



14993  
~~A2/25~~

B. Prov.

IX

560



642680

# GEMÂLEDDÎNI IBN HISÂMI

COMMENTARIUS

IN CARMEN KA'BI BEN ZOHEIR

BÂNAT SUÂD APPELLATUM.

EDIDIT

**IGNATIUS GUIDI**

ROMANUS.

---

LIPSIAE,  
TYPIS F. A. BROCKHAUS.  
—  
1871.





Carmen Bânat Su'âd dictum a Ka'b ben Zohcir compositum <sup>1</sup> et a multis illustratum <sup>2</sup> saeculo Heg. VIII omni ex parte explanavit aegyptius Ġcmâleddîn Ibn Hisâm <sup>3</sup>. Quae caussa praestantissimum grammaticum impulit ut hoc opus aggredere-  
 tur, scilicet ut utilitatem inde caperent qui in linguae arabicae studium incumbunt, eadem ad librum in lucem edendum me ad-  
 duxit: iusunt enim permulta quae ad subtiliorem <sup>4</sup> huius lin-  
 guae notitiam comparandam maxime faciunt; itemque auctor in  
 quaestionibus pertractandis saepissime celeberrimorum grammati-  
 corum opiniones et sententias enumerat, quo fit ut ipsius artis  
 grammaticae historia non parum declaretur. Quae res propter  
 Arabum singulare in suam linguam studium, et innumerabilia in

1 Cfr. Caab ben Zoheir Carmen etc. ed. G. J. Lette Lugd. Batav. 1748. Caabi ben-Sohair Carmen etc. ed. G. W. Freytag. Halae 1823.

2 Cfr. Hâġi Khalfa Lex. Bibliogr. ed. Flügel IV, 521.

3 Cfr. De Sacy Antbol. Gramm. Ar. 185,322. Sojûṭi Ḥosn el Mu-  
 ḥâḍarat fi Akhbâr Miṣr va 'lqâhîrat (Boulaq. in 4° I, 247). Hâġi  
 Kbalfa l. l. ubi dicitur Ibn Hisâm commentarium suum absolvisse anno  
 heg. 756.

4 Sojûṭi l. l. ait de Ibn Hisâm انفرد بالفوائد الغريبة والاستدراكات العجيبة والتحقيق البالغ  
 والاطلاع المفرط الخ

eandem scripta, plus habet et ponderis et utilitatis, quam quod prima specie videtur. Magni enim interest scire unde Arabes in hoc studiorum genere sint exorsi, quae temporis progressu receperint, quae repudiarint, atque in eam tandem viam atque rationem ingressi sint, qua ab omnibus probata, grammaticae historia absoluta est.

Fateor equidem ea quae ad Arabum historiam, geographiam, poesim praesertim veterem, et cetera id genus pertinent, multo esse digniora quibus illustrandis operam demus; sed quominus haec attingerem urbana multorum librorum, quibus ad haec studia maxime opus fuisset, inopia prohibuit: ideoque ad grammaticam me converti non quod in hac re ab omnibus praesidiis paratus essem, haud paucos enim et gravissimos libros inspicere non potui, sed quod a reliquis omnino impeditus, hoc unum quod aliqua saltem ex parte tractarem, reliquum esse videbatur.

Usus sum codice vaticano, CCCCXXII <sup>1</sup>. Cum propter causas quas hic afferre nihil attinet alios libros mss. conferre non potuerim, editio mea uno tantum codice Vat. nititur: quae tamen res minus certe in hoc libro quam in ceteris habet incommodi. Nam et cod. Vat. anno heg. 988 scriptus est, ideoque inter eius aetatem et tempus quo liber in lucem prodit nonnisi CCXXX fere anni intercesserunt, neque eius generis erat liber,

---

<sup>1</sup> In catalogo (Mai. Scriptorum veterum nova collectio, IV, 507) ita describitur, „Codex in 8 bombyc. foliorum 77 arabicis litteris et sermone nitide conscriptus quo continetur: Poema magni apud Arabes nominis cuius titulus *bordaâ* (!) auctore Kabb ben Zahia (!) qui tempore Mahometis floruit. Hoc poema ipse pseudopropheta ediscendum suis commendare solebat, et *lamiat Alharab* (!) appellabat, quia in *lam* litteram omnes versus desinunt. In singula carmina commentarius est Ebn-Hisbam grammatici eximii. Is codex exaratus fuit anno hegirae 988 (Christi 1580) ut in calce legitur.“



ut vulgo ineruditorum hominum manibus tritus multum labis contrahere posset. Huc accedit quod teste Hāgī Khalfa iam ab ipsius Ibn Hisām discipulo epitome huius commentarii facta est<sup>1</sup>; quae res cum libri usum imminuit tum eiusdem integritati profuit. Quamobrem e Vat. codice textum, ut vulgo loquimur, satis bene constitui posse existimavi, etsi in singulis locis non raro correctione indigeret. Quae assequi ex coniectura potui, emendavi: de locis autem vel dubiis vel in quibus verba exciderant, vel quorum emendatio mihi saltem erat difficilis virum doctissimum Hartw. Derenbourg rogavi ut hos locos cum cod. Paris. (sup. ar. 1430) conferret: quod vir humanissimus, quamquam multis occupationibus distentus, ita praestitit ut magnam a me gratiam inierit, quod publice profiteri officii mei esse duxi. Emendationes itaque omnes sive e cod. Paris. receptas, sive ex meo ingenio propositas ut par erat in adnotationem criticam diligentissime rettuli. De nonnullis vero levioris momenti in universum monebo: scripturam codicis in quibusdam mutavi ex. gr. pro **فرايد**, **زايده** etc. etc. **فوائد**, **زائدة** etc. etc. scripsi, versus ad artis metricae praecepta divisi, cum in cod. saepe aut male aut omnino non distinguantur, denique vocales etc. interdum apposui cum in cod. fere ubique desiderentur: quae omnia semel animadvertisse satis est; etenim singulos locos in quibus haec praestiterim afferre longum esset atque inutile. Quod adnotationes tandem, quas non multas et praesertim in iis locis adieci qui legentes morari potuissent, arabice conscripserim factum est propter

---

<sup>1</sup> Hāgī Khalfa l. l. Scholia a Lette et Freytag edita, ni fallor, e commentario Ibn Hisām excerpta fuerunt, sed utrum sint necne ea epitome de qua Hāgī Kh. mentionem facit, ignoro.

vocum significationes quibus in grammatica Arabes utuntur, quas latine exprimere vix ac ne vix quidem potuissem.

Reliquum est ut gratias agam Bibliothecae Vat. moderatoribus propter humanitatem qua in me usi sunt: atque ab eruditissimis lectoribus petam ut iuvenilem hunc laborem boni consulant, quodque eum in tanta subsidiorum paucitate perpolire nequiverim, aequo animo ferant.

ROMAE mens. Novembri 1870.

IGNATIUS GUIDI.

## ADNOTATIO CRITICA.

A = cod. Vat. B = cod. Paris.

Pag. 1. 3 (لمزيدة) B. in A. oblitterata sunt haec verba. 4 (ورسوله — سبيله) B. in A. oblit. 5 (النبي — والرسول) B. in A. oblit. 7—8 رضى — فانى B. in A. oblit. 9—10 (التي — بحضرتة) B. in A. oblit. 16 (والله) A. — Pag. 2. 1 (هذا) A. 2 Cfr. Septem Mo'allakât etc. ed. Arnold. 19. Wüstenfeld Register zu den genealog. Tabell. 384. 12 (يعنها) A. 18 Cfr. Septem Mo'all. etc. 23. — Pag. 3. 4 sex hos versus e B. recepti, nam in A. maiorem partem oblitterati sunt: emendavi autem duos primos qui in B. ita afferuntur

لو كنت اعجب من شيء لا اعجبني من (?)

سعى الفتى وهو متخبوء له والقدر

A. 22 (ولد) 18 (ولد) 9 quattuor hi versus e B. recepti sunt. 18 (جديدها) Cfr. Hamâs. Abi Temmân etc. ed. Freytag 620. — Pag. 4. 9 (يسلموا) 10 (اغضبه) B. in A. oblit. 14 In cod. ar. Vat. CCCLXI (catal. 483) quo idem hoc carmen cum anonymi scholiis continetur, haec verba reperiuntur. (fol. 2) ويروى

سقاك ابو بكر بكاس روية

قال كعب . . . فانشده ابو بكر

سقاك بها المامون

فقلت لم اقل هكذا يا رسول الله انما قلت

## سقاك ابو بكر بكاس روية

## وانهلك المامون منها وعلنا

20 قاتل (قائل) A. ib. Cfr. Caabi ben-Sohair etc. ed. Freytag XVIII.  
 25 (النجاه) 6 A. احزم (احرم) 4 Pag. 5. خلف (خلق)  
 الزبيرى B. الزمعى (الزبىرى) 13 A. لذى (لدى) 7 A. النجاد  
 A. Cfr. Ibn Hischâm سيرة ed. Wüstenfeld 38, Abulf. Ann. Mosl. I,  
 Adnot. Hist. 71, Wüstenfeld Regist. etc. 25. ib. (بن ابى وهب  
 بينه وبينه) 22 A. et B. (ارجاف) — عدوة 21 A. بن وهب  
 (فوضع يده فى يده) 3 Pag. 6. — بها) 25 A. et B.  
 A. (اوصل) (وصل) A. ib. (يعرض) B. 16 A. (فوضع فى يده  
 كالجمر) 8 A. كسوافل (كسوافل) 6 A. هموا (هم) 4 Pag. 7.  
 Cfr. Iskander Agâ, (البائعين) 9 A. كالجمره  
 Kitâb raudat el'adab etc. Beirût 1858, pag. 255. 17 —  
 اختصرتها B. e recepta haec verba: desunt in A. 23  
 A. (كاباب) (كباب) 13 Pag. 8. — فيكون (فتكون  
 ضمير الجرور) (الضمير الجرور) 1 Pag. 9. —  
 A. 9 Idem Ibn Hisâm in libro notissimo Mognillabib cum  
 de particula باء agit, haec habet التبعيض اثبت ذلك الاصعى  
 (فكاسا) 11 A. والفارسي والقنبي وابن مالك قيل والكوفيون الخ  
 A. — انقدت (انقدت) 19 A. يقول (تقول) 13 A. وكاسا  
 B. (قال) — لعا 14—15 — e B. rec. deest in A. —  
 (الأضمر) A. ibid. المتنازع (التنازع) 1 Pag. 11. —  
 فقصبا بعيدا كريما او قريبا B. in A. (قصيا الخ) 16 A. لا ضمير  
 A. Cfr. Hamâs. etc. 769. (وما لى الخ) 19. فاننى  
 In cod. autem Vat. CCCLVII (catal. pag. 481) quo celeberrimi  
 Tsa'lab opus قواعد الشعر<sup>1</sup> continetur, ita postremus versus  
 وقال قيس بن عاصم المنقرى (fol. 5, v.)

<sup>1</sup> Codex inscribitur قواعد الشعر عن ابى العباس احمد بن

وانى لعبد الضيف من غير ربية

وما فى الاتلك من شيم العبد

20 Pag. 12. — A. ذوى اثاربه (اثاربه 21 A. قصبا (قصبا 3 A. سباعية... خماسية (سباعية... خماسية 4 A. وهى (وهو 3 كما) — 6-7 A. فيصير (فتصير 6 A. فاعل (فاعلن ib. 17 Emendavi versum qui in A. scriptus est ita:

قد اشهد الغارة بالشعراء يحملنى

حرداء معروفة الخيين سرحوب

Pag. 13. 4 A. بحرف الروى حرف اللام (بحرف—اللام 4 Pag. 13. ubi non-nihil excidisse unusquisque videt. Cum de hoc loco doctissimum Derebourg interrogare oblitus essem ita supplevi ut sententia saltem constaret. 9 A. احدىها (احدىها 10 A. تجمع (تجمع 9 A. كالتحول 12 A. خدودشامة B. الحذور شاقة (الحُد ورشاقة 11 B. (بغيرهما بسببهما 14 A. كالتحول والذبول B. (الذبول (قطعوا 26 A. الوغد (الوعد 20 A. يعنى هما (للقدر 1 Pag. 14. — A. الحلد (الجلد A. ibid. قطعها A. النوم فيه (التزم فيه 15 A. بينونة (بينونة 13 A. للمقدن 17 A. بينها B. (بينهما A. ib. لنسلم (لتسلم 17 Non inopportunum erit ad rem mihi saltem non satis planam declarandam locum proferre ex commentario quem in librum notissimum Marâh e'arvâh scripsit Aḥmed ben Daikuz<sup>1</sup> cod. Vat. CCCXL (cat. pag. 474) fol. 70 r. ويعل نحو كينونة اذ اصله كونونة بالواو لانه ماخوذ من الكون مصدر كان يكون مع سكون الواو وانفتاح ما قبلها وانتم قلتم اذا كان كذلك لا يعل لان اصله اى اصل

يحيى ثعلب رواية ابى عبيد الله بن عمر ابن موسى المرزبانى

Vix credo est dubitandum hoc opus idem esse ac كتاب معانى الشعر. Cfr. Flügel, die gramm. Schulen der Araber Lpz. 1862. 166.

<sup>1</sup> Cfr. Hügi Khalfa V, 487.

لفظ كينونة كيونونة عند التخليل بوزن فيعلولة اجتمعت  
 الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون وقلبت الواو ياء  
 فادغمت الياء في الياء فصار كينونة كما ادغمت في ميّت اصله  
 ميوت على وزن فيعل قلبت الواو ياء لما مرّ ثم ادغمت الياء في  
 الياء فصار ميّت ثم خففت الياء الثانية المتحركة التي هي  
 عين الفعل لانها لما تغيرت بالقلب من الواو آنسهم هذا  
 التغيير عن التغيير الثاني بالحذف لان التغيير يؤنسهم  
 بالتغيير فصار كينونة كما خففت تلك الياء في ميّت الا انهم  
 التزموا هذا التخفيف في كينونة لكثرة حروف الكلمة مع  
 التانيث ولم يلتزموا في ميّت لعدم هذه العلة فيه والحاصل  
 ان كينونة مغير عن اصله بلا خلاف اذ ليس في كلامهم  
 فعلولة الا نادرا كعصفورة فقال البصريون منهم التخليل انه  
 مغير من كينونة بحذف العين بدليل عوده اليه في قوله  
 حتى يعود الوصل (?) كينونة ووجود فيعلولة كحيتورة وهو  
 كل شئ لا يدوم على حالة واحدة ويضحّل كالسراب قال الشاعر  
 كل انثى وان بدا لك منها

#### اية الحبّ حبّها خيتعور

وقيل اى قال الكوفيون اصلها اى اصل كينونة كونونة بضم  
 الكاف على وزن سُرْجوجة وهى الطبيعة ثم فتح الكاف اى غير  
 بابدال الواو ياء كما عند البصريين حتى لا يصير الياء واوا  
 فى نحو الصيرورة مصدر صار يصير والغيبوبة مصدر غاب  
 يغيب والقيلولة مصدر قال يقيل اذ لو بقى على صيرورة مثلا  
 بالضم لزم قلب الياء واوا لسكونها وانضمام ما قبلها فيلتبس  
 بالواو ثم جعلت الواو فى الواويات ياء تبعا للميائيات ولم  
 يعكس لكثرتها اى اليائيات بالنسبة الى الواويات على ان  
 التخفيف اولى من التشكيل وقوله حتى لا يصير الخ وقوله تبعا

للبيانيات اشارة الى ردّ ما قيل من ان الامر في هذا لو كان  
 كما قاله الكوفيون لم يكن لابدال الواو ياء او الضمة فتحة  
 وجه . . . ولاجل قلة الواويات لا يجيء من الواويات غير  
 الكينونة والديومة مصدر دام يدوم والسيدودة مصدر  
 ساد يسود والهيعوة مصدر هاع يهوع بمعنى فاء السح  
 1—2 Pag. 15. A. موجب (موجبة 25. A. انها) ان 21  
 احداها ان 4. A. فيجب (فتجب 2. B. omisit A. ففيه—هند  
 A. خبر لانشاء (خبر لا انشاء 15. A. احدها ان ياتي (تاتي  
 — A. زيد عمروا (زيد وعمروا 23. A. ياتي (تاتي 18. 17.  
 Pag. 16. 6 Cfr. Flügel. Die gramm. Schulen der Araber Lpz.  
 1862, pag. 249. 11 والجمع (وجمع 13. A. احدهما (احداها 13.  
 A. الموحد (الموحدة 2. A. يقول (تقول 16.  
 B. (أان 15. A. الدهر (الدهر 13. A. الاغراض (الاعراض 12.  
 A. والدهر (ودهر 17. A. مفد يتدل B. (مفسد قبل 16. A. ان  
 A. quod esset محذوفًا (محذوفٍ ib. أثرها A. leg. عنده 19.  
 الابداء (عامل) siquidem (عامل) sine regenti (حال) ut  
 vocant, non eam habet vim ut duo nomina regat. —  
 Pag. 18. 1 استبعده (استعبده 2. A. وجائز (وهو جائز 1.  
 A. يجزم (تجزم 6. A. يتم (تيم 3.  
 11 Cfr. le Diwan d'Amro'l-qais ed. De Slane pag. 37 ubi tamen est  
 فاليوم أسقى: ita fortasse aliquis grammaticus correxit cui illius  
 ضرورية in mentem non venit. 15. A. جاءه (حاره 15.  
 B. حفاء (حفاها 19. De opere اصلاح المنطق celeberrimi  
 Ibn-Essikkât Cfr. Flügel op. l. 160. 19. A. لكونه (كونه 4.  
 A. تبقّى با رأى (يتقى باثر ib. — Pag. 19. 4.  
 A. (يقغ 4. A. — Pag. 20. 4. يضم (تضم 13.  
 — A. يكسر (تكسر 22. A. يكون (تكون 18. A. استنفده  
 6. A. يعتيك (يهتيك 6. Cfr. Hamâs. 104. 3. A. (أبأنا 3.  
 Pag. 21. 10. A. ثبا بك B. (ثبابك 10.  
 num a ثب derivata vox? Similes versus sunt Hamâs. 215

وان بَوْرُوكَ مبركا غير طائل  
غليظا فلا تنزل به فتحول

et 'Antarae (Iskander Agâ kitâb munjat ennafs fi as'âr 'Autara  
'Abs etc. Beirut 1864 pag. 71) واذا نزلت بدار ذل فارحل  
A. — Pag. 22. 11 يحسن (تحسن) A. — مستقبليين (متقابلتين  
التكلمة) (التكلمة) 26 A. كقولهم (لقولهم) 24 A. كذلك (لذلك) 23  
A. Cfr. Flügel op. l. 111. — Pag. 23. 1 (للإزدواج) (للإزدواج)  
A. همزته كخطايا (همزته ياء كخطايا) 16 A. يستحق (تستحق) 2  
فانها — 5—1. — Pag. 24. 1—5 A. قالوا (قالا) A. انها (انها) 20  
فانها يقال عديات قيط او عشيات اشتبه B. in A. (ولا  
A. — فجعلوه (فجعلوا) 24 A. يقول (تقول) 12. ولا  
Pag. 25. 5 احدها (احدها) 15 A. مغيرة (مغيرة) 5  
A. — اطراف (طرقا) 25 A. الثاني الثالث (الثالثة، الثانية) 16  
A. لمذكور مبتدا (لمبتدا مذكور) 3 A. يترك (تترك) 2 Pag. 26.  
الوصل 18 A. التعريف (لتعريف) 14 A. والمقدر (او لمقدر) 4  
A. et B. Cfr. Hamâs etc. 569. 21 A. يحتمل (تحتمل)  
A. — Pag. 27. 3 يكون (تكون) A. — يكون  
A. et B. Idem Ibn Hisâm in commentario libri sui قطر الندى  
cum de nominibus diptotis agit (cod. Biblioth. Coll. Maronit. fol. 168) ait  
فان كان آخره راء كسفار اسم لماء وحضار لكوكب ووزبار لقبيلة يكثرهم  
يوافق الحجازيين على بتائه على الكسر ومنهم من لا يوافقهم  
Cfr. Nâsif, kitâb nârulqirâ etc. Beirut 1863, pag. 35. 17 Cfr. Freytag Proverb. Arab. III, 567.  
اذا 23 A. عداة (غداة) A. ib. يكون (تكون) 21  
(سائر) 21 A. واذا غن B. (واذ اغن) 16 Pag. 28. 16 A. — اذ

1 Cfr. Hàgî Khalifa, IV, 562.



A. الا غمر (الى غير 3 — 2 Pag. 29. — A. ساين  
 A. غربان (غربان 16 P. 30. — A. يخص (تختص 9  
 A. القدير (القدر 21 A. غرب (غرب 18  
 A. يلزم (تلزم 12 A. اصيف (اصيفت 11 A. قتلنا (قتلنا 2  
 A. صيغة الاصلية (الصيغة الاصلية 15 A. لم يجوز (لم يجز 14  
 A. تثبت 22 Pag. 32. — A. الطبي الاغن. leg. A. الطبي الاغن 17  
 A. (عود 15 Pag. 34. — A. كنجم (كنجم 25 Pag. 33. — A. يثبت  
 A. — A. وانه (فانه 24 A. اذا) (اذ 16 A. ترم (ترم. عود. leg.  
 A. اشهرهما 12 A. قول (قوله 6 A. يدخل (تدخل 4 Pag. 35.  
 A. اسرهما 13 A. يقع (تقع 16 Cfr. Freytag Prov. Ar. II. 665.  
 Si scriberetur انسان ظلم esset versus metri Tavil. 19 فتحمل  
 A. — A. كالتسب (كاكتسب 1 Pag. 36. — A. فتجمل  
 A. 19 A. بجمع (بجميع A. ib. فسر (فسرت 15 A. يكن  
 A. — Pag. 37. 1 A. نبدوة etc.) ita codex cfr. Coran.  
 Sur. II. v. 95. 4 A. يكون (تكون 5 A. يقع (تقع 21  
 Cfr. A. — Pag. 38. 6 A. زائدة بارق (وبارق  
 262. 7 A. (تطرب 7 Cfr. Flügel op. l. 261, et de opere  
 262. 7 A. (تطرب 7 Cfr. Flügel op. l. 65, et de opere  
 pag. 67. A. 2 Pag. 39. A: شججها (شججه 22 A. عليك (عليك 10  
 A. عنيرة (عنيرة A. ib. تشربها (نشربها 4 P. 40. — A. النافة  
 ita plerumque aut عنيزة hoc nomen in cod. scribitur. 9  
 A. — A. — A. اعدل (قتلت قتلته فهاتها 24 A. لومي (لوم 15  
 A. — Pag. 41. 3 A. — A. قتلته فهاتها  
 B. (اثنيتين ... ياتي ويسأل ... فاجمعوا 7—5  
 A. — Pag. 42. A. اثنين ... يات ولم يسأل ... فاجتمعوا  
 A. ضنت B. ضنت 9 A. يتعلق (تتعلق 2 A. يقتل (تقتل 1  
 Quo verbo excepto pariter hic Ibn Harma versus in A. et B.  
 nec non bis in Moghnilabib affertur. 17 Cfr. Septem Mo'allaq.

etc. 4. 19 عصير (عصين) A. — Pag. 43. 8 (واولى للمعروف) B. (القليب) 24 A. ويمتنع (وتمتنع) 20 A. بواو لانه للمعروف تقتصر على الواو او 26 A. يتركهما (تتركهما) 25 A. القلب A. يضم (تضم) 9 Pag. 44. — A. يقتصر على قد (على قد) 14 Hic versus in Näsif Nârulqirâ etc. pag. 237 affertur, alterum autem hemistichium hoc modo فَأَعَفْ ثُمَّ اتَوَلَّ لَا يَعْنِينِي atque ita haberetur id quod vocant المضارعيتان في المضارعيتان. (واحر) 24. الموحد (الموحدة) 18. 18. ببادى (بمأ ذى) 15 A. من الانسان B. (من احسان) 1 Pag. 45. — A. واخر ضعيف (ضعيفا جزم) 9 A. المقرون B. (المقرر) 3 فيه 3-4 Pag. 46. — A. فيترجم (فتترجم) 20 A. اجزم (وجمعها) 12 A. بالقاصلة (القاصلة) 6 A. فيه وبلدة (قال وبلدة) (بعدها) 4 Pag. 47. — A. ولذلك (وكذلك) 20 A. وجمعه (تختلف) 12 A. ودخولها B. (ووجه دخولها) 7 A. بعده A. — Pag. 48. رضى عنه (رضى الله عنه) 19 A. يخلف (وفى رحيلك) B. (وفى رحيلك) 3 A. القراء (الغراء) 11 Cfr. Nöldeke, Beiträge zur Kenntniss der Poesie der alten Araber 40. 11 A. الخبر (الخمر) ib. A. يسمى (تسمى) 15 A. — A. وهى (وهو) 16 A. et B. Videtur aliqua excidisse ex. gr. (ما يطرأ الخ) 20 A. يشتمل (تشتمل) 16 وباعتبار الصفات العارضة ما يطرأ الخ. — Pag. 49. 42 A. نفى ينفى معنى (نفى ينفى بمعنى) 1 Cfr. De Saey Anth. 16. 14 A. حاراً كم (جاركم) 1 Gramm. 213 ubi est بجدل sed male. 18 تحقق (تحقق) 18 A. يقضى (تقضى) 1 Pag. 50. — A. الشقوف (الشقوف) 21 A. 10 A. يكون (تكون) 6 bis, 11, 13, 14 A. فيه (فيها) 2 (المؤخر وفيه) 18 A. نفى (بفى) 1 Pag. 51. — A. يدل

تقتضى 23 A. بالكراب (بالخراب 22 A. المُوخر فيه)  
 A. — Pag. 53. جلة B. (خلة 5 Pag. 52. A. يقتضى  
 54. — Pag. 54. A. ويويده (وتويده 24 A. يكن (تكن 19  
 من 7 A. ما يأتى (ما تاتى 5 A. الاستوانة (الاسطوانة 2  
 55. — Pag. 55. A. يعيد (بعيد 17 A. الى الانقلاب (الانقلاب  
 A. خلفت (خلفته 6 A. افرط (افرطه 5 A. السير (السييل 1  
 56. — Pag. 56. A. سهيم B. (سكيم 20 A. ففتح (فَقَّحَ 17  
 57. — Pag. 57. 2 A. امرت يزيد (امرر يزيد 6—5  
 17, A. واللام (فاللام 13 A. وبمثلها (ومثلها 8 A. تقيل  
 23 تغور (يدبل 17 A. يدبل (يدبل 21  
 59. — Pag. 59. A. ويريد (ويويد 5 A. يغور  
 11 اذا سئل اى اذا سئل احسن 19 A. وانما وهو (وانما هو  
 14 Cfr. Bokhârî Sahîh edit. — Pag. 60. 14 A. اذ سئل احسن  
 1 A. انها 18 A. — Pag. 61. 1 A. كونها  
 2 A. زنه (زنة 2 A. بالقول (بالفعل 17 A. كونه  
 14 A. اربعة (اربع 13 A. يفي (تفى 9  
 21 A. ابن المالك (ابن مالك 21 A. احديهما . . ياتى  
 8 A. اذا (اذ 4 A. والذى (فالذى 3 Pag. 63.  
 Cfr. Hamâs. 12 A. يصير (واوا ويا B. (ويا  
 18 A. همز احلقت B. (همزة اخلقت 15 etc. 405.  
 3 Pag. 64. A. يكون (تكون 19 A. اعزب  
 9 Cfr. le Diwân d'Amrolq. ed. De Slane pag. 30.  
 1 A. يقول 14 A. وهو (هو 15 A. تاجر (لتاجر  
 13 A. به (بها 6 A. يفتقر (تفتقر 4 A. تقول  
 1 leg. — Pag. 66. 1 A. omitit B. (اقول 17 A. بمجرد  
 19 A. عتقها (عنقها 2 A. الحتيع الحبيب in A. الجيب

- لكنها A. — Pag. 67. 4—5 (ليس—ابنه) B. omisit A.  
 تكون 1. Pag. 68. A. — . . يكن . . يزل (تكن . . تزل 20  
 بيت الحماسي المتلمس B. (بيت المتلمس 10 A. يكون  
 13 Cfr. Iskander Agâ Rauḍat etc. 97. 22 اشتقه A.  
 نسأل (نسأل 8 Pag. 69. A. — بعدو B. (يعدو 23  
 13 Cfr. Hariri ed. De Saey pag. 167. — Pag. 70. 1 يمم A.  
 6 B. وقال A. 9 Cfr. Freytag Prov. Arab. II, 461.  
 لا ان (ان لا 16 A. 17 Cfr. Bokhâri Saḥîḥ etc. IX, 97. ibid.  
 B. (ولا نعلم—الجميع 24—25 A. ولذلك (وكذلك  
 A. — P. 71. 4 قفا A. 12 ita B. et A. propter ver-  
 sum, ni fallor, scribendum erat هي Cfr. Nâsîf Nârûlq. 39. aut  
 legendum (رد اليه السلام وبقيت 15—16 هي عظام  
 B. (اليدا 19 A. يمنكونك (يمنكونك 18 A. رد السلام وبقي  
 (مصدرا 12 A. الاخلاق (الاخلاف 6, 7 Pag. 72. A. — اليد  
 A. — Pag. 73. و (او 24 A. يدوم (تدوم 20 A. مصدر  
 (مضى في 20—21 A. ورواه قد B. (ورواه بعضهم قد 12  
 A. — Pag. 74. 1, 3, ما للمصدرية (ما المصدرية 23 A. مضافي  
 A. مجزوم جازم (مجزوم . . جازم 6 A. يكون (تكون 10  
 A. بالاذغام (بالاذغام 19 A. يحدف (تحذف 9  
 ortus error? Forma اذغام utebantur Basrenses grammatici, quorum  
 opinionibus plerumque Ibn Hisâm adsentitur. 25 اثوابها  
 A. — Pag. 75. 14 الفايدة (الفايدة 15 A. بعض (تعض  
 A. — Pag. 76. 7 Cfr. Bokhâri Saḥîḥ etc. VIII, 235.  
 21 ينيال (بنبال 15 A. اغيال (اغوال 13 A. المشرقي (المشرقي 16, 12  
 A. Cfr. le Diwan d'Amroiq. etc. 41. 17 يعطف (تعطف  
 A. قوله (وقوله A. ibid. والحرف B. (والحرف 25 A. منسوب

ERRATA.

Fleischerus vir celeberrimus opella mea perlecta, qua est in litterarum studiosos humanitate, locorum aliquot emendationes ad me transmisit, quas cum eius venia publici iuris facio, et quo a meis internosci possint littera F. designo.

صواب	خطأ	صفحة	سطر	صواب	خطأ	صفحة	سطر
تقع	يقع	٢٠	٤	F. يدي	يدي	١٧	١
منصوبة	منصوبا	"	"	بضم	بضم	٢	٢
F. الآيتين	الآيتين	"	١٧	F. يكرم	يكرم	١٤	"
F. يشف	يشف	"	٢٠	مخبو	مخبو	٢٢	"
F. يهنيك	يهنيك	٢١	٩	لنبيتهم	لنبيتهم	٩	٧
F. نبا بك	ثبابك	"	١٠	هذا	هذا	١٧	"
فقد	وقد	٢٣	١٨	فقولا	قولا	٢	٨
فكان	وكان	"	١٩	F. لعدى	لعدى	٢١	"
F. أشقيه	اسقيه	٢٤	٤	F. صرائها	صرائها	٣	١٠
F. اذا	اذا	"	١٩	F. التعلق	التعلق	٢٢	١٣
قبلها	قبله	"	١٨	F. سيد وميت	سيد وميت	١٥	١٤
F. من	في	٢٥	١٤	وميت			
F. أدبهم	أديهم	٢٧	١٧	امرأة	امرأة	٢٣	"
F. تراءم	تري	٢٨	٢٠	F. يس	يسي	١١	١٩
F. عملت	عملت	٢٩	١٤	F. قولهم	لقولهم	٢٣	"
حاجبه	حاجبه	٣٢	١١	F. يلزم	يلزم	٥	١٧
ايمن	ليمن	٣٣	٤	F. أنبلهم	أنبلهم	١٨	"
اختلف	اختلف	"	٢٩	F. شرط	اشروط	٢٤	"
F. نزم النزم	نزم النزم	٣٤	١٩, ١٥	F. خفافا	خفافا	١٩	١٨
حماسي	حماسي	"	٢٠	F. استفتاء	استفتاء	٢٤	"
F. يجوزون	يجيزون	"	٢١	وعليك اصلاح			
F. اذا	اذا	"	١٧	هذه الغلظة في			
اضحى	اضحى	٣٨	٢١	مواضع وتوعها			
F. فاني	فاني	٤٠	٥	كما مطول كما تنازع			
				مطول			

صواب	خطأ	صفحة	سطر	صواب	خطأ	صفحة	سطر
ويا F.	وياه	٥٧	١١	الجرح F.	الجرح	٤٠	٩
والثاني	الثاني	٥٨	٩	يريد F.	يريد	١٨	١٨
الثاني	والثاني	٥٩	١٣	تجعلها	تجعلها	٤١	٥
F. اربعة	ثلثة	٦٠	٩	الضميرين	الضميرين	٤٢	١١
على زينة	زينة	٦٢	٢	F. مَهَائَاة	مُهَائَاة	١٣	١٣
المقيدة	المقيدة	٦٣	٢٠	F. واولة	واولى	٤٣	٨
F. مثلها	مثلها	٦٥	١٣	F. وتمتنعان	ويمنعان	١٧	١٧
F. اذا	اذا	٦٧	١٧	F. وان	ان تتركها	٢٥	٢٥
منحط	منحط	٦٨	٥	تتركها	عار	٤٤	٢٠
F. مم	ما	٧١	٢١	غاز	ذلك	٤٨	١٥
F. الصواب	الصوب	٧٠	١٢	ذاك	منه	٥٠	٣
جمع	يجمع	٧١	٤	عنه	عل	٥١	١٩
F. ثم	بم	٧١	١١	على	واخواتها F.	١١	٢٣
F. لا	الا يمنحونك	٧١	١٨	واخواتها	F. تحطته	٥٢	١٩
يمنحونك	لو	٧٢	٧	F. تحطته	الجبال F.	٥٣	٢
F. او	تغولت	٧٥	٧	الجبال	F. وان ما	١١	٤
F. تغول	الهديل هديل	٧٥	٧	F. وان ما	F. تاتي	٥٤	٥
F. الهديل هديل	الهامة	٧٦	١٣	F. ياتي	اعل	١١	٩
F. الهامة	الباحث	٧٦	٢٠	اعيد	لها	١١	١٣
F. الباحث	المشرقي	٧٦	٢٣	لها	F. لاجرتك	٥٤	٤
F. والمشرقي	كبنونة	٧٦	١٤	F. لاجرتك	قبح	١١	٢٣
F. كبنونة	١٨	٧٦	١٣	F. قبح	اصحت	١١	٢٤
				اصحت			

يا عمرو ان لا تدع شئني ومنقصتي

اضربك حيث تقول الهامة اسقوني.

ومنها التوء وهو ان يسقط نجم من منازل القمر الثمانية والعشرين من الغرب مع طلوع الفجر ويطلع في تلك الساعة آخر يقابله من المشرق فياتي المطر وامور اخر من الخرافات لا حقيقة لشيء منها وفي الحديث لا عدوى ولا هامة ولا نوء ولا صقر وفي حديث اخر لا طيرة ولا نوء ولا غول رواهما مسلم وقال بعض الشعراء

الجود والغول والعنقاء ثالثة

اسماء اشياء لم تخلق ولم تكن.

وتجمع الغول على الغيلان وعلى اغوال قال

ايقتلني والمشرقي مضاجعي

ومسنونة زرق كانياب اغوال

وليس بذي رمح فيطعنني به

وليس بذي سيف وليس بنبال

قوله المشرقي مضاجعي حال من المفعول قوله وليس بذي رمح حال من الفاعل والواو والواو الحال اذ لا تعطف حال على اخرى مخالفة لها في صاحبها لا يقال لقيته مصعدا ومنحدرا. ورابط كل من الجملتين بصاحبها الواو والضمير. المشرقي بفتح الميم السيف المنسوب الى المشارف والزرقي النصال وصفاها بالزرقة لخضرتها وصقالتها. واستوفى في البيت الثاني ذكر المشهور من آلات القتل والمعنى ليس من الفرسان فيطعنني بالرمح او يقتلني بالسيف ولا من الرمات فيرميني. والغول بالفتح ما يغتال الشئ ويذهب به ومنه قولهم الغضب غول الحلم والحرب غول النفوس وقوله تعالى لا فيها غول اي

على متأخر لفظاً متقدّم نية<sup>١</sup> كالهاء من قوله تعالى فَأَوْجَسَ  
 فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى. ويُستفاد من قوله تلون وقوله في  
 اثوابها تانيثُ الغول كما استفيد من قوله بها تانيث الحال.  
 والغول بالضم كل شيء آغْتَالَ الانسانَ فَأَهْلَكَه والمراد هنا  
 الواحدة من السَعَالَى وهي اناث الشياطين سميت بذلك لانها  
 فيما زعموا تغتالهم او لانها تتلون كل وقت من قولهم  
 تغولت على البلاد اذا اختلف. وللعرب امورٌ تزعمها لا حقيقةً  
 لها منها ان الغول تتراى لهم في الغلوات وتتلون لهم  
 وتُصلِّهم عن الطريق. ومنها الهذيل زعموا انه فرخ كان  
 على عهد نوح عليه السلام فصاده بعض الجوارح وان جبيع  
 الحمام تبكيه الى يوم القيامة قال

يُذَكِّرُنِيكَ حَنِينُ الْعَجْجُولِ  
 وَصَوْتُ الْحَمَامَةِ تَدْعُو هَذِيلَ

العجول بالفتح الفاقدة لولدها من الابل. ومنها الصَفْرُ زعموا  
 انه حية في جوف الانسان تعض عند الجوع شراسيفه وهي  
 اطراف الاضلاع التي تُشرف على البطن قال اَعْشَى بَاهِلَةً  
 لَا يَتَأَرَى لَهَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ  
 وَلَا يَعْصُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّفْرُ

يقال تَأَرَى بالمكان اذا اقام به اى لا يحبس نفسه لإدراك طعام  
 القدر لياكله. ومنها الهامة زعموا انها طائر يخرج من راس  
 المقتول فيصبح أسفونى فإتى عطشان الى ان يؤخذ بثأره قال

ا وذلك لان الاصل في متعلقات الفعل ان تُقدّم العمدة على  
 الفضلة والباحث الى الحجيء باختلاف الترتيب هنا انما هو  
 امر لفظى اى تحصيل القافية



تكون الكاف جارة وما موصولا اسما وقد اجيز ذلك في قوله تعالى قالوا يا موسى اجعل لنا إلهها كما لهم آلهة فقبل التقدير كالذى هو آلهة لهم الثالث ان تكون الكاف جارة وما زائدة غير لازمة كقوله

وننصر مولانا وتعلم اته  
كما الناس تجروم عليه وجارم

الرابع ان يكون كذلك الا ان زيادة ما لازمة وذلك في نحو قولهم هذا حق كما انك ههنا قال سيبويه رحمه الله زعم يعنى التحليل ان ما لغو الا انها لا تحذف كراهة ان يجي لفظها كلفظ كان الخامس ان تكون ما كافة للكاف عن عمل الجر كقوله

اخ ماجد لم يخزنى يوم مشهد  
كما سيف عمرو لم تخنه مضاربه

وقد خرج عليه الاية الزمخشري وغيره ومن جوز وصل ما المصدرية بالجمل الاسمية ادعى ذلك هنا وابطل هذا القسم. وقوله تلون اصله تتلون محذفت التاء الثانية للتخفيف وقال هشام الكوفي المحذوف الأولى وهو بعيد لان حرف المضارعة حرف معنى ولان النقل انما حصل بالثانية قيل ولان الثانية قد ثبت لها التغيير في مثل تذكرون بالادغام ويروده ان الاولى ثبت فيها ذلك ايضا كما في قراءة البرزى ولا تيسموا. وقوله تلون الغول صلة لما وما وصلتها في موضع جر بالكاف والكاف ومجرورها في موضع نصب نعتا لمصدر محذوف دل عليه ما قبله لان الذى لا يدوم على حالة متلون فكانه قال متلون تلونا كتلون الغول. وهو من تشبيه المعقول بالحسوس كتشبيه العلم بالنور والهاء من اثوابها عائدة

والتذكير لغة الحجازيين والجمع احوال كمال وأموال ورتما  
قالوا احولة حكاة الحيناني وقد يقال حالة قال الفرزدق

على حالة لو أن في القوم حاتمًا  
على جوده لسنّ بالماء حاتم

هذا المشهور في رواية هذا البيت ورواه المبرد في الكامل على  
ساعة وحاتم في البيت مخفوض بدلا من الهاء من جوده.  
ولم يجعل الجوهرى الحال والحالة بمعنى بل جعلهما من باب  
تمرة وتمر وهو غريب. وقد يقال في الحالة آلة بهمة مكان  
الحاء قال الراجز

قد اركب الالة بعد الالة  
واثركن العاجز بالجدالة

ورواه بعضهم قد اركب الحالة بعد الحسالة والجدالة  
بفتح الارض يقال طعنه فجدته اي رماه الى الارض.  
وقوله تكون بها في موضع خفيض صفة للحال ورابطها  
الضمير المجرور ويحتمل قوله تكون التمام والنقصان والظرف  
متعلق بها او بالاستقرار ويجوز على وجه التمام كون الظرف  
حالا فيتعلق بالاستقرار كما جاء في وجه النقصان. والباء  
للاصاق مثلها في قولك زيد داء او بمعنى على مثلها في  
قوله تعالى حتى توارت بالحجاب ويحتمل بالحجاب السببية.  
وقوله كما الكاف وما حرفان جار ومصدرى خلافا لابن مضي  
في زعمه ان الكاف اسم ابدا لانها بمعنى مثل وللأخفش في  
اجازته كونها اسما وان لم يدخل عليها عامل من عوامل  
الاسماء وله ولابن السراج في اسمية ما المصدرية. وتكرر كما  
في العربية على خمسة اوجه احدها ما ذكرنا من كون الكاف  
جارة وما مصدرية وهي وصلتها في موضع جر الشانئ ان

بين الادلة. قوله فجع هو مصدرُ فَجَعَهُ اذا اصابه بمكروه  
والفجيعه ما اَوْجَعَ من المصائب. قوله ولع هو مصدرُ ولع  
بافتتح اذا كذب وانما قالوا ولع واللع على الجواز الاسنادى  
كما قالوا عَجَبٌ عاجب وجمع الوالع وَلَعَةٌ ككاذب وكذَّابَةٌ  
والوَلَعَانُ بالتحريك بمعنى الوالع بالاسكان قال

وهن من الاخلاف وَالْوَلَعَانِ

اي من اهل الاخلاف لو تدر انهن خلقن من هذين  
الوصفين على المبالغة في وصفهن بهما ومثله خلق الانسان  
من عجل ويويده ان بعده فلا تستعجلون وقيل العجل  
الطين بلغة حمير وانشد

والنخل يَنْبُتُ بين الماء والعجل

وليس يثبت عند علماء اللغة. قوله اخلاف وتبديل مصدرا  
اَخْلَفَ وبتدل. ومعنى البيت ان هذه المرأة قد خلطت بدمها  
الإيجاع بالمكروه والكذب في الخبر والاخلاف في الوعد وتبديل  
خليل بآخر وصار ذلك سحيفة لها لا طَمَعَ في زواله عنها. قال  
رضي الله عنه

فما تدوم على حال تكون بها  
كما تَلَوْنَ في اثوابها الغول

قوله فما تدوم الغاء للسببية اي فليما جُبِلَتْ عليه من  
الاخلاف والتبديل لا تدوم على حال وتدوم تامة لا ناقصة  
لان ما المتقدمه عليها نافية لا ظرفية ولانها بلفظ المضارع  
والناقصة جامدة على لفظ الماضي على الصحيح. وقوله على  
حال متعلق بتدوم او حال. والحال ما الانسان عليه من  
خير او شر وتانيشها كما جاء في البيت اكثر من تذكيرها

أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ إِذَا نَادَى لِلْمَلَكُوتِ مِنْ يَوْمِ  
الْجُمُعَةِ وَاخْتَلَفَ فِي وَزْنِ دَمٍ فَقَالَ سَيَّبِيويه واصحابه فَعَدَّ  
بِالْإِسْكَانِ وَاحْتَجَّوْا بِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا جَمْعُهُ عَلَى دِمَاءٍ وَدُمِّي  
كَمَا يَجْمَعُ نَحْوُ ظَبْيٍ وَدَلُّوا عَلَى ذَلِكَ وَلَوْ كَانَ مِثْلَ عَصَا وَقَفَا لَمْ  
يُجْمَعْ عَلَيْهِمَا الثَّانِي أَنَّ الْحَرَكَةَ زِيَادَةٌ فَلَا تُدْعَى إِلَّا بِدَلِيلٍ.  
وَقَالَ الْمُبَرِّدُ فَعَدَّ بِالتَّحْرِيكِ بِدَلِيلَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّ فَعَلَهُ دِمِي  
يَذْمَى كَقَرَحٍ يَفْرَحُ فَاصِلُ الدَّمِ دَمِي كَقَرَحٍ قَالَ أَبُو بَكْرٍ  
وَلَيْسَ قَوْلُهُ بِشَيْءٍ لِأَنَّ كَلَامَنَا فِي الدَّمِ الَّذِي هُوَ جَوْهَرٌ لَا فِي  
الَّذِي هُوَ حَدَثٌ الثَّانِي أَنَّهُمْ لَمَّا رَجَعُوا إِلَيْهِ لِأَمْرِهِ قَلْبُوهَا الْفَا  
كَقَوْلِهِ

غفلت بم اتت تطلبه

فإذا هي بعظام ودما

وَلَوْ كَانَتْ الْعَيْنُ سَاكِنَةً لَحَدَّثَتْ اللَّامُ كَمَا فِي ظَبْيٍ وَغَزْوٍ. قَالَ  
أَبُو الْفَتْحِ وَالْجَوَابُ عَنْ هَذَا بَانَ الْمُرَادُ إِذَا الْمَصْدَرُ عَلَى  
حَذْفِ مِضَافٍ أَيْ ذِي دَمًا وَأَمَّا الْجَوْهَرُ وَلَكِنَّهُ رَدُّ إِلَيْهِ اللَّامُ  
وَبَقِيَتْ الْعَيْنُ مَتَحَرِّكَةً كَمَا كَانَتْ قَبْلَ الرَّدِّ قَلَّتْ وَيُؤْتَدُ  
الثَّانِي قَوْلُهُ

قد اتسموا إلا يمنحوك نفعهم

حتى تمد اليهم كف اليدا

وَالْيَدُ فَعَلٌ بِالْإِسْكَانِ عِنْدَ الْمُبَرِّدِ وَغَيْرِهِ مِنَ الْبَصْرِيِّينَ بَلْ  
ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ أَنَّهُ مَتَّفِقٌ عَلَيْهِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ بَلْ قَالَ الْكُوفِيُّونَ  
أَنَّهَا فَعَلٌ بِالتَّحْرِيكِ وَاخْتَارَهُ! ابْنُ طَاهِرٍ فَإِنَّ قَلَّتْ فَكَيْفَ  
قَالَ الْآخَرُ

ان مع اليوم اخاه غدوا

قَلَّتْ يَجِبُ أَنْ يُدْعَى أَنَّهُ نَطَقَ بِالكَلِمَةِ عَلَى أَصْلِهَا وَلَمْ يَقْدِرْ  
أَنَّ رَدَّ اللَّامِ بَعْدَ حَذْفِهَا وَأَمَّا وَجِبَ هَذَا التَّنْقِذِيرُ لِلْجَمْعِ

فركب راحلته ويَمّ الحجاز ومكث الهشام يَوْمَهُ شِعْلاً عنه  
ولما جاء الليل ودخل فراشه ذكّره وقال رجل من قريش  
قال حكمة فرددته ثم هو شاعر ولا آمَنُ لِسَانَهُ فلما أَصْبَحَ  
جهز مولى له الى الحجاز واعطاه مائتي دينار فلم يَذْرُكْهُ  
حتى دخل بيته فلما دفعهما اليه قال له ابلغ امير المؤمنين  
السلام وقل له كيف رايت البيتين سعيت فاكذبت ورجعت الى  
بيتي فاتاني رزقي ومن ذلك قول الاخر

اعلِمَةُ الرِمَايَةِ كل يوم  
فلما آستدّ ساعِدُهُ رَمَانِي  
وكم علّمته نظم القوافي  
فلما قال قَائِيَةً هَجَانِي

الرواية الجيدة استند بالمهملة من السداد وهو الصوب ومن  
أَعْجَمَهَا ذهب به الى معنى الاشتداد والتّوة. ومن ذلك قولهم  
سَمِتت العاطس وشمتته فمن أَهْمَلَهَا فمعناه دعا له بالبقاء  
على سمته ومن أَعْجَمَهَا دعا له ان يُسَلَب عنه شامتوه اي  
ان لا يُصِيبه شئ فيشمت عدوّه وقد فُسِّرَا بغير ما ذكرناه  
وليس بمناسب. وكذلك قولهم الشطرُج يروى بالمهملة لانه  
يجعل اسطرا وبالمعجمة لان اللاعبين يقتسمان القِطْع شطرين  
والشطر النصف قال عنتره بن شداد العبسي

اتى امرؤ من خير عبس منصبا  
شَطْرِي وَأَحْمِي سَائِرِي بِالْمُنْصَل

وذلك ان اباه عربّي وأُمَّهُ أُمَّةٌ فشطره من جهة ابيه يفاخر به  
الناس وشطره من جهة امه يُحَامِي عنه بالمنصل وهو السيف.  
وفي البيت استعمال سائر بمعنى الباقي لا بمعنى الجميع ولا  
نعلم احدا من ائمة اللغة ذكر انها بمعنى الجميع الا صاحب  
العصاح وهو وهم. وقوله من دمها اي في دمها كقوله تعالى

العين اخلاص الكسر وهو لغة قريش ومن جاورهم وإشمام  
 الكسر الصم وهو لغة كثير من قيس وأكثر بني اسد واخلاص  
 الضم وهو لغة بعض تميم وجميع فقعس ودُبَيْرَ وهنا من  
 فصحاء بني اسد. ونظير بيت المتلمس في روايته بالسين  
 والشين بيت ابن دريد

ارمق العيش علي برض فإن  
 رمت آرتشافا رمت صعب المنتشى

فمن رواه بالمهملة فهو من قولهم نَسَأَ اللهُ في اجلك اي  
 آخَر والالف على هذا مبدلة عن الهمزة والمعنى اعطى من  
 العيش ما يسد رمقى اي بقية نفسى فان تصدت مص الشى  
 رمت المستبعد الصعب وفيه تقديم الصفة واضائها الى  
 الموصوف كقولهم اخلاق ثياب. من رواه بالمعجمة فمعناه  
 استقصاء الشرب بالمشائر. وبيت عروة بن اذينة ا

لقد علمت وما الاسراف من خلقي  
 ان الذى هو رزقى سوف ياتينى

وهو بالمعجمة اظهر ومعناه التطلع الى الشى وبعده  
 أسعى له فيعتينى تطلبه  
 ولو قعدت اتانى لا يعنينى.

ولهذا الشعر حكاية حسنة وهى ان قائله وقد على هشام  
 ابن عبد الملك في جماعة من الشعراء فقال له ألسنت القائل  
 وانشده البيتين قال نعم قال فما بالك قد جئت من الجواز  
 الى الشام في طلب الرزق فقال لقد وعظت يا امير المؤمنين  
 وأذكرتني ما أنسانيه الدهر ثم خرج من عنده من قوره

ا قوله وبيت عروة عطف على قوله ونظير بيت المتلمس الخ

فانتفى ان تكون خبرا. وعلى ذلك قولهم كانك بالششمس  
وقد طَلَعَتْ وقول الحريري

كانى بك تنخط الى القبر وتغطّ . وقد اسملك الرهط  
الى اَصْبَقِ من سم

اى كانى بك منخط واما قول المطرزي ان الاصل كانى ابصرن  
ثم حذف الفعل ففيه حذف الفعل وزيادة حرف. فقوله سيط  
من ساط الماء وغيره يسوطه سَوَطًا اذا خلطه بغيره وضربها  
حتى اختلطا ومنه قيل للآلة التى يضرب بها سوط لانه  
يسوط اللحم بالدم. ويجوز ان يُقْرَأَ قد شيط بالشين المجمة  
لانه يقال شاطه بمعنى ساطه وقد روى بيت المتلمس  
بالوجهين وهو

احارت انا لو تشاط دماؤنا

تزايلن حتى لا يمس دمّ دما.

وقوله تزايلن البيت جارٍ على ما تزعمه العرب من ان دم  
المتباغضين لا يختلط ولهذا قال

فلو انا على حجر ذبّنا

جرى الدميان بالحبر اليقين.

ولما حظوه بين المتباغضين من تباعد قلوبهما وتزايل  
دمائهما سموها خَصْمَيْنِ لأن كلا منهما في خصم والخصم  
بالضم الجانِب والناحية وقال الزمخشري اتانى آت في النوم  
فقال مما اشتق اسم العدو فقلت من العُدوة لان كلا من  
المتعاديين في عُدوة واشتقّه غيره من عدا يعدو لان كلا  
منهما يعدو على الاخر والعُدوة شطّ الوادى واولها مثلث  
ويقال ايضا عِدْيَةٌ بقلب الواو ياء للكسرة ولم يعتدّ بالبدال  
لسكونها ونظيره صَبِيَّةٌ وقد ترى بالوجه الاربعة. ويجوز في  
اول سيط وشيط ونحوهما من فعل المفعول الثلاثى المعتلّ

وَعُلِمَ بِذَلِكَ أَنَّ الْفَائِدَةَ كَمَا تَحْصُلُ مِنَ الْخَبْرِ كَذَلِكَ تَحْصُلُ مِنْ صِفَتِهِ وَهَذَا يُشْكَلُ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ فِي مَسْئَلَةٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ حَكَى عَنِ أَبِي الْحَسَنِ رَحِمَهُ اللَّهُ أَنَّهُ امْتَنَعَ مِنْ اجَازَةِ أَحَقِّ النَّاسِ بِمَالِ أَبِيهِ ابْنِهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْخَبْرِ إِلَّا مَا فِي الْمَبْتَدَأِ ثُمَّ قَالَ فَإِنْ قُلْتَ أَحَقُّ النَّاسِ بِمَالِ أَبِيهِ ابْنَهُ الْبَارِ بِهِ أَوْ النَّافِعُ لَهُ أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ كَانَتْ الْمَسْئَلَةُ عَلَى فِسَادِهَا أَيْضًا لِأَنَّ الْخَبَرَ نَفْسُهُ غَيْرُ مَفِيدٍ وَلَا يَنْفَعُهُ هَجِيءُ الصِّفَةِ مِنْ بَعْدِهِ لِأَنَّ وَضْعَ الْخَبْرِ عَلَى تَنَاوُلِ الْفَائِدَةِ مِنْهُ لَا مِنْ غَيْرِهِ حَكَى ذَلِكَ عَنْهُ عَبْدُ الْمَلِكِ الْأَسْكَدَرِيُّ فِي كِتَابِ التَّحْفَةِ . وَنَظِيرُ تَحْصِيلِ الصِّفَةِ لِلْخَبَرِيَّةِ تَحْصِيلُهَا لِلْأَبْتَدَائِيَّةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَعَبْدٌ مَوْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ وَتَحْصِيلُهَا لِدُخُولِ الْفَاءِ فِي الْخَبْرِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مَلَائِكَةٌ وَمِنْ هُنَا اجَازَ يُونُسُ فِي النَّدْبَةِ وَإِزِيدَ الطَّوِيلَةَ تَنْزِيلًا لِلصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ مَنْزِلَةَ الشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَيَشْهَدُ لَهُ قَوْلُ بَعْضِ الْعَرَبِ وَإِجْجَمْتَنِي الشَّامِيَّتِيْنَاهُ ١ . وَإِذَا جَازَ لِلْحَالِ أَنْ تُحْصَلَ الْفَائِدَةُ الْمَقْصُودَةُ مِنَ الْكَلَامِ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَمَا لَهُمْ عَنِ التَّذَكُّرَةِ مَعْرُضِينَ فَمَا لِلَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قِبَلِكَ مَهْطِعِينَ إِذَا السَّوَالِ أَمَّا هُوَ فِي الْمَعْنَى عَنِ الْحَالِ نَجْوَازَ ذَلِكَ فِي الصِّفَةِ اجْتَدَرُ وَعَلَى مَسْئَلَةِ الْحَالِ فَيُخْرَجُ قَوْلُ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ كَأَنَّكَ بِالْدُنْيَا لَمْ تَكُنْ وَبِالْآخِرَةِ لَمْ تَقُلْ وَذَلِكَ بَانَ يُقَدَّرُ الظَّرْفُ خَبْرًا وَالْجُمْلَةُ الْمَنْفِيَّةُ حَالًا وَيُؤَيِّدُهُ أَنَّهَا رُوِيَتْ مَقْرُونَةً بِالْوَاوِ

١ قاله رجل ضاع له جُجْمَتَانِ أَي قَدَحَانِ وَحَكَاهُ يُونُسُ مُسْتَدَلًّا بِهِ عَلَى مَذْهَبِهِ الْمَقْدَمِ ذِكْرَهُ



والرحيب الواسع والقطاب المجتمع الجيب ومنه قَطَبَ بين  
 عَيْنَيْهِ اذا جمع وجأرُنِي قاطِبَةً اى جميعا يقول ان عنقها  
 واسع بدليل اتساع مجتمع جيبها والبضة البيضاء الرخصة  
 والمنجرد بفتح الراء الجسد. تَنْبِيَةٌ نِيَابَةٌ آل عن الضمير فى  
 نحو حسن الوجه من حيث هو ضمير لا من حيث هو مضاف  
 اليه وربما يوم من كلامهم الثانى وقد استجر ذلك الزخشرى  
 حتى جوز نيابتها عن المضاف اليه المظهر فقال فى قوله  
 تعالى وعلم ادم الاسماء كلها ان الاصل اسماء المسميات ولا  
 اعلم احدا قال بهذا قبله. والمشهور فى الاية الكريمة قولان  
 احدهما ان الاصل مسميات الاسماء ثم حذف المضاف وعاد  
 الضمير من ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَيْهِ كما عاد على المضاف الحذوف  
 فى قوله تعالى او كظلمات فى بحر لَجَئِي يعشاه والاصل او كذى  
 ظلمات يعشاه الثانى ان الاسماء اريد بها المسميات  
 فلا حَذَفَ البتة. المسئلة الرابعة انه اخبر عن اسم ان بعد  
 لو بالمفرد وقد مضى ذلك مشروحا. قال رضى الله عنه

---

لكنها خُلَّةٌ قد سِيطَت من دمها  
 فجمع وولع وإخلاف وتبديل

---

قوله لكنها خلة البيت مَوْعٌ لكن وما بعدها فما قبلها  
 كموتعها فى قولك لو كان عالما لأكرمته لكنه ليس بعالم ولا  
 صالح فى ان ما بعدها توكيد لمفهوم ما قبلها مع زيادة  
 عليه. وقوله قد سيط الى آخره جملة فى موضع الرفع صفة  
 لخلة ولولا هى لم تحصل الفائدة ونظيرها الجملة التى بعد  
 قوم من قوله تعالى بل انتم قوم تجهلون بل انتم قوم عادون.

وجهه سواء تذر فاعلا كما يقول الجمهور او بدل بعض من ضمير مستتر في الوصف كما يقول ابو على ذكره في قوله تعالى جنات عدن مفتحة لهم الابواب ولا مخلص من دعوى تقدير الضمير او كون ال نائبة عنه لان الصفة كما تفتقر الى ضمير يربطها بالموصوف كذلك بدل البعض يفتقر الى ضمير يربطه بالمبدال منه. ونيابة ال عن الضمير قال بها الكوفيون وبعض البصريين وهو ظاهر مذهب سيبويه لقوله في ضرب زيد الظهر والبطن ممن رفع ا ان المعنى ظهره وبطنه ولم يقل الظهر منه كما يقول اكثر البصريين ومن حجتهم قول طرفة

رحيب قطاب الجيب منها رقيقة  
بجس الندامى بضة المتجرد

فجمع بين ال والضمير فدل انها ليست عوضا عنه والجواب ان ال هنا لمجرد التعريف مثلها في الرجل لا للتعريف والتعويض مثلها في فان الجنة هي الماوى كما ان الهاء في وجهة لجرد التانيث مثلها في مسئلة لا للتانيث والتعويض مثلها في عذة. وايضا فقد يجمع العوض والمعوض منه في الضرورة كقوله اتول يا اللهم يا اللهم

وقوله

هما نفثا في في من فمويهما ٢.

١ والرفع على انها بدلا بعض فيقتضى ذلك ان ضمير المبدال منه موجود فيهما  
٢ الشاهد في فمويهما جمع فيه بين الواو والميم المعوضة عنها كما جمع في يا اللهم بين حرف النداء والميم المشددة المعوضة عنه

الا ترى انها اذا اطلقت ظهر الاول والثالث مرفوعين والرابع  
والخامس منصوبين والثاني مجزورا وكذلك في القصيدة.. واعلم  
ان اشعارهم ناطقة بالغاء هذا الذي اعتبره ابن الخشاب  
بل قالوا في الامجاع مع انها اوسع مجالا من القوافي ان مبناهما  
على سكون الاعجاز كقولهم ما ابعد ما فات وما اقرب ما آت  
فانهما لو حركا لاختلغا. ومن هجى ذلك في الشعر قول امرئ  
القيس

اذا ذقت فاهما قلت طعم مدامة  
معتقة مما تجىء به التجر

ثم قال

اذا قامتا تضرع المسك منهما  
برائحة من اللطيمة والقطر

قوله طعم يروى مرفوعا بتقدير هذا طعم ومنصوبا بتقدير  
ذقت والتجر اسم جمع لتاجر عند سيبويه وجمع له عند ابي  
الحسن والتجر بضمين عند ابي الحسن هو جمع الجمع تحمل  
وعند سيبويه جمع اسم الجمع واللطيمة العير التي تحمل  
المسك والقطر العود. المسئلة الثالثة الالف واللام في النصح  
خَلَّفَ عن الضمير والاصل او لو ان نصحها على اضافة المصدر  
الى مفعول ومنه قوله تعالى رب انى وَهَنَ الْعَظْمُ مِنى واشتعل  
الراس شيبا اى واشتعل راسى ا وقوله تعالى فان الجنة هى  
الماوى اى ماواه وقول العرب مررت بالرجل الحسن الوجه اى

ا وزعم المصنف فى معنى اللبيب ان التمثيل لنيابة  
أل عن الضمير انما هو بضمير الغائب فوافق من خصها به  
وهذا غريب.

ذلك مقول في الآية واما البيت الاول فمعناه لنفسى ثقّاه ان كنت مُتَقِيًّا او عليها فحورها ان كنت فاجرا فَأَوْ فيه لاحد الشيثيين وليست بمعنى الواو واما البيت الثانى فالذى وقفت عليه في انشاده في كُنْبِ الشِعْرِ والادب ان كانت فَكَلَعَلِ الذّال تُخَفِّفَتْ بالواو وهو تخفيف قريب. المسئلة الثانية زعم الخليل انه لا يجوز الجمع بين نَحْوِ يَسُوءِ ويسىء في قافيتين وان جاز جمع يعود ويعيد واحجّ باختلاف الروي اذا خُفِّفَ الهمز ان يصيران واوا وياء وخالفه ابو الحسن محتجا بان الشاعر اذا بنى القصيدة على التحقيق امن الاختلاف واستدل ابو الفتح لابي الحسن بقول الحماسي

لكل اناس مقبر بفنائهم

فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ

وما ان يزال رسم دار قد اخلقت

وعهد لميت بالفناء جديد

وذلك ان الشاعر بناه على تخفيف همزة اخلقت ولو لا ذلك لانكسر الوزن واذا جاز بناء الشعر على التخفيف فبنائه على التحقيق اولى لانه الاصل. وبيت كعب نظير بيت الحماسي. واغرب من الاحتياط الذي ذكره الخليل رحمه الله في القوافي ما قاله ابو محمد بن الخشاب من انه لا يجوز ان تكون القوافي المقييدة لو اطلقت لاختلف اعرابها واعترض على ابي القاسم الحريري في قوله في المقامة التاسعة والعشرين

يا صارفا عنى المَوِّ دة والزمان له صروف

ومعنى في فصح من جاورت تعنيف العسوف

لا تلكني فيما اتيت فأننى بهم عروف

ولقد نزلت بهم فلم اُرهم يراعون الضيوف

وبلوتهم فوجدتهم لما سبكتهم زيوف

كذلك ويكون المراد به الشيء الموعود به والثالث ان يكون مصدرا على رأى ابي الحسن في ان المصدر ياتى زنة مفعول كالمعسور والميسور في قولهم دعه من معسورة الى ميسورة اى من عُسرة الى يُسره وحمل عليه قوله تعالى بايكم المفتون اى بايكم الفتنة وقيل بل المفتون اسم مفعول وايكم مبتدأ والباء فيه زائدة والمعنى ايكم الشخص المفتون. فان قدرته اسما للشخص فانصابه على المفعولية على وجه الكلام وحقيقتة وان قدرته اسما للموعود به احتمال ان يكون مفعولا به على المجاز وكانها وعدت ذلك الشى ان تفى به وان يكون على اسقاط في توسعا كما فى قولهم فى المثل صدقنى سن بكرة ويحتاج حينئذ الى تقدير مفعول حقيقى اى لو صدقتنى فى الذى وعدت به وان قدرته مصدرا كان على التوسع اى فى وعدها. قوله او لو ان النصح مقبول فيه اربع مسائل احداها انه قد يتمسك به من يرى ان او تاتى بمعنى الوار ويدعى انه ليس مرادة ان يقع احد الامرين بد ان يقع جميعا وهذا قول ابي الحسن والجرمى وجماعة من الكوفيين وجعلوا منه قوله تعالى الى مائة الف او يزيدون وقول الشاعر

وقد زعمت ليلى بائى فاجر

لنفسى ثقاهَا او عليها مجوزها

واستبدل ابن مالك بقول الآخر

جاء الخلالة او كانت له قدرا

كما اتى ربه موسى على قدر.

ولعل الاستدلال بببيت كعب اظهر لان او فى الاية محتملة للابهام وللشك مصروفا الى مخاطبين اى لو رايتهم لشككتهم فقلتم الف او يزيدون وللأصراب عند من أثبتة لأو وكل

يجوز هذا ويجوز كونها فاعلا قاله المبرد. المسئلة الثالثة  
ذكر الرمخشري ان خبر ان الواقعة بعد لو انما يكون فعلا  
ورده ابن الحاجب بقوله تعالى ولو ان ما في الارض من شجرة  
اقلام وقال ابن الحاجب الصواب تقييد الوجوب بما اذا  
كان الخبر مشتقا ورد ابن مالك على ابن الحاجب بانه قد جاء  
اسما مع كونه مشتقا كقوله

لو ان حيا مدرك الفلاح  
ادركه ملاعب الرماح  
وله ان يحسب بانه ضرورة كقوله

لا تكثرن انى عسيت صائما<sup>٢</sup>

والفلاح البقاء والمراد بملاعب الرماح ملاعب الاسنة وهو  
علم على شخص معروف ولما اضطر الشاعر غيره. وهذا  
الجواب ليس بشئ لان ذلك واقع في كتاب الله تعالى قال الله  
تعالى وان يات الاحزاب يودوا لو انهم بادون في الاعراب ولو  
استحضر هذه الاية ابن مالك لم يعدل عنها الى الاستشهاد  
بالشعر ولو استحضرها الرمخشري وابن الحاجب لم يقولوا ما قاله.  
وقد اشتمل بيت كعب رضى الله عنه على الاخبار بالفعل في  
قوله صدقت وبالاسم في قوله مقبول. المسئلة الرابعة يحتمل  
قوله موعودها ثلاثة اوجه احدها ان يكون اسم مفعول على  
ظاهرة ويكون المراد به الشخص الموعود والثاني ان يكون

١ ما في قوله بما اذا الح زائدة فتنبه وقوله بعيد هذا  
بانه قد جاء اسما اي اسما لا فعلا كما زعم الرمخشري  
٢ اي وله ان يسلم من هذا الاعتراض بقوله انه انما جاء  
اسما مشتقا لضرورة الشعر كما جعل خبر عسى اسما في  
هذا البيت فانه ضرورة او شاذ

من الكرم بالمال والوصال. ولو قال قائل لو وفيت لكانت  
 اكرم الناس او لكانت في جود حاتم لم يمتنع. وقد شرحت  
 معنى لو الشرطية في مقدمة قواعد الاعراب شرحاً شافياً  
 فاغنى ذلك عن ذكره هنا. المسئلة الثانية اختلف في ان  
وصلتها بعد لو في مثل هذا البيت وقوله تعالى ولو انهم صبروا  
او لو انهم آمنوا على ثلاثة مذاهب احدها انها فاعل لفعل  
محذوف وتقديره ثبت والبدال عليه ان فاذا تعطي معنى  
الثبوت وهذا قول بعض الكوفيين والزجاج والزمخشري  
ويبعده ان الفعل لم يحذف بعد لو وغيرها من ادوات الشرط  
الا مفسراً بفعل بعده نحو قوله تعالى وان احد من المشركين  
استجارك اذا السماء انشقت واذا الارض مدت قل لو انتم  
تملكون وقولهم لو ذات سوار لطمتني ولا يستثنى من ذلك  
الا لفظ كان بعد ان ولو نحو قوله عليه الصلوة والسلام  
التمس ولو خاتما من حديد وقولهم المرء مقتول بما قتل به  
ان سيفاً فسيف والفعل المقرون بلا بعد ان كقوله

فَطَلَّقَهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكَفْرٍ

وان لا يعدل مفرقك الحسام

اي وان لا تطلقها. الثاني انها مبتدأ محذوف الخبر وجوبا  
 كما يحذف بعد لو لا كذلك نقله ابن هشام عن اكثر  
 البصريين. والثالث انها مبتدأ لا خبر له اصلاً اكتفاء بجريان  
 المسند والمسند اليه في الذكر مع الطول نقله ابن عصفور  
 عن البصريين وزعم انه لا يُحَقِّق عنهم غيره. والرابع انه

اي حُصَّ لفظ كان بان يحذف هذا الحذف لا ان  
 المحذوف هو لفظ كان على حدته اذ التقدير ولو كان التماسك  
 خاتماً وقس عليه

اولى لان الاستدلال باللفظ اظهر و يرجح التقدير الثانى فى البيت بانه استدلال باللفظ وبان فيه ربطا للربما قبلها لان دليل الجواب جواب فى المعنى حتى ادعى الكوفيون انه جواب فى الصناعة ايضا وانه لا يقدر. وقد يقال انه يبعده امران احدهما ان فيه استدلالا بالانشاء على الخطير والثانى ان الكرم ان كان المراد به الشرف مثله فى انى القى الى كتاب كريم فلا يحسن بحال الحب تعليق كرم محبوبته على شرط ولا سيما شرط معلوم الانتفاء وهو شرط لو وان كان المراد به مقابل البخل لم يكن اكرم بها مناسبا لمقام النسب بل لمقام الاستعطاء. وقد يجاب عن الاول بامرین احدهما منع كون التعجب انشاء وانما هو خبر وانما امتنع وصل الموصول بما افعلته لانهما وبأفعل به لذلك مع انه على صيغة الانشاء لا لانها انشاء والثانى ان المراد من الدليل كونه مَلَوَّحًا بالمعنى المراد وإن لم يصلح لان يسد مسد المحذوف الا ترى الى قول الحماسى

اذا لقم بنصرى معشر خشن

عند الحفيظة ان ذو لوثة لانا

اذ المراد ان لان ذو لوثة خشنوا فاستدل بالمفرد على الجملة ومثله مررت بمحسن اذا سئل اى اذا سئل احسن واللوثة بالفتح القوة وعن الثانى ان المراد به ضد البخل وهو اعم

اى لا يقال نكرو تكلم الذى ما انفصحه او الذى انصح به وذلك لان مقام الصلة من الكلام هو تميم معنى الموصول فلا بد من كونها معهودة غير مفتقرة الى تكميل فى نفسها هذا مذهب المصنف كما ترى وهو الاشهر فى المسئلة



هنا ان الاصل ويل امها فحذفت الهزة لثقلها بذاتها وبالضمة وكونها بعد الضمة مع كثرة الاستعمال ثم حركت اللام بالكسرة لتناسب الكسرة بعدها والياء قبلها وهذا قول البصريين وقيل بل الاصل وى لامها وى بمعنى اعجب ولائها جار ومجرور ثم حذفت الالف للتخفيف ويؤيد قول البصريين قولهم ويلها ويلمه بضم اللام. ١ وقوله لو انها صدقت موعودها فيه اربع مسائل المسئلة الاولى في لو وهي محتملة لوجهين احدهما التمني مثلها في لو ان لنا كسرة الثانية الشرط ويرجع الاول سلامتة من دعوى حذف اذ لا يحتاج حينئذ لتقدير جواب بل سلامتة من دعوى كثرة الحذف اذا قيل ان في الكلام حذفت فعل الشرط او خبر المبتدأ كما سيأتي ويرجع الثاني ان الغالب على لو كونها شرطية. ثم الجواب المقدر محتمل لأن يكون مدلولاً عليه بالمعنى اى لو صدقت لتنت خلالها فتكون مثلها في قوله تعالى ولو ترى اذ المجرمون ناكسوا روسهم اى لرايت امرا عظيماً ولان يكون مدلولاً عليه باللفظ اى لكانت كريمة فتكون مثلها في قوله تعالى ولو ان قرآنا سُيرت به الجبال او قطعت به الارض الآية اى لكفروا به بدليل وهم يكفرون بالرحمن والنكويون يقدرون لكان هذا القرآن فتكون كالاية قبلها والذي ذكرته

١ فان البصريين انما جعلوا الكسرة ناشئة عن الضمة فلا يُشكل عليهم ذلك بخلاف الكوفيين  
 ٢ اى ان قلنا باختصاص لو بالفعل كان التقدير لو ثبت انها صدقت والا فالتقدير لو ثابت انها صدقت فحذف على القول الاول فعل الشرط كما حذف على الثاني خبر المبتدأ

ألا أبليغا خُلَّتِي جابرا  
 بأن خليلك لم يُقْتَدَل  
 تخطأت النبل أحشأوه  
 فأخر دهرًا ولم يُعْجَل

وروجه الاستدلال انه ابدل جابرا من خُلَّتِي وَلَك ان تقول  
 لعلّه على حذف مضاف اى ذا خلتي كما فى قوله تعالى  
 وَلَكِنَّ الْبِرَّ مِنْ آمَنٍ اى ولكن ذا البرّ والحلّة على هذا  
 نفس الصداقة ومثلها فى قوله تعالى يوم لا يبيع فيه ولا خلة.  
 وَجُمِعَت هذه على خلال. كقَلَّةٍ وقلال ومنه يوم لا يبيع فيه ولا  
 خلال وقيل بل هو مصدر خاللته ويرجحه افران ما قبله  
 والاية التى قيل فيها ولا خلة ١٠ ويروى فيها لها خلة ويا هذه  
 اما حرف نداء والمنادى محذوف واما حرف تنبيه بمنزلة الأ  
 وعليهما فاللام متعلقة بفعل محذوف والتقدير فيها قوم  
 اعجبوا لها خلة او الأ اعجبوا لها خلة. فان قلت هلا قدرت  
 الضمير منادى دَخَلْتُ عليه لأمّ التمجّب كما فى قوله

فيا لك من ليل كان نجومه

بكل مغار الفتل شدت بيدبل

والاصل يا اياك او يا انت ثم لما دخلت لام الجر انقلب الضمير  
 المنفصل المنصوب او المرغوع ضميرا متصلا مخفوضا قلت منع  
 من ذلك ان ضمير الغيبة لا يُنَادَى. والمغار بضم الميم وبالعين  
 المجمة من قولهم اغرت الجبل اذا احكمت فتله ويدبل جبل  
 اى كان نجوم هذه الليلة شدت بجبال محكمة الفتل الى هذا  
 الجبل فهى لا تسرى ولا تغور. ويروى يا ويحها خلة وويلها خلة  
 وقد مضى فى الكلام شرح ويح وويل والفرق بينهما ونريد

ا يريد الاية من سورة البقرة يقال فيها يوم لا يبيع فيه ولا خلة

عَمِيرَةٌ وَدَعَّ إِنْ تَجَهَرْتَ غَادِيَا  
كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا

وعن عمر رضي الله عنه انه قال له لو قدمت الاسلام على الشيب لأجرتك وزيادة الباء في فاعل افعل هذا لازمة لاصلاح اللفظ ان صار بسببها على صورة قولك في الامر الحقيقي امرر بزيد وهذا قول جمهور البصريين. المذهب الثاني انه امر باعتبار الصيغة والمعنى جميعا وأن المأمور المخاطب وان الفعل متكمل لضيره وان ذلك الضمير التزم استتاره في الافراد والتذكير وفروعها لانه كلام جرى مجرى المثل وان المتكلم بما أفعلته متعجب والمتكلم بأفعل به أمر غيرته بالتعجب قاله الفراء من الكوفيين والزجاج من البصريين وابن خروف والزحشري من المتأخرين. والمذهب الثالث انه امر كما قال هؤلاء ولكن المأمور المصدر الذي دل عليه الفعل فمعنى أحسن بزيد أحسن يا حسن بزيد اي ذم به والزمه وعلى هذا فلا يحتاج الى الاعتذار عن التزام الافراد والتذكير لان المأمور واحد في جميع الصور وهذا قول ابن كيسان وتبعه ابن الطراوة ونقله ابو عبد الله الفاشي عن الزجاج ونقل قول الذي قبله عن الكوفيين. وعلى المذهبين فالباء باء التعدية وهي متعلقة بالفعل قبلها والاسم بعدها في موضع نصب واما على القول الاول فلا تتعلق بشي كسائر الحروف الزائدة والاسم بعدها في موضع رفع. قوله خلة منصوب على التمييز والخلة هنا الصديقة ونظيره قول الآخر

الاقبح الله الوشاة وقولهم  
فلانة أخت خلة لفلان

قالوا ويطلق ايضا على الصديق وانشدوا

الغدير غديرا لان السَّيْلَ غَادَرَهُ اى تركه يقال افطرت القوم اذا تركتهم وراءك ومنه الحديث انا افطركم على الحوض وقوله تعالى وانهم مفطرون اى موخرون انتهى. ويلزمه ما قد مناه من ان بعض المخائب يستمد من بعض وايضا فلم يثبت مجئ افطته بمعنى تركه في موضع بل جاء بمعنى سبقه وكل من سبقته فقد خلفته وراءك وليس هذا مما نحن فيه وقد تقدم القول في تفسير ذلك مُشَبَّعًا قال رضى الله عنه

اكرم بها خلقة لو انها صدقت

موعودها او لو ان النصح مقبول

قوله اكرم بها معناه ما اكرمها ومثله اسمع بهم وابصر يوم ياتوننا اى ما اسمعهم وما ابصرهم في ذلك اليوم وقد اختلف في ذلك ونحوه على ثلاثة مذاهب احدها ان أَفَعَلَ فعل صورته الامر ومعناه التعجب واصله الاول فعل ثلاثى ثم حول الى فعل ماض مزيد فيه وهو أَفَعَلَ بمعنى صار ذا كذا كاغذ البعير وأبقل المكان اى صاراً ذَوَى غُدَّةٍ وبقل ثم حوّل هذا الى صيغة الطلب مع بقاء المعنى الخبرى وَضَمَنَ معنى التعجب فقبح حينئذ رفعه للمظاهر لكونه على صورة فعل الامر فزيد في فاعله الباء كما زيدت في فاعل كفى بالله شهيدا الا ان زيادة الباء في فاعل كفى غالبية لا لازمة بدليل قول سحيم

١ فان فاعل الامر لا يكون الا مضمر فاستقبكوا مجئها ظاهراً فزادوا الباء لاصلاح اللفظ ان صار بها على صورة المفعول به الجرور بالحرف ففائدة الباء تعود الى امر لفظى كما ترى

القراءة تعدى أَسْرَى بَيْنَ مَرَّتَيْنِ لَانِ الْاَوَّلَى تَبْعِيضِيَّةٌ وَالثَّانِيَةُ لِابْتِدَاءِ الْغَايَةِ . وَتَاتَى السَّارِيَةَ بِمَعْنَى الْاَسْطُرَاوَانَةِ وَيُرْوَى غَادِيَةَ بِدَلِّ سَارِيَةَ وَهِيَ السَّحَابَةُ تَاتَى بِالْغَدَاةِ وَهِيَ اَيْضًا مِنَ الصِّفَاتِ الْغَالِبَةِ عَلَيْهَا الْاَسْمِيَّةُ وَفَعَلَهَا غَدَتُ تَعْدُو . قَوْلُهُ بِيضُ فَاعِلٌ لِأَفْرَطِهِ وَهُوَ جَمْعُ اَبْيَضٍ اَوْ بَيِّضَاءٍ عَلَى مَا تَاتَى مِنْ تَفْسِيرِ الْمَرَادِ بِهِ وَعَلَيْهِمَا فَاَصْلُهُ فَعَلٌ بِضَمِّ الْفَاءِ ثُمَّ كَسَرَتْ لَتَسَلَّمَ الْيَاءُ مِنَ الْاِنْقِلَابِ وَاوَا . قَوْلُهُ يِعَالِيْلُ صِفَةٌ لِبَيْضٍ وَوَزْنُهُ يِفَاعِيْلُ لِاِنَّهُ مِنَ الْعَدْلِ وَهُوَ الشَّرْبُ الثَّانِي وَمَقْرُونُهُ يِعْلُولُ قَالُوا ثَوْبٌ يِعْلُولُ اِذَا عُلَّ بِالصَّبْغِ اَيَّ اَعْلَ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ اُخْرَى . وَاخْتَلَفَ فِي الْمَرَادِ بِالْبَيْضِ الْيِعَالِيْلُ فَقَالَ اَبُو السَّمْحِ الْجَبَالُ الْمَرْتَفَعَةُ وَالِاشْتِقَاقُ لَا يَسَاعِدُهُ عَلَى تَفْسِيرِ الْيِعَالِيْلُ بِالْمَرْتَفَعَةِ وَقَالَ اَبُو عَمْرٍو الْبَيْضُ السَّحَابُ وَالْيِعَالِيْلُ الَّتِي تَجِي مَرَّةً بَعْدَ اُخْرَى وَلَا وَاَحَدٌ لِهَمَا كَالْاَبَابِيْلِ وَتَابِعَهُ عَلَى تَفْسِيرِ الْبَيْضِ بِالسَّحَابِ التَّبْرِيْزِيُّ وَعَبْدُ اللُّطِيْفِ وَابْنُ الْاَنْبَارِيِّ وَغَيْرُهُمْ وَهُوَ مَرْدُوْدٌ لِاِقْتِضَائِهِ اَنَّ السَّحَابَةَ السَّارِيَةَ اَمَدَّتْ السَّحَابَتَ الْبَيْضَ الَّتِي مَلَأَتْ الْاَبْطَحَ وَلَيْسَ هَذَا مَرَادَ الْمُتَكَلِّمِ وَلَا هُوَ الْوَاقِعُ وَقِيلَ الْعُدْرَانُ وَهُوَ بَعِيْدٌ لِاَنَّهَا لَيْسَ فِي الْعُرْفِ اِنَّهَا تُرَوِّفُ بِالْبَيَاضِ فَلَا اِنَّهَا تُمَدُّ الْاَبْطَحَ . وَالَّذِي يَظْهَرُ اِنَّهَا الْجَبَالُ الْمَقْرُطَةُ الْبَيَاضُ وَذَلِكَ لِاَنَّ مَاءَ السَّحَابِ يَتَحَصَّلُ اَوَّلًا فِي الْجَبَالِ ثُمَّ يَنْصَبُ مِنْهَا عِنْدَ اجْتِمَاعِهِ وَكَثْرَتِهِ اِلَى الْاَبْطَحِ . فِي هَذَا الْكَلَامِ تَاكِيْدٌ لَوْصَفِ الْمَاءِ بِالْبَرْدِ وَالْاَصْفَاءِ . وَجَوِّزُ التَّبْرِيْزِيُّ اَنَّ يَكُوْنَ اَفْرَطُهُ بِمَعْنَى تَرَكَهُ اَيَّ تَرَكَ مَاءَ الْمَطَرِ فِي هَذَا الْاَبْطَحِ سَحَابٌ بَيْضٌ قَالَ وَمِنْ ثَمَّ سَمِيَّ

ا هـى الوارذة فيما يلى المذكور من الاية يعنى قوله من  
المجد الحرام

الآ قَالَتْ أَمَامَهُ يَوْمَ غَوْلٍ  
تَقَطَّعَ بِأَبْنِ عِلْبَاءِ الْجَبَالِ  
ذُرْبِي أَنَا حَطَّايِ وَصَوْبِي  
عَلَيَّ وَأَنَا أَهْلَكْتُ مَالٌ

أى وإن الذى أهلكته مالى لا مال غيرى فحذف ياء الاضافة  
منسية فظهر اعراب ما قبلها قاله ابو عمرو وخالفه بعضهم وقال  
انما اراد ان الذى أهلكته مال لا عرض. والمراد في بيت كعب  
المعنى الاول وهو محتمل لان يكون منقولا من المعنى الثانى  
والثالث. وجزم عبد اللطيف بان الصوب في البيت مصدر  
وان الاسم الخفوض باضافته في موضع رفع على الفاعلية  
وليس بشئ بل هو اسم للمطر ولا تحل للاسم بعده بل هو  
كزيد في غلام زيد. قوله سارية هي الصحابة تاتى ليلاً وهي  
في الاصل صفة ثم عَلِمَتْ عليها الاسمية وفعلها سرت تسرى  
ومصدره السرى وهو سير الليل خاصة والتاويب سير النهار  
خاصة والاساد بالنهملتين مصدر اسادت الابل اذا سرت  
ليلاً ونهاراً. والمجازيون يقولون اسرى بالالف وقد اجتمعت  
اللغتان في قول حسان رضى الله عنه

حَى الْعَشِيَّةِ رَبَّةَ السَّخْدَرِ  
اسْرَتِ إِلَى وَلَمْ تَكُنْ تَسْرَى

الرواية بفتح حرف المضارعة وقرى بهما في السبعة في نحو  
فاسر باهلك ان اسر بعبادى واتفق على المجازية في سبحان  
الذى اسرى بعبده ليلاً وانما ذكر الليل مع اختصاص الاسراء  
به ليشار بتنكيره الدال على التقليل والتبويض الى انه قطع  
به عليه السلام مسافة اربعين ليلة في بعض ليلة وتؤيد  
قراءة ابن مسعود وحذيفة من الليل وانما جاز في هذه

اوقاتها لا انه مذ خُلِقَ لم يَزَلْ يَصَلِّيَ ليلاً ونهاراً لا يَفْتُرُّ.  
والثاني ان يكون مصدراً لصاب يصوب بمعنى نزل. والثالث  
ان يكون مصدراً لصاب بمعنى قصد كقول رجل من عبد  
القيس يمدح نعمان بن المنذر

تعاليت ان تُعْرَى الى آلانس خلةً  
وَلِلْأَنْسِ من يَعْزوك فَهُوَ كدوبُ  
فَلَسْتُ لانسِي ولكن لِمَلَأَكْ  
تَنَزَّلَ من جَوِ السَّمَاءِ يصوبُ

اي يقصد الى الارض هذا هو الصواب في تفسيره وهو قول  
ابي محمد بن السيد واما قول الجوهري والاعلم والخمى  
والواحدى وغيرهم ان معناه يَنْزِلُ فيلزم منه التكرار. والاكثر  
ان يقال اصاب بالهمزة ومنه قوله تعالى تجرى بامرهِ رُحَاءُ  
حيث اصاب اي تجرى لينة سريعة حيث اراد قاله ابن عباس  
رضي الله عنه ونقل الزجاج إجماع اهل اللغة والتفسير عليه  
قال ومنه قولهم للحبيب اصبت اي تصدت الصواب فلم تحطه  
انتهى. ولا ادري من اين استفيد معنى قوله لم تحطه واما  
الظاهر انه من قولهم اصبت الشى اذا وجدته وان الاصل  
اصبت الجواب. وعلى التفسيرين فهذا الفعل قد هجر مفعوله  
كما في قولهم بنى على امراته اي قُبَّةً وافاضوا من عرفات اي  
رواحلهم لانه مستعار من افاض الماء وهو صبّه بكثرة ونظيره  
في المعنى قوله

وسالت باعناق المطى الاباطحُ.

