

Felipe.—V. Filipo.

Felipe V (Al señor rey Don), sobre várias cosas en beneficio del rey y del reino.—Carta—Cangaş Inclan (D. Vicente de), LXII, 141.

—(Al rey Don), en ocasion de la victoria que han logrado sus armas.—Soneto—Alvarez de Toledo, LXI, 5 (IV).

—(Al rey Don).—Dedicatoria de los Diálogos de las armas y linajes de la nobleza de España y de la Vida de Don Antonio Agustín, 1754.—Carta—Mayans y Siscar, LXI, 166.

—(Epitafio de).—Soneto—Porcel, LXI, 174 (X).

Felipe Ribero (Al señor don).—Epitalamio—Jovellanos, XLVI, 25.

Félix (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (VI).

Fénix (La).—Romance—Quevedo, LXIX, 168.

—(A una) de diamantes, que Aminta traia al cuello.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (188).

—(Al) en alusion á una esperanza desesperada.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (XIII).

—de España (El), San Francisco de Borja.—Comedia—Calleja (P. Diego de), XIV, 575.

—de Salamanca (La).—Comedia—Mirademesuca (El doctor), XLV, 73.

Ferdusí (Oda de).—Traduccion—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 485 (col. 1.^a).

Feria (Al Conde de).—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 48 (XXV).

—(Al sepulcro de tres niñas, hijas del Duque de).—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII, 451.

—(A la muerte de tres niñas, hijas del Duque de).—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (CI).

—(Al Duque de).—Dedicatoria en verso de «El español Gerardo», de D. Gonzalo de Céspedes y Meneses por D. Sebastian, su hermano)—XVIII, 117.

Ferías (En ocasion de no darle el Duque de Lerma las) de una esfera y de un estuche de instrumentos matemáticos.—Soneto y romance—Quevedo, LXIX, 150 y 151.

—(Definición de las) de Madrid.—Romance—Salas, LXVII, 542.

Feridun (Descripcion del rey).—Traduccion de Ferdusí.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 482.

Fernán Antolinez (Mientras) está orendo misas, un ángel,

- tomando su figura, pelea en la batalla... etc.—Romance—Sepúlveda, X, 468.
- Fernan Caballero** (Versos para el álbum de la madre de). Redondillas—Vargas y Ponce, LXVII, 609.
- Fernan Gonzalez** (Leyendas del Conde D. Fernando de Castilla, conocidas con el nombre de Poema del Conde).—Anónimo, LVII, 589.
- (Noticias del Poema del Conde.—Janer, LVII, xiv.
- preso con engaño por el rey de Navarra, García el Temblosa. Romance—X, 460.
- (Juramentados los castellanos salen á libertar á su Conde), al cual hallan en el camino, ya libre, por una heroica traza de su desposada D.^a Sancha.—Romances (4)—X, 461.
- (Querellas entre y el rey de Leon Sancho I, llamado el Gordo.—Romance—X, 465.
- (Preso por Sancho I de Leon, su esposa D.^a Sancha le liberta, quedando ella en la prision.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, X, 461.
- con ayuda del apóstol Santiago, vence en batalla á los moros. Romance—Sepúlveda, X, 466.
- (Profetiza un monje á, su muerte y sus victorias, y el Conde hace voto de fundar el monasterio de San Pedro de Arlanza.—Romance—X, 457.
- mata en batalla al rey de Navarra Sancho Abarca.—Romance—Sepúlveda, X, 459.
- (Hoye), yerno del Cid, de un moro, al cual mata Ordoño, ocultando la cobardía de aquél.—Romance—Sepúlveda, X, 544.
- Fernandez** (Al magnifico Sr. Mariscal Diego), señor de Baena.—Cento Epistolario.—Gomez de Cibdareal, XIII, 15.
- (Carta al hermano Francisco Ignacio), 1756.—Isla (Padre, XV, 629.
- Fernandez de Castro**.—V. Lemos (Conde de).
- Fernandez de Córdoba** (Letra para D. Gonzalo), Gran Capitan.—1512.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 90.
- Cardona y Aragon (El castigo sin venganza, tragedia. Al excelentísimo Sr. D. Luis, Duque de Sesá, etc.—Vega Carpio, XXIV, 567.
- (A la Sra. D.^a María Encarnacion), hija de los Marqueses de Malpica, etc.—Romance—Quintana, LXVII, 202.
- Fernandez Gutierrez** (A D. Josef).—1751.—Carta—Roda (D. Manuel de), LXII, 185.
- Fernandez Heredia** (Tres cartas del Duque de Medina á D. Juan), sobre asuntos de Quevedo.—1631.—Documentos—XLVIII, 678 y 669.
- Fernandez de Leon** (D. Melchor).—Apuntes biográficos. Mesonero Romanos, XLIX, xviii.
- Fernandez Navarrete** (A D. Martin).—1787.—Carta—Iriarte (D. Tomas de), LXII, 212.
- (Advertencia sobre las obras del Licenciado Pedro).—XXV XIX.
- Fernandina** (A la muerte del Duque de).—Elegía—Gallego, LXVII, 400.
- (En la muerte del Excmo. Sr. Duque de).—Dos elegias.—Sanchez Barbero, LXIII, 571.
- Fernando y Eleira**.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 51.
- (Don) y D.^a Isabel.—V. Reyes Católicos.
- (Al Rey de Romanos Don).—(Dedicataria de la obra Consiliatoria)—Castillejo, XXXII, 252.
- (Al Srmo. Infante Cardenal Don), pidiéndole una empanada, etc.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 489.
- Fernando I de Castilla** (Romances referentes á la época de, con la primera parte de los romances del Cid Campeador.—X, 477.
- (Hace testamento el Rey) olvidando en él á sus hijas. Úrraca le increpa sobre este olvido.—Romance—X, 497.
- Responde el Rey á las quejas de Úrraca, y la deja á Zamora por legado.—Romance—X, 497.
- Hace el Rey, testamento y habla á un bastardo suyo deseando y esperando que sea Papa.—Romance—X, 498.
- Fernando** (Al Santo Rey Don).—Cancion—Herrera, XXXII, 529.
- (A San, Rey y protector de España.—Oda—LXVII, 564.
- (A San).—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (xxxii).
- Fernando** (A la muerte de San).—Oda—Arjona, LXIII, 507.
- Fernando III el Santo** (Romances referentes á la época de.—XVI, 15.
- (A, de Castilla.—Soneto—Lista, LXVII, 316 (xi).
- Fernando IV el Emplazado** (Romances referentes á la época de).—XVI, 53.
- (Crónica del Rey Don), hijo del Rey D. Sancho.—LXVI, 93.
- Fernando V** (Un loco hiere en Barcelona al Rey Católico Don).—XVI, 68.
- (Significacion epistolar para el Rey Don), nuestro Señor.—Montesino (Fr. Ambrosio), XXXV, 401.
- el Católico (Muerte de).—Romance—Torres Naharro, XVI, 78.
- (Politica y razon de Estado del Rey).—V. Politica y razon de Estado.
- Fernando VI** (A un retrato de).—Epigrama—Iriarte (Don J. de), LXVII, 498 (xviii).
- (En el dia de la proclamacion del Rey nuestro Señor Don).—Soneto—Luzan, LXI, 119.
- (Al Rey Don).—Carta—Santander (D. Juan de), LXII, 197.
- (A), en la muerte de Felipe V.—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 59 (xliii).
- Fernando el Sexto** (A nuestros Católicos Reyes Don) y Doña Maria Bárbara, etc.—Cancion heroica—Porcel, LXI, 174.
- (Al Rey Don).—Octavas—Juan (Fray) de la Concepcion, LXVII, 488.
- Fernando VII** (Al feliz nacimiento del Príncipe de Asturias Don). Anacréontica—Salas, LXVII, 541.
- (Al Rey nuestro Señor Don), con motivo del laborioso primer alumbramiento de la Reina D.^a Isabel de Braganza.—Oda—Arjona, LXIII, 517.
- (El regreso de).—Himno—Arriaza, LXVII, 86.
- (El triunfo del Rey Don) sobre los anarquistas de España.—Oda—Bürgos, LXVII, 445.
- (En la solemne entrada del Rey nuestro Señor Don) en Madrid, disuelto y abolido el Gobierno de las Cortes, 1814.—Cantata—Melendez, LXIII, 126.
- (Al desposorio del Rey Don) con la Sra. D.^a María Cristina de Borbon.—Oda—Burgos, LXVII, 446.
- (Parabien al Rey) por su enlace con María Cristina.—Soneto—Gallego, LXVII, 416 (xxii).
- Ferrer** (A la Sra. D.^a Flora de).—Romance—Quintana, LXVII, 205.
- (A la Sra. D.^a Aurora de).—Estrofa de nueve versos endecasilabos.—Quintana, LXVII, 204.
- Ferrer Muñoz** (Al licenciado Bartolomé), beneficiado de las villas de Illar é Institucion.—Epistola.—Sobre la cria y trato de la seda—Cascasles (Francisco), LXII, 509.
- (Al licenciado Pedro, alcalde en la ciudad de Córdoba.—Epistola.—Es una instruccion para bien gobernar—Cascasles (Francisco), LXII, 525.
- Ferrerías** (Noticia biográfica de D. Juan de).—Cueto, LXVII, 483.
- Ferri** (A Luis) entrando el invierno.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 546.
- Festin** (El) de Alejandro.—Oda—Manry, LXVII, 175.
- (El) de Alejandro, ó el poder de la música.—(Traduccion libre de Dryden).—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII, 451.
- Fiera** (La), el rayo y la piedra.—Comedia—Calderon, IX, 483.
- (A la) que mató Felipe IV.—Soneto—Carlos de Austria (El Infante Don), XLII, 153.
- Fieras** afemina amor.—Comedia—Calderon, IX, 532.
- Fiesta** (En la) que la ciudad de Jerez hizo á los mártires Eutiquio y Estéban.—Cancion—Arguijo, XXXII, 596.
- (A la primera) del Palacio nuevo.—Oda.—Vega Carpio, XXXVIII, 354.
- de las Chamarras (La).—Coplas.—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 161.
- de toros en Madrid.—Quintillas—Moratin (D. N.), II, 12.
- (A la) de toros y cañas del Buen Retiro, en dia de grande nieve.—Soneto—Quevedo, LXIX, 3 y 6.
- de toros con rejonas al Príncipe de Gales, en que llovió mucho.—Décimas—Quevedo, LXIX, 147.
- en que cayeron todos los toreadores.—Quintillas—Quevedo, LXIX, 148.
- de toros, literal y alegórica.—Romance—Quevedo, LXIX, 210.
- Fiestas** de nuestra Señora (A todas las).—Jeroglíficos—Ledesma, XXXV, 396.
- (Narracion festiva de las) y colocacion de San Isidro en la ermita que mandó labrar el Marqués de Valero.—Quintillas—Torres y Villarreal, LXI, 65.

Fiestas (A unas) de cañas y toros en la plaza de Valladolid.—Soneto.—Góngora, XXXII, 440, cxv.
 — (A las) del nacimiento del Príncipe D. Felipe Dominico Victor, y á los obsequios hechos al embajador de Inglaterra.—Soneto—Góngora, XXXII, 448 (CLXXVIII).
 — (A unas) de toros y juegos de cañas en la corte, donde no asistieron los Reyes.—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 485.
 — de Denia al Rey Católico Filipo III, deste nombre.—Poema—Vega Carpio, XXXVIII, 465.
Figueroa (Trozo de una carta de D. Diego de Pardo y Valcárcel á D. Andrés de), 1658.—XLVIII, 564.
 — (Apuntes biográficos de Francisco de).—Castro (D. Ad.º de), XLII, cvii.
 — (A las obras de D. Francisco de).—Oda.—Vega Carpio, XXXVIII, 348.
 — (D. Diego y D. José de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxx.
 — (Epístola á los muy reverendos señores el Sr. Antonio de Córdoba y el P. Fr. Lorenzo de).—Dedicatoria del tratado de la oración y consideración—VIII (hoja segunda).
Figura (Un) de gudejas se motila en ocasion de una premática.—Romance—Quevedo, LXIX, 159.
Fija monja (Para su).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 52.
Filanacreonte (Al) leedor.—Dactílica.—Trad. del griego.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 561.
Filena devota.—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14 (r).
Fileno (Elogio de).—Oda—Lista, LXVII, 291.
 — (A).—El sosiego de la virtud.—Oda—Lista, LXVII, 310.
 — (A).—Debe gozarse del placer.—Oda—Lista, LXVII, 314.
 — (A), consolándole en una ausencia.—Epístola (en verso)—Quintana, XIX, 15.
Filiberto de Saboya (En la muerte del Príncipe).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 355 (cxiv).
Filida (A).—Cantilena—Arjona, LXIII, 526.
Filipo (Consejos que) moribundo da á su hijo Alejandro.—Romance—X, 336.
Filipo II (A la muerte del Rey), el Prudente.—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 256.
Filipo III (A una estatua del Rey).—Soneto—Jáuregui, XLII, 105, ix.
 — (A), luego que heredó y se casó.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 358 (xliv).
Filis (A).—Versos de arte menor.—García de la Huerta, LXI, 240.
 — Romance—Lista, LXVII, 346.
 — (A).—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (vi).
 — (A la muerte de).—Anacreónica—Caldaso, LXI, 275.
 — (A).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (xxix).
 — Egloga.—Vega Carpio, XXXVIII, 527.
 — cantando.—Letrilla—Melendez, LXIII, 122.
 — (A), enamorada de sí misma.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 59 (xliv).
 — (A) encareciendo su adoracion.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57, xxx.
 — (A), enferma de la garganta.—Letrilla—Fornier, LXIII, 323.
 — llorosa.—Octavas—Solís (D. Dionisio), LXVII, 266.
 — (A), recién casada.—Romance—Melendez, LXIII, 157.
 — rendida.—Oda—Melendez, LXIII, 192.
 — (A), poseída de dolor.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 53 (xli).
 — separada de su amante.—Idilio—Lista, LXVII, 359.
 — (Lamentos con motivo de la muerte de).—Anacreónica—Caldaso, LXI, 275.
 — (A la quemadura del dedo de).—Endechas—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 205.
 — (A), en el día de su santo.—Idilio—Lista, LXVII, 364.
 — (En la muerte de).—Elegía—Melendez, LXIII, 162.
 — (En la muerte de).—Oda—Melendez, LXIII, 189.
 — (A), que suelto el cabello lloraba ausencias de su pastor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 246 (575).
 — (Despidese de).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (xxxv).
 — (Dice á) lo imposible de pintar su hermosura.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58, xxxvi.
 — (Escribe á; los ejercicios que tiene en la aldea en tiempo de su destierro).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58, (xxxix).
 — (Ruega á) que haga más comunicable su hermosa presencia.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 59 (xlv).

Filis (Asegura á) lo eterno de su adoracion.—Octava.—Torres y Villarroel, LXI, 63.
 — y Pascual (Diálogo entre).—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 80.
Filomena (A).—Cantilena.—Vaca de Guzman, LXI, 511.
 — (La).—Poema—Vega Carpio, XXXVIII, 474.
Filosofía de amor (Nueva) contraria á la que se lee en las escuelas.—Cancion—Quevedo, LXIX, 62.
 — moral (Cuestiones de).—V. Cuestiones.
 — moral.—Discurso—Lulio (Raimundo), LXV, 433.
 — moral de príncipes.—Discurso—Guevara (Fr. Antonio de), LXV, 176.
Filósofo (De un) que murió desesperado porque la filosofía no le libertaba del amor.—Epitafio—Caldaso, LXI, 276, (v).
 — (El) en el campo.—Epístola (en verso)—Melendez, LXIII, 205.
 — (El) y el faisán.—Fábula—Samaniego, LXI, 585.
 — (El) y la pulga.—Fábula—Samaniego, LXI, 585.
 — (El) y el rustico.—Fábula—Samaniego, LXI, 580.
Filósofos (Obras escogidas de), con un discurso preliminar. 1875.—Castro (D. Adolfo de), LXV.
 — (Discurso preliminar á las Obras escogidas de).—Castro (Don Adolfo de), LXV, v.
 — (Juicios críticos y citas notables referentes á los escritores comprendidos en el tomo de obras escogidas de).—LXV, 1—83 141—455—493—253—501—523—577—597—524 y 539.
 — (Dichos y hechos de algunos).—(Romances sobre)—X, 539.
Fin (Que todo tiene, si no es mi pena.—Octavas—Quevedo, LXIX, 254.
Fineza contra fineza.—Comedia—Calderon, XIV, 261.
Fingida Arcadia (La).—Comedia—Moreto, N. N. y Calderon, XIV, 557.
Fisionomía.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 250.
Flaco (A uno muy).—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445, i.
Flándes (Romances de la guerra de).—Romance—XVI, 187.
Flaqueza (Que no son) la ternura y el llanto.—Oda—Melendez, LXIII, 198.
 — (Encarece la suma) de una dama.—Cancion—Quevedo, LXIX, 144.
Flanquin belga, alquilador de coches (Carta de Quevedo á), 1639.—XLVIII, 565.
Flatos (Los).—Mojiganga—Calderon, XIV, 641.
Flavia (A).—Trad. de Alfeo Mitilíneo.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 561.
Flérida.—Cantilena—Arjona—LXIII, 526.
 — (A), poetisa.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597.
Flor del almendra (La), por Ebn Tamim.—(Traducción).—Endechas—Noroña (Conde de), LXIII, 478 col. 2.ª.
 — de Guido (A la).—Cancion—Garcilaso, XXXII, 50.
 — de Lis llora la muerte de Brandimarte.—Romance—Rodriguez (Lucas), X, 282.
 — temprana (La).—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (v).
 — (La) de Zurguen.—Letrillas—Melendez, LXIII, 122 y 124.
 — (Culpa á) de injusta en el premio de su favor con el ejemplo de una vaca pretendida en el soto.—Soneto—Quevedo, LXIX, 245 (565).
Flora (A).—Sátira—Argensola (L. L. de), XLII, 269.
 — (A).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 344 (ii).
 — (A).—Cantilena—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.
 — (Con) ejemplos muestra á la brevedad de la hermosura.—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (178).
 — (Admirase de que), siendo toda fuego y luz, sea toda hielo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 57 (210).
Florando de Castilla, lauro de caballeros, compuesta en octava rima por el licenciado Hieronimo de Güerta, XXXVI, 225.
Floranés (A D. Rafael), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 345.
Flores (Del vivir de las).—Oda—Melendez, LXII, 101.
 — (Las).—Silva—Melendez, LXIII, 171.
 — (Las), por Ebn Ali Hagelah. (Traducción).—Endecha—Noroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 2.ª).
 — (Las).—Baile—Olmedo (Alonso de), XIV, 579.
 — (A las).—Romance—Polo de Medina, XLII, 206.
 — (Matraca de las) y la bortaliza.—Romance—Quevedo, LXIX, 214.
 — de poetas ilustres, por Pedro Espinosa, XLII, 1.
 — (Las) de D. Juan, y rico y pobre trocados.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 409.

Flores (Derrota y muerte del capitan Alvaro).—Romance—Perez de Hita, XVI, 169.

— (Al licenciado Francisco), capellan de los Reyes Nuevos de Toledo.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 549.

Florista de vária poesia.—XLII, 501.

Flori (A) que tenía unos clavetes entre el cabello rubio.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (221).

Florida (Naufragios y relacion de la jornada que hizo á la).—V. Naufragios.

Floridablanca (Estudio sobre el Conde de).—Ferrer del Rio, LIX, v.

— (Al Conde de) sobre posadas secretas.—Carta—Jovellanos, L, 145.

— (Al Conde de).—Carta inserta en otra de éste á él.—Eleta (Fr. Joaquin), LXII, 210.

— (Al Excmo. Sr. Conde de),—Romance—Fornier, LXIII, 524.

— (Al Conde de).—Romance—Moratin (D. L.), II, 600.

— (Sátiras 5, contra).—LIX, 275.

— (Confesion del Conde de).—Sátira en contra suya.—LIV, 280.

— (Observaciones sobre el papel intitulado Confesion del Conde de, los cuales se desea tengan presentes los señores jueces que lo sean en la causa pendiente con los que se presumen autores.—Floridablanca (El Conde de), LIX, 290.

— (Defensa legal por el excelentísimo señor Conde de), en la causa... por ciertos papeles anónimos... infamatorios y calumniosos á su excelencia.—LIX, 359.

— (Defensa legal por el excelentísimo señor Conde de), en la causa de su arresto, etc.—LIX, 435.

— (Descripcion de una estampa referente al Conde de).—LIX, 57.

— (Epitafio latino del sepulcro de).—LIX, 515.

— (Elogio histórico del Conde de).—Lista (D. Alberto), LIX, 516.

— (Descripcion de los festejos para la inauguracion del monumento y estatua del Conde de), el día 19 de Noviembre de 1849. LIX, 528.

Floridiana (A la temprana muerte de).—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 507.

Floripes (De como), hija de Balan, socorrió y armó á los caballeros cautivos declarándose enamorada de Gui de Borgoña... etc.—Lopez (Juan José), XVI, 253.

— (De como...) astutamente libró á los embajadores de una muerte inmediata, y de como los armó... y se depositó con Gui de Borgoña.—Romance—Lopez (Juan José), XVI, 253.

Floris disimulada va á una feria.—Romance—Quevedo, LXIX, 69.

Floriseo y la reina de Bohemia.—Romance—Ortiz (Andrés), X, 153.

Focilides.—V. Phocilides.

Focion.—Soneto—Lista, LXVII, 515 (v).

Fonseca Letra para D. Alonso de), obispo de Búrgos, presidente de las Indias, 1525.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 157.

— (El embajador rompe ante Carlos VIII de Francia el pliego del tratado hecho con Fernando el Católico sobre la particion del reino de Nápoles.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 68.

Fontes (A su esposa la señora D.^a M.^a de la Concepcion), con ocasion de haberse cubierto el rostro con la mantilla al divisarle.—Soneto—Musso y Valiente, LXVII, 756.

Forget (A Mr.).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 464.

Fornier (Noticia biográfica de D. Juan Pablo).—Villanueva (Luis), LXIII, 265.

— (Extractos y apuntes autógrafos sobre).—Gallardo, LXIII, 269.

— (Elogio del Sr. D. Juan Pablo), etc.—Sotelo (D. Joaquin Maria), LXIII, 272.

— (Para D. Juan Pablo).—Epigrama—Salas, LXVII, 515 (col. 1.^a).

— (Dando la epharabuena al célebre poeta) por su nuevo destino.—Epigrama—Salas, LXVII, 516 (col. 1.^a).

— (A D. Juan Pablo).—Cantilena—Arjona, LXIII, 552.

— (A).—Sátira—Arjona, LXIII, 519.

— (A D. Juan Pablo).—Epístola—Blanco y Crespo, LXVII, 661.

— (A D. Pablo), enviándole su titulada *Comedia Nueva*, 1792.—Cartas—Moratin (D. Leandro Fernandez de), LXII, 216 y 17.

Fortuna (A la).—Tercecos—Cadalso, LXI, 250.

— (A la).—Silva—Cadalso, LXI, 235.

— (Sobre su).—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.

— (A la).—Oda—Melendez, LXIII, 186.

— (A la), por el suftan Shems al Maali Cahies. (Traduccion).—Redondillas—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 1.^a).

Fortuna (A la) que logró el autor en que una dama le copiasé unos versos suyos.—Décima endecasílabo—Iriarte, LXIII, 55 (col. 2.^a).

— (Lamenta la mudanza de la).—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 259.

— (Desengañada exclamacion á la).—Romance—Quevedo, LXIX, 204.

— (A la).—Cantilena—Vargas y Ponce, LXVII, 611.

— justa (La).—Juego dramático—Arjona, LXIII, 542.

— (A la).—Letra satírica—Quevedo, LXI, 304.

— (De la).—Anacrédntica—Iglesias, LXI, 438.

— vária del soldado Pindaro.—Novela—Céspedes y Meneses (D. Gonzalo de), XVIII, 275.

Fortunas (Las) de Diana.—Novela—Vega Carpio, XXXVIII, 1.

— de Andromeda y Perseo.—Comedia—Calderon, IX, 651.

Forzado (El) de Dragut.—Romances (8)—Góngora—Anónimos, X, 141.

Fósforo raro (Un).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 486.

Fossouse (A Mr. de).—Carta—Perez (Ant.), XII, 482.

Fox (Al busto del célebre Cárlos).—Trad. del inglés.—Inscripcion, en verso—Arriaza, LXVII, 155.

Fragilidad de la vida (Repite la) y señala sus engaños y sus enemigos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 24 (81).

Fragmento de una carta. Ignórase á quien va dirigida, 1579. Teresa de Jesus (Santa), LV, 250.

Fragmentos.—Fornier, LXIII, 544.

— de poesías.—Quevedo, LXIX, 497.

— poéticos de Pablo de Céspedes.—XXXII, 561.

Fraila (A un).—Epitafio—Jérica, LXVII, 720.

— (A un) viejo, mentiroso y falto de dientes.—Redondilla—Salinas, XXXII, 418.

— (El língido).—Romances (2), XVI, 414.

Francelisa (A).—Tercecos—Villamediana (El Conde de), XLII, 157.

Franceses (Los) se preparan confiados á la batalla de Roncesvalles.—Romance—X, 452.

Franchota (La).—Entremes—Calderon, XIV, 638.

Francisco (A San).—Soneto—Poesías sueltas—Cervántos Saavedra, I, 709—616 (Edic. de 1846).

— (Al seráfico padre San).—Octavas—Mata (Fr. Gabriel de), XXXV, 512.

— (Al seráfico padre San).—Romance—Ubeda, XXXV, 121.

— (A San).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 121.

— (A San).—Glosas (5).—Vegas (Damian de), XXXV, 535.

— (A San).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 549.

— (A la muerte de don).—Décimas—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLII, 544.

Francisco de Borja (A la beatificacion de San).—Octavas sacras—Góngora, XXXII, 457.

— (A San).—Cancion—Lopez de Zárate, XXXV, 299.

— (A la conversion de San, á vista del cadáver de la señora Emperatriz).—Endechas—Solis y Rivadeneyra, XLII, 442.

Francisco Javier (A San).—Redondillas—Lodena (D. Fernando de), XXXV, 400.

— (A las profetas de San).—Coplas de arte mayor—Mirademes-cua, XLII, 425.

Francisco I, prisionero, desembarca en Barcelona.—Romance—Albio (Martin de), XVI, 142.

Franco (Al virtuoso doctor), del Consejo del Rey.—Cen-ton Epistolario—Epístolas (2)—Gomez de Cidbereal, XIII, 14—20.

Fray Gerundio de Campazas (Historia del famoso predicador, álias Zotes, escrita por el licenciado D. Francisco Lobon de Salazar (el P. Isla), XV, 33.

— (Aprobacion de la Historia de).—Cano (Maestro Fray Alonso), XV, 51.

— (Coleccion de varios escritos criticos, polémicos y satíricos en prosa y verso, con motivo de la Historia de).—Es la 3.^a parte de esta obra.—XV, 257.

— (Romance contra).—Olmeda (Marqués de la), XV, 593.

— (Noticioso) de que le busca su autor, le participa su paradero, etc. (del P. Isla).—Silva? en la 3.^a parte del Fray Gerundio, XV, 400.

Fresne (A Mr. de).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 465.

Fresno (A un libro que compuso el licenciado).—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (cxxxviii).

— (A un).—Soneto—Rioja, XXXII, 576 (xv).

- Frias** (A la muerte de la Duquesa de).—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (xix).
— (A la muerte de la Duquesa de).—Elegía—Gallego, LXVII, 402.
— (A la Excm. Sra. Duquesa de), en sus dias.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (xvii).
— (A la muerte de la Duquesa de).—Elegía—Tapia, LXVII, 682.
— (Duquesa de).—V. Roca de Togores.
- Fronterizos** (Romances) ó de las guerras y batallas entre los cristianos y los moros de las fronteras, desde la época de Don Juan I de Castilla, al fin de la de los Reyes Católicos.—XVI, 79.
- Frutos** de España.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (viii).
- Fuego** de Dios en el querer bien.—Comedia—Calderon, XII, 307.
— (Al repentino y falso temor de que se movió en la plaza de Madrid en una fiesta de toros.—Quevedo, LXIX, 35 (154).
— (Al).—Silva—Rioja, XXXII, 586.
— amoroso.—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xvii).
- Fuente** (A una).—Oda—Iglesias, LXI, 468.
— (A una).—Oda—Melendez, LXIII, 95.
— (A una) en que salió á mirarse Lisida.—Soneto—Quevedo, LXIX, 244 (362).
— (A una) donde solia llorar los desdenes de Filis.—Soneto—Quevedo, LXIX, 247 (376).
— (A una).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 535.
— (De una).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.
— (A la de Garcilaso, que está en Batres.—Décima—Vega Carpio, XXXVIII, 257.
— de la Gracia Farsa sacramental de la).—Anónimo, LVIII, 55.
— (La) de la mora encantada.—Romance—Quintana, LXVII, 200.
— de San Juan (Farsa del Sacramento de la).—Anónimo, LVIII, 100.
— Ovejuna.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 653.
— de los siete Sacramentos (Aucto de la).—Timonedá (Joan), LVIII, 95.
- Fuentehijar** (Al señor marqués de) en los dias de su esposa. Epistola en verso libre—Cienfuegos, LXVII, 26.
- Fuerza** (La) de la costumbre.—Comedia—Castro (D. Guillen de), XLIII, 547.
— (La) lastimosa.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 257.
— del amor (La).—Novela—Zayas y Sotomayor (D.ª María de), XXXIII, 561.
— de la sangre (La).—Novela—Cervantes Saavedra, I, 166—154 (Edic. de 1846).
— (La) del natural.—Comedia—Moreto, XXXIX, 209.
— (La) de la ley.—Comedia—Moreto, XXXIX, 81.
- Fuerzas** del tiempo (Conoce las), y el ser ejecutivo cobrador de la muerte.—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (76).
- Fuga** inútil.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 5.
— (La) inútil.—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (xvi).
- Fugacidad** (A la) del tiempo.—Soneto—Rioja, XXXII, 580 (xix).
- Fulgite me floribus, stipate me malis...** etc. (Contemplacion sobre la sentencia de los Cantares).—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (155).
- Funcion** (La) de vacas.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 114.
- Fundacion** de Sevilla (Sobre la). Obediencia de Santa Teresa.—Documento—LII, 555.
— del convento de Carmelitas Descalzas en Sevilla, y persecuciones que padecieron hasta la época de la muerte de Santa Teresa.—Relacion.—Documento—María de San José (Venerable), LIII, 555.
— del convento de Carmelitas Descalzos de Granada.—Ana de Jesus (Venerable), LIII, 562.
- Fundaciones** de Santa Teresa Prólogo al libro de las).—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 175.
— (Libro de las) de su Reformation que hizo en España.—Teresa de Jesus Santa, LIII, 179.
- Furio Cerio** (Apuntes biográficos de Fadrique).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI, xx.
- Furor** bélico.—Fragmento de poesía—Iglesias, LXI, 475.

G.

- Gabacho**, tendero de zorra continua.—Soneto—Quevedo, LXIX, 142 (451).
- Gabriel** de Borbon (Al infante Don durante la guerra de España con Marruecos).—Silva—Moratin (D. N.), II, 21.
- Gacela** persa, con la misma estructura que las de Hafiz, en alabanza de este gran poeta de Siraz. (Traducción).—Pareados, Noroña (Conde de), LXIII, 485 (col. 1.ª).
- Gacelas** de Mohammed Shems-Eddin (alias) Hafiz. (Traducción).—Sáficos—Noroña (Conde de), LXIII, 485 (col. 2.ª).
- Gaita** (La) zamorana.—Villancico—Torres y Villarroel, LXI, 69.
- Gaitan** (A Antonio), 1574.—Teresa de Jesus Santa, LV, 40.
— (A Antonio).—Carta—Teresa de Jesus Santa, LV, 40.
— (A Antonio), caballero de Alba, 1575.—Carta—Teresa de Jesus Santa, LV, 51.
— (Para Antonio), caballero de Alba, 1581.—Carta—Teresa de Jesus Santa, LV, 284.
- Galan** (A un) que al saludar se lleva con el sombrero la peluca.—Epigrama—Cubillo de Aragon, XLII, 572 (iii).
— (A instancia y en nombre de un) poco lisonjero con su dama. Sátira (en tercetos)—Jáuregui, XLII, 119.
— (A un) que hizo de una gualdrapa un vestido de terciopelo.—Silva—Polo de Medina, XLII, 176.
— y dama desdeñosa (Diálogo de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 145 (454).
— (A un) que se arrojó á la mula de un coche de unas damas y le ensució la mula.—Silva—Polo de Medina, XLII, 177.
— (El) fantasma.—Comedia—Calderon, VII, 291.
— (El) de su mujer.—Comedia—Natos Fragoso, XLVII, 241.
— tramposo y pobre.—Comedia—Salas Barbadillo, XLV, 269.
— valiente y discreto.—Comedia—Mirademesca, XLV, 25.
— (El) y la dama.—Fábula—Iriarte, LXIII, 12.
- Galatea** (Los seis libros de la).—Novela—Cervantes Saavedra, I, 1.
- Galatea** Romance—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 712—619 Edic. de 1846.
— (A).—Elegía—Herrera, XXXI, 272.
— (A).—Oda—Perez de Camino, LXVII, 725.
— (A), que huyó de su casa por seguir á un amante.—Silva Cienfuegos, LXVII, 15.
— ó la ilusion del canto.—Odas—Melendez, LXIII, 116.
- Galceran** (El almirante).—Romances (2).—Anónimo—Lobo Laso de la Vega, XVI, 212.
- Galeota** (A Mario).—Soneto—Garcilaso, XXXII, 56 (xxxv).
- Galeotas** (Los).—Baile—Quevedo, LXIX, 143.
- Galera** (El Mahé envía á saber nuevas de).—Romance—Perez de Hita, XVI, 176.
— (Sitio de) por el de los Velez.—Itomance—Perez de Hita, XVI, 175.
— (Sobre la toma de).—Romance—Perez de Hita, XVI, 176.
- Galevia** (A una) que en la casa arzobispal de Sevilla hizo el cardenal... de Guevara, donde juntó todos los papas y padres del yermo.—Soneto—Góngora, XXXII, 450 (xx x).
- Galicia** (Habiendo ido D. Luis á hacer unas informaciones á) hizo estas...—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 484.
— (Respondiendo á las décimas de D. Luis de Góngora contra).—Décimas satíricas—Trillo y Figueroa, XLII, 65.
— (Arribada á y sus consecuencias).—Apénd. xxiii á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 610.
- Galos** (Al R. Sr. D. Martin, obispo de Coria).—Centon Epistolario—Epístolas (2)—Gomez de Cidareal, XIII, 9—15.
- Gallardo** (Noticia biográfica de D. Bartolomé José).—Cueto, LXVII, 700.
— (Catálogo de las obras de D. Bartolomé José).—LXVII, 700.
- Gallega** (Dicho de una).—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (columna 1.ª).
— (La) Mari Hernandez.—Tirso de Molina, V, 109.

Gallego (Noticias biográficas de D. Juan Nicasio).—Vega (don Ventura de la)—Ochoa, LXVII, 395.
 — (Vision apologetica; carta á D. J. N.).—Maury, LXVII, 165.
 — (A D. Juan Nicasio).—Terrecos—Roca—Vega—Breton—Diaz y Romea, LXVII, 412 (nota).
Gallina (La) de los huevos de oro.—Fábula—Samaniego, LXI, 375.
Gallinitas (A mis), 1816.—Letrilla—Sanchez Barbero, LXIII, 591.
Gallo (El).—Apólogo moral de San Cirilo el filósofo.—Romance—Villanueva, LXVII, 592.
 — (El), el cerdo y el cordero.—Fábula—Iriarte, LXIII, 17.
 — (El) y el zorro.—Fábula—Samaniego, LXI, 371.
 — (El) Pitágoras, 1816.—Letrilla—Sanchez Barbero, LXIII, 591.
Gallos (Los dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 376.
 — (Los dos).—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 245.
Galvan (Don) y la infanta.—Romance—X, 181.
Ganadero (El mal).—Epigrama—Fornet, LXIII, 538 (xxxvi).
Ganar amigos.—Comedia—Alarcon, XX, 541.
 — amigos.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—García Suelto, Lista (D. Alberto), XX, 541 y 513.
Gandía (Romances del Duque de).—XVI, 925.
 — Juan Borja, primer duque de... muere asesinado por su hermano César en el año de 1492.—Romances (2)—Anónimo—Bellonosa Rodrigo de, XVI, 225.
Garay (Apuntes biográficos del doctor).—Castro (D. Ad.^o de), XLII, lxxxv.
García-Fernandez venga el adulterio de su primera mujer. Romance—X, 470.
García (Muerte de Don), rey de Galicia, desposeido por sus hermanos Sancho II y Alfonso VI de Castilla.—Romance—Sepúlveda, X, 576.
 — (Noble resolucion y estratagem de Don), con la cual consigue que los moros levanten el cerco del castillo de Ureña.—Romance—XVI, 245.
García I de Castilla, muerto á traicion por los Velas.—Romance—X, 475.
García II de Navarra, Ramiro II de Leon y Fernan-Gonzalez, vencen á Abderraman y votan en tributo de sus reinos dones á Santiago y San Millan.—Romance—X, 458.
García del Castañar.—V. Del rey abajo ninguno.
García Gonzalez (A D. Francisco, 1798 y 1799).—Tres cartas—Jovellanos, L, 531 y 534.
García de la Huerta (Jácara en miniatura á D. Vicente). Jovellanos, XLVI, 48.
Garcilaso de la Vega (Sale) contra el moro Tarfe y triunfa de él.—Romances (5)—Lobo Laso de la Vega—Rodriguez (Lucas)—Anónimo, XVI, 126.
 — (Celebra-se por la reina Isabel la victoria de) contra Tarfe, y el triunfo del Ave-Maria.—Romances (2)—XVI, 129.
 — (Apuntes biográficos.—Castro D. Adolfo de, XXXII, ix.
 — Juicio critico acerca de.—Herrera Fernando de, Marchena (D. José, Saavedra Fajardo, Vargas Ponce (D. José de, XXXII, 1 y 2.
 — (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 556 (cxxxviii).
 — A la memoria de).—Soneto—Gallego, LXVII, 411 (iv).
 — (Al sepulcro de, excelente poeta toledano...—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII, 454.
 — (Al sepulcro del floridísimo poeta).—Epicedio—Trillo y Figueroa, XLII, 94.
Garduña de Sevilla (La) y anzuelo de las bolsas.—Novela—Castillo Solorzano (Alonso de), XXXIII, 169.
Garona (Al)—Oda—Perez de Camino, LXVII, 725.
Garrido (A Miguel) que hacia el papel de Fray Antolin en la comedia *El Diablo predicador*.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.^a).
Gasto (A la marquesa del).—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 49.
Gata (A una) que fué muerta al ir á robar un palomar, por Ibn-al-Alaf-al-Naharvany. (Traduccion).—Endechas—Norofia (Conde de), LXIII, 475 (col. 1.^a).
 — (La) con cascabeles.—Fábula—Samaniego, LXI, 369.
 — (La) mujer.—Fábula—Samaniego—LXI, 376.
Gato (El) y las aves.—Fábula—Samaniego, LXI, 387.
 — (El) y el cazador.—Fábula—Samaniego, LXI, 390.
 — (El), el lagarto y el grillo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 14.

Gatomaquia (La) del licenciado Tomé de Burguillos.—Poma—Vega Carpio, XXXVIII, 435.
Gatos (Los).—Fábula—Jérica, LXVII, 717.
 — (Libro de los).—Manuel (D. Juan), LI, 543.
 — (Consultacion de los), en cuya figura tambien se castigan los tumbres y arufios.—Romance—Quevedo, LXIX, 208.
 — (Los) escrupulosos.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.
Gayferos (Don).—Romances (8)—Anónimos—Sanchez (Miguel), X, 246.
Gayo (A la señorita D.^a M.^a de la Encarnacion), el dia despues de haber cantado en casa de su hermana la Exema. Sra. Condesa de Toreno.—Soneto—Gallego, LXVII, 416 (xxii).
Gazul.—Romances (20)—X, 12.
Geldre (El hijo de los leones, comedia dedicada á D. Juan).—Vega Carpio, XXXIV, 217.
Gelves (Al Conde de).—Soneto—Herrera, XXXII, 291 (clvii).
 — (En la muerte del conde de), D. Fernando de Castro.—Elegia—Argensola (B. L. de), XLII, 514.
 — (A D.^a Leonor de Milan, condesa de).—Cancion—Herrera XXXII, 503.
 — (Por la Condesa de).—Soneto—Herrera, XXXII, 505 (xxi).
Genealogia de la reina D.^a Blanca de Borbon.—LXVI, 600.
 — de los Modorros.—V. Invectivas contra los necios.—Quevedo, XXIII, 445.
Generaciones, semblanzas é obras de los excelentes reyes de España Don Enrique el tercero é Don Juan el segundo, y de los venerables perlados y notables caballeros que en los tiempos destes Reyes fueron.—Perez de Guzman (Fernan).—Corregidas y enmendadas é adicionadas por el Doctor Lorenzo Galindez de Carvajal, LXVIII, 697.
General (Para el Padre).—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 607.
 — de la Compañía (Al), 1586.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 594.
 — de la Compañía (Al), 1592.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 602.
 — (A un) de un mérito sobresaliente.—Décima—Salas, LXVII, 551 (col. 1.^a).
Generales (En elogio de uno de los mayores) de nuestros dias... etc.—Madrigal—Salas, LXVII, 558.
Genil (Satisfacion del) triunfante al Darro quejoso.—Octavas Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 197.
Genio (A mi).—Anacreóntica—Fornet, LXIII, 321 (i).
Genoves (Respondiendo á un epigrama de Iriarte contra los).—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 2.^a).
Genoveva (Santa) princesa de Brabante.—Romances (2)—XVI, 529.
Gente desalmada (A), que peca sin miedo.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 471.
Geografía histórica (Discurso sobre el estudio de la), pronunciado en el Instituto de Gijon.—Jovellanos, XLVI, 325.
Georgica primera de Virgilio. (Traduccion en verso).—Octavas reales—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 39.
Geórgicas portuguesas de Luis Da Silva Mozinho de Albuquerque. (Trad. del portugues, en verso).—Varios fragmentos—Lista, LXVII, 570.
Gerineldo.—Romances (2).—X, 175.
Geroncio (A).—Romance—Moratin (D. L.), II, 603.
 — (A).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.
Gigantes (A los) que combatiieron el cielo.—Soneto—Arguijo, XXXII, 599 (xxxvii).
Gija (Juicio critico de la Historia antigua de), que escribió don Gregorio Menendez Valdes Cornellana.—Jovellanos, L, 509.
Gijon (Representacion de la villa de) para que se prorogue el arbitrio de vino y sidra para fuentes, calles y plantios.—Jovellanos, L, 517.
 — (Representacion al Ministro de Marina sobre las nuevas obras del puerto de).—Jovellanos, L, 519.
Gil (A Bernardo) haciendo el papel de loco en la comedia del *Delirio*.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.^a).
 — (Letra para el maestro Gonzalo, 1523).—Guevara (D. Antonio de), XIII, 128.
 — Bras.—Letrilla—Góngora, XXXII, 497.
 — Carrillo.—Letrilla—Góngora, XXXII, 494.
Ginesa (La desgraciada).—Romance—XVI, 550.
Giron (Letra para D. Pedro, 1523).—Guevara (D. Antonio de), XIII, 84.

- Giron** (Letra para D. Pedro), 1524.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 173.
 — (Memoria inmortal de D. Pedro), duque de Osuna, muerto en la prision.—Soneto—Quevedo, LXIX, 6 (13).
 — (A D. Pedro), duque de Osuna, etc.—Dedicatoria de *El Mundo por dentro*.—Quevedo, XXIII, 325.
 — (A D. Pedro), duque de Osuna.—Dedicatoria del *Anacreonte*.—Quevedo, LXIX, 435.
 — (A mi nieto Pedro Agustín), en el día de su cuarto natalicio.—Octavas—Alumada, LXVII, 706.
 — (Al general D. Pedro Agustín), Marqués de las Amarillas, en sus días.—Canto heroico—Vargas y Ponce, LXVII, 608.
- Girones** (Origen de los) en D. Rodrigo de Cisneros.—Romance—Cueva (J. de la), X, 578.
- Gitana** (La) melancólica.—Comedia (Precede la Loa).—Aguilar (Gaspar de), XLIII, 145.
- Gitanilla** (La).—V. Jitanilla.
 — (La) de Madrid.—Comedia—Solís (D. Antonio de), XLVII, 59.
- Glicera** (A).—Soneto—Gallego, LXVII, 414 (vii).
 — (A).—Trad. de Juliano Egipcio.—Monstrofe—Villegas (Don E. M. de), XLII, 562.
- Gloria** (La) de los hombres benéficos.—Cancion—Lista, LXVII, 310.
 — (El deseo de) en los profesores de las artes.—Oda—Melendez, LXIII, 231.
 — (Su) no consiste en la realidad sino en el recuerdo de su amor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 254 (61*).*
 — (De la santidad y gozo de la) contrarios errores mundanos.—Teretos—Ribera (D. Luis de), XXXV, 277.
 — (De la) del cielo.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 507.
 — (La) militar.—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxxii).
 — mundana (Cuestion entre la), la Nobleza, la Discrecion, la Virtud y la Hermosura, sobre cuál tiene más valor en el mundo.—Diálogo en redondillas—Peso (D. Pedro del), XLII, 570.
 — de Niquea (A la comedia) que escribió el Conde de Villamediana.—Décima—Góngora, XXXII, 490.
- Glorias** de España.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 191.
 — (Las) del mejor siglo.—Comedia religiosa—Céspedes (El Padre Valentin de), con el nombre de D. Pedro del Peso, XLIX, 439.
- Glosario** de las cartas de Eugenio de Salazar.—LXII, 506.
 — de las voces militares anticuadas que se hallan en las Cartas de Gonzalo de Ayora.—XIII, 75.
 — de voces anticuadas ó cuya significacion ha variado.—(Ilustraciones al tomo de Escritores en prosa anteriores al siglo xv.)—Gayangos (D. Pascual de), LI, 605.
 — de voces anticuadas ó cuya significacion ha variado.—En el tomo de La Gran Conquista de Ultramar.—Gayangos (D. Pascual de), XLIV, 651.
- Gloton** (A un) que jamas comia en su casa.—Décima—Salas, LXVII, 550 (col. 1.ª).
 — (A un).—Epistola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 397.
- Glotonos** y bebedores (Castiga á los) que con los desórdenes suyos aceleran la enfermedad y la vejez.—Soneto—Quevedo, LXIX, 18 (52).
- Gobernar** (Contra los que quieren) el mundo y viven sin gobierno.—Soneto—Quevedo, LXIX, 19 (60).
- Gobierno** central (Miembros del).—Apéndice II á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 577.
 — central (Nombramiento para el).—Apéndice IV á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 585.
 — interino (Dictámen sobre la institucion del).—Apéndice V á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 584.
 — (Medidas para la traslacion del).—Apéndice VI á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 589.
- Gocemos** hoy.—Anacreontica.—Moratin (D. N.), II, 5.
- Godinez** (El doctor Felipe).—Apuntes biográficos y criticos.—Mesonero Romanos, XLV, xvii.
- Godoy** (Al teniente general D. Luis), dedicándole la comedia *El Filosofo enamorado*.—Epistola—Fórner, LXIII, 505.
- Golfo** (El) de las Sirenas.—Zarzuela—Calderon, IX, 619.
- Golondrina** (A una).—Cancion lirica—Góngora, XXXII, 453.
 — (A una).—Trad. de Anacreonte—Monstrofe—Villegas (Don E. M. de), XLII, 557.
 — (A la).—Trad. de Anacreonte—Monstrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.
- Golondrina** (La) y el jilguero.—Fábula—Beña, LXVII, 648.
- Golosina** (NI).—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 6.
- Gomara**.—V. Lopez de Gomara.
- Gomeres** (Los), moros á sueldo del Rey de Granada, socorren á Coin, sitiado por D. Pedro Enriquez, adelantado de Andalucía.—Romance—XVI, 94.
- Gomez de Avellaneda** (En el álbum de la Excm. Señora D.ª Gertrudis).—Octavas reales—Gallego, LXVII, 424.
 — V. Avellaneda.
- Gomez Carabaño** (A D.ª Luisa), premiada en Madrid con una corona de flores por sus adelantamientos en la botánica.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 399 (xviii).
- Gomez Carrillo** (Al magnifico Sr.).—Centon Epistolario, epistola LXII—Gomez de Cibdareal, XIII, 22.
 — (Obstinada defensa que Garci hizo del alcázar de Jerez contra los moros.—Romance—Sepúlveda, XVI, 20.
- Gomez de Cibdareal** (Bachiller Fernan).—Apuntes biográficos—XIII, 1 (Nota).
- Gomez de Huerta** (Apuntes biográficos de Jerónimo de).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI, xviii.
- Gomez de Sandoval** (Don Francisco).—V. *Lemma* (Duque de).
- Gomez Tejada de los Reyes** (El Lic. Cosme).—Noticias biográficas—XLII, 535 (Nota).
- Gondi** (A Mr. Jerónimo).—Cartas (4)—Perez (Ant.), XIII, 484 y 511.
- Góngora y Argote** (D. Luis de).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de), XXXII, xxxi.
 — (Juicios criticos acerca de D. Luis de).—Lope de Vega, Cascales (Francisco), Pellicer (D. José), Saavedra Fajardo y Ferrer de Valdecebro, XXXII, 425.
 — (A D. Luis de).—1620.—Carta—Fernandez de Castro (D. Pedro), LXII, 60.
 — (Contra D. Luis de), por aquella letrilla *Qué lleva el Señor Esqueva*.—Décimas—Quevedo, LXIX, 481.
 — (Contra D. Luis de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 495 (821).
 — (A la muerte de D. Luis de).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (221).
 — (Al sepulcro de D. Luis de).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 50 (xLvi).
 — (Sobre la oscuridad de los versos de D. Luis de).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (Lxxvii).
- Góngora y Castillejo** (A D. Juan de), estudiante niño en un coloquio.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 487.
- Gonzalez** (A D. Crispin).—Carta—Solís (D. Ant.), XIII, 580.
 — (Noticias biográficas y juicios criticos de Fray Diego).—Fernandez (P. Fr. Juan).—Ticknor, LXI, 177.
 — (Al maestro Fray Diego), que se muestra igual en la desgracia.—Oda—Melendez, LXII, 190.
 — (A Estebanillo).—Décimas—Cruz (D. Francisco de la).—All (Francisco de), XXXIII, 285.
 — (Carta al Rey D. Carlos II en favor del padre Tirso), preposición general de la Compañía.—1693—LXII, 140.
- Gonzalez Arango** (A D. Santiago).—1798—Carta—Jovellanos, L, 529.
 — (A D. Juan de Cabo y D. Santiago).—1799—Carta—Jovellanos, L, 552.
 — (A D. Santiago).—1799—Carta—Jovellanos, L, 556.
- Gonzalez de Avila** (Roma abrasada, tragedia dedicada al Maestro Gil).—Vega Carpio, LII, 279.
- Gonzalez de Candamo** (Al Dr. D. Gaspar), en su partida á América de canónigo de Guadalajara de Méjico.—Epistola (en verso)—Melendez, LXII, 203.
- Gonzalez Carvajal** (Noticia biográfica de D. Tomás José).—Cueto, LXVII, 561.
- Gonzalez Llanos** (Al Sr. D. Bernardo).—1799—Carta—Jovellanos, L, 511.
- Gonzalez de Mendoza** (A la consagracion de D. Pedro), Arzobispo de Granada.—Soneto—Góngora, XXXII, 450 (xxviii).
- Gonzalez de Posada** (Correspondencia familiar con Don Carlos).—1775 á 1807—Jovellanos, L, 166.
- Gonzalez de Salas** (Censura al *Compendio geográfico del orbe antiguo* de).—Quevedo, LXVIII, 500.
- Gonzalez de Sepúlveda** (Al maestro Pedro), catedrático de retórica en Alcalá.—Epistola x—Cascales (Francisco), LXII, 547.

Gonzalo, Obispo de Jaen (Al magnífico é R. Sr. Don).—Cen-ton Epistolario.—Gomez de Cibdareal, XIII, 15.
— de Córdoba.—Soneto—Lista, LXVII, 516 (xv).

Gorrion El y la liebre.—Fábula—Samaniego, LXI, 564.

Gorros tunecinos Informe sobre un proyecto de fabrica-cion de.—Jovellanos, L, 64.

Gota (La de agua, por Sadi).—(Traduccion.)—Fábula—Noroiña (Conde de), LXIII, 481 (col. 1.^a).

Goya (A D. Francisco), Insigne pintor.—Silva—Moratin ('on L.), II, 611.

Gozo público El.—Cantata—Arriaza, LXVII, 81.

Gozos de una dicha.—Endecasílabos—García de la Huerta, LXI, 227.
— y deprecaciones á María Santísima, que con el nombre de la Cueva Santa se venera en el reino de Valencia.—Torres y Vil-larroel, LXI, 70.

Gozque (El) y el macho de noria.—Fábula—Iriarte, LXIII, 41.

Gracia (A la).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 174.
— (Al estado de la) y de la culpa, y redencion de Cristo nuestro Señor.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 167.
— (Contra los que por un mal pensamiento consentido, pierden la divina).—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 532.

Graciam Baltasar.—Juicios acerca de...—De las Memorias de Trevoux—Bouterveck.—LXV, 559 y 540.

Gracian de la Madre de Dios (Carta al P.).—1380—Manrique 'D. Luis', LV, 565.
— (Al padre fray Jerónimo), año 1575.—2 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 55 y 54.
— Año 1576.—19 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 65—75—78—76—87—88—91—95—96—98—104—105—107—114 y 547.
— Año 1577.—2 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 121 y 155.
— Año 1578.—19 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 165—167—169—172—174—175—176—177—178—179—185—188—190—191—192—194 y 196.
— Año 1579.—15 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 205—206—207—208—216—219—220—221—226—228—229—250 y 548.
— Año 1580.—10 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 258—259—242—245—247—250—252—255—260 y 261.
— Año 1581.—18 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 275—276—277—279—280—282—285—289—290—291—292—293—298—301—509—310—311 y 512.
— Año 1582.—2 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 527 y 554.
— De fecha incierta.—11 cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 416—117—160—185—202—224—252—255 y 268.
— (Fragmento de carta, escrito al parecer al padre), 1576.—Carta Teresa de Jesus (Santa), LV, 74.
— (Fragmento de una carta al padre).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 221.
— (Fragmento de carta, al parecer, al padre), 1581.—Carta—Te-resa de Jesus (Santa), LV, 512.

Gracias (A las).—Oda—Melendez, LXIII, 108.
— Las, de la que adora, son ocasion de que viva y muera al mismo tiempo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 250 (594).
— (Da noticia de sus, para que de ellas inflieran las de su dama. Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxiii).
— y desgracias del ojo del culo.—V. Desenfados y juguetes.—Quevedo, XXIII, 484.

Grajales (El licenciado).—Apuntes biográficos y criticos.—Masonero Romanos, XLIII, xxiv.

Grajo (El) vano.—Fábula—Samaniego, LXI, 572.

Gramática francesa (Rudimentos de la).—Jovellanos, XLVI, 156.
— inglesa (Rudimentos de la).—Jovellanos, XLVI, 161.

Gramáticos.—Diálogo satírico, en verso.—Sanchez Barbero, LXIII, 610.

Gran (La) casa de Austria y divina Margarita.—Auto sacramen-tal—Moreto (D. Agustín), LVIII, 551.
— (La) Cenobia.—Tragedia—Calderon, VII, 187.
— conquista de Ultramar La que mandó escribir el rey Don Al-fonso el Sabio, ilustrada con notas criticas y un glosario, por D. Pascual de Gayangos, 1858.—XLIV.
— (El) Duque de Moscovia y emperador perseguido.—Comedia—Vega Carpio, LI, 255.

Gran (El) príncipe de Fez, D. Baltasar de Loyola.—Dramá—Calderon, IX, 529.
— tacaño.—V. Historia de la Vida del Buscon... etc.
— Turco (Despreciando el los temores de la sultana, envia ur-gentes despachos á Piali-Bajá para que combata la armada de la liga.—Romance—XVI, 180.

Gran Capitan (Las cuentas del).—Romance (3)—Anónimos Lobo Laso de la Vega, XVI, 69.
— (El). (Su vida).—Apéndice—Quintana, XIX, 251 y 485.
— (El) Gonzalo de Córdoba entre su propia casa á saqueo de los soldados que por cumplir con la disciplina no participaron del de Castelnovo.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 69.

Granada (Guerra de).—V. Guerra.
— (Llanto de).—V. Llanto.
— (A la ciudad de).—Romance—Góngora, XXXII, 515.
— rendida.—Romance endecasílabo—Vaca de Guzman, LXI, 285.
— (Pronosticase que los moros perderian á), por tres lobos que entraron en ella.—Romance—XVI, 92.
— (Fernando V lleva sus conquistas hasta llegar á la vista de).—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 98.
— (Llegan nuevas á) de que el ejército cristiano se aproxima para sitiaria.—Romances (2)—XVI, 98.
— (Entrada triunfal de los reyes en). El rey Chico sale humillado y vencido de la ciudad, lamentando su desgracia; la reina su esposa quisiera matarle para que no viviese con afrenta.—Ro-mance—Sepúlveda, XVI, 99.
— (Vida de Fray Luis de).—Mora (D. José Joaquín de), VI, xi.
— (Al venerable padre maestro Fr. Luis de).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 46.

Grauda y Venegas (Romances sobre D. Alonso de).—XVI, 150.
— (Presentacion de D. Alonso de) á los Reyes Católicos en Santa Fe.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 150.
— (Desafío de D. Alonso de), con el moro Alhizan.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 150.
— (Don Alfonso de), en batalla naval vence al rey de Argel.—Ro-mance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 151.
— (Justa en Zaragoza, que venció D. Alonso de).—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 151.

Grande (A Monsieur el).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 479.

Grandes anales de quince dias.—Historia de muchos siglos que pasaron en un mes.—Memorias que guarda á los que ven-drán D. Francisco de Quevedo, XXIII, 495.
— variantes—XXIII, 531.

Grandezas humanas (Pequeñez de las).—Soneto—Fornet, LXIII, 517 (v).

Grano Petronio (Por no recibir la vida de sus enemigos se mata).—Romance—Cueva (J. de la), X, 386.

Gratidia (A), hechicera.—Cantinelá—Villegas (D. E. M. de), XLII, 535.

Gratitud (La).—Oda—Arjona, LXIII, 515.
— (La).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (vi).
— pastoril.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxvi).

Grecia y Roma (Romances de los tiempos mitológicos y heroicos de).—X, 501.

Greco (Al sepulcro de Dominico), excelente pintor.—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (civ).

Greda (La) olorosa, por Sadi.—Fábula—Noroiña (Conde de), LXIII, 484 (col. 1.^a).

Gregoria (A D.^a), hija mayor de Antonio Perez.—Cartas—Pe-rez (Antonio), XIII, 545—546—565—564—565—567—569.

Gregorio, Obispo de Gerona.—V. Obispo de Gerona.

Griegos (Prepáranse los) á vengar sobre Troya el rapto de Elena... etc.—Romances (2)—Soria—Anónimo, X, 515.

Grimaldo (A Juan Jacobo de).—Cartas—Perez (Antonio), XIII, 485—486 y 487.
— (A Jo. Jacomo de).—Cartas—Perez (Ant.), XIII, 498 y 510.

Griselda y Gualtero.—Romances (5)—XVI, 268.

Grosio (A).—Paráfrasis de la Oda xvi, lib. II de Horacio.—Gar-cía de la Huerta, LXI, 251.

Gruta (La) del amor.—Romance—Melendez, LXIII, 155.

Guaacumayo (El) y la marmota.—Fábula—Iriarte, LXIII, 15.

Guadalete (Al rio).—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 190.

Guadalete (Al Marqués de), dándole razon de sus ascensos y pidiéndole copia de algunas memorias para proseguir los Ana-les de la Corona de Aragon, 1625.—Carta—Argensola (Dr. B. L. de), LXII, 63.

- Guadalquivir** (Al), en una avenida.—Soneto—Argüjio, XXXII, 393 (ix).
 — (A), río de Andalucía.—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (LXX).
 — (Suplica al).—Soneto—Ríoja, XXXII, 375 (v).
 — (Al).—Soneto—Ríoja, XXXII, 373 (vii).
- Guadalupe** (En loores de Santa María de).—Cantiga—Velas de Guevara, XXXV, 322.
- Guadiana** (Con la propiedad de)... compara la disimulación de sus lágrimas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 246 (571).
- Guante** (El de Doña Blanca).—Comedia—Vega Carpio, XLI, 47.
- Guarda** cuidadosa (La).—Comedia (Precede la) loa... en alabanza de los males y el baile de la Maya.—Sanchez (Miguel), XLIII, 1.
- Guardar** y guardarse.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 385.
- Guardate** del agua mansa.—Comedia—Calderon, IX, 377.
- Guardia Real** (Miniatura poética ó breve cuadro descriptivo de la... sorpresa... dispensada por la Reina nuestra señora á la) y voluntarios realistas, etc.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 415.
- Guardian** de Alcalá (Letra para el), 1524.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 99.
- Guardias** (Himno de los) de la real persona al Rey, su coronel, en su angustio día.—Arriaza, LXVII, 83.
- Guardia** (La) del amor.—Soneto—Arriaza, LXVII, 54 (iii).
- Guarinos** (El almirante).—Romance—X, 263.
- Guarnición** (A una) de terciopelo que le envió un caballero.—Copla—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 161.
- Gucciardini** (Al caballero).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 480.
- Guecija** (Batalla de) y hechos del capitán Farax.—Romance—Perez de Hita, XVI, 166.
- Guedeja** (Carta al licenciado Agustín)... en que se describe la villa de Tormaleo, que es en el concejo de Ibias de las cuatro sacadas de Asturias, y se trata algo de la gente de ella.—Salazar (Eugenio de), LXII, 303.
- Guerra** (La).—Soneto—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLII, 541.
 — (Imprecación contra la). A D. Fernando Cajjal.—Oda—Norona (Conde de), LXIII, 444.
 — (La) del amor es causa de su desasosiego.—Soneto—Quevedo, LXIX, 249 (590).
 — civil (A la terminación de la) en los campos de Vergara.—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (xxix).
 — de Granada hecha por el rey de España D. Felipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes.—Relación histórica—Mendoza (D. Diego de), XXI, 65.
 — (La) galana.—Epístola, en verso—Arriaza, LXVII, 75.
- Guerras** civiles entre los ojos negros y los azules.—Octavas reales—Caldaso, LXI, 261.
 — civiles de Granada.—Novela—Perez de Hita (Gines), III, 513.
 — civiles de Granada.—Observaciones acerca de esta novela y noticias de su autor Perez de Hita.—Aribau (D. Buenaventura Cárlos), III, xxxiv.
 — de conquista (Contra las).—Discurso—Guevara (Fr. Antonio de), LXV, 178.
 — (Las) de los Estados-Bajos desde el año de 1588 hasta el de 1599.—Relación histórica—Coloma (D. Cárlos), XXVIII, 1.
 — filosóficas.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 58.
 — púnicas (Romances de la época romana durante las).—X, 362.
- Guevara** (D. Antonio de). Apuntes biográficos de...—XIII, 77 (nota).
 — (Fr. Antonio de).—Juicio acerca de...—Andrés (D. Juan).—Bayle.—Brunet.—Capmany y de Montpalau.—Desesarts.—Quiruga (Licenciado Vasco de).—Silvela (D. Manuel).—Taine.—Vossio (Gerardo), LXV, 453 á 459.
 — (Cartas al Obispo), 4540.—Rhua (Bachiller Pedro de), XIII, 229.
 — (Letra para D. Diego de), 1533—Guevara (D. Antonio de), XIII, 426.
 — (Letra para D.^a Francisca de), dama y hermana del autor, 1549, Guevara (D. Antonio de), XIII, 200.
- Guia** de pecadores, en la cual se contiene una larga y copiosa exhortación á la virtud y guarda de los mandamientos divinos.—Luis de Granada (Fr.), VI, xxxvii.
- Guichardini** (Aprobación de la Historia de Italia de Micer Francisco) reducida á epitome por D. Oton Edilio Nato de Betsana.—Carta—Antonlo (D. Nicolás), XIII, 594.
- Guillamas** (Carta á D.^a Luisa)—Ana de San Bartolomé (Venerable), LV, 449.
- Guimaranes** (Romances del Duque de).—XVI, 219.
 — (La Duquesa de) se queja al rey por la muerte que hizo dar á su esposo.—Romance—XVI, 230.
- Guindas** garrafales (Oyendo pregonar).—Epigrama—Salas; LXVII, 514 (col. 1.^a).
- Guindillas** presidarias.—Seguidillas.—Sanchez Barbero, LXIII, 592.
- Guirnalda** (Ofreciendo á una belleza una) hecha toda de mariscos.—Soneto—Arriaza, LXVII, 36 (xvi).
 — (La).—Letrilla—Melendez, LXIII, 121.
- Guisa** (A Mlle. de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 480.
 — (Al Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 481.
- Gula** (Reprensión de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (126).
- Gullon** (Al Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 527.
- Gusano** de seda (El) y la araña.—Fábula—Iriarte, LXIII, 5.
- Gustavo Adolfo** (Lamentable inscripción para el túmulo del rey de Suecia).—Soneto—Quevedo, LXIX, 46 (164).
- Gustios** (Lamenta) la muerte de sus hijos.—Romances (2.—X, 452.
 — (Querellas de) contra Almanzor; éste le da libertad.—Romance—X, 432.
 — parte de Córdoba para Salas, dejando preñada á Axa, hermana de Almanzor.—Romance—Sepúlveda, X, 453.
- Gusto** (Razon de el).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 345.
 — (De mi).—Oda—Melendez, LXIII, 105.
 — (De su).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.
- Gustos** (Que los) del cuerpo cuestan muy caros al alma.—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 551.
 — (Contra los vanos) y deleites del mundo.—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 557.
 — de amor.—Elegía—Herrera, XXXII, 274.
 — y disgustos son no más que imaginación.—Comedia—Calderon, XII, 4.
- Guzman** (Al magnífico D. Alonso de), señor de Orgaz é merino mayor de Sevilla.—Centon Epistolario.—Gomez de Cibdareal, XIII, 35.
 — (A D.^a Ana Félix de), marquesa de Camarasa, 1583.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 594.
 — (A D. Diego de), 1576.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 118.
 — (A la creación del cardenal D. Enrique de) hijo... del marqués del Carpio, etc.—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 455.
 — (A D. Enrique de).—Soneto—Argüjio, XXXII, 400 (xlv).
 — (A la sepultura de D. Fernando de), hermano de...—Soneto—Garcilaso, XXXII, 54 (xvi).
 — (Al Excmo. Sr. D. Gaspar de), conde de Olivares.—Dedicatoria del poema La Circe.—Vega Carpio, XXXVIII, 497.
 — (D. Gaspar de).—V. Olivares (Conde de).
 — (Al magnífico Sr. Gonzalo de), conde de Palatino.—Centon Epistolario—Gomez de Cibdareal, XIII, 52.
 — (A Juan de), limosnero de la Reina de España.—Carta—Perez (Antonio), XIII, 481.
 — (A D. Juan de), corregidor que fué de Córdoba, corredor en las ferias de una yegua que el autor le daba al Duque de Béjar. Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
 — (Al magnífico señor maestre D. Luis de).—Centon Epistolario. Gomez de Cibdareal, XIII, 19.
 — (A la Ilma. Sra. D.^a María de).—Soneto (que precede al poema La Circe).—Vega Carpio, XXXVIII, 497.
 — (A Martin de), camarero del Rey de Romanos (enviándole el Diálogo entre el autor y su pluma).—Castillejo, XXXII, 203.
 — (Al Excmo. Sr. Ramiro Felipe de) duque de Medina de las Torres, etc.—Dedicatoria al mismo de las Obras del bachiller Francisco de la Torre, Madrid, 1631.—XLVIII, 489.
- Guzman y Cepeda** (D. Diego de), A su sobrino.—1576, Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 117.
- Guzman de Alfarache** (Aventuras y vida de), atalaya de la vida humana.—Novela—Aleman (Mateo), III, 185.
 — (Segunda parte de la vida del pícaro).—Novela—Lujan de Sayavedra (Mateo), III, 363.
 — (El pícaro).—Observaciones sobre esta novela.—Aribau (don Buenaventura Cárlos), III, xxiv.
 — á su villa.—Arias (Licenciado).—Epigrama—III, 187.
 — (Elogio en alabanza del) y de Mateo Aleman, su autor.—Barros (Alonso de), III, 187.

- Guzman el Bravo.**—Novela—Vega Carpio, XXXVIII, 31.
Guzman el Bueno (De como estando) al servicio del Rey de Marruecos, mató una sierpe y domó un león que con ella combatía.—Romance—X, 28.
 — Tragedia—Moratin (D. N.), II, 118.
 — (A la memorable hazaña de Alonso Perez de), en el sitio de Tarifa.—Soneto—Porcel, LXI, 173 (IV).

- Guzman el Bueno** (A).—Oda—Quintana—XIX, 12.
 — (Su vida).—Apéndice—Quintana, XIX, 214 y 479.
 — Parodia.—Soliloquio ó escena trágico-unipersonal con música en los intervalos.—Samaniego, LXI, 400.
 — (Alfonso Perez de) consiente que muera degollado su hijo por no entregar á los moros la plaza de Tarifa.—Romances (4)—Sepúlveda—Anónimos—Rodriguez (Lucas), XVI, 30.

H.

- Hablar** (De un) muy gracioso.—Oda—Melendez, LXIII, 99.
Hacen, último Abencerraje.—Romances (2)—Góngora, X, 120.
Hacerla uno y pagarla otro.—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (XXXI).
Hacha (La) y el mango.—Fábula—Samaniego, LXI, 371.
Hado y divisa de Leónido y de Marfisa.—Comedia con loa, entremes, baile y sainete.—Calderon, XIV, 333.
Hambre (El imperio del).—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (VI).
 — é inapetencia.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 6.
Hamen y Leon (A D. Lorenzo Vander), dedicándole la Casa de locos de amor.—Quevedo, XXIII, 330.
 — (D. Francisco de Quevedo Villegas, á D. Lorenzo Vander).—En el epitome intitulado D. Felipe el Prudente, etc., de Vander Hamen. 1625—Carta—Quevedo Villegas, XLVIII, 479.
 — (El bobo del Colegio, comedia dirigida al licenciado D. Lorenzo Vander).—Vega (Carpio), XXIV, 179.
 — (A D. Lorenzo Vander).—Epistola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 411.
Hamete y Tartagona, en la Peña de los enamorados.—Romance—X, 118.
Hamlet (Tragedia de Shakspeare, traducida por)—Moratin (D. L.), II, 473.
 — (Notas al).—Moratin (D. L.), II, 353.
Haro (Al Excmo. Sr. Conde de), animándole al ejercicio y buen uso de la poesía.—Epistola (en verso)—Gallego, LXVII, 411.
 — (Al Excmo. Sr. Conde de), hijo primogénito del Excmo. Señor Duque de Frias, al cumplir un año.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (xv).
Hartura (Prefiere la) y sosiego mendigo, á la inquietud magnánima de los poderosos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 129 (367).
Hastio de un casado al tercero día.—Soneto—Quevedo, LXIX, 128 (365).
Hatton (A sir).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 469.
Hazañas del Marqués de Cañete.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia d. Alarcon—Hartzenbusch, XX, 352.—V. Algunas hazañas.
Hebreo (A las memorias que hacla el pueblo) de Jerusalem, estando cautivo en Babilonia.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (III).
Hebrera (Al Rev. P. Fr. Josef), desde el cuartel de Berlanga. Décimas—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 40.
Hechicera antigua que deja sus herramientas á otra reciente.—Soneto—Quevedo, LXIX, 135 (389).
Hechizado (El) por fuerza.—Comedia—Zamora (D. Antonio de), XLIX, 453.
Hechos de Bernardo del Carpio.—Comedia.—Segunda parte de El Conde de Saldaña—Cubillo de Aragon (D. Alvaro), XLVII, 97.
Hechura (A una de un Santo Cristo de cera).—Redondilla—Salinas, XXXII, 418.
Héctor (Las obsequias de); conferencias de paz con Aquiles, enamorado de Policena.—Romance—X, 320.
 — y Aquiles.—Romance—X, 316.
Hécuba.—Romance—X, 325.
 — (Muerte de la reina).—Romance—X, 323.
Heliogábalo (Muerte de).—Romance—X, 394.
Hendres (Ruega al río) que le acompañe en sus sufrimientos. Soneto—Quevedo, LXIX, 251 (601).

- Henriquez** (A la Ilma. Sra. D.^a Ana), 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 43.
 — (A la Ilma. y Excmo. Sra. D.^a Marla), Duquesa de Alba, 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 251.
Herbil (A la niña Eloisa d'), eminente pianista.—Romance endecasílabo—Quintana, LXVII, 205.
Herculano (A las excavaciones de).—Epigrama—Irlarte (Don J. de), LXVII, 498 (XLIX).
Hércules (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (XLIV).
Heredia (Al licenciado Cristóbal de), su administrador, pidiéndole alimentos de medio mes adelantado.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 488.
Hermafrodito (A un).—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 163.
 — y Salmacis.—Silva burlesca—Solis y Rivadeneyra, XLIII, 440.
Hermano (A un) del autor.—Romance—Góngora, XXXII, 532.
 — indiscreto (El).—Novela—Agreda y Vargas (D. Diego de), XXXIII, 475.
Hermanos (A dos) nacidos de un parto, etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (IV).
 — (Los tres).—Novela escrita sin el uso de la letra A—Navarrete y Ribera (Francisco), XXX, 369.
Hermenegildo (A San), en los premios de la justa á la Santa Madre Teresa de Jesus.—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 277.
Hermosa (Una) á la luz de Himeneo.—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxv).
 — (La) y el espejo.—Fábula—Samaniego, LXI, 389.
 — afeitada de demonio.—Soneto—Quevedo, LXIX, 136 (401).
 — (La) fea.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 349.
Hermosura (A la).—Cancion—Quintana, XIX, 7.
 — (Sobre la brevedad de la).—Fragmento de poesia—Pacheco (Francisco), XXXII, 370.
 — (La) del alma jamas se acaba, y es la mejor belleza.—Romance—Melendez, LXIII, 143.
 — pasada (Venganza en figura de consejo á la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (187).
 — (Quiere que la) consista en el movimiento.—Soneto—Quevedo, LXIX, 56 (204).
 — (Majestuosa) de semblante disimulado.—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (216).
 — (Pinta el aquí fué Troya de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 136 (399).
 — (A la) que se echa á mal, prendada de un capon.—Soneto—Quevedo, LXIX, 141 (424).
 — (Encarece la) de una moza con varios ejemplos y aventajándola á todos.—Romance—Quevedo, LXIX, 152.
 — (Significa cómo la mayor) consta del alma en el movimiento y en las acciones.—Romance—Quevedo, LXIX, 160.
 — (Véngase de la soberbia de una) con el estrago del tiempo.—Romance—Quevedo, LXIX, 200.
 — de su enamorada (Desca que así como Petrarca hizo célebre á su Laura, pueda él transmitir á la posteridad la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 249 (592).
 — de las tontas (Riesgo de celebrar la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 157 (407).
 — (La) aborrecida.—Comedia—Vega (Carpio), XXXIV, 95.
 — (La) y la desdicha.—Comedia—Hojas Zorrilla, LIV, 453.
 — (A una) ultrajada de los años.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 395 (610).

- Hermosura** (A la vana).—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 508 (columna 2.^a).
— (Con el conocimiento de la vana).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 556.
- Hermosuras** (Sobre las) que siempre tienen algun defecto.—**Epigrama**—Iriarte (D. J. de), LXVII, 489 (LXV).
— (Autoriza y esfuerza con la descripción misma de dos), que la mayor y más durable es la de la alma.—Romance—Quevedo, LXIX, 70.
— (A la traslación de una reliquia del Santo Príncipe) en Sevilla. Cancion Sacra—Góngora, XXXII, 434.
- Hernandez** (Al padre Pablo), de la Compañía de Jesus, 1578. Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 195.
- Hernandez Sedeño** (Al Dr. Pedro Jerónimo), dirigiéndole la primera impresion de la Apologia de Quinto Septimio Florente Tertuliano, presbitero de Cartago, impresa en Zaragoza en 1644.—Carta—Manero (Fr. Pedro), LXII, 111.
- Hernando** (Al ilustrte y muy reverendo Sr. D.), prior de las Cuevas, en Sevilla, 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 205.
- Hernani** (A D. Domingo), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 351.
- Hero** y **Leandro**.—Soneto—Narvaez (D.^a Hipólita de), XLII, 544.
— y **Leandro**.—Romance—Quevedo, LXIX, 65.
- Heródes** (Del temor y turbacion de) por la venida de los Magos.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 59 (129).
- Héroe** (A la muerte de un grande).—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (vii).
— (A un), advirtiéndole que aprecie á los poetas, etc.—Estrofas de pie quebrado—Caldas, LXI, 251.
— (El). Discurso—Gracian (Baltasar), LXV, 600.
- Héroes españoles** (En loor de los).—Oda—Iglesias, LXI, 468.
- Heroínas** (A las) de la ley antigua.—Liras—Helguero y Alvarado (D.^a Maria Nicolasa), XXXV, 505.
- Herrador** (El) y el potro.—Fábula—Beña, LXVII, 648.
- Herrera** (D. Eusebio de).—Romance—XVI, 348.
— (Fernando de) el Divino.—Apuntes biográficos.—Castro (Don Adolfo de), XXXII, xxi.
— (Juicios criticos acerca de Fernando de).—Medina (Mtro. Francisco de), Ercilla, Lope de Vega, Rioja, Velazquez (D. José Luis), Marchena, XXXII, 255.
— (A la muerte de Hernando de).—Soneto—Cervantes, I, 709—616 (Edic. de 1816).
— (En elogio de Fernando de).—Fragmento—Céspedes (Pablo de), XXXII, 367.
— (En elogio de Fernando de).—Soneto—Escobar (Baltasar de), XLII, 5.
— (En loor de Fernando de).—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 369 (ii).
— (D. Jacinto de).—Apuntes biográficos y criticos—Mesonero Romanos, XLV, xx.
— (A D. Juan de), caballero del Hábito de Santiago, etc.—Dedicatoria del Epicteto y Focilides—Quevedo, LXIX, 581.
— (Advertencia sobre el manuscrito de Juan de).—Jovellanos, L, 492.
— (D. Rodrigo de).—Apuntes biográficos y criticos—Mesonero Romanos, XLV, xix.
- Herrera Maldonado** (A D. Francisco de).—Epistola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 407.
- Herrero** (El) y el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 359.
- Hervás** (D. José Gerardo de).—V. Pitillas (Jorge) (Seudónimo).
- Héspero** (A).—Soneto—Rioja, XXXII, 375 (vi).
- Hidalgo** (Cuento del) hambriento.—Romance, XVI, 601.
— (A cierto) pobre que juntó de limosna el dote de dos hijas para entrarlas en religion.—Soneto—Góngora, XXXII, 447 (CLXXXVI).
— (Noticia biográfica de D. Félix María).—E. (J. F.), LXVII, 756.
— (Apuntes biográficos de Gaspar Lucas).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI, xix.
- Hielo** (Al) de las mujeres en no sintiendo interes.—Romance. Trillo y Figueroa, XLII, 75.
- Hierónimo** (A San) sobre herirse con la piedra delante de un Santo Cristo.—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 256.
- Hija del aire** (La), parte primera.—Tragedia—Calderon, XII, 25.
- Hija del aire** (La), parte segunda.—Tragedia—Calderon, XII, 45.
- Hijas del Cid** (Quejas de las) contra sus esposos los Condes de Carrion.—Romances (2)—X, 548.
- Hijo** (A su).—Redondillas—Rufo (Juan), XLII, 417.
— (A su), que se entretendria en jugar con los libros de Homero.—Anacreontica—Fornier, LXIII, 522 (xiv).
— (Al), declarado por el Conde-Duque.—Romance—Quevedo?, LXIX, 545.
— (El) de los leones.—Comedia dedicada á D. Juan Geldre.—Vega Carpio, XXXIV, 217.
— de Madrid (A un) muy pesado, muy sordo y muy necio.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 4.^a).
— pegadizo (Sacúdense de un).—Romance—Quevedo, LXIX, 191.
— pródigo (Del).—Acto sacramental—Valdivieso (Maestro Josef de), LVIII, 216.
— (El) del sol, Faeton—Comedia—Calderon, XIV, 175.
- Hijos** (A dos) de un zapatero rico, que gastaron lo que les dejó su padre.—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 491.
— (Los cinco) de un parto.—Romance—XVI, 592.
— (Los) de la barbuda.—Comedia—Velez de Guevara, XLV, 125.
— (Los) de la Fortuna, Teógenes y Cariclea.—Comedia—Calderon, XII, 87.
— de Pompeyo (A los).—Cuartetas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 103.
- Hilarion** (De San).—Poesia—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 512.
- Hilaza de seda** (Informe extendido en la Junta de Comercio y Moneda, sobre sustituir un nuevo método para la).—Jovellanos, L, 67.
- Himnodia** ó **fastos** del Cristianismo.—Odas—Vaca de Guzman, LXI, 518.
- Himnos**.—Gonzalo de Berceo, LVII, 144.
- Hinestrosa Sarmiento** (Letra para el alcaide), 1534.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 186.
- Hipócrita** (A un) de perenne valentia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 141 (425).
— (Al).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 157.
- Hipócritas** (De los).—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 475.
— (Contra los) y fingida virtud, en alegoría del cohete.—Soneto—Quevedo, LXIX, 30 (114).
— (Indignándose mucho de ver propagarse un linaje de estudiosos) y vanos... escribió este.—Soneto—Quevedo, LXIX, 145 (457).
- Hipomenes**.—Romance—X, 511.
- Hispania** **Victrix**.—V. Ilustria general de las Indias.
- Historia** (Reflexiones sobre la).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 160.
— de los amores de Clareo y Florisea.—V. Amores de Clareo y Florisea.
— de la conquista de Méjico, poblacion y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.—Solis y Rivadeneyra (D. Antonio de), XXVIII, 205.
— general de España.—Mariana (P. Juan de), XXX, 1, y XXXI, 1 (Desde el libro décimooctavo).
— eclesiástica del scisma del Reino de Inglaterra.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 181.
— eclesiástica del gran cisma de Inglaterra.—Introduccion—La fuente (D. V.), LX, 177.
— del famoso predicador fray Gerundio de Campazas.—V. Fray Gerundio.
— (A la) de Felipe II que escribió Luis de Cabrera.—Soneto—Góngora—XXXII, 427 (i).
— (A la segunda parte de dicha) de Felipe II, por Cabrera.—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (ii).
— (A la) de Felipe II que escribió Luis Cabrera.—Teretos heroicos—Góngora, XXXII, 457.
— general de las Indias.—Primera y segunda parte con todo el descubrimiento y cosas notables que han acaecido hasta el año de 1551, con la conquista de Méjico y de la Nueva España.—Lopez de Gomara (Francisco), XXII, parte 1.^a, 155.—2.^a, 295.
— del Monserrate. Poema—Virues (El Capitan Cristóbal de), XVII, 505.
— de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV.—Melo (D. Francisco Manuel de), XXI, 459.
— Pontifical (A la tercera parte de la), que escribió el Dr. Bala, capellan de la Capilla Real de Granada.—Soneto—Góngora, XXXII, 429 (xxi).

Historia del rebelion y castigo de los moriscos del Reino de Granada.—Mármol Carvajal (Luis del), XXI, 125.
 — sagrada (Romances de la).—X, 289.
 — (Verdadera) de los sucesos de la conquista de la Nueva España.—Díaz del Castillo [Bernal], XXVI, 1.
 — de la vida del Buscon llamado D. Pablos, ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 485.
 — de la vida del Buscon.—Sobre sus primeras ediciones.—(Ilustracion en la edicion de Madrid, 1811.)—Documento—XLVI, 667.
Historiadores primitivos de Indias.—Coleccion dirigida é ilustrada por D. Enrique de Vedia.—Dos vol., 1852 y 1853.—XXII y XXVI.
 — primitivos de Indias Preliminares y noticias biográficas de los autores comprendidos en los tomos de).—Vedia (D. E.), XXII, v—XXVI, v.
 — de sucesos particulares.—Coleccion dirigida é ilustrada por D. Cayetano Rosell.—Dos vol. 1852 y 1853.—XXI y XXVIII.
 — de sucesos particulares (Noticia de las obras y autores que contienen los tomos de).—Rosell (D. Cayetano), XXI, v.
Hogar (El) patriótico, ó los tres estilos.—Diálogo—Arriaza LXVII, 147.
Hoja (La) de lentisco.—Alegoría—Romance—Gallego, LXVII, 422.
Hojas (Del caer de las).—Oda—Melendez, LXIII, 99.
Hojeda (Apuntes biográficos del P. Mtro. Fr. Diego de).—XVII, 401 (nota).
Holgazanceria (La).—Sátira.—Tapia—LXVII, 678.
Hofefernes (Respondiendo á un amigo sobre la tragedia), escrita por D. Francisco Varon.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 50 (xlv).
Holland (A Lord).—Carta—Jovellanos, L, 320.
 — (Cartas á Lord).—Quintana—XIX, 531.
Homar lusitano.—Romance—X, 111.
Hombre (El).—Dos versos—Solís (D. Dionisio), LXVII, 268.
 — (Condicion del).—Epigrama—Iriarte (D. J. de.), LXVII, 496 (xvii).
 — (A un) que decia no haber amor en el mundo.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 39.
 — (El fué criado para la virtud, y sólo halla su felicidad en practicarla).—Discurso—Cancion—Melendez, LXIII, 257.
 — (A un) que se limpiaba los dientes sin haber comido.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 177.
 — (A un) que no comió de miserable y murió de cámaras.—Décima—Polo de Medina, XLII, 192.
 — (Consideracion de lo mucho que el, debe á Dios... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 329 (751).
 — (El, vivificador y destructor de la naturaleza.—Oda—Roldan, LXVII, 641.
 — (Epitafio para un) que fué muy flaco...—Décima—Salas, LXVII, 550 (col. 2.ª).
 — (La razon porque Dios nuestro señor amó y honró más al) que al ángel.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 491.
 — (Vida de un) que fué sobra y trasto de la república, á quien ella dió el escandaloso nombre de mala lengua, malos piés y malas manos.—V. Curioso y sabio Alejandro (El), XXXIII, 42.
 — de bien (A un) muerto en 1811.—Himno fúnebre—Somoza, LXVII, 475.
 — (El) de bien.—Comedia—Vega (Carpio), LII, 187.
 — desengañado (Un).—Redondillas—Quevedo, LXIX, 243.
 — (A un) casado y pobre.—Soneto—Quevedo, LXIX, 479 (775).
 — (A un) gibado y pequeño de cuerpo.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 185.
 — (El imperfecto á su perfectísimo autor.—Oda—Melendez, LXVII, 255.
 — (A un loco que sentia que le volviessen el juicio en este tiempo.—Romance—Polo de Medina, XLII, 181.
 — (A un) pequeño de cuerpo, corcovado y con grandes narices que hizo esta copla... etc.—Silva—Polo de Medina, XLII, 198.
 — pobre todo es trazas.—Comedia—Calderon, VII, 505.
 — (A un) muy viejo, que galanteaba una niña.—Romance—Polo de Medina, XLII, 181.
 — (A un) muy rico, que á nadie quitaba el sombrero.—Décima—Cáncer y Velasco, XLII, 453.
 — (El) y la comadreja.—Fábula—Samaniego—LXI, 372.
 — (El) y la culebra.—Fábula—Samaniego, LXI, 365.
 — (El) y la fantasma.—Fábula—Samaniego, LXI, 379.

Hombre (El) y la pulga.—Fábula—Samaniego, LXI, 368.
Hombres (Que es necedad confiar mucho de los).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 352.
 — (Contra las injusticias de los) al hablar de las mujeres.—Redondillas—Juana Ines de la Cruz (Sor), XLII, 547.
Homilias de la Santísima Trinidad.—Quevedo Villegas, XLVIII, 349.
Honor (El) da entendimiento y el más bobo sabe más.—Comedia—Cañizares, XLIX, 569.
 — postizo.—Epigrama—Fórner, LXIII, 538 (xxm).
Honores sepulcrales á la buena memoria del Sr. D. Josef Moñino, Gomez Colon y Loaysa, presbitero.—Lozano y Sauta (Doctor D. Juan), LIX, 205.
Honra y provecho de la agricultura.—Discurso—Feljóo (P.), LVI, 456.
Honrador (El) de su padre.—Comedia—Diamante (D. Juan Bautista), XLIX, 45.
Honras (A las) de un caballero, en cuyo túmulo habian puestos... gran número de hachas.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).
Honrubia (A Facondita).—Endecasílabos—Quintana, LXVII, 204.
Hora de todos (La) y la Fortuna con seso.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 381.
 — de todos (La)...—Variantes—Quevedo, XXIII, 544.
Horacio (Traducciones de).—Moratin, (D. L.), II, 595.
Horacio y Virgilio (Quéjense de la insípida traduccion con que D. Tomás los puso en parodia... etc.—Epigrama—Samaniego, LXI, 395.
Horacio Cocles.—Soneto—Arguijo, XXXII, 396 (xxix).
Horacios (Los) y Curiaicos.—Romance—Cueva (J. de la), X, 349.
Horea (La) se queja de que la dan los que ella merece y no los que la merecen á ella.—Soneto—Quevedo, LXIX, 155 (395).
Hore (Noticia biográfica de D.ª María de).—Cueto—Fernandez de Navarrete, LXVII, 353.
 — (A D. Francisco Javier de). Los sentimientos de la humanidad no son incompatibles con la profesion militar.—Oda—Lista, LXVII, 301.
Hormesinda.—Tragedia—Moratin (D. N.), II, 85.
Horniga (La) y la pulga.—Fábula—Iriarte, LXIII, 7.
 — (La).—Apólogo moral de San Cirilo el filósofo—Romance—Villanueva, LXVII, 591.
Hornigas (Las).—Fábula—Samaniego, LXI, 383.
Horozeo (Apuntes biográficos de Agustin de).—Castro (don Adolfo de), XXXVI, xvii.
Hortelana (La), en tres partes.—Cantilena—Arjona, LXIII, 529.
Hospicios (Discurso acerca de la situacion y division interlor de los), con respecto á su salubridad.—Jovellanos, L, 431.
Hospital (El) de los locos.—Acto sacramental—Valdivieso (Maestro Josef de), LVIII, 257.
Hoyitos (Los).—Oda—Melendez, LXIII, 405.
Hoyuelos (Los) de Lesbia.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (xvi).
Hoz y Mota (D. Juan de la).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, xiii.
Huarte de San Juan (Doctor).—Juicio acerca del...—Dennis (Fernando).—Cbinchilla (D. Anastasio).—Escasí.—Hernandez de Morejon.—Martinez Fernandez.—Villavicencio (Fr. Lorenzo de), LXV, 397, 398 y 401.
Huelgas de Birgos (Comparacion entre lás) y Belen de Valladolid.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 164.
Huerta (Para el señor Roque) en Madrid, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 158.
 — (Para Roque de), 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 169.
 — (Para Roque de), ó algun otro sujeto seglar, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 184.
 — (Para Roque de), 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 198.
 — (A Roque de), 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 199.
 — (Para Roque de), 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 210.
 — (Para Roque de), 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 223.

- Huerta** (Para Roque de), 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 224.
 — (Para Roque) ú otra persona desconocida), 1579?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 235.
 — (Para Roque).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 235.
 — (Para Roque) ú otra persona, 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 260.
 — (A la) del Duque de Lerma, favorecida y ocupada muchas veces del rey Felipe III, y olvidada despues de igual concurso.—Soneto—Quevedo, LXIX, 6 (15).
 — de Juan Fernandez (La).—Comedia—Tirso de Molina, V, 653.
 — (Noticia biográfica y juicio crítico de D. Vicente Garcia de la, Mesonero Romanos, LXI, 201.
Huerto (Entrando en un) al caer de la hoja.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 508 (col. 2.^a).
 — (El) de la viuda.—Romance—XVI, 597.
 — desecho.—Metro lirico—Vega Carpio, XXXVIII, 332.
 — (Del) Distiger, por Mohammed Abdalla al Dawi (Traduccion). Silva—Norroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.^a).
Hués-car (A las bodas del Duque de) y la Marquesa de Villanueva.—Oda—Vega Carpio, XXXVIII, 347.
Huesos (Funeral á los) de una fortaleza que gritan mudos desengaños.—Romance—Quevedo, LXIX, 224.
 — (A los) de un rey, que se hallaron en un sepulcro ignorándose... etc.—Silva—Quevedo, LXIX, 509.
Huéspedes (Los dos).—Fábula—Iriarte, LXIII, 14.
Huevos (Los).—Fábula—Iriarte, LXIII, 7.
 — (Los) moles.—Parodia de El Murciélagos alevoso del maestro Gonzalez.—Samaniego, LXI, 396.
 — (Consulta al Consejo sobre el abasto de) en Madrid.—Jovellanos, L, 436.
Huida (De la) de Jesus á Egipto.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 59 (150).
Humaina (Al Duque de).—Cartas (2)—Perez (Antonio), XIII, 499.
Humayne (Al Duque de).—Cartas (2)—Perez (Antonio), XIII, 515 y 517.

- Humena** (A la salida de la córte del Duque de), embajador del rey de Francia.—Soneto—Góngora, XXXII, 457 (LXXXIX).
 — (A la venida del Duque de), cuyos camaradas trajeron muchos diamantes falsos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 138 (415).
Humildad (La honesta) en el traje abriga al hombre y le aconseja.—Soneto—Quevedo, LXIX, 19 (58).
 — (A la) por una revelacion hecha á San Antonio Abad.—Soneto Vegas (Damian de), XXXV, 508 (col. 2.^a).
Hurtado (A D.^a Catalina).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 54.
 — (Para D.^a Catalina), vecina de Toledo, 1570.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 343.
Hurtado de Mendoza (D. Antonio).—Apuntes biográficos y criticos—Mesonero Romanos, XLV, xxvii.
 — (A D. Antonio), caballero del hábito de Calatrava, secretario de Su Majestad.—Epistola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 400.
 — (D. Diego).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de), XXXII, xix.
 — (Juicio crítico acerca de).—Herrera (Fernando de).—Saavedra Fajardo.—Tamayo de Vargas (D. Tomas).—Lope de Vega, XXXII, 51.
 — (A D. Diego).—Epistola primera—Cetina (Gutierre de), XXXII, 44.
 — (A D. Juan Andres), marqués de Cañete, etc.—Dedicatoria de la comedia Algunas hazañas de las muclias de Don Garcia Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete.—Belmonte Bermudez, XX, 487.
 — (Al muy magnífico señor D. Juan).—Dedicatoria de la Historia de los amores de Clareo y Florisea.—Núñez de Reinoso, III, 432.
 — (Carta escrita al muy ilustre señor D. Juan, señor de la villa de Fresno de Torote, en que se trata de los Catariberas.—Salazar (Eugenio de), LXII, 297.
Hurtado de Toledo (En loor de Luis).—Epigrama latino Sandoval (Dr. D. Diego de), XXXV, 41.
Hurtado de Velarde.—Apuntes biográficos y criticos—Mesonero Romanos, XLIII, xxxvii.

I.

- Ibañez** (Carta de un amigo de Cadalso sobre la exhumacion clandestina del cadáver de la actriz María Ignacia).—LXI, 217.
Icaro (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (v).
Iccio (A).—Traduccion de Horacio.—Oda—Moratin (D. L.), II, 593.
Idea de un principe político cristiano representada en cien empresas.—Saavedra Fajardo, XXV, 1.
Ideas hiperbólicas sobre uno que convidando á comer á sus amigos... comia más que todos.—Décimas—Arriaza, LXVII, 144.
Idiaquez (A Francisco), secretario de Estado de Su Majestad Católica.—Dedicatoria de la Inectiva contra el vulgo.—Aldana (Cosme de), XXXVI, 495.
 — (Al Sr. D. Juan de), del consejo de Estado de Su Majestad, 1592.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 601.
Idolo (El) del vulgo.—Soneto—Ferner, LXIII, 520 (xxxii).
Iglesia (A una) muy pobre y obscura con una lámpara de barro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 328 (725).
 — (A la nave de la) con motivo de la victoria de Lepanto.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 334.
 — (De la) militante y triunfante.—Tercetos—Ribera (D. Luis), XXXV, 279.
Iglesias (Carta escrita al editor de las Poesías de).—A...—LXI, 414.
Iglesias de la Casa (Noticias biográficas de D. José).—Villar y Macías, LXI, 407.
Ignacio de Loyola (Vida de) fundador de la Compañía de Jesus.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 9.
 — (Introduccion al libro de la Vida de San).—Del P. Rivadeneira.—La Fuente (D. Vicente de), LX, 1.
 — (A San).—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 256.

- Ignacio de Loyola** (A la Beatificacion de San).—Soneto—Góngora, XXXII, 440 (cxiv).
 — (A San) en la cueva de Mauresa.—Soneto—Gonzalez Carvajal, LXVII, 561.
 — (A San).—Cancion—Jáuregui, XLII, 150.
 — (A San).—Soneto—Jáuregui, XLII, 150.
 — (A San).—Quintillas con glosa—Jáuregui, XLII, 150.
 — (A San).—Romances (2)—Ubeda, XXXV, 123.
 — (A San) cuando colgó la espada en Monserrate.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 124.
Ignorante (A un) muy derecho, severo y misterioso de figura.—Soneto—Quevedo, LXIX, 50 (117).
Ignorantes (Contra los) presumidos, hablando con Don Quijote de la Mancha.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (xlv).
Ignosce illis... (Consideracion de la palabra), etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 528 (723).
Ildefonso (Vida de San), por el beneficiado de Ubeda.—LVII, 323.
 — (A San), arzobispo de Toledo.—Romance—Ubeda, XXXV, 120.
 — (A San).—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 470.
 — (A la descension de la Virgen Nuestra Señora á dar la casulla... á San).—Octavas sacras—Góngora, XXXII, 456.
 — (Noticia acerca del libro de la Vida de San).—Janer, LVII, xli.
 — (Al singular favor que Nuestra Señora hizo á San) dándole la casulla en la iglesia de Toledo.—Octavas—Jáuregui, XLII, 128.
Ilusiones (Mis).—Oda—Melendez, LXIII, 100.
 — de un enamorado.—Oda—Norroña (Conde de), LXIII, 439.
 — de la tristeza.—Idilio—Iglesias, LXI, 446.
Ilustraciones y discursos, adornos artisticos y literarios con que fueron publicadas las poesías de D. Francisco de Que-

- vedo Villegas en las ediciones de El Parnaso Español hechas en 1648 y 1670.—Gonzalez de Salas, LXIX, 517.
- Ilustro fregona (La).**—Novelas—Cervantes Saavedra, I, 183—168 (Edic. de 1816).
- Imagen (A una) de nuestra Señora.**—Quintilla—Vegas (Damlan de), XXXV, 552.
- de la Virgen (A una) con Cristo muerto en su regazo, obra de Miguel Angel.—Madrigal (Traducción del Marino)—Pacheco (Francisco), XXXII, 570.
- del tirao y del adulador.—Soneto—Quevedo, LXIX, 26 (96).
- Imaginacion (La triste).**—Soneto—Alonso, LX, II, 661 (n).
- Iman (Variaciones del,** en respuesta de una objecion hecha al autor sobre el tiempo del descubrimiento de las variaciones del iman.—Carta—Feijóo P.), LVI, 477.
- Imperio (Mi).**—Romance—Villánueva, LXVII, 595.
- (El) del hombre sobre la naturaleza.—Oda—Castro (D. F. de P.), LXVII, 654.
- del amor.—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 590.
- (El) de la estupidez.—Poema satírico en cuatro cantos; traduccion libre, en verso suelto de la Dunciad, de Alexandro Pope.—Lista, LXVII, 378.
- romano (Romances referentes á la época del).—X, 592.
- romano (Las causas de la ruina del).—Soneto—Quevedo, LXIX, 28 (107).
- Impotente (A un).**—Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 445 (viii).
- Imprenta (Implorando á favor de la Real) la proteccion de Sus Majestades que fueron á visitarla en 1818.**—Estancias—Arriaza, LXVII, 158.
- Real (Al visitar S. M. la).—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (XIII y XIV).
- Real (Viendo á Su Majestad visitar la).—Soneto—Arriaza, LXVII, 59 (XLII).
- Impresion (La) primera, ó el pescador.**—Idilio—Arriaza, LXVII, 47.
- Impugnacion (A una).**—Epigrama—Salas, LXVII, 515 (columna 2.ª).
- Impunidad de la mentira.**—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 540.
- In exitu Israel de Ægypto (Exposicion del Salmo cxiii.—Cancion.**—Jáuregui, XLII, 123.
- Traduccion en verso del Salmo cxiii.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 56.
- Inauguracion (A la) de Al Raschid y exaltacion de la Jahya, su visir, por Isaac al Musely. (Traduccion.)**—Octava real—Noroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 1.ª).
- Incarvilla (A Mr. de).**—Cartas (2).—Perez (Antonio), XIII, 482 y 481.
- Incendio (Al) de la plaza de Madrid, en que se abrasó todo un lado de cuatro.**—Soneto—Quevedo, LXIX, 28 (104).
- de Troya.—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 261 (xxviii).
- Inclinacion española (La).**—Novela—Castillo Solórzano (Alonso de), XXXIII, 255.
- Inclinaciones** Pondérase cuán diversas y vehementes sean las) del hombre.—Cancion—Jáuregui, XLII, 111.
- Incompatibilidad (La) del orgullo y la verdadera gloria, por Abu al Ola. (Traduccion.)**—Redondillas—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 2.ª).
- Inconstancia (La) de la suerte.**—Idilio—Lista, LXVII, 365.
- (La).—Odas á Lisi—Melendez, LXIII, 110.
- (De la) de la suerte.—Oda—Melendez, LXIII, 185.
- (La). A un amigo.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 440.
- (Elogio de la).—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 258.
- (La).—Soneto—Villánueva, LXVII, 588 (vii).
- (Sobre la).—Soneto—Rloja, XXXII, 376 (xi).
- Independencia (La).**—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 2.ª).
- Indias (Sumario de la natural historia de las).**—V. Sumario.
- (Historia general de las).—V. Historia.
- (Historiadores primitivos de).—V. Historiadores.
- (Ilusiones de quien va á las) á hacer fortuna.—Décimas—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 47.
- Índice alfabético de autores de quienes se insertan romances en esta obra El Romancero,** con indicacion de los libros y documentos donde se hallan.—XVI, 675.
- alfabético general de los dos volúmenes del Romancero, formado por los primeros versos de cada composicion.—Duran, XVI, 699.
- alfabético de las comedias, tragedias, autos y zarzuelas del teatro antiguo español, desde Lope de Vega hasta Cañizares (1580 á 1740) con expresion de sus autores.—Mesonero Romanos, XLIX, xxii.
- Índice general alfabético de todas las obras sueltas (de Lope de Vega),** que comprenden los veintinueve tomos de la coleccion de Sancha, XXXVIII, 545.
- de las poesias que comprende el códice autógrafo de Lope de Vega, propio del Sr. D. Agustín Durán.—Idem id. del señor Marqués de Pidal, XXXVIII, 564.
- Indiferencia de amor (Remedio contra).**—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (814).
- Indolencia (La).**—Soneto—Forner, LXIII, 317 (ix).
- Indulgencias plenarias (Valor actual de las).**—Carta—Feijóo (P.), LVI, 515.
- Indultos generales (Informe de la Real Sala de Alcaldes al Consejo de Castilla sobre).**—Jovellanos, XLVI, 451.
- Industria (La) y la suerte.**—Comedia—Alarcon, XX, 23.
- y la suerte (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 513.
- Industrias contra fleceas.**—Comedia—Moreto, XXXIX, 269.
- Ineptitud (La) ambiciosa.**—Décimas—Torres y Villarroel, LXI, 61.
- Ines (A Santa).**—Romances (2)—Ubeda, XXXV, 125.
- (A Santa) en diálogo.—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 549.
- (A una señora llamada).—Coplas—Castillejo, XXXII, 114.
- Ines de Castro (D.ª)** Cuello de Garza de Portugal.—Romance—XVI, 517.
- Ines de Jesus (A la Madre).**—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 26.
- Ines del Espíritu Santo (A la dichosa muerte de Sor),** monja descalza de la Santísima Trinidad.—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 278.
- Inesilla de Segovia.**—Romance—XVI, 532.
- Infanta (De cómo la), casada á hurto del Rey con el Conde,** parió y éste fué sorprendido al sacar de palacio la criatura, y de cómo el Rey aplacado los perdonó.—Romance—XVI, 665.
- (La) encantada.—Romance—X, 159.
- mora (La) y Alfonso Ramos.—Romance—X, 2.
- Palancona (La).—Entremes—Quevedo, LXIX, 508 y 583.
- (La, Sevilla y Peranzules.—Romance—X, 2.
- Infantado (Carta de Quevedo al Duque del)** remitiéndole los Anales de quince dias, 1621.—XLVIII, 521.
- (Carta de Quevedo al Duque del), 1645.—XLVIII, 607.
- Infante (A la temprana muerte del... señor, primogénito.**—Soneto—Salas, LXVII, 535 xv).
- (Al D. Carlos).—Soneto—Quevedo, LXIX, 41 (142).
- (Al serenísimo) cardenal... hermano de Felipe IV.—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (cxix).
- cardenal (Carta de D. Diego Saavedra al), 1637.—V. Notas á las Empresas políticas.—XXXV, 445.
- (El) Troco.—Romance—X, 178.
- (El) vengador.—Romance—X, 159.
- (Al P. M. Fr. Francisco), religioso carmelita.—Epístola iv. Con muchas curiosidades de los baños y termas de los romanos.—Cascales (Francisco), LXII, 525.
- Infante de Olivares (A D. Juan).**—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 257.
- Infantes de Lara (Romances sobre los) y del Bastardo Mudarra.**—X, 459.
- de Navarra (Los) acusan de traicion á su madre, y Ramiro, bastardo del Rey, la defiende.—Romances (3)—Sepúlveda—Anónimo—Cueva (J. de la), XVI, 202.
- Infantina (La).**—Romances (2)—Anónimo—Reinosa (Rodrigo de), X, 152.
- de Francia.—Romances (9)—X, 163.
- Infelicidad (Única) de España en sus grandes felicidades.**—Soneto—Forner, LXIII, 520 (xxx).
- Infierno (El).**—Sátira—Quevedo, LXIX, 484.
- (A las penas del).—Juego de Noche Buena.—Redondillas—Ledesma, XXXV, 166.
- (Finge dentro de sí un) cuyas penas procura mitigar como Orfeo, con la música de su canto, pero sin provecho.—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (180).
- (De las penas del).—Redondillas—Vegas (Damlan de), XXXV, 506.
- Influjo de la Imaginacion materna respecto al feto.**—Carta—Feijóo (P.), LVI, 472.

Informaciones y cartas de varios personajes célebres acerca de las virtudes y escritos de Santa Teresa, en el expediente de su beatificación.—Introducción—La Fuente (D. Vicente de), LV, 375.

Informe al Marqués de Arco-Hermoso, sobre el establecimiento de un juez de letras, etc.—Jovellanos, L, 422.

Ingenio (Excelencias del) sobre las riquezas.—Anacorentica—Moratin (D. N.), II, 6.

Ingenios grandes (Lo que han de hacer los) cuando los murmuran.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 589 (266).

Ingenioso hidalgo (El) Don Quijote de la Mancha.—Novela—Cervantes Saavedra, I, 251—227 (Edic. de 1846).

—hidalgo (El) Don Quijote de la Mancha, compuesto por el licenciado Alonso Fernández de Avellaneda, natural de Tordesillas.—Novela—XXVIII, 1.

Ingenio (El)—Epigrama—Jérica, LXVII, 714 (v).

Inglés (A la pronunciación del idioma).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (L).

Inglés (En la guerra con los) de Santiago, patron de España.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 566.

Ingrata (A una).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 459.

Ingratitud (La).—Versos de seis sílabas—Solís (D. Dionisio), LXVII, 267.

Inguanzo (Al señor Marqués de), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 529.

Inguanzo y Rivero (A D. Pedro), 1801.—Carta—Jovellanos, L, 555.

—(A D. Pedro), 1798.—Dos Cartas—Jovellanos, L, 529 y 550.

Iniquidad (Muestra la) que los poderosos usan con la heredad del pobre... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 32 (127).

Inocencia (Amenaza de la), perseguida que hace al rigor de un poderoso.—Sonetos—Quevedo, LXIX, 27 (102 y 105).

—perdida (La).—Canto heroico—Lista y Aragon (D. Alberto), XXX, 505.

—perdida (La).—Poema en dos cantos—Reinoso (D. Félix José), XXIX, 509.

—perdida (Juicio de la), de D. Félix José Reinoso.—Quintana, LXVII, 209.

Inocencio XI (A Su Santidad), 1676.—Carta—Austria (don Juan de), LXI, 156.

Inocente La, Laura.—Comedia dedicada a D. Diego Jimenez de Vargas.—Vega Carpio, LII, 475.

—(La) sangre.—Tragedia dedicada al señor licenciado D. Sebastian de Carvajal.—Vega Carpio, LII, 519.

Inocentes (A los niños y a los requiebros del esposo a la esposa).—Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 466.

—(Los).—Idilio—Melendez, LXIII, 126.

—(De la mataza hecha por Hieródes en los santos).—Canción—Ribera (D. Luis de), XXXV, 281.

—(A los mesinos).—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 542.

—(A los Santos, en su día).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 542.

Inquisicion (Memorial en defensa de la).—V. Memorial.

—(De la).—Octava—Marchena, LXVII, 624.

Inscripcion para el salon de corte de la Reina.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 55.

—para el salon de Justicia del Rey.—Estrofa de cinco versos endecasilabos—Cienfuegos, LXVII, 55.

—(A una) que cierto caballero puso en el sepulcro de D. Pascual, obispo de Córdoba, etc.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 487.

—(De la estatua del César Carlos V en Aranjuez).—Soneto—Quevedo, LXIX, 4 (4).

—(Discurso métrico-ascético sobre la) Psale et Sile, que está grabada en la verja del coro de la Santa Iglesia de Toledo.—Romance y otros metros.—Calderon, XIV, 751.

Inscripciones (en verso).—Arriaza, LXVII, 135.

Insolencia (Repente la) de los que se atreven a preguntar a Dios las causas por que obra, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 324 (704).

Instabilidad (A la) de las cosas de la vida.—Cancion real—Mirademesca, XLII, 421.

Institucion real.—V. Rey (Del).

Instituto asturiano (Oracion inaugural a la apertura del Real).—Jovellanos, XLVI, 318.

—(Noticia del Real).—Jovellanos, L, 379.

Instituto asturiano (Apéndices a las Memorias del Real).—Jovellanos, L, 589.

Instruccion—A la madre priora y religiosas del convento de la Santísima Trinidad de Soria.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 527.

—y cautelas que ha menester traer siempre delante de sí el que quisiere ser verdadero religioso y llegar en breve a mucha perfeccion.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 245.

—que dió a la madre Ana de San Alberto para la fundacion de Caravaca.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 525.

—que dió a un joven teologo al salir de la Universidad; sobre el método que debía observar para perfeccionarse en el estudio de esta ciencia.—Jovellanos, XLVI, 277.

—que dió a la Junta especial de Hacienda, siendo individuo de la Central en Sevilla y Presidente de la Comision de Córtes.—Jovellanos, L, 77.

—u ordenanza para la nueva escuela de matemáticas, física, química, mineralogía y náutica, que el Rey tiene resuelto se establezca en el puerto de Gijon, etc.—Jovellanos, L, 599.

—pública (Bases para la formacion de un plan general de).—Jovellanos, XLVI, 268.

—pública (Informe de la Junta creada por la Regencia, para proponer los medios de proceder al arreglo de los diversos ramos de).—Quintana, XIX, 175.

—reservada que la Junta de Estado, creada por mi decreto de este día, 8 de Julio de 1787, deberá observar, etc.—Florida-blanca (Conde de), LIX, 215.

Intencion (A la).—Juego de Noche Buena—Ledesma, XXXV, 155.

Interes (El sórdido).—Sátira—Tapia, LXVII, 677.

—(El) y el amor.—Cantinelá—Alonso, LXVII, 667.

Interior de Ayala (Noticia biográfica de Fray Juan).—Cueto, LXVII, 484.

Introduccion a la sabiduría.—Discurso—Vives (Luis), LXV, 259.

—a la vida devota.—V. Vida devota.

Introductorio del arte magna y general para todas las ciencias.—Discurso—Lulio (Raimundo), LXV, 95.

—V. Arte de Raimundo Lulio.

Invasion francesa (En la); a la Santísima Virgen aparecida a Santiago.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 575.

—francesa (La) en 1808.—Oda—Sanchez Barbero, LXIII, 568.

—(La francesa).—Oda—Solís (D. Dionisio), LXVII, 262.

Invectiva contra los poetas enemigos de Quevedo.—En la Epistola a D. Lorenzo Vander Hamen de Leon.—Documento—Lope de Vega, XLVIII, 666.

—contra el vulgo y su maledicencia, con otras octavas y versos.—Aldana (Cosme de), XXXVI, 495.

Invectivas contra los necios.—Genealogía de los Modorros. Desposorio entre el casar y la juventud.—Origen y definiciones de la necesidad, con anotaciones y algunas necesidades de las que se usan.—Opúsculos—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 445.

Invencion (A la) de la Cruz.—Epigrama—Jáuregui, XLII, 124.

—de la imprenta A la).—Oda—Quintana, XIX, 55.

—de la Cruz La).—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 248.

Inventario de armas en el Colegio Mayor de San Ildefonso, año 1526.—LXI, 276.

Invierno (La venida del).—Romance—XVI, 425.

—(La entrada del).—Oda—Lista, LXVII, 322.

—(El) es el tiempo de la meditacion.—Oda—Melendez, LXIII, 216.

—(Del).—Romance—Torres y Villarreal, LXI, 75.

—(Al).—Cancion festiva—Vacca de Guzman, LXI, 281.

—(Con ejemplo del) imagina si será admitido su fuego del hielo de Lisi.—Soneto—Quevedo, LXIX, 245 (563).

—V. Invierno.

Invisible El principe del Baul.—Comedia—Cubillo de Aragon, XLVII, 179.

Invocacion del poema de Lucrecio *De rerum natura*.—Verso libre—Lista, LXVII, 509.

Iniguez (Al R. P. M. Fr. Juan), 1801.—Carta—Jovellanos, L, 355.

—(Respuesta al soneto de Lamberto).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 357 (cxxxii).

- Ira** (Efectos de la).—Traduc. de Ovidio.—Pareados—Solís y Rivadeneira, XLII, 439.
- Iriarte** (A).—Epigrama—Samaniego, LXI, 395.
- (A D. Domingo de).—Epístola (en verso).—Iriarte, LXIII, 31.
- (Noticia biográfica de D. Juan de).—Cueto, LXVII, 493.
- (Epítalo á D. Juan de, tío del autor).—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (col 1.ª).
- (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Tomás de).—Fernandez Navarrete, Quintana, LXIII, 4.
- (A D. Tomás de).—Dedicatoria del libro tercero de las Fábulas—Samaniego, LXI, 366.
- (A la memoria de D. Tomás de).—Soneto—Anónimo, LXIII, 2.
- Iris** (El) de las pendencias.—Comedia—Avila (Gaspar de), XLIII, 519.
- Irracionales** (Compasion con los).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 560.
- Isaac** (De ántes de morir, dando la bendicion por engaño á Jacob).—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (185).
- Isabel** (A la serenísima D.ª), Reina de las Españas.—Dedicatoria de la Selva de Aventuras—Contreras (Jerónimo de), III, 469.
- (Cásase la infanta) de Castilla con Fernando V de Aragón.—Romance, XVI, 66.
- (De cómo doña) quiso en vano ser reina de Castilla.—Romance—XVI, 218.
- (A Santa), Reina de Hungría.—Romance—Sanchez (Vicente), XXXV, 125.
- Isabel de Borbon** (A la muerte de la Reina doña).—Décimas—Felipe IV, XLII, 451.
- Isabel la Católica** (A la Reina), 1495.—Carta—Talavera (Fr. Hernando de), LXII, 18.
- Isabel de Braganza** (En la muerte de la Reina doña).—Cancion fúnebre.—Búrgos, LXVII, 448.
- (A la muerte de la Reina doña), 1819.—Elegía—Arriaza, LXVII, 62.
- (Al busto de la Reina doña), etc.—Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 154 (col 1.ª).
- (En las exequias de la Reina doña).—Inscripciones en verso.—Arriaza, LXVII, 134 (col 1.ª).
- (A la Reina) aplicando á la prensa su real mano, sacó estampado el siguiente—Madrigal—Arriaza, LXVII, 156.
- (A la muerte de la Reina de España doña).—Elegía—Gallego, LXVII, 401.
- Isabel Farnesio** (A la muerte de la Reina madre doña).—Elegía—Moratin (D. N.), II, 25.
- Isabel de Hungría** (A Santa).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 550.
- Isabel de San Jerónimo** (Para la madre) y para la madre María de San José, en las descaldas de Sevilla, 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 210.
- Isabel de Valois** (A la muerte de la Reina).—Soneto—Poesías sueltas.—Cervantes, I, 705—612 (Edic. de 1816).
- (A la muerte de la Reina).—Redondillas—Poesías sueltas—Cervantes, I, 705—612 (Edic. de 1816).

- Isidro** (A San).—Soneto—Calderon, XIV, 721.
- (A San).—Octavas.—Calderon, XIV, 724.
- (A San).—Décimas—Calderon, XIV, 725.
- (A San).—Cancion—Calderon, XIV, 726.
- (A San) labrador, patron de Madrid, por haber llovido despues de una gran seca, etc.—Oda—Lopez de Zárate, XXXV, 299.
- (Un milagro de San).—Romance—Sepúlveda, X, 577.
- (Justa poética al bienaventurado San).—Breve suma de la vida del mismo.—Vega Carpio, XXXVIII, 143.
- (Romance para la conclusion de la Justa poética celebrada con motivo de la beatificacion de San).—Vega Carpio, XXXVIII, 240.
- (Relacion de las fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canonizacion de San).—Vega Carpio, XXXVIII, 148.
- (Premios de la fiesta y justa poética en la canonizacion de San).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 242.
- (Fragmentos del poema de San).—Vega Carpio, XXXVIII, 286.
- (Traslacion del cuerpo de San) desde Sevilla á Leon.—Romance—Sepúlveda, X, 477.
- (Don) y D.ª Violante y el negro Domingo.—Romances (2)—Fuentes (Juan Miguel de), XVI, 278.
- Isidoro** (En loor de San).—Himnos—Reinoso, LXVII, 231.
- Isla** (Noticia de la vida y obras del padre).—Monlau (D. Pedro Felipe), XV, 1.
- (Carta de fray Amador de la Verdad, carmelita descalzo, al reverendísimo padre).—En la tercera parte del Fray Gerundio.—XV, 259.
- (Cartas (3) al padre).—(En la tercera parte del Fray Gerundio).—Peñaflorida (Conde de), XV, 389, 391 y 392.
- (Cartas á D.ª María Francisca de), hermana de.—Isla (El padre), XV, 423.
- (La) de la Chacona.—Romance—XVI, 573.
- Ismael** (De enseñando á idolatrar á Isaac en figuras de animales de barro).—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (152).
- Ismenia** (A).—Romance—Lista, LXVII, 549.
- Italia** (Romances de la historia de).—XVI, 227.
- (A).—Soneto—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 421 (1).
- (A) en las guerras de principio del siglo xviii.—Soneto.—Arjona, LXIII, 506 (xiv).
- Itálica Cancion** á.—Caro Rodrigo, XXXII, 586 (Nota).
- (A las ruinas de) que ahora llaman Sevilla la Vieja.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 550 (xxvi).
- (A las ruinas de).—Soneto (con variantes notables)—Medrano (D. Francisco de), XLII, 535.
- (Las ruinas de).—Oda—Nuñez y Díaz, LXVII, 613.
- (A).—Soneto—Rioja, XXXII, 580, (xvi).
- (A las ruinas de).—Cancion—Rioja, XXXII, 586.
- Itinerario** de Madrid á su torre.—Romance—Quevedo, LXIX, 209.
- Ivierno** (Al).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.

J.

- Jabali** (Epítalo á un, que mató la Duquesa de Osuna, que fué hermosísima señora).—Décima—Salinas, XXXII, 417.
- (Al) á quien dió muerte con una bala la serenísima infanta doña María, despues reina de Hungría y emperatriz de Alemania.—Silva—Quevedo, LXIX, 315.
- (El) y el carnero.—Fábula—Samaniego, LXI, 379.
- (El) y la zorra.—Fábula—Samaniego, LXI, 377.
- Jácara** en miniatura á D. Vicente Garcia de la Huerta.—Jovelanos, XLVI, 18.
- nueva y curioso romance.—En la 3.ª parte del Fray Gerundio. XV, 308.
- (Enviando una) á una dama, que se la pidió para cantarla.—Epigrama—Solís y Rivadeneira, XLII, 146 (xvi).
- Jácara**s ó romances de jaques, escritos en lenguaje de Germania ó ruñanesco.—Romance—XVI, 584.
- (Las).—Entremes—Calderon, XIV, 626.
- entremesadas.—Calderon, XIV, 619.

- Jacinto** (A San).—Glosa á una redondilla.—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 616—709 (Edic. de 1816).
- Jacob** (De) alzando la piedra del pozo por amores de Raquel.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (165).
- (De) llorando la muerte de su hijo Josef... etc.—Soneto—Ribera, XXXV, 64 (172).
- (Contemplacion de los servicios de) por Raquel, y de Cristo por la Iglesia su esposa.—Soneto—Ribera, XXXV, 64 (166).
- (De) y el ángel luchando.—Soneto—Ribera, XXXV, 61 (168).
- (De la maldicion que echó á su hijo mayor Ruben por haber violado á sus concubinas).—Soneto—Ribera, XXXV, 67 (195).
- y Raquel (Al suceso de).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxxii).
- Jacobina** (Comedia llamada), ó bendicion de Isaac.—Vegas (Damian de), XXXV, 509.
- Jactancia** amorosa.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15 (v).

Jaculatorias (Gien) á Cristo nuestro Señor.—Vega Carpio, XXXVIII, 181.

Jaen (Retrato de los cristianos de), al mando del obispo don Gonzalo, contra los moros de Granada.—Romances (5)—XVI, 84.

Jaime (Don) de Aragon y la calavera.—Romances (3)—Dionisio (Juan), XVI, 273.

Jaime el Conquistador (De como el rey Don) fué engendrado y nacido.—Romance—XVI, 207.

Jam lucis orto sidere (Traduccion del himno).—Endechas—Jáuregui, XLII, 121.

Jaque (Relacion que hace un) de si y de otros.—Jácara—Quevedo, LXIX, 106.

— (Sentimiento de un) por ver cerrada la mancebia.—Jácara—Quevedo, LXIX, 107.

— (Recógese un) á pretender viejas, y una tronga se levanta á dama de porte.—Romance—Quevedo, LXIX, 212.

Jaques (Los tres).—Romance—Gamarra, XVI, 589.

Jardin (Descripcion de un) por Arabshah.—Traduccion.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 479.

— (Descripcion de un), por Abu Dhaher ben al Khiruzi.—Traduccion.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 481 col. 2.ª).

— (El de Falerina, representacion de dos jornadas.—Comedia—Calderon, IX, 295.

— (El de Lope de Vega.—Al licenciado Francisco de Rioja en Sevilla.—Epistola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 422.

Jardinera (La).—Idilio—Anacreónticas (10)—Lista, LXVII, 355.

Jardinero (El) y su amo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 16.

Jarife.—Romances (8)—X, 92.

Jason (Sepulcro de) el Argonauta.—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (151).

— y el vellocino.—Romance—Sepúlveda Lorenzo de), X, 301.

Jauja (La isla de).—Romance—XVI, 393.

Jáuregui (Apuntes biográficos de Juan de).—Castro (D. Ad.º de), XLII, xcii.

— (Juicios críticos acerca de D. Juan de).—Cervántes—Solís—Velazquez (D. Luis José), XLII, 103.

Javier (A las grandes navegaciones del Santo padre), y al milagro de aparecerse á un tiempo en dos distintos lugares.—Octavas reales—Felipe IV, XLII, 152.

Jazmin (Al).—Silva—Rioja, XXXII, 382.

Jefe (A un) cojo y manco que huyó de una batalla.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (xiv).

George San, Mártir.—Libertad cristiana.—Cancion—Cairasco de Figueroa, XXXV, 300.

Jepté (A).—Romance—Segura (Fr. Bartolomé de), XXXV, 154.

Jeremías (Lágrimas de) castellanas, ordenando y declarando la letra hebraica con paraphasis y comentarios.—Quevedo, LXIX, 465.

— (Al profeta) cuando escondió el fuego santo, etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (xi).

Jerez (Cerco de), donde Diego Perez de Vargas gana el apellido de Machuca.—Romance—Sepúlveda, XVI, 15.

— (Noticias biográficas de Francisco de).—Vedia (D. Enrique), XXVI, viii.

Jérges (Hecho de) con un piloto que le salvó de un naufragio.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 553.

Jérica (Noticia biográfica de D. Pablo de).—Cueto, LXVII, 715.

— (Juicio crítico de D. Pablo de).—Wolf, LXVII, 714.

Jeroglíficos.—Ledesma (Alonso de), XXXV, 396.

Jerónimo (A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 120.

— (Al gloriosísimo cardenal y doctor de la Iglesia San).—Cancion—Prado (Fr. Adrian del), XXXV, 289.

Jerónimo de San Josef (Respuesta al Soneto de Fr.).—Soneto—Argensola, XLII, 338 (cxxxiv).

Jesu corona virginum (Traduccion del himno).—Oda—Argensola (B. L. de), XLII, 352.

Jesucristo (A), nuestro bien.—Endechas—Anónimo, XXXV, 186.

— en el Huerto (Declamacion de).—Quevedo, V. Declamacion.

— crucificado (Cancion á).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 12.

— nuestro señor (A) en la Cruz.—Soneto—Quevedo, LXIX, 323 (635).

— (A) sacramentado.—Oda—Reinoso, LXVII, 213.

Jesuitas (A la expulsion de los).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (lv).

Jesus (A).—Silva—Hore (D.º M.º de), LXVII, 559.

— (A).—Cantilena—Arjona, LXIII, 535.

— (Al dulcísimo).—Villancico—Cortés (Diego), XXXV, 204.

— (Del nombre de) ó Salvador.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (421).

— (Del glorioso punto al nacer de), y modo admirable con que la Virgen se sintió parida.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 57 (417).

— (Al dulcísimo) en el diversorio de Belen.—Villancico—Cortés (Diego), XXXV, 205.

— (De) disputando con los sabios en el Templo.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 59 (151).

— (A) crucificado.—Letra—Alarcon (Fr. Arcángel de), XXXV, 347.

— (La muerte de).—Oda—Lista, LXVII, 275.

— (A) en el sepulcro.—Himno—Arjona, LXIII, 543.

Jezabel y Nabod (Al suceso de).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (vi).

Jilguerillo (A un).—Anacreóntica—Fórner, LXIII, 322 (ix).

Jilguero (A un).—Romance—XVI, 604.

— (De un).—Anacreóntica—Fórner, LXIII, 321 (iv).

— (El).—Fábula—Jérica, LXVII, 716.

— (A un).—Cancion—Soto de Rojas, XLII, 529.

— (El) y el cisne.—Fábula—Iriarte, LXIII, 8.

Jimena pide justicia contra el Cid, matador de su padre el Conde Lozano.—Romances (5)—X, 482.

— (Pide) al Rey que le despose con el Cid, etc.—Romance—X, 485.

— (Quéjase) al Cid de que la deja por acudir á las batallas.—Romances (5)—X, 489.

— (Carta de) al Rey, quejándose de que ocupándole en guerras tiene siempre al Cid apartado de ella... etc.—Romance—X, 495.

— sale á misa de parida; describese su cortejo y traje.—Romance—X, 496.

— (Pide al Cid doña) que venga á sus hijas.—Romance—X, 550.

— al partir el Cid le aconseja lo que debe pedir y alcanzar en desagravio de sus hijas.—Romance—X, 551.

— (A D.ª Isabel de), 1572.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 22.

Jimenez Enciso (D. Diego).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLV, xix.

Jimenez Paton (Al maestro, catedrático de letras humanas en Villanueva de los Infantes).—Epistola donde se escriben muchos epigramas de varios asuntos.—Cascales (Francisco), LXII, 515.

Jimenez de Vargas (La inocente Laura, comedia dedicada á D. Diego).—Vega Carpio, LII, 475.

Jitanilla (La).—Novela—Cervántes Saavedra, I, 101—99 (Edicion de 1846).

Joan Evangelista (A San).—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 549.

— (A San).—Romance—Vegas (Damian de), XXXV, 548.

— (A San).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 548.

— (Al martirio y degollacion de San).—Glosas (3)—Vegas (Damian de), XXXV, 548.

Joaquin (A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 125.

Job (Epistolas de).—Tercetos—Enriquez Gomez, XLII, 585.

— (Exposicion del libro de).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 289.

— (Varios capitulos del libro de), traducidos.—Tercetos—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 59.

— (Lamentándose): *Pereat dies in qua natus sum*.—Romance—Quevedo, LXIX, 354.

— (La constancia y paciencia del Santo).—Quevedo.—V. Constancia.

Jornada de Carlos V á Túnez.—Illescas (Doctor Gonzalo de), XXI, 451.

José (Poema de).—Anónimo, LVII, 413.

— (Noticias del poema de).—Janer, LVII, xliv.

— V. Josef.

— (A don) en sus dias.—Oda—Moratin (D. N.), II, 37.

— (A San).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVI, 575.

— (El de las mujeres).—Drama—Calderon, XII, 557.

José Calasanz (A la nueva estatua de San), en la Escuela Pia de la calle de Hortaleza.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.ª).

Josef (A la castidad de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 489 (793).

Josef De que siendo muchacho acusó ante su padre Jacob á sus hermanos de abominable pecado. — Soneto — Ribera, XXXV, 64 (171).
 — (De, huyendo de la adúltera mujer de Putifar... etc.—Soneto — Ribera, XXXV, 66 (183).
 — (De) vencedor de sus trabajos por su virtud y temor á Dios. — Soneto — Ribera, XXXV, 66 (184).
Josué detiene el curso del sol. — Romance — Sepúlveda (Lorenzo de), X, 289.
Jove (De). — Traduc. de Anacreonte. — Monostrofe — Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.
Jovellanos (A su hermano D. Francisco de Paula), dirigiéndole sus entretenimientos juveniles. — Jovellanos, XLVI, 1.
 — (A su hermano D. Francisco de Paula), 1784 á 1787. — Cartas — Jovellanos, L, 311.
 — (Cartas de Melendez Valdes á). — LXIII, 75.
 — (Al Sr. D. Gaspar de). — Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública. — Cabarrus (El Conde de), LXII, 551.
 — (Al Sr. D. Gaspar de), etc. — Oda — Melendez, LXIII, 186.
 — (Al Sr. D. Gaspar de), etc. — Soneto — Melendez, LXIII, 159.
 — (Al Sr. D. Gaspar de, dedicándole el primer tomo de poesías en el año de 1785. — Epístola (en verso) — Melendez, LXIII, 200.
 — (Al Excmo. Sr. D. Gaspar Melchor de), en su feliz elevacion al Ministerio de Gracia y Justicia. — Epístola (en verso) — Melendez, LXIII, 208.
 — (Despedida de). — Apénd. xxi á la Defensa de la Junta Central. Jovellanos, XLVI, 608.
 — (Libertad de). — Apénd. iii á la Defensa de la Junta Central. — Jovellanos, XLVI, 577.
 — (A D. Gaspar de), cuando se le encargó el Ministerio de Gracia y Justicia. — Epístola (en verso) — Quintana, XIX, 24.
 — (A D. Gaspar de). — Epístola (en verso) — Moratin (D. L.), II, 581.
 — (A D. Gaspar de). — Oda — Moratin (D. L.), II, 589.
 — (Carta dirigida á) haciéndole algunas observaciones sobre la comedia *El delincuente honrado*. — Valchretien (El abate de), XLVI, 78.
 — (Carta á D. Gaspar de). — Venegas (Francisco), XLVI, 600.
 — (Lista de los servicios y persecuciones de D. Gaspar de). — XLVI, 616.
 — (Discurso preliminar á las obras de D. Gaspar Melchor de). — Necedad (D. Cándido), XLVI, v.
Jóven (El) filósofo y sus compañeros. — Fábula — Samaniego — LXI, 592.
 — (A cierto) militar, de grandes esperanzas, con el motivo de su temprana y repentina muerte. — Madrigal — Salas, LXVII, 536.
 — (A un) que se estaba burlando de un hombre muy viejo. — Epigrama — Salas, LXVII, 345 col. 1.
Jóvenes (A unos), que mostraban estar enamorados de ella y de sus compañeras, por Valadada. — Traducción — Quintillas — Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 2.^a).
 — (A la muerte de unos), de Ebn Arabbah. — Traducción. — Verso libre — Noroña (Conde de), LXIII, 480.
Jovino á Poncio (De). — Oda sáfica — Jovellanos, XLVI, 25.
 — á sus amigos de Salamanca. — Epístola, en verso — Jovellanos, XLVI, 57.
 — á sus amigos de Sevilla. — Epístola, en verso — Jovellanos, XLVI, 59.
 — á Poncio. — Epístola, en verso — Jovellanos, XLVI, 47.
 — (A), clerado á una magistratura. — Epístola, en verso — Lista, LXVII, 315.
 — (A Batio). — Egloga — Melendez, LXIII, 180.
 — (A), el día de sus años. — Oda — Melendez, LXIII, 189.
 — (A), en sus días. — Epístola, en verso — Melendez, LXIII, 214.
 — (A), apreciador de la juventud estudiosa. — Oda — Reinoso, LXVII, 257.
Joylio (Muere infeliz y ausente). — Silva — Quevedo, LXIX, 312.
Juan (Versos que el día de San' pronunció de memoria en la mesa comiendo con varios amigos... en 1830. — Octavas — Arriaza, LXVII, 142).
Juan Bautista (A la predicacion de San) y venida del Hijo de Dios al mundo. — Romance — Ledesma, XXXV, 74.
 — (A San). — Juego de Noche Buena. — Romance — Ledesma, XXXV, 157.
 — (A San). — Coloquio pastoril — Ledesma, XXXV, 236.
 — (A San). — Romances (2) — Ubeda, XXXV, 117.

Juan Bautista (En loor del glorioso San). — Villancico — Ramirez Pagan, XXXV, 26.
 — (A San). — Al *Ecce Agnus Dei*. — Al haber sido precursor — Sonetos — Salas Barbado, XLII, 45.
 — (Diálogo de San'y et Santísimo Sacramento. — Villancicos (2). Valdiveaso, XXXV, 192.
 — (A San) cuando iba niño tierno al desierto. — Endechas — Anónimo, XXXV, 185.
 — Y. Joan.
Juan de la Cruz (Vida y juicio crítico del venerable padre San). — XXVII, v.
Juan de Dios (A San). — Sonetos — Ferreras (D. Juan de), XLII, 505 (i y ii).
 — (A San). — Soneto — Montese (D.ª Silvia), XLII, 545.
 — (Al santo San) cuando predicando á las mujeres de la casa pública, les dió dineros porque le oyesen. — Coplas — Trillo y Figueroa, XLII, 95.
 — (A San). — Romance heroico — Valenzuela, XLII, 148.
Juan Evangelista (A San). — Romance — Ubeda, XXXV, 117.
 — (A San). — Quintillas — Anónimo, XLII, 41.
 — (En loor del glorioso Apóstol y Evangelista San). — Quintillas — Ramirez Pagan, XXXV, 341.
Juan (Romance del Rey Don). — XVI, 65.
Juan I (Romances referentes á la época de Don). — XVI, 45.
 — (Don) de Castilla se salva de la batalla de Aljubarrota en el caballo que le da Pero Gonzalez de Mendoza, el cual muere en ella peleando. — Romance, XVI, 45.
Juan Primero (Crónica del Rey Don) de Castilla é de León, LXVIII, 65.
Juan I (Pregunta del Rey Don) á Abenamar, su prisionero, sobre las cosas de Granada, á cuya ciudad estrechó tanto el sitio, que obligó á su rey á rendirle tributo. — Romances (2) — XVI, 79.
Juan II (Romances referentes á la época de Don, con los del Duque de Arjona y D. Alvaro de Luna. — XVI, 46.
 — (Don) de Portugal hace decapitar al Duque de Guimaran, y mata por su mano al jóven Duque de Viseo, su primo y cuñado. Romance — XVI, 219.
 — (Cartas al Rey Don). — (Segovia, 1441 y Valladolid, 1448) — Valera (Mosen Diego de), LXII, 8.
Juan Segundo (Crónica del serenísimo Principe Don). — Perez de Guzman, LXVIII, 277.
Juan el Segundo (Al muy alto é muy poderoso é acalado el Señor Rey Don). — Centon Epistolario, 3 Epístolas — Gomez de Cidareal, XIII, 10—12—13.
Juan V (A), Rey de Portugal, que amansó á un caballo, etc. — Soneto — Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 25 (xxv).
 — de Portugal, pretendiente de la corona de Castilla, por su esposa la Beltraneja, pierde la batalla de Toro contra los Reyes Católicos. — Romance — XVI, 66.
Juan de Avila (Vida del venerable maestro), predicador apostólico del Andalucía. — Luis de Granada (Fr.), XI, 449.
Juan Chínaco (Vida del Bienaventurado Padre San). — Granada (Fr. L. de), XI, 285.
Juan de la Cruz (Vida y juicio crítico del venerable Padre San). — XXVII, v.
 — (Persecucion de San'). Documentos — LV, 310.
Juan de Jesus (Al padre fray), carmelita descalzo, 1576. — Carta — Teresa de Jesus (Santa), LV, 83.
 — Al padre fray, carmelita descalzo en Pastrana, 1581. — Carta, Teresa de Jesus (Santa), LV, 271.
Juan de Padilla (A). — Oda — Quintana, XIX, 3.
Juan-Rebeca-Adonias. — Diálogo (en verso) — Solís Don Dionisio, LXVII, 265.
Juana (A). — Soneto — Iriarte, LXIII, 50.
 — A enamorada de un capon. — Romance — XVI, 377.
 — (Trabajos en que se ve el poeta por causa de cierta). — Soneto. Iriarte, LXIII, 50.
Juana Inés de la Cruz (Sor). — Apuntes biográficos. — XLII, 515 Nota).
 — (Sor). — Apuntes biográficos — Mesonero Romanos, XLIX, xv.
Júdas (A). — Soneto — Gallego, LXVII, 416 (xxv).
 — Escariote (A). — Sátira (en quintillas) — Martin (Luis), XLII, 25.
 — A cuando vendió á Cristo Señor nuestro. — Ovillejo — Quevedo, LXIX, 350 (737).
 — Iscariote (A), ladrón no de poquito. — Soneto — Quevedo, LXIX, 155 (388).

Judas Macabeo.—Tragedia—Calderon, VII, 311.
Judas y Tamar (Al suceso de, etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (xv)).
Judia (La de Toledo.—Comedia—Diamante (D. Juan Bautista), XLIX, 1.
Judio errante (El).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 546.
 — de Nápoles (Letra para nn), 1557.—Guevara (Don Antonio de), XII, 204.
 — (El) de Toledo.—Romance—XVI, 355.
Judios (Los siete) de Roma.—Romances (2)—XVI, 357.
 — (Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los).—V. Controversia.
 — (Cegueda grande de los).—Traduc. de Sedulio.—Romance—Solís y Rivadeneyra, XLII, 439.
Judit (Historia de).—Romances (6)—Baptista (Juan), X, 291.
 — (Canto de).—Cancion—Iglesias, LXI, 465.
 — Traducción de nn soneto italiano de J. B. Zappi.—Luzan, LXI, 119.
 — (Al suceso de).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xxiv).
Judith y Holofernes.—Romance—Sepúlveda (Lorenzo de), X, 290.
Jueces (Los) de Castilla.—Comedia—Moreto, XXXIX, 465.
Juego de cañas (El).—Romances (2)—X, 126.
 — (El) primero, por la venida del príncipe de Gales.—Romance—Quevedo, LXIX, 189.
 — (El) de la primera.—Redondillas—Garay (El doctor), XLII, 510.
Juegos de Noches Buenas á lo Divino.—Romances y otros metros—Ledesma (Alonso de), XXXV, 151.
 — públicos (Tratado contra los).—Mariana (P. Juan de), XXXI, 115.
Juez (El mal).—Diálogo satírico (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 625.
 — avaro (Contra nn).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 9.
 — de su causa (El).—Novela—Zayas y Sotomayor D.^a Maria de), XXXIII, 561.
 — (El) ingenuo.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (viii).
 — de letras (Informe al Consejo, sobre el establecimiento de nn), etc.—Jovellanos, I, 421.
 — mercader (A nn).—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (150).
 — (El) y el bandolero.—Fábula—Iriarte, LXIII, 18.
Jugador (El).—Soneto—Arriaza, LXVII, 59 (xliii).
Jugadores (A unos) de pelota que en Medina del Campo le pagaron el carruaje, etc.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
Juguete, respondiéndolo con las mismas palabras de la pregunta.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (col. 1.^a).
 — sencillo.—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (vi).
Juicio (A la cuenta que ha de pedir Dios al hombre en el particular y final.—Juego de Noche Buena.—Redondillas—Ledesma, XXXV, 168.
 — del año de 1815.—Romance—Moratin (D. L.), II, 604.
 — (El) final.—Poema—Verdugo y Castilla, LXI, 152.
 — final (Al) y particular del hombre.—Romance—Ledesma, XXXV, 157.
 — imparcial sobre las letras, en forma de breve, que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos edictos del Srmo. Sr. Infante Duque de Parma, y disputarle la soberanía temporal con este pretexto.—Floridablanca (Conde de), LIX, 69.
 — imparcial sobre el monitorio de Roma (Apéndice de documentos al publicado contra las regalías de Parma.—Floridablanca (Conde de), LIX, 172.
 — de París, renovado entre el poder, el ingenio y el amor.—Fábula épica—Luzan, LXI, 111.
Juicios críticos.—Quintana, LXVII, 188.
 — prólogos y advertencias en libros ajenos.—Quevedo Villegas, XLVIII, 479.
Julepe entre un gitano y un jaque.—Décimas.—Arriaza, LXVII, 145.
Julia (A), hija de Julio César y mujer de Pompeyo.—Soneto—Arguijo, XXXII, 398 (xxxiii).

Julian (El Conde) jura vengar de Rodrigo la violencia hecha á su hija.—Romance—X, 405.
 — (Traición del Conde).—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega, Anónimo, X, 404.
Julio César (A) mirando la cabeza de Pompeyo—Soneto—Arguijo, XXXII, 398 (xxxiv).
 — (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (LIII).
 — Soneto burlesco—Perez de la Morena, LXVII, 742.
Junio Bruto.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597 (v).
Junta Central (A la instalacion de la) en España.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 658.
 — (Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la) del Reino, y se da razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad.—Apéndices. Jovellanos, XLVI, 505.
 — (Oficio á la) de Asturias desde Trujillo.—Apéndice VII á la Defensa de la Junta Central—Jovellanos, XLVI, 509.
 — (Edicto último de la suprema).—Apéndice XIX á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 606.
 — (Despedida de la suprema).—Apéndice XX á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 607.
 — de estudiantes (A una) en una casa que habia padecido incendio, etc.—Soneto—Góngora, XXXII, 417 (LXXV).
Júpiter Exclama á, contra unos ojos, á quien el mismo Júpiter teme.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 64.
 — á Ganímedes.—Soneto—Arguijo, XXXII, 595 (vi).
 — y la tortuga.—Fábula—Samaniego, LXI, 564.
Jura del Srmo. Príncipe D. Baltasar Carlos.—Octavas—Quevedo, LXIX, 8 (24).
 — (A la) de la Constitucion por S. M. la Reina en 18 de Junio de 1857.—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxiv).
 — (Rasgo lírico en celebridad de la) de la Infanta D.^a Isabel, etc.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 115.
Jurado de Toledo (El).—V. Quirós (Juan de).
Juramento (Al) del Rey á la Constitucion en 1820.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 575.
 — (El) inútil.—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (xiv).
 — (El) quebrantado.—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (xvii).
Juramentos (Contra el abuso de los) y blasfemias.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 470.
Jurisdiccion temporal (Consulta del Real y Supremo Consejo de las Ordenes á S. M. acerca de la) del mismo, extendida por el autor.—Jovellanos, XLVI, 457.
Justa poética al bienaventurado San Isidro, en las fiestas de su beatificación.—Vega Carpio, XXXVIII, 145.
Justicia (Persuade á la) que arroje el peso, pues usa solo de la espada.—Soneto—Quevedo, LXIX, 15 (56).
 — de Dios (Modo y estilo con que la) procede contra los reyes, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 527 (720).
Justo (Que no muere el).—Redondilla—Vegas (Damian de), XXXV, 355.
Justo y Pastor (A los santos mártires).—Endechas—Cortés (Diego), XXXV, 182.
 — (Cancion á San y San Pastor, patronos de Alcalá de Henares.—Endechas—Padilla, XXXV, 187.
 — (A los gloriosos mártires San) y San Pastor, patronos de Alcalá de Henares.—Romances (2)—Ubeda, XXXV, 119.
Justiniano (Licenciado).—Noticia suya—Mesonero Romanos, XLIII, xxxvii.
Juventud (La).—Romance—Tapia, LXVII, 686.
 — (A la) del hombre.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 169.
 — (Debe gozarse de la).—(Imitacion de Horacio).—Oda—Lista, LXVII, 520.
 — (De la) y la vejez, por Nabegat ben Jaid.—(Traducción).—Redondillas—Noroña (Conde de), LXII, 475.
 — (De la) en su vejez, por Ebn al Rabia.—(Traducción).—Cuartetos—Noroña (Conde de), LXIII, 477 (col. 1.^a).
 — estudiosa (A la) de Cádiz.—Oda—Lista, LXVII, 288.

K.

Kalenda (Para la).—Villancico—Solís (D. Dionisio), LXVII, 250.

Knolles (A Mad).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 463.

L.

- La Calle** (Noticia biográfica de D. Teodoro).—Cueto—Mesonero Romanos, LXVII, 630.
- La Cueva** (A la excelentísima casa de)... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (iv).
- La Torre** (Alfonso de).—V. Torre.
- Labienos** (Muerte de los hermanos).—Romance—Cueva (J. de la), X, 584.
- Labios** (A unos).—Soneto—Ríoja, XXXII, 375 (v).
— (De los de Dorita.—Oda—Melendez, LXIII, 96.
- Labrador** (Como el) teme el agua cuando viene con truenos, habiéndola deseado, así es la vista de su pastora.—Soneto—Quevedo, LXIX, 245 (568).
— (Un) á su amada.—Quintillas—Mirademescua, XLII, 424.
— (El) gentil-hombre.—Sainete—Anónimo, XIV, 379.
— (El) y el letrado.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 246.
— (El) y el río. (Continuación de la fábula de Roman de Pinós). Fábula—Salas, LXVII, 539.
— (El) y la cigüeña.—Fábula—Samaniego, LXI, 361.
— (El) y la Providencia.—Fábula—Samaniego, LXI, 374.
- Ladron** (Al buen, sobre las palabras: *Memento mer*, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 350 (753).
— (Al buen).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 95.
— (El).—Fábula—Samaniego, LXI, 392.
— que se despidió de sus instrumentos y se recoge á profesion más estrecha.—Soneto—Quevedo, LXIX, 135 (390).
- Ladrones** (Los) más famosos no están en los caminos.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 51 (v).
- Lágrimas** (A unas).—Elegía—Herrera, XXXII, 262.
— (Las).—Romance—Perez de Montalvan, XLII, 572.
— de Jeremias.—V. Jeremias.
— de un penitente.—Silva—Quevedo, LXIX, 351.
— que vierte un alma arrepentida.—Romance—El mismo con variantes—Calderon, XIV, 726.
- Laguna** (A la) de Grédos.—Cancion—Somoza, LXVII, 471.
— (Apuntes biográficos de Andres.—Castro (D. Ad.º de), XLII, LXXV.
- Lainez** (Vida del Padre Maestro Diego).—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 121.
— (Introducción al libro de la Vida del Padre Diego), por el padre Rivadeneira.—La Fuente (D. Vicente de), LX, 119.
— (Prueba Diego) á sus hijos para saber á cuál fiará la venganza de la afrenta que le hizo el Conde Lozano.—Romances (3)—X, 478.
- Lais** (A).—A la misma.—Cuartetos—Hurtado de Mendoza, XXXII, 103.
- Laiz** (A D.ª Teresa de), fundadora de Alba, 1592.—Carta—Teresa de Jesus Santa, LV, 351.
- Lalande** (Celebrando á la señora Heuriqueta) en las óperas de *Otelo* y *Zelmira*.—Soneto—Ariaza, LXVII, 61 (iv).
- Lambra** (Doña) injuria á los Laras.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, X, 415.
- Lamentacion** sobre la persecucion que padece la cristiandad... por el Rey de Suecia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 326 (715).
— amorosa.—Idilios (4)—Quevedo, LXIX, 83.
- Lamentase** una pastora de la injusticia de su madre en las siguientes sextas á la coficia.—Caldas, LXI, 258.
- Lamento** sobre la pérdida de España.—Romance—X, 410.
- Lamentos** políticos de un pobrecito holgazán.—Miñano.—V. Cartas de... Miñano.
- Lampuga** (Respuesta de á la Perala.—Jécará—Quevedo, LXIX, 101.
— (Respuesta de) á la Perala.—Romance—Quevedo, XVI, 590.
- Lances** de amor y fortuna.—Comedia—Calderon, VII, 56.
- Lanzos Yañez de Novoa** (Al Excmo. Sr. D. Antonio Pedro Nolasco de, etc., conde de Maceda, etc.—Dedicatoria del Día grande de Navarra.—Isla (Padre), XV, 5.
- Lángara** (Al Excmo. Sr. D. Juan de), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 350.
— (Al Excmo. Sr. D. Juan de), 1799.—Cartas—Jovellanos, L, 334.
- Langlet** (Carta á D. L.), 1763.—Isla (Padre), XV, 600.
- Lanz** (A D. José).—Epístola sobre la libertad política.—Marchena, LXVII, 622.
- Lanzarote del Lago**.—Romances (2)—X, 197.
- Lara** (Los de) caen en la emboscada de moros que Velazquez les preparó.—Romance—Sepúlveda, X, 446.
— (Pelean los de) contra los moros; muere Nuño Salido, su ayo, y Fernan Gonzalez, el mayor de ellos.—Romance—X, 447.
— (Los de) obtienen tregua de los moros, mas Roy Velazquez se les opone y les niega el socorro que le pedian.—Romances (3) Sepúlveda—Anónimos, X, 448.
— (Muerte de los de).—Romance—X, 450.
— (Muerte de D. Manrique de).—Romance—Leiva (D. Juan de), XVI, 34.
- Larache** (A la toma de), fuerte de África, año de 1610.—Soneto—Góngora, XXXII, 450 (xxv).
— (A la toma de), que se entregó... al Marqués de San German.—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 483.
— (A la toma de).—Soneto—Anónimo, XLII, 600.
- Las Casas** (Juicio acerca de Fr. Bart. de),—Fernandez (Diego),—Castellanos (Juan de),—Dávila Padilla (Fr. Agustin),—Argensola Dr. Bart. Leon. de, —Herrera (Ant. de),—Gonzalez Dávila (Maestro Gil),—Ortiz de Zuñiga (D. Diego),—Brasseur de Bourbonnais, —Fehr (Dr.),—Washington Irving, LXV, 193—194—195—196—197 y 198.
- Laso** (A D. Simon Rodrigo), rector del colegio de San Clemente de Bolonia.—Epístola en verso—Moratin (D. L.), II, 580.
- Lastanosa** (El discreto de Baltasar Gracian que publicó don Vincencio Juan de), LXV, 541.
- Lastenia** (A).—Romance—Lista, LXVII, 352.
- Lauda anima**.—Trad. en verso del Salmo cxlv.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 57.
- Laudate, pueri, Dominum** (Salmo 112).—Tercetos—Soto (Fr. Juan de), XXXV, 270.
- Laurel** de Apolo.—Canto lírico?—Vega Carpio, XXXVIII, 185.
— de Apolo (Catálogo de los autores citados en el).—XXXVIII, 528.
— (El) de Apolo.—Zarzueta en dos jornadas—Calderon, IX, 657.
- Laurencio** (El valeroso, mártir español. Cristiana valentía. Cancion—Cairasco de Figueroa, XXXV, 303.
- Laurencio** (Martyrio de Sant.).—Gonzalo de Berceo, LVII, 90.
- Laurita**.—Egloga piscatoria—Iglesias, LXI, 155.
- Lauso** (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (xii).
- Lavatorio** (Al) del falso apóstol.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 85.
- Lazarillo** de Tormes (La vida de) y de sus fortunas y adversidades.—Novela—Hurtado de Mendoza (D. Diego), III, 77.
— de Tormes (Segunda parte de), sacada de las Crónicas antiguas de Toledo.—Novela—Luna (H. de.), III, 111.
— de Tormes (Segunda parte de) y de sus fortunas y adversidades, por incierto autor.—Novela, III, 91.
— de Tormes (El).—Observaciones sobre esta novela. Aribau (D. Buenaventura Cárlos), III, xxi.
- Lázaro** (De Cristo resucitando á).—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 65 (458).
- Leandro** (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (lv).
— (A).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15.
— (Describe á) fluctuante en el mar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 51 (194).
— (Fábula de).—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 50.
— y Galatea.—Anacreóntica—Perez de Camino, LXVII, 723.
— y Hero.—Idilio anacreóntico—Luzán, LXI, 120.
— y Hero.—Romances (2)—X, 313.
- Leccion** de amor.—Anacreóntica—Perez de Camino, LXVII, 724.
— (La muela) de libros suele ser dañosa—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 56 (xxiv).
- Lector** (Al).—Anacreóntica—Noronha (Conde de), LXIII, 426.
— (Al).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 17.

Lectores (A mls).—Endecas—Melendez, LXIII, 93.
 — (Los).—Anacreónica—Moratin (D. N.), II, 8.
Lechera (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 362.
Lechero (A un) y un aguador que iban juntos.—Epigramas (2) Salas, LXVII, 545 (col. 2.ª).
Lecho (El) de Filis.—Silva—Melendez, LXIII, 173.
Lechuza (La).—Fábula—V. Perros (Los) y el trapero.—LXIII, 9.
Ledesma (A D. Alonso de).—Décima—Artiaga (D.ª Manuela de), XXXV, 74.
Leeran (A los que).—(En las *Obras del bachiller Francisco de la Torre*, Madrid, 1631).—Quevedo Villegas, XLVIII, 491.
Legislacion (Discurso leído a la Real Academia de la Historia sobre la necesidad de unir al estudio de la el de nuestra historia y antigüedades.—Jovellanos, XLVI, 288.
Leiva (Billete del Duque de Osuna a D. Pedro de), sobre lo que se habló en presencia de Quevedo, referente á las guerras de Italia, 1617.—Documento—XLVIII, 654.
Leiva Ramirez de Arellano (D. Francisco de).—Apuntes biográficos.—Mesonero Romanos, XVII, xxv.
Lello (A).—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 429.
Lema (A D. F. P. de).—Carta—Fornier (D. Juan Pablo), LXII, 213.
Lemos (Al Conde de) don Francisco, siendo Conde de Castro, Terceos—Argensola (B. L. de), XLII, 546.
 — (A D. Pedro Fernandez de Castro, conde de).—Dedicatoria de las Novelas ejemplares—Cervántes, I, 99—97—(Edic. de 1846).
 — (Al Conde de).—Dedicatoria de la segunda parte de D. Quijote y de los Trabajos de Persiles y Sigismunda.—Cervántes, I, 403 y 559—355 y 487 (Edic. de 1846).
 — (A D. Pedro Fernandez de Castro, conde de), disculpándose de la omision de escribirle, 1620.—Carta—Góngora (D. Luis de), LXII, 60.
 — (Al Conde de), desde Monfort, donde el cardenal D. Rodrigo de Castro, arzobispo de Sevilla, fundó una universidad.—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (viii).
 — (A la pasada de los Condes de) por los puertos de Guadarrama.—Soneto—Góngora, XXXII, 450 (xxvii).
 — (Al Conde de).—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxxr).
 — (A la nueva falsa que vino de la muerte del Conde de), virey de Nápoles, y por saberse luego la falsedad no se acabó esta canción.—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII, 453.
 — y Andrade, etc. (Al Excmo. Sr. D. Francisco Fernandez de Castro, conde de).—Dedicatoria de El Bernardo, de Valbuena, XVII, 159.
 — (Al Excmo. Sr. Conde de), presidente de Indias.—Epístola—Vega Carpio, XXXVIII, 403.
 — (Al conde de), D. Pedro Fernandez de Castro, excusándose de admitir un obispado, 1618.—Carta—Villegas (El Dr. D. Alvaro), LXII, 57.
Lengua (A la nueva).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 572 (126).
 — (Discurso leído en su entrada á la Real Academia Española, sobre la necesidad del estudio de la) para comprender el espíritu de la legislación.—Jovellanos, XLVI, 299.
 — patria (La).—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14.
Leon (Vida y juicio crítico del Maestro Fray Luis de).—Mayans y Siscar, XXXVII, 4.
 — (Extracto del proceso instruido contra Fray Luis de), desde el año 1571 al 1576, en la ciudad de Salamanca.—XXXVII, xvii.
 — (A Fray Luis de).—Oda—Somoza, LXVII, 467.
 — (Al padre Fray Luis de), catedrático de Sagrada Escritura en Salamanca.—Documento—Yepes? LIII, 567.
 — (Al doctor Salvador de).—Epístola—Contra los bernejos.—Cascales (Francisco), LXII, 487.
 — (El Maestro).—V. Fernandez de Leon.
 — (A mi amigo), 1816.—Epístola en verso—Sanchez Barbero, LXIII, 578.
 — (El) con jaqueca.—Fábula—Jérica, LXVII, 715.
 — (El) con su ejército.—Fábula—Samaniego, LXI, 362.
 — (El) vencido por el hombre.—Fábula—Samaniego, LXI, 359.
 — (El) esculpido por Felipe de Castro.—Epigrama—Iriarte (don J. de), LXVII, 495 (xi).
 — (Que al más valeroso) puede hacer daño una sabandija y beneficio otra.—Soneto—Quevedo, LXIX, 19 (57).
 — (El) enamorado.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.
 — (El) enfermo y la zorra.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.

Leon (El) envejecido.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.
 — (El) y el águila.—Fábula—Iriarte, LXIII, 10.
 — (El) y el asno cazando.—Fábula—Samaniego, LXI, 368.
 — (El) y la cabra.—Fábula—Samaniego, LXI, 371.
 — (El), el camello y el tigre.—Fábula—Beña, LXVII, 646.
 — (El) y la rana.—Fábula—Samaniego, LXI, 372.
 — (El) y el raton.—Fábula—Samaniego, LXI, 371.
 — (El), el tigre y el camiuante.—Fábula—Samaniego, LXI, 381.
 — (El), el lobo y la zorra.—Fábula—Samaniego, LXI, 373.
 — (El) y la zorra.—Fábula—Samaniego, LXI, 360.
Leona (La; y el oso.—Fábula—Samaniego, LXI, 376.
Leones (Los dos).—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 247.
Leonor (Para la reina de Francia doña).—Carta—Zúñiga (don Francesillo de), XXXVI, 57.
Leonor Bautista (A la madre), priora del convento de Veas, 1588.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 267.
Leonor de la Misericordia (A la hermana), carmelita descalza de Soria, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 315.
 — (A la hermana) novicia del convento de Soria, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 522.
 — (A la hermana), novicia en el convento de Soria, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 528.
Leonor de San Gabriel (A la madre), religiosa carmelita descalza, que estaba en Sevilla, etc., 1589.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 270.
Leopardo (El) y las monas.—Fábula—Samaniego, LXI, 360.
Leopards (Los) y el mono.—Fábula—Salas, I, XVII, 559.
Lepanto (Romances sobre la Liga santa y batalla de).—XVI, 179.
 — (Describe la batalla naval de), ganada por D. Juan de Austria á los turcos... etc.—Romance—XVI, 182.
 — (Botin ganado por los vencedores en).—Romance—XVI, 185.
 — A la batalla de.—Romance—Góngora, XXXII, 534.
 — (Por la victoria de).—Cancion—Herrera, XXXII, 505.
 — (Por la victoria de).—Soneto—Herrera, XXXII, 307 (xxvii).
Lercaro (A Francisco), gentil-hombre genovés, sobre la tra ducion de libros.—Cartas—Perez (Ant.), XIII, 507—508—511 y 511.
Lerma (Al Duque de), 1617.—Carta—Osuna (Duque de), XLVIII, 652.
 — (Al Duque de) maese de campo general en Flándes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 6 (14).
 — (Al Duque de).—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 155 (vi).
 — Panegrico al Duque de).—Góngora, XXXII, 477.
 — (Breve compendio de los servicios de D. Francisco Gomez de Sandoval, duque de).—Quevedo Villegas, XXXII, 270.
 — (Elogio del Duque de), D. Francisco, cuando vivia valido feliz del rey Don Felipe III.—Cancion pindárica—Quevedo, LXIX, 12—(Título de D. Francisco de Sandoval y Rojas, duque de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 42 (118).
 — (Al sepulcro de la Duquesa de).—Sonetos—Góngora, XXXII, 459 (civ y cvi).
 — (Inscripcion al túmulo de la... Duquesa de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 42 (143).
Lesbia (A).—Soneto—Rioja, XXXII, 577 (ix).
 — (A)—Soneto—Rioja, XXXII, 577 (xxii).
 — (A)—Cantinelá—Villegas (D. E. M. de), XLII, 555.
 — (En alabanza de).—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII, 453.
 — (A) en sus cumpleaños.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (xiii).
 — (A) enojada.—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII, 455.
 — (A), estando para ausentarse.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (xxxiii).
 — modista (A).—A la misma de otro modo.—Epigramas—Moratin (D. L.), II, 606.
 — (A), vieja enamorada.—Anacreónica—Fornier, LXIII, 521 (v).
Letanía de nuestra Señora.—Romance—Anónimo, XXXV, 142.
Letrado (A un) que escribió un papel contra la astronomía.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 56 (xx).
Letras de Fernando de Pulgar, XIII, 57.
Leuconoe (A).—Traduccion de Horacio.—Oda—Moratin (don L.), II, 595.
Levantamiento, guerra y revolucion de España (Historia del), por el Excmo. Sr. Conde de Toreno, precedida de la biografía del autor, escrita por el Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de Cueto, 1872.—LXIV,

Levavi oculos meos in montes... (Contemplacion sobre el verso del Salmo 120.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (125).

Ley Agraria Informe de la Sociedad Económica de Madrid al Real y Supremo Consejo de Castilla, en el expediente de, entendido por el autor, etc.—Jovellanos, I, 79.

—(La) ejecutada.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 181.

Legendas Romances vulgares de, vidas de Santos y casos milagrosos.—XVI, 319.

Leyere (Al que, este libro. (El *Arte de ballesteria y montería* de Alonso Martínez de Esplnar.—Quevedo Villegas, XLVIII, 495.

Leyeren (A los que), á los que van, á los que envían. (En el libro *Mitica Evangelica*, etc., de D. Manuel Sarmiento de Mendoza. Madrid, 1628).—Quevedo Villegas, XLVIII, 182.

—(A los que) esta comedia (*La Eufrosina*, vertida al castellano por el capitán D. Fernando Ballesteros y Saavedra en 1631).—XLVIII, 492.

Leyes bacanales de un convite.—Soneto—Quevedo, LXIX, 141 (42).

—visigodas (Plan de una disertacion sobre las), presentado á la Academia de la Historia en 1785—Jovellanos, XLVI, 455.

Leyva (Para Antonio de).—Carta—Zúñiga (D. Francesillo de), XXXVI, 60.

Liar (Romances de D.^a Isabel de).—XVI, 220.

—(D.^a Isabel de). Cómo, porque el Rey tenía hijos de ella, la Reina la mandó matar.—Romances (2)—XVI, 220.

Libertad (Apóstrofe á la...—Octavas—Marchena, LXVII, 624.

—(La)...—Idilio—Lista, LXVII, 559.

—(La)... Romance—Melendez, LXIII, 151.

—(La) á Lice.—Traduc. de Metastasio.—Letrilla—Melendez, LXIII, 121.

—(La). A Horacio Cocles.—Soneto—Somoza, LXVII, 464 (1).

—cobrada (Acuérdase de su, y vuelta á perder... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (185).

—de España Pronostica un moro viejo la) del yugo agareno.—Romance—XVI, 54.

—perdida.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15.

Libra (La) verdadera de los Consejos de España.—Versos de once sílabas pareados—Quevedo?, LXIX, 512.

Librea (A una) de verde oscuro y leonado.—Coplas—Castillejo, XXXII, 152.

—(Con otra) verde y amarilla.—Mote—Castillejo, XXXII, 152.

Libro (A mi)...—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 1.

—del caballero et del escudero.—Manuel (D. Juan), LI, 231.

—de los predicadores.—Manuel (D. Juan), LI, 564.

—del Infante.—V. Estados (Libro de los).

—induido (El).—V. Castigos (Libro de los).

—de oro, ó aforismos morales.—Séneca, LXV, 72.

—de la Sabiduría (Lo que pretendió el Espíritu Santo con el).—V. Lo que pretendió.—Quevedo.

—de todas las cosas y de otras muchas más, compuesto por el docto y experimentado en todas materias, el único maestro Nal-sabidillo.—V. Desenfados y juquetes.—Quevedo, XXIII, 477.

Libros (A mis)...—Oda—Melendez, LXIII, 193.

—(Los siete) de Séneca, traducidos al castellano por el Licenciado Pedro Fernandez de Navarrete.—LXV, 15.

—de caballerías, con un discurso preliminar y un catálogo razonado, por D. Pascual Gayangos, 1837.—XI.

—de caballerías (Discurso preliminar al tomo de).—Gayangos (D. Pascual), XL, III.

—de caballerías (Catálogo razonado de los) que hay en lengua castellana ó portuguesa hasta el año de 1800.—Gayangos (don Pascual), XL—XLIII.

Licas (Abundoso y feliz) en su palacio, sólo él es despreciable.—Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (108).

Licenciado A un muy flaco y delicado.—Romance—Polo de Medina, XLII, 189.

—(Pidiendo á un) enseñase un romance que había hecho.—Romance—Polo de Medina, XLII, 192.

—Vidriera (El).—Novela—Cervántes Saavedra, I, 158—148 (Edición de 1816).

—Vidriera (El).—Comedia—Moreto, XXXIX, 249.

Lícida, Montano, Poeta.—Egloga—Iglesias, LXI, 458.

Lícidas, Meris.—Egloga (de Virgilio).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 26.

Licimnia (A).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 554.

Licino (A).—Cantilena—Arjona, LXIII, 527.

—(A).—Traducción de Horacio—Oda—Moratin (D. L.), II, 594.

Licio (A).—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 655.

—(A). De los vanos deseos.—Oda—Reinoso, LXVII, 217.

—(A), que le aconsejaba gozar del placer.—Oda—Reinoso, LXVII, 221.

Licito (A), caballero muy necio y muy rico.—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (CXIX).

Licori (A la muerte de).—Oda—Alonso, LXVII, 668.

Licóris (A).—Elegía—Marchena, LXVII, 625.

—(A), consolándola de una ingratitud.—Endechas—Quintana, LXVII, 201.

Lidia (De).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 553.

—(De).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 554.

—(A) comiendo en el campo.—Imitación de Catulo—Estanclas—Arriaza, LXVII, 159.

Liebres (Las) y las ranas.—Fábula—Samaniego, LXI, 371.

Lili (A D. Vicente), 1799.—Cartas—Jovellanos, L, 335—359 y 341.

Limosna (A la).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ludensma, XXXV, 158.

—(A la) y su efecto y su poder con Dios... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 528 (724).

—(De la)...—Albornoz (Bartolomé de), LXV, 251.

—(De la)...—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 352.

—(De la), acompañada con el ayuno... etc.—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 356.

Linajuda estéril.—Epigrama—Fórner, LXIII, 537 (vii).

Linares (Queréllase el señor de de que á sí et á los sus hijos les non atiende el Fase tuerto).—Romance—XVI, 670.

Lince de Italia ú Zahori Español.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 255.

—de Italia.—Variantes—Quevedo, XXIII, 552.

Lindo (Un) deste tiempo.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 588 (269).

—(El) Don Diego.—Comedia—Moreto, XXXIX, 551.

Linares.—Noticia suya—Mesonero Romanos, XLIII, xxxvii.

Lira (De la)...—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.

—(A mi)...—Oda—Melendez, LXIII, 99.

—(A mi)...—Oda—Melendez, LXIII, 109.

—(A la)...—Trad. de Horacio—Oda—Lista, LXVII, 288.

—(La) de Carellaso Contrachecha.—Liras—Acuña (D. Hernando de), XLII, 503.

—(La) de Medellín.—Odas—Iglesias, LXI, 412.

Lisarda (A).—Anacreóntica—Fórner, LXIII, 522 (xiii).

Lisardo el estudiante de Córdoba.—Romances (2)—XVI, 264.

Lisardo-Palemon.—Egloga amorosa—Montiano, LXVII, 490.

Lisaro.—Romances (2)—X, 97.

Lisboa (A), medio arrasada por el terremoto é incendio y saqueada por el populacho.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (xxxvii).

Liseno (A).—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 193.

Lisi (A).—Liras—Vaca de Guzman, LXI, 280.

—(A la hermosura de).—Soneto—Garca de la Huerta, LXI, 251 (ix).

—(En los dias de).—Endechas—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 202.

—(A), malagueña.—Endechas—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 203.

—(A) que siempre se ha de amar.—Oda—Melendez, LXIII, 186.

—(Canta sola) y la amorosa pasión de su amante.—Sonetos (51) Madrigal—Quevedo, LXIX, 72.

—(A) que en su cabello rubio tenía sembrados clavetes carmesies y por el cuello.—Soneto—Quevedo, LXIX, 216 (574).

—(A) cortando flores y rodeada de abejas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 217 (580).

—(A) que cansada de cazar en el estío, se recostó á la sombra de un laurel.—Soneto—Quevedo, LXIX, 218 (581).

Lisidos (Los cuatro).—Fábula—Iriarte, LXIII, 15.

Lisida (A) pidiéndole unas flores... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 241 (559).

Lisipo y Policiclo.—Strophe—Quevedo?, LXIX, 561.

Lisis (A) cazando.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 40.

—(Excelencia de).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 427.

—sobre todas las satisfacciones.—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII 430.

- Lisis** (A) presentándole un perro que había quitado un cordero de los mismos dientes del lobo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 244 (560).
- Lista** (Noticia biográfica de D. Alberto).—Ochoa, LXVII, 269.
- Literato** (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 595.
— al uso.—Epigrama—Fornier, LXIII, 358 (xxiv).
- Literatura** (A los que, con sólo una tintura de gramática, creen poder juzgar en toda la), etc.—Soneto—Ariaza, LXVII, 59 (xlv).
- (Oración que pronunció en el Instituto asturiano sobre la necesidad de unir el estudio de la), al de las ciencias.—Jovellanos, XLVI, 530.
- Lo** que basta.—Letrilla—Villanueva, LXVII, 590.
— que hace un manto en Madrid (Jornada tercera de la comedia). Apéndice I—V, 709.
— que ha de ser.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 507.
— que pretendió el Espíritu Santo con el Libro de la Sabiduría y el método con que lo consigne.—Quevedo Villegas, XLVIII, 345.
— que puede la aprehension.—Comedia—Moreto, XXXIX, 467.
— que quería ver el Marqués de Villena.—Comedia—Rojas Zorrilla, LV, 519.
— que se debe tratar en ejecución de la Sess. 25 de Regularib. et Monial. conc. Trid.—Escritos sueltos—P. Juan de Mariana, XXXI, 624.
— que son mujeres.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 491.
— que va del hombre á Dios.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 508.
- Loa** que precede á la comedia *La Gitana melancólica*.—Aguilar (Gaspar de), XLIII, 143.
— de la lengua, que precede á la comedia *La venganza honrosa*.—Aguilar (Gaspar de), XLIII, 163.
— donde se nombran todas las damas de Valencia. Precede á la comedia *El marido asegurado*.—Bolí (D. Carlos), XLIII, 187.
— para la comedia *Los tres mayores prodigios*, fiesta que se representó á Sns Majestades en el Real Sitio de la Casa de Campo.—Calderon, VII, 265.
— para la comedia *Fieras afemina amor*.—Calderon, IX, 529.
— para la eglola piscatoria *El golfo de las sirenas*.—Calderon, IX, 617.
— para la fiesta de Zarzuela *El laurel de Apolo*.—Calderon, IX, 635.
— para la fiesta de Zarzuela *La púrpura de la rosa*, representación música.—Calderon, IX, 675.
— para la comedia *Hado y divisa de Leonido y de Marfisa*.—Calderon, XIV, 357.
— que precede á la comedia *El amor constante*.—Castro (Don Guñen de), XLIII, 281.
— que precede á la comedia *El bastardo de Ceuta*.—Grajales (Licenciado Juan), XLIII, 412.
— que precede á la comedia *La rueda de la fortuna*.—Mirademscua (El doctor), XLV, 4.
— en alabanza de los males Precede á la comedia *La guarda cuidada*.—Sanchez (Miguel), XLIII, 1.
— que precede á la comedia *El prado de Valencia*.—Tárrega (El canónigo), XLIII, 51.
— que precede á la comedia *La Duquesa constante*.—Tárrega (El canónigo), XLIII, 77.
— en alabanza de las mujeres feas. Precede á la comedia *La enemiga favorable*.—Tárrega (El canónigo), XLIII, 97.
— contando un extraño suceso que precede á la comedia *La burladora burlada*.—Turia (Ricardo de), XLIII, 215.
- Loaysa** (Explicacion del nombre de D. Garcia de), arzobispo de Toledo.—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.
- Lobo** (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Eugenio Gerardo).—Cueto (D. L. A. de)—Gonzalez Garcia (Dr. D. Pedro)—Prado (Fr. Ant. Ventura de)—Barrantes (D. Vicente)—Alcalá Galiano, LXI, 19.
— (El) y el burro.—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 244.
— (El) y la cigüeña.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.
— (El) y el mastin.—Fábula—Samaniego, LXI, 368.
— (El) y la oveja.—Fábula—Samaniego, LXI, 368.
— (El) y el pastor.—Fábula—Iriarte, LXIII, 10.
— (El) y el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 378.
— (El) y el perro flaco.—Fábula—Samaniego, LXI, 377.
— (El), la zorra y el mono juez.—Fábula—Samaniego, LXI, 376.
- Lobon de Salazar** (Carta á D. Francisco).—(En la tercera parto del Fray Gerundio)—Peñaflorida (Conde de), XV, 587.
- Loea** (Mote de otra).—Castillejo, XXXII, 152.
- Loeos** (Los) de Valencia.—Comedia dirigida al Maestro Simon Xabelo—Vega Carpio, XXIV, 145.
- Loeura** (Que es) engolfarse en proyectos y empresas desmedidas, siendo la vida tan breve y tan incierta.—Oda—Melendez, LXIII, 196.
- Locuras** de Europa.—Diálogo entre Mercurio y Luciano—Saavedra Fajardo, XXV, 414.
- Logogrifo**.—Romance—Iriarte, LXIII, 65.
- Logroño** (A la ciudad de).—Silva—Vega Carpio, XXXVIII, 357.
- Lohor** (Informe al protomedicato sobre la certificación de práctica de D. Carlos).—Jovellanos, L, 430.
- Loja** (Sitio y toma de) por las tropas de Fernando V.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 96.
- Loja de Palma** (Descripcion histórico-artística del edificio de la).—Apéndice tercero.—Jovellanos, XLVI, 441.
— (Notas al apéndice tercero de las memorias de arquitectura, ó sea á la descripcion de la).—Jovellanos, L, 484.
— (Documentos que se citan en el apéndice tercero. Descripcion de la).—Jovellanos, L, 487.
- Loor** de D. Gonzalo de Berceo.—Anónimo, LVII, 143 (Nota).
- Lope** (A), por *La Angélica*.—Décima—Figuerola (D.ª Isabel de), XLII, 545.
- Lopez** (Al primer pintor de Cámara D. Vicente), por haberse dignado S. M. asistir á su casa, etc.—Soneto—Gallego, LXVII, 416 (xx).
- Lopez de Ayala** (Carta á D. Ignacio) sobre haberle desaprobado su drama intitulado *La cautiva española*, año de 1784. Fornier, LXIII, 374.
— (Al magnífico Sr. Pedro), alcalde mayor de Toledo.—Centon Epistolario, Epístolas.—Gomez de Cidbarea, XIII, 8—29.
— (Cartas dirigidas á D. Diego).—Jimenez de Cisneros, LXII, 219.
- Lopez de Búrgos** (Al virtuoso doctor Fernan) del Consejo del Rey.—Centon Epistolario, Epístola LXXII—Gomez de Cidbarea, XIII, 25.
- Lopez de Cárdenas** (A D. Fernando), cura párroco de Montoro, 1754, 56 y 69.—Cuatro cartas—Florez (P. Fr. Enrique), LXII, 195 y 94.
- Lopez Cepero** (A D. Manuel) su amigo cuando quedó libre de su confinamiento en la Cartuja de Cazalla.—Oda—Reinoso, LXVII, 224.
- Lopez de Gomara** (Noticia de la vida y escritos de Francisco).—Vedia (D. Enrique), XXII, xii.
- Lopez de Haro** (Descendencia de D. Diego), señor de Vizcaya.—LXVIII, 56.
— (A D. Diego), que murió niño.—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 452.
- Lopez Madera** (La Arcadia, comedia dirigida al Dr. Gregorio).—Vega Carpio, XLI, 153.
- Lopez Maldonado** (A).—Quintillas.—Poesias sueltas.—Cervantes Saavedra, I, 614—707 (Edic. de 1846).
— (A).—Soneto.—Poesias sueltas.—Cervantes Saavedra, I, 614—707 (Edic. de 1846).
- Lopez de Miranda** (Al docto varon Pedro), capellan mayor del Rey.—Centon Epistolario, Epístolas—Gomez de Cidbarea, XIII, 5—7—20.
- Lopez de Zárate** (Billete del Duque de Lerma al secretario Juan), 1616.—Documento—XLVIII, 650.
- Lorena** (Al Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 508.
- Lorenzana** (Al Eminentísimo Sr. Cardenal), Arzobispo de Toledo, 1799.—Jovellanos, L, 358.
— (Al Cardenal), Arzobispo de Toledo, 1785.—Carta—Villabriga (D.ª Maria Teresa), LXII, 245.
- Lorenzo** me llamo.—Comedia—Matos Fragoso, XLVII, 218.
— (Al martiro de San).—Romance endecasílabo—Alvarez de Toledo, LXI, 5.
— (A San).—Octavas—Argensola (B. L. de), XLII, 351.
— (A San).—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 358.
— (A San), etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 528 (727).
— (A San).—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 470.
- Loro** (El), el gato y la vieja.—Fábula—Beña, LXVII, 645.
- Loros** (Los dos) y la cotorra.—Fábula—Iriarte, LXIII, 6.
- Loricri** (A mi amigo D. Manuel), en sus dias.—Oda—Melendez, LXIII, 189.
- Lorito** (El).—Tonadilla—Iriarte, LXIII, 64.

Lot (De) embriagado de sus hijas.—Soneto—Ribera, XXXV, 63 (163).

Loyola (A D. Blasco de).—Dos cartas—Austria (D. Juan de), LXII, 117—134.

Luaces (A D. José de), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 327.

Lucano (Muerte de).—Romance—X, 392.

Lucero (A un).—Oda—Melendez, LXIII, 217.
— de nuestra salvacion (Auto llamado), que trata del despedimiento que hizo nuestro Señor Jesucristo de su bendita madre, estando en Betania para ir á Jerusalem.—Salceda (Inocencio de), XXXV, 385.

Lucha (Descripción de una).—Verso libre—Aldana (Francisco del), XLII, 506.
— entre la ley y el derecho.—Cantata—Sanchez Barbero, LXIII, 585.

Lucía (A Santa), vírgen y mártir.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 175.

Lucidario (Noticias acerca del libro intitulado el).—LI, 80.

Lucinda (A) en el fin del año.—Silva—Fórner, LXIII, 314.
— (A).—(Límit. de Horacio)—Romance—Lista, LXVII, 357.

Lucio (A San).—Letrilla—Vega Carpio, XXXVIII, 274.

Lucrecia.—Soneto—Argüjio, XXXII, 594 (xv).
— (A).—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (vi).
— Tragedia.—Moratin (D. N.), II, 102.

Luis (Al Sr. Infante Don), 1769.—Dos cartas—Ajello (El abad D. Eutiquio), LXII, 209.

Luis I (A la muerte del, Rey de España).—Soneto—Lobo (Don Eugenio Ger.), LXI, 25 (xiii).

Luis XIII (Carta al serenísimo, muy alto y muy poderoso), Rey cristianísimo de Francia.—Quevedo Villegas, XXIII, 237.

Luis XVI (A la muerte del).—Soneto—Fórner, LXIII, 318 (xvi).

Luis XVIII (A Su Majestad cristianísima), en nombre de los españoles refugiados en Francia.—Oda—Perez de Camino, LXVII, 726.

Luis Perez el Gallego.—Drama—Calderon, IX, 445.

Luis de Portugal (Al muy alto y muy esclarecido príncipe y señor, el señor infante Don).—Dedicatoria de los Problemas. Villalobos, XXXVI, 403.

Lujo (El).—A D. Juan Pablo Riquelme.—Oda—Norofia (Conde de), LXIII, 444.
— (Contra el) y avaricia de su tiempo.—Traducción de Horacio—Oda—Moratin (D. L.), II, 596.

Lulio (Raimundo).—Juicios acerca de...—Jimenez de Cisneros (Fray Francisco).—Valeri (Valerio).—Cepeda y Adrada (D. Alonso de).—Feijóo (P.).—Fórner (D. Juan Pablo).—Berault Bercestell.—Cantu (César).—La Fuente (D. Vicente de).—Mattes (Doctor).—Delecluze.—Monnier (Francisco).—Renan (Ernesto).—Eliphaz Levi, LXV, 85—84—83—87—88—89—91 y 93.
— (Sobre Raimundo).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 528.

Luna (La).—Oda—Lista, LXVII, 320.
— (A la).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 11.
— (Himno á la), en versos sáficos.—Jovellanos, XLVI, 24.
— (A la).—Oda—Melendez, LXIII, 236.
— (Romances de D. Alvaro de).—XVI, 47.
— (Vagos presentimientos que anuncia á D. Alvaro de) su caída de la privanza del rey.—Romances 2.—XVI, 47.
— (Quéjase D. Alvaro de) al rey de que le falta su privanza, y se ve desdafiado.—Romance—XVI, 48.
— (Un paje de D. Alvaro de) le aconseja que huya las iras de sus enemigos y del rey, más él desdefia el aviso.—Romance—XVI, 49.
— (Prision de D. Alvaro de). Pide ver al rey sin conseguirlo.—Romance—XVI, 49.
— (Trasladan preso á D. Alvaro de) á Valladolid, y en el camino le anuncian unos frailes su muerte. Sus contrarios le ultrajan. Romance—XVI, 50.
— (Sentencia á su pesar el rey á muerte á D. Alvaro de), y éste oye su sentencia.—Romance—XVI, 50.
— (El rey firma vacilante la sentencia de muerte contra D. Alvaro de).—Romance—XVI, 51.
— (Juicio y sentencia del Consejo contra D. Alvaro de), al cual se la comunican; él la recibe resignado y se prepara á morir.—Romance—XVI, 51.
— (Notifícase á D. Alvaro de) la sentencia de muerte y de des-

pojo de sus bienes, honores y estados.—Romance—XVI, 51.

Luna (Notifícase la sentencia á D. Alvaro de) y éste reflexiona sobre su situacion y se prepara á la muerte.—Romance—XVI, 52.
— (Oida por D. Alvaro de) su sentencia, encomienda al secretario palabras para que las diga al rey.—Romance—XVI, 53.
— (Testamento de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 55.
— (Dispone D. Alvaro de) lo que ha de hacerse en su entierro.—Romance—XVI, 54.
— (Lastimosas reflexiones que hace D. Alvaro de) caminando al suplicio.—Romance—XVI, 54.
— (Laméntase D. Alvaro de) de su situacion y de la envidia de sus enemigos que á ella le trajeron.—Romance—XVI, 55.
— Laméntase D. Alvaro de; de un consejo que dió al rey, que en su desgracia presente se vuelve contra sí mismo.—Romance—XVI, 55.
— (El truhan de D. Alvaro de), condenado á muerte su señor, le hace reflexiones sobre su triste suerte.—Romance—XVI, 56.
— (Exhortaciones de un religioso á D. Alvaro de) cuando le llevaban al suplicio.—Romance—XVI, 56.
— (Describe el aparato y concurso que hubo en el suplicio de D. Alvaro de).—Romance—Quevedo, XVI, 57.
— (Fingese una vision que representa la caída y muerte de Don Alvaro de).—Romance—XVI, 57.
— (D. Alvaro de) puesto en capilla para morir, se encomienda á Dios.—Romance—XVI, 58.
— (Reflexiones de D. Alvaro de) sobre su muerte.—Romance—XVI, 58.
— (Sacan á D. Alvaro de) al suplicio; encargos y preguntas que hace sobre los preparativos que ve.—Romance—XVI, 59.
— (Reflexiones que hace D. Alvaro de) caminando al suplicio.—Romance—XVI, 59.
— (Encomiendas que, ya sobre el cadalso, hace á un paje D. Alvaro de) para que se las comunique al rey.—Romance—XVI, 60.
— (Muerte de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 60.
— (Figúrase el silencio y abandono con que el cuerpo de D. Alvaro de fué sepultado).—Romance—XVI, 60.
— (Cuéntase un apóstrofe que hizo D. Alvaro de) estando sobre el cadalso, á la cruz de Santiago que llevaba en su pecho.—Romance—XVI, 61.
— (Encomiéndase D. Alvaro de) á Dios y entrega su cuello al verdugo.—Romance—XVI, 61.
— (Sobre el cuerpo de D. Alvaro de) un pajecillo suyo llora su muerte.—Romance—XVI, 62.
— (Funerales de D. Alvaro de) y llanto de su esposa por su muerte desdichada.—Romance—XVI, 63.
— (Refiérese al rey la muerte y entierro de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 63.
— (Entierro de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 64.
— (Representase D. Alvaro de) como ejemplo desgraciado de una privanza.—Romance—XVI, 64.
— (Laméntase la muerte de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 65.
— (A D. Alvaro de).—Romance—Quevedo, LXIX, 334.
— (D. Alvaro de).—Su vida—Quiotana, XIX, 374.
— (D. Alvaro de).—Apéndice á la vida—Quintana, XIX, 502.
— (A la muy magnífica é virtuosa D.^a Breanda de).—Centon Epistolario, Epístola xvi—Gomez de Cidbarea, XIII, 6.
— (Conde de).—V. Aragon (D. Francisco de).
— (Al busto de la señora Rita), etc.—Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 153.
— (La) de la sierra.—Comedia—Velez de Guevara, XLV, 177.

Lunarcito (El).—Letrilla—Melendez, LXIII, 124.

Lusiadas (A las) de Camoens, que tradujo Luis Gomez de Tapia.—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 456.

Luz (La) eléctrica.—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxviii).

Luzan (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Ignacio).—Luzán (D. Juan Ignacio), su hijo—Quintana—Marchena—Wolf Gil de Zárate—Alcalá Galiano, LXI, 95.
— (Más noticias sobre D. Ignacio de) y los literatos de su tiempo.—LXI, 110.

Luzbel (A la caída de) y privanza del hombre.—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 158.

Ll.

- Llagas** (A las) de San Francisco.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 121.
 — (A las) de nuestro Señor Jesucristo.—Motes (2).—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 1.^a).
Llaguno (El Excmo. Sr. D. Eugenio de), habiéndole nombrado el Rey caballero gran cruz de la orden de Carlos III.—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (xix).
 — y Amirolo (Al Excmo. Sr. D. Eugenio de), en su elevacion al Ministerio de Gracia y Justicia.—Epistola en verso—Melendez, LXIII, 201.
 — (A D. Eugenio).—Carta—Muñoz (D. Juan Bautista), LXII, 202.
 — (A D. Eugenio), 1782.—Carta—Santander (D. Juan de), LXII, 201.
Llama (La) del amor.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxiii).
 — de amor viva y declaracion de las canciones que tratan de la más fatima union y trasformacion del alma con Dios. Discurso ascético.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 216.
Llanos (Elogio fúnebre del Marqués de los).—Jovellanos, XLVI, 283.

M.

- M.** (A) S. D. G. P.—Elegía—Sanchez Barbero, LXIII, 576.
M. D. (A la señora), bailarina del teatro de Burdeos, haciendo la figura de Cupido en el baile intitulado Amor en la aldea.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 539.
Maamora (A la bajada de muchos señores caballeros de Madrid á socorrer la fuerza de la)... cercada de moros.—Soneto—Góngora, XXXII, 436 (LXXVI).
Macanaz (A D. Melchor Rafael de), 1748.—Carta—Mayans y Siscar, LXII, 170.
Maceda (Conde de).—V. Lanzos.
Machos (Los dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
Madalena (De la salida de la), y otras santas mujeres á visitar el sepulcro... etc.—Soneto—XXXV, 66 (188).
 — famosa pecadora.—Soneto (que precede á la Conversion de la Madalena de Malon de Chaide).—Camos (Maestro fray Antonio), XXVII, 282.
Madrazo (A Mr. Frédéric) en le voyant faire le portrait de madame la Marquise de... etc.—Madrigal—Gallego, LXVII, 424.
Madre (A la bella) de un hermoso niño.—Oda—Arriaza, LXVII, 64.
 — (Con nombre supuesto se queja de una) y de una hija.—Romance—Quevedo, LXIX, 188.
Madres (A las muy religiosas y devotas) de los Monesterios de la primera regla de Nuestra Señora del Cármen.—Carta (que precede al Camino de la perfeccion de Santa Teresa).—Braganza (Teutonio de), LIII, 315.
Madrid (A).—Soneto—Fórner, LXIII, 317 (iv).
 — (A), por la dicha de ser su patrono San Isidro Labrador.—Glosa—Calderon, XIV, 725.
 — (A la grandeza y dilatacion de), corte de los Reyes de España. Soneto—Góngora, XXXII, 450 (xxvi).
 — (Parabien y gracias á la villa de) por la canonizacion de San Isidro.—Madrigales—Mirademescua, XLII, 425.
 — antigua y moderna—Oda—Moratin (D. N.), II, 38.
Maestre de Calatrava (Hechos caballerescos del) don Rodrigo Tellez de Giron.—Romances (5)—Anónimo—Rodriguez (Lúcas), XVI, 112.
 — (Muerte del) D. Rodrigo Tellez de Giron, en el sitio de Loja.—Romance—XVI, 121.
 — (Elogio del) D. Rodrigo Tellez Giron.—Romance—XVI, 122.
Maestresala (A un) que le mandaban traer el manjar con linterna.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 162.
Maestro (El) de danzar.—Comedia—Calderon, IX, 77.
 — (El) de danzar.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 71.
 — (A un) más teólogo que trovador, que entre otros muchos hizo unas coplas al dicho macho.—Coplas—Castillejo, XXXII, 170.
Maestros de capilla (A una opinion de).—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 485.
Magastre (Al licenciado Diego) y al licenciado Alonso de la Mota.—Epistola vi sobre el número ternario.—Cascales (Francisco), LXII, 476.
Magdalena (A la).—Coloquio pastoril.—Ledesma, XXXV, 232.
 — (A la).—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxx).
 — (Diálogo de la).—Coloquio pastoril—Timoneda, XXXV, 231.
 — (A la).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 277.
 — (A Santa Maria).—Romance—Ubeda, XXXV, 119.
 — (A Santa Maria).—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 537.
 — (A la gloriosa).—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (columna 2.^a).
 — (La conversion de la).—V. Conversion.
 — (A la) ungiendo los sagrados piés de Jesus.—Soneto—Quevedo, LXIX, 476 (361).
 — V. Magdalena.
Magdalena del Espíritu Santo (A la madre), religiosa del convento de Córdoba, 1589.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 271.
Mágico (El) prodigioso.—Drama—Calderon, IX, 171.
Magna (Auto del).—Anónimo, LVIII, 7.
Magnate (A un).—Octavas—Arjona, LXIII, 516.
 — (A un) ilustre y sabio que vivia más gustoso en el retro... que aplicado á los negocios...—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 26 (xxxii).
Magos (De la venida de los) á adorar á Jesus.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 59 (127).
Mahamud (Elogio de), rey de Persia.—Traduccion de Ferdusi.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 482.
 — (Al ver que el sultan) no premiaba el Shah-nameh. (Traduccion).—Epigrama de Ferdusi.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 485.
 — (Contra el sultan). Sátra de Ferdusi. (Traduccion).—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 483.
Mahoma (Elogio), al principio del Bostan de Sadi.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 484 (col. 1.^a).

Mahomad, rey de Granada, sitia á Baeza que está defendida por Pero Diaz.—Romances (2)—XVI, 80.

Maiquez (A Isidoro).—Octava real—Arjona, LXIII, 548.
— En elogio de Isidoro actor en la tragedia de *Los hijos de Edipo*.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 2.ª).
— (A la muerte del excelente actor Isidoro).—Soneto—Moratin (D. L., II, 598).

Mal bicho (A un).—Epigrama—Moratin (D. L., II, 606).
— casada (La), comedia dedicada al insigne jurisconsulto D. Francisco de la Cueva y Silva.—Vega Carpio, XXXIV, 289.
— casados (Los) de Valencia.—Comedia—Castro (D. Guillen de), XLIII, 567.
— (Significa el) que entra á la alma por los ojos con la fábula de Acteon.—Soneto—Quevedo, LXIX, 246 (569).
— pagador (A un).—Copia—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 460.

Mala indole (De la).—Traducción del persa.—Endechas—Norroña Conde de, LXIII, 485 (col. 1.ª).

Maladros (Testamento de).—Romance—Hidalgo (Juan), XVI, 584.

Malaga (En el cerco de) intenta un morabito asesinar á los Reyes Católicos que la sitiaban.—Romance—XVI, 96.

Malara (A Juan de).—Elegía—Herrera, XXXII, 268.
— (A la muerte del maestro Juan de).—Elegía—Herrera, XXXII, 559.

Maldiciente (El).—Romance—X, 182.

Maldiciones (Las) de Salaya.—Romance—García (Diego), XVI, 614.

Maldonado (A Fray Pedro), por la constancia.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 345.
— (Epitafio á D.ª Luisa mujer que fué de D. Fernando Melgarejo, á quien por mal nombre llamaban Barrabas).—Redondillas—Salinas, XXXII, 418.

Malique Alabez inquiere de Quiñonero, su cautivo, cuál era la gente que venia de Lorca.—Coplas—XVI, 81.

Malon de Chaide (Juicio critico sobre la Magdalena de Fray Pedro).—XXVII, xix.

Malos (De los) levantados, cuyo fin es la ira de Dios.—Soneto—Ribera, XXXV, 64 (175).

Malpica (Al Marqués de).—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 462 (vii).

Malsin (A un).—Epigrama—Fornier, LXIII, 557 (viii).

Malta (Describe el sitio de) y cómo los turcos fueron forzados á levantarla.—Romance—XVI, 179.

Malvado varon (Vida del) á quien el vulgo dió el nombre de Panza Dichosa.—V. Curioso y sabio Alejandro El.—XXXIII, 2.

Manceho (A un) que siendo donado de las monjas de Corpus Christi de Córdoba, se fué y volvió muy galan...—Soneto—Góngora, XXXII, 447 (cxxxiii).

Mancebon (El) de los Palacios, ó agraviar para alcanzar.—Comedia—Velez (D. Juan), XLVII, 587.

Mandamientos (De los).—Oracion con glosa—Anónimo, XXXV, 250.
— (A los diez) y siete pecados mortales.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 152.
— contrapuestos á los siete pecados mortales.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 152.

Maneras de Amor (De las).—Manuel (D. Juan), LI, 276.

Manganilla (La) de Melilla.—Alarcon, XX, 505.
— de Melilla (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Rios (D. José Amador de los), XX, 325.

Manguito (El), el abanico y el quitasol.—Fábula—Iriarte, LXIII, 8.

Mania (Contra la) de adoptar nombres de moros por los poetas.—Romances (5)—X, 128.

Manifiesto (Primer) de la Suprema Junta gubernativa del reino á la nacion española.—LIX, 509.
— (Descifrase el alveoso)... etc.—V. Descifrase.—Quevedo.

Maniloro.—Romances (2)—X, 99.

Manlio (A).—Soneto—Ríoja, XXXII, 577 (xxiv).

Manos (Las) blancas no ofenden.—Comedia—Calderon, XII, 279.
— de Clori (A las).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 7.

Manrique (A D.ª Ana), condesa de Puñourostro, 1601.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 606.
— (Letra para D. Alonso), arzobispo de Sevilla, y para D. Antonio Manrique, Duque de Najera.—Guevara (D. Antonio de), XLIII, 77.

Manrique (Letra para D. Alonso), arzobispo de Sevilla, 1527. Guevara (D. Antonio de), XII, 498.
— (Letra para D. Francisco, 1527.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 206.
— (Al magnífico Sr. D. Gabriel), comendador mayor de Castilla en Santiago.—Cenon Epistolario—Epístola LXXXV.—Gomez de Cidareal, XII, 29.
— (Letra para D. Niño), 1529.—Guevara (D. Antonio de), XII, 410.

Manrique y de Castilla (A D.ª Estefanía), 1306.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 606.

Manrique de Lara (A la señora D.ª Antonia, priora del convento de la Encarnacion de Avila.—Dedicatoria de la obra *Virtud al uso y mistica á la moda*.—Afan de Ribera (D. Fulgencio), XXXIII, 445.

Manso (Letra para el doctor), Presidente de Valladolid, 1592. Guevara (D. Antonio de), XIII, 130.
— (Al ilustrísimo Sr. D. Pedro), canónigo de Burgos y despues obispo de Calahorra, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 521.

Mantos (Confesion que hacen los) de sus culpas en la premática de no taparse las mujeres.—Romance—Quevedo, LXIX, 158.

Manuel (D. Juan).—Ilustraciones á sus obras.—Gayangos (don Pascual), LI, 228.

Manuel de Jesus (Al Rev. P. Fr.), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 532.

Manuscritos (Registro de los) que se han conforado para la impresion de los dos primeros tomos de las obras de Quevedo.—XXIII, cxm y XLVIII xxxvii.

Manzana (La), por Abu Navas. (Traducción).—Endechas—Norroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 1.ª).
— (A una) que dió una dama á un galan.—Romance—Polo de Medina, XLII, 180.

Manzanáres (A la creciente del rio).—Soneto—Góngora, XXXII, 456 (lxxxiii).
— (Descubre, secretos de los que en él se bañan).—Romance—Quevedo, LXIX, 184.
— (Describe el rio de), cuando concurren en el verano á bañarse en él.—Romance—Quevedo, LXIX, 228.
— (Lamentase) de tener tan gran puente.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 594 (505).
— (El triunfo de).—V. Triunfo.

Manzano (Fragmento de carta al doctor), su sobrino.—Ana de San Bartolomé Venerable, LV, 451.

Mañana (A la).—Soneto—Jovellanos, XLVI, 23.
— (La).—Oda—Lista, LXVII, 505.
— (La).—Romance—Melendez, LXIII, 147.
— (A la) en mi desamparo y orfandad.—Oda—Melendez, LXIII, 195.
— (La) de San Juan.—Romance—Melendez, LXMI, 136.
— (La) de San Juan, en Madrid.—Poema—Vega Carpio, XXXVIII, 459.
— será otro dia.—Comedia—Calderon, VII, 921.

Mañanas de Abril y Mayo.—Comedia—Calderon, IX, 277.

Mapa intelectual y cotejo de naciones.—Discurso—Feliúo (P.), LVI, 86.

Maqueda (Al Duque de), en ocasion de no perder la silla en los grandes corcovos de su caballo, habiendo hecho buena suerte en el toro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 57.
— (Pobreza no es vileza, comedia dedicada al excelentísimo señor Duque de), etc.—Vega Carpio, LII, 255.

Máquinas En unas grandes, de fuegos que se hicieron sobre el rio de Sevilla, en el nacimiento del príncipe de Castilla.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 534 (lxxxvii).

Mar (Al).—Oda—Quintana, XIX, 19.
— (El) en estío.—Romance—Tapia, LXVII, 684.

Mar Rojo (El paso del).—Oda—Melendez, LXIII, 296.

Marcelo y Fenijardo.—Egloga—Soto de Rojas, XLII, 924.

Marchena (Noticias biográficas del abate D. José).—Serrano—Miñano—Cueto, LXVII, 615.

Marcia Leonarda La Viuda valenciana, comedia dirigida á la señora).—Vega Carpio, XXIV, 67.

Marco Antonio (A) en su batalla naval.—Soneto—Juregui, XLII, 101 r).
— (Muerte de).—Romance—X, 591.

Marco Aurelio.—Soneto—Lista, LXVII, 348 (x).
— y Faustina.—Guevara (Fr. Antonio de), LXV, 466.

Marco Bruto (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 525 (xcv).

— Soneto —Lista, LXVII, 515 (vii).

— Escribete por el texto de Plutarco.—D. Francisco de Quevedo Villegas, caballero del hábito de Santiago y señor de la Torre de Juan Abad.—Quevedo, XXIII, 129.

— Variantes—Quevedo, XXIII, 529.

Márco (Noticia biográfica de D. Pedro Antonio).—Cueto, LXVII, 709.

Mardones (A D. Fray Diego de), obispo de Córdoba, en la dedicación de unos villancicos que le hizo Juan Risco, maestro de capilla de la santa iglesia de Córdoba.—Soneto—Góngora, XXXII, 429 (xxiii).

Margarita (A), en sus dias.—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (xxiiii).

— (Carta de Quevedo en contestación á la de una dama ofendida llamada), 1659.—XLVIII, 565.

— (La preciosa.—Comedia—Zavaleta (D. Juan de), Cáncer y Calderon, XIV, 517.

— (En la muerte de la reina).—Elegía—Argensola (B. L. de), XLII, 542.

Margarita de Austria (Glorioso túmulo de la Infanta Sor).—Soneto—Quevedo, LXIX, 46 (162).

— (Al túmulo que la ciudad de Córdoba hizo á la reina... Doña). Octava fúnebre—Góngora, XXXII, 457.

— (Al túmulo que la ciudad de Córdoba hizo á la reina... Doña). Décima fúnebre—Góngora, XXXII, 486.

Margarita de la Cruz (Carta de Quevedo á la Serenísima Infanta Sor) religiosa en las Descalzas reales de Madrid, 1652. XLVIII, 555.

Mari-Pizorra (Reñere) honores suyos y alabanzas.—Jáca—Quevedo, LXIX, 410.

Maria (A la majestad de la Emperatriz Doña).—Dedicatoria del tratado de la Tribulación.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 359.

— (A la serenísima Infanta), ya reina de Hungría, que mató un jabalí de un arcabuzazo.—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 455.

— (Cantiga de Santa).—Alvarez de Villaseñor, XXXV, 321.

— (En loores de Santa).—Cantiga—Ferrandes de Jerena, XXXV, 322.

— (En loores de Santa).—Cantigas (2)—Lando (Fernand Manuel), XXXV, 325.

— (En loores de Santa).—Cantiga—Velas de Guevara, XXXV, 322.

— (De los nombres simbólicos de), Virgen, nuestra Señora.—Cancion—Kibera (D. Luis de), XXXV, 289.

— (Tractado en que se prueba... que Sancta está en cuerpo et alma en paraíso.—V. Tractado.

— y José.—Villancico—Solís (D. Dionisio), LXVII, 251.

— (A) Santísima de los Dolores de la Puebla de Montalvan.—Romance—Cruz (D. R. de la), LXVII, 512.

— Santísima (A), de repente.—Décima—Torres y Villarroel, LXI, 64.

Maria Bautista (A la madre), priora de Valladolid, 1574.—Cartas (5)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 35—36—38 y 59.

— (A la madre), priora de Valladolid, 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 56.

— (A la madre), 1576.—Cartas (4)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 58—61—92 y 113.

— (A su sobrina), priora de Valladolid, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 127.

— (Para la madre), priora de Valladolid (1578?).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 148.

— (A la madre), 1579.—Cartas (2)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 213 y 218.

Maria Cristina (A la reina Doña).—Dedicatoria improvisada... en el acto de entregar á S. M. un álbum el Liceo—Octava real—Gallego, LXVII, 425.

— (A la reina Doña) de Borbon, en la enfermedad del rey.—Oda.—Gonzalez Carvajal, LXVII, 575.

— de Borbon (A la reina nuestra señora Doña), en el anuncio de su primer embarazo.—Oda—Arriaza, LXVII, 71.

— de Borbon (Al feliz alumbramiento de la reina nuestra señora Doña).—Octavas—Tapia, LXVII, 698.

Maria de Cristo (A la madre), priora de Avila, 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 249.

Maria Egipcíaca (Vida de la mujer fuerte Santa).—Romances (2)—XVI, 326.

Maria Egipcíaca (Vida de Santa).—Anónimo, LVII, 507.

— (Noticias de la obra Vida de Santa).—Pidal, LVII, xxxvi.

— (La vida de Santa), mujer pecadora en Egipto y la conversion y penitencia que tuvo; con un villancico á nuestra Señora.—Quintillas—Muñoz (Carlos), XXXV, 388.

Maria de la Encarnación (A la madre), priora del convento de Segovia, 1591.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 272.

Maria de Jesus (A la madre), priora del convento de carmelitas descalzas de Córdoba, 1589.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 270.

— (A la madre), priora de Córdoba, 1590.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 271.

— (A la madre).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 147.

— (A la venerable madre), fundadora del convento de Veas, 1580. Carta—Teresa de Jesus Santa, LV, 245.

Maria Isabel Luisa (Al fausto nacimiento de la serenísima señora infanta Doña), despues reina de España.—Oda—Gallego, LXVII, 408.

— (En el nacimiento de la serenísima señora Doña), infanta de España.—Oda—Reinoso, LXVII, 219.

Maria Joaquina (Respuesta á la señora Doña), mandándole esta señora que le dé los dias en verso.—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 64.

Maria Josefa Amalia (Para el catafalco de la iglesia de Padres Escolapios de Valencia, en las honras á la muerte de la reina).—Octavas reales.—Gallego, LXVII, 425.

Maria Luisa (A la muerte de la serenísima señora Doña), archiduquesa de Austria, hija del serenísimo Duque de Parma. Elegía—Moratin (D. N.), II, 25.

— de Borbon (A la reina).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 572.

— de Borbon (Al feliz primer parto de la reina nuestra señora Doña), siendo princesa de Asturias.—Soneto—Salas, LXVII, 535 (xiv).

Maria Luisa Fernanda (En el nacimiento de la serenísima infanta Doña), etc.—Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 156.

Maria de San José (A la madre), priora de San José de Sevilla, 1576.—Cartas (21)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 66,—67—68—69—79—81—82—85—84—85—86—87—98—99—100—102—105—110 y 112.

— (Patente para la madre), restituyéndola del oficio de priora de descalzas de Sevilla.—Documento—LIII, 561.

— (A la madre), 1577.—Cartas (15)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 121—123—124—128—134—137—159—140—143—145—151—156 y 158.

— (A la madre), priora de Sevilla, 1578.—Cartas (2)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 171 y 180.

— (Fragmento de una carta, al parecer para), 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 202.

— (A la madre), 1579.—Cartas (2)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 218 y 221.

— (A la madre).—Fragmento, 1579?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 219.

— (A la madre), priora de Sevilla, 1580.—Cartas (9)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 236—240—245—246—255—257—262—265 y 267.

— (A la madre), priora de Sevilla, 1581.—Cartas (5)—Teresa de Jesus Santa, LV, 275, 291, 297, 503 y 509.

— (A la madre), priora de Sevilla, 1582.—Cartas (5)—Idem fragmento—Teresa de Jesus (Santa), LV, 518—519 y 525.

Maria de San José y Isabel de la Trinidad (A las hermanas), novicias en Palencia, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 320.

Maria Teresa (Al desposorio de la serenísima infanta de España Doña), con el serenísimo Duque de Francia.—Himno—Verdugo y Castilla, LXI, 152.

Mariana (Al Tito Livo Cristiano, Luz de la Historia de España, el Padre Juan de).—(Prólogo del Triunfo de la Fe en los Reinos del Japon—Vega Carpio, XXXVII, 159.

Mariana de Austria (A la reina Doña), 1668, 1669.—5 cartas—Austria (D. Juan de), LXII, 116—119—125—125—126—129—150—151.

— (A la reina Doña).—Carta (Memorial—Austria (D. Juan de), LXII, 156.

— (A la reina Doña), 1669.—Carta—Osuna (Duque de), LXII, 156.

Mariano de San Benito (Al padre fray Ambrosio), 1576. Cartas (5)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 65—89—90—94 y 109.

- Mariano de San Benito** (Al padre fray Ambrosio), 1577.
 — Cartas (6)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 122—156—141 y 544.
 — (Al padre fray Ambrosio), 1578.—Cartas (3)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 196 y 197.
 — (Al padre fray Ambrosio), 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 319.
- Marica** en el hospital.—Romances (2)—Quevedo, XVI, 581.
 — en el hospital (Segunda parte de) y primera en lo ingenioso.—Romance—Quevedo, LXIX, 211.
- Maridad** (A Mr. de), primer secretario del Condestable.—Cartas (6—Perez (Ant.), XIII, 481—482—508—509 y 540.
- Marido** (Documentos de un) antiguo á otro moderno.—Romance—Quevedo, LXIX, 186.
 — (Califica á su) una moza de buena calidad.—Romance—Quevedo, LXIX, 215.
 — (El) asegurado.—Comedia—Precede la Loa donde se nombran todas las damas de Valencia—Boil (D. Carlos), XLIII, 187.
 — (De un) celoso.—Epitafio—Cadalso, LXI, 276 (m).
 — fantasma (El).—Entremes—Quevedo, LXIX, 280.
 — (A un) de fuerte condicion.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (viii).
 — (El) hace mujer y el trato muda costumbre.—Comedia—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLV, 421.
 — que busca cómodo y hace relacion de sus propiedades.—Romance—Quevedo, LXIX, 182.
 — (El) paciente.—Epigrama—Arriaza, LXVII, 54 (m).
 — paciente que imagina satisfacerse de su deshonra con hacer á otros casados ofensas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 157 (401).
 — paciente (Doctrina de un).—Romance—Quevedo, LXIX, 182.
 — sufrido (Alega un) sus titulos en competencia de otro.—Romance—Quevedo, LXIX, 218.
 — tonto (De un).—Soneto—Quevedo, LXIX, 491 (802).
- Marina** (Lisonjeras ilusiones sobre la restauracion de nuestra), etc.—Oda—Arriaza, LXVII, 67.
 — mercante (Informe de la Junta de Comercio y Moneda sobre fomento de la).—Jovellanos, L, 20.
- Mariner** (Advertencia... á la version latina del Panegrico de Juliano, por Vicente).—Quevedo, XLVIII, 481.
- Marinero Valentino** (D. Franciscus de Quevedo S. P. D. Carta—1625—XLVIII, 529.
- Marino** (Virtud, pobreza y mujer, comedia dedicada al caballero Juan Bautista).—Vega Carpio, LII, 211.
- Mario** en Cartago.—Soneto—Herrera, XXXII, 262 (xxxvi).
 — proscripto contempla las ruinas de Cartago.—Romance—X, 378.
 — vencedor de los cimbras.—Romance—Cueva (J. de la), X, 577.
- Mariposa** (A una) que, dando tornos desde una luz á los ojos de una dama, cayó en una fuente de agua y se ahogó.—Soneto Trillo y Figueroa, XLII, 49 (xxxviii).
 — (La) y el caracol.—Fábula—Samaniego, LXI, 386.
 — (Túmulo de la).—Liras—Quevedo, LXIX, 49.
- Marqués** (A un) que quedó viudo.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (x).
 — de Cenete (Amores del) con la señora Fonseca.—Romance—Quiros, XVI, 425.
 — del Cigarral (El).—Comedia—Castillo Solórzano, XLV, 509.
 — de Mantua (El), Valdovinos y Carloto.—Romances—X, 207.
 — (El) de las Navas.—Comedia—Vega Carpio, LII, 499.
- Marquesa de...** A la corpulenta que habia publicado contra Arriaza... una carta, escribiendo con z la palabra poetisa.—Soneto—Arriaza, LXVII, 59 (xv).
Marquez (A D. Franciscus) pintor. Quéjase... de la tardanza en dibujarle un elefante... para la portada de... La Posmodia.—Décimas Vargas y Ponce, LXVII, 611.
- Marquillos** (El traidor) y Blanca-Flor.—Romance—X, 181.
- Marsia** (A), llorando.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 24 (xvii).
Marsia (Batalla contra).—Romance—X, 262.
- Marta** (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (xiii).
 — la piadosa.—Comedia—Tirso de Molina, V, 442.
- Marta y Maria** (De la carta de), en la enfermedad de Lázaro.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (157).
- Marte** (Al dios)—Romance—Hidalgo Juan, XVI, 584.
- Martin** (A San).—Octava—Ubeda, XXXV, 309 (744).
- Martinez** (Al doctor Martin).—Soneto—Herrera, XXXII, 290 (ciii).
- Martinez de Castro** (Al licenciado Jerónimo), capellan del Obispo de Plasencia.—Epistola iv—En defensa de los capones cantores, contra quien habia escrito.—Cascales (Francisco), LXII, 472.
- Martinez de Espinar** (Advertencia y aprobacion en el Arte de la Ballestería de Alonso).—Quevedo, XLVIII, 495 y 500.
- Martinez de Figueras** (A la señora doña Concha), recien casada.—Romance encadasilado—Quintana, LXVII, 204.
- Martinez Marina** (A D. Miguel), 1800.—Carta—Jovellanos, XL, 345.
 — (A D. Francisco), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 346.
- Martinez Meneses** (D. Antonio).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII (xxi).
- Martinez Pingarron** (A D. Manuel), 1762.—Carta—Mayans (D. Juan Antonio), LXII, 205.
- Martirio** (El, pretensor del mártir, el único y singular mártir solicitado por el martirio, venerable, apostólico y nobilísimo Padre Marcelo Francisco Mastrii. Autor el comun sentir en la pluma de un discípulo de los trabajos.—Fragmento—Quevedo Villegas, XLIII, 71.
- Mártos** (Defensa de) por Diego Perez de Castro.—Romance—Sepúlveda, XVI, 14.
 — (Batalla de) ganada por D. Lope Diaz de Haro contra Aben-Juzeph, rey de Africa. Muere en ella el arzobispo de Toledo don Sancho.—Romance—XVI, 22.
- Más** (La) constante mujer.—Comedia—Perez de Montalvan, XLV, 495.
 — (La) hidalga hermosa.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 507.
 — ilustre fregona (La).—Comedia—Cañizares, LXIX, 591.
 — (El) impropio verdugo por la más justa venganza.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 169.
 — pesa el rey que la sangre y blason de los Guzmanes.—Comedia—Velez de Guevara, XLV, 95.
 — prudente (La, venganza).—Novela—Vega Carpio, XXXVIII, 24
 — pueden celos que amor.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 175.
 — vale callar.—Romance—Moratin (D. L.), II, 605.
- Máscara** (A la) en que salió Su Majestad.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 574 (145).
- Mastrii** (El Martirio del... Padre Marcelo Francisco).—V. Martirio Pretensor del mártir... etc.—Quevedo.
- Mata** (A D. Jerónimo de), en el libro de las tristezas de Amarillis.—Silva—Quevedo, LXIX, 518.
- Mateo** (A San).—Tercetos—Vegas (Damian de), XXXV, 549.
 — (A San).—Villancico—Vegas (Damian de), XXXV, 549.
 — (Juicio á las obras de Pedro).—En la Historia de la prosperidad infeliz de Felipa de Catanea, escrita en frances por P. Mateo y traducida por Juan Pablo Mártir Rizo, 1625.—Quevedo Villegas, XLVIII, 480.
- Matos Frágoso** (D. Juan).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxv.
- Matrimonio** (Alabanzas del).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 17.
 — (Riesgos del).—Oda—Alonso, LXVII, 670.
- Maury** (Análisis del poema Esvero y Almedora de D. Juan Maria).—Gallego (D. Juan Nicasio), LXVII, 154.
 — (Noticias biográficas y juicios criticos de D. Juan Marfa).—Ochoa—Cueto, LXVII, 153.
- Maya** (La).—Baile—Precede á la comedia La Guarda cuidadosa—Sanchez (Miguel), XLIII, 1.
- Mayans y Siscar** (A D. Gregorio), manifestando haberse equivocado en creer que no era de Bordazar la Ortografía española... sino de... Mayans, 1751—Carta—Feijóo (P. M. Fr. Benito Jerónimo), LXII, 151.
 — (A D. Gregorio), 1740.—Carta—Clarke (El padre Guillermo), LXII, 151.
 — (A D. Gregorio), 1722.—Carta—Marli (D. Manuel), LXII, 174.
- Mayenne** (Al duque de).—Cartas (2)—Perez (Ant.), XIII, 480 y 481.
- Mayo**.—Oda—Villanueva, LXVII, 586.
- Mayor** (El) encanto amor.—Comedia—Calderon, VII, 385.
 — (El) imposible.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 465.
 — monstruo los celos (El).—Tragedia—Calderon, VII, 481.
 — (La) vitoria.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 221.
 — (La) virtud de un rey.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 77.
- Mayorazgo figura** (El).—Comedia—Castillo Solórzano, XLV, 299.

- Mazariegos** y Monsalves —Comedia— Zamora (D. Antonio de), XLIX, 457.
- Mazarredo** (A. D. José de).— Romance— Vargas y Ponce, LXVII, 609.
- Mecenas** (Dando parte á su de haberle nacido un hijo.—Décimas—Fórner, LXIII, 325.
- Medalla** (A una) esculpida en oro con el retrato de Filipo III. Madrigal—Jáuregui, XLII, 109.
- Medianía** (A la).—Trad. de Alfeo Mitilineo.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 561.
- Medicinas** (Ridículo suceso del truco de dos).—Romance—Quevedo, LXIX, 217.
- Médisis** (Al legado cardenal de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 482.
- de Florencia (Los).—Comedia—Ximenez de Enciso (D. Diego), XLV, 215.
- Médico** (A un).—Romance endecasílabo—Arjona, LXIII, 543.
- (A un).—Epitafio—Quevedo, LXIX, 477 (762).
- (El).—Entremes—Quevedo, LXIX, 515.
- astrólogo (Al sepulcro de un), á quien castigó la justicia... por un juicio... ilícito.—Silva—Trillo y Figueroa, XLII, 94.
- (El) de su honra.—Drama—Calderon, VII, 547.
- á palos (El).—Comedia en tres actos en prosa—Moratin (D. L.), II, 460.
- (El) y el ciego.—Imitacion de Esopo.—Soneto—Anónimo, XLII, 515.
- (El), el enfermo y la enfermedad.—Fábula—Iriarte, LXIII, 21.
- (Respuesta del), sobre un desastre que aconteció á un confeso.—Coplas—Castillejo, XXXII, 163.
- (A un) que desalió á un tercianario.—Epigrama—Jérica, LXVII, 714 (iv).
- que para un mal que no quita, receta muchos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 154 (392).
- (Mató un) su candil estudiando por despabilarle, y reconoce el candil justa aquella pena por su culpa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 134 (391).
- (A un)... que acababa de morir.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).
- Medina** (Carta de D. Juan Fernandez de Heredia al Duque de).—Documento—XLVIII, 669.
- (A la entrada del Duque de) en Cádiz.—Soneto—Cervantes Saavedra, I, 709—616. (Edic. de 1846.)
- (A Francisco de).—Soneto—Herrera, XXXII, 319 (LXXII).
- Medina de las Torres** (Duque de).—V. Guzman.
- Medinaeli** (Carta al Duque de) sobre Quevedo, 1656.—Documento—Liñan (D. Miguel de), XLVIII, 671.
- (Al Duque de), etc.—Dedicatoria de Los Remedios de cualquier fortuna.—Quevedo, XLVIII, 369.
- (Al Duque de), 1650.—Cartas (7)—Quevedo, XLVIII, 546—547—548—549 y 550.
- (Al Duque de), 1654.—Carta—Quevedo, XLVIII, 557—558 y 559.
- (Al Duque de), 1655.—Cartas (2)—Quevedo, XLVIII, 559 y 560.
- (Al Duque de), 1656.—Cartas (9)—Quevedo, XLVIII, 560—561—562—563 y 564.
- (Carta al Duque de), sobre Quevedo, 1656.—Documento—Fernandez de Liñan, XLVIII, 671.
- Medinasidonia** (El Duque de), D. Enrique de Guzman, obliga á los moros á levantar el sitio de Alhama.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 91.
- (Al sepulcro del gran Duque de), D. Alfonso Perez de Guzman—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII, 454.
- (Al Duque de).—Oda—Moratin (D. N.), II, 57.
- (Cartas al Duque de).—Sal (D. Juan de la, obispo de Bona. XXXVI, 559.
- (A la señora Duquesa de).—Romance—Cruz (D. R. de la), LXVII, 510.
- Medio verdadero** (Difícil, aunque le llamaron fácil, pero sólo de tener riqueza y alegría en el ánimo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 20 (62).
- mundo (Verífica correspondientemente la sentencia vulgar que el se rie del otro medio).—Romance—Quevedo, LXIX, 191.
- Mediodía** (El).—Oda—Lista, LXVII, 294.
- (El).—Oda—Melendez, LXIII, 188.
- Meditacion**.—Endecasílabos—Hore (D. M. de), LXVII, 557.
- (La).—Oda—Melendez, LXIII, 242.
- Meditaciones** sobre el Pater Noster (Siete).—Atribuidas á Teresa de Jesus (Santa), LIII, 538.
- Medoro** (Burla el poeta de) y Medoro de los Pares.—Romance Quevedo, LXIX, 175.
- y Zelima (Historia de).—Romance—Lobo (D. E. G.), LXI, 59.
- Medrano** (A. D. Alonso de), su hermano.—Oda—Medrano don Francisco de), XXXII, 355.
- (D. Francisco de).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de), XXXII, xxiii.
- (Juicios criticos acerca de D. Francisco de).—Antonio (D. Nicolas)—Velazquez (D. Luis José), XXXII, 545.
- Mejía** (Al magnífico caballero D. Gonzalo, comendador de Segura.—Canton Epistolario—Epist. xiv—Gomez de Cibdareal, XIII, 5.
- Méjico** (Conquista de).—V. Conquista.
- (Historia de la conquista de).—V. Historia.
- Mejor** (El, alcalde el Rey.—Drama—Vega Carpio, XXIV, 475.
- (El) amigo el muerto.—Comedia—Belmonte (Luis de)—Rojas—Calderon, XIV, 471.
- (El) amigo el muerto.—Comedia—De tres ingenios—LII, 539.
- (El) amigo el rey.—Comedia—Moreto—XXXIX, 601.
- está que estaba.—Comedia—Calderon, VII, 225.
- (El) mozo de España.—Tragicomedia dedicada á Pedro Vergel.—Vega Carpio, XLI, 609.
- Melancólico** (El, á Jovino).—Elegía—Melendez, LXIII, 250.
- Melendez de Cangas** (A Fernando).—Soneto—Herrera, XXXII, 502 xii).
- Melendez Valdes** (Noticias biográficas y juicios criticos de D. Juan).—Alcalá Galiano—Cueto, LXIII, 66.
- (Noticia histórica y literaria de.—Quintana, XIX, 107.
- (Observaciones sobre sus poesías).—Cueto—Fernandez de Navarrete, LXIII, 92.
- (Casa de).—Nota—LXIII, 72.
- (Con motivo de conocer al jóven)... etc.—Octava—Cadalso, LXI, 265.
- (Epitafio y dísticos latinos esculpidos en el sepulcro de)... etc. Gallego, LXVII, 425.
- (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 10.
- (A) cuando la publicacion de sus poesías.—Oda—Quintana, XIX, 9.
- (A D. Juan), en sus dias.—Cantilena—Búrgos, LXVII, 449.
- (A), sobre la dulzura de sus poesías.—Cancion—Cadalso, LXI, 265.
- (A D. Juan).—El recuerdo de mi adolescencia.—Epistola en verso libre—Cienfuegos, LXVII, 21.
- (En loor de D. Juan), restaurador de la poesia española en el sig'o xviii.—Oda—Lista, LXVII, 289.
- (Advertencia impresa al frente de la edicion de Valladolid, 1779, de las poesías de).—Melendez Valdes, LXIII, 86.
- (A la memoria de D. Juan).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598.
- (A la muerte de D. Juan).—Oda—Lista, LXVII, 290.
- Melgar** (Letra para el Dr.), médico, 1520.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 154.
- Melindres** (Los) de Belisa.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 517.
- Melisa** (A).—Sueños—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 187.
- (A).—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 194.
- Melisenda** y el Conde Ayruelo.—Romance—X, 177.
- Meilado** (El).—Jácara entremesada—Calderon, XIV, 649.
- Melpomene**.—Musa tercera—Canta fúnebres memorias de personas insignes.—Quevedo, LXIX, 41.
- Membrillo** (Descripcion jocosa del).—Octava—Salas, LXVII, 536 (iv).
- Memento Homo** (Glosa al).—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 2.ª).
- Memoria** (La).—Soneto—Aionso, LXVII, 665 (viii).
- (A la).—Oda—Arjona, LXIII, 509.
- (A la).—Silva—Arjona, LXIII, 548.
- (Contra la importunidad de) en vanos recuerdos.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 556.
- (Remedios para la).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 490.
- (Arte de).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 492.
- al capitulo de la separacion sobre la fundacion de San José.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 529.
- Memorial** burlesco que compuso el autor para un íntimo amigo suyo, pintando la suma infelicidad en que se hallaba... etc. Décimas—Rodriguez de Arellano, LXVII, 552.
- que dieron en pliego cerrado á Felipe IV, al entrar en las Descalzas Reales.—Romance—Anónimo, XLII, 151.

- Memorial** (Respuesta al) que le dieron al entrar en las Descalzas Reales.—Romance—Felipe IV, XLII, 151.
- (Minuta de) dirigido al rey en 18 de Marzo de 1517.—Jimenez de Cisneros, LXII, 279.
- en defensa de la Inquisición.—Carta anónima—LXII, 278.
- de un Gerundio converso por la lectura del incomparable Fray Gerundio, comun desengañador de predicadores vulgares, en que pide se haga justicia seca en el tribunal de la misericordia.—Ovillojo—XV, 598.
- por el Patronato de Santiago y por todos los santos naturales de España, en favor de la elección de Cristo Nuestro Señor.—Quevedo Villegas, XXIII, 221.
- por el patronato de Santiago.—Variantes—Quevedo, XXIII, 532.
- de D. Francisco de Quevedo pidiendo plaza en una Academia, y las indulgencias concedidas á los devotos de monjas, que le mandaron escribir interin vacaban mayores cargos.—V. Cosas que se cuentan de la corte y áun fuera de ella.—Quevedo, XXIII, 472.
- presentado al rey Carlos III y repetido á Carlos IV renunciando al ministerio.—Floridablanca (Conde de), LIX, 507.
- de diversas hazañas.—Crónica—Valera (Mosen Diego de), LXX, 1.
- de la vida cristiana, en el cual se enseña todo lo que un cristiano debe hacer desde el principio de su conversión hasta el fin de la perfección.—Luis de Granada (Fr.), VIII, 205.
- de la Vida cristiana (Adiciones al).—Luis de Granada (Fr.), VIII, 412.
- (Breve) y guía de lo que debe hacer el cristiano.—Luis de Granada (Fr.), XI, 178.
- á la Junta (para que se permita á Quevedo salir de la Torre de Juan Abad), 1622.—Documento—XLVIII, 663.
- al Consejo de Ordenes.—Documento—Quevedo Villegas, XLVIII, 668.
- á la majestad de D. Felipe III para que se le mande despachar por el Consejo de Italia.—Quevedo Villegas, XLVIII, 630.
- Memoriales** al rey D. Felipe IV, 1643.—Documentos—Quevedo Villegas, XLVIII, 675 y 76.
- á la Junta sobre su prisión.—Documento—Quevedo Villegas, XLVIII, 662 y 663.
- á los señores de la Junta, 1623.—Documento—Quevedo Villegas, XLVIII, 663 y 666.
- Memorias** de las religiosas de los conventos que por cada uno se remitieron al capitulo de Alcalá del año 1531.—LV, 364.
- histórico-artísticas de arquitectura.—Jovellanos, XLVI, 591.
- Mena** (Al doto Juan de).—Epístolas—Gomez de Cibdareal, XIII, 7—8—10—11—16—20—22—25—26—30.
- (A D. Salvador de), en un infortunio.—Oda—Melendez, LXIII, 184.
- Menalcas, Mopso**.—Egloga v (de Virgilio).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 22.
- Mencia** (A una señora llamada).—Coplas—Castillejo, XXXII, 113.
- (A la misma señora llamada), encomendándose á ella y habiendo sido ántes enemigos.—Coplas—Castillejo, XXXII, 113.
- Mendez** (Respuesta de la) á Escarraman.—Jácara—Quevedo, LXIX, 98.
- Mendez de Vigo** (A D. Joaquin), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 326.
- Mendiguez** (La).—Epístola en verso—Melendez, LXIII, 212.
- Mendoza** (Carta de Quevedo á D. Antonio de), caballero del hábito de Calatrava, etc. Aconseja en ella que el hombre sabio no debe temer lo forzoso del morir, 1632.—XLVIII, 551.
- (Para el Ilmo. y Rvmo. señor D. Alvaro de), 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 7.
- (Al ilustrísimo señor D. Alvaro de), 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 32.
- (A D. Alvaro de, obispo de Avila), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 46.
- (Al ilustrísimo señor D. Alvaro de), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 138.
- (Al ilustrísimo y reverendísimo señor D. Alvaro de, obispo de Avila, en Olmedo), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 148.
- (Al ilustrísimo señor D. Alvaro de, obispo de Palencia), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 149.
- (Al ilustrísimo señor D. Alvaro de), obispo de Palencia, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 321.
- Mendoza** (D. Benardino de).—Noticias biográficas que preceden al tomo II de Historiadores de sucesos particulares.—XXVII, viii.
- (A D. Diego de) y á su fama.—Soneto—Cervantes Saavedra, I, 708—615. (Edic. de 1846.)
- (Papel de D. Diego Hurtado de) que se halló en la cámara del Emperador.—XXI—xxiv.
- (Carta á D. Diego de), 1580.—Teresa de Jesus (Santa), XXI—xxix.
- (Al ilustrísimo señor D. Diego de), del Consejo de Estado de Su Majestad, 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 259.
- (A la muy magnífica señora la señora doña Elvira de), en Montemayor el Nuevo.—Dedicatoria de la Gula de pecadores.—Luis de Granada (Fr.), VI, xxxix.
- (Letra para D. Francisco de, obispo de Palencia, 1533.—Guevara D. Ant. de), XIII, 189.
- (Para D. Gabriel).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 51.
- (A D. Hurtado de), primogénito del Marqués de Cañete.—Dedicatoria de la primera parte de Arauco domado.—Oña (Licenciado Pedro de), XXIX, 554.
- (Para D. Iñigo de), conde de Tendilla.—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 50.
- (Al magnífico é R. D. Lope de), arzobispo de Santiago.—Cenón Epistolario—Epíst. ix, xi, LI, LVII y LXXX.—Gomez de Cibdareal, XIII, 4—17—20 y 28.
- (A la ilustrísima señora D.^a María de), 1572.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 25.
- (A la ilustrísima señora D.^a María de), 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 43.
- (A la ilustrísima señora D.^a María de), 1578?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 171.
- (A Nuño de), despues conde de Valde Reyes.—Epístola en tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 306.
- (A D. Pedro de).—Soneto—Solís y Rivadeneyra, XLII, 444 (iv).
- Mendoza y Castilla** (A la ilustre señora D.^a Beatriz de), 1582?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 315.
- Mendoza y Melgarejo** (A D.^a Ana de) cuando tomó el hábito de religiosa en el convento de San Leandro.—Décima—Salinas, XXXII, 417.
- Mendoza y Sarmiento** (A D.^a María de, condesa de Rivadavia), 1569.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 11.
- (A la ilustrísima señora D.^a María), condesa que fué de Rivadavia, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 159.
- Menemios** (Los).—Comedia—En los orígenes del teatro español, de Moratin.—Timonea (Juan de), II, 291.
- Menendez** (A D. Santiago), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 345.
- (Al P. Sebastian), 1658.—Carta—Anónima, LXII, 399.
- Menendez Valdes Cornellana** (Juicio sobre la Historia antigua de Gija que escribió D. Gregorio).—Jovellanos, L, 509.
- Mengs** (A D. Antonio), 1764.—Dos cartas—Santander (D. Juan de), LXII, 199.
- Mentir** y madarse á un tiempo y mentiroso en la corte.—Comedia—Figueroa (D. Diego y D. José de), XLVII, 403.
- Mentira** (Impunidad de la).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 340.
- (Valimiento de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 141 (427).
- (De la).—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 554.
- Mentiroso** (El).—Dedicatoria y Prólogo de esta comedia (tomada de la Verdad sospechosa de Alarcon).—Corneille (Pedro), XX, 530.
- (El).—Prólogo al comentario de esta comedia de Corneille (tomada de la Verdad sospechosa de Alarcon).—Voltaire, XX, 551.
- Mercader** (El) amante.—Comedia. (Precede un) Prólogo ó Loa—Aguilar (Gaspar de), XLIII, 125.
- Mercader y Carroz** (A D. Gaspar).—Dedicatoria de la segunda parte del Guzman de Alfarache.—Lujan de Sayavedra, III, 365.
- Merced** (Pidiendo cierta) el autor á Su Majestad y tratando de partirse á su casa.—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (cxxxvii).
- Mercurio** y las cuatro sombras.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 248.
- Merino** (II. Juan).—Romances (2).—Francisco José, XVI, 378.
- Mesa** (A Gil de).—(cartas 9)—Perez (Antonio), XIII, 472—488—494—549—562—563 y 567.
- (Al licenciado Cristóbal de), en su poema de la Restauración de España.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 345 (vi).