ويحكى ان رجلين تصدا روبة بن الججاج يسألانه عن معنى  
اصاب في الاية فصادفاه في الطريق فقال لهما اين تصيبان  
فرجعا ولم يسالاه. الرابع ان يكون بمعنى الصواب كقول  
اوس ابن علباء

من المتعدى بفي اي مُفَرَطون في المعاصي ومع فتحها على انه من المتعدى بنفسه ومعناه اما متروكون في النار منسيون او مقدّمون اليها مجتلون وقول العرب غدير مُفَرَط بسكون الفاء وفتح الراء من الثالث اي مملوّ ومنه هذا البيت كما سيأتي. ويقال من هذه المادّة فَرَطْتُ القوم بالتخفيف والفتح اَفْرَطُهم بالضم فانا فَرَطُهم بفتحين وفارطهم بمعنى سبقتهم الى الماء ومنه الحديث انا فَرَطُكم على الحوض ولا يثتى الفرط ولا يجمع بخلاف الفارط فانه يُطَابِقُ من قُصِدَ به قال

فَأَسْتَجَلُّونَا وَكَانُوا مِنْ هَجَابَتِنَا

كَمَا تُعْتَجِدُ فُرَاطُ لِسُورِادٍ

يقال فرط بالتشديد في الامر بمعنى قصر فيه ومنه قوله تعالى يا حسرتى على ما فرطت في جنب الله وقرئ وانهم مفراطون براء مشددة مكسورة اي مُقَصِّرُونَ في الطاعات. قوله من صوب للمصوب اربعة معانٍ احدها المطر كقوله فسقى ديارك غير مُفسدها صوب الربيع وديمة تهمي وانتصاب غير على الحال من الفاعل المؤخر وفيه احتراس مما أورد عل من قال

الَا يَا أَسْلَمِي يَا دَارَ مِيَّ عَلَى الْبَلِي

وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرَاعَتِكَ الْقَطْرُ

ان قيل انه اراد الدعاء فدعا عليها بالخراب والجراب انه احترس اولا بقوله اسلمي وان زال واخواتها انما تقتضى ثبوت الخبر للاسم على جاري العادة في مثله كقولنا ما زال زيد يصلى فان معناه مُدَّتْ تَأْتِي منه فعل الصلوة لم يتركها في



وقدت بالفتح تقذى بالكسر اذا رَمَتْ بالقذى وأقذيتها  
اذا جعلت فيها القذى وقذيت مشددا اذا نزعنا عنها  
القذى كما قالوا جلد البعير وقرده اذا نزع منه جلده وقراة.  
وفي الجملة من قوله تنفي الرياح القذى عنه بحثان احدهما  
بالنسبة الى الاعراب وهي باعتبارها محتملة لثلاثة اوجه احدها  
ان تكون خبرا ثانيا لا تحكى على ان تكون ناقصة والثاني ان  
تكون حالا وإن كانت اخى تامة فذو الحال فاعلها او مفعول  
مشمول المستتر فيه ا وهي على الثاني من الحال المتداخلة  
وعلى الاول من المترادفة وان كانت ناقصة فذو الحال ضمير  
مشمول او ضمير اخى ان قلنا ان الافعال الناقصة تدل على  
الحدث ٢ وهو الصحيح والثالث ان تكون مستانفة. البحث  
الثاني بالنسبة الى المعنى وهي باعتبارها محتملة لثلاثة اوجه  
ايضا احدها ان تكون تعليلا لقوله صاف والثاني توكيدا  
وتثميما والثالث ان تكون احتراسا وذلك لان الماء الصافي  
قد يعرض له ان يعلوه شئ من الاقذاء ويكون بحيث لو ازيل  
عنه لظهر صفاؤه وأنه لا كدورة فيه فنفي هذا ان يكون ماء  
من هذا القبيل. قوله وانطره يستعمل أفرط على وجهين  
متعديا بفي ومعناه الزيادة في الشئ ومجاورة الحد فيه  
ومتعديا بنفسه وله ثلاثة معان احدها ترك الشئ ونسيانهُ  
والثاني تقديمه وتجميله والثالث ملوهُ بفتح الميم وقوله  
تعالى وانهم مفطون يقرأ بسكون الفاء مع كسر الراء على انه

١ اي مفعولة الذي أقيم مقام فاعله وهو الضمير المستتر  
فيه فيكون على تداخل الحالين هو صاحب الحال الثانية  
ومشمول عاملها

٢ خلافا لمن زعم انها لا تدل الا على الزمان

فأصبح جاركم قتيلا ونافيا  
 اى منغيا. وقوله الرياح جمع ربح والياء فيهما عن واو وانما  
 ثلبت في المفرد لسكونها بعد كسرة كما في ميزان وميقات  
 وفي الجمع لما تقدّم في مياء وديار وسياط من حجي الكسرة  
 قبلها والالف بعدها واعتلالها في المفرد او سكنها فيه  
 ومن ثم صحّت في ارواح لانتفاء الشرط الاول وفي كوزة جمع  
 كوز لانتفاء الشرط الثانى وفى طوال لانتفاء الثالث.  
 واما قوله

تَبَيَّنَ لِي اِنْ الْقَمَاءِ ذَلَّةٌ

وان اعرأء الرجال طيالها

فنادر. ومن العرب من يقول ارياح كراهية الاشتهاء بجمع  
 روح كما قال في جمع ميد اعيان كراهية الاشتهاء بجمع عود  
 وقول الحريري ان الارياح في جمع ربح لحن مَرْدُون وقول  
 الجوهري الريح واحدة الرياح والارياح وقد تجمع على ارواح  
 يقتضى ان الارياح هو الكثير وليس كذلك وانما الكثير ارواح.  
 ومنه قول ميسون بنت بحدل بالحاء المهملة وهى زوج معاوية  
 وام ابنة يزيد

لَبَيْتُ تُخْفِقُ الْارواحَ فِيهِ

احبّ الى من قصر منيف

ولبس عباءة وتقر عينى

احبّ الى من لبس الشفوف

وهذا البيت شاهد على نصب المضارع بأن مضرة لعطفه على  
 اسم متقدّم وحرف اكثرهم اوله فانشده للبس وانما هو بالواو  
 عطفًا على قولها لبيت وما بعده. وقوله القدى وهو بالذال  
 المُجْمَع ما يسقط في العين والشراب والواحدة قذاة ويقال  
 قذيت العين بالكسر تقذى بالفتح اذا سقط فيها القدى

فقلت لو باكرت مشمولة  
صَفْرًا كلون القَرَسِ الأشقر  
رَحَّت وفي رجليك ما فيها  
وقد بدا هنك من المئزر

في البيت الاول شاهد على انه يقال استحي يستحي كاستحي  
يستحي وقد قرأ يعقوب وابن مهيص ان الله لا يستحي ان  
يضرب مثلاً بياض واحدة ورويت عن ابن كثير ايضاً وهي لغة  
تميم والاصل بيايين فنقلت حركة العين الى الفاء فالتقى  
ساكنان فقبل حذقت اللام فالوزن تستفع وقيل حذفت  
العين فالوزن تستفل وفي البيت الثاني شاهد على قصر  
المدود القياسى لاجل الضرورة وفيه ردة على الفراء اذا زعم  
انه لا يقصر للضرورة الا ما مأخذه السماع دون القياس وفي  
الثالث على جواز تسكين المرفوع الصحيح لاجل الضرورة وعلى  
جواز النقص في الهن وهو انصح فيه من التمام ويروى وقد  
بدا ذلك فلا شاهد فيه. وتسمى الخمر ايضاً شمولاً فقال  
القتبي لانها تشتمل على عقل صاحبها وقال غيره لان لها  
عَصْفَةً كعَصْفَةِ الرِّيحِ الشمالى. وافضل مياه المطر باعتبار  
المكان ما كان بابطح بحنية وباعتبار الزمان ما دخل في  
زمان العكس وباعتبار الصفات القائمة ما كان صافياً شبيهاً  
وباعتبار ما يطرأ عليه ربح الشمال وقد اشتمل البيت على  
ذلك كله قال رضى الله عنه

تنفى الرياح القَدَى عنه واخرطه  
من صوب سارية بيض يعاليل

قوله تنفى مضارع نَفَاهُ اذا طرده يقال ايضاً نفى ينفى بمعنى  
انطرد يتعدى ولا يتعدى ومن تعديه قوله تعالى او يُنْفُوا  
من الارض ومن قُصُورِهِ قول القَطَامَى بضم القاف

للموصف المتناصل والوزن الغالب ١ ومنهم من يصرفه اعتداداً  
 بعراض الاسمية والوجهان في اخواته كاجرع وابرق واذم  
 للقييد والاجود منع الصرف في الجميع. قوله اضحى اما تامة  
 بمعنى دخل في وقت الضحى فالجملة بعدها حال والواو  
 الداخلة عليها واو الابتداء ويقدرها سيبويه باذ واما ناقصة  
 بمعنى ثبوت الخبر للخبر عنه في هذا الوقت فالجملة بعدها  
 خبر والواو زائدة ووجه دخولها تشبيه الجملة الخبرية  
 بالجملة الحالية وهذا الوجه انما يجيزه ابو الحسن والكوفيون  
 وتابعهم ابن مالك وزعم ان ذلك يكثر بشرطين كون عامل  
 الخبر كان او ليس وكون الخبر موجبا بالا كقوله

ما كان من بَشَّرَ الا وميتته  
 محتومة لكن الاجال تختلف

وقوله

ليس شيء الا وفيه اذا ما  
 قابلته عين اللبيب اعتبار

ويقل في غير ذلك كقوله

وكانوا اناسا يَنْحَنُونَ فاصبحوا  
 واكثر ما يعطونك النظر الشرر

وعلى هذا قول كعب رضى الله عنه اضحى وهو مشمول.  
 والمشمول هو الذى ضربته ريح الشمال حتى برد يقال غدير  
 مشمول ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم قال

تقول يا شيخ اما تستحى  
 من شربك الراح على المكبر

١ اي الغالب في الفعل يريد وزن افعل فانه يغلب فيه  
 لزيادة الالف الدالة على معنى في الفعل دون الاسم

فَقَلِّبْتِ وَاوَهُ الْفَاءُ عَلَى الْقِيَّاسِ وَأُبْدَلَتْ هَاوُهُ هَمْزَةً عَلَى غَيْرِ الْقِيَّاسِ وَحَصَلَ بِذَلِكَ تَوَاكُلِي اِعْلَالِيْنَ وَجَمَعَهُ فِي الْقَلَّةِ اِمْرَاةَ بِالْهَاءِ وَرَبَّمَا اِبْدَلُوْهَا فِيْهِ قَالِ

وَبَدَلَةُ قَالِصَةِ اِمْرَاوْهَا  
مَا حِصَّةَ رَأْدَ الْغُحْيِ اِفْيَاوْهَا

القَالِصَةُ الْمَرْتَفَعَةُ وَالْمَا حِصَّةُ الذَّاهِبَةِ وَرَأْدَ الْغُحْيِ اِرْتِفَاعُهَا وَجَمَعَهُ عَلَى الْاَصْلِ فِي الْكَثْرَةِ مِيَاهَ بِالْهَاءِ لَا غَيْرُ وَاِنَّمَا قَلَبْتُ عَيْنَهُ يَاءً لِلْكَسْرِ قَبْلُهَا وَالْاَلْفُ بَعْدَهَا كَدَارُ وَدِيَارُ وَاِنَّمَا صَحَّتْ فِي طَوْرَالِ بَعْثَتِهَا فِي طَوِيلٍ وَاِنَّمَا اَعْلَتُ فِي سَيِّطٍ لِانَّ السُّكُونَ عِنْدَهُمْ كَالْاِعْلَالِ. وَالنَّسْبَةُ اِلَى الْمَاءِ مَا تَوَّى بِالْهَمْزَةِ وَمَا تَوَّى بِالْوَاوِ كَكَسَاتِيْ وَكَسَاوِيْ. وَقَوْلُهُ مَحْنِيَّةٌ مَّفْعِلَةٌ مِنْ حَنَوْتُ وَجَمَعَهَا حَمَانٌ وَاَصْلُهَا تَحْنِيْوَةٌ وَهِيَ عِبَارَةٌ عَمَّا اَنْعَطَفَ مِنَ الْوَادِي لِأَنَّ مَاءَهَا يَكُونُ اَصْفَى وَاَرَقَّ وَاِنَّمَا قَلَبْتُ الْوَاوِيَاءَ لِتَطَرُّفِهَا فِي التَّقْدِيرِ بَعْدَ كَسْرِ وَقَوْلُ التَّبْرِيزِيِّ لَوْ قَوَعَهَا رَابِعَةً بَعْدَ كَسْرِ فِيْهِ زِيَادَةٌ مَا لَيْسَ بِشَرْطٍ وَهُوَ كَوْنُهَا رَابِعَةً وَبِرْدَهُ وَجُوبُ الْقَلْبِ فِي قُوَى وَرَضَى وَشَجِيَّةٌ فَانَّهُنَّ مِنَ الرِّضْوَانِ وَالْقُوَّةِ وَالشُّجُوْرِ وَنَقُصٌ مَا هُوَ شَرْطٌ وَهُوَ التَّطَرُّفُ اِمَّا تَقْدِيرًا كَمَا فِي شَجِيَّةٍ وَهَنْيَّةٍ اَوْ لَفْظًا كَمَا فِي قُوَى وَرَضَى وَقَدْ اجْتَمَعَ النُّوعَانِ فِي قَوْلِهِ مَحْنِيَّةٌ وَقَوْلِهِ صَابٌ اِذْ هُوَ مِنَ الصُّوِّ وَمِثْلُهُ دَاعٍ وَعَارٍ وَكَذَلِكَ حَادٍ سَوَاءً كَانَ اسْمَ فَاعِلٍ مِنْ حَادٍ يَحْدُوْ اَوْ اسْمَ الْعَدَدِ اِلَّا اَنْ فِيْ هَذَا قَلْبَيْنِ قَلْبُ الْمَكَانِ وَقَلْبُ الْاِبْدَالِ وَذَلِكَ لِاَنَّهُ مِنَ الْوَحْدَةِ فَاَصْلُهُ وَاَحَدٌ ثُمَّ اَخْرَجَتْ فَاوَهُ فِصَارٌ حَادِيًا وَرَوَّزَهُ عَالِفٌ. وَقَوْلُهُ بَابِطَحُ صِفَةٌ اَوْ حَالٌ وَالْاِبْطَحُ مَسِيْدٌ وَاَسَعُ فِيْهِ دَقَاتِي الْحَصَى وَجَمَعَهُ بِطَاطِحٍ عَلَى غَيْرِ الْقِيَّاسِ وَاِبَاطَحُ عَلَى الْقِيَّاسِ وَاِنَّمَا خَفَضَ اِبْطَحُ بِالْفَتْحَةِ لِاَنَّهُ لَا يَنْصَرَفُ

لو اختصرتم من الاحسان زُرْتُمْ  
والعذب يُجْعَر لِلْإِسْرَاطِ فِي الْحَصْرِ

وعن ابي عمرو بن العلاء الشبم من الناس المقرور الجائع  
وفي ثبوت هذا عن مثل هذا الامام بَعْدُ وان كان الناقل  
له عنه الجوهري لان فعل هذا الوصف لا يقتضى ذلك ولا  
يختص بالحيوان. وقوله من ماء صفة ثانية لماء الخدوف  
او حال منه وان كان نكرة لاختصاصه بالوصف بدى ا او حال  
من ضمير ذى العائد منه على الموصوف وهذا احسن لانه  
حَمَلٌ عَلَى الْاِخْصَ الْأَقْرَبِ وَلِهَذَا كَانَ ضَعِيفًا جَزْمُ الرَّمَحْشَرِيِّ  
فِي مَصَدِّقًا مِنْ قِرَاءَةِ بَعْضِهِمْ وَلَمَّا جَاءَ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ  
مَصَدِّقًا بِأَنَّهُ حَالٌ مِنَ النَّكْرَةِ وَالْوَجْهَ الْأَوَّلُ أَحْسَنُ الثَّلَاثَةِ  
لِتَوْسُطِ هَذَا الظَّرْفِ بَيْنَ صِفَتَيْنِ وَهِيَ ذِي شَبَمٍ وَصَائِبٍ. فإِنْ  
قُلْتُمْ قَدَّرَ قَوْلُهُ صَائِبٌ حَالًا وَإِنْ الْمُنْقُوصُ يَسْكُنُ حَالَةَ النَّصْبِ  
لِلْمَضْرُورَةِ وَالْمُخَدَّفَاتِ الْيَاءِ لِلْمَسَاكِينِ كَقَوْلِهِ

وَلَوْ أَنَّ وَايِسَ بِالْيَمَامَةِ دَارَهُ

وَدَارِي بِأَعْلَى حَضْرَمُوتِ أَهْتَدَى لِيَا

وقول الفرزدق يهجو هشام بن عبد الملك

يَقْلَبُ رَأْسًا لَمْ يَكُنْ رَأْسَ سَيِّدٍ

وعينا له حوله باد عيوبها

وحينئذ فتترجح الحالية في الظرف لمجاورة الحال قلت  
لا يحسن الحمل على خلاف الظاهر مع عدم الحاجة اليه ثم  
مناسبة المتقدم اولى من مناسبة المتأخر. واصل الماء موه

ا تربة الاختصاص من المعرفة فصلح لان يكون صاحب

الحال

فصل لكم و الثاني كقوله اوجاؤكم حصرت صدورهم  
ولهذا قرأ الحسن حصرة صدورهم و منه هذه بضاعتنا  
ردت الينا ولا على الذين اذا ما أتوك لتحملهم قلت لا اجد  
ما أحيلكم عليه قولوا وقول كعب رضى الله عنه شجيت والثالث  
كقوله تعالى انؤمن لك واتبعك الارذلون كيف تكفرون بالله  
وكنتم امواتا فاحياكم والرابع كقول الشاعر

وقفت برقع الدار قد غير البلى

معارفها والساريات الهواطل

ولا يحتاج في الوجه الثانى والوجه الثالث الى ان تُضمر  
قد خلافا للمبرد والفارسى والفراء واكثر المتأخرين . والوجه  
الثانى الخفض على انها صفة للمراح لان تعريفها تعريف  
الجنس كما أُجيز ذلك في قوله

ولقد امرّ على اللثيم يسبنى

فمضيت ثمّت قلت لا يعينى .

وقوله بذى اى بباء ذى وفيه دليل على ما تقدمناه من أن  
شرط حذف الموصوف فهم معناه لا كون الصفة مختصة بجنسه  
كما يقول ابن عصفور وغيره . وقوله شَبِمَ هو بفتح الشين  
المجّمة والباء الموحدة البرد الشديد يقال غداة ذات شبم  
وقد شَبِمَ الماء وغيره وخصر بمعنى اشتدّ برّده وخصر الرجل  
بمعنى اشتدّ برده مع الجوع والفعلان بالخاء المجّمة والراء  
والصاد المهملتين والانفعال الثلاثة على فَعَلْ بالكسر يفَعَلْ  
بالفتح ومصدرهن على فَعَلْ بفتحين ووصفهن بزنة الماضي  
وقال ابو الطيب مصراع

واحر قلباه ممن قلبه شيم

وقال المعرى

بفتح الميم وكسر الصاد مكان انفصال بعض الاعضاء من بعض لانه اسم المكان من فَعَلَ يَقَعُلُ على مَفْعِل كالجلس والمضرب والمعنيان صحیحان في بيت حسان فتجوز قراءته بالوجهين. الخامسة ان ارخى اسم تفضيل مبنى من ارخى وبناء أَفَعَلَ التفضيل من أَفَعَلَ مَسْمُوعٌ عند قوم مَقِيسٌ عند آخرين وَقَصَدَ بَعْضُهُمْ فقال ان كانت همزته للنقل كاعطى فمسموع او لغير النقل كَأَظْلَمَ الليل فمقيس ومن الوارد من ذلك قولهم ما اعطاه للدرهم وأولى للمعروف وقوله ذلك اقسط عند الله واقوم للشهادة فانهما من اقسط اذا عدل ومن اقام قال الله تعالى ان الله يحب المقسطين واتيوا الشهادة لله. وفي محذ الجملمة من قوله شجّت وجهان احدهما النصب على الحال من الراح فان قلت كيف وقع الماضي حالا مع تجرّده من الواو وقد قلت انما يلزم ذلك اذا كان الماضي مثبتا ولا ضمير معه كقوله

وجالدهم حتى اتقوك بكمشهم

وقد حان من شمس النهار غروب

ويمنعان ان كان الماضي في المعنى شرطا نحو لأضربنه ذهب أو مكث او وقع بعد الأ نحو ما تكلم الا قال خيرا وتجب الواو وتمتنع قد اذا نفى الفعل ولم يكن ضمير نحو جاء زيد وما طلعت الشمس وتجاوز الواو وتمتنع قد اذا نفى ووُجِدَ الضمير نحو جاء زيداً وما ذرى كيف جاء او كان الفعل ليس نحو ولا تيمموا الحبيث منه تنفقون ولستم بأخذيه الاية وقول الراجز اذا جرى في كفه الرشاء

جرى القليب ليس فيه ماء

ويجوز فيما عدا ذلك ان تاتي بهما ان تتركهما وان تقتصر على الواو او على قد فالاول كقوله تعالى وقد



التي طلبها منه في قوله فهاتها لم تقتل انتهى كلامه . وههنا  
نوائد تتعلق بالبيتين احداها ان قوله قتلت جملة  
معتزلة ونظيرة في الاعتراض بالدعاء الا انه دعاء بخير  
قوله

ان الثمانين وُبَلِّغْتَهَا  
قد أَحَوَّجَت سَمِعِي الى تَرْجَمَانِ

وقوله

ان سَلِمِي وَاللَّهِ يَكْلَأُهَا  
صَنَّتْ بِشِي مَا كَانَ يَرْزُوهَا

وقول بعضهم ان قوله قُتِلَتِ التَّفَاتِ مَرْدُودٌ لَانِ شَرْطُهُ اِتِّحَادُ  
مَدْلُولِ الضَّمِيرِ اِكْقَوْلُهُ تَعَالَى حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْتُمْ  
بِهِمْ. الثَّانِيَةُ اَنْ التَّاءَ مِنْ هَاتِيهَا مَكْسُورَةٌ كَمَا اَنْ الطَّاءَ  
مِنْ عَاطِي كَذَلِكَ لِأَنَّهَا امْرَانٌ مِنْ هَاتِي يُهَاتِي مُهَاتِيَاةً  
وَعَاطِي يُعَاطِي مُعَاطَاةً وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ اِنَّهُ اسْمُ فِعْلٍ مَرْدُودٌ  
بِأَمْرَيْنِ تَصْرُفُهُ وَاتِّصَالُ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْبَارِزَةِ بِهِ نَحْوُ قَوْلِهِ قُلْتُ  
هَاتُوا بَرَهَانَكُمْ وَقَوْلُهُ

اِذَا قُلْتُ هَاتِي تَوَلَّيْنِي تَمَّيَلْتُ

عَلَى هَضِيمِ الْكَشْحِ رِيًّا الْخَلْخُلُ.

الثَّالِثَةُ اَنْ الْحَلْبَ فَعَلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَالْقَبْضِ وَالْحَبْطِ وَالْعَصِيرِ  
فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَالْكَيْلِ وَالذَّهَيْنِ. الرَّابِعَةُ اَنْ الْيَفْصَلَ  
بِكَسْرِ الْيَمِيمِ وَفَتْحِ الصَّادِ اللِّسَانِ لِأَنَّهُ آلَةٌ تُفْصَلُ بِهَا الْأُمُورُ  
وَمَفْعَلٌ مِنْ أَوْزَانِ الْأَسْمَاءِ الْآلَاتِ كَالْمِفْتَحِ وَالْحَيْطِ وَالْمَفْصِلِ

الا ترى ان مدلول التاء من قتلت هو من ناوئه  
الخمر وتلك مدلول الضمير المستتر في قتلت فلا التفات  
في البيت

ولهذا الشعر حكاية حسنة اوردها الامام ابو السعادات هبة  
 الله بن الشجرى في الجزء الثانى من اماليه قال اجتمع قوم  
 على شراب فتغنى احدثهم بهذين البيتين فقال بعض  
 الحاضرين كيف قال ان التى ناولتنى فرددتها ثم قال  
 كلتاها فجعلها اثنتين ولم يذر الحاضرون فحلف احدثهم  
 بالطلاق ثلثا ان ياتى ويسال القاضى عبيد الله بن الحسين  
 عن ذلك فسقط في ايديهم ثم اجمعوا على قصد القاضى  
 فيموره يتخطون اليه الاحياء فصادفوه في مسجد يصلى بين  
 العشاءين فلما احس بهم اوجز ثم اقبل عليهم فقال حاجتكم  
 فتقدم احسنهم نفثة فقال نحن اعز الله القاضى قوم نزعنا  
 اليك من طريق البصرة في حاجة مهمة فيها بعض الشيء  
 فان اذنت لنا قلنا فقال قل فذكر له البيتين والسؤال فقال  
 اما قوله ان التى ناولتنى فانه يعنى الخمر واما قوله قتلت  
 فمعناه مزجت بالماء واما قوله كلتاها حلب العصير فانه  
 يعنى به الخمر والماء فالخمر عصير العنب والماء عصير  
 السحاب قال الله تعالى وانزلنا من المعصرات ماء ثجاجا  
 انصرفوا اذا شئتم. قال ابن الشجرى ويمنع من هذا التاويل  
 ثلثة اشياء احدثها ان كلتا لمؤنثين والماء مذكر والتذكير  
 يغلب على التانيث كقول الفرزدق

### لنا تمرها والنجوم طالع

والثانى انه قال ارخاها وافعل يقتضى المشاركة والماء لا ارخاء  
 فيه للمفصل والثالث انه قال فالخمر عصير العنب وحسان  
 يقول حلب العصير والحلب هو الخمر فيلزم على قوله اضافة  
 الشيء الى نفسه. وانما الجواب ان المراد كلتا الممزوجة  
 و الصيرف حلب العنب فناولنى اشدهما ارخاء وهى الصيرف

وتخينا اما اسم منصوب على الحال من الماء وهو قول ابي عمرو الشيباني قال كانوا يُتَخَنون لها الماء في الشتاء واما فعل وفاعل والجملة جواب لاذًا اي انها اذا مزجت اَحَدَتْت فينا السخاء قبل ان نشربها. وهذا ابلغ من قول عنتره

وإذا شربتُ فأتى مُستهلكُ  
مالي وعرضي وانر لم يُكَلِّم  
وإذا هجوتُ فما أقصر عن ندى  
فكما علمتِ شمائلي وتكرمي

وقول عنتره اعدل واحسن والعرض الحسب والكلم الجرح وهو هنا هجاء وتمثيل في البيت وفي البيت الثاني احتراس من اعتراض يرد على بيت عمرو اذ ظاهره انه لولا الحمر لم يكن فيهم سخاء. والشمائل جمع شمال بكسر الشين وهي الخلق قال

الم تعلمي ان الملامة نفعها  
قليل وما لوم أخي من شماليا.  
واحسن من بيتي عنتره قول امرئ القيس  
وتعرف فيه من ابيه شمائله  
ومن خاله ومن يريد ومن حجر  
سماحة ذا وبر ذا ووفاء ذا  
ونائل ذا اذا صحا واذا سكر.

وانما قدّم هذا البيت على بيت عنتره لانه جمع هذه الاشياء في بيت واحد. وقال حسان رضى الله عنه  
ان التي ناؤلتني فرددتها  
فقتلت فقتلت فهايتها لم تقتل  
كلتاهما حنّب العصير فعاطني  
بزجاجة ارخاهما للمفصل

والفهر حجر يَمَلَأُ الكَفَّ ويجوز تأنيثه والواجي مخفف من الواجِي  
بالهمز وهو دَاقِ الرُتد يقال شَجَّت السفينةُ البَحْرَ والناقَةُ  
المفازَةُ قال

يَشَجُّ بِيَّ الْعَوْجَاءُ كُدَّ تَنْوَفَةٌ

ومضارعهن يشج بالضم على القياس وبالكسر والمفعول مشجوج  
على القياس وشجج كذبح وطريح. ويقال في الخمر اذا خلط  
بها الماء مُزِجَت وهو عامٌ في كل مزج فاذا أُريد ان المزاج  
رتقها قيل شُعِشِعَتْ وهو من قولهم شعشاع اذا كان رقيقا لا  
كثيفا ورجلٌ شعشاع اذا كان نحيفا فان اريد ان الماء كَسَرَ  
سَوْرَتَهَا قيل شُجَّت وهو حجاز وان اريدت المبالغة في ذلك قيل  
قُتِلت وهو حجاز ايضا قال الله تعالى ان الابرار يشربون من  
كاس كان مزاجها كافورا وقال عمر بن كلثوم

أَلَا هَبِّي بِعَحْنِكَ فَأَصْبِحِينَا

وَلَا تَبْقَى خُمُورُ الْأَنْدَرِينَا

مُشَعَّشَعَةٌ كَانِ الْخِصَّ فِيهَا

اِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَحِينَا

ومعنى هبِّي ثومي من نومك والعحن القدح الصغير واصبحينا  
بفتح الباء اسقينا بالعداة والاندريين بالذال المهملة موضع  
بالشام ويقال في الرفع اندرون وقيل انما اسم الموضع اَنْدَرٌ ولكن  
تَسَبَّ اليه اهله فقال الاندريين ثم حذف ياء النسب  
للتخفيف كما في قوله تعالى ولو نزلناه على بعض الاعجميين  
وقول الشاعر

وَمَا عَلِمِي بِسِحْرِ الْبَابِلِينَا.

والمعنى لا تبقيها لغيرنا وتسقيها سوانا ومشعشة حال او  
بَدَل من خمور او مفعول لاصبحينا ويجوز رفعها بتقدير هي  
والخص مهملة الحرفين مضموم الأوَّل الورس وقيل الزعفران

ان المعلول لا يستعمل الا بهذا المعنى وان إطلاق الناس له على الذى اصابته العِلَّةُ وَهَمٌّ وانه انما يقال لذلك معدل من اعلة الله وكذا قال ابن مكّي وغيره ولحنوا الكذّابين في قولهم حديث معلول وقالوا الصواب معدل او معدل انتهى. والصواب انه يجوز ان يقال علة فهو معلول من العلة الا انه قليل ومن نقل ذلك الجوهري في صحاحه وابن الفوطيّة في افعاله وقطرب في كتاب فعلت وافعلت وذكر ابن سيده في الحكم ان في كتاب ابى اسحق في العروض معلول ثم قال ولست على ثقة منه انتهى. قيل ويشهد بهذه اللغة قولهم عليل كما تقول جريح وقتيل انتهى. ولا دليل في ذلك لقولهم عقيد وضبير وهما بمعنى مُفَعَّل لا بمعنى مفعول ونظير هذا ان المحدثين يقولون اعضل فلان الحديث فهو مُعْضَل بالفتح ورد بان المعروف اعضل الأمر فهو معضل كاشكل فهو مُشْكِلٌ واجاب ابن الصلاح بانهم قالوا امر عضيل اى مشكل وفعيل يدل على الثلاثي فعلى هذا يكون لنا عضل قاصرا وعضل متعديا وقاصرا كما قالوا ظلم الليل واطلم الليل واطلم الله الليل انتهى. وقد بينا ان فعلا ياتي من غير الثلاثي ثم انه لا يكون من الثلاثي القاصر والسلم اعلم بالصواب قال رضى الله عنه

---

شجّت بذي شيم من ماء حنية  
صاف بابطم اخنى وهو مشمول

---

قوله شجّت الشجّ الكسر والشق ومنه شجّ راسه وشججه للمبالغة  
انشد سيبريه

وكنت اذلّ من وتد بقاع  
يُشجج رأسه بالفهر واج

فريقا من المؤمنين لكارهون ونحو نبدوه وَرَاءَ ظهورهم كأنهم لا يعلمون وسبب ذلك أن المفتوحة مؤولة بمصدر معرفة وشرط الحال التنكير وليت ولعل طلبيان وشرط الجملة الحالية ان تكون خبرية واما لكن فانها مستدعية لكلام قبلها فلهذا لا تقع جملتها صفة ولا صلة ولا خبرا ولا حالا. والمنهّل بضم اليم اسم مفعول من أَنهَلَ إذا سقاه النهْلَ بفتحين وهو الشَّرْبُ الأول. وقوله بالراح فيه مستلтан احدهما ان للراح ثلثة معان احدها الحمر وهو المراد هنا ويقال فيها ايضا رِيَّاح بياء بعد الراء المفتوحة قال امرء القيس  
نشاوى تساقوا بِالرِّيَّاحِ الْمفلغل

والثانى الارتياح قال

وَلَقِيْتُ مَا لَقِيْتُ مَعَدُّ كَلِّهَا

وفقدت راحى فى الشباب وخالى

اى ارتياحى واختيالى والثالث جمع راحة وهى الكف قال  
يصف سخابا دَانِيَا من الارض  
يَكَادُ يَمْسِكُهُ مَنْ قام بالراح.

المسئلة الثانية الحجار متعلق بمنهل وحذف نظيره متعلقا بمعلول ويجوز على قول ابى على ان يقال انها تنازعا لانه يجيز ان يتنازع العاملان معمولا توسطهما قال فى قوله  
مهما تُصِبُّ أُنْفَا من بارق تشم

ان انفا ظرف ومن زائدة وبارق مطلوب لتصب او لتشم فأعمل احدهما وحذف معمول الاخر. قوله معلول اسم مفعول كما ان مُنْهَلَا كذلك الا ان فِعْلَهُ ثلاثى مجرّد يُقال عَلَّه يعلّه بالضم على القياس ويعلّه بالكسرة اذا سقاه ثانيا واصل ذلك ان الابل اذا شَرَبَتْ فى اول الوَرْدِ سَمَى ذلك نَهْلًا فاذا رَدَّت الى اعطائها ثم سُقِيَتْ الثانية فذلك العَدْل. وزعم الحريرى

ابتسم كابتسب و تبسم كنتكلم و بسم يبسم يجلس  
 والمبسم كالجلس اسم لمكان الابتسام وهو الثغر وجملة  
 ابتسنت في موضع خفض ان قدرت اذا معموله لها. قوله كانه  
 منهله هذه الجملة اما مستانفة واما صفة للثغر واما حال  
 منه وعلى الثانى فان قدرت اذا شرطية كانت هي وجملتها  
 اعتراضا بين الصفة والموصوف للمضروبة وان قدرت ظرفا  
 لتجملو لم تكن ضرورة لان الفصل حينئذ شبيه بالفصل بعمول  
 عامل الموصوف نحو سبحان الله عما يصفون عالم الغيب لان  
 المضاف اذا كان بعضا من المضاف اليه او كبعضة كان صالحا  
 للمحذف فيكون المضاف اليه حينئذ كانه معمول لعامل  
 المضاف ولهذا جاز مجيء الحال من المضاف اليه في هاتين  
 المسئلتين لاتحاد عامل الحال وعامل صاحبها في التقدير  
 وعلى هذا يصح وجه الحال هنا اذ العوارض بعض الثغر ونظيره  
 قوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا و نزعنا  
 ما في صدورهم من غل اخوانا. وان فسرت العوارض بجميع  
 الاسنان كما تقدم من قول بعضهم امتنع وجه الحال لانه حينئذ  
 نظير جاني غلام هند ضاحكة اذا المضاف ليس بعضا كما  
 في الايتين الكريمتين ولا كبعض كما في قوله تعالى بل ملء  
 ابرهيم حنيفا ولا المضاف عامل في الحال كما في قوله تعالى  
 اليه مرجعكم جميعا وان قدرت تجملو عوارض فم جاز هذا  
 لان العوارض بعض الفم وان فسرت بجميع الاسنان. وليس في  
 الاحرف الستة ما يكون هو ومعموله حالا الا حرفين ان  
المكسورة وكان نحو كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان

وذلك لان الحال لا تاتي الا عن الفاعل او المفعول لفظا

او معنى

قوله تعالى والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون وقوله تعالى  
 واذا ما غضبوا هم يغفرون الا ترى انه لو كان مضمنا معني  
 الشرط هنا لكان ما بعده جوابا له وكان يجب دخول الفاء  
 فلما لم تدخل الفاء دل على انتفاء معني الشرط ولكنه  
 ظرف لما بعده بخلافه في البيت واما من قال حذف الفاء  
 كما حذف في قوله

من يفعل الحسنات الله يشكرها

والشر بالشر عند الله مثلان

فقوله ضعيف لانه باب ذلك الشعر والثاني ما بعده وذلك  
 على تقديره مضمنا معني الشرط ويحتاج الى تقدير الجواب  
 اي اذا ابتسمت جلت. وهل الناصب فعل الشرط او فعل  
 الجواب قولان اشهرهما الثاني واحتملها الاول اذ يلزم على  
 قول الكثيرين ان تقع معمولة لما بعد الفاء وان واذا الجائية  
 وما النافية ا في قوله تعالى اذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن  
 ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون وقولك اذا  
 جئتني فاني اكرمك واذا اشبه انسان اباه فما ظلم ولانها  
 قد ثبت عدم اضافتها في نحو قوله

استغن ما اغناك ربك بالغني

واذا نصبتك خصاصة فتحمّل

فان قلت كيف يعمل المضاف اليه في المضاف قلت القائل  
 بهذا لا يدعي انها مضافة بل انها بمنزلة متى في قوله متى  
 تقم اقم في انها مرتبطة بما بعدها ارتباطا اداة الشرط بجملة  
 الشرط لا ارتباطا المضاف بالمضاف اليه. قوله ابتسمت يقال

ا وذلك مستحسن اذ لا يقع ما قبل هذه الاحرف معمولا

لما بعدها



انها الاسنان كلها ذكره عبد اللطيف في شرح الغريب  
 واقتصر عليه الثاني انها الضواحك وهي ما بعد الانياب قاله  
 ثابت في خلق الانسان وقاله التبريزي وابو البركات ابن  
 الانباري في شرحيهما على هذه القصيدة زاد ابو البركات  
 انها قد تُطَلَّق على الاسنان كلها الثالث انها من الثنايا  
 الى اقصى الاسنان قاله جماعة والرابع انها ما بعد الثنايا الى  
 اقصى الاسنان قاله ابو نصر والخامس انها من بعد الانياب الى  
 اقصى الاسنان ومن قاله عبد اللطيف في شرح هذه  
 القصيدة ولم يذكر غيره السادس انها الضواحك والانياب  
 قاله يعقوب السابع انها الرَّبَاعِيَّاتِ والانياب قاله ابو عمرو  
 الشيباني الثامن انها من الضواحك والرَّبَاعِيَّاتِ والانياب  
 حكاها المحقق الموصلي عن بعض الاعراب وَرَدَّ من زعم ان  
 الثنايا منها على من نفى ذلك بقول ابن مقبل

هَزَيْتُ مَيْتَةً اِنْ ضَاكَّتْهَا

فَرَاتٍ عَارِضَ عَوْدٍ قَدْ تَزَمَّ

اِنَّ التَّزَمَ لَا يَكُونُ اِلَّا فِي الثَّنَايَا. وقوله ذِي نَعْتٍ لِحَدُوفٍ  
 اى ثغر ذى. وقوله ظلم هو بفتح الظاء المُجْمَعَة ومعناه ماء  
 الاسنان وَبَرِّقُهَا وقيل رقتها وَشِدَّةُ بَيَاضِهَا وجمعه ظلوم  
 كَقَلْسٍ وَفُلُوسٍ ويكون الظلم مصدرَ ظَلَمَ يَظْلِمُ وقد روى  
 الحماسي

يَجِيزُونَ مِنْ ظَلَمَ اهل الظلم مغفرة

ومن اساءة اهل السوء احسانا

بفتح الظاء وهبها قال التبريزي في شرح الحماسة والفتح  
 احسن اى بفتح الاول وبضم الثاني فانه روى كذلك. وقوله  
 اذا ظرف منصوب الكحل وفي ناصبه وجهان احدهما ما قبله  
 وهو يجلو وذلك اذا قدرته خاليا من معنى الشرط مثله في

فاستوفى ما يُذكر في جواب الاسئلة وروى الاخفش هذا البيت

فقال فريق القوم لما نشدتهم

نعم وفريق ليمن الله ما تدرى

واستدل به على ان همزة ليمن الله وصل لاسقاطها في  
الدَّرج. ويقال جلوت بصرى بالكحل وسيفى بالصقل وهتي  
بكدا جلاء بالكسر والمد. وجملة تجلو مستأنفة او خبر آخر عن  
سعاد عند من اجاز تعدد الخبر مختلفا بالافراد والجملة.  
قوله عوارض فيه مسئلتان احدهما اختلف في مفرداها على  
تولين انه عارضة قاله عبد اللطيف بن يوسف البغدادي  
في شرح غريب الحديث والثاني انه عارض ثم اختلف هولاء  
فقيل هو جمع شاذ ذكر ذلك ابو جعفر المنتحاس في شرح  
قول عنتره

وكان فارة تاجر بقسيمة

سبقت عوارضها اليك من الفم

ولا يكاد فواعل يجي جمعا لفاعل وربما جاء جمعا له كما  
يجي جمعا لفاعلة لان الهاء زائدة قالوا هالك في الهواك  
وعارض وعوارض انتهى بمعناه والصواب انه جمع لعارض وانه  
قياس اما الاول فلقول جرير

انذكر يوم تصقل عارضها

بقرع بشامة سقى البشام

واما الثاني فلانه اسم وانما يكون جمع فاعل على فواعل  
شاذا اذا كان صفة للعاقل كهالك وفارس ورجل سابق  
وناكس واما ان كان فاعل اسما كحاجب وكاهل وعارض  
وحائط ودائق او صفة لمؤنث كحائض وطالق وطامث او لغير  
العاقل كنجم طالع وجبل شاهق فجمعها على فواعل قياس.  
المسئلة الثانية اختلف في معناها على ثمانية اقوال احدها

لمن جرح في انملته مجروح ولا يقال له جريح فعلى هذا  
 كحيل ابلغ من مكحول. والحق ان فعلا انما يقتضى المبالغة  
 والتكرار اذا كان للفاعل لا للمفعول يدل على ذلك قولهم  
 قتلوا والقنل لا يتفاوت. والثاني لفظي وهو ان فعلا الكحول  
 عن مفعول يستوي فيه الذكور والأنثى فيقال طرف كحيل  
 وعين كحيل ولا يقال الا عين مكحولة بالتانيث واما  
 قول طفيل

اذ هي احوى من الربعي حاجبه

والعين بالائمد الحارتي مكحول

فقيل انه لاجل الضرورة حمل العين على الطرف وقيل الاصل  
 حاجبه مكحول والعين كذلك ثم اعترض بالجملة الثانية  
 وحذف الخبر. وقال رضى الله عنه

تجلو عوارض ذى ظلم اذا ابتسمت

كانه منهل بالراح معلول

قوله تجلو اي تكشف ومنه جلوت الخبر اي اوضحت وكشفته  
 وجلا الخبر نفسه اي اتضح وانكشف يتعدى ولا يتعدى  
 ومصدرهما الجلاء بالفتح والمد ولهذا سمي الاقرار بالشى  
 جلاء لانه يكشف الحق ويوضحه قال زهير  
 فان الحق مقطعه ثلث

يمين او شهون او جلاء

وعن عمر رضى الله عنه انه لما سمع هذا البيت قال لو ادركنه  
 لوأيتته القضاء لمعرفته بما تثبت به الحقوق. ومثل هذا  
 البيت في استثناء الاقسام قول نصيب

فقال فريق القوم لا وفريقهم

نعم وفريق قال ويحك ما ندري

ان العيون التى فى طرفها مرض

قتلنا ثم لم يُحكين قتلنا

وان كسرت الطاء فهو الكريم من الفتيان والحيد وخصه ابو زيد بمذكورها وجمعه ظروف فان زدت على الطرف الالف والهزة فقلت طرّفاء فهو شجرٌ واحده طرفة وبه سمي طرّفة ابن العبد الشاعر وقال سيبويه الطرّفاء واحد وجمع. المسئلة الرابعة خفض الطرف ناشئ عن نصبه ونصبه ناشئ عن رفعه والاصل غضيضٌ طرّفه بالرفع على النيابة عن الفاعل ثم تدرّ تحويل الاسناد الى ضمير الموصوف للمبالغة فى اتصافه بمعناها فانصب الطرف على التشبيه بالمفعول به كما فى رَيْدٌ حَسَنٌ الوجّه ثم اضيفت الصفة للتخفيف وانما لم يقدر الحفض ناشئا عن الرفع لئلا تلزم اضافة الشئ الى نفسه ا لانهم يقولون مررت بامرأة حسنة الوجه ولو كان الوجه مرفوع الكحل لم يجر تانيث الصفة كما لم يجر ذلك مع رفع الوجه. قوله مكحول هو اسم مفعول اتى على الصيغة الاصلية بخلاف غضيض وضميره المستتر كضميره فى الارتفاع على النيابة عن الفاعل وفى عوده الى الظبي لا اغن وليس ضميره عائدا الى الطرف وان كان هو المكحول بالحقيقة لانه اما خبر عن ضمير محذوف راجع للاغن او صفة للاغن وعليهما فلا بد من تحمله ضميره. والمكحول والكحل اما من الكحل بفتحين وهو الذى يعلو جفون عينه سواد من غير اكتحال واما من الكحل بالضم واما الاكحل فمن الكحل بفتحين. تنبيه. قيل ان فعिला ومفعولا يفترقان من وجهين احدهما معنوى وهو ان فعिला ابلغ نص على ذلك بدر الدين ابن مالك فانه يقال

ا فانه من اضافة الصفة الى الموصوف

الله تعالى او من الناس ومنه قوله تعالى قل للمؤمنين يغضوا  
من ابصارهم اى يكفروها عما لا يحل لهم النظر اليه وقول الشاعر  
يهيجو من يتفعل ذلك

يَغْضُ الطَّرْفَ مِنْ مَكْرٍ وَدَهْيٍ

كَأَنَّ بِهِ وَلَيْسَ بِهِ خَشوعًا

وما احسن وقوع هذه الجملة المعترضة بين خَبَرِ كَأَنَّ واسمها.  
وقد يراد به ترك التأمل الذى هو اعم من النظر الحسى  
والمعنوى كقوله. شعر

أُحِبُّ مِنَ الْأَخْوَانِ كُلِّ مَوَافِقِ

وكل غضيض الطرف عن عَثْرَاتِي

وقد يُكْنَى بِهِ عَنْ خَفْضِ الطَّرْفِ ذُلًّا كَقَوْلِ جَرِيرِ

فَغَضَّ الطَّرْفَ إِتْكَ مِنْ نُمَيْرِ

فلا كعبا بلغت ولا كلابا

وعن احتمال المكروه كقوله

وما كان غض الطرف منه سجيّة

ولكننا في مَدْحِجِ غُرْبَانِ

مَدْحِجِ بفتح الميم وإعجام الذال وكسر الحاء قبيلة وغُرْبَانِ  
بضمين ثنية غُرْبِ عَلَى وَزْنِ جُدْبِ بِمَعْنَى غَرِيبِ. والمسئلة

الثانية فهو فعيل بمعنى مفعول كقتيل وجريح وذبيح وكحيل  
ودهين وهو كثير ومن غريب ما جاء منه قدير بمعنى مقدور

اى مطبوخ فى القدر قال امرؤ القيس

فظل طهأهأ اللحم من بين مُنْضِجِ

صفيف شواء او قدير معجّل

يقال قدرت اللحم واقتدرته مثل طبخته واطبخته. المسئلة  
الثالثة الطرف العين وهو منقول من المصدر ولهذا لا يجمع

قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم وقال الجرير

لكل ظبي فصارت لَعَلَبَةَ الاستعمال فيهن كانها مختصة بهن  
وحيث أُطْلِقَ الاغْنُ في مقام التشبيه لا يَتَبَادَرُ الذهن الى  
غير الطبي. فان قلت فما تقول في قول جماعة من النحويين  
لا يُحذف الموصوف الا ان كانت الصفة خاصةً بجنسِهِ نحو رايت  
كاتبا وركبت صاهلا ويمتنع رأيت طويلا وابصرت ابيض قُلْتُ  
التحقيق ان الشرط انما هو وجود الدليل وَمِنْ جُمْلَةِ الأدلَّةِ  
اختصاص الصفة بالموصوف وأما انها شرط متعين فلا ألا ترى  
الى قوله تعالى وَالنَّارُ لِحَدِيدٍ ان اعمل سابغات اي دروعا  
سابغات فحذف الموصوف مع ان الصفة لا تختص به ولكن  
تَقَدَّم ذكر الحديد أشعر به. المسئلة الثالثة اختلفوا في  
الخبر المقرون بالا بعد ما على اربعة اقوال احدها وجوب  
الرفع مطلقا وهو قول الجمهور نحو وما محمد الا رسول ووجهه  
انها اعملت لشبهها بكيِّس في النفي فَقَد انتقص النفي بالا  
فزال الامر الذي عمَلت لاجله والثاني جواز النصب مطلقا وهو  
قول يونس ووجهه الحمل على ليس والثالث جواز النصب بشرط  
كون الخبر وصفا وهو قول الفراء فيجيز ما زيد الا قائما ويمنع ما  
زيد الا اذا كان الرابع جواز النصب بشرط كون الخبر مشبها به وهو  
قول بقية الكوفيين فيجوزون ما زيد الا زهيرا ويمنعون ما زيد  
الا قائما. وعلى هذا فالنصب في قوله الا اغن جائزا على الاقوال  
الثلاثة الاخيرة. وقوله غضيض الطرف فيه مسائل الاولى غَضُّ  
الطرف في الاصل عبارة عن ترك التحديق واستنفاء النظر  
فتارة يكون ذلك لان في الطرف كَسْرًا وفتورا خلقيين وهو  
المراد هنا وتارة يكون بقصد الكف عن التأمل حياء من

ا فانه وصف ومشبه به

يكن ربطاً. وانما جَمَعَ ضمير الفاعل مع انه انما قدّم ذكر سعاد  
 لانها رَحَلَتْ مع قومها او لارادة تعظيمها كقوله  
 فان شئت حَرَمْتُ النساءِ سواكم  
 وما أَحَسَّنَ قَوْلَ من قال

تَحَمَّلْتُ من نَعْمانِ عُوْدِ اِرَاكِهِ  
 لِهِنْدٍ وَلَكِنْ من يَبْلُغُهُ هِنْدًا  
 خَلِيلِي عُوْجًا بَارَكَ اللهُ فِيكُمَا  
 وان لم تكن هند لا رضىكما تصدا  
 وقولا لها ليس الضلال اجارنا  
 ولَكُنَّا جُرْنَا لِنَلْقَاكُمْ عَمْدًا

اجارنا بالراء المُهْمَلَّةِ اى اَمَلْنَا عن الطريق ومنه الجَوْرُ  
 ضدَّ العَدْلِ لِأَنَّهُ مَيَّلَ عنه وكذلك قوله جَرْنَا وكثير  
 يصحّفها بالراء من التجواز. وقوله الا اغن الا ايحاب  
 للنفي وفي قوله اغن مسائل الاولى الاغْنُ الذى فى صوته  
 غَنَّةٌ والغنة صوت لذيذ يخرج من الانف وَيُشْبِهُ صوت  
 الرياح من الاشجار الملتفة فيقال واِدِ اغْنِ وصوت الدُّبَابِ فى  
 الغياض وهو معنى قولهم روضة غنّاء وجمع الاغن والغناء غُنْ  
 كما يقال أَحْمَرُ حَمْرًا حَمْرٌ. وان قلت فكيف قال الجوهري  
 طَيْرٌ اغْنُ مع ان الطير للجماعة قلت الطير عند سيبويه اسم  
 جمع لا جمع فيجوز ان يُجَبَّرَ عنه كما يُجَبَّرُ عن الواحد الا ترى  
 يقولون رَكِبُ سائِرٌ. المسئلة الثانية فى موقعة من الإغراب  
 هو صفة لحدوف اى الاطّبي اغنّ والذى دلّ على الحذف ان  
 الصفة لا بدّ لها من موصوف ولو كان الموصوف فى المعنى  
 هو سعاد كما تقول ما زيد الا قائم لكان يقول الا غنّاء بالتناييث  
 كما يقال ما هذه الروضة الا غنّاء والذى يدلّ على تعيين  
 الحدوف ان اكثر ما يُوصف بالغنّة الطيّباء وهى وصف لازم

تعالى وانذارهم يوم الحسرة اذ قضى الامر الا انها في البيت  
بدل من المفعول فيه وفي الآية الكريمة بدل من المفعول به  
والثاني ان تكون ظرفا ثانيا للتشبيه لا بدلا من الظرف  
الاول. فان قلت انما يجوز تعدد الظرف اذا كان من نوعين  
كصليت يوم الجمعة امام المنبر فاما اذا كان الظرفان من  
نوع واحد فلا يعمل فيهما عامل واحد الا على ان يكون  
الثاني تابعا للاول او يكون العامل اسم تفضيل وذلك لانه في  
قوة عاملين كقولك زيد يوم الجمعة خيرا منه يوم الخميس  
لان المعنى انه يزيد خيره في هذا اليوم على خيره في ذلك  
اليوم قلت ذكر ابن عصفور ان مذهب سيبويه انه يجوز ايضا  
التعدد مع الاتفاق اذا كان الزمان الاول اعم من الثاني نحو  
لقيته يوم الجمعة غدوة وانه يجيز نصب الظرفين بلقيت لا  
على ان الثاني بدل بعض من الاول وذلك لانه اجاز سير  
عليه يوم الجمعة غدوة برفع يوم و نصب غدوة ولو كان بدلا  
منه لتبعه في اعرابه واستدل بقوله

متى تردن يوما سفار تجد بها

أديهم يرمى المستجير المغورا

فعدى ترد الى متى والى يوما لما كانت مشتملة على اليوم  
لعمومها ولا يكون يوما نصبا بتجد لان سفار نصب بترد  
فيلزم الفصل بين العامل ومعموله بالاجنبي. والوجه الثالث  
من اوجه اذ ان تكون ظرفا للبين اى وما هي غداة باننت  
وَقَتَّ رَحِيلَهُمْ. وقوله رحلوا في موضع خفض باضافة اذ لا  
تَعَلَّمُ في ذلك خلافا والخلاف معروف في الجملة بعد اذا كما  
سياتي في البيت بعده والفرق بينهما ان تلك مرتبطة بما  
بعدها ارتباط اداة الشرط بجملة الشرط فلم يلزم من عدم  
ادعاء الاضافة عدم الربط واما اذ فلولا دعوى الاضافة لم



به ولا يكون المشبه ا مقدرًا كقولك رَأَيْتُ أَسَدًا في الحِصَامِ  
والخِطْلَفِ فيه ان تترك الاداة ويكون المشبه به خبرًا اما  
لمبتدأٍ مذكور كقوله تعالى والذين كَذَّبُوا بآيَاتِنَا صم وبكم في  
الظلمات وكبيت كعب هذا او لمقدر كقوله تعالى صم بكم عمى  
وقول الشاعر

نجوم سماء كلما انقَصَ كوكب

بدا كوكب تاروى اليه كواكبه

التقدير م كصم وم كنجوم اذ لا بد للخبر من مبتدأ. والفرق  
بين هذا القسم والذي قبله انك في هذا القسم وضعت  
كلامك في الظاهر لاثبات معنى الاول للثاني واذا امتنع اثباته  
له حقيقة كان لاثبات المشابهة فكان خليفا بان يسمى  
تشبيها بخلاف الذي قبله فانك لم تضع كلامك على التشبيه  
بل على استعارة اسم الاسد لمن رايته. قوله البين هو  
مصدرُ بَانَ كما قدّمنا وآل فيه لتعريف الحقيقة ٢ او للعهد في  
البين المستفاد من الفعل السابق اى وما هي غداة هذا  
البين. ويأتى البين بمعنى الوصل كقوله

لَقَدْ فَرَّقَ الْوَأَشْرُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

فَفَرَّتْ بِذَلِكَ الْوَصْلَ عَيْنِي وَعَيْنَهَا

ومنه قوله تعالى لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ في قراءة من رفعه قيل  
وكذلك هو في قراءة من فتح ولكنه بنى لابهامه واضافته الى  
مبنى. وقوله اذ تحتل ثلاثة اوجه احدها وهو الظاهر ان  
تكون بدلا من غداة كما ابدلت من يوم الحسرة في قوله

١ يريد المستعار منه والمستعار له

٢ وهى التى لا يخلفها كَلٌّ لا حقيقةً ولا مجازاً مثالها الرجل  
أشد من المرأة

وفى ذلك من المبالغة ما لا خفاء به وعلى ذلك قول ذى  
الرِّمَّة

ورمل كأوراق العذارى تقطعته

وقول رُوْبِيَّة

وَمَهْمَمٍ مَغْبَرَةٍ اِرْجَاؤُهُ

كَانَ لَوْنُ اَرْضِهِ سَمَاوُهُ

والاصل كان لون سوائه لُغْبَرَتِهَا لون ارضه فعكس التشبيه  
وحذف المضاف وقول ابى تمام يصف قلم بمدوِّجِه

لُعَابُ الْاِنْعَامِ الْقَائِلَاتِ لِعَابُهُ

وَأَزَى الْجَنَى اشْتَارَتْهُ اَيْدِ عَوَاسِلِ

وقلب الكلام جائز في التشبيه وغيره وانما يكون مقبولا عند  
الحقِّيقين اذا تضمن اعتبارا لطيفا كما في باب التشبيه الأتري  
انه أفاد المبالغة بجعل القَرَع الذى يراد إثبات الحكم له اصلا  
وجعل غيره محمولا عليه. وحينئذ فيبقى في البيت مبالغة في  
ثلاث جهات احدها ما في الكلام من حرقى النفسى والايجاب  
المفيدَيْن للحصر والثانية ما فيه من عكس التشبيه والثالثة  
حذف اداة التشبيه كما حُدِّقَتْ في قوله تعالى والذين كذبوا  
بآياتنا صم وبكم في الظلمات. فان قلت عكس التشبيه خلاف  
الاصل فلا يُدْعَى الا بدليل قلت دليله تعدُّر إعماله فى  
الظرف الا على هذا الوجه. فان قلت أفنستى هذا الواقع في  
البيت تشبيها ام استعارة قلت الذى عليه الحُدَاتُ كالجرجاني  
والرمحشرى والسكاكى تسميته تشبيها بليغا لا استعارة  
والحاصل ان الاتسام ثلاثة تشبيه مُتَّفَقٌ عليه واستعارة  
متفق عليها ومُخْتَلَفٌ فيها فالمتفق على انه تشبيه ان يذكر  
طَرَفًا التشبيه من المشبه والمشبه به والاداة كقولك زيد  
كالاسد والمتفق على انه استعارة ان يقتصر على ذكر المشبه

ابن الانبارى ان الغدايا لم تقلد للمناسبة البتة فانها جمع  
لغدية لا لغداة واستدل على ثبوت غدية بقوله

الا لبت حظى من زياره ميه  
غديات قيط او عشيات اسقيه

ولا دليل في هذا لجواز ان يكون انما جاز غديات لمناسبة  
عشيات لانه يقال غدية. المسئلة الثالثة حُكْمُهَا فِي التَّعْرِيفِ  
انها تعرف تارةً بأل كما في قوله تعالى بالغداة والعشي وقول  
الحماسي

اشاب الصغير وافنى الكبير  
كُرَّ الغداة ومَرَّ العشي

وتارةً بالاضافة كما في بيت كعب وهى فى ذلك مخالفة  
لغدوة فان الغالب تعريفها بالعلمية تقول جئتك يوم  
الجمعة غدوة قال الفراء سمعت ابا الجراح يقول فى غداة يوم  
بارد ما رايت كغدوة يريد غداة يومه وربما عرفت بأل كقراءة  
ابن عامر بالغدوة والعشي. المسئلة الرابعة عاملها التشبيه  
اذا المعنى تشبه غداة بانث ظبيًا من صفته كَيْتَ وَكَيْتَ  
فان قلت الحرفُ العاملُ لمعنى التشبيه مقدّرٌ بعد الا وما  
بعد الا لا يَعْمَلُ فيما قَبْلَهُ اذا كان فعلا مذكورا بالاجماع  
فما ظنك به اذا كان حرفا محذوفا قلت الحخلص من ذلك  
ان يقدر حرف التشبيه قبلها وقبل الظرف ايضا داخلا  
على سعاد اى وما كَسَعَادَ فى هذا الوقت الا ظبى اغن. فان  
قلت هذا عكس المعنى المراد قلت بل هو محصل للمراد  
على وجه ابلع وذلك انهم اذا بَالغُوا فى التشبيه عَكَسُوهُ  
فجعلوا المشبه اصلا فى ذلك المعنى والمشبه به فرعا عليه  
الجمع بخلاف ما قيل من جمعه على غداوا فان قلب واوه ياء  
انما هو للمناسبة ان لا تقتضيه الكلمة بنفسها

لتناسب عشايا والصواب ان الذى فُعل للاردواج انما هو جمع غداة على غدايا فانها لا تستحق هذا الجمع بخلاف عشية فانها كَقَضِيَّةٍ وَوَصِيَّةٍ واما الياء فانها تستحقها بعد ان جُيِّعَتْ هذا الجمع وهى مُبْدَلَةٌ من همزة فعائل لا من لام غداة التى هى الواو. وبيان ذلك ان العشايا اصلها عَشَائِرُ بواو متطرفة هى لامها وتلك الواو بعد همزة مُنْقَلِبَةٍ عن الياء الزائدة فى عشية كما فى صحيفة وحقائف ثم قلبوا الكسرة فتحةً للتخفيف كما فعلوا فى صحرارى وعذارى قال

وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَدَارَى مَطِيَّتِي

الا انهم التَرَمَّوا هذا التخفيف فى الجمع الذى اعتلت لامه وقبله همزة لانه اثقل ثم انقلبت اللام الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم اُبدلت الهمزة ياء تخفيفا لاجتماع الاشباه اذ الهمزة تُشَبِّه الالف وقد وقعت بين الفين ثم لما جمعوا غداة على فعائل للمناسبة وكان كل شى جُمِعَ على فعائل ولامه همزة او ياء او واو لم تَسَلِّمْ فى الواحد مستحقا لان يبدل من همزته ياء كخطايا ووصايا ومطايا فعلوا ذلك فى الغدايا لان واو غداة لم تَسَلِّمْ. فان قلت قدر الغدايا جمعا لغدوة وقد صح كلامهما لان الواو قد سلمت فى الواحد وكان القياس غداوا كما يقال هراوة وهراوى قلت يابى هذا امران احدهما انها قال انها جمع غداة فكيف اُحْمِلُ كَلَامَهُمَا على ما صرّحا بخلافه والثانى اذا دار الامر بين اسناد الحُكْمِ الى المناسبة واسنادِهِ الى امرٍ مُقْتَضَى فى الكلمة نفسها تعين القول بالثانى. ١. وزعم

١ يريد انه ان جعلنا جمعه على مشاكلة عشايا فغدايا يقتضى الياء فانها ثابتة فى جمع كل ما جُمِعَ هذا

سواقط من حرّ وقد كان أظهرها  
 لان الجملة كالجملة الواحدة لان الرفع للوحش الاول فعل  
 محذوف كما يقول جمهور البصريين والفعل المذكور سادّ مسدّد  
 الفعل المحذوف حتى كانه هو ولهذا لا يجتمعان وان قدّر رفع  
 الوحش بالابتداء كما يقول ابو الحسن فالكلام جملة واحدة  
 فهو كبيت الحطّيبنة بل دونه لانه ليس اسما يلتذّ به واسهل  
 من هذا البيت قوله

اذا المرء لم يغش الكريهة او شكّت

خيالُ الهوينا بالفتى ان تقطعا

لاختلاف لفظي الظاهر فأشبهها الظاهر و المضمّر في اختلاف  
 اللفظ وانما تحسّن اعادة الظاهر في الجملة الواحدة في مقام  
 التعظيم نحو واصحاب اليمين ما اصحاب اليمين او التهويل نحو  
الحاقة ما الحاقة وقوله

ليت الغراب غداة ينعب دأبها

كان الغراب مقطّع الوداج

الا ان الذى سهّل هذا قليلا تباعد ما بين الظاهرين .  
 قوله غداة فيه مسائل الأولى هي اسم لمقابل العشي  
 قال الله تعالى يدعون ربهم بالغداة والعشي وقد يراد  
 بها مطلق الزمان كما تقدّم في الساعة واليوم قال  
 غداة طفت عذباء بكر بن وائل

عشية لاتينا جذام وحميرا

الاترى انه قد أبدل منها العشية وهي في بيت كعب محتملة  
 لذلك. المسئلة الثانية وزنها فعلة بالتحريك ولامها واو  
 لقولهم في جمعها غدوات ونظيره صلوة وصلوات وركوة  
 وركوات ولانها من غدوت ولقولهم غدوة واما قولهم فلان  
 ياتينا بالغدايا والعشايا فقال الجرجاني في شرح التكملة  
 وابن سيده في شرح ابيات الجمل انما جاءت الياء فيها

أَبَانًا بَقْتَلَانَا مِنِ الْقَوْمِ ضِعْفَهُمْ  
 وما لا نعدّ من اسير مكّلب  
 ومعنى أباناً قتلنا. ويقال أيضاً كَبَلَهُ بالتخفيف بمعنى حَبَسَهُ  
 في سِجْنٍ أو غيره وفي الحديث إذا وقعت السهمان فلا مكابلة  
 أي فلا يجبس احد عن حقه وقال  
 إذا كنت في دار يهتيك اهلها  
 وَلَمْ تَكْ مَكْبُولًا بِهَا فَتَتَكْوَلْ  
 انشده ابن سيدة على ذلك والصواب انه مُحْتَمَلٌ للمعنيين  
 وفي هذا البيت احتراس بخلاف قوله  
 وإذا ثبابك منزل فتكول

---

وما سعاد غداة البين ان رحلوا  
 الأَعْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولٌ

---

قوله وما سعاد الوار عاطفة على الفعلية لا على الاسمية وإن  
 كانت اقرب وانسب لكون المعطوفة اسمية لان هذه الجملة  
 لا تشارك تلك في التسبب عن البيئونة. وسعاد مبتدأ لا اسم  
 لِمَا لانتقاض النقي بالأ. والاصل وما هي فاناب الظاهر عن  
 المضمر والذي سهله انها في جملتين متقابلتين وانهما في  
 بيتين وأن بينهما جملة فاصلة وان اسم الحبوب يلتد  
 بإعادته ودونه قول الحطينة

الا حبذا هند وأرض بها هند  
 لأنهما في جملة واحدة وبيت الكتاب  
 إذا الوحش ضمّ الوحش في طللاتها

---

أي على قوله بانث سعاد لا على قوله فقلبي اليوم  
 البيت

نحو وَلَقَدْ رَأَىٰ نَزْلَةَ أُخْرَىٰ عِنْدَٰ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ عِنْدَهَا جَنَّةُ  
الْمَأْوَىٰ وقد يكون الحضور والقرب معنويين نحو قال الذي  
 عنده علمٌ من الكتاب ونحو رَبِّ ابْنِ لِي عِنْدَكَ بَيْتًا وَقَدْ  
 تَفْتَحُ فَأَرْهَا وَقَدْ تُضَمُّ وَلَا يَقَعُ إِلَّا مَنْصُوبًا عَلَى الظرفية أو  
 مخفوضة بمن وعنهما أَلْفَزَ الْحَرِيرِيُّ بقوله وما منصوب ابدا على  
 الظرف لا يخفضه سوى حرف وقول العامة ذهبْتُ إلى  
 عنده لَنَحْنُ. وقوله لَمْ هِيَ حَرْفُ جَزْمٍ لِنَفْيِ الْمُضَارِعِ وَقَلْبِ  
 زَمَانِهِ مَاضِيًا وَقِيلَ حَرْفُ جَزْمٍ لِنَفْيِ الْمَاضِي وَقَلْبِ لَفْظِهِ  
 مُضَارِعًا. وقوله يُفَدُّ مُضَارِعٌ فَدَى الْأَسِيرَ إِذَا أُعْطِيَ فِدَاءَهُ  
 وَاسْتَنْقَذَهُ وَكَذَلِكَ مَعْنَى فَادَاهُ وَقَالَ تَوْمٌ إِنَّمَا يُقَالُ فَادَاهُ  
 بِالْأَلْفِ إِذَا كَانَ الْفِدَاءُ أَسِيرًا أَيْضًا لَا مَالًا فَإِنْ صَعَفَتْ عَيْنُ  
 فِدَاهُ صَارَ مَعْنَاهُ قَالَ لَمْ جُعِلْتُ فِدَاءَكَ. وَجُمْلَةٌ لَمْ يُفَدُّ إِذَا خَبِرَ  
 آخِرُ أَنْ قُلْنَا بِجَوَازِ تَعَدُّدِ الْخَبَرِ مُخْتَلِفًا بِالْأَفْرَادِ وَالْجُمْلَةِ وَهُوَ  
 ظَاهِرٌ إِطْلَاقِ كَثِيرٍ مِنْهُمْ وَصَرَّحَ بَعْضُهُمْ بِتَجْوِيزِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
 فَإِذَا مَ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ فَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى وَلَكِنْ أَبَا عَلِيٍّ  
 صَرَّحَ بِالْمَنْعِ وَإِنَّمَا صِفَةُ لِمَتِيمٍ كَمَا يَقُولُ أَبُو عَلِيٍّ فِي الْجُمْلَةِ مِنْ  
 هَاتَيْنِ الْآيَتَيْنِ وَإِنَّمَا حَالُ أَمَّا مِنْ ضَمِيرٍ مَتِيمٍ وَهُوَ الظاهر أو من  
 ضَمِيرٍ مَتَبُولٍ. وَعَلَى هَذَا التَّجْوِيزِ فَيَمْتَنَعُ أَنْ تَكُونَ الْمَسْئَلَةُ  
 مِنَ التَّنَازُعِ لِتَعَدُّدِ الْأَضْرَارِ مِنْ وَجْهَيْنِ كَوْنِ الْحَالِ وَاجِبَةً  
 التَّنْكِيرِ وَكَوْنِ الْجُمْلَةِ لَا تُضَمَّرُ. وَيُرْوَى لَمْ يَجْزُ وَلَمْ يَشْفِ. وَقَوْلُهُ  
 مَكْبُولٌ يُقَالُ كَبَلَهُ كَضْرِبَهُ وَكَبَلَهُ مَشْدُودًا وَمَعْنَاهُمَا وَضَعَ فِي  
 رِجْلِهِ الْكَبْلَ بَفَتْحِ الْكَافِ وَقَدْ تَكَسَّرَ وَهُوَ الْقَيْدُ فَتَقِيلُ  
 مُطْلَقًا وَقِيلَ الضَّحْمُ وَقِيلَ اعْظَمَ مَا يَكُونُ مِنَ الْإِقْيَادِ  
 فَهُوَ مَكْبُولٌ وَمَكْبَلٌ وَيُقَالُ فِي الْمَكْبَلِ مَكْلَبٌ عَلَى الْقَلْبِ  
 قَالَ طَفِيلٌ

زيادتنا نَعْمَان لَا تَنْسِينَهَا

تَقَى اللّٰهَ فِينَا وَالكِتَابَ الَّذِي تَتْلُو.

المسئلة الثانية انه اما ظرف لمتيم متعلق به واما حال من ضميره فيتعلق بكون محذوف ولا يَحْسُنُ تَعَلُّقُهُ بمتبول ولا كونه حالا من ضميره للمُبْعَد اللفظي والمعنوي وليس بممتنع وعلى تقديره ظرفا له فيكون الوصفان تنازعا كما مطول مُعْتَى الغريم في قوله

قَضَى كُلَّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَ غَرِيمَةٍ

وَعَرَّةٌ مَّطْوُولٌ مَعْتَى غَرِيمِهَا

في قول بعضهم ولا يصح ذلك على تقدير الحالية لانهما حينئذ انما يطلبان الكون المطلق الذي تعلق به لانه الحال بالحقيقة ولم يثبت التنازع في المحذوف ٢ ولانا اذا عملنا الاول اصغرنا في الثاني والضمير لا يعمل والحال لا تضمر لانها واجبة التنكير. وجوز ابن مَعْطٍ وقوع التنازع في الحال في نحو زِدْنِي اَزْدَكَ رَاغِبًا قَالَ وَاذَا عَمِلْتَ الْاَوَّلَ قُلْتَ زِدْنِي اَزْدَكَ فِي هَذِهِ الْحَالِ رَاغِبًا. ويروى عندها بَدَلٌ اَثَرُهَا وَعِنْدَ اسْمٍ لِمَكَانٍ حَاضِرٍ اَوْ قَرِيبٍ فَالْاَوَّلُ نَحْوِ فَلَمَّا رَاَهُ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ وَالثَّانِي

١ الاصل اَتَى ثُمَّ حَقَفَ وَأَسْقَطْتَ الهمزة اذ لا حاجة

اليها فانها انما مجتلبة فراراً من افتتاح النطق بالساكن ٢ يريد ان الظرف على تقديره حالا لا بد له من التعلق بالكون المطلق الذي هو الحال بالحقيقة لا الظرف بنفسه فلو قلنا بتنازع الوصفين على تقدير الظرف حالا لأثبتنا تنازع عاملين في محذوف وهو مستهجن كما لا يخفى بأذني تأمل وأشار بالكون المطلق الى الواجب حذفه احترازاً من المقيد بصفة نحو زيد نائم في الدار فانه يجب ذكر لفظه او دليل يدل عليه



ولو صحَّ هذا لم يصح التصغير وهو جائز بلا خلاف نَعَلِمُهُ. ١.  
ويقال تَيْمَةٌ الحب و تامة بمعنى استعبده وأَذَلَّهُ ومن الثانى  
تيم اللاتِ سَمُوا بالمصدر وقال الشاعر  
تامتْ فَرَاؤُكَ لو يَحْزَنُكَ ما صَنَعْتَ

أحدى نساء بنى ذُهَل بن شيبان  
استشهد به ابن الشجرى على ان لو تَجَزَمُ حملا  
على إن ولا دليل فيه لاحتماله انه سَكَنَه تخفيفاً لَتَوَالى  
الحركات كقراءة ابى عمرو وما يشعرُكم باسكان الراء او للضرورة  
كقول امرئ القيس

فاليوم أَشْرَبَ غَيْرَ مستحقب

إثما من الله ولا واغذ.

وقوله إثرها فيه مَسْئَلَتَانِ الأولى ان الإِثْرَ بكسرة فبسكون  
او بفتحين. ونظيره مما جاء على فِعْلٍ وَقَعْلٍ قَيْدُ رُمُحٍ وَقَادُهُ  
وَقَيْبُ تَائِسٍ وَقَابُهُ وَقُلْتُ قَيْلًا وَقَالَ وَكَيْحٍ وَكَاحٍ لِعُرْضِ الْجَبَلِ  
وَحَاوُهُ مَهْمَلَةٌ وَقَدْ عَقَدَ يَعْقُوبُ لَدَلِكُ فِي كِتَابِ الْإِصْلَاحِ بَابًا.  
ويقال لفرند السيف اثر بفتح الهمزة وضما كلاهما مع سكون  
العين قال

جَلَّاهَا الصَّبِقْلُونُ فَاخْلَصُوهَا

حَفَانَا كُلُّهَا يَتَّقَى بِأَثْرٍ

اي كل سيف لك بفرند ويقال اتقاه يتقيه بالنشديد وتقاه  
يتقيه بالتخفيف كما في البيت وكقوله

١ اي تصغير الصفة جائز مع انه فى الفعل مستنوع  
واما شبه الصفة بالفعل فيُعْتَدُّ به فى الوصف المعتمد على نفي  
او استفهام المبتدأ به ولا موضع هنا الى استثناء الكلام  
فى ذلك

نحو يوم حنين ويوم بعث وهو يوم الاوس والخزرج وهو بضم الباء  
 الموحدة والعين المَهْمَلَة والثاء المثلثة والرابع الدولة ومنه  
 تلك الايام نَدَاؤها بين الناس. المسئلة الثانية انه ظرف  
 لما بعده وهو متبول لا لمتيم لانه لم يجبى حتى استوفاه  
 الاول ولئلا يلزم فصل العامل من معموله بالاجنبى وهو  
 متبول على تقدير ان يكون العامل فيه متيم. ومن جوز  
 تنازع العاملين المتأخرين وجعل منه بالمؤمنين رؤف رحيم  
 جاز ذلك عنه هنا وباب التنازع يجوز فيه من الفصل ما لا  
 يجوز في غيره. واذا قيل بذلك فيترجح اعمال الاول عند  
 الجميع لاجتماع صفتي القرب والسبق فيه. ١ ولا يجوز ان يعلق  
 بكون محذوف على ان يكون خبراً لان الزمان انما يكون  
 خبراً عن الاعراض دون الجواهر. ٢ وقوله متبول خبر ويقال  
 تبلهم الدهر اى افنائهم والكعب اى اسقمهم وافنائهم ومن  
 الاول قول اعشى

اِنْ رَأَتْ رَجُلًا اعْشَى اضْرَبْ بِهِ

رَيْبُ الزَّمَانِ وَدَهْرٌ مُفْسِدٌ تَبِلُ

اى ودهر مفسد للاهل والمال ومن الثانى بيت كعب ويقال  
 من معنى الافناء اَبْتَلَهُمْ اَيْضًا وَعَلَيْهِ يَرُودُ وَدَهْرٌ مُتَبِلٌ خَبِلٌ.  
 وقوله متيم عنده خبر عن هو محذوف او صفة لمتبول عند  
 من جوز وصف الصفة وَحِجَّةُ الْمَانِعِ اَنْهَا كَالْفِعْلِ وَهُوَ لَا يُوَصَفُ

١ يُشِيرُ اِلَى مَذْهَبِى الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ وَلَمَّا كَانَ  
 الْمَعْتَبَرُ فِي اخْتِيَارِ الْبَصْرِيِّينَ السَّلَامَةَ مِنْ فَصْلِ الْعَامِلِ مِنْ  
 الْمَعْمُولِ بِاجْنِبِيٍّ صَارَ هُنَا الْمَتَقَدِّمُ مَخْتَارًا عِنْدَهُمْ اَيْضًا  
 ٢ . وَمِنْ جَوَزِ هَذَا اَشْرَطَ لَهُ حَصُولُ الْفَائِدَةِ غَلَا بَدَّ مِنْ  
 امْتِنَاعِهِ هُنَا اِنْ لَا فَائِدَةٌ فِي قَوْلِكَ قَلْبِي الْيَوْمِ

من تخالفهما وقيل ممتنع مطلقا وان ارتفاع الضرس من قوله  
عاضها اللثة غلاما بعد ما

شابت الاصداع والضرس نقد

على اضرار فعل يفسره نقد وذهب الفارسي الى جوازه اذا كان  
العاطف الواو خاصة نقله عنه تلميذه ابو الفتح في سر  
الصناعة وعلى هذين المذهبيين فالفاء لكحض السببية لا  
للعطف. وللقب اربعة معان احدها الفواد ومنه حتم على  
سعيه وقلبه وهو المراد هنا في قوله قلبي وانما سمي قلبا

لتقلبه والثاني العقل ومنه ان في ذلك لذكرى لمن كان له  
قلب اى عقل والثالث خالص كل شى ومحضه ومنه الحديث  
لكل شى قلب وقلب القران يسي والرابع مصدر قلبه وجمع  
القلب قلوب واقلب عن الحيانى. قوله اليوم فيه مسئلتان  
احدهما انه يطلق على اربعة امور احدها مقابل الليل ومنه  
تخرها عليهم سبع ليال وثمانية ايام الثانى مطلق الزمان  
كقوله تعالى من يولهم يومئذ ذبرة وانوا حقه يوم حصاده  
الى ربك يومئذ المساق والمراد به ساعة الاحتصاد وتقول  
فلان اليوم يفعل كذا قال الشاعر

اذا جاء يوماً وارثى يَطْلُبُ الغنى

ومنه بيت كعب هذا ويُسْتعمل هذا الاستعمال الساعة ومنه قوله  
تعالى الذين اتبعوه في ساعة العسرة والمراد به زمن غزوة تبوك  
وكذلك الغداة وسياتى في البيت بعد هذا والثالث مدة القتال

اى لم يوجبوا نصب عمرو فانهم انما رجحوه على  
رفعه ومن ثم لم يعللوا لقولهم هذا بان تناسب الجملتين  
واجب فالحاصل ان تخالفهما جائز

نحو هند ففيه الوجهان وممانعة من لحاق التاء اذا صغر بخلاف  
 نَحَوِ هِنْدَ وَشَمْسٍ وَقَدَمٌ فَتَجِبُ فِيهِنَّ التَّاءُ. وَالجُمْلَةُ مُسْتَأْنَفَةٌ  
 فَلَا مَتَحَلٌّ لَهَا. قَوْلُهُ فَقَلْبِي اعْلَمُ اِنْ لِلْفَاءِ ثَلَاثَ حَالَاتٍ  
 اَحَدَاهَا اِنْ تَاتَى لِمَجْرَدِ السَّبْبِيَّةِ وَالرِّبْطِ ذَكَوْا اِنْ جِئْتَنِي  
 فَاِنَا اَكْرَمُكَ اِذْ لَوْ كَانَتْ عَاطِفَةً كَانُ مَا بَعْدَهَا شَرْطًا  
 وَاحْتِيَجُ لِلجَوَابِ وَنَحْوُهُ اِنَا اعْطَيْتُكَ الكَوْتِرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ  
 لِأَنَّهُ لَا يُعْطَفُ الْاِنْشَاءُ عَلَى المُخْبَرِ وَالْمُخْبَرُ عَلَى الْاِنْشَاءِ هَذَا  
 قَوْلُ الْاَكْثَرِيْنَ وَهُوَ الْعَصِيْبُ وَاسْتَدَلَّ مَنْ اَجَازَ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ

تَنَافَى غَرًّا اَلْعِنْدُ بَابِ اِبْنِ عَامِرٍ  
 وَكَتَحَلَّ مَا قَيْكَ الْحَسَانَ بِاَتْمَدٍ

وقوله

وَإِنْ شَفَائِي عِبْرَةٌ مُهَرَّاتَةٌ  
 وَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مَعْرُولٍ

وَلَا دَلِيلَ فِي هَذَا لِأَنَّ الْاِسْتِفْهَامَ يَرَادُ بِهِ الْاِنْكَارَ فَهُوَ مِثْلُهُ فِي هَلْ  
 جِزَاءِ الْاِحْسَانِ اِلَّا الْاِحْسَانَ فَهُوَ خَبْرٌ لَا اِنْشَاءَ وَاَمَّا الْاَوَّلُ فَلَا  
 نُسْلَمُهُ اِلَّا بَعْدَ الْوَقْفِ عَلَى مَا قَبْلَهُ مِنَ الْاَبْيَاتِ. وَالثَّانِيَةُ اِنْ  
 تَاتَى لِحُضِّ الْعَطْفِ نَحْوَ جَاءَ زَيْدٌ فَعَمْرُو وَقَوْلِهِ تَعَالَى وَالَّذِي  
 اَخْرَجَ الْمَرْعَى فُجَعَلَهُ غُثَاءً اُحْوَى. وَالثَّلَاثَةُ اِنْ تَاتَى لِهَمَا  
 كَقَوْلِهِ تَعَالَى فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ فَتَلْقَى اٰدَمَ مِنْ رَبِّهِ  
 كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَذَا هُوَ الْغَالِبُ عَلَى الْفَاءِ الْمَتَوَسِّطَةُ  
 بَيْنَ الْجُمَلِ الْمُتَعَاطِفَةِ وَمِنْهُ الْفَاءُ فِي هَذَا الْبَيْتِ. وَعَطْفُ  
 الْاِسْمِيَّةِ عَلَى فِعْلِيَّةٍ جَائِزٌ عِنْدَ الْجُمْهُورِ مَطْلَقًا بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ فِي  
 نَحْوِ قَامَ زَيْدٌ وَعَمْرُوًا اِكْرَمْتَهُ اِنَّ نَصَبَ عَمْرُو اَرْجَحُ مِنْ رَفْعِهِ  
 فَتَعْلِيلُهُمْ ذَلِكَ بِأَنَّ تَنَاسُبَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَعَاطِفَتَيْنِ اَوَّْلَى

واستسلم للقدّر وذكر لهم ان الموت مصير كل ابن انشى ثم خرج الى المقصود الاعظم وهو مدح سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم والى الاعتقاد اليه وطلب العفو منه والتبرّي مما قيل عنه وذكر شدة خوفه من سطوته وما حصل له من مهابته ثم الى مدح اصحابه المهاجرين رضى الله عنهم اجمعين. وهذا حين نَبْتَدِي القول في شرح ابيات القصيدة وبالله حسن التوفيق قال رضى الله عنه

بَانتْ سَعَادُ قَلْبِي الْيَوْمَ مَتَبُولُ  
مَتِيمَ إِثْرَهَا لَمْ يُفَدَّ مَكْبُولُ

قوله بَانتْ معنى بان فارتق وله مصدران البين وسيأتى في البيت الثانى والبيئونة ووزنه عند البصريين فيعلولة واصله بيئونة بياءين الاولى زائدة والثانية عَيْنٌ ثم ادغمت الاولى في الثانية فصار بيئونة ثم حُفِّفَ بِحَذْفِ الثَّانِيَةِ كما فعل في سيّد وميت فصار بيئونة على وزن فيلولة والتزم فيه التخفيف. ومذهب الكوفيين انه فعلولة بالضم كعصفورة ثم كُسِرَتْ فَأُوْهُ لَتَسْلَمَ الْيَاءُ ثم فُتِحَتْ لِثِقَلِ كَسْرَةِ وَضْمَةِ لَيْسَ بَيْنَهُمَا حَاجِزٌ حَصِينٌ ثم فعلوا ذلك في ديمومة من الدوام وَحَوَّهَ حَمَلًا لِذَوَاتِ الْوَاوِ عَلَى ذَوَاتِ الْيَاءِ لان ذوات الواو في هذا البناء اقل. والتاء حرف تانيث لا اسم للمؤنث كالياء في قُومِي بَدَلِيلِ ان التاء تجامع الضمير بخلاف الياء تقول في قامت قامتا اذا اردت الاثنين ولا تقول في قُومِي قُومِيَا. قوله سعاد هو عَمَلٌ مُرَجَّلٌ يريد به امرأة يهواها حقيقة او ادعاء وكونه حقيقى التانيث موجب الحاق التاء للفعل بخلاف نحو طلعت الشمس ففيه الرجحان وزيادته على الثلاثة موجبة لمنع صرفه بخلاف

ما ذكرت فما بال العروض جاءت محدوفة ايضا وانما ذكرت  
انها مخبونة قلت تصريع البيت اوجب ذلك ومعنى التصريع  
ان تجعل العروض المخالفة للضرب كالضرب في الوزن والاعلال  
مع تحليتها بحرف الروى وهو هنا حرف اللام. وقافية هذه  
القصيدة من المتواتر وهو الذى يقع بين ساكنيه حرف  
واحد متحرك شاهده

الا يا صبا نجد متى هجعت من نجد.

واول شئ اشتملت عليه هذه القصيدة النسيب وهو  
عند المحققين من اهل الادب جنس يجمع اربعة انواع  
احدها ذكر ما في الحبوب من الصفات الحسية والمعنوية  
كخبرة الحد ورشاقة القد والجلالة والحفر والثاني ذكر ما فى  
الحب من الصفات ايضا كالنحول والذبول والحزن والشعف  
والثالث ذكر ما يتعلق بهما من هجر ووصل وشكوى واعتذار  
ووفاء وإخلاف الرابع ذكر ما يتعلق بغيرهما بسببهما كالوشاة  
والرقباء ويسمى النوع الاول تشبيها ايضا وبيان النسيب.  
وفيهما انه ذكر محبوبته وما اصاب قلبه عند ظننها ثم وصف  
محاسنها وتشبيها بظبي ثم ذكر ثغرتها وريقتها وشبهها  
بخمر ممزوجة بالماء ثم انه استطرد منها الى وصف ذلك الماء  
ثم من هذا الى وصف الابطح الذى اخذ منه ذلك الماء ثم  
انه رجع الى ذكر صفتها فوصفها بالصد وإخلاف الوعد  
والتلون في الودّ وضرب لها عرتوبا مثلا ثم لام نفسه على  
التعليق بمواعيدها ثم اشار الى بُعد ما بينه وبينها وأنه لا  
يُبَلِّغُهُ اليها الا ناقةً من صفتها كَيْتَ وَكَيْتَ وَأَطَالَ فِي وَصْفِ  
تلك الناقة على عادة العرب في ذلك ثم انه استطرد من ذلك  
الى ذكر الوشاة وانهم يسعون بجانبى ناقةه ويجذرونه القتل  
وان اصدقاءه رفضوه وقطعوا حبل مودته وانه اظهر لهم الجلد

إشكال ١. الفصل الثاني في بيان بحر هذه القصيدة وعروضها وضروبها وتافيتها وما اشتملت عليه من المعاني اجمالاً. فنقول هي من بحر البسيط وهو ثمانية اجزاء كالطويل الا ان سباعيةً مقدّم على خماسيةً فانه مستفعلن فاعلن اربع مرات و الطويل فعولن مفاعيلن اربع مرات وعروضها مخبونة اى حذف الالف فتصير فعِلن بتحريك العين كما كانت قبل حذف الالف وهى العروض الاولى من اعراب البسيط الثلث وبيتها .

يَا حَارُّ لَا أَرْمِينُ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ  
لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكٌ

وضربها مقطوع اى محذوف من وتده المجموع حرف متحرك او زنة رجرف متحرك فيبقى على فاعل بسكون اللام فينقل الى فعِلن بسكون العين وهذا الضرب الثانى من اضرب البسيط الستة ومن ضربى العروض المخبونة والردف لازم لهذا الضرب وبيته

قَدْ أَشْهَدُ الْغَارَةَ الشَّعْوَاءَ تَحْمَلُنِي

جِرداء معروقةً الحَيِّينَ سُرحوب.

وَلِيَقْطَعَ الْبَيْتِ الْاَوَّلِ لِيُقَاسَ عَلَيْهِ نِظَائِرُهُ بَانَتَ سَعَاً مُسْتَفْعَلِن  
د فقل فعِلن دخله الحين بحذف الف فاعلن وهو زحاف جائز في حَشْوِ هَذَا الْبَحْرِ بَلِيَوْمَ مَتَ مُسْتَفْعَلِن بُولُو فَعِلِن محذوف ٢ متيّم مفاعِلن ائرها فاعِلن لم يقد مك مُسْتَفْعَلِن بُولُو فعِلن محذوف مردوف. فان قلت الحذف في الضرب واقع على

١ بخلاف الرواية المشهورة فان فيها اشكالا كما تقدم  
٢ اى محذوف آخر الوند المجموع وهو مقطوع على اصطلاح اهل العروض

لأنه لو كان من التنازع لأُضْمِرَ في أحدهما ضمير المُتَنَزَعِ فيه  
فَيَفْسُدُ المعنى لانتضائه حينئذ نَقِيَ الفعل عنه وإنما هو  
منفَى عن غيره ومُتَّبَعٌ له. وقوله في البيت الأخير فدين  
زهير مبتدأ ومضاف إليه وقوله ودين ابى سلمى معطوف  
عليه وقوله محرم على خبر وما بينهما اعتراض حَسَنٌ بَدِيعٌ  
ويحتمل افراد الخبر مع تعدد الخبر عنه وجهين أحدهما ان  
يكون الاصل فاتَّبَعَ دين زهير ودين ابى سلمى ثم حذف  
المضاف ونظيره الحديث ان هذين حرام على ذكور امتى  
اى ان استعمال هذين اى الذهب والحريز والثانى ان دين  
زهير ودين ابى سلمى واحدٌ وهو كفر وإنما أُعِيدَ المضاف  
توكيداً كقوله

يا بُنَّةَ عبد الله وابنة مالك  
ويا بُنَّةَ ذى البردين والقرس الورْد  
إذا ما صَنَعْتَ الزاد فالتمسى له  
اكيلا فانى لست آكله وخذى  
قصيا كريما او قريبا فانسى  
اخاف مذمات الاحاديث من بعدى  
وانى لعبد الضيف ما دام نازلا  
وما لى خلال غيرها شيمَةُ العبد.

الشاهد في البيت الاول. و اشار باشتراط الكرم حيث قال قصيا  
كريما في البعيد دون القريب الى ان اقاربه كلهم كرام. وفي قوله  
وما لى خلال البيت احتراس كقوله تعالى اذلة على المؤمنين اعزة  
على الكافرين ويروى فدين زهير وهو لا شى غيره قال ابو بكر  
ابن الانبارى قال ابو عكرمة معناه فدين زهير غيره اى غير  
الحق وهو لا شىء انتهى. وعلى هذه فقوله محرم خبر عن  
شى واحد في اللفظ والتقدير وهو دين ابى سلمى فلا



سَمَوَاتٍ. وقوله المأمون المراد به النبي صلى الله عليه واله وسلم كانت قريش تُسَمِّيهِ المأمونَ والأمين فهو كما قيل  
ومليحةٌ شهدت لها ضرائتها  
والفضل ما شهدت به الأعداء.

والكاس القدح اذا كان فيه الشراب وهي موصلة ولهذا انت  
صفتها مثلها قوله تعالى بكاس من معين بيضاء. قوله  
روية وهو فعيلة بمعنى مفعلة اى مروية والنهل بالتحريك  
الشرب الاول والعدل الشرب الثانى وويب مثل ويل فى المعنى  
وقد مضى وفى الحكم وهو انها ان اُضيفت نُصِبَتْ وقد ترتفع وان  
نَوْنَتْ رفعت وقد تنصب. وقوله على خلق متعلق بحذوف  
دَلَّ عليه متعلق قوله على اى شى وهو كقوله ذلك. ١. وقوله لم  
تلف اما أمهما كبشة بنت عمار من بنى نَحِيم. وقوله لعاهى  
كلمة تقال للعائر دعاء له بالاقالة من عثرته فاذا دعى عليه  
قيل لا لعاهى قال الشاعر

فلا لعاهى لبنى ذُبَيان اذ عثروا.

وقول يجير رضى الله عنه من مبلغ فيه احرم بالراء المهملة  
واصله فمن مبلغ. وقوله النجاء يقال نجوت من كذا نجاةً  
بالقصر والتانيث ونجاءً بالمد والتذكير وفى البيت الثانى  
تقديم وتأخير وتقديره الى الله وحده لا الى العزى ولا اللات.  
وقوله فى البيت الثالث طاهر القلب صفة مشبهة بحارية  
للمضارع وهى مطلوبة فى المعنى لينجو فاعلا وليس اسما ولم  
يتنازعاها بل المسئلة من الخلاف ومثله ما قام وتعد الا زيد

١ ظاهر عبارته ان هذا الملفوظ الذى تعلق به قوله  
على اى شى مثل ذلك الحذوف فيكون التقدير اتبعته على  
خلق والله اعلم

على المقالة المفهومة من ما قلت على ان تقدر ما مصدرية.  
 الثالث ان يعود على نفس ما على ان تكون موصولا اسميا  
 حُدِّثَ عائده اى فى التى قلتها. والرابع ان يعود الى الكلمة  
 التى قالها التى دلت عليها قَرِينَةُ الحال ا اعنى كلمة الشَّهَادَةِ.  
 وعلى هذه الالوجه فتحتمل الباء وجهين احدهما الزيادة اى  
 سقاها فيكون قوله كاسا اما حالا موطنة ٢ كما تقول لقيت  
 زيدا رجلا صالحا واما بدلا من الضمير على الموضع كما تقول  
 ما رأيت من احدٍ مُنْصَفَا الثانى ان تكون بمعنى من  
 التبعية وهو قول الكوفيين والاصمعي والفراسي وبه قال  
 الشافعي رحمه الله في وامسحوا برؤسكم ويرجحه قوله فانهلك  
 المأمون منها وعلى هذا فكاسا مفعول به. الوجه الخامس  
 ان يعود على الكاس فيحتمل اعرابه وجهين احدهما ان  
 يكون بدلا من الضمير على الموضع كما تقول مررت به زيدا  
 وعود الضمير على الظاهر المبدل منه جائز باجماع هكذا  
 نقل ابن مالك عن ابن كيسان ومن شواهدة قولهم اللهم  
 صلِّ عليه الرؤف الرحيم والثانى ان يكون تمييزا وعود  
 الضمير على تمييزة مُتَّفَقٌ عليه فى بابي رَبِّ ونعم كقوله  
 تعالى بثس للظالمين بدلا وقول الشاعر

وربه عطبا انقذت من عطبه

ولم يخصه الرخشى بذلك بل قال به فى قوله فسواهن سبع

١ يريد حال بجبر اى الاسلام ومقتضى حاله قول كلمة  
 الاخلاص

٢ فانه على هذا التقدير انما ذكر كاسا توطئة لذكر الحال  
 المقصودة التى هى روية

المفسّر<sup>١</sup> ويحتمل كونها عاطفةً على ابلعاً والمعطوف محذوف اى قولاً له هل لك وكثيراً ما يحذف القول ويبقى المقول حتى قال الفارسي حذف القول من حديث البحر قل ولا حرج. والاصل هل لك راي اى ارادة اى هل قلت ذلك عن تصد واعتقاد او قلته لامر ما. والمرفوع المحذوف مبتدأ خبره فى الظرف ولا فاعل بالظرف لاعتمادها كما فى نحو اى الله شك لان الفاعل لا يحذف<sup>٢</sup> ويأتى هذا البحث فى قوله تعالى فقل هل لك الى ان تركى اى هل لك ميل وانقياد وتعلق الجأر فى الى فى البيت الاول والاية بذلك المحذوف. وقوله ويحك ويح كلمة تقال لمن وقع فى هلكة لا يستحقها فيترحم عليه ويبرئى له كقوله عليه الصلوة والسلام ويح عمار تقتله الفئة الباغية وويل كلمة تقال لمن يستحق الهلكة كقوله تعالى ويلك آمن ان وعد الله حق وعن على عليه السلام الويح كباب رحمة والويل باب عذاب. وهل لك الثانية توكيد وتكميد وتحصيل للمقابلة. وقوله سفاك بها يحتمل الضمير الجورور خمسة اوجه احدها ان يعود على المقالة المفهومة من قلت كما عاد الضمير الموثق من قد سالها الى المسألة المفهومة من قوله تعالى لا تسألوا عن اشياء ومن سئلت فى قول الشاعر

وَإِذَا سئَلْتَ الخَيْرَ فَأَعْلَمَ أَنَّهَا

حُسْنَى تَخْصُ بِهَا مِنَ الرَّحْمَنِ

ولو كان الضمير فى الاية عائداً على اشياء لعدى اليه بعن لا بنفسه ولكنه مفعول مطلق لا مفعول به. الثانى ان يعود

١ اى لها محذ ان كان للمفسر والآ فلا

٢ ولولا الحذف لنتزجت الفاعلية عند المحذات كما افادنا

المصنف فى غير هذا الكتاب

من سرّه كرمُ الحياة فلا يَزَلْ  
 في مِقْنَب من صالحى الانصار  
 ورثوا المكارم كابرا عن كابر  
 ان الحيار تُمُّ بنو الاخيار  
 المكرهين السمهرى باذرع  
 كسوافل الهندى غير قصار  
 والناظرين باعين محمّرة  
 كالجمر غير كليله الابصار  
 والبائعين نفوسهم لنبيّهم  
 للموت يومَ تعانق وكرار  
 يتطهرون يرونه نسكا لهم  
 بدماء من علقوا من الكفار  
 واذا حَلَّتْ ليمنعوك اليهم  
 اصبحت عند معادل الاعقار  
 لو تعلم الاقوام علمى كله  
 فيهم لصدّقتنى الدين امارى

فيه ابيات أُخْرُ اختصرتها. شرح الشعر الواقع فى هذا  
 الخبر. قول كعب رضى الله عنه الا ابلغا يحتمل ان يكون  
 بالنون لفظا على انها نون التوكيد الخفيفة وبالالف خطأ  
 لاجل الوقف ويحتمل انه بالالف لفظا وخطأ اما على انه  
 خطاب للثنيين او للواحد وكثيرا ما يُخاطَبُ الواحد  
 بما يخاطب به الاثنان. وقوله فهل لك يحتمل كون الفاء زائدة  
 عند من جوز زيادتها فتكون الجملة بعدها مفسّرة للرسالة  
 فلا موضع لها على قول الجمهور أن المفسّرة لا موضع لها او  
 موضعها نصب على قول الشلوبين ان الجملة المفسّرة بحسب

من القوم يَحْلَقُونَ حوله حَلَقَةً حَلَقَةً فَيُقْبِلُ على هولاء  
 فيحْدَثُهُمْ ثُمَّ يُقْبِلُ على هولاء فيحْدَثُهُمْ. فقام اليه حتى  
 جلس بين يديه فوضع يده في يده ثم قال يا رسول الله  
 ان كعب بن زهير قد جاء ليستامن منك تائباً مُسْلِماً فهل  
 انت قابل منه إِنْ انا جئتك به قال نعم قال يا رسول الله  
 انا كعبُ بن زهير فقال والذي يقول ما يقول ثم أقبل على  
 ابي بكر فاستنشده الشعر فانشده ابو بكر

سقاك بها المأمون كاساً روية

وانهلك المأمون

فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مأمون والله ووثب  
 عليه رجل من الانصار فقال يا رسول الله دعني وعدو الله  
 اضرب عنقه فقال دعه عنك فانه قد جاء تائباً نازعاً فغضب  
 كعب على هذا حتى من الانصار لما صنع به صاحبهم. قال  
 ابن احمق ولذلك يقول

اذا عره السور التنابيل

يعرض بهم. وفي رواية ابي بكر ابن الانباري انه لما وصل  
 الى قوله

ان الرسول لسيف يستضاء به

مهتد من سيوف الله مسلول

رَمَى عليه الصلوة والسلام عليه بردة كانت عليه وان معاوية  
 بذل له فيها عشرة الاف فقال ما كنت لِأُوَثِّرَ بثوب رسول الله  
 صلى الله عليه احداً فلما مات كعب بعث معاوية الى وَرَثَتِهِ  
 بعشرين الفا فأخذها منهم قال وهي البردة التي عند  
 السلاطين الى اليوم. قال عبد الملك بن هشام ويقال ان رسول  
 الله صلى الله عليه قال له بعد ذلك لولا ذكرت الانصار  
 بخير فان الانصار لذلك اهل فقال

منكم كعب بن زهير فليقتله وذلك عند انصرافه عليه  
الصلوة والسلام عن الطائف. فكتب اليه بجير بهذه الابيات

من مُبْلَغٍ كَعْبَا فَهَلْ لَكَ فِي آلَتِي  
تَلُومٌ عَلَيْهَا بَاطِلًا وَهِيَ أَحْرَمُ  
إِلَى اللَّهِ لَا الْعَرَى وَلَا اللَّاتُ وَحَدَّةُ  
فَتَنْجُو إِذَا كَانَ النِّجَاءُ وَتَسَلَّمُ  
لَدَى يَوْمٍ لَا يَنْجُو وَلَيْسَ بِمُفْلِتٍ  
مِنَ النَّاسِ إِلَّا طَاهِرَ الْقَلْبِ مُسْلِمُ  
فَدَيْنِ زُهَيْرٍ وَهُوَ لَا شَيْءَ دِينِهِ  
وَدَيْنِ أَبِي سَلْمَى عَلَيَّ مَحْرَمُ

وكتب بعد هذه الابيات ان رسول الله صلى الله عليه قد  
أهدر دمك وانه قتل رجالا ببكة ممن كان يهجره ويؤذيه  
وان من بقى من شعراء قريش كابن الزبير وهبيرة بن ابي  
وهب قد هربوا في كل وجه وما احسبك ناجيا فان كان ذلك  
في نفسك حاجة فطر اليه فانه يقبل من اناه تائبا ولا  
يطالبه بما تقدم الاسلام. فلما بلغ كعبا الكتاب اتى الى مزينة  
لتنجيره من رسول الله صلى الله عليه فآبت ذلك عليه  
فحينئذ ضاقت عليه الارض واشفق على نفسه وارجف به من  
كان من عدوه فقالوا هو مقتول فقال هذه القصيدة يمدح  
فيها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ويذكر خوفه  
وارجاف الوشاة به من عدوه ثم خرج حتى قدم المدينة  
فنزل على رجل من جهينة كانت بينه وبينه معرفة فاتى به  
الى المسجد ثم اشار الى رسول الله صلى الله عليه فقال هذا  
رسول الله فقم اليه فاستأمنه وعرف كعب رسول الله صلى  
الله عليه بالصفة التي وصفه له الناس بها وكان يجلس  
رسول الله صلى الله عليه من احبابه مثل موضع المائدة

وَبَجِيرًا ابْنِي زَهِيرَ خَرَجَا إِلَى ابْرَقِ الْعِرَاقِ فَقَالَ بَجِيرٌ لِكَعْبِ  
 اثْبَتْ فِي الْغَنَمِ حَتَّى آتَى هَذَا الرَّجُلَ يَعْنِي النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ  
 عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَاسْمَعَ كَلَامَهُ وَاعْرَفَ مَا عِنْدَهُ فَأَنَامَ كَعْبٌ  
 وَمَضَى بِجِيرٍ فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَأَمَّنَ  
 بِهِ. وَذَلِكَ أَنَّ زَهِيرًا فِيمَا زَعَمُوا كَانَ يُجَالِسُ أَهْلَ الْكِتَابِ فَسَمِعَ  
 مِنْهُمْ أَنَّهُ قَدْ آتَى مَبْعُوثُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَرَأَى زَهِيرًا فِي مَنَامِهِ أَنَّهُ  
 قَدْ مَدَّ يَدَهُ مِنَ السَّمَاءِ وَأَنَّهُ مَدَّ يَدَهُ لِيَتَنَاوَلَهُ فَفَاتَهُ فَأَوْلَاهُ  
 بِالنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ الَّذِي يُبْعَثُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ وَأَنَّهُ لَا يُدْرِكُهُ وَآخِرُ  
 نَبِيِّهِ بِذَلِكَ وَأَوْصَاهُمْ إِنْ أَدْرَكُوا النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ أَنْ يُسَلِّمُوا.  
 وَلَمَّا اتَّصَلَ خَبِرَ إِسْلَامَ بَجِيرٍ بِأَخِيهِ كَعْبٍ أَغْضَبَهُ ذَلِكَ فَقَالَ

أَلَا أُبْلِغَا عَنِّي بُجَيْرًا رِسَالَةً  
 فَهَلْ لَكَ فِيمَا قُلْتَ وَيُحْكُ هَلْ لَكَ  
 سَقَاكَ بِهَا الْمَأْمُونُ كَأَسَا رَوِيَّةً  
 فَأَنْهَلَكَ الْمَأْمُونُ مِنْهَا وَعَلَّكَ  
 فَفَارَقْتَ أَسْبَابَ الْهُدَى وَاتَّبَعْتَهُ  
 عَلَى اتَى شَيْءٌ وَيَبِ غَيْرِكَ دَلَّكَ  
 عَلَى مَذْهَبٍ لَمْ تُلْفِ أُمًّا وَلَا أَبَا  
 عَلَيْهِ وَلَمْ تَعْرِفْ عَلَيْهِ إِخَا لَكَ  
 فَإِنَّكَ لَمْ تَفْعَلْ فَلَسْتُ بِأَسَفٍ  
 وَلَا قَاتِلٍ أُمًّا عَثَرْتَ لَعَا لَكَ

وَأَرْسَلَ بِهَا إِلَى بَجِيرٍ فَلَمَّا وَقَفَ عَلَيْهَا أَخْبَرَ بِهَا رَسُولَ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَوْلَهُ وَالسَّلَامُ قَوْلَهُ سَقَاكَ بِهَا  
 الْمَأْمُونُ قَالَ الْمَأْمُونُ وَاللَّهِ ذَلِكَ أَنَّهُمْ كَانُوا يَسْتَمُونَ رَسُولَ  
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْمَأْمُونِ وَلَمَّا سَمِعَ قَوْلَهُ عَلَى مَذْهَبٍ وَيُرْوَى  
 عَلَى خَلْقٍ لَمْ تُلْفِ أُمًّا الْبَيْتِ قَالَ أَجَلٌ لَمْ يُلْفِ عَلَيْهِ أَبَا وَلَا  
 أُمَّةً. ثُمَّ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ قَالَ مَنْ لَقِيَ

يسعى الفتى لامور ليس يدركها  
والنفس واحدة والهم منتشر  
والمرء ما عاش ممدود له أمل  
لا تنتهى العين حتى ينتهى الاثر

وقوله

ان كنت لا ترهب ذمى لما  
تعرف من صفكى عن الجاهل  
فاخش سكوتي اذ انا منصت  
فيك لمسموع خنا القائل  
فالسامع الذم شريك له  
ومطعم الماكول كالاكل  
مقالة السوء الى اهلها  
أسرع من منصدر سائل  
ومن دعا الناس الى ذمه  
ذموه بالحق وبالباطل  
وولد كعب عُقْبَةُ بن كعب وكان ايضا شاعرا مجيدا وولد عقبه  
ابن كعب العوام بن عُقْبَةَ بن كعب وكان شاعرا مجيدا  
وولده هو الذى يقول. شعر

الا ليت شعرى هل تغير بعدنا  
ملاحة عيني أم عمرو وجيدها  
وهل بليت أثوابها بعد جدّة  
الا حبذا اخلاقها وجديدها

وكان من خبر قول كعب هذه القصيدة فيما روى محمد بن  
اححاق وعبد الملك بن هشام وابو بكر محمد بن القاسم ابن  
بشار بن الانبارى وابو البركات عبد الرحمن بن محمد بن  
ابى سعيد الانبارى دخل حديث بعضهم في بعض ان كعبا



كعب رضى الله عنه وسبب قوله هذه القصيدة ١ فنقول هو كعب  
ابن زهير بن ابي سلمى نضم السين واسم ابي سلمى ربيعة  
ابن رياح بكسر الراء بعدها آخر الحروف احد بنى مَرْيئة كان  
من نحول الشعراء هو وابوه وكان عمر رضى الله عنه لا يقدم  
على ابيه احداً ويقول أشعر الناس الذى يقول ومن ومن ومن  
يُشير الى قوله فى معلقته المشهورة. شعر

ومن هاب أسباب المنايا ينلنهُ  
ولو رام أسباب السماء بسلم  
ومن يك ذا مال فيبخل بماله  
على قومه يُستغن عنه ويُذم  
ومن لا يزل يستكمل الناس نفسه  
ولا يغنها يوماً من الدهر يندم  
ومن يغترّب بحسب عدواً صديقه  
ومن لا يكرم نفسه لا يكرم  
ومن لا يذد عن حوضه بسلاحه  
يهدم ومن لا يظلم الناس يُظلم  
ومن لا يصانع فى امور كثيرة  
يُضرس بأنياب ويوطأ بمنسم

المنسم بفتح الميم وكسر السين طرف حُف البعير ومما  
يُستحسن من شعر كعب قوله

لو كنت اعجب من شى لأعجبني  
سعى الفتى وهو متخبو له القدر

١ وعقد الفصل الثانى لبيان بحر القصيدة وذكر  
معانيها على طريقة الإجمال كما سيأتى

## بسم الله الرحمن الرحيم

اما بعد حمد الله المنعم بإلهام الحمد لعبيده حمداً مواجياً  
لنعمه ومكافياً لمزيدة والصلوة والسلام على المبعوث رحمة  
للعالمين وقدوة للعاملين محمد النبي الامي والرسول العربي  
حبيب الرحمن ورسوله المؤتمن على تبليغ رسالته واداء  
تنزيله الداعي بالحكمة والموعظة الحسنة الى سبيله وعلى آله  
واحبابه مصابيح الظلم وينابيع الحكم وشآبيب الكرم فاني  
مؤردٌ في هذا الكتاب تصيدة كعب بن زهير رضي الله عنه  
التي مدح بها سيدنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
وانشدها بحضرة الشريفة وبحضرة احبابه المهاجرين والانصار  
رضي الله عنهم اجمعين ومؤردٌ كل بيت منها بشرح ما  
يُشكّل من لغته واعرابه ومعناه ومُعْطٍ للقول في ذلك كله  
حقّه ان شاء الله. والذي دعاني الى هذا التأليف غرضان  
سيان احدهما التعرض لبركات من قِيلَتْ فيه صلى الله عليه  
وسلم والثاني إسعاف طالبي علم العربية بفوائد جليّة  
اوردها وقواعد عديدة أسردها والله تعالى المستعان وعليه  
التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم. ولُنَقِّدَم بين  
يدي ذلك الكلام في فصلين احدهما ذكر شيء من اخبار



هذا شرح بانة سعاع

للشيوخ جمال الدين ابي محمد عبد الله

ابن هشام الانصاري

ضبطه وحشي عليه

اشناطيرس كويدي

عفي عنه

<sup>1</sup>Pag. 77. 4 (وتذهب) A., (فالاول) B. الاول A. — 8 cfr. Bukhârî Şah. etc. VII, 203. — 14 cfr. Fleischer Beitr. z. arab. Sprachk. in Berichte der K. Sächs. Gesellsch. d. Wiss. (1863) 160—161. — Pag. 78. 3 (تقول) deest A. تقول B. — 11 cfr. Abulfed. Ann. Mosl. etc. I. 46. Pertinet ad spurios Abû Tâlib versus, quibus scilicet innuere student Arabes religioni Muham- mad eum favisse. V. Nöldeke Zeitschr. d. D. M. G. XVIII, 222. 16 ad hunc locum cfr. Dâûd Antâkî Tazjîn al-Asvâq etc. Cair. 1279, pag. 79; I. Khallikân ed. Wüstenfeld no. 557, ubi pro كالتى est وما تمسك (واما—الامساك) C et D كالتى — Pag. 79. 7—8 (واما—الامساك) A. — 11 cfr. Mubarrad Kâmil ed. Wright 97, Freytag Prov. I, 122—123, Wüstenfeld Die Wohn- sitze und Wanderungen arab. Stämme (Götting. 1869) 20—21. — 17 cfr. المستطرف في كل فن مستطرف auctore al-Ibsîhi (Cair.

<sup>1</sup> Ah hoc loco ad extremum librum varias codicis Paris. lectiones mecum communiaverant Zotebergins et Florianus; lectiones vero duo- rum librorum Berollensium (Ahlwardt Verzeichn. ar. Handschr. der k. Bibl. zn Berlin 101 et 102, quorum alterum litera C. alterum litera D. designavi) a Steinschneidero accepi; quibus omnibus doctissimis viris publice gratias ago. Sed longe maximas Fieschero, qui non solum de nonnullis rebus me admonuit, verum etiam plagulas omnes antequam liber imprimeretur recognovit, quo factum est ut mendae haud paucae quae vel codicis, vel typotetae, vel mea potissimum culpa in librum irrepserant, tollerentur; quanto igitur beneficio erga virum humanitate et doctrina praestantissimum obstrictus sim vix verbis significare possum. Eodem auctore inde ab hoc loco diversitatem scripturae eatenus tantum enotavi, quatenus aliquantulum momenti habere visa est, omissis omnibus iis quae vel inscitiae vel negligentiae librariorum tribuenda sunt. Denique lectores monitos esse volo in hac codicis parte saepe puncta literarum diacritica praetermissa esse, adeo ut pro تقدير, غير etc. stet بعدد, عمر etc.: hanc punctorum omissionem, nisi quid ambigui scriptura prae se ferret, ad- notare supervacaneum esse duxi. Vocales etc. fere ubique in codice de- siderari supra iam dixi; quae igitur in editione mea reperuntur omnes codicis auctoritate earent.

1279) II, 298, et quae affert Reiske ad Taraph. Moall. 46. — Pag. 81. 5 عابس (عابس) A., de poetis Imruulqais appellatis lege Ahlwardt Bemerkungen über die Aechtheit der alt. arab. Gedichte, (Greifswald 1872) 73, et de vitio eadem carmina modo uni poetae modo alteri tribuendi ib. 1. ss.; Qâmûs ed. Bûlâq. s. v. quemadmodum Snjûfî Muzhir habet عانس, sed verum est عابس; cfr. Jaent's Geogr. Wörterbuch, ed. Wüstenfeld, T. VI, p. 333. — 6 cfr. Ahlwardt The Divans of the six ancient Arabic poets etc. (London 1870) ۱۳۳, Imruulq. ed. De Slane \*v, 125; in neutro horum librorum hoc carmen Imruulq. filio Iḡr abiudicatum reperio, — 11 هو) deest A; supplevi ne fieret اى indeclinabile, quod sententiae auctoris adversaretur. Inverisimile autem est I. Hisâm opinioni Khalil, Junus, et Kufensium etc. assentiri, existimantium semper esse اى declinabile; quia cum in ceteris receptiorem opinionem sequitur, tum nominatim in hac re in libro شذور الذهب etc. (Bul. 1282) 41. — 15 v. Marâsid al-Itḡilâf etc. III, ۸۵. — Pag. 82. 4 فانق (فانق) A. et B. 9 (وبهذا) A. (تكن) A. 15 القليل (التقليل) A. 8 (وانى وان) A. 17 يكن A. — Pag. 83. 8 (وانى وان) Ita versus bis in cod. et apud S'ariḡi comm. max. in Ḥariri (Bûlâq 1284) II, 278, ibi autem alterum hemistichium est ليكذب ايعادى ويصدق موعدى. Scripsit Fl. „Zeile 17 halte ich für das Richtige وانى; ich sehe nicht ein wie das adversative وان hier zu dem Sinn passen sollte“ et revera ita versus laudatur in Bustâni Muḡiḡ al-Muḡiḡ (Bairût 1870) sub v. وعد et Fajjûmî al-Misbâḡ etc. (Bûlâq) sub v. وعد; nonnumquam, ut in شرح ديوان الفارض etc. (Massiliae 1853) 422 et Caabi ben Sohair etc. ed. Freytag 1A, est وانى اذا. — Pag. 85. 6 cfr. Freytag Prov. II, 346. — 17 اما) deest A;

in eis quae in adnotatione dixi Arabum opiniones secutus sum; vide etiam Baiḍāvī etc. ed. Fleischer I, 267, Kâmil etc. 181; sed cfr. Nöldeke Geschichte des Qorans, (Götting. 1860) 237, Anm. 1. — Pag. 86. 4 ad hunc locum cfr. Kâmil etc. 181. — P. 87. 3 (أَدَكَرْتُ) أدَكَرْتُ B. ذَكَرْتُ A.; cf. Baiḍāvī etc. I, 436. Mutanabb. ed. Dieterici 223, Kâmil etc. 162; est carminis versus quod al-Khansâ in fratrem Şakhr composuit; v. Dâûd Antâkî etc. 309, ubi est bene ترقع ما غفلت. — 20 cfr. De Sacy Auth. Gramm. ۴4. — Pag. 88. 2 (مَعْبُدٌ) B. قَعِيدٌ A. عبد شمس sive artic. i. e. servus Dei (Deae) Solis cuius cultus magnopere apud Arabes obtinebat (Krehl über die Religion der vorisl. Arab. Lpz. 1863, 41.); huc diptotum esse hoc nomen censet al-Fârisî, (v. Qâmûs s. v. et Nöldeke Beiträge IX, Aum.) quemadmodum sunt cetera id genus ut حَبُونٌ etc. de quibus v. Fleischer Beitr. (1866) 289. De hoc nomine عبد شمس ait Tabrizî Ḥamâs. etc. 18: قيل انهم أرادوا هذه الشمس الطالعة وقيل بل شمس صنم والاول احسن التاويلين; qua vero de caussa alteram mihi verisimilem interpretationem amplectatur non video, nisi quod ab idoli nomine abhorreat, quemadmodum al-Asmâî pro Imruulqais semper Imruullâh dicebat, quia Qais idoli nomen esse existimabat; v. Mehren Die Rhetorik der Arab. etc. 267, et cfr. Nöldeke Beitr. X; Krehl l. l. affert nomina eum شمس composita antiquissima, atque inter ea urbem Βα(σ)αμψα a Stephano Byz. memoratam quae arabice بيت الشمس melius quam بيت الشمس redderetur. Denique nomen שבד שמש (sine artic.) apud Phoenices pariter in usu fuisse testantur inscriptiones athenienses ap. Gesenium Script. linguaeque phoe. monum. Lpz. 1837., 113 ss. — 9 (سَجِيَّةٌ) سَجِيَّةٌ A. — Qâmûs s. عَرَقَبٌ et Bustânî etc. ib. hunc versum adseribant Ġubaiha al-asġa'î, De Sacy Ḥarîr. ed. prior. 140, et Freytag

Prov. I, 455, al-A'sâ; de hac incertitudine vide Ahlw. Bemerk. 1 s. et de poetis nomine 'Alqama ib. 65; hos inter 'Alqama al 'a'ga'i non reperio; fortasse I. Hisâm cum Ġabaiha confundit 'Alqama al-Fahl huius versu in errorem inductus (Ahlw. The Div. etc. 103) وقد وعدتك موعداً لو وقت به \* كموعود عرتوب اخاه بيثرب Similes versus videsis in Caabi etc. 9. 10. Prius hemistichium vix immutatum habet 'Urva b. Hizâm (Dâûd Antâki etc. 137) cum ait ودى (ود 18. غدرت وكان الغدر منك سحجة A. — 21 عبيدة (عبيد 21 A.; alias (Marâş. al-itt. III, 335 et al-Bakrî ibid.) dicitur Jathrib filius قاينة: عَيْبِل quemadmodum habet Qâmûs, aut potius عَيْبِل (v. Blan in Zeitschr. d. D. M. G. XXV 583) consentaneum est hebraico מורד Gen. X, 28. De 'Urqûb cf. Caabi etc. 8, Šariši etc. I, 254. — Pag. 89. 18 cfr. Ĥamâs. etc. 11. — 21 versus Kuthajjir; lege quae de hoc versu dicit Sujûfi in De Sacy Anth. Gramm. 358, ubi lin. 13 pro لغيرة legendum est لِعَيْرَة, cfr. Mufaṣṣal ed. Broch. 28. — Pag. 90. 6 لموردة (بموردة) A. i. e. dictio qua res cuius occasione proverbium vulgo afferunt (مضرب) cum ea re comparatur a qua proverbium originem duxit (مورد). 11 locum e Cor. et versum Abû Dhu'aib landat Suyûfi Itqân etc. (Cair. 1279) I, 163. — Pag. 91. 1 cfr. H. Derenbourg Essai sur les formes des pluriels ar. (Paris 1867) 102. — 15 cfr. Ahlw. The Div. 40. De vocibus واقفر واقوى l. Lasinio Il Commento medio di Averroë etc. (Pisa 1872) 21. — 19 I. Hisâm in Mugnill. ait in hoc versu a nonnullis مبينا pro ومينا legi, quod si ita esset, huc non faceret. — Pag. 92. 11 h. e. dispntaverunt Bagdadenses seu asseclae scholae mixtae. 12 De Abû Nizâr v. Goldziher Beiträge z. Gesch. der Sprachgelehrsamkeit bei den Arabern, Sitzungsber. d. Wien. Akad. (1871) 211. — 17 cfr. Ahlw.



The Div. lvi, inter spurios an-Nâbîga versus. — Pag. 93. 10  
 الجواليقى A. — 20 cfr. Ḥamās. etc. 352, nbi  
 pro يَعْشى melius est يَعْشى, v. etiam عَقِيل ابن شواهد (Cair.  
 1280) 192. — Pag. 94. 3 Varia haec lectio modo Muğâhid  
 (Mufaṣṣal 147) modo Ibn Muḥaisin tribuitur qui fortasse eam a  
 Muğâhid accepit. 16 cfr. I. Hišâm Das Leben Mnḥ. ed. Wüs-  
 tenfeld ۲۵۵; Baiḍâvi etc. I, 199 pro الاتى تلاتى. —  
 Pag. 95. 13 in adnotatione secutus sum الشربينى in libro  
 شواهد القطر (Bül.? 1283) 24, quo auctore راعى est فاعل; sed  
 legendum est cum A. et B. تَحَال, ita ut رَاعَى stet pro رَاعَى  
 et به sit = مستقراً به. — Cfr. Ahlw. The Div. etc. ۱۲, 8.  
 19 يثينى B. C. D. يثنى A. — Pag. 96. 16 cfr. Freytag  
 Prov. II. 663. — Pag. 97. 8 حموها A.; ita etiam  
 versus laudatur apud De Sacy Chresth. ar. III, 528 edit. 2<sup>a</sup>, ubi  
 pag. 527 pro Achmonni legitime scribendum est Oehmouni vel  
 Usmûni h. e. urbe Usmûn sen. Usmûnain (Marâş. IV, 118 Veth  
 Supplem. ann. Lubb allubâb etc. 17) oriundus; tunc legendum  
 esset حَمَوْهَا ne metrum corrumperetur; sed quominus حَمَوْهَا  
 pro حمها legatur prohibet quod versum nonnunquam afferunt  
 ut demonstrent pro حَمُو dici posse حَمُ etc., vide Nâşif Nârulq.  
 9, Bustânî etc. s. v. — 10 المسعى v. Wüstenfeld die Chron-  
 niken d. Stadt Mekka etc. (Lpz. 1861), Plan v. Mekka No. 5. —  
 19 ييجل cfr. Kâmil etc. 51, 152, Ibn Mâlik's Lâmijjat al-afâl  
 ed. Volek 15, Fleischer Beitr. nr. 2 (1864), 275 et 318. —  
 20 طرف C. D. deest A. — Pag. 98. 14 مفعوله B. (معموله) A.  
 21 cfr. Kâmil etc. 380 ubi pro تحدث est تظهر. — Pag. 99.  
 5 تكن (يكن) A., v. versus nonnihil immutatos in Ahlw. The  
 Div. vv, 37. — 6 cfr. Tabrizî in Ḥamās. etc. 5, Baiḍâv. etc. II, 275.

15 الخبْرُ lege الخبْرَ. — Pag. 100. 6 cfr. Mutanabb. ed. Dieter. 221, Freytag arab. Versk. 513, et locos ibid. ex Ḥamās. laudatos; metonymice mulier palma nuncupatur, Ḥamās. etc. 97 lin. 26 ubi pro المرأة عن النخلة يكنون rectius diceretur يكنون عن المرأة بالنخلة. — Pag. 102. 7 cfr. Ḥamās. etc. 511. 12. En verba Badr ad-Dīn (cod. vat. ar. 844 fol. 42 r.) وإذا ... تقدم الفعل لم يجزِ الغاوة وموهم ذلك محمول إما على جعل المفعول الاول ضمير الشأن محذوفاً والحملَةُ المذكورة مفعول ثانٍ كقوله ارجو وامل الخ تقديره وما اخاله اى وما اخال الامر او الشأن لدينا منك تنويل وإما على تعليق الفعل بلام الابتداء مقدراً كما تعلق بها مظهراً كقول الشاعر كذاك ادبت الخ مفعولها (مفعوله 13. — Pag. 103. 22 cfr. Dâûd Antâkî etc. 79. — Pag. 104. 6 cfr. al-Vâhidî in Mutanabb. ed. Dieter. 108. — 8 cfr. Ahlw. The Div. 4v 18 Primûm carminis versum يا صبا نجد الخ iam landavit I. Hisâm pag. 13. — Pag. 105. 8 cfr. Ahlw. The Div. 4; Derenbourg Le dîwân de Nâbîga Dhob-yânî etc. (Paris 1869) 164 not. 6, De Sacy Chrest. etc. II, 432; لبد est triptotum quia, quemadmodum ait Ġanharî (De Sacy l. 1.), ليس بمعدول, quocum cfr. Badr ad-Dīn Lâmiij. etc. 22 — 23. — Pag. 106. 3 cfr. Ġawâlîkî's Almu'arrab ed. Sachau (Lpz. 1867) 156. — 4 زلت "Ich habe nicht zu schreiben gewagt, möchte es aber hier für nothwendig halten, da ja gesagt werden soll, dass die 1. Form ebenso transitiv ist wie die 2." Fl. — Pag. 107. 11 cfr. Ibn Hisâm Das Leben etc. 191. — Pag. 108. 1 cfr. Derenbourg Essai etc. 77. — 6 Freytag Prov. I, 742 ubi pro مطائل legendum est مطائل. Ait Dhurrnmma (Dâûd Antâk. 149) جنى النكل \* جنى الحديث كانه

ان له مرصعا 17 simili modo in tradit. مزوجا بماء الوقائع — *Bukhâr. etc. II. 259. — Pag. 109. 1 cfr. ad pag. 153, l. 4. — Pag. 110. 6 معاوية* A. معاذ B. cfr. Flügel Gramm. Sch. etc. 151. 24 Minus esse accuratam Ibn Mâlik de hac re doctrinam vel non vidit vel adnotare neglexit filius eius Badr ad-Din, (fol. 51 r.); hac fortasse de caussa factum est ut ne Ibn 'Aqîl quidem diligenter rem pertractaverit. — *Pag. 112. 6 cfr. Zamakhš. Lex. geogr. ed. Salverda (Lugd. Bat. 1856) 126. الذى* est pro الذين — *Pag. 113. 17 cfr. Fihrist etc. II, 71. — Pag. 114. 2 cfr. Mehren Rhetorik etc. ٢٩, 77. De horum الاضداد origine locum afferam e cod. colleg. urb. de Propag. Fide ar. XXXIV f. 78, v. ومن ذلك . . . (المقلوب h. e.) أن يسمى المتضادان باسم واحد والاصل واحد فيقال للصبح صريم وللليل صريم قال الله فاصبحت كالصريم اى سوداء كالليل لان الليل ينصرم عن النهار والنهار ينصرم عن الليل (cfr. Baiḍ. II, 348) وللظلمة سدفة وللضوء سدفة واصل السدفة السترة فكان الظلام اذا اقبل ستر الضوء والضوء اذا اقبل ستر الظلام وللمستغيث صارخ وللمغيث صارخ لان المستغيث يصرخ فى استغاثته والمغيث يصرخ باجابته الخ. Similiter goth. gasts cum lat. hostis convenit; v. Pott Etym. Forsch. 2. Aufl. II, IV. Abth. 389. — *يبيع 8* C. D. *يليح B. يفتح A. cf. Kâmil etc. 51, 359. — 21 cfr. Mutanabb. ed. Dieter. 268. — Pag. 115. 1 ذفار* cfr. Derenbourg *Essai etc. 75. — 11 فذكر (وتذكر A. (leg. فتذكر). — Pag. 116. 1 انابة* C. D. *نايبة A. — 13 cf. Freyt. Prov. II, 598. 16 فاسقط* A. — *Pag. 118. 2 cfr. I. Hišâm Das Leben etc. ٨٢٩. — 5 ibid. Kritische Anm. 193. — Pag. 119. 11 cfr. Ahlw. The Div. ١٢٧. — Pag. 120. 1 cfr. Kâmil etc. 69—70. — 11 cfr.**

Derenbourg Essai etc. 90, Kâmil etc. 387. 17 **أبْنُهُ** A. in scholiis a Lette et Freytag editis quae, ut in praefatione innui, e comm. I. Hišâm excerpta fuerunt, est **عَنْ وَلَدِهِ**. — Pag. 121. 23 **مَدَى** A. — Pag. 122. 17 cfr. Kâmil etc. 176. — Pag. 124. 12 cfr. Ibn Khâqân **تَلَايِدُ الْعُقَيَانَ** etc. (1277) 147. 18 cfr. Šarišî etc. I, 19. — Pag. 125. 7 cfr. Ahlwardt, Chalf elahmar etc. (Greifsw. 1859) 56. — 18 **وَعَيْشَةٌ** lege **وَعَيْشَةٌ**. 21 Kâmil etc. 114—115. — P. 126. 23 cfr. al-Ūzarijjah etc. v. 15. — P. 127. 3 **مُتَحَلًّا** lege **مُتَحَلًّا**. 12 **مَيْلٌ** emendavit Fl., cum ego scripsissem **مَيْلٌ**, scripsitque „Freilich hätte Ibn Hišâm selbst Z. 13 besser **الاميل** statt **المائل** geschrieben, um das Stetige der dadurch bezeichneten Eigenschaft anzudrücken.“ — Pag. 128. 8 **اجدوا** A. Affert Ahlw. The Div. 149 inter spurios Zuhair versus; ut ei tribueretur occasionem fortasse praebuit genuinus eiusdem versus (ibid. 84) **أَنْ الْخَلِيْطُ اجْدُ الْبَيْنِ فَاَنْفَرْنَا** et mox **فَعَدَتْ** 4 **وَاحْلَقْتِكِ ابْنَةَ الْبَكْرِى مَا وَعَدَتْ** cfr. De Sacy Moallaq. de Labid (Calil. et Dimn.) etc. 304. Arnold Moall. 10v. I. Hišâm Šudhûr 60, ubi lin. 18 pro **فِيْهِ** legendum esse **مِنْهُ** recte me admonuit Fleisch. 6 **مَوْضِعًا** A. — 13 cfr. Ġawâlik. etc. 51 ubi tamen est **اِمَامَهَا**; de forma **جَبْرَيْئِيل** v. Nöldeke Gesch. d. Q. 15 Anm. 5. — Pag. 130. 13 scripsit Fl. **لَحْمٌ** finde ich sehr unpassend, da hier offenbar von dem Rückenschild der Schildkröte, das man doch nicht Fleisch nennen kann, die Rede ist. Es sollte wenigstens **جِلْدٌ** heissen, eigentlich **صَفِيْحَةٌ**; s. Boethor u. d. W. Écaille.“ — Pag. 131. 4 **مِصْطَحٌ** A. — Pag. 132. 4 **فِيْتَحْصِرُ** (فِيْتَحْصِرُ) A. cfr. Kâmil etc. 43, 166, 571. — 16 **وَتَجْمَلُ** A. cfr. Ahlw. The Div. etc. 149, 54. 22 cfr. Ibsîhi etc. I, 278. — Pag. 133. 3 cfr. Mehren Die Rhet. etc. 148, 154. 10 cfr. de hoc genere Dâûd Antâk. etc. 381—382; ita ex. gr.

قائمة الفية 1001 N. ed. Bûlâq. I, 36 etc.; nonn huismodi comparationes antiqui poetae usnrpaverint valde dubito. — Pag. 134. 15 cfr. Kâmil etc. 302—303. — Pag. 135. 1 **ابن شبرمة** cfr. Fihrist II, 87 et locos ibid. laudatos. 8 cfr. Kâmil etc. 256. — 21 cfr. Marâs. etc. I, 419. V, 515. — Pag. 136. 4 Nonnihil immutatus spurius hic an-Nâbîga versus legitur apud Ahlw. The Div. etc. 14<sup>r</sup> ubi scribendum est **يَضْرَى**. Non valde cum his conveniunt quae de matrimoniis inter affines habet Lane The 1001 N. etc. I, 55, etc. — 10 **يدغم** A.) legendum est **تدغم**. — P. 137. 10 cfr. Freyt. Arab. Versk. 491. — 17 **ابا بصير** i. e. caecus, quemadmodum mors **ابو يحيا**, niger **ابو البياض** vel **ابو البيضاء** nuncupatur, v. Taalibi Latâifo'l ma'ârif etc. ed. De Jong IX. Codex coll. de Prop. fid. f. 78 haec habet: **قال ابو محمد عبد الله** **ابن مسلم بن قتيبة** **ومن المقلوب ان يوصف الشيء بضد صفته للتطير والتفاءل كقولهم للديغ سليم تطيرا من السقم وتفاءلا بالسلامة** (cfr. Kâmil 94) **وللعطشان ناهل اى سينهل يعنون يروى وللغلاة مفازة اى منجاة وهى مهلكة الخ.** — Pag. 138. 1 **جول** A. cfr. Kâmil etc. 394. Cod. modo laudatus ait de hoc versu: **اراد لقد كان فى ثوا\* حول** et esse censet **يطبق** A. quam lectionem retinueram et scripseram **يُطَبِّقُ**. Scripsit Fl. „**Der** **واجم** ist nicht bloss unfähig angemessen zu sprechen, sondern überhaupt unfähig zu reden“. — 4 **لبنان** „Al-Azharî bei Jâkût bezeichnet **لبنان** ausdrücklich als **منصرف**“ Fl. Ego scripseram **لبنان** quemadmodum est in Qâmûs s. v. et Lexic. Farbât. (Mass. 1849) s. v. — 8 Inter ceteras huius nominis feminas celebris est Lubnâ quam Qais f. Dhariḥ deperdite amabat (Dâûd Ant. 85 ss.) et cuius Ibn al-Fâriḍ meminit in versu (Div. Bâl. 1280, pag. 28)

بها قيس لبنى هام الخ 9 cfr. Freytag Ar. V. 182, ubi legatur  
 وبها يكنى brevius pro **تَقَّصَمَ** 12 — **جَمَت** (حمت) 20 — **يَعْلَم** (نعلم) 14 — **أ. —**  
 1001 N. I, 28. — 13 cfr. Nöld. Beitr. etc. 200 ss. — 13 cfr. Nöld. ibid.  
 217. — Pag. 140. 9 **أ. —** B. deest A. — Pag. 141. 13 cfr.  
 Mehren Die Rhet. etc. I, 16, 46; ubi legendum est **أَزْمَانٌ أَبَدَت**,  
**مَرْجَجًا**, **مَسْرَجًا**, **مَفْلَجًا**. — Pag. 142.  
**أ. —** **وَأَمَّا** 6 **أ. —** **مَنْقُولٌ** (منقولاً) 3 cfr. Ahlw.  
 The Div. 144. Hos versus, ultimo tamen excepto, qui ne in Kitâb  
 al-Agânî quidem occurrit, laudat Šarîfî, II, 256; sed non Imruulq.  
 verum Šakhr fratrem al-Khansâ eos composuisse ait, de cuius  
 morte quae traduntur in nonnullis cum morte Imruulq. conveniunt,  
 cfr. Le Divân d'Amr. ed. De Slane 19 — 17, Abulf. Hist. anteisl.  
 ed. Fleischer 134. Uterque dicitur prope montem 'Asîb obiisse,  
 sed Imruulq. prope Ancyram, Šakhr vero in territorio tribus Sulaim,  
 et revera dicit al-Bakrî (Marâş. s. v.) **وهو (عسيب) في**  
**ديار بنى سليم وهناك قبر صخر بن عمرو اخي الكنساء**  
 cfr. Wüstenf. Reg. etc. 429. Zamakhš. Lex. Geogr. etc. et Marâş.  
 (s. v.) hunc montem collocant in territorio Hudhail qui finitimi  
 erant genti Sulaim. Secundum versum Maġnûn, duos primos le-  
 viter immutatos usurpavit ar-Rammâh b. Mâlik, apud Dâûd An-  
 tâk. etc. 105, 62, qui pag. 308 moriturum Šakhr dixisse refert  
**فان تسالين هل صبرت فاننى \* صبور على ريب الزمان**  
**اريب**; quae vero carmina sint suppositicia vel quae fides rebus  
 habenda sit quarum occasione composita dicuntur inopportunum  
 esset hic disserere. — 14 cfr. Ahlw. The Div. etc. 47. —  
 Pag. 143. 2 **أ. —** **أ. —** **أ. —** 5 cfr. Ġawâlik. etc. 57. —  
 P. 144. 8 **أ. —** **أ. —** 18 „Es ist in diesem Ausspruche  
 Muhammed's von den grossen Paradiesgranatäpfeln die Rede, von

denen ein einziger eine ganze Hausgenossenschaft sättigt“ Fl. — Pag. 145. 8 (تثنية) ser. Fl. „Dem Sprachgebrauche angemessener wäre التثنية.“ — Pag. 147. 14 cfr. Bukhâr. etc. II, 258. — 20. Ita dicunt I. 'Aqil etc. iv' et Usmûnî in comm. in Alfijj; uterque Badr. ad-Dîn (f. 70 v.) sequitur, immo eius verba transscribit. — Pag. 148. 16 (لا نعلم) „لا نعلم“ oder نعلم انه“? Fl. — 20 ad h. l. cfr. Kâmil etc. 178, Freyt. Prov. I, 97. — Pag. 149. 2 (خيانا) خيانا A. — 6 cfr. Ahlw. Tbe Div. etc. ۲۹; verba تراعى منزلا زيمًا vertenda essent „cum depasceret mansionis agrum herbis conspersum“ cf. Ahlw. Bemerk. etc. 101. — 13 cf. Ibîbî etc. II, 55. Marâs. II ۸۸; pro شابة ديجي شامة debere شابة contendit Firûzâb. Qâmûs s. v. quocum cfr. Wüstenf. Die Wohns. etc. 6, lin. 6; simili modo مكة etiam بكة nuncupabatur, Cuṭb ed-Dîn Gesch. d. St. Mekka etc. ed. Wüstenf. iv. — Pag. 150. 2. (لصح) A. Scrips. Fl.“ S. 1۵۰ Z. 2 habe ich Ihr صح stehen lassen, hätte aber dafür lieber لصحت geschrieben als Gegensatz zu اعلت Z. 1. Denn wenn auch die Buchstabennamen an und für sich sowohl männlichen als weiblichen Geschlechts sind, so ist doch ein so rascher Uebergang von dem einen zum andern, wie hier, vom Femininum zum Masculinum, anstössig. In صح aber als فاعل das ضمير von قيم hinzuzulegen und somit die صحة auf das ganze Wort zu beziehen scheint mir gegen den Parallelismus zu verstossen. 21 De celebri hoc viro v. Flügel Gramm. Sch. 263—64. Opus eius (Flüg. no. 2) quo correctiones et additamenta in eam partem libri Sibavaibi quae de nominum etc. formis est continentur, exstat in optimo cod. vat. DXXVI, et inscribitur كتاب الاستدراك على ابنية سيبويه. Egregius sane liber, cuius auctoritate ea quoque nituntur quae pag. ۸۷ dixi. — Pag. 151. 1 (صادفت) Fl. صادف A. 7 cfr. Marâs. etc. IV, 523

et locos ibi laudatos, Wüstenf. D. Chronik. etc. 329. — 9 quae auctor de Sur. 100, 1 hic profert, quomodo huc pertineant non intelligo. — 19 (رباء) Fl. رباء A. et Mufassal 48. Scrips. Fl. رباء, eigentlich *haarig, zottig, struppig*, bedeutet hier wie رباء in عام رباء (s. Lane) *gras- und gewächereich*. Aehnlich verhalten sich im Deutschen zu einander die Bedeutungen von *struppig* und *Gestrüpp*. — Pag. 152. 9 (وضاع) وضاع A., „et sic scribe, sc. وضاع; cfr. Abulmahāsini Annales ed. Juynboll, T. I. pars prior, p. ٢٥١ et ٢٥٢, et Jacut's geograph. Wörterbuch, ed. Wüstenfeld, Vol. VI, p. 752 l. 11 (ubi 63 erratum est pro 93). Itidem apud Hāgī Chalfa, ed. Flügel, T. III, p. 320 l. 9 وضاع scribendum est pro وضاع.“ Fl. 10 cfr. Kāmil 177. 18. cfr. شواهد ابن عقيل etc. 46, — Pag. 153. 4 cfr. Kāmil etc. 143. — 9 Ahlw. The Div. etc. ١٥٤. — 18 cfr. Ahlw. the Div. etc. ٣٠—٣١, Derenb. Le Diw. de Nāb. etc. 231, n. 16. Praeter varias quae in his libris afferuntur lectiones, aliter laudantur versus in Nāṣif Kitāb maǧmū' al-'adab, Bairut 1855, 213 nec non in Kitāb maǧmū' min muhimāt al-funūn etc. Būlāq. pag. 186. Denique liber Ibn Raṣīq, العبداء appellatus, quem a viro mihi benevolentissimo M. Amari commodatu accepi (ed. Tunis. pag. 110), pro عكاظ habet وثقت لهم بحسن, atque ultimum hemistichium ita laudat „الظن مني.“ — Pag. 154. 1 cfr. Freyt. Ar. Versk. 332, ubi contra metrum est بينكم والوادى, cfr. Mutanabbi, ed. Dieterici, p. ٩ l. 17—19, et Kāmil etc. Notes on part fourth, p. 1. — 5 ita versus affertur in A. B. D. C.; de ضرورة, cf. pag. XI, et Nöldeke Beitr. etc. 40. In comm. Šalaubīnī in librum المقدمة الجزولية (Hāg. Khalf. VI. 80) ita laudantur versus (cod. Bibl. Casanat. e, VII, 13. f. 35. وان انفقته الا وليس المال فأعلمه بمال \* وان انفقته الا



الذى (sic) \* تنال به العلامه وتصطفيه \* لاقرب اقربيك وللمولى \*  
 11 (تعدى D. C. بقدى A. تغدى B. — Pag. 155. 4 in Šudhûr  
 etc. 111 est وبلدة. 7 In libro Mugnill. I. Hišâm huus versus  
 auctorem nominat \*Ūrva b. al-Vard, sed apud Nöldeke, die Gedichte  
 des U. etc. (Götting. 1863), eum non reperio. — Pag. 156. 7 cfr.  
 Freyt. Prov. I, 399. De Sacy Har. 396. Šariši etc. II, 194. etc.  
 16 cfr. Ahlw. Chalef etc. 66. — Pag. 157. 7 (فانشأ) Fl.  
 (الانخضر) A. 13 cfr. Kitâb al-Fihrist ed. Flügel etc. II, 62. —  
 16 (المصطخم) (والمصطخذ) A. — Pag. 158. 15 (أخضر)  
 A. — Pag. 159. 2 cfr. Kâmil etc. 36. Fleischer Beitr.  
 nr. 1 (1863) 143. Nöldeke Gesch. etc. 287. 5 cfr. De Sacy  
 Gramm. ar. ed. sec. II, 182 not.; ibi et Mufassal etc. 100 per-  
 peram legitur الحمى; vulgatio et melior lectio pro قواطنا est  
 (أو الفأ). — Pag. 160. 10 (تلذ) A. — 12 cfr. Iskandar  
 Aga etc. 1a1, apud quem alter versus deest; laudat Šariši II, 291,  
 sed pro يعاقيب habet يعاييب. — Pag. 161. 1 (يفرقن) A.  
 B. 1. (يطرقن) Fl., qui scr. „Das Zeitwort طرق wird auch mit  
 علي construiert, s. Jâkût I. S. 2 Z. 10.“ 7 hoc modo ipse I. Hi-  
 šâm versum affert in Šudhûr etc. 69, 96. — 10 (الانشادين)  
 Fl. (انشادين) A. — 17 cfr. Ahlw. The Div. 47—48. —  
 Pag. 163. 6 cfr. Ĥamâs. etc. 817. — 20 ita Tabrizi quoque  
 (Ĥamâs. etc. 513) clare ait وهو القلت وهو الهلان. — Pag. 164. 11 cfr. Ġawâilk. etc. 31. — Pag. 166.  
 5 (مطائف) (مطائف) A. cfr. ad pag. 108. 7. „يسال معناه“ un-  
 gewöhnlich statt عن معناه Fl. 15 cfr. Kâmil etc. 401. —  
 18 (ايكم) Fl. (اي) A. Fl. scrips. „s. Mufassal S. 132 Z. 12, und  
 meine Beiträge zur arab. Sprachkunde 3. Stück S. 329. Z. 3 ff.  
 Auch Ĥarîrî in Durrat al ġauwâš ed. Thorbecke S. 144 Z. 1  
 giebt dieselbe Erklärung, wonach بياكم als ursprüngliches

منصوب und Object von المفتون = الفتنه statt ايكم steht. cfr. p. 92. — Pag. 167. 3 cfr. Fl. Beitr. Nr. 3 (1866) 325 ss. — 13 (يفرى) cfr. Ahlw. The Div. 82, et cum pausa Zamakhš. Mufaṣṣ. 162; hinc proverbium ليس كل من خلق يفرى. 19 cfr. Ahlw. The Div. etc. 48. — Pag. 168. 3 (صايغ) صايغ A. — 4 (صايغة) صايغة A. — 18 (يشق) يشق A. — Pag. 169. 5 cfr. Bukhâr. etc. II, 11—12. — Pag. 170. 3, 4 (فطيمة) فطيمة cfr. Jâkût III, 903. De Sacy Chrest. Ar. etc. II. 107 et 494; lege etiam Zamakhš. Lex. Geogr. 124—125, ubi pro الجنو est العين, et perperam pro صاحبة فطيمة et صاحبة فطيمة; quod in eodem Lex. 44 stat فطيمة factum est ob metrum. — 12 cfr. Kâmil etc. 347. — 16 cfr. Bukhâr. II, 128; huc respicit versus حوالينا كذاك ولا علينا \* كفانا الله شرك من غمام. 18 cfr. Ahlw. The Div. etc. 102. — Pag. 171. 13 cfr. Fleischer, Abû Zaid al-Anṣârî etc. Z. d. D. M. G. XII, 65—66. — 16. cfr. Nöldeke Gesch. d. Q. 27. — Pag. 175. 7 Minus accurate innuit Baiḍ. I, 292, non esse سبيل in hac lectione nisi generis mascul.; idem Baiḍ. inter lectionis لتستبين اuctores affert etiam Ja'qûb al-Haḍramî, quem fortasse non nominat I. Hišâm quia inter septem qui vocantur lectores locum non obtinet. 12 cfr. Ibn Rašiq etc. 53. 19 (وذهب) ذهب A. — Pag. 176. 3 (عليهم) عليهم A. — 7 (يسعون) يسعون B. يعشون A. — 13 cfr. Kâmil etc. 313, 340. — Pag. 177. 5 cfr. De Sacy Anth. Gramm. 42. 8 cfr. Krehl Die Rel. etc. 9—10. — Pag. 178. 6 cfr. Baiḍâv. etc. I, 616, Caabi etc. ed. Freytag IV. — 16 (يسترز) يسترز B. يترز A. — 20 cfr. pag. 173. — Pag. 179. 18 (الحكم والاولى) الحكم B. في مثل قولك احسن اليك والاولى A. — 20 cfr. Fleischer Beitr.

etc. nr. 1 (1863) 123—124. — Pag. 180. 12 De **فحاء العرب** cfr. Fihrist etc. I, #3. 14 **(إن—وعدته** cfr. pag. 83. — Pag. 181. 3 cfr. Šarḥ. I. al-Fâr. etc. 153. — Pag. 182. 15 **ايقن**) A. lege **أتقن**. — Pag. 183. 8 **(لعلة** Fl. **لعله** A. — Scrips. Fl. „... Was sollte hier das zweifelnde **لعل**? Nach Z. 9 ist das hier an den Propheten selbst gerichtete allgemeine Gebot, edelmüthig zu sein und zu handeln, an keiner Stelle des Korans so stark ausgesprochen wie gerade hier; und da sollte ein Zweifel möglich sein, ob dieses an den Propheten gerichtete Gebot hier überhaupt vorliegt? Ich habe daher geschrieben **لعلة** als **مقدم** **لامر ما جده** und **منكر للمتعظيم** und **للاهتمام** **لامر ما جده** in dem bekannten **لامر** in dem bekannten **لامر ما جده** **تصير انفه** Arabb. provv. ed. Freytag II, S. 450 nr. 143. Der Sinn ist somit: „aus gutem Grunde (non sine causa) hat Gott seinem Propheten geboten Edelmuth zu üben“ — nämlich um dadurch die Verpflichtung gewöhnlicher Menschen ebendazu durch einen natürlichen Schluss von dem Grössern auf das Kleinere desto stärker auszudrücken.“ 10 **(بشى** lege **بشى**. — Pag. 184. 2 cfr. De Sacy Notice sur Labid etc. 128—129; nonnihil immutatos laudat versus Šariš. II, 267. Cod. coll. de Prop. F. f. 84 v. haec habet: **. . والاسم يزان قال ابو عبيد بسم الله انما هو باله وانشد للبيد الى الحول الخ اى السلام عليكما وتبارك اسم ربك اى تبارك ربك**. — Pag. 185. 3 cfr. Kâmil etc. 174. — 16 **(والثانى** Fl. **الثانى** A. — Pag. 186. 7—9 **A. اضمار (الاضمار** 11 **A. B. له فايهما** D. **له** — فايهما 14 **ثامن وبين يقوم ويسمع تنازع في الفاعل** D. **(ثامن وليس** 14 **A. وهو في الفيل والرابط بينهما مجرور الباء وليس** — Pag. 187. 12 h. e. **هو**, nomen proprium compositum, v. De Sacy Gr. Ar. I, 268, ubi adnotandum est haec nomina nonnisi e *phrasi verbali*, **جملة فعلية** componi. — Pag. 188. 10 **لتم تامون**)

B. لم يناموا A. 11 بعينها) Fl. بعينها A. —  
 Pag. 189. 1 cfr. Freyt. Prov. I, 687, et 595. 6 (قبل) D. deest  
 A. (عندك) D. deest A. 14 منصوب) conject. Fl. —  
 Pag. 190. 8 cfr. Ahlw. The Div. etc. ٢٥, 22. 10 cfr. Ahlw.  
 Chalef etc. 56. — 13 لعنبر (العنبر) B. لعنتر A. 18. cfr. Ahlw.  
 The Div. etc. ٨٥, v. de his nominibus Ġawāliq. etc. ٢٩. — Pag. 191.  
 1 (الطرف) A. طرف) conject. Fl. 2 (او) و A. 8 انشده) D. انشد  
 A. — Pag. 192. 18 cfr. Kāmil ٢٠—٢١. — Pag. 193. 2 cfr.  
 Ahlw. The Div. etc. ٣. — Pag. 194. 1 Lege quae de hoc versu  
 refert Tabrizī Ḥamās. 392. Cod. coll. de Prop. F. haec habet:  
 وقال الاخر قد خالف الحيات الخ فنصب الانعوان والتجاع  
 وكان الوجه ان يرفعهما لان من خالفته فقد خالفك فهما  
 وفاعلان (منصوب) 3. فاعلان ومفعولان  
 17. De 'Amr b. Luḥajj, quem idolorum cultus apud se auctorem  
 Arabes tradunt, lege Krchl ū. d. Rel. etc. 27 ss. et libros ib. lau-  
 dados, tum etiam Wüstenfeld Die Chron. etc. 17, I. Hišām Das Leb.  
 ed. Wüstenf. ٥. ss. quem fere transcribit Ibsīhi etc. II, 101. Verba  
 الخ (السوايب) (السوايب) e Coraño (V, 102) derivata sunt. —  
 20 cfr. Kāmil ٢٩٣, Ġawāliq. ٥٥; hunc et ceteros de Ka'ba Naġrān  
 versus vertit aut potius pervertit De Hammer Literaturg. etc. I.  
 524. — Pag. 196. 2 (في بطنها) B. (في بطنها) A. —  
 10 cfr. Kāmil 84; iocose alterum hemist. usurpatur iu 1001 N.  
 etc. 54. — Pag. 198. 3 (رايتهم) C. D. (رايتهم) A. 12 (ومعناها)  
 A. — Pag. 199. 16 cfr. I. Khallik. etc. ed. Wüstenf.  
 ur. 46. — Pag. 200. 20 cfr. Ahlw. The Div. ٢٧. — Pag. 201.  
 15 ita A. B. Locus Cor. (5, 59) est الخ ... يقوم يحبه ومحبونه اذلة الخ  
 ubi اذلة est مفرد et يحبونه est جملة. — Pag. 203. 2 cfr.  
 Ahlw. The Div. etc. ٥٧. 16 cfr. Ḥamās. etc. 187, 92—93, Wüstenf.  
 Reg. 231. — Pag. 204. 5 cfr. pag. ٩٨.

## ERRATA.

(Emendationes quas Fleischerus in priorem libri partem [pag. 1—v٦, 1—xvi] quae anno 1871 prodiit, ad me transmisit litera F. designavi).

- ١, 17 يَدِي ل. يَدِي F. ٢, 2 بضم. ل. بضم. 14 يَكْرَمَ ل. يَكْرَمَ F. 22 هَذَا ل. هَذَا F. ٧, 9 لَنبِيَّهِمْ ل. لَنبِيَّهِمْ F. ٢٢ هَذَا ل. هَذَا F. ١٠, 3 ضَرَاتِهَا ل. ضَرَاتِهَا F. 21 فَقُولَا ل. فَقُولَا F. ٨, 2 التعلُق ل. التعلُق F. ١٣, 22 أَرْمِينِ ل. أَرْمِينِ F. ١٢, 9 ضَرَاتِهَا ل. ضَرَاتِهَا F. ١٤, 15 سَيْدَ وَمَيْتَ ل. سَيْدَ وَمَيْتَ F. 23 إِمْرَأَةً ل. إِمْرَأَةً F. ١٧, 5 قَوْلَهُمْ ل. قَوْلَهُمْ F. ٢٣, 11 يَلْزَمَ ل. يَلْزَمَ F. ١٨, 18 أَتَبْلَهُمْ ل. أَتَبْلَهُمْ F. 24 اشْرَطَ ل. اشْرَطَ F. ١٩, 19 اسْتِيفَاءَ ل. اسْتِيفَاءَ F. 24 etc. حِفَانَا ل. حِفَانَا F. ١٩, 6 تَقَعُ ل. تَقَعُ F. ٢٠, 4 كَمَا تَنَازَعُ مَطْوُولَ ل. كَمَا مَبْطُولَ F. ٢٠, 20 يَشْفَى ل. يَشْفَى F. ٢١, 6 يَهَيِّنُكَ ل. يَهَيِّنُكَ F. 10 ثَبَابِكَ ل. ثَبَابِكَ F. ٢٣, 18 أَشْتَبِيهِ ل. أَشْتَبِيهِ F. ٢٤, 4 وَكَانَ ل. وَكَانَ F. 19 فَقَدَ ل. فَقَدَ F. ٢٧, 16 مَن ل. مَن F. 14 قَبْلَهَا ل. قَبْلَهَا F. 18 إِذْ ل. إِذْ F. ٢٩, 14 تَرَامَى ل. تَرَامَى F. ٢٨, 20 أَدِيهِمْ ل. أَدِيهِمْ F. ٣٢, 11 حَاجِبَهُ ل. حَاجِبَهُ F. ٣٢, 26 تَرَمَ الثَّرَمَ ل. تَرَمَ الثَّرَمَ F. ٣٤, 15, 16 اِخْتَلَفَ ل. اِخْتَلَفَ F. ٣٩, 17 إِذَا ل. إِذَا F. ٣٩, 12 عَمْرُو ل. عَمْرُو F. ٣٩, 21 اِضْحَى ل. اِضْحَى F. ٣٨, ٢١ فَانِي ل. فَانِي F. ٤٠, 5 يَزِيدَ ل. يَزِيدَ F. ١٨, 18 فَجَعَلَهَا ل. فَجَعَلَهَا F. ٤٢, 11 وَبِمَنْعَانِ ل. وَبِمَنْعَانِ F. ٤٣, 8 عَارِ ل. عَارِ F. ٤٩, 20 عَنِ ل. عَنِ F. ٥٠, 3 غَارِ ل. غَارِ F. ٤٨, 15 تَحَطُّنَهُ ل. تَحَطُّنَهُ F. ٥٢, 16 وَاخْوَاتِهَا ل. وَاخْوَاتِهَا F. 23 وَعَلَى

1. تاتى 54, 5 F.; وان ما 1 وانما 4 F.; الجبال 1. الجبال 2, 3 هـ.  
 1. لأَجْرَتِكَ 4 هـ. لها 1. لهما 13; اعيد 1. اعد 9 F.; ياتى  
 اصحت 24 F.; قَمَحَ 1. قَمَحَ 23; الفاسى 1. الفاشى 17 F.; لأَجْرَتِكَ  
 4 هـ. والثانى 1. الثانى 9 هـ. 58 F. وبأ 1. وباء 11, 11 هـ. اصحت 1.  
 على 1. زنة 2, 2 هـ. 42 F. اربعة 1. ثلثة 6, 6 هـ. 40. الثانى 1. والثانى 13  
 F. مثلها 1. مثلها 13, 45. المقيدة 1. المقيدة 20, 43. زنة  
 F. مم 1. مما 21; منحطاً 1. منحط 5, 48 F. اذ 1. اذا 17, 47.  
 1. بم 11; جُمِعَ 1. يَجْمَعُ 4, 71 F. الصواب 1. الصوب 12, 70.  
 70, 70 F. او 1. لو 7, 72 F. لا يمنحونك 1. ألا يمنحوك 18 F.; ثُمَّ  
 F.; الهديل هديل 1. الهديل هديل 9, 13; تغول 1. تغولت 7  
 74, 74 F. الباعث 1. الباحث 23 F.; الهامة 1. الهامة 20  
 F. والمشرق 1. المشرق 16.  
 77, 77 adde لما 4, 4 هـ. 79. مضارع 1. مضارع 14, 15; ولا 1. لا 13, 77.  
 82, 82. وهو اولى من ان يكون التقدير تزعمونهم شركاءى  
 عنهم اجمعين 1. عنه 4, 85. و 1. او 12. ولهذا 1. وبهذا 9  
 قَدِمَ 19, 19 هـ. 89. يبيثرب 1. يبيثرب 10, 88. والاحلام 1. الاحلام 7  
 45, 45. اعمل 1. اعمل 19, 43. لابسى 1. لابس 19, 42. قُدِمَ 1.  
 والفشل 1. الفشل 5, 49. تخال 1. يخال 13; صوابى 1. صواب 4  
 الابتداء 1. الابتداء 13, 49. قوله 1. قوله 19, 47. وما 1. ما 11  
 رِمَاحُهُمْ 16, 107. يَحْتَمِلُ 1. يَحْتَمِلُ 3, 105. الخبر 1. الخبر 15; به  
 1. والمعنوى 5, 111. وَسَمِيَتْ 1. وَسَمِيَتْ 10, 108. رِمَاحُهُمْ 1.  
 كَدَّرَ 1. كَدَّرَ 23, 123. اطعمنا 1. اطعمنى 4, 112. والتقديرى  
 مِّنَ 15, 147. مُتَحَلِّلاً 1. مُتَحَلِّلاً 3, 127. وَعَيْشَةً 1. وَعَيْشَةً 18, 125.  
 109, 109. لَهُمْ 1. لَهُمْ 18, 103. وَصَاحُ 1. وَصَاحُ 9, 102. مِّنَ 1.  
 1. وَأَبْرَ 12, 145. اللَّبَّانَ 1. اللَّبَّانَ 17, 141. بَرَّتَى 1. بَرَّتَى 1  
 182, 182. وَيُرِيدُ 1. وَيُرِيدُ 16, 180. ووجه 1. ووجه 2, 177. وأبو  
 اتقن 1. اتقن 15.  
 X, 15—17 F. كَيُونُونَ 1. كَيُونُونَ 13, X.