- Mesa** (Gaspar y Cristóbal de).—Noticia suya.—Mesonero Romanos, XLIII, xxxvii.
- Mesas** (Las) de la Fortuna.—Auto sacramental.—Bances Candamo (D. Francisco), LVIII, 864.
- Meseguer y Arrufat** (Carta á D. Francisco), 1766.—Isla (Padre), XV, 602.
- Mesías** (El).—Egloga—Blanco y Crespo, LXVII, 661.
- Mesnun y Leyla** (Fragmento del poema de Jami, intitulado).—Traducción.—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 484 (columna 2.^a).
- Messa** (Alabanza á Christoval de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 477 (763).
- Messia de Lelva** (Carta de Quevedo á D. Alonso), 1629.—XLVIII, 345.
- Metastasio** (El autor del Poema de la Música á su favorecedor el señor abate) en respuesta á las honrosas expresiones con que éste aprobó aquella obra.—Epístola en verso—Iriarte, LXIII, 31.
- Metros** castellanos (Contra los que dejan los) y siguen los italianos.—Coplas—Castillejo, XXXII, 156.
- Mexia de la Cerda** (El licenciado).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, xxxiv.
- Micas** (Al muy magafalco señor Juan).—Dedicatoria de la Historia de los amores de Clareo y Florisea.—Nuñez de Reinoso, III, 431.
- Miera** (A D. Ramon Carlos), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 349.
- Miguel** (A San).—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 535.—(Batalla angélica de San), contra Luzbel.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 135.
- Miguel Angel** (A la muerte de).—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 569 (ii).
- Milagro** (Del primer) de Cristo volviendo la agua en vino.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (138).—de un crucifijo á quien ultrajó un judío.—Romance—Sepúlveda, X, 596.
- Milagros de Nuestra Señora**.—Poema—Gonzalo de Berceo, LVII, 405.—(Sobre la continuacion de), en algunos santuarios.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 504.—(Exámen de).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 524.—(Sobre la multitud de).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 513.—(Los) del desprecio.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 235.—supuestos.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 112.
- Milagrosa** (La) eleccion de San Pio Quinto.—Comedia—Moreto, XXXIX, 545.
- Milau** (A D.^a Leonor de).—V. Gelves (Condesa de).—(Habiéndose hecho á la desgracia de) más de doscientos sonetos en Madrid.—Soneto—Solis y Rivadeneira, XLII, 445 (vi).
- Milano** (El) enfermo.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.—(El) y las palomas.—Fábula—Samaniego, LXI, 364.
- Militar** (Consejos á un).—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xxii).—(Un) valiente.—Romance—Tapia—LXVII, 690.
- Millan** (Estoria de Sennor Sant).—Tornada de latin en romance.—Gonzalo de Berceo, LVII, 65.
- Milton** (Traducción libre del primer cant. del Paraiso perdido de).—Jovellanos, XLVI, 26.
- Mina** de oro (La) contra la codicia.—Silva, Quevedo, LXIX, 305.
- Minas** (Informe hecho á S. M. sobre una representacion del Director general de).—Jovellanos, L, 468.
- Ministro** (A un), sobre la beneficencia.—Epístola en verso—Melendez, LXIII, 201.—(A un) sobre la utilidad de la historia.—Epístola en verso—Moratin (D. L.), II, 584.—(A un).—Romance—Moratin (D. L.), II, 599.
- Minotauro** (Fábula del).—Octavas—Cancer y Velasco, XLII, 453.
- Mintegui** (A D. José), catedrático jubilado de la Universidad de Salamanca.—Romance—Somoza, LXVII, 474.
- Miñano y Bedoya** (D. Sebastian de).—Su biografía, por D. Eugenio de Ochoa.—LXII, 603 (nota).
- Mira** que te mira Dios (Sobre aquellas palabras de aviso santo).—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 476.
- Mirad** á quien alabais.—Comedia dedicada á la señora doña Maria de Noroña.—Vega Carpio, LII, 435.
- Mirada** (La) de Filis.—Anacreóntica—Reinoso, LXVII, 212.
- Mirademescua** (Apuntes biográficos de D. Antonio).—Castro (D. Ad. de), XLII, LXXX.
- Mirademescua** (El Doctor).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLV, vii.
- Mirador** (En el de la Cartuja de Jerez).—Octava—Gallego, LXVII, 425.
- Miranda** (A D. Alonso), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 343.—(Letra para el Conde de), 1526.—Guevara (D. Antonio de), XLII, 82.—(A D. Ramon), 1801.—Carta—Jovellanos, L, 352.
- Miranda de Ron** (Carta escrita al licenciado), particular amigo del autor, en que se pinta un navío y la vida y ejercicios de los oficiales y marineros de él, y cómo lo pasan los que hacen viajes por la mar.—Salazar (Eugenio de), LXII, 286.
- Mireo** (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 5.—(A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 7.
- Mirta** (A) ausente.—Endechas—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 198.
- Mirtilo** (A).—Epístola (en verso)—Fragmento—Fornier, LXIII, 344.—y Silvio.—Egloga—Melendez, LXIII, 179.
- Misa** (En la primera) de D. Manuel María Barrera y Tolezano, en la profesion de su hermana, etc.—Cantata—Hidalgo, LXVII, 739.—(Del sacrificio de la).—Poema—Gonzalo de Berceo, LVII, 80.
- Miserable** (Pinta lo) de sus conveniencias.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 56 (xvii).
- (Epitafio para uno que fué sumamente).—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 2.^a).
- Miserere** (Paráfrasis del salmo).—Romance—Alvarez de Toledo, LXI, 16.—(Letrilla glosando el).—Escobar (Fr. Luis de), XLII, 549.—Exposicion del salmo L.—En verso—Leon (Fr. Luis de), XXXVII, 51.
- Miseria** (Escribe desde Amarante la) que padece en su destierro.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (xviii).
- Misericordias** (De las humanas).—Elegia—Melendez, LXIII, 251.—(Las) de la vida.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 63 (156).—de la vida (Pronuncia con sus nombres los trastos y).—Soneto—Quevedo, LXIX, 152 (585).—de esta vida (Insinúa con donaire que las)... pueden ser motivo de llanto y de risa...—Soneto—Quevedo, LXIX, 151 (593).
- Misma** (La) conciencia acusa.—Comedia—Moreto, XXXIX, 101.
- Misterios** (Los quince) del Rosario.—Soneto—Rey de Artieda, XXXV, 56 (104).
- Mística** y real babilonia.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 584.
- Mocedad** (Por qué razon alaba el tiempo de su) el viejo.—Trad. de Cornelio Gallo.—Redondilla—Solis y Rivadeneira, XLII, 440.
- Mocedades** (Las) del Cid.—Comedia.—Primera parte—Castro (D. Guillen de), XLIII, 239.—(Las) del Cid.—Comedia.—Segunda parte—Castro (D. Guillen de), XLIII, 259.—(Las) del Duque de Osuna.—Comedia—Monroy y Silva, XLIX, 109.
- Mochuelo** (El) y la paloma.—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 248.—(El) y el topo.—Fábula—Beña, LXVII, 645.
- Moclin** (Los moros de) hacen una correría por las tierras de Alcalá.—Romance—XVI, 95.
- Moda** (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 388.
- Modas** (Las).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 66.
- Modelo** que se propone á los ingenios de Madrid para hacer coplas de pié quebrado, sobre el nuevo cartel de los brageros.—Coplas de pié quebrado—Iriarte, LXIII, 68.
- Moderacion** (La) en los deseos.—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (xii).—(A la) en nuestros placeres, por Abu al Cassim Ebn Tabasaba. (Traducción).—Décima—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (columna 1.^a).
- Modo** de visitar los conventos de religiosas (Introduccion al libro), de Santa Teresa.—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 289.—de visitar los conventos de religiosas.—Teresa de Jesus (Santa Madre), LIII, 291.
- Mohacen**.—Romance—X, 98.

- Moises.**—Soneto—Lista, LXVII, 514 (i).
- Mojiganga** (que sigue á El Golfo de las Sirenas).—Calderon—IX, 629.
- Mojigangas.**—Calderon, XIV, 640.
- Mojigata** (La).—Comedia en tres actos en verso.—Moratin (D. L.), II, 532.
- (Juicio crítico de la), comedia de Inareo Celenio.—Quintana, LXVII, 491.
- Mola** (Activa Quevedo la causa contra el Conde de), 1617.—Documento—XLVIII, 657.
- Molfeta** (A la princesa de).—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 45 (xx).
- Molinero** (El) de Arcos.—Romance—XVI, 409.
- Molino** (El).—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 21.
- Molins** (Al Excmo. Sr. Marqués de).—Soneto—Gallego, LXVII, 418 (xxxvii).
- Momoransi** (Al Condestable de Francia, Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 481.
- V. Momoranci.
- Mona** (La).—Fábula—Iriarte, LXIII, 10.
- (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 385.
- (La) corrida.—Fábula—Samaniego, LXI, 369.
- (La) y la cotorra.—Fábula—Salas, LXVII, 559.
- (La) y la zorra.—Fábula—Samaniego, LXI, 576.
- Monarquía** (Pinta una) estragada con pecados.—Cancion—Quevedo, LXIX, 245.
- (Al estado de la) en el año de 1612.—Décimas—Quevedo (?), LXIX, 345.
- (La) de España, en la muerte de la reina D.^a Margarita.—Cancion—Jáuregui, XLII, 106.
- Monas** (Las) y la abubilla.—Fábula—Beña, LXVII, 647.
- Monasterio de Palacio** (A D. Francisco), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 526.
- Monasterio de San Lorenzo el Real** (En el certámen al Centenario del).—Redondillas—Vega Carpio, XXXVIII, 270.
- Moueada** (Letra para D. Juan de), 1525.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 401.
- (Lo que vos D. Francisco de) habeis de hacer en Cataluña.—Documento—XXI, xxiii.
- Mondejar** (Batalla del de) con los moriscos de las Guajaras. Romance—Perez de Hita, XVI, 166.
- (El de) persigue á Aben Humeya.—Batalla de Paterna.—Romance—Perez de Hita, XVI, 168.
- Mondragon** (Carta escrita al capitán), en que se describe la milicia de una isla.—Salazar (Eugenio de), LXII, 286.
- Moneda de vellón** (Tratado y discurso sobre la) que al presente se labra en Castilla, y de algunos desórdenes y abusos. Mariana (P. Juan de), XXXI, 577.
- Mónica** (A Santa), madre de San Agustín.—Romance—Ubeda, XXXV, 122.
- Monja** (A una), enviándole un cuarto de ternera.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 186.
- (A una), enviándole dos conejos.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
- (A una), enviándole un menudo de ternera con muchas flores. Décima—Góngora, XXXII, 490.
- (A una), enviándole una cesta de ciruelas monjiles.—Décima—Góngora, XXXII, 490.
- (A una), habiendo dado al poeta unos gaznates en un locutorio.—Romance—Vrillo y Figueroa, XLII, 62.
- (A una) que quería la galanteasen.—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 66.
- Monjas** (Consejo á las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 491 (801).
- Monjío** (El) de Juana.—Epigrama—Somoza, LXVII, 475.
- Monmoranci** (Al Condestable de Francia, Duque de).—Cartas—Perez (Antonio), XIII, 495.
- V. Momoransi.
- Mono** (A un) muy feo que rifaban... para una fiesta de San Antonio Abad.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.^a).
- (El) y el elefante.—Fábula—Iriarte, LXIII, 22.
- (El) y el titiritero.—Fábula—Iriarte, LXIII, 6.
- Monroy y Silva** (D. Cristóbal).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, ix.
- Monsalve** (A D. Alvaro de).—Dedicatoria de La Hora de todos...—Quevedo, XXII, 581.
- Monserrate** (El).—V. Historia del Monserrate.
- Monstruo bicipe**, respuesta á la consulta sobre el infante monstruoso... que salió á luz en Medinasidonia el día 20 de Febrero del año 1756, etc.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 479.
- (El) de la fortuna, la lavandera de Nápoles Felipa Catanea.—Comedia—Calderon—Perez de Montalvan y Rojas, XIV, 449.
- (El) de los jardines.—Comedia—Calderon, XIV, 243.
- Montalvan** (Perinola). Al doctor Juan Perez de.—Discurso crítico-literario—Quevedo, XLVIII, 463.
- (A la muerte del doctor Juan Perez de).—Décima—Pacheco (Francisco), XXXII, 570.
- (En la muerte del doctor D. Juan Perez de).—Silva—Polo de Medina, XLII, 215.
- (A la muerte de).—Décima—Solis y Rivadeneyra, XLII, 446.
- Montañes** (El) Juan Pascual, primer asistente de Sevilla.—Comedia—La Hoz y Mota, XLIX, 249.
- Monte Pio** (Informe del Real acuerdo de Sevilla al Real Consejo de Castilla sobre el establecimiento de un) en aquella ciudad.—Jovellanos, L, 7.
- (Discurso para ilustrar la materia de un informe pedido por el Real y Supremo Consejo de Castilla á la Sociedad Económica de Madrid, sobre el establecimiento de un) para los nobles de la corte.—Jovellanos, L, 14.
- Monte Santo** (Al) de Granada—Soneto—Góngora, XXXII, 440 (cxii).
- Montefuerte** (Informe dado por la Junta municipal de temporalidades de Sevilla, sobre la pretension hecha por el Marqués de, Conde de Lebrijo, al patronato de las escuelas fundadas por la señora Garayo á cargo de los jesuitas).—Jovellanos, L, 427.
- Montemar** (Al Reverendo Padre D. Bruno), sobre obras de arquitectura de la iglesia del monasterio de la Cartuja de Bellver, 1802.—Carta—Jovellanos, L, 569.
- Montería** (A una) que hizo Felipe III... con la reina...—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (xxxv).
- (A una) que hizo el rey D. Felipe IV... en que mató un jabalí. Soneto—Góngora, XXXII, 415 (clx).
- Montero** (A D. Diego), mi amigo.—Epistola (en verso)—Lista, LXVII, 524.
- (Antonio) y Diego de Frias.—Romance—XVI, 289.
- Montes Claros** (Al Excmo. Marqués de), virey del Perú.—Dedicatoria de La Cristiada—Hojeda (Fr. Diego de), XVII, 401.
- Monteser** (D. Francisco).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, xii.
- Montesinos**, el Conde Grimaltos, Durandarte y Belerma.—Romances (4)—X, 251.
- (El nacimiento de).—Romance—X, 251.
- se venga de Tomillas.—Romance—X, 257.
- y Rosalflorida.—Romance—X, 259.
- busca á Durandarte en la batalla.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 259.
- despues de sacarle el corazón, sepulta á Durandarte.—Romances (5)—Anónimos—Rodríguez (Lúcas), X, 261.
- Monti** (En la eleccion del eminentísimo señor Cardenal).—Cancion—Vega Carpio, XXXVIII, 548.
- Montiano y Luyando** (Noticia biográfica de D. Agustín de).—Cueto, LXVII, 489.
- (A D. Agustín de).—Anacréontica—Moratin (D. N.), II, 7.
- Montijo** (Bernardo del).—Romance—XVI, 386.
- (Al Excmo. Sr. Conde de), en los días del Rey D. Fernando VII.—Oda—Alonso, LXVII, 669.
- Montilla** (Vida y milagros de).—Jácaras—Quevedo, LXIX, 104.
- Montpensier** (Al Duque de).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 476.
- Monumentos** (Informe... sobre arreglar la publicacion de los) de Granada y Córdoba, grabados por orden superior.—Otro sobre lo mismo—Jovellanos, XLVI, 564.
- Meñino, Gomez Colon y Loaysa** (Honores sepulcrales á la buena memoria del Sr. D. Josef).—Lozano y Santa, LIX, 205.
- Mora** (A D. Cristóbal de), primer Marqués de Castel-Rodrigo, gran privado de Felipe II.—Soneto—Góngora, XXXII, 429 (xvii).
- Morada** (La) del amor.—Letrilla—Alonso, LXVII, 670.
- Moradas** (Las) ó castillo interior.—Discurso místico—Teresa de Jesus, LIII, 45.
- (Las) de Santa Teresa.—(Introduccion)—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 405.

Moradas de Santa Teresa (Advertencia al principio del libro de las).—Leon (Fr. Luis de), LIII, 435.

Morales (A Alonso de), autor de comedias, marido de Josefa Vaca.—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (xvi).

— (A la Sra. D.^a Joaquina de), dándole sus dias y le remite unas ligas.—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 66.

Moralidad útil contra los que hacen adorno propio de la ajena desnudez.—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (43).

Moratin (Vida de D. Leandro Fernandez de).—Aribau, II, xi.

— (Vida de D. Nicolas Fernandez de), *Flumiso Thermodonciaco*. Moratin (L. F. de), II, vii.

— (A la memoria de D. Nicolas Fernandez de).—Oda—Moratin (D. L.), II, 588.

— (A D. Nicolas Fernandez de).—Oda pindárica—Cadalso, LXI, 264.

— (Al estilo magnifico de D. Nicolas Fernandez de, en sus composiciones heroicas).—Cancion—Cadalso, LXI, 264.

— (Respuesta familiar á una epístola en verso de D. N. F. de), en elogio del Diálogo joco-serio... contra el colector del Parnaso español.—Romance—Iriarte, LXIII, 62.

— (Respuesta á una epístola de).—Epístola en verso—Jovellanos, XLVI, 45.

Moratines (Advertencia al tomo de obras de los).—II, vi.

Morena (A una) que negaba su amor.—Epigrama—Arriaza, LXVII, 51 (v).

Moreno (Apuntes biográficos de Miguel).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LXVII.

— (A Don).—Sobre el estudio de la poesía.—Epístola (en verso.) Quintana, XIX, 27.

Moreto (Catálogo de autos, loas, bailes y entremeses de).—Fernandez-Guerra (D. Luis), XXXIX, xxix.

— (Catálogo razonado de las comedias... de).—Fernandez-Guerra (D. Luis), XXXIX, xxix.

— (Registro cronológico de ediciones de).—Fernandez-Guerra (D. Luis), XXXIX, xlix.

Mor'ana y el moro Galvan.—Romances (5)—X, 3.

Morilla (La) burlada.—Romance—X, 1.

Morillo (Apuntes biográficos de Gregorio).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI, xv.

Morion (El).—Poema burlesco.—Fragmento—Fornier, LXIII, 343.

Morir (Enseña á) ántes y que la mayor parte de la muerte es la vida, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 17 (47).

— (Elige el) amando, por no dar muerte á la amante, ó á la amada... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 57 (206).

Moriscos (Romances).—X, 1.

— de... Granada (Historia del rebelion y castigo de los).—Véase Historia.

Morjón (Letra para el licenciado Rodrigo), 1524.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 196.

Moro (Noticia de la Utopía y de Tomas).—Quevedo, XLVIII, 495.

Moros de Granada (Salen los) con Muza y Boabdil á recobrar á Jaen.—Romance—XVI, 84.

Morovelli (Censura del papel que escribió D. Francisco de).—Quevedo, XLVIII, 459.

Mort de César (A la traduccion de la tragedia de Voltaire la), por Urquijo.—Epigrama—Marchena, LXVII, 624.

Morte (De) Christi.—Soneto—Ramirez Pagan, XXXV, 55 (100).

Mosca (A una).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 427.

Moscas (Las).—Fábula—Samaniego, LXI, 560.

Moselina (Farsa del Sacramento de).—Anónimo, LVIII, 11.

Mosquea (La).—Péctica inyectiva, en octava rima, compuesta por—Yillaviciosa (José de), XVII, 571.

Mosquera de Figueroa (A Cristóbal).—Soneto—Herrera, XXXII, 306.

Mosquito (Al) de la trompetilla.—Soneto—Quevedo, LXIX, 131 (380).

— (Al) de trompetilla.—Décima—Quevedo, LXIX, 478 (771).

— (Al) del vino.—Décima—Quevedo, LXIX, 479 (773).

Mostafa.—Romance—X, 112.

Mota (Al licenciado Diego Magastre y al licenciado Alonso de la).—Epístola vi sobre el número ternario.—Cascales (Francisco), LXII, 476.

Mote para un cañillero de unas cañas que se detuvieron ocho dias por unas grandes lluvias.—Epigrama—Rufó (Juan), XLII, 417.

Motes diferentes.—Vegas (Damian de), XXXV, 550.

Motivo de escribir mi obra.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 1.

Moya (A Rodrigo de), caballero de Caravaca, 1576.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 59.

Moxagon preso celebra la hermosura de su biza.—Jácara—Quevedo, LXIX, 110.

Mozá (A una que se preciaba de tener muchos cortejos y se le caian los dientes).—Epigrama—Arriaza, LXVII, 54 (iv).

— hermosa (A una) que comia barro.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 146.

— (Cura una) en Anton Martin la tela que mantuvo.—Romance—Quevedo, LXIX, 163.

— (Púrgase una) de los defectos de que otra enfermaba.—Romance—Quevedo, LXIX, 202.

— (La) de cántaro.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 549.

Mozo (A un) que se casó con una vieja rica... etc.—Madrigal—Salas, LXVII, 537.

— (A un) que ponderaba de bonita y pobre á una mujer.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.^a).

— (A un) que por casarse con la hija de un herrador se puso al mismo oficio.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.^a).

Muchacha (De una).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 428.

— (A una) llorando por Ebn al Rumi.—Traduccion.—Endecha—Noroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 2.^a).

— (A una) que se sonrojaba cuando la miraban, por el callifa Radhi Billáh.—Traduccion.—Redondillas—Noroña (Conde de), LXIII, 475 (col. 1.^a).

— (A una).—Traduccion del árabe.—Redondillas—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 1.^a).

— (A una) que estaba triste al ir á mezclar el vino con el agua; del libro *Hehlaro'l Comeit*.—Traduccion del árabe.—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.^a).

— (Descripcion de una); fragmento del Moallakab de Amralkais. Traduccion.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 479.

— (Descripcion de una). Fragmento de un poema de Caab-eh-Zohelr.—Traduc.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 479.

— (Descripcion de una).—Traduccion del árabe.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 481.

— (De una) rica y muda.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xii).

— (A una).—Traduccion de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.

Muchachas (A las).—Anacreóntica—Fornier, LXIII, 321 (vi).

Muchacho (El) y la abeja.—Fábula—Salas, LXVII, 538.

— (El) y la Fortuna.—Fábula—Samaniego, LXI, 358.

— (El) y la manzana.—Fábula—Jérica, LXVII, 717.

— (El) y el perro.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.

Mucio (Celebra el esfuerzo de Quinto), despues llamado Scévola.—Soneto—Quevedo, LXIX, 5 (8).

Mucio Cévola (A).—Soneto—Jauregui, XLII, 104 (ii).

Mucio Esevola ante Porsena.—Romance—Sepulveda (Lor. de), X, 553.

Mucio Scévola (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (li).

Mudafar, hermano de Boabdil, desafía á los caballeros de los Reyes Católicos, que por gracia conceden á D. Manuel Ponce de Leon que se bata con el moro.—Romance—Rodriguez (Lucas), XVI, 159.

Mudanza (La).—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (xi).

— (La).—Idilio—Lista, LXVII, 561.

— (A la).—Cancion?—Vega Carpio, XXXVIII, 365.

Mudanzas de la suerte.—Cancion—Cadalso, LXI, 256.

Mudarra, hijo bastardo de Gustios y de Axa, hermana de Alanzor, increpado de su bastardía, arranca á su madre el secreto de su nacimiento, y sabido, se propone vengar á su padre y hermanos.—Romances (2)—X, 453.

— (Parte) á vengar á su padre y hermanos del traidor Ruy Velazquez.—Romance—Sepulveda, X, 455.

— (Mata) á Ruy Velazquez.—Romances (4)—Anónimos—Sepulveda, X, 455.

Mudarse por mejorarse.—Comedia—Alarcon, XX, 101.

— por mejorarse.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 518.

Mudarse por mejorarse.—Comedia—Zárate (D. Fernando de), XLVII, 535.

Mudos (Sobre la invención del arte que enseña á hablar los).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 570.

Muere de amor, y entiérrase amando.—Romance—Quevedo, LXIX, 67.

Muerte (La).—Mojiganga.—Calderon, XIV, 645.

— (A la).—Décimas—Calderon—XIV, 729.

— (La).—Soneto—Felipe IV, XLII, 151.

— (A la).—Cancion—Gomez Tejada de los Reyes, XLII, 556.

— (Sobre la).—Guevara (Fr. Ant. de).—Discurso—LXV, 188.

— Fragmento de poesia.—Iglesias, LXI, 475.

— (A la).—Romance—Ledesma, XXXV, 441.

— (La).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 599 (xx).

— (A la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 242.

— (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 384.

— (A la).—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 2.ª).

— (La).—Romance—Tapia, LVII, 692.

— (A la) del autor para cuando llegue el caso.—Epigrama—Salas, LXVII, 548 (col. 1.ª).

— del avariento (La) y Guzman de Juan de Dios.—Novela—Castillo (D. Andres del), XXXIII, 507.

— En la de Cristo.—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (columna 2.ª).

— (A la) de nuestro Redentor.—Romance—Tallante (Mosen), XXXV, 93.

— (A la) de una dama, representanta única.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 587 (252).

— (A la temprana) de una hermosura.—Elegia—Verdugo y Castilla, LXI, 129.

— (A la) del pecador.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 175.

— (Imprecacion á la).—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (xii).

— (La) es la vida.—Soneto—Alvarez de Toledo, LXI, 5 (ii).

— actual (Señales de).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 251.

— (A la certidumbre de la) y al gozo que halla el justo en ella.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 176.

— (A la) de su dama, por Abu Sahel al Hedhily.—Traduccion.—Soneto—Noroña (Conde de), LXIII, 472.

— (A la) de su amada, por Ibai Ziati.—Traduccion.—Cuarteta de romance endecasílabo—Noroña (Conde de), LXIII, 477 (columna 2.ª).

— (Llama á la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (70).

— (Llama tambien á la)... pero de otra manera.—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (71).

— (Conoce la diligencia con que se acerca la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 23 (89).

— (Como todas las cosas avisan de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 26 (95).

— (De la), horrible al pecador, agradable al justo.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 57 (115).

— (Contemplacion de la) sobre la sentencia de Job: *Pecavi, quid faciam*... etc.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (180).

— Contemplacion de cuán odiosa sea la) aun á los mismos justos... etc.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (181).

— (Hablando con un santo Crucifijo en la hora de la).—Romance Trillo y Figueroa, XLII, 79.

— (A la memoria de la).—Octava—Vegas (Damian de), XXXV, 353.

— (Que la) nos hace á todos ignales.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 554.

Muerto (El).—Entremes—Quevedo, LXIX, 519.

Mujer (De una) que murió de pura constancia.—Epitafios (2)—Cadalso, LXI, 276 (i y ii).

— flora y vencerás.—Comedia—Calderon, XII, 573.

— (Circunstancias que ha de tener la que yo tome por).—Romance—Iriarte, LXIII, 61.

— Expresa el sentimiento que padece una) amante de su marido muerto.—Endechas—Juana Ines de la Cruz (Sor), XLII, 547.

— (A una) que decia estar apasionada de él en su vejez, por el califa al Moktofy Liamrillah.—Traduccion—Cuarteto—Noroña (Conde de), LXIII, 477 (col. 1.ª).

— (A una) que dijo, enseñándole unos versos, que no eran del autor.—Cancion—Polo de Medina, XLII, 195.

— (Desnuda á la) de la mayor parte ajena que la compone.—Soneto—Quevedo, LXIX, 129 (570).

— (A que se parecia una) que iba vendiendo acerolas.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).

Mujer (A una) que iba vendiendo nueces en una cesta muy pequeña... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).

— (Como se suele portar la) en el lugar del descanso y hablar con su marido.—Trad. de Juvenal.—Silva—Solis y Rivadeneyra, XLII, 439.

— (Caso raro y milagroso de una) que habló trescientos setenta hijos de un parto.—Romance—XVI, 392.

— (De una) que tenia un marido muy celoso.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (vii).

— de un abogado (Pintura de la), abogada ella del demonio.—Romance—Quevedo, LXIX, 206.

— (A una) amiga de muchos, que queria más al peor, etc.—Sátira—Letrilla—Solis y Rivadeneyra, XLII, 443.

— arisca (Respuestas de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 409 (706).

— de un avaro (Túmulo de la) que vivió libremente... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 129 (368).

— celosa (La).—Soneto—Quevedo, LXIX, 480 (780).

— despreciada (Muestra lo que es una).—Soneto—Quevedo, LXIX, 241.

— fea y discreta (Glosa á una).—V. Bella mal maridada (La).

— flaca (A una).—Oda—Quevedo, XLII, 12.

— (A una) muy galanteada.—Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 445 (iv).

— gorda (A una).—Oda—Espinosa (Pedro), XLII, 24.

— gorda (A una).—Oda—Valdes y Melendez (Licenciado Juan de), XLII, 24.

— humilde (La).—Anacréontica—Moratin (D. N.), II, 6.

— de un labrador (Descripcion de la vida de la).—Madrigal—Salas, LXVII, 537.

— (La) del letrado.—Letra (verso)—Salinas, XLII, 255.

— (Una de mala vida).—Décima—Salas, LXVII, 531 (col. 2.ª).

— (A una) murmuradora.—Cancion—Polo de Medina, XLII, 203.

— propia (Excelencias mal conocidas de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (810).

— puntiaguada con enaguas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 128 (364).

— (A una) de vida airada.—Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 445 (ii).

— (A una) vieja que se componia mucho.—Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 445 (iii).

Mujeres (Sobre los varios méritos de las).—Letrilla—Cadalso, LXI, 270.

— (Defensa de las).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 50.

— (La fragilidad de las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (807).

— (Inconvenientes de las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 493 (813).

— (El atractivo de las) no consiste en los adornos del traje.—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 54 (vii).

— (A la libertad de las).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 401.

— (Al interes de las).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 402.

— (De las).—Trad. de Aacreato.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.

— (Los nombres, costumbres y propiedades de las señoras).—Romance—XVI, 407.

Mulas (Conversacion de las) de unos médicos con la aca de un barbero.—Romance—Quevedo, LXIX, 196.

Mulata (Retrata un galán á una) su dama.—Silva—Polo de Medina, XLII, 192.

Mulato (A un que ajusticiaron).—Jácara—Cáncer y Velasco, XLII, 454.

— (El) de Andujar.—Romance—XVI, 597.

Muley.—Romances (3)—X, 89.

Mulier ecce filius tuus... etc. (Sobre estas palabras que dijo Jesucristo en la Cruz).—Soneto—Quevedo, LXIX, 528 (726).

Mundo (Peligros del).—Octavas—Escobar (Fr. Luis de), XXXV, 311.

— (Despidiéndose del).—Cantiga—Ferrandes de Jereña, XXXV, 322.

— y su vanidad (Del).—Oda.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 14.

— (Desprecio del).—Coplas—Suarez de Chaves, XXXV, 266.

— (Lo poco que debe al).—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 56 (xviii).

— caduco y desvarios de la edad, en los años de 1613 hasta 1620. Fragmentos.—Discurso político—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 175.

— caduco.—Variantes—Quevedo, XXIII, 530.

— por de dentro (El).—Discurso satírico—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 325.

Mundo (El) por de dentro.—Variantes—Quevedo, XXIII, 539.
— por de dentro (Refiere un suceso suyo, donde se contiene algo del).—Romance (versos cortos)—Quevedo, LXIX, 230.
Mundos (Si hay otros).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 549.
Mungi (A Milord).—Carta—Perez Ant.), XII, 469.
Munive (A D. Javier M.^a de, etc.—Dedicatoria del libro segundo de las Fábulas—Samaniego, LXI, 362.
Muñecas (Las) de Marcela.—Comedia—Cubillo de Aragon, XLVII, 127.
Murcia (A las calles de).—Romance—Polo de Medina, XLII, 199.
Murciélago (El) y la comadreja.—Fábula—Samaniego, LXI, 386.
— (El) alevoso.—Invectiva—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 186.
Murga (A mi amigo D. José de), en su día.—Oda—Lista, LXVII, 297.
Murmurador (Al) y lisonjero.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 164.
Murmuradoras (De dos).—Epigrama—Fornier, LXIII, 353 (xxxiii).
Musa (A mi).—Oda—Melendez, LXIII, 238.
— (A mi).—Oda—Melendez, LXIII, 242.
— (A mi).—Anaoreóntica—Moratin (D. N.), II, 1.
— (A mi).—Letrilla—Sanchez Barbero, LXIII, 591.
— de Ovidio (Invocacion á la).—Octavas reales—Caldas, LXI, 238.
Musas (A las).—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 655.
— (Las) en venta.—Soneto—Figuerola (Francisco de), XLII, 509.
— (A las).—Oda—Lista, LXVII, 288.

Musas (A las).—Silva—Melendez, LXIII, 169.
— (Las).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597.
— (Elegia á las).—Moratin (D. L.), I, 611.
— Musas castellanas (Las nueve).—Quevedo.—V. Parnaso Español.
— (Adicion á las) ó sea Obras poéticas de D. Francisco de Quevedo Villegas, sacadas de antiguas colecciones de poesías de diversos autores, de algunos libros raros y de varios manuscritos inéditos.—LXIX, 475.
Muselinas (Voto particular del autor, sobre permitir la introduccion y el uso de, etc.—Jovellanos, L, 47.
Museo (A).—Idilio—Lista, LXVII, 565.
Música (A una mala) que se dió en cierta plazuela.—Romance—Iriarte, LXIII, 61.
— (Virtud de la honesta y devota, con abominacion de la lasciva).—Soneto—Quevedo, LXIX, 50 (119).
— (La de los animales).—Fábula—Iriarte, LXIII, 14.
— de los templos.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 57.
Musico (A un muy viejo y ronco... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.^a).
Musso y Valiente (Noticia biográfica de D. José).—Punte y Apezechea, LXVII, 755.
— (A mi amigo D. José de), habiéndome regalado una copia del Niño Dios durmiendo del cuadro de Rafael, litografiado por su hija...—Soneto—Lista, LXVII, 284.
Muza (Lamenta) la muerte de su amigo el maestro de Calatrava.—Romance—XVI, 121.
— (Desafia un moro) al campo cristiano y mata cinco que salieron contra él.—Romance—Rodriguez (Lúcas), XVI, 132.

N.

N. (A), hermosa y astuta dama de Sevilla.—Oda—Medrano don Francisco de, XXXII, 545.
Nabucodonosor y las amazonas.—Romance—X, 297.
Nacimiento (Del).—Romance—Juan de la Cruz (San), XXXV, 69.
— (Del).—Romance—Juan de la Cruz (San), XXVII, 266.
— (Al).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 165.
— (Al)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 530 (734).
— (Al).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 514.
— (Otro al).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515.
— (Otro al).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515.
— (Otro al).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515.
— (Letrilla al).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 516.
— (Al) de Cristo nuestro Señor.—Juego de Noches Buenas.—Ledesma, XXXV, 151.
— (Al) de Cristo nuestro Señor y milagros de su vida.—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 161.
— (Al) de Cristo nuestro Señor.—Villancicos (7)—Ledesma, XXXV, 203.
— (Al) de Cristo nuestro señor.—Coloquios pastoriles (7)—Ledesma, XXXV, 218.
— de Cristo (En la fiesta del).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 344 (civ).
— de Cristo (En la fiesta del).—Romance, con glosa—Argensola (B. L. de), XLII, 344.
— (Al) del Hijo de Dios.—Villancicos (5)—Solis (D. Dionisio), LXVII, 255 y 254.
— (Al) de Jesus.—Villancico—Torres y Villarroel, LXI, 68.
— (Al) de Jesucristo.—Oda—Reinoso, LXVII, 214.
— (Al) de nuestro Redentor Jesucristo.—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 219.
— (Al) de nuestro Salvador.—Romance—Padilla—XXXV, 101.
— (Al) santísimo de nuestro Salvador.—Coloquios pastoriles (6) Ubeda, XXXV, 216.
— (Al) de nuestro Señor Jesucristo.—Romances (5)—Silvestre (Gregorio)—Ledesma—Vega Carpio—Alarcon (Fr. Arcángel de), XXXV, 82.
— (Al) de nuestro Señor Jesucristo.—Romance—Trillo y Figuerola, XLII, 93.

Nacimiento (Al) de nuestro Señor.—Eptaslabos—Vega Carpio, XXXVIII, 271.
— (Al) de nuestro Señor.—Villancico—Vega Carpio, XXXVIII, 272.
— (Al) de nuestro Señor.—Oda—Lista, LXVII, 278.
— (Al) de nuestro Señor.—Romances (3)—Góngora, XXXII, 533, 535 y 536.
— (Al) de nuestro Señor.—Soneto—Góngora, XXXII, 440 (cx).
— (Al) de nuestro Señor, cantaron estas letrillas sacras en la santa iglesia de Córdoba.—Letrilla—Góngora, XXXII, 494.
— (Al) del soberano Jesus.—Romance—Cortés (Diego), XXXV, 102.
— vida, pasion y muerte de nuestro Señor Jesucristo.—Coloquio pastoril—Calderon, XXXV, 241.
— (De la alegría y cantares del cielo y tierra por el) de Jesus.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (118).
— (En la fiesta del).—Glosa—Octavas—Argensola (B. L. de), XLII, 344.
— (Del Santísimo).—Romances (16)—Ubeda, XXXV, 77.
— (Al Santísimo) de Cristo, para la Calenda.—Coloquios pastoriles (2)—Bonilla, XXXV, 221.
— (Al) temporal de Jesus.—Villancicos (2)—Cortés (Diego), XXXV, 205 y 206.
— (Al) de una niña en 1807.—Cantilena—Arjona, LXIII, 527.
— Y. Nacimiento.
— (A nuestra Señora en su).—Romance—Quevedo, XXXV, 125.
— (Al) de nuestra Señora.—Glosas (5)—Vega Carpio, XXXVIII, 274.
— (Al) de nuestra Señora.—Redondillas—Vega Carpio, XXXVIII, 280.
— (Cancion al) de la hija del Marqués de Alcañices.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 17.
— (El) de Jovino.—Oda—Melendez, LXIII, 191.
— (Refiere su) y las propiedades que le comunicó.—Romance—Quevedo, LXIX, 164.
Nadadores (Los).—Baile—Quevedo, LXIX, 122.
Nadie crea de ligero.—Novela—Velazquez (D. Baltasar Mateo), XXXII, 505.
— se su secreto.—Comedia—Calderon, XIV, 45.
Nais (A).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 555.

- Nais** (A D. Juan Alejandro), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 350.
— (Señor Vizconde de , 1800.—Carta—Jovellanos, L, 317.
- Nájara** (Inscripción del sepulcro de la Duquesa de), Condesa de Valencia.—Soneto—Quevedo, LXX, 41 (156).
- Napoleón** (A).—Soneto improvisado con piés forzados—Beña, LXVII, 641.
— (Al rey intruso José), cuando entró en Córdoba en 1810.—Oda Arjona, LXIII, 516.
- Nápoles** recuperada por el rey D. Alonso.—Poema heroico—Borja (D. Francisco de), príncipe de Esquilache, XXXI, 289.
- Napoli Signorelli** (A D. Pedro), autor de la Historia crítica de los teatros.—Oda—Moratin D. N., II, 36.
- Narbona** (A la muerte del Doctor).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (222).
- Narcisa**.—Romance—Lista, LXVII, 345.
- Narciso**.—Soneto—Arguijo, XXXII, 595 (xxii).
— (El). Traducción del árabe.—Endechas—Noroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.^a).
— (El) en su opinión.—Comedia—Castro (D. Guillen de), XLIII, 325.
- Narices** (A unís) y una boca muy grande.—Romance—Polo de Medina, XLII, 177.
- Nariz** (A un).—Soneto—Quevedo, LXIX, 127 (361).
— (Celebra la de una dama.—Romance—Quevedo, LXIX, 156.
— (A una, muy grande.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 184.
- Narvaez** (Relación de la jornada que hizo a la Florida Alvar Núñez Cabeza de Vaca con el adelantado Pánfilo de).—XII, 517.
— (A D. Luis de)... dándole cuenta de la infelicidad de los lugares de Bondal y Elechosa... etc.—Décimas—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 42.
- Nasaoth** (Letra para el Conde) y marqués de Cenete, 1535.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 222.
- Nasarre** (En la muerte y sepulcro del doctor D. Blas Antonio), etc.—Soneto—Porcel, LXI, 175 (iii).
— (Al Sr. D. Blas Ant.), 1750.—Cuatro Cartas—Rávago (D. Francisco de), LXII, 182.
- Nacimiento** de nuestro Señor (Sermon en la fiesta del).—Granada (Fr. L. de), XI, 36.
- Natal** (El de Filis).—Oda—Roldan, LXVII, 610.
- Natalicio** (Al de la señora D.^a Paula del Acebal y Arratia.—Cancion—Somoza, LXVII, 475.
— (Al de la Reina).—Oda—Arjona, LXIII, 516.
- Natividad** (A la) de nuestra Señora.—Oda—Arjona, LXIII, 506.
— (La) de nuestra Señora.—Oda—Lista, LXVII, 275.
— (A la) de nuestra Señora.—Romance—Sanchez (El licenciado Vicente), XXXV, 125.
— (A la) de Cristo nuestro Señor y al pecador.—Endechas—Ledesma, XXXV, 181.
— (La) de Cristo.—Soneto—Ramírez Pagan, XXXV, 55 (98).
— (Letra de).—Villancico—Valdivieso, XXXV, 193.
— Villancico—Valdivieso, XXXV, 193.
— (A la) del Señor.—Villancico—Ubeda, XXXV, 194.
— de Cristo (A la).—Villancicos (22)—Vegas (Damian de), XXXV, 557.
— (Letra de), descubriendo el Santísimo Sacramento.—Villancico Valdivieso, XXXV, 188.
- Naturaleza** (Dialogo entre la) y las dos artes Pintura y Escultura...—Quintillas—Jáuregui, XLII, 415.
— (Al engaño de la).—Cancion—Enriquez Gomez, XLII, 568.
— (Inmensidad de la), y bondad inefable de su autor.—Oda—Melendez, LXIII, 255.
- Naturalista** (El) y las lagartijas.—Fábula—Iriarte, LXIII, 18.
- Nafragio** (De un).—Soneto—Ríoja, XXXII, 576 (xvi).
— (El) de Simónides.—Fábula—Samaniego, LXI, 581.
- Nafragios** y relación de la jornada que hizo a la Florida con el adelantado Pánfilo de Narvaez.—Nuñez Cabeza de Vaca (Alvar), XXII, 517.
- Nafragio** (El).—Romance—Melendez, LXIII, 153.
— (De un; al mar).—Cancion—Barrios (Miguel de), XLII, 541.
- Navalla** (Juan de).—Romances (2)—XVI, 311.
- Navarra** (Romances referentes a las crónicas y tradiciones históricas del reino de).—XVI, 199.
- Navarrete** (D. Eustaquio Fernandez de).—V. Fernandez.
- Navarros** (A los) con motivo de caer en un mismo día San Fermín y el beato Lorenzo de Prindis.—Epigrama—Salas, LXVII, 516 (col. 2.^a).
- Navas** (Batalla de las).—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, XVI, 9.
- Nave** (Nánfraga) que advierte y no da escarmiento.—Soneto—Quevedo, LXIX, 50 (116).
— (A la) en que se embarcó Ortelio en Bilbao para Inglaterra.—Oda—Sálcos adónicos—Cadalso, LXI, 267.
— (Exhortación a una) nueva al entrar en el agua.—Silva—Quevedo, LXIX, 503.
— (La) del mercader.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 410.
- Navegantes** (Los).—Fábula—Samaniego, LXI, 573.
- Naves** de Cortés destruidas (Las).—Canto épico—Moratin (don Nicolas Fernandez de), XXIX, 495.
— de Cortés destruidas (Las).—Canto épico—Moratin (D. N.), II, 59.
— de Cortés (Reflexiones críticas al Canto épico Las), que se atribuyen a—Moratin (hijo), II, 44.
— de Cortés destruidas (Las).—Canto épico—Vaca de Guzman (D. José Maria), XXIX, 493.
- Navidad** (De la).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.
— (Ensaladilla de), descubriendo el Santísimo Sacramento.—Coloquios pastoriles (2)—Valdivieso, XXXV, 259.
— (En una aldea para cantar la noche de).—Villancico—Castillejo, XXXII, 216.
— (Villancico a la misma...—Damian de), XXXV, 541.
— (Romance para la noche de).—Vegas (D. N.), LXIII, 100.
- Navidades** (de las). A Jovino.—Oda—Melendez, LXIII, 517.
- Navio** (A un) destrozado en la ribera del mar.—Soneto—regni, XLII, 101 (vii).
- Necedad** (La).—Traduc. del italiano.—Soneto—Lista, LXVII 318 (xxxiv).
— (A una doble).—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.
- Necesidades** (Las) y locuras de Orlando el Enamorado.—Poema heroico—Quevedo, LXIX, 287.
- Necesidad** (La) carece de ley.—Soneto—Forner, LXIII, 517 (xi).
— (Sobre la) de tomar consejo.—Traducción del árabe—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 2.^a).
- Necio** (A un) que se componia mucho.—Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 446 (xvii).
— (A un) muy grave.—Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 445 (vii).
- Nedham al Molk** (A la muerte de), por Shebal Addaulet.—Traducción.—Cuarteto—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (columna 2.^a).
- Negra** (A una) virtuosa, por Ebn Calanis al Eskanderi.—Traducción.—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.^a).
- Negríta** (A una) protegida por la Duquesa de Alba.—Romance—Quintana, XIX, 14.
- Neonato** (Carta al abate), 1773.—Isla 'Padre', XV, 609.
- Neron** (Defensa jocosa de) y del rey Don Pedro de Castilla.—Romance—Quevedo, XVI, 523.
— (Jocosa defensa de) y del señor rey Don Pedro de Castilla.—Romance—Quevedo, LXIX, 185.
— (Respuesta de) a Séneca no admitiendo lo que le volvia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 14 (51).
— desde Tarpeya mira y se goza en el incendio de Roma.—Romances (2)—X, 393.
- Nescitis quid petatis** (A estas palabras)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 526 (714).
- Nevers** (Al Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 481.
— (Al Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 466.
- Ni** amor se libra de amor.—Comedia—Calderon, XII, 657.
- Nice** (A) y Tiris.—Oda—Cienfuegos, LXVII, 14.
- Nicolas de Jesus María Doria** (Al padre fray), 1579. Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 231.
— (Al padre fray), 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 235.
— (Al padre fray), 1582?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 316.
- Nido** (El).—Anacréontica—Hore (D.^a M.^a de), LXVII, 555.
— (El) de amor.—Anacréontica—Moratin (D. N.), II, 2.
— (El) del jilguero.—Oda—Melendez, LXIII, 106.
- Niebla** (Al magnífico señor Conde de). D. Enrique—Centon Epistolario—Epist. LXV—Gomez de Cibdareal, XIII, 22.
— (Muerte del Conde de), D. Enrique de Guzman.—Romance—XVI, 88.

Nieto (A D.^a Ines), 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 9.
 — (A D.^a Ines), en Madrid. 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 205.
 — (Para D.^a Ines), 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 227.
 — (Para D.^a Ines), 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 260.
Nieto y Molina (Apuntes biográficos de D. Francisco).—Gastío (D. Adolfo de), XLI, civ.
Nieve (De la).—Oda—Melendez, LXIII, 105.
Niño (Contra).—Décimas familiares.—Cruz (D. R. de la), LXVII, 512.
Niño (Dice que como el) guarda su origen, encubre tambien el de su amor la causa... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 246 (570).
Niña (Exagera el poder de su) áun en las cosas inanimadas... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxviii).
Niñas (A las del Bétis.—Imitacion de Villegas).—Anacreóntica—Reinoso, LXVII, 212.
 — (A las de Manzanáres, ofendidas por un libelo que se le atribuyó al autor... etc.—Oda—Caldas, LXI, 261.
Niña (A una) de trece años.—Letra (verso)—Salinas, XLII, 235:
 — anciana de ojos dormidos.—Romance—Quevedo, LXIX, 172.
 — (La) de Gomez Arias.—Drama—Calderon, XIV, 25.
 — de moda (Definición de una).—Soneto—Fórner, LXIII, 319 (xxiii).
 — (La) de plata.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 275.
 — (La) timorata.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (ix).
Niñas (En elogio de las premiadas por la Sociedad Económica de Madrid.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 7.
 — premiadas (A las) por la Sociedad Económica de Madrid en la distribucion de 1779.—Elegia—Moratin (D. N.), II, 27.
 — (En nombre de unas), á los dias de la Duquesa de Wervick y Alba.—Oda—Moratin (D. L.), II, 592.
Niñeces (De mis).—Oda—Melendez, LXIII, 97.
Niñez (La).—Romance—Tapia, LXVII, 686.
 — (Los recuerdos de mi).—Oda—Melendez, LXIII, 104.
Niño (A un)... sobrino del autor.—Cantinelas—Villegas (Don E. M. de), XLII, 556.
 — (El) y Peralvillo de Madrid.—Entremes—Quevedo, LXIX, 274.
 — (El) dormido.—Romance—Melendez, LXIII, 154.
 — (Al) perdido.—Romance—Ledesma, XXXV, 102.
 — (Al) perdido, su madre en diálogo.—Villancico—Vegas (Damián de), XXXV, 544.
 — (A un) llorando en los brazos de su madre.—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.
Niño Dios (Al), presentado por su madre en el templo.—Dos odas—Gonzalez Carvajal, LXVII, 566 y 567.
Niño Jesus (Al) recién nacido.—Villancico—Diaz Rengifo, XXXV, 194.
Niño de Guevara (A D. Fernando), cardenal y arzobispo de Sevilla.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 554.
Nise (A).—Elegia—Arjona, LXIII, 525.
 — (A la hermosa y taimada).—Romance—Malvenda, XVI, 536.
 — (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (x).
 — (En la muerte de).—Oda—Melendez, LXIII, 195.
Nisida (A).—Oda—Moratin (D. L.), II, 589.
No (El).—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (v).
 — es rico (Enseña como) el que tiene mucho caudal.—Soneto—Quevedo, LXIX, 15 (29).
 — hay amigo para amigo.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 83.
 — hay burlas con el amor.—Comedia—Calderon, IX, 509.
 — hay cosa como callar.—Drama—Calderon, VII, 549.
 — hay desdicha que no acabe, por un ingenio de esta córte.—Novela—XXXIII, 517.
 — hay dicha ni desdicha hasta la muerte.—Comedia—Mirademesca (El doctor), XLV, 39.
 — hay gusto cumplido.—Soneto—Iriarte, LXIII, 55 (col. 2.^a).
 — hay ser padre siendo rey.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 389.
 — hay vida como la honra.—Comedia—Perez de Montalvan, XLV, 477.
 — le arriendo la ganancia—Auto sacramental—Tellez (Fr. Gabriel), LVIII, 269.
 — hay mal que por bien no venga; D. Domiugo de D. Blas.—Comedia—Alarcon, XX, 177.

No hay mal que por bien no venga.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Hartzenbusch, XX, 520.
 — hay peor sordo.—Comedia—Tirso de Molina, V, 265.
 — hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague, y convidado de piedra.—Comedia—Zamora (D. Antonio de), XLIX, 411.
 — puede ser...—Comedia—Moreto, XXXIX, 187.
 — sé qué (El).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 319.
 — siempre lo peor es cierto.—Comedia—Calderon, IX, 481.
Nobles Artes (Ornato que dan las) á la naturaleza.—Elegia—Lopez de Ayala (D. Ignacio), LXVII, 560.
Nobleza (Impugna la) divina de que presume el amor... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 54 (195).
 — de arcaduz.—Epigrama—Fórner, LXIII, 538 (xx):
 — (A la española).—Oda—Añón, LXIII, 509.
 — (En qué consiste la) de muchos que nacen figura de caballeros.—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 54 (iv).
Noche (A la). Al concluirse una larga cena... etc.—Cuartetos—Arriaza, LXVII, 144.
 — (A la).—Oda—Iglesias, LXI, 467.
 — (A la).—Soneto—Jovellanos, XLVI, 26.
 — (La).—(Traducción del Petrarca).—Soneto—Lista, LXVII, 518 (xxviii):
 — (De la).—Oda—Melendez, LXIII, 404.
 — Plegaria á la).—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 590.
 — (Pintura de la) desde un crepúsculo á otro.—Endechas reales. Trillo y Figueroa, XLII, 91.
 — oscura del alma y declaracion de las canciones que encierran el camino de la perfecta union de amor con Dios, cual se puede en esta vida, y las propledades admirables del alma que á ella ha llegado.—Discurso—Juan de la Cruz San), XXVII, 101.
 — (La) de invierno.—Oda—Melendez, LXIII, 2-9.
 — (De la) de los fuegos.—Romance—Melendez, LXIII, 142.
 — (A la) pintada por J. Vernet.—Décima—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 201.
 — (A la) imágen de la), obra de Miguel Angel.—Traducción de unos versos latinos y de la respuesta de Miguel Angel—Pacheco (Francisco), XXXII, 570.
 — serena, á D. Olarte.—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 6.
 — (La) y la soledad.—Oda—Melendez, LXIII, 225.
 — de Montiel (La).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597 (viii).
 — Toledana (La).—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 205.
Noches lúgubres (Sobre las) que he compuesto con motivo de la muerte de Filis... etc.—Anacreóntica—Caldas, LXI, 275.
Noé (De) descubierto de Can, tapado y reverenciado de Sen y Jafet.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (154).
Nombre (Su).—Jácara romántica (burlesca)—Gallego, LXVII, 425.
 — de Francisca (Al).—Copla—Castillejo, XXXII, 119.
Nombres de Cristo (De los), añadido juntamente el nombre de Cordero, dividido en tres libros.—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 67.
Nomenclatura (La nueva) galo-hispana.—Letrilla—Tapia, LXVII, 685.
Norferio (A).—Epístola (en verso)—Arjona, LXIII, 524.
Noroña (Noticia biográfica del Conde de).—Cueto, LXIII 426.
 — Mirad á quien alabais.—Comedia dedicada á la Sra. D.^a Maria de.—Vega Carpio, LII, 455.
Noria (La) triste, á los tres niños ahogados en una de las del Retiro.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 95.
Notas á las poesías sueltas.—Moratin (D. L.), II, 615.
 — á Hamlet.—Moratin (D. L.), II, 535.
Noticia, juicio y recomendacion de la Utopia y de Tomas Moro.—(En la traducción de la obra de Tomas Moro hecha por Medinilla y Porres, en 1657)—Quevedo Villegas, XLVIII, 495.
Novela española (Discurso sobre la primitiva).—Aribau (Con Buenaventura Cárlos), III, vii.
 — española (Bosquejo histórico sobre la).—Fernandez Navarrete (D. Eustaquio), XXXIII, v.
Novelas dirigidas á la Sra. Marcia Leonarda.—Vega Carpio, XXXVIII, 1.
 — ejemplares.—Cervantes Saavedra, I, 97 y 99 (Edic. de 1849).
Novelistas anteriores á Cervantes.—Coleccion ordenada é ilustrada por D. Buenaventura Cárlos Aribau, 1849.—III.
 — posteriores á Cervantes.—Coleccion revisada y precedida de

- una noticia crítica-biográfica.—Rosell (D. Cayetano), 1851, XVIII.
- Novelistas** posteriores á Cervántes (Noticia de las obras y autores que se incluyen en el tomo de).—Rosell (D. Cayetano), XVIII, v.
- posteriores á Cervántes.—Tomo II, con un bosquejo histórico sobre la novela española, escrito por D. Enstaquio Fernandez de Navarrete.—1871, XXXIII.
- Noviciado de la corte** (Instrucción y documentos para el).—Romance—Quevedo, LXIX, 189.
- Novicias** (Acta sobre el exámen de libertad de las).—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 527.
- Novia** (A una) en el día de la boda.—Epitalamio—Somoza, LXVII, 475.
- Novio** El, y el capuchino.—Cuento (Romance)—Jérica, LXVII, 719.
- de mal agüero.—Epigrama—Ferner, LXIII, 539 xxxviii.
- Novios** (Los) de Hornachuelos.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 587.
- Nube** (Descripción de una) y una lluvia, extractada del libro Hamasa.—(Traducción).—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 480.
- Nuestra Señora de Atocha**.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 471.
- Nueva España** (Cartas de relación sobre el descubrimiento y conquista de).—V. Cartas.
- (Verdadera historia de los sucesos de la conquista de).—Véase Historia.
- Nuevas** (Llegan) á la reina de la derrota de Guadalete.—Romance, X, 407.
- Numancia** (Romances de la época romana desde la ruina de hasta el fin de las guerras civiles de Roma.—X, 377.
- (Sitio é incendio de).—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo, X, 376.
- Nuncio de Su Santidad** (Al), 1669.—2 cartas—Austria (D. Juan de), LXII, 129—131.
- Nuñez** (El alcalde mayor, comedia dirigida al Dr. Cristóbal).—Vega Carpio, LII, 25.
- (Egas) libra á Guimaraes del sitio de Alfonso VIII de Castilla.—Romance—Cueva (J. de la), XVI, 216.
- Nuñez de Balboa** (Vasco).—Su vida.—Apéndice—Quintana, XIX, 281 y 486.
- Nuñez y Diaz** (Noticia biográfica de D. Francisco de Paula).—Cuento, LXVII, 612.
- Nuñez Cabeza de Vaca** (Apuntes sobre la vida del Adelantado Alvar).—Vedia (D. Enrique), XXII, xviii.
- Nuñez de Reinoso** (Inlo de del signor Alfonso).—Soneto—Dolce (M. Lodovico), III, 452.

O.

- Obediencia** (La) laureada y primer Carlos de Hungría.—Comedia—Vega Carpio, LII, 165.
- Obediencia del mal** (Comprende la) y la inobediencia del codicioso en sus afectos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (110).
- Obispo** de Avila (Carta de San Pedro de Alcántara al) sobre la fundación del convento de San José.—Documento—LIII, 552.
- de Badajoz (Letra para el), 1526.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 105.
- de Cuenca (Expediente del).—Entre los escritos referentes á—Floridablanca (El Conde de), LIX, 1.
- de Córdoba (Al señor, su amigo, 1648.—2 Cartas—Palafox y Medina (D. Juan de), obispo de Puebla, LXII, 81.
- de Coria (Para el, dean de Toledo).—Letra xxv—Pulgar (Hernando de), XIII, 56.
- de Gerona (Carta de los diputados de Cataluña al), 1640.—Documento—XXI—xxxii.
- de Guadix (Cartas al Ilustrísimo señor), 1762.—Isla (Padre), XV, 594 y sig.
- de Lugo (Al Ilmo. Sr.), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 341.
- de Osma (Para el).—Letra v—Pulgar (Hernando de), XIII, 41.
- de Osma (Epitafio para el).—Décima—Salas, LXVII, 531 (columna 1.^a).
- de Oviedo (Al Ilmo. Sr.), 1799 y 1800.—Cartas (4) Jovellanos, L, 331—356—341 y 346.
- de Oviedo (Al Ilmo. señor), 1799 y 1800.—Cartas—Jovellanos, L, 341 y 346.
- de Sigüenza (Al), pasando por Córdoba, donde le hicieron unas fiestas de toros y juegos de cañas.—Soneto—Góngora, XXXII, 527 (v).
- de Sigüenza (A D. Antonio Venegas).—V. Venegas.
- de Tuy (Para el) que estaba preso en Portugal.—Letra viii—Pulgar (Hernando de), XIII, 44.
- de Tuy (Letra para el, nuevo presidente de Granada, 1531.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 98.
- de Zamora (Al Ilmo. señor, en sus dias.—Soneto—Gallego, LXVII, 416 (xxiv).
- de Zamora (Al R. Sr.) del Consejo del Rey.—Centon Epistolario—Epíst. xxxiv—Gomez de Cibdareal, XIII, 11.
- Obligados** y ofendidos, y Gorron de Salamanca.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 61.
- Obligar** contra su sangre.—Comedia—Mirademesena (El doctor), XI, V, 57.
- Obras** de Miguel de Cervántes Saavedra (Ilustradas por D. Buenaventura Carlos Ariban), 1846 y 1849—1.
- escogidas del padre fray Benito Jerónimo Feijóo y Montenegro, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, por D. Vicente de la Fuente, 1863.—LVI.
- Obras** escogidas de Filósofos, con un discurso preliminar.—Castro (D. Adolfo de), 763, LXV.
- originales del Conde de Floridablanca y escritos referentes á su persona.—Colección hecha é ilustrada por D. Antonio Ferrer del Rio, 1867.—LIX.
- del V. P. M. Fray Luis de Granada, con un prólogo y la vida del autor, por D. José Joaquín de Mora.—2.^a Edic., 1850—1851 y 1856, VI—VIII y XI.
- escogidas del padre José Francisco de Isla, con una noticia de su vida y escritos, por D. Pedro Felipe Monlau, 1850.—XV.
- publicadas é inéditas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos.—Colección hecha é ilustrada por D. Cándido Nocedal.—Dos volúmenes—1858 y 1859, XLVI y L.
- del beato padre San Juan de la Cruz.—XXVII, 1.
- de D. Juan Manuel.—LI, 229.
- del P. Juan de Mariana.—Colección dispuesta y revisada, con un discurso preliminar, por D. F. P. y M. 1854, XXX y XXXI.
- del Maestro Fray Luis de Leon.—Precédelas su vida, escrita por D. Gregorio Mayans y Siscar, un extracto del proceso instruido contra el autor desde el año 1571 al 1576—XXXVII.
- poéticas, divididas en tres libros.—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 1.
- de D. Nicolas y D. Leandro Fernandez de Moratin, 1848.—II.
- de D. Francisco de Quevedo Villegas.—Colección completa, corregida, ordenada é ilustrada por D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe, 1852 y 1859, Dos vol.—XXIII y XLVIII.
- de D. Francisco de Quevedo Villegas.—Poesías—Colección ordenada y corregida por D. Florencio Janer, 1877.—LXIX.
- poéticas que se han atribuido, entre otras varias, á D. Francisco de Quevedo Villegas.—LXIX, 527.
- completas de Quintana (D. Manuel José), 1852.—XIX.
- escogidas del Padre Pedro de Rivadeneira, de la Compañía de Jesus, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, por D. Vicente de la Fuente, 1868.—LX.
- de D. Diego de Saavedra Fajardo y del Licenciado Pedro Fernandez Navarrete, 1853.—XXV.
- de amores.—Castillejo, XXXII, 107.
- de conversacion y pasatiempo.—Castillejo, XXXII, 156.
- de devocion.—Castillejo, XXXII, 245.
- morales y de devocion.—Castillejo, XXXII, 209.
- no dramáticas (Colección escogida de), de Fray Lope Félix de Vega Carpio, por D. Cayetano Rosell, 1856.—XXXVIII.
- Observaciones** comunes.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 240.

Ocampo (A D. Gutierre de).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 350 (xxv).

Ocañon (La) hace al ladrón.—Comedia—Moreto, XXXIX, 407.

Ociosidad desterrada (La) y la milicia socorrida.—Discurso Feijóo (P.), LVI, 467.

Ofender con las finezas.—Comedia—Villalzan (D. Jerónimo de), XLV, 367.

Ofendido (Quéjase un) del infiel proceder de una deidad.—Romance cómico—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 58.

Ofensor (El) de sí mismo.—Comedia—Monroy y Silva, XLIX, 95.

Oferta.—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xiii).

Ofrecimiento que de sí hacia á Dios.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 517.

Ofrenda (La real).—Soneto—Arlaza, LXVII, 58 (xxx).

Ohñez (Batalla de) y rota de Inox.—Romance—Perez de Hita, XVI, 168.

Ojeas (A las) de una dama.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (ix).

Ojos A unos lindos).—Letrilla—Melendez, LXIII, 121.
— (Conveniencia de no usar de los), de los oídos y de la lengua. Soneto—Quevedo, LXIX, 23 (80).
— (Celebra unos) hermosos y discretos.—Quintillas—Quevedo, LXIX, 61.
— (Celebra los) de otra dama por extraordinario camino.—Redondillas—Quevedo, LXIX, 65.
— (A los)... etc.—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 554.
— (Los) y el alma. Que no ven los ojos sino el alma; y se extiende esta máxima á las demas sensaciones.—Feijóo (P.), LVI, 591.
— (Los) de Alexi.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxvii).
— de Dorisa (A los).—Anacreónica—Moratin (D. N.), II, 4.
— hechiceros (Los).—Cantinelá—Gallardo, LXVII, 705.
— de Laura (A los).—Sonetos 2)—Iriarte, LXIII, 50.
— de Narcisca (Al poder más que soberano de los).—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xiii).

Olavide (Noticia biográfica de D. Pablo).—Cueto, LXVII, 303.
— (En la muerte de D.^a Engracia).—Oda sáfica—Jovellanos, XLVI, 22.

Olimpia (A), cantora insigne.—Oda—Lista, LXVII, 295.
— (A), cantando.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (xlviii).
— y Vireno.—Romances (2)—X, 267.

Olivares (Para mosen Alfonso de), que estaba en la compañía del Duque de Placencia.—Letra xxix—Pulgar (Hernando de), XIII, 59.
— (Al Conde-Duque de), 1621.—Carta—Alvarez (D. Galecran), arzobispo de Granada, LXII, 64.
— (Carta de Quevedo al presidente de Castilla D. Francisco de Contreras, ó quizá más bien á D. Gaspar de Guzman, Conde de); sobre que se debe excusar la publicidad en los castigos de los que por vanidad los apeteen.—XLVIII, 525.
— (Carta de Quevedo al Conde-Duque de), 1630.—XLVIII, 530.
— (Carta de Quevedo á D.^a Ines de Zuñiga y Fonseca, condesa de), duquesa de Sanlúcar, 1641.—XLVIII, 566.
— (Carta de Quevedo al Conde-Duque de), y memorial, 1641.—XLVIII, 567.
— (Carta de Quevedo al Conde-Duque de), 1641.—XLVIII, 568.
— (Carta de Quevedo al Conde-Duque de), 1642.—XLVIII, 568.
— (Carta de D. Diego Saavedra Fajardo al Conde-Duque de), 1637. V. Notas á las Empresas políticas.—XXV, 444.
— (Condesa de).—V. Zuñiga y Fonseca (D.^a Ines de).

Oliveros (A D. Mariano, 1808.—Carta—Jovellanos, L, 374).

Oliveros y Fierabras (Batalla entre). Vencido éste y mal herido es trasladado al campo de Carlo-Magno... donde obtiene el bautismo... Los turcos... cautivan á Oliveros.—Romance—Lopez (Juan José), XVI, 251.
— (Desafío de) y Montesinos por amores de Aliarda.—Romance—X, 237.

Olla (La) y los carbonos.—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 216.

Ollero (El) de Ocaña.—Comedia—Velez de Guevara, XLV, 143.

Olmo (A un).—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 330 (ix).

Olvido (El) imposible.—Canto—Vaca de Guzman, LXI, 281.

Omnibus et singulis Dominus Franciscus Quevedo Villegas. (Advertencia escrita en 1625; precede á la version latina del Panegirico al Sol de Juliano, por Vicente Marinier, en 1633.) Quevedo Villegas, XLVIII, 481.

Onza (La) y los pastores.—Fábula—Samaniego, LXI, 372.

Ofiate (Carta al Conde de), embajador en Roma, para que solicitase la confirmacion del patronato de Santa Teresa, 1627.—Olivares (Conde-Duque de), LV, 425.

Oposicion (A una) de un canonicato... de Toledo, que llevó el doctor Cámara.—Décima—Góngora, XXXII, 489.

Oracion y consideracion (De la).—Luis de Granada (Fr.), VIII (hoja segunda).
— al glorioso patriarca Sancto Domingo.—V. Domingo.
— (La) del Huerto.—Romances (2)—Ubeda, XXXV, 85 y 86.
— del Huerto (A la)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 326 (714).
— (La) del Huerto.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 85.
— muy devota (Soneto y).—Ramirez Pagan, XXXV, 55 (97).
— pronunciada en la Sociedad Económica de Madrid, con motivo de la distribucion de premios.—Jovellanos, L, 31.
— que en la solemne accion de gracias que celebró la real administracion de Arbitrios piosos en el convento de San Hermenegildo, en 27 de Junio de 1790, por la especial proteccion con que el Señor conservó la vida al excelentísimo señor Conde de Floridablanca, del fatal golpe que le amenazó el dia 18 del mismo, dijo el reverendo padre...—Sanchez (Fr. Francisco), LIX, 351.
— que dijo el autor siendo presidente de la Academia que se hizo en casa del Marqués de Almarza, etc.—Fragmento—Silva—Torres y Villarroel, LXI, 62.
— de Santa Teresa.—LV, 351.

Oraciones con glosa.—XXXV, 242.

Oráculo manual y arte de prudencia, sacada de los aforismos que se discurren en las obras de—Gracian (Baltasar), LXV, 570.

Ordor (A un) contrabecho, zazoso y satírico.—Soneto—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 196.

Orán (A la conquista de).—Cancion—Luzan, LXI, 115.
— (A la defensa de).—Cancion—Luzan, LXI, 116.

Oratorio místico y alegórico que en el culto de María Santísima del Pilar cantó la capilla de la catedral en el convento de San Cayetano de... Barcelona.—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 50.

Orbe y Lareátegui (A D. Andrés de), arzobispo de Valencia, aprobando la *Oracion* de Mayans en alabanza de Saavedra Fajardo.
— Al mismo aprobando la Ortografía latina de A. Bordazari, 1725 y 1730.—Dos Cartas—Navarro (El doctor D. Tomás), LXII, 151.

Orden del universo y cadena admirable de sus seres, dedicado á Jovellanos.—Discurso en tercetos—Melendez, LXIII, 259.

Ordenanzas del torneo y de la justa que hizo el señor Don Alfonso XI cuando instituyó la órden de caballeros de la banda. Apéndice á la Memoria sobre los espectáculos, etc.—Jovellanos, XLVI, 500.

Ordenes (A la institucion de las).—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 154.

Ordoñez reta á Zamora.—Romance—XVI, 671.
— (Diego), á falta del Cid, se ofrece á retar á Zamora por la muerte del rey Don Sancho.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 508.
— (Diego) parte á Zamora para hacer el reto.—Romances (2)—Anonimo—Rodriguez (Lúcas), X, 508.
— (Reto de Zamora por).—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 509.
— (Al padre) de la Compañía de Jesus, 1573.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 28.

Ordoño Bermudez reprende á Fernan Gonzalez porque huía la batalla contra el moro que le acometió.—Romance—Vega Carpio, X, 545.
— (Persigue) á los yernos del Cid para vengar la injuria que hicieron á las hijas de éste.—Romances (2)—X, 549.

Orense (Obispo de).—V. Torquemada.

Orestes.—Soneto—Lista, LXVII, 314 (ii).

Orfeo.—Sonetos—Arguijo, XXXII, 395 (xix y xxv).
— (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (xlviii).
— (Califica á) para idea de maridos dichosos.—Romance—Quevedo, LXIX, 224.
— (A la bajada de) á los infiernos.—Redondillas—Quevedo, LXIX, 479 (776).

Organista (A un mal) llamado D. Longinos.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.^a).

Orgullo (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 600.

Oria, vírgen (Vida de) Sancta.—Gonzalo de Berceo, LVII, 157.

Origen y definiciones de la necesidad, con anotaciones y algunas necesidades de las que se usan.—V. Invectivas contra los necios.—Quevedo, XXXIII, 448.

- Origen**, pérdida y restauración de la Virgen del Sagrario.—Drama—Calderon, VII, 329.
— y progresos de las fiestas de toros en España.—V. Carta histórica.
- del teatro español.—Moratin (D. L.), II, 147.
- Original** (Al de un retrato muy parecido.—Epigrama—Arriaza, LXVII, 53 (1).
- Orlando** (Traducción de un fragmento del) de Ariosto.—Octavas reales—Somoza, LXVII, 479.
- Oro** (El poder del) en el mundo.—Diálogo entre Cupido y el poeta.—Silva—Cadalso, LXI, 252.
— (Al) considerándole en su origen y después en su estimación. Soneto—Quevedo, LXIX, 31 (122).
— (Al).—Cancion—Jáuregui, XLII, 106.
— (Del).—Traducción de Anacreonte.—Monostros (2)—Villegas (don E. M. de), XLII, 538 y 560.
- Oropesa** (Al Excmo. Sr. Conde de), gentil-hombre de la cámara de S. M., etc.—Carta—Solis (D. Ant.), XIII, 580.
- Orozco** (A D.^a Catalina de), mujer de Hernandarias de Avila y suegra de Juan Ortiz su hermano.—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 278.
- Ortelio** (Epístola dedicada á).—Sextinas—Cadalso, LXI, 258.
- Ortiz** (A Diego), 1569.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 10.
— (Para Diego), 1570.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 19.
— (A Diego), 1571.—Cartas (2)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 20 y 21.
— (A Diego), ciudadano de Toledo, 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 55.
— (P. Fr. Francisco).—Apuntes biográficos de...—XIII, 251 (nota).
— (Al P. Fr. Juan), maestro en teología y ministro de la Santísima Trinidad de Córdoba.—Epístola.—Acercas del uso antiguo y moderno de los coches—Cascales (Francisco), LXII, 505.
— (A Juan Ortiz), su hermano.—Epístolas—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 269 y siguientes.
— (Al P. M. Fr. Juan), ministro de la Santísima Trinidad en Murcia.—Epístola.—Sobre la carta pasada del *Polifemo* y *soledades* de D. Luis de Góngora—Villar (D. Francisco del), LXII, 481.
- Oruga** (La) y la zorra.—Fábula—Iriarte, LXIII, 12.
- Osar** (Condena el sobrado) de los hombres.—Traducción de la tercera oda de Horacio.—Cancion—Jáuregui, XLII, 110.
- Osculetur me**, osculo oris sui (Contemplación sobre la sentencia de los Cantares).—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (164).
- Oso** (El), la mona y el cerdo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 5.
- Osorio** (Letra para el canónigo Iñigo).—Guevara (D. Antonio de), XIII, 187.
— (A D.^a Isabel), señora de Madrid, 1579.—Cartas (2)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 227.
— (A D.^a Isabel), 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 247.
- Osuna** (Al Duque de), dedicándole el *Discurso de la vida y tiempo de Focildes*, 1609.—Carta—Quevedo, XLVIII, 512.
— (Al Duque de), 1615.—Carta—Quevedo, XLVIII, 514.
— (Al Duque de), 1616.—Carta (fragmento)—Quevedo, XLVIII, 515.
— (Al Duque de), 1616.—Carta (fragmentos)—Quevedo, XLVIII, 515.
— (Al Duque de), citada en el proceso contra éste y Uceda, 1616. Carta—Quevedo, XLVIII, 515.
— (Al Duque de), 1617.—Cartas (2)—Quevedo, XLVIII, 518 y 519.
— (Al Duque de), 1617.—Carta (fragmentos)—Quevedo, XLVIII, 520.
— (Carta de Quevedo al Duque de), 1619.—XLVIII, 520.

- Osuna** (Carta del Rey al Duque de), 1616.—Documento—XLVIII, 632.
— (Consulta del Consejo de Estado á S. M. sobre lo escrito por el Duque de), 1617.—Documento—XLVIII, 632.
— (Carta de S. S. Paulo V al Duque de), 1617.—Documento—XLVIII, 635.
— (Billete al Duque de), 1617.—Documento—Leiva (D. Pedro de), XLVIII, 633.
— (Párrafo de carta de D. Andres Velazquez, esple mayor, al Duque de), 1617.—(Sobre Quevedo.)—Documento—XLVIII, 637.
— (Despacho de S. M. al Duque de), 1617.—Documento—XLVIII, 637.
— (Despacho de S. M. al Duque de), virey de Nápoles, 1617.—Documento—XLVIII, 638.
— (Despacho de S. M. al Duque de), virey de Nápoles, 1617.—Documento—XLVIII, 640.
— (Cartas del rey al Duque de) sobre la causa del Conde de Mola, 1618.—Documento—XLVIII, 655 y 654.
— (Al Duque de), 1618.—Carta.—Documento—Córdoba (Luis de), XLVIII, 655.
— (Carta del Marqués de Peñafiel á su padre el Duque de), 1620. Documento—XLVIII, 656.
— (Al Duque de), 1624.—Carta—Documento—Quevedo, XLVIII, 656.
— (En la muerte del octavo Duque de).—Encomio fúnebre—Cruz (D. R. de la), LXVII, 509.
— (Epitafio del sepulcro del Duque de) y con las armas del propio.—Soneto—Quevedo—LXIX, 42 (146).
— (Compendio de las hazañas del Duque de) en inscripcion sepulcral.—Soneto—Quevedo, LXIX, 42 (145).
— (Inscripcion al túmulo de D. Pedro Giron, Duque de)...—Soneto—Quevedo, LXIX, 42 (144).
— (Para poner en el túmulo en las honras del Duque de), etc.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 23.
— (A la venida de Italia á España del Excmo. Sr. Duque de).—Cancion—Vega Carpio, XXXVIII, 356.
- Otañez y Zarricolea** (A D. Ignacio), 1809.—Carta—Jovellanos, L, 317.
- Otaño** (Al R. P. M.), 1801.—Carta—Jovellanos, L, 332.
- Otoño** (El fin del).—Romance—Cienfuegos, LXVII, 11.
— (El).—Estancias de 10 versos—Cienfuegos, LXVII, 17.
— (El) de la vida.—Romance—Melendez, LXIII, 145.
— (Al).—Oda—Melendez, LXIII, 193.
— (Del).—Romance—Torres y Villarreal, LXI, 75.
- Ovalle** (Al Sr. D. Juan de), su cuñado, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 152.
— (A su cuñado Juan de), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 156.
— (Al Sr. D. Juan de), en Alba de Tormes, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 506.
— (A Juan de), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 509.
- Oveja** (La) y el ciervo.—Fábula—Samaniego, LXI, 377.
— perdida (Aucto de la).—Timonedá (Joan), LVIII, 76.
- Ovidio** (A).—Epístola (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 579.
— (Traducción del canto de Polifemo de).—V. Castillejo.
— (Traduc. de cuatro versos de).—Cancion—Garcilaso, XXXII, 57.
- Oviedo** (A D. Francisco de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 480 (777).
— (A D. Francisco de).—Cartas (12), 1613—1644 y 1645—Quevedo, XLVIII, 603—607—608—610 y 611 á 621.
- Oyuelo** (El) en la barba.—Idilio—Melendez, LXIII, 128.

P.

- Pablo** (A San) Apóstol.—Octavas—Calrasco de Figueroa, XXXV, 309 (746).
— (A San) ermitaño.—Romance—Hinojosa y Carvajal, XXXV, 126.
— (A San) en vejámenes.—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 234.
— (A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 115.

- Pablo** (A San) en su conversión.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 470.
— (Vida de San) Apóstol.—V. Caida (La) para levantarse, etc.—Quevedo.
- Paces** (Las) de los reyes y judía de Toledo.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 567.

Pacheco (Fragmento de un elogio al retrato de Francisco), pintado por este mismo.—Redondillas—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 412.
 —(Francisco).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de), XXXII, xxv.
 —(A Francisco).—Redondillas—Alcázar (Baltasar de), XLII, 250.
 —(A Francisco).—Soneto—Herrera, XXXII, 337 (cxxx).
 —(Al magnífico Sr. Juan), mayordomo mayor del príncipe D. Enrique.—Centon Epistolario, Epístola xciii—Gomez de Cibdareal, XIII, 51.
Paciencia (De la)... etc.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 556.
 — cristiana (Discursos de la).—V. Discursos.
 — de Job (Aucto de la).—Anónimo, LVIII, 29.
Padilla (Letra para D. Juan de), 1521.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 144.
 — (Letra para D.^a María de), mujer de D. Juan de Padilla, 1522.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 147.
 — (A fray Pedro de).—Oda.—Cervantes Saavedra, I, 707—614 (Edic. de 1846).
 — (Al hábito de fray Pedro de).—Redondillas.—Cervantes Saavedra, I, 707—614 (Edic. de 1846).
 — (A fray Pedro de).—Soneto.—Cervantes Saavedra, I, 707—614 (Edic. de 1846).
Padilla y Maurique (A su hijo D. Juan de), Conde de Santa Gadea, representándole las obligaciones de la profesion militar que habia elegido, 1596.—Carta—LXII, 40.
Padre (El) y sus dos hijos.—(Traduccion libre de Florian.)—Apólogo—Gallego, LXVII, 421.
 — nuestro (El).—Oracion con glosa—Encina (J. de la), XXXV, 242.
 — nuestro.—Silva—Quevedo, LXIX, 335.
 — nuestro (El) glosado.—Décimas—Quevedo, LXIX, 486.
Padres del Limbo (Los).—Cántico—Moratin (D. L.), II, 606.
Padula (A la Marquesa de), D.^a María de Cardona.—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (xxiv).
Paez de Castillejo (A D. Diego), veinticuatro de Córdoba.—Soneto—Góngora, XXXII, 431 (xxxiii).
 — (A D. Diego), animándole á que hiciese versos.—Décima—Góngora, XXXII, 487.
 — (D. Fernando), Gobernador del campo de Montiel.—Cartas de Lázaro de los Rios para él y Quevedo, 1621.—Documentos—XLVIII, 662.
Pagador (De un mal).—Epigrama—Jérica, LXVII, 713 (xi).
Pagar y no pagar.—Paso—En los orígenes del teatro español de Moratin—Rueda Lope de), II, 283.
 — á una dama (Alega derechos para la exencion de).—Romance—Quevedo, LXIX, 227.
Países Bajos (Comentarios de lo sucedido en las guerras de los).—V. Comentarios.
Pajarillo (A un).—Endechas—Hore (D.^a María de), LXVII, 535.
 — (A un).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 427.
 — (A un).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 436.
 — (A un).—Anacreóntica—Reinoso, LXVII, 212.
 — (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 599.
 — (De un).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 535.
 — (De un).—Cantilena (con la parodia de Iglesias)—Villegas, LXI, 477.
 — (A un) á quien una dama sacó de la jaula, y quitándole los ojos le echó á volar.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (viii).
 — (El) consolador.—Romance—Rodríguez de Arellano, LXVII, 551.
Pájaro (El) prisionero.—Romance—Salas, LXVII, 541.
 — (El) herido de una flecha.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.
 — (A un) que mordió la lengua á una dama.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 391 (280).
Palabras (De las).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (vi).
 — (Sobre las) que dijo Cristo á su Santísima Madre en las Bodas de Caná de Galilea.—Discurso—Quevedo Villegas, XLVIII, 345.
 — y plumas.—Comedia—Tirso de Molina, V, 1.
Palacios (Condena el fabricar soberbios).—Soneto—Juregui, XLII, 104 (vi).

Palafox (Al obispo de la Puebla D. Juan de), 1649.—Carta—Rada (El padre provincial Andres de), LXII, 93.
Paliza (A la muerte de D. Ramon de la), mi amigo.—Soneto—Lista—LXVII, 316 (xvi).
Palmero (El).—Romances (2)—X, 157.
Palo (En alabanza del) de las Indias, estando en la cura de él. Coplas—Castillejo, XXXII, 175.
Paloma (La) de Filis—Odas—Melendez, LXIII, 141.
 — (La).—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (v).
 — (A una).—Anacreóntica—Noroña (Conde de), LXIII, 437.
 — (De una), por Abu al Ola.—(Traduccion).—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 2.^a).
 — (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 371.
 — (La).—Apólogo moral de San Cirilo el filósofo.—Romance—Villanueva, LXVII, 591.
 — (A una).—Traduccion de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557.
Palomas (De unas).—Oda—Melendez, LXIII, 96.
Palomillo (El).—Silva—Melendez, LXIII, 167.
Palomita (La).—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (xxxiii).
Palomos (Letra para D. Juan de).—Guevara (D. Antonio de), XIII, 107.
Pan (Al dios).—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (i).
Pan y Siringa.—Fábula.—Romance de seis sílabas.—Nieto Molina, XLII, 573.
 — Fábula.—Romance—Polo de Medina, XLII, 210.
Panadera (La) y el harnero.—Fábula—Beña, LXVII, 647.
Panegírico al Duque de Lerma.—V. Lerma.
 — á la Majestad del Rey Nuestro Señor D. Felipe IV en la caída del Conde-Duque.—Quevedo (D. Francisco de), XXIII, 286.
 — al Rey Nuestro Señor.—Variantes—Quevedo, XXIII, 534.
Pange lingua (Traduccion en verso del himno).—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 38.
 — etc. (Version del himno).—Cancion—Luzan (D. Ignacio), XXXV, 295.
 — (Version del himno).—Silva—Luzan, LXI, 119.
Pantales (Cuando se comenzaron á usar los).—Soneto—Gonzalez Carvajal, LXVII, 561 (iii).
Pantea, viendo muerto á su esposo Abradate, se suicida en presencia de Ciro.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 332.
Panteon del Escorial (El).—Oda—Quintana, XIX, 53.
Paños extranjeros (Dictámen dado en la Junta de Comercio y Moneda sobre embarque de) para nuestras colonias.—Jovellanos, I, 71.
 — y sedas (Matraca de los).—Romance—Quevedo, LXIX, 220.
Papagayo (El), el tordo y la marica.—Fábula—Iriarte, LXIII, 10.
Papel (El) de D. Francisco de Quevedo.—Documento—XLVIII, 638.
 — (Acuerda al) su origen humilde.—Romance—Quevedo, LXIX, 460.
 — antecedente (Quemado por la dama el) va otro.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 59.
 — de aviso que tuvo su alteza D. Juan de Austria, hijo de Felipe IV en el camino.—LXII, 126.
 — de D. Pedro Calderon de la Barca al Patriarca.—LXII, 140.
 — de mano de D. Francisco de Quevedo sobre lo ocurrido en Venecia, 1618.—Documento—XLVIII, 646.
 — del venerable padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, relativo á otro de la Santa (Santa Teresa). LV, 139.
 — del padre Rivadeneira, en vindicacion de la Compañía de Jesus y defensa de sus privilegios.—Carta—LX, 597.
Papeles (A unos), retrato y otras prendas de una dama.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (xxvii).
Papirio (El niño).—Romance—X, 561.
Papisa Juana (La).—Romance—XVI, 223.
Para vencer á amor, querer vencerle.—Comedia—Calderon, XII, 165.
Parabien poético, en ocasion de los reales enlaces de su majestad y alteza, 1816.—Canto lírico—Arriaza, LXVI, 93.
Parábola (De la) de la viña.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 61 (149).
Parabola coenae (Incipit).—(Auto)—Anónimo, LVIII, 122.
Paradojas políticas y morales.—Discurso—Feijóo (Padre), LXI, 275.
Paraíso perdido (Traduccion libre del primer canto del), de Milton.—Jovellanos, XLVI, 26.

- Paraíso** (De la salida del) de los primeros padres.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 57 (143).
- Paralelo** de las lenguas castellana y francesa.—Discurso—Feijó (P.), LVI, 45.
- entre Corneille y Racine.—Traducido del poema de Marsey.—Verso libre—Sanchez Barbero, LXIII, 595.
- Paravicino** (A fray Hortensio Félix... diciéndole del sufrimiento y tolerancia con que el confesor del Rey despachaba los muchos negocios que tenía.—Soneto—Góngora, XXXII, 444, (CXIII).
- (Funeral elogio al padre maestro fray Hortensio Félix)... etc. Soneto—Quevedo, LXIX, 46 (1657).
- El cardenal de Belen, comedia dirigida al padre maestro fray Hortensio Félix.—Vega Carpio, XLI, 589.
- (A la muerte del P. Fr. Hortensio Félix).—Egloga—Vega Carpio, XXXVIII, 554.
- Pardo y Tavera** (A la ilustrísima señora D.^a Guiomar), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 500.
- Paredes** (Las oyen.—Comedia—Alarcon, XX, 43.
- oyen (Las).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—García Suelto, XX, 515.
- oyen (Las).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Lista D. Alberto, XX, 514.
- Paree r** sobre las diferencias que hubo entre Paulo IV y el emperador Carlos V.—Cano (Maestro Fray Melchor), LIX, 198.
- Parecido** (El en la corte.—Comedia—Moreto, XXXIX, 311.
- Pareja** (A la) que corrieron D. Bernardino de Mendoza y el Marqués de Astorga.—Soneto—Góngora, XXXII, 448 (CXIII).
- Parelloso Aragonés** (Letra para D. Juan), 1525.—Guevara (D. Ant. de.), XIII, 168.
- Parentética** alegórica.—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (19).
- Pariente** (Para un , 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 170.
- Parietaria** (La) y el tomillo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 7.
- París** (Juicio de).—Romance—X, 514.
- Juicio de).—Romance burlesco—Luzan, LXI, 120.
- (Nacimiento de).—Romance—Sepúlveda (Lor. de), X, 515.
- París y Elena** (Diálogo métrico de) para que cantasen dos señoritas.—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 29.
- Parnaso español** (El.—Monte en dos cumbres dividido con las nueve Musas castellanas.—Quevedo Villegas, LXIX, 1.
- Parra** (A una).—Coplas—Laguna (Andrés), XLII, 549
- (Al licenciado Andrés de la), racionero de la Santa Iglesia de de Toledo.—Epístola vii.—Acercas del nombre Tajo y otras cosas tocantes á la ciudad de Toledo.—Caseales (Francisco), LXII, 479.
- Párroco** (Representación á S. M. en solicitud de aumento de dotación para el) de la villa de Gijón.—Jovellanos, L, 525.
- Parte** dado por el regente D. Felipe de Haro á 16 de Diciembre de 1618.—Documento—XLVIII, 656.
- Particion** (A la) del mundo en los hijos de Noé.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 595 512.
- Partida** (En una) de la corte para Madrid.—Glosa—Castillejo, XXXII, 154.
- (A una).—Cancion—Garcilaso, XXXII, 37.
- fuera de España (En una).—Coplas—Castillejo, XXXII, 155.
- (La).—Elegía—Melendez, LXIII, 165.
- Partidas** de campo (A las primeras) que se hicieron en Chiclana, despues del sitio de Cádiz, etc.—Anacreóntica—Arriaza, LXVII, 51.
- Parto** (En la proximidad de un) anunciado al hijo deseado.—Oda Gonzalez Carvajal, LXVII, 576.
- (El) de la Virgen.—Octavas—Hernandez de Velasco, XXXV, 315.
- (El) de los montes.—Fábula—Samaniego, LXI, 365.
- Pasajero** (El).—Cancion—Enriquez Gomez, XLII, 565.
- Pasar** (Al) del arroyo.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 587.
- Pasatiempos**.—Endecasilabos libres—Cadalso, LXI, 251.
- Paseo** (Mi) solitario de primavera.—Verso libre—Cienfuegos, LXVII, 49.
- Pasion** (Los misterios de la sagrada), muerte y resurreccion de nuestro Señor Jesucristo, en la misa.—Coloquio pastoril—Calderon, XXXV, 241.
- (De la) de Cristo.—Tercetos—Ribera (D. Luis de), XXXV, 285.
- de Cristo nuestro Señor.—Romance—Vegas (Damian de), XXXV, 512.
- (La) de nuestro Redentor y Salvador Jesucristo—Quintillas—XXXV, 368.
- Pasion** (La). A nuestro Señor Jesucristo en la Cruz.—Romanes (8)—Ubeda, XXXV, 90.
- amorosa (Mostrando su).—Cancion—Quevedo, LXIX, 255.
- Pasiones** de ausente enamorado.—Redondillas—Quevedo, LXIX, 64.
- Pasiphe**.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 505.
- Pasmarotas**.—Letrillas—Torres y Villarroel, LXI, 82.
- Pasos** de la vida (Cuenta los).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 56 (XXI).
- Pasteles** (A la derrota de unos) en el Palau... etc.—Octavas festivas—Lobo (D. Eug. Ger), LXI, 28.
- Pastor** (Sencillas ponderaciones de un) á su pastora.—Cuartetos—Cadalso, LXI, 275.
- (De su).—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (iv).
- (El) dichoso.—Traduccion del frances.—Romance—Iriarte (D. J. de), LXVII, 502.
- (El).—Fábula—Samaniego, LXI, 590.
- (El) músico.—Fábula—Samaniego, LXI, 596.
- (El) soldado.—Romance—Reinoso, LXVII, 232.
- (El) y el filósofo.—Fábula—Samaniego—LXI, 378.
- (El) y la mar.—Redondillas—Solís (D. Dionisio), LXVII, 263.
- lobo (El) y cabaña celestial.—Auto sacramental—Vega Carpio, LXVIII, 191.
- Pastor Fido** (Version de un fragmento de Il) de Guarini.—Silva—Arjona, LXIII, 539.
- Fragmentos de una traduccion del).—Quintana, XIX, 21.
- (El).—Comedia—Solís—Coello—Calderon, XIV, 489.
- Pastor de Filida** (En loor del libro El) de Luis Galvez de Montalvo.—Soneto—Mendoza (Pedro de), XLII, 502.
- Pastor, Jesus** (Cancion en loor del soberano y verdadero).—Endechas—Cortés (Diego), XXXV, 182.
- Pastora** (A una).—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.
- Pastorella** (La) enamorada.—Silva—Cienfuegos, LXVII, 27.
- Pastorello** (De su).—Letrilla—Iglesias, LXII, 418 (ix).
- (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 592.
- Pastores** (Los) amantes.—Egloga—Castro (D. F. de P.), LXVII, 637.
- Patente ó licencia** (Copia de una), despachada por...—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 525.
- para fundar (Santa Teresa).—Documento—LIII, 552.
- del general de los Carmelitas Calzados, más ámplia, para las fundaciones (de Santa Teresa).—Documento—LIII, 555.
- para la madre María de San José, restituyéndola del oficio de priora de Descalzas de Sevilla.—Documento—Salazar (Fr. Angel de), LIII, 561.
- delegando á Fr. Baltasar de Jesus para visitar los Carmelitas de Andalucía, 1573.—LV, 555.
- sustituyendo en su delegacion al padre Gracian, 1575.—Baltasar de Jesus (Fr.), LV, 556.
- Pater noster** (Glosa del).—Oracion con glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 245.
- Patillas** (Al abuso de las inventadas en Francia y adoptadas en España por imitacion.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (columna 2.^a).
- Patino** (Al Excmo. Sr. D. José), etc.—Carta-dedicatoria, dirigiéndole el libro intitulado Cartas morales, militares, civiles y literarias.—Mayans y Siscar, LXII, 157.
- Pato** (El) y la serpiente.—Fábula—Iriarte, LXIII, 8.
- Patrañuelo** (El).—Novela—Timoneda (Juan de), III, 129.
- (El) de Juan de Timoneda.—Noticias y observaciones criticas—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, xxxi.
- Patria** (A su).—Cancion—Espinel (Vicente), XLII, 517.
- (A mi), en sus discordias civiles.—Oda—Melendez, LXIII, 241.
- (Expresion del amor de la).—Trad. de Ovidio.—Redondilla—Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.
- Patriota** (Cancion de un) retirado á su aldea.—Cuartetos—Cadalso, LXI, 275.
- Patriotismo** (El). A la nueva Constitucion.—Oda—Sanchez Barbero, LXIII, 567.
- Patrolo** (La muerte de).—Romance de arte menor—Lista, LXVII, 298.
- Patronio** (Libro de).—Manuel (D. Juan), LI, 567.
- Paulino** (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 5.
- Paulo V** (Carta á, 1615.—Luis XIII, rey de Francia, LV, 424.
- (Carta á), 1615.—María, reina cristianísima de Francia, LV, 424.
- Paulo Emilio** (Muere) en la batalla contra Anibal—Romance—Cueva (J. de la), X, 566.

Pava (La) y la hormiga.—Fábula—Samaniego, LXI, 380.

Pavía (La batalla de) y la prisión del rey Francisco I de Francia.—Romance—XVI, 142.

Paz (A la) entre España y Francia en 1795.—Oda—Cienfuegos, LXVII, 45.

—(A la) entre España y Francia, año de 1795.—Noroña (Conde de), LXIII, 445.

—(A la) entre España y Francia, en 1795.—Oda—Quintana, XIX, 8.

—(La).—Canto heróico—Fórner, LXIII, 549.

—(A la) ventajosamente concluida por Cárlos III.—Soneto—González (Fr. Diego), LXI, 198.

—(La) y la guerra.—Alegoría al feliz nacimiento del infante don Cárlos Eusebio, en 1780.—Poema—Iriarte, LXIII, 59.

—(La) y la guerra.—Cancion—Tapia, LXVII, 696.

—(De la verdadera).—Oda—Melendez, LXIII, 222.

Peca (Al que) por temor vano.—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 2.ª).

Pecado (Advierte que aunque tarda la venganza contra el, en efecto llega).—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (40).

Pecador (A un).—Ovilejo—Quevedo, LXIX, 351 (740).

—(Un) contrito.—Romance—Ledesma, XXXV, 157.

—(Un) contrito.—Romance—Silvestre (Gregorio), XXXV, 156.

—(A la) conversion de un.—Romance—Ledesma, XXXV, 158.

—(Desengaño y conversion de un).—Romance—Montenegro (don Jerónimo de), ó sea el P. Feijó, LVI, 605.

—(Al mal estado de un).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 175.

Pecados mortales (A los siete).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 178.

Pecando (Contra los que) dejan á Dios por la criatura... etc. Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 554.

Pecar (El) intercede por los premios, prefiriéndose á la virtud.—Soneto—Quevedo, LXIX, 44 (35).

Pecho (El) constante.—Oda—Melendez, LXIII, 104.

Pechos privilegiados (Los).—Comedia—Alarcón, XX, 415.

—privilegiados (Los).—Juicios y observaciones acerca de esta comedia de Alarcón.—Lista (D. Alberto), XX, 546.

Pedancio (A), autor de una obra en que le ayudaban varios amigos.—Al mismo—Epigramas (2)—Moratin (D. L.), II, 606.

Pedantería (Contra la) de algunos literatos romancistas.—Soneto—González Carvajal, LXVII, 561.

Pedantía (La)—Octavas—Fragmento—Fórner, LXIII, 542.

Pedernal (El) y el eslabón.—Fábula—Iriarte, LXIII, 17.

Pedidora perdurable (Procura persuadir... á una) la doctrina del truco de las personas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 158 (411).

Pedimento á nombre de Quevedo para que el Consejo nombre administrador de los propios de la Torre de Juan Abad.—Documento—Estéban Tofiño, XLVIII, 665.

—al Consejo de Castilla para que el administrador de los propios de la Torre de Juan Abad pague lo que tiene cobrado.—Documento—Quevedo Villegas, XLVIII, 664.

Pedir (Admirable enseñanza del).—Soneto—Quevedo, LXIX, 20 (65).

Pedrajas (D. Rodolfo de).—Romances (2)—Lopez (Juan Antonio), XVI, 585.

Pedrayes (A D. Agustin), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 545.

Pedraza (Para una señora de Granada llamada D.ª Juana de), 1589.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 271.

Pedro I (Romances referentes á la época de Don), de Castilla, llamado el Cruel.—XVI, 36.

—(Mata Don) á su hermano Don Fadrique y prende á D.ª Blanca su esposa, porque lloraba la muerte de su cuñado.—Romance XVI, 36.

—(Vision que tuvo el rey) para ver de convertirse á Dios.—Romance—XVI, 38.

—(A ruego de la Padilla hace el rey Don) matar á su esposa doña Blanca.—Romances (3)—XVI, 59.

—(Mata el rey Don) sobre seguro y para apoderarse de sus riquezas, á Mohamed rey de Granada.—Romance—XVI, 42.

—(Lamentan los leales castellanos la muerte de su rey Don) y los traidores partidarios del bastardo Don Enrique la celebran.—Romance—XVI, 45.

—(Muere el rey Don) á manos de su hermano bastardo Don Enrique.—Romance—XVI, 45.

Pedro el Cruel (Resumen de la historia del rey Don).—Romance—Sepúlveda, XVI, 44.

Pedro de Castilla (Testamento del rey Don).—LXVI, 265.

—(Advertencias al testamento del rey Don).—Zurita, LXVI, 598.

—(Romances de Don).—XVI, 217.

—(Crónica del rey Don), hijo del rey D. Alfonso Onceno.—LXVI, 401.

Pedro I de Portugal (Don) y D.ª Ines de Castro.—Romances (5)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo, XVI, 217.

Pedro, poeta.—Diálogo (en silva)—Porcel, LXI, 176.

Pedro Aleántara (A una bella estatua de San, ejecutada por... Vergaz, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 2.ª).

Pedro Apóstol (San).—Romance—Ubeda, XXXV, 111.

—(A San) y á los sucesores.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 470.

—(A San) cuando negó á Cristo Señor nuestro.—Ovilejo—Quevedo, LXIX, 350 (736).

—(El llanto de San).—Oracion con glosa—Galvez de Montalvo, XXXV, 255.

—(A la) negacion y conversion de San).—Juego de Noche Buena.—Letrilla—Ledesma, XXXV, 167.

—(De la) negacion y lágrimas de San).—Romanzo—Valdivieso, XXXV, 114.

—(A San) crucificado al revés.—Juego de Noche Buena—Redondillas—Ledesma, XXXV, 159.

—(A San) en una borrasca, viniendo de Roma.—Soneto—Medrano D. Francisco de), XXXII, 341 (un).

—(A San) y San Pablo.—Romances (2)—Ubeda, XXXV, 115.

Pedro Mártir (A San).—Soneto—Morales (D.ª Jacinta Maria de), XLII, 545.

Pedro Nolasco (A San).—Cancion—Vega Carpio, XXXVIII, 559.

Pedrosa (A Fray Gregorio de), electo obispo de Leon, que no quiso dejar el hábito por el de obispo.—Décima lírica—Góngora, XXXII, 488.

—(A D. Juan Nepomuceno), y D. F. A. Quintana, 1798.—Carta—Jovellanos, L, 527.

Peinado (Al alto) que usan ahora las mujeres.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (xxxv).

—(El nuevo) llamado Caracalla.—Décima—Salas—LXVII, 351 (col. 1.ª).

Pelaez (A D. José), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 519.

—(Martin) vence su cobardía y se hace valeroso.—Romances (2) X, 556.

Pelayo (Romances referentes á la época del rey Don).—X, 411.

—(De como Don) venció á los moros en Covadonga. Romances (2)—Sepúlveda—Lobo Laso de la Vega, X, 411.

—Tragedia en cinco actos.—Quintana, XIX, 53.

—Tragedia con notas aclarativas.—Jovellanos, XLVI, 51 y 74.

Pelicano (El).—Romance—Quevedo, LXIX, 170.

Peligrar en los remedios.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 549.

Peligro del que sube muy alto y más si es por la caída de otro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (45).

Peligros (Los) de la ausencia.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 405.

—del primer paso.—Redondillas—Perez de Camino, LXVII, 723.

—(Sobre los) de una nueva pasión.—A Cupido.—Sáucos adinicos—Cadalso, LXI, 266.

Peluquero (A un).—Soneto—Fórner, LXIII, 517 (un).

Pellicer (A D. José de).—Epistoia v.—Defendiéndose el autor contra él de ciertas faltas que le puso injustamente.—Cascales (Francisco), LXII, 498.

—(A D. José) sobre los dioses venerados en España, 1610.—Carta—Caro (El licenciado Rodrigo), LXII, 75.

Pellicer de Ossau y Tobar (A D. José), proponiéndole que fuese á Zaragoza á continuar los anales del reino de Aragón, 1662.—Carta—Villahermosa (El Duque de), LXII, 110.

Pellicer de Salas (Censura al Fénix de).—Quevedo, XLVIII, 495.

Pena (A la justa) del que peca.—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 2.ª).

Penas (Las) y los gustos forman, mezclados, la tela de la vida.—Oda—Melendez, LXIII, 105.

Penidencia mosquito.—Jácara—Quevedo, LXIX, 111.

Penitencia (Soneto de).—Soneto—Ramírez Pagan, XXXV, 55 (96).

Penitente (Despídese de) y disciplinante.—Romance—Quevedo, LXX, 188.

Pensamiento (A su).—Endechas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 88.

Pensamiento (A mi).—Endechas reales—Alvarez de Toledo, LXI, 15.

—(Al).—Oda.—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 202.

—(El).—Soneto—Melendez, LXIII, 159 (m).

—(Al) del hombre.—Cantilena—Arjona, LXIII, 531.

—de la Menagiana.—Romance—Iglesias, LXI, 415.

—desfavorecido (A su).—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 87.

Pentecostes (Sermon en la fiesta de).—Granada (Fr. L. de), XI, 19.

—(En el día Santísimo de).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 543.

Peña (Al licenciado), capellan de la capilla Real, en Toledo, 1582.—Carta—Teresa de Jesus Santa, LV, 314.

—(Al licenciado), capellan de la capilla Real, en Madrid, 1582. Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 327.

Peña y Padura (A D. Manuel de), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 326.

Peñafiel (Al Marqués de).—Epístola, en tercetos—Espinel (Vicente), XLII, 518.

Peñaflorida (Carta al Conde de).—(En la tercera parte del fray Gerundio).—Lobon de Salazar, XV, 387.

—(Cartas (5) al Conde de).—(En la tercera parte del fray Gerundio.) Isla (Padre), XV, 389—390 y 392.

Peñalba (A la Condesa viuda de), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 350.

Peñalosa (A D.^a Ana de), 1591.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 272.

Peñaranda (Al Conde de), 1668.—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 120.

—(Al Conde de), 1669.—Carta—Osuna (El Duque de), LXII, 157.

Peñuelas (A Mateo de las), 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 42.

Peor está que estaba.—Comedia—Calderon, VII, 92.

Perala (Carta de la) á Lampuga, su ruñan.—Romance—Quevedo, XVI, 589.

—(Carta de la) á Lampuga, su bravo.—Jácara—Quevedo, LXIX, 400.

Peralforja (Farsa del Sacramento de).—Anónimo, LVIII, 4.

Peralta (A D. Francisco de Paula).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 443.

Peranton (Don) á las bodas del príncipe, hoy el rey nuestro señor.—Romance—Quevedo, LXIX, 171.

Pérdida (La) de Antequera y los amores de Boabdil y Vindaraja.—V. Boabdil y Vindaraja.

—(La) de España por Rodrigo.—Romance—Sepúlveda, X, 408.

—(Por la) del Rey D. Sebastian.—Cancion—Herrera, XXXII, 519.

Perdonan (Contra los que no) á los que los han injuriado.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 552.

Perea (Al noble adelantado Rodrigo de).—Cenon Epistolario, Epístola XLIV—Gomez de Cibdareal, XIII, 45.

Peregrina (La) doctora.—Romances (2)—Fuego (Juan Miguel del), XVI, 260.

Peregrinaciones de la naturaleza.—Discurso—Feijóo (Padre), LVI, 334.

Peregrino (El).—Canciones—Enriquez Gomez, XLII, 373.

—(El).—Acto sacramental—Valdivieso (Maestro Josef de), LVIII, 202.

Perepollastre (Letra para Micer), Italiano.—1529—Guevara (D. Antonio de), XIII, 226.

Pereyra (Al padre Rafael).—Cartas (sobre sucesos de la monarquía, desde Enero de 1637 á 17 de Agosto de 1638)—Gonzalez Sebastian, LXII, 511 y siguientes, á cada paso.

—(Al padre Rafael), 1637.—Cartas (sobre sucesos de este año)—Mendo Andres, LXII, 313—324—367—391.

—(Al P. Rafael), 1637 y 1638.—Cartas (sobre sucesos de estos años)—Clemente (Claudio), LXII, 317—356—359—362—376—455—457—461.

—(Al P. Rafael), 1637.—Carta (sobre sucesos de este año)—Camacho (Juan), LXII, 332.

—(Al P. Rafael), 1637.—Carta (sobre sucesos de este año)—Velazquez Antonio, LXII, 538.

—(Al P. Rafael), 1637.—Carta (sobre sucesos de este año)—Camassa, Francisco Antonio, LXII, 530.

Pereyra (Al P. Rafael), 1637 y 1638.—Cartas (sobre sucesos de estos años)—Herasso Luis de, LXII, 385—387 y 440.

—(Al P. Rafael), 1637 y 1638.—Cartas (sobre sucesos de estos años)—Perez (Cristóbal), LXII, 342 y 353.

—(Al P. Rafael), 1638.—Carta (sobre sucesos de este año)—Cbacon (Juan), LXII, 405.

—(Trazo de una carta del P. Sebastian Gonzalez al P. Rafael), en que le da cuenta de la prision de Quevedo.—Documento—XLVIII, 673.

Perez (Antonio).—Apuntes biográficos de...—XIII, 463 (nota).

—(A los tres hijos de Antonio).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 563.

—(A D. Antonio Rafael), su hijo segundo.—Cartas—Perez (Antonio), XIII, 563 y 564.

—(A Gonzalo), secretario del rey Felipe II, 1560.—Carta—El Obispo de Arras, LXII, 25.

—(A D. Gonzalo).—Cartas—Perez (Antonio), XIII, 545—546—565 y 564.

Perez de Almazan (Al Sr. Miguel), secretario de SS. AA. y del su muy alto Consejo, 1503, 1512 y 1513.—Cartas (6) Ayora (Gonzalo de), XIII, 61—69—70—73 y 74.

Perez de Anaya (Al niño Alberto).—Romance—Lista, LXVII, 378.

Perez del Barrio Angulo (A Gabriel).—Octavas.—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 703—615 (Edic. de 1846).

Perez del Camino (Noticia biográfica de D. Manuel Norberto).—Perez del Camino (D. Santiago), LXVII, 721.

Perez de Guzman el Bueno (A la hazaña de D. Alonso).—Soneto—Jáuregui, XLII, 104 (m).

—(A D. Alonso), Duque de Medina.—Cancion—Herrera, XXXII, 515.

Perez de Herrera (Apuntes biográficos de Cristóbal).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LXXXIII.

—(Al doctor Cristóbal).—Décima—Valderas y Santander (D.^a Mariana de), XLII, 544.

Perez de Hita (Noticias acerca de Gines).—Aribau (Don Buenaventura Carlos), III, xxxiv.

Perez de Montalvan (Doctor Juan).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLV, xxx.

—(A la muerte del doctor Juan).—Décimas—Bernarda María (Sori), XLII, 548.

—(A la muerte del doctor Juan).—Romance—Zayas y Sotomayor (D.^a María de), XLII, 518.

—(Al doctor Juan).—Décimas—Quevedo, LXIX, 494.

Perez de la Morena (Noticia biográfica del padre Jerónimo).—Cueto, LXVII, 740.

Perez de Oliva (Fernan).—Juicio acerca de él y sus obras—Morales (Ambrosio de), Bouterveck y Andres (Abate), LXV, 377.

Perez de Vargas (Hazaña de Garcí) en el cerco de Sevilla.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, XVI, 15.

—(Garcí), combatiendo los moros de Trisna, prueba á un infanzon, que se lo negaba, que es digno de llevar el blason que tenia.—Romance—Sepúlveda, XVI, 16.

Perezoso (A un gran).—Epitafio—Jérica, LXVII, 720.

Perfecta casada (La), Discurso moral—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 211.

—(La), prudente, sabia y honrada.—Comedia—Cubillo de Aragon (D. Alvaro), XLVII, 111.

Perfecto regidor (A un libro del) que compuso D. Juan de Aguado y Castilla.—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (cxi).

Periañez (Al virtuoso doctor), del Consejo del Rey.—Cenon Epistolario, Epístolas—Gomez de Cibdareal, XIII, 3 y 29.

Peribañez el comendador de Ocaña.—Tragi-comedia—Vega Carpio, XLI, 281.

Perinat de Pacheco (A mi señora D.^a Dolores).—Soneto—Gallego, LXVII, 418 (xxxiv).

—(A la señora D.^a Dolores).—Cuartetos—Quintana, LXVII, 202.

Perinola.—Al doctor Juan Perez de Montalvan, graduado en no se sabe dónde, en lo que, ni se sabe, ni él lo sabe. Discurso crítico-literario.—Quevedo Villegas, XLVIII, 463.

Periódico (De nn) muy malo... titulado la Gaceta del Comercio, etc.—Epigrama—Jérica, LXVII, 714 (m).

Periodistas extranjeros (Sobre el modo grosero con que algunos) hablaban acerca de los asuntos de España en el año de 1810.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xxv).

Periquillo el de Madrid.—Romance—XVI, 596.

Perla (A una), alusión á la Virgen María.—Soneto—Quiros (P. Pedro de), XXXII, 421 (III).

Perla (A la) de la mancebla de las Soleras.—Romance—Quevedo, LXIX, 488.

Perlado (Remitiendo á un) cuatro romances, precedían estas coplas de dedicación.—Quevedo, LXIX, 167.

Pernestain (A D.^a Juana de, Duquesa de Villahermosa, habiendo perdido un pleito en Aragón.—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 356 (cxv).

Perona (A Mr.).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 483.

Perpetua (Santa) y Felicitas, mártires: Felicidad—Verso libre—Cairascote Figueroa, XXXV, 502.

Perque de amores recuestando á una gentil mujer.—Romance—Encina (J. de la), XVI, 641.

— de amores.—Romance—Nuñez de Reinoso, XVI, 642.

— de amores.—Romance—XVI, 643.

— dialogo, despidiéndose de unos amigos.—Romance—Quiros, XVI, 644.

Perotudo.—Romance—XVI, 593.

Perra (La) faldera.—Fábula—Jérica, LXVII, 718.

Perrillo de falda (A la muerte de un) llamado Flor.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 488.

Perrita (Epitafio á una) llamada Armelinda.—Porcel, LXI, 171.

Perro (Epitafio de un).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LX).

— dogo (Epitafio al sepulcro de un)... etc.—Epigrama—Porcel, LXI, 171.

— (Al) de la fuente de Santa Cruz.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (viii).

— (El) del hortelano.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 341.

— (A un) de un hortelano... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.^a).

— (El) y el cocodrilo.—Fábula—Samaniego, LXI, 577.

Perromaquia (La).—Fantasia poética en redondillas con sus argumentos en octavas.—Nieto Molina, XLII, 577.

Perros (Los dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 588.

— (Los) el trapero y la lechuza.—Fábula—Iriarte, LXIII, 9.

Persecucion (La primera y mas disimulada) de los judios contra la Iglesia, en favor de la sinagoga.—Discurso filosófico.—Quevedo Villegas, XLVIII, 365.

— de San Juan de la Cruz.—Varios párrafos de la vida del mismo—José de Jesus Maria (Fr.), LV, 510.

Perseo liberto de la muerte á Andrómeda.—Romance—Cuera (Juan de la), X, 302.

Persiles y Sigismunda (Trabajos de).—Cervántes Saavedra, I, 553—487 (Edic. de 1846).

Persona afligida (A una).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 257.

— desconocida (Carta 4.^a—Teresa de Jesus (Santa), LV, 233.

— desconocida de Madrid (A una), 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 523.

— de Avila (A una).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 48.

— de Toledo (Para una), 1576.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 111.

Perú (Declaracion de la dificultad... en averiguar por dónde pudieron pasar al).—V. Declaracion.

— (desenbrimiento y conquista del).—V. Descubrimiento.

— (La crónica del).—V. Crónica.

— (Conquista del).—V. Conquista.

Pésaro (Al Excmo. Sr. D. Francisco) recien electo procurador de San Marcos de Venecia.—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (col. 1.^a).

Pescador Anfriso (El).—Romances (10)—Lista, LXVII, 340.

— (El) y el pez.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.

Pescara (Letra para el Marqués de), 1524.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 88.

— (Al Marqués de).—Cartas (4)—Zúñiga (D. Francesillo de), XXXVI, 56—57—58 y 59.

Peticion de D. Francisco de Quevedo al Sr. D. Juan Estéban Nieto, prior del Real convento de San Marcos de Leon, 1612.—Documento—XLVIII, 675.

— á los señores de la Junta, 1623.—Documento—Quevedo Villegas, XLVIII, 666.

Peticiones (Ciegas) de los hombres á Dios.—Soneto—Quevedo, LXIX, 26 (93).

— (Responde con equivocacion á las partidas de un inventario de) Romance—Quevedo, LXIX, 197.

Petimetra (La).—Comedia—Moratin (D. N.), II, 66.

Petimetre (Definicion de un).—Soneto—Fórner, LXIII, 319 (xxiv).

Petronila (De doña).—Mote—Castillejo, XXXII, 151.

Phocilides (Vida y tiempo de) y su traduccion.—Verso libre—Quevedo, LXIX, 407.

Phryne (Restituye) en seguridad á su patria lo que habia usurpado en inquietudes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 2^a (106).

Pia junta en el Panteon del Escorial de los vivos y los muertos.—Opúsculo.—Autor incierto, XXXVI, 551.

Piadoso (El) veneciano.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 547.

Pianista (A una célebre).—Octavas—Perez de Camino, LXVII, 728.

Picara Justina (La).—Novela—Lopez de Ubeda (El licenciado Francisco), XXXIII, 47.

Picarlo (El) en España, señor de la Gran Canaria.—Comedia—Cañizares, XLIX, 529.

Picaro Guzman de Alfarache (El).—V. Guzman de Alfarache.

Pié (Al breve y hermoso) de una dama.—Redondillas—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 425.

Piedad (A la).—Silva—Iglesias, LXI, 475.

— (La) en la justicia.—Comedia—Castro (D. Guillen de), XLIII, 503.

— filial (La).—Romance endecasilabo—Interior de Ayala, LXVII, 486.

— filial (La) ó el restablecimiento.—Cantata—Arriaza, LXVII, 82.

Piedra de amolar (La) y el cuchillo.—Fábula—Beña, LXVII, 648.

— filosofal.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 122.

Piedras (Las) hablan con Cristo y dan la razon que tuvieron para romperse.—Soneto—Quevedo, LXIX, 523 (698).

— (Las) á Dios, con el lugar cuando Moises quebró las piedras en que estaba escrita la ley.—Soneto—Quevedo, LXIX, 324 (700).

— (Dice que se quebraron las) de invidia de la Cruz... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 524 (699).

— preciosas Procura advertir la loca opinion de las.—Soneto—Quevedo, LXIX, 156 (403).

Piernas (A unas) delgadas con unas grandes ligas.—Epigrama—Polo de Medica, XLII, 177.

Piés de una dama (Habiendo caído el autor á los).—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xvi).

Pilar (María Santísima del).—V. Oratorio místico y alegórico.

— de Zaragoza (A la capilla del).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 596.

Pilatos (Contra), juez que pregunta á los acusadores lo que ha de sentenciar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 153 (587).

Pimentel (Letra para el Conde de Benavente D. Alonso), 1526. Guevara (D. Antonio de), XIII, 131.

— (A la Ilma. señora doña Leonor).—Dedicatoria del poema La Filomena—Vega Carpio, XXXVIII, 474 y 483.

Pincel (El). Enigma.—Redondillas—Pacheco (Francisco), XXXII, 370.

— (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 516.

Pinelo (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (III).

Pini (A D. Antonio), 1764 y 1782.—Dos Cartas—Santander (D. Juan de), LXII, 199.

Pintor (De un).—Oda—Melendez, LXIII, 97.

— (A un).—Soneto—Rioja, XXXII, 377 (xxii).

— (A un).—Traduccion de Anacreonte — Monostrofe — Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.

— (A un).—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 276.

— (El) de su deshonra.—Drama—Calderon, XIV, 65.

— (Al) que me ha de retratar.—Anacrónica—Cadalso, LXI, 272.

— (A un excelente) extranjero que le estaba retratando.—Soneto Góngora, XXXII, 445 (cxvii).

— (A un) que no acertaba á pintar á Apolo en una tabla de laurel.—Silva—Rioja, XXXII, 383.

— (En elogio de un) de mucha habilidad en retratar.—Décimas—Salas, LXVII, 529.

— (A otro) que hizo un retrato sumamente parecido.—Décima—Salas, LXVII, 530 (col. 1.^a).

— (A un) enamorado de una dama cuyo retrato hacía.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 583 (217).

Pintura (A una) confusa de la gloria.—Octava—Gonzalez (Fray Diego), LXI, 196.

- Pintura deseada.**—Declma—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 201.
— (En alabanza de la) de algunos pintores españoles.—Silva—Quevedo, LXX, 317.
- Pinturas de una iglesia (A las).**—Coplas—Castillejo, XXXII, 245.
- Piña (El dómine Lucas,** comedia dirigida á Juan de).—Vega Carpio, XXIV, 45.
— (A Juan de).—Silva—Vega Carpio, XXXVIII, 512.
- Pío (Carta al cardenal),** 1627.—Olivares (Conde-Duque de), LV, 425.
- Piramo.**—Sonetos—Arguijo, XXXII, 594 (xix y xx).
- Piramo y Tisbe (Historia de),** traducida de Ovidio, para la señora Ana de Xomburg.—Castillejo, XXXII, 156.
— (A).—Soneto—Cancer y Velasco, XLII, 430.
— (A la fábula de).—Romance—Góngora, XXXII, 525.
— (Refiere con ajuste la tragedia de).—Soneto—Juana Ines de la Cruz (Sor), XLII, 516.
— Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda (Lor. de), X, 311.
— (Algunas quintillas de la fábula de).—Silvestre (Gregorio), XXXII, 156 (nota).
- Pisani (Al Marqués de).**—Cartas (2)—Perez (Antonio), XIII, 406 y 483.
— (A la Marquesa de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 484.
- Piscator (Con ocasion de tener ya escrito el, del año 1726, etc.** Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (xxvi).
- Pisuerga (A),** río... de Valladolid.—Soneto—Góngora, XXXII, 457 (LXXXV).
- Pitillas (Noticias biográficas y juicios críticos de Jorge),** ó sea Hervás.—Gallardo—Gil de Zárate—Martinez de la Rosa, LXI, 87.
- Pizarro (Francisco),** Su vida y un apéndice—Quintana, XIX, 301 y 488.
- Placer (El) inocente.**—Oda—Alonso, LXVII, 669.
- Placeres (Los) del entusiasmo.**—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 659.
— (Sobre los inciertos de la vida).—Traducción del turco—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 498.
— (Los verdaderos).—Traducción—Liras—Noroña (Conde de), LXIII, 472.
- Plantas (Pidiendo unas) de frutales de la huerta de la Esquivada de Alcalá de Henáres á su dueño.**—Romance menor—Vaca de Guzman, LXI, 310.
- Plantío (Al nuevo),** que mandó hacer en la alameda de Valencia el mariscal Suchet, año de 1812.—Oda—Moratin (D. N.), II, 591.
- Plática (Breve) que hizo al salir de su convento de Valladolid.** Escritos breves—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 529.
- Playa (En la) de Barcelona,** viniendo de Roma.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 344 (iv).
- Plaza de Madrid (La),** cuando nueva, envidia la ventura que cuando vieja habia tenido.—Soneto—Quevedo, LXIX, 127 (562).
- Plazuela (La) de Santa Cruz.**—Entremés—Calderon, XIV, 655.
- Plegaria al amor.**—Versos de doce sílabas con sus quebrados—Gallego, LXVII, 421.
— á nuestra Señora, estando de parto la reina Cristina...—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (xxvii).
- Pleito (Introducción á un escrito presentado al tribunal en un) que se litigaba entre D. Mariano Colou y el Duque de Veraguas.** Jovellanos, XLVI, 448.
- Pluma (A la).**—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 553 (i).
— (Sobre que no le ha movido nunca para el manejo de la) y de las armas otro interés que el de cumplir con su capricho y obligación.—Soneto—Lobo Eug. Ger., LXI, 22 (i).
- Poblacion de España.** Dictámen de el autor sobre un escrito con la idea de un proyecto para aumentar la poblacion de España, que se considera muy disminuida en estos tiempos.—Carta Feijóo (P.), LVI, 591.
- Pobre (Contienda y argumento entre un) y un rico.**—Romance XVI, 597.
— (El) cuando da pide más que cuando pide.—Soneto—Quevedo, LXIX, 17 (51).
— (Felicidad barata y artificiosa del).—Soneto—Quevedo, LXIX, 151 (577).
— (El) diablo.—Sátira agri-du'ce á Flora—Arráza, LXVII, 151.
- Pobres (Del socorro de los, etc.—V. Socorro).**
- Pobreza (A la).**—Silva—Rioja, XXXII, 385.
— (M).—Anacreónica—Moratin (D. N.), II, 6.
- Pobreza estimada (La),** comedia dedicada al Excmo. Sr. don Francisco de Borja, príncipe de Esquilache, etc.—Vega Carpio, LII, 159.
— (La) honrada.—Traducción de Angelo Policiano.—Octavas—Gomez Tejada de los Reyes, XLII, 558.
— no es vileza.—Comedia dedicada al Excmo. Sr. Duque de Maqueda, etc.—Vega Carpio, LII, 255.
— (Que la) es medicina barata y descuido seguro de peligros.—Soneto—Quevedo, LXIX, 145 (436).
— amor y fortuna.—Comedia—Figueroa (D. Diego y D. José de), XLVII, 425.
- Poco (Lo).**—Décimas—Villanueva, LXVII, 599.
- Poder de la amistad (El).**—Comedia—Moreto, XXXIX, 21.
— (Corto) de los hombres.—Anacreónica—Moratin (D. N.), II, 6.
— de la imaginacion en el sueño.—Traducción de Delille—Verso libre—Lista, LXVII, 509.
- Poderoso (Que es dicha no ser).**—Soneto—Quevedo, LXIX, 20 (65).
— (Desconocida al) que aflige y desfavorece á alguno por vengarse, y enseña al perseguido como le desprecia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (115).
— (Amenaza á un) ofensivo, que la dilacion de la pena que se le previene... es para aumentarla.—Soneto—Quevedo, LXIX, 33 (155).
- Poema (A un mal) que se publicó en Sevilla titulado La Riada.** Soneto—Arjona, LXIII, 505 (vi).
- Poemas castellanos (Catálogo de).**—XXIX, xix.
— castellanos (Catálogo de), heroicos, místicos, históricos, burlescos, etc., del siglo xviii.—Cueto (D. L. A. de), LXVII, vii.
— épicos.—Colección dispuesta y revisada, con notas biográficas, una advertencia preliminar y un prólogo, por D. Cayetano Rosell, 1851 y 1854—XVII y XXIX.
— italianos (Romances caballerescos tomados de).—X, 267.
- Poesía (Refiere el autor los motivos que tuvo para aplicarse á la)... etc.**—Endecasílabos pareados—Caldas, LXI, 218.
— (Sobre ser la) un estudio frívolo y convenirme aplicarme á otros más serios.—Sextinas—Caldas, LXI, 250.
— (A un amigo sobre el consuelo que da la).—Anacreónica—Caldas, LXI, 272.
— castellana (Contra los vicios introducidos en la).—Sátira—Ferner, LXIII, 504.
— (La) inmortaliza á la hermosura.—Oda—Moratin (D. N.), II, 55.
— (La) vengada.—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 315.
— (Aconseja á su hermana D.^a Josefita que no se dé al estudio de la).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (xi).
— (Respuesta á un papel que escribió un señor de estos Reynos en razon de la nueva).—Opúsculo—Vega Carpio, XXXVI, 137.
— (La) castellana en el siglo xviii.—Bosquejo histórico-crítico que precede á los tres tomos de Poetas líricos del siglo xviii.—Cueto (D. Leopoldo Augusto de), LXI, v.
— (Estudios sobre nuestra).—Quintana, XIX, 123.
— castellana (Sobre la) del siglo xviii.—Quintana, XIX, 145.
— épica castellana (Sobre la).—Quintana, XIX, 158.
— española (Várias observaciones sobre algunas particularidades de la).—Introducción al tomo II de Poetas líricos de los siglos xvi y xvii.—Castro (D. Adolfo de), XLII, v.
- Poesias (Fruto que desseo sacar de mis).**—Silva—Caldas, LXI, 219.
— asiáticas.—Noroña (Conde de), LXIII, 470.
— árabes.—Noroña (Conde de), LXIII, 471.
— castellanas (Introducción histórica á una colección de).—Quintana, XIX, 125.
— persas.—Fragmentos del Shah-Nameh, de Ferdusi.—Traducciones.—Noroña (Conde de), LXIII, 481 (col. 2.^a).
— de Santa Teresa.—Introducción—La Fuente D. Vicente de), LIII, 501.
— sueltas (Notas á las).—Moratin (D. L.), II, 613.
— trasladadas de su libro de ellas titulado Poesía cristiana, moral y divina.—Vegas (Damian de), XXXV, 467.
— turcas.—Traducción.—Noroña (Conde de), LXIII, 497.
- Poeta (A un).**—Epitafio—Quevedo, LXIX, 479 (772).
— (El) habla con su obra, remitiéndola á un amigo suyo residente en Madrid.—Romance—Caldas, LXI, 268.
— (Con motivo de haber encontrado en Salamanca un nuevo) de exquisito gusto, particularmente en las composiciones tiernas. Endecha—Caldas, LXI, 270.
— (A un mal) adúlador.—Epigrama—Ferner, LXIII, 559 (xi).

Poeta (A un) que para describir unas fiestas en octavas se valló de algunos amigos suyos.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 488.

— (A un) que nunca hebia vino, etc.—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 1.^a).

— (Situacion crítica de un).—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 1.^a).

— (Críticase á cierto) que acostumbraba truncar en sus poesías el sentido de las expresiones, etc.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.^a).

— (Como el) se quedó en blanco.—Romance—Iriarte, LXIII, 63.

— (Diferencia entre el cisne y el).—Soneto—Iriarte (D. J. de), LXVII, 502.

— (Quéjase el) de su mala ventura, pobreza y ancianidad.—Romance—Nuñez de Reinoso, XVI, 418.

— (Un) llorando sus pecados poéticos.—Silva—Polo de Medina, XLII, 184.

— (A un) de villancicos, y muy devoto de monjas.—Silva—Polo de Medina, XLII, 189.

— (A un) que se sangró.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 206.

— (A un) que hacía pasar por suyas las poesías de... Iglesias.—Epigrama—Salas, LXVII, 513 (col. 2.^a).

— (Un) que está preso por ladrón, y por haberle cogido abriendo por medio un soneto... pide sultura.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 446 (xix).

— (Un) que es tan desdichado que todos le silvan... pide remedio, etc.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 446 (xx).

— (A un) de la ciudad de Lucena que censuró el soneto... al Duque de Cardona.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 66.

— (A cierto) encargó un caballero unos versos para una dama... con la condicion de que se había de hablar de él, de ella y del poeta.—Este escribió.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (xiii).

— corcovado (A un).—Décima—Quevedo, LXIX, 478 (768).

— dramático (A un).—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 2.^a).

— jóven (Remitiendo á un) las poesías de Garcilaso, con algunos versos míos.—Sextina—Cadalso, LXI, 256.

— manchego (A un) que se retiró á su patria.—Soneto—Fórner, LXIII, 518 (xv).

— (El) y la rosa.—Fábula—Samaniego, LXI, 582.

Poetas (Porque los) contemporáneos habían muerto ántes que él... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.^a).

— Diálogo satírico (en verso).—Sanchez Barbero, LXIII, 615.

— (Sobre la fama de los).—Sátira—Moratin, D. N., II, 35.

— (Pago que da el mundo á los).—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 55 (x).

— (Reseña de varios seguidores de amor).—Romance—XVI, 454.

— castellanos anteriores al siglo xv.—Coleccion hecha por Don Tomas Antonio Sanchez, continuada por el Excmo. Sr. D. Pedro José Pidal, considerablemente aumentada é ilustrada, á vista de los códices y manuscritos antiguos por D. Florencio Janer, 1864.—LVII.

— castellanos anteriores al siglo xv (Discurso preliminar al tomo de...—Janer (D. Florencio), LVII, v.

— castellanos anteriores al siglo xv (Preliminares á la coleccion de...—Sanchez (D. Tomas Antonio)—Pidal, Excmo. Sr. D. Pedro José—Janer (D. Florencio), LVII, xv.

— castellanos anteriores al siglo xv (Vocabulario del tomo de).—V. Vocabulario.

— españoles (Exámen del juicio crítico de los principales) de la última era, obra póstuma de D. José Hermosilla.—Diálogo crítico—Gallego, LXVII, 426.

— líricos de los siglos xvi y xvii.—Coleccion ordenada por Don Adolfo de Castro.—Dos volúmenes, 1854 y 1857—XXXII y XLII.

— líricos de los siglos xvi y xvii (Prólogo al tomo i de).—Castro (D. A. de), XXXII, r.

— líricos de los siglos xvi y xvii (Apuntes biográficos de los autores comprendidos en el tomo i de).—Castro (D. Adolfo de), XXXII, ix.

— líricos del siglo xviii.—Coleccion formada é ilustrada por Don Leopoldo Augusto de Cueto, 1863—1875.—LXI, LXIII y LXVII.

— rusos (Piezas escogidas de los), traducidas al ingles por Bowring.—Traduccion del inglés (en verso).—Fragmentos—Lista, LXVII, 569.

— sevillanos (En loor de los ilustres).—Silva—Reinoso, LXVII, 228.

Poetisa (A una).—Letrilla—Tapia, LXVII, 634.

Policena (Muerte de).—Romances (3)—X, 522.

Polifemo y Circe.—Comedia—Mirademesca—Perez de Montalvan y Calderon, XV, 413.

— y Galatea.—Fábula—Góngora, XXXII, 459.

— (Contra los que dijeron mal del) de D. Luis.—Soneto—Góngora, XXXII, 457 (xc).

— y soledades (A una décima que el Conde de Villamediana no hizo en favor del).—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 483.

Polimester (A), que mató á Polidoro.—Soneto—Arguijo, XXXII, 399 (xxxix).

Política (Enseña no ser segura) reprendre acciones aunque malas sean... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 26 (97).

— de Dios y Gobierno de Cristo nuestro Señor.—Parte 1.^a y 2.^a Discurso político. Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 7.

— más fina (La).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 8.

— y razon de Estado del rey católico D. Fernando (Introducciones á la).—1.^a parte.—Discurso—Saavedra Fajardo, XXV, 425.

Polo de Medina (Apuntes biográficos de Salvador Jacinto).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LIX.

— (Juicio crítico acerca de Salvador Jacinto).—Lopez Sedano, XLII, 175.

Polvo de un amante (Al) que en un reloj de vidrio servia de arena á Floris, que le abrasó.—Silva—Quevedo, LXIX, 307.

Polymnia.—Musa segunda.—Canta exprimiendo las costumbres del hombre y las procura enmendar.—Poesías—Quevedo, LXIX, 15.

Pollo (El) y los dos gallos.—Fábula—Iriarte, LXIII, 16.

Pomona (A).—Anacreónticas (2)—Fórner, LXIII, 521 (ii y iii).

Pompeyo (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 399 (xxxviii).

— (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (LXXX).

— (Muerte de).—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Cueva (J. de la), X, 387.

— preso por el rey Gencio.—Romance—Cueva (J. de la), X, 379.

— sueña su derrota futura.—Romance.—Lobo Laso de la Vega, X, 383.

Ponce de Leon y Chacon (A D. Antonio), señor de la villa de Polvoranca, yendo á Colmenar, etc.—Romance—Góngora, XXXII, 557.

— (Romances sobre D. Manuel).—XVI, 152.

— (D. Manuel) combate, vence y descabeza á un famoso moro llamado Muza.—Romance—XVI, 152.

— (D. Manuel) mata á Muza en duelo singular.—Romance—Rodríguez (Lúcas), XVI, 153.

— (Admite D. Manuel) el desafío del moro alcaide de Ronda, con tal que éste salga ayudado por su alguacil.—Romance—Padilla (Pedro de), XVI, 154.

— (Como D. Manuel) sacó el guante de su dama de entre los leones.—Romance—XVI, 154.

— (Reto y duelo entre D. Manuel y el alcaide moro de Ronda.—Romances (2)—Rodríguez (Lúcas), XVI, 157.

— (D. Manuel) da libertad al alcaide de Ronda su cautivo, para que se vaya con su amada.—Romance—Padilla (Pedro de), XVI, 157.

— (Vence en batalla singular D. Manuel y le concede la vida al moro Mudafar.—Romance—Rodríguez (Lúcas), XVI, 159.

— (Como D. Manuel) fué á Francia á un reto contra un frances.—Romance—Cueva (J. de la), XVI, 140.

— (Muerte en las Guajaras de D. Luis).—Romance—Perez de Hita, XVI, 167.

— (Epitafio de D. Luis).—Romance—Perez de Hita, XVI, 167.

— (A D. Luis), Duque de Arcos.—Cancion—Herrera, XXXII, 291.

— (A una obra espiritual que escribió D. Luis).—A la muerte del mismo—2 sonetos—Herrera, XXXII, 312 (cxxxiii y cxxxiv).

Ponche (El).—Idilio—Lista, LXVII, 500.

Pone me, ut signaculum supra cor tum (Contemplacion sobre la sententia de los cantares).—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 61 (145).

Ponz (A D. Antonio).—Cartas—Jovellanos, L, 271.

Por acrisolar su honor, competidor, hijo y padre.—Comedia—Cañizares, XLIX, 613.

— el sótano y el torno.—Comedia—Tirso de Molina, V, 228.

— la dolencia va el viejo, etc. (Glosa del romance).—Castillejo, XXXII, 174.

Por la puente, Juana.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 541.
 — su rey y por su dama.—Comedia—Bances Candamo, XLIX, 336.
Porcel (Noticia biográfica de D. José Antonio de).—Cueto, LXI, 136.
Porfia (La) hasta el temor.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 314.
Porfiando vence amor.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 237.
Porfiar hasta morir.—Drama—Vega Carpio, XLI, 95.
Porras (Al doctor Matías de), Corregidor y Justicia mayor de la provincia de Canta en el Perú.—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 409.
Porres y de Zuñiga (A D.^a María), mujer de D. Juan Hurtado de Mendoza.—(Dedicatoria del Florando de Castilla, lauro de caballeros)—Güerta (Lic. Hierónimo de), XXXVI, 225.
Portillo el de Alcalá.—Romance—Lopez (Miguel), XVI, 587.
Portocarrero (Venec) quince alcaides moros, y presenta á la reina Isabel sus despojos y banderas.—Obtiene el privilegio de recibir cada año el día de Reyes las reales vestiduras.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 93.
 — (Al magnífico Sr. Pedro), señor de Moguer.—Epístolas—Gomez de Cibdareal, XIII, 5—7.
 — (A D. Pedro).—(Dedicatoria de las obras poéticas)—Leon (fray Luis de), XXXVII, 1.
 — (A D. Pedro), Obispo de Córdoba y del Consejo de S. M. etc.—(Le dedica Los nombres de Cristo.)—Leon (fray Luis de), XXXVII, 67.
Portugal (Romances referentes á la historia de).—XVI, 215.
 — (Letra para D. Fadrique de), Arzobispo de Zaragoza y visorey de Cataluña—Guevara (D. Antonio de), XIII, 181.
Portugues-Castellano.—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.
Portuguesa (La) y dicha del forastero.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 153.
Porvenir (El).—Oda—Bürgos, LXVII, 444.
Posada (La).—Romance—Tapia, LXVII, 688.
 — (A D. Ramon de), con motivo de unos versos escritos por una señora americana.—Endechas—Jovellanos, XLVI, 10.
Posidonio (A).—Dos epístolas en verso—Jovellanos, XLVI, 44.
Postrer (El) duelo de España.—Drama—Calderon, XIV, 127.
Postimerías de un ruñán.—Jácara—Quevedo, LXIX, 114.
Póstumo (A).—Traduc. de Horacio.—Oda—Moratin (D. L.), II, 594.
Potencia (Nueva) sensitiva.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 565.
Pradas (A la muy noble señora D.^a Violante de), Condesa de Módice é de Cabrera, 1444.—Carta—Santillana (Marqués de), LXII, 10.
Pradina (A).—Epístola (en verso)—Gallego, LXVII, 410.
 — (Al nacimiento de).—Soneto—Gallego, LXVI, 414 (vn).
Prado (El) de Valencia.—Comedia (precede una)—Loa—Tárrega (El Canónigo), XLIII, 31.
 — (Al gentío que concurre á pasearse al).—Epigrama—Salas, LXVII, 547 col. 2.^a.
 — (Al doctor) del gremio y claustro de la Universidad de Oviedo, sobre el método de estudiar el Derecho, 1735.—Carta—Jovellanos, L, 145.
Prados de Leon (Los).—Comedia dedicada á D. Fernando Jacinto de Toledo, Duque de Huéscar—Vega Carpio, LII, 435.
Precaucion (La).—Romance—Lista, LXVII, 517.
Precio (El) de una rosa.—Endechas—Cienfuegos, LXVII, 8.
Predicador (A un).—Epigrama—Góngora, XXXII, 490.
 — (A un mal).—Epigrama—Jovellanos, XLVI, 14.
 — (A cierto que dijo un sermón traducido del frances.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 col. 2.^a.
 — (A un su amigo, habiéndole éste pedido dijese algo de obispos, perlados y predicadores.—Redondillas—Vegas (Damián de), XXXV, 494.
Predican (Contra los que) en culto.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 394 (307).
Prefacion en la crónica del Rey D. Juan el Segundo.—Galindez de Carvajal, LXVIII, 273.
Pregunta de un honrado bachiller que pregunta de sí mismo al autor.—Coplas—Castillejo, XXXII, 172.
 — (La) de la niña.—Octosílabos—Solís (D. Dionisio), LXVII, 266.
Preguntado (Siendo).—Copla—Castillejo, XXXII, 119.

Preguntador (Por qué es odioso el), etc.—Traduc. de Horacio—Solís y Rivadeneira, XLII, 440.
Preguntas del Sr. Almirante por qué dice San Gregorio en la bendición del cirio pascual: Bienaventurada fué la culpa de Adán, pues cualquier pecado es mal. Y respuesta del autor.—Décimas—Escobar (fray Luis de), XXXV, 345.
 — sueltas.—Octava real.—Iriarte, LXIII, 55 (col. 2.^a).
Prelado de su orden (Carta para un).—Ana de San Bartolomé (Venerable), LV, 450.
Premáticas y Aranceles generales.—Pregmática que esto año de 1600 se ordenó por ciertas personas deseosas del bien comun, etc. XXIII, 429.
 — Premáticas contra las cotorreras, XXIII, 431.
 — Premática que se ha de guardar por los dadvivos á las mujeres, XXIII, 432.
 — Premáticas y Aranceles generales, por D. Francisco de Quevedo Villegas, poeta de cuatro ojos, XXIII, 432.
 — Premáticas del desengaño contra los poetas güeros, XXIII, 438.
 — Premática del tiempo—Discursos festivos.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 437.
Premio (El).—Idilio—Lista, LXVII, 558.
 — (El) del amor.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxviii).
 — (El) del bien hablar.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 493.
 — del canto (El).—Anacreónica—Moratin (D. N.), II, 4.
Prenios (Descubre quien lleva los) de las victorias marciales. Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (112).
Prendas de amor.—Coloquio.—(En los orígenes del teatro español de Moratin)—Rueda (Lope de), II, 286.
 — ridiculas (En la simulada figura de unas), burla de la vana estimacion que hacen los amantes de semejantes favores.—Romance—Quevedo, LXIX, 191.
Presa (La) de Jerusalem por Tito.—Romance—X, 300.
Presencia (La) de Dios.—Oda—Melendez, LXIII, 248.
Presentacion (En el día de la).—Soneto—Jáuregui, XLII, 124.
 — (A la) en el templo.—Juego de Noche Buena.—Letrilla—Ledesma, XXXV, 455.
Presidario (A un) castigado por haber hurtado bellotas en el Pardo.—Epigrama—Salas, LXVII, 548 (col. 1.^a).
Presidarios.—Diálogos satíricos (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 596.
Presidente de Castilla (Al).—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 117.
Preso (Estando).—Carta en redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 75.
 — (Estando por una pendencia que tuvo en palacio.—Redondillas de pié quebrado—Hurtado de Mendoza, XXXII, 89.
 — (Duélese un) en los términos mismos de sus visitas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 434 (394).
Presumida (La) y la hermosa.—Comedia—Zárate (D. Fernando de), XLVII, 515.
Presumido (A un).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 17.
Pretender (Modo de).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (viii).
Pretendiente (Epitafio para el sepulcro de un) de poco mérito... etc.—Octava—Salas, LXVII, 556 (i).
 — (Epitafio para un).—Epigrama—Salas, LXVII, 542 (col. 2.^a).
 — (El) al revés.—Comedia—Tirso de Molina, V, 21.
Pretension (A una) amorosa, seguida nueve dias.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 39.
 — moderada.—Romance—Iriarte, LXIII, 63.
Pretensiones Enseña que es mejor reconocer el engaño de las y retirarse á la granjería del campo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 32 (129).
 — (Motivo de no seguir las).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (ix).
 — (Infelicidad de las).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (xvi).
Preti (A la muerte de Girolamo), excelente poeta, viniendo de Italia á España.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 372 (128).
Prevention para la vida y para la muerte.—Soneto—Quevedo, LXIX, 24 (83).
Prieto (En el día de cumplir sus años mi señora D.^a Alfonsa), señora de Tamames.—Octavas—Torres y Villarroel, LXI, 63.
 — (A la señora D.^a Maria Mauuela).—Epístola—La Calle, LXVII, 631.
Prima Siracusio.—Egloga vi (de Virgilio).—Leon (Fray Luis de), XXXVII, 25.

Primavera (La).—Oda—Búrgos, LXVII, 446.
 — (La).—Estancias de doce versos...—Cienfuegos, LXVII, 16.
 — (La).—Soneto—Gallego, LXVII, 413 (r).
 — (La).—Tonadilla pastoril.—Iriarte, LXIII, 63.
 — (La).—Endechas—Lista, LXVI, 519.
 — (La).—Traducción de Metastasio.—Romance—Lista, LXVII, 345.
 — (De la).—Oda—Melendez, LXIII, 94.
 — (La).—Idilio—Melendez, LXIII, 129.
 — (A la), por Mesihí.—Traducción—Cántico—Noroña (Conde de), LXIII, 497.
 — (La).—Cancion—Soto de Rojas, XLII, 528.
 — Romance—Torres y Villarroel, LXI, 73.
 — (A la), después de la muerte de Filis.—Soneto—Cadalso, LXI, 258 (v).
 — (La venida de la). A Nerina—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 429.
Primer (La) flor del Carmelo.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 309.
Primero es la honra.—Comedia—Moreto, XXXIX, 229.
 — es la honra que el gusto.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 441.
 — soy yo.—Comedia—Calderon, XIV, 1.
Primeros padres (A la prevaricación de los).—Liras—Fellu de San Pedro, XXXV, 504.
Primos amantes (Los).—V. Sucesos y prodigios de amor.—Montalvan (El licenciado Juan Perez de), XXXIII, 557.
Príncipe (El) en el retiro.—Octava—Torres y Villarroel, LXI, 63.
 — (A la muerte de un), por Abu Beer al Dani.—Traducción.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 480.
 — (El) nuestro señor da vida y libertad á una paloma, que volando cayó á los piés de la Reina nuestra señora.—Octavas reales—Ferrerías, LXVII, 485.
 — nuestro señor (Al).—Dedicatoria de la obra Idea de un príncipe político cristiano.—Saavedra Fajardo, XXV, 2.
 — nuestro señor (Al).—Dedicatoria de La Corona gótica.—Saavedra Fajardo, XXV, 269.
 — (Al) nuestro señor, en el torneo.—Octavas—Vega Carpio, XXXVIII, 549.
 — de Asturias (A las bodas del serenísimo señor)... con la serenísima señora Infanta de Parma... etc.—Cancion—García de la Huerta, LXI, 225.
 — perfecto (El), segunda parte.—Comedia dedicada á D. Alvaro Enriquez de Almanza, marqués de Alcañices, etc.—Vega Carpio, LII, 417.
 — (El) constante.—Tragedia—Calderon, VII, 245.
 — de la Paz (Al Excmo. señor), 1795.—Carta—Cabarrús (El Conde de), LXII, 551.
 — de la Paz (Al).—Oda—Fornier, LXIII, 501.
 — de la Paz (Al).—Romance—Fornier, LXIII, 326.
 — de la Paz (Al Excmo. señor) exhortando á Su Excelencia á que en la paz continúe su protección á las ciencias y las artes.—Epístola en verso—Melendez, LXIII, 199.
 — de la Paz (Al Excmo. señor) con motivo de su carta patriótica á los obispos de España, recomendándoles el nuevo Semanario de Agricultura.—Epístola en verso—Melendez, LXIII, 207.
 — de la Paz (Al), siendo ministro de Estado, sobre la calumnia. Epístola en verso—Melendez, LXIII, 213.
 — de la Paz (Al), dedicándole la comedia de la Mojigata—Epístola en verso—Moratin (D. L.), II, 582.
 — de la Paz (Al).—Epístola en verso—Otra en lenguaje y verso antiguo—Moratin (D. L.), II, 582.
 — de la Paz (Al) en una de sus venidas á la corte desde el sitio de Aranjuez en 1780.—Romance—Moratin (D. L.), II, 601.
 — (El) perfecto, primera parte.—Comedia—Vega Carpio, LII, 93.
 — de Portugal (A la muerte del).—Romance—Montesino (Fr. Ambrosio de), XVI, 673.
 — de Viana (El).—Su vida y un apéndice—Quintana, XIX, 235 y 484.
Princesa (A la) nuestra señora, en que se critican las dos comedias de Las bodas de Camacho y Los menestrales.—Soneto Iriarte, LXIII, 52 (col. 2.ª).
 — (La) cautiva.—Romances (2)—XVI, 299.
 — (La) de Tinacia.—Romance—XVI, 536.
Princesas (Las) encantadas y deslealtad de hermanos.—Romances (2)—Morales (Alonso de), XVI, 248.

Prior (A un) tartamudo.—Epligrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (v).
 — del Paso (Para el).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 50.
 — del Paso (Para el).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 58.
 — de San Juan (El) burla las asechanzas del rey Don Pedro el Cruel y evita que se apodere del castillo de Consuegra.—Romances (2)—XVI, 40.
Priora de las Carmelitas descalzas de Medina (A la madre), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 47.
 — y religiosas (A la madre de San José del Salvador de Veas).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 72.
 — y comunidad de Veas (A la), 1578? Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 201.
 — (Para la madre) y hermanas... en el monasterio de Valladolid, 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 214.
 — y Carmelitas descalzas de Sevilla (Para la), 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 251.
 — y religiosas del convento de San José de Avila (A la madre), 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 262.
 — (A la madre) y religiosas carmelitas descalzas de Soria, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 513.
 — y religiosas (A la madre) del convento de San José de Granada, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 524.
Prision (A la) de Cristo.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 87.
Prisionero (El).—Romance—XVI, 449.
Privar contra su gusto.—Comedia—Tirso de Molina, V, 346.
Privado (A un).—Epístola en verso—Vega Carpio, XXXVIII, 397.
Privilegio (El) de las mujeres.—Comedia—Calderon—Perez de Montalvan—Coello (D. Antonio), XIV, 397.
Privilegios de la virtud y temores del poder violento.—Soneto—Quevedo, LXIX, 24 (85).
Problemas (Libro intitulado los) de Villalobos, que trata de cuerpos naturales y morales y dos diálogos de medicina y el tratado de las tres grandes y una cancion y la comedia de Anfitrión.—XXXVI, 405.
Proceso de cartas de amores.—Observaciones acerca de esta novela—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, xxx.
 — instruido contra Fray Luis de Leon (Extracto del), desde el año 1571 al 1576, en la ciudad de Salamanca.—XXXVII, xvii.
Procesion (A la) que vispera del Córpus se hace al Sagrario. Letrilla—Góngora, XXXII, 497.
 — (A la) de rogativa que se hizo en Granada el año 1734 por la falta de lluvias, etc.—Soneto—Verdugo y Castilla, LXI, 152.
Proclama de un solteron á las que aspiren á su mano.—Sátira—Vargas y Ponce, LXVII, 601.
Proclamacion católica á la Majestad de Felipe el Grande.—Los Consellers y Consejo de ciento de la ciudad de Barcelona, 1640.—Documento—XXI—xxx.
Pródigo (Epítalo para un caballero... sumamente).—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 2.ª).
Premio al condestable de Portugal sobre las obras.—Santillana (Marqués de), LXII, 41.
 — á las Crónicas de los Reyes de Castilla D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I y D. Enrique III.—Lopez de Ayala, LXVI, 539.
Profecía sobre la conquista de España por los moros.—Romance—X, 408.
 — apócrifa acerca de Portugal.—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 557.
 — de Bauces Candamo.—Romance endecasílabo—Fornier, LXIII, 348.
 — de Nereo.—Traducción de Horacio.—Oda—Moratin (D. L.), II, 595.
 — del Pirineo, en Julio de 1808.—Oda—Arriaza, LXVII, 69.
 — del Tajo en la pérdida de España.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 557.
 — del Tajo.—Oda—L. de Leon (Fr.), XXXVII, 5.
 — del Tajo.—Oda (con la parodia de Iglesias).—Leon (Fray Luis de), LXI, 475.
Profesa (Para cuando alguna).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 545.
Profesion (Para cuando hicieron) las hermanas.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 512.
 — en el convento de San José de Avila.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 522.
 — (Advertencia para el día de la) de las religiosas.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 527.

Profesion (A la de una religiosa descalza.—Epitalamio sacro—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 80.
— de la Venerable Ana de San Bartolomé.—LV, 449.
— literaria (Desagravio de la).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 48.
Profesiones (Para las).—Poesía—Teresa de Jesús (Santa), LIII, 515.
Progne y Filomena.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 59.
Progresos (A los) de la industria.—Oda—Burgos, LXVII, 417.
Prólogo... dando razon de las Crónicas de los Reyes de Castilla... por D. Pedro Lopez de Ayala, y de las enmiendas que hizo á ellas.—Zurita Jerónimo, LXVI, 595.
— de mis poesías escritas en Africa, año de 1816 (en verso).—Sanchez Barbero, LXIII, 592.
— al *Libro de profetas y patriarcas* del licenciado Juan Agudo.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (xxxix).
— ó Loa que precede á la comedia *El Mercader amante*.—Aguilar (Gaspar de), XLIII, 125.
Prólogos en diferentes ediciones (de las cartas de Santa Teresa).—LV, xux.
Pronóstico (El).—Soneto—Melendez, LXIII, 159 (ii).
— Romance—Torres y Villarroel, LXI, 67.
— (El).—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xiv).
— (El triste).—Soneto—Fórner, LXIII, 317 (m).
Propension del amor.—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xii).
Propósito (El).—Romance—Cienfuegos, LXVII, 40.
— (Mi).—Epigrama—Jérica, LXVII, 714 (i).
— (La violacion del).—Romance—Cienfuegos, LXVII, 40.
— (El inútil).—Idilio—Arriaza, LXVII, 49.
— El inútil.—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (ix).
Propósitos burlados, 1816.—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 588.
— y deseos juiciosos de un desengañado de las apariencias cortesanas.—Endecasílabos—García de la Huerta, LXI, 225.
Proscrito (Los suspiros de un).—Romance—Melendez, LXIII, 151.
Proscrito (El).—Cancion—Perez de Camino, LXVII, 729.
Próspera fortuna (La) del famoso Rui Lopez de Avalos el Bueno.—Comedia—Salustrio del Poyo (Damian), XLIII, 457.
Prosperidad (La).—Soneto—Villanueva, LXVII, 587.
— (A la violenta é injusta).—Soneto—Quevedo, LXIX, 15 (59).
— (Más se han perdido en la) confiados que en la adversidad prevenidos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (44).
— aparente de los malos.—Oda—Melendez, LXIII, 253.
Próspero (A).—Epístola en verso—Arriaza, LXVII, 75.
Proteccion engañosa.—Soneto—Fórner, LXIII, 516 (ii).
Protógenes (El pintor).—Redondillas—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 411.
Proverbios (Traducción del capítulo último de los).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 58.
— que edifican al hombre para con Dios.—Oracion con glosa—Castilla D. Francisco de, XXXV, 251.
— morales, del Rabbi Don Sem Tob.—LVII, 531.
— morales del Rabbi Don Sem Toh (Noticia acerca de los).—Janner, LII—XLII.
— morales.—En pareados—Perez de Herrera (Cristóbal), XLII, 241.
— morales ó Heráclito de Alonso de Varros, concordados por el maestro Bartolomé Jimenez Patou.—En pareados—XLII, 251.
Providencia (La).—Oda—Lista, LXVII, 282.
— de Dios, padecida de los que la negan, y gozada de los que la confiesan. Doctrina estudiada en los gusaus y persecuciones de Job.—Quevedo Villegas, XLVIII, 165.
— (La divina)—Letra para música—Irfarte, LXIII, 57.
Provincial de Toledo (Al padre), 1590.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 600.
Provincias de España (Juicio imparcial ó definición crítica del carácter de los naturales de los reinos y).—Décimas—Salas, LXVII, 531.

Prudencia (La) en la mujer.—Comedia—Tirso de Molina, V, 287.
— (La) en la mujer.—Observaciones acerca de esta comedia de Tirso.—Apéndice iii—Durán (D. Agustín), V, 719.
Prueba (La) de las promesas.—Comedia—Alarcon, XX, 433.
— de las promesas (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Hartzenbusch, XX, 517.
Psíquis á Cupido.—Soneto—Arguijo, XXXII, 595 (vii).
Puche (En el álbum de la señora doña María de los Dolores) de Leon-Bendicho.—Silva—Reinoso, LXVII, 252.
— Letra para mosen), valenciano, 1524.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 159.
Pudor (El).—Anacreóntica—Gallego, LXVII, 420.
Puebla del Maestre (Al Conde de), siendo asistente de Sevilla, porque era muy omiso en el gobierno.—Diálogo en verso—Salinas, XLII, 255.
— Al hebreo, en la Ascension del Señor.—Oda—Arjona, LXIII, 514.
Puente Hurtado (Al P.), sobre sucesos de 1658.—Carta—Guevara (Pedro de), LXII, 140.
Puente (La) de Mantible.—Comedia—Calderon, VII, 205.
— segoviana (A la) de Madrid.—Soneto—Góngora, XXXII, 457 (LXXXV).
— El) de la viuda.—Romances (4)—Lista, LXVII, 374.
Puertocarrero (Para), señor de Palma—Letra—Pulgar (Hernando de), XII, 59.
Puestos Enseña como los) en alta fortuna no suelen admitir consejo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (66).
Puig (A D. Leopoldo Jerónimo), 1759.—Carta—Amil y Feijóo (Vicente de), LXII, 201.
Pulgar (La), falsamente atribuida á Lope.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 591 (277).
Pulgar (Fernando de).—Apuntes biográficos de...—XIII, 37 (nota).
— (Romances de las hazañas de Hernando del) y de Garcilaso de la Vega.—XVI, 122.
— vence á los moros de Guadix que perseguian á su mesnada.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 122.
— mete socorro en Salobreña, y obliga al rey Chico á que levante el cerco.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 125.
— clava el rótulo del Ave-Maria en la mezquita de Granada.—Romances—Anónimo—Lobo Laso de la Vega, XVI, 124.
— (Escándalo en Granada porque) clavó el rótulo del Ave-Maria en la puerta de la mezquita.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 126.
Pureza (Celebra la) de una dama vinoso.—Cancion—Quevedo, LXIX, 145.
Purgatorio (El) de San Patricio.—Drama—Calderon, VII, 419.
— de San Patricio.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 566.
Purificacion (A la) de la Virgen y presentacion en el templo de su hijo al justo Simeon.—Romance—Cortés (Diego), XXXV, 102.
— De la) de María Virgen y presentacion de Jesus en el templo.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 59 (128).
— de nuestra Señora (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fray L. de), XI, 7.
— (A la) de nuestra Señora.—Letrillas (2)—Góngora, XXXII, 496.
— (A la) de nuestra Señora.—Villancico—Ubeda, XXXV, 194.
— (A la) de nuestra Señora.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 542.
Púrpura (La) de la rosa.—Zarzuela—Calderon, IX, 676.
Pus Marin (D. Juan de Castro, primera parte, comedia dedicada á D. Alonso).—Vega (Lope de), LII, 595.
Puy (Carta á D. Leopoldo Jerónimo), 1744.—Isla (Padre), XV, 535.
Pya-ha (La) nuevamente compuesta.—Romance—XVI, 659.

Q.

Quam dilecta... (Traduc. del salmo).—Tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 529.

Quare fremuerunt.—Trad. en verso del salmo II—Luis de Leon Fr.), XXXVII, 46.

Queipo de Llano (D. José María), Conde de Toreno.—Su biografía—Cueto (D. Leopoldo Augusto de), LXIV—v.

Queja (La).—(Imitando el estilo de Calderón).—Oda—Lista, LXVII, 521.

—(La).—(Imitación de Horacio).—Oda—Lista, LXVII, 521.

—(La).—Cancion—Villanueva, LXVII, 597.

Quejándose de que le castigan sin oírle.—Quintillas—Hurtao de Mendoza, XXXII, 91.

Quejas (Las).—Endechas—Arriaza, LXVII, 137.

—de un amante mal aconsejado.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 56.

—de un ausente.—Liras—García de la Huerta, LXI, 227.

—de un sentido de maldicientes que desacreditaban su fino amor.—Romance endecasílabo—García de la Huerta, LXI, 226.

—contra el continuado desden de una hermosura.—Romance—García de la Huerta, LXI, 240.

—(Las) á Tírsis.—Lira—Alonso, LXVII, 670.

—(Vanidad de las) del hombre contra su Hacedor.—Oda—Melendez, LXIII, 226.

Quemadmodum desiderat... etc. (Contemplación sobre breve el verso del salmo 41).—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 57 (116).

—(Trad. en verso del salmo xli).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 50.

Querella de un macho contra su amo, que le cargaba demasiado, haciendo jornada en la corte del Rey de Romanos.—Coplas.—Castillejo, XXXII, 166.

—contra fortuna.—Coplas—Castillejo, XXXII, 209.

—(La).—(Trad. del Petrarca).—Soneto—Lista, LXVII, 518 (xxx).

—(La) inútil.—Idilio—Lista, LXVII, 561.

Querer la propia desdicha.—Comedia dirigida á Claudin Conde—Vega Carpio, XXXIV, 269.

Quevedo Villegas (Aprobaciones de las obras de).—XXIII, cxx—XLVIII, xxv.

—D. Francisco de).—Su vida por D. Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe—XXIII, xxxix.

—(Documentos ilustrativos de la vida de).—XLVIII, 625.

—(Elogios de) (por varios autores y por los editores, libreros é impresores de sus obras).—XXII, cxxix—XLVIII, xxxv.

—(D. Francisco de).—Catálogo de sus obras clasificadas y ordenadas.—También se incluyen las apócrifas. Se comprenden asimismo las cartas dirigidas á Quevedo y los documentos relativos á su vida.—Fernandez-Guerra, XXIII, lxxxiii.

—(D. Francisco de).—Catálogo de algunas ediciones de las sus obras.—Fernandez-Guerra, XXIII, xcii.

—D. Francisco de).—Registro de los manuscritos que se han confrontado para la impresión de los dos tomos de sus obras—XXIII, cxiii—XLVIII, xxxvii.

—(D. Francisco de).—Aprobaciones de sus obras—XXIII, cxix—XLVIII, xxv.

—(Advertencia sobre algunos discursos políticos de).—Fernandez-Guerra, XXIII, 5.

—(A).—(En alabanza de los sueños).—Décima—Melendez El bachiller Pedro, XXIII, 295.

—(Rebusco de apuntamientos y autógrafos de).—XLVIII, 501.

—(Carta á), 1604.—Lipsio (Justo), XLVIII, 511.

—(Carta á), 1603.—Lipsio (Justo), XLVIII, 512.

—(Carta á), 1615.—Morales (Fr. Benito Bernardo de), XLVIII, 515.

—(Carta á), 1615.—Fragmento—Duque de Osuna, XLVIII, 514.

—(Discurso del Capitán Camilo Catizon, sobre la buena orden de la milicia deste reino, dirigido á).—XLVIII, 516.

—(Carta á), 1617.—Oliste (George de), XLVIII, 518.

Quevedo Villegas (Carta á), 1617.—Fragmento—Osuna (Duque de), XLVIII, 519.

—(Respuesta á una carta de), 1624.—Velada (El Marqués de), XLVIII, 524.

—(Carta á), 1621.—Vander Hammen, XLVIII, 527.

—(Ad D. Franciscum de)... Vicentii Marinelli Valentini Præfatio, 1625.—XLVIII, 528.

—(Carta á), 1623.—Caro (Rodrigo), XLVIII, 531.

—(Carta á), 1623.—Orea Tineo, XLVIII, 538.

—(Cartas del cabildo de Santiago á), 1628.—XLVIII, 539.

—(Carta del padre fray Francisco de la Concepcion, prior del convento de San Hermenegildo de Madrid, á), 1628.—XLVIII, 540.

—(Carta del Arzobispo de Santiago D. Fr. José Gonzalez á), 1628.—XLVIII, 540.

—(Carta de Sor Beatriz de Jesus, carmelita descalza, á), 1628.—XLVIII, 540.

—(Carta de D. Aivaro de Monsalve, Canónigo de Toledo, á), 1628.—XLVIII, 541.

—(Carta del cabildo de Toledo á), 1628.—XLVIII, 541.

—(Carta á).—Salinas (Juan de), XLVIII, 541.

—(Carta del doctor Rodrigo Gutierrez, Rector del Colegio Mayor de San Ildefonso en Alcalá de Henáres, á), 1628.—XLVIII, 541.

—(Carta de D. Mendo de Benavides á), 1628.—XLVIII, 541.

—(Carta de D.^a Jerónima de Gaona, priora de las comendadoras de Santiago de Granada, á), 1628.—XLVIII, 541.

—(Carta del doctor Alvaro de Villegas á), 1628.—XLVIII, 542.

—(Carta del doctor Alvaro de Villegas á), devolviéndole el papel de su espada por Santiago que éste le remitió para el Conde-Duque de Olivares, 1628.—XLVIII, 542.

—(Carta del padre Hernando de Salazar, de la Compañía de Jesus, á), 1628.—XLVIII, 542.

—(Párrafos de cartas de Morovelli y otros adversarios de), de que algunos officios le dieron copia.—XLVIII, 545.

—(Soneto de autor desconocido en alabanza de la defensa que hizo) del patronato de Santiago.—XLVIII, 545.

—(Carta del licenciado D. Fernando de Mesa Carvajal á), 1628.—XLVIII, 545.

—(Carta de D. Jorge de Orea Tineo, prior de Uclés, á), 1628.—XLVIII, 544.

—(Carta de Juan Ruiz Calderon á), 1628.—XLVIII, 544.

—(Carta del Obispo de Coria á), 1628.—XLVIII, 544.

—(Carta del licenciado Avila de Vera, presidente de la Magistrad de Alcalá de Henáres, á), 1629.—XLVIII, 544.

—(Carta de D. Juan Adán de la Parra á), 1629.—XLVIII, 545.

—(Carta del doctor D. Antonio Gayoso Figueroa y Moscoso á), 1630.—XLVIII, 516.

—(Carta del Duque de Medinaceli á), 1630.—XLVIII, 517.

—(Carta de Fr. Agustín Durán, lector y jubilado de prima del convento de San Francisco de Salamanca, á), 1630.—XLVIII, 517.

—(Carta del Conde de la Roca á), 1630.—XLVIII, 519.

—(Carta del Conde-Duque de Olivares á), 1630.—XLVIII, 530.

—(Carta del doctor D. Tomás de Agüero, capitular de la Metropolitana de Santiago, á), enviándole la información que por el dean y cabildo de aquella iglesia imprimió contra los carmelitas descalzos el licenciado Astorga de Castillo, 1631.—XLVIII, 551.

—(Carta de D. Francisco Manuel de Melo á), 1636.—XLVIII, 565.

—(Carta de una dama ofendida (Margarita) á), 1639.—XLVIII, 563.

—(Carta de D. Juan Adán de la Parra á), 1639.—XLVIII, 566.

—(Carta de D. Juan Adán de la Parra á), 1640.—XLVIII, 566.

—(Carta de D. Juan Adán de la Parra á), 1642.—XLVIII, 570.

—(Carta moral é instructiva que á D. Francisco de) dirigió Adán de la Parra, en respuesta de otras de aquél, 1642.—XLVIII, 595.

- Quevedo Villegas** (Carta de D. Francisco de Oviedo á), 1642.—XLVIII, 603.
- (Cartas (2) del Reverendo Obispo de Leon á), 1642. — XLVIII, 603 y 604.
- (Carta de D. Fernando de Ballesteros y Saavedra á), 1642.—XLVIII, 605.
- (Carta de persona desconocida á), 1643.—Fragmento—XLVIII, 608.
- (Cartas del Duque de Medinaceli á), 1644.—XLVIII, 608 y 609.
- (Nobleza del linaje de) sacada de una informacion.—Documento—XLVIII, 623.
- (Blasones de la familia de).—Documento—XLVIII, 624.
- (Padres y abuelos de).—Documento—XLVIII, 624.
- (Apuntamiento de) para su expediente sobre merced de hábito de Santiago.—Documento—XLVIII, 625.
- (Partida de bautismo de D. Francisco de), 1580.—Documento. XLVIII, 625.
- (Estudios en artes de) en la Universidad de Alcalá de Henáres, 1596 á 1600.—Documento—XLVIII, 626.
- Su estudio académico en la sagrada facultad de teología, hecho en Alcalá de Henáres, 1600.—Documento—XLVIII, 627.
- (sobre los estudios de) en Alcalá; de un párrafo en su respuesta á un docto que advirtió.—Documento—XLVIII, 627.
- (Trozo de una sátira en verso contra) sobre sus estudios en Alcalá.—Documento—XLVIII, 627.
- Su proceso en Alcalá de Henáres.—Apuntamiento de D. Pedro Aldrete, su sobrino.—Documento—XLVIII, 627.
- (Trozo de una sátira contra) sobre su proceso en Alcalá.—Documento—XLVIII, 627.
- (Desafío de).—Apuntamiento de su sobrino D. Pedro Aldrete, 1607.—Documento—XLVIII, 627.
- Vivió una temporada en el Fresno de Torote.—Lopez (Andres).—Carta á una tia suya, 1608.—Documento—XLVIII, 627.
- Su viaje de la Torre de Juan Abad.—Apuntamiento de su sobrino D. Pedro Aldrete, 1608.—Documento—XLVIII, 627.
- (Lance caballeresco sucedido á) en la iglesia de San Martin un Juéves Santo, 31 de Marzo, 1611.—Tarsia.—Documento—XLVIII, 628.
- Administra los propios de la villa de Juan Abad, 1615.—En el Memorial ajustado.—Documento—XLVIII, 628.
- Asiste al Parlamento que se hizo en el reino de Sicilia, 1615. En el Memorial de un pleito entre D. Juan Chumacero y el Duque de Uceda.—Documento—XLVIII, 628.
- nombrado por embajador del reino de Sicilia, 1615.—Tarsia. Vida de Quevedo.—Documento—XLVIII, 628.
- sus diligencias en los negocios del Duque de Osuna, 1616.—(En la declaracion que dió aquél en la causa contra éste y el de Uceda)—Documento—XLVIII, 628.
- sus diligencias en los negocios del Duque de Osuna, 1616.—Del Memorial de Chumacero.—Documento—XLVIII, 629.
- (Consulta del Consejo de Estado á S. M. sobre merced á Don Francisco de), 1616.—Documento—XLVIII, 630.
- sus servicios al Duque de Osuna.—Del Memorial de Chumacero.—Documento—XLVIII, 630.
- Noticias de su permanencia en Nápoles.—Documentos—Zazzera (Francisco), (en sus Giornali)—XLVIII, 631 y siguientes.
- Noticias sobre su permanencia en Nápoles, 1617.—Documento.—Aldrete D. Pedro, de sus apuntamientos—XLVIII, 632.
- (Viaje á Roma de), 1617.—Tarsia, en su vida del mismo.—Documento—XLVIII, 633.
- (Salida para Roma de).—Zazzera (Giornali di).—Documento—XLVIII, 633.
- (Salida para España de), 1617.—(Giornali di Zazzera).—Documento—XLVIII, 635.
- (Viaje á España de), 1617.—Tarsia, vida del mismo.—Documento—XLVIII, 635.
- Tiene una audiencia secreta con S. M., 1617.—Memorial de Chumacero—Documento, XLVIII, 635.
- Activa la causa contra el Conde de Mola, 1617.—Documento. XLVIII, 637.
- (Consulta del Consejo de Estado á S. M. sobre lo escrito por D. Francisco de) en nombre del Duque de Osuna en materia de la guerra de Italia, 1617.—Documento—XLVIII, 638.
- (Mas sobre las diligencias de) en los negocios del Duque de Osuna, 1617.—Documento.—Memorial de Chumacero, XLVIII, 640 y 641.

- Quevedo Villegas**, Cédula de merced de su hábito en la órden de Santiago, 1617. Documento—XLVIII, 641.
- (Sobre las mercedes hechas á), 1618.—Zazzera (Diario de), XLVIII, 642.
- Su ida á Venecia, 1618.—Párrafo de las Tres últimas musas de D. Pedro Aldrete.—Documento—XLVIII, 644.
- Su ida á Venecia.—Párrafo de la vida del mismo por Tarsia.—Documentos, XLVIII, 644.
- (Impugnacion contra) sobre los sucesos de Venecia y otros.—Documento—XLVIII, 653.
- (Párrafo de D. Juan de Jauregui sobre).—En su sátira dramática *El retraido*.—Documento—XLVIII, 653.
- Adquiere el señorío de la villa de la Torre de Juan Abad.—(Noticias histórico-descriptivas, etc., por D. Aureliano Fernandez-Guerra, colector de las obras de aquel escritor.—Documento—XLVIII, 656.
- Párrafo relativo á su señorío en la Torre de Juan Abad.—(Del Tribunal de la justa venganza).—Documento—XLVIII, 661.
- Sobre su señorío en la Torre de Juan Abad.—Trozo de la comedia *El retraido de Jáuregui*.—Documento—XLVIII, 662.
- Culpas que se le señalan por la Junta de las causas tocantes al Duque de Osuna.—Documento—XLVIII, 662.
- (Diligencias para la prision de).—V. Ortega (Juan Francisco de).
- (Cartas de Lázaro de los Rios á D. Francisco de) y al Gobernador del Campo de Montiel (D. Fernando Paez de Castillejo), 1621.—Documento—XLVIII, 662.
- Pónesele en libertad y fianza de Juan Ruiz Calderon.—Documento—XLVIII, 663.
- (Destiérrese á).—Decreto de Felipe IV, 1622.—Documento—XLVIII, 663.
- (Enfermedad de).—Tarsia, en la vida del mismo.—Documento XLVIII, 664.
- Guerra de éste con la familia de Montalvan, 1626.—(Trozo del Tribunal de la justa venganza).—Documento—XLVIII, 667.
- (Encemistad de) y Montalvan.—Apuntamientos de D. Pedro Aldrete sobre la vida del primero.—Documento—XLVIII, 667.
- (Carta del Presidente de Castilla Cardenal de Trejo á) levantándole nuevo destierro, 1628.—Documento—XLVIII, 667.
- Remiendos de plumas ajenas en sus obras.—Tarsia, vida del mismo.—Documento—XLVIII, 667.
- (Trozo de una sátira escrita en 1632 contra).—Documento—XLVIII, 667.
- (Títulos honoríficos de).—Documento.—Tarsia, en la vida del mismo—XLVIII, 668.
- casado.—En la epístola titulada *Carta y elegía segunda* en respuesta de otra de un amigo ausente.—Documento—Lopez de Vega (Antonio), XLVIII, 668.
- (Sobre el casamiento de).—Tarsia, en la vida del mismo.—Documento—XLVIII, 669.
- Aplauso que lograban sus obras del vulgo.—(Del Tribunal de la justa venganza).—Documento—XLVIII, 670.
- Tratan sus enemigos de irritar contra él la opinion pública.—(En el Tribunal de la justa venganza).—Documento—XLVIII, 670.
- Comodidades y rentas de que gozaba.—De la Apología al sueño de la muerte, etc.—Sátira inédita sin nombre de autor y el Tribunal de la justa venganza.—Documentos—XLVIII, 670.
- (Descompuestas alusiones contra en el Elogio evangélico funeral en el fallecimiento del doctor Juan Perez de Montalvan, etc.—Documento—XLVIII, 671.
- Le señalan D. Lorenzo Ramirez de Prado y D. José Pellicer, como autor de un Memorial satirico-político, en verso, contra Felipe IV.—Documento—XLVIII, 673.
- Consulta del Arzobispo de Granada á S. M. sobre su prision, 1639.—XLVIII, 675.
- (Prision de).—Tarsia, en la vida del mismo.—Gonzalez (Padre Sebastian), Carta al P. Rafael Pereira.—Pellicer de Tobar (Don José), Avisos históricos.—Documentos—XLVIII, 673.
- Su vuelta á Madrid.—Avisos históricos de 1643.—Documento. Pellicer de Tobar, XLVIII, 677.
- Sus dos testamentos y codicillos, 1645.—Documentos—XLVIII, 677 á 682.
- (Muerte de).—En el Prólogo á las Tres musas últimas.—Aldrete D. Pedro).—Tarsia, Vida de Quevedo.—Documentos—XLVIII, 682.
- Su entierro en la parroquia de Villanueva de los Infantes, 1645.—Documento—XLVIII, 683.

- Quevedo Villegas** (Restos mortales de), 1796.—Noticias de D. Manuel Francisco Gallego.—Documento—XLVIII, 683.
 — (A) en alabanza de los Sueños.—Dialogístico soneto entre Tomumbeyo Traquitantos, alguacil de la Reina Pantasilea y Dragalvino corchete.—Bracamonte (El capitán D. José), XXIII, 295.
 — (A) en alabanza de los Sueños.—Matilde (D.^a Raimunda), XXIII, 295.
 — (A) en alabanza de los Sueños.—A todo lector destes Sueños en defensa del autor.—Soneto—Misevea (D.^a Violante), XXIII, 295.
 — (Ilustraciones y discursos... á las poesías de).—LXIX, 347.
 — (Retrato de).—Romance—Quevedo, LXIX, 484.
 — (Notas y observaciones á las obras poéticas de).—Janer, LXIX, v y 565.
 — (Habla con D. Francisco de), en las sátiras á los cornudos.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (xv).
Qui confidunt (Trad. en verso del salmo cxxiv).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 56.
Quiéada (La).—Poema heroico cómico.—Noroña (Conde de), LXIII, 450.
Quien ama no haga fieros.—Comedia dedicada á D. Jorge de Tobar y Valderrama.—Vega Carpio, XXIV, 433.
 — calla otorga.—Segunda parte del castigo del pensáque.—Comedia—Tirso de Molina, V, 90.
 — engaña más á quién.—Comedia—Alarcon, XX, 158.
 — engaña más á quién.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—García Suelto, XX, 519.
 — habla más obra ménos.—Comedia—Zárate (D. Fernando de), XLVII, 553.
 — hallará mejor fuerte?—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 403.
 — logra mayor interes: España en tener rey tan justo, ó nuestro católico monarca en poseer tan fiel reino? (Asunto dado en una justa académica).—Romance—Cruz (D. R. de la), LXVII, 514.
 — mal anda en mal acaba.—Comedia—Alarcon, XX, 211.
 — mal anda en mal acaba.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 521.
 — mal anda en mal acaba.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Rios (D. José Amador de los), XX, 521.
Quietud (No logra) ni descanso.—Soneto—Quevedo, LXIX, 249 (589).
 — del ánimo.—Oda—Moratin (D. N.), II, 38.

- Quijada** (Muerte de Luis) y rota de Seron.—Romance—Perez de Hita, XVI, 177.
Quijada y Riquelme (A D. Diego Félix).—Epístola en verso—Vega Carpio, XXXVIII, 419.
Quijote (El Ingenioso hidalgo Don).—V. Ingenioso.
 — (Testamento de Don).—Romance—Quevedo, LXIX, 195.
Quintana (A D. Francisco Antonio) y D. Juan Nepomuceno Pedrosa, 1798.—Carta—Jovellanos, L, 527.
 — (Noticia biográfica de D. M. J.).—Fernandez Cuesta, LXVII, 185.
 — (Artículo acerca de y sus obras.—Ferrer del Rio, XIX, v.
 — (Carta y apunte autógrafo acerca de).—Gallardo (D. B. J.), LXVII, 187.
 — (A, por su oda al combate de Trafalgar.—Soneto—Gallego, LXVII, 413 (ii).
 — (A D. Manuel José), en su vuelta á Madrid en 1828.—Oda—Lista, LXVII, 296.
 — (A la Sra. D.^a Cármen), esposa del ministro y general Ros de Olano.—Endecasílabos—Quintana, LXVII, 204.
 — (Al licenciado Francisco de).—Dedicatoria de Los primos amantes—Montalvan (Juan Perez de), XXXIII, 537.
Quintino Mesio, pintor.—Traduccion de Lampsonio.—Soneto—Rioja, XXXII, 581 (xxiv).
Quiñones (A D. Diego de).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 358 (xlvi).
Quiroga (Al Ilustrísimo y Reverendísimo señor D. Gaspar de) cardenal de la Santa Iglesia de Roma, arzobispo de Toledo, etc.—Dedicatoria de la Vida de San Ignacio del P. Rivade neira.—LX, 7.
 — (A D. Gaspar de), arzobispo de Toledo, 1580, sin fecha y 1582 Cartas (3)—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 589.
 — (Al Cardenal), arzobispo de Toledo, 1587.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 596.
 — (Al eminentísimo señor D. Gaspar de), arzobispo de Toledo 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 291.
 — (Al eminentísimo Sr. Cardenal y arzobispo de Toledo D. Gaspar de), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 502.
Quiros (Juan de) (a) El jurado de Toledo.—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, xxxvi.
 — (Pedro de).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de) XXXII, xxx.

R.

- Rabia** (Entremes de la).—Calderon, XIV, 720.
Racionalidad de los brutos.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 130.
Rada (Al padre provincial Andres de, en que le envía el breve de Su Santidad para que se absolviesen los descomulgados de su religion.—Otra en contestacion á una del P. Rada, 1618 y 49.—Dos Cartas—Palafox y Medina (D. Juan de), obispo de Puebla, LXII, 83.
Rafael (Traduccion del epitafio latino que el Bembu hizo á).—Quintilla—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 197.
 — (A San) arcángel.—Oda votiva—Gonzalez Carvajal, LXVII, 565.
Ragua (Encuentros de la) y las Albuñuelas. Muerte del capitán Céspedes, Batalla de la Lucainena.—Romance—Perez de Hita, XVI, 171.
Raguallos (A los) de Bocalini.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 391 (281).
Raimundo (A San).—Redondillas—Argensola (B. L. de), XLII, 340.
 — (Al dejar San) en Mallorca al rey D. Jaime y navegar sobre su manto.—Tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 550.
 — (A la navegacion de San) desde Mallorca á Barcelona.—Cancion—Esplosa (Pedro), XLII, 42.
 — de Peñafort (De un mitagro que hizo San). Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 208.
Rameras (De dos) que pedian dulce.—Romance—Malvenda, XVI, 836.

- Ramillete** (El).—Cuartetos—Arriaza, LXVII, 143.
Ramilletera (La) ciega.—Cuartetos de diez sílabas—Maury, LXVII, 174.
Ramilletes (Los) de Madrid.—Comedia—Vega Carpio, LII, 503.
Ramirez Para Alonso vecino de Toledo, 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 6.
 — (A Alonso), 1569.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 11.
 — (A Alonso), 1571.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 19.
 — (Doña Josefa).—Romances (2)—Fuentes (Pedro de), XVI, 361.
Ramirez de Arellano (A Alfonso), autor de un soneto en su elogio.—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (Lxvi).
 — (A Alfonso).—Soneto—Herrera, XXXII, 277 (xcvii).
 — (A Martin).—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxxxvii).
 — (Al magnífico Sr. D. Juan, señor de Cameros.—Centon Epistolario—Epíst. xii—Gomez de Cidbareal, XIII, 4.
Ramirez de Guzman (Al magnífico Sr. D. Juan), comendador mayor de Castilla—Centon Epistolario—Epíst. civ—Gomez de Cidbareal, XIII, 34.
Ramiro I quita el feudo de las cien doncellas.—Romances (2)—Sepúlveda, X, 416.
 — El rey y sus adalides.—Romance—XVI, 214.
Ramiro el Monje (Eleccion de) para rey de Aragon.—Romances (2)—XVI, 205.
 — castiga á los grandes que de él se burlaban.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 207.

Ramo (El) que de los cuatro libros de Amadis de Gaula sale, llamado las Sergas... de Esplandian.—V. Sergas de Esplandian.— (El) de la mañana de San Juan.—Romance—Iglesias, LXI, 431.— (A un) que se desgajó con el peso de su fruta.—Silva—Quevedo, LXIX, 509.

Ramon A la traslación de una reliquia de San), desde la iglesia de Roda á la de Barbastro, cuyo obispo habia sido.—Cancion—Argensola (B. L. de, XLII, 558).

Rana (La) y el renacuajo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 8.— (La) y la gallina.—Fábula—Iriarte, LXIII, 20.

Ranas (Las dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 561.— (Las) y las cañas.—Fábula—Solís D. Dionisio, LXVI, 245.

Ranas (Las) pidiendo rey.—Fábula—Samaniego, LXI, 565.— (Las) y el sapo.—Fábula—Beña, LXVII, 648.— (Las) sedientas.—Fábula—Samaniego, LXI, 575.

Rapaz (De un).—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (xxxr).

Raposo (El) y el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 587.— (El) enfermo.—Fábula—Samaniego, LXI, 581.— (El), la mujer y el gallo.—Fábula—Samaniego, LXI, 579.— (El) y el lobo.—Fábula—Samaniego, LXI, 591.

Rapto (El) de las sabinas.—Romances (2)—Cueva (Juan de la) Andúmo, X, 346.

Raquel (Introduccion para la tragedia española intitulada en su primera representacion... año 1778.—Endecasílabos—García de la Huerta, LXI, 228.— (Muerte de la) judía, manceba de Alfonso VIII.—Romance—Paravielno, XVI, 41.— (De) muerta en las angustias del parto.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (179).— (La).—Poema—Ulloa y Pereyra (D. Luis de), XXIX, 477.— (En) elogio de las adiciones y correcciones que á la célebre de Don Diego de Ulloa, puso, de orden de una dama, D. Juan Altimirano.—Reverso de la medalla antecedente.—Sonetos (2)—Verdugo y Castilla, LXI, 152.— (A la) muerte de).—Soneto—Barrios (D. Miguel de, XLII, 540).

Rasgo histórico filosófico sobre la esclavitud de los indios.—Las Casas (Fr. Bartolomé de), LXV, 228.— histórico filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colon.—Las Casas (Fr. Bartolomé de), LXV, 227.

Ratero (De un) muy diestro en hacer desaparecer relojes, sortijas, etc.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (xvii).

Raton (La muerte del).—Redondillas—Rufo Juan, XLII, 419.— (El) dentro del queso.—Fábula—Jérica, LXVII, 715.— al caracol (Vejamen que da el.—Romance—Quevedo, LXIX, 216.— (El) de la corte y el del campo.—Fábula—Samaniego, LXI, 559.— (El) y el gato.—Fábula—Iriarte, LXIII, 9.— (El) y su hijo.—Fábula—Jérica, LXVII, 717.

Ratones (Los) y el gato.—Fábula—Beña, LXVII, 647.— (Los) y el gato.—Fábula—Samaniego, LXI, 575.

Ravago (Al Reverendísimo padre y señor D. Francisco de) 1747.—Carta—Nasser (D. Blas Antonio), LXI, 181.— (A Pedro), regidor perpetuo de la ciudad de Cuenca.—Dedicatoria de La Mosquera—Villaviciosa, XVII, 571.

Rayo (A un) que mató á un burro.—Soneto—Ferner, LXIII, 320 (xxxr).

Raza (La poltrona.—Romance—Iglesias, LXI, 454.

Razon A la).—Oda—Burgos, LXVII, 415.— (La) intitol.—Soneto—Lista, LXVII, 517 (xxxv).— del rey D. Fernando el Católico.—Parte segunda—Discurso—Saavedra Fajardo, XXV, 453.— de el gusto.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 315.

Razonamiento de un capitán general á su gente.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 162.— hecho en Villabrájima á los caballeros de la Junta.—Guevara, (D. Ant. de), XIII, 149.

Real imprenta (En la fachada de la).—Inscripcion en verso—Arriaza, LXVII, 156.

Realidad en ilusion.—Melodrama—Arriaza, LXVII, 145.

Rebaño (A su).—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxv).

Rebelion (La de Barcelona, ni es por el guevo ni es por el fuero.—Averiguala el Doctor Antonio Martinez Montejano, natural de la villa de San Martin de Espuches.—(Sendónimo de) Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 281.— (La) de Barcelona.—Variantes—Quevedo, XXIII, 534.

Rebol (A Mr. de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 465.

Rebolledo (Apuntes biográficos del Conde de).—Castro (don Ad.º de, XLII, LXXX.— (Juicios criticos acerca del Conde de).—Velazquez (D. Luis José)—Marchena (D. José), XLII, 595.

Recado falso en nombre de este mismo (escribano), contra otros que hacian palacio con él por pasatiempo.—Coplas—Castillejo, XXXII, 170.— falso á Canseco, de parte de un consejo donde le prendieron su macho porque entró en un alcazer.—Coplas—Castillejo, XXXII, 170.— falso y respuesta en nombre de unas señoras monjas á un cierto trovador.—Coplas—Castillejo, XXXII, 171.— falso (Otro) con otro.—Coplas—Castillejo, XXXII, 171.— falso (Otro) contra el mismo.—Coplas—Castillejo, XXXIII, 172.

Recaida (La).—Soneto—Argüjio, XXXII, 595 (xxvii).

Recelo (El).—Romance—Lista, LXVII, 552.— injusto (El).—Idilio—Lista, LXVII, 555.— (El)—Cantilena—Arjona, LXIII, 528.

Receta de un curandero.—Décima—Iriarte, LXIII, 61.— segura contra la hipocondria.—Décima—Salas, LXVII, 530 (col. 1.º).

Reconciliacion (La).—Oda—Melendez, LXIII, 188.— despues de unos celos y un desmayo.—Soneto—Iriarte, LXIII, 55 (col. 1.º).— (La) imposible.—Oda—Lista, LXVII, 526.

Reconvencion (La humilde).—Soneto—Melendez, LXIII, 160 (xii).

Recreacion (Describe una) y casa de campo de un valido de los señores Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel.—Silva—Quevedo, LXIX, 514.

Recuerdo de su amor (Atórméntale el).—Soneto—Quevedo, LXIX, 249 587.— y consuelo en lo misero de esta vida.—Redondilla—Quevedo, XXXV, 536.— (Grato).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 5.— (Funeso).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xv).

Recuerdos (Los tristes).—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (xv).— de amor.—Oda—Arriaza, LXVI, 65.— (Los) tristes.—Silva—Melendez, LXIII, 172.— é impresiones.—Artículo—Somoza, LXVII, 453.

Redencion (A la humana.—Cancion—Jáuregui, XLII, 121.

Reduan (El viejo).—Romances (2)—X, 115.— Romances (3)—X, 55.

Refiérense los trabajos del padre maestro Gracian desde que salió de Madrid expulso de ios Descalzos.—V. Diálogos.—Gracian (P. Fr. Jerónimo), LV, 452.

Reflexion moral—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14.— oportuna.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (xii).

Reflexiones criticas de la edicion de 1785 (del Canto épico Las naves de Cortés) que se atribuyen á—Moratin (hijo), II, 44.— sobre la historia.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 160.— melancolicas de un amante desgraciado en una noche aciaga.—Romance—García de la Huerta, LXI, 258.— (Tristes) de un desconsolado.—Endechas reales—García de la Huerta, LXI, 225.

Refranes (Los).—Romance—Villanueva, LXVII, 594.

Regalillo (De un).—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (xxxii).

Regalo á una nueva esposa.—Traduccion de Bondi.—Soneto—Lista, LXVII, 518 (xxxiii).— (El) de la fortuna.—Epigrama—Ferner, LXIII, 338 (xxxv).— (Envío un) de pernils y chorizos al... Conde de Aguilar... etc.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 54.

Regencia (Proyecto de reglamento y juramento para la suprema).—Apéndice xvii á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 605.

Regla carmelitana.—V. Constituciones de Santa Teresa (Libro de las), LIII, 269.

Reglamento literario é institucional extendido para llevar á efecto el plan de estudios del colegio imperial de Calatrava en la ciudad de Salamanca.—Jovellanos, XLVI, 169.

Reglas y constituciones que se hallan en el libro de la Cofradía del Rosario de Calvarrasa; (atribuidas á) Teresa de Jesus (Santa), LIII, 537.— del drama (Las).—Ensayo didáctico. Nolas á las mismas—Quintana, XIX, 75.

Reina (Para la).—Letra xi—Pulgar (Hernando de), XIII, 45.

Reina (Del razonamiento hecho á la cuando hizo su perdón general en Sevilla.—Letra xvi—Pulgar (Hernando de), XIII, 48. — (A la) de los ángeles probando la limpieza de su concepción Santísima.—Cancion—Jauregui, XLII, 126. — de los Angeles (A la Sacratísima) la Virgen nuestra Señora... etc.—Cancion—Perez (Luis), XXXV, 325. — nuestra Señora (A la muerte de la).—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 273. — (A la)... Doña Isabel II por la terminación de la guerra civil... Oda—Lista—LXVII, 377. — de Inglaterra (A la).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 464. — de Francia (A la).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 495. — madre (A la) en los días del rey.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 17. — de Nápoles (La).—Romances (2)—XVI, 221. — (A la) nuestra Señora.—Romance—Arjona, LXIII, 535. — (A la) nuestra Señora, 1832.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (LI). — nuestra Señora (A la Majestad Católica de la), emperatriz de América.—Dedicatoria de la Introduccion á la Vida devota—Quevedo, XLVIII, 249. — Sevilla (Noticia acerca de la Historia de la).—Aribau (D. Buenaventura Cárlos); III, xxviii. — (La) sultana.—Romances (2)—XVI, 311.

Reinaldo y Armida (Fragmentos de una nueva ópera de). Lista, LXVII, 531.

Reinaldos y la infanta Celidonia.—Romance—X, 252.

Reinar (Del).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 554 (vii). — despues de morir.—Comedia—Velez de Guevara, XLV, 409.

Reinoso (Noticia biográfica de D. Félix José).—LXVII, 207. — (Apunte autógrafa sobre).—Gallardo, LXVII, 208. — (Al Sr. D. Jerónimo, canónigo de Palencia, 1581.—Cartas (3)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 274—296 y 298. — (A D. Jerónimo), canónigo de Palencia, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 523.

Rejas (En una de las, del Excmo. señor Duque de Alagon.—Inscripcion en verso—Arriaza, LXVII, 153.

Rejon (A un) que dió á un toro Simon Bonami, enano.—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 485.

Rejon de Silva (Noticia biográfica de D. Diego Antonio).—Cueto, LXVII, 506.

Relacion amorosa.—Romance—García de la Huerta, LXI, 257. — del combate de las cuatro fragatas, extractado del diario de navegacion de D. Diego de Alvear, capitán de navio, mayor general y segundo jefe de la division.—XXIX, 491. — de las Comunidades de Castilla.—Pero Mejía (El muy ilustre caballero), XXI, 567. — de un favor espiritual.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 524. — de las fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canonizacion de su bienaventurado hijo y patron San Isidro.—Vega Carpio, XXXVIII, 148. — hecha por Diego Godoy á Hernando Cortés, en que trata del descubrimiento de diversas ciudades y provincias.—XXII, 465. — hecha á Hernando Cortés en que se refieren las guerras de Chapotulan, Chccialtenengo y Utlatan.—Albarado (Pedro de), XXI, 457. — hecha á Hernando Cortés, en que se refiere la conquista de muchas ciudades, etc.—Alvarado (Pedro de), XXII, 460. — (Nueva) y curioso romance del caso más raro y prodigioso que ha sucedido... etc.—Jácaro—Samaniego, LXI, 394. — (Nueva) y curioso romance en que se da cuenta muy larga cómo el valiente caballero Antonio de Arcadia venció por sí y ante sí á un ejército entero de follones traspirenáticos.—Romance—Fórner, LXIII, 531. — (Nueva) y curioso romance, en que se cuenta... cómo el valiente caballero Antonio de Arcadia venció por sí y ante sí á un ejército entero de follones traspirenáticos.—Jovellanos, XLVI, 45. — pasteral.—Romance—García de la Huerta, LXI, 256.

Relaciones espirituales á varios de sus directores.—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 145. — espirituales de Santa Teresa (Prólogo al libro de las).—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 135.

Religion, Justicia.—Romance y octavas—Góngora, XXXII, 545.

Religion (En alabanza de la) á una religiosa novicia, tentada á salirse della.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 501. — (De la tranquilidad de la, monástica.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 59 (132). — y virtudes del príncipe cristiano.—V. Tratado.

Religiosa (Para una) de otro órden que pretendia entrar carmelita descalza, 1590?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 268. — (Envió el doctor á una, unas plumas para escribir y arenilla para las cartas.—Décima—Salinas, XXXII, 419. — carmelita (Carta á una), 1749—Clemente XIV (Papa), LV, 476.

Religiosas del convento de Toledo (Para las), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 447. — (A las) carmelitas descalzas del convento de San José de Sevilla, 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 204. — carmelitas descalzas de Veas (Para las), 1576.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 72. — de Veas (A las), de algunos avisos espirituales que las dió, etc., 1587.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 267.

Religioso (Suceso de un) proveído aviesamente, aunque electo ya obispo.—Romance—Quevedo, LXIX, 203.

Relox (á las cuatro formas del).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (LXII). — de arena (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 507. — de campanilla (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 507. — de sol (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 508.

Remedio (El) en la desdicha—Comedia dirigida á doña Marcela del Carpio, su hija.—Vega Carpio, XLI, 453.

Remedios de cualquier fortuna (De los), libro de Lucio Aneo Séneca, filósofo estoico, á Galion, traducido con adiciones que sirven de comentario—Quevedo Villegas, XLVIII, 569.

Remiendos de plumas ajenas en las obras de Quevedo.—Documento—Tarsia—XLVIII, 667.

Remordimiento (El).—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (xvii).

Rendimiento enamorado.—Elegia—Herrera, XXXII, 501.

Renegada (La) de Valladolid.—Comedia—Belmonte Bermudez, XLV, 547.

Reñigo (Al P.), con el P. Antonio Crespo.—Cartas (2)—Perez (Antonio), XII, 490 y 491.

Rentas públicas (Informe sobre encabezamiento de) de Mallorca.—Jovellanos, L, 328.

Renuncia (La) de un sabio de Oriente en la corte del Mogol. Trova en octavas reales—Somoza, LXVII, 476.

Renunciacion (A la) que hizo el emperador Cárlos en el hijo y el hermano.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 558 (LII).

Reparos de un penitente del padre fray Matías Marquina dirigidos al autor de la Historia de Fray Gerundio de Campazas. En la 3.^a parte de esta obra.—XV, 261.

Repreñion (La).—Romance—Iglesias, LXI, 453.

Representacion supletoria de América.—Apénd. xiv á la Defensa de la Junta Central—Jovellanos, XLVI, 600.

República Literaria.—Saavedra Fajardo, XXV, 589. — romana (Romances concernientes á la época de la) hasta las guerras púnicas.—X, 553.

Repúblicas (Muestra que algunas se enferman con lo que imaginan medicina.—Soneto—Quevedo, LXIX, 27 (98).

Residencia de amor (Trozo).—Coplas—Silvestre (Gregorio), XXXII, 440. — del Gobierno (Real decreto de Su Majestad sobre la).—Apéndice xvi á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 603.

Resignacion (La) amorosa.—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (xiii).

Resistencia inútil.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15.

Resolucion.—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (ix). — (La).—Letrilla—Melendez, LXIII, 124. — (La firme).—Romance—Iglesias, LXI, 452.

Respeto (El).—Traduccion del inglés.—Romance—Lista, LXVII, 539. — huero.—Epigrama—Fórner, LXIII, 537 (ix).

Respuesta del anterior soneto.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 532 (xxxii). — (Otra) en el mismo argumento.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 532 (xxxiii). — á otra de Juan Antonio del Alcázar, en que le convidaba á una

- casa de recreacion sobre el rio.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 357.
- Respuesta** del amo (A la querrela de un macho...). — Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 167.
- del autor (A un honrado bachiller). — Coplas — Castillejo, XXXII, 172.
- del autor á un caballero que le preguntó qué era la causa de hallarse tambien en Viena.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 179.
- á una carta que le escribió desde la corte... D. José Antonio Porcel.—Romance—Verdugo y Castilla, LXI, 123.
- á un desafío espiritual, etc.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 523.
- que dió el autor á un amigo suyo, que le instaba para que admitiese un destino... etc.—Fábula filosófica—Salas, LXVII, 5a0.
- que dió el autor á uno que... le llamó loco.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).
- á un discípulo... que le impugnó dispartadamente.—Eplgrama—Salas, LXVII, 545 (col. 2.ª).
- (La) sencilla.—Cantinelas—Alonso, LXVII, 667.
- Restauracion** (A la) de Buenos Aires.—Oda—Lista, LXVII, 284.
- (En el día de la), en 1823, etc.—Himno—Arriaza, LXVII, 86.
- Resurreccion** (A la).—Octava—Ubeda, XXXV, 308 (739).
- (En la) de Cristo.—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 342 (cvi).
- (A la) de Cristo nuestro Señor.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 534.
- (A la) de Jesucristo.—Oda—Roldan, LXVII, 639.
- (A la) del Salvador.—El canto de la esposa.—Oda—Lista, LXVII, 282.
- (La) de nuestro Señor.—Oda—Lista, LXVII, 274.
- del Señor (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fr. Luis de), XI, 13.
- (A la) del Señor.—Himno—Iglesias, LXI, 485.
- (A la) del Señor.—Soneto—Ramirez Pagan, XXXV, 55 (101).
- de la carne (La).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 599.
- de las artes y apologia de los antiguos.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 180.
- Retablo** (El).—Coloquio pastoril—Valdivieso, XXXV, 257.
- Retirado** de la corte, responde á la carta de un médico.—Romance—Quevedo, LXIX, 178.
- Retiro** (Excelencias del) en el campo.—Caucion—Enriquez Gomez, XLII, 366.
- de quien experimenta contraria la suerte, ya profesando virtudes y ya vicios.—Soneto—Quevedo, LXIX, 24 (82).
- de la corte (En alabanza del).—Cancion—Gomez Tejada de los Reyes, XLII, 535.
- Reto** entre dos caballeros castellanos y otros zamoranos.—Romance—XVI, 670.
- de Zamora (Sentencia dada por los jueces del campo, sobre el).—Romance—Cueva (J. de la), X, 516.
- Retórica** (A la) que compuso el padre Francisco de Castro, de la Compañía de Jesus.—Soneto—Góngora, XXXII, 429 (xxiv).
- Eclesiástica (Los seis libros de la, ó de la manera de predicar, escritos en latin por el V. P. M. Fr. Luis de Granada. Vertidos en español.—XI, 488.
- Retratar** (Dificulta el) una grande hermosura que se lo habia mandado y enseña el modo que sólo alcanza para que fuese posible.—Soneto—Quevedo, LXIX, 54 (190).
- Retrato** (El).—Cantinelas—Alonso, LXVII, 667.
- (El).—Elegia—Melendez, LXIII, 166.
- (El).—Anacréontica—Perez de Camino, LXVII, 723.
- (Sobre la cubierta de un).—Estancia—Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 46.
- (A un) que por una parte tenia el rostro de una dama y por otra la figura de la muerte.—Soneto—Quevedo, LXIX, 496 (828).
- del autor.—Romance—Polo de Medina, XLII, 182.
- del autor (Para un) remitiéndoselo á una señora valenciana.—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.
- (A un) de Cintia, ántes de haberla visto.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xvii).
- (A un) de una dama.—Soneto—Quevedo, LXIX, 251 (603).
- (Al) de una dama despues de muerte.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 394 (302).

- Retrato** (A un) de una dama hecho de cera... etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 50 (L).
- (Para el) de Felipe Blanco, primer gracioso del teatro de Barcelona.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598.
- (Al) del rey D. Felipe IV, hecho de rasgos y lazos con pluma, por Pedro Morante.—Soneto—Quevedo, LXIX, 5—10.
- (El) de golilla.—Fábula—Iriarte, LXIII, 13.
- de un hombre de bien y amigo del autor.—Décima—Salas, LXVII, 531 (col. 1.ª).
- de Lesbia.—Madrigal—Somoza, LXVII, 475.
- (Al) de Luclano de Negron, arcediano de Sevilla, por mano de Francisco Pacheco.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 354 (xxvii).
- (A un) de D. Pedro Giron, Duque de Osuna, que hizo Guido Boloñés.—Soneto—Quevedo, LXIX, 4 (5).
- del poeta.—Romance de seis sílabas.—Trillo y Figueroa, XLII, 82.
- (Ridículo) de un ridículo señor.—Décimas.—Samaniego, LXI, 393.
- (Al) de un tuerco felsimo.—Epigrama—Fornier, LXIII, 339 (LIII).
- (Al) de un vicioso.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.ª).
- Retratos** (A algunos excelentes)... por Goya.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).
- Revelacion** (Fragmento de una) acerca del padre Gracian.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 526.
- (Sobre cierta) hecha á un varon santo que los malos cristianos tienen mayor pena en el infierno que los demas.—Redondillas. Vegas (Damian de), XXXV, 480.
- de vn hermitaño.—Leyenda—Anónimo, LVII, 387.
- de un hermitaño (Noticia acerca del libro).—Janer, LVII, XLII.
- Reventar y no pecar** (Sobre aquellas palabras).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 535.
- Revocador** (A un)... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.ª).
- Revolucion francesa** (En la, á Santiago, patron de España. Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 565.
- Rey** (Respuesta del) á la carta de Jimena.—Romance—X, 495.
- (Copia de carta descifrada del Marqués de Bedmar al, 1618.—Documento—XLVIII, 648.
- (Carta del Duque de Osuna al), 1618.—Documento—XLVIII, 634.
- (Al).—Cartas 2)—Perez (Antonio), XIII, 495 y 506.
- es quien reina en sus pasiones, y esclavo el rey si ellas son señoras.—Soneto—Quevedo, LXIX, 26 (92).
- (Carta al), 1574.—Vargas (Fr. Francisco del), visitador del Cármen—LV, 356.
- (Del) y de la institucion Real.—Discurso político — P. Juan de Mariana, XXXI, 463.
- Chico (El) prisionero del Conde de Cabra.—Romance—XVI, 92.
- Chico (Dan libertad los Reyes Católicos al) de Granada.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 95.
- Chico (Cuéntanse dos actos de humildad del) cuando salió vencido de Granada, y la áspera reconvencon que su madre le hizo, increpándole de cobardía.—Romance—XVI, 99.
- Chico (Exhortacion al) despues que perdió á Granada, para que se haga cristiano.—Romance—Encina (J. de la), XVI, 100.
- D. Pedro en Madrid (El) y el infanzon de Illescas.—Tirso de Molina, V, 591.
- (El) D. Pedro en Madrid.—Fragmentos de la comedia intitulada así, incluida en una quinta parte de comedias de Calderon, impresa en Barcelona en 1677.—Apénd. II—Tirso de Molina, V, 716.
- de Francia (Al).—Cartas (5) — Perez (Antonio), XIII, 463—464—465 y 466.
- de Francia (Al).—Cartas (14). Una avisándole que Mad. la Duquesa besaba á su hijo César Monsieur, Mr. de Vandoma. Otra sobre la victoria de Amiens. Otra enviándole el libro de sus Relaciones—Perez (Antonio), XIII, 475 á 480—494.
- moro (Estando en una fiesta, llegan al) de Granada nuevas de haber tomado los cristianos á Antequera.—Reñese cabalgada contra éstos y venciémos los moros.—Romance—XVI, 83.
- moro de Almería (Lance de juego entre el) y Fajardo, Alcalde de Loja.—Romances 2)—XVI, 88.

- Rey** (Al) nuestro señor en 28 de Abril de 1814.—Cantilena—Arjona, LXIII, 533.
 — nuestro señor (Al), 1503.—Cartas—Ayora (Gonzalo de), XIII, 64—71 y 72.
 — nuestro señor (Al).—(Dedicatoria de la Araucana)—Ercilla, XVII, 1.
 — (Al) nuestro señor en su venida á habitar el palacio nuevo, día 1.º de Diciembre de 1764.—Endecasílabos—García de la Huerta, LXI, 220.
 — (Al) nuestro señor, en su regreso á Madrid en Agosto de 1828. Soneto—Lista, LXVII, 319 (xxxviii).
 — (Al) nuestro señor, protector de las Bellas Artes.—Octavas reales—Lista, LXVII, 299.
 — nuestro señor (Carta-dedicatoria al).—(Precede al coloquio del conocimiento de sí mismo)—Sabuco de Nantes (D.ª Oliva), LXV, 329.
 — de Portugal (Para el).—Letra—Pulgar (Hernan'lo de), XIII, 42 (vii).
 — de Portugal (Al).—Carta—Zúñiga (D. Francesillo de), XXXVI, 55.
- Rey de Artieda** (Apuntes biográficos de Andres).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LXXVIII.
- Reyes** (A los).—Villancico—Padilla, XXXV, 187.
 — Sermón en la fiesta de los).—Grauda (F. L. de), XI, 3.
 — (A la venida de los. á adorar á nuestro señor recién nacido.—Letrilla—Góngora, XXXII, 496.
 — (A la adoración de los).—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 332.
 — Magos (A los).—Villancico—Vega Carpio, XXXVIII, 275.
 — de Oriente (Libro de los).—Poema—Anónimo, LVII, 519.
 — (Contiene una grande advertencia á los)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 433 (386).
 — (Estando los), príncipes é infantes... en el coto de Ocaña... sorprendió el puesto... un toro... salió el príncipe... y disparándole cayó el toro muerto.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 22 (vi).
 — (Disputanse tres) el cetro de Granada, y Muza logra pacificarlos.—Romance—XVI, 89.
 — de Roma (Romances de la época de los primeros).—X, 345.
 — buenos (Por los) de quien murmuran malos vasallos, muestra cuán antiguo es tapar á los reyes los ojos... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 525 (708).
 — (Aconsejando á los)... que imiten... á Cristo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 525 (709).
 — (A los) nuestros señores, con motivo de haberse detenido... en Jaraicejo, patria del autor.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).
- Reyes Católicos** (Anales breves del reinado de los) don Fernando y D.ª Isabel.—(Apéndice)—Galindez Carvajal, LXX, 553.
 — (Crónica de los señores) D. Fernando y D.ª Isabel de Castilla y de Aragon, escrita por su cronista.—Pulgar (Hernando del), LXX, 223.
 — (Continuacion de la crónica de los) de Pulgar.—Apéndice por un Anónimo, LXX, 513.
 — (Historia de los) D. Fernando y D.ª Isabel, escrita por el bachiller Andres Bernaldez, cura que fué de la villa de Los Palacios.—LXX, 567.
 — (Romances referentes á la época de los) D.ª Isabel y D. Fernando V.—XVI, 66.
- Rhua** (Bachiller Pedro de).—Apuntes biográficos de...—XIII, 223 (Nota).
- Ribagorza** (D. Alfonso, Conde de), Maestre de Calatrava, viola una doncella, de quien nace D. Juan de Aragon.—Romance—XVI, 46.
- Ribera** (A D. Baltasar de).—Epitafio—Villamediana (El Conde de), XLII, 461.
 — (A la Sra. Constanza Maria de).—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 56 (107).
 — (Al magnífico Sr. Adelantado Diego de).—Canton Epistolario, Epistola LI—Gomez de Cibdareal, XIII, 49.
 — (A Felipe de).—Soneto—Herrera, XXXII, 529 (cvii).
- Ricacho** (El) metido á arquitecto.—Fábula—Iriarte, LXIII, 21.
- Riche** (A Milady), hermana de Milord de Essex.—Cartas (5)—Perez (Antonio), XIII, 467 y 468.
- Ricote** (El).—Letrilla—Melendez, LXIII, 123.
- Ricla** (A los días del Excmo. Sr. Conde de).—Oda—Cadalso, LXI, 252.
- Rico** (Exclama contra el) hinchado y gloton.—Soneto—Quevedo, LXIX, 17 (49).
 — Franco.—Romance—X, 160.
 — ignorante (A un).—Anaeréontica—Moratin (D. N.), II, 6.
- Ricote** (El) erudito.—Fábula—Iriarte, LXIII, 20.
- Ridículo** varon (Vida del) á quien el pueblo dió el título justo de el Majadero pulido y Limpion afectado.—Novela—V. Curioso y sabio Alejandro (El), XXXIII, 4.
- Riesgos** del matrimonio en los ruines casados.—Sátira—Quevedo, LXIX, 234.
- Riggio** (A D. Manuel), teniente general de las galeras de España, 1751 y 1753.—Dos cartas—Martí (D. Manuel), LXII, 175 y 179.
- Rigor** (El).—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (v).
 — (Quéjase del) de una hermosa que no le miró, por mirar á un hombre muerto... etc.—Silva—Quevedo, LXIX, 545.
- Rimado** de Palacio.—Poema didáctico.—Pero Lopez de Ayala, LVII, 425.
 — de Palacio (Noticias acerca del libro del).—Janer, LVII, XLIV.
- Rimas** (Aprobacion de las) del licenciado Tomé de Burguillos, Madrid, 1634.—Quevedo Villegas, XLVIII, 496.
- Rinconete** y Cortadillo.—Cervantes Saavedra, I, 154—123 (Edic. de 1846).
- Río** (A un).—Soneto—Rioja, XXXII, 575 (iv).
 — (Persuade al, que, pues crecido va con sus lágrimas, tambien vaya significando su dolor).—Soneto—Quevedo, LXIX, 56 (202).
 — (Al) que pasa por Aranjuez.—En el día de San Fernando.—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxxv).
 — helado (A un).—Romance—Calderon, XIV, 750.
- Río Tajo** (El), una fuente y un arroyo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 25.
- Rioja** (D. Francisco de).—Apuntes biográficos.—Castro (Don Adolfo de), XXXII, xxv.
 — (Juicios críticos acerca de Francisco de).—Lopez Sedano, Marchena, XXXII, 573.
 — (Al licenciado Francisco de).—Epistola—V. Jardin de Lope de Vega.
 — (Al licenciado Francisco de).—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 355.
 — (Al licenciado Francisco de).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 555 (xliiv).
- Rios** (Esquela de Juan Francisco de Orlega dirigida á Lázaro de los), sobre las diligencias para la prision de Quevedo.—Documento—XLVIII, 612.
 — (A su amigo D. Vicente de los)... etc.—Romance—Iriarte, LXIII, 65.
- Riqueza** (A la).—Silva—Rioja, XXXII, 384.
 — (Representa la mentirosa y la verdadera).—Soneto—Quevedo, LXIX, 23 (88).
 — (La) y la pobreza.—Romance—XVI, 395.
- Riquezas** (De las).—Oda—Melendez, LXIII, 96.
 — (Vanidad de las).—Oda—Moratin (D. N.), II, 38.
 — (Que desengaños son las verdaderas).—Soneto—Quevedo, LXIX, 14 (34).
- Rivadeneira** (Discurso preliminar á las obras escogidas del P. Pedro de).—(Vida.—Juicio crítico de sus obras)—La Fuente (D. Vicente de), LX, v.
- Rival** (A mi).—Oda—Arriaza, LXVII, 64.
- Rivas** (A D. Fernando de).—Epistola (en verso)—Lista, LXVII, 297.
- Rizo** (El) de Corina.—Oda—Gallego, LXVII, 404.
- Robado** (Habiéndole) en un meson, dando querrela ante la justicia, más importó lo que dejó en poder de ministros que lo robado.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 54 (vii).
- Roben** (A la Marquesa viuda de), por la muerte de su esposo. Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 448.
- Robespierre** (A).—Soneto—Lista, LXVII, 375.
- Robledo** (Al Sr. Coronel D. José), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 328.
- Robles** (Censura en el culto sevillano de).—Quevedo, XLVIII, 495.
- Robo** (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 596.
- Roca** (Al padre fray Juan de Jesus), carmelita descalzo en

- Pastrana, 1579.—Carta apócrifa—Teresa de Jesus (Santa), LV, 206.
- Roca de Togores** (A la muerte de la Excm. Sra. Doña María de la Piedad, Duquesa de Frias, etc.—Romance—Lista, LXVII, 548.
- (En la muerte de la Excm. Sra. D.^a Piedad), Duquesa de Frias.—Oda—Quintana, LXVII, 496.
- Rocalaure** (A Mr. de.—Carta—Perez (Antonio), XIII, 481.
- Rocandio** (A D. Cenon, 1800.—Carta—Jovellanos, I, 545.
- Rodamonte** celoso y desesperado.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 274.
- Rodas** (Sitio y destrucción de) por los turcos.—Romance—XVI, 147.
- Rodrigo**.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597.
- Romances referentes á la época del rey Don.—X, 598.
- electo rey de los godos.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 598.
- (Ampara) á la Duquesa de Lorena.—Romance—X, 599.
- abre la rúeva encantada de Toledo.—Romances (2)—Anónimo, Sepúlveda, X, 400.
- (De cómo el rey Don) se enamoró de la Cava, viéndola lavar sus cabellos á la vera de una fuente.—Romance—X, 401.
- viola á la Cava.—Romances (4)—X, 401.
- (De cómo el rey) perdió la batalla de Guadalete y los moros ganaron la España.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega, Anónimo, X, 405.
- fugitivo y derrotado.—Romances (5)—X, 406.
- llora la pérdida de su reino.—Romances (2)—X, 409.
- penitente y su muerte.—Romance—X, 410.
- prende cinco reyes moros que le dan el título de Cid, y se le reconocen tributarios.—Romance—X, 485.
- Rodríguez** (Desafío y reto entre Payo) y Ruy Perez de Viedma, mantenido tres dias consecutivos, sin desventaja de ninguno.—Romance—XVI, 54.
- (Elogio de D. Ventura, Arquitecto mayor de esta corte, pronunciado en la Sociedad Económica de Madrid y adicionado con notas.—Jovellanos, XLVI, 569.
- Rodríguez de Arellano** (Noticia biográfica de D. Vicente).—Mesonero Romanos—Cueto, LXVII, 518.
- Rodríguez Argüelles** (A D. José, 1799 y 1800.—Cartas (2)—Jovellanos, L, 552 y 544.
- Rodríguez de Ledesma y Guzman** (A D. Martin). Dedicatoria del poema Endimion—Callecerrada (Marcelo Diaz de), XXIX, 457.
- Rodríguez de Moya** (A Cristóbal, 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 7.
- Rodulfo** y Casandra.—Romances (2)—XVI, 256.
- Roger de Lauria**.—Su vida. Apéndice—Quintana, XIX, 219 y 480.
- Rojas** (Christo... á Agustín de).—Quevedo, XLVIII, 479.
- Rojas Zorrilla** (Apuntes biográficos, bibliográficos y críticos de D. Francisco).—Mesonero Romanos, LII, v.
- Roldan**.—Romance—X, 284.
- desterrado.—Romances (2)—X, 227.
- (Muerte de).—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 264.
- espira viendo herido y fugitivo en Roncesvalles á Carlo Magno.—Romance—X, 264.
- (De como) se tornó loco por amores de Angélica la bella.—Romance—XVI, 666.
- (Locura de).—Romances (3)—Anónimos—Rodríguez (Lúcas), X, 271.
- y el trovador.—Romance—X, 212.
- (Noticia biográfica de D. José María).—Reinoso—E. (J. F.), LXVII, 658.
- Roldan y Reinaldos** conquistan los reinos del moro Aliarde.—Romance—X, 255.
- Roma**: Celebra á una, como todas lo merecen.—Redondillas Quevedo, LXIX, 450.
- (A una, pedigüena ademas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 441 (423).
- Romances concernientes á la historia de).—X, 545.
- (Contra las costumbres de).—Romance—Quevedo, LXIX, 497.
- (Al incendio de) por Neron.—Romance—Verdugo y Castilla, LXI, 426.
- (Ruina de) por consentir robos de los gobernadores de sus provincias.—Soneto—Quevedo, LXIX, 27 (99).
- (Epitafio á las ruinas de).—Soneto—Jáuregui, XLII, 104 (iv).
- Roma** (El saco de) por las tropas del condestable de Borbon.—Romance—XVI, 162.
- abrasada.—Tragedia dedicada al maestro Gil Gonzalez de Avila.—Vega Carpio, LII, 279.
- antigua y moderna.—Silva—Quevedo, LXIX, 504.
- bajo los Césares.—Soneto—Lista, LXVII, 515 (viii).
- (A) destruida.—Soneto—Alvarez de Toledo, LXI, 5 (iii).
- (A) sepultada en sus ruinas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 4 (3).
- V. Ruinas.
- Roman de la Higuera** (Al muy reverendo padre Jerónimo), 1597.—Carta—Castro (D. Pedro de), arzobispo de Granada, LXII, 46.
- Romana** (Recursos contra el Marqués de la).—Apéndice x á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 591.
- Romance** gitanesco.—Somoza, LXVII, 474.
- en gallego y castellano, imitando á los caballerescos.—Vega Carpio, XXXVIII, 245.
- morisco (Parodia de un).—Romance—Góngora, X, 133.
- Romancero** (Al) de Pedro de Padilla.—Soneto—Cervantes Saavedra, I, 706—615 (Edic. de 1846).
- general ó coleccion de romances castellanos anteriores al siglo xviii, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por don Agustín Duran, 1849-1854.—X y XVI.
- general (Discurso preliminar al.—Duran (D. Agustín), X, xiix.
- general (Juicio crítico del primer volumen del).—F. P. (D. J.), XVI, ix.
- general (Adiciones, correcciones y enmiendas al.—Duran—XVI, 697.
- y Cancionero sagrados.—Coleccion de poesias cristianas, morales y divinas, sacadas de las obras de los mejores ingenios españoles, por D. Justo de Sancha, 1855.—XXXV.
- Romances** amorosos venetorios.—XVI, 496.
- anacreónticos.—XVI, 455.
- hechos en versos anacreónticos.—XVI, 601.
- caballerescos.—X, 151.
- caballerescos (Suplemento).—XVI, 665.
- caballerescos de las crónicas galesas.—X, 185.
- caballerescos de las Crónicas bretonas.—X, 197.
- de las Crónicas caballerescas de Carlomagno y los Doce Pares de Francia.—X, 498.
- caballerescos tomados de novelas ó de poemas italianos.—X, 267.
- caballerescos doctrinales satíricos y de burlas.—X, 283.
- de cautivos y forzados.—X, 136.
- de cuentos.—XVI, 597.
- eróticos ó amorios.—XVI, 423.
- varios, heroicos y descriptivos.—XVI, 421.
- históricos.—X, 289—XVI, 5.
- referentes á los tiempos mitológicos y heroicos de Grecia y Roma.—X, 501.
- referentes á la historia sagrada.—X, 289.
- concernientes á la historia del Asia y de las dos Greclas.—X, 527.
- sobre algunos dichos y hechos de varios filósofos griegos.—X, 559.
- concernientes á la historia de Roma.—X, 545.
- relativos á la historia y tradiciones de España.—X, 390—XVI, 5.
- de la historia de España y Portugal.—XVI, 670.
- varios jocosos, satíricos y burlescos.—XVI, 515.
- moriscos novelescos.—X, 4.
- moriscos satíricos, jocosos y burlescos.—X, 128.
- moriscos (Burlándose de los).—Romance—X, 150.
- moriscos (Sátira de los).—Romances (3)—X, 151.
- moriscos (Sátira de).—Romance—X, 153.
- moriscos (Parodia de).—Romances (2)—X, 154.
- moriscos burlescos (2)—X, 155.
- pastoriles.—XVI, 460.
- varios picarescos.—XVI, 579.
- piscatorios.—XVI, 494.
- urbanos de amor.—XVI, 459.
- vulgares caballerescos.—XVI, 229.
- vulgares novelescos.—XVI, 248.
- vulgares que tratan de cautivos y renegados.—XVI, 293.
- vulgares históricos.—XVI, 507.
- vulgares de leyendas, vidas de santos y casos milagrosos.—XVI, 519.

Romances vulgares que tratan de valentías, guapezas y desafueros.—XVI, 559.
— vulgares que tratan de casos y fenómenos raros y maravillosos, XVI, 590.
— vulgares que tratan de asuntos imaginarios.—XVI, 595.
— vulgares de controversia, agudeza é ingeniosidad.—XVI, 393.
— vulgares jocosos, satíricos y burlescos.—XVI, 407.
— villanescos y festivos.—XVI, 497.
Romancillos hechos en versos cortos de endechas.—XVI, 604.
Romero (A Pedro), torero insigne.—Oda—Moratin (D. N.), II, 56.
Rompimiento (El).—Silva—Cienfuegos, LXVII, 42.
Rómulo (El) del Marqués Virgilio Malvezzi.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XIII, 111.
— (El).—Variantes—Quevedo, XXIII, 529.
— (A) que mató á su hermano Remo.—Soneto—Arguijo, XXXII, 398 (xxx).
— (Apoteosis de).—Romance—Cueva (Juan de la), X, 543.
— y Remo (Nacimiento de).—Romance—Cueva (Juan de la), X, 345.
Roncesvalles (De la batalla de). Muerte de Durandarte, Roldan y otros de los Doce Pares... etc.—Romances (17)—Rodríguez (Lúcas)—Anónimos, X, 239.
— (Batalla de; muerte de Roldan... Castigo del Iraidor Galalon. Romance—Lopez (Juan José), XVI, 245.
Ronda (Los moros de) hacen gran presa en las fronteras, pero los cristianos de Marchena la rescatan.—Romance—XVI, 95.
Ronzi (En elogio de D. Melchor), célebre profesor de violín.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.ª).
Ropavejera (La).—Entremes—Quevedo, LXIX, 277.
Rosa (A una).—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (clxvii).
— (La).—Letrilla—Meléndez, LXIII, 425.
— (A una), ya marchita.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 448.
— (La); por Ební'l Motezz.—Traducción.—Endechas—Noroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 2.ª).
— (A la).—Silva—Ríoja, XXXII, 584.
— (Celebra la brevedad de la vida de la).—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 248 (vi).
— (Con moralidad de la), escribe haciendo donaire.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxvi).
— (En alabanza de la), en competencia del jazmin.—Décimas—Salinas, XXXII, 419.
— (La muerte de la).—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 510.
— (A la). Moralidad burlesca.—Soneto—Solís y Rivadeneyra, XLII, 444 (t).
— (La) solicita amorosa á Filida.—Endechas—Trillo y Figueroa, XLII, 55.
— (La).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 395 (311).
— (De la).—Trad. de Anacreonte.—Monostros (2)—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557 y 560.
— (La) de Abril.—Letrilla—Iglesias, LXI, 422 (x).
— amarilla (A la).—Silva—Ríoja, XXXII, 582.
— blanca (La).—A la Ilma. Sra. D.ª María de Guzman.—Poema—Vega Carpio, XXXVIII, 518.
— (La) del desierto.—Silva—Cienfuegos, LXVII, 25.
— (A una) deshojada.—Soneto—Cáncer y Velasco, XLII, 452.
Rosa de Lima (A Santa), patrona del Perú.—Octavas—Oviedo y Herrera, XXXV, 512.
Rosa de Viterbo (A Santa).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 278.
Rosara en los fuegos.—Romance—Meléndez, LXIII, 132.
Rosaura la del guante y D. Antonio Narvaez.—Romances (2) XVI, 285.
— la de Trujillo.—Romance—XVI, 291.
Rosel (Al Licenciado Antonio).—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 547.
Rosel y Fucullana (Al sargento mayor D. Diego).—Soneto—Quevedo, LXIX, 477 (766).
Rosete (D. Pedro).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxiii.
Rosimunda y Albino.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 595.
— (La hermosa).—Romance—XVI, 255.
Rosinda (A, histrionisa).—Oda—Moratin (D. L.), II, 589.
Roza (Carta al reverendísimo Padre), 1766.—Isla (Padre), XV, 606.

Rúa (Bachiller Pedro de).—V. Rhua.

Rubeo de Rávena (Al general del Cármen fray Juan Bautista), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 49.
— (Al reverendísimo padre maestro fray Juan Bautista), general del Cármen, 1576.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 59.
Rubia (Pecosa y hoyosa).—Soneto—Quevedo, LXIX, 442 (435).
Rubin (Letras (2) para mosen), 1526 y 1527.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 159 y 170.
Rubio En elogio del padre fray Bartolomé, religioso franciscano... etc.—Soneto—Porcel, LXI, 175 (v).
Rueda (Al Doctor Diego de), arcediano de la santa iglesia de Cartagena.—Epístola II—Contra las letras y todo género de artes y ciencias.—Prueba de ingenio—Cascales (Francisco), LXII, 465.
— (La) de la Fortuna.—Comedia. Con Loa y Baile curioso y grave—Mirademéscua (El doctor), XLV, 1.
Ruego (El) encarecido.—Soneto—Meléndez, LXIII, 161 (xiv).
— (El) y la crueldad.—Soneto—Meléndez, LXIII, 160 (vii).
Rufian (Romancillo en lengua de Germania, en que un) da consejos á unas niñas andariegas.—Romancillo—XVI, 626.
— cobarde (El).—Paso—En los Orígenes del teatro español, de Moratin.—Rueda Lope de, II, 243.
Rufo (A Juan).—Soneto en alabanza de la Austriada.—Baeza y Montoya, XXI, 2.
— (A Juan).—Estancias en alabanza de la Austriada.—Baeza y Montoya, XXI, 2.
— (A Juan).—Soneto en alabanza de la Austriada.—Cabero (Francisco), XXIX, 5.
— (A Juan).—Soneto en alabanza de la Austriada.—Cervantes—XXIX, 3.
— (A Juan).—Soneto en alabanza de la Austriada.—Góngora, XXIX, 5.
— (A Juan), jurado de Córdoba.—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (LXXII).
— (A Juan).—Soneto en alabanza de la Austriada.—Gutiérrez Rufo (Pedro), XXIX, 2.
— (A Juan).—En alabanza de la Austriada.—Rojas Manrique, XXIX, 5.
— (A Juan).—Soneto en alabanza de la Austriada.—Vargas (Luis de), XXIX, 3.
Rugero (Conversion de).—Romance—X, 277.
— vence y bautiza á Sacripante.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 277.
— y Leon Angusto.—Romances (7)—Padilla (Pedro de), X, 278.
— y Rodamonte.—Romances (2)—X, 281.
Ruina (Sobre la) de los Barmecidas.—Traducción del árabe.—Cuarteto—Noroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 1.ª).
Ruinas (Las).—Verso libre—Verdugo y Castilla, LXI, 150.
— (A las) de la Atlántida.—Soneto—Ríoja, XXXII, 579 (viii).
— (A las) de una ciudad sepultada en el mar.—Soneto—Ríoja, XXXII, 579 (iv).
— de Itálica.—V. Itálica.
— (Las) de Roma.—Poema lírico-didáctico—Arjona, LXIII, 539.
Ruiseñor (A un).—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (LIV).
— (A un).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (xxxv).
— (El).—Fábula—Jérica, LXVII, 718.
— (A un).—Oda—Meléndez, LXIII, 96.
— (Al).—Décima—Quevedo, LXIX, 478 (769).
— (El), el canario y el buey.—Fábulilla—Arriaza, LXVII, 153.
— (El) y el gorrion.—Fábula—Iriarte, LXIII, 16.
— (El) y el mochuco.—Fábula—Samaniego, LXI, 589.
— **Ruiz** (A Simon), ciudadano de Medina del Campo, 1569.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 12.
Ruiz de Apodaca (En los dias del teniente general de la Real Armada don Juan), etc.—Anacreóntica—Arriaza, LXVII, 52.
Ruiz de la Peña (Para el licenciado Dionisio), capellan del Rey, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 295.
— (Al licenciado), capellan de la capilla Real, en Toledo, 1581.—Cartas (2)—Teresa de Jesus (Santa), LV, 293.
Rustan y Asfendiár (Introducción del poema de), de Ferdusi.—Traducción.—Sextinas—Noroña (Conde de), LXIII, 481 (col. 2.ª).
Ruf (Al suceso de)... etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xviii).
Ruy Velazquez (Bodas de), con D.ª Lambra y odios con-

ra los Laras.—Romances (4)—Anónimo—Sepúlveda, X, 439.
Ruy Velazquez (Traición que urde) contra los de Lara.—
 Entrega Gonzalo Gustios á Almanzor para que lo mate.—Ro-
 mances (2)—Sepúlveda—Anónimo, X, 444.

Ruy Velazquez (Traición con que) entrega sus sobrinos á
 los moros.—Romance—Sepúlveda, X, 443.
 — (De cómo) envié á sus sobrinos á combatir los moros, para
 que muriesen.—Romance—X, 446.

S.

Saavedra (Cabalgada de), aleaide de Cañete, contra los mo-
 ros de Ronda.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, XVI, 87.
 — (Muerte de) en la batalla de Rio-Verde, en las Alpujarras.—
 Romance—XVI, 100.
 — V. Saavedra.
 — (Aguilar y de).—V. Aguilar.
 — (Al Sr. D. Angel).—Epístola—Vargas y Ponce, LXVII, 606.
 — (A D. Angel de), despues Duque de Rivas.—Soneto—Gallego,
 LXVII, 416 (xix).
 — (Al torero), alias, El pillo cordobes... ántes D. Angel de Saave-
 dra, poeta esclarecido.—Romance—Vargas y Ponce, LXVII,
 609.
 — (A D. Juan de), chante de la santa iglesia de Cartagena.—
 Epístola vi.—Sobre un lugar de Ciceron, en que se trata de las
 ceremonias del casamiento gentilicio.—Cascales (Francisco),
 LXII, 498.
Saavedra Fajardo (Noticias histórico-críticas sobre la pa-
 tria, vida y obras de D. Diego de).—XXV, vii.
 — (Juicio crítico sobre las obras de D. Diego de).—Pisferrer (don
 Pablo), XXV, xvii.
 — (Juicio crítico sobre las obras literarias de D. Diego de).—Gil
 y Zárate (Excmo. Sr. D. Antonio), XXV, xvii.
 — (Lista de papeles relativos á), que se encuentran manuscritos en
 la Biblioteca Nacional.—V. Notas á las Empresas políticas,
 XXV, 415.
Saavedram (Eryci Puteani ad), 1645.—Epístola—XXV, 5.
Sabañón (A un en unas manos muy floacas).—Romance—Polo
 de Medina, XLII, 176.
Saber del mal y del bien.—Comedia—Calderon, VII, 20.
 — sin estudiar.—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14.
 — (Ventajas del).—Impugnase un temerario, que á la cuestion
 propuesta por la Academia de Dijon... en una disertacion pre-
 tendió probar ser más favorable á la virtud la ignorancia que la
 ciencia.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 381.
 — (El) puede dañar.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 115.
Sabiduría (Introducción á la).—V. Introduccion.
 — (A la).—Traduccion libre de Richardson.—Romance octosil-
 labo—Lista, LXVII, 505.
 — (Contra la falsa).—Sátira—Fragmento—Fórner, LXIII, 541.
 — aparente.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 77.
 — de la mujer.—Epigrama—Fórner, LXIII, 559 (xix).
Sabio (Cómo se porta el) en la dicha y desdicha.—Redondillas
 Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.
 — (Epitafio para uno que pasaba por), etc.—Epigrama—Salas,
 LXVII, 545 (col. 1.ª).
 — (El) en su retiro y villano en su rincon, Juan Labrador.—Co-
 media—Maños Fragoso, XLVII, 199.
 — (El) y el rico.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 6.
Sabuco de Nantes (D.ª Oliva).—Juicios críticos acerca de
 esta escritora.—Martinez (Dr. D. Martin)—Mosacua (Señor)—
 Hernandez de Morejon—Chinchilla (D. Anastasio), LXV, 325—
 326 y 327.
 — (D.ª Oliva).—Sonetos en alabanza de... y de su obra.—Soto-
 mayor (D. Juan de), LXV, 551.
Sacerdotas (Las).—Baile—Quevedo, LXIX, 121.
Sacamuclas que queria concluir con la herramienta de una
 boca.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (421).
Sacramento (Al Santísimo).—Glosa—Redondillas—Argenso-
 sola (B. L. de), XLII, 344.
 — (Al Santísimo).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 342
 (cv. 11).
 — (Al Santísimo).—Villancico—Barahona de Soto, XXXV, 216.
 — (Al Santísimo).—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 228.
 — (Al Santísimo).—Endechas—Calderon, XXXV, 196.
 — (Al Santísimo).—Glosa—Décimas—Calderon, XXXV, 350.

Sacramento (Al Santísimo).—Octava—Góngora, XXXII, 457.
 — (Al Santísimo).—Soneto—Góngora, XXXII, 447 (clxxi).
 — (Al Santísimo).—Romance—Góngora, XXXII, 533.
 — (Al Santísimo).—Oda—González Carvajal, LXVII, 564.
 — (Al Santísimo).—Traduccion del hirono *Pange lingua*.—Roman-
 ce—Jáuregui, XLII, 121.
 — (Al Santísimo).—Romance—Jáuregui, XLII, 149.
 — (Al Santísimo).—Romances (3)—Ledesma, XXXV, 106.
 — (Al Santísimo).—Romance—Ledesma, XXXV, 111.
 — (Al Santísimo).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledes-
 ma, XXXV, 159.
 — (Al Santísimo).—Endechas—Ledesma, XXXV, 181.
 — (Al Santísimo).—Coloquios pastoriles (3)—Ledesma, XXXV,
 227.
 — (Al Santísimo).—Estancias—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 507.
 — (Al Santísimo).—Epigrama—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 503
 (752).
 — (Al Santísimo).—Enigma—Octava—Leon (Fr. Luis de), XXXV,
 508 (753).
 — (Al Santísimo).—Oda—Lista, LXVII, 275.
 — (Al Santísimo).—Romance—Padilla, XXXV, 106.
 — (Al Santísimo).—Romance—Prado (Fr. Adrian del), XXXV,
 291.
 — (Al Santísimo).—Romance—Silvestre (Gregorio), XXXV, 105.
 — (Al Santísimo).—Cancion—Silvestre (Gregorio), XXXV, 350.
 — (Al Santísimo).—Villancico—Ubeda, XXXV, 191.
 — (Al Santísimo).—Romances (5)—Ubeda, XXXV, 107 y 108.
 — (Al Santísimo).—Octavas—Ubeda, XXXV, 509.
 — (Al Santísimo).—Quintillas—Ubeda, XXXV, 550.
 — (Al Santísimo).—Romance—Valdivieso, XXXV, 109.
 — (Al Santísimo).—Seguidilla—Valdivieso, XXXV, 191.
 — (Al Santísimo).—Coloquio pastoril—Valdivieso, XXXV, 258.
 — (Al Santísimo).—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 51 (70).
 — (Al Santísimo).—Romances—Vega Carpio, XXXV, 105—108 y
 109.
 — (Al Santísimo).—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 470.
 — (Al Santísimo).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 553.
 — (Al Santísimo).—Villancicos (8)—Vegas (Damian de), XXXV,
 514.
 — (Al Santísimo).—Lira—Vegas (Damian de), XXXV, 545.
 — (Al Santísimo).—Cancion—Vegas (Damian de), XXXV, 545.
 — (Al Santísimo).—Octava—Anónimo, XLII, 41.
 — (Al Divino).—Glosas (2)—Vegas (Damian de), XXXV, 546.
 — (Al Divino).—Glosas (4)—Vegas (Damian de), XXXV, 546.
 — (Al Santísimo) y San Antonio de Padua.—Glosa—Vegas (Da-
 mian de), XXXV, 554.
 — (Al Santísimo) y á la venta de Judas.—Endecha—Ledesma,
 XXXV, 181.
 — (Advertencia para los que reciben al Santísimo)... etc.—Sone-
 tos—Quevedo, LXIX, 327 (716 y 717).
 — (En alabanza del Santísimo) en tiempo de Carnestolendas.—
 Dodecasilabos pareados—Quevedo, LXIX, 497.
 — (Cancion al Santísimo).—Endechas—Ledesma, XXXV, 182.
 — (De la institucion del Santísimo) del altar.—Soneto—Ribera
 (D. Luis de), XXXV, 63 (161).
 — (Letras al Santísimo).—Endechas (5)—Valdivieso, XXXV, 188.
 — (Sermon en la fiesta del Santísimo).—Granada (Fr. L. de), XI,
 22.
 — (Traduccion de la Secuencia del Santísimo).—Romance—Para-
 vicio, XXXV, 149.
Sacerdote (Al).—Soneto—Ubeda, XXXV, 48 (46).
 — (Al fantico) que atentó á la vida de S. M. la Reina Doña Isa-
 bel II.—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxix).
 — de Valencia (El) y Audalá.—Romance—Anónimo, XXXV,
 149.

- Sacrificio** de Abraham (Auto del).—Anónimo, LVIII, 16.
— (El) de Efigenia.—Comedia atribuida á D. Pedro Calderon de la Barca.—Refundida con título de tragedia, en cinco jornadas, por D. Cándido María Trigueros.—XIV, 595.
— (El) de la esposa.—Oda—Lista, LXVII, 279.
— de la Misa.—V. Misa.
- Sacripante** y Angélica.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 269.
- Sacristanes** Ponderando cuán noble oficio es el de los y que hace mal quien los tiene en poco.—Redondillas—Vegas (Damián de), XXXV, 501.
- Sacro Parnaso** (El).—Auto sacramental.—Calderon de la Barca, LVIII, 564.
- Saenz de Aguirre** (Al Rmo. P. M. Fr. José), dándole algunas instrucciones para hacer la Colección de los Concilios de España, 1683.—Carta—Cortés (D. Juan Lúcas), LXII, 115.
- Safo** (Por la buena memoria de).—Oda—Fórner, LXIII, 299.
- Sagrario** (A la capilla de Nuestra Señora del), que para entierro suyo edificó... en Toledo... el cardenal... Rojas y Sandoval.—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (c).
- Sagunto** (A las ruinas de).—Oda—Lista, LXVII, 286.
- Sajonia** (A la derrota del Duque de) por Carlos V.—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 259 (xm).
- (Prision del Duque de).—Romance—XVI, 144.
- Sal** (Apuntes biográficos de D. Juan de la).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI, xxiv.
— (A D. Juan de la), obispo de Bona.—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 549 (xx).
— (A D. Juan de la), obispo de Bona.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 554.
— (Carta de Quevedo al reverendo obispo de Bona D. Juan de la), remitiéndole Las dos aves y los dos animales fabulosos, 1624, XLVIII, 525.
- Salamanca** (A la batalla de).—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xmi).
— (A la batalla de).—Cancion—Arriaza, LXVII, 81.
- Salas** (Noticia biográfica de D. Francisco Gregorio de).—Cuento—Moratin—Sempere y Guarinos, LXVII, 516 y 517.
— (Epitafio para el sepulcro de D. Francisco Gregorio de).—LXVII, 516.
— (Para el sepulcro de D. Francisco Gregorio de).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.
- Salas Barbadillo**.—Apuntes biográficos y criticos.—Mesonero Romanos, XLV, xx.
- Salazar** (Carta al capitán), sobre el libro que escribió de la derrota de los Sajones, conseguida por el señor emperador Carlos V.—XXXVI, 547.
— (Al padre) de la Compañía de Jesus, en Granada, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 155.
— (Al Ilmo. Sr. D. Pedro de), obispo de Córdoba, en ocasion de haber ordenado de presbiteros á unos eclesiásticos granadinos. Soneto—Porcel, LXI, 175 (m).
- Salazar y Torres** (D. Agustín de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, xv.
— (Juicio critico acerca de D. Agustín de).—Calderon, XLII, 215.
— (Apuntes biográficos de D. Agustín de).—Castro (D. Ad.º de), XLII, LXIII.
- Salcedo** (A Francisco de), 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 8.
— (A D. José), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 551.
— (A D. Jose Ventura), 1799 y 1800.—Cartas—Jovellanos, L, 540 y 544.
— (A D. José Ventura), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 545.
- Saldaña** (De cómo el Conde de) fué aprisionado en el castillo de Luna y doña Jimena encerrada en nn monasterio.—Romance—X, 418.
— (Quejas del Conde de), porque su hijo Bernardo no consigue su libertad.—Romance—X, 420.
— (Al Conde de).—Oda—Cervántes Saavedra, I, 712—619 (Edic. de 1846).
- Saler** Cegri.—Romance—X, 70.
- Salicio**.—Egloga—Herrera, XXXII, 356.
— Nemoroso.—Egloga—Garcilaso, XXXII, 3.
- Salida** (A la segunda) de los reyes... acompañando al Santísimo... etc.—Liras festivas—Torres y Villarreal, LXI, 61.
— (La) de Amarillis al Zurguen.—Romance—Iglesias, LXI, 432.
— (En una) de la corte.—Oda—Melendez, LXIII, 195.
— (La) del sol.—Oda—Castro (D. F. de P.), LXVII, 635.
- Salinas** A un niño, hijo del Conde de).—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (vii).
— (El doctor Juan de).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo de), XXXII, xxx.
— (Apuntes biográficos de D. Manuel).—Castro (D. Ad.º de), XLII, cix.
— (Al licenciado Martín Alonso de), canónigo de Palencia, 1581. Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 306.
— (Al licenciado Martín Alonso de), canónigo de Palencia, 1582. Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 318.
— (D. Pedro).—Romance—XVI, 381.
- Salir** los reyes (Ad). Es en tiempo de Felipe III.—Romance—Quevedo, LXIX, 260.
- Salomon** (A) llegando á adorar á Astaren, diosa de los sidonios.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 217, (i).
- Salteadores** del sonsaque (Refiere la presa de tres).—Romance—Quevedo, LXIX, 201.
- Salud** (A la).—Oda—Alonso, LXVII, 658.
- Salustrio del Poyo** (Damián).—Apuntes biográficos y criticos—Mesonero Romanos, XLIII, xxiv.
- Salutacion** angélica (Obra docta y devota sobre la).—Oracion con glosa—Pineda (Fr. Juan de), XXXV, 246.
— Mariana.—Octavas—Escobar de Mendoza, XXXV, 511.
- Salva** (Al oír la) con que se anunciaba el nacimiento de la... princesa primogénita.—Canto lirico—Arriaza, LXVII, 115.
- Salvatierra** (Al licenciado Andres de).—Epístola vi.—Sobre el lenguaje que se requiere en el púlpito entre los predicadores.—Cascales (Francisco), LXII, 552.
- Salve** (La).—Oracion con glosa—Encina (J. de la), XXXV, 245.
— Regina.—Romance—Alvarez de Toledo, LXI, 47.
— Regina (Glosa de la).—Oracion con glosa—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 248.
- Salvum me fac, Domine**.—(Traducción en verso del salmo xi)—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 47.
- Samaniego** (Noticias biográficas y juicios criticos de D. Félix Maria).—Fernandez de Navarrete—Gil de Zárate—Alcalá Galiano—Quintana, LXI, 554.
- San Diego de Alcalá**.—Comedia—Vega Carpio LII, 515.
- San Fernando** (Al votarse el vapor).—Quintillas improvisadas—Gallego, LXVII, 425.
- San Francisco de Borja, Duque de Gandía**.—Comedia escrita sobre una que escribió D. Pedro Calderon de la Barca—Fomperosa (P. Pedro de), XIV, 537.
- San Franco de Sena**.—Comedia—Moreto, XXXIX, 421.
- Sanlúcar** (Al Ilmo. y Excmo. Sr. Conde-Duque de).—Dedicatoria de la república literaria—Saavedra Fajardo, XXV, 589.
— (Al Ilmo. y Excmo. Sr. Conde-Duque de).—Dedicatoria de la política y razon de Estado.—Saavedra Fajardo, XXV, 425.
- San Luis** (Al Excmo. Sr. Conde de San), fundador del teatro español.—Soneto—Gallego, LXVII, 418 (xxxv).
- San Martinho** (Auto de).—Gil Vicente, LXIII, 3.
- San Miguel** (Al doctor), del gremio y claustro de la Universidad de Oviedo, sobre el origen y autoridad legal de nuestros Códigos, 1797.—Carta—Jovellanos, L, 148.
- San Pedro de Cardena** (En loor del monasterio de) porque doscientos monjes de él fueron martirizados.—Romance—X, 574.
- San Pedro de la Palma** (A Diego de), 1570.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 18.
- Sanchez** (Cartas para el padre Francisco), 1658.—Anónimos, LXII, 397—407—411—416—419—445.
— (Carta al reverendísimo padre Matías), 1761.—Isla (Padre), XV, 592.
— (Miguel), el Divino.—Apuntes biográficos y criticos.—Mesonero Romanos, XLIII, xviii.
— (A Pedro), capellán de las monjas de Alba de Tormes, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 358.
— (A D. Pedro), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 551.
- Sanchez Barbero** (Noticias biográficas y juicios criticos de D. Francisco).—Ramajo (D. Manuel)—Gil Sanz (D. Alvaro)—Quintana (D. Manuel José)—Carnerero (D. José María de)—Catalrava (D. José María), LXIII, 551.
- Sanchez de la Vega** (Letra para Garcí).—Guevara (Don Antonio de), XIII, 197.
- Sancho** (El rey), prisionero de su hermano García, es libertado por Alvar Fañez; y el Cid vence y prende á su contrario.—Romance—X, 498.

- Sancho** (Don, vencido en batalla por su hermano Alfonso.—El Cid le recupera y da la victoria.—Romance—X, 499.
- (De cómo el rey Don) envió mensaje con el Cid á su hermana D.^a Urraca, pidiéndola que le entregase á Zamora por dinero ó en cambio de otras villas ó ciudades.—Romances (2)—X, 500.
- (Establece Don) definitivamente el sitio de Zamora.—Romance—X, 502.
- (Don) en Zamora.—Romance—Moratin (D. N.), II, 10.
- (Muere Don) sobre Zamora á manos del traidor Bellido Dolfos. Romances (4)—Rodríguez (Lúcas)—Lobo Laso de la Vega, X, 505.
- (Antes de espirar Don) le pide el Cid que le recomiende á sus hermanos... etc.—Romance—Sepúlveda, X, 507.
- (Don) de Navarra abandona en honor del Cid la presa que hizo á los castellanos.—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, X, 572.
- Obispo de Astorga (Al magnífico é Rvdo. Sr. Don).—Centon Epistolario, Epístola XLVI—Gomez de Cibdareal, XLII, 15.
- Sancho I de Leon** requiere á Fernan Gonzalez que como feudatario asista á las Córtes.—Romance—X, 464.
- Sancho II de Castilla** (Romances de la época de Don), con la segunda parte de la vida del Cid y cerco y reto de Zamora.—X, 498.
- Sancho II** (A ruegos de D.^a Urraca deja la vida Don) á Don Alonzo, hermano de ambos.—Romance—X, 500.
- Sancho III** (Romances referentes á la época de), el Deseado.—XVI, 4.
- Sancho IV el Bravo** (Romances referentes á la época de).—XVI, 27.
- Sancho IV** (El rey Don) se apodera de los rebeldes el infante D. Juan, su yerno el Conde D. Lope y Diego Lopez... etc.—Romance—XVI, 27.
- Sancho el Bravo** (Crónica del rey Don).—LXVI, 69.
- Sandoval** (Al Ilmo. y Rvmo. Sr. D. Baltasar de), Cardenal... etc.—Dedicatoria del Triunfo de la Fe en los reinos del Japon. Vega Carpio, XXXVIII, 159.
- Sandoval y Roxas** (Al Cardenal D. Bernardo de).—Dedicatoria de las Lágrimas de Jeremías—Quevedo, LXIX, 465.
- Sangre** (A la) de Cristo nuestro Señor, puesta toda para nuestro remedio.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 517.
- (De la preciosa) de Cristo sacramentado.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (162).
- (La) leal de los montañeses de Navarra.—Comedia—Tárrega (El canónigo), XLIII, 55.
- Sangria** (A la) del tobillo de una dama.—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (LXIII).
- Sanson** (A) nazareno.—Octavas—Henriquez Gomez, XXXV, 515.
- dormido (Al suceso de)... etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (xvii).
- Sans** (Al Ilmo. y Rvmo. D. Luis), Obispo de Barcelona.—Dedicatoria de Centellas de varios conceptos—Setanti (D. Joaquin), LXV, 525.
- Santa Cruz** (En alabanza del Marqués de).—Soneto.—Cervantes Saavedra, I, 709—516 (Edicion de 1816).
- (Al Marqués de) en la rendicion de las Terceras.—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (LXXXII).
- (Al Marqués de).—Soneto—Herrera, XXXII, 529 (cviii).
- (A la muerte del Marqués de).—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 25 (xxvi).
- (Recordando el mérito de la difunta Marquesa de).—Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 153.
- Santa Cruz de Inguanzo** (Al Sr. Marqués de).—1709 y 1801.—Cartas—Jovellanos, L, 538—537 y 552.
- Santa Isabel, Reina de Portugal**.—Drama—Rojas Zorrilla, LII, 255.
- Santana** (A Vicente de), músico de D. Diego de Vargas, corregidor de Córdoba, que se venia á comer sin convidarlo.—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (LXIII).
- Santander** (Al Sr. D. Juan de), bibliotecario mayor del Rey, 1756, 1762, 1768.—Tres cartas—Mayans y Siscar, LXII, 171—172 y 175.
- (Al Sr. D. Juan de).—Carta—Macanaz (D. Melchor Rafael de), LXII, 175.
- (A D. Juan de), 1761 y 1765.—Dos cartas—Iriarte (D. Juan), LXII, 198.
- Santander** (A D. Juan de), 1761 y 1762.—Nueve cartas—Pérez Bayer (D. Francisco), LXII, 202 y 205.
- (A D. Juan de), 1767.—Dos cartas—Sanz (D. Miguel), LXII, 206 y 207.
- (Al Sr. D. Juan de), 1768.—Cuatro cartas—Iriarte (D. Bernardo), LXII, 208.
- (A D. Juan de), 1769.—Carta—Ajello (El abad D. Eutiquio), LXII, 208.
- (A D. Juan de), 1774.—Carta—Gerdá (D. Francisco), LXII, 210.
- (A D. Juan de), 1782.—Carta—Llagano (D. Eugenio), LXII, 211.
- Santander y Zorrilla** (Carta á D. Juan de), 1764.—Isla (Padre), XV, 593.
- Santeros y Santeras** (Los) manifiestan sus interiores.—Romance—Quevedo, LXIX, 174.
- Santiago** (A).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 11.
- (Al Apóstol).—Cantilena—Arjona, LXIII, 526.
- (Al Apóstol).—Cancion—Rodríguez (Pedro), XXXV, 597.
- (A) en la Academia de Granada.—Cancion—Rodríguez (Pedro), XLII, 40.
- (A), patron de España.—Romance—Ledesma, XXXV, 117.
- (Al glorioso Apóstol).—Romance—Ubeda, XXXV, 116.
- (En alabanza del Apóstol) en su dia, estando descubierto el Santísimo Sacramento.—Romance—Valdivieso, XXXV, 117.
- (Su espada por).—Quevedo, V. Su espada...
- el Mayor (Al glorioso Apóstol), patron de España.—Octava—Ubeda, XXXV, 509 (745).
- (A) el Menor.—Octavas—Cairasco de Figueroa, XXXV, 309 (747).
- Santiago el Verde**.—Comedia dirigida á Baltasar Elisio de Medinilla—Vega Carpio XXXIV, 191.
- Santillan** (A D. Alonso), alférez real de los galeones.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 544.
- (A D. Alonso de), que se embarcaba en los galeones de la armada de las Indias.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 550 (xxii).
- (A D. Alonso de).—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 556.
- (A D. Alonso de), que volvia de las Indias.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 556 (xxxii).
- Santos de Granada** (A la desembarcacion de los).—Cancion—Tejada (Doctor), XLII, 57.
- padres (De los deseos de los).—Romances (2)—Juan de la Cruz (San), XXXV, 68.
- (A) y Santos.—Jeroglíficos—Ledesma, XXXV, 596.
- Sapo** (El) y el mochuco.—Fábula—Iriarte, LXIII, 19.
- Sarabaha** (A D. S.).—Anacreóntica—Pérez de Camino, LXVII, 725.
- Sarmiento** (A D. Diego) de Carvajal.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 525.
- Sarmiento de Mendoza** (Advertencia en el libro: Milicia evangélica, etc., de D. Mannel).—Quevedo, XLVIII, 482.
- (A D. Manuel, Canónigo Magistral de la Santa Iglesia de Sevilla).—Dedicatoria de la edicion de varias obras de Fr. Luis de Leon, dadas á luz en 1651—Quevedo Villegas, XLVIII, 485.
- Sarna** (A la).—Romance burlesco—Quevedo, LXIX, 265.
- Sarracino y Galiana**.—Romances (5)—X, 106.
- Sastago** (Carta al Conde de, habiendo ido con S. M. á Barcelona).—Romance—Quevedo, LXIX, 155.
- Sastre** (A un) que sentia que le dijese... etc.—Décimas—Polo de Medina, XLII, 199.
- (El) del Campillo.—Comedia—Bancés Candamo, XLIX, 549.
- Sátira** á diversas cosas.—Romance—Malvenda, XVI, 557.
- contra los vicios introducidos en la poesia castellana.—Leccion poetica—Moratin (D. L.), II, 576.
- (Manifestacion á la Real Academia Española sobre el premio ofrecido por ésta al compositor de una) contra los malos poetas.—Jovellanos, L, 529.
- Sátiras** (Sobre no querer escribir).—Silva—Cadalso, LXI, 257.
- Satisfaccion** (La).—Letrilla—Arriaza, LXVII, 53.
- (La fina).—Romance—Iglesias, LXI, 452.
- á quien leyere estos versos.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 25 (xxii).
- Saul**.—Melodrama sacro en dos actos—Sanchez Barbero, LXIII, 655.

Savonarola (Causa de).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 555.

Sayavedra, cautivo de los moros, muere por no renegar la fe de Cristo.—Romance—XVI, 401.

— V. Saavedra.

Scamandro (El dios), cuento ó fábula, como mejor lo quiere, lector.—Silva—Samaniego, LXI, 399.

Scila (Muerte de), hija de Niso.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 306.

Scipion (Desterrado) á una rústica casería suya, recuerda consigo la gloria de sus hechos y su posteridad.—Soneto—Quevedo, LXIX, 44.

Scisma del reino de Inglaterra.—V. Historia eclesiástica del...

Sebastian (A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 419.

— (El rey Don).—Romances (5)—XVI, 222.

— (A los que murieron en Africa con el rey Don).—Soneto—Herrera, XXXII, 268 (LXVII).

Sebastiani (Tentativa del general).—Apénd. viii á la Defensa de la Junta Central—Jovellanos, XLVI, 590.

Secreto (El) entre dos amigos.—Comedia—Moreto, XXXIX, 563.

— (El) á voces.—Comedia—Calderon, VII, 411.

Secretos (Necedad en fiar los á los oídos mujertiles).—Soneto—Quevedo, LXIX, 489 (794).

Sed (La) de agua.—Cancion—Somoza, LXVII, 472.

Seducion (Contra la).—Oda—Arriaza, LXVII, 65.

Segadores (Los).—Romance—Melendez, LXIII, 439.

Seguidillas que aseguran ser de un novitio de la Compañía de Jesus.—(En la tercera parte de fray Gerundio)—XV, 402.

Segundo (El) Scipion.—Drama—Calderon, XIV, 529.

Segura (Al muy reverendo padre fray Lorenzo de), 1570.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 47.

Segura de la Sierra (El yelmo de), monte muy alto al austro.—Silva—Quevedo, LXIX, 514.

Seguridad (La).—(Trad. de Leonard).—Oda—Lista, LXVII, 295.

— del estado pobre (Muestra en oportuna alegoría la) y el riesgo del poderoso.—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (128).

Seguros (Informe sobre una compañía de).—Jovellanos, L, 75.

— (Discurso pronunciado sobre una compañía de) terrestres y marítimos.—Jovellanos, L, 76.

— (Dictámen acerca de una solicitud de las compañías de) de Barcelona.—Jovellanos, L, 525.

— (Informe sobre establecimiento de una compañía de).—Jovellanos, L, 526.

Selim (Cuando celebraba) sus esperanzas de victoria, recibe nuevas de haber perdido su armada en Lepanto.—Romances (2) XVI, 484.

Selva (A una).—Soneto—Rioja, XXXII, 376 (xiii).

— (La) sin amor.—Egloga pastoral—Vega Carpio, XXXVIII, 300.

— de aventuras.—Novela—Contreras (Jerónimo de), III, 469.

— de aventuras (Observaciones sobre la novela intitulada).—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, xxx.

Semana (La).—Romance—Gallardo, LXVII, 702.

Semejante (El) á sí mismo.—Comedia—Alarcon, XX, 65.

— á sí mismo (El).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Hartzenbusch, XX, 518.

Senatum (Epístola ad) sive Colegium Cardinalium in qua petitur ut negante, seu differente Pontifice generalis Concilii indictionem, ipsi indicant, 1526.—Carolus V, Imp., LIX, 194.

Séneca (Lucio Anneo).—Juicios críticos y citas acerca de...—Quintiliano (M. Fabio).—Columela—Agustin (San)—Plinio Segundo—Tácito—Dion Casio—Jerónimo (San)—Tertuliano.—Petrarca—Cartagena (D. Alonso de)—Colon (D. Fernando)—Montaigne—Boccalini (Trajano)—Aguilar y Zuñiga (D. Est. de)—Peralta (Dr. D. Pedro)—Gibert (Mr.).—Feijóo (P.).—Diderot—Lampillas (D. Javier)—Andrés (D. Juan)—Levée (J. B.).—Babinet (Mr.).—Janet (Mr. Pablo)—Pezzani (D. Andrés)—Charpentier (J. P.), LXV, 1—2—4—5—6—8—9—10—11 y 12.

— vuelve á Neron la riqueza que le había dado.—Soneto—Quevedo, LXIX, 43 (50).

— (Muerte de).—Romance—X, 392.

— (Epístolas á imitación de las de).—Quevedo, XLVIII, 590.

Senectud del mundo.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 30.

— moral del género humano.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 70.

Sennora (A nuestra).—(Loores de) Gonzalo de Berceo, LVII, 95.

Sentencia (Verifica la) de arriba en dos afectos suyos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (212).

— (La) del leon.—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 245.

— de uno de los siete sabios de Grecia.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 24 (xvi).

— alegórica (Es de, esta composicion).—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (16).

Sentimientos tiernos contra los desdenes de Lisi.—Redondillas—García de la Huerta, LXI, 259.

— de España en la pérdida de su legítimo Rey en 1808.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xxvi).

Señales de muerte actual.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 251.

Señas (Las).—Soneto—Arriaza, LXVII, 54 (i).

Señor (A Nuestro).—Octava—María de San José (Venerable), LV, 448.

— (Al) de Guadalcázar.—Cancion—Morales (Juan de), XLII, 22.

— (El) de Noches Buenas.—Comedia—Cubillo de Aragon, XLVII, 145.

— (A un) perseguido y constante en los trabajos... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 27 (101).

— (El) regalon.—Epigrama—Forner, LXIII, 359 (xv).

— titulado (A un), que queriendo D. Luis salir de la corte, le pidió le esperase para venirse juntos... y el señor se vino sin avisalle.—Soneto—Góngora, XXXII, 458 (xciii).

— (Al) de un convite, que le porfiaba comiese mucho.—Soneto—Quevedo, LXIX, 459 (418).

Señora (A nuestra), aplicando algunos atributos á la limpieza de su concepcion.—Octavas—Jáuregui, XLII, 126.

— (A nuestra) de Monserrate.—Cancion—Castillejo, XXXII, 245.

— (A nuestra).—Himno—Castillejo, XXXII, 246.

— (A nuestra) viniendo en la mar.—Cancion—Castillejo, XXXII, 246.

— (A nuestra).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 174.

— (A nuestra).—Octavas—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 307.

— (A nuestra).—Octava—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 307.

— (A nuestra).—Cancion—Leon (Fr. Luis de), XXXVII, 12.

— (A nuestra).—Octavas reales—Leon (Fr. Luis de), XXXVII, 14.

— (Vida y costumbres de nuestra), conforme San Epifanio.—Soneto—Rey de Artieda, XXXV, 56 (105).

— (A nuestra).—Cancion—Vegas (Damian de), XXXV, 467.

— (A nuestra).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 545.

— (A nuestra) en su nacimiento.—Romance—Quevedo, LXIX, 355.

— (A una).—Soneto satirico—Quevedo, LXIX, 495 (819).

— (A una).—Coplas satiricas—Sanchez Barbero, LXIII, 592.

— (A una).—Romance—Vargas y Ponce, LXVII, 610.

— Cornelia (La).—Novelas ejemplares—Cervantes Saavedra, I, 211—192 (Edic. de 1846).

— desconocida (Para una).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 269.

— desconocida (Para una).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 270.

— (A una) que recién viuda fué á morar en Sanlúcar de Barrameda.—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (iv).

— (A una) que le pedía versos.—Décima—Arriaza, LXVII, 143.

— (Complaciendo al deseo de una)... de que escribiese versos en su libro de memorias.—Octavas reales—Arriaza, LXVII, 145.

— (A otra), su compañera, cuyo sobrenombre va aquí.—Coplas—Castillejo, XXXII, 415.

— llamada Gracia (A una).—Coplas—Castillejo, XXXII, 118.

— (A una) llamada de Lerma.—Coplas—Castillejo, XXXII, 119.

— (En elogio de una), que en una funcion particular de teatro hizo el papel de Zoraida en la tragedia de este nombre.—Estancias de doce versos...—Cienfuegos, LXVII, 52.

— (A una) que andándose él y otro paseando, les echó una red empezada y un huso comenzado á hilar en él, etc.—Cancion—Garcilaso, XXXII, 57.

— (A una) de Cuenca, á quien llevó cartas... y le pagó el porte con hacer muestra de unas doncellas... muy feas.—Soneto—Góngora, XXXII, 456 (Lxxvii).

— (A una) que se quejaba de que hubiesen tratado á otra ántes que á ella.—Décimas—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 201.

— (Letra para una) y sobrina del autor, 1524.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 220.

- Señora** (A una) anciana que se pintaba mucho la cara.—Décima—Iriarte, LXIII, 61.
- (A una) no conocida del autor sino por la noticia de sus virtudes.—Oda—Lista, LXVII, 295.
- (A una) que se había sangrado, aludiendo á la precision de hacerle un regalo.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 57.
- (Dedicatoria á una).—Romance—Melendez, LXIII, 152.
- (Elogio á una) que en una funcion particular de teatro hizo en la opereta de La Criada señora, el papel de Serafina.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 449.
- (Epicedio en la muerte de una ilustre, hermosa y difunta en lo florido de su edad.—Silva funeral—Quevedo, LXIX, 48.
- (Epitafio á una) en su sepulcro.—Pésame á su marido—Sonetos (3)—Quevedo, LXIX, 345.
- (Porque... amando nuestra) más á su hijo que todas las madres, no murió de lástima.—Soneto—Quevedo, LXIX, 524 (701).
- (A una) su parienta, residente al parecer, en Toledo.—Carta Rivadeneira P. Pedro de, LX, 601.
- (A una) de gran hermosura y de mucha habilidad para la música.—Décima—Salas, LXVII, 550 col. 1.^a.
- (A una) llamada D.^a Rufina, diestra cantora... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 2.^a).
- (A una recién casada, con el motivo de llevarla á recreacion á la villa de Cabeza de Euey.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.^a).
- (A una) que negaba ser vieja y acababa de cantar un juguete muy antiguo.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.^a).
- (A una que me consoló en mi infortunio.—Cuartetos—Somoza, LXVII, 478.
- (En el álbum de una).—Romance—Tapia, LXVII, 691.
- (Para una), parienta de... 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 54.
- (A una) impaciente de genio.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58 (xxxv).
- (A una) en día de cumpleaños.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58 (xxxvii).
- (A una) que se estaba peinando.—Décima—Torres y Villarroel, LXI, 64.
- (Llévome un amigo á visitar á una) y dijo esta décima de repente.—Décima—Torres y Villarroel, LXI, 64.
- (A una) muy aprensiva... etc.—Romance—Verdugo y Castilla, LXI, 128.
- (A una) que cantaba.—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (xii).
- (La) y la criada.—Comedia—Calderon, IX, 27.
- Señoras** (A las mismas), dama llamada Mencía y otra su compañera.—Coplas—Castillejo, XXXII, 115.
- (A una de las, sobre dichas, que se enojó habiéndola mirado mucho.—Coplas—Castillejo, XXXII, 114.
- (Memoria leida en la Sociedad económica de Madrid, sobre si se debían ó no admitir en ella las).—Jovellanos, L, 54.
- (Se empeñan unas) con su parienta para que mandase al autor escribir unas décimas... etc.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 53.
- (A unas) pretendientes del hábito de la reforma del Carmen.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 202.
- Señorita** (A una tuerca, que acariciaba á un niño tambien tuerto.—Epigrama—Alonso, LXVII, 670.
- (A una), que me pidió versos... cuando apareció el cólera... etc. Soneto—Gallego, LXVII, 416 (xxvi).
- (A una) gallarda y gran cantora.—Décimas—Iriarte, LXIII, 60.
- (Francesa A una).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.
- (A una) de corta edad que tocaba bien varios instrumentos.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.^a).
- Señoritas** de Avila (Para unas) que pretendian entrar carmelitas descalzas.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 269.
- Sepulcro** (Al Santo).—Octava—Ubeda, XXXV, 508 (753).
- de Cristo (Epitafio al).—Tercetos—Feliu de San Pedro (P. Benito), XXXV, 271.
- (En el) de los amantes del Rey, que salieron á recibir á las tropas realistas... etc.—Epitafio en verso—Arriaza, LXVII, 154 (col. 2.^a).
- (Al) de una dama muy flaca.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (ii).
- (Al) de una dama muy habladora.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (iii).
- (El) de Elisa.—Romance—Tapia, LXVII, 687.

- Sepulcro** (El) de mi hermano.—Oda—Somoza, LXVII, 468.
- (Al) de Mañán, por Hasan al Assady.—Traduccion.—Romance endecasílabo—Noroña (Conde de), LXIII, 472.
- (El) de Mesalio.—Romance—Arjona, LXIII, 554.
- (Al) de una mujer.—Soneto—Góngora, XXXII, 447 (clxxxvii).
- (Al) de D. Rodrigo de Castro, cardenal y arzobispo de Sevilla. Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 348 (xvii).
- (Al mismo).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 348 (xviii).
- (Al) de Zayde, por Abdal Malec al Harithi.—Traduccion.—Romance endecasílabo—Noroña (Conde de), LXIII, 472.
- Sepultura** (Contemplacion del horror de la, sobre las palabras de Job, *Antequam vadam*, etc.—Soneto—Ribera, XXXV, 60 (122).
- Sepulturas** (Reflexiones sobre la legislacion de España en cuanto al uso de las), que presentó á la Academia de la Historia el año 1781.—Jovellanos, XLVI, 457.
- Ser** prudente y ser sufrido.—Comedia—Perez de Montalvan, XLV, 571.
- (Al) incomprendible de Dios.—Oda—Melendez, LXIII, 222.
- Ser Supremo** (Al).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 571.
- (Al), contra los incrédulos.—Cantico—Reinos, LXVII, 214.
- (Del) contemplando la venida de la primavera—Traduccion del árabe.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 480.
- Serafina** (A).—Imit. de Horacio.—Oda—Lista, LXVII, 526.
- Serenas** (Las) á Cherinto.—Oda—Leon (Fray Luis del), XXXVII, 6.
- Sergas** del muy esforzado caballero Esplandian (El ramo que de los cuatro libros de Amadis de Gaula sale; llamado las, hijo del excelente rey Amadis de Gaula.—XL, 405.
- (Índice de nombres propios y materias contenidas en el Amadis y en las).—XL, 563.
- Sermon** que hace Origenes en la resurreccion del Señor, sobre aquellas palabras: «María estaba cerca del monumento llorando.»—Traduccion de Malon de Chaide.—XXXVII, 410.
- (En elogio del, de bonas al ilustrísimo Sr. D. Pedro de Castro Vaca y Quiñones... arzobispo de Sevilla... predicado por el R. P. Nicolas Calderon, etc.—Soneto—Porcel, LXI, 174 (ix).
- del origen y fundacion de la Orden de nuestra Señora del Carmen, predicado en 28 de Agosto de 1611.—Gracian de la Madre de Dios (Fr. Jerónimo), LV, 507.
- de amores del maestro Buen-Talante fray Fidel, de la órden del Tristel.—Coplas—Castillejo, XXXII, 142.
- estoico de censura moral.—Oda—Quevedo, LXIX, 34.
- Sermones** (Trece) del V. P. M. Fr. Luis de Granada.
- En la fiesta de la Circuncion.
- de los Reyes.
- En el domingo de las Octavas de la Epifanía.
- En la fiesta de la Purificacion de Nuestra Señora.
- de la Anunciacion de Nuestra Señora.
- de la Resurreccion del Señor.
- de la Ascension de Nuestro Señor.
- de Pentecostes.
- del Santísimo Sacramento.
- de la Asuncion de Nuestra Señora.
- de Todos los Santos.
- de la Concepcion de Nuestra Señora.
- del Nacimiento de Nuestro Señor.—XI, 1.
- Serpiente** (La) de metal.—Auto sacramental—LVIII, 488.
- (La) y la lima.—Fábula—Samaniego, LXI, 561.
- Serrana** (La) de Plasencia.—Acto sacramental—Valdivieso (Maestro Josef de), LVII, 244.
- Servicio** inútil.—Soneto—Fórner, LXIII, 547 (viii).
- Servio Tullio** (El cadáver de), hollado por su hija.—Romances (2)—Cueva Juan de la.—Anónimo—X, 532.
- Servir** á buenos.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 425.
- con mala estrella.—Comedia—Vega Carpio, LII, 47.
- á señor discreto.—Comedia—Vega Carpio, LII, 69.
- Sesa** (Al buque de).—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 48 (xxxviii).
- Setanti** (Apuntes biográficos de D. Joaquin).—Castro (don Adolfo de), XLII, cix.
- (Aprobacion de las obras de D. Joaquin).—Gueran (P. Rafael) Osorio (Fr. Agustín), LXV, 521.
- Epigramma ad librum et auctorem (A Setanti y su obra: Centellas de varios conceptos).—Orobio (Petrus) Soc. Jes., LXV, 522.

Sevilla (En la decadencia de la gloria de).—Oda—Arjona, LXIII, 514.
 — (Toma de) por el santo rey Don Fernando.—Romances (2)—XVI, 507.
 — (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 531 (cxiv).
Sí de las niñas (El).—Comedia en tres actos en prosa—Moratin (D. L.), II, 418.
 — (El) y el no.—Décimas—Mirademescua, XLII, 422.
 — no vinieran las mujeres!...—Comedia—Vega Carpio, XXXIX, 575.
 — mismo (De).—Cantinelá—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.
 — mismo (De).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofes (7)—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557.
Sibila (Profetiza la) á Augusto la venida de Cristo.—Romance. Cueva (J. de la), X, 392.
 — (La) del Oriente.—Drama—Calderon, XIV, 199.
Sicelides.—Egloga iv (de Virgilio)—Leon (Fray Luis de), XXXVII, 31.
Sidney (A Sir Roberto).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 469.
Siega (La).—Auto sacramental—Vega Carpio, LVIII, 171.
Siempre ayuda la verdad.—Comedia—Alarcon, XX, 229.
 — ayuda la verdad.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Hartzenbusch, XX, 521.
Siemprevivas (Al poner unas) despues de amortajado, á un hijo que se le murió de viruelas.—Anacreóntica—Hore (Doña María de), LXVII, 536.
Siglo XIX (Al).—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 587.
Siglo (El) de oro.—Silva moral—Vega Carpio, XXXVIII, 369.
 — (El presente).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (xiv).
Signos que aparezcan ante del Juicio (De los). Poema religioso—Gonzalo de Berceo, LVII, 401.
Sigüenza (A la ciudad de), donde habia muchas damas de canónigos.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (iv).
Silencio (A la estatua del), primorosa hechura de diestro artífice.—Soneto—Lobó (D. Eug. Ger.), LXI, 25 (xxvii).
 — de sus quejas (Al).—Quintillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 88.
Silva (Adónis y Vénus, tragedia dedicada al Excmo. Sr. D. Rodrigo de), Duque de Pastrana—Vega, LII, 417.
 — (A D. Luis de), Mociño de Albuquerque, autor de las Geórgicas portuguesas.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598.
Silva Velazquez (A Diego de).—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 569 (iii).
Silvia (Encarece el ánimo y la hermosura de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 250 (593).
 — (No es posible vivir sin amar á)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 251 (599).
 — (A).—Anacreóntica—Forner, LXIII, 322 (viii).
 — (La).—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 90.
 — (Nadie como él tiene tanta fe en el amor de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 250 (597).
 — (Le dice á que no se muestre tan esquiva.—Soneto—Quevedo, LXIX, 250 (598).
Silvio (A).—Sátira—Arjona, LXIII, 519.
 — (A).—Epigrama—Corral D. Gabriel del), XLII, 534 (iv).
 — (A) en la muerte de su hija.—Epístola (en verso)—Lista, LXVII, 281.
 — (A).—Epístola (en verso)—Reinoso, LXVII, 224.
Sillas de manos (A las) cuando van acompañadas de muchos gentiles hombres.—Soneto—Quevedo, LXIX, 128 (363).
Símbolo de la Fe (Del).—Luis de Granada (Fray), VI, 481.
Simon Cirineo (A)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 327 (718).
Simpatía y antipatía.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 94.
 — (La).—Idilio—Lista, LXVII, 360.
Simulacion amorosa.—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (x).
Sin honra no hay amistad.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 295.
Sinues y Navarro (A la señorita D.^a Pilar), que habia hecho unos versos á mi coronacion.—Endecasílabos—Quintana, LXVII, 205.
Sirvienta (A una) arrimona.—Romance—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 38.
Sísifo.—Soneto—Arguijo, XXXII, 594 (xiv).

Sistema de pretendientes.—Décima—Salas, LXVII, 530 (columna 2.^a).
Sitio. Sobre esta palabra que dijo nuestro Señor en la Cruz.—Soneto—Quevedo, LXIX, 327 (721).
 — delicioso (Descripción de un, por Dhafer el Haddad.—Traducción.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 481.
 — (El) de Breda.—Comedia—Calderon, VII, 410.
Soberbia (La) es el principio de la idolatría.—Soneto—Alvarez de Toledo, LXI, 5 (i).
 — (Es amenaza á la) y consuelo á la humildad del estado.—Soneto—Quevedo, LXIX, 50 (115).
 — (La).—Silva—Quevedo, LXIX, 502.
 — (A la) y la humildad... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 524 (705).
 — (A la) con el ejemplo de la estatua de Nabuco... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 525 (705).
 — (A la).—Ovillejo—Quevedo, LXIX, 331 (739).
Soberbios (Contra los) á instancia de los humildes.—Redondillas—Vegas (Damián de), XXXV, 474.
 — (Desengaña á los) de su vanidad.—Soneto con los mismos consonantes de Quevedo—Torres y Villarroel, LXI, 56 xxv).
Sobremesa (El) y alivio de caminantes.—Primera y segunda parte—Novela miscelánea—Timoneda (Juan de), III, 169.
 — y alivio de caminantes.—Observaciones críticas acerca de esta coleccion de cuentos—Ariban (D. Buenaventura Carlos), III, xxxii.
Socaliña (Responde á la) de unas pelonas.—Romance—Quevedo, LXIX, 190.
Sociedad (La).—Soneto—Lista, LXVII, 317 (xx).
 — (A la abertura de una) de amigos para aprender la historia de España en Jerez de la Frontera.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 411.
 — económica de Mallorca (Carta de gracias á la).—Jovellanos, L, 575.
 — médica (Informe que dió como juez subdelegado del Real Protomedicato en Sevilla... sobre el estado de la) de aquella ciudad y del estudio de la Medicina en su Universidad.—Jovellanos, XLVI, 279.
 — patriótica (Discurso pronunciado con motivo de tomar posesion del cargo de director de la) de Madrid.—Jovellanos, L, 454.
Socorro (El) de los mantos.—Comedia—Leiva Ramirez de Arellano, XLVII, 383.
 — (Del) de los pobres ó de las necesidades humanas—Discurso filosófico.—Vives / Luis, LXV, 261.
Sócrates (Muerte de).—Romance—Cueva (Juan de la), X, 341.
Sodomitas (De los) queriendo usar mal de los ángeles.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 61 (142).
Soñi (La caza del gran).—Romances (2)—XVI, 148.
 — (El) y la matrona.—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 249.
Sofismas (Desenredo de).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 452.
Sofonisba (Muerte de), esposa de Masinisa.—Romance—Cueva (J. de la), X, 371.
Sofronia.—Romance—X, 595.
Sol (Al).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 9.
 — (Al).—Oda—Melendez, LXIII, 228.
 — (Al) en los dias de la Reina... D.^a María Cristina (1831).—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (l).
 — (Apareciendo el) en medio de un dia muy nublado de invierno al tiempo de estar celebrando en la mesa los dias de su mujer. Soneto—Arriaza, LXVII, 61 (liii).
 — (Al) porque salió estando con una dama, y le fué forzoso dejarla.—Soneto—Góngora, XXXII, 448 (clxxxii).
 — (Al) amaneciendo.—Soneto—Jáuregui, XLII, 103 (xi).
 — (El) y la vida.—(Trad. White).—Soneto—Lista, LXVII, 519 (xxxix).
 — (Dice que el) templa la nieve de los Alpes, y los ojos de Lisi no templan el hielo de sus desdenes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 247 (578).
 — (Al) con motivo de los dias de mi Belinda.—Silva—Sanchez Barbero, LXIII, 576.
Solano (Al busto de su amigo D. Francisco), etc.—Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 453.
Soldado (A un) que se casó con una mujer rica, con los productos de su deshonestidad, etc.—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.

Soldado (Irónicas instrucciones para 'ser buen).—Décimas—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 41.
 — valenton (Bravetas del).—Soneto—Quevedo, LXIX, 489 (795).
Soldan (El, de Babilonia y el Conde de Narbona.—Romance. X, 457.
Soledad (La).—Soneto—Béjar (Duque de), LXVII, 505.
 — (La).—Soneto—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLII, 541 (III).
 — (La).—Cancion—Herrera, XXXII, 266.
 — (La).—Cancion—Iglesias, LXI, 463.
 — (Contra la).—Soneto—Solis y Rivadeneyra, XLII, 444 (III).
 — (A la) de nuestra Señora.—Romance—Valdivieso, XXXV, 404.
 — (A la) de nuestra Señora.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 98.
 — en la tristeza de un poeta de Bagdad.—(Traduccion).—Endechas—Norroña (Conde de), LXIII, 475 (col. 2.ª).
 — (Gustoso el autor con la) y sus estudios escribió este—Soneto—Quevedo, LXIX, 54 (456).
Soledades Al Excmo. Sr. Duque de Béjar.—Silvas—Góngora, XXXII, 463.
 — (Contra los que dijeron mal de las) de D. Luis.—Soneto—Góngora, XXXII, 453 (LXXIII).
 — (Contra los que dijeron mal de las) de D. Luis.—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CXVIII).
 — (Contra los que dijeron mal de las).—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 483.
 — (Respuesta á un curioso que le preguntó qué gusto hallaba en leer las).—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 2.ª).
Solento de Locres se saca un ojo para librar el otro de su hijo, que debió perder en justicia.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 333.
Solicitud (La).—Letrilla—Iglesias, LXI, 447 (III).
 — (Repente la continua) de los usureros.—Soneto—Quevedo, LXIX, 48 (56).
Soliloquios amorosos de un alma á Dios.—Redondillas (5) Vega Carpio, XXXVIII, 282.
Soliman (Al) de una mujer anochecida de tez.—Soneto—Quevedo, LXIX, 459 (414).
Solis (Noticia biográfica de D. Dionisio).—Hartzenbusch, LXVII, 255.
 — (D. Antonio de).—Noticias biográficas.—V. Las que preceden al tomo II de Historiadores de sucesos particulares.—XXVIII, VI.
 — (Respuesta al soneto de D.ª Catalina de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 557 (CXVIII).
 — (Aprobacion de la Historia de la conquista de Méjico, de Don Antonio de).—Carta—Antonio (D. Nicolas), XIII, 589.
Solis y Rivadeneyra (D. Antonio).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, XVIII.
 — (Apuntes biográficos de D. Antonio de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LXXIV.
Solis Ovando (A D. Micael de), embajador de Malta—Epistola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 597.
Solitario (El).—Romance—Tapia, LXVII, 685.
 — (A un).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 7.
Solon (Fingese loco) para obligar á los atenienses á que recupen á Salamina.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 340.
Soltero (A un) muy divertido y enamorado.—Décima—Salas, LXVII, 550 (col. 2.ª).
Somoza (Noticia-auto-biográfica de D. José).—LXVII, 451.
 — (A).—Romance—Quintana, LXVII, 201.
Sombra de Nelson (La).—Dodécasilabos—Moratin (Don L.), II, 609.
Sombras (Las).—Entremes—Quevedo, LXIX, 525.
Sombrero (El).—Cuento (en verso).—Samaniego, LXI, 393.
Soneto (Dura ley del).—Soneto burlesco—Perez de la Morena, LXVII, 741.
Sonetos acrósticos (Censura de unos).—Octava—Gonzalez Fr. Diego), LXI, 196.
Sopones Los de Salamanca.—Baile—Quevedo, LXIX, 149.
Sordo (El) y el montañés.—Comedia—Fernandez de Leon, XLIX, 591.
Soria (Al muy magnífico Sr. Antonio de), 1576?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 413.
 — (A Fernando de), volviendo el autor de Roma y de Madrid á Sevilla.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 356.
 — (A Fernando de).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 357 (XVII).

Soria (A Fernando de).—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 358.
Soria Galvarro (A Fernando de).—Soneto—Medrano / Don Francisco de), XXXII, 344 (I).
 — A Fernando de).—Sonetos—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 346 y 347 (X y XII).
 — (A Fernando de).—Teretos—Argensola (B. L. de), XLII, 517.
 — (A Fernando de).—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 350.
Sosiego (No halla) en parte alguna.—Soneto—Quevedo, LXIX, 251 (602).
Sotelo (En la muerte de mi singular amigo el Sr. D. Joaquin Maria).—Oda—Reinoso, LXVII, 218.
 — (En la temprana muerte de D. Pedro Alcántara).—Oda—Reinoso, LXVII, 223.
Sotés (A D. Pedro), truhan que estando en Córdoba y viniendo á su posada una noche á deshora, no le quisieron abrir...—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 485.
Sotillo (El) de Manzanares.—Baile que precede á la comedia El bastardo de Ceuta—Grajales (Licenciado Juan), XLIII, 442.
Soto (A la muerte de).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 389 (261).
Soto de Rojas (Al licenciado), abogado en la Real Chancillería de Granada.—Soneto—Góngora, XXXII, 429 (XX).
 — (Apuntes biográficos de Pedro).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LXXXVIII.
Sotomayor, Conde de Belalcázar, muere de mano traldora, en el sitio de Alora.—Romance—XVI, 94.
 — (Al magnífico Sr. D. Juan de), maestre de Alcántara.—Centon Epistolario, Epistola XXVI—Gomez de Cibdareal, XIII, 9.
Spínola (Inscripcion al Marqués Ambrosio)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (149).
Squillace (Al Marqués de), 1759—Carta.—Santander (D. Juan de), LXII, 497.
Stabat Mater (Traduccion del himno).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 111.
Stábilí (Al primer con que la Sra. Bárbara) recitó en la ópera de César en Egipto, el paso de dar veneno... á Tolomeo.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 23 (XII).
Stúniga (Al magnífico Sr. Pedro de), Justicia mayor del Rey. Conde de Ledesma.—Centon Epistolario, Epistolas—Gomez de Cibdareal, XIII, 1—3—4—8—14—24—27.
Su espada por Santiago, solo y único patron de las Españas, con el cautiverio de la verdad y la respuesta del doctor Balboa de Morgovejo del año pasado, al doctor Balboa de Morgovejo de este año.—Discurso crítico literario.—Quevedo Villegas, XLVIII, 425.
 — majestad (Carta del Duque de Osuna á), sobre la muerte del mariscal de Ancre, 1617.—Documento—XLVIII, 656.
Suarez (Letra para el comendador Alonso), corregidor de Murcia, 1551.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 452.
 — (Al padre Juan), provincial de la Compañía de Jesus de Castilla, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 163.
Suarez de Figueroa y Córdoba.—V. Duque de Feria.
Suarez Robledo (A D. Juan Antonio), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 351.
Suarez de Toledo (Al magnífico Pedro).—Centon Epistolario—Eplst. XLVIII—Gomez de Cibdareal, XIII, 46.
 — (A D. Gabriel).—Dedicatoria del poema: Vida, excelencias y muerte del gloriosísimo Patriarca San Josef.—Valdivieso (Maestro José de), XXIX, 156.
Suazou (Al Conde de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 467.
 — (A Mr. el Conde de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 527.
Subida (A la) del pan... en tiempo de lluvia.—Epigrama—Salas, LXVII, 518 (col. 4.ª).
 — del Monte Carmelo.—Cruz (San Juan de la), XXVII, 4.
Suceso que aunque parece de conseja fué verdadero.—Romance (verso corto).—Quevedo, LXIX, 253.
Sucesos y prodigios de amor, novelas compuestas por—Montalvan (El licenciado Juan Perez de), XXXIII, 525.
Sudampton (A Milord).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 469.
Suegra (Peligros de ser gobernado por).—Soneto—Quevedo, LXIX, 491 (806).
Sueño.—Coplas—Castillejo, XXXII, 133.
 — (Al).—Cancion—Herrera (Fernando de), XXXII, 259.
 — (Al).—El himno del desgraciado.—Oda—Lista, LXVII, 291.

Sueño (El).—Traducción del francés.—Idilio—Lista, LXVII, 357.
 — (El).—Silva—Melendez, LXIII, 471.
 — (El).—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 2.
 — (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 302.
 — (Al).—Cancion—Vaca de Guzman, LXI, 280.
 — (De un).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 537.
 — alegórico.—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 314.
 — de las calaveras (El).—Discurso satírico-moral.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 298.
 — (El) de las calaveras.—Variantes—Quevedo, XXIII, 535.
 — (El) y el deseo.—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (vn).
 — (El) importuno.—Cancion—Arriaza, LXVII, 78.
 — (El) del infuntino.—Oda—Lista, LXVII, 524.
 — (Secreto para conciliar y sacudir el.—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 406.
Sueños (Los) de D. Francisco de Quevedo.—Discursos satíricos-morales, XXIII, 295.
 — de Quevedo (Aprobacion de los).—Décima—Ramirez (Dr. don Miguel), XXIII, 295.
 — (Entre) se ve aún más combatido.—Soneto—Quevedo, LXIX, 248 (586).
 — (Sólo en) ha podido creerse venturoso.—Soneto—Quevedo, LXIX, 251 (601).
 — (Aun en) le sirve de pesadumbre su amor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (605).
Suerte (De mi).—Oda—Melendez, LXIII, 108.
Sufrimiento (El) hace los males llevaderos.—Oda—Melendez, LXIII, 184.
Sufrir más por querer más.—Comedia—Villaizan (D. Jerónimo de), XLV, 385.
Suicidio (El).—Elegia—Tapia, LXVII, 683.
Suicida (A un).—Oda—Perez de Camino, LXVII, 727.
Sujecion (A la en que todos los humanos somos comprendidos).—Soneto—Quevedo, LXIX, 500.

Sujeto desconocido (A un), 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 186.
Sully.—Soneto—Lista, LXVII, 316 (xii).
Sumario de lo que aconteció los años adelante (1515 á 1621), al fin de la Historia del P. Mariana.—XXXI, 378.
 — de la natural Historia de las Indias.—Hernandez de Oviedo, XXII, 471.
Sumier (Letra para el Dr. Micer), regente de Nápoles, 1528.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 190.
Super flumina Babilonis (Paráfrasis del salmo cxxvi).—Cancion—Jáuregui, XLII, 123.
 — (Sobre el salmo).—Romance—Juan de la Cruz (San), XXVII, 266.
 — (Sobre el salmo).—Romance—Juan de la Cruz (San), XXXV, 69.
 — (Traducción del salmo).—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 331.
 — (Traducción en verso del salmo cxxvi).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 57.
 — (El salmo).—Tercetos—Ramirez Pagan, XXXV, 271.
 — (Sobre el salmo).—Romance—Ubeda—XXXV, 135.
 — (Traducción del salmo).—Oda—Vega Carpio, XXXVIII, 347.
Supersticioso (A un).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 10.
Suplemento á las cartas de Santa Teresa.—Introducción.—Apéndices—La Fuente (D. Vicente de), LV, 511.
Súplica despreciada.—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 3.
Suplicio (A un) de fuego, ejecutado en un cómplice, de muchos, el menos poderoso.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (xxxvii).
Susana en el baño (Al suceso de).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (xlii).
Suspiro (El).—Silva—Melendez, LXIII, 167.
 — de Crisaura (Al).—Sonetos (5) burlescos—Gomez Tejada de los Reyes, XLII, 538.
Suspiros (Los) de un ausente.—Romance—Melendez, LXIII, 158.

T.

Tabaco en polvo (Al), doctor á pié.—Soneto—Quevedo, LXIX, 150 (372).
Tabla alfabética de los sujetos acerca de los cuales se hallan datos biográficos en las notas de las cartas de Santa Teresa.—LV, 522.
 — de las cartas de Santa Teresa, publicadas en las ediciones anteriores, en correlacion con la presente.—LV, 517.
 — de las cartas de Santa Teresa, publicadas en esta edicion, en correlacion con las anteriores.—LV, 519.
 — cronológica para la comprobacion de fechas en las cartas de Santa Teresa.—Andrés de la Encarnacion (Fr.), LV, 516.
Tablas de fechas y correlacion de las cartas de Santa Teresa. Introducción.—La Fuente (D. Vicente de), LV, 515.
Tajo (Al) en una avenida.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (xxix).
Talavera (Para el doctor de).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 43.
 — (A Fr. Hernando de), 1492.—Carta—Isabel la Católica (Doña), LXII, 14.
Tamayo (Letra para el regidor), 1522.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 186.
 — (A) consolándole de que todos le maldigan sin culpa.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 587 (251).
Tamayo de Vargas (Carta de Quevedo á D. Tomas), 1612. XLVIII, 515.
 — (A D. Tomás), coronista de Su Majestad, exhortándole á la publicacion é ilustracion de las obras de Garcilaso... etc.—Soneto—Góngora, XXXII, 430 (xxxii).
 — (A D. Tomas), coronista de Su Majestad.—Epístola II—En defensa de ciertos lugares de Virgilio.—Cascales (Francisco), LXII, 459.
Tambien la afrenta es veneno.—Drama—Velez de Guevara—Coello (D. Ant.)—Rojas (D. Francisco de), LIV, 585.
 — hay duelo en las damas.—Comedia—Calderon, IX, 123.

Tapada (Descripcion de la), insigne monte y recreacion del Excelentísimo señor Duque de Berganza.—Poema—Vega Carpio, XXXVIII, 559.
Tapia (Noticia biográfica de D. Eugenio de).—Cueto, LXVII, 671.
 — (Juicio crítico de D. Eugenio de).—Del periódico «El Censor» LXVII, 672.
 — (Catálogo de las obras de).—LXVII, 676.
 — (A D. Rodrigo de), etc.—Dedicatoria del Viaje al Parnaso—Cervantes—I, 678—587 (Edic. de 1846).
Tarde (La).—Epigrama—Lista, LXVII, 568 (v).
 — (La).—Romance—Melendez, LXIII, 149.
 — el desengaño.—Novela—Zayas y Sotomayor (D.^a María de), XXXIII, 574.
Tarfe.—Romances (5)—X, 35.
 — arrastrando el rútol del Ave-María en la cola de su caballo, provoca á los caballeros del campo cristiano á que salgan á rescatarlo.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 126.
Tarifa (Marqués de).—V. Enriquez de Ribera.
Tarquino (Consulta el rey) á una duena cerca de sus amores, y ella le aconseja.—Romance—Quevedo, LXIX, 199.
 — y Lucrecia.—Romance—X, 335.
 — Prisco, rey de Roma.—Romance—Cueva (J. de la), X, 351.
Tárrega (El canónigo).—Apuntes biográficos y criticos.—Mensonero Romano, XLIII, xx.
Tavera (Al suntuoso edificio del Ilmo. Sr. D. Juan), arzobispo de Toledo.—Décimas glosadas—Vega Carpio, XXXVIII, 258.
Tavira (A D. Antonio).—Oda—Melendez, LXIII, 225.
 — (Al Dr. D. Antonio), capellan de honor de S. M. en la muerte de una hermana.—Oda—Melendez, LXIII, 225.
Taza (De una) de plata.—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 558.
Té (El) y la salvia.—Fábula—Iriarte, LXIII, 14.
Te Deum (Traducción del himno).—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 196.

Teatro (Al).—Prólogo a La Dorotea, de Lope.—Lopez de Aguilár D. Francisco, XXXIV, 4.
 — (El).—Sátira—Tapia, LXVII, 680.
 — (Críticas del).—Sátira—Arriaza, LXVII, 426.
 — (El gran).—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14 (viii).
 — de la vida humana. Discurre el autor en el, desde que amanece hasta que anochece, por las cuatro estaciones del día... etc. Silvas—Salazar y Torres, XLII, 221.
Tebaida La de Estacio, traducida por el licenciado Juan de Arjona.—XXXVI, 65.
Tejedor (El de Segovia.—Primera parte.—Comedia—Alarcon, XX, 375.
 — (El de Segovia.—Segunda parte.—Comedia—Alarcon, XX, 395.
 — de Segovia (El).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Lista D. Alberto, XX, 541.
Tela (A la de justar de Madrid, que la sacaron al campo.—Soneto—Góngora, XXXI, 436 (LXXXII).
Tellez Becerra (Al doctor Francisco), canónigo de Lorca. Epistola vi.—Contra las piedras preciosas.—Cascales Francisco, LXII, 535.
Tellez Giron (A don), duque de Osuna, etc.—Dedicatoria de La Arcadia—Vega Carpio, XXXVIII, 45.
 — (Fr. Gabriel).—V. Tirso de Molina.
Tello (Letra para el jurado Nuño), 4320.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 225.
 — (A D. Pedro).—Soneto—Herrera, XXXII, 515 (L).
Tellos (Los) de Meneses.—Primera parte.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 511.
Temeridad (Advierte la) de los que navegan.—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (90).
Temor (El).—Letrilla con la parodia de Iglesias—Espinel, LXI, 476.
 — (El) de la mudanza.—Romance—Lista, LXVII, 538.
Temores en el favor.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 596 (525).
Tempestad (La) y la calma.—Soneto—Arguijo, XXXII, 595 (XXVII).
 — (La) y la guerra ó el combate de Trafalgar.—Oda—Arriaza, LXVII, 66.
 — (La).—Idilio—Lista, LXVII, 534.
 — (La) y el asilo.—Idilio—Lista, LXVII, 361.
 — (La).—Oda—Melendez, LXIII, 227.
 — (Después de una).—Oda—Melendez, LXIII, 408.
Templanza (Laudable).—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14.
 — (La), adorno para la garganta, más precioso que las perlas de mayor valor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (409).
Templarios (Sobre la causa de los).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 500.
Templete (En las cuatro caras de un) de Hlmeneo, erigido en el Prado.—Inscripciones en verso—Arriaza, LXVII, 453.
Templo (El) de Temis.—Romance—Ferrer, LXIII, 550.
 — (El) de Venus.—Canto lirico—Arriaza, LXVII, 88.
 — (El) de la virtud.—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 512.
Tenacidad (La).—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (xvi).
Tendilla (Conde de).—V. Mendoza (D. Iñigo de).
Tentaciones (A las) de San Anton.—Juego de Noche Buena. Romance—Ledesma, XXXV, 155.
Teoría y práctica de la fortificación (En loor de la obra), por el capitán Cristóbal de Rojas, etc.—Tercecos—Argensola (L. L. de), XLII, 290.
Terceca (Otras á la).—Coplas—Castillejo, XXXII, 417.
Terceco (El) de su afrenta.—Comedia—Martinez (D. Antonio), XLVII, 465.
Teresa de Jesus (Tabla cronológica de la vida de Santa). LIII, 11.
 — (Aprobaciones y prólogos á las Cartas de Santa).—LV, XLVI.
 — (Advertencias sobre las notas de las Cartas de Santa).—LV, LVI.
 — (De la excelencia, aprobacion, certidumbre, estilo y provecho de la doctrina que contienen los libros de la madre, y del espíritu verdadero y sus partes.—Gracian de la Madre de Dios (Fr. Jerónimo), LV, 499.
 — (Aprobaciones del libro de la vida de Santa), por Fray Domingo Bades y el Venerable maestro Juan de Avila, LIII, 129.
 — (Carta para la Santa Madre), abriendo el libro de su vida.—Avila (Maestro), LIII, 153.

Teresa de Jesus (Carta, revelaciones y escritos atribuidos á Santa), LV, 546.
 — (Cartas y documentos notables relativos á Santa) y su reforma. LV, 534.
 — (Carta á Santa), 1569.—Juan Bautista (Fr.), general del Carmén.—LV, 534.
 — (A la muy reverenda madre mia mi señora), 1572.—Carta—Bañez Fr. Domingo, LV, 534.
 — (Carta del padre Gonzalo de Avila remitiendo á Santa) otra del padre Suarez.—LV, 164.
 — (Carta para entregar á).—Suarez (Padre), LV, 164.
 — (Documentos relativos á Santa) y sus obras.—Preámbulo—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 547.
 — Cédula acerca del nacimiento de Santa).—Documento—LIII, 549.
 — (Bautismo de Santa).—Documento—LIII, 549.
 — (Dispensa dada por el comisario general de Cruzada acerca del impedimento de los padres de Santa).—Documento—LIII, 549.
 — (Testamento de la madre de Santa).—Documento—LIII, 550.
 — Carta de San Pedro de Alcántara á Santa), 1562.—Documento—LIII, 551.
 — (Commutacion del voto de perfeccion que hizo Santa), 1565.—Documento—LIII, 552.
 — (Patente para fundar Santa).—Documento—LIII, 552.
 — (Patente más amplia para fundar Santa) del general de los Carmelitas calzados.—Documento—LIII, 553.
 — Carta del venerable Maestro Juan de Avila á Santa).—Documento—LIII, 553.
 — (Compra de una casa para convento en Toledo por Santa), en 1590.—Documento—LIII, 554.
 — (Fragmento de una estipulacion entre Santa) y D.ª Teresa de Laiz, fundadora del convento de Alba de Tormes.—Documento LIII, 554.
 — (Obediencia de Santa).—Documento—LIII, 555.
 — (Carta de D. Lorenzo de Cepeda á su hermana Santa) sobre aquellas palabras: búscate en mí.—Documento—LIII, 562.
 — (Carta de la Venerable Ana de San Bartolomé declarando una revelacion de Santa).—Documento—LIII, 566.
 — (Muerte de Santa), por Yepes.—Documento—LIII, 566.
 — (Etopeyas de Santa), por el P. Francisco de Ribera y el padre Gracian.—Documento—LIII, 574.
 — (Etopeyas de Santa).—Documento—Ribera (P. Francisco de, y Gracian (P.), LIII, 574.
 — (Versos dentro del sepulcro de Santa), por el P. Yanguas.—Documento—LIII, 575.
 — (Epitalio á Santa), en Alba de Tormes.—Documento—LIII, 575.
 — (Beatificacion de Santa).—Documento—LIII, 575.
 — (Avisos que Santa), despues de muerta, dió á varias de sus hijas.—Documento—LIII, 576.
 — (Avisos que Santa), despues de muerta, ha comunicado á algunas personas.—Documento—LIII, 577.
 — (Sobre Santa).—Alonso Curiel (Dr. Juan), LV, 427.
 — (Párrafo de una carta acerca de Santa).—Bordonio (Ilmo. señor D. Juan Francisco), arzobispo de Aviñon, LV, 427.
 — (Párrafo acerca de Santa), en la Vida de la misma.—Bordonio (Ilmo. Sr. D. Juan Francisco), LV, 427.
 — (Sobre Santa).—Cornejo (P. Mtro. Fr. Pedro), LV, 428.
 — (Párrafo acerca de los escritos de Santa), en el prólogo del libro Práctica del amor de Dios.—Francisco de Sales (San), LV, 426.
 — (Sobre el nombre de), por Gracian (P. Jerónimo), LV, 485.
 — (Sobre los libros de Santa).—Hurtado (P. Mtro. Fr. Tomás), LV, 427.
 — (Párrafo acerca de Santa).—Manrique (Ilmo. Sr. D. Alonso), arzobispo de Burgos, LV, 427.
 — (Párrafo acerca de Santa), en respuesta á Fr. Bartolomé de Miranda.—Posevino P. Antonio, LV, 427.
 — (Sobre Santa).—Ran (Dr. Gaspar), LV, 429.
 — (Párrafo acerca de Santa), en la Vida de la misma.—Ribera (P. Francisco de), LV, 427.
 — (Sobre Solis D. Juan Alonso de), LV, 428.
 — (Sobre Santa).—Villegas (Dr. D. Alvaro de), LV, 428.
 — (Sobre Santa).—De varios gravísimos y sapientísimos varones. LV, 429.
 — (Relacion de las ceremonias y singularidades con que se celebró la canonizacion de Santa).—LV, 430.
 — (Decreto tocante á la canonizacion de los santos Isidoro, Igna-

- cio, Francisco Javier)... y Felipe Neri, celebrada á 12 de Marzo de 1622.—Gregorio XV, LV, 452.
- Teresa de Jesus** (Informaciones y cartas de varios personajes célebres acerca de las virtudes y escritos de Santa, en el expediente de su beatificación.—LV, 575.
- (Declaracion acerca de la muerte de Santa).—Documento—Ana de San Bartolomé (Venerable), LIII, 566.
- (Declaracion de la Venerable Ana de San Bartolomé, acerca de la muerte de Santa).—Documento—LIII, 566.
- (Declaracion en las informaciones de Santa).—Ana de la Encarnacion (Madre), priora de Granada, LV, 588.
- (Declaracion acerca de los trabajos de Santa), en los últimos dias de su vida.—Ana de San Bartolomé, LV, 422.
- (Declaracion en las informaciones acerca de Santa).—Enriquez (D.ª Maria), duquesa de Alba, LV, 414.
- (Declaracion en las informaciones de Santa), año de 1609.—Hurtado de Mendoza (D. Juan, duque del Infantado, LV, 581.
- (Declaracion en las informaciones de Santa).—Laso de la Vega (D. Pedro), conde de Arcos, LV, 586.
- (Declaracion en las Informaciones de Santa), año de 1609.—Manso (D. Pedro, Patriarca de las Indias, presidente del Consejo Real, LV, 581.
- (Declaracion acerca de Santa).—Muñoz de Godoy (Lic.), LV, 497.
- (Declaracion en las informaciones acerca de Santa).—Perez de Nuevos (P. Bartolomé, LV, 409.
- (Declaracion en las informaciones de Santa).—Silva y Mendoza (D. Diego de), duque de Francavilla, conde de Salinas, LV, 580.
- (Declaracion en las informaciones de Santa).—Vallejo (Licenciado Gaspar de), LV, 588.
- (Declaracion en las informaciones de Santa, año de 1609.—Velasco (D.ª Juana de), duquesa de Gandia, LV, 580.
- (Declaracion en las informaciones de Alba acerca de Santa).—Catalina de San Angelo (Madre), LV, 418.
- (Declaracion en las informaciones de Alba acerca de Santa).—Catalina Bautista, LV, 416.
- (Declaracion en las informaciones de Alba acerca de Santa).—Constanza de los Angeles, LV, 416.
- (Declaracion en las informaciones de Alba acerca de Santa).—Isabel de Jesus (Madre, LV, 417.
- (Declaracion en las informaciones de Alba acerca de Santa).—Maria de San Francisco (Madre), LV, 418.
- (Declaracion en las informaciones de Alcalá acerca de Santa).—Josefa de la Encarnacion (Madre), LV, 405.
- (Declaracion en las informaciones de Alcalá acerca de Santa).—Mendoza y Castilla (D.ª Orosfrisa), LV, 406.
- (Declaracion en las informaciones de Alcalá acerca de Santa).—Rodriguez (P. Francisco), LV, 406.
- (Declaracion en las informaciones de Burgos acerca de Santa).—Aguir (Lic. Ant. de), LV, 404.
- (Declaracion en las informaciones de Burgos acerca de Santa).—Astudillo (D. Fr. Francisco), LV, 404.
- (Declaracion en las informaciones de Burgos acerca de Santa).—Manrique (D. Alonso, arzobispo de Burgos, LV, 405.
- (Declaracion en las informaciones de Burgos acerca de Santa).—Miranda (P. Mtro. Fr. Juan de), LV, 405.
- (Declaracion en las informaciones de Burgos acerca de Santa).—Molina (Fr. Antonio de), LV, 404.
- (Declaracion en las informaciones de Burgos acerca de Santa).—Santotis (Fr. Cristóbal de), LV.
- (Declaracion en las informaciones de Santa), hechas en Calahorra, año de 1610.—Manso (D. Pedro), obispo de Calahorra, LV, 579.
- (Declaracion en las informaciones de Consuegra acerca de Santa).—Maria de San José (Madre), LV, 402.
- (Declaracion en las informaciones de Consuegra acerca de Santa).—Maria de San José (Madre), LV, 405.
- (Declaracion en las informaciones de Daimiel acerca de Santa).—Isabel de la Encarnacion (Madre, LV, 405.
- (Declaracion en las informaciones de Granada acerca de Santa).—Maria de San Pablo (Madre), LV, 589.
- (Declaracion en los informes de Granada acerca de Santa).—Marquez (Lic. Bartolomé), LV, 590.
- (Declaracion en las informaciones de Yebes acerca de Santa).—Isabel de la Cruz (Madre), priora, LV, 491.
- (Declaracion en las informaciones de Lisboa acerca de Santa).—Maria de San José (Madre), LV, 410.
- Teresa de Jesus** (Declaracion en las informaciones de Madrid acerca de Santa). Carrillo (D. Juan, canónigo de Avila, LV, 409.
- (Declaracion en las informaciones de Madrid acerca de Santa).—Gonzalez de Avila (P. Gil, LV, 409.
- (Declaracion en las informaciones de Santa), en Madrid.—Idiaquez (Juan de), presidente del Consejo de Ordenes, LV, 580.
- (Declaracion en las informaciones de Madrid acerca de Santa).—Maria de San José (Madre, LV, 409.
- (Declaracion en las informaciones de Madrid acerca de Santa).—Maria del Nacimiento (Madre), LV, 408.
- (Declaracion en las informaciones de Santa), en Madrid.—Suarez (P. Dr. Francisco), de la Compañia de Jesus, LV, 580.
- (Declaracion en las informaciones de Malagon acerca de Santa).—Isabel de la Asuncion (Madre, LV, 405.
- (Declaraciones en los informes de Medina acerca de Santa).—Ana del Sacramento (Madre, LV, 591 y 591.
- (Declaracion en las informaciones de Medina acerca de Santa).—Beaumont y Navarra (D. Carlos), LV, 596.
- (Declaraciones en los informes de Medina acerca de Santa).—Catalina de Jesus, LV, 595 y 596.
- (Declaracion en los informes de Medina acerca de Santa).—Elvira de San Angelo, LV, 595 y 595.
- (Declaracion en los informes de Medina acerca de Santa).—Jerónima de la Encarnacion, priora de Medina, LV, 591.
- (Declaracion en los informes de Medina del Campo acerca de Santa).—Juana de Jesus (Madre, religiosa de Medina, LV, 591.
- (Declaracion en los informes de Medina acerca de Santa).—Juana de la Trinidad, LV, 591.
- (Declaraciones en los informes de Medina acerca de Santa).—Maria Evangelista, LV, 595 y 596.
- (Declaraciones en los informes de Medina acerca de Santa).—Maria de San Francisco, LV, 592 y 594.
- (Declaracion en los informes de Medina acerca de Santa).—Montalvo (P. Fr. Juan de, LV, 595.
- (Declaracion en los informes de Medina del Campo acerca de Santa).—Polanco (Dr., médico, LV, 590.
- (Declaracion en las informaciones de Ocaña acerca de Santa).—Maria de San Jerónimo, LV, 401.
- (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Ana de Jesus (Madre, LV, 422.
- (Declaracion en las informaciones de nuestra santa madre), hecha en Salamanca, año de 1591.—Bañez (Fr. Domingo), LV, 578.
- (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Beatriz de la Encarnacion (Madre, LV, 421.
- (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Beatriz del Sacramento (Madre), LV, 416.
- (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Copeda Mtro. Baltasar de), LV, 417.
- (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Damiana de Jesus (Madre, LV, 416.
- (Declaracion en la informacion de Santa) que hizo en Salamanca, año 1591.—Enriquez (Padre Doctor Enrique), LV, 577.
- (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Guiomar del Sacramento (Madre, LV, 421.
- (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Isabel de Jesus (Madre, LV, 420.
- (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Leon Fr. Basilio del, LV, 416.
- (Declaracion en las informaciones de Salamanca acerca de Santa).—Solis (D. Juan Alonso de), LV, 419.
- (Declaracion en las informaciones de Segovia acerca de Santa).—Ana de San José, LV, 411.
- (Declaracion en las informaciones de Santa), en Segovia, año 1610.—Castro (D. Pedro de), obispo de Segovia, LV, 578.
- (Declaracion en las informaciones de Segovia acerca de Santa).—Catalina Bautista (Madre, LV, 407.
- (Declaracion en las informaciones de Segovia acerca de Santa).—Ines de Jesus (Madre, LV, 406.
- (Declaracion en las informaciones de Toledo acerca de Santa).—Castro (D.ª Joana de, marquesa de Almenara, LV, 409.
- (Declaracion en las informaciones de Toledo acerca de Santa).—Isabel de Jesus (Madre, LV, 409.

Teresa de Jesus (Declaracion en las informaciones de Toledo acerca de Santa.—Joana del Espiritu Santo (Madre), LV, 407.

— (Declaracion en las informaciones de Toledo acerca de Santa).
María de Jesus, superiora de Toledo, LV, 399.

— (Declaracion en las informaciones de Toledo acerca de Santa).
María de Jesus (Madre), LV, 408.

— (Declaracion en las informaciones de Toledo acerca de Santa).
María Evangelista (Madre), LV, 401.

— (Declaracion en la informacion de Santa), que hizo en Talavera, año de 1610.—Mariana de los Angeles (Madre), carmelita descalza, LV, 378.

— (Declaracion en las informaciones de Toledo acerca de Santa).
Medina (Fr. Hermenegildo de), LV, 408.

— (Declaracion en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—Bravo de Córdoba y Sotomayor (Lic. Paulo), LV, 414.

— (Declaracion en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—Dorotea de la Cruz, LV, 410—412 y 414.

— (Declaracion en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—Estefanía de los Apóstoles, LV, 415.

— (Declaracion en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—Francisca de Jesus Hermana, LV, 412.

— (Declaracion en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—María Bautista (Madre), LV, 412.

— (Declaracion en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—Mendez de Puebla (Dr. Francisco), LV, 415.

— (Declaracion en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—Quiñones (D. Ant. de), conde de Luna, LV, 422.

— (Declaracion en las informaciones de Valladolid acerca de Santa).—Salazar (Fr. Angel de), LV, 411.

— (Declaracion en las informaciones de Zaragoza acerca de Santa).—Ana de la Trinidad (Madre), LV, 411.

— (Declaracion en las informaciones de Zaragoza acerca de Santa).—Isabel de Santo Domingo (Madre), LV, 410.

— (En el día de Santa), respondiéndolo al brindis... por una hija suya... que tenía aquel nombre.—Décimas—Arriaza, LXVII, 143.

— (A Santa), en su beatificación.—Quintillas—Fernandez de Alarcon (D.^a Cristobalina), XXXV, 359.

— (A la beatificación de Santa), etc.—Romance—Góngora, XXXII, 533.

— (A Santa).—Romance esdrújulo.—Helguero (D.^a M.^a Nicolasa), XXXV, 347.

— (A la beata madre), que por espacio de veinte años fué examinada de Dios con perpétua sequedad y ausencia en la oracion.—Dos Canciones.—Jáuregui, XLII, 150.

— (Al desposorio que celebró Cristo con Santa).—Liras—Jáuregui, XLII, 151.

— (Epilogo más que poético de la Vida de Santa).—Redondillas—Jáuregui, XLII, 149.

— (A la humildad maravillosa de Santa) en sus revelaciones...—Redondillas—Jáuregui, XLII, 131.

— (A la palma que salió de la boca de Santa) en su muerte.—Soneto—Jáuregui, XLII, 152.

— (Contra el patronato de Santa).—Poema—Quevedo, LXIX, 482.

— (A la hermana), su sobrina, 1530.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 258.

Término (El).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (n).

Ternura (La) maternal.—Romance—Melendez, LXIII, 148.

Terpsichore.—Musa quinta—Canta poesías que se cantan y bailan, esto es, letrillas satíricas, burlescas y líricas, jácaras y bailes de música interlocucion.—Quevedo, LXIX, 85.

Terpsicore, ó las gracias del baile.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 102.

Tertulia (La) de la aldea.—Romance—Tapia, LXVII, 688.

Tesco o el Minotauro.—Romance—Sepúlveda (Lorenzo de), X, 306.

Tesorero (Al) pidiéndole libre alguna cantidad sobre su sueldo.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 31.

Testamento de Cristo nuestro Señor.—Romance—Ledesma, XXXV, 105.

Testimonio vengado (El).—Drama—Vega Carpio, XLI, 405.

Thalia.—Musa sexta.—Canta poesías joco-sérias, que llamó burlescas el autor, esto es, descripciones graciosas, sucesos de donaire y censuras satíricas de culpables costumbres, etc.—Quevedo, LXIX, 127.

Tia (La).—Entremes—Anónimo, XIV, 367.

Tia (Licion de una) á una muchacha, y ella muestra cómo la aprende.—Romance—Quevedo, LXIX, 489.

— (Ingida (La)).—Novela—Cervantes Saavedra, I, 245—220 (Edic. de 1846).

Tibureio (Al húngaro), en la opresion de Esmirna.—Cancion Jáuregui, XLII, 120.

Ticiano (Al famoso pintor), 1559.—Carta—Felipe II, LXII, 21.

Tiempo (Advierte al) de mayores hazañas en qué podrá ejercitar sus fuerzas.—Romance—Quevedo, LXIX, 66.

— (Describe operaciones del) y verifica tambien en las mudanzas de las danzas y bailes.—Romance—Quevedo, LXIX, 215.

— (Al enamorado, invocando su valentia contra el rigor de su mal).—Romance—Quevedo, LXIX, 515.

— (Al) malgastado.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 508 (col. 1.^a).

— (El) va siempre adelantando, pero él lo pierde lastimosamente llorando.—Soneto—Quevedo, LXIX, 253 (614).

— (Poder del).—Soneto—Alonso, LXVII, 664 (iv).

— (Del).—Soneto—Argüeso, XXXII, 395 (viii).

— (Sobre el poder del).—Soneto—Cadalso, LXI, 267 (i).

— bueno (Glosa del romance).—Coplas—Castillejo, XXXII, 121.

Tijola (Toma del castillo de).—Romance—Perez de Hita, XVI, 178.

Tilde (La).—Epigrama—Rufó (Juan), XLII, 417.

Tili-Serclaes (Al ver un retrato de la Sra. Condesa de), en 1812.—Soneto—Beña, LXVII, 641.

Timidez (La).—Romance—Maury, LXVII, 174.

— (La).—(Traduccion del Petrarca).—Soneto—Lista, LXVII, 318 (xxx).

— (De la) natural de los hombres.—Soneto—Cadalso, LXI, 268 (ii).

Timoclea Tebana se venga de su violador.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 356.

Timoneda (Noticias acerca de Juan de).—Ariban (D. Buena-ventura Cárlos), III, xxxi.

Tinaja (A la de Diógenes).—Seguidillas filosóficas—Salas, LXVII, 541.

Tiñoso (Justifica su tintura un).—Soneto—Quevedo, LXIX, 457 (405).

Tipografía (A la decadencia de la) en Venecia.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xviii).

Tiranos (Amenaza á los) que pretenden prevalecer contra la... Iglesia, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 329 (750).

Tiro (Celebra el) con que dió muerte á un toro el rey D. Felipe IV.—Romance—Quevedo, LXIX, 225.

— (Celebra el doctor un) que la... Duquesa de Osuna hizo á los gorriones.—Dúcima—Salinas, XXXII, 417.

Tirreno Alcino.—Egloga—Garcilaso de la Vega, XXXII, 20.

Tirsa (A) indiferente.—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (ix).

— (A la memoria de) en la ausencia.—Oda—Alonso, LXVII, 668.

Tirsi (A).—El temor de lo venidero es inútil.—Oda—Lista, LXVII, 508.

Tirsia (A) y Carmina, gaditanas.—Gallardo, LXVII, 702.

Tirsia Coridon.—Egloga—Morales (Juan de), XLII, 11.

Tirso de Molina (Artículos biográficos y criticos acerca de Fr. Gabriel Tellez, ó sea).—Duran (D. Agustin)—Mesonero Romanos (D. Ramon)—Lista (D. Alberto)—Bürgos (D. Francisco Javier de)—Martinez de la Rosa (D. Francisco)—Gil de Zárate (D. Antonio), V, xi.

— (El maestro).—Apuntes biográficos y criticos.—Mesonero Romanos, XLV, xxxv.

— (Advertencias y correcciones á los tomos de comedias escogidas de Lope de Vega y).—Hartzenbusch, LII, xv.

— (Prólogo del colector, en el tomo de comedias escogidas de).—Hartzenbusch (J. E.), V, v.

— (Catálogo razonado de las obras dramáticas del maestro).—V, xxxvii.

Titiritero (Coplas del). Las figuras del *mundi novi*.—Coplas. Torres y Villarreal, LXI, 72.

Titiriteros (Los dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 387.

Titiro y Melibeo.—Egloga primera de Virgilio—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 18.

Tito.—Soneto—Lista, LXVII, 315 (ix).

— (Celebra los espectáculos del emperador).—Traduccion del epigrama xxvi de Marcial.—Octavas—Jáuregui, XLII, 110.

- Título** crepúsculo ó entre dos luces, si titulece no titulece.—**Soneto**—Quevedo, LXIX, 144 (459).
- Tobar y Valderrama** (Quien ama no haga fieros, comedia dedicada á D. Jorge de).—Vega Carpio, XXIV, 455.
- Toca** (A una) dada por favor.—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 260.
- Tocador** (A un famoso) de flauta.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 1.^a).
— de clarín (A un célebre).—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (columna 2.^a).
- Todas** merecen.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 5.
- Todi** (A Luisa), cuando cantó en el teatro de Madrid las dos óperas de *Armida* y *Dido*.—Oda—Quintana, XIX, 6.
- Todo** es enredos amor.—Comedia—Moreto, XXXIX, 445.
— es ventura.—Comedia—Alarcon, XX, 119.
— es ventura.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 518.
- Todos** somos locos.—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 591.
— son locos.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 6.
- Todos los Santos** (Sermon en la fiesta de).—Granada (Fr. L. de), XI, 29.
— (A).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 10.
— (Romance de).—Valdivieso, XXXV, 111.
- Togeros** (Carta á mi amigo).—Décimas—Arriaza, LXVII, 159.
- Toledo** (Toma de) por Tarif.—Romance—Sepúlveda, X, 415.
— (Los prados de Leon, comedia dedicada á D. Fernando Jacinto de), Duque de Huéscar.—Vega Carpio, LII, 455.
— (Elegía al Duque de Alba en la muerte de D. Bernardino de), su hermano.—Garcilaso de la Vega, XXXII, 25.
— (Letras para el Duque de Alba D. Fadrique de), 1524 y 1526.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 103 y 166.
— (Venerable túmulo de D. Fadrique de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 46 (166).
— (Carta á D. Francisco de), 1548.—Mendoza (D. Diego de), XXI, xxix.
— (Al magnífico é Rvmo. Sr. D. Gutierre de), Obispo de Palencia, despues Arzobispo de Sevilla y de Toledo.—Cenon Epistolario, Epístolas—Gomez de Cibdareal, XIII, 19—26—27—29 y 53.
— (Letra para D. Hernando de), 1525.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 163.
— (A D.^a Leonor de).—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 98.
— (Para Pedro de), canónigo de Sevilla.—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 46.
— (A D. Pedro de), Marqués de Villafranca, virey de Nápoles.—Egloga de Garcilaso, XXXII, 5.
- Tolosa** (A Catalina de), en Búrgos, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 517.
- Toma** (La de Granada por los Reyes Católicos D. Fernando y D.^a Isabel).—Romance endecasílabo—Moratin (D. L.), II, 573.
— (A la) de Larache... año de 1610.—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 448.
- Tomar** (El) de las mujeres.—Ovillejo—Salinas, XLII, 256.
- Tomás de Villanueva** (Vida del bienaventurado fray).—Quevedo, V. Epítome á la historia, etc.
- Tomasina Bautista** (A la madre), priora de Búrgos, 1582.—Cartas (3).—Teresa de Jesus (Santa), LV, 550—552 y 553.
- Topo** (El) y otros animales.—Fábula—Iriarte, LXIII, 18.
- Toquera** (La) vizcaína.—Comedia—Perez de Montalvan, XLV, 513.
- Tordo** (El) flautista.—Fábula—Samaniego, LXI, 590.
- Tordos** (Los dos).—Fábula—Iriarte, LXIII, 16.
- Toreador** que cae siempre de su caballo y nunca saca la espada.—Soneto—Quevedo, LXIX, 141 (426).
- Toreno** (Conde de).—V. Queipo de Llano.
- Tormenta** (Una) nocturna en alta mar.—Silva—Blanco y Crespo, LXVII, 662.
- Tormes** (Al río).—Oda—Somoza, LXVII, 468.
- Tornadizo** (Un) renegado muere por haberse declarado devoto de la Virgen, mostrando á los moros una imágen de ella que llevaba en el pecho.—Romance—XVI, 92.
- Torneo** (El).—Romance—X, 125.
- Toro** (Al) á quien con bala dió muerte el rey D. Felipe IV.—Sonetos (2).—Quevedo, LXIX, 6 (11 y 12).
— (A un) que rompió la guarda tedesca.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 588 (257).
- Toro** de San Márcos.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 381.
- Toros** (Los).—Sátira—Tapia, LXVII, 679.
— en España (Origen y progresos de las fiestas de).—V. Carta histórica.
— celosos (Con la comparacion de dos) pide á Lisi no se admire del sentimiento de sus celos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 245 (561).
— y cañas en que entró el rey D. Felipe IV.—Romance—Quevedo, LXIX, 161.
- Torquemada** (Al docto Sr. Obispo de Orense Fr. Juan de).—Cenon Epistolario, Epístolas—Gomez de Cibdareal, XIII, 50—31 y 35.
- Torre** (Apuntes biográficos de Alfonso de la).—Castro (Don Adolfo de), XXXVI, xxi.
— (Apuntes biográficos de D. Francisco de la).—Castro (Don Adolfo de), XLII, cix.
— (Dedicatoria y advertencia de las obras del bachiller Francisco de la).—Quevedo, XLVIII, 489 y 491.
— (D. Francisco de la).—Juicios críticos—Ibañez de Segovia—Solís y Rivadeneyra, XLII, 566.
— (De la fábrica de la) despues del diluvio y confusion de las lenguas.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (141).
- Torre Farfan** (Apuntes biográficos de D. Fernando de la).—Castro (D. Adolfo de), XLII, cix.
- Torrente** (El) y el río.—Fábula—Samaniego, LXI, 573.
- Torrepalma** (Carta ai Sr. de Gor, Conde de)... retirado al lugar de Ciempozuelos, etc.—Romance—Porcel, LXI, 176.
— (Conde de).—V. Verdugo y Castilla.
- Torres** (Carta al Cardenal de), 1627.—Olivares (Conde Duque de), LV, 425.
— (Al doctísimo y reverendísimo padre Fr. Cristóbal de), religioso de... Santo Domingo, etc.—Proemio de La cuna y la sepultura que le dedica Quevedo—XLVIII, 76.
— (A Marcos de)... administrador del lavadero de la lana.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
— (A Marcos de)... deteniéndole un músico criado suyo para que cantase á una dama.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
- Torres y Villarreal** (Noticias biográficas y juicios críticos del Dr. D. Diego de).—Cueto (D. L. A. de).—El Diario de los literatos de España—La Barrera (D. C. A. de), LXI, 49.
- Tórtola** (A una).—Anacreóntica—Gallego, LXVII, 419.
— (A una) por Serage al Warak.—Traduccion.—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 475 (col. 2.^a).
— (Exequias á una) que se quejaba viuda, y despues se halló muerta.—Silva funeral—Quevedo, LXIX, 49.
- Tórtolas** (A unas) en la ausencia de unos amigos.—Traduccion del árabe.—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 475 (columna 2.^a).
- Tortolilla** (La).—Cantinelá—Alonso, LXVII, 666.
— (La).—Dos odas—Melendez, LXIII, 98.
- Tortuga** (La) y el águila.—Fábula—Samaniego, LXI, 571.
- Tosantos** (Al Rvmo. Sr. D. Fr. Plácido de), Obispo de Oviedo.—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 401.
- Tostado** (Juicio critico acerca de D. Alonso) Continuacion de la Hist. Ecl. de Fleury, Viera y Clavijo, —LXV, 141.
- Tour-Maubourg** (Para el álbum de la condesa de).—Cuartetos—Gallego, LXVII, 421.
- Traba** y embargo de bienes contra Pedro de Lillo y Pedro Diaz (A pedimento de Quevedo), 1625.—Documento—XLVIII, 665.
- Trabajos** (Agradece á... sus) su desengaño y su escarmiento—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (86).
— (Del consuelo en los).—Redondilla—Vegas (Damtan de), XXXV, 552.
— (Nuevos) de Job.—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (iii).
— (Que los) enseñan virtud, como las prosperidades olvido de ella.—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (78).
— de Persiles y Sigismunda.—V. Persiles.
- Tractado** de las tres grandes, conviene saber: de la gran parlería, de la gran porfía y de la gran risa. De los problemas de Villalobos, XXXVI, 419.
— en que se prueba por razon que Santa Maria está en cuerpo et alma en paraiso.—Manuel (D. Juan), LI, 459.
— sobre las armas.—V. Armas.
- Tradiciones** populares.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 259.
- Trafalgar** (Al combate de).—Oda—Quintana, XIX, 47.

Trafalgar (A la batalla de).—Oda—Sanchez Barbero, LXIII, 564.

Traición (La) busca el castigo.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 255.

— (La) vengada.—Comedia—Moreto, XXXIX, 659.

Tramoyero ridiculo (Vida del). Novela—V. Curioso y sabio Alejandro (El)—Salas Barbadillo—XXXIII, 17.

Trampa adelante.—Comedia—Moreto, XXXIX, 145.

Tranquilidad (En vano busca la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 249 (588).

— (A la).—Silva—Rojas, XXXII, 581.

Transfiguración (A la) de Cristo nuestro Señor.—Romance—Ubeda, XXXV, 81.

— (A la) y muerte de Cristo.—Romance—Ledesma, XXXV, 105.

— de un viciado gran bebedor de vino.—Coplas—Castillejo, XXXII, 172.

Transformación (La).—Letrilla—Villanueva, LXVII, 589.

Tránsito (Al dichoso) y Asunción de nuestra Señora.—Cancion—Jauregui, XLII, 127.

— (El).—Letrilla—Villanueva, LXVII, 589.

Transportación mágica del Obispo de Jaen (De la).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 499.

Transverberación de su corazón (Versos con motivo de la).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 517.

Transformación imaginaria.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 65.

Transformaciones (Mis).—Endechas—Cienfuegos, LXVII, 8.

Traslación (A la) que hizo el padre Fr. Alonso de Castilla... de un santo Cristo á una nueva capilla.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 81.

— (En la) de los restos de Calderon...—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (xxxii).

Tratado impreso (A un) que un hablador espeluznado de prosa hizo en culto.—Soneto—Quevedo, LXIX, 152 (582).

— sobre la esclavitud de los indios—Discurso.—Casas (Fr. Bartolomé de la), LXV, 2 8.]

— de la religion y virtudes que debe tener el príncipe cristiano, escrito por el P. Pedro de Rivadeneira (Introducción al).—La Fuente (D. Vicente de), LX, 449.

— de la religion y virtudes que debe tener el príncipe cristiano para gobernar y conservar sus estados, contra lo que Nicolas Maquiavelo y los políticos deste tiempo enseñan.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 449.

— de la tribulación compuesto por el P. Pedro de Rivadeneira (Introducción al).—La Fuente (D. Vicente de), LX, 558.

— de la tribulación.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 559.

— de la victoria de sí mismo. Discurso.—Cano (P. Fr. Melchor), LXV, 505.

Travesuras (Las) de Pantoja.—Comedia—Moreto, XXXIX, 591.

Trebejos de una familia (Describe los), de quienes se hallaba maleficiado.—Cancion—Quevedo, LXIX, 146.

Treguas entre griegos y troyanos. Muerte de Héctor y amores de Aquiles con la linda Policena.—Romance—Hurtado (Luis), X, 517.

Trenos (Los).—Elegías sacras—Rebolledo (El Conde de), XLII, 407.

— (Los) de Jeremías.—Silva—Rebolledo (El Conde de), XXXV, 272.

Trenza (La) de pelo.—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 589.

Tres (Los) afectos de amor: piedad, desmayo y valor.—Comedia—Calderon, XII, 555.

— (Los) blasones de España.—Drama—Coello (D. Antonio), primera jornada—Rojas Zorrilla, segunda y tercera, LIV, 515.

— (Las) justicias en una.—Drama—Calderon, XII, 597.

— maridos burlados (Los).—Novela—Tirso de Molina (El Maestro), XVIII, 481.

— mayores prodigios (La gran comedia Los).—Calderon, VII, 266.

— potencias bien empleadas en un caballero de estos tiempos. Soneto—Iriarte, LXIII, 50.

Tribaldo de Toledo (Al Licenciado Luis).—Epístola viii—Sobre la oscuridad del Polifemo y Soledades de D. Luis de Góngora.—Cascas (Francisco), LXII, 480.

Tribu (A una) antes amiga, al romper una con otra, por Al-Fa-

del Ibn al Abas.—Traducción.—Cuartetos—Noroiña (Conde de), LXIII, 472.

Tribulación (La).—Oda—Melendez, LXIII, 227.

— (Tratado de la).—V. Tratado.

Tribunal de la justa venganza (El).—Párrafo relativo al sermón de Quevedo en la Torre de Juan Abad.—Documento—XLVIII, 661.

Trigo (El) y el dinero.—Romance—XVI, 400.

Trigueros (Correspondencia sobre literatura con D. Cándido María), 1778 á 1784.—Jovellanos, I, 160.

Trillo y Figueroa (Apuntes biográficos de D. Francisco de).—Castro (D. Ad. de), XLII, LIV.

Trinidad (Acercas de la Santísima), sobre el Evangelio «In principio erat Verbum.»—Romance—Juan de la Cruz (San), XXXV, 67.

— (A la Santísima).—Romance—Ledesma, XXXV, 75.

— (De la Santísima). A San Agustín.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 75.

— (De la Santísima).—Romance sobre el Evangelio «In principio erat Verbum».—Juan de la Cruz (San), XXVII, 265.

— (Homilias de la Santísima).—V. Homilias.

Tristan (Don).—Romance—XVI, 666.

— de Leonis.—Romance—X, 198.

Tristezas (Poder de unas).—Sextina—Herrera (Fernando de), XXXII, 260.

Triunfo del amor y de la lealtad, día grande de Navarra. En la festiva, pronta, gloriosa aclamación del serenísimo católico rey D. Fernando II de Navarra y VI de Castilla, etc.—Isla (Padre), XV, 5.

— (El) del Ave-María.—Romance—Garcilaso de la Vega, XVI, 515.

— (El) del Ave-María.—Comedia... de moros y cristianos—Un ingenio de esta corte, XLIX, 175.

— (El) de la constancia española.—Oda—Hidalgo, LXVII, 758.

— (El) de la constancia.—Cuartetos—Perez de Camino, LXVII, 728.

— de la Fe en los Reinos del Japon por los años de 1614 y 1615. Relacion histórica. Vega Carpio, XXXVIII, 159.

— (El) de Jesus.—Oda—Musso y Valiente, LXVII, 755.

— (El) de Manzanáres.—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 192.

— del Sacramento (Farsa del).—Anónimo, LVIII, 412.

— (El) sobre el oro.—Romance endecasílabo—Vaca de Guzman, LXI, 297.

— (El) de la tolerancia.—Oda—Lista, LXVII, 512.

Trocadero (Con motivo de la toma del), por el Duque de Angulema, en 1825.—Epigrama—Perez de Camino, LXVII, 750.

Trompeta del juicio final (Que importa para ser buenos pensar en ia)... etc.—Mote—Vegas (Damián de), XXXV, 550 (columna 2.ª).

Trono (El).—Soneto—Lista, LXVII, 516 (xi).

Tropas (Sobre las) de Italia, 1517.—Carta—LXII, 277.

Trovas que se hallaron en el protocolo del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal, que no se sabe si suyas fuesen, etc.—XIII, 55.

Troya.—Soneto—Arguijo, XXXII, 592 (ii).

Troyanos (Encareciendo las adversidades de los) exagera más la hermosura de Aminta.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (195).

Trullás (A la batalla de).—Oda—Noroiña (Conde de), LXIII, 441.

Túmulo (El).—Idilio—Lista, LXVII, 555.

— (El).—Romance—Cienfuegos, LXVII, 42.

— (Al) de la reina... D.ª Margarita.—Sonetos—Góngora, XXXII, 458 (xcvii y xcvi).

— (Al) que la ciudad de Córdoba hizo á... D.ª Margarita de Austria.—Soneto—Góngora, XXXII, 458 (xcix).

— (Al) que la ciudad de Córdoba hizo á las honras de la reina... Doña Margarita de Austria.—Soneto—Góngora, XXXII, 417 (clxxiii).

— (Al) que la villa de Madrid hizo á las honras de... Felipe III. Soneto—Góngora, XXXII, 412 (clxxx).

— (A los) que hicieron las ciudades de Jaen, Ecija y Baza á las honras de la reina... D.ª Margarita.—Soneto—Góngora, XXXII, 448 (clxxvii).

— (En el) erigido por la Duquesa de Benavente á su difunta hija

la Marquesa de C.—Inscripcion en verso—Arriaza, LXVII, 134 (col. 2.^a).
Tumulo del príncipe Don Carlos (Epitafio al).—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 17.
 — del rey Felipe II en Sevilla (Al).—Soneto con estrambote—Cervantes Saavedra, I, 709—616 (Edicion de 1846).
 — del serenísimo infante Don Carlos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 41 (141).
Túnez (Presencia de) por Carlos V.—Romance—XVI, 135.
 — (Jornada de Carlos V á).—V. Jornada.

Turcos (Convocatoria a la cristiandad para la guerra contra los).—Romance—XVI, 130.
 — (Los) obligados á levantar el sitio de Viena.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo, XVI, 152.
Turia (Ricardo del).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, xxii.
Turno vencido por Eneas.—Romances (2)—X, 526.
Turpian (A un nuevo) de Laura.—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII, 431.

U.

Ubernia (A las dos hijas del Condestable de Francia, Madama de) y de Ventador.—Carta—Perez (Ant.), XIII, 495.
Uceda (Posdata de una carta del Duque de Osuna al de), 1616. Documento—XLVIII, 631.
 — (Párrafo de una minuta de carta del Duque de Osuna al de), 1617.—Documento—XLVIII, 640.
Ugena (Al doctor D. Plácido), prebendado de.. Valladolid, sobre no atreverme á escribir el poema épico de Pelayo.—Epístola en verso—Melendez, LXIII, 210.
Ulises.—Soneto—Arguijo, XXXII, 594 xviii).
Ulloa (Apuntes biográficos de D. Luis de).—Castro (D. Ad.^o de), XLII, cx.
 — (A D. Luis de).—Epístola en tercetos—Corral (D. Gabriel del), XLII, 552.
 — (A D. Luis de), un caballero de Toro que pasó por Córdoba.—Soneto—Góngora, XXXII, 429 (xix).
Un castigo en tres venganzas.—Drama—Calderon, XII, 577.
Una (A) que estando mal con su amigo, se casó con un barbero.—Copia—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 160.
 — de las que en Madrid llaman cojas (A).—Dos Epigramas—Jovellanos, XLVI, 14.
 — (A) que se casó con un calvo.—Epigrama—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 425.
Unicornio (El).—Romance—Quevedo, LXIX, 171.
Unidad (De la) y trinidad de Dios.—Romance—Bonilla, XXXV, 70.
Union y gloria.—Epigrama—Arriaza, LXVII, 54 (ii).
Uno (De) que murió porque no logró casarse con quien queria. Epitafio—Caldas, LXI, 276 (ivi).
 — (A) que queria que le glosase un mote á cierto entendimiento fuera de propósito.—Copia—Castillejo, XXXII, 160.
 — (A) que apostó de sacar una cifra ó sacar una copia.—Respuesta—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 160.
 — (A) que cruzaron la cara con una cuchillada.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 176.
 — (A) que traía el vestido con grandes cuchilladas.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 202.

Uno (A) que traía á cuestras un compañero, que se había maltratado una pierna.—Epigrama—Salas, LXVII, 515 (col. 1.^a).
 — (A) que entraba en una taberna por... la tabernera.—Epigrama—Salas, LXVII, 515 (col. 1.^a).
 — (A) que se burlaba de un corcovado.—Epigrama—Salas, LXVII, 515 (col. 1.^a).
 — (A) que siempre queria comprar barato.—Epigrama—Salas, LXVII, 516 (col. 2.^a).
 — (A) que se burlaba de un hombre que llevaba la capa torcida siendo él bisojo.—Epigrama—Salas, LXVII, 515 (col. 1.^a).
 — (A) de raza de judíos que labró una gran casa, poniendo en la portada una cruz, se escribió este pasquin...—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (xii).
 — (A) que en medio de una furiosa tempestad de mar... comía mucho y muy tranquilamente.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (xiv).
Urania.—Musa novena.—Canta poesías sagradas, morales y fúnebres.—Quevedo, LXIX, 525.
Urbanidad (Verdadera y falsa).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 588.
Urbano VIII (A la Santidad de).—Carta—Congregacion general del clero de Francia.—XLVIII, 252.
Urgencias (Cuáles son las cuatro) más inevitables del hombre.—Epigrama—Salas, LXVII, 515 (col. 1.^a).
Urias (A la muerte de) y lágrimas de Betsabé.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (514).
Urraca (Romances referentes á la época de la reina Doña).—X, 579.
 — (Denuesta) de ingrato al Cid, porque quiere quitarle á Zamora.—Romance—X, 505.
 — (La) y la mona.—Fábula—Iriarte, LXIII, 16.
Ursina Cesis (Carta dedicatoria á D.^a Olimpia).—Gracian (P. Fr. Jerónimo), LV, 452.
Ursula (A Santa).—Romance—Ubeda, XXXV, 125.
Uso (El) hace maestro.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (xvi).
Usque que, Domine (Trad. en verso del salmo xii).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 47.

V.

Vaca de Alfaro (Al Licenciado Enrique), médico y cirujano, que escribió un libro acerca del modo de curar los heridos de la cabeza.—Décima—Góngora, XXXII, 487.
Vaca de Guzman (Noticia biográfica de D. José María).—Cueto (D. L. A. de), LXI, 277.
Vacas (Glosa de las).—Guárdame las vacas—Castillejo, XXXII, 129.
Vagamundo (Epitafio para un) mal entretenido y peor inclinado.—Décima—Salas, LXVII, 550 (col. 2.^a).
Valbuena (Apuntes biográficos de D. Bernardo de).—XVII, 159 (nota).
Valcárcel y Andrade (A D. Ventura), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 555.
Valchretien (Carta en contestacion á la del abate de).—Sobre El delincuente honrado, Jovellanos.—XLVI, 79.

Valdeflores (Marqués de).—V. Velazquez (D. Luis José).
Valdemuza (Extracto de la Historia de la Cartuja de).—Jovellanos, L, 500.
Valdeparaíso (Al Conde de), 1758.—Carta—Santander (don Juan de), LXII, 197.
Valdés (Al Excmo. Sr. Bailio D. Antonio), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 555.
 — (Al brigadier D. José), 1801.—Carta—Jovellanos, L, 552.
 — (A D. Juan de) excelente juriscónsulito.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 586 (259).
Valdovinos y el Marqués de Mantua.—Romances (7).—X, 207.
Valencia (Predice un moro... la perdicion de).—Romance—X, 531.
 — (En loor de la ciudad de).—Romance—Proaza, XVI, 421.

- Valentias** (Romances vulgares que tratan de), guapezas y desafueros.—XVI, 559.
- Valentín** meudo á pordiosero (A un).—Soneto—Cervantes Saavedra, I, 710—617 (Edic. de 1846).
- Valentonas** (Las), y destreza.—Baile—Quevedo, LXIX, 116.
- Valenzuela** (Apuntes biográficos de D. Fernando de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, c.
- Valerio** (A).—Epístola en verso—Quintana, LXVII, 194.
- Valero de Eslava** (A D.^a Antonia).—Epístola 1. Con una instrucción para las doncellas que han de ser casadas.—Cascales (Francisco), LXII, 514.
- Valeroso** español (El) y primero de su casa.—Comedia—Avila (Gaspar de), XLIII, 565.
- Valido** (Desastre del) que cayó aún en sus estatuas.—Soneto Quevedo, LXIX, 51 (125).
- Validos** (Contra los) de Felipe III.—Coplas—Villamediana (El Conde de), XLII, 161.
- Valiente** (A D. José Hipólito), dando su parecer sobre el libro intitulado Alfabeto, etc., 1752.—Carta—Mayans y Siscar, LXII, 455.
- Campuzano (El).—Comedia—Zárate (D. Fernando de), XLVII, 569.
- (El) justiciero.—Comedia—Moreto, XXXIX, 551.
- negro (L) en Flándes.—Gran Comedia—Claramonte (Andrés de), XLIII, 491.
- Valientes** (Los) y tomayonas.—Baile—Quevedo, LXIX, 114.
- Valimiento** (Al ambicioso) que siempre anhela subir más.—Soneto—Quevedo, LXIX, 46 (42).
- Valimientos** (Figurada contraposición de dos).—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (17).
- Valmaseda** (A la muerte del padre Gregorio de).—Elegía—Vega Carpio, XXXVIII, 567.
- Valor** (Al) y demás virtudes militares, más dignamente premiadas.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xxvii).
- (El) no tiene edad y Sanson de Extremadura.—Comedia—Diamante (D. Juan Bautista), XLIX, 19.
- fortuna y lealtad. Segunda parte de los Tellos de Meneses.—Drama—Vega Carpio, XXV, 551.
- de las lágrimas derramadas meditando la Pasión de Nuestro Señor.—Redondillas—María de San José (Venerable), LV, 448.
- de la naturaleza é inlujo de la sangre.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 149.
- Valvaraiso** (Al Conde de), 1738 y 59.—Dos cartas—Iriarte (D. Juan), LXII, 191 y 195.
- Valvedo** (A).—Soneto—Góngora, XXXII, 456 (LXXXI).
- A la ciudad de, estando allí la corte.—Soneto—Góngora, XXXII, 456 (LXXXII).
- (Entrando en), estando allí la corte.—Soneto—Góngora, XXXII, 456 (LXXXIII).
- Alabanzas irónicas á, mudándose la corte de ella.—Romance Quevedo, LXIX, 198.
- (Al pasarse la corte á).—Romance burlesco—Quevedo, LXIX, 264.
- Valle** (Descripción del) de Mazazan, por Abu' Hassen Ali Ebn' Hussein.—Traducción.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 479.
- (Descripción de un).—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—Noroña (Conde de), LXIII, 482.
- de Scrüge (Descripción del), por Hariri.—Traducción—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 481.
- (El) de la Zarzuela.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 545.
- Vallejo** (La Campana de Aragón, comedia dedicada á D. Fernando).—Vega Carpio, XLI, 55.
- Valles Ronces** (La toma de).—Romance con su comentario—Quevedo?, LXIX, 528.
- Vamba** (Romances referentes á la época de).—X, 597.
- (Elección de) por rey de los Godos.—Romance—X, 597.
- (Entrada de) en Toledo para coronarse rey.—Romance—X, 597.
- (Castiga) al rebelde Paulo y sus secuaces. Resumen de los hechos de dicho rey. Su abdicación y muerte.—Romance—Sepúlveda, X, 597.
- Vanda** (Para Pedro de la), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 29.
- (Al caballero Pedro de la), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 30.
- Vander Hamen**.—V. Hamen.
- Vanidad** (Pinta la) y locura mundana.—Cancion—Quevedo, LXIX, 242.
- (Contra la) de la soberbia.—Romance—Béjar (Duque de), LXVII, 504.
- (La) terrena.—Cancion—Iglesias, LXI, 464.
- (A la) del mundo.—Cancion—Enriquez Gomez, XLII, 582.
- Vanos** (Los) y poderosos por defuera resplandecientes y dentro páldos y tristes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 31 (121).
- Vaquero** (El).—Traducción de Teócritto.—Idilio—Melendez, LXIII, 451.
- (El) de Irlanda.—Oda—Villanueva, LXVII, 587.
- Vara** divinatória y zahories.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 408.
- Varacaldo** (Carta al secretario Jorge, 1507.—Jimenez de Cisneros, LXII, 278.
- (Al Secretario).—Carta—Jimenez de Cisneros, LXII, 281.
- Varela Osorio** (A Doña).—Dedicata la Perfecta casada.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 241.
- Varena** (A Mr. de la).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 479.
- Vargas** (A D. José de).—Epístola en verso—Arriaza, LXVII, 72.
- Vargas y Ponce** (A D. José de).—Epístola—Gonzalez Carvajal, LXVII, 578.
- (Noticias biográficas de D. José de).—Cueto—Cambiaso, LXVII, 501.
- (Catálogo de las obras de D. José de).—Triana, LXVII, 602.
- (A D. José de).—Epístola—Saavedra (D. Angel de), LXVI, 607 (nota).
- (Al teniente de navío D. José), en que se le propone el plan que debia seguir en una disertación que iba á escribir contra las fiestas de toros, 1792 á 1799.—Cartas—Jovellanos, L, 264.
- Variedad** (La).—Redondillas—Tapia, LXVII, 694.
- Varon** infeliz (Vida del) y perverso justamente llamado el Pleiteante molador y tramposo. Novela.—V. Curioso y sablo Alejandro (El) Salas Barbadillo, XXXIII, 7.
- Varones** ilustres de Indias (Elegías de).—Colección ordenada por D. Buenaventura Cárlos Aribau, 1850.—Casellanos (Juan de), IV.
- Vaso** (De un).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 558.
- Vaticinio** (L).—Cuartetos—Arriaza, LXVII, 140.
- (El).—A Lesbica.—Oda—Gallego, LXVII, 449.
- Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 589.
- Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxvii).
- Vazquez** (A D. Bartolomé), habiendo grabado la lámina de San Agustín.—Quintilla—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 204.
- Vazquez del Mírmol** (A Juan), 1590.—Nueve Cartas—Leon (Fr. Luis de), LXII, 49.
- (Al ilustre señor Juan), 1575, 74 y 76.—Cuatro Cartas—Gomez (Alvar), LXII, 50 y 51.
- (Al licenciado Juan), 1575 á 1588.—Dlez Cartas—Sanchez de las Brozas (El Maestro Francisco), LXII, 51.
- (Al ilustre señor Juan), 1584.—Carta—Covarrubias (El licenciado), LXII, 35.
- (Al ilustre señor Juan), 1584 y 85.—Dos Cartas—Garca de Loaisa (El Doctor), LXII, 38 y 36.
- (Al ilustre señor Juan), 1589 y 1594.—Dos Cartas—Grial (J. de), LXII, 56.
- (A D. Juan), 1594 y 95.—Tres Cartas—Perez de Moya (El Bachiller Juan), LXII, 59.
- (Al licenciado Juan), 1594 y 1595.—Tres Cartas—Pantino (Pedro), LXII, 40.
- Veamonte** (Al noble D. Juan de), prior de San Juan de Navarra.—Dedicatoria de la Vision Delectable—Torre (Alfonso de la), XXXVI, 559.
- Veciata** (A) desdofiosa.—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 190.
- Vega** (A D. Ventura de la), en respuesta de una oda que escribió en elogio mio.—Oda—Lista, LXVII, 296.
- Vega Canseco** (Carta á D. Juan de), 1575.—Isla (Padre), XV, 629.
- Vega Carpio** (Fama póstuma á la vida y muerte de...)—V. Fama póstuma.
- (Juicio general acerca de las obras de Lope de).—Gil y Zárate, XXIV, xxi.
- (Prólogo al tomo IV de Comedias escogidas de Lope de).—Hartzenbusch, LI, v.

- Vega Carpio** (Advertencias y correcciones á los tomos de comedias escogidas de Lope de) y de Tirso de Molina.—Hartzenbusch, LII, xv.
- (Nota del ejemplar de comedias de Lope de) que existe en Madrid en la Biblioteca de la Universidad Central.—LII, xviii.
- (Prólogos de ocho tomos de comedias de Lope de).—LII, xxi.
- (Lista de comedias de Lope de), que se hallaba en la Biblioteca Nacional, en el cod. núm. 195, letra M.—LII, xxx.
- (Catálogo de comedias y autos de Frey Lope Félix de).—Chorley (J. R.)—Trabajo corregido y adicionado por D. Cayetano Alberto de La Barrera, LII, 535.
- (Ediciones que se han tenido presentes de las Obras sueltas de Lope de), XXXVIII, 525.
- (Catálogo de los autores que escribieron en elogio de Lope de) ó de sus obras.—XXXVIII, 540.
- (Índice general alfabético de todas las obras sueltas de Lope de) que comprenden los 21 tomos de la Colección de Sancho.—XXXVIII, 545.
- (Índice de las poesías que comprende el códice autógrafo de Lope de), propio de D. Agustín Duran.—Id. Id. del Sr. Marqués de Pidal, XXXVIII, 564.
- (Adiciones y correcciones últimas á las comedias escogidas de Lope de).—Hartzenbusch (J. E.), LII, xxxi.
- (A Lope de), en La Arcadia.—Sonetos y quintillas—Poesías de Anfriso—Iranzo del Castillo—Armenta (D.ª Marcela de)—Albornoz—Rodríguez de Salamanca—La Serena Sarmiento—Cejudo (Fr. Miguel)—Carpio (D. Francisco del)—Barrionuevo—Soto—Perez de Cárdenas—Contreras (Alonso de)—Rosicler del Carpio, XXXVIII, 45.
- (A Lope de).—En el Triunfo de la Fe en los Reinos del Japon. Octavas y dos composiciones latinas—Piña (Juan de)—Musaeus—Marinerius, XXXVIII, 160.
- (Relación entre las costumbres y los escritos de Lope de).—Castro (D. Adolfo de), XXIV, xxx.
- (A Lope de).—Décima—Calderon, XIV, 725.
- (Al Apolo de España Lope de).—Epístola iii. En defensa de las comedias y representaciones de ellas.—Cascales (Francisco), LXII, 494.
- (A Lope de) en su Dragontea.—Soneto—Cervantes Saavedra, I, 708—615 (Edic. de 1846).
- (A Lope de).—Décima—Clementa (D.ª Laura), XLII, 545.
- (A la muerte de Lope Félix de).—Décima—Huttado de Mendoza (D. Antonio), XLII, 544.
- (En alabanza de Lope de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 481.
- (Contra Lope de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (812).
- (A Lope de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 500.
- (Dedicatoria de El Verdadero amante á Lope de), su hijo.—Vega (Lope de), XXIV, xxxin.
- Vegas** (Al doctor Cosme de), médico, su hermano.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 495.
- Vegetacion** (La).—Oda—Lista, LXVII, 295.
- Veinticuatro** de Córdoba (Romances del) (5) Rufo (Juan).—XVI, 74.
- Vejanen** á varios escritos sobre un punto de mística.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 525.
- que dió siendo secretario de la Academia.—Cáncer y Velasco, XLII, 455.
- Vejez** (A la).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 470.
- (La).—Romance—Tapia, LXVII, 687.
- (Su modo de vivir en la).—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 406.
- (Contra los males de la).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 57.
- (Contra la disolucion en la).—V. Disolucion.
- Velada** (Al Marqués de) que habiendo en unas fiestas reales muerto un toro y queriendo esperar otro, su majestad le mandó salir de la plaza.—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (xxxvi).
- Velada y San Roman** (Carta de Quevedo al Marqués de), dándole cuenta del viaje de Andalucía con el rey Don Felipe IV, 1624.—XLVII, 521.
- Velas** (Muerte de los traidores).—Romance—X, 474.
- Velasco** (A D. Diego), 1677.—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 456.
- (Letra para el Condestable D. Iñigo de), 1522.—Guevara (don Antonio de), XIII, 80.
- Velaseo** (Letra para D. Iñigo de), Condestable de Castilla, 1525.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 86.
- (Letras (4) para el Condestable de Castilla D. Iñigo de), 1524 y 1526.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 154—157.
- (Al insigne D. Luis de), defensor del castillo del Morro en Cuba.—Epigramas—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 xxx al xxxiii).
- Velaseo y Gonzalez** (A), famosos españoles, con motivo de haberse hecho sus efigies en la Real Academia de San Fernando.—Elogio—Moratin (D. N.), II, 22.
- Velazquez** (Al ilustrísimo señor), obispo de Osma, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 285.
- (Para un señor obispo que se dice ser el señor).—Carta dudosa—Teresa de Jesus (Santa), LV, 285.
- (Al ilustrísimo señor D. Alonso), obispo de Osma, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 287.
- (Noticia biográfica de D. Luis José), marqués de Valdeñores. Cueto, LXVII, 515.
- (Catálogo de las obras de D. Luis José).—LXVII, 514.
- Velazquez de Velaseo** (D. Alfonso).—Apuntes biográficos y críticos—Masonero Romanos, XLIII, xxxvii.
- Veletas** (Crítica de las extraordinarias de Madrid, compuestas y adornadas con atributos inoportunos y ajenos de estar en aquellos parajes.—Décimas—Salas, LXVII, 528.
- Velez** (Letra para el Marqués de los), 1552.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 96.
- (D. Pedro) sorprendido en lance de amores con la prima de Sancho III, es condenado á prision perpétua y á ser lentamente muerto.—Romance—XVI, 4.
- (Sale el Marqués de los) contra los moriscos, que fingiendo tratos, continúan la guerra—Romances 2)—Perez de Hita, XVI, 165.
- (Al Excmo. Sr. D. Luis Fajardo, Marqués de los) y de Molina. Dedicatoria del Dr. Jerónimo de Alcalá en su obra El Donado hablador Alonso—XVIII, 491.
- (Batalla del de los) en Félix.—Romance—Perez de Hita, XVI, 167.
- Velez de Guevara** (Luis).—Apuntes biográficos y críticos.—Masonero Romanos, XLV, x.
- (D. Juan).—Apuntes biográficos—Masonero Romanos, XLVII, xxxiv.
- Velo** (El).—Romance—Melendez, LXIII, 140.
- (Al) de la hermana Isabel de los Angeles en Salamanca, año de 1571.—Glosa.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 514.
- Vencedor** (Al) de Bailén.—Soneto—Ahumada (El Duque de), LXVII, 706.
- Vendimias** (Las).—Romance—Melendez, LXIII, 132.
- Vengas** (A D. Antonio), Obispo de Sigüenza.—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (vi).
- (Carta al general D. Francisco).—Jovellanos, XLVI, 600.
- Vengas de Saavedra** (A D. Francisco Javier).—Oda—Noronha (Conde de), LXIII, 456.
- Venelio** (A).—Epístola—Ahumada (El Duque de), LXVII, 707.
- Veneno** (El) y la triaca.—La cura y la enfermedad.—Autos sacramentales—Calderon de la Barca, LVIII, 527.
- Vengada** á su pesar (La).—Novela—Prado (D. Andres de), natural de Sigüenza, XXXIII, 464.
- Vengadora** (La) de las mujeres.—Comedia dedicada á la señora Fenisa Camila—Vega Carpio, XLI, 507.
- Venganza** (Por más poderoso que sea el que agravia, deja armas para la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 14 (35).
- (Toma) de la lascivia la penitencia de la riqueza desperdiciada... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 28 (105).
- (La dulce).—Cuartetos—Gallego, LXVII, 418.
- (La) honrosa.—Comedia (Precede la) Loa... de la lengua—Aguilar (Gaspar de), XLIII, 165.
- de la edad en hermosura presumida.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (220).
- de Tamar (La).—Tragedia—Tirso de Molina, IX, 401.
- Veni Sancte Spiritus** (Traducción del himno).—Romance de seis sílabas—Jauregui, XLII, 421.
- Veniat dilectus meus in hortum suum** (Contemplacion sobre la sentencia de los cantares).—Soneto—Ribera, XXXV, 64 (167).
- Venida** (A la) del inglés á Cádiz.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 383 (220).
- Venta** (La).—Entremes famoso—Quevedo, LXIX, 283.

Venta Informe dado acerca de la de varias casas de los Reales Hospitales de Madrid, etc.—Jovellanos, L, 61.

Ventriloquo (En el álbum de un).—Epigrama—Gallego LVII, 425.

Ventura (La) con el nombre.—Comedia—Tirso de Molina, V, 519.

—conyugal.—A Aurelio.—Epístola—Perez de Camino, LXVII, 750.

Venus (Himno á).—Cantilena—Arjona, LXIII, 529.

—(A).—Sáficos adónicos.—Cadalso, LXI, 266.

—(A).—Cuarteta.—Hurtado de Mendoza, XXXII, 102.

—(A).—(Imit. de Horacio).—Romance—Lista, LXVII, 317.

—(A).—Epigrama—Lista, LXVII, 367 (n).

—(Himno á).—(Traducido).—Oda—Melendez, LXIII, 190.

—(A).—Traducción de Horacio.—Oda—Moratin (D. L.), II, 593.

—(A).—Cancion.—Noroña (Conde de), LXIII, 452.

—(A).—Traducción de Juliano Egipcio.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 565.

—burlada.—Soneto—Arriaza, LXVII, 51 (n).

—buscando al amor.—Traducción de Tasso.—Cancion.—Lista, LXVII, 529.

—(La) de Grecia y las de Melilla, 1816.—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 588.

—(La) de Melilla metida á pescadora, 1816.—Cantata—Sanchez Barbero, LXIII, 584.

—junto á Amira dormida.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 475.

—El poder de.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxiii).

—(Transformaciones de).—Idilio—Arriaza, LXVII, 50.

—en la muerte de Adónis.—Soneto—Arguijo, XXXII, 595 (xi).

Ver y creer.—Comedia—Matos Frago, XLVII, 285.

Verá cercada por Aben-Humeya, y socorrida por los cristianos de Lorca y Murcia.—Romance—Perez de Hita, XVI, 171.

—A D. Fernando de, Obispo del Cuzco, su sobrino, 1675.—Carta—Vera y Figueroa (D. Juan Antonio de), Conde de la Roca, LXII, 68.

—(A D. Jacinto de), 1656.—Carta—Becerra y Coronel (D. Gaspar), LXII, 71.

—(Para el coronel D. Jacinto de), su sobrino, 1656.—Carta—Vera (El Obispo D. Fernando de), LXII, 69.

Veragua (Al Almirante, Duque de), 1680.—Carta—Calderon de la Barca (D. Pedro), LXII, 459.

Verano (Al).—Silva—Rioja, XXXII, 585.

—(Del).—Cantilena—Villegas (D. E. M. de), XLII, 551.

—(Del).—Traducción de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.

Verbo (Al divino) nacido.—Villancico—Cortés (Diego), XXXV, 205.

Verdad (A la).—Oda—Melendez, LXIII, 218.

—sospechosa (La).—Comedia—Alarcon, XX, 321.

—sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon y del Mentiroso de Corneille—Chasles (Mr. Philarréte), XX, 532.

—sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—García Suelto, XX, 526.

—sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Lista (D. Alberto), XX, 527.

—sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Schack (Adolfo Federico), XX, 511.

—(La) vestida.—Apólogo—Iglesias, LXI, 479.

Verdadero amante (El).—Primera comedia de... dirigida á Lope de Vega su hijo.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, xxxii.

Verdejo A la buena memoria de D. Antonio, canónigo de Tarragona.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 417.

Verdugo y **Castilla** (D. Alfonso), Conde de Torrepalme. Noticias biográficas y juicios críticos.—Cueto—Alecá Galiano, LXI, 125.

Vergara (Al Himeneo del Sr. D. Francisco de)... etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (vi).

Vergel (A), alcaucil de córte.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (v).

—(A) entrando en la plaza de toros.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (vi).

—(A D. Pedro), alcaucil de córte.—Redondillas—Villamediana (El Conde de), XLII, 165.

—(El mejor mozo de España, tragi-comedia dedicada á Pedro). Vega Carpio, XLI, 609.

Vergilios.—Romance—X, 151.

Vergonzoso (El) en palacio.—Comedia—Tirso de Molina, V, 201.

Verja Batalla de.—Romance—Perez de Hita, XVI, 170.

Verjel (El del amor.—Idilio—Lista, LXVII, 565.

Vernegali (La corona merecida, comedia dirigida á D.ª Angela).—Vega Carpio, XXIV, 227.

—(A D.ª Angela, dedicándole la parte segunda de las Rimas.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (218).

Versos (De mis).—Oda—Melendez, LXIII, 106.

—(Con ocasion de unos) presentados á una dama por un mal poeta moderno.—Romance—Iriarte, LXIII, 62.

—acerca del Amor divino atribuidos á—Teresa de Jesus (Santa), LV, 551.

—(Unos de la Santa Madre... nacidos del fuego del amor de Dios que en sí tenia.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LXIII, 509.

—macarrónicos que acompañados de la siguiente carta se enviaron al Corresponsal del Censor, etc.—Poema—Iriarte, LXIII, 41.

Vesubio (Al), que interpoladamente es jardin y volcan.—Soneto—Quevedo, LXIX, 478 (767).

Viajar (Sobre el).—Traducción del árabe.—Tercetos—Noroña (Conde de), LXIII, 477 (col. 2.ª).

Viaje (Al) que hizo al Andalucía el Rey Felipe IV el año de 1621, que nevó y llovió en toda aquella tierra excesivamente.—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (cxlvii).

—del alma Representacion moral del.—Vega Carpio, LXVIII, 147.

—(Mi) á Granada.—Letrilla—Villanueva, LXVII, 591.

—(Un) á Madrid.—Romance—Tapia, LXVII, 691.

—al Parnaso.—Poema descriptivo.—Cervantes Saavedra, I, 678—587 (Edicion de 1816).

Viajerillos (Los).—Diálogo satírico (en verso)—Sanchez Barbero, LXII, 605.

Viajero universal (Sobre el que se llamaba) sin salir de Madrid.—Epigrama—Arriaza, LXVII, 54 (viii).

—(A un) presumido.—Epigrama—Solis (D. Dionisio), LXVII, 268.

Víbora (La) y la sanguijuela.—Fábula—Iriarte, LXIII, 20.

Vicente (A San).—Soneto—Aguilar (Gaspar de), XXXV, 400.

—(En loa de San) tomando motivo deste nombre.—Quintillas—Vegas (Damian de), XXXV, 556.

Vicentelo y **Toledo** (D. Juan de Castro (primera parte), comedia dedicada á D. Juan, Conde de Cantillana.—Vega Carpio, LI, 573.

Vicio (Descubre el) de la hipocresía que afectan muchos en la disimulacion de sus maldades.—Soneto—Quevedo, LXIX, 20 (64).

Vicios (Gajes de los).—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (columna 1.ª).

—(Sobre los) que comunmente hoy reinan en el mundo... etc.—Endecha espiritual—Vegas (Damian de), XXXV, 525.

Viciosos (Diferencia de dos) en el apetito de las mujeres.—Soneto—Quevedo, LXIX, 158 (410).

Vicisitudes de la vida (Sobre las), por el califa Radhi Billah.—Traducción.—Quintillas—Noroña (Conde de), LXIII, 475 (columna 1.ª).

Victoria (A la).—Himno—Arriaza, LXVII, 81.

—(Celebra la) de los navios turcos que tomó el Duque de Pastрана pasando á Roma.—Silva encomiástica—Quevedo, LXIX, 41.

—del amor (Inútil y débil) en el que ya es vencido amante.—Soneto—Quevedo, LXIX, 60 (225).

—(La) inesperada.—Romance—Lista, LXVII, 559.

—de Samo.—Traducción de Ferdust.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 492.

—de sí mismo (Tratado de la).—V. Tratado.

Vid (A la).—Soneto—Rioja, XXXII, 575 (ii).

Vida (Describe el poeta á un amigo su) semi-filosófica.—Epístola (en verso)—Iriarte, LXIII, 52.

—(De mi).—Elegía—Melendez, LXIII, 251.

—(Sobre la).—Traducción del árabe.—Octava real—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 1.ª).

—(Sobre la).—Traducción del árabe.—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 481 (col. 2.ª).

—(Sobre la).—Traducción del árabe.—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 484 (col. 2.ª).

- Vida** (De mi) en la aldea.—Oda—Melendez, LXIII, 103.
 — bribona.—Soneto—Torres y Villarreal, i, XI, 56 (ix).
 — buena y descansada.—Coplas—Castillejo, XXXII, 173.
 — del campo (En alabanza de la).—Egloga—Iglesias, LXI, 454.
 — (La) de la corte.—A Gerarda.—Endechas—Hore (D.^a María de), LXVII, 535.
 — del cielo (De la).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 8.
 — de Cristo (Eplogo á la) y de su madre.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 179.
 — (A la) y muerte de Cristo nuestro Señor, y diligencias que ha de hacer el alma para ballar á Dios.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 180.
 — de Cristo (De un breve tratado de los cincuenta misterios principales de la), intitulado Vita Christi Manual, con el rosario y la corona de la Santísima Virgen Maria.—Redondillas—Traspinedo, XXXV, 534.
 — devota (Introducción á la) compuesto por el bienaventurado Francisco de Sales, traducida por—Quevedo Villegas, XLVIII, 249.
 — del P. Maestro Diego Lainez, que fué uno de los compañeros del Beatísimo Padre Maestro Ignacio de Loyola en fundar la compañía de Jesus y el segundo preposito general della.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 121.
 — de Ignacio de Loyola, fundador de la compañía de Jesus.—Rivadeneira (P. Pedro de), i, X, 9.
 — (La) es sueño.—Drama—Calderon de la Barca, VII, 1.
 — (La) es sueño.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 421.
 — y hechos de Estebanillo Gonzalez.—V. Estebanillo.
 — excelencias y muerte del gloriosísimo Patriarca San Josef, esposo de Nuestra Señora.—Poema—Valdivieso (Maestro José de), XXIX, 156.
 — de D. Gregorio Guadaña.—V. Gregorio.
 — futura (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 571.
 — humana (La).—Octavas reales—Lista, LXVII, 507.
 — humana (La).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (iv).
 — de Jovino (Respuesta á la) per el zagal Batilo, con alguna noticia de la suya.—Oda—Melendez, LXIII, 215.
 — de Lazarillo de Tormes (La).—V. Lazarillo.
 — (La) media.—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (iv).
 — pasada (A la enmienda de la).—Romance—Ledesma, XXXV, 438.
 — polltrona (La).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 5.
 — polltrona (La).—Romance (versos cortos)—Quevedo, LXIX, 251.
 — presente (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 570.
 — religiosa (A la).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 8.
 — de la Santa Madre Teresa de Jesus y algunas de las mercedes que Dios le hizo.—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 25.
 — de Santa Teresa (Introducción al libro de la).—La Fuente (D. Vicente de la), LIII, 1.
 — segura (Tratado de la).—Quintillas—Ubeda, XXXV, 565.
 — (La) del soldado.—Romance—Castro (D. José Julian de), XLII, 572.
 — humana (Al engaño de la).—Soneto—Enriquez Gomez, XLII, 588.
 — (A la brevedad de la) y miserias della.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 175.
 — (Brevedad de la).—Significase la propia, sin pensar y compadecer saiteada de la muerte.—Soneto—Quevedo, LXIX, 18 (54).
 — (Brevedad de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 241.
 — (A la brevedad de la), de repente.—Octava—Torres y Villarreal, LXI, 65.
 — (Describe la) miserable de los palacios... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (69).
 — (Que la) es siempre breve y fugitiva.—Soneto—Quevedo, LXIX, 22 (75).
 — (Recuerdo y consuelo en lo misero de esta).—Redondilla—Quevedo, LXIX, 555.
 — (Fragilidad de la) representada en el misero donaire y moralidad de un candel y reloj juntamente.—Soneto—Quevedo, LXIX, 456 (400).
 — humana (Significa la interesante correspondencia de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 157 (403).
 — (Describe su) en la corte, etc.—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 55 (xii).
 — (Contra los que están muy de asiento en esta, sin ansia ni desseo de la eterna).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 552,

- Vidas** (Descripción de las) siguientes.—Sonetos—Salas, LXVII, 534.
 — de los españoles célebres.—Quintana, XIX, 199.
Vieja desdentada (Mañoso artificio de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 150 (574).
 — (A una) fea y muy melindrosa.—Romance—Polo de Medina, XLII, 187.
 — (A una) y fea, que quebró el espejo porque le hacia mal la cara.—Romance—Polo de Medina, XLII, 201.
 — (A una) inmoral.—Soneto—Forner, LXIII, 317 (vi).
 — (A una) muy fea, que pedía le dijese los Evangelios para el mal de ojo.—Silva—Polo de Medina, XLII, 190.
 — niña (Encarece los años de una).—Soneto—Quevedo, LXIX, 127 (560).
 — que aun no se queria desdecir de moza... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (425).
 — (A una) que dijo tenía dentera de comer limon.—Silva—Polo de Medina, XLII, 188.
 — (De una) que murió de amores.—Epitafio—Cadaiso, LXI, 276 (vii).
 — (A una) que traía una muerte de oro.—Epitafio—Quevedo, LXIX, 476 (557).
 — verde, compuesta y afeitada.—Soneto—Quevedo, LXIX, 455 (597).
 — vuelta á la edad de las niñas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 159 (417).
 — (Abomina de una) que queria ser tercera de una niña.—Romance—Quevedo, LXIX, 220.
Viejas (Comisión contra las).—Romance—Quevedo, LXIX, 476.
Viejo (A un avariento).—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (col. 1.^a).
 — (Epitafio para un) de mal genio, etc.—Soneto—Salas, LXVII, 555 (xvi).
 — (A un) que queria mucho á una señora llamada doña Juana.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.^a).
 — (A un) vicioso, maldiciente que escribió una sátira contra el autor.—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 59 (L).
 — (Desmiente á un) por la barba.—Romance—Quevedo, LXIX, 161.
 — (El) y el chalan.—Fábula—Samaniego, LXI, 589.
 — (El) y la niña.—Comedia en tres actos, en verso—Moratin (don L.), II, 535.
 — (El) y la Muerte.—Fábula—Samaniego, LXI, 570.
 — (A un) y una vieja que eran enamorados.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (iv).
Viento (Al).—Oda—Melendez, LXIII, 102.
Viernes Santo (Al).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 570.
Vigo (A D. Joaquín de), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 535.
Vihuela (A la).—Silva—Arguijo, XXXII, 397.
 497 (XLII).
Villabriga (A D.^a María Teresa), 1785.—Carta—Lorenzana (El cardenal D. Francisco de), LXII, 215.
Villafranca (Al Marqués de), segun unos, ó al del Basto, segun otros.—Soneto—Garcilaso, XXXII, 54 (xx).
 — (Carta del Marqués de Bedmar al de).—Documento—XLVIII, 644.
 — (Marqués de).—V. Toledo (D. Pedro de).
 — (A la Excm. señora Marquesa de), en la muerte de su primogénito.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 575.
 — (A la Marquesa de), con motivo del nacimiento de su hijo primogénito el Conde de Niebla.—Epístola en verso—Moratin (D. L.), II, 582.
 — (A la Marquesa de), con motivo de la muerte de su hijo el Conde de Niebla.—Oda—Moratin (D. L.), II, 591.
Villagomez (Carta de Quevedo á D. Diego de), caballero de Leon que... desengañado del mundo se entró en la Compañía de Jesus.—XLVIII, 606.
Villagran refiere sucesos suyos y de Cardoncha.—Jácara—Quevedo, LXIX, 102.
 — cuenta sus sucesos á Cardoncha.—Romance—Quevedo, XVI, 592.
Villahermosa (Al Duque de), 1531.—Carta—Felipe II, LXII, 25.
 — (A la Duquesa de), D.^a María de Aragon, cuando saliendo de menina se calzó chapines.—Sonetos (2)—Argensola (B. L. de), XLII, 556 (cvi) y cvii).
 — (Carta de D. Diego Saavedra Fajardo al Excmo. Sr. Duque de), V. Notas á las Empresas políticas.—XXV, 445.

- Villahermosa** (Carta para el Duque de).—Salamanca (D. Miguel de), secretario de Estado del Cardenal infante, 1638.—LXII, 460.
- Villaizón** (D. Jerónimo de).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLV, xxv.
- Villalobos** (Apuntes biográficos de Francisco de).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI, xxii.
- Villalpando** (Al reverendo y muy venerable el señor doctor de, capellan mayor de Toledo.—Carta—Cazalla El maestro), LXII, 274.
- Villamaina** (Título á la señora doña María Enriquez, marquesa de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 47 (167).
- Villamediana** (Apuntes biográficos del Conde de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LII.
- (Al Conde de), curioso en piedras preciosas, caballos y pinturas.—Soneto—Góngora, XXXII, 414 (cxliv).
- (A la muerte violenta que dieron al Conde de), sin saber quién. Décima lírica—Góngora, XXXII, 489.
- (Al Conde de).—Epitafio—Soneto—Quevedo, LXIX, 480 (778 y 779).
- Villana de Pinto** (La).—V. Sucesos y prodigios de amor.—Montalvan (El licenciado Juan Perez de), XXXIII, 525.
- (La) de la Sagra.—Comedia—Tirso de Molina, V, 507.
- de Valdecañas (La).—Comedia—Tirso de Molina, V, 44.
- (La) y el soldado huésped.—Romances (2)—XVI, 538.
- Villancicos** ó cantarcillos espirituales para despertar en el alma varios avisos y sentimientos de su provecho.—Vegas (Damian de), XXXV, 551.
- Villano** (El) en su rincón.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 155.
- (El) del Danubio.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 595.
- del Danubio (El).—Guevara (Fr. Antonio de), LXV, 159.
- Villanueva** (Al licenciado Gaspar de), en Malagón, 1577.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 159.
- (Al licenciado Gaspar de), capellan de las religiosas de Malagón, 1577.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 146.
- (Noticia biográfica de D. Joaquín Lorenzo).—Cueto, LXVII, 585.
- (Catálogo de las obras de D. Joaquín Lorenzo).—LXVII, 581.
- (Al Sr. D. Juan de), primer arquitecto de S. M., 1798, 1799 y 1800.—Jovellanos, L, 550—512 y 548.
- Villanueva del Fresno** (Carta de Quevedo al Marqués de), 1621.—XLVIII, 320.
- Villanueva del Prado** (Al Marqués de), 1810 y 1811.—Cartas—Jovellanos, L, 575.
- Villar** (A D. Francisco del).—Epístola x contra su apología.—Cascales (Francisco), LXII, 485.
- Villarreal** (A Mr. de).—Cartas (7)—Perez (Antonio), XIII, 467 473—476 y 485.
- (Epitafio de D. Juan de).—Romance—Perez de Hita, XVI, 167.
- Villaviciosa** (A la Virgen de), por la salud y vida de D. Diego de Mardones, obispo de Córdoba.—Letrillas (2)—Góngora, XXXII, 496.
- (Apuntes biográficos de José de).—XVII, 571 nota).
- (D. Sebastian de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxx.
- Villegas** (Noticia de Alonso de) y sus cuentos inéditos.—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, xxxiii.
- (Apuntes biográficos de D. Estéban Manuel de).—Castro (don Adolfo de), XLII, cvii.
- Villegas Ceballos** (A Juan de), gobernador del estado de Luque.—Soneto—Góngora, XXXII, 411 (cxx).
- Vino** Del.—Oda—Melendez, LXIII, 102.
- (Del mejor).—Oda—Melendez, LXIII, 105.
- (El).—Traducción del árabe.—Endechas—Norofia (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.ª).
- (Del).—Traducción de Anacreonte—Monostros (2)—Villegas (D. E. M. de), XLII, 558.
- dulce (El).—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 5.
- (Bebe) precioso con mosquitos dentro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 151 (579).
- (Del) y el amor.—Oda—Melendez, LXIII, 99.
- (El) y la amistad.—Idilio—Lista, LXVII, 564.
- (El) y la amistad suavizan los más graves trabajos.—Letrilla—Melendez, LXIII, 125.
- (Del) y una muchacha, por Abd al Salam ben Ragban.—Traducción.—Endecha—Norofia (Conde de), LXIII, 474 (col. 2.ª).
- Vina** (La) del Señor.—Aulo sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 464.
- Violeta** (A la primera) de la primavera.—Soneto—Somoza, LXVII, 464 (n).
- Violin** (El) encantado.—Romance—XVI, 255.
- Vique** (Letras para el embajador D. Jerónimo), 1525 y 1526.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 105 y 101.
- Virey de Nápoles** (Trozo de carta del Marqués de la Laguna al Duque, relativo á Quevedo, 1618.—Documento—XLVIII, 635.
- Virgen** (A la).—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 224.
- (A la).—Lira—Cristobalina (Doña), XLII, 45.
- (A la Santísima).—Himno—Arjona, LXIII, 544.
- (A la) Santísima.—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 250.
- (María (A la) Sacratísima).—Córdoba (Seb. de), XXXV, 557.
- (Santísima (En loor de la).—Glosa—Cortés (Diego), XXXV, 527.
- (A la Santísima).—Oda sáfica—Gonzalez Carvajal, LXVII, 562.
- (A la) Santísima.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 574.
- (A la) Santísima nuestra Señora.—Octavas—Herrera Maldonado, XXXV, 511.
- (María (A la) Santísima).—Cántico sagrado—Solis (D. Dionisio), LXVII, 260.
- (Santísima (A la).—Soneto con estrambote—Vegas (Damian de), XXXV, 467.
- (Santísima (A la).—Cancion—Vegas (Damian de), XXXV, 468.
- (Santísima (A la) en la Natividad de Cristo nuestro Señor.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 536.
- (María (Himno á la) Santísima).—Cantilena—Arjona, LXIII, 525.
- (A la) María Santísima Madre de Dios y señora nuestra.—Octavas—Nueva Calvo, XXXV, 512.
- (María (A la) impecable siempre).—Octavas—Bonilla, XXXV, 511.
- (A la) nuestra Señora.—Glosa—Bonilla, XXXV, 514.
- (A la) nuestra Señora.—Cancion—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 521.
- (En loor de la esclarecida) en su santa casa, sita en la sierra de Cañavete, en el obispado de Cuenca.—Romance—Cortés (Diego), XXXV, 142.
- (Cancion en persona de la Santísima).—Endechas—Cortés (Diego), XXXV, 185.
- (Deprecación á la) nuestra Señora por la salud del Rey... Felipe III.—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxvii).
- (A la) Madre de Dios.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 574.
- (nuestra Señora (A la) con motivo de la fiesta secular celebrada en Lendinara (estado veneciano) el año de 1795.—Oda—Moratin (D. L.), II, 586.
- Virgen del Sagrario** (La).—Calderon.—V. Origen, pérdida, etc.
- Virgenes** (De las).—Trad. de Catulo.—Cantifela—Villegas (D. E. M. de), XLII, 565.
- (Sobre el Evangelio de las).—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 228.
- Virgilio** (Viaje de).—Trad. de Horacio.—Oda—Lista, LXVII, 288.
- Virginem** (Ad) Mariam conceptam sine peccato.—Quevedo, LXIX, 499.
- Virginia**.—Soneto—Lista, LXVII, 315 (m).
- y Apio Claudio.—Romance—Cueva (J. de la), X, 560.
- Virginidad** (A la) de nuestra Señora.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 172.
- Virtud** (A la).—Cantilena—Arjona, LXIII, 552.
- al uso y mística á la moda, destierro de la hipocresía, en frase de exhortación á ella; embolismo moral, en el que se pactan las afirmativas proposiciones en negativas y las negaciones en afirmaciones.—Novela—Afan de Ribera (D. Fulgencio), XXXIII, 415.
- (La) á la envidia.—Soneto—Jánregui, XLII, 405 (vii).
- (Los consuelos de la).—Oda—Melendez, LXIII, 241.
- (La), en la temprana y dolorosa muerte de un hombre de bien.—Elegía—Melendez, LXIII, 253.
- (A las obras de).—Juego de Noche Buena.—Redondillas—Ledesma, XXXV, 153.
- de la presencia del señor en la agricultura y en la guerra.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (151).
- (La) es la verdadera nobleza.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 507.

Virtud heroica (De la), y de sus partes.—Tercetos—Ribera (D. Luis de), XXXV, 277.
 — militar.—Fragmento de poesía—Iglesias, LXI, 474.
 — pobreza y mujer.—Comedia dedicada al caballero Juan Bautista Marino.—Vega Carpio, LII, 211.
Virtudes (Las) del día.—Romances (2)—XVI, 401.
 — (Las) de la noche.—Romances (2)—XVI, 404.
Virtuoso Quietud perpétua del.—Traduc. de Horacio—Redondilla—Solís y Rivadeneyra, XLII, 459.
Virues (Apuntes biográficos del capitán Cristóbal de).—XVII, 505 (nota).
 — (Al capitán Cristóbal de), alabándole el arte del poema intitulado El Monserrate, 1589.—Carta—Escobar (Baltasar de), LXII, 57.
Vision (La) de amor.—Oda—Melendez, LXIII, 182.
 — apologética.—Carta al Excmo. Sr. D. Juan Nicasio Gallego.—Maury (D. Juan M.), LXVII, 163.
 — delectable de la filosofía y artes liberales, metafísica y filosofía moral.—Torre (Alfonso de la), XXXVI, 559.
Visita (La) de mi amiga.—Romance—Melendez, LXIII, 144.
 — de amor (Trozo de la).—Silvestre (Gregorio), XXXII, 159 (nota 44).
 — de los chistes.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 332.
 — de los chistes.—Variantes—Quevedo, XXIII, 540.
Visitacion de Santa Isabel (La).—Coplas—Castillejo, XXXII, 217.
Viuda (La).—Romance—Castro (D. José Julian de), XLII, 575.
 — (Consejos á una).—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 411.
 — (Quéjase una) de su estado, cuando consueta á una amiga mal casada.—Heredia (Jerónimo de), XVI, 417.
 — (Ha de llorar la) su marido difunto.—Trad. de San Gregorio Nacianceno.—Silva—Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.
 — aparente.—Epigrama—Forner, LXIII, 558 (i).
 — (A una) moza y rica, llorando sin consuelo la muerte de su marido.—Letrilla—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 48.
 — (La) del soldado.—Cantata—Sanchez Barbero, LXIII, 586.

Viuda valenciana (La).—Comedia dirigida á la señora Marcia Leonarda.—Vega Carpio, XXIV, 67.
Vives (Juan Luis).—Juicio acerca de...—Erasmo.—Forner (D. Juan Pablo).—Mayans y Ciscar, LXV, 255 y 256.
 — (En alabanza de Luis).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxi).
Vivos (Los) suelen ser envidiados, los muertos suelen ser aplaudidos.—Trad. de Ovidio.—Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.
Vizcaino (De un).—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14.
 — (A un) muy aprensivo... etc.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 1.ª).
 — (A un) autor de unos malos versos castellanos, en metro que él llamaba sáfico y adónico.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (columna 1.ª).
 — (A un) pidiendo aginaldo.—El mismo.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 163.
Vocabulario general de las voces y frases más anticuadas contenidas en el tomo de Poetas castellanos anteriores al siglo xv.—LVII, 553.
Voces nuevas (Introducción de).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 507.
Volante (A un) de librea, que llevaba en la gorrón un gran plumaje.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 2.ª).
Volatin (El) y su maestro.—Fábula—Iriarte, LXIII, 19.
Volcan (Al) é incendios del Vesubio.—Soneto—Ruiz de Alarcón (D. Juan), XLII, 505.
Voluntariedad (La) y el deseo resignado.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 660.
Voto por el viaje de D. Alonso Santillan.—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 548.
Votos (Mis).—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 587.
Voz (De la) de Filis.—Oda—Melendez, LXIII, 185.
 — del pueblo.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 5.
Vuelta (La).—Idilio—Melendez, LXIII, 123.
 — (Mi) al campo.—Silva—Melendez, LXIII, 175.
 — (La) del coiorin.—Romance—Melendez, LXIII, 144.
Vulcano (A), Venus y Marie.—Romance—Polo de Medina, XLII, 204.

W.

Wellington (En elogio de Lord), despues de la batalla de Tolosa.—Oda—Solís (D. Dionisio), LXVII, 261.
 — (A Lord), en la toma de Badajoz.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (xiv).

Wolistan (Sepulcral relacion en el monumento de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 46 (163).

X.

Xabelo (Los locos de Valencia, comedia dirigida al maestro Simon).—Vega Carpio, XXIV, 113.

Xomburg (Historia de Piramo y Tisbe, traducida de Ovidio para la señora Ana de).—Castillejo, XXXII, 156.

Y.

Yagüe de Salas (A Juan).—Soneto—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 708—615 (Edic. de 1816).
Yañez y Tomás (Al Doctor Francisco).—Epístola ix acerca de las viñas y bodegas—Cascasles (Francisco), LXII, 511.
Yedra (Compara á la) su amor...., etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 247 (571).
Yegua (Envía una) á descansar al prado.—Romance—Quevedo, LXIX, 193.

Yerro (El) del entendido—Comedia—Matos Frago, XLVI, 261.
Yerros (Sobre) amorosos.—Quintillas de estilo y conceptos antiguos—Cadalso, LXI, 276.
Yo me entiendo y Dios me entiende.—Comedia—Cañizares, XLIX, 635.
 — por vos y vos por otro.—Comedia—Moreto, XXXIX, 373.

Z.

- Zafra** (En respuesta á la del señor Marqués de), en So-oría, en que le participaba haberse hallado á la enfermedad, muerte y entierro del venerable obispo Palafox, año 1659.—Carta—Ser-rano y Trillo D. Rodrigo, LXII, 95.
- Zagal** (El) apasionado.—Romance—Melendez, LXIII, 151.
— (El) del Tórmes.—Egloga—Melendez, LXIII, 181.
— (El) y las ovejas.—Fábula—Samaniego, LXI, 565.
- Zagala** (A una).—Romance—Jérica, LXVII, 719.
— (La) alegre.—Letrilla—Jérica, LXVII, 719.
— (La) desdenosa.—Romance—Melendez, LXIII, 158.
— (La) pensativa.—Romance—Melendez, LXIII, 145.
- Zagales** de Carabias.—Egloga—Iglesias, LXI, 460.
- Zahurdas** de Pluton (Las).—Discurso satírico-moral—Quevedo Villegas D. Francisco de, XXIII, 507.
— (Las) de Pluton.—Variantes—Quevedo, XXIII, 538.
- Zaida** de Toledo.—Romances (3)—X, 107.
- Zaide**.—Romances (19)—X, 24.
— (Romance burlesco de).—X, 156.
— V. Zayde.
- Zamora** (Historia del cerco y reto de).—Romance—Sepúlveda, X, 519.
— (A mi vuelta á).—Soneto—Gallego, LXVII, 414 vñ.
— D. Antonio de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, xix.
- Zamet** (A Mr.).—Cartas (12)—Perez (Antonio), XIII, 485—499—511—525—526—540 y 545.
— (A Mr.).—Sobre la muerte de D.^a Gregoria, su hija mayor.—Carta—Perez (Antonio), XIII, 529.
- Zapata** (Al Ilmo. Sr. D. Francisco), conde de Barajas, etc.—Dedicatoria de El Conocimiento de sí mismo.—Sabuca de Nantes, LXV, 550.
— (A D.^a Manuela), condesa de Berberana, recobrada de una grave enfermedad.—Oda—Perez de Camino, LXVI, 726.
- Zapatero** (El) médico.—Fábula—Samaniego, LXI, 586.
- Zaragoza** (Alabanzas de, en las fiestas del casamiento de Felipe III con la infanta Catalina.—Cancion—Argensola B. L. de, XLII, 335.
— (A) rendida por el hambre y la peste, más bien que por el valor frances.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (xii).
- Zaragoza** (El llanto de).—V. Llanto.
- Zarate** (D. Fernado de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxxii.
— (Cuatro palabras sobre Fr. Fernando de).—XXVII, xxi.
— (Noticias biográficas de Agustin de).—Vedia (D. Enrique), XXVI, x.
- Zavala y Arauguren** (A Domingo de).—Carta—Buitron (El capitán Diego de, LXII, 457.
- Zavaleta** D. Juan de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxxi.
- Zayde**.—Romance—Villanueva, LXVII, 595.
- Zelinda** (A). Preso y ausente.—Romance—Gallardo, LXVII, 704.
- Zelizardo**.—Romance—X, 118.
- Zerbin**.—Romance—X, 118.
- Zoraide**.—Romances (2)—X, 116.
- Zorra** (La).—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 245.
— (La) y el busto.—Fábula—Samaniego, LXI, 539.
— (La) y el chivo.—Fábula—Samaniego, LXI, 576.
— (La) y la cigüeña.—Fábula—Samaniego, LXI, 560.
— (La) y la gallina.—Fábula—Samaniego, LXI, 567.
— (La) y las uvas.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
- Zorro** (El) predicador.—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 244.
- Zulema**.—Romances (5)—X, 77.
- Zúñiga** (Letra para D. Antonio de), prior de San Juan, 1522.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 81.
— (A D. Baltasar de).—Dedicatoria de la carta del rey Don Fernando el Católico, etc.—Quevedo, XXIII, 170.
— (A la Excm. Sra. D.^a Catalina de).—Dedicatoria del poema Fiestas de Denia—Vega Carpio, XXXVIII, 465.
— Apuntes biográficos de D. Francesillo de).—Castro (D. Adolfo), XXXVI, xi.
— (A la muerte de D. Pedro de), hijo del Duque de Béjar.—Elegía—Herrera, XXXII, 294.
— (A D.^a Teresa de), 1594.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 605.
- Zúñiga y Fonseca** (Carta de Quevedo á D.^a Ines de), condesa de Olivares, 1633.—XLVIII, 535.

ÍNDICE DEL PRIMER VERSO
DE LAS COMPOSICIONES SIN TÍTULO.



ÍNDICE

DEL

PRIMER VERSO DE LAS COMPOSICIONES SIN TÍTULO.

A.

ALA

- A** Andres buscaron la vida—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXX).
- A** Andres casado con Flora—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXII).
- A** aquel que atencion—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (v).
- A** buen puerto habeis llegado—Romance—Quevedo, XVI, 555.
- A** buen viento camina—Copla—Torres y Villarroel, LXI, 71.
- A** cierto galan grosero—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.
- A** cuál ántes llegaria—Octavas—Ubeda, XXXV, 541.
- A** cuantos encuentras das—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LVI).
- A** cuestras lleva el Verbo soberano—Octava—Ubeda, XXXV, 308 (737).
- A** Dafne ya los brazos le crecian—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (XIII).
- A** Dios juras, hermoso Catalina—Estancias vizcainas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 99.
- A** do inclino los ojos, allí veo—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (CLXXVII).
- A** dó teneis la luz, Hespero mio—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 261 (XXVI).
- A** doña Dafnes, una moza hermosa—Soneto—Serra (Juan Jerónimo), XLII, 27.
- A** entretener convidaron—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXVI).
- A** esta aldeá bien venida—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 530.
- A** este que admiramos en luciente—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CXXI).
- A** este tiempo, oh Tomasino—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXXIV).
- A** Josef, niño pequeño—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 128.
- A** Juan, que muy calvo era—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXIX).
- A** la abeja semejante—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XXVII).
- A** la chinigala—Romancillo—Reinoso, XVI, 626.
- A** la dina dana dina, la dina dana—Letrilla—Góngora, XXXII, 497.
- A** la entrada de un valle, en un desierto,—Soneto—Garcilaso, XXXII, 56 (XXXVI).
- A** la esposa divina—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 195.
- A** la gaita bailó Gila—Romance—XVI, 514.
- A** la hé, que estás jocundo—Villancico—Alarcon (Fr. Arcángel de), XXXV, 215.
- A** la jineta y vestido—Romance—Salinas, XLII, 255.
- A** la lasciva diosa—Traducción de J. Arguedano.—Salazar y Torres, XLII, 217.

API

- A** la mi dulce señora—Epigrama—Rodríguez de Arellano, LXVII, 549 (1).
- A** la noche funesta—Silva—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 198.
- A** la pequeña luz del breve dia—Elegia—Herrera, XXXII, 327.
- A** la prision del lecho—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI, 511.
- A** la puerta llaman—Villancico—Ubeda, XXXV, 184.
- A** la que causó la llaga—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 96.
- A** la ribera de la mar sentada—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (XV).
- A** la sombra de una encina—Romance alegórico—Solis (D. Dionisio), LXVII, 257.
- A** las ardientes puertas de diamante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 379 (187).
- A** las armas, el buen conde—Romance—XVI, 538.
- A** Liofares risueños de Abilela—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CXXII).
- A** llamar cosa cansada—Traducción de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565.
- A** los años bellos—Romancillo—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 612.
- A** los autores antiguos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (XCI).
- A** los boquirubios—Romancillo—XVI, 654.
- A** los campos de Lepe, á las arenas—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (IX).
- A** los celestes dioses me parece—Traducción de una Oda de Safo—Lizana, LXI, 119.
- A** los moros por dinero—Romance—Quevedo, XVI, 553.
- A** Luis muy pagado veo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CLXXVIII).
- A** Madrid se vuelve la niña—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 98.
- A** malas lanzadas mueras—Romance—XVI, 566.
- A** Marfira Damon salud envia—Carta en tercetos—Hurtado de Mendoza, XXXII, 54.
- A** mi niño combaten—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 190.
- A** ministros de justicia—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (XC).
- A** mis soledades voy—Romance—Vega Carpio, XVI, 418.
- A** muerte inevitable amor me lleva—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (XXXI).
- A** nadie en el mundo—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 84.
- A** ninguno en este mundo—Romance—Iriarte, LXIII, 65.
- A** nueve meses de achaque—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 76.
- A** otros tambien, y áuo á tí—Traducción de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XIX).
- A** pisar el prado sale—Romance—XVI, 515.

A prender á un tabernero—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 563 (v).

A que vaya á convenir—Epigrama—Forner, LXIII, 339 (XLIV).

A quien juzgo más dichoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxv).

A quién no espantará la ardiente pira—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 282.

A recibir persuadia—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (xii).

A reñir salen furiosos—Romance—XVI, 562.

A solas en su aposento—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (xxviii).

A su mujer ofendido—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (xv).

A su nuevo superior—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxxiv).

A su Teresa Cristo en vision clara—Soneto—Argensola (D. B. L. de), XXXV, 53 (81).

A su Teresa, Cristo, en vision clara—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 542 (cx).

A sus hechos seguirán—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxviii).

A tan alto Sacramento—Glosa—Calderon, XXXV, 342.

A tan continuo dolor—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 87.

A ti me quejo, Apolo justiciero—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (columna 1.ª).

A toda ley, madre mia—Letrilla—Góngora, XXXII, 500.

A toda ley, madre mia—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 97.

A todo lo que el mundo llama gloria—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 45 (18).

A tus desdenes, ingrata—Romance—XVI, 486.

A tus solares desnudos—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 561 (i).

A un lindo muy afeitado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 174 (cxi).

A un mozo de pocos años—Romance—Polo de Medina, XLII, 191.

A un muchacho que ignoraba—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (xxvi).

A un muy paciente casado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxv).

A un príncipe la muerte—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 71.

A un tiempo dejaba el sol—Romance—Góngora, XXXII, 512.

A una dama visitaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXII).

A una vieja que ignoraba—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 180.

A vista del puerto está—Romance—XVI, 455.

A vos digo, señor Tajo—Romance—Góngora, XXXII, 522.

A vos os digo, señora—Romance—XVI, 536.

A vos, padre amoroso—Romance octosilabo—Hore (D.ª M.ª de), LXVII, 558.

A vosotras digo—Romancillo—XVI, 656.

A vuestro grave y muerto hielo frío—Soneto—Herrera, XXXII, 304 (xx).

Abrasados serafines—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 279.

Abre los ojos del alma—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 259.

Absolvamos el sufrir—Letrilla—Góngora, XXXII, 499.

Acabe yo el lamento grande mio—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 261 (xxix).

Acompañada de quejas—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 254.

Acompañado de penas—Romance—XVI, 482.

Adan en paraiso, vos en huerto—Soneto—Quevedo, XXXV, 50 (58).

Adelantarte en finezas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LVII).

Adios, soledad umbría—Romance—Solis (D. Dionisio), LXVII, 238.

Adios solteras, de embelecios llenas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 394 (508).

Admiras los altos puestos—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxxviii).

¿Adónde bueno, zagal—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.

¿Adónde, clara noche—Octavas—Solis (D. Dionisio), LXVII, 267.

¿Adónde está el placer que yo sentía—Soneto—Herrera, XXXII, 350 (cxii).

¿Adónde llevas, infernal cochero—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 392 (291).

¿Adónde me dejais al fin perdido—Soneto—Herrera, XXXII, 280 (cviii).

Adonde quera que su luz aplican—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 54 (69).

Advierte que ha entrado en tí—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 230.

Afuera, que una muchacha—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 501.

Agora con la aurora se levanta—Soneto—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 59.

Agora estarás contenta—Romance—XVI, 508.

Agora, que estoy desacio—Romance—XVI, 540.

Agora, que estoy desacio—Romance—Góngora, XXXII, 528.

Agradar á dos señores—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 175 (cxcvii).

Agradecido pastor—Romance—XVI, 492.

Aguarda, espera, loco pensamiento—Soneto—Mobedano (Antonio), XLII, 22.

Agüero en la jornada—Oda xxvii, lib. iii de Horacio: *Imptos*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 54.

¡Ah mis señores poetas—Romance—Góngora, XXXII, 544.

Ahora en la dulce ciencia embebecido—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (xxxv).

Ahora que cubrió de blanco hielo—Soneto—Herrera, XXXII, 272 (LXXV).

Ahora que estoy á solas—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 90.

Ahora, que suave—Cantilena—Iglesias, LXI, 455.

Al andaluz más valiente—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXI).

Al árbol de Victoria está fijada—Soneto—Villarroel (D. Cristóbal de), XXXV, 49 (55).

Al árbol de Victoria está fijada—Soneto—Villarroel (D. Cristóbal de), XLII, 56.

Al arrabal se murmura—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 201.

Al bosque fué Ines por rosas—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXX).

Al campo salió el esto—Góngora, XXXII, 511.

Al campo va mi amor y va á la aldea—Elegía iii, lib. ii de Tibulo.—Tercetos—Leon (Fr. Luis de), XXXVI, 57.

Al cielo vais, Señora—Cancion—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 276.

Al constante varon de ánimo justo—Traducción de Horacio—Oda—Cadalso, LXI, 255.

Al Cordero que muere—Oda—Mallon de Chaide, XXXV, 298.

Al corral saltó Lucía—Romance—Góngora, XXXII, 537.

Al cronista á quien le mueve—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xv).

Al dulce murmurar del hondo río—Soneto—Herrera (Jerónimo de), XLII, 502 (ii).

Al fin yo vuelvo con la noche fria—Cantata—Cienfuegos—LXVII, 55.

Al Genil vengo á llorar—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 99.

Al gran señor del Asia y venerado—Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (XLVI).

Al Gualetehejo—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.

Al hijo fuerte del mayor planeta—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 287 (LXXV).

Al ladrón Bardela el celo—Traducción de Owen—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (v).

Al malo vi encumbrado—Oda—Mallon de Chaide, XXXV, 298.

Al mar desierto en el profundo estrecho—Soneto—Herrera, XXXII, 281 (cx).

Al murmurar sentada—Idilio—Vega Carpio, XXXVIII, 312.

Al niño sagrado—Villancico—Padilla—XXXV, 186.

Al oír la voz maldita—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (xxxiv).

Al portal, pastorcillos—Villancico—Solis (D. Dionisio), LXVII, 252.

Al pié de un álamo negro—Romance—Góngora, XXXII, 527.

Al pié de un árbol robusto—Romance—Góngora, XXXII, 519.

Al pié de un roble escarchado—Romance—Vega Carpio, XVI, 494.

Al pié del jaspe de un feroz peñasco—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 589 (262).

Al puro ardor que vibran mis estrellas—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxxxii).

Al que por sola aprehension—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 450 (xli).

Al rayo ardiente alado—Traduc. de un verso de Ausonio—Endecha real—Salazar y Torres, XLII, 217.

Al rey Nino Semiramis famosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (213).

Al salir la luna con dos nublados—Romance—Polo de Medina, XLII, 178.

Al sepulcro de amor, que contra el filo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (130).

Al sereno esplendor de luz ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (cl).

Al sol peinaba Clori sus cabellos—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (xxxvi).

Al son de los rabeles—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 456 (ii).

Al tiempo que el alba bella—Romance—XVI, 476.

Al tramontar del sol la niña mía—Soneto—Góngora, XXXII, 453 (lii).

Al triste humor que mísero destilo—Soneto—Herrera, XXXII, 325 (lxxxix).

Al tronco de un verde mirto—Romance—Góngora, XXXII, 534.

Al tronco descansaba de una encina—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (cxxxiv).

Al valle de nuestra aldea—Romance—XVI, 508.

Al ver yo mil poetas zalameros—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 1.ª).

Al viento se encomienda, al mar se entrega—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 580 (189).

Alabar vuestra risa en parte quiero—Elegía—Enriquez Gomez, XLII, 581.

Alaben al Señor de tierra y cielo—Silva—Calderon, XXXV, 545.

Alargo enfermo el paso, y vuelvo, cuanto—Soneto—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 59.

Alba sangre real, claro Felipe—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 582 (207).

Albano, á nadie ofendas en tu vida—Imitación de Plauto—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 573 (159).

Albicias, que el mundo—Letrilla—Torres y Villarreal, LXI, 85.

Albicias, que ya la guerra—Glosa—Calderon, XXXV, 342.

Alcé la vista acaso descuidado—Soneto—Herrera, XXXII, 274 (lxxxii).

Alcé los ojos, de llorar cansados—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (xvii).

Alcé los ojos por veros—Glosa—Ubeda, XXXV, 516.

Alegre, fértil, vário, fresco prado—Soneto—Herrera, XXXII, 281 (cxii).

Alegre, rico, venturoso lecho—Soneto—Garay (El doctor), XLII, 511 (i).

Alegre vuelvo á gozarte—Romance—XVI, 488.

Alegre y dulce canto—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.

Alerta, marinero—Oda—Villanueva, LXVII, 337.

Aiguaciles y alfileres—Romance—XVI, 576.

Algun día, Lisarda—Anacreóntica—Iriarte, LXIII, 58.

Alguna vez—Villancico—Castillejo, XXXII, 128.

Allá darás, rayo—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 491.

Allá en la edad que recibí del oro—Fragmento de poema—Fornet, LXIII, 541.

Allá miran ojos—Villancico—Castillejo, XXXII, 129.

Alma bella, que en este oscuro velo—Soneto—Herrera, XXXII, 320 (lxxvii).

Alma buscarte has en Mí—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 510.

Alma, ¿cómo estais dormida—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 553.

Alma, consolémonos—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 552.

Alma niña, ¿quieres, dí—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.

Alma, que ya en la luz del puro cielo—Soneto—Herrera, XXXII, 276 (xci).

Almas bellas más que estrellas—Glosa—Ubeda, XXXV, 342.

Almas sublimes, cuyo afan dichoso—Oda—Melendez, LXII, 199.

Almo, divino sol, que en refulgente—Soneto—Rloja, XXXII, 579 (ii).

Alterado el sentimiento—Romance—Acuña, XVI, 440.

Altivo pensamiento—Cancion—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 422.

Álzase Jove, y á su augusta planta—Trad. de la oda 5.ª, libro iii de Horacio.—Cienfuegos, LXVII, 14.

Alzo el cansado paso, y á la cumbre—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (xliv).

Alzo ligeras alas al deseo—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (cxlii).

Amaba el bien de la tierra—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xliii).

Amables soledades.—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 308.

Amada pastora mía—Romance—Vega Carpio, XVI, 462.

Amado primo mio—Anacreóntica—Hore (D.ª María de), LXVII, 556.

Amado á Bernarda An'on—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxlix).

Amado, errarás en dar—Epigrama—Moreño (Miguel), XLII, 171 (clx).

Amante pecho mio—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (xi).

Amantes, ¿veis que no son—Romance—Suarez de Figueroa, XVI, 444.

Amar y querer, Anarda—Romance—Salazar y Torres, XVI, 447.

Amara yo una señora—Romance—(Acabado por Quiros.—XVI, 459.

Amarilis la del soto—Romance—XVI, 495.

Amarilis, si no fuera—Epigrama—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 425.

Amarrado á un duro banco—Romance—Góngora, XXXII, 518.

Amarrado en una áspera columna—Octava—Ubeda, XXXV, 508 (736).

Amedrentado Cupido—Romance—XVI, 457.

Amiga, la viuda honrada—Décimas—Enriquez Gomez, XLII, 590.

Amor absoluto rey—Romance—XVI, 574.

Amor alma es del mundo; amor es mente—(Trad. del Taso)—Soneto—Lista, LXVII, 372.

Amor, amor, descende—Cancion epitalámica—Cienfuegos, LXVII, 33.

Amor, amor que consientes—Carta en redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 75.

Amor, amor, quien de tus glorias cura—Estancias—Hurtado de Mendoza, XXXII, 99.

Amor, amor, un hábito he vestido—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (xxvii).

Amor cansado de ver—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 258.

Amor casi de un vuelo me ha encumbrado—Soneto—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 59.

Amor con tan honesto pensamiento—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 572 (132).

Amor con todo el fuego que el humoso—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (cxliii).

Amor, déjame amor, queden perdidos—Soneto—Carrillo (Don Luis), XLII, 529 (i).

Amor en mí se muestra ardiente fuego—Soneto—Herrera, XXXII, 312 (xlv).

Amor en tus áitares he ofrecido—Soneto—Benavides D. Diego de), XLII, 5.

Amor en un incendio no acabado—Soneto—Herrera, XXXII, 318 (lxiii).

Amor es una tinaja—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (xii).

Amor me dijo en mi primera edad—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (x).

Amor me ha coronado—Anacreóntica—Fornet, LXIII, 522 (xi).

Amor me manda escribir—Carta en redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 97.

Amor ¿para qué vale el sufrimiento—Soneto—Herrera, XXXII, 270 (lxxii).

Amor, que en mi profundo pensamiento—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xix).

Amor que me quita el sueño—Romance—XVI, 507.

- Amor**, que me vió libre y no ofendido—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (v).
- Amor**, si de la parte más perfecta—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xvi).
- Amor**, si el fuego en quien inunda el pecho—Soneto—Herrera, XXXII, 284 (cxvii).
- Amor**, tú que en los tiernos, bellos ojos—Cancion—Herrera, XXXII, 500.
- Amor**, tú que las almas ves desnudas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (xxi).
- Amoroso** suspiro—Epigrama—Lista, LXVII, 568 (xiv).
- Ana** piadosa labró—Trad. de Juan de Valencia.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LXVIII).
- Anarda** salió al ejido—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 87.
- Anda** acá, Gil compañero—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 220.
- Anda** la muerte lista—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 76.
- Anda**, mi zagal, anda—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (viii).
- Anda** soberbio y osco un charlatan—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (lv).
- Andan** muchos santurrones—Letrilla satírica—Torres y Villarroel, LXI, 75.
- Andar** solo me han notado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 468 (LXXIX).
- Ande** la rueda, y eoz con ella—Sátira—Letrilla—Cáncer y Velasco, XLII, 432.
- Ande** yo caliente—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 494.
- Angel** custodio sagrado—Glosa—Ubeda, XXXV, 356.
- Angel** divino, que en humano y tierno—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 582 (210).
- Animal** venturoso—Cancion—Cetina (Gutierre de), XXXII, 47.
- Anoche**, querido Porcio—Epístola (en verso)—Iriarte, LXIII, 56.
- Ansiosa** por hijos Ana—Epigrama—Forner, LXIII, 540 (LIX).
- Antaño** hubo locos—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 71.
- Ante** todo lo criado—Glosa—Ubeda, XXXV, 348.
- Antes** de amar tuve celos.—Glosa—Décima—Iglesias, LXI, 445.
- Antes** que á Belen partamos—Coloquio pastoril.—Ceo (Violante de), XXXV, 226.
- Antes** que borre el tiempo mal criado—Soneto—Incierto, XLII, 41.
- Antes** que Cères comutase el fruto—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xii).
- Antes** que el cerzo de la edad ligera—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 576 (158).
- Antes** que nadie las vea—Epigrama—Forner, LXIII, 540 (LVII).
- Antes** te coronabas—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 82.
- Anticipó** la púrpura olorosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 572 (127).
- Anton**, habrá quien me apueste—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 250.
- Anton** quiso bien á Menga—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 500.
- Antoñueña** la pelada—Romance—Quevedo, XVI, 579.
- Apartado** de la vida—Cancion—Galvez de Montalvo, XLII, 531.
- zApartaste**, ingrata Fills—Romance—XVI, 452.
- Apénas** divisó el travieso infante—Idilio—Velazquez, LXVII, 515.
- Apénas** el libro sale—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 564 (xi).
- Apénas** hay guerra, escoge—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LII).
- Apénas** hizo la razon ausencia—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 535.
- Apedose** el caballero—Romance—Góngora, XXXII, 506.
- Aplausos** me dan tus obras—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (xv).
- Apolo** con su laurel—Romance—Vega Carpio, XVI, 422.
- Aprended** flores de mí—Letrilla—Góngora, XXXII, 502.
- Aprendí** en tu vano hablar—Trad. de Owen—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (x).
- Apriétame** de manera—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 295.
- Aprisa** la comunión—Coloquio pastoril.—Bonilla, XXXV, 250.
- Aprobamos** lo que es medio—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (vi).
- Aquejado** del amor—Villancico—Ubeda, XXXV, 208.
- Aquejándome** el dolor—Romance—XVI, 452.
- Aquel** amigo indicado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 472 (CLXXVIII).
- Aquel** caballero, madre—Cancion—Castillejo, XXXII, 450.
- Aquel** Dios de los pastores—Epigrama—Colodrero, XLII, 564 (i).
- Aquel** guardia desdichado—Romance—Forner, LXIII, 528.
- Aquel** monstruo alado y fiero—Romance—XVI, 459.
- Aquel** Omnipotente por quien vive—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (65).
- Aquel** peñasco á quien el mar azota—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 24 (xxi).
- Aquel** pobre estudiantón—Letrilla—Rodríguez de Arellano, LXVII, 551.
- Aquel** que sin moverse manda y mueve—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (53).
- Aquel** rayo de la guerra—Romance—Góngora, XXXII, 508.
- Aquel** rayo de Marte acelerado—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 262 (vi).
- Aquel** sacro maneebo—Cancion—Suarez de Figueroa, XLII, 525.
- Aquel** sagrado ardor que resplandece—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (civ).
- Aquel** salir como sale—Villancico—Ubeda, XXXV, 207.
- Aquel** señor á quien el sosegado—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (64).
- Aquel** si viene ó no viene—Chanzoneta—Timoneda (Juan de), XLII, 549.
- Aquel** vellon que nunca se mojaba—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (91).
- Aquella** hermosa aldeana—Romance—XVI, 508.
- Aquella** la más dulce de las aves.—Soneto—Jerónimo de San José (Fray), XLII, 503.
- Aquellos** dos cristales transparentes—Epístola—Silva—Argensola (L. L. de), XLII, 276.
- Aqueste** domingo—Romancillo—XVI, 625.
- Aquestos** vientos ásperos y claros—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (xxix).
- Aquí** cantaba Silvano—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 81.
- Aquí** con gran placer de su heredero—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 586 (211).
- Aquí** do estoy ausente y escondido—Soneto—Herrera, XXXII, 529 (cix).
- Aquí** do lloro en tí, fiel desierto—Soneto—Herrera, XXXII, 276 (xc).
- Aquí** do me persiguen mis cuidados—Soneto—Herrera, XXXII, 507 (xxx).
- Aquí**, donde, á pesar del tiempo, hoy dura—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 527 (LXXXVIII).
- Aquí** donde el rigor del bado mísero—Epístola—Arguijo, XXXII, 596.
- Aquí** donde en Afranio y en Petreyo—Epístola en tercetos—Argensola (L. L. de), XLII, 266.
- Aquí** donde florece la belleza—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (LXI).
- Aquí** entre la verde juncia—Romance—Góngora, XVI, 496.
- Aquí** entre la verde juncia—Romance—Góngora, XXXII, 507.
- Aquí** la envidia y mentira—Décima—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 14.
- Aquí** mora el gran Jorcan—Sátira—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251.
- Aquí** se muestra un retablo—Úlcima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Pusmarin (D. Alonso de), LII, 587.
- Aquí** vi yo el luciente y puro velo—Soneto—Herrera, XXXII, 515 (LXIX).
- Aquí** yace en concreto un capitán—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 57.

- Aquí** yace Jazmin, gozque mezquino—Epitafio—Fornier, LXIII, 557 (x).
- Arbitrio** excelso, á cuya voz el mundo—Oda—Arjona, LXIII, 545.
- Ardar** en viva llama, helarme luego—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 24 (xxi).
- Árdese** Troya, y sube el humo oscuro—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 576 (459).
- Ardia**, en varios cercos recogido—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (xx).
- Ardientes** hebras, do se ilustra el oro—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (xl).
- Ardió** en las llamas de Eta Alcides fiero—Soneto—Herrera, XXXII, 296 (clxxiii).
- Ardo**, amor, y no enciende el fuego al hielo—Soneto—Herrera, XXXII, 542 (cxxxii).
- Ardo** en la llama más hermosa y pura—Soneto—Ríoja, XXXII, 578 (xxv).
- Armó** natura al toro—Traduc. de la Oda II de Anacreon.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 42.
- Arroja** la corona—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 285.
- Asaz** tenía guardada—Oda xvi, lib. III de Horacio : *Inclusam*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 53.
- Así** el glorioso San Roque—Romance—Quevedo, XVI, 579.
- Así** en las olas de la mar feroces—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (455).
- Así** Fabio contaba—Romance—Vega Carpio, XVI, 604.
- Así** Riselo cantaba—Romance—Góngora, XXXII, 54 (4).
- Así** se sube decia—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. J. de la), XLII, 568 (vii).
- Así** viva yo, morena—Romance—XVI, 575.
- Asteria**, ¿por qué lloras—Cancion—Argensola (L. L. de), XL I, 289.
- Atada** al mar Andrómeda lloraba—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 577 (474).
- Atandra**, bella enemiga—Romance—Suarez de Figueroa, XVI, 444.
- Atencion** al retrato—Letrilla—Vega Carpio, XXXVIII, 235.
- Atencion** por vida mia—Romance—Góngora, XVI, 519.
- Atrevida** conlianza—Décima lírica—Góngora, XXXIII, 487.
- Aulo** si el lector y oyente—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XI-II, 553 (xxiii).
- Aun** la tierra cerviz no es poderosa—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 335.
- Aunque** á rocas de fe ligada vea—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxxii).
- Aunque** al espejo se miran—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (xii).
- Aunque** de guardias ceñida—Quintilla—Torres y Villarroel, LXI, 71.
- Aunque** de marfil y oro—Oda xviii, lib. II de Horacio : *Non ebur*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 51.
- Aunque** de Scitia fueras—Oda x, lib. III de Horacio : *Extremum*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 35.
- Aunque** del mundo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 424 (viii).
- Aunque** el dolor que la alma triste oprime—Soneto—Herrera, XXXII, 522 (LXXXV).
- Aunque** en tus naves ¡ oh Bretaña ingrata—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 556 (cxxxii).
- Aunque** eres grande acreedor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LXII).
- Aunque** es difícil—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (xii).
- Aunque** es Lucinda mujer—Epigrama—Esquilache (El príncipe de), XLII, 552 (iii).
- Aunque** es Luis tan presumido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXXIII).
- Aunque** es muy modesto Anton—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXIX).
- Aunque** escribo á bulto—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 84.
- Aunque** este Fabio no quiere—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXI).
- Aunque** Gerarda recibe—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cl).
- Aunque** miran encontrados—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 175 (cxc).
- Aunque** ocupen mi secreto—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 295.
- Aunque** Ovidio te dé más documentos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 319 (cxxxii).
- Aunque** pisaras, Laida, la sedienta—Imitacion de Horacio—Soneto—Ríoja, XXXII, 576 (x).
- Aunque**, señora, creo—Cancion—Quevedo, LXIX, 257.
- Aunque** tan desuado ves—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 563 (viii).
- Aunque** tu elocuencia ves—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXIV).
- Aura** suave y mansa de Occidente—Soneto—Herrera, XXXII, 275 (LXXXV).
- Aura** suave y mansa que respiras—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 580 (265).
- **Aurora**—Del sol, que al sol deja ciego—Redondillas—Muxet de Solis, XXXV, 529.
- Ausente** el sol, el Prado se oscurece—Soneto—Barrios (don Miguel de), XLII, 540.
- Ausente** está de mí la mayor parte—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (cxxxii).
- Ausente** pienso en mi dolor conmigo—Soneto—Herrera, XXXII, 516 (LXI).
- Ave** de plumaje negro—Romance—Góngora, XXXII, 554.
- Ave** real, de plumas tan desnuda—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxxii).
- ¡Ay** alma! ¿quiere me bien—Coloquio pastoril—Murillo (Diego), XXXV, 237.
- ¡Ay**, amargas soledades—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 255.
- ¡Ay** amor, amor—Romancillo—XVI, 636.
- ¡Ay!** ¡ay! ¡ay! cantaba Anfriso—Romance—XVI, 493.
- ¡Ay** de mí,—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 250.
- ¡Ay** de mí! que pudiendo—Romance—XVI, 603.
- ¡Ay** de mí! que toda el alma—Romance—XVI, 514.
- ¡Ay** de mí! siempre, vana fantasía—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 556 (XLV).
- ¡Ay** Dido desdichada—Trad. de Ausonio.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (i).
- ¡Ay** Dios! ¿Cómo entrar podrán—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 228.
- ¡Ay** dulce tiempo por mi mal pasado—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 49.
- ¡Ay** mi perdido bien, muerta alegría—Idilio—Iglesias, LXI, 448.
- ¡Ay** niña morena—Romancillo—XVI, 649.
- ¡Ay!** no te duelas tanto—Oda xxxiii de Horacio : *Alli*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 50.
- ¡Ay!** por mi mal he visto en claro día—Idilio—Iglesias, LXI, 449.
- ¡Ay**, qué contraste fiero—Madrilga—Cetina (Gutierre de), XXXII, 50.
- ¡Ay**, que el alma se me parte—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 549.
- ¡Ay**, que el alma se me sale—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 549.
- ¡Ay**, que me matas, pastora—Romance—XVI, 605.
- ¡Ay!** que prometi, Clórida—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 210.
- ¡Ay** qué revuelta vas, corriente brava—Idilio—Iglesias, LXI, 448.
- ¡Ay** sabrosa ilusion, sueño suave—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 42 (xii).
- ¡Ay** verdades que en amor—Romance—XVI, 490.
- ¡Ay** vivo fuego! ¡Ay fiero pensamiento—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 47 (xxv).
- Ayer** encontré á tu esclavo—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.
- Ayer**, Fabio, te enojaste—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 202.
- Ayer** la suegra de Ruiz—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xl).
- Ayer** no era conocido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXV).
- Ayer** Tais me guiñó el ojo—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXXXII).
- Ayer** un mendigo viendo—Epigrama—Iglesias, LXI, 410 (cxxxii).

B.

Bajaba entre nubes de oro—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 254.
Bajaba por los vientos—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 457 (xii).
Bajo de la peña nace—Villancico—Zafra (Estéban de), XXXV, 528.
Balad, ovejuelas mías—Romance—XVI, 489.
Baldino, indignos de luz—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xix).
Bañaba el sol, precipitando el día—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (ii).
Barbara tierra, que en tu frío seno—Soneto—Herrera, XXXII, 526 (xcviii).
Basa á todos en voz alta—Epigrama—Irlarte (D. J. de), LXVII, 500 (lxxxii).
Basa en el vidrio beber—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (vii).
Bastale al día su malicia, Fabio—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 526 (lxxvi).
Bate del mar profundo—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 241.
Bátilo, échame vino—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 457 (x).
Bebe, bebe mi Nise—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 457 (xi).
Bebe fuentes y ríos—Oda—Villanueva, LXVII, 586.
Belilla, la de la corte—Romance—XVI, 511.
Bella Amarilli, entre tanto—Redondillas—Argensola (B. L. de), XLII, 295.
Bella Lucinda, en tu rostro—Romance—Fórner, LXIII, 550.
Bella moza es doña Ines—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 470 (cxxxvii).
Bella zagaleja—Endechas—Suarez de Figueroa, XLII, 522.
Bella zagaleja—Endechas—Suarez de Figueroa, XVI, 607.
Bella zagaleja—Endechas (con la parodia de Iglesias)—Figueroa, LXI, 477.
Bellas flechas del alma, ardiente llama—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (xi).
Bellísima Diana—Oda.—Hore (Doña María de), LXVII, 557.
Bellísima Elisa—Romancillo—XVI, 624.
Bello cerco y ondoso, que enlazado—Soneto—Herrera, XXXII, 276 (lxxxviii).
Bellos ojos, más brillantes—Octavas—Solís (D. Dionisio), LXVII, 267.
Bellos ojos tiene Ana—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (iii).
Bellos ojos tiene Filis—Epigrama—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 424.
Bendito seáis vos, amén—Mote—Vegas (Damián de), XXXV, 550 (col. 2.ª).
Benigno, blando, fuerte y riguroso—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (40).
Besando mis prisiones—Cancion—Quevedo, LXIX, 236.
Bétis, que en este tiempo solo y frío—Soneto—Herrera (Francisco de), XXXII, 261 (xxx).
Bien debes asconder, sereno cielo—Elegía—Herrera, XXXII, 514.
Bien haya la paz—Romancillo—XVI, 615.
Bien pensaré quien me oyere—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 261.
Bien pensaré quien me oyere—Décimas—Quevedo, LXX, 257.

Bien podéis, ojos, llorar—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 276.
Bien puede el vano error y la porfía—Soneto—Herrera, XXXII, 510 (xl).
Bien puedo en este oscuro y solo puesto—Cancion—Herrera, XXXII, 553.
Bien puedo, injusto amor, pues ya no tengo—Elegía—Herrera, XXXII, 550.
Bien puedo yo pintar una hermosura—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (229).
Bien que es mucha la opinion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 465 (viii).
Bien sé que mi silencio y mi paciencia—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 265 (xxxv).
Bien sé yo, Cintia, el culto que se debe—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (lxvii).
Bibilis, aunque el Dios que nació en Délos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (xl.x).
Blanca y bella niña—Romancillo—XVI, 619.
Blancos y verdes álamos un día—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 579 (185).
Blas vió andar á los umbrales—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (xxi).
Bodas, exequias de mi corta vida—Soneto—Valdes y Melendez Juan de, XLII, 27.
Borde Tormes de perlas sus orillas—Soneto—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 545 (viii).
Borrar del pecho quise—Epigrama—Lista, LXVII, 569 (xxii).
Boscan vengado estais, con mengua mía—Soneto—Garcilaso, XXXII, 55 (xxviii).
Bosques oscuros ¡ah! por peregrinos—Soneto—Mirademes-cua, XLII, 422.
Bosques y selvas del Pardo—Romance amoroso—García de la Huerta, LXI, 254.
Bramaba el ronco viento—Elogia piscatoria leida en junta general celebrada por la Real Academia de San Fernando en 28 de Agosto de 1760, para la distribución de los premios... etc.—García de la Huerta, LXI, 212.
Brava noche de agua ha sido—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 222.
Buen gramático eres; nada—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxiii).
Buen Jesús por quien suspiro—Villancico—Ubeda, XXXV, 244.
Buena orina y buen color—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 495.
Bueno es amar, pues cómo daña tanto—Soneto—Boscan (Juan de), XLII, 504 (i).
Burguillos, el ragnallo no me ofrece—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 591 (282).
Burla y blasona la coreilla ó gama—Soneto—Jáuregui, XLII, 405 (xi).
Burléme con amor, amor conmigo—Soneto—Perez (Alonso), XLII, 504 (ii).
Burléme (yo lo confieso)—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 291.
Buscaban mis ojos—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 202.
Buscó á fin de no pagarme—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (xiv).

C.

Cabizbajo y pensativo—Romance—XVI, 559.
Cada día éste mi númer—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (xxii).
Cada cual atentamente—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 552.

Cada uno estornuda—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 493.
Cadenas desherradas, eslabones—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 580 (194).
Caen de un monte á un valle entre pizarras—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (231).

Caido se le ha un clavel—Letrilla—Góngora, XXXII, 499.
Caido se le ha un clavel—Villancico—Góngora, XXXV, 213.
Caiga el que caiga; y si el número—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (xxv).
¿Caiste? Si, si valeroso osaste—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 529 (iv).
Calistrato alaba á todos—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xi).
Calla, mi niño, calla—Villancico—Ledesma, XXXV, 206.
Calle la bárbara Ménfis—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 502 (cxiii).
Calle sus triunfos la romana historia—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 356 (cxxx).
Canina mi pensión con piés de plomo—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (cxxxiv).
Caminad á Egipto—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 495.
Caminad, esposa—Villancico—Ocaña (Francisco de), XXXV, 485.
Caminando por mis males—Romance—Sanchez de Badajoz, XVI, 640.
Caminando sin placer—Romance—Castelvi, XVI, 426.
Caminemos para el cielo—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 517.
Campo inútil de pizarras—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 267.
Campos de plata bruñidos—Romance—XVI, 457.
Cansada estaba la niña—Romance—XVI, 505.
Cansado de sufrir mi sufrimiento—Soneto—Mesa (Juan Bautista de), XLII, 55.
Cansados ojos míos—Cancion—Cristobalina (Doña), XLII, 29.
Canso la vida y siempre espero un día—Soneto—Herrera, XXXII, 286 (cxxxviii).
Cánsome en fabricar lenta fortuna—Soneto—Ríoja, XXXII, 581 (cxiiii).
Canta, blanco palomo, y de la aurora—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 257 (iii).
Canta la edad primera los amores—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 577 (469).
Canta, lengua, el misterio consagrado—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (89).
Cantad, corazón, cantad—Romance y soneto—Muxet de Solís, XXXV, 345.
Cantad, ruiseñores—Cancion—Vega Carpio, XXXV, 484.
Cantando el Verbo Divino—Décimas—Vega Carpio, XXXV, 350.
Cantando yo una letra—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxix).
Cantar que nacen perlas y granates—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 20.
Cante quejas y afán de injusta pena—Soneto—Herrera, XXXII, 505 (xiii).
Cantemos de los cielos—Himno—Iglesias, LXI, 486.
Cantemos, señora musa—Romance—XVI, 561.
Cantuesos y tomillos—Romance—XVI, 476.
Caracoles pide la niña—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 102 (nota).
Carbon me pide Ines, que la criada—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 592 (286).
Cárcel que opones inflexible reja—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (xi).
Carrillo, ¿quieres bien á Juana—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 91.
Carillo, vamos los dos—Villancico—Bonilla, XXXV, 242.
Caro Constancio, á cuya sacra frente—Oda—Tejada (Agustín de), XLII, 15.
Casadillo el más casto—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxv).
Casado con tres mozas en Granada—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.ª).
Casado el otro se balla—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 487.
Casi igual suma se advierte—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (vii).
Casó la hermosa Belisa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 471 (cxlii).
Castillo de San Cervantes—Romance—Góngora, XXXII, 515.
Caudaloso río—Romancillo—XVI, 616.
Cautivillo exento—Endechas—Iglesias, LXI, 431,

Cavando un sepulcro un hombre—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 188.
Cayado, hoz, segur y azada—Coloquio pastoril—Calderon, XXXV, 242.
Cayó la torre que en el viento hacían—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 578 (480).
Cazaba Filomena—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI, 511.
Cediendo á mi descrédito anhelante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 572 (451).
Cediendo un día un señor—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (xxv).
Céfiro blando, que mis quejas tristes—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 576 (460).
Céfiro renovó en mi tierno pecho—Soneto—Herrera, XXXII, 514 (Lvi).
Celia, á tí mujer ninguna—Epigrama—Valdes y Melendez, XLII, 18.
Celia de Antonio quedó—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 475 (clxxxviii).
Celos de quien bien ama amargo freno—Soneto—Mora, XLII, 505.
Celos, que no me matais—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 257.
Celoso Apolo en vuestra sacra frente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (199).
 Ceniza espiritada, vil mistura—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (95).
Cenó Andrógoras, bañado—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (v).
Ceñida no, asombrada sí, la frente—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (cvii).
Cercado de terror, lleno de espanto—Soneto—Cetina (Gu-tierrez de), XXXII, 48 (cxxxvi).
Cese tu fuego, amor, cese ya, en tanto—Soneto—Herrera, XXXII, 522 (lxxxv).
Chione, si saber quieres—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (xxv).
Ciego fué el poeta Homero—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxii).
Ciego que apunta y atinas—Romance—Góngora, XVI, 445.
Ciego que apunta y atinas—Romance—Góngora, XXXII, 508.
Cielo son tus ojos Juana—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (xiii).
Cierra la puerta, Rufina—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (vii).
Cierta dama cortesana—Romance—XVI, 555.
Cierto alguacil que rondaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (cxvi).
Cierto escritor de sainetes—Epigrama—Iriarte, LXIII, 53 (columna 1.ª).
Cierto fiscal del mundo impertinente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 584 (225).
Cierto galán á su dama—Epigrama—Herrera (D. Rodrigo de), XLII, 571.
Cierto galán tan discreto—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 499.
Cierto marido franco—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xx).
Cierto poderoso echo—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (xxix).
Cierto verdugo formó—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.ª).
Cinco ríos corrientes—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.
Cintia, estás engañada si has creído—Idilio—Velazquez, LXVII, 514.
Clara fuente de luz! ¡oh nuevo y hermoso—Soneto—Aldana (Francisco de), XLII, 506.
Clara luz, lumbrosa estrella—Cancion—Céspedes (El bachiller), XXXV, 528.
Clara, suave luz, alegre y bella—Soneto—Herrera, XXXII, 294 (clxxx).
Claudio, si no inventé las bigoterías—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 574 (448).
Clavellina se llama la perra—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.
Clenarda, tu cuerpo es tal—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 480.
Clérigo que un tiempo fui—Romance—Silva (Antonio de), XVI, 534.
Clice, como acompañada—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 505.

- Clíce**, con tanto fervor—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 565.
- Clito**, aquel universal—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (v).
- Cloe** la séptima vez—Trad. de Marcial.—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 560.
- Cloe** puso esta inscripción—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (xcvii).
- Clóris** divina en todo—Romance—Góngora, XXXII, 559.
- Clóris** el más bello grano—Romance—Góngora, XXXII, 510.
- Clóris**, este rosal, que libre ó rudo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 527 (LXXIV).
- Clóris**, yo vivo sin tí—Décimas—Enriquez Gomez, XLII, 589.
- Cobarde** pensamiento—Endechas—Vega Carpio, XXXVIII, 219.
- Cobarde**, pero no huye—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 446.
- Coge**, virgen hermosa—Traducción de un verso de Ausonio.—Salazar y Torres, XLII, 217.
- Conjuradas** están en daño mio—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (XXXIV).
- Conjuro** te demonio culterano—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 592 (289).
- Comadres**, las mis comadres—Romance—Góngora, XXXII, 550.
- Comían** dos camaradas—Epigrama—Villanueva, LXVII, 598 (ii).
- Como** á su parecer la bruja vuela—Soneto—Rey de Artieda, XLII, 540.
- ¿Cómo** abrazaís el desierto—Redondillas—Ubeda, XXXV, 542.
- Como** Angélica á Medoro—Letrilla—Quevedo, LXIX, 494.
- Como** después del tempestuoso día—Soneto—Boscan (Juan de), XLII, 504 (v).
- Como** el hombre que huelga de soñar—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (vi).
- Como** el triste que á muerte es condenado—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (ii).
- Como** en la cumbre excelsa de Mimante—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (LXVI).
- Como** entre verde juncia—Oda—Mariscal (El) de Alcalá, XLII, 51.
- Como** está el alma á nuestra carne unida—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 40 (iii).
- Como** estoy alegre—Romancillo—XVI, 614.
- Como** furioso el mar en ondas ciento—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (XXIII).
- Como** garza real, alta en el cielo—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 40 (i).
- ¿Cómo** imaginaré que habrás oído—Soneto—Mey (Felipe), XXXV, 53 (78).
- ¿Cómo**, Ines, de mi dinero—Cancion—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250.
- ¿Cómo** intentas, tirana—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 259.
- Como** juez de pelota—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 90.
- Como** la oscura noche, al claro día—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 47 (XXVI).
- Como** la tierna madre que el doliente—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (xvi).
- Como** los tuyos no muestras—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 538 (XIII).
- Como** ninguna de Tulio—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XII).
- ¿Cómo** perdido, zagal—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.
- ¿Cómo** podré cantar en tierra extraña—Cancion—Hurtado de Mendoza, XXXII, 35.
- ¿Cómo** podré, señor, querer quereros—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (75).
- ¿Cómo** pudo ser cordero—Villancico—Ubeda, XXXV, 216.
- ¿Cómo** se puede quedar—Quintillas—Villamediana (El Conde de), XLII, 157.
- Como** se turba el sol y se escurece—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 45 (XX).
- ¿Cómo**, señora mia—Madrigal—Martin (Luis), XLII, 52.
- ¿Cómo** será de vuestro sacro aliento—Soneto—Ríoja, XXXII, 580 (XV).
- ¿Cómo** será de vuestro sacro aliento—Soneto—Ríoja, XXXV, 53 (81).
- Como** o si fuera cándida escultura—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (254).
- Como** suele correr desnudo atleta—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 586 (258).
- ¿Cómo** tienes noticia tan profunda—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (XXXI).
- Como** un oro, no hay dudar—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 95.
- Comptiendo** con los cielos—Romance—Góngora, XXXII, 550.
- Compraste**, Hernio, la locura—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (vii).
- Compuso** un sabio, cuya pobre suerte—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 591 (284).
- Con** ansia extrema de mirar qué tiene—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (xxii).
- Con** ansia que del alma le salia—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (xii).
- Con** círculos de luz los aires vanos—Cancion—Fernandez de Alarcon (D.ª Cristobalina), XXXV, 275.
- ¿Con** cuántas querellas—Traducción de Sannázaro.—Octava—Salazar y Torres, XLII, 216.
- Con** cuidado solícitas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CXCIX).
- Con** desvelo grande inquieres—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (XCIII).
- Con** dulce lira el amoroso canto—Cancion—Herrera, XXXII, 321.
- Con** dura ley tu halago nos aprietta—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (XXIV).
- Con** el puro sereno en campo abierto—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (vi).
- Con** el tiempo el villano á la melena—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 584 (226).
- Con** el tiempo el villano á la melena—Soneto—Vega Carpio, XLII, 26.
- Con** el són de las hojas—Letrilla—Góngora, XXXII, 500.
- Con** esperanza de ver—Glosa—Castillejo, XXXII, 428.
- Con** excelente doctrina—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 163 (LXXVII).
- Con** Filida jugando—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 241.
- Con** gala nueva del día—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXVIII).
- Con** gusto con su marido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXXV).
- Con** imperfectos círculos enlazan—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (154).
- Con** Ines sali á pasear—Epigrama—Iglesias, LXI, 412 (LXXV).
- Con** Juan hablé mal de Pablo—Epigrama—Forner, LXIII, 538 (XXV).
- Con** justa causa y título os convino—Soneto—Ubeda, XXXV, 50 (55).
- Con** justa razon le dan—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 213.
- Con** larga mano el ingiés—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXXII).
- Con** lazos de dulzura el pié travieso—Soneto—Miranda (Licenciado Rodrigo de), XLII, 2.
- Con** mucha desesperanza—Romance—Cardona (D. Alonso de), XVI, 426.
- Con** Marfusa en la estacada—Décima—Góngora, XXXII, 490.
- Con** más sabrosito humor—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 423 (XXVII).
- Con** nombre de contador—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CXLVII).
- Con** nueva voz, por nuevo—Oda—Iglesias, LXI, 415 (XXXI).
- Con** nuevos lazos, como el mismo Apolo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 578 (176).
- Con** opinion de doncella—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXIV).
- Con** palabras de grajea—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (X).
- Con** pálido color, ardiendo en ira—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 582 (212).
- Con** paso presuroso—Oda XIV, lib. II de Horacio: *Heu*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 51.

Con planta incierta y paso peregrino—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 22.

Con razon, Alonso, os dan—Glosa—Ubeda, XXXV, 511.

Con razon, Ursula, os dan—Glosa—Ubeda, XXXV, 510.

Con resolucio hourada—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 564 (xii).

Con ropilla y sin camisa—Romance—Góngora, XVI, 525.

Con ropilla y sin camisa—Romance—Góngora, XXXII, 550.

Con sólo su querer Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 519.

Con sombrero de á tres picos—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xli).

Con sus trapos Inesilla—Romance—XVI, 575.

Con suspiros de cristal—Romance—Polo (de Medina), XVI, 555.

Con suspiros de cristal—Romance—Polo de Medina, XLII, 187.

Con tal fuerza y rigor son concertados—Soneto—Garcilaso, XXXII, 51 (xx).

Con temor del mar airado—Romance—Torres Naharro, XVI, 428.

Con teson duro y violento—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxx).

Con tu licencia, Fabio, hoy me retiro—Epístola (en tercetos)—Argensola (B. L. de), XLII, 510.

Con un manso ruido—Cancion—Garcilaso, XXXII, 29.

Con un pequenuelo infante—Romance—XVI, 420.

Con uno y otro desmayo—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 269.

Con verdad dirá de vos—Glosa—Ubeda, XXXV, 541.

Con vuestro amor, es sabio el ignorante—Soneto—Estazo (don Baltasar), XXXV, 49 (51).

Concede á mi cantar, sacra Aretusa—Traduccion de la Egloga x de Virgilio.—Octava—Mesa (Cristóbal de), XLII, 511.

Concede al sacerdote el rey del cielo—Soneto—Ubeda, XXXV, 48 (45).

Concediendo el gran Júpiter las fiestas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 574 (145).

Confíesote, Calistrato, soy pobre—Epigrama—Interior de Ayala, LXVII, 485 (i).

Conforma con la opinion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LIII).

Congójaste de que algunas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LIX).

Conmigo Ines se jugaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xxxvi).

Conoce apénas al amor por fama—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 265 (xi).

Conocer al lisonjero—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxx1).

Conocidos mis deseos—Romance—Góngora, XXXII, 559.

Conservarte, Andres deseos—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (Lxxxv).

Consuélate, corazon,—Cancion—Castillejo, XXXII, 450.

Contaba, Clori, ayer un estudiante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 590 (275).

Contando está Melibee—Glosa en octava—Gil Polo, XLII, 552.

Contando estaban sus rayos—Romance—Góngora, XXXII, 511.

Contándole yo á Colasa—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (vii).

Contándome ayer Lucia—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xlii).

Contaros hé en qué me vi—Romance—XVI, 448.

Contemplando en un papel—Romance—XVI, 451.

Contemplando está Floro—Coplas—Torres y Villarroel, LXI, 75.

Contemplando estaba Filis—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 250.

Contemplando la cabaña—Romance—Torres y Lizana, XVI, 462.

Contemplo, Lesbia, y no me canso de ello—Soneto—Somoza, LXVII, 464 (vi).

Contendiendo el amor y el tiempo media—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 578 (178).

Contenta estaba Menguilla—Romance—XVI, 501.

Contentate ya, rapaz—Villancico—Alcázar (Baltasar del), XLII, 281.

Contento amor y paz, gloria y consuelo—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (41).

Contento con el mal de amor vivia—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 40 (v).

Contento de mi y de vos—Glosa—Castillejo, XXXII, 428.

Contento en tanto abarcar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxi).

Contento, viudo se hallaba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxi).

Contigo el cielo se arrea—Glosa—Ubeda, XXXV, 516.

Contra el consorcio Alana arde—Trad. de Owen—Epigrama—Torre D. F. de la, XLII, 567 (iii).

Contra qué entrañas, de piedad desnudas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (xxii).

Contricion, confesion, misas—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxii).

Coplas compones ridiculas—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (iv).

Corazon, por qué pasais—Romance—XVI, 456.

Corcilla temerosa—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 451.

Cornudo eres, fulano, la-ta los codos—Soneto—Quevedo, LXIX, 445 (458).

Coronado de yedra—Anacreóntica—Ferner, LXIII, 322 (x).

Corone el sol con luz no presurosa—Soneto—Ferner, LXIII, 519 (xxvi).

Corra el otro indignado—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 457 (vii).

Corra mi edad callada—Traduccion—Herrera, XXXII, 539.

Corriendo en este campo—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 210.

Corrientes aguas del Tormes—Romance—XVI, 475.

Corta alegría, inútil vanagloria—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 259 (xv).

Cortarme puede el hado—Oda—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 277.

Corte, corte en buen hora—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 457 (xiii).

Cortesanias de balcon—Romance—XVI, 566.

Cortó un caballo Nise—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (vi).

Convidóme á merendar—Epigrama—Ferner, LXIII, 358 (xxx).

Crece de presto, poderosa yerba—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (xxxvii).

Crece, modesta rosa—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 242.

Crece y alienta fiero en el nemeo—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (xix).

Crece en los amadores—Letra (verso)—Salinas—XLII, 254.

Crémos, regala á Lice, y no celebres—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (lxvi).

Crespas, dulces, ardientes hebras de oro—Sextina—Rioja, XXXII, 589.

Criábase de Albanes—Romance—Góngora, XXXII, 518.

Cristo, Jesus, escudo á nuestra muerte—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (90).

Cristóbal, santo, una deuda—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 215.

Cual bate el viento en medio el golfo airado—Soneto—Inclerto, XLII, 10.

Cual de las personas tres—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.

Cual de oro era el cabello ensortijado—Soneto—Herrera, XXXII, 501 (ix).

Cual dejando el Olimpo soberano—Soneto—Herrera, XXXII, 295 (clxx).

Cual del Ganges máfil ó cual de Paro—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (Lxi).

Cual engañado niño de contento—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (205).

Cual es el más verdadero—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxiv).

Cual fiero ardor, cual encendida llama—Elegía—Herrera, XXXII, 521.

Cual la borla en bonete—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xi).

Cual la inquietud del Ponto furibunda—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (xii).

Cual llena de rocío—Oda—Soto (Licenciado), XLII, 25

Cuál más, cuál ménos—Letrilla—Góngora, XXXII, 505.
¿Cuál mérito aspiró, Filis, á tanto—Soneto—Argensola (B. L.), XLII, 296 (n).
¿Cuál música en la oreja suena al hombre—Soneto—Ubeda, XXXV, 43 (b).
Cual parece al romper de la mañana—Soneto—Góngora, XXXII, 454 (tx).
Cual planta que pidiendo el alto cielo—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (xxvi).
¿Cuál podeis, Judea, decir—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.
Cual rociada aurora en blanco velo—Soneto—Herrera, XXXII, 310 (xxxv).
Cuál será cuerdo cuidado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (xlv).
Cual simple pajarillo—Cantilena—Iglesias, LXI, 156.
Cual suele en aire o-curo—Cantilena—Iglesias, LXI, 156.
Cuál tengo por gran cuidado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 175 (cc).
Cualquier menesteroso representa—Soneto—Bonilla, XXXV, 44 (II).
Cuan bien, oscura noche, al dolor mio—Soneto—Herrera, XXXII, 299 (v).
Cuán bienaventurado—Cancion—Ubeda, XXXV, 275.
¿Cuán bienaventurado—Oda, imitación de la de Horacio Beatusille—Vega Carpio, XXXVIII, 546.
¿Cuán grande y admirable—Traducción del salmo viii.—Oda Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 195.
Cuán venerables que son—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 485.
Cuando á aquel amante á quien—Romance—Polo de Medina, XLII, 496.
Cuando á Cristo la turba sobre el heno—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 285 (lvi).
Cuando á la dulce guerra de Cupido—Soneto—Espinel (Leon), XLII, 25.
Cuando á las cosas públicas atiendes—Epístola en tercetos—Avila y Sotomayor (D. Fernando de), XLII, 551.
Cuando á su dulce olvido me convida—Soneto—Martinez de la Plaza (Licenciado Luis), XLII, 5.
Cuando al hombre sin abrigo—Carta en redondillas—Ilustrado de Mendoza, XXXII, 95.
Cuando anuncia el lucero—Letrilla—Iglesias, LXI, v.
Cuando cantar deseo la belleza—Soneto—Herrera, XXXII, 291 (clv).
Cuando cerró los ojos—Cancion—Suarez de Figueroa, XLII, 525.
¿Cuándo cesarán las iras—Romance—Vega Carpio, XVI, 465.
Cuando con puntas de marfil lahrado—Imitación de M. A. Flaminio—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (155).
Cuando contemplo mi pasada gloria—Elegía—Enriquez Gomez, XLII, 566.
Cuando convidas, Lupercio—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (ci).
Cuando de mi luz bella el desden siento—Soneto—Herrera, XXXII, 294 (cxvi).
Cuando el ciego dios de amor—Romance—XVI, 642.
Cuando el dolor desmaya al sufrimiento—Soneto—Herrera, XXXII, 272 (lxxv).
Cuando el eterno Entrapelo—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xv).
Cuando el fiero tirano de Oriente—Soneto—Herrera, XXXII, 275 (lxxxix).
Cuando el mar pasó Leandro—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 502 (cxiv).
Cuando el mejor planeta en el diluvio—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 579 (181).
Cuando el mozo del camino—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 270.
Cuando el osado Leandro—Epigrama—Herrera, XXXII, 558.
Cuando el próvido y justo—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 241.
Cuando el sol se hacía—Endechas—Claramonte, XXXV, 191.
¿Cuando en el duro mal de mi tormento—Soneto—Gonzaga (Ludovico), XLII, 502.
Cuando en la sed del implacable estío—Tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 277.

Cuando en la siesla sobre fresco estrado—Soneto—Somoza, LXVII, 461 (v).
Cuando entendí que venía—Romance—Vega Carpio, XVI, 468.
Cuando era nuevo el mundo y producía—Soneto—Acuña (don Hernando de), XLII, 306.
Cuando eras pobre, Sulpicio—Epigrama—Ferner, LXIII, 559 (l).
Cuando está sola jamas—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (lxx).
Cuando feroz al carro de Belona—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (224).
Cuando fueres á la villa—Romance—XVI, 507.
Cuando invidioso el tiempo haya robado—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 555 (xli).
Cuando la estéril arena—Romance—XVI, 482.
Cuando la razon tenía—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 291.
Cuando la rosada aurora—Romance—Góngora, XXXII, 519.
Cuando la suerte da á un necio—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxv).
Cuando la tierra fria—Anaeróntica—Iriarte, LXIII, 58.
Cuando la tierra presume—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xv).
Cuando las penas miro—Madrigal—Soto, XLII, 44.
Cuando las secas cenizas—Romance—Vega Carpio, XVI, 462.
Cuando lo que ha de ser me considero—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (74).
Cuando los aires, Pármeno, divides—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 522 (lxxx).
Cuando me miras, Clori, de luz lleno—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (xi).
Cuando me paro á contemplar mi estado—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 525.
Cuando me paro á contemplar mi estado—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (67).
Cuando me paro á contemplar mi estado—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (i).
Cuando me paro á contemplar mi estado—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 51 (68).
Cuando me vuelvo á mí, y el dulce engaño—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 550 (v).
Cuando miro el fino oro al manso viento—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (cxii).
Cuando os cura el doctor fiel—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xvi).
¿Cuándo podré besar la seca arena—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 276.
Cuando pienso, cansado del tormento—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (cxlviii).
Cuando pienso, señor, la repetida—Soneto—Luzan, LXI, 120.
¿Cuándo podré, ingrata Arcelia—Romance—Heredia (Jerónimo de), XVI, 442.
Cuando por este márgen solitario—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 577 (16).
Cuando rendía la arrogante frente—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (lxxxv).
¿Cuándo será que pueda—A Felipe Ruiz—Oda—Luis de Leon Fr., XXXVII, 6.
Cuando te nace un hijo—Epigrama—Ferner, LXIII, 540 (lxvii).
Cuando tu, Lidia, alabas—Oda xiii de Horacio: *Cum tu Lidia*—Luis de Leon Fr., XXXVII, 29.
Cuando tú me encareces—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 551.
¿Cuándo vendrá la muerte? No sabemos—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 59 (li).
Cuando vuelvo de lejos—Anaeróntica—Cadalso, LXI, 274.
Cuando yo canto mis sales—Epigrama—Iglesias, LXI, 142 (lxxxvi).
Cuando yo te era gustoso—Traduc. de Horacio, Oda ix—Redondillas—Alcázar Baltasar del, XLII, 250.
Cuando yo, triste, mezquino—Romance—Perez (Alonso el Salmantino), XVI, 445.
Cuando yo, triste, nací—Romance—Montemayor (Jorge), XVI, 445.
Cuántas al Duero le he negado misento—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (clvii).

Cuántas, si el furor te asiste—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 566 (iv).
Cuanto más calabaza gasta—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (xxiii).
Cuantos forjare más hierros el hado—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (clviii).
Cuatro dientes te quedaron—Trad. de Marcial—Epigrama—Argensola B. L. de, XLII, 560.
Cuatro ó seis desnudos hombres—Romance—Góngora, XXXII, 510.
Cubierto estaba el sol de un negro velo—Soneto—Martin (Luis), XLII, 52.
Cubre en oscuro cerco y sombra fría—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (clx).
Cubridme de flores—Cancion—Doceo (María), XXXV, 194.
Cubridme todos con flores—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 529.
Cubrir los bellos ojos—Madrigal—Cetina (Gutierre de), XXXII, 42 (ii).
Cuelga. Ignacio, las armas por trofeo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 542 (cix).
Cuelga sangriento de la cama al suelo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 578 (174).

Cuéntame, Lidia, que la reina Elena—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (170).
Cuéntame Samuel que ayer—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 565 (v).
¡Cuerpo de Dios! Leandro eternecido—Soneto—Vazquez de Leca (Mateo), XLII, 12.
Cuidados, no me acabeis—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 79.
Cuidados pues que teneis—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 78.
Cuidados que me traeis—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 78.
Cuidé yo de tus lazos y tu fuego—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxviii).
Cuidada navicilla, ¿quién creyera—Soneto—Argensola B. L. de, XLII, 266 (xxxv).
¡Cuidado yo! ¿De cuál furor perdido—Soneto—Herrera, XXXII, 525 (xc).
Culpas los lascivos nombres—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (vi).
Cumplóse mi deseo—Oda xiii, lib. iv de Horacio: *Aud' ere*—Luis de Leon (Fr.), XXXVI, 35.
Cura que en la vecindad—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 402 (nota).

D.

Da bienes fortuna—Letrilla bulesca—Góngora, XXXII, 494.
Daba por veros un hora—Redondillas—Herrera, XXXII, 512.
Daba sustento á un pajarillo un día—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 582 (209).
Dafne, suelto el cabello por la espalda—Soneto—Martin (Luis), XLII, 52.
Daliso con el cuento de un cayado—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (iii).
Damas cortesanas—Romancillo—XVI, 654.
Dame, dame, muchacho—Oda—Iglesias, LXI, 442 (iii).
Dame el peñasco, Sisifo cansado—Soneto—Jáuregui, XLII, 405 (xv).
Dame, fuente soberana—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 269.
Dándose estaba Lucrecia—Romance—XVI, 654.
Date en qué ejercitar el sufrimiento—Soneto—Rioja, XXXII, 579 (v).
De accidentes, descuidos y atenciones—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (xi).
De alto nacer y excelsa catadura—Soneto—Forner, LXIII, 518 (xx).
De amor con intercadencias.—Romance—Salinas, XXXII, 418.
De amores me muero—Letrilla—Cataldo, LXI, 274.
De amorosa calentura—Romance—Quevedo, LXIX, 269.
De Anarda es muy de alabar—Epigrama—Moreno Miguel, XLII, 471 (cxliii).
De antigua palma en la suprema altura—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (iii).
De aquel buen siglo dorado—Letrilla—Góngora, XXXII, 505.
De aquel error en que viví engañado—Elegía—Herrera, XXXII, 552.
De aquel fantástico necio—Epigrama—Moreno Miguel, XLII, 472 (clxxxix).
De aquella ardiente luz y ardor luciente—Soneto—Herrera, XXXII, 270 (Lxviii).
De aquella vista buena y excelente—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (viii).
De Arquímedes alamo—Oda—Iglesias, LXI, 442 (iv).
De bosque en bosque, de uno en otro llano—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (xxi).
De carbon los dientes tiene—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (x).
De Carmona el eco es mona—Epigrama—Alcázar (Balt. del), XLII, 251 (xix).
De cierto amigo en la casa—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (lti).

De cincuenta años de edad—Epigrama—Moreno Miguel, XLII, 469 (cv).
De claros reyes claro descendiente—Oda i de Horacio.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 28.
De David en el trono el gran tirano—Tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 278.
De excusarme á tu favor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 471 (clvi).
De guijarros traigo—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 86.
De hoy más, claro pastor, por quien restaura—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 582 (205).
De hoy más las crespas sienes de olorosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (151).
De Ibero sagrado—Romancillo—XVI, 622.
De Jove el bullo, que hierro—Epigrama—Interian de Ayala, LXVII, 485 (iii).
De la arrugada corteza—Romance—XVI, 474.
De la boca de Ines puedo—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 259 (xi).
De la codicia insaciable—Epigrama—Moreno, XLII, 472 (clxvi).
De la dama que da luego—Letrilla—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 412.
De la estafeta pasada—Décima—Góngora, XXXII, 499.
De la luz en que espira amor herido—Soneto—Herrera, XXXII, 299 (i).
De la union, Silvio, con que amor prospera—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xv).
De las espaldas de un monte—Romance—Polo de Medina, XLII, 498.
De las más ricas trenzas y hermosas—Cancion—Herrera, XXXII, 278.
De las niñas inhumanas—Epigrama—Colodro, XLII, 564 (ii).
De las playas, madre—Romancillo—Esquilache, XVI, 641.
De los á quién debo oír—Epigrama—Moreno Miguel, XLII, 467 (lviii).
De los aplausos que miré triunfales—Soneto—Villaquediana El Conde de, XLII, 456 (xii).
De los desdenes de Menga—Romance—XVI, 514.
De los dorados rizos soberanos—Epigrama de Matario, griego. Salazar y Torres, XLII, 217.
De los dos sabios son estos retratos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 526 (cxxxvii).
De los frondosos lotos—Trad. de la oda iv de Anacreon.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 12.
De los más claros ojos—Madrigal—Soto (Luis de), XLII, 48.