نون التوكيد بعد لا	مفعول ٣١ ٨٧ ١١٨	المصدر على مفعول
الناهية والناحية	صيغة المفعول من	١٩٩ ٨٧ ٩٢
١٧٣ ٨٠	اسماء الاعيان ١٤١	تقديم معمول
واو العطف ٩١ ١٠٩ ١١٠	تقديم المفعول ٨١	المصدر عليه ٨٩
زيادتها ٤٧ ١٤٩	اعرابه ١٩٤	٢٠٤ ١٨٧ ١٢٧
اسكان الواو ٩٤	حذف المفعولين	الفصل بينه وبين
إبدالها همزة ١٢٠	في باب ظن	معمولة ١٩٣
قلبها ياء ٤٩ ٤٩	واخواتها ٩٥-٩٩	حركات حرف
٩٧	قصر المدود ٤٨	المضارعة ٩٩-٩٧
واو الابتداء ٤٧	من ٩٤	حذف المضاف ١١ ٣٩
واو الحال ١٥٨	من ٧٠ ١١٢-١١٣ ١٣٤	١٩٢ ١١٨ ٨٩ ٥٧
الوقف ٧ ١٢٣	١٣٧-	اقتحامه ١٨٣
اسكان الياء ٩٤ ٤٥	تسكين المنقوص ٤٥	اعادته ١١
تحفيفها ٨٤	مهما ٨٢	تقديم المعطوف على
قلبها الفا ٨٢	حذف الموصوف ٢٩	المعطوف عليه ٨٥
ابدال ثاني مثلين	٨٢ ٤٤	١٠٠
ياء ١٥٩	حذف الموكد ١٠٠	حذف المعطوف ١٣١
حذف ياء النسب	الندبة ٩٧	انابة المفرد عن
٣٩	النسيب ١٣	المثنى ١٢٨ ١١٥
يا النداء او التنبيه	النعته ٢٠١	مفاعيل ١٠٧ مفعال
٥٧	مخرج النون ١٢٩	١١١ ١٠٧
يفاعيل ٥٤	حذفها ١٧٦ ١٩٤	مفعول ومفعول ١٠٧
ايمن ٣٣	نون التوكيد ٨٠ ٧ ١٨٤	مفعلة مفعلة ١٢٢

حذف القول ٨	فَعَلَ ٥٤ ١٢٢	عطف المختلف
اضمار الكاف ١٣٣	فَعَلَ ١٢٢	اللفظ لا المعنى ٩١
كل ١١٧ ١٧٢	فَعَلَ بمعنى مفعول ٤٢	عطف الانشاء على
كم ١٣٤	فَعْلَانِ جَمْعُ فَعَلَ ١٩٩	الخبر ١٥ ٨٠ ١٨٥
كما ٧٤-٧٩	فُعِّلَ ١٥٩	عطف الاسمية على
كان ٨٧ ٨٩	فعلول ٨٧	الفعلية ١٥-١٩
لا لنفى الجنس ١٧٥-	فعلولة ١٤	عطف بيان ١٣٩
١٧٦	فعلولة ١٩٨	عن ١٢٧
لام التاكيد ٨٩	فُعِّلَ ١٢٢	عند ١٩-٢٠ ١٨١
اتحام اللام ١٧٥	فعلول جمع فَعَلَ ١٢٠	جمع العوض والمعوض
حذف لام الامر ٩٧	فِعُول ١٢٠	عنه ٩٥
لذن ٩٧-٩٨	فَعِيل ٣٨ ١٧٢	حذف العوض ١٢٨
لدى ٩٧-٩٨	فَعِيل بمعنى مفعول	غَيْرٌ ١٢٤
لكن ٣٧ ٤٩	٣٠ ٣١-٣٢ ٤٢	الفاء ١٥ ٧٢ ٨٠ ١١٠
لم ٢٠	فِعِيلٌ ١٢٠	زيادتها ٧ حذفها
لما ١٤٥	فَعِيلَةٌ بمعنى مَفْعِلَةٍ	١١٧ ٣٥
لو ١٨ ٥٨-٩٠ ٩٩	١٠	اعراب الفاعل ١٩٤
١٩٥	فواعل جمع فاعل	ترك ذكر الفاعل ١٨٠
ما ٨١-٨٢	٣٣ ٢٠٠	فاعل بمعنى مفعول
ما التعجبية ٨٢	فيعلولة فيلولة ١٤	١١٨-١١٩
ما المجازية ٢٩	في ١٤٢ اسقاطها ٩٢	فعاثل ٢٣
المتواتر ١٣	القافية ٤٣ ٤٤	فَعَالٌ مِنْ فَاعِلٍ ١١٣
انابة المثني عن	قَدَامٌ ١٢٩	فَعَلَ وَفَعَلَ بِمَعْنَى ١٠٥
المفرد ١١٩	القلب ١٤٥	- ١٠٩
المصدر ٩٢ ٢٠٢	القلب البياني ٢٥	فَعَلَ ١٤٨
جمعة ٨٧ ٨٨	١٥٤ ١٥٥	فَعَلَ وَفَعَلَ ١٨



الضرورة ١٨ ٣٢ ٣٩ ٤١	وقوع الجملة الشرطية	المثنى ١١٩ ١٤٥
٩٣ ٩٤ ١١٧ ١٤٧ ١٤٣	حالا ١٧٩	جمع التعظيم ٢٨ ٨٩
١٥٤ ٢٠١	حرف الحلق في	الجملة المفسرة ٧
الضمير ١٩ ٩٠ ٥٧ ٨٢	المضارع ١١٤	اعتراض الجملة ٤٢
١٣٣	الخبر ١١ ١١٨ ١١٩	الجملة الشرطية ١٧٩
عودة على التمييز ٩	تعدى ٢٠ ٣٣ ٩٩	١٨٥ حذفها ١٧٩ ١٨٥
عودة على الظاهر	وقوعه جملة ١٧١	جناس تام مستوفى
المبدال منه ٩	خفض الجوار ١٢٤ -	مضارع متلاقى ١٢٩
اتصال الضميرين ٨٣	١٢٥	حذف الجواب ٥٨ ١١٧
تناسب الضمائر ١٠٩	الدعاء ١٨٢	الحال ١٩ ٢٠ ٧٩ ٨٩ ١٠٩ ١٤٢
ضمير الشأن ١٠٢ -	دام ٧٢	- ١٠٢ ١٠٣ ١٤٢ ١٧١
١٠٣ حذفه ١٠٢ ١٩٩	تصكييف الذال	١٨٩ الحال الموطئة
انابة الظاهر عن	بالواو ٩٣	٩ المترادفة ٥٠ ١٤٨
المضمر ٢١ ١٠٥	مخرج الراء ١٢٩	المتداخلة ٥٠ ١٤٨
الظرف ٩٩ - ١٠٠ ١٢٩	الرجوع ١٠٤	عامل الحال ١٠١ ١٥٣
١٩٢ ١٩٩ - ١٨٠ عمله	الجمع ٩٤ ١٢٩	تكثير صاحب الحال
٩٨ ٩٩ ١٠١ ١١١ ١٢٤	منع الصرف ١٤ ٤٩	٤٥ ١٤٩ - ١٤٧
العمل فيه ٢٧ ٨٩	- ٤٧ ١١٤ ١٥٢ ١٩٠	الربط بصاحب الحال
١٥٥	الصفة ٩٧ - ٩٨	١٢٩
حذف العائد	وصفها ١٧ - ١٨	وقوع الكمال عن
المنفصل ٨٢ - ٨٣	اضافتها الى	المضاف اليه ٣٩
عسى ٤١	الموصوف ٩٩	وقوع الماضي حالا ٤٣
العطف على المعنى	تكسيرها مبدوءة	وقوع المضارع حالا ٩٢
١٢٤	بالميم ١٠٧ - ١٠٨	وقوع الاحرف الستة
العطف على محل	الصفة المشبهة ٣١	ومعبرولها حالا
المعلق ١٠٣	١١٥ - ١١٩	٣٧ - ٣٩

التذكير ٤١ تذكير	التقاء الساكنين	الاسماء الستة ١٧٥-
الفعل المسند الى	٩٤ ٨٢	١٧٧
ظاهر الموث	الالغاء ٩٥ ١٠٢	اسماء المكان ١٩١ على
الحجازي ١٧٥	قلب الالف ياء ٩٨ ١٥٩	صيغة المصدر ١٢٥
الترصيع ١٢٧ ١٢٩	حذف الالف ١٥٩	١٢٩-
التشبيب ١٣	اللذون اللاوون ٨١	الاسناد الحجازي ١١٨
التشبيه ٢٤ ٢٥ ٢٤	أَنَّ ٩٣-٩٤	الاشباع ١٠٨
التشبيه ١٢١ ٧٤	أَنَّ الوصلية ١٧٩	الاشتغال ١١٠
الموكد ١٩٧	إِنَّ ٨٣-٨٤ ٨٥-٨٦	الاشمام ٩٩
التشديد ٧٧ تشديد	١٧٤	الاضافة ١١٧ ١٨٣
التكثير ٧٧ ١٤٠	أَنَّ ٩٠-٩١ ٨٤ ١٧٤	الاعتراض بين النافي
التصريح ١٣	عمل ان واخواتها ٨٦	والمنفي ٩٨ بين
التصغير ١٥	او ٩٢-٩٣ ٩١ ٩٢	حرف ومكسوبة ٩٩
التضمين ١٥٣-١٥٤	١١٧	اعراب المضارع
١٨٩ ١٨٩	الباء ٩ ٥٥ ٧٣ ١٠٥ ١٩٨	الموكد بالنون ٨٠
التعجب ٥٥-٥٦ ٥٩	زيادتها ٩ ٩٢ ٧٣	أفعل جمع فَعَلَ ١٢٢
التعليق ٩٥ ١٠٢	١٦٧	أفعل ١٢٣
التفسير ١١٢	البدل ٩ ٩٥ ١٣٩ ١٧٣	افعولة ٨٤
تفعّال ٢٠٢	١٩٤ ١٧٧ ١٧٤-	الاقتصار ٩٥ ٩٩
التنازع ١٧ ١٩ ٣٧ ٩٣	البيسط ١٢	أل ٣٦ ٤٥ زيادتها ٢٠٣
١٨٩ ٩٨	بيان النسب ١٣	٢٠٤ نيابتها عن
حذف التنوين ١٨٤	تاء التانيث الساكنة	الضمير ٤٤-٤٥
توارد الخواطر ١٣٣	حذف التاء ١٤	١١٥ ١٣٢ ١٩٨ عن
تَمَّ ١٣٩	٧٧ ٧٤	المضاف اليه ٤٦
جعل ١٩١	التجريد ٨١	ال الموصولة ٨١ ٨٢
الجمع ١٥٠ انابتة عن	التحقير ١٢٠	الالتفات ٤٢ ٩٤

١٨١ ميعاد مواعيد	هات ٤٢	نكس انكاس ١٩٨
٨٧ موعود ٩١-٩٢	هامئة ٧٥	نهل ١٠ انهل منهل
ولع ولع والع ولعة	واجي ٣٩	٣٧
ولعان ٧٢	وجم واجسم وجوم	نوء ٧٩
مولي ١٢٩	١٣٨	ذوب ٩٠ ذائب ٩١
ويب ١٠	وجنا ١٢٨ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤	ناحت تنوح نوح
ويج ٨	وجنتان ١٢٨	نياح نواحة ١٩٤
ويل ٨ ويل امها	واحد حان ٤٩	تنويل ١٨٧
ويلمها ويلمة ٥٨	وخذ يخذ وخذ ١٤٥	هَب ٣٩
يد ٧١	وخيد ١٤٤	هجنة هجين مهجنة
يبرندج ١٠٩	اورقي ورق ١٥٨ ١٥٩	١٣٤-١٣٥
يسر ١٣٨ ميسور ١٩٩	ارق ١٥٩	هديل ٧٥
يسرات ١٤٥	واش وشاة وشي	هدى ١٨٢
ايغع يافع ١٩٥ يفاع ٩٥	يشي وشاية وشيا	هلل تهليل ٢٠٤
اينع يانع ١٩٥	١٩٩	مهتد هند واني ١٩٧
يوم ١٩-١٧	وغد ايعاد ٨٣ ١٨٠-	هن ٤٨

### فهرست الاصطلاحات

اسم التفضيل ٤١ ١١٧	اذا ٢٧ ٣٤-٣٥ ١١٧	الابتداء بالنكرة ٩٩
من أفعل ٤٣ من	١٥٣	١١٩ ١٣٥
فعل مجهول ١٨٨-	استثناف بياني	الاخبار بالزمان عن
١٨٩	ونحوى ٨٤	الجواهر ١٧ ١٠٩
اسماء الآلة ١٩١	الاستثناء ١٠٩ ١٧٢	الاختصار ٩٥ ٩٩
اسماء الزمان ١٩٠-١٩١	الاستعارة ٢٥-٢٩ ١٢١	الاخذ ١٣٣
على صيغة المصدر	١٩٧	الادغام ١٣٩
١٢٥-١٢٦	اسكان ١٨ ٤٨	ان ٢٦-٢٧

أُنْبِتَتْ نُبْتًا ١٨٠	لَبِثَ ١٩٥	قَيْمٌ ١٤٩ ١٥٠
تَنْبَالٌ تَنْبِيلٌ ٢٠٢	مَتَنٌ ١٣٢	كَاسٌ ١٠
نُجْبِيَةٌ نُجْبِيَاتٌ ١٠٢	مَثَلٌ مَثَلٌ مَثِيلٌ	كَبِدٌ كَبِدٌ كَبِيلٌ مَكْبِيلٌ
نُجَا نُجَاةٌ نُجَاءٌ ١٠	تَمَثَالٌ تَمَائِيلٌ ٩٠	٢١-٢٠
نُجِيَاتٌ ١٠٩	مَرْجٌ ٣٩	نُجْدٌ نُجْدٌ مَكْحُولٌ
مَنْحَرٌ ١٤٠	أَمْرٌ يَمْرٌ ١٤٢	أَكْعَلٌ ٣١
نُحْضٌ نُحِيضَةٌ ١٤٠	تَمْسَاحٌ تَمَسِّحٌ ٢٠٢	كُدَيْةٌ كُدَى ٩٥-٩٩
مَنْزَعَةٌ ١٨٧	مَسْكٌ تَمَسْكٌ أَمَسْكٌ	أَكْشَفٌ كَشَفٌ ١٩٩
نَسَأٌ أَلَدَةٌ ٩٩	أَسْتَمَسْكٌ ٧٧	مَكَلَبٌ ٢٠-٢١
نَسَحٌ ٢٠٠	أَمَسَى ١٠٥	كَلَمٌ ٤٠
مَنْسَمٌ ٣٨ ٢	مَشَى مَشَى ١٠٥ ١٩٤	كَمَجٌ كَاحٌ ١٨
نَصْفٌ نَصِيفٌ	مَشَى أَمَشَى مَاشٌ	لَبُوسٌ ٢٠٠
أَنْصَافٌ نَصْفُونَ	مَشَى مَاشِيَةٌ ١٩٥	لَبَانٌ لَبَانَةٌ لَبَانٌ
نَاصِفٌ ١٩٣	مَاصِصَةٌ ٤٩	لَبَانَاتٌ ١٣٧ لَبْنِي
مَنْصَلٌ ٧٠	مَلَّتْ أَمَلٌ مَلُولٌ	١٣٨ لَبَانٌ ١٩٧
نَضْحٌ نَضْحٌ ١١٣-١١٤	مَلَّ مَلَّةٌ ١٥٧ مَلُولٌ	تَلْحَفٌ ١٥٢
نَضْحٌ نَضْحٌ ١١٤	مَلِيلٌ مَلِيلٌ أَمَلٌ	لَا حَقَّةٌ ١٤٥
نَضَاخَتَانٌ ١١٣	مَلَلٌ مَلَالٌ مَلَالَةٌ	لَحْمٌ أَلْحَمٌ يَلْحَمٌ ١٩١
نَاعٌ نَاعُونَ نَعَاةٌ ١٩٩	مَلَّةٌ مَلَّةٌ ١٥٨	لَحْيَانٌ ١٤١
نَافِلَةٌ ١٨٢	أَمْنِيَةٌ أَمَانِيٌّ ٨٤	لَطِيمَةٌ ٩٤
نَفَى يَنْفَى ٤٨-٤٩	مَهَلًا أَمَهَالًا ١٨٢	لَعَا ١٠
تَنْقَبٌ ١٥٢	مَاءٌ ٤٥ أَمَوَاةٌ مِيَاةٌ	لِفَاعٌ تَلْفَعٌ ١٥٢
نَقَعٌ ١٥١	مَاءِيٌّ مَائِيٌّ ٤٩	تَلْقَاءٌ ٢٠٢
نَقَمٌ يَنْقَمُ نَقْمَةٌ نَقِمَاتٌ	أَمِيلٌ ١٣٩ ١٩٩ مِيَلَةٌ	لَهَقٌ لِهَاقٌ لِهَقٌ ١٢١
١٨٨	١٢١ مِيلٌ ١٢٢-١٢١	لَهَى أَلَهَى أَلِهَيْتَهُ ١٧٣
نَكَدًا نَكَدٌ ١٩٣	١٩٩	لُرُوثَةٌ ٥٩

تقصارة تقاصير	فصم ١١٣	غلباء غلب ١٢٧
٢٠٢	فَعَم فَعَم فَعامة فَعومة	١٢٨-
تصُم ١١٣	مفعم ١٢٥	اغن غنَاء غَن غنَّة ٢٨
تَقْصَم ١٣٨	فَقِر فقير افتقر ما	غور ١١٩ اغار مغار ٥٧
قطاب قطب قاطبة	انقرة ٩٣	غار ١٣٨
٤٤	فلاح ٤١	تغول ٧٥ غول غيلان
قطر ٢٠٣	فل مفلول ١٩٢-١٩٣	اغوال ٧٥ ٧٤ غُول
تفعاء ٢٠١	فلنقس ١٣٤	٧٧-٧٤
تفَى ١٤٤	فم ٤٥	غيب غائب غيوب
قَلْب قلوب اقلب ١٩	فَهْر ٣٩	١١٩
قَلَّت ١٤٣-١٤٤	فات ١٤٠	غيل ١٩٠
مقلات ١٤٣	افاض ٥٢	مفتول ١٤٠
قالصة ٤٩	قتل ٣٩	مفتون ١٩٩
قَنَى اثنى قنواء ١٤٣	قدر اقتدر مقدور	فتى فتيبة فتيان فتو
اقود قوداء قود ١٣٩	قدير ٣٠	فتى ١٩٧-١٩٨
قارة قور ١٥٢	قذفت ١٤٠	فتوة ١٩٨
قوس قوروس اقوس	قذى قذاة قذى ٤٩	فجع فجع فجميعه ٧٢
قسي ١٢٠	قذى اذى قذى	فدى فدى فادى ٢٠
قال قيل ١٨ ١٧١ ١٨٨	٥٠	فرد فرد فرد فارد
قول ١٧١ ١٨٥ ١٨٨	قرآن ١٨٣	فريد فردان مفرد ١٢١
مقال مقالة ١٧١	قرب اقرب ١٣٨	فرط فارط فرط
اقوال اقاريل ١٨٥	قراد قردان ١٣٩	فرط ٥٠-٥١ افراط
قوم ٩٩	مقرف ١٣٤	٥٠-٥١ ٥١-٥٠
قيب قاب ١٨	قِرْن ١٩٢	فرى افرى ١٩٧
قيد قاد ١٨ قيود ١٢٤	قُصَب اقصاب ١٩٥	مِفصل مِفصل ٤٢
قيلوا ١٩١	تقصار ١٣٨ ٢٠٢	٤٣- مفاصل ١٠٩

طريق ١٧٤	عُدَاْفِرَ عَدَاْفِرَة	يعقوب يعاقيب ١٩٠
مطعام مطاعيم ١٠٧	١١١	١٩١-
مطعان مطاعين ١٠٧	عُدَاة عَدَوَات ١٩٣	معقول ١٩٩
طغيا ١٣١	عرد ٢٠٢	العَدَل ١٠ ٣٧ عَد
مُطْفِل مطافيل ١٠٨	عَرِيْس عَرِيْسَة ١٩٠	يَعَد ٣٧ معلول
طلح طلح ١٣١	عَارِض عَارِضَة	مَعَد ٣٨ يعلول
طمس يطمس طموس	عوارض ٣٣-٣٤	يعاليل ٥٤
طامس ١١٨-١١٩	عُرْض عِرْض ٤٠	عَلْجُوم ١٢٨
طَيَّبَة ١٥٠	١٤٠ عُرْضَة ١١٧-١١٨	عَلْكَوم ١٢٨
طير ٢٨	عرفاء ١٣٩	عَلَم اعلام ١١٩
ظلمت يظلم ١٥٥ ظل	عَرْقوب ٨٧-٨٨	عَمَلْس عَمَلْسَة ١٣٩
١٨٧	عَرِين ١٩٠ عَرِينِين	عَائِد عَوْد عَوْدَان ١٠٨
ظَلَم ظلوم ٣٤ ظليم	عَرَانِين ٢٠٠	عِيرَانَة ١٤٠
ظلمان ١٣١	اعزل معزال معازيل	عِيْش ١٩٢
عَبَلْ عَبَلْ عِبَالَة	١٩٩	اغْد ٥٥
عبلَة عبال	عَسِيْب ١٤٢	غدير ٥٥
عبلات ١٢٥	عُسْر ١٣٨ معسور ١٩٩	غداة غدية غدايا
عتيق ١٠٩-١٠٧	عسقول عساقيل	غِدْوَة ٢٢-٢٤
عتاق ١٠٧	١٥٣-١٥٢	غادية ٥٤ غدى
العنجل ٧٢ عجول ٧٥	عصبة ١٩٨	١٢٩
عجاية عجارة عجايات	يعصم ٢٠٢	عُرْب ٣٠
١٤٨	اعضل معضل عضيل	عُرْز يعرْز غارْز ١٤٢
عدوّ عَدْوَة عِدْيَة ٦٧	٣٨	غَص ٢٩-٣٠
عِدْي ١٤٨ ١٤٩	عيطل ١٩٣	غَلِب يغلب غَلْب
عاديات ١٥٠	عِظْم ١٩٢	غَلْب يغلب غَلْبَة
عُدَاْفِرَة ١١٠-١١١	عَقْرٌ مَعْقُور ١٩٢	عَلْب ١٢٨ اغلب

صِرَى ١٤٩	مشرقى ٧٩	سعى سعاية سعى ١٩٩
الصفى ٧٥	شطرخ ٧٠	سَغَل ١٤٤
صافية صواف ٩٥	شعشع شعشاع ٣٩	اسفى ١٤٤
صوب ٥١-٥٢ اصاب ٥٢	شغل يشغل مشغول	سكك سكَاء استك
صبح ١٥١	١٧٣	٢٠١
ضبع ضباع ضبعان	مشقق ١٩٨	سَكَن ١٤٤
ضباعين ١٩٥	شك ٢٠٠-٢٠١	سَلَمَى ١٧٢
ضحى ١٣٢ ١٥٦-١٥٧	شمت ٧٥	سَمَت ٧٥
ضحكى ٤٧ ٥٠	شمال شمائل ٤٠	اسود سود ٢٠٢
ضخَم ضَخْم ضِخْم	شمول ٤٧ شمول	مساوره سوار اسوار
ضخامة ضِخْم	٤٨	اساوره ١٩٢
اضخم اضخم	شملل شمالل	ساط يسوط سيط
ضخام ١٢٣	شمليل شملة ١٣٤	سوط ٩٨
ضار ضراء ضِرَى	شَم اشَم شَم ٢٠٠	سُقْتُ اسوف ١١٩
ضراوة ١٩١	شاط ٩٨	ساف اساف
ضغم ضيغم ١٩١	اصبح ٣٩	يسيف سواف ١٩٧
ضلال تضليل ٨٩	اصطخب ١٥٩	سوى ١٤٩
ضمز يضمز ضامز	صحن ٣٩	سيد ١٣٩
ضموز ١٩٣	اصطخب ١٥٩	سائر ٧٥
ضمن ٩٩	اخذ اصطخذ ١٥٩	سيف ١٩٧
مضوفة مضيفة ١٢٢	اصطخم ١٥٩	شيم شيم ٤٤ شيم
ضوى يضوى ١٣٥	صراء ٩٥	٤٥
طبخ اطبخ ٣٠	صراط ١٧٤	شج يشج شاجج
طحلب ١٥٩	صيرف صيارف	٣٨ ٣٩ شجج ٣٩
طرف ٣٠ طرف	صياريف ١٥٣ ١٠٩	شد ١٩١ اشد اشد ١٩٢
طروف طرفاء ٣١	مصرم ١٩٥	شراسيف ٧٥

راح رباح راحة ۳۷	مذبح ۱۴۰	خود بخود تحوید
زبح رباح ارباح	ذابل ذوابل ۱۴۷	۱۴۵
ارواح ۴۹	ذفری ذفر انفر ذفر	تخوف ۱۴۳
زار پزتر زئیر زکر زائر	۱۱۴ ذفربات ذفار	تخول آخول آخول
زارة ۱۹۰	ذفاری ۱۱۵	۱۴۳
زرق ۷۹	مذکرة ۱۲۸	تخون ۱۴۲-۱۴۳
زعم زعم ۷۷-۷۸	رأ ۴۹	خوان اخوان
زعامة ۷۸	مربوب ۱۴۴	اخونة خون ۱۴۳
ازهر زهر ۲۰۲	راجل رَجَل ارجال	خیتعور ۷۹
زهلول زهاليل ۱۳۸	اراجيل ۱۹۹	خيس ۱۹۰
زور ۱۴۰	رجاء ۹۰-۹۱	اخيف خيفاء ۱۹۵
زال يزول زولوا ۱۹۸	رحيب ۹۹	خال اخال ۹۵-۹۷
زال اه ۱۹۸ ۱۹۹ ۱۹۸ ۱۹۸	رحمن ۱۷۷	درس درسان دريس
زال زيل تنيميل ۱۹۸	رخوة ۱۹۵	۱۹۹
۱۰۹	رسلة مرسال	دزع مدرع ۱۹۸
زيم ۱۴۸ ۱۴۹	مراسيل ۱۰۷	درماء ۱۹۵
اساد اساد ۵۳	مرسن ۱۴۰	درهام دراهيم ۱۰۹
سابغ سوابغ ۲۰۰	مرضع مرضع ۱۰۸	۱۵۳
سبيل ۱۷۴-۱۷۵	رضى ۱۵۰	مدرم ۱۴۲
سد استد سدان ۷۰	رعبل رعابيل ۱۹۸	دفر دقار ام دفر ۱۱۴
سربال سرابيل ۲۰۰	ارعد يرعد ۱۸۷	دق ۱۲۸
سرج مسرج ۱۴۱	ارقط ۱۳۹	دقلى ۱۱۴
سرى يسرى سرى ۵۳	ارقل ارقال مرقل	ادلج ۱۸۸
سارية ۵۳ ۵۴	مرقال ۱۱۱	دم دماء دمى ۷۱
سطنج ۷۰	ركض يركض ركض	دميان ۲۰۴
سغب ۱۴۲	۱۵۹-۱۶۰	دوا ۱۴۴



حمولة ٩٥	جَنَاب اجنبية جناب	بني على امراته ٥٢
الحَمِي ١٥٩	جَنَابَة جنبة ١٩٩	أَبَاء ٢١
حموة ٩٩	جور ٢٨	ابيض بيض ٥٤ ٢٠٠
حنية حمان ٤٩	جون ١١٣-١١٤	بيضاء ٥٤
حال احوال احولة	جو ١٩٣	بان ١٤ بين ٢٩
٧٣-٧٢	جيال ١٣٩	بينونة ١٤ تبيان
حول حوال احوال	حتف انفيه ١١٩	٢٠٤
حولي حوالى ١٧٠	حدب حدب احذب	تبل متبول اتبل ١٧
استصى يستصى ٤٨	حدباء ١٧٩	تاجر تجر تجر ٩٥
خدر خادر ١٨٩ ١٩٠	حرباء حرابى	ترقوة تراقى ١٩٨
مخدم ١٩٢	حرباءة ١٥٩	تقى تق اتق ١٨-١٩
خذى ١٤٤ يتخذى	حرتان ١٤٣	تام تيم تيم ١٨
خذى خذيان ١٤٥	حرف ١٣٣	مثكال مثاكيل ١٩٤
خردل خراذيل ١٩٢	حزيم حزان احزرة	ثمره ثمر ثمار ثمر
خروب ٨٧	١٢١	اثمار ١٥٠
خصر ٤٤	حزيم حيزوم ١٩٤	جبد يجبد جبذ ١٤٥
خصلة خصل ١٤٢	حص ٣٩	جندب جنادب ١٥٩
خضم خصم ٩٨	حقان ١٢١	جذب يجذب جذب
خطيئة ٩٢	حالف ٩٠	١٤٥
خطم ١٤٠	حلق حلقة حالق	مسجدول ١٩٢ ٢٠١
أخلف إخلاف ٧٢	٢٠١	جدالة ٧٣ ١٩٢
أخلق ١٢٧	احليل احواليل ١٤٣	متجرد ٩٩
أخلة ٥٧-٥٤ ١٧٢	أخلة القسم ١٤٧	مزارع مجازيع ١٠٧ ٢٠١
أخيل ١٧٢-١٧٣	أخلم أخلام حلم	مجلد ١٩٤
أخلية ١٧٤	أخلم جلم حلم ٨٤	جلا جلاء جلاء ٣٤
أخنى خناء ١٠٥	أخلم ٨٥	٣٣-

راح ریاح راحة ۳۷	مذبح ۱۴۰	خود بخود تحوید
ریح ریاح اریاح	ذابل ذوابل ۱۴۷	۱۴۵
ارواح ۴۹	ذفری ذفر اذفر ذفر	تخوف ۱۴۳
زاربزر زئیر زکر زائر	۱۱۴ ذفریات ذفار	تخول آخول آخول
زارة ۱۹۰	ذفاری ۱۱۵	۱۴۳
زرق ۷۹	مذكرة ۱۲۸	تخون ۱۴۲-۱۴۳
زعم زعم ۷۷-۷۸	رأذ ۴۹	خوان اخوان
زعامة ۷۸	مربوب ۱۴۴	اخونة خون ۱۴۳
ازهر زهر ۲۰۲	راجل رَجَل ارجال	خیتعور ۷۹
زهلول زهالیل ۱۳۸	ازاجیل ۱۹۹	خیس ۱۹۰
زور ۱۴۰	رجاء ۹۰-۹۱	اخیف خیفاء ۱۹۵
زال یزول زولوا ۱۹۸	رحیب ۹۹	خال اخال ۹۵-۹۷
زال او ۱۹۸ ۱۹۹ یرال	رحمن ۱۷۷	دس درسان دریس
زال زیل تریل ۱۹۸	رخوة ۱۹۵	۱۹۹
۱۰۹	رسلة مرسال	دزع مدرع ۱۹۸
زیم ۱۴۸ ۱۴۹	مراسیل ۱۰۷	درماء ۱۹۵
آساد آساد ۵۳	مرسن ۱۴۰	درهام دراهیم ۱۰۹
سایغ سوابغ ۲۰۰	مرضع مرضع ۱۰۸	۱۵۳
سبیل ۱۷۴-۱۷۵	رضی ۱۵۰	مدرم ۱۴۱
سد استد سداد ۷۰	رعبل رعابیل ۱۹۸	ذفر ذفار ام ذفر ۱۱۴
سربال سرابیل ۲۰۰	أرعد یرعد ۱۸۷	ذق ۱۲۸
سرج مسرج ۱۴۱	أرقت ۱۳۹	ذفکی ۱۱۴
سری یسری سری ۵۳	أرقل ارقال مرقل	أدلج ۱۸۸
ساریة ۵۳ ۵۴	مرقال ۱۱۱	دم دماء دمئی ۷۱
سطنج ۷۰	رکض یرکض رکض	دمیان ۲۰۴
سغب ۱۴۲	۱۵۹-۱۹۰	دواء ۱۴۴

حمولة ٩٥	جَنَاب اجنبية جناب	بنى على امراته ٥٢
الحَيى ١٥٩	جَنَابَة جنبة ١٩٩	أَبَاء ٢١
حموة ٩٩	جور ٢٨	ابيض بيض ٥٤ ٢٠٠
حنية حنان ٤٩	جون ١١٣ - ١١٤	بيضاء ٥٤
حال احوال احولة	جو ١٩٣	بان ١٤ بين ٢٩
٧٣ - ٧٢	جبال ١٣٩	بينونة ١٤ تبيان
حول حوال احوال	حتف انفيه ١١٩	٢٠٢ -
حولى حوالى ١٧٠	حدب حدب احذب	تبل متبول اتبل ١٧
استحى يستحى ٤٨	حدباء ١٧٩	تاجر تجر تجر ٤٤
خدر خادر ١٩٠ ١٨٩	حرباء حربى	ترقوة تراقى ١٩٨
مخدم ١٩٢	حرباءة ١٥٩	تقى تق اتق ١٨ - ١٩
خدى ١٤٤ يخدى	حرتان ١٤٣	تام تيم تيم ١٨
خدَى خذيان ١٤٥	حرف ١٣٣	مثكال مثاكيل ١٩٤
خردل خراذيل ١٩٢	حزير حزان احزرة	ثمره ثمر ثمار ثمر ١٥٠
خرنوب ٨٧	١٣١	اثمار ١٥٠
خصر ٤٤	حزيم حيزوم ١٩٤	جبد يجبد جبذ ١٤٥
خصلة خصل ١٤٢	حص ٣٩	جندب جنادب ١٥٩
خضم خضم ٩٨	حقان ١٣١	جذب يجذب جذب ١٤٥
خطيئة ٩٢	حالف ٩٠	
خطم ١٤٠	حلق حلقة حالق	مجدول ١٩٢ ٢٠١
أخلف إخلاف ٧٢	٢٠١	جدالة ٧٣ ١٩٢
خَلق ١٢٧	احليل احواليل ١٤٣	متجرد ٩٩
خلة ٥٩ - ٥٧ - ١٧٢ خلة	تحلة القسم ١٤٧	مجزاع مجازيع ١٠٧ ٢٠١
خليل ١٧٣ - ١٧٢	حلم اخلام حلم	مجلد ١٩٤
تخليئة ١٧٤	حلم حلم حلم ٨٤	جلا جلاء جلاء ٣٤
أخنى خناء ١٥٥	حلم ٨٥	٣٣ -

١٨٣ ٩٣ ٩١	الْقُرْآنُ	كتاب الصناعتين	شرح التَّكْوِيلِ
٧٣	الكامل للمبرد	لابى هلال	لجرجاني ٢٢
١٩٣ ١٩٠ ١٣٧ ١٣٠ ٣٨	الحكم لابن سيدة	العسكري ١٢٥	شرح الحماسة
١٩٣ ١٠٠ ٦٤	هشام	كتاب العرويض	للتبريزي ٣٤
	مغني اللبيب لابن	للزجاج ٣٨	شرح غريب الحديث
	المنهج للاشموني	كتاب العين للخليل	لعبد اللطيف
١٩٥		٧٨	٣٤ ٣٣
	١٨١	القصيح لثعلب	الغجاج للمجوهرى
	١٥١ ١٠٧ ٧٠ ٣٨	كتاب فعلت وأفعلت	
١١٩		لقطرب ٣٨	العجيم للبخاري ٧٧

## فهرست الالفاظ

٩٩	بضة	١٣٩	اهل	١٨	أثر
	ابطح بطائح اباطح	١٠٢-١٥١	ارب اياب	٩٢	اثم
٤٩		١٥١	اروب	١٩٥	اجمة
٦٥	باطل اباطيل	٥٣	آس ايس	١٠٦	ارض اريضة
٢٠٠	بطل ابطال	١٣١	تاييس	١٠٦	ارندج
١١١	تبغيل	١٣١	آلة ٧٣	٧٥	تأري
١٩٥	ابقل ٥٥ ١٩٥	١٧٩-١٧٨	آين ١١١	١٣٠	أطوم
١٩٥	بقم	٧٢	بذل تبديل	١٣١	أطوم أطام
	بكر ١٩٥-١٩٦	١٤١	ابرج براج	١٥٠ ١٤٨	أكم أكم
	١٩٩	١٤١	برطيل	١٥٠	أكم أكمة آكام
	١٠٥	١٩٩	بتر	٩١	الامل
	بنات الزور ١٤٠	٣٤	بسم ابتمسم	٩٢-٩٣	امل مومل
				١١٢	انفان

مِنَى ١٤٩	فُطَيْمَةَ ١٧٠	سَقَارٍ ٢٧
الْمَوْثِقُ ١٥٧	فَلَمَجٌ ١١٢	الشَّامُ ٩٩
الهِندُ ١٩٧	لُبْنَانُ ١٣٨	شَامَةٌ ١٤٩
وَأَسِطُ ١١٥	مَجَنَّةٌ ١٤٩	شَلْمٌ ١٩٠
وَبَارٍ ٨٨	المَدِينَةُ ٨٩ ٨٨ ٨٩ ٥	الطَّائِفُ ٥
وَجَرَّةٌ ١٢٠	١٩٨ ١٢٩	طَفِيلٌ ١٤٩
يَتْرَبُ ٨٨	مَدِينَةُ السَّلَامِ ٩٢	عَاقِلٌ ١١٩
يَتْرُبُ ٨٨ ٨٩	مَرَوْ الشَّاهِجَانِ ٨١	عَثْرٌ ١٨٩ ١٩٠
يَدْبُلُ ٥٧	مُرْدَلِفَةُ ١٥٠	عَرَفَةُ عَرَفَاتٌ ١٥٠
الْيَمَامَةُ ٤٥ ٨٨	الْمَسْعَى ٩٧	عَسِيبٌ ١٤٢
	مَكَّةُ ١٢٩ ١٤٧ ١٤٩ ١٥٠	عُكَاظٌ ٩٣ ١٤٩
	١٩٩ ١٩٨ ١٩٧ ١٥٩	١٥٣

## فهرست اسماء الكتب

كتاب خَلْقِ الْإِنْسَانِ	الإيضاحُ للفارسي	كتاب الإصلاح لابن
لثابت ٣٤	١٥١ ١٢٩	السكيت ١٨
سِرُّ الصَّنَاعَةِ لابن	كتاب التصففة	كتاب الأفعال لابن
جتي ١٩	للاسكندري ٩٧	القرطبية ٣٨
كِتَابُ سَيَبَوِيَّةِ ٢١ ١١٧	تَسْهِيلُ الْقَوَائِدِ	الالفية لابن مالك
١٥٩	لابن مالك ١٠٨	١١٠
شرح ابیات الجمل	التذكرة للفارسي	الأمالي لابن الشجري
لابن سيدة ٢٢	١٣٤	٤١

١٥٢	وَصَاحُ الْيَمَنِ	هَشَامُ بْنُ عَبْدِ	٣٠	نَمِيرٌ
٨٨	يَثْرُبُ بْنُ عَمِيلٍ	٧٠ ٦٩ ٤٥	أَلَمَلِكِ	أَبُو فَوَائِسٍ ١٣٢
	٤٠	ابن هِشَامٍ صَاحِبُ	٩٤	ابن هَاشِمٍ
٤٩	يَزِيدُ بْنُ مَعَاوِيَةَ	٦ ٣	الْأَسِيرَةِ	نُوحٌ ٧٥
١٨٧	يَزِيدُ عِلْمَ مَرْكَبٍ	ابن هِشَامٍ جَمَالٌ	هَبِيرَةُ بْنُ أَبِي رَهَبٍ	هَبِيرَةُ بْنُ أَبِي رَهَبٍ
	١٧٩	١٠٠ ٨٠	الدين	أَلْهَدْيِيُّ ٩٠ ٩٥ ١٠٢ ١١٩
	١٨٢	٤٠	ابن هشام	١٢١٠
	السكيت	أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ	٨١	بنو هُدَيْلٍ
	أَبُو يَعْقُوبَ هُوَ ابْنُ	١٢٥	١٣٧	هُرَيْرَةُ
	السكاكي	١٤٩ ٢٨ ٢١	هِنْدٌ	هِشَامُ الْكُوفِيُّ ٧٣ ١١٠
	يُونُسُ ٢٩ ٦٨	١١٤ ٥٢	الْوَاحِدِيُّ	١٧٥

فهرست اسماء الاماكن

٤٥	حَضْرَمَوْتُ	٢٠٢	تِعْشَارٌ	٨١	الْأَمْدُ
١٧٠	حِنُوٌ	١٥١	تَيْبِيرٌ	٣٩	اندرون
١٧	حُنَيْنٌ	٨٨	الْجُحْفَةُ	١٥١	بَدْرٌ
١٩٠	حَضْمٌ	١٥٣	الْجِفَارُ	١٩٠	بَدْرٌ
١٣٥	الدَّهْنَا	١٥٠	جَبْعٌ	٤١	البَصْرَةُ
١٠٠	ذَاتُ عِرْقٍ	١٣١	جُوٌّ	١٧	بُعَاتٌ
١٤٩	ذُو الْمَجَازِ	٧٠ ٦٩	الْمَجَازُ	٢٠٢	تَيْبَرَكَ
١١٩	رامتان	٩٩	حِصْنٌ	١٩	تَبُونٌ

ابن مُقْبِلٍ ٣٤	حَمْدٌ ١٨٣ ٩٤ ٨١ ١	لَيْبِدُ بْنُ رَبِيعَةَ ١٢٩
أَلْبِقْدَانُ ١١٤ ١٥١	حَمْدٌ هُوَ ابْنُ أَحْمَقَ	١٤٢
ابن مَكِّي ٣٨	أَبُو مُحَمَّدٍ هُوَ ابْنُ	لُبَيْتِي ١٣٨
أَلْمَكِّيُونَ ١٥٠	أَلْعَشَّابِ أَوْ ابْنِ	أَلْحَيَّانِي ٨٧ ٧٣ ١٩
مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ٤١	السَّيِّدِ	أَلْحَمِّي ٥٢
أَبُو مَنْصُورٍ هُوَ	ابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ ٤٨	لُقْمَانُ بْنُ عَادٍ ١٠٥
الْجَوَالِيقِي	مَدْحِجٌ ٣٠	لَيْلَى ١٤٧ ٤٢
مُوسَى ١٠٩ ٧٥ ١٨٣	بَنُو مَرْيَمَةَ ٥ ٢	أَلْمَارِنِيُّ ١٩٢ ٨٢
مَيْسُونُ بِنْتُ بَحْدَلِ	ابْنِ مَسْعُودٍ ٥٣	مَالِكٌ ١١
٣٩	مُسْلِمٌ ٧٩	ابْنُ مَالِكٍ ٩ ٤٧ ٤١
مَيِّ ١٩٩ ٥١	مُضْعَبُ بْنُ الزَّيْبِرِ ١٠٧	١١٠ ١٠٨ ٩٣ ٩١ ٨٠ ٤٢
مِيَّةٌ ٢٤ ٣٤ ٨٩ ١٠١	مُضَرٌ ١٨٣	١٧٧ ١٧٥ ١٦٥ ١٢٨ ١٢٤
أَلْنَابِغَةُ الْجَعْدِيُّ ١٥٤	ابْنُ مِضَى ٧٣	أَلْمُبَرَّدُ ٤٣ ٤١ ٧١ ٧٣
أَلنَّحَّاسُ ٣٣	أَلْمُطَرِّزِيُّ ٤٨	١٨٥ ١١٧ ١١٣ ٩٤ ٩١
ابْنُ أَلنَّحَّاسِ ١٠٣	مُعَارِيَّةٌ ٨٥ ٣٩ ٤	١٩٢
أَبُو فِرَّارٍ مَلِكُ أَلنَّحَّاءِ	مَعَدٌ ٣٧	أَلْمُتَّخِرُونَ ٨٠ ٤٤
٩٢	أَلْمَعْرِيُّ ١٩٩ ٤٤	أَلْمُتَمِّسُ ١٣١ ٤٩ ٤٨
أَبُو نَصْرِ ٣٤	ابْنُ مَعْطِيٍّ ٩١ ١٩	أَلْمُتَنَّبِيُّ ١١٤ ٤٤
نَصِيبٌ ٣٢	مَعْقِلُ بْنُ فِرَّارِ بْنِ	أَلْمُثَقَّبُ أَلْعَبْدِيُّ ١٩٤
نُعْمَانُ بْنُ أَلْمُنْدَرِ ٥٢	حَرْمَلَةَ هُوَ	مُجَاهِدٌ ٩٤
نُعْمَانُ ١٩ ٢٨	أَلشَّمَّاحِ	إِبْنَةُ حَزْمٍ ١٩٠

١٣٣ ٩٨ ٨٥	الِكِسَائِي	٥٩	الْفَاسِي	١٩٥	عَمْرُو بْنُ لَحْيٍ
١٨٩ ١٩٧	كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ	٤٨ ٤٤ ٢٩ ٢٤	الْفَرَّاءُ	٢٠١ ١٧٤ ٤٥ ١٨	ابو عمرو بن العلاء
٣٠	كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ	١١٩ ٩٨ ٩٠ ٨٥ ٥٩	جنى		
٣ ٢١	كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ	١٨٩ ١٩٩ ١٥٠ ١٢٨	الْفَرَّازِيُّ		ابو عمرو هو
٢٢ ١٧ ١٩ ٧ ٩ ٥ ٤	كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ	٧٣ ٤٥ ٤١	الْفَرَزْدَقُ		الشيبياني
٥٣ ٤٧ ٤٤ ٢٩ ٢٤	كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ	١٩٩ ١٩٠ ١٣٧	١٠٢		أُمُّ عَمْرٍو ٣
٩٢ ٨٥ ٨٠ ٩٣ ٩٢ ٩١	كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ	١٩١ ٧٠ ٤٠ ٣٣	فَقْعَسُ ٩٩		عَمِيرَةُ ٥٩
١٢٤ ١٢٣ ١٠٧ ٩٨ ٩٣	كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ	١٩٠ ١٩٧	القنبي ٤٨		الْعَنْبَرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ
١٩٠ ١٣٢ ١٢٧ ١٢٤ ١٢٥	كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ	٧٩	قُرَيْشُ ١٠		تَيْمِيمُ ١٩٠
١٨٤	كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ	١٩٧ ٧٠ ٩٩ ١٠	٢٠٣		عَنْتَرَةُ ٣٣
٣٠	كِلَابُ	٢٠٣	القنبي ٤٨		١٩٠ ١٩٧
٨٨	ابن الكلبِي	١٩٧ ٧٠ ٩٩ ١٠	قُرَيْشُ ١٠		عَنْتَرَةُ ٧٩
١٩٣	الْكَمَيْتُ	٢٠٣	٢٠٣		الْعَوَّامُ بْنُ عَقْبَةَ بْنِ
٤٧ ٢٩ ١٤ ٩ ١٤ ٩	الْكُرَيْبِيُّونَ	٤٨	القَطَامِيُّ		كعب ٣
٤٥ ٩٢ ٩٠ ٥٩ ٥٨ ٥٩	الْكُرَيْبِيُّونَ	٣٨	قَطْرُبُ ٣٨		عَيْسَى ابْن مَرْيَمَ ١٨٨
٩٨ ٩٤ ٨٩ ٨٥ ٨٠ ٧١	الْكُرَيْبِيُّونَ	٣٨	ابن القُوطِيَّةِ ٣٨		العَيْقُوقُ اسم لُجَمَ ١٧٧
١٨٥ ١٣٥ ١٢٤ ١٠٨ ٩٩	الْكُرَيْبِيُّونَ	٩٩	قَيْسُ ٩٩		ابن قَارِسٍ ١١١ ١٤٣
١٧٥ ٥٤ ٩	ابن كَيْسَانَ	٨٩	قَيْبَارُ اسم فرس ٨٩		الْفَارِسِيُّ ٨ ٩ ١٤ ٢٠
١٠	اللَّاتُ	١٢٠ ٩٧ ٩٥ ٤٤ ٣٧	كَبْشَةُ بنت عَمَارٍ ١٠		١٢٠ ٩٧ ٩٥ ٤٤ ٣٧
١٠٥	لُبْدُ اسم نَسْرٍ	١٧٤ ٤٨	ابن كَثِيرٍ ٤٨ ١٧٤		١٧٤ ١٩٥ ١٥١ ١٣٤
١٣٨	لُبْنَى	١٠٣ ٩٩ ٧٨	كُثَيْبُ ٧٨ ١٠٣		ابن الْفَارِضِ ١٨١



٤٤ ٢٧	ابن عُصْفُورٍ	عَبْدُ اللَّهِ هُوَ	ابو الطَّيِّبِ هُوَ
٨٠ ٩٠		الاسكندري	المتنبي
٣	عُقْبَةُ بن كعب	ابو عَبْدِ اللَّهِ هُوَ	ابن عَامِرٍ ١٥
١١٠	ابن عَقِيلٍ	الفاسي	ابن عَامِرٍ اَحَدُ
٨١	بنو عَقِيلٍ	عَبْدُ الْمُطَّلِبِ ١٧١	القرآء السبعة ٢٤
١١	ابو عِكْرَمَةَ	عَبْدُ الْمَلِكِ هُوَ ابْنُ	١٧٤
٨٨	عَلْقَمَةُ الْأَشْجَعِيُّ	هشام صاحب	عَبَادُ بنُ سُلَيْمَانَ
	عَلِيُّ بن ابِي طَالِبٍ	السيرة	١١٣
١٥٠ ٨٥ ٨		عُبَيْدُ اللَّهِ بن	ابن عَبَّاسٍ ٥٢
	ابو عَلِيٍّ هُوَ الْفَارِسِيُّ	الْحُسَيْنِ ٤١	ابو الْعَبَّاسِ هُوَ الْمُبَرَّدُ
	او الْاِصْفَهَانِيُّ او	ابو عُبَيْدٍ ١٣٠ ١٥٧	بنو عُبَيْدِ شَمْسِ بن
	الشلوبيني	ابو عُبَيْدَةَ ٧٧ ٨٨ ١١٣	تَعَلَّبَةَ ٨٨
	عمار ٨	١٩٢	عَبْدُ الصَّمَدِ بن
٨٨	الْعَمَالِيقُ الْعَمَالِيقَةُ	بنو عِبِيلٍ ٨٨	الْمُعَدَّلِ ١٥٧
٢	عَمْرُ بنُ الْخَطَّابِ	أَلْعَجَّاجُ ١٤٠ ١٤١	بنو عبد الْقَيْسِ ٥٢
١٩٨ ١١٤ ٥٩ ٣٢		١٥٩	٣٤ ٣٣
١٣٢	عَمْرُ بنُ رَبِيعَةَ	عَدِيُّ بن زَيْدٍ ١٣٨	عَبْدُ اللَّطِيفِ ٣٤ ٣٣
	ابن عَمْرٍ ١٥٧	عَرْقُوبُ ١٣ ٨٧ ٨٨ ٩٠	٥٣ ٥٤ ١١٢ ١١٥ ١٢١
	عَمْرُو ٧٤ ٧٩	عُرْوَةُ بن أَدِينَةَ ٩٩	١٣٠ ١٤٠ ١٤٤ ١٤٥
٨٥	عَمْرُو بنُ الْعَاصِي	عَرَّةُ ٧٨ ١٠٣	١٥٧ ١٥٨ ١٨٩
٤٠ ٣٩	عَمْرُو بنُ كَلْثُومٍ	الْعَرِيُّ ١٠ ٥	عَبْدُ اللَّهِ ١١

أَشَاعِي ٩	١٣٨ ١٣٣ ١٣٧ ٤٨	٧٤ ٩٨ ٩٩ ٩١ ٩٠
ابن شَبْرَمَةَ ١٣٥	١٩٧ ١٩٣	١٣٩ ١٠٩ ١٠٣
٤١ ابن الشَّجَرِي ١٨	سَلَامَةَ بَنُ جَنْدَلِ	زَنْجِي ١٣٧
٩٣ ٩٢	١٩٠ ١٤٤	زُهَيْر ٤٠٢ ٥ ٣٢ ٩٩
الشكري ١٤٣	السَّلَف ٩٤	١٩٠ ١٧٢ ١٩٧
٨٢ ٧ الشَّوَيْبِي ٧	ابو سُلَمَى والد زهير	ابو زَيْد هو الانصاري
١٨٨ ١٣٢ الشَّخ ١٣٢	١٧١ ١٩٩ ١١ ٥ ٢	الْحِجْسْتَانِي ١٢٧
١٣٨ الشَّنْفَرِي ١٣٨	سُلَيْمَى ١١٩ ٤٢	نُحَيْم ٥٥
٥٣ ٤٠ ٣٤ الشَّيْبَانِي ٣٤	ابو السَّنْح ٥٤	بنو نُحَيْم ١٠
٢٠١ ١٤٠ ٥٤	السَّهَيْلِي ١١٣	ابن السَّرَاج ٧٣ ٧١
صَعْفُوق ٨٧	سَيَّبُوقِيَّة ٣٨ ٣١ ٢٨ ٢٧	١٩٥ ١١٣ ٨٩ ٧٩
٨٠ الصَّفَارُ ٨٠	٧٤ ٧١ ٩٥ ٩٤ ٤٧	سُرَيْج ١٤١
٣٨ ابن الصلاح ٣٨	١٢٠ ١٠١ ٩٨ ٩٣ ٧٨	سُعَاد ٢٨ ٢١ ١٤ ١٢
١٣٧ صَيِّبِي ١٣٧	١٥٤ ١٤٨ ١٢٣ ١٢٢	١٧٠ ١٠٩ ١٠٩ ١٠٥
٧٨ ابو طَالِب ٧٨	١٩٩ ١٩٥ ١٩٢ ١٥٩	١٧١
ابو طَالِب الْعَبْدِيُّ	١٩١ ١٧٥ ١٧٠ ١٩٩	أَبُو السَّعَادَاتِ هُو
١٩٥	ابن السَّيِّد ٥٢	ابن الشَّجَرِي
ابن طَاهِر ٧١	ابن سَيِّدَةَ ٣٨ ٢٢ ٢١	ابو سَعِيدِ هُو
١٧٩ ٥٩ ابن الطَّرَاوَةِ ٥٩	١٩٠ ١٣٠	الاصمعي
١٣٢ ٩٥ ١٣ طَرْفَةَ ١٣	السَّيْرَانِي ١٩٢	السَّكَاكِي ١١٣ ٢٥
٣٢ ٢٠ طَفَيْد ٣٢	السَّاطِي ١٧٨	ابن السَّكَيْمِي ٣٣ ١٨

٩٥ ٨٨ ٩٩	ابن دُرَيْدٍ	الْحُصَيْنُ بْنُ الْحَبَّامِ	١٣٠ ٧٧ ٧٣ ٧١ ٥٢ ٤٩
١٩٧		٢٠٣	١٣٨ ١٤٥ ١٤٠ ١٣٧
١٥٢	دَعْدٌ	الْحُطَيْبَةُ	١٧٨ ١٩٠ ١٥٢ ١٥٠
١٥٦	ابو ذُوَيْنٍ	حَفْصٌ	٧٣ ٩٠
١٠	بنو دُؤَيْبَانَ	الْحَمَّاسِيُّ	هو
	بنو ذُهَلِ بْنِ شَيْبَانَ	٥٩ ٣٤ ٢٤	ابو حَاتِمٍ هُوَ
	١٨	٧٢ ٢٢	الْمِحْسَتَانِيُّ
١٥٩ ٢٥	ذُو الرَّمَّةِ	خَالِدٌ	ابن الْحَاجِبِ ٩١
١٩٩ ١٠٨	ابو ذُوَيْبٍ	١١٢	حَارِثٌ ٤٨
١٨٣	رَبِيعَةُ الْفَرَسِ	ابن الْخَبَّازِ	٩٧ ٥٣
٢	رَبِيعَةُ بْنُ رِيَّاحٍ	١٢٤ ١٠٠ ٥٦	أَلْحَبَّازِيُّونَ
٢٥	رَبِيعَةُ بْنُ الْجَجَّاحِ	ابن خُرُوفٍ	٤٠
١٥٥ ١٢٣ ٥٢		١٢٤ ١٠٠ ٥٦	حَدِيقَةُ ٥٣
١٥٧	الرِّيَّاشِيُّ	ابن الْخَشَّابِ	بنو حَرَامٍ ١٠٩
٥	ابن الرِّبْعَرِيِّ	٨٨	الْحَرِيرِيُّ
١٥٠	الرِّبَيْدِيُّ	أَلْحَلِيلُ	٤٣ ٤٩ ٣٧ ٢٠
١٥١	الرِّبَيْرِيُّ	٨٠ ٧٨ ٧٤ ٦٣	١٩٠ ١٢٩
١٧٣	ابن الرِّبَيْرِ	١٥٤ ١٠٢ ٩٢	حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ
٤٠ ٥٦ ٥٢ ٣٨	الرِّجَّاحِ	دَارِمُ بْنُ مَالِكٍ	١١٧ ٥٣ ٤٣ ٤١ ٤٠
١٢٦		دَاوُدُ	١٢٩
٥٤ ٤٥ ٢٥ ٩	الرَّحْمَشِيُّ	١٧٧	الحَسَنُ الْبَصْرِيُّ ٤٤
		٤٩	١٠١ ٩٤ ٩٧
		١٢٦	ابو السَّحْسَنِ هُوَ
		الْحَطَّابُ	الْاِخْفَشُ

تَيْمُ اللَّاتِ ١٨	أَلْبَصْرِيُّونَ ١٤ ٢٢ ٥٩	الأَعْلَمُ ٥٢ ١٧٧
ثَابِتٌ ٣٤	٨٥ ٨٠ ٧١ ٩٥ ٩٠ ٥٨	أَمَامَةٌ ٥٣
ثَعْلَبٌ ١٢١ ١٤٣ ١٨١	١١٨ ١٠٨ ٩٩ ٩٨ ٨٩	إِمْرُؤُ الْقَيْسِ ١٨ ٣٠
جَابِرٌ ٥٧	١٨٩ ١٣٥ ١٣٠ ١٢٠	٨٩ ٨١ ٩٤ ٣٠ ٣٧
أَلْبَجَاحُظُ ٩٩	١٠٩ ٨١	أَبُو الْبَقَاءِ ١٧٠ ١٤٢ ١٣٢
جَبْرِئِيلُ ١٢٩ ١٨٣	٩	أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ ٦
جُدَامٌ ٢٢	١٠٧	عَابِسٌ ٨١
جَدِيمَةٌ ١٩٨	أَبُو بَكْرٍ تَلْمِيذُ عَاصِمٍ	أَبُو بَكْرٍ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ
أَبُو الْجِرَاحِ ٢٤	١٧٥	٥٤ ٢٤ ١١ ٩ ٣
أَخْرَجَانِيٌّ ٢٢ ٢٥	أَبُو بَكْرٍ هُوَ ابْنُ	أَبُو الْبَرَكَاتِ ابْنِ
أَلْبَجَرْمِيُّ ٩٢	السَّرَاجِ	الْأَنْبَارِيِّ ٣٤ ٣
جَرِيرٌ ٣٠ ٣٣ ٨٢ ١٥٢	بَنُو بَكْرٍ ١٤٩	الْأَنْصَارِيُّ ٣١ ١١١ ١١٤
١٩٩ ١٩٩	بِلَالٌ ١٣٩	١٨٥
ابْنُ الْجَزْرِيِّ ١٢٩	الْبَيْضَاوِيُّ ١١٣	أَوْسُ بْنُ عَلِيَّاهُ ٥٢
جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَقِيلَ	الْتَّبَرِيُّ ٣٤ ٣٩ ٥٤ ٨٨	الْأَوْسُ ١٧ ٨٨
لَهُ الصَّادِقُ ٩٥ ١٨٣	١٢١ ١٢١ ١٣٠ ١٤٠ ١٤١	بُجَيْرٌ ٤ ٥ ١٠
ابْنُ جِنِّي ١٩ ٩٣ ٧١	١٧١ ١٥٨ ١٤٨ ١٤٥ ١٤٢	الْبَحَارِيُّ ٧٧ ١١٣
١٩٥ ١٩٢ ١٠٠ ٨٠	٢٠٢ ١٩٧ ١٨٩ ١٧٨	بَدْرُ الدِّينِ ابْنِ
جُهَيْنَةُ ٥	الْتِّرَمِذِيُّ ١٠٧	مَالِكِ ٣١ ١٠٢
أَلْبَجَوَالِيْقِيُّ ٩٢ ٩٣	أَبُو تَمَّامٍ ٢٥	ابْنُ بَرْهَانَ ١٠١
أَلْبَجَوْهَرِيُّ ٢٨ ٣٨ ٤٥	تَمِيمٌ ٤٨ ٩٩ ١٥٣	الْبَرِّيُّ ٧٤

يُريد به ١٥٤	يا حار لا ١٢	وهل اردن ١٤٩
يسعى الفتى ٣	يا حبذا ١١٩	وهل بليت ٣
يشحج بني ٣٩	يا صارفا عنى ٤٣	وهم وردوا ١٥٣
يشق الكمام ١٩٨	يا عمرو ان ٧٦	وهن من ٧٢
يغض الطرف ٣٠	يا لبيني ١٣٨	وهن وتوف ١٩٣
يقلب راسا ٤٥	يتطهرون ٧	ووحوح في ١٩٣
يقول راجي ٩١	يجزون من ٣٤	ويوم عقرت ٢٣
يكاد يمسكه ٣٧	يخص على ١٧٨	يا بكر بكرين ١٩٩
يومًا تركن ١٧٠	يذكرنيك حنين ٧٥	يا بوس للحرب ١٧٥

### فهرست اسماء الرجال والنساء والقبائل

الأسود الأبرو عي ١٣٢	الأخفش الصغير ١١٣	إبراهيم خليل الله ١٧٣
ابو الأسود ١٨٤	آدم ١٩٢	إبراهيم ١٩٠
الأشموني ١٩٥	الأزهرى ٨١	إبليس ١٣٨
الإصفهاني ١٥٩	أسامة الهذلي ١٢١	أحمد بن المعدل ١٥٧
الأصمعي ١٠٩ ٩ ١١٤ ١٢١	إسحق ١٨٢	الأخطل ١٤٨
١٣٥ ١٤٠ ١٤١ ١٣٨	إسحق الموصلي ٣٤	الأخفش ٢٢ ٣٣ ٤٧
١٥٩ ١٩١ ١٩٧ ٢٠١	ابن إسحق ٣ ٩	٩٣ ٩٤ ٩٧ ٧٣
ابن الأعرابي ١٣١	ابو إسحق هو الزجاج	٨٢ ٩٨ ١٠٢ ١١٧ ١٢٢
الأعشى ١٧ ٩٤ ١٣١	بنو أسيد ٩٩ ٩٩	١٢٤ ١٢٩ ١٥٤ ١٥٩
١٣٧ ١٧٠ ١٩٥	الإسكندري ٩٧	١٩٩
أعشى باهلة ٧٥	إسعيد ١١١	

وإنا أمشي ١٧٠	وقد جعلتُ ١٩١	وإلى حثيثا ١٩٠
وإن آتاه ١٧٣	وقد جعلتُ ١٩١	ولم يسترز ١٧٨
وإن أتوك ١٩٣	وقد زعمت أني ٧٨	ولو أن ٤٥
وإن الذي ١١٢	وقد زعمت ليلى ٩٢	وإلى دونكم ١٣٩
وإن حديثا ١٠٨	وقد زعموا ١٠٤	وليس المال ١٥٤
وإن شفائي ١٥	وقفت بربع ٤٤	وليس بذى ٧٩
وإني أن ١٨٠ ٨٣	وقولا بها ١٣٢	وما أدري ٩٩
وإني لعبد ١١	وقولا لها ٢٨	وما أن ٩٣
وبعض الحلم ١٢٧ ٨٩	وقولا هو ١٨٣	وما زالت ٧٧
وبلدة قالصة ٤٩	وكان فارة ٣٣	وما زال تشرابي ٢٠٣
وبلوتهم ٩٣	وكانوا أناسا ٤٧	وما علمي ٣٩
وتشكو بعين ١٨٨	وكل أخ ١٧٢	وما كان ٣٠
وتعرف فيع ٤٠	وكل فتى ١٩٥	وما كنت ١٠٣
وجالدهم ٤٣	وكم علمته ٧٠	وما هاج ١٢٤
وحلت بيوتى ٩٥	وكنت إذا ١٢٢	ومعنى في ٩٣
وخيفاء القى ١٩٤	وكنت أذل ٣٨	ومقلة وحاجبا ١٤١
ودعوتنى وزعمت ٧٨	وكنت أمشي ١٩١	ومليحة ١٠
ودوية قفر ١٠٩	ولا أراها ٩٨	ومن دعا ٣
وربه عطبا ٩	ولا عيب فيهم ١٩٣	ومن لا يذد ٢
ورثوا المكارم ٧	ولانت تفرى ١٩٧	ومن لا يزل ٢
ورمل كأوراق ٢٥	ولبس عباءة ٤٩	ومن لا يصانع ٢
وسالت باعناق ٥٢	ولقد أمر ٤٤	ومن هاب ٢
وشاهدنا الجل ١٩٥	ولقد جنيتك ١٥٢	ومن يغترب ٢
وعدت وكان ٨٨	ولقد نزلت ٦٣	ومن يك ٢
وفي الأرض ١٣٩	ولقيت ما ٣٧	ومهمه ١٥٥ ٢٥
وقال الله ١١٨	ولكن من ١٩٤	وتنصر مولانا ٧٤

١٨٧ نبئت احوالى	لو تعلم ٧	٤٠ كلتاها حلب
٢٩ نجوم سما	لو علمت ١٩٤	كم بجود ١٣٤
٣٧ نشارى تساقوا	لو كان عندى ١٠٩	كهز الردينى ١٣٩
١٢٩ نصرنا فما	لو كنت اعجب ٢	لا تطلبين ١٩٩
١٩٩ نعى النعاة	لولا الالاه ١٩٠	لا تكثرن ٩١
٢٠٣ نفلق هاما	ليت الغراب ٢٢	لا تلحنى ٤٣
١٠٩ نفى الدراهم	ليث بعثر ١٩٠	لا تنكحن ١٩٣
١٩٤ نوح ابنة	ليس باسفى ١٤٤	لا صلح بينى ١٥٣
١٣٧ هريرة ودعها	ليس شىء ٤٧	لاهم لولا ١٨٤
٣٤ هزئت مية	ما خلعت ان ٩٥	لا يتارى ٧٥
١٥٢ هل تعرف	ما خلتنى زلت ٩٩	لا يفرحون ١٠٧
١٣٩ هم الاعل	ما زلت يوم ١٢٧	لبيت تخفق ٤٩
٨١ هم اللاون	ما كان من ٤٧	لدى يوم ٥
٩٥ هما نفتا	ماء رواه ١٧٠	لعاب الاغاصى ٢٥
٤٤ واحر قلباه	متى اوعدت ١٨١	لقد علمت ٤٩
٧ واذا حللت	متى تردن ٢٧	لقد فرق ٢٩
٨ واذا سئلت	متى ما تناخى ٩٤	لقد كان ١٣٨
٤٠ واذا شربت	مشعشة كان ٣٩	لكل اناس ٤٣
٤٠ واذا صحوت	مضى زمن ١٤٧	لم تتلفع ١٥٢
٢١ واذا نبا	مطاعين فى ١٠٧	لم يبق غير ١٢٤
٧ والبنائعين نفوسهم	مطافيل ابكار ١٠٨ ١٩٩	لم يركبوا ١٩٩
٩١ والفى قولها	مقالة السوء ٣	لمية موحشا ١٠١ ٨٩
٣ والمرء ما	من سره ٧	لنا قمرها ٢٠٠ ٤١
١٢١ والا النعام	من مبلغ ٥	لهاق تلالوه ١٢١
٧ والناظرين باعين	من يفعل ٣٥ ١١٧	لو اختصرتم ٤٥
٧٢ والنخل ينبت	مهما تصب ٣٧	لو ان حيا ٩١

فلا لعا ١٠	فان الحق ٣٢	على ان قرب ١٠٤
فلمست لانسى ٥٢	فانك لم تبعد ١٠٤	على حالة لو ٧٣
فلمسنا على ٢٠٣	فانك والكتاب ٨٥	على كل ذى ١١٦
فلما اتت ١٣١	فان يك جثمانى ١٠٠	على مذهب ٤
فلو انا ٩٨ ٢٠٤	فان يكن ٩٩	عميرة ودع ٥٩
فلو كنت ١٣٧	فبتن جنابتي ١٩٩	هندها ظبى ١٣٨
فمن يك ٨٩	فتلقاه مركوبا ١٧٨	عهدتك ما ١٠٣
فوا اسفا ١٥٧	فتى لم تلده ١٣٩	عهدى به شد ١٩١
فيا لك من ٥٧	فتى يشتري ١٣٣ ١٣٢	غدا طفت ٢٢
في فتو انا ١٩٨	فجعلن مدفع ١١٩	غفلت ثم ٧١
فيها الضفادع ١٥٦	فديت بنفسه ١٥٥	فاخش سكوتى ٣
قد اركب ٧٣ ١٧٨	فدين زهير ٥	فازور من ١٩٧
قد اشهد ١٢	فسقى ديارك ٥١	فاستعجلونا ٥١
قد اتسموا ٧١	فشككت بالرمح ٩٠٠	فاصبح جاركم ٤٩
قد سالم ١٩٤	فطعنته ١٩١	فالسامع الدم ٣
قصيا كريما ١١	فطلقها فلست ٩٠	فالعين بعدهم ١١٩
قضى كل ١٩	فظل طهاة ٣٠	فالفينه غير ١٨٤
قف بالديار ١٠٤	فغبرت بعدهم ٩٥	فآليت لا ٩٤
قلت لبواب ٩٧	فغدت كلا ١٢٩	فاليوم اشرب ١٨
قواطنا مكة ١٤٧ ١٥٩	فغض الطرف ٣٠	فان انت ٤
كان كان ١٩٤	ففارقت ٤	فان تصلينا ١٤٢
كان تحتى ١٩٠	فقال سباك ١٧٠	فان جاء ١٨٣
كان قلوب ١٥٣	فقال فريق ٣٢ ٣٣	فان حلفت ٧٩
كانى بك ٩٨	فقد حمت ١٣٨	فانزلن سكينه ١٨٤
كذاك ادبت ١٠٢	فقلت لو ٤٨	فان شئت ٢٨
كل انثى ٧٩	فقل للشامتين ١٧٨	فانعق بضانك ٨٢



٧٩ حلفت لنا	١٨٥ بايدي رجال	١٣٤ العبد والحجين
١٩٠ حلت بارض	١٤٢ بطل كان	٤٠ الم تعلمي
٥٣ حي العشيّة	٩٣ بعكاظ يغشي	٩٢ المرء يامل
٢٨ خليلي عوجا	١٠٤ بكل تداوينا	٧ المكرهين
٨٩ خليلي هل طب	٢٠٣ تاخرت استبقي	١٨٤ الى الحول
٥٣ ذريني انما	٨٠ تالدة لا يجمدن	٥ الى الله
١٣٢ رات رجلا	١٨ تامت فوادك	١٠٥ امست خلا
٢٠٤ رايتك لما	٤٩ تبين لي	١٧١ انا النبي
١٣٨ رب نار	٢٨ تحملت من	٣ ان كنت لا
٤٨ رحمت وفي	٥٧ تخطأت النبل	١٧٦ ان اباه
٤٥ رحيب قطاب	١٤٣ تخونها نزولي	٤٠ ان التي
١٥١ زياء شماء	٨٧ ترتع ما	٤٢ ان الثمانين
٧٩ زعمتني شيخا	١٩٨ ترى الملوك	١٢٨ ان الخليط
١٩ زيادتنا نعمان	٨١ تطاول ليلك	٩ ان الرسول
٩ سقاك بها	١٣١ تطيف به	٤٢ ان سليمي
١٩٩ سكن السماكان	٥٢ تعاليت ان	١٤٠ ان الشباب
١١٧ سل الهموم	٧٨ تغير جسمي	١٥٩ ان الضفادع
٤٠ سباحة ذا	٧٨ تقول هلكننا	٣١ ان العيون
١٥٤ سيفي وما	٤٧ تقول يا شيخ	١٣٦ ان بلالا
١٥٣ شهدت لهم	١٩٥ تمشي بها	٧١ ان مع اليوم
١٩٨ صاح شمر	١٨٣ تمنى ابنتاي	١٩٤ ان من صاد
١٥٧ فحيت له	١٥ تنافى غزالا	١٥٦ اني اتج
١٢٣ ضخم يحب	١٥٣ تنفى يداها	٧٠ اني امرؤ
١٣٢ طلع بضاحية	٤٢ جاء الخلافة	١١ ايا بنته
١٩ عاصها المدة	١٨ جلاها الصيقلون	٧٦ ايقتلني
١٩٠ عال يقصر	١٥٤ حتى لحقناهم	١٤٩ باقت ثلث

## فهرست الابيات

ان رات ١٧	اذا كان امر ٩٤	اقوى واقفر ٩١
ابالاراجيز ٩٩	اذا كنت في دار ٢١	اقبموا بني ١٣٨
ابانا بقتلانا ٢١	اذا كنت في قوم ١٤٨	الا ابلغا خلتي ٥٧
ايبتن الا ١٢٠	اذا لسعتك ٩٠	الا ابلغا عني ٤
اتذكر يومنا ٣٣	اذا لقم ٥٩	الا ان عيننا ١١٥
اتعرف شيئا ١٧٨	اذا ما الغلام ١١٩	الا حبذا ٢١
اجارتنا ١٤٢	اذا ما بكى ١١٩	الا قالت ٥٣
احارث انا ٩٨	اذا ما صنعت ١١	الا تبح ٥٩
احب من ٣٠	اذا نام طلع ١٣١	الا ليت حظي ٢٤
اخ ماجد ٧٤	ارمق العيش ٩٩	الا ليت شعري ٣
اذ هي احوى ٣٢	ارمان ابدت ١٤١	الا هبي ٣٩
اذا المرء ٢٢	استغن ما ٣٥	الا يا اسلمي
اذا الوحش ٢١	اسعى له ٩٩	يا دار ١٩٩
اذا جاء ١٩	اشاب الصغير ٢٤	الا يا اسلمي
اذا جرى ٤٣	اظل ارعى ١٥٥	يا هند ١٤٩
اذا ذقت ٩٤	اظن انهمال ١١٥	الا يا صبا ١٣
اذا عرد ٩	اعلمه الرماية ٧٠	الا يا ثخلة ١٠٠
اذا قامتنا ٩٤	اقول له ١٧٤	الجرد والغول ٧٩
اذا قلت ٤٢	اقول يا ٩٥	الحمد لله ١٢٥

رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ رُجُوهَنَا

صَدَدَتْ وَطَبَّتْ النَّفْسَ يَا قَيْسُ عَنْ عَمْرٍو

وبروى بالمشثاة مِنْ تَحْتِ فَالِدَمَا فاعلِ اسْتَعْمَلَهُ مقصوراً وهو  
الأصلُ فيه وعليه قيل في التثنية دَمِيَانِ قال

قَلَوْنَا عَلَى حَجَرٍ ذُبْحَنَا جَرَى الدَّمِيَانِ بِالنَّخْبَرِ اليَقِينِ

ولكن للاستعمال الكثير تُحْدَفُ لامُه في الإفراد والتثنية. تهليل  
مصدرٌ هَلَّلَ عن الشيء إذا تَأَخَّرَ عنه يقول لا يَتَأَخَّرُونَ عن

جِيَاضِ الموت إذا تَأَخَّرَ غيرهم عنها وَنَكَصَ. وعن متعلِّقٍ  
بالتهليل وإن كان مصدرًا وقد مضى القول في ذلك. وهذا آخِرُ

ما لَخَّصْتَهُ في شرح القصيدة المباركة وقد تَطَقَّلْتُ بشرحها  
على كَرَمِ الممدوح فيها صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وبه اسْتَشْفَعُ إلى

رَبِّي أَنْ يُصَلِّحَ قَلْبِي وَيَغْفِرَ ذَنْبِي وَيُحَسِّمَ قَسْوَتي وَيُؤَيِّرَ من  
إِحْسَانِهِ جَدِي وَأَنْ يَغْفِرَ زَلَّتِي وَيُصَلِّحَ لِي نِي ذُرِّيَّتِي وَأَنْ

يَفْعَلَ ذَلِكَ بِجَمِيعِ أهلي وَأَجْبَائِي وكافة المُسْلِمِينَ

بِمَنَّةِ وَكَرَمِهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

وَأَهْلِ وَصَحْبِهِ الطَّيِّبِينَ

الطاهرين.

١ جعل آلَ زَانِدَةَ في هَذَا البيتِ بِنَاءً على رَأْيِ البصريين

في وجوب تنكير المَبْتَنِ المنسوبِ وَيُحْتَمَلُ أيضاً أَنْ يَكُونَ  
النَّفْسُ مفعولاً لَصَدَدَتْ فَأَعْلَمَ ذلك.

وَمَا زَالَ تَشْرَابِي الْخُمُورَ وَلَدَّتِي  
وَبَيْعِي وَإِنْفَاتِي طَرِيفِي وَمُتَلِدِي

بكسر الناء. قال رضى الله عنه

لَا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ  
وَمَا لَهُمْ عَن حِيَايِ الْمَوْتِ تَهْلِيدُ

وصفهم بأنهم لا ينهزمون فيقع الطعن في ظهورهم بل يقدمون على أعدائهم فيقع الطعن في نحورهم. روى أنه لما أنشد هذا البيت نظر عليه الصلوة والسلام والتحية والرضوان الى من كان بحضرتيه من قرينيه كأنه يومئذ اليهم أن أسمعوا. ومثل هذا البيت قول الحصين بن الحكم

تَأَخَّرْتُ أَسْتَنْفِي الْحَيَوَةَ فَلِمَ أَجِدُ  
لِنَفْسِي حَيَوَةَ مِثْلَ أَنْ أَتَقَدَّمَ  
فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ تَدْمِي كُلُّوْمَنَا  
وَلَكِنَ عَلَى أَقْدَامِنَا تَقَطُرُ الدَّمَا  
نُفَلِّقُ هَامًا مِّن رِّجَالِ أَعْرَةِ  
عَلَيْنَا وَهُمْ كَانُوا أَعَقَى وَأَظْلَمَا.

يروى تقطر بالمشثاة من فوق فالدم إما مفعول به لأنه يقال قطر الدم وقطرته والمعنى تقطر الكلم الدم وإما تمييز على أن الألف واللام زائدة كقوله

يَمْشُونَ مَشَى الْجَمَالِ الزَّهْرِ يَعِصُهُمْ  
صَرَبٌ إِذَا عَرَدَ السُّودَ التَّنَابِيلُ

يصفهم بامتداد القامة وعظم الخلق وبياض البشرة والرفق في المشي وذلك دليل الوقار والسؤدد. والزهر جمع أزهَر وهو الأبيض يعنى أنهم سادات لا عبيد وعرب لا أعراب. ومشى مصدر مُبَيِّنٌ للتوع وهو في الأصل نَائِبٌ عن صفة مصدر محذوف أى مشياً مثلاً مشى. ويعصم يَمْنَعُ ومنه سارى الى جبل يعصمى من الماء والجملة حال والمعنى يجيبهم من أعدائهم ويكفيهم عنهم صَرَبٌ. وعرد مهملة الحروف أى فر وأَعْرَضَ قال التَّبْرِيْزِيُّ وَمَنْ رَوَى عَرَدَ يَعْنِي بِالغَيْنِ المعجزة أَرَادَ طَرِبَ إنتهى. ولا معنى لهذه الرواية. والسود جمع أسودَ والتنابيل القصارُ والمفردُ تَنَبَالٌ والتاء فيه زائدة وهو أحد ما جاء من الأسماء على تَفْعَالٍ بالكسر كالتمساح والاكتر يَمْسَحُ بالقصر والتبراك والتغشار لموضعين والتلقاء والتقصار للقلادة الشبيهة بالحنقفة ويقال تقصارةً أيضاً وجمعهما تَقَاصِيرٌ. وإذا كان التفعالُ مصدرًا فهو بفتح الأول لا غَيْرُ كالتَّجْوَالِ والتَّطَوُّافِ إِلَّا كَلِمَتَيْنِ التَّيْبَانُ والتَّلْقَاءُ قال الله تعالى تبيانا لكل شيء وتقول لَقِيْتَهُ تَلْقَاءً أى لِقَاءً وأما قوله تعالى تَلْقَاءُ اصحاب النار فهو من باب الأسماء وانتصابه على الظرفية وقد حُطِّيَ من يُنْشِدُ قوله

والمرادُ به هنا إدخال بعض الحَلَقِ في بعضٍ وإنما يكون ذلك في الدِرْعِ المَضَاعَفَةِ. ويروى سُكَّتْ بالسین المهملة ای صُيِّقَتْ یعنی ان حلق الدرع قد صُيِّقَ بينها والسُّكُّ الصِّيقُ ومنه أُذُنٌ سَكَّاءُ وهی الضیئة من تولهم اِسْتَكَّتِ الاذن اذا اَسْتَدَّتْ وقيل إنما الاذن السكاء التي لا يبين لها قوف كآذان الطير. والجملة الفعلية صفة ثالثة لسرابيل والاسمية صفة لخلق والحلقُ بفتحين جمع حَلَقَةٍ بالاسكان على غير القياس هذا هو الصحيح وخالف الأَصْمَعِيُّ في الجمع فقال جَلَقٌ بكسر الحاء كَبْدَرَةٌ وِبَدْرٍ وقَصَعَةٍ وقَصَعٍ وخالف أبو عمرو في المفرد فقال حَلَقَةٌ بالفتح وقال أبو عمرو الشَّيْبَانِيُّ ليس في الكلام حَلَقَةٌ بالتحريك إلا جَمَعَ حَالِقٍ. والقَفْعَاءُ بقاف بعدها فاء بعدها عينٌ مهملة شَجَرٌ يَنْبِسُطُ على وجه الأرض يُشَبَّهُ به خلقُ الدروع. والمجدول المُنْحَكُمُ الصَّنَعَةُ. وفيه تقديم الوصف بالجملة على الوصف بالمفرد وهو جائز فصيحٌ ومنه قوله تعالى ياتى الله بقوم يحبهم ويحبونه. قال رضى الله عنه

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ

قَوْمًا وَلَيْسُوا مَتَجَارِبًا إِذَا نِيلُوا

يقول اذا ظفروا بعدوهم لم يظهروا عليهم الفرح واذا ظهر عليهم العدو لم يحصل لهم الجزع يصفهم بالشجاعة وكبر الهمة وشدة الصبر وقلة المبالاة بالخطوب. المجازيع جمع مجزاع وهو الكثير الجزع وصرفه للضرورة. وقال رضى الله عنه

شُمُّ الْعَرَانِينَ أَيَطَالُ لُبُوسُهُمْ  
مِنْ نَسِجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سَرَابِيلَ

الشُّمُّ جمع أَشْمٍ وهو الذى فى قَصَبَةِ أَنْفِهِ عُلُوٌّ معَ اسْتِوَاءِ أَعْلَاهُ  
والمصدر الشَّمَمُ واصله الارتفاع مطلقاً. والعرايين جمع عِرْنِينِ  
وهو الانف. والأبْطَالُ جمع بَطَلٍ وهو الذى تَبَطَّلُ عنده الدماءُ  
وتَذْهَبُ هَدْرًا فلا يُدْرِكُ عنده بالثَّأْرُ وقيل الذى تبطل فيه  
الخييلُ فلا يُوصَلُ اليه. واللُّبُوسُ بفتح اللام ما يُلبَسُ من  
السِّلاحِ. والنسيج المنسوج وداوُدُ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم  
ومنسوجة الدرع. والسرابيل جمع سِرْبَالٍ والظرف صفةٌ  
لسرابيل فقدم عليه وانتصب على الحال. ثُمَّ قال رضى  
الله عنه

بِيضُ سَوَابِغٍ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَلَقُ  
كَأَنَّهَا حَلَقُ الْقَفَعَاءِ مَجْدُولُ

بيض سوابغ صفتان لسرابيل ومعنى بيض مَجْلُوءَةٌ صافيةٌ  
ومعنى سوابغ طوال تامّة ومُفْرَدُهما أبيضٌ وسابغٌ لأن السربال  
مذكّرٌ وقاعِلٌ يُجْمَعُ على فَوَاعِلَ فى مَسَائِلَ منها أن يكونَ صفةً  
لما لا يَعْقِلُ كقوله

لَنَا قَمَرَاهَا وَالنُّجُومُ طَوَالِعُ.