- De** los misterios santos—Fragmento II.—Trad. del francés—Endechas reales—García de la Huerta, LXI, 2^o.
- De** los rosados cercos donde suena—Soneto—Ríoja, XXXII, 578 (xxvii).
- De** mamás y tatas llamas—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 536 (xxxv).
- De** mi blanca sirena la luz pura—Soneto—Herrera, XXXII, 505 (xvi).
- De** mí pretendes saber—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXVII).
- De** mi querida Lesbía—Trad. de Catulo.—Romance—Cadalso, LXI, 269.
- De** mis escritos murmurás—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (xlv).
- De** parto estaba, y penoso—Epigrama—Rodríguez de Arellano, LXVII, 549 iv.
- De** pechos sobre una torre—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 253.
- De** que aquella acción erraste—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxii).
- De** que el señor cura tenga—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (xxiv).
- De** qué servía tu valor entonces—Trad. de un pasaje de Ovidio, lib. xiii de los Metamorf.—Endecasílabos—García de la Huerta, LXI, 252.
- De** que te ha nacido un hijo—Epigrama—Fórner, LXIII, 557 (v).
- De** rodillas en el suelo—Romance—XVI, 484.
- De** San Jerónimo—Romancillo—XVI, 659.
- De** sola la ocasión ledo y gozoso—Soneto—Cetina (Gutiérrez), XXXII, 48.
- De** su dulce acogida—Oda trad. de Horacio.—Iglesias, LXI, 472.
- De** su dulce acogida—Oda xvii de Horacio.—Martínez, XLII, 41.
- De** sus hermosos ojos dulcemente—Soneto—Aldana (Francisco de), XLII, 503 (iii).
- De** tan injusta culpa, es justa pena—Soneto—Roa (El padre), XLII, 17.
- De** ti, muerto Jesu, nace la vida—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 46 (23).
- De** ti, oh musa, que en mi infancia—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (xxxii).
- De** ti otros hablen, la gloria—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfán, XLII, 569 (xxv).
- De** Tisbe y Piramo quiero—Romance—Góngora, XXXII, 518.
- De** toda la vida mía—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (xxiii).
- De** tus cabellos, ingrata—Romance—XVI, 375.
- De** tus rubios cabellos—Anacreóntica—Cetina, XXXII, 43.
- De** tus tristezas, Riselo—Romance—XVI, 379.
- De** un clavel en la frescura—Epigrama—Rodríguez de Arellano, LXVII, 549 iii.
- De** un laurel eminente—Anacreóntica—Fórner, LXIII, 532 (xv).
- De** un monte en los senos, donde—Décimas líricas—Góngora, XXXII, 485.
- De** un necio la audaz propuesta—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 566 (vii).
- De** un rico durado coche—Cuento en romance—Rodríguez de Arellano, LXVII, 549.
- De** un roble duro en la tenaz corteza—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xix).
- De** un soldado valiente—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 77.
- De** un superior recibía—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxxv).
- De** una casa en que se alberga—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 182.
- De** una guija en otra guija—Romance—XVI, 481.
- De** una monja endevotado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (xxviii).
- De** una nudosa haya, carcomida—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xx).
- De** una reca calentura—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 250.
- De** una Virgen hermosa—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 200.
- De** unos enigmas que traigo—Romance—XVI, 525.
- De** unos enigmas que traigo—Letrilla—Góngora, XXXII, 504.
- De** Venus vencido Marte—Letrilla satírica—Torres y Villarroel, LXI, 74.
- De** ver que Luis te es ingrato—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxvii).
- De** ver una oscura cueva—Romance—Vega Carpio, XVI, 516.
- De** vos ausente, ocupó en llanto el día—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (xlvii).
- De** yerbas los altos montes—Romance—XVI, 475.
- Debajo** de aquel árbol—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (viii).
- Debajo** de estos plácidos ramos—Versos—Solís (D. Dionisto), LXVII, 267.
- Debajo** de una alta haya Melibee—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xiv).
- Debajo** del sayal hay al—Villancico—Silvestre (Gregorio), XXXV, 245.
- Debe**, Fabricio, á tu vena—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (xxviii).
- Debe** tan poco al tiempo el que ha nacido—Soneto—Villamediana El Conde de, XLII, 456 (xv).
- Débil** cordera, cuya blanca nieve—Soneto—Enríquez Gómez, XLII, 588.
- Decid**, los que tratáis de agricultura—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 17 58.
- Decidme** recién casada—Romance—XVI, 578.
- Decidme** vos, pensamiento—Romance—XVI, 450.
- Decidnos**, reina del cielo—Glosa—Núñez (Nicolas), XXXV, 520.
- Decidnos**, Santa Ana, vos—Redondillas—Silvestre (Gregorio), XXXV, 515.
- Deciende** ya del cielo—Oda iv lib. iii de Horacio: *Descende*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 52.
- Decir** puede este río—Cancion—Quevedo, LXIX, 256.
- Decláreme** por su vida—Romance—XVI, 578.
- Defiéndame** Dios de mí—Glosa—Castillejo, XXXII, 128.
- Deja** el monte, garzon bello, no fies—Soneto—Góngora, XXXII, 410 (cxvii).
- Deja** siempre una parte—Epigrama—Lista, LXVII, 569 (xxiii).
- Deja** ya el mandil—Romancillo—XVI, 651.
- Deja** ya, musa, el amoroso canto—Cancion—Morilla (N.), XLII, 39.
- Dejad** los libros agora—Romance—Góngora, XVI, 517.
- Dejad** los libros agora—Romance—Góngora, XXXII, 557.
- Dejad** los libros un rato—Romance—XVI, 541.
- Dejad** los libros un rato—Romance—Góngora, XXXII 549.
- Dejad** ya de seguir el paso incierto—Soneto—Herrera, XXXII, 522 (LXXXIV).
- Dejame** que lllore—Anacreóntica—Hore (D.^a María de), LXVII, 556.
- Dejan** las musas arcos y vihuelas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (xiiii).
- Dejando** atrás el estrellado manto—Soneto—Valdes (Juan de), XLII, 45.
- Dejo** la más florida planta de oro—Sextina—Herrera, XXXII, 269.
- Dejó** la venda, el arco y el aljaba—Madrigal—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 412.
- Del** amor víctima triste—Romance—Cienfuegos, LXVII, 56.
- Del** astro amante ó impío—Letrilla satírica—Torres y Villarroel, LXI, 74.
- Del** ciego error de la pasada vida—Soneto—Ribera (Luis de), XXXV, 56 (108).
- Del** dolor todo el rigor—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 566 (i).
- Del** dragon la cabeza orgullosa—Himno sacro—Arjona, LXIII, 549.
- Del** fiero Marte el canto numeroso—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (xxiii).
- Del** fresco seno lúcido la aurora—Soneto—Herrera, XXXII, 295 (LXXXII).
- Del** Genil claro en la playa—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 66.
- Del** halago del vicio seducido—Soneto—Rodríguez de Arellano, LXVII, 550.
- Del** mar cantaba entre las ondas fieras—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xxi).
- Del** mar las ondas quebrantarse vía—Soneto—Herrera, XXXII, 262 (xxxix).

Del mar, y no de Huelva—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 450.

Del mundo bienes mentidos—Glosa—Colodrero Villalobos, XXXV, 558.

Del mundo y sus flores—Endechas—Velasco Francisco de), XXXV, 186.

Del real de Manzanáres—Romance—XVI, 510.

Del sueño en las profundas fantasías—Soneto—Incierto, XLII, 42.

Del tiempo infinito—Romancillo—XVI, 616.

Deliciosa mansion, bosque sombrío—Silva—Fragmento—Fornier, LXIII, 515.

Delio, con mucha razon—Epigrama—Polo de Medina, XLI, 180.

Densas nubes vomita el Occidente—Soneto—Somoza, LXVII, 466 (xvii).

Dentro de mi alma fué de mí engendrado—Soneto—Garcilaso, XXXII, 56 (xxii).

Dentro de un santo templo un hombre honrado—Soneto atribuido á—Hurtado de Mendoza, XXXI, 105.

Dentro quiero vivir de mi fortuna—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 262 (iii).

Depon el arco Apolo—Traducción de Ausonio.—Cuarteta de romance—Salazar y Torres, XLII, 216.

Desafió un cortesano—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cxii).

Desátase risueño y ya murmura—Cancion—Carrillo (don Luis), XLII, 550.

Descaminado, enfermo, peregrino—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (xxxvii).

Desciende de la cumbre de Parnaso—Cancion—Herrera, XXXII, 275.

Descolorida zagala—Romance—XVI, 487.

Descubrase el pensamiento—Romance—Comendador (El) de Avila, XVI, 440.

Descúbrase el pensamiento—Romance—XVI, 450.

Desde el sío de Jove—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI, 512.

Desde este triste albergue—Endechas—Arjona, LXIII, 546.

Desde que viene la rosada Aurora—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 579 (182).

Desdichas, si me acabais—Redondillas y quintillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 79.

Desea descansar de tanta pena—Soneto—Herrera, XXXII, 263 (xii).

Deseadado he desde niño—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 89.

Deslumbra al mundo el templo de la gloria—Soneto—Somoza, LXVII, 461 (iii).

Desmayarse, atreverse, estar furioso—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 579 (186).

Desnuda el campo y valle el yerto invierno—Cancion—Herrera, XXXII, 275.

Desnudo muere si desnudo nace—Soneto—Osorio de Cepeda, XXXV, 49 (50).

Desordenado en desaliño airoso—Soneto—Fornier, LXIII, 519 (xxv).

Despedido de consuelo—Romance—Sanchez de Badajoz, XVI, 610.

Despertad, hermosa Celia—Romance—XVI, 451.

Despoja el cierzo al erizado suelo—Soneto—Tejada (Doctor), XLII, 8.

Despoja la hermosa y verde frente—Soneto—Herrera, XXXII, 326 (ci).

Despues de haber bebido—Anacreóntica—Cadaiso, LXI, 271.

Despues de haber con brazo belicoso—Soneto—Ubeda, XXXV, 50 (86).

Despues de tantos dias—Oda 1, lib. iv de Horacio : *Intermissa*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 54.

Despues de tu diligencia—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (x).

Despues del rígido invierno—Octavas—Lista, LXVIII, 577.

Despues que acabó Belardo—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 252.

Despues que atrevido—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 198.

Despues que Cristo triunfó—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 531.

Despues que de puro viejo—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 86.

Despues que en mí tentaron su crueza—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (lix).

Despues que me vi en Madrid—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 299.

Despues que muero, Belisa—Romance—XVI, 492.

Despues que no descubren su lucero—Soneto—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 59.

Despues que por varios casos—Romance—Vega (Bernardo de la), XVI, 470.

Despues que rompiste ingrata—Romance—XVI, 455.

Despues que te andas, Marica—Romance—XVI, 545.

Despuntado mil agujas—Romance—Góngora, XXXII, 528.

Desterrado el invierno frio y canso—Elegía—Herrera, XXXII, 558.

Dí, Erine, aunque á Pitágoras leyendo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 521 (iix).

Dí, si tú me desconuelas—Romance—XVI, 450.

Dianlo enterrador es hoy—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xxvii).

Dianlo es hoy sepulturero—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (viii).

Dias cansados, duras horas tristes—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (i).

Dicen, Pedro, que dispones—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (ci).

Dicen que apenas llegó—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 175 (clxxxix).

Dicen que eres mudable, Don Pepito—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 258 (ix).

Dicen que ban de arrojarme—Oda Iglesias, LXI, 445 (xii).

Dicen que la fortuna—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 78.

Dicen que soy displicente—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 450 (xlii).

Diceame mis amigos—Anacreóntica—Fornier, LXIII, 522 (xvi).

Dices, Cina, que no es nada—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xxiv).

Dices Diego que te enfada—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (ii).

Dices, Luis, que es para mucho—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxlviii).

Dices que de mí murmuran—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxv).

Dices que es término crudo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (xxxii).

Dices que estás cuidadoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (lxxvi).

Dices que ingrato te ha sido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxix).

Dices que premia morosa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (clviii).

Dices, Veloz, que yo escribo—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (lxxxvii).

Dichosa fué nuestra culpa—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 549.

Dichosa pastorcilla—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 452.

Dichoso aquel á quien la amarga muerte—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xxi).

Dichoso descarr, dichosa pena—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (xvii).

Dichoso el corazon enamorado—Octava—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 512.

Dichoso el que, apartado—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 287.

Dichoso el que de pleitos alejado—Oda II del Epodon de Horacio : *Beatus*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 55.

Dichoso fué el ardor, dichoso el vuelo—Soneto—Herrera, XXXII, 296 (clxxxiv).

Diego, aunque más agonices—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (xcix).

Diéronm ayer la minuta—Romance—Quevedo, XVI, 550.

Diez años há que porñas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 175 (cxvii).

Diez años vivió Belorma—Romance—Góngora, XXXII, 550.

Digame quien lo sabe, de qué es hecha—Soneto—Anónimo—LXI, 25 nota.

Digamos de lo que siento—Letrilla—Góngora, XXXII, 505.

Digas hortelano—Coloquio pastoril—Timonedá, XXXV, 251.

Digisme tú, el Pensamiento—Romance—Cumillas, XVI, 425.

Digo que las paredes han oídos—Soneto—Virues (Crist. de), XLII, 592.

Dije á Ines: harto lo siento—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXII).

Dijele á Beatriz: pues eres—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (XVI).

Dijela á Ines: Tus mejillas—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXVI).

Dijo el amor sentado á las orillas—Madrigal—Enriquez de Guzman D.^a Felicianá, XLII, 544.

Dijo Paula á su velado:—Epigrama—Iglesias—LXI, 441 (LXIX).

Dijome Ines: Esta tarde—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXXII).

Dile, papel, de mi parte—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 266.

Dile Pascual á Isabel—Villancico—Vega Carpio, XXXVIII, 275.

Dime, bárbaro pastor...—Romance—XVI, 194.

Dime, dime muchacho—Anacróntica—Caldas, LXI, 272.

Dime, esperanza, que los ojos velas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (217).

Dime, Padre común, pues eres justo—Soneto—Argensola B. L. de, XLII, 525 (LXXI).

Dime, pastor, así el cielo—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.

Dime, te ruego, Lidia—Traducción—Herrera, XXXII, 559.

Dime, Teodoro, así los sacros huesos—Soneto—Argensola, (B. L. de, XLII, 520 (XVI)).

Dime, tirana hermosa—Madrigal—Soto de Rojas, XLII, 529 (II).

Dineros son calidad—Letrilla burlesca—Góngora, XXXI, 491.

Dios en el principio—Endechas—Calderon, XXXV, 196.

Dios mío, sin amor ¿quién pasará—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (70).

Dios nos ama tan de véras—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.

Dios ¿para tu nacimiento—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 222.

Dios puso en hombre su nombre—Glosa—Ubeda, XXXV, 555.

Dios puso en hombre su nombre—Glosa—Ubeda, XXXV, 556.

Dios, si vuestra carne en pan—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 229.

Discreta y hermosa—Romancillo—XVI, 626.

Divina serrana—Romancillo—XVI, 625.

Divino patriarca—Cancion—Argensola B. L. de, XLII, 282.

Divino sucesor del nuevo Alcides—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 576 (165).

Divino y sacro Bautista—Glosa—Ubeda, XXXV, 542.

Divisase el altar?—Ya se divide—Soneto—Anónimo, XXXV, 55 (86).

Dixo á la rana el mosquito—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 96.

Diz que de este inferior globo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (XXIX).

Diz que un caballero—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (XXI).

Edo el mauritano ponto fiero baña—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (CXVIII).

¿Do vas, do vas, cruel, do vas? Refrena—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (CXVII).

Doce calvos casualmente—Epigrama—Rodríguez de Arellano, LXVII, 549 (II).

Doce cornudos, digo, comediantes—Soneto—Villamediana el Conde de, XLII, 457 (XVII).

Doctor barbado, cruel—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 489.

Doliente estaba don Bueso—Romance—XVI, 559.

Donado ya el Oriente, Saladino—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (XVIII).

Don Cohombro de Alarcon—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Tellez (Tellez, LII, 587).

Don Diego, si me creyeras—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 467 (LV).

Don Francisco, aunque llames carta en sero—Respuesta á Esquilache.—Epístola (en tercetos)—Argensola B. L. de, XLII, 517.

Don Juan buena cuenta daba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 465 (IV).

Don Juan, no se le dar á un hombre nada—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 594 (504).

Don Juan, si te determinas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 466 (XXXVI).

Don Juan, tu elogio contrecho—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Espina D. Juan de, LII, 587.

Don Juan, ya se me ha puesto en el cervelo—Soneto—Sátira (en tercetos)—Argensola B. L. de, XLII, 547.

Don Repollo y Doña Berza—Romance—Quevedo, XVI, 526.

Donde el dolor me inclina vuelvo el paso—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (LXXVI).

Donde el sacro Bétis baña—Epigrama—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 442 v.

Donde esclarecimiento—Romance—Góngora, XXXII, 505.

¿Dónde está el oro, ilustre Madalena—Madrigal—Narvaez (D.^a Luciana de, XLII, 58).

¿Dónde está nuestra gloria—Canto fúnebre—Cienfuegos, LXVII, 55.

¿Dónde estás, señora mía—Romance—XVI, 486.

¿Dónde por tierras extrañas—Glosa—Ubeda, XXXV, 518.

Donde sus siete maridos—Trad. de Marcial—Epigrama—Mallara Juan de, XLII, 515.

¿Dónde va el alba divina—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 520.

¿Dónde vais, determinados—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.

¿Dónde vais, zagala—Villancico—Vega Carpio, XXXV, 197.

Doña Ana, el verte besar—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 565 (VI).

Doña Guiomar Enriquez sea loada—Carta en tercetos—Hurtado de Mendoza, XXXII, 65.

Dormia en un prado mi pastora hermosa—Soneto—Mesa Juan Bautista de, XLII, 5.

Dormid, gallarda Belisa—Romance—XVI, 511.

Dormido Manzanares discurria—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (252).

Dormiendo está el Pensamiento—Romance—XVI, 429.

Dorotea se sentó—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (XXI).

Dos cosas despertaron mis antojos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 592 (285).

Dos cosas para quereros—Glosa—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 557.

Dos dedos estoy de darte—Romance—Quevedo, XVI, 552.

Dos esmeraldas vivas goza Anarda—Soneto—Anónimo, XLII, 455 nota.

Dos son las enfermedades—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (XXXIV).

Doscientos frailes tenía—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 469 (XCVI).

¿Drama horrible! De trece personas—Epigrama—Solís don Dionisio, LXVII, 268.

Dudas, Diego, la razon—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 475 (CXCVI).

¿Dudas por qué, Pontiliano—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XXV).

Duena, si habedes honor—Romance—XVI, 537.

Dulce Ardenia bella—Redondillas—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 421.

Dulce, ranora Clio—Cancion que por encargo de la Real Academia de San Fernando compuso el autor, con motivo de haber remitido á ella el príncipe nuestro señor y el señor infante D. Gabriel dos diseños de arquitectura... de sus manos... etc.—García de la Huerta, LXI, 217.

Dulce descuento del dolor pasado—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 257 (LXXVI).

Dulce desden, si el daño que me haces—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 577 (167).

Dulce el fuego de amor, dulce la pena—Soneto—Herrera, (Fernando de, XXXI, 260 (XXV)).

Dulce en el principio asiste—Traducción de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (II).

Dulce es tras el horror de noche umbría—Soneto—Solís (don Dionisio, LXVII, 257 (I)).

Dulce Filis, si me esperas—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 253.
Dulce Meléndez Valdes—Redondillas—Vargas y Ponce, LXVII, 612.
Dulce, sabrosa, cristalina fuente—Soneto—Cetina (Gutierrez de, XXXII, 42 xiv).
Dulce señora mia—Cancion—Quevedo, LXIX, 256.
Dulce señora mia, á quien notoria—Elegía—Vega Carpio, XXXVIII, 506.
Dulce señora, no hallar—Décima—Argensola (B. L. de), XLII, 295.
Dulce soñar y dulce congojarme—Soneto—Boscan Juan de, XLII, 501 (iv).
Dulce veclno de la verde selva—Trad. de Calulo.—Versos sálicos—Villegas (D. E. M. de), XLII, 563.
Dulce y bello dolor de mi cuidado—Elegía—Herrera, XXXII, 276.
Dulces contentos míos ya pasados—Soneto—Herrera, XXXII, 286 (cxli).

Dulces halagos, tierno sentimiento—Soneto—Herrera, XXXII, 322 (LXXXVIII).
Dulcísimo Jesus, mi amor festina—Soneto—Ubeda?, XXXV, 41 (7).
Dulcisonos postquam Spinosa audivit olores—Epigrama—La Llana (Lic. Juan de, XLII, 2).
Duque, suspende al tiempo la victoria—Soneto—Argensola, (B. L. de), XLII, 536 (cxvii).
Duras muertes, niños fuertes—Glosa—Ubeda—XXXV, 542.
Durmienáo está Faraon—Romance—Fuentes (Alonso de, XXXV, 128).
Durmienáo estaba el cuidado—Romance—Núñez (Nicolas), XVI, 426.
Durmienáo yo á la sombra—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 457 (v).
Duro el pecho, y fué grande el sufrimiento—Soneto—Herrera, XXXII, 275 (LXXXV).
Duro es este peñasco levantado—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (liv).

E.

Ea muchachas hermosas—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 72.
Ea, muchacho, luego—Trad. de Anacreonte Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 553.
Ebro caudaloso—Romancillo—XVI, 615.
Echado está por tierra el fundamento—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 xxvii.
El africano árido—Romance—García de la Huerta, LXI, 254.
El agua es bien preciosa—Oda á de Pindaro—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 56.
El aire se serena—A Francisco Salinas.—Oda—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 5.
El alba es Maticea—Romancillo—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 612.
El alba de la hermosura—Romance—XVI, 511.
El alma en el cuerpo yace—Epigrama—Torre (D. F. de la, XLII, 566 n).
El amor y el apéto—Romance—Rebolledo (El conde de), XVI, 417.
El árbol que ahoró á Júdas—Romance—XVI, 551.
El arte falta de el sujeto sobra—Soneto—Cerde (P. Juan Luis de la), XLII, 557 (cxv).
El aspereza de mis males quiero—Cancion—Garcilaso, XXXII, 29.
El bello nombre quiere amor que cante—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (cxiii).
El bueno, alabado, se hace—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 xviii).
El camino del cielo van buscando—Soneto—Verdugo (Pablo), XXXV, 45 (45).
El canto y lira mia—Imitacion de la Oda xii, lib. II de Horacio—Nolis.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 51.
El chiste más excelente—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXII).
El cielo está cansado de sufrirme—Soneto—Silvestre Gregorio, XXXV, 47 (55).
El cielo y tierra, y más los elementos—Soneto—Córdoba, XXXV, 50 (61).
El ciervo viene herido—Glosa—Silvestre—Gregorio, XXXV, 550.
El claro sol sus rayos escureco—Soneto—Gutierrez de Cetina, XXXV, 46 (29).
El color bello en el humor de Tiro—Soneto—Herrera, XXXII, 294 (LXXVIII).
El conde mi señor se va á Nápoles—Soneto—Góngora, XXXII, 457 (LXXXVIII).
El conde mi señor se va á Nápoles—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (cxxxix).
El corazon huido busco y llamo—Soneto—Herrera, XXXII, 284 (cxxx).

El de la vida, Fusco, religiosa—Traduccion de Horacio.—Oda Moratin (D. N.), II, 35.
El disaño fué Bellila—Romance—XVI, 502.
El duro hierro agudo que la mano—Soneto—Herrera (Fernando de, XXXII, 262 xxxii).
El entero varon, de culpas puro—Oda—Medrano (D. Francisco de, XXXII, 519).
El escudo de Aquiles, que bañado—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 xvi).
El frigio nudo deslazar procura—Soneto—Herrera, XXXII, 552 (cx).
El fuego que en mi alma se alimenta—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (xv).
El galan de la linda bigotera—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 586 214).
El gran fabricador, de bondad lleno—Soneto—Silvestre (Gregorio, XXXV, 48 44).
El hombre de culpas ciego—Décima—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 556.
El hombre fué de dos principios hecho—Soneto—Argensola (B. L. de, XLII, 523 (ci).
El hombre justo y bueno—Oda xxi de Horacio: *Integer*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 29.
El hombre que doliente está de muerte—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (xii).
El imperioso brazo y ducño airado—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 529 iii).
El imposible mayor—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495.
El joyel de la casada—Romance—XVI, 506.
El justo Simeon, sagrado Atlante—Soneto—Argensola (L. L. de, XLII, 285 (ix).
El labrador prudente y poderoso—Soneto—Bonilla, XXXV, 44 (15).
El ladron Labieno dijo—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xx x).
El lamentable son del campo griego—Soneto—Argensola (L. L. de, XLII, 277 (LXXX).
El lastimado B-lardo—Romance—Vega Carpio, XVI, 466.
El libro que lees por tuyo—Traduccion de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 xxiii).
El lienzo que me habeis dado—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
El llanto de tus ojos abundante—Soneto—Somoza, LXVII, 465 xv).
El mayor dolor preguntas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (xii).
El medio deseas saber—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (xciv).
El mismo Juan preguntado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cxiv).

El mismo tiempo corre que solia—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 391 (279).

El mundo que gobierna—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 85.

El mundo, que há tiempo—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 82.

El niño ceguezuelo—Traduccion de Grecourt—Endechas—Moratin (D. L.), II, 608.

El no maravillarse hombre de nada—Carta (en tercetos)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 55.

El nombre, oh Cintia, que en el tiempo dura—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (xxvii).

El nombre solo bastará—Closa—Ubeda, XXXV, 340.

El oro en mil bordados reluciendo—Soneto—Ahumada (El Duque de), LXVII, 706.

El padre de los dioses soberanos—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (col. 2.^a).

El pan que veis soberano—Letrilla—Góngora, XXXII, 497.

El pastor fementido—Traduccion de Horacio—Oda—Iglesias, LXI, 472.

El pastor fementido—Oda xv de Horacio—Martinez (Licenciado Bartolomé), XLII, 10.

El pastor más triste—Romancillo—Alcázar, XVI, 610.

El pastor más triste—Romancillo—Alcázar, XXXII, 414.

El pastor más triste—Romancillo—Torre (F. de la), XVI, 608.

El pastor que de Pisuerga—Romance—XVI, 487.

El pastor que en el monte anduvo al hielo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 376 (162).

El pastor Riselo un día—Romance—XVI, 479.

El pensamiento en Albania—Romance—Salinas, XLII, 256.

El pensar como pensar—Décimas líricas—Góngora, XXXII, 489.

El pobre peregrino, cuando viene—Carta (en tercetos)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 60.

El poderoso rey Darío—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 152.

El poema que á Alarcon—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Castillo D. Alonso del, LII, 387.

El que á darnos vida viene—Villancico—Padilla Fr. Pedro de), XXXV, 214.

El que con Lino halló modo—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xii).

El que en vuestro vientre cupo—Glosa—Ubeda, XXXV, 319.

El que fuere dichoso será amado—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (xv).

El que quisiere saber—Romance—Quevedo, XVI, 551.

El que recitando ajenos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXV).

El que, si ayer se muriera—Letrilla satírica—Quevedo—LXIX, 87.

El que tiene mujer moza y hermosa—Soneto—Anónimo, XLII, 503 (iii).

El que una vez fué casado—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXI).

El que yo queria—Coplas—Salinas, XLII, 255.

El racimo que ofreció—Letrilla—Góngora, XXXII, 500.

El rayo severo—Letrilla sincera—Cadalso, LXI, 270.

El rey Jorán, de Israel—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 150.

El roto lazo habia ya del muerto—Soneto—Herrera, XXXII, 270 (LXXI).

El rubí de tu boca me rindiera—Soneto—Medrano D. Francisco de), XXXII, 519 (xxii).

El sátiro que el fuego vió primero—Soneto—Herrera, XXXII, 275 (LXXX).

El segundo Claramonte—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Salas Barbadillo, LII, 387.

El señor Don Juan de Robres—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 493 (xi).

El sí que no has de cumplir—Epigrama—Francia y Acosta, XLII, 563.

El sol á noble furia se provoca—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 26.

El suave color que dulcemente—Soneto—Herrera, XXXII, 263 (xlii).

El suave esplendor de la belleza—Soneto—Herrera, XXXII, 293 (iv).

El tiempo no podrá curar mis males—Glosa en octavas—Garay (El doctor), XLII, 510

El tiempo que se aluenga al mal extraño—Soneto—Herrera, XXXII, 277 (xcvii).

El tiempo que vivieron—Cancion—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 422.

El tierno niño, el nuevo Isaac cristiano—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 376 (157).

El triste afán del corazon doliente—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (LXV).

El tronco de ovas vestido—Romance—Vega Carpio, XVI, 465.

El varon engañoso y homicida—Oda—Malon de Chaide, XXXV, 298.

El venir Dios como viene—Villancico—Ubeda, XXXV, 208.

El viejo Adán, habiéndose dolido—Soneto—Dueñas (Licenciado), XXXV, 55 (95).

Elicio, un pobre pastor—Romance—Salinas (Juan de), XVI, 471.

Elisa dichosa—Romancillo—XVI, 622.

Empieza musa mia—No sé dónde—Oclavas—Ubeda, XXXV, 518.

Empinando una botella—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (xxii).

Emulos, Cintia, son ó imitadores—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 528 (xcviii).

En año quieres que plural cometa—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (cxl).

En aquel siglo dorado—Romance—Góngora, XVI, 520.

En aquel siglo dorado—Romance—Góngora, XXXII, 548.

En aquel tiempo dorado—Romance—XVI, 542.

En brazos de una doncella—Villancico—Ubeda, XXXV, 211.

En casa, en palacio, en calles—Epigrama—Forner, LXIII, 357 (xiii).

En comprarlo todo va—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xix).

En corros aquí y allí—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 201.

En cuál region, en cuál parte del suelo—Soneto—Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 42 (xi).

En cuanto al mastio invierno—Oda—Guzman (D. Fernando de), XLII, 50.

En cuanto su valor el limpio seno—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (viii).

En diez mil reales compró—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXIX).

En D. Leandro son exceso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 468 (LXXX).

En dos lucentes estrellas—Romance—Góngora, XXXII, 517.

En el almoneda—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.

En el anchuroso lago—Romance—Iglesias, LXI, 435.

En el ardor de una siesta—Romance—XVI, 577.

En el baile del egido—Romance—Góngora, XVI, 500.

En el baile del egido—Romance—Góngora, XXXII, 512.

En el campo venturoso—Quintillas—Gil Polo (Gaspar), XLII, 351.

En el cascaron metido—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Mendoza D. Ant. de, LII, 587.

En el caudaloso rio—Romance—Góngora, XVI, 495.

En el caudaloso rio—Romance—Góngora, XXXII, 508.

En el claro cristal que agora tienes—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (xxii).

En el cristal de tu divina mano—Soneto—Góngora, XXXII, 453 (LIII).

En el curso del camino—Romance—Torres y Lizana, XVI, 461.

En el mar entré—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 71.

En el mundo, que siempre—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 80.

En el oscuro bolsillo—Cuento—Romance—Cadalso, LXI, 269.

En el principio era el Verbo—Romance—Vega Carpio, XXXV, 435.

En el tiempo que Cupido—Romance—Bregondo, XVI, 140.

En el tiempo que mi vida—Romance—XVI, 450.

En el tiempo que triunfaba—Romance—Santiago (Bartolomé), XVI, 428.

En el trono de zafr—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 280.

En escurpulosada—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 563.

En eso de que por toma—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 450 (xI).

En esta arca de la ley—Versos en el sepulcro de Santa Teresa—Vanguas (Padre), LIII, 575.

- En esta helada parte, do no envía—Soneto—Herrera, XXXII, 501 (x).
- En esta selva hórrida y desierta—Soneto—Herrera, XXXII, 277 (xciii).
- En esta soledad, que el sol ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, 509 (xxxiii).
- En estas endechas—Endechas—Torres y Villarroel, LXI, 77.
- En estas mis letrillas—Oda—Iglesias, LXI, 442 (ii).
- En estas santas ceremonias pías—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 280.
- En este bosque frio, que sostiene—Elegía—Herrera, XXXII, 283.
- En este maldito mundo—Décimas glosadas en estilo aldeano—Torres y Villarroel, LXI, 64.
- En este que prosigo, espacio incierto—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 239 (xviii).
- En este siglo, Fabio, imaginabas—Sátira—Moratin (D. N.), II, 52.
- En estos mis escritos—Trad. de Juliano Egipcio.—Monostrofe. Villegas (D. E. M. de), XLII, 562.
- En fin á vuestras manos he venido—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (ii).
- En fin, el fin del fin es ya llegado—Soneto—Garay (El doctor), XLII, 511 (iii).
- En forma me holgaría—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 229.
- En hábito de ladrón—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 485.
- En la antecámara solo—Romance—XVI, 565.
- En la beldad de Jacinta—Romance—Góngora, XXXII, 540.
- En la cabeza le dió—Epigrama—Cadalso, LXI, 276.
- En la capilla estoy y condenado—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (ciii).
- En la ciudad coronada—Romance—Polo de Medina, XLII, 196.
- En la ciudad de Betulia—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 431.
- En la ciudad por grandeza—Quintillas—Cid (Miguel), XXXV, 328.
- En la ciudad que la vencida gente—Cuento en octavas—Anónimo, XLII, 515.
- En la floresta un pastor—L. etrilla—Iglesias, LXI, 422 (ix).
- En la fuente más clara y apartada—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (iv).
- En la fuerza de Almería—Romance—Góngora, XXXII, 554.
- En la guerra el cuerpo humano—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxviii).
- En la guerra que peleo—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 536.
- En la Historia de Mariana—Quintillas disparatadas—Iriarte, LXIII, 60.
- En la Holanda, bañada del tributo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (xxvii).
- En la manchada Holanda del tributo—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxvi).
- En la mudanza de Gila—Romance—Hurtado de Mendoza (Don Antonio), XVI, 501.
- En la oscura tiniebla del olvido—Soneto—Herrera, XXXII, 512 (xlii).
- En la ribera del dorado Tajo—Egloga—Hurtado de Mendoza, XXXII, 52.
- En la sazón dichosa—Cancion—Arguijo, XXXII, 402.
- En lágrimas salgan nudos—Romance—Góngora, XXXII, 551.
- En las mortales fortunas—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 275.
- En las ondas se veía—Trad. de unos versos de Angelo Poliziano.—Silva—Salazar y Torres, XLII, 217.
- En las orillas del río—Romance leído en la junta pública de la Real Academia de San Fernando de 17 de Junio de 1781.—García de la Huerta, LXI, 253.
- En las orillas del Tajo—Romance—Góngora, XXXII, 552.
- En las tardes de verano—Romance—Torres y Lizana, XVI, 460.
- En libro de ingenio que—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxiv).
- En lo breve de un portal—Pareados—Ceo (Violante de), XXXV, 355.
- En lo próspero y adverso—Glosa—Díaz Rengifo, XXXV, 535.
- En loca vanidad, pompa engañada—Octava—Vega Carpio, XXXV, 256.
- En los días caniculares—Romance—Velazquez de Avila, XVI, 450.
- En los lucentes nudos enlazado—Soneto—Herrera, XXXII, 278 (xcix).
- En los pinares de Júcar—Romance—Góngora, XVI, 499.
- En media hora un soneto! ¿A qué cristiano—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 257 (iv).
- En medio de la noche—Trad. de la oda III de Anacreon.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 12.
- En medio del silencio y sombra oscura—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 571 (vii).
- En mi alma el desengaño—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 275.
- En mi casa no hay dinero—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (lxxxvii).
- En mi prision y en mi profunda pena—Soneto—Ríoja, XXXII, 580 (xvii).
- En mis pasiones pensando—Romance—Selaya, XVI, 429.
- En noche nublada y triste—Romance—Solís (D. Dionisio), LXVII, 259.
- En noche sola voy con sombra, oscuro—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (lxxxviii).
- En otro tiempo, Lesbia, tú decías—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 230 (lxxxi).
- En qué, D. Luis, ofendí—Epigrama—Corral (D. Gabriel), XLII, 554 (xvi).
- En qué veré que tú á mi llanto agora—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 525 (lxxxii).
- En rota nave, sin timón ni antena—Soneto—Plaza (Luis Martin de la), XLII, 6.
- En segura pobreza vive Esmelo—Soneto—Arguijo, XXXII, 404 (lix).
- En señal de la paz que Dios hacia—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 395 (345).
- En sistemas sutiles—Fragmento I.—Trad. del frances—Endechas reales—García de la Huerta, LXI, 252.
- En sola su confusa montería—Octava—Góngora, XXXII, 457.
- En sartijas y flores de oro ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, 501.
- En su aldea una serrana—Romance—XVI, 505.
- En su huerto ayer Colasa—Epigrama—Iglesias, LXI, 411 (lxv).
- En tanto que de rosa y azucena—Soneto—Garcilaso, XXXII, 55 (xiii).
- En tanto que desbace el claro Apolo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 379 (488).
- En tanto que el avaro codicioso—Soneto—Velazquez, LXVII, 515 (i).
- En tanto que el furor del seco estío—Elegía—Herrera, XXXII, 524.
- En tanto que fui niño—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 457 (xvi).
- En tanto que la tormenta—Romance—XVI, 496.
- En tanto que los árabes—Cancion en estrójuulos—Cairasco de Figueroa, XLII, 498.
- En tanto que mis vacas—Romance—Góngora, XXXII, 513.
- En toda plaza ó castillo—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xiii).
- En todas las diversiones—Epigrama—Forner, LXIII, 539 (xxxvii).
- En Toledo en el altana—Romance—XVI, 595.
- En tono de judiciar—L. etrilla satírica—Torres y Villarroel, LXI, 74.
- En tu cristal movable la belleza—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (xiii).
- En tu pública estación—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (cxxx).
- En turquesadas nubes y celajes—Soneto—Espinosa (Pedro de), XXXV, 49 (51).
- En turquesadas nubes y celajes—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 45.
- En tus versos á Teodora—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (columna 1.ª).
- En un alto montecillo—Romance—XVI, 475.
- En un barco pequeño y quebradizo—Madrigal—Soto de Rojas, XLII, 529 (iii).
- En un monte desta sierra—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
- En un muladar un día—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 406.
- En un olmo Vandallio escribió un día—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 40 (vii).

En un pobre guardillon—Fábula literaria—Salas, LXVII, 539.
 En un serio teatro—Coplas—Torres y Villarreal, LXI, 75.
 En un tronco de un ciprés—Romance—XVI, 485.
 En un valle muy obscuro—Romance—XVI, 432.
 En una barca metida—Romance—XVI, 454.
 En una famosa playa—Romance—XVI, 474.
 En una noche oscura—Oda—Juan de la Cruz (San), XXXV, 295.
 En una noche oscura—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI, 511.
 En una peña sentado—Romance—Vega (Lope de), XVI, 445.
 En una red prendiste tu cabello—Madrigal—Espinosa (Pedro de), XLII, 5.
 En una sobre el mar caída roca—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (iv).
 En vano á la puerta llama—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (iv).
 En vano del incendio que te inflama—Soneto—Ríoja, XXXII, 579 (vi).
 En vano error de dulce engaño espero—Soneto—Herrera, XXXII, 501 (xi).
 En vano es resistir al mal que siento—Soneto—Mohedano (Antonio), XLII, 15.
 En vano se me oponen las montañas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 252 (iv).
 Encamorado y celoso—Romance—Vega Carpio, XVI, 468.
 Encareciendo Belisa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxxv).
 Enderezaos, Lucía—Sátira—Letrilla—Cáncer y Velasco, XLII, 432.
 Enfrente de la cabaña—Romance—Vega Carpio, XVI, 469.
 Engañaste, Galeo, si barruntas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 522 (xv).
 Engañado de engaños bravos—Romance—Segura Fr. Bartolomé de), XXXV, 173.
 Engañó el navegante á la sirena—Soneto—Narvaez (D.^a Hipólita de), XLII, 21.
 Enojado está luzbel—Villancico—Ubeda, XXXV, 209.
 Ensambla ¡oh Bétis! tu corriente activa—Soneto—Fórner, LXIII, 520 (xxx).
 Ensamblando estaba á hablar—Romance—XVI, 501.
 Enseña, Sancho amigo á Rocinante—Soneto—Cárdenas Fray Bernardo de), XXXV, 54 (92).
 Enseñame el asno rucí—Romance—Góngora, XXXII, 551.
 Enterraron un mico los persianos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 545 (298).
 Entrada á fuerza de armas Carlagena—Soneto—Escobar (Baltasar de), XLII, 23.
 Entrando en los Cayetanos—Epigrama—Iglesias, LXI, 412 (LXXIV).
 Entraron en una danza—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251 (xvii).
 Entraron en una danza—Epigrama—Esquilache (El Príncipe de), XLII, 552 (i).
 Entre dos montes soberbios—Romance—Esquilache (Príncipe de), XVI, 417.
 Entre estas solas paredes—Romance—XVI, 532.
 Entre los de el juicio—Letrilla—Torres y Villarreal, LXI, 83.
 Entre los suetos caballos—Romance—Góngora, XXXII, 507.
 Entre purpúreas rosas escondida—Traducción de Anacreonte, Silva—Salazar y Torres, XLII, 216.
 Entre todos tus genios sobrehumanos—Oda—Arjona, LXIII, 516.
 Entre unos tajados riscos—Romance—XVI, 458.
 Entré, Lauro, en tu jardín—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 192.
 Entréme donde no supe—Glosa—Juan de la Cruz (San), XXXV, 541.
 Era invierno, y las horas del sosiego—Soneto—Iglesias, LXI, 478.
 Era la noche más fría—Romance—XVI, 450.
 Era la noche más triste—Romance—XVI, 475.
 Era la noche, y en sereno vuelo—Egloga—Iglesias, LXI, 451.
 Erán dos pastoras—Romancillo—XVI, 622.
 Erase el mes de más hermosos días—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (250).
 Erase en Cuenca lo que nunca fuera—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxxv).
 Erase que se era, que norabuena sea—Cuento—Romance—Ledesma, XXXV, 165.

Erase una vieja—Romancillo—Góngora, XVI, 629.
 Erase una vieja—Romancillo—Góngora, XXXII, 525.
 Eres feliz y andas triste—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXV).
 Eres, Juana, el iman del alma mia—Soneto—Iriarte, LXIII, 55 (col. 1.^a).
 Eres tú á quien el mundo—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 231.
 Error fué disponer el tierno pecho—Soneto—Herrera, XXXII, 526 (ciii).
 Es adagio provincial—Quintillas—Vega Carpio, XXXVIII, 254.
 Es Claudio tan hablador—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cx).
 Es Dios la original circunferencia—Soneto—Bonilla, XXXV, 45 (20).
 Es Don Juan con el bufón—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXXVI).
 Es esta vez, oh Manlio, la primera—Soneto—Ríoja, XXXII, 579 (ix).
 Es este el fruto, Amor, que al fin recojo—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (ciii).
 Es infierno la vida, ó limbo inerte—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (x).
 Es Juana inocente y pia—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxLVI).
 Es la amistad un empinado Atlante—Soneto—Liñan (Pedro de), XLII, 20.
 Es la amistad un empinado Atlante—Soneto—Liñan (Pedro de), XLII, 504.
 Es la mujer del hombre lo más bueno—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (216).
 Es mi nuevo fundamento—Quintillas—Cañizares (D. J. de), LXVII, 488.
 Es Nisa dama de Anton—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxxv).
 Es para ti la esfera de la luna—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 528 (xxx).
 Es tal y tan verdadera—Glosa—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 557.
 Es tan glorioso y alto el pensamiento—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (xiv).
 Esa grandeza que mirando estaba—Soneto—Anónimo, XXXV, 54 (87).
 Esta palma es, niña bella—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 484.
 Esclavo inocente—Endechas—Iglesias, LXI, 451.
 Esclavo soy, pero cuyo—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 414.
 Esclavos y fugitivos—Villancico—Ledesma, XXXV, 206.
 Escegemos las palabras—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Parlan, XLII, 569 (xxxii).
 Escóndete en tu cabaña—Romance—XVI, 487.
 Escribano, que inmediata—Epigrama—Iriarte—LXIII, 55 (col. 1.^a).
 Escrito está en mi alma vuestro gesto—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (v).
 Escucha, Fili, atiende—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 258.
 Escuchad, señora—Endechas—Villamediana (El Conde de), XLII, 158.
 Escuchadme, castellanos—Romance morisco—Solís (don Dionisio), LXVII, 256.
 Escuchadme, cortesanas—Romance—XVI, 572.
 Escuchame, reina mia—Romance—XVI, 545.
 Ese bullicio que halaga—Epigrama—Fórner, LXIII, 553 (xxv).
 Ese pájaro, Cintia, que del hielo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xiii).
 Esento del amor pisé la hierba—Cancion—Quevedo, LXIX, 257.
 Esos cabellos en tu frente engertos—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (xii).
 Esos consejos das, Enterpe mia—Sátira—Argensola (B. L. de), XLII, 299.
 Esos ojos, mi bien, porque suspiro—Imitación del Caballero Marino.—Idilio—Velazquez, LXVII, 515.
 Esos años, que en el tiempo de Rodrigo—Cancion—Mescua (Doctor), XLII, 19.

Esperando están la rosa—Romance—Góngora, XXXII, 514.
Esperando están la rosa—Glosa cantable de un romance de Góngora—Solís y Rivadeneyra, XLII, 446.
Esperanza desahbrida—Redondillas—Salinas (El Conde de), XLII, 5.
Esperanza me despiende—Romances (2)—XVI, 451.
Esperanzas de Cardenia—Romance—XVI, 492.
Esperé un tiempo y fué esperanza vana—Soneto—Herrera, XXXII, 526 (cn).
Espíritu abrasado—Oda—Jáuregui, XXXV, 531.
Espíritus celestes—Villancico—Solís (D. Dionisio), LXVII, 251.
Esposo y redentor del alma mía—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (45).
Esta, á quien ya se le atrevió el arado—Soneto—Lopez de Zárate (Francisco), XLII, 504.
Esta bayeta aforrada—Décima amorosa—Góngora, XXXII, 485.
Esta cueva que veis toda vestida—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (xxiv).
Esta cuna feliz de tus abuelos—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (ix).
Esta de flores, cuando no divina—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxxix).
Esta desnuda playa, esta llanura,—Soneto—Herrera, XXXII, 274 (LXXXV).
Esta es la justicia—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 90.
Esta hermosa prision—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 488.
Esta niña se lleva la flor—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 71.
Esta noche un amor nace—Letrilla—Góngora, XXXII, 106.
Esta que te consagro, fresca rosa—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 549 (xxi).
Esta rota y cansada pesadumbre—Soneto—Herrera, XXXII, 525 (xcvii).
Esta sola desierta, ardiente arena—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (LXIX).
Esta zagaleja, madre—Romance—XVI, 49'.
Está en mi alma mi opinion escrita—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 49 (xli).
Estaba Amarilis—Romancillo—Quevedo, XVI, 611.
Estaba Amarilis—Romancillo—Quevedo, LXIX, 279.
Estaba Amarilis bella—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 78.
Estaba de mi edad en el florido—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 545 (vii).
Estaba Febo en el Parnaso un día—Soneto—Hore (D.ª M.ª de), LXVII, 556.
Estábase el alma—Idilio—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 185.
Estábase mi cuidado—Romance—Nuñez (Nicolas), XVI, 425.
Estampaba Clorinda su figura—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 59 (xviii).
Estuando Andrés muy dudoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (v).
Estuando con un canto—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxvii).
Estuando desesperado—Romance—XVI, 418.
Estuando en contemplacion—Romance—XVI, 449.
Estuando los escuadrones—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (vii).
Estuando solo un día—Cancion fúnebre—Quevedo, LXIX, 515.
Estas de admiracion reliquias dinas—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 157 (xvii).
Estas purpúreas rosas, que á la aurora—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 6.

Estas sierras vecinas—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 286.
Estas son las reliquias saguntinas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (vi).
¿Estás libre, Damon? Pues no blasones—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 527 (xc).
Este blanco vellon leve—Décimas y romance—Calderon, XXXV, 529.
Este dice que aquel miente—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxv).
Este es el duro instante—Letra para un duo italiano, imitada de Metastasio.—Iriarte, LXIII, 65.
Este es Narciso hermoso—Traduc. de un Epigrama de Pseudo-dio.—Salazar y Torres, XLII, 217.
Este lauro que tiene en su corteza—Soneto—Herrera, XXXII, 262 (cxxxviii).
Este libro es un diamante—Elogio á los Proverbios de Alonso de Varros.—Redondillas—Vega Lope de), XLII, 251.
Este lugar desiertito—Cancion—Herrera, XXXII, 296.
Este mundo es una escala—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 96.
Este Niño y Dios, Anton—Villancico—Vega Carpio, XXXV, 215.
Este prolijo y tenebroso día—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 266 (cxxxvii).
Este que ves, oh huésped, vasto pino—Soneto—Rioja, XXXII, 578 (ii).
Este retrato es de Rufo—Trad. de Ausonio.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (i).
Este sí que es corredor—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 91.
Este siglo es pasmo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 125 (vi).
Este traidor instrumento—Romance—Vega Carpio, XXXVII, 251.
Esto de imaginar si está en su casa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (202).
¿Esto es hacer el negocio—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xvi).
Esto que llaman amar—Traduccion de un distico griego.—Salazar y Torres, XLII, 216.
Estos de amor á misero lamento—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (i).
Estos días, señor, que interrumpida—Epistola (en verso—Fornet, LXIII, 515).
Estos ojos no hartos de su llanto—Soneto—Herrera, XXXII, 286 (cxxxix).
Estos que al impío turco en cada guerra—Soneto—Herrera, 534 (cxxxvii).
Estos que miras, Celestina hermosa—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 258 (vi).
Estos suspiros, que del pecho mio—Soneto—Velazquez, LXVII, 515 (ii).
Estoy continuo en lágrimas bañado—Soneto—Garcilaso, XXXII, 56 (cxxxvii).
Estoy pensando en mi dolor presente—Soneto—Herrera, XXXII, 581 (cxi).
Eterno Rey, señor sin semejante—Soneto—Ubeda, XXXV, 49 (48).
Estasio, yo seguí al amor tirano—Soneto—Herrera, XXXII, 274 (LXXXV).
Excelso monte, cuya frente altiva—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 286 (LXI).
Extrañado que ganaba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cli).
Extremum.—Egloga x de Virgilio—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 27.

F.

Fabio, á quien todos los años—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (xcv).
Fabio en su calorosa juventud—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 69 (Lvi).

Fabio, las esperanzas no son malas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 529 (cn).
Fabio, pensar que el padre sobetano—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 526 (LXXIX).

Fabio, pues viento solo—Seguidilla—Torres y Villarroel, LXI, 81.
Fabio, si acaso los humanos bienes—Soneto—Interior de Ayala, LXVII, 483 (m).
Fácil al blando ruego—Traducción de unos versos de San Gregorio Nacianceno—Arguijo, XXXII, 398.
Fácil es en las desgracias—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cu).
Faeton con ardor ciego—Redondillas—Herrera, XXXII, 537.
Faltando yo es cierto—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425. (xiv).
Faltóme el contentamiento—Glosa—Castillejo, XXXII, 427.
Famoso monte, en cuyo vasto seno—Soneto—Góngora, XXXII, 440 (cix).
Famosos son en las armas—Romance—Góngora, XXXII, 505.
Fanio, ansioso por huir—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizapa, XLII, 565 (vi).
Fatigada navecilla—Romance—XVI, 435.
Faustino, muchos borrones—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xii).
Febo usa tiernas las malas—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xviii).
Felicidad ni gusto asegurado—Soneto—Padilla Fr. Pedro de, XXXV, 45 (19).
Feridas teneis, mi vida—Glosa—Valdivieso, XXXV, 538.
Fértil, riente, ludo y fresco prado—Soneto—Herrera, XXXII, 504 (xix).
Fertiliza tu vega—Romancillo—XVI, 614.
Fieras valentías—Romancillo—XVI, 638.
Fiero dolor que el corazón cuitado—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (LXVII).
Fili, en tus ojos mi atención respeta—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 293 (xxii).
Fili, siempre cruel y envauecida—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 1.^o).
Filida, nunca mi amor—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 248.
Filida, pues de amor sabes—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 67.
Filida, tus ojos bellos—Cancion—Galvez de Montalvo, XLII, 550.
Filis, la destemplanza con que sueña—Soneto—Rioja, XXXII, 578 (xxix).
Filis, naturaleza—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 292.

Filis, yo le aborrezco, y de manera—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 319 (xxxvi).
Fingi quitarla á Leonor—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (lx).
Firmio en tu edad ningún peligro hay leve—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 523 (LXXV).
Flaca esperanza en todas mis porfias—Soneto—Herrera, XXXII, 309 (xixiv).
Flavio, ¿qué admiras ver mal detenida—Soneto—Venegas de Saavedra, XLII, 504 (ii).
Flechado vi con rigor—Décimas amorosas—Góngora, XXXII, 482.
Flor que cantas, flor que vuelas—Letrilla lírica—Quevedo, LXIX, 97.
Flor sin sembrar producida—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 223.
Flora, tu boca pequeña—Epigrama—Francia y Acosta, XLII, 563.
Fonte-frida, Fonte-frida—Romance—XVI, 448.
Forte sub.—Egloga vi de Virgilio—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 24.
Fortuna cuya impla providencia—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (xli).
Francisco cuyo santo humilde celo—Soneto—Vega (Lope de), XXXV, 46 (26).
Fresca arboleda del jardín sombrío—Soneto—Iriarte, LXIII, 50.
Frescas aguas transparentes—Romance—XVI, 480.
Frescos aircillos—Romancillo—Góngora, XVI, 603.
Frescos aircillos—Romancillo—Góngora, XXXII, 512.
Fria ceniza de mi ardiente fuego—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (LXXIV).
Fué gloria de mi alto pensamiento—Soneto—Herrera, XXXII, 534 (CXXV).
Fuego del divino rayo—Cancion—Rodríguez del Padrón, XXXV, 525.
Fuego exhala y agua vierte—Romance—XVI, 457.
Fuentecillas que reis—Cancion—Esquilache (D. Francisco de Borja, príncipe de), XLII, 550.
Fueron de un corto bien que huye luégo—Soneto—Herrera, XXXII, 263 (LIII).
Fuése mi sol y vino la tormenta—Soneto—Narvaez (D.^a Hipólita de), XLII, 48.
Fugitiva Euridice entre la amena—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 390 (269).
Fuí bueno, no fui premiado—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 94.

G.

Galan rebozado—Seguidilla—Valdivieso, XXXV, 491.
Galanes de España—Romancillos—XVI, 625.
Galanes, los de la corte—Romance—XVI, 537.
Galanes, los que teneis—Romance—XVI, 548.
Galanes, los que teneis—Romance—Góngora, XXXII, 531.
Galatea, gloria y honra—Romance—Salinas (Juan de), XVI, 472.
Galeritas de España—Romancillo—XVI, 614.
Gaspar, si enfermo está mi bien, decidle—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 380 (196).
Gastaba al año contigo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 472 (CXXVI).
Gasto en males la vida, y amor crece—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 v.
Gauro, nada alabas, todo—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (vi).
Generosa, muy hermosa—Cancion—Alvarez de Villasandino, XXXV, 521.
Genil, que ves la sombra en tu corriente—Soneto—Barahona de Soto, XLII, 48.
Gente llama la caja belheosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 381 (200).
Gente pasa por la calle—Romance—XVI, 506.

Gil, no entiendo tu extremos—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 229.
Gil, por la razón camino—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 229.
Gil, si es cielo ya el lugar—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 222.
Golfo de mar con gran fortuna airado—Soneto—Cetina (Gatierre de), XXXII, 47 (xxix).
Gorra y rodilla en tierra un oficial—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (LVII).
Goza dichoso los debidos dones—Soneto—Fornier, LXIII, 320 (XXVIII).
Gracias al cielo doy que ya del cuello—Soneto—Garcilaso, XXXII, 58 (XXXIV).
Gracias eternas á tu justa mano—Soneto—Fornier, LXIII, 518 (XVIII).
Gracias os quiero dar sin cumplimiento—Soneto—Góngora, XXXII, 418 (CXXIX).
Gracias te pide, amor; no las me ece—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (xxi).
Gran boca tienes, Ines—Epigrama—Alcázar Baltasar del, XLII, 250 (xvi).
Gran causa debe de ser—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 468 (LXXVI).

Gran Dios, son tus decretos—Fragmento iv—Endochas reales García de la Huerta, LXI, 252.
Gran filósofo me han hecho—Romance—Góngora, XXXII, 549.
Gran vate de Sulmona—Cantilena—Arjona—LXIII, 525.
Grande fué, aunque infelice tu osadía—Soneto—Herrera, XXXII, 284 (cxxx).
Grispios la desprecia al día—Romance culto—Polo de Medina, XLII, 197.

Guarda corderos, zagala—Romance—Góngora, XVI, 471.
Guarda corderos, zagala—Romance—Góngora, XXXII, 518.
Guárdame las vacas—V. Vacas (Glosa de las).—XXXII, 129.
Guárdame mis mandamientos—Oracion con glosa—Velasco (Francisco de), XXXV, 250.
Guardando su ganado—Cancion primera—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 41.
Guarte, Pabro hermano,—Romancillo—XVI, 635.

H.

Ha llegado á mi noticia—Romance—XVI, 571.
Ha llegado mi fe á tan raro extremo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (xxix).
Ha sido vuestra física—Cancion—Dueñas (El licenciado), XLII, 439.
Habiendo apriesa vivido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXXIX).
Habla Celia, y Cupido—Silva—Trad. de J. Angeriano.—Salazar y Torres, XLII, 216.
Habla Tebandro y saca de la frente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (153).
Hablando de cierta historia—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XLV).
Hablaré en seguidillas—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 77.
Hace á la razon agravio—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 564 (ix).
Hace, D. Luis, tu vecina—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 564 (x).
Hacen los aduladores—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xx).
Hacer no puede ausencia que presente—Soneto—Herrera, XXXII, 525 (xciii).
Haces de todo desden—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 566 (vi).
Haces, oh Paula, muy bien—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 100 (xcv).
Haciendo una larga ausencia—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cii).
Hagamos las paces hoy—Romance—XVI, 460.
Hagamos un pellico—Villancico—Gomez Tejada, XXXV, 196.
Hágasme tantas mercedes—Letrilla—Góngora, XXXII, 505.
Hago, Fili, en el alma, estando ausente—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (v).
Halló Baco la parra provechosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 580 (191).
Hame traído amor á tal partido—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXI, 84 (xxv).
Hanne dicho, hermanas—Romancillo—Góngora, XVI, 629.
Hanne dicho, hermanas—Romancillo—Góngora, XXXII, 529.
¿Has visto al tiempo que en el mar esconde—Soneto—Miradescusa, XLII, 424.
¿Hasta cuándo, Gerarda—Anacreóntica—Hore (D.ª María de), LXVII, 556.
Hay en el cielo segundo—Epigrama—Alcázar (Balt. del), XLII, 250 (iv).
Hay en esta Peña fuerte—Glosa—Quintillas—Argensola (B. L. de), XLII, 540.
Hay un lugar en la mitad de España—Tercetos—Argensola (L. L. de), XLII, 285.
Hay unos hombres de bien—Letrilla—Góngora, XXXII, 504.
Hay, Virgen, extremos bellos—Glosa—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 520.
He visto responder al llanto mio—Tercetos—Martin (Luis), XLII, 26.
Hebras que amor purpura con el oro—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (cxi).
Hechizado está Bartolo—Romance—XVI, 515.
Hemos venido á llegar—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 500.

Hércules de Alcumena giganteo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 595 (291).
Hércules es custodio del rebaño—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 257 (v).
Heria el sol á las cumbres—Romance—Vega Carpio, XVI, 464.
Heria el sol en las ondas—Romance—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 425.
Herido amor con las armas—Romance—Góngora, XXXII, 559.
Herido de una rústica abejuela—Madrigal—Soto de Rojas, XLII, 529 (iv).
Hermana Juliana—Romancillo—XVI, 632.
Hermana Marica—Romancillo—Góngora, XXXII, 529.
Hermana Marica—Romancillo—Góngora, XVI, 629.
Hermano Perico—Romancillo—XVI, 631.
Hermosa Babilonia, en que he nacido—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 580 (195).
Hermosa es y con dinero—Letrilla—Góngora, XXXII, 505.
Hermosa Virgen, si alabaras quiero—Soneto—Vega (Lope de), XXXV, 41 (9).
Hermosa Celia, ya ha querido el cielo—Soneto—Dueñas, XLII, 502.
Hermosas alamedas—Silva—Vega Carpio, XXXVIII, 545.
Hermosas depositarias—Romance—XVI, 565.
Hermosas depositarias—Romance—Góngora, XXXII, 551.
Hermosas ninfas, que en el río metidas—Soneto—Garcilaso, XXXII, 53 (xi).
Hermosas plantas fértiles de rosas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 595 (509).
Hermoso desaliño, en quien se fia—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 587 (247).
Hermoso sol, que en medio de ese cielo—Versos sobre el salmo *Misericordias Domini Cantabo*.—Octavas—Melon de Chaide, XXVII, 408.
Hermosos ojos, serenos—Redondillas—Herrera, XXXII, 341.
Hermosura perfecta no consiste—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xxxii).
Herviente ardor en los primeros años—Silva—Rioja, XXXII, 585.
Hiere con saña el mar y con porfía—Soneto—Rioja, XXXII, 578 (xxxii).
Hiere el puero montés, cerdoso y fiero—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 17 (xxvi).
Hiere la hermosa Elvira—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (ix).
Hija del tiempo, que en el siglo de oro—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (201).
Hija Mariguela—Romancillo—XVI, 632.
Hija soy de un labrador—Romance—Torres Naharro, XVI, 441.
Hijo de prado ameno—Silva—Vaca de Guzman, LXI, 281.
Hijo del trueno, rayo impetuoso—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 46 (50).
Hizo calor una noche—Romance—XVI, 542.
Hizo el amor un día—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 241.
Hízome señas Teodora—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (xii).
¿Hoola, abo, pastores—Villancico—Gomez Tejada, XXXV, 196.

- Hola**, espera, serranilla—Romance—Vaca de Guzman, LXI, 310.
- Hola**, Juan—¿Qué quereis, Dios—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 226.
- Hola**, zagal, ¿qué hay de nuevo—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 222.
- Hombre** mortal mis padres me engendraron—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (75).
- Hombre**, ¿qué quieres de mí—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 227.
- Hombres** sandios, ¿do vais—Anacréontica—Vargas y Ponce, LXVII, 612.
- Honra** del mar de España, ilustre río—Espinoza (Pedro), XLII, 5.
- Honró** las verdes selvas de honor santo—Soneto—Narvaez Rojas D. Rod. de., XLII, 2.
- Hora** ya no quiero más—Romance—Velazquez de Avila, XVI, 442.
- Horas** breves de mi contentamiento—Soneto—Camoës (El), XLII, 27.
- Horrido** invierno, que la luz serena—Soneto—Herrera, XXXII, 295 (cxix).
- Hortelano** era Belardo—Romance—Vega Carpio, XVI, 408.
- Hoy** al hielo nace—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 200.
- Hoy** deja todo el bien un desdichado—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (xxv).
- Hoy** erija coliseos—Redondillas—Villamediana (El Conde de), XLII, 160.
- Hoy** es, Luperco, el señalado día—Soneto—Soria Galvarro (Fernando de), XLII, 287 (LXVIII).
- Hoy** la pobreza á camiar nos lleva—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (xii).
- Hoy**, muerte, porque yo esperaba el fruto—Soneto—Martin (Luis), XLII, 7.
- Hoy**, Niño, de verte helado—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 224.
- Hoy** no ha Pascuala—Letrilla—Vega Carpio, XXXV, 255.
- Hoy**, pues estamos á solas—Romance—XVI, 578.
- Hoy**, real señora, hasta la impírea esfera—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 556 (cxix).
- Hoy** se cumplen años—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 198.
- Hoy**, Silvio, quiero trocar—Redondillas—Esquilache (El Príncipe de), XLII, 551.
- Hoy** sube al cielo María—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 275.
- Hubo** en Méjico un virey—Epigrama—Villanueva, LXVII, 598 (i).
- Ilustradas** las de la corte—Romance—XVI, 557.
- Ilud**, lobos crueles, que ha venido—Egloga—Vega Carpio, XXXVIII, 512.
- Ilumina** al sol la coronada frente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 596 (321).
- Incertadas** glorias de esperanza incierta—Soneto—Herrera, XXXII, 512 (xlvi).
- Incertaronle** á un corcovado—Epigrama—Cubillo de Aragon, XLII, 572 (iv).
- Inerte** el bolsillo un día—Epigrama—Leyva y Ramirez, XLII, 571.
- Inye** animoso, misero forzado—Soneto—Rodriguez de Arellano, LXVII, 550.
- Inyen** las nieves, viste yerba el prado—Cancion—Carrillo (D. Luis), XLII, 550.
- Inyendo** va la poesta—Romancillo—Cueva J. de la., XVI, 515.
- Inyo** apriesa medroso el horror frio—Soneto—Herrera XXXII, 525 (xciv).
- Inyo** de ti, y á tus umbrales llego—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xx).
- Inyo** la blanda voz y el tierno canto—Soneto—Herrera, XXXII, 509 (xxxv).
- Inyó** la nieve, y árboles y prados—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 550.

I.

- ¿**I** qué tenemos con eso?—Letrilla—Rodriguez de Arellano, LXVII, 552.
- ¿**I** quién es aquel bergante...—Párrafo de una sátira en verso escrita contra Quevedo en 1652, sobre la conjuración de Venecia.—Documento—XLVIII, 653.
- ¿**I** quién no sintió el fuego—Oda—Solís (D. Dionisio), LXVII, 261.
- I** si es del prior—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 97.
- ¿**I** ya no existe! ¡Ay Dios! ¡I no me es dado—Elegía—Maury, LXVII, 172.
- Iba** cogiendo flores—Madrigal—Martin (Luis), XLII, 6.
- Iba** mi Ines cazando—Trova (parodia de un madrigal de L. Martin)—Iglesias, LXI, 477.
- Iclo** del gusto—Romancillo—XVI, 616.
- Idos**, Musas, os digo enhorabuena—Soneto—Interian de Ayala, LXVII, 485 (vi).
- Ilustre** arcópagó, el día—Glosa—Cañizares (D. J. de), LXVII, 448.
- Ilustre** capitán victorioso—Carta (en tercetos)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 62.
- Ilustre** descendiente—Oda á Horacio—Luis de Leon Fr., XXXVII, 28.
- Ilustre** honor del nombre de Cardona—Soneto—Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 48 (xxx).
- Ilustre** y hermosísima María—Soneto—Góngora, XXXII, 152 (XLIII).
- Imagen** espantosa de la muerte—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 262 (v).
- Incautos** hijos de Marte—Cancion—Cienfuegos, LXVII, 52.
- Inclinaste**, Luis, á hacer—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 163 (xxv).
- Incorregible** Néstor, de los daños—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 521 (LIII).
- ¿**Ines**? Vuestra soy, mi Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 514.
- Ines** y Gil concertaron—Epigrama—Forner, LXIII, 540 (LVI).
- Infame** peste, estrago de la vida—Soneto—Córdoba (Juan de), XLII, 503.
- Ingenio** sutilísimo abundoso—Soneto en loor de El Patrañuelo de Juan de Timoneda—Loaysa (Amador de), III, 129.
- Injusta** enemiga—Endechas—Suarez de Figueroa, XLII, 522.
- Inmenso** ardor de eterna hermosura—Soneto—Herrera, XXXII, 505 (xxii).
- ¿**Inmenso** Dios perdurable—Romance—Tallante (Mosen), XXXV, 95.
- Inocente** cordero—Cancion—Sanchez Miguel, XLII, 59.
- Inocente** mariposa—Romance—XVI, 455.
- Inspira** nuevo canto—Oda—Luis de Leon Fr., XXXVII, 4.
- Inras** y enconos tomar—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (xvii).

J.

- Jamas** el cielo vió llegar piloto—Soneto—Morales (Juan de), XLII, 51.
- Jamas**, Filis hermosa—Epigrama—Lista, LXVII, 369 (xvii).
- Jamas** hallé en diccionario—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (xvii).
- Jamas** salidos en el mar de oriente—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (xix).
- Jerusalem** gloriosa—Salmo cxlvii—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 57.
- Jesus**, bendigo yo tu santo nombre—Soneto—Dueñas (El Licenciado), XXXV, 45 (2).
- Jesus**, mi Redentor y mi alegría—Octava—Ubeda, XXXV, 308 (754).
- Jesus**, nombre que al muerto le da vida—Soneto—Ubeda, XXXV, 45 (5).
- Joab** y el liudo Absalon—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 150.
- Job**, en sufrir sin igual—Redondillas—Torre (D. F. de la), XLII, 567.
- Juan** á comer convidó—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cli).
- Juan** de ingrato fué acusado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxxvii).
- Juan** fácilmente creyó—Epigrama—Noreno (Miguel), XLII, 166 (lxxxiii).
- Juan** mal nacido llamo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxxv).
- Juana** espera la venida—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (x).
- Juana** me dió una pisada—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (lxxxvii).
- Juana**, mi amor me tiene en tal estado—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 537 (246).
- Juana**, para sufrir tu armado brío—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 536 (257).
- Juanica**, la mi Juanica—Romance—XVI, 515.
- Jués** era, jués—Romancillo—Góngora, XVI, 609.
- Jués** era, jués—Romancillo—Góngora, XXXII, 549.
- Jugaban** al más certero—Glosa—Hurtado de Mendoza, XXXII, 99.
- Julio**, aunque estoy de imperfecciones lleno—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 528 (c).
- Julio**, despues que me parti llorando—Soneto—Garcilaso, XXXII, 54 (xix).
- Julio**, venciste; pero con la suerte—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 528 (xciv).
- Juntáronse** los gitanos—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 531.
- Junto** á esta laguna—Romancillo—XVI, 619.
- Junto** á una fuente clara—Romance—Góngora, XXXII, 552.
- Junto** al gran Guadalquivir—Jácara—Arjona, LXIII, 548.
- Juva** que es niña D.^a Anita y miente—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LXII).
- Juró** Filis en vano—Epigrama—Rebollo (El Conde de), XLII, 565.
- Justa** fué mi perdicion—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 548.
- Justamente** os paga Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 516.
- Justar** apis, quæ vere nono florentibus errat—Epigramma—Aquilár (Juan de), XLII, 2.
- Justicia** y misericordia—Glosa—Ubeda, XXXV, 535.
- Justo** es que la cansada incierta vida—Soneto—Herrera, XXXII, 276 (xcii).
- Justo** es tu grande pesar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxxv).

L.

- La** bellinista está en tu rostro—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxx).
- La** aldeana graciosa—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 201.
- La** alegre primavera—Cancion—Frias (Damasio de), XLII, 509.
- La** antigua verdad, por ruda—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 518 (ii).
- La** aurora, de azahares coronada—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (cxliv).
- La** Babilonia de horrores—Epigrama—Colodrero, XLII, 564 (iii).
- La** belleza más superior—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (ii).
- La** bella Anarda conducida era—Soneto—Porcel—LXI, 175 (vi).
- La** bella malmaridada—Romance—XVI, 450.
- La** bella mal maridada—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 518.
- La** bella serrana Anfrisa—Romance—XVI, 512.
- La** camacha aquella—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 85.
- La** cana y alta cumbre—A D. Pedro Portocarrero—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 15.
- La** carta en que el proyecto me sugieres—Epístola (en verso)—Iriarte, LXII, 26.
- La** causa buscas, Faustino—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 563 (viii).
- La** causa de mis ojos—Cancion—Castillejo, XXXII, 150.
- La** circunstancia será—Coloquios pastoriles (6)—Bonilla, XXXV, 226.
- La** cítara que pendiente—Romance—Góngora, XXXII, 540.
- La** clara luz, en las estrellas puesta—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 530 (192).
- La** corte está en el aldea—Villancico—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 211.
- La** costumbre variaba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (xlvi).
- La** dama que en los chapines—Décima al elogio descriptivo... por Alarcon—Velez (D. Luis), LI, 587.
- La** del escribano—Romancillo—Salinas, XVI, 650.
- La** del escribano—Juguete—Salinas, XLII, 255.
- La** desgracia del forzado—Romance—Góngora, XXXII, 518.
- La** diosa Cifères—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 589.
- La** discrecion del soto—Romance—XVI, 605.
- La** dulce beca que á gustar convida—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (xi).
- La** enmienda, Aurelio, en quien incanto fia—Soneto—Interior de Ayala, LXVII, 485 (ii).
- La** falda y el tendido yerto lado—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (cxvii).
- La** fama que del Tibre á la ribera—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 530 (276).
- La** fria falda y cumbre de Pirene—Soneto—Herrera, XXXII, 227 (cvi).
- La** guerra trouó: los ecos—Cancion guerrera—Cienfuegos, LXVII, 54.
- La** hidra de amoroso pensamiento—Soneto—Herrera, XXXII, 503 (xiv).

- La** llama crece y arde, y crece la égo—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxxxiv).
- La** llama que destruye el pecho mío—Elegía—Herrera, XXXII, 269.
- La** luna mientras duermes te acompaña—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (xiii).
- La** luz hermosa del fuego—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xx).
- La** luz mirando y con la luz más ciego—Soneto—Valdes y Melendez Licenciado Juan de), XLII, 6.
- La** luz serena mía, el oro ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, 272 (LXXIII).
- La** madre cruel ufana—Trad. de Horacio.—Oda—Iglesias, LXI, 475.
- La** madre cruel, ufana—Oda xix de Horacio—Martínez (Licenciado), XLII, 29.
- La** madre de amor cruda—Oda xix de Horacio—Mater.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 29.
- La** mar en medio y tierras he dejado—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (ii).
- La** más bella niña—Romancillo—Góngora, XVI, 609.
- La** más bella niña—Romancillo—Góngora, XXXII, 509.
- La** más hermosa sois, Virgen—Glosa—Ubeda, XXXV, 518.
- La** más lucida belleza—Romance—Góngora, XXXII, 544.
- La** morena enamorada—Romance—XVI, 501.
- La** morena hermosa—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 73.
- La** morena que yo adoro—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 91.
- La** moza gallega—Romancillo—Salinas, XVI, 610.
- La** moza gallega—Juguete—Salinas, XLII, 254.
- La** muerte lo arrasa todo—Copla—Lluz Rengifo, XXXV, 555.
- La** muerte pido, un corazón amante—Soneto—Herrera, XXXII, 266 (LXVI).
- La** negra noche con mojadas plumas—Cancion—Espinosa (Pedro), XLII, 41.
- La** nevada palomica—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 416.
- La** niña á quien dijo el ángel—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 281.
- La** niña imagen de amor—Romance—XVI, 505.
- La** niña morena—Romancillo—XVI, 613.
- La** ocasión de obsequiarle—Anacreóntica—Iriarte, LXIII, 58.
- La** persona del Verbo, que engendrada—Soneto—Padilla (Fray Pedro de), XXXV, 46 (28).
- La** popular industria—Oda—Iglesias, LXI, 445 (ix).
- La** preñadilla de Anton—Romance—XVI, 515.
- La** primavera, el estío—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 493 (x).
- La** púica avaricia—Cantilena—Arjona, LXIII, 551.
- La** púrpura y la nieve desteñida—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 259 (xiv).
- La** que á mí me criaba—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xv).
- La** que ha de enamorarme ha de ser bella—Soneto—Somoza, LXVII, 464 (vi).
- La** que nació de la marina espuma—Cancion—Cepeda, XLII, 17.
- La** que Persia vió en sus montes—Romance—Góngora, XXXII, 558.
- La** que ya fué de las aves—Décimas amorosas—Góngora, XXXII, 485.
- La** razon, Leonardo, inquieres—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxv).
- La** red, la hacha, la cadena, el dardo—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (cxviii).
- La** relacion he leído—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcón—Pérez de Montalvan Juan), LII, 587.
- La** rica Filis de curarse trata—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (ii).
- La** ronda de este lugar—Romance—XVI, 560.
- La** rueda de los orbes circunstantes—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 591 (283).
- La** soledad siguiendo—Cancion—Garcilaso, XXXII, 28.
- La** suavidad del céfiro amoroso—Egloga—Iglesias, LXI, 452.
- La** tierra pastora mía—Romance—Solis (D. Dionisio), LXVII, 259.
- La** tierra, el polvo, el humo, en fin, la nada—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 59 (xv).
- La** vaca en los regalos amorosos—Imitación de un pasaje de las Geórgicas de Virgilio.—Octava—Mallara (Juan de), XLII, 512.
- La** vaga esperanza mía—Letrilla—Góngora, XXXII, 490.
- La** vitora cruel según se escribe—Soneto—Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 42 (xviii).
- La** vida se gana—Villancico—Castillejo, XXXII, 411.
- La** viejota despoblada—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 563 (vi).
- La** viva llama dais y luz ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, 266 (Lvi).
- Labieno**, mientras no hablas—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xx).
- Labrando** estaba Artemisa—Romance—Góngora, XXXII, 558.
- Lamiendo** reconoce el beneficio—Soneto—Iriarte, LXIII, 54 (col. 1.^o).
- Languida** flor de Venus que escondida—Soneto—Rioja, XXXII, 576 (viii).
- Largo** tiempo viví de amor seguro—Cancion—Cueva (Juan de la), XLII, 512.
- Largos**, sutiles lazos esparcidos—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 261 (xxxi).
- Las** aguas de Carrion—Romance—Góngora, XXXII, 514.
- Las** almas son eternas, son iguales—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 554 (cxxx).
- Las** ansias y penas mías—Glosa—Castillejo, XXXII, 127.
- Las** armas fieras cante el triste hado—Soneto—Herrera, XXXII, 515 (li).
- Las** auroras de Jacinta—Romance—Góngora, XXXII, 540.
- Las** bellas hamadriades que cria—Cancion—Oto, XLII, 15.
- Las** bobadas que dije—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxiv).
- Las** comedias de Terencio—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxv).
- Las** cosas que hacen feliz—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (ci).
- Las** cuerdas de mi instrumento—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 89.
- Las** cumbres del Himeto—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 240.
- Las** damas de ogaño, Bras—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 100.
- Las** flores del romero—Romance—Góngora, XXXII, 506.
- Las** frias nieves y vientos—Romance—XVI, 485.
- Las** hebras de oro puro que la frente—Soneto—Herrera, XXXII, 262 (cxxxiv).
- Las** hebras que cogia en lazos de oro—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 259 (xvi).
- Las** luces del amor su fuerza apura—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 261 (cxxxv).
- Las** mujeres y los niños—Redondillas—Torre (D. F. de la), XLII, 567.
- Las** pajas del pesebre—Villancico—Vega Carpio, XXXVIII, 273.
- Las** penas, alma fiel—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 552.
- Las** quejas y suspiro y llanto luengo—Elegía—Herrera, XXXII, 511.
- Las** redes sobre la arena—Romance—Góngora, XVI, 491.
- Las** redes sobre la arena—Romance—Góngora, XXXII, 509.
- Las** tablas del bajel despedazadas—Soneto cuatrilingüe—Góngora, XXXII, 451 (cxxxvii).
- Las** tres potencias del alma—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 174.
- Las** tristes de Faeton, bellas hermanas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xii).
- Las** tristes lágrimas mías—Glosa—Silvestre, XXXV, 549.
- Las** veces que al año estás—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cx).
- Lastimado** del amor—Romance—XVI, 645.
- Laura** á dolor se provoca—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxx).
- Laura**, en el punto que vi—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxii).
- Lauvo**, de amor abrasado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxii).
- Lauvo**, gran negocio feras—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 175 (cxcv).

Leandro no quiere negar — Epigrama — Moreno (Miguel), XLII, 175 (cxci).
Lavan á Jacob, su yerno, — Romance — Fuentes (Al.º de), XXXV, 127.
Lazo de blandas flores — Epigrama — Lista, LXVII, 368 (ix).
Lazos de plata, y de esmeralda rizos — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 588 (234).
Leandro, que de amor en fuego ardia — Soneto — Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 42 (xv).
Leandro rompe, con gallardo intento — Soneto — Narvaez (doña Hipólita de), XLII, 50.
Léjos, léjos de mí, vulgo profano — Trad. de Horacio. — Eneidas. Cadalso, LXI, 256.
Lenguas extrañas y diversa gente — Soneto — Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (viii).
Lentino, que viejo ayer — Trad. de Marcial. — Epigrama — Salinas y Lizana, XLII, 56 (xiii).
Lento y pesado olvido que del daño — Soneto — Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (x).
Lesbio, dicen que á estrellero — Epigrama — Castro y Anaya, XLII, 564 (ii).
Levantaba (gigante en pensamiento) — Soneto — Espinosa (Pedro), XLII, 13.
Levantad, amada Musa — Romance amoroso — Quevedo, LXIX, 268.
Levantando blanca espuma — Romance — Góngora, XXXII, 517.
Levántate y despierta, hombre dormido — Soneto — Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (42).
Levanto el cuerpo que sustento apena — Soneto — Rioja, XXXII, 580 (xii).
Levantose la casada — Romance — XVI, 451.
Libre ser solía — Seguidilla — Valdivieso, XXXV, 190.
Licencia pide Cupido — Romance — XVI, 458.
Licia es aquella; acade, Fausto, y mira — Soneto — Argensola (B. L. de), XLII, 521 (lv).
Lico, pues Dios los pérdidas permite — Soneto — Argensola (B. L. de), XLII, 521 (lvi).
Lidia, de tu avarienta hermosura — Soneto — Martín (Luis), XLII, 34.
Ligado en el duro yugo — Romance — Vega Carpio, XXXVIII, 252.
Lindo gusto tiene el tiempo — Romance — Quevedo, XVI, 527.
Lino, de libros gran copia — Trad. de Owen. — Epigrama — Torre Farfan, XLII, 569 (i).
Lino, dos veces cautivo — Trad. de Owen. — Epigrama — Torre Farfan, XLII, 569 (xi).
Liñan, el pecho noble sólo estima — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 576 (164).
Lisandro, aquel bailarín — Epigrama — Polo de Medina, XLII, 200.
Livio, yo siempre fui vuestro devoto — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 594 (501).
Lo del cielo es lo seguro — Glosa — Proaza (Alonso de), XXXV, 534.
Lo primero me visto; lo segundo — Soneto — Argensola (B. L. de), XLII, 527 (xc).
Lo que es malo de la nada — Trad. de Owen. — Epigrama — Torre Farfan, XLII, 569 (xxi).

Lo que puede una pasión — Epigrama — Jérica, LXVII, 714 (ii).
Lo que quiero me es contrario — Glosa — Castillejo, XXXII, 127.
Lo que un satírico es — Epigrama — Moreno (Miguel), XLII, 169 (cviii).
Loar quisiera á Cadmo — Trad. de la Oda I de Anacreon. — Romance — Cienfuegos, LXVII, 12.
Los blancos lilijs que de ciento en ciento — Soneto — Góngora, XXXII, 414 (cxlvi).
Los casados son un alma — Epigrama — Torre (D. F. de la), XLII, 567 (x).
Los claros ojos abre y puerta al cielo — Cancion — Salinas (don Lope de), XLII, 50.
Los deseos divertidos — Epigrama — Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxlv).
Los diamantes de la noche — Romance — XVI, 489.
Los dias suelen correr — Epigrama — Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxvi).
Los espejos fugitivos — Romance amoroso — Quevedo, LXIX, 266.
Los lazos de oro fino y red de amores — Soneto — Herrera (Jerónimo de), XLII, 502.
Los lectores, los oyentes — Epigrama — Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (xcix).
Los montes que el pié se lavan — Romance — Góngora, XVI, 497.
Los montes que el pié se lavan — Romance — Góngora, XXXII, 515.
Los ojos del niño son — Villancicos (2) — Ubeda, XXXV, 205.
Los ojos, que son luz del alma mia — Elegía — Herrera, XXXII 263.
Los pámpanos en sarmientos — Romance — XVI, 477.
Los pastores de Segura — Romance — XVI, 491.
Los preceptos de Cristo son caminos — Soneto — Ebnida, XXXV, 44 (14).
Los que habeis seguido amores — Romance — XVI, 445.
Los que ignoran las causas de las cosas — Soneto — Argensola (L. L. de), XLII, 277 (lii).
Los que no saben, Baco — Anacreónica — Cadalso, LXI, 274.
Los rasos campos y los verdes prados — Soneto — Pérez (Alonso), XLII, 504 (i).
Los rayos le cuenta al sol — Romance — Góngora, XXXII, 508.
Los sordos valles, la infiel floresta — Soneto — Trillo y Figueroa, XLII, 45 (v).
Los versos que escribes, musas — Trad. de Marcial. — Epigrama — Torre Farfan, XLII, 568 (vi).
Luces en quien su luz el sol renueva — Soneto — Herrera, XXXII, 277 (xciv).
Luciente estrella, con quien nace el día — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 590 (270).
Lucinda, si me adviertes naufragante — Soneto — Trillo y Figueroa, XLII, 49 (xliii).
Lucinda, yo me siento arder, y sigo — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 577 (168).
Luis pretendió acariciar — Epigrama — Iglesias, LXI, 459 (xxvii).
Luisa adrede me mojó — Epigrama — Iglesias, LXI, 459 (xxix).
Luz en cuyo esplendor el alto coro — Soneto — Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (ii).

Li.

Llamanme peilejo — Oda — Villanueva, LXVII, 586.
Llega, rayo de sol, que lentamente — Soneto — Somoza, LXVII, 465 (xvi).
Llegado al fin del cierto desengaño — Soneto — Herrera, XXXII, 282 (cxv).
Llego á Guadaluara en este punto — Soneto — Argensola (B. L. de), XLII, 526 (Lxxviii).
Llegó á una venta Cupido — Romance — XVI, 456.
Llegó Diciembre sobre el ciervo belado — Soneto — Espinosa (Pedro), XLII, 20.

Llegue el dolor, si puede erecer tanto — Soneto — Herrera, XXXII, 291 (clvi).
Llena de gracia María — Glosa — Sanchez (Virente), XXXV, 320.
Llena y ancha bota — Trova (parodia de unas endechas de Figueroa). — Iglesias, LXI, 477.
Llenos de alegría santa — Glosa — Silvestre (Gregorio), XXXV, 315.
Llenos de lágrimas tristes — Romance — Vega Carpio, XVI, 468.
Lleva tras sí los pámpanos Octubre — Soneto — Argensola (L. L. de), XLII, 275 (xlv).

Llevaba un ciego al hombro los despojos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 572 (150).
Llévame á Zurguen—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (III).
Llevarme puede bien la suerte mía—Soneto—Herrera, XXXII, 515 (XLVIII).
Llevóme Febo á su Parnaso un día—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 584 (228).
Llora la viuda tórtola en su nido—Soneto—Valdes y Melendez (Licenciado Juan de), XLII, 4.
Llora su pena y enojo—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (VI).
Lloraba la niña—Romancillo—Góngora, XVI, 609.
Lloraba la niña—Romancillo—Góngora, XXXII, 536.
Llorad, mi niño y mi luz—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.

Llorando estaba afligida—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 282.
Lloráras cuando supieras—Redondilla—Porcel, LXI, 171.
Lloré y canté de Amor la saña ardiente—Soneto—XXXII, 264 (XLIX).
Lloro sólo mi mal, y el hondo río—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (XLVII).
Lloro sólo mi mal, y el hondo río—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (CLXIV).
Lloró Yole, y de su llanto—Anacreóntica—Forner, LXIII, 321 (VII).
Lluvias de Mayo y de Octubre—Romance—Góngora, XXXII, 541.

M.

Madrid, aunque tu valor—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 270.
Madre gloriosa y pura—Cancion—Ubeda, XXXV, 275.
Madre, la mi madre—Romancillo—XVI, 614.
Madre, la mi madre—Letrilla—Rodríguez de Arellano, LXVII, 352.
Madre mía, el pastoreico—Glosa—Segura, XXXV, 558.
Madre, un caballero—Romancillo—XVI, 612.
Magdalena me picó—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 411 (II).
Magdalena, vos y Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 544.
Magnífico (Traducción del cántico).—Oda—González Fray Diego), LXI, 196.
Mahomed, yo te aseguro—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (columna 1.^a).
Maño de zapato blanco—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (XLVIII).
Mal compongo; no es milagro—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (IX).
Mal contenta de su Anfriso—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 88.
Mal haya dueña ó doncella—Romance—XVI, 451.
Mal hayan mis carnes—Romancillo—XVI, 615.
Mal hayas mis ojos—Romancillo—XVI, 621.
Mal hubiese el caballero—Romance—XVI, 562.
Mal segura zagaleja—Romance—XVI, 490.
Mal segura zagaleja—Romance—Villamediana (El Conde de), XLII, 157.
Maldita seas, ventura—Romance—XVI, 448.
Malograda fuentequilla—Romance—XVI, 421.
Manda amor en su fatiga—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 493.
Mandadero es el arquero—Letrilla—Góngora, XXXII, 502.
Mandan las cosas humanas—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XIV).
Manlio, si alguna vez la igualdad mía—Soneto—Ríoja, XXXII, 379 (VI).
Manso corderito—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 199.
Manzanáres, Manzanáres—Romance—Góngora, XXXII, 525.
Mañana domingo—Romancillo—XVI, 651.
Mañanica era, mañana—Romance—XVI, 451.
Mar de hermosura es tu boca—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XXIX).
Marco ¿por qué nos negaste—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XIV).
Marido me babeis piadosa—Villancico—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251.
Mario es aquel que del mirtuno lago—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 526 (LXXX).
Mariposa, no sólo no cobarde—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CL).
Marte airado, vestido de Escarlata—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (LIX).
Mártres de Carnestolendas—Romance—XVI, 564.

Mártres de Carnestolendas—Romance—XVI, 558.
Más embavezo al mar, más inquietos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 528 (XXI).
Más mal hay en el aldegüela—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 89.
Mas ora mi dolor quiere que calle—Epístola (en verso)—Fragmento—Solís (D. Dionisio), LXVII, 256.
Más teme en su raíz, Laurel, aquí un pino—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 522 (LXII).
Más veces se nombra Persio—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XXV).
Matan á Bras los desvelos—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 251.
Matilde no te espantes que Felino—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 582 (211).
Matiza con mil colores—Romance—XVI, 452.
Mato, bellamente quieres—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XX).
Matrimonio propusieron—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LII).
Me abraso, es cierto, Clórida—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 240.
Me admiran en Lucinda—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 274.
Me agraviaste y pretendes—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (XIII).
Me pedis, Fabio, que os diga—Epigrama—Esquilache (El príncipe de), XLII, 552 (II).
Mecenas descendiente—Oda 1 de Horacio—Martínez (Bartolomé), XLII, 6.
Mecenas dulce y caro—Oda xx de Horacio—Llana (Licenciado Juan de la), XLII, 17.
Medio mundo se rie—Cantares—Torres y Villarroel, LXI, 71.
Menguilla la siempre bella—Romance—Góngora, XVI, 499.
Menguilla la siempre bella—Romance—Góngora, XXXII, 541.
Menguilla le dijo á Fabio—Romance—XVI, 514.
Ménos solicitó veloz saeta—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (CL).
Ménos veces te baten las cerradas—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 555.
Mentidas, mundo, mentidas—Romance—XVI, 576.
Mentidas hojas que del alre leve—Soneto—Mirademscua, XLII, 425.
Metido entre sayones—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.
Metióse á ser abogado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXXI).
Metióse amor á boticario un día—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 1.^a).
Mi bello sol, si voy de vos ausente—Soneto—Herrera, XXXII, 507 (XXIX).
Mi bien, que tardo fué á llegar, en vuelo—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (CLXXX).
Mi corazón es el blanco—Romance—XVI, 511.
Mi Dios, cuando tus obras considero—Soneto—Roca y Serna, XXXV, 45 (22).

Mi Dios; galan salis hoy—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.

Mi divino amante—Seguidilla—Valdivieso, XXXV, 191.

Mi espíritu no consiente—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 551.

Mi lengua, echada en remojo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (xxxv).

Mi lengua va por do el dolor la guía—Soneto—Garcilaso, XXXII, 56 (xxxii).

Mi libertad en sosiego—Romance—Encina (J. de la), XVI, 427.

Mi luz, así en la vuestra bella frente—Soneto—Herrera, XXXII, 290 (cliv).

Mi Luz, el esplendor de esa belleza—Elegía—Herrera, XXXII, 299.

Mi nimen parlero—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (iii).

Mi Padre me envía, Madre—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.

Mi pura Luz, si olvida el fértil suelo—Soneto—Herrera, XXXII, 506 (cliv).

Mi señora, así yo viva—Redondillas—Vera y Vargas, XLII, 17.

Mi trabajoso día—Imitación del Petrarca.—Cancion—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 58.

Mi zagala sus paños—Romancillo—XVI, 625.

Miedo guarda viña—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 70.

Mientras Amor vos entrega los despojos—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (lxii).

Mientras el fiero dolor de su tormento—Soneto—Cetina (Gutiérrez del), XXXII, 47 (xxviii).

Mientras gozamos con igual contento—Soneto—Solís (doña Catalina de), XLII, 357 (cxxvii).

Mientras las duras peñas—Oda—Aula (El Marqués del), XLII, 26.

Mientras por competir con tu cabello—Soneto—Góngora, XXXII, 452 (xliv).

Mientras que subordinados—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 467 (l).

Mientras que te agradaba—Oda ix, lib. iii de Horacio.—*Donec gratius*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 55.

Mil años há que no canto—Romance—Góngora, XXXII, 545.

Mil años há que no canto—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 251.

Mil quejas, niña, me has dado—Redondillas—Argensola (B. L. de), XLII, 296.

Mil veces callo que mover deseo—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (xxviii).

Mil veces digo, entre los brazos puesto—Soneto—Aldana (Francisco de), XLII, 507 (iv).

Mil veces voy á apurar—Trova (parodia de una letrilla de Espinel)—Iglesias, LXI, 476.

Milagros de córte son—Letrilla—Góngora, XXXII, 499.

Mio es, Fidentino, el libro—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (lxxix).

Mira con tiempo cristiano—Copia—Díaz Rengifo, XXXV, 555.

Mira, del sacro Amor oh bella esposa—Soneto—Herrera, 555 (cxxi).

Mira el amante, pálido y rendido—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 550 (vi).

Mira que Cristo ordenó—Oracion con glosa—Vega Carpio, XXXV, 251.

Mira que rayos vibra—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 71.

Miraba los jilguerillos—Romance—XVI, 484.

Mirame con piedad, y arda el cometa—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 296 (i).

Miramios desde un balcón—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xlv).

Mirando Clóris una fuente clara—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (xliii).

Mirando como Pisuerga—Romance—Quevedo, LXIX, 259.

Mirando el sagrado Ebro—Romance—XVI, 481.

Mirando está de Sagunto—Romance—Vega Carpio, XVI, 469.

Mirando está las cenizas—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 252.

Mirando estaba el retrato—Romance—XVI, 575.

Mirando estaba Lisardo—Romance—Vega Carpio, XVI, 464.

Mirando una clara fuente—Romance—Vega Carpio, XVI, 466.

Mirándole frente á frente—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (lxix).

Miré, Juliana, tu sin par franqueza—Trova (parodia del madrigal El firme amor)—Iglesias, LXI, 476.

Miro á muchos anhelando—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 467 (xlvi).

Miró Palas armada—Epigrama de Ausonio.—Traducción.—Salazar y Torres, XLII, 216.

Miron eterno en garito—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 472 (clxxx).

Mis dulces cantinelas—Cantinelas—Villegas (D. E. Manuel de), XLII, 552.

Mis manos, que la muerte á tantos dieron—Soneto—Ubeda, XXXV, 50 (37).

Mis melancolías—Romancillo—XVI, 635.

Mis ojos, qué os merecí—Cancion—Castillejo, XXXII, 150.

Mis recatados ojos, mis pasiones—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 578 (175).

Mis versos, Lelio, críticas—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (lxvii).

Misero Manzanáres, ¿no te basta—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 592 (299).

Molinito, ¿por qué no mueles—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 215.

Mostróme Beatriz su lecho—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xlvi).

Mostróme Ines por retrato—Epigrama—Alcázar (Balt. del), XXXII, 411 (iii).

Mostróme un su guardapiés—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (xxx).

Mostróse D. Luis sentido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 469 (cix).

Motejaron á un soldado—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (l).

Movió mi fuego á compasión los días—Soneto—Rioja, XXXII, 578 (xxxii).

Muchacho inadvertido—Cantilena—Iglesias, LXI, 456.

Muchacho que con fatal—Epigrama—Interior de Ayala, LXVII, 485 (iv).

Mucho á la majestad sagrada agrada—Soneto—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 44 (8).

Mucho el estómago come—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (vi).

Mucho puede un manto—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 400.

Muchos amigos tenía—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 466 (xxvii).

Muchos los necios pondero—Epigrama—Trad. de Owen.—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (vii).

Muda á las quejas el nombre—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 472 (clxxiii).

Mudádose ha el pensamiento—Romance—Durango, XVI, 440.

Mudanzas del tiempo—Romancillo—XVI, 657.

Mucrome por llamar Juanilla á Juana—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 588 (235).

Muestra su ingenio el que es pintor curioso—Soneto—Cervantes, XXXV, 46 (25).

Muestras de breve bien, que huye luégo—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (cvi).

Mujer llama á su madre cuando espira—Soneto—Quevedo, XXXV, 50 (59).

Mundo ¿vino aquí á posar—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 221.

Muriendo quien yace aquí—Epigrama—Esquilache (El Príncipe de), XLII, 552 (iv).

Murmuraban los rocinos—Romance—Góngora, XVI, 519.

Murmuraban los rocines—Romance—Góngora, XXXII, 520.

Muros, ya muros no, sino trasunto—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (vii).

Musa, mucho hemos pecado—Romance—Forner, LXIII, 529.

Musa, pues eres—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 424 (x).

Musa que sopla y no inspira—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 485.

Musa yo estoy aturrido—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 98.

Musas, si la pluma mía—Décimas—Góngora, XXXII, 489.

Mustia la vid de aquella y de esta vara—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 550 (xxiv).

Mustia la vid de aquella y desta vara—Soneto—Venegas de Saavedra, XLII, 501 (D).
Muy de día y con sol claro—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cxiii).

Muy mal (según otras veces)—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (lv).
Muy viejo estaba ya Isaas—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 126.

N.

Nace el alba, María—Endechas—Vera Carpio, XXXV, 197.
Nacer el sol de una estrella—Villancico—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 210.
¿Nacé yo por ventura destinado—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (CLXXXIII).
Nada lees ¡oh Mamerco!—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XL I, 568 (x).
Nada oso desear—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 315.
Nadie lle en alegría—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82.
Nadie puede ser dichoso—Villancico—Garcilaso, XXXII, 57.
Narigon seas lo que basta—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XL I, 568 (xxvii).
Nariz Tongiliano tiene—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (I).
Nereidas, que con manos de esmeraldas—Soneto—Martin (Luis), XLII, 50.
Ni amor ni Marte esperen que en mi acento—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 525 (LXX).
Ni en este monte, este aire, ni este río—Soneto—Góngora, XXXII, 455 (L).
Ni la alta pira que de César cierra—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 48 (xxx).
Ni merecer ni alcanzar—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 259.
Ni opinión Carlos, ni esperanza funcho—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 526 (LXXVI).
Ni soles, ¡oh taur, lunas ni auroras!—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (LXIV).
Ni lemo mal que se acaba—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 352.
Ni tu quitarme puedes—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (vii).
Niegas que la tierra es firme—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxi).
Ninfas del Manzanares, si algún día—Canto recitado en la Junta celebrada por la Real Academia de San Fernando, en 3 de Junio de 1765, para la distribución de premios, etc.—Octavas reales—García de la Huerfía, LXI, 215.
Ningun hombre nació para admitido—Soneto—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLII, 541.
Ningun remedio espero en mi tormento—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (cxlvi).
Niña de los cielos—Romancillo—XVI, 624.
Niña de mis ojos—Romancillo—XVI, 620.
Niña de mis ojos—Romancillo—XVI, 623.
Niña de quince años—Romancillo—XVI, 615.
Niña, cuya vista—Romancillo—XVI, 625.
Niña, la que vives—Romancillo—XVI, 638.
Niño, ¡de qué temblais vos!—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 224.
Niño Dios, quien os da guerra—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 220.
Niño que por darme vida—Villancico—Ledosma, XXXV, 207.
Niño sagrado y bendito—Villancico—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 211.
Niño, si por lo que tienes—Letrilla—Góngora, XXXVII, 495.
No platos, no, la limpieza—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXIII).
No amaba yo, ¡vi á Leonor!—Epigrama—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 124.
No aprecio des en tu amor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLIX).
No así en el nuevo verano—Redondillas—Herrera, XXXII, 558.
No baños en el mar sagrado y cano—Elegía—Herrera, XXXII, 325.

No bastó el daño al fin y estrago fiero—Soneto—Herrera, XXXII, 333 (LXXII).
No bien los rayos de sus luces bellas—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (XXXI).
No bien nace la aurora—Silva—Iriarte, LXIII, 55 (col. 2.^a).
No busco de Alejandro—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 457 (ix).
No busques ¡oh Lucone! con cuidado—Oda xi de Horacio.—Incierro, XLII, 52.
No callo, aunque me estés amenazando—Sátira—Moratin (Don N.), II, 33.
No con el vulgo acuses, ¡oh Licino!—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 526 (LXXXI).
No con muy grande opinión—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (iii).
No cras que he de envidialle—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (ix).
No de severo me arguyas—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 565.
No debe á Mayo las flores—Romance—Argensola (B. L. de), XLII, 296.
No debe nadie fiar—Cancion—Castillejo, XXXII, 150.
No desesperes, Carrillo—Villancico—Silvestre (Gregorio), XXXV, 215.
No desesperes, Carrillo—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 354.
No desrozada nave en roca dura—Soneto—Góngora, XXXII, 432 (XLVII).
No enfrente tu gallardo pensamiento—Soneto—Góngora, XXXII, 454 (LXXV).
No envidies la ventura del malvado—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (x).
No es delito contra el Papa—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 290 (LXVI).
No es lícito ceñir mi pobre frente—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 287 (LXX).
No es lo mismo el amor que el apetito—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 277 (LV).
No es razón dulce enemiga—Romance—XVI, 455.
No es tan duro mi pecho que no sienta—Soneto—Herrera, XXXII, 262 (XXXVIII).
¿No escuchas que lejano—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 242.
No espero en mi dolor lo que deseo—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (CLII).
No espero más de Faeton Luciente—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (CLXXX).
No estés alma tan dormida—Coplas (imitando á las de D. Jorge Manrique)—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 266.
No estimes, no, por afrentoso el nudo—Oda—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 353.
No estimo tanto el dolor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (xv).
No estraga el batallón de armada gente—Soneto—Bertio (Licenciado), XLII, 26.
No extrañes que tantas veces—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cix).
No fueron tus divinos ojos, Ana—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 261 (xx).
No hallas plato que te cuadre—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (XXXII).
No hay arte como el mio en toda España—Soneto—Esquilanco (El Príncipe de), XLII, 531.
No hay cosa más gastada ni traída—Soneto—Anónimo, XLII, 501 (iv).

No hay dudar, Gayo, que esta edad maldita—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (xlviii).
No hay en el prado flor, onda en el río—Soneto (Trad. del abate Leonio)—Lista, LXVII, 572.
No hay juego alguno en los versos—Trad. de Owen.—Epigrama Torre Farfan, XLII, 569 (xv).
No hay mayor mal en la vida—Villancico—Castillejo, XXXII, 428.
No induce necesidad—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 555.
No le des la mano, Ines—Epigrama—Alcázar (Balt. del), XLII, 219 (iv).
No horeis, mis ojos—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 200.
No me moralidades de corrientes—Soneto—Góngora, XXXII, 458 (xciv).
No me admira, Ana, de vos—Glosa—Ubeda, XXXV, 556.
No me aprovecharon—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 75.
No me aqueja, fortuna—Oda—Fornier, LXIII, 298.
No me bastaba el peligro—Romance—Góngora, XXXII, 516.
No me me conocéis, serranos—Romance—Porras (D. Garcia de), XVI, 472.
No me llame fea, calle—Letrilla—Góngora, XXXII, 500.
No me mueve mi Dios para quererte—Soneto—Javier (S. Francisco), XXXV, 45 (1).
No me piláis más, hermanas—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
No me queréis ver ni oír—Glosa—Castillejo, XXXII, 429.
No miento, Clórída—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 240.
No mireis más, señora—Madrigal—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 49.
No morirás, si estás enamorado—Octavas—Montiano, LXVII, 495.
No os atropelleis, traidoras—Romance—García de la Huerta, LXI, 241.
No penseis, piadosos cielos—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
No pica tanto á monjas el pimientó—Soneto—Salinas y Borja, XLII, 26.
No pica tanto á monjas el pimientó—Soneto—Salinas y Borja, XLII, 501.
No pierda más quien ha tanto perdido—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (vii).
No pretendas la censura—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXXII).
No procures amor ciego y profano—Soneto—Silvestre, XXXV, 47 (54).
No pueden dormir mis ojos—Villancico—Castillejo, XXXII, 150.
No puedo sufrir más el dolor fiero—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (CLIX).
No queda ya, cruel señora mía—Soneto—Incierto, XLII, 50.
No quiere Andres la deidad—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xl).
No quiero amores tan libres—Romance—XVI, 552.
No quiero que la Fama—Oda—Iglesias, LXI, 445 (XXXI).
No sabe qué es amor quien no te ama—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 595 (516).
No se arredita el día, ántes se infama—Soneto—Rioja, XXXII, 380 (xxvii).
No sé cómo ni cuándo ni qué cosa—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 551 (xxix).
No se dilata ni ensaocha—Glosa—Bonilla, XXXV, 514.
No se excusa la pasión—Cancion—Castillejo, XXXII, 150.
No se hablaban los dos—Villancico—Bonilla, XXXV, 212.
No sé qué escriba á vuestra señoría—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (CLXIV).
No sé qué le escribes, Fausto—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 565 (xvi).
No sé que me diga, diga—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.
No sé si es obra de amor—Letrilla—Villamediana (El Conde de), XLII, 158.
No sé, vida, quien te alaba—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 352.
No se vieron tales dos—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 534.

No seas tonto, Gil: en tu aldehuela—Epigrama—Fornier, LXIII, 510 (LXI).
No siempre, amada mía—Cantilena—Arjona, LXII, 570.
No siempre decendiendo—Imitación de la Oda ix, lib. II de Horacio: *Non semper*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 50.
No siempre es poderosa—A D. Pedro Portocarrero.—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 9.
No siempre fiero el mar zahonda el barco—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 558 (L).
No siento ya del modo que sentía—Soneto—Herrera, XXXII, 551 (cxv).
No sois vos, Virgen Santa y escogida—Soneto—Hinojosa y Carvajal, XXXV, 55 (80).
No son todo ruiseñores—Letrilla—Góngora, XXXII, 491.
No te admires, Lucio, mas—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 565 (iii).
No te cojas en agraz—Letrilla—Quevedo, LXIX, 495.
No te contentes Fabio—Epigrama—Lista, LXVII, 568 (xvii).
No te fatigues, Celio porque veas—Imitación de Natal Cómite.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 574 (147).
No te llamo asno cualquiera—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxxvi).
No teme Paula al frances—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxi).
No temes tú mis versos, Claredo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (xlvii).
No temo los peligros del mar fiero—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 262 (ii).
No tengas, dulce Belisa—Romance—Vega Carpio, XVI, 467.
No tengo contentamiento—Glosa—Castillejo, XXXII, 127.
No tengo por raro caso—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 366 (xxxvi).
No tiene tanta miel Atica hermosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 582 (208).
No tocó en la cantidad—Glosa—Bonilla, XXXV, 515.
No vais de aquí, doncella—Villancico—Bosa (Lope de), XXXV, 211.
No vayas, Gil, al sotillo—Letrilla—Góngora, XXXII, 502.
No vengo á pedir silencio—Loa de una comedia—Góngora, XXXII, 514.
No ves al toro que cava—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (XL).
No ves la blanca aurora—Oda—Solís (D. Dionisio), LXVII, 261.
No ves, Nise, la envidia—Anacréontica—Iglesias, LXI, 457 (xiv).
No viene á mí el sobrescrito—Romance—Góngora, XVI, 522.
No viene á mí el sobrescrito—Romance—Góngora, XXXII, 532.
No viste siempre en firme lazo atadas—Soneto—Rioja, XXXII, 589 (xiv).
Noble desengaño—Romancillo—Góngora, XVI, 628.
Noble desengaño—Romancillo—Góngora, XXXII, 551.
Noble pastorcilla—Romancillo—XVI, 6.0.
Noble y dichosa Madrid—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 268.
Noche de Carnestolendas—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (vii).
Noche en invierno obscura—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxvii).
Noche templada y serena—Romance—XVI, 451.
Noche turbia y oscura—Carta (en redondillas)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 101.
Norabuena vengais al mundo—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 198.
Notando sus aumentos—Oda—Iglesias, LXI, 445 (vi).
Notó Ines que trastejaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXIV).
Nuestra alma siempre vive en et ausencia—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (66).
Nuevo sér, nueva vida, aliento nuevo—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (77).
Nunca esperes ingrata—Epigrama—Lista, LXVII, 538 (xvi).
Nunca lleva á los convites—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cviii).
Nunca mi mal terrible sentiría—Soneto—Herrera, XXXII, 306 (xxv).

O.

- O** el nombre cumple, Babio, ó deja el nombre — Sátira — Fragmento — Forner, LXIII, 545.
- O** sean justos, Fabio, ó sean injustos — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 535-293.
- O** yo vivo en tinieblas, ó estoy ciego — Soneto — Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (32).
- Obediente** respondo á la pregunta — Epístola (en tercetos) — Argensola (L. L. de), XLII, 275.
- Obligas** á escribir versos — Epigrama — Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (c).
- Ocasión** de mis penas, Lidia ingrata — Soneto — Martín (Luis), XLII, 51.
- Océano** mar, que desde el frío Arturo — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 579-185.
- Ocio** á los dioses en el ancho Egeo — Traducción de Horacio — Oda — Arjona, LXIII, 518.
- Ociosa** toda virtud — Décima fúnebre — Góngora, XXXII, 486.
- Ociosos** bay con segura — Epigrama — Moreno (Miguel), XLII, 468 (LXVII).
- Oh** Abeto! si después que á los fenices — Soneto — Argensola (B. L. de), XLII, 528 (XXVIII).
- Oh** belleza! alto dón, rico tesoro — Cancion — Quintana, LXVII, 497.
- Oh** bien feliz el que la vida pasa — Soneto — Suarez de Figueroa, XLII, 522.
- Oh** breve dón de un agradable engaño — Soneto — Herrera, XXXII, 557 (CXIX).
- Oh** cara perdición!; oh dulce engaño — Soneto — Herrera, XXXII, 509 (XXXI).
- Oh** Catula, la más bella — Epigrama — Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (XCI).
- Oh** Clío, musa mía — Oda xii de Horacio — Martínez Licenciado Bartolomé, XLII, 9.
- Oh** Clío, musa mía — Trad. de Horacio. — Oda — Iglesias, LXI, 471.
- Oh** como vuela en alto mi deseo — Soneto — Herrera, XXXII, 285 (CXXV).
- Oh** cortésia, oh dulce acogimiento — Soneto — Luis de Leon (Fray), XXXVII, 59.
- Oh** cuán bien que acusa Alcino — Romance — Góngora, XXXII, 515.
- Oh** cuán bien, Virgen, trocastes — Glosa — Silvestre (Gregorio), XXXV, 531.
- Oh** cuán hermoso eres — Cantilena — Solís (D. Dionisio), LXVII, 259.
- Oh** diosa, tú que riges — Trad. de Horacio — Cancion — Argensola, XLII, 539.
- Oh** dulce suspiro mio — Glosa — Ubeda, XXXV, 536.
- Oh** dulces prendas, por mi bien tomadas — Soneto — Córdoba Sebastian de, XXXV, 50-60.
- Oh** dulces prendas por mi mal halladas — Soneto — Garcilaso, XXXII, 55 (X).
- Oh** duras prendas, bien que dulces cuando — Soneto — Trillo y Figueroa, XLII, 46.
- Oh** engaño de los hombres, vida breve — Soneto — Vega Carpio, XXXV, 52 (71).
- Oh**, fuera yo el Olimpo, que con vuelo — Soneto — Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (iv).
- Oh** gloria escurecida — Cancion — Ubeda, XXXV, 274.
- Oh** gloriosa Magdalena — Quintillas — Silvestre Gregorio, XXXV, 547.
- Oh** hado ejecutivo en mis dolores — Soneto — Garcilaso, XXXII, 55 (XXV).
- Oh** hermosa que excedeis — Villancico — Teresa de Jesus (Santa), LIII, 511.
- Oh** humana suerte de incostancias llena — Oda — Iglesias, LXI, 468.
- Oh** infel pastor crudo — Letrilla — Iglesias, LXI, 420 (XXV).
- Oh** jurisprudencia, cual — Décima burlesca — Góngora, XXXII, 4.
- Oh** Luce! aunque bebieiras — Oda x, lib. iii de Horacio — Martín Luis, XLII, 52.
- Oh** llama de amor viva — Oda — Juan de la Cruz (San), XXXV, 297.
- Oh** luz, donde á la luz su luz le viene — Soneto — Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (59).
- Oh** marinero, tú, que cortesano — Soneto — Góngora, XXXII, 452 (LXII).
- Oh** más de mí que el céfiro estimado — Soneto — Martín (Luis), XLII, 26.
- Oh**, más hermosa á mis ojos — Canto amebico (en el Pastor de Filida) — Galvez de Montalvo, XXXII, 122 nota.
- Oh**, nunca fueras, Africa desierta — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 575-1553.
- Oh** piadoso cristal, que me colocas — Soneto — Argensola (L. L. de), XLII, 265 (XXVIII).
- Oh** princesa, linda dama — Romance — Santiago (Bartolomé), XVI, 442.
- Oh**!; qué anhelar es este que me inspira — Cancion — Blanco y Crespo, LXVII, 665.
- Oh** qué envidia me da, Fernando, el hombre — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 575 (119).
- Oh** qué secreto, damas ó galanes — Soneto — Vega Carpio, XXXVIII, 588 (258).
- Oh** qué tempestad de flores — Romance — XVI, 514.
- Oh** qué verde necesidad — Romance — Polo de Medina, XLII, 210.
- Oh** qué vino, Mangalena — Letrilla — Góngora, XXXII, 496.
- Oh** qué zagalejas dos — Glosa — Ubeda, XXXV, 517.
- Oh** quien pudiera, superior Leonardo — Soneto — Jerónimo de San Josef (P. Fray), XLII, 553 (CXXXIII).
- Oh** riqueza infernal, oh idolatrada — Soneto — Interian de Ayala, LXVII, 485 (v).
- Oh** rotos leños y mojado lino — Soneto — Rioja, XXXII, 581 (XIII).
- Oh** rutilante anrora — Cancion — Ubeda, XXXV, 274.
- Oh** si las horas de placer durasen — Soneto — Teliez Jiron (don Pedro, duque de Osuna), XLII, 24.
- Oh** soberbia y cruel en tu belleza — Soneto — Herrera, XXXII, 558 (CXXXI).
- Oh** Taliarco hermano — Oda ix de Horacio — Ponce de Leon y Guzman, XLII, 51.
- Oh** Taliarco hermano — Trad. de Horacio. — Oda — Iglesias, LXI, 471.
- Oh** tú, cualquier que fueses, el primero — Soneto — Quiros (D. Pedro de), XXXII, 421 (iv).
- Oh** tú, cualquiera que al sagrado templo — Soneto en alabanza de Luperco (Argensola) — Osuna (D. Juan, duque de), XLII, 287 (LXIV).
- Oh** tú, cuervo infeliz, cuyo graznido — Soneto — Pitillas Jorge, LXI, 94.
- Oh** tú, dichosa nave — Oda iii de Horacio. — Ponce de Leon (D. Diego), XLII, 9.
- Oh** tú, cuya cerviz la fuerza estriba — Tercetos — Argensola (B. L. de), XLII, 546.
- Oh** tu que, alma del viento, tantas veces — Endecasílabos recitados en la Real Academia de San Fernando en la junta general que se celebró para la distribución de premios... en 1778. — García de la Huerta, LXI, 219.
- Oh** tú, que á los peligros é incostancia — Soneto — Argensola (L. L. de), XLII, 265 (XVI).
- Oh** tú, que al sol tan desdeñosa miras — Soneto — Medrano (don Francisco de), XXXII, 551 (CXXVIII).
- Oh** tú, que en los alisos — Cantilena — Solís (D. Dionisio), LXVII, 259.
- Oh** tú, que estás sepultado — Décimas — Vega Carpio, XXXVIII, 285.
- Oh** tú, que la memoria de Barcino — Soneto — Argensola (L. L. de), XLII, 286 (LXIII).
- Oh** vaga Progne, estatua es de Medea — Traducción de unos versos griegos. — Salazar y Torres, XLII, 217.

- ;**Oh** Vénus tan temida—Oda xxx de Horacio: *O Venus*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 30.
- ;**Oh** vida de mi vida, Cristo Santo—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (72).
- ;**Oh** vida llena de enojos—Copla—Díaz Rengifo, XXXV, 535.
- ;**Oh** Virgen, de quien tiembla Bercebú—Soneto—Bonilla, XXXV, 45 (21).
- ;**Oh** Virgen, nuestro consuelo—Glosa—Ubeda, XXXV, 317.
- ;**Oh** Virgen que á Dios pariste—Cancion—Ñuñez (Nicolas), XXXV, 525.
- ;**Oh** volador pensamiento—Romance—XVI, 547.
- ;**Oh** vos, qué con pié cándido—Himno?—Solis (D. Dionisio), LXVII, 268.
- Oid**, amantes noveles—Romance—XVI, 548.
- Oid** atenta el són del tierno canto—Estanzas—Herrera, XXXII, 270.
- Oid**, señora mujer—Romance—XVI, 535.
- Oidme**, señora mia—Romance—Montemayor (Jorge), XVI, 415.
- Oiganme**, que empleo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 422 (1).
- ;**Ojalá** que fuese negro—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (vii).
- Ojalá** tuyo así llamar pudiera—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (x).
- Ojos** á gloria de mis ojos hechos—Octavas reales—Galvez de Montalvo, XLII, 551.
- Ojos**, cejas y cabellos—Glosa—Ubeda, XXXV, 316.
- Ojos** claros serenos—Madrigal—Celina (Gutierre de), XXXII, 42 (1).
- Ojos** en quien mi espíritu respira—Soneto—Herrera, XXXII, 514 (Lv).
- Ojos** eran fugitivos—Romance—Góngora, XXXII, 539.
- Ojos** hace el cielo—Endechas—Anónimo, XXXV, 185.
- Ojos** negres de mis ojos—Romance—XVI, 509.

- Olorosa** clavelina—Romance—XVI, 615.
- Olvida** Blas á Constanza—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 81.
- Olvidada** del suceso—Romance—XVI, 476.
- Olvidar** es lo mejor—Glosa—Castillejo, XXXII, 127.
- Ora** pro nobis y Libera nos, domine—Letrilla—Escobar Fray Luis de, XLII, 550.
- Orrillas** del mar de Alcides—Romance—Solis (D. Dionisio), LXVII, 258.
- Orrillas** de un claro río—Romance—XVI, 488.
- Oro** no, rayo sí, flamante graua—Soneto—Góngora, XXXII, 415 (CLIV).
- Ortiz**, yo llego á creer—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (vi).
- Osé** y temí, mas pudo la osadía—Soneto—Herrera, XXXII, 529 (LXXXIX).
- Otra** vez, Amarilli, el proceloso—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 555 (XLIII).
- Oveja** perdida, vén—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.
- Oveja** perdida, vén—Glosa—Góngora, XXXV, 359.
- ;**Oye** amigo! ¡Oye cochero—Romance—Diez de Foucalda, XVI, 535.
- Oye** tú solo, eterno y sacro río—Soneto—Herrera, XXXII, 295 (CLXXI).
- Oye** usted, señor letrado—Letrilla satírica—Torres y Villarreal, LXI, 75.
- Oyeme**, así Dios te guarde—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251 (XXI).
- Oyeme**, dulce esposo—Oda—Molon de Chaide, XXXV, 297.
- Oyeme** tu retrato—Copla—Anónimo, XLII, 573.
- Oyente**, si tú me ayudas—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 90.
- Oyó** el cielo mi voto, Elisa; el cielo—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 356.

P.

- Pacífica** quietud, reposo amado—Soneto—Solis (D. Dionisio), LXVII, 258 (viii).
- Pacíficos** amadores—Romance—XVI, 531.
- Padre** Adán, no lloreis duelos—Romance—Quevedo, XVI, 525.
- Padre** Océano que del bel tirreno—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 42 (xvi).
- Pagarás** tus maldades—Seguidillas—Torres y Villarreal, LXI, 79.
- Pajarillo** que cantas—Cancion—Esquilache (El príncipe de), XLII, 551.
- Pájaro** venturoso—Madrigal—Soto de Rojas, XLII, 529 (r).
- Pálida** restituye á su elemento—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (ciii).
- Paloma** celestial, en cuyo nido—Octavas—Vega Carpio, XXXVIII, 358.
- Paloma** era mi querida—Letrilla—Góngora, XXXII, 503.
- Papeles** rotos de las propias manos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (215).
- Para** ablandarte las fauces—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII (cv).
- Para** el mal de mi tristeza—Romance—XVI, 418.
- ;**Para** qué derramais la sangre pura—Octava—Ubeda, XXXV, 308 (755).
- ;**Para** qué el oro sirve—Anacreóntica—Forner, LXIII, 322 (xi).
- ;**Para** qué me decis (si en Dios confío—Traducción del salmo x.—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 195.
- Para** que mi alma sane—Anacreóntica—Iriarte, LXIII, 58.
- Para** queja de las flores—Romance—XVI, 457.
- ;**Para** quién á tu frente—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 259.
- Pára**, rulseñor blando—Cantilena—Iglesias, LXI, 436.

- Para** tí varon y sabio—Trad. de Sannazaro.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (i).
- Para** ver si sus ojos eran cuales—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 40 (vi).
- Parceis** molinero amor—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 75.
- Parcecráte**, Julio, que te agravia—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 277 (XLVIII).
- Parión**e adrede mi madre—Romance—Quevedo, XVI, 524.
- Pasa** el melcochero—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 93.
- Pasa** por muy celoso á falsa luz—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 60 (LVI).
- Pasa**, Tirsis, cual sombra incierta y vana—Soneto—Ríoja, XXXII, 378 (v).
- Pasaba** el Diciembre frio—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 501.
- Pasan** mil casos por mí Redondillas—Argensola (L. L. de), XLII, 261.
- Pasando** el mar el engañoso toro—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 377 (172).
- Pasando** el mar Leandro el animoso—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (XXXIX).
- Paseaba** por un monte—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xvi).
- Paseábase** Juana ayer—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (XVIII).
- Paseábase** un sufrido—Oda—Iglesias, LXI, 415 (xiii).
- Paseándose** una noche—Romance—XVI, 558.
- Pasó** el helado y perezooso Ivierno—Oda vii, lib. iv de Horacio—Martín (Luis), XLII, 32.
- Paso** llorando en el silencio mudo—Idilio—Iglesias, LXI, 418.
- Pastor** que con tus silbos amorosos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 396 (318).

Pastora, si alguno quieres—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 79.

Pastora tus ojos bellos—Cancion—Galvez de Montalvo, XLII, 550.

Pastoreico enamorado—Villancico—Ubeda, XXXV, 208.

Pastoreico nuevo—Endecha—Vega Carpio, XXXV, 495.

Pastoreico, tú, que vienes—Villancico—Ocaña (Francisco de), XXXV, 208.

Pastoreico venturoso—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 215.

Pastoreilla de estos campos—Villancico—Solis D. Dionisio, LXVII, 252.

Pastorcito del alma—Cantilena—Arjona, LXIII, 527.

Pastores de Manzanáres—Romance—XVI, 491.

Pastores, doy-os por nueva—Villancico—Ubeda, XXXV, 209.

Pastores, Laura me ha muerto—Romance—XVI, 494.

Pastores que del Bétis en la orilla—Soneto—Velazquez, LXVII, 515 (m).

Pastores, que me abraso—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 612.

Paula á Ines mil fiestas hizo—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXXI).

Paula con gana de bolgar—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XXXV).

Paulo compra ajenos versos—Trad. de Marcial.—Torre Farfan, XLII, 568 (iv).

Pelazos de hielo y nieve—Romance—XVI, 476.

¿**Pedime** en tal relacion—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcón.—Vega Carpio, LII, 588.

Pedris, reina, un soneto; yo le bago—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 35 (XXX).

Pedro á decir misas dió—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CIX).

Pedro á torear salió—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CXXXV).

Pedro, bien conoció Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 342.

Pedro, et que vivia—Romancillo—XVI, 637.

Pedro mientras militares—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (iv).

Peinaba al sol Belisa sus cabellos—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (CIV).

Pender de un leño traspasado el pecho—Soneto—Góngora, XXXV, 55 (85).

Pensando estaba María—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 280.

Pensando que el camino iba derecho—Soneto—Garcilaso, XXXII, 54 (XVII).

Pensando que soy algo y no soy nada—Glosando unas palabras de San Pablo.—Octavas glosadas—Vegas (Damian de), XXXV, 479.

Pensativo y cabizbajo—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 62.

Pensé, mas fué engañoso pensamiento—Soneto—Herrera, XXXII, 524 (XCN).

Pensó rendir la mozueta—Romance—Góngora, XVI, 521.

Pensó rendir la mozueta—Romance—Góngora, XXXII, 536.

Pensoso vuelvo á la alma del pasado—Soneto—Herrera, XXXII, 515 (m).

Perdido el nombre, del pecado esclava—Soneto—Sierra Fr. Lorenzo), XXVII, 282.

Perdoneme por su vida—Romance—XVI, 570.

Perez Al secretario Gonzalo.—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 45 (XIX).

Pero á mí á qué se me da—Letrilla—Caldas, LXI, 272.

Pero Gil amaba á Menga—Romance—XVI, 510.

Perseguido anda David—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 429.

Persuadian á Belisa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXX).

Pesares, gran priesa os dais—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 79.

Pesares, no me mateis—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 78.

Pesares, si me acabais—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 78.

Picuda y hermosa niña—Romance—XVI, 596.

Pide gemelo y desea—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (XXVIII).

Pides Claudio que te diga—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (vi).

Pides te lea mis versos—Epigrama—Irlarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXXII).

Piedra levantada—Endechas—Doceo (María), XXXV, 485.

Piensa, oh Mercurio, que unges los gentiles—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 522 (LXVI).

¿**Piensas** tú que á las iras celestiales—Soneto—Interior de Ayala, LXVII, 484 (j).

Pienso en mi pena ateato y mal presente—Soneto—Herrera, XXXII, 505 (XV).

Pierdo en culpa, amor, pierdo engañado—Soneto—Herrera, XXXII, 527 (CV).

Pineel divino, venturosa mano,—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 48 (XXXIV).

Pintado he visto al Amor—Décimas amorosas—Góngora, XXXII, 482.

Pintame, honor de Iberia—Oda—Iglesias, LXI, 443 (X).

Pintó un gallo un mal pintor—Epigrama—Pacheco (Francisco), XXXII, 371.

Planta enemiga al mundo, y áun al cielo—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (IV).

Plaza, afuera, afuera—Romancillo—XVI, 624.

Pleitos á vuestros dioses procesales—Soneto—Vega Carpio, XXXVII, 586 (240).

Pluguiera á Dios (si aqueste es buen partido)—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (56).

Pluma, las musas, de mi genio autoras—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 586 (242).

Pobreza vil, deshonra del más noble—Soneto—Valdés y Melendez (Licenciado Juan de), XLII, 4.

Pobre parecer queria—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (m).

Pobre y desnuda vas, filosofia—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 590 (273).

Poderoso caballero—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 95.

Podrá fuerza ornal de airado cielo—Estancias—Herrera, XXXII, 268.

Podrá imitar la singular destreza—Soneto—Herrera, XXXII, 535 (CXXIII).

¿**Podrá** ser que este afan indigno acabe—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (CI).

Podrá (y no yerro) nunca luz ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (CXXXIII).

Pon, lice, tus cabellos, con leñas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 521 (LVII).

Ponderemos la experiencia—Letrilla—Góngora, XXX I, 438.

Ponerse el rubio sol en el Oriente—Soneto—Mirademescua, XLII, 424.

Ponzoña que se bebe por los ojos—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 40 (IX).

Por aborraz deja perder—Epigrama—Fórner, LXIII, 559 (LI).

Por Angelito creía—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 95.

Por ásperez caminos he llegado—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (VI).

Por cabo de cien jinetes—Romance (imitacion de Góngora).—Galca de la Huerta, LXI, 255.

Por celosas niñerías—Romance—XVI, 479.

Por cien de á ocho adverti—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (I).

Por cierto barrio pasaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (m).

Por cierto, Gil, con lindo patrimonio—Soneto—Fórner, LXIII, 518 (XIV).

Por convidado un sátiro tenía—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 587 (245).

¿**Por** cuán dichoso estado—Cancion—Perea (Andres de), XLII, 54.

Por dejar empleos vanos—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XIII).

Por do quiera se derrama—Epigrama—Colodrero, XLII, 561 (vi).

Por donde el sol se pone—Madrigal—Mesa (Juan Bautista de), XLII, 5.

Por el ancho mar de España—Romance—XVI, 422.

Por el decir de la gente—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXVI).

¿Por el hombre bajais vos—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.
 Por el seguido paso de mi gloria—Elegía—Herrera, XXXII, 281.
 Por el trabajo navego—Glosa—Castillejo, XXXII, 427.
 Por Enero Ines se halló—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XLVI).
 Por esta selva umbrosa—Cantilena—Iglesias, LXI, 435.
 Por este culto bien nacido prado—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 451.
 Por este umbroso bosque y verde selva—Sextina—Herrera, XXXII, 266.
 Por estrecho camino, al sol abierto—Soneto—Herrera, XXXII, 272 (LXXVI).
 Por florecer tu cuna—Villancico—Solis (D. Dionisio), LXVII, 252.
 Por fuerza quieres, Lice, ser hermosa—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (XXXIX).
 Por la dolencia va el viejo—Romance—XVI, 557.
 Por la tarde sale Ines—Romance—XVI, 509.
 Por las faldas del Atlante—Romance—Góngora, XXXII, 540.
 Por las riberas famosas—Romance—Vega Carpio, XVI, 467.
 Por las salvajes montañas—Romance—Villatoro, XVI, 425.
 Por Lauro que es dadivoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 469 (civ).
 Por los campos Eliseos—Romance—XVI, 451.
 Por los etismos de Chamorro—Romance—XVI, 510.
 Por los dioses te ruego—Oda viii de Horacio.—Martínez (Bartolomé), XLII, 20.
 Por los dioses te ruego—Traducción de Horacio.—Iglesias, LXI, 471.
 Por los jardines de Chipre—Romance—XVI, 456.
 Por montes canos con el yerto invierno—Soneto—Figuerola (D. Luis Manuel de), XLII, 24.
 Por muchos años y buenos—Romance—XVI, 502.
 Por niñería un picarillo tierno—Soneto—Góngora, XXXII, 458 (xcvi).
 Por no estorbar un día—Oda—Iglesias, LXI, 445 (vii).
 Por no loar á los dignos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cx).
 Por no sé qué capricho—Anacreontica—Cadalso, LXI, 275.
 Por no ser ya superable—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 469 (cvii).
 Por pasar á edad mayor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 472 (CLXXXIII).
 Por qué á tantas mozas bellas—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (civ).
 ¿Por qué abrasas en nuevo encendimiento—Soneto—Herrera, XXXII, 515 (LIII).
 ¿Por qué aquel más advertido—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (xi).
 ¿Por qué asno te llamo, diées—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxxv).
 ¿Por qué aspiro sin fruto, Anarda bella—Soneto—Solis (Don Dionisio), LXVII, 258 (vii).
 ¿Por qué, Asteria, te afliges—Trad. de Horacio.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 539.
 ¿Por qué consorte ha de ser—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xix).
 ¿Por qué contra un mentis luégo—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xviii).
 ¿Por qué, di, te molestas—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xvii).
 ¿Por qué Dios, entre tal hielo—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.
 Por qué en el cielo estrellado—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (xix).
 ¿Por qué entre el heno reclinás—Coloquios pastoriles—Bonilla, XXXV, 225.
 ¿Por qué habitais, silvestres homicidas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (xL).
 ¿Por qué llora la Isabelitica—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 492.
 ¿Por qué mirarme airada—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 259.
 ¿Por qué os encogeis, Dios mío—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 222.
 ¿Por qué pensas que mis libros—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXV).

¿Por qué, Póntico, has querido—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXX).
 ¿Por qué se alegra el mundo? Por qué espera—Soneto—Ubeda, XXXV, 45 (4).
 ¿Por qué tan firme os adoro—Romance—XVI, 511.
 ¿Por qué tan riguroso—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 491.
 ¿Por qué te añades, Joh Marco—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xvi).
 ¿Por qué traes, le dije á Ines—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (v).
 Por su culpa y mal gobierno—Glosa sobre las coplas de J. Manrique—Silvestre Gregorio, XXXV, 259.
 Por tan difícil parte me han llevado—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 81 (xxiii).
 Por toda la hermosura—Glosa á lo divino—Juan de la Cruz (San), XXVII, 262.
 Por una negra señora—Romance—Góngora, XVI, 519.
 Por una negra señora—Romance—Góngora, XXXII, 518.
 Por un camino muy solo—Romance—Nuñez (Nicolas), XVI, 425.
 Por un valle de tristura—Romance—XVI, 455.
 Por ver en buena opinion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 466 (xLi).
 Por ver lo que respondia—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (LXXXII).
 Por verte, Ines, ¿qué avaras celosas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 521 (LXVIII).
 Por vida de Baco que—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 79.
 Porcia, despues que del famoso Bruto—Soneto—Cueva (Francisco de la), XLII, 13.
 Porcia, despues que del famoso Bruto—Soneto—Cueva (don Francisco de la), XLII, 505.
 Porque Antonio se adelanta—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 466 (xLi).
 Porque, con riquezas tales—Epigrama—Interior de Ayala, LXVII, 485 (ii).
 Porque corre á despeñarse—Romance—Góngora, XXXII, 541.
 Porque de gracia y de fe—Décimas—Calderon, XXXV, 529.
 Porque de sus donaires no me rio—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 290 (LXXX).
 Porque en el cielo truena—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 288.
 Porque en tu ciencia has lucido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 465 (xvii).
 Porque Luis da mucho á Ines—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 472 (CLXXIV).
 Porque servirme yo sé—Epigrama—Forner, LXIII, 559 (LII).
 Porque te das tormento—Oda vii lib. iii de Horacio: *Quid pes*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 55.
 Portalico divino—Villancico—Avila (Francisco de), XXXV, 485.
 Porterisima señora—Romance—Iglesias, LXI, 455.
 Póstumo, el oler tan bien—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xxi).
 Pregúntame, hermano Bras—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 220.
 Preguntando mucho, poco—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xvii).
 Preguntas, Flaco, cualquiera—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXV).
 Preguntó á su esposo Ines—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (XXIV).
 Preguntó á su esposo Irene—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (xv).
 Prende sutil metal entre la seda—Soneto—Río'a, XXXII, 578 (XXVIII).
 Prenderánte, si te tapas—Letrilla satírica—Qoavedo, LXIX, 88.
 Preso en la red de amor dorada y pura—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (LXXVIII).
 Preso estaba en la cárcel de unos ojos—Soneto—Serra (Juan Jerónimo), XLII, 26.
 Presta la venda que tienes—Romance—XVI, 486.
 Préstame, Fabio, atencion—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (LXXXVIII).

Presumes mucho de honrado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (XLII).

Príncipe de la Iglesia militante—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 46 (27).

Prisco porque no me caso—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xx).

Probaron en el campo su destreza—Soneto—Gil Polo, XLII, 552.

Probó atento el artífice dichoso—Soneto—Herrera, XXXII, 266 (LVII).

Profundo lecho que de mármol duro—Soneto—Aula (El Marqués del), XLII, 22.

Profundo y luengo, eterno y sacro río—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (CLVIII).

Prospera, árbol felice—Cantilena—Arjona, LXIII, 531.

Proveyeron á D. Juan—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXI).

Pudieras, Claudia, igualar—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xxvi).

Puede oponerse, osando, mi cuidado—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (CXXIV).

Puede ser—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 389.

Pues amarga la verdad—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 88.

Pues andais en las palmas—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 201.

Pues Baco me ha nombrado—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 275.

Pues cubre el orbe en asombrado velo—Soneto—Herrera, XXXII, 531 (CXXVI).

Pues das, Marcio, en pretender—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 525.

Pues de amar amores—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (II).

Pues de amor fuiste dotada—Romance—Marquina, XVI, 641.

Pues de cantor traigo el nombre—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (XXXI).

Pues de este luengo mal penando muero—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (III).

Pues de mi bello sol el rayo ardiente—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (IX).

Pues del occidental reino apartado—Soneto—Escobar (Baltasar de), XLII, 11.

Pues desde aquí descubro—Idilio—García de la Huerta, LXI, 255.

Pues Dios quiso que se iguale—Villancico—Bonilla, XXXV, 212.

Pues el pago de mi fe—Cancion—Alcázar Baltasar del), XXXII, 410.

Pues el rosario tomáis—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 565.

Pues ellos solos, niño—Letrilla—Iglesias, LXI, 422 (XI).

Pues en zurrar mil picañas—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (XXX).

Pues es baldío el dominio—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (XXXI).

Pues es tiempo de acabar—Villancico de una dama—Castillejo, XXXII, 128.

Pues hijo de Dios parí—Glosa—Lopez de Haro, XXXV, 325.

Pues la flor do crecía mi esperanza—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (XLVII).

Pues la luz que escogí por cierta guía—Elegía—Herrera, XXXII, 292.

Pues lo quieres y pides, te remito—Epístola (en verso)—Inarte, LXIII, 26.

Pues me das lo que yo quiera—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 93.

Pues me habeis casamentero—Romance satírico—Quevedo, LXIX, 265.

Pues no me vale servir—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 90.

Pues no siempre tus rayos vengativos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (XLV).

Pues nos dais veistido nuevo—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 516.

Pues nos va bien con adular, Cratilo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 522 (LXIV).

Pues para inferior naciste—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (XLIX).

Pues presa de la muerte—Trad. de la oda III, lib. II, de Horacio.—Fornet, LXIII, 298.

Pues que mi morena—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 77.

Pues que nuestro esposo—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515.

Pues que sois, reina del cielo—Glosa—Quevedo (Andrés de), XXXV, 528.

Pues que tanta priesa os dais—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 78.

Pues que ya, á Dios gracias—Romancillo—XVI, 635.

Pues que ya de mis versos y pasiones—Cancion—Vega (Lope de), XLII, 21.

Pues servís á un perdido, y tan perdido—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 550 (VIII).

Pues son vuestros pinceles, Moberano—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 34.

Pues tan alto puesto aicanzas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XIX).

Pues tu gobierno, mi Fernando, imita—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 556 (CXX).

Pues vuestra merced se casa—Romance—XVI, 516.

Pues ya del desengaño la luz pura—Soneto—Arguijo, XXXII, 490 (LXIX).

Pues ya desprecias el Tajo—Romance—XVI, 573.

Puesto que saques á luz—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 563 (XXI).

Pura, bella, suave, estrella mia—Soneto—Herrera, XXXII, 304 (XVIII).

Pura, divina lumbre, do se enciende—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 56 (109).

Puro y luciente sol ¡oh! qué consuelo—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 257 (II).

Puso tijas en el suelo—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (II).

Puso tan grande amor, si amor se llama—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 393 (293).

Puso Venus á Cupido—Romance—XVI, 436

Q.

Que á la imagen de Dios formado seas—Soneto—Bonilla, XXXV, 44 (12).

Que al cabo de los años mil—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 389.

Que al fin, Pablo, decís vos—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 229.

Que a ojos á tener vengo—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (XIV).

Que ¡beldad es aquella—Letrilla—Iglesias, LXI, 422 (II).

Que, bello nudo y fuerte me encadena—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (VIII).

Que ¡viten sé yo la fuente que mana y corre—Cancion?—Juan de la Cruz (San), XXXV, 295.

Que borrasca excita el mar hinchado—Idilio—Iglesias, LXI, 447.

Que buscáis en noche helada—Coloquio pastoril—Cortés (Diego), XXXV, 225.

Que busco, ciego yo, con tan mortales—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 357 (XLVI).

Que busco, ciego yo, con tan mortales—Soneto—Medrano (Francisco de), XXXV, 53 (82).

Que camino en mi vida seguir puedo—Traducción de Ausonio Galo.—Idilio—Gomez Tejada de los Reyes, XLII, 537.

Que ceguera me trujo á tantos daños—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 396 (319).

Que cierto negocio hiciese—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXV).

- ¿**Qué** comes, hombre—Letrilla—Góngora, XXXII, 497.
- Que** con Belisa casase—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (c).
- ¿**Que** con la leche de burra—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (xli).
- ¿**Qué** cuerpo yace en esta sepultura—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (xix).
- ¿**Qué** de envidiosos montes levantados—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 451.
- ¿**Qué** de espinas, amor, entre las flores—Soneto—Mirademescua, XLII, 424.
- Que** de la casada hermosa—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 88.
- Que** de la corte el bullicio—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (xc).
- Que** de la viuda un gemido—Imitacion de Góngora y Quevedo. Letrilla satírica—Cadalso, LXI, 271.
- ¿**Qué** descansada vida—Oda—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 3.
- ¿**Qué** dirá la grave historia—Epigrama—Fornier, LXIII, 559 (xviii).
- Que** el rey haga tesorero—Romance—Fornier, LXIII, 527.
- Que** el viejo que con destreza—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 86.
- Que** en casa nunca ha cenado—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (lxxxiii).
- ¿**Qué** enfermo y malo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 424 (ix).
- Que** en las gacetas publique—Epigrama—Fornier, LXIII, 559 (xvii).
- Que** eres bella conocemos—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (xxxiv).
- Que** eres linda, lo sabemos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (lxxiv).
- ¿**Qué** es lo que me rinde el campo—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xxviii).
- Que** es suyo Fábula jura—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xviii).
- Que** eso el rector me dijese—Trad. de Ausonio.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (ii).
- ¿**Qué** espíritu encendido amor envía—Soneto—Herrera, XXXII, 293 (clxiii).
- ¿**Qué** estrella saturnal, tirana nermosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (235).
- Que** eternamente las cuarenta y nueve—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 577 (165).
- ¿**Qué** extrañas en la fortuna—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxvii).
- ¿**Qué** festivo el arroyuelo—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 446.
- ¿**Qué** fiera Aleto de cruel veneno—Soneto—Martin (Luis), XLII, 52.
- ¿**Qué** frio tengo! decía—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xxx).
- ¿**Qué** gloria sienta y bienaventuranza—Soneto—Rey de Artieda, XLII, 540.
- ¿**Qué** hace el gran señor de los Romanos—Carta (en tercetos) Hurtado de Mendoza, XXXII, 58.
- ¿**Qué** haré por me salvar—Glosa—Moreno de la Rea, XXXV, 559.
- Que** haya gustos en la villa—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.
- Que** haya novio tan honrado—Sátira—Letrilla—Cáncer y Velasco, XLII, 452.
- ¿**Qué** hechicero tono—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (xv).
- ¿**Qué** hijos, dura Esparta ó docta Atéuas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 283 (LIX).
- ¿**Qué** honor vos pudo dar, bella enemiga—Elegía—Herrera, XXXII, 516.
- ¿**Qué** hora es Gil?—Saberlo has—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.
- ¿**Qué** importa que me llegue á celebrar—Soneto—Cruz (D. R. de la), LXVII, 512.
- Que** la comida esperaba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (clm).
- Que** las costumbres se enmienden—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xiv).
- ¿**Qué** lascivo mozuelo—Traduc. de Horacio.—Oda—Iglesias, LXI, 470.
- ¿**Qué** lascivo mozuelo—Oda v de Horacio.—Martínez (Bartolomé), XLII, 19.
- Que** le hicieron las narices—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cx).
- Que** le preste el ginoves—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 301.
- ¿**Qué** lleva el señor Esgueva—Letrilla—Góngora, XXXII, 502.
- ¿**Qué** mágica á tu voz venal se iguala—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 549 (xxxviii).
- ¿**Qué** malo que eres, Ramon—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xxxviii).
- ¿**Que** me maten, la dije—Romancillo—XVI, 615.
- Que** me sea ingrata Lucía—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (xxxvi).
- ¿**Qué** me sirve, Tírsis—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (xxxiv).
- ¿**Qué** miro? ¿En esta piedra dibujado—Traduc. de unos versos de Meleagro.—Silva—Salazar y Torres, XLII, 217.
- ¿**Qué** miseria—Soneto—Rodríguez de Arellano, LXVII, 550.
- ¿**Qué** mucho es que el mundo todo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (xxxi).
- ¿**Qué** mueve más? Lo que se ve que lo que se oye y ¿por qué—Traduc. de Horacio.—Redondillas—Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.
- ¿**Qué** necio que era yo antaño—Romance—Góngora, XXXII, 517.
- Que** ninguno crees vi—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (don F. de la), XLII, 568 (xi).
- Que** no es mucho el sentimiento—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (clxix).
- Que** no hay tal andar como estar en casa—Letrilla—Góngora, XXXII, 504.
- Que** no soy hombre de bien—Epigrama—Fornier, LXIII, 541.
- Que** no tenga por molesto—Letra satírica—Quevedo, LXIX, 300.
- Que** no tiene juicio—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 426 (xvi).
- ¿**Qué** olas de congoja—Romance—Salinas Juan de, XVI, 602.
- Que** pida un galán Menguilla—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 495.
- ¿**Qué** pide al cielo el bien disciplinado—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 547.
- Que** por Mayo era, por Mayo—Romance—XVI, 449.
- Que** por quien de mí se olvida—Letrilla—Góngora, XXXII, 504.
- ¿**Qué** preciosos son los dientes—Romance—Quevedo, XVI, 527.
- Que** pretenda el mercader—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.
- ¿**Qué** producirá mi Dios—Coloquio pastoril—Anónimo, XXXV, 257.
- Que** quebró aquel mercader—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (lvi).
- Que** quien malas mañas há—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 590.
- Que** quiera que yo haga cuenta—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 450 (xxxix).
- Que** quieran que no mi número—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (xxvi).
- Que** se nos va pasea, mozas—Romance—Góngora, XXXII, 552.
- ¿**Qué** secretos no vistos en mis males—Soneto—Ríoja, XXXII, 578 (xxx).
- ¿**Qué** sentís, oh Virgen pia—Villancico—Cortés Diego, XXXV, 206.
- ¿**Qué** señales presentes de tristeza—Elegía—Herrera, XXXII, 505.
- ¿**Qué** será, don Hernando—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxv).
- Que** si voy y no vengo, vengo—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 211.
- Que** siempre lastime y hiera—Epigrama—Fornier, LXIII, 557 (xi).
- ¿**Qué** sintió del navegar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (xi).
- Que** su mala condicion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxvii).
- ¿**Qué** tarde la triste alba ha amanecido—Idilio—Iglesias, LXI, 447.
- ¿**Qué** te han hecho tus pies, oh Clara amiga—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 595 (50).
- Que** te regale mis libros—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (lxxx).

- Que** te pinte un grande aprieto—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (xiv).
- Que** te recite mis coplas—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (ii).
- ¿Qué** tengo yo, que ml amistad procura—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 526 (517).
- ¿Qué** testimonios son éstos—Copla—Garcilaso, XXXII, 58.
- ¿Qué** triste Abril, pastores—Romance—XVI, 602.
- Que** un amor me ves muy quieto—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cliv).
- Que** un corazon lastimado—Letrilla lírica—Quevedo, LXIX, 93.
- Que** un galan enamorado—Letrilla—Góngora, XXXII, 504.
- Que** un sabio de mal humor—Imitación de Góngora y Quevedo. Letrilla—Cadalso, LXI, 271.
- Que** una mozueta en el prado—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 xxxii.
- ¿Qué** vale cuanto vee—A Felipe Ruiz.—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 7.
- ¿Qué** vida de tantos males—Glosa—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 577.
- Quedaos** á comer, haréis—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 221.
- Quedo** estoy, déjame en paz—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 253 xiv.
- Quejábase** enamorado—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (lv).
- Quejaste**, Veloz, que yo—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 xxii.
- Quejosa**, enojada y linda—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 447.
- Quejoso**, de mal pagado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 lxv.
- Quejoso** ya del tiempo mal perdido—Soneto—Herrera, XXXII, 277 (xcv).
- ¿Queréis** saber cuánto aprecia—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 367 (ix).
- ¿Queréis** saber de Constanza—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 iii.
- ¿Queréis** ver, amadores, en qué grado—Soneto—Anónimo, XLII, 405 iii.
- Quería** contar mi vida—Carta (en redondillas)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 490.
- ¿Quería** el hipocritón—Letrilla satírica—Torres y Villarroel, LXI, 71.
- Quien** á llamarte vicioso—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cv).
- ¿Quién** al de vergüenza poca—Trozo de una sátira escrita en 1652 contra Quevedo.—XLVIII, 667.—Documento cxx.
- Quien** ama sirve y padece—Glosa de una copla de Jorge Manrique.—Silvestre Gregorio, XXXII, 155 (nota).
- ¿Quién** casamiento ha visto sin engaños—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (xiv).
- Quien** conseguir en su amor—Epigrama—Ferner, LXIII, 558 (xxvii).
- Quien** dar más vueltasiere á tu rosario—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (xxii).
- ¿Quién** debe, sino yo acabar el llanto—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (ix).
- Quien** dijere que la ausencia—Romance—XVI, 481.
- Quien** en loarte, Virgen, tiene olvido—Soneto—Córdoba, XXXV, 50 (62).
- Quien** en unos bellos ojos—Cantilena—Arjona, LXIII, 555.
- ¿Quién** es aquel que baja—Anacreontica—Cadalso, LXI, 272.
- ¿Quién** es aquel que viene—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xxii).
- ¿Quién** es aquella niña—Anacreontica—Iglesias, LXI, 436 (ii).
- ¿Quién** es el tierno mozo que entre rosas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 270 (lxx).
- ¿Quién** es, oh Nise hermosa—Oda v de Horacio: *Quis multa*. Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 23.
- ¿Quien** es ¡oh Pirra! el mozo delicado—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 530.
- ¿Quién** fuera cielo, niña más que él clara—Tercecos—Barahona de Soto, XLII, 21.
- Quien** fuere jaque afamado—Romance—XVI, 503.
- Quien** grande victoria espera—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 553.
- ¿Quién** hay que tu gloria estorbe—Décimas glosadas—Vega Carpio, XXXVII, 258.
- Quien** la luz de belleza amando adora—Soneto—Herrera, XXXII, 281 (cix).
- Quien** las graves congojas huir desea—Soneto—Arias (Montano), XLII, 502.
- Quien** le aborrece en el alma—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 267.
- ¿Quién** llama? ¿Quién está ahí—Villancico—Vega Carpio, XXXVIII, 275.
- ¿Quién** llora aquí?—Tres somas, quita el manto—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 578 (179).
- ¿Quién** mata con más rigor—Ovillejo?—Vega Carpio, XXXVIII, 256.
- Quien** mayor aliento emprende—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxviii).
- ¿Quién** me dará jazmines y violetas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (viii).
- ¿Quién** me daría, amor, una voz fuerte—Elegía—Herrera, XXXII, 298.
- Quien** no te conociese ¡oh mundo, mundo—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (57).
- ¿Quién** nunca vió pastorica—Glosa—Ubeda, XXXV, 517.
- ¿Quién** os trae, mi Redentor—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 220.
- Quien** osa defender, Ricardo mío—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 277 (liii).
- Quien** puede contar sus males—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 255.
- Quien** quisiere saber si es aprobada—Soneto—Lopez Maldonado, XXXV, 43 (24).
- ¿Quién** rompe mi reposo? Quien desata—Soneto—Herrera, XXXII, 513 (lvi).
- Quien** se acicala y repule—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (iv).
- Quien** se sabe salvar sabe—Glosa—Estrella (Fr. Panlino de la), XXXV, 555.
- ¿Quién** sino el amor hiciera—Letrilla—Villanueva, LXVII, 583.
- ¿Quién** sois, sonoros hechizos—Romance—Calderon, XXXV, 456.
- Quien** supiere, señores, de un pasante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (256).
- Quien** tanto duerme y se pasea tanto—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 50 (xlv).
- Quien** te dice que ausencia causa olvido—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 555 (xli).
- Quien** trocar en reposo—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 241.
- Quien** tuviere por señora—Glosa—Encina (J. del), XXXV, 520.
- Quien** voluntariamente se destierra—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (viii).
- Quiere** Juana persuadirme—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 255.
- Quieres** decirme, zagal garrido—Versos de diez sílabas—Traducción de Pablo Rollé.—Moratin (D. L.), II, 608.
- ¿Quieres** hoy conversacion—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.
- ¿Quieres**, Leonardo, vengarte—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (vii).
- ¿Quieres** que te llamen sabio—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxxi).
- ¿Quieres** vivir por el placer mecido—Soneto—Somoza, LXVII, 464 (iv).
- Quiero** á Sexto confesar—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (ix).
- Quiero** dejar de llorar—Romance—XVI, 567.
- Quiero** seguir—Cancion—Ruiz (Juan), XXXV, 521.
- Quinto** ama á Taida. ¿Qué Taida—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (iii).
- ¿Quis** novus hic nostris splendet regionibus hospes—Epigrama—Spinellius (Vincentius), LXIX, 456.
- Quiso** Mercurio saber—Imitación de un apólogo.—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 410.
- Quita** ese afeite, Luis, que se aceda—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 521 (li).

R.

Rabiosa envidia, odiosos pensamientos—Soneto—Arcángel de Alarcón, XXXV, 43 (16).
Ramillete de mlra es mi amado, etc.—Preámbulo en la Historia de los descalzos, etc.—María de San José (Venerable), LV, 412.
Rasga el papel que has escrito—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (ixv).
Raya, dorado sol, orna y colora—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (LVIII).
Rayo de guerra, grande honor de Marte—Soneto—Herrera, XXXII, 529 (cx).
Razon es ya que la cansada vida—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (LII).
Recibe, oh mi Cleopatra, la postrera—Soneto—Valdivieso (Fray José de), XLII, 305.
Recibe, oh sacro mar, una esperanza—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 286 (ixv).
Recibi vuestro billete—Romance—Góngora, XVI, 521.
Recibi vuestro billete—Romance—Góngora, XXXII, 513.
Recoge ya en el seno—Al licenciado Juan de Grial.—Oda—Luis de León (Fr.), XXXVII, 7.
Recuerda, oh pecador, si estás durmiendo—Soneto—Ubeda, XXXV, 51 (88).
Recuerde el alma dormida—Coplas—Manrique (D. Jorge), XXXV, 236.
Refieren muy resolutos—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 593 (III).
Refiriéndole un sueño—Oda—Iglesias, LXI, 413 (viii).
Refundidor baladi—Epigrama—Solís (D. Dionisio), LXVII, 263.
Regando enciendo todo, ardiendo baño—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxxxv).
Rehuyes de mí, esquiva—Oda xxii de Horacio: *Vitas*—Luis de León (Fr.), XXXVII, 50.
Reina desotras flores, fresca rosa—Soneto—Martín (Luis), XLII, 55.
Remédielo Dios, amén—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 191.
Remedio incierto que en el alma cria—Soneto—Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 40 (viii).
Reniego de tí, amor—Romance—San Pedro (Diego de), XVI, 459.
Reñan dos litigantes—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cvi).
Reprendes que yo no intento—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LXVI).

Resuelta en polvo ya, mas siempre hermosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 589 (267).
Resuena por el aire la armonía—Soneto—Arcángel de Alarcón, XXXV, 43 (17).
Retor, á la esperanza infiel no aspira—Soneto—Íñiguez (Lamberto), XLII, 357 (cxxxii).
Revelóme ayer Luisa—Epigrama—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 412 (iv).
Revestida en regatona—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (x).
Ricardo, cuando salgas desta vida—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 592 (292).
Riendo Ines con Anton—Epigrama—Iglesias, LXI, 478 (iv).
Riéndose está el ratón—Romance—Quevedo, XVI, 526.
Riñen las comadres—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 589.
Riñó con Juaniña—Romancillo—XVI, 621.
Risa del monte, de las aves lira—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 157 (xix).
Robé á robadores—Endechas—Iglesias, LXI, 451.
Robóme ¡oh Julio! una cobarde fiera—Soneto—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 538 (LIII).
Rojo sol que con hacha luminosa—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (cxx).
Rompa con dulces números el canto—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 579 (181).
Rompa en hora feliz la voz amante—Soneto—Ulloa (D. Luis de), XLII, 195 (nota).
Rompe la niebla de una gruta oscura—Soneto—Espinoza (Pedro), XLII, 10.
Romped pensamientos—Romancillo—XVI, 615.
Rompió la prora en dura roca abierta—Soneto—Herrera, XXXII, 526 (cxcix).
Rompo con lisa frente las prisiones—Soneto—Ríoja, XXXII, 578 (xxx).
Rosa fresca, rosa fresca—Romances (2)—XVI, 448.
Rosa gentil, que al alba de la humana—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 596 (5.0).
Rosal, ménos presunción—Letrilla lírica—Quevedo, LXIX, 97.
Rosal, rosál, ¿dó está el tiempo—Cancion—Cienfuegos, LXVII, 54.
Rota barquilla mía, que arrojada—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 580 (193).
Ruiseñor amoroso—Epigrama—Lista, LXVII, 568 (x).
Ruiseñor amoroso, cuyo llanto—Soneto—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 421 (v).

S.

Sabed vecinas—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 85.
¿Sabes cuán raro bien sigue á las horas—Soneto—Ríoja, XXXII, 579 (xi).
¿Sabes las nuevas, Miguel—Villancico—Ubeda, XXXV, 205.
¿Sabes porque de casarme—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (xc).
Sacando á Pedro á ahorcar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (xcii).
Sacaron un pavo asado—Epigrama—Villanueva, LXVII, 598 (III).
Sacó un conejo pintado—Epigrama—Pacheco (Francisco), XXXII, 371.
Sacó Venus de mantillas—Romance—XVI, 455.
Sacras luces del cielo, yo he cantado—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 391 (306).

Sacro metal en Julia Celsa sueña—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 521 (LII).
Sagrado Redentor y dulce esposo—Soneto—Díaz Rengifo, XXXV, 45 (6).
Sal, Laura del alma mía—Romance—XVI, 459.
Saldrá, Dios enhorabuena—Mote—Castillejo, XXXII, 152.
Salde á la aurora en verde error la rosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 590 (274).
Salte la aurora de su fértil manto—Cancion pastoril—Figueroa (Francisco de), XLII, 507.
Salen mil pensamientos al encuentro—Soneto—Herrera, XXXII, 514 (LVI).
Salid, lágrimas mías, ya cansadas—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 81 (xxv).
Saliendo á coger el fresco—Romance—XVI, 574.

- Saliéndome** estroto día—Romance—Góngora, XXXII, 522.
- Salió** el niño de Vénus más querido—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 59 (XLVI).
- Salió** Fabio á los toros—Oda—Iglesias, LXI, 414 (XXIV).
- Salió** Pedro á desposarse—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 175 (CXIV).
- Salió** trocada en menudos—Romance burlesco—Quevedo, LXIX, 263.
- Salteáronme** unos ojos—Romance—XVI, 507.
- Salve**, Vénus hermosa—Trad. de Safo.—Oda—Iglesias, LXI, 475.
- Santa** Virgen escogida—Cancion—Ruiz Juan, XXXV, 524.
- Santo** doctor Agustino—Glosa—Ubeda, XXXV, 511.
- Santo** silencio profeso—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 86.
- Sañoso** está el rey Asuero—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 152.
- Satírica** la musa castellana—Sátira—Moratin (D. N.), II, 31.
- Se** estaba mi corazón—Romance—XVI, 454.
- Sea** bien matizada la librea—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (CLXII).
- Sea** bien venida—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 205.
- Sea** ó no sea muy copioso el año—Soneto de repente con consonantes forzados—Torres y Villarroel, LXI, 56 (XXI).
- Sea** picaza ó perdiz—Epigrama—Iriarte (D. J. de.), LXVII, 592 (CXII).
- Seais** bien venido, señor—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 924.
- Segun** vuelan por el agua—Romance—Góngora, XXXII, 510.
- Segundo** honor del cielo cristalino—Soneto—Martín (Luis), XLII, 53.
- Seguro** bien, áun de temor siquiera—Soneto—Colmenares (Diego de), XLII, 505.
- Seguro** estoy de nuevo descontento—Glosa (en octavas—Ercilla D. Alonso de), XLII, 510.
- Selvas**, donde en tapetes de esmeralda—Cancion—Espinoza (Pedro), XLII, 27.
- Selvas** y bosques de amor—Romance—Vega Carpio, XVI, 470.
- Sella** el tronco sangriento, no le oprime—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (CLXVIII).
- Sembrar** de coger él traza—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XXVI).
- Sentado** en esta peña—Liras amorosas—Vega Carpio, XXXVIII, 545.
- Sentado** en la seca yerba—Romance—Vega Carpio, XVI, 465.
- Sentado** Endimion al pié de Atlante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (456).
- Sentéme** á las riveras de un bufete—Soneto—Góngora, XXXII, 475 (LXXIV).
- Señor**, á eterno ayuno me dedico—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (XXXIX).
- Señor** Apolo ¿por qué—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 76.
- Señor**, aquel amor por quien forzado—Imitacion del Rembo. Silva—Luis de Leon Fr.), XXXVII, 59.
- Señor** de encomienda—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 426 (XVIII).
- Señor** del cielo, Padre poderoso—Soneto—Ubeda, XXXV, 49 (49).
- Señor** D. Arcadio mio—Romance—Fórner, LXIII, 529.
- Señor** D. Juan, no siempre el docto Apolo—Epístola (en verso—Fragmento—Fórner, LXIII, 514).
-**Señor**, fúezas de vuestro amor—Redondillas y soneto—Muxet de Solis, XXXV, 515.
- Señor** infanzon sesudo—Romance—XVI, 538.
- Señor** Lián, quien sirve sin estreita—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 578 (175).
- Señor** Lope, este mundo todo es temas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 595 (296).
- Señor**, no me reprendas—Oda—Velazquez de Velasco, XXXV, 292.
- Señor** ¿pajas por alhajas—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 221.
- Señor** pretendiente amigo—Romance—XVI, 544.
- Señor** Retor, razon será que pruebe—Epístola (en tercetos)—Esquilache (El Principe de), XLII, 316.
- Señora**, aunque soy pobre, no venía—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 587 (248).
- Señora** cuyo valor—Redondillas—Villamediana (El Coude de), XLII, 158.
- Señora** del alma mia—Romance—XVI, 569.
- Señora** de 'l alma mia—Glosa (en quintillas)—Argensola (B. L. de), XLII, 292.
- Señora** despues que os vi—Redondillas—Argensola (L. L. de), XLII, 261.
- Señora** doña Fulana—Romance—XVI, 571.
- Señora** doña Lucinda—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 68.
- Señora** doña Marica—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 84.
- Señora**, estrella luciente—Cancion—Lopez de Ayala (Pedro), XXXV, 524.
- Señora** glotona—Romancillo—XVI, 655.
- Señora** mia, si de vos yo ausente—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (IX).
- Señora** mia, si de vos ausente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 591 (505).
- Señora**, vuestra hermosura—Redondillas—Incierto, XLII, 9.
- Señora**, vuestro papel—Romance—XVI, 456.
- Señora**, ya estoy cansado—Romance—XVI, 553.
- Ser** pudiera tu pira levantada—Soneto—Góngora, XXXII, 447 (CLXX).
- Ser** vieja y arbolarse—Glosa—Hurtado de Mendoza, XXXII, 100.
- Será** lo que Dios quisiere—Letrilla—Góngora, XXXII, 499.
- Será** posible que á mis manos muera—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 528 (XCIV).
- Será** sin duda aquella—Liras—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 47.
- Serena** luz, presente, en quien espira—Soneto—Herrera, XXXII, 501 (VI).
- Serrana** hermosa, que de nieve helada—Epístola—Vega Carpio, XXXVIII, 450.
- Serranas** de Manzanáres—Romance—XVI, 509.
- Servia** á un amo ignorante—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (XCVI).
- Servia** en Oran al Rey—Romance—Góngora, XXXII, 506.
- Seramente** al pensamiento pido—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (XXVII).
- Sexto**, tu abogado fin—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 563 (XXII).
- Seyano**, alevos culpas, graves penas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 572 (129).
- Si** á cobrar ventis á mí—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 221.
- Si** á Filis porque llora le pregunto—Soneto—Esquilache (El Principe de), XLII, 557 (CXIX).
- Si** á la primera causa vuelves, Mario—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 277 (XLVII).
- Si** á la region desierta, inhabitable—Cancion—Garcilaso, XXXII, 27.
- Si** á más vigilancia obliga—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLXI).
- Si** á mi triste memoria en hondo olvido—Soneto—Herrera, XXXII, 262 (XXX).
- Si** á vuestra voluntad yo soy de cera—Soneto—Garcilaso, XXXII, 34 (XVIII).
- Si** acaso de la frente Galatea—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (XXVI).
- Si** acomodado en mi fortuna aprieto—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 521 (LIV).
- Si** Adán no hubiera pecado—Copia—Córdoba (Seb. de.), XXXV, 557.
- Si** al espejo venis á enamoraros—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 595 (297).
- Si** alegres y risueñas—Cancion—Esquilache (El Principe de), XLII, 551.
- Si** algo puedo cuidar que vos ofenda—Soneto—Herrera, XXXII, 275 (LXXVIII).
- Si** alguna vaugloria—Cancion—Hurtado de Mendoza, XXXII, 86.
- Si** alguna vez me veo—Anacréontica—Iglesias, LXI, 457 (IV).
- Si** alguna vez mi pena—Cancion—Herrera, XXXII, 525.
- Si** amada quiereres ser, Licóris, ama—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 293 (XV).

Si amor el generoso y dulce aliento—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (cxix).

Si aspiras al laurel, muelle poeta—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 322 (LXVII).

Si áun no sé lo que es vivir—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (xii).

Si aunque más te adore—Letrilla—Fórner—LXIII, 522.

Si con ser firme en amaros—Glosa—Salinas, XLII, 256.

Si con trompa resonante—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (ii).

Si conoces tus menguas, no te adules—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 522 (LXI).

Si contentarme puedo con mi suerte—Elegía—Enriquez Gomez, XLII, 578.

Si Cristo alaba tanto aquel unguento—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 283 (LXVI).

Si cuando liebre me envias—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (xxxiii).

Si culpa el concebir, nacer tormento—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 83 (83).

Si de correr opuesto al claro oriente—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (LXVI).

Si de Grecia sacaba el ostracismo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 522 (LXVIII).

Si de la gloria más alta—Romance—Cañizáres (D. J. de), LXVII, 487.

Si de nuestra amistad el nudo estrecho—Soneto—Herrera, XXXII, 532 (CXVII).

Si de renta más cuentos—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 532.

Si de una piedra fria enamorado—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 41 (x).

Si del haber mentido—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 289.

Si dentro de los límites humanos—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 277 (LIV).

Si deseais que muera á vuestra mano—Soneto—Herrera, XXXII, 275 (LXXXVI).

Si digo á Juana, cuanto hermosa, fiera—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 599 (272).

Si el alma sus afectos desordena—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (XXVI).

Si el amor no lo trazára—Villancico—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 210.

Si el amor que me teneis—Cuartetas—Teresa de Jesús (Santa), LIII, 512.

Si el bien que es comunicado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 468 (LXX).

Si el enviador os conviene—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251 (xx).

Si el estilo en mis letras—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (i).

Si el fuego idalio el tierno canto inspira—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (LXIV).

Si el grave mal que el corazon me parte—Elegía—Herrera, XXXII, 296.

Si el juez, si el procurador—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 563 (iv).

Si el justo desear, padre Silvano—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 48 (xxxii).

Si el llanto Pebo, á tu deidad indino—Soneto á Gutierre de Cetina.—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 415 (ii).

Si el presente dolor de vuestra pena—Elegía—Herrera, XXXII, 554.

Si el que da la vida llora—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 274.

Si el que es más desdichado alcanza muerte—Soneto—Liñan (Pedro de), XLII, 24.

Si el ser deslenguado—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (ii).

Si el sol se pone, yo á la muerte llego—Soneto—Martin Luis), XLII, 18.

Si en alta mar, Licino.—Oda x, lib. II de Horacio.—*Rectius*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 51.

Si en amaneciendo Dios—Letrilla—Quevedo, LXIX, 495.

Si en el amado pecho más constante—Soneto—Jáuregui, XLII, 405 (xii).

Si en la córte no apartas con cautela—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 327 (LXXXVII).

Si en la parte duodécima tuviera—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 591 (278).

Si en mano del amor yo puse el freno—Soneto—Herrera, XXXII, 283 (cxix).

Si en mitad del dolor tener memoria—Soneto—Boscan (Juan de), XLII, 501 (vi).

Si en todo lo cago—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.

Si entras como ladrón por los tejados—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 275.

Si entré, si vi, si hablé, señora mía—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 583 (253).

Si es el festivo epigrama—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (iii).

Si es ley que á mi compañero—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 566 (viii).

Si esperas hoy prosperidad alguna—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (L).

Si estas columnas te parecen sueño—Soneto—Valdes y Melendez (Juan de), XLII, 27.

Si este inmortal dolor y sentimiento—Elegía—Herrera, XXXII, 290.

Si fuera esta la misma de belleza—Soneto—Herrera, XXXII, 299 (ii).

Si fueras, Nise, leal—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 472 (cxxxii).

Si fuese muerto ya mi pensamiento—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (xi).

Si hablar mal es mengua—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 426 (xvii).

Si intentas imitar mi luz hermosa—Soneto—Herrera, XXXII, 501 (viii).

Si la fuerza que ponen y enidad—Soneto—Herrera, XXXII, 274 (LXXXIII).

Si la más dura encina que ha nacido—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (197).

Si la paz, la virtud, la fe se adoran—Soneto—Interian de Ayalá, LXVII, 483 (iv).

Si las damas de la córte—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 492.

Si las vertientes últimas bebieiras—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 518.

Si me niegan la dicha—Epigrama—Lista, LXVII, 569 (xxi).

Si me sale al paso—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 426 (xx).

Si mi fué tornase á es—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 548.

Si mi mal no permite—Endechas—Valenzuela, XLII, 447.

Si mides tu ambicion con tu fortuna—Soneto—Rioja, XXXII, 380 (xx).

Si mostrándose Roma agradecida—Soneto—Mesa (Juan Bautista de), XLII, 2.

Si, Nise, en tiempo alguno—Oda viii, lib. II de Horacio: *Ulla si juris*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 50.

Si no fuese juzgado atrevimiento—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 40 (iv).

Si no puede razon ó entendimiento—Elegía—Hurtado de Mendoza, XXXII, 66.

Si no sufría ya la adversa suerte—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (LXXI).

Si no sabes abstenerte—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 472 (cxxxii).

Si nos es llorar ¿qué pueden ya mis ojos—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (cxxxix).

Si oír y ver y callar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 475 (cxcvii).

Si os pesa de ser querida—Glosa en una octava?—Gil Polo, XLII, 552.

Si pagas mi amor sincero—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXI).

Si pan es lo que vemos ¿cómo dura—Soneto—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 49 (52).

Si para comparar vuestra hermosura—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (198).

Si para Dios con Dios nos disponemos—Soneto—XXXV, 47 (51).

Si para que yo sienta cuánto fuego—Soneto—Herrera, XXXII, 354 (cxxxiv).

Si para refrenar este deseo—Soneto—Garcilaso, XXXII, 53 (xii).

Si para su Hijo el Padre—Glosa—Bonilla, XXXV, 515.

Si Páris y Adán te viesén—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (cxxxviii).

Si piensa el señor Cupido—Romance—XVI, 553.

- Si** por cruz, tormento y pena—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 547.
- Si** por ser, Amarilli, el amor fuego—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 538 (LI).
- Si** prolongar pudiera—Oda—Iglesias, LXI, 414 (xxi).
- Si** pudo de Anfon el dulce canto—Soneto—Arguijo, XXXII, 402 (LX).
- Si** puede celebrar mi rudo canto—Soneto—Herrera, XXXII, 516 (LVIII).
- Si** quejas y lamentos pueden tanto—Soneto—Garcilaso, XXXII, 31 (XV).
- Si** queréis—Vega Carpio, XXXV, 195.
- Si** queréis alma, Leonor—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 95.
- Si** queréis ver dónde está—Villancico—Bonilla, XXXV, 210.
- Si** quiere amor que siga tus antojos—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 266 (xxxvi).
- Si** quieres, alma mía—Cancion—Ubeda, XXXV, 271.
- Si** quieres conservarte, Lauro, evita—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 527 (LXXXIX).
- Si** se me deja decir—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 549 (II).
- Si** son candelas de Arabia—Glosa—Segura, XXXV, 538.
- Si** subiera mi pluma tanto el vuelo—Soneto á Gutierre de Cetina—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 413 (I).
- Si** suspiros bastasen á moveros—Soneto—Boscan (Juan de), XLII, 504 (III).
- Si** tanto ganas, pastora—Cancion—Galvez de Montalvo, XLII, 550.
- Si** te aprieta algun pesar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LXI).
- Si** te casas con Juan Perez—Letrilla—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 412.
- Si** te durmieres, morena—Romance—XVI, 419.
- Si** tiene á do reñais, mi pura Estrella—Soneto—Herrera, XXXII, 286 (CXL).
- Si** tras de tanto mal me está guardado—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 40 (II).
- Si** trasformar pudiese mi figura—Soneto—Herrera, XXXII, 507 (XXVII).
- Si** tu mal diera en el cura—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (I).
- Si** tú me quisieras—Cantilena—Arjona, LXIII, 328.
- Si** tu mérito, Lisi, conocieras—Soneto—García de la Huerta, LXI, 250 (III).
- Si** tuvieras, aldeana—Romance—Vega Carpio, XVI, 498.
- Si** un afecto, Señor, puedo ofrecerte—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 527 (LXXXIX).
- Si** vas á conocer un gran poeta—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (LXI).
- Si** verse aborrecido el que era amado—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 582 (LXXVI).
- Si** ves mi pastor—Versos—Ana de San Bartolomé (Venerable), LV, 419.
- Si** ya la vista, de llorar cansada—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (LV).
- Si** yo, cuando á otros muerdo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (LIX).
- Si** yo gobernara el mundo—Romance—XVI, 572.
- Si** yo mi insuficiencia—Cancion—Lopez de Ayala (Pedro), XXXV, 524.
- Si** yo puedo vivir de vos ausente—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (LXV).
- Siempre**, Emiliano, serás—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (XXIX).
- Siempre** en la veneracion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXI).
- Siempre**, fray Carrillo, estás—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 554 (XIV).
- Siempre** Celio ed ficando—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (XIV).
- Siempre** hares del hacendado—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (XXXI).
- Siempre** has de esperar, Anton—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXV).
- Siempre** le pedí al amor—Décima lírica—Góngora, XXXII, 488.
- Siempre** que Claudia admiraba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (LXX).
- Siendo** Antonio preguntado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 175 (CXXV).
- Siendo** hueso la mujer—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (LIX).
- Siendo** yo niño tierno—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 436 (I).
- Sientes** que se haga memoria—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXI).
- Siento** el dolor menguarme poco á poco—Soneto—Garcilaso, XXXII, 57 (XXXVIII).
- Sigo** friolera—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (IV).
- Sigo** por un desierto no tratado—Soneto—Herrera, XXXII, 521 (LXXXVII).
- Siguieron** va su natural porfía—Soneto—Bonilla (Alonso de), XXXV, 41 (10).
- Siguieron** pleito reñido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXII).
- Siguíome** flis y hui—Epigrama—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 425.
- Silvia**, dos arcos te ha dado—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 295.
- Silvia**, ¿para qué miras las ruínas—Imitacion de Sócrates.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 573 (L57).
- Silvido** es la lengua inglesa—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (XLV).
- Simplemente** se descubra—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (IX).
- Sin** arrimo y con arrimo—Glosa á lo divino—Juan de la Cruz (San), XXVII, 262.
- Sin** celos goces, Anarda—Romance—XVI, 460.
- Sin** color anda la niña—Romance—XVI, 508.
- Sin** crédito en tu ejercicio—Epigrama—Iglesias, LXI, 438 (XI).
- Sin** cruz no hay gloria ninguna—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 357.
- Sin** dicha vi una morada—Romance—XVI, 450.
- Sin** duda que esta red de hierro dura—Soneto—Argensola (L. L. de) XLII, 264 (XVII).
- Sin** ejercicio ni herencia—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXVI).
- Sin** haber probado celos—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXVI).
- Sin** honor y sin caudal—Epigrama—Colodrero, XLII, 564 (V).
- Sin** pizca de seso—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 83.
- Sin** que contraste la humildad profunda—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 283 (LVII).
- Sin** ser juez de la pelota—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 85.
- Sin** vela y sin esperanza—Romance—Góngora, XXXII, 517.
- Sintiendo** como el morir—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LX).
- Sintiendo** su menoscabo—Epigrama—Ferner, LXIII, 538 (XXIX).
- Soberbia** cae sin mina—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 552.
- Soberbias** torres, altos edificios—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 588 (255).
- Soberbio** Tajo que en la gran corriente—Soneto—Herrera, XXXII, 519 (LXXII).
- Sobrada** gloria rescibo—Romance—Velazquez de Avila, XVI, 412.
- Sobre** el verde amaranto y espadaña—Oda—Martin (Luis), XLII, 49.
- Sobre** la florida yerba—Romance—Vega Carpio, XVI, 466.
- Sobre** las blancas espumas—Romance—XVI, 457.
- Sobre** moradas violetas—Romance—XVI, 485.
- Sobre** nevados riscos levantado—Estancias—Figueroa (Francisco de), XLII, 508.
- Sobre** unas altas rocas—Romance—Góngora, XVI, 495.
- Sobre** unas altas rocas—Romance—Góngora, XXXII, 515.
- Sobre** unas tajadas rocas—Romance—XVI, 452.
- Socorredme**, nuevo Adán—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 250.
- Sol**, que con alas de oro vas luciente—Soneto—Herrera, XXXII, 510 (XXXVIII).
- Sol** resplandeciente—Romancillo—XVI, 617.
- Solamente** el hombre ric—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XXX).
- Solamente** un dar me agrada—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 92.

Solana donde me rasco—Redondillas—Vega Carpio, XXXVIII, 269.
Soledad apacible—Cantilena—Vargas y Ponce, LXVII, 611.
Soledad que aflige tanto—Romance—XVI, 419.
Soledad que aflige tanto—Romance—Góngora, XXXII, 551.
Soledad que aflige tanto—Glosa—Estrella (Fr. Paulino de la), XXXV, 533.
Solia que andaba—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 82.
Sólo de unos honestos dulces ojos—Soneto—Herrera, XXXII, 313 (LXVII).
Sólo ofende el agüero á quien lo advierte—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 527 (LXXVI).
Sólo uno el hombre nace despojado—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 555 (LXXV).
Sólo y medroso ya del daño cierto—Soneto—Herrera, XXXII, 309 (LXXII).
Sombra y vano terror del pensamiento—Soneto—Herrera, XXXII, 278 (c).
¿Son estos lazos de oro los cabellos—Octavas—Soto (Licenciado Luis de), XLII, 4.
Son los más altos cipreses—Romance—Torres Naharro, XVI, 428.
Son, pecador, mis juicios—Fragmento v trad. del frances.—Endechas reales—García de la Huerta, LXI, 252.
Soñé que de una peña me arrojaba—Soneto—Terrazas, XLII, 502.
¿Soplan vientecillos—Romancillo—XVI, 624.
Sople rabiosamente conjurado—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (LXIX).
Sospechas que en mi triste fantasía—Soneto—Garcilaso, XXXII, 56 (XXX).
Soy toquera—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 70.
Su cabello en holanda generosa—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (XXI).

Su dolor no llame agudo—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LII).
Su multitud, mi Pudente—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (VII).
Suave Filomena, que tu llanto—Soneto—Herrera, XXXII, 270 (LXIX).
Subí, señora, snbi—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 530.
Subieron á Jeromilla—Romance—XVI, 546.
Subió Fabio al Parnaso—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LX).
Subo, con tan gran peso quebrantado—Soneto—Herrera, XXXII, 350 (CXI).
Suelta el caballo al cébro travieso—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (X).
Suelta la carta y brújula el piloto—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 347 (XIV).
Suelta mi manso, mayoral extraño—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (214).
Suene, suene la trompa guerrera—Himno guerrero—Arjona, LXIII, 549.
Suero sois el escudero—Romance—XVI, 579.
Sufriste mis desdenes—Epigrama—Lista, LXVII, 569 (XXV).
Sufro llorando, en vano error perdido—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (I).
Sujeto de la gracia milagrosa—Cancion—Caso (Antonio de), XLII, 28.
Supo Ines que un oficial—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXVIII).
Sus dueños á Luis convidan—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (XCV).
Suspiro y pruebo ya con voz doliente—Soneto—Herrera, XXXII, 277 (XCVI).
Suspiros tristes, lágrimas cansadas—Soneto—Góngora, XXXII, 454 (LXII).

T.

Tajo, productor del gran tesoro—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (XII).
¿Tal doblar por los difuntos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (XXXIX).
Tal edad hay del tiempo endurecida—Carta (en tercetos)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 65.
Tal vez abraza con vapor fogoso—Soneto—Herrera, XXXII, 516 (LIX).
Tal vez cansado te veo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXX).
Tal vez tiene por terrible—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (LXXIV).
Tambien adula, Nufio, la tardanza—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 527 (LXXV).
Tan alto esforzó el vuelo mi esperanza—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (XXIV).
Tan bien prendida en el coche—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (IV).
Tan bien untado salió—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXVIII).
Tan gran pié teneis Torcato—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 178.
Tan grande es, Filis mía—Silva amorosa—Torres y Villarroel, LXI, 60.
Tan ofendido el padre omnipotente—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 280.
Tan poderosa es la llama—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 551.
Tan proto-hablador Penorio—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (III).
Tan vergonzosa Venus, tan mirlada—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 586 (245).
Tanta gracia en vos se encierra—Glosa—Ubeda, XXXV, 515.
Tanto como en el hablar—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (XI).

Tanto este retrato engaña—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 565 (IV).
Tanto gustas de pleitear—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 565 (I).
Tanto ha podido un pensamiento honesto—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (XXVIII).
¿Tanto mañana y nunca ser mañana—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 589 (263).
Tanto mi grave sentimiento pudo—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (XXX).
Tauto su amor vino á ser—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXVIII).
Tanto su elogio se arroba—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcón.—Claramonte (Andrés), LII, 587.
Tarde me buskais engaños—Redondillas—Vega Carpio, XXXVIII, 260.
Te ensanchas de cuerdo—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 84.
Tejiendo está una guirnalda—Romance—XVI, 482.
Tejió de piernas de araña—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.
Temeraria esperanza ¿por qué engañas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (IX).
Temerario pintor ¿por qué, di, en vano—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (CV).
Temes en vano el rayo que te ofende—Soneto—Rioja, XXXII, 379 (X).
Temes nota en tu opinion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXVI).
¿Temes, pastor, la córte lisonjera—Madrigal—Somoza, LXVII, 475.
Temí, señora, con razon mi daño—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (X).
Temiendo tu valor, tu ardiente espada—Soneto—Herrera, XXXII, 275 (LXXVII).
Temor me impide, esfuerza la esperanza—Soneto—Herrera, XXXII, 352 (CXVII).

- Ten** á desgracia querer—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLVII).
- Tendiendo** los blancos paños—Romance—Góngora, XVI, 518.
- Tendiendo** sus blancos paños—Romance—Góngora, XXXII, 516.
- Tendrás**, amigo Julio, á maravilla—Soneto—Argensola, (B. L. de.), XLII, 529 (CII).
- Tened** cuidado, os íntimo—Romance—Solís (D. Dionisio), LXVII, 259.
- Tened** piedad de mí, que muero ausente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 576 (161).
- Tenemos** un doctorando—Romance—Góngora, XXXII, 520.
- Tenga** yo salud—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.
- Tengo** la cabeza rota—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 414.
- Tenia** Mari-Nuño una gallina—Cancion lírica—Góngora, XXXII, 455.
- Teníamos** por medroso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXXII).
- Teniendo** tanta opinión—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (XVI).
- Terreno**, en cuyos sacros manantiales—Soneto—Argensola (B. L. de.), XLII, 536 (CXVI).
- Tibio** en amores no sea yo jamás—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (XIII).
- Tiempo** bien empleado—Cancion—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85.
- Tiempo** es, el caballero (Romance contrahecho al que dice:)—Glosa—Castillejo, XXXII, 178.
- Tiempo** es ya, Castillejo—Romance—Castillejo, XVI, 417.
- Tiempo** es ya de tentar nueva ventura—Soneto—Ribera (don Luis de.), XXXV, 57 (110).
- Tiempo** fué cuando yo, como en Egipto—Soneto—Argensola, (L. L. de.), XLII, 262 (I).
- Tiempo** fué de dolor el que yo tuve—Soneto—Herrera, XXXII, 510 (XXXVIII).
- Tiempo** vi yo que amor puso un deseo—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (VII).
- Tiende** noche benigna—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (XV).
- Tiende** presto tu manto—Letrilla—Iglesias, LXI, 422 (XIII).
- Tiene** ínes por su apetito—Epigrama—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 413 (VI).
- Tiene** tales dientes negros—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXI).
- Tiéndeme** ya el dolor en tanto estrecho—Soneto—Herrera, XXXII, 281 (CXIII).
- Tienen** los garamantes una fuente—Soneto—Tarifa (Marqués de), XLII, 25.
- Tiénesme** por muy resuelto—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXXII).
- Tiéndete** por muy dichoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XX).
- ¡Tierra**, mar, cielo santo—Oda—Solís (D. Dionisio), LXVII, 260.
- Tierra** y cielo se quejaba—Romance—Anónimo, XXXV, 95.
- Tiñe** tus aguas en señal de luto—Soneto—Martín (Luis), XLII, 28.
- Tiraba** rosas el amor un día—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 389 (261).
- Tirana** deidad del Bétis—Romance—XVI, 458.
- Tirsi**, pastor del más famoso río—Elogio—Figueroa (Francisco de), XLII, 507.
- Tocando** ayer Luisa un pito—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (XXVI).
- Tocando** la lira Orfeo—Décimas disparatadas con glosa—Iriarte, LXIII, 59.
- Toda** bolsa que me ve—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 92.
- Toda** esta vida es hartar—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 8.
- Toda** la noche ha llovido—Trad. de Virgilio—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 563 (II).
- Todas** te han de aborrecer—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XII).
- Todas** tus amigas son—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (XCIV).
- Todas** tus amigas son—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 563 (XXVI).
- Todo** es amor en quien de véras ama—Soneto—Boscan (Juan de), XLII, 501 (II).
- Todo** es hacer conferencias—Letrilla satírica—Torres y Villarreal, LXI, 74.
- Todo** lo vence el amor—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (VI).
- Todo** sea contento—Villancico—Solís (D. Dionisio), LXVII, 255.
- Todo** te sobró hasta tanto—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (III).
- Todo** vestido de lana—Epigrama—Ferner, LXIII, 558 (XXI).
- Todo** yo á tu dominio estoy sujeto—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (col. 2.ª).
- Todos** dicen que soy muerto—Romance—XVI, 550.
- Todos** los días, oh varo—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (XCI).
- Todos** son hombres honrados—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 590.
- Tómame** en esta tierra una dolencia—Carta (en tercetos)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 59.
- Tomé** la pluma, Fabio, al gallicinio—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 587 (230).
- Tomé** osado en la mano—Oda—Iglesias, LXI, 442 (II).
- Tonante** monseñor ¿de cuándo acá—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (CLXVI).
- Topáronse** en una venta—Romance—XVI, 457.
- Topó** al ciego virotero—Romance—XVI, 545.
- Tornad** á escuchar mis voces—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 268.
- ¿Tornarás** por ventura—Oda xiv de Horacio: *O navis*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 29.
- Torne** Duero hácia atrás con su corriente—Soneto—Garay (El doctor), XLII, 511 (IV).
- Toro**, aquel buen escribano—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 561 (VI).
- Tórtola** amante, que en el roble moras—Madrigal—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 422.
- Tráeme** amor de pensamiento vano—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (IX).
- Tras** importunas lluvias amanece—Soneto—Argensola (L. L. de.), XLII, 277 (L).
- Tras** la hermeja aurora el sol dorado—Soneto—Góngora, XXXII, 452 (CLIX).
- Tras** un amoroso lance—Glosa—Juan de la Cruz, XXXV, 544.
- Trenzaz** que en la serena y limpia frente—Soneto—Herrera, XXXII, 276 (LXXXI).
- Trepan** los gitanos—Romancillo—Góngora, XVI, 628.
- Trepan** los gitanos—Romancillo—Góngora, XXXII, 522.
- Tres** cosas me tienen preso—Cancion—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 410.
- Tres** veces de Aquilon el soplo airado—Soneto—Góngora, XXXII, 455 (LI).
- Triste** cosa es gemir entre cadenas—Soneto—Arjona, LXIII, 506 (XIII).
- Triste** de mi que amo—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (VI).
- Triste** esperanza, incierta, en blando pecho—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (II).
- Triste** estaba el padre Adán—Romance—Torres Naharro, XXXV, 76.
- Triste** pisa y afligido—Romance—Góngora, XXXII, 528.
- Tristezas**, si el hacerme compañía—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 578 (177).
- Tronando** las nubes negras—Romance—XVI, 478.
- Tronco** de verdes ramas despojado—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (XIV).
- Tropezó** un día Dantea—Décima lírica—Góngora, XXXII, 488.
- Tropieza** en Scila, excusado—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (X).
- Troquemos** suertes, amigo—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XXVII).
- Truécanse** los tiempos—Romancillo—Esquilache, XVI, 611.
- Truena** el ciclo y al momento—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
- Trujo** Felino, ó alcanzó de un nido—Soneto—Cuevas, XLII, 502.

Trujo un galán de noche una ballesta—Soneto—Vega Carpio XXXVIII, 390 (271).
Tú, á cuyos dedos hoy los pulsos flía—Soneto—Argensola B. L. de, XLII, 319 (xxxiv).
Tu aliento, Herminia, en su fragancia viva—Soneto—Argensola B. L. de, XLII, 320 (xlii).
Tu beldad, Clori, adoré—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 488.
Tú del bien de mi vida—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (xii).
Tú finges que no me quieres—Epigrama—Fórner, LXIII, 337 (iv).
Tu frente es desnuda y fría—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 367 (xxiii).
Tú gozas la luz bella en claro día—Soneto—Herrera, XXXII, 299 (iii).
Tu gracia, tu valor, tu hermosura—Soneto—Hurlado de Mendoza, XXXII, 84 (xx).
Tú las guerras de Malta—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxvi).
Tú, Marica, hombre has de ser—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 366 (v).
Tú me alabas en tus versos—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 369 (xxvi).
Tu nariz, hermana Clara,—Epigrama—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 413 (vii).
Tú, niña, no ves—Romancillo—XVI, 619.
Tú, noche, que alivias—Romancillo—Góngora, XVI, 608.
Tú, noche, que alivias—Romancillo—Góngora, XXXII, 542.
Tú, oscuro, las sombras amas—Trad. de Ausonio.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 369 (ii).
Tú, Polifemo, oh Severo—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXVIII).

Tú por la culpa ajena—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 289.
Tú, que con la robusta y ancha frente—Soneto—Herrera, XXXII, 312 (xliiv).
Tú, que das vista, sol hermoso, á cuanto—Soneto—Aula (El Marqués del), XLII, 2.
Tú, que del sacro imperio de Occidente—Soneto—Herrera, XXXII, 325 (xcvi).
Tú, que en la pompa ya de flores vana—Soneto—Ribera (Antonio Pantaleon de), XLII, 504.
Tú, que en la tierna flor de edad luciente—Soneto—Herrera, XXXII, 530 (cxiii).
Tú, que epitaños á los vivos haces—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 373 (153).
Tú, que no sabes—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (xii).
Tú, que tu antigua nobleza—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 363 (xvi).
Tu ribera apacible, ingrato río—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 373 (152).
Tuero de nn ojo y jurista—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 534 (ix).
Tus cabellos estimados—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 219 (v).
Tus niñas, Marica—Romancillo—Quevedo, XVI, 611.
Tus ruegos se lograrán—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 365.
Tuya es, oh Lucio, esa cancion sin duda—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 322 (lx).

U.

Ufano y desvanecido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXXIV).
Un buhonero ha empleado—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 492.
Un casado se acostó—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (xx).
Un codicioso alumbrá—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 80.
Un colorín hermoso—Cantilena—Iglesias, LXI, 436.
Un desden agradable—Epigrama—Lista, LXVII, 369 (xxiv).
Un día á Ines dije yo—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xxxix).
Un día, cara Filis—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 241.
Un día en cierta pendencia—Epigrama—Iglesias, LXI, 438 (vi).
Un día que en los bosques—Trad. de un idilio de Montesquieu. Endechas—Jovellanos, XLVI, 8.
Un doctor tenía un criado—Cuento en romance—Cubillo de Aragon, XLII, 372.
Un grande pastel Anton—Epigrama—Fórner, LXIII, 358 (xxvii).
Un grande tatur de amor—Romance—XVI, 365.
Un hijo de frágil madre—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (lv).
Un jabalí y un corzo—Fábula política—Salas, LXVII, 540.
Un letrado dicen que—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 368 (xxv).
Un manso de los que hacen—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xviii).
Un médico en una calle—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (lvii).
Un médico mancebo había criado—Cuento en octavas—Anónimo, XLII, 315.
Un novio muy delicado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxlii).
Un pastor soldado—Romancillo—XVI, 615.
Un pastorcico solo está penado—Cuartetos—Juan de la Cruz (San), XXXV, 296.
Un poeta celebrado—Redondillas—Hurlado de Mendoza (Don Antonio), XLII, 542.
Un poeta cuya traza—Décima al elogio descriptivo... por Alarcón—Heredia (D. Gonzalo), LII, 588.
Un rato se levanta mi esperanza—Soneto—Garcilaso, XXXII, 32 (iv).
Un rico ya no tiene que rascar—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (liv).

Un tiempo aunque fué breve, osé atrevido—Soneto—Herrera, XXXII, 505 (xxii).
Un tiempo ave caristra viví en fuego—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (cxliiv).
Un tiempo inadvertida—Cantilena—Iglesias, LXI, 435.
Un viejarrón secajo en io ceccial—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (liii).
Una bella casadilla—Romance—XVI, 549.
Una bella cazadora—Romance—Góngora, XVI, 444.
Una bella cazadora—Romance—Góngora, XXXII, 548.
Una bella pastorcica—Romance—XVI, 478.
Una bella pastorcica—Romance—XVI, 489.
Una bota llena—Trova—(Parodia de un romance de Esquilache)—Iglesias, LXI, 478.
Una casera de clérigo—Romance—Diez de Foncalda, XVI, 533.
Una cortesana vieja—Romance—XVI, 565.
Una estatua de Cupido—Romance—Vega Carpio, XVI, 465.
Una gentil mujer se había casado—Cuento en tercetos—Anónimo, XLII, 315.
Una hermosa pastorcilla—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 61.
Una incrédula de años—Romance—Quevedo, XVI, 529.
Una misma habitación—Cuento en romance—Rodríguez de Arellano, LXVII, 549.
Una morena y otra blanca dama—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 389 (268).
Una niña aragonesa—Romance—XVI, 569.
Una niña hermosa—Romancillo—XVI, 614.
Una niña y un niño—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 291.
Una parda mariposa—Romance, XVI, 481.
Una tarde de San Pedro—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 87.
Una vida bestial de encantamiento—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (ctxv).
Una virgen y un cordero—Villancico—Bonilla, XXXV, 210.
Una zagaleja—Romancillo—XVI, 620.
Una zagaleja—Romance (con la parodia de Iglesias)—Esquilache, LXI, 478.
Una zorra golosa por extremo—Apólogo—Arjoux, I, XIII, 549.

Unas doradas chinelas—Romance—Vega Carpio, XVI, 497.
Unos á otros se embarazan—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (x).
Unos pasan, amigo—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 275.
Unos sabios gritaban—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 275.

Urnas plebeyas, túmulos reales—Soneto—Góngora, XXXII, 440 (cxiii).
Ut-re-mi-fa sol la alegre—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (vi).

V.

Va tan meloso y llorado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (cxiii).
Va y viene mi pensamiento—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 81.
Vagaba por el bosque amor llorando—Soneto—Somoza, LXVII, 466 (xviii).
Valga el diablo esta muerria con que lucho—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 1.ª).
Valgame Dios que los ansares vuelan—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 71.
Valladolid, tan peligrosa y fiera—Soneto—Garay (El doctor), XLII, 511 (v).
Varia imaginacion que en mil intentos—Soneto—Góngora, XXXII, 454 (lix).
Varias y lindas flores—Cancion—Salazar (Eugenio de), XLII, 521.
Varios poetas de fama—Redondillas—Iriarte, LXIII, 65.
Varones, si bastasen á moveros—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (65).
Ve aquí la vida—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 423 (xi).
Ve el envidioso mortal—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxv).
Vé, suspiro caliente, al pecho frío—Soneto—Soto (Luis de), XLII, 27.
Vean esta figura—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 71.
Veante mis ojos—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 510.
Veinte años atormentado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxx).
Veinte años há que porñas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (clxxxiv).
Vén al portal, Mingo, vén—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.
Vén, criador espíritu amoroso—*Veni, Creator.*—(Traducción del himno)—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 195.
Vén hermosa serrana—Epigrama—Lista, LXXVII, 569 (xx).
Vén muerte tan escondida—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 538.
Vén, que ya es hora; vén, amiga mía—Soneto—Martín (Pedro Luis), XLII, 55.
Vén, vén, Filena mía—Cantilena—Iglesias, LXI, 456.
Vences, Jovio, en armonía—Epigrama—Colodrero, XLII, 564 (iv).
Vencidas de los montes Marianos—Soneto—Góngora, XXXII, 423 (x).
Venció mi duro pecho amor tirano—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (cxvii).
Vender vi en una feria—Oda—Iglesias, LXI, 415 (v).
Venga con el día—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 202.
Venga el poder de mil emperadores—Soneto—Alcázar, XXXV, 56 (105).
Vengada la hermosa Filis—Romance—XVI, 491.
Vengau á ser mis señores—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 71.
Vengan al almoneda—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 591.
Ventanazo para mí—Romance—XVI, 554.
Venturoso el día—Romancillo—XVI, 618.
Vénus cercana al parto prodigioso—Trad. de Falcon.—Silva—Salazar y Torres, XLII, 216.
Verde renuevo, que regó Pomona—Soneto—Vaca de Guzman, LXI, 510.
Verdes juncos del Duero á mi pastora—Soneto—Góngora, XXXII, 452 (xlvi).
Veré al tiempo tomar de tí, señora—Soneto—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 347 (xi).
Verse duda Sanson, duda en el fazo—Soneto—Carrillo (Don Luis), XLII, 550 (vii).

Versillos contra mí dicen—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xiv).
Ves aquel libertino—Fragmento III, trad. del frances.—Endechas reales—García de la Huerta, LXI, 252.
Ves aquel señor graduado—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 450 (lxiii).
Ves, Elpino, aquel fiero con bigotes—Sátira—Abumada (El Duque de), LXVII, 708.
Ves la inestabilidad de la fortuna—Soneto—Incierto, XLII, 3.
Ves la inestabilidad de la fortuna—Soneto—Anónimo, XLII, 505 (i).
Ves, Lauso, desalado un vulgo impío—Soneto—Fornier, LXIII, 518 (xvii).
Vesle tan acomodado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (clxxvii).
Veo el ajeno bien, veo el contento—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 259 (xvi).
Veo, señora, al són de mi instrumento—Soneto—Martín (Luis), XLII, 53.
Vi que en un templo estaba contemplando—Soneto—Alcázar, XXXV, 56 (106).
Vi un cierto gentil hombre el otro día—Soneto—Garay (El doctor), XLII, 511 (ii).
Vida de mi vida—Romancillo—XVI, 618.
Vido á Tirená descubierto el pecho—Soneto—Cuevas, XLII, 501.
Viejo y rico ¿tan de véras—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xi).
Viene con paso ciego—Oda—Osuna (D. Juan Duque de), XLII, 54.
Viene en el invierno—Endechas—Gomez Tejada, XXXV, 195.
Viendo á la muy gorda Juana—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cu).
Viendo Alfo cuan desvalida—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 518 (iii).
Viendo mi gobierno inferiores—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (xviii).
Viendo una gitaniella—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xiv).
Viendo una vieja á un balcón—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (ix).
Viéndola dije á Malena—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (liii).
Viéndome Cupido—Anacreóntica—Iriarte, LXIII, 58.
Viéndome Fili en manos de la muerte—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (ix).
Viéndose en un fiel cristal—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 518 (i).
Viéndose puesta en olvido—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xxxiv).
Viendo cruel, cruel y avaro velo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 264 (xxv).
Vine del Adria en la soberbia fiera—Soneto—Ríoja, XXXII, 380 (xii).
Vine y vi, y sujetóme la hermosura—Soneto—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 345 (v).
Viniste de la altura—Oda—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 294.
Vínose Ines de la aldea—Romance—XVI, 504.
Vió á una mulata murciana—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 195.
Vióse un guerrero en lides y ruinas—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 2.ª).
Virgen bendita, que del alto cielo—Soneto—Mey (Felipe), XXXV, 53 (79).
Virgen, cuando miro y peso—Coloquio pastoril—Bunilla, XXXV, 225.

- Virgen**, del mar estrella tramontana—Silva—Vega Carpio, XXXVIII, 357.
- Virgen**, en todo tan bella—Glosa—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 349.
- Virgen** pura hoy quiere Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 317.
- Virgen**, ¡si guerra conmigo—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 224.
- Virgen**, ¡tal paristeis vos—Villancico—Bonilla, XXXV, 212.
- Virtud**, hija del cielo—A. D. Pedro Portocarrero—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 5.
- Viste** de ejemplo el tronco y de fiereza—Soneto—Carrillo (Don Luis), XLII, 529 (II).
- Visto** has, amor, que no el rebelde brio—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (VII).
- Vite** tan escarmentado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXXVIII).
- Viva**, ¡viva, Fernando, deste día—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 287 (LXIX).
- Vivamos**, dulce amigo—Anacreónica—Cadalso, LXI, 274.
- Vive** Dios, señor Hernando—Romance—XVI, 548.
- Vive** en las flores del rosado Oriente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 374 (142).
- Vive** engañada mi fortuna loca—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 352 (XXXIV).
- Vive**, le dije á Damon—Epigrama—Forner, LXIII, 359 (XIII).
- Vivi**, cuando amor quiso, en mi cuidado—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (CLXI).
- Vivi** gran tiempo en confusion perdido—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (XLI).
- Vivid** en mi aprecio iguales—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXIII).
- Vivirás** más seguro—Oda x de Horacio, lib. II.—Morales (Juan de), XLII, 52.
- Vivo** en tierras apartadas—Carta en redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 93.
- Vivo** sin vivir en mí—Glosa—Teresa de Jesus (Santa), XXXV, 334.
- Vivo** sin vivir en mí—Poesía—Glosa—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 510.
- Volved**, suaves ojos, la luz pura—Soneto—Herrera, XXXII, 270 (LXX).

- Volvió** al mar Alcion, volvió á las redes—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CXVII).
- Vos** mi Dios é mi Señor—Cantiga—Fernandes de Jerena, XXXV, 325.
- Vos**, que ajeno del mal en que rendido—Soneto—Herrera, XXXII, 351 (CXVI).
- Vos**, que sabéis conocer—Quintillas—Herrera, XXXII, 541.
- Voy** á hacer un soneto, porque ahora—Soneto—Gonzalez Carvajal, LXVII, 562 (IV).
- Voy** por esta desierta, estéril tierra—Soneto—Herrera, XXXII, 505 (XVII).
- Voy** siguiendo la fuerza de mi hado—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (CLXXVI).
- Vuela** más que otras veces—Madrigal—Espinosa (Pedro), XLII, 34.
- Vuela**, pensamiento, y díles—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 93.
- Vuela**, pensamiento, y díles—Letrilla—Góngora, XXXII, 490.
- Vuela**, ruiseñor blando—Anacreónica—Iglesias, LXI, 437 (XV).
- Vuela** y cerca la lumbre y no reposa—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (VII).
- Vuelas**, oh tortolilla—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 452.
- Vuelve** el cielo, y el tiempo huye y calla—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (III).
- Vuelve** del campo el labrador cansado—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 277 (LI).
- Vuelve** del cielo al peso que le oprime—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (XXX).
- Vuelve** mi dulce lira—Anacreónica—Cadalso, LXI, 275.
- Vuélvese** sombra oscura el claro cielo—Soneto—Lobo (don Eugenio Ger.), LXI, 24 (XVIII).
- Vuelvo** á probar segunda vez fortuna—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (XI).
- Vuelvo** al ufano corazón el día—Soneto—Herrera, XXXII, 294 (CLXVI).
- Vuelvo** de nuevo al llanto—Oda—Martin (Luis), XLII, 7.
- Vuesamed** se puso á la ventana—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 387 (249).
- Vuestra** tirana exencion—Imitacion de diversos.—Coplas—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 58.

Y.

- Ya** al más sublime elemento—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LIV).
- Ya** bien podrás hartar de tu crueza—Cancion—Herrera, XXXII, 309.
- Ya** cierra Febo plácido la línea—Oda sáfica—Jovellanos, XLVI, 25.
- Ya** comienza á mudar su faz el cielo—Soneto—Herrera, XXXII, 311 (XLI).
- Ya** comienza el invierno riguroso—Traduccion de Horacio (Oda IV del lib. I).—Hurtado de Mendoza, XXXII, 105.
- Ya** comienza el invierno riguroso—Oda IV, de Horacio: *Solvi acris*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 28.
- Ya** cubre la primavera—Romance—XVI, 485.
- Ya** de corcova en corneja—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Mendoza (D. Antonio de), LII, 587.
- Ya** desmayan mis servicios—Romance—Zamora (Diego de), XVI, 425.
- Ya** Dios, por su amor profundo—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 224.
- Ya** el altivo semblante—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 285.
- Ya** el enlutado día se acercaba—Idilio—Iglesias, LXI, 448.
- Ya** el excesivo rigor—Romance—XVI, 455.
- Ya** el padre omnipotente—Oda II de Horacio.—Aguilar (Licenciado Juan de), XLII, 6.
- Ya** el padre omnipotente—Trad. de Horacio.—Oda—Iglesias, LXI, 470.
- Ya** el oro natural crespes ó extiendas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (VI).

- Ya** el sol revuelve con dorado frenc—Cancion—Hurtado de Mendoza, XXXII, 86.
- Ya** en el mundo no hay verdad—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 89.
- Ya** he visto, sabio Andrade, por la gloria—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 557 (CCXIV).
- Ya** la rosada aurora—Cantilena—Iglesias, LXI, 435.
- Ya** las últimas reliquias—Romance—Heredia, XVI, 417.
- Ya**, Lisi, ha llegado el tiempo—Romance—García de la Huerta, LXI, 241.
- Ya** llegué á Madrid, Gerardo—Carta—Romance—Polo de Medina, XLII, 185.
- Ya**, Mercurio del Júpiter de España—Estancias—Verdugo y Castilla, LXI, 150.
- Ya**, Mercurio, no es bien que yo te siga—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 528 (CXVI).
- Ya** no más, ceguezuelo hermano—Letrilla—Góngora, XXXII, 490.
- Ya** no murmura el pueblo, sino brama—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (CCXV).
- Ya** no quiero más bien que sólo amaros—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 580 (190).
- Ya** no soy quien ser solía—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 350.
- Ya**, Opicio, á los acuerdos consulares—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 528 (CXV).
- Ya** pues que no resiste mi esperanza—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (CLXXV).
- Ya** pues que todo el mundo mis pasiones—Cancion—Vega Carpio, XXXVIII, 345.

Ya que á las cristianas nuevas—Romance—Quevedo, XVI, 529.
Ya que á despedirme vengo—Romance—XVI, 544.
Ya que con más regalo el campo mira—Soneto—Góngora, XXXII, 452 (xlv).
Ya que estás resuelto á amar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 474 (clvi).
Ya que he quedado en donde—Idilio pastoral—García de la Huerta, LXI, 253.
Ya que la grande fe del amor mio—Soneto—Herrera, XXXII, 310 (xxxix).
Ya que por mi suerte—Romancillo—XVI, 658.
Ya que rompí las cadenas—Letrilla—Góngora, XXII, 500.
Ya resplandece en mí como nativa—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xvii).
Ya sentí de la muerte el postrer hielo—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 547 (xiii).
Ya, señora mía—Romancillo—XVI, 655.
Ya se parte el pensamiento—Romance—XVI, 451.
Ya siento el dulce espíritu de la aura—Soneto—Herrera, XXXII, 512 (xliii).
Ya sueltan Juanilla presos—Romance burlesco—Quevedo, LXIX, 260.
Ya suena y resuena—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 85.
Ya te casaste, Menguilla—Romance—XVI, 507.
Ya tenemos una bula—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxvi).
Ya tienes el libro aquí—Coloquio pastoril—Calderon, XXXV, 244.
Ya tu piedad magnánima derriba—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 526 (lxxiii).
Ya veis cual viene, amantes, mi pastora—Soneto—Cadalso, LXI, 268 (v).
Ya vengo con el voto y la cadena—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (204).
Ya viene la primavera—Romance—XVI, 492.
Ya vuelve el triste invierno—Cancion—Luzan, LXI, 147.
Ya, ya, y fiera y hermosa—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 549.
Yace aquí el mayor amigo—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (viii).
Yace aquí enterrado un hombre—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xvi).
Yace debajo de esta fria losa—Soneto—Iriarte, LXIII, 54 (columna 1.ª).
Yace dcnde el sol se pone—Romance—XVI, 477.
Yace un poeta aquí tan desgraciado—Epigrama—Iriarte don J. de, LXVII, 498 (li).
Yacen aquí los huesos malogrados—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (cxliii).
Yacia sin memoria entorpecido—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (xii).
Yendo por la vía sacra acaso un día—Traduc. de Horacio—Sátira—Argensola (B. L. de), XLII, 538.
Yerto y doblado monte, y tú, luciente—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxxxvi).
Yo, aquel en cuyo insuficiente estilo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 527 (lxxxii).
Yo canto á aquella heroína—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (i).
Yo cuidé, cuando en duro hielo el justo—Soneto—Herrera, XXXII, 525 (xc).
Yo cuidé, dulce bien del alma mía—Elegía—Herrera, XXXII, 508.

Yo desdeñé, celoso—Epigrama—Lista, LXVII, 569 (xix).
Yo dije siempre, y lo diré y lo digo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (159).
Yo he hecho lo que he podido—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 501.
Yo he visto en tierra y mar casos extraños—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 574 (141).
Yo me adamé una amiga—Romance—XVI, 450.
Yo me estaba en pensamiento—Romance—San Pedro (Diego de), XVI, 427.
Yo me estaba reposando—Romance—Encina (J. de la), XVI, 427.
Yo me levantára, madre—Romance—Alcabdete (Alfonso de), XVI, 497.
Yo misma fui contra mí—Glosa—Castillejo, XXXII, 428.
Yo, ni mandar ni ser mandado quiero—Soneto—Esquilache (El príncipe de), XLII, 551.
Yo no espero la flota, ni importuno—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 577 (170).
Yo ¿para qué nací? Para salvarme—Octavas glosadas—Reyes (Fr. Pedro de los), XXXV, 506.
Yo que nada bueno—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 424 (vu).
Yo que nunca sé callar—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 89.
Yo quiero que sepa el mundo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (xxviii).
Yo quise contra el tiempo formar guerra—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xv).
Yo siempre culparé los ojos míos—Elegía—Herrera, XXXII, 285.
Yo soy aquel que me hallo—Coplas?—XXXV, 355.
Yo soy, cruel amor, el que has traído—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (xxxiv).
Yo soy el que me tuve por tan fuerte—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xiv).
Yo, Talía, en despedirte—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (xxxiv).
Yo tuve con cierta Doña—Romance—XVI, 549.
Yo vi á cierto sufrido—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xix).
Yo vi á mi dulce Lumbre que esparcía—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 261 (xxxi).
Yo vi á un picaronazo—Trova—parodia de una Cantilena de Villegas,—Iglesias, LXI, 477.
Yo vi cierto sufrido—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xxii).
Yo vi en Paris un peinado—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (xii).
Yo vi en sazón alegre un tierno pecho—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (Lxiii).
Yo vi la segunda parte—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Quevedo, LII, 587.
Yo vi una mozueta—Romancillo—XVI, 659.
Yo vi una niña que entre rosas fuera—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 522 (lxvii).
Yo vi unos bellos ojos que hirieron—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (cxiv).
Yo vi triste memoria de mi pena—Trad. de Bentivoglio.—Soneto—Lista, LXVII, 572.
Yo vi, zagal imberbe—Anacreóntica—Vargas y Ponce, LXVII 612.
Yo vivo de un engaño y otro engaño—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xxix).
Yo voy ¡oh bello sol del alma mía—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (cxvi).

Z.

Zagal, ¿dónde está mi bien—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.
Zagala divina—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 497.
Zagalejo de perlas—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 200.

Zagales de la ribera—Romance—XVI, 491.
Zoilo, que, con capa buena—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 563 (xvii).

ÍNDICE DE AUTORES.



ÍNDICE DE AUTORES.

ADVERTENCIA.

Para mayor claridad distinguimos con un * aquellos nombres que figuran citados en esta parte de nuestro ÍNDICE como pertenecientes á los autores de los prólogos, introducciones, advertencias, noticias biográficas, notas y apéndices á los escritos de los autores clásicos que forman el cuerpo de la BIBLIOTECA. Algunos, no obstante, como Moratin, Quintana, Lista, etc., estarán citados en ambos conceptos.

A.

ADA

Abdallah Ben Al-Mocaffa,

LI.

Calila é Dymna.—Novela miscelánea—1.

Abd al Malec al Harithi

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

Abril (Pedro Simon),

LXV.

Apuntamientos de cómo se deben reformar las doctrinas y la manera del enseñallas.—295.

Abu Sahet al Hedhily

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

Acevedo (Doctor Alonso de),

XXIX,

Creacion del mundo.—Poema—245.

Acuña (D. Hernando de),

XLII.

La lira de Garcilaso contrahecha.—Liras—505.

* Cuando era nuevo el mundo y producía *—Soneto—506.

Acuña (D. Pedro de),

XVI.

* Alterado el Sentimiento *—Romance—440.

Adan de la Parra (D. Juan),

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1629.—545.

Carta á Quevedo, 1639.—566.

Carta á Quevedo, 1640.—566.

Carta á Quevedo, 1642.—570.

Carta moral é instructiva que dirigió á D. Francisco de Quevedo

Villegas, en respuesta de otras dos de Quevedo, 1642.—595.

AGU

Afan de Ribera (D. Fulgencio),

XXXIII.

Virtud al uso y mística á la moda, destierro de la hipocresía en frase de exhortacion á ella; embolismo moral en el que se pactan las afirmativas proposiciones en negativas, y las negaciones en afirmaciones.—Novela—445.

Agreda (La Venerable Madre Sor Maria de),

LXII.

Al rey Don Felipe IV, 1645.—Seis Cartas—78.

Agreda y Vargas (D. Diego de),

XXXIII.

El hermano indiscreto.—Novela—475.

Eduardo, rey de Inglaterra.—Novela—490.

Agüero (Doctor D. Tomas de), Capítular de la Metropolitana de Santiago.

XLVIII.

Carta á Quevedo, enviándole la *Informacion que por el Dean y Cabildo* de aquella iglesia imprimió contra los Carmelitas Descalzos el licenciado Astorga de Castillo, 1651.—581.

* **Aguiar (Licenciado Antonio de),**

LV.

Declaracion en las informaciones de Búrgos (acerca de Santa Teresa).—404.

Aguilar (Gaspar de)

XLIII.

COMEDIAS.

El mercader amante. (Precede el) prólogo ó Loa—123.

La Gitana melancólica. (Precede la) Loa—145.

La venganza honrosa. (Precede la) Loa de la lengua—163.

XXXV.

A San Vicente.—Soneto—400.

Aguilar (Juan de).

XLII.

- Justar apís, quæ vero nono florentibus errat.—Epigramma—2.
- Ya el padre omnipotente.—Oda 11 de Horacio—6.

***Aguilar (Pedro de), escribano.**

XLVIII.

Traba y embargo de bienes contra Pedro de Lillo y Pedro Diaz, á pedimento de Quevedo, 1625.—Documento—665.

Aguilar y Terrones (Dr. D. Francisco).

LXII.

A Don Pedro de Castro, arzobispo de Granada, 1597.—Carta—48.

***Aguilar y Zuñiga (D. Estéban de).**

LXV

Juicio acerca de Séneca.—6.

Aguirre (El Cardenal de).

LXII.

Al rey Don Carlos II á favor del padre Tirso Gonzalez, prepósito general de la Compañía de Jesus, 1693.—Carta—140.

***Agustin (San).**

LXV.

Juicio crítico acerca de Séneca.—2.

Ahumada (El Duque de).

LXVII.

Al vencedor de Bailen.—Soneto—706.

• A un clavel.—Soneto—706.

• El oro en mil bordados reluciendo.—Soneto—706.

A la esperanza.—Redondillas—706.

A mi nieto Pedro Agustin Giron, en el dia de su cuarto natalicio. Octavas—706.

A Venelio.—Epístola—707.

• 4 Ves, Elpino, aquel fiero con bigotes.—Sátira—708.

Ajello (El abad D. Eutiquio).

LXII.

A D. Juan de Santander, 1769.—Carta—208.

Al señor Infante D. Luis, 1769.—Dos Cartas—209.

Alaf al Naharvany

(Traducción de Ibn al).

V. Noroña (Conde de).

Alarcon (Fr. Arcángel de).

XXXV.

• Rabiosa envidia, odiosos pensamientos.—Soneto—45 (16).

• Resuena por el aire la armonía.—Soneto—45 (17).

Al nacimiento de nuestro Señor Jesucristo.—Romance—83.

• A la hé, que estás jugando.—Villancico—213.

A Jesus crucificado.—Letra—347.

Alarcon (D. Juan Ruiz de).

XX.

COMEDIAS.

COLECCION HECHA É ILUSTRADA POR DON JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH.

Los favores del mundo.—1.

La industria y la suerte.—25.

Las paredes oyen.—43.

El semejante á sí mismo.—63.

La cueva de Salamanca.—83.

Mudarse por mejorarse.—101.

Todo es ventura.—119.

El desdichado en fugir.—138.

Quién engaña más á quién.—158.

No hay mal que por bien no venga; Don Domingo de Don Blas.—177.

La culpa busca la pena y el agravio la venganza.—195.

Quien mal anda en mal acaba.—211.

Siempre ayuda la verdad.—229.

Los empeños de un engaño.—249.

El dueño de las estrellas.—267.

La amistad castigada.—285.

La Manganilla de Melilla.—303.

La verdad sospechosa.—321

Ganar amigos.—341.

El Anticristo.—Drama—359.

El Tejedor de Segovia (Primera parte)—373.

El Tejedor de Segovia (Segunda parte)—393.

Los pechos privilegiados.—415.

La prueba de las promesas.—433.

La crueldad por el honor.—451.

El exámen de maridos.—469.

Principio del acto segundo de la comedia « Algunas hazañas de las muchas de D. García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete ».—496.

XLII.

Al volcan é incendios del Vesubio.—Soneto—503.

LII.

Elogio descriptivo á las fiestas de la majestad del rey Felipe IV hizo por su persona en Madrid á 21 de Agosto de 1623 años á la celebracion de los conciertos entre el serenísimo Carlos Estuardo, príncipe de Inglaterra y la serenísima Maria de Austria. infanta de Castilla.—535.

Alba (El Duque de).

LXII.

Al rey D. Felipe II, 1571.—Carta—26.

A los soldados que se habian amotinado en Harlem, 1575.—Carta—26.

A D. Juan de Austria, instruyéndole en las cosas de la milicia.—Carta—26.

A D. Juan de Austria, 1669.—Carta—137.

Albarado (Pedro de).

XXII.

Relacion hecha á Hernando Cortés, en que se refieren las guerras de Chapotulan, Chicaltenengo y Utlatan, etc.—457.

Relacion hecha á Hernando Cortés, en que se refiere la conquista de muchas ciudades, etc.—460.

Albio (Martin de).

XVI.

Francisco I, prisionero, desembarca en Barcelona.—Romance—142.

Albornoz (Fr. Bartolomé de).

LXV.

De la limosna.—Opúsculo—251.

De la esclavitud.—Opúsculo—252.

Albornoz (D. Felipe de).

XXXVIII.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Soneto—46.

Alcabete (Alfonso de).

XVI.

• Yo me levantára, madre.—Romance—497.

*** Alcalá Galiano (D. Antonio).**

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LXXV.

LXI.

Juicio crítico de D. Eugenio Gerardo Lobo.—21.

Juicio crítico de D. Ignacio Luzan.—108.

Juicio crítico de D. Alfonso Verdugo y Castilla.—124.

Juicio crítico de D. Félix María Samaniego.—335.

LXIII.

Noticias biográficas y juicio crítico de Melendez Valdes.—66.

LXVII.

Noticias biográficas y juicio crítico de D. Nicasio Alvarez de Cienfuegos.—1.

Juicio crítico de D. Juan Bautista Arriaza.—41.

Noticia biográfica y crítica de D. José María Blanco y Crespo.—652.

Alcalá Yañez y Rivera (El Dr. Jerónimo de).

XVIII.

El Donado hablador Alonso, mozo de muchos amos.—491.

*Alcántara (San Pedro de).

LIII.

Carta á Santa Teresa, 1562.—551.

Carta al Obispo de Avila sobre la fundacion del convento de San José.—552.

Alcañices (Marqués de).

I.

Soneto á Cervantes (que precede á las Novelas ejemplares).—100—98 (Edic. de 1846).

Alcázar (Baltasar del).

XXXII.

POESÍAS.

- Su modo de vivir en la vejez.—Redondillas—406.
 Secreto para conciliar y sacudir el sueño.—Redondillas—406.
 « En un muldar un día »—Epigrama—406.
 Una cena.—Redondillas—406.
 Diálogo entre un galán y el eco.—Redondillas—408.
 « Quiso Mercurio saber »—Imitación de un apólogo—410.
 « Pues el pago de mi fe »—Cancion—410.
 « Tres cosas me tienen preso »—Cancion—410.
 Sobre los consonantes.—Redondillas—410.
 Consejos á una viuda.—Redondillas—411.
 « Magdalena me picó »—Epigrama—411 (II).
 « Mostróme Inés por retrato »—Epigrama—411 (III).
 El pintor Protógenes.—Redondillas—411.
 Fragmento de un elogio al retrato de Francisco Pacheco, pintado por este mismo.—Redondillas—412.
 « Revelóme ayer Luisa »—Epigrama—412 (IV).
 « Donde el sacro Bétis baña »—Epigrama—412 (V).
 « Dejó la venda, el arco y el aljaba »—Madrigal—412.
 Al amor.—Oda—412.
 « De la dama que da luego »—Letrilla—412.
 « Si te casas con Juan Perez »—Letrilla—412.
 « Tiene Inés por su apetito »—Epigrama—415 (VI).
 « Tu nariz, hermana Clara »—Epigrama—415 (VII).
 Diálogo entre dos perrillos.—Redondillas—415.
 « Si subiera mi pluma tanto el vuelo »—Soneto á Gutierre de Cetina.—415 (I).
 « Si el llanto, Febo, á tu deidad indino »—Soneto á Gutierre de Cetina.—415 (II).
 « El pastor más triste »—Romance—414.
 « Esclavo soy, pero cuyo »—Redondillas—414.
 « Tengo la cabeza rota »—Redondillas—414.

XXXV.

- « Venga el poder de mil emperadores »—Soneto—56 (105).
 « Vi que en un templo estaba contemplando »—Soneto—56 (106).
 Epistola divina, hecha á modo de enfados, en nombre de una dama.—Epistola (en tercetos)—272.

XLII.

POESÍAS.

(SEGUNDA PARTE).

- A una doña Beatriz.—Quintillas—249.
 « Si tu mal diera en el cura »—Epigrama—249 (I).
 « Bellos ojos tiene Ana »—Epigrama—249 (II).
 « ¿ Quereis saber de Constanza »—Epigrama—249 (III).
 « No le des la mano, Inés »—Epigrama—249 (IV).
 « Tus cabellos estimados »—Epigrama—249 (V).
 « Lloro su pena y enojo »—Epigrama—249 (VI).
 « Cierra la puerta, Ruína »—Epigrama—249 (VII).
 « Estando los escuadrones »—Epigrama—249 (VIII).
 « Hierre la hermosa Elvira »—Epigrama—249 (IX).
 « Juana espera la venida »—Epigrama—250 (X).
 « De la boca de Inés puedo »—Epigrama—250 (XI).
 « Amor es una tinaja »—Epigrama—250 (XII).
 « Cielo son tus ojos, Juana »—Epigrama—250 (XIII).
 A Constanza.—Coplas—250.
 « Quedo estoy, déjame en paz »—Epigrama—250—(XIV).
 « Hay en el cielo segundo »—Epigrama—250 (XV).
 A Lázaro Diaz.—Redondillas—250.
 A Francisco Pacheco.—Redondillas—250.
 « Cuando yo te era gustoso »—Traduc. de Horacio. Oda IX.—Redondillas—250.

- « ¿ Cómo, Inés, de mi dinero—Cancion—250.
 « Gran boca tienes, Inés »—Epigrama—250 (XVI).
 « No es delito contra el Papa »—Epigrama—250 (XVII).
 « Entraron en una danza »—Epigrama—251 (XVIII).
 « De Carmona el eco es mona »—Epigrama—251 (XIX).
 « Si el enviudar os conviene »—Epigrama—251 (XX).
 « Oyeme, así Dios te guarde »—Epigrama—251 (XXI).
 « Conténtate ya, rapaz »—Villancico—251.
 « Marido me habeis piadoso »—Villancico—251.
 « Aquí mora el gran Jorcon »—Sátira (en redondillas)—251.

XVI.

« El pastor más triste »—Romancillo—610.

Aldana (Cosme de).

XXXVI.

Inectiva contra el vulgo y su maledicencia, con otras octavas y versos.—495.

Aldana (Francisco de).

XLII.

SONETOS.

- En la ausencia de su hermano Cosme.—506.
 « ¿ Clara fuente de luz! ¿ Oh nuevo, hermoso »—506 (II).
 « De tus hermosos ojos dulcemente »—506 (III).
 « Mil veces digo entre los brazos puesto »—507 (IV).
 Descripción de un centinela en un campamento.—Verso libre—506.
 Descripción de una lucha.—Verso libre—506.
 Descripción de un caballo.—Verso libre—506.

*Aldrete (D. Pedro).

XLVIII.

- Apuntamientos sobre Quevedo.—Su proceso en Alcalá de Henáres.—Documento—627.
 Apuntamientos sobre Quevedo.—Su desafío, 1607.—Documento—627.
 Apuntamientos sobre Quevedo.—Su viaje de la Torre de Juan Abad.—Documento—627.
 Apuntamientos sobre Quevedo.—Su permanencia en Nápoles.—Documento—652.
 Ida á Venecia de Quevedo, 1618.—Párrafo tomado de « Las Tres Musas últimas ».—Documento—644.
 Sobre la enemistad de Quevedo y Montalban (en sus apuntamientos de la vida de Quevedo).—Documento—667.
 Sobre los escritos de su tío Quevedo.—Párrafo en el Prólogo á « Las Tres Musas últimas ».—Documento—677.
 Sobre la muerte de Quevedo.—En el Prólogo á « Las Tres Musas últimas ».—Documento—682.

Aldrobando Anatema Cantacuceno

(Seudónimo de Quevedo).

V. Quevedo Villegas.

Aleman (Mateo).

III.

Aventuras y vida de Guzman de Alfarache, Atalaya de la vida humana.—Novela—185.

Alfeo Mitilineo

(Traducciones de himnos de).

V. Villegas (D. E. M. de).

Alí (Francisco de).

XXXIII.

Décima.... á Estebanillo Gonzalez.—285.

(Traducción de Abu) el matemático.

V. Noroña (Conde de).

Alí Ben Ahmed Ben Mansur

(Traducción de).

LXIII.

V. Noroña (Conde de).—475.

Ali Hagelah

(Traducción de Ebni).

V. Noroña (Conde de).

Almeyda (Fr. Enrique de).

XI.

Al cristiano lector (del Compendio de la Doctrina Cristiana, por Fr. L. de Granada).—58.

*** Alonso Curiel (Dr. Juan).**

LV.

(Sobre Santa Teresa).—427.

Alonso (D. José Vicente).

LXVII.

POESÍAS.

SONETOS.

El amor desagradecido.—664 (i).
 La triste imaginación.—664 (ii).
 La audiencia del amor.—664 (iii).
 El poder del tiempo.—664 (iv).
 El rigor.—665 (v).
 A Lucrecia.—665 (vi).
 La respuesta del amor.—665 (vii).
 La memoria.—665 (viii).
 A Tirsas indiferente.—665 (ix).
 La comparación.—665 (x).
 La mudanza.—665 (xi).
 La moderación en los deseos.—665 (xii).
 Imprecación á la muerte.—666 (xiii).
 El juramento inútil.—666 (xiv).
 El desengaño.—666 (xv).
 La tenacidad.—666 (xvi).
 El abatimiento.—666 (xvii).
 El juramento quebrantado.—666 (xviii).
 Ejemplo de amor que nadie ha imitado.—666 (xix).

CANTINELAS.

La apariencia.—666.
 La tortolilla.—666.
 El retrato.—667.
 La respuesta sencilla.—667.
 El interés y el amor.—667.

ODAS.

En los días de Tirsas.—667.
 La memoria de Tirsas en la ausencia.—668.
 A la muerte de Licori.—668.
 A la salud.—668.
 Al Excmo. Sr. Conde de Montijo, en los días del rey Don Fernando VII.—669.
 El placer inocente.—669.
 Riesgos del matrimonio.—670.
 Las quejas á Tirsas.—Lira—670.
 A una señorita tuerta, que acariaba á un niño también tuerto.—Epigrama—670.
 La consumación de los siglos contraída al globo terráqueo.—Fantasía (Trad. del italiano).—671.
 La morada del amor.—Letrilla—670.
 A Colasa.—Epigrama—670.

Alvarado (Pedro de).

V. Albarado.

Alvarez (D. Galceran), arzobispo de Granada.

LXII.

Al Conde-Duque de Olivares, 1621.—Carta—61.

Alvarez de Cienfuegos.

V. Cienfuegos.

Alvarez de Toledo (D. Gabriel).

LXI.

POESÍAS.

La soberbia es el principio de la idolatría.—Soneto—5 (i).
 La muerte es la vida.—Soneto—5 (v).

A Roma destruida.—Soneto—5 (iii).
 Al rey.... Don Felipe V, en ocasión de la victoria que han logrado sus armas.—Soneto—5 (iv).
 Al martirio de San Lorenzo.—Romance endecasílabo—5.
 Fragmentos del poema intitulado la Burromaquia.—Poema burlesco?—7.
 A mi pensamiento.—Endechas reales—15.
 Paráfrasis del salmo *Miserere*.—Romance—16.
 A Cristo crucificado.—Romance—16.
Salve Regina.—Romance—17.
 A la sombra de Dido, huyendo de Eneas.—Romance—17.
 A cinco cazadores que salieron á un soto y se volvieron sin hacer caza.... etc.—Quintillas—18.

Alvarez de Villasandino (Alfonso).

XXXV.

Cantiga de Santa María.—321.

*Generosa, muy hermosa.—Cancion—321.

Alvear (D. Diego de).

XXIX.

Relación del combate de las cuatro fragatas, extractado del Diario de navegación de.... capitán de navío, mayor general y segundo jefe de división.—491.

*** Ambrosio Mariano de San Benito (Fr.).**

LV.

Carta para un confidente suyo que se cree fuese Juan de Casademonte, 1578.—538.

Amil y Feijóo (Vicente de).

LXII.

A D. Leopoldo Jerónimo Puig, 1759.—Carta—201.

Amralkeis

(Traducción de).

LXIII.

V. Noroña (Conde de).—479.

*** Ana de la Encarnación, priora de Granada (Madre).**

LV.

Declaración (en las informaciones de Santa Teresa).—588.

*** Ana de Jesús (Venerable).**

LIII.

Fundación del convento de carmelitas descalzas de Granada.—Documento—562.

LV.

Declaración en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—422.

*** Ana del Sacramento (Madre) de Medina.**

LV.

Declaración en los informes de aquella ciudad (acerca de Santa Teresa).—391.

Declaración en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—391 (30).

Declaración en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—391 (32).

*** Ana de San Bartolomé (Venerable).**

LV.

Declaración acerca de los trabajos de Santa Teresa en los últimos días de su vida.—422.

«Si ves nii pastor»—Versos—449.

Carta á D.^a Luisa Guíllamas.—449.

Carta á la madre Beatriz de la Concepción, priora de Brusélas.—450.

Carta para un prelado de su órden.—450.

Fragmentos de cartas, sobre la llamada libertad de confesores.—451.

Fragmento de carta al doctor Manzano, su sobrino.—451.

LIII.

Carta, declarando una revelación de Santa Teresa.—Documento.—566.

Declaracion acerca de la muerte de Santa Teresa.—Documento—566.

* Ana de San José.

LV.

Declaracion en las informaciones de Segovia (acerca de Santa Teresa).—411.

* Ana de la Trinidad (Madre).

LV.

Declaracion en las informaciones de Zaragoza (acerca de Santa Teresa).—411.

Anacreon

(Traduccion de las odas I, II, III y IV de).

V. Cienfuegos.

(Traducido en castellano.)

V. Quevedo.

Anacreonte

(Traduccion de una oda de).

V. Salazar y Torres.

(Traducido.)

V. Villegas (D. E. M. de).

* Andres (D. Juan).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—9.

Juicio acerca de Fr. Ant de Guevara.—151.

Juicio acerca de Fernan Perez de Oliva.—377.

* Andres de la Encarnacion (Fr.).

LV.

Tabla cronológica para la comprobacion de fechas en las cartas de Santa Teresa.—516.

Anfriso.

XXXVIII.

A Lope de Vega. (En la Arcadia).—Soneto—45.

Ang'riano

(Traduccion de unos versos de Jerónimo).

V. Salazar y Torres.

Antonio (D. Nicolas).

XIII.

CARTAS.

A D. Juan Lúcas Cortés, del Consejo de S. M., etc.—582.

Al Dr. Diego Josef Dormer, arcediano de Sobrarbe en la Santa Iglesia de Huesca, coronista de D. Carlos II, etc.—588.

Aprobando la «Historia de la conquista de Méjico» que escribió D. Ant. de Solís.—589.

Aprobando la «Historia de Italia» de Nicer Francisco Guichardini, reducido á epitome por D. Oton Edilio Nato de Betisana.—591.

XXIII.

Elogio de Quevedo en su *Bibliotheca Vetus*.—cxxxI.

XXXII.

Juicio acerca de D. Francisco de Medrano.—345.

Arabaca (Padre D. Juan de).

XV.

Carta en respuesta de otra que escribió D. Agustin de Montiano, remitiéndole la carta del barbero de Corpa.—(En la tercera parte del fray Gerundio)—365.

Arabshah

(Traducciones de).

V. Noroña (Conde de).

Aragones (Juan).

III.

Doce cuentos.—167.

Argensola (Bartolomé Leonardo de).

XLII.

POESÍAS.

Al Marqués de Cerralvo, D. Rodrigo Pacheco.—Epístola—291.

«Filis, naturaleza»—Cancion—292.

«Señora de l'alma mia»—Glosa (en quintillas)—292.

«Aunque ocupen mi secreto»—Décimas—295.

«Apriétame de manera»—Décimas—295.

«Cuando la razon tenia»—Décimas—294.

«Burléme (yo lo confieso)»—Décimas—294.

«Silvia dos arcos te ha dado»—Décimas—295.

«Dulce señora, no hallar»—Décima—295.

«Bella Amarilli, entre tanto»—Redondillas—295.

«Mil quejas, niña, me has dado»—Redondillas—296.

«No debe á Mayo las flores»—Romance—296.

«Mírame con piedad, y arda el cometa»—Soneto—296 (i).

«¿Cuál mérito aspiró, Filis, á tanto»—Soneto—296 (ii).

«De antigua palma en la suprema altura»—Soneto—297 (iii).

«Estas son las reliquias saguntinas»—Soneto—297 (iv).

«Hago, Fili, en el alma, estando ausente»—Soneto—297 (v).

«Ya el oro natural crespes ó extiendas»—Soneto—297 (vi).

«Visto has, amor, que no el rebelde brío»—Soneto—297 (vii).

«Quien me dará jazmines y violetas»—Soneto—297 (viii).

«Viéndome Fili en manos de la muerte»—Soneto—297 (ix).

«Suelta el cabello al céfiro travieso»—Soneto—297 (x).

«Cuando me miras, Clori, de luz lleno»—Soneto—297 (xi).

«Tajo, productor del gran tesoro»—Soneto—297 (xii).

«Ese pájaro, Cintia, que del hielo»—Soneto—298 (xiii).

«Debajo de una alta haya Melibeo»—Soneto—298 (xiv).

«De la union, Silvio, con que amor prospera»—Soneto—298 (xv).

«Amor, si de la parte más perfecta»—Soneto—298 (xvi).

«Ya resplandece en mí como nativa»—Soneto—298 (xvii).

«Bien sé yo, Cintia, el culto que se debe»—Soneto—298 (xviii).

«Amor, que en mí profundo pensamiento»—Soneto—298 (xix).

«Huyo de tí, y á tus umbrales llego»—Soneto—298 (xx).

«Su cabello en holandá generosa»—Soneto—298 (xxi).

«Fili, en tus ojos mi atencion respeta»—Soneto—298 (xxii).

«¿Contra qué entrañas de piedad desnudas»—Soneto—299 (xxiii).

«Con dura ley tu halago nos aprieta»—Soneto—299 (xxiv).

«Si amada quieres ser, Licóris, ama»—Soneto—299 (xxv).

«Si el alma sus afectos desordena»—Soneto—299 (xxvi).

«El nombre, oh Cintia, quien el tiempo dura»—Soneto—299 (xxvii).

«Tanto ha podido un pensamiento honesto»—Soneto—299 (xxviii).

«Ha llegado mi fe á tan raro extremo»—Soneto—299 (xxix).

«Vuelve del cielo al peso que le oprime»—Soneto—299 (xxx).

«¿Esos consejos das, Euterpe mia»—Sátira—299.

A D. Fernando de Borja, virey de Aragón.—Epístola—505.

A Nuño de Mendoza, despues Conde de Val de Reyes.—Epístola (en tercetos)—506.

«Con tu licencia, Fabio, hoy me retiro»—Epístola (en tercetos)—510.

Al Marqués de Cerralvo, D. Rodrigo Pacheco.—Epístola (en tercetos)—513.

«Don Francisco, aunque llames carta en seso»—Respuesta á Esquilache.—Epístola (en tercetos)—517.

«Viéndose en un fiel cristal»—Epigrama—518 (i).

«La antigua verdad, por ruda»—Epigrama—518 (ii).

«Viendo Alfio cuán desvalida»—Epigrama—518 (iii).

«¿Cómo tienes noticia tan profunda»—Soneto—519 (xxxv).

«En la Holanda, bañada del tributo»—Soneto—519 (xxxii).

«Aunque Ovidio te de más documentos»—Soneto—519 (xxxiii).

«Tú, á cuyos dedos hoy los pulsos fia»—Soneto—519 (xxxiv).

«Ya no mormura el pueblo, sino brama»—Soneto—519 (xxxv).

«Filis, yo te aborrezco, y de manera»—Soneto—519 (xxxvi).

«Crece de presto, poderosa yerba»—Soneto—519 (xxxvii).

«¿Qué mágica á tu voz venal se iguala»—Soneto—519 (xxxviii).

«Señor, á eterno ayuno me dedico»—Soneto—519 (xxxix).

«¿Por qué habitais, silvestres homicidas»—Soneto—519 (xl).

«Dime, Teodoro, así los sacros huesos»—Soneto—520 (xli).

«Tu aliento, Herminia, en su fragancia viva»—Soneto—520 (xlii).

«Dejan las musas arcos y vihuelas»—Soneto—520 (xliii).

«Ni soles, oh tahir, lunas ni auroras»—Soneto—520 (xliv).

«Pues no siempre tus rayos vengativos»—Soneto—520 (xlv).

- «Crémes, regala á Lice, y no celebres».—Soneto—320 (xlvi).
 «No temes tú mis versos, Citaredo».—Soneto—320 (xlvii).
 No hay dudar, Gayo, que esta edad maldita».—Soneto—320 (xlviij).
 «Bilbilis, aunque el dios que nació en Délos».—Soneto—320 (xlix).
 «Si esperas hoy prosperidad alguna».—Soneto—320 (l).
 «Quita ese afeite, Lais; que se aceda».—Soneto—321 (li).
 «Sacro metal en Julia Celsa suena».—Soneto—321 (lii).
 «Incorregible Néstor de los daños».—Soneto—321 (liii).
 «Si acomodado en mi fortuna aprieto».—Soneto—321 (liiv).
 «Licia es aquella; acude, Fausto, y mira».—Soneto—321 (liv).
 «Lico, pues Dios los péroidos permíte».—Soneto—321 (lv).
 «Pon, Lice, tus cabellos, con lejas».—Soneto—321 (lvii).
 «Por verte, Inés, qué ávaras celosias».—Soneto—321 (lviii).
 «Di, Erine, aunque á Pitágoras leyendo».—Soneto—321 (lix).
 «Tuya es, oh Lucio, esa cancion sin duda».—Soneto—322 (lx).
 «Si conoces tus menguas, no te adules».—Soneto—322 (lxi).
 «Mas teme en tu ralz, Lauso, aquí un pino».—Soneto—322 (lxii).
 «Yo vi una ninfa que entre rosas fuera».—Soneto—322 (lxiii).
 «Pues nos va bien con adular, Cratilo».—Soneto—322 (lxiv).
 «Engañaste, Galeso, si barruntas».—Soneto—322 (lxv).
 «Piensa, oh Mercurio, que unges los gentiles».—Soneto—322 (lxvii).
 «Si aspiras al laurel, muelle poeta».—Soneto—322 (lxviii).
 «Si de Grecia sacaba el ostracismo».—Soneto—322 (lxviii).
 «Cuando los aires, Pármene, divides».—Soneto—322 (lxix).
 «Cuando me paro á contemplar mi estado».—Cancion—323.
 «Apénas hizo la razon ausencia».—Cancion—323.
 A D. Diego Sarmiento de Carvajal.—Cancion—325.
 «Paes das, Marcio, en pretender».—Epigrama—325.
 «Ni amor, ni Marte esperen que en mi acento».—Soneto—325 (lxx).
 «Dime, padre comun, pues eres justo».—Soneto—325 (lxxi).
 «¿En qué veré que tú á mi llanto agora».—Soneto—325 (lxxii).
 «Ya he visto, sabio Andrade, por la gloria».—Soneto—327 (cxxxiv).
 Al dejar San Raimundo en Mallorca al rey D. Jaime y navegar sobre su manto.—Tercetos—329.
 A San Lorenzo.—Octavas—331.
 Traducción del salmo: *Super flumina...*—Cancion?—331.
 Traducción del himno: *Jesu corona virginum.*—Oda?—332.
 A la adoracion de los Reyes.—Cancion—332.
 A la Concepcion de Maria.—Cancion—332.
 A la Asuncion de Maria.—Cancion—333.
 A la nave de la Iglesia, con motivo de la victoria de Lepanto.—Cancion—334.
 A San Miguel.—Cancion—333.
 A Santa Maria Magdalena.—Cancion—337.
 En la traslacion de una reliquia de San Ramon desde la iglesia de Roda á la de Barbastro, cuyo obispo habia sido.—Cancion—338.
 En la restitucion de una reliquia de San Eufrasio á Andujar.—Cancion—338.
 A San Lorenzo.—Cancion—338.
 «Hay en esta peña fuerte».—Glosa—Quintillas—340.
 A San Raimundo.—Redondillas—340.
 En la fiesta del nacimiento de Cristo.—Romance con glosa—341.
 Al Santísimo Sacramento.—Glosa—Redondillas—341.
 En la fiesta del nacimiento.—Glosa—Octavas—341.
 En la fiesta del nacimiento de Cristo.—Soneto—341 (civ).
 A Cristo orando en el huerto.—Soneto—341 (cv).
 En la muerte de Cristo.—Soneto—341 (cvi).
 En la resurreccion de Cristo.—Soneto—342 (cvii).
 Al Santísimo Sacramento.—Soneto—342 (cviii).
 «Cuelga, Ignacio, las armas por trofeo».—Soneto—342 (cix).
 «A su Teresa, Cristo, en vision clara».—Soneto—342 (cx).
 En la muerte de la reina Margarita.—Elegía—342.
 En la muerte del conde de Gelves D. Fernando de Castro.—Elegía—344.
 Al conde de Lémos D. Francisco, siendo conde de Castro.—Tercetos—346.
 «O tú en cuya cerviz la fuerza estriba».—Tercetos—346.
 A Fernando de Soria Galvarro.—Tercetos—347.
 Don Juan, ya se me ha puesto en el cervelo».—Sátira (en tercetos)—347.
 Contestacion á la epístola de D. Fernando de Avila y Sotomayor. Epístola en tercetos—353.

- Alabanzas de Zaragoza en las fiestas del casamiento de Felipe III con la infanta Catalina.—Cancion—353.
 En las exequias de Felipe III, celebradas por la Universidad de Zaragoza.—Elegía—355.
 A Felipe III, despues de haber celebrado las exequias de su padre.—Cancion—354.
 «No induce nécesidad».—Epigrama—355.
 A Felipe III, al entrar á reinar.—Soneto—355 (cxii).
 En la muerte de Felipe III.—Soneto—355 (cxiii).
 Al nacimiento de Felipe IV.—Soneto—355 (cxiiii).
 En la muerte del príncipe Filiberto de Saboya.—Soneto—355 (cxiv).
 A D.^a Juana de Perneistain, duquesa de Villahermosa, habiendo perdido un pleito en Aragon.—Soneto—356 (cxv).
 A la duquesa de Villahermosa, D.^a Maria de Aragon, cuando saliendo de menina, se calzó chapines.—Sonetos (2)—356 (cxvi y cxvii).
 «Duque, suspende al tiempo la victoria».—Soneto—356 (cxviii).
 «Hoy, real señora, hasta la ímprea esfera».—Soneto—356 (cxix).
 «Pues tu gobierno, mi Fernando, imita».—Soneto—356 (cxx).
 «Calle sus triunfos la romana historia».—Soneto—356 (cxxi).
 «Terreno en cuyos sacros manantiales».—Soneto—356 (cxxii).
 «Aunque en tus naves, ¡oh Bretaña ingrata!».—Soneto—356 (cxxiii).
 «Ya tu piedad magnánima derriba».—Soneto—356 (cxxiiii).
 «Ni opinion, Carlos, ni esperanza fundo».—Soneto—356 (cxxv).
 «Firmio, en tu edad ningun peligro hay leve».—Soneto—356 (cxxv).
 «Bástale al día su malicia, Fabio».—Soneto—356 (cxxvi).
 «De los dos sabios son estos retratos».—Soneto—356 (cxxvii).
 «Llego á Guadalajara en este punto».—Soneto—356 (cxxviii).
 «Fabio, pensar que el padre soberano».—Soneto—356 (cxxix).
 «Mario es aquel que del minturno lago».—Soneto—356 (cxxx).
 «No con el vulgo acuses, oh Licinio».—Soneto—356 (cxxxii).
 «Yo, aquel en cuyo insuficiente estilo».—Soneto—357 (cxxxiii).
 «Si un afecto, Señor, puedo ofrecerte».—Soneto—357 (cxxxiiii).
 «Clóris, este rosal, que libre ó rudo».—Soneto—357 (cxxxv).
 «Tambien adula, Nuño, la tardanza».—Soneto—357 (cxxxvi).
 «Sólo ofende el agüero á quien lo advierte».—Soneto—357 (cxxxvii).
 «Si en la corte no apartas con cautela».—Soneto—357 (cxxxviii).
 «Aqui, donde, á pesar del tiempo, hoy dura».—Soneto—357 (cxxxviii).
 «Si quieres conservarte, Lauro, evita».—Soneto—357 (cxxxix).
 «¿Estás libre, Damon? Pues no hlasones».—Soneto—357 (xc).
 «Lo primero me visto; lo segundo».—Soneto—357 (xci).
 «Mas embravezo al mar, más inquietos».—Soneto—358 (xcii).
 «¿Será posible que á mis manos muera».—Soneto—358 (xciii).
 «Julio, venciste; pero con la suerte».—Soneto—358 (xciv).
 «Ya, Opicio, á los acuerdos consulares».—Soneto—358 (xcv).
 «Ya, Mercurio, no es hien que yo te siga».—Soneto—358 (xcvi).
 «¿Oh Abete! Si despues que á los fenices».—Soneto—358 (xcvii).
 «Emulos, Cintia, son ó imitadores».—Soneto—358 (xcviii).
 «¿Es para tí la esfera de la luna».—Soneto—358 (xcix).
 «Julio, aunque estoy de imperfecciones lleno».—Soneto—358 (c).
 «El hombre fué de dos principios hecho».—Soneto—358 (ci).
 «Fabio, las esperanzas no son malas».—Soneto—359 (cii).
 «Tendrás, amigo Julio, á maravilla».—Soneto—359 (ciii).
 «El santo pastorcillo perseguido».—Traducción del salmo: *Quam directa...*—Tercetos—359.
 Traducción del himno *Ad perennis vitæ fontem*, cuyo autor fué el cardenal Pedro Damiano.—Tercetos—359.
 «¿Por qué, Asteria, te afliges».—Trad. de Horacio.—Cancion—359.
 «O diosa, tú que riges».—Trad. de Horacio.—Cancion—359.
 Respuesta al soneto del P. Fr. Jerónimo de San Josef.—Soneto—358 (cxxxiv).
 «Yendo por la vía sacra acaso un día».—Trad. de Horacio.—Sátira—358.
 «Cuatro dientes te quedaron».—Trad. de Marcial.—Epigrama—360.
 «Cloo, la séptima vez».—Traducción de Marcial.—Epigrama—360.
 Respuesta á Alonso Ezquerria.—Epístola (en tercetos)—360.
 Respuesta al soneto del P. la Cerda.—Soneto—357 (cxxxv).
 Respuesta al soneto de Lamberto Jáñez.—Soneto—357 (cxxxii).

Respuesta al soneto de doña Catalina de Solís.—Soneto—357 (cxxxviii).

Respuesta al soneto del Príncipe de Esquilache.—Soneto—357 (cxxx).

XXXV.

«A su Teresa Cristo, en vision clara».—Soneto—53 (84).

LXII.

Al Marqués de Guadaleste, dándole razon de sus ascensos y pidiéndole copia de algunas memorias para proseguir los Anales de la corona de Aragon, 1635.—Carta—63.

A Luis de Bavía, aconsejándole que no publicase una obra.—Carta—62.

LXV.

Juicio acerca de Fray Bartolomé de las Casas.—194.

Argensola (Lupercio Leonardo de).

XLII.

POESÍAS.

Lamenta la mudanza de la fortuna.—Cancion—259.

A la esperanza.—Cancion—260.

A una toca dada por favor.—Cancion—260.

«Bien pensará quien me oyere».—Décimas—261.

«Señora despues que os vi».—Redondillas—261.

«Pasan mil casos por mi».—Redondillas—261.

«Tiempo fué cuando yo como en Egitto».—Soneto—262 (i).

«No temo los peligros del mar fiero».—Soneto—262 (ii).

«Dentro quiero vivir de mi fortuna».—Soneto—262 (iii).

«En vano se me oponen las montañas».—Soneto—262 (iv).

«Imágen espantosa de la muerte».—Soneto—262 (v).

«Aquel rayo de Marte acelerado».—Soneto—262 (vi).

«Muros, ya muros no, sino trasunto».—Soneto—265 (vii).

«Quien voluntariamente se destierra».—Soneto—265 (viii).

«Temeraria esperanza ¿por qué engañas».—Soneto—265 (ix).

«Temí, señora, con razón mi daño».—Soneto—265 (x).

«Conoce apenas al amor por fama».—Soneto—265 (xi).

«Antes que Cères comutase el fruto».—Soneto—265 (xii).

«Las tristes de Faeton bellas hermanas».—Soneto—265 (xiii).

«Yo soy el que me tuve por tan fuerte».—Soneto—265 (xiv).

«Yo quise contra el tiempo formar guerra».—Soneto—265 (xv).

«¿Oh tú que á los peligros é inconstancia».—Soneto—265 (xvi).

«Sin duda que esta red de hierro dura».—Soneto—264 (xvii).

«Si de correr opuesto al claro Oriente».—Soneto—264 (xviii).

«Jamás salidos en el mar de Oriente».—Soneto—264 (xix).

«No fueron tus divinos ojos, Ana».—Soneto—264 (xx).

«Amor, tú que las almas ves desnudas».—Soneto—264 (xxi).

«En el claro cristal que agora tienes».—Soneto—264 (xxii).

«Ausente está de mí la mayor parte».—Soneto—264 (xxiii).

«Esta cueva que veis toda vestida».—Soneto—264 (xxiv).

«Viento cruel, cruel y avaro velo».—Soneto—264 (xxv).

«Si acaso de la frente Galatea».—Soneto—265 (xxvi).

«Veramente al pensamiento pido».—Soneto—265 (xxvii).

«¿Oh piadoso cristal, que me colocas».—Soneto—265 (xxviii).

«Yo vivo de un engaño y otro engaño».—Soneto—265 (xxix).

«Tanto mi grave sentimiento pudo».—Soneto—265 (xxx).

«Bien sé que mi silencio y mi paciencia».—Soneto—265 (xxxi).

«A muerte inevitable amor me lleva».—Soneto—265 (xxxii).

«Hermosura perfecta no consiste».—Soneto—265 (xxxiii).

«Conjuradas están en daño mio».—Soneto—265 (xxxiv).

«Cuitada navecilla ¿quién creyera».—Soneto—266 (xxxv).

«Si quiere amor que siga tus antojos».—Soneto—266 (xxxvi).

«Este protijo y tenebroso día».—Soneto—266 (xxxvii).

«Aquí donde en Afranio y en Petreio».—Epístola (en tercetos)—265.

A Flora.—Sátira—269.

«Si entras como ladrón por los tejados».—Soneto—273.

«Por fuerza quieres, Lice, ser hermosa».—Soneto—274 (xxxix).

«Ojalá suyo así llamar pudiera».—Soneto—274 (xl).

«Esos cabellos en tu frente engertos».—Soneto—274 (xli).

«Mirando Cloris una fuente clara».—Soneto—274 (xlii).

«Quien dar más vueltas viere á tu rosario».—Soneto—274 (xliii).

«¿Quién casamiento ha visto sin engaños».—Soneto—274 (xliv).

«Lleva tras sí los pámpanos Octubre».—Soneto—275 (xlv).

«Obediente respondo á la pregunta».—Epístola (en tercetos)—273.

«Aquellos dos cristales transparentes».—Epístola (Silva)—276.

«¿Cuándo podré besar la seca arena».—Soneto—276.

«Si á la primera causa vuelves, Mario».—Soneto—277 (xlvi).

«Pareceráte, Julio, que te agravia».—Soneto—277 (xlvii).

«El lamentable són del campo griego».—Soneto—277 (xlviii).

«Tras importunas lluvias amanece».—Soneto—277 (lv).

«Vuelve del campo el labrador cansado».—Soneto—277 (lvi).

«Los que ignoran las causas de las cosas».—Soneto—277 (lvii).

«Quien osa defender, Ricardo mio».—Soneto—277 (lviii).

«Si dentro de los límites humanos».—Soneto—277 (lvix).

«No es lo mi-mo el amor que el apetito».—Soneto—277 (lvi).

«Cuando en la sed del implacable esto».—Tercetos—277.

«De David en el trono el gran tirano».—Tercetos—278.

«Tan ofendido el padre omnipotente».—Cancion—280.

«En estas santas ceremonias pías».—Cancion—280.

«¿Eres tú á quien el mundo».—Cancion—281.

«Divino patriarca».—Cancion—282.

«¿A quién no espantará la ardiente pira».—Cancion—282.

«Cuando á Cristo la turba sobre el heno».—Soneto—285 (lvi).

«Si Cristo alaba tanto aquel ungüento».—Soneto—285 (lviii).

«Sin que contraste la bumildad profunda».—Soneto—285 (lviiii).

«¿Qué hijos, dura Esparta ó docta Atenas».—Soneto—285 (lix).

«El justo Simeon, sagrado Atlante».—Soneto—285 (lx).

«Hay un lugar en la mitad de España».—Tercetos—285.

«Arroja la corona».—Cancion—285.

«Ya el altivo semblante».—Cancion—285.

«Estas sierras vecinas».—Cancion—285.

«Excelso monte cuya frente altiva».—Soneto—286 (lxi).

«Recibe, oh sacro mar, una esperanza».—Soneto—286 (lxii).

«Oh tú, que la memoria de Barcelona».—Soneto—286 (lxiii).

«No es lícito ceñir mi pobre frente».—Soneto—287 (lxv).

«Al hijo fuerte del mayor planeta».—Soneto—287 (lxvii).

«Dulce descueto del dolor pasado».—Soneto—287 (lxviii).

«Viva, viva, Fernando, deste día».—Soneto—287 (lxix).

«Dichoso el que, apartado».—Cancion—287.

«Porque en el cielo truena».—Cancion—288.

«Asteria, ¿por qué lloras».—Cancion—289.

«Tú por la culpa ajena».—Cancion—289.

«Si del haber mentido».—Cancion—289.

«¿Quién es el tierno mozo que entre rosas».—Soneto—290 (lxx).

«Porque de sus donaires no me rio».—Soneto—290 (lxxi).

«En otro tiempo, Lesbía, tú decías».—Soneto—290 (lxxii).

«En loor de la obra «Teoría y práctica de la fortificación», por el capitán Cristóbal de Rojas, etc.»—Tercetos—290.

XXIX.

A Juan Rufo en La Austriada.—Estancias—2.

Argote de Molina (Gonzalo).

XLII.

Elogio á la historia y antigüedad de España.—Cancion—515.

Argüelles (Antonio de).

XXIII.

Elogio latino en verso de Quevedo y su traduccion.—cxxx.

Argujo (D. Juan de).

XXXII.

POESÍAS.

SONETOS.

Dido y Eneas.—392 (i).

Troya.—392 (ii).

La Constançia.—392 (iii).

A Baco.—392 (iv).

A la muerte de Ciceron.—392 (v).

Júpiter á Ganimedes.—395 (vi).

Psiquis á Cupido.—395 (vii).

Del tiempo.—395 (viii).

Al Guadalquivir en una avenida.—395 (ix).

Fabio y Licori, ramera.—395 (x).

Vénus en la muerte de Adónis.—395 (xi).

Las Estaciones.—395 (xii).

Apolo á Dafne.—395 (xiii).

Sísifo.—394 (xiv).

Lucrecia.—394 (xv).

Cassandra.—394 (xvi).

La avaricia.—394 (xvii).

Ulises.—391 (xviii).
 Piramo.—391 (xix y xx).
 Artemisa.—391 (xxi).
 Ariadna.—395 (xxii).
 Naiciso.—395 (xxiii).
 Orfeo.—395 (xxiv y xxv).
 Andrómeda y Perseo.—395 (xxvi).
 La tempestad y la calma.—395 (xxvii).
 La recaída.—395 (xxviii).
 Horacio Cocles.—396 (xxix).
 A Fabio contra An bal africano.—398 (xxxi).
 A Dido.—398 xxxii).
 A Julia, hija de Julio César y mujer de Pompeyo.—398 (xxxiii).
 A Julio César, mirando la cabeza de Pompeyo.—398 (xxxiv).
 A Curcio.—399 (xxxv).
 A Diógenes.—399 (xxxvi).
 A los gigantes que combatieron el cielo.—399 (xxxvii).
 A Pompeyo.—399 (xxxviii).
 A Polimnéster, que mató á Polidoro.—399 (xxxix).
 A Alejandro, envidioso de Aquiles.—399 (xl).
 A Apolo y Dafne.—399 (xli).
 A Cartago.—399 y 400 (xlii y xliii).
 A Hércules.—400 (xliv).
 A D. Enrique de Guzman.—400 (xlv).
 «Al gran señor del Asia y venerado».—400 (xlvi).
 A la amistad.—400 (xlvii).
 A Orfeo.—400 (xlviii).
 «Pues ya del desengaño la luz pura».—400 (xlix).
 A Icaro.—400 l).
 A Arion, músico.—400 (li).
 A Mucio Scévola.—401 (lii).
 A Julio César.—401 (liii).
 A una estatua de Niobe, que labró Praxiteles.—(De Ausonio).—401 liv).
 A Leandro.—401 (lv).
 A César, viendo la estatua de Alejandro en Cadiz.—401 (lvi).
 A Damocles, que no quiso ser rey.—401 (lvii).
 A Faeton.—401 (lviii).
 «En segura pobreza vive Eumelo».—401 (lix).
 «Si pudo de Anfon el dulce canto».—402 (lx).
 A Curcio.—402 (lxi).

COMPOSICIONES VARIAS.

En la fiesta que la ciudad de Jerez hizo á los mártires Eutiquio y Estéban.—Cancion.—396.
 «Aquel donde el rigor del hado misero».—Epístola.—396.
 A la vihuela.—Silva.—397.
 «Fácil al blando ruego».—Traducción de unos versos de San Gregorio Nacianceno.—398.
 A Rómulo que mató á su hermano Remo.—Soneto.—398 (xxx).
 «En la sazón dichosa».—Caucion.—402.

Arias (Licenciado).

III.

Guzman de Alfarache á su vida.—Epigrama.—187.

Arias Montano (Benito).

XLII.

«Quen las graves congojas huir desea».—Soneto.—502.

* Aribau (D. Buenaventura Cárlos).

I.

Obras de Miguel de Cervántes Saavedra.—1846—v.
 Vida de Miguel de Cervántes Saavedra.—vii.

II.

Obras de D. Nicolas y D. Leandro Fernandez de Moralin.—1848—v.
 Vidas de ambos.—vii—xxi.

III.

Novelistas anteriores á Cervántes.—(Coleccion ordenada é ilustrada por .
 Discurso sobre la primitiva novela española.—vii.

IV.

Elegías de varones ilustres de Indias, por J. de Castellanos.—(Publicadas é ilustradas por).—1850,

(Trad. de un fragmento del Orlando de).

V. Somoza.

Arjona (Licenciado Juan de).

XXXVI.

La Tebaida de Estacio, traducida por...—63.

Arjona (D. Manuel María de).

LXIII.

POESÍAS.

SONETOS.

A Ciceron.—505 (i).
 Al amor.—505 (ii).
 El autor á sí mismo.—505 (iii).
 A una señora que recién viuda fué á morar en Santúcar de Barrameda.—505 (iv).
 A Caton.—505 (v).
 A un mal poema que se publicó en Sevilla titulado la Riada.—505 (vi).
 A la Academia de Nobles Artes de Sevilla.—505 (vii).
 Astérie á la memoria de su padre.—506 (viii).
 Al amor.—506 (ix).
 El autor á su fortuna.—506 (x).
 A la muerte de D. Pedro de Arjona, abuelo del autor.—506 (xi).
 A Albino.—506 (xii).
 «Triste cosa es gemir entre cadenas».—506 (xiii).
 A Italia en las guerras de principios del siglo xviii.—506 (xiv).

ODAS.

A la Natividad de Nuestra Señora.—506.
 La diosa del bosque.—507.
 A la muerte de San Fernando.—507.
 A la nobleza española.—508.
 A la memoria.—509.
 A la Concepcion Inmaculada de Nuestra Señora.—509.
 En la muerte de Cárlos III.—510.
 En honor de D. Juan Bautista Arriaza.—510.
 Al Excmo. Sr. D. Antonio Despuig, con motivo de su exaltacion á la Santa Iglesia Metropolitana de Sevilla.—511.
 Al feliz cumpleaños del rey D. Cárlos IV.—513.
 Al pueblo hebreo, en la Ascension del Señor.—514.
 A la decadencia de la gloria de Sevilla.—514.
 «Arbitro excelso, á cuya voz el mundo».—515.
 La gratitud.—515.
 «Entre todos tus genios sobrehumanos».—516.
 Al natalicio de la reina.—516.
 Al rey intruso José Napoleon, cuando entró en Córdoba en 1810.—516.
 Al rey nuestro señor D. Fernando VII con motivo del laborioso primer alumbramiento de la reina D.^a Isabel de Braganza.—517.
 España restaurada en Cádiz.—518.
 «Ocio á los dioses en el ancho Egeo».—(Traducción de Horacio).—518.

SÁTIRAS.

A Forner.—519.
 A Silvio.—519.
 Traducción de la sátira primera de Horacio contra los Avarientos.—521.

ELEGÍAS.

A Nise.—525.
 A la muerte de Batilo.—525.

EPÍSTOLAS.

El amor y la amistad. A Eulalia.—521.
 A Norferio.—524.

CANTILENAS.

«Gran vate de Sulmona».—525.
 A Anarda.—525.
 Himno á la Santísima Virgen María.—525.
 Al apóstol Santiago.—526.
 Flérida.—526.
 A Filida.—526.
 El amor noble.—526.
 Al nacimiento de una niña en 1807.—527.
 «Pastorcito del alma».—527.

- A Corila.—527.
 A Licino.—527.
 El desengaño. A Dorila.—527.
 El amor verdadero.—528.
 « Si tú me quisieras »—528.
 El amor implacable.—528.
 El recelo.—528.
 Himno á Vénus.—529.
 La hortelana (en tres partes).—529.
 « No siempre, amada mía »—530.
 A Parina.—531.
 A la ausencia de Mirtilo.—531.
 « Prospera, árbol felice »—531.
 « La púnica avaricia »—531.
 Al pensamiento del hombre.—531.
 A D. Juan Pablo Forner.—532.
 A la virtud.—532.
 A la ambición.—532.
 « Quien en unos bellos ojos »—533.
 Al Rey nuestro señor, en 28 de Abril de 1814.—533.
 A Jesús.—535.
 La amapola.—534.

ROMANCES.

- El sepulcro de Mesalio.—534.
 A la reina nuestra señora.—535.

COMPOSICIONES VARIAS.

- Las ruinas de Roma.—Poema lírico-didáctico—536.
 Version de un fragmento de *El pastor Fido*, de Guarini.—Silva—539.
 El ara de Roselia.—Idilio—540.
 Fantasía mística.—Verso libre—540.
 Para la renovación de una academia de Letras humanas, en 1795.
 Idilio—541.
 Cántico de la Eufidia.—542.
 La forma justa.—Juego dramático—542.
 A Jesús en el sepulcro.—Himno—545.
 A la Santísima Virgen.—Himno—544.
 La concordia.—Cantata—544.
 A Elisa, señora ilustre y poco acaudalada.—Himno epitalámico—545.
 A un magnate.—Octavas—546.
 « Desde este triste albergue »—Endechas—546.
 A Delia. Amor feliz.—Liras—547.
 Aletino á Adelaida.—Endechas—547.
 A Delia.—Epigrama—547.
 El duende.—547.
 A la memoria.—Silva—548.
 A un médico.—Romance endecasílabo—548.
 Al catecismo de Estado del Sr. Villanueva.—Dos epigramas—548.
 A Isidoro Maiquez.—Octava real—548.
 « Junto al gran Guadalquivir »—Jácara—548.
 « Una zorra golosa por extremo »—Apólogo—549.
 « Suene, suene la trompa guerrera »—Himno guerrero—549.
 « Del dragon la cabeza orgullosa »—Himno sacro—549.

Armenta (Doña Marcela de).

XXXVIII.

- A Lope de Vega (en La Arcadia).—Soneto—46.

Arras (El obispo de).

LXII.

- A Gonzalo Perez, secretario del rey Felipe II, 1560.—25.

Arriaza (D. Juan Bautista).

LXVII.

POESÍAS.

IDILIOS.

- La impresion primera ó el pescador.—47.
 La declaración.—47.
 Los ecos.—48.
 Aglauro y Melisa.—48.
 El propósito inútil.—49.
 El canastillo.—49.
 Transformaciones de Vénus.—50.

Ind.

ANACREÓNTICAS.

- Brindando por las damas, en un convite de Navidad, etc.—50.
 A las primeras partidas de campo que se hicieron en Chiclana, despues del sitio de Cádiz, etc.—51.
 En los dias del teniente general de la Real Armada D. Juan Ruiz de Apodaca.—52.

LETRILLAS.

- A una ausencia por motivos de salud.—52.
 Al término de la ausencia.—52.
 Enviando á una dama unos versos amorosos antiguos, que ésta le habia pedido.—53.
 La satisfacción.—53.

EPIGRAMAS.

- Al original de un retrato muy parecido.—53 (i).
 Union y gloria.—54 (ii).
 El marido paciente.—54 (iii).
 A una moza que se preciaba de tener muchos cortejos y se le caian los dientes.—54 (iv).
 A una morena que negaba su amor.—54 (v).
 A un diarista.—54 (vi).
 Sobre el que se llamaba Viajero universal sin salir de Madrid.—54 (vii).

SONETOS.

- Las señas.—54 (i).
 Vénus burlada.—54 (ii).
 La guarida del amor.—54 (iii).
 La vida media.—55 (iv).
 El no.—55 (v).
 La flor temprana.—55 (vi).
 Los de-velos.—55 (vii).
 El desconsuelo.—55 (viii).
 La desesperacion.—55 (ix).
 Antes de partir.—55 (x).
 Adios á una fuente.—55 (xi).
 Brindando á las damas.—55 (xii).
 Al visitar S. M. la Imprenta Real.—56 (xiii y xiv).
 A unos amigos que le reconvenian sobre su olvido de la poesia.—56 (xv).
 Ofreciendo á una belleza una guirnalda hecha toda de mariscos.—56 (xvi).
 A una dama que acompañaba á su marido en campaña.—56 (xvii).
 Al casamiento de la bella Rosa en los primeros dias de la primavera.—56 (xviii).
 Al cumpleaños de Maraya R., célebre poetisa inglesa.—56 (xix).
 A la entrada victoriosa del general Ricardos en Coliuvre.—56 (xx).
 Mis deseos.—56 (xxi).
 Consejos á un militar.—57 (xxii).
 A la batalla de Salamanca.—57 (xxiii).
 En un convite, brindando por la última batalla ganada en España por el Duque de Ciudad Rodrigo.—57 (xxiv).
 Sobre el modo grosero con que algunos periodistas extranjeros hablaban acerca de los asuntos de España en el año de 1810.—57 (xxv).
 Sentimientos de España en la pérdida de su legítimo Rey en 1808.—57 (xxvi).
 La crueldad de la muerte.—57 (xxvii).
 Al valor y demas virtudes militares más dignamente premiadas.—57 (xxviii).
 A la memoria de D. Mariano de Arriaza, hermano del autor, muerto gloriosamente.... en la defensa de Madrid contra Napoleón.... el 4 de Diciembre de 1808.—57 (xxix).
 La real ofrenda.—58 (xxx).
 Entrada en Madrid de la Reina nuestra señora, 1819.—58 (xxxi).
 Sobre la situación de España en 1820.—58 (xxxii).
 La gloria militar.—58 (xxxiii).
 El deseo inútil. En el día de San Fernando.—58 (xxxiv).
 Al río que pasa por Aranjuez. En el día de San Fernando.—58 (xxxv).
 Oyendo anunciar las campanas las exequias del Dos de Mayo.—58 (xxxvi).
 En el aniversario de la entrada del Rey en Madrid á su vuelta de Francia.—58 (xxxvii).
 En el día del cumpleaños de la Reina nuestra señora.—59 (xxxviii).
 Al descubrirse desde el camino el real Monasterio del Escorial, etc.—59 (xxxix).

- A la señora Dalmani Naldi.—59 (XL).
 A la corpulenta Marquesa de... que habia publicado contra Arriaza... una carta, escribiendo con z la palabra poetisa.—59 (XLI).
 Viendo á S. M. visitar la imprenta Real.—59 (XLII).
 El jugador.—59 (XLIII).
 A los que con sólo una tintura de gramática, creen poder juzgar en toda la literatura, etc.—59 (XLIV).
 Contra los ignorantes presumidos, hablando con Don Quijote de la Mancha.—60 (XLV).
 Diálogo entre el autor y Boileau.—60 (XLVI).
 Brindando en un convite de bodas.—60 (XLVII).
 A Olimpia cantando.—60 (XLVIII).
 A la muerte de la Duquesa de Frias.—60 (XLIX).
 Al sol, en los dias de la reina... Doña María Cristina, 1831.—60 (L).
 A la Reina nuestra señora, 1852.—60 (LI).
 En un convite en 1851.—60 (LII).
 Apareciendo el sol en medio de un dia muy nublado de invierno, al tiempo de estar celebrando en la mesa los dias de su mujer. 61 LIII.
 Celebrando á la señora Henriqueta Lalande en las óperas de *Otello* y *Zelmira*.—61 (LIV).

ELEGÍAS.

- El Dos de Mayo de 1808.—61.
 A la muerte de la reina Doña Isabel de Braganza, 1819.—62.

ODAS.

- Recuerdos de amor.—63.
 Al corazón.—63.
 A mi rival.—64.
 A la bella madre de un hermoso niño.—64.
 Aranzuez.—En los dias del Rey nuestro señor.—65.
 Contra la seducción.—65.
 La tempestad y la guerra, ó el combate de Trafalgar.—66.
 Lisonjeras ilusiones sobre la restauracion de nuestra marina, etc.—67.
 Profecía del Pirineo en Julio de 1808.—69.
 Epitalamio real.—70.
 A la reina nuestra señora Doña María Cristina de Borbon, en el anuncio de su primer embarazo.—71.

EPÍSTOLAS.

- La bandera.—71.
 A D. José de Vargas.—72.
 A Próspero.—73.
 A Fanni, sobre el asedio de la isla gaditana.—75.
 La guerra galana.—75.
 A un amigo.—76.
 A Feliciano.—77.

CANCIONES.

- El sueño importuno.—78.
 La Celmira.—79.
 El cipres, ó el llanto de una madre.—81.
 Los defensores de la patria.—81.
 A la batalla de Salamanca.—81.
 A la entrada en Cádiz del Duque de Ciudad-Rodrigo, etc.—82.

HIMNOS Y CANTATAS.

- La piedad filial ó el restablecimiento.—82.
 El gozo público.—84.
 A la victoria.—84.
 Himno de los guardias de la real persona al Rey, su coronel, en su agosto dia.—85.
 El regreso de Fernando.—86.
 En el dia de la restauracion en 1823, etc.—86.
 Himnos cantados en los teatros con motivo del casamiento de Su Majestad la reina doña María Cristina de Borbon, 1829.—87.

CANTOS LÍRICOS.

- El templo de Venus.—88.
 La Silvia.—90.
 Parabien poético en ocasion de los reales enlaces de Su Majestad y Alteza, 1816.—95.
 La noria triste, ó los tres niños ahogados en una de las del Retiro.—93.
 Emilia, poema descriptivo y moral.—95.
 Terpsicore ó las gracias del baile.—1102.
 A la entrada del Rey nuestro señor en Madrid, despues de pacificar la Cataluña.—104.

- La cavilacion solitaria.—106.
 La compasion, canto fúnebre á la muerte del Duque de Alba, en 1799.—109.
 La funcion de vacas.—111.
 Cristina en el advenimiento al trono, 1829.—111.
 Al deseado arribo de la Reina nuestra señora, 1829.—115.
 Al oír la salva con que se anunciaba el nacimiento de la... princesa primogénita.—115.
 Miniatura poética ó breve cuadro descriptivo de la .. sorpresa... dispensada por la Reina nuestra señora á la Guardia Real y Voluntarios realistas, etc.—115.
 Rasgo lírico en celebracion de la jura de la infanta Doña Isabel, etc.—115.

CANTOS DIDÁCTICOS.

- A las nobles artes.—116.
 Arte poética.—118.
 Críticas del teatro.—126.
 Cartel de comedias.—129.
 A una comedia.—150.
 El pobre diablo. Sátira agrídulce á Fiora.—151.
 La fábula de las fábulas.—152.
 El ruiseñor, el canario y el buey.—Fabulilla—153.

SÁTIRAS.

INSCRIPCIONES (EN VERSO).

- Recordando el mérito de la difunta Marquesa de Santa Cruz... etc.—155.
 Al busto de su amigo D. Francisco Solano .. etc.—155.
 Al busto de la señora Rita Luna... etc.—155.
 Al busto del célebre Carlos Fox.—Trad. del inglés.—155.
 Al Duque de Alburquerque, muerto en Inglaterra... etc.—153.
 Para los arcos triunfales preparados por la heroica villa de Madrid para celebrar la entrada de S. M. á su vuelta de Francia.—155.
 En una de las rejas del Excmo. Sr. Duque de Alagon.—153.
 Al busto de la reina Doña Isabel de Braganza... etc.—154 (columna 1.ª).
 En las exequias de la reina Doña Isabel de Braganza.—154 (columna 1.ª).
 Sobre los arcos triunfales con que fué recibida la reina Doña María Amalia de Sajonia á su primera entrada en Madrid.—154 (col. 1.ª).
 En el túmulo erigido por la Duquesa de Benavente á su difunta hija la Marquesa de C.—154 (col. 2.ª).
 En el sepulcro de los amantes del Rey que salieron á recibir á las tropas realistas... etc.—Epitafio—154 (col. 2.ª).
 En los arcos erigidos para recibir á sus majestades y altezas de vuelta á su córte y trono, año de 1825.—154 (col. 2.ª).
 En los arcos triunfales á la entrada en la capital de S. M. la Reina Cristina.—155.
 En las cuatro caras de un templete de Himeneo, erigido en el Prado.—155.
 En el arco de Constantino levantado en la calle de Alcalá.—155.
 Al pié del balcón de orquesta formado en las gradas de San Felipe el Real.—156.
 En la fachada de la Real imprenta.—156.
 En el nacimiento de la serenísima infanta Doña María Luisa Fernanda... etc.—156.

MADRIGALES.

- A la reina Isabel de Braganza aplicando á la prensa su real mano, sacó estampado el siguiente...—156.
 A una dama enferma, despues de haber acompañado á su marido á campaña.—156.

COMPOSICIONES VARIAS.

- La despedida de Silvia.—Octavas—156.
 Las quejas.—Endechas—157.
 Implorando á favor de la Real Imprenta la proteccion de Sus Majestades que fueron á visitarla en 1818.—Estancias—158.
 A Lidia, erigiendo en el campo.—Imitacion de Catulo.—Estancias—159.
 Dando los dias de San Antonio á una señorita, hija de un diplomático.—Redondillas—159.
 Cenando en una casa con varios amigos y señoras.—Redondillas—159.
 Carta á mi amigo Togores.—Décimas—159.
 Del Amor: á Silvia.—Cuartetos endecasílabos—140.
 El vaticinio.—Cuartetos endecasílabos—140.

En honor del Cuerpo de Artillería.—Décima—141.
 En una comida dada á individuos de la carrera diplomática por el Barón de C. en 1820.—Cuartetas—141.
 A la noche. Al concluirse una larga cena... etc.—Cuartetas—141.
 En ocasión de una comida que se dió á D. Luis de Onís, al ir de embajador á Nápoles.—Octavas—141.
 En una comida que dió el Comisario general de Cruzada señor Varela... etc.—Décimas—142.
 El amor y la amistad.—Rondel—142.
 Versos que el día de San Juan pronunció de memoria en la mesa comiendo con varios amigos.... en 1850.—Octavas—142.
 En elogio de una excelente cantora.—Octavas—142.
 Para acompañar una cuna que se regalaba á una señora... próxima al parto.—Cuarteto endecasílabo—145.
 Complaciendo al deseo de una señora de que escribiese versos en su libro de memorias.—Octavas reales—145.
 A una señora (que le pedía versos).—Décima—145.
 A una dama que habiéndose hecho leer... la composición titulada «La cavilacion solitaria», manifestó la mayor sensibilidad al escucharla.—Décima—145.
 En el día de Santa Teresa, respondiendo al brindis... por una hija suya... que tenía aquel nombre.—Décimas—145.
 El ramillete.—Cuartetos endecasílabos.—145.
 En ocasión de un concierto dado á Sus Majestades por su primer pintor de cámara D. Vicente Lopez.—Décimas—144.
 Billete hecho á petición de un caballero que quería deshacerse de un empeño contraído á ciegas.—Décimas—144.
 Ideas hiperbólicas sobre uno que convidando á comer á sus amigos... comía más que todos.—Décimas—144.
 Julepe entre un gitano y un jaque.—Décimas—145.
 A una dama que, presentándole una copa, le pedía un brndis y un verso.—Décima—145.
 A otra (dama) que le pedía el brazo despues de haberse servido del de un prebendado.—Décima—145.
 A otra (dama) muy bella que le daba en un convite un pié forzado.—Décima—145.
 Preguntando cuáles desdenes herian más, los de una fea... ó los de una hermosa.—Parangon—Décimas—145.
 Realidad en ilusión.—Melodrama—145.
 El hogar patriótico, ó los tres estilos.—Diálogo—147.
 El desenfado patriótico.—Diálogo—149.

Artiaga (Doña Manuela de), religiosa.

XXXV.

A D. Alonso de Ledesma.—Décima—74.

Arzobispo de Granada.

XLVIII.

Consulta á Su Majestad sobre la prision de D. Francisco de Quevedo, 1659.—Documento—675.

Arzobispo de Santiago (Dr. Fr. José Gonzalez).

V. Gonzalez.

*** Astudillo (D. Fr. Francisco).**

LV.

Declaración en las informaciones de Búrgos (acerca de Santa Teresa).—404.

Aula (El Marqués del).

XLII.

«Tú que das vista, sol hermoso, á cuanto»—Soneto—2.
 «Profundo techo, que de mármol duro»—Soneto—22.
 «Mientras las duras peñas»—Oda—26.

Ausonio Galo

(Traducción de un idilio de).

V. Gomez Tejada de los Reyes.

A la estatua de Dido.—Traduc. de...—V. Jáuregui.

(Traducción de versos de).

V. Salazar y Torres.

(Traducción de un Epigrama de).

V. Salazar y Torres.

(Traducción de un Epigrama de).

V. Salinas y Lizana.

(Traducción de dos Epigramas de).

V. Torre Farfan.

Austria (D. Juan de).

LXII.

A la reina (D.^a Mariana de Austria), 1668, 1669.—Diez Cartas—116—119—125—125—126—129—150—151—156.
 Al Arzobispo de Toledo.—Carta—117.
 Al presidente de Castilla.—Carta—117.
 A D. Blasco de Loyola.—Dos Cartas—117 y 134.
 Al reino de Aragon y á todas las ciudades y villas que tienen voto en Córtes, 1668.—Carta—117.
 Al Conde de Peñaranda, 1668.—Carta—120.
 A la ciudad de Barcelona, 1668.—Carta—121.
 Al Marqués de Aitona, 1669.—Carta—128.
 Al nuncio de Su Santidad, 1669.—Dos Cartas—129 y 151.
 Al cardenal Aragon, 1669.—Carta—150.
 A D. Blasco de Loyola.—Carta (memorial)—154.
 A Su Santidad Inocencio XI, 1676.—Carta—156.
 A D. Diego Velasco, 1677.—Carta—156.

Avellaneda (El Licenciado Alonso Fernandez de).

XVIII.

El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha.—Quinta parte—1.

Avellaneda (D. Francisco de) y Villaviciosa (D. Sebastian de).

XLVII.

Cuántas veo tantas quiero.—Comedia—445

Avila (Francisco de).

XXXV.

«Portalico divino»—Villancico—185.

Avila (Gaspar de).

XLIII.

El Iris de las pencias.—Comedia—519.
 El valeroso español y primero de su casa.—Comedia—555.

Avila (Gonzalo de).

LV.

Carta remitiendo á Santa Teresa otra del P. Suarez.—164.

Avila (Venerable Maestro Juan de).

XIII.

Epistolario espiritual.—295.

LIII.

Carta para la Santa Madre Teresa de Jesus, aprobando el libro de su Vida.—153.
 Carta á Santa Teresa de Jesus.—Documento—555.

Avila y Sotomayor (D. Fernando de).

XLII.

«Cuando á las cosas públicas atiendes»—Epístola (en tercetos)—351.

Avila de Vera (Licenciado), presidente de la Magistral de Alcalá de Henáres.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1629.—544.

Avila y Zúñiga (D. Luis de).

XXI.

(Principios del siglo xvi.)

Comentario de la guerra de Alemania hecha por Carlos V en el año de 1546 y 1547.—409.

Ayala (Gonzalo de).

XVIII.

A D. Gonzalo de Céspedes y Meneses (en El español Gerardo).—Soneto—118.

Ayora (Gonzalo de)

XIII.

Cartas al Sr. Miguel Pérez de Almazan, secretario de SS. AA. y del su muy alto Consejo, 1505, 1512 y 1515.—61—69—70—73—74.
 Cartas al Rey nuestro señor.—64—71—72.

B.

* **Babinet (Mr.).**

LXV.

Juicio acerca de Seneca.—10.

Baeza Montoya (Licenciado Miguel de).

XXIX.

A Juan Rufo, en La Austriada.—Soneto—2.

Ballesteros y Saavedra (D. Fernando de).

XLVIII.

Carta á Quevedo.—1612—605.

* **Baltasar de Jesus (Fr.).**

LV.

Patente sustituyendo en su delegacion al padre Gracian, 1575.—536.

Bances Candamo (D. Francisco).

XLIX.

El esclavo en grillos de oro.—Comedia—505.

El duelo contra su dama.—Comedia—527.

El sastre del Campillo.—Comedia—549.

Por su rey y por su dama.—Comedia—569.

LVIII.

Las mesas de la fortuna.—Auto sacramental—564.

* **Baños ó Bañez (Fray Domingo).**

LIII.

Aprobacion del libro de la Vida de Santa Teresa.—152.

LV.

A la muy reverenda madre mia mi señora Teresa de Jesus, 1572.
Carta—534.

Declaracion en las informaciones de nuestra santa madre (Teresa), hecha en Salamanca, año de 1591.—576.

Baptista (Juan).

X.

Historia de Judit.—Romances (6)—291.

Barahona de Soto (Luis).

XXXV.

Al Santísimo Sacramento.—Villancico—216.

XLII.

« Genil que ves la sombra en tu corriente »—Soneto—18.

« ¡ Quién fuera cielo, ninfa más que el claro »—Tercetos—24.

Barganza (Theotonio de).

V. Barganza (Theotonio de).

* **Barrantes (D. Vicente).**

LXI.

Juicio crítico de D. Eugenio Gerardo Lobo.—21.

* **Barrera (D. Cayetano Alberto de la).**

Catálogo de comedias y autos de Lope de Vega.—V. Chorley (J. R.).

Barrionuevo (Gaspar de).

XXXVIII.

A Lope de Vega (En la Arcadia).—Quintillas—46.

Barrios (D. Miguel de).

XLII.

A la muerte de Raquel.—Soneto—540.

A su amada.—Soneto—540.

« Ausente el sol, el prado se oscurece »—Soneto—540.

A Glóris.—Madrigal—544.

De un naufrago al mar.—Cancion—544.

Barros (Alonso de).

III.

Elogio en alabanza del Guzman de Alfarache y de Mateo Aleman, su autor.—157.

Basto (Conde del), hijo del Marqués de Belmonte.

XX.

Trozo del acto 1.º de la comedia « Algunas hazañas de las muchas de D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete. »—490.

* **Bayle.**

LXV.

Juicio acerca de Fr. Antonio de Guevara.—153.

* **Beatriz de la Encarnacion (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—421.

Beatriz de Jesus (Sor), carmelita descalza y sobrina de Santa Teresa.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—540.

* **Beatriz del Sacramento (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—416.

* **Beaumonte y Navarra (D. Carlos).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Medina (acerca de Santa Teresa).—396.

Becerra y Coronel (D. Gaspar).

LXII.

A D. Jacinto de Vera, 1656.—Carta—74

Beer al Dani

(Traduccion de Abu),

V. Noroña (Conde de).

Bedmar (Marqués de).

XLVIII.

Carta al Marqués de Villafranca, 1618.—644.

Copia de carta descifrada dirigida al rey, 1618.—618.

Béjar (Duque de).

LXVII.

POESÍAS.

La Soledad.—Soneto—505.

La vida de la aldea.—Romance—505.

Contra la vanidad de la soberbia.—Romance—504.

Belmonte (Luis de), Rojas y Calderon.

XIV.

El mejor amigo el muerto.—Comedia—471.

Belmonte Bermudez (Luis de).

XX.

A D. Juan Andres Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete, etc.—Dedicatoria de la comedia « Algunas hazañas de las muchas de D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete. »—487.

Trozo del acto 1.º de la comedia «Algunas hazañas de las muchas de D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.»—401.
Final del acto 3.º de la comedia «Algunas de las muchas hazañas de D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.»—507.

XLV.

El diablo predicador y mayor contrario amigo.—Comedia—327.
La renegada de Valladolid.—Comedia—347.

* **Belluga (Ilmo. Sr. D. Luis), Obispo de Murcia y Cartagena.**

LIX.

Edicto dispensando, por la supresion de la Bula de la Santa Cruzada, en el uso de lacticios para con todos los fieles de su diócesi, etc.—205.

Bembo

(Trad. del epitafio del) á Rafael.

V. Gonzalez (Fr. Diego).

Benavides (D. Diego de).

XLII.

«Amor, en tus altares he ofrecido»—Soneto—5.

Benavides (D. Mendo de).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—541.

Beneficiado de Ubeda.

LVII.

Vida de San Ildefonso (fines del siglo xiii ó principios del xiv).—523.

Bentivoglio

(Trad. de un soneto del Marqués).

V. Lista.

Beña (D. Cristóbal de).

LXVI.

POESÍAS.

Memoria del Dos de Mayo.—Cancion—644.

SONETOS.

A Napoleon.—Soneto (improvisado con piés forzados)—644.

Al ver la primera moneda que llegó á Cádiz con la efigie de José Bonaparte.—Soneto (improvisado)—644.

Al ver un retrato de la señora Condesa de Tilli-Serclaes, en 1812. 644.

FÁBULAS.

La escalera de mano y el farolero.—645.

El loro, el gato y la vieja.—645.

El mochuelo y el topo.—645.

Las abejas y los zánganos.—646.

El escoplo, el mazo y el carpintero.—646.

El culebron y el lobo.—646.

El leon, el camello y el tigre.—646.

Las monas y la abubilla.—647.

La panadera y el harnero.—647.

Los ratones y el gato.—647.

El herrador y el potro.—648.

Las ranas y el sapo.—648.

La golondrina y el jilguero.—648.

La araña y el moscon.—648.

La piedra de amolar y el cuchillo.—648.

Beragne (Pedro de).

LVII.

Tractado de la Doctrina.—375.

* **Berault Bercestel (Abate).**

LXV.

Juicio acerca de Raimundo Lulio.—87.

Berceo (Gonzalo de).

LVII.

POESÍAS.

Vida del glorioso confesor Sancto Domingo de Silos.—59.

Estoria de Sennor Sant Millan, toroada de latin en rom. 12ce.—65.
Del Sacrificio de la Missa.—80.
Martyrio de Sant Laurencio.—90.
Loores de Nuestra Sennora.—95.
De los signos que apareixerán ante del Juiçio.—101.
Milagros de Nuestra Sennora.—107.
Aqui escomienza el duelo que fizo la Virgen Maria el dia de la Pasion de su fijo Jesu-Christo.—151.
Vida de Sancta Oria, Virgen.—157.
Himnos.—144.

Bermudez Carvajal (Fernando).

I.

Décimas á Cervántes (que preceden á las Novelas ejemplares).—98—100 (Edic. de 1819).

Bernaldez (Andres).

LXX.

Historia de los Reyes Católicos D. Fernando y D.^a Isabel, escrita por... cura que fué de la villa de los Palacios.—567.

Bernarda María (Sor).

XLII.

A la muerte del doctor Juan Perez de Montalvan.—Décimas—548.

Berrio (Licenciado).

XLII.

«No estraga el batallon de armada gente»—Soneto—26.

Bianco y Crespo (D. José María).

LXVII.

Noticia autobiográfica.—650

POESÍAS.

ODAS.

A la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora.—654.

A Carlos III, restablecedor de las ciencias en España.—654.

A Apolo, pidiéndole restablezca sus altares en Sevilla.—655.

A Licio.—655.

A las musas.—655.

De Albino á Fileno, en la muerte de Norferio.—656.

El triunfo de la beneficencia.—656.

A la instalacion de la Junta Central en España.—658.

Los placeres del entusiasmo.—659.

La voluntariedad y el deseo resignado.—660.

EGLOGAS.

Corila.—660.

El Mesias.—661.

A D. Juan Pablo Farnier.—Epístola—661.

Cancion de La Alborada.—Traduccion libre de Gésner.—662.

Una tormenta nocturna en alta mar.—Silva—662.

«¡Oh! ¿qué anhelar es éste que me inspira»—Cancion—663.

La cantora.—Seguidillas—665.

Bondi

(Traduccion de).

Regalo á una nueva esposa.—V. Lista.

Bonilla (Alonso de).

XXXV.

SONETOS.

«Siguiendo va su natural porfia»—44 (10).

«Cualquier menesteroso representa»—44 (11).

«Que á la imagen de Dios formado seas»—44 (12).

«El labrador prudente y poderoso»—44 (15).

«Los preceptos de Cristo son caminos»—44 (14).

«Es Dios la original circunferencia»—43 (20).

«¡Oh Virgen, de quien tiembala Bercebu»—45 (21).

De la unidad y trinidad de Dios.—Romance—70.

De las excelencias del ayuno.—Romance—159.

VILLANCICOS.

«Una virgen y un cordero»—210.

«Si quereis ver dónde está»—210.

«Virgen, ¿tal paristeis vos»—212.

«Pues Dios quiso que se iguale»—212.

«No se hablaban los dos»—212.

COLOQUIOS PASTORILES.

Al Santísimo Nacimiento de Cristo, para la Calenda.—(2)—221.

- ¡Hola, zagal, ¿qué hay de nuevo »—222.
 - ¿Por qué os encogéis Dios mío »—222.
 - Gil, si es cielo ya el lugar »—222.
 - Braba noche de agua ha sido »—222.
 - Dios ¿para tu nacimiento »—222.
 - ¿Cuál de las personas tres »—223.
 - ¿Qué hora es Gil?—Saberlo has »—223.
 - ¿Por el hombre bajáis vos »—223.
 - ¿Por qué entre el bemo reclinás »—223.
 - Flor sin sembrar producida »—223.
 - Niño, ¿de qué tembláis vos »—224.
 - Ya Dios, por su amor profundo »—224.
 - Hoy, Niño, de verte helado »—224.
 - Seáis bien venido, Señor »—224.
- A la Virgen.—224.
- Virgen ¿si querrá conmigo »—224.
 - Mi Dios; galán salís hoy »—225.
 - ¿Por qué Dios, entre tal hielo »—225.
 - Virgen, cuando miro y peso »—225.
 - ¿Dónde vais determinados »—225.
 - ¿Quieres hoy conversacion »—225.
- A la Circuncision de Cristo.—226.
- La Circuncision será »—(6)—226.

Al Santísimo Sacramento —228.

Sobre el Evangelio de las Virgenes.—228.

- ¡Ay Dios! ¿Cómo entrar podrán »—228.
 - En forma me holgaría »—229.
 - Gil, por la razón camino »—229.
 - Gil, no entiendo tus extremos »—229.
 - Quedaos á comer, haréis »—229.
 - ¿Qué al fin, Pablo, decís vos »—229.
 - Dios, si vuestra carne en pan »—229.
 - Aprisa la comunión »—250.
 - Advierte que ha entrado en tí »—250.
 - Anton, habrá quien me apueste »—250.
 - Socorredme, nuevo Adán »—250.
- A la Virgen Santísima.—250.

Cristo y San Pablo en su conversion.—252.

A San Hierónimo sobre herirse con la piedra delante de un Santo Cristo.—256.

A San Ignacio de Loyola.—256.

A la impecable siempre Virgen María.—Octavas—511.

GLOSAS.

- A la Virgen nuestra señora.—514.
- No se dilata ni ensancha »—514.
- No tocó en tu santidad »—515.
- Si para su hijo el Padre »—515.

* **Boccalini (Trajano).**

LXV.

Cita acerca de Séneca.—6.

Boil Vives de Canesma (D. Carlos).

XLIII.

El marido asegurado.—Comedia—Precede la loa, donde se nombran todas las damas de Valencia—187.

Bordazar de Artazu (D. Antonio).

LXII.

A los impresores de España, cuando les dirigió la Ortografía Española, 1728.—Carta—152.

A D. José de Cepeda y Castro, colegial mayor que fué del Arzobispo, doctoral de la iglesia catedral de Plasencia, etc., 1728. Carta—153.

* **Bordonio (Ilmo. Sr. D. Juan Francisco),**
Arzobispo de Avignon.

LXV.

Párrafo de una carta al Papa sobre Santa Teresa.—427.

Párrafo acerca de Santa Teresa en la Vida de la misma.—427.

Borja (D. Francisco de).

V. Esquilache (Príncipe de).

Boscan (Juan de).

XXXV.

Conversion de Boscan.—Oracion con glosa—252.

XLII.

SONETOS.

- Bueno es amar; pues ¿cómo daña tanto »—501 (ii).
- Todo es amor en quien de véras ama »—501 (iii).
- Si suspiros bastasen á moveros »—501 (iii).
- Dulce soñar y dulce congojarme »—501 (iv).
- Como despues del tempestuoso día »—501 (v).
- Si en mitad del dolor tener memoria »—501 (vi).

* **Bouterveck.**

LXV.

Juicio acerca de Fernan Perez de Oliva.—577.

Juicio acerca de Baltasar Gracian.—540.

* **Brabo de Córdoba y Sotomayor**
(Licenciado Paulo).

LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—414.

Bracamonte (El capitán D. José de).

XXIII.

Dialogístico soneto entre Tomumbeyo Traquitantos, alguacil de la reina Pantasilsea y Dragalvino, corchete. (Sobre los Sueños de Quevedo).—295.

Braganza (Teutonio de).

LIII.

A las muy religiosas y devotas madres de los Monesterios de la primera regla de Nuestra Señora del Cármen.—Carta que precede al Camino de Perfeccion de Santa Teresa.—315.

* **Brasseur de Bourbon (Abate).**

LXV.

Juicio acerca de Fray Bartolomé de las Casas.—197.

Bregondo.

XVI.

«En el tiempo que Cupido»—Romance—440.

Brunet (San. Carlos).

LXV.

Juicio acerca de Fr. Antonio de Guevara.—159.

Buitrago (Diego de).

IV.

Soneto en los Elogios de la 3.^a parte de los Varones ilustres de Indias, de Juan de Castellanos.—564.

Buitron (El capitán Diego de).

LXII.

Carta á Domingo de Zavala y Aranguren, 1638.—457.

Bürgos (D. Francisco Javier de).

LXVII.

POESÍAS.

A la razón.—Oda—443.

El porvenir.—Oda—444.

El triunfo del rey Don Fernando VII sobre los anarquistas de España.—445.

Al desposorio del rey Don Fernando VII con la Sra. Doña María Cristina de Borbon.—Oda—446.

La primavera.—Oda—446.

A la constancia.—Oda—447.

A los progresos de la industria.—Oda—447.

La epidemia de 1804. A Amira.—Elegía—448.

En la muerte de la reina Doña María Isabel de Braganza.—Cancion fúnebre—448.

A D. Juan Melendez Valdés, en sus dias.—Cantilena—449.

A D. Manuel María de Arjona, en sus dias.—Romance esdrújulo—449.

* **Bürgos.**

V.

Artículo biográfico y crítico acerca de Fr. Gabriel Tellez (Tirso de Molina).—xxvii.

VII.

Don Pedro Calderon de la Barca (Juicio crítico).—LVIII.

C.

Caab eh Zoheir

(Traduc. de).

V. Noroña (Conde de).

Cabarrus (El Conde de).

LXII.

Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública.—Escritas... al Sr. D. Gaspar de Jovellanos, y precedidas de otra al Príncipe de la Paz.—551.

Cabero (Francisco).

XXIX.

A Juan Rufo en La Anstruada.—Soneto—3.

Cabildo de Santiago.

XLVIII.

Cartas á Quevedo, 1628.—539.

Cabildo de Toledo.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—541.

Cadahalso ó Cadalso (El coronel D. José).

XIII.

Cartas marruecas.—595.

LXI.

POESÍAS.

Refiere el autor los motivos que tuvo para aplicarse á la poesía... etcétera.—Pareados—248.
 Declara el autor su amor á Filis.—Silva—249.
 Fruto que deseo sacar de mis poesías.—Silva—249.
 Sobre ser la poesía un estudio frívolo y convenirme aplicarme á otros más serios.—Sextinas—250.
 A la fortuna.—Tercetos—250.
 A un héroe, advirtiéndole que aprecie á los poetas... etc.—Estrofas de pié quebrado—251.
 Pasatiempos.—Endecasílabos libres—251.
 Carta de Florinda á su padre D. Julian, despues de su desgracia. Oda?—251.
 El poder del oro en el mndo.—Diálogo entre Cupido y el poeta. Silva?—252.
 A los dias del Excmo. Sr. Conde de Riela.—Oda—252.
 «Al constante varon de ánimo justo»—Trad. de Horacio.—Oda?—255.
 Desdenes de Filis.—Egloga—254.
 Injuria el poeta al amor.—Quintetos endecasílabos de pié quebrado—255.
 Retrátase el poeta de las injurias que dijo al amor.—Estrofas de pié quebrado—255.
 A la Fortuna.—Silva?—255.
 Felicio, nuevo amante de Filis.—Silva?—256.
 Al espejo de Filis.—Romance endecasílabo—256.
 «Léjos, léjos de mí, vulgo profano»—Trad. de Horacio.—Endecasílabos—256.
 Remitiendo á un poeta jóven las poesías de Garcilaso, con algunos versos míos.—Sextina—256.
 Mudanzas de la suerte.—Cancion?—256.
 Sobre no querer escribir sátiras.—Silva—257.
 Epístola dedicada á Ortelio.—Sextinas—258.
 Invocacion á la musa de Ovidio.—Octavas reales—258.
 Laméntase una pastora de la injusticia de su madre en las siguientes sextas á la codicia.—Sextas—258.
 Carta á Augusta, matrona que, inclinada á la filosoffa, empieza á fastidiarse de la corte.—Oda—259.
 A las ninfas de Manzanáres ofendidas por un libelo que se le atribuyó al autor... etc.—Oda—261.
 Guerras civiles entre los ojos negros y los azules.—Octavas reales—261.

Con motivo de conocer al jóven Melendez... etc.—Octavas—263.
 Probando ser fábula la produccion de los cuernos en ciertas cabezas.—Octava—263.
 Al estilo magnífico de D. Nicolas Fernandez de Moratin en sus composiciones heroicás.—Cancion—264.
 A D. Nicolas Fernandez de Moratin.—Oda pindárica—264.
 A Melendez Valdes, sobre la dulzura de sus poesías.—Cancion—265.
 Sobre los peligros de una nueva pasion.—A Cupido.—Sáficos-adónicos—266.
 A Vénus.—Sáficos-adónicos—266.
 A la nave en que se embarcó Ortelio en Bilbao para Inglaterra.—Oda.—Sáficos-adónicos—267.
 Un currutaco en 1770.—Octav s—267.
 Sobre el poder del tiempo.—Soneto—267 (1).
 De la timidez natural de los hombres.—Soneto—268 (11).
 Sobre el anhelo con que cada uno trabaja para lograr su objeto. Soneto—268 (111).
 Renunciando al amor y á la poesia lírica con motivo de la muerte de Filis.—Soneto—268 (iv).
 «Ya veis cual viene, amantes, mi pastora»—Soneto—268 (v).
 A la primavera, despues de la muerte de Filis.—Soneto—268 (vi).
 Probando que la ausencia no siempre es remedio contra el amor.—Soneto—268 (vii).
 El poeta habla con su obra remitiéndola á un amigo suyo residente en Madrid.—Romance—268.
 «En el oscuro bolsillo»—Cuento.—Romance—269.
 «De mi querida Lesbia»—Trad. de Catulo.—Romance—269.
 Carta escrita desde una aldea de Aragon á Ortelio, que habia adivinado la melancolía del poeta.—Romance de seis silabas—269.
 Con motivo de haber encontrado en Salamanca un nuevo poeta de exquisito gusto, particularmente en las composiciones tier-nas.—Endecha—270.
 Sobre los varios méritos de las mujeres.—Letrilla—270
 «El rayo severo»—Letrilla sincera—270.
 «De amores me muero»—Letrilla—271.
 «Que dé la viuda un gemido»—Imitacion de Góngora y Quevedo. Letrilla satírica—271.
 «Que un sabio de mal humor»—Imitacion de Góngora y Quevedo.—Letrilla—271.
 «Pero á mí ¿qué se me da»—Letrilla—272.
 Al pintor que me ha de retratar.—Anacreóntica—272
 A la peligrosa enfermedad de Filis.—Anacreóntica—272.
 «Dime, dime, muchacho»—Anacreóntica—272.
 A un amigo sobre el consuelo que da la poesia.—Anacreóntica—272.
 «¿Quién es aquel que baja»—Anacreóntica—272.
 Devolviendo á dos amigos las coplas que ellos le habian enviado y compuesto en una partida de campo.—Anacreóntica—275.
 «Vuelve mi dulce lira»—Anacreóntica—275.
 A las bodas de Lesbia.—Anacreóntica—275.
 «Unos sabios gritaban»—Anacreóntica—275.
 De los amores de varios poetas.—Anacreóntica—275.
 «Unos pasan, amigo»—Anacreóntica—275.
 «Pues Baco me ha nombrado»—Anacreóntica—275.
 «Por no sé qué capricho»—Anacreóntica—275.
 «Me admiran en Lucinda»—Anacreóntica—274.
 «Cuando vuelvo de léjos»—Anacreóntica—274.
 «Los que no saben, Baco»—Anacreóntica—274.
 «Vivamos, dulce amigo»—Anacreóntica—274.
 «Despues de haber bebido»—Anacreóntica—274.
 A la muerte de Filis.—Anacreóntica—275.
 Lamentos con motivo de la muerte de Filis.—Anacreóntica—275.
 Sobre las Noches lúgubres que he compuesto con motivo de la muerte de Filis... etc.—Anacreóntica—275.
 Sencillas ponderaciones de un pastor á su pastora.—Cuartetas—275.
 Cancion de un patriota retirado á su aldea.—Cuartetas—275.

- Sobre yerros amorosos.—Quintillas de estilo y conceptos antiguos—276.
Versos para varias estampas que representan los principales amores de la fábula.—Redondillas y quintillas—276.
A un cuadro en que se ven Júpiter, Neptuno y Plutón... y Cupido volando...—Epigrama—276.
•En la cabeza le dió.—Epigrama—276.
De una mujer que murió de pura constancia.—Epitafios (2)—276 (I y II).
De un marido celoso.—Epitafio—276 (III).
De uno que murió porque no logró casarse con quien quería.—Epitafio—276 (IV).
De un filósofo que murió desesperado porque la filosofía no le libertaba del amor.—Epitafio—276 (V).
De un amante tímido.—Epitafio—276 (VI).
De una vieja que murió de amores.—Epitafio—276 (VII).

Cairasco de Figueroa (Bartolomé).

XXXV.

- San Dámaso, Papa, de nación español, natural de Madrid.—Cancion—299.
San Jorge, Mártir.—Libertad cristiana.—Cancion—300.
San Eusebio, presbítero, confesor y mártir.—Cancion—301.
El valeroso Laurencio, mártir español.—Cristiana valentía.—Cancion—305.
A San Pablo Apóstol.—Octavas—309 (746).
A Santiago el menor.—Octavas—309 (747).
A la bendita Cruz.—Octavas—310.

XLII.

- Definiciones poéticas, morales y cristianas.—431.
El Escurial.—Canelon—497.
•En tanto que los árabes.—Cancion en esdrújulos—498.

Calanis al Eskanderi

(Traducción de Ebn).

V. Noroña (Conde de).

* Calatrava (D. José María).

LXIII.

- Carta á D.^a María Manuela Prieto, sobre la muerte de Sanchez Barbero—562.

Calderon (Luis Francisco).

I.

- Al sepulcro de Miguel de Cervántes Saavedra.—Soneto—360—488 (Edic. de 1846).

Calderon de la Barca (D. Pedro).

VII.

COMEDIAS.

COLECCION MÁS COMPLETA QUE TODAS LAS ANTERIORES, HECHA E ILUSTRADA POR DON JUAN ECCENIO HARTZENBUSCH.

- Cuatro volúmenes: 1848, VII.—1849, IX.—1850, XII.—1852, XIV.
La vida es sueño.—Drama—1.
Saber del mal y del bien.—Comedia—20.
Lances de amor y fortuna.—Comedia—36.
La devoción de la Cruz.—Drama—54.
¿Cuál es mayor perfección?—Comedia—69.
Peor que estaba.—Comedia—92.
El sitio de Breda.—Comedia—110.
Casa de dos puertas mala es de guardar.—Comedia—129.
El purgatorio de San Patricio.—Drama—149.
La dama duende.—Comedia—167.
La gran Cenobia.—Tragedia—187.
La puente de Mantible.—Comedia—205.
Mejor está que estaba.—Comedia—225.
El príncipe Constante.—Tragedia—215.
Loa para la comedia Los tres mayores prodigios, fiesta que se representó á Sus Majestades en el Real Sitio de la Casa de Campo.—265.
La gran comedia Los tres mayores prodigios.—266.
El galán fantasma.—Comedia—291.
Júdas Macabeo.—Tragedia—311.

Orígen, pérdida y restauracion de la Virgen del Sagrario.—Drama—329.

- El médico de su honra.—Drama—347.
Amor, honor y poder.—Comedia—567.
El mayor encanto amor.—Comedia—585.
El secreto á voces.—Comedia—411.
Argenio y Poliarco.—Comedia—437.
El escondido y la tapada.—Comedia—459.
El mayor monstruo los celos.—Tragedia—481.
Hombre pobre todo es trazas.—Comedia—505.
Mañana será otro día.—Comedia—521.
No hay cosa como callar.—Drama—549.
El astrólogo fingido.—Comedia—575.
A secreto agravio secreta venganza.—Drama—595.

IX.

- El acaso y el error.—Comedia—4.
La señora y la criada.—Comedia—27.
En esta vida todo es verdad y todo mentira.—Comedia—40.
El maestro de danzar.—Comedia—77.
Afectos de odio y amor.—Drama—99.
También hay duelo en las damas.—Comedia—125.
La banda y la flor.—Comedia—151.
El mágico prodigioso.—Drama—171.
Los empeños de un acaso.—Comedia—195.
La cisma de Inglaterra.—Tragedia—215.
Con quien vengo vengo.—Comedia—255.
El castillo de Luidabridis.—Comedia—255.
Mañanas de Abril y Mayo.—Comedia—277.
El jardín de Falerina, representación de dos jornadas.—Comedia—295.
No hay burla con el amor.—Comedia—309.
El gran príncipe de Fez, Don Baltasar de Loyola.—Drama—329.
La exaltación de la cruz.—Comedia—355.
Guárdate del agua mansa.—Comedia—377.
Los cabellos de Absalón.—Tragedia—421.
Luis Perez el gallego.—Drama—445.
No siempre lo peor es cierto.—Comedia—461.
La fiera, el rayo y la piedra.—Comedia—485.
El alcalde de sí mismo.—Comedia—511.
Loa para la comedia Fieras afemina amor.—529.
Fieras afemina amor.—Comedia—352.
Amigo, amante y leal.—Comedia—555.
Eco y Narciso.—Zarzuela—575.
Agradecer y no amar.—Comedia—595.
Loa para la égloga piscatoria El golfo de las sirenas.—617.
El golfo de las sirenas.—Zarzuela—619.
Mojiganga (que sigue á El golfo de las sirenas).—629.
Fortunas de Andromeda y Perseo.—Comedia—651.
Loa para la fiesta de zarzuela El Laurel de Apolo.—655.
El laurel de Apolo, zarzuela en dos jornadas.—657.
Loa para la fiesta de zarzuela La púrpura de la rosa, representación música.—675.
La púrpura de la rosa.—Zarzuela—676.

XII.

- Gustos y disgustos son no más que imaginación.—Comedia—1.
La hija del aire, parte primera.—Tragedia—25.
La hija del aire, parte segunda.—Tragedia—45.
El alcalde de Zalamea.—Drama—67.
Los hijos de la Fortuna, Teágenes y Cariclea.—Comedia—87.
El encanto sin encanto.—Comedia—111.
Darlo todo y no dar nada.—Comedia—157.
Para vencer á amor querer vencerle.—Comedia—165.
Las armas de la hermosura.—Tragedia—187.
Amado y aborrecido.—Comedia—211.
Los dos amantes del cielo.—Drama—235.
Basta callar.—Comedia—255.
Las manos blancas no ofenden.—Comedia—279.
Fuego de Dios en el querer bien.—Comedia—307.
Los tres afectos de amor: piedad, desmayo y valor.—Comedia—355.
El José de las mujeres.—Drama—557.
Un castigo en tres venganzas.—Drama—577.
Las tres justicias en una.—Drama—597.
El conde Lucanor.—Drama—417.
Cada uno para sí.—Comedia—445.
Celos áun del aire matan.—Fiesta cantada—473.

Céfalo y Poeris.—Comedia burlesca—489.
 Dar tiempo al tiempo.—Comedia—507.
 Las cadenas del demonio.—Drama—551.
 Antes que todo es mi dama.—Comedia—549.
 Mujer, llora y vencerás. Comedia—575.
 Dicha y desdicha del nombre.—Comedia—597.
 Auristela y Lisidante.—Comedia—627.
 Ni amor se libra de amor.—Comedia—657.
 Amar despues de la muerte.—Drama—681.
 La estatua de Prometeo.—Comedia—701.
 El condenado de amor.—Comedia—719.

XIV.

Primeroy soy yo.—Comedia—4.
 La niña de Gomez Arias.—Drama—25.
 Nadie fie su secreto.—Comedia—45.
 El pintor de su deshonra —Drama—65.
 La desdicha de la voz.—Comedia—87.
 De una causa dos efectos.—Comedia—109.
 El postre duelo de España.—Drama—127.
 Apolo y Climene.—Comedia—151.
 El hijo del sol, Faeton.—Comedia—175.
 La sibila del Oriente.—Drama—199.
 El monstruo de los jardines.—Comedia—215.
 La aurora en Copacavana.—Drama—255.
 Fineza contra fineza.—Comedia—261.
 Duelos de amor y lealtad.—Tragedia—285.
 Bien vengas, mal.—Comedia—509.
 El segundo escipion.—Drama—529.
 Hado y divisa de Leonido y de Marfisa.—Comedia con loa, entre mes, baile y sainete.—355.
 Loa para la comedia Hado y divisa de Leonido y de Marfisa.—557.

COMEDIAS QUE ESCRIBIÓ EN COMPAÑA DE OTROS AUTORES.

Calderon de la Barca, Perez de Montalvan y D. Antonio Coello.

XIV.

El privilegio de las mujeres.—Comedia—597.

Calderon de la Barca, Mirademesca y Perez de Montalvan.

Polifemo y Circe.—Comedia—415.

Calderon de la Barca, Velez de Guevara y Cáncer.

Enfermar con el remedio.—Comedia—429.

Calderon de la Barca, Perez de Montalvan y Rojas.

El monstruo de la fortuna, la lavandera de Nápoles Felipa Cataña.—Comedia—449.

Calderon de la Barca, Belmonte (Luis de) y Rojas.

El mejor amigo el muerto.—Comedia—471.

Calderon de la Barca, Solis y Coello.

El pastor Fido.—Comedia—489.

Calderon de la Barca, Zavaleta y Cáncer.

La margarita preciosa.—Comedia—517.

Calderon de la Barca, Moreto y N. N.

La fingida Arcadia.—557.

Calderon de la Barca (D. Pedro).

XIV.

El sacrificio de Esigenia.—Comedia atribuida á... refundida con título de tragedia en cinco jornadas, por D. Cándido María Triqueros.—595.
 Entremeses, mojigangas y jácaras entremesadas.—615.
 El dragoncillo.—Entremes—615.
 La casa de los linajes.—Entremes—619.
 La casa holgona.—Entremes—622.
 Don Pegote.—Entremes—624.

Las jácaras.—Entremes—626.
 El desafio de Juan Rana.—Entremes—629.
 Las Carnestolendas.—Entremes—652.
 La plazuela de Santa Cruz.—Entremes—655.
 La Franchosa.—Entremes—658.
 Los flatos.—Mojiganga—641.
 La muerte.—Mojiganga—645.
 El mellado.—Jácara entremesada—649.
 Carrasco.—Jácara entremesada—650.
 La chillona.—Jácara entremesada.—651.
 Entremes de la rabia.—720.

POESÍAS.

A San Isidro.—Soneto—724.
 A San Isidro.—Octavas—724.
 A Lope de Vega Carpio.—Décima—725.
 A Madrid, por la dicha de ser su patrono San Isidro Labrador.—Glosa—725.
 Descripcion del Carmelo y alabanzas de Santa Teresa.—Romance—725.
 A San Isidro.—Décimas—725.
 A un altar donde estaba una imágen de Santa Teresa en una nave.—Soneto—725.
 A Felipe IV.—Tercetos—726.
 A San Isidro.—Cancion—726.
 Lágrimas que vierte un alma arrepentida.—Romance—726.
 El mismo con variantes.—726.
 A la muerte.—Décimas—729.
 A una dama.—Romance amoroso—750.
 A un rio helado.—Romance—750.
 Discurso métrico ascético, sobre la inscripcion *Psale et sile*, que está grabada en la verja del coro de la santa iglesia de Toledo. Romance y otros metros—751.

XXIV.

Romance á una dama que deseaba saber su estado, persona y vida.—585.

XXXV.

Traduccion del *Ave maris Stella*.—Romance (?)—111.
 «¿Quién sois sonoros hechizos?»—Romance—156.
 Al Santísimo Sacramento.—Endechas—196.
 «Dios en el principio»—Endechas—196.
 Nacimiento, vida, pasion y muerte de nuestro señor Jesucristo Coloquio pastoril—240.
 Los misterios de la sagrada pasion, muerte y resurreccion de nuestro señor Jesucristo.—Coloquio pastoril—241.
 «Ya tienes el libro aquí»—Coloquio pastoril—241.
 «Cayado, hoz, segur y azada»—Coloquio pastoril—242.
 «Este blanco vellon leve»—Décimas y romance—329.
 «Porque de gracia y de fe»—Décimas—329.
 «Albricias que ya la guerra»—Glosa—542.
 «A tan alto Sacramento»—Glosa—542.
 «Alaben al Señor de tierra y cielo»—Silva—545.
 Al Santísimo Sacramento.—Glosa—Décimas—550.

AUTOS SACRAMENTALES.

LVIII.

La cena del rey Baltasar.—295.
 La primer flor del Carmelo.—509.
 El veneno y la triaca.—La cura y la enfermedad (2).—527.
 El valle de la Zarzuela.—545.
 El sacro Parnaso.—564.
 Mística y real Babilonia.—584.
 ¿Quién hallará mujer fuerte?—405.
 La vida es sueño.—421.
 La nave del mercader.—140.
 La viña del Señor.—464.
 La serpiente de metal.—488.
 Lo que va del hombre á Dios.—508.
 La divina Filotea.—551.

LXII.

Al almirante Duque de Veragua, 1680.—Carta—159.

* Calderon de la Barca.

LXII.

Papel... al Patriarca.—140.

XLIII.

Juicio crítico acerca de D. Agustín de Salazar y Torres.—215.

Callecerrada (Marcelo Diaz de).

XXIX.

Endimion.—Poema—457.

Calleja (P. Diego de).

XIV.

El Fénix de España, San Francisco de Borja.—Comedia—573.

Camacho (Juan).

LXII.

Carta al P. Rafael Pereyra sobre sucesos de 1637.—332.

Camassa (Francisco Antonio).

LXII.

Carta al P. Rafael Pereyra sobre sucesos de 1637.—339.

*** Cambiaso (D. Nicolas Maria).**

LXVII.

Noticia biográfica de D. José de Vargas y Ponce.—602.

Camoes (El).

XLII.

Horas breves de mi contentamiento.—Soneto—27.

Camos (Maestro Fray Antonio), agustino.

XXVII.

«Madalena, famosa pecadora».—Soneto (que precede á La Conversions de la Magdalena de Malon de Chaide).—282.

Cáncer y Velasco (D. Jerónimo de).

XLII.

POESÍAS.

A una dama estando herido el poeta de una pedrada... etc.—Coplas de mi quebrado—429.

Carta escrita á un amigo suyo.—Tercetos—429.

A Piramo y Tisbe.—Soneto—430.

Carta á un amigo suyo que le encargó que asistiese á una dama que habia dejado en Madrid.—Tercetos—431.

A una ros. deshojada.—Soneto—432.

«Que haya novio tan honrado».—Sátira—Letrilla—432.

«Enderezaos Lucia».—Sátira—Letrilla—432.

«Ande la rueda y coz con ella».—Sátira—Letrilla—432.

A un hombre muy rico, que á nadie quitaba el sombrero.—Décima—433.

A un amigo suyo que le envió un barril de aceitunas muy malas. Décima—433.

Enviándole á una dama un poco de lino que le pidió para que hilase una criada.—Décima—433.

Fábula del Minotauro.—Octavas—433.

A un mulato que ajusticiaron.—Jácara—434.

Vejámen que dió siendo secretario de la Academia.—435.

Cáncer y Velasco, Calderon y Velez de Guevara.

XIV.

Enfermar con el remedio.—Comedia—429.

Cáncer y Velasco, Zavaleta y Calderon.

XIV.

La margarita preciosa.—Comedia—517.

Cangas Inclán (D. Vicente de).

LXII.

Al señor rey D. Felipe V, sobre varias cosas en beneficio del rey y del reino.—Carta—441.

*** Cano (Maestro Fray Alonso).**

XV.

Aprobacion de la Historia... de Fray Gerundio de Campazas del P. Isla).—34.

Cano (P. Fr. Melchor).

LIX.

Parecer sobre las diferencias que hubo entre Paulo IV y el emperador Carlos V.—198.

Tratado de la victoria de sí mismo.—505.

*** Cantú (César).**

LXV.

Juicio critico acerca de Raimundo Lulio.—87.

Cañazares (D. José de).

XLIX.

COMEDIAS.

El dómine Lucas.—505.

El picarillo de España, señor de la Gran Canaria.—529.

Abogar por su ofensor y baron del Pinel.—549.

El honor da entendimiento y el más bobo sabe más.—569.

La más ilustre fregona.—591.

Por acrisolar su honor, competidor hijo y padre.—613.

Yo me entiendo y Dios me entiende.—655.

POESÍAS.

LXVII.

«Si de la gloria más alta».—Romance—487.

«Ilustre prebago, el día».—Glosa—488.

«Es mi nuevo fundamento».—Quintillas—488.

*** Capmany y de Montpalau (D. Antonio de).**

XXV.

Crítica de la Empresa primera de Saavedra Fajardo. (Filosofía de la Elocuencia).—445.

V. Notas á las Empresas políticas.

LXV.

Juicio crítico acerca de Fr. Antonio de Guevara.—154.

Caravajal (Micael de).

V. Hurtado de Toledo.

Cárdenas (Fray Bernardo de).

XXXV.

«Ensilla, Sancho amigo, á Rocinante».—Soneto—51 (92).

Cardona (D. Alonso de).

XVI.

«Con mucha desesperanza».—Romance—426.

Carlos de Austria (El Infante Don).

XLII.

POESÍAS.

A la fiera que mató Felipe IV.—Soneto—153.

A Anarda.—Soneto—153.

*** Carnerero (D. José Maria de).**

LXIII.

Juicio critico de D. Francisco Sanchez Barbero.—560.

Caro (Rodrigo).

XXXII.

Cancion á Itálica.—586 (nota).

Juicio acerca de D. Juan de Arguijo.—391.

XLII.

A la villa de Carmona.—Silva—516.

Caro (Doña Ana).

XLIX.

El Conde de Partinuples.—Comedia caballeresca—125.

Caro (El Licenciado Rodrigo).

LXII.

A D. José Pellicer, sobre los dioses venerados en España, 1640. Carta—75.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1626.—551.

Carolus V. Imp.

LIX.

Epistola ad Clementem VII papam, 1528.—176.

Epistola ad senatum, sive Colegium Cardinalium in qua petitur ut negante, seu differente Pontifice generalis concilii indicionem ipsi indicant.—194.

Ad ea que per Oratores Romani Pontificis Clementis Septimi, ac Francisci Regis Francorum et Venetorum ad generalem pacem componendam nuper proposita fuerunt, responsio.—196.

Carpio (D. Francisco del).

XXXVIII.

A Lope de Vega. (En La Arcadia).—Quintillas—46.

Carrillo (D. Luis).

XLII.

« Amor, déjame, amor ; queden perdidos »—Soneto—529 (i).

« Viste de ejemplo el tronco y de fiereza »—Soneto—529 (ii).

« El imperioso brazo y dueño airado »—Soneto—529 (iii).

« Huyen las nieves, viste yerba el prado »—Cancion—550.

« Desátase risueño y ya murmura »—Cancion—550.

« ¿ Caiste? Si, si valeroso osaste »—Soneto—529 (iv).

« Cuando me vuelvo á mí, y el dulce engaño »—Soneto—550 (v).

« Mira el amante, pálido y rendido »—Soneto—550 (vi).

« Verse duda Sanson, duda en el lazo »—Soneto—550 (vii).

« Pues servís á un perdido, y tan perdido »—Soneto—550 (viii).

A un olmo.—Soneto—550 (ix).

*** Carrillo (D. Juan), canónigo de Avila.**

LV.

Declaracion en las informaciones de Madrid (acerca de Santa Teresa).—409.

*** Cartagena (D. Alonso de).**

LXV.

Juicios acerca de Séneca.—4.

Carvajal (Micael de).

V. Carvajal.

Carvajal y Mendoza (Doña Luisa de).

XLII.

A la ausencia de su dulcísimo señor, en la comunión.—Soneto—544.

Casanate Rosas (D. Augustinus).

I.

A Cervántes en el viaje al Parnaso.—Epigramma—587—678 (Edición de 1849).

Casas.

V. Las Casas.

Cascales (Licenciado Francisco).

LXII.

CARTAS FILOLÓGICAS.

A D. Alonso Fajardo, caballero de la órden de Alcántara, etc.—Epistola I—Trata cómo se ha de gobernar en su viaje con su gente.—465.

Al Dr. Diego de Rueda, arcediano de la Santa Iglesia de Cartagena.—Epistola II—Contra las letras y todo género de artes y ciencias. Prueba de ingenio.—465.

A un caballero salido de los estudios, que está en duda si irá á la guerra ó se quedará en su tierra á servir su oficio de regidor.—Epistola III—468.

Al licenciado Jerónimo Martínez de Castro, capellan del obispo de Plasencia.—Epistola IV—En defensa de los capones cantores contra quien habia escrito.—472.

A D. José Alagon, sobre la Púrpura y Sidon.—Epistola V—474.

Al licenciado Diego Magastre y al licenciado Alonso de la Mota.—Epistola VI—Sobre el número ternario—476.

Al licenciado Andres de la Parra, racionero de la Santa Iglesia de Toledo.—Epistola VII—Acerca del nombre Tajo y otras cosas tocantes á la ciudad de Toledo.—479.

Al licenciado Luis Tribaldo de Toledo.—Epistola VIII—Sobre la oscuridad del Polifemo y Soledades de D. Luis de Góngora.—480.

A D. Francisco del Villar.—Epistola X—Contra su apología.—485.

Al doctor Salvador de Leon.—Epistola I—Contra los bermejós.—487.

A D. Tomás Tamayo y Vargas, coronista de S. M.—Epistola II—En defensa de ciertos lugares de Virgilio.—489.

Al Apolo de España Lope de Vega Carpio.—Epistola III—En defensa de las comedias y representaciones de ellas.—491.

Al licenciado Nicolas Dávila.—Epistola IV—Sobre la Ortografía castellana—491.

A. D. José de Pellicer.—Epistola V—Defendiéndose el autor contra él de ciertas faltas que le puso injustamente.—493.

A D. Juan de Saavedra, chantre de la Santa Iglesia de Cartagena.—Epistola VI—Sobre un lugar de Ciceron, en que se trata de las ceremonias del casamiento gentilicio.—498.

Al P. Fr. Juan Ortiz, maestro en Teología y ministro de la Santísima Trinidad de Córdoba.—Epistola VII—Acerca del uso antiguo y moderno de los coches.—505.

Al licenciado Bartolomé Ferrer Muñoz, beneficiado de las villas de Illar é Institucion.—Epistola VIII—Sobre la cria y trato de la seda.—509.

Al Dr. Francisco Yáñez y Tomás.—Epistola IX—Acerca de las viñas y bodegas.—511.

Al maestro Jimenez Paton, catedrático de letras humanas en Villanueva de los Infantes.—Epistola X—Donde se escriben muchos epigramas de varios asuntos.—515.

A D.^a Antonia Valero de Eslava.—Epistola I—Con una instruccion para las doncellas que han de ser casadas.—514.

Al licenciado Francisco de Cuenca, maestro de humanidad en la ciudad de Jaen.—Epistola II—Sobre estar muy enfermo de estudios—517.

Al licenciado Juan de Aguilar, maestro de humanidad en la ciudad de Antequera.—Epistola III—En alabanza de la Gramática.—519.

Al P. M. Fr. Francisco Infante, religioso carmelita.—Epistola IV—Con muchas curiosidades de los baños y termas de los romanos.—525.

Al licenciado Pedro Ferrer Muñoz, alcalde... en la ciudad de Córdoba.—Epistola V—Es una instruccion para bien gobernar.—525.

Al licenciado Andres de Salvatierra.—Epistola VI—Sobre el lenguaje que se requiere en el púlpito entre los predicadores.—532.

Al Doctor Francisco Tellez Becerra, canónigo de Lorca.—Epistola VII—Contra las piedras preciosas.—555.

Al capitán D. Juan Delgadillo Calderon.—Epistola VIII—Que trata de los Delgadillos, Manueles y Villaseñores y Porceles.—559.

Al maestro Pedro Gonzalez de Sepúlveda, catedrático de retórica en... Alcalá.—Epistola X—En respuesta de la pasada.—547.

*** Cascales (Francisco).**

XXXII.

Juicio crítico acerca de Góngora.—425.

Caso (Antonio de).

XLII.

« Sujeto de la gracia milagrosa »—Cancion—28.

Cassim Tabataba

(Traduccion de Abual).

V. Noroña (Conde de).

Castellani.

V. Valerio Fulvio.

Castellano de Aviles.

LXII.

Carta á un amigo suyo en Madrid, sobre la presente guerra de Alemania, etc., 1757.—184.

Castellanos (Juan de).

IV.

Elegias de varones ilustres de Indias.—Coleccion ordenada por D. Buenaventura Carlos Aribau.

*** Castellanos (Juan de).**

LXV.

Juicio acerca de Fr. Bartolomé de las Casas.—193.

Castelvi (D. Luis de).

XVI.

«Caminando sin placer»—Romance—426.

Castilla (D. Francisco de).

XXXV.

Proverbios que edifican al hombre para con Dios.—Oracion con glosa—251.

Castillejo (Cristóbal de).

XXXII.

POESÍAS.

Obras de amores.—107.
 Al amor.—Coplas—107.
 Otras coplas al amor.—107.
 A una dama llamada Ana.—Coplas—108.
 Al nombre de Ana.—Coplas—108.
 A la misma Ana.—Coplas—108.
 Torre de viento hecha á la misma Ana.—Coplas—109.
 A la misma Ana, con un sebo de manos.—Copla—111.
 A la misma Ana, con un cierto pan que le envió.—Copla—111.
 A la misma Ana, enviándole un espejo.—Copla—111.
 A la misma Ana, estándola esperando.
 — Estando mala.
 — Con unos corates.
 — Estándola esperando.—Coplas—111.
 «La vida se gana»—Villancico—111.
 A una dama que tenía muchos servidores.—Coplas—112.
 A una dama.—Coplas—112.
 A una señora llamada Mencía.—Coplas—115.
 A la misma señora llamada Mencía, encomendándose á ella, y habiendo sido antes enemigos.—Coplas—115.
 A otra señora, su compañera, cuyo sobrenombre va aquí.—Coplas—115.
 A las mismas (señora llamada Mencía y otra su compañera).—Copla—115.
 A una de las sobredichas (dama llamada Mencía y otra su compañera), que se eno ó habiéndola mirado mucho.—Copla—114.
 A una señora llamada Inés.—Coplas—114.
 A un amigo suyo pidiéndole consejo en unos amores aldeanos.—Coplas—114.
 Respuesta del amigo sobre los dichos amores.—Coplas—115.
 Al mismo amigo, pidiéndole consejo en otro trabajo.—Coplas de doce sílabas—115.
 Respuesta del amigo.—Coplas—115.
 A una dama, á cierto propósito.—Coplas—116.
 A la misma (dama) por cierta cobardía que hizo en una cosa que prometió.—Coplas—116.
 A la misma dama. (Dos composiciones).—Coplas—117.
 A la misma (dama) tornándole á enviar una imágen de un muerto. Copla—117.
 A la misma (dama), porque quemó unas cuentas que le habían dado.—Coplas—117.
 A la misma (dama) por cierta falta que hizo en un concierto.—Coplas—117.
 A una dama, tornándole un estuche con un cuchillo ménos.—Coplas—117.
 A una dama llamada Angela.—Coplas—117.
 Otras á la misma dama llamada Angela.—Coplas—117.
 Otras á la tercera.—Coplas—117.
 A una señora llamada Gracia.—Coplas—118.
 A otra dama.—Coplas—118.
 A otra (dama), con un corazon de azabache engastado en oro.—Coplas—119.
 Al nombre de Francisca.—Copla—119.
 A una que le mintió.—Copla—119.
 A la misma (dama que le mintió).—Copla—119.
 A la misma (dama), porque se importunaba de él.—Copla—119.
 A una dama que le envió cierta fruta y guantes.—Copla—119.
 A una señora llamada de Lerma.—Coplas—119.
 A una dama que fué en romería á Santa Cruz.—Coplas—119.
 Siendo preguntado.—Copla—119.
 A cierto amigo, quejándosele.—Copla—120.
 A una dama que habiéndole dado unas cuentas y ella dádolas á otro, le tornó á enviar otras con un cordon pardo y verde.—Copla—120.

A una dama enviándole unas cuentas de Inglaterra guarnecidas. Copla—120.
 A D.^a Ana de Aragon, estando en Santa Clara.—Copla—120.
 En loor de una dama.—Copla—120.
 A una dama que pidió el Cancionero general, y él, por no comprarle, le envió unas coplas suyas muy oscuras.—Coplas—120.
 Al amor preso.—Coplas—121.
 A una dama que se decia Julia.—Coplas—121.
 Glosa del romance tiempo bueno.—Coplas—121.
 Canto de Polifemo, traducido de Ovidio.—Coplas—122.
 Carta de desafio á una dama.—Coplas—125.
 Una carta echadiza para que una dama fea la tomase.—Copla—125.
 Carta á una dama en ella contenida.—Coplas—125.
 Carta á la misma (dama).—Coplas—126.
 A la misma (dama), á otro propósito contra un juego mal trabado. Coplas—126.
 Otra epístola exclamatoria.—Coplas—126.
 Villancicos y glosas.—127.
 «Las ansias y penas mías».—Glosa—127.
 «Olvidar es lo mejor».—Glosa—127.
 «Faltome el contentamiento».—Glosa—127.
 «No tengo contentamiento».—Glosa—127.
 «Lo que quiero me es contrario».—Glosa—127.
 «Por el trabajo navego».—Glosa—127.
 «Yo misma fui contra mí».—Glosa—128.
 «Defiéndame Dios de mí».—Glosa—128.
 «Contento de mí y de vos».—Glosa—128.
 «Alguna veza».—Villancico—128.
 «Pues es tiempo de acabar».—Villancico de una dama—128.
 «No hay mayor mal en la vida».—Villancico—128.
 «Con esperanza de ver».—Glosa—128.
 «No me quereis ver ni oír».—Glosa—129.
 Villancico de un caballero en una partida de una dama de Búrgos para Aragon.—129.
 Glosa de las vacas «Guárdame las vacas».—129.
 «Allá miran ojos».—Villancico—129.
 «No pueden dormir mis ojos».—Villancico—150.
 «Mis ojos, ¿qué os merecí».—Cancion—150.
 «Consuelate, corazon».—Cancion—150.
 «Aquel caballero, madre».—Cancion—150.
 «No se excusa la pasion».—Cancion—150.
 «La causa de mis enojos».—Cancion—150.
 «No debe nadie liar».—Cancion—150.
 Glosa de la bella mal maridoa.—150.
 A un caballero que habiéndose casado su dama, por disimular su pesar, sacó esta letra.—Mote—151.
 Mote de una dama, en portugués-en castellano.—151.
 Mote de un caballero.—151.
 De D.^a Petronia.—Mote—151.
 Mote de una dama.—151.
 De otra dama.—Mote—151.
 Mote de otra loca.—152.
 Mote de un caballero.—152.
 Glosa de un competidor, por mandado de la dama.—152.
 A una librea de verde oscuro y leonado.—Coplas—152.
 Con otra librea verde y amarilla.—Mote—152.
 «Saldrá Dios enhorabuena».—Mote—152.
 Al aljaba.—Letra—152.
 Sueño.—Coplas—155.
 Ausencias.—Copla—155.
 En una partida fuera de España.—Coplas—155.
 A una dama que se enojó porque no fué visitada en una partida. Coplas—154.
 A una dama que estando él malo se vino á Madrid.—Coplas—154.
 En una partida de la corte para Madrid.—Glosa—154.
 A una dama desagradaída.—Glosa de una copla de Jorge Manrique.—155.
 Al amor.—Copla—156.
 Historia de Piramo y Tisbe, traducida de Ovidio, para la Sra. Ana de Xomburg.—Quintillas—156.
 Contra el amor.—Coplas—140.
 Sermón de amores del Maestro Buen-Talante Fray Fidel, de la orden del Tristel.—Coplas—142.
 Obras de conversacion y pasatiempo.—156.
 Contra los enarecimientos de las coplas españolas que tratan de amores.—Coplas—156.

Contra los que dejan los metros castellanos y siguen los italianos.—Coplas—156.
 Respuesta á un caballero que le envió una copla mal trovada.—Copla—160.
 A otro 'caballero', por otro tanto que le envió una copla mal trovada.—A otro por lo mismo.—Coplas (2)—160.
 A uno que queria que le glosase un mote á cierto entendimiento fuera de propósito.—Copla—160.
 A uno que apostó de sacar una cifra ó sacar una copla.—Respuesta.—Coplas—160.
 A una dama á quien un caballero dejó por heredera de su alma y fe en un testamento que hizo.—Coplas—160.
 A un amigo, con un presente de vino de Ribadavia y unas riendas. Copla—160.
 A un mal pagador.—Copla—160.
 A una que estando mal con su amigo se casó con un barbero.—Copla—160.
 A un caballero que traía de continuo un collar de oro de muy poco peso.—Coplas—160.
 A una guarnicion de tercopelo que le envió un caballero.—Copla—161.
 La fiesta de las chamarras.—Coplas—161.
 A un maestresala que le mandaban traer el manjar con linterna. Copla—162.
 Ciertos caballeros al autor.—Respuesta suya.—Coplas—162.
 Razonamiento de un capitán general á su gente.—Coplas—162.
 A un caballero su amigo en cierta ocasion de tiempo.—Coplas—163.
 A un vizcaino pidiendo aguinado.—El mismo.—Coplas—163.
 A un hermafrodito.—Coplas—163.
 Enhorabuena del casamiento del Conde Leonardo de Noguero.—Coplas—163.
 Enhorabuena del desposorio de D. Pedro Laso de Castilla.—Coplas—165.
 En alabanza.—Copla—165.
 Contradictoria en alabanza de un caballero amigo suyo.—Versos de doce sílabas—164.
 A una beata moza, enviándole una ruca.—Copla—164.
 A una doncella que se metió monja.—Copla—164.
 A otras dos (doncellas) que tomaban el velo.—Copla—161.
 Comparacion entre las Huelgas de Búrgos y Belen de Valladolid. Coplas—164.
 La fabula de Acteon, traducida de Ovidio, moralizada.—Coplas—164.
 Al año trabajado de cuarenta.—Coplas—165.
 Querrela de un macho contra su amo, que le cargaba demasiado haciendo jornada en la corte del Rey de Romanos.—Respuesta del amo.—Coplas—166 y 167.
 A un caballo de un amigo llamado Tristan.—Coplas—168.
 Sobre un desastre que aconteció á un confeso.—Respuesta del médico.—Coplas—168 y 69.
 Sobre una cierta contienda con otro.—Coplas—169.
 A un cierto escribano confeso, baraton y apañador, pero buen compañero.—Versos de doce sílabas—170.
 Recado falso en nombre de este mismo (escribano), contra otros que hacían palacio con él por pasatiempo.—Coplas—170.
 Recado falso á Canseco, de parte de un concejo donde le prendieron su macho porque entró en un aleacer.—Coplas—170.
 A un maestro más teólogo que trovador que entre otros muchos hizo unas coplas al dicho macho.—Coplas—170.
 Recado falso y respuesta en nombre de unas señoras monjas á un cierto trovador.—Coplas—171.
 Otro recado falso con otro.—Coplas—171.
 Otro recado falso contra el mismo.—Coplas—172.
 Pregunta de un honrado bachiller que pregunta de sí mismo al autor.—Versos de doce sílabas—172.
 Transfiguracion de un vizcaino gran bebedor de vino.—Coplas—172.
 Vida buena y descansada.—Coplas—175.
 Glosa del romance «Por la dolencia va el viejo», etc.—174.
 En alabanza del palo de las Indias estando en la cura de él.—Coplas—175.
 Al agua habiéndole mandado que bebiese vino.—Coplas—176.
 Estando en los baños.—Coplas—178.
 Romance contrahecho al que dice «Tiempo es el caballero».—Glosa—178.

Respuesta del autor á un caballero que le preguntó qué era la causa de hallarse tambien en Viena.—Coplas—179.
 Diálogo que habla de las condiciones de las mujeres.—Coplas—180.
 Diálogo entre el autor y su pluma.—Coplas—205.
 Obras morales y de devocion.—209.
 Querrela contra fortuna.—Coplas—209.
 Consolatoria estando con mil males.—Coplas—211.
 Diálogo entre memoria y olvido.—Coplas—215.
 Diálogo y discurso de la vida de corte.—Coplas—214.
 Consiliatoria al Rey de Romanos D. Fernando.—Coplas—252.
 A la cortesía.—Coplas—254.
 Diálogo entre la verdad y la lisonja.—Coplas—256.
 Obras de devocion.—245.
 A las pinturas de una iglesia.—Coplas—245.
 En una aldea para cantar la noche de Navidad.—Villancico—245.
 Villancico á la misma noche de Navidad.—246.
 Cancion á Nuestra Señora, viniendo en la mar—246.
 A Nuestra Señora de Monserrate.—Cancion—246.
 Himno á Nuestra Señora.—246.
 La visitacion de Santa Isabel.—Coplas—247.
 Himno á la cruz.—248.
 La invencion de la cruz.—Coplas—248.

XVI.

«Tiempo es ya Castillejo»—Romance—417.

Castillo (D. Andres del).

XXXIII.

La muerte del avariento y Guzman de Juan de Dios.—Novela—507.

Castillo y Ayensa.

LXI.

A su amante.—Oda de Safo—119 (nota).

Castillo Solorzano (D. Alonso de).

XXXIII.

La guardaña de Sevilla y anzue o de las bolsas.—Novela—469.
 La inclinacion española.—Novela—255.
 El disfrazado.—Novela—246.

XLV.

El mayorazgo figura.—Comedia—289.
 El Marqués del Cigarral.—Comedia—309.

Castillo (D. Alonso del).

LII.

«El poema que á Alarcon»—(Décima al elogio descriptivo... por Alarcon)—587.

* Castro (D. Adolfo de).

XXIV.

Relacion entre las costumbres y los escritos de Lope de Vega.—xxix.

XXXII y XLII.

Poetas liricos de los siglos XVI y XVII, coleccion ordenada por...—Dos volúmenes: 1854 y 1857.

XXXII.

Apuntes biográficos de los autores comprendidos en el tomo (I) de poetas liricos de los siglos XVI y XVII, por...—ix.

XLII.

Várias observaciones sobre algunas particularidades de la poesia española (Introduccion al tomo II de poetas liricos de los siglos XVI y XVII).—v.
 Apuntes biográficos de algunos autores contenidos en el tomo (II) de poetas liricos de los siglos XVI y XVII.—xliii.

XXXVI.

Curiosidades bibliográficas.—Coleccion escogida de obras raras de amenidad y erudicion, con apuntes biográficos de los diferentes autores.—1855.
 Apuntes biográficos de los autores comprendidos en el tomo (Curiosidades bibliográficas).—xi.

LXV.

Obras escogidas de filósofos, con un discurso preliminar.—1875.
 Discurso preliminar (á las obras escogidas de filósofos).—v.

Castro (D. Francisco de Paula).

LXVII.

POESÍAS.

ODAS.

El arroyuelo.—633.

El imperio del hombre sobre la naturaleza.—634.

La salida del sol.—635.

A la temprana muerte de Dóris.—Elegía.—Dedicada á Fileno.—636.

Los pastores amantes.—Egloga—637.

Castro (D. Guillen de).

XX.

Trozo del acto 5.º de la comedia «Algunas de las muchas hazañas de D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.»—503.

XLIII.

Las mocedades del Cid.—Comedia—Primera parte—239.

Las mocedades del Cid.—Comedia—Segunda parte—239.

El amor constante.—Comedia—Loa—281.

La piedad en la justicia.—Comedia—503.

El Narciso en su opinion.—Comedia—525.

La fuerza de la costumbre.—Comedia—547.

Los mal casados de Valencia.—Comedia—567.

*** Castro (Doña Joana de), Marquesa de Almenara.**

LV.

Declaracion en las informaciones de Toledo (acerca de Santa Teresa).—409.

Castro (D. José Julian).

XLII.

La vida del soldado.—Romance—372.

La viuda.—Romance—373.

Castro (D. Pedro de), arzobispo de Granada.

LXII.

Al muy reverendo padre Jerónimo Roman de la Higuera, 1597.—Carta—46.

*** Castro (D. Pedro de), obispo de Segovia.**

LV.

Declaracion en las informaciones (de Santa Teresa), en Segovia, año 1610.—378.

Castro y Anaya (D. Pedro de).

XLII.

EPIGRAMAS.

«A tus solares desnudos»—564 (i).

«Lesbio, dicen que á estrellero»—564 (ii).

«Tan proto-hablador Penorio»—564 (iii).

«Tan bien prendida en el coche»—564 (iv).

«Clito, aquel universal»—564 (v).

«Ortiz, yo llevo á creer»—564 (vi).

«Toro, aquel buen escribano»—564 (vii).

«Yace aqui el mayor amigo»—564 (viii).

«Tuerto de un ojo y jurista»—564 (ix).

«Revestida en regatona»—564 (x).

A Clóris, viendo enamorarse á dos palomas.—Cancion—564.

*** Catalina Bautista (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Segovia (acerca de Santa Teresa).—407.

Declaracion en las informaciones de Alba (acerca de Santa Teresa).—416

*** Catalina de Jesus (Madre).**

LV.

Declaracion en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—395.

Declaracion en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—396.

*** Catalina de San Angelo (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Alba (acerca de Santa Teresa).—418.

Catizon (El capitán Camilo).

XLVIII.

Discurso sobre la buena órden de la milicia deste reino.—Al señor D. Francisco de Quevedo, 1617.—516.

Catulo.

(Trad. de unos versos de).

V. Cadalso.

V. Villegas (D. E. M. de).

Cazalla (El maestro).

LXII.

Al reverendo y muy venerable señor el Sr. Doctor de Villalpando, capellan mayor de Toledo.—274.

*** Cean Bermudez (D. Juan Agustin).**

XXXII.

Juicio critico acerca de Pablo de Céspedes.—361.

Cejudo (Fr. Miguel).

XXXVIII.

A Lope de Vega (En La Arcadia).—Quintillas—46.

Ceo (Violante do).

XXXV.

«Antes que á Belen partamos»—Coloquio pastoril—226.

«En lo breve de un portal»—Pareados—533.

*** Cepeda (Maestro Baltasar de).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—417.

Cepeda.

XLII.

«La que nació de la marina espuma»—Cancion—47.

*** Cepeda (D. Lorenzo de).**

LIII.

Carla á su hermana Santa Teresa, sobre aquellas palabras: Búscate en mí.—Documento—562.

*** Cepeda y Adrada (D. Alonso de).**

LXV.

Juicio critico acerca de Raimundo Lulio.—83.

Cerdá (D. Francisco).

LXII.

A D. Juan de Santander, 1774.—Carta—210.

Cerda (P. Juan Luis de la).

XLII.

«El arte falta do el sujeto sobra»—Soneto—537 (cxxx).

*** Cernadas (D. N.).**

XV.

Apología contra los Reparos de Fr. Matías Marquina á la Historia de Fr. Gerundio.—(En la tercera parte de esta obra.)—271.

Cervantes Saavedra (Miguel de).

I.

Sus obras.—(Ilustradas por D. Buenaventura Carlos Aribau).

Los seis libros de La Galatea.—1.

Novelas ejemplares.—97—99 (*).

La gitanilla.—Novela—99—101.

El amante liberal.—Novela—115—119.

(*) El primer número de estas citas se refiere á la edicion de 1846 y el segundo á la de 1849.

- Rinconete y Cortadillo.—Novela—128—134.
 La española inglesa.—Novela—137—145.
 El licenciado Vidriera.—Novela—148—158.
 La fuerza de la sangre.—Novela—154—166.
 El celoso extremeño.—Novela—159—172.
 La ilustre fregona.—Novela—168—185.
 Las dos doncellas.—Novela—182—199.
 La señora Cornelia.—Novela—192—211.
 El casamiento engañoso.—Novela—201—222.
 Coloquio que pasó entre Cipión y Berganza, perros del Hospital de la Resurrección... de Valladolid.—205—226.
 La tía fingida.—Novela—220—245.
 El ingenioso hidalgo D. Quijote de la Mancha—227—251.
 Trabajos de Persiles y Segismunda.—487—539.
 Viaje al Parnaso.—587—678.
 Adjunta al Parnaso.—609—700.
 Poesías sueltas.—612—705.
 A la muerte de la reina D.^a Isabel de Valois.—Soneto—612—705.
 Redondillas á la muerte de la reina D.^a Isabel de Valois.—Poesías sueltas—612—705.
 Elegía al Ilmo. Cardenal D. Diego de Espinosa.—Poesías sueltas 612—705.
 Al romancero de Pedro de Padilla.—Soneto.—Poesías sueltas—615—706.
 Al hábito de Fray Pedro de Padilla.—Redondillas—614—707.
 A Fray Pedro de Padilla.—Oda—614—707.
 A Fray Pedro de Padilla.—Soneto—614—707.
 A López Maldonado.—Soneto—614—707.
 A López Maldonado.—Quintillas—614—707.
 A Alonso de Barros.—Soneto—615—708.
 A la Austriada de Juan Rufo Gutierrez.—Soneto—615—708.
 A Lope de Vega en su Dragontea.—Soneto—615—708.
 A Gabriel Pérez del Barrio Angulo.—Octavas—615—708.
 A Juan Yagüe de Salas.—Soneto—615—708.
 A D. Diego de Mendoza y á su fama.—Soneto—615—708.
 A la muerte de Hernando de Herrera.—Soneto—616—709.
 En alabanza del Marqués de Santa Cruz.—Soneto—616—709.
 Soneto á San Francisco.—616—709.
 A San Jacinto.—Glosa á una redondilla—616—709.
 Al túmulo del rey Felipe II en Sevilla.—Soneto con estrambote—616—709.
 A la entrada del Duque de Medina en Cádiz en Julio de 1596.—Soneto—616—709.
 A un valentín metido á pordiosero.—Soneto—617—710.
 A un ermitaño.—Soneto—617—710.
 A los éxtasis de la Beata Madre Teresa de Jesus.—Cancion—617—710.
 Los celos.—Romance—618—711.
 El desden.—Romance—618—711.
 Elício.—Romance—618—711.
 Galatea.—Romance—619—712.
 Al Conde de Saldaña.—Oda—619—712.

XXIII.

Elogio de Quevedo en su Viaje al Parnaso.—cxxxii.

XXIX.

A Juan Rufo en La Austriada.—Soneto—3.

XXXV.

«Muestra su ingenio el que es pintor curioso»—Soneto—46 (25).
 A los éxtasis de nuestra Beata Madre Teresa de Jesus.—Cancion. 294.

* Cervántes.

XLII.

Juicio crítico acerca de Juan de Jáuregui.—103.

* Cervino (D. Joaquin José).

XXIII.

Traducciones en verso de varias poesías latinas dedicadas á Quevedo.—cxxxix y cxxx.

Céspedes (El bachiller).

XXXV.

«Clara luz, lumbrosa estrella»—Cancion—323.

Céspedes (Pablo de).

XXXII.

Fragmentos poéticos.—561.
 Fragmentos de el arte de la Pintura.—562.
 Fragmento en elogio de Fernando de Herrera.—567.

Céspedes (El padre Valentin de), con el nombre de D. Pedro del Peso.

XLIX.

Las glorias del mejor siglo.—Comedia religiosa—159.

Céspedes y Meneses (D. Gonzalo de).

XVIII.

El español Gerardo y desengaño del amor lascivo.—Discursos trágicos ejemplares—117.
 Fortuna vária del soldado Pindaro.—273.

Cetina (Gutierre de).

XXXII.

POESÍAS.

SONETOS.

- «Como garza real, alta en el cielo»—40 (i).
 «Si tras de tanto mal me está guardado»—40 (ii).
 «Como está el alma á nuestra carne unida»—40 (iii).
 «Si no fuese juzgado atrevimiento»—40 (iv).
 «Contento con el mal de amor vivía»—40 (v).
 «Para ver si sus ojos eran cuales»—40 (vi).
 «En un olmo Vandalio escribió un día»—40 (vii).
 «Remedio incierto que en el alma cria»—40 (viii).
 «Ponzoña que se bebe por los ojos»—40 (ix).
 «Si de una piedra fria enamorado»—40 (x).
 «En cual region, en cual parte del mundo»—42 (xi).
 «Con ansia que del alma le salia»—42 (xii).
 «¡Ay sabrosa ilusion, sueño suave»—42 (xiii).
 «Dulce, sabrosa, cristalina fuente»—42 (xiv).
 «Leandro que de amor en fuego ardia»—42 (xv).
 «Padre Oceano que del bel Tirreno»—42 (xvi).
 «¡ Dichoso desear, dichosa pena»—42 (xvii).
 «La víbora cruel, segun se escribe»—42 (xviii).
 Al secretario Gonzalo Pérez.—45 (xix).
 A la princesa de Molfeta.—45 (xx).
 «Como se turba el sol y se oscurece»—45 (xxi).
 Al Príncipe de Aseoli.—45 (xxii).
 Al monte donde fué Cartago.—46 (xxiii).
 A una dama que lloraba un servidor muerto.—46 (xxiv).
 «¡Ay vivo fuego! ¡Ay fiero pensamiento»—47 (xxv).
 «Hierre el puero montés cerdoso y fiero»—47 (xxvi).
 «Como la oscura noche al claro día»—47 (xxvii).
 «Mientras el fiero dolor de su tormento»—47 (xxviii).
 «Golfo de mar con gran fortuna airado»—47 (xxix).
 «Ilustre honor del nombre de Cardona»—48 (xxx).
 «Ni la alta pira que de César cierra»—48 (xxxi).
 A una dama que le pidió alguna cosa suya para cantar.—48 (xxxii).
 «Si el justo desear, padre Silvano»—48 (xxxiii).
 «Pincel divino, venturosa mano»—48 (xxxiv).
 Al Conde de Feria.—48 (xxxv).
 «Cercado de terror, lleno de espanto»—48 (xxxvi).
 «De sola la ocasion ledo y gozoso»—48 (xxxvii).
 Al Duque de Sesá.—48 (xxxviii).
 Al Emperador.—48 (xxxix).
 A la Marquesa del Gastó.—49 (xl).
 «Está en mi alma mi opinion escrita»—49 (xli).
 «¡Ay dulce tiempo por mi mal pasado»—49 (xlii).
 Al Duque de Alba.—50 (xliii).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

- «Ojos claros serenos»—Madrigal—42 (i).
 «Cubrir los bellos ojos»—Madrigal—42 (ii).
 «No mireis más, señora»—Madrigal—49 (iii).
 «¡Ay qué contraste fiero»—Madrigal—50.
 «Guardando su ganado»—Cancion—41.
 A la esperanza.—Cancion—42.
 Al río Bétis.—Cancion—49.
 «De tus rubios cabellos»—Anacréontica—43.

A D. Diego Hurtado de Mendoza.—Epístola—34.
Al Príncipe de Ascoli.—Epístola—45.
Sobre la cubierta de un retrato.—Estancia—46.
«Anibal venturoso»—Cancion—47.

Chacon (Juan).

LXII.

Carta al P. Rafael Pereyra (sobre sucesos de 1638).—405.

*** Charpentier (J. P.).**

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—12.

*** Chasles (Mr. Philarète).**

XX.

Juicio y observaciones acerca de «La Verdad sospechosa», de Alarcon, y «El Mentiroso», de Corneille.—552.

Chica (Diego de la).

XLII.

Ai dinero.—Redondillas—8.

*** Chinchilla (D. Anastasio).**

LXV.

Juicio critico acerca de D.^a Oliva Sabuco de Nántes.—526.

Juicio acerca del Dr. Huarte de San Juan.—398.

Chindurza (D. Juan de).

XV.

Carta de Fray Amador de la Verdad (seudónimo) al reverendísimo P. Isla.—259.

*** Chorley (J. R.).**

LII.

Catálogo de comedias y autos de Frey Lope Félix de Vega Carpio, corregido y adicionado por el Sr. D. Cayetano Alberto de la Barrera.—555.

*** Chumacero y Sotomayor (D. Juan de).**

XLVIII.

Consultas como presidente de Castilla sobre asuntos concernientes á la prision de Quevedo, 1645.—Documentos—676 y 77.

Ciberio de Vera (Juan).

IV.

Al lector. (Soneto en honor de Juan de Castellanos, autor de los «Varones ilustres de Indias», 2.^a parte.)—180.

Cid (Miguel).

XXXV.

«En la ciudad por grandeza»—528.

Cienfuegos (D. Nicasio Alvarez de).

LXVII.

POESÍAS.

Mi destino.—Endechas—8.

Mis trasformaciones.—Endechas—8.

El precio de una rosa.—Endechas—8.

La despedida.—Endechas—9.

La desconfianza.—Romance—9.

El amante desdenado.—Romance—9.

Los amantes enojados.—Romance—9.

El propósito.—Romance—10.

La violacion del propósito.—Romance—10.

El cavado.—Romance—11.

El fin del otoño.—Romance—11.

El tumulto.—Romance—12.

«Loar quisiera á Cadmo»—Traduccion de la oda i de Anacreon.—Romance—12.

«Armó natura al toro»—Trad. de la oda ii de Anacreon.—Romance—12.

«En medio de la noche»—Trad. de la oda iii de Anacreon.—Romance—12.

«De los frondosos lotos»—Trad. de la oda iv de Anacreon.—Romance—12.

El rompimiento.—Silva—12.

A Calatea que huyó de su casa por seguir á un amante.—Silva—15.

A Nice y Tirsis.—Oda—14.

«Álzase Jove, y á su augusta planta»—Trad. de la oda v, lib. iii de Horacio.—14.

A la paz entre España y Francia en 1795.—Oda—15.

La primavera.—Estancias de doce versos...—16.

El otoño.—Estancias de diez versos...—17.

Mi paseo solitario de primavera.—Verso libre—19.

A un amigo que dudaba de mi amistad por que habia tardado en contestarle.—Epístola en cuartetos—19.

A D. Juan Melendez Valdes.—El recuerdo de mi adolescencia.—Epístola en verso libre—21.

Un amante al partir su amada.—Endecasílabos—22.

A un amigo en la muerte de un hermano.—Epístola en verso libre 25.

En la ausencia de Cloe.—Verso libre—24.

La rosa del desierto.—Silva—25.

Al Sr. Marqués de Fuentehijar en los dias de su esposa.—Epístola en verso libre—26.

La pastorcilla enamorada.—Silva—27.

En alabanza de un carpintero llamado Alfonso.—Octavas reales—27.

La escuela del sepulcro.—Epístola en verso libre—29.

En elogio del general Bonaparte con motivo de haber respetado la patria de Virgilio.—Estrofas de seis versos—51.

En elogio de una señora que en una funcion particular de teatro hizo el papel de Zoraida en la tragedia de este nombre.—Estancias de doce versos...—52.

«Incautos hijos de Marte»—Cancion—52.

Inscripcion para el salon de justicia del Rey.—Estrofa de cinco versos endecasílabos—55.

Inscripcion para el salon de córte de la Reina.—Romance—55.

«Amor, amor descendiende»—Cancion epitalámica—53.

«La guerra tronó: los ecos»—Cancion guerrera—54.

«Rosal, rosal, ¿do está el tiempo»—Cancion—54.

Fernando y Elvira.—Romance—54.

«Al fin yo vuelvo con la noche fria»—Cantata—55.

«¿Dónde está nuestra gloria»—Canto fúnebre—55.

«Del amor víctima triste»—Romance—56.

Ciezo de Leon (Pedro).

XXVI.

La crónica del Perú nuevamente escrita por...—549.

Cirilo (San) el Filósofo.

Apólogos morales.—Traduccion—V. Villanueva.

Claramonte (Andrés).

XXXV.

«Cuando el sol se hacia»—Endechas—194.

XLIII.

El valiente negro en Flándes.—Gran comedia—491.

Deste agua no beberé.—Comedia—511.

De lo vivo á lo pintado.—Comedia—529.

LII.

«Tanto su elogio se arroba»—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon.—587.

Clarke (El padre Guillermo).

LXII.

A D. Gregorio Mayans y Siscar, 1710.—Carta—181.

*** Clemens VII Papa.**

LIX.

Epístola ad Carolum V, 1528.—174.

Clementa (Doña Laura).

XLII.

A Lope de Vega.—Décima—545.

Clemente XIV (Papa).

LV.

Carta á una religiosa carmelita, 1749.—426.

Clemente (Claudio).

LXII.

Cartas al P. Rafael Pereyra (sobre sucesos de 1637 y 1638.—317—356—359—362—376—453—457—461.

Coello (D. Antonio), Calderon y Perez.

XIV.

El privilegio de las mujeres.—Comedia—397.

Coello (D. Antonio), Solis y Calderon.

El pastor Fido.—Comedia—489.

Coello (D. Antonio).

XLV.

El Conde de Sex, ó dar la vida por su dama.—Tragedia más lastimosa de amor (atribuida al rey D. Felipe IV).—405.

Coello (D. Antonio) y Rojas Zorrilla.

LIV.

Los tres blasones de España.—Drama—345.

Coello (D. Antonio), Rojas Zorrilla y Velez de Guevara.

El catalan Serrallonga y bandos de Barcelona.—Drama—365.

Coello (D. Antonio), Velez de Guevara y Rojas (D. Francisco de).

Tambien la afrenta es veneno.—Drama—585.

Colmenares (Diego de).

XLII.

* Seguro bien, áun de temor siquiera »—Soneto—305.

*** Colmenares (Licenciado Diego de).**

XXIII.

Elogios de Quevedo, en respuesta á una carta de Lope de Vega. cxxxiii.

Colodrero de Villalobos (D. Miguel).

XXXV.

* Del mundo bienes mentidos »—Glosa—358.

XLII.

EPIGRAMAS.

- * Aquel dios de los pastores »—361 (i).
- * De las niñas inhumanas »—361 (n).
- * La Babilonia de horrores »—364 (iii).
- * Vences, Jovio, en armonía »—364 (iv).
- * Sin honor y sin caudal »—364 (v).
- * Por do quiera se derrama »—364 (vi).

Coloma (D. Carlos).

XXVIII.

Las guerras de los Estados Bajos desde el año de 1588 hasta el de 1599.—1.

*** Colon (D. Fernando).**

LXV.

Cita acerca de Séneca.—5.

*** Columela (Lucio Junio Moderato).**

LXV.

Cita acerca de Séneca.—4.

Comendador (El) de Avila.

XVI.

* Descúbrase el pensamiento »—Romance—440.

*** Comítolo (Lucio).**

XV.

Carta elogiando la obra del incomparable Fray Gerundio de Campazas. (En la 3.ª parte de esta obra).—566.

*** Congregacion general del clero de Francia.**

XLVIII.

A la santidad de Urbano VIII.—Carta—252.

IND.

*** Consejo de Estado.**

XLVIII.

DOCUMENTOS.

Consulta á S. M. sobre lo escrito por el Duque de Osuna, 1617.—632.

Consulta á S. M. sobre lo escrito por D. Francisco de Quevedo en nombre del Duque de Osuna en materia de la guerra de Italia, 1617.—638.

Consulta á S. M. sobre el resultado de la informacion que el virey de Nápoles remitió contra los regentes de aquel reino, 1617.—640.

Consulta sobre lo que habia dicho el embajador de Venecia á virtud de la carta de creencia que presentó, 1618.—645.

Consulta sobre la instancia del embajador de Venecia, 1618.—647.

Consulta sobre la causa de D. Juan de Castelblanco, 1618.—654.

*** Consejo de Italia.**

XLVIII.

DOCUMENTOS.

Consulta á S. M. sobre lo escrito por el virey de Nápoles acerca de la causa y restitucion de los regentes, 1618.—641.

Consulta sobre el negocio del Conde de Mola, 1618.—642.

Consulta á S. M. sobre el tanteo que el Duque de Osuna, virey de Nápoles, remitió con D. Francisco de Quevedo del dinero que entró y salió de las cajas de aquel reino, 1618.—645.

*** Conselleres y Consejo de Ciento.**

XXI.

Proclamacion católica á la Majestad de Felipe el Grande, 1640.—xxx.

*** Constanza de los Angeles.**

LV.

Declaracion en las informaciones de Alba (acerca de Santa Teresa).—416.

Contreras (Alonso de).

XXXVIII.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Quinillas—46.

Contreras (Jerónimo de).

III.

Selva de aventuras.—Novela—469.

Córdoba (Fr. Gaspar de), confesor del príncipe D. Felipe.

LXII.

A D. Pedro de Castro, arzobispo de Granada, 1597.—Carta 48,

Córdoba (Juan de).

XLII.

* Infame peste, estrago de la vida »—Soneto—303.

Córdoba (Luis de).

XLVIII.

Carta al Duque de Osuna, 1618.—Documento—655.

Córdoba (Sebastian de).

XXXV.

POESÍAS.

SONETOS.

- * Oh dulces prendas, por mi bien tornadas »—50 (60).
- * El cielo y tierra, y más los elementos »—50 (61).
- * Quien en loarte, Virgen, tiene olvidado »—50 (62).
- * Varones, si bastasen á moveros »—51 (63).
- * Aquel señor á quien el sosegado »—51 (64).
- * Aquel Omnipotente por quien vive »—51 (65).
- * Nuestra alma siempre vive en el ausencia »—51 (66).
- * Cuando me paro á contemplar mi estado »—51 (67).

COMPOSICIONES VARIAS.

A la Virgen nuestra Señora.—Cancion—321.

* El hombre de culpas ciego »—Décima—336.

- « Si Adán no hubiera pecado »—Copia—337.
 « Dos cosas para querernos »—Glosa—337.
 « Es tal y tan verdadera »—Glosa?—337.
 « ¡ Qué vida de tantos males »—Glosa—337.
 A la Santísima Virgen María »—337.

* **Corneille (Pedro).**

XX.

Dedicatoria y prólogo de « El mentiroso » (tomado de « La verdad sospechosa » de Alarcón).—550.

* **Cornejo (P. Mtro. Fr. Pedro).**

LV.

Sobre Santa Teresa.—428.

Corral (D. Gabriel del).

XLII.

Las tres diosas.—Fábula—532.

A D. Luis de Ulloa.—Epístola (en tercetos)—532.

EPIGRAMAS.

- A la pluma.—533 (I).
 A una dama que cerraba su puerta al Ave-María y la abría después á un fraile.—534 (II).
 A Pínelo.—534 (III).
 A Silvio.—534 (IV).
 A Evandro.—534 (V).
 A Félix.—534 (VI).
 De las palabras.—534 (VII).
 Del reinar.—534 (VIII).
 A un amigo desterrado.—534 (IX).
 A Nise.—534 (X).
 A Cleardo, maestro.—534 (XI).
 A Lauro.—534 (XII).
 A Marta.—534 (XIII).
 « Siempre, fray Carrillo, estás »—534 (XIV).
 « A su mujer ofendido »—534 (XV).
 « ¿ En qué, don Luis, ofendi »—534 (XVI).

Cortés (Diego).

XXXV.

- Al nacimiento del soberano Jesús.—Romance—102.
 A la Purificación de la Virgen y presentación en el templo de su hijo al justo Simeón.—Romance—102.
 En loor de la esclarecida Virgen, en su santa casa, sita en la sierra de Cañavete, en el obispado de Cuenca.—Romance—142.
 Canción en loor del soberano y verdadero pastor Jesús.—Endechas—182.
 A los santos mártires Justo y Pastor.—Endechas—182.
 Canción en persona de la Santísima Virgen.—Endechas—185.
 Al dulcísimo Jesús.—Villancico—204.
 Al divino Verbo nacido.—Villancico—205.
 Al dulcísimo Jesús en el diversorio de Belén.—Villancico—205.
 Al nacimiento temporal de Jesús.—Villancico—205.
 Al nacimiento temporal de Jesús.—Villancico—206.
 « ¿ Qué sentís, oh Virgen pia »—Villancico—205.
 « ¿ Qué buscáis en noche helada »—Coloquio pastoril—225.
 En loor de la Virgen Santísima.—Glosa—527.

Cortés (Fernando).

XXII.

Cartas de relación sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva España.—1.

Cortés (D. Juan Lucas).

LXII.

- A D. Nicolás Antonio, 1661.—Carta—112.
 Al Dr. Diego José Dormer, celebrando los « Progresos de la historia en el reino de Aragón » y elogios de Zurita, 1680.—Carta 113.
 Aprobando la obra intitulada « Historia genealógica de la casa de Silva, 1685.—Carta—114.
 Al Rmo. P. Fr. Mtro. José Saenz de Aguirre, dándole algunas instrucciones para hacer la « Colección de los Concilios de España », 1685.—Carta—115.

Cota (Rodrigo de).

II.

Diálogo en los Orígenes del teatro español, por Moratin.—226.

Covarrubias (El Licenciado).

LXII.

Al ilustre señor Juan Vázquez del Mármol, 1584.—Carta—33.

Crespi de Valdaura (D. Cristóbal).

LXII.

A su hermano D. Juan Crespi y Briznela, instruyéndole en el modo de portarse en la milicia, 1627.—Carta—63.

Cruz (D. Francisco de la).

XXXIII.

Décima... á Estebanillo González.—285.

Cruz (D. Ramon de la).

LXVII.

POESÍAS.

- En la muerte del octavo Duque de Osuna.—Encomio fúnebre—509.
 A la señora Duquesa de Medina-Sidonia.—Romance—310.
 ¿ Quién logra mayor interés: España en tener rey tan justo, ó nuestro católico monarca en poseer tan fiel reino? (Asunto dado en una justa académica.)—Romance—311.
 A María Santísima de los Dolores de la Puebla de Montalván.—Romance—312.
 « ¿ Qué importa que me llegue á celebrar »—Soneto—312.
 Contra Niño.—Décimas familiares—312.

Cubillo de Aragón (D. Alvaro).

XLII.

- Dicho de un portugués á un mal actor.—Epigrama—371 (I).
 A una dama culta que estudiaba griego.—Epigrama—371 (II).
 A un galán que al saludar se llevó con el sombrero la peluca.—Epigrama—372 (III).
 « Huríáronle á un corcovado »—Epigrama—372 (IV).
 « Un doctor tenía un criado »—Cuento en romance—372.

XLVII.

- El Conde de Saldaña.—Comedia—79.
 Hechos de Bernardo del Carpio.—Comedia (segunda parte de El Conde de Saldaña).—97.
 La perfecta casada, prudente, sabia y honrada.—Comedia—111.
 Las muñecas de Marcela.—Comedia—127.
 El señor de Noches Buenas.—Comedia—145.
 El amor como ha de ser.—Comedia—161.
 El invistible príncipe del Baul.—Comedia—179.

Cuellar (D. Jerónimo de).

XLVII.

Cada cual á su negocio.—Comedia—605.

* **Cuenca y Cárdenas (Fr. Pedro de).**

XXV.

Aprobación de la obra « Idea de un príncipe político cristiano », de Saavedra Fajardo.—1.

* **Cueto (Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de).**

LXIV.

Biografía del Excmo. Sr. D. José María Quiroga de Lirio, conde de Toreno.—v.

LXI, LXIII y LXVII.

Poetas líricos del siglo XVIII.—Colección formada é ilustrada por... Tres volúmenes: 1869 á 1875.

LXI.

Noticia biográfica y juicio crítico de D. Gabriel Álvarez de Toledo.—1.

La poesía castellana en el siglo XVII.—Bosquejo histórico-crítico (que precede á los tres tomos de Poetas líricos del siglo XVIII.)—v.

Noticia biográfica de D. Eugenio Gerardo Lobo.—49.

Noticias biográficas y juicio crítico de D. Diego de Torres y Villarreal.—49.

Noticias biográficas y juicio crítico de D. Alfredo Verdugo y Castilla.—125.

Noticia biográfica de D. José Antonio Porcel.—156.

Noticias biográficas y juicio crítico de D. José Cadalso.—245.
 Noticia biográfica de D. José María Vaca de Guzman.—277.

LXIII.

Juicio crítico de Melendez Valdes.—72.
 Observaciones sobre las poesías de Meléndez.—92.
 Noticia biográfica del Conde de Noroña.—426.

LXVII.

Catálogo de poemas castellanos heroicos, místicos, históricos, burlescos, etc. del siglo xviii.—vii.
 Adición á la noticia biográfica de D. Juan María Maury.—155.
 Noticias biográficas de D. Javier de Burgos.—443.
 — de D. Juan de Ferreras.—485.
 — de Fr. Juan Interian de Ayala.—484.
 — de D. José de Cañizares.—486.
 — de D. Agustín de Montiano.—489.
 — de D. Juan de Iriarte.—495.
 — del Duque de Béjar.—502.
 — de D. Pablo Olavide.—505.
 — de D. Diego Antonio Rejon de Silva.—506.
 — de D. Ramon de la Cruz.—509.
 — de D. Luis José Velázquez, marqués de Valdeñores.—513.
 — de D. Francisco Gregorio de Salas.—516.
 — de D. Vicente Rodríguez de Arellano.—548.
 — de D.ª María de Hore.—555.
 — de D. Tomás José González Carvajal.—561.
 — de D. Joaquin Lorenzo Villanueva.—583.
 — de D. José de Vargas y Ponce.—601.
 — de D. Francisco de Paula Núñez y Diaz.—612.
 — del abate D. José Marchena.—620.
 — de D. Teodoro La Calle.—630.
 — de D. José Vicente Alonso.—663.
 — de D. Eugenio de Tapia.—671.
 — de D. Bartolomé José Gallardo.—700.
 — del Duque de Ahumada.—705.
 — de D. Pedro Antonio Márcos.—710.
 — de D. Pablo de Jérica.—715.
 — del P. Jerónimo Pérez de la Morena.—740.

Cueva (Licenciado Ciprián de la).

IV.

Soneto en los elogios de la 5.ª parte de los «Varones ilustres de Indias», por J. de Castellanos.—564.

Cueva (Francisco de la).

XLII.

«Porcia, después que del famoso Bruto»—Soneto—48.
 «Porcia, después que del famoso Bruto»—Soneto—505.

Cueva (Juan de la).

X.

ROMANCES.

Crueldad de una madre en el sitio de Jerusalem por Tito.—300.
 Perseo liberta de la muerte á Andrómeda.—502.
 Pasíphe.—505.
 Muerte de Scila, hija de Niso.—506.
 Apuleyo convertido en asno.—507.
 Continencia de Ciro con Pantea, esposa de Abradates.—329.
 Araspa, capitán de Ciro, intenta forzar á Pantea... etc.—350.
 Muerte de Abradata, esposo de Pantea, en defensa de Ciro.—531.
 Pantea, viendo muerto á su esposo Abradata, se suicida en presencia de Ciro.—352.
 Muerte de Atis, hijo de Creso, sobre cuyo cadáver se inmola su matador involuntario Adrastró.—552.
 Hecho de Jerges con un piloto que le salvó de un naufragio.—555.
 Timoclea, tebana, se venga de su violador.—536.
 Mario, vencedor de los cimbras.—577.
 Origen de los Girones en D. Rodrigo de Cisneros.—578.
 Sentencia dada por los jueces del campo, sobre el reto de Zamora.—516.
 Antioco enamorado de Estratónica su madrastra.—358.
 Solento de Locres se saca un ojo para librar el otro de su hijo, que debió perder su justicia.—359.

Fingese loco Solon para obligar á los atenienses á que recuperen á Salamina.—540.

Muerte de Sócrates.—541.
 Paciencia de Diógenes.—542.
 Diógenes y Platon.—543.
 Dionisio de Sicilia y Damócles.—544.
 Nacimiento de Rómulo y Remo.—545.
 El rapto de las sabinas.—546.
 Apoteosis de Rómulo.—548.
 Los Horacios y Curacios.—549.
 Tarquino Prisco, rey de Roma.—551.
 El cadáver de Servio Tullo, hollado por su hija.—352.
 Hecho de Cloelia, vírgen romana, estando en rehenes de Porseña.—554.
 Camilo libra á Roma sitiada por los galos.—355.
 Cerco de Roma por Coriolano.—557.
 Virginia y Apio Claudio.—560.
 Anibal jura odio á los romanos.—562.
 Sitio de Sagunto por Anibal.—565.
 Anibal sobre Sagunto.—564.
 Suceso milagroso acaecido á Anibal á orillas del Ebro.—363.
 Muere Paulo Emilio en la batalla contra Anibal.—566.
 Muerte de Asdrúbal, el cuñado de Anibal.—568.
 Continencia de Escipión, africano.—568.
 Cayo Claudio, vencedor de Asdrúbal, le hace decapitar y arroja su cabeza al campo de Anibal, su hermano.—570.
 Muerte de Sofonista, esposa de Masinisa.—371.
 Muerte de Anibal.—575.
 Pompeyo preso por el rey Gencio.—579.
 César repudia á su esposa, sospechada de adulterio.—579.
 César y Amielas.—581.
 César pasa el Rubicon.—383.
 Muerte de los hermanos Labienos.—584.
 Por no recibir la vida de sus enemigos se mata Granio Petronio.—586.
 Muerte de Pompeyo.—587.
 Muerte de Ciceron.—390.
 Profetiza la Sibila á Augusto la venida de Cristo.—592.
 Caso prodigioso acaecido al principiar la batalla de Arlanza que Fernán González ganó á los moros.—467.
 La Condesa de Castilla intenta envenenar á su hijo Sancho García.—471.
 Ataulfo, arzobispo de Leon, calumniado y expuesto á un toro por orden de Bermudo II, se libra de él haciendo un milagro.—475.
 Alfonso V casa á su hermana Terea con Audalla, rey moro de Toledo, quien, castigado de un ángel por haberla gozado, la devuelve á su hermano.—476.
 XVI.
 Muerte del rey Enrique I de Castilla.—12.
 Alabacen, rey de Granada, niega el tributo y pábias á Fernando III.—17.
 Cómo D. Manuel Ponce de Leon fué á Francia á un reto contra un frances.—140.
 Los infantes de Navarra acusan de traicion á su madre, y Ramiro, bastardo del Rey, la defiende.—204.
 Egas Núñez libra á Guimaraes del sitio de Alfonso VIII de Castilla.—216.
 «Huyendo va la poesía»—515.
 XLII.
 «Largo tiempo viví de amor seguro»—Cancion—512.
 Cuevas.
 XLII.
 «Vido á Tirená descubierto el pecho»—Soneto—501.
 «Trujo Felino, ó alcanzó de un nido»—Soneto—502.
 Cumillas (Diego de).
 XVI.
 «Dígame tú, el Pensamiento»—Romance—426.
 * Cunzi (Juan Anérea de).
 XXIII.
 Fragmento de un soneto italiano suyo, ponderando la destreza de Quevedo en el manejo de las armas.—cxxxii.
 Cura de los Palacios (E) V. Bernáldez.

D.

* **Damiana de Jesus (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—416.

Damiano (El cardenal Pedro)

(Traduccion de).

Himno: *Ad perennis vita fontem.*—V. Argensola (B. L. de).

**Dávalos y Orozco (D. Francisco),
veinticuatro perpétuo de Ubeda.**

XVIII.

A D. Gonzalo de Céspedes y Meneses (En el español Gerardo).—Soneto—118.

* **Dávila Padilla (Fr. Agustin).**

LXV.

Juicio acerca de Fr. Bart. de las Casas.—193.

* **Delecluze (E. J.).**

LXV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—89.

Delile

(Traduccion de).

Poder de la imaginacion en el sueño.—V. Lista.

* **Denís (Fernando).**

LXV.

Juicio acerca del Dr. Huarte de San Juan.—401.

* **Deputados de Cataluña.**

XXI.

Carta al obispo de Gerona, 1640.—xxx1.

* **Desesarts.**

LXV.

Juicio acerca de Fr. Ant. de Guevara.—154.

Dhafer el Haddad

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

Dhafer Ben al Khiruzi

(Traduccion de Abu).

V. Noroña (Conde de).

Diamante (D. Juan Bautista).

XLIX.

La Judía de Toledo.—Comedia—1.
El valor no tiene edad, y Sanson de Extremadura.—Comedia—19.
El honorador de su padre.—Comedia—45.
Cuánto mienten los indicios y el Ganapan de desdichas.—Comedia—59.

Diaz del Castillo (Bernal).

XXVI.

Verdadera historia de los sucesos de la Conquista de la Nueva España.—(A fines del siglo xv...)—1.

Diaz Rengifo (Juan).

XXXV.

«Sagrado redentor y dulce esposo»—Soneto—45 (6).
Al Niño Jesus, recién nacido.—Villancico—194.
«En lo próspero y adverso»—Glosa—355.
«¡Oh vida llena de enojos»—Copla—355.
«Mira con tiempo, cristiano»—Copla—335.
«La muerte lo arrasa todo»—Copla—355.

* **Diderot (D.).**

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—8.

Diez de Foncalda (Alberto).

XVI.

«¡Oye, amigo! ¡Oye, cochero»—Romance—535.
«Una casera de clérigo»—Romance—535.

* **Dion Casio.**

LXV.

Cita acerca de Séneca.—2.

Dionisio (Juan).

XVI.

Don Jaime de Aragon y la calavera.—Romances (3)—273.

Diputados.

V. Diputados.

Doceo (María).

XXXV.

«Piedra levantada»—Endechas—185.
«Cubridme de flores»—194.

Dolce (M. Lodovico).

III.

In lode del signor Alfonso Nuñez de Reinoso.—Soneto—432.

* **Dorotea de la Cruz (Madre).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—410.
Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—412.
Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—414.

Dryden

(Traduccion libre de una oda de).

V. Noroña (Conde de).

Dueñas (El licenciado).

XXXV.

«Jesus, bendigo yo tu santo nombre»—Soneto—43 (2).
«El viejo Adán, habiéndose dolido»—Soneto—55 (95).

XLII.

«Ha sido vuestra física»—Cancion—499.
«Hermosa Celia, ya ha querido el cielo»—Soneto—502.

* **Dupin (Elías).**

LXV.

Cita acerca de Melchor Cano.—301.

* **Durán (D. Agustin).**

V.

Artículo biográfico-crítico acerca de Fr. Gabriel Téllez (Tirso de Molina).—xi.
Observaciones acerca de la comedia titulada «La prudencia en la mujer» (de Tirso de Molina).—Apénd. III—719.
Exámen de «El condenado por desconfiado» (de Tirso de Molina).—Apénd. IV—720.

X y XVI.

Romancero general ó coleccion de romances castellanos anteriores al siglo xviii, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por...—1849, 1851.

X.

Prólogo.—v.

Discurso preliminar.—xix.

Catálogo por orden alfabético de varios pliegos sueltos que contienen romances, villancicos, canciones, etc., de poesía popular ó popularizada.—LXVII.

XVI.

Observaciones sobre el fragmento de una crónica de España escrita en verso y en prosa rimada.—647.

Índice alfabético de autores de quienes se insertan romances en esta obra.—675.

Catálogo de los documentos, orígenes y fuentes de donde se han tomado los romances de esta colección.—678.

Adiciones, correcciones y enmiendas al mismo.—697.

Índice alfabético general de los dos volúmenes del Romancero, formado por los primeros versos de cada composición.—699.

Durán (Fr. Agustín), lector jubilado y de prima del convento de San Francisco de Salamanca.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1650.—547.

Durango.

XVI.

«Mudádose ha el pensamiento».—Romance—440.

E.**Ebni 'I Fiadh**

(Traducción de).

LXIII.

V. Noroña (Conde de).—478.

Eleta (Fr. Joaquín).

LXII.

Al Conde de Floridablanca.—(Carta inserta en otra de éste á aquél)—210.

***Eliphaz Levi.**

LXV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—95.

***Elvira de San Angelo.**

LV.

Declaración en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—395.

Encina (Juan de).

II.

Egloga.—(En los orígenes del teatro español de Moratin)—228.

X.

El mezuño amador.—Romance—160.

XVI.

Exhortación al Rey Chico, después que perdió á Granada, para que se haga cristiano.—Romance—100.

«Mi libertad en sosiego».—Romance—427.

«Yo me estaba reposando».—Romance—427.

El amador penado.—Romance—441.

Perque de amores recuestando á una gentil mujer.—Romance—641.

XXXV.

El Padre Nuestro.—Oración con glosa—242.

El Ave María.—Oración con glosa—242.

La Salve.—Oración con glosa—245.

«Quien tuviere por señora».—Glosa—320.

***Enriquez (P. Dr. Enrique), de la Compañía de Jesus.**

LV.

Declaración en la información (de Santa Teresa) que hizo en Salamanca, año 1591.—377.

***Enriquez (Doña María), Duquesa de Alba.**

LV.

Declaración (en las informaciones acerca de Santa Teresa).—414.

***Enriquez Gomez (Antonio).**

XXIII.

Elogio de Quevedo en La torre de Babilonia, 1649.—cxxxiv.

Enriquez Gomez (Antonio).

XXXIII.

Vida de D. Gregorio Gnadafia.—Novela—257.

XLVII.

Celos no ofenden al sol.—481.

A lo que obliga el honor.—Comedia—501.

XLII.

POESÍAS.

El pasajero.—Cancion—565.

Excelencias del retiro en el campo.—Cancion—566.

«Cuando contemplo mi pasada gloria».—Elegía—566.

Al engaño de la naturaleza.—Cancion—568.

A la quietud y vida de la aldea.—Cancion—369.

Al conocimiento de sí mismo.—Cancion—370.

Danteo á Albano (y respuesta de éste).—Carta (en tercetos)—371.

El peregrino.—Canciones—375.

A la risa de Demócrito.—Elegía—576.

«Si contentarme puedo con mi suerte».—Elegía—378.

Respuesta de Albano al llanto de Heráclito.—Elegía—379.

«Alabar vuestra risa en parte quiero».—Elegía—381.

A la vanidad del mundo.—Cancion—382.

Epístolas de Job.—Tercetos—385.

«Débil cordera, cuya blanca nieve».—Soneto—388.

Al engaño de la vida humana.—Soneto—388.

«Clóris, yo vivo sin tí».—Décimas—389.

«Que al cabo de los años mila».—Letrilla—389.

«Riñen las comadres».—Letrilla—389.

«Puede ser».—Letrilla—389.

«Que quien malas mañas há».—Letrilla—390.

«Todos son hombres honrados».—Letrilla—390.

«Amiga, la viuda honrada».—Décimas—390.

«Vengan al almoneda».—Letrilla—391.

«Todos somos locos».—Letrilla—391.

Enriquez de Guzman (Doña Feliciano).

XLII.

«Dijo el amor sentado á las orillas».—Madrigal—544.

A las bodas de Maya y Clarisel.—Soneto—544.

Censura de las antiguas comedias españolas.—Fragmento—Verso libre—545.

Enriquez del Castillo (Diego).

LXX.

Crónica del Rey D. Enrique el Cuarto, por su capellan y cronista...—97.

Epicteto

(Su traducción)

V. Quevedo.

***Erasmus.**

LXV.

Juicio acerca de Luis Vives.—255.

Eraso.

V. Herasso.

Ercilla y Zúñiga (D. Alonso).

XVII.

La Araucana.—Poema—1.

XLII.
«Seguro estoy de nuevo descontento».—Glosa en octavas—510.

* **Ercilla (D. Alonso de).**

IV.
Censura (de la segunda parte de las elegias de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos).—180.

XXXII.
Juicio crítico acerca de Herrera.—252.

* **Escasi.**

LXV.
Juicio acerca del Dr. Huarte de San Juan.—397.

Escobar (Baltasar de).

XLII.
En elogio de Fernando de Herrera.—Soneto—5.
«Pues del occidental reino apartado».—Soneto—41.
«Entrada á fuerza de armas Cartagena».—Soneto—28.

LXII.
Al capitán Cristóbal de Virués, alabándole el arte del poema intitulado El Monserrate, 1589.—Carta—37.

Escobar de Mendoza (Padre Antonio).

XXXV.
Salutación Mariana.—Octavas—514.

Escobar (Fr. Luis de).

XXXV.
Peligros del mundo.—Octavas—314.
Pregunta del Sr. Almirante.—Por qué dice San Gregorio en la bendición del cirio pascual: Bienaventurada fué la culpa de Adán, pues cualquier pecado es mal.—Y respuestas del autor. Quintillas—345.

XLII.
Letrilla glosando el *Miserere*.—549.
Letrilla: *Ora pro nobis y Libera nos, Domine*.—550.

Espejo (Dominus Michael de).

IV.
En el tomo de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos.—Epigrama—4.
Epigrama latino á Juan de Castellanos, autor de los varones ilustres de Indias, segunda parte.—180.
Ad lectorem.—En la tercera parte de varones ilustres de Indias, de Juan de Castellanos.—364.

Espina (D. Juan de).

LII.
«D. Juan, tu elogio contrechó».—Décima al elogio descriptivo... por Alarcon)—587.

Espinel (Leon).

XLII.
«Cuando á la dulce guerra de Cupido».—Soneto—25.

Espinel (El Maestro Vicente).

XVIII.
Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon.—Novela. 377.

XLII.
A la Asunción.—Cancion—56.
A su patria.—Cancion—317.

XVIII.
A D. Gonzalo de Céspedes y Meneses (en su obra El español Gerardo).—Décimas—118.

XLII.
Al Marqués de Peñafiel.—Epístola (en tercetos)—518.

LXI.
El temor.—Letrilla (con la parodia de Iglesias)—476.

Espinosa (Pedro de).

XXIX.
Fábula del Genil.—Idilio—475.

XXXV.
«En turquesadas nubes y celajes».—Soneto—49 (54).

XLII.
Flores de poetas ilustres.—1.
«Honra del mar de España ilustre río».—3.
«En una red prendiste tu cabello».—Madrigal—5.
«Estas purpúreas rosas, que á la aurora».—Soneto—6.
«Rompe la niebla de una gruta oscura».—Soneto—10.
«Levantaba gigante en pensamiento».—Soneto—13.
«Cantar que nacen perlas y granates».—Soneto—20.
«Llegó Diciembre sobre el circo helado».—Soneto—20.
«Con planta incierta y paso peregrino».—Soneto—22.

A una mujer gorda.—24.
«El sol á noble furia se provoca».—Soneto—26.
«Selvas, donde en tapetes de esmeralda».—Cancion—27.
«Vuela más que otras veces».—Madrigal—34.
«Pues son vuestros pinceles, Mohedano».—Soneto—54.
«La negra noche con mojadras plumas».—Cancion—41.
A la navegacion de San Raimundo desde Mallorca á Barcelona.—Cancion—42.
A San Acacio.—Quintillas (con glosa)—42.
«En turquesadas nubes y celajes».—Soneto—43.

Esquilache (D. Francisco de Borja, príncipe de).

XXIX.
Nápoles recuperada por el rey D. Alonso.—Poema heroico—289.

XVI.
«Entre dos montes soberbios».—Romance—447.
«Truécanse los tiempos».—Romancillo—614.
«De las playas, madre».—Romancillo—614.

XLII.
«Señor Retor, razon será que pruebe».—Epístola (en tercetos)—516.

«Si á Filis por qué llora le pregunto».—Soneto—357 (cxxxix).
«Fuentejillas que reís».—Cancion—550.
«Pajarillo que cantas».—Cancion—551.
«Si alegres y risueñas».—Cancion—551.
«Yo, ni mandar ni ser mandado quiero».—Soneto—551.
«No hay arte como el mio en toda España».—Soneto—551.
«Hoy, Silvio, quiero trocar».—Redondillas—551.
«Entraron en una danza».—Epigrama—552 (I).
«Me pedís, Fabio, que os diga».—Epigrama—552 (II).
«Aunque es Lucinda mujer».—Epigrama—552 (III).
«Muriendo quien yace aquí».—Epigrama—552 (IV).

LXI.
Una zagaleja.—Romance (con la parodia de Iglesias)—478.

Estacio.

XXXVI.
La Tebaida, traducida por el licenciado Juan de Arjona.—65.

* **Estala (D. Pedro).**

VII.
Juicio acerca de Moratin.—Lu.

Estazo (D. Baltasar).

XXXV.
«Con vuestro amor, es sabio el ignorante».—Soneto—49 (51).

* **Estefanía de los Apóstoles (Madre).**

LV.
Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—415.

Estrella (Fr. Paulino de la).

XXXV.
«Quien se sabe salvar, sabe».—Glosa—355.
«Soledad que aflige tanto».—Glosa—355.
Recopilacion de la vida de Cristo señor nuestro, desde su nacimiento hasta venir á juzgar á los vivos y á los muertos.—Romance—76.

**Eucherio, obispo de Leon de Francia,
discipulo de San Agustin.**

VI.

Carta á Valeriano, su pariente, en que le amonesta al menosprecio del mundo y deseo de la verdadera bienaventuranza.—(Traduccion de San Juan de la Cruz)—171.

Euripides.

XXXVII.

Fragmento de la Andrómaca.—(Traduccion en verso)—35.

Ezquerria (Alonso).

XLII.

A Bartolomé Leonardo de Argensola.—Epístola (en tercetos)—360.

F.

Factor (El Venerable padre Fr. Nicolas).

LXII.

A una monja, donde con maravillosos símiles declara todo lo que pertenece á las tres vías, purgativa, iluminativa y unitiva.—Carta—58.

Fadhel Ibn al Abas

(Traduccion de Al).

V. Noroña (Conde de).

Falcon

(Traduccion de una oda latina de).

V. Salazar y Torres.

Faredh

(Traduccion de Ebn al).

V. Noroña (Conde de).

*** Fehr (Dr.).**

LXV.

→ Juicio acerca de Fr. Bartolomé de las Casas.—198.

Feijóo y Montenegro (P. Fray Benito).

LVI.

Obras escogidas.—Con una noticia de su vida, y juicio crítico de sus escritos, por D. Vicente Lafuente, 1863.

DISCURSOS.

Voz del pueblo.—3.

La política más fina.—8.

Desagravio de la profesion literaria.—18.

Astrología judiciaria y almanagues.—22.

Senectud del mundo.—30.

Música de los templos.—37.

Paralelo de las lenguas castellana y francesa.—45.

Defensa de las mujeres.—50.

Guerras filosóficas.—58.

Las modas.—66.

Senectud moral del género humano.—70.

Sabiduría aparente.—77.

Antipatía de franceses y españoles.—81.

Esfera del fuego.—84.

Mapa intelectual y cotejo de naciones.—86.

Simpatía y antipatía.—94.

Duendes y espíritus familiares.—105.

Vara divinatória y zahoríes.—108.

Milagros supuestos.—112.

Piedra filosofal.—122.

Racionalidad de los brutos.—130.

Amor de la patria y pasión nacional.—141.

Valor de la naturaleza é influjo de la sangre.—149.

Españoles americanos.—155.

Reflexiones sobre la historia.—160.

Resurreccion de las artes y apología de los antiguos.—180.

Glorias de España.—194.

Fisionomía.—230.

Observaciones comunes.—240.

Señales de muerte actual.—251.

Tradiciones populares.—259.

Paradojas políticas y morales.—275.

Apología de algunos personajes famosos de la historia.—502.

Exámen filosófico de un peregrino suceso de estos tiempos (el anfibio de Liérganes).—326.

Impunidad de la mentira.—340.

Razon del gusto.—345.

El no sé qué.—349.

Peregrinaciones de la naturaleza.—354.

Purgatorio de San Patricio.—366.

Cuevas de Salamanca y Toledo y mágica de España.—374.

Toro de San Márcos.—381.

La Cuaresma salutífera.—384.

Verdadera y falsa urbanidad.—388.

Causas del amor.—402.

Remedios del amor.—416.

Abusos de las disputas verbales.—428.

Desenredo de sofismas.—452.

Dictado de las aulas.—458.

Argumentos de autoridad.—441.

Fábulas gacetales.—445.

Exámen filosófico de un suceso peregrino de estos tiempos. (Combustion espontánea.)—451.

Honra y provecho de la agricultura.—456.

La ociosidad y la milicia socorrida.—467.

CARTAS.

Influjo de la imaginacion materna respecto al feto.—472.

Variaciones del iman, en respuesta de una objecion hecha al autor sobre el tiempo del descubrimiento de las variaciones del iman.—477.

Monstruo bicipe, respuesta á la consulta sobre el infante monstruoso... que salió á luz en Medinasidonia, el dia 20 de Febrero del año 1736, etc.—479.

Un fósforo raro.—486.

Entierros prematuros. Con ocasion de haber enterrado, por error, á un hombre vivo en la villa de Pontevedra, reino de Galicia, se dan algunas luces importantes para evitar en adelante tan funestos errores.—487.

Remedios para la memoria.—490.

Arte de memoria.—492.

Sobre el arte de Raimundo Lulio.—498.

De la transformacion mágica del obispo de Jaen.—499.

Sobre la causa de los Templarios.—500.

Sobre la continuacion de milagros en algunos santuarios.—504.

Introduccion de voces nuevas.—507.

Origen de la fábula en la historia.—509.

Sobre la multitud de milagros.—515.

Del valor actual de las indulgencias plenarias.—515.

Campana y crucifijo de Lugo, con cuya ocasion se tocan algunos puntos de delicada fisica.—520.

Exámen de milagros.—524.

Sobre Raimundo Lulio.—528.

Causas del atraso que se padece en España en órden á las ciencias naturales.—540.

El judío errante.—546.

Si hay otros mundos.—549.

Falibilidad de los adagios.—552.

Causa de Savonarola.—555.

Dias aciagos.—557.

Compasion con los irracionales.—560.

Descubrimiento de la circulacion de la sangre.—562.

Nueva potencia sensitiva.—565.

Sobre la invencion del arte que enseña á hablar los mudos.—570.

Contra el abuso de acelerar más que conviene los entierros.—574.

Ventajas del saber. Impúgnase un temerario, que á la cuestion propuesta por la Academia de Dijon... en una disertacion pretendió probar ser más favorable á la virtud la ignorancia que la ciencia.—531.

Los ojos y el alma. Que no ven los ojos sino el alma; y se extiende esta máxima á las demas sensaciones.—591.

Poblacion de España. Dictámen del autor sobre un escrito con la idea de un proyecto para aumentar la poblacion de España, que se considera muy disminuida en estos tiempos.—594.

De la critica.—598.

Desengaño y conversion de un pecador.—Romance—605.

Décimas á la conciencia en metáfora de reloj.—608.

LXII.

A Antonio Bordazar, aprobando el sistema de su «Ortografía española», 1728.—Carta—155

A D. Gregorio Mayans y Siscar, manifestando haberse equivocado en creer que no era de Antonio Bordazar la «Ortografía española», sino de... Mayans, 1751.—Carta—154.

* **Feijóo (Fr. Benito Jerónimo).**

LXV.

Cita acerca de Séneca.—8.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—84.

Felipe II.

LXII.

Al famoso pintor Ticiano, 1559.—Carta—21.

Al Duque de Alba, su primo, del su Consejo de Estado, etc., 1575 y 79.—Tres Cartas—27.

Al Duque de Villahermosa, 1591.—Carta—25.

A D. Francisco de Aragon, Conde de Luna, 1591.—Carta—24.

LV.

Carta al Arzobispo de Sevilla, 1575.—358.

Carta á Fr. Juan de las Cuevas, 1581.—363.

Felipe IV.

XLIII.

Respuesta al Memorial que le dieron al entrar en las Descalzas Reales.—Romance.—151.

La muerte.—Soneto—151.

A la muerte de la reina Doña Isabel de Borbon.—Décimas—151.

A las grandes navegaciones del santo padre Javier y al milagro de aparecerse á un tiempo en dos distintos lugares.—Octavas reales.—152.

A Sor María de Jesus, 1645.—Dos cartas—81.

Felipe de San Pedro (P. Benito).

XXXV.

Epitafio al sepulcro de Cristo.—Tercetos—271.

A la prevaricacion de los primeros padres.—Liras—304.

Ferdusi

(Traducciones del poeta persa).

V. Noroña (Conde de).

* **Fernandez (Diego).**

LXV.

Juicio acerca de Fr. Bartolomé de las Casas.—495.

* **Fernandez (P. Fr. Juan).**

LXI.

Noticias biográficas y juicio crítico de M. F. Diego Gonzalez.—177.

Fernandez de Alarcón (Doña Cristobalina).

XXXV.

A la Asuncion triunfal de nuestra Señora al cielo en cuerpo y alma.—Cancion—275.

A Santa Teresa de Jesus en su beatificacion.—339.

XLIII.

* Causados ojos míos.—Cancion—29.

A la Virgen.—Lira?—45.

Fernandez de Avellaneda.

V. Avellaneda.

Fernandez de Castro (D. Pedro).

LXII.

A D. Luis de Góngora en respuesta á la que precede, 1620.—Carta—60.

Fernandez de Cea (Cyprianus).

IV.

In laudem operis.—Epigramma—(En la obra de Varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos.)—4.

* **Fernandez Cuesta (D. Nemesio).**

LXVII.

Noticia biográfica de D. Manuel José Quintana.—185.

* **Fernandez-Guerra y Orbe (D. Aureliano)**

XXXIII y XLVIII.

Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas. Coleccion completa, corregida, ordenada é ilustrada por... 1852 á 1859.—Son los tomos de Obras en prosa. Para las en verso V. Janer.

Discurso preliminar.—vi y v.

XXIII.

Vida de D. Francisco de Quevedo Villegas.—xxxix.

Catálogo de las obras de D. Francisco de Quevedo, clasificadas y ordenadas.—LXXXIII.

Catálogo de algunas ediciones de las obras de Quevedo.—xcu.

Advertencia sobre algunos discursos políticos de Quevedo.—3.

XLVIII.

Adquiere Quevedo el señorío de la villa de la Torre de Juan Abad.

(Noticias histórico-descriptivas).—Documento—656.

* **Fernandez-Guerra y Orbe (D. Luis).**

XXXIX.

Comedias escogidas de D. Agustin Moreto y Cabaña, coleccionadas é ilustradas por... 1856.

Discurso preliminar.—v.

Catálogo razonado por órden alfabético de las comedias de don Agustin Moreto y Cabaña, con expresion de las que han solido atribuirsele y de aquellas en que tomó parte.—xxix.

Autos, loas, bailes y entremeses de Moreto.—xlv.

Registro cronológico de sus ediciones.—xlix.

Fernandez de Heredia (D. Juan).

XLVIII.

Carta al Duque de Medina, 1654.—Documento—689.

Fernandez de Leon (D. Melchor).

XLIX.

El sordo y el montañés.—Comedia—391.

Fernandez de Liñan y Heredia (D. Alonso).

XLVIII.

Carta al Duque de Medina del Campo sobre Quevedo, 1656.—Documento 671.

Fernandez de Moratin.

V. Moratin.

Fernandez de Navarrete.

XXV.

Obras de D. Diego de Saavedra Fajardo y del Licenciado Pedro... 1855.

Conservacion de monarquías y Discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor rey Don Felipe III.—449.

LXV.

Los siete libros de Séneca, traducidos al castellano.—15.

XXXIII.

Bosquejo histórico sobre la novela española.—v.

* **Fernandez de Navarrete.**

LXI.

Noticias biográficas de D. Félix María Samaniego.—354.

LXIII.

Noticias biográficas y juicios críticos de D. Tomas de Iriarte.—4.

Observaciones sobre las poesias de Meléndez.—92.

LXVII.

Noticia biográfica de D.^a María de Hore.—555.

Fernandez de Oviedo (Gonzalo).

XXVI.

Metros al Emperador Rey Nuestro Señor, atribuidos á... en la Crónica del Perú, de Francisco Jerez.—547.

*** Fernandez de Rozas (D. Gabriel).**

XLVIII.

A D. Francisco de Quevedo Villegas, habiéndose lamentado de habérsele perdido muchos de sus escritos en las revueltas de sus infortunios.—«(Noche de invierno)».—«(Conversacion sin naipes)», etc.—Documento—677.

Fernando el Católico (Rey Don).

XXIII.

Carta al primer virey de Nápoles cuyo original está en el Archivo de Nápoles.—Comentada por D. Francisco de Quevedo Villegas.—170.

Ferrandes de Jerena (Garcí).

XXXV.

En loores de Santa María.—Cantiga—522.
Despidiéndose del mundo.—Cantiga—522.
«Vos mi Dios é mi Señor».—Cantiga—525.

*** Ferrer del Rio (D. Antonio).**

XIX.

Obras completas del Excmo. Sr. D. Manuel José Quintana, 1852.
Artículo acerca de Quintana.—v.

LIX.

Obras originales del Conde de Floridablanca y escritos referentes á su persona.—Coleccion hecha é ilustrada por...—1867.
Estudio sobre el Conde de Floridablanca.—v.
Noticia biográfica y juicio crítico de D. Gabriel Alvarez de Toledo.—2.

*** Ferrer de Valdecebro (P. M. Fr. Andres).**

XXIII.

Elogio de Quevedo en el Templo de la Fama, 1680.—cxxxiv.

XXXII.

Juicio crítico acerca de Góngora.—426.

Ferreras (D. Juan de).

XLII.

A San Juan de Dios.—Sonetos—505 (I y II).

LXVII.

El Príncipe Nuestro Señor, da vida y libertad á una paloma que volando cayó á los piés de la Reina Nuestra Señora.—Octavas reales—483.

Figueroa (D. Diego y D. José de).

XLVII.

Mentir y mudarse á un tiempo, y mentiroso en la córte.—Comedia—405.
Pobreza, amor y fortuna.—Comedia—425.

Figueroa (Francisco de), el Divino.

XLII.

«Tirsi, pastor del más famoso rio».—Egloga—507.
«Sale la aurora de su fértil manto».—Cancion pastoril—507.
«Sobre nevados riscos levantado».—Estancias—508.
Epitafio á la muerte de Tirsi.—Soneto—509.
A la esperanza.—Soneto—509.
Las musas en venta.—Soneto—509.

LXI.

«¡ Bella zagaleja ».—Endechas (con la parodia de Iglesias)—477.

Figueroa (Doña Isabel de).

XI, II.

A Lope por La Angélica.—Décima—545.

Figueroa (D. Luis Manuel de).

XLII.

«Por montes canos con el yerto invierno».—Soneto—24.

Fita (Arcipreste de).

V. Roiz (Joan) y Ruiz (Juan).

Florez (P. Fr. Enrique).

LXII.

A D. Fernando López de Cárdenas, cura párroco de Montoro, 1754, 56 y 69.—Cuatro cartas—193 y 194.

Florian

(Traduccion libre de).

V. Galtego.

Floridablanca (El Conde de).

LIX.

Obras originales y escritos referentes á su persona.—Coleccion hecha é ilustrada por D. Antonio Ferrer del Rio, 1867.

Juicio imparcial sobre las letras, en forma de Breve, que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos edictos del Sermo. Sr. Infante Duque de Parma, y disputarle la soberania temporal con este pretexto.—69.

Instruccion reservada que la Junta de Estado, creada por mi decreto de este dia, 8 de Julio de 1787, deberá observar, etc.—215.

Observaciones sobre el papel intitulado Confesion del Conde de Floridablanca, las cuales se desea tengan presentes los señores Jueces que lo sean en la causa pendiente con los que se presumen autores.—290.

Memorial presentado al Rey Cárlos III y repetido á Cárlos IV, renunciando el Ministerio.—507.
Apuntes que dejó escritos.—515.

LXII.

Al confesor de Cárlos III, Fray Joaquin Eleta, Obispo de Osma, Arzobispo de Tebas.—210.
V. Moñino (D. José).

Focilides.

V. Phocilides.

Fomperosa (P. Pedro de).

XIV.

San Francisco de Borja, Duque de Gandía.—Comedia escrita sobre una que escribió D. Pedro Calderon de la Barca.—557.

*** Forcada (Fr. Rafael).**

LV.

Aprobacion (á las cartas de Santa Teresa).—xlviij.

Forner (D. Juan Pablo).

LXIII.

POESÍAS.

ODAS.

«Pues presa de la muerte».—Trad. de la oda III, lib. II de Horacio—298.

A Damon.—297.

«No me aqueja fortuna».—298.

En los dias del Rey D. Cárlos IV.—299.

Por la buena memoria de Safo.—299.

A su amigo D. Pedro Estala.—299.

A un caballo del Excmo. Sr. Principe de la Paz.—500.

Al Principe de la Paz.—501.

SILVAS.

Mi venida á Aranjuez.—511.

En la Escuela de Quimica de Madrid, con motivo de los primeros ejercicios.—512.

Carta familiar á Lelio.—515.

A Lucinda, en el fin del año.—514.

SONETOS.

Altura equívoca.—516 (I).

Proteccion engañosa.—516 (II).

El triste pronóstico.—517 (III).

A Madrid.—517 (IV).

Pequeñez de las grandezas humanas.—517 (V).

A una vieja inmoral.—517 (VI).

A un peluquero.—517 (VII).

Servicio inútil.—517 (VIII).

La indolencia.—317 (ix).
 Desesperacion del pastor Aminta.—317 (x).
 La necesidad carece de ley.—317 (xi).
 La ciencia inútil.—318 (xii).
 Medio seguro para escudarse contra la envidia.—318 (xiii).
 « Por cierto, Gil, con lindo patrimonio »—318 (xiv).
 A un poeta manchego que se retiró á su patria.—318 (xv).
 A la muerte de Luis XVI.—318 (xvi).
 « ¡ Ves, Lauso, desalado un vulgo impío »—318 (xvii).
 « Gracias eternas á tu justa mano »—318 (xviii).
 A Ellsa, tocando el arpa.—318 (xix).
 « De alto nacer y excelsa catadura »—318 (xx).
 El año de 1793.—319 (xxi).
 A la muerte de Caton.—319 (xxii).
 Definicion de una niña de moda.—319 (xxiii).
 Definicion de un petimetre.—319 (xxiv).
 « Desordenado en desaliño airoso »—319 (xxv).
 « Corone el sol con luz no presurosa »—319 (xxvi).
 Dichas de España.—319 (xxvii).
 « Goza dichoso los debidos dones »—320 (xxviii).
 « Ensancha ¡ oh Bétis! tu corriente altiva »—320 (xxix).
 Unica infelicidad de España, en sus grandes felicidades.—320 (xxx).
 A un rayo que mató á un burro.—320 (xxxi).
 El ídolo del vuigo.—320 (xxxii).

ARACREÓNTICAS Y LETRILLAS.

A mi genio.—321 (i).
 A Pomona.—321 (ii y iii).
 De un jilguero.—321 (iv).
 A Lesbia, vieja enamorada.—321 (v).
 A las muchachas.—321 (vi).
 « Lloró Yole y de su llanto »—321 (vii).
 A Silvia.—322 (viii).
 A un jilguerillo.—322 (ix).
 « Coronado de yedra »—322 (x).
 « Amor me ha coronado »—322 (xi).
 « ¿ Para qué el oro sirve »—322 (xii).
 A Lisarda.—322 (xiii).
 A su hijo, que se entretenia en jugar con los libros de Homero.—322 (xiv).
 « De un laurel eminente »—322 (xv).
 « Dícenme mis amigos »—322 (xvi).
 « Si aunque más te adore »—322.
 A Filis, enferma de la garganta.—323.

DÉCIMAS.

Ineficacia del canto.—323.
 La ausencia.—323.
 Dando parte á su Mecénas de haberle nacido un hijo.—323.

ROMANCES.

Al Excmo. Sr. Conde de Florida Blanca.—324.
 Al Príncipe de la Paz.—326.
 « Que el Rey haga tesorero »—327.
 « Aquel guardia desdichado »—328.
 « Señor D. Arcadio mío »—329.
 « Musa, mucho hemos pecado »—329.
 El templo de Témis.—330.
 « Bella Lucinda, en tu rostro »—330.
 Da cuenta de su casamiento á un primer ministro.—331.
 Nueva relacion y curioso romance en que se da cuenta muy larga cómo el valiente caballero Antioro de Arcadia vencio por sí y ante sí á un ejército entero de follones trasparenticos.—331.
 Contra Ayala y Huerta.—336.

EPIGRAMAS.

Viuda aparente.—336 (i).
 Coplero imitador.—337 (ii).
 Nuevos trabajos de Job.—337 (iii).
 « Tú finges que no me quieres »—337 (iv).
 « De que te ha nacido un hijo »—337 (v).
 El imperio del hambre.—337 (vi).
 Linajuda estéril.—337 (vii).
 A un malsin.—337 (viii).
 A un devoto.—337 (ix).
 « Aquí yace Jazmin, gozque mezquino »—Epitafio—337 (x).
 « Que siempre lastime y hiera »—337 (xi).
 La dama hacendosa.—337 (xii).

« En casa, en palacio, en calles »—337 (xiii).
 A un agonizante, autor de una obra muy lánguida.—337 (xiv).
 Amante curioso.—337 (xv).
 La ciencia en duda.—337 (xvi).
 A un coplero ignorante que dió en ser satírico.—337 (xvii).
 A un avaro.—337 (xviii).
 Respeto buero.—337 (xix).
 Nobleza de arcaduz.—338 (xx).
 « Todo vestido de lana »—338 (xxi).
 « Ese bullicio que halaga »—338 (xxii).
 Honor postizo.—338 (xxiii).
 Literato al uso.—338 (xxiv).
 « Con Juan hablé mal de Pablo »—338 (xxv).
 « A un muchacho que ignoraba »—338 (xxvi).
 « Un grande pastel Anton »—338 (xxvii).
 « Quien conseguir en su amor »—338 (xxviii).
 « Sintiendo su menoscabo »—338 (xxix).
 « Convidóme á merendar »—338 (xxx).
 La justa economía.—338 (xxxi).
 Hacerla uno y pagarla otro.—338 (xxxii).
 De dos murmuradores.—338 (xxxiii).
 « Al oír la voz maldita »—338 (xxxiv).
 El regalo de la fortuna.—338 (xxxv).
 El mal ganadero.—338 (xxxvi).
 « En todas las diversiones »—339 (xxxvii).
 Novio de mal agüero.—339 (xxxviii).
 El bolsillo perdido.—Fábula—339 (xxxix).
 A un mal poeta adulador.—339 (xl).
 A un mal epigramático.—339 (xli).
 « Que en las gacetas publique »—339 (xlii).
 « Vive, le dije á Damon »—339 (xliii).
 « A que vaya á convenir »—339 (xliv).
 El señor regalón.—339 (xlv).
 La fácil caridad.—339 (xlvi).
 Devocion indevota.—339 (xlvii).
 « ¿ Qué dirá la grave historia »—339 (xlviii).
 Sabiduría de la mujer.—339 (xlix).
 « Cuando eras pobre, Sulpicio »—339 (l).
 « Por ahorrar deja perder »—339 (li).
 « Porque servirme yo sé »—339 (lii).
 Al retrato de un tuerto felsimo.—339 (liii).
 La Convencion.—340 (liv).
 Gloria póstuma de Brissot.—340 (lv).
 « Ines y Gil concertaron »—340 (lvi).
 « Antes que nadie las vea »—340 (lvii).
 « Cuando te nace un hijo »—340 (lviii).
 « Ansiosa por hijos Ana »—340 (lix).
 Diálogo entre el poeta y su mujer.—340 (lx).
 « No seas tonto, Gil: en tu aldehuella »—340 (lxi).
 Epitafio burlesco.—340 (lxii).
 « Que no soy hombre de bien »—341 (lxiii).

COMPOSICIONES VARIAS.

La felicidad humana.—Octavas—301.
 A Elisa.—Epístola (en verso)—302.
 Al teniente general D. Luis Godoy... dedicándole la comedia El filósofo enamorado.—Epístola—303.
 Contra los vicios introducidos en la poesía castellana.—Sátira—304.
 Contra los vicios de la corte.—Sátira—310.
 « Estos días, señor, que interrumpida »—Epístola (en verso)—315.
 La abeja.—Madrigal—316.
 « Allí en la edad que recibió del oro »—Fragmento de poema—341.
 La calle de la Reina.—Octavas—342.
 La pedantiada.—Octavas—342.
 El morion.—Poema burlesco—345.
 « O el nombre cumple, Babilio, ó deja el nombre »—Sátira—343.
 « Deliciosa mansion, bosque sombrío »—Silva—345.
 A Mirtilo.—Epístola (en verso)—344.
 Discursos filosóficos sobre el hombre.—Poema—354.
 La paz.—Canto heroico—349.
 Profecía de Bances Candamo.—Romance endecasílabo—348.
 Carta del tonto de la Duquesa de Alba á un amigo suyo de América.—345.
 Contra la falsa sabiduría.—Sátira—344.

« Señor Don Juan, no siempre el docto Apolo »—Epístola (en verso)—344.

Carta á D. Ignacio López de Ayala, sobre haberle desaprobadado su drama intitulado « La Cautiva española », año de 1784.—374.

Exequias de la lengua castellana, Sátira menipea por el Licenciado D. Pablo Ignocasto.—378.

LXII.

A D. F. P. de Lema.—Carta—215.

* **Forner (D. Juan Pablo).**

LXIII.

Catálogo de sus obras.—267.

LXV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—85.

Juicio acerca de Luis Vives.—256.

Juicio crítico acerca de Melchor Cano.—301.

Francia y Acosta (Francisco de).

XLII.

« Hora tu boca pequeña »—Epigrama—563.

« El sí que no has de cumplir »—Epigrama—563.

* **Francisca de Jesus (Hermana).**

LV.

Declaración en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—412.

Francisco (José).

XVI.

Don Juan Merino.—Romances (2)—378.

**Francisco de la Concepción (P. Fr.),
prior del convento de San Hermenegildo
de Madrid.**

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—340.

Francisco de Sales (El Bienaventurado).

Introducción á la Vida devota.—V. Quevedo Villegas (D. Francisco de), su traductor.

* **Francisco de Sales (San).**

LV.

Párrafo acerca de los escritos de Santa Teresa, en el Prólogo del libro « Práctica del amor de Dios. »—426.

* **Gadi (Santiago).**

LXV.

Cita acerca de Melchor Cano.—301.

Galindez Carvajal (D. Lorenzo).

LXX.

Anales breves del reinado de los Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel.—Apéndice—533.

* **Galindez de Carvajal (Doctor Lorenzo).**

LXVIII.

Prefacio en la crónica del rey Don Juan el segundo.—275.

Generaciones y semblanzas de Fernan Perez de Guzman... corregidas y enmendadas é adicionadas por...—697.

Galvez (Hierónimo).

IV.

A Juan de Castellanos por su obra « Varones ilustres de Indias », segunda parte.—Soneto—180.

Galvez de Montalvo (Luis).

I.

Soneto á Cervantes (que precede á la Galatea).—2

* **Franchi (Fabio).**

XX.

Artículo crítico acerca de las obras de Alarcon.—xxxvii.

* **Fresa (Padre D. Josef).**

LV.

Aprobación (á las Cartas de Santa Teresa).—xvii.

Frias (Damasio de).

XLII.

« La alegre primavera »—Cancion—509.

Fuego (Juan Miguel del).

XVI.

La peregrina doctora.—Romances (2)—260.

Fuentes (Juan Miguel de).

XVI.

Don Isidro y D.^a Volante y el negro Domingo.—Romances (2)—278.

Fuentes (Alonso de)

XXXV.

ROMANCES.

« Muy viejo estaba ya Isaac »—126.

« Lavan á Jacob, su yerno »—127.

« A Josef, niño pequeño »—128.

« Durmiendo está Faraon »—128.

« Perseguido anda David »—129.

« Joab y el lindo Absalon »—130.

« El rey Joran de Israel »—130.

« En la ciudad de Betulia »—131.

« El poderoso rey Darío »—132.

« Sañoso está el rey Asuero »—132.

Fuentes (Pedro de).

XVI.

Doña Josefa Ramirez.—Romances (2)—561.

Furio Ceriol (Fadrique).

XXXVI.

El Concejo y consejeros del principe.—517.

G.

XXXII.

Canto amebico del Pastor de Filida).—122 (nota).

XXXV.

El llanto de San Pedro.—Oracion con glosa—255.

XLII.

« Pastora tus ojos bellos »—Cancion—550.

« Si tanto gana, pastora »—Cancion—550.

« Filida, tus ojos bellos »—Cancion—530.

« Apartado de la vida »—Cancion—551.

« Ojos á gloria de mis ojos hechos »—Octavas reales—551.

* **Galvez de Montalvo (Luis).**

XXXII.

Juicio crítico acerca de Cristóbal de Castillejo.—105.

Gallardo (D. Bartolomé José).

LXVII.

POESÍAS.

La semana.—Romance—702.

A Tirsia y Carminda, gaditanas.—702.

Epístola á D.^a Maria del Alba, escrita en Cafarnaon, á nueve dias de Chirona.—Redondillas—702.

A Carmina. Romance con glosa.—705.
 Los conlites de Cupido.—Cantilena—705.
 Los ojos hechiceros.—Cantilena—705.
 Blancaflor.—Cancion romántica.—Romance con glosa—703.
 El dueño ingrato.—Letra para música improvisada—704.
 A Zelinda. Preso y ausente.—Romance—704.

*** Gallardo (D. Bartolomé José).**

LXI.

Apunte autógrafa sobre Jorge Pitillas.—87.

LXIII.

Extractos y apuntes autógrafos (sobre Forner).—269.

LXVII.

Carta y apunte autógrafa (acerca de Quintana).—187.
 Apunte autógrafa sobre Reinoso.—208.
 Noticia biográfica de D. José María Blanco y Crespo.—649.

Gallego (D. Juan Nicasio).

LXVII.

POESÍAS.

ELEGÍAS.

El Dós de Mayo.—399.
 A la muerte del Duque de Fernandina.—400.
 A la muerte de la reina de España Doña Isabel de Braganza.—401.
 A la muerte de la Duquesa de Frias.—402.

ODAS.

El rizo de Corina.—404.
 A Corina ausente, en su cumpleaños.—405.
 A la defensa de Buenos Aires.—405.
 A la influencia del entusiasmo público en las artes.—406.
 A Celmira, en sus dias.—408.
 Al fausto nacimiento de la serenísima señora infanta Doña María Isabel Luisa, despues reina de España.—408.

EPÍSTOLAS.

A Pradina.—410.
 Al Excmo. Sr. Conde de Haro, animándole al ejercicio y buen uso de la poesia.—411.
 Contestacion á unos tercetos improvisados por varios amlgos.—412.
 Análisis del poema Esvero y Almedora de D. Juan María Maury.—454.

SONETOS.

La Primavera.—415 (i).
 A Quintana, por su oda al combate de Trafalgar.—415 (ii).
 A Corina, en sus dias.—415 (iii).
 A la memoria de Garcilaso.—414 (iv).
 A mi vuelta á Zamora.—414 (v).
 Al nacimiento de Pradina.—414 (vi).
 A Glicera.—414 (vii).
 Al cumpleaños de Pradina.—414 (viii).
 A Corina.—414 (ix).
 A Corina ausente.—414 (x).
 A mi caramillo.—414 (xi).
 A Zaragoza, rendida por el hambre y la peste más bien que por el valor frances.—415 (xii).
 A Lesbia, en sus cumpleaños.—415 (xiii).
 A Lord Wellington, en la toma de Badajoz.—415 (xiv).
 Al Excmo. Sr. Conde de Haro, hija primogénito del Excelentísimo Sr. Duque de Frias, al cumplir un año.—415 (xv).
 Los hoyuelos de Lesbia.—415 (xvi).
 A la Excmo. Sra. Duquesa de Frias, en sus dias.—415 (xvii).
 A un barrillito de vino de Jerez que me regaló una señora.—415 (xviii).
 A D. Angel de Saavedra, despues duque de Rivas.—416 (xix).
 Al primer pintor de cámara D. Vicente López, por haberse dignado S. M... asistir á su casa, etc.—416 (xx).
 A Bernardina en el dia que cumplió catorce años.—416 (xxi).
 Parabien al rey Fernando, por su enlace con... María Cristina.—416 (xxii).
 A la señorita D.^a María de la Encarnacion Gayoso, el dia despues de haber cantado en casa de su hermana la Excmo. Sra. Condesa de Toreno.—416 (xxiii).
 Al Ilmo. Sr. Obispo de Zamora, en sus dias.—416 (xxiv).
 A Júdas.—416 (xxv).

A una señorita que me pidió versos... coando apareció el cólera, etc.—416 (xxvi).
 Plegaria á nuestra Señora, estando de parto la reina Cristina...—417 (xxvii).
 Mis deseos. A la Excmo. Sra. Condesa de Toreno, en el dia de sus bodas.—417 (xxviii).
 A la terminacion de la guerra civil en los campos de Vergara.—417 (xxix).
 En el álbum de la señora D.^a Tomasa Andres de Breton.—417 (xxx).
 A San Fernando.—417 (xxxi).
 En la traslacion de los restos... de Calderon...—417 (xxxii).
 A Margarita, en sus dias.—417 (xxxiii).
 A Tulita de Avellaneda.—Para el álbum de D. P. de T.—418 (xxxiv).
 Al Excmo. Sr. Conde de San Luis, fundador del Teatro español.—418 (xxxv).
 A mi señora D.^a Dolores Perinat de Pacheco.—418 (xxxvi).
 A la señora D.^a Josefa Espinosa de los Monteros.—418 (xxxvii).
 Al Excmo. Sr. Marqués de Molins.—418 (xxxviii).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

La dulce venganza.—Cuartetos—418.
 El vaticinio. A Lesbia.—Oda—419.
 A una tórtola.—Anacreóntica—419.
 A la ausencia de Corina.—Endechas—419.
 El pudor.—Anacreóntica—420.
 El padre y sus dos hijos. (Traduccion libre de Florian.)—Apólogo—421.
 Cancion para el aniversario del Dos de Mayo, puesta en música por D. Mariano Ledesma.—421.
 Plegaria al amor.—Versos de doce sillabas con sus quebrados—421.
 La hoja de lentisco. Alegoría.—Romance—422.
 El Conde de Saldaña.—Romance y cuartetos—422.
 Epitafio y dísticos latinos esculpidos en el sepulcro de Meléndez... etc.—423.
 En el álbum de un ventrilocuo.—Epigrama—423.
 Para el álbum de la Condesa de Tour Maubourg.—Cuartetos—424.
 En el álbum de la Excmo. Sra. D.^a Gertrúdis Gómez de Avellaneda.—Octavas reales—424.
 A Mr. Frédéric Madrazo, en le voyant faire le portrait de madame la Marquise de... etc.—Madrigal—424.
 La última cena.—Oda—424.
 En el mirador de la Cartuja de Jerez.—Octava—425.
 Para el catafalco de la iglesia de Padres Escolapios de Valencia, en las honras á la muerte de la reina María Josefa Amalia.—Octavas reales—425.
 A mi amigo D. Juan Bautista Arriaza.—Redondillas—425.
 A la señora D.^a Paula de Arriaza... en el dia del santo de su marido.—Décima—425.
 A la reina Doña María Cristina. Dedicatoria improvisada... en el acto de entregar á S. M. un álbum el Liceo.—Octava real—425.
 Al botarse el vapor «San Fernando.»—Quintillas improvisadas—425.
 Su nombre.—Jácara romántica (burlesca)—425.
 La amabilidad. En el álbum de la señorita D.^a Natilde Carondelet.—Octava—426.
 La felicidad. En el álbum de la señorita D.^a Adela Carondelet.—Octava—426.
 Exámen del «Juicio crítico de los principales poetas españoles de la última era», obra póstuma de D. José Hermosilla.—Diálogo crítico—426.

*** Gallego (D. Manuel Francisco).**

XLVII.

Noticias de los restos mortales de Quevedo en 1796, en su manuscrito «Antigüedades» de Villanueva de los Infantes.—Documento—635.

Gallo (Cornelio)

(Versos. Traduc. de).

V. Solis y Rivadeneyra.

**Gaona (Doña Jerónima de),
 priora de las Comendadoras de Santiago
 de Granada.**

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—541.

Garay (El Doctor).

XLII.

- El tiempo no podrá curar mis males.—Glosa en octavas—510.
- El juego de la primera.—Redondillas—510.
- Alegre, rico, venturoso lecho.—Soneto—511 (I).
- Vi un cierto gentil hombre el otro día.—Soneto—511 (II).
- En fin, el fin del fin es ya llegado.—Soneto—511 (III).
- Torne Duero hácia atrás con su corriente.—Soneto—511 (IV).
- Valladolid, tan peligrosa y fiera.—Soneto—511 (V).

García (Diego).

XVI.

Las maldiciones de Salaya.—Romance—644.

García (Sebastian).

IV.

Epigrama á Juan de Castellanos por su obra de «Varones ilustres de Indias.»—4.

García de la Huerta.

V. Huerta.

García Lasus de la Vega.

XXXII.

Ad Ferdinandum de Acuña.—Epigramma—38.

García de Loaisa (El Doctor).

LXII.

Al ilustre señor Juan Vázquez del Mármol, 1584 y 1588.—Dos Cartas—35 y 56.

A D. Pedro de Castro, arzobispo de Granada, 1597.—Carta—56.

*** García Suelto (D. Manuel Bernardino).**

XX.

Juicio y observaciones acerca de la comedia «Las paredes oyen» de Alarcón.—515.

Juicio y observaciones acerca de la comedia «Quién engaña más á quién» de Alarcón.—519.

Juicio y observaciones acerca de la comedia «Los empeños de un engaño» de Alarcón.—522.

Juicio y observaciones acerca de la comedia «La verdad sospechosa» de Alarcón.—526.

Juicio y observaciones acerca de la comedia «Ganar amigos» de Alarcón.—541.

Garcilaso de la Vega.

XXXII.

POESÍAS.

ÉLOGOS.

A D. Pedro de Toledo, marqués de Villafranca, virey de Nápoles. Salicio, Nemoroso.—5.

Albano, Salicio, Camilo, Nemoroso.—6.

Tirreno, Alcino.—20.

Elegía al Duque de Alba, en la muerte de D. Bernardino de Toledo, su hermano.—25.

A Boscan.—Elegía—25.

Epístola á Boscan.—27.

CANCIONES.

• Si á la region desierta, inhabitable.—27.

• La soledad siguiendo.—28.

• Con un manso ruido.—29.

• El aspereza de mis males quiero.—29.

A la flor de Guido.—50.

SONETOS.

• Cuando me paro á contemplar mi estado.—32 (I).

• En fin, á vuestras manos he venido.—32 (II).

• La mar en medio y tierras he dejado.—32 (III).

• Un rato se levanta mi esperanza.—32 (IV).

• Escrito está en mi alma vuestro gusto.—32 (V).

• Por ásperos caminos he llegado.—32 (VI).

• No pierda más quien ha tanto perdido.—32 (VII).

• De aquella vista buena y excelente.—32 (VIII).

• Señora mía, si de vos yo ausente.—33 (X).

• Oh dulces prendas por mi mal balladas.—33 (X).

• Hermosas niñas que en el río metidas.—33 (XI).

• Si para frenar este deseo.—33 (XII).

• A Dafne ya los brazos le crecían.—33 (XIII).

• Como la tierna madre que el doliente.—33 (XIV).

• Si quejas y lamentos pueden tanto.—34 (XV).

A la sepultura de D. Fernando de Guzman, hermano del autor.—34 (XVI).

• Pensando en el camino iba derecho.—34 (XVII).

• Si á vuestra voluntad yo soy de cera.—34 (XVIII).

• Julio, despues que me parti llorando.—34 (XIX).

• Con tal fuerza y rigor son concertadas.—34 (XX).

Villafranca (Al Marqués de).—34 (XXI).

Basto (Al Marqués del), (segun algunos).—34 (XXI).

• Con ánsia extrema de miere que tiene.—35 (XXII).

• En tanto que de rosa y azucena.—35 (XXIII).

A la Marquesa de Padula, D.^a María de Cardona.—35 (XXIV).

• ¡Oh hado ejecutivo en mis dolores.—35 (XXV).

• Echado está por tierra el fundamento.—35 (XXVI).

• Amor, amor, un hábito he vestido.—35 (XXVII).

• Boscan, vengado estais, con mengua mía.—35 (XXVIII).

• Pasando el mar Leandro el animoso.—35 (XXIX).

• Sospechas que en mi triste fantasía.—36 (XXX).

• Dentro de mi alma fué de mi engendrado.—36 (XXXI).

• Mi lengua va por do el dolor la guía.—36 (XXXII).

A Boscan desde la goleta.—36 (XXXIII).

• Gracias al cielo doy que ya del cuello.—36 (XXXIV).

A Mario Galeota.—36 (XXXV).

• A la entrada de un valle en un desierto.—36 (XXXVI).

• Estoy confino en lágrimas bañado.—36 (XXXVII).

• Siento el dolor menguarme poco á poco.—37 (XXXVIII).

CANCIONES.

Habiéndose casado su dama.—(2)—37.

A una partida.—37.

A una señora que andándose él y otro paseando, les echó una red empezada y un hilo comenzado á hilar en él... etc.—37.

Traduccion de cuatro versos de Ovidio.—37.

A Boscan porque estando en Alemania danzó en unas bodas.—37.

• Nadie puede ser dichoso.—Villancico—37.

• ¡Qué testimonios son éstos.—Copia—38.

Garcí Laso.

V. García Lasus.

*** Gayangos (D. Pascual de).**

XLIV.

La Gran Conquista de Ultramar que mandó escribir el Rey D. Alfonso el Sabio; ilustrada con notas críticas y un glosario, 1858.

XL.

Libros de caballerías, con un discurso preliminar y un catálogo razonado.

Discurso preliminar al tomo de libros de caballerías y catálogo razonado de los mismos.—III y LXIII.

XLVIII.

Extracto del folleto de Valerio Fulvio titulado: Castigo esemplar de calumniatori, aviso di Parnaso, etc.—Documento—650.

LI.

Eseritores en prosa anteriores al siglo XV; recogidos é ilustrados por...—1860.

Del libro de Callia é Dymna, y sus diferentes versiones.—XXIII. Ilustraciones á los castigos é documentos del Rey Don Sancho.—79.

Ilustraciones á las obras de D. Juan Manuel.—228.

Ilustraciones al Libro de los enxejlos.—443.

Ilustraciones al Libro de las consolaciones de la vida humana, por el antipapa Luna.—361.

Glosario de voces anticuadas ó cuya significacion ha variado.—605.

Gayoso Figueroa y Moscoso (Dr. D. Antonio).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1650.—546.

Gelaleddin Balki

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

Gesner

(Traducción libre de).

V. Blanco y Crespo.

* Gibert (Mr.).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—8.

Gil Polo (Gaspar).

XLII.

- En el campo venturoso.—Quintillas—531.
- Probaron en el campo su destreza.—Soneto—552.
- Contando está Melibeo.—Glosa (en octavas)?—552.
- Si os pesa de ser querida.—Glosa (en una octava)?—552.

* Gil Sanz (D. Alvaro).

LXIII.

Noticia biográfica y juicio crítico de D. Francisco Sanchez Barbero.—554.

Gil Vicente.

LVIII.

Auto de San ' Martinbo.—3.

* Gil de Zárate (Exemo. Sr. D. Antonio).

V.

Artículo biográfico y crítico acerca de Fr. Gabriel Téllez (Tirso de Molina).—XXXI.

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LXVIII.

XX.

Artículo crítico acerca de las obras de Alarcón.—XL.

XXIV.

Juicio general de las obras de Lope.—XXI.

XXV.

Juicio crítico sobre las obras literarias de D. Diego de Saavedra Fajardo.—XVII.

LXI.

Juicio crítico de Jorge Pitillas.—89.

Juicio crítico de D. Ignacio de Luzan.—108.

Juicio crítico de D. Félix María Samaniego.—355.

XLVII.

Estudio crítico de la colección de dramáticos contemporáneos de Lope de Vega.—XI.

Godínez (Doctor Felipe).

XLV.

Aun de noche alumbró el sol.—Comedia—199.

Godoy (Diego).

XXII.

Relación á Hernando Cortés, en que se trata del descubrimiento de diversas ciudades y provincias, etc.—465.

Gomez (Alvar).

LXII.

Al ilustre señor Juan Vázquez del Mármol, 1573, 74 y 76.—Cuatro cartas—30 y 51.

* Gomez (Francisco).

XLVIII.

Cuenta á D. Francisco de Quevedo, 1640.—Documento—674.

Gomez de Cibdareal (Bachiller Fernan).

XIII.

CENTON EPISTOLARIO.

Al magnífico Sr. Pedro de Stúñiga, justicia mayor del Rey.—Epístolas I, II, VIII, X, XXI, XLIII, LXXI, LXXIX—1—5—4—8—14—24—27.

Al magnífico é Rvdo. Sr. D. Juan de Contreras, arzobispo de Toledo.—Epístolas III, IV, V, XIX, XXVII, XLI, LX—2—7—9—14—21.

Al virtuoso doctor Periañez, del Consejo del Rey.—Epístolas VI, VII, LXXXII—3—39.

Al magnífico é Rvdo. D. Lope de Mendoza, arzobispo de Santiago.—Epístolas IX, XI, LI, LVII, LXXX—4—17—20—28.

Al magnífico Sr. D. Juan Ramirez de Arellano.—Epístola XII—4.

Al magnífico Sr. Pedro Portocarrero, señor de Moguer.—Epístolas XIII, XVIII—5—7.

Al magnífico caballero D. Gonzalo Megia, comendador de Segura.—Epístola XIV—5.

Al doto varon Pedro López de Miranda, capellan mayor del Rey.—Epístolas XIV, XVII, LV—5—7—20.

A la muy magnífica é virtuosa D.^a Breanda de Luna.—Epístola XVI—6.

Al doto Juan de Mena.—Epístolas XX, XXIII, XXXII, XXXVI, XLV, XLIX, LVI, LXVI, LXXVII, LXXXIV, LXXVI, XCII—7—8—10—11—16—20—22—25—26—50.

Al magnífico Sr. Pedro López de Ayala, alcalde mayor de Toledo, Epístolas XXI, LXXXVII—8—29.

Al Rvdo. D. Alonso de Cartagena, dean de Santiago.—Epístolas XXIV, XXX, XXXI—8—10.

Al Rvdo. Sr. D. Martin Galos, obispo de Coria.—Epístolas XXV, XXXIX—9—15.

Al magnífico Sr. D. Juan de Sotomayor, maestre de Alcántara.—Epístola XXVI—9.

Al magnífico Sr. Conde de Castrojeriz.—Epístola XXVIII—9.

Al magnífico Sr. Fernan Alvarez de Toledo, señor de Valdecorneja.—Epístolas XXIV, LXIII, LXXIII—10—25—25.

Al muy alto é muy poderoso é acatado el señor Rey D. Juan el segundo.—Epístolas XXXIII, XXXVII, XL—10—12—15.

Al Rvdo. Sr. Obispo de Zamora, del Consejo del Rey.—Epístola XXXIV—11.

Al magnífico é Rvmo. Sr. D. Juan de Cerezuola, obispo de Osma, arzobispo de Sevilla y arzobispo de Toledo.—Epístolas XXXV, LXII, LXIV, LXIX, LXXXVIII, LXXXIX—11—21—22—24—50.

Al magnífico Sr. Mariscal Diego Fernández, señor de Baena.—Epístola XXXVIII—13.

Al virtuoso doctor Framo, del Consejo del Rey.—Epístolas XLII, LVIII—14—20.

Al noble Adelantado Rodrigo de Perea.—Epístola XLIV—15.

Al magnífico é Rvmo. Sr. D. Gonzalo, obispo de Jaen.—Epístola XLV—15.

Al magnífico é Rvmo. Sr. D. Sancho, obispo de Astorga.—Epístola XLVI—15.

Al magnífico Pedro Suárez de Toledo.—Epístola XLVIII—16.

Al magnífico Sr. Alcaide de los donceles del Rey.—Epístola L—17.

Al magnífico é muy Rvmo. Sr. Arzobispo de Santiago.—Epístola LXXX—28.

Al magnífico Sr. Adelantado Diego de Ribera.—Epístola LI—19.

Al magnífico Sr. Maestre D. Luis de Guzman.—Epístola LIII—19.

Al magnífico é Rvmo. Sr. D. Gutierre de Toledo, obispo de Palencia, despues arzobispo de Sevilla y de Toledo.—Epístolas LIV, LXXVII, LXXVIII, LXXXVI, CIII—19—26—27—29 y 35.

Al noble Alonso Alvarez de Toledo, contador mayor del Rey.—Epístola LIX—21.

Al honrado Sr. Fernan Diaz de Toledo, oidor é relator del Rey.—Epístola LXI—21.

Al magnífico Sr. Gómez Carrillo.—Epístola LXII—22.

Al magnífico Sr. Conde de Niebla, D. Enrique.—Epístola LXV—22.

Al magnífico Sr. Lope de Acuña, señor de Buendia.—Epístola LXX—24.

Al virtuoso doctor Fernan López de Burgos, del Consejo del Rey.—Epístola LXXII—25.

Al magnífico Sr. Almirante.—Epístolas LXXV, XCV—25—32.

Al magnífico Sr. Pero Avarez Osorio, señor de Cabrera.—Epístola LXXXII—28.

Al magnífico é Rvmo. D. Lope de Barrientos, obispo de Segovia.—Epístolas LXXXIV, XCVII, XCIX—29—32—35.

Al magnífico Sr. Gonzalo de Guzman, Conde Palatino.—Epístola XCVIII—32.

Al magnífico D. Alonso de Guzman, señor de Orgaz, é merino mayor de Sevilla.—Epístola C—35.

Al magnífico Sr. D. Juan Ramirez de Guzman, comendador mayor de Castilla.—Epístola CIV—54.

Al magnífico Sr. D. Gabriel Manrique, comendador mayor de Castilla, en Santiago.—Epístola LXXXV—29.

Al doto Sr. Obispo de Orense, Fr. Juan de Torquemada.—Epístolas XCI, XCIV, CV—30—51—53.

Al magnífico Sr. Juan Pacheco, mayordomo mayor del Príncipe D. Enrique.—Epístola xciii—31.
Al magnífico Sr. Conde de Benavente.—Epístola xcvi—32.
Trovos que se hallaron en su protocolo.—35.

Gomez de Quevedo.

V. Quevedo.

Gomez Tejada de los Reyes (El licenciado Cosme).

XXXV.

«Viene en el invierno»—Endechas—195.
«Hola, aho, pastores»—Villancico—196.
«Hagamos un pellico»—Villancico—196.
«Pastorcico venturoso»—Villancico—213.
«¿Adónde bueno, zagal»—Villancico—214.
«Que si voy y no vengo, vengo»—Villancico—214.
«Zagal, ¿dónde está mi bien»—Villancico—214.
«Dime, pastor, así el cielo»—Villancico—214.
«¿Como perdido, zagal»—Villancico—214.
«Molinito, ¿por qué no mueles»—Villancico—215.
«Viniste de la altura»—Oda—294.

XLII.

En alabanza del retiro de la corte.—Cancion—335.
A la muerte.—Cancion—536.
«¿Qué camino en mi vida seguir puedo»—Traducción de Ausonio Gato.—Idilio—337.
Al suspiro de Crisaura.—Sonetos 3) burlescos—538.
La honrada pobreza.—Traducción de Angelo Policiano—Octavas—538.

Góngora y Argote (D. Luis de).

XXXII.

POESÍAS.

SONETOS.

A la historia de Felipe II que escribió Luis de Cabrera.—427 (I).
A la segunda parte de dicha historia de Felipe II (por Cabrera).—427 (II).
A La Anstriaada, de Juan Rufo.—427 (III).
A la lábula de Faeton que compuso el Conde de Villamediana.—427 (IV).
Al Obispo de Sigüenza, pasando por Córdoba, donde le hicieron unas fiestas de toros y juegos de cañas.—427 (V).
A D. Antonio Venegas, Obispo de Sigüenza.—427 (VI).
A un niño hijo del Conde de Salinas.—427 (VII).
Al Conde de Lemos desde Monfort, donde el Cardenal D. Rodrigo de Castro, Arzobispo de Sevilla, fundó una Universidad.—428 (VIII).
«A los campos de Lepe, á las arenas»—428 (IX).
«Vencidas de los montes Marianos»—428 (X).
A la armada en que los marqueses de Ayamonte pasaban á ser vi-reyes de Méjico.—428 (XI).
A la Duquesa de Ayamonte, enviándole nnas piedras bezares.—428 (XII).
A los poetas de la casa del Marqués de Ayamonte.—428 (XIII).
Al Marqués de Ayamonte, enseñándole un retrato de la Marquesa.—428 (XIV).
Al Marqués de Ayamonte.—428 (XV).
A un retrato de D. Juan de Acuña, presidente de Castilla.—429 (XVI).
A D. Cristóbal de Mora, primer marqués de Castel-Rodrigo, gran privado de Felipe II.—429 (XVII).
A D. Pedro de Cárdenas y Angulo, que estaba en Granada.—429 (XVIII).
A D. Luis de Ulloa, un caballero de Toro que pasó por Córdoba.—429 (XIX).
Al licenciado Soto de Rojas, abogado en la real chancillería de Granada.—429 (XX).
A la tercera parte de la «Historia pontifical» que escribió el doctor Babia, capellán de la capilla real de Granada.—429 (XXI).
A un retrato de D. Alvaro Bazan, primer marqués de Santa Cruz.—429 (XXII).
A D. Fray Diego de Mardones, obispo de Córdoba, en la dedicación de unos villancicos que le hizo Juan Risco, maestro de capilla de la Santa Iglesia de Córdoba.—429 (XXIII).
A la retórica que compuso el padre Francisco de Castro, de la Compañía de Jesus.—429 (XXIV).

A la toma de Larache, fuerte de Africa, año de 1610.—450 (XXV).
A la grandeza y dilatación de Madrid, corte de los reyes de España.—450 (XXVI).
A la pasada de los Condes de Lemos por los puertos de Guadarrama.—450 (XXVII).
A la consagración de D. Pedro González de Mendoza, arzobispo de Granada.—450 (XXVIII).
A una galería que en la casa arzobispal de Sevilla hizo el cardenal de Guevara, donde pintó todos los papas y padres del yermo.—450 (XXIX).
A una casa de placer del Conde de Salinas, orillas de Duero.—450 (XXX).
Al Escorial, convento de San Jerónimo, dedicado á San Lorenzo... etc.—450 (XXXI).
A D. Tomás Tamayo de Vargas, coronista de S. M., exhortándole á la publicación é ilustración de las obras de Garcilaso... etc.—450 (XXXII).
A D. Diego Paez de Castillejo, veinticuatro de Córdoba.—451 (XXXIII).
A una casa de placer de D. Antonio de Venegas, obispo de Pamplona, que está en una aldea llamada Borlada.—451 (XXXIV).
A una montería que hizo Felipe III... con la reina...—451 (XXXV).
«Al sol peinaba Clori sus cabellos»—451 (XXXVI).
«Descaminado, enfermo, peregrino»—451 (XXXVII).
«Las tablas del bajel despedazadas»—Cuadrilingüe—451 (XXXVIII).
A las damas de palacio.—451 (XXXIX).
«La dulce boca que á gustar convida»—451 (XL).
A una dama que, habiéndola conocido hermosa niña, la vió después hermosísima mujer.—451 (XLI).
«¡Oh marinero, tú que cortesano»—452 (XLII).
«Ilustre y hermosísima María»—452 (XLIII).
«Mientras por competir con tu cabello»—452 (XLIV).
«Ya que con más regalo el campo mira»—452 (XLV).
A unos álamos.—452 (XLVI).
«No destrozada nave en roca dura»—452 (XLVII).
«Verdes juncos del Duero, á mi pastora»—452 (XLVIII).
«Tras la bermeja aurora el sol dorado»—452 (XLIX).
«Ni en este monte, este aire, ni este rio»—455 (L).
«Tres veces de Aquilon el soplo airado»—455 (LI).
«Al trasmontar del sol la niña mia»—455 (LII).
«En el cristal de tu divina mano»—455 (LIII).
A un ruiseñor.—455 (LIV).
«Si ya la vista, de llorar cansada»—455 (LV).
Descripción de una dama.—455 (LVI).
A un arroyo.—455 (LVII).
«Raya, dorado sol, orna y colora»—455 (LVIII).
«Vária imaginación que en mil intentos»—454 (LIX).
«Cual parece al romper de la mañana»—454 (LX).
«¿Cuál del Ganges marfil ó cual de Paro»—454 (LXI).
«Suspiros tristes, lágrimas cansadas»—454 (LXII).
A la sangría del tohillo de una dama.—454 (LXIII).
«No enfrente tu gallardo pensamiento»—454 (LXIV).
A unos álamos.—454 (LXV).
Caminando en días lluviosos.—454 (LXVI).
A una dama vestida de leonado.—454 (LXVII).
A la enfermedad grave de una dama.—455 (LXVIII).
A una casa de campo de una dama á quien celebraba.—455 (LXIX).
A Guadalquivir, rio de Andalucía.—455 (LXX).
A los celos.—455 (LXXI).
A Juan Rufo, jurado de Córdoba.—455 (LXXII).
Contra los que dijeron mal de las «Soledades» de D. Luis.—455 (LXXIII).
«Sentéme á las riberas de un bufete»—455 (LXXIV).
A cierta dama que se dejaba vencer del interes ántes que del gusto.—455 (LXXV).
A la bajada de muchos señores caballeros de Madrid á socorrer la fuerza de la Marmora... cercada de moros.—456 (LXXVI).
A una señora de cuenta á quien llevó cartas... y le pagó el porte con hacer muestra de unas doncellas... muy feas.—456 (LXXVII).
A la ciudad de Valladolid, estando allí la corte.—456 (LXXVIII).
A la confusión de la corte.—456 (LXXIX).
Entrando en Valladolid, estando allí la corte.—456 (LXXX).
A Valladolid.—456 (LXXXI).
A la tela de justar de Madrid que la sacaron al campo.—456 (LXXXII).
A la crecienta del rio Manzanares.—456 (LXXXIII).
A la puente Segoviana de Madrid.—457 (LXXXIV).

A Pisuerga rio... de Valladolid.—437 (LXXXV).
 Al auto general de la fe que se celebró en la ciudad de Granada. 437 (LXXXVI).
 A Esqueva rio... de Valladolid, donde echan todas las inmundicias de la ciudad.—437 (LXXXVII).
 « El conde mi señor se va á Nápoles »—437 (LXXXVIII).
 A la salida de la corte del Duque de Ilumera, embajador del rey de Francia.—437 (LXXXIX).
 Contra los que dijeron mal del « Polifemo » de D. Luis.—437 (xc).
 A lo poco que hay que fiar en el favor de los señores de la corte. 437 (xci).
 A cierto caballero que juzgaba de lo que no entendía.—438 (xcii).
 A un señor titulado, que queriendo D. Luis salir de la corte, le pidió le esperase para venirse juntos... y el señor se vino sin avisalle.—438 (xciii).
 « No más moralidades de corrientes »—438 (xciv).
 A D. Pedro de Cárdenas y Angulo, disuadiéndole de salir al toro... por ser muy manso.—438 (xcv).
 « Por niñería un picarillo tierno »—438 (xcvi).
 Al túmulo de la reina... Doña Margarita.—438 (xcvii y xcvi).
 Al túmulo que la ciudad de Córdoba hizo á Doña Margarita de Austria.—438 (xcix).
 A la capilla de nuestra Señora del Sagrario, que para entierro suyo edificó en Toledo el cardenal Rojas y Sandoval.—439 (c).
 A la muerte de tres niñas, hijas del Duque de Feria.—439 (ci).
 Al sepulcro de Dominico Greco, excelente pintor.—439 (cii).
 « Pálida restituye á su elemento »—439 (ciii).
 Al sepulcro de la Duquesa de Lerma.—439 (civ y cv).
 A la muerte violenta que... Ravaillac dió al rey Enrique IV.—439 (cv).
 « Ceñida no, asombrada sí, la frente »—439 (cvii).
 A la muerte de dos damas de Córdoba.—439 (cviii).
 « Famoso monte, en cuyo vasto seno »—440 (cix).
 Al nacimiento de nuestro Señor.—440 (cx).
 Al monte santo de Granada.—440 (cxii).
 « Urnas plebeyas, túmulos reales »—440 (cxiii).
 A la purísima Concepcion de nuestra Señora, etc.—440 (cxiii).
 A la beatificación de San Ignacio, etc.—440 (cxiv).
 A unas fiestas de cañas y toros en la plaza de Valladolid—440 (cxv).
 « Deja el monte, garzon bello, no fies »—440 (cxvi).
 « Volvió al mar Alcion, volvió á las redes »—441 (cxvii).
 Contra los que dijeron mal de las « Soledades » de D. Luis.—441 (cxviii).
 A una enfermedad de D. Antonio de Pázos, obispo de Córdoba.—441 (cxix).
 A Juan de Villegas Ceballos, gobernador del estado de Luque.—441 (cxx).
 « A este que admiramos en luciente »—441 (cxxi).
 « A Liofares risueños de Abileta »—441 (cxxii).
 A fray Hortensio Félix Paravicino... diciéndole del sufrimiento y tolerancia con que el confesor del Rey despachaba los muchos negocios que tenía.—441 (cxxiii).
 « Al tronco descansaba de una encina »—441 (cxxiv).
 A una dama que estando dormida le picó una abeja en la boca.—442 (cxxv).
 « En la manchada Holanda del tributo »—442 (cxxvi).
 Deprecacion á la Virgen nuestra Señora por la salud del Rey... Felipe III.—442 (cxxvii).
 « Erase en Cuenca lo que nunca fuera »—442 (cxxviii).
 « Esta de flores, cuando no divina »—442 (cxxix).
 Al túmulo que la villa de Madrid hizo á las honras de... Felipe III. 442 (cxxx).
 Al Conde de Lémos.—442 (cxxxi).
 « Ave real, de plumas tan desnuda »—442 (cxxxii).
 « Aunque á rocas de fe ligada vea »—442 (cxxxiii).
 « Camina mi pensión con piés de plomo »—442 (cxxxiv).
 Al rey Felipe IV, ausente de la Reina.—442 (cxxxv).
 Al Marqués de Velada, que habiendo en unas fiestas reales muerto un toro y queriendo esperar otro, S. M. le mandó salir de la plaza.—442 (cxxxvi).
 Pidiendo cierta merced el autor á S. M. y tratando de partirse á su casa.—442 (cxxxvii).
 A un libro que compuso el licenciado Fresno.—442 (cxxxviii).
 « El conde mi señor se va á Nápoles »—442 (cxxxix).
 « ¿ En año quieres que plural cometa »—442 (cxli).
 A un libro del « Perfecto regidor », que compuso D. Juan de Aguado y Castilla.—442 (cxli).

A un excelente pintor extranjero que le estaba retratando.—442 (cxlii).
 « Yacen aquí los huesos malogrados »—442 (cxliii).
 « La aurora, de azahares coronada »—442 (cxliii).
 Al Conde de Villamediana, curioso en piedras preciosas, caballos y pinturas.—442 (cxliii).
 « Los blancos lilijs que de ciento en ciento »—442 (cxliii).
 Al viaje que hizo al Andalucía el rey Felipe IV, el año de 1624, que nevó y llovió en toda aquella tierra excesivamente.—442 (cxliii).
 A una enfermedad de Felipe IV.—442 (cxliii).
 A Licito, caballero muy necio y muy rico.—442 (cxliii).
 « Mariposa, no sólo no cobarde »—442 (cxliii).
 « Méns solicito veloz saeta »—442 (cxliii).
 « En la capilla estoy, y condenado »—442 (cxliii).
 A la ciudad de Córdoba y su fertilidad.—442 (cxliii).
 « Oro no, rayo sí, flamante grana »—442 (cxliii).
 « Peinaba al sol Belisa sus cabellos »—442 (cxliii).
 A una dama que, quitando del dedo una sortija... se hirió...—442 (cxliii).
 « Cuantas al Duero le he negado ausente »—442 (cxliii).
 « Cuantos forjare más hierros el hado »—442 (cxliii).
 « Sople rabiosamente conjurado »—442 (cxliii).
 A una montería que hizo el rey D. Felipe IV... en que mató un jabali.—442 (cxliii).
 Al serenísimo Infante Cardenal... hermano de Felipe IV.—442 (cxliii).
 « Sea bien matizada la librea »—442 (cxliii).
 A Vicente de Santana, músico de D. Diego de Vargas, corregidor de Córdoba, que se venía á comer sin convidarlo.—442 (cxliii).
 « No sé qué escriba á vuestra señoría »—442 (cxliii).
 « Una vida bestial de encantamento »—442 (cxliii).
 « Tonante monseñor, ¿ de cuándo acá »—442 (cxliii).
 A una rosa.—442 (cxliii).
 « Sella el tronco sangriento, no le oprime »—442 (cxliii).
 Al año climatérico de su edad.—442 (cxliii).
 « Ser pudiera tu pira levantada »—442 (cxliii).
 Al Santísimo Sacramento.—442 (cxliii).
 Al túmulo que la ciudad de Córdoba hizo á las honras de la reina Doña Margarita de Austria.—442 (cxliii).
 A un mancebo que siendo donado de las monjas Corpus Christi de Córdoba, se fué y volvió muy galan...—442 (cxliii).
 A un caballero que colgó en una capilla de un título un alfanje y una bandera.—442 (cxliii).
 A una junta de estudiantes en una casa que habia padecido incendio... etc.—442 (cxliii).
 A cierto hidalgo pobre, que juntó de limosna el dote de dos hijas para entrarlas en religion.—442 (cxliii).
 Al sepulcro de una mujer.—442 (cxliii).
 A los túmulos que hicieron las ciudades de Jaen, Ecija y Baza á las honras de la reina Doña Margarita.—442 (cxliii).
 A una enfermedad muy grave que tuvo en Salamanca D. Luis...—442 (cxliii).
 « Graeias os quiero dar sin cumplimiento »—442 (cxliii).
 Al sol porque salió estando con una dama y le fué forzoso dejarla.—442 (cxliii).
 A la pareja que corrieron D. Bernardino de Mendoza y el Marqués de Astorga.—442 (cxliii).
 A las fiestas del nacimiento del principe D. Felipe Dominico Victor y á los obsequios hechos al embajador de Inglaterra.—442 (cxliii).
 CANCIONES.
 A la toma de Larache... año de 1610.—442.
 A la armada que el rey Felipe II envió contra Inglaterra.—442.
 Al año de 1600, que fué tercero del reinado de Felipe III.—442.
 A la armada en que pasaron los marqueses de Ayamonte á ser vireyes de Méjico.—442.
 « Del mar, y no de Huelva »—442.
 « Por este culto bien nacido prado »—442.
 A una dama presentándole unas flores.—442.
 « Coreilla temerosa »—442.
 « ¡ Qué de envidiosos montes levantados »—442.
 A D. Diego López de Haro, que murió niño.—442.
 « Vuelas, oh tortolilla »—442.
 « Dichosa pastorella »—442.
 A una golondrina.—442.
 « Tenía Mari-Nuño una gallina »—442.

A la nueva falsa que vino de la muerte del conde de Lemos, virey de Nápoles, y por saberse luégo la falsedad no se acabó esta canción.—455.

Al sepulcro del gran duque de Medina-Sidonia, D. Alfonso Pérez de Guzman.—454.

Al sepulcro de Garcilaso de la Vega, excelente poeta toledano.—Al sepulcro de tres niñas, hijas del Duque de Feria.—454.

A la traslación de una reliquia del santo príncipe Hermenegildo... en Sevilla.—454.

A la creación del cardenal D. Enrique de Guzman, hijo... del Marqués del Carpio, etc.—455.

A la serenísima infanta María, ya reina de Hungría, que mató un jaballí de un arcabuzazo.—455.

A las «Lusíadas» de Camoes, que tradujo Luis Gómez de Tapia.—456.

Al sepulcro del rey Felipe III.—456.

OCTAVAS.

A la descension de la Virgen nuestra Señora á dar la casulla... á San Ildefonso.—456.

Al túmulo que la ciudad de Córdoba hizo á la reina... Doña Margarita de Austria.—457.

«En sola su confusa montería».—457.

A la beatificación de San Francisco de Borja...—457.

Al Santísimo Sacramento.—457.

A la historia de Felipe II que escribió Luis Cabrera.—Tercetos heroicos.—457.

A lo poco que hay que fiar de los favores de los príncipes cortesanos.—Tercetos burlescos.—458.

Polifemo y Galatea.—Fábula.—459.

Soledades.—Al Excmo. Sr. Duque de Béjar.—463.

Panegrico al Duque de Lerma.—477.

DÉCIMAS.

«Flechando vi con rigor».—482.

«Pintado he visto al amor».—482.

A D. Diego de Córdoba, primer marqués de Guadalcazar, viniendo de la corte.—482.

«La que ya fué de las aves».—485.

«Esta bayeta aforrada».—485.

«De un monte en los senos, donde».—485.

«Musa que sopla y no inspira».—485.