وأصل الشَّكِّ إدخال الشىء فى الشىء ومنه قوله  
فَشَكَّتْ بِالرَّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ

أَسْفَلَهُ. وَالْكُشْفُ بضمين جمع اكشف وهو الذى لا تُرْس  
 معه فى الحرب. والميل جمع أَمِيدَ وله معنيان كُلهما صالح  
 هنا أحدهما الذى لا سيف معه والثانى الذى لا يُتْحَسِنُ

الرُّكُوبَ ولا يستقرُّ على سرج قال جريرٌ يَحْجُرُ قوما

لَمْ يَزَكِبُوا الْحَيْدَ إِلَّا بَعْدَ مَا هَرَمُوا

فَهُمْ ثِقَالٌ عَلَى أَكْفَالِهَا مِيدٌ

وَمَنْ يُحَجِّرُ حَمَلَ الْمُشْتَرِكِ عَلَى مَعْنِيهِ أَوْ مَعَانِيهِ دَفَعَهُ جَارٌ

عنده الحملُ على المعنيين معاً. ووزن ميل فُعْلٌ بضم أوله

والكسرة عارضةٌ لِتَسْلَمَ الْبِأَى ومثله عيسٌ وبيضٌ. والمعازيل

جمع معزالٍ وهو الذى لا سلاح معه والمشهور رجُلٌ أَعْرَلُ قال

وَلَكِنْ مَنْ لَا يَلْقَى أَمْرًا يَنْوَبُهُ بَعْدَتِي يَنْزِلُ بِي وَهُوَ أَعْرَلُ

وَالأَصْلُ وَلَكِنَّهُ أَيْ وَلَكِنَّ الشَّأْنَ فَكذبه١. وقالوا لأحد

السِّمَّاكَيْنِ فى السَّمَاءِ السِّمَّاكُ الأَعْرَلُ لِأَنَّهُ لَا رُمْحَ مَعَهُ كَمَا

للسِّمَّاكِ الرَّامِحِ وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ المَعْرِيِّ

لَا تَطْلُبَنَّ بِعَيْسِرٍ حَظِّ رَثَبَةَ قَلَمُ البَلْبَلِيعِ بِعَيْسِرٍ حَظِّ مُعْرَلُ

سَكَنَ السِّمَّاكِ السَّمَاءِ كِلَاهُمَا هَذَا لَهُ رُمْحٌ وَهَذَا أَعْرَلُ

وَيُحْجَرُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا لِمِعْرَالٍ وَهُوَ الضَّعِيفُ الأَحْمَقُ والمعنى

زَالُوا مِنْ بَطْنِ مَكَّةَ وَلا يَسْ فِيهِمْ مَنْ هَذِهِ صِفَتُهُ بَلْ هُمْ أَقْوِيَاءُ

ذَوُو سِلَاحٍ فِرْسَانٌ عِنْدَ اللِّقَاءِ. قال رضى الله عنه

١ لا يَكُونُ مِنَ الأَسْمِ أَنْ لا يَعْمَلُ فِيهِ مَا قَبْلَهُ لِأَنَّهُ شَرْطٌ لَهُ

صَدْرُ الكَلَامِ.



لأن أصله فُتَوِيَ على فُعُولٍ فكان حَقَّهُمْ أَنْ يُبَدِّلُوا وَآوَهُ يَاءٌ  
وَيُبَدِّلُهَا فِي الْيَاءِ وَمِنْهُ قَوْلُ جَدِيْمَةَ

فِي فُتَوِيَ أَنَا رَابِثُهُمْ مِّنْ كَلَالٍ غَرَزَةٍ مَّائُوا

ونظيره في الشذوذ قولهم في المصدر الفُتُوَّةُ والمفرد الفَتَى  
وهو الشَّحِيُّ الكَرِيمُ وإن كان شيخا. وَيُرْوَى فِي عُصْبَةٍ وَهِيَ  
الجماعة من الناس ما بين العَشْرَةِ والأربعين. والظرف  
والجملة الفعلية صفتان لِفَتِيَّةٍ أو لعصبة. وهذا القائل عَمْرُ  
أَبْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ. وَزُؤِلُوا انْتَقَلُوا مِنْ مَكَّةَ إِلَى  
الْمَدِينَةِ يَعْنِي بِذَلِكَ الْحَجْرَةَ. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كُشْفٌ

عِنْدَ الْإِلْقَاءِ وَلَا مَيْدٌ مَّعَارِيضُ

زال هذه تامة ومعناها ذَهَبُوا وَانْتَقَلُوا وَهِيَ الَّتِي بُنِيَ مِنْهَا  
الْأَمْرُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ وَمُضَارِعُهَا يَزُولُ وَقَدْ اجْتَمَعَ الْمَاضِي  
وَالْمُضَارِعُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ  
تَزُولَا وَلَئِن زَالَا لَإِنْ أَمْسَكْتُمَا مِنْ أَحَدٍ أَيْ مَا يُمَسِّكُهُمَا مِنْ  
أَحَدٍ وَأَمَّا الناقصة فهي زال يزال ولا تقع إلا بعد نفي أو نهي  
كقوله تعالى ولا يزالون مختلفين وقول الشاعر

صَاحِ شَيْعَرٌ وَلَا تَزَلْ ذَاكِرَ الْمَوْتِ بِفَيْسِيَانَةَ ضَلَالٌ مُّبِينٌ

والانكاس جمع نَكَسٍ بكسر النون وهو الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْمُهِينُ  
شُبَّةٌ بِالسِّيَاسِ مِنَ السِّيَهَامِ وَهُوَ الَّذِي أَنْكَسَرَ فَوْقَهُ فَجُعِلَ أَعْلَاهُ

إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ  
مُهَنْدٌ مِّنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُوكٌ

قال ابنُ دُرَيْدٍ اشتقاقُ السيفِ من قولهم ساف ماله اى هلك لأن السيف سَبَبُ الهلاك وفيه نظرٌ لأن المعروف أَسَافَ الرجلُ يُسِيفُ اذا هَلَكَ ماله وساف المالُ يسوف بالواو هلك حكاه يَعْقُوبٌ وحكى ايضا رَمَاهُ اللَّهُ بالسَّوِافِ بالفتح اى بالهلاك وحكاه الأَصْمَعِيُّ بالسَّوِافِ بالضمّ وَأَتَّفَقَا على الواو. ويقال سيف مُهَنْدٌ وَهِنْدٌ وَانِيٌّ اى منسوب الى الهِنْدِ وسيوف الهند أفضلُ السيوف. ويستضاء به يعنى يُهْتَدَى به الى الحق. ويروى لَنُورٍ يَسْتَضَاءُ به وهو حَسَنٌ. قال التَّبْرِيذِيُّ وجعله سيفاً استعارَةً اِنْتَهَى. وهذا فى اصطلاح البيهقيين إِنَّمَا سُمِّيَ تَشْبِيهًا مُؤَكَّدًا لا استعارَةً اذ شرطُ الاستعارَةِ عندهم طَى المُشَبَّهِ. وَيُرْوَى أَنَّ كَعْبًا رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنشَدَ مِنْ سِوْفِ الْهِنْدِ فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ سِوْفِ اللَّهِ. قال رضى الله عنه

فِي فِتْيَةٍ مِّنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَاتِلُهُمْ  
بِطْنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا زُؤُلُوا

فى فتية حَبْرَ آخَرَ او متعلق بمسلول. وَالفِتْيَةُ وَالفِتْيَانُ وَالفِتْوُ وَالفِتْيُ بضم أوكه وبكسره كالعِصِيّ وَالعِصِيّ جمعُ فِتْيٍ وَالأَوْلَانِ فى كتاب الله تعالى وَقَالَ لِفِتْيَتِهِ وَقَالَ لِفِتْيَانِهِ وَالثالث شَادٌ

أى بأوتارها وهى تُتَخَذُ من الأَمْعَاءِ يعنى أن الارنب تحب  
 بطنها فى هذه الروضة كأنه بَطْنُ حُبْلَى ذاتِ ثِقَلَيْنِ فى بطنها.  
 والأراجيل جمعُ أَرْجَالٍ كَاللَّانَائِمِ جمعُ أَنْعَامٍ وأرجال جمعُ رَجُلٍ  
 كاللَّفْرَاحِ جمعُ فَرْحٍ وَرَجُلٌ أَسْمٌ جمعُ راجلٍ كَالعَنْبِ أَسْمٌ جمعُ  
 صاحب. قال رضى الله عنه

وَلَا يَزَالُ بِوَادِيَةِ أَخِي ثِقَّةً  
 مُطْرَحُ الْبَرِّ وَالْدِرْسَانِ مَأْكُولٌ

هذا البيت فى تَوْسِطِ حَبْرٍ زَالٍ بمندلة قوله

أَلَا يَا أَسْلَمِي يَا دَارَ مِي عَلَى الْبِلَى

وَلَا زَالَ مِنْهَا بِجَرَعَانِكَ الْقَطْرُ

وذلك لأن الظرف خبرٌ مَقْدَمٌ واخو ثقة أَسْمٌ مَوْحَرٌ والمُرَادُ  
 به هنا الشُّجَاعُ الوائِقُ بشجاعته ومطرح صفةٌ له وإن كان  
 نكرةً لأن إضافة مطرح ليست محضةً فهو نكرةٌ أيضاً. والْبَرُّ  
 بفتح الباء وبالزاي مشتركٌ بين أُمَّتَعَةِ الْبَرِّازِ وبين السِّلَاحِ  
 وهو المقصودُ هنا. والدرسان أَخلاقُ الثياب وهو معطوف  
 على البرِّ وأحرفه مهملةٌ مكسورة الاول جمعُ دُرْسٍ بالكسر  
 أيضاً وهو الدَّرِيسُ أى الثوب الخَلْقُ الذى قد دَرَسَ ومثله  
 فى تكسيرِ فِعْلٍ على فِعْلَانِ صِنُوٌ وَصِنَوَانٌ وَفِنُوٌ وَفِنَوَانٌ. ومَأْكُولٌ  
 صفةٌ ثانيةٌ لآخو ثقة. قال رضى الله عنه

تَمَشَى بِهَا الدَّرْمَاءُ تَخَبُّ قُصْبَهَا

كَأَنَّ بَطْنَ حُبْلَى ذَاتِ أَرْثَيْنِ مُتَمِيمٍ

أى وَرَبِّ رَوْصَةٍ حَيْفَاءَ أَيْ مُخْتَلِفَةٍ الْوَأَنَّ إِزَاهِيرَهَا وَكُلُّ مُخْتَلَفِ  
الْوَلَوْنِ فَهُوَ أَحْيَفٌ وَاللَيْثُ الْأَسَدُ أَيْ إِذَا مُطِرَتْ بِنَوْءِ الْأَسَدِ  
وَالْمَاشِي صَاحِبُ الْمَاشِيَةِ الْكَثِيرَةِ يُقَالُ أَمَشَى وَمَشَى بِالتَّشْدِيدِ  
إِذَا كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ قَالَ

وَكُلُّ فَتَى وَإِنْ أُثْرَى وَأَمَشَى سَتَخْلُجُهُ عَنِ الدُّنْيَا مَنْوُونٌ

وَقِيَاسُ الرَّوْصِ مِنْهُ مُبَشٌّ وَقَدْ شِيعَ وَلَكِنَّ الْأَكْثَرَ مَا شِ كَأَيْقَعٍ  
فَهُوَ يَانِعٌ وَأَيْقَعُ الثَّمَرِ فَهُوَ يَانِعٌ وَأَبْقَلُ الْمَكَانُ فَهُوَ بَاقِلٌ.  
وَالْمُصْرَمُ الَّذِي ذَهَبَتْ مَاشِيَتُهُ وَالْمَعْنَى فَسَرَتْ هَذِهِ الرَّوْصُ  
صَاحِبَ الْمَاشِيَةِ وَسَاءَتْ الَّذِي ذَهَبَتْ مَاشِيَتُهُ. وَلَا بُدَّ مِنْ  
تَقْدِيرِ مُضَافٍ أَيْ كَلِّ مُصْرَمٍ إِذَا فِي الْبَيْتِ لَفٌّ وَنَشْرٌ وَلَا يَسْتَقِيمُ  
إِلَّا بِذَلِكَ. وَالدَّرْمَاءُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ الْأَرْثَبُ وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ  
لِتَقَارُبِ خَطَايَاهَا وَإِنَّمَا سُمِّيَ دَارِمُ بْنُ مَالِكٍ دَارِمًا لِأَنَّ أَبَاهُ  
سُئِلَ فِي مَالِهِ فَأَمَرَهُ أَنْ يَأْتِيَهُ بِخَرِيطَةٍ فِيهَا مَالٌ فَجَاءَ وَهُوَ  
يَدْرِمُ تَحْتَهَا مِنْ ثِقَلِهَا. وَالْقُصْبُ بِضَمِّ الْقَافِ وَإِسْكَانِ الصَّادِ  
الْمَهْمَلَةِ الْمَعْنَى فِي الْحَدِيثِ رَأَيْتُ عَمْرَو بْنَ لُحَيٍّ يَتَجَرَّ قُصْبَهُ  
فِي النَّارِ وَذَلِكَ أَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ سَيَّبَ السُّوَائِبَ وَتَبَحَّرَ الْبَحَايِرَ  
وَالْجَمْعُ أَقْصَابٌ قَالَ الْأَعَشَى

وَشَاهِدُنَا الْجُلُ وَالْيَاسِيَيْنُ وَالْمُسِمِعَاتُ بِأَقْصَابِهَا

قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتِ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَنْعَوَانَ وَالنَّجَجَاعَ التَّجَعَمَا  
وَدَاتِ قَرْنَيْنِ صَمُورًا صِرْرَمَا

يُرَوَّى برفع الحيات والأنعوان منصوبٌ إما بتقدير فعلٍ محذوف  
أى وسألت القدم الأنعوان أو بدلًا من الحيات وإن كان  
مرفوعاً لفظاً لأنه منصوبٌ معنىً ويُروى بنصب الحيات فلا  
إشكالٌ في إبدال الأنعوان منه قيل القدماء فاعلٌ مثنى حِدَاثٌ  
نونه للضرورة وقيل إنّه جاء على نصبِ الفاعلِ والمفعولِ معاً  
لأمنيه من الإلباس كما يجوزُ رفعهما لذلك كقوله

إِنْ مَنْ صَادَ عَقْعَقًا لَمْشُومٌ كَيْفَ مَنْ صَادَ عَقْعَقَانِ وَبُومٌ  
وكما يجوزُ عكسُ الإعرابِ عند أمن اللبسِ أيضاً كقولهم  
كَسَرَ الزَّجَاجُ الْحَجَجَرَ وَخَرَقَ الثَّوبُ الْمِسْمَارَ وتلخص على هذا  
أنه سُبِعَ في إعرابِ الفاعلِ والمفعولِ أربعةً أوجهٍ رفعهما  
ونصبهما ونصبُ الفاعلِ ورفعُ المفعولِ وعكسه وهو الوجهُ وما  
عَدَاهُ لَا يَقَعُ إِلَّا في الشِّعْرِ أو في شاذٍّ من الكلام بشرطِ أمنِ  
الإلباس. وقوله تَمْشَى بضمّ التاءِ وفتح الميمِ بمعنى تَمْشَى بفتح  
التاءِ وسكون الميمِ قال

وَخَيْفَاءَ أَلْقَى اللَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَةً  
فَسَرَّتْ وَسَاءَتْ كُلُّ مَاثٍ وَمُضْرَمٍ

والمجروور بقضائه لئلا يكون الفاصل اجنبياً استكراهاً  
للعدول عن عاملٍ قريبٍ ملفوظٍ الى محذوفٍ مقدّرٍ.  
الفعل للمشاركة فكذلك من الحيات والقدماء فاعلٌ ومفعولٌ.

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ  
بِهِنَّ فُلُولٌ مِّنَ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ

قال رضى الله عنه

مِنْهُ تَطَلُّ سَبَاعُ الْجَوِّ ضَامِرَةٌ  
وَلَا تُمَشَّى بِوَادِيَةِ الْأَرَاجِيلِ

يَصِفُ هَذَا الْأَسَدَ بِأَنَّ الْأَسُودَ وَالرِّجَالَ تَخَافُهُ فَالْأَسُودُ سَاكِنَةٌ  
مِّنْ هَيْبَتِهِ وَالرِّجَالَ مَمْتَنِعَةٌ عَنِ الْمَشْيِ بِوَادِيَةِ. وَالجَوِّ الْبَرِّ  
الْوَاسِعِ وَأَخْطَأَ مِنْ فَسْرِهِ هُنَا بِمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ. وَضَامِرَةٌ  
بِالضَّادِ وَالرَّأْيِ الْمَعْجَمَتَيْنِ يُقَالُ ضَمَرَ الرَّجُلُ بِالْفَتْحِ يَضْمُرُ  
بِالضَّمِّ ضَمْرًا إِذَا سَكَتَ وَالبَعِيرُ إِذَا أَمْسَكَ جِرَّتَهُ فِي فِيهِ فَلَمْ  
يَجْتَرِّهَا وَكُلٌّ سَاكِنٌ فَهُوَ ضَامِرٌ وَضَمُوزٌ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ جِمَارًا  
وَخَشٍ وَأَنَّهٗ

وَهُنَّ وَقُوفٌ يَنْتَظِرُونَ قَضَاءَ بِيضَاحِي عِدَاةِ أَمْرَةٍ وَهُوَ ضَامِرٌ  
العِدَاةُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ الْأَرْضُ الطَّيِّبَةُ التَّرْبَةُ  
وَالجَمْعُ عِدَوَاتٌ وَأَمْرَةٌ مُنْتَصِبٌ بِقَضَاءِ مُكَذِّفًا مُبَدَّلًا مِنْ  
قَضَاءِ الْمَذْكُورِ وَلَا يَنْتَصِبُ بِالْمَذْكُورِ لِأَنَّ الْبَاءَ وَمَجْرُورَهَا  
مُتَعَلِّقَانِ بَيْنْتَظِرُونَ وَلَا يُفْصَلُ الْمَصْدَرُ مِنْ مَعْمُولِهِ. وَقَالَ  
الرَّاجِزُ يَصِفُ أُنْعَى

أى لَا يُؤْتَى بَيْنَهُمَا بِأَجْنَبِيٍّ وَيَلْزَمُ الْفَصْلُ بِهِ إِنْ قُدِرَ  
الْجَمَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقًا بَيْنْتَظِرُونَ كَمَا قَطَعَ بِهِ الْمُصَنِّفُ أَوْ  
بِقُوفٍ كَمَا أَنَّهُ مُحْتَمَلٌ وَأَخْتَارَ الشَّيْخُ فِي الْمَعْنَى تَعْلِيْقَ الْجَمَارِ

والعيش هنا القوتُ اي قوتها لحمُ بني آدم. معفور اي مُلقى  
 في العفر بفتحتين وهو التراب. والخراذيل القطعُ يقال خرذلت  
 اللحم بالذال المعجمة وبالذال المهملة اذا قَطَعْتَه صِغَارًا.  
 قال رضي الله عنه

إِذَا يُسَارِرُ قِرْنًا لَا يَحِلُّ لَهٗ  
 أَنْ يَنْتُرِكَ الْقِرْنَ إِلَّا وَهُوَ مَجْدُولٌ

الْمُسَارِرَةُ الْمَوَاتِبَةُ وَالْقِرْنُ بكسر القاف الْمُقَارِمُ لك في شجاعة  
 او عِلْمٍ وَالسَّوَارُ بتشديد الواو الرِّثَابُ الْمُعَرِّبُ ولهذا قيل  
 للواحد من فُرْسَانِ الْفُرْسِ إِسْوَارٌ بكسر الهمزة وأسوار بضمتها  
 وجمعهما أَسَاوِرَةٌ وَالْهَاءُ عَوْضٌ من الْيَاءِ كَرَنَادِقَةٍ. وقوله لا  
 يحل له اي لا يَتَّاتَى له ذلك حتى كَانَهُ مُحَرَّمٌ عَلَيْهِ. وفيه تَكَرُّرُ  
 الظاهر. والمجدول المُلْقَى بالجدالة وهي الأَرْضُ وَيُرْوَى  
 مفلول اي مكسور مهزوم وَأَصْلُ الْقَلْبِ الْكَسْرُ الْحِسِيُّ قال

١ الْأَرْجَحُ أَنَّهُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَإِنْ كَانَ دَانِيًّا مِنْ لَفْظَةِ  
 السَّوَارِ وَأَمَّا هَاءُ اساوره فيصعُ كونها عَوْضًا عن الْيَاءِ إِنْ أَدْعَى  
 أَسَاوِيرُ فِي جَمْعِ إِسْوَارٍ وَلَمْ يَشْهَدْ لِذَلِكَ السَّمَاعُ إِذْ مَا وَرَدَ مِنْ  
 كَلَامِ الْعَرَبِ إِلَّا اساوره واساور وقال المُبَرِّدُ فِي هَاءِ هَذِهِ أَنَّهَا إِنَّمَا  
 لِتَحْقِيقِ التَّانِيثِ لِأَنَّ كُلَّ جَمْعٍ مَوْثَثٌ وَأَمَّا الزَّنَادِقَةُ فَلَا إِشْكَالَ  
 فِي كَوْنِ الْهَاءِ فِيهِ لِلْعَوْضِ لِقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِهِ زَنَادِيقٌ.

وأَسْمَاءُ الْمَكَانِ وَأَسْمَاءُ الْأَلَاتِ لَا تَعْمَلُ شَيْئًا لَا فِي الظَّرْفِ وَلَا فِي مَجْرُورٍ أَوْ غَيْرِهِمَا فَإِنْ جَعَلْتَ الْمَسْكَنَ مُصَدَّرًا وَقَدَّرْتَ مُضَافًا أَيْ مَكَانَ مَسْكَنِهِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ غَيِلَ صَحَّ ذَلِكَ وَفِيهِ تَكْلُفٌ. وَيُرْوَى بِبَطْنِ بَيْحَتَيْمِلُ الْحَالِيَّةِ وَالخَبْرِيَّةِ. وَغَيِلَ الثَّانِي فَاعِلٌ بِالظَّرْفِ لِأَنَّهُ صَفَةٌ أَوْ مُبْتَدَأٌ خَبَرُهُ الظَّرْفُ وَالْجُمْلَةُ صَفَةٌ لَغَيِلٍ أَيْ إِنَّهُ فِي أَجْمِيَّةٍ دَاخِلٍ أَجْمِيَّةٍ وَذَلِكَ أَشَدُّ لَتَوَحُّشِهِ وَتَسَاوَتِهِ. وَيُرْوَى مِنْ ضَيْغَمٍ مِنْ ضِرَّاءِ الْأَسَدِ وَالضَّيغَمُ فَيَعْلُ مِنْ الضَّغْمِ وَهُوَ الْعَضُّ قَالَ أَنْشُدُهُ سَيِّبَوَيْهَ

وَقَدْ جَعَلْتَ نَفْسِي تَطِيبُ لِيضْفِيَّةَ

لِيضْفِيَّتَيْهَا يَنْقَرُ الْعَظْمَ تَابُهَا

وَالضَّرَّاءُ بِكسْرِ الضَّادِ الْمُجْمَعَةِ جَمْعُ ضَارٍ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَإِنَّمَا جَمَعَهُ ضِرَّاءٌ كَسَاعٍ وَسُعَاةٍ وَرَامٍ وَرَمَاةٍ وَهُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ ضَرَى بِكَذَا إِذَا وُلِعَ بِهِ. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

يَعْدُو فَيَلِكُمُ ضِرْغَامَيْنِ عَيْشُهُمَا

لَحْمٌ مِّنَ الْقَوْمِ مَعْتُورٌ خَرَّادِيْلُ

يَصِفُ هَذَا الْأَسَدَ الْمُشَبَّهَ بِهِ بِالضَّرَاوَةِ يَقُولُ يَدْهَبُ هَذَا الْأَسَدُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ يَتَطَلَّبُ صَيْدًا لَوَالِدَيْهِ فَيُطْعِمُهُمَا لَحْمًا. وَيَجُوزُ فِي يَأَى يَلْحَمُ الْفَتْحُ رَاجِعًا وَالضَّمُّ مَرْجُوحًا حَكَى الْجُمَاعَةُ لِحْمَتَهُ أَيْ اطْعَمْتَهُ لِحْمًا. وَحَكَى الْأَصْبَعِيُّ الْأَحْمَنَةَ. ا فَصَحَّ إِعْمَالُهُ لِاعْتِمَادِهِ عَلَى الْمَوْصُوفِ.



غيد جملةً هي صفةٌ ثانيةٌ أو حالٌ. والغيد بكسر الغين  
 المعجمة الشَّجَرُ الْمُلتَفُّ ثُمَّ إِنَّهُ نُقِدَ لموضع الاسد ويقال لِبَيْتِ  
 الاسد ايضاً حِذْرٌ وَأَجَمَةٌ وَحَيْسٌ وَعَرِينٌ وَعَرِيْسٌ وَعَرِيْسَةٌ  
 وَزَارَةٌ بفتح الزاي وسكون الهمزة أَشْتَقَى أَسْمُ مكانه مِنْ أَسْمِ.  
 صوته وهو الرَّيْزِيُّ يُقَالُ زَارٌ بِالْفَتْحِ يَزِيْرُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ يُعْكَسُ  
 وَالصَّفَةُ مِنْ هَذَا زَيْرٌ كَفَرِحَ وَمِنَ الْأَوَّلِ زَائِرٌ كضارِبٌ قَالَ عَنَتْرَةُ  
 حَلَّتْ بِأَرْضِ الرَّأْيِرِيِّنَ فَأَصْبَحَتْ

عَسِرًا عَلَى طِلَابِكِ ابْنَةَ مَحْزَمٍ

اي بأرض الاعداء. وَعَتْرٌ بفتح المهمله وتشديد المثلثة أَسْمُ  
 مكان وأمتناعه من الصرف للعلمية والوزن الخاص بالفعل  
 ونظيره من الأسماء الآتية على فَعَلٍ حَضَمُ الْمَكَانُ قَالَ

لَوْلَا الْإِلَآهَ مَا سَكْنَا حَضَمًا

وقيل الصوابُ أَنْ حَضَمَ لَقَبُ الْعَنْبَرِيِّ بْنِ عَمْرٍو بْنِ تَمِيمٍ وَأَنْ  
 التقدير ما سَكْنَا بِإِلَادِ حَضَمِ اي بلاد تميم لأن حَضَمَ منهم.  
 وَبَدَّرُ أَسْمٌ لِمَاءٍ وَشَلْمٌ بِالْمَعْجَمَةِ لِبَيْتِ الْمُقَدِّسِ وَبَقَمٌ أَسْمٌ لِنَبْتِ

يُصْبَغُ بِهِ وَوَقَعَ عَتْرٌ فِي شِعْرِ زُهَيْرٍ وَالِدِ كَعْبٍ قَالَ

لَيْتَ بَعَثَرٍ يَصْطَادُ الرَّجَالَ إِذَا

مَا اللَّيْتُ كَذَبَ عَنَ أَخْرَانِيَّةِ صَدَقَا.

وقوله من بطن يتعلَّقُ بمحذوف على أَنَّهُ حَالٌ مِنْ غَيْدِ  
 وَكَانَ فِي الْأَصْلِ صِفَةً لَهُ وَلَا يَتَعَلَّقُ بِمَسْكَنِهِ لِأَنَّ أَسْمَاءَ الزَّمَانِ

أَشْعَلُ مِنْ ذَاتِ الْتَحْيَيْنِ وَأَرْهَى مِنْ دِيكِ. وفصل بين أَفْعَلْ  
 وَمِنْ بظرف مكان وظرف زمان وحالٍ وعاملهن أَفْعَلْ وَيُجْتَمَلُ  
 أن عامل الحال يُكَلِّبُنِي أو أَكَلِمَهُ على اختلاف الروايتين  
 والحال محكيّةٌ على كلّ تقدير لأن القول متقدّمٌ. ومنسوب  
 ومستول أي مسؤل عن نَسِيكِ أي لَمَّا مَثَلْتُ بين يَدَيْهِ  
 وَكُنْتُ قد قيل لى قبل ذلك إنه باحث عنك ومُسَائِلُكَ عَمَّا  
 نَقَدَ عنك حصل لى من الـرهب ما حصل. وفيه تضمينٌ إذ لا  
 يَتِمُّ المعنى إلا بالبيت بعده. وقال التَّبْرِيْرِيُّ إذ أَكَلِمَهُ جملته  
 فى موضع الحال وكذا الواو فى وقيل انك منسوب واو الحال  
 والتقدير لَدَاكَ اهيب عندى مُكَلِّمًا ومنسوبا ومستولا إنتهى.  
 ونسخه عَبْدُ اللّطِيفِ فى كتابه وهو مُعْتَرَضٌ من ثلثة أوجه أحدها  
 أن إذ أَكَلِمَهُ ليس بمنتصِبٍ على الحال بل إذ ظُرِفَ وَأُكَلِمَهُ  
 مُصَافٍ اليه والثانى انه لا تكون إذ حالا أَعْنَى مُتَعَلِّقَةً بِكُونِ  
 منصوبٍ هو الحال لأن الزمان لا يكون حالا من الجُئَةِ والثالث  
 أن الجملة المقرونة بالواو ليس تقديرها منسوبا ومستولا بل  
 تقديرها مقولا لى إنك منسوبٌ ومستولٌ. قال رضى الله عنه

مِنْ خَادِرٍ مِّنْ لُّيُوثِ الْأَسَدِ مَسْكَنَةٌ

مِنْ بَطْنِ عَثْرٍ غَيْلٌ دُونَ غَيْلِ

أى من ليث خادر وهو بالحآء المُجَمَّةِ والبدال المُهْمَلَةِ أى  
 داخل فى الحِذْر وهو الأَجَمَّةُ. والظرف صفةٌ لخادر ومسكنه

الْحَبَّادِبَةُ وَجَمَلَةٌ لَا إِزَاعَةَ حَالِيَةً. وَنَقَمَاتِ بَفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ  
 الْقَافِ جَمْعُ نَقْمَةٍ نَحْوُ كَلِمَةٍ وَكَلِمَاتٍ وَفِعْلُهَا كَضْرَبَ يَضْرِبُ  
 بِدَلِيلٍ وَمَا نَقَمُوا مِنْهُ هَلْ تَنْقَمُونَ مِنَّا وَكَعَلِمَ يَعْلَمُ. وَالْقَيْلُ  
 وَالْقَالَ وَالْقَوْلُ بِمَعْنَى وَقَدْ قُرِيَ ذَلِكَ عَيْسَى ابْنِ مَرْيَمَ قَوْلِ  
 الْحَقِّ وَقَالَ الْحَقُّ وَرَوَى بِالْأَوْجِهِ الثَّلَاثَةِ قَوْلُ الشَّمَاخِ

وَتَشْكُو بَعِينٍ مَّا أَكَلَّ رِكَابَهَا

وَقَيْلَ الْمُنَادِي أَصَحَّ الْقَوْمُ أَذِلِّي

وَفِي هَذَا الْبَيْتِ سَوَأٌ وَهُوَ أَنَّهُ يُقَالُ أَذَلَجَ الْقَوْمَ إِذَا سَارُوا فِي  
 أَوَّلِ اللَّيْلِ فَكَيْفَ يَجْتَمِعُ الْأَمْرُ بِالْإِذْلَاجِ مَعَ قَوْلِهِ أَصْبَحَ الْقَوْمُ  
 وَالْجَوَابُ أَنَّهُ كَانَ يُنَادَى مَرَّةً أَصْبَحَ الْقَوْمَ لِمَ تَنَامُونَ وَمَرَّةً  
 أَذِلِّي وَمَعْنَى وَتَشْكُو بَعِينٍ أَنَّهَا تَشْكُو بَعِينَهَا رَمَزًا وَإِيمَاءً  
 لِأَنَّهَا لَا تَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ لِأَجْلِ مَنْ حَوَّلَهَا وَمَا مَفْعُولٌ بِمَعْنَى  
 الَّذِي وَهِيَ رَافِعَةٌ عَلَى السَّيْرِ. وَقَوْلُهُ قَيْلَهُ الْقَيْلُ جَمَلَةٌ اسْمِيَّةٌ  
 صِفَةٌ لِذِي نَقَمَاتٍ وَالْمَعْنَى قَوْلُهُ الْقَوْلُ الْمَعْتَدُّ بِهِ بِكَوْنِهِ نَافِذًا  
 مَاضِيًا. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

لَدَاكَ أَهْيَبُ عِنْدِي إِذْ أُكَلِمَةٌ

وَقَيْلَ إِذْكَ مَنَسُوبٌ وَمَسْئُولٌ

الْلَامُ لِلْإِبْتِدَاءِ وَيُحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ قَبْلِهَا قَسَمٌ مُقَدَّرٌ لِأَنَّ الْمَقَامَ  
 يَقْتَضِيهِ. وَالْإِشَارَةُ إِلَى الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَيُرْوَى  
 أَرْهَبُ وَكِلَاهُمَا أَسْمُ تَفْضِيلٍ مَبْنِيٌّ مِنْ فَعَلِ الْمَفْعُولِ كَقَوْلِهِمْ

الَلَامُ رَابِطَةٌ لِحُجُوبِ الَّذِي بَعْدَهَا بِلَوِّ. وظل بمعنى صار  
 وَأُرْعِدَ الرَّجُلُ يُرْعِدُ عَلَى بِنَاءِ مَا لَمْ يُسَمَّ فاعلُهُ. وقوله لظل  
 يرعدُ يَقْتَضِي ثَبُوتَ الْفِعْلِ وَدَوَامَهُ ولو قال لأرعدَ لَمْ يَقْتَضِ  
 ذَلِكَ. ويرعد مبنى للمفعول يقال أرعد فلان إذا أَخَذَتْهُ  
 الرِّعْدَةُ. ولك في اللام ثلثة أَوْجُهٍ أَحَدُهَا أَنْ تُعَلِّقَهَا بِيَكُونُ  
 إِمَّا عَلَى أَنَّهَا تَامَةٌ أَوْ عَلَى أَنَّهَا نَائِصَةٌ وَأَدْعَى أَنَّهَا دَالَّةٌ عَلَى  
 الْحَدِيثِ وَأَنَّ أَحَدَ الظَّرْفَيْنِ الْبَائِئِيَيْنِ خَبَرٌ. والثاني أَنْ تُعَلِّقَهَا  
 بِأَسْتِقْرَارِ مَحذُوفٍ مَنْصُوبٍ إِمَّا عَلَى الْخَبَرِيَّةِ عَلَى تَقْدِيرِ  
 النُّقْصَانِ أَوْ عَلَى الْحَالِيَّةِ عَلَى تَقْدِيرِ التَّمَامِ أَوْ النُّقْصَانِ وَالْخَبَرُ  
 غَيْرُهَا. والثالث أَنْ تُعَلِّقَهَا بِتَنْوِيلٍ وَإِنْ كَانَ مَصْدَرًا لِأَنَّهُ لَا  
 يَنْحَلُّ لِأَنَّ وَالْفِعْلَ وَلِهَذَا قَالُوا فِي قَوْلِهِ

نُبْتُ أَحْوَالِي بِنِي يَزِيدُ      ظُلْمًا عَلَيْنَا لَهُمْ قَدِيدُ

أَنَّ ظُلْمًا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا لِأَجَلِهِ عَامِلُهُ قَدِيدٌ وَكَثِيرٌ  
 مِنَ النَّاسِ يَدَّهَلُ عَنْ هَذَا فَيَبْنَعُ تَقْدِيمَ مَعْمُولِ الْمَصْدَرِ  
 مُطْلَقًا. وهذه الأوجه في كلِّ من الظرفين وَحَيْثُ قَدَّرْتَ أَحَدَ  
 الظَّرْفَيْنِ حَالًا فَهُوَ فِي الْأَصْلِ صِفَةٌ لِتَنْوِيلٍ. والتنويل العطية  
 والمراد به هُنَا الْأَمَانُ. قال رضى الله عنه

حَتَّى وَصَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْزَعُهُ

فِي كَفِّ ذِي نِقَمَاتٍ قَبْلَهُ الْقَيْدُ

أى لَقَدْ ثُمْتُ فَوَضَعْتُ يَمِينِي فِي يَمِينِهِ وَضَعَ طَاعَةَ. وَالْمَنَازَعَةُ

فقدرا صفتين ثانية وثالثة لمقاما اى ارى به واسمع به فان  
 قدر ارى حالا من ضمير اقوم سَقَطَ هُذَانِ الحذفان والخامس  
 والسادس جوابان لِوِ الثَّانِيَةِ وَلِوِ الثَّالِثَةِ لِأَنَّ قولهُ فى البيت  
 بعده لظُلِّ يَرَعْدُ جوابٌ لِوِ الأَوَّلِ وهو دالٌّ على جوابِ  
 لِوِ الثَّانِيَةِ المَقْدَرَةِ فى صلة معمولٍ أَرَى وَلِوِ الثَّالِثَةِ الوَاقِعَةِ فى  
 صلة مفعولٍ اسْمِ والسَّابِعِ مفعولٍ يَسْمَعُ وهو عائدٌ ما.  
 فانتصبُ مقاما على الظرفية المكانية والجملة بعده صفة له  
 والرابط بينهما مجرورُ الباء. وبين يقوم ويسمع تنازُعٌ فى الفاعل  
 وهو الفيل فإيَّهما أَعْمَلْتَ أَعْطَيْتَ الأخرَ ضميرُهُ وقالَ الأقرَاءُ  
 العَدْلُ لهما معا وقالَ الكِسَائِيُّ اذا أَعْمَلْنَا الأَوَّلَ أَضْمَرْنَا فى  
 الثانى لِأَنَّهُ الإضمارُ بَعْدَ الذِّكْرِ فى الحقيقَةِ واذا أَعْمَلْنَا الثانى  
 حَذَفْنَا فاعلَ الأَوَّلِ لِأَنَّهُ ما يُجِيزُ ما يَرَاهُ البصريُّونَ من الإضمارِ  
 قَبْلَ الذِّكْرِ ولا ما يُجِيزُهُ الأقرَاءُ من تَوَارُدِ العَامِلَيْنِ على  
 معمولٍ واحدٍ. وعلى قولهُ فى البيت حَذَفَ ثامنٌ. وليس  
 بين ارى واسمع تنازُعٌ فى المفعول وهو ما لو يسمع اذ ليس  
 المرادُ ارى ما لو سَمِعَهُ الفيل بل المرادُ أَرَى ما لو رَأَاهُ لظُلِّ  
 يُرَعْدُ وَأَسْمَعُ ما لو سَمِعَهُ لظُلِّ يَرَعْدُ وفى البيت تضمينٌ لِأَنَّ  
 الجواب فى أوَّلِ البيت الآتى. قال رضى الله عنه

لَظُلِّ يُرَعْدُ إِلاَّ أَنْ يَكُونَ لَهُ  
 مِنْ الرُّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيدُ

لأنه خلاف المعنى ولأن الخبر لا يُعطف على الطلبِ وأما قوله

بأيدي رجالٍ لم يشيئوا سيوفهم

ولا تكثروا القتلى بها حين سلّيت

فلا مانع في اللفظ من العطف لأنّ الجملتين خبريتان وإنّما المانع قسّاد المعنى إذ المراد أنّهم لم يغيّدوا سيوفهم في حالة انتفاء كثرة القتلى بها بل في حالة ثبوت كثرتهم وليس المراد الإخبار عنهم بقلة قتلاهم<sup>١</sup>. وقوله وان كثرت شرطٌ حذف جوابه مدلولاً عليه بقوله لا تاخذني لا أن المتقدّم هو الجواب خلافاً للمبرّد وأبي زيد والكوفيّين<sup>٢</sup>. والاقاويل جمع أفعال والاقوال جمع قول. قال رضى الله عنه

لقد أتوم مقاماً لو يفرّوم بي

أرى وأسمع ما لو يسمع الفيل

في هذا البيت حذف سبعة أمورٍ أحدها جملة قسم لأنّ لقد لا يكون إلا جواباً لقسم ملفوظ نحو تالله لقد أترك الله علينا أو مقدّر نحو لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة. ويروى إني أتوم مقاماً والثاني مفعول أرى أي أرى ما لو يراه الفيل والثالث والرابع ظرفان معمولان لأرى وأسمع إن<sup>١</sup> فيتعيّن أن الواو للحال أي إنّهم لم يغيّدوا السيوف إلا وقد ثبتت كثرة القتلى بها إذ لولا هذا يعود المدح ذمّاً. <sup>٢</sup> إنّما يُحطّنهم الشيوخ لأن الشرط له صدر الكلام.

إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ أَسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكُمَا  
وَمَنْ يَبِيكَ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ أَعْتَدَ

اي ثم السلام عليكما. ويجوز نصب القرآن على أن يكون  
حدف التنوين من نافلة ليس للإضافة بل لالتقاء الساكنين  
كما في قول أبي الأسود

فَأَلْفَيْتُهُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ وَلَا ذَاكِرَ آلَةٍ إِلَّا قَلِيلًا

ويكون نافلة حينئذ إما حالا تقدمت وإما مفعولا ثانيا  
والقرآن بدل. قوله وتفصيل اي تبين لما يحتاج اليه من  
أمرى المعاش والمعاد. قال رضى الله عنه

لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ

أُذْنِبُ وَإِنْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَارِيدِ

لا تاخذنى سؤال وتصرع لا نهى وأكّد بالنون كما أكد كعب  
أبْنُ مَالِكٍ فَعَلَ الدُّعَاءَ بِالنُّونِ فِي قَوْلِهِ

لَا هُمْ لَوْلَا أَنْتَ مَا أَهْتَدَيْنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا

فَأَنْزَلْنَا سَكِينَةً عَلَيْنَا وَثَبَّتِ الْأَقْدَامَ إِنْ لَأَقَيْنَا.

والمعنى لا تستبح دمي بأقوال من يزورق الكلام قسدا  
للإنسَاد. وقوله ولم اذنب متصلا والجملة حالية اي لا  
تاخذنى باقوال الوشاة غير مذنب وليست الجملة معطوفة  
ا لم يجعلوا المسئلة من الإضافة طلبا لتوافق المعطوف  
والمعطوف عليه في التنكير.

والرابعة الإقرار بالتنزيل وما اشتمل عليه من المواعظ  
 والتفصيل. والخامسة التذكير بما جاء في التنزيل من قوله  
 تعالى خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين. وروى  
 أنها لما نزلت سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم جبرئيل  
 عليه السلام عنها فقال لا أدرى حتى أسأل فمضى ثم رجع  
 فقال يا مُحَمَّدُ إِنَّ رَبَّكَ أَمَرَكَ أَنْ تَصِلَ مَنْ قَطَعَكَ وَتُعْطِيَ مَنْ  
 حَرَمَكَ وَتَعْفُوَ عَمَّنْ ظَلَمَكَ وَعَنْ جَعْفَرِ الصَّادِقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 قَالَ لِعَلَّةِ أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى نَبِيَّهُ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ قَبِيلٌ وَلَيْسَ  
 فِي التَّنْزِيلِ آيَةٌ أَجْمَعٌ لِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ مِنْهَا. وقيل المراد  
 بالقرآن القراءة وليس بشي وإنما المراد به الكتاب المنزل  
 على الرسول المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلاً متواتراً.  
 والإضافة في نافلة القرآن مثلها في أخلاق ثياب أو بمعنى في  
 على تقدير مضاف أي نافلة فوأند القرآن أو المضاف مُفْتَحَمٌ  
 كإحكامه في قول لبيد

تَمَنَّى ابْنَتَايَ أَنْ يَعْيشَ أَبُوهُمَا  
 وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ رَبِيعَةٍ أَوْ مُصْرٍ  
 فَإِنْ جَاءَ يَوْمًا أَنْ يَمُوتَ أَبُوكُمَا  
 فَلَا تَحْمِشَا وَجْهًا وَلَا تَحْلِقَا شَعْرَ  
 وَفَوَلَا هُوَ الْمَرْءُ الَّذِي لَا صَدِيقَةَ  
 أَصَاعَ وَلَا حَانَ الصَّدِيقِ وَلَا عَدْرَ



هذا البيت وما بعده تميمٌ للاستعطاف والاستعطاف من جهاتٍ إحداها ما أشتمل عليه من طلب الرِّثق به والأناة في أمره بقوله مهلاً واصله إمهالاً وهو مصدرٌ أُنيب عن هِجْلِهِ وحَذَفَ زَائِدَاهُ الهَمْزَةُ والألْف. وَالثَّانِيَةُ الدُّعَاءُ فِي قَوْلِهِ هَذَاكَ الَّذِي فَإِنَّهُ خَبَرٌ لَفْظًا ودُعَاءٌ مَعْنَى ومثله غَفَرَ اللَّهُ لَكَ وصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وهو أَبْلَغُ مِنْ صِيغَةِ الطَّلَبِ. وَالثَّلَاثَةُ التَّذْكَيرُ بِنِعْمَةِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيْهِ لِيَكُونَ ذَلِكَ أَدْعَى إِلَى الْعَفْوِ شُكْرًا لِلنِّعْمَةِ. وَوَجْهَ اشْتِمَالِهِ عَلَى التَّذْكَيرِ بِالنِّعْمَةِ أَمْرَانِ أَحَدُهُمَا أَنْ مَعْنَى هَذَاكَ زَادَكَ هُدَى فَاتَّقْتَضِي ذَلِكَ هُدَى سَابِقًا وَطَلَبَ هُدَى مُتَّجِدٍ وَالثَّانِي فِي قَوْلِهِ نَافِلَةٌ الْقُرْآنَ إِشَارَةً إِلَى أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى أَنْعَمَ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعُلُومٍ عَظِيمَةٍ عَلَّمَهُ إِيَّاهَا وَجَعَلَ الْكِتَابَ زِيَادَةً عَلَى تِلْكَ الْعُلُومِ وَهَذَا أَحْسَنُ مَا يَظْهَرُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ أَي زِيَادَةً عَلَى الْعِلْمِ الَّذِي أَحْسَنَهُ أَي أَبَيَّنَّ مَعْرِفَتَهُ وَالَّذِي دَلَّ عَلَى إِرَادَتِهِ ذَلِكَ قَوْلُهُ نَافِلَةٌ إِذِ الْنَافِلَةُ الْعَطِيَّةُ الْمُتَطَوِّعُ بِهَا زِيَادَةٌ عَلَى غَيْرِهَا وَمِنْهُ قِيلَ لِمَا زِيدَ عَلَى الْفَرَائِضِ مِنَ الْعِبَادَاتِ نَافِلَةٌ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَنْ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ وَلِذَلِكَ سُمِّيَ ابْنُ الْإِبْرَاهِيمِ نَافِلَةً وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَوَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ نَافِلَةً.

١ هذا لانه أدل على تحقق وقوع الدعاء.

وما أَحْسَنَ قَوْلَ ابْنِ الْفَارِضِ

مَتَى أُوْعِدَتْ أُوْلَتْ وَإِنْ وَعِدَتْ لَوَتْ

وَإِنْ أَتَسَمَّتْ لَا تُبْرَى السُّقْمَ بَرَّتْ

وإنما يُسْتَعْمَلُ وعد في الشرِّ مُقَيِّدًا كقوله تعالى النار وعدها الله الذين كفروا. وفي البيت إعادة ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم لإظهار التخييم والتعظيم ولهذا أتى بعند ولم يأت بين لأن عند أدل على التخييم ولتقوية الرجاء لأنه قد ثبت وتواتر أن الصَّغْح من أخلاق رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنه لا يتجزى بالسَّيِّئَةِ السَّيِّئَةِ وَلَكِنْ يَعْفُو وَيَغْفِرُ. ففي ذكر صريح اسمه ما ليس في الضمير لأن فيه تَكَرَّر الاعتراف بالرسالة الذي هو مُقْتَضٍ لِلْعَفْوِ وَمَسْتَجَلِبٌ لِلرِّضَى. ويُذَكِّرُ أنه صلى الله عليه وسلم لما سَمِعَ هذا البيت قال العَفْوُ عِنْدَ اللَّهِ. ثُمَّ قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

مَهْلًا هَذَا الَّذِي أَعْطَاكَ نَائِلَةَ آلِ

قُرْآنٍ فِيهِ مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلٌ

١ وقيل في الحَجْرَد أَنَّهُ يُسْتَعْمَلُ فِي الْمَعْنِيَيْنِ عَلَى السَّوَاءِ فَإِنَّ الْفَارِقَ بَيْنَهُمَا إِنَّمَا هُوَ الْمَصْدَرُ فَيُقَالُ وَعَدَهُ وَعَدَا وَعَدَّةٌ فِي الْخَيْرِ وَوَعَدَهُ وَعَيْدًا فِي الشَّرِّ. قَالَ تَعَلَّبُ فِي كِتَابِ الْقَصِيحِ وَعَدَتِ الرَّجُلَ خَيْرًا وَشَرًّا فَإِذَا لَمْ تَذَكِّرِ الْخَيْرَ قُلْتَ وَعَدْتَهُ وَإِذَا لَمْ تَذَكِّرِ الشَّرَّ قُلْتَ أُوْعِدْتَهُ بِكَذَا وَكَذَا.

أُنْبِئْتُ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي  
وَأَعْفُو عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ

جميع ما تقدم تَوَطُّبَةً لهذا البيتِ فإنَّ عَرَضَهُ من القصيدة التَّنَصُّلُ وَالْإِسْتِعْطَافُ. ومعنى أُنْبِئْتُ أُخْبِرْتُ وَيُرْوَى نُبِّئْتُ وهو بمعناه وَتَرَكَ ذَكَرَ الفاعل هُنَا لِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنَّهُ لَا يَتَعَلَّقُ بِتَعْيِينِهِ عَرَضٌ وَمِثْلُهُ إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْجُلُوسِ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا وَإِذَا حَيَّيْتُمْ بِتَحِيَّةٍ وَالثَّانِي أَنَّ مَقَامَ الْإِسْتِعْطَافِ يُنَاسِبُهُ أَنْ لَا يُحَقِّقَ الْخَبْرَ بِالْوَعِيدِ بَلْ يُوْتَى بِهِ مَعْرَظًا كَمَا يُقَالُ رُوِيَ كَذَا. وَأَنَّ وَصَلْتَهَا إِمَّا عَلَى تَقْدِيرِ الْبَاءِ وَهُوَ الْأَصْلُ مِثْلُ انبئتهم باسمائهم نبيئوني بعلم وإما سادَةً مَسْدً المفعولين على تَصْيِينِ أَنْبَأَ أَوْ نَبَأَ مَعْنَى أَعْلَمَ وَأَرَى. وَالْوَعْدُ فِي الْخَيْرِ وَالْإِعَادِ فِي الشَّرِّ وَلِهَذَا قَالَ بَعْضُ فَحَحَاءِ الْعَرَبِ فِي دَعَائِهِ يَا مَنْ إِذَا وَعَدَ وَفَى وَإِذَا أَوْعَدَ عَفَا قَالَ الشَّاعِرُ  
وَأِنِّي إِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لِخَلِيفِ إِيعَادِي وَمُنْجِرُ مَوْعِدِي

١ وَيُوْتِدُ الثَّانِي أَنْ أُنْبِئْتُ فَعَلٌ لَمْ يُسَمَّ فاعله والمشهور في الانفعال التي أُجْرِيَتْ مُجْرَى أَرَى أَنْ تُسْتَعْمَلَ مَبْنِيَّةً لِلْمَفْعُولِ لِمَا فِيهِ مِنَ التَّخْفِيفِ. وَأَمَّا تَرْكُ ذَكَرَ الْفَاعِلِ فَيَحْتَمِلُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ لِلْخَوْفِ مِنْهُ إِشَارَةٌ إِلَى مَا حَصَلَ لَهُ مِنْ عَظِيمِ الْقَرَعِ وَالْمَقَامُ يُنَاسِبُهُ.

وَالثَّالِثُ الْأَدَاةُ الَّتِي يُعْمَلُ بِهَا. وَالْحَدْبَاءُ تَأْنِيثُ الْأَحْدَبِ  
وَمَعْنَاهَا هُنَا قِيلَ الصَّعْبَةُ وَقِيلَ الْمُرْتَفَعَةُ وَمِنْهُ الْحَدْبُ مِنْ  
الْأَرْضِ وَقِيلَ إِنَّهُ مِنْ قَوْلِهِمْ نَائِقَةٌ حَدْبَاءٌ إِذَا بَدَتْ حَرَائِقُهَا  
لِأَنَّ الْأَلَةَ الَّتِي يُحْمَلُ عَلَيْهَا تُشْبِهُ النَّائِقَةَ الْحَدْبَاءَ فِي ذَلِكَ وَأَصْلُ  
الْحَدْبِ الْمَيْدُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِمَنْ عَطَفَ عَلَى شَخْصٍ حَدِبَ عَلَيْهِ  
بِكَسْرِ الدَّالِ أَيْ مَالَ إِلَيْهِ وَأَخْفَضَ لَهُ. وَالظَّرْفَانُ مَعْمُولَانِ  
لِخَبْرِ كَدَّ وَمَا بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبْرِ مَعْتَرِضٌ. وَجَوَابُ الشَّرْطِ  
مَحذُوفٌ سَدَّ مَسَدَهُ حَبَّرَ مَا قَبْلَهُ وَمِثْلُهُ وَأَنَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ  
لَمُهْتَدُونَ. وَالْوَارُ مِنْ قَوْلِهِ وَإِنْ قَالَ جَمَاعَةٌ وَأَوْ الْحَالِ  
وَالصَّوَابُ أَنَّهَا عَاطِفَةٌ عَلَى حَالِ مَحذُوفَةٍ مَعْمُولَةٍ لِلْخَبْرِ  
وَالتَّقْدِيرُ فَحْتَمِلْ لَوْجِهَيْنِ أَحَدَهُمَا أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ مَحْمُولٌ  
عَلَى آلَةِ حَدْبَاءَ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ فَيَكُونَ مِنْ  
عَطْفِ الْحَاصِرِ عَلَى الْعَامِّ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ إِنْ قَصُرَتْ  
مُدَّةُ سَلَامَتِهِ وَإِنْ طَالَتْ كَمَا تَقُولُ أَتَيْتَكَ إِنْ أَتَيْتَنِي وَإِنْ لَمْ  
تَأْتِ. وَيَجُوزُ لِلجُمْلَةِ الشَّرْطِيَّةِ أَنْ تَقَعَ حَالًا إِذَا شُرْطَ فِيهَا  
الشَّيْءُ وَنَقِيضُهُ نَحْوُ لَأَضْرِبَنَّهُ إِنْ ذَهَبَ وَإِنْ مَكَثَ. وَالَّذِي  
سَوَّغَ حَدْفَ الشَّرْطِيَّةِ الْأُولَى أَنَّ الثَّانِيَةَ أَبَدًا مُنَافِيَةٌ لِثُبُوتِ  
الْحُكْمِ وَالْأُولَى مُنَاسِبَةٌ لِثُبُوتِهِ فَإِذَا أُثْبِتَ الْحُكْمُ عَلَى تَقْدِيرِ وُجُودِ  
الْمُنَافِيِ ذَلَّ عَلَى ثُبُوتِهِ عَلَى تَقْدِيرِ مُنَاسِبِ مِنْ بَابِ الْأُولَى  
وَدَلَّ هَذَا عَلَى ذَلِكَ الْمُقَدَّرِ وَمَتَى أُسْقِطَتِ السَّوَابُ مِنْ هَذِهِ  
الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ قَسَدَ الْمَعْنَى. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

كُلُّ أَبِي أَنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ  
يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَدْبَاءَ مَحْمُولٍ

يقول إذا كان كلُّ من ولدته انثى وإن عاش زمنا طويلا  
سالما من النوائب فلا بُدَّ له من الموت فِيمَ الْجَزَعِ يَا  
نَفْسُ وَلِمَ تَفْرَحُونَ أَيُّهَا الشامتون بنا  
فَقَدْ لِلشَامِتِينَ بِنَا أَيْبُوا سَيَلَقَى الشَّامِتُونَ كَمَا لَقِينَا.  
وللآلة ثلثة معاني أحدها النعش ذكره الجوهري وأنشد عليه  
هذا البيت وما أجسن قول الشاطبي رحمه الله مُلْعَرًا فِي  
النعش

أَتَعْرِفُ شَيْئًا فِي السَّمَاءِ نَظِيرَةَ  
إِذَا سَارَ صَاحَ النَّاسِ حَيْثُ يَسِيرُ  
فَتَلْقَاهُ مَرْكُوبًا وَتَلْقَاهُ رَاكِبًا  
وَكَذَلِكَ أَمِيرٍ يَغْتَلِيهِ أَسِيرُ  
يَحُضُّ عَلَى التَّقْوَى وَيُكْرَهُ قُرْبَهُ  
وَتَنْفِرُ مِنْهُ النَّفْسُ وَهِيَ تَذِيرُ  
وَلَمْ يُسْتَرْزَ عَنْ رَغْبَةٍ فِي زِيَارَةِ  
وَلَكِنْ عَلَى رَغْمِ الْمَرْوَرِ يَزُورُ.

الثاني الحالة وعليه حمل التبريزي وغيره هذا البيت فالآلة  
والحالة متقاربان أحرفا متماثلان وزنا ومعنى قال  
قد أركب الآلة بعد الآلة وأترك العاجز بالجدالة.

يُسْتَعْمَلُ كِنَايَةً عَنِ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ وَوَجْهَ الْأَوَّلِ أَنْ يُرَادَ نَفْسِي نَظِيرَ  
 الْمَدْحِ بِنَفْسِي أَبِيهِ وَوَجْهَ الثَّانِي أَنْ يُرَادَ أَنَّهُ جَهْلُ النَّسَبِ  
 وَالْمَعْنِيَانِ مُخْتَمَلَانِ هُنَا أَمَّا الثَّانِي فَوَاضِحٌ لِأَنَّهُمْ لَمَّا لَمْ يُغْنُوا  
 عَنْهُ شَيْئًا أَمَرَهُمْ بِتَخْلِيَةِ سَبِيلِهِ ذَامًا لَهُمْ وَأَمَّا الْأَوَّلُ فَعَلَى  
 وَجْهِ الْإِسْتِهْرَاءِ ١. وَقَوْلُهُ فَكُلُّ الْفَاءِ لِلتَّعْلِيلِ وَالْمُعْتَلُّ الْأَمْرُ  
 وَمَا بَيْنَهُمَا أَعْتَرَاضٌ وَمَا بِمَعْنَى شَيْءٍ ٢٥ أَوْ بِمَعْنَى الَّذِي وَعَاتَدُ  
 الصَّلَاةُ أَوْ الصِّفَةُ مَكْحُذُوفٌ وَهُوَ مَفْعُولٌ قَدَرٌ. وَالرَّحْمَنُ مَعْنَاهُ  
 الْوَاسِعُ الرَّحْمَتِيُّ وَهَذَا هُوَ صِفَةٌ غَالِبَةٌ مَلْتَحِقَةٌ بِالْأَعْلَامِ كَالدَّبْرَانِ  
 وَالْعَيْتُونِ أَوْ صِفَةٌ مَخْصُصَةٌ كَالْعَضْبَانِ الْأَوَّلِ اخْتِيَارُ الْأَعْلَمِ وَأَبْنِ  
 مَالِكٍ وَعَلَيْهِ فَهُوَ فِي الْبَسْمَلَةِ بَدَلٌ وَالرَّحِيمُ صِفَةٌ لَهُ لَا صِفَةٌ  
 لَهُ إِذْ لَا يَتَقَدَّمُ الْبَدَلُ عَلَى النَّعْتِ وَالثَّانِي قَوْلُ الْجُمْهُورِ  
 وَعَلَيْهِ فَهُوَ وَالرَّحِيمُ صِفَتَانِ وَحِينَئِذٍ يَصِحُّ إِيرَادُ السُّؤَالِ الْمَشْهُورِ  
 وَهُوَ أَنْ يُقَالَ لِمَ بُدِيَ بِالرَّحِيمِ الْأَبْلَغُ وَإِنَّمَا الْمَأْلُوفُ أَنْ يُخْتَمَ  
 بِهِ فَيُقَالَ عَالِمٌ يَتَحَرَّرُ وَشُجَاعٌ بَاسِلٌ وَجَوَادٌ فَيَأْخُذُ وَلِذَلِكَ  
 أَجْوِبَةٌ مَذْكُورَةٌ فِي مَوْضِعِهَا. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

السِّتَةُ بِحَرَكَاتٍ مَقْدَرَةٌ عَلَى الْأَلْفِ لَا أَنْ الْأَلْفَ تَنْوِبُ عَنِ  
 الْحَرَكَاتِ خِلَافًا لِقَوْمٍ.

١ فَيَبْرُؤُ الْمَعْنَى إِلَى الذَّمِّ وَإِنْ أَحْتَمَلَ الْمَدْحَ فِي الظَّاهِرِ.

٢ أَيْ عَلَى أَنْ يَكُونَ نَكْرَةً تُوصَفُ بِهَا بَعْدَهَا.

يكون محذوف منصوب أو مرفوعاً وأنهم نزلوا الموصوف منزلة  
المُضَاف لطوله بصفته ولمشاركته للمضاف في أصل معناه إذ  
معنى ابوك وأب لك واحدٌ ويُشكِّد عليهم أن الأسماء  
الستة لا تُعَرَّب بالحروف إلا إذا كانت مضافةً وأنهم يقولون لا  
عَلَامِي لَهُ فيحذفون النون ويُجَابُ عنهما بأن الشبيه للنشء  
جَارٌ تَجَرَّاهُ وعلى القولين فَيَحْتَجِجُ إلى تقدير الخبر. وذهب  
الْفَارِسِيُّ وَأَبْنُ يَسْعُونَ وَأَبْنُ الطَّرَاوَةِ إلى أن اللام غير زائدة  
وأنها وجرورها خبرٌ فيتعلَّقُ بكون محذوف مرفوع وأن اسم  
لا مُقَرَّدٌ مبنىً ولكنَّه جاء على لُغَةٍ مَن يَقُولُ

إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا

وَبَرُّهُ أَمْرَانِ أَحَدُهُمَا أَنَّ الَّذِي يَقُولُ جَاءَنِي ابَاكَ بَعْضُ  
العَرَبِ وَالَّذِي يَقُولُ لَا ابَا لَزِيدٍ جَمِيعُ العَرَبِ وَالثَّانِي قَوْلُهُمْ  
لَا عَلَامِي لَهُ بِحذف النون ٢. وَأَعْلَمُ أَنَّ قَوْلَهُمْ لَا ابَا لَهُ كَلَامٌ

١ أما النصبُ فباعتبار المنفيِّ وَحَدِّهِ فَإِنَّ لَا نَاسِخَةً تَجْرِي  
تَجْرِي إِنَّ فَاسْمُهَا مَنْصُوبٌ بِهَا أَوْ مَبْنِيٌّ عَلَى المَعْهُودِ لَهُ فِي  
النصبِ وَأَمَّا الرِّفْعُ فَعَلَى مَحَلِّ لَا وَأَسْمَاهَا مَعًا وَهُوَ الرِّفْعُ  
بِالابتداءِ وَلَا يَجُوزُ بِنَاءُ الصِّفَةِ لِأَنَّ اسْمَ لَا فِي نَحْوِ لَا ابَا لَهُ  
مُعَرَّبٌ عِنْدَهُمْ لَا مَبْنِيٌّ.

٢ وَجِبَابٌ عَنِ الثَّانِي بِأَنَّهُ قَدْ وُردَ عَلَى حذفِ النونِ شِدْوَدًا  
وَأَمَّا اللُّغَةُ المِشَارُ إِلَيْهَا فَبَيَّنَّا هَذَا فَهِيَ أَنَّ تُعَرَّبُ الأَسْمَاءُ

هذه سبيلي فَعَلَطَ لِأَنَّ الْمُرَادَ هَذِهِ الطَّرِيقَةُ الَّتِي أَنَا عَلَيْهَا سبِيلِي وَلَيْسَتْ الْإِشَارَةُ لِلْسَّبِيلِ وَلَوْ صَحَّ هَذَا الْإِسْتِدْلَالُ لَصَحَّ الْإِسْتِدْلَالُ عَلَى أَنَّ الرَّحْمَةَ مَذْكُورَةٌ بِقَوْلِهِ تَعَالَى قَالَ هَذَا رَحْمَةٌ مِنْ رَبِّي. وَمِنْ أَدَلَّةِ التَّذَكِيرِ وَأَنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرَّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَأَنْ يَرَوْا سَبِيلَ الْغَيِّ يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا وَلَا دَلِيلَ فِي قِرَاءَةِ أَبِي بَكْرٍ وَالْآخَرِينَ وَلَيْسَتَيْنِ سَبِيلَ بِالرَّفْعِ لِأَنَّ تَأْنِيثَ الْحِجَارَتِي يَجُوزُ مَعَهُ تَذَكِيرُ الْفِعْلِ الْمُسْتَدِّ إِلَى ظَاهِرِهِ. وَقَوْلُهُ لَا أَبَا لَكُمْ لَا تَأْنِيثٌ لِلْحَيْثُ وَأَبَا أَسْمَاءُ وَهُوَ مُعْرَبٌ وَالْكَافُ وَالْمِيمُ مَضَائِفُ الْبَيْتِ وَاللَّامُ رَأْدَةٌ لِتَأْكِيدِ مَعْنَى الْإِضَافَةِ فَلَا تَتَعَلَّقُ بِشَيْءٍ \* وَأُفْحِمَتْ بَيْنَ الْمُتَضَافَيْنِ هُنَا كَمَا افْحَمْتَ بَيْنَهُمَا فِي قَوْلِهِ

يَا بُرَّاسُ لِحَرْبِ أَلْتِي وَصَعَتْ أَرَاهِيكَ فَاسْتَرَاخُوا

وَهِيَ مُعْتَدَّةٌ بِهَا مِنْ وَجْهِ دُونَ وَجْهِ أَمَّا وَجْهُ الْإِعْتِدَادِ فَأَنَّ أَسْمَ لَا التَّنْبِيْهَ لَا يُضَافُ إِلَى الْمَعْرِفَةِ فَهَذِهِ اللَّامُ مُزِيلَةٌ لِمُضَرَّةِ الْإِضَافَةِ وَأَمَّا وَجْهُ عَدَمِ الْإِعْتِدَادِ فَهُوَ أَنَّ مَا قَبْلُهَا مُعْرَبٌ بِدَلِيلِ ثَبُوتِ الْأَلْفِ وَإِنَّمَا يُعْرَبُ أَسْمُ لَا إِذَا كَانَ مُضَافًا أَوْ شَبِيهًا بِالْمُضَافِ هَذَا قَوْلُ سَيْبَوَيْهِ وَالْجَمْهُورِ وَيُشَكِّلُ عَلَيْهِمْ قَوْلَهُمْ لَا أَبَا لِي وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُعْرَبَ الْأَسْمَاءُ السَّنَّةُ بِالْأَخْرَبِ إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً إِلَى الْيَاءِ. وَذَهَبَ هِشَامٌ وَأَبْنُ كَيْسَانَ وَأَبْنُ مَالِكٍ إِلَى أَنَّ اللَّامَ غَيْرُ رَأْدَةٍ وَأَنَّهَا وَمَعْرُوبَهَا صَفَةٌ لِلْأَبِ فَتَتَعَلَّقُ



امدكم بما تعلمون امدكم بانعام وبنين وجنات وعيون  
وقول الشاعر

أَقُولُ لَهُ أَرَحَدٌ لَّا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا

وإما في موضع التعليل فإن كان على طريقة الاستئناف كَسِرَّتْ  
أَنَّ كَمَا فِي وَجْهِ الْإِبْدَالِ وَإِنْ كَانَ عَلَى إِضْمَارِ اللَّامِ فَتَحَّتْ وَقَدْ  
مَضَى هَذَا مَشْرُوحًا فِي شَرْحِ قَوْلِهِ أَنَّ الْأَمَانِي وَالْإِحْلَامَ تَضْلِيلٌ.  
قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

فَقُلْتُ خَلُّوا سَبِيلِي لَا أَبَا لَكُمْ  
فَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ

لَمَا يَيْسَ مِنْ نَصْرَةِ أَخِلَائِهِ أَمْرُهُمْ أَنْ يُخَلُّوا طَرِيقَهُ وَلَا يَجْبَسُوهُ  
عَنِ التَّمَثُّلِ بَيْنَ يَدَيْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِيُبْضِيَ  
فِيهِ حُكْمَهُ فَإِنَّ نَفْسَهُ قَدْ أَيْقَنْتَ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ قَدَّرَهُ اللَّهُ تَعَالَى  
فَهُوَ وَاقِعٌ. وَخَلُّوا أَمْرٌ مِنَ التَّخْلِيَةِ وَهِيَ التَّرُّكُ. وَالسَّبِيلُ  
وَالطَّرِيقُ مُتَّفَقَانِ فِي الْمَعْنَى وَفِي الْوِزْنِ وَفِي الْجَمْعِ عَلَى فُعْلٍ وَفِي  
جَوَازِ تَخْفِيفٍ عَنِ الْجَمْعِ بِالْإِسْكَانِ وَصِرَاطٌ مِثْلُهُمَا إِلَّا فِي الْوِزْنِ  
وَيَجُوزُ فِي الثَّلَاثَةِ التَّنْذِيرُ وَالتَّنْأِيثُ وَمِنْ أَدِلَّةِ تَأْنِيثِ السَّبِيلِ  
قَوْلُهُ تَعَالَى وَلِتَسْتَبِينَ سَبِيلَ الْمَجْرِمِينَ فِي قِرَاءَةِ آبْنِ كَثِيرٍ  
وَابْنِ عَامِرٍ وَابِي عَمْرٍو وَحَفْصِ بَتَأْنِيثِ الْفِعْلِ وَرَفْعِ السَّبِيلِ  
وَأَمَّا اسْتِدْلَالُ كَثِيرٍ مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ وَالتَّفْسِيرِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى قَدْ

وَإِنْ أَتَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْئَلَةٍ  
يَقُولُ لَا عَائِبُ مَالِي وَلَا حَرَمٌ

وجوزوا في قولهم في حق أئبنا إزهريم عليه السلام خليل  
الله أن يكون بمعنى فقير الله. وقوله آمله أي آمل خيره  
أو معونته لأن الذوات لا تؤمل. وقوله لا الهينك الجملة نصب  
بالقول ولا نافيةً فالتوكيد بالنون ضرورة أو جأز في النثر على  
الخلافا المتقدم بخلاف التوكيد بعد لا الناهية فإنه قياس  
ويجوز كون لا ناهية على حد قولهم لا أريتك ههنا فالتوكيد  
مثل في قوله فلا يعرنبك ما منت وقد مضى شرحه. ومعنى  
لا الهينك لا أشعلتك عما انت فيه بأن أسهله عليك وأسليتك  
فأعمل لنفسك فإني لا أغني عنك شيئا. يقال لهيت عنه  
ألهي مثل خشيت أخشى إذا تشاغلته عنه بغيره وفي الحديث  
إذا استأثر الله بشيء فآله عنه أي تشاغل عنه وتعاقل  
وكان ابن الزبير إذا سمع المؤذن لهي عن كل ما بحضرتة.  
فاذا أردت تعديته أدخلت عليه همزة النقل فقلت ألهيته  
عنه أي أشعلته عنه ومنه الهاكم التكاثر. ومشغول أسم مفعول  
من شغله يشغله بالفتح فيهما لأجل حرف الحلقى وعندك  
متعلق به. وإن ومعمولاة إما بدل من الهينك كقوله تعالى  
أى على إدخال لا الناهية على المتكلم من فعل معلوم  
وهو قليل.

وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ أَمَلَهُ

لَا أَهْبَيْتَكَ إِلَيَّ عَنْكَ مَشْغُولٌ

لَمَّا سَمِعَ بِهَذَا الْوَعِيدِ التَّجَا إِلَى إِخْوَانِهِ الَّذِينَ كَانَ يَأْمَلُهُمْ  
وَيَرْجُوهُمْ فَتَبَرَّأُوا مِنْهُ يَأْسًا مِنْ سَلَامَتِهِ وَخَوْفًا مِنْ غَضَبِ  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَكَلِمَةٌ كَلَّ هُنَا لِلْمُبَالَغَةِ كَمَا  
تَقُولُ أَعْرَضَ النَّاسُ كُلَّهُمْ عَنِ فُلَانٍ وَمِثْلُهُ وَلَقَدْ آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا  
كُلَّهَا. وَكَانَ وَمَعْمُولَاهُ صِفَةً لِلخَلِيلِ فَمَوْضِعُهَا خَفِضَ أَوْ لِكُلِّ  
فَمَوْضِعُهَا رَفَعَ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى لِأَنَّ كَلًّا إِثْمًا تَدْخُلُ لِإِفَادَةِ الْعَبْوَمِ  
وَالْمُسْتَدُّ إِلَيْهِ بِالْحَقِيقَةِ مَخْفُوضُهَا وَمِنْ ثَمَّ كَانَ ضَعِيفًا قَوْلُهُ

وَكُلُّ أَحَى مَقَارِنَةُ أَخُوهُ لَعَمْرُ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانِ

مِنْ رَجَهَيْنِ أَحَدُهُمَا اسْتِعْمَالُ إِلَّا صِفَةً مَعَ إِمْكَانِ الْإِسْتِثْنَاءِ  
وَإِنَّمَا يَحْسُنُ ذَلِكَ عِنْدَ تَعَدُّرِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ  
إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا وَقَوْلِهِمْ لَوْ كَانَ مَعَنَا رَجُلٌ إِلَّا زَيْدٌ لَعَلَبْنَا إِذِ  
الْإِسْتِثْنَاءِ مِنَ النُّكْرَةِ إِنَّمَا يَجُوزُ إِذَا كَانَتْ عِدَّةٌ نَحْوَ لَهُ عِنْدِي  
عَشْرَةً أَوْ أَحَدًا أَوْ مَوْصُوفَةٌ بِصِفَةٍ تُفِيدُ التَّعْيِينَ نَحْوَ جَاءَنِي  
رَجَالٌ جَاءَرُونَ إِلَّا وَاحِدًا مِنْهُمْ أَوْ كَانَتْ فِي غَيْرِ الْإِجَابِ نَحْوَ مَا  
رَجُلٌ جَاءَنِي إِلَّا زَيْدًا وَلَا يَجُوزُ فِيهَا عِدَا ذَلِكَ وَالثَّانِي أَنَّهُ  
وَصَفَّ كَلًّا وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يَصِفَ مَخْفُوضُهَا لِأَنَّهُ هُوَ الْمَقْصُودُ.  
وَالخَلِيلُ فَعِيلٌ مِنَ الخَلَّةِ بِالضَّمِّ وَهِيَ الصَّدَاقَةُ وَيَكُونُ الخَلِيلُ  
بِمَعْنَى الْفَقِيرِ مِنَ الخَلَّةِ بِالْفَتْحِ وَهِيَ الْحَاجَةُ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ زُهَيْرٌ

العقائ والمراسيد التي وصفها. اي ان الوشاة يسعون اليها  
 بوعيد رسول الله صلى الله عليه وسلم اياه. وجملة تسعي  
 الوشاة مستأنفة للتخلص للمدح او حال من سعاد اي  
 فارقت والحال ان الوشاة يسعون حولها. وقوله وقولهم الواو  
 واو الحال وما بعدها مرفوع بالابتداء والجملة بعده خبر وهي  
 نفس المبتدأ فلا تحتاج الى رابط كقولك قولي لا اله الا الله  
 فان الخبر ههنا عين المبتدأ وان كان جملة فلا يحتاج الى  
 الضير. ويروى بنصب ما بعد الواو على انه مصدر نائب  
 متاب فعليه مثل سبحان الله ومعاذ الله بمعنى استبحه واعوذ  
 به اي يسعون ويقولون والواو على هذا واو العطف ويضعف  
 ان تكون واو الحال حتى يقدر ان الاصل وهم يقولون لتكون  
 الواو داخلة على الجملة الاسمية. ويروى وقيلهم رفعا  
 ونصبا يقال قال قولا وقبلا وقالا ومقالا ومقالة. وقوله يا ابن  
 ابي سلمى جملة معترضة بين اسم ان وخبرها ونسب بنوته  
 لجده كقوله عليه الصلوة والسلام

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبَ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ.

وسلمى بضم السين قال التبريزي وليس في العرب سلمى  
 بالضم غيره. وقوله لمقتول اي لصائر الى القتل ومثله انك  
 ميت وانهم ميتون وفي الحديث مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا فَلَهُ سَلْيُهُ.  
 قال رضى الله عنه

خَطَانِ جَنَابَتِي انْفِهَا بِالتَّأْنِيثِ وَأُورَدَهُ فِي صِنْفِ السُّبْبِهِمْ  
 وَالْإِبْهَامِ فِيهِ ظَاهِرٌ كَمَا ذَكَرْنَا وَنَظِيرُ سَيِّبَتِي يَقُولُ الْأَعْمَشِيُّ  
 نَحْنُ الْفَوَارِسُ يَوْمَ الْخِنْوِ صَاحِبِيَّةَ جَنَبِي فُطَيْمَةَ لَا مِيدَ وَلَا عَزْلَ  
 فُطَيْمَةَ جَبَلٌ وَثِقِلَ أَمْرًا قَعَدْتُ مَعَ بَنَاتِهَا وَقَاتَلْتُ قَوْمَهَا  
 عَلَيْهَا. وَلَمْ يَخْتَصِ جَنَابَ بِإِضَافَتِهِ إِلَى الْجَبَلِ أَوْ الْمَرَاةِ بَلْ  
 هُوَ بَابِي عَلَى إِبْهَامِهِ لِأَنَّ أَصْلَهُ الْإِبْهَامُ وَإِنَّمَا عَرَّضَ لَهُ  
 الْإِخْتِصَاصُ فِي التَّرْكِيبِ بِخِلَافِ الْمَجْدِ وَالِدَارِ مِمَّا لَا يُطْلَقُ  
 عَلَى كُلِّ مَوْضِعٍ بَلْ هُوَ بِأَصْلِهِ وَضَعَهُ لِمُعَيَّنٍ مَخْصُوصٍ. وَيُرْوَى  
 حَوَالِيهَا وَهُوَ بِمَعْنَى جَنَابِيهَا يُقَالُ قَعَدُوا حَوْلَهُ وَحَوَالَهُ  
 وَأَحْوَالَهُ وَحَوْلِيَّةٍ وَحَوَالِيَّةٍ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ  
 فَقَالَ الشَّاعِرُ

وَأَنَا أَمْشِي الدَّأَلِي حَوَالِكَ

وقال

مَاءَ رَوْءٍ وَنَصِي حَوْلِيَّةِ

وَفِي الْحَدِيثِ اللَّهُمَّ حَوَالَيْنَا وَلَا عَلَيْنَا وَالْعَامِلُ هُنَا مَحْدُوفٌ  
 أَي أَنْزَلَ الْمَطَرُ حَوَالَيْنَا وَلَا نُنْزِلُهُ عَلَيْنَا وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ  
 فَقَالَتْ سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاصِحِي

أَلَسْتُ قَرَى السَّمَارِ وَالنَّاسِ أَحْوَالِي

وَأَمَّ يُسْمَعُ أَحْوَالٌ بِهَذَا الْمَعْنَى إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ. وَضَمِيرُ  
 جَنَابِيهَا أَوْ حَوَالِيهَا لِسَعَادَةِ النَّبِيِّ ذَكَرَ أَنَّهُ لَا يُبْلَغُهُ أَرْضُهَا إِلَّا

تَسَعَى الْوُشَاةَ جَنَابَيْهَا وَقَوْلُهُمْ  
إِنَّكَ يَا أَبْنَّ أَبِي سُلَمَى لَمَقْتُولٌ

تسعى من قولهم سعى به الى السلطان سعاية اذا  
وشى به او من قولهم سعى سعيًا اذا عدا ومنه  
إِذَا أَتَيْتُمْ الصَّلَاةَ فَلَا تَأْتَوْهَا وَأَنْتُمْ تَسْعُونَ . او من قولهم  
سعى اليه اذا أتاه ومنه فاسعوا الى ذكر الله . والوشاة جمع  
وَاشٍ كالرَّمَاةِ والغُرَاةِ والقُضَاةِ والوَاشِيِ اسْمُ فَاعِلٍ وَشَى بِهِ  
يَشِي وَشَايَةً وَوَشِيًا اذا سعى به سُمُوا بِدَلِّكَ لِأَنَّهُمْ يَشُونَ  
الحديث اى يُزَيِّنُونَهُ ومنه سُمِيَ الْوَشِيُّ وَشِيًا . والجَنَابُ بفتح  
الجيم الْفِتَاءُ بكسر الفاء وما قرب محلة القوم وجمعة أَجْنِبَةٌ  
مثل قَدَالٍ وَأَقْدِيلَةٍ وَطَعَامٍ وَأَطْعِمَةٍ يُقَالُ أَحْصَبَ جَنَابُ الْقَوْمِ  
وساروا جنابيه اى ناحيتييه وأما قولهم فَرَسَ طَوْعَ الْجَنَابِ  
فإنه بكسر الجيم ومعناه سهل القِيَادِ ومثُلُ الْجَنَابِ بِالْفَتْحِ  
الْجَنَابَةُ وَالْجَنْبَةُ معناهما ايضا الناحية يُقَالُ نَزَلَ جَنْبَةَ الْوَادِي  
اى ناحية منه وقال الْقَرَزْدَقِيُّ

قَبِئْتَ جَنَابَتِي مُطَرَّحَاتٍ وَبِتْ أَفْضُ مَعْقُودَ الْخِيَامِ .