A D. Pedro Sotés, truhan que estando en Córdoba y viniendo á su posada una noche á deshora, no le quisieron abrir.—485.

Contra los que dijeron mal de las «Soledades».—485.

«Esa palma es, niña bella».—484.

«Una moza de Alcobendas».—484.

Habiendo ido D. Luis á hacer unas informaciones á Galicia, hizo estas décimas.—484.

Contra las costumbres.—484.

«Cuán venerables que son».—485.

«En hábito de ladrón».—485.

A una oposicion de maestros de capilla.—485.

A una décima que el Conde de Villamediana no hizo en favor del «Polifemo y Soledades».—485.

A unas fiestas de toros y juegos de cañas en la corte, donde no asistieron los reyes.—485.

A la toma de Larache... que se entregó al Marqués de San German.—485.

A un rejon que dió á un toro Simon Bonamí, enano.—485.

A una empanada de jaballí que le envió el Marqués del Carpio, habiéndole muerto él mismo.—486.

A una dama sevillana devota de D. Luis, que amenazaba con él á quien le hacía disgusto.—486.

A D. Juan de Guzman, corregidor que fué de Córdoba, corredor en las ferias de una yegua que el autor le daba al Duque de Béjar.—486.

«Truena el cielo y al momento».—486.

A unos jugadores de pelota que en Medina del Campo le pagaron el carruaje.—486.

A una monja enviándole un cuarto de ternera.—486.

A Márcos de Torres... administrador del lavadero de la lana.—486.

A Márcos de Torres... deteniéndole un músico criado suyo para que cantase á una dama.—486.

«El lienzo que me habeis dado».—486.

A una monja, enviándole dos conejos.—486.

«No me pidáis más hermanas».—486.

Al túmulo que la ciudad de Córdoba hizo á la reina Doña Margarita.—486.

«Ociosa toda virtud».—486.

A D. Pedro de Cárdenas y Angulo, á quien un toro le mató un caballo llamado Frontalete.—486.

Al sepulcro de Simon Bonamí, enano.—487.

A D. Diego Paz de Castillejo, animándole á que hiciese versos.—487.

A D. Diego de Argote, llamado el Moreno, entrando en la corte con unas cuartanas.—487.

A la fábula de Faeton, que en octavas rimas compuso el Conde de Villamediana.—487.

Al licenciado Enrique Vaca de Alfaro, médico y cirujano que escribió un libro acerca del modo de curar los heridos de la cabeza.—487.

Bras, Carrillo.—487.

«Atrevida confianza».—487.

A una caída que dió de un caballo un hijo de D. Rodrigo Calderon.—487.

«Casado el otro se halla».—487.

A una inscripcion que cierto caballero puso en el sepulcro de don Pascual, obispo de Córdoba, etc.—487.

A D. Juan de Góngora y Castillejo, estudiante niño en un colegio.—487.

«Doctor barbado, cruel».—488.

«Esta hermosa prision».—488.

A la muerte de un perrillo de falda llamado Flor.—488.

A un poeta que para describir unas fiestas en octavas, se valió de algunos amigos suyos.—488.

A una dama que le daba el sol en el rostro por una vidriera.—488.

A Fray Pedro de Pedrosa, electo obispo de Leon, que no quiso dejar el hábito por el de obispo.—488.

A un alguacil de corte, que en unas fiestas reales mató un toro de una cuchillada.—488.

«¡Oh jurisprudencia, cual!».—488.

A la muerte de D. Rodrigo Calderon.—488.

«Siempre le pedí al amor».—488.

«Tropezó un día Dantea».—488.

Al licenciado Cristóbal de Heredia su administrador, pidiéndole alimentos de medio mes adelantado.—488.

«Tu heldad, Clori, adoré».—488.

Al serenísimo infante cardenal D. Fernando, pidiéndole una empanada de capon, etc.—489.

«El pensar como pensar».—489.

A la muerte violenta que dieron al Conde de Villamediana, sin saber quién.—489.

«Musas, si la pluma mía».—489.

A una oposicion de un canonicato... de Toledo, que llevó el doctor Cámara.—489.

A unos caballeros devotos de monjas.—489.

A una monja, enviándole un menudo de ternera con muchas flores.—490.

«Con Marfisa en la estacada».—490.

«De la estafeta pasada».—490.

A una monja, enviándole una cesta de ciruelas monjiles.—490.

A la comedia de la «Gloria de Niquea» que escribió el Conde de Villamediana.—490.

A una cortesana.—Epigrama—490.

A un predicador.—Epigrama—490.

A D. Gaspar de Ezpeleta, habiendo caído de un caballo en unas fiestas celebradas en Valladolid.—Décimas—490.

LETRILLAS.

«La vaga esperanza mía».—490.

«Vuela pensamiento y diles».—490.

«Ya no más, ceguezuelo hermano».—490.

«No son todos ruiseñores».—491.

A un fulano de Arroyo.—491.

A dos hijos de un zapatero rico, que gastaron lo que les dejó su padre.—491.

«Allá darás rayo».—491.

«Dineros son calidad».—491.

«Si las damas de la corte».—492.

«Un buhonero ha empleado».—492.

«Cada uno estornuda».—492.

«¿Por qué llora la Isabelitica».—492.

- « Buena orina y buen color »—495.
 « Manda amor en su fatiga »—495.
 « Que pida un galan Menguilla »—495.
 « Ande yo caliente »—494.
 « Da bienes fortuna »—494.
 Al nacimiento de nuestro Señor cantaron estas letrillas sacras en la santa iglesia de Córdoba.—494.
 Gil. Carrillo.—404.
 « Ven al portal, Mingo, ven »—495.
 Portugues. Castellano.—495.
 « ¿Cuál podeis, Judea, decir »—495.
 « Niño, si por lo que tienes »—495.
 « Al Gualtechejo »—495.
 « Esta noche un amor nace »—496.
 « ¡Oh que vimo, Mangalena »—495.
 A la venida de los Reyes á adorar á Nuestro Señor recién nacido. 496.
 A la purificacion de Nuestra Señora.—(2)—496.
 A la Virgen de Villaviciosa por la salud y vida de D. Diego de Mandones, Obispo de Córdoba.—(2)—496.
 A la procesion que vispera del Córpus se hace al Sagrario.—497.
 Gil. Bras.—497.
 « El pan que veis soberano »—497.
 « A la dina, dina, dina, la dina, dana »—497.
 « ¿Qué comes hombre? »—497.
 « Oveja perdida, ven »—498.
 « Alma, niña, ¿quieres, di »—498.
 « Que pretenda el mercadero »—498.
 « Tejió de piernas de araña »—498.
 « Ponderemos la experiencia »—498.
 « Que haya gustos en la villa »—498.
 « Será lo que Dios quisiere »—499.
 « Milagros de corte son »—499.
 « Absolvamos el sufrir »—499.
 « Caído se le ha un clavel »—499.
 « El racimo que ofreció »—500.
 « Ya que rompí las cadenas »—500.
 « No me llame fea, calle »—500.
 « Con el són de las hojas »—500.
 « A toda ley, madre mia »—500.
 « No sé qué me diga, diga »—501.
 « Que no hay tal andar, como estar en casa »—501.
 « En el almoneda »—501.
 « Si en todo lo cago »—501.
 « Clavellina se llama la perra »—501.
 « ¿Qué lleva el señor Esgueva »—502.
 « Mandadero es el arquero »—502.
 « Aprended flores de mí »—502.
 « No vayas, Gil, al sotillo »—502.
 « Hagasme tantas mercedes »—503.
 « Cual más, cual ménos »—503.
 « De aquel buen siglo dorado »—503.
 « Digamos de lo que siento »—503.
 « Hermosa es y con dinero »—507.
 « Tenga yo salud »—504.
 « Hay unos hombres de bien »—504.
 « De unos enigmas que traigo »—504.
 « Que por quien de mí se olvida »—504.
 « Que un galan enamorado »—504.
 « Paloma era mi querida »—505.
- EPIGRAMAS.
- A una cortesana, haciéndole una promesa que el autor habia de cumplir.—505.
 A una cortesana caída.—505.
- ROMANCES.
- « Donde esclarecidamente »—505.
 « Famosos son en las armas »—505.
 « Apeóse el caballero »—506.
 « Las flores del romero »—506.
 « Servia en Orán al Rey »—506.
 « Entre los sueltos caballos »—507.
 « Aquí entre la verde juncia »—507.
 « Aquel rayo de la guerra »—508.
 « Los rayos le cuenta al sol »—508.
 « Ciego que apuntas y atinas »—508.
 « En el caudaloso río »—508.

- « La más bella niña »—509.
 « Las redes sobre el arena »—509.
 A Angélica y Medoro.—509.
 « Clóris, el más bello grano »—510.
 « Cuatro ó seis desnudos hombres »—510.
 « Segun vuelan por el agua »—510.
 « Al campo salió el estío »—511.
 A D.^a Elvira de Córdoba, hermana del Sr. Zuheros.—511.
 « Contando estaban sus rayos »—511.
 Cuando estuvo en Cuenca D. Luis.—511.
 « En el baile del egido »—512.
 « Frescos aircillos »—512.
 « ¡Oh cuán bien que acusa Alcino »—515.
 « Castillo de San Cervantes »—515.
 « En tanto que mis vacas »—515.
 « Sobre unas altas rocas »—515.
 « Los montes que el pié se lavan »—515.
 « Las aguas de Carrion »—514.
 « Esperando están la rosa »—514.
 « No vengo á pedir silencio »—Loa para una comedia—511.
 A la ciudad de Granada.—515.
 « Tendiendo sus blancos paños »—515.
 « No me bastaba el peligro »—515.
 « ¡Qué necio que era yo antaño »—517.
 « Levantando blanca espuma »—517.
 « Sin vela y sin esperanza »—517.
 « En dos lucientes estrellas »—517.
 « Criábase de Albanes »—518.
 « Amarrado á un duro banco »—518.
 « La desgracia del forzado »—518.
 « De Tisbe y Piramo quiero »—518.
 « Guarda corderos zagala »—518.
 « Al pié de un árbol robusto »—519.
 « Cuando la rosada aurora »—519.
 « Tenemos un doctorando »—520.
 « Murmuraban los rocines »—520.
 A un caballero de Córdoba, que decía que Córdoba se llamó San sueña, etc.—521.
 A un caballero que se jactaba de que descendia de cuatro grandes, etc.—521.
 « Saliéndome estotro dia »—522.
 « Trepan los gitanos »—522.
 « A vos digo, señor Tajo »—522.
 « Manzanares, Manzanares »—525.
 « Erase una vieja »—525.
 A la fabula de Leandro y Ero.—(2)—525.
 A la fábula de Piramo y Tisbe.—525.
 « Al pié de un álamo negro »—527.
 A D. Pedro de Cárdenas y Angulo, un caballero de Córdoba.—527.
 « Despuntando mil agujas »—528.
 « Agora que estoy despacio »—528.
 « Triste pisa y afligido »—528.
 « Hermana Marica »—529.
 « Hanme dicho, hermanas »—529.
 « Diez años vivió Belerma »—550.
 « Noble desengaño »—551.
 « Ensillenme el asno rucio »—551.
 A un hermano del autor.—552.
 « Que se nos va pascua, mozas »—552.
 A la muerte de D.^a Luisa de Cardona, monja en Santa Fé de Toledo.—552.
 Al nacimiento de Nuestro Señor.—553.
 Al Santísimo Sacramento.—553.
 A la beatificacion de Santa Teresa de Jesus, etc.—553.
 « Al tronco de un verde mirto »—554.
 « Ave de plumaje negro »—554.
 A la batalla de Lepanto.—554.
 « En la fuerza de Almería »—554.
 « En lágrimas salgan mudos »—555.
 Al Rey D. Felipe IV nuestro señor, y á la Reina nuestra señora.—555.
 A tres damas de palacio.—555.
 Al nacimiento de Nuestro Señor.—555.
 « Pensó rendir la mozelca »—556.
 « Lloraba la niña »—556.
 Al nacimiento de Nuestro Señor.—556.

«Dejad los libros agora»—557.

A D Antonio Ponce de Leon y Chacon, señor de la villa de Polvoranca, yendo á Colmenar, etc.—557.

«Al corral saltó Lucía»—557.

«Labrando estaba Artemisa»—558.

«Lo que Persia vió en sus montes»—558.

«Ojos eran fugitivos»—559.

«Herido amor con las armas»—559.

«Conocidos mis deseos»—559.

«Clóris divina en todo»—559.

«Por las faldas del Atlante»—540.

«En la beldad de Jacinta»—540.

«La cítara que pendiente»—540.

«Las auroras de Jacinta»—540.

«La más lucida belleza»—541.

«Llovias de Mayo y de Octubre»—541.

«Menguilla la siempre bella»—541.

«Porque corre á despeñarse»—541.

«Tú, noche, que alivias»—542.

«A un tiempo dejaba el sol»—542.

«Recibí vuestro billete»—545.

«Mil años ha que no canto»—545.

«Así Riselo cantaba»—544.

«¡Ah mis señores poetas»—544.

Religion.—545.

Justicia.—Octavas—545.

«Una bella cazadora»—548.

«Por una negra señora»—548.

«En aquel siglo dorado»—548.

«Dejad los libros un rato»—549.

«Juéves era, juéves»—549.

«Gran filósofo me han hecho»—549.

«Comptiendo con los cielos»—550.

«Con ropilla y sin camisa»—550.

«Comadres, las mis comadres»—550.

«Soledad que allige tanto»—551.

«Galanes, los que teneis»—551.

«Hermosas depositarias»—551.

«No viene á mí el sobrecrito»—552.

«Junto á una fuente clara»—552.

«En las orillas del Tajo»—552.

XXXV.

«Pender de un leño traspasado el pecho»—Soneto—55 (85).

«Caido se le ha un clavel»—Villancico—213.

«Oveja perdida, vén»—Glosa—559.

XXIX.

A Juan Rufo en La Austriada.—Soneto—3.

ROMANCES.

X.

Abenzulema.—45.

Hacén, último Abencerraje.—(2)—120.

El español de Orán.—(5)—122.

Parodia de un romance morisco.—153.

El cautivo.—157.

El forzado de Dragut.—(5)—144.

La colmenera y el caballero.—184.

Angélica y Medoro.—270.

Belerma.—285.

XVI.

«Una bella cazadora»—444.

«Ciego que apuntas y atinas»—445.

«Guarda corderos, zagala»—471.

«Las redes sobre la arena»—494.

«Sobre unas altas rocas»—495.

«En el caudaloso río»—495.

«Aquí entre la verde juncia»—496.

«Los montes que el pié se lavan»—497.

«En los pinares de Júcar»—499.

«Menguilla, la siempre bella»—499.

«En el baile del egido»—500.

«Dejad los libros agora»—517.

«Tendiendo los blancos paños»—518.

«Por una negra señora»—518.

«Atencion, por vida mia»—519.

«Murmuraban los rocinos»—519.

«En aquel siglo dorado»—520.

«Pensó rendir la mozueta»—521.

«Recibí vuestro billete»—521.

«No viene á mí el sobrecrito»—522.

«Con ropilla y sin camisa»—525.

Los tres jaques.—589.

ROMANCILLOS.

«Tú, noche, que alivias»—608.

«Frescos aircillos»—608.

«Lloraba la niña»—609.

«La más bella niña»—609.

«Juéves era, juéves»—609.

«Noble desengaño»—628.

«Trepan los gitanos»—628.

«Erase una vieja»—629.

«Hermana Marica»—629.

«Hanme dicho, hermanas»—629.

XLII.

Variantes de algunas poesías de...—595.

LXII.

A D. Pedro Fernández de Castro, Conde de Lémos, disculpándose de la omision de escribirle, 1620.—Carta—60.

Gonzaga (Ludovico).

XLII.

«¿Cuándo en el duro mal de mi tormento»—Soneto—502.

Gonzalez (M. Fr. Diego).

LXI.

POESÍAS.

Llanto de Delio y profecía de Manzanáres.—Egloga—181.

Delio y Mirta.—Egloga—184.

A las Nobles Artes.—Oda—185.

El murciélago alevoso.—Invectiva—186.

A Melisa.—Sueños—Oda—187.

Historia de Delio.—A Jovino—Cancion—188.

Visiones de Delio.—Cancion—189.

Al río Guadalete.—Cancion—190.

A Vecinta desdefiosa.—Cancion—190.

«¿Por qué tan riguroso»—Oda—191.

Delio da á entender á Mirta la preferencia que de ella hace respecto de Peria, bajo la metáfora de dos olivos.—Tercetos—191.

El triunfo de Manzanáres.—Cancion—192.

Cádiz transformado y dichas soñadas del pastor Delio.—195.

A Melisa.—Cancion—194.

A Liseno.—Oda—195.

«¿Cuán grande y admirable»—Traduccion del salmo viii.—Oda—195.

«¿Para qué me decís (si en Dios confío)»—Traduccion del salmo x.—Oda—195.

Traduccion del himno *Veni, Creator*.—Oda—195.

Traduccion del cántico *Magnificat*.—Oda—196.

Traduccion del himno *Te Deum*.—Oda—196.

A una pintura confusa de la gloria.—Octava—196.

A un orador contrahecho, zazoso y satírico.—Soneto—196.

Censura de unos sonetos acrósticos.—Octava—196.

Traduccion del epitafo latino que el Bembo hizo á Rafael.—Quintilla—197.

Con motivo de la exaltacion al trono y proclamacion de nuestro augusto soberano Carlos IV.—Egloga—197.

Satisfaccion del Genil triunfante del Darro quejoso.—Octavas—197.

A la paz ventajosamente concluida por Carlos III.—Soneto—198.

A Mirta ausente.—Endechas—198.

«A la noche funesta»—Silva—198.

Las edades.—Poema didáctico—198.

Pintura deseada.—Décima—201.

A una señora que se quejaba de que hubiesen tratado á otra antes que á ella.—Décimas—201.

A la noche, pintada por J. Vernet.—201.

A D. Bartolomé Vázquez, habiendo grabado la lámina de San Agustín.—Quintilla—201.

Al pensamiento.—Oda—202.

En los dias de Lisi.—Endechas—202.

El digamos ó el amor de Nireo.—Endechas—202.

A la quemadura del dedo de Filis.—Endechas—205.
A Lisi, malagueña.—Endechas—203.

Gonzalez (Estéban)?

XXXIII.

Vida y hechos de Estebanillo Gonzalez.—Novela—285.

Gonzalez (Arzobispo de Santiago, Don Fray José).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—540.

Gonzalez (P. Sebastian).

XLVIII.

Trozo de una carta al P. Rafael Pereira, en que habla de la prision de Quevedo.—Documento—675.

Carta al P. Rafael Pereira (sobre sucesos de la monarquía desde Enero de 1657 á 17 de Agosto de 1658).—311 y siguientes á cada paso.

Gonzalez Carvajal.

LXVII.

POESÍAS.**SONETOS.**

A San Ignacio de Loyola, en la cueva de Manresa.—561.
Contra la pedantería de algunos literatos romancistas.—561.
Cuando se comenzaron á usar los pantalones.—561.
«Voy á hacer un soneto, porque ahora»—562.

ODAS.

Al Espíritu-Santo, en el día de Pentecostés.—562.
A la Virgen Santísima.—562.
A San Rafael Arcángel.—565.
Al Santísimo Sacramento.—564.
A San Fernando, Rey y protector de España.—564.
En la revolucion francesa, á Santiago, patron de España.—565.
En la guerra con los ingleses, á Santiago, patron de España.—566.
Al Niño Dios, presentado por su madre en el templo.—(2)—566 y 567.
En la Concepcion en gracia de la Virgen María.—568.
A la Asuncion de Nuestra Señora.—568.
A la Fe.—569.
A la Esperanza.—569.
A la Caridad.—570.
A la vida presente.—570.
A la vida futura.—571.
Al Sér Supremo.—571.
A la Reina María Luisa de Borbon.—572.
A la Reina D.^a Maria Cristina de Borbon, en la enfermedad del Rey.—575.
A San José.—575.
A la Santísima Virgen.—574.
A la Virgen madre de Dios.—574.
En la invasion francesa, á la Santísima Virgen aparecida á Santiago.—575.
A la Exema. Sra. Marquesa de Villafranca, en la muerte de su primogénito.—575.
Al juramento del Rey á la Constitucion, en 1820.—575.
En la proximidad de un parto, anuncio al hijo deseado.—576.

LETRILLAS.

Pintura de un currutaco.—576.
En el año 1825.—577.

EPÍSTOLAS.

A un amigo, quejándose del atraso que padecía en su carrera y de su penoso destino.—577.
A D. José de Vargas y Ponce.—578.
A: cardenal de Borbon.—Elegía—579.

SÁTIRAS.

Contra las costumbres del tiempo.—580.
Contra la envidia.—581.
A dos criados que tenia, estando cesante.—Romance—585.

*** Gonzalez de Avila ó Dávila (P. Gil).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Madrid (acerca de Santa Teresa).—409.

LXV.

Juicio acerca de Fr. Bartolomé de las Casas.—196.

*** Gonzalez García (Dr. D. Pedro), obispo de la Puebla de los Angeles.**

LXI.

Juicio crítico de D. Eugenio Gerardo Lobo.—20.

*** Gonzalez Pedroso (D. Eduardo).**

XLVIII.

Autos sacramentales, desde su origen hasta fines del siglo xvi.
Coleccion escogida, dispuesta y ordenada por... 1865.

Gonzalez de Salas (D. Joseph Antonio).

LXIX.

Ilustraciones y discursos, adornos artísticos y literarios con que fueron publicadas las poesías de D. Francisco de Quevedo Villegas en las ediciones de 1648 y 1670.—347.

Gonzalez de Sepúlveda (El maestro Pedro).

LXII.

Al licenciado Francisco Cascales.—Epístola ix sobre sus «Tablas poéticas.»—542.

*** Gracian (Lorenzo).**

XXXII.

Juicio acerca de D. Juan de Arguijo.—391.

Gracian (Baltasar).

LXV.

El discreto.—541.
Oráculo manual y arte de prudencia, sacada de los aforismos que se discurren en las obras de...—570.
El héroe.—600.

*** Gracian de la Madre de Dios (Fr. Jerónimo).**

LIII.

Prólogo que dirige á los religiosos y religiosas carmelitas descalzos. (En el libro de los Conceptos del amor de Dios de Santa Teresa.)—585.
Sobre la fundacion de Sevilla. Obediencia de Santa Teresa.—Documento—555 (nota).

LV.

Constituciones para los descalzos carmelitas.—556.
Carta dedicatoria á D.^a Olimpia Ursina Cesis.—452.
Diálogos.—452.
Sobre el nombre de Teresa.—485.
Declaracion en que se trata de la perfecta vida y virtudes heroicas de la beata madre Teresa de Jesus y de las fundaciones de sus monasterios.—488.
De la excelencia, aprobacion, certidumbre, estilo y provecho de la doctrina que contienen los libros de la Madre Teresa de Jesus y del espíritu verdadero y sus partes.—499.
Sermon del origen y fundacion de la Orden de nuestra Señora del Cármen, predicado en 28 de Agosto de 1611.—507.

*** Gracian (P.) y P. Francisco de Ribera.**

LIII.

Etopeyas de Santa Teresa.—Documento—594.

Grajales (Licenciado Juan).

XLIII.

El bastardo de Ceuta.—Comedia—Loa—Baile del sotillo de Manzanares.—412.

Granada (V. P. Mtro. Fray Luis de).

VI, VIII y XI.

Obras, con un prólogo y la vida del autor, por D. José Joaquin de Mora.—Segunda edicion: 1850, 1851 y 1856.

XI.

TRECE SERMONES.

En la fiesta de la Circuncision.
— de los Reyes.
En el Domingo de las octavas de la Epifanía.

En la fiesta de la Purificacion de nuestra Señora.

— de la Anunciacion de nuestra Señora.

— de la Resurreccion del Señor.

— de la Ascension de nuestro Señor.

— de Pentecostés.

— del Santísimo Sacramento.

— del Santísimo Sacramento.

— de la Asuncion de nuestra Señora.

— de Todos los Santos.

— de la Concepcion de nuestra Señora.

— del Nacimiento de Nuestro Señor.—4.

Sermon en que se da aviso que en las caídas públicas de algunas personas de buena reputacion, ni se pierda el crédito de la virtud de los buenos, ni cese ni se entibie el buen propósito de los flacos.—41.

Compendio y explicacion de la doctrina cristiana, en la cual se trata de la necesidad que hay de saberla y de la declaracion de los artículos de la fe.—58.

Breye memorial y guta de lo que debe hacer el cristiano.—178.

Discurso del misterio de la Encarnacion del Hijo de Dios, por via de diálogo, entre Sant Ambrosio y Sant Augustin, recién convertido.—221.

Compendio de la doctrina espiritual.—257.

Vida de Fr. Bartolomé de los Mártires, del Orden de Santo Domingo, arzobispo y señor de Braga en el reino de Portugal.—451.

Vida del Venerable Maestro Juan de Avila, predicador apostólico del Andalucía.—449.

Los seis libros de la Retórica eclesiástica ó de la manera de predicar, escritos en latin por el V. P. M. Fr. Luis de Granada, vertidos al español.—488.

VI.

Guia de pecadores, en la cual se contiene una larga y copiosa exhortacion á la virtud y guarda de los mandamientos divinos.—xxxvii.

Del símbolo de la fe.—481.

VIII.

Epístola á los muy reverendos señores el señor Antonio de Córdoba y el P. Fr. Lorenzo de Figueroa.—Dedicatoria del tratado de la oracion y consideracion.—Preliminares.

De la oracion y consideracion.

Memorial de la vida cristiana, en el cual se enseña todo lo que un cristiano debe hacer desde el principio de su conversion hasta el fin de la perfeccion.—205.

Adiciones al Memorial de la vida cristiana.—412.

Escala espiritual de San Juan Climaco.—V. Juan Climaco (San).

Contemptus mundi ó menosprecio del mundo y imitacion de Cristo.—V. Kempis.

* Gregorio XV.

LV.

Decreto tocante á la canonizacion de los santos Isidoro, Ignacio, Francisco Javier, Teresa de Jesus y Felipe Neri, celebrada á 12 de Marzo de 1622.—452.

Gregorio Nacianceno

(Traduccion de unos versos de San).

V. Solis y Rivadeneyra.

Gregorio, obispo de Gerona.

V. Obispo de Gerona.

Grial (J. de).

LXII.

Al ilustre señor Juan Vázquez del Mármol, 1589 y 1594.—Dos cartas—56.

* Guerau (P. Rafael).

LXV.

Aprobacion de las obras de D. Joaquin Setanti.—521.

* Guerra y Ribera (Reverendísimo Padre Maestro Fray Manuel de).

VII.

Aprobacion del tomo v de comedias de Calderon.—xlii.

Güerta (El Licenciado Hierónimo de).

XXXVI.

Fiorando de Castilla, lauro de caballeros, compuesto en octava rima.—225.

Guevara (D. Antonio de).

XIII.

EPÍSTOLAS FAMILIARES.

Letra para D. Alonso Manrique, arzobispo de Sevilla, y para don Antonio Manrique, duque de Nájera.—77.

Letra para el condestable D. Iñigo de Velasco, 1522.—80.

— D. Antonio de Zúñiga, prior de San Juan, 1522.—81.

— el Conde de Miranda, 1526.—82.

— D. Pedro Giron, 1523.—84.

— D. Iñigo de Velasco, condestable de Castilla, 1525.—86.

— el Marqués de Pescara, 1524.—88.

— D. Alonso de Albornoz, 1525.—89.

— D. Gonzalo Fernandez de Córdoba, Gran Capitan, 1512.—90.

— D. Enrique Enriquez, 1552.—95.

— D. Antonio de la Cueva, 1525.—94.

— el maestro fray Juan de Benavides, 1518.—95.

— el Marqués de los Velez, 1532.—96.

— el obispo de Tuy, nuevo presidente de Granada, 1531.—98.

— el Guardian de Alcalá, 1524.—99.

— D. Diego de Camiña, 1520.—100.

— D. Juan de Moncada, 1525.—101.

— el embajador D. Jerónimo Vique, 1525 y 1526.—105 y 104.

— el obispo de Badajoz, 1525.—105.

— D. Juan de Palomos.—107.

— el duque de Alba D. Fadrique de Toledo, 1524 y 1526.—108 y 106.

— D. Pedro de Acuña, conde de Buendía, 1555.—109 y 114.

— D. Iñigo Manrique, 1529.—110.

— (5) el almirante D. Fadrique Enriquez, 1523 y 1529.—118—119 y 121.

— el abad de Monserrate, 1533.—120.

— (2) el gobernador Luis Bravo, 1529 y 1555.—123 y 124.

— D. Diego de Guevara, 1555.—126.

— el maestro Gonzalo Gil, 1525.—128.

— el abad de San Pedro de Cardena, 1522.—129.

— el doctor Manso, presidente de Valladolid, 1552.—150.

— el conde de Benavente D. Alonso Pimentel, 1526.—131.

— (4) el condestable de Castilla D. Iñigo de Velasco, 1524 y 1526.—154—157.

— D. Alonso de Fonseca, obispo de Burgos, presidente de las Indias, 1525.—157.

— (2) Mosen Rubin, 1526 y 1527.—159 y 170.

— (2) el obispo de Zamora D. Antonio de Acuña, 1521.—141 y 142.

— D. Juan de Padilla, 1521.—144.

— un caballero amigo secreto del autor.—146.

— D.^a Maria de Padilla, mujer de D. Juan de Padilla, 1522.—147.

Razonamiento hecho en Villabrájuna á los caballeros de la junta.—149.

Letra para el comendador Alonso Suárez, corregidor de Murcia, 1551.—152.

— el Dr. Melgar, médico, 1520.—154.

— Mosen Puche, valenciano, 1524.—159.

— el doctor coronel, 1525.—167.

— D. Juan Parelloso Aragones, 1525.—168.

— D. Hernando de Toledo, 1525.—168.

— el comendador Angulo, 1526.—171.

— D. Pedro Giron, 1524.—175.

— D. Enrique Enriquez, 1531.—177.

— D. Fadrique de Portugal, arzobispo de Zaragoza y visorey de Cataluña.—181.

— el almirante D. Fadrique, 1534.—185.

— el regidor Tamayo, 1522.—186.

— el alcaide Hinestroza Sarmiento, 1534.—186.

— el canónigo Iñigo Osorio.—187.

— el capitan Cerceda, 1522.—188.

— D. Francisco de Mendoza, obispo de Palencia, 1555.—189.

— el Dr. Micer Sumier, regente de Nápoles, 1528.—190.

— el comendador Alonso de Braacamonte, 1522.—195.

- Letra para el Dr. D. Juan de Biamonte, veinticuatro de Sevilla, 1530.—194.
 — el licenciado Rodrigo Morjon, 1524.—196.
 — Garcí Sanchez de la Vega.—197.
 — D. Alonso Manrique, arzobispo de Sevilla, 1527.—198.
 — D.^a Francisca de Guevara, dama y hermana del autor, 1519.—200.
 — el comendador Aguilera, 1523.—203.
 — un judío de Nápoles, 1537.—204.
 — D. Francisco Manrique, 1527.—206.
 — el comendador Rodrigo Enriquez, 1528.—208.
 — D. Beltrán de la Cueva, duque de Alburquerque y conde de Ledesma, 1540.—210.
 — un amigo secreto del autor, 1524.—215.
 — D. Alonso Espinel, corregidor de Oviedo, 1524.—214.
 — el arzobispo de Barri, 1522.—219.
 — una señora y sobrina del autor, 1521.—220.
 — el Conde Nasaoth y Marqués de Cenete, 1535.—222.
 — el jurado Nuño Tello, 1520.—225.
 — Micer Perepollastre, italiano, 1529.—226.

Guevara (Fr. Antonio de), obispo de Mondoñedo.

LXV.

- El villano del Dannbio.—159.
 Marco Aurelio y Faustina.—166.
 Filosofía moral de príncipes.—176.

- Contra las guerras de conquista.—178.
 Contra la disolución en la vejez.—181.
 Sobre la muerte.—188.

Guevara (Pedro de).

LXII.

- Carta al P. Puente Hurtado (sobre sucesos de 1658).—410.

*** Guiomar del Sacramento (Madre).**

LV.

- Declaración en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—421.

Gutierrez (Doctor Rodrigo), Rector del Colegio Mayor de San Ildefonso en Alcalá de Henares.

XLVIII.

- Carta á Quevedo, 1628.—511.

Gutierrez de Cetina (D. Diego).

XXXV.

- «El claro sol sus rayos escurece»—Soneto—46 (29).

Guzman (D. Fernando de).

XLII.

- «En cuanto el mustio invierno»—Oda 50.

H.

Hafiz

- (Traducción de las Gacelas de Mohammed Shems Eddin, álias).
 V. Noroña (Conde de).

Harini

(Traducción de).

- V. Noroña (Conde de).

*** Haro (D. Felipe de).**

XLVIII.

- Parte dado por el regente D... á 10 de Diciembre de 1648.—Documento—656.

*** Hartzbusch (D. Juan Eugenio).**

V.

- Comedias escogidas de Fray Gabriel Téllez El Maestro Tirso de Molina, juntas en colección é ilustradas, 1850.

VII, IX, XII y XIV.

- Comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.—Colección más completa que todas las anteriores, hecha é ilustrada por... 1848 á 1850.

XIV.

- Notas é ilustraciones á varias comedias de Calderon.—687.

XX.

- Comedias de D. Juan Ruiz de Alarcon y Mendoza.—Colección hecha é ilustrada por... 1852.

- Caractéres distintivos de las obras dramáticas de D. Juan Ruiz de Alarcon.—XIII.

- Juicios y observaciones sobre las comedias de Alarcon siguientes:
 Los favores del mundo.

La industria y la suerte.

Las paredes oyen.

El semejante á sí mismo.

La cueva de Salamanca.

Mudarse por mejorarse.

Todo es ventura.

El desdichado en fingir.

No hay mal que por bien no venga.

La culpa busca la pena y el agravio la venganza.

Quien mal anda en mal acaba.

Siempre ayuda la verdad.

El Anticristo.

- La prueba de las promesas.

- Hazañas del Marqués de Cañete.—509.

XXIV, XXXIV, XLI y LII.

- Comedias escogidas de Fray Lope Félix de Vega Carpio, juntas en colección y ordenadas.—Cuatro volúmenes: 1855, 1855, 1857 y 1860.

LII.

- Adiciones y correcciones últimas á las comedias escogidas de Lope de Vega.—xxx.

- Advertencias y correcciones á los tomos de comedias escogidas de Lope de Vega y de Tirso de Molina.—xv.

XLVII.

- Noticia biográfica de D. Dionisio Solís.—253.

Hasan al Assady

(Traducción de).

- V. Noroña (Conde de).

Hassen

(Traducción de Abu 'l) Ali Ebin 'l Hussein.

- V. Noroña (Conde de).

Helguero y Alvarado (Doña María Nicolasa).

XXXV.

- A las heroínas de la ley antigua.—Liras—505.

- A Santa Teresa de Jesus.—Romance esdrújulo—547.

Henriquez Gomez (Antonio).

XXXV.

- A Sanson Nazareno.—Octavas—515.

Herasso (Luis de).

LXII.

- Cartas al P. Rafael Pereira (sobre sucesos de 1637 y 38).—585—587—419.

Heredia (D. Gonzalo).

LII.

- «Un poeta, cuya traza»—(Décima al elogio descriptivo... por Alarcon).—588.

Heredia (Jerónimo de).

XVI.

ROMANCES.

- «Ya las últimas reliquias»—417.

¿Quéjase una viuda de su estado cuando consuela á una amiga mal casada.—417.

«¿Cuándo podré, ingrata Arcelia»—442.

Hernandez (Garcí).

LXII.

Al Rey D. Felipe II, 1589, 1591.—Tres cartas—24 y 25.

Carta á persona desconocida; probablemente á algun secretario de Felipe II, 1561.—25.

*Hernandez de Morejon (D. Antonio).

LXV.

Juicio crítico acerca de doña Oliva Sabuco de Nantes.—526.

Juicio acerca del Dr. Huarte de San Juan.—597.

Hernandez de Oviedo y Valdes (Gonzalo).

XXII.

Sumario de la natural historia de las Indias.—471.

Hernandez de Velasco.

XXXV.

El parto de la Virgen.—Octavas—515.

*Herrera (Antonio de).

LXV.

Juicios acerca de Fr. Baltasar de las Casas.—495.

Herrera (Fernando de).

XXXII.

POESÍAS.

Al Ilmo. Sr. D. Fernando Enriquez de Ribera, Marqués de Tarifa. (Dedicatoria en la edicion primitiva de sus poesías)—235.

SONETOS Y OTRAS COMPOSICIONES.

- «Sufro llorando, en vano error perdido»—257 (i).
 «Luz en cuyo esplendor el alto coro»—257 (ii).
 «Pues de este lenguaje mal penando muero»—257 (iii).
 «¡Oh, fuera yo el Olimpo, que con vuelo»—257 (iv).
 «Amor, que me vió libre y no ofendido»—257 (v).
 «Con el puro sereno en campo abierto»—257 (vi).
 «Vuela y cerca la lumbre y no reposa»—258 (vii).
 «¿Qué bello nudo y fuerte me encadena»—258 (viii).
 Esperanza enamorada.—Elegía—258.
 «Pues de mi bello sol el rayo ardiente»—258 (ix).
 «Lento y pesado olvido, que del daño»—258 x).
 «Bellas flechas del alma ardiente llama»—258 (xi).
 «Yacia sin memoria entorpecido»—258 xii).
 A la derrota del Duque de Sajonia por Carlos V.—259 (xiii).
 «La púrpura en la nieve desteñida»—259 (xiv).
 «Corta alegría, inútil vanagloria»—259 (xv).
 «Veo el ajeno bien, veo el contento»—259 (xvi).
 «Las hebras que cogía en lazos de oro»—259 (xvii).
 Al sueño.—Cancion—259.
 «En este que prosigo, espacio incierto»—259 (xviii).
 «Crece y alienta fiero en el nemeo»—260 (xix).
 «Ardia, en varios cercos recogido»—260 (xx).
 «De bosque en bosque, de uno en otro llano»—260 (xxi).
 «En tu cristal movable la belleza»—260 (xxii).
 «Del fiero Marte el canto numeroso»—260 (xxiii).
 «Tan alto esforzó el vuelo mi esperanza»—260 (xxiv).
 «Dulce el fuego de amor, dulce la pena»—260 (xxv).
 Poder de unas tristezas.—Sextina—260.
 Poder de nn desden.—Elegía—261.
 «¿A dó tienes la luz, Héspero mio»—261 (xxvi).
 «Las luces do el amor su fuerza apura»—261 (xxvii).
 Incendio de Troya.—261 (xxviii).
 «Acabe ya el lamento grande mio»—261 (xxix).
 «Bétis, que en este tiempo solo y frio»—261 (xxx).
 «Yo vi á mi dulce Lumbre que esparcía»—261 (xxxi).
 «Largos, sutiles lazos esparcidos»—261 (xxxii).
 «El duro hierro agudo que la mano»—262 (xxxiii).
 «Las hebras de oro puro que la frente»—262 (xxxiv).
 «Si á mi triste memoria en hondo olvido»—262 (xxxv).
 Mario en Cartago.—262 (xxxvi).
 «No es tan duro mi pecho que no sienta»—262 (xxxvii).

«Este lauro que tiene en su corteza»—262 (xxxviii).

«Del mar las ondas quebrantarse via»—262 (xxxix).

A unas lágrimas.—Elegía—262.

«Ardientes hebras, do se ilustra el oro»—265 (xl).

«Vivi gran tiempo en confusion perdido»—265 (xli).

«Desca descansar de tanta pena»—265 (xlii).

«El suave color que dulcemente»—265 (xliii).

«Alzo el cansado paso, y á la cumbre»—265 (xliv).

«El fuego que en mi alma se alimenta»—265 (xlv).

«De vos ausente ocupo en llanto el dia»—265 (xlvi).

«Lloro solo mi mal y el hondo rio»—265 (xlvii).

«Pues la flor do crecía mi esperanza»—265 (xlviii).

Cautiverio amoroso.—Sextina—264.

Esperanza de consuelo.—Elegía—264.

«Lloré y canté de amor la saña ardiente»—264 (xlix).

A un capitán valeroso.—264 (l).

«Triste esperanza, incierta, en blando pecho»—265 (li).

«Razon es ya que la cansada vida»—265 (lii).

«Fueron de un corto bien que huye luego»—265 (liii).

«Duro es este peñasco levantado»—265 (liiv).

«Los ojos, que son luz del alma mia»—Elegía—265.

Al Bétis.—266 (lv).

«La viva llama dais y luz ardiente»—266 (lvi).

«Probó atento el artifice dichoso»—266 (lvii).

«La muerte pido, un corazón amante»—266 (lviii).

La soledad.—Cancion—266.

«Por este umbroso bosque y verde selva»—Sextina—266.

«Después que en mí tentaron su cruz»—267 (lix).

«¿Quién debe, sino yo, acabar el llanto»—267 (lx).

«Aquí donde florece la belleza»—267 (lxi).

«Mientras amor vos entrega los despojos»—267 (lxii).

«Yo vi en sazón alegre un tierno pecho»—267 (lxiii).

«Si el fuego idalio el tierno canto inspira»—267 (lxiv).

«Si yo puedo vivir de vos ausente»—267 (lxv).

A Alfonso Ramirez de Arellano, autor de un soneto en su elogio.—267 (lxvi).

A los que murieron en Africa con el Rey D. Sebastian. 268 (lxvii).

A Juan de Molara.—Elegía—268.

«Podrá fuerza cruel de airado cielo»—Estanzas—268.

«Dejo la más florida planta de oro»—Sextina—269.

«La llama que destruye el pecho mio»—Elegía—269.

«De aquella ardiente luz y ardor luciente»—270 (lxviii).

«Suave Filomena que tu llanto»—270 (lxix).

«Volved, suaves ojos, la luz pura»—270 (lxx).

«El roto lazo habia ya del muerto»—270 (lxxi).

«Amor, ¿para qué vale el sufrimiento»—270 (lxxii).

«Oid atenta el s6n del tierno canto»—Estanzas—270.

A Galatea.—Elegía—272.

«La luz serena mia, el oro ardiente»—272 (lxxiii).

«Cuando el dolor desmaya al sufrimiento»—272 (lxxiv).

«Ahora que cubrió de blanco hielo»—272 (lxxv).

«Por estrecho camino, al sol abierto»—272 (lxxvi).

«Temiendo tu valor, tu ardiente espada»—275 (lxxvii).

«Si algo puedo cuidar que vos ofenda»—275 (lxxviii).

«Desnuda el campo y valle el yerto invierno»—Cancion—275.

«Cuando el fiero tirano de Oriente»—275 (lxxix).

«El sátiro que el fuego vió primero»—275 (lxxx).

«Alcé la vista acaso, descuidado»—274 (lxxxi).

«Eustacio, yo seguí al amor tirano»—274 (lxxxii).

Gustos de amor—Elegía—274.

«Si la fuerza que ponen y cuidado»—274 (lxxxiii).

«Esta desnuda playa, esta llanura»—274 (lxxxiv).

«Duro el pecho y fué grande el sufrimiento»—275 (lxxxv).

«Aura suave y mansa de Occidente»—275 (lxxxvi).

«Si deseais que muera á vuestra mano»—275 (lxxxvii).

«Desciende de la cumbre de Parnaso»—Cancion—275.

«Bello cereo y ondoso, que enlazado»—276 (lxxxviii).

«Trenzas que en la serena y limpia frente»—276 (lxxxix).

«Aquí do lloro en tí, fiel desierto»—276 xc).

«Alma, que ya en la luz del puro cielo»—276 (xci).

«Justo es que la cansada incierta vida»—276 (xcii).

«Dulce y bello dolor de mi cuidado»—Elegía—276.

«En esta selva hórrida y desierta»—277 (xciii).

«Luces en quien su luz el sol renueva»—277 (xciv).

«Quejoso ya del tiempo mal perdido»—277 (xcv).

«Suspiro y pruebo ya con voz doliente»—277 (xcvi).

« El tiempo que se aluenga al mal extraño »—277 (xcvii).
 A Alfonso Ramirez de Arellano.—277 (xcviii).
 « De las más ricas trenzas y hermosas »—Cancion—278.
 « En los lucientes nudos enlazado »—278 (xcix).
 « Sombra y vauo terror del pensamiento »—278 (c).
 « ¿ Podrá ser que este afan indigno acabe »—279 (ci).
 A Fernando de Cángas.—279 (cii).

« ¿ Es este el fruto, Amor, que al fin recojo »—279 (ciii).
 « Aquel sagrado ardor que resplandece »—279 (civ).
 « Temerario pintor ¿ por qué, di, en vano »—279 (cv).
 « Muestras de breve bien, que hnye luego »—279 (cvi).
 Al desengaño.—Elegia—279.

A Baltasar de Escobar.—280 (cvii).

« ¿ A dónde me dejais al fin perdido »—280 (cviii).
 « Quien la luz de belleza amando adora »—281 (cix).
 « Al mar desierto en el profundo estrecho »—281 (cx).
 « Estoy pensando en mi dolor presente »—281 (cxii).
 « Alegre, fértil, vario, fresco prado »—281 (cxiii).
 « Tiéneme ya el dolor en tanto estrecho »—281 (cxiiii).
 « Por el seguido paso de mi gloria »—Elegia—281.
 « Yo vi unos bellos ojos que hirieron »—282 (cxv).
 « Llegado al fin del cierto desengaño »—282 (cxvi).
 « Yo voy ¡ oh bello sol del alma mia ! »—282 (cxvii).
 « La falda y el tendido yerto lado »—282 (cxviii).
 « La red, la hacha, la cadena, el dardo »—282 (cxviiii).
 « Si amor el generoso y dulce aliento »—282 (cxix).
 « Rojo sol que con hacha luminosa »—282 (cxx).
 « Hebras que amor purpura con el oro »—282 (cxxi).
 « El bello nombre quiere amor que cante »—282 (cxxii).
 « Al puro ardor que vibran mis estrellas »—282 (cxxiii).
 « Puede oponerse, osando, mi cuidado »—282 (cxxiiii).
 « ¡ Oh como vuela en alto mi deseo »—282 (cxxv).
 « Cual planta que pidiendo el alto cielo »—282 (cxxvi).
 « Cuidé yo de tus lazos y tu fuego »—282 (cxxvii).
 « Do el mauritano ponto fiero baña »—282 (cxxviii).
 « Si en mano del amor yo puse el freno »—282 (cxxix).
 « En este bosque frio, que sostiene »—Elegia—282.
 « Grande fué, aunque infelice, tu osadia »—282 (cxxxi).
 « El corazon huído busco y llamo »—282 (cxxxii).
 « Amor, si el fuego en quien iuanda el pecho »—282 (cxxxiii).
 « Podrá (y no yerro) nunca luz ardiente »—282 (cxxxiiii).
 « La llama crece y arde, y crece luego »—282 (cxxxv).
 « Regando enciendiendo todo, ardiendo baño »—282 (cxxxvi).
 « Yo siempre culparé los ojos míos »—Elegia—282.
 « Yerto y doblado monte y tu luciente »—282 (cxxxvii).
 A Martin R. de Arellano.—282 (cxxxviii).

« Canso la vida, y siempre espero un día »—282 (cxxxix).

« Estos ojos no hartos de su llanto »—282 (cxxxix).
 « Si tiene á do reinais, mi pura Estrella »—282 (cxl).
 « Dulces contentos míos ya pasados »—282 (cxli).
 Al Sr. D. Juan de Austria, vencedor de los moriscos de las Alpujarras.—Cancion—282.
 « Alzo ligeras alas al deseo »—282 (cxlii).
 « Amor con todo el fuego que el humoso »—282 (cxliiii).
 « Un tiempo ave caistra viví en fuego »—282 (cxliiiii).
 « Ningun remedio espero en mi tormento »—282 (cxlv).
 « Venció mi duro pecho amor tirano »—282 (cxlvi).
 « ¿ Dó vas, dó vas, cruel, dó vas, Refrena »—282 (cxlvii).
 « ¿ Quién me daría, amor, una voz fuerte »—Elegia—282.
 « Cuando pienso, cansado del tormento »—282 (cxlviii).
 « Si no es llorar ¿ qué pueden ya mis ojos »—282 (cxlix).
 « Al sereno esplendor de luz ardiente »—282 (cl).

Al Bétis.—282 (cli).

« No espero en mi dolor lo que deseo »—282 (cli).
 « Si este inmortal dolor y sentimiento »—Elegia—282.
 Al Doctor Martin Martínez.—282 (cli).

« Mi luz así en la vuestra bella frente »—282 (cliv).
 « Cuando cantar deseo la belleza »—282 (clv).
 « Llegue el dolor, si puede crecer tanto »—282 (clvi).

Al Conde de Gélves.—282 (clvii).

A D. Luis Ponce de Leon, duque de Arcos.—Cancion—282.
 « Profundo y luengo, eterno y sacro rio »—282 (clviii).
 « No puedo sufrir más el dolor fiero »—282 (clix).
 « Cobre en oscuro cerco y sombra frita »—282 (clx).
 « Vivi cuando amor quiso, en mi cuidado »—282 (clxi).
 « Cuando miro el fino oro al manso viento »—282 (clxii).
 « Pues la luz que escogí por cierta gula »—Elegia—282.

« ¿ Qué espíritu encendido amor envia »—282 (clxiii).

« Lloro solo mi mal, y el hondo rio »—282 (clxiv).
 « Clara, suave luz, alegre y bella »—282 (clxv).
 « Cuando de mi Luz bella el desden siento »—282 (clxvi).
 « Vuelvo al ufano corazon del dia »—282 (clxvii).
 « El color bello en el humor de Tiro »—282 (clxviii).
 A la muerte de D. Pedro de Zúñiga, hijo del Duque de Bajar.—Elegia—282.

« Hórrido invierno, que la luz serena »—282 (clxix).

« Cual dejando el olimpo soberano »—282 (clxx).
 « Oye tú solo, eterno y sacro rio »—282 (clxxi).
 « Del fresco seno lúcido la aurora »—282 (clxxii).
 « Ardió en las llamas de Etna Alcides fiero »—282 (clxxiii).
 « Dichoso fué el ardor, dichoso el vuelo »—282 (clxxiv).
 « Este lugar desierto »—Cancion—282.
 « Si el grave mal que el corazon me parte »—Elegia—282.
 « Ya, pues, que no resiste mi esperanza »—282 (clxxv).
 « Voy siguiendo la fuerza de mi hada »—282 (clxxvi).
 « A do inclino los ojos, allí veo »—282 (clxxvii).
 « ¿ Nací yo, por ventura, destinado »—282 (clxxviii).
 « Mi bien, que tarde fué á llegar, en vuelo »—282 (clxxix).
 « No espero mas de Faeton luciente »—282 (clxxx).
 « Mi luz, el esplendor de esa belleza »—Elegia—282.
 « De la luz en que espira amor herido »—282 (l).
 « Si fuera esta la misma de belleza »—282 (li).
 « Tú gozas la luz bella en claro dia »—282 (lii).
 « El suave esplendor de la belleza »—282 (liii).
 « Cuán bien, oscura noche, al dolor mio »—282 (liiii).
 « Amor, tú que en los tiernos, bellos ojos »—Cancion—282.
 « Serena Luz, presente, en quien espira »—282 (lv).
 « En sortijas y flores de oro ardiente »—282 (lvi).
 « Si intentas imitar, mi Luz hermosa »—282 (lvii).
 « Cual de oro el cabello esortijado »—282 (lviii).
 « En esta helada parte, do yo envia »—282 (lix).
 « En vano error de dulce engaño espero »—282 (lx).
 Rendimiento enamorado.—Elegia—282.

A Fernando Meléndez de Cángas.—282 (lxii).

« Canté quejas y afan de injusta pena »—282 (lxiii).
 « La hidra de amoroso pensamiento »—282 (lxiv).
 « Pienso en mi pena atento y mal presente »—282 (lxv).
 « De mi blanca sirena la luz pura »—282 (lxvi).
 « Voy por esta desierta, estéril tierra »—282 (lxvii).
 A Doña Leonor de Milan, condesa de Gélves.—Cancion—282.
 « Pura, bella, suave, Estrella mia »—282 (lxviii).
 « Fértil, riente, ledo y fresco prado »—282 (lxix).
 « A vuestro grave y muerto hielo frio »—282 (lxx).
 Por la Condesa de Gélves.—282 (lxxi).

« ¿ Qué señales presentes de tristeza »—Elegia—282.

« Un tiempo, aunque fué breve, osé atrevido »—282 (lxxii).
 « Inmenso ardor de eterna hermosura »—282 (lxxiii).
 « Mi pura Luz, si olvidada el fértil suelo »—282 (lxxiv).
 « Nunca mi mal terrible sentiria »—282 (lxxv).
 A Cristóbal Mosquera de Figueroa.—282 (lxxvi).

Por la victoria de Lepanto.—Cancion—282.

Por la victoria de Lepanto.—282 (lxxvii).

« Si transformar pudiese mi figura »—282 (lxxviii).
 « Mi bello sol, si voy de vos ausente »—282 (lxxix).
 « Aquí do me persiguen mis enidades »—282 (lxxx).
 « Yo cuidé, dulce bien del alma mia »—Elegia—282.
 « ¡ Oh cara perdición, oh dulce engaño ! »—282 (lxxxii).
 « Sólo y medroso ya del daño cierto »—282 (lxxxiii).
 « En esta soledad, que del sol ardiente »—282 (lxxxiiii).
 « Flaca esperanza en todas mis porfias »—282 (lxxxv).
 « Huyo la blanda voz y el tierno canto »—282 (lxxxvi).
 « Ya bien podrás hartar de tu crocea »—Cancion—282.
 « Cual rociada aurora en blanco velo »—282 (lxxxvii).
 « Sol, que con alas de oro vas luciente »—282 (lxxxviii).
 « Tiempo fué de dolor el que yo tuve »—282 (lxxxix).
 « Ya que la grande fe del amor mio »—282 (lxxxix).
 « Bien puede el vano error y la porfia »—282 (lxx).
 « Ya comienza á mudar su faz el cielo »—282 (lxxi).
 « Las quejas y snspiro y llanto luengo »—Elegia—282.
 « En la oscura tiniebla del olvido »—282 (lxxii).
 « Ya siento el dulce espíritu de la aura »—282 (lxxiii).
 « Tú, que con la robusta y ancha frente »—282 (lxxiv).
 « Amor en mí se muestra ardiente fuego »—282 (lxxv).
 « Hurtadas glorias de esperanza incierta »—282 (lxxvi).

- « Sólo de unos honestos, dulces ojos »—315 (XLVI).
 « Llevarme puede bien la suerte mía »—315 (XLVII).
 « Aquí vi yo el luciente y puro velo »—315 (XLIX).
 A D. Pedro Tello.—315 (L).
 « Pensoso vuelvo á la alma del pasado »—315 (LI).
 « Las armas fieras cante el triste hado »—315 (LII).
 « ¿ Por qué abrasas en nuevo encendimiento »—315 (LIII).
 « ¿ Quiéa rompe mi reposo? Quién desata »—315 (LIV).
 « O, os en quien mi espíritu respira »—314 (LV).
 « Céjro renové en mi tierno pecho »—314 (LVI).
 « Salen mil pensamientos al encuentro »—314 (LVII).
 « Bien debes asconder, sereno cielo »—Elegía—314.
 A D. Alonso Pérez de Guzman, duque de Medina.—Cancion—315.
 « Si puede celebrar mi rudo canto »—316 (LVIII).
 « Tal vez abrasa con vapor fogoso »—316 (LIX).
 A D. Alvaro de Bazan, marqués de Santa Cruz.—316 (LX).
 « Ausente pienso en mi dolor conmigo »—316 (LXI).
 A Luis Barahona de Soto.—316 (LXII).
 « ¿ Qué honor vos pudo dar, bella enemiga »—Elegía—316.
 « Amor, en un incendio no acabado »—318 (LXIII).
 A la muerte de D. Alvaro de Bazan, marqués de Santa Cruz.—318 (LXIV).
 « El triste afán del corazón doliente »—318 (LXV).
 « Como en la cumbre excelsa de Nimante »—318 (LXVI).
 « Fiero dolor que el corazón cuitado »—318 (LXVII).
 « Preso en la red de amor dorada y pura »—318 (LXVIII).
 « Esta sola, desierta, ardiente arena »—318 (LXIX).
 A Fernando de Cángas.—318 (LXX).
 « Si no sufría ya la adversa suerte »—318 (LXXI).
 « Soberbio Tajo, que en la gran corriente »—319 (LXXII).
 Por la pérdida del rey Don Sebastian.—Cancion—319.
 A Francisco de Medina.—319 (LXXIII).
 « Fria ceniza de mi ardiente fuego »—320 (LXXIV).
 « Cuando rendía la arrogante frente »—320 (LXXV).
 « Donde el dolor me inclina vuelvo el paso »—320 (LXXVI).
 « Alma bella, que en este oscuro velo »—320 (LXXVII).
 « En noche sola voy con sembra, oscuro »—320 (LXXVIII).
 « Osé y temí, mas pudo la osadía »—320 (LXXIX).
 A Pompeyo.—320 (LXXX).
 A Felipe II.—320 (LXXXI).
 Al Marqués de Santa Cruz, en la rendición de las Terceras.—320 (LXXXII).
 « ¿ Cuál fiero ardor, cuál encendida llama »—Elegía—321.
 « Con dulce lira el amoroso canto »—Cancion—321.
 A Juan Antonio del Alcázar.—322 (LXXXIII).
 « Dejad ya de seguir el paso incierto »—322 (LXXXIV).
 « Aunque el dolor que la alma triste oprime »—322 (LXXXV).
 « Cese tu fuego, amor, cese ya, en tanto »—322 (LXXXVI).
 « Sigo por un desierto no tratado »—322 (LXXXVII).
 « Dulces halagos, tierno sentimiento »—322 (LXXXVIII).
 « No bañes en el mar sagrado y cano »—Elegía—325.
 « Al triste humor que mísero destito »—325 (LXXXIX).
 « Yo cuidé, cuando en duro hielo el justo »—325 (XC).
 « ¿ Cuitado yo! ¿ De cuál furor perdido »—325 (XCI).
 « Pensé, mas fué engañoso pensamiento »—324 (XCII).
 « En tanto que el furor del seco estío »—Elegía—324.
 « Hacer no puede ausencia que presente »—325 (XCIII).
 « Huyó apriesa medroso el horror frio »—325 (XCIV).
 A Marco Bruto.—325 (XCV).
 « Tú, que del sacro imperio de Occidente »—325 (XCVI).
 « Esta rota y cansada pesadumbre »—325 (XCVII).
 « Si alguna vez mi pena »—325.
 « Bárbara tierra, que en tu frio seno »—326 (XCVIII).
 « Rompió la prora en dura roca abierta »—326 (XCIX).
 A Fernando de Cángas.—326 (C).
 « Despoja la hermosa y verde frente »—326 (CI).
 « Esperé un tiempo, y fué esperanza vana »—326 (CII).
 « Error fué disponer el tierno pecho »—326 (CIII).
 A Bétis.—327 (CIV).
 « Pierdo tu culpa, amor, pierdo engañado, »—327 (CV).
 « La fria falda y cumbre de Pirene »—327 (CVI).
 « A la pequeña luz del breve dia »—Elegía—327.
 A Felipe de Ribera.—329 (CVII).
 Al Marqués de Santa Cruz.—329 (CVIII).
 « Aquí do estoy ausente y escondido »—329 (CIX).
 « Rayo de guerra, grande honor de Marte »—329 (CX).
 Al santo rey Don Fernando.—Cancion—329.

- « Subo con tan gran peso quebrantado »—330 (CXI).
 « ¿ A dónde está el placer que yo sentía »—330 (CXII).
 « Tú, que en la tierra flor de edad luciente »—330 (CXIII).
 « Bien puedo, injusto amor, pues ya no tengo »—Elegía—330.
 A Sevilla.—331 (CXIV).
 « No siento ya del modo que sentía »—331 (CXV).
 « Vos, que ajeno del mal en que rendido »—331 (CXVI).
 « Si de nuestra amistad el nudo estrecho »—332 (CXVII).
 « Temor me impide, esfuerza la esperanza »—332 (CXVIII).
 A Luis Barahona de Soto.—332 (CXIX).
 « El frigio nudo deslazar procura »—332 (CXX).
 « De aquel error en que viví engañado »—Elegía—332.
 « Mira del sacro amor, oh bella esposa »—335 (CXXI).
 « No bastó el daño al fin y estrago fiero »—335 (CXXII).
 « Podrá imitar la singular destreza »—335 (CXXIII).
 « Bien puedo en este oscuro y solo puesto »—Cancion—335.
 « Si para que yo sienta cuánto fuego »—334 (CXXIV).
 « Fué gloria de mi alto pensamiento »—334 (CXXV).
 « Pues cubre el orbe en asombrado velo »—334 (CXXVI).
 « Estos que el impio torco en cruda guerra »—334 (CXXVII).
 « Si el presente dolor de vuestra pena »—Elegía—334.
 A Garcilaso.—336 (CXXVIII).
 Salicio.—Egloga—336.
 « ¡ Oh breve don de un agradable engaño »—337 (CXXIX).
 A Francisco Pacheco.—337 (CXXX).
 « Faeton con ardor ciego »—Redondillas—337.
 « Desterrado el invierno frio y cano »—Elegía—338.
 « ¡ Oh soberbia y cruel en tu belleza! »—338 (CXXXI).
 « No así en el nuevo verano »—Redondillas—338.
 « Cuando el osado Leandro »—Epigrama—338.
 A Cristóbal de las Casas por su « Vocabulario de las dos lenguas, toscana y castellana. »—Epístola—339.
 « Corra mi edad callada »—Traduccion—339.
 « Dime, te ruego, Lidia »—Traduccion—339.
 A la muerte del maestro Juan de Malara.—Elegía—339.
 A Diana.—Venatoria—Egloga—340.
 « Hermosos ojos, y serenos »—Redondillas—341.
 « Vos, que sabeis conocer »—Quintillas—341.
 « Daba por veros un hora »—Redondillas—342.
 « Ardo, amor, y no enciende el fuego al hielo »—342 (CXXXII).
 A una obra espiritual que escribió D. Luis Ponce de Leon.—342 (CXXXIII).
 A la muerte de D. Luis Ponce de Leon.—342 (CXXXIV).

* Herrera (Fernando de).

XXXII.

Juicio crítico acerca de Garcilaso de la Vega.—1.

Juicio crítico de Gutierre de Cetina.—59.

Juicio crítico de D. Diego Hurtado de Mendoza.—51.

Herrera (D. Jacinto de).

XX.

Principio del acto tercero de la comedia « Algunas de las muchas hazañas de D. García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete. »—301.

XLV.

Duelo de honor y amistad.—Comedia—235.

Herrera (Jerónimo de).

XLII.

« Los lazos de oro fino y red de amores »—Soneto—302.

« Al dulce murmurar del hondo río »—Soneto—302.

* Herrera (Fr. Juan de).

LXVIII.

A los lectores de la « Vida de Fr. Tomás de Villanueva, de Quevedo. »—56.

Herrera (D. Rodrigo de).

XLV.

Del cielo viene el buen rey.—Comedia—257.

CLII.

« Cierta galán á su dama »—Epigrama—571.

* Herrera Maldonado (D. Francisco de).

XXII.

Elogio de Quevedo, en la traduccion del « Parto de la Virgen », de Sannazaro.—cxxxii.

Herrera Maldonado.

XXXV.

A la Virgen Santísima nuestra Señora.—Octavas—511.

Herrero (Simon).

XVI.

Reférese la prision de D. Rodrigo Calderon, y lo que en ella sufrió.—Romance—192.

De cómo se siguió la causa á D. Rodrigo Calderon, se le condenó á muerte y le fué notificada la sentencia.—Romance—195.

De cómo D. Rodrigo Calderon se despidió de los suyos, fué conducido al suplicio y murió.—Romance—196.

Hervás (D. José Gerardo de).

V. Pitillas (Jorge) (seudónimo).

Hidalgo (D. Félix María).

LXVII.

POESÍAS.

La España restaurada por la victoria de Bailén.—Oda—757.

El triunfo de la constancia española.—Oda—758.

En la primera misa de D. Manuel María Barrera y Tolezano, en la profesion de su hermana... etc.—Cantata—759.

Hidalgo (Gaspar Lucas).

XXXVI.

Diálogos de apacible entretenimiento, que contiene unas carnestolendas de Castilla, dividido en las tres noches del domingo, lunes y martes de antrúejo.—279.

Hidalgo (Juan).

XVI.

Al dios Marte.—Romance—584.

Testamento de Maládroz.—Romance—584.

Hinojosa y Carvajal (Fr. Alvaro de).

XXXV.

«No sois vos, Virgen santa y escogida».—Soneto—53 (80).

A San Pablo, ermitaño.—Romance—126.

Hita (Arcipreste de).

V. Roiz (Joan) y Fita.

Hojeda (P. Mtro. Fr. Diego de).

XVII.

La Cristiada.—401.

Horacio

(Traduccion de las odas II y XI de).

XLII.

V. Aguilar (Juan de).

(Traduccion de la oda IX, libro III de).

V. Alcázar (Baltasar de).

(Traduccion de la oda *Quid fles, Asterie*, de).

V. Argensola.

(Traduccion de la oda *O Diva, te potens*, de).

V. Argensola (B. L. de).

(Traduccion de la oda *Ibam forte via sacra* de).

V. Argensola (B. L. de).

(Traduccion de la oda XVI, libro II de).

V. Arjona.

(Traduccion de la sátira primera contra los avarientos de).

V. Arjona.

(Traduccion de dos pasajes de).

V. Cadalso.

(Traduccion de la oda V, libro III de).

V. Cienfuegos.

(Traduccion de la oda III, libro II de).

V. Forner.

(Traduccion de la oda IV, libro I de).

XXXII.

V. Hurlado de Mendoza.

(Traduccion de la oda IV, libro I de).

V. Hurlado de Mendoza.

(Traduccion de odas de).

V. Iglesias.

(Traduccion de la oda III de).

V. Jáuregui.

(Traduccion de la oda á Baco).

V. Lista.

(Traduccion de la oda de, Viaje de Virgilio).

V. Lista.

(Oda en loor de Druso, traducida de).

V. Lista.

(Traduccion de la oda á la lira de).

V. Lista.

XXXVII.

Odas.—(Traduccion de Fr. Luis de Leon)—28.

(Oda XX de).

V. Llana (Licenciado Juan de la).

(Oda VI de).

V. Martín (Luis).

(Oda X, libro IV de).

V. Martín (Luis).

(Traduccion de).

II.

V. Moratin (D. L.)—595.

(Traduccion de varias odas de).

V. Martínez (Licenciado).

XLII.

(Libro II, oda X de).

V. Morales (Juan de)—52.

(Oda III de).

V. Ponce de Leon.

(Oda IX de).

V. Ponce de Leon y Guzman.

(Varios versos traducidos de).

V. Solís y Rivadeneyra.

Hore (Doña María de).

LXVII.

POESÍAS.

La vida de la córte.—555.

A Gerardo.—555.

A un pajarillo.—555.

El nido.—555.

«Déjame que Hore»—556.

Al poner unas siemprevivas despues de amortajada, á un hijo que se le murió de viruelas.—556.

«Amador primo mio»—556.

«¿Hasta cuándo, Gerarda»—556.

«Estaba Febo en el Parnaso un dia»—Soneto—556.

«Bellísima Diana»—Oda—557.

Meditacion.—557.

A sus amigas.—557.

Poesías místicas.—558.

«A vos, padre amoroso»—Romance octosílabo—558.

A Jesus.—Silva—559.

Horozeo (Agustin de).

XXXVI.

Discurso historial de la presa que del puerto de la Marmora hizo el armada real de España en el año de 1614.—209.

Horozeo Zuñiga y Vargas (Doña María).

XLII.

En elogio del libro del doctor Jerónimo de Alcalá: El Donado Habrador.—Décima—544.

Hoz y Mota.

V. La Hoz.

Huarte de San Juan (Doctor Juan).

LXV.

Exámen de ingenios.—105.

Huerta (Hierónimo de).

V. Güerta.

Huerta (D. Vicente García de la).

LXI.

POESÍAS.

Endimion.—Poema heroico—207.

Versos castellanos que sirvieron para adornar los principales sitios por donde pasó el Rey Don Carlos III cuando hizo su entrada pública en Madrid en el año de 1760... etc.—Redondillas, octavas y quintillas—211.

«Bramaba el ronco viento»—Egloga piscatoria, leída en Junta general celebrada por la Real Academia de San Fernando en 23 de Agosto de 1760, para la distribución de los premios, etc.—212.

«Ninfas del Manzanáres, si algún día»—Canto recitado en la Junta general celebrada por la Real Academia de San Fernando en 3 de Junio de 1765, para la distribución de premios, etc.—Octavas reales—215.

«Dulce, canora Clio»—Cancion que por encargo de la Real Academia de San Fernando compuso el autor, con motivo de haber remitido á ella el Príncipe nuestro señor y el señor infante don Gabriel, dos diseños de arquitectura de sus manos, etc.—217.

«¡Oh tú, que alma del viento, tantas veces»—Endecasílabos recitados en la Real Academia de San Fernando en la Junta general que se celebró para la distribución de premios en 1778.—219.

Al Rey nuestro señor en su venida á habitar el palacio nuevo, día 1.º de Diciembre de 1764.—Endecasílabos—220.

Los Bereberes.—Egloga africana á la erección de la estatua que dedicó á la memoria del Rey nuestro señor en la plaza de las armas de Orán, el señor Don Eugenio de Alvarado, etc.—Endecasílabos—221.

A las bodas del serenísimo señor Príncipe de Asturias con la serenísima señora infanta de Parma, etc.—Cancion—225.

Propósitos y deseos juiciosos de un desengañado de las apariencias cortesanas.—Endecasílabo—225.

Tristes reflexiones de un desconsolado.—Endechas reales—225. Ponderacion de las penas padecidas en una corta ausencia.—Madrigales—226.

Quejas de un sentido de maldicientes que desacreditaban su fino amor.—Romance endecasílabo—226.

Quejas de un ausente.—Liras—227.

Seguridades de un amor verdadero.—Endecasílabos—227.

Gozos de una dicha.—Endecasílabos—227.

Introduccion para la tragedia española intitulada Raquel, en su primera representacion, año 1778.—Endecasílabos—228.

Al bombardeo de Argel por las armas españolas, etc.—Endecasílabos y un soneto—228.

SONETOS.

A una ausencia voluntaria de Lisi.—250 (i).

En la ausencia de Lisi.—250 (ii).

«Si tu mérito, Lisi, conocieras»—250 (iii).

Al desmayo de una dama, causado de un atroz suceso.—250 (iv).

El amor reverente.—250 (v).

El verdadero amor.—251 (vi).

Un amante desconfiado de su mérito.—251 (vii).

Disculpa de una justa desconfianza.—251 (viii).

A la hermosura de Lisi.—251 (ix).

Amor verdadero.—251 (x).

A Grosfo.—Paráfrasis de la oda xvi, libro II de Horacio.—Oda—251.

«¿De qué servia tu valor entónces»—Traduccion de un pasaje de Ovidio, libro XIII de los *Metamorf.*—Endecasílabos—252.

COMPOSICIONES VARIAS.

«En sistemas sutiles»—Fragmento I.—Traduccion del frances—252.

«De los misterios santos»—Fragmento II.—Traduccion del frances—252.

«¿Ves aquel libertino»—Fragmento III.—Traduccion del frances—252.

«Gran Dios, son tus decretos»—Fragmento IV.—252.

«Son, pecador, mis juicios»—Fragmento V.—Traduccion del frances—252.

«En las orillas del río»—Romance leído en la Junta pública de la Real Academia de San Fernando de 17 de Junio de 1784.—253.

«Por cabo de cien ginetes»—Romance.—Imitacion de Góngora—253.

«El africano alarido»—Romance—254.

«Bosques y selvas del Pardo»—Romance amoroso—254.

«Ya que he quedado en donde»—Idilio pastoral—255.

«Pues desde aquí descubro»—Idilio—255.

Alegoría de una esperanza bien fundada y desgraciadamente desvanecida.—Endechas—256.

Relacion pastoral.—Romance—256.

Relacion amorosa.—Romance—257.

Justa desconfianza del favor.—Décimas glosadas—258.

Reflexiones melancólicas de un amante desgraciado en una noche aciaga.—Romance—258.

Sentimientos tiernos contra los desdenes de Lisi.—Redondillas—259.

Desconfianza de quien tiene experiencias de su poca dicha.—Romance—259.

Celebridad y gozo de una solicitud bien admitida.—Romance—259.

A una ausencia—Endechas—259.

A Filis—Versos de arte menor—240.

Quejas contra el continuado desden de una hermosura.—240.

«Ya, Lisi, ha llegado el tiempo»—241.

«No os atropelleis, traidoras»—241.

A la ausencia de Lisi.—241.

Satisfacciones á una calumnia.—242.

Consideraciones de un amante desconfiado.—242.

* Huerta (D. Vicente García de la).

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LI.

* Hurtado (P. Maestro Fr. Tomás).

LV.

Sobre los libros de Santa Teresa.—527.

Hurtado de Mendoza (D. Antonio).

XVI.

ROMANCES.

«Cobarde, pero no huye»—446.

«¿Qué festivo el arroyuelo»—446.

«La nevada palomica»—446.

«Quejosa, enojada y linda»—447.

«Anton quiso bien á Menga»—500.

«Pasaba el Diciembre frio»—504.

«En la mudanza de Gila»—501.

«Pastores, que me abraso»—Romancillo—612.

«A los años bellos»—Romancillo—612.

«El alba es Marica»—Romancillo—612.

XVII.

La guerra.—Soneto—541.

«Ningun hombre nació para admitido»—Soneto—541.

La soledad.—Soneto—541.

A la muerte de Lope Félix de Vega Carpio.—Décima—541.

A la muerte de Don Francisco.—Décimas—541.

«Un poeta celebrado»—Redondillas—542.

XIV.

El marido hace mujer y el trato muda costumbre.—Comedia—421.

Los empeños del mentir.—Comedia—457.

Cada loco con su tema, ó el montañés indiano.—Comedia—457.

Hurtado de Mendoza (D. Diego).

III.

La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades.—77.

XXXII.

POESÍAS.

«En la ribera del dorado Tajo»—Egloga—52.

«¿Cómo podré cantar en tierra extraña»—Cancion—53.

- « A Marfira Damon salud envía »—54.
 « El no maravillarse el hombre en nada »—55.
 A Don Luis de Zúñiga.—56.
 « ¿ Qué hace el gran señor de los romanos »—58.
 « Tómame en esta tierra una dolencia »—59.
 « El pobre peregrino, cuando viene »—60.
 « Ilustre capitán victorioso »—62.
 « Doña Guiomar Enriquez sea loada »—65.
 « Tal edad hay del tiempo endurecida »—65.
 « Si no puede razón o entendimiento »—Elegía—66.
 Fábula de Adónis, Hipómenes y Atalanta.—68.
 « Amor, amor, que consientes »—Carta en redondillas—73.
 Estando preso.—Carta en redondillas—75.
 Definición de los celos.—En quintillas—77.
 « Pesares, no me mateis »—Redondillas—78.
 « Cuidados pues que teneis »—Redondillas—78.
 « Pues que tanta priesa os dais »—Redondillas—78.
 « Cuidados, que me traéis »—Redondillas—78.
 « Pesares, si me acabais »—Redondillas—78.
 « Pesares, gran priesa os dais »—Redondillas—79.
 « Cuidados, no me acabéis »—Redondillas—79.
 « Desdichas, si me acabais »—Redondillas y quintillas—79.
 « Pastora, si alguno quieres »—Villancico—79.
 Diálogo entre Filis y Pascual.—Redondillas—80.
 « Aquí cantaba Silvano »—Redondillas—81.
 « Va y viene mi pensamiento »—Redondillas—81.
 « Olvida Blas á Constanza »—Villancico—81.
 « Nadie fie en alegría »—Redondillas—82.

SONETOS.

- « Dias cansados, duras horas tristes »—82 (I).
 « Como el triste que á muerte es condenado »—82 (II).
 « Vuelve el cielo y el tiempo huye y calla »—82 (III).
 « En la fuente más clara y apartada »—82 (IV).
 « Gasto en males la vida, y amor crece »—82 (V).
 « Como el hombre que huelga de soñar »—82 (VI).
 « Tiempo vi yo que amor puso un deseo »—82 (VII).
 « Lenguas extrañas y diversa gente »—82 (VIII).
 « Tráeme amor de pensamiento vano »—85 (IX).
 « Amor me dijo en mi primera edad »—85 (X).
 « ¿ Si fuese muerto ya mi pensamiento »—85 (XI).
 « El hombre que doliente está de muerte »—85 (XII).
 « Tibio en amores no sea yo jamas »—85 (XIII).
 « Planta enemiga al mundo y áun al cielo »—85 (XIV).
 « A la ribera de la mar sentada »—85 (XV).
 « El esendo de Aquiles que bañado »—85 (XVI).
 « Alcé los ojos, de llorar cansados »—85 (XVII).
 « Domado ya el Oriente saladino »—85 (XVIII).
 « ¿ Qué cuerpo yace en esta sepultura ? »—84 (XIX).
 « Tu gracia, tu valor, tu hermosura »—84 (XX).
 « Hame traído amor á tal partido »—84 (XXI).
 « Gracias te pide, amor; no las merece »—84 (XXII).
 « Por tan difícil parte me han llevado »—84 (XXIII).
 « Yo soy, cruel amor, el que has traído »—84 (XXIV).
 « Salid, lágrimas mías, ya cansadas »—84 (XXV).
 « Hoy deja toda el bien un desdichado »—84 (XXVI).
 « Ahora en la dulce ciencia embebecido »—84 (XXVII).
 « Mil veces callo que mover desco »—84 (XXVIII).
 « Aquestos vientos ásperos y claros »—85 (XXIX).
 « Pedis, reina, un soneto? ya le hago »—85 (XXX).
 A Luis Barabona de Soto.—85 (XXXI).

COMPOSICIONES VARIAS.

- « Tiempo bien empleado »—Cancion—85.
 « Si alguna vanagloria »—Cancion—86.
 « Ya el sol revuelve con dorado freno »—Cancion—86.
 A la desesperacion de su amor.—Quintillas—87.

- A su pensamiento desfavorecido.—Redondillas—87.
 Al silencio de sus quejas.—Quintillas—88.
 A su pensamiento.—Endechas—88.
 Encareciendo su mal pagado amor.—Endechas—88.
 Al desengaño de amor.—Quintillas—89.
 Estando preso por una pendencia que tuvo en palacio.—Redondillas de pié quebrado.—89.
 Viéndose sujeto al amor.—Redondillas—90.
 « Esta es la justicia »—Villancico—90.
 « Carrillo ¿ quieres bien á Juana »—Villancico—91.
 Quejándose de que le castigan sin oírle.—Quintillas—91.
 « Pues no me vale servir »—Villancico—91.
 A su dama, estando ausente. Carta en redondillas—91.
 Quejándose de su dama y de sus enemigos, que son causa de que ella le olvide.—Carta en redondillas—95.
 « Vivo en tierras apartadas »—Carta en redondillas—95.
 « Cuando al hombre sin abrigo »—Carta en redondillas—95.
 « Amor me manda escribir »—Carta en redondillas—97.
 A una despedida.—Quintillas—97.
 A D.^a Leonor de Toledo.—Villancico—98.
 Estando ausente.—Redondillas—98.
 Himno en loor del cardenal D. Diego de Espinosa.—98.
 « Amor, amor, quién de tus glorias cura »—Estancias—99.
 La bella mal maridada.—Glosa á una mujer fea y discreta.—99.
 Estancias vizecainas.—99.
 « Jugaban al más certero »—Glosa—99.
 « Ser vieja y arrebolarse »—Glosa—100.
 « Quería contar mi vida »—Carta en redondillas—100.
 « Noche turbia y oscura »—Carta en redondillas—101.
 A Venus.—Cuartetas—102.
 A Luis.—Cuartetas—103.
 A la misma.—Cuartetas—105.
 A los hijos de Pompeyo.—Cuartetas—105.
 « Dentro de un santo templo un hombre honrado »—Soneto atribuido á—105.
 Traducción de Horacio (Oda IV del lib. I).—105.

XXI.

Carta al cardenal Espinosa, 1579.—xxviii.

XXXVI.

Diálogo entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farnesio, hijo del Papa Paulo III.—1.

Hurtado de Mendoza.

V. Mendoza.

* Hurtado de Mendoza (D. Juan), Duque del Infantado.

LV.

Declaracion (en las informaciones de Santa Teresa), año de 1609. 581.

Hurtado de Toledo (Luis) y Micael de Carvajal.

XXXV.

Las Cortes de la Muerte, á las cuales vienen todos los estados, y por vía de representacion dan aviso á los vivientes y doctrina á los oyentes.—Auto—1.

Hurtado de Toledo (Luis).

X.

Treguas entre griegos y troycanos. Muerte de Hector y amores de Aquiles con la linda Policena.—Romance—317.

XXXV.

Las Cortes de la Muerte, á las cuales vienen todos los estados, y por vía de representacion dan aviso á los vivientes y doctrina á los oyentes.—1.

I.

* Ibañez de Segovia (D. Gaspar), marqués de Agropoli.

XLII.

Juicio crítico acerca de D. Francisco de la Torre.—566.

Iciz (Doña Leonor de).

XLII.

A D. Alonso de Ercilla.—Soneto—544.

* **Idiaquez (Juan de),**
presidente del Consejo de Ordenes.

LV.

Declaración en las informaciones de Santa Teresa, en Madrid.—
 380.

Iglesias de la Casa (D. José).

LXI.

POESÍAS.

LETRILLAS.

- Al dios Pan.—417 (i).
 De sus cantares.—417 (ii).
 La solicitud.—417 (iii).
 De su pastor.—417 (iv).
 De su afecto.—417 (v).
 Inguete sencillo.—417 (vi).
 El sueño y el deseo.—417 (vii).
 Confianza.—417 (viii).
 Resolución.—417 (ix).
 Simulación amorosa.—418 (x).
 De un baile.—418 (xi).
 Propensión del amor.—418 (xii).
 Oferta.—418 (xiii).
 El pronóstico.—418 (xiv).
 Los celos.—418 (xv).
 Donas sencillos.—418 (xvi).
 Juego amoroso.—418 (xvii).
 Afanes del amor.—418 (xviii).
 De su pastorcillo.—418 (xix).
 El desvelo.—419 (xx).
 De una ausencia.—419 (xxi).
 A su rebaño.—419 (xxii).
 La llama del amor.—419 (xxiii).
 Los brazos de Alexi.—419 (xxiv).
 El Consejo.—419 (xxv).
 Gratitud pastoril.—419 (xxvi).
 Los ojos de Alexi.—419 (xxvii).
 El premio del amor.—419 (xxviii).
 De Alexi.—419 (xxix).
 Desden fingido.—420 (xxx).
 De un rapaz.—420 (xxxi).
 De un regalillo.—420 (xxxii).
 La palomita.—420 (xxxiii).
 «¿Qué me sirve, Tirsis».—420 (xxxiv).
 «¡Oh infiel pastor crudo».—420 (xxxv).
 «Si el estilo en mis letras».—420 (i).
 «Pues de amar amores».—420 (ii).
 «Llévame á Zurguen».—421 (iii).
 «En vano á la puerta llama».—421 (iv).
 «Cuando anuncia el lucero».—421 (v).
 «¡Triste de mí que amo».—421 (vi).
 «Ni tú quitarme puedes».—421 (vii).
 «Anda, mi zagal, anda».—421 (viii).
 «En la floresta un pastor».—422 (ix).
 La rosa de Abril.—422 (x).
 «Pues ellos solos, niño».—422 (xi).
 «¿Qué beldad es aquella».—422 (xii).
 «Tiende presto tu manto».—422 (xiii).

LETRILLAS SATÍRICAS.

- «Oiganme, que empiezo».—422 (i).
 «Si el ser deslenguado».—425 (ii).
 «Mi número parlero».—425 (iii).
 «Siglo friolera».—425 (iv).
 «A aquel que atención».—425 (v).
 «Este siglo es pasmo».—425 (vi).
 «Yo, que nada bueno».—424 (vii).
 «Aunque del mundo».—424 (viii).
 «¡Qué enfermo y malo».—424 (ix).
 «Musa, pues eres».—424 (x).
 «Ve aquí la vida».—425 (xi).
 «Aunque es difícil».—425 (xii).
 «¿Tú, que no sabes».—425 (xiii).
 «Faltando yo es cierto».—425 (xiv).
 «¿Qué hechicero tono».—425 (xv).
 «Que no tiene juicio».—426 (xvi).

- «Si hablar mal es mengua».—426 (xvii).
 «Señor de encomienda».—426 (xviii).
 «Si yo, cuando á otros muerdo».—426 (xx).
 «Si me sale al paso».—426 (xx).
 «Diz que un caballero».—427 (xxi).
 «Cada día éste mi número».—427 (xxii).
 «Cuanto más cachaza gasto».—427 (xxiii).
 «De que el señor cura tenga».—427 (xxiv).
 «Caiga el que caiga; y si el número».—427 (xxv).
 «Que quieran que no, mi número».—427 (xxvi).
 «Con más sabrosito humor».—428 (xxvii).
 «Yo quiero que sepa el mundo».—428 (xxviii).
 «Diz que de este inferior globo».—428 (xxix).
 «Pues en zurrar mil picañas».—428 (xxx).
 «Pues de cantor traigo el nombre».—428 (xxxi).
 «De tí, oh musa, que en mi infancia».—428 (xxxii).
 «Que una mozueta en el prado».—429 (xxxiii).
 «Yo, Talía, en despedirte».—429 (xxxiv).
 «Mi lengua, echada en remojo».—429 (xxxv).
 «Pues es baldío el dominio».—429 (xxxvi).
 «Que me sea ingrata Lucía».—429 (xxxvii).
 «Préstame, Fabio, atención».—429 (xxxviii).
 «Que quiera que yo haga cuenta».—430 (xxxix).
 «En eso de que por tema».—430 (xl).
 «Al que por sola aprehension».—430 (xli).
 «Dicen que soy displicente».—430 (xlii).
 «¿Ves aquel señor graduado».—430 (xliiii).

ENDECHAS.

- «Esclavo inocente».—431.
 «Robé á robadores».—431.
 «Cautivillo exento».—431.

ROMANCES.

- El ramo de la mañana de San Juan.—431.
 La enemiga del amor.—432.
 La firme resolución.—432.
 La salida de Amarilis al Zurguen.—432.
 La fina satisfacción.—432.
 La advertencia.—433.
 La reprensión.—433.
 «En el anchuroso lago».—433.
 La raza poltrona.—434.
 A Elisa, contra Madama Laura.—434.
 «Porterísima señora».—435.

CANTILENAS.

- «Por esta selva umbrosa».—435.
 «Ya la rosada aurora».—435.
 «Ahora que suave».—435.
 «Un tiempo que advertida».—435.
 «Cual suele en aire oscuro».—436.
 «Cual simple pajarillo».—436.
 «Para, ruiseñor blando».—436.
 «Ven, ven, Filena mía».—436.
 «Muchacho inadvertido».—436.
 «Un colorín hermoso».—436.

ANACREONTICAS.

- «Siendo yo niño tierno».—436 (i).
 «¿Quién es aquella ninfa».—436 (ii).
 «Al són de los rabeles».—436 (iii).
 «Si alguna vez me veo».—437 (iv).
 «Durmiendo yo á la sombra».—437 (v).
 «Cortó un cabello Nise».—437 (vi).
 «Corra el otro indignado».—437 (vii).
 «Debajo de aquel árbol».—437 (viii).
 «No busco de Alejandro».—437 (ix).
 «Batilo, échame vino».—437 (x).
 «Bebe, bebe, mi Nise».—437 (xi).
 «Bajaba por los vientos».—437 (xii).
 «Corte, corte en buen hora».—437 (xiii).
 «¿No ves, Nise, la envidia».—437 (xiv).
 «Vuela, ruiseñor blando».—437 (xv).
 «En tanto que fui niño».—437 (xvi).
 De la Fortuna.—438.

EPIGRAMAS.

- «Yo canto aquella heroína».—438 (i).
 «¿Si con trompa resonante».—438 (ii).

«Si es el festivo epigrama»—458 (III).
 «Riendo Ines con Anton»—458 (IV).
 «¿Por qué traes, le dije á Ines»—458 (V).
 «Un día en cierta pendencia»—458 (VI).
 «Contándole yo á Colasa»—458 (VII).
 «Noche de Carnestolendas»—458 (VIII).
 «Viendo una vieja á un balcon»—458 (IX).
 «Con palabras de grajea»—458 (X).
 «Sin crédito en su ejercicio»—458 (XI).
 «Yo vi en París un peinado»—458 (XII).
 «Hízome señas Teodora»—458 (XIII).
 «Busco á flu de no pagarme»—458 (XIV).
 «Preguntó á su esposo Irene»—459 (XV).
 «Dijela á Beatriz: pues eres»—459 (XVI).
 «Jamás hallé en diccionario»—459 (XVII).
 «Paseábase Juana ayer»—459 (XVIII).
 «Luisa adrede me mojó»—459 (XIX).
 «Un casado se acostó»—459 XX.
 «Blas vió andar á los umbrales»—459 XXI.
 «Empinando una botella»—459 (XXII).
 «De toda la vida mia»—459 XXIII.
 «Preguntó á su esposo Ines»—459 (XXIV).
 «Cediendo un día un señor»—459 (XXV).
 «Tocando ayer Luisa un piton»—459 (XXVI).
 «Luis pretendió acariciar»—459 (XXVII).
 «A solas en su aposento»—459 (XXVIII).
 «Cierta poderoso echó»—459 (XXIX).
 «Mostróme un su guardapiés»—459 (XXX).
 «¿Qué frio tengo! decia»—440 (XXXI).
 «Ayer un mendigo viendo»—440 (XXXII).
 «Por ver lo que respondia»—440 (XXXIII).
 «Viéndose puesta en olvido»—440 (XXXIV).
 «Paula con gana de holgar»—440 (XXXV).
 «Conmigo Ines se jugaba»—440 (XXXVI).
 «Juana me dió una pisada»—440 (XXXVII).
 «¿Qué malo que eres, Ramon»—440 (XXXVIII).
 «Un día á Ines dije yo»—440 (XXXIX).
 «Ayer la suegra de Ruiz»—440 (XL).
 «Con sombrero de á tres picos»—440 (XLI).
 «Contándome ayer Lucia»—440 (XLII).
 «Amaba el bien de la tierra»—440 (XLIII).
 «Miramos desde un balcon»—440 (XLIV).
 «Hablando de cierta historia»—440 (XLV).
 «Por Enero Ines se halló»—440 (XLVI).
 «Mostróme Beatriz su lecho»—440 (XLVII).
 «Majo de zapato blanco»—441 (XLVIII).
 «Dijo Paula á su velado»—441 (XLIX).
 «Motejaron á un soldado»—441 (L).
 «Por cierto barrio pasaba»—441 (LI).
 «De cierto amigo en la casa»—441 (LII).
 «Viéndola, dije á Malena»—441 (LIII).
 «Ya al más sublime elemento»—441 (LIV).
 «Un hijo de frágil madre»—441 (LV).
 «Quejábase enamorado»—441 (LVI).
 «Un médico en una calle»—441 (LVII).
 «A una dama visitaba»—441 (LVIII).
 «Al andaluz más valiente»—441 (LIX).
 «Íngi quitarla á Leonora»—441 (LX).
 «Dorotea se sentó»—441 (LXI).
 «El chiste más excelente»—441 (LXII).
 «Dije á Ines: «Ilario lo siento»—441 (LXIII).
 «Notó Ines que trastejaba»—441 (LXIV).
 «En su huerto ayer Colasa»—441 (LXV).
 «Cierta alguacil que rondaba»—441 (LXVI).
 «Dijela á Ines. «Tus mejillas»—442 (LXVII).
 «Supo Ines que un oficial»—442 (LXVIII).
 «Mirándola frente á frente»—442 (LXIX).
 «Al bosque fué Ines por rosas»—442 (LXX).
 «Paula á Andres mil fiestas hizo»—442 (LXXI).
 «Dijome Ines: «Esta tarde»—442 (LXXII).
 «Ayer Tais me guinó el ojo»—442 (LXXIII).
 «Entrando en los Cayetanos»—442 (LXXIV).
 «Con Ines sall á pasear»—442 (LXXV).
 «Cuando yo canto mis sales»—442 (LXXVI).

ODAS.

La lira de Medellín—442.

«Tomé osado en la mano»—442 (I).

«En estas mis letrillas»—442 (II).
 «Dame, dame, muchacho»—442 (III).
 «De Arquimedes alumno»—442 (IV).
 «Vender vi en una feria»—442 (V).
 «Notando sus aumentos»—442 (VI).
 «Por no estorbar un día»—442 (VII).
 «Refiriéndole un sueño»—442 (VIII).
 «La popular industria»—442 (IX).
 «Píntame, honor de Iberia»—442 (X).
 «Cual la borla en bonete»—442 (XI).
 «Dicen que han de arrojar»—442 (XII).
 «Paseábase un sufrido»—442 (XIII).
 «Viendo una gitanilla»—442 (XIV).
 «La que á mí me criaba»—442 (XV).
 «Paseaba por un monte»—442 (XVI).
 «¿Por qué, dí, te molestas»—442 (XVII).
 «Un manso de los que hacen»—442 (XVIII).
 «Yo vi á cierto sufrido»—442 (XIX).
 «Cierta marido franco»—442 (XX).
 «Si prolongar pudiera»—442 (XXI).
 «Yo vi cierto sufrido»—442 (XXII).
 «¿Quién es aquel que viene»—442 (XXIII).
 «Salió Fabio á los toros»—442 (XXIV).
 «Casadillo el más casto»—442 (XXV).
 «Tú las guerras de Malta»—442 (XXVI).
 «Noche en invierno obscura»—442 (XXVII).
 «Estando con un canto»—442 (XXVIII).
 «Cantando yo una letra»—442 (XXIX).
 «¿Qué será, Don Hernando»—442 (XXX).
 «No quiero que la fama»—442 (XXXI).
 «Con nueva voz por nuevo»—442 (XXXII).
 «Antes de amar tuve celos»—442.
 Pensamiento de la Menagiana.—442.

IDILIOS.

El clavel.—446.
 La ausencia.—446.
 Los celos.—446.
 Duracion de su amor.—446.
 Ilusiones de la tristeza.—446.
 Delirios de la desconfianza.—447.
 La agitacion.—447.
 El desfallecimiento.—447.
 «¿Qué tarde la triste alba ha amanecido»—447.
 «¿Qué barrascas excita el mar hinchado»—447.
 «¿Ay qué revuelta vas, corriente brava»—448.
 «Paso llorando en el silencio mudo»—448.
 «¿Ay, mi perdido bien, muerta alegría»—448.
 «Ya el enlutado día se acercaba»—448.
 «¿Ay! por mi mal he visto en claro día»—449.

EGLOGAS.

Emilia quejosa.—449.
 Cintia. Poeta.—450.
 Arcadio. Poeta.—450.
 «Era la noche, y en sereno vuelo»—451.
 «La suavidad del céfiro amoroso»—452.
 Laurita.—455.
 En alabanza de la vida del campo.—451.
 Lúcida, Montano, Poeta.—458.
 Zagales de Carabias.—460.

CANCIONES.

La vanidad terrena.—464.
 La soledad.—465.
 Canto de Judit.—465.
 Canto de Débora por el triunfo de Jahel.—466.

ODAS.

A la noche.—467.
 Al día.—468.
 A una fuente.—468.
 «¿Oh humana suerte, de inconstancias llena»—468.
 En loor de los héroes españoles.—468.
 «Una bota llena»—Trova parodia de un romance de Esquilaele)
 478.
 «Era invierno, y las horas del sosiego»—478.

APÓLOGOS.

El abuso ranclo ó el cangrejo.—479.
 El águila y la zorra.—479.

La verdad vestida.—479.

El llanto de Zaragoza.—Elegías al incendio del coliseo de esta ciudad en 12 de Noviembre de 1778.—480.

HIMNOS.

A la resurrección del Señor.—483.

« Cantemos de los ciclos »—486.

ODAS.

« Ya el Padre omnipotente »—Trad. de Horacio—470.

« ¿ Qué lascivo mozuelo »—Trad. de Horacio—470.

« Por los dioses te ruego »—Trad. de Horacio—471.

« ¡ Oh Taliarco hermano ! »—Trad. de Horacio—471.

« ¡ Oh Clío, musa mía ! »—Trad. de Horacio—471.

« El pastor fementido »—Trad. de Horacio—472.

« De su dulce acogida »—Trad. de Horacio—472.

« La madre cruel ufana »—Trad. de Horacio—473.

« ¡ Salve, Vénus hermosa »—Trad. de Safo—473.

SILVAS.

A la piedad.—475.

De la congratulación.—474.

FRAGMENTOS DE POESÍA.

Virtud militar.—474.

Furor bélico.—475.

Muerte.—473.

TROVAS.

El borracho.—Parodia de la « Profecía del Tajo » de Fr. Luis de Leon—475.

« Mirè, Juliana, tu sin par franqueza »—Parodia del madrigal « El firme amor »—476.

« Mil veces voy á apurar »—Parodia de una letrilla de Espinel—476.

« Iba mi Ines cazando »—Parodia de un madrigal de Luis Martin—477.

« Yo ví á un picarazono »—Parodia de una cantilena de Villegas—477.

« ¡ Llena y ancha bota »—Parodia de unas endechas de Figueroa—477.

Ignocasto (El Licenciado D. Pablo).

V. Forner.

Illescas (Doctor Gonzalo de).

XXI.

Jornada de Carlos V á Túnez.—481.

* Ines de Jesus (Madre).

LV.

Declaración en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—395.

Declaración en las informaciones de Segovia (acerca de Santa Teresa).—406.

Ingenio de esta córte (Un).

XLIX.

El triunfo del Ave María.—Comedia... de moros y cristianos.—175.

Interior de Ayala (Fr. Juan).

LXVII.

POESÍAS.

SONETOS.

« ¿ Piensas tú que á las iras celestiales »—484 (1).

« La enmienda, Aurelio, en quien incauto fia »—483 (II).

« Fabio, si acaso los humanos bienes »—483 (III).

« Si la paz, la virtud, la fe se adoran »—483 (IV).

« ¡ Oh riqueza infernal, oh idolatrada »—483 (V).

« Idos, Musas, os digo, enhorabuena »—483 (VI).

EPIGRAMAS.

« Confítete, Calistrato, soy pobre »—483 (1).

« Porque con riquezas tales »—483 (II).

« De Jove el bulto, que hierro »—483 (III).

« Muchacho que con fatal »—483 (IV).

La piedad filial.—Romance endecasílabo—486.

Iniguez (Lamberto).

XLII.

« Retor, á la esperanza infiel no aspira »—Soneto—357 (cxxxI).

Iranzo (Lázaro Luis).

IV.

Soneto en alabanza de Juan de Castellanos por su obra de « Varones ilustres de Indias », 2.^a parte.—180.

Soneto / en los elogios de la 3.^a parte de los « Varones ilustres de Indias, » por J. de Castellanos.—364.

Iranzo del Castillo (Miguel).

XXXV.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Quintillas—45.

Iriarte (D. Bernardo).

LXII.

Al Sr. D. Juan de Santander, 1768.—Cuatro cartas—208.

Iriarte (D. Juan de).

LXII.

Al Conde de Valparaíso, 1758 y 59.—Dos cartas—194 y 195.

A D. Juan de Santander, 1761 y 65.—Dos cartas—196.

LXVII.

POESÍAS.

EPIGRAMAS.

« El imposible mayor »—493 (1).

« Puso fijas en el suelo »—493 (II).

« La beldad más superior »—493 (III).

« Quien se acicala y repule »—493 (IV).

A un prior tartamudo.—493 (V).

« Todo lo vence el amor »—493 (VI).

« Casi igual suma se advierte »—493 (VII).

Frutos de España.—493 (VIII).

« Tanto como en el hablar »—493 (IX).

« La primavera, el estío »—493 (X).

Al león esculpido por Felipe de Castro.—493 (XI).

« Aunque al espejo se miran »—493 (XII).

De una muchacha rica y muda.—496 (XIII).

« Mandan las cosas humanas »—496 (XIV).

« Cuando la tierra presume »—496 (XV).

« Yace aquí enterrado un hombre »—496 (XVI).

Condición del hombre.—496 (XVII).

A la decadencia de la tipografía en Venecia.—496 (XVIII).

« ¿ Por qué consorte ha de ser »—496 (XIX).

« La luz hermosa del fuego »—496 (XX).

En alabanza de Luis Vives.—496 (XXI).

« Ciego fué el poeta Homero »—496 (XXII).

El poder de Vénus.—496 (XXIII).

A Alfonso el S. bio.—496 (XXIV).

« Las comedias de Terencio »—496 (XXV).

« Ya tenemos una bula »—496 (XXVI).

« A la abeja semeiante »—496 (XXVII).

« ¿ En la guerra el cuerpo humano »—496 (XXVIII).

Al Tajo en una avenida.—497 (XXIX).

Al insigne D. Luis de Velasco, defensor del castillo del Morro en Cuba.—497 xxx á xxxiii.

« Dos son las enfermedades »—497 (XXXIV).

Al alto peinado que usan ahora las mujeres.—497 (XXXV).

A un ruiseñor.—497 (XXXVI).

A Lisboa, medio arrasada por el terremoto é incendio y saqueada por el populacho.—497 (XXXVII).

« Si París y Adán te vesen »—497 (XXXVIII).

« ¡ Tal doblar por los difuntos ! »—497 (XXXIX).

« ¿ No ves al toro que cava »—497 (XL).

« ¡ Que con la leche de burra »—497 (XLI).

A las cuatro formas del reloj.—497 (XLII).

Al viérnes santo.—497 XLIII.

A una estatua admirable de San Bruno.—497 XLIV.

« Silbido es la lengua inglesa »—498 (XLV).

A los cantores mercenarios.—498 (XLVI).

Epitafio de un borracho.—498 (XLVII).
 A un retrato de Fernando VI.—498 (XLVIII).
 A las excavaciones de Herculano.—498 (XLIX).
 A la pronunciación del idioma inglés.—498 (L).
 «Yace un poeta aquí tan desgraciado».—498 (LI).
 «Apénas hay guerra, escoge».—498 (LII).
 «Su dolor no llame agudo».—498 (LIII).
 A la Academia Española, siendo su director el Duque de Alba.—498 (LIV).
 A la expulsión de los jesuitas.—498 (LV).
 A cuantos encuentras das.—498 (LVI).
 «Jura que es niña doña Anita y mente».—498 (LVII).
 «Ana piadosa labró».—Trad. de Juan de Valencia.—498 (LVII).
 Epitafio de un perro.—498 (LIX).
 «Subió Fabio al Parnaso».—498 (LX).
 «El señor Don Juan de Robres».—498 (LXI).
 «El que una vez fué casado».—499 (LXXII).
 «Vivid en mi aprecio iguales».—499 (LXXIII).
 «Si pagas mi amor sincero».—499 (LXXIV).
 Sobre las hermosuras que siempre tienen algún defecto.—499 (LXXV).
 A los boticarios.—499 (LXXVI).
 Caso y dicho verdadero.—499 (LXXVII).
 Sobre la oscuridad de los versos de D. Luis de Góngora.—499 (LXXVIII).
 Sobre aquel mote aplicado á Colon.—499 (LXXIX).
 «Cuando está sola jamas».—499 (LXX).
 «Mio es, Flentino, el libro».—499 (LXXI).
 Preguntas, Flaco, cuál quiero.—499 (LXXII).
 «Pides te lea mis versos».—499 (LXXIII).
 «Que eres linda lo sabemos».—499 (LXXIV).
 «El que recitando ajenos».—499 (LXXV).
 «Mis versos, Lelio, críticas».—499 (LXXVI).
 «Dices, Veloz, que yo escribo».—499 (LXXVII).
 «Con gala nueva del día».—500 (LXXVIII).
 «¿Por qué, Póntico, has querido».—500 (LXXIX).
 «Que te regale mis libros».—500 (LXXX).
 «Tiene Tais dientes negros».—500 (LXXXI).
 «Basa á todos en voz alta».—500 (LXXXII).
 «Que en casa nunca ha cenado».—500 (LXXXIII).
 «Aunque tu elocuencia ves».—500 (LXXXIV).
 «Eres feliz y andas triste».—500 (LXXXV).
 «¿Por qué piensas que mis libros».—500 (LXXXVI).
 «En mi casa no hay dinero».—500 (LXXXVII).
 «Tu Polifemo, oh Severo».—500 (LXXXVIII).
 «En diez mil reales compré».—500 (LXXXIX).
 «¿Sabes por qué de casarme».—500 (XC).
 «Todos los días, oh Varo».—500 (XCI).
 «Oh Catula, la más bella».—500 (XCII).
 «A los autores antiguos».—500 (XCIII).
 «Todas tus amigas son».—500 (XCIV).
 «Haces, oh Paula, muy bien».—500 (XCV).
 «Fabio á quien todos los años».—501 (XCVI).
 «Cloe puso esta inscripción».—501 (XCVII).
 «Debe, Fabricio, á tu vena».—501 (XCVIII).
 «Los lectores, los oyentes».—501 (XCIX).
 «Obligas á escribir versos».—501 (C).
 «Las cosas que hacen feliz».—501 (CI).
 «Cuando convidas, Lupercio».—501 (CII).
 «Fácil es en las desgracias».—501 (CIII).
 «Por qué á tantas mozas bellas».—501 (CIV).
 «Para ablandarte las fauces».—501 (CV).
 «Quien á llamarte vicioso».—501 (CVI).
 «Iras y enojos tomar».—501 (CVII).
 «Nunca lleva á los convites».—501 (CVIII).
 «No extrañes que tantas veces».—501 (CIX).
 «Las veces que al año estás».—501 (CX).
 «Por no loar á los dignos».—501 (CXI).
 «Sea picaza ó perdiz».—502 (CXII).
 «Calle la bárbara Ménfis».—502 (CXIII).
 «Cuando el mar pasó Leandro».—502 (CXIV).
 Diferencia entre el cisne y el poeta.—Soneto.—502.
 El pastor dichoso.—Trad. del francés.—Romance.—502.

Iriarte (D. Tomás de).

XLII.

A D. Martín Fernández Navarrete, 1787.—Carta.—212.

POESÍAS.

FÁBULAS LITERARIAS.

El elefante y otros animales.—5.
 El gusano de seda y la araña.—5.
 El oso, la mona y el cerdo.—5.
 La abeja y los zánganos.—6.
 Los dos loros y la cotorra.—6.
 El mono y el titiritero.—6.
 La campana y el esquilon.—6.
 El burro flautista.—7.
 La hormiga y la pulga.—7.
 La parietaria y el tomillo.—7.
 Los dos conejos.—7.
 Los huevos.—7.
 El pato y la serpiente.—8.
 El manguito, el abanico y el quitasol.—8.
 La rana y el renacuajo.—8.
 La avutarda.—8.
 El jilguero y el cisne.—8.
 El caminante y la mula de alquiler.—8.
 La cabra y el caballo.—9.
 La abeja y el cuclillo.—9.
 El raton y el gato.—9.
 La lechuza y los perros y el trapero.—9.
 El papagayo, el tordo y la marica.—10.
 El lobo y el pastor.—10.
 El leon y el águila.—10.
 La mona.—10.
 El asno y su amo.—11.
 El gozque y el macho de noria.—11.
 El erudito y el raton.—11.
 La ardilla y el caballo.—11.
 El galán y la dama.—12.
 El avestruz, el dromedario y la zorra.—12.
 El cuervo y el pavo.—12.
 La oruga y la zorra.—12.
 La compra del asno.—13.
 El buey y la cigarra.—13.
 El guacamayo y la marmota.—13.
 El retrato de golilla.—13.
 Los dos huéspedes.—14.
 El té y la salvia.—14.
 El gato, el lagarto y el grillo.—14.
 La música de los animales.—14.
 La espada y el asador.—15.
 Los cuatro lidiados.—15.
 El pollo y los dos gallos.—16.
 La urraca y la mona.—16.
 El ruiseñor y el gorrión.—16.
 El jardinero y su amo.—16.
 Los dos tordos.—16.
 El fabricante de galones y la encajera.—17.
 El cazador y el huron.—17.
 El gallo, el cerdo y el cordero.—17.
 El pedernal y el eslabon.—17.
 El juez y el bandolero.—18.
 La criada y la escoba.—18.
 El naturalista y las lagartijas.—18.
 La discordia de los relojes.—18.
 El topo y otros animales.—18.
 El volatin y su maestro.—19.
 El sapo y el mochuelo.—19.
 El burro del aceitero.—19.
 La contienda de los mosquitos.—19.
 La rana y la gallina.—20.
 El escarabajo.—20.
 El ricote erudito.—20.
 La víbora y la sanguijuela.—20.
 El ricacho metido á arquitecto.—21.
 El médico, el enfermo y la enfermedad.—21.
 El canario y el grajo.—22.
 El guacamayo y el topo.—22.
 El canario y otros animales.—22.
 El mono y el elefante.—22.
 El río Tajo, una fuente y un arroyo.—23.

El caracol y los galápagos.—25.
La verruga, el lobanillo y la corcova.—23.

EPÍSTOLAS.

A Don Josef Cadalso.—(2)—25.
«La carta en que el proyecto me sugieres»—26.
«Pues lo quieres y pides, te remito»—28.
A Don Josef Cadahalso.—29.
A Don Domingo de Iriarte.—51.
Describe el poeta á un amigo su vida semi-filosófica.—52.
El autor del poema de la música á su favorecedor el señor abate Metastasio, en respuesta á las honrosas expresiones con que éste aprobó aquella obra.—51.
A una dama que preguntó al autor qué amigos tenía.—55.
«Añoche, querido Porcio»—56.
A Don Josef Cadahalso, reconviéndole sobre no haber dado respuesta á la dedicatoria de la traducción del Arte poética de Horacio.—57.

POEMAS.

Al nacimiento del infante Don Carlos Clemente, y fundacion de la Real Orden de Carlos III, en 1771.—Versos latinos con su traducción castellana.—58.
La paz y la guerra.—Alegoría al feliz nacimiento del infante Don Carlos Ensebio, en 1780.—59.
El egoismo.—Fantasía poética.—40.
El apretón.—42.
Versos macarrónicos que acompañados de la siguiente carta se enviaron al Corresponsal del Censor.—44.
La felicidad de la vida del campo.—Egloga—46.

SONETOS.

«¡Fresca arboleda del jardín sombrío»—50.
Tres potencias bien empleadas en un cabañerito de estos tiempos.—50.
Trabajos en que se ve el poeta por causa de cierta Juana.—50.
A Juana.—50.
A los ojos de Laura.—(2)—50.
«A tí me quejo, Apolo justiciero»—51 col. 1.^a.
«Fili siempre cruel y envanecida»—51 col. 1.^a.
Situación crítica de un poeta.—51 col. 1.^a.
A un poeta que nunca bebía vino, etc.—51 col. 1.^a.
A un poeta dramático.—51 col. 2.^a.
Respuesta á un curioso que le preguntó qué gusto hallaba en leer las solitudes de Góngora.—51 col. 2.^a.
A la general aceptación que logró en Madrid un elefante.—51 columna 2.^a.
Responde el autor á un amigo que le instaba á que publicase algunas poesías compuestas en su juventud.—51 col. 2.^a.
«Vióse un guerrero en lides y rúinas»—51 col. 2.^a.
Dicho de un andaluz.—52 col. 1.^a.
Dicho de una gallega.—52 col. 1.^a.
Al Excmo. Sr. Don Francisco Pizarro, recién electo procurador de San Márcos en Venecia.—52 col. 1.^a.
Epitafio á Don Juan de Iriarte, tío del autor.—52 col. 1.^a.
Contra las dos comedias que en él se expresan.—52 col. 2.^a.
A la princesa nuestra señora, en que se critican las dos comedias de Las bodas de Camacho y los Menestrales.—52 col. 2.^a.
«El padre de los dioses soberanos»—52 col. 2.^a.
«Todo yo á tu dominio estoy sujeto»—52 col. 2.^a.
Reconciliación después de unos celos y un desmayo.—53 (colección 1.^a).
«Metióse amor á boticario un día»—53 col. 1.^a.
«Al ver yo mil poetas zalameros»—53 col. 1.^a.
«¡Valga el diablo esta murria con que lucho»—53 col. 1.^a.
«Eres Juana, el iman del alma mía»—53 col. 1.^a.
No hay gusto cumplido.—53 col. 2.^a.
Respuesta á un amigo que llamó al autor hombre feliz.—53 (colección 2.^a).
A una dama que hilaba en un torno.—55 col. 2.^a.
La independencia.—55 col. 2.^a.
Descripción de la familia y tertulia de cierta casa de Madrid.—55 col. 2.^a.
«Lamiendo reconoce el beneficio»—54 col. 1.^a.
«Yace debajo de esta fria losa»—54 col. 1.^a.

EPICRAMAS.

Vendíase en almoneda la librería de un hélico, etc.—54 (colección 1.^a).

Estando el autor componiendo unos versos, le importunaban las campanas de una parroquia, etc.—54 col. 1.^a.
A un vizcaino muy aprensivo, etc.—54 col. 1.^a.
A una dama que se peinaba á sí propia.—54 col. 2.^a.
«Casado con tres mozas en Granada»—54 col. 2.^a.
A una dama que se arrebolaba y gustaba de acariciar perros falderos.—54 col. 2.^a.
«Cierta verdugo formó»—54 col. 2.^a.
A una dama que se arrebolaba.—54 col. 2.^a.
Críticase á cierto poeta que acostumbraba truncar en sus poesías el sentido de las expresiones, etc.—54 col. 2.^a.
A un célebre tocador de clarín.—54 col. 2.^a.
A D. Josef Castellanos, sujeto habilísimo en el difícil arte de remedar.—55 col. 1.^a.
A un vizcaino, autor de unos malos versos castellanos, en metro que él llamaba sáfico y adónico.—55 col. 1.^a.
A una dama que padecía una fluxion á los ojos.—55 col. 1.^a.
«Escribano, que inmediata»—55 col. 1.^a.
«Cierta escritor de sainetes»—55 col. 1.^a.
A un viejo avaricento.—55 col. 1.^a.
«En tus versos á Teodora»—55 col. 1.^a.
«Mahomed, yo te aseguro»—55 col. 1.^a.
Juguete, respondiendo con las mismas palabras de la pregunta.—55 col. 1.^a.

COMPOSICIONES VARIAS.

Definición del mal que llaman esplin.—Octava real?—55 (columna 2.^a).
Preguntas sueltas.—Octava real—55 col. 2.^a.
A la fortuna que logró el autor en que una dama le copióse unos versos suyos.—Décima endecasílabo—55 col. 2.^a.
«No bien nace la aurora»—Silva—55 col. 2.^a.
Respuesta del autor en estilo familiar á un caballero que, sin descubrir su nombre, le había enviado desde Viena unos versos castellanos en elogio del poema de «La Música».—Epístola—56.
La divina providencia.—Letra para música—57.
«Viéndome Cupido»—Anacreóntica—58.
«Cuando la tierra fria»—Anacreóntica—58.
«Algun día Lisarda»—Anacreóntica—58.
«La ocasión de obsequiarte»—Anacreóntica—58.
«Para que mi alma sane»—Anacreóntica—58.
Con motivo de otra que un poeta había escrito á una dama muy aficionada á dos pájaros canarios.—Anacreóntica—59.
Definición de lo que modernamente se llama coqueta.—Décimas—59.
«Tocando la lira Orfeo»—Décimas disparatadas con glosa—59.
«En la Historia de Mariana»—Quintillas disparatadas—60.
Con motivo de haber merecido en Madrid... atención... un elefante.—Décima—60.
Con motivo de la abundancia de copistas que se dedicaron á elebrar al elefante.—Décima—60.
A una señorica gallarda y gran cantora.—Décimas—60.
Carta laónica.—Décima—61.
Receta de un curandero.—Décima—61.
A una señora anciana que se pintaba mucho la cara.—Décima—61.
A una mala música que se dió en cierta plazuela.—Romance—61.
Circunstancias que ha de tener la que yo tome por mujer.—Romance—61.
En que se describe un ridículo baile casero.—Romance—61.
Con ocasión de unos versos presentados á una dama por un mal poeta moderno.—Romance—62.
Respuesta familiar á una epístola en verso de D. N. F. de Moratín en elogio del Diálogo joco-serio... contra el colector del «Parناسo español».—Romance—62.
A su amigo D. Vicente de los Ríos, etc.—Romance—63.
Cómo el poeta se quedó en blanco.—Romance—63.
«A ninguno en este mundo».—Romance—65.
Pretension moderada.—Romance—65.
La primavera.—Tonadilla pastoril—65.
El lorito.—Tonadilla.—64.
Habla un amante cansado de servir.—Cancion—64.
Respuesta de la dama.—Cancion—65.
«Este es el duro instante».—Letra para un duo italiano, imitada de Metastasio.—65.
Modelo que se propone á los ingenios de Madrid para hacer co-

plas de pié quebrado, sobre el nuevo cartel de los bragueros.—
Coplas de pié quebrado—63.
«Varios poetas de fama»—Redondillas—65.
Logogrifo.—Romance—63.
La barca de Simon.—Apólogo—66.

Isaac al Musely

(Traduc. de).

V. Noroña (Conde de).

* Isabel de la Asuncion (Madre).

LV.

Declaracion en las informaciones de Malagon (acerca de Santa Teresa).—403.

Isabel la Católica (Doña).

LXII.

A su confesor Fr. Hernando de Talavera, 1492.—Carta—14.

* Isabel de la Cruz (Madre), priora de Yepes.

LV.

Declaracion en las informaciones de aquella villa (acerca de Santa Teresa).—401.

* Isabel de la Encarnacion (Madre).

LV.

Declaracion en las informaciones de Daimiel (acerca de Santa Teresa).—403.

* Isabel de Jesus (Madre).

LV.

Declaracion en las informaciones de Toledo (acerca de Santa Teresa).—400.

Declaracion en las informaciones de Alba (acerca de Santa Teresa).—417.

Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—420.

* Isabel de Santo Domingo (Madre).

LV.

Declaracion en las informaciones de Zaragoza (acerca de Santa Teresa).—410.

Jaafar Ben Abia

(Traduc. de).

V. Noroña (Conde de).

Jami

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

* Janer (D. Florencio).

LVII.

Poetas castellanos anteriores al siglo xv.—Coleccion hecha por Don Tomás Antonio Sanchez, continuada por el Excmo. señor Don Pedro José Pidal, considerablemente aumentada por... 1864.

Discurso preliminar al tomo de «Poetas castellanos anteriores al siglo xv.»—v.

Preliminares al tomo de «Poetas castellanos anteriores al siglo xv.»—xv.

LXIX.

Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas.—Poeslas : tomo III.—Coleccion ordenada y corregida por... 1877

Notas y observaciones á algunas de las obras poéticas de D. Francisco de Quevedo.—563.

Isla (P. José Francisco de).

XV.

Obras escogidas, con una noticia de su vida y escritos, por don Pedro Felipe Monlau, 1839.

Triunfo del amor y de la lealtad, dia grande de Navarra. En la festiva, pronta y gloriosa aclamacion del serenísimo católico rey D. Fernando II de Navarra y VI de Castilla, etc.—5.

Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, álias Zotes. Esprita por el licenciado D. Francisco Lobon de Salazar (seudónimo de Isla).—53.

Carta al Conde de Peñafloreda.—En la 3.^a parte del «Fray Gerundio»—589.

Carta al Conde de Peñafloreda.—En la 3.^a parte del «Fray Gerundio»—590.

Carta al Conde de Peñafloreda.—En la 3.^a parte del «Fray Gerundio»—592.

Noticioso Fray Gerundio de que le busca su autor, le participa su paradero, etc.—Silva... en la 3.^a parte del «Fray Gerundio»—400.

Décimas.—En la 3.^a parte del «Fray Gerundio»—401.

Cartas de Juan de la Encina contra un libro que escribió D. José de Carmona, cirujano de la ciudad de Segovia, intitulado «Método racional de curar sabañones.»—405.

Cartas familiares.—A su hermana D.^a Maria Francisca de Isla y á su cuñado D. Nicolas de Ayala.—425.

Cartas á diferentes personas anónimas.—553 y sig.

Cartas familiares á varios sujetos.—555 y 617.

A D. Leopoldo Jerónimo Puy, 1744.—Carta—535.

A la Duquesa de Atrisco, 1744.—Carta—535.

Al reverendísimo padre Matias Sánchez, 1761.—Carta—592.

A D. Juan de Santander y Zorrilla, 1761.—Carta—593.

Al ilustrísimo señor Obispo de Guadix, 1762.—Carta—594 y sig.

A D. L. Langlet, 1765.—Carta—600.

A D. Francisco Meseguer y Arrufat, 1766.—Carta—602.

Al reverendísimo padre Roza, 1766.—Carta—606.

Al abate Neonato, 1775.—Carta—609.

A D. Juan de Vega Canseco, 1757.—Carta—629.

Al hermano Francisco Ignacio Fernández, 1756.—Carta—629.

* Iza Zamácola (D. Antonio de).

VII.

Biografía de D. Pedro Calderon de la Barca.—xxxiii.

LXVII.

Noticias biográficas y juicio critico de D. Juan Bautista Arriaza.—38.

J.

* Janet (Mr. Pablo).

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—11.

Jáuregui (D. Juan de).

XLII.

POESÍAS.

SONETOS.

A Marco Antonio en su batalla naval.—104 (i).

A Mucio Cévola.—104 (ii).

A la hazaña de D. Alonso Pérez de Guzman el Bueno...—104 (iii)

Epitafio á las ruinas de Roma.—104 (iv).

A la edad del año.—104 (v).

Condena el fabricar soberbios palacios.—104 (vi).

A un navio destrozado en la ribera del mar.—104 (vii).

La virtud á la envidia.—105 (viii).

A una estatua del rey Filipo III.—105 (ix).

En el túmulo que fabricó Sevilla á la reina Doña Margarita.—105 (x).

«Burla y blasona la coreilla ó gama»—105 (xi).

Al sol, amaneciendo.—105 (xii).

«Si en el amado pecho más constante»—105 (xiii).

- Un ausente navegando.—105 (xiv).
 « Dame el peñasco, Sísifo cansado »—105 (xv).
 Un amante abrasando las prendas de su dama.—105 (xvi).

COMPOSICIONES VARIAS.

- Al oro.—Cancion—106.
 La monarquía de España en la muerte de la reina Doña Margarita.
 Cancion—106.
 A D. Pedro de Castro, conde de Lemus... en la muerte de su hermano el Conde de Jéves.—Elegía—107.
 A una medalla esculpida en oro con el retrato de... Filipo III.—Madrigal—109.
 A la estatua de Dido.—Traducción de Ausonio—Madrigal—109.
 Se antepone el anfiteatro de Tito... á los mayores edificios del mundo.—Traducción del Epigrama 1 de Marcial.—Lira—109.
 Celebra los espectáculos del emperador Tito.—Traducción del Epigrama xxvi de Marcial.—Octavas—110.
 Afirma que el amor hace ilustres los poetas.—Traducción del Epigrama lxxiii de Marcial.—Cancion—110.
 Condena el sobrado osar de los hombres...—Traducción de la Oda iii de Horacio.—Cancion—110.
 A las estatuas de dos hermanos de Sicilia que libraron á sus padres del mayor incendio del Etna.—Tercetos—111.
 De la felicidad de la vida.—Elegía—111.
 Pondérase cuán diversas y vehementes sean las inclinaciones del hombre.—Cancion—111.
 La batalla de los de César... contra los griegos... de Marsella, descrita por Lucano y transferida á nuestra lengua.—Octavas reales—112.
 A un amigo docto y malcontento de sus obras.—Silva—115.
 Diálogo entre la naturaleza y las dos artes pintura y escultura.—Quintillas—115.
 Afecto amoroso comunicado al silencio.—Cancion—117.
 Acaecimiento amoroso.—Silva—118.
 A instancia y en nombre de un galán poco lisonjero con su dama. Sátira (en tercetos).—119.
 A una dama antigua, flaca y fea.—Cancion—120.
 Definición de amor, segun el uso de los modernos.—Redondillas 120.
 Al húngaro Tiburcio en la opresion de Esmirna.—Cancion—120.
 Traducción del himno *Veni, Sancte spiritus*.—Romance de seis sílabas—121.
 Traducción del himno *Jam lucis orto sidere*.—Endechas—121.
 Al Santísimo Sacramento.—Traducción del himno *Pange lingua*.—Romance—121.
 En la festividad del Corpus.—Traducción del himno *Lauda Sion*.—121.
 Interpretacion del salmo viii *Domine, Dominus noster*.—Cancion—122.
 Exposicion del salmo cxiii *In exitu Israel de Egypto*.—Cancion—123.
 Paráfrasis del salmo cxxxvi *Super flumina Babilonis*.—Cancion—123.
 En el día de la presentacion.—Soneto—124.
 A la invencion de la Cruz.—Epigrama—124.
 A la redencion humana.—Cancion—124.
 A la coronacion de nuestra Señora.—Soneto—124.
 A la Purísima Concepcion de nuestra Señora, en el día de San Pedro ad Vincula.—Cancion—125.
 A nuestra Señora, aplicando algunos atributos á la limpieza de su Concepcion.—Octavas—126.
 A la Reina de los ángeles probando la limpieza de su Concepcion Santísima.—Cancion—126.
 A la asuncion de nuestra Señora.—Cancion—127.
 Al dichoso tránsito y asuncion de nuestra Señora.—Cancion—127.
 Al singular favor que nuestra Señora hizo á San Ildefonso, dándole la casulla en la iglesia de Toledo.—Octavas—128.
 A San Bernardo.—Romance—128.
 A San Bernardo, quando nuestra Señora le dió leche de sus pechos.—129.
 A la milicia espiritual de San Bernardo.—Discurso alegórico—129.
 A la beata madre Teresa de Jesus, que por espacio de veinte años fué examinada de Dios con perpétua sequedad y ausencia en la oracion.—Dos canciones—130.
 A la humildad maravillosa de Santa Teresa en sus revelaciones.—Redondillas—131.

- Al desposorio que celebró Cristo con Santa Teresa.—Liras—131.
 A la paloma que salió de la boca de Santa Teresa en su muerte.—Soneto—132.
 Aminta.—Fábula pastoral de Torcuato Tasso, traducida por...—132.
 Enigmas.—Redondillas y Romance—148.
 Al Santísimo Sacramento.—Romance—149.
 Epilogo más que poético de la vida de Santa Teresa.—Redondillas—149.
 A San Ignacio de Loyola.—Soneto—150.
 A San Ignacio de Loyola.—Cancion—150.
 A San Ignacio de Loyola.—Quintillas glosadas—150.
 En un altar en la canonizacion de los santos que se nombran...—Octavas—150.

XLVIII.

- Párrafo sobre Quevedo.—En su sátira dramática « El retraido. »—Documento—653.
 Trozo de su comedia « El retraido » sobre el señorío de Quevedo en la Torre de Juan Abad.—Documento—662.

XXXV.

- « Espíritu abrasado »—Oda—351.

* Jáuregui (D. Juan de).

XXXII.

- Juicio de Baltasar del Alcázar.—405.

Javier (San Francisco).

XXXV.

- « No me mueve mi Dios para quererte »—Soneto—43 (1).

Jeremías.

(Traducción).

V. Quevedo.

Jerez (Francisco de).

XXVI.

- Verdadera relacion de la conquista del Perú y provincia del Cuzco, llamada la Nueva Castilla, conquistada por Francisco Pizarro, 1504.—319.

Jérica (D. Pablo de).

LXVII.

POESÍAS.

EPIGRAMAS.

- Mi propósito.—714 (i).
 « ¡ Lo que puede una pasión ! »—714 (ii).
 De un periódico muy malo... titulado la « Gaceta del Comercio... » etc.—714 (iii).
 A un médico que desafió á un terciario.—714 (iv).
 El ingenuo.—714 (v).
 El casamiento á la moda.—714 (vi).
 El aviso oportuno.—714 (vii).
 El juez ingenuo.—715 (viii).
 La niña timorata.—715 (ix).
 A un mal autor que anunciaba una obrita á menudo en los periódicos.—715 (x).
 De un mal pagador.—715 (xi).
 Reflexion oportuna.—715 (xii).
 El diablo sabe mucho.—715 (xiii).
 A un jefe cojío y manco que huyó de una batalla.—715 (xiv).
 De un drama representado en Cádiz, etc.—715 (xv).
 El uso hace maestro.—715 (xvi).
 De un ratero muy diestro en hacer desaparecer relojes, sortijas, etc.—715 (xvii).
- FÁBULAS.
- El raton dentro del queso.—715.
 El leon con jaqueca.—715.
 El leon enfermo y la zorra.—716.
 El cuco y el grajo.—716.
 El asno de Juan Rana.—716.
 El baile de los brutos.—716.
 El deseo y el goce.—716.
 El muchacho y el perro.—716.
 El jilguero.—716.
 El raton y su hijo.—717.

El muchacho y la manzana.—717.
 El caballo y su amo.—717.
 Los cangrejos.—717.
 Los gatos.—717.
 Las abejas.—717.
 El amor y el pudor.—718.
 La perra faldera.—718.
 El ruiseñor.—718.

ROMANCES.

El despecho de Elisa.—718.
 El desengaño amoroso.—718.
 A un amigo que me escribió á París preguntándome cómo me iba y qué amores tenía en su ausencia.—718.
 A una zagala.—719.
 Los cambios.—720.

CUENTOS (EN ROMANCES).

El novio y el capuchino.—719.
 El cura vizcaíno.—719.

LETRILLAS.

Los días de Belisa.—719.
 Sobre el amor.—719.
 La zagala alegre.—719.
 Las comparaciones.—719.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

A un gran perezoso.—Epitalio—720.
 A un fraile.—Epitalio—720.
 Carácter del verdadero filósofo.—Versos de doce sílabas—720.
 Cancion tirolesa de música conocida.—Cuartetas—720.
 A unas aguas que caen precipitadas en el Avendaño.—Soneto—720.

* Jerónima de la Encarnacion, priora de Medina.

LV.

Declaracion en los informes de aquella ciudad (acerca de Santa Teresa).—591.

Jerónimo (San).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—4.

Jerónimo de San Josef (Fray).

XLII.

Ob quién pudiera, superior Leonardo—Soneto—358 (xxxiii).
 Aquella, la más dulce de las aves—Soneto—505.

Jimenez de Cisneros (El cardenal Don Fray Francisco).

LXII.

Cartas dirigidas á Don Diego López de Ayala.—219.
 Carta al secretario Jorge Varacaldo, 1507.—278.
 Memorial (Mianta de) dirigido al Rey en 18 de Marzo de 1517.—279.
 Al secretario Varacaldo.—Carta—281.

* Jimenez de Cisneros (Fr. Francisco).

LXV.

Juicio acerca de Raimundo Lulio.—85.

Jimenez Paton (El maestro Bartolomé).

V. Varros (Alonso de).

* Joana del Espíritu Santo (Madre).

LV.

Declaracion en las informaciones de Toledo (acerca de Santa Teresa).—407.

Jordan (B. Fr.).

XI.

Oracion al glorioso patriarca Sancto Domingo.—(Traduccion de Fray Luis de Granada)—256.

* José de Jesus María (Fr.).

LV.

Persecucion de San Juan de la Cruz.—Varios párrafos de la Vida del mismo.—516.

* Josefa de la Encarnacion (Madre).

LV.

Declaracion en las informaciones de Alcalá (acerca de Santa Teresa).—405.

Jovellanos (D. Gaspar Melchor de).

XLVI, L.

Obras publicadas é inéditas; coleccion hecha é ilustrada por Don Cándido Nocedal.—Dos volúmenes: 1858, 1859.

XLVI.

POESÍAS.

Carta á su hermano mayor D. Francisco de Paula, dirigiéndole sus entretenimientos juveniles.—1.

ENDECHAS.

A Paulino.—5.
 A Mireo.—5.
 A las manos de Clori.—7.
 A un solitario.—7.
 A Batilo.—7.
 A Mireo.—7.
 A Anfriso.—7.
 Un día que en los bosques—Traduccion de un Idilio de Montesquieu—8.
 A los días de Almena.—8.
 Al sol.—9.
 A un supersticioso.—10.
 A Don Ramon de Posada, con motivo de unos versos escritos por una señora americana.—10.
 A Meléndez.—10.
 A la luna.—11.
 Al cumpleaños de Galatea.—(2)—11.
 Anfriso á Belisa.—12.

EPIGRAMAS.

A un amigo.—14.
 A una de las que en Madrid llaman cojas.—(2)—14.
 A un mal abogado.—14.
 A otro (abogado) que gritaba mucho.—14.
 A un mal predicador.—14.
 Nueva relacion y curioso romance en que se cuenta como el valiente caballero Antonio de Arcadia venció por sí y ante sí á un ejército entero de follones traspirenaicos.—15.
 Jácaras en miniatura á Don Vicente Garcia de la Huerta.—18.
 La encina y la caña.—Fábula de La Fontaine.—20.
 Los dos mulos.—Fábula de La Fontaine.—20.
 Himno á la luna, en versos sáficos.—21.
 Canto guerrero para los asturianos.—21.

ODAS.

En la muerte de Doña Engracia Olavide.—22.
 De Jovino á Poncio.—25.
 Ya cierra Febo plácido la línea—25.
 Al Sr. D. Felipe Ribero.—Epitalio—25.
 Al amor.—24.
 En el nacimiento de Don Antonio María de Castilla y Velasco, primogénito de los Marqueses de Caltojar.—24.
 Manifestacion del Estado de España, bajo la influencia de Bonaparte, en el gobierno de Godoy.—24.

SONETOS.

A Enarda.—25.
 A la mañana.—25.
 A la noche.—26.
 A Almena.—26.
 A Enarda.—26.
 A Clori.—26.
 Traduccion libre del primer canto del «Paraiso perdido» de Milton.—26.

SÁTIRAS Y EPÍSTOLAS.

A Arnesto.—55.
 A Eymar.—56.
 Jovino á sus amigos de Salamanca.—57.
 Jovino á sus amigos de Sevilla.—59.
 Fabio á Anfriso.—41.
 A Bermudo.—42.
 A Posidonio.—44.

Respuesta á una epístola de Moratin.—45.
 Jovino á Ponceio.—47.

OBRAS VARIAS.

Pelayo.—Tragedia.—51.
 Notas para aclarar algunos pasajes de la tragedia el « Pelayo. »—74.
 El Delincuente honrado.—Comedia—77.
 Contestacion á la carta del abate de Valchretien sobre « El Delincuente honrado. »—79.
 Curso de humanidades castellanas.—101.
 Tratado del análisis del discurso, considerado lógicamente y gradualmente.—150.
 Rudimentos de la gramática francesa.—156.
 Rudimentos de la gramática inglesa.—164.
 Reglamento literario é institucional extendido para llevar á efecto el plan de estudios del colegio imperial de Calatrava en la ciudad de Salamanca.—169.
 Memoria sobre educacion pública, ó sea tratado teórico-práctico de enseñanza con aplicacion á las escuelas y colegios de niños.—250.
 Bases para la formacion de un plan general de instruccion pública.—268.
 Instruccion que dió á un jóven teólogo al salir de la universidad, sobre el método que debia observar para perfeccionarse en el estudio de esta ciencia.—277.
 Informe que dió como juez subdelegado del Real Protomedicato en Sevilla... sobre el estado de la Sociedad Médica de aquella ciudad y del estudio de la medicina en su Universidad.—279.
 Elogio fúnebre del señor Marqués de los Llanos de Alguazas.—285.
 Discurso leído á la Real Academia de la Historia sobre la necesidad de unir al estudio de la legislación el de nuestra historia y antigüedades.—288.
 Discurso leído en su entrada á la Real Academia Española sobre la necesidad del estudio de la lengua para comprender el espíritu de la legislación.—299.
 Discurso pronunciado en la Sociedad de Amigos del País de Asturias, sobre la necesidad de cultivar en el Principado el estudio de las ciencias naturales.—502.
 Felicitacion de la Real Academia Española al Sr. Don Carlos III con motivo del nacimiento de sus nietos los dos infantes Don Carlos y Don Felipe.—505.
 Felicitacion de la Real Sociedad Económica de Madrid á Carlos III con motivo del desposorio de los infantes Doña Carlota y Don Gabriel con los infantes de Portugal Don Juan y Doña Maria Ana Victoria.—507.
 Discurso sobre el lenguaje y estilo propio de un diccionario geográfico.—509.
 Elogio de Carlos III leído en la Real Sociedad Económica de Madrid el día 8 de Noviembre de 1788.—511.
 Oracion inaugural á la apertura del Real Instituto asturiano.—518.
 Discurso sobre el estudio de la Geografía histórica, pronunciado en el Instituto de Gijón.—525.
 Oracion que pronunció en el Instituto asturiano sobre la necesidad de unir el estudio de la literatura al de las ciencias.—550.
 Oracion pronunciada en el Instituto asturiano sobre el estudio de las ciencias naturales.—555.
 Apuntamiento sobre el dialecto de Asturias.—545.
 Elogio de las Bellas Artes pronunciado en la Academia de San Fernando.—550.
 Informe sobre arreglar la publicacion de los monumentos de Granada y Córdoba, grabados por órden superior.—564.
 Otro sobre lo mismo.—564.
 Elogio de D. Ventura Rodriguez, arquitecto mayor de esta corte, pronunciado en la Sociedad Económica de Madrid y adicionado con notas.—569.
 Carta dirigida al redactor del « Diario de Madrid », con motivo de las funciones hechas en los desposorios del Sr. Don Fernando VII y Doña Carlota.—589.
 Memorias histórico-artísticas de arquitectura.—591.
 A D. Juan Cean Bermúdez.—Carta.—591.
 Memoria del castillo de Bellver. Descripcion histórico-artística.—595.
 A D. Juan Cean Bermúdez.—Carta precediendo á las Memorias del castillo de Bellver.—410.

Memorias del castillo de Bellver.—Apéndice primero á la Descripcion histórico-artística del mismo.—410.
 Memoria sobre las fábricas de los conventos de Santo Domingo y San Francisco de Palma.—Apéndice segundo—428.
 Descripcion histórico-artística del edificio de la Lonja de Palma. Apéndice tercero—441.
 Introduccion á un escrito presentado al tribunal en un pleito que se litigaba entre D. Mariano Colon y el Duque de Veraguas.—448.
 Informe de la Real Sala de Alcaldes al Consejo de Castilla sobre indultos generales.—451.
 Plan de una disertacion sobre las leyes visigodas, presentado á la Academia de la Historia en 1785.—455.
 Consulta del Real y Supremo Consejo de las Ordenes á Su Majestad acerca de la jurisdiccion temporal del mismo, extendida por el autor—457.
 Reflexiones sobre la legislacion de España en cuanto al uso de las sepulturas, que presentó á la Academia de la Historia el año de 1781.—457.
 Memoria para el arreglo de la policia de los espectáculos y diversiones públicas y sobre su origen en España.—Apéndice—490 500.
 Memoria en que se rebaten las calumnias divulgadas contra los individuos de la Junta Central del Reino y se da razon de la conducta y opiniones del autor desde que recobró su libertad.—505
 Apéndices á la Memoria en defensa de la Junta Central.—574.
 Consulta del Supremo Consejo reunido.—Apéndice I á la Defensa de la Junta Central.—574.
 Miembros del gobierno central.—Apéndice II á la Defensa de la Junta Central.—577.
 Libertad del autor.—Apéndice III á la Defensa de la Junta Central.—577.
 Nombramiento para el gobierno central.—Apéndice IV á la Defensa de la Junta Central.—585.
 Dictámen sobre la institucion del gobierno interino.—Apéndice V á la Defensa de la Junta Central.—584.
 Medidas para la traslacion del gobierno.—Apéndice VI á la Defensa de la Junta Central.—589.
 Oficio á la Junta Central de Asturias desde Trujillo.—Apéndice VII á la Defensa de la Junta Central.—589.
 Tentativa del general Sebastiani.—Apéndice VIII á la Defensa de la Junta Central.—599.
 Dictámen sobre la amovilidad.—Apéndice IX á la Defensa de la Junta Central.—591.
 Recursos contra el Marqués de la Romana.—Apéndice X á la Defensa de la Junta Central.—591.
 Dictámen sobre el anuncio de las Cortes.—Apéndice XI á la Defensa de la Junta Central.—596.
 Consulta sobre la convocacion de las Cortes por estamentos.—Apéndice XII á la Defensa de la Junta Central.—597.
 Solicitud de cooperadores.—Apéndice XIII á la Defensa de la Junta Central.—600.
 Representacion supletoria de América.—Apéndice XIV á la Defensa de la Junta Central.—600.
 Exposicion sobre la organizacion de las Cortes.—Apéndice XV á la Defensa de la Junta Central.—601.
 Carta al general D. Francisco Venegas.—600.
 Real decreto de Su Majestad sobre la residencia del gobierno.—Apéndice XVI á la Defensa de la Junta Central.—605.
 Proyecto de reglamento y juramento para la suprema Regencia.—Apéndice XVII á la Defensa de la Junta Central.—605.
 Ultimo decreto de la Junta Central sobre la celebracion de las Cortes.—Apéndice XVIII á la Defensa de la Junta Central.—605.
 Ultimo edicto de la Suprema Junta Central.—Apéndice XIX á la Defensa de la Junta Central.—606.
 Despedida de la Suprema Junta Central.—Apéndice XX á la Defensa de la Junta Central.—607.
 Despedida del autor.—Apéndice XXI á la Defensa de la Junta Central.—608.
 Desafío á los calumniadores.—Apéndice XXII á la Defensa de la Junta Central.—609.
 Arribada á Galicia y sus consecuencias.—Apéndice XXIII á la Defensa de la Junta Central.—610.
 Representacion dirigida desde Muros de Nova en Marzo de 1810 al Consejo Supremo de Regencia, etc.—Apéndice XXIV á la Defensa de la Junta Central.—610.

Resolución del expediente de registro. — Apéndice xxv á la Defensa de la Junta Central. — 615.
Resúmen de sus servicios y persecuciones. — Apéndice xxvi á la Defensa de la Junta Central. — 616.

L.

Informe del Real acuerdo de Sevilla al Consejo Real de Castilla sobre la extracción de aceites á reinos extranjeros, etc.—1.
Informe del Real acuerdo de Sevilla al Real Consejo de Castilla sobre el establecimiento de un Monte-Pío en aquella ciudad.—7.
Dictámen que dió en una junta formada de órden de S. M. para el exámen del Proyecto de un Banco Nacional, presentado por el Conde de Cabarrus el año de 1782.—11.
Discurso para ilustrar la materia de un informe pedido por el Real y Supremo Consejo de Castilla á la Sociedad Económica de Madrid sobre el establecimiento de un Monte-Pío para los nobles de la córte.—14.
Informe de la Junta de Comercio y Moneda sobre fomento de la marina mercante.—20.
Discurso en la Sociedad Económica de Madrid en 24 de Diciembre de 1784.—29.
Oracion pronunciada en la Sociedad Económica de Madrid con motivo de la distribución de premios.—51.
Discurso pronunciado en la Sociedad Económica en 16 de Julio de 1785, con motivo de la distribución de premios de hilados.—52.
Informe dado á la Junta general de Comercio y Moneda sobre el libre ejercicio de las artes.—53.
Discurso pronunciado en 3 de Diciembre de 1785 al cesar en la presidencia de la Sociedad Económica de Madrid.—63.
Voto particular del autor, sobre permitir la introduccion y el uso de musclinas, etc.—47.
Apuntes para una Memoria que tenia proyectada el autor y no llegó á extenderla.—50.
Memoria leída en la Sociedad Económica de Madrid, sobre si se debían ó no admitir en ella las señoras.—54.
Dictámen que dió la clase de agricultura de la Sociedad Económica de Madrid para evacuar un informe pedido por el Consejo Real, sobre las causas de la decadencia de estos cuerpos.—57.
Informe dado acerca de la venta de várias casas de los Reales Hospitales de Madrid.—61.
Informe sobre un proyecto de fabricacion de gorros tunecinos.—64.
Informe extendido en la Junta de Comercio y Moneda sobre sustituir un nuevo método para la hilaza de seda.—67.
Dictámen dado en la Junta de Comercio y Moneda sobre embarque de paños extranjeros para nuestras colonias.—71.
Informe sobre una compañía de seguros.—73.
Discurso pronunciado sobre una compañía de seguros terrestres y marítimos.—76.
Instruccion que dió á la Junta especial de Hacienda, siendo individuo de la central en Sevilla y presidente de la comision de Córtes.—77.
Informe de la Sociedad Económica de Madrid al Real y Supremo Consejo de Castilla, en el expediente de ley agraria extendido por el autor, etc.—79.

CARTAS.

Cartas á várias personas.—139.
Al Ilmo. Sr. D. Pedro Rodríguez de Campománes, remitiendo el proyecto de Erario publico.—159.
Al Conde de Floridaablanca sobre posadas secretas.—145.
Al Doctor Prado, del gremio y claustro de la Universidad de Oviedo, sobre el método de estudiar el derecho, 1795.—145.
Al Doctor San Miguel, del gremio y claustro de la Universidad de Oviedo, sobre el origen y autoridad legal de nuestros códigos, 1797.—148.
A D. José Barberi, presbítero de Mallorca, sobre antigüedades de aquella isla.—155.
Correspondencia que tuvo desde el castillo de Bellver con el padre Fray Manuel Bayeu, conventual de Mallorca, sobre pintura.—155.
Correspondencia sobre literatura con D. Cándido Maria Trigueros, 1776 á 1781.—160.

Correspondencia familiar con D. Carlos González de Posada, 1713 á 1807.—166.
Al señor Marqués de Campo Sagrado, coronel del regimiento de nobles asturianos, sobre el blason que debe pintarse en sus banderas.—261.
Al teniente de navío D. José Vargas Ponce, en que se le propone el plan que debía seguir en una disertacion que iba á escribir contra las fiestas de toros, 1792 á 1799.—264.
A D. Antonio Ponz.—271.
A su hermano D. Francisco de Paula, 1784 á 1787.—311.
Al señor D. Jerónimo Bentham.—319.
A Lord Holland.—320.
A várias personas y sobre diversos asuntos.—321.
A D. Francisco Monasterio de Palacio, 1798.—326.
A D. Manuel de Peña y Padura, 1798.—326.
A los señores Justicia y regimiento de Avilés.—326.
A D. Joaquin Méndez de Vigo, 1798.—326.
A D. Francisco Antonio Quintana y D. Juan Nepomuceno Pedrosa 1798 —327.
A D. José de Luaces, 1798.—327.
Al señor coronel D. José Robledo, 1798.—328.
Al Excmo. Sr. D. José Antonio Caballero, 1798.—329.
A D. Juan Cean y á D. Joaquin Cifuentes, 1798.—329.
A D. Pedro Inguanzo y Rivero, 1798.—329 y 330.
A D. Santiago González Arango, 1798.—329.
Al Sr. Marqués de Inguanzo, 1798.—329.
Al Excmo. Sr. D. Juan de Lángara, 1798.—330.
Al Sr. D. Juan de Villanueva, primer arquitecto de S. M., 1798, 1799 y 1800.—330—342—348.
A D. Francisco García González, 1798 y 1799.—331.
A D. José Salcedo, 1799.—331.
A D. Pedro Sánchez, 1799.—331.
Al Ilmo. Sr. Obispo de Oviedo, 1799.—331 y 336.
A D. José Rodríguez Argüelles, 1799 y 1800.—332 y 344.
Al Reverendo P. Fr. Manuel de Jesus, 1799.—332.
A. D. Juan de Cabo y D. Santiago González Arango, 1799.—332.
Al Excmo. Sr. Bailío D. Antonio Valdes, 1799.—333.
A D. Joaquin de Vigo, 1799.—333.
A D.^a Gertrúdis del Busto, 1799.—333—334—335.
Al Excmo. Sr. D. Juan de Lángara, 1799.—334.
A D. Francisco García González, 1799.—334.
A D. Ventura Valcárcel y Andrade, 1799.—335.
A D. Vicente Lili, 1799.—335—339—341.
Al Sr. Marqués de Santa Cruz de Inguanzo, 1799, 1801.—336 —337—332.
A D. Santiago González Arango, 1799.—336.
A D. Itamón Doriga, 1799, 1800.—337—340—350.
Al Emmo. Sr. Cardenal Lorenzana, Arzobispo de Toledo, 1799.—338.
A D. Pedro Diaz de Valdes, 1799.—339.
Al Excmo. Sr. D. Antonio Cornel, 1799, 1800, 1801.—339—343—345—347—350—331—332—333—335—351.
A D. José Ventura Salcedo, 1799, 1800.—340—344.
Al Ilmo. Sr. D. José Candamo, 1799.—340.
Al R. P. M. Abad de Val-de-Dios, 1799.—340.
A... Cuervo, 1799.—340.
Al Ilmo. Sr. Obispo de Oviedo, 1799, 1800.—341—346.
Al Sr. D. Bernardo González Llanos, 1799.—341.
Al Ilmo. Sr. Obispo de Lugo, 1799.—341.
A D. Alonso Miranda, 1800.—343.
A D. Rafael Floranes, 1800.—345.
A D. José Espinosa Tello, 1800.—345.
A D. Manuel Cortales Vigil, 1800.—344.
A D. Miguel Martínez Marina, 1800.—345.
A D. Agustin Pedrayes, 1800.—345.
A D. Cenón Rocandío, 1800.—345.
A D. José Ventura Salcedo, 1800.—345.
A D. Santiago Menéndez, 1800.—345.
A D. Francisco Martínez Marina, 1800.—346.
Sr. Vizconde de Nais, 1800.—347.
A D. Juan Cabo, 1800.—347.
A D. Ignacio Otáñez y Zarricolea, 1800.—347.
A D. Alonso Arango, 1800.—349.
A D. José Cienfuegos, 1800.—349—353.
A D. Ramon Carlos Miera, 1800.—349.
A D. José Pelaez, 1800.—349.
A D. Juan Alejandro de Nais, 1800.—350.

- á la Condesa viuda de Peñalba, 1800.—350.
 A D. Domingo Hernani, 1800.—351.
 A D. Juan Antonio Suárez Robledo, 1800.—351.
 Al R. P. M. Otaño, 1801.—352.
 A D. Ramon Miranda, 1801.—352.
 Al brigadier D. José Valdés, 1801.—352.
 A D. Pedro Inguanzo y Rivero, 1801.—353.
 Relacion del cuarto certámen (del Instituto Asturiano).—354.
 Al R. P. M. Fr. Juan Iñiguez, 1801.—355.
 A D. José Argüelles, 1801.—355.
 Al Sr. Arzobispo de Sevilla, 1778.—355.
 A Monsieur le Chevalier de Bourgoing, secretario de la embajada francesa en Madrid.—357.
 A desconocida persona.—359.
 A un dependiente suyo, 1790.—360.
 A D. Juan Agustin Cean Bermúdez, 1795, 1797.—361.
 A desconocida persona.—366.
 A la Diputacion del Principado de Asturias.—367.
 A un amigo proponiéndole un régimen de vida.—368.
 Al Reverendo Padre D. Bruno Montemar, sobre obras de arquitectura de la iglesia del monasterio de la Cartuja de Bellver, 1802.—369.
 A D. José Barberi, presbítero de Mallorca, sobre antigüedades de aquella isla.—370.
 Carta de gracias á la Sociedad Económica de Mallorca.—375.
 A desconocida persona, 1807.—374.
 A D. Mariano Oliveres, 1808.—374.
 Al Marqués de Villanueva del Prado, 1810, 1811.—375.
 A D. Alonso Cañedo, 1811.—376.

OBRAS VARIAS.

- Noticia del Real Instituto Asturiano.—579.
 Apéndices á la noticia del Real Instituto Asturiano.—589.
 Instruccion ú ordenanza para la nueva escuela de Matemáticas, Física, Química, Mineralogía y Náutica, que el Rey tiene resuelto se establezca en el puerto de Gijón.—599.
 Discurso pronunciado al reunir el Ayuntamiento y Concejo de Cazalla, provincia de Sevilla, sobre el establecimiento de un juez de letras.—421.
 Informe al Marqués de Arco Hermoso, sobre el establecimiento de un juez de letras, etc.—422.
 Informe al Consejo, sobre el establecimiento de un juez de letras, etc.—424.
 Informe dado por la Junta municipal de temporalidades de Sevilla, sobre la pretension hecha por el Marqués de Monte-fuerte, Conde de Lebríjo, al patronato de las escuelas fundadas por la señora Garayo, á cargo de los jesuitas.—427.
 Informe al Protomedicato sobre la certificacion de práctica de D. Carlos Lobar.—450.
 Discurso acerca de la situacion y division interior de los Hospicios con respecto á su salubridad.—451.
 Consulta al Consejo sobre el abasto de huevos en Madrid.—456.
 Discurso dirigido á la Real Sociedad de Amigos del Pais de Asturias, sobre los medios de promover la felicidad de aquel Principado.—458.
 Discurso pronunciado con motivo de tomar posesion del cargo de Director de la Sociedad patriótica de Madrid.—454.
 Dos informes al señor Superintendente general de Caminos, sobre la carretera principal, y dos transversales desde Castilla á la costa de Asturias.—456.
 Informe sobre el beneficio del carbon de piedra y utilidad de su comercio.—465.
 Informe hecho á S. M. sobre una representacion del Director general de Minas.—468.
 Reflexiones sobre el real decreto de 18 de Agosto de 1790, y demostracion de la necesidad de derogarle en la parte que limita el derecho y la libertad de los propietarios en el cultivo de las minas de carbon de piedra.—477.
 Informes acerca de derechos particulares en los rios.—480.
 Notas al apéndice tercero de las memorias de Arquitectura, ó sea á la descripcion de la Lonja de Palma.—484.
 Documentos que se citan en el apéndice tercero.—Descripcion de la Lonja de Palma.—487.
 Señas del manuscrito de la crónica del Rey D. Jaime.—490.
 Advertencia sobre el manuscrito de Juan de Herrera.—492.
 Extracto de la Historia de la Cartuja de Valdenuza.—500.
 Reseña de la Junta general del Principado de Asturias.—508.

- Juicio crítico de la Historia antigua de Gijón que escribió D. Gregorio Menéndez Valdes Cornellana.—509.
 Exposicion al Ministro de Indias sobre el establecimiento de un consulado en Gijón.—512.
 Representacion de la villa de Gijón para que se prorogue el arbitrio de vino y sidra para fuentes, calles y plantíos.—517.
 Representacion al ministro de Marina sobre las nuevas obras del puerto de Gijón.—519.
 Representacion á S. M. en solicitud de aumento de dotacion para el párroco de la villa de Gijón.—525.
 Dictámen acerca de una solicitud de las Compañías de Seguros de Barcelona.—525.
 Informe sobre establecimiento de una Compañía de Seguros.—526.
 Informe sobre encabezamiento de Rentas públicas de Mallorca.—528.
 Manifestacion á la Real Academia Española sobre el premio ofrecido por ésta al compositor de una sátira contra los malos poetas.—529.
 Censuras sobre varias obras literarias.—531.
 Censuras de obras dramáticas.—537.
 Sobre las Bellas Artes.—544.

* Jovellanos.

XXXII.

- Juicio crítico acerca de Pablo de Céspedes.—361.

Juan Bautista (Fr.), general del Carmen.

LV.

- Carta á Santa Teresa de Jesus, 1569.—554.

Juan Climaco (Sant).

XI.

- Escala espiritual en que se describen treinta escalones por donde pueden subir las almas devotas á la cumbre de la perfeccion.— Traducida en nuestro castellano por el V. P. M. Fr. Luis de Granada.—281.

Juan de la Concepcion (Fr.).

LXVII.

- Al Rey D. Fernando el Sexto.—Octavas—488.

Juan de la Cruz (Beato Padre San).

VI.

- Traduccion de la carta de Eucherio, obispo de Leon de Francia, á Valeriano su pariente, en que le amonesta al menosprecio del mundo y deseo de la verdadera bienaventuranza.—171.

XXVII.

OBRAS.

- Subida del monte Carmelo.—1.
 Noche oscura del alma y declaracion de las canciones que encierran el camino de la perfecta union de amor con Dios, cual se puede en esta vida y las propiedades admirables del alma que á ella ha llegado.—101.
 Cántico espiritual entre el alma y Cristo, su esposo, en que se declaran varios y tiernos afectos de oracion y contemplacion en la interior comunicacion con Dios.—145.
 Llama de amor viva y declaracion de las canciones que tratan de la más íntima union y transformacion del alma con Dios.—216.
 Instruccion y cautelas que ha menester traer siempre delante de sí el que quisiere ser verdadero religioso y llegar en breve á mucha perfeccion.—245.
 Avisos y sentencias espirituales.—247.
 Devotas poesias hechas á diferentes asuntos.—261.
 Coplas del alma que pena por ver á Dios.—261.
 Glosa á lo divino.
 Otra id. id.—262.
 Cantar del alma que se goza de conocer á Dios por fe.—265.
 Cancion de Cristo y el alma.—265.

ROMANCES.

- De la Santísima Trinidad.—Sobre el evangelio *In principio erat verbum.*—265.
 De la comunicacion de las tres personas.—264.
 De la creacion.—264.

Prosigue la misma materia.—264.
De los deseos de los Santos Padres.—265.
Prosigue la misma materia.—265.
De la Encarnacion.—266.
Prosigue la misma materia.—266.
Del nacimiento.—266.
Sobre el salmo *Super flumina Babilonis*.—266.

CARTAS.

Cartas espirituales escritas á diferentes personas.—267.
A la madre Catalina de Jesus, carmelita descalza, 1581.—267.
A las religiosas de Veas, de algunos avisos espirituales que las dió, etc.—267.
A la madre Leonor Bautista, priora del convento de Veas, 1588.—267.
A la madre Ana de San Alberto, priora de las carmelitas descalzas de Caravaca.—(5)—268.
Al padre fray Ambrosio Mariano de San Benito, prior de Madrid, 1588.—268.
A una doncella de Madrid que deseaba ser religiosa descalza y despues lo fué, etc., 1589.—269.
A un religioso, hijo espiritual suyo, etc., 1589.—269.
A la madre Leonor de San Gabriel, religiosa carmelita descalza que estaba en Sevilla, etc., 1589.—270.
A la madre Marta de Jesus, priora del convento de carmelitas descalzas de Córdoba, 1589.—270.
A la madre Magdalena del Espíritu Santo, religiosa del convento de Córdoba, 1589.—271.
Para una señora de Granada llamada D.^a Juana de Pedraza, 1589.—271.
A la madre Maria de Jesus, priora de Córdoba, 1590.—271.
A la madre Ana de Jesus, religiosa carmelita descalza del convento de Segovia, 1591.—272.
A la madre Maria de la Encarnacion, priora del convento de Segovia, 1591.—272.
A D.^a Ana de Peñalosa, 1591.—272.
Censura y parecer que dió el Beato Padre sobre el espíritu y modo de proceder en la oracion de una religiosa de su orden.—275.

XXXV.

ROMANCES.

Sobre el salmo *Super flumina Babilonis*.—69.
Acercas de la Santísima Trinidad, sobre el evangelio *In principio erat Verbum*—67.
De la comunicacion de las tres personas.—67.
De la creacion.—(2)—68.
De los deseos de los Santos Padres.—(2)—68.

La Encarnacion.—21—69.
Del nacimiento.—69.

COMPOSICIONES VARIAS.

• En una noche oscura.—Oda—295.
• ¡Qué bien sé yo la fuente que mana y corre.—295.
Canciones entre el alma y Cristo su esposo.—Oda—295.
• Un pastorcico solo está penado.—Cuartetos—296.
• ¡Oh llama de amor viva.—Oda—297.
• Tras un amoroso lance.—Glosa—344.
• Entréme donde no supe.—Glosa—344.

Juan Manuel.

V. Manuel.

Juana del Espíritu Santo.

V. Joana.

Juana Ines de la Cruz (Sor).

XLII.

Entre encontradas correspondencias vale más amar que aborrecer.—Soneto—345.
Refiere con ajuste la tragedia de Piramo y Tisbe.—Soneto—346.
Una fantasía contenta con amor decente.—Soneto—346.
Liras que expresan sentimientos de ausente.—346.
Expresa el sentimiento que padece una mujer amante de su marido muerto.—Endechas—347.
Contra las injusticias de los hombres al hablar de las mujeres.—Redondillas—347.

XLIX.

Los empeños de una casa.—Comedia—285.

• Juana de Jesus (Madre), religiosa de Medina del Campo.

LV.

Declaracion en los informes de aquella ciudad acerca de Santa Teresa).—391.

• Juana de la Trinidad.

LV.

Declaracion en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—394.

Juliano Egipcio

(Tradocion de himnos-de).

V. Villegas (D. E. M. de).

Juvenal

(Versos traducidos de).

V. Solis y Rivadeneyra.

K.

Kelker (Miguel).

XXIII.

Elegía á D. Francisco de Quevedo Villegas.—Traducion de Don Joaquin José Cervino—cxxx.

Kelker (Michael).

XXIII.

Ad Don Franciscum de Quevedo Villegas.—Elegía—cxxx.

Kempis (V. Tomás de).

XI.

Contempnus mundi ó menosprecio del mundo, y imitacion de Cristo, obra compuesta en latin por... traducido por el V. P. M. Fray Luis de Granada.—350.

L.

• La Barrera (D. Cayetano Alb. de).

LXI.

Noticias biográficas y juicio crítico del Dr. D. Diego Torres y Villaruel.—35.

La Calle (D. Teodoro).

POESÍAS.

LXVII.

A la señora D.^a Maria Manuela Prieto.—Epístola—651.

Lafarina de Madrigal (Monseñor D. Martin).

XXIII.

Elogio en verso latino de Quevedo.—cxxx.

Elogio latino de Quevedo, traducido por D. Joaquin José Cervino. cxxx.

La Fontaine (Dos fábulas de).

V. Jovellanos.

*** La Fuente (D. Vicente de).**

LIII y LV.

Escritos de Santa Teresa, añadidos é ilustrados, 1861 y 1862. Preliminares.—v.

LIII.

Introduccion al libro de la Vida de Santa Teresa.—1.

Prólogo al libro de las Relaciones espirituales de Santa Teresa. 153.

Prólogo al libro de las Fundaciones de Santa Teresa.—175.

— al libro de las Constituciones de Santa Teresa.—251.

— á los Avisos de Santa Teresa á sus monjas.—281.

— al Modo de visitar los conventos de religiosas.—289.

— al Camino de perfeccion.—501.

— á los Conceptos del amor de Dios.—577.

Introduccion al Castillo interior ó las moradas.—405.

— á las Exclamaciones ó meditaciones del alma á su Dios.—491.

— á las Poesías.—501.

Préambulo acerca de los escritos breves de Santa Teresa.—519.

Obras atribuidas á Santa Teresa.—551.

Documentos relativos á Santa Teresa y sus obras.—547.

LV.

Introduccion al Suplemento á las Cartas de Santa Teresa.—341.

Cartas, revelaciones y escritos atribuidos á Santa Teresa.—516.

Cartas y documentos notables relativos á Santa Teresa y su reforma.—555.

Informaciones y cartas de varios personajes célebres acerca de las virtudes y escritos de Santa Teresa en el expediente de su beatificacion.—575.

Escritos del Padre Gracian y de las Venerables Maria de San José y Ana de San Bartolomé, acerca de Santa Teresa y las vicisitudes de su reforma.—154.

Tablas de fechas y correlacion de las cartas de Santa Teresa.—515.

LVI.

Obras escogidas del P. Fr. Benito Jerónimo Feijóo y Montenegro, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, 1865.

LV.

Obras escogidas del Padre Pedro Rivadeneyra, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, 1868.

Introduccion al libro de la Vida de San Ignacio de Loyola.—1.

— al libro de la Vida del Padre Diego Lainez.—119.

— á la Historia eclesiástica del Cisma de Inglaterra.—177.

— al Tratado de la Tribulacion.—538.

— al Tratado de la Religion y virtudes que debe tener el príncipe cristiano, etc.—449.

— á las cartas del P. Rivadeneira.—588.

LV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—88

*** Laguna (Marqués de la).**

XLVIII.

Trozo de carta al Duque Virey de Nápoles, relativo a Quevedo 1618.—Documento—655.

Laguna (Andrés).

XLII.

A una parra.—Coplas—519.

La Hoz y Mota (D. Juan de).

XLIX.

El castigo de la miseria.—Comedia—195.

El Montañés Juan Pasqual, primer asistente de Sevilla.—Comedia.—219.

*** Lampillas (D. Javier).**

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—9.

Lando (Fernand Manuel de).

XXXV.

En loores de Santa María.—Cantigas (?)—325.

*** Lanini y Sagredo (D. Pedro Francisco).**

XX.

Elogio de Alarcon en una * Pintura de los poetas más conocidos.—Poesía—xxxvii.

La Olmeda (Marqués de).

V. Olmeda.

*** Lara (D. Gaspar Agustín de).**

VII.

Prólogo á la obra titulada Obelisco fúnebre, pirámide funesta á la inmortal memoria de D. Pedro Calderon de la Barca.—xxxvi.

Las Casas (Fr. Bartolomé de).

LXV.

Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios.—199. Tratado sobre la esclavitud de los indios.—208.

Discurso pronunciado ante el emperador Carlos V en respuesta á D. Fr. Juan de Quevedo, obispo del Darien, acerca de la esclavitud de los indios, año de 1519.—276.

Razo histórico filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colon.—227.

Razo histórico filosófico sobre la esclavitud de los indios.—228.

*** Laso de la Vega (D. Pedro), conde de Arcos.**

LV.

Declaracion en las informaciones de Santa Teresa.—386.

Lebid Ben Rabiát al Amari

(Traduccion de.)

V. Noroña (Conde de).

Ledesma (Alonso de).

XXXV.

POESÍAS.

ROMANCES.

La vida de Cristo, desde su encarnacion hasta que vuelva á juzgar á los hombres.—75.

A la predicacion de San Juan Bautista y venida del hijo de Dios al mundo.—74.

A la Santísima Trinidad.—75.

Al nacimiento de nuestro Señor Jesucristo.—82.

Al Niño perdido.—102.

A la Transfiguracion y muerte de Cristo.—195.

Testamento de Cristo nuestro Señor.—105.

A la Ascension de Cristo nuestro Señor.—105.

A la muerte de Cristo nuestro Señor.—101.

Al Santísimo Sacramento.—106.

A Santiago, patron de España.—117.

A San Estéban.—119.

A San Agustín.—122.

A Santo Domingo.—122.

Un pecador contrito.—156.

Al apartamiento del cuerpo y el alma.—157.

Al juicio final y particular del hombre.—157.

A la conversion de un pecador.—158.

A la enmienda de la vida pasada.—158.

A la muerte.—111.

Al Santísimo Sacramento.—111.

JUEGOS DE NOCHES BUENAS Á LO DIVINO.—ROMANCES Y OTROS METROS.

Al Nacimiento de Cristo nuestro Señor.—151.

A los ángeles.—152.

A los diez mandamientos y siete pecados mortales.—152.

Mandamientos contrapuestos á los siete pecados mortales.—152.

A la fealdad de la culpa.—152.

A las obras de virtud.—Redondillas—155.

Al cuerpo y al alma.—155.

A los efectos del ; mor divino y defectos del amor mundano.—155.

- A la institucion de las Ordenes.—134.
 A las tentaciones de San Anton. —135.
 A la presentacion en el templo.—Letrilla—135.
 A la intencion.—155.
 A los niños inocentes y á los requiebros del Esposo á la esposa.—156.
 Al hipócrita.—157.
 A la confesion sacramental.—157.
 A la culpa de Adan.—157.
 A San Juan Bautista.—157.
 A la limosna.—158.
 A la caída de Luzbel y privanza del hombre.—158.
 Al Espritu Santo.—158.
 A los efectos del Sacramento de la Eucaristia y venta de Júdas.—159.
 A San Pedro, crucificado al reves.—Redondillas—159.
 Al Santísimo Sacramento.—159.
 A las palabras de la consagracion.—160.
 A la culpa del hombre y misericordia de Dios.—160.
 Al nacimiento de Cristo nuestro Señor y milagros de su vida.—161.
 «Erase que se era, y que norabuena sea»—Cuento—165.
 Al murmurador y lisonjero.—164.
 Al Nacimiento.—165.
 A las penas del infierno.—Redondillas—166.
 A la perfeccion de los Apóstoles y eleccion de San Matias.—166.
 A la negacion y conversion de San Pedro.—Letrilla—167.
 Al estado de la gracia y de la culpa y redencion de Cristo nuestro Señor.—167.
 A la enseña de Cristo nuestro Señor y á la imitacion de los fieles en sus virtudes.—167.
 A la cuenta que ha de pedir Dios al hombre en el juicio particular y final.—Redondillas—168.
 A la juventud del hombre.—169.
 A la vejez.—170.
 «Las tres potencias del alma»—170.
 A la Encarnacion de Cristo nuestro Señor.—172.
 A la virginidad de nuestra Señora.—172.
 A Cristo nuestro Señor y á su Madre.—Redondillas—173.
 A la muerte del pecador.—175.
 A la cruz.—175.
 A la gracia.—174.
 A nuestra Señora.—174.
 Al mal estado de un pecador.—175.
 A Santa Lucía, virgen y mártir.—175.
 A la brevedad de la vida y miserias della.—175.
 A la certidumbre de la muerte y al gozo que halla el justo en ella.—176.
 A Cristo entre dos ladrones.—177.
 A la bofetada de Cristo nuestro Señor y negacion de San Pedro y conocimiento del hombre.—177.
 Al agradecimiento y á la ingratitud.—178.
 A los siete pecados mortales.—178.
 Epilogo á la vida de Cristo y de su Madre.—179.
 A los cortos bienes y largos males desta vida.—180.
 A la vida y muerte de Cristo nuestro Señor y diligencias que ha de hacer el alma para hallar á Dios.—180.

ENDECHAS.

- A la Natividad de Cristo nuestro Señor y al pecador.—181.
 Al Santísimo Sacramento y á la venta de Júdas.—181.
 Al Santísimo Sacramento.—181.
 Cancion al Santísimo Sacramento.—182.

VILLANCICOS.

- Al Nacimiento de Cristo nuestro Señor.—203.
 «Calla, mi Niño, calla»—206.
 «Esclavos y fugitivos»—206.
 «En un monte desta sierra»—207.
 «No penses, piadosos cielos»—207.
 «Mi Padre me envia, Madre»—207.
 «Dios nos ama tan de véras»—207.
 «¡Jorad, mi Niño y mi luz»—207.
 «Niño, que por darme vida»—207.

COLOQUIOS PASTORILES.

- «Si á cobrar venis á mí»—221.
 «Señor ¿pajas por alhajas»—221

- «Mundo, ¿vino aquí á posar»—221.
 Al Nacimiento de Cristo nuestro Señor.—219.
 A la adoracion de los tres Reyes Magos.—219.
 Al Santísimo Sacramento.—(5)—227.
 Al martirio del Apóstol San Andres en aspa.—232.
 En alabanza de los Apóstoles.—232.
 A San Pablo, en vejámen.—234.
 A San Juan Bautista.—236.
 A la Magdalena.—232.
 A la Asuncion de Nuestra Señora.—236.

JERÓGLÍFICOS.

- A todas las fiestas de Nuestra Señora.—396.
 A Santos y Santas.—396.

Leiva (D. Juan de).

XVI.

- Muerte de D. Manrique de Lara.—Romance—54.

* Leiva (D. Pedro de).

XLVIII.

- Billete al Duque de Osuna, 1617.—Documento—655.

Leiva Ramirez de Arellano (D. Francisco de).

XLVII.

- El socorro de los mantos.—Comedia—585.
 La dama presidente.—Comedia—561.
 Cuando no se aguarda, y príncipe tonto.—Comedia—357.

XLII.

- «Hurtóle el bolsillo un día»—Epigrama—571.

* Leon (Fr. Basilio de).

LV.

- Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—416.

Leon (Licenciado Cristóbal de).

IV.

- Epigrama (á Juan de Castellanos, por su obra de Varones ilustres de Indias).—4.
 Soneto en los elogios de la tercera parte de los Varones ilustres de Indias, por J. de Castellanos.—564.

Leon (Maestro Fray Luis de).

XXXVII.

- Obras.—Precédelas su vida, escrita por D. Gregorio Mayans y Siscar, y un extracto del proceso instruido contra el autor, desde el año 1571 al 1576.

OBRAS POÉTICAS DIVIDIDAS EN TRES LIBROS.

ODAS.

- «¿Qué descansada vida»—5.
 «Virtud, hija del cielo»—A D. Pedro Portocarrero.—3.
 «El aire se serena»—A Francisco de Salinas.—5.
 «Inspira nuevo canto»—4.
 De la avaricia.—A Felipe Ruiz.—(2)—4.
 Noche serena.—A D. Olvarte.—6.
 Las serenitas á Cherinto.—6.
 «¿Cuándo será que pueda»—A Felipe Ruiz.—6.
 «Recoge ya en el seno»—Al licenciado Juan de Grial.—7.
 «¿Qué vale cuanto vees»—A Felipe Ruiz.—7.
 De la vida del cielo.—8.
 Al apartamiento.—8.
 A la vida religiosa.—8.
 «No siempre es poderosa»—A D. Pedro Portocarrero.—8.
 Contra un juez avaro.—9.
 En una esperanza que salió vana.—Tercetos—10.
 En la Ascension.—10.
 A todos los Santos.—10.
 A Santiago.—11.

COMPOSICIONES VARIAS.

- A Nuestra Señora.—Cancion—12.
 Cancion á Jesucristo crucificado.—12.
 «La cana y alta cumbre»—A D. Pedro Portocarrero.—Oda—13.
 A Nuestra Señora.—Octavas reales—14.

- Aquí la envidia y mentira»—Décima—14.
 - Del mundo y su vanidad—Oda—14.
 - Del conocimiento de sí mismo.—Cancion—15.
 - Epitafio al nacimiento de la hija del Marqués de Alcañices.—17.
 - Epitafio al túmulo del príncipe D. Carlos—17.
 - Cancion á la muerte del príncipe D. Carlos.—17.
 - Tíftiro y Melibeo.—Egloga I de Virgilio—18.
 - Aléxis.—Egloga II de Virgilio—19.
 - Daméas, Menálcas, Palemon.—Egloga III de Virgilio—20.
 - Sicelides.—Egloga IV de Virgilio—21.
 - Menálcas, Mopso.—Egloga V de Virgilio—22.
 - Prima siracusio.—Egloga VI de Virgilio—25.
 - Forte sub.—Egloga VII de Virgilio—24.
 - Damon, Alfesibeo.—Egloga VIII de Virgilio—25.
 - Lúcidas, Meris.—Egloga IX de Virgilio—26.
 - Extremum.—Egloga X de Virgilio—27.
 - Odas de Horacio Flaco.—28.
 - De claros reyes claro descendientes—Oda I de Horacio—28.
 - Ilustre descendiente.—Oda II de Horacio—28.
 - Ya comienza el invierno riguroso.—Oda IV de Horacio—*Solvi acris*—28.
 - ¿Quién es, oh Nise hermosa.—Oda V de Horacio—*Quis multa*—29.
 - Cuando tú, Lidia, alabas.—Oda XIII de Horacio—*Cum tu, Lidia*—29.
 - ¿Tornarás por ventura.—Oda XIV de Horacio—*O navis*—29.
 - La madre de amor cruda.—Oda XIX de Horacio—*Mater*—29.
 - El hombre justo y bueno.—Oda XXII de Horacio—*Integer*—29.
 - Rehuyes de mí, esquiva.—Oda XXIII de Horacio—*Vitas*—30.
 - Oh Vénus tan temida.—Oda XXX de Horacio—*O Venus*—30.
 - ¡Ay! no te duelas tanto.—Oda XXXIII de Horacio—*Albi*—30.
 - Sí, Nise, en tiempo alguno.—Oda VIII, lib. II de Horacio—*Ulla si juris*—30.
 - No siempre decidiendo.—Imitacion de la oda IX, lib. II de Horacio—*Non semper*—30.
 - Si en alta mar, Licinio.—Oda X, lib. II de Horacio—*Rectius*—31.
 - El canto y lira mía.—Imitacion de la oda XII, lib. II de Horacio—*Notis*—31.
 - Con paso presuroso.—Oda XIV, lib. II de Horacio—*Ibem*—31.
 - Aunque de marfil y oro.—Oda XVIII, lib. II de Horacio—*Non ebur*—31.
 - Desciende ya del cielo.—Oda IV, lib. III de Horacio—*Descende*—32.
 - Porque te das tormento.—Oda VII, lib. III de Horacio—*Quid fles*—33.
 - Mientras que te agradaba.—Oda IX, lib. III de Horacio—*Donec gratus*—33.
 - Aunque de Scitia fueras.—Oda X, lib. III de Horacio—*Extremum*—33.
 - Asaz tenía guardada.—Oda XVI, lib. III de Horacio—*Inclusam*—33.
 - Agüero en la jornada.—Oda XXVII, lib. III de Horacio—*Impios*—34.
 - Despues de tantos dias.—Oda I, lib. IV de Horacio—*Intermissa*—34.
 - Cumplióse mi deseo.—Oda XIII, lib. IV de Horacio—*Audivere*—35.
 - Dichoso el que de pleitos alejado.—Oda II del Epodon de Horacio—*Beatus*—35.
 - Fragmento de la Andrómaca de Eurípides.—Trad. en verso.—Dodecasilabos—35.
 - El agua es bien precioso.—Oda I de Píndaro—36.
 - Al campo va mi amor, y va á la aldea.—Elegía III, lib. II de Tibulo—37.
 - Vuestra tirana exención.—Imitacion de diversos.—Coplas—38.
 - Mi trabajoso día.—Imitacion del Petrarca.—Cancion—39.
 - Señor, aquel amor por quien forzado.—Imitacion del Bembo.—Silva—39.
- SONETOS.
- Amor casi de un vuelo me ha encumbrado.—39.
 - Alargo enfermo el paso, y vuelvo, cuanto.—39.
 - Agora con la aurora se levanta.—39.
 - ¡Oh cortesia, ó dulce acogimiento!—39.
 - Despues que no descubren su lucero.—39.
- Geórgica primera de Virgilio.—Trad. en verso.—Octavas reales.—39.
- Trad. en verso del salmo I.—*Beatur vir*—45.

- Trad. en verso del salmo II.—*Quare tremuerunt*—45.
 - IV.—*Cum invocarem*—46.
 - VI.—*Domine, ne in furore*—46.
 - XI.—*Salvum me fac, Domine*—47.
 - XII.—*Usque quo, Domine*—47.
 - XVII.—*Diligente, Domine*—47.
 - XVIII.—*Cæli enarrant*—48.
 - XXIV.—*Ad te, Domine, levavi*—48.
 - XXVI.—*Dominus illuminatio*—49.
 - XXVIII.—*Diri custodiam*—49.
 - XLI.—*Quemadmodum*—51.
 - XLIV.—*Eruclavit*—50.
 - XLIV.—*Eruclavit*—51.
- Exposicion del salmo L.—*Miserere*—51.
- Trad. en verso del salmo LXXI.—*Deus judicium*—53.
- LXXXV I.—*Domine Deus salutis*—54.
 - CII.—*Benedic, anima mea*—54.
 - CIII.—*Benedic, anima mea*—55.
 - CVI.—*Constemini Domino*—55.
 - CIX.—*Dixit Dominus*—56.
 - CXIII.—*In exitu Israel*—56.
 - CXXIV.—*Qui confidunt*—56.
 - CXXIX.—*De profundis*—57.
 - CXXXVI.—*Super flumina*—57.
 - CXLV.—*Lauda anima*—57.
 - CXLVII.—57.

Trad. en verso del himno *Pange lingua*.—58.

Trad. en verso del cap. último de los *Proverbios*.—58.

Varios capítulos del libro de Job (traducidos).—Tercetos—59.

OBRAS EN PROSA.

De los nombres de Cristo, añadido juntamente el nombre de Cordero, dividido en tres libros.—67.

La perfecta casada.—211.

Traduccion literal y declaracion del libro de los Cantares de Salomon.—247.

Exposicion del libro de Job.—289.

XXXV.

COMPOSICIONES VARIAS.

• Mucho á la majestad sagrada agrada.—Soneto—44.

• Si pan es lo que vemos, ¿cómo dura.—Soneto—49.

• Al cielo vais, señora.—Cancion—276.

• Cortar me puede el hado.—Oda—277.

A Nuestra Señora.—Octava—507.

A Nuestra Señora.—Octavas—507.

Al Santísimo Sacramento.—Estancias—507.

Al Santísimo Sacramento.—Epigrama—508.

Al Santísimo Sacramento.—Enigma—Octava—508.

Estímulo del divino amor.—Redondillas—356.

LXI.

Profecía del Tajo.—Oda (con la parodia de Iglesias)—475.

LIII.

A las madres priora Ana de Jesus y religiosas carmelitas descalzas del Monasterio de Madrid.—Que precede á la vida de la Santa)—17.

Censura á los libros de Santa Teresa.—xl.

Advertencia al principio del libro de las Moradas de Santa Teresa.—455.

LXII.

A Juan Vázquez del Mármol, 1590.—Cartas—49.

Carta dedicatoria á las madres priora Ana de Jesus y religiosas carmelitas descalzas del Monasterio de Madrid, 1587.—55.

Leonard

(Traduccion de).

La ausencia.—V. Lista.

La seguridad.—V. Lista.

Leonio

(Trad. de un soneto del abate).

V. Lista.

• Lerma (Duque de).

XLVIII.

Billete al secretario Lorenzo de Aguirre, 1616.—Documento—650.

Billete al secretario Juan Lopez de Zárate, 1616.—Documento—650.

Lerma (Cardenal, duque de).

LV.

Carta á nuestro difinitorio, 1625.—434.

LXII.

Al rey Don Felipe IV, 1624.—Carta—60.

Levée (J. B.).

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—10.

Liñán (D. Miguel de).

XLVIII.

Carta al Duque de Medinaceli sobre Quevedo, 1636.—Documento 671.

Liñán (Pedro de).

XLII.

« Es la amistad un empinado Atlante ».—Soneto—20.

« Si el que es más desdichado alcanza muerte ».—Soneto—24.

« Es la amistad un empinado Atlante ».—Soneto—504.

Lipsis (Justo).

XLVII.

Carta á Quevedo, 1601.—511.

Carta á Quevedo, 1605.—512.

Lista (D. Alberto).

LXVII.

POESÍAS.

A Albino.—Dedicatoria de las poesías.—275.

POESÍAS SACRADAS.—ODAS.

La muerte de Jesús.—275.

La Resurreccion de nuestro Señor.—274.

La Ascension de nuestro Señor.—274.

Al Santísimo Sacramento.—275.

La Natividad de nuestra Señora.—275.

La Concepcion de nuestra Señora.—276.

Al Nacimiento de nuestro Señor.—278.

La conversion de los godos en el reinado de Recaredo.—278.

El sacrificio de la esposa.—279.

El canto del esposo.—289.

COMPOSICIONES VARIAS.

El cántico de Zacarías.—Himno—281.

A Silvio, en la muerte de su hija.—Epístola en verso—281.

La Providencia.—Oda—282.

A la Resurreccion del Salvador.—Oda—282.

El canto de la esposa.—Oda—282.

Imitacion del salmo *Beatus vir qui non abiit*, etc.—Octavas—285.

Imitacion del salmo *Uomini est terra*.—Cántico—285.

Imitacion del cántico de Ezequías.—Fúnebras—284.

A mi amigo D. José de Musso y Valiente, habiéndome regalado una copia del Niño-Dios durmiendo del cuadro de Rafael, lito-grafiado por su hijo.—Soneto—284.

LÍRICAS PROFANAS.—ODAS.

A la restauracion de Buenos-Aires.—281.

La victoria de Bailén.—285.

A las ruinas de Sagunto.—285.

En loor de Itruso.—Traduccion de Horacio.—287.

A Daco.—Traduc. de Horacio.—287.

Viaje de Virgilio.—Trad. de Horacio.—288.

A la Lira.—Trad. de Horacio.—288.

A las musas.—288.

A la juventud estudiosa de Cádiz—288.

En loor de D. Juan Melendez Valdés, restaurador de la poesia española en el siglo xviii.—289.

A la muerte de D. Juan Melendez Valdés.—290.

Elogio de Fileno.—291.

A Dalmiro: el genio de su amigo Anfriso no es para la poesia sublimp.—292.

A Dalmiro.—Imitacion de Horacio.—293.

A Aristo. La tranquilidad de los alumnos de las musas.—Imitacion de Horacio.—295.

A Eutimio. Que disipe los pesares con el vino.—Imitacion de Horacio.—295.

La seguridad.—Trad. de Leonard.—295.

Al sueño. El himno del desgraciado.—291.

El mediodía.—294.

La vegetacion.—295.

A Olimpia, cantora insigne.—295.

A una señora no conocida del autor sino por la noticia de sus virtudes.—295.

A D. Manuel José Quintana, en su vuelta á Madrid en 1828.—296.

A D. Ventura de la Vega, en respuesta de una oda que escribió en elogio mio.—296.

COMPOSICIONES VARIAS.

A D. Fernando de Rivas.—Epístola—297.

A mi amigo D. José de Marga, en su día.—Oda—297.

El emigrado de 1825.—Epístola—298.

La muerte de Patroclo.—Romance de arte menor—298.

Al Rey nuestro Señor, protector de las Bellas Artes.—Octavas reales—299.

A las bodas de Fernando VII y Maria Cristina de Borbon.—Octavas reales—299.

A las bodas de Fernando VII y Maria Cristina de Borbon.—Oda—509.

En el día de S. M. la reina Doña Isabel II, en 1855.—Cuartetos—300.

POESÍAS FILOSÓFICAS.—ODAS.

La Beneficencia.—509.

La bondad es natural al hombre.—502.

La amistad.—Dos composiciones.—505.

A D. Francisco Javier de Hore. Los sentimientos de la humanidad no son incompatibles con la profesion militar.—504.

La mañana.—505.

A Alcino.—Imitacion de Horacio.—505.

COMPOSICIONES VARIAS.

A la sabiduria.—Trad. libre de Richardson.—Romance de ocho silabas—506.

A Berilo, rogándole que vuelva al Bétis á los brazos de sus amigos.—Oda—507.

La vida humana.—Octavas reales—507.

A Tirsi.—El temor de lo venidero es inútil.—Oda—508.

A Dalmiro. Deben abandonarse los cuidados.—Imitacion de Horacio.—Oda—508.

A Albino. La felicidad consiste en la moderacion de los deseos.—Imitacion de Horacio.—Oda—508.

Invocacion del poema de Lucrecio *De Rerum natura*.—Verso libre—509.

Poder de la imaginacion en el sueño.—Traduccion de Delille.—Verso libre—509.

A Albino.—Oda—509.

A Fileno. El sosiego de la virtud.—Oda—510.

La gloria de los hombres benéficos.—Cancion?—510.

La felicidad pública.—Oda—511.

El triunfo de la tolerancia.—Oda—512.

A Jovino, elevado á una magistratura.—Epístola en verso—515.

A Fileno. Debe gozarse del placer.—Oda—514.

SONETOS.

Moises.—514 (i).

Orestes.—514 (ii).

Arltides.—515 (iii).

Demóstenes.—515 (iv).

Focion.—515 v.

Virginia.—515 vi.

Marco Bruto.—515 (vii).

Roma bajo los Césares.—515 (viii).

Tito.—515 (ix).

Marco Aurelio.—515 (x).

El trono.—516 (xi).

A Fernando III de Castilla.—516 (xii).

Sully.—516 (xiii).

A Enrique IV de Francia.—516 (xiv).

Gonzalo de Córdoba.—516 (xv).

A la muerte de D. Ramon de la Paliza, mi amigo.—516 (xvi).

A Eutimio.—516 (xvii).

A Alcino.—516 (xviii).

A Delia.—317 (xix).
 La sociedad.—317 (xx).
 La envidia.—317 (xxi).
 La esperanza.—317 (xxii).
 La razon inútil.—317 (xxiii).
 A Elisa.—317 (xxiv).
 Del amor.—317 (xxv).
 La ausencia.—317 (xxvi).
 La duda.—318 xxvii.
 A mi amada, en el día de su santo.—318 (xxviii).
 La belleza.—Trad. del Petrarca.—318 (xxix).
 La timidez.—Trad. del Petrarca.—318 xxx.
 La querrela.—Trad. del Petrarca.—318 (xxxi).
 La noche.—Trad. del Petrarca.—318 (xxxii).
 Regalo á una nueva esposa.—Trad. de Bondi.—318 (xxxiii).
 La necesidad.—Trad. del italiano.—318 xxxiv.
 El amor perfecto.—Trad. de Zappi.—319 (xxxv).
 A Fermin Didot, literato, poeta y tipógrafo insigne.—319 (xxxvi).
 A la muerte de D.^a Maria Candelaria Casajús.—319 (xxxvii).
 Al Rey nuestro señor, en su regreso á Madrid en Agosto de 1828.
 319 (xxxviii).
 El sol y la vida.—Trad. del inglés de White.—319 (xxxix).
 A la Academia del Mirto, que me habia regalado una excelente
 oda en elogio mio.—319 xl.

POESÍAS AMOROSAS.

La primavera.—319.
 A Elisa.—320.
 El convite del pescado.—Traducción de Metastasio.—320.
 Debe gozarse de la juventud.—Imitación de Horacio.—320.
 La luna.—320.
 La queja.—Imitando el estilo de Calderon.—321.
 La queja.—Imitación de Horacio.—321.
 La entrada del invierno.—322.
 El amor no conocido.—322.
 El convite de estío.—322.
 A Emilia.—322.
 El amor inmortal.—325.
 Los celos.—325.
 El sueño del infortunio.—324.
 A D. Diego Montero, mi amigo.—Epístola (en verso)—324.
 La reconciliacion imposible.—326.
 A Serafina.—Imitación de Horacio.—326.
 El cumpleaños de Celmira.—326.
 La ausencia.—Trad. de Léonard.—327.
 Celia á Aufriso.—328.
 A Aletino, que abandonó el estudio y las Musas por el amor.—
 329.
 El Desengaño.—329.
 Véus buscando al amor.—Traduc. de Tasso.—Cancion—329.
 En las bodas de Mirtila.—330.
 Fragmentos de una nueva ópera de Reinaldo y Armida.—331.

ROMANCES.

A Entimio, en la muerte de su madre.—333.
 La cabaña.—334.
 Celima.—335.
 Belinda.—336.
 A Lucinda.—Imit. de Horacio.—337.
 El despecho.—338.
 El temor de la mudanza.—338.
 El respeto.—Trad. del inglés.—339.
 La victoria inesperada.—339.
 El pescador Aufriso.—340.
 La Primavera.—Trad. de Metastasio.—345.
 La historia del amor.—345.
 Narcisa.—345.
 Filis.—346.
 El agüero.—346.
 La precaucion.—347.
 A Véus.—Imitación de Horacio.—347.
 A la muerte de la Excm. Sra. D.^a Marla de la Piedad Roca de To-
 gores, duquesa de Frias, etc.—348.
 A Arminda, en su cumpleaños, día último de Abril.—349.
 A Ismenia.—349.
 A Eugenio.—350.
 Del amor.—350.
 El desengaño inútil.—350.

La declaracion.—351.
 A Lastenia.—352.
 El recelo.—352.
 IDILIOS.
 El desden.—352.
 La felicidad.—355.
 El recelo injusto.—355.
 La tempestad.—354.
 La ausente.—354.
 A un árbol.—Trad. del frances.—Soneto—354.
 A mi ausente, en su día.—354.
 El túmulo.—355.
 La jardinera.—Anacreónticas—355.
 El sueño.—Trad. del frances.—357.
 Mi deseo.—357.
 La entrevista.—358.
 El primer amor.—Trad. de Metastasio.—358.
 El premio.—358.
 La libertad.—359.
 Filis separada de su amante.—359.
 El ponche.—360.
 La simpatia.—360.
 Al cumpleaños de Emilia.—360.
 La querrela inútil.—361.
 La mudanza.—361.
 Al amor.—361.
 La amistad.—362.
 El escármiento.—362.
 El deseo.—362.
 La esperanza amorosa.—363.
 El beso.—365.
 A Musco.—365.
 La tempestad y el asilo.—361.
 A Arminda, en su boda.—364.
 El vino y la amistad.—364.
 A Filis, en el día de su santo.—364.
 El verjel del amor.—365.
 La inconstancia de la suerte.—365.
 En las bodas de Ardelio y Amarillis.—Epitalamio—365.
 El desengaño.—367.

EPIGRAMAS.

A Véus.—367 (i).
 El despedido.—Trad. del frances.—367 (ii).
 La fácil.—Trad. del frances.—367 (iii).
 La beldad perfecta.—367 (iv).
 La tarde.—368 (v).
 A Filis.—368 (vi).
 Al amor.—Trad. del italiano.—368 (vii).
 Al amor.—368 (viii).
 «Lazo de blandas flores»—368 (ix).
 «Ruisseñor amoroso»—368 (x).
 «Amante pecho mio»—368 (xi).
 «Tú del bien de mi vida»—368 (xii).
 «Me agraviaste y pretendes»—368 (xiii).
 «Amoroso suspiro»—368 (xiv).
 «Tiende noche benigna»—368 (xv).
 «Nunca esperes, ingrata»—368 (xvi).
 «No te contentes, Fabio»—368 (xvii).
 «Jamás, Filis hermosa»—369 (xviii).
 «Yo desdené celoso»—369 (xix).
 «Vén, hermosa serrana»—369 (xx).
 «Si me niegan la dicha»—369 (xxi).
 «Borrar del pecho quise»—369 (xxii).
 «Deja siempre una parte»—369 (xxiii).
 «Un desden agradable»—369 (xxiv).
 «Sufriste mis desdenes»—369 (xxv).

FRAGMENTOS.

Piezas escogidas de los poetas rusos traducidas al inglés por
 Bowring.—Traducción del inglés (en verso).—369.
 Gérgicas portuguesas de Luis da Silva Mozinho de Albuquerque.
 Trad. del portugues (en verso).—370.

ODAS.

A la Concepcion de nuestra Señora.—371.
 A la muerte de Dorilo.—372.

SONETOS.

«Amor alma es del mundo; amor es mente»—Trad. del Taso.—
 372.

- «No hay en el prado flor, onda en el río».—Trad. del abate Leonó.—572.
 •Yo vi triste memoria de mi pena».—Trad. de Bentivoglio.—572.
 A Robespierre.—573.

COMPOSICIONES VARIAS.

- Ariosto.—Egloga—573.
 El puente de la viuda.—Romances (4)—574.
 A la inmaculada Concepcion de nuestra Señora.—En varios metros—577.
 A la reina... Doña Isabel II por la terminacion de la guerra civil. Oda—577.
 «Después del rígido invierno».—Octavas?—577.
 Al niño Alberto Perez de Anaya.—Romance—578.
 El imperio de la estupidez.—Poema satirico en cuatro cantos. Traducion libre en verso suelto de la *Dunciad* de Alexandro Pope.—578.

XXIX.

- La inocencia perdida.—Canto heroico—503.

* Lista y Aragon (D. Alberto).

LIX.

- Elogio histórico del serenísimo señor D. José Moñino, conde de Floridablanca.—516.

V.

- Artículo crítico acerca de Fr. Gabriel Tellez (Tirso de Molina).—xxii.

XX.

- Artículo crítico acerca de las obras de Alarcon.—xxxix.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «Las paredes oyen» de Alarcon.—514.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «El dueño de las estrellas» de Alarcon.—525.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «La amistad castigada» de Alarcon.—524.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «La verdad sospechosa» de Alarcon.—527.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «Ganar amigos» de Alarcon.—545.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «El tejedor de Segovia» de Alarcon.—544.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «Los pechos privilegiados» de Alarcon.—546.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «La crueldad por el honor» de Alarcon.—549.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «Exámen de maridos» de Alarcon.—549.

Loaysa (Amador de).

III.

- Soneto en loor de «El Patrañuelo» de Juan de Timoneda.—129.

Lobo (D. Eugenio Gerardo).

LXI.

POESÍAS.

SONETOS.

- Sobre que no le ha movido nunca para el manejo de la pluma y de las armas otro interes que el de cumplir con su capricho y obligacion.—22 (i).
 Amante, que celoso arroja en un río un diamante, etc.—22 (ii).
 A una dama llamada Rosa, en su cumpleaños.—22 (iii).
 Se prueba que la envidia y el amor ciegan... el entendimiento, etc.—22 (iv).
 Es difícil la enmienda en la vejez.—22 (v).
 Estando los reyes, príncipe é Infantes... en el coto de Ocaña... sorprendió el puestero... un toro... salió el príncipe... y disparándole cayó el toro muerto.—22 (vi).
 Para poner en el túmulo en las honras... del Duque de Osuna, etc.—25 (vii).
 Remitiendo á un amigo los pocos borradores con que se hallaba de sus obras el autor.—25 (viii y ix).
 A la vana esperanza de un loco pensamiento.—25 (x).
 «De accidentes, descuidos y atenciones».—25 (xi).
 Al primer con que la señora Bárbara Stábill recitó en la ópera de

- «César en Egipto», el paso de dar veneno... á Tolomeo.—25 (xii).

- A la muerte de Luis I, rey de España.—25 (xiii).
 «Tronco de verdes ramas despojado».—25 (xiv).
 Al salir la expedicion de España contra Orán.—24 (xv).
 Sentencia de uno de los siete sabios de Grecia.—24 (xvi).
 A Marsia, Horando.—24 (xvii).
 «Vuélvese sombra oscura el claro cielo».—24 (xviii).
 Amor firme en la ausencia.—24 (xix).
 Buscando un amante la causa de su amor en su propia ceguedad.—24 (xx).
 «Aquel peñasco á quien el mar azota».—24 (xxi).
 «Arder en viva llama, helarme luégo».—24 (xxii).
 Satisfacción á quien leyere estos versos.—25 (xxiii).
 Mandóse retratar una dama y no acertaron los pintores, etc.—25 (xxiv).
 A Juan V, Rey de Portugal, que amansó á un caballo, etc.—25 (xxv).
 A la muerte del Marqués de Santa Cruz.—25 (xxvi).
 A la estatua del Silencio, primorosa hechura de diestro artífice.—25 (xxvii).
 Respondiendo á un amigo que se convló á venir á celebrar los cumpleaños el autor á su casa.—25 (xxviii).
 A una dama que no queria ser amada siendo muy hermosa.—25 (xxix).
 A una dama cruel para los que la querian.—25 (xxx).
 Comparacion de un amor con el mar.—25 (xxxi).
 A un magnate ilustre y sabio que vivía más gustoso en el retiro que aplicado á los negocios.—26 (xxxii).

COMPOSICIONES VARIAS.

- Carta pastoril á un discipulo.—Silva—26.
 A la derrota de unos pasteles en el Palau, etc.—Octavas festivas—28.
 Diálogo métrico de Páris y Elena para que cantasen dos señoritas.—29.
 Oratorio místico y alegórico que en el culto de María Santísima del Pilar cantó la capilla de la catedral en el convento de San Cayetano de Barcelona.—30.
 A las suntuosas columnas del convento de la Cartuja de Roma.—Endecasílabo—35.
 A un águila.—Silva—34.

ROMANCES.

- Envió un regalo de pernils y chorizos al Conde de Aguilar, etcétera.—54.
 Al tesorero, pidiéndole libre alguna cantidad sobre su sueldo.—54.
 Respuesta á una carta en que ásperamente fué calumniado el autor de poco activo en el canje particular de un caballero.—35.
 Responde estando en campaña, á una dama que le envió á pedir unos versos.—35.
 Carta que escribió el autor á una parienta suya, en respuesta de otra que ella escribió quejándose de su descuido en escribir.—36.
 A un amigo, dándole cuenta de un alojamiento.—37.
 «Aquí yace en concreto un capitán».—Soneto—37.
 A una señora que se había sangrado, aludiendo á la precision de hacerle un regalo.—37.
 Se empeñaron unas señoras con su parienta para que mandase al autor escribir unas décimas, etc.—38.
 Quéjase un ofendido del infel proceder de una deidad.—38.
 A una sirvienta arrimona.—38.
 A una pretension amorosa seguida nueve dias.—39.
 Disculpa de un amor hijo de superior causa.—39.
 Quemado por la dama el papel antecedente va otro.—39.
 A un hombre que decia no haber amor en el mundo.—39.
 Historia de Medoro y Zelima.—39.
 A Lisis cazando.—40.

DÉCIMAS.

- Al II. P. Fr. Josef Hebrera, desde el cuartel de Berlanga.—40.
 Irónicas instrucciones para ser buen soldado.—41.
 A D. Luis de Narvaez, dándole cuenta de la infelicidad de los lugares de Bondonal y Elechosa, etc.—42.
 A un caballero que en una tertulia comió involuntariamente un desairadísimo deslíz cuando cantaba.—43.
 Sobre los títulos de comedias que elegian unas señoras en una tertulia.—44.

Enviando cuatro búcaros en el día de su cumpleaños á una señora recién vestida de beata y con anuncios de mística.—47.
Ilusiones de quien va á las Indias á hacer fortuna.—47.
Definición del *chichisveo*, escrito por obedecer á una dama.—47.

OTRAS COMPOSICIONES.

Desposorio feliz.—Villancico—47.
«Será sin duda aquella»—Liras—47.
Dote seguro.—Romance—43.
A una viuda moza y rica, llorando sin consuelo la muerte de su marido.—Letrilla—48.

Lobo Laso de la Vega (Gabriel).

X.

ROMANCES.

Doraicel y Ayafa.—119.
Alhabiz y Geviza.—119.
El caballo de Troya.—321.
Alejandro vencedor y Dario fugitivo.—338.
Cercos de Roma por Coriolano.—353.
Asdrúbal, vencido por Scipion se mata, á ejemplo de su esposa.—371.
Sitio é incendio de Numancia.—376.
César y Amiclas.—380.
César pasa el Rubicon.—382.
Pompeyo sueña su derrota futura.—383.
Batalla de Farsalia.—383.
Muerte de Pompeyo.—387.
Muerte de César.—390.
Muerte de Ciceron.—390.
Rosimunda y Alboino.—395.
Rodrigo electo rey de los godos.—398.
Traicion del Conde Julian.—404.
De cómo el Rey Rodrigo perdió la batalla de Guadalete, y los moros ganaron la España.—405.
De cómo D. Pelayo venció á los moros en Covadonga.—412.
Acabat, rey moro de España, mata á los grandes turbulentos para asegurarse en el trono.—415.
Bernardo resiste la cesion que hizo el rey á Carlo Magno de sus Estados, etc.—427.
Bernardo hace liga con los moros de Aragon contra los franceses de Carlo Magno.—430.
Bernardo, vencedor en Roncesvalles con la muerte de Roldan y de los Doce Pares de Francia.—435.
Sale Bernardo á vengar la muerte de su padre.—457.
Caso prodigioso acaecido al principiar la batalla de Arlanza, que Fernan Gonzalez ganó á los moros.—468.
Muere D. Sancho sobre Zamora, á manos del traidor Bellido Dolfos.—507.
El Cid conquista de los moros á Alcocer, por medio de una estratagemas.—551.
Alfonso VI de Castilla se desposa con Zaida, hija del rey moro de Sevilla.—576.

XVI.

Elogio de Abenut, vencedor de los almohades de Murcia, etcétera.—20.
El embajador Fonseca rompe ante Carlos VIII de Francia el pliego del tratado hecho con Fernando el Católico sobre la particion del reino de Nápoles.—68.
Las cuentas del Gran Capitan.—69.
El Gran Capitan Gonzalo de Córdoba entrega su propia casa á saqueo de los soldados, que por cumplir con la disciplina no participaron del de Castellnovo.—69.
Alnayar, ayudado por D. Juan II, cobra el cetro de Granada.—Abenzalin, hijo de Alnayar, muerto su padre, se acoge á la corte de Enrique IV.—86.
El Duque de Medinasidonia D. Enrique de Guzman, obliga á los moros á levantar el sitio de Alhama.—91.
Dan libertad los Reyes Católicos al Rey Chico de Granada.—95.
Vence Portocarrero quince alcaides moros y presenta á la reina sus despojos y bandera.—Obtiene el privilegio de recibir cada año, el día de Reyes, las reales vestiduras.—95.
Sitio y toma de Loja por las tropas de Fernando V.—96.
Cidiyaya entrega á Baza á los cristianos, despues de bien defendida contra ellos.—97.
Fernando V lleva sus conquistas hasta llegar á la vista de Granada.—98.

Pulgar vence á los moros de Guadix que perseguian á su mesnada.—122.
Pulgar mete socorro en Salobrefia y obliga al Rey Chico á que levante el cerco.—123.
Pulgar clava el rótulo del Ave Maria en la Mezquita de Granada.—125.
Escándalo en Granada porque Pulgar clavó el rótulo del Ave Maria en la puerta de la mezquita.—126.
Tarfe, arrastrando el rotulo del Ave Maria en la cola de su caballo, provoca á los caballeros del campo cristiano á que salgan á rescatarlo.—126.
Sale Garcilaso de la Vega contra el moro Tarfe y triunfa de él.—126.
Presentacion de D. Alonso de Granada Venegas á los Reyes Católicos en Santa Fe.—150.
Desafio de D. Alonso de Granada y Venegas con el moro Allizan.—150.
D. Alfonso de Granada Venegas en batalla naval vence al rey de Argel.—151.
Justa en Zaragoza que venció D. Alonso de Granada Venegas.—151.
Cortés derriba los ídolos de Méjico.—147.
Los turcos obligados á levantar el sitio de Viena.—152.
Ramiro el monje castiga á los grandes que de él se burlaban.—207.
De un milagro que hizo San Raimundo de Peñafort.—208.
El almirante Galceran.—215.
D. Pedro I de Portugal y D.ª Ines de Castro.—217.

Lobon de Salazar (D. Francisco).

XV.

Carta al Conde de Peñaflorida.—Eu la tercera parte del Fray Gerundio)—387.
V. Isla (P.).

Lodeña (D. Fernando de).

I.

Soneto á Cervantes (que precede á las Novelas ejemplares).—98—100 Edic. de 1819).

XXXV.

A San Francisco Javier.—Redondillas—400.

Lokman

(Traduccion de).

V. Villanueva.

*** Lopez (Andres).**

XLVIII.

Carta á una tia suya, sobre la estancia de Quevedo en el Fresno de Torote, 1608.—Documento—627.

Lopez (Juan Antonio).

XVI.

Don Rodolfo de Pedrajas.—Romances—383.

Lopez (Juan José).

XVI.

ROMANCES.

El almirante Balan invade la Francia, y como su hijo el gigante Fierabrás desafió á los Doce Pares y se batió con el famoso Oliveros.—229.
Batalla entre Oliveros y Fierabrás.—Vencido éste y mal herido, es trasladado al campo de Carlo Magno, donde obtiene el bautismo.—Los turcos cautivan á Oliveros.—231.
De cómo Floripes, hija de Balan, socorrió y armó á los caballeros cautivos, declarándose enamorada de Gui de Borgoña, etc.—255.
De cómo Floripes astutamente libró á los embajadores de una muerte inmediata, y de cómo los armó y se desposó con Gui de Borgoña.—255.
Balan sitia la torre y derrotado, se retira llevando cautivo á Gui de Borgoña.—Carlo Magno se apodera del puente de Mantible, etcétera.—257.
Batalla entre las tropas de Balan y las de Carlo Magno.—Aquél es vencido y entregado á la muerte por su propio hijo Fierabrás, etc.—259.
Conquistado el reino de Balan, vuelve Carlo Magno á Francia,

donde ve en el cielo un camino de estrellas desde Italia á Galicia.—Ferraguz es vencido y muerto por Roldan.—241.
Batalla de Roncesvalles; muerte de Roldan.—Castigo del traidor Galalon.—245.

Lopez (Miguel).

XVI.

Portillo el de Alcalá.—Romance—557.

Lopez de Aguilar (D. Francisco).

XXXIV.

Al teatro.—Prólogo á La Dorotea de Lope.—1.

Lopez de Ayala (D. Ignacio).

LXVII.

Ornato que dan las Nobles Artes á la naturaleza.—Elegía—560.

Lopez de Ayala (D. Pedro).

XXXV.

«Señora, estrella luciente».—Cancion—324.

«Si yo mi insuficiencia».—Cancion—324.

LXII.

Cartas que el moro de Granada envió al Rey D. Pedro, de muchos ejemplos é castigos.—2—3.

LXVI.

Cronica del Rey D. Pedro, hijo del Rey D. Alfonso Onceno de este nombre en Castilla.—395.

Lopez de Ayala (Pero).

LVII.

Rimado de Palacio.—Este libro fizo el honrrado caballero Pero Lopez de Ayala estando preso, é llámase el Libro de Palacio.—425.

Lopez de Gomara (Francisco).

XXII.

Primera y segunda parte de la Historia general de las Indias, con todo el descubrimiento y cosas notables que han acaecido hasta el año de 1551, con la conquista de Méjico y de la Nueva España.—135—295.

Conquista de Méjico.—V. Historia general de las Indias (segunda parte)—295.

Lopez de Haro (Diego).

XXXV.

«Pues Hijo de Dios paró».—Glosa—525.

Lopez Madera (Doctor D. Gregorio).

LXII.

Parecer sobre la division de los dos artículos de reliquias y libros del Sacro Monte illipulitano de Granada, 1597.—Carta—45.

Lopez Maldonado.

I.

Soneto á Cervantes que precede á la Galatea.—2.

XXXV.

«Quien quisiere saber si es aprobada».—Soneto—46 (24).

Lopez de Mendoza (Iñigo).

V. Santillana (Marqués de).

*** Lopez Sedano (D. J. J.).**

XXXII.

Juicio crítico acerca de Francisco de Rioja.—575.

XLII.

Juicio crítico acerca de Salvador Jacinto Polo de Medina.—175.

Lopez de Uheda (Francisco).

XXXIII.

La plear Justina.—47.

XXV.

Al alma —Elegía—262.

Lopez de Vega (Antonio).

XLVIII.

Trozo de la epistola titulada Carta y elegía segunda en respuesta de otra de un amigo ausente (en los que pinta la vida de Quevedo como casado).—668.

Lopez de Zárate (Francisco).

XXXV.

A San Francisco de Borja.—Cancion—299.

A San Isidro Labrador, patron de Madrid, por haber llovido despues de una gran seca... etc. Oda—299.

XLII.

«Esta, á quien ya se le atrevió el arado».—Soneto—504.

**Lorenzana (El cardenal D. Francisco de),
Arzobispo de Toledo.**

LXII.

A D.^a Maria Teresa Villabriga, 1785.—Carta—215.

Lozano y Santa (Doctor D. Juan).

LIX.

Honores sepulcrales á la buena memoria del Sr. D. Josef Moñino Gomez Colon y Loaysa, presbítero.—205.

Lucano

Traduccion de un pasaje de la Farsalia de

V. Jáuregui.

Ludeña (D. Fernando de).

XX.

Final del acto segundo de la comedia «Algunas hazañas de don García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete.»—560.

Luis XIII, rey de Francia.

LV.

Carta á Paulo V, 1615.—424.

Lujan de Sayavedra (Mateo).

III.

Segunda parte de la vida del pícaro Guzman de Alfarache.—565.

Lulio (Raimundo).

LXV.

Introductorio del arte magna y general para todas las ciencias.—95.

Arbol de los ejemplos de la ciencia.—405.

Filosofía moral.—155.

Luna (El Antipapa).

LI.

Libro de las consolaciones de la Vida humana.—560.

Luna (H. de).

III.

Segunda parte de Lazarillo de Tormes, sacada de las Crónicas antiguas de Toledo.—Novela—111.

Luzan (D. Ignacio de).

LXI.

POESÍAS.

Inicio de París, renovado entre el poder, el ingenio y el amor — Fábula épica—111.

A la conquista de Orán.—Cancion—115.

A la defensa de Orán.—Cancion—116.

«Ya vuelve el triste invierno».—Cancion—117.

Version del himno *Pange lingua*.—Silva—119.

«A los celestes dioses me parece».—Traduccion de una oda de Safo.—119.

En el dia de la proclamacion del rey nuestro señor D. Fernando VI.—119.

Judit.—Traduccion de un soneto italiano de J. B. Zappi—119.

Memorias de la vida de D. Ignacio de Luzan (su padre).—95.

«Cuando pienso señor la repenta».—Soneto—120.

Juicio de París.—Romance burlesco—120.
Leandro y Hero.—Idilio anacronóstico—120.

XXXV.

Version del himno *Pange lingua*, etc.—Cancon—293.

Llaguno (D. Eugenio).

LXII.

A D. Juan de Santander, 1782.—Carta—211.

Llana (Diego de la).

XVI.

Romance de disparates.—646.

Ll.**Llana (Licenciado Juan de La).**

XLII.

«*Dulcisonos postquam Spinosa auditit olores*»—Epigrama—2.
«Mecenas dulce y caro»—Oda xx de Horacio—17.

M.**Macanaz (D. Melchor Rafael de).**

LXII.

Al Sr. D. Juan de Santander.—Carta—175.

Mallara (Juan de).

XLII.

«La vaca en los regalos amorosos»—Imitacion de un pasaje de las Geórgicas de Virgilio.—Octavas—512.
«Donde sus siete maridos»—Traduccion de Marcial.—Epigrama—513.

Malon de Chaide (Fr. Pedro).

XXVII.

La conversion de la Madalena, en que se ponen los tres estados que tuvo de pecadora, de penitente y de gracia.—273.
«Hermoso sol, que en medio de ese cielo»—Versos sobre el salmo *Misericordias Domini cantabo*.—Octavas—408.
Traduccion del sermón que hace Orígenes en la Resurreccion del Señor.—V. Orígenes.—410.

XXXV.

«Oyeme, dulce Esposo»—Liras—297.
«Al malo vi encumbrado»—298.
«El varon engañoso y homicida»—298.
«Al Cordero que muere»—Liras—298.

Malvenda (D. Jacinto Alonso de).

XVI.

De dos rameras que pedian dulce.—Romance—536.
A la hermosa y tímida Nise.—Romance—536.
Sátira á diversas cosas.—Romance—557.

Manero (Fr. Pedro).

LXII.

Al Doctor Pedro Jerónimo Hernandez Sedoño... dirigiéndole la primera impresion de la «Apología de Quinto Septimio Florente Tertuliano, presbítero de Cartago», impresa en Zaragoza en 1644 1664.—Carta—111.

Manrique (D. Alonso), arzobispo de Burgos.

LV.

Declaracion en las informaciones de Burgos (acerca de Santa Teresa).—403.
Párrafo acerca de Santa Teresa.—427.

Manrique (D. Jorge).

XXXII.

De las condiciones de ausencia.—Copia glosada por Castillejo.—135.

XXXV.

Las coplas.—256.

IND.

Manrique (D. Luis).

LV.

Carta al P. Gracian, 1580.—563.

*** Manso (D. Pedro), obispo de Calahorra.**

LV.

Declaracion en las informaciones de Santa Teresa, hechas allí, año 1610.—379.

*** Manso (D. Pedro), patriarca de las Indias, presidente del Consejo Real.**

LV.

Declaracion en las informaciones de Santa Teresa, año de 1609. 381.

Manuel (D. Juan).

LI.

OBRAS.

Libro del Caballero et del Escudero.—231.
Tractado sobre las armas que fueron dadas á su padre el infante D. Manuel, etc.—237.
El libro de los castigos, ó consejos que hizo D. Johan Manuel para su hijo, et es llamado por otro nombre el libro Intuído.—264.
De las maneras de amor.—276.
Libro de los Estados.—278.
Libro de los Fraires Predicadores.—364.
Libro de Patronio.—567.
Tractado en que se prueba por razon que Sancta María está en cuerpo et alma en paraiso.—459.
Libro de los gatos.—545.

Marchena (El abate D. José).

LXVII.

POESÍAS.

A Cristo erucificado.—Oda—621.
A D. José Lanz.—Epístola sobre la libertad política.—622.
A Licoris.—Elegía—625.
Apóstrofe á la libertad.—Octavas—624.
De la inquisicion.—Octavas—621.
A la traduccion de la tragedia de Voltaire «La mort de César», por Urquijo.—Epigrama—624.
Sobre el amor.—Trad. de un trozo de Tibulo.—Tercetos—624.
Eloisa á Abelardo.—Trad. libre de Pope.—Epístola—624.
Abelardo á Eloisa.—Epístola—623.

*** Marchena (D. José).**

XXXII.

Juicio critico acerca de Garcilaso de la Vega.—2.
Juicio critico acerca de Herrera.—235.

Juicio crítico acerca de Pablo de Céspedes.—361.
Juicio crítico acerca de Francisco de Rioja.—373.

XLII.

Juicio crítico acerca de los Argensolas.—238.
Juicio acerca del Conde de Rebolledo.—393.

LXI.

Juicio crítico de D. Ignacio de Luzan.—107.

Marcial.

(Trad. de dos Epigramas de).

V. Argensola (B. L. de).

XLII.

(Traducción del Epigrama 1 de).

V. Jáuregui.—409.

(Traducción de los Epigramas xxvi y lxxii).

V. Jáuregui.

(Traducción de un Epigrama de).

V. Mañara (Juan de).

(Traducción de 34 Epigramas de).

V. Salinas y Lizana.

(Traducción de Epigramas de).

V. Torre Farfan.

Marco (Padre).

XV.

Eudechas contra el famoso predicador Fray Gerundio de Campazas y contra su autor el padre isla, probándole varios y notables defectos que cometió en sus sermones.—En la 5.ª parte del Fr. Gerundio.—596.

Márco (D. Pedro Antonio).

LXVII.

POESÍAS.

La Batracomiomaquia, ó sea batalla entre las ranas y los ratones. Poema traducido del griego.—710.

Margarita.

XLVIII.

Carta de... (una dama ofendida) á Quevedo, 1659.—563.

*** María Bautista (Madre).**

LV.

Declaración en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—412.

*** María Evangelista (Madre).**

LV.

Declaración en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—595.

Declaración en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—596.

Declaración en las informaciones de Toledo (acerca de Santa Teresa).—401.

*** María de Jesús, superiora de Toledo.**

LV.

Declaración en las informaciones de aquella ciudad (acerca de Santa Teresa).—599.

Declaración en las informaciones de Toledo (acerca de Santa Teresa).—408.

*** María del Nacimiento (Madre).**

LV.

Declaración en las informaciones de Madrid (acerca de Santa Teresa).—408.

María, reina cristianísima de Francia.

LV.

Carta á Paulo V, 1615.—424.

*** María de San Francisco (Madre).**

Declaración en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—392.

Declaración en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—594.

Declaración en las informaciones de Alba (acerca de Santa Teresa).—418.

*** María de San Jerónimo.**

LV.

Declaración en las informaciones de Ocaña (acerca de Santa Teresa).—401.

*** María de San José (Venerable).**

LIII.

Fundación del convento de Carmelitas Descalzas en Sevilla y persecuciones que padecieron hasta la época de la muerte de Santa Teresa.—Documento—535.

LV.

Declaración en las informaciones de Consuegra (acerca de Santa Teresa).—402.

Declaración en las informaciones de Consuegra (acerca de Santa Teresa).—403.

Declaración en las informaciones de Madrid (acerca de Santa Teresa).—409.

Declaración en las informaciones de Lisboa (acerca de Santa Teresa).—410.

« Ramillete de mirra es mi amado », etc.—Preámbulo en la « Historia de los Descalzos », etc.—442.

María de San José (Venerable), priora de Sevilla.

LV.

POESÍAS.

Exhortando á las carmelitas descalzas á sufrir las persecuciones en defensa de sus constituciones primitivas.—Terceos—414.

Exhortando á las carmelitas descalzas á sufrir las persecuciones, etc.—Soneto—417.

Exhortando á las carmelitas descalzas á conservar las constituciones de Santa Teresa.—Redondillas—417.

A nuestro Señor.—Octava—448.

Valor de las lágrimas derramadas meditando la Pasión de nuestro Señor.—448.

Dicha de la vocación al Carmelo.—Octavas—448.

*** María de San Pablo (Madre).**

LV.

Declaración en las informaciones de Granada (acerca de Santa Teresa).—389.

Mariana (P. Juan de).

(1536-1623).

XXX y XXXI.

OBRAS.

Colección dispuesta y revisada, con un discurso preliminar, por D. F. P. y M., 1854, dos vol.

Historia general de España.—4.

XXXI.

Discurso de las cosas de la Compañía.—595.

Tratado contra los juegos públicos.—413.

Del Rey y de la institución real.—465.

Tratado y discurso sobre la moneda de vellón que al presente se labra en Castilla y de algunos desórdenes y abusos.—577.

ESCRITOS SUELTOS.

Algunas advertencias sobre un tratado cuyo título es « Instrucción de lo que se ha de hacer en la convocación, prosecución y celebración de los concilios provinciales.—619.

Lo que se debe tratar en ejecución de la Sess. 25 de Regularib. es Mania. Conc. Trid.—624.

*** Mariana de los Angeles (Madre), carmelita descalza.**

LV.

Declaración en la información de Santa Teresa, que hizo en Talavera, año de 1610.—378.

Mariner Valenciano (Vicente).

XXIII.

Epigrama á Quevedo.—Traducción de D. Joaquin José Cervino.—cxxx.

Flogio latino de Quevedo, tomado de la version del «Panegirico» de Juliano César.—cxxx.

Marinerius Valentinus (Vincentius).

XXIII.

Ad Quevedum Epigramma.—cxxx.

XXXVIII.

Ad clarissimum poetam et Musarum alumnum Lopium de Vega.—Elegía—160.

XLVIII.

Ad D. Franciscum de Quevedo... 1625.—Præfatio—528.**Marino**

(Traducción del).

XXXII.

Un madrigal.—Pacheco (Francisco).—370.

Mariscal (El) de Alcalá.

XLII.

«Como entre verde juncia»—Oda—54.

Mármol Carvajal (Luis del).

XXI.

Historia del Rebelion y castigo de los moriscos del reino de Granada (hácia 1520).—125.

*** Marquez (Licenciado Bartolomé).**

LV.

Declaracion en los informes de Granada (acerca de Santa Teresa).—590.

Marquina (P. Fr. Matías).

XV.

Reparos de un penitente del padre, dirigidos al autor de la Historia de Fray Gerundio de Campazas.—(En la tercera parte del Fray Gerundio)—261.

XVI.

«Pues de amor fuiste dotada»—Romance—641.

Marsy

(Paralelo entre Corneille y Racine, trad. de un poema del ahaté, V. Sanchez Barbero.

Martí (D. Manuel).

LXII.

CARTAS.

A D. Antonio Carrillo, 1720.—175.

A D. Gregorio Mayans y Siscar, 1722.—174.

A D. Felipe Lino de Castelví, Conde de Carlet, 1725.—174.

A D. Miguel Riggio, teniente general de las galeras de España, 1751, 1755.—175—179.

A D. Francisco de Almeida, arcediano de San Pedro de France, dignidad de la Santa iglesia de Viseo, 1756.—180.

Martin (Pedro Luis).

XLII.

OBRAS VARIAS.

«Iba cogiendo flores»—Madrigal—6.

«Hoy muerte porque yo esperaba el fruto»—Soneto—7.

«Vuelvo de nuevo al llanto»—Oda—7.

«Si el sol se pone, yo á la muerte llevo»—Soneto—18.

«Sobre el verde amaranto y espadaña»—Oda—19.

«Cubierto estaba el sol de un negro velo»—Soneto—22.

A Júdas Escariote.—Sátira (en quintillas)—25.

«¡Oh más de mí que el céfiro estimado»—Soneto—26.

«He visto responder al llanto mio»—Tercetos—26.

«Tiñe tus aguas en señal de luto»—Soneto—28.

«Nereidas, que con manos de esmeraldas»—Soneto—30.

«Dafne, suelto el cabello por la espalda»—Soneto—32.

«¡Qué fiera Aleto de cruel veneno»—Soneto—32.

«Cómo, señora mía»—Madrigal—52.

«¡Oh Lice! aunque bebieras»—Oda x, lib. III de Horacio—52.

«Pasó el helado y perezooso invierno»—Oda vii, lib. IV de Horacio—52.

SONETOS.

«Veo señora al són de mi instrumento»—35.

«Segundo honor del cielo cristalino»—53.

«Reina desotras flores, fresca rosa»—53.

«Ven, que ya es hora; vén, amiga mía»—53.

«Ocasión de mis penas, Lidia ingrata»—54.

«Lidia de tu avarienta hermosura»—54.

LXI.

El amor satisfecho.—Madrigal (con la parodia de Iglesias)—477.

Martinez (D. Antonio).

XLVII.

El tercero de su afrenta.—Comedia—465.

Martinez (Licenciado Bartolomé).

XLII.

«Mecénas descendiente»—Oda i de Horacio—6.

«Oh Clío, musa mía»—Oda xii de Horacio—9.

«El pastor fementido»—Oda xv de Horacio—10.

«De su dulce acogida»—Oda xvii de Horacio—14.

«¿Qué lascivo mozuelo»—Oda v de Horacio—19.

«Por los dioses te ruego»—Oda viii de Horacio—20.

«La madre cruel, ufana»—Oda xix de Horacio—20.

*** Martinez (Dr. D. Martin).**

LXV.

Juicio acerca de D.^a Oliva Sabuço de Nantes.—525.*** Martinez Fernandez (Dr. D. Idefonso).**

LXV.

Juicio critico acerca del Dr. Huarte de San Juan.—598.

Martinez Marina (Manuel).

Seudónimo.—V. Jovellanos.

Martinez de la Plaza (Licenciado Luis).

XLII.

«Cuando á su dulce olvido me convida»—Soneto—3.

*** Martinez de la Rosa (D. Francisco).**

V.

Artículo critico acerca de Fr. Gabriel Tellez (Firso de Molina).—xxx.

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LV.

XX.

Artículo critico acerca de las obras de Alarcon.—xxxviii.

LXI.

Juicio critico acerca de Jorge Pitillas.—89.

Martyr (Juan Pablo).

XXIII.

Elogios de Quevedo en la Defensa del Patronato de Santiago, 1623.—cxxxiii.

Mata (Fr. Gabriel de).

XXXV.

Al seráfico padre San Francisco.—Octavas—312.

Matario, griego

(Traducción de un epigrama de).

V. Salazar y Torrés.

Matilde (Doña Raimunda).

XXIII.

En alabanza de los sueños de Quevedo.—Décima—295.

Matos Fragoso (D. Juan de).

XLVII.

COMEDIAS.

El sabio en su retiro y villano en su rincón, Juan Labrador.—199.

Lorenzo me llamo.—218.
El galán de su mujer.—241.
El yerro del entendido.—261.
Ver y creer.—285.
Callar siempre es lo mejor.—505.
La dicha por el desprecio.—519.

* **Mattes (Dr.).**

LXV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—88.

Maury (D. Juan María).

LXVII.

POESÍAS.

Vision apologética.—Carta al Excmo. Sr. D. Juan Nicasio Gallego.—165.
«¡Y ya no existe! ¡Ay Dios! ¡Y no me es dado!»—Elegía—172.
El festín de Alejandro.—Oda—175.
La ramillettera ciega.—Cuartetas de 10 sílabas—174.
La timidez.—Romance—174.
Dido.—Canto épico—175.
Dido.—Canto—176.
Dido.—Epílogo—182.

XXIX.

La agresión británica.—Poema—487.

Mayans (D. Juan Antonio).

LXII.

A D. Manuel Martínez Pingarrón, 1762.—Carta—205.

Mayans y Sisear (D. Gregorio).

LXII.

CARTAS.

A Antonio Bordazar de Artazu, alabándole la Ortografía española, 1728.—154.
A D. José Hipólito Valiente, dando su parecer sobre el libro intitulado Alfabeto, etc., 1752.—155.
Carta-dedicatoria, dirigiendo el libro intitulado Cartas morales, militares, civiles y literarias, al Excmo. Sr. D. José Patiño, etc., 1734.—157.
Al Rey D. Felipe V.—Dedicatoria de los Diálogos de las armas y linajes de la nobleza de España, y de la Vida de D. Antonio Agustín, 1754.—166.
A D. Francisco de Almeida, arcediano de San Pedro de France, etc., dándole noticia de la muerte de D. Manuel Martí, dean de Alicante, 1757.—168.
A D. Melchor Rafael de Macanaz, 1748.—170.
A D. Juan de Santander, bibliotecario mayor del Rey, 1756, 1762, 1768.—171—172—175.

* **Mayans y Sisear (D. Gregorio).**

XXIII.

Elogio de Quevedo en la Noticia breve de D. Antonio de Solís.—cxixiv.
Elogio de Quevedo en la Oración que exhorta á seguir la verdadera idea de la elocuencia española.—cxxxiv.

XXXVII.

Vida y juicio crítico del maestro Fr. Luis de Leon.—1.

LXV.

Juicio acerca de Luis Vives.—235.

XLII.

Juicio crítico acerca de los Argensolas.—253.

* **Medina (Duque de).**

XLVIII.

Tres cartas á D. Juan Fernandez Heredia, sobre asuntos de Quevedo, 1654.—668—669.

* **Medina (Maestro Francisco de).**

XXXII.

Juicio crítico acerca de Herrera.—255.
Juicio acerca de D. Juan de Arguijo.—391.

* **Medina (Fr. Hermenegildo de).**

LV.

Declaración en las informaciones de Toledo (acerca de Santa Teresa).—408.

Medina (D. Miguel de).

XV.

Carta al padre Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas)—55.

Medinaceli (Duque de).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1630.—547.
Cartas á Quevedo, 1644.—608—609.

Medinasidonia (El Duque de).

LXII.

Al Rey D. Felipe II, 1579.—Carta—53.

Medrano (D. Francisco de).

XXXII.

POESÍAS.