وَأَتَصَلَبُ جَنَابِيهَا عَلَى الظَّرْفِيَّةِ الْمَكَانِيَّةِ لِأَنَّهُ مُنَبِّهٌ لِأَنَّهُ  
بِمَعْنَى النَّاحِيَتَيْنِ وَهَذَا مَبْهَمٌ وَلَا يُخْرِجُهُ عَنِ الْإِبْهَامِ  
أَخْتِصَاصُهُ بِالْإِضَافَةِ كَمَا نَقُولُ جَلَسْتُ مَكَانَ زَيْدٍ وَقَعَدْتُ  
مَوْضِعَهُ وَهُوَ مَكَانَ عَبْدِ اللَّهِ وَمَوْضِعَهُ وَفِي امْتِلَافِ سَبِيوِيهِ هُمَا

وَأَل فِيهِ نَاتِبَةٌ عَنِ الضَّمِيرِ. وَالْبَاءُ لِلأَسْتِعَانَةِ مِثْلُهَا فِي كَتَبْتَ  
بِالْقَلَمِ. وَمَدْرَعُ الْمِرَاةِ وَدِرْعُهَا تَمِيصُهَا وَهُوَ مَذَكَّرٌ كَالْقَمِيصِ  
وَأَمَّا دِرْعُ الْحَدِيدِ فَمَوْثُوثٌ كَالْحَلْقَةِ يُقَالُ فِي الأَوَّلِ دَرَعٌ سَابِعٌ وَفِي  
الثَّانِي سَابِعَةٌ. وَمَشَقُّ أَي مَشْقُوقٌ شَقًّا كَثِيرًا. وَالتَّرَاتِي  
جَمْعُ تَرْقُوتَةٍ بَفَحِ النَّاءِ وَالْعَامَّةُ يَضْمُونَهَا وَهُوَ خَطَأٌ وَوَزْنُهَا فَعْلَوَةٌ  
وَهِيَ عِظَامُ الصَّدْرِ الَّتِي يَقَعُ عَلَيْهَا الْقِلَادَةُ. وَالرَّعَابِيْلُ  
بِالْمِهْلَتَيْنِ الْقِطْعُ مِنَ الرَّعْبَلَتِ اللَّحْمِ إِذَا قَطَعْتَهُ وَجَزَّاتُهُ قَالَ  
تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مَرَعْبَلَةً

وَيُقَالُ ثَوْبٌ رَعَابِيْلٌ أَي قِطْعٌ وَجَاءَ فُلَانٌ فِي رَعَابِيْلٍ أَي فِي  
أَطْمَارِ أَخْلَاقِهِ. وَالْمَعْنَى أَنَّهَا تَضْرِبُ صَدْرَهَا بِكَفَيْهَا مُشَقَّةً  
الدرع تَلَهْفًا عَلَى وَلَدِهَا. وَرَعَابِيْلٌ صَفَةٌ لِمَشَقِّ أَوْ خَبْرٍ ثَانٍ  
وَالجَمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ صَفَةٌ أُخْرَى لِعَيْطَلٍ تَابِعَةٌ إِنْ كَانَ مَا قَبْلَهَا  
تَابِعًا أَوْ مَقْطُوعَةً بِالرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ سَوَاءً قُدِّرَ مَا قَبْلَهَا تَابِعًا  
أَوْ مَقْطُوعًا أَوْ حَالٌ مِنْ ضَمِيرِ نَوَاحٍ وَالجَمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ إِذَا حَالَ  
مِنْ فَاعِلٍ تَفْرَى فَإِنْ كَانَ تَفْرَى حَالًا مِنْ ضَمِيرِ نَوَاحٍ فَالْحَالانِ  
مُتَدَاخِلَانِ وَإِذَا مِنْ ضَمِيرِ نَوَاحٍ فَهَمَّا مُتَرَادِفَانِ وَالصَّحِيحُ  
جَوَازَةٌ. وَعَنْ مُتَعَلِّقَةٍ بِمَشَقِّ كَمَا يَقُولُ

يَشُقُّ الْكِيْمَامَ عَنِ التَّمْرِ

وَنظِيرُهُ فِي أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ وَيَوْمَ تَشَقُّ السَّمَاءُ بِالْغَمَامِ وَقِيلَ  
الْبَاءُ بِمَعْنَى عَنِ وَقِيلَ بَاءُ الآلَةِ مِثْلُ كَتَبْتَ بِالْقَلَمِ وَالْمَعْنَى  
مَخْتَلِفٌ. قَالَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

يُعَسِّرُ فِيهِ إِلَى زَمَنِ يُوسِرُ فِيهِ وَقَوْلُهُمْ مَا لَهُ مَعْقُولٌ عَلَى مَا لَهُ  
 شَيْءٌ مَعْقُولٌ وَيَلْزَمُ مِنَ انْتِفَاءِ الشَّيْءِ الْمُنْعَقِلِ انْتِفَاءَ الْعَقْلِ  
 كَمَا يَلْزَمُ مِنَ انْتِفَاءِ الْمَضْرُوبِ انْتِفَاءَ الضَّرْبِ وَأَمَّا الْآيَةُ فَالْبَاءُ  
 زَائِدَةٌ فِي الْمَبْتَدَأِ. وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّ هَذِهِ الْمِرَاةَ كَثِيرَةَ النُّوْحِ  
 مُسْتَرْخِيَةً الْعِضْدَيْنِ فَيَدَاهَا سَرِيعَتَا الْحَرَكَةِ فَلَمَّا أَخْبَرَهَا  
 النَّاعُونَ بِمَوْتِ وَلَدِهَا لَمْ يَبْقَ لَهَا عَقْلٌ فَأَقْبَلَتْ تُشَقِّقِي  
 بِأَطَافِيرِهَا مَتَحَرِّهَا وَصَدْرَهَا وَتَدْتُهُمَا بِيَدَيْهَا كَمَا سَيَأْتِي فِي  
 الْبَيْتِ بَعْدَهُ. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

تُفْرِي اللَّبَانَ بِكَفَّيْهَا وَمِدْرَعَهَا  
 مُشَقِّقِي عَنْ تَرَائِبِهَا رَعَابِيْلُ

تفري تقطع ويكون في الذوات كهذا البيت وفي المعنى  
 كقول زهير  
 وَلَا نَتَّ تُفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعَصُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يُفْرِي  
 أَي وَلَا نَتَّ تقطع الذي تقدره في نفسك ويجوز في حرف  
 المضارعة الفتح والضم يقال فرَّيته وفرَّيته بمعنى وقال  
 الْكِسَائِيُّ فرَّيت الأديم قطعته على جهة الإنسداد وفرَّيته  
 قطعته على جهة الإصلاح. وَاللَّبَانُ بفتح اللام الصدرُ قال  
 عَنُتْرَةُ يَصِفُ فَرَسًا

فَارْزُرْ مِنْ وَقَعِ الْغَنَّا بِلَبَانِيَّةِ وَشَكِي إِلَى بَعْبَرَةَ وَتَحَكَّمِ



يَا بَكَرَ بَكَرَيْنِ وَيَا حِلْبَ الْكَيْدِ

أَصْبَحْتَ مِنِّي كَدِرَاعٍ مِّنْ عَضُدٍ

اي يا بكر أبوين بكرين يُثَبِّتُ له بهذا الوصف القوة والصلابة ومن حَجِيَّتِي ذلك في الإيـلِ قولُ أَبِي ذُوَيْبِ الهُدَلِيِّ مَطَايِيدُ أَبْكَارٍ حَدِيدِيَّةٌ تَتَجَاوَهُهَا يُشَابُ بِمَاءٍ مِّثْلِ مَاءِ الْمَفَاصِلِ وَالْمُرَانِ بِمَاءِ الْمَفَاصِلِ مِيَاءٌ تَجْرِي فِي مَوَاضِعٍ صَلْبَةٍ بَيْنَ الْجِبَالِ وَذَكَرَ لِي بَعْضُ الطَّلَبَةِ أَنَّهُ أَتَمَّ مُدَّةً يَسْأَلُ مَعْنَاهُ فَلَمْ يَجِدْ مِنْ يَعْرِفُهُ وَهُوَ الْمَشْهُورُ. وَأَمَّا الْبَكَرُ بِفَتْحِ الْبَاءِ فَإِنَّهُ الْفَتِيُّ مِنَ الْإِيـلِ وَالْأُنْثَى بُكَرَةٌ وَالْجَمْعُ بَكَارٌ وَبِكَارَةٌ. وَالنَّاعُونَ جَمْعُ نَاعٍ وَأَصْلُهُ النَّاعِيُّونَ فَاسْتُنْقَلَتْ الصَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا فُحِذِفَتْ فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ فُحِذِفَتْ الْيَاءُ لِاتِّتْقَاءِ السَّاكِنَيْنِ ثُمَّ صُمِّتِ الْعَيْنُ لِأَجْلِ وَاوِ الْجَمْعِ وَمِثْلُهُ الْقَاضُونَ وَالرَّاعُونَ وَيُكْسَرُ عَلَى نِعَاةٍ قِيَاسًا وَسَمَاعًا قَالَ جَرِيرٌ

نَعَى النِّعَاةَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ لَنَا

يَا خَيْرَ مَنْ حَجَّ بَيْتَ اللَّهِ وَأَعْتَمَرَ.

والمعقول العقل وهو أحد المصادر التي جاءت على صيغة مفعول ومثله المعسور والميسور والمفتون في قوله تعالى بايكم المفتون اي أيكم الفتنة قاله الأخفش والقرآء وأنكر سيبويه حجيَّتِي المصادر بزنة المفعول وتأول قولهم دَعَا مِنْ مَعْسُورِهِ إِلَى مَيْسُورِهِ على أنه صفة لزمان محذوف اي دعه من زمن

محدوفة أو بالنصب بتقدير أعني. والأوجه الثلاثة في قوله رخوة وعلى الحفصن فإنما جاز أن تقع صفة للنكرة لأن إضافتها لفظية ككسّن الوجه والرخوة المسترخية. والضع بسكون الباء العُضد وجمعه أضباع على غير قياس كأفراخ وأزناد وأحمال في قوله تعالى وأولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن وأما المضموم الباء فالحيوان المعروف وقد يُخَفَّف وهو للأنتى وجمعه ضباع كسَبْع وسَبَاع واسم المذكر ضِبْعَانٌ كسِرْحَانٍ وجمعه ضِبَاعِينٌ كسَرَاجِينٍ. ولما عند سيبويه حرف فائه قال أما لو فلما كان سيقع لوقوع غيره وأما لما فهي للآمر الذي وقع لوقوع غيره فجمع بينها وبين لو في الذكر فقال ابن السراج ظرف بمعنى حين وقبعه تلميذه الفارسي فبعه تلميذه ابن جني وأبو طالب العبدى أ. وبكر الأم بكسر الباء أول أولادها ذكراً كان أو أنثى ويقال للآم بكرٌ وللموالد أيضاً قال

١ وجعلها ابن مالك بمعنى إذ وأجاد لأن الغالب فيها أن تدخل على الماضى ولأنها لازمة للإضافة الى الجملة وجعلها الأشموني في المنهج بمعنى إذا ويؤيد قوله أن كلا منهما مختصة بالإضافة الى الجملة الفعلية على الأصح ويضعفه أن اذا للزمان المستقبل ولما للماضى.

حديث الْمَسَائِرُ وَمَالُهُ عَلَى قَلْبِ إِلَّا مَا وَتَى آلَهُ قَالَ  
الشاعر

لَوْ عَلِمْتُ أَيُّثَارِي الَّذِي هَوَتْ  
مَا كُنْتُ مِنْهَا مُشْفِيًا عَلَى آلَقَلْتِ

وهو مصدرٌ قَلَيْتَ بالكسر يَقْلَتُ بالفتح. والمَثَاكِيلُ جمع  
مِثْكَالٍ وهي الكثيرة التَّكَلُّ أي التي مات لها أولادٌ كثيرةٌ.  
والمعنى كَأَنَّ ذِرَاعِي هَذِهِ الناقَة في سُرْعَتِهَا في السِيرِ ذِرَاعًا  
هَذِهِ المَرَأة في اللطَمِ لَمَّا قَفَدَتْ وَلَدَهَا وَجَارِبَهَا نِسَاءً فَقَدَنْ  
أَوْلَادَهُنَّ لِأَنَّ النِّسَاءَ المَثَاكِيلَ إِذَا جَارَبْنَهَا كَانَ ذَلِكَ أَقْوَى  
لِحَزْنِهَا وَأَنْشَطَ في تَرْجِيعِ يَدَيْهَا عِنْدَ النِّيَاحَةِ لِمُسَاعَدَةِ أَوْلَادِكَ  
لِهَا. وَنَظِيرُ هَذَا البَيْتِ قَوْلُ المُنَقَّبِ العَبْدِيِّ

كَانَ كَأَنَّ أَوْبَ يَدَيْهَا إِلَيَّ حَيْرُومِهَا فَوْقَ حَصَى القَدَدِ  
تَوَحُّ أبنَةِ الجَوْنِ عَلَى هَالِكِ تَنْدُبَةٍ رَافِعَةَ المِجْلِدِ  
الحَيْرُومُ والحَزِيمُ وَسَطُ الصَّدْرِ وهو مَا يُشَدُّ عَلَيْهِ الحِرْزَامُ  
والمِجْلِدُ بِكسر الميمِ قِطْعَةٌ من جِلْدٍ تَكُونُ في يَدِ النَّائِحَةِ  
تَلَطُّمٌ بِهَا وَجْهَهَا. ثُمَّ قَالَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

نَوَاحَةٌ رَحْوَةٌ الصَّبْعَيْنِ لَيْسَ لَهَا

لَمَّا نَعَى بِكْرَهَا النَّاعُونَ مَعْقُولٌ

نَوَاحَةٌ مُبَالَغَةٌ في النَّائِحَةِ أَسْمِ فاعِلٍ من نَاحَتِ المَرَأةِ تَوَحُّ  
نَوَاحًا وَنِيَاحًا وهي بِالمُخْفَضِ صِفَةٌ لِعَيْطَلٍ أو بِالرَّفْعِ خَبْرًا لَهَا

والعيطل الطويلة والنصف التي بين الشابة والكهلة وما  
أحسن قول الحماسي

لَا تَنِيحَنَّ عُجُوزًا إِنْ دُعِيَتْ لَهَا  
وَإِنْ أُنْفِكَ مِنْهَا مُعْنًا هَرَبًا  
وَإِنْ أُنْفِكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصْفٌ  
فَإِنَّ أُمَّتَكَ نِصْفِيهَا الَّذِي دَهَبَا

وتصغير النصف نُصِيفٌ بغير هاء لأنها صفة وجمعها أنصاف  
ويقال أيضا رَجُلٌ نِصْفٌ ورجال أنصاف وحكى يعقوبُ نصفون  
أيضا وهو غريب لأن مؤنثه لا يَقْبَلُ التَّاء ويكُونُ النِّصْفُ  
جمعا للمناف وهو كالتخادم والتخادم وزنا ومعنى. التُّكْدُ  
النُّوقُ اللَّاتِي لَا يَبْعِشُ لِهِنَّ وَلَدٌ وَالوَاحِدَةُ نَكْدَاءٌ وَفِي الْحُكْمِ  
التُّكْدُ مِنَ الْإِبِلِ الْغَرِيزَاتِ اللَّبَنِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي لَا يَبْقَى لَهَا  
وَلَدٌ وَقَالَ الْكُمَيْتُ

وَوَحَّوْحَ فِي حِضْنِ الْقَتَاةِ فَحِيغُهَا

وَلَمْ يَكُ فِي التُّكْدِ الْمَقَالِيَتِ مَشْحَبُ

انتهى ويظهر لي أن أصله الغريزات اللبن ولهذا وصفت  
التُّكْدُ بالمقاليت وهو جمع مَقَالَاتٍ وهى التى لا يعيش لها  
ولد وكلُّ مَقَالَاتٍ نَكْدَاءٌ لِكثْرَةِ لَبْنِهَا لِأَنَّهَا لَا تُرْضِعُ إِذْ لَا وَلَدَ  
لِهَا وَالتَّاءُ فِي الْمَقَالَاتِ أَصْلٌ وَلَيْسَ لِلتَّائِيَتِ وَأَشْتَقَاتِ الْمَقَالَاتِ  
هِنْدِيٌّ مِنَ الْقَلْبِ بِفَتْحِ الْقَابِ وَاللَّامِ وَهُوَ الْهَلَاكُ وَفِي

الْمِخْدَمُ بكسر الميم وإعجام الحَاءِ والذالِ القاطِعُ والعِظْمُ  
 بكسر العين المهملة وبالظاءِ الْمُعْجَمَةِ شجر الكَثَمِ بفتحين  
 وهو الذى يُصْبَغُ به الشَّيْبُ وَغَيْرُهُ اى عَهْدَتُهُ وَقَتَّ آرْتِفَاعِ  
 النهار وقد تَخَصَّبَ صدرُهُ ورأسُهُ بدمه. وَأَصْلُهُ عند أَبِي  
 عُبَيْدَةَ أَشَدُّ فَحَدِيثُ آلِ هَمْرَةَ وَرَعَمَ فِي الْأَشَدِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
 حَتَّى إِذَا بَلَغَ اَشْدَاهُ أَنَّهُ جَمْعٌ لِأَشَدَّ عَلَى حَذْفِ الزِّيَادَةِ ١ وَهُوَ  
 شَدٌّ وَأَسْتَشْهَدُ بِقَوْلِهِ شَدَّ النَّهَارُ فَعَلَى هَذَا شَدٌّ وَأَشَدُّ  
 مِثْلُ قَوْلِهِمْ لِلْمَرْعَى أَبُّ وَأَرْبٌ وَهَذَا أَحَدٌ قَوْلِي السَّيْرَانِي وَقَالَ  
 سَيْبَوَيْهِ وَاحِدَتُهَا شِدَّةٌ كِنَعْبَةٍ وَأَنْعَمٍ وَقَالَ أَبُو الْفَتْحِ جَاءَ عَلَى  
 حَذْفِ التَّاءِ كَمَا فِي نَعْمَةٍ وَأَنْعَمٍ وَقَالَ الْمَازِنِيُّ جَمْعٌ لَا وَاحِدَ  
 لَهُ وَهُوَ الثَّانِي مِنْ قَوْلِي السَّيْرَانِي. وَأَنْتَصَابُ شَدَّ النَّهَارُ عَلَى  
 الظَّرْفِيَّةِ عَلَى حَذْفِ شَيْءٍ فَإِنْ كَانَ شَدٌّ أَسْمًا لِلآرْتِفَاعِ كَمَا  
 هُوَ الْمَشْهُورُ فَالْمَحذُوفُ مُضَافٌ اى وَقَتَّ آرْتِفَاعِ النَّهَارِ وَيَكُونُ  
 مِنْ بَابِ قَوْلِهِمْ جِئْتُكَ صَلْوَةَ الْعَصْرِ وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ أَشَدُّ كَمَا  
 زَعَمَ أَبُو عُبَيْدَةَ فَهُوَ مَوْصُوفٌ اى وَقَتْنَا أَشَدَّ النَّهَارِ ٢. وَقَوْلُهُ  
 ذِرَاعًا خَبْرٌ لِكَانَ كَمَا قَدَّمْنَا وَهُوَ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ إِذِ  
 الْمَعْنَى كَأَنَّ أَرْبُ ذِرَاعَيْهَا فِي هَذِهِ الْحَالَاتِ أَرْبُ ذِرَاعِي عَيْطِلٍ.

١ اِشْتَرَطَ حَذْفَ الْأَلْفِ لِأَنَّ أَفْعَلَ لَا يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَلٍ  
 بِخِلَافِ فَعَلٍ.

٢ اى عَلَى أَنَّ تَنْوَبَ عَنِ الظَّرْفِ صِفْتُهُ.

لأن الحجل لا ينزل على القتل. ومعنى يركضن الحصى يفرقن  
عليه فيندفع بعضه الى بعض وجملته يركضن الحصى خبر  
لجعل ومعناه شرع كقوله

وَقَدْ جَعَلْتُ إِذَا مَا تَمْتُتُ يُثْقِلِي ۱

ثَوْبِي قَأْنَهْضُ نَهْضَ الشَّارِبِ الثَّيْلِ

كذا أنشده النحويون ورد ذلك بعضهم وقال الصواب نهض  
الشارب السكر وأستدل بأن بعده

وَكُنْتُ أَمْشِي عَلَى ثُنْتَيْنِ مُعْتَدِلًا

فَصِرْتُ أَمْشِي عَلَى أُخْرَى مِنَ الشَّجَرِ

والصواب أنهما قصيدتان فكل من الإنشادين صحيح.  
وقيلوا أمر من القائلية والجملة محكية بالقول. قال رضى الله

شَدَّ النَّهَارِ ذِرَاعًا عَيْطِلٍ نَصِيفٍ

قَامَتْ فَجَاوَزَهَا نَكْدٌ مَثَاكِيلُ

شَدَّ النهار ارتفاعه يقال جُنْتُكَ شَدَّ النهارِ وَفِي شِدِّهِ كَذَلِكَ  
شَدَّ الصَّحَى قَالَ عَنْتَرُهُ

فَطَعْنَتْهُ بِالرَّمْحِ ثُمَّ عَلَوْتُهُ بِنَهْنِدِ صَافِي الْحَدِيدَةِ مِخْدَمِ  
عَهْدِي بِعِ شَدَّ النَّهَارِ كَأَنَّمَا خُصِبَ اللَّبَانُ وَرَأْسُهُ بِالْعِظِيمِ

١ وجه الكلام ان يُقَالَ وقد جَعَلَ فَإِنَّ فِعْلَ الْإِنْشَاءِ مُسْنَدٌ  
إِلَى الثَّوْبِ فِي الْحَقِيقَةِ لَا إِلَى الْمَتَكَلَّمِ وَقِيلَ فِي ثَوْبِي أَنَّهُ بَدَلُ  
اشْتِمَالٍ مِنْ تَاءِ جَعَلْتُ.

تُدْفَعُ بِالرَّجْلَيْنِ وَلَا غَيْرَهُمَا وَقَوْلُهُمَا رَكَضَتِ الدَّابَّةُ بَفِخِ الرَّاهِ  
وَالضَّادِ وَبِمَعْنَى عَدَّتْ عَدَّهُ فِي اللَّحْنِ الْجَوْهَرِيُّ وَالْحَرِيرِيُّ  
وغيرَهُمَا وَقَالُوا الصَّوَابُ رُكِضْتُ عَلَى بِنَاءِ مَا لَمْ يُسَمَّ فاعلُهُ  
وَقَالَ ابْنُ سِيدَةَ فِي الْحُكْمِ رَكَضَ الدَّابَّةَ وَرَكَضَتْ هِيَ وَأَبَاهَا  
بَعْضُهُمْ انْتَهَى. وَالصَّوَابُ عِنْدِي الْجَوَازُ لِقَوْلِهِمْ رَكَضَ الطَّائِرُ  
رَكَضًا إِذَا أَسْرَعَ فِي طَيْرَانِهِ قَالَ

كَأَنَّ تَحْتِي بَارِيًا رَكَضًا

وَقَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ يَبْكِي عَلَى فِرَاقِ الشَّبَابِ

إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي كُنْتُ عَوَائِبُهُ

فِيهِ نَلْدُ وَلَا لَدَاتٍ لِلشَّيْبِ

وَلِي حَثِيثًا وَهَذَا الشَّيْبُ يَتَّبَعُهُ

لَوْ كَانَ يُدْرِكُهُ رَكَضَ الْيَعَائِبِ

الْيَعَائِبُ جَمْعُ يَعْقُوبٍ وَلَهُ مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا ذَكَرَ الْقَجَّ بَفِخِ

الْعَاقِ وَإِسْكَانِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ بَعْدَهَا جِيمٌ وَهُوَ الْحَجَلُ

بِفَتْحِ الْهَيْنِ وَالثَّانِي الْعُقَابُ وَهُوَ غَرِيبٌ ذَكَرَهُ بَعْضُهُمْ وَأَنْشَدَ

عَلَيْهِ قَوْلُهُ

عَالٍ يُقْصِرُ ذُونَهُ الْيَعْقُوبُ

لَأَنَّ الْحَجَلَ لَا يُوصَفُ بِالْعُلْوِ فِي الطَّيْرَانِ وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ

يَوْمًا تَرَكْنِ لِإِبْرَاهِيمَ عَافِيَةَ

مِنَ النَّسُورِ عَلِيَّةٍ وَالْيَعَائِبِ

البعيدَةُ من الماء. يقال أَرْقَى بالهمزة لأن الواو مضمومة ضَمَّةً لازمةً ومثلُهُ وجوه وأجوه وورقتٌ وأُتِنت. وتولنا لازمة احترازاً من نحو هذا دَلُّوا وأما الورق في بيت الكتاب وهو أوَّل بيت فيه وهو للمحتاج

قَوَاطِنَا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمِي

فجمع وَرَقَاءَ وأصل الحمي الحمام فحذفت الميم الثانية ثم قلب الألف ياءً وقيل بدل حذف الألف للمضروبة كما يُحذف الألف الممدود فاجتمع مثلان فأبدل الثاني ياءً كما قالوا في لا وَرَيْتَكَ لا وَرَيْبِكَ ثُمَّ كسر الميم للمناسبة وتصحح الروي وقيل غير ذلك. والجنادب جمع جندب بضم الدال وبفتحها وهي ضرب من الجراد وقيل هي الجراد الصغار ونونه عند سيبويه رأئدة إذ ليس عنده في الكلام فُعَلِد بضم أوله وفتح ثالثة وأنبت ذلك الأَخْفَش في جندبٍ وَطَحَلِبٍ وَالْفَاظِ أَخَرَ فعلى قوله النون أصل. وَيَرْكُضَن يَدْفَعَن وفي حديث الاستحاضة هي رَكْضَةٌ من الشيطان ومن هذا الأصل قالوا رَكَضَ الدابة يَرْكُضُهَا رَكْضًا لأن معناه دَفَعَهَا في جَنَبَيْهَا بِرَجْلَيْهِ لِتَسِيرَ ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى جُعِلَ بِمَعْنَى حَمَلَهَا عَلَى السَّيْرِ وَإِنْ لَمْ

الضمة في هذا دَلُّوا لِلْإِعْرَابِ فَتَتَغَيَّرُ عِنْدَ اعْتِقَابِ عَوَامِلِ الْخَفْضِ وَالنَّصْبِ.



القولين يُعْلَمُ فَسَادُ قَوْلِهِمْ أَطْعَمَنَا مَلَّةً وَالصَّوَابُ حُبْرَ مَلَّةٍ  
ويقال لذلك الحبز مملولٌ ومليدٌ ايضاً ويقال من سامة مِلْدَتْ  
بالكسرة أَمَلٌ بِالْفَتْحِ مَلَلًا وَمَلَالًا وَمَلَالَةً وَمَلَّةٌ بِالْفَتْحِ فَالْمَلَّةُ  
مُشْتَرِكٌ وَأَمَّا الْمِلَّةُ بِكسْرِ المِيمِ فَالَّذِينَ وَالشَّرِيعَةُ. والمعنى  
أَنَّ الإِكَامَ تَلَفَعْتَ بِالسَّرَابِ فِي يَوْمٍ يَظُلُّ الحِرْبَاءَ فِيهِ مُحْتَرِقًا  
بِالشَّمْسِ كَأَنَّ مَا بَرَزَ مِنْهُ لِلشَّمْسِ مَمْلُولٌ كَمَا تُمَلُّ الحَبْرَةُ. قال  
رضي الله عنه

وَقَالَ لِلْقَوْمِ حَادِيهِمْ وَقَدْ جَعَلْتِ

وَرُوقَ الجَنَادِبِ يَرُكُضْنَ الحَصَى قَبَلُوا

الْوَاوُ عَاطِفَةٌ عَلَى قَوْلِهِ وَقَدْ تَلَفَعُ فَحَدُّ المَعطُوفِ نَصَبٌ مَا  
نَصَبَ الحَالِ المَعطُوفِ عَلَيْهَا. وَالْوَاوُ فِي قَوْلِهِ وَقَدْ جَعَلْتِ وَأُو  
الحَالِ وَعَامِلُ الحَالِ فِعْلُ القَوْلِ أَوْ قَوْلُهُ حَادِيهِمْ وَقَالَ عَبْدُ  
اللَّطِيفِ هَذَا البَيْتُ مَعطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ وَقَدْ تَلَفَعُ وَالْوَاوُ لِلحَالِ  
فِي المَوْضِعَيْنِ انْتَهَى. وَهُوَ مَنقُولٌ مِنْ كَلَامِ التَّبْرِيزِيِّ وَفِيهِ  
تَنَاقُضٌ ظَاهِرًا. وَالرُّوقُ جَمْعُ أَرُوقٍ وَهُوَ الأَخْضَرُ إِلَى السَّوَادِ  
وَإِنَّمَا يَكُونُ هَذَا الصَّنْفُ فِي القِفَارِ المَوْجِسَةِ القَوِيَّةِ الحَرَارَةِ

١ وَهُوَ لَجَعْلِهِ الوَاوَ لِلحَالِ مَرَّةً وَلِلعَطْفِ أُخْرَى فَإِنَّ الوَاوَ  
الحَالِيَّةَ مَتَوَدِّدَةٌ مِنَ العَاطِفَةِ لِمَا تُفِيدُ مِنَ الرِّبْطِ بَيْنَ الحَالِ  
وَصَاحِبِهَا لَكِنَّهَا لَيْسَتْ لِلعَطْفِ.

لا تبرز للشمس ورأى ابن عمر رجلاً محمرًا قد استظل فقال  
 إضحَ لِمَنْ أَحْرَمَتْ لَهُ اضح بكسر الهمزة وفتح الحاء كذا  
 ضبطه الأصمعي وغيره وأما المُكَدِّثُونَ فيفتكحون الهمزة  
 ويكسرون الحاء من أضحى والصواب الأول فإنه من ضحى.  
 قال الرِّيَاشِيُّ رأيت أحمدَ بنَ مُعَدَّلٍ في الموقِفِ وقد ضحى  
 للشمس وهي شديدة الحرِّ فقلت له هَذَا أَمْرٌ قَدْ آخُتَلَفَ فِيهِ  
 فلو آخَذتْ بالتَّوسِعةِ فَأَنْشَأَ

ضَحِيحٌ لَهُ كَيْ اسْتَظَلَ بِظِلِّهِ

إِذَا الظِّلُّ أَضْحَى فِي اليَقِيَامَةِ قَالِصًا

فَوَ أَسَقَا إِنْ كَانَ سَعِيَّ بَاطِلًا

وَوَا حَرَنَّا إِنْ كَانَ حَاجِي نَائِصًا

أحمد بن المعدل بالذال المعجمة بصرى مالكي زاهد عالم  
 وهو أخو عبد الصمد بن المعدل الشاعر المشهور. ووقع  
 لعبد اللطيف هنا وهما أحدهما أنه جعل القائل  
 اضح لمن احرمت له النبي صلى الله عليه وسلم وإنما هو  
 ابن عمر والثاني أنه قال والمصطخد منصوب لأنه خبر  
 أضحكى وليس في البيت اضحكى وإنما هو خبر يظل. وقوله  
 مملول اسم مفعول من ملئت الحبرة في النار بالفتح أمثلها  
 بالضم ملاً إذا عملتها في الملة بفتح الميم والملة الرماد الحار  
 عند الأكثرين وقال أبو عبيد هي الحفرة نفسها وعلى

هنا. والحرباء ذَكَرُ أُمُّ حُبَيْبٍ وهو حيوان بَرِي له سَنَامٌ  
 كَسَنَامِ الْجَمَلِ يَسْتَقْبِلُ الشَّمْسَ وَيَدُورُ مَعَهَا كَيْفَمَا دَارَتْ  
 وَيَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا بِحَرَ الشَّمْسِ وهو في الظِّلِّ أَحْضَرُ وَيَكْنَى أَبَا قُرَّةَ  
 وبه يُضْرَبُ المَثَلُ في الحِرَامَةِ لِأَنَّهُ يَلْزِمُ سَاقَ الشَّجَرَةِ فَلَا يُرْسِلُهُ  
 إِلَّا يُنْسِكُ سَاقًا آخَرَ قَالَ أَبُو دُوَادٍ

أَنْتَى أُتِيحَ لَهَا حِرْبَاءٌ تَنْصَبَةُ

لَا يُرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُنْسِكًا سَاقًا

وجمع الحرباء حرابي والانشى حرباءة وألف حرباء للإلحاق  
 بقرطاس فلذلك يُتَوَّنُ وتلحقه الهاء ومثله العلباء يقال أَخْجَدَ  
 الحرباء بالصاد والبدال المهملتين والحاء المعجمة اذا تَصَلَّى  
 بِحَرَ الشَّمْسِ وَيُقَالُ ايضاً اصطخدا وهو افتعل أُبْدِلَتْ اَلتَّاءُ  
 طَاءً كاصطبر ويقال اصطخم بالميم بمعنى انتصب قائماً  
 ويروى هنا مصطخما ويقال اصطخب بالباء بمعنى صاح قال

إِنَّ الصَّفَادِعَ فِي العُدْرَانِ تَصْطَخِبُ

وَحَفَّ الاَصْبَعِيُّ بَيْتَ ذِي الرِّمَّةِ

فِيهَا الصَّفَادِعُ وَالْحَيْتَانُ تَصْطَخِبُ

فقال تصطخب بالحاء المعجمة فقال أبو علي الاصفهاني  
 أَي صَوَّبَ لِحَيْتَانِ يَا اَبَا سَعِيدٍ إِنَّمَا هُوَ تَصْطَخِبُ بِالمهمله  
 اى تَجَاوَزُ. والجملة صفة ليوما. وضاحيه ما فَحَى منه للشمس  
 اى برز وظهر قال الله تعالى انك لا تظنر فيها ولا تخفى اى

فَاخْتَلَفُوا فِي كَوْنِهِ مَقْبُولًا فِي الْكَلَامِ الْفَصِيحِ وَقَبْلَهُ قَوْمٌ مُطْلَقًا  
 وَرَدَّهُ قَوْمٌ مُطْلَقًا وَقَصَدَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ إِنَّ تَضَمَّنَ أَعْتَابًا لَطِيفًا  
 قُبِيلٌ وَإِلَّا فَلَا فَمَنْ أَوَّلَ قَوْلُ زُوْبَةَ بْنِ الْجَجَّاجِ  
 وَمَهْمَهُ مُغْبَرَةٌ أَرْجَاؤُهُ كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاءُ  
 أَيْ كَأَنَّ لَوْنَ سَمَائِهِ لَعَبْرَتَهَا لَوْنُ أَرْضِهِ فَعَكَسَ التَّشْبِيهَ  
 لِلْمِبَالِغَةِ وَمِنْ الثَّانِي قَوْلُهُ  
 فَدَيْتُ بِنَفْسِي نَفْسِي وَمَالِي وَمَا أَلُوكَ إِلَّا مَا أُطِيقُ.  
 قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

يَوْمًا يَظَلُّ بِهِ الْحَرْبَاءُ مُضْطَحِدًا  
 كَأَنَّ ضَاحِيَةَ بِالشَّمْسِ مَمْلُوءُ

يَوْمًا ظَرَفٌ لِقَوْلِهِ تَلْفَعُ أَوْ لِلأَوْبِ أَوْ لِمَا فِي كَأَنَّ مِنْ مَعْنَى  
 التَّشْبِيهِ أَيْ إِنَّ الشَّبَةَ حَاصِلٌ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ وَإِذَا قُدِّرَتْ إِذَا  
 ظَرَفًا لِلأَوْبِ أَوْ لِكَانَ لَمْ يَجْزُ كَوْنُ يَوْمًا ظَرَفًا لِعَامِلِهَا إِذْ لَا  
 يَتَعَلَّقُ ظَرَفًا زَمَانٍ وَلَا ظَرَفًا مَكَانٍ بِعَامِلٍ وَاحِدٍ إِلَّا عَلَى  
 سَبِيلِ التَّبَعِيَّةِ فَإِنْ أُرِدَتْ ذَلِكَ فَقَدِّرْ يَوْمًا بَدَلًا مِنْ إِذَا  
 وَالتَّعَلُّقُ بِالْفِعْلِ أَوَّلُ لِقُرْبِهِ وَلِقُرْبِهِ فِي الْعَمَلِ. وَيَظَلُّ بِالْفَتْحِ  
 مُضَارَعٌ ظَلَمْتُ بِالْكَسْرِ يُقَالُ ظَلَّ يَفْعَلُ إِذَا فَعَلَ نَهَارًا وَبَاتَ  
 يَفْعَلُ إِذَا فَعَلَ لَيْلًا قَالَتْ أَمْرَاءُ

أَظَلُّ أَرْعَى وَأَبَيْتُ أَطْحَنُ وَالْمَوْتُ مِنْ بَعْضِ الْحَيَاةِ أَهْوَنُ  
 وَيَكُونُ بِمَعْنَى صَارَ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ظَلَّ وَجْهَهُ مَسْوَدًا وَهُوَ الْمَرَادُ

سَيِّفِي وَمَا كُنَّا بِبَجْدٍ وَمَا قَرَّرَ قَمْرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ  
وعلى التفسير الثانی لا يكون في البيت عيب. ومن أتبع  
التضمين قوله

وَلَيْسَ الْمَالُ فَأَعْلَمَهُ بِمَالٍ مِّنَ الْأَمْوَالِ إِلَّا لِلدِّيِّ  
يُرِيدُ بِهِ الْعَلَاءَ وَيَمْتَهِنُهُ لِأَقْرَبِ أَقْرَبِيهِ وَلِلْقَصِيِّ

فإنه وقع بين الموصول وصلته وهما كالكلمة الواحدة ولم  
يذكر الخليل التضمين في العيوب وذكره الأخفش. الثالثة  
فيه القلب إذ المعنى أن السراب صار للاكم مثلاً للثام  
فالاصد وقد تلفعت القور بالعساقل فقلب كما قال النابغة  
الجعدي رضي الله عنه

حَتَّى لِحِقْنَا عَمَّ نَعْدِي فَوَارِسْنَا

كَأَنَّا رَعْنُ فَبِ يَرْقَعُ الْآلَا

أى يرفع الآل وقد اختلف في القلب فريقان النحويون  
والبيانيون أما النحويون فمنهم من خصه بالضرورة وزعم أنه  
غني عن التأويل وهذا فاسد إذ ما من ضرورة إلا ولها وجه  
يُحَاوِلُهُ الْمُضْطَرُّ نَصَّ عَلَى ذَلِكَ سببويه ومنهم من خصه  
بالضرورة وشرط التأويل ومنهم من أجازة في الكلام وأصح  
بقوله تعالى ما أن مفاحه والمفاح لا تنهض بالعصبه متشاكله  
بل العصبه هي التي تنهض بها متشاكله وبقولهم أن حلت  
القلنسوة في راسي وعرضت الحوض على الناقة. واما البيانيون  
١ ومنه أن حلت الحاتم في إصبعي.

فَأَصْلُهُ عَسَائِيلُ كَعَصَائِيرَ وَلَكِنَّهُ حُدِفَتْ الْمُدَّةُ لِلضَّرُورَةِ  
وَعَكْسُهُ بَيْتَ الْكِتَابِ

تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كَلِّ هَاجِرَةٍ

نَفَى الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادَ الصَّيَارِيْفِ

أَصْلُهُ الصَّيَارِفُ جَمْعُ صَيْرِفٍ فَأَشْبَعَ الْكُسْرَةَ فَتَوَلَّدَتْ الْيَاءُ  
فَأَمَّا الدَّرَاهِيمُ فَجَمْعُ دِرْهَمٍ لُغَةٌ فِي الدَّرْهِمِ. وَالْوَاوُ رَاوُ الْحَالِ  
وَعَامِلُ الْحَالِ مَا فِي كَأَنَّ مِنْ مَعْنَى أَشْبَهَ كَقَوْلِهِ

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا

لَدَى وَكُرْهَا الْعُنَابُ وَالْحَشْفُ الْبَالِي.

وَيَتَعَلَّقُ بِهَذَا الْبَيْتِ مَسَائِلُ إِحْدَاهَا أَنْ إِذَا إِنَّ قُدِرَتْ خَالِيَةٌ  
مِنْ مَعْنَى الشَّرْطِ فَعَامِلُهَا الْاَوْبُ أَوْ مَا فِي كَأَنَّ مِنْ مَعْنَى  
التَّشْبِيهِ وَلَا حُدْفَ وَإِلَّا فَالْجَوَابُ مُقَدَّرٌ وَهَذَا هِيَ حَيْثُ  
مَنْصُوبَةٌ بِفِعْلِ الشَّرْطِ أَوْ فِعْلِ الْجَوَابِ فِيهِ خِلَافٌ تَقْدِيمِ. الثَّانِيَةُ  
فِيهِ الْعَيْبُ الْمَسْمِيُّ بِالتَّضْمِينِ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ مُفْتَقِرًا  
إِلَى مَا بَعْدَهُ أَتَّفِقَارًا لِأَزْمًا وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ تَعْلِيْقُ قَافِيَةِ الْبَيْتِ  
الْأَوَّلِ بِأَوَّلِ الْبَيْتِ الثَّانِي وَأَنْشَدَ الْفَرِيقَانِ عَلَى ذَلِكَ قَوْلَهُ

وَمِمْ وَرَدُوا الْحِقْفَارَ عَلَى تَيْمِيمٍ وَمِمْ أَحْسَابُ يَوْمِ عُكَاظَ إِتِي

شَهِدْتُ لَهُمْ مَوَاطِنَ صَالِحَاتٍ أَتَيْتُهُمْ بِصِدْقِ الْوَدِّ مِتِي

وَقَوْلَ الْآخَرِ

لَا صَلُحَ بَيْنِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا بَيْنَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

سَهُوً. والرابع المكان والمجهة يقال جاءوا من كل اوب والمراد في البيت المعنى الاول او الثالث لا الثاني ولا الرابع. وذراعيها مخفوض لفظاً مرفوع محلاً. واذا عَرِقَتْ كناية عن وقت الهاجرة اى كان رجع يديها او سُرْعَة تقلب يديها وَتَتْ آسْتَدَادِ الْحَرِّ. والمُشَبَّه به مذكور في قوله بعد ذلك ذراعاً عيطل وإتْمَا حُصَّ التَّشْبِيهُ بهذا الوقت لأن السراب إِنَّمَا يَظْهَرُ عند قُوَّة حَرِّ الشَّمْسِ. وتلفع اشتمل وهو من اللِفَاعِ كَتَلَحَّفَ من الحِخَافِ وَتَنَقَّبَ من النِقَابِ واللِفَاعِ مَا يُتَلَفَعُ بِهِ وَيُتَلَحَّفُ قَالَ وَضَاعُ الْيَمَنِ اَوْ جَرِيرٌ

لَمْ تَتَلَفَعْ بِقَصْدٍ مِزْرَهَا دَعْدٌ وَلَمْ تُغَدِّ دَعْدٌ فِي الْعَلْبِ ا  
ويروى وَلَمْ تُسَقِّ. والقور جمع قارة قال

هَذَا تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقَوْرِ

قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٌ

والقارة الجبَلُ الصَّغِيرُ. وللعساقيل معنيان أحدهما وهو المراد هنا السَّرَابُ قال الجوهري لم أَسْمَعُ بِوَاحِدِهِ وَالثَّانِي ضَرْبٌ مِنَ الْكِمَاءِ وَهِيَ الْكِمَاءُ الْكِبَارُ الْبَيْضُ الَّتِي يُقَالُ لَهَا شَحْمَةُ الْأَرْضِ وَوَاحِدَةٌ عُسْقُولٌ وَأَمَّا قَوْلُهُ

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْبُومًا وَعَسَاقِلًا وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ هَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

الرَّوَايَةُ بِصَرَفِ دَعْدِ الْأَوَّلَى وَمَنْعِ الثَّانِيَةِ وَبِهَذَا الْبَيْتِ يَسْتَشْهِدُونَ لِحُجُوزِ الْأَمْرَيْنِ فِيمَا أَشْبَهَ دَعْدَ مِنْ أَسْمَاءِ الْإِنَاثِ وَلَا تَكُونُ فِي الْأَوَّلَى ضَرُورَةٌ لِأَنَّ الطِّيَّ فِي الْمُنْسَرِحِ جَائِزٌ مَقْبُولٌ. وههنا الصرْفُ أَوَّلَى أَوْ الْمَنْعُ فِيهِ خِلَافٌ يُورِثُ ذِكْرَهُ طَوْلًا.

صادفت الحجارة بخلاف أخفاف الإبل والثاني ان الضج صوتٌ يخرج من اجواف الخيل لا الابل والثالث أن النقع غبارُ الحرب وأجيب بأن الابل اذا اجتهدت نفسها في السير سُمِعَ لها صوتٌ يُشْبِهُ الضج ونار لها غبار يشبه النقع ودَفَعَتِ الْحِجَارَةَ بعضها في بعض فأورت النار وبأن الحُجَّاجَ لما كانوا يدفعون من جمع في اول النهار شَبَّهوا بالمُعِيرين ولهذا كانوا يقولون أَشْرَقَ نَبِيرٌ كَيْمَا نُعِيرُ واحتجوا بأن السورة مَدِّيَّة نزلت بعد وقعة بدرٍ ولم يكن معهم في تلك الوقعة إلا قَرَسَانُ فَرَسٌ لِلرُّبَيْبِ وَفَرَسٌ لِلْمِقْدَادِ. قال رضى الله عنه

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرَقَتْ

وَقَدْ تَلَقَّعَ بِالْفُورِ الْعَسَائِدُ

للأوب اربعة معانٍ أحدها الرجوع فهما متوازنان مترادفان ومثله في المعنى الإيابُ ومنه أن الينا ايباهم. والثاني المطر سَمَوَةٌ بِدَلِكِ كَمَا سَمَوَةٌ رَجَعًا لِأَنَّهُمْ يَزْعُمُونَ أَنَّ السَّحَابَ يَحْمِلُ الْمَاءَ مِنْ بُحَارِ الْأَرْضِ ثُمَّ يُرْجِعُهُ إِلَيْهَا أَوْ أَرَادُوا التَّفَاوُلَ لَهُ بِالرَّجُوعِ وَالْأَوْبُ أَوْ لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَرْجِعُهُ وَرَقْنَا فَرَقْنَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَالسَّمَاءَ ذَاتَ الرَّجْعِ أَيْ ذَاتَ الْمَطَرِ وَمِنْ آيَاتِ إِيصَاحِ أَبِي عَلِيٍّ

رَبَّاءَ سَمَاءَ لَا يَأْوِي لِغُلَّتِيهَا إِلَّا السَّحَابُ وَإِلَّا الْأَوْبُ وَالسَّبْدُ.

والثالث سُرْعَةُ تَقْلِيْبِ الْيَدَيْنِ وَالرِّجْلَيْنِ فِي السَّيْرِ يُقَالُ مِنْهُ نَاقَةٌ أَوْبٌ عَلَى فَعُولٍ وَهُوَ مَكْتُوبٌ فِي الْجَحَّاحِ بِهَمْزَيْنٍ وَهُوَ



وأجيب عن قيم بأنه مصدر مقصور من القيام ولهذا أُعِلَّتْ  
 عينه ولو كان غير مقصور منه لَصَحَّ كما يقال حال جِرَولًا  
 وأستدرك الزبيدي قولهم ماء رَوَى وهو خطأ لأنه مصدر  
 وُصِفَ به كما يقال رَجُلٌ رَضَى ١. المسئلة الثانية الأكم  
 بضمين جمع إكام ككُتِبَ جمع كتاب والإكام جمع أكم كالجبال  
 جمع جبَل والأكم جمع أكمة كالتمر جمع ثمرة ويجمع الاول وهو  
 الأكم على آكام كما يقال عُنُقُ وَأَعناق ونظيره جمع ثَمرة على  
 ثَمَر كاشجرة وشجر وجمع ثمر على ثَمَار كجبال وجمع ثمار  
 على ثَمُر ككتب وجمع ثمر على أثمار كاعناق ذَكَرَهُمَا الجوهري  
 وحكى الثائي عن الفراء ولا اعرف لهما نظيرا في العربية.  
 المسئلة الثالثة ذهب على رضى الله عنه ومن وافقه الى أن  
 المراد بالعاديات الإبدل التي تُجَحُّ عليها وأن المراد بجمع  
 المزدلفة لأجتماع الناس بها وذلك أن مَنْ عدا أهْلَ مَكَّةَ  
 كانوا يقفون بعرفات لأنها موقف الانبياء عليهم السلام وكان  
 المكيون يقفون بمزدلفة ويقولون نحن خدامُ الحَرمِ فلا  
 يَتَجَاوَزُونَهُ الى الجِدِّ فاذا اناض الواقفون بعرفة اجتمعوا معهم  
 في مزدلفة فأمر الله تعالى المكيتين بالوقوف بعرفة بقوله  
 ثم انفيضوا من حيث اناض الناس اى من عرفات وزعم  
 الاكثرون أن المراد بالعاديات خيل الغزاة واستدلوا بثلاثة  
 أمور أولها أن الخيل إنما هى التى تقدح النار بجوانرها اذا  
 ١ زاد العلامة أبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي طيبة  
 على وزن عنبية في قولهم سبى طيبة.

أَلَا يَا أَسْلَمِي يَا هِنْدَ هِنْدَ بِنِي بَكْرٍ  
 وَإِنْ كَانَ خَوَانًا عُدِي آخِرَ الدَّهْرِ  
 يُرَوَى بالضم والكسر. وقد أُورِدَ عليهما ألفاظٌ أحدها زَيْمٌ  
 بمعنى متفرق كما في هذا البيت وفي قول الآخر  
 باثت ثَلثَ لَيَالٍ غَيْرَ وَاحِدَةٍ  
 بِدِي الْحَجَّازِ قُرَاعِي مَنْرِيلاً زَيْمًا

أي متفرقِ النباتِ وذو المجازِ سُوقٍ عظيمة كانت تُقَامُ في  
 الجاهلية ببني ومثلها عُكَاظُ بالظاء المشالة ممنوعةً البصر  
 كانت تقام بناحية مَكَّةَ في كل سنة شهراً يَتَّبَاعُونَ  
 وَيَتَنَاشِدُونَ الشُّعْرَ وَيَتَفَاخَرُونَ وكذلك جَنَّةُ بفتح الميم  
 موضعٌ كانت تقام فيه سُوقٌ على أميالٍ مِنْ مَكَّةَ في الجاهلية قال  
 وَهَلْ أَرَدَنَ يَوْمًا مِيَاهَ جَنَّةِ  
 وَهَلْ يَبْدُونَ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ.

والثاني ماءٌ صُرِي للذي طال مَكَّنُهُ رُوي بضم الصاد المهملة  
 وكسرها كما روي عُدِي بهما إذا كان بمعنى الاعداء. والثالث  
 قَيْمٌ في قرآءة بعضهم دينا قَيْمًا. والرابع سُوي بمعنى مُسْتَوٍ في  
 قوله تعالى مَكَانًا سَوِيًّا ولا تكون هذه سوى الظرفية لأن تلك  
 ملازمةٌ للإضافة ويصح أن تَحْلِفَهَا كلمة غير. وقد أُجِيبَ  
 عن سوى وصرى بأنهما آسمان للمُسْتَوِي وللطويل ثم وُصِفَ  
 بهما بدليل قولهم بَقَعَةَ سَوِيٌّ وَمِيَاهُ صَرِيٌّ فَلَمَّ يُطَايِقَا  
 الموصورت في التأنيث كما تقول مررت بأرضٍ عَرَفَجٍ

أَنْ عَطَفَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ الَّتِي أُجِيبَ بِهَا الْقَسْمُ مِنْ قَوْلِهِ  
فَوْرِيكَ لِنَحْشَرْنَهُم وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لِنَحْضُرْنَهُمْ إِلَى آخِرِهَا وَفِيهِ  
بُعْدٌ. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

سَمُرُ الْعَجَايِبِ يَتْرُكُنَ الْحَصَى زَيْمًا  
لَمْ يَقِهَنَّ زُرُوسَ الْأَكْمِ تَنْعِيْلُ

العجايب والعجاوات بضم العين المهملة وبالجميم جمع  
عجاية وعجاوة وهي عند الأصمعي لحمة متصلّة بالعصب  
المتحدّر من ركة البعير إلى الفرسين وقال الجوهري العجايتان  
عصبان في باطن يدي الفرس وأسقل منها هتات كالاطفار  
يقال لكل عصب متصل بالحافر عجاية وقال التبريزي  
العجاية عصب توأم الإبل والخيل. والزيم بكسر الزاي وفتح  
الياء المتفرق أي إنها لشدة وطئها الأرض تفرق الحصى.  
والأكم مخفف من الأكم بضمتين أي إنها تحفى في سيرها  
فتفتقر إلى النعل. وهنا ثلث مسائل الأولى فعل بكسر الأول  
وفتح الثاني كثير في الأسماء كضلع وأما في الصفات فقال  
سببونه لا نعلم جاء صفة إلا في حرف معتل يوصف به الجمع  
وهو قوم عدى انتهى. وكذا قال يعقوب قال لم يأت فعل في  
النوع إلا حرف واحد يقال قوم عدى أي غرباء أو أعداء قال  
إذا كنت في قوم عدى لست منهم

فكُلُّ مَا عَلِمْتَ مِنْ حَبِيبٍ وَطَيْبٍ

وقال الأخطل

تعالى او كالدی مر على قرية وهي خاوية على عروشها  
وقول الشاعر

مَضَى زَمَنٌ وَالنَّاسُ يَسْتَشْفِعُونَ بِي

فَهَلْ لِي إِلَى لَيْئِي الْغَدَاةَ شَفِيعُ.

ومن روى لاهية فالواو للحال لا غير وصاحبها الضمير في  
تحذى. قوله ذوابل جمع ذابل وهو اليابس وهو خبر ثان  
او خبر لحدوف ويجوز نصبها حالا من ضمير لاحقة ا وجرها  
صفة ليسرات وإنما نوتت للمضرة كقوله

قَوَّاطِنَا مَكَّةَ مِنْ رُوقِ الْحَيَى.

وقوله مسهن الارض تحليل إشارة الى سرعة رفعها قوائمهها  
وذلك أن التحليل من تحللة اليمين فالمعنى أن مسهن  
الارض تحليل كما يحلف الإنسان على الشيء ليقعلنه فيفعل  
منه اليسير ليتحلل به من قسمه هذا أصله ثم كثر حتى  
قيل لكذلك شيء لم يبالغ فيه وفي الحديث لا يموت لأحدكم  
ثلاثة من الولد فتمس النار الا تحللة القسم. وقال جماعة من  
المفسرين أن القسم هنا على الاصل الذي هو القسم لا أنه

كناية عن القلة وذلك أن الله تعالى يقول وان منكم الا  
واردها والمعنى ان النار لا تمسه الا بمقدار ما يبرئ الله تعالى  
قسمه وفي هذا القول نظر لأن الجملة لا قسم فيها اللهم إلا

بمآء قعدة رجل وقد جعل بعضهم تنكير ذى الحال فيه  
بغير تسويغ وهو تكلف مستغنى عنه. والله أعلم بالصواب.  
فانها صفة تشبه الفعل فتعمل عمله ولا يكون ذوابلا

حالا من هي المبتدأ بها لصغف العمل كما علمت.

تُسْرَعُ من غيرِ أَكْثَرَاتٍ كَأَنَّ ذَلِكَ حِجِّيَّةٌ لَهَا فَهِيَ تَفْعَلُهُ وَهِيَ غَائِلَةٌ عَنْهُ. وَالْوَاوُ مِنْ قَوْلِهِ وَهِيَ إِمَّا زَائِدَةٌ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الْمَوْصُوفِ بِهَا يَسْرَاتٍ كَمَا قَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ أَوْ هِيَ وَאוُ الْحَالِ وَسَرَعٌ حِجِّيَّةٌ الْحَالِ مِنَ النِّكَرَةِ وَهِيَ يَسْرَاتٍ عَدَمُ صِلَاحِيَّةِ الْجُمْلَةِ لِلْوَصْفِيَّةِ لِاقْتِرَانِهَا بِالْوَاوِ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ

١ ذهب الرّمحشريّ ومَن وافقَه الى زيادة الواو وذهب الأَكثَرُونَ الى أَنَّهَا لِلْحَالِ وَلَا بَأْسَ فِي ذِكْرِ شَيْءٍ مِمَّا يَتَعَلَّقُ بِهَذِهِ الْمَسْئَلَةِ. إِعْلَمُ أَنَّ الْحَالَ مَحْكُومٌ بِهَا عَلَى صَاحِبِهَا كَمَا أَنَّ الْخَبْرَ مَحْكُومٌ بِهِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ فَالْأَصْلُ فِي صَاحِبِ الْحَالِ التَّعْرِيفُ إِذْ لَا يُحْكَمُ عَلَى مَجْهُولٍ وَمَا جَاءَ مِنْهُ نِكْرَةً فَلَهُ تَسْوِيعٌ مِنَ الْخُصُوصِ أَوْ الْعُمُومِ كَمَا أَنَّ شَأْنَ الْمُبْتَدَأِ كَذَلِكَ. وَأَمَّا الْحَالُ فَأَصْلُهَا الصِّفَةُ فَالصِّفَةُ إِذَا عَرِضَ لَهَا مَا تَقَبَّلَتْهُ الْحَالُ دُونَهَا تَعَيَّنَ أَنَّهَا حَالٌ مَعَ بَقَاءِ الْمَوْصُوفِ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مِنَ التَّنْكِيرِ غَيْرَ مَنْظُورٍ إِلَى مَعْنَى صَاحِبِ الْحَالِ الْمُقْتَضِيِّ لِلتَّعْرِيفِ. وَتُبَيَّنَ عَلَى هَذَا مَسَائِلُ الْأَوَّلَى نَحْوُ قَوْلِكَ جَاءَ رَاكِبًا رَجُلٌ لِامْتِنَاعِ تَقْدِيمِ الصِّفَةِ عَلَى الْمَوْصُوفِ وَجَوَازِ تَقْدِيمِ الْحَالِ عَلَى صَاحِبِهَا وَالثَّانِيَّةُ مَا نَحْنُ بِصَدَدِهِ وَهُوَ أَنَّ تَكُونَ الْحَالُ جُمْلَةً مُقْتَرَنَةً بِالْوَاوِ إِذْ لَا تَدْخُلُ الْوَاوُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْمَوْصُوفِ بِهَا وَالثَّلَاثَةُ أَنَّ تَأْتِي الْحَالُ عَنِ الْمَعْرِفَةِ وَنِكْرَةٍ مَعًا نَحْوَ هُوَلَاءَ أَنَسٌ وَعَبْدُ اللَّهِ مُنْطَلِقِينَ لِأَنَّ الْمَعْرِفَةَ لَا تُنْعَتُ بِالنِّكَرَةِ. وَيَنْتَظِمُ فِي ذَلِكَ نَحْوُ هَذَا خَاتَمٌ حَدِيدًا إِنْ جُعِلَ مِنْ بَابِ إِحَالٍ لِأَنَّ الصِّفَةَ لَا تَكُونُ إِلَّا مُشْتَقَّةً بِخِلَافِ الْحَالِ وَمِنْهُ مَرَزَتْ

مفتوحَتَيْنِ يَخْدِي بالكسر خَدْيًا وَخَدْيَانًا وَوَحْدًا يَخْدُ وَخَدًا  
 وَخَوْدًا يَخْوَدُ تَخْوِيدًا آسْتَعْيَلْتُ فِيهِ التَّقَالِيْبُ الثَّلَاثَةُ بِمَعْنَى  
 وَلَيْسَ وَاحِدٌ مِنْهَا مَقْلُوبًا لِأَسْتَكْمَالَ كُلِّ مِنْهَا تَصَارِيفُهُ وَمِنْ  
 ثُمَّ خَطِيٌّ مَنْ قَالَ فِي جَذْبٍ وَجَبَذَ أَنْ أَحَدَهُمَا مَقْلُوبُ الْآخَرِ  
 لِقَوْلِهِمْ جَذَبَ يَجْذِبُ جَذْبًا وَجَبَذَ يَجْبِذُ جَبْذًا. وَالْيَسْرَاتُ  
 قَالَ التَّبْرِيزِيُّ الْقَوَائِمُ وَالصَّرَابُ قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ أَنَّهَا الْقَوَائِمُ  
 الْحِفَائِفُ وَأَشْتَقَاتُهَا مِنَ الْيَسْرِ وَهُوَ حَاصِلٌ مَعَ الْحَفِيفَةِ حَصْرًا  
 أَكْمَلَ وَالْجَمْعُ هُنَا فِي مَوْضِعِ تَثْنِيَّةٍ كَقَوْلِهِمْ عَرِيضُ الْحَوَاجِبِ  
 وَغَلِيظُ الْمَنَاقِبِ. وَاللَّاحِقَةُ الضَّامِرَةُ أَيْ الْخَفِيْفَةُ اللَّحْمِ  
 وَضَمِيرُهَا لِلْيَسْرَاتِ لَا النَّاقَةَ لِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا قَوْلُهُ  
 ذَوَابِلُ مَسْهِنِ الْأَرْضِ تَحْلِيلٌ وَذَلِكَ مِنْ صِفَاتِ الْقَوَائِمِ خَاصَّةً  
 وَالثَّانِي أَنَّهُ إِنْ لَمْ يُكْمَلْ عَلَى ذَلِكَ تَنَاقَضَ مَعَ قَوْلِهِ  
 تَذَفْتُ بِالنَّكْضِ وَقَدْ يُقَالُ التَّنَاقُضُ لِأَنَّهُ لِقَوْلِهِ  
 نَعْمَ مَقِيدُهَا إِذْ مَعْنَاهُ أَنْ أَطْرَافَهَا غَلِيظَةٌ وَيُنْجَابُ بِأَنْ  
 الْمُرَادُ بِالْفَعْرَمَةِ غِلْظُ الْأَعْصَابِ وَالْعِظَامِ وَالضَّمُورُ قِلَّةُ اللَّحْمِ  
 فَلَا تَنَاقُضَ. وَلِذَا كَانَتِ الْقَوَائِمُ قَلِيلَةَ اللَّحْمِ لَمْ تَكُنْ رَهْلَةً وَلَا  
 مَسْتَرَحِيَّةً وَكَانَ ذَلِكَ أَسْرَعَ لِرَفْعِ قَوَائِمَ وَبَسِطِهَا. وَرَوَى عَبْدُ  
 اللَّطِيفِ لِأَهِيَّةٍ بَدَلًا لِاحِقَةٍ وَلَا إِشْكَالَ عَلَيْهِ وَالْمَعْنَى أَنَّهَا

العربية الوحيدة بإعجام الذال وأما الخدي بالمعجمتين  
 فَيَمْعَزِلُ عَنْ مَعْنَى الْإِسْرَاعِ.

١ هذا مذهب آبن السكيت وذهب الجوهري ومن قلده  
 الى أنه من القلب والأصح الأول.

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا سَمِعَ هَذَا الْبَيْتَ قَالَ لِأَحْبَابِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ مَا حَرَّتْهَا فَقَالَ بَعْضُهُمْ عَيْنَاهَا وَسَكَتَ بَعْضُهُمْ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هُمَا إِذْنَاهَا لِأَنَّهُ إِذَا نَظَرَ الْبَصِيرُ بِالْإِذْلِ إِلَى أُذُنَيْهَا وَسَهْوَةً خَدَّيْهَا بَانَ لَهُ عِنْتُهَا أَي كَرَمَهَا. وَيُرْوَى وَجَنَاءَ بَدَلٌ قَنَوَاءَ أَي صَلْبَةً أَوْ عَظِيمَةً الْوُجُنَّتَيْنِ وَهَذِهِ هِيَ الرَّوَايَةُ الَّتِي حَزَمَ بِهَا عَبْدُ اللَّطِيفِ وَيُضَعَّفُهَا أَنَّهُ يَلْزَمُ عَلَيْهَا تَكَرُّرًا لِأَنَّ هَذَا الْوَصْفَ قَدْ تَقَدَّمَ فِي غَلْبَاءَ وَجَنَاءَ عَلَيْكُمْ الْبَيْتَ وَيُرْجَحُهَا مَا قِيلَ أَنَّ الْقَنَى عَيْبٌ فِي الْأَبْلِ وَالْحَيْلِ وَلِذَلِكَ قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ يَمْدَحُ فَرَسًا

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَعِيلٍ

يُسْقَى دَوَاءَ قَفِي السَّكَنِ مَرْبُوبٍ

الاسفَى بالسین المهملة وبالفاء الخفيف الناصية والسغل بإهمال الأول وإعجام الثاني مكسورة المضطرب الاعضاء وقيل المهزول والقفي بفتح القاف وكسر الفاء الشيء الذي يُوْتَرُّ بِهِ الضيف والصبي والمراد بالدواء اللبن ووجه هذه التسمية أَنَّهُمْ يُضَيِّرُونَ الْحَيْلَ بِسَقْيِهَا إِيَّاهُ وَالسَّكَنُ أَهْلُ الدَّارِ. وَفِي الْحَدِيثِ حَتَّىٰ إِنَّ الرَّمَانَةَ لَتُنشَعُ السَّكَنُ. وَالْمَرْبُوبُ الْمُرْتَبِي. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

تَخْدَى عَلَى يَسْرَاتٍ وَهِيَ لِأَجْفَةٍ

دَوَائِلُ مَسْهَنٍ الْأَرْضِ تَحْلِيلِ

الْحَدَى وَالْوَحِيدُ ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ يُقَالُ خَدَى بِالْمَعْجَمَتَيْنِ ۱

المعروف أَنَّهُ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ وَمِثْلُهُ الْوَحِيدُ وَلَيْسَ فِي

## تَخَوَّنَهَا نُزُولِي وَارْتِحَالِي

اي تنقص شحم هذه الناقة ولحمها. وَسِيلٌ تَعْلَبُ أَيَجُوزُ أَنْ  
يُقَالَ لِمَا يُؤَكَّدُ عَلَيْهِ وَهُوَ الْجَوَانُ بِكسر الحَاءِ وَصَمَّهَا أَنَّهُ إِذَا  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَتَخَوَّنُ مَا عَلَيْهِ أَي يَتَنَقَّصُ فَقَالَ لَيْسَ ذَلِكَ  
ببَعِيدٍ أَنْتَهِي. وَالْمَشْهُورُ أَنَّهُ مُعْرَبٌ فَلَا أَشْتَقَاتِي لَهُ وَجَمْعُهُ أَخَوْنَةٌ  
وَحَوْنٌ. وَيَأْتِي التَّخَوُّفُ بِالْفَاءِ بِمَعْنَى التَّخَوُّنِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى  
أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ أَي تَنَقُّصٍ وَيَأْتِي التَّخَوُّنُ بِمَعْنَى التَّعَهُدِ  
وَفِي الْحَدِيثِ كَانَ يَتَخَوَّنُنَا بِالْمَوْعِظَةِ مَخَافَةَ السَّامَةِ عَلَيْهَا أَي  
يَتَعَهُدُنَا بِهَا وَيَأْتِي قَرِيبًا مِنْ مَعْنَى هَذَا التَّخَوُّلُ بِالسَّلَامِ  
وَقَدْ رُوِيَ الْحَدِيثُ بِالسَّلَامِ وَمَعْنَاهُ يَأْتِينَا بِهَا شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ  
مِنْ قَوْلِهِمْ تَسَاقَطُوا أَخَوَلَ أَخَوَلَ أَي شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ. وَالْإِحَالِيلُ  
بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ جَمْعُ إِحْلِيلٍ وَهُوَ مَخْرُجُ اللَّبَنِ مِنَ الثِّدْيِ  
وَمَخْرَجُهُ مِنَ الضَّرْعِ وَهَذَا الْمَقْصُودُ هُنَا يَعْنِي أَنَّهَا حَاتِلٌ لَا  
تُحْلَبُ وَذَلِكَ أَقْوَى لَهَا عَلَى السَّيْرِ وَنُقِي الصُّعْفُ عَنِ النَّاقَةِ  
بِنَفْيِهِ عَنِ ضَرْعِهَا. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

قَنَوَاءٌ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا

عَتَقٌ مُبِينٌ وَفِي الْحَدِيثِ تَسْهِيلُ

الْقَنَوَاءِ مَوْتٌ الْأَقْنَى وَأَشْتَقَاتُهَا مِنَ الْقَنَى بوزن الْعَصَى وَهُوَ  
أَحْدِيدَابٌ فِي الْأَنْفِ. وَالْحُرَّتَانِ الْأُذُنَانِ وَقَدْ رُوِيَ الشُّكْرَى  
الضَّمَّةُ حَكَاهَا أَبُو السَّيِّبِ وَحَكَى ابْنُ فَارِسٍ الْإِخْوَانَ  
أَيْضًا بِهَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ فَأَمَّا الْجَمْعُ فَالْحَوْنُ فِي الْكَثْرَةِ وَالْأَخْوَنَةُ  
فِي الْقِلَّةِ.



نُومٌ مِثْلُ عَسِيبِ النَّخْلِ ذَا حُصْلٍ  
فِي عَارِزٍ لَمْ تَخَوَّنُهُ الْأَحَالِيلُ

تمر بضم التاء المثناة من فوق مضارع أمر منقول بالهمزة من مَرَّ وفاعلُه ضميرُ الناقَة . ومثل صفة لحدوف اى ذَنَبًا مثل وعسيب النخل جريده الذى لَمْ يَتَّبَتْ عليه الخوصُ فإن نبت عليه سُمِّيَ سَعْفًا وأما عسيب في قول امرئ القيس

أَجَارَتْنَا إِنْ أَلْخَطُوبَ تَنُوبٌ وَإِتَى مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ  
أَجَارَتْنَا إِذَا غَرِيبَانِ هُهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبُ  
فَإِنْ تَصَلَيْتَنَا فَالْقَرَابَةُ بَيْنَنَا وَإِنْ تَهْجُرِينَا فَالْغَرِيبُ غَرِيبُ  
فهو اسمُ جَبَلٍ ذُوْنِ عِنْدِهِ امرؤ القيس . وذا صفةٌ ثانية او هو المفعول ومِثْلُ حَالٍ مِنْهُ وَكَانَتْ فِي الْاَصْلِ صِفَةً لَهُ ثُمَّ تَقَدَّمَتْ عَلَيْهِ . وَالْحُصْلُ جَمْعُ حُصْلَةٍ مِنَ الشَّعْرِ . وَفِي بَعْضِ عُلَى مِثْلُهَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فِي جَذْوَعِ النَّخْلِ وَقَوْلِ الشَّاعِرِ

بَطَلٌ كَانَ يُيَابَهُ فِي سَرَحَةٍ

والغارزُ مُبْعَجَمُ الطَّرْفَيْنِ المراد به الصَّرْعُ اى على صرع وجعل التبريزى اصله من قولهم غَرَزَتِ الناقَة بالفتح تَغْرُزُ بالضم ا اذا قَدَّ لَبْنُهَا وَلَا اَدْرِي مَا مَعْنَى هَذَا الْاَصْلِ . وَتَخَوَّنَهُ اَصْلُهُ تَتَخَوَّنُهُ اى تَتَنَقَّصُهُ يُقَالُ تَخَوَّنَنِي فَلَانٌ حَقِي اِذَا اِنْتَقَصَ وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ

١ يُقَالُ تَغْرُزُ بِالْكَسْرِ لَا بِالضَّمِّ .

أَزْمَانَ أَبَدَتْ وَاعْحَا مُفْلَجًا      أَعْرَ بَرَانًا وَطَرَفًا أَبْرَجًا  
وَمُقَلَّةً وَحَاجِبًا مُرْجَجًا      وَفَاجِحًا وَمَرْسِنًا مُسْرَجًا

الابرج الذى بياضه مُعَدِّقٌ بالسواد كِلَيْهِ فلا يعيبُ من سواده شىءٌ يقال منه امرأةٌ برجاء بينة البرج ورجل ابرج وجمعهما بُرْجٌ بوزنِ البُرْجِ واحدِ البُرُوجِ. وَلَمْ يُسْمَعْ وَصَفُ الانْفِ بالمسْرَجِ قَبْلَ العجَاجِ فَاخْتَلَفَ اهلُ اللُغَةِ في معناه على ثَلَاثَةِ اقْوَالٍ اَحَدُهَا أَنَّهُ كَالسِّرَاجِ في البَرِيقِ والثانى أَنَّهُ مُحَسَّنٌ من قولهم سَرَجَ اللُّهُ وَجْهَهُ اى حَسَنَهُ وَلَمْ يَذْكَرْ صَاحِبُ الحِكمِ سِوَاهُ والثالث أَنَّهُ كَالسِّيفِ السَّرِيجِيِّ في الدِّقَّةِ وَالْإِسْتِوَاءِ وهو منسوب الى قَبِيْنٍ يُقَالُ لَهُ سُرَيْجٌ ولم يذكر التبريزيُّ غَيْرَ هَذَا القَوْلِ وَقَالَ الأَصْمَعِيُّ ما كنت أَعْرِفُ المسْرَجَ ولم أَسْمَعْهُ الا فى بيت العجَاجِ وسألتُ عنه اعرابياً فقال أَتَعْرِفُ السَّرِيجِيَّاتِ يعنى السِّبُوفَ فقلت نَعَمْ فقال ذلك أراد إنتهى. وَأَرْجَحُ الاقْوَالِ مِنْ حَيْثُ الصِّنَاعَةُ الثَّانِي لِأَن صِبْغَةَ المَفْعُولِ لا يشتق من اسماء الأعيان كالسِّراجِ وَشَدَّ قولهم مُدْرَهَمٌ ولا من اسماء النَّسَبِ كالسَّرِيجِيِّ وإنما يشتق من النِّعْلِ وَأَرْجَحُهَا من حيث المعنى الاخيرُ لِأَنَّهُ تَفْسِيرٌ بِأَمْرٍ يَخْصُ الأنْفَ. والحِيانُ بفتح اللام العَظْمَانِ اللِّدَانِ تَنَبَّتْ عليهما الحِجِيَّةُ من الإنسانِ ونظيرُ ذلك من بَقِيَّةِ الحيوانِ. والِبَرِطِيلِ بكسر الباءِ مِعْوَلٌ من حديدٍ وايضا حَجَرٌ مُسْتَطِيلٌ. وَصَفَّهَا بِكَبَرِ الرُّأْسِ وَعِظْمِهِ. قال رضى الله عنه

العيرانة بفتح العين المهملة المُشْبِهَةُ في صلابتها عَيْرَ الوحش.  
 قذفت اى رُمِيَتْ وَيُرْوَى قُدِّفَتْ بالتشديد للتكثير. والنخض  
 بالحاء المهملة والضاد المَجْمَعَةُ كالحم وزنًا ومعنى وأمرأة نخيضة  
 كثيرة اللحم. ويروى قذفت بالحكم. والعُرْضُ بضم المهملتين  
 وبإسكان الثانية الجانِبِ والناحية اى رميت باللحم مِنْ  
 جَوَانِبِهَا وَتَوَاجِئِهَا. وقال التبريزي والعرض الِاعْتِرَاضُ يقول  
 أَنهَا سَيَنْتُ عَنْ اعْتِرَاضِ كَأَنَّهَا تَعْتَرِضُ فِي مَرْتَعِهَا. والزور قال  
 التبريزي الصدرُ وقال عبد اللطيف وَسَطُهُ وقال الجوهري  
 أَغْلَاهُ. وبناته ما حوله وما يَتَّصِلُ بِهِ مِنَ الْأَصْلَاعِ اى اَنْ  
 مَرَّقَهَا جَانِبٍ عَنْ صَدْرِهَا فَهِيَ لَا يُصِيبُهَا ضَاغِطٌ وَلَا حَازٍ  
 والمفتول المُدْمَجُ الحِكم. قال رضى الله عنه

كَأَنَّمَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَدَّ بَحْهَا  
 مِنْ حَطْمِهَا وَمِنْ الْكَيْبِ بَرَطِيلُ

ما فى كانما اسمٌ بمعنى الذى موضعه نصبٌ بِكَانَ والخبرُ قوله  
 برطيل. وفات قال أبو عمرو معناه تقدم وقال الأصمعيّ الْوَجْهُ  
 كُلُّهُ فَاتَتْ الْعَيْنَيْنِ إِلَّا الْجَبْهَةَ وقال هو ما انقطع من المذبح  
 وفات العينين. ومذبحها منصوبٌ بالعطف على عينيها  
 والمذبح والمنكر واحدٌ. والخطم قال أبو عبيد الأنف وردَّ  
 عليه ذلك فاته لا يَخْتَصُّ بِالْأَنْفِ بل هو الموضع الذى يَقَعُ  
 عليه الحِطَامُ فَيَشْمُلُ الْأَنْفَ وَغَيْرَهُ وَنَظِيرُهُ تَسْبِيْتُهُمُ الْمَوْضِعَ  
 الذى يقع عليه الرِّسْنُ مَرَسْنَا وَقَدْ يُسْتَعْمَلُ فِي الْآدَمِيِّ كقول  
 الججاج يصف امرأة

وَفِي الْأَرْضِ مَنْأَى لِلْكَرِيمِ عَنِ الْأَذَى  
 وَفِيهَا لِمَنْ رَامَ الْقِلَى مُتَعَرِّقٌ  
 وَبِي ذُونُكُمْ أَهْلُونَ سَيْدٌ عَمَلَسٌ  
 وَأَرْقَطٌ زَهْلُولٌ وَعَرْفَاءٌ جَبِيَالٌ  
 هُمْ الْأَهْلُ لَا مُسْتَوْدَعُ السِّرِّ ذَاتِعُ  
 لَدَيْهِمْ وَلَا الْجَانِي بِمَا جَرَّ يُخَذَلُ

وهى من غُرَرِ القَصَائِدِ كَثِيرَةُ الحِكْمِ والفَوَائِدِ واميل في البيت  
 الأول بمعنى فاعِلٍ كاعلم في قوله تعالى هو اعلم بكم اذ  
 انشاكم ودونكم ظرف للاستقرار او حال من اهلون وكان  
 في الاصل صفة له وعلى هذا فمعناه غيركم والسيد الذئب  
 وعملس بوزن سَقَرَجَلٍ من اسماء الذئب واشتقاقه من  
 العَبَلَسِيَّةِ وهى السُرْعَةُ والارتط التَّيْرُ والعرفاء من صفات  
 الصُّبُعِ والجيال من اسمائها فهو بَدَلٌ من عرفاء ولا يجوزُ أَنْ  
 يُعْرَبَ بياناً لأنه عَلَّمَ وما قبله فكرة ٢ وسيد وما بعده بَدَلٌ  
 تفصيل من اهلون وجاز جمع اهل بالواو والنون مع أَنَّها  
 لِمَا لَا يَعْقِلُ وهى الحيوانات المذكورة لأنه أَقَامَهَا مُقَامَ مَنْ  
 يعقل في الاهلية. قال رضى الله عنه

عَبْرَانَةٌ تُذِقَّتْ بِالنَّخِصِ عَن عُرْضِ  
 مِرْفَقِهَا عَن بَنَاتِ الزَّرْوَرِ مَفْتُولُ

١ اى للاستقرار المقدر في الجار والمجرور.  
 ٢ البَدَلُ مستقل بنفسه مقصودٌ بالحديث فلا يُتَحْتَمُ فيه  
 أَنْ يُطَابِقَ المتبوعَ تعريفاً وتكبيراً بخلاف عطف البيان.

لَقَدْ كَانَ فِي حَوْلِ قَوَاهِ تَوَيَّنَةٌ . تَقْصِي لُبَانَاتٍ وَيَسَامُ سَائِمُ  
 الواجم الشديد الحزن حتى ما يُطِيقُ الكلامَ يقال منه وَجَمَ  
 بالفتح وَجُومًا . فَإِنْ زِدْتَ عَلَى اللَّبَانِ بِالضَّمِّ نَوْنًا بَعْدَ  
 إِسْكَانِ بَاءِهِ فَقُلْتَ لُبْنَانٌ فَهُوَ جَبَلٌ فَإِنْ حَذَوْتَ النُّونَ مِنْ  
 هَذَا فَقُلْتَ لُبْنَى فَهِيَ شَجَرَةٌ لَهَا لُبْنٌ وَأَسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ  
 النِّسَاءِ وَكَذَلِكَ مُصَغَّرَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عَدِيِّ بْنِ زَيْدٍ

يَا لُبَيْنَى أَوْقِدِي نَارًا آ نَ آلِدِي تَهْوِينِ قَدْ حَارَا  
 رَبِّ نَارِ بَتْ أَرْمُفَهَا تَقْضَمُ الْهِنْدِي وَالْعَارَا  
 عِنْدَهَا طَبِي يُثَوِّرَهَا عَائِدٌ فِي الْجِيدِ تَقْصَارَا

وتقضم بفتح الضاد المعجمة تَأْكُلُ والغار نوع من الشجر له  
 ذَهْنٌ وَالتَّقْصَارُ بكسر التاء فِلَادَةٌ ولُبَيْنَى اسم ابنة إِبْلِيسَ  
 وبها يُكْنَى . وقوله واقتراب أي حَوَاصِرُ مُفْرَدُهَا قُرْبٌ بوزن  
 القُرْبِ ضِدِّ البُعْدِ وَلَكِنْ سُمِعَ فِيهِ أَيْضًا قُرْبٌ بضمّتين كما  
 سُمِعَ فِي عَسْرٍ وَيَسْرُ السُّكُونِ وَالضَّمُّ وَلَا نَعْلَمُ ذَلِكَ مَسْمُوعًا فِي  
 ضِدِّ البُعْدِ وَمَنْ أَجَازَ فِي نَحْوِ تَقَلُّ تَقَلَّا بضمّتين أَجَازَ ذَلِكَ  
 فِيهِ . قوله زهاليد صفةٌ لِلْبَانِ واقتراب معًا ومعناه مُلْسٌ  
 والواحد زَهْلُولٌ قال الشَّنْفَرِيُّ فِي لَامِيَّتِهِ وَتُعْرَفُ بِلامِيَّةِ العَرَبِ  
 أَتَيْمُوا بِنِي أُمِّي صُدُورَ مَطِيئِكُمْ

فَاتِي إِلَى قَوْمِ سَوَاكُم لَأَمِيدُ  
 فَقَدْ حَمَتِ الْحَاجَاتُ وَاللَّيْلُ مُقِيمٌ .  
 وَشَدَّتْ لِطِيَّاتٍ مَطَايَا وَأَرْحَلُ

بمعنى عن مثلها في قوله تعالى فويل للقاسية قلوبهم من  
 ذكر الله ويؤيده أنه قرئ عن ذكر الله وتحتيد من في الآية  
 السببية أي من أجل ذكره لأنهم إذا ذكروا الله عندهم  
 أشمأزوا وازدادت قلوبهم قسوة واللبان بفتح اللام ويكون  
 بكسرها وضمتها ومعانيهن مختلفه فأمّا المفتوحها وهو  
 المذكور في البيت فقيل الصدر وقيل وسط الصدر وقيل  
 اليدان يكون للإنسان وغيره وقيل الصدر من ذى الحافر  
 فقط فعلى هذا يكون ذكره هنا استعارة كقوله

فَلَوْ كُنْتَ صَبِيًّا عَرَفْتَ قَرَابَتِي

وَلَكِنَّ رَجُلِي عَظِيمَ الْمَشَائِرِ

وإنما المشقر للبعير وأما المكسورها فهو الرضاع يقال هو  
 أخوه بلبان أمه ولا يقال بلبن أمه ٢ وأما المضمومها فهو  
 الصنع المسمى بالكندر فإن زدت عليه الهاء فقلت لبانة  
 فهي الحاجة كذا أطلق الجوهرى وغيره وقال صاحب المحكم  
 الحاجة من غير فاقة ولكن من همة والجمع لبان كحاجة  
 وحاج ولبانات ومنه قول الأعشى ميمون بن قيس ويكنى  
 أباً بصير وكان اعمى

هُرَيْرَةٌ وَدَعَهَا وَإِنْ لَمْ لَأَيْمُ عَدَاةَ عَدِ أَمْ أَنْتَ لِلْبَيْنِ وَاجِمُ

١ قاله الفرزدق وحذف اسم لكن ان الاصل لِكِنَّكَ شَجَعَه  
 عليه ضرورة الوزن.

٢ قاله يعقوب فإن اللبن هو الذى يشرب لا غير.