A Fernando de Soria Galvarro.—Soneto—544 (i).
A Flora.—Soneto—544 (ii).
A San Pedro, en una borrasca viniendo de Roma.—Soneto—544 (iii).
En la playa de Barcelona, viniendo de Roma.—Soneto—544 (iv).
A D. Alonso Santillan, alférez real de los galeones.—Oda—344.
A Fr. Pedro Maldonado, por la constancia.—Oda—345.
A N., hermosa y astuta dama de Sevilla.—Oda—345.
«Vine y vi, y sujetóme la hermosura».—Soneto—345 (v).
Al licenciado Cristóbal de Mesa, en su poema de la Restauración de España.—Soneto—345 (vi).
«Estaba de mi edad en el florido».—Soneto—345 (vii).
«Borde Tormes de perlas sus orillas».—Soneto—345 (viii).
A Felipe III, entrando en Salamanca.—Oda—345.
A Felipe III, entrando en las escuelas de Salamanca.—Soneto—345 (ix).
A Fernando de Soria Galvarro.—Sonetos—346—347 (x y xii).
A Luis Ferri, entrando el invierno.—Oda—346.
Al licenciado Antonio Rosel.—Oda—347.
«Veré al tiempo tomar de ti, señora».—Soneto—347 (xi).
«Ya senti de la muerte el postrer hielo».—Soneto—347 (xiii).
«Suelta la carta y brijula el piloto».—Soneto—347 (xiv).
A D. Juan de Arguijo, veinticuatro de Sevilla.—Oda—347.
«¿Qué pide al cielo el bien disciplinado».—Oda—347.
«Si las vertientes últimas bebieras».—Oda—348.
Escrito del autor en el mismo argumento.—Soneto—348 (xvi).
Al sepulcro de D. Rodrigo de Castro, Cardenal y Arzobispo de Sevilla.—Soneto—348 (xvii).
Al mismo sepulcro.—Soneto—348 (xviii).
Voto por el viaje de D. Alonso Santillan.—Oda—348.
«El entero varón, de culpas puro».—Oda—349.
A Juan Antonio del Alcázar, por la templanza.—Soneto—349 (xix).
A D. Juan de la Sal, Obispo de Bona.—Soneto—349 (xx).
«Esta que te consagro fresca rosa».—Soneto—349 (xxi).
«El rubi de tu boca me rindiera».—Soneto—349 (xxii).
«Ya, ya, y fiero y hermosa».—Oda—349.
Al licenciado Francisco Flores, capellan de los Reyes Nuevos de Toledo.—Oda—349.
A D. Alonso de Santillan, que se embarcaba en los galeones de la armada de las Indias.—Soneto—350 (xxiii).
«Mustia la vid de aquella y de esta vara».—Soneto—350 (xxiv).
A D. Gutierre de Ocampo.—Soneto—350 (xxv).
A las ruinas de Itálica, que ahora llaman Sevilla la Vieja.—Soneto—350 (xxvi).
«Huyó la nieve, y árboles y prados».—Oda—350.
«¿Quién es ¡oh Pirra! el mozo delicado».—Oda—350.
A Fernando de Soria Galvarro.—Oda—350.
A D. Juan de Arguijo.—Soneto—351 (xxvii).
«¡Oh tú, que al sol tan desdeñosa miras».—Soneto—351 (xxviii).
«No sé cómo ni cuándo, ni qué cosa».—Soneto—351 (xxix).
A D. Juan de Arguijo, contra el artificio.—Soneto—351 (xxx).

- « Cuando tú me encareces ».—Oda—351.
 « Si de renta más cuentos ».—Oda—352.
 Respuesta del anterior soneto.—Soneto—352 (XXXII).
 Otra respuesta en el mismo argumento.—Soneto—352 (XXXIII).
 « Vive engañada mi fortuna loca ».—Soneto—352 (XXXIV).
 A Francisco de Acosta, en la muerte del padre Acosta, su hermano.—Oda—353.
 « No estimes, no, por afrentoso el nudo ».—Oda—353.
 « Sólo uno el hombre nace despojado ».—Soneto—353 (XXXIV).
 A Juan Antonio del Alcázar, por la templanza.—Oda—353.
 « Menos veces se baten las cerradas ».—Oda—353.
 Al retrato de Luciano de Negron, arcediano de Sevilla, por mano de Francisco Pacheco.—Soneto—354 (XXXVII).
 En unas grandes máquinas de fuegos que se hicieron sobre el río de Sevilla, en el nacimiento del Principe de Castilla.—Soneto—354 (XXXVIII).
 « Las almas son eternas, son iguales ».—Soneto—354 (XXXIX).
 A D. Juan de Arguijo.—Soneto—354 (XL).
 A D. Juan de la Sal, obispo de Bona.—Oda—354.
 A D. Fernando Niño de Guevara, cardenal y arzobispo de Sevilla.—Oda—354.
 Al Licenciado Francisco de Rioja.—Oda—355.
 « Quien te dice que ausencia causa olvido ».—Soneto—355 (XLI).
 « Cuando envidioso el tiempo haya robado ».—Soneto—355 (XLII).
 « Otra vez, Amarili, el proceloso ».—Soneto—355 (XLIII).
 A D. Alonso de Medrano, su hermano.—Oda—355.
 « Aun la tierna cerviz no es poderosa ».—Oda—355.
 Al licenciado Francisco de Rioja.—Soneto—355 (XLIV).
 A D. Alonso de Santillan.—Oda—356.
 « Oyó el cielo mi voto, Elisa; el cielo ».—Oda—356.
 A Fernando de Soria, volviendo el autor de Roma y de Madrid á Sevilla.—Oda—356.
 « Ay de mí! siempre vana fantasía ».—Soneto—356 (XLV).
 A D. Alonso de Santillan, que volvía de las Indias.—Oda—356.
 « ¿ Qué busco, ciego yo, con tan mortales ».—Soneto—357 (XLVI).
 Profecía del Tajo en la pérdida de España.—Oda—357.
 A Fernando de Soria.—Soneto—357 (XLVII).
 Respuesta á otra de Juan Antonio del Alcázar, en que le convidaba á una casa de recreacion sobre el río.—Oda—357.
 A D. Diego de Quíñones.—Soneto—358 (XLVIII).
 A Filipo III luégo que heredó y se casó.—Soneto—358 (XLIX).
 « No siempre fiero el mar zahonda el barco ».—Soneto—358 (L).
 « Si por ser, Amarili, el amor fuego ».—Soneto—358 (LI).
 A la renuncia que hizo el emperador Carlos en el hijo y el hermano.—Soneto—358 (LII).
 « Robóme ¡oh Julio! una cobarde fiera ».—Soneto—358 (LIII).
 A Fernando de Soria.—Oda—358.
 A Dios nuestro Señor.—Soneto—359 (LIV).

XXXV.

- « ¿ Qué busco, ciego yo, con tan mortales ».—Soneto—55 (82).

XLII.

- A las ruinas de Itálica.—Soneto (con variantes notables)—595

Mejía (El muy ilustre caballero Pero).

XXI.

- Relacion de las Comunidades de Castilla, 1500.—367.

Melegro

(Traduc. de unos versos de).

V. Salazar y Torres.

Melendez Valdes (Juan).

LXIII.

POESÍAS.

- A mis lectores.—Endechas—95.

ANACREÓNTICAS.

- De mis cantares.—95.
 El amor mariposa.—95.
 A una fuente.—95.
 El consejo del amor.—94.
 De la primavera.—94.
 A Dorila.—94.
 De lo que es el amor.—95.
 A la aurora.—95.
 De un baile.—95.

- De las riquezas.—96.
 A un ruiseñor.—96.
 De los labios de Dorila.—96.
 De unas palomas.—96.
 De un convite.—96.
 De mis niñeces.—97.
 De un pintor.—97.
 Dónde hallé al Amor.—97.
 De mis cantares.—98.
 El espejo.—98.
 La tortolilla.—98.
 A la esperanza.—98.
 De un hablar muy gracioso.—99.
 Del vino y el amor.—99.
 A mi lira.—99.
 Del caer de las hojas.—99.
 De las ciencias.—99.
 De Dorila.—100.
 Mis ilusiones.—100.
 De las Navidades.—A Jovino.—100.
 A las abejas.—100.
 Del vivir de las flores.—101.
 De un Cupido.—101.
 A Baco.—101.
 De mis deseos.—101.
 Las aves.—102.
 Al viento.—102.
 De los empleos.—102.
 Del vino.—102.
 De mi vida en la aldea.—103.
 El amor fugitivo.—105.
 El abanico.—105.
 De la noche.—104.
 El pecho constante.—104.
 Los recuerdos de mi niñez.—104.
 Del mejor vino.—105.
 De la nieve.—105.
 Los hoyitos.—105.
 De mi gusto.—105.
 Las penas y los gustos forman, mezcladas, la tela de la vida.—105.
 De mis versos.—106.
 El consejo de Minerva.—106.
 El nido del jilguero.—106.
 El canto de la alondra.—107.
 A Anfriso.—107.
 Despues de una tempestad.—108.
 De mi suerte.—108.
 A las Gracias.—108.
 A mi lira.—109.
 A un amigo en las Navidades.—109.
 La inconstancia.—A Lisi.—110.
 La paloma de Filis.—111.
 Galatea ó la ilusion del canto.—116.

LETRILLAS.

- El amante tímido.—120.
 A unos lindos ojos.—121.
 La guirnalda.—121.
 La libertad á Lice.—Traduc. de Metastasio.—121.
 Regalando unos dulces á una señorita de pocos años.—122.
 La flor de Zurguen.—122.
 Filis cantando.—122.
 La rosa.—125.
 El despecho.—125.
 El ricito.—125.
 La resolucion.—124.
 La flor de Zurguen.—124.
 El lunarcito.—124.
 La despedida.—125.
 En un convite de amistad.—125.
 El vino y la amistad suavizan los más graves trabajos.—125.
 En la solemne entrada del rey nuestro señor Don Fernando VII en Madrid, disuelto y abolido el gobierno de las Cortes, 1814, Cantata—126.
 Los inocentes.—126.
 La corderita.—127.

IDILIOS.

La ausencia.—127.
 El hoyuelo en la barba.—128.
 La vuelta.—128.
 La primavera.—129.
 A la amistad.—130.
 El vaquero.—Traducción de Teócrita.—131.

ROMANCES.

Dedicatoria á una señora.—152.
 Rosana en los fuegos.—152.
 En unas bodas desgraciadas.—153.
 El árbol caído.—153.
 La declaración.—151.
 El niño dormido.—151.
 El amante crédulo.—154.
 La gruta del amor.—153.
 La lluvia.—153.
 La mañana de San Juan.—156.
 De las dichas del amor.—156.
 A Filis recién casada.—157.
 Los días de Silvia.—157.
 La zagala desdeñosa.—158.
 Los suspiros de un ausente.—158.
 Los segadores.—159.
 El convite.—140.
 El velo.—140.
 Clori enferma.—141.
 El colorín de Filis.—141.
 El cariño paternal.—142.
 De la noche de los fuegos.—142.
 La hermosura del alma jamás se acaba y es la mejor belleza.—145.
 La zagala pensativa.—143.
 La vuelta del colorín.—144.
 La visita de mi amiga.—144.
 La injusta desconfianza.—145.
 El otoño de la vida.—145.
 Elisa envidiosa.—146.
 La mañana.—147.
 De una ausencia.—147.
 El consejo de Jacinta.—148.
 La ternura maternal.—148.
 Ausente de Clori, su amor sólo es mi estudio.—149.
 La tarde.—149.
 Los aradores.—150.
 El zagal apasionado.—151.
 La libertad.—151.
 Las vendimias.—152.
 El naufrago.—153.
 Los suspiros de un proscrito.—154.
 Mis desengaños.—155.
 Doña Elvira.—155.
 Alarma española.—158.
 Alarma segunda.—A las tropas españolas.—158.

SONETOS

Al Sr. D. Gaspar de Jovellanos, etc.—159.
 El despecho.—159 (I).
 El pronóstico.—159 (II).
 El pensamiento.—159 (III).
 Las artes del amor.—159 (IV).
 La paloma.—160 (V).
 Las ilusiones de la ausencia.—160 (VI).
 El ruego y la crueldad.—160 (VII).
 El deseo y la desconfianza.—160 (VIII).
 El propósito inútil.—160 (IX).
 La esquivada.—160 (X).
 Las armas del amor.—160 (XI).
 La burla de reconvencción.—160 (XII).
 La resignación amorosa.—161 (XIII).
 El ruego encarecido.—161 (XIV).
 Los tristes recuerdos.—161 (XV).
 La fuga inútil.—161 (XVI).
 En unas bodas.—161 (XVII).
 El remordimiento.—161 (XVIII).
 Al Excmo. Sr. D. Eugenio de Laguno, habiéndole nombrado el Rey caballero gran cruz de la orden de Carlos III. 161 (XIX).

ELEGÍAS.

En un empeño temerario.—161.
 En la muerte de Filis.—162.
 La partida.—165.
 El retrato.—166.

SILVAS.

El palomillo.—167.
 El suspiro.—167.
 Fany enojada.—168.
 El cumpleaños de Fany, habiendo de dejarla dentro de breves días.—168.
 A las musas.—169.
 Al céfito, durmiendo Clóris.—170.
 Las flores.—171.
 El sueño.—171.
 Los recuerdos tristes.—172.
 El lecho de Filis.—175.
 Mi vuelta al campo.—175.

ÉGLOGAS.

Batilo, Arcadio, Poeta.—174.
 Aminta.—178.
 Mirtilo y Silvio.—179.
 Jovino, Batilo.—180.
 El zagal del Tórmes.—181.

ODAS.

La visión de amor.—182.
 Los días de Filis, al entrar la primavera.—183.
 El sufrimiento hace los males llevaderos.—184.
 Al amor, confesándose vencido.—184.
 A D. Salvador de Mena, en su infortunio.—184.
 De la inconstancia de la suerte.—185.
 De la voz de Filis.—185.
 A Lisi: que siempre se ha de amar.—186.
 A la Fortuna.—186.
 Al Sr. D. Gaspar de Jovellanos.—186.
 Al capitán D. José Cadalso, de la dulzura de sus versos sáficos.—187.
 La reconciliación.—188.
 El mediodía.—188.
 A mi amigo D. Manuel Lorieri, en sus días.—189.
 A Jovino, el día de sus años.—189.
 En la muerte de Filis.—189.
 Himno á Venus traducido.—190.
 La aurora boreal.—190.
 Al maestro Fray Diego Gonzalez, que se muestre igual en la desgracia.—190.
 El nacimiento de Jovino.—191.
 A la esperanza.—191.
 Filis rendida.—192.
 Segundos días de Filis.—192.
 A la mañana, en mi desamparo y orfandad.—195.
 En la muerte de Nise.—195.
 Al capitán D. José Cadalso, de la sublimidad de sus dos odas Moratin.—194.
 En una salida de la corte.—195.
 Al Otoño.—195.
 Que es locura engolfarse en proyectos y empresas desmedidas, siendo la vida tan breve y tan incierta.—196.
 Consejos y esperanzas de mi genio en los desastres de mi patria.—196.
 A mi amigo D. Manuel María Cambronero, por su sensibilidad y amor á la patria.—197.
 Que la felicidad está en nosotros mismos.—197.
 Que no son flaqueza la ternura y el llanto.—198.
 A mis libros.—198.
 «Almas sublimes, cuyo afán dichoso».—199.

ÉPISTOLAS.

Al Excmo. Sr. Príncipe de la Paz, exhortando á Su Excelencia á que en la paz continúe su protección á las ciencias y las artes.—199.
 Al Sr. D. Gaspar de Jovellanos, dedicándole el primer tomo de poesías en el año de 1785.—200.
 Al Excmo. Sr. D. Eugenio de Llaguno y Amirola, en su elevación al ministerio de Gracia y Justicia.—201.
 A un ministro, sobre la beneficencia.—202.

Al doctor D. Gaspar Gonzalez de Candamo... en su partida á América de canónigo de Guadalajara de Méjico.—205.
 El filósofo en el campo.—205.
 Al Excmo. Sr. Principe de la Paz con motivo de su carta patriótica á los obispos de España, recomendándoles el nuevo «Semanaario de Agricultura.»—207.
 Al Excmo. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos, en su feliz elevacion al Ministerio de Gracia y Justicia.—208.
 Al doctor D. Plácido Ugena, prebendado de Valladolid, sobre no atreverme á escribir el poema épico de Pelayo.—210.
 La mendiguez.—212.
 Al Principe de la Paz, siendo ministro de Estado, sobre la calumnia.—215.
 Batilo á su amado Jovino.—214.
 A Jovino, en sus dias.—214.

ODAS FILOSÓFICAS Y SACRADAS.

Respuesta á la «Vida de Jovino» por el zagal Batilo, con alguna noticia de la suya.—215.
 El invierno es el tiempo de la meditacion.—216.
 A un lucero.—217.
 La presencia de Dios.—218.
 A la verdad.—218.
 La gloria de las artes.—219.
 De la verdadera paz.—222.
 Al sér incomprensible de Dios.—222.
 La noche y la soledad.—225.
 A D. Antonio Távira.—225.
 Al Dr. D. Antonio Távira, capellan de honor de S. M. en la muerte de una hermana.—225.
 Vanidad de las quejas del hombre contra su Hacedor.—226.
 La tempestad.—227.
 La tribulacion.—227.
 Al sol.—228.
 La noche de invierno.—229.
 En la elevacion de un amigo.—250.
 A las estrellas.—250.
 El desco de gloria en los profesores de las artes.—251.
 Prosperidad aparente de los malos.—255.
 Inmensidad de la naturaleza y bondad inefable de su autor.—255.
 El hombre imperfecto á su perfectísimo autor.—255.
 El fanatismo.—255.
 El paso del mar Rojo.—256.
 A la luna.—256.
 A mi musa.—258.
 En la desgraciada muerte del coronel D. José Cadalso, etc.—259.
 Afectos y deseos de un español al volver á su patria.—240.
 A mi patria, en sus discordias civiles.—241.
 A mi musa.—242.
 La meditacion.—242.
 Los consuelos de la virtud.—244.
 La creacion ó la obra de los seis dias.—245.
 A Delio (Fr. Diego Gonzalez) por su excelente y devotísimo sermón del Sacramento.—248.

ELEGÍAS.

El deleite y la virtud.—249.
 El melancólico á Jovino.—250.
 De mi vida.—254.
 De las miserias humanas.—251.
 Mis combates.—252.
 La virtud, en la temprana y dolorosa muerte de un hombre de bien.—253.
 La despedida del anciano.—Romance—255.
 Discursos (en verso).—255.
 El hombre fué criado para la virtud, y sólo halla su felicidad en practicarla.—Cancion.—257.
 Orden del universo y cadena admirable de sus seres, dedicado á Jovellanos.—Tercetos—259.
 Cartas inéditas á Jovellanos, 1776, 1779.—73.
 Advertencia impresa al frente de la edicion de Valladolid (1779). 86.
 Prólogo (á sus poesías), escrito en Nimes.—89.

Melendez (El bachiller Pedro).

XXIII.

Aprobacion de los sueños de Quevedo.—Déclma—295,

Melo (D. Francisco Manuel de).

XXI.

Historia de los movimientos, separacion y guerra de Cataluña en tiempo de Felipe IV (1614, 1667).—459.

XLVIII.

Carta á Quevedo.—Ao principio de sua amizade, 1636.—565.

Mena (D. Francisco Manuel de).

LXII.

Al Excmo. y Rvmo. Sr. D. Francisco de Almeida, 1740.—Carta—181.

*** Mendez de Puebla (Dr. Francisco).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—115.

Mendo (Andrés).

LXII.

Cartas al P. Rafael Pereira (sobre sucesos de 1657).—513—324—367—391.

Mendoza (D. Antonio de).

LII.

«Ya de corcova en corneja»—(Décima al elogio descriptivo... por Alarcon).—587.

«En el casaron metido»—(Décima al elogio descriptivo... por Alarcon).—587.

*** Mendoza (D. Diego de).**

XXI.

Carta á D. Francisco de Toledo, 1518.—xx x.
 Guerra de Granada hecha por el Rey de España D. Filipe II contra los moriscos de aquel reino, sus rebeldes (1505).—65.**Mendoza (D. Bernardino de).**

XXVIII.

Comentarios de lo sucedido en las guerras de los Países-Bajos, desde el año de 1567 hasta el de 1577.—589.

Mendoza (D. Diego de).

XXXVI.

Carta al capitán Salazar sobre el libro que escribió de la derrota de los sajones, conseguida por el señor emperador Carlos V.—547.

Mendoza (Pedro de).

XLII.

En loor del libro de Luis Galvez de Montalvo, el Pastor de Filida. Soneto—502.

*** Mendoza y Castilla (Doña Orofrisa de).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Alcalá (acerca de Santa Teresa).—406.

Mesa (Cristóbal de).

XXXV.

A San Agustín.—Soneto—400.

XLII.

«Concede á mi cantar, sacra Aretusa»—Trad. de la egloga x de Virgilio.—Octavas—511.

Mesa (Juan Bautista de).

XLII.

«Si mostrándote Roma agradecida»—Soneto—2.

«Por donde el sol se pone»—Madrigal—5.

«Dormia en un prado mi pastora hermosa»—Soneto—5.

«Cansado de sufrir mi sufrimiento»—Soneto—55.

Mesa Carvajal (Licenciado D. Fernando de).

XLVIII.

Carta á Quevedo.—545.

Mescue (Doctor).

XLII.

«España; que en el tiempo de Rodrigo»—Cancion—19.

Mesihí

(Traducción del poeta turco).

V. Noroña (Conde de).

Meskin al Daramy

(Traducción de).

V. Noroña (Conde de).

*** Mesonero Romanos (D. Ramon de).**

XLIII y XLV.

Dramáticos contemporáneos á Lope de Vega.—Colección escogida y ordenada con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos.—1857 á 1859.

XLIII.

Discurso preliminar.—v.

Apuntes biográficos y críticos de los autores comprendidos en el tomo I.—xvii.

XLV.

Apuntes biográficos y críticos de los autores comprendidos en el tomo II de dramáticos contemporáneos de Lope de Vega.—v. Catálogo cronológico de los autores dramáticos desde Lope de Vega á Cañizares, y alfabético de las comedias de cada uno.—xli.

XLVII y XLIX.

Dramáticos posteriores á Lope de Vega.—Colección escogida y ordenada con un discurso, apuntes biográficos y críticos de los autores, noticias bibliográficas y catálogos.—1858 á 1859.

Apuntes biográficos y críticos de los autores comprendidos en los dos tomos.—xv, v.

XLVII.

Catálogo cronológico de los autores dramáticos y alfabético de las comedias de cada uno.—xxxvii.

XLIX.

Índice alfabético de las comedias, tragedias, autos y zarzuelas del teatro antiguo español; desde Lope de Vega hasta Cañizares (1580 á 1740), con expresión de sus autores.—xxiii.

LIV.

Comedias escogidas de D. Francisco de Rojas Zorrilla, ordenadas en colección.—1861.

Apuntes biográficos, bibliográficos y críticos de D. Francisco de Rojas Zorrilla.

V.

Artículo biográfico y crítico acerca de Fr. Gabriel Tellez (Tirso de Molina).—xvi.

VII.

Juicio acerca de Calderon.—lxvi.

XX.

Artículo crítico acerca de las obras de Alarcon.—xt.

LXI.

Noticia biográfica y juicio crítico de D. Vicente Garcia de la Huerta.—204.

LXVII.

Noticia biográfica de D. Vicente Rodriguez de Arellano.—548.

Apunte biográfico de D. Teodoro La Calle.—631.

Metastasio

(Traducción de).

El convite del pescado.—V. Lista.

El primer amor.—V. Lista.

La primavera.—V. Lista.

(Traducción de una poesía de).

V. Melendez.

Mexía de la Cerda (El licenciado).

XLIII.

Doña Inés de Castro, reina de Portugal.—Tragedia—394.

Mey (Felipe).

XXXV.

«¿Cómo imaginaré que habrás oído»—Soneto—52 (78).

«Virgen bendita, que del alto cielo»—Soneto—53 (79).

Minaya (Gabriel de).

IV.

Soneto en los elogios de la tercera parte de los Varones ilustres de Indias, de J. de Castellanos.—364.

Miñano y Bedoya (El Dr. D. Sebastian de).

LXII.

Cartas... publicadas en el año 1820, bajo el título de lamentos políticos de un pobrecito bolgazan que estaba acostumbrado á vivir á costa ajena.—603.

*** Miñano (D. Sebastian).**

LXVII.

Noticia biográfica del abate D. José Marchena.—619.

Mirademescua (D. Antonio), Perez de Montalvan y Calderon.

XIV.

Polifemo y Circe.—Comedia—415.

Mirademescua (El Dr. D. Antonio).

XX.

Trozo del acto 1.º de la comedia: Algunas hazañas de las muchas de D. Garcia Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.—489.

XLII.

POESÍAS.

A la inestabilidad de las cosas de la vida.—Cancion real—421.

«Bosques oscuros ¡ah! por peregrinos»—Soneto—422.

El indiferente al amor.—Cancion—422.

El sí y el no.—Décimas—422.

De una esposa abandonada.—Cancion—423.

A las profecías de San Francisco Javier.—Coplas de arte mayor—425.

Parabien y gracias á la villa de Madrid por la canonizacion de San Isidro.—Madrigales—425.

Un labrador á su amada.—Quintillas—424.

«¿Qué de espinas, amor, entre las flores»—Soneto—424.

«Ponerse el rubio sol en el oriente»—Soneto—424.

«¿Has visto al tiempo que en el mar esconde»—Soneto—424.

«Menudas hojas que del aire leve»—Soneto—425.

A Cristo en la Cruz.—Cancion.—425.

Acteon y Diana.—Poema—425.

La cigarra y la hormiga.—428.

XLV.

COMEDIAS.

La Rueda de la Fortuna.—Loa—1.

Galan, valiente y discreto.—25.

No hay dicha ni desdicha hasta la muerte.—59.

Obligar contra su sangre.—57.

La Fénix de Salamanca.—75.

Miranda (Licenciado Rodrigo de).

XLII.

«Con lazos de dulzura el pié travieso» Soneto—2.

*** Miranda (P. Mtro. Fr. Juan de).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Burgos (acerca de Santa Teresa).—403.

*** Miroc (Auberto).**

LXV.

Cita acerca de Melchor Cano.—501.

Misevea (Doña Violante).

XXIII.

Soneto á todo lector destes sueños, en defensa y alabanza del autor (Quevedo).—295.

Mohammed Abdalla al Dawi

(Traducción de).

LXIII.

V. Noroña (Conde de).—478 (col. 1.º).

Mohedano (Antonio).

XLII.

- En vano es resistir al mal que siento.—Soneto—15.
• Aguarda, espera, loco pensamiento.—Soneto—22.

Moktofy Liamriltah

(Trad. del califa al).

V. Noroña (Conde de).

*** Molina (Fr. Antonio de).**

LV.

Declaracion en las Informaciones de Búrgos (acerca de Santa Teresa).—404.

Moncada (D. Francisco de), Conde de Osona.

XXI.

Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos, 1586.—1.

Mondéjar (El Marqués de).

LXII.

Al Sr. D. Juan Lúcas Cortés.—Carta.—137.

*** Monlau (D. Pedro Felipe).**

XV.

Obras escogidas del padre José Francisco de Isla, con una noticia de su vida y escritos.—1850.

*** Monnier (Francisco).**

LXV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—91.

Monroy y Silva (D. Cristóbal).

LXIX.

COMEDIAS.

La batalla de Pavía y prision del Rey Francisco.—77.
El ofensor de sí mismo.—95.
Las mocedades del Duque de Osuna.—109.

Monsalve (D. Alvaro de), canónigo de Toledo.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—541.

*** Montaigne (Miguel de).**

LXV.

Juicios acerca de Séneca.—5.

Montalvan (Perez de).

V. Perez.

*** Montalvo (P. Fr. Juan de).**

LV.

Declaracion en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—395.

Montalvo (Ordoñez de).

V. Ordoñez.

Montalvo (Galvez de).

V. Galvez.

Montemayor (Jorge).

XVI.

• Oídme, señora mía.—Romance—445.
• Cuando yo, triste, nací.—Romance—445.

Montenegro (D. Jerónimo de).

L.

V. Feijóo (Padre).

Monteser (D. Francisco de).

XLIX.

El caballero de Olmedo.—Comedia burlesca—157.

Monteser (Doña Silvia).

XLII.

A San Juan de Dios.—Soneto—545.

Montesino (Fr. Ambrosio de).

XVI.

A la muerte del príncipe de Portugal.—Romance—673.

XXXV.

Cancionero de diversas obras de nuevo trovadas, todas compuestas è hechas por el muy reverendo padre Fr. Ambrosio Montesino, etc.—401.

Montesquieu

(Traduccion de un idilio de).

V. Jovellanos.

Montiano y Luyando (D. Agustin de).

LXVII.

POESÍAS.

Lisardo, Palemon.—490.

• No morirás, si estás enamorado.—Octavas—495.

*** Montiano y Luyando (D. Agustin de).**

XV.

Carta al P. Isla acerca de la Historia de Fr. Gerundio de Campazas.—56.

Moñino (D. José).

LIX.

Alegacion del fiscal D... contra el informe elevado á S. M. por el Rvdo. Obispo de Cuenca, en 25 de Mayo.—5.

V. Floridablanca (Conde de).

Mora.

XLII.

• Celos de quien bien ama amargo freno.—Soneto—505.

*** Mora (Francisco), aposentador del palacio de Felipe III y su arquitecto.**

LV.

Carta acerca de la fábrica de San Josef de Avila.—581.

*** Mora (D. José Joaquin de).**

VI, VIII y XI.

Obras del V. P. M. Fr. Luis de Granada, con un prólogo y la vida del autor.—1849 á 1855.

Morales (Alonso de).

XVI.

Las princesas encantadas y deslealtad de hermanos.—Romanos (2).—248.

*** Morales (Ambrosio de).**

LXV.

Sobre Fernan Perez de Oliva y sus obras.—577.

Morales (Fr. Benito Bernardo de).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1615.—515.

Morales (Doña Jacinta Maria de).

XLII.

A San Pedro Mártir.—Soneto—545.

Morales (Juan de).

XLII.

Tirsis, Coridon.—Egloga—11.

Al señor de Guadalcázar.—Cancion—22.

• Vivirás más seguro.—Oda x de Horacio, lib. II—52.

• Jamas el cielo vió llegar pilotos.—Soneto—54.

Moratin (D. Leandro Fernandez de).

II.

OBRAS.

(1848).

Orígenes del teatro español.—147.

COMEDIAS.

- Discurso preliminar.—507.
 Catalogo de piezas dramáticas publicadas en España desde principios del siglo xviii hasta la época presente (1825).—527.
 El viejo y la niña.—Comedia en tres actos, en verso—535.
 La comedia nueva.—Comedia en dos actos, en prosa—536.
 El Barón.—Comedia en dos actos, en verso—575.
 La mojigata.—Comedia en tres actos, en verso—592.
 El sí de las niñas.—Comedia en tres actos, en prosa—418.
 La escuela de los maridos.—Comedia en tres actos, en prosa—412.
 El médico á palos.—Comedia en tres actos, en prosa—490.
 Hamlet.—(Tragedia de Shakespeare traducida)—473.
 Notas á Hamlet.—555.
 La derrota de los pedantes.—561.

POESÍAS.

- La toma de Granada por los Reyes Católicos D. Fernando y Doña Isabel.—Romance endecasílabo.—575.
 Sátira contra los vicios introducidos en la poesía castellana.— Lección poética—576.

EPÍSTOLAS.

- A D. Simon Rodrigo Laso, rector del colegio de San Clemente de Bolonia.—580.
 A D. Gaspar de Jovellanos.—581.
 A la Marquesa de Villafranca con motivo del nacimiento de su hijo primogénito el Conde de Niebla.—582.
 Al Príncipe de la Paz, dedicándole la comedia de la Mojigata.—582.
 Al Príncipe de la Paz.—582.
 Otra en lenguaje y verso antiguo.—582.
 A un ministro sobre la utilidad de la historia.—584.
 A Andres.—585.
 A Claudio. El filósofo.—586.

ODAS.

- A la Virgen nuestra Señora con motivo de la fiesta secular celebrada en Lendinaz (estado veneciano) el año de 1795.—586.
 A la muerte de Carlos III y advenimiento de Carlos IV al trono.—587.
 A la memoria de D. Nicolás Fernandez de Moratín.—588.
 A D. Gaspar de Jovellanos.—589.
 A los colegiales de San Clemente de Bolonia.—589.
 A Nisida.—589.
 A Rosinda, histrionisa.—589.
 Los días.—590.
 Al nuevo plantío que mandó hacer en la alameda de Valencia el mariscal Suchet, año de 1812.—591.
 A la Marquesa de Villafranca con motivo de la muerte de su hijo el Conde de Niebla.—591.
 En nombre de unas niñas, á los días de la Duquesa de Wervick y Alba.—592.
 A la muerte de D. José Antonio Conde, docto anticuario, historiador y humanista.—592.

TRADUCCIONES DE HORACIO.—ODAS.

- A Venus.—595.
 A Leucónoe.—595.
 A Iccio.—595.
 A Licino.—594.
 A Póstumo.—594.
 A Augusto.—595.
 Profecla de Nerco.—595.
 Contra el lujo y avaricia de su tiempo.—896

SONETOS.

- A la capilla del Pilar de Zaragoza.—596 (i).
 A D. Juan Bautista Conti.—597 (ii).
 A Flérida, poetisa.—597 (iii).
 Las Musas.—597 (iv).
 Junio Bruto.—597 (v).
 Rodrigo.—597 (vi).
 Cuentas de Eliodora, saltatriz.—597 (vii).
 La noche de Montiel.—597 (viii).
 A Clori, histrionisa, en coche-simon.—597 (ix).
 A Clori, declamando en fábula trágica.—598 (x).

- Para el retrato de Felipe Blanco, primer gracioso del teatro de Barcelona.—598 (xi).
 A la memoria de D. Juan Melendez Valdes.—598 (xii).
 La despedida.—598 (xiii).
 A la exposicion de los productos de industria y artes hecha en el palacio del Louvre el año de 1819.—598 (xiv).
 A la muerte del excelente actor Isidoro Maiquez.—598 (xv).
 Copia de un célebre cuadro de M. Guerin, que se conserva en París en la galería del Luxemburgo.—598 (xvi).
 A D. Luis de Silva Mociño de Alburquerque, autor de las Geórgicas portuguesas.—598 (xvii).
 A D.^a Luisa Gomez Carabaño, premiada en Madrid con una corona de flores por sus adelantamientos en la botánica.—599 (xviii).
 A la señora M. D., bailarina del teatro de Burdeos, haciendo la figura de Cupido en el baile intitulado Amor en la aldea.—599 (xix).
 La muerte.—599 (xx).
 La resurreccion de la carne.—599 (xxi).
 Abnegacion estúpida.—599 (xxii).

ROMANCES.

- A un ministro.—599.
 Al Conde de Floridablanca.—600.
 Al Príncipe de la Paz en una de sus venidas á la corte desde el sitio de Aranjuez en 1780.—601.
 A una dama que le pidió versos.—601.
 Aginaldo poético.—602.
 Más vale callar.—603.
 A Geroncio.—603.
 Juicio del año de 1815.—604.
 El coche en venta.—605.

EPIGRAMAS.

- Para una estatua de la Farmacia.—605 (i).
 Para el sepulcro de Almanzor.—605 (ii).
 Para la cortina de un teatro.—606 (iii).
 Para el sepulcro de D. Francisco Gregorio de Salas.—606 (iv).
 Para un retrato del autor, remitiéndoselo á una señora valenciana.—606 (v).
 A un niño llorando en los brazos de su madre.—606 (vi).
 A un escritor desventurado, cuyo libro nadie quiso comprar.—606 (vii).
 Irrevocable destino de un autor silbado.—606 (viii).
 A Lesbía, modista.—606 (ix).
 A la misma de otro modo.—606 (x y xi).
 A un comerciante que puso en su casa una estatua de Mercurio.—606 (xii).
 A Geroncio.—606 (xiii).
 A Pedancio, autor de una obra en que le ayudaban varios amigos.—606 (xiv).
 Al mismo.—606 (xv).
 A un mal bicho.—606 (xvi).
 A una señorita francesa.—606 (xvii).

COMPOSICIONES VARIAS.

- Los padres del Limbo.—Cántico—606.
 La Anunciacion.—Cántico—607.
 Cántico á nombre de unas niñas españolas de familia refugiada en Francia, con motivo de una peligrosa enfermedad de la Marquesa de Ariza.—608.
 Alocucion con que anunció su beneficio Francisco Chiner, primer galán de Barcelona en 1814.—Romance endecasílabo—608.
 « El niño ceguezuelo »—Traduccion de Greourt.—Endechas—608.
 « Quieres decirme, zagal garrido »—Traduccion de Pablo Rolli.—Versos de diez sílabas—608.
 A la ausencia.—Idilio—608.
 La sombra de Nelson.—Dodecasílabos—609.
 Al nacimiento de la actual Condesa de Chinchon.—Dodecasílabos.—610.
 A D. Francisco Goya, insigne pintor.—Silva—611.
 Elegía á las Musas.—611.
 Notas á las poesías sueltas.—615.
 Auto de fe celebrado en la ciudad de Logroño en los días 6 y 7 de Noviembre de 1610.—617.
 Vida de D. Nicolás Fernandez de Moratín (Flumisbo Thermodon ciasco).—vii.

* Moratin (D. Leandro Fernandez de).

VII.

Juicio acerca de Calderon.—111.

LXII.

A D. Pablo Forner, enviándole su titulada «Comedia nueva», 1792.—Dos Cartas—216 y 17.

LXVII.

Noticia biográfica de D. Francisco Gregorio de Salas.—316.

Moratin (D. Nicolás Fernandez de).

II.

POESÍAS.

ANACREÓNTICAS.

A mi libro.—1.
 A mi musa.—1.
 Motivo de escribir mi obra.—1.
 Aventura.—1.
 Los dos niños.—2.
 El nido de amor.—2.
 El sueño.—2.
 La barquerilla.—3.
 Súplica despreciada.—3.
 El arroyo.—3.
 Fuga inútil.—3.
 Canto á Dorisa.—3.
 A Dorisa.—3.
 Amor aldeano.—4.
 A los ojos de Dorisa.—4.
 A Dorisa, exhortándola al estudio de la poesía.—4.
 El premio del canto.—4.
 Grato recuerdo.—5.
 Disculpa de un error.—5.
 Amante feliz.—5.
 El vino dulce.—5.
 La vida poltrona.—5.
 Todas merecen.—5.
 Gocemos hoy.—5.
 Todos son locos.—6.
 Corto poder de los hombres.—6.
 Mi golosina.—6.
 Excelencias del ingenio sobre las riquezas.—6.
 A un rico ignorante.—6.
 Mi pobreza.—6.
 Hambre é inapetencia.—6.
 El sabio y el rico.—6.
 La mujer humilde.—6.
 La fama póstuma.—7.
 A D. Agustín de Montiano.—7.
 A los días del coronel D. José Cadahalso.—7.
 A mis días.—7.
 En elogio de las niñas premiadas por la Sociedad Económica de Madrid.—7.
 Los lectores.—8.

ROMANCES.

Amor y honor.—8.
 Consuelo de una ausencia.—8.
 Abdelcadir y Galiana.—9.
 Don Sancho en Zamora.—10.
 Empresa de Micer Jaques Borgoson.—10.
 Fiesta de toros en Madrid.—Quintillas—12.

EPIGRAMAS.

Fileña devota.—14 (I).
 Correccion oportuna.—14 (II).
 Laudable templanza.—14 (III).
 Saber sin estudiar.—14 (IV).
 Reflexion moral.—14 (V).
 La lengua patria.—14 (VI).
 El gran teatro.—14 (VII).
 Dorisa enojada.—14 (VIII).
 De un vizcaíno.—14 (IX).
 A una dama.—14 (X).
 En la boda de un sargento mayor.—Décimas—14.

SONETOS.

Resistencia inútil.—15 (I).
 Poder de amor.—15 (II).

A Leandro.—15 (III).

Libertad perdida.—15 (IV).

Jactancia amorosa.—15 (V).

Esquivéz de Dorisa.—15 (VI).

Reconvenccion á Dorisa.—15 (VII).

Atrevimiento amoroso.—15 (VIII).

Amor constante.—15 (IX).

Aplauso á Dorisa.—16 (X).

Dorisa en traje magnífico.—16 (XI).

Modestia de Dorisa.—16 (XII).

Dorisa mudable y hermosa.—16 (XIII).

Dorisa ingrata.—16 (XIV).

Funesto recuerdo.—16 (XV).

El escarmiento.—16 (XVI).

Aviso á quien ama.—16 (XVII).

Desengaño de amor.—16 (XVIII).

Amor platónico.—17 (XIX).

Alabanzas del matrimonio.—17 (XX).

Ejecutoria de la verdadera nobleza.—17 (XXI).

A un presumido.—17 (XXII).

Dificultades del escritor.—17 (XXIII).

Al lector.—17 (XXIV).

A D. Juan Bautista Conti por su excelente traduccion Italiana de la primera égloga de Garcilaso.—17 (XXV).

A la Reina madre en los días del Rey.—17 (XXVI).

ROMANCES HEROICOS.

A un amigo en sus días.—17.

A un amigo, desde San Ildefonso.—18.

SILVAS.

Dedicatoria al lector de un periódico titulado «El Poeta.»—19.

A las bodas de la infanta de España Doña María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo.—19.

Al Conde de Aranda, capitan general y presidente de Castilla.—20.

A D. Ignacio Bernascone, excelente en la esgrima.—21.

Al infante Don Gabriel de Borbon, durante la guerra de España con Marruecos.—21.

Al capitan general D. Pedro Ceballos por su gloriosa expedicion á la colonia del Sacramento.—22.

A Velasco y Gonzalez, famosos españoles, con motivo de haberse hecho sus éfigies en la Real Academia de San Fernando.—Égloga—22.

ELEGÍAS.

A la muerte de la serenísima señora D.^a María Luisa, archiduquesa de Austria, hija del serenísimo Duque de Parma.—25.

A la muerte de la reina madre Doña Isabel Farnesio.—25.

A las niñas premiadas por la Sociedad Económica de Madrid en la distribucion de 1779.—27.

SÁTIRAS.

«Sátirica la musa castellana»—31.

«En este siglo, Fabio, imaginabas»—32.

«No callo aunque me estés amenazando»—35.

Sobre la fama de los poetas.—35.

ODAS.

«El de la vida, Fusco, religiosa»—Traduccion de Horacio.—35
 La poesia immortaliza á la hermosura.—35.

Dorisa ausente.—35.

A D. Pedro Napoli Signorelli, autor de la Historia critica de los teatros.—36.

A Pedro Romero, torero insigne.—36.

A D. José... en sus días.—37.

Al Duque de Melinasidonia.—37.

Madrid antigua y moderna.—38.

Vanidad de las riquezas.—38.

Quieted del ánimo.—38.

COMPOSICIONES VARIAS.

Las naves de Cortés destruidas.—Canto épico—39.

Reflexiones criticas de la edicion de 1783 (del canto épico Las naves de Cortés que se atribuyen á...—41.

Antigüedad, origen y excelencias de la caza.—Poema didáctico—49.

COMEDIAS.

La Petimeta.—Comedia—66.

Hormesinda.—Tragedia—85.

Lucrecia.—Tragedia—102.

Guzmán el Bueno.—Tragedia—118.

Carta histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España.—141.

* **Moratin (D. Nicolas Fernandez de).**

VII.

Juicio acerca de Calderon.—XLVI.

Otro juicio acerca de Calderon.—XLIX.

Otro juicio acerca de Calderon.—L.

XXIX.

Las naves de Cortés destruidas.—Canto épico—435.

Moreno (Miguel).

XLII.

POESÍAS.

EPIGRAMAS.

- « Dices, Diego, que te enfada »—165 (i).
- « Don Juan buena cuenta daba »—165 (ii).
- « No con muy grande opinion »—165 (iii).
- « Pedro, mientras militares »—165 (iv).
- « Estando Andres muy dudoso »—165 (v).
- « Pides, Claudio, que te diga »—165 (vi).
- « ¿Quieres, Leonardo, vengarte »—165 (vii).
- « Bien que es mucha la opinion »—165 (viii).
- « No creas que he de envidialle »—165 (ix).
- « Despues de tu diligencia »—165 (x).
- « ¿Qué sintió del navegar »—165 (xi).
- « A recibir persuadia »—165 (xii).
- « El mayor dolor preguntas »—165 (xiii).
- « Que te pinte un grande aprieto »—165 (xiv).
- « No estimo tanto el dolor »—165 (xv).
- « Teniendo tanta opinion »—165 (xvi).
- « Porque en tu ciencia has lucido »—165 (xvii).
- « Viendo mi gobierno inferes »—165 (xviii).
- « Pues tan alto puesto alcanzas »—166 (xix).
- « Tíenete por muy dichoso »—166 (xx).
- « Contento en tanto abarcar »—166 (xxi).
- « De que aquella accion erraste »—166 (xxii).
- « Juan fácilmente creyó »—166 (xxiii).
- «Cuál es el más verdadero »—166 (xxiv).
- « Inclínaste, Luis, á hacer »—166 (xxv).
- « Temes nota en tu opinion »—166 (xxvi).
- « Muchos amigos tenia »—166 (xxvii).
- « De ver que Luis te es ingrato »—166 (xxviii).
- « Dices que ingrato te ha sido »—166 (xxix).
- « Sientes que se haga memoria »—166 (xxx).
- « Conocer al lisonjero »—166 (xxxi).
- « Aunque este Fabio no quiere »—166 (xxxii).
- « Dices que es término crudo »—166 (xxxiii).
- « A tu nuevo superior »—166 (xxxiv).
- « De un superior recibia »—166 (xxxv).
- « Que cierto negocio hiciese »—166 (xxxvi).
- « Don Juan, si te determinas »—166 (xxxvii).
- « Admiras los altos puestos »—166 (xxxviii).
- « Proveyeron á Don Juan »—166 (xxxix).
- « No quiere Andres la deidad »—166 (xl).
- « Porque Antonio se adelanta »—166 (xli).
- « Por ver en buena opinion »—166 (xlii).
- « Presumes mucho de honrado »—167 (xliii).
- « Cual será cuerdo cuidado »—167 (xliv).
- « He mis escritos murmuras »—167 (xlv).
- « Reprendes que yo no intento »—167 (xlvi).
- « Miro á muchos que anhelando »—167 (xlvii).
- « La costumbre variaba »—167 (xlviii).
- « Pues para inferior naciste »—167 (xlix).
- « Mientras que subordinados »—167 (l).
- « Cansado de regalar »—167 (li).
- « Matrimonio propusieron »—167 (lii).
- « Conforme con la opinion »—167 (liii).
- « Muy mal (segun otras veces) »—167 (liiv).
- « Don Diego si me creyeras »—167 (liv).
- « Que quebró aquel mercader »—167 (lvi).
- « Adelantarse en finezas »—167 (lvii).
- « De los á quien debo oír »—167 (lviii).

- « Congójaste de que algunos »—167 (lix).
- « Sintiendo como el morir »—167 (lx).
- « Si te aprieta algun pesar »—167 (lxi).
- « Aunque eres grande acreedor »—167 (lxii).
- « Va tan meloso y limado »—167 (lxiii).
- « Quejoso de mal pagado »—167 (lxiv).
- « Rasga el papel que has escrito »—167 (lxv).
- « Dices que estás cuidadoso »—167 (lxvi).
- « Oficios hay con segura »—168 (lxvii).
- « Gran causa debe de ser »—168 (lxviii).
- « Si el bien que es romunicado »—168 (lxix).
- « Tal vez cansado te veo »—168 (lxx).
- « Siempre en la veneracion »—168 (lxxi).
- « ¿Qué mucho es que el mndo todo »—168 (lxxii).
- « No alabes, no, la limpieza »—168 (lxxiii).
- « Andar sólo me han notado »—168 (lxxiv).
- « Dices que de mí murmuran »—168 (lxxv).
- « Justo es tu grande pesar »—168 (lxxvi).
- « De mí pretendes saber »—168 (lxxvii).
- « Con excelente doctrina »—168 (lxxviii).
- « Aunque es muy modesto Anton »—168 (lxxix).
- « En D. Leandro son excesos »—168 (lxxx).
- « Metiéndose á ser abogado »—168 (lxxxi).
- « No pretendas la censura »—168 (lxxxii).
- « Aunque es Luis tan presumido »—168 (lxxxiii).
- « Ufano y desvanecido »—168 (lxxxiv).
- « Conservarte, Andrés, descaes »—168 (lxxxv).
- « Es D. Juan con el bufon »—168 (lxxxvi).
- « Juan de ingrato fué acusado »—168 (lxxxvii).
- « Vile tan escarmentado »—168 (lxxxviii).
- « Habiendo aprieta vivido »—168 (lxxxix).
- « A ministros de justicia »—168 (xc).
- « Que de la corte el bullicio »—169 (xci).
- « Sacando á Pedro á ahorcar »—169 (xcii).
- « Con desvelo grande inquieres »—169 (xciii).
- « El medio deseas saber »—169 (xciv).
- « Sus dueños á Luis convidan »—169 (xcv).
- « Servia á un amo ignorante »—169 (xcvi).
- « Doscientos frailes tenia »—169 (xcvii).
- « De una monja endevotado »—169 (xcviii).
- « Diego, aunque más agonices »—169 (xcix).
- « Que con Belisa casase »—169 (c).
- « Dicen, Pedro, que dispones »—169 (ci).
- « Haciendo una larga ausencia »—169 (cii).
- « Viendo á la muy gorda Juana »—169 (ciii).
- « Por Lauro que es dadvoso »—169 (civ).
- « De cincuenta años de edad »—169 (cv).
- « Refían dos litigantes »—169 (cvi).
- « Por no ser ya superable »—169 (cvii).
- « Lo que un satírico es »—169 (cviii).
- « Mostróse D. Luis sentido »—169 (cix).
- « Que le hicieron las narices »—169 (cx).
- « Es Claudio tan hablador »—169 (cxii).
- « Desafió un cortesano »—169 (cxiii).
- « Muy de día y con sol claro »—169 (cxiiii).
- « El mismo Juan preguntado »—169 (cxv).
- « A un muy paciente casado »—170 (cxvi).
- « Por el decir de la gente »—170 (cxvii).
- « Que su mala condicion »—170 (cxviii).
- « Quien mayor aliento emprende »—170 (cxviiii).
- « Pedro á decir misas dió »—170 (cxix).
- « Veinte años atormentado »—170 (cxx).
- « Contento, viudo, se hallaba »—170 (cxxi).
- « A Andrés casado con Flora »—170 (cxxii).
- « Persuadian á Belisa »—170 (cxxiii).
- « Con opinion de doncella »—170 (cxxiv).
- « La razon, Leonardo, inquieres »—170 (cxxv).
- « A quien juzgo más dichoso »—170 (cxxvi).
- « Bella moza es D. Inés »—170 (cxxvii).
- « Tan bien untado salió »—170 (cxxviii).
- « A Juan, que muy calvo era »—170 (cxxix).
- « Con teson duro y violento »—170 (cxxx).
- « Laura á dolor se provoca »—170 (cxxxi).
- « Siguieron pleito refido »—170 (cxxxii).
- « Con larga mano el inglés »—170 (cxxxiii).
- « Es Nisa dama de Anton »—170 (cxxxiv).
- « Juan mal nacido llamó »—170 (cxxxv).

- A entretener convidaron—170 (cxxxvi).
- Encareciendo Belisa—170 (cxxxvii).
- Tanto su amor vino á ser—170 (cxxxviii).
- Pedro á torear salió—171 (cxxxix).
- A un lindo muy afeitado—171 (cxl).
- Laura, en el punto que vi—171 (cxli).
- Un novio muy delicado—171 (cxlii).
- De Anarda es muy de alabar—171 (cxliii).
- Casó la hermosa Belisa—171 (cxliiv).
- Los deseos divertidos—171 (cxlv).
- Es Juana inocente y pia—171 (cxlvi).
- Con nombre de contador—171 (cxlvii).
- Dices, Luis, que es para mucho—171 (cxlviii).
- Amando á Bernarda Anton—171 (cxlix).
- Aunque Gerarda recibe—171 (cl).
- Juan á comer convidó—171 (cli).
- Extrañando que ganaba—171 (clii).
- Que la comida esperaba—171 (cliii).
- Que un amor me ves muy quieto—171 (cliv).
- De excusarme á tu favor—171 (clv).
- Ya que estás resuelto á amar—171 (clvi).
- Ten á desgracia querer—171 (clvii).
- Dices que premia torosa—171 (clviii).
- No apruebo des en tu amor—171 (clix).
- Amando erraras en dar—171 (clx).
- Lauro de amor abrasado—171 (clxi).
- Si á más vigilancia obliga—171 (clxii).
- Si no sabes abstenerse—172 (clxiii).
- Tal vez tiene por terrible—172 (clxiv).
- Siempre has de esperar, Anton—172 (clxv).
- De la codicia insaciable—172 (clxvi).
- Sin haber probado celos—172 (clxvii).
- Tiéneme por muy resuelto—172 (clxviii).
- Que no es mucho el sentimiento—172 (clxix).
- Siempre que Claudia afirmaba—172 (clxx).
- Gastaba al año contigo—172 (clxxi).
- Si fueras, Nise, leal—172 (clxxii).
- Muda á las quejas el nombre—172 (clxxiii).
- Porque Luis da mucho á Inés—172 (clxxiv).
- Ayer no era conocido—172 (clxxv).
- Sin ejercicio ni herencia—172 (clxxvi).
- ¿Vesle tan acomodado—172 (clxxvii).
- Aquel amigo indicado—172 (clxxviii).
- De aquel fantástico necio—172 (clxxix).
- A Andrés buscaron la vida—172 (clxxx).
- Miron eterno en garito—172 (clxxxi).
- Tenemos por medroso—172 (clxxxii).
- Por pasar á edad mayor—172 (clxxxiii).
- Veinte años há que porfias—172 (clxxxiv).
- Con gusto con su marido—172 (clxxxv).
- En tu pública estacion—172 (clxxxvi).
- A Luis muy pagado veo—172 (clxxxvii).
- Celia de Antonio quedó—172 (clxxxviii).
- Dicen que apenas llegó—172 (clxxxix).
- Aunque mira encontrados—172 (cx).
- Lauro no quiere negar—172 (cxci).
- Diez años há que porfias—172 (cxcii).
- Dudas, Diego, la razon—172 (cxciin).
- Salió Pedro á desposarse—172 (cxciiv).
- Siendo Antonio preguntado—172 (cxci).
- Lauro, gran negocio tratas—172 (cxci).
- Agradar á dos señores—172 (cxci).
- Si oír, ver y callar—172 (cxci).
- Con cuidado sollicitas—172 (cxci).
- Cuál tengo por gran cuidado—172 (cc).

Moreno de la Rea (Pedro).

XXXV.

- ¿Qué haré por me salvar—Glosa—559.

Moreto y Cabaña (D. Agustin).

XXXIX.

Comedias escogidas, coleccionadas é ilustradas por D. Luis Fernandez-Cuerra y Orbe.—1856.

COMEDIAS.

- El desden con el desden.—1.
- El poder de la amistad.—21.
- Antiocho y Selenco.—39.
- De fuera vendrá...—57.
- La fuerza de la ley.—82.
- La misma conciencia acusa.—101.
- San Franco de Sena.—121.
- Trampa adelante.—145.
- Lo que puede la aprehension.—167.
- No puede ser...—187.
- La fuerza del natural.—209.
- Primero es la honra.—229.
- El licenciado Vidriera.—249.
- Industrias contra finezas.—269.
- El caballero.—289.
- El parecido en la córte.—511.
- El valiente justiciero.—531.
- El lindo D. Diego.—531.
- Yo por vos y vos por otro.—375.
- Las travesuras de Pantoja.—391.
- La ocasion hace al ladrón.—407.
- Cómo se vengan los nobles.—427.
- Todo es enredos amor.—443.
- Los Jueces de Castilla.—465.
- El defensor de su agravio.—491.
- La confusion de un jardin.—512.
- Los engaños de un engaño, y confusion de un papel.—527.
- La milagrosa eleccion de San Pio V.—545.
- El secreto entre dos amigos.—565.
- Caer para levantar.—585.
- El mejor amigo el rey.—601.
- En el mayor imposible nadie pierde la esperanza.—623.
- La traicion vengada.—659.

LVIII.

La gran casa de Austria y divina Margarita.—Auto sacramental—551.

Moreto, N. N. y Calderon.

XIV.

La fingida Arcadia.—557.

Morilla (N.).

XLII.

• Deja ya, musa, el amoroso canto—Cancion—59.

Morlanes.

XVI.

A una dama que estaba de luto.—Romance—411.

* Moron (D. Fermin Gonzalo).

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LXI.

Morovelli

XLVIII.

(Párrafos de Cartas de)

y otros adversarios de Quevedo, de que algunos officiosos le dieron copia.—545.

* Mosácula (Señor).

LXV.

Juicio crítico acerca de Doña Oliva Sabuco de Nantes.—526.

Motez

(Traduccion de Ebui'l).

V. Noroña (Conde de).

* Munarriz (D. José Luis).

VII.

Juicio acerca de Calderon.—LIII.

* Munebrega (Fr. Juan Perez de).

LV.

Aprobacion á las cartas de Santa Teresa.—XLVII.

Muñoz (Carlos).

XXXV.

La vida de Santa María Egipciaca, mujer pecadora de Egipto, y la conversion y penitencia que tuvo, con un villancico á nuestra Señora.—Quintillas—588.

Muñoz (D. Juan Bautista).

LXII.

A D. Eugenio Llaguno.—Carta—202.

*** Muñoz de Godoy (Licenciado).**

LV.

Declaracion (acerca de Santa Teresa).—407.

Murillo (Diego).

XXXV.

« ¡Ay alma! ¿quiere me bien »—Coloquio pastoril—237.

Musaens (Petrus Nicolaus) Flandrus.

XXXVIII.

Musis et Apolline nato Hispaniæ decori D. Lopaco de Vega Carpio.—Epigrama en latin—160.

Musso y Valiente.

LXVII.

POESÍAS.

A los españoles en sus discordias civiles.—Elegía—734.
El triunfo de Jesus. — Oda—735.

SONETOS.

Elfrida, reina de Inglaterra.—733.

A Letizia Cortesi, en la ópera Zelmira.—756.

A su esposa la señora D.^a María de la Concepcion Fontes, con ocasion de haberse cubierto el rostro con la mantilla al divisarle.—756.

La cierva herida.—Estrofas—756.

Muxet de Solis (Diego).

XXXV.

« Aurora

Del sol, que al sol deja ciego »—Redondillas—329.

« Señor

Finezas de vuestro amor »—Redondillas y soneto.—343.

« Cantad, corazón, cantad »—Romance y soneto—345.

N.**Nabegat ben Jaid**

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

Narvaez (Doña Luciana de).

XLII.

« ¿Dónde está el oro, ilustre Madalena »—Madrigal—58.

Narvaez Rojas (D. Rod.º de).

XLII.

« Honró las verdes selvas de honor santo »—Soneto—2.

Narvaez (Doña Hipólita de).

XLII.

« Fuese mi sol y vino la tormenta »—Soneto—48.

« Engañó el navegante á la sirena »—Soneto—24.

« Leandro rompe, con gallardo intento »—Soneto—50.

Hero y Leandro.—Soneto—544.

*** Nasarre (D. Blas Antonio).**

VII.

Juicio acerca de Calderon.—XLIV.

Nasarre (D. Blas Antonio).

LXII.

Al Rvmo. padre y señor D. Francisco de Rávago, 1747.—Carta—481.

Nava Alvarez de Noroña (Excmo. Señor Don Gaspar María de), conde de Noroña.

V. Noroña (Conde de).

Navarrete (Pedro Fernandez).

V. Fernandez.

Navarrete y Montañes (D. Francisco).

XVI.

Batalla de D. Beltran de la Cueva con una sierpe, y origen de su apellido y blason.—Romance—199.

Navarrete y Ribera (Francisco).

XXXIII.

Los tres hermanos. — Novela escrita sin el uso de la letra A.—369.

Navarro (El Doctor D. Tomás).

LXII.

A D. Andres de Orbe y Larreátegui, arzobispo de Valencia, aprobando la « Oracion » de Mayans en alabanza de Saavedra Fajardo, 1725.—Carta—151.

Al mismo aprobando la « Ortografía latina » de A. Bordazar, 1750
Carta—151.

Navas

(Traduccion de Abu).

V. Noroña (Conde de).

Nieto Molina (D. Francisco).

XLII.

Fábula de Pan y Siringa.—Romance de seis sílabas—575.

La Perromaquia.—Fantasía poética en redondillas, con sus argumentos en octavas.—577.

Nieva Calvo.

XXXV.

A la Virgen María Santísima, Madre de Dios y Señora nuestra.—Octavas—312.

Niño de Guevara (El Cardenal D. Fernando).

LXII.

A D. Pedro de Castro, arzobispo de Granada, 1597.—Carta—49.

*** Niseno (Fr. Diego).**

XLVIII.

Descompuestas alusiones contra Quededo en un escrito evangélico « Elogio Evangélico funeral en el fallecimiento del Doctor Juan Perez de Montalhan, etc. »—Documento—671.

*** Nocedal (D. Cándido).**

XLVI y L.

(1858-1859).

Obras publicadas é inéditas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos, hecha é ilustrada por...—Dos volúmenes.

XLVI.

I lecurso preliminar.—v.

Noroña (El Conde de).

LXIII.

POESÍAS.

ANACREÓNTICAS.

Al lector.—426.
 Chasco cruel.—426.
 Excelencia de Lisis.—427.
 De Cupido y Lisis.—427.
 A una paloma.—427.
 A una mosca.—427.
 A un pajarillo.—427.
 La doncella aldeana.—427.
 Un borracho.—427.
 A unos celos.—428.
 A Drusila.—428.
 A Cupido.—428.
 A una muchacha.—428.
 Del amor.—428.

SILVAS.

A Cupido.—428.
 A un clavel.—429.
 A Lelio.—429.
 La venida de la primavera. A Nerina.—429.

CANCIONES.

Lisis sobre todas las satisfacciones.—430.
 El amor por unas lágrimas.—430.
 A un nuevo Turpian de Laura.—431.
 A Vénus.—432.
 A Lesbía enojada.—435.
 En alabanza de Lesbía.—435.
 Dichas soñadas.—435.
 El festín de Alejandro, ó el poder de la música.—Traducción libre de Dryden.—434.

ODAS.

Vénus junto á Amira dormida.—435.
 El cordero perdido.—436.
 A D. Francisco Javier Venegas de Saavedra.—436,
 A Cupido.—436.
 A un pajarillo.—436.
 A un amigo desgraciado.—437.
 A D. Juan Antonio Caballero.—437.
 A D. Fernando Cajigal.—437.
 A Belisa.—438.
 A Drusila, poetisa.—438.
 Ilusiones de un enamorado.—439.
 A una ingrata.—439.
 Respuesta á un elogio.—439.
 La inconstancia. A un amigo.—440.
 La amistad. A D. Andres de Mendoza.—441.
 El lujo. A D. Juan Pablo Riquelme.—441.
 A la abertura de una sociedad de amigos para aprender la Historia de España en Jerez de la Frontera.—441.
 A D. Francisco de Paula Peralta.—445.
 Al coronel del regimiento de la posma.—2)—445.
 Imprecacion contra la guerra. A D. Fernando Cajigal.—441.
 A la batalla de Trullás.—444.
 A la paz entre España y Francia, año de 1795.—445.
 Contra la corrupcion del siglo.—446.
 A la buena memoria de D. Antonio Verdejo, canónigo de Tarragona.—447.
 A una rosa ya marchita.—418.
 A la Marquesa viuda de Roben, por la muerte de su esposo.—448.
 Elogio á una señora que en una funcion particular de teatro hizo en la opereta de la «Criada señora» el papel de Serafina.—449.
 La Quicada.—Poema heroico-cómico—450.

POESÍAS ASIÁTICAS.

A mi esposa.—Endecha—471.

POESÍAS ÁRABES.

Al desierto de Mitata, por Lebío Ben Rabiat al Amari.—Traducción.—Cuartetos—471.
 Al sepulcro de Maán, por Hasan al Assady.—Traducción.—Romance endecasílabo—472.

Al sepulcro de Zayde, por Abd al Malec al Harithi.—Traducción Romance endecasílabo—472.
 Los verdaderos placeres.—Traducción.—Liras—472.
 A la muerte de su dama, por Abu Sahet al Hedhily.—Traducción. Soneto—472.
 A la batalla de Sebbal, por Jafer ben Abia.—Traducción.—472.
 A una tribu ántes amiga, al romper una con otra, por Al Fadhel Ibn al Abas.—Traducción.—Cuartetos—472.
 Sátira sacada del libro de los amores de Antar y Abia.—Traducción.—Romance—475.
 De sus amigos y de la confianza que deben tener en él, por Meskin al Daramy.—Traducción.—Soneto—475.
 De la juventud y la vejez, por Wabegat ben Jaid.—Traducción.—Redondillas—475.
 Canto de Maysuua.—Traducción del árabe.—Liras—475.
 Al capricho de la suerte, por el Iman Shafay Mohammed ben Idris.—Traducción.—Redondillas—474 (col. 1.^a).
 La manzana, por Abu Navas.—Traducción.—Endechas—474 (columna 1.^a).
 A la inauguracion de Al Rashid y exaltacion de Jahya, su visir, por Issac al Musely.—Traducción.—Octava real—474 (columna 1.^a).
 Sobre la ruina de los Barmecidas.—Traducción del árabe.—Cuarteto—474 (col. 1.^a).
 El adios de Abu Mohammed.—Traducción.—Redondillas—474 (col. 2.^a).
 A su dama, que le reprendía por su prodigalidad, por Abu Teman Habib.—Traducción.—Quintilla—474 (col. 2.^a).
 Del vino y una muchacha, por Abd al Salam ben Ragban.—Traducción.—Endecha—474 (col. 2.^a).
 A una muchacha llorando, por Ebn al Rumi.—Traducción.—Endecha—474 (col. 2.^a).
 A un amigo, el día de sus cumpleaños.—Traducción del árabe.—Cuarteto de romance endecasílabo—474 (col. 2.^a).
 Al visir Abul Casem, á la muerte de un hijo suyo, por Ali Ben Ahmed ben Mansur.—Traducción.—Cuarteto—475 (col. 1.^a).
 A una gata que fué muerta al ir á robar un palomar, por Ibn al Alaf al Naharvany.—Traducción.—Endechas—475 (col. 1.^a).
 A una muchacha que se sonrojaba cuando la miraban, por el Califá Radhi Billah.—Traducción.—Redondillas—475 (col. 1.^a).
 Sobre las vicisitudes de la vida, por el califa Radhi Billah.—Traducción.—Quintillas—475 (col. 1.^a).
 A una tórtola, por Serage al Warak.—Traducción.—Romance—475 (col. 2.^a).
 Soledad en la tristeza, de un poeta de Bagdad.—Traducción.—Endechas—475 (col. 2.^a).
 A unas tórtolas, en la ausencia de unos amigos.—Traducción del árabe.—Romance—475 (col. 2.^a).
 A su favorita, viéndose en la precision de alejarla de sí por los furiosos celos de las demas sultanas, por Saif Addaulet, sultán de Alepo.—Traducción.—Octavas reales—475 (col. 2.^a).
 El amante feliz, por Saif Addaulet.—Traducción.—Silva—476 (columna 1.^a).
 A la fortuna, por el sultan Sems al Maali Cabies.—Traducción.—Redondillas—476 (col. 1.^a).
 A la fortuna, por el sultan Shems al Maali Cabies.—Traducción.—Redondillas—476.
 Sobre la vida.—Traducción del árabe.—Octava real—476 (col. 1.^a).
 A una muchacha.—Traducción del árabe.—Redondillas—476 (columna 1.^a).
 A la moderacion en nuestros placeres, por Abu al Cassim Ebn Tabataba.—Traducción.—Décima—476 (col. 2.^a).
 La incompatibilidad del orgullo y la verdadera gloria, por Abu al Ola.—Traducción.—Redondillas—476 (col. 2.^a).
 De una paloma, por Abu al Ola.—Traducción.—Romance—476 (col. 2.^a).
 A la muerte de Nedham al Molk, por Shebal Addaulet.—Traducción.—Cuarteto—476 (col. 2.^a).
 A unos jóvenes que mostraban estar enamorados de ella y de sus compañeras, por Valadata.—Quintillas—476 (col. 2.^a).
 Sobre la necesidad de tomar consejo.—Traducción del árabe.—Romance—476 (col. 2.^a).
 De la juventud en su vejez, por Ebn al Rabia.—Traducción.—Cuartetos—477 (col. 1.^a).
 A una mujer que decía estar apasionada de él en su vejez, por el califa al Maktofy Liamrijtah.—Traducción.—Cuarteto—477 (columna 1.^a).

- Sobre el amor, por Abu Ali el matemático.—Traducción.—Endechas—477 (col. 1.^a).
- Recuerdos de un ausente, por Ebn al Faredh.—Traducción.—Tercetos—477 (col. 1.^a).
- A la muerte de su amada, por Ibn Ziati.—Traducción.—Cuarteta de romance endecasílabo—477 (col. 2.^a).
- Sobre el viajar.—Traducción del árabe.—Tercetos—477 (columna 2.^a).
- Del huerto Distiger, por Mohammed Abdalla al Dawi.—Traducción.—Silva—478 (col. 1.^a).
- A una negra virtuosa, por Ebn Calamis al Eskanderi.—Traducción.—Silva—478 (col. 1.^a).
- Al mezclar el agua con el vino, por Ebn'l Fiadh.—Traducción.—Endechas—478 (col. 1.^a).
- A una muchacha que estaba triste al ir á mezclar el vino con el agua, del libro *Iliiario'l Comelt*.—Traducción del árabe.—Romance—478 (col. 1.^a).
- El vino.—Traducción del árabe.—Endechas—478 (col. 1.^a).
- El Narciso.—Traducción del árabe.—Endechas—478 (col. 1.^a).
- La rosa, por Ebn'l Motezz.—Traducción.—Endechas—478 (columna 2.^a).
- La lluvia y las flores, por Ebn Tamin.—Traducción.—Endechas—478 (col. 2.^a).
- La flor del almendro, por Ebn Tamim.—Traducción.—Endechas—478 (col. 2.^a).
- Las flores, por Ebn Hagelab.—Traducción.—Endechas—478 (columna 2.^a).
- Descripción de una muchacha, fragmento del *Moallakah* de Amralkais.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 1.^a).
- Descripción de una muchacha, fragmento de un poema de Caabeh Zoheir.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 1.^a).
- De los amantes, fragmento del poema *Bordab*, de Scherfeddin al Bossiri.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 1.^a).
- Descripción del valle de Mavazan, por Abu'l Hassen Ali Ebn'l Hussein.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 2.^a).
- Elogio de un príncipe, fragmento de una elegía de Arabshah.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 2.^a).
- Descripción de un jardín, por Arabshah.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 2.^a).
- A la muerte de unos jóvenes, de Ebn Arabshah.—Traducción.—Verso libre—480.
- A la muerte de un príncipe, por Abu Beer al Dani.—Traducción.—Verso libre—480.
- Del Sér Supremo, contemplando la venida de la primavera.—Traducción del árabe.—Verso libre—480.
- Descripción de una nube y una lluvia, extractada del libro *llamasa*.—Traducción.—Verso libre—480.
- Descripción patética, por un poeta árabe antiguo.—Traducción.—Verso libre—480.
- Descripción de una muchacha.—Traducción del árabe.—Verso libre—481.
- Descripción del valle de Seruge, por Harini.—Traducción.—Verso libre—481.
- Descripción de un sitio delicioso, por Dhafer el Haddad.—Traducción.—Verso libre—481.
- Descripción de un jardín, por Abu Dhaher ben al Khiruzi.—Traducción.—Verso libre—481 (col. 2.^a).
- Sobre la vida.—Traducción del árabe.—Romance—481 (columna 2.^a).
- El aliento de Alzaura, por Ebn al Faredh.—Traducción.—Silva—481 (col. 2.^a).
- Sobre la vida.—Traducción del árabe.—Silva—481 (col. 2.^a).

POESÍAS PERSAS.

- Fragmentos del *Shah Nameh*, de Ferdusi.—Traducciones—481 (col. 2.^a).
- Introducción del poema de Rustan y Asfendiar, de Ferdusi.—Traducción.—Lira?—481 (col. 2.^a).
- Elogio de Mahmud, Rey de Persia.—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—482.
- Barzu saliendo al combate.—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—482.
- Descripción del Rey Feridun.—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—482.

- Descripción de un valle.—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—482.
- Victoria de Samo.—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—482.
- Al ver que el sultan Mahmud no premiaba el *Shah nameh*.—Epigrama de Ferdusi.—Traducción.—Verso libre—483.
- Sátira de Ferdusi, contra el sultan Mahmud.—Traducción.—Verso suelto—483.
- La gota de agua, por Sadi.—Traducción.—Fábula—484 (columna 1.^a).
- La greda olorosa, por Sadi.—Traducción.—Fábula—484 (columna 1.^a).
- Elogio á Mahoma, al principio del *Bostan* de Sadi.—Verso suelto—484 (col. 1.^a).
- Consejos de Nushirvan, moribundo á su hijo Ormuz, extracto del *Bostan* de Sadi.—Traducción—484 (col. 2.^a).
- A una ausencia, por Gelaeddin Balki.—Traducción.—Endechas—484 (col. 2.^a).
- Fragmento del poema de Jami intitulado *Mesnun* y *Leyla*.—Traducción.—Silva—484 (col. 2.^a).
- De la mala índole.—Traducción del persa.—Endechas—485 (columna 1.^a).
- Oda de Ferdusi.—Traducción.—Verso suelto—485 (col. 1.^a).
- Gacela persa, con la misma estructura que las de Hafiz, en alabanza de este gran poeta de Siraz.—Traducción.—Sáfficos—485 (col. 1.^a).
- Gacelas de Mohammed Shems Eddin (alias Hafiz).—Traducción.—Sáfficos—485 (col. 2.^a).

POESÍAS TURCAS.

- A la primavera, por Mesihí.—Traducción—497.
- Sobre los inciertos placeres de la vida.—Traducción del turco.—Romance—498.

Nuñez (Nicolas).

XXXV.

- «Decidnos, reina del cielo»—Glosa—320.
- «¡Oh Virgen que á Dios pariste»—Cancion—325.

XVI.

- «Por un camino muy sólo»—Romance—425.
- «Estíbese mi cuidado»—Romance—425.
- «Durmiendo estaba el enidado»—Romance—426.

Nuñez Cabeza de Vaca (Alvar), Adelantado y Gobernador del Rio de la Plata.

XXII.

- Nafragios y relacion de la jornada que hizo á la Florida con el adelantado Pánfilo de Narvaez.—517.
- Comentarios.—549.

Nuñez y Diaz (D. Francisco de Paula).

LXVII.

POESÍAS.

ODAS.

- Adan admira la naturaleza... etc.—615.
- Las ruinas de Itálica.—615.
- A la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora.—614.
- Las bellezas poéticas del cristianismo sobre las de la gentilidad.—615.

Nuñez de Reinoso (Alonso).

III.

- Los amores de Clareo y Florisea, y las tristezas y trabajos de la sin ventura Isea.—Novela—541.

XVI.

- Quéjase el poeta de su mala ventura, pobreza y ancianidad.—Romance—418.
- Perque de amores.—Romance—642.

* Nuñez de Valdivia y Mendoza (Alonso).

XLVIII.

- Orden disponiendo que vaya un correo á Villanueva de los Infantes.—Documento—662.

O.

Obispo de Coria.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—544.

*** Obispo de Gerona.**

XXI.

Respuesta á los diputados de Cataluña, 1640.—Documento—xxxI.

Obispo de Leon (Reverendo).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1642.—605.

— á Quevedo, 1642.—604.

— á Quevedo, 1642.—604.

— á Quevedo, 1642.—604.

Obispo de Salamanca.

LV.

Carta á Clemente VIII, 1602.—425.

Ocaña (Francisco de).

XXXV.

«Aminad, Esposa»—Villancico—185.

«Pastorcico, tú que vienes»—Villancico—208.

*** Ochoa (D. Eugenio de).**

XIII, LXII.

(1850 á 1870).

EPISTOLARIO ESPAÑOL.

Coleccion de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos, recogida y ordenada con notas y aclaraciones históricas, críticas y biográficas.

LXII.

Biografía de D. Sebastian de Miñano y Bedoya.—605 (nota).

LXVII.

Noticias biográficas y juicios criticos de D. Juan María Maury.—153.

Noticia biográfica de D. Alberto Lista.—269.

Noticia biográfica de D. Juan Nicasio Callego.—395.

Ola

(Traducciones de Abu al).

V. Noroña (Conde de).

Olavide (D. Pablo).

LXVII.

POESÍAS.

Ecos de Olavide.—Romance endecasílabo—505.

Oliste (Jorge).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1617.—518.

Olivares (Conde-Duque de).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1650.—550.

LV.

Carta al Conde de Oñate, embajador en Roma, para que solicite la confirmacion del patronato de Santa Teresa, 1627.—425.

Carta al cardenal de Torres, 1627.—425.

Carta al cardenal Pío, 1627.—425.

LXII.

Contestacion á la anterior de D. Galceran Alvarez, 1621.—Carta—61.

IND.

Olmeda (Marqués de la).

XV.

Romance contra Fray Gerundio.—395.

Olmedo (Alonso de).

XIV.

Las Flores.—Baile—579.

Oña (Licenciado Pedro de).

XXIX.

Primera parte de Arauco domado.—Poema—551.

Ordoñez de Montalvo (Garcí).

XL.

Aqui comienza el primero libro del esforzado e virtuoso caballero Amadis, hijo del rey Perion de Gaula y de la reina Elisena, el cual fué corregido y emendado por el honrado e virtuoso caballero...—1.

Orca Tineo (D. Jorge de), prior de Uclés.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—558.

— á Quevedo, 1628.—544.

Origenes.

XXVII.

Sermon en la Resurreccion del Señor, sobre aquellas palabras «María estaba cerca del monumento llorando.»—Traduccion de Malon de Chaide.—410.

Orobis (Petrus) Soc. Jes.

LXV.

Epigramma ad librum et auctorem.—A Setanti y su obra «Centellas de varios conceptos».—522.

Orozeo y Covarrubias de Leyva (D. Juan), obispo de Guadix y Baza.

LV.

Carta al padre Alonso de Jesus Maria, 1606.—386.

*** Ortega (Juan Francisco de).**

XLVIII.

Diligencias para la prision de Quevedo. Esquela dirigida á Lázaro de los Rios.—Documento—662.

Ortiz (P. Fr. Francisco).

XIII.

Epistolas familiares.—251.

*** Ortiz de Zúñiga (D. Diego).**

LXV.

Julcio acerca de Fr. Bart. de las Casas.—197.

Osana (Conde de).

V. Moncada (D. Francisco de).

*** Osorio (Fr. Agustín).**

LXV.

Aprobacion de las obras de D. Joaquin Setanti.—521.

Osorio de Cepeda (D. Juan).

XXXV.

«Desnudo muere si desnudo nace»—Soneto—49 (50).

Osuna (D. Juan, Duque de).

XLII.

«Oh tú cualquiera que al sagrado templo»—Soneto en alabanza

de Lupercio (Argensola).—287 (LXIV).
 * Viene con paso ciego »—Oda—54.

LXI.

A la reina Doña Mariana de Austria, 1669.—Carta—156.
 Al Conde de Peñaranda, 1669.—Carta—157.

XLII.

Al príncipe nuestro señor Felipe IV.—Soneto—502.

Osuna (D. Pedro Tellez Giron, Duque de).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1615.—Fragmento—514.
 Carta á Quevedo, 1617.—Fragmento—519.

* **Osuna (Duque de).**

XLVIII.

DOCUMENTOS.

Carta al de Lerma, 1617.—652.
 Posdata de una carta al Duque de Uceda, 1616.—631.
 Billete á D. Pedro de Leiva, sobre lo que se balló en presencia
 de Quevedo referente á las guerras de Italia, 1617.—654.
 Carta á Su Majestad sobre la muerte del mariscal de Aucre, 1617.
 656.
 Párrafo de una minuta de carta al de Uceda, 1617.—640.
 Carta á Su Majestad, 1618.—654.

Ovidio

(Canto de Polifemo, traducido de).

V. Castillejo (Cristóbal de).

(Historia de Piramo y Tisbe, traducida de).

V. Castillejo (Cristóbal de).

(Trad. de un pasaje de), lib. XIII de los *Metamorf.*

V. García de la Huerta.

(Traducción de cuatro versos de).

Cancion.—V. Garcilaso.

(Varios versos traducidos de).

V. Solís y Rivadeneyra.

Oviedo (D. Francisco).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1642.—605.

Oviedo (Gonzalo Hernandez de).

V. Hernandez.

Oviedo y Herrera (D. Luis Antonio de).

XXXV.

A Santa Rosa de Lima, patrona del Perú.—Octavas—312.

Owen

(Traducciones de Epigramas de Juan).

V. Torre (D. Francisco de la), y
 Torre Farfan (D. Fernando de la).

P.

Pacheco (Francisco).

XXXII.

POESÍAS.

SONETOS.

En loor de Fernando de Herrera.—569 (i).
 A la muerte de Miguel Angel.—569 (ii).
 A Diego de Silva Velazquez.—569 (iii).
 Andrómeda y Perseo.—569 (iv).
 A Cristo.—569 (v).
 A D. Fernando Enriquez de Ribera, tercer duque de Alcalá.—
 570 (vi).

COMPOSICIONES VARIAS.

A una imágen de la Virgen con Cristo muerto en su regazo, obra
 de Miguel Angel.—Traducción del Marino.—Madrigal—570.
 A la imágen de la noche, obra de Miguel Angel.—Traducción de
 unos versos latinos y de la respuesta de Miguel Angel.—570.
 Sobre la brevedad de la hermosura.—Fragmento—570.
 A la muerte del Doctor Juan Perez de Montalvan.—Décima—570.
 El pincel.—Enigma—Redondillas—570.
 A Pablo de Céspedes.—Fragmento—570.
 La devoción indiscreta.—Cuento—571.
 « Sacó un conejo pintado »—Epigrama—571.
 « Pintó un gallo un mal pintor »—Epigrama—571.
 « En medio del silencio y sombra oscura »—571 (iii).

* **Pacheco (D. Joaquín Francisco).**

XVI.

Juicio crítico del primer volumen del Romancero general.—ix.

XXXII.

Juicio de Baltasar del Alcázar.—405.

Padilla (D. Juan de).

XXXV.

A la Encarnacion del Hijo de Dios.—Octavas—510.

Padilla (Pedro de).

X.

POESÍAS.

ROMANCES.

Abindarraez el flo.—(3)—40.
 Boabdil y Vindaraja.—39.
 Abdalla.—121.
 Rugero y Leon Augusto.—(7)—278.

XVI.

Admite D. Mannel Ponce de Leon el desafio del moro alcaide de
 Ronda, con tal que éste salga ayudado por su alguacil.—154.
 Vencido y herido el moro alcaide de Ronda por D. Manuel Ponce
 de Leon, logra el amor de Fátima, que ántes le desdeñaba.—
 135.
 Don Manuel Ponce de Leon da libertad al alcaide de Ronda, su
 cautivo, para que se vaya con su amada.—157.

Padilla (Fr. Pedro de).

XXXV.

POESÍAS.

SONETOS.

« A todo lo que el mundo llama gloria »—45 (18).
 « Felicidad ni gusto asegurado »—45 (19).
 « De ti, muerto Jesús, nace la vida »—46 (23).
 « Príncipe de la Iglesia militante »—46 (27).
 « La persona del Verbo, que engendrada »—46 (28).
 « Hijo del trueno, rayo impetuoso »—46 (30).

ROMANCES.

A la muerte de Cristo, nuestro Salvador.—92.
 El alma encomendándose á Dios.—99.
 Al llanto de Adán.—100.
 A la reparacion de la culpa del primer hombre.—101.
 Al nacimiento de nuestro Salvador.—101.
 Al Santísimo Sacramento.—106.

VILLANCICOS.

- Al Niño sagrado.—186.
 A los Reyes.—186.
 A San Justo y San Pastor, patronos de Alcalá de Henares.—Endechas.—187.
 «Nacer el sol de una estrella»—210.
 «Si el amor no lo trazara»—210.
 «Niño sagrado y bendito»—211.
 «El que á darnos vida viene»—211.
 «La corte está en el aldea»—211.

COMPOSICIONES VARIAS.

- Glosa de la *Salve Regina*.—Oracion con glosa—248.
 «No estés, alma, tan dormida».—Coplas (imitando á las de D. Jorge Manrique).—266.
 «Virgen, en todo tan bella».—Glosa—319.
 «Hay, Virgen, extremos bellos».—Glosa—320.
 Bendice el alma á Dios por los beneficios recibidos.—Redondillas—364.

Padilla y Manrique (D. Martin).

LXII.

- A su hijo D. Juan... conde de Santa Gadea, representándole las obligaciones de la profesion militar, que habia elegido, 1596—Carta—40.

Palafox y Medina (D. Juan de), obispo de Puebla.

LXII.

- Al señor obispo de Córdoba, su amigo, 1648.—Dos cartas—81.
 Al padre provincial Andres de Rada, en que le envia el breve de Su Santidad, para que se absolviesen los descomulgados de su religion, 1648.—Carta—85.
 Carta en contestacion á una del P. Rada, 1649.—83.

Pansac (Antonio).

X.

- El Conde Claros.—Romance—222.

Pantino (Pedro).

LXII.

- Al licenciado Juan Vazquez del Mármol, 1594 y 1595.—Tres Cartas—40.
 Canto de Ausias March, al pié de la letra.—218.

Paravicino (Fr. Hortensio Félix).

XVI.

- Muerte de la judía Raquel, manceba de Alfonso VIII.—Romance—11.

XXXV.

- A la Santa Cruz, despues de haber descendido de ella nuestro Redentor Jesucristo.—Romance—148.
 Traducion de la secuencia del Santísimo Sacramento.—Romance—149.

Pardo y Valcárcel (D. Diego de).

XLVIII.

- Trozo de una carta á D. Andres de Figueroa, 1658.—564.

*** Paulus PP. V.**

XLVIII.

- Carta de Su Santidad al Duque de Osuna, 1617.—Documento—653.

Pedraza (Juan de).

LVIII.

- Farsa llamada Danza de la Muerte.—41.

Pedrero (Reverendus ad modum Pater Magister, frater Albertus).

IV.

- Ad candidum et pium lectorem Epigramma.*—*Interpretatio ejusdem.*—En el tomo de Varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos.—3.

*** Pellicer de Salas y Tobar (D. José).**

XXII.

- Elogio de Quevedo, en «El Fénix», 1630.—cxxxii.

XLVIII.

- Trozos de la «Astrea sáfica», panegírico al gran monarca de las Españas, etc., en que supone á Quevedo autor de un Memorial satírico-político, en verso, contra Felipe IV.—Documento—675.

- Pormenores acerca de la prision de Quevedo. En sus «Avisos históricos», año 1639 y 1640.—Documentos—675—674 y 677.

XXXII.

- Juicio crítico acerca de Góngora.—426.

*** Peñafiel (Marqués de).**

XLVIII.

- Carta á su padre el Duque de Osuna, 1620.—Documento—656.

*** Peñafiorida (Conde de).**

XV.

- Carta á D. Francisco Lobon de Salazar.—En la 3.ª parte del Fray Gerundio.—387.

- Carta al padre Isla.—En la 3.ª parte del Fray Gerundio.—389.

- Carta al padre Isla.—En la 3.ª parte del Fray Gerundio.—391.

- Carta al padre Isla.—En la 3.ª parte del Fray Gerundio.—392.

Pentadio

(Traduccion de un Epigrama de).

- V. Salazar y Torres.

*** Peralta (Doctor D. Pedro).**

LXV.

- Juicio acerca de Séneca.—6.

Perea (Andres de).

XLII.

- «Por cuan dichoso estado»—Cancion—54.

Peregrino (Lelio).

XXV.

- Carta á Estanislao Borbio, 1612.—547.

Peregrino (Rafael).

- Al impresor.—Carta—V. Perez (Antonio).

Perelio (Juan).

XXIII.

- Elogio en verso italiano en honor de Quevedo.—cxxxii.

Perez (Alonso) el Salmantino.

XVI.

- «Cuando yo, triste, mezquino»—Romance—445.

XLII.

- «Los rasos campos y los verdes prados»—Soneto—504 (i).

- «Burléme con amor, amor conmigo»—Soneto—501 (ii).

Perez (Antonio).

XIII.

CARTAS.

- A Mad. Caterina, hermana del rey cristianísimo Enrico IV de Borbon.—465—465—466—467.

- Al rey de Francia.—465—461—465—466.

- A la reina de Inglaterra.—464.

- A Mr. Forget.—464.

- A Mr. de Bullon.—465.

- A Mr. de Rebol.—465.

- A Mr. de Fresne.—465.

- Al Marqués de Pisani.—466.

- Al Duque de Nevers.—466.

- Al Conde de Suzon.—467.

- A Mr. de Villarroel.—467.

- A Milord de Essex.—467—438—469.

- A Milady Riche, hermana de Milord de Essex.—467—463.

- A Mad. Knolles.—468.

- A Milord Burthe.—469.
 A Milord Sudampton.—469.
 A Milord Mungi.—469.
 A Milord Arry.—469.
 A Sir Roberto Sidney.—469.
 A Sir Hatton.—469.
 A un gentil-hombre veneciano.—470.
 A otro amigo familiar.—470.
 A un principe mayor.—470.
 A un caballero, mi aficionado.—470.
 A una persona que me comenzó á amar, y por la gracia de un gran personaje y favor que me hacia, paró y aun mudó.—470.
 A un gran privado.—470.
 A Gil de Mesa.—472.
 A un señor grande y consejero.—472—475 y 471.
 Al Rey de Francia.—475.
 Al mismo, avisándole que Mad. la Duquesa besaba á su hijo César Monsieur Mr. de Vandoma.—478.
 Al mismo, sobre la victoria de Amiens.—478.
 Al mismo, enviándole el libro de sus Relaciones.—480.
 A Mr. de Villarool.—475—476—179—485.
 A Mr. de Bullon.—475.
 Al Duque de Montpensier.—476.
 A un amigo que escribió sin firmarse, que tambien se pueden llamar amigos algunos de los que temen, si conservan la fe en el corazon.—476.
 A un amigo.—477.
 A Mr. de la Varena.—479.
 A Mad. la Duquesa, pendiente el trato de las paces.—479.
 A Monsieur el Grande.—479.
 Al caballero Gucciardini.—480.
 Al Duque de Mayenne.—480.
 A Mlle. de Guisa.—480.
 Al Duque de Guisa.—481.
 Al Duque de Nevers.—481.
 Al Condestable de Francia, duque de Monmoranci.—481.
 A Mr. de Maridad, primer secretario del Condestable.—481—482.
 Al hermano de Mad. la Duquesa Marqués de Cobre
 A Juan de Guzman, limosnero de la reina de España.—481.
 A Mr. de Roccaure.—481.
 A Mr. de Biran.—482.
 A Mr. de Fossense.—482.
 A un religioso.—482.
 A Mr. de Incarvilla.—482.
 A un gran personaje.—482.
 Al legado Cardenal de Médicis.—482.
 A Mr. Zamet.—485.
 A un amigo.—485.
 A un gran personaje.—485.
 Al Condestable de Francia.—483.
 Al Duque d'Esperton.—483.
 A Mr. de Perona.—485.
 A un señor peregrino.—485.
 Al Marqués de Pisani.—485.
 A Mr. Jerónimo Condi.—484.
 Al Duque de Mayene.—484.
 A Mr. de Incarvilla.—484.
 A la Marquesa de Pisani.—484.
 Al Duque de Esperton.—484.
 A Juan Jacobo de Grimaldo.—485—486—487.
 A Nicolo Espinola.—485—486—489.
 A Mr. de Beyllièvre, gran cañiller de Francia.—487.
 A un consejero amigo.—487.
 A un gentil-hombre veneciano.—487.
 A un señor amigo.—488.
 A una persona grave.—488.
 A Gil de Mesa.—488.
 A un amigo.—488.
 A un amigo.—488.
 A un señor amigo.—488.
 A un amigo.—489.
 A un amigo.—489.
 Al P. Rengifo, con el P. Antonio Crespo.—490—491.
 Al P. Antonio Crespo.—490.
 A una persona muy grave, que aunque me ama, pienso que le hago gusto en no nombrarla.—490.
 Al mismo.—490.
 A un grave religioso que deseó tornar á oír cómo se aplicaba un pasaje del libro tercero de los Reyes.—491.
 A un señor amigo.—492.
 A Manuel D. Lope.—492.
 A un amigo.—492.
 A un varon grave y de entereza cristiana.—494.
 A Madama.—494.
 A Gil de Mesa.—494.
 Al Rey de Francia.—494.
 A la Reina de Francia.—495.
 A un personaje eclesiástico.—495.
 Al Rey.—495.
 Al Condestable de Francia, Duque de Monmoranci.—495.
 A las dos hijas del Condestable de Francia Madama de Ubernía y de Ventador.—495.
 A un señor grande.—496.
 A un gentil-hombre veneciano.—497.
 A Nicolo Espinola.—497.
 A Jo. Jacomo de Grimaldo.—498—510.
 A dos caballeros españoles.—198.
 A Mr. Zamet.—499—511—525.
 A aquel señor grande que arriba no nombré.—499.
 Al Duque de Humaina.—499.
 A un amigo, prelado romano.—499.
 A un amigo se escribia; dejólo de ser por poco precio.—500.
 A un ministro de principe supremo.—500—501.
 A un amigo: sobre los provechos de la soledad.—501.
 A un señor amigo.—502.
 Copia de las dos cartas que arriba se acusan á un gran personaje romano.—505.
 A un amigo.—504.
 Al Duque de Lorena.—505.
 A la Duquesa de Branzuich, hermana del Duque de Lorena.—505.
 A un amigo.—505.
 A un amigo sobre el corazon del hombre.—506.
 Al Rey.—506.
 A una dama y muy dama, y por tal estimada de Reyes... etc.—506.
 A Francisco Lercaro, gentil-hombre genovés, sobre la traduccion de libros.—507—508—510—511.
 A un caballero español.—507.
 A un ministro mayor del rey cristianísimo, que nombro por la última parte de la carta.—507.
 A un señor amigo.—507.
 A un amigo.—507.
 Al Condestable de Francia.—508—509.
 A Mr. de Maridad, secretario del Condestable de Francia.—508—509.
 A un ministro de principe soberano, que no nombré arriba.—509.
 A otro ministro y consejero de principe supremo, etc.—509.
 A un consejero del Rey.—510.
 A Mr. Jerónimo Condi.—511.
 A un señor sobre la humildad.—512.
 Al Duque de Humayne.—515—517.
 A un amigo consejero de Estado: cuán fácil y commun sea la sciencia dese que llaman Estado.—515.
 Copia de carta á un amigo.—514—516.
 A un amigo consejero de Estado.—517.
 Copia de carta á un señor amigo; de dónde proceda la poca seguridad de privados.—517.
 Copia de la segunda carta al mismo: de dónde venga que los más de los principes se entreguen á un privado.—519.
 Copia de carta á un amigo: sobre el olvido y engaño de las palabras deste siglo.—520.
 Copia de carta al mismo: de la invidia.—521.
 Al mismo consejero de Estado.—521.
 A Mad. de Andraga.—522.
 A un amigo.—522.
 A un gran principe.—522.
 A Manuel D. Lope.—522.
 A un caballero amigo.—523.
 A un amigo.—523.
 A Manuel D. Lope.—524.
 A una cierta persona.—524.
 A un caballero que reside en la corte romana.—524—525—528.

- A un amigo.—525.
 Al impresor.—525.
 Al Ilmo. Sr. Conde de Essex.—De Rafael Peregrino (seudónimo de A. Perez)—526.
 Los autores, los peregrinos á los privados de príncipes.—526.
 El impresor á todos.—526.
 A Mr. Zamet.—526.
 A Mr. el Conde de Suazon.—527.
 Al Duque de Gullon.—527.
 A un gentil-hombre V... amigo.—527.
 A un amigo, cuando se escribia: que la amistad deste siglo es tan poco segura, que desde que parte una carta hasta que llega halla mudada la persona.—527.
 A un caballero descendiente de sangre real.—528.
 A un amigo.—528.
 A Mr. Zamet: sobre la muerte de D.^a Gregoria, su hija mayor.—529.
 Al Condestable de Francia.—529.
 A un amigo.—530.
 A otro amigo.—530.
 A Manuel D. Lope.—530—542.
 A un amigo confidente.—531.
 Al mismo que se escribió la carta LXIV, sobre la humildad.—532.
 Al mismo: sobre el descuido casi ordinario en Antonio Perez, de mezclar en sus cartas consideraciones menores con materias grandes.—535.
 Al mismo.—535.
 A un señor amigo.—534.
 A un caballero V... amigo.—535.
 A un amigo.—537.
 A un señor amigo.—537.
 A una señora grande.—538.
 A una persona de mucha gracia con el rey y con las gentes...—538.
 Al Condestable de Francia.—539.
 Al gran canciller de Francia, Mr. de Beyllievre.—539—541.
 A un ministro del rey, de los supremos.—539.
 A Mr. Cenami.—539.
 A un amigo.—539.
 A Mr. de Maridad, secretario del Condestable de Francia.—540.
 A Mr. Zamet.—540.
 A un amigo.—541.
 A un amigo.—541.
 A Mr. Bernard, abogado del Parlamento de Paris.—542.
 A Mr. Zamet.—543.
 A un amigo.—544.
 A un docto amigo.—544.
 A D.^a Juana Coello.—544—547—548—562—563—564.
 A D.^a Gregoria, su hija mayor.—543—546—563—564—565—567—569.
 A D. Gonzalo Perez.—545—546—565—564.
 A Gil de Mesa.—549—562—565—567—568.
 A un señor amigo.—554—560.
 A D. Antonio Rafael Perez, su hijo segundo.—563—564.
 A sus tres hijos.—563.
 A un señor amigo.—566.
 A un señor amigo.—569.
 A un señor amigo.—570.

Perez (Cristóbal).

LXII.

Cartas al P. Rafael Pereyra (sobre sucesos 1657 y 58).—342—365.

Perez (Luis).

XXXV.

A la Sacratísima Reina de los Angeles la Virgen Nuestra Señora, etc.—Cancion—325.

Perez Bayer (D. Francisco).

LXII.

A D. Juan de Santander, 1761, 62.—Nueve cartas—202—205.

Perez de Camino (D. M. Norberto).

LXVII.

POESÍAS.

ANACREÓNTICAS Y CANTINELAS.

- El beso.—722.
 El amor ausente.—722.
 El Consejo.—722.
 A D. S. Saráchaga.—723.
 El retrato.—723.
 Leandro y Galatea.—723.
 Leccion de amor.—724.
 A mi aldea.—724.

ODAS.

- A Galatea.—725.
 Al Garona.—725.
 A D.^a Manuela Zapata, Condesa de Berberana, recobrada de una grave enfermedad.—726.
 A S. M. cristianísima Luis XVIII, en nombre de los españoles refugiados en Francia.—726.
 A un suicida.—727.

COMPOSICIONES VARIAS.

- La consulta.—Romance—727.
 Peligros del primer paso.—Redondillas—728.
 El triunfo de la constancia.—Cuartetos—728.
 A una célebre pianista.—Octavas—728.
 El proscrito.—Cancion—729.
 A Delia.—Cancion—729.
 La belleza y el pudor.—Cuento—Silva—730.
 Con motivo de la toma del Trocadero, por el Duque de Angulema, en 1825.—Epigrama—730.
 A un amigo.—Romance—730.
 Ventura conyugal.—Epistola—730.
 A Delia.—Elegía—731.

* Perez de Camino (D. Santiago).

LXVII.

Noticia biográfica de D. Manuel Norberto Perez de Camino.—721.

Perez de Cárdenas (D. Mateo).

XXXVIII.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Soneto—46.

Perez de Guzman (Fernan).

LXVIII.

Crónica del serenísimo príncipe Don Juan segundo, rey deste nombre en Castilla y en Leon.—277.
 Generaciones, semblanzas é obras de los excelentes Reyes de España Don Enrique el tercero é Don Juan el segundo y de los venerables perlados y notables caballeros que en los tiempos destes Reyes fueron.—Corregidas y enmendadas é adicionadas por el Dr. Lorenzo Galindez de Carvajal.—697.

Perez de Herrera (Cristóbal).

XLII.

Proverbios morales.—En pareados—211.

Perez de Hita (Gines).

III.

Guerras civiles de Granada.—Novela—513.

XVI.

POESÍAS.

ROMANCES.

- Alzan los moriscos por Rey á Abenhumeya y se declaran rebeldes.—163.
 Sale el Marqués de los Velez contra los moriscos, que fingiendo tratos continúan la guerra.—(2)—163.
 Toma de Cantoria por el Maleh.—165.
 Batalla de Guecija y hechos del capitán Farax.—166.
 Batalla del de Mondéjar con los moriscos de las Guajaras.—166.
 Muerte en las Guajaras de D. Luis Ponce de Leon.—167.
 Epitafio de D. Luis Ponce de Leon.—167.
 Epitafio de D. Juan de Villarroel.—167.

Batalla del de los Vélez, en Félix.—167.
 El de Mondéjar persigue á Abenhumeya. Batalla de Paterna.—168.
 Batalla de Obañez y rota de Inox.—168.
 Derrota y muerte del capitán Alvaro Flores.—169.
 Batalla de Verja.—170.
 Vera cercada por Abenhumeya y socorrida por los cristianos de Lorca y Murcia.—171.
 Encuentros de la Ragna y las Albuñuelas.—Muerte del capitán Cespedes.—Batalla de la Lucainena.—171.
 Abenhumeya roba su dama á Abenaguacil, que ofendido le hace traicion.—172.
 Sitio de Galera por el de los Vélez.—175.
 Abenabo sitia á Orgiva y el de Sesa la socorre.—175.
 Don Juan de Austria sale de Granada con el Duque de Sesa contra las Alpujarras.—174.
 Don Juan de Austria sitia á Galera.—175.
 Presa de Galera por D. Juan de Austria.—175.
 El Maleh envia á saber nuevas de Galera.—176.
 Sobre la toma de Galera.—176.
 Muerte de Luis Quijada y rota de Seron.—177.
 Toma del castillo de Tijola.—178.
 Abenabo pide paces y mata al Habaqui.—178.

Perez de Montalvan (El licenciado Juan).

XVI.

Describe la hermosa boca de una dama.—Romance—445.

XXXIII.

Sucesos y prodigios de amor, novelas compuestas por...—La villana de Pinto.—Los primos amantes.—525.

XLII.

Las lágrimas.—Romance—572.

El alma es un cristal.—Quintillas—572.

Consejos de un rey á su privado.—Redondillas—572.

La devocion indiscreta.—Cuento—Redondillas—572.

XLV.

COMEDIAS.

No hay vida como la honra.—477.

La más constante mujer.—495.

La toquera vizcaína.—515.

Como padre y como rey.—555.

Cumplir con su obligacion.—551.

Ser prudente y ser sufrido.—571.

La doncella de labor.—587.

LII.

Décima á este elogio (Elogio descriptivo, etc., por Alarcon).—587.

Perez de Montalvan, Calderon y D. Antonio Coello.

XIV.

El privilegio de las mujeres.—Comedia—597.

Perez de Montalvan, Mirademesua y Calderon.

XIV.

Polifemo y Circe.—Comedia—415.

Perez de Montalvan, Calderon y Rojas.

XIV.

El mónstruo de la fortuna, la lavandera de Nápoles, Felipa Catañea.—Comedia—419.

*** Perez de Montalvan (Dr. Juan).**

XXIV.

Fama póstuma á la vida y muerte del Doctor Frey Lope Félix de Vega Carpio.—ix.

XXXII.

Elogio de Quevedo. Índice de los ingenios de Madrid en el «Para todos», 1655.—cxxxiii y cxxxiv.

Elogio de Quevedo en la «Memoria de los que escriben comedias en Castilla solamente, 1655.»—cxxxiv.

Perez de la Morena.

LXVII.

POESÍAS.

SONETOS BURLESCOS.

Definicion del amor.—741.

Delicias campestres.—741.

Dura ley del soneto.—741.

Cada cual en su lugar.—741.

Juho César.—742.

Perez de Moya (El Bachiller Juan).

LXII.

A D. Juan Vazquez del Mármol, 1594 y 95.—Tres cartas—59.

*** Perez de Nueros (P. Bartolomé).**

LV.

Declaracion en las informaciones (acerca de Santa Teresa).—409.

Perez de Oliva (Fernan).

LXV.

Diálogo de la dignidad del hombre.—585.

*** Perez Zapata (Don Jimen), conde de Real.**

LXII.

Aprobando el libro intitulado «Fiestas centenarias...» impreso en Valencia en 1740.

Carta al Consejo de Castilla.—481.

Peso (D. Pedro del).

XLII.

Cuestion entre la Gloria mundana, la Nobleza, la Distreccion, la Virtud y la Hermosura, sobre cuál tiene más valor en el mundo. Diálogo en redondillas—570.

V. Céspedes (P. Valentin de).

Petrarca (Francisco).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—4.

(Traduccion de).

V. Lista.

Pezzani (D. Andres).

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—14.

Phocilides.

LXIX.

Su traduccion, por Quevedo.—407.

*** Pi y Margall (D. Francisco).**

XXX y XXXI.

Obras del P. Juan de Mariana. Coleccion dispuesta y revisada, con un discurso preliminar por... 1851.

*** Pidal (Excmo. Sr. D. Pedro José).**

LVII.

Preliminares á la «Coleccion de Poetas castellanos anterior al siglo xv», comenzada por D. Tomás Antonio Sanchez.—xxxvi.

*** Piferrer (D. Pablo).**

XXV.

Juicio crítico sobre las obras de D. Diego de Saavedra Fajardo, en su obra «Clásicos Españoles.»—xvii.

Pindaro.

(Traduccion en verso de la oda 1).

V. Leon Fr. Luis de).

Pineda (Fray Juan de).

XXV.

Obra docta y devota sobre la salutation angélica.—Oracion con glosa.—246.

Pinto (Roche).

LXII.

Carta á algun P. Jesuita, 1638.—445.

Piña (Juan de).

XXXVIII.

A Lope de Vega (en el Triunfo de la Fe en los reinos del Japon).—Quintillas—160.

*** Pio IV.**

LIII.

Bula para la erección del convento de San José.—Documento—550.

Pitillas (Jorge).

(Sendónimo de Hervás).

LXI.

Carta escrita á los autores del «Diario de los literatos de España.»—90.

Sátira contra los malos escritores de este siglo.—Tercetos—90.

«¡ Oh tú, cuervo infeliz, cuyo graznido »—Soueto—94.

Plauto.

XXXVI.

Anfitrión.—Comedia que traducía el Doctor Villalobos, la cual glosó él en algunos pasos oscuros; nuevamente impresa y enmendada por el mismo autor.—461.

Plaza (Luis Martín de la).

XLII.

« En rota nave, sin timon ni antena »—Soneto—6.

*** Plinio Segundo (Cayo).**

LXV.

Cita acerca de Séneca.—2.

*** Polanco (Dr.), médico.**

LV.

Declaracion en los informes de Medina del Campo acerca de Santa Teresa.—390.

Policiano

(Traduc. de unos versos de Ang.).

V. Salazar y Torres.

V. Gomez Tejada de los Reyes.

Polo de Medina (Salvador Jacinto).

XVI.

« Con suspiros de cristal »—Romance—555.

XLII.

POESÍAS.

A un sabañon en unas manos muy flacas.—Romance—176.

A uno que cruzaron la cara con una cuchillada.—Epigrama—176.

A un galan que hizo de una gualdrapa un vestido de terciopelo.—Silva—176.

A un hombre que se limpiaba los dientes sin haber comido.—Epigrama—177.

A unas piernas delgadas con unas grandes ligas.—Epigrama—177.

A un galan que se arrimó á la mula de un coche de unas damas y le ensució la mula.—Silva—177.

« Al salir la luna con dos nublados »—Romance—178.

« Tan gran pié teneis Torcato ».—Epigrama—178.

A una dama que, leyendo un papel á la luz de una vela, se quemó el moño.—Romance—178.

A una dueña muy golosa.—Silva—179.

A una manzana que dió una dama á un galan.—Romance—180.

« A una vieja que ignoraba »—Epigrama—180.

« Glenarda, tu cuerpo es tal »—Epigrama—180.

« Delio, con mucha razon »—Epigrama—180.

A un hombre muy viejo, que galanteaba una niña.—Romance—181.

A un hombre loco que sentía que le volviesen el juicio en este tiempo.—Romance—181.

« De una casa en que se alberga »—Epigrama—182.

Retrato del autor.—Romance—182.

A una mujer que dijo, enseñándole unos versos, que no eran del autor.—185.

A un estevado.—Romance—185.

A una nariz muy grande.—Epigrama—184.

Un poeta llorando sus pecados poéticos.—Silva—184.

« Ya llegué á Madrid, Gerardo »—Carta—Romance—185.

A un hombre gibado y pequeño de cuerpo.—Epigrama—185.

A un amigo.—Carta—Romance—185.

A un astrólogo que adivinaba las fortunas de los otros y no sabía que le robasen su casa.—Redondillas—186.

« Con suspiros de cristal »—Romance—187.

A una vieja fea y muy melindrosa.—Romance—187.

A un borracho que hacía coplas.—Décima—188.

A una vieja que dijo tenía dentera de comer limon.—Silva—188.

« Cavando un sepulcro un hombre »—Epigrama—188.

A Apolo.—Romance—188.

A un poeta de villancicos y muy devoto de monjas.—Silva—189.

A un licenciado muy flaco y delicado.—Romance—189.

A un capon preciado de valiente.—Décimas—190.

A un borracho que murió de mal de orina.—Redondillas—190.

A una vieja muy fea que pedía la dijese los Evangelios para el mal de ojo.—Silva—191.

« A un mozo de pocos años »—Romance—191.

A un hombre que no comió, de miserable, y murió de cámaras.—Décima—192.

« Entré, Lauro, en tu jardin »—Epigrama—192.

Pidiendo á un licenciado enseñase un romance que habia hecho.—Romance—192.

Retrata un galan á una mulata, su dama.—Silva—192.

A una dama muy pequeña sobre unos chapines muy grandes.—Romance—194.

« Vió á una mulata murciana »—Epigrama—195.

A un avariento.—Romance—195.

« En la ciudad coronada »—Romance—196.

A uno que tenia almorranas.—Epigrama—196.

« Cuando á aquel amante á quien »—Romance—196.

« Crispio le desprecia al día »—Romance culto—197.

« De las espaldas de un monte »—Romance—198.

A un hombre pequeño de cuerpo, corcovado y con grandes narices, que hizo esta copla, etc.—Silva—198.

« Cierto galan tan discreto »—Epigrama—199.

A un enano.—Romance—199.

A un sastre que sentía que le dijese... etc.—Décimas—199.

« Ayer encontré á tu esclavo »—Epigrama—199.

A un capon que llevaba una palma en la mano.—Epigrama—199.

A un alfarero que hacía servicios.—Epigrama—199.

« A cierto galan grosero »—Epigrama—199.

A las calles de Murcia.—Romance—199.

A una dama habladora que se sangró de la lengua.—Silva—200.

« Lisandro aquel bailarino »—Epigrama—200.

A una vieja y fea, que quebró el espejo porque le hacía mal la cara.—Romance—201.

« Al arrabal se murmura »—Epigrama—201.

« En corros aquí y allí »—Epigrama—201.

A una dama muy afeitada, que fundó el perico en un pedazo de queso y se le comió un raton.—Décimas—201.

A uno que traía el vestido con grandes cuchilladas.—Epigrama—202.

A un calvo que se ataba el pelo.—Epigrama—202.

A Diógenes metido en la tinaja.—Romance—202.

A una dama muy enemiga de gatos.—Romance—202.

« Ayer, Fabio, te enojaste »—Epigrama—202.

A un doctor que mató un conejo.—Epigrama—202.

A una dama muy flaca que siempre juraba « Por el alma que tengo en estas carnes. »—Silva—205.

A una mujer murmuradora.—Cancion—205.

A Vulcano, Venus y Marte.—Romance—204.

A un poeta que se sangró.—Epigrama—206.

A la aurora.—Romance—206.

Presentándole conserva de calabaza á un poeta.—Epigrama—206.

A las flores.—Romance—206.

A un amigo que estaba de purga.—Epigrama—207.

Fábula burlesca de Apolo y Dafne.—Silva—207.

« Oh qué verde necesidad »—Romance—210.

- Pan y Siringa.—Fábula—Romance—210.
 A una dama vestida de verde.—Romance—212.
 «Con justa razon le dau»—Epigrama—213.
 En la muerte del doctor D. Juan Perez de Montalvan.—215.
 «Cristóbal santo, una deuda»—Epigrama—213.

Ponce de Leon y Guzman (D. Diego).

XLII.

- «Oh tú, dichosa nave»—Oda III de Horacio.—9.
 «Oh Taliarco hermano»—Oda IX de Horacio.—31.

Pope

(Traducción libre de la *Dunciad* de Alexandro).

V. Lista.

(Traducción libre de).

Eloisa á Abelardo.—V. Marchena.

Poreel (D. José Antonio).

LXI.

POESÍAS.

- Juicio satírico que leyó de su propia obra *El Adónis*, en la Academia del Buen Gusto.—158.
 El Adónis, en cuatro eglogas venatorias.—Poema—159.
 Epitafio á una perrita llamada Armelinda.—171.
 Epitafio al sepulcro de un perro dogo, etc.—171.
 «Lloraras cuando supieras»—Redondilla—171.
 Fábula de Alfeo y Aretusa—Octavas reales—171.
 Acteon y Diana.—Fábula burlesca—172.

SONETOS Y OTRAS COMPOSICIONES.

- Enviando unos dulces á una dama que no gustaba de otros versos que los de Garcilaso, etc.—173 (II).
 Al Ilmo. Sr. D. Pedro de Salazar, obispo de Córdoba, en ocasion de haber ordenado de presbiteros á unos eclesiásticos granadinos.—175 (II).
 En la muerte y sepulcro del doctor D. Blas Antonio Nasarre.—175 (III).
 A la memorable hazaña de Alonso Perez de Guzman el Bueno, en el sitio de Tarifa.—175 (IV).
 En el elogio del padre fray Bartolomé Rubio, religioso franciscano, etc.—175 (V).
 «La bella Anarda conducida era»—175 (VI).
 A Cristo crucificado.—175 (VII).
 La nunca bastantemente celebrada musa de mi señora la Marquesa de Castrillo, habia empezado un poema heroico, y ántes de concluirlo murió.—175 (VIII).
 En elogio del sermón de honras al Ilmo. Sr. D. Pedro de Castro Vaca y Quiñones, Arzobispo de Sevilla, predicado por el R. P. Nicolas Calderon, etc.—174 (IX).
 Epitafio de Felipe V.—174 (X).
 A nuestros Católicos Reyes D. Fernando el Sexto y D.^a Bárbara, etc.—Cancion heroica—174.
 A la hermosa, pudor, susto y libertad de Andrómeda, etc.—Cancion—175.
 Pedro, Poeta.—Diálogo (en silva?)—176.
 Carta al señor de Gor, Conde de Torrepalma, retirado al lugar de Ciempozuelos, etc.—Romance—176.

Porras (D. García de).

XVI.

- «No me conocéis, serranos»—Romance—172.

Portalegre (Conde de).

V. Silva (D. Juan de).

*** Possevino (P. Antonio).**

LV.

Párrafo acerca de Santa Teresa en respuesta á Fr. Bartolomé de Miranda.—427.

LXV.

Cita acerca de Melchor Cano.—501.

Prado (Fr. Adrian del).

XXXV.

- Al gloriosísimo cardenal y doctor de la Iglesia San Jerónimo.—Cancion—289.
 Al Santísimo Sacramento.—Romance—291.

Prado (D. Andres de), natural de Sigüenza.

XXXIII.

- La vengada á su pesar.—Novela—461.
 Ardid de la pobreza y astucias de Vireno.—Novela—469.

*** Prado (Fr. Antonio Ventura de).**

LXI.

Juicio critico de D. Eugenio Ger. Lobo.—20.

Presidente de Castilla.

V. Trejo (Cardenal de).

Proaza (Alonso de).

III.

El corrector de la impresion (de la Celestina) al lector.—73.

XVI.

En loor de la ciudad de Valencia.—Romance—421.

XXXV.

«Lo del cielo es lo seguro»—Glosa—334.

XL.

Corrector de la impresion, al auctor (de las Sergas de Esplandian). Versos al fin de dicho libro—361.

*** Puente y Apezechea (D. Fermin de la).**

LXVII.

Noticia biográfica de D. José Musso y Valiente.—735.

Pulgar (Fernando del).

XIII.

LETRAS.

- Contra los males de la vejez.—37.
 Para un caballero, que fué desterrado del reino.—38.
 Para el Arzobispo de Toledo.—39.
 Para un caballero, su amigo, de Toledo.—40.
 Para el Obispo de Osma.—41.
 Para un caballero, criado del Arzobispo de Toledo.—41.
 Para el Rey de Portugal.—42.
 Para el Obispo de Tuy, que estaba preso en Portugal.—44.
 Para el doctor de Talavera.—45.
 Para D. Enrique, tío del Rey.—45.
 Para la Reina.—45.
 Para Pedro de Toledo, canónigo de Sevilla.—46.
 Para el Condestable.—46.
 Para un su amigo de Toledo.—47.
 Para el Cardenal.—48.
 Del razonamiento hecho á la Reina cuando hizo su perdón general en Sevilla.—48.
 Para el Sr. D. Enrique, tío del Rey.—48.
 Para el prior del Paso.—50.
 Para D. Iñigo de Mendoza, Conde de Tendilla.—50.
 Para un su amigo encubierto.—50.
 Para D. Gabriel de Mendoza.—51.
 Para su hija monja.—52.
 Para cierto caballero.—55.
 Para el Obispo de Coria, dean de Toledo.—56.
 Para Fernand Alvarez, secretario de la Reina.—57.
 Para el prior del Paso.—58.
 Para Mosen Alfonso de Olivares, que estaba en la compañía del Duque de Placencia.—59.
 Para Puertocarrero, señor de Palma.—59.
 Para el Cardenal de España.—59.
 Para el Sr. D. Enrique.—59.

LXX.

Crónica de los señores Reyes Católicos D. Fernando y D.^a Isabel de Castilla y de Aragon, escrita por él.—225.

Pusmarín (D. Alonso de).

LII.

«Aquí se muestra un retablo»—(Décima al elogio descriptivo, por Alarcon)—387.

Puteanus (Eryeus).

XXV.

- Ad Gull. de Blitterswyck, ex scabinum Bruzellensem de Ideo Principis politici-christiani, 1643.—Epistola—5.
 Ad auctorem Ideo Principis politici-christiani, 1643.—Epistola—5.

Q.

Quevedo Villegas (D. Francisco de).

XXIII y XLVIII.

OBRAS.

Colección completa, corregida, ordenada é ilustrada por D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe.—Tomos I y II.—(No publicó el III)—V. después.

XXIII.

DISCURSOS POLÍTICOS.

Política de Dios y Gobierno de Cristo Nuestro Señor.—Parte primera y segunda.—7.

El Rómulo del Marqués Virgilio Malvezzi.—111.

Mareo Bruto.—Escribete por el texto de Plutarco D. Francisco de Quevedo Villegas, caballero del hábito de Santiago y señor de la Torre de Juan Abad.—129.

Carta del Rey D. Fernando el Católico al primer virrey de Nápoles, cuyo original está en el Archivo de Nápoles, comentada por...—170.

Mundo caduco y desvarios de la edad, en los años de 1615 hasta 1620.—(Fragmentos)—175.

Grandes anales de quince días.—Historia de muchos siglos que pasaron en un mes.—Memorias que guarda á los que vendrán D. Francisco de Quevedo, etc.—195.

Memorial por el patronato de Santiago y por todos los Santos naturales de España, en favor de la elección de Cristo Nuestro Señor.—221.

Lince de Italia ó zahorí español.—235.

El Chiton de las Tarabillas, obra del Licenciado Todo-se-sabe.—A vuestra merced que tira la piedra y esconde la mano.—Escrita con la de D. Francisco de Quevedo, caballero del Orden de Santiago y señor de la villa de Joan Abad, contra los maldicientes del Rey Nuestro Señor, de su valido, y de los arbitrios de las minas y baja de la moneda.—247.

Carta al serenísimo, muy alto y muy poderoso Luis XIII, Rey Cristianísimo de Francia.—257.

Breve compendio de los servicios de D. Francisco Gomez de Sandoval, Duque de Lerma.—270.

Descifrase el alevoso Manifiesto con que previno el levantamiento del Duque de Berganza con el reino de Portugal D. Agustín Manuel de Vasconcelos.—274.

La Rebelion de Barcelona ni es por el güevo, ni es por el fuero. Averigüalo el Doctor Antonio Martínez Montejano, natural de la villa de San Martín de Espuchas.—(Seudónimo de Quevedo)—281.

Panegírico á la Majestad del Rey Nuestro Señor D. Felipe IV, en la caída del Conde-Duque.—286.

DISCURSOS SATÍRICO-MORALES.

Los sueños.—293.

El sueño de las calaveras.—298.

El alguacil alguacilado.—502.

Las Zahurdas de Pluton.—507.

El mundo por de dentro.—325.

Visita de los chistes.—352.

Casa de locos de amor.—350.

El entremetido, la dueña y el soplon.—359.

La hora de todos y la fortuna con seso.—381.

DISCURSOS FESTIVOS.

Premáticas y Aranceles generales:

— que este año de 1600 se ordenó por ciertas personas deseosas del bien común, etc.—429.

— contra las cotorreras.—451.

— que se ha de guardar por los dadvosos á las mujeres.—452.

— y Aranceles generales por D. Francisco de Quevedo Villegas, poeta de cuatro ojos.—452.

— del desengaño contra los poetas güeros.—437.

— del tiempo.—458.

Invectivas contra los necios:

Genealogía de los Modorros.—445.

Desposorio entre el casar y la juventud.—447.

Origen y definiciones de la necedad, con anotaciones y algunas necedades de las que se usan.—448.

Cosas que se cuentan de la corte y áun fuera de ella.

— Cartas del caballero de la Tenaza.—455.

— Capitulaciones de la vida de la corte, y oficios entretenidos en ella.—459.

— matrimoniales.—467.

— Carta de un cornudo á otro, intitulada el siglo del cuerno.—470.

— Memorial de D. Francisco de Quevedo pidiendo plaza en una Academia, y las indulgencias concedidas á los devotos de monjas, etc.—472.

— á la Retora del Colegio de las Virgenes.—474.

— Cosas más corrientes en Madrid, y que más se usan: por alfabeto.—474.

Desenfadados y juguetes:

— Libro de todas las cosas y de otras muchas más, compuesto por el docto y experimentado en todas materias el único maestro Malsabidillo.—477.

— Alabanzas de la moneda.—485.

— Confesion de los moriscos.—484.

— Gracias y desgracias del ojo del culo.—484.

Historia de la vida del Buscón llamado D. Pablos, ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños.—485.

XLVIII.

DISCURSOS ASCÉTICOS Y FILOSÓFICOS.

La caída para levantarse, el ciego para dar vista, el montante de la Iglesia, en la vida de San Pablo Apóstol.—3.

Eplítome á la historia de la vida ejemplar y gloriosa muerte del Bienaventurado Fray Tomás de Villanueva, religioso de la orden de San Agustín y Arzobispo de Valencia.—55.

El martirio pretensor del mártir, el único y singular mártir solicitado por el martirio, venerable, apostólico y nobilísimo padre Marcelo Francisco Mastrieli.—Autor el común sentir en la pluma de un discípulo de los trabajos.—Fragmento—71.

La cuna y la sepultura, para el conocimiento propio y desengaño de las cosas ajenas.—75.

Las cuatro pestes del mundo y las cuatro fantasmas de la vida.—101.

Providencia de Dios, padecida de los que la niegan, y gozada de los que la confiesan.—Doctrina estudiada en los gusanos y persecuciones de Job.—165.

La constancia y paciencia del Santo Job, en sus pérdidas, enfermedades y persecuciones.—215.

Introducción á la vida devota, compuesto por el Bienaventurado Francisco de Sales, traducido por Quevedo.—249.

Lo que pretendió el Espíritu-Santo con el Libro de la Sabiduría y el método con que lo consiguie.—545.

Sobre las palabras que dijo Cristo á su Santísima Madre en las Bodas de Caná de Galilea, discurre D. Francisco de Quevedo Villegas.—545.

Homilias de la Santísima Trinidad.—549.

Declamacion de Jesucristo Hijo de Dios á su Eterno Padre en el Huerto; á quien consuela, enviado por el Eterno Padre, un Angel.—359.

La primera y más disimulada persecucion de los judios contra la Iglesia, en favor de la Sinagoga.—565.

De los remedios de cualquier fortuna, libro de Lucio Anco Séneca, filósofo Estoico, á Galion; con adiciones que sirven de comentario.—569.

Noventa epistolas de Séneca traducidas y anotadas.—Fragmento 581.

Epistolas á imitacion de las de Séneca.—590.

DISCURSOS CRÍTICO-LITERARIOS.

Cuento de cuentos, donde se leen juntas las vulgaridades rústicas que áun duran en nuestra habla, barridas de la conversacion.—597.

La culta latiniparla, catecismo de vocablos para instruir á las

- mujeres cultas y hembrilatinas, compuesto por Aldrobando Anatema Cantacuzano.—(Seudónimo de Quevedo)—418.
- Su espada por Santiago, solo y único patron de las Españas.— Con el cautiverio de la verdad y la respuesta del doctor Balboa de Morgovejo del año pasado al doctor Balboa de Morgovejo de este año.—425.
- Censura del papel que escribió D. Francisco de Morovelli de Puebla defendiendo el patronato de Santa Teresa de Jesus.—459.
- Permola.—Al doctor Juan Perez de Montalvan, graduado no se sabe dónde, en lo que, ni se sabe, ni él lo sabe.—465.
- Juicios, prólogos y advertencias en libros ajenos.—479.
- Chria á Agustín de Rojas.—(En el Buen Republico, de Agustín de Rojas, 1611—479.
- D. Francisco de Quevedo Villegas á D. Lorenzo Vándér Hamen y Leon.—(Carta en el epítome intitulado D. Felipe el Prudente, de Vándér Hamen, 1625)—479.
- Juicio á las obras de Pedro Mateo.— En la Historia de la prosperidad infeliz de Felipa de Catanea, escrita en frances por Pedro Mateo, y traducida por Juan Pablo Mártir Rizo, 1625)—480.
- Omibus et singulis*.—(Advertencia escrita en 1625; precede á la version latina del panegirico al sol, de Juliano, por Vicente Mariner, en 1655)—481.
- El buen entendedor al que acaba de leer, dice.—(Al final de la novelita intitulada D. Raimundo el entremetido, anónima é impresa en Alcalá, en 1627)—481.
- A los que leyeren, á los que van, á los que envían.— En el libro Milicia evangélica, etc., de D. Manuel Sarmiento de Mendoza: Madrid, 1628)—482.
- Desengaño á las prisiones del sepulcro, mortificación á los blasones de la muerte, descierro de las clausuras del olvido.—(Acreditale Don... etc.—En el folleto Eternidad del Rey D. Felipe III, por D.^a Ana de Castro Egas: Madrid, 1629)—485.
- A D. Manuel Sarmiento de Mendoza, canónigo magistral de la Santa Iglesia de Sevilla.— Dedicatoria de la edición de varias obras de Fr. Luis de Leon, dadas á luz por el mismo Quevedo en 1651)—485.
- Al Excmo. Sr. Conde-Duque, Gran Canciller.— En la edición de varias obras de Fr. Luis de Leon, dadas á luz por el mismo Quevedo en 1651)—484.
- Al Excmo. Sr. Ramiro Felipe de Guzman, Duque de Medina de las Torres, etc.— Dedicatoria al mismo de las Obras del bachiller Francisco de la Torre: Madrid, 1651)—489.
- A los que leerán.— En las obras del bachiller Francisco de la Torre: Madrid, 1651)—491.
- A los que leyeren esta comedia.— La Eufrosina, vertida al castellano por el capitán D. Fernando de Ballesteros y Saavedra en 1651)—492.
- Noticia, juicio y recomendacion de la Utopia y de Tomas Moro.— (En la traduccion de la obra de Tomas Moro, hecha por Medina y Porres en 1657)—495.
- Al que leyere este libro.—(El arte de ballestería y montería de Alonso Martinez de Espinar)—495.
- Censuras y aprobaciones en varios libros.—495.
- Censura (Al Fénix de Pellicer de Salas y Tobar).—495.
- Censura (En el culto sevillano de Robles M. S. existente en Sevilla).—495.
- Aprobacion (A las rimas del licenciado Tomé de Burguillos: Madrid, 1651)—496.
- Aprobacion Para la impresion de la veinte y una parte verdadera de las comedias del Fénix de España).—500.
- Censura Al compendio geográfico y histórico de el orbe antiguo, por Gonzalez de Salas: Madrid, 1641).—500.
- Aprobacion Para el arte de la ballestería y montería, de Martinez de Espinar).—500.
- Rebusco de apunamientos autógrafos.—501.

EPISTOLARIO.

- Carta al Duque de Osuna, dedicándole el Discurso de la vida y tiempo de Poelides, 1609.—512.
- al médico del Duque de Lerma, 1612.—512.
- á un personaje desconocido, 1612.—515.
- á D. Tomás Tamayo de Vargas, 1612.—515.
- á D.^a Margarita de Espinosa, su tia, enviándole las poesías morales y lágrimas de un penitente, que están en la Musa Urania, 1615.—514.
- al Duque de Osuna, 1615.—514.

- Carta al Duque de Osuna, 1616.—(Fragmento)—515.
- al Duque de Osuna, 1616.—(Fragmentos)—515.
- al Duque de Osuna, citada en el proceso contra éste y Uceda, 1616.—515.
- al Duque de Osuna, 1617.—518.
- al Duque de Osuna, 1617.—519.
- al Duque de Osuna, 1617.—(Fragmentos)—520.
- al Duque de Osuna, 1619.—520.
- al Marqués de Villanueva del Fresno y Barcarrota, 1621.—520.
- al Duque del Infantado, remitiéndole los Anales de quince dias, 1621.—521.
- al Marqués de Velada y San Roman, dándole cuenta del viaje á Andalucia con el Rey D. Felipe IV, 1624.—521.
- al reverendo obispo de Bona D. Juan de la Sal, coadjutor de la mitra de Sevilla, remitiéndole Las dos aves y los dos animales fabulosos, 1624.—525.
- al presidente de Castilla D. Francisco de Contreras, ó quizá más bien al Conde de Olivares D. Gaspar de Guzman; sobre que se debe excusar la publicidad en los castigos de los que por vanidad los apetezen.—525.
- Vicentio Marinerio Valentio S. P. D., 1625.—529.
- á D. Juan Adan de la Parra, 1626.—550.
- á un personaje desconocido, 1627.—555.
- á Juan Jacobo Chifflet, médico famoso, 1627.—555.
- á D. Juan Adan de la Parra, 1627.—558.
- á D. Juan Adan de la Parra, 1629.—545.
- á D. Alonso Messia de Leiva, 1629.—545.
- al Duque de Medinaceli, 1650.—546.
- al Duque de Medinaceli, 1650.—547.
- al Duque de Medinaceli, 1650.—548.
- al Duque de Medinaceli, 1650.—548.
- al Duque de Medinaceli, 1650.—549.
- al Duque de Medinaceli, 1650.—549.
- al Conde-Duque de Olivares, 1650.—550.
- al Duque de Medinaceli, 1650.—550.
- á D. Antonio de Mendoza, caballero del hábito de Calatrava, etc.—Aconseja en ella que el hombre sabio no debe temer lo forzoso del morir, 1652.—551.
- á un magnate desconocido, 1652.—555.
- á la serenísima Infanta Sor Margarita de la Cruz, religiosa en las Descalzas Reales de Madrid, 1652.—555.
- á D.^a Ines de Zúñiga y Fonseca, Condesa de Olivares, 1653.—555.
- al Duque de Medinaceli, 1654.—557.
- al Duque de Medinaceli, 1654.—558.
- al Duque de Medinaceli, 1654.—559.
- al Duque de Medinaceli, 1655.—559.
- al Duque de Medinaceli, 1655.—559.
- á una persona desconocida, 1655.—530.
- al Duque de Medinaceli, 1656.—560.
- al Duque de Medinaceli, 1656.—560.
- al Duque de Medinaceli, 1656.—561.
- al Duque de Medinaceli, 1656.—561.
- al Duque de Medinaceli, 1656.—562.
- al Duque de Medinaceli, 1656.—562.
- al Duque de Medinaceli, 1656.—562.
- al Duque de Medinaceli, 1656.—563.
- al Duque de Medinaceli, 1656.—565.
- al Duque de Medinaceli, 1656.—564.
- á D. Juan Adan de la Parra, 1659.—564.
- á Flanquin, belga, alquilador de coches, 1659.—565.
- en contestacion á la de una dama ofendida (Margarita), 1659.—565.
- á D. Juan Adan de la Parra, 1659.—565.
- á D. Juan Adan de la Parra, escrita desde las prisiones de San Marcos de Leon.—565.
- Fragmento de carta á un amigo, 1640.—566.
- Carta á D.^a Ines de Zúñiga y Fonseca, Condesa de Olivares, Duquesa de Sanlúcar, 1641.—566.
- al Conde-Duque de Olivares y Memorial, 1641.—567.
- al Conde-Duque de Olivares, 1641.—568.
- al Conde-Duque de Olivares, 1642.—568.
- á un magnate acompañándole el memorial anterior (publicada en una carta anterior al Conde-Duque), 1642.—570.
- moral é instructiva, escrita desde San Marcos de Leon á su amigo Adan de la Parra, en que le explica que la causa de su prision no es la que le atribuyen, sino otra peor, 1642.—571.

- Carta moral é instructiva, escrita desde San Márcos de Leon á su amigo Adan de la Parra, pintándole por horas su prision y la vida que en ella bacía, 1642.—585.
 — á D. Juan Adan de la Parra, 1642.—603.
 — á D. Francisco de Oviedo, 1645.—605.
 — al Cardenal Borja, 1645.—606.
 — á D. Diego de Villagomez, caballero de Leon, que desengañado del mundo se entró en la Compañía de Jesus, 1643.—606.
 — al Duque del Infantado, 1645.—607.
 — á D. Francisco de Oviedo, 1645.—607—608.
 — á D. Francisco de Oviedo, 1614.—610.
 — á la viuda de Juan de Espinosa, 1614.—611.
 — á D. Francisco de Oviedo, 1644 y 1645.—611—621.

DOCUMENTOS.

- Apuntamiento para su expediente sobre merced del hábito de Santiago.—625.
 Párrafo de su «Respuesta al docto que advirtió» (sobre sus estudios en Alcalá).—627.
 Memorial á la majestad de D. Felipe III para que se le mande despachar por el Consejo de Italia.—650.
 Carta autógrafa á Lorenzo de Aguirre, secretario de Sicilia, 1616. Documento.—650.
 Papel en nombre del Duque de Osuna, sobre la guerra de Italia, 1617.—658.
 Papel de su manó sobre lo ocurrido en Venecia, 1618.—646.
 Carta al Duque de Osuna, 1621.—656.
 Memoriales á la Junta, sobre su prision.—662 y 65.
 Pedimentos al Consejo de Castilla para que el administrador de los propios de la Torre de Juan Abad pague lo que tiene cobrado.—664.
 Memorial á los señores de la Junta, 1625.—665.
 Peticion á los señores de la Junta, 1625.—666.
 Memorial á los señores de la Junta, 1625.—666.
 Memorial al Consejo de Ordenes, 1651.—668.
 Peticion al Sr. D. Juan Estéban Nieto, prior del Real Convento de San Márcos de Leon, 1642.—675.
 Memoriales al rey D. Felipe IV, 1645.—675 y 76.
 Sus dos testamentos y codicilos, 1645.—677 y 82.

LXIX.

POESÍAS.

- Coleccion ordenada y corregida por D. Florencio Janer, 1877.
 El Parnaso Español.—Monte en dos cumbres dividido con las nueve Musas castellanas.—1.

c110.—Musa primera.

- Canta poesías heroicas, esto es, elogios y memorias de príncipes y varones ilustres.—3.

SONETOS.

- A la estatua de bronce del rey Don Felipe III.—3 (4 y 2).
 A Roma sepultada en sus ruinas.—4 (5).
 Inscripcion de la estatua del César Carlos V en Aranjuez.—4 (4).
 A un retrato de D. Pedro Giron, duque de Osuna, que hizo Guido Boloñes.—4 (5).
 A la fiesta de toros y cañas del Buen Retiro, en dia de grande nieve.—4 (6).
 Al Duque de Maqueda, en ocasion de no perder la silla en los grandes corcovos de su caballo, habiendo hecho buena suerte el toro.—5 (7).
 Celebra el esfuerzo de Quinto Mucio, despues llamado Scévola.—5 (8).
 Exhortacion al rey Don Felipe IV para el castigo de los rebeldes.—5 (9).
 Al retrato del rey D. Felipe IV, hecho de rasgos y lazos con pluma, por Pedro Morante.—5 (10).
 Al toro á quien con bala dió muerte el rey Don Felipe IV.—(2)—6 (11 y 12).
 Memoria inmortal de D. Pedro Giron, duque de Osuna, muerto en la prision.—6 (13).
 Al Duque de Lerma, maese de Campo general en Flándes.—6 (14).
 A la huerta del Duque de Lerma, favorecida y ocupada muchas veces del rey Felipe III y olvidada despues de igual concurso.—6 (15).
 Es de sentencia alegórica esta composicion.—7 (16).
 Figurada contraposicion de dos valimientos.—7 (17).

- Al rey D. Felipe IV.—7 (18).
 Parenética alegórica.—7 (19).
 A D. Luis Carrillo, hijo de D. Fernándo Carrillo, presidente de Indias, etc.—7 (20).
 A la enstodia de cristal que dió el Duque de Lerma á San Pablo de Valladolid.—8 (21).
 Al rey Don Felipe IV saliendo á jugar cañas.—8 (22).
 Al rey católico Don Felipe IV infestado de guerras.—8 (23).

OTRAS COMPOSICIONES.

- Jura del serenísimo príncipe Don Baltasar Carlos.—Octavas—8 (24).
 Celebra la victoria de los navios turcos que tomó el Duque de Pastrana, pasando á Roma.—Silva encomiástica—11 (25).
 Desterrado Scipion á una rústica casería suya, recuerda consigo la gloria de sus hechos y su posteridad.—11 (26).
 Elogio del Duque de Lerma D. Francisco, cuando vivía valido feíz del rey Don Felipe III.—Cancion pindárica—12 (27).

POLYMNIA.—Musa segunda.

- Carta exprimiendo las costumbres del hombre, y la procura enmendar.—15.
 SONETOS.
 Muestra con ilustres ejemplos cuán ciegameente desean los hombres.—15 (28).
 Enseña como no es rico el que tiene mucho caudal.—15 (29).
 Séneca vuelve á Neron la riqueza que le habia dado.—15 (30).
 Respuesta de Neron á Séneca no admitiendo lo que le volvía.—14 (31).
 Un delito igual se reputa desigual si son diferentes los sujetos que le cometen, y ánn los delitos desiguales.—14 (32).
 El pecar intercede por los premios, prefiriéndose á la virtud.—14 (35).
 Que desengaños son las verdaderas riquezas.—14 (34).
 Por más poderoso que sea el que agravia deja armas para la venganza.—14 (35).
 Persuade á la Justicia que arroje el peso, pues usa sólo de la espada.—15 (36).
 Manifiesta un ardor del perverso pretendiente cuando desea que todos sean buenos, con intento malo.—15 (37).
 Describe el apetito exquisito de pecar.—15 (38).
 A la violenta é injusta prosperidad.—15 (39).
 Advierte que aunque tarda la venganza contra el pecado, en efecto llega.—15 (40).
 Advierte el llanto fingido y el verdadero con el afecto de la codicia.—16 (41).
 Al ambicioso valimiento que siempre anhela subir más.—16 (42).
 Peligro del que sube muy alto, y más si es por la caída de otro.—16 (45).
 Más se han perdido en la prosperidad confiados que en la adversidad prevenidos.—16 (44).
 Moralidad útil contra los que hacen adorno propio de la ajena desnudez.—16 (45).
 Advierte la doctrina segura que castigos de la Providencia divina fuera del uso comun avisan la enmienda de pecados.—16 (46).
 Enseña á morir ántes y que la mayor parte de la muerte es la vida, etc.—17 (47).
 A un amigo que retirado de la corte pasó su edad.—17 (48).
 Exclama contra el rico, hinchado y gloton.—17 (49).
 Acosuja á un amigo que estaba en buena posesion de nobleza no trate de calificarse, porque no le descubran lo que no se sabe.—17 (50).
 El pobre cuando da pide más que cuando pide.—17 (51).
 Castiga á los glotonos y bebedores que con los desórdenes suyos aceleran la enfermedad y la vejez.—18 (52).
 Representa la brevedad de lo que se vive y cuán nada parece lo que ese vivió.—18 (53).
 Significase la propia brevedad de la vida, sin pensar y compadecer saltada de la muerte.—18 (54).
 Enseña el camino más seguro para la virtud, y quita el velo engañoso á la riqueza.—18 (55).
 Reprende la continua solicitud de los usureros.—18 (56).
 Que al más valeroso leon puede hacer daño una sabandija y beneficio otra.—19 (57).
 La honesta humildad en el traje abriga al hombre y le aconseja.—19 (58).
 Burla de los que con dones quieren granjear del cielo pretensiones injustas.—19 (59).

Contra los que quieren gobernar el mundo y viven sin gobierno.—19 (50).

Advertencia á España de que así como se ha hecho señora de muchos, así será de tantos enemigos envidiada... etc.—19 (61).

Difícil, aunque le llamaron fácil pero sólo medio verdadero de tener riqueza y alegría en el ánimo.—20 (62).

Muestra por extraño é ingenioso camino que es dicha no ser poderoso... etc.—20 (65).

Descubre el vicio de la hipocresía que afectan muchos en la disimulación de sus maldades.—20 (64).

Admirable enseñanza del pedir.—20 (65).

Enseña como los puestos en alta fortuna, no suelen admitir consejo.—21 (66).

A un caballero que con perros y cazas de montería ocupaba su vida.—21 (67).

Reprende á una adúltera la circunstancia de su pecado.—21 (68).

Describe la vida miserable de los palacios... etc.—21 (69).

Llama á la muerte.—21 (70).

Llama también á la muerte... pero de otra manera.—21 (71).

Aronseja á un amigo que no pretenda en su vejez.—22 (72).

Que la vida es siempre breve y fugitiva.—22 (73).

Que se ha de tener dado á Dios en el ánimo todo lo que el hombre posee... etc.—22 (74).

Que el espíritu sin culpa no teme los trabajos enviados del cielo.—22 (75).

Conoce las fuerzas del tiempo y el ser ejecutivo cobrador de la muerte.—25 (76).

Desprecio del aparato vano y superfluo.—25 (77).

Que los trabajos enseñan virtud, como las prosperidades olvido de ella.—25 (78).

Pinta el engaño de los alquimistas.—25 (79).

Conveniencia de no usar de los ojos, de los oídos ni de la lengua.—25 (80).

Repite la fragilidad de la vida y señala sus engaños y sus enemigos.—24 (81).

Retiro de quien experimenta contraria la suerte, ya profesando virtudes y ya vicios.—24 (82).

Prevención para la vida y para la muerte.—24 (83).

Arrepentimiento y lágrimas debidas al engaño de la vida.—24 (84).

Privilegios de la virtud y temores del poder violento.—24 (85).

Agradece á sus trabajos su desengaño y su escarmiento.—25 (86).

Reprende á un amigo débil en el sentimiento de las adversidades y exhortale á su tolerancia.—25 (87).

Representa la mentirosa y la verdadera riqueza.—25 (88).

Conoce la diligencia con que se acerca la muerte... etc.—25 (89).

Advierte la temeridad de los que navegan.—25 (90).

Muestra el error de lo que se desea y el acierto en no alcanzar felicidades.—25 (91).

Rey es quien reina en sus pasiones y esclavo el rey si ellas son señoras.—26 (92).

Ciegas peticiones de los hombres á Dios.—26 (93).

Conjetura la causa de tocarse la campana de Velilla en Aragón, después de la muerte del rey Felipe III, etc.—26 (94).

Enseña cómo todas las cosas avisan de la muerte.—26 (95).

Imágen del tirano y del adulador.—26 (96).

Enseña no ser segura política reprender acciones aunque malas sean, etc.—26 (97).

Muestra que algunas Repúblicas se enferman con lo que imaginan medicina.—27 (98).

Ruina de Roma por consentir robos de los gobernadores de sus provincias.—27 (99).

Advierte contra el adulador que lo dulce que dice no es por deleitar al que lo escucha... etc.—27 (100).

A un señor perseguido y constante en los trabajos... etc.—27 (101).

Amenaza de la inocencia perseguida que hace al rigor de un poderoso.—27 (102 y 103).

Al incendio de la Plaza de Madrid, en que se abrasó todo un lado de cuatro.—28 (104).

Toma venganza de la lascivia la penitencia de la riqueza desperdiciada, etc.—28 (105).

Restituye Phryne en seguridad á su patria lo que había usurpado en inquietudes.—28 (106).

Las causas de la ruina del imperio romano.—28 (107).

Abundoso y feliz Licas en su palacio, sólo él es despreciable.—29 (108).

La templanza, adorno para la garganta, más precioso que las perlas de mayor valor.—29 (109).

Comprende la obediencia del mar y la inobediencia del codicioso en sus afectos.—29 (110).

Contiene una elegante enseñanza de que todo lo criado tiene su muerte de la enfermedad del tiempo.—29 (111).

Descubre quien lleva los premios de las victorias marciales.—29 (112).

Desconsuelo al poderoso que aflige y desfavorece á alguno por vengarse y enseña al perseguido como le desprecie.—29 (113).

Contra los hipócritas y fugida virtud, en alegoría del cohete.—30 (114).

Es amenaza á la soberbia y consuelo á la humildad del estado.—30 (115).

Náufraga nave que advierte y no da escarmiento.—30 (116).

A un ignorante muy derecho, severo y misterioso de figura.—30 (117).

Desenido del divertido vivir á quien la muerte llega impensada.—30 (118).

Virtud de la música honesta y devota, y abominación de la lasciva.—30 (119).

Enseña á los avaros y codiciosos el más seguro modo de enriquecer mucho.—31 (120).

Los vanos y poderosos por defuera resplandecientes y dentro pálidos y tristes.—31 (121).

Al oro considerándole en su origen y después en su estimación.—31 (122).

Desengaño de la exterior apariencia con el examen interior y verdadero.—31 (123).

Advierte á los avaros la ocasión de faltarles muchas veces sus aumentos.—31 (124).

Desastre del valido que cayó á un de sus estatuas.—31 (125).

Repreñon de la gula.—32 (126).

Muestra la iniquidad que los poderosos usan con la heredad del pobre, etc.—32 (127).

Muestra en oportuna alegoría la seguridad del estado pobre y el riesgo del poderoso.—32 (128).

Enseña que, aunque tarde, es mejor reconocer el engaño de las pretensiones y retirarse á la granjería del campo.—32 (129).

A un juez mercader.—32 (130).

Virtud de la presencia del señor en la agricultura y en la guerra.—33 (131).

Comparación de las fábricas de la soberbia con las de la humildad.—33 (132).

Espántase de la advertencia que tiene olvidada la culpa.—33 (133).

Al repentino y falso rumor de fuego que se movió en la plaza de Madrid en una fiesta de toros.—33 (134).

Amenaza á un poderoso ofensivo, que la dilación de la pena que se le previene... es para aumentarla.—33 (135).

Gusto el autor con la soledad y sus estudios, escribió este.—31 (136).

Muestra lo que se indigna Dios de las peticiones execrables de los hombres... etc.—34 (137).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Sermon estoico de censura moral.—Oda?—34.

Epístola satírica y censura contra las costumbres de los castellanos.—En tercetos—37.

MELPÓMENE.—Musa tercera.

Canta fúnebres memorias de personas insignes.—41.

SONETOS.

En la muerte del rey Don Felipe III.—41 (140).

Título del serenísimo infante Don Carlos.—41 (141).

Al infante Don Carlos.—41 (142).

Inscripción al título de la... Duquesa de Lerma.—42 (143).

Inscripción al título de D. Pedro Giron, duque de Osuna, etc.—42 (144).

Compendio de las hazañas del Duque de Osuna en inscripción sepulcral.—42 (145).

Epitafio del sepulcro (del Duque de Osuna) y con las armas del propio.—42 (146).

Título funeral de Federico, hermano del Marqués de Espinola.—42 (147).

Título de D. Francisco de Sandoval y Rojas, duque de Lerma.—42 (148).

Inscripción al marqués Ambrosio Spinola, etc.—43 (149).

Funeral discurso de Anibal, tomando el veneno para morir, viéndose viejo, solo y desterrado.—43 (150).
 Sepulcro de Jason el Argonauta.—45 (151).
 Elogio funeral de D. Melchor de Bracamonte, hijo de los Condes de Peñaranda, etc.—44 (152).
 Sepulcro del buen juez D. Berenguel de Aois.—44 (153).
 En la muerte de D. Rodrigo Calderon, marqués de Siete Iglesias, etc.—44 (154).
 Túmulo de D. Francisco de la Cueva y Silva, grande juriconsulto y abogado.—44 (155).
 Inscricion del sepulcro de la Duquesa de Nájera, condesa de Valencia.—44 (156).
 Elogio ilustre en la muerte del Marqués de Alcalá, etc.—45 (157).
 Al Marqués de Alcalá.—45 (158).
 Inscricion al túmulo del rey de Francia Enrique IV.—45 (159).
 Memoria fúnebre de Enrique IV de Francia.—45 (160).
 Epitafio á Enrique IV de Francia.—45 (161).
 Glorioso túmulo de la infanta Sor Margarita de Austria.—46 (162).
 Funeral elogio al padre maestro fray Hortensio Félix Paravicino, etc.—46 (165).
 Lamentable inscripcion para el túmulo del rey de Suecia Gustavo Adolfo.—46 (164).
 Sepulcral relacion en el monumento de Wolistan.—46 (165).
 Venerable túmulo de D. Fadrique de Toledo.—46 (166).
 Túmulo á la señora D.^a Maria Enriquez, marquesa de Villamaina.—47 (167).
 Túmulo á Colon.—47 (168).
 Túmulo á Aquiles.—47 (169).
 Cancion fúnebre en la muerte de D. Luis Carrillo y Sotomayor.—47 (170).

COMPOSICIONES VARIAS.

Epitafio de Alejandro Macedon.—Madrigal—48.
 Epicidio en la muerte de una ilustre señora hermosa y difunta en lo florido de su edad.—Silva funeral—48.
 Exequias á una tórtola que se quejaba viuda y despues se halló muerta.—Silva funeral—49.
 Túmulo de la mariposa.—Liras—49.

ERATO.—Musa cuarta.

Canta hazañas del amor y de la hermosa.—54.

SONETOS.

Amante ausente del sujeto amado, despues de larga navegacion.—51 (175).
 Compara con el Etna las propiedades de su amor.—51 (176).
 Ausente se halla en pena más rigurosa que Tántalo.—51 (177).
 Con ejemplos muestra á Flora la brevedad de la hermosa.—52 (178).
 Compara el discurso de su amor con el de un arroyo.—52 (179).
 Finge dentro de sí un infierno, cuyas penas procura mitigar como Orfeo, con la música de su canto, pero sin provecho.—52 (180).
 Amante que hace leccion para aprender á amar de maestros irracionales.—52 (181).
 Exageraciones de su fuego, de su llanto, de sus suspiros y de sus penas.—52 (182).
 Acuérdate de su libertad cobrada y vuelta á perder, etc.—53 (183).
 No se disculpa, como los necios amantes, de atreverse á amar, etc.—53 (184).
 Ardor disimulado de amante.—53 (185).
 A Aminta, que teniendo un clavel en la boca, por morder, se mordió los labios y salió sangre.—53 (186).
 Venganza en figura de consejo á la hermosa pasada.—55 (187).
 A una énix de diamante que Aminta traia al cuello.—55 (188).
 A Aminta que se cubrió los ojos con la mano.—54 (189).
 Dificulta el retratar una grande hermosa que se lo habia mandado y enseña el modo que sólo alcanza para que fuese posible.—54 (190).
 Ceniza en la frente de Aminta el miércoles de ella.—54 (191).
 A una dama que apagó una bujía y la volvió á encender en el humo soplando.—54 (192).
 Impugna la nobleza divina de que presume el amor, etc.—54 (195).
 Describe á Leandro fluctuante en el mar.—54 (194).
 Encareciendo las adversidades de los troyanos, exagera más la hermosa de Aminta.—55 (195).
 A Aminta, que para enseñar el color de su cabello, llegó una vela y se quemó un rizo, etc.—55 (196).

Descripcion del ardor canicular que respeta al llanto enamerado y no la enjuga.—53 (197).
 A una dama bizca y hermosa.—55 (198).
 A una dama tuerta y muy hermosa.—55 (199).
 A otra dama de igual hermosa y del todo ciega.—56 (200).
 Llanto, presuncion, culto y tristeza amorosa.—56 (201).
 Persuade al río que, pues crecido va con sus lágrimas, tambien vaya significando su dolor.—56 (202).
 A Amarilli que tenía unos pedazos de un búcaro en la boca, y estaba muy al cabo de comerlos.—56 (205).
 Quiere que la hermosa consista en el movimiento.—56 (204).
 Quejarse en las penas de amor debe ser permitido y no profana el secreto.—57 (205).
 Elige el morir amando, por no dar muerte á la amante ó á la amada, etc.—57 (206).
 Amor no admite compañía de competidor ansí como el reinar.—57 (207).
 A una dama de singular gracia y hermosa, que estuvo en Francia y hablaba la lengua francesa con mucho donaire.—57 (208).
 Indignacion contra el amor, porque prendiendo con una hermosa una libertad, deja libre la hermosa.—57 (209).
 Admírase de que Flora, siendo toda fuego y luz, sea toda hielo.—57 (210).
 Filosofía con que intenta probar que á un mismo tiempo puede un sujeto amar á dos.—58 (211).
 Verifica la sentencia de arriba en dos afectos suyos.—58 (212).
 Amor, que sin detenerse en el afecto sensitivo, pasa al intelectual.—58 (215).
 En sentencia platónica que la armonía y contextura universal del mundo, consta del amor, halla presuncion amorosa.—58 (214).
 Música consonancia del movimiento de unos ojos hermosos.—58 (215).
 Majestuosa hermosa de semblante disimulado.—58 (216).
 A un caballero que se dolia de el dilatarse la posesion de su amor.—59 (217).
 Celebra á una dama poeta llamada Antonia.—59 (218).
 Amante agradecido á las lisonjas mentirosas de un sueño.—59 (219).
 Venganza de la edad en hermosa presumida.—59 (220).
 A Flori, que tenía claveles entre el cabello rubio.—59 (221).
 Confusion de peligros, contemplando la hermosa de quien los causa, y consuelo en el riesgo mayor.—59 (222).
 Inútil y débil victoria del amor, en el que ya es vencido amante.—60 (225).

COMPOSICIONES VARIAS.

A un bostezo de Floris.—Madrigal—60.
 Amante sin reposo.—Madrigal—60.
 Contraposicion amorosa.—Madrigal—60.
 Advierte la brevedad de la hermosa.—Idilio—60.
 Celebra el cabello de una dama, que habiéndosele mandado cortar en una enfermedad, ella no quiso.—Idilio—61.
 Varios afectos de amante.—Idilio—61.
 Nueva filosofía de amor contraria á la que se lee en las escuelas.
 Cancion—62.
 Sencilla significacion de afecto amoroso, proporcionada al sujeto amado.—Cancion—62.
 Llama á Aminta al campo en amoroso desafio.—Cancion—63.
 Trasformacion imaginaria.—Madrigal—63.
 Alma en prision de oro.—Madrigal—63.
 Error acertado en condicion mudable.—Madrigal—64.
 Exclama á Júpiter contra unos ojos, á quien el mismo Júpiter teme.—Madrigal—64.
 Celebra unos ojos hermosos y discretos.—Quintillas—64.
 Pasiones de ausente enamorado.—Redondillas—64.
 Celebra los ojos de otra dama por extraordinario camino.—Redondillas—65.

ROMANCES.

Hero y Leandro.—65.
 Advierte al Tiempo de mayores hazañas, en qué podrá ejercitar sus fuerzas.—66.
 Halla en la causa de su amor todos los bienes.—66.
 Amante ausente, que muere presumido de su dolor.—67.
 Muere de amor y entiérrase amando.—67.
 Alegórica enfermedad y medicina de amante.—68.
 A Maria de Córdoba, farsanta insigne, conocida con el nombre de Amarillis.—69.
 Floris disimulada va á una feria.—69.

Autoriza y esfuerza con la descripción misma de dos hermosuras... que la mayor y más durable es la de la alma.—70.
Ausente de Flori buye sus pensamientos y ellos le dejan.—70.
Canta sola á Lisi y la amorosa pasión de su amante.—Sonetos (51).
Madrigal.—72.
Lamentación amorosa.—Idilios 4.—85.

TERPÍCHORE.—*Musa quinta.*

Canta poesías que se cantan y bailan, esto es, letrillas satíricas, burlescas y líricas, jácaras y bailes de música interlocución.—85.

LETRILLAS SATÍRICAS.

«Sin ser juez de la pelota»—85.
«Sahed vecinas»—85.
«Después que de puro viejo»—86.
«Que el viejo que con destreza»—86.
«Santo silencio profeso»—86.
«Toda esta vida es burtar»—87.
«El que, si ayer se muriera»—87.
«Pnes amarga la verdad»—88.
«Prenderáote, si te tapas»—88.
«Yo que nunca sé callar»—89.
«Las cuerdas de mi instrumento»—89.
«Deseado he desde niño»—89.
«Oyente, si tú me ayudas»—90.
«La morena que yo adoro»—91.
«Este si que es corredor»—91.
«Toda bolsa que me ve»—92.
«Solamente un dar me agrada»—92.
«Vuela pensamiento y díles»—95.
«Loderoso caballero»—95.
«Fuí bueno, no fui premiado»—91.

LETRILLAS BURLESCAS.

«Por angelito creía»—95.
«Como un oro no hay dudar»—95.
«Si quereis alma, Leonor»—95.
«A la que causó la llaga»—96.
«Jixo á la rana el mosquito»—96.

LETRILLAS LÍRICAS.

«Que un corazón lastimado»—96.
«Flor que cantas, flor que vuelas»—97.
«Rosal, ménos presunción»—97.

JÁCARAS.

Carta de Escarraman á la Mendez.—97.
Respuesta de la Mendez á Escarraman.—98.
Carta de la Perala á Lampuga, su bravo.—100.
Respuesta de Lampuga á la Perala.—101.
Villagran refiere sucesos suyos y de Cardoncha.—102.
A una dama, señora, hermosa por lo rubio.—105.
Vida y milagros de Montilla.—104.
Relación que hace un jaque de sí y de otros.—105.
Sentimiento de un jaque por cerrada la mancebla.—107.
Desafío de dos jaques.—109.
Refiere Mari Pizorra honores suyos y alabanzas.—110.
Moxagon preso celebra la hermosura de su hiza.—110.
Pendencia mosquito.—111.
Las cañas que jugó Su Majestad cuando vino el Príncipe de Gáles.—112.
Postrimerías de un rufian.—114.

BAILES.

Los valientes y tomayonas.—114.
Las valentonas y destreza.—116.
Los Galeotes.—118.
Los sopones de Salamanca.—119.
Córtes de los bailes.—120.
Las sacadoras.—121.
Los nadadores.—122.
Boda de pordioseros.—124.
Los borrachos.—125.
Las estafadoras.—125.

THALIA.—*Musa sexta.*

Canta poesías joco-sérias, que llámó burlescas el autor, esto es, descripciones graciosas, sucesos de donaire y censuras satíricas de culpables costumbres, etc.—127.

SONETOS.

Encarece los años de una vieja niña.—127 (560).
A un nariz.—127 (561).
La plaza de Madrid, cuando nueva, envidia la ventura que cuando vieja había tenido.—127 (562).
A las sillas de manos cuando van acompañadas de muchos gentiles hombres.—128 (565).
Mujer puntiaguada con enaguas.—128 (564).
Hastío de un casado al tercero día.—128 (565).
Casamiento ridículo.—128 (566).
Prefiere la hartura y sosiego mendigo, á la inquietud magnífica de los poderosos.—129 (567).
Tímulo de la mujer de un avaro que vivió libremente, etc.—129 (568).
Epitafio de una dueña, etc.—129 (569).
Desnuda á la mujer de la mayor parte ajena que la compone.—129 (570).
A una fea y espantadiza de ratones.—129 (571).
Al tabaco en polvo, doctor á pié.—150 (572).
Desacredita la presunción vana de los cometas.—150 (573).
Mañoso artificio de vieja desdentada.—150 (574).
Calvo, que no quiere encabellarse.—150 (575).
Calvo, que se disimula con no ser cortés.—150 (576).
Felicidad barata y artificiosa del pobre.—151 (577).
Búrlase de la astrología de los eclipses.—151 (578).
Bebe vino precioso con mosquitos dentro.—151 (579).
Al mosquito de la trompetilla.—151 (580).
Un enfermo, á quien los médicos fatigan con la dieta, se burla de su regimiento.—151 (581).
A un tratado impreso que un hablador espeluznado de prosa hizo en culto.—152 (582).
Pronuncia con sus nombres los trastos y miserias de la vida.—152 (583).
A Apolo siguiendo á Dafne.—152 (584).
A Dafne, huyendo de Apolo.—152 (585).
Contiene una grande advertencia á los Reyes, etc.—153 (586).
Contra Pilátos, juez que pregunta á los acusadores lo que ha de sentenciar.—153 (587).
A Judas Iscariote, ladrón no de poquito.—153 (588).
Hechicera antigua que deja sus herramientas á otra reciente.—153 (589).
Ladrón que se despide de sus instrumentos y se recoge á profesión más estrecha.—153 (590).
Mató un médico su candil, estudiando, por despabilarle y reconoce el candil justa aquella pena por su culpa.—154 (591).
Médico que para un mal que no quita receta muchos.—154 (592).
Insinúa con donaire que las miserias de esta vida pueden ser motivo de llanto y de risa.—154 (593).
Dueñe un preso en los términos mismos de sus visitas.—154 (594).
La horca se queja de que la dan los que ella merece y no los que la merecen á ella.—155 (595).
Haye la Casa de Campo (donde está el coloso del señor Rey Felipe III) la competencia del Retiro.—155 (596).
Vieja verde, compuesta y afeitada.—155 (597).
Refiere la provision que previene para sus baños.—155 (598).
Pinta el aquí fué Troya de la hermosa.—156 (599).
Fragilidad de la vida, representada en el misero donaire de un candil y reloj juntamente.—156 (400).
Hermosa afeitada de demonio.—156 (401).
Procura advertir la loca opinion de las piedras preciosas.—156 (402).
Un casado se rie del adúltero que le paga el gozar con susto lo que á él le sobra.—156 (403).
Marido paciente que imagina satisfacerse de su deshonra en hacer á otros casados ofensas.—157 (404).
Justifica su tintura un tiñoso.—157 (405).
Imitación de Virgilio en lo que Dido dijo á Eneas queriendo dejarla.—157 (406).
Riesgo de celebrar la hermosura de las tontas.—157 (407).
Significa la interesable correspondencia de la vida humana.—157 (408).
Enseña que las dignidades y puestos altos se suelen ocupar de sujetos indignos é ignorantes.—158 (409).
Diferencia de dos viciosos en el apetito de las mujeres.—158 (410).

Procura persuadir á una peidiora perdurable la doctrina del truco de las personas.—158 (411).
 Búrlase del camaleon, moralizando satíricamente su naturaleza 158 (412).
 A la venida del Duque de Humena, cuyos camaradas trajeron muchos diamantes falsos.—158 (415).
 Al soliman de una mujer anochecida de tez.—439 (414).
 El que no atiende á lo que dicen en su ausencia, estará muy expuesto á murmuraciones, etc.—459 (415).
 Burla de las amenazas cuando se toca la campana de Velilla.—159 (416).
 Vieja vuelta á la edad de las niñas.—159 (417).
 Al señor de un convite que le porfiaba comiese mucho.—439 (418).
 Reprende en la araña á las doncellas y en su tela la debilidad de las leyes.—140 (419).
 Despídese de la ambicion y de la córte.—140 (420).
 Sacamuelas que queria concluir con la herramienta de una boca. 140 (421).
 Boda de matadores y mataduras.—Esto es, un boticario con la hija de un albeitar.—140 (422).
 Vieja que áun no se queria desdecir de moza.—140 (425).
 A la hermosura que se echa á mal prendada de un capon.—141 (424).
 A un hipócrita de perenne valentia.—141 (425).
 Toreador que cae siempre de su caballo y nunca saca la espada. 141 (426).
 Valimiento de la mentira.—141 (427).
 A una roma, pedigüeña ademas.—141 (428).
 Leyes bacanales de un convite.—141 (429).
 Buscona que busca coche para el sotillo la vispera.—142 (450).
 Gabacho, tendero de zorra continua.—142 (451).
 Imagina estando él preso el dia del Angel en la puente segoviana.—142 (452).
 Pecos y hoyosa rubia.—142 (453).
 Diálogo de galan y dama desdefiosa.—145 (454).
 Confesion por los mandamientos.—145 (455).
 Que la pobreza es medicina barata, y descuido seguro de peligros.—145 (456).
 Indignándose mucho de ver propagarse un linaje de estudiosos hipócritas y vanos, escribió este.—145 (457).
 «Cornudo eres, fulano, hasta los codos».—145 (458).
 Titulo crepúsculo ó entre dos luces, si titulece, no titulece.—144 (459).

CANCIONES.

Encarece la suma flaqueza de una dama.—144.
 Dama hermosa entre rosa y remendada.—145.
 Celebra la pureza de una dama vinoso.—145.
 Describe los trebejos de una familia, de quienes se hallaba maleficiado.—146.
 A una moza hermosa que comia barro.—146.

DÉCIMAS.

Búrlase de todo estilo afectado.—146.
 Fiesta de toros con rejonos al príncipe de Gáles, en que llovió mucho.—147.

QUINTILLAS.

Fiesta en que cayeron todos los toradores.—148.
 A una dama que bailando cayó.—149.

REDONDILLAS.

Celebra á una dama, como todas lo merecen.—150.

ROMANCES.

En ocasion de no darle el Duque de Lerma las ferias de una esfera y de un estuche de instrumentos matemáticos.—Soneto y romances.—150—151.
 Encarece la hermosura de una moza con varios ejemplos y aventajándola á todos.—152.
 Boda y acompañamiento del campo.—154.
 Carta al Conde de Sástago, habiendo ido con Su Majestad á Barcelona.—155.
 Celebra la nariz de una dama.—156.
 Habla con Enero, mes de la brama de los gatos.—157.
 Dificultades suyas en el dar.—157.
 Confesion que hacen los mantos de sus culpas en la premática de no taparse las mujeres.—158.

Da señas de sí una dama recién venida, y refiere sus condiciones. 159.
 Un figura de guedejas se motila en ocasion de una premática — 159.
 Significa como la mayor hermosura consta del alma en el movimiento y en las acciones.—160.
 Acuerda al papel su origen humilde.—160.
 Desmiente á un viejo por la barba.—161.
 Toros y cañas en que entró el Rey D. Felipe IV.—161.
 Cura una moza en Anton Martin la tela que mantuvo.—165.
 Refiere su nacimiento y las propiedades que le comunicó. 164.
 Los borrachos.—165.
 Boda de negros.—166.
 Dichas del casado primero, la mayor sin suegra.—167.
 Remitiendo á un prelado cuatro romances, precedian estas coplas de dedicacion.—167.
 La Fénix.—168.
 El Pelicano.—170.
 El Basilisco.—170.
 El Unicornio.—171.
 Don Peranton á las bodas del príncipe, hoy el rey nuestro señor. 171.
 Niña anciana de ojos dormidos.—172.
 Varios linajes de calvas.—175.
 Burla el poeta de Medoro y Medoro de los pares.—175.
 Los santeros y santeras manifiestan sus interiores.—174.
 Quejas del abuso de dar á las mujeres.—175.
 Refiere las partes de un caballo y de un caballero.—175
 Comision contra las viejas.—176.
 Declama contra el amor.—177.
 Significa su amor á una dama y procura introducir la doctrina del no dar á las mujeres.—178.
 Retirado de la córte, responde á la cava de un médico.—178.
 Censura contra los profanos disciplinantes.—180.
 Advertencias de una dueña á un galan pobre.—180.
 Dama calvatrueno de condes.—181.
 Doctrina de marido paciente.—182.
 Marido que busca cómodo y hace relacion de sus propiedades.—182.
 Procura enmendar el abuso de las alabanzas de los poetas.—185.
 Jocosos defensas de Nerón y del señor rey Don Pedro de Castilla.—185.
 Descubre Manzanáres secretos de los que en él se bañan.—184.
 Acusanse de sus culpas los cuellos cuando se introdujeron las valonas.—185.
 Documentos de un marido antiguo á otro moderno.—186
 Licion de una tia á una muchacha y ella muestra como la aprende.—186.
 El juego de cañas primero por la venida del príncipe de Gáles.—187.
 Despídese de penitente y disciplinante.—188.
 Con nombre supuesto se queja de una madre y de una hija.—188.
 Instruccion y documentos para el noviciado de la córte.—189.
 Responde á la socaína de unas pelonas.—190.
 Verifica correspondidamente la sentencia vulgar que el medio mundo se rie del otro medio.—191.
 En la simulada figura de unas prendas ridículas, burla de la vana estimacion que hacen los amantes de semejantes favores.—194.
 Quejas de una cortesana viéndose ociosa.—192.
 Envía una yegua á descansar al prado.—195.
 Sacúese de un hijo pegadizo.—194.
 Testamento de Don Quijote.—195.
 Cartel que pone una moza contra resistencias del dar.—196.
 Conversacion de las mulas de unos médicos con la aca de un barbero.—196.
 Responde con equivoocacion á las partidas de un inventario de peticiones.—197.
 Alabanzas irónicas á Valladolid, mudándose la córte de ella.—198.
 Consulta el rey Tarquino á una dueña cerca de sus amores y ella le aconseja.—199.
 Véngase de la soberbia de una hermosura con el estrago del tiempo.—200.
 Burla de los eruditos de embeleco que enamoran á feas cultas.—201.
 Refiere la presa de tres saltadores del zousaque.—201.

Femenina cabellera que predica á las verdaderas pelambres.—202.
 Reformacion de costumbres no importuna.—202.
 Púrgase una moza de los defectos de que otra enfermaba.—202.
 Visita de Alejandro á Diógenes.—203.
 Desengañada exclamacion á la fortuna.—204.
 Suceso de un religioso proveído aviesamente, aunque electo ya obispo.—205.
 Pintura de la mujer de un abogado, abogada ella del demonio.—205.
 Censura costumbres y las propiedades de algunas naciones.—207.
 Consultacion de los gatos en cuya figura tambien se castigan costumbres y arañes.—208.
 Itinerario de Madrid á su Torre.—209.
 Fiesta de toros literal y alegórica.—210.
 Segunda parte de «Marica en el hospital» y primera en lo ingenioso.—211.
 Recógese un jaque á pretender viejas y una tronga se levanta á dama de parte.—212.
 Calendario nuevo del año y fiestas que se guardan en Madrid.—212.
 Matraca de las flores y la hortaliza.—214.
 Califica á su marido una moza de buena calidad.—215.
 Describe operaciones del tiempo y verificas tambien en las mudanzas de los danzos y bailes.—215.
 Vejámén que da el raton al caracol.—216.
 Ridículo suceso del truco de dos medicinas.—217.
 Alega un marido sufrido sus títulos en competencia de otro.—218.
 Refiere su vida de embustero.—219.
 Abomina de una vieja que queria ser tercera de una niña.—220.
 Matraca de los paños y sedas.—220.
 Pavora de los Condes de Carrion.—225.
 Califica á Orfeo para idea de maridos dichosos.—224.
 Funeral á los huesos de una fortaleza que gritan mudos desengañados.—224.
 Celebra el tiro con que dió muerte á un toro el rey Don Felipe Cuarto.—225.
 Efectos del amor y los celos.—226.
 Alega derechos para la exencion de pagar á una dama.—227.
 Describe el rio de Manzanáres cuando concurren en el verano á bañarse en él.—228.
 Hero y Leandro en paños menores.—229.
 Refiere un suceso suyo, donde se contiene algo del mundo por de dentro.—230.
 La vida poltrona.—231.
 Suceso que aunque parece de conseja fué verdadero.—235.
 Refiere el mismo sus defectos en bocas de otros.—234.
 Riesgos del matrimonio en los ruines casados.—Sátira—234.

EUTERPE. — *Musa sétima.*

Canta poesías amorosas y morales.—241.
 A Belisario.—Soneto—241.
 A la brevedad de la vida.—Soneto—241.
 Muestra lo que es una mujer despreciada.—Soneto—241.
 A la muerte.—Soneto—242.
 Pinta la vanidad y locura mundana.—Cancion—242.
 Pinta una monarquía estragada con pecados.—Cancion—245.
 Un hombre desengañado.—Redondillas—245.
 Sonetos que llamó el autor pastoriles y los dedicó á la musa Euterpe.—244.

SONETOS.

A Lisida pidiéndole unas flores, etc.—244 (559).
 A Lists presentándole un perro que habia quitado un cordero de los mismos dientes del lobo.—211 (560).
 A Aminta, que imite el sol en dejarle consuelo cuando se ausenta.—214 (561).
 A una fuente en que salió á mirarse Lisida.—244 (562).
 Con ejemplo del invierno imagina si será admitido su fuego del hielo de List.—215 (563).
 Con la comparacion de dos toros celosos pide á Lisi no se admire del sentimiento de sus celos.—245 (564).
 Culpa á Flor de injusta en el premio de su favor con el ejemplo de una vaca pretendida en el soto.—245 (565).
 Aconseja al amor que, para vencer el desden de Lisi, deje las flechas comunes, etc.—245 (566).

Con el ejemplo del fuego enseña á Alexi, pastor, cómo se ha de resistir al amor en su principio.—245 (567).
 Como el labrador teme el agua cuando viene con truenos, habiéndola desecado, así es la vista de su pastora.—245 (568).
 Significa el mal que entra á la alma por los ojos con la fábula de Acteon.—246 (569).
 Dice que como el Nilo guarda su origen, encubre tambien él de su amor la causa, etc.—246 (570).
 Con la propiedad de Guadiana compara la disimulacion de sus lágrimas.—246 (571).
 Habiendo llamado á su zagala Aurora, pide á la del cielo que se detenga, etc.—246 (572).
 A Filis, que suelto el cabello lloraba ausencias de su pastor.—246 (575).
 A Lisi, que en su cabello rubio tenía sembrados claveles carmeses y por el cuello.—246 (574).
 Ausente se lamenta mirando la fuente donde solia mirarse su pastora.—247 (573).
 A una fuente donde solia llorar los desdenes de Fili.—247 (576).
 Compara á la yedra su amor, etc.—247 (577).
 Dice que el sol templa la nieve de los Alpes, y los ojos de Lisi no templan el hielo de sus desdenes.—247 (578).
 A una dama hermosa y tiradora del vuelo, que mató un águila con un tiro.—247 (579).
 A Lisi cortando flores y rodeada de abejas.—247 (580).
 A Lisi que cansada de cazar en el estío, se recostó á la sombra de un laurel.—248 (581).
 Poesías amorosas.—248.
 En lo penoso de un amante ausente.—248 (582).
 Desea conocer la causa de su desasosiego.—248 (583).
 Culpa lo cruel de su dama.—248 (584).
 Quejase de lo esquivo de su dama.—248 (585).
 Entre sueños se ve á un más combatido.—248 (586).
 Atórméntale el recuerdo de su amor.—249 (587).
 En vano busca la tranquilidad.—249 (588).
 No logra quietud ni descanso.—249 (589).
 La guerra del amor es causa de su desasosiego.—249 (590).
 Que conozcan todos la constancia de su amor.—249 (591).
 Desea que así como Petrarca hizo célebre á su Laura, pueda él transmitir á la posteridad la hermosura de su enamorada.—249 (592).
 Encarece el ánimo y la hermosura de Silvia.—250 (595).
 Las gracias de la que adora son ocasion de que viva y muera al mismo tiempo.—250 (594).
 No quiere dar lugar á desconfinanzas.—250 (595).
 Pide al amor cese en la cruda guerra que le hace.—250 (596).
 Nadie como él tiene tanta fe en el amor de Silvia.—250 (597).
 Le dice á Silvia que no se muestre tan esquiva.—250 (598).
 No es posible vivir sin amar á Silvia, etc.—251 (599).
 No es posible alabar tanta belleza.—251 (600).
 Ruega al rio Henáres que le acompañe en sus sufrimientos.—251 (601).
 No halla sosiego en parte alguna.—251 (602).
 A un retrato de una dama.—251 (605).
 Sólo en sueños ha podido creerse venturoso.—251 (604).
 Aun en sueños le sirve de pesadumbre su amor.—252 (605).
 Logra fama quien celebra tan famosa hermosura.—252 (606).
 Contraposiciones y tormentos de su amor.—252 (607).
 La constancia en el amor no teme el trascurso de los años.—252 (608).
 Rodéanle mil fantasmas engañosas.—252 (609).
 Explica la variedad enojosa de sus cuidados.—252 (610).
 Compara su amor con la hermosura de una flor que nunca perece.—253 (614).
 Preso en los laberintos de amor, no puede ya lograr ventura.—253 (612).
 Pasa su vida constantemente llorando.—253 (615).
 El tiempo va siempre adelantando, pero él lo pierde lastimosamente llorando.—253 (614).
 Quejase de los desdenes é ingratitudes de Silvia.—253 (615).
 El continuado movimiento de las aguas del rio, semeja la tos constancia de Celia.—254 (616).
 Pregunta al amor dónde tiene los bienes que en él ponderan.—254 (617).
 Su gloria no consiste en la realidad, sino en el recuerdo de su amor.—254 (618).
 Defiende el amor.—254 (619).
 Que todo tiene fin si no es mi pena.—Octavas—254.

CANCIONES.

- Mostrando su pasión amorosa.—255.
- Muestra el poder del amor.—255.
- « Decir puede este río »—256.
- « Dulce señora mía »—256.
- « Besando mis prisiones »—256.
- « Aunque, señora, creo »—257.

ROMANCES.

- « Exento del amor pisé la hierba »—Cancion—257.
- « Bien pensará quien me oyere »—Décimas—257.
- Muestra lo enamorado en lo ausente.—Redondillas—258.
- Muestra lo enamorado.—Redondillas—259.
- En lo penoso de estar enamorado.—Redondillas—259.
- Quejas de un amante.—259.
- « Mirando como Pisuerga »—259.
- « Ya sueltan (Juanilla) presos »—260.
- Al salir los reyes. (Es en tiempo de Felipe III.)—260.
- Vejámen á una dama.—261.
- Sátira á los cochos.—262.
- A la sarna.—263.
- Al pasarse la corte. Valladolid.—264.
- « Salió trocada en menudos »—265.
- « Pues me hacéis casamentero »—265.
- « Dile papel de mi parte »—266.
- « Los espejos fugitivos »—266.
- « Campo inútil de pizarras »—267.
- « Quien le aborrece en el alma »—267.
- « Tornad á escuchar mis voces »—268.
- « Levantad, amada Musa »—268.
- « Con uno y otro desmayo »—269.
- « De amorosa calentura »—269.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

- « Estaba Amarilis »—Endechas—270.
- Sátira á una dama.—Terectos—271.
- El Niño y Peralvillo de Madrid.—Entremes—274.
- La ropavejera.—Entremes—277.
- El marido fantasma.—Entremes—280.
- La venta.—Entremes famoso—285.
- Las necedades y locuras de Orlando el enamorado.—Poema heroico—287.

CALIOPE.—Musa octava.

- Canta virtudes y reprende vicios.—299.
- Juicio moral de los cometas.—Quintillas—299.
- « Despues que me vi en Madrid »—Letrilla burlesca—299.
- « Hemos venido á llegar »—Letrilla burlesca—500.
- « Que no tenga por molesto »—Letra satírica—501.
- A la Fortuna.—Letra satírica—501.
- « Que le preste el ginoves »—Letrilla satírica—501.
- « Yo he hecho lo que he podido »—Letrilla satírica—501.

SILVAS.

- La soberbia.—502.
- El sueño.—502.
- La mina de oro contra la codicia.—503.
- Roma antigua y moderna.—504.
- Exhortacion á una nave nueva al entrar en el agua.—505.
- Farmacentria ó medicamentos enamorados.—506.
- El reloj de arena.—507.
- El reloj de campanilla.—507.
- Al polvo de un amante que en un reloj de vidrio servia de arena á Floris, que le abrasó.—507.
- El reloj de sol.—508.
- Execracion contra el inventor de la artillería.—508.
- A los huesos de un rey que se hallaron en un sepulcro ignorándose, etc.—509.
- A un ramo que se desgajó con el peso de su fruta.—509.
- Amante que vuelve á ver la fuente de donde se ausentó.—510.
- Himno á las estrellas.—510.
- El yelmo de Segura de la Sierra, monte muy alto al austro.—511.
- El escarmiento.—511.
- Muere infeliz y ausente Joylijo.—512.
- Ansia de amante porfiado.—512.
- Al jabalí á quien dió muerte con una bata la serenísima Infanta Doña Maria, despues reina de Hungría y emperatriz de Alemania.—513.

- Describe una recreacion y casa de campo de un valido de los señores reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel.—514.
- Quéjase del rigor de una hermosa que no le miró, por mirar á un hombre muerto, etc.—515.
- Al tiempo, enamorada, invocando su valentia contra el rigor de su mal.—Romance—518.
- El pincel.—516.
- En alabanza de la pintura de algunos pintores españoles.—517.
- A D. Jerónimo de Mata, en el libro de las tristezas de Amarilis.—518.
- Cabellos de Aminta que mandó un médico que se los cortasen... y ella no le obedeció, etc.—519.
- Abomina el abuso de la gala en los disciplinantes, etc.—519.
- Alaba la calamidad.—520.
- El Cid acredita su valor contra la invidia de cobarde. (En lenguaje antiguo.)—Romance—320.
- El arroyo.—521.

URANIA.—Musa novena.

- Canta poesías sagradas, morales y fúnebres.—323.

SONETOS SACROS.

- A Jesucristo nuestro Señor en la Cruz.—523 (695).
- Refiere cuán diferentes fueron las acciones de Cristo nuestro Señor y de Adán.—525 (696).
- En la muerte de Cristo, contra la dureza del corazón del hombre.—525 (697).
- Las piedras hablan con Cristo y dan la razón que tuvieron para romperse.—525 (698).
- Dice que se quebraron las piedras de invidia de la Cruz, etc.—524 (699).
- Las piedras á Dios con el lugar cuando Moises cuando Moises quebró las piedras en que estaba escrita la ley.—524 (700).
- Porque... amando nuestra Señora más á su Hijo que todas (las madres) no murió de lástima.—524 (701).
- A la Concepcion de nuestra Señora, etc.—521 (702).
- A la soberbia y la humildad, etc.—524 (705).
- Reprende la insolencia de los que se atreven á preguntar á Dios las causas por que obra... etc.—524 (704).
- A la soberbia con el ejemplo de la estatua de Nabuco, etc.—525 (705).
- Retrato al demonio, etc.—525 (706).
- Pondera en el suceso de Balán cuanto ántes es Dios obedecido de una mala bestia que de un mal ministro.—525 (707).
- Por los reyes buenos de quien murmuran malos vasallos muestra cuán antiguo es tapar á los reyes los ojos, etc.—525 (708).
- Aconsejando á los reyes que imiten á Cristo.—525 (709).
- Pide á Dios le dé lo que le conviene, etc.—525 (710).
- Al rey Baltasar cuando profanó los vasos sagrados... etc.—526 (711).
- A Cain y Abel, San Pedro Chrisólogo, etc.—526 (712).
- Lamentacion sobre la persecucion que padece la cristiandad... por el Rey de Suecia.—526 (715).
- A la Oracion del Huerto, etc.—526 (714).
- A estas palabras: *Nescitis quid petatis*, etc.—526 (714).
- Advertencia para los que reciben el Santísimo Sacramento, etc.—527 (716 y 717).
- A Simon Cirineo, etc.—527 (718).
- Reconocimiento propio y ruego piadoso ántes de comulgar.—527 (719).
- Modo y estilo con que la justicia de Dios procede contra los reyes.—527 (720).
- Sobre esta palabra que dijo nuestro Señor en la Cruz: *Sitio*.—527 (721).
- A las palabras que en el huerto dijo Cristo Jesus á Judas: *Ad quid venisti, amice*.—528 (722).
- Consideracion de la palabra *Ignosce illis*, etc.—528 (725).
- A la limosna y su efecto y su poder con Dios, etc.—528 (724).
- A una iglesia muy pobre y obscura con una lámpara de barro.—528 (725).
- Sobre estas palabras que dijo Jesucristo en la Cruz: *Mulier, ecce filius tuus*, etc.—528 (726).
- A San Lorenzo, etc.—528 (727).
- Declarando... las palabras del Apóstol... *Deus vult omnes homines salvos fieri*... etc.—529 (728).
- Reprende la ceguera de los judos en guardar á Cristo muerto... etc.—529 (729).

Amenaza á los tiranos que... pretenden prevalecer contra la... Iglesia... etc.—329 (730).
 Consideracion de lo mucho que el hombre debe á Dios.—329 (731).
 Dios nuestro señor cuando truenan las nubes despierta del sueño del pecado el alma adormecida... etc.—329 (732).
 Al buen ladrón... etc.—330 (733).
 Al Nacimiento... etc.—330 (734).
 A San Estéban cuando le apedrarón, etc.—330 (735).

VILLEJOS.

A San Pedro cuando negó á Cristo Señor nuestro.—330 (736).
 A Júdas Escariote cuando vendió á Cristo Señor nuestro.—330 (737).
 A Cain cuando mató á su hermano.—331 (738).
 A la soberbia.—331 (739).
 A un pecador.—331 (740).

POESÍAS MORALES.

Lágrimas de un penitente.—Silva—331.
 Recuerdo y consuelo en lo mísero de esta vida—Redondilla—333.
 Lamentándose Job: *Pereat dies in qua natus sum*.—Romance—334.
 A D. Alvaro de Luna.—Romance—334.
 A nuestra Señora en su nacimiento.—Romance—335.
 Padre nuestro.—Silva—335.
 A Cristo resucitado—Poema heroico—336.
 Fragmentos de la traduccion y paráfrasis de los cantares de la esposa.—342.

POESÍAS FÚNEBRAS.

Epitafio á una señora en su sepulcro. Pésame á su marido.—Sonetos (5)—345.
 «Estando solo un día»—Cancion fúnebre—345.
 Ilustraciones y discursos artísticos y literarios con que fueron publicadas sus poesías.—347.
 Epicuro y Foelides en español con consonantes, con el origen de los estoicos y su defensa contra Plutarco y la defensa de Epicuro contra la comun opinion.—379.
 Doctrina de Epicuro puesta en español con consonantes.—391.
 Vida y tiempo de Phocilides y su traduccion.—407.
 Nombre, origen, intento, recomendacion y descendencia de la doctrina estoica. Defiéndose á Epicuro, etc.—415.
 Defensa de Epicuro.—421.
 Anacreon castellano con paraphrasi y comentarios.—433.
 Lágrimas de Jeremías castellanas, ordenando y declarando la letra hebraica con paraphrasi y comentarios.—465.

ADICION Á LAS MUSAS.

Adicion á las musas, ó sea obras poéticas sacadas de antiguas ediciones de poesías de diversos autores, de algunos libros raros y de varios manuscritos inéditos.—475.
 De Dafne y Apolo.—Fábula (en quintillas)—475.
 A una vieja que traía una muerte de oro.—Epitafio—557.
 A Celestina.—Epitafio—558.

COMPOSICIONES VARIAS.

Al avariento.—Epitafio—476 (559).
 A un cristiano nuevo jnto al altar de San Anton.—Epitafio—476 (760).
 A la Magdalena ungiendo los sagrados piés de Jesus.—Soneto—476 (761).
 A un médico.—Epitafio—477 (762).
 Alabanza de Christoval de Messa.—Soneto—477 (763).
 Al doctor Bernardo de Balbuena.—Soneto—477 (764).
 A la señora D.^a Catalina de la Cerda.—Cancion—477 (765).
 Al sargento mayor D. Diego Rosel y Fuenllana.—477 (766).
 Al Vesubio, que interpoladamente es jardin y volcan.—Soneto—478 (767).
 A un poeta corcovado.—Décima—478 (768).
 Al ruseñor.—Décima—478 (769).
 A mi señora D.^a Ana Chanfón, tundidora de gustos, etc.—Octava—478 (770).
 Al mosquito de trompetilla.—478 (771).
 A un poeta.—Epitafio—479 (772).
 Al mosquito del vino.—Décima—479 (773).
 A la entrada de Cristo en Jerusalem.—Cuartetos—479 (774).
 A un hombre casado y pobre.—479 (775).

A la bajada de Orfeo á los infernos.—Redondillas—479 (776).
 A D. Francisco de Oviedo.—Soneto—480 (777).
 Al Conde de Villamediana.—Epitafio—Soneto—480 (778 y 779).
 La mujer celosa.—480 (780).
 Contra D. Luis de Góngora por aquella letrilla que lleva el señor Esgueva.—Décimas—481.
 En alabanza de Lope de Vega.—Soneto—481.
 Contra el patronato de Santa Teresa de Jesus.—Poema—482.
 Retrato de Quevedo.—Romance—484.
 El infierno.—Sátira—484.
 A la muerte del Conde-Duque.—Romance—485.
 El Padre nuestro glosado.—Décimas—485.
 A la perla de la mancebla de las Soleras.—Romance—488.

SONETOS.

Del mal estado de las cosas públicas.—488 (789).
 El dinero es quien más ayuda á la fortuna.—489 (790).
 Consuelo que dan las esperanzas.—489 (791).
 Superior á la muerte es el amor.—489 (792).
 A la castidad de Josef.—489 (793).
 Necesidad en fiar los secretos á los oídos mujerriles.—489 (794).
 Bravatas del soldado valentón.—489 (795).
 Respuestas de mujer arisca.—490 (796).
 Fragilidad del amor.—490 (797).
 Al amor de monja.—490 (798).
 Eficacia de las dádivas en las mujeres.—490 (799).
 Comparacion con el significado de los colores.—490 (800).
 Consejo á las monjas.—491 (801).
 De un marido tonto.—491 (802).
 A la edad de las mujeres.—491 (803).
 Natural es el amor en la juventud.—491 (804).
 Sobre el verdadero amor.—491 (805).
 Peligros de ser gobernado por suegra.—491 (806).
 La fragilidad de las mujeres.—492 (807).
 Todo es preferible al amor interesado.—492 (808).
 Embobecimiento del hombre enamorado.—492 (809).
 Excelencias mal conocidas de la mujer propia.—492 (810).
 Remedio contra indiferencia de amor.—492 (811).
 Contra Lope de Vega.—492 (812).
 Inconvenientes de las mujeres.—493 (813).

COMPOSICIONES VARIAS.

«Si en amaneciendo Dios»—Letrilla—493.
 «No te cojas en agraz»—Letrilla—493.
 «Como Angélica á Medoro»—Letrilla—494.
 Al doctor Juan Perez de Montalvan.—Décimas—494.
 A la ciudad de Córdoba.—Soneto—494 (818).
 A una señora.—Soneto satírico—495 (819).
 A Daphne huyendo de Apolo.—Soneto—495 (820).
 Contra D. Luis de Góngora.—Soneto—495 (821).
 Tratando mal á una dama.—Romance—495.
 Contra el Conde-Duque.—Sonetos—496 (822, 824 y 827).
 Al Conde-Duque.—Sonetos—496 (825 y 826).
 A un retrato que por una parte tenía el rostro de una dama y por otro la figura de la muerte.—Soneto—496 (828).
 En alabanza del Santísimo Sacramento en tiempo de Carnestolendas.—Dodecasílabos pareados—497.
 Fragmentos de poesías ó pensamientos incompletos.—497.
 Contra las costumbres de Roma.—Romance—497.
 A S. M. el rey D. Felipe IV.—Memorial—498.
Ad Virginem Mariam conceptam sine peccato.—499.
 Aguja de navegar cultos. Con la receta para hacer soledades en un día; y es probada.—500.
 A Lope de Vega Carpio.—Soneto—500.
 A la sujecion en que todos los humanos somos comprendidos.—Soneto—500.
 La endemoniada flugida y chistes de barcalloa.—Entremes—501.
 La infanta Palancona.—Entremes—503 y 585.
 El médico.—Entremes—515.
 El médico.—Entremes—519.
 Las sombras.—Entremes—525.
 Obras poéticas que se le han atribuido entre otras varias.—527.
 El exorcista calabres.—Romance—527.
 La toma de Valles Ronces.—Romance con su comento—528.
 La libra verdadera de los Consejos de España.—Versos de once sílabas pareados—542.
 Al estado de la monarquía en el año de 1642.—Décimas—543.
 Al hijo declarado por el Conde-Duque.—Romance—543.

La cueva de Meliso, mago.—Diálogo satírico entre Meliso y don Gaspar de Guzman, conde-duque de Olivares.—543.
Al entierro de Castilla y otros reinos.—Cologuio—537.
Diálogo entre la voz del Angel, Ellas, D. Francisco de Quevedo y Enoc, Adán de la Parra, etc.—560.
Lisipo y Policiclo.—Strophe.—561.

XVI.

ROMANCES.

Describe el aparato y concurso que hubo en el suplicio de Don Alvaro de Luna.—57.
Defensa jocosa de Neron y del Rey D. Pedro de Castilla.—525.
«Parlome adrede mi madre»—524.
«Padre Adán, no lloreis duelos»—525.
Don Repollo y Doña Berza.—526.
«Riéndose está el ratón»—526.
«¿Qué preciosos son los dientes»—527.
«¡Lindo gusto tiene el tiempo»—527.
Una incrédula de años.—529.
«Yo que á las cristianas viejas»—529.
«Diéronme ayer la minuta»—530.
«El que quisiese saber»—531.
Confesion de los mantos.—531.
«Dos dedos estoy de darte»—532.
«¡A los moros por dinero»—533.
«A buen puerto habeis llegado»—533.
«Así el glorioso San Roque»—539.
«Antuñuela la pelada»—539.
El ermitaño y la santera.—580.
Marica en el hospital.—581.
Carta de la Perala á Lampuga su ruñán.—589.
Respuesta de Lampuga á la Perala.—590.
Villagan cuenta sus sucesos á Cardoncha.—592.
«Estaba Amarillis»—Romancillo—611.
«Tus niñas Marica»—Romancillo—611.

XXXV.

«Adán en Paraiso, vos en huerto»—Soneto—50 (58).
«Mujer llama á su madre cuando espira»—Soneto—50 (59).
A Nuestra Señora en su nacimiento.—Romance—125.
«Pues que sois, reina del cielo»—Glosa—328.
Reuerdo y consuelo en lo mísero de esta vida.—Redondilla—336.

XLII.

A una mujer flaca.—Oda—12.

LII.

«Yo vi la segunda parte»—(Décima al elogio descriptivo... por Alarcon)—587.

Quintana (D. Manuel José).

XIX.

OBRAS COMPLETAS.

(1832).

POESÍAS.

A Cienfuegos.—(Dedicatoria de las poesías)—1.
A Juan de Padilla.—Oda—3.
A la expedicion española para propagar la vacuna en América, bajo la direccion de D. Francisco Balmis.—Oda—4.
A Luisa Todi, cuando cantó en el teatro de Madrid las dos óperas de Armida y Dido.—Oda—6.
A la hermosura.—Cancion—7.
A la paz entre España y Francia en 1795.—Oda—8.
A Melendez, cuando la publicacion de sus poesías.—Oda—9.
Al armamento de las provincias españolas contra los franceses.—Oda—10.
Ariadna.—Silva—11.
A Guzman el Bueno.—Oda—12.
La danza.—A Cintia.—Silva—13.
A una negrita protegida por la Duquesa de Albz.—Romance—14.
A Fileno, consolándole en una ausencia.—Epístola (en verso)—15.
Al combate de Trafalgar.—Oda—17.
A Célida.—Oda—18.
Al mar.—Oda—19.
Fragmentos de una traduccion del pastor Fido.—21.

A D. Gaspar de Jovellanos, cuando se le encargó el Ministerio de Gracia y Justicia.—Epístola (en verso)—24.
Despedida de la juventud.—Silva—26.
A D. Ramon Moreno, sobre el estudio de la poesia.—Epístola (en verso)—27.
En la muerte de un amigo.—Silva—29.
A D. Nicasio Cienfuegos, convidándole á gozar del campo.—Epístola (en verso)—29.
Para un convite de amigos.—Canto—29.
A la invencion de la Imprenta.—Oda—33.
A la Duquesa de Alba, presentándole una obra de escultura consagrada á su beneficencia.—Epístola (en verso)—34.
El panteon del Escorial.—Oda—35.
A España, despues de la revolucion de Marzo.—Oda—38.
El Duque de Viseo.—Tragedia en tres actos—43.
Pelayo.—Tragedia en cinco actos—58.
Las reglas del drama.—Ensayo didáctico—75.
Notas á las reglas del drama.—Ensayo didáctico—81.

OBRAS EN PROSA.

Cervántes.—Opúsculo—85.
Apéndices (al opúsculo titulado Cervántes).—101.
Noticia histórica y literaria de Melendez Valdes.—107.
Estudios sobre nuestra poesia.—123.
Introduccion histórica á una coleccion de poesías castellanas.—125.
Sobre la poesia castellana del siglo xviii.—145.
Sobre la poesia épica castellana.—153.
Informe de la Junta creada por la Regencia para proponer los medios de proceder al arreglo de los diversos ramos de instruccion pública.—175.
Discurso pronunciado en la Universidad Central en el dia de su instalacion.—193.
Notas (al Discurso pronunciado en la Universidad Central).—193.
Vidas de los españoles célebres.—199.
Cartas á Lord Holland sobre los sucesos politicos de España en la segunda época constitucional.—331.

LXVII.

Juicio crítico del Cid de Corneille.—188.
Juicio crítico de «La Mogigata», comedia de Inarco Celenio.—191.

COMPOSICIONES VARIAS.

A Valerio.—Epístola (en verso)—194.
A Elmira.—Silva—196.
A un amigo que, bajo el emblema de una violeta, me escribía lisonjas y esperanzas.—Soneto—196.
En la muerte de la excelentísima señora D.^a Piedad Roca de Tógorez, duquesa de Frias.—Oda—196.
Cristina.—Cancion epitalámica—197.
«¡Oh belleza! alto dón, rico tesoro»—Cancion—197.
La diversion.—Romance—199.
A Dafne, en sus dias.—Romance—199.
La fuente de la mora encantada.—Romance—200.
A Somoza.—Romance—201.
A Licoris, consolándola de una ingratitud.—Endechas—201.
A la señorita D.^a Maria Encarnacion Fernandez de Córdoba, hija de los Marqueses de Malpica, etc.—Romance—202.
A la señorita D.^a Dolores Perinat de Pacheco.—Cuartetos—202.
A la señorita T. F. y B.—Romance—205.
A la señorita D.^a Dolores Fajardo.—Endecasilabos—205.
A la señorita D. M. D.—Romance—205.
A la señorita D.^a Gertrúdis Gomez de Avellaneda.—Cuartetos—205.
A la señorita D.^a Flora de Ferrer.—Romance—205.
A la señorita D.^a Aurora de Ferrer.—Estrofa de nueve versos endecasilabos—201.
A Facundita Honrubia.—Endecasilabos—204.
A la señora D.^a Carmen Quintana, esposa del ministro y general Ros de Olano.—Endecasilabos?—204.
A la señora Marquesa viuda de Cerralbo.—Romance endecasilabo—204.
A la señorita D.^a Eladia Espartero de Montesino.—Endecasilabos—204.
A la señora D.^a Concha Martinez de Figueras, recién casada.—Romance endecasilabo—204.

A la niña Eloisa d'Hervil, eminente pianista.—Romance endecasílabo—205.

A la señorita D.^a Pilar Siqués y Navarro, que había hecho unos versos á mi coronacion.—205.

Juicio de la «Inocencia perdida» de D. Félix José Reinoso.—209.

* **Quintana (D. Manuel José).**

VII.

Juicio en verso acerca de Calderon.—LXXVI.

LXI.

Juicio crítico de D. Iguacio de Luzan.—105.

Paralelo entre Samaniego é Iriarte.—356.

LXIII.

Juicio crítico de D. Tomás de Iriarte.—2.

Juicio crítico de D. Francisco Sanchez Barbero.—558.

LXVII.

Noticias biográficas de D. Nicasio Alvarez de Cienfuegos.—1.

* **Quintiliano (M. Fabio).**

LXV.

Juicio crítico acerca de Lucio Anneo Séneca.—1.

* **Quiñones (D. Antonio de), conde de Luna.**

LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—422.

* **Quiroga (Lic. Vasco de).**

LXV.

Cita acerca de Fr. Antonio de Guevara.—155.

Quiros (D. Pedro de).

XVI.

Perque dialogado despidiéndose de unos amigos.—644.

XXXII.

POESÍAS.

SONETOS.

A Itálica.—421 (i).

Al último Duque de Alcalá.—421 (ii).

A una perla, alusion á la Virgen María.—421 (iii).

«; Oh tú cualquier que fueses, el primero»—421 (iv).

« Ruiseñor amoroso, cuyo llanto »—421 (v).

COMPOSICIONES VARIAS.

« Dulce Ardenia bella »—Redondillas—421.

« El tiempo que vivieron »—Cancion—422.

« Altivo pensamiento »—Cancion—422.

« Tórtola amante, que en el robre moras »—Madrigal—422.

« Heria el sol en las ondas »—Romance—425.

Al breve y hermoso pié de una dama.—Redondillas—425.

« Amarillis, si no fuera »—Epigrama—425.

A una que se casó con un calvo.—Epigrama—425.

« Siguióme Filis y huí »—Epigrama—425.

« No amaba yo, vi á Leonor »—Epigrama—424.

« Bellos ojos tiene Filis »—Epigrama—424.

XVI.

Amores del Marqués de Cenete con la señora Fouseca.—Romance—425.

« Amára yo una señora »—Romance (acabado por)—459.

R.

Rada (El Padre provincial Andres de).

LXII.

Al obispo de la Puebla D. Juan de Palafox, 1649.—Carta—93.

* **Rada y Aguirre (D. José de).**

XV.

Carta al P. Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas.—38.

Radhi Billáh

(Traducciones del califa).

V. Noroña (Conde de).

* **Ramajo (D. Manuel).**

LXIII.

Noticia biográfica de D. Francisco Sanchez Barbero.—551.

Ramirez (Dr. D. Miguel).

XXXIII.

Aprobacion de los Sueños de Quevedo.—Décima—295.

Ramirez (Jerónimo).

XVI.

Elogio de Hernan Cortés.—145.

* **Ramirez y de las Casas Deza (D. Luis María).**

LXIII.

Noticia biográfica de D. Manuel María de Arjona.—499.

Ramirez Pagan (Diego).

XXXV.

POESÍAS.

Soneto de Penitencia.—55 (96).

Soneto y oracion muy devota.—55 (97).

La Natividad de Cristo.—55 (98).

A nuestra señora del Alba.—55 (99).

De morte Christi.—55 (100).

A la Resurreccion del Señor.—55 (101).

De Ascensione Domini.—56 (102).

En loor del glorioso San Juan Bautista.—Villancico—245.

El salmo *Super flumina*.—Tercetos—271.

En loor del glorioso Apóstol y Evangelista San Juan.—Quintillas—544.

* **Ramirez de Prado (D. Lorenzo).**

XLVIII.

Versos en que se supone á Quevedo autor de un Memorial satírico-político, en verso, contra Felipe IV.—Documento—673.

Ramirez Vallis (Hierouymus).

LXIX.

De Anacreonte, poeta, á D. Francisco Gomez de Quevedo, in hispanam linguam verso et á calumnia defenso.—Epigramma—456.

* **Ran (Dr. Gaspar).**

LV.

Sobre Santa Teresa.—429.

Ravago (D. Francisco de).

LXII.

Al Sr. D. Blas Antonio Nassarre, 1750.—Cuatro cartas—182.

Rebolledo (El Conde de).

XVI.

POESÍAS.

« El amor y el apetito »—Romance—447.

XXXV.

Los Trenos de Jeremías.—Silva—272.

XLII.
La constancia vitoriosa.—Egloga sacra—394.
Los Trenos.—Elegias sacras—407.

EPIGRAMAS.

« No de severo me arguyas »—563 (i).
« Pues el rosario tomáis »—563 (ii).
« Tus ruegos se lograrán »—563 (iii).
« En escrupulosa da »—563 (iv).
« Clíce, como acompañada »—563 (v).
« Clíce, con tanto fervor »—563 (vi).
« Juró Filis en vano »—563 (vii).

Reinosa (Rodrigo de).

X.

La infantina.—Romance—432.

XVI.

Juan Borja, primer duque de Gandía, muere asesinado por su hermano César, en el año de 1492.—Romance—225.
A la chinigala.—Romancillo—626.

Reinoso (D. Félix José).

XXIX.

POESÍAS.

La inocencia perdida.—Poema en dos cantos—509.

LXVII.

ANACREÓNTICAS.

La mirada de Filis.—212.
A las ninfas del Bétis. (Imitación de Villegas.)—212.
La crueldad de Filis.—212.
A un pajarillo.—212.

ODAS.

A la Concepcion de nuestra Señora.—213.
A Jesucristo sacramentado.—215.
Al nacimiento de Jesucristo.—214.
Al Sér Supremo, contra los incrédulos.—214.
La creacion.—215.
A Albino. Firmeza de la virtud.—216.
A Licio. De los vanos deseos.—217.
A Jovino, apreciador de la juventud estudiosa.—217.
En la muerte de mi singular amigo el Sr. D. Joaquín María Sotelo.—218.
Elfrido, en los días de Silvia.—219.
En el nacimiento de la serenísima señora D.^a María Isabel Luisa, infanta de España.—219.
Las artes de la imaginacion.—220.
En la muerte del Sr. D. Juan Agustín Cean Bermudez.—222.
En la temprana muerte de D. Pedro Alcántara Sotelo.—223.
A D. Manuel Lopez Cepero, su amigo, cuando quedó libre de su confinamiento en la Cartuja de Cazalla.—224.
A Licio que le aconsejaba gozar del placer.—224.

EPISTOLAS.

A Silvio.—224.
A Albino.—227.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

En loor de los ilustres poetas sevillanos.—228.
A Elisa, protectora de los expositos.—229.
A Albino. En la muerte de D. Juan Pablo Forner.—Elegía—230.
En loor de San Isidoro.—Himnos—331.
El pastor soldado.—Romance—232.
En el álbum de la señora D.^a María de los Dolores Puche de Leon Bendicho.—Silva—232.

* Reinoso (D. Félix José).

LXVII.

Noticia biográfica de D. Francisco de Paula Castro.—633.
Noticia biográfica de D. José María Roldán.—638.

Rejon de Silva (D. Diego Antonio).

LXVII.

POESÍAS.

Fábula de Céfalo y Procris.—Octavas joco-sérias—306.

* Renan (Ernesto).

LXV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—93.

Rey Felipe IV.

XXI.

Lu que vos D. Francisco de Moncada, conde de Osona, habeis de hacer en Cataluña.—V. Documentos relativos al tomo I de Historiadores de sucesos particulares.—xxiii.

XLVIII.

Carta al Duque de Osuna, virey de Nápoles, 1616.—Documento—632.

Carta al Duque de Osuna sobre la causa del Conde de Nola, 1618.—Documento—634.

Rey de Artieda (Andrés).

XXXV.

Vida y costumbres de nuestra Señora, conforme San Epifanio.—Soneto—56 (105)

Los quince misterios del Rosario.—Soneto—56 (104).

XLII.

Sobre la comedia.—Al ilustrísimo señor Marqués de Cuéllar.—Epistola (en tercetos)—559.

« Como á su parecer la bruja vuela »—Soneto—540.

« ¡ Qué gloria sienta y bienaventuranza »—Soneto—540.

Reyes (Fr. Pedro de los).

XXXV.

« Yo ¿ para qué nací ? Para salvarme »—Octavas glosadas—306.

Rhua (Bachiller Pedro de).

XIII.

Cartas al obispo Guevara.—228.

Riaño (Pedro de).

X.

El conde Alarcos.—Romance—224.

Ribera (Antonio Pantaleon de).

XLII.

« Tú, que en la pompa ya de flores vana »—Soneto—504.

* Ribera (P. Francisco de).

LV.

Párrafo acerca de Santa Teresa en su Vida de la misma.—427.

* Ribera (P. Francisco de) y P. Gracian.

LIII.

Etopeyas de Santa Teresa —Documento—574.

Ribera (Juan de).

X.

La esposa fiel.—Romance—175.

XVII.

El amor filial.—Romance—174.

Ribera (D. Luis de).

XXXV.

POESÍAS.

SONETOS.

A la señora Constanza María de Ribera.—56 (407).
« Del ciego error de la pasada vida »—56 (408).
« Pura, divina lumbre, do se enciende »—56 (409).
« Tiempo es ya de tentar nueva ventura »—57 (410).
De la iluminacion y pureza de los espíritus celestiales.—57 (411).
De la formacion de Eva y de la Iglesia.—57 (412).
De la salida del Paraíso de los primeros padres.—57 (413).
De Abel muerto, visto de Adán.—57 (414).
De la muerte, horrible al pecador, agradable al justo.—57 (415).
Contemplacion sobre el verso del salmo xli: *Quemadmodum desiderat*, etc.—57 (416).

Del glorioso punto al nacer de Jesus y modo admirable con que la Virgen se sintió parida.—57 117 .

De la alegría y cantares del cielo y tierra por el nacimiento de Jesus.—58 (118).

De las fuerzas de la divinidad encubiertas en la ternura del Niño. 58 (119).

De la Circuncisión de Jesus.—58 (120).

Del nombre de Jesus ó Salvador.—58 121 .

Contemplacion del arrobamiento de los justos en la oracion.—58 (122).

Del diluvio por los pecados de los hombres.—58 (123).

De la arca de Noè nadando en las aguas y sacrificio del patriarca. 58 (124).

Contemplacion sobre el verso del salmo 120: *Levavi oculos meos in montes*.—58 (125).

Del aparecimiento de la estrella á los Magos.—59 (126).

De la venida de los Magos á adorar á Jesus.—59 (127).

De la purificación de María Virgen y presentacion de Jesus en el templo.—59 (128).

Del temor y turbacion de Heródes por la venida de los Magos.—59 (129).

De la huída de Jesus á Egipto.—59 (130).

De Jesus disputando con los sabios en el templo.—59 (131).

De la tranquilidad de la religion monastica.—59 (132).

Del arco del cielo, dado por señal de paz á Noè.—59 (133).

De Noè descubierto de Can, tapado y reverenciado de Sen y Jafet. 60 (134).

Contemplacion del poder del amor divino.—60 (135).

De Cristo bautizado en el Jordan.—60 (136).

De Cristo tentado en el desierto.—60 (137).

Del primer milagro de Cristo volviendo la agna en vino.—60 138 .

De Cristo predicando en el monte las ocho bienaventuranzas.—60 (139).

Del camino de la perfeccion y seguridad de los justos.—60 (140).

De la fábrica de la torre despues del diluvio y confusion de las lenguas.—60 (141).

De los sodomitas queriendo usar mal de los ángeles.—61 (142).

Contemplacion sobre la sentencia de los Cantares: *Pone me ut signaculum supra cor tuum*.—61 (143).

De Abraham en el sacrificio de su hijo Isaac.—61 (144).

De Cristo trasfigurado en el monte.—61 (145).

De Cristo resucitando al hijo de la viuda.—61 (146).

De Cristo hablando en Jerosalen.—61 (147).

De Cristo sanando al ciego con el lodo que hizo de su saliva.—61 (148).

De la parábola de la viña.—61 (149).

De Cristo resucitando la hija del principe.—62 (150).

De Abraham pagando el diezmo á Dios en manos del sacerdote Melquisedec.—62 (151).

De Ismael enseñando á idolatrar á Isaac en figuras de animalejos de barro.—62 (152).

Contemplacion sobre la sentencia de los Cantares: *Fulgite me foribus, stipate me malis*, etc.—62 (153).

Del nacimiento de Esau y de Jacob que reñian en el vientre de Rebeca.—62 (154).

De Isaac ántes de morir, dando la bendicion por engaño á Jacob. 62 (155).

Las miserias de la vida.—62 (156).

De la carta de Marta y María en la enfermedad de Lázaro.—62 (157).

De Cristo resucitando á Lázaro.—65 (158).

Del concilio hecho en Jerosalen para matar á Cristo.—65 (159).

Del triunfo de Cristo en Jerosalen.—65 (160).

De la institucion del Santísimo Sacramento del altar.—65 (161).

De la preciosa sangre de Cristo sacramentado.—65 (162).

De Lot embriagado de sus hijas.—65 (163).

Contemplacion sobre la sentencia de los cantares: *Osculetur me osculo oris tui*.—65 (164).

De Jacob alzando la piedra del pozo por amores de Raquel.—65 (165).

Contemplacion de los servicios de Jacob por Raquel y de Cristo por la Iglesia su esposa.—64 (166).

Contemplacion sobre la sentencia de los Cantares: *Veniat dilectus meus in hortum suum*.—61 (167).

De Jacob y el ángel luchando.—64 (168).

Del amor con que Cristo consagró su cuerpo en las especies sacramentales.—64 (169).

Del cuerpo y sangre de Cristo sacramentado.—64 (170).

De Josef que siendo muchacho acusó ante su padre Jacob á sus hermanos de abominable pecado.—64 171 .

De Jacob llorando la muerte de su hijo Josef, etc.—64 (172).

De los malos levantados, cuyo fin es la ira de Dios.—64 (173).

De Cristo lavando los piés á sus discípulos.—65 (174).

De Cristo predicando el sermón despues de la cena á sus discípulos.—65 (175).

De Cristo orando en el huerto y sudando por la agonía sangre.—65 176 .

De la Santísima Cruz.—65 (177).

De Cristo pendiente en la Cruz.—65 (178).

De Raquel muerta en las angustias del parto.—65 (179).

Contemplacion de la muerte sobre la sentencia de Job: *Pecavi, quid faciam*, etc.—65 (180).

Contemplacion de cuán odiosa sea la muerte aun á los mismos justos, etc.—65 (181).

Contemplacion del horror de la sepultura sobre las palabras de Job: *Anquam vadara*, etc.—66 (182).

De Josef huyendo de la adúltera mujer de Putifar, etc.—66 (183).

De Josef, vencedor de sus trabajos por su virtud y temor á Dios. 66 (184).

Del glorioso punto en que Cristo resucitó.—66 (185).

De Cristo ya resucitado.—66 (186).

Del modo que Cristo unió la alma á su cuerpo difunto y se mostró glorioso y resucitado.—66 (187).

De la salida de la Magdalena y otras santas mujeres á visitar el sepulcro, etc.—66 (188).

De la gloriosa aparicion de Cristo á su santísima madre.—66 (189).

De la aparicion de Cristo, en hábito de hortelano, á la Magdalena.—67 (190).

De la aparicion de Cristo resucitado á sus discípulos, etc.—67 (191).

De Dina, hija de Jacob, desflorada del principe de Siquen.—67 (192).

De la maldicion que echó Jacob á su hijo mayor Ruben, por haber violado sus concubinas.—67 (193).

COMPOSICIONES VARIAS.

De la santidad y gozo de la gloria y contrarios errores mundanos. Tercetos—277.

De la virtud heroica y de sus partes.—Tercetos—277.

De la iglesia militante y triunfante.—Tercetos—279.

De la matanza hecha por Heródes en los Santos Inocentes.—Cancion—281.

De las jerarquías y coros, nombres y oficios de los ángeles, y de su naturaleza, creacion y glorificación.—Tercetos—282.

De la Pasion de Cristo.—Tercetos—285.

De Cristo puesto en el sepulcro.—Cancion—287.

De la entrada y triunfo de Cristo en el cielo el día de su Ascension.—Tercetos—287.

De los nombres simbólicos de María Virgen, nuestra Señora.—Cancion—289.

Richardson

Traduccion libre de).

A la sabiduría.—V. Lista.

• Rioja (D. Francisco de)?

XXI.

Aristarco ó censura de la proclamacion católica de los catalanes Atribuida generalmente á Rioja.—Documento—xxxv.

• Rioja (Francisco de).

XXXII.

Juicio crítico acerca de Herrera.—254.

Rioja (Francisco de).

XXXII.

POESÍAS.

SONETOS AMOROSOS.

Súplica al Guadalquivir.—375 (I).

A la vid.—375 (II).

A unos álamos blancos.—375 (III).

- A un río.—375 (iv).
 A unos labios.—375 (v).
 A Héspero.—375 (vi).
 Al Guadalquivir.—375 (vii).
 «Lánguida flor de Vénus que escondida».—376 (viii).
 A D. Juan de Argüjio.—376 (ix).
 «Aunque pisáras, Laida, la sedienta».—Imitación de Horacio.—376 (x).
 Sobre la inconstancia.—376 (xi).
 El dolor de la ausencia.—376 (xii).
 A una selva.—376 (xiii).
 Exhortación á amar.—376 (xiv).
 A un fresno.—376 (xv).
 De un naufragio.—376 (xvi).
 Del escarmiento.—377 (xvii).
 Pertinacia de un afecto amoroso.—377 (xviii).
 A Lesbía.—377 (xix).
 Poder del amor.—377 (xx).
 A Fabio.—377 (xxi).
 A Lesbía.—377 (xxii).
 A un pintor.—377 (xxiii).
 A Manlio.—377 (xxiv).
 Consuelo á una hermosa eclipsada por la edad.—377 (xxv).
 «Ardo en la llama más hermosa y pura».—378 (xxvi).
 «De los rosados cercos donde suena».—378 (xxvii).
 «Prende sutil metal entre la seda».—378 (xxviii).
 «Fillis, la destemplanza con que sueña».—378 (xxix).
 «Rompo con lisa frente las prisiones».—378 (xxx).
 «¿Qué secretos no vistos en mis males».—378 (xxxi).
 «Movió mi fuego á compasión los días».—378 (xxxii).
 «Hierre con saña el mar y con porfía».—378 (xxxiii).

SONETOS MORALES.

- «Pasa, Tlrsis, cual sombra incierta y vana».—378 (i).
 «Este que ves, oh huésped, vasto pino».—378 (ii).
 «Almo, divino sol, que en refulgente».—379 (iii).
 A las ruinas de una ciudad sepultada en el mar.—379 (iv).
 «Date en qué ejercitar el sufrimiento».—379 (v).
 «Manlio, si alguna vez la igualdad mía».—379 (vi).
 «En vano del incendio que te inflama».—379 (vii).
 A las ruinas de la Atlántida.—379 (viii).
 «¿Es esta vez, oh Manlio, la primera».—379 (ix).
 «Temes en vano el rayo que te ofende».—379 (x).
 «¿Sabes cuán raro bien sigue á las horas».—379 (xi).
 «Vime del Adria en la soberbia fiera».—380 (xii).
 «Levanto el cuerpo que sustengo apenas».—380 (xiii).
 «No viste siempre en firme lazo atadas».—380 (xiv).
 «¿Cómo será de vuestro sacro aliento».—380 (xv).
 A Itálica.—380 (xvi).
 «En mi prisión y en mi profunda pena».—380 (xvii).
 «No se acredita el día, ántes se infama».—380 (xviii).
 A la fugacidad del tiempo.—380 (xix).
 «Si mides tu ambición con tu fortuna».—380 (xx).
 A un ánimo incontrastable.—380 (xxi).
 «Ob rotos leños y mojado lino».—381 (xxii).
 «Cánsome en fabricar lenta fortuna».—381 (xxiii).
 Quintinio Mesio, pintor.—Traducción de Lamponio.—381 (xxiv).

SILVAS.

- A la rosa.—381.
 Al clavel.—381.
 A la rosa amarilla.—382.
 Al jazmín.—382.
 A la arbolera.—382.
 Al verano.—383.
 A un pintor que no acertaba á pintar á Apolo en una tabla de Laurel.—383.
 A la tranquilidad.—384.
 A la constancia.—384.
 A la riqueza.—384.
 A la pobreza.—385.
 «Herviente ardor en los primeros años».—385.
 Al fuego.—386.
 A las ruinas de Itálica.—Cancion.—386.
 Epístola moral.—387.
 «Crespas, dulces, ardientes hebras de oro».—Sextina.—389.
 XXXV.
 «¿Cómo será de vuestro sacro aliento».—Soneto—53 (81).

Rivaugneira (P. Pedro de), de la Compañía de Jesus.

LX.

- Obras escogidas.—Con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, por D. Vicente de la Fuente.—1868.
 Vida de Ignacio de Loyola.—Fundador de la Compañía de Jesus.—9.
 Vida del P. Maestro Diego Lainez, que fué uno de los compañeros del beatísimo Padre Maestro Ignacio de Loyola en fundar la Compañía de Jesus y el segundo preposito general della.—121.
 Historia eclesiástica del Scisma del Reino de Inglaterra.—181.
 Tratado de la tribulación.—359.
 Tratado de la religion y virtudes que debe tener el príncipe cristiano para gobernar y conservar sus estados, contra lo que Nicolás Maquiavelo y los políticos deste tiempo enseñan.—449.

GARTAS.

- A D. Gaspar de Quiroga, Arzobispo de Toledo, 1580, 1582.—589.
 A D.^a Ana Félix de Guzman, Marquesa de Camarasa, 1585.—594.
 Al general de la Compañía, 1586.—594.
 Al cardenal Quiroga, Arzobispo de Toledo, 1587.—596.
 Papel en vindicación de la Compañía de Jesus y defensa de sus privilegios.—597.
 Al padre provincial de Toledo, 1590.—600.
 A una señora, su parienta, residente, al parecer, en Toledo.—601.
 Al Señor Don Juan de Idiaquez, del Consejo de Estado de Su Majestad, 1592.—601.
 Al general de la Compañía, 1592.—602.
 Al padre Francisco Boldo, 1595.—604.
 A D.^a Teresa de Zúñiga, 1594.—605.
 A D.^a Estefanía Manrique y de Castilla, 1596.—606.
 A D.^a Ana Manrique, Condesa de Puñonrostro, 1604.—606.
 Para el padre general.—607.

* Ríos (D. José Amador de los).

XX.

- Juicio y observaciones acerca de la comedia «Quien mal anda en mal acaba» de Alarcon.—524.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «La Manguilla de Melilla» de Alarcon.—525.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «La crueldad por el honor» de Alarcon.—549.

XLVII.

- Estudio crítico de la coleccion de dramáticos contemporáneos de Lope de Vega.—v.

* Ríos (Lázaro de los).

XLVIII.

- Cartas á D. Francisco de Quevedo y al Gobernador del campo de Montiel D. Fernando Paez de Castillejo, 1621.—Documento—662.

* Rivas (Duque de).

LXVII.

- Apunte biográfico de D. Cristóbal de Beña.—643.

Rivera (D. Gerónimo de).

XXIII.

- Soneto italiano en elogio de Quevedo.—cxxx.

Roa (El padre).

XLI.

- «De tan injusta culpa es justa pena».—Soneto—17.

Roca (Conde de).

XLVIII.

- Carta á Quevedo, 1650.—549.
 V. Vera y Figueroa.

Roca y Serna (Fr. Ambrosio de la).

XXXV.

- «Mi Dios, cuando tus obras considero».—Soneto—45 (23).

* Roca de Togores, Vega, Breton, Diaz y Romea.

LXVII.

- Tercetos á D. Juan Nicasio Gallego.—412 (Nota).

Roda (D. Manuel de).

LXII.

A D. Josef Fernández Gattierrez, 1731.—Carta—183.

Rodriguez (Lúcas).

XVI.

POESÍAS.

ROMANCES.

Amores del moro Abindarraez con la hermosa Jarifa.—(3)—103 y 104.

A ruego de Albenzaidos le ayuda el Maestre de Calatrava al rapto de su amada mora, á quien el rey queria casar con otro.—(4)—113.

Sale Garcilaso de la Vega contra el moro Tarfe y triunfa de él.—127.

Don Manuel Ponce de Leon mata á Muza en duelo singular.—153. Desafía un moro Muza al campo cristiano y mata cinco que salieron contra él.—152.

Venice en batalla singular D. Manuel Ponce de Leon, y le concede la vida al moro Mudafar.—159.

Mudafar, hermano de Boabdil, desafía á los caballeros de los Reyes Católicos que por gracia conceden á D. Manuel Ponce de Leon que se bata con el moro.—139.

Reto y duelo entre D. Manuel Ponce de Leon y el alcaide moro de Ronda.—2—157.

Alfonso Perez de Guzman consiente que muera degollado su hijo, por no entregar á los moros la plaza de Tarifa.—52.

Ruy Diaz de Rojas, alcaide de Antequera, que tomó á Almansa, mata un moro caballero.—46.

X.

Bernardo, por vengar unas doncellas, mata en duelo á Lepolemo.—429.

Bernardo liberta de los moros á su amada Estela y al Carpio que tenian cercado.—423.

Defiende el Cid de una violencia á Axa, dama de Audalla, al cual iba buscando para combatirle.—492.

Muere D. Sancho sobre Zamora á manos del traidor Bell do Dolfos.—506.

Exequias del hijo de Arias Gonzalo.—518.

Por la muerte de sus hijos desafía Arias Gonzalo á Ordoñez; mas como buenos caballeros se explican y quedan amigos.—317.

El Cid da por buenos á todos los campeones y por libre á Zamora de la acusacion de alevosía.—515.

De cómo murió en el reto el tercer hijo de Arias Gonzalo, quedando empero dueño del campo, etc.—513.

De cómo murieron en el reto los hijos de Arias Gonzalo.—314.

Mientras sus hijos le arman, Arias Gonzalo los anima para el combate.—512.

Reto de Zamora por Ordoñez.—509.

Diego Ordoñez parte á Zamora para hacer el reto.—509.

Diego Ordoñez, á falta del Cid, se ofrece á retar á Zamora por la muerte del rey Don Sancho.—508.

Hecha la jura el rey Alfonso inerepa al Cid por el rigor con que se la tomó.—525.

El villano del Danubio.—395.

Flor de Lis llora la muerte de Brandimarte.—282.

Rugero vence y bautiza á Sacripante.—277.

Pradamante mata al moro Urgel.—276.

Doralice llora la muerte de Mandricardo.—275.

Discordia del campo de Agramante.—274.

Rodamonte celoso y despedido.—274.

La locura de Roldan.—272.

Angélica y Medoro.—269.

Sacripante y Angélica.—269.

Doña Alda llora la muerte de Roldan.—265.

Muerte de Roldan.—264.

Belerma llora la muerte de Durandarte.—262.

Montesinos, despues de sacarle el corazon, sepulta á Durandarte.—261.

Durandarte moribundo recomienda á Montesinos que lleve su corazon á Belerma.—260.

Montesinos busca á Durandarte en la batalla.—259.

Montesinos, Durandarte, Roldan y Belerma.—(3)—259.

El caballero del Febo.—(13)—186.

Albanio y Felisarda.—(2)—182.

Don Diego de Acevedo y la Infanta mora.—179.

Boabdil y Vindaraja.—58.

Abindarraez el tio.—39.

Rodriguez (Pedro).

XXXV.

Al Apóstol Santiago.—Cancion—597.

XLII.

A Santiago, en la Academia de Granada.—Cancion—40.

Rodriguez de Arellano (D. Vicente).

LXVII.

POESÍAS.

Al Altísimo.—Oda—549.

EPIGRAMAS.

«A la mi dulce señora»—549 (i).

«Doce calvos casualmente»—549 (ii).

«De un clavel en la frescura»—549 (iii).

«De parto estabas y penoso»—549 (iv).

CUENTOS.

«De un rico dorado coche»—549.

«Una misma habitacion»—549.

SONETOS.

«Huye animoso, mísero forzado»—550.

«Del halago del vicio seducido»—550.

¡Qué miseria!—550.

ROMANCES.

Abenzulema.—550.

El pajarillo consolador.—551.

Despedida.—551.

LETRILLAS.

«Aquel pobre estudianton»—551.

«Madre, la mi madre»—552.

«Y ¿qué tenemos con eso?»—552.

COMPOSICIONES VARIAS.

El cuerdo y el necio.—Fábula—552.

Memorial burlesco que compuso el autor para un intimo amigo suyo, pintando la suma infelicidad en que se hallaba, etc.—Décimas—552.

Rodriguez del Patron (Juan).

XXXV.

«Fuego del divino rayo»—Cancion—525.

Rodriguez de Salamanca (D. Gonzalo).

XXXVIII.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Quintillas—46.

* **Rodriguez (P. Francisco).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Alcalá (acerca de Santa Teresa).—406.

Roiz (Joan), arcipreste de Fita.

(Mitad del siglo XIV).

LVII.

Libro de Cantares.—225.

Rojas (Paulo Albiniano de).

LXII.

Al Marqués de Aitona, excusándose de no haberle escrito mucho tiempo, y pidiéndole algunos favores, 1618.—Carta—57.

Rojas Manrique (D. Diego de).

XXIX.

A Juan Rufo (en La Austríada).—Soneto—5.

Rojas Zorrilla (D. Francisco de).

LIV.

COMEDIAS ESCOGIDAS,

Ordenadas en coleccion por D. Ramon de Mesonero Romanos, 1861.

- Del rey abajo ninguno y labrador más honrado, García del Castañar.—Drama—1.
 Entre bobos anda el juego, Don Lúcas del Cigarral.—Comedia—17.
 Progne y Filomena.—Drama—59.
 Obligados y ofendidos y gorrón de Salamanca—Comedia—61.
 No hay amigo para amigo.—Comedia—83.
 Casarse por vengarse.—Drama—103.
 Abre el ojo.—Comedia—123.
 Donde hay agravios no hay celos y amo criado.—Comedia—117.
 El más impropio verdugo por la más justa venganza.—Drama—169.
 Lo que son mujeres.—Comedia—191.
 Don Diego de noche.—Comedia—213.
 La traicion busca el castigo.—Drama—233.
 Santa Isabel, reina de Portugal.—Drama—255.
 El Cafn de Cataluña.—Drama—271.
 Sin honra no hay amistad.—Comedia—295.
 Lo que queria ver el Marqués de Villena.—Comedia—519.
 Peligrar en los remedios.—Comedia—319.
 Los bandos de Verona.—Drama—367.
 No hay ser padre siendo rey.—Drama—389.
 El desafio de Cárlos Quinto.—Drama—407.
 Los áspides de Cleopatra.—Drama—421.
 Primero es la honra que el gusto.—Comedia—441.
 La hermosa y la desdicha.—Comedia—455.
 Nuestra Señora de Atocha.—Drama—471.
 La esmeralda del amar.—Comedia—495.
 La más hidalga hermosa.—Comedia—507.
 Don Pedro Miayo.—Comedia—527.

Rojas Zorrilla y D. Antonio Coello.

LIV.

- Los tres blasones de España.—Drama—345.

Rojas Zorrilla, Coello (D. Antonio) y Velez de Guevara.

LIV.

- El catalan Serrallonga y bandos de Barcelona.—Drama—565.

Rojas (D. Francisco de), Velez de Guevara y Coello (D. Antonio).

LIV.

- Tambien la afrenta es veneno.—Drama—585.

Rojas, Calderon y Perez de Montalvan.

XIV.

- El monstruo de la fortuna, la lavandera de Nápoles Felipa Catalana.—Comedia—449.

Rojas, Belmonte (Luis de) y Calderon.

XLV.

- El mejor amigo el muerto.—Comedia—471.

Roldan (D. José María).

LXVII.

POESÍAS.

ODAS.

- A la venida del Esplritu Santo.—659.
 A la Resurreccion de Jesucristo.—659.
 El natal de Filis.—640.
 Canto de Febo en loor de Milena, poetisa.—640.
 El hombre vivificador y destructor de la naturaleza.—641.
 Cántico de Josué. A Jehová por la victoria de Ayalon.—642.

*** Rosell (D. Cayetano).**

XVII y XXIX.

(1851-1854).

- Poemas épicos.—Coleccion dispuesta y revisada, con notas biográficas, una advertencia preliminar y un prólogo, por....

XXIX.

- Catálogo de poemas castellanos heroicos, religiosos, históricos, fabulosos y satíricos.—xix.

- Novelistas posteriores á Cervantes.—Coleccion revisada y precedida de una noticia crítico-biográfica, por....
 Noticia de las obras y autores que se incluyen en el tomo I de Novelistas posteriores á Cervantes.—v.

XXI y XXVIII.

(1852-1853).

- Historiadores de sucesos particulares.—Coleccion dirigida é ilustrada por....—Dos volúmenes.

XXI.

- Noticia de las obras y autores de este tomo.—v.

XXXVIII.

- Coleccion escogida de obras no dramáticas de Frey Lope Félix de Vega Carpio.

LXVI, LXVIII y LXX.

(1873 á 1878).

- Crónicas de los Reyes de Castilla, desde Don Alfonso el Sabio hasta los Católicos Don Fernando y Doña Isabel.—Coleccion ordenada por....—Tres volúmenes.
 Advertencia que precede al tomo III.—v.

Rosicler del Carpio (Luis).

XXXVIII.

- A Lope de Vega (en La Arcadia).—Quintillas—46.

Rua (Bachiller Pedro de).

- V. Rhua.

Rueda (Lope de).

II.

- La Carátula.—Paso—En los Origenes del teatro español, de Moratin.—215.
 El ruñán cobarde.—Paso—En los Origenes del teatro español, de Moratin.—216.
 Eufemia.—Comedia—En los Origenes del teatro español, de Moratin.—216.
 El convidado.—Paso—En los Origenes del teatro español, de Moratin.—265.
 Las aceitunas.—Paso—En los Origenes del teatro español, de Moratin.—265.
 Los engaños.—Comedia—En los Origenes del teatro español, de Moratin.—267.
 Cornudo y contento.—Paso—En los Origenes del teatro español, de Moratin.—281.
 Pagar y no pagar.—Paso—En los Origenes del teatro español, de Moratin.—285.
 Prendas de amor.—Coloquio—En los Origenes del teatro español, de Moratin.—286.

Rufo (Juan).

XXIX.

POESÍAS.

- La Austriada.—Poema—1.

XLII.

- Sobre su fortuna.—417.
 A una dama.—417.
 A un soldado que se casó con una mujer rica con los productos de su deshonestidad, etc.—417.
 A un caballero que le habia prometido hacer una cosa... y... no cumplia su palabra, etc.—417.
 Tocando cierta señora un arpa, saltó una cuerda, etc.—417.
 A una pastora.—417.
 A Diana.—Soneto—417.
 La tilde.—417.
 Explicacion del nombre de D. Garcia de Loaysa, arzobispo de Toledo.—417.
 A una doble necesidad.—417.
 Mote para un cuadrillero de unas cañas que se detuvieron ocho dias por unas grandes lluvias—417.

XVI.

- El veinticuatro de Córdoba.—Romances (5)—71.
 A su hijo.—Redondillas—417.
 La muerte del raton.—Redondillas—419.

Rufo (Pedro Gutierrez).

XXIX.

A Juan Rufo (en la Austriada).—Soneto—2.

Ruiz (Juan).

XXXV.

«Quiero seguir»—Cancion—525.
 «Santa Virgen escogida»—Cancion—324.
 V. Roiz, y Fila (Arcipreste de).

Ruiz de Alarcon.

V. Alarcon.

Ruiz Calderon (Juan).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—544.

Ruiz Calderon (Juan).

XLVIII.

Fianza á favor de Quevedo.—Documento—665.

Rumi

(Traduccion de Ebn al).

V. Noroña (Conde de).

S.*** Saavedra (D. Angel de).**

LXVII.

A D. José de Vargas y Ponce.—Epistola—607 (nota).

Saavedra Fajardo (D. Diego de), y el licenciado Pedro Fernández Navarrete.

XXV.

OBRAS.

(1855).

Idea de un príncipe político-cristiano representada en cien empresas. 1.

Responsum ad Eryci Puteani Epistolam, 1645.—6.

Corona gótica, castellana y austriaca, políticamente ilustrada.—269.

República literaria.—389.

Locuras de Europa.—Diálogo entre Mercurio y Luciano—411.

Introducciones á la política y razon de Estado del Rey Católico D. Fernando.—Primera parte—425.

Razon de Estado del Rey Católico D. Fernando.—Parte segunda—455.

*** Saavedra Fajardo (D. Diego de).**

XXV.

Carta al Excmo. Sr. Duque de Villahermosa, 1655.—V. Notas á las empresas políticas—445.

Dos cartas inéditas, una fechada en 1651 y otra en 1645.—V. Notas á las empresas políticas—445 (al pié como nota).

Carta al señor Infante Cardenal, 1657.—V. Notas á las empresas políticas.—445.

Carta para el Conde-Duque de Olivares, 1637.—V. Notas á las empresas políticas.—444.

(Noticia de las ediciones de las obras de).

V. Notas á las empresas políticas—444.

XXXII.

Juicio crítico acerca de Garcilaso de la Vega.—1.

Juicio crítico de Gutierre de Cetina.—39.

Juicio acerca de D. Diego Hurtado de Mendoza.—51.

Juicio crítico acerca de Góngora.—426.

XLII.

Juicio crítico acerca de Argensola.—238.

Sabuco (Doña Oliva).

LXV.

Coloquio del conocimiento de sí mismo.—552.

Coloquio de las cosas que mejoran este mundo y sus repúblicas.—572.

Sadi

(Traducciones del poeta persa).

V. Noroña (Conde de).

Safu

(Oda de).

A su amante.—V. Castillo y Ayensa.

(Traduccion libre de una oda de).

V. Iglesias.

(Traduccion de una oda de).

V. Luzan.

Saif Addaulet

(Traducciones de).

V. Noroña (Conde de).

Sal (D. Juan de la), obispo de Bona.

XXXVI.

Cartas al Duque de Medinastonia.—559.

Salam (Abd al) ben Raghan

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

Salamanca (D. Miguel de), secretario de Estado del cardenal Infante.

LXII.

Carta para el Duque de Villahermosa, 1638.—460.

Salas (D. Francisco Gregorio de).

LXVII.

POESÍAS.

Dalmiro y Silvano.—Elogio de la vida del campo en varios metros.—Egloga—517.

DÉCIMAS.

Crítica de las veletas extraordinarias de Madrid, compuestas y adornadas con atributos inoportunos y ajenos de estar en aquellos parajes.—528.

En elogio de un pintor de mucha habilidad en retratar.—529.

A otro pintor que hizo un retrato sumamente parecido.—530 (columna 1.ª).

A una señora de gran hermosura y de mucha habilidad para la música.—550 (col. 1.ª).

Receta segura contra la hipocondría.—550 (col. 1.ª).

A un amigo del autor que le decía por qué no pretendía sus ascensos, etc.—550 (col. 1.ª).

A un amigo que visitaba á otro muy á menudo porque le diera chocolate.—550 (col. 1.ª).

A un gloton que jamas comia en su casa.—550 (col. 1.ª).

En nombre de un escribiente á quien su amo daba muy poco de comer.—550 (col. 2.ª).

Sistema de pretendientes.—550 (col. 2.ª).

A un soltero muy divertido y enamorado.—550 (col. 2.ª).

Epitafio para un hombre que fué muy flaco.—550 (col. 2.ª).

Epitafio para un vagamundo mal entretenido y peor inclinado.—550 (col. 2.ª).

Epitafio para un calesero que fué muy comedor.—531 (col. 1.ª).

Epitafio para el obispo de Osmá.—551 (col. 1.ª).

Retrato de un hombre de bien y amigo del autor.—531 (col. 1.ª).

El nuevo peinado llamado Caracalla.—531 (col. 1.ª).

Epitafio á un perro que fué muy poltron y sosegado.—531 (columna 1.ª).

A un general de un mérito sobresaliente.—531 (col. 1.^a).
 Verdadero retrato de la calle de San Anton de Madrid.—531 (columna 2.^a).
 Una mujer de mala vida.—531 (col. 2.^a).
 Juicio imparcial ó definición crítica del carácter de los naturales de los reinos y provincias de España.—531.

SONETOS.

Descripcion de las cuatro estaciones del año.—533.
 Las cuatro edades del hombre.—533.
 Descripcion de varias vidas.—534.
 Al feliz primer parto de la reina nuestra señora doña Maria Luisa de Borbon, siendo princesa de Asturias.—535 (xiv).
 A la temprana muerte del señor Infante primogénito.—535 (xv).
 Epitafio para un viejo de mal genio, etc.—535 (xvi).

OCTAVAS.

Epitafio para el sepulcro de un pretendiente de poco mérito, etc.—536 (ii).
 Pintura y descripcion del traje de un arriero.—536 (ii).
 En elogio de la providencia adoptada para los campos-santos.—536 (iii).
 Descripcion jocosa del membrillo.—536 (iv).
 Retrato de los currutacos.—536 (v).

MADRIGALES SERIOS Y JOGOSOS.

A un amigo que iba de obispo á la India oriental en tiempo calamitoso.—536.
 A cierto jóven militar de grandes esperanzas, con motivo de su temprana y repentina muerte.—536.
 A un amigo que estaba para casarse con una señora muy hermosa y célebre poetisa.—537.
 A un mozo que se casó con una vieja rica, etc.—537.
 Descripcion de la vida de la mujer de un labrador.—537.
 Con motivo de haber arruinado la pequeña casa de campo que el autor mandó hacer, etc.—538.
 Y con motivo de haberla vuelto á componer.—538.
 A cierto amigo de las señas siguientes.—538.
 A un amigo que aconsejaba al autor que se sirviera de mujeres para el mayor aso de la casa.—538.
 A un amigo que le decia que por qué no imprimia sus papeles por su cuenta.—538.
 En elogio de uno de los mayores generales de nuestros dias, etc.—538.
 A la bella estatua de Apolo, puesta nuevamente en una de las fuentes del Prado, etc.—538.

FÁBULAS.

El muchacho y la abeja.—538.
 Los leopardos y el mono.—539.
 El labrador y el río.—(Continuacion de la fábula de Roman de Pinos)—539.
 El bucy y la rana.—539.
 La mona y la cotorra.—539.
 «En un pobre guardillon».—539.
 «Un jabali y un corzo».—540.

ROMANCES.

Casos y cuentos verdaderos.—535.
 A cierto autor de un estilo tan oscuro y confuso, como se verá en el siguiente.—540.
 El pájaro prisionero.—541.
 Definicion de las ferias de Madrid.—542.
 Ajuar ó muebles que vió el autor en varias casas.—542.

EPIGRAMAS Á DIVERSOS ASUNTOS.

Sobre las malas fachadas de San Sebastian y del Hospicio.—542 (col. 2.^a).
 A la célebre estatua de San Bruno, de la calle de Alcalá.—542 (col. 2.^a).
 Epitafio para un pretendiente.—542 (col. 2.^a).
 A uno que traia á cuestras un compañero que se habia maltratado una pierna.—543 (col. 1.^a).
 A un amigo que se quejaba de que le hablaba con demasiada claridad.—543 (col. 1.^a).
 A uno que entraba en una taberna por la tabernera.—543 (columna 1.^a).
 A un amigo que habia ofrecido al autor unas pasas, etc.—543 (columna 1.^a).

Epitafio para un hombre de muy poco mérito.—543 (col. 1.^a).
 A un amigo que le decia que por qué habia hecho tan pequeña una casa, etc.—543 (col. 1.^a).
 Epitafio para uno que pasaba por sabio, etc.—543 (col. 1.^a).
 A un amigo que halló riñendo con un mozo de cordel que llevaba dinero.—543 (col. 1.^a).
 A un médico que acababa de morir.—543 (col. 1.^a).
 A un amigo que iba con un empleo á un lugar de muchas tercianas.—543 (col. 2.^a).
 Epitafio para un caballero sumamente pródigo.—543 (col. 2.^a).
 Epitafio para uno que fué sumamente miserable.—543 (col. 2.^a).
 Respondiendo á un epigrama de Iriarte contra los genoveses.—543 (col. 2.^a).
 A una señora llamada D.^a Rufina, diestra cantora, etc.—543 (columna 2.^a).
 Viendo unos cañones de artillería en lo alto del Retiro.—543 (columna 2.^a).
 Definicion del coche.—543 (col. 2.^a).
 A un dependiente del Hospital, etc.—543 (col. 2.^a).
 A un poeta que hacia pasar por suyas las poesías de Iglesias.—543 (col. 2.^a).
 Respuesta á un estudiante de edad de trece años, por el elogio que hizo del autor, etc.—544 (col. 1.^a).
 Habiendo leído el autor los elogios que ha merecido al Censor mensual, etc.—544 (col. 1.^a).
 Oyendo pregonar guindas garrafas.—544 (col. 1.^a).
 A un hombre ahogado, etc.—544 (col. 1.^a).
 Oyendo cantar á un clérigo el *Pater noster* muy desentonado, etc.—544 (col. 1.^a).
 A un diácono cantando el *ite missa est*.—544 (col. 1.^a).
 A un famoso tocador de flauta.—544 (col. 1.^a).
 A un mozo que por casarse con la hija de un herrador se pensó al mismo oficio.—544 (col. 2.^a).
 A un mozo que ponderaba de bonita y pobre á una mujer.—544 (col. 2.^a).
 A un perro de un hortelano, etc.—544 (col. 2.^a).
 Por qué los poetas contemporáneos habian muerto antes que él, etc.—544 (col. 2.^a).
 A un chico que tenia mucho juicio, pero el dia que se dedicaba á enredar era insufrible.—544 (col. 2.^a).
 A un revocador, etc.—544 (col. 2.^a).
 En elogio de José Dolgado Pepe-Hillo.—544 (col. 2.^a).
 A un músico muy viejo y ronco, etc.—544 (col. 2.^a).
 Al retrato de un vicioso.—544 (col. 2.^a).
 Epitafio para D. Manuel Alvarez de la Peña, insigne estatuario, etc.—544 (col. 2.^a).
 Para D. Juan Pablo Forner.—545 (col. 1.^a).
 A un cuadro de la Trinidad, original de Claudio, retocado y echado á perder, etc.—545 (col. 1.^a).
 A un cuadro de la venida del Espíritu Santo, original de Carducho, cubierto de polvo y telarañas, etc.—545 (col. 1.^a).
 A algunos excelentes retratos por Goya.—545 (col. 1.^a).
 A un jóven que se estaba burlando de un hombre muy viejo.—545 (col. 1.^a).
 A uno que se burlaba de un corcovado.—545 (col. 1.^a).
 A uno que se burlaba de un hombre que llevaba la capa torcida, siendo él bisojo.—545 (col. 1.^a).
 A una mujer que iba vendiendo nueces en una cesta muy pequeña, etc.—545 (col. 1.^a).
 A qué se parecia una mujer que iba vendiendo acerolas.—545 (col. 1.^a).
 A una bella estatua de San Pedro Alcántara, ejecutada por Vergaz, etc.—545 (col. 2.^a).
 Confesion ingenua de una jóven.—545 (col. 2.^a).
 A una impugnacion.—545 (col. 2.^a).
 A cierto caballero enamorado de la hija de un ciego.—545 (columna 2.^a).
 A un lechero y un aguador que iban juntos.—545 (col. 2.^a).
 Respuesta á un condiscípulo que le impugnó disparatadamente.—545 (col. 2.^a).
 En elogio de un célebre escultor con motivo de haber hecho una bella estatua de San Miguel.—545 (col. 2.^a).
 Gajes de los vicios.—546 (col. 1.^a).
 A un amigo suyo, poeta, que le escribió los dias de San Francisco de Asís, siendo Francisco de Sales.—546 (col. 1.^a).
 A un amigo que le preguntaba en qué fundaba su felicidad temporal.—546 (col. 1.^a).

- A la nueva estatua de San José Calasanz en la Escuela Pía de la calle de Hortaleza.—516 (col. 1.^ª).
- A algunas fábulas de su amigo D. Ramon de Pison.—546 (columna 1.^ª).
- Cuáles son las cuatro urgencias más inevitables del hombre.—546 (col. 1.^ª).
- A un hijo de Madrid, muy pesado, muy sordo y muy necio.—546 (col. 1.^ª).
- Dando la eunorabuena al célebre poeta Forner, por su nuevo destino.—546 (col. 1.^ª).
- A un amigo con fama de rico, que se quejaba de que le habian robado.—546 (col. 1.^ª).
- A las honras de un caballero, en cuyo túmulo habian puesto gran número de hachas.—546 (col. 2.^ª).
- A una señora que negaba ser vieja y acababa de cantar un juguete muy antiguo.—546 (col. 2.^ª).
- A un mal organista llamado D. Longinos.—546 (col. 2.^ª).
- Respuesta que dió el autor á uno que le llamó loco.—546 (columna 2.^ª).
- A una señorita de corta edad que tocaba bien varios instrumentos.—546 (col. 2.^ª).
- A los Reyes nuestros señores, con motivo de haberse detenido en Jaraicejo, patria del autor.—546 col. 2.^ª.
- Con motivo de caer en un mismo dia San Fermín y el beato Lorenzo de Brindis... á los navarros.—546 (col. 2.^ª).
- A uno que siempre queria comprar barato.—546 (col. 2.^ª).
- A cierto predicador que dijo un sermón traducido del frances.—546 (col. 2.^ª).
- A una señora recién casada con el motivo de llevarla á recreacion á la villa de Cabeza de Buey.—546 (col. 2.^ª).
- A un mono muy feo que rifaban para una fiesta de San Antonio Abad.—547 (col. 1.^ª).
- A la mucha gente que acudió á la comedia del «Diablo predicador.»—547 (col. 1.^ª).
- Con motivo de llamarse Gil el que hacfa el papel de diablo en el «Diablo Predicador.»—547 (col. 1.^ª).
- A Miguel Garrido que hacfa el papel de Fray Antolin.—547 (columna 1.^ª).
- A Fray Antolin que habfa hecho reír á la gente en la comedia del «Diablo predicador.»—547 (col. 1.^ª).
- A Bernardo Gil haciendo el papel de loco en la comedia del «Delirio.»—547.
- A uno que decfa que aunque las comedias de magia tenfan buenas entradas, era un disparate representarfelas.—547 (col. 1.^ª).
- A un viejo que queria mucho á una señora llamada doña Juana.—547 (col. 1.^ª).
- En elogio de D. Melchor Bruzi, célebre profesor de violin.—547 (col. 1.^ª).
- A un volante de librea que llevaba en la gorra un gran plumaje.—547 (col. 2.^ª).
- A las cuatro Estaciones del año, puestas en la fuente de Apolo.—547 (col. 2.^ª).
- A D. Juan Adán con el motivo de las bellas obras que tiene prevenidas para el Real Sitio de Aranjuez.—547 (col. 2.^ª).
- Al gentío que concurre á pasearse al Prado.—547 (col. 2.^ª).
- Al abuso de las patillas inventadas en Francia... y adoptadas en España por imitacion.—547 (col. 2.^ª).
- A un caballo de posta muy flaco.—547 (col. 2.^ª).
- En elogio de Isiduro Maizquez, actor en la tragedia de «Los hijos de Edipo.»—547 (col. 2.^ª).
- A una hermosa dama que en una visita se cubria la cara con el abanico.—548 (col. 1.^ª).
- A la subida del pan... en tiempo de lluvia.—548 (col. 1.^ª).
- A un cocinero que se habfa separado de su mujer.—548 (col. 1.^ª).
- A un presidiario, castigado por haber hurtado bellotas en el Prado.—548 (col. 1.^ª).
- A la muerte del autor, para cuando llegue el caso.—548 (columna 1.^ª).

SONETOS.

- Para pedir á Dios el agua por intercesion de San Isidro, etc.—548.
- Por accion de gracias por haber llovido.—548.

COMPOSICIONES VARIAS.

- Respuesta que dió el autor á un amigo suyo que le instaba para que admitiese un destino, etc.—540.

Al feliz nacimiento del Príncipe de Asturias D. Fernando.—Anacreontica—541.

A la tinaja de Diógenes.—Seguidillas filosóficas—541.

Salas Barbadillo (Alonso Jerónimo de).

XXXIII.

El curioso y sabio Alejandro, fiscal de vidas ajenas.—Novelas—1.

XLII.

POESÍAS.

SONETOS.

- A San Juan Bautista.—43.
- Al *Ecce agnus Dei*.—43.
- Al haber sido precursor.—45.

EPIGRAMAS.

- «Tanto gustas de pleitear»—563 (i).
- «No te admires, Lucio, más»—563 (ii).
- «Cuéntame Samuel que ayer»—563 (iii).
- «Tanto este retrato engaña»—563 (iv).
- «A prender á un tabernero»—563 v).
- «La viejota despoblada»—563 (vi).
- «Doña Ana el verte besar»—563 (vii).
- «Aunque tan desnudo ves»—563 (viii).
- «Hace á la razon agravia»—564 (ix).
- «Hace, don Luis, tu vecina»—564 (x).
- «Apénas el libro sale»—564 xi).
- «Con resolucion honrada»—564 (xii).

XLV.

Galan tramposo y pobre.—Comedia—269.

LII.

«El segundo Claramonte»—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon.—537.

* Salazar (Fr. Angel de).

LIII.

Patente para la Madre Maria de San José, restituyéndola del oficio de priora de Descalzas de Sevilla.—Documento—561.

LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—411.

Salazar de Alarcon (Eugenio de).

XLII.

Canto del cisne.—En una despedida de su Catalina, para una ausencia á Ultramar... etc.—Redondillas—520.

«¡Várias y lindas flores....»—Cancion—521.

LXII.

Cartas escritas á muy particulares amigos suyos.—283.

Carta á un hidalgo amigo del autor, llamado Juan de Castejon, en que se trata de la corte.—283.

—escrita al capitán Mondragon, en que se describe la milicia de una isla.—286.

—escrita al licenciado Miranda de Ron, particular amigo del autor, en que se pinta un navío y la vida y ejercicios de los oficiales y marineros de él y cómo lo pasan los que hacen viajes por la mar.—286.

—escrita al muy ilustre Sr. D. Juan Hurtado de Mendoza, señor de la villa de Fresno de Torote, en que se trata de los Catari-beras.—297.

—al licenciado Agustín Guedeja... en que se describe la villa de Tormaleo, que es en el concejo de Ibias de las cuatro sacadas de Asturias; y se trata algo de la gente de ella.—503.

Salazar (P. Hernando de), de la Compañía de Jesus.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—542.

Salazar y Torres (D. Agustín de).

XLII.

POESÍAS.

TRADUCCIONES DE VARIOS POETAS LATINOS.

«Venus cercana al parto prodigioso»—Traduccion de Falcon.—Silva—216.

- ¡ Con cuán várlas querellas »—Traducción de Sannazaro.—Octava—216.
- Depon el arco, Apolo »—Traducción de Ausonio.—Cuarteta en romance—216.
- Esto que llaman amar »—Traducción de un dístico griego.—216.
- Habla Celia, y Cupido »—Traducción de J. Angeriano.—Silva—216.
- Entre purpúreas rosas escondida »—Traducción de Anacreonte.—Silva—216.
- Miró Pálas armada »—Epigrama de Ausonio.—216.
- De los dorados rizos soberanos »—Epigrama de Matario, griego.—217.
- A la lasciva diosa »—Traducción de J. Angeriano.—217.
- Este es Narciso hermoso »—Traducción de un Epigrama de Pentadio.—217.
- Coge, virgen hermosa »—Traduc. de un verso de Ausonio.—217.
- Al rayo ardiente alado »—Traducción de un verso de Ausonio.—Endecha real—217.
- ¡ Qué miro? ¿ En esta piedra dibujado »—Traduc. de unos versos de Meleagro.—Silva—217.
- En las ondas se veía »—Traduc. de unos versos de Angelo Policiano.—Silva—217.
- ¡ Oh vaga Progne, estatua es de Medea »—Traducción de unos versos griegos.—217.

SONETOS.

- A Salomon llegando á adorar á Astarem, diosa de los sidonios.—217 (i).
- A los dos extremos de amor y aborrecimiento, ántes y despues de gozar Amon á Tamar.—217 (ii).
- A las memorias que hacla el pueblo hebreo de... Jerusalem, estando cautivo en Babilonia.—218 (iii).
- A la excelentísima casa de la Cueva, etc.—218 (iv).
- A dos hermanos nacidos de un parto, etc.—218 (v).
- Celebra la brevedad de la vida de la rosa.—218 (vi).
- A la muerte de un grande héroe.—218 (vii).
- Disculpa su amor atribuyéndole á influjo de su estrella.—218 (viii).
- A las ojeras de una dama.—218 (ix).
- Quejase de la tiranía del amor, que sin quitarle la vida le da la muerte.—218 (x).
- A Cintia, que mirando unos lienzos le llevó la atención aquel en que estaba pintada la ruina de Troya.—218 (xi).
- Encarece la imposibilidad de salir de la esclavitud de un amor tibio.—219 (xii).
- Al poder más que soberano de los ojos de Narcisca.—219 (xiii).
- Un amante, soñando que su dama era muerta, etc.—219 (xiv).
- Dase arbitrio de nueva transformación para vencer con ella al amor.—219 (xv).
- Habiendo caído el autor á los piés de una dama.—219 (xvi).
- A un retrato de Cintia, ántes de haberla visto.—219 (xvii).
- A una dama de pié demasíadamente crecido.—219 (xviii).
- A una dama que, siendo vieja, tenía más galanes que cuando fué moza, etc.—219 (xix).
- Exagera la lástima que el mundo tenía de sus amorosos cuidados, etc.—220 (xx).
- Da muestras de su amor con donaire, etc.—220 (xxi).
- Queriendo una dama matarle á rigores, él se resiste, etc.—220 (xxii).
- Da noticia de sus gracias, para que de ellas infieran las de su dama.—220 (xxiii).
- Un amante, habiendo gastado mucho con una dama, le pidió el premio de su amor y ella le envió á confesar.—220 (xxiv).
- Define el amor con novedad, experimentado ya de sus efectos.—220 (xxv).
- Con moralidad de la rosa, escribe haciendo donaire.—220 (xxvi).
- Exhorta á Cintia á que deje de ser ingrata, poniéndola por ejemplo la recíproca correspondencia de los gatos.—220 (xxvii).
- Exagera el poder de su ninfa áun en las cosas inanímadas, etc.—220 (xxviii).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

- Discurre el autor en el teatro de la vida humana, desde que amanece hasta que anochece, por las cuatro estaciones del día, etc.—Silvas—221.
- Cantos á Cintia.—228.
- A cierta dama purgada, á quien otras la daban vaya en el día que se purgó.—Redondillas de pié quebrado—229

XVI.

« Amar y querer, Anarda »—Romance—447.

XLIX.

El encanto es la hermosura y el hechizo sin hechizo.—(Segunda Celestina) Comedia—241.

Elegir al enemigo.—Comedia—265.

Saleeda (Inocencio de).

XXXV.

Auto llamado « Lucero de nuestra salvacion » que trata del despidimiento que hizo nuestro Señor Jesucristo de su bendita Madre, estando en Betania para ir á Jerusalem.—585.

Salinas (El Conde de).

XLII.

« Esperanza desabrta »—Redondillas—3.

Salinas (El Doctor Juan de).

XXXII.

POESÍAS.

DÉCIMAS.

- Epitafio á un jabali que mató á Duquesa de Osuna, que fué hermosísima señora.—417.
- Celebra el doctor un tiro que la misma Duquesa (de Osuna) hizo á los gorriones.—417.
- Finge que una dama recela que su amante la olvidase en ausencia.—417.
- Celebra el autor un dicho del padre maestro Farfan de San Agustín.—417.
- A D.^a Ana de Mendoza y Melgarejo, cuando tomó el hábito de religiosa en el convento de San Leandro.—417.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

- A la cruz y tribulación.—Redondilla—417.
- A una contemplacion que tenía el doctor, y deseándola no la quería lograr.—Soneto—417.
- A una dama, que fingiendo descuido, enseñó las ligas al doctor.—Redondillas—417.
- A un clérigo que no quiso prestar al doctor la mula, y era puercoco.—Décima—418.
- A un fraile viejo, mentiroso y falto de dientes.—Redondilla—418.
- A una hechura de un Santo Cristo de cera.—Redondilla—418.
- Epitafio á D.^a Luisa Maldonado, mujer que fué de D. Fernando Melgarejo, á quien por mal nombre llamaban Barrabas.—Redondillas—418.
- « De amor con intercadencias »—Romance—418.
- A D.^a Manuela del Alcázar, cuando niña se puso chapines la primera vez, y era hermosísima.—Décimas—419.
- En alabanza de la rosa, en competencia del jazmín.—Décima—419.
- Envió el doctor á una religiosa unas plumas para escribir y arenilla para las cartas.—Décima—419.
- Consolando á una persona que padecía trabajos.—419.

XLII.

POESÍAS.

(SEGUNDA PARTE.)

- Al Conde de la Puebla del Maestre, siendo asistente de Sevilla, porque era muy omiso en el gobierno.—Diálogo (en verso)—253.
 - « La del escribano »—Juguete—253.
 - « Crecen en los amadores »—Letra (verso)—254.
 - « La moza gallega »—Juguete—254.
 - « A la jineta y vestido »—Romance—255.
 - La mujer del letrado.—Letra (verso)—255.
 - A una niña de trece años.—Letra (verso)—255.
 - « El que yo quería »—Coplas—255.
 - « Si con ser firme en amaros »—Glosa—256.
 - « El pensamiento en Albania »—Romance—256.
 - El tomar de las mujeres.—Ovillejo—256.
- X.
- El cautivo.—Romance—439.
- XVI.
- ROMANCES.
- « Elicio, uu pobre pastor »—471.
 - « Calatea, gloria y honra »—472.

- «¿Qué olas de congoja...»—602.
- «La moza gallega»—Romancillo—610.
- «La del escribano»—Romancillo—650.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1623.—544.

Salinas (D. Lope de).

XLII.

- «Los claros ojos abre y puerta al cielo»—Cancion—50.

Salinas y Borja (D. Cosme de).

XLII.

- «No pica tanto á monjas el pimienta»—Soneto—26.
- «No pica tanto á monjas el pimienta»—Soneto—504.

Salinas y Lizana (D. Manuel de).

XLII.

EPIGRAMAS.

- «Ay Dido desdichada»—Trad. de Ausonio.—565 (i).
- «Toda la noche ha llovido»—Trad. de Virgilio.—565 (ii).

Traducciones de Marcial.

- «Pobre parecer queria»—565 (iii).
- «Si el juez, si el procurador»—565 (iv).
- «Cenó Andrógoras, bañado»—565 (v).
- «Fanio, ansioso por huir»—565 (vi).
- «Basa, en el vidrio beber»—565 (vii).
- «Diáulo es hoy sepulturero»—565 (viii).
- «Quiero á Sexto confesar»—565 (ix).
- «De carbon los dientes tiene»—565 (x).
- «Viejo y rico, ¡tan de véras»—565 (xi).
- «El que con Lino halló modo»—565 (xii).
- «Lentino, que viejo ayer»—565 (xiii).
- «Siempre Gelio edificando»—565 (xiv).
- «Cuando el etereo Entrapelo»—565 (xv).
- «Tú, que tu antigua nobleza»—565 (xvi).
- «Zoiló, que con capa buena»—565 (xvii).
- «Que es suyo Fabula jura»—565 (xviii).
- «En comprarlo todo da»—565 (xix).
- «Prisco, porque no me caso»—565 (xx).
- «Póstumo, el oler tan bien»—565 (xxi).
- «Sexto, tu abogado ful»—565 (xxii).
- «Aulo, si el lector oyente»—565 (xxiii).
- «Dices, Cina, que no es nada»—565 (xxiv).
- «A llamar cosa cansada»—565 (xxv).
- «Pudieras, Claudia, igualar»—565 (xxvi).
- «Todas tus amigas son»—565 (xxvii).
- «Pide gemelo y desea»—566 (xxviii).
- «Siempre, Emiliano, serás»—566 (xxix).
- «Chione, si saber quieres»—566 (xxx).
- «Siempre haces del hacendado»—566 (xxxi).
- «No hallas plato que te cuadre»—566 (xxxii).
- «Si cuando liebre me envias»—566 (xxxiii).
- «Que eres bella conocemos»—566 (xxxiv).
- «De mamas y tatas llamas»—566 (xxxv).
- «No tengo por raro caso»—566 (xxxvi).

Salustrio del Poyo (Damian).

XLIII.

La próspera fortuna del famoso Roi Lopez de Avalos el Bueno.—Comedia—437.

La adversa fortuna del muy noble caballero Rui Lopez de Avalos el Bueno.—Comedia—465.

Salvá (D. Vicente).

XX.

Juicio y observaciones acerca de la comedia «Los empeños de un engaño» de Alarcon.—322.

Samaniego.

LXI.

POESÍAS.

FÁBULAS EN VERSO CASTELLANO.

A los caballeros alumnos del Real Seminario patriótico vascongado.—(Dedicatoria del libro primero de las fábulas)—358.

El asno y el cochino.—358.

La cigarra y la hormiga.—358.

El muñacho y la fortuna.—358.

La codorniz.—359.

El águila y el escarabajo.—359.

El león vencido por el hombre.—359.

La zorra y el busto.—359.

El raton de la corte y el del campo.—359.

El herrero y el perro.—359.

La zorra y la cigüeña.—360.

Las moscas.—360.

El leopardo y las monas.—360.

El ciervo en la fuente.—360.

El leon y la zorra.—360.

La cierva y el cervato.—361.

El labrador y la cigüeña.—361.

La serpiente y la lima.—361.

El calvo y la mosca.—361.

Los dos amigos y el oso.—361.

La águila, la gata y la jabalina.—362.

A D. Javier Marla de Munive, etc.—(De . aoria del libro segundo de las fábulas)—362.

El leon con su ejército.—362.

La lechera.—362.

El asno sedoso.—363.

El zagal y las ovejas.—363.

La águila, la corneja y la tortuga.—363.

El lobo y la cigüeña.—363.

El hombre y la culebra.—363.

El pájaro herido de una flecha.—363.

El pescador y el pez.—363.

El gorrion y la liebre.—364.

Júpiter y la tortuga.—364.

El charlatan.—364.

El milano y las palomas.—364.

Las dos ranas.—364.

El parto de los montes.—365.

Las ranas pidiendo rey.—365.

El asno y el caballo.—365.

El cordero y el lobo.—365.

Las cabras y los chivos.—365.

El caballo y el ciervo.—366.

A D. Tomás de Iriarte.—(Dedicatoria del libro tercero de las fábulas)—366.

El águila y el cuervo.—366.

Los animales con peste.—366.

El milano enfermo.—367.

El leon envejecido.—367.

La zorra y la gallina.—367.

La cierva y el leon.—367.

El leon enamorado.—367.

Congreso de los ratones.—367.

El lobo y la oveja.—368.

El hombre y la pulga.—368.

El cuervo y la serpiente.—368.

El asno y las ranas.—368.

El asno y el perro.—368.

El leon y el asno cazando.—368.

El charlatan y el rústico.—369.

La mona corrida.—369.

El asno y Júpiter.—369.

El cazador y la perdiz.—369.

El viejo y la muerte.—370.

El enfermo y el médico.—370.

La zorra y las uvas.—370.

La cierva y la viña.—370.

El asno cargado de reliquias.—370.

Los dos machos.—370.

El cazador y el perro.—370.

La tortuga y el águila.—371.

El leon y el raton.—371.

Las liebres y las ranas.—371.

El gallo y el zorro.—371.

El leon y la cabra.—371.

La hacha y el mango.—371.

La onza y los pastores.—372.

El grajo vano.—372.

El hombre y la comadreja.—572.
 Batalla de las comadreas y los ratones.—572.
 El leon y la rana.—572.
 El ciervo y los bueyes.—572.
 Los navegantes.—575.
 El torrente y el río.—575.
 El leon, el lobo y la zorra.—575.
 Los ratones y el gato.—575.
 El asno y el lobo.—574.
 El asno y el caballo.—574.
 El labrador y la Providencia.—574.
 El asno vestido de leon.—574.
 La gallina de los huevos de oro.—575.
 Los cangrejos.—575.
 Las ranas sedientas.—575.
 El cuervo y el zorro.—575.
 Un cojo y un picaron.—576.
 El carretero y Héreules.—576.
 La zorra y el chivo.—576.
 El lobo, la zorra y el mono juez.—576.
 Los dos gallos.—576.
 La mona y la zorra.—576.
 La gata mujer.—576.
 La leona y el oso.—576.
 El lobo y el perro flaco.—577.
 La oveja y el ciervo.—577.
 La alforja.—577.
 El asno infeliz.—577.
 El jabali y la zorra.—577.
 El perro y el cocodrilo.—577.
 La comadreja y los ratones.—577.
 El lobo y el perro.—578.
 El pastor y el filósofo.—578.
 El hombre y la fantasma.—579.
 El jabali y el carnero.—579.
 El raposo, la mujer y el gallo.—579.
 El filósofo y el rústico.—580.
 La pava y la hormiga.—580.
 El enfermo y la vision.—580.
 El camello y la pulga.—580.
 El cerdo, el carnero y la cabra.—581.
 El leon, el tigre y el caminante.—581.
 La muerte.—581.
 El amor y la locura.—581.
 El raposo enfermo.—581.
 Las exequias de la leona.—582.
 El poeta y la rosa.—582.
 El baño y el hombre.—582.
 La mona.—583.
 Esopo y un ateniense.—583.
 Demetrio y Menandro.—583.
 Las hormigas.—583.
 Los gatos escrupulosos.—583.
 El águila y la asamblea de los animales.—584.
 La paloma.—584.
 El chivo afeitado.—584.
 El naufragio de Simónides.—584.
 El filósofo y la pulga.—585.
 El cazador y los conejos.—585.
 El filósofo y el faisán.—585.
 El zapatero médico.—586.
 El murciélago y la comadreja.—586.
 La mariposa y el caracol.—586.
 Los dos titiriteros.—587.
 El raposo y el perro.—587.
 El gato y las aves.—587.
 La danza pastoril.—588.
 Los dos perros.—588.
 La moda.—588.
 El lobo y el mastin.—588.
 La hermosa y el espejo.—589.
 El viejo y el chalan.—589.
 La gata con cascabeles.—589.
 El ruiseñor y el mochuelo.—589.
 El amo y el perro.—590.
 Los dos cazadores.—590.
 El gato y el cazador.—590.

El pastor.—590.
 El tordo flautista.—590.
 El raposo y el lobo.—591.
 El ciudadano pastor.—591.
 El ladrón.—592.
 El joven filósofo y sus compañeros.—592.
 El elefante, el toro, el asno y los demas animales.—592.

COMPOSICIONES VARIAS.

Ridículo retrato de un ridículo señor.—Décimas—595.
 A unos amigos preguntones.—595.
 Nueva relacion y curioso romance del caso más raro y prodigioso que ha sucedido, etc.—Jácara—594.
 A Iriarte.—Epigrama—595.
 Quéjase Horacio y Virgilio de la insípida traduccion con que D. Tomás los puso en parodia, etc.—Epigrama—595.
 Coplas para tocarse al violín á guisa de tonadilla.—Epigrama—595.
 El pastor músico.—Fábula—596.
 El sombrerero.—Cueto (en verso)—596.
 Los huevos moles.—Parodia de el Murciélago alevoso del Maestro Gonzalez—596.
 Descripcion del convento de carmelitas de Bilbao, llamado el Desierto.—Silva—597.
 El dios Seamandro, cuento ó fábula, como mejor lo quieras, lector.—Silva—599.
 Guzman el Bueno.—Parodia.—Soliloquio ó escena trágico unipersonal con música en los intervalos.—400.

* Sancha (D. Justo de).

XXXV.

Romancero y cancionero sagrados.—Coleccion de poesias cristianas, morales y divinas, sacadas de las obras de los mejores ingenios españoles, por.....—1855.

Sanchez (Fr. Francisco).

LIX.

Oracion que en la solemne accion de gracias que celebró la Real Administracion de arbitrios piadosos, en el convento de San Hermenegildo en 27 de Junio de 1790, por la especial proteccion con que el Señor conservó la vida al Excmo. Sr. Conde de Floridablanca, del fatal golpe que le amenazó el dia 18 del mismo, dijo el reverendo padre, etc.—351.

Sanchez, el Divino (Miguel).

X.

Gaiferos.—Romance—252.

XXXV.

A Cristo crucificado.—Cancion—293.

XLII.

«Inocente cordero».—Cancion—59.

XLIII.

La guarda cuidadosa.—Comedia.—(Precede la)—Loa en alabanza de los males y el baile de la Maya—1.

* Sanchez (D. Tomás Antonio).

LVII.

Preliminares á la coleccion de poetas castellanos anteriores al siglo xv.—xv.

Sanchez (El licenciado Vicente).

XXXV.

ROMANCES.

A la Purísima Concepcion de nuestra Señora.—124.

A la natividad de nuestra Señora.—125.

A Santa Isabel, Reina de Hungría.—125.

«Llena de gracia María».—Glosa—320.

Sancho (Rey Don).

LI.

Castigos é documentos del...—(1281-1295)—70.

Sanchez de Badajoz (Garcí).

XVI.

- Despedido de consuelo.—Romance—640.
• Caminando por mis males.—Romance—640.

Sanchez Barbero (D. Francisco).

LXIII.

POESÍAS.

ODAS.

- A la batalla de Trafalgar.—564.
El patriotismo.—567.
A la nueva Constitución.—567.
La invasión francesa en 1808.—568.
A mis compañeros (1816).—572.

ELEGÍAS.

- En la muerte de la Duquesa de Alba.—573.
En la muerte del Excmo. Sr. Duque de Fernandina, etc.—574.
A M. S. D. G. P.—576.

SILVAS.

- Al sol, con motivo de los días de mi Belinda.—576.
De Belinda.—Plegaria á la luna.—577.

EPISTOLAS.

- Contestacion á los versos del núm. 4 de *El Conciso*.—577.
A mi amigo Leon (1816).—578.
A Ovidio.—579.

CANTATAS.

- La Vénus de Melilla metida á pescadora 1816.—584.
Lucha entre la ley y el derecho.—585.
Al casamiento de Doña Teresa Alvarez de Guzman, Palafox, etc.—585.
La viuda del soldado.—586.
A Belinda.—Romance—586.

CANTILENAS.

- Mis votos.—587.
Al siglo xix.—587.
Al año nuevo (1816).—588.
Propósitos burlados 1816.—588.
La Vénus de Grecia y las de Melilla (1816).—588.
Vaticinio.—589.
La diosa Citéres.—589.
La trenza de pelo.—589.
Imperio del amor.—590.
Plegaria á la noche.—590.

LETRILLAS.

- A mi musa.—591.
A mis gallinitas (1816).—591.
El gallo Pitágoras (1816).—591.

COMPOSICIONES VARIAS.

- Prólogo de mis poesías escritas (en verso en Africa.—Año de 1616—592.
A una señora.—Coplas satíricas—592.
Guindillas presidarias.—Seguidillas—592.
Paralelo entre Corneille y Racine.—Traducido del poema de Mar-sy.—Verso libre—593.

DIÁLOGOS SATÍRICOS.

- Brujas.—595.
Presidarios.—596.
Los viajeros.—605.
Entre un esclavo y su señor.—608.
Gramáticos.—610.
Abogados.—617.
El mal juez.—623.

ÓPERAS.

- Un casamiento.—Opera en un acto—625.
Saul.—Melodrama sacro en dos actos—633.

Sanchez de las Brozas (El Maestro Francisco).

LXII.

- Al licenciado Juan Vázquez del Mármol, 1573 á 1588.—Diez car-tas—31.

Sandoval (Dr. D. Diego de).

XXXV.

- En loor de Luis Hurtado de Toledo.—Epigrama latino—41.

Sannazaro

(Traducción de unos versos de).

- V. Salazar y Torres.

(Traducción de epigramas de).

- V. Torre Farfar.

San Pedro (Diego de).

XVI.

- Yo m'estaba en pensamiento.—Romance—427.
• Reniego de tí, Amor.—459.

XXXII.

- Trozo del Desprecio de la Fortuna relativo á Castillejo.—Coplas—144 (nota 25).

Santander (D. Juan de).

LXII.

- Al rey Don Fernando VI.—Carta—197.
Al Conde de Valdeparaiso, 1758.—Carta—197.
Al Marqués de Squilace, 1759.—Carta—197.
A D. Antonio Mengs, 1764.—Dos Cartas—199.
A D. Antonio Pini, 1764 y 82.—Dos Cartas—199.
A D. Eugenio Llaguno, 1782.—Carta—201.

* **Santander y Zorrilla (D. Juan Manuel).**

XV.

- Carta (al P. Isla acerca de la Historia de Fr. Gerundio de Campa-zas).—44.

Santiago (Bartolomé).

XVI.

- En el tiempo que triunfaba.—Romance—428.
• ¡Oh princesa, linda dama.—Romance—442.

Santillana (Marqués de).

LXII.

- A la muy noble señora D.^a Violante de Pradas, condesa de Módica é de Cabrera, 1444.—Carta—10.
Proemio al Condestable de Portugal sobre sus obras.—11.

Santos (Francisco).

XXXIII.

- Día y noche de Madrid, discursos de lo más notable que en él pasa.—Novela—377.

* **Santotis (Fr. Cristóbal de).**

LV.

- Declaracion en las informaciones de Burgos (acerca de Santa Te-resa).—403.

Sanz (D. Miguel).

LXII.

- A D. Juan de Santander, 1767.—Dos cartas—206 y 207.

* **Sarmiento (Fr. Martín).**

XXXIII.

- Elogio de Quevedo en las «Memorias para la historia de la poe-sía.»—CXXXV.

* **Schack (Adolfo Federico)**

XX.

- Julclo y observaciones acerca de la comedia «La Verdad sospe-chosa» de Alarcon.—541.

Schefeddin al Bossiri

(Traducción de).

- V. Noroña (Conde de).

Sebal Adanlet

(Traducción de).

- V. Noroña (Conde de).

Sedulio

(Versos traducidos de).

V. Solla y Rivadeneyra.

*** Segá (Nuncio Monseñor).**

LV.

Breve haciendo visitador de los Descalzos á Fr. Angel Salazar, 1579.—359.

Dictámen presentado á Felipe II acerca de la separacion de los Carmelitas descalzos, 1579.—360.

Segura (Fr. Bartolome de).

XXXV.

A Jepté.—Romance—134.

• Engaño de engaños bravos.—Romance—134.

A la Virgen de Balvanera.—Cancion—293.

• Si son candelas de Arabia.—Glosa—358.

• Madre mia, el pastorico.—Glosa—358.

Segura de Astorga (Juan Lorenzo).

LVII.

El libro de Alexandre.—147.

LXII.

(Mitad del siglo xiii).

Cartas de Alejandro á su madre.—1.

Selaya (Alonso de).

XVI.

• En mis pasiones pensando.—Romance—429.

*** Sempere y Guarinos (D. Juan).**

XXV.

Crítica de la Empresa xlii de Saavedra Fajardo. Biblioteca Española, pág. lxxii. Madrid, 1864.

V. Notas á las Empresas políticas.—445.

LXVII.

Noticia biográfica de D. Francisco Gregorio de Salas.—517.

Sem Tob (Rabbi Don).

LVII.

(Segunda mitad del siglo xiv.)

Proverbios morales.—331.

Séneca (Lucio Anneo).

LXV.

Los siete libros de... traducidos al castellano por el Licenciado Pedro Fernandez de Navarrete.—15.

El libro de oro, ó sea sus aforismos morales.—72.

Noventa epístolas snyas traducidas y anotadas por Quevedo.—V. Quevedo Villegas (D. Francisco de).

De los remedios de cualquier fortuna.—V. Quevedo Villegas (don Francisco de), su traductor y comentador.

(Traduccion de unos versos de).

V. Solla y Rivadeneyra.

Sepúlveda (Lorenzo de).

X.

POESÍAS.**ROMANCES.**

Josué detiene el curso del sol.—289.

Judith y Holofernes.—290.

David y Goliath.—297.

David y Bersabé.—299.

Las columnas de Hércules en Sevilla y prediccion de las grandezas de César.—301.

Jason y el vellocino.—304.

Teseo y el Minotauro.—306.

Pírramo y Tisbe.—311.

Nacimiento de París.—313.

Aquiles mata á Troyo y muere por ello.—316.

Historia de Ciro, rey de Persia.—327.

Macío Escévola ante Porsena.—333.

Camilo libra á Roma sitiada por los Galos.—356.

Resúmen de los hechos de Escipion hasta que venció á Anibal ante los muros de Cartago.—372.

Destruccion de Cartago por Escipion el segundo africano.—375.

Milagro de un crucifijo á quien ultrajó un judío.—393.

Castiga Vamba al rebelde Paulo y sus secuaces.—Resúmen de los hechos de dicho rey.—Su abdicacion y muerte.—397.

Rodrigo abre la cueva encantada de Toledo.—401.

La pérdida de España por Rodrigo.—408.

De cómo D. Pelayo venció á los moros en Covadonga.—411.

Toma de Carmona por Muza.—413.

Toma de Toledo por Tarif.—413.

Muerte de Favila.—414.

Ramiro I quita el feudo de las cien doncellas.—417.

Nacimiento de Bernardo del Carpio.—418.

Bernardo pide al Rey la libertad de su padre.—420.

Ofrece la reina á Bernardo obtener la libertad de su padre si sale á un torneo; mas despues el rey se niega á desempeñar la palabra de su esposa.—424.

Bernardo resiste la cesion que hizo el rey á Carlo Magno de sus estados, etc.—(2)—428.

Logra Bernardo que le entreguen su padre, mas cuando ya era cadáver.—436.

Bodas de Ruy Velazquez con D.^a Lambra y odios contra los Laras.—441.

Doña Lambra injuria á los Laras.—445.

Traicion que urde Ruy Velazquez contra los de Lara.—Entrega Gonzalo Gustios á Almanzor para que lo mate.—444.

Traicion con que Ruy Velazquez entrega sus sobrinos á los moros.—445.

Los de Lara caen en la emboscada de moros que Velazquez les preparó.—446.

Los de Lara obtienen tregua de los moros, mas Ruy Velazquez se les opono y les niega el socorro que le pedian.—448.

Presenta Almanzor á Gustios las cabezas de sus hijos.—451.

Gustios parte de Córdoba para Salas, dejando preñada á Axa, hermana de Almanzor.—455.

Parte Mudarra á vengar á su padre y hermanos del traidor Ruy Velazquez.—455.

Mata Mudarra á Ruy Velazquez.—456.

Fernan Gonzalez mata en batalla al rey de Navarra Sancho Abarca.—459.

Preso Fernan Gonzalez por Sancho I de Leon, su esposa D.^a Sancha le liberta, quedando ella en la prision.—464.

Fernan Gonzalez, con ayuda del apóstol Santiago, vence en batalla á los moros.—466.

Mientras Fernan Antolinez está oyendo misas, un ángel, tomando su figura, pelea en la batalla, etc.—468.

Ataulfo, arzobispo de Leon, calumniado y expuesto á un toro por orden de Bernardo II, se libra de él haciendo un milagro.—474.

Traslacion del cuerpo de San Isidro desde Sevilla á Leon.—477.

El Cid hace que los reyes moros, sus tributarios, presten homenaje al rey Fernando y le entreguen los tributos.—493.

Antes de espirar Don Sancho le pide el Cid que le recomiende á sus hermanos, etc.—507.

Historia del cerco y reto de Zamora.—519.

Fúgase Alfonso de Toledo para ocupar el trono de Castilla.—El Cid le exige juramento de que no tuvo parte en la muerte de Don Sancho.—521.

Fúgase Alfonso de Toledo para ocupar el trono de Castilla.—El Cid severamente le exige, y él presta juramento de que no tuvo parte en la muerte de Don Sancho.—522.

El Cid conquista de los moros á Alcocer por medio de una estratagemá.—531.

Mensajes que el Cid, dueño ya de Valencia, encomienda á Alvar Fañez, etc.—538.

Defiende el Cid á Valencia contra Miramamolín, rey de Túnez.—540.

Huye Fernan Gonzalez, yerno del Cid, de un moro, al cual mata Ordoño, ocultando la cobardía de aquél.—544.

Huye Bucar del Cid.—546.

Muévase cuestion entre los cortesanos y los caballeros del Cid, por un rico escaño que éste hizo poner para sí en las Cortes, inmediato al sítio del Rey.—555.

Pide el Cid que se le restituyan sus espadas Colada y Tizona, que dió á sus yernos, con otros haberes.—554.

Reyerta en las Cortes entre los caballeros del Cid y los de sus yernos.—2)—556.

Haciendo alarde el Cid de las buenas cualidades de su caballo Babieca, se lo ofrece al Rey, el cual no lo acepta, etc.—555.

El Cid, moribundo, aconseja á los suyos lo que deben hacer después que muera.—567.

Muerte del Cid.—569.

Don Sancho de Navarra abandona en honor del Cid la presa que hizo á los castellanos.—575.

Refugiado Alfonso VI en Toledo, jura paces con Alimaymon y sus hijos.—575.

Muerte de Don García, rey de Galicia, desposado por sus hermanos Sancho II y Alfonso VI de Castilla.—576.

Muerte del hijo de Alfonso VI habido en la infanta Zaida.—577.

Un milagro de San Isidro.—577.

Lealtad de Pedro Anzures.—579.

XVI.

Justicia hecha por Alfonso VII contra un infanzon de Galicia.—5.
Menor edad de Alfonso VIII y bandos de Castilla entre Laras y Castros.—4.

Traicion de Domingullo contra Lope de Arenas.—7.

Defensa del Castillo de Aguilar por Marco Gutierrez.—7.

Batalla de Alarcos, perdida por Alfonso VIII, contra el moro Abenyuya y muerte del adelantado D. Nuño.—8.

Batalla de las Navas.—9.

Amores de Alfonso VII con la hermosa judía.—11.

Conquista de Córdoba por el rey Don Fernando III.—13.

Defensa de Martos por Diego Perez de Castro.—14.

Cerco de Jerez, donde Diego Perez de Vargas gana el apellido de Machuca.—15.

Hazaña de Garcí Perez de Vargas en el cerco de Sevilla.—15.

Garcí Perez de Vargas combatiendo los moros de Triana prueba á un infanzon, que se lo negaba, que es digno de llevar el blason que tenía.—16.

Obstinada defensa que Garcí-Gomez Carrillo hizo del alcázar de Jerez contra los moros.—20.

Huye Enrique de su hermano Alfonso X y el rey de Túnez le acoge, mas despues intenta matarle.—25.

Alfonso X levanta á Portugal el fendo que pagaba á Castilla.—25.
Alfonso X conquista á Niebla de los moros.—24.

Ligase Alfonso X con el rey moro Abenyuya, para recuperar el reino que su hijo rebelde le usurpaba.—25.

Alfonso Perez de Guzman consiente que muera degollado su hijo, por no entregar á los moros la plaza de Tarifa.—30.

Bandos de Badajoz entre portugueses y bejaranos.—Don Sancho IV los pasa á estos últimos á cuchillo porque le desobedecieron.—32.

Muerte de los Carvajales.—53.

Resúmen de la historia del rey Don Pedro el Cruel.—44.

Cabalgada de Saavedra, alcaide de Cañete, contra los moros de Ronda.—87.

Entrada triunfal de los reyes en Granada. El rey Chico sale humillado y vencido de la ciudad, lamentando su desgracia; la reina su esposa quisiera matarle para que no viviese con afrenta.—99.

Toma de la ciudad de Africa.—155.

Origen del sobrenombre Abarea dado al rey primero de Navarra Don Sancho.—204.

Milagro de San Antolin con Sancho el Mayor, rey de Navarra.—202.

Los infantes de Navarra acusan de traicion á su madre, y Ramiro, bastardo del Rey, la defiende.—202.

Serage al Warak

(Traduccion de).

LXIII.

V. Noroña (Conde de).—475.

Serena Sarmiento (D. Bartolomé de la).

XXXV.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Soneto—46.

Serra (Juan Jerónimo).

XLII.

« Preso estaba en la cárcel de unos ojos »—Soneto—26.

« A doña Dafnes, una moza hermosa »—Soneto—27.

*** Serrano (D. Gaspar Bone).**

LXVII.

Noticia biográfica del abate D. José Marchena.—615.

*** Serrano (P. Tomás).**

XXIII.

Elogio en verso latino de Quevedo.—cxxx.

Serrano y Trillo (D. Rodrigo).

LXII.

En respuesta á la del señor Marqués de Zafra, en So-oria, en que le participaba haberse ballado á la enfermedad, muerte y entierro del Venerable obispo Palafox, año 1659.—Carta—95.

Setanti (D. Joaquín).

XLII.

Avisos de amigo.—En verso libre—411.

LXV.

Centellas de varios conceptos.—523.

*** Storzia Pallavicini (Cardenal).**

LXV.

Cita acerca de Melchor Cano.—301.

Shafay Mohammed ben Idris

(Traduccion de).

LXXI.

V. Noroña (Conde de).—474.

Shakespeare.

II.

Hamlet (con la traduccion de Moratin).—475.

Shems al Maali Cabies

(Traduccion de el Sultan).

V. Noroña (Conde de).

Sierra (Fr. Lorenzo), agustino.

XXVII.

« Perdido el nombre, del pecado esclava »—Soneto (que precede á la « Conversion de la Madalena » de Malon de Chaide).—282.

Silva (Antonio de).

XVI.

« Clérigo que un tiempo fui »—Romance—554.

*** Silva (D. Juan de), Conde de Portalegre.**

XXI.

Introduccion á la Historia de Granada de D. Diego de Mendoza.—67.

*** Silva y Mendoza (D. Diego de), Duque de Francavilla, Conde de Salinas.**

LV.

Declaracion (en las informaciones de Santa Teresa).—580.

Silva Mozinho

(Traduccion de Luis da).

Geórgicas portuguesas.—V. Lista.

*** Silvela (D. Manuel).**

LXV.

Juicio acerca de Fr. Antonio de Guevara.—153.

Silvestre (Gregorio).

XXXII.

Glosa de la bella mal maridoada.—150 (Nota).

« Quien ama, sirve y padece »—Glosa de una copla de Jorge Manrique.—135 (Nota).

Algunas quintillas de la fábula de Piramo y Tisbe.—156 (Nota).

Residencia de amor.—Trozo.—Coplas—140 (Nota).

Trozo de la visita de amor.—159 (Nota 44).

XXXV.

SONETOS.

- « O yo vivo en tinieblas, ó estoy ciego »—47 (52).
- « Aquel que sin moverse manda y mueve »—47 (53).
- « No procures amor ciego y profano »—47 (54).
- « El cielo está cansado de sufrirme »—47 (55).
- « Pluguiera á Dios ¡si aqueste es buen partido »—47 (56).
- « Quien no te conociese ¡oh mundo, mundo »—47 (57).
- « Decid, los que tratais de agricultura »—47 (58).
- « ¡Oh luz, donde á la luz su luz le viene »—18 (59).
- « Benigno, blando, fuerte y riguroso »—18 (40).
- « Contento amor y paz, gloria y consuelo »—18 (41).
- « Levántate y despierta, hombre dormido »—48 (42).
- « Esposo y redentor del alma mía »—48 (43).
- « El gran fabricante de bondad lleno »—48 (44).

COMPOSICIONES VARIAS.

- Al nacimiento de nuestro Señor Jesucristo.—Romance—82.
- Al Santísimo Sacramento.—Romance—103.
- Un pecador contrito.—Romance—156.
- « No desesperes Carrillo »—Villancico—215.
- « Debajo del sayal hay al »—Villancico—215.
- Glosa del *Pater noster*.—245.
- Glosa de la Ave María.—245.
- Glosa sobre las coplas de D. Jorge Manrique.—259.
- « Llenos de alegría santa »—Glosa—315.
- « Decidnos, Santa Ana, vos »—Redondillas—315.

MÁS GLOSAS.

- « Subi, señora, subi »—350.
- « El ciervo viene herido »—350.
- « ¡Oh cuán bien Virgen trocastes »—351.
- A una calavera.—351.
- « Despues que Cristo triunfó »—351.
- « Soberbia cae sin mina »—352.
- « No sé, vida, quien te alaba »—352.
- « No desesperes, Carrillo »—354.
- « ¡Oh gloriosa Magdalena! »—Quintillas—347.
- « La bella mal maridada »—348.
- « Justa fué mi perdicion »—348.
- « Si mi fué tornase á es »—348.
- « ¡Ay que el alma se me parte! »—349.
- « Las tristes lágrimas mías »—349.
- « ¡Ay que el alma se me sale! »—349.
- « Dichosa fué nuestra culpa »—349.
- « Ya no soy quien ser solia »—350.
- Al Santísimo Sacramento.—Cancion—350.

Soler (Francisco).

IV.

Soneto en los elogios de la tercera parte de los Varones ilustres de Indias, por J. de Castellanos.—564.

Solis (Doña Catalina de).

XLII.

« Mientras gozamos con igual contento »—Soneto—357 (cxxvii).

Solis (D. Dionisio).

LXVII.

POESÍAS.

SONETOS.

- « Dulce es tras el horror de noche umbría »—257 (i).
- « Puro y luciente sol ¡oh qué consuelo »—257 (ii).
- « Canta medio palomo, y de la aurora »—257 (iii).
- « ¡En blanca hora un soneto! ¡A qué cristiano »—257 (iv).
- « Hércules es custodio del rebaño »—257 (v).
- « Estos que miras, Celestina hermosa »—258 (vi).
- « ¡Por qué áspiro sin fruto, Anarda bella »—258 (vii).
- « Pacífica quietud, reposo amado »—258 (viii).
- « Dicen que eres mudable, D. Pepito »—258 (ix).

CANTILENAS.

- « Escucha, Fili, atiende »—258.
- Elogio de la inconstancia.—258.
- « ¡Oh tú, que en los alisos »—259.
- « ¡Cómo intentas, tirana »—259.

« ¡Oh cuán hermoso eres »—259.

- « ¡Por qué mirarme airada »—259.
- « ¿Para quién á tu frente »—259.
- « Las cumbres del Himeto »—241.
- « Corriendo en este campo »—240.
- « Me abraza, es cierto, Glórida »—240.
- « ¡Ay! que prometí, Glórida »—240.
- « No miento, Glórida »—240.
- « Quien trocar en reposo »—241.
- « Con Filida jugando »—241.
- « Cuando el próvido y justo »—241.
- « Hizo el amor un día »—241.
- « Un día, cara F. lis »—241.
- « Bate del mar profundo »—241.
- « No escuchas que lejano »—242.
- « Crece modesta rosa »—242.

FÁBULAS.

- El cervatillo.—242.
- Las ranas y las cañas.—245.
- La sentencia del león.—245.
- El lobo y el burro.—244.
- El zorro predicador.—244.
- El americano y la ballena.—244.
- La zorra.—245.
- Los dos gallos.—245.
- El labrador y el letrado.—246.
- La olla y los carbones.—246.
- El asno, el buey y el caballo.—247.
- El amor de la casada.—247.
- Los dos leones.—247.
- El mochuelo y la paloma.—248.
- Mercurio y las cuatro sombras.—248.
- El sofí y la matrona.—249.
- Los animales contentos.—249.

VILLANCICOS.

- Para la kalenda.—250.
- « Espíritus celestes »—251.
- Maria y José.—251.
- « Pastorcilla de estos campos »—252.
- « Por florecer tu cuna »—252.
- « Al portal, pastoreillos »—252.
- « Todo sea contento »—255.
- Al nacimiento del Hijo de Dios.—255—254.

EPÍSTOLAS.

- A D. Francisco Bahamonde.—254.
- A Belardo.—Fragmento—256.
- « Mas ora mi dolor quiere que calle »—Fragmento—256.

ROMANCES.

- « Escuchadme, castellanos »—256.
- « A la sombra de una encina »—257.
- « Orillas del mar de Aleides »—258.
- « Adios, soledad umbría »—258.
- « Tened cuidado, os intimo »—259.
- « En noche nublada y triste »—259.
- « La tierna pastora mía »—259.

CÁNTICOS SACRADOS.

- A Cristo crucificado.—260.
- A la Santísima Virgen María.—260.

ODAS.

- « ¡Tierra, mar, cielo santo »—260.
- « ¿No ves la blanca aurora »—261.
- « Y ¿quién no sintió el fuego »—261.
- En elogio de Lord Wellington, despues de la batalla de Tolosa.—261.
- La invasion francesa.—262.

COMPOSICIONES VARIAS.

- Juan-Rebeca-Adonias.—Diálogo—263.
- El pastor y la mar.—265.
- La pregunta de la niña.—266.
- Filis llorosa.—266.
- La constancia en amor.—266.
- « Bellos ojos, más brillantes »—267.
- « Debajo de estos plácidos ramos »—267.

«¿A dónde, clara noche»—267.

La ingrattud.—267.

La anarquía.—268.

El hombre.—268.

«Oh vos, que con pié cándido»—268.

A un viajero presumido.—Epigrama—268.

«Refundidor balad»—Epigrama—268.

«¡Drama horrible! De trece personas»—Epigrama—268.

Amor mendigo.—Letrilla—268.

* **Solis (D. Juan Alonso de).**

LV.

Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—419.

Sobre Santa Teresa.—428.

Solis Mejía (Juan de).

I.

A los lectores.—Soneto (al principio de las Novelas ejemplares de Cervántes).—98—100 (Edic. de 1819).

Solis y Rivadeneyra (D. Antonio de).

XXVIII.

(1610-1686).

Historia de la Conquista de Méjico, poblacion y progresos de la América septentrional, conocida por el nombre de Nueva España.—205.

XLII.

POESÍAS.

FRAGMENTOS TRADUCIDOS DE VARIOS POETAS LATINOS.

Cómo se suele portar la mujer en el lugar del descanso y hablar con su marido.—Trad. de Juvenal—439.

Efectos de la ira.—Trad. de Ovidio.—439.

Quietud perpétua del virtuoso.—Traduc. de Horacio.—439.

Con la elocuencia se hace blando el corazon del hombre más duro.—Trad. de Horacio.—439.

Ceguedad grande de los judíos.—Traduc. de Sedulio.—439.

Suele el dolor menor sonar más.—Traduc. de Horacio.—439.

Los vivos suelen ser envidiados, los muertos suelen ser aplaudidos.—Traduc. de Ovidio.—440.

Expresion de una exorbitante crueldad.—Trad. de Ovidio.—440.

Por qué razon alaba el tiempo de su mocedad el viejo.—Trad. de Corn. Gallo.—440.

Expresion del amor de la patria.—Traduc. de Ovidio.—440.

Por qué es odioso el preguntador, etc.—Trad. de Horacio.—440.

Cómo se porta el sabio en la dicha y desdicha, etc.—440.

El no esperar es suma desdicha.—Trad. de Séneca.—440.

¿Qué mueve más? ¿Lo que se ve que lo que se oye? y ¿por qué?—Trad. de Horacio.—440.

Ha de llorar la viuda su marido difunto.—Trad. de San Gregorio Nacianceno.—440.

Privilegios de la buena conciencia y de la vida pura.—Trad. de Horacio.—440.

Hermafrodito y Salmacis.—Silva burlesca—440.

A la conversion de San Francisco de Borja, á vista del cadáver de la señora Emperatriz.—Endechas—442.

Sentimientos de un amante que se hallaba empeñado en perder á su dama.—Endechas—443.

A una mujer amiga de muchos y que queria más al peor, etc.—Sátira—Letrilla—443.

SONETOS.

A la rosa.—Moralidad burlesca.—444 (i).

A un enano estevado.—444 (ii).

Contra la soledad.—444 (iii).

A D. Pedro de Mendoza.—444 (iv).

Un amante se halló empeñado con decir que queria á dos damas en un mismo tiempo.—444 (v).

Habiéndose hecho á la desgracia de Milan más de doscientos sonetos en Madrid.—445 (vi).

EPIGRAMAS.

A uno muy flaco.—445 (i).

A una mujer de vida airada.—445 (ii).

A una mujer vieja que se componia mucho.—445 (iii).

A una mujer muy galanteada.—445 (iv).

A un envidioso.—445 (v).

A un embustero.—445 (vi).

A un necio muy grave.—445 (vii).

A un impotente.—445 (viii).

A un enfermo de mal frances.—445 (ix).

A una dama que escribia con letra muy confusa.—445 (x).

A una dama enviándole un vidrio con agua de Santo Domingo.—445 (xi).

A un corouido.—445 (xii).

Enviando á pedir un coche al Marqués de Velada, para llevar al río unas damas.—445 (xiii).

Enviando á decir un amigo á un amante en qué estado estaba su amor.—445 (xiv).

A una dama habiendo sabido que eran cuatro sus amantes.—446 (xv).

Enviando una jácara á una dama que se la pidió para cantarla.—446 (xvi).

A un necio que se componia mucho.—446 (xvii).

Un culto que se hallaba confuso porque todos le preguntan: ¿Qué quisisteis decir en eso?... etc.—446 (xviii).

Un poeta que está preso por Iqdrón, y por haberle cogido abriendo por medio un soneto... pide soltura.—446 (xix).

Un poeta que es tan desdichado que todos le siiban... pide remedio, etc.—446 xx.

COMPOSICIONES VARIAS.

«Esperando están la rosa»—Glosa cantable de un romance de Góngora.—446.

A la muerte de Montalvan—Décima—446.

XIII.

CARTAS.

A D. Alonso Carnero, secretario de Estado y Guerra.—571 á 579.

A D. Crispin Gonzalez.—580.

Al rey D. Carlos II, dedicándole su «Historia de la Conquista de Méjico».—580.

Al Excmo. Sr. Conde de Oropesa, gentilhombre de la cámara de S. M., etc.—580.

XXIII. X^o y VII

COMEDIAS.

El amor al uso.—1.

Un bobo hace ciento.—25.

El doctor Carlino.—43.

La gitanilla de Madrid.—59.

* **Solis y Rivadeneyra (D. Antonio de).**

XLII.

Juicio crítico acerca de Juan de Jáuregui.—103.

Juicio crítico acerca de D. Francisco de las Torres.—366.

Solis, Coello y Calderon.

XIV.

El Pastor Fido.—Comedia—489.

* **Somoza (D. José).**

LXVII.

Noticia autobiográfica.—451.

Somoza (D. José).

LXVII.

Recuerdos é impresiones, etc.—Artículos—453.

POESÍAS.

SONETOS.

La libertad. A Horacio Cocles.—464 (i).

A la primera violeta de la primavera.—464 (ii).

«Deslumbra al mundo el templo de la gloria»—464 (iii).

«¿Quieres vivir por el placer mecido»—464 (iv).

«Cuando en la siesta, sobre fresco estrado»—464 (v).

«Contemplo, Lesbía, y no me canso de ello»—464 (vi).

«La que ha de enamorarme ha de ser bella»—464 (vii).

Al grabador Esteve, abriendo la lámina del cuadro de la Sed, de Murillo.—465 (viii).

«No envidies la ventura del malvado»—465 (ix).

«¿Es inferno la vida ó limbo inerte»—465 (x).

- «Cárcel, que opones inflexible reja»—465 (xi).
 «Hoy la pobreza á caminar nos lleva»—465 (xii).
 «La luna mientras duermes te acompaña»—465 (xiii).
 A Cecilia.—465 (xiv).
 «El llanto de tus ojos abundante»—465 (xv).
 «Llega, rayo de sol, que lentamente»—465 (xvi).
 «Densas nubes vomita el Occidente»—466 (xvii).
 «Vagaba por el bosque amor llorando»—466 (xviii).
 Al Sr. D. Agustín Argüelles, al volver del destierro.—466 (xix).
 A los dos Azaras.—466 (xx).
 A la señora D.^a Paula de Acebal de Arratia.—466 (xxi).
 A la Excm. señora D.^a Paula Acebal de Huet.—466 (xxii).
 La duda.—466 (xxiii).
 A la jura de la Constitución por S. M. en 1837.—467 (xxiv).
 Una hermosa á la luz de Mimeneo.—467 (xxv).
 En la muerte de Cecilia.—467 (xxvi).
 Vaticinio.—467 (xxvii).
 La luz eléctrica.—467 (xxviii).
 Al fanático sacerdote que atentó á la vida de S. M. la reina Doña Isabel II.—467 (xxix).
 A la Magdalena.—467 (xxx).

ODAS.

- A Fray Luis de Leon.—467.
 Al río Tormes.—468.
 El sepulcro de mi hermano.—468.

EPISTOLAS.

- A un amigo disgustado del mundo.—469.
 Sobre la felicidad.—En estrambotes.—469.

CANCIONES.

- A la cascada de la Pesqueruela.—470.
 A la laguna de Grédos.—471.
 A una desdichosa.—471.
 La sed de agua.—472.
 A D.^a María S. del Acebal de Arratia.—472.
 El beso. A Lesbia.—472.
 Al natalicio de la señora D.^a Paula del Acebal y Arratia.—473.
 Mis deseos.—Cantilena.—473.

MADRIGALES.

- «¿Temes, pastor, la corte lisonjera»—473.
 Retrato de Lesbia.—473.

ROMANCES.

- Al natalicio de la señora D.^a Paula del Acebal de Arratia.—475.
 A una extranjera.—474.
 A D. José Mintegui, catedrático jubilado de la Universidad de Salamanca.—474.
 Romance gitanesco.—474.

EPIGRAMAS.

- La caridad.—475.
 La codicia.—475.
 El monjío de Juana.—475.
 A un amigo indiscreto que le dijo un chiste desabrido.—475.

COMPOSICIONES VARIAS.

- A una novia en el día de boda.—Epitalamio.—475.
 A un hombre de bien muerto en 1841.—Himno fúnebre.—475.
 El calumniador.—Cuento (en verso)—476.
 La renuncia de un sabio de Oriente en la corte del Mogol.—Trova en octavas reales.—476.
 A una señora que me consoló en mi infortunio.—Cuartetos.—478.
 A Cecilia.—Epitafio (en verso)—478.
 Descansa en paz.—Quintillas.—478.
 En el álbum de D.^a María S. del Acebal de Arratia.—Redondillas.—478.
 A una coqueta.—Cuartetas.—478.
 Traducción de un fragmento del Orlando, de Ariosto.—Octavas reales.—479.

Soria.

X.

- Prepáranse los griegos á vengar sobre Troya el rapto de Elena, etc.—Romance.—315.

Soria Galvarro (Fernando).

XXXII.

- Al autor, al cual pidió que en el mismo argumento escribiese otro en concurrencia.—348 (xv).

- Al autor (Medrano).—352 (xxii).
 A Bartolomé Leonardo de Argensola.—553 (xxvii).

XLII.

- «Hoy es, Luperco, el señalado día»—287 (LXVIII).

Sosa (Lope de).

XXXV.

- «No vais de aquí, doncella»—Villancico.—210.

* Sotelo (D. Joaquín María).

LXIII.

- Elogio del Sr. D. Juan Pablo Forner.—272.

Soto (Hernando de).

III.

- Al autor (Mateo Aleman).—Poesía.—187.

XXXVIII.

- A Lope de Vega (en La Arcadia).—Soneto.—46.

Soto (Fr. Juan de).

XXXV.

- Salmo 112: *Laudate, pueri, Dominum*.—Tercetos.—270.

Soto (Licenciado Luis de).

XLII.

POESÍAS.

- «¿Son estos lazos de oro los cabellos»—4.
 «Cuando las penas miro»—14.
 «Las bellas hamadriades que cria»—15.
 «De los más claros ojos»—18.
 «Cual llena de rocío»—25.
 «Vé, suspiro caliente, al pecho frío»—Soneto.—27.

Soto de Rojas (Pedro).

XLII.

POESÍAS.

- Marcelo y Fenijardo.—Egloga.—524.
 La primavera.—Cancion.—528.
 A un jilguero.—Cancion.—529.

MADRIGALES.

- «Pájaro venturoso»—529 (i).
 «Dime, tirana hermosa»—529 (ii).
 «En un barco pequeño y quebradizo»—529 (iii).
 «Herido de una rústica abeja»—529 (iv).

Sotomayor (D. Juan de).

LXV.

- Sonetos en alabanza de la autora y de la obra D.^a Oliva Sabuco de Nántes).—351.

Spinellus (Vincentius).

III.

- Ad Gusmanum de Alfarache*.—Epigramma.—187.

LXIX.

- «*Quis novus hic nostris splendens regionibus hospes*»—Epigramma.—456.

Stella (Conde Julio César).

XXIII.

- Ad Don Franciscum Quevedum*.—Oda.—cxxxix.
 La misma, traducida por D. Joaquín José Cervino.—cxxxix.

Suarez (Padre).

LV.

- Carta para entregar á Santa Teresa de Jesús.—164.

- * Suarez (P. Dr. Francisco), de la Compañía de Jesús.

LV.

- Declaración en las informaciones (de Santa Teresa) en Madrid.—360.

Suarez de Chaves (Lorenzo).

XXXV.

El estado episcopal.—Copla—266.
Desprecio del mando.—Coplas—266.

Suarez de Figueroa (Cristobal).

XVI.

POESÍAS.

«Atandra, bella enemiga»—Romance—444.

*** Tácito (Cayo Cornelio).**

LXV.

Citas acerca de Séneca.—2.

*** Taine (H.).**

LXV.

Juicio crítico acerca de Fr. Antonio de Guevara.—135.

Talavera (Fr. Hernando de).

LXII.

A la Reina Católica, 1495.—Carta—18.

Tallante (Moser).

XXXV.

ROMANCES.

«Inmenso Dios perdurable»—95.
A la muerte de nuestro Redentor.—95.

*** Tamayo de Vargas (D. Tomas).**

XXXII.

Juicio acerca de D. Diego Hurtado de Mendoza.—51.

Tamayo de Vargas (D. Tomás).

LXII.

A los aficionados á la lengua española, 1629.—Carta—68

Tamín

(Traducciones de).

V. Noroña (Conde de).

Tapia (D. Eugenio de).

LXVII.

POESÍAS.

SATIRAS.

El sórdido interes.—677.
La holgazanería.—678.
Los toros.—679.
El teatro.—680.

ELEGÍAS.

A la muerte de la Duquesa de Frias.—682.
El suicidio.—683.

LETRILLAS.

La nueva nomenclatura galo-hispana.—683.
A una poetisa.—684.
El escritor maldiciente.—684.

ROMANCES.

El mar en estío.—684.
El solitario.—685.
La niñez.—686.
La juventud.—686.
La vejez.—687.
El sepulcro de Elisa.—687.
La posada.—688.
La tertulia de la aldea.—688.
La familia alcarreña y las juntas patrióticas.—689.
Un militar valiente.—690.

«Amantes, ¿veis que no son»—Romance—444.
«Bella zagaleja»—Romancillo—607.

XLII.

«¡Oh bien feliz el que la vida pasa»—Soneto—522.
«Bella zagaleja»—Endechas—522.
«Injusta enemiga»—Endechas—522.
«Aquel sacro mancebo»—Cancion—523.
«Cuando cerró los ojos»—Cancion—523.

T.

Los facciosos y el saqueo.—690.
Un viaje á Madrid.—691.
La provision de un empleo.—692.
La muerte.—692.
La falsa amistad.—693.
El día de campo.—695.
La extremauncion.—694.
En el álbum de una señora.—694.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

La variedad.—Redondillas—291.
La creacion.—Meditacion poética.—Octavas—695.
La paz y la guerra.—Cancion—696.
Epístola á un amigo, escrita desde el monasterio de Guisando.—
En verso libre—697.
Al feliz alumbramiento de la reina nuestra señora D^a Maria Cris-
tina de Borbon.—Octavas—698.
La corona de oro.—A D. Manuel José Quintana.—Oda—699.

Tarifa (Marqués de).

XLII.

«Tienen los garamantes una fuente»—Soneto—25.

Tárrega (El canónigo).

XLIII.

El prado de Valencia.—Comedia.—(Precede una loa)—51.
La sangre leal de los montañeses de Navarra.—Comedia—55.
La Duquesa constante.—Drama.—(Precede una loa)—77.
La enemiga favorable.—Comedia.—(Precede la loa en alabanza
de las mujeres feas)—97.

*** Tarsia (D. Pablo Antonio de).**

XXIII.

Elogio de Quevedo en su vida del mismo.—cxxxii.
Elogios de Quevedo en la vida del mismo, 1665.—cxxxiv.

XLVIII.

DOCUMENTOS.

Padres y abuelos de Quevedo.—(En su vida de D. Francisco de
Quevedo, 1665.)—624.
Lance caballeresco sucedido á Quevedo en la iglesia de San Mar-
tin un Jueves Santo, 31 de Marzo 1611.—624.
Quevedo nombrado por embajador del reino de Sicilia, 1611.—
624.
Viaje á Roma de Quevedo.—1617.—655.
Viaje á España de Quevedo, 1617.—655.
Providencias del Duque de Osuna contra Venecia, 1617.—656.
Ida á Venecia de Quevedo, 1618.—611.
Enfermedad de Quevedo.—661.
Remiendos de plumas ajenas en las obras de Quevedo.—667.
Títulos honoríficos de Quevedo.—668.
Sobre el casamiento de Quevedo.—669.
Prision de Quevedo.—675.
Sobre la muerte de Quevedo.—682.

Tasso (Torrenato).

Traduccion del Aminta—V. Jáuregui.

(Traduccion de un soneto de).

V. Lista.

Traduccion del.

Vénus buscando al amor.—V. Lista.

Tejada (Agustín de).

XXXV.

A la Asunción.—Cancion—398.

XLII.

Rey (Al) D. Felipe nuestro señor.—Cancion—4.
 «Despoja el ciervo al erizado suelo»—Soneto—8.
 «Caro Constancio, á cuya sacra frente»—Oda—13.
 A la Asunción.—Cancion—36.
 A la desembarcación de los santos de Granada.—Cancion—37.

Tejada (Gaspar de).

XXXII.

Cuento tomado de su Estilo de escribir cartas mensajeras.—118 (Nota).

Tellez (Fr. Gabriel).

LVIII.

AUTOS SACRAMENTALES.

No le arriendo la ganancia.—269.
 El colmenero divino.—285.
 V. Tirso de Molina.

Tellez (Luis).

LII.

«Don Cohombro de Alarcon».—Décima al elogio descriptivo, por Alarcon)—587.

Tellez Giron (D. Pedro), Duque de Osuna.

XLII.

«Oh si las horas de placer durasen»—Soneto—24.
 Carta á Quevedo.—V. Osuna.

Teman (Abu) Habib

(Traducción de.)

V. Noroña (Conde de).

Teócrito

(Traducción del Vaquero, idilio de).

V. Melendez.

Teresa de Jesus (Santa Madre).

LIII y LV.

Escritos, añadidos é ilustrados por D. Vicente de la Fuente.—1861 y 1862.

LIII.

Vida de la... y algunas de las mercedes que Dios le hizo.—25.
 Relaciones espirituales, escritas á varios de sus directores.—145.
 Libro de las fundaciones de su reformation que hizo en España.—179.
 Modo de visitar los conventos de religiosas.—291.
 Avisos para sus monjas.—285.
 Libro de las Constituciones.—269.

XXI.

Carta al Ilmo. Sr. D. Diego de Mendoza, 1580.—xxix.

LIII.

Camino de perfeccion.—517.
 Conceptos del amor de Dios sobre algunas palabras de los cantares de Salomon.—585.
 Castillo interior (ó las Moradas).—455.
 Exclamaciones ó meditaciones del alma á su Dios.—495.

POESÍAS.

Versos de la Santa Madre, nacidos del fuego del amor de Dios que en sí tenía.—509.
 «Vivo sin vivir en mí»—Otra glosa sobre los mismos versos.—510.
 «Véante mis ojos»—510.
 «Alma buscarte ban en mí»—510.
 «¡Oh hermosura que excedeis!»—Villancico—511.
 Sobre estas palabras: *Dilectus meus mihi.*—511.
 A San Andrés.—511.
 A Santa Catalina Mártir.—511.
 De San Hilarión.—512.
 «Dieboso el corazón enamorado»—Octava—513.

«Si el amor que me tenéis»—Cuartetos—512.
 Para cuando hicieren profesion las hermanas.—512.
 Para las profesiones.—515.
 Para cuando alguna profesa.—515.
 «Pues que nuestro esposo»—513.
 Al velo de la hermana Isabel de los Angeles en Salamanca, año de 1571.—Glosa—514.
 Al Nacimiento.—514.
 Villancicos al Nacimiento.—515.
 Otros á la Circuncision.—515.
 Letrilla al Nacimiento.—516.
 Otros villancicos á la Circuncision.—516.
 «Pues nos dais vestido nuevo»—516.
 «Caminemos para el cielo»—517.
 Versos con motivo de la transverberación de su corazón.—517.
 Ofrecimiento que de sí hacia á Dios.—517.
 A la Cruz.—Glosa—518.

ESCRITOS SUELTOS.

Cédula del día de su nacimiento.—521.
 Cédula de compra de un terreno.—521.
 Cifra del año de su muerte con otras sentencias sobre el martirio espiritual, etc.—521.
 Carta de pago otorgada en Toledo.—522.
 Su profesion en el convento de San José de Avila.—522.
 Allocucion á las monjas de la Encarnación de Avila.—522.
 Respuesta á un desafío espiritual.—525.
 Relacion de un favor espiritual.—524.
 Aviso para sacar fruto de las persecuciones.—524.
 Otro aviso.—525.
 Instruccion que dió á la madre Ana de San Alberto, para la fundación de Caravaca.—523.
 Copia de una patente ó licencia despachada por...—525.
 Vejámenes á varios escritos sobre un punto de mística.—525.
 Fragmento de una revelacion acerca del padre Gracian.—526.
 Acta sobre el exámen de libertad de las novicias.—527.
 Advertencia para el día de la profesion de las religiosas.—527.
 Instruccion.—A la madre priora y religiosas del convento de la Santísima Trinidad de Soria.—527.
 Dictámen sobre el empleo de la herencia que dejó al convento de San José el Sr. D. Francisco Salcedo.—528.
 Memoria al capítulo de la separacion sobre la fundacion de San José.—529.
 Breve plática que hizo al salir de su convento de Valladolid.—529.
 Allocucion á las monjas de Alba poco ántes de morir.—529.
 Profecía apócrifa acerca de Portugal.—557.
 Reglas y constituciones que se hallan en el libro de la cofradía del Rosario de Calvarrasa.—(Atribuidas á la Santa)—557.
 Meditaciones sobre el *Pater Noster.*—(Atribuidas á la Santa)—558.
 Cédula acerca del nacimiento de ésta.—Documento—511.
 Carta de hermandad dada por ella y las monjas de Toledo, á las del convento de San Jerónimo.—Documento—554.

LV.

CARAS.

Al señor Lorenzo de Cepeda y Ahumada, 1561.—1.
 A D.^a Luisa de la Cerda, 1568.—5—5 y 6.
 Para Alonso Ramirez, vecino de Toledo, 1568.—6.
 A Cristóbal Rodriguez de Moya, 1568.—7.
 Al ilustrísimo y reverendísimo señor D. Alvaro de Mendoza, 1568.—7.
 A la señora D.^a Luisa de la Cerda, 1568.—8.
 A Francisco de Salcedo, 1568.—8.
 A D.^a Inés Nieto, 1568.—9.
 A Diego Ortiz, 1569.—10.
 A Alonso Ramirez, 1569.—11.
 A D.^a María de Mendoza y Sarmiento, condesa de Rivadavia, 1569.—11.
 A Simon Ruiz, ciudadano de Medina del Campo, 1569.—12.
 A la señora D.^a Juana de Ahumada, 1569.—15.
 A la misma, 1569.—14.
 Al señor Lorenzo de Cepeda, 1570.—15.
 Al muy reverendo padre fray Antonio de Segura, 1570.—17.
 A Diego de San Pedro de la Palma, 1570.—18.
 Para Diego Ortiz, 1570.—19.
 A Alonso Ramirez, 1571.—19.

- A Diego Ortiz, 1571.—20.
 Al mismo, 1571.—21.
 A D.^a Isabel de Jimena, 1572.—22.
 A la señora D.^a Juana de Ahumada, 1572.—22.
 A la ilustrísima señora D.^a María de Mendoza, 1572.—23.
 A D.^a Juana de Ahumada, 1572.—25.
 Para la misma, 1572.—25.
 A la madre Ines de Jesus.—26.
 A D.^a Juana de Ahumada, 1573.—26.
 Al prudentísimo señor el rey Felipe II, 1573.—27.
 Al Padre Ordoñez, 1573.—28.
 Para Pedro de la Vanda, 1573.—29.
 Al mismo, 1573.—30.
 A D.^a Juana de Ahumada, 1573.—30.
 Al muy reverendo padre maestro fray Domingo Bañez, 1574.—31.
 Al ilustrísimo señor D. Alvaro de Mendoza, 1574.—32.
 A la madre Ana de la Encarnacion, priora de Salamanca.—32.
 Al padre maestro fray Domingo Bañez.—33.
 Al mismo, 1574.—34.
 A la madre María Bautista, priora de Valladolid, 1574.—35—36—38 y 39.
 A Antonio Gaitan, 1574.—40.
 Al mismo.—40.
 Al ilustrísimo señor D. Teutonio de Braganza, arzobispo que fué de Evora, 1574.—41.
 Al mismo, 1574.—41.
 A Mateo de las Peñuelas, 1574.—42.
 A la ilustrísima señora D.^a María de Mendoza, 1574.—43.
 A la ilustrísima señora D.^a Ana Henriquez, 1574.—45.
 A D. Teutonio de Braganza, arzobispo de Eborá, 1575.—44.
 Al venerable padre maestro Fr. Luis de Granada.—46.
 A D. Alvaro de Mendoza, obispo de Avila, 1575.—46.
 A la madre priora de las Carmelitas descalzas de Medina, 1575.—47.
 A una persona de Avila, 1575.—48.
 Al general del Carmen fray Juan Bautista Rubeo de Ravena, 1575.—49.
 A Antonio Gaitan, caballero de Alba, 1575.—51.
 Al rey Felipe II, 1575.—51.
 A la señora D.^a Juana de Ahumada, 1575.—52.
 Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1575.—55.
 Para una señora parienta de la Santa, 1575.
 A D.^a Catalina Hurtado.—54.
 Al padre Gracian de la Madre de Dios, 1575.—54.
 A Diego Ortiz, ciudadano de Toledo, 1575.—55.
 A la madre María Bautista, priora de Valladolid, 1575.—56.
 A la misma, 1576.—58.
 A Rodrigo de Moya, caballero de Caravaca, 1576.—59.
 Al reverendísimo padre maestro fray Juan Bautista Rubeo de Ravena, general del Carmen, 1576.—59.
 Carta á la madre María Bautista, priora de Valladolid, 1576.—61.
 Al padre fray Ambrosio Mariano de San Benito, 1575.—65.
 Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1576.—65.
 A la madre María de San José, priora de San José de Sevilla 1576.—66—67—68 y 69.
 A su hermano D. Lorenzo de Cepeda, 1576.—70.
 Aviso ó Memoria que dió á su hermano Lorenzo de Cepeda, cuando se despidió para ir á Avila.—71.
 A la madre priora y religiosas de San José del Salvador de Veas, 72.
 Para las religiosas Carmelitas descalzas de Veas, 1576.—72.
 Al P. Fr. Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1576.—73.
 Para el mismo, 1576.—74.
 Fragmento de carta escrito al parecer al Padre Gracian, 1576.—74.
 Al mismo, 1576.—74—75—76 y 78.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1576.—79—81—82 y 83.
 Al Padre Fray Juan de Jesus, carmelita descalzo, 1576.—83.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1576.—84—85—86 y 87.
 Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1576.—87.
 Al mismo, 1576.—88.
 Al padre fray Ambrosio Mariano, 1576.—89.
 Al mismo, 1576.—90.
 A la madre María Bautista, priora de Valladolid, 1576.—92.
 Al padre fray Ambrosio Mariano de San Benito, 1576.—94.
 Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1576.—94—95—96—97 y 98.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1576.—98—99—100 y 102.
 A Luis de Cepeda, 1576.—103.
 A la madre María de San José, 1576.—103.
 Al padre Jerónimo Gracian, 1576.—104.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1576.—105.
 Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1576.—105.
 Al mismo, 1576.—107.
 Al padre fray Ambrosio Mariano de San Benito, 1576.—109.
 A la madre María de San José, 1576.—110.
 Para una persona de Toledo, 1576.—111.
 A la madre María de San José, 1576.—112.
 A la madre Brianda de San José, priora de Malagon, 1576.—112.
 Al muy magnífico señor Antonio de Soria, 1576.—113.
 A la madre María Bautista, priora de Valladolid, 1576.—113.
 Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1576.—114—116 y 117.
 A D. Diego de Guzman y Cepeda, su sobrino, 1576.—117 y 118.
 Al señor Lorenzo de Cepeda, 1577.—118.
 A la madre María de San José, 1577.—121.
 Al padre fray Jerónimo Gracian de la madre de Dios, 1577.—121.
 Al padre fray Ambrosio Mariano de San Benito, 1577.—122.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1577.—123.
 A la misma, 1577.—124.
 A su hermano D. Lorenzo de Cepeda, 1577.—125.
 A su sobrina María Bautista, priora de Valladolid, 1577.—127.
 A la madre María de San José, 1577.—128.
 Al señor Lorenzo de Cepeda, su hermano, 1577.—129.
 Al mismo, 1577.—151.
 Al padre Jerónimo Gracian, 1577.—153.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1577.—154.
 A la misma, 1577.—154.
 Para el padre fray Ambrosio Mariano, en Madrid, 1577.—156.
 Al mismo, 1577.—156.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1577.—157.
 Al ilustrísimo señor D. Alvaro de Mendoza, 1577.—158.
 Al licenciado Gaspar de Villanueva, en Malagon, 1577.—159.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1577.—159.
 A la misma, 1577.—140.
 Al padre fray Ambrosio Mariano, 1577.—141.
 A la madre María de San José, 1577.—142.
 A la misma, 1577.—145.
 A la madre Ana de San Alberto, fundadora del convento de Caravaca, 1577.—144.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1577.—145.
 Al licenciado Gaspar de Villanueva, capellan de las religiosas de Malagon, 1577.—146.
 Para las religiosas del convento de Toledo, 1577.—147.
 A la madre María de Jesus.—147.
 Para la venerable madre Catalina de Cristo.—147.
 Para la madre María Bautista, priora de Valladolid.—148.
 Al ilustrísimo y reverendísimo Sr. D. Alvaro de Mendoza, obispo de Avila, en Olmedo, 1577.—148.
 Al ilustrísimo Sr. D. Alvaro de Mendoza, obispo de Palencia, 1577.—149.
 Al prudentísimo señor el rey Felipe II, 1577.—149.
 A la madre María de San José, 1577.—151.
 Al Sr. D. Juan de Ovalle, su cuñado, 1577.—152.
 A Alonso de Aranda, sacerdote de Avila en Madrid, 1577.—152.
 A la muy excelente é ilustrísima señora Duquesa de Alba, 1577.—155.
 Al rey Don Felipe II, 1577.—154.
 Al padre Salazar, de la Compañía de Jesus, en Granada, 1577.—155.
 A su cuñado Juan de Ovalle, 1577.—156.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1577.—156.
 A la misma, 1577.—158.
 Para el señor Roque Huerta, en Madrid, 1577.—158.
 A la ilustrísima señora D.^a María Mendoza y Sarmiento, condesa que fué de Rivadavia, 1577.—159.
 Papel del venerable padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, relativo á otro de Santa Teresa.—159.
 Al padre Gracian.—160.
 Al ilustrísimo Sr. D. Teutonio de Braganza, arzobispo electo de Eborá, 1578.—160.

- Al padre Juan Suarez, provincial de la Compañía de Jesus en Castilla, 1578.—165.
- Al padre Gonzalo de Avila, rector de la Compañía de Jesus en Avila, 1578.—165.
- Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1578.—165.
- Al mismo, 1578.—167.
- Para Roque de Huerta, 1578.—169.
- Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1578.—169.
- Para un pariente suyo, 1578.—170.
- A la ilustrísima señora D.^a María de Mendoza, 1578?—171.
- A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1578.—171.
- Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1578.—172.
- Al mismo, 1578.—174.
- A la señora D.^a Juana Dautisco, madre del padre fray Jerónimo Gracian, 1578.—175.
- Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1578.—175—176—177—178 y 179.
- A María de San José, priora de Sevilla, 1578.—180.
- Al muy reverendo padre maestro fray Domingo Bañez, del orden de Santo Domingo.—182.
- Al padre Jerónimo Gracian.—185.
- Al mismo, 1578.—185.
- Para Roque de Huerta ó algun otro sujeto seglar, 1578.—184.
- A un sujeto desconocido, 1578.—186.
- Para la señora D.^a Juana de Ahumada, hermana de la Santa, 1578.—188.
- Al padre fray Jerónimo Gracian, 1578.—188.
- Al mismo, 1578.—190.
- Carta al mismo, 1578.—191.
- Al mismo, 1578.—192.
- Al mismo, 1578.—192.
- Al mismo, 1578.—192.
- Al padre Pablo Hernandez, de la Compañía de Jesus, 1578.—195.
- Al padre fray Jerónimo Gracian, 1578.—194.
- Al mismo, 1578.—196.
- Al padre fray Ambrosio Mariano de San Benito, 1578.—196.
- Al mismo, 1578.—Apócrifa—197.
- Al mismo.—196.
- Para Roque de Huerta, 1578.—198.
- Al mismo, 1578.—199.
- A D.^a Juana de Antisco, madre del padre maestro fray Jerónimo Gracian, 1578.—199.
- Al padre Gonzalo Dávila, de la Compañía de Jesus, su confesor, 1578?—200.
- A la priora y comunidad de Veas, 1578?—201.
- Para la venerable madre Ana de Jesus, priora de Veas, 1578?—201.
- Para la madre Ana de San Alberto, fundadora de Caravaca, 1578.—201.
- Otra id.—201.
- A la venerable Ana de Jesus, 1578?—201.
- Al padre fray Jerónimo Gracian, 1578?—Fragmento—202.
- Fragmento de una carta al parecer para María de San José, priora de Sevilla, 1578.—202.
- A unas señoras pretendientes del hábito de la reforma del Carmen.—202.
- Al padre fray Jerónimo Gracian, 1578?—202.
- Al ilustre y muy reverendo Sr. D. Hernando, prior de las Cuevas, en Sevilla, 1579.—205.
- A las religiosas Carmelitas Descalzas del convento de San José de Sevilla, 1579.—204.
- A doña Ines Nieto, en Madrid, 1579.—205.
- Al padre fray Jerónimo Gracian, 1579.—205.
- Al mismo, 1579.—Apócrifa—206.
- Al padre fray Juan de Jesus Roca, carmelita descalzo en Pastrana, 1579.—Apócrifa—206.
- Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1579.—207.
- Al mismo, 1579.—208.
- Al mismo, 1579.—208.
- Para Roque de Huerta, 1579.—210.
- Para la madre Isabel de San Jerónimo y para la madre María de San José, en las descalzas de Sevilla, 1579.—210.
- Para la madre priora y hermanas... en el monesterio de Valladolid, 1579.—214.
- A la madre María de Bautista, 1579.—215.
- Al padre fray Jerónimo Gracian, 1579.—216.
- A la madre Ana de la Encarnacion, priora de Salamanca, 1579.—217.
- A la madre María Bautista, 1579.—218.
- A la madre María de San José, 1579.—218.
- A la misma, 1579?—Fragmento—219.
- Al padre fray Jerónimo Gracian, 1579.—219.
- Al mismo, 1579.—220.
- A la madre María de San José, 1579.—221.
- Al ilustrísimo Sr. D. Teutonio de Braganza, arzobispo de Eborá, 1579.—222.
- Para Roque Huerta, 1579.—225.
- Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1579.—Fragmento—224.
- Fragmento de una carta al mismo, 1579.—224.
- Para Roque Huerta. 224.
- Al señor Lorenzo de Cepeda su hermano, 1579.—225.
- Al padre fray Jerónimo Gracian, 1579.—226.
- Para D.^a Ines Nieto, 1579.—227.
- A D.^a Isabel Osorio, señora de Madrid, 1579.—227.
- A la misma, 1579.—227.
- Al padre fray Jerónimo Gracian, 1579.—228.
- Al mismo, 1579.—229.
- Al mismo, 1579.—250.
- Fragmento de carta. Ignórase á quien va dirigida, 1579.—250.
- Al padre fray Nicolas de Jesus María Doria, 1579.—251.
- Al padre fray Jerónimo Gracian.—252.
- Para Roque Huerta.—255.
- Para el mismo ú otra persona desconocida, 1579?—255.
- A persona desconocida.—255.
- Al padre Gracian.—255.
- Para la priora y carmelitas descalzas de Sevilla, 1580.—254.
- Al padre fray Nicolas de Jesus María, 1580.—255.
- A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—256.
- Al padre fray Jerónimo Gracian, 1580.—258.
- Al mismo, 1580.—259.
- A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—240.
- Al padre fray Jerónimo Gracian, 1580.—242.
- A la venerable madre María de Jesus, fundadora del convento de Veas, 1580.—245.
- A la madre María de San Jose, priora de Sevilla, 1580.—215.
- Al padre fray Jerónimo Gracian, 1580.—245.
- Al Sr. D. Lorenzo de Cepeda, hermano de la Santa, 1580.—245.
- A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—246.
- Para el padre Gracian.—247.
- A D.^a Isabel Osorio, 1580.—247.
- Al señor Lorenzo de Cepeda, su hermano, 1580.—248.
- Al mismo, 1580.—219.
- A la madre María de Cristo, priora de Avila, 1580.—249.
- Al padre fray Jerónimo Gracian de la madre de Dios, 1580.—250.
- Para Pedro Juan de Casademonte, en Medina, 1580.—251.
- A la ilustrísima y excelentísima señora D.^a María Henriquez, duquesa de Alba, 1580.—251.
- Al padre fray Jerónimo, 1580.—252.
- Al mismo, 1580.—255.
- Al señor Lorenzo de Cepeda, su hermano, 1580.—254.
- Al mismo, 1580.—254.
- A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—255.
- A una persona afligida.—257.
- A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—257.
- A la hermana Teresa de Jesus, su sobrina, 1580.—258.
- Para D.^a Juana de Ahumada, su hermana, 1580.—258.
- Al Ilmo. Sr. D. Diego de Mendoza, del Consejo de Estado de Su Majestad, 1580.—259.
- Para Roque Huerta ú otra persona, 1580.—260.
- Para D.^a Ines Nieto, 1580.—260.
- Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1580.—260.
- A la madre priora y religiosas del convento de San José de Avila, 1580.—262.
- A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—262.
- Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1580.—264.
- A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—265.
- Para la madre Ana de la Encarnacion, priora de Salamanca, 1580.—266.
- A D. Lorenzo de Cepeda, su sobrino, en el Perú, 1580.—266.
- A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1580.—267.
- Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1580?—268.

Para una religiosa de otra órden que pretendia entrar carmelita descalza, 1580?—268.
 Para unas señoritas de Avila que pretendian entrar carmelitas descalzas.—269.
 Para una señora desconocida.—269.
 Para otra señora desconocida.—270.
 Para un confesor de sus hijas.—270.
 Para otro confesor.—270.
 Para D.^a Juana Dantisco—271.
 A la madre Ana de la Encarnacion, priora de San José de Salamanca, 1581.—271.
 Al padre fray Juan de Jesus, carmelita descalzo en Pastrana, 1581.—271.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1581.—275.
 A la Sra. D.^a Juana de Ahumada, su hermana, 274.
 Al Sr. D. Jerónimo Reinoso, canónigo de Palencia, 1581.—274.
 Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1581.—275.
 Al mismo, 1581.—276.
 Al mismo, 1581.—277.
 Al mismo, 1581.—279.
 Al mismo, 1581.—280.
 Al mismo, 1581.—280.
 Para Pedro Juan de Casademonte, 1581.—281.
 A la Ilma. Sra. D.^a Ana Enriquez, 1581.—281.
 Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1581.—282.
 Al mismo, 1581.—285.
 Para Antonio Gañan, caballero de Alba, 1581.—284.
 Al Ilmo. Sr. Velazquez, Obispo de Osma, 1581.—285.
 Para el mismo señor Obispo que se dice ser el Sr. Velazquez.—Dudosa!—285.
 Al Ilmo. Sr. D. Alonso Velazquez, Obispo de Osma, 1581.—287.
 A la madre Ana de San Agustin, fundadora de Villanueva de la Jara, 1581.—289.
 Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1581.—289.
 Al mismo, 1581.—290.
 Al Emmo. Sr. D. Gaspar de Quiroga, Arzobispo de Toledo, 1581.—291.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1581.—291.
 Al padre fray Jerónimo Gracian, 1581.—291.
 Al mismo, 1581.—292.
 Al mismo, 1581.—295.
 Para el licenciado Dionisio Ruiz de la Peña, 1581.—295.
 Al licenciado Ruiz de la Peña, capellan de la capilla Real en Toledo, 1581.—295.
 Al mismo, 1581.—295.
 Al Sr. D. Jerónimo Reinoso, canónigo de Palencia, 1581.—296.
 Para D.^a Juana de Ahumada, su hermana, 1581.—297.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1581.—297.
 A D. Jerónimo Reinoso, canónigo de Palencia, 1581.—298.
 Al padre fray Jerónimo Gracian, 1581.—298.
 Para el Ilmo. y Revmo. Sr. D. Sancho Dávila, Obispo que despues fué de Jaen, 1581.—299.
 A la Ilma. Sra. D.^a Guiomar Pardo y Tavera, 1581.—509.
 Al padre fray Jerónimo Gracian, 1581.—501.
 Al Emmo. señor Cardenal y Arzobispo de Toledo D. Gaspar de Quiroga, 1581.—502.
 A la Excmo. Sra. D.^a María Enriquez, Duquesa de Alba, 1581.—502.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1581.—505.
 Al licenciado Martin Alonso de Salinas, canónigo de Palencia.—506.
 Al Sr. D. Juan de Ovalle, en Alba de Tormes, 1581.—506.
 Al Ilmo. Sr. D. Pedro de Castro, Obispo que despues fué de Segovia, siendo canónigo de Avila, 1581.—507.
 Al mismo, 1581.—508.
 Al mismo, 1581.—508.
 A la madre María de San José, 1581.—509.
 A Juan de Ovalle, 1581.—509.
 Al padre fray Jerónimo Gracian, 1581.—509.
 Al mismo, 1581.—510.
 Al mismo, 1581.—511.
 Al mismo, 1581.—512.
 Fragmento de carta al parecer al padre Gracian, 1581.—512.
 A D. Lorenzo de Cepeda, su sobrino en Indias, 1581.—512.

A la madre priora y religiosas carmelitas descalzas de Soria, 1581.—513.
 Al licenciado Peña, capellan de la capilla Real, en Toledo, 1582.—514.
 A la hermana Leonor de la Misericordia, carmelita descalza de Soria, 1582.—515.
 A la ilustre Sra. D.^a Beatriz de Mendoza y Castilla, 1582?—516.
 Al padre fray Nicolas de Jesus María, 1582?—516.
 A Catalina de Tolosa, en Búrgos, 1582.—517.
 A su sobrina D.^a Beatriz de Ahumada.—517.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1582.—518.
 Al licenciado Martin Alonso de Salinas, canónigo de Palencia, 1582.—518.
 A la venerable madre María de San José, priora de Sevilla, 1582. (Fragmento)—519.
 Al padre fray Ambrosio Mariano, 1582.—519.
 A las hermanas María de San José y Isabel de la Trinidad, novicias en Palencia, 1582.—520.
 Al Ilmo. Sr. D. Alvaro de Mendoza, Obispo de Palencia, 1582.—521.
 Al Ilmo. Sr. D. Pedro Manso, canónigo de Búrgos y despues Obispo de Calahorra, 1582.—521.
 A la hermana Leonor de la Misericordia, novicia del convento de Soria, 1582.—522.
 A Pedro Juan de Casademonte, en Madrid, 1582.—525.
 A una persona desconocida de Madrid, 1582.—325.
 A D. Jerónimo Reinoso, canónigo de Palencia, 1582.—525.
 A la madre priora y religiosas del convento de San José de Granada, 1582.—524.
 Al licenciado Peña, capellan de la capilla Real en Madrid, 1582.—527.
 Al padre fray Jerónimo Gracian, 1582.—327.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1582.—528.
 A la hermana Leonor de la Misericordia, novicia en el convento de Soria, 1582.—528.
 A la madre María de San José, priora de Sevilla, 1582.—328.
 A la madre Tomasina Bautista, priora de Búrgos, 1582.—530.
 A D.^a Teresa de Laiz, fundadora de Alba, 1582.—531.
 A la madre Tomasina Bautista, 1582.—532.
 Al Ilmo. Sr. D. Sancho Dávila, en Alba de Tormes, 1582.—532.
 A la madre Ana de los Angeles, priora de Toledo, 1582.—535.
 A la madre Tomasina Bautista, priora del convento de Toledo, 1582.—535.
 Al padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1582.—531.
 A la madre Ana de los Angeles, priora de Toledo, 1582.—537.
 A Pedro Sanchez, capellan de las monjas de Alba de Tormes, 1582.—538.
 A la madre Catalina de Cristo, priora de las carmelitas descalzas de Soria.—534.
 A D.^a Luisa de la Cerda, en Toledo, 1568.—542.
 Para D.^a Catalina Hurtado, vecina de Toledo, 1571.—545.
 Para el Sr. Maldonado Bocalan, 1575.—545.
 Para el padre fray Jerónimo Gracian de la Madre de Dios, 1576.—545.
 A fray Mariano de San Benito en Madrid, 1577.—544.
 Al mismo, 1577.—544.
 Carta al padre fray Jerónimo Gracian, 1579. (Atribuida á la Santa)—548.
 Avisos que dió por medio de Catalina de Jesus al padre Gracian.—(Atribuidos á la Santa)—548.
 Documentos y avisos celestiales de nuestra gloriosa madre, que despues de muerta ha comunicado á algunas personas.—50.
 Oracion de...—551.
 Desengaños de un alma religiosa sacados de algunos papeles y escritos de nuestra Santa Madre.—551.
 Versos acerca del amor divino, atribuidos á...—551.

XXXV.

• Vivo sin vivir en mí.—Glosa—554.

Terrazas.

XLII.

• Soñé que de una Peña me arrojaba.—Soneto—502.

• Tertuliano.

LXV.

Cita acerca de Beneca.—4.

Tibulo.

Elegia III, libro II.—(Trad. en verso)—V. Leon (Fr. Luis de).

(Traducción de un trozo de la elegía I, libro II de).

V. Marchena.

***Ticknor (M. G.).**

LXI.

Juicio del M. Fr. Diego Gonzalez.—180.

Timoneda (Juan de).

LVIII.

Aucto de la oveja perdida.—76.

Aucto de la Fée.—89.

Aucto de la Fuente de los Siete Sacramentos.—85.

Obra llamada los desposorios de Cristo.—104.

II.

Los ciegos y el mozo.—Paso—(En los orígenes del teatro español de Moratin)—289.

Los Menemnos.—Comedia—(En los orígenes del teatro español de Moratin)—291.

III.

El Pa rañuelo.—Novela—129.

El sobr. mesa y alivio de caminantes.—Primera y segunda parte—169.

X.

Boabdil y Vindaraja.—Romance—53.

De cómo la Cava escribió á su padre su afrenta, y le pide venganza.—Romance—405.

XVI.

Donde se contiene toda la historia de Abindarraez, Jarifa y Rodrigo de Narvaez.—Romance—106.

XXXV.

«Digas hortelano».—Diálogo de la Magdalena.—Coloquio pastoral—252.

XLII.

«Aquel si viene ó no viene».—Chazoneta—549.

Tirso de Molina (El Maestro Fr. Gabriel Tellez).

V.

Comedias escogidas, juntas en coleccion é ilustradas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.

COMEDIAS.

Palabras y plumas.—1.

El pretendiente al reves.—21.

La villana de Vallecas.—41.

El castigo del penséque.—70.

Quien calla otorga.—Segunda parte de El castigo del penséque—90.

La gallega Mari-Hernandez.—109.

La celosa de sí misma.—128.

Amor y celos hacen discretos.—150.

Amar por razon de Estado.—166.

El condenado por desconfiado.—184.

El vergonzoso en palacio.—204.

Por el sótano y el torno.—228.

Esto si que es negociar.—219.

No hay peor sordo...—265.

La prudencia en la mujer.—287.

La villana de la Sagra. 307.

El amor y el amistad.—328.

Privar contra su gusto.—346.

Celos con celos se curan.—364.

El amor médico.—384.

Don Gil de las calzas verdes.—402.

Amar por arte mayor.—423.

Marta la piadosa.—442.

Amar por señas.—462.

Desde Toledo á Madrid.—482.

Cautela contra cautela.—501.

La Ventura con el nombre.—519.

En Madrid y en una casa.—538.

Los balcones de Madrid.—557.

El burlador de Sevilla y convidado de piedra.—572.

El rey Don Pedro en Madrid y el lanzon de Illescas.—591.

El celoso prudente.—612.

Del enuigo el primer consejo.—652.

La huerta de Juan Fernandez.—653.

Averigüelo Vargas.—668.

Los amantes de Teruel.—690.

El rey Don Pedro en Madrid Fragmentos de la comedia intitulada, incluida en una quinta parte de comedias de Calderon, impresa en Barcelona en 1677.—Apéndice II—716.

IX.

La venganza de Tamar.—Tragedia—101.

XVIII.

Los tres maridos burlados.—Novela—481.

***Tofño (E-téban).**

XLVIII.

Pedimento á nombre de Quevedo para que el Consejo nombre administrador de los propios de la Torre de Juan Abad.—Documento—665.

Toreno (Excmo. Sr. Conde de).

LXIV.

(1786-1843).

Historia del levantamiento, guerra y revolucion de España, precedida de la biografía del autor, por el Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de Cueto.

Torre (Alfonso de la).

XXXVI.

Vision delectable de la Filosofía y artes liberales, Metafísica y Filosofía moral.—559.

Torre (El bachiller Francisco de la).

XVI.

POESÍAS.

«El pastor más triste».—Romancillo 608.

XLII.

EPIGRAMAS.

«Del dolor todo el rigor»—565 (I).

«El alma en el cuerpo yace»—566 (II).

«Refieren muy resolutos»—566 (III).

«Cuántas, si el furor te asiste»—566 (IV).

«Tú, Marica, hombre has de ser»—566 (V).

«Haces de todo desden»—566 (V).

«De un necio la audaz propuesta»—566 (VII).

«Si es ley que á mi compañero»—566 (VIII).

«¿Queréis saber cuánto aprecia»—567 (IX).

«Los casados son un alma»—567 (X).

«Unos á otros se embarazan»—567 (XI).

«Todas te han de aborrecer»—567 (XII).

«Por dejar empleos vanos»—567 (XIII).

«Que las costumbres se enmienden»—567 (XIV).

«Al cronista á quien le mueve»—567 (XV).

«Cuando os cura el doctor fiel»—567 (XVI).

«Sembrar de coger estroza»—567 (XVII).

«Porque contra un mentis luego»—567 (XVIII).

«Siendo hueso la mujer»—567 (X).

«Hacen los aduladores»—567 (XX).

«No teme Paula al frances»—567 (XXI).

«Contrición, confesion, misas»—567 (XXII).

«Tu frente es desnuda y fria»—567 (XXIII).

«En libro de ingenio que»—567 (XXIV).

«Este dice que aquel miente»—567 (XXV).

«Los dias suelen correr»—567 (XXVI).

«Ve el envidioso mortal»—567 (XXVII).

«Troquemos suertes, amigo»—567 (XXVIII).

«Mar de hermosura es tu boca»—567 (XXIX).

«Solamente el hombre rie»—567 (XXX).

TRADUCCIONES DE JUAN OWEN

«Por cien de á ocho advertí»—567 (I).

«Dulce en el principio asiste»—567 (II).

«Contra el consorcio Alana arde»—567 (III).

«Culpas los lace vos nombres»—567 (IV).

- Al ladrón Bardela el celo »—567 (v).
- Ut-re-mi-fa-sol-la-alegre »—567 (vi).
- Muchos los necios pondero »—568 (vii).
- Así se sube, decía »—568 (viii).
- Que ninguno crees vi »—568 (ix).
- Aprendí en tu vano hablar »—568 (x).
- ¿Por qué aquel más advertido »—568 (xi).
- ¿Por qué en el cielo estrellado »—568 (xii).
- Si aún no sé lo que es vivir »—568 (xiii).
- ¿Qué años á tener vengo »—568 (xiv).
- Aplausos me dan tus obras »—568 (xv).

REDONDILLAS.

- Job, en sufrir sin igual »—567.
- Las mujeres y los niños »—567.

Torre Farfan (D. Fernando de la).

TRADUCCIONES DE MARCIAL.

XLII.

EPIGRAMAS.

- Nartz Tongillano tiene »—568 (i).
- Que te recite mis coplas »—568 (ii).
- Quinto ama á Taida. ¿Qué Taida »—568 (iii).
- Paulo compra ajenos versos »—568 (iv).
- Aprobamos lo que es medio »—568 (v).
- Los versos que escribes, musas »—568 (vi).
- So multitud, mi Pudente »—568 (vii).
- La causa buscas, Faustino »—568 (viii).
- Simplemente se descubra »—568 (ix).
- Nada lees; oh Mamerco »—568 (x).
- Calistrato alaba á todos »—568 (xi).
- Faustino, muchos borrones »—568 (xii).
- Como los tuyos no muestras »—568 (xiii).
- Versillos contra mí dicen »—568 (xiv).
- No sé qué te escribes, Fausto »—568 (xv).
- ¿Esto es hacer el negocio »—568 (xvi).
- ¿Dudas por qué, Pontiliano »—568 (xvii).
- Febo usa tiernas las malvas »—568 (xviii).
- A otros también, y aún á tí »—568 (xix).
- Mato, bellamente quieres »—568 (xx).
- Puesto que saques á luz »—568 (xxi).
- Quéjaste, Veloz, que yo »—568 (xxii).
- El libro que lees por tuyo »—568 (xxiii).
- Más veces se nombra Persio »—568 (xxiv).
- Un letrado dicen que »—568 (xxv).
- Blanco enterrador es boy »—568 (xxvi).
- Narigón seas lo que basta »—568 (xxvii).
- Que es lo que me rinde el campo »—568 (xxviii).

DE AUSONIO.

- Este retrato es de Rufo »—568 (i).
- Que eso el Rector me dijese »—569 (ii).

DE SANNAZARO.

- Para tí varón y sabio »—569 (i).
- Tú, oscuro, las sombras amas »—569 (ii).

EPIGRAMAS DE JUAN OWEN.

- Lino, de libros gran copia »—569 (i).
- Si se me deja decir »—569 (ii).
- Todo te sobró basta tanto »—569 (iii).
- Coplas compones ridículas »—569 (iv).
- Gauro, nada alabas, todo »—569 (v).
- Mucho el estómago come »—569 (vi).
- ¡Ojalá que fuese negro »—569 (vii).
- Compraste, Hernio, la locura »—569 (viii).
- Mal compongo, no es milagro »—569 (ix).
- Tropezca en Scila, exensado »—569 (x).
- Lino, dos veces cautivo »—569 (xi).
- Como ninguna de Tulio »—569 (xii).
- En toda plaza ó cantillo »—569 (xiii).
- Marco ¿por qué nos negaste »—569 (xiv).
- No hay juego alguno en los versos »—569 (xv).
- ¿Por qué te añades, ¡oh Marco »—569 (xvi).
- El bueno, alabado se hace »—569 (xvii).
- Preguntando mucho, poco »—569 (xviii).
- Baldino, indignos de luz »—569 (xix).

- Labieno, mientras no hablas »—569 (xx).
- Niegas que la tierra es firme »—569 (xxi).
- De tí otros hablen, la gloria »—569 (xxii).
- Buen gramático eres, nada »—569 (xxiii).
- Las bobadas que dijiste »—569 (xxiv).
- Cuando la suerte da á un necio »—569 (xxv).
- Tú me alabas en tus versos »—569 (xxvi).
- ¿Qué extrañas en la fortuna »—569 (xxvii).
- A sus hechos seguirán »—569 (xxviii).
- El ladrón Labieno dijo »—569 (xxix).
- La abstinencia está en tu rostro »—569 (xxx).
- Lo que es malo, de la nada »—569 (xxxi).
- ¿Quieres que te llamen sabio »—569 (xxxii).
- Escogemos las palabras »—569 (xxxiii).
- A este tiempo, oh Tomasino »—569 (xxxiv).
- Porque asno te llamo, dices »—569 (xxxv).
- No te llamo asno cualquiera »—569 (xxxvi).

Torrepalma (Conde de).

V. Verdugo de Castilla.

Torres y Lizana (Rodrigo de).

XVI.

ROMANCES.

- En las tardes de verano »—460.
- En el curso del camino »—461.
- Contemplando la cabaña »—462.

Torres Naharro (Bartolomé de).

II.

Comedia Himenea.—(En los orígenes del teatro español de Moratín)—234.

X.

Adán celebra en el Limbo la venida del Mesías.—289.

XVI.

ROMANCES.

- Muerte de Fernando el Católico.—78.
- Con temor del mar arado »—428.
- So los más altos cipreses »—428.
- Hija soy de un labrador »—441.

XXXV.

• Triste estaba el padre Adán.—Romance—76.

Torres y Villarroel (El Dr. D. Diego de).

LXI.

POESÍAS.

SONETOS.

- Ciencia de los cortesanos de este siglo.—84 (i).
- Confusión y vicios de la corte.—54 (ii).
- La casa de un gran señor.—81 (iii).
- En qué consiste la nobleza de muchos que nacen figura de caballeros.—54 (iv).
- Los ladrones más famosos no están en los caminos.—54 (v).
- El atractivo de las mujeres no consiste en los adornos del traje.—54 (vi).
- Habiéndole robado en un meson, dando querrela ante la justicia, más importó lo que dejó en poder de ministros que lo robado.—54 (vii).
- Modo de pretender.—55 (viii).
- Motivo de no seguir las pretensiones.—55 (ix).
- Pago que da el mundo á los poetas.—55 (x).
- Aconseja á su hermana doña Josefina que no se dé al estudio de la poesía.—55 (xi).
- Describe su vida en la corte, etc.—55 (xii).
- Al ir á escribir, confiesa su desconfianza.—55 (xiii).
- El presente siglo.—55 (xiv).
- Habla con D. Francisco de Quevedo en las sátiras á los cornudos.—55 (xv).
- Infelicidad de las pretensiones.—55 (xvi).
- Pinta lo miserable de sus conveniencias.—56 (xvii).
- Lo poco que debe al mundo.—56 (xviii).
- Vida bribona.—56 (xix).
- A un letrado que escribió un papel contra la astralema.—56 (xx).

Cuenta los pasos de la vida.—56 (XXI).
 «Sea ó no sea muy copioso el año».—De repente con consonantes forzados.—56 (XXI).
 Describe algunas cosas de la corte.—De repente con piés forzados.—56 (XXII).
 La mucha leccion de libros suele ser dañosa.—56 (XXIV).
 Desengaña á los soberbios de su vanidad.—Con los mismos consonantes de Quevedo.—56 (XXV).
 Con ocasion de tener ya escrito el Piscator del año 1726, etc.—57 (XXVI).
 Responde á una dama que le envió á preguntar qué hacía en su destierro.—57 (XXVII).
 Escribe desde Amarante, lugar de Portugal, la miseria que padece en su destierro.—57 (XXVIII).
 A Filis.—57 (XXIX).
 A Filis encareciendo su adoracion.—57 (XXX).
 Despidese de Filis.—57 (XXXI).
 A Clori habiéndola mandado sangrar.—57 (XXXII).
 A Lesbia, estando para ausentarse.—57 (XXXIII).
 Pide á una dama su mano para decir la buena ventura.—58 (XXXIV).
 A una señora impaciente de genio.—58 (XXXV).
 Dice á Filis lo imposible de pintar su hermosura.—58 (XXXVI).
 A una señora en día de cumpleaños.—58 (XXXVII).
 Muéstrase agradecido á su de gracia, pues logra por ella haber caído en suerte con la más apacible beldad del Tórmes.—58 (XXXVIII).
 Escribe á Filis los ejercicios que tiene en la aldea en tiempo de su destierro.—58 (XXXIX).
 A una dama.—58 (XL).
 A Filis, poseída de dolor.—58 (XLI).
 A Francisca de Castro, cómica y cantarina insigne.—58 (XLII).
 A Fernando VI, en la muerte de Felipe V.—59 (XLIII).
 «La tierra, el polvo, el humo, en fin, la nada».—59 (XLIV).
 Ruega á Filis que haga más comunicable su hermosa presencia.—59 (XLV).
 «Salíó el niño de Vénus más querido».—59 (XLVI).
 No es agraviar á las deidades solicitar con los dones sus halagos.—59 (XLVII).
 «Estampaba Clorinda su figura».—59 (XLVIII).
 A Filis, enamorada de sí misma.—59 (XLIX).
 A un viejo vicioso, maldiciente, que escribió una sátira contra el autor.—59 (L).
 «¿Cuándo vendrá la muerte? No sabemos».—59 (LI).
 «La rica Filis de curarse trata».—60 (LII).
 «Un viejarrón secoja en lo celestial».—60 (LIII).
 «Un rico ya no tiene que rascar».—60 (LIV).
 «Anda soberbio y hosco un charlatán».—60 (LV).
 «Pasa por muy celoso á falsa luz».—60 (LVI).
 «Fabio en su calorosa juventud».—60 (LVII).
 «Gorra y rodilla en tierra un oficial».—60 (LVIII).
 «Marte airado, vestido de escarlata».—60 (LIX).

COMPOSICIONES VÁRIAS.

«Tan grande es, Filis mía».—Silva amorosa.—60.
 A los años de Filis.—Romance.—61.
 A la segunda salida de los reyes, acompañando al Santísimo, etcétera.—Liras festivas.—61.
 Oracion que dijo el autor siendo presidente de la Academia que se hizo en casa del Marqués de Almarza, etc.—Fragmento en verso.—62.

OCTAVAS.

En el día de cumplr sus años mi señora D.^a Alfonsa Prieto, señora de Tamames.—63.
 Asegura á Filis lo eterno de su adoracion.—63.
 El Príncipe en el Retiro.—63.
 A la brevedad de la vida.—De repente.—63.

DÉCIMAS.

«En este maldito mundo».—64.
 A una señora que se estaba peinando.—64.
 Llévle un amigo á visitar á una señora y dijo esta décima de repente.—64.
 A María Santísima.—De repente.—64.
 Discordia de un congreso eclesiástico en eleccion de superior.—64.
 La ineptitud ambiciosa.—64.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

Respuesta á la Sra. D.^a María Joaquina, dándole esta señora que le dé los días en verso.—Romance.—64.
 Festiva narracion de las fiestas y colocacion de San Isidro en la ermita que mandó labrar el Marqués de Valero.—Quintillas.—65.
 A la Sra. D.^a Joaquina de Morales, dándole sus días y le remite unas ligas.—Romance.—66.
 A una bruja que reventó chupando el aceite de una lámpara que daba luz á un santo Cristo.—Asunto académico.—Romance.—66.
 Pronóstico.—Romance.—67.
 Al Nacimiento de Jesus.—Villancico.—68.
 La gaita zamorana.—Villancico.—69.
 Gozos y deprecaçiones á María Santísima, que con el nombre de la Cueva Santa se venera en el reino de Valencia.—70.
 «Medio mundo se rie».—Cantares.—71.
 «Aunque de guardias ceñida».—Quintilla.—71.
 «A un príncipe la muerte».—Seguidillas.—71.
 «Mira que rayos vibra».—Seguidillas.—71.
 «A buen viento camina».—Copla.—71.
 «Antaño hubo locos».—Letrilla.—71.
 «Vean está figura».—Letrilla.—71.
 «Vengan á ser mis señores».—Letrilla.—71.
 Coplas del titiritero.—Las figuras del *mundi novi*.—Coplas.—72.
 Coplas de las brujas.—72.

ROMANCES.

Primavera.—75.
 Del esto.—75.
 Del otoño.—75.
 Del invierno.—75.

LETRILLAS SATÍRICAS.

«Del astro amante ó impío».—74.
 «En tono de judicior».—74.
 «Todo es hacer conferencias».—74.
 «De Vénus vencido Marte».—74.
 «¿Queria el hipocriton».—74.
 «Andan muchos santurrones».—75.
 «Oye usted, señor letrado».—75.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

«Contemplando está Floro».—Coplas.—75.
 «En un serio teatro».—Coplas.—75.
 «Anda la muerte lista».—Seguidillas.—76.
 «Hablaré en seguidillas».—Seguidillas.—77.
 «En estas endechas».—Endechas.—77.
 «De un soldado valiente».—Seguidillas.—77.
 «Estaba Amarillis bella».—Romance.—78.
 «Dicen que la fortuna».—Seguidillas.—78.
 «Por vida de Baco que».—Romance.—79.
 «Pagarás tus maldades».—Seguidillas.—79.
 «En el mundo, que siempre».—Seguidillas.—80.
 «Un codicioso alumbrá».—Seguidillas.—80.
 «Fabio, pues viento solo».—Seguidillas.—81.
 «Antes te coronabas».—Seguidillas.—82.

LETRILLAS.

Pasmarotas.—82.
 «El mundo, que ha tiempo».—82.
 «El mundo que gobierna».—83.
 «Entre los de el juicio».—83.
 «Sin pizca de seso».—83.
 «A nadie en el mundo».—84.
 «Te ensanchas de cuerdo».—84.
 «Aunque escribo á bulto».—84.
 «La camacha aquella».—85.
 «Ya suena y resuena».—85.
 «Albricias, que el mundo».—85.
 «De guijarros traigo».—86.

*Torres Villarroel (D. Diego de).

XXIII.

Elogio de Quevedo en el discurso intitulado El ermitaño y Torres, 1733.—CXIII.

Tostado (D. Alonso), obispo de Avila.

LXV.

Cuestiones de Filosofía moral.—144.

Traspinedo (Fray Alonso de).

XXXV.

De un breve tratado de los cincuenta misterios principales de la vida de Cristo, intitulado *Vita Christi Manual*, con el rosario y la corona de la Sacratísima Virgen María.—Redondillas—531.

*** Trejo (Cardenal de), Presidente de Castilla.**

XLVIII.

Carta á Quevedo, levantándole nuevo destierro, 1628.—Documento—667.

*** Triana (D. Antonio Manuel).**

LXVII.

Catálogo de las obras de D. José de Vargas y Ponce.—602.

Tribaldos de Toledo (Luis).

XXI.

Al lector.—Introducción á la «Guerra de Granada», por D. Diego de Mendoza.—65.

Tribaldus Toleti (L.).

LXIX.

Pro Anacreonte apologeticum.—455.

Trigueros (D. Cándido María).

XIV.

El sacrificio de Fígena, comedia atribuida á Calderon, refundida con título de tragedia en cinco jornadas.—595.

Trillo y Figueroa (D. Francisco de).

XLII.

POESÍAS.**SONETOS.**

- «Estos de amor á mísero lamento»—45 (i).
- «Bañaba el sol, precipitando el día»—45 (ii).
- «Daliso con el cuento de un cayado»—45 (iii).
- «En una sobre el mar caída roca»—45 (iv).
- «Los sordos valles, la intel foresta»—45 (v).
- «Al suceso de Jezabel y Nabod.»—45 (vi).
- Al himeneo del Sr. D. Francisco de Vergara, etc.—45 (vii).
- A un pajarillo á quien una dama sacó de la jaula, y quitándole los ojos, le echó á volar.—46 (viii).
- A una dama que miraba dolorosa el sepulcro de un galán con quien habia sido esquivada.—46 (ix).
- Ultimos afectos de una dama, mirando el sepulcro de su amante.—46 (x).
- Un amante en la muerte de su dama.—46 (xi).
- «Cual la inquietud del Ponto furibunda»—46 (xii).
- Al fénix, en alusión á una esperanza desesperada.—46 (xiii).
- Respondiendo á una censura que hizo una dama al romance «Del boton bien redimida.»—46 (xiv).
- Al suceso de Júdas y Tamar, etc.—46 (xv).
- «¡Oh duras prendas bien que dulces cuando»—46 (xvi).
- Al suceso de Sanson dormido, etc.—46 (xvii).
- Al suceso de Rut, etc.—47 (xviii).
- «He un roble duro en la tenaz corteza»—47 (xix).
- «De una frudosa haya, carcomida»—47 (xx).
- «Del mar cantaba entre las ondas fieras»—47 (xxi).
- «Dichoso aquel á quien la amarga muerte»—47 (xxii).
- «Como furioso el mar en ondas ciento»—47 (xxiii).
- Al suceso de Judit.—47 (xxiv).
- A una esperanza dudosa.—47 (xxv).
- A un poema de San Bruno que escribió el padre D. Bruno de Valenzuela, cartujano.—48 (xxvi).
- Al suceso de Acab en la batalla en que murió.—48 (xxvii).
- Al licenciado Juan Agudo, autor del «Epítome de profetas y patriarcas», etc.—48 (xxviii).
- Al suceso de Aman y Mardoqueo.—48 (xxix).
- A la muerte de D. Juan Alfonso Enriquez, almirante de Castilla.—48 (xxx).
- «No bien los rayos de sus luces bellas»—48 (xxxi).
- Al suceso de Jacob y Raquel.—48 (xxxii).
- A un desengaño de fortuna.—48 (xxxiii).

Sentimiento de Cornelia, imaginándose á vista de la escasa lumbré en que Pompeyo arde.—48 (xxxiv).

A la firmeza del amor.—49 (xxxv).

A unos papeles, retrato y otras prendas de una dama.—49 (xxxvi).

A un suplicio de fuego, eje utado en un cómplice, de muchos, el ménos poderoso.—49 (xxxvii).

A una mariposa que, dando toruos desde una luz á los ojos de una dama, cayó en una fuente de agua y se ahogó.—49 (xxxviii).

Prólogo al «Libro de profetas y patriarcas» del Licenciado Juan Agudo.—49 (xxxix).

Al profeta Jeremias cuando escondió el fuego santo, etc.—49 (xl).

«Fortuna, cuya impía providencia»—49 (xli).

Al suceso de Susana en el baño.—49 (xlii).

«Lucinda, si me adviertes naufragante»—49 (xliii).

«Quien tanto duerna y se pasea tanto»—50 (xliv).

Respondiendo á un amigo sobre la tragedia de Holofernes, escrita por D. Francisco Varon.—50 (xlv).

Al sepulcro de D. Luis de Góngora.—50 (xlvi).

Al sacrificio de Abraham.—50 (xlvii).

Celebrando el día en que nació el Duque de Cardona...—50 (xlviii).

A un Cupido de nieve, etc.—50 (xlix).

A un retrato de una dama, hecho de cera, etc.—50 (l).

ROMANCES.

Fábula de Leandro.—50.

A una dama ausente.—55.

La rosa solicita amorosa á Filida.—Endechas—57.

A un sentimiento de amor mal correspondido.—54.

A la ambicion de los que navegan.—54.

La co.a.—55.

Quejas de un amante mal aconsejado.—56.

Sentimiento de un amante.—Endechas—56.

A una dama que hacia esclavitud el amor, despues de tiempo largo.—Endechas—57.

Sol cita amorosa á su dama.—57.

Cartilla de amor al uso.—Endechas—58.

A una dama ingrata, volviéndola á rogar.—Endechas reales—60.

A una dama muy desvanecida.—De seis silabas—60.

«Una hermosa pastorella»—64

«Pensativo y cabizbajo»—62.

Respondiendo á una dama que se quejaba de que la dejasen, etcétera.—Décimas—62.

A una monja, habiendo dado al poeta unos gatzates en un locutorio.—62.

A un caballero de Córdoba que pidió al poeta que escribiese en un certámen, etc.—65.

Respondiendo á las décimas de D. Luis de Góngora contra Galicia.—Décimas satíricas—65.

A las damas cortesanas de Granada.—De seis silabas—65.

A una beata, tercera muy entremetida.—De seis silabas—65.

A una monja que queria la galanteasen.—Décimas—66.

A un poeta de la ciudad de Lucena que censuró el soneto... al Duque de Cardona.—66.

«Del Genil claro en la playa»—66.

A una dama ausente y remisa.—67.

«Filida pues de amor sabes.»—67

«Señora doña Lucinda»—68.

A una dama ausente.—De seis silabas—68.

A una dama ausente que se ofendia de lo mismo que deblera obligarla.—69.

A unos criticos censuradores de todo.—69

LETRILLAS.

«Soy toquera»—70.

«Miedo guarda viña»—70.

«¡Válgame Dios que los ánsares vuelan»—71.

«Esta niña se lleva la flor»—71.

A unas damas muy preciadas de desdesfiosas, siendo muy cortesanas. Romance de seis silabas—71.

«¡Ea, muchachas hermosas»—72.

«No me aprovecharon»—75.

«La morena hermosa»—75.

A una dama muy altiva y que pedía y despedía mucho.—Romance de seis silabas—74.

«En el mar entré»—74.

Al hielo de las mujeres en no sintiendo interes.—Romance—75.

«Pareceis molinero, amor»—75.

ROMANCES

- A nueve meses de achaque »—76.
- Introduciendo una academia.—76.
- Señor Apolo, ¿por qué? »—76.
- Pues que mi morena »—Letrilla—77.
- Vino á esta ciudad un hombre con nombre de comadron, á curar las mujeres que no parian.—De seis sílabas—78.
- Al ruego de Abigail por Navalearmelo, su esposo.—79.
- Habando con un santo Crucifijo en la hora de la muerte.—79.
- A la profesion de una religiosa descalza.—Epitalamio sacro—80.
- A la traslacion que hizo el padre Fr. Alonso de Castilla... de un Santo Cristo á una nueva capilla.—81.
- A una dama esquiva, después de muy amorosa.—81.
- Señora doña Marica »—81.
- Solia que andaba »—Letrilla—82.
- Retrato del poeta.—De seis sílabas—82.
- Dando la bienvenida á esta ciudad á mi señora doña Ines Paula y mi señora doña Francisca de Hinestrosa su hija.—84.
- Bañándose una dama en Genil, mirándola su galan, sin atreverse á que ella le viese.. hurtole una banda para testigo...—85.
- Al milagro del profeta Eliseo que resucitó á un difunto.—85.
- A una dama música que, cantando, despedía á su galan y lisonjeaba á otro —Décimas—86.
- A una dama que dejó á su galan por un fraile, diciendo era su confesor...—Décimas—86.
- Diciendo el amor sin decirlo á una dama.—Décimas con glosa—86.
- A tan continuo dolor »—Décimas—87.
- Consolando á un amigo en una pérdida grande.—87.
- Anarda salió al elido »—87.
- Una tarde de San Pedro »—87.
- Mal contenta de su Anfriso »—88.
- A una dama tímida.—Endechas reales—83.

LETRILLAS.

- Que de la casada hermosa »—88.
- Más mal hay en el aldegüela »—89.
- Ya en el mundo no hay verdad »—89.
- Como juez de pelota »—90.
- Ahora que estoy á solas »—90.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

- A una dama que dió un ramo de flores á un galan por favor.—Décimas—91.

- Pintura de la noche desde un crepúsculo á otro.—Endechas reales—91.
- Al nacimiento de nuestro Señor Jesucristo.—Romance—95.
- Al Santo San Juan de Dios, cuando predicando á las mujeres de la casa pública, les dió dineros porque le oyesen...—Coplas—95.
- Al sepulcro del floridísimo poeta Garcilaso de la Vega.—Epicodio—94.
- Al sepulcro de un médico astrólogo á quien castigó la justicia... por un juicio... ilícito.—94.
- Ultimos afectos de un amante desengañado de una dama ausente.—Cancion—95.

LETRILLAS.

- Pues me das lo que yo quiera »—95.
- Este mundo es una escala »—96.
- A unas damas que querian ver enamorado al poeta.—Romance—96.
- Y si es del prior »—97.
- A toda ley, madre mia »—97.
- Pasa el melcochero »—98.
- Musa estoy aturrido »—98.
- A Madrid se vuelve la niña »—98.
- Al Genil vengo á llorar »—99.
- Las damas de ogaño, Bras »—100.
- Mucho puede un manto »—100.
- Remediélo Dios, amén »—101.

SONETOS.

- Al dar una dama un retrato suyo á un galan, le borró el rostro y se le dió.—101.
- A una desgracia de amor dejándose un amante á otro, sin dejar de amarse.—101.
- A la libertad de las mujeres.—101.
- Al interes de las mujeres.—102.
- Caracoles pide la niña »—Letrilla—102 (nota).
- Cura que en la vecindad »—Letrilla—102 (nota).

Turia (Ricardo de).

XLIII.

- La burladora burlada.—Precede una) Loa contando un extraño suceso.—215.

U.

Ubeda.

XXXV

POESÍAS.

SONETOS.

- Jesus, nombre que al muerto le da vida »—45 (5).
- ¿Por qué se alegra el mundo? Porque espera »—45 (4)
- ¿Cuál música en la oreja suena al hombre »—45 (5).
- Concede al sacerdote el rey del cielo »—48 (45).
- Al sacerdote.—48 (46).
- Al altar.—49 (47).
- Eterno Rey, Señor sin semejante »—49 (48).
- Señor del cielo, Padre poderoso »—49 (49).
- Con justa causa y título os convino »—50 (55).
- Despues de haber con brazo belicoso »—50 (56).
- Mis manos, que la muerte á tantos dieron »—50 (57).
- Recuerda, oh peccador, si estos durmiendo »—54 (88).
- Canta, lengua, el misterio consagrado »—54 (89).
- Cristo, Jesus, escudo á nuestra muerte »—54 (90).
- Aquel vellon que nunca se mojaba »—54 (91).
- Ceniza espiritada, vil mixtura »—54 (95).
- Al Angel Custodio.—55 (94).

ROMANCES.

- De la Encarnacion.—77.
- Del Santísimo Nacimiento.—(16)—77.

- A la Circuncision.—81.
- A la transfiguracion de Cristo nuestro Señor.—81
- La Oracion del Huerto.—85.
- La Oracion del Huerto.—86.
- A la columna.—87.
- A nuestro Señor con la cruz á cuestas.—89.
- La Pasion á nuest o señor Jesucristo en la Cruz.—(8)—90.
- A la venida del Espíritu Santo.—105.
- Al Santísimo Sacramento.—(5)—107 y 108.
- San Pedro Apóstol.—114.
- A San Pablo.—115.
- A San Pedro y San Pablo.—(2)—115
- A San Andres.—116.
- A los Santos Apóstoles.—116.
- Al glorioso apóstol Santiago.—116.
- A San Juan Evangelista.—117.
- A San Juan Baptista.—(2)—117.
- A San Felipe Apóstol.—118.
- A Santa Maria Magdalena.—119.
- A los gloriosos mártires San Justo y San Pastor, patrones de Alcalá de Henáres.—(2)—119.
- A San Sebastian.—119.
- A San Jerónimo.—120.
- A San Ildefonso, arzobispo de Toledo.—120.
- A San Bernardo.—120.
- Al seráfico padre San Francisco.—121.

- A Santa Mónica, madre de San Agustín.—123.
 A San Joaquín.—123.
 A Santa Inés.—(2)—125.
 A Santa Ursula.—125.
 A San Ignacio de Loyola.—(2)—125.
 Sobre el salmo *Super flumina*, etc.—135.

VILLANCICOS.

- «A la puerta llaman»—184.
 Romance de una alma que desea el perdón.—Endechas—187.
 A la Natividad del Señor.—191.
 A la Purificación de nuestra Señora.—194.
 Al Santísimo Sacramento.—194.
 «Aquel salir como sale»—207.
 «El venir Dios como viene»—208.
 «¿Sabes las nuevas, Miguel»—208.
 «Pastorcico enamorado»—208.
 «Aquejado del amor»—208.
 «Los ojos del Niño son»—(2)—209.
 «Pastores doy-os por nueva»—209.
 «Enojado está Luzbel»—209.
 «Buen Jesús por quien suspiro»—211.
 «En brazos de una doncella»—211.
 «Carrillo, vamos los dos»—212.
 «¿Cómo pudo ser cordero»—216.

COLOQUIOS PASTORILES.

- Al Nacimiento santísimo de nuestro Salvador.—216.
 Al Nacimiento de nuestro Redentor Jesucristo.—219.
 «Pregúntame, hermano Bras»—220.
 «Anda acá, Gil compañero»—220.
 «Niño Dios, quien os da guerra»—220.
 «¿Quién os trae, mi Redentor»—220.
 «Hola, Juan.—¿Qué queréis, Dios»—226.
 «¿Ay de mí»—250.
 «Hombre ¿qué quieres de mí»—257.

CANCIONES.

- «Alegre y dulce canto»—274.
 «Metido entre sayones»—274.
 «Cinco ríos corrientes»—274.
 «¿Oh gloria escurecida»—274.
 «¿Oh rutilante aurora»—274.
 «Si quieres, alma mía»—274.
 «Madre gloriosa y pura»—275.
 «Cuán bienaventurado»—275.

OCTAVAS.

- «Jesús, mi Redentor y mi alegría»—508 (754).
 «¿Para qué derramais la sangre pura»—508 (755).
 «Amarrado en una áspera columna»—508 (756).
 «A cuestras lleva el Verbo soberano»—508 (757).
 Al Santo Sepulcro.—508 (758).
 A la Resurrección.—508 (759).
 A la Santa Cruz.—Tercetos—508 (740).
 Al Santísimo Sacramento.—509.
 A la limpia Concepción de Nuestra Señora.—309.
 A Santa Clara.—509 (743).
 A San Martín.—509 (744).
 Al glorioso Apóstol Santiago el Mayor, patron de España.—309 (745).

GLOSAS.

- «Tanta gracia en vos se encierra»—315.
 «Contigo el cielo se arrea»—316.

- «Ojos, cejas y cabellos»—316.
 «Alcé los ojos por veros»—316.
 «Justamente os paga Dios»—316.
 «Virgen pura hoy quiere Dios»—317.
 «¿Oh qué zagalejas dos»—317.
 «¿Quién nunca vió pastorica»—317.
 «¿Oh Virgen, nuestro consuelo»—317.
 «La más hermosa sois, Virgen»—318.
 «¿Dónde por tierras extrañas»—318.
 «Ante todo lo criado»—318.
 «Empieza, musa mía, no sé dónde»—Octavas—318.
 «Con sólo su querer Dios»—319.
 «El que en vuestro vientre cupo»—319.
 «Dios puso en hombre su nombre»—333.
 «Justicia y misericordia»—355.
 «Dios puso en hombre su nombre»—356.
 «No me admira, Ana, de vos»—356.
 «¿Oh dulce suspiro mío»—356.
 «Ángel Custodio sagrado»—356.
 «El nombre sólo bastará»—340.
 «Con razón, Ursula, os dan»—340.
 «¿Ines?—Vuestro soy, mi Dios»—340.
 A Santa Catalina Mártir.—340.
 «Magdalena, vos y Dios»—341.
 «A cual ántes llegaría»—Octavas—341.
 «Con verdad dirá de vos»—341.
 «Con razón, Alonso, os dan»—341.
 «Santo doctor Agustino»—341.
 «¿Cómo abrazaís el desierto»—Redondillas—342.
 «Duras muertas, niños fuertes»—342.
 «Almas bellas más que estrellas»—342.
 «Divino y sacro Bautista»—342.
 «Pedro, bien conoció Dios»—342.
 Al Santísimo Sacramento.—Quintillas—350.
 Tratado de la vida segura.—Quintillas—365.

Ulloa y Pereyra (D. Luis de).

XXIX.

La Raquel.—Poema—477.

XLII.

- «Rompa en hora feliz la voz amante»—Soneto—133 (nota).
 A un caballero amigo que vivía en Sevilla. Atábase de la vida de la corte.—Epístola (en tercetos)—542.

«Urbano VIII.

LV.

Breve declarando el patronato de Santa Teresa en España, 1627. 425.

Urbina (D. Francisco de).

I.

A Miguel de Cervantes.—Epitafio (Precede á los «Trabajos de Persiles y Sigismunda»).—488—560 (Edic. de 1849).

Urrea (D. Pedro de).

III.

Algunas muestras de su versión métrica intitulada «Egloga de la tragicomedia de Calisto y Melibea.»—xvii (nota 3).

Uziel (Jacobo).

XXXV.

Al Santo profeta David.—Octavas—313.

V.

Vaca de Guzman (D. José María).

XXIX.

Las naves de Cortés destruidas.—Canto épico—499.

LXI.

POESÍAS.

A la muerte de Ardelia.—Elegía—279.

- A Lisl.—Liras—280.
 Al sueño.—Cancion—280.
 Al invierno.—Cancion festiva—281.
 «Hijo de prado ameno»—Silva—281.
 El olvido imposible.—281.
 Granada rendida.—Romance endecasilabo—285.
 La felicidad.—Poema—287.

A la muerte de D. José Cadalso.—Oda—291.
Columbano.—Egloga—292.
El triunfo sobre el oro.—Romance endecasílabo—297.
El fino.—Egloga—299.
Las coronas del tiempo.—Oda—502.
Llanto de Granada.—Elegía—504.
A la temprana muerte de Floridiana.—Oda—507.
«Amables soledades».—Oda—508.
La muerte de la rosa.—Oda—510.
«Hola, espera, serranilla».—Romance—510.
Pidiendo unas plantas de frutales de la huerta de la Esaravita de Alcalá de Henáres á su dueño.—Romance menor—510.
«Verde renuevo que regó Pomona».—Soneto—510.
Extracción, jornada, trasplante y progreso de los frutales de la Esgaravita, etc.—Romance—510.

CANTILENAS.

A Filomena.—511.
«En una noche oscura».—511.
«Cazaba Filomena».—511.
«A la prision del lecho».—511.
«Desde el sôlo de Jove».—512.

ODAS.

El templo de la virtud.—512.
Sueño alegórico.—514.
La poesía vengada.—515.
Himnodia ó fastos del cristianismo.—518.

Valbuena (Dr. D. Bernardo de).

XVII.

El Bernardo, ó victoria de Roncesvalles.—Poema—159.

Valchretien (El abate de).

XLVI.

Carta dirigida á Jovellanos, haciéndole algunas observaciones sobre la comedia «El delincuente honrado».—78.

Valdeñores (Marqués de).

V. Velazquez (D. Luis José).

Valderas y Santander (Doña Mariana de).

XLI.

Al Dr. Cristóbal Perez de Herrera.—Décima—514.

Valdes y Melendez (Licenciado Juan de).

XLII.

POESÍAS.

«Llora la viuda tórtola en su nido».—4.
«Pobreza vil, deshonra del más noble».—4.
«La luz mirando y con la luz más ciego».—6.
«Celia, á ti mujer ninguna».—Epigrama—18.
A una dama que se aficionó de un tuerto.—Cancion—20.
A una mujer gorda.—Oda—24.
«Si estas columnas te parecen sueño».—27.
«Bodas, exequias de mi corta vida».—27.
«Dejando atras el estrellado manto».—45.

Valdivieso (Maestro Fr. José de).

XXIX.

Ida, excelencias y muerte del gloriosísimo Patriarca San Josef, esposo de nuestra Señora.—Poema—156.

XXXV.

ROMANCES.

La soledad de nuestra Señora.—104.
Al Santísimo Sacramento.—109.
Traducción del *Ave, maris Stella*.—110.
Romance de Todos Santos.—111.
De la negacion y lágrimas de San Pedro.—111.
En alabanza del Apóstol Santiago, en su día, estando descubierto el Santísimo Sacramento.—117.

COMPOSICIONES VARIAS.

Letra de Natividad, descubierto el Santísimo Sacramento.—Villancico—188.

IND.

Romance al día de la Epifania, descubierta el Santísimo Sacramento.—Villancico—188.

Letras al Santísimo Sacramento.—Endechas (5)—188.

A una conversion.—Endechas—190.

«Libre ser solia».—Seguidilla—191.

«Galan rebozado».—Seguidilla—191.

«Mi divino amante».—Seguidilla—191.

Al Santísimo Sacramento.—Seguidilla—191.

Diálogo de San Juan Bautista y el Santísimo Sacramento.—Villancicos (2)—192.

Natividad.—Endechas—195.

Letra de Natividad.—Villancico—195.

El retablo.—Coloquio pastoril—257.

Al Santísimo Sacramento.—Coloquio pastoril—258.

Ensaladilla de Navidad, descubierta el Santísimo Sacramento.—

Coloquios pastoriles (2)—259.

«Feridas teneis, mi vida».—Glosa—558.

XLII.

«Recibe, oh mi Cleopatra, la postrera».—Soneto—503.

LVIII.

AUTOS SACRAMENTALES.

El peregrino.—202.

Del hijo pródigo.—216.

La amistad en el peligro.—250.

La serrana de Plasencia.—244.

El hospital de los locos.—257.

Valencia

(Traducción de un epigrama latino de J. de).

V. Iriarte (D. J. de).

Valencia (Pedro de).

LXII.

Dos cartas á personas desconocidas.—45.

Valenzuela (D. Fernando de).

XLII.

POESÍAS.

«Si mi mal no permite».—Endechas—447.

A San Juan de Dios.—Romance heroico—448.

Valera (Mosen Diego de).

LXII.

Cartas al Rey D. Juan II.—Segovia, 1444, y Valladolid, 1448.—8.

LXX.

Memorial de diversas hazañas.—Crónica—1.

* Valeri (Valerio).

LXV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—85.

* Valerio Fulvio.

XLVIII.

Anotaciones muy importantes sobre algunas cosas que se contienen en el *Aviso de Parnoso*.—Documento—642.

Valerio Fulvio.

Castigo esemplare de columniatori, etc.—Véase Gayangos.

Vallabriga (Doña María Teresa).

LXII.

Al cardenal arzobispo de Toledo, 1785.—Carta—215.

* Vallejo (Licenciado Gaspar de).

LV.

Declaracion (en las informaciones de Santa Teresa).—588.

* Vánder Hámmen y Leon (D. Lorenzo).

XXIII.

Elogios de Quevedo, en la edicion primera de la política de Dios, gobierno de Cristo y tiranía de Satanás, 1626.—CXXXII.

Elogios de Quevedo, en los desvelos soñolientos, Zaragoza, 1627.—CXXXIII.

XLII.

Juicio crítico acerca de los Argensolas.—257.

XLVIII.

Carta á D. Francisco de Quevedo Villegas, 1624.—527.

*** Vargas (Fr. Francisco de), visitador del Cármen.**

LV.

Patente delegando á Fr. Baltasar de Jesus para visitar los carnerías de Andalucía, 1575.—535.

Carta al Rey, 1574.—536.

Vargas (D. Luis de).

XXIX.

A Juan Rufo en La Austriada.—Soneto—5.

Vargas Machuca (D. Bernardo de).

IV.

Soneto á Juan de Castellanos por su obra de Varones ilustres de Indias.—Segunda parte—180.

Vargas Manrique (D. Luis de).

I.

Soneto á Cervantes (que precede á la Galatea).—2.

Vargas y Ponce (D. José de).

LXVII.

POESÍAS.

Proclama de un solteron á las que aspiren á su mano.—Sátira—604.

Al Sr. D. Angel Saavedra.—Epístola—606.

Al general D. Pedro Agustín Giron, Marqués de las Amarillas.—Canto heroico—608.

Versos para el álbum de la madre de Fernán Caballero.—Redondillas—609.

A una niña de quince años que se llamaba Aurora.—Endechas—609.

Al torero Saavedra, á las el Pillo cordobés, ántes D. Angel de Saavedra, poeta esclarecido.—Romance—609.

A D. José de Mazarredo.—Romance—609.

A D. Manuel España, pidiéndote el segundo tomo de la Araucana de Ercilla, etc.—Romance—610.

A una señora.—Romance—610.

A D. Francisco Marquez, pintor.—Quéjase de la tardanza en dibujarle un elefante para la portada de La Posmodia.—Décimas—611.

«Soledad apartible».—Cantilena—611.

A la fortuna.—Cantilena—611.

«Dulce Melendez Valdes».—Redondillas—612.

«Yo vi zagal imberbe».—Anacreóntica—612.

A una amiga, dándole quejas por no haberle escrito.—Romance—612.

«Hombres sandios, ¿do vals».—Anacreóntica—612.

*** Vargas y Ponce (D. José de).**

XXXII.

Juicio crítico acerca de Garcilaso de la Vega.—2.

Juicio crítico acerca de Cristóbal de Castillejo.—106.

Varros (Alonso de).

XLII.

Proverbios morales ó Heráclito, concordados por el maestro Bartolomé Jimenez Paton.—En pareados—251.

Vazquez de Leca (Mateo).

XLII.

«¡Cuerpo de Dios! Leandro enternecido».—Soneto—12.

*** Vedia (D. Enrique).**

XXII y XXVI.

Historiadores primitivos de Indias, colección dirigida é ilustrada por...—1852 á 1855.

XXII.

Preliminares.—v.

Noticia de la vida y escritos de Francisco Lopez de Gomara.—xiii.

Cortés y sus cartas.—xv.

Apuntes sobre la vida del Adelantado Alvar Nuñez Cabeza de Vaca.—xviii.

XXVI.

Noticias biográficas de los autores comprendidos en el tomo segundo.—v.

Vega (Alfonso de la).

II.

Amor vengado.—Paso—(En los orígenes del teatro español de Moratin)—287.

Vega (Bernardo de la).

XXVI.

«Después que por varios casos».—Romance—170.

*** Vega (D. V. de la).**

LXXVII.

Noticia biográfica de D. Juan Nicasio Gallego.—395.

Vega Carpio (Fr. Lope Félix de).

Comedias escogidas, juntas en colección y ordenadas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Cuatro volúmenes: 1835, XXIV.—1835, XXXIV.—1837, XLI.—1860, LII.

XXIV.

COMEDIAS.

El verdadero amante.—Primera comedia de... dirigida á Lope de Vega, su hijo.—Comedia—xxxii.

El Molino.—Comedia—21.

El Dómine Lucas.—Comedia dirigida á Juan de Piña.—15.

La viuda valenciana.—Comedia dirigida á la Sra. Marcia Leonarda—67.

Los embustes de Celauro.—Comedia—89.

Los locos de Valencia.—Comedia dirigida al Maestro Simon Xabelo—115.

La estrella de Sevilla.—Drama—157.

La discreta enamorada.—Comedia—153.

El bobo del colegio.—Comedia dirigida al licenciado D. Lorenzo Vánder Hamen y Leon—179.

La noche toledana.—Comedia—205.

La corona merecida.—Comedia dirigida á D.^a Angela Vernegali—227.

El ausente en el lugar.—Comedia—249.

La niña de plata.—Comedia—275.

La dama boba.—Comedia—297.

Los melindres de Belisa.—Comedia—517.

El perro del hortelano.—Comedia—511.

El acero de Madrid.—Comedia—565.

Al pasar del arroyo.—Comedia—587.

Las flores de D. Juan y rico y pobre trocados.—Comedia—499.

Quien ama no haga fieros.—Comedia dedicada á D. Jorge de To-bar y Valderrama—455.

Lo cierto por lo dudoso.—Comedia dedicada al Excmo. Sr. Don Fernando Afán de Ribera Enriquez, Duque de Alcalá—135.

El mejor alcalde el rey.—Drama—475.

El premio del bien hablar.—Comedia—495.

Los Tellos de Meneses.—Primera parte.—Comedia—511.

Valor, fortuna y lealtad.—Segunda parte de los Tellos de Meneses.—Drama—551.

La moza de cántaro.—Comedia—549.

El castigo sin venganza.—Tragedia.—Al Excmo. Sr. D. Luis Fernandez de Córdoba, Cardona y Aragon, Duque de Sesa, etc.—567.

XXXIV.

La Doratea, acción en prosa.—5.

El maestro de danzar.—Comedia—71.

La hermosura aborrecida.—Comedia—95.

La llave de la honra.—Comedia—117.

El villano en su rincón.—Comedia—155.

La portuguesa y dicha del forastero.—Comedia—155.

Más pueden celos que amor.—Comedia—175.

Santiago el Verde.—Comedia dirigida á Baltasar Elisio de Medinilla.—191.

El hijo de los leones.—Comedia dedicada á D. Juan Geldre.—217.
 Los milagros del desprecio.—Comedia—255.
 El desprecio agradecido.—Comedia—251.
 Querer la propia desdicha.—Comedia dirigida á Claudio Conde.—269.
 La mal casada.—Comedia dedicada al insigne jurisconsulto don Francisco de la Cueva y Silva.—289.
 La porfia hasta el temor.—Comedia—511.
 La despreciada querida (publicada como comedia suya; pero es de Juan de Villegas).—5:9.
 La hermosa fea.—Comedia—340.
 El caballero de Olmedo.—Drama—567.
 Guardar y guardarse.—Comedia—585.
 Los peligros de la ausencia.—Comedia—405.
 Servir á buenos.—Comedia—425.
 Amar sin saber á quién.—Comedia—445.
 El mayor imposible.—Comedia—465.
 La esclava de su galán.—Comedia—487.
 Lo que ha de ser.—Comedia—507.
 La boba para los otros y discreta para sí.—Comedia—525.
 Por la puente, Juana.—Comedia—541.
 Las bizarrías de Belisa.—Comedia—557.
 ; Si no vieran las mujeres!...—Comedia—575.

XLI.

Contra valor no hay desdicha.—Comedia—4.
 El guante de doña Blanca.—Comedia—17.
 La campana de Aragon.—Comedia dedicada á D. Fernando de Valde.—55.
 Dineros son calidad.—Comedia—59.
 La mayor virtud de un rey.—Comedia—77.
 Porfiar hasta morir.—Drama—95.
 El saber puede dañar.—Comedia—115.
 El remedio en la desdicha.—Comedia dirigida á doña Marcela de Carpio, su hija.—155.
 La Arcadia.—Comedia dirigida al Dr. Gregorio Lopez Madera.—155.
 La ley ejecutada.—Comedia—181.
 ¿De cuándo acá nos vino?—Comedia—199.
 La mayor victoria.—Comedia—221.
 Porfiando vence amor.—Comedia—237.
 La fuerza lastimosa.—Comedia—257.
 Peribañez y el comendador de Ocaña.—Tragicomedia—281.
 La discreta venganza.—Comedia—305.
 La buena guarda.—Comedia dirigida á D. Juan de Arguijo, veinticuatro de Sevilla.—525.
 El despertar á quien duerme.—Comedia—545.
 El anzuelo de Fenisa.—Comedia—565.
 Los novios de Hornachuelos.—Comedia—587.
 El testimonio vengado.—Drama—405.
 El Duque de Visco.—Drama—421.
 El cuerdo en su casa.—Comedia—445.
 Las asturianas famosas.—Comedia dedicada á D. Juan de Castro y Castilla.—465.
 De cosario á cosario.—Comedia—481.
 La vengadora de las mujeres.—Comedia dedicada á la señora Fenisa Camila.—507.
 El arenal de Sevilla.—Comedia—527.
 El piadoso veneciano.—Comedia—547.
 Las paces de los reyes y judía de Toledo.—Comedia—587.
 El cardenal de Belen.—Comedia dirigida al padre maestro fray Hortensio Félix Paravicino.—589.
 El mejor mozo de España.—Tragicomedia dedicada á Pedro Vergel.—609.
 Fuente Ovejuna.—Comedia—655.

LII.

Castelvines y monteses.—Tragicomedia—4.
 El alcalde mayor.—Comedia dirigida al doctor Cristóbal Nuñez.—25.
 Servir con mala estrella.—Comedia—47.
 Servir á señor discreto.—Comedia—69.
 El príncipe perfecto (primera parte).—Comedia—95.
 El príncipe perfecto (segunda parte).—Comedia dedicada á don Alvaro Enriquez de Almansa, marqués de Alcañices.—117.
 La pobreza estimada.—Comedia dedicada al Excmo. Sr. D. Francisco de Borja, príncipe de Esquilache, etc.—159.

La obediencia laureada y primer Carlos de Hungria.—Comedia—165.
 El hombre de bien.—Comedia—187.
 Virtud, pobreza y mujer.—Comedia dedicada al caballero Juan Bautista Marino.—211.
 Pobreza no es vileza.—Comedia dedicada al Excmo. Sr. Duque de Maqueda, etc.—255.
 El gran Duque de Moscovia y emperador perseguido.—Comedia—255.
 Roma abrasada.—Tragedia dedicada al Maestro Gil Gonzalez de Avila.—279.
 Los ramilletes de Madrid.—Comedia—505.
 El amigo hasta la muerte.—Comedia—525.
 La inocente sangre.—Tragedia dedicada al señor licenciado don Sebastian de Caravajal.—549.
 Don Juan de Castro (primera parte).—Comedia dedicada á don Juan Vicentelo y Toledo, conde de Cantillana.—375.
 Don Juan de Castro (segunda parte).—Comedia dedicada á don Alonso Pus Marin.—595.
 Adónis y Vénus.—Tragedia dedicada al Excmo. Sr. D. Rodrigo de Silva, duque de Pastrana.—417.
 Los prados de Leon.—Comedia dedicada á D. Fernando Jacinto de Toledo, duque de Huéscar.—455.
 Mirad á quién alabais.—Comedia dedicada á la señora doña Maria de Noroña.—435.
 La inocente Laura.—Comedia dedicada á D. Diego Jimenez de Vargas.—475.
 El Marqués de las Navas.—Comedia—499.
 San Diego de Alcalá.—Comedia—515.
 «¿ Pedirme en tal relacion »—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon.—588.

LVIII.

Representacion moral del viaje del alma.—147.
 Del pan y del palo.—Auto sacramental.—161.
 La siega.—Auto sacramental—171.
 De los Cantares.—Auto sacramental—181.
 El pastor lobo y cabaña celestial.—Auto sacramental—191.

COLECCION ESCOGIDA DE OBRAS NO DRAMÁTICAS, POR DON CAYETANO ROSELL.

XXXVIII.

NOVELAS

Dirigidas á la señora Marcia Leonarda.—1.
 Las fortunas de Diana.—1.
 El desdichado por la honra.—14.
 La más prudente venganza.—24.
 Guzman el Bravo.—54.
 La Arcadia.—45.
 Respuesta á un papel que escribió un señor de estos Reynos en razon de la nueva poesia.—157.
 Justa poética al bienaventurado San Isidro, en las fiestas de su beatificacion.—145.
 Relacion de las fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canonizacion de su bienaventurado hijo y patron San Isidro.—148.

POESÍAS.

«¡ Oh qué envidia me da, Fernando, el hombre »—Soneto—575 (149).
 « Al sepulcro de amor, que contra el fío »—Soneto—575 (150).
 « De hoy más las crespas sienes de olorosa »—Soneto—575 (151).
 Triunfo de la Fe en los Reynos del Japon, por los años de 1614 y 1615.—159.
 Cien jaculatorias á Cristo nuestro Señor.—181.
 Laurel de Apolo.—Poema laudatorio—185.
 Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo, dirigido á la Academia de Madrid.—Endecasílabos—210.

LETRILLAS, GLOSAS, ROMANCES, ETC.

« Atencion al retrato »—Letrilla—325.
 « Hoy no fia Pascuala »—Letrilla—255.
 « Quiere Juana persuadirme »—Glosa—255.
 Al dia en que una niña cumplió trece años, aunque ya no se usan niñas.—Glosa—255.
 « Matan á Bras los desvelos »—Glosa—254.
 « Es adagio provincial »—Quintillas—254.

Epitafios fúnebres á diversos autores.—251.
 « ¿ Quién mata con más rigor? »—Ovillejo—256.
 « Celos, que no me matais »—Glosa—257.
 A la fuente de Garcilaso que está en Batres.—Décima—257.
 A D. Juan Infante de Olivares.—Décimas—257.
 Al suntuoso edificio del ilustrísimo Sr. D. Juan Tavera, arzobispo de Toledo.—Décimas glosadas—258.
 A los casamientos de los Reyes.—Décimas glosadas—258.
 « ¿ Quién hay que tu gloria estorbe »—Décimas glosadas—258.
 « Ni merecer ni alcanzar »—Glosa—259.
 Loa para una égloga.—259.
 Romance para la conclusion de la justa poética, celebrada con motivo de la beatificación de San Isidro.—210.
 Premios de la fiesta y justa poética en la canonización de San Isidro.—Romance—242.
 Romance en gallego y castellano imitando á los caballeros.—245.
 Historia de Fabio.—Romance—246.
 « Filida, nunca mi amor »—Décimas—248.
 « Cobarde pensamiento »—Eudechas—249.
 Al amor.—Décimas—249.
 « De una recia calentura »—Romance—250.
 « Contemplando estaba Filis »—Romance—250.
 « Este traidor instrumento »—Romance—251.
 « Mil años há que no canto »—Romance—251.
 « Ligado en el duro yugo »—Romance—252.
 « Mirando está las cenizas »—Romance—252.
 « Después que acabó Belardo »—Romance—252.
 « Dulce Filis, si me esperas »—Romance—253.
 « De pechos sobre una torre »—Romance—255.
 « ¡ Ay amargas soledades »—Romance—255.
 « Quien puede contar sus males »—Romance—255.
 « Acompañada de quejas »—Romance—251.
 « Bajaba entre nubes de oro »—Romance—254.
 A las venturosas bodas que se celebraron en la insigne ciudad de Valencia.—Romance—255.
 A la muerte del rey Filipo II el Prudente.—Romance—256.
 « Amor cansado de ver »—Romance—258.
 « Abre los ojos del alma »—Romance—259.
 « Tarde me buscais engaños »—Redondillas—260.
 A la creación del mundo.—Romance—260.
 Sobre lo que es la corte.—Romance—262.
 Diálogo militar á honor del Excmo. Marqués Espinola.—262.
 « Noble y dichosa Madrid »—Romance—268.
 « Solana donde me rasco »—Redondillas—269.
 « Dame, fuente soberana »—Décimas—269.
 « Cuando el mozo del camino »—Décimas—270.
 « Madrid, aunque tu valor »—Glosa—270.
 En el certamen al centenario de San Lorenzo el Real.—Redondillas—270.
 Al nacimiento de nuestro Señor.—271.
 Al nacimiento de nuestro Señor.—Villancico—272.
 « Las pajas del pesebre »—Villancico—275.
 « Dile, Pascual, á Isabel »—Villancico—275.
 « ¿ Quién llama? ¿ Quién está ahí? »—Villancico—275.
 A los Reyes Magos.—Villancico?—275.
 A San Lúcio.—Letrilla—274.
 « Si el que da la vida llora »—Glosa—274.
 Al nacimiento de nuestra Señora.—Glosa—274.
 Al nacimiento de nuestra Señora.—Redondillas?—274.
 « Hoy sube al cielo María »—Glosa—275.
 « En las mortales fortunas »—Glosa—275.
 « En mi alma el desengaño »—Glosa—275.
 A la muerte de la Reina nuestra señora.—Glosa—275.
 « Bien podeis, ojos, llorar »—Glosa—276.
 A un pintor.—Décimas—276.
 A Santa Catalina.—Romance—276.
 A la Magdalena.—Romance—277.
 A San Hermenegildo en los premios de la justa á la Santa Madre Teresa de Jesús.—Romance—277.
 A Santa Rosa de Viterbo.—Romance—278.
 A la dichosa muerte de Sor Ines del Espíritu Santo, monja descalza de la Santísima Trinidad.—Romance—278.
 « Abrasados serafines »—Romance—279.
 Al nacimiento de nuestra Señora.—Redondillas—280.
 « Pensando estaba María »—Romance—280.
 « En el trono de zafir »—Romance—280.

« La niña á quien dijo el ángel »—Romance—281.
 « Juntáronse los gitanos »—Romance—281.
 « Llorando estaba afligida »—Romance—282.
 « Soliloquios amorosos de un alma á Dios.—Redondillas (3)—282.
 « ¡ Oh tú, que estás sepultado »—Décimas—285.
 Fragmentos del poema de San Isidro.—286.

EGLOGAS, CANCIONES, ODAS, ELEGÍAS, ETC.

La selva sin amor.—Egloga pastoral—500.
 Egloga amorosa.—506.
 Amarillida.—Egloga en la suerte de la serenísima infanta Doña María.—508.
 Egloga panegírica al epigrama del serenísimo infante Carlos.—509.
 « Huid, lobos crueles, que ha venido »—Egloga—512.
 Egloga al Duque de Alba.—515.
 Elisio.—Egloga—517.
 Amarillis.—Egloga—518.
 Filis.—Egloga—527.
 Felicio.—Egloga piscatoria, en la muerte de D. Lope Félix del Carpio y Lujan.—551.
 A la muerte del P. Fr. Hortensio Félix Paravicino.—Egloga—551.
 A la ciudad de Logroño.—Silva—557.
 « Al murmurar sentada »—Idilio—542.
 A Juan de Piña.—Silva—542.
 « Ya pues que todo el mundo mis pasiones »—Cancion—345.
 Cancion del maestro Burguillos.—544.
 « Sentado en esta peña »—Liras amorosas—545.
 « Hermosas alamedas »—545.
 « ¡ Cuán bienaventurado »—Oda, imitacion de la de Horacio *Beatus ille*.—546.
 Traducción del salmo *Super flumina*.—Oda—547.
 A las bodas del Duque de Illuésca y la Marquesa de Villanueva.—Oda—547.
 A D. Juan Arguijo, veinticuatro de Sevilla, dedicándole la parte primera de las Rimas.—Oda—548.
 En la eleccion del eminentísimo señor cardenal Monti.—Cancion 548.
 A las obras de D. Francisco de Figueroa.—Oda—548.
 Al príncipe nuestro señor en el torneo.—Octavas—549.
 Cancion que la Congregacion de los sacerdotales naturales de Madrid dedica al Serenísimo Sr. D. Fernando de Austria, infante de España, cardenal de Roma, su protector.—549.
 En la entrada del cardenal D. Francisco Barberino, legado á *l'inter* de Urbano VIII, en los reinos de España.—Cancion—551.
 Cancion en las exequias que hizo la insigne ciudad de Zaragoza al rey nuestro señor D. Felipe III.—552.
 Huerto deshecho.—Metro lirico—552.
 A D. Agustín Collado del Hierro en su libro de las « Grandezas de Granada. »—554.
 A la primera fiesta del palacio nuevo.—Oda—554.
 A la venida de Italia á España del Excmo. Sr. Duque de Osuna.—Cancion—556.
 « Virgen, del mar estrella tramontana »—Silva—557.
 « Paloma celestial, en cuyo nido »—Octavas—558.
 Al Angel de la Guarda.—Oda—558.
 A San Pedro Nolasco.—Cancion—559.
 Sentimientos á los agravios de Cristo nuestro bien por la nacion hebrea.—Cancion—559.
 A la mudanza.—Cancion—565.
 Al Padre Maestro Fray Ponciano Basurto.—Oda—564.
 En la muerte de Baltasar Elisio de Medinilla.—Elegia—564.
 « Dulce señora mia, á quien notoria »—Elegia—566.
 A la muerte del Padre Gregorio de Valmaseda.—Elegia—567.
 A la muerte de Carlos Felix.—Cancion—568.
 El siglo de oro.—Silva moral—569.

SONETOS.

A la nueva lengua.—572 (120).
 « Anticipó la púrpura olorosa »—572 (127).
 A la muerte de Girolamo Preti, excelente poeta, viniendo de Italia á España.—572 (128).
 « Seyano, alevos culpado, graves penas »—572 (129).
 « Llevaba un ciego al hombro los despojos »—572 (130).
 « Cediendo á mi descrédito anhelante »—572 (131).
 « Amor con tan honesto pensamiento »—572 (152).
 « Cuando con puntas de marfil labrado »—Imitacion de M. A. Flaminio.—575 (155).

«Si vas á conocer un gran poeta»—573 (134).
 «Habla Tebandro y saca de la frente»—573 (135).
 «Albano, á nadie ofendas en tu vida»—Imitacion de Plauto.—573 (136).
 «Silvio, ¿para qué miras las rüinas»—Imitacion de Sócrates.—573 (137).
 «Tú, que epitaños á los vivos haces»—375 (138).
 «Yo di e siempre y lo diré y lo digo»—573 (139).
 «Cuéntame, Lidia, que la reina Elena»—573 (140).
 «Yo he visto en tierra y mar casos extraños»—574 (141).
 «Vive en las flores del rosado Oriente»—574 (142).
 «Concediendo el gran Júpiter las fiestas»—574 (143).
 A Vicente Carducho.—574 (144).
 A la máscara en que salió Su Majestad.—574 (145).
 A un cadalso.—574 (146).
 «No te fatigues, Celio, porque veas»—Imitacion de Natal Comite—574 (147).
 «Claudio, si no inventé las bigoterías»—574 (148).
 «Así en las olas de la mar feroces»—575 (153).
 «Con imperfectos círculos enlazas»—575 (154).
 «Oh, nunca fueras, Africa, desierta»—575 (155).
 «Sentado Endimión al pié de Atlante»—575 (156).
 «El tierno niño, el nuevo Isac cristiano»—576 (157).
 «Antes que el cierzo de la edad ligera»—576 (158).
 «Arde se Troya, y sube el humo oscuro»—576 (159).
 «Céfiro blando que mis quejas tristes»—576 (160).
 «Tened piedad de mí, que muero ausente»—576 (161).
 «El pastor que en el monte anduvo al hielo»—576 (162).
 «Divino sucesor del nuevo Alcides»—576 (165).
 «Liñan, el pecho noble sólo estima»—576 (164).
 «Cuando por este márgen solitario»—577 (165).
 «Que eternamente las cuarenta y nueve»—577 (166).
 «Dulce desden, si el daño que me haces»—577 (167).
 «Lucinda, yo me siento arder, y sigo»—577 (168).
 «Canta la edad primera los amores»—577 (169).
 «Yo no espero la flota, ni importuno»—577 (170).
 «Atada al mar Andrómeda lloraba»—577 (171).
 «Pasando el mar el engañoso toro»—577 (172).
 «Señor Liñan, quien sirve sin estrella»—578 (173).
 «Cuelga sangriento de la cama al suelo»—578 (174).
 «Mis recatados ojos, mis pasiones»—578 (175).
 «Con nuevos lazos, como el mismo Apolo»—578 (176).
 «Tristezas, si el hacerme compañía»—578 (177).
 «Contendiendo el amor y el tiempo un día»—578 (178).
 «¿Quién llora aquí?—Tres somos, quita el manto»—578 (179).
 «Cayó la torre que en el viento hacían»—578 (180).
 «Cuando el mejor planeta en el diluvio»—579 (181).
 «Desde que viene la rosada Aurora»—579 (182).
 «Océano mar, que desde el frio Arturo»—579 (183).
 «Rompa con dulces números el canto»—579 (184).
 «Blancos y verdes álamos un día»—579 (185).
 «Desmayarse, atreverse, estar furioso»—579 (186).
 «A las ardientes puertas de diamante»—579 (187).
 «En tanto que deshace el claro Apolo»—579 (188).
 «Al viento se encomienda, al mar se entrega»—580 (189).
 «Ya no quiero más bien que sólo amaros»—580 (190).
 «Halló Baco la parra provechosa»—580 (191).
 «La clara luz, en las estrellas puesta»—580 (192).
 «Hermosa Babilonia, en que he nacido»—580 (193).
 «Cadenas desherradas, eslabones»—580 (194).
 «Rota barquilla mía, que arrojada»—580 (195).
 «Gaspar, si enfermo está mi bien, decídele»—580 (196).
 «Si la más dura encina que ha nacido»—581 (197).
 «Si para comparar vuestra hermosura»—581 (198).
 «Celoso Apolo en vuestra sacra frente»—581 (199).
 «Gente llama la caja belicosa»—581 (200).
 «Hija del tiempo que en el siglo de oro»—581 (201).
 «Esto de imaginar si está en su casa»—581 (202).
 «Cual engañado niño que contento»—581 (203).
 «Ya vengo con el voto y la cadena»—581 (204).
 «De hoy más, claro pastor, por quien restaura»—582 (205).
 «Si verse aborrecido el que era amado»—582 (206).
 «Alta sangre real, claro Felipe»—582 (207).
 «No tiene tanta miel, Atica hermosa»—582 (208).
 «Daba sustentó á un pajarillo un día»—582 (209).
 «Angel divino, que en humano y tierno»—582 (210).
 «Matilde no te espantes que Felipo»—582 (211).

«Con pálido color, ardiendo en ira»—582 (212).
 «Al rey Nino Semiramis famosa»—585 (215).
 «Suelta mi manso, mayorat extraño»—585 (214).
 «Papeles rotos de las propias manos»—585 (215).
 «Es la mujer del hombre lo más bueno»—585 (216).
 A un pintor enamorado de una dama cuyo retrato hacía.—585 (217).
 A D.^a Angela de Vernegali, dedicándole la parte segunda de las Rimas.—585 (218).
 A Monseñor Juan Bautista Ciampoli, secretario de Su Santidad.—585 (219).
 A la venida del inglés á Cádiz.—585 (220).
 A la muerte de D. Luis de Góngora.—584 (221).
 A la muerte del Dr. Narbona.—584 (222).
 A una custodia de piedras preciosas que hizo fabricar en Italia el cardenal Zapata.—584 (225).
 «Cuando feroz al carro de Belona»—584 (224).
 «Cierto fiscal del mundo impertinente»—584 (225).
 «Con el tiempo el villano á la molena»—584 (226).
 «Dime, esperanza, que los ojos velas»—584 (227).
 «Llévome Febo á su Parnaso un día»—584 (228).
 «Bien puedo yo pintar una hermosura»—585 (229).
 «Erase el mes de más hermosos días»—585 (250).
 «Caen de un monte á un valle entre pizarras»—585 (231).
 «Dormido Manzanáres discurría»—585 (232).
 «Si entré, si vi, si hablé, señora mía»—585 (233).
 «Como si fuera cándida escultura»—585 (234).
 «¿Qué estrella saturnal, tirana hermosa»—585 (235).
 «Quien supiere, señores, de un pasante»—585 (236).
 «Juana, para sufrir tu amado brio»—586 (257).
 «Como suele correr desnudo atleta»—586 (258).
 A D. Juan de Valdes, excelente juriconsulto.—586 (259).
 «Pleitos á vuestros dioses procesales»—586 (240).
 «Aqui con gran placer de su heredero»—586 (241).
 «Pluma, las musas de mi genio autoras»—586 (242).
 «Tan vergonzosa Vénus, tan mirrada»—586 (243).
 «El galán de la linda bigotería»—586 (244).
 «Por convidado un sátiro tenías»—587 (245).
 «Juana, mi amor me tiene en tal estado»—587 (246).
 «Hermoso desaliño, en quien se fa»—587 (247).
 «Señora, aunque soy pobre, no venias»—587 (248).
 «Vuesamerced se puso á la ventana»—587 (249).
 «Tomé la pluma, Fabio, al gallicinio»—587 (250).
 A Tamayo, consolándole de que todos le maldigan sin culpa.—587 (251).
 A la muerte de una dama, representanta única.—587 (252).
 «Muérome por llamar Juanilla á Juana»—588 (253).
 «Lazos de plata y de esmeralda rizos»—588 (254).
 «Soberbias torres, altos edificios»—588 (255).
 A Bartolomé Leonardo.—588 (256).
 A un toro que rompió la guarda tudesea.—588 (257).
 «¡Oh qué secreto, damas ó galanes»—588 (258).
 A una cómica vencida de otra.—588 (259).
 Un lindo deste tiempo.—588 (260).
 A la muerte de Soto.—589 (261).
 «Al pié del jaspe de un feroz peñasco»—589 (262).
 «Aca suave y mansa, que respiras»—589 (265).
 «Tiraba rosas el amor un día»—589 (264).
 «¡Tanto mañana y nunca ser mañana»—589 (265).
 Lo que han de hacer los ingenios grandes cuando los murmuran.—589 (266).
 «Resuelta en polvo ya, mas siempre hermosa»—589 (267).
 «Una morena y otra blanca dama»—589 (268).
 «Fugitiva Euridice entre la amena»—590 (269).
 «Luciente estrella con quien nace el día»—590 (270).
 «Trujo un galán de noche una ballesta»—590 (271).
 «Si digo á Juana, cuanto hermosa, fiera»—590 (272).
 «Pobre y desnuda vas, filosofías»—590 (273).
 «Sale á la aurora en verde error la rosa»—590 (274).
 «Contaba, Clori, ayer un estudiante»—590 (275).
 «La fama que del Tibre á la ribera»—590 (276).
 La pulga, falsamente atribuida á Lope.—591 (277).
 «Si en la parte duodécima tuviera»—591 (278).
 «El mismo tiempo corre que solia»—591 (279).
 A un pájaro que mordió la lengua á una dama.—591 (280).
 A los raguallos de Boccacini.—591 (281).
 «Burguillos, el raguallo no me ofrece»—591 (282).

- «La rueda de los orbes circunstantes»—591 (255).
 «Compuso un sabio, cuya pobre suerte»—591 (281).
 «Dos cosas despertaron mis antojos»—592 (285).
 «Carbon me pide Ines, que la criada»—592 (286).
 Venció una dama cómica á otra que presumia haberla vencido delante de SS. MM.—592 (287).
 A una dama que criaba un cerfaleo.—592 (288).
 «Conjúrote, demonio culterano»—592 (289).
 «Miserio Manzanáres. ¿no te basta»—592 (290).
 «¿A dónde llevas, infernal cochero»—592 (291).
 «Ricardo, cuando salgas desta vida»—592 (292).
 «Puso tan grande amor, si amor se llama»—595 (295).
 «Hércules de Alcmena giganteo»—595 (294).
 A la muerte de un catedrático.—595 (295).
 «Señor I.ope, este mundo todo es temas»—595 (296).
 «Si al espejo venis á enamoraros»—595 (297).
 «Enterraron un mico los persianos»—595 (298).
 «O sean justos, Fabio, ó sean injustos»—595 (299).
 «¿Qué te han hecho tus piés, oh Clara amiga»—595 (300).
 «Livio, yo siempre fui vuestro devoto»—594 (301).
 Al retrato de una dama, despues de muerta.—594 (302).
 «Señora mia, si de vos ausente»—594 (303).
 «Don Juan, no se le dará un hombre nada»—594 (304).
 Lamentase Manzanáres de tener tan gran puente.—594 (305).
 «Sacras luces del cielo yo he cantado»—594 (306).
 Contra los que predicán en culto.—594 (307).
 «Adios, solteras, de embelecós llenas»—594 (308).
 «Hermosas plantas, fértiles de rosas»—595 (309).
 «A una hermosura ultrajada de los años»—595 (310).
 La rosa.—595 (311).
 A la particion del mundo en los hijos de Noé.—595 (312).
 A Abel.—595 (315).
 A la muerte de Urias y lágrimas de Betsabé.—595 (314).
 «En señal de la paz que Dios hacia»—595 (315).
 «No sabe qué es amor quien no te ama»—595 (316).
 «¿Qué tengo yo, que mi amistad procuras»—596 (317).
 «Pastor que con tus silbos amorosos»—596 (318).
 «¿Qué ceguedad me trujo á tantos años»—595 (319).
 «Rosa gentil, que al alba de la humana»—596 (320).
 «Humilla al sol la coronada frente»—596 (321).
 Dios, centro del alma.—595 (322).
 Temores en el favor.—595 (323).
 A la muerte de un caballero portugues.—596 (324).

EPÍSTOLAS.

- A un avaro, exhortándole á liberal.—597.
 A un gloton.—597.
 A un privado.—597.
 A D. Micael de Solis Ovando, embajador de Malta.—597.
 A D. Antonio Hurtado de Mendoza, caballero del hábito de Calatrava, secretario de S. M.—400.
 Al Rvmo. Sr. D. Fr. Plácido de Tosantos, Obispo de Oviedo.—401.
 Al Excmo. Sr. Conde de Lémos, Presidente de Indias.—405.
 A Juan Pablo Bonet, secretario de S. M.—405.
 A D. Francisco de Herrera Maldonado.—407.
 Al Dr. Matias de Porras, corregidor y justicia mayor de la provincia de Canta en el Perú.—409.
 A D. Lorenzo Vándér Hamen de Leon.—411.
 A D. Francisco de la Cueva y Silva.—415.
 Al Dr. Gregorio de Angulo, regidor de Toledo.—415.
 A Baltasar Elisio de Medinilla.—417.
 A D. Diego Félix Quijada y Riquelme.—419.
 Belardo á Amarillis.—420.
 El jardin de Lope de Vega.—Al licenciado Francisco de Rioja en Sevilla.—422.
 A D. Juan de Arguijo, veinticuatro de Sevilla.—425.
 Al contador Gaspar de Barrionuevo.—427.
 «Serrana hermosa, que de nieve helada»—450.
 A Claudio.—Egloga—451.

POEMAS.

- La Gatomaquia, del Licenciado Tomé de Burguillos.—455.
 Descripción de la Abadía, Jardin del Duque de Alba.—452.
 Descripción de la Tapada, insigne monte y recreacion del Excelentísimo señor Duque de Berganza.—435.
 La mañana de San Juan, en Madrid.—459.
 Fiestas de Denja, al Rey Católico Filipo III deste nombre.—465.

- La Filomena.—474.
 La Andrómeda.—A la Ilma. Sra. D.^a Leonor Pimentel.—492.
 La Circe.—497.
 La rosa blanca.—A la Ilma. Sra. D.^a Maria de Guzman.—518.

X.

- Ordoño Bermúdez reprende á Fernán Gonzalez porque huia la batalla contra el moro que le acometió.—Romance—343.

XVI.

ROMANCES.

- De cómo Abindarraez refiere sus amores á Narvaez y éste le permite ir á gozarlos.—101.
 «A mis soledades voy»—418.
 «Apolo con su laurel»—422.
 «En una Peña sentado»—445.
 «Cuando las secas encinas»—462.
 «Amada pastora mia»—462.
 «Sentado en la seca yerba»—465.
 «El tronco de ovas vestido»—465.
 «Mirando estaba Lisardo»—464.
 «Al pié de un roble escarchado»—461.
 «Ileria el sol á las cumbres»—451.
 «Una estatua de Cupido»—465.
 «¿Cuándo cesarán las iras»—465.
 «El lastimado Belardo»—465.
 «Sobre la florida yerba»—465.
 «Mirando una clara fuente»—466.
 «Por las riberas famosas»—467.
 «No tengas, dulce Betisa»—467.
 «Llenos de lágrimas tristes»—468.
 «Enamorado y celoso»—465.
 «Cuando entendi que venia»—468.
 «Mirando está de Sagunto»—465.
 «Enfrente de la cabaña»—469.
 «Selvas y bosques de amor»—470.
 «Unas doradas chinelas»—497.
 «Si tuvieras, aldeana»—498.
 «Hortelano era Belardo»—498.
 «De ver una escura cueva»—516.
 «Así Fabio contaba»—601.
 La barquilla.—Romancillo (4)—604.

XXXV.

SONETOS.

- «Hermosa virgen, si alabaras quiero»—44 (9).
 «Francisco, cuyo santo humilde celo»—46 (26).
 «Cuando me paro á contemplar mi estado»—51 (68).
 «A donde quiera que su luz aplican»—51 (69).
 Al Santísimo Sacramento.—51 (70).
 «Oh engaño de los hombres vida breve»—52 (71).
 «¿Oh vida de mi vida, Cristo santo»—52 (72).
 «Hombre mortal mis padres me engendraron»—52 (73).
 «Cuando lo que ha de ser me considero»—52 (74).
 «¿Cómo podré, señor, querer quereros»—52 (75).
 «Dios mio, sin amor, ¿quién pasará»—52 (76).
 «Nuevo ser, nueva vida, aliento nuevo»—52 (77).
 «Si culpa el concebir, nacer tormento»—53 (85).

ROMANCES.

- De la Santísima Trinidad.—A San Agustín.—75.
 Al nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo.—85.
 A la despedida de Cristo nuestro bien de su Santísima Madre.—84.
 Al lavatorio del falso Apóstol.—85.
 La oracion del buerto.—85.
 A la prision de Cristo.—87.
 A los azotes.—87.
 A la corona.—88.
 Al Ecce-Homo.—89.
 A la cruz á cuestas.—89.
 Al poner á Cristo en la cruz.—93.
 Al levantar á Cristo en la cruz.—94.
 A Cristo en la cruz.—93.
 Al buen ladrón.—95.
 A la muerte de Cristo.—96.
 A la espiracion de Cristo.—96.
 Al bajar de la cruz.—97.

- Al entierro de Cristo.—97.
 A la soledad de nuestra Señora.—98.
 El alma á Cristo nuestro Señor en la Cruz.—99.
 El alma á su esposo Jesucristo.—100.
 Al Santísimo Sacramento.—Traducción de la epístola de San Pablo.—105.
 Villanosa al Santísimo Sacramento.—108.
 Al Santísimo Sacramento.—108—109.
 Traducción del *Ave, maris Stella*.—111.
 Traducción del himno *Stabat Mater*.—111.
 A las llagas de San Francisco.—121.
 A San Francisco.—121.
 A San Ignacio de Loyola, cuando colgó la espada en Monserrate.—121.
 Batalla angélica de San Miguel contra Luzbel.—155.
 «En el principio era el Verbo»—155.
 «Estábase el alma»—Idilio—185.
 «Cantad, ruseñores»—Cancion—184.

ENDECHAS Y VILLANCICOS.

- «Si quereis»—195.
 «Caminad á Egipto»—195.
 «A la esposa divina»—195.
 «Pastorcico nuevo»—195.
 «Nace el alba María»—197.
 «¿Dónde vais, zagala»—197.
 «Zagala divina»—197.
 «Hoy se cumplen años»—198.
 «Después que atrevido»—198.
 «Norabuena vengais al mundo»—198.
 «Manso corderito»—199.
 «A mi niño combaten»—199.
 «Hoy al hielo nace»—200.
 «De una virgen hermosa»—200.
 «No horeis, mis ojos»—200.
 «Zagalajo de perlas»—200.
 «Una niña y un niño»—201.
 «Pue andais en las palmas»—201.
 «La aldeana graciosa»—201.
 «Venga con el día»—202.
 «Buscaban mis ojos»—202.
 «Sea bien venida»—205.

COMPOSICIONES VARIAS.

- «Este niño y Dios Anton»—Villancico—215.
 «Mira que Cristo ordenó»—Oracion con glosa—251.
 «En loca vanidad, pompa engañada»—Octava—256.
 Bato, Ergasto y el Rústico.—Egloga—270.
 Invocacion á la Virgen de la Almodena de Madrid.—Octava—515.
 «Cubridme todos con flores»—Glosa—528.
 «¿Dónde va el alba divina»—Glosa—529.
 «Cantando el Verbo Divino»—Décimas—550.
 «A esta aldea bien venida»—Glosa—550.
 «Sin cruz no hay gloria ninguna»—Glosa—557.
 «Ven muerte tan escondida»—Glosa—558.
 «Nada oso desear»—Glosa—545.

XLII.

- «Pues que ya de mis versos y pasiones»—Cancion—21.
 «Con el tiempo el villano á la melena»—Soneto—26.
 «Este libro es un diamante»—(Elogio á los proverbios de Alonso de Varros)—251.

XXXVI.

- Carta (en verso) al licenciado Juan de Arjona, con motivo de su traducción de La Tebaida.—65.

* Vega Carpio (Fr. Lope Félix de).

XLVIII.

- Inectiva contra los poetas enemigos de Quevedo en la epístola á D. Lorenzo Vánder Hamen de Leon.—Documento—666.

XXIII.

- Elogio de Quevedo, en La Jerusalem.—cxxx1.
 Elogio de Quevedo, en el Laurel de Apolo.—cxxxii.
 Elogios de Quevedo, en la respuesta de la carta del licenciado Diego de Colmenares, impresa en la Circe, 1621.—cxxxii.

XXXII.

- Juicio acerca de D. Diego Hurtado de Mendoza.—51.
 Juicio crítico de Cristóbal de Castillejo.—195.

- Juicio crítico acerca de Herrera.—254.
 Juicio acerca de D. Juan de Arguijo.—591.
 Juicio crítico acerca de Góngora.—425.

XLII.

- Juicio crítico acerca de los Argensolas.—257.

Vegas (Damian de).

XXXV.

POESÍAS.

- Al alma que deja á Dios.—Glosa—551.
 De la confianza en Dios, á almas medrosas y desconfiadas.—Glosa—551.
 «Ni temo mal que se acaba»—Glosa—552.
 Que es necedad confiar mucho de los hombres.—Glosa—552.
 De la limosna.—Glosa—552.
 A una imagen de nuestra Señora.—Quintilla—552.
 Del consuelo en los trabajos.—Redondilla—552.
 Que no muere el justo.—Redondilla—553.
 A la memoria de la muerte.—Octava—555.
 Poesías, trasladadas de su libro de ellas intitulado poesía cristiana, moral y divina.—467.
 A la Inmaculada Concepcion de nuestra Señora.—Soneto—467.
 A la Virgen Santísima.—Soneto con estrambote.—467.
 A nuestra Señora.—Cancion—467.
 A la Virgen Santísima.—Cancion—468.
 A los ángeles.—Cancion—469.

SONETOS.

- Llorando á Dios ausente de su alma—470.
 Al Santísimo Sacramento.—470.
 A San Pedro y á los sucesores.—470.
 A San Pablo en su conversion.—470.
 A San Lorenzo.—470.
 A San Ildefonso.—470.

REDONDILLAS.

- Contra el abuso de los juramentos y blasfemias.—470.
 A gente desalmada que peca sin miedo.—471.
 Contra los afeitos y los que los usan.—472.
 De los hipócritas.—475.
 Contra los soberbios á instancia de los humildes.—474.
 Sobre aquellas palabras de aviso santo, Mira que te mira Dios.—476.
 De la mala crianza que algunos padres hacen á sus hijos.—478.
 «Pensado que soy algo y no soy nada»—Glosando unas palabras de San Pablo.—Octavas glosadas—479.
 Cancion del alma á Dios.—Tercetos—479.
 Sobre cierta revelacion hecha á un varon santo que los malos cristianos tienen mayor pena en el infierno que los demas.—480.
 Razon para llorar.—Tres discursos.—480.
 Al doctor Cosme de Vegas, médico, su hermano.—495.
 La razon por qué Dios nuestro Señor amó y honró más al hombre que al ángel.—494.
 A un su amigo predicador, habiéndole éste pedido dijese algo de obispos, perlados y predicadores.—494.
 A un cura amigo, advirtiéndole de lo necesario para hacer bien su oficio.—495.
 Ponderando cuán noble oficio es el de los sacristanes y que hace mal quien los tiene en poco.—501.
 En alabanza de la religion, á una religiosa novicia, tentada á salirse della.—501.
 En alabanza de la Caridad.—505.
 En alabanza de la Fe y de la Esperanza.—505.
 De las penas del infierno.—506.
 De la gloria del cielo.—507.

SONETOS.

- La virtud es la verdadera nobleza.—507.
 Querellándose de los enemigos de su alma.—507.
 Cómo de no considerar procede nuestra perdicion.—508 (columna 1.ª).
 Tomándose cuenta.—508 (col. 1.ª).
 A la dureza del corazon.—508 (col. 1.ª).
 Al tiempo malgastado.—508 (col. 1.ª).
 A la humildad, por una revelacion hecha á San Antonio Abad.—508 (col. 2.ª).

Entrando en un huerto al caer de la hoja.—508 (col. 2.^a).
 A la vana hermosura.—508 (col. 2.^a).
 Al señor Dios en la guerra que se hace contra infieles.—508 (columna 2.^a).
 Comedia llamada Jacobina, ó bendición de Isaac.—509.

ENDECHAS, GLOSAS, VILLANCICOS, ETC.

Sobre los vicios que comunmente hoy reinan en el mundo, etc.—Endecha espiritual—525.
 Diálogo entre una doncella honesta y un mancebo lascivo, amante, etc.—Redondillas—527.
 Coloquio entre un alma y sus tres potencias, donde se introduce irse dellas, amotinada por el mal servicio que le hacen.—Redondillas—559.
 «No se vieron tales dos»—Glosa—554.
 A la resurrección de Cristo nuestro Señor.—Glosa—551.
 Al Santísimo Sacramento y San Antonio de Pádua.—Glosa—551.
 Al Santísimo Sacramento.—Glosa—555.
 A San Francisco.—Glosas (3)—553.
 «En la guerra que peleó»—Glosa—556.
 En loa de San Vicente, tomando motivo deste nombre.—Quintillas—556.
 A la Virgen Santísima en la Natividad de Cristo nuestro Señor.—Glosa—555.
 A la Natividad de Cristo.—Villancicos (22)—559.
 Romance para la noche de Navidad.—541.
 A la Circuncisión de Cristo nuestro Señor, en su día.—Villancicos (2)—541.
 Al Niño perdido, su madre, en diálogo.—Villancico—541.
 A los Santos Inocentes en su día.—Glosa—542.
 A los mismos Inocentes.—Redondillas—542.
 A la Purificación de nuestra Señora.—Glosa—542.
 A la Concepción de nuestra Señora.—Glosa—542.
 Pasión de Cristo nuestro Señor.—Romance—542.
 A la Ascension de Cristo nuestro Señor.—Glosa—545.
 En el día santísimo de Pentecostés.—Glosa—545.
 A nuestra Señora.—Glosa—545.
 A la gloriosa Asunción de nuestra Señora.—Glosas (2)—545.
 Al Santísimo Sacramento.—Villancicos (8)—544.
 Al Santísimo Sacramento.—Lira—545.
 Al Santísimo Sacramento.—Cancion—545.
 Al Divino Sacramento.—Glosas (4)—546.
 Al Divino Sacramento.—Glosas (2)—546.
 Al Bautismo de Cristo nuestro Señor en el Jordán.—Glosa—547.
 A la sangre de Cristo nuestro Señor, puesta toda para nuestro remedio.—Glosa—547.
 Pidiendo á Dios le mire.—Glosa—547.
 «Si por cruz, tormento y pena»—Glosa—547.
 A San Joan Bautista.—Glosa—548.
 A San Joan Bautista.—Romance—548.
 Al martirio y degollación de San Joan Bautista.—Glosas (5)—548.
 A San Joan Evangelista.—Redondillas—549.
 A San Estéban.—Glosa—549.
 A San Mateo.—Tercetos—549.
 A San Mateo.—Villancico—549.
 A San Francisco.—Glosa—549.
 A Santa Inés, en diálogo.—Glosa—549.
 A Santa Isabel de Hungría.—Glosa—550.

NOTES DIFERENTES.

A las llagas de nuestro Señor Jesucristo.—(2)—550 (col. 1.^a).
 Al Eccc Homo.—550 (col. 1.^a).
 Al cáliz de nuestro Señor Jesucristo.—550 (col. 1.^a).
 En la muerte de Cristo.—550 (col. 2.^a).
 «Bendito seáis vos, amén»—550 (col. 2.^a).
 A la gloriosa Magdalena.—550 (col. 2.^a).
 A la muerte.—550 (col. 2.^a).
 A la justa pena del que peca.—550 (col. 2.^a).
 Glosa al *Memento Homo*.—550 (col. 2.^a).
 Al que peca por temor vano.—550 (col. 2.^a).
 Que importa para ser buenos pensar en la trompeta del juicio final.—550 (col. 2.^a).
 Del valor de un presto desengaño.—551.
 Villancicos ó cantareillos espirituales para despertar en el alma varios avisos y sentimientos de su provecho.—551.

GLOSAS.

Temiendo no se vaya Dios de su alma.—551.

«Mi espíritu no consiente»—51.
 De los amores divino y humano.—551.
 Del amor de Dios y del prójimo.—551.
 «Tan poderosa es la llama»—551.
 «Cada cual atentamente»—552.
 «Las penas, alma fiel»—552.
 «Alma, consolémonos»—552.
 Contra los que están muy de asiento en esta vida, sin ansia ni deseo de la eterna.—552.
 Contra los que no perdonan á los que los han injuriado.—552.
 Contra los que por un mal pensamiento consentido, pierden la divina gracia.—552.
 «Quien grande victoria espera»—555.
 «Alma ¿cómo estais dormida»—555.
 Consolando á su alma, llorosa y medrosa por sus pecados.—555.
 Que no hay verdadero contento en esta vida.—(2)—555.
 Al deleyte humano, etc.—554.
 Que la muerte nos hace á todos iguales.—554.
 De la mentira.—554.
 Contra los que pecando dejan á Dios por la criatura, etc.—554.
 Que los gustos del cuerpo cuestan muy caros al alma.—554.
 A los ojos, etc.—554.
 Que es necesidad buscar contento adonde no le hay.—555.
 Que el amor y la necesidad son en fortaleza semejantes.—555.
 Contra el amor lascivo... etc.—(2)—555.
 Sobre aquellas palabras: Reventar y no pecar.—555.
 Con el conocimiento de la vana hermosura.—556.
 De la paciencia, etc.—556.
 Contra la importunidad de su memoria en vanos recuerdos.—556.
 De la limosna, acompañada con el ayuno, etc.—556.
 Contra los vanos gustos y deleytes del mundo.—557.
 El autor enviando su libro.—Redondillas—557.

Velada (Marqués de).

XLVIII.

Respuesta á una carta de Quevedo, 1624.—524.

Velaseo (Francisco de).

XXXV.

«Del mundo y sus flores»—Endechas—186.
 «Guárdame mis mandamientos»—Oracion con glosa—250.

* Velasco (Doña Juana de), duquesa de Gandía.

LV.

Declaracion (en las informaciones de Santa Teresa) año de 1670. 580.

* Velazquez (D. Andres), espía mayor.

XLVIII.

Párrafo de carta al Duque de Osuna, 1617 (sobre Quevedo).—Documento—657.

Velazquez (Antonio).

LXII.

Carta al P. Rafael Pereyra (sobre sucesos de 1657).—558.

Velazquez (D. Luis José), marqués de Valdeflores.

LXVII.

POESÍAS.

IDILIOS.

«Cintia, estás engañada si has creído»—514.
 «Esos ojos, mi bien, por que suspiro»—Imitacion... del caballero Marino.—515.
 «Apénas divisó el travieso infante»—515.

SONETOS.

«En tanto que el avaro codicioso»—515 (n).
 «Estos suspiros que del pecho mio»—515 (n).
 «Pastores que del Bétis en la orilla»—515 (n).

* Velazquez (D. Luis José).

XXXII.

Juicio crítico de Cristóbal de Castillejo.—105.
 Juicio crítico acerca de Herrera.—254.

Juicio crítico acerca de D. Francisco de Medrano.—345.

XLII.

Juicio crítico acerca de Juan de Jáuregui.—105.

Juicio crítico acerca del Conde de Rebolledo.—595.

Velazquez de Avila.

XVI.

«Sobrada gloria rescibo»—Romance—442.

«Hoy ya no quiero más»—Romance—442.

«En los días caniculares»—Romance—450.

Velazquez de Mondragon (Cristóbal).

XVI.

El alcaide de Antequera pide al rey moro socorro para defensa de esta plaza, que al fin se rinde al infante D. Fernando.—Roman-
ce—85.

Velazquez de Velasco (Diego Alonso).

XXXV.

«Señor, no me reprendas»—Oda—292.

Velazquez (D. Baltasar Mateo).

XXXIII.

Nadie crea de ligero.—Novela—505.

Veles de Guevara (D. Pedro).

XXXV.

En loores de Santa María de Guadalupe.—Cantiga—522.

En loores de Santa María.—Cantiga—522.

Vélez de Guevara (Luis).

XVIII.

A D. Gonzalo de Céspedes y Meneses.—(En el Español Gerardo.
Soneto—118.

LII.

«La dama que en los chapines»—Décima al Elogio descriptivo...
por Alarcon.—587.

XXXIII.

El Diablo cojuelo.—Verdades soñadas y novelas de la otra vida,
traducidas á ésta.—Novela—21.

XLV.

COMEDIAS.

Más pesa el rey que la sangre, y blason de los Guzmanes.—95.

Reinar despues de morir.—109.

Los hijos de la barbuda.—125.

El ollero de Ocaña.—115.

El diablo está en Cantillana.—159.

La luna de la sierra.—177.

Velez de Guevara, Calderon y Cáncer.

XIV.

Enfermar con el remedio.—Comedia—129.

Velez de Guevara (D. Luis), Coello (D. Antonio) y Rojas Zorrilla.

LIV.

El catalan Serrallonga y bandos de Barcelona.—Drama—565.

Velez de Guevara, Coello (D. Antonio) y Rojas (D. Francisco) de.

LIV.

Tambien la afrenta es veneno.—Drama—585.

Vélez (D. Juan).

XLVII.

El mancebon de los palacios, ó agraviar para alcanzar.—Come-
dia—587.

Venegas (Francisco).

XLVI.

Carta á D. Gaspar de Jovellanos.—600.

Venegas de Saavedra (D. Pedro).

XLII.

«Mustia la vid de aquella y desta vara»—Soneto—504 (n).

«Flavio, ¿qué admiras ver mal detenida»—Soneto—504 (n).

Vera (El obispo D. Fernando de).

LXII.

Para el coronel D. Jacinto de Vera, su sobrino, 1656.—Carta—
69.

Vera y Figueroa (D. Juan Antonio de), Conde de la Roca.

LXII.

A D. Fernando de Vera, obispo del Cuzco, su sobrino, 1655.—
Carta—68.

* Vera Tasis y Villarroel (D. Juan de).

VII.

Fama, vida y escritos de Calderon.—xxix.

Vera y Vargas (D. Juan de).

XLII.

«Mi señora, así yo viva»—Redondillas—17.

Veragua (El Duque de).

LXII.

A D. Pedro Calderon de la Barca, 1680.—Carta—153.

Verdugo (Pablo).

XXXV.

«El camino del cielo van buscando»—Soneto—45 (45).

Verdugo (Pater Frater Petrus).

IV.

In laudem auctoris, Epigramma ejusdem interpretatio.—En el to-
mo de «Varones ilustres de Indias», por Juan de Castañanos.—5.

Verdugo de Castilla (D. Alonso), conde de Torrepalma.

LXI.

POESÍAS.

Respuesta á una carta que le escribió desde la corte D. José An-
tonio Porcel.—Romance—125.

Al incendio de Roma por Neron.—Romance—126.

A César, mirando la cabeza de Pompeyo.—Romance—127.

A una señora muy aprensiva, etc.—Romance—128.

A una dama que sacó á bailar el Conde de Torrepalma, etc.—Dé-
cimas—128.

Al retrato de la Marquesa de Espinardo, corregidora de Granada
Décimas—128.

A la Academia del Buen Gusto dedica su pobre número el «Dif-
cil.»—128.

A la temprana muerte de una hermosura.—Elegía—129.

«Ya, Mercurio del Júpiter de España»—Estancias—150.

Las ruinas—Verso libre—150.

A la procesion de rogativa que se hizo en Granada el año 1754
por la falta de lluvias, etc.—Soneto—152.

En elogio de las adiciones y correcciones que á la célebre «Ra-
quel», de D. Diego de Ulloa, puso, de orden de una dama, don
Juan Altamirano.

Reverso de la medalla antecedente.—Sonetos (2)—152.

Al desposorio de la serenísima infanta de España D.^a Maria Tere-
sa con el serenísimo Delin de Francia.—Himno—152.

El Juicio final.—Poema—152.

XXIX.

El Deucalion.—Poema—185.

Vicente (Gil).

X.

Don Duardos y Flérida.—Romance—156.

* Viera y Clavijo (D. José de).

LXV.

Juicio crítico acerca de D. Alonso Tostado.—111.

*** Villafranca (Marqués de).**

XLVIII.

Cartas al marqués de Bedmar, 1618.—Documentos—615.

Villahermosa (El Duque de).

LXII.

Al rey Don Felipe II, 1591.—Dos cartas—58.

A D. José Pellicer de Ossau y Tovar, proponiéndole que fuese á Zaragoza á continuar los «Anales del Reino de Aragón», 1632. Carta—110.

Villaizan (D. Jerónimo de).

XLV.

Ofender con las finezas.—Comedia—567.

Sufrir más por querer más.—Comedia—385.

Villalobos (Francisco de).

XXXVI.

Libro intitulado los Problemas de... que tracta de cuerpos naturales y morales; y dos diálogos de medicina, y el tratado de las tres grandes, y una cancion, y la comedia de Anfitrión.—405.

Tratado de las tres grandes, conviene saber: De la gran parlería, de la gran porfía y de la gran risa (de los Problemas).—449.

Cancion de... con su glosa (de los Problemas).—435.

Anfitrión.—Comedia de Plauto, que traducía el doctor... la cual glosó él en algunos pasos oscuros; nuevamente impresa y enmendada por el mismo autor.—461.

Villamediana (El Conde de).

XLII.

POESÍAS.**SONETOS.**

A la muerte de Felipe II.—155 (i y ii).

A Enrique IV de Francia.—155 (iii y iv).

A Felipe IV recién nacido.—155 (v).

Al Duque de Lerma.—155 (vi).

A la muerte de D. Rodrigo Calderon.—155 (vii).

«En cuanto tu valor el limpio seno»—156 (viii).

«Esta cuna feliz de tus abuelos»—156 (ix).

«Debe tan poco al tiempo el que ha nacido»—156 (x).

«Vuelvo á probar segunda vez fortuna»—156 (xi).

«De los aplausos que miró triunfales»—156 (xii).

A una señora que cantaba.—156 (xiii).

«Es tan glorioso y alto el pensamiento»—156 (xiv).

«El que fuere dichoso será amado»—156 (xv).

A Alonso de Morales, autor de comedias, marido de Josefa Vaca.—156 (xvi).

«Doce cornudos, digo, comediantes»—157 (xvii).

«Estas de admiracion reliquias dinas»—157 (xviii).

«Itisa del monte, de las aves lira»—157 (xix).

COMPOSICIONES VARIAS.

«Mal segura zagaleja»—Romance—157.

«¿Cómo se puede dudar»—Quintillas—157.

A Francisca.—Tercetos—157.

«No sé si es obra de amor»—Letrilla—158.

«Escuchad, señora»—Endechas—158.

«Señora, cuyo valor»—Redondillas—158.

«Hoy erija coliseos»—Redondilla—160.

A D. Rodrigo Calderon.—Dos epitaños—161.

A D. Baltasar de Ribera.—Epitaño—161.

EPIGRAMAS.

A un caballero descendiente de judíos entrando á rejonear un toro.—161 (i).

A D. Rodrigo Calderon, que en unas fiestas tuvo un altercado con D. Francisco Verdugo.—161 (ii).

A D. Rodrigo Calderon, estando preso.—161 (iii).

A la ciudad de Sigüenza, donde habia muchas damas de canónigos.—162 (iv).

A Vergel, alguacil de corte.—162 (v).

A Vergel, entrando en la plaza de toros.—162 (vi).

Al Marqués de Malpica.—162 (vii).

Al perro de la fuente de Santa Cruz.—162 (viii).

A D. Juan de España.—162 (ix).

Sobre el destierro del padre Pedrosa, predicador de Su Majestad. 162 (x).

COMPOSICIONES VARIAS.

Coloquio entre dos pastores sobre el gobierno de Felipe IV.—Redondillas—161.

Contra los validos de Felipe III.—Coplas.—161.

Diálogo entre Pluton y Aqueronte.—Tercetos—162.

A D. Pedro Vergel, alguacil de corte.—Redondillas—165.

A Amarilis ó María de Córdoba la comedianta.—Romance—69 (nota).

Villanueva (D. Joaquin Lorenzo).

LXVII.

POESÍAS.**ODAS.**

La ausencia.—585.

La entrada de Cristo en Jerusalem.—585.

La caridad.—586.

«Bebe fuentes y rios»—586.

«Llémanme pellejo»—586.

Mayo.—586.

«Alerta, marinero»—587.

El vaqueo de Irlanda.—587.

SONETOS.

La prosperidad.—587 (i).

El término.—588 (ii).

La constancia.—588 (iii).

La vida humana.—588 (iv).

Lo durable.—588 (v).

La gratitud.—588 (vi).

La inconstancia.—588 (vii).

La cautela.—588 (viii).

LETRILLAS Y CANTILENAS.

«¿Quién sino el amor biciera»—588.

La transformacion.—589.

El tránsito.—589.

Black Rock.—590.

La carabela.—590.

Lo que basta.—590.

Mi viaje á Granada.—591.

ROMANCES.

Apólogos morales de San Cirilo el filósofo.—591.

La paloma.—Apólogo moral de San Cirilo el filósofo.—591.

La hormiga.—Apólogo moral de San Cirilo el filósofo.—591.

El gallo.—Apólogo moral de San Cirilo el filósofo.—592.

El pastorcillo.—592.

El cabrero de Gurlough.—592.

La edad dorada.—595.

El literato.—595.

Los refranes.—594.

Ni imperio.—595.

Zayde.—595.

Amete.—596.

El robo.—596.

CANCIONES.

El espíritu.—596.

El águila.—597.

La queja.—597.

EPIGRAMAS.

«Hubo en Méjico un virey»—598 (i).

«Comian dos camaradas»—598 (ii).

«Sacaron un pavo asado»—598 (iii).

COMPOSICIONES VARIAS.

El estallido.—Décimas—598.

A la Epifanía.—Himno—598.

La degollacion del Bautista.—Elegía—598.

Epitaño de Anacreon.—Elegía—598.

Los camaleones.—Fábula de Lokman, traducida del árabe.—598.

Las avecillas en un nevaseo.—Pastorela—599.

Lo poco.—Décimas—599.

El pajarillo.—Romance—599.

Un cuento.—Tercetos—599.

El descontentadizo.—Letrilla—600.

El ama.—Romance—600.
El orgullo.—Romance—600.
El engaño.—Décimas—601.

* Villanueva (Luis).

LXIII.

Noticia biográfica de D. Juan Pablo Forner.—263.

Villanueva (Fr. Martín de).

LXII.

Al Arzobispo de Granada D. Pedro de Castro, 1597.—Carta—47.

Villar (D. Francisco del).

LXII.

Al padre maestro Fr. Juan Ortiz, ministro de la Santísima Trinidad en Murcia.—Epístola ix.—Sobre la carta pasada del Polifemo y Soledades de D. Luis de Góngora.—484.

* Villar y Macías (Manuel).

LXI.

Noticias biográficas de D. José Iglesias de la Casa.—407.

Villarroel (D. Cristóbal de).

XXXV.

«Al árbol de vitoria está fijada»—Soneto—49 (53).

XLII.

«Al árbol de vitoria está fijada»—Soneto—56.
A San Acacio.—Soneto—45.

Villarroel y Coruña (Gaspar de).

IV.

A la excelentísima historia del Sr. Juan de Castellanos.—4.

Villatoro.

XVI.

«Por las salvajes montañas»—Romance—425.

* Villavicencio (Fr. Lorenzo de).

LXV.

Juicio acerca del Dr. Huarte de San Juan.—397.

Villaviciosa (José de).

XXVII.

La Mosquea.—Poética invectiva en octava rima—571.

Villaviciosa (D. Sebastián de) y Avellaúeda (D. Francisco de).

XLVII.

Cuantas veo tantas quiero.—Comedia—443.

Villegas (El Dr. D. Alvaro de).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—542.

Carta á Quevedo, devolviéndole el papel de Su espada por Santiago, que éste le remitió para el Conde-Duque de Olivares, 1628. 542.

LXII.

Al Conde de Lemos, D. Pedro Fernandez de Castro, excusándose de admitir un obispado, 1618.—Carta—57.

* Villegas (Dr. D. Alvaro de).

LV.

Sobre Santa Teresa.—428.

Villegas (Antonio de).

III.

Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa.—Novela—507.

Villegas (D. Diego de).

XX.

Trozo del acto tercero de la comedia: «Algunas de las muchas hazañas de D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.»—505.

Villegas (D. Estéban Manuel de).

XLII.

CA' TINELAS.

«Mis dulces cantinelas»—552.

A una fuente.—553.

De un pajarillo.—553.

A Drusila.—553.

A las estrellas.—553.

De Lidia.—553.

Del verano.—554.

De Lidia.—554.

De amor y Lidia.—554.

A un arroyuelo.—554.

A Licimnia.—554.

A Gratidia, hechicera.—555.

A Camila.—555.

A Drusila, arguyente.—555.

A Lesbia.—555.

Del amor y la abeja.—555.

A Nais.—555.

A sus amigos.—556.

De sí mismo.—556.

A Flora.—556.

A un niño, sobrino del autor.—556.

De la Navidad.—556.

A una fuente.—556.

Al invierno.—556.

TRADUCCIONES DE ANACREONTE. MONOSTROFES.

De la lira.—556.

De las mujeres.—556.

Del amor.—557.

De la rosa.—557.

De un baile.—557.

Del amor.—557.

De un sueño.—557.

A una paloma.—557.

De un amor de cera.—557.

De sí mismo.—557.

A una golondrina.—557.

Del amor.—558.

De sí mismo.—558.

De una taza de plata.—558.

De un vaso.—558.

Del beber.—558.

«Ea, muchacho, luego»—558.

Del oro.—558.

Del vino.—558.

De Baco y Venus.—559.

A un pintor.—559.

Del amor.—559.

De sí mismo.—559.

A la golondrina.—559.

A una muchacha.—559.

A una muchacha.—559.

De Jove.—559.

Del verano.—559.

Del amor.—560.

De amor y Marte.—560.

De la rosa.—560.

De los amantes.—560.

A la cigarra.—560.

Del oro.—560.

De su gusto.—560.

Al criado.—560.

De Anacreonte.—Trad. del griego—570.

Al Filanacreonte leedor.—Dactilica.—Trad. del griego—571.

TRADUCCIONES DE ALFEO MITILINEO.—MONOSTROFES.

A la medianía.—561.

A Flavia.—561.

De Drusila.—561.

A sus amigos.—561.

De Cesenia y Laida.—562.

De amor y Baco.—562.

A Cleobulina.—562.

TRADUCCIONES DE JULIANO EGIPCIO.

Al amor.—562.
De Anacreonte.—562.
A Glicera.—562.
«En estos mis escritos»—562.
A Venus.—565.

TRADUCCION DE CATULO.

De las virgenes.—Cantinelas—565.
«Dulce vecino de la verde esclva»—Versos sáficos—565.

LXI.

De un pajarillo.—Cantilena (con la parodia de Iglesias).—477.

Villegas (Juan Bautista de).

XXXIV.

La despreciada querida.—(Se publicó como de Lope de Vega equivocadamente).—529.

Virgilio.

Eglogas (traducidas).—V. Leon (Fr. L. de).

(Traduc. de la Egloga x de).

V. Mesa (Cristóbal de).

(Trad. de un Epigr. de).

V. Salinas y Lizana.

Virues (El capitán Cristóbal de).

XVII.

Historia del Monserrate.—Poema—503.

XLII.

«Digo que las paredes han oídos»—Soneto—502.

Vives (Luis).

LXV.

Introducción á la sabiduría.—259.

Del socorro de los pobres ó de las necesidades humanas.—261.

*** Voltaire.**

XX.

Prólogo al comentario de «El mentiroso» de Corneille (tomado de la «Verdad sospechosa» de Alarcon).—551.

*** Vossio (Gerardo).**

LXV.

Cita acerca de Fr. Antonio de Cueva.—153.

W.

*** Washington Irving.**

LXV.

Juicio acerca de Fr. Bartolomé de las Casas.—198.

White

(Traducción de).

El sol y la vida.—V. Lista.

*** Wolf (D. Fernando José).**

LXI.

Juicio crítico de D. Ignacio de Luzan.—107.

LXVII.

Juicio crítico de D. Pablo de Jérica.—714.

Noticias biográficas y juicio crítico de D. Juan Bautista Arriaza.—57.

X.

Ximenez de Enciso (D. Diego).

XLV.

Los Médicis de Florencia.—Comedia—215.

Y.

*** Yanguas (Padre).**

LIII.

Versos dentro del sepulcro de Santa Teresa.—Documento—575.

Yañez de Logroño (Rodrigo).

LVII.

Poema de Alfonso Onceno, rey de Castilla y de Leon.—477.

*** Yepes.**

LIII.

Muerte de Santa Teresa.—Documento—566.

Yepes (Fr. Diego de).

LXII.

Al arzobispo de Granada D. Pedro de Castro, 1597.—Carta—47.

*** Yepes?**

LIII.

Al padre fray Luis de Leon, catedrático de Sagrada Escritura en Salamanca.—Documento—567.

Z.

Zafra (Estéban de).

XXXV.

«Dajo de la peña nace»—Villancico—523.

Zamora (D. Antonio de).

XLIX.

No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague, y convidado de piedra.—Comedia—411.

El hechizado por fuerza.—Comedia—455.

Mazariegos y Monsalves.—Comedia—457.

Cada uno es linaje aparte, y los Mazas de Aragon.—481.

Zamora (Diego de).

XVI.

«Ya desmayan mis servicios»—Romance—425.

*** Zapata (Cardenal).**

XLVIII.

Párrafos de cartas suyas al conde de Benavente, 1621.—Documento—656.

Zappi

(Traduccion de).

El amor perfecto.—V. Lista.

(Traduccion de un soneto italiano de J. Bautista).

V. Luzan.

Zárate (Agustin de).

IV.

Censura de la obra «Varones ilustres de Indias» de Juan de Castellanos —2.

XXVI.

Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú y de las guerras y cosas señaladas en ella.—459.

Declaracion de la dificultad que algunos tienen en averiguar por dónde pudieron pasar al Perú las gentes que primeramente le poblaron.

Descubrimiento y conquista del Perú.—460.

Zárate (D. Fernando de).

XLVII.

La presumida y la hermosa.—Comedia—515.

Mudarse por mejorarse.—Comedia—555.

Quien habla más obra ménos.—Comedia—555.

El valiente Campuzano.—Comedia—569.

Zárate (Mtro. Fr. Hernando de).

XXVII.

Discursos de la paciencia cristiana, muy provechosos para el consuelo de los afligidos en cualquiera adversidad y para los predicadores de la palabra de Dios.—419.

Zavaleta (D. Juan de), Cáncer y Calderon.

XIV.

La margarita preciosa.—Comedia—517.

Zayas y Sotomayor (Doña Maria de).

XXXIII.

El castigo de la miseria.—551.

La fuerza del amor.—Novela—561.

El juez de su causa.—Novela—567.

Tarde llega el desengaño.—Novela—574.

XLII.

A la muerte del doctor Juan Perez de Montalvan.—Romance—548.

*** Zazzera (Francisco).**

XLVIII.

Noticias de la permanencia en Nápoles de Quevedo (Giornali di F. Zazzera).—Documentos—651 y sig.

Noticia de la partida para Roma de Quevedo (Giornali di F. Zazzera).—Documento—655.

Salida de Quevedo para España, 1617. (Giornali di Zazzera).—Documento—655.

Sobre las mercedes hechas á Quevedo, 1618. (En el Diario de Zazzera).—Documento—642.

Párrafo relativo á la Conjuracion de Venecia, 1618. Del mismo Diario).—Documento—644.

Ziati

(Traduccion de Ilni).

V. Noroña (Conde de).

Zúñiga (D. Francesillo de).

XXXVI.

Comienza el Epistolario del famoso cronista, y son cartas enviadas á diversas ilustres personas.—55.

Carta que puso... á las puertas de palacio.—55.

Carta al rey de Portugal.—55.

Carta al mayordomo mayor de Su Majestad, donde pone el blason de sus armas.—56.

Cartas al Marqués de Pescara.—(4)—56—57—58 y 59.

Carta para la reina de Francia Doña Leonor.—57.

Carta para el visorey de Nápoles.—60.

Carta para Antonio de Leyva.—60.

Carta á un su amigo labrador.—60.

Carta que escribió á Su Majestad.—61.

Crónica de... criado privado, bienquisto y predicador del emperador Carlos V.—9.

Zúñiga y Alareon (Doña Beatriz de).

XVIII.

A D. Gonzalo de Céspedes y Meneses. (En el Español Gerardo).—Soneto—148.

*** Zurita (Jerónimo).**

LXVI.

Prólogo... dando razon de las Crónicas de los Reyes de Castilla... por D. Pedro Lopez de Ayala y de las enmiendas que hizo á ellas.—595.

Advertencias al Testamento del rey Don Pedro de Castilla.—598.

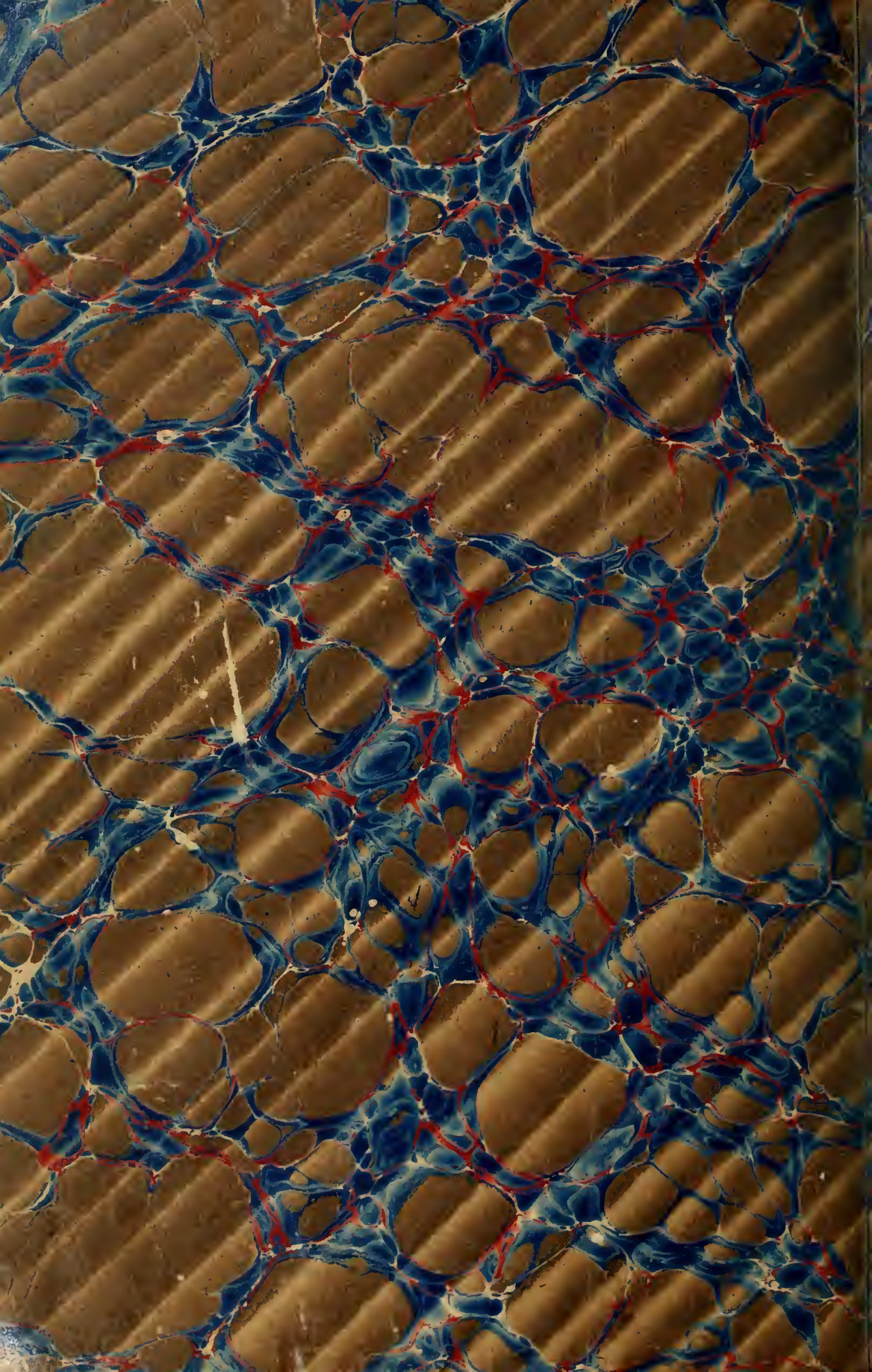












CIRCULATE AS MONOGRAPH

PQ
6171
A2B5
t.71

Biblioteca de autores
españoles

**PLEASE DO NOT REMOVE
SLIPS FROM THIS POCKET**

**UNIVERSITY OF TORONTO
LIBRARY**