إِنَّ بِلَالًا لَّمْ تَشْنَهْ أُمَّةٌ لَّمْ يَتَنَاسَبْ خَالَهُ وَعَمَهُ  
وقول الشاعر

فَتَى لَّمْ قَلِيدَةٌ بِنْتُ عَمِّ قَرِيبَةٍ  
فَيَضْوَى وَقَدْ يَضْوَى رَدِيدُ الْأَقَارِبِ

والجاء والجورور خبر عن الناقة لا عن اخوها لأن الكلام ليس مسوقاً له. قوله تودآء هي الطويلة الظهر والعنق والدكر أقود وجمعها قود. قوله شميل الشميل والشمال بكسر أولهما وسكون ثانيهما والشملة بكسرهما وتشديد الثالث الخفيفة السريعة يقال شملد اي أسرع واللام زائدة لللاحق بدحرج ولهذا لَمْ يُدْعَمْ لِمَّا تَفَوَتْ مُوَارِثَتَهُ لِلْمَلِكِ به. قال رضي الله عنه

يَمْشِي الْقِرَادُ عَلَيْهَا ثُمَّ يُزْلِفُ

مِنْهَا لَبَانًا وَأَقْرَابَ زَهَائِلِ

يعنى أن جلدها أملس لسمنها فالقرد لا يثب علىها وهذا تأكيد لقوله وجلدها من اطوم الببنت فلو دكر الى جانبه لكان أليق. والقرد واحد القردان كالغلام والعلمان. وثم لمجرد الترتيب وليس فيها معنى التراخي مثلها في قوله

كَهَزَ الرُّدَيْنِي تَحْتَ الْعَجَاجِ

جَرَى فِي الْأَنْبَابِ ثُمَّ اضْطَرَبَ

اذ ليس المراد تطاول مشي القرد عليها وتراخي الازلاق عنها كما انه ليس المراد تأخر اضطراب الرمح عن زمن جريان الهز في انابيبه. ومن هنا إما لأبتداء الغاية وإما

ومن المَلْحُ أَنَّ اعرابِيًّا جَاءَ إِلَى ابْنِ شُبْرَمَةَ الْقَاضِي فَقَالَ مَسْئَلَةٌ  
فَقَالَ هَاتِ فَقَالَ إِنَّ أَبِي مَاتَ وَخَلْفَنِي وَشَقِيقِي لِي وَخَطَّ  
بِأَصْبُعِهِ فِي الْأَرْضِ خَطَّيْنِ مُتَجَاوِزَيْنِ ثُمَّ قَالَ وَخَلْفَ هَجِينَا  
وَخَطَّ خَطًّا آخَرَ بَعِيدًا ثُمَّ قَالَ وَلَمْ يَخْلَفْ غَيْرَنَا فَأَنْسِمِ الْمَالَ  
بَيْنَنَا قَالَ هُوَ بَيْنَكُمْ أَثْلَاثًا فَقَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ كَأَنَّكَ لَمْ تَفْهَمْ  
الْمَسْئَلَةَ فَقَالَ أَعِدْهَا فَأَعَادَهَا فَأَجَابَهُ كَالأَوَّلِ فَقَالَ أَيَّرِثُ  
الْهَجِينُ كَمَا أَرِثُ قَالَ نَعَمْ فَقَالَ لَقَدْ عَلِمْتُ وَاللَّهِ أَنْ خَالَاتَكَ  
بِالذَّهْنِ قَلِيلَةٌ فَقَالَ لَا يَضُرَّنِي ذَلِكَ عِنْدَ اللَّهِ شَيْئًا. الثَّانِي  
أَنْ تَقَارُبَ الْأَنْسَابِ مَدْحٌ فِي الْأَبْلِ لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَكُونُ فِي الْكِرَائِمِ  
يَحْمَلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ حِفْظًا لِنَوْعِهَا كَمَا قَدَّمَاهُ وَهُوَ ذِمٌّ فِي  
النَّاسِ لِأَنَّهُ فِيهِمْ سَبَبٌ لِلضَّعْفِ وَفِي الْحَدِيثِ إِغْتَرَبُوا لَا تَضُرُّوا  
أَيَّ أَنْ تَزُوجَ الْفَرَاتِبِ يُرْوَعُ الضُّوِي فِي الْوَلَدِ وَالضُّوِي بِالضَّادِ  
الْمَجْمُوعَةُ بوزن الهوى مصدر ضوى بالكسر يَضْوِي بِالضَّمِّ  
بمعنى الضَّعْفِ وَالْهَرَالِ. وَلِذَلِكَ يَمْدَحُونَ بِضَدِّ ذَلِكَ  
كقولِ راجزٍ

الْأَبْتَدَاءُ وَالْمُبْتَدِئُ حَيْثُ دُخِلَ مَحذُوفٌ أَيْ كَمِ وَقْتٍ مَقْرُوفٌ نَالَ الْعُلَى  
وَيَسُوعُ الْأَبْتَدَاءُ بِالضَّرْكَ لِأَنَّهَا خَلْفٌ مِنْ مَوْصُوفٍ فَالْمَعْنَى  
رَجُلٌ مَقْرُوفٌ.

أَخْبَرَ الْأَعْرَابِيَّ إِلَى اتِّهَامِهِ لِلْقَاضِي بِالْهَجْنَةِ فَكَانَتْ سَوَى  
بَيْنَ الْهَجِينِ وَالْحَرِّ لِذَلِكَ وَهَذَا لِأَنَّ نِسَاءَ الذَّهْنِ كُلَّهِنَّ  
حَرَّاتٌ. الذَّهْنُ مَوْضِعٌ لِتَمِيمِ حَمِيمِ الْهَوَاءِ كَثِيرِ الْخَيْرَاتِ وَهِيَ  
بِفَتْحِ الدَّالِ وَسُكُونِ الْهَاءِ مَمْدُودَةٌ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ مَقْصُورَةٌ  
عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ.



بهذه الناقة قال الفَارِسِيُّ فِي تَدْكِيرَتِهِ صُورَةَ قَوْلِهِ اخُوها ابرها  
 أَن أُمُّهَا أَنْتَ بِفَحْلٍ فَأُلْقِيَ عَلَيْهَا فَأَبَتْ بِهَذِهِ النَّاقَةَ وَأَمَّا  
 عَمَّا خَالِهَا فَيُنْتَجِجُ عَلَى النِّكَاحِ الشَّرْعِيِّ تَزْوِجَ أَبُو أَبِيكَ بِأُمِّ  
 أُمِّكَ فَوُلِدَ لِهَئِمَّا غُلَامٌ فَهُوَ عَمُّكَ وَخَالُكَ إِلَّا أَنَّهُ عَمُّ لِأَبٍ وَخَالُ  
 لِأُمِّ. صُورَةُ أُخْرَى تَزَوَّجَتْ اخْتِكَ مِنْ أُمِّكَ أَخَاكَ مِنْ أَبِيكَ  
 فَوُلِدَ لِهَئِمَّا وَلَدٌ فَأَبَتْ عَمَّ هَذَا الْغُلَامِ لِأَنَّكَ اخُو أَبِيهِ وَخَالُهُ  
 لِأَنَّكَ اخُو أُمِّهِ مِنْ أُمِّهَا انْتَهَى. وَلَا يَنْطَبِقُ تَفْسِيرُ أَبِي عَلِيٍّ  
 رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَى مَا ذَكَرَ فِي الْبَيْتِ بِخِلَافٍ مَا قَالَ الْمَصْنُفُ فَإِنَّهُ  
 يَنْطَبِقُ لِأَنَّ الشَّاعِرَ لَمْ يَصِفِ النَّاقَةَ بِأَحَدِ النَّسَبَيْنِ بَلْ بَهَمَا  
 مَعًا. وَقَوْلُهُ مِنْ مَهْجَنَةِ الْمُهَاجَنَةِ الْكَرِيمَةِ أَي مِنْ نَائِقَةٍ  
 مَهْجَنَةٍ أَوْ مِنْ نِيَاقٍ مَهْجَنَةٍ وَالْمُهَاجَاتِنُ كِرَامُ الْإِبِلِ وَاصِلُ  
 الْهَجْنَةِ غَلَطُ الْخَلْقِ كَغَلَطِ الْبِرَازِيِّينَ. وَهُنَا تَنْبِيهُ عَلَى أَمْرَيْنِ  
 أَحَدُهُمَا أَنَّ التَّهْجِيئِينَ مَدْحٌ فِي الْإِبِلِ وَذَمٌّ فِي الْآدَمِيِّينَ لِأَنَّ  
 مَعْنَاهُ فِي الْإِبِلِ كِرَامُ الْأَبَوِيِّينَ وَفِي الْآدَمِيِّينَ أَنَّ يَكُونُ الْأَبُ  
 عَرَبِيًّا وَالْأُمُّ أُمَّةً يُقَالُ مِنْهُ رَجُلٌ هَجِيئٌ وَإِنْ كَانَ الْأَمْرُ بِالْعَكْسِ  
 قِيلَ رَجُلٌ مُقَرَّبٌ وَفَلَنْقَسُ بوزن سَقَرَجَلٍ أَوْلَاهُ فَاءٌ وَرَابِعُهُ  
 تَابُ قَالَ

الْعَبْدُ وَالْهَجِيئُ وَالْفَلَنْقَسُ      قَلْبَةٌ فَأَيُّهُمْ تَلَمَّسُ

وقال

كَمْ بِجُودٍ مُقَرَّبٍ نَالَ الْعُلَى      وَكَرِيمٍ بِخَلَّةٍ قَدَّ وَصَعَدَ

يجوز في مقرف الجرد بإضافة كم والنصب على التمييز حملاً  
 للخبرية على الاستفهامية كراهية للفصل بين المتضايقيين

وذلك لأن المثال من باب الشعر. ويجوز أيضا الرفع على

فتى يشتري حسن الثناء بماله  
 إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ أَعْرَضَهَا الْقَطْرُ  
 وهذا أو نحوه مُحْتَمِلٌ لِلأَخْذِ وَلِتَوَازُدِ الحَوَاطِرِ. قال رضى  
 الله عنه

حَرْفٌ أَخْوَهَا أَبُوهَا مِنْ مَهَجَتِهِ  
 وَعَمَّهَا خَالُهَا قَوْدَاءَ شَمْلِيلِ

قوله حرف محتتمل لإعرابيين كونه خبراً للحذوف أى هى وكونه  
 صفةً لعدايرة ومحتتمل لمعنيين إرادته حرف الجبل وهى القطعة  
 الخارجة منه أى انها مثلثة فى القوة والصلابة وإرادته حرف  
 الحظ أى انها مثلثة فى الضمور والرقّة ومحتتمل لثلاثة تقادير  
 أحدها إضمار الكاف للمبالغة فى معنى التشبيه والثانى أن  
 يكون جعلها نفس الحرف مبالغةً وعليهما فلا ضمير فيها  
 والثالث أن يُوَوَّلَ الحرف بصلبة على المعنى الأول وبمهمزولة  
 على المعنى الثانى وعلى ذلك ففیه ضميرٌ لأنّه قد أوكل  
 بالمشتق فأعطى حُكْمَهُ والأوجهُ الثلاثة فى نحو قولك رَيْدٌ  
 أَسَدٌ. وقوله أخوها أبوها وعمها خالها محتتمل لمعنيين  
 أحدهما التشبيه أن أخاها يُشْبِهُ أباهما فى الكرم وعمها يشبه  
 خالها فى ذلك والثانى التحقيق وأنها من إِبِلِ كِرَامٍ فبعضها  
 يُحْتَمَلُ على بعض حفظاً للنوع ولهذا النَّسَبِ صُوِّرَ منها أن  
 محلاً ضرب بنته فأنتت ببعيرين فضربها احدُهما فأنتت

١ لا يتحمل الجامد الحُضَّ ضميراً الا على مذهب ضعيف  
 يُنسَبُ الى الكسائى وغيره.

سؤال. قوله ضاحية اسم فاعل من ضحيت بالكسر تضحى  
بالفتح اذا برزت للشمس قال عمر بن ربيعة

رَأَتْ رَجُلًا أَيَّمَا إِذَا الشَّمْسُ عَارَصَتْ  
فَيَضْحَى وَأَيَّمَا بِالْعِشِيِّ فَيُخْصِرُ

وقال الله تعالى أن لك الأوجع فيها ولا تعرى وأنك لا تظمو فيها  
ولا تضحى. قوله المتنين يريد به متنى ظهرها اي ما  
اكتنف صلبها عن يمين وشمال من عصب ولحم والمتن  
يذكر ويؤثت وأل في المتنين خلف عن الضبير وضاحية  
المتنين مثل حسنة الوجه والمراد ما برز من متنها للشمس.  
وقوله مهزول صفة لطلع. وهذا البيت وقع في شعر الشماخ  
واسمه معقل بن ضرار بن حرملة وهو صحابي مثل كعب رضى  
الله عنهما إلا أنه قال

طَلَعُ بِضَاحِيَةِ الصَّيْدَاءِ مَهْزُولُ

ونظير ذلك أن أمراً القيس قال

وَقُوْنَا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطِيئِهِمْ

يَقُولُونَ لَا تَهْلِكِ أَسَى وَجَمِيلُ

وقال طرفة كذلك إلا أنه قال وَجَلَدُ لَأَنْ قَوَانِي مَعْلَقَتَهُ  
دَالِيَةٌ ودون هذا قول ابى نواس وهو بنون مضمومة بعدها  
واو لا همزة كما يقول بعض من لا معرفة له لأنه من ناس  
بنوس اذا تحرك لقب بذلك لأنه كان له ذؤابة تنوس على ظهره  
فَتَى يَشْتَرِي حُسْنَ الثَّنَاءِ بِمَالِهِ

وَيَعْلَمُ أَنَّ الدَّائِرَاتِ تَدْوُرُ

وقال الأسود اليربوعي قبله

بما في تشبيه الجلد بالحصون من البُعد ومِمَّا يَزِيدُهُ بُعْدًا  
 أَنَّهُ قَالَ مِنْ اطْوَمَ وَلَمْ يَقُلْ شِبْهَ اطْوَمَ وَلَا يَحْسُنُ أَنْ يُقَالَ  
 جُلْدُهَا مِنْ حِصْنٍ أَوْ قَصْرٍ. مفرد الأطوم أَطُمَ بِضَمَّتَيْنِ وَهُوَ  
 الحِصْنُ المَبْنِيُّ بِالْحِجَارَةِ وَقِيلَ كُلُّ بَيْتٍ مَرْبَعٌ مَسْطَحٌ وَجَمْعُهُ فِي  
 القِلَّةِ الأَطَامِ قَالَ الأَعَشَى

فَلَمَّا أَتَتْ أَطَامَ جَرَّ وَأَهْلَهُ

أُنِيخَتْ فَالْتَقَتْ رَحْلَهَا بِفِنَائِهَا

والكثيرُ الاطومُ 'وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ الاطومُ القصورُ. وقوله  
 يُوَيْسَةُ أَي يَذَلُّهُ وَيُؤَثِّرُ فِيهِ يُقَالُ آسَ أَي سَأَ مِثْلَ سَارَ سِيرًا  
 بِمَعْنَى لَانَ وَذَلَّ وَأَيْسَهُ تَأْيِيسًا أَي لَيْنَهُ وَذَلِكَ قَالَ المُنْتَلِيسُ  
 تُطِيفُ بِهِ الأَيَّامُ مَا يَتَأَيَسُ

أَي مَا يَتَأَثَّرُ وَلَا يَتَغَيَّرُ. وقوله طَلَحَ فاعِلٌ يُوَيْسُهُ وَهُوَ بِكسْرِ  
 الطاءِ القِرَادُ وَيُقَالُ أَيضًا طَلَحَ وَاصِلُهُ الطَلْحُ وَالتَّلْحُ المَعْيِي  
 مِنَ الإِبِلِ وَغَيْرِهَا قَالَتِ العَرَبُ رَاكِبُ الناقَةِ طَلِيحَانٍ أَي  
 أَحَدُ طَلِيحَيْنِ أَوْ رَاكِبُ الناقَةِ وَالتَّقَاتُ طَلِيحَانٌ  
 قَالَ الحُطَيْبَةُ يَذْكُرُ إِبِلًا وَرَاعِيَهَا

إِذَا نَامَ طَلَحَ أَشَعَّتِ الرَّأْسُ خَلْفَهَا

هَذَا لَهَا أَنْفَاسُهَا وَزَمِيرُهَا.

وجملةُ ما يُوَيْسُهُ طَلَحَ إِذَا خَبِرَ ثَانٍ جُلْدُهَا أَوْ حَالٍ مِنْ  
 ضَمِيرِ الظَّرْفِ أَوْ مُسْتَأَنَفَةٍ لِبَيَانِ جِهَةِ التَّشْبِيهِ عَلَى تَقْدِيرِ

---

١ المعروف التأويل الثاني وهو من حذف المعطوف لدلالة  
 ما قبله عليه.

والقواف مرفوعة وإِنَّمَا اسْتَشْهَدْتُ عَلَى جَوَازِ رَفْعِ الْأَمَامِ لِأَنَّ  
بَعْضَ الْبَصْرِيِّينَ وَهَمَّ فِيهِ وَزَعَمَ أَنَّهُ لَمْ يَتَصَرَّفْ. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَجِلْدُهَا مِنْ أَطْوَمٍ مَّا يُؤَيِّسُهُ  
طَلْحٌ بِضَاحِيَةِ الْأَمْتَيْنِ مَهْزُولٌ

أى إِنْ جِلْدُهَا قَوِيٌّ شَدِيدٌ الْمَلَاةُ لِسِمَنِهَا وَضَخَامَتِهَا  
فَالْفَرَادُ الْمَهْزُولُ مِنَ الْجُوعِ لَا يَثْبُتُ عَلَيْهَا وَيَلْتَزِقُ بِهَا.  
وَقَوْلُهُ مِنْ أَطْوَمِ جَزَمَ التَّبْرِيضِيُّ بِأَنَّ الْأَطْوَمَ الزَّرَافَةَ وَأَنَّ  
الْجَمَاعَ بَيْنَهُمَا الْمَلَاةُ وَعَلَى هَذَا فَهُوَ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَلَا  
يَتَعَيَّنُ مَا قَالَهُ بَلْ يَجُوزُ أَنْ يُرِيدَ بِهِ السَّلْحَفَاةُ الْبَحْرِيَّةُ وَهَذَا  
أَوَّلِي لَوْجَهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ اسْتِعْمَالَ الْأَطْوَمِ بِهَذَا الْمَعْنَى  
كَثِيرٌ بِخِلَافِ اسْتِعْمَالِهِ بِمَعْنَى الزَّرَافَةِ فَإِنَّهُ قَلِيلٌ حَتَّى إِنَّ  
الْجَوْهَرِيَّ وَصَّاحِبَ الْحُكْمِ وَكَثِيرًا مِنْ أَهْلِ اللُّغَةِ لَمْ يَذْكُرُوهُ  
وَالثَّانِي أَنْ مَلَاةَ لَحْمِ السَّلْحَفَاةِ أَكْثَرُ فَالْتَشْبِيهُ بِهَا أَبْلَغُ وَلَوْ  
أَنَّه قَالَ شَبَّهَهُ بِجِلْدِ الزَّرَافَةِ لِقَوْتِهِ وَمَلَاةِهَا كَانَ التَّخْصِصُ  
بِالزَّرَافَةِ مُتَّجِهًا وَفِي الْحُكْمِ الْأَطْوَمِ سَلْحَفَاةٌ بَحْرِيَّةٌ غَلِيظَةٌ  
وَقِيلَ سَمَكَةٌ غَلِيظَةٌ الْجِلْدُ فِي الْبَحْرِ يُشَبَّهُ جِلْدَ الْبَعِيرِ  
الْأَمْلَسِ وَيُتَّخَذُ مِنْهَا الْحِقَافُ لِلْجَمَّالِينَ وَتُخَصَّفُ بِهَا النِّعَالُ  
وَقِيلَ الْأَطْوَمُ الْفُنْفُنُذُ وَالْبَقْرُ وَقِيلَ إِنَّهَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ عَلَى  
التَّشْبِيهِ بِالسَّمَكِ لِعَلْظِ جِلْدِهَا انْتَهَى. وَالتَّقْدِيرُ وَجِلْدُهَا مِنْ  
جِلْدِ كَجِلْدِ أَطْوَمٍ. وَجَزَمَ عَبْدُ اللَّطِيفِ بِأَنَّ الْأَطْوَمَ فِي الْبَيْتِ  
بِضْمَتَيْنِ وَقَالَ شَبَّهَ جِلْدُهَا بِالْحَصُونِ لِقَوْتِهِ انْتَهَى. وَلَا خَفَاءَ

أى ما يشترك فيه طرفًا هذه الاستعارة.

قدامها النصب وهو الاصل والرفع على حد ارتفاعه في قول  
 لبيد بن ربيعة رضى الله عنه في معلقته التي اولها عفت  
 الديار محلها فمقامها

فَعَدَتْ كِلَا الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ

مَوْلَى الْخَفَافَةِ خَلْفَهَا وَأَمَامَهَا

والفرج والشعر موضعا الخوف والمولى هنا الولي ومثله فان الله  
 هو مولاة والمراد بمولى الخفافة الموضع الذي يخاف فيه وكلا  
 إما ظرف لعدت وهو الارجح وإما مبتدأ خبره ما بعده  
 والجملة حال وخلفها إما بدل من مولى وإما خبر عنه والجملة  
 خبر لأن وإما خبر لمحذوف تقديره هما. وقال حسان رضى  
 الله عنه

نُصِرْنَا فَمَا تَلَقَى لَنَا مِنْ كَيْبِيَّةٍ

يَدُ الدَّهْرِ إِلَّا جَرَّيْلُ أَمَامَهَا

أ هذا على أن ينوب كلا عن الظرف لدلالاته على الشمول  
 والكلية كما تقول مَشَيْتُ كُلَّ الْبَرِيدِ بِنَصْبِ كُلِّ عَلَى الظرفية  
 ويترجح لأنه لا يكون حينئذ في البيت حذف أو الحال.  
 وعلى أن يكون كلا الفرجين مبتدأ وهو وخبره حالا فالرابط  
 بذى الحال إما مذكور وهو الألف واللام إن قلنا بنيابتهما  
 عن الضمير أو مقدّر أى كلا الفرجين منها أو الرابط الضمير  
 في تحسب وهذا أحسن وأرجح لسلامته من الكلفة ولأن  
 الضمير هو الاصل في الربط. ولك في خلفها أن تُعْرَبَ بَدَلًا  
 من كلا الفرجين. ولا بأس في تقدير غدت ناقصة بمعنى صارت  
 وحينئذ فتأخذ الجملة خبراً لها وشأن الارتباط على ما  
 فسرت آنفاً.

ولا مدخل لمعنى الغلظ هنا. وقد يُستعار الغلب لغلظ غير العنق قال الله تعالى وحدائق غلبا أى إنها غلب الأشجار ويُعدُّ الأغلِبِ غلب بالكسر يَغلبُ بالفتح غلبًا وفعل الغالب غلبَ بالفتح يغلِبُ بالكسر غلبَةً وغلبًا أيضا ومنه وهم من بعض غلبهم سيغلبون وأما قولُ الأقرأ وأبْنِ مَالِكِ أن الاصل غَلَبْتَهُمْ ثُمَّ حُدِفَتِ التَاءُ للاضافة كما فى قوله تعالى واقام الصلوة وقوله

إِنَّ الْحَلِيْطَ اَجْدَّ اَلْبَيْنَ فَاَجْرَدُوا

وَأَخْلَفُوكَ عِدَّ اَلْأَمْرِ اَلَّذِى وَعَدُوا

فمُسْتَعْنَى عَنْهُ ١. وقوله وجنأ أى عظيمة الوجنتين أى طرفى الوجهِ او انها صلبة من الوجين وهو ما صلب من الأرض. وقوله علكوم أى شديدة ويختص بالإيل ويستوى فيه الذكور والانثى ومثله العجوم. وقوله مذكرة أى انها فى عظم خلقها كالذكر من الأباغِرِ والكلمات الأربع صفات لعذافة او إخبار عن هى حدوفة ويجوز نصبها وجرها على ما مر. وقوله دَقَّهَا بفتح الدال المهملة أى جنبها وفيه إنابة المفرد عن الاثنين كما مر فى الذفرى. وقوله سَعَة هو بفتح السين وكان القياس الكسر كالعِدَّةِ والزينة والهبة ولكنهم ربما فتحوا عين هذا المصدر لفتحها فى المضارع كالتسعة والسعة وهو مبتدأ مؤخر أو فاعل بالظرف لاعتماده على ما سبق من خبر عنه او موصوف. وقوله قدامها ميل يصفها بطول العنق ويجوز فى

١ هذا مع أن حذف الهاء أسهل فى الغلبة منه فى كلمتى إقامة وعدة لأنها فىهما عوض ولا يُحذف العوض إلا على استكراه.

الاسماع بزواجر وعظة<sup>١</sup>. قوله في خلقها البيت الخَلْقُ بمعنى  
 الخِلْقَة وعن بمعنى على وهي مُتَعَلِّقَةٌ بتفضيل وإن كان مصدرا  
 لأنه ليس مَحَلًّا لِأَنَّ وَالْفِعْلِ وَمَنْ ظَنَّ أَنَّ الْمَصْدَرُ لَا يَتَقَدَّمُ  
 مَعْمُولُهُ مُطْلَقًا فَهُوَ وَاهِمٌ وَعَلَى هَذَا فَالْأَمُّ مِنْ قَوْلِ الْحَمَاسِيِّ  
 وَبَعْضُ الْجَلْمِ عِنْدَ الْجَهْلِ لِلدَّلَّةِ إِذْ عَانَ  
 مُتَعَلِّقَةٌ بِإِذْعَانَ الْمَذْكُورِ لَا بِإِذْعَانَ آخَرَ مُقَدَّرٍ. قال رضى  
 الله عنه

عَلْبَاءٌ وَجَنَاءٌ عَلُّكُومٌ مُذَكَّرَةٌ  
 فِي دَفِيهَا سَعَةٌ قُدَّامَهَا مَيْلٌ

قوله غلباء اى غليظة والمذكر أغلب وجمعهما غلبٌ ويكون  
 فى الادمى ايضا قال أبو حاتم الغلبُ قِصْرُ العُنُقِ مع غِلْظِهِ  
 وقيل قِصْرٌ وَمَيْلٌ وَالَّذِى يَظْهَرُ لِي أَنَّهُ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ الغليظ  
 والمائل فالأول كما فى بيت كعب ولا يجوز أن يُرِيدَ بِهِ القِصْرَ  
 وَحْدَهُ ولا مع وصفٍ آخَرَ لِمَلَأَ يَتَنَاقَضُ مع قوله قدامها ميل  
 فإنه كنايةٌ عن طُولِ عُنُقِهَا كما سيأتى والثانى كقولهِ

مَا زِلْتُ يَوْمَ الْبَيْتِ الْوِىَّ صَلْبِي  
 وَالرَّأْسَ حَتَّى صِرْتُ مِثْلَ الْأَعْلَبِ

١ ومما يزيد الشطرَ حُسْنًا تَسَاوَى القرينتين مع قصرهما.  
 والكثير فى الترصيع أن لا يُعَدُّ قِسْمًا بِرَأْسِهِ بَلْ يُجْعَلُ مِنْ أَنْوَاعِ  
 السَّجْعِ وَالْمُرَادُ بِكَلِمَاتِ السَّجْعِ الْفَاطِ الْقرينتين المتواطئة  
 فاصلتاهما على حرف واحد.



أى وَتَتِ إِمْسَاتِنَا وَإِصْبَاحِنَا وَمَكَانًا نَحْوِ رَبِّ ادْخَلْنِي مُدْخَلَ  
 صَدَقِ الْآيَةِ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ أَنَّ مَدْخَلَ صَدَقِ الْآمِدِيْنَةَ وَمُخْرَجِ  
 صَدَقِ مَكَّةَ وَالسُّلْطَانَ النَّصِيْرَ الْإِنصَارُ. وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبٍ مَقْلِدُهَا  
 وَمَقْيِدُهَا وَزَعَمَ أَبُو الْحَسَنِ أَنَّ أَسْمَ الْمَفْعُولِ الثَّلَاثِيَّ يَأْتِي  
 أَيْضًا مَصْدَرًا وَلَكِنَّهُ مَسْمُوعٌ كَقَوْلِهِمْ مَا لَهُ مَعْقُولٌ وَلَا تَجَلُّودٌ  
 أَيْ لَا عَقْلٌ وَلَا جَدْدٌ. الْمَسْئَلَةُ الثَّانِيَّةُ اشْتَمَلَ هَذَا الشُّطْرُ عَلَى  
 أَنْوَاعٍ مِنَ الْبَدِيعِ أَحَدُهَا الْجِنَاسُ وَذَلِكَ فِي مَقْلِدُهَا وَمَقْيِدُهَا  
 وَهُوَ جِنَاسٌ غَيْرٌ مُسْتَوْفٍ إِذْ تَخَالَفَتِ الْكَلِمَتَانِ فِي الْبِيَاءِ  
 وَاللَّامِ وَيُسَمَّى مِثْلُ ذَلِكَ إِذَا تَقَارَبَ الْحُرْفَانِ جِنَاسًا مُضَارِعًا  
 نَحْوُ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنَارُونَ عَنْهُ وَفِي الْكَلِمَاتِ الْخَالِدِ مَعْقُودٌ  
 بِنَوَاصِيْهَا الْكَيْبُرُ وَإِذَا لَمْ يَتَقَارَبَا جِنَاسًا لِأَجْلِ نَحْوِ  
 وَيَلُ لِكُلِّ هَمْزَةٍ لِمَرَّةٍ وَمِمَّا مَثَّلَ بِهِ صَاحِبُ الْإِيضَاحِ  
 لِذَلِكَ إِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ وَهُوَ سَهْوٌ إِذِ الرَّأْيِ وَالنُّونِ  
 إِمَّا مِنْ مُخْرَجٍ وَاحِدٍ أَوْ مِنْ مَخْرَجَيْنِ مُتَقَارِبَيْنِ ٢. النَّوْعُ  
 الثَّانِي السَّجْعُ وَهُوَ اتِّفَاقُ الْقَرِيْبَتَيْنِ فِي الْكُفْرِ الْخَاتِمِ لِهَمَا.  
 وَالثَّلَاثُ التَّرْصِيْعُ وَهُوَ تَوَازُنُ كَلِمَاتِ السَّجْعِ وَمِنْ بَدِيعِ مَا جَاءَ  
 مِنْهُ قَوْلُ الْحَرِيْرِيِّ وَهُوَ يَطْبَعُ الْإِسْجَاعَ بِجَوَاهِرِ لَفْظَةٍ وَيَقْرَعُ

١ وَالَّذِي يَتَعَارَفُهُ أَهْلُ الصِّنَاعَةِ أَنَّ الْمُسْتَوْفِيَّ إِنَّمَا هُوَ مِنْ  
 أَنْوَاعِ النَّوْمِ وَبِنَاءٍ عَلَيْهِ فَالْوَجْهُ أَنَّ يَقَالَ فِي قَوْلِهِ مَقْلِدُهَا  
 وَمَقْيِدُهَا أَنَّهُ جِنَاسٌ غَيْرٌ تَامٌ وَسُمِّيَ هَذَا إِذَا اخْتَلَفَ فِيهِ  
 أَنْوَاعُ الْحُرُوفِ جِنَاسًا مُتَكَافِيًّا.

٢ وَالثَّانِي هُوَ الْأَشْهَرُ قَالَ ابْنُ الْجَزْرِيِّ وَالذُّنُونُ مِنْ طَرَفِ  
 تَحْتِ اجْعَلُوا \* وَالرَّاءُ يَدَانِيَّةٌ لظَهَرَ ادْخَلَ. قَوْلُهُ طَرَفُهُ أَيْ  
 طَرَفُ اللِّسَانِ.

الخفوض وهذا الوجه غَلَطَ لأن المراد بخفض الجوار التَّنَاسُبُ  
 اللفظي ولا تَنَاسَبَ بين مفتوح ومكسور. والوجه الأول بعيدٌ  
 لأن العروق المستورة بالأرض غيرُ مُشَاهِدَةٍ فلا يَحْضُدُ بها  
 تهيجٌ لِحَبِّ. المسئلة الثالثة أدبية وهي أن المقلد مَوْضِعُ  
 القِلَادَةِ من العُنُقِ والمراد وصف الناقه بغلظ الرقبة وقد  
 عَيَّبَ ذلك فقال الأَصْمَعِيُّ هَذَا خَطَأٌ فِي الوصف وَإِنَّمَا خَيْرُ  
 النَجَاطِ مَا يَدِيْقُ مَذْبُجُهُ قَالَ أَبُو هِلَالٍ الْعَسْكَرِيُّ فِي كِتَابِ  
 الصِّنَاعَتَيْنِ مِنْ خَطَأِ الوصف قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ

ضحكم مقلدها لأن النجائب تُوصَفُ بِدِقَّةِ المذبح انتهى.  
 وقد كَرَّرَ هَذَا الوصفَ إذ قال في البيت بعده غلباء على  
 ما سيأتي. قوله عبد مقيدها إعرابُهُ كإعرابِ ضحكم مقلدها  
 والعبد كالضحكم وَرَبَّنَا ومعنى وقَرَسَ عَبْدُ الشَّوَيِّ أَي غَلِيظٌ  
 القوائمُ وقد عَابَلُ بالضم عباله كضحكم ضحامة والأنتى عبله  
 وجمعها عبال وجمع العبله أيضا عبالات بالإسكان. ويُرْوَى  
 فعم وهو كالضحكم والعبد وزناً ومعنى وَفَعَلَهُ بالضم كِفَعْلِيهَا  
 ومصدرُهُ الفعامَة والفعمومة وَأَنْعَمْتُهُ مَلَأْتُهُ وَقَالُوا سَيْلٌ مُفْعَمٌ  
 بفتح العين على الحجاز وهو عَكْسُ عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ وَحَقِيقَتُهُمَا  
 سَيْلٌ مُفْعَمٌ بالكسر لأنه مَالِيٌّ لَا مَمْلُوءٌ وَعَيْشَةٌ مَرْضِيَةٌ. وقوله

عبد مقيدها أي موضع القيد منها وذلك أنها إذا كانت  
 أطرافها غليظة كان ذلك أقوى لها على السير. وههنا مسأئل  
 الأولى أن صيغة المفعول ما زاد على ثلثة تأتي مصدرًا نحو

ومزقناهم كل ممزق أي كل تمزيق وزمانًا كقوله

الْحَمْدُ لِلَّهِ مُسَانًا وَمُضَبَّحًا

لِإِسْنَادِهِ لِمُدَّكِرٍ وَهُوَ مَقْلَدُهَا نَحْوُ مِنْ هَذِهِ الْقَرِيبَةِ الظَّالِمِ أَهْلِهَا  
 وَالرَّابِعَ أَنْ يَكُونَ مُبْتَدَأً وَفَاعِلُهُ سَادٌّ مَسَدُّ الْخَبَرِ وَذَلِكَ عَلَى  
 رَأْيِ أَبِي الْحَسَنِ وَالْكَوْفِيِّينَ فِي إِجَازَةِ قَائِمِ الرَّيْدَانِ مِنْ غَيْرِ  
 اعْتِمَادٍ وَعَلَى غَيْرِ الْوَجْهِ الثَّلَاثِ مِنْ هَذِهِ الْأَوْجِهَةِ فَقَوْلُهُ ضَخْمٌ  
 مَقْلَدُهَا جُمْلَةٌ إِمَّا فِي مَوْضِعِ رَفْعِ صِفَةٍ لِعِذَابَةِ أَوْ نَصْبٍ عَلَى  
 الْحَالِ أَوْ خَفْضِ صِفَةٍ لِنِضَاحَةٍ عَلَى لَفْظِهَا أَوْ لِعِذَابَةِ عَلَى  
 مَعْنَاهَا إِذِ الْمَعْنَى وَلَنْ يَبْلُغَهَا غَيْرُ عِذَابَةِ كَمَا تَقُولُ مَا جَاءَنِي  
 إِلَّا زَيْدٌ وَعَمْرٌو بِخَفْضِ عَمْرٍو وَأَجَازَهُ ابْنُ خُرُوفٍ وَجَمَاعَةٌ  
 مِنْهُمْ ابْنُ مَالِكٍ تَمَسَّكَا بِأَمْرَيْنِ أَحَدُهُمَا الْقِيَاسُ عَلَى مَا  
 جَاءَنِي غَيْرُ زَيْدٍ وَعَمْرٌو بِالرَّفْعِ حَمَلًا عَلَى إِلَّا قَالَ

لَمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيدٍ غَيْرِ مَنْفِلِيٍّ

وَمَوْثِقٌ فِي حِبَالِ الْقَدِّ تَجَنُّوبٌ

غَيْرِ الْأَوَّلَى مَرْفُوعَةٌ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَالثَّانِيَةُ مَخْفُوضَةٌ صِفَةٌ لَطَرِيدٍ  
 وَرُوزِي رَفْعُهَا بِالْحَمَلِ عَلَى مَعْنَى إِلَّا طَرِيدٌ وَمَوْثِقٌ مَخْفُوضٌ عَطْفًا  
 عَلَى طَرِيدٍ وَرُوزِي رَفْعُهُ عَطْفًا عَلَى الْمَعْنَى الْمَذْكُورِ لَا عَطْفًا عَلَى  
 غَيْرِ لِفَسَادِ الْمَعْنَى. وَالثَّانِي مَا وَرَدَ مِنْ قَوْلِهِ

وَمَا هَجَّ هَذَا الشُّوقِ إِلَّا حَمَامَةٌ

فَعَنَّتْ عَلَى خَضْرَاءَ سَمْرٌ قَيْوُدَهَا

فِيهِمْ خَفْضُ سَمْرٍ صِفَةٌ لِحَمَامَةٍ. وَالْمُرَادُ بِقَيْوُدِهَا رِجْلَاهَا إِنَّهُمَا  
 مَوْضِعُ الْقَيْوُدِ وَلِهَذَا يَقُولُ كَعَبٌ نَعَمٌ مَقِيدُهَا. وَأَجَابَ  
 الْمَانِعُونَ أَنَّهُ لَا يَلْتَزِمُ مِنْ جَوَازِ حَمَلِ غَبْرٍ عَلَى إِلَّا جَوَازُ الْعَكْسِ  
 لِأَنَّ إِلَّا أَصْلٌ وَبِأَنَّ سَمْرَ صِفَةٌ لِحَضْرَاءَ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ بِقَيْوُدِهَا  
 عُرُوقُهَا الثَّابِتَةُ فِي الْأَرْضِ أَوْ صِفَةٌ لِحَمَامَةٍ وَلَكِنَّهُ خَفِضَ لِحِجَاوَرَةٍ

قوله ضخم فيه ثلث مَسَائِلَ الأولى لغوية ضَخَمَ بضم الخاء  
 ضِخْمًا بفتحها وكسر الضاد مثل غَلَطَ غِلْطًا وزنا ومعنى ويقال  
 أيضا ضخامة كشهامة والوصف منه ضَخْمٌ كَشَهْمٌ وِضْخَمٌ  
 بكسر ففتح فتشديد على وزن مُرَادِفِهِ وهو خِدْبٌ وَأَضْخَمُ  
 بِوَزْنِ أَحْمَرَ وَإِضْخَمٌ بِوَزْنِ إِزْرَبَ وهو القصير وِضْخَامٌ بِوَزْنِ  
 شَجَاعٍ وَأَنشَدَ سَيبَوِيه لِرُؤْبَةَ بْنِ الْعَعْجَاجِ

### ضَخْمٌ يُجِبُّ الْإِضْخَمًا

بهمزة مفتوحة مع التشديد وليس في الأبنية أفعلَ ولكنَّه  
 شَدَّدَ للوقف ثُمَّ أَلْحَقَ أَلْفَ الإِطْلَاقِ وَوَصَلَ بِنِيَّةِ الْوَقْفِ ا  
 وَيُرْوَى الْإِضْخَمًا بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَالضِخْمًا بِلَا هَمْزَةٍ فَلَا ضَرُورَةَ .  
 وَجَمَعَ الضَّخْمَ وَالضِخْمَةَ الضِخْمَامَ وَجَمَعَ الضِخْمَةَ إِيضًا  
 ضِخْمَاتٍ بِالْإِسْكَانِ لِأَنَّهُ صَفَةٌ وَالضِخْمَامَةُ فِي بَيْتِ رُؤْبَةَ مَعْنَوِيَّةٌ  
 وَهِيَ عَلُوُّ الْهَمَّةِ وَفِي بَيْتِ كَعْبٍ جِسْمِيَّةٌ وَهِيَ غِلْطُ الرَّقْبَةِ .  
 الْمَسْئَلَةُ الثَّانِيَّةُ إِعْرَابِيَّةٌ يَجُوزُ فِي ضَخْمِ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْجَرِّ  
 فَأَمَّا الرَّفْعُ فَعَلَى أَرْبَعَةٍ أَوْجِهٍ أَنْ يَكُونَ خَبْرًا عَنِ مَقْلَدِهَا أَوْ  
 عَنِ مَضْمُونَةٍ أَوْ صِفَةٍ لِعِذَابَةِ وَعَلَيْهِمَا فَإِنَّمَا لَمْ يُؤَوِّثْ

١ اى إجراءً للوصل تُجْرَى الوقف فإن الميم موصولةً بِالْفِ  
 الإِطْلَاقِ وَهِيَ مَشْدَدَةٌ مَعَ أَنَّ التَّضْعِيفَ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي  
 الْوَقْفِ . وَقَوْلُهُ بَعِيدٌ هَذَا فَلَا ضَرُورَةَ يُؤَهِّمُ أَنَّ مَا قَبْلَهُ مَخْتَصٌ  
 بِهَا دُونَ السَّعَةِ وَذِيهِ نَظَرٌ . كَيْفَ لَا وَقَدْ صَرَّحَ الْإِثْمَةُ بِجَوَازِهِ  
 فِي النَّثْرِ وَتَتَّبَعُوا فِي الْقُرْآنِ مَطَانَتَهُ وَالَّذِي عَلَيْهِ الْكَثْرُونَ أَنَّهُ  
 كَثِيرٌ فِي النَّظْمِ قَلِيلٌ فِي النَّثْرِ وَهُوَ فِي الْجَمِيعِ خِلَافُ الْإِصْلِ  
 فَكَلِمَا نَدَّرَ وَقَوَعَهُ حَسَنَ مَوْقِعَةٍ .

كلاميهما ما يبين المراد ولا ضرورة لتكلفهما جعله جمعاً  
 للمذكر والمؤنث معاً. تنبيه إذا قيل بأنه جمع فوزنه فُعَل  
 بالضم ولكن أبدلت ضمته كسرة لتسلم ياءه من الانقلاب  
 وأو كما في بيض وعيس وإذا قيل بأنه مُفْرَدٌ احتمل عند  
 سبويه وجهين أحدهما أن يكون كذلك والثاني أن يكون  
 فعلاً بالكسر على الظاهر وكذلك يجوز عنده في نحو ديك وديك  
 أن يكون فعلاً أو فعلاً وفي معيشة أن تكون مفعلة أو مفعلة  
 وذلك لأنه يوجب إعلال الضمة بقلبها كسرة حيث وقعت قبل  
 ياء هي عينٌ لثلاً تنقلب تلك الياء أليفاً ويقول في قول الشاعر

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضْرُوفِي

أَشِيرُ حَتَّى يَنْصَفَ السَّاقِ مِزْرِي

أنه شاذ وكان قياسه مضيفة والمضرفة الأمر الذي يشق وابر  
 الحسن يخالفه في ذلك ويقول إذا بُنِيَ من العيش مفعلة بالضم  
 قيل معروشة وتجعل المضرفة قياساً ويوجب في نحو ديك وقيل  
 ومعيشة أن يكون وزنها على الظاهر ويقول إنما فعل الضمة  
 في هذا النحو في باب الجمع كبيض وعيس وفي الصفات التي  
 على فعلى بالضم كيشية حيكى وقسمه صيرى. ومعنى البيت  
 أن هذه الناقة تشبه في وقت تولد الأرض وسدر العيون الثور  
 الوحشي الفاتد لأبنته في حدة النظر وخفة الجسم والنشاط  
 فما ظنك بها في غير هذا الوقت. قال رضى الله عنه

صَحْمٌ مُقَلَّدَهَا عَيْلٌ مُقَيَّدَهَا

فِي خَلْقِهَا عَن بَنَاتِ الْحَلِ تَفْصِيلُ

وَحَقَّتْهُ. وَهَذَا تَشْبِيهِه بَلِيغٌ لَتَرْكِ أَدَاةِ التَّشْبِيهِهِ وَلَيْسَ بِأَسْتِعَارَةٍ لِأَسْتِمَالِهِ عَلَى ذِكْرِ طَرَفِي التَّشْبِيهِهِ. وَيُقَالُ ثُورٌ مُفْرَدٌ وَفَرْدٌ وَفَرْدَانٌ بِالْإِسْكَانِ وَفَرْدٌ بِالْفَتْحِ وَفَرْدٌ بِالْكَسْرِ وَفَارِدٌ وَفَرِيدٌ وَفَرْدَانٌ. وَقَوْلُهُ لَهَقَ هُوَ بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكَسْرِهَا وَإِنْ فُتِحَتْ أَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ أَحَدَهُمَا أَنْ يَكُونَ مَقْصُورًا مِنَ اللَّهَاقِ وَهُوَ الثُّورُ الْأَبْيَضُ قَالَ

لَهَاقٌ قَلَالُوهَ كَالْهَلَالِ

وَقَالَ أُسَامَةُ الْهَدَلِيُّ

وَالْأَنْعَامَ وَحَقَانَةً وَطُغْيَا مَعَ اللَّهَقِ النَّاشِيطِ

الْحَقْفَانُ بِفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ فِرَاحُ النَّعَامِ وَطُغْيَا الصَّغِيرِ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ مَجْمَعُ الْعَيْنِ مَهْمَلُ الطَّاءِ مَضْمُومُهَا عِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ مَفْتُوحُهَا عِنْدَ ثَعْلَبٍ وَعَلَى هَذَا فَهُوَ بَدَلٌ مِنْ قَوْلِهِ مَفْرَدٌ بَدَلٌ كَذَلِكَ مِنْ كَذَلِكَ مِنْ نَكْرَةٍ وَالثَّانِي أَنْ يَكُونَ صَفَةً مِنْ قَوْلِهِمْ لَهَقَ بِالْكَسْرِ لَهَقًا بِالْفَتْحِ فَهُوَ لَهَقٌ وَلَهَقٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مِثْلُ يَهَقُّ وَيَهَقُّ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الْبَيَاضِ وَإِنْ كَسَّرْتَ كَانَ وَصْفًا مِنْ لَهَقَ بِالْكَسْرِ كَمَا ذَكَرْنَا. وَعَلَى هَذَيْنِ الْوَجْهَيْنِ فَهُوَ نَعْتٌ وَأَجُودٌ الْأَوْجَةُ الْأَوَّلُ لِأَنَّهُ لَا مَدْخَلَ لِلْوَنِ فِي تَشْبِيهِهِ النَّاقَةِ بِالثُّورِ الْمَفْرُودِ فِي حَدِّهِ النَّظَرِ فَإِذَا قُصِدَ مَقْصُورًا مِنَ اللَّهَاقِ كَانَ أَسْمًا وَكَانَتْ إِفَادَتُهُ لِلْوَنِ صِمْنًا وَإِذَا كَانَ نَعْتًا كَانَ إِفَادَتُهُ لِلْوَنِ قَصْدًا. قَوْلُهُ الْحَزَانُ بِحَاءٍ مَهْمَلَةٍ وَزَايَ مَجْمَعَةٍ مُشَدَّدَةٍ وَهُوَ جَمْعُ حَزِيذٍ بَرَايَيْنِ الْمَكَانِ الْغَلِيظِ الصَّلْبِ كَظْلَمَانٍ فِي جَمْعِ ظَلِيمٍ وَهُوَ ذَكَرَ النَّعَامَ وَجُمِعَ فِي الْقَلْتَةِ عَلَى أَحْزِيَّةٍ. وَالْمَيْلُ جَمْعُ مَيْلَاءٍ وَهِيَ الْعَقْدَةُ الضَّخْمَةُ مِنَ الرَّمْلِ وَقِيلَ الْمِرَادُ الْمَيْلُ الَّذِي هُوَ مَدَى الْبَصَرِ وَلَيْسَ بِشَيْءٍ. وَقَالَ الْخَطِيبُ التَّبْرِيزِيُّ وَعَبْدُ الْمَلِكِ الْبَغْدَادِيُّ الْمَيْلُ جَمْعُ أَمَيْلٍ وَمَيْلَاءٌ زَادَ التَّبْرِيزِيُّ وَالْمَيْلُ مِنَ الْأَرْضِ مَعْرُوفٌ وَلَيْسَ فِي

في قوله تعالى قل ارايتم ان اصبح ماءكم غورا وَفَعَلْ جُمَعَ عَلَى  
فُعُولٍ ان صَحَّتْ عَيْنُهُ كَفَلَسَ وَفَلَسَ وَفَرَّخَ وَفَرَّوْخَ او اَعْتَلَّتْ  
 بالياء كَبَيْتَ وَشَيْخَ وَضَيْفَ وَسَيْفَ فَاِنْ اَعْتَلَّتْ بِالوَاوِ فَجُمِعَ  
 عَلَيْهِ شَادَّ كَقَوْجٍ وَقَوْسٍ اسْتِثْقَالًا لِمُضْمَتَيْنِ فِي صَدْرِ جَمْعٍ  
 وبعدهما واوا ويجوز كسر أوله لِيخْفَ وَيَقْرَبَ مِنَ الْيَاءِ وَقَدْ  
 قُرِيَ بِهِ فِي السَّبْعَةِ فِي نَحْوِ بِيوت وَعِيون وَغِيوب وَذَكَرَ الزَّجَّاجُ  
 ان اكثر التَّحْوِيَيْنِ لَا يَعْرِفُونَهُ وَأَنَّهُ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ رَدِي  
 جَدًّا لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ فِعُولٌ بِالْكَسْرِ وَاسْتَدَلَّ الْفَارِسِيُّ عَلَى  
 جَوَازِهِ بِأَنَّهُ يَجُوزُ فِي تَحْقِيرِ عَيْنِ رَبِيتٍ وَنَحْوِهَا كَسَرِ الْأَوَّلِ  
 وَمَنْ حَكَى ذَلِكَ سَيَبَوِيهٍ مَعَ أَنَّ فِعْيَلًا لَيْسَ مِنْ أُنْبِيَةِ

التحقير. وقوله بعينتي مفرد اي بعينتين مثل عيني ثور مفرد  
 فُحْدَتِ الصِّفَةِ وَالمُتَضَايِقَيْنِ بَعْدَهَا وَأَضَافَ المَوْصُوفَ إِلَى صِفَةِ  
 المُضَافِ إِلَيْهِ الثَّانِي المَحذُوفِ وَنظيره قول الآخر

أَبَيْتَنَ إِلَّا أَصْطَبَادَ الْقُلُوبِ بِأَعْيُنٍ وَجَرَّةً حِينًا فَحِينًا

اي بأعين مثل أعين ظباء وجرّة وجرّة بفتح الواو وإسكان  
 الجيم موضع وإنما شبه عينها بعيني الثور الوحشي الذي  
 أُفِرِدَ عَنْ أُنْبِهِ لِأَنَّهُ حِينْتُهُ يَكْثُرُ تَحْدِيثُهُ وَيَقْرَى نَشَاطُهُ

١ اي بعد كل منهما واو ويجوز في نكس فُجُوجٍ وَفُجُوجِينَ  
 التَّخْفِيفِ بِإِبْدَالِ الْوَاوِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزَةً فَتَقُولُ فُجُوجٌ وَقَوْسٌ.  
 وَيُقَالُ أَيْضًا فِي جَمْعِ قَوْسٍ أَقَوْسٌ عَلَى أَفْعَلٍ وَرُيِّسِي بِتَاخِيرِ  
 الْوَاوَيْنِ وَالقَلْبُ مَضْمُونُ القَافِ عَلَى الْأَصْلِ لِأَنَّهُ فُعُولٌ  
 وَمَكْسُورٌهَا لِأَجْلِ الْيَاءِ وَهَذِهِ التَّكْسِيرَاتُ ثَلَاثُهَا شَادَّةٌ عَنِ  
 القِيَاسِ وَقَدْ اجْتَمَعَتْ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.

صاحبه والثانى أن ذلك لم تدع ضرورة اليه فإن طمس  
 يتعدى ولا يتعدى قالوا طمس الطريق بالرفع كما قدمنا  
 وطمست الرجح الطريق. قوله الاعلام جمع علم وهو العلامة  
 وقري وانه لعلم للساعة اى وإن عيسى عليه السلام لعلامة  
 على الساعة وأما قرآءة الجماعة فرجها تسمية ما يعلم به  
 الشئ علماً. والكلام فى إضافة طامس الى الاعلام كالكلام فى  
 اضافة نضاعة الى الذفرى. وقوله مجهول صفة لطامس مؤكدة  
 لأن كل طامس مجهول ولهذا لم أقدره خبراً لأن الخبر لا  
 يكون مؤكداً لأنه محل الفائدة ولهذا قيل فى قوله  
 إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا أَخْرَفَتْ لَهُ

بِشَقٍ وَشَقٌّ عِنْدَنَا لَمْ تُحَوَّلِ

أن الظرف خبرٌ ولم تحول جملة حالية مؤكدةً وأبتدى بالنكرة  
 لوقوعها تفصيلاً ومثله الناس رجالان رجل اكرمه ورجل  
 أهنته ا ولا يكون عندنا صفةً ولم تحول الخبر لأن الشق به اذا  
 كان عنده كان غير محول والخبر لا يكون مؤكداً بخلاف الحال  
 والله اعلم بالصواب. قال رضى الله عنه

تَرْمَى الْغَيْبَ بِعَيْتِي مُفْرِدٍ لِهَقِي

إِذَا تَوَقَّدَتِ الْحِزَانُ وَالْمِيلُ

قوله الغيوب إما جمع غائب كشاهد وشهود او غيب والاول  
 أولى ولم أرهم ذكروا إلا الثانى مع أنه مجاز اذ الغيب فى الاصل  
 مصدرٌ غاب ثم أُطلق على الغائب إطلاق الغور على الغائر

ا التقدير رجل منهما فالمبتدأ موصوف بصفة مقدره  
 فمرجع التسويغ الحصوص.



وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَعَدَدْتُ جُنْدًا

مِنَ الْأَنْصَارِ عَرَضَتْهَا أَلِيقَاءَ

وذكر التبريزي في تفسير عرضتها في البيت وجهين أحدهما أنه من قولهم بعيرٌ عُرْضَةٌ للسفر أي قوى عليه وفلان عرضة للشراى قوى عليه وجعلته عرضة لكذا أي نصبته له والثاني ما يعرض ويمنع ومنه قوله تعالى ولا تجعلوا الله عرضة لإيمانكم أي لا تجعلوا الحلف بالله معترضاً مانعاً لكم ان تَبَرَّوا ولا مساعٍ لواحد من هُذَيْنِ الْمُعْنَيْنِ هنا وإتما المعنى على ما ذكرت. ولا بد من تقدير مُضَافٍ أي معقود همتها ولولا هذا المقدر لم يَصِحَّ الإخبارُ لأن المبتدأ لولا هذا التقدير غير الخبر ونظيره هم درجات عند الله أي هم ذوو درجات. وقوله طامس اسم فاعل من طَمَسَ الطريقُ بفتح الميم ورفع الطريق يَطْمِسُ وَيَطْمُسُ طموسا إذا درس وَأَنْمَحَتْ أَعْلَامُهُ وهو صفة لمحدوف أي همتها طريق طامس الاعلام فإن قُلْتُ لِمَ لا يجوز أن يكون طامس فاعلا بمعنى مفعول كما قيل من ماء دافقٍ وسرٍ كاتمٍ وعيشة راضية قُلْتُ لا لوجهين احدهما ان الصحيح ان كان فاعلا لا يأتي بمعنى مفعول أما ما أُورِدَتْ فمورول عند البصريين والبيانيين وأما البصريون فتأولوه على النسبة الى المصادر التي هي الدفق والكتم والرضى كما أن اللابن والنامر والدارع والنابل نسبة الى اللبن والتمر والدرع والنبل وأما البيانيون فتأولوه على الإسناد المجازي وحقيقته دافق صاحبه وكاتم صاحبه وراضٍ

١ وهذا لعدم المناسبة ولا بد منها ان الخبر محكوم به على المبتدأ فيجب أن يصدق عليه.

وإضافة نضاجة الى الذنرى إضافة لفظية ولولا ذلك لم تجز  
 إضافة كذ اليها ان لا يُضاف كذ واتى واسم التفضيل الى مفرد  
 معرفة. ونظير هذا البيت بيت الكتاب  
 سَلَى الْهُمُومَ بِكَلِّ مُعْطَى رَأْسِهِ

نَاجٍ مُتَخَالِطٍ صُهْبَةٍ مُتَعَبِّسٍ

فأُضاف كُلاً الى معطى راسه لما كانت نكرة لأنه في نية التنوين  
 والنصب ومعناه سَلَى هُمُومَكَ بعبير تَرْكِبُهُ ذَلُولٌ مُنْقَادٌ سَرِيعٌ  
 يضرب بياضه الى الحمرة. قوله اذا ظرف لنضاجة وان قُدِّرَ  
 فيها معنى الشرط فعاملها شرطها او جواب محذوف اى اذا  
 عرقت نضجت ذنريها او جواب مذكور وهو الجملة الاسمية  
 بعدها على أن الفاء حُدِفَتْ للضرورة كما في قوله

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا

وَالْأَشْرُ بِالْأَشْرِ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ ۱

وقد حمَلَ عليه أبو الحسن قوله تعالى ان تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ  
 لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ والخيار قول غيره أن الجواب محذوف اى فليوص  
 والدال على ذلك الوصية اذ هى في نية التقديم لأنها على  
 هذا التقديم مرفوعة بكتيب لا بالابتداء واذا لم تُقَدِّرِ الْجُمْلَةُ  
 الاسمية في البيت جواباً فهى صفة ثانية للناقاة المحذوفة  
 او مستأنفة. قوله عرضتها اى همتها ومنه قول حسان رضى  
 الله عنه

۱ ورواية الصدر عند ابي العباس من يفعل الخير  
 فالرحمن يشكره لأنه لا يُجيز حذف الفاء مطلقاً سواء  
 دَعَتْ اليه ضرورةً او لم تَدْعُ.

وفي كلامهم عكسُ هذا وهو إنابة الاثنين عن الواحد كقوله

على كل ذي مبيعة ساجح  
يُقَطِّعُ دُوَّ أَبْهَرِيَّةِ الْحِرَامَا

وإنما له ابهر واحد وقوله

فَجَعَلْنَ مَدْفَعَ عَائِلَيْنِ أَيَامِنَا

وَجَعَلْنَ أَمْعَزَ رَامَتَيْنِ شِمَالَا

أَرَادَ عَائِلَا وَهُوَ جَبَلٌ وَأَجَازُ الْفَرَاءُ أَنْ يَكُونَ مِنْ هَذَا وَلَمَنْ

خاف مقام ربه جنتان وأما قوله

إِذَا مَا الْغَلَامُ الْأَحْمَقُ الْأُمِّ سَاقِنِي

بِأَطْرَافِ أَنْفِيَةِ اسْتَبَسَّرَ فَاسْرَعَا

فيحتمل أن يكون من ذلك ويحتمل أنه سَمَى الْمُخْرِجِينَ أَنْفِيَيْنِ

تَسْمِيَةً لِلْجُزءِ بِأَسْمِ الْكَلِّ وَيُقَالُ سَفَنَةُ اسْوْفُهُ إِذَا شَمِنَتْهُ وَفِي

النهاية لابن الخباز أنهم قالوا مات حَتَفَ أَنْفِيَةٍ وَأَنْ مِنْ

ذلك قول الشاعر

يَا حَبْدَا عَيْنَا سَلِيمِي وَالْفَمَا

وَأَنْ أَصْلُهُ وَالْفَمَا فُاسِقَطُ النَّوْنُ لِلضَّرُورَةِ. وَكَمَا اسْتَعْمَلُوا

المفرد في موضع التثنية كذلك استعملوا الجمع في موضعها

فقالوا رجل عظيم المناكب وعريض الحواجب وقد اجتمعت

إنابة الواحد والجمع عن الاثنين في قول الهذلي

عَالَعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَأَنَّ جِدَاقَهَا

سَمِلَتْ بِشَوْكِ فَهَيَّ عَوْرٌ قَدْ مَعَّ

التعدي فلا ينتصب معمولها على أنه مفعول به لكن على أنه

شبيه بالمفعول به.

وجمعها ذَفْرِيَّاتٍ كَعَلَقِيَّاتٍ وَذَقَارٍ كَجَوَارٍ وَذَقَارِي كَعَحَارِي  
 وَعَذَارِي وَلَيْسَتْ الْفُ الْجَمْعُ بِالْفِ الْمَفْرَدِ تِلْكَ لِلتَّأْنِيثِ أَوْ  
 لِلإِخْتِاقِ وَهَذِهِ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ يَاءٍ وَحَدَّ الذَّفْرِي فِي الْبَيْتِ نَصَبٌ  
 عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ وَهَذَا النِّصْبُ نَاشِئٌ عَنْ رَفْعِ عَلَى  
 الْفَاعِلِيَّةِ وَالْأَصْلُ نِضَاحَةٌ ذَفْرَاهَا ثُمَّ حَوْلَ الْإِسْنَادُ عَنْ  
 الذَّفْرِي إِلَى ضَمِيرِ النَّاقَةِ وَانْتَصَبَ الذَّفْرِي عَلَى التَّشْبِيهِ  
 بِالْمَفْعُولِ بِهِ لِأَنَّهَا سَبَبِيَّةٌ لِلْمَوْصُوفِ وَأُنْبِيتُ أَلٌ عَنِ الضَّمِيرِ  
 وَلَوْ كَانَتْ الْإِضَافَةُ عَنْ رَفْعٍ كَمَا زَعَمَ عَبْدُ اللَّطِيفِ لَزِمَ إِضَافَةُ  
 الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ وَكَذَا الْبَحْثُ فِي نَحْوِ حَسَنِ الْوَجْهِ وَنِظَائِرِهِ  
 وَمِمَّا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ تَقَوْلُكَ أَنْكَ تَقُولُ مَرَرْتُ بِأَمْرَأَةٍ حَسَنَةٍ  
 وَجْهَهَا وَحَسَنَةِ الْوَجْهِ وَتَذَكَّرُ الصِّفَةَ إِذَا رَفَعْتَ وَتَوَثَّنَهَا إِذَا  
 خَفَضْتَ فَدَلَّ عَلَى أَنَّهَا فِي حَالَةِ الْخَفْضِ مَتَكَيِّمَةٌ لِضَمِيرِ  
 الْمَوْصُوفِ كَمَا أَنَّهَا كَذَلِكَ إِذَا نَصَبْتَ فَقُلْتَ حَسَنَةٌ وَجْهًا وَأَمَّا  
 تَأْنِيثُ الصِّفَةِ هُنَا فَلَا دَلِيلَ فِيهِ لِحُجُوزِ أَنْ يُقَالَ أَنَّهُ لِأَجْلِ  
 تَأْنِيثِ الذَّفْرِي لَا لِتَأْنِيثِ الْمَوْصُوفِ. وَقَوْلُهُ الذَّفْرِي مَفْرَدٌ قَائِمٌ  
 مَقَامَ التَّثْنِيَةِ إِذِ النَّاقَةُ لَهَا ذَفْرِيَانِ لَا ذَفْرِي وَاحِدَةً وَنِظِيرُهُ  
 قَوْلُهُ

أَلَا إِنَّ عَيْنًا لَمْ تُجِدْ يَوْمَ وَاسِطٍ

عَلَيْكَ بِجَارِي دَمْعِهَا لِحُجُوزِ

وَقَوْلُ الْآخَرِ

أَطْنُ أَنَّهُمَا لُ الدَّمْعِ لَيْسَ بِمُنْتَهَى

عَنِ الْعَيْنِ حَتَّى يَضْحَكِلَ سَوَادُهَا

١ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا مَعْرُوفَةٌ وَلَوْ كَانَتْ نَكْرَةً لَأَنْتَصَبْتَ عَلَى التَّمْيِيزِ  
 عَلَى مَذْهَبِ الْكَثْرِيِّينَ. وَاعْلَمْ أَنَّ حَقَّ الصِّفَةِ الْقُصُورُ لَا

لِلأَبْيَضِ وَالْأَسْوَدِ وَمِنَ الْمَحَالِ مُنَاسَبَةٌ شَيْءٌ بِطَبِيعَتِهِ لِلشَّيْءِ  
وَضِدِّهِ. وَبَنَوْا مِنَ النَّضْحِ بِالْمَجْمَعَةِ فِعْلاً عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ كَسَلَّمَ  
يَسْلَمُ وَذَلِكَ لِأَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ هَذَا هُوَ الْمَعْرُوفُ وَهُوَ قَوْلُ  
أَبِي زَيْدٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ لَمْ يُبَنَّ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ فِعْلاً وَأَمَّا  
النَّضْحُ بِالْمَهْمَلَةِ فَلَا خِلَافَ فِي بِنَاءِ الْفِعْلِ مِنْهُ وَهُوَ فَعَلَ  
بِالْفَتْحِ يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ عَلَى الْقِيَاسِ وَفِي حَدِيثِ الْبِقَدَادِ تَوْصِلاً  
وَانْضَحَ فَرَجَكَ وَهَذَا فِي الْحَلْقِيِّ نَظِيرٌ نَحَتَ يَنْحِتُ لِأَنَّ حَرْفَ  
الْحَلْقِ يُبِيحُ تَوَافُقَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ فِي الْفَتْحِ وَلَا يُرْجِبُهُ.  
وقوله الذفرى بالذال المعجمة وهى النقرة التى خلف أُذُنِ

الناقة والبعير وهى أول ما يعرق منهما وأشتقاقها من الدفر  
بفتحين وهو الرآنحة الظاهرة طيبة كانت أو غيرَهَا ومن  
الأول قولهم مسك أدفر ومن الثانى رَجُلٌ ذِفْرٌ أى له خبث  
ربح وأما الذفر بإهمال الدال وإسكان الفاء فهو النتن خاصة  
ومنهم قولهم دَفْرًا لهُ أى نتنا وللمرأة إذا سُبَّتْ يَا دَقَارٍ وَقَوْلُ  
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَادْفَرَاهُ وَقَوْلُهُمْ فِي كُنْيَةِ الدُّنْيَا وَكُنْيَةُ  
الدَّاهِيَةِ أُمُّ دَفْرٍ ١ وَأَكْثَرُ الْعَرَبِ يَقْدَرُ الْفَ الدَّفْرَى لِلتَّانِيثِ  
كَأَلْفِ الذَّكَرَى فَيَقُولُ هَذِهِ ذِفْرَى أَسِيلَةٌ غَيْرَ مَنْوَنَةٍ وَبَعْضُهُمْ  
يَقْدَرُهَا لِلإِلْحَاقِ بِدَرَاهِمَ فَيَنْوِنُهَا إِلَّا أَنْ سُمِّيَ بِهَا ٢ وَنَظِيرُ  
الذفرى الدفلى بدال مهملة أسمٌ لنبت مرٌ يُنَوْنُ وَلَا يُنَوْنُونَ

١ وَقَدْ يُقْتَصَرُ فِي الدَّاهِيَةِ عَلَى الدَّفْرِ قَالَ أَبُو الطَّيِّبِ  
وَقَتَّلَنُ دَفْرًا وَقَالَ الْوَاحِدِيُّ فِي شَرْحِهِ الدَّفْرُ النُّتْنُ ثُمَّ  
سُمِّيَ بِهِ الدَّاهِيَةُ لِحُبِّهَا أَنْتَهَى.

٢ يُخْتَرَلُ عَنْهَا التَّنْوِينُ حَيْثُ نُوذَ لِاجْتِمَاعِ الْعِلْمِيَّةِ وَشَبَّهَ  
التَّانِيثَ إِذْ الْفَ الْإِلْحَاقِ نُشِبَهُ الْفَ التَّانِيثَ.

على من حتى زعم المبرِّد وابن السراج والأخفش الصغير  
والسَّهيلي أن سائر ما دُكِر لها من المعاني يرجع إليه. وعلى  
الأوجه الثلاثة فيحتمل الظرف ثلاثة أوجه أحدها أن يكون  
رفعا صفة لعذافرة والثاني أن يكون رفعا بمباشرة العامل  
على أنها خبرٌ لهي محذوفة والثالث أن يكون نصبا على  
الحال من عذافرة لأنها قد آخضت بالوصف. قوله نضاعة  
صفة لمحذوف أي من كل ناقة نضاعة وفيها مبالغتان من  
جهتي الزنة والمادة أما الزنة فلأنها محوَّلة من فاعلٍ إلى فَعَالٍ  
للتكثير والمبالغة وأما المادة فلأن النضح بالحاء المعجمة  
أكثر من النضح بالمهملة ولهذا قالوا النضح بالمهملة الرش  
وقالوا في قوله تعالى نضاختان معناه فرأتان ٢ بالماء. هذا  
هو المعروف وعليه قول حذاق اهل الأشتقاق وأن الواضع  
يضع الحرف القوي للمعنى القوي والضعيف للضعيف وذلك  
كوضعه القَصَم بالقاف الذي هو حرف شديد لكسر الشيء  
حتى يبين والقصم بالفاء الذي هو حرف رخو لكسر الشيء  
من غير أن يبين وعلى هذا تأول الإمام أبو يعقوب السكاكي  
قول عباد بن سليمان أن بين الحروف والمعاني تناسباً  
طبيعياً لما رأى أن حملة على ظاهرة موقع في فساد ظاهر  
وذلك بأدلة منها أن اللفظ يوضع للمتضادين كالجور

١ يريد المبتدا المحذوف وأما على كون الظرف صفة فلا  
مباشرة على مذهب سيبويه والجمهور إذ عاملها ما عمل في  
متبوعها.

٢ قاله أبو عبيدة والبيضاوي وقال البخاري في تفسير الآية  
نضاختان نضاختان انتهى.

قوله من كل قال عَبْدُ اللَّطِيفِ بِنُ يُوسُفَ من تَبْعِيضِيَّةٍ اَوْ  
مُبَيِّنَةً لِجِنْسِ اى التى هى كَلَّ نَاقَةَ نِضَاحَةَ اِنْتَهَى. وَاوَّلُ  
واضح وَاَمَّا التَّانِي فَقَدْ يَظْهَرُ اَنَّهُ اَحْسَنُ لِاَنَّهُ اَبْلَغُ لِاَنَّهُ  
جَعَلَهَا جَمِيعَ هَذَا الْجِنْسِ كَمَا قَالُوا اطْعَمْنِي شَاةَ كُلِّ شَاةٍ قَالَ

وَإِنَّ الَّذِي حَانَتْ بِفَلْجٍ دِمَاؤُهُمْ

هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدِ

وَلَكِنِ التَّحْقِيقُ اَنَّهُ لَا يَجُوزُ لِاَنَّهُ لَا بُدَّ اَنْ يَتَقَدَّمَ الْمُبَيِّنَةُ شَيْءٌ  
لَا يَدْرَى جِنْسُهُ فَتَكُونُ مِنْ وَجْهِهَا بَيَانًا لَهُ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى  
فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْاَوْثَانِ وَالَّذِي تَقَدَّمَ هُنَا مَعْلُومُ الْجِنْسِ  
وهو الناقه العذافرة ثم قوله في تفسيرها اى التى هى كل  
نضاحه مشكل لان المفسر عذافرة وهى نكرة والنكرة لا تُفسَّرُ  
بالمعرفة وَاِنَّمَا كَانَ الصَّوَابُ اَنْ يُقَالَ هِيَ نِضَاحَةٌ لِيَكُونَ  
المفسر جملة كما قالوا في يَحْتَلُونَ فِيهَا مِنْ اسَاوِرٍ مِنْ ذَهَبٍ  
وَيَلْبَسُونَ ثِيَابًا خَضْرَاءَ مِنْ سُنْدُسٍ اِنْ الْمَعْنَى مِنْ اسَاوِرٍ هِيَ  
ذَهَبٌ وَثِيَابًا هِيَ سُنْدُسٌ وَالَّذِي غَرَّهُ اَنَّهُمْ يَمَيَّلُونَ لِيَسْنَ  
الجنسية غالباً بقوله تعالى فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْاَوْثَانِ  
ويقولون الذى هو الاوثان وَاِنَّمَا قَدَّرُوهُ كَذَلِكَ لِأَنَّ الْمَفْسَّرَ  
معرفة فَقَدَّرُوا تَفْسِيرَهُ مَعْرِفَةً لِأَنَّ الْمُبَيِّنَةَ دَائِمًا تُقَدَّرُ كَذَلِكَ.  
وَيَحْتَمِلُ مِنْ وَجْهِهَا ثَالِثًا اَظْهَرَ مِمَّا ذَكَرَ وَهُوَ اَنْ تَكُونَ لِابْتِدَاءِ  
الغاية اى عذافرة اَبْتَدَيْتِ خَلْفَهَا وَاِبْتِجَادُهَا مِنْ كُلِّ نَاقَةٍ  
نِضَاحَةٌ يَصِفُهَا بِكَرَمِ الْاَصْلِ وَاِبْتِدَاءِ الْغَايَةِ هُوَ الْمَعْنَى الْغَالِبُ

ان اختياره كون العمل للظرف لا للاستقرار المحذوف وهو  
الاصح.

مُجَمَّ الثَّانِي وَهِيَ النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ الْعَظِيمَةُ وَيُقَالُ لِلْجَمَلِ إِذَا  
 كَانَ كَذَلِكَ عُدَايِرٌ وَجَمَعَهَا عُدَايِرَةٌ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَالْفُحُّ كَالْفِ مَسَاجِدٌ  
 وَبِئْسَتْ بِالتِّي كَانَتْ فِي الْمَفْرَدِ بَلْ تَلِكْ مَحْذُوفَةٌ وَقَدْ آجْتَمَعَ فِي  
 هَذَا التَّكْسِيرِ مَا افْتَرَقَ فِي فُحْرِ كُتُبٍ وَفُلُكٍ مِنَ التَّغْيِيرَيْنِ  
 اللفظي والمعنوي. قوله على هي ومجروورها حال فتتعلق  
 بحذوف وهي بمعنى مع مثلها في قوله تعالى الحمد لله  
 الذي وهب لي على الكبر اسمعيل وأحق وان ربك ل ذو مغفرة  
 للناس على ظلمهم. قوله الاين هو الإعياء والتعب قال أبو  
 زيد ولا يُبْنَى منه فِعْلٌ وكذا قال ابن فارس وقد خولفا. قوله  
 إِرْقَالٌ مَبْتَدَأٌ أو فاعل بالظرف ١ لآته قد اعتمد على مرصوف.  
 وهو مَصْدَرٌ أَرْقَلَ البعير وأرقلت الناقة والإرقال نوعٌ من  
 الخَبَبِ ويقال نَاقَةٌ مُرْقِلٌ بغير نَاءٍ فإذا كَثُرُوا قالوا مِرْقَالٌ  
 ومِفْعَالٌ من أُنْعَلَ تَلِيدٌ مِثْلُ مِعْطَاءَ وَمِهْدَاءَ وَمِعْوَانٍ. قوله  
 وتبعيل هو مَشَى فِيهِ اخْتِلَافٌ بَيْنَ الْعَنْقِ وَالْهَمْجَةِ وَكَأَنَّهُ  
 مَشَبَهُ بِسَيْرِ الْبِغَالِ لَشِدَّتِهِ. وهذا البيت تأكيد لما قبله في  
 إفادة بُعد المسافة ومعناه أن هذه الأرض لا يبلغها إلا ناقةٌ  
 عظيمةٌ صلبةٌ سريعةُ العَدْوِ ومن صفتها إذا أُعْيِتْ وَكَلَّتْ من  
 السير سارت مع ذلك التعب هُدَيْنِ النوعَيْنِ من السير فما  
 ظنك بها إذا لم تَكَلِّ. قال رضى الله عنه

---

مِنْ كَلِّي نَصَاحَةِ الدِّفْرَى إِذَا عَرِقَتْ

عُرْضَتَهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُوْلٌ

---

١ والثاني هو الراجع عند المحققين لسلامته من  
 التقديم والتأخير الخالفين للاصل ومفهوم قوله بالظرف



فإن قلت هَلَّا اِكْتَفَى فِي الْجُمْلَتَيْنِ بِضَمِيرٍ وَاحِدٍ لَتَوْسُطِ  
 الْوَاحِدِ بَيْنَهُمَا وَمِنْ شَأْنِهَا أَنْ تَجْمَعَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَتُصَيِّرَهُمَا  
 كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ قُلْتَ إِنَّمَا تَفْعَلُ الْوَاحِدُ ذَلِكَ بَيْنَ الْمُفْرَدَاتِ لَا  
 بَيْنَ الْجُمْلَةِ أَلَا تَرَى أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يُقَالَ هَذَا صَارَبُ زَيْدٍ  
 وَتَارَكُهُ وَيَمْتَنِعُ هَذَا بِضَرْبِ زَيْدًا وَيَتْرَكُهُ فَإِنْ قُلْتَ فَلِمَ قَالَ  
 هِشَامُ بْنُ مَعَاوِيَةَ النَّحْوِيُّ الْكُوفِيُّ وَهُوَ مِنْ أَبِيئِهِمْ أَنْ الْمَسْوَعِ  
 لِلْمَنْصَبِ فِي نَحْوِ زَيْدٌ قَامَ وَعَمَرُو أَكْرَمْتَهُ أَنْ الْوَاحِدُ لِلْمَجْمَعِ مَعَ  
 أَنَّهَا بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ كَمَا تَرَى قُلْتَ فَهِيَ مَقَالَةٌ تَفَرَّدَ بِهَا وَقَدْ  
 رُدَّتْ عَلَيْهِ بِمَا ذَكَرْنَا. فَإِنْ قُلْتَ فَلِمَ سَأَلَ لِلْمَجْمَعِ تَقْدِيرُ  
 الْجُمْلَتَيْنِ كَالْجُمْلَةِ الْوَاحِدَةِ مَعَ الْفَاءِ حَتَّى أَجَاوَزَا الَّذِي يَطِيرُ  
 فَيَغْضَبُ زَيْدٌ الذَّبَابُ قُلْتَ لِأَنَّهَا لِلْسَّبَبِيَّةِ فَمَا بَعْدَهَا وَمَا  
 قَبْلَهَا بِمَنْزِلَةِ جُمْلَتِي الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ وَهِيَ فِي حُكْمِ الْجُمْلَةِ  
 الْوَاحِدَةِ أَلَا تَرَى أَنَّهُ يَجُوزُ زَيْدٌ إِنْ قَامَ غَضِبَ عَمَرُو وَنَحْوُ  
 زَيْدٌ إِنْ سَافَرَ عَمَرُو أَقَامَ. وَقَوْلُهُ عِدَائِرَةٌ مُهْمَلٌ الْوَأُولُ مَضْمُونَةٌ

١ واصل ذلك انك إن قلت زيد قام وعمراً أكرمته فالعجم  
 في عمراً أنه منصوب بفعل محذوف تقديره أكرمت عمراً فهذه  
 جملة فعلية معطوفة على الصغرى الفعلية التي قبلها. غير أنه  
 لا بُدَّ لِلْجُمْلَةِ الْخُبْرِ بِهَا مِنْ عَائِدٍ يَرْبِطُهَا بِالْمَبْتَدِئِ إِلَّا مَا  
 كَانَ نَفْسَ الْمَبْتَدِئِ فِي الْمَعْنَى فَإِنْ فُقِدَ الرَّابِطُ فِي الْمَعْطُوفَةِ لَزِمَ  
 اقْتِرَانُهَا بِالْفَاءِ لِتَصْيِيرِ مَعَ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهَا كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ  
 اسْتِغْنَاءً بِرَابِطِهَا عَنْ غَيْرِهِ. هَذَا هُوَ الْوَاحِدُ وَالصَّحَّ عَلَيْهِ الْأَكْثَرُونَ  
 وَأَمَّا آئِنٌ مَالِكٍ فَظَاهِرٌ كَلَامُهُ فِي الْإِلْفِيَّةِ أَنَّهُ لَا يُوجِبُ الْعَطْفَ  
 بِالْفَاءِ دُونَ غَيْرِهَا وَلَمْ يَتَعَرَّضْ ابْنُ عَقِيلٍ فِي الشَّرْحِ لِاسْتِقْرَاءِ  
 الْمَسْئَلَةِ بَلْ مَفْهُومُ قَوْلِهِ أَنَّهُ لَا يَمْنَعُ الْعَطْفَ بِالْوَاوِ.

## نَفَى الدَّرَاهِيمِ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفِ

الشاهد في الصياريف فإنه جمع صَيْرَفٍ وَأَمَّا الدَّرَاهِيمُ فَإِنَّهُ  
جمع دِرْهَامٍ لغة في دِرْهَمٍ قَالَ

لَوْ كَانَ عِنْدِي مِائَتَا دِرْهَامٍ لَأَبْتَعْتُ دَارًا فِي بَنِي حَرَامٍ

والمفاصل قَالَ الْأَصْمَعِيُّ مُنْفَصِلُ الْجَبَدِ مِنَ الرَّمْلَةِ يَكُونُ  
بَيْنَهُمَا رَضْرَاضٌ وَحُصَيٌّ صِعَاظٌ فَإِنَّ مَاءَ ذَلِكَ يَكُونُ صَافِيًا ذَا  
بَرِيقٍ. قَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَلَنْ يُبَلِّغَهَا إِلَّا عُدَايِرَةً

فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ إِرْقَالٌ وَتَبْغِيلٌ

لِكَ فِي يُبَلِّغُهَا الرَّجْهَانَ السَّابِقَانَ وَصَيْرُهَا كَصَيْرِهَا فِي  
رُجُوعِهَا إِلَى الْأَرْضِ لَا إِلَى السُّعَادَةِ لِأَنَّ يُبَلِّغُهَا هَذِهِ مَعْطُوفَةٌ عَلَى  
تَبْلُوكِ نَهْيٍ مِثْلُهَا فِي أَنَّهَا صِفَةٌ لِأَرْضٍ فَلَا بُدَّ مِنْ تَحْمُلِهَا  
صَيْرُهَا. فَإِنَّ قُلْتَ قَدِيرِ الْوَاوِ لِلِاسْتِثْنَاءِ فَقَدْ حَمَّ رُجُوعُ  
الضَّمِيرِ لِسُعَادَةِ قُلْتَ فِي هَذَا التَّقْدِيرِ خُرُوجٌ عَنْ أَصْلَيْنِ  
نَحْوِيٍّ وَبَيَانِيٍّ أَمَّا النَّحْوِيُّ فَلِأَنَّ الْأَصْلَ فِي الْوَاوِ الْعَطْفُ لَا  
الِاسْتِثْنَاءُ وَأَمَّا الْبَيَانِيُّ فَلِأَنَّ تَنَاسُبَ الضَّمَائِرِ أَوْلَى مِنْ  
تَنَافُرِهَا وَلِهَذَا قَالَ الرَّمَحَشَرِيُّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ أَقْدَفِيهِ فِي  
التَّابُوتِ فَأَقْدَفِيهِ فِي الْيَمِّ فَلِيَلْقَهُ الْيَمُّ بِالسَّاحِلِ يَأْخُذُهُ عُدْوًا  
لَهُ وَعُدْوًا لِي الضَّمَائِرُ كُلُّهَا لِمُوسَى لِمَا يُؤَدِّي إِلَيْهِ رُجُوعُ بَعْضِهَا  
إِلَيْهِ وَبَعْضِهَا إِلَى التَّابُوتِ مِنْ تَنَافُرِ النِّظْمِ فَإِنَّ قُلْتَ الْمَقْدُوفُ  
فِي الْبَحْرِ وَالْمُلْقَى إِلَى السَّاحِلِ هُوَ التَّابُوتُ قُلْتَ مَا ضَرَّكَ لَوْ  
قُلْتَ هُوَ مُوسَى فِي جُوفِ التَّابُوتِ حَتَّى لَا يَتَنَافَرَ النِّظْمُ أَنْتَهَى.

بالموت كمرضع ومكعب فيجوز تكسيرهما قال الله تعالى  
وحرمنا عليه المراضع وقال ابو ذؤيب

وَأَنَّ حَدِيثًا مِثْلَكَ لَوْ تَبَدَّلِيْنَتَ

جَنَى النَّحْلِ فِي الْبَنَانِ عُوْدٌ مَطَائِلِ

مَطَائِلُ أَبْكَارِ حَدِيثٍ تَتَّجَاهُ

يُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلِ مَاءِ الْمَقَاصِلِ

العود بذال مُعْجَمَةٌ جمع عائد كحائل وحول والعائد القريبة  
العهد بالنتاج من الطباء والإبل والحيد ويُجمع على عودان  
مثل راع ورعيان وحائر وحوران فاذا تجاوزت عشرة ايام من  
يوم نتاجها او خمسة عشر فهي مُطْفِلٌ وسُميت بذلك لأن  
معها طفلةا وجمعها مَطَائِلُ والمَطَائِلُ بالياء إشباع  
كقوله

بحدف النون فإنها غير ملحقه فالميم أولى منها بالإبقاء  
اتفاقا ولك ان تقول فيه مطاليق فتعوض عن النون  
الحذوفة ياء . ومثله في تكسير صفة اولها ميم مضمومة مداع  
في جمع مستدع . وأما المراضع في الآية فيحتمل ان يكون من  
المَرَضِع بفتح الميم وعلى هذا فليس من المسئلة بشي .

١ جعله الشيخ من الإشباع فيذلك على أنه قد اختار  
مذهب البصريين جريا على عادته في ترجيح آرائهم وأما  
الكوفيون فيجوزون زيادة الياء في مقاعد وحذفها من  
مقاعيد فيظرون عندهم الامران على السواء وقد تبعهم ابن  
مالك في التسهيل.

الإبل والخيل وغيرهما الكريم الأصل وعلى هذا فالعتيق  
والعتاق كالكريم والكرام رزنا ومعنى وفي العجاج فرس عتيق  
أي رائع انتهى وعلى هذا فهو من قولهم وجه عتيق أي  
حسن كأنه عتق من العيوب قيل ولهذا لقب أبو بكر  
الصديق رضي الله عنه عتيقاً لحسن وجهه وقيل لقوله صلى  
الله عليه وسلم أبو بكر عتيق الله من النار رواه الترمذي  
وفيه فمن يومئذ سمي عتيقاً وقيل لأنه لم يكن في نسبه  
شيء يعاب به قاله مضعب بن الزبير. وهذا هو المعنى  
الأول الذي قدمناه في تفسير العتيق من الإبل والخيل  
وغيرهما وأسم أبي بكر عبد الله بن عثمان رضي الله  
عنهما. والمراسيل جمع مرسال مفعال من قولهم ناقه رسله  
إذا كانت سريعة رجع اليدئين في السير ونظيره جمع مطعان  
ومطعام ويجزأ على مفاعيل قال

مطاعين في ألهيحاً مطاعيم في الفري.

وقال كعب في هذه القصيدة

لا يفرحون إذا نالت رماحهم

قوماً وليسوا حجازياً إذا نبيلوا

وإنما تمتنع الصفة المبدوءة بالميم من التكسير في مسلتين  
إحداهما أن تكون على وزن مفعول كمضروب وشد نخو  
ملاعين ومشائيم الثانية أن تكون الميم مضوممة كمكرم  
ومفطلق ٢ ويشتق من هذا مفعل ومفعل المختصان

١ والمشهور أنها السهلة السير لا السريعة.

٢ أعلم أنه قد ذكر بعض النكاحات تكسيرة على مطلق

وَدَوْبِيَّةٍ قَفَّرٍ نَمَشِي نَعَامَهَا

كَمْشِي النَّصَارَى فِي خِفَافِ الْأَرَنْدَجِ

الارندج واليرندج جلدٌ أسودٌ وهو مُعْرَبٌ والثانى فى قولك  
رَلْتُ وزَيْلْتَه بمعنى فرقتَه ومنه فرزلنا بينهم اى فرقنا بينهم  
وقطعنا الوصلَ التى كانت بينهم فى الدنيا فإن قُلْتُ لِمَ  
جَزَمْتُ بِأَنَّهُ فَعَلٌ مع أَنَّهُ حَتْمٌ لَفِيْعَدَلْ كَبِيْطَرٌ وقد أَجَازَ أَبُو  
الْبَقَاءِ وَغِيْرُهُ الوجهين قُلْتُ الصوابُ ما ذَكَرْتُ لقولهم فى  
مصدره التزييدُ ولو كان فَيَعْدَلْ لَقَالُوا زَيْلَةً كَبِيْطَرَةً. والضمير  
المتصلُ يبيْلغُ عائدُ الى الارض لأنها مؤنثةُ بدليلِ اَنْ الارضُ  
لله يورثها من يشاء وقولهم فى تصغيرها أُرَيْضَةً ولا يكونُ  
عائدًا الى سَعَادٍ لأنَّ الجملةَ صفةً لارض فلا بُدَّ لها من ضميرٍ  
يربطها بها ولا تكونُ مستأنفةً لأنَّ الجارَ والحُرورَ لا يَصْلُحُ  
لِخبريةِ اذ جميعُ الناسِ كائِنونَ بارضٍ ومن هنا اَمْتَنَعَ الإخبارُ  
بالرمن عن الجئنةِ فى نحوِ قولك زيدٌ فى يومٍ وصَحُّ اذا وُصِفَ  
الزمانُ بصفةٍ مُقَيَّدَةٍ كقولك زيدٌ فى يومٍ طيِّبٍ. والعتاقُ  
فاعلٌ لفظًا وبَدَلٌ من الفاعلِ تقديرًا اذ لا بُدَّ من تقديرِ  
المُسْتَتَنَى منه اى ما يبيْلغُها شَيْءٌ وكذا كَلَّ استثناءً مُفْرَغٌ  
والاكثرُ مراعاةُ الحذوفِ ولهذا كُنْزٌ ما جاءنى اِلا هِنْدُ وندرُ  
ما جاءنى اِلا هِنْدُ. والنجيباتُ جمعُ نجيبةٍ وهى الكريمةُ  
ويروى النجيباتُ بالياءِ المشددةِ اى السريعات. والعتيقُ من

١ فانه يقول لا يُبَلِّغُهَا اِلا عِتَاقٌ كما تقول لا يُبَلِّغُهَا عِتَاقٌ  
فِالا ساقطةٌ لفظًا غيرَ أَنَّها ثابتَةٌ معنَى ولولا ذلك لم تَكُنِ  
المسألةُ من الاستثناءِ بِشَيْءٍ.

أَمَسَتْ سَعَادٌ بِأَرْضٍ مَا يُبَلِّغُهَا  
إِلَّا أَلْعِنَانِي التَّجِيبَاتُ الْمَرَّاسِيدُ

قوله امست مُحْتَمِلٌ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ لَتَقْيِيدِ ثَبُوتِ  
الْخَبَرِ لِلْأَسْمِ بِرَمَنِ الْمَسَاءِ وَذَلِكَ عَلَى تَفْسِيرِ غَدَاةِ الْبَيْنِ  
بِالْغَدْوَةِ وَالْمَعْنَى أَنَّهَا ارْتَحَلَتْ غُدْوَةً وَأَمَسَتْ بِأَرْضٍ بَعِيدَةٍ  
الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَارَتْ كَقَوْلِهِ

أَمَسَتْ خَلَاءَ وَأَمَسَى أَهْلُهَا أَحْتَمَلُوا  
أَخْنَى عَلَيَّهَا أَلْدَى أَخْنَى عَلَيَّ لُبْدٌ

وَمَعْنَى أَخْنَى أَفْسَدَ لِأَنَّ الْخِنَاءَ الْقَسَانُ وَالْقَجْحُ وَالنَّقْصَانُ وَلُبْدٌ  
آخِرُ أَنْسْرِ لِقَمَانَ بْنِ عَادٍ لِأَنَّهُ أُعْطِيَ عَمْرٌ سَبْعَةَ أَنْسْرِ لِأَنَّ  
النَّسْرَ يَعْمُرُ طَوِيلًا. وَقَوْلُهُ سَعَادٌ ظَاهِرٌ أَتَمُّ مَقَامِ الْمَضْمَرِ  
وَذِكْرُهُ فِي هَذَا الْبَيْتِ بَعْدَ ذِكْرِ ضَمِيرِهِ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ أَحْسَنُ  
مِنْهُ فِي قَوْلِهِ فِي أَوَّلِ الْقَصِيدَةِ مَتِيمٌ أَثَرُهَا ثُمَّ قَالَ وَمَا سَعَادٌ  
وَذَلِكَ لِأَنَّهُ هُنَا قُصِدَ اسْتِثْنَاءُ نَوْعٍ آخَرَ مِنَ الْكَلَامِ وَهِيَ  
رَوْفٌ أَرْضِ سَعَادَ بِالْبُعْدِ وَذَكَرَ مَا يَتَّصِلُ بِذَلِكَ مِنْ وَصْفِ

النَّاقَةِ. قَوْلُهُ بَارِضُ الْبَاءِ ظَرْفِيَّةٌ مِثْلُهَا وَمَا كُنْتُ بِجَانِبِ الْغَرْبِيِّ.  
وَقَوْلُهُ يَبْلُغُهَا يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مَنْقُولًا  
بِالتَّضْعِيفِ مِنْ بَلَغَ فَيَتَعَدَّى حِينَئِذٍ إِلَى مَفْعُولَيْنِ كَعَرَفِيَّةِ  
الْمَسْئَلَةِ وَالْأَصْلُ مَا يُبَلِّغُنِيهَا ثُمَّ حُذِفَ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ وَالرَّوْجُ  
الثَّانِي أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى يَبْلُغُهَا فَيَكُونُ مُتَعَدِّيًّا إِلَى وَاحِدٍ وَقَدْ  
جَاءَ فَعَّلَ وَفَعَلَ بِمَعْنَى فِي الْقَاصِرِ وَالْمَتَعَدِّيِّ فِالْأَوَّلِ كَمَشَى  
وَمَشَى قَالَ

جاز أن يُنْفَى ظَنُّ حصول التنوُّيل بعد ما أُثْبِتَ رَجَاءُ ذُنُوبِ  
 المودَّة قُلْتُ المودَّة والتنوُّيلُ شَيْآن لا شَيْءٌ واحدٌ فلا يمتنعُ  
 أن تَوَدَّه بقلبيها وتَمَنَّعه من نوالها على أنَّهما لو كانا شيئاً  
 واحداً لم يَضُرَّ ذلك فإنَّ للمشعرَاءَ طريقةً مألوفةً يَعُودُ احدهم  
 على ما قرَّره بالنقض إيداناً بالدهش والحيرة ويُسَمَّى ذلك في  
 عِلْمِ البديع رُجوعاً ومنه قوله

قِفْ بِالْدِيَارِ الَّتِي لَمْ يَعْفُهَا الْقِدَمُ  
 بَلَى وَعَيْرَهَا الْأَرْوَاحُ وَالْأَيْدِيمُ

وقوله

فَيَأْتِكَ لَمْ تَتَّبِعْ عَلَى مُتَعَهِّدٍ  
 بَلَى كُلُّ مَنْ تَحْتَ التُّرَابِ بَعِيدٌ

وأما قوله

وَقَدْ زَعَمُوا أَنَّ الْمَحِبَّ إِذَا دَنَا  
 يَمَلُّ وَأَنَّ النَّأْيَ يَشْفِي مِنَ السُّوْدِ  
 بِكُلِّ تَدَاوَيْنَا وَلَمْ يُشْفِ مَا بِنَا  
 عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ  
 عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعِ  
 إِذَا كَانَ مِنَ تَهْوَاهُ لَيْسَ بِدِي وَدِّ

فليس من ذلك خلافاً لمن وهم وإنما هو من باب التخصيص  
 والتقبيد وذلك أن صدر البيت الثاني لما اقتضى أنه لا خير  
 للمحِبِّ في قُرْبِ الدَّارِ استدركه بما ذكره في عَجْزِهِ ولما اقتضى  
 هذا العَجْزُ أن قُرْبَ الدَّارِ نافعٌ بكلِّ حال استدركه بما ذكر في  
 البيت الثالث. قال رضى الله عنه

انه يراكم هو وقبيلة ان يقدّر عائدًا على الشيطان لا ضمير  
الشان خلافًا للزحشري ومما يروى ذلك قرآءة بعضهم  
وقبيلة بالنصب وضمير الشان لا يتبع بتابع والاصل قرآءة  
القرآءتين ا. وأعلم أن البيت مشتمل على اربع جملة الأولى  
ارجو وفاعله ولا محذ لها لأنها مستأنفة والثانية أمل وفاعله  
ولا محذ لها لأنها معطوفة على ما لا محذ له وقد مضى أنه لا  
يخسُن تقديرها حاليتها والثالثة احوال وفاعله وهي مستأنفة  
ايضا لا حاليتها لأن المضارع المنفي بما كالمضارع المثبت في  
وجوب تجرده من وارو الحال كقوله

عَهْدُكَ مَا تَصْبُرُ وَفِيكَ شَبِيهَةٌ

فَمَا لَكَ بَعْدَ الشَّيْبِ صَبًا مُتَيَّمًا

الرابعة لدينا منك تنويل ولا محذ لها ان قدرت احوال ملغاة  
لأنها حينئذ مستأنفة وحلها النصب إن قدرت مُعَلَّةً او  
مُعَلَّةً لأنها مفعول ثانٍ على الاول وفي موضع المفعولين على  
الثاني. قال ابن النحّاس المتأخر أقمت زمنا أقول القياس  
يقتضى جواز العطف على محذ الجملة المعلقة عنها العامل  
بالنصب ثم رأيت ذلك منصورا عليه انتهى بمعناه. وهذه  
مسئلة ظاهرة من قول النحويين ان المعلق غير عامل في  
اللفظ وهو عامل في المحذ كلهم يقول ذلك وصرحوا ايضا بجواز  
العطف بالنصب وجاء السماع به كقول كثير

وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ عَزَّةَ مَا الْبُكَاءِ

وَلَا مَوْجَعَاتِ الْقَلْبِ حَتَّى تَوَلَّيْتِ

نعطف موجعات بالنصب على محذ ما البكاء فإن قلت كيف

ا اي الاصل ما يصح معه القرآءتان.



الولاية لله الحق ان هنالك حال. فإن قُلْتَ أَخْبِرْنِي عن  
 اِخَالِ فِي الْبَيْتِ أَمْعَلَةٌ أَمْ مُلْغَاةٌ أَمْ مَعْلَقَةٌ قُلْتُ كُلُّ ذَلِكَ جَائِزٌ  
 أَمَّا الْإِلْغَاءُ فَعَلَى أَنْ النَّاسِي لَمَّا تَقَدَّمَهَا أزال عنها التَّصَدُّرَ  
 الْحَصْنَ فَسَهَّلَ الْإِلْغَاءَ هَا كَمَا سَهَّلَ الْإِلْغَاءَ ظَنَنْتُ تَقَدُّمُ مَتَى وَانِي  
 فِي مَتَى ظَنَنْتُ زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ وَقَوْلُ الْحِمَاسِي

كَذَاكَ أَذِيبْتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي

إِنِّي رَأَيْتُ مِلَاكَ الشَّيْبَةِ الْأَدَبُ

او على تقدير النافي داخلاً على الجملة الاسمية وتقدير اِخَالِ  
 مُعْتَرِضَةً بَيْنَهُمَا كَمَا قَدَّمَ نَاهُ. وَأَمَّا التَّعْلِيْقُ فَعَلَى أَنْ الْاَصْلُ  
 لِلدِّينَا فَعَلَّقَ الْفِعْلَ بِاللَّامِ ثُمَّ حُذِفَتْ وَبَقِيَ التَّعْلِيْقُ كَمَا  
 تَقَدَّمَ فِي قَوْلِ الْهَدَلِيِّ وَاِخَالِ إِنِّي لِاحِقٍ فِيمَنْ كَسَرَ الْهَمْزَةَ  
 فَأَمَّا الْاِعْمَالُ فَحُجْرَمَ بِهِ ابْنُ مَالِكٍ بَدْرُ الدِّينِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لِمَا  
 بَيَّنَّا وَلَمَّا نُبِّئْنَ وَوَجْهَهُ ان يَكُونَ مَفْعُولُهُ الْاَوَّلُ ضَمِيرُ الشَّانِ  
 مَحْذُوفًا وَالْاَصْلُ وَمَا اِخَالَهُ وَمِنْ حَذْفِ ضَمِيرِ الشَّانِ الْحَدِيثُ  
 إِنَّ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عَذَابًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمَصْرُورُونَ وَحِكَايَةُ  
 الْخَلِيلِ ان بك زيد ماخوذ اي انه. كذا قالوا وليس بمُتَعَيِّنٍ  
 فِي حِكَايَةِ الْخَلِيلِ بَلْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ التَّقْدِيرُ إِنَّكَ وَهُوَ اَوَّلِي  
 لِأَنَّ ضَمِيرَ الشَّانِ خَارِجٌ عَنِ الْقِيَاسِ لِعَوْدِهِ عَلَى الْمُتَأَخَّرِ  
 وَلِتَفْسِيرِهِ بِالْجُمْلَةِ فَلَا يَنْبَغِي الْحَمْلُ عَلَيْهِ مَعَ اِمْكَانِ غَيْرِهِ  
 وَلِهَذَا كَانَ الْاَوَّلِي فِي الضَّمِيرِ الْمَنْصُوبِ بَيِّنًا مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى

١ وانتقد بعض الحُكَمَاءِ هَذَا الْوَجْهَ لِأَنَّ الْاَلَامَ لِتَأْكِيدِ  
 الْمُتَبَيَّنِ لَا الْمُنْفَى وَأَمَّا بَيْتُ الْفِرَازِيِّ فَلَا يَتَّعَيِّنُ فِيهِ الْإِلْغَاءُ  
 بَلْ يَحْتَمِلُ التَّعْلِيْقُ اَيْضًا فَلَا يَحْتَجُّ بِهِ.

هذا الوجه أيضاً الاستقرار المقدر لا الابتداء العامل في تنويل  
 لأن الحال إنما يعمل فيها الفعل أو شبهه أو معناه وإنما  
 جوزنا هذا الوجه بناءً على صحة اختلاف عامل الحال  
 وصاحبها وهو قول سيبويه ولهذا قال في قوله تعالى إن هذه  
 امتكم أمة واحدة أن أمة حال من امتكم مع أن امتكم معمول  
 لأن والحال معمولة للتنبيه أو للإشارة وقال في قول الشاعر  
 لَمِيَّةٌ مُوحِشًا طَلَلٌ

ان موحشا حال من طلل مع انه لا يجيز ارتفاع طلل على  
 الفاعلية لعدم اعتماد الظرف ا واذا قُدِّرَ الحَبْرُ الظَرْفُ الثَّانِي  
 كان الظرف الاول مُتَعَلِّقًا به وجاز تقديمه عليه للاتساع في  
 الظرف ونظيره قولهم أَكَلْتُ يَوْمَ لِكَ ثُوبًا بِتَقْدِيمِ الظَرْفِ عَلَى  
 الْجُمْلَةِ بِاسْرِهِا. ولا يجوز ذلك في الحال لا تقول جالسا زيد  
 في الدار ونقل جماعة الإجماع على ذلك وان الخلاف إنما هو  
 في التوسط بين الظرف المؤخر وبين المتخبر عنه ومنعه  
 الجمهور لضعف العامل وأجازه الأَخْفَشُ ومتابعوه تَمَسُّكًا بِقِرَاءَةِ  
 الْحَسَنِ وَالسَّمَوَاتِ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ وَقِرَاءَةِ آخَرَ مَا فِي بَطْنِ  
 هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةً لِدُكُورِنَا بِنَصْبِ مَطْوِيَّاتٍ بِالْكَسْرِ  
 وَخَالِصَةً بِالْفَتْحِ وَتَبِيلٌ لَا إِجْمَاعَ فِي الْمَسْئَلَةِ لِقَوْلِ الْأَخْفَشِ فِي  
 نَدَاءِ لِكَ أَبِي أَنْ نَدَاءَ حَالٍ وَلِقَوْلِ أَبِي بُرْهَانَ فِي هُنَالِكَ

١ وارتفاع صاحب الحال إنما هو بالابتداء ولا حظ له في  
 نصب الحال. وعلى أن يكون قوله تنويل فاعلاً بالظرف  
 الأول كما تقدم فلا إشكال. ويصح عمل الظرف من غير  
 اعتماد اذا جعل تنويل مبتدأً للاتساع في الحال.

فَإِنْ يَكُ جُثْمَايَ بِأَرْضِ سِوَاكُمْ

فَإِنَّ نُورَايَ عِنْدَكَ الدَّهْرَ أَجْمَعُ

وزعم ابنُ خَرُوفٍ أَنَّهُ لَا يَتَحَمَّلُهُ إِلَّا بِشَرَطِ التَّأَخُّرِ عَنِ الْمَبْتَدَأِ  
وَزَعَمَ آخَرُونَ أَنَّهُ لَا يَتَحَمَّلُهُ مُطْلَقًا تَقَدَّمَ أَوْ تَأَخَّرَ وَالْعَجْمُ  
الْأَوَّلُ وَمِنْ ثَمَّ قَالَ ابْنُ جِنِّي فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ

أَلَا يَا نَحْلَةَ مِّنْ ذَاتِ عِرْقِي عَلَيْكَ وَرَحْمَةُ اللَّهِ السَّلَامُ

النَّاسُ يَتَلَقَّوْنَ هَذَا الْبَيْتَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ تَقْدِيمِ الْمَعْطُوفِ  
عَلَى الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ وَلَيْسَ بِلَازِمٍ لِحُجُوزِ أَنْ يَكُونَ الْعَطْفُ  
عَلَى ضَمِيرِ السَّلَامِ الْمُسْتَتِرِ فِي عَلَيْكَ عَلَى حَدِّ قَوْلِ بَعْضِهِمْ  
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ سَوَاً وَالْعَدَمُ وَلَا يَرِدُ عَلَيْهِ أَنْ يَقَالَ تَخَلَّصَ  
مِنْ وَجْهِ ضَعِيفٍ إِلَى آخَرَ ضَعِيفٍ لِأَنَّ عَرَضَهُ أَنَّ الْبَيْتَ مُخْتَصِلاً  
فَلَا دَلِيلَ فِيهِ، وَلِأَنَّ الْعَطْفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ أَسْهَلُ مِنْ  
تَقْدِيمِ الْمَعْطُوفِ فَائْتَهُ لَا يَقَعُ إِلَّا فِي الشَّعْرِ نَعَمَ مَنْ زَعَمَ أَنَّ  
الظَّرْفَ لَا يَتَحَمَّلُ ضَمِيرًا مُطْلَقًا أَوْ لَا يَتَحَمَّلُهُ مَعَ التَّقَدُّمِ لَزِمَ  
عِنْدَهُ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ مِنْ تَقْدِيمِ الْمَعْطُوفِ. وَالْوَجْهَ الثَّانِي  
مِنْ رَجْهِي صَاحِبَ الْحَالِ أَنَّهُ نَفْسُ التَّنْوِيلِ عَلَى أَنَّ الظَّرْفَ  
كَانَ فِي الْأَصْلِ صِفَةً لَهُ فَلَمَّا تَقَدَّمَ صَارَ حَالًا مِنْهُ وَعَامِلُهُ عَلَى

١ الخَجْرَى ضَمَّةٌ فَلَا يَكُونُ رَفْعُ أَجْمَعِ إِلَّا عَلَى أَنَّهُ تَوْكِيدٌ  
لِلضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ بِالظَّرْفِ وَلَا يَسْتَتِرُ الضَّمِيرُ إِلَّا فِي رَافِعِهِ  
وَلَيْسَ لَكَ أَنْ تَقُولَ أَنَّ الضَّمِيرَ مَحذُوفٌ لِأَنَّ الْمَوْكِدَ لَا يَحْذَفُ.  
وَمَنْعَ ابْنِ هِشَامٍ أَنْ يَكُونَ تَوْكِيدًا لِاسْمٍ إِنَّ عَلَى الْحَدِّ لِأَنَّ  
الطَّالِبَ لِهَذَا الْحَدِّ الْإِبْتِدَاءَ وَالْإِبْتِدَاءَ التَّجَرُّدُ وَهُوَ قَدْ زَالَ  
نَصٌّ عَلَيْهِ فِي الْمَعْنَى.

وقد ثبت الاعتراض بين الحرف ومحبوبه في كَلِمَتِي خِلْتُ وإِخَالَ  
 أَنْفُسِهِمَا فالأول كقول الشاعر ما خلتنى زلت بعدكم ضمنا  
 والثاني كقول زهير  
 وَمَا أَدْرِي وَسَوْفَ إِخَالَ أَدْرِي      أَقَوْمَ آلِ حِصْنِ أُمِّ نِسَاءِ  
 فَإِن يَكُنِ النِّسَاءُ مَخْبَاتٍ      نُحُقِّ لِكُلِّ مُخَصَّنَةٍ هِدَاءِ

وفي البيت الأول دليل على أنه القوم مختص بالرجال ونظيره  
 قوله تعالى لا يستخر قوم من قوم ثم قال تعالى ولا نساء من  
 نساء وكثير من الناس يرفع النساء في البيت الثاني تَوَهُمًا  
 منهم أنه الاسم ومخبات الخبر وإنما الاسم ضمير آل حصن  
 والنساء خبر ومخبات حال أي فإن يك آل حصن النساء  
 مخبات فحق لهن أن يهتدين إلى أزواجهن كسائر المتزوجات.  
 والوجه الثاني أن يكون مبتدأً مخبراً عنه بالظرف الأول أو  
 الثاني أو كليهما وساع الابتداء لتقدم النفي ولتقدم خبره  
 ظرفاً وإذا قُدر الطرفان خبرين ا قُدر لكلٍ منهما مُتَعَلِّقٌ  
 يخصه وإذا قُدر الخبر الأول فالظرف الثاني إما مُتَعَلِّقٌ به أو  
 بِمُتَعَلِّقِهِ الحذوف على الخلاف المشهور في أن العمل للظرف  
 أو للاستقرار وإما حال فَتَتَعَلَّقُ بحذوف. وفي صاحب الحال  
 وجهان أحدهما أنه الضمير المستتر في الظرف الأول لأن  
 الصحيح أن الظرف يَكْمَلُ ضميراً مُتَعَلِّقاً اليه من الاستقرار  
 الحذوف ولهذا أُكِّدَ في قول كُتِبَ

١ وهذا فعلى المذهب الصحيح في جواز تعدد الخبر بلا  
 عاطف. والمتعلق الحذوف إما فِعْلٌ وهو اختيار البصريين  
 واسم وهو اختيار الكوفيين.

وهو قول سيبويه فتكون للقرب الحسنى نحو أد  
القلوب لدى الكناجر والفا سيدها لدى الباب  
 والمعنوي نحو قولك لديه فقه وأرب ويقلب أليها ياء مع  
 الضمير في لغة الجمهور. وقوله منك بعد قوله مودتها فيه  
 التفات من الغيبة الى الخطاب كقوله تعالى اياك نعبد فإن  
 كان قوله ارجو وأمل التفاتاً عن الخطاب في فلا يعرناك  
 ففي البيت التفتان. قوله تنويل لك في ارتفاعه وجهان  
 أحدهما ان يكون فاعلاً إما بالظرف الأول أو الثاني أما على  
 قول الأحمش والكوفيين أنه لا يشترط في إعمال الظرف  
 الاعتماد فلا إشكال وأما على قول الجمهور أن ذلك شرط  
 فعلى أن تكون احوال معتضة بين الناق والظرفين. فإن  
 قلت هل يجوز أن يكون الظرفان قد تنازعا فإن أعملت  
الأول أضمرت الفاعل في الثاني اتفاقاً وإن أعملت الثاني  
 اضمرت في الأول عند البصريين وحذفت معموله عند  
 الكسائي وأعملت فيه الأثني عند الفراء كما تقول في قام  
 وقعد زيد قلت شرط صحة التنازع أن يكون بين العاملين  
 ارتباط فلا يجوز قام قعد زيد بغير عطف وهذا بمنزلة فإن  
 قلت فما الدليل على جواز ما زعمته من صحة الاعتراض بين  
 الناق والمنفي قلت قول الشاعر

وَلَا أَرَاهَا قَرَأَلْ طَالِمَةً  
 تُحَدِّثُ لِي قَرَحَةً وَتَمَكُّوْهَا

وتفردت لدن بخصائص كما تفردت لدى بأخر ولم أدكرها  
 لهما خوف الإطالة.

١ اي بمنزلة الارتباط وامتنع التنازع في بيت كعب لعدمه.

فِيْفَحُّ فِي لُغَةِ الْحَازِمِيِّينَ فِيمَا نَقَصَ أَوْ زَادَ كَيَضْرِبُ وَيَنْطَلِقُ  
وَيَسْتَخْرِجُ وَأَمَّا غَيْرُهُمْ فَيَكْسِرُونَ النَّأْيَ فِي ثَلَاثِ مَسَائِلَ إِحْدَاهَا  
فِي تَفْعَلُ بِالْفَتْحِ مَضَارِعُ فَعِلٌ بِالْكَسْرِ كَعَلِمْتَ تَعَلَّمَ بِخِلَافِ  
تَذَهَبُ فَإِنَّ مَا صِيغَهُ مَفْتُوحٌ وَتَثْبِقُ فَإِنَّ الْمَضَارِعَ مَكْسُورَةٌ وَمِنْ  
قَالَ تَحَسَّبُ بِالْفَتْحِ كَسَرَ وَمَنْ كَسَرَ فَتَمَحَّ وَفَرِيٌّ وَلَا تِرْكِنُوا  
وقال الشاعرُ

قُلْتُ لِيَتَوَابَ لَدَيْعِ دَارِهَا

تَمْدَنُ فَإِنِّي حَمُّهَا وَجَارُهَا

أَي لِيَتَمْدَنَ أَمَرَ الْفَاعِلَ الْخَاطِبَ بِاللَّامِ وَحَدَفَهَا وَبَقِيَ عَمَلُهَا  
وَكَسَرَ أَوَّلَ الْمَضَارِعِ وَسَمِعْتُ بَدْوِيًّا يَقُولُ فِي الْمَسْعَى أَنْكَ تَعْلَمُ  
مَا لَا نَعْلَمُ بِكَسْرِ النَّأْيِ وَالنُّونِ. الثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ الْمَاضِي  
مَبْدُوءًا بِهَمْزَةِ الْوَصْلِ نَحْوُ تَنْطَلِقُ وَتَسْتَخْرِجُ وَفَرِيٌّ  
تَبْيِضُ وَجَوْهٌ وَتَسْوَةٌ وَجَوْهٌ وَأَيَّكَ نَسْتَعِينُ وَأَمَّا مَنْ كَسَرَ فِي  
فَعَلٍ فَكَانَتْ نَاسِبًا بَيْنَ كَسْرِ النُّونِ. الثَّلَاثَةُ أَنْ يَكُونَ  
مَبْدُوءًا بِتَاءِ الْمَطَاوِعَةِ أَوْ شَبِهَا نَحْوُ تَتَدَكَّرُ وَتَتَكَلَّمُ فَكَانَهُمْ  
حَمَلُوا تَفَعَّلَ عَلَى انْفِعَلَ لِأَنَّهَا لِلْمَطَاوِعَةِ تَقُولُ كَسَرْتَهُ  
بِالتَّشْدِيدِ فَتَكْسَرُ وَكَسَرْتَهُ بِالتَّخْفِيفِ فَتَكْسَرُ وَإِنَّمَا لَمْ يُجِيزُوا  
كَسَرَ الْيَاءِ لِثِقَلِ الْكَسْرِ عَلَيْهَا وَلَكِنَّهُمْ جَوَّزُوهُ إِذَا تَلَاهَا أَوْ  
لِيَتَوَصَّلُوا بِهِ إِلَى قَلْبِهَا يَاءٌ نَحْوُ وَجَدَ يَجِدُ. فَوَلِهْ لَدَيْنَا  
قِيلَ لَدَى ظَرْفِ لُغَةٍ فِي لَدُنِ وَالْحَمِيمِ أَنَّهَا مُرَادِفَةٌ لِعِنْدِ ٢

١ وَإِنَّمَا فَعَلُوا ذَلِكَ أَسْتَكْرَاهَا لِلرَّوَاةِ بَعْدَ الْيَاءِ.

٢ وَهَذَا مَعَ وُجُودِ بَعْضِ الْأَحْكَامِ الْفَاصِلَةِ خِلَافًا لِمَنْ غَلَطَ

جمع كُدَيْة وهى الارض الصلبة والصَّبَابُ مُرْلَعَةٌ بها. ومثال الإلغاء قوله

أَبَا الرَّاجِيزِ يَا أَبْنَ اللَّوْمِ تُوعِدُنِي

وَفِي الرَّاجِيزِ خِلْتُ اللَّوْمُ وَالْحَوَزُ

كذا رواه النحويون وزعم الجاحظ أن الصواب الفشل وأن القصيدة لامية والصواب أنهما قصيدتان. مثال الاتعاض والاعتراض المذكورين قوله

مَا خِلْتَنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ صَمْنَا

أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوَ الْأَلَمِ

الضمن كالرمن وزنا ومعنى والحُمُوَ بضم الحاء المهملة وتشديد الواو السورة. ومن الاعتراض قوله ما ادرى وسوف اخال ادرى البتت. ومثال التعليق قوله واخال إنى لاحق مستتبع فيمن رواه بكسر الهمزة من إنى ووجهه أن الاصل إتى للاحق فعلق باللام ثم حذف لفظها وبقي حكها. مثال حذف المفعولين أن يقال أَرَيْدُ قَامَ فَتَقُولُ خِلْتُ ا وفى المثل مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ اى مَنْ يَسْمَعُ خَبْرًا يَخْدُثُ لَهُ ظَنٌّ. وكسر همزة اخال فصيح استعمالا شادا قياسا وفتحها لغة أسد وهو بالعكس وحكم حرف المضارعة في غير هذا الفعل أن يُضَمَّ بإجماع إن كان الماضى رَبَاعِيًا نحوُ أَدْخَرُ وَأُكْرِمُ

١ وَيَدُلُّ مَا قَبْلَ خِلْتُ عَلَى الْمَفْعُولَيْنِ فَهُوَ مِنَ الْإِخْتِصَارِ وَأَمَّا مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ فَمِنْ الْإِخْتِصَارِ إِعْلَانًا بِحَرْدٍ وَقَرَعِ الْفِعْلِ عَنِ الْفَاعِلِ فَحَسْبُ وَقَدْ مَنَعَهُ بَعْضُ الْأَثْمَةِ وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى جَوَازِهِ. قِيلَ وَالصَّوَابُ أَنْ لَا يُسَمَّى نَحْوُ هَذَا حَدَثًا إِذْ لَا يُنَوَى فِيهِ الْمَفْعُولَانِ.

قد جاء اسكان الياء في النثر في الاسم مع أن الياء أخف من  
 الوار والاسم فهو أخف من الفعل كقراءة جعفر بن محمد  
 من اوسط ما تطعمون اهاليكم وتري ايضا وانى خفت الموالى  
 من ورائى فانكروا اسم الله عليها صواب فهذا بياء ساكنة  
 جمع صافية اى خوالص لله. قوله اخال بمعنى اظن وهما  
 سياتان في نصب المفعولين وجواز سدى أن او أن وصلتتهما  
 مسددهما وجواز الإلغاء للتوسط والتأخر واتحاد الفاعل  
 والمفعول ضميرين متصلين بمسمى واحد والاعتراض بهما  
 بين حرف ومطلوبه وجوب التعليق لإعتراض ماله صدر  
 الكلام وحذف المفعولين اختصاراً للدليل واقتصاراً لإفادة

تجدد الفعل وحدوثه. مثال نصيها مفعولين قوله

وَحَلَّتْ بَيْتِي فِي يَفَاعٍ مُمْتَعٍ

يَعَالٍ بِي رَاعِي الْحُمُولَةِ طَائِرًا.

اليفاع ما ارتفع من الأرض والحمولة بالفخ الإبل وغيرها مما  
 يتحمل عليه. ومثال سدى ما ذكر مسدها قول الهدى

فَعَبَّرْتُ بَعْدَهُمْ بَعِيشٍ نَاصِبٍ

وَأَخَالَ إِنِّي لِأَجِئُ مَسْتَتَبِعٍ

وقول ابن دريد

مَا خَلْتُ أَنَّ الدَّهْرَ يَشِينُنِي عَلَى

صَرَاءٍ لَا يَرْضَى بِهَا صَبُّ الكُدَى

الصراء بالصاد المهملة الصخرة الصماء الملساء والكدى

الشاهد في العجز والجار والمجرور في محل المفعول الأول.



إِذَا كَانَ أَمْرُ النَّاسِ عِنْدَ عَجْزِهِمْ

فَلَا بُدَّ أَنْ يَلْقَوْنَ كُلَّ تُسْبُورٍ

وكقراءة مُجَاهِدٍ لمن اراد ان يتم الرضاعة كذا قالوا وَيُمْكِنُ أَنْ يُخْرَجَ عَلَى أَتْهَا عَامِلَةٌ وَذَلِكَ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ يُتِمُّونَ بِوَاوِ الْجَمْعِ حَمَلًا عَلَى مَعْنَى مَنْ مِثْلُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمْعُونَ ثُمَّ خُذِثَ النُّونُ لِلنَّاصِبِ وَالْوَاوُ لِلسَّاكِنَيْنِ. وَالرَّوْجَةُ الثَّانِي أَنَّهُ أَجْرَى الْفَتْحَةَ عَلَى الْوَاوِ نُجْرَى الضَّمَّةُ لِلضَّرُورَةِ قَالَ الْمُبَرِّدُ وَهُوَ مِنْ أَحْسَنِ الضَّرُورَاتِ وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي أَحْفَافٍ مِنَ الْوَاوِ وَهِيَ الْيَاءُ كَقَوْلِ الْأَعْشَى

فَأَلَيْتُ لَا أُرِي لَهَا مِنْ كَلَالَةٍ

وَلَا مِنْ حَفَا حَتَّى تُلَاقِي مُحَمَّدًا

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَيُجْرَزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ تُلَاقِينَ عَلَى أَنَّهُ اتَّخَذَ مِنَ الْعَيْبَةِ إِلَى الْخَطَابِ وَيَشْهَدُ لَهُ أَنَّهُ خَاطِبُهَا فِي الْبَيْتِ بَعْدَهُ بِقَوْلِهِ

مَتَى مَا تُنَاجِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ

تُرَاجِي وَتَلْقَى مِنْ فَوَاضِلِهِ نَدَاً

وَيُبَعِّدُهُ أَنْ الْإِلْتِفَاتِ لَا يُوجَدُ فِي جَمَلَةٍ وَاحِدَةٍ إِلَّا نَادِرًا كَقِرَاءَةِ الْحُسَيْنِ أَيَاكَ يَعْجِدُ. بَلْ قَدْ جَاءَ إِسْكَانُ الْوَاوِ فِي النَّثْرِ كَقِرَاءَةِ بَعْضِ السَّلَفِ أَوْ يَعْفُو الَّذِي بِيَدِهِ عَقْدَةُ النِّكَاحِ بَلْ

كَلْتَنِهْمَا مُقَدَّرَةٌ بِالصَّدْرِ وَقَدْ يُنْصَبُ الْفِعْلُ بِمَا حَمَلًا لَهَا عَلَى أَنْ فَتَنْتَقَارِضَانَ مَا لَهَا مِنَ الْحُكْمِ. وَجَعَلَهَا الْكُوفِيِّينَ تُلَاقِيَةً بِالْوَضْعِ لَا نَاصِبَةً أَعْنَى أَنَّهَا مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ فَهِيَ تُهْمَلُ عِنْدَهُمْ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا.

يسمعه الثقة امل قول من لم يَعْلَمَ أَنَّهُمْ قَالُوا فَيَقِيرُ مع انهم لم يقولوا فَقَرٌ وانما يقولون افتقر افتقرَاهُ يَمْنَعُ فقيرا لكون الثقة لَمْ يُسْمِعْ فقر مع أن القرآن قد ورد به في قوله تعالى قال رب انى لما انزلت الى من خير فقير وليت شعري ما الذى سَمِعَ هَذَا الرَّجُلُ مِنَ اللُّغَةِ حَتَّى أَتَكَرَّ أَنْ يَفُوتَهُ هَذَا الحَرْفُ بل ينبغي له اذا أَمَعَنَ النظرَ في كتب اللغة فلم يَجِدْهُ ثُمَّ سَمِعَ والغفوَ عند رسول الله مامولٌ أَنْ يُسَلِّمَ لَكَغِبٍ وَيُذْعِنَ صاغرا انتهى مُلَخَّصًا. ومن الغريب أن هَذَيْنِ الإمامين لم يستدِلَّا على حجيءِ أَمَلٍ بالبيتين المذكورين في هذه القصيدة بل تكلف الجوالقيى وأنشد قولَ شاعرٍ آخَرَ. وقول ابن التَّجَرِّي أَنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ فقر اعتمد على قول سيبويه والأكثرين وذكر ابنُ مَالِكٍ أَنَّ جماعة من أئمة اللغة نقلوا حجيءِ فقرٍ وفقرٍ بالضم والكسر وأن قولهم في التَّجَبُّبِ مَا أَفْقَرُهُ مبنى على ذلك وليس بشاذ كما زعموا. وفي قوله ارجو وآمل التفاتٌ عن الحِطَابِ في قوله فلا يغرنك الى المتكلم الذى بدأ به في قوله فقلبي اليوم متبول وإن كان الحِطَابُ في قوله فلا يغرنك لغيره فلا التفاتَ في واحد منهما. وقوله أن تدنو تَنَارَعَهُ فِعْلَانِ فَأَعْمَلُ الثَّانِيَّ وَحُدِّثَ مَعْمُولُ الأوَّلِ وَلَا يَجْسُنُ أَنْ يَقَالَ أهمل الأول وحذف معمول الثاني على حدِّ قوله بَعْكَاطٍ يَغْشَى النَّاطِرِينَ إِذَا هُمْ لَمَعُوا شِعَاعُهُ الاصل لَمَعَوْهُ لِأَنَّ ذَلِكَ صُرُورَةٌ فَلَا يُتَخَرَّجُ عَلَيْهِ مَا وَجَدَتْ عَنْهُ مَنذُوحَةً. وقوله ان تدنو بالإسكان مُخْتَلِئًا لوجهين أحدهما أن يكون أَهْمَلًا أَنَّ المصدريَّةَ كما قال

١ ويسوغ الإهمال عند الأكثرين حملاً لأن على ما فأن

وفيه نظر لإمكان أن يراد بالخطيئة ما وقع خطأ وبالائم ما وقع عمداً. فإن قلت هلاً قدرت الجملة حالاً من فاعل ارجو لتسلم من مخالفة الاصل في العطف قلت إن سلمت من ذلك وقعت في مخالفة اصلين إذ الاصل في الحال أن تكون مبيّنة لا مؤكدة والاصل في المضارع المثبت الحالى من قد اذا وقع حالاً أن لا يعترن بالواو نحو ولا تمنن تستكثر

ونحو ويمدهم في طغيانهم يعمهون. وفي قوله هنا وأمل وقوله فيما سيأتي وقال كل خليل كنت امله وقوله والعفو عند رسول الله مأمول دليل على أنه كما يقال املته بالتشديد فهو مؤمل كذلك يقال املته بالتخفيف فهو مأمول وقد سئل في مدينة السلام عن مسأله من جملتها هذه فكتب أبو نزار الملقب بمليك النخاعة أنه لا يجيز أن يقال مأمول الا أن يُسمعه الثقة امل بالتخفيف وكتب أبو منصور الجواليقي أنه لا ريب في جواز ذلك وأن الأئمة رَوَوْه كالتحليل وغيره ثم أنشد قول كعب رضى الله عنه والعفو عند رسول الله مأمول وقول بعض المعمرين

المرء يأمل أن يعيش وطول عيش قد يضره  
 وكتب الإمام ابو السعادات ابن النجاشي بالجواز ايضاً وتعرض لأبن نزار ونسبه الى الجهل ثم قال وقوله أنه لا يجيز مأمولاً إلا ان

---

الاتيان بالواو رابطة والحالة هذه متمتع اتفاقاً وما حكى منه مؤول وأما حجيى الحال مؤكدة فشائع كثير وإن كان على خلاف الاصل.

جمع نأثب كفارة وفرة سويت نوباً لسوادها ويروى وخالفها بالمجمة. وقيل لا يختص بالنفي بدليل وارجوا اليوم الاخر. وجوز ابن الحبار في قول ابن معيط

يَقُولُ رَاجِيَ رَبِّيَ الْغُفُورِ

كونه بمعنى الآمل والخائف والظاهر الاول لقريظة ذكر الغفور. وأما الآية فتحتيل ثلاثة أوجه احدها أن يراد آفعلوا ما ترجون به حسن العاقبة وأقيم المسبب مقام السبب الثاني أن يكونوا أمروا بالرجاء والمراد اشتراط ما يسوغه من الإيمان كما يؤمر الكافر بالشرعيات على إرادة هذا الشرط الثالث أن يكون الرجاء بمعنى الخوف. وقوله آمل الآمل هو الرجاء قيل وإنما عطف عليه لأنه يكون في الممكن والمستحيل والرجاء يخص الممكن قلت وإنما هذا الفرق بين التمني والرجاء وإنما المتحجج للعطف اختلاف اللفظ نحو فما وهنوا لما اصابهم في سبيل الله وما ضعفوا وقوليه

أَقْوَى وَأَقْفَرَ بَعْدَ أُمَّ الْهَيْثَمِ

ومثله في الاسماء انما اشكو بثي وحزني الى الله اولائك عليهم صلوات من ربهم ورحمة لا ترى فيها عوجا ولا امنا وقوله

وَأَلْفِي قَوْلَهَا كَذِبًا وَمَيِّنَا

ولا يعطف هذا النوع الا بالواو وقال ابن مالك وقد أئيبت أو عنها في اللفظ في قوله تعالى ومن يكسب خطيئة او اثماً

ا ويفيد هذا النوع التأكيد وأول المبرؤ ما ورد منه في القرآن إنكاراً له في مثله.

فأثددة الحبر كما في قوله تعالى فما لهم عن التذكرة معرضين. وعليهما فتعلقها بمحذوف. قوله مثلا المثل كد شئى حاكيت به شئيا ومن ثم قالوا للصور المنقوشة تماثيل وهي جمع تمثال. ويطلق على ثلاثة أمور احدها المثل بكسر الميم وسكون التاء وهو النظير يقال مثل ومثل ومثيل كما يقال شبة وشبة وشبيهة الثانية القول الساخر الممثل مضره بمورده وقد صنّف العلماء في هذا كتبًا. الثالث النعت نحو ولله المثل الاعلى ذلك مثلهم في التورية ومثلهم في الانجيل كزرع الآية مثل الجنة التي وعد المتقون مثلهم كمثل الذي استوقد نارا. قوله مواعيدها الضمير للمرأة ويروى مواعيده اي مواعيد عرقوب. وقوله اباطيل جمع باطل وهو ضد الحق وهو جمع على غير قياس واحده ونظيره حديث واحاديث وعروض واعراض. قال رضى الله عنه

أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتْهَا  
وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ

لرجاء معنيان أحدهما التأميل وهو المراد هنا ويستعمل في الإيجاب والنفي وقد اجتمعا في قوله تعالى وترجون من الله ما لا يرجون والثاني الخوف وذكر القرآء أنه مختص بالنفى نحو ما لكم لا ترجون لله وقارا اي ما لكم لا تخافون لله عظمة وقول الهدى يصف شخصا يشتر عسلا وهو لا يبالي بلسع النحل

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا

وَخَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوْبٍ عَوَاسِلِ

وحالفها بالحاء المهملة اي خالطها والنوب النحل وهو

السُّيُولُ فَسَوَّيْتِ الْجُحُفَةَ. وَلَا يَجُوزُ الْآنَ أَنْ تُسَمَّى الْمَدِينَةُ  
يَثْرِبَ لِقَوْلِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُونَ يَثْرِبُ وَهِيَ  
الْمَدِينَةُ فَكَأَنَّهُ كَرَّرَهُ هَذَا الْأَسْمَ لِأَنَّهُ مِنْ مَادَّةِ التَّثْرِيبِ وَأَمَّا  
قَوْلُهُ تَعَالَى يَا أَهْلَ يَثْرِبَ فحكايةً عَمَّنْ قَالَ مِنَ الْمَنَافِقِينَ.

قَوْلُهُ لَهَا تَحْتَمِلُ اللَّامُ ثَلَاثَةَ أَوْجِهٍ أَحَدُهَا أَنْ تَتَعَلَّقَ بِكَانَ  
عَلَى الْقَوْلِ بِأَنَّ لَهَا دِلَالَةً عَلَى الْحَدِيثِ وَهُوَ الصَّحِيحُ وَقَدْ  
أَسْتَدِلَّ عَلَى صِحَّةِ التَّعْلِيقِ بِهَا بِقَوْلِهِ تَعَالَى أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا  
أَنْ أَوْحَيْنَا إِذْ لَا تَتَعَلَّقُ السَّلَامُ بِعَجَبًا وَلَا بِأَوْحَيْنَا لِأَمْتِنَاعِ  
تَقْدِيمِ مَعْمُولِ الْمَصْدَرِ عَلَيْهِ وَتَقْدِيمِ مَعْمُولِ الصَّلَاةِ عَلَى الْمَوْصُولِ  
وَلِأَنَّ الْمَعْنَى لَيْسَ عَلَى الثَّانِي وَإِذَا بَطَلَتْ تَعَلُّقُهَا بِهِمَا تَعَيَّنَ  
تَعَلُّقُهَا بِكَانَ وَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ هُنَا لَيْسَ فِي تَقْدِيرِ فِعْلٍ  
وَحَرْفِ مَصْدَرِيٍّ إِذْ لَيْسَ فِيهِ مَعْنَى الْحَدِيثِ ١ بَلْ هُوَ مِثْلُهُ فِي  
قَوْلِكَ لِرَبِّدٍ مَعْرِفَةٌ بِالنَّحْوِ وَذَكَاءٌ فِي الطَّبِّ وَلَا يَقْدَحُ ذَلِكَ فِي  
عَمَلِهِ فِي الظَّرْفِ وَإِنْ قَدَحَ فِي عَمَلِهِ فِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ الصَّرِيحِ  
لِأَنَّ الظَّرْفَ يَعْمَلُ فِيهِ رَأَتْكَ الْفِعْلَ وَهَذَا الْمَوْضِعُ قَدْ وَهَمَ  
فِيهِ كَثِيرٌ حَتَّى إِنَّهُمْ احْتَاجُوا إِلَى تَقْدِيرِ عَامِلٍ لِلظَّرْفِ فِي قَوْلِهِ  
تَعَالَى لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حَوْلًا وَقَوْلِ الْحَمَاسِيِّ

وَبَعْضُ الْجَلِيمِ عِنْدَ الْجَهْلِ لِلدَّلَّةِ إِذْعَانُ.

وَالثَّانِي أَنْ تَكُونَ حَالًا مِنْ مِثْلِهِ عَلَى أَنَّهُ كَانَ صِفَةً لَهُ ثُمَّ قُدِّمَ  
عَلَيْهِ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ

لَيْبَةُ مُوحِشًا طَلْدُ.

وَالثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ خَبْرًا لِكَانَ وَمِثْلًا حَالًا تَوَقَّفَتْ عَلَيْهَا

١ فَلَا يُشْتَرَطُ فِيهِ التَّقْدِيمُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي تَأْوِيلِ الصَّلَاةِ.

وَعَرْقُوبُ الرَّادِي مُنْعَطَفُهُ وَعَرْقُوبُ رَجُلٍ مِنَ الْعَمَالِقِ وَهُوَ  
 عَرْقُوبُ بَنِي مَعْبِدِ بْنِ زُهَيْرِ أَحَدِ بَنِي عَبْدِ شَمْسِ بْنِ تَعْلَبَةَ  
 أَوْ عَرْقُوبُ بَنِي صَخْرٍ عَلَى خِلافٍ فِي ذَلِكَ وَكَانَ مِنْ خِبرَةِ أَنَّهُ  
 وَعَدَ أَحَا لَهُ تَمْرَةً فُخِلَهُ وَقَالَ أَيْتَنِي إِذَا أُطْلِعَ النُّخْلُ فَلَمَّا  
 أُطْلِعَ النُّخْلُ قَالَ إِذَا أَبْلَحَ فَلَمَّا أَبْلَحَ قَالَ إِذَا أَرَهَى فَلَمَّا أَرَهَى  
 قَالَ إِذَا أَرَطَبَ فَلَمَّا أَرَطَبَ قَالَ إِذَا صَارَ تَمْرًا فَلَمَّا صَارَ تَمْرًا  
 جَدَّهُ مِنَ اللَّيْلِ وَلَمْ يُعْطِهِ شَيْئًا فَضَرَبُوا بِهِ الْمَثَلَ فِي الْإِخْلَافِ  
 فَقَالُوا أَخْلَفَ مِنْ عَرْقُوبٍ وَقَالَ عَلْقَمَةُ الْأَشْجَعِيُّ  
 وَعَدَّتْ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً

مَوَاعِيدَ عَرْقُوبٍ أَحَاهُ يَثْرَبُ ١.

وقال التبريزي والناس يزرون يثرب في هذا البيت بالشاء  
 المثلثة والراء المكسورة وإنما هو بالمشناة وبالراء المفتوحة  
 موضع يقرب مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم قاله ابن  
 الكلبي قلت وقاله أيضا أبو عبيدة وقد حوّلنا في ذلك قال  
 ابن دريد اختلفوا في عرقوب فقيل هو من الأوس فيصح على  
 هذا أن يكون بالمثلثة وبالمكسورة وقيل من العماليق  
 فيكون بالمشناة وبالمفتوحة لأن العماليق كانت من اليمامة  
 إلى بئر يثرب هناك. قال وكانت العماليق أيضا في المدينة  
 انتهى. وقال الحافظ أبو الخطاب ابن دحية سميت المدينة  
 يثرب بأسم الرجل الذي نزلها من العماليق وهو يثرب بن  
 عبيل وبنو عبيد هم الذين سكنوا الجحفة فأجحقت بهم

١ وفي البيت دليل على صحته مواعيد مصدرًا مجموعًا فإن  
 قوله أحاه معمول له.

ذوو درجات او جُعِلَتْ نَفْسَ التَّضَلِيلِ مَبَالِغَةً كَقَوْلِ الْآخِرِ  
 يَذْكُرُ ظَبِيئَةً فَقَدَّتْ وَلَدَهَا  
 تَرْتَعُ مَا رَتَعَتْ حَتَّى إِذَا آذَكْرَتْ  
 فَآئِمًا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ  
 فجعلها نَفْسَ الإِقْبَالِ وَالإِدْبَارِ لِكثْرَةِ وَقُوعِهَا مِنْهَا. قَالَ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا  
 وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

لكان الناقصة مَعْنِيَانِ أَحَدُهُمَا الدِّلَالَةُ عَلَى ثُبُوتِ خَبَرِهَا  
 لِأَسْمَائِهَا فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي نَحْوُ كَانَ زَيْدٌ فَقِيرًا وَالثَّانِي تَحْوُلُ  
 أَسْمَائِهَا مِنْ وَصْفٍ إِلَى آخَرَ نَحْوُ وَبَسَّتِ الْجِبَالَ بَسًا فَكَانَتْ هَبَاءً  
 مَبْنِيًا وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً أَيْ فَصَارَتْ وَصِرْتُمْ وَمِنْهُ كَانَ فِي  
 الْبَيْتِ أَيْ صَارَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ مَثَلًا لَهَا بَيْنَ النَّاسِ لِشَهْرَةِ  
 اتِّصَافِهَا بِالْإِخْلَافِ. وَمَوَاعِيدُ جَمْعُ مِيعَادٍ كَمَوَازِينٍ جَمْعُ  
 مِيزَانٍ لَا جَمْعُ مَوْعُودٍ لِأَنَّ الْمَعْنَى لَيْسَ عَلَيْهِ وَلِأَنَّ مَفْعُولًا  
 صِفَةً كَمَضْرُوبٍ وَمَقْتُولٍ لَا يُكْسَرُ وَأَمَّا نَحْوُ مَشَائِمٍ وَمَلَاعِيمٍ  
 فَشَادٌّ فَإِنْ قُلْتَ أَمَّا يُجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعًا لِمَوْعُودٍ بِمَعْنَى  
 الْوَعْدِ قُلْتَ مَجْبِيءٌ الْمَصْدَرُ عَلَى مَفْعُولٍ إِمَّا مَعْدُومٍ أَوْ نَادِرٍ  
 وَجَمْعُ الْمَصْدَرِ غَيْرُ قِيَاسِيٍّ. وَعُرْقُوبٌ بِضَمِّه أَوَّلُهُ كَعُصْفُورٍ  
 وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِيَّةِ قَعْلُولٌ بِالْفَتْحِ إِلَّا صَعْفُوقٌ وَخَرْنُوبٌ فِي لُغِيَّةٍ ١.  
 وَهُوَ عَلَمٌ مَنْقُولٌ مِنْ عُرْقُوبِ الرَّجُلِ وَهُوَ مَا أَخْنَى فُوقَ عَقْبِهَا

١ ومن هذا القبيل الزرنوق وهو عمود البئر الذي عليه  
 البكرة وفتح الزاي حكايةً للحياني.



مُعْتَرِضَةً بَيْنَ اسْمِ اَنْ وَخَبَرِهَا وَإِنَّمَا مَبْتَدَأٌ خَبْرُهُ مَا بَعْدَهُ  
 وَحُذِفَ خَبْرُ اَنْ لِدَلَالَةِ خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ عَلَيْهِ وَيَشْهَدُ لِالْاَوَّلِ قَوْلُهُ  
 فَمَنْ يَكُ اَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ  
 فَيَأْتِي وَقَيَّارٌ بِهَا لَعَرِيبٌ.

وقَيَّارٌ اَسْمٌ لِقَرَسِهِ. بِدَلِيلِ اَنْ اللّامَ لَا تَدْخُلُ فِي خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ  
 وَيَشْهَدُ لِلثَّانِي قَوْلُهُ  
 حَلِيلِي هَذَا طَبُّ قَاتِي وَأَنْتَمَا

وَإِنْ لَمْ تَبُوحَا بِالْهَرَى دَنْقَانَ

بِدَلِيلِ اَنَّهُ لَا يُجْبَرُ عَنِ الْوَاحِدِ بِالْمَثْنِيِّ وَمِنْهُ قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ  
 اَنْ اللّهُ وَمَلَأْتِكُنَّ يَصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ جَرِّعِ مَلَأْتِكُنَّ اِى اَنْ  
 اللّهُ يَصَلِّي وَمَلَأْتِكُنَّ يَصَلُّونَ اِذْ لَا يُجْبَرُ عَنِ الْوَاحِدِ بِالْجَمْعِ  
 وَقَدْ يُخْرَجُ عَلَى الْوَجْهِ الْاَوَّلِ عَلَى تَقْدِيرِ الْجَمْعِ لِلتَّعْظِيمِ مِثْلُهُ  
 فِي قَالِ رَبِّ اَرْجِعُونِ. وَقَوْلُهُ تَضَلِيلُ تَفْعِيلٌ مِنَ الضَّلَالِ اِى  
 تَضْيِيعٌ وَإِبْطَالٌ وَمِنْهُ اَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ وَلِهَذَا قِيلَ  
 لِأَمْرِي الْقَيْسِ الْمَلِكِ الضَّلِيلِ لِأَنَّهُ ضَلَّ مَلِكَ اَبِيهِ اِى ضَيَّعَهُ  
 وَالْاَصْلُ ذَوَاتُ تَضْلِيلٍ اِى مِثْلُهُ هُمْ دَرَجَاتُ عِنْدَ اللّهِ اِى هُمْ

الوَاحِدِ بِالْمَثْنِيِّ. وَاَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَلَا يُشَكِّلُ عَلَيْهِمُ الْأَمْرُ  
 لِقَوْلِهِمْ اَنْ الْحُرُوفُ السِّتَّةُ لَا تَعْمَلُ فِي الْخَبَرِ شَيْئاً فَهُوَ هُنَا بَاتِي  
 عَلَى رَفْعِهِ بِالْمَبْتَدَأِ كَمَا كَانَ قَبْلَ دُخُولِ اِنْ فَلَا تَوَارِدُ عَامِلِينَ  
 عِنْدَهُمْ. وَاعْلَمْ اَنْ اِشْتِرَاطَ خَفَاءِ الْاِعْرَابِ الْفَرَّاءِ اِنَّمَا هُوَ  
 لِجَرْدِ السَّلَامَةِ مِنَ التَّنْفَائِرِ بَيْنَ اللَّفْظِيَيْنِ وَهَذَا غَرِيبٌ اِذْ لَا  
 يُعْتَبَرُ فِي الْعَطْفِ بِمَا اِعْتَبَرَ وَاللّهُ الْمَوْفِقُ.

اِى عَلَى حَذْفِ الْمُضَافِ وَأَنْمَا هُوَ مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ.

الجُلْدُ وَتَثْقُبُهُ وَفِعْلُهُ حَلِمَ بِالْكَسْرِ لِأَنَّهُ وَزْنَ يَغْلِبُ فِي الْعَاهَاتِ  
الظَاهِرَةِ كَمَرَضٍ وَسَقِيمٍ وَالْبَاطِنَةِ كَحَمِيقٍ وَرَعِينٍ قَالَ عَمْرُو بْنُ  
الْعَاصِي يَخَاطَبُ مُعَاوِيَةَ وَقَدْ كَتَبَ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ عَلِيِّ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

فَإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ

كَذَابِعَةٍ وَقَدْ حَلِمَ الْأَدِيمُ.

قوله الاحلام عطف على اسم ان ويجوز رفعه قان قلت انما  
يُجِيزُ ذَلِكَ الْكِسَائِيُّ وَقَدْ خَالَفَهُ تَلْمِيذُهُ الْفَرَّاءُ فَأَشْتَرَطَ خَفَاءُ  
إِعْرَابِ الْأَسْمِ نَحْوَ إِنَّكَ وَزَيْدٌ ذَاهِبَانُ وَخَالَفَهُمَا جَمِيعُ  
الْبَصْرِيِّينَ فَمَنْعُوا ذَلِكَ مُطْلَقًا قُلْتُ هَذَا مَوْضِعٌ يَكْثُرُ فِيهِ  
الْوَهْمُ وَإِنَّمَا الْخِلَافُ حَيْثُ يَتَعَيَّنُ كَوْنُ الْخَبَرِ لِلْأَسْمَيْنِ جَمِيعًا  
نَحْوَ إِنَّكَ وَزَيْدٌ ذَاهِبَانُ وَأَمَّا نَحْوُ إِنَّ زَيْدًا وَعَمْرُو فِي الدَّارِ فَجَائِزٌ  
بِاتِّفَاقٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا  
وَالصَّابِغُونَ وَبَيْتٌ كَعَبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ إِذَا رَفَعَ الْإِحْلَامُ إِذِ  
الْتِضْلِيلُ مَصْدَرٌ قَبِيحٌ الْإِخْبَارُ بِهِ عَنِ الْوَاحِدِ وَمَا فَوْقَهُ وَإِنَّمَا  
الْخِلَافُ فِي تَخْرِيجِ ذَلِكَ فَقَالَ الْكُوفِيُّونَ مَعْطُوفٌ عَلَى مَحَلِّ  
الْأَسْمِ وَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ هُوَ إِمَّا مُبْتَدَأٌ حُدُفَ خَبْرُهُ وَالْجُمْلَةُ

١ وهو الرفع بالابتداء وعلى هذا فلا مخلص من توارد  
عامليْن وهما إن والمبتدأ الى معمول واحد فعدل البصريون  
الى تأويلين يذكرهما هنا المصنف غير أنه لا يخلو كل منهما  
من ضعف أما التاويل الاول فلتقدم المعطوف على بعض  
المعطوف عليه وأما الثاني فللدلالة المتأخر على الحدوف  
فيما قبله. وهذا مقول فيما لا يكون فيه الخبر للاسمين  
معاً وإلا امتنع الرفع فراراً مما يؤدى اليه من الإخبار عن

الصابرين فاخلع نعليك انك بالوادي المقدس طوى اتقوا  
 ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم وفي تعليل الخبر انا كنا  
 من قبل ندعوه انه هو البر الرحيم. وفتح ان فيهن على  
 اِضمار لام العلة جائز لغة وقد جاءت الرواية بالوجهين في  
 آية الطور وجوزوها في قول المَلَيِّ لَبَيْكَ اِنَّ الحَمْدَ والنَّعْمَةَ  
 لك والكسر اَرْجَحُ لَان الكلام حينئذٍ جملتان لا جملة  
 واحدة وتكثير الجمل في مقام الثناء والتعظيم مطلوب ولان  
 اِطلاق الثناء اَوْلَى من تقييده وانما يلزم التقييد على  
 الكسر اذا قُدِّر استثنافاً بيانياً اعنى اَنْ يُقَدَّر جواباً لسؤال  
 مقدَّر اما اذا قُدِّر استثنافاً نحويّاً فلا. والاماني جمع اُمْنِيَّةٍ  
 كالاثافي جمع اُثْفِيَّةٍ ومثله الاَصَاحِيّ والَاوَاتِيّ وتخفيف يَأْتِهِنَّ  
 جائزٌ واصل امنية اُمْنِيَّةٌ اُفْعُولَةٌ كَأَكْدَوْبَةٍ وَاُجْحَوْبَةٍ ثُمَّ تَلَبَّوْا  
 وادغموا ثُمَّ اَبْدَلُوا الضَّمَّةَ كسرةً. والاحلام هو جمع حُلْمٍ  
 بضمٍ او بضمتين وهو ما يَرَاهُ النَّائِمُ وِفْعَلُهُ حَلَمَ بالفخ بوزن  
 رَأَى وَاَمَّا الحِلْمُ بالكسر فهو الصِّفْحُ وكرم الخلق وِفْعَلُهُ حَلَمَ  
 بالضم مثله كَرَمٌ لَأنَّه سَجِيَّةٌ وَاَمَّا الحَلَمُ بالفتح فهو فَسَادٌ

١ وذلك لَأَنَّكَ اِنْ جعلت الجملة مستأنفةً استثنافاً  
 البيانيتين فلا بُدَّ لها من تقدير سؤال اِمَّا في الواقع او في  
 سببه ولا يكون هنا الا في الثاني اذ لا يَحْتَمِلُ المَوْضِعُ غَيْرَهُ  
 فكأنه قيل لك وما سبب تَلَبِّيْتِكَ فَقُلْتَ اِنَّ الحَمْدَ الخ فَتَعَيَّنَ  
 اَنْ التلبيية اِمَّا هي للسببين المذكورين كما تَعَيَّنَ ذَلِكَ  
 على فتح همزة ان بتقدير لام. العلة فيفوتك الاطلاق  
 المقصود وَاَمَّا الاستثناف النحويّ فلا اذ لَمْ يُقَدَّرْ لَهُ سؤال  
 عن السبب فنكون الجملة جواباً لَهُ.

وَالْإِهْتِمَامَ عِنْدَ الْخَوَرِيِّ إِذَا حُذِفَ فَإِنَّمَا يَتَبَادَرُ الذَّهْنُ إِلَى تَقْدِيرِهِ مُوَخَّرًا عَلَى الْأَصْلِ فِيْفَوْتُ الْغَرَضِ الَّذِي فُصِّلَ لِأَجْلِهِ وَأَمَّا الضَّمِيرُ فِي الْبَيْتِ فَإِنَّهُ يَسْتَوِي مَعْنَاهُ مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا وَلَا يَفْوُتُ بِتَقْدِيرِهِ مُتَّصِلًا غَرَضًا. وَبِهَذَا يُجَابُ عَنْ سُؤَالِ يُوْرَدُ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَمَا رَزَقْنَاهُمْ يَنْفَقُونَ وَالتَّقْرِيرُ أَنَّهُ إِنْ قُدِّرَ وَمَا رَزَقْنَاهُمُو لَزِمَ حَذْفُ اتِّصَالِ الضَّمِيرَيْنِ الْمُتَّحِدِي الرِّتْبَةِ وَذَلِكَ قَلِيلٌ فِي ضَمِيرِي الْغَيْبَةِ مُتَّعٍ فِي غَيْرِهِمَا وَلَا يُحْسَنُ حَمْلُ التَّنْزِيلِ عَلَى التَّقْلِيلِ وَإِنْ قُدِّرَ رَزَقْنَاهُمْ أَيَاهُ لَزِمَ حَذْفُ الْعَائِدِ الْمُنْفَصِلِ وَالْجَوَابُ عَنِ الثَّانِي أَنَّ الْعَائِدَ الْمُنْفَصِلَ لَا يَمْتَنِعُ حَذْفُهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ. قَوْلُهُ وَمَا وَعَدْتْ لَكَ فِي مَا هَذِهِ الْأَوْجُهُ الثَّلَاثَةُ وَوَعَدْتُ أَيضًا يَتَعَدَّى لِأَنَّيْنِ نَحْوِ وَعَدَّكُمْ اللَّهُ مَعَانِمَ أَتَمَّنَ وَعَدَّنَاهُ وَعَدَّا حَسَنًا. فَالتَّقْدِيرُ أَيضًا مَا وَعَدْتُكَ أَوْ مَا وَعَدْتِكَ أَيَاهُ أَوْ مَا وَعَدْتُكَ الْوَصْلَ وَالْوَعْدُ هُنَا لِلْخَيْرِ لِأَنَّ الْمَوْضِعَ لَا يَحْتَمِلُ غَيْرَهُ وَعَكْسُهُ وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يَصْبُحُ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُّكُمْ وَإِذَا لَمْ تَكُنْ تَرْبِنَةً فَالْوَعْدُ لِلتَّخْيِيرِ وَالْإِعَادُ لِلشَّرِّ قَالَ

وَإِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لِخُلْفِ إِعَادِي وَمُخْجِرِ مَوْعِدِي

وقوله ان الاماني الرواية بكسر همزة ان على أنه تعليل مسنأنف ومثله في تعليل النهي ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم إنه كان حوبا كبيرا وفي تعليل الامر وصل عليهم ان صلواتك سكن لهم استعينوا بالصبر والصلوة ان الله مع

١ اى الاتصال والحذف يقتضى وجوده من قبل.

وَحَدَّهَا لِأَنَّهَا حُرْفٌ عَلَى الصَّحِيحِ ١. وَوَزْنَ مَنَّتْ فَعَلَّتْ وَاصِلَةٌ  
 مَنِيَّتْ عَلَى فَعَلَّتْ فَتَحَرَّكَتِ الْيَاءُ، وَأَنْفَخَ مَا قَبْلَهَا فَفَعَلَّتْ  
 أَلِفًا فَالتَقَى السَّاكِنَانِ فُحِدَّتْ وَهُوَ مُتَعَدِّ لِأَنَّيْنِ قَالَ  
 قَانَعِقُ بِضَائِكَ يَا جَرِيرُ فَإِنَّمَا  
 مَنَّتْكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَلَالًا

وهما محذوفان في البيت فالتقدير إذا جعلت ما اسما منتك  
 او منتك اياه واذا جعلت حرفا ما منتك الوصل اي فلا  
 تغرنك تمنيتها اياك الوصل ولم تُقدِّر في الثاني حينئذ  
 ضميرا لأن الضمير لا يعود إلا على الاسماء وبهذا استدل  
 على اسبئية مهما وما التعجبية وآل الموصولة بعود الضمير  
 عليهن في قوله تعالى مهما تاتنا به وقولك ما أحسن زيدا  
 او جاءني الضارب ومن زعم حرفية ال قدَر مرجع الضمير  
 موصوفا محذوفا ٢. فإن قلت كيف جوزت تقدير المفعول  
 الثاني على الوجهين الاولين ضميرا منفصلا مع أنهم نصوصا  
 على امتناع حذف العائد المنفصل نحو جاء الذي اياه  
 أكرمت وما أكرمت الا اياه قلت إنما امتنع في نحو ما أوردته  
 لأن حذفه في المثال الثاني مستلزم لحذف إلا فيوهم نفى  
 الفعل عن المذكور وإنما المراد نفية عما عداه وأما المثال  
 الأول فإن فصل الضمير فيه يفيد الاختصاص عند البيهقي

١ جعلها الأَخْفَشُ وابو بكر أسما وهو سهو منهما.

٢ هذا مذهب الأَخْفَشِ والمَارِزِيِّ وطائفة منهم ابو علي  
 الشَّلَوْبِيْنِيُّ وتقدير المثال عند ابي الحسن جاءني الرجل  
 الضارب كذا قال غير أنه يلزمه حذف الموصوف وهو لا  
 يُحذف إلا مع الدليل لكونه من أركان الكلام.

مفعول فذم وجوباً لأنه ضميرٌ لو تأخر لزم انفصاله ومثله  
أَكْرَمَنِي زَيْدٌ، والخطاب إما لغير مُعَيَّن مثل ولو ترى إذ  
 الجرمون ناكسو رؤسهم على أَحَدِ الرَّجْهَيْنِ ١ وإما لنفسه  
 على طريقة التجريد ومثله قولك يَا نَفْسِ وَقَوْلِ أَمْرِي الْقَيْسِ  
 ابْنِ عَابِسٍ لَا أَمْرِي الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ خِلَافًا لِمَنْ غَلَطَ  
 تَطَاوَلَ لَيْلِكَ بِالْأَثْمِدِ وَنَامَ الْحَلِيَّ وَلَمْ تَرَ قُدِّ

والأثمُد بفتح الهمزة وضمّ اليميم أسم موضع. وقوله ما منت  
 تَحْتَيْدُ مَا أَوْجُهَا أَحَدَهَا أَنْ تَكُونَ مَوْصُولًا اسْمِيًّا بِمَعْنَى  
 الذي مَوْضِعُهَا رَفَعٌ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَقَوْلُ بَعْضِ الْمُعْرَبِينَ ٢ فِي  
 مِثْلِ ذَلِكَ أَنَّهَا وَصَلَتْهَا فِي مَوْضِعِ رَفَعٍ مُرْدُودٌ بِظُهُورِ الْإِعْرَابِ فِي  
 نَفْسِ الْمَوْصُولِ فِي تَحْوِيرِ جَاءَ اللَّذَانِ قَامَا وَلَيْقُمْ أَيُّكُمْ هُوَ أَفْضَلُ  
 وَقَوْلِ بَنِي عُقَيْلٍ أَوْ هُدَيْلٍ جَاءَ اللَّذَوْنَ قَامَا وَقَوْلِ بَنِي  
 هُدَيْلٍ جَاءَ اللَّذَوْنَ فَعَلُوا قَالَ

هُمُ اللَّذَوْنَ فَكُوا الْغَدَّ عَنِّي

بِمَرِّ الشَّاهِجَانِ وَهُمْ جَنَاحِي

والثاني أَنْ تَكُونَ مَوْصُولًا ٣ بِمَعْنَى شَيْءٍ فَتَكُونَ أَيْضًا  
 فِي مَوْضِعِ رَفَعٍ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَالثَّالِثُ أَنْ تَكُونَ مَوْصُولًا بِمَنْزِلَةِ  
 أَنْ تَكُونَ هِيَ وَصَلَتْهَا فِي مَوْضِعِ رَفَعٍ وَلَا يَكُونُ الْمَوْضِعُ لَهَا

١ وهو أَنْ يُجْعَلَ الْخِطَابُ لِكُلِّ وَاحِدٍ لَا لِمُتَّحِدٍ.

٢ نسب الأزهريُّ أَبَا الْبَقَاءِ إِلَى هَذَا الْغَلَطِ وَالسِّرُّ فِي  
 احتجاج من زعم ذلك أَنَّ الْمَوْصُولَ وَصَلَتْهُ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ  
 وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ لَا يُعْتَدُّ فِي الْأَسْمَى بِهَذَا الْوَجْهِ إِلَّا فِي آلِ وَصَلَتْهَا  
 فَيَتَخَطَّى الْإِعْرَابُ الْآلِفَ وَالسَّلَامَ إِلَى اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ.

٣ أي موصولة بالجملة التي بعدها.

الفَاء لخص السببية كالواقعة في جواب الشرط لأن ما قبلها  
 خبرٌ وما بعدها طلبٌ وعطفٌ أحدهما على الآخر مُتَّعٍ على  
 الصحيح ١ ومثله زيد كاذب فلا تغترّ بقوله. ولا ناهيةٌ فالفعل  
 بعدها في موضع جزمٍ ولكنّه مبنيٌ لنون التوكيد المباشرةِ  
 وقيل لا تُشترطُ المباشرةُ فَخَوُ لَتَبْلَوْنَ مبنيٌ ايضاً وقيل  
 الجميع مُعَرَّبٌ تقديراً واختار الأول. ودون التوكيد الخفيفةُ  
 بمنزلةِ إعادَةِ الفعلِ ثانياً والشديدةُ بمنزلةِ إعادتهِ ثانياً  
 وثالثاً قاله الخليلُ وليست الخفيفةُ مُحَقَّقةً من الشديدةِ  
 خلافاً للكوفيّين ٢. وتوكيدُ الفعلِ بعدَ لا جائزٌ في النثر  
 والنظم باتّفاقي إن كانت ناهيةً نحو ولا تحسبن الله غافلاً  
 وقول كعبٍ فلا يغرّنك وخاصٌ بالشعر عند الجمهور إن  
 كانت ناهيةً كقوله

قَالَ لَهُ لَا يُحْمَدَنَّ الْمَرْءُ مُجْتَنِبًا

فَعَدَّ الْكِرَامَ وَإِنْ قَاتَى الْوَرَى حَسَبًا

وأجازه ابنُ جني وأبْنُ مَالِكٍ وَغَيْرُهُمَا فِي النثر تَمَسُّكًا بظاهر  
 قوله تعالى ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده  
 واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة. والكاف

١ أجازه الصَّفَّارُ تَلْمِيذُ ابْنِ عَصْفُورٍ وَغَيْرِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ رَدُّهُ  
 وَأَمَّا ابْنُ عَصْفُورٍ فَلَا يُجْبِرُهُ وَإِنَّمَا لِقَوْلِ الْجُمْهُورِ.

٢ وليس ذلك مجتَمعاً عليه عند المتأخّرين فتنبّه واختيار  
 ابن هشام إنّما هو مذهب البصريّين فإنّهم جعلوا كلاً من  
 النوتين أصلاً لما بينهما من تخالف بعض الأحكام. وقيل  
 الثقيلة فرغ عن الخفيفة كما ان المركب فرغ عن البسيط  
 والله اعلم.

زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ  
إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُ دَيْبًا

وقال تعالى ابن شركامي الذين كنتم تزعمون اى أنهم شركامي  
لما ذكرناه ولأنه قد جاء في مكان آخر وما نرى معكم  
شفعاءكم الذين زعمتم انهم فيكم شركام. وقوله كما الكاف  
جارة وما مصدرية وهى وصلتها في موضع جرّ والجارّ والحجور  
إما حال من ضمير مصدر تمسك وإما نعت لمصدر محذوف  
اى الا تمسكاً كهذا الامساك وهذا الاستثناء نظير الغاية في  
قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط وقولهم حتى يبيص  
القارّ وحتى يورب القارطان وهما رجلان من عنزة خرجا  
يخنيان القرظ فلم يرجعا. وقد كثر وصفهم النساء بالأخلاف  
ومنه قول ابن السراج النحوي

حَلَقْتُ لَنَا أَنْ لَا تُحُولَ عُهْدَنَا  
وَكَأَنَّهَا حَلَقْتُ لَنَا أَنْ لَا تَفِي

وقول الآخر

فَإِنْ حَلَقْتُ لَا يَنْفِيهِ النَّأْيُ عَهْدَنَا  
فَلَيْسَ لِخُضُوبِ الْبَنَانِ يَمِينُ

وقول العربي

كُلُّ أُنْثَى وَإِنْ بَدَا لَكَ مِنْهَا  
آيَةُ الْحَبِّ حُبُّهَا حَيْتُ عَوْرُ  
اى باطل مضحك وهو بالحاء المعتجمة والعين المهملة  
بينهما مثنائة من تحت ثم مثنائة من فوق. قال رضى  
الله عنه

فَلَا يَغْرَنُكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ  
إِنَّ الْأَمَانِي وَالْأَحْلَامُ تَضْلِيلُ



والزعامة والتقدير الذي زعمت به كما قال تعالى وأنا به زعيم وقوله

تَقُولُ هَلْ كُنَّا إِنْ هَلَكْتَ وَإِنَّمَا

عَلَى اللَّهِ أَرْزَاقُ الْعِبَادِ كَمَا زَعَمَ

وإما بمعنى قالت ومصدره الزعم مثلث الفاء وهو قول يدعيه المدعى مُحْتَمِلٌ للحق والباطل وغلب استعماله في

الباطل ومنه زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا فقالوا هذا لله بزعمهم ومن استعماله في الحق قول أبي طالس يُخَاطَبُ سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم

وَدَعَوْتَنِي وَزَعَمْتَ أَنَّكَ نَاصِحٌ

وَلَقَدْ صَدَقْتَ وَكُنْتَ تَمَّ أَمِينًا

وقول كثير

وَقَدْ زَعَمْتَ أَيْ تَغَيَّرْتَ بَعْدَهَا

وَمَنْ ذَا الَّذِي يَا عَزَّ لَا يَتَغَيَّرُ

تَغَيَّرَ جِسْمِي وَالْخَلِيلُ كَأَلْتِي

عَهْدِي وَلَمْ يُخَيَّرْ بِسِرِّكَ مُخَبَّرٌ

ويقول سيبويه وزعم الخليل وإنما يقول ذلك اذا كان الخليل قد خولف في هذا القول وكان الراجح قوله والتقدير على هذا الوجه الذي زعمت أنها تفي به او الذي زعمت الوقتاء به واقعا والاول اولى لان صاحب العين ذكر ان الغالب وقوع زعم على ان وصلتها وان وقوعه على الآسيتين خاص بالشعر كقوله

١ وقيل الفتح لغة اهل الحجاز والضم لغة أسد والكسر

لغة بعض قبس.

ليس فيها ما يفتال عقولهم فيذهب بها قاله أبو عبيدة  
وأُشْد

وَمَا زَالَتْ الْكَأْسُ تَفْتَلِنَا

وَتَذْهَبُ بِالْأَوَّلِ فَأَلَّوْلُ

وقال الجوهري المعنى أنه ليس فيها غائلة الصّداع استدلّ  
بقوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون وقوله تعالى لا  
فيها غول ولا هم عنها ينزفون وقال البخاري في صحيحه في  
تفسير الآية الغول وَجَعُ البَطْنِ انتهى وهو غريب. وأمّا  
العَيْلُ فيأتي تفسيره إن شاء الله تعالى عند ذكّره في  
القصيدة. قال رضى الله عنه

وَلَا تَمْسِكُ بِالعَهْدِ الّذِي رَعِمَتْ

إِلَّا كَمَا تَمْسِكُ الْمَاءَ العَرَائِبُ

قوله لا تمسك عطف على فما تدوم وتمسك إما بضم التاء  
وكسر السين المشددة مضارع مَسَكَ بالتشديد وإما بفتحهما  
مضارع تَمَسَكَ والاصل كَتَمَسَكَ فُحِدَتْ إحدى التاءين يقال  
مَسَكَ بالشئ وتمسك به وأمسك واستمسك بمعنى وفّرّى ولا  
تمسكوا بعصم الكواثر بضم التاء وفتح الميم وتمسكوا بضم  
التاء وسكون الميم وفّرّى في غير السبع بفتحهما وقال تعالى  
فقد استمسك. قيل وفي التشديد معنى التكثر وهذا وهم  
وإنما يفيد التشديد التكثر إذا لم يكن الفعل موضوعاً  
عليه كما في حدث وخبر ولم يكن لإفادة تعدية القاصر إلى  
المفعول كما في فَرَحْتَهُ ولا المتعدى لواحد إلى التعدى لأثنين  
كعلمته الحسب ومثال ذلك قتلت وكسرت وجوّلت وطوّفت.  
وقوله رَعِمَتْ إما بمعنى تَكَفَّلَتْ ومصدره الرَعْمُ بالسيف

||

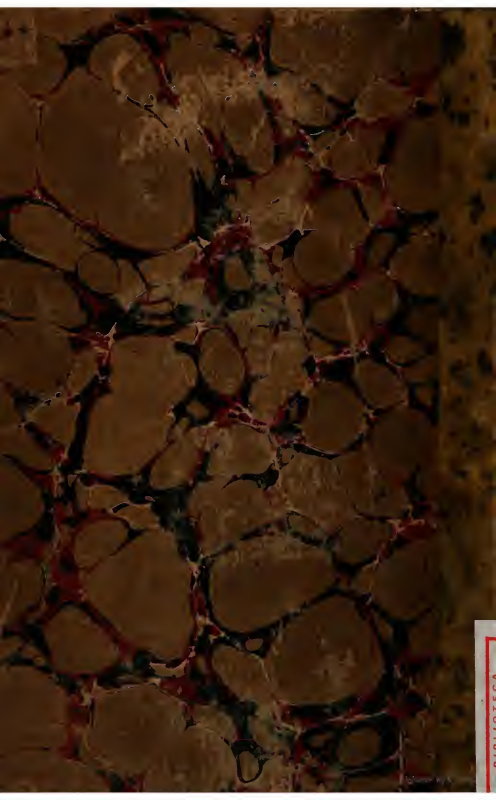
042060











BIBLIOTECA