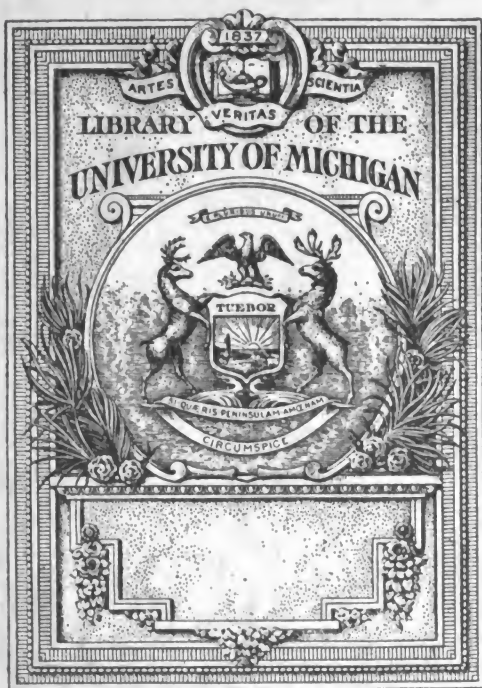




Bibliotheca belgica

Rijksuniversiteit te Gent. Bibliotheek



Z
2401
.B5



Bibliotheca Belgica.

Bibliographie générale des
Pays-Bas, par le biblio-
thécaire en chef et les
conservateurs de la
bibliothèque de
l'université
de Gand.

Première série.

Tome XXIV.

(STR — TYD).

Gand,
Camille Vyt.

La Haye,
Mart. Nijhoff.

1880 — 1890.



STRADA (Famien).

ROME, Franç. Corbelletti.

1632.

Famiani Stradae Romani E Societate Iesv De Bello Belgico Decas Prima Ab Exceffu Caroli V Imp. An. MDLV Vfq̄ue ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ, ac Placentiæ Ducis An. MDLXX VIII.

In-fol., 6 ff. lim., 374 pp. chiff. et 44 ff. sans chiff. pour la table, le registre des cahiers et l'adresse. Le dern. f. est blanc; notes marginales.

Les lim. contiennent le titre ci-dessus, un titre gravé représentant une carte des Pays-Bas, sous la forme d'un lion tenant d'une de ses griffes un écusson portant un titre abrégé : *De Bello Belgico Decas Prima Famiani Stradæ Rom. Soc. Iesv*, une dédicace à Édouard Farnèse 5^e duc de Parme et de Plaisance, une préface et 4 approbations signées : Mutius Vitellescus, A. Torniellus, Pius Mutius et Nic. Riccardius. La 1^{re} de ces approbations est datée de Rome 4 juill. 1632. La dernière page contient le registre des cahiers dont se compose le volume, la marque typograph. de l'imprimeur et la souscription : *Romæ, Typis Francisci Corbelletti. MDCXXXII. Superiorum Permissu.*

Brux. : bibl. roy. (Ex. inc.)

Liège : bibl. univ.

Gand : bibl. univ.

Ce volume est orné, outre le titre gravé, de 11 très belles planches à double page, savoir :

<i>Pugna ad Osteruelam...</i> 1567,	pp. 180-181
<i>Obsidio Valencenæ...</i> 1567,	» 188-189
<i>Pugna ad Hiligerlæum...</i> 1568,	» 230-231
<i>Pugna ad Gemingam...</i> 1568,	» 240-241
<i>Pugna ad Getam fluuium...</i> 1560 [1568],	» 248-249
<i>Montium recuperatio...</i> 1572,	» 262-263
<i>Pugna Mochensis...</i> 1574,	» 276-277
<i>Transmissio Zelandici maris...</i> 1575,	» 288-289
<i>Pugna Gemblacensis...</i> 1578,	» 336-337
<i>Limburgi expugnatio...</i> 1578,	» 346-347
<i>Reuocatio exercitus catholici ad Rime-</i> <i>nantam...</i> 1578,	» 358-359

Toutes ces planches, à l'exception de la 1^{re}, de la 8^e et de la 11^e, sont signées du nom du graveur, Joa.-Will. Bauer; les 3 planches non signées sont du même burin.

Première édition de la 1^{re} décade.

L'ouvrage de Strada se compose de 20 livres divisés en 2 décades ou volumes, et contient l'histoire de la guerre dans les Pays-Bas depuis 1555 jusqu'à 1590. La 1^{re} s'étend de 1555 au 18 mars 1579. Une 3^e décade composée par l'auteur, ne vit pas le jour, par suite des obstacles qu'y mit la cour d'Espagne.

Quoique très imparfait, l'ouvrage de Strada est cependant considéré aujourd'hui comme ne méritant pas les critiques amères du cardinal Bentivoglio, ni les injures que lui prodigue Gasp. Schopp ou Scioppius, surnommé *canis grammaticus*, dans son pamphlet : *Infamia Famiani*.

La 1^{re} édition de la 2^e décade de l'ouvrage de Strada parut à Rome en 1647. Ses continuateurs sont les PP. G. Dondini et A. Galucci.

Un ex. de la 1^{re} édit. des deux décades a été vendu 55 fr. chez C. Vyt à Gand, en 1880.

La 2^e partie du recueil de Strada : *Eloquentia bipartita*, contient des extraits des deux décades de son ouvrage *De Bello Belgico* : .. *Pars altera sive Paradigmata eloquentiæ quæ continent orationes breviores excerptas, ex Historiæ Belgicæ decade prima & secunda...*

STRADA (Famien).

ANVERS, Jean Cnobbaert.

1635.

R. P. Famiani Stradæ Romani E Societate Iesv De Bello Belgico Decas Prima Ab excessu Caroli V. Imp. Vsq̄ue ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ, ac Placentiæ Ducis III.

In-8^o, 8 ff. lim. (titre, titre gravé, préface et les 4 approbations données à Rome), 629 pp. chiffr. et 75 pp. non chiffr. pour la table, les nouvelles approbations signées à Lierre, 2 janv. 1635 et (à Anvers), 12 déc. 1634, le privilège donné aux jésuites et daté de Vienne, 4 août 1626 et celui pour cette édition daté de Bruxelles, 23 déc. 1634. Notes marginales.

Première édition belge. Le titre gravé est une copie réduite, sans nom de graveur, de la carte (sous forme de lion) de l'édition originale, Rome 1632. L'écusson tenu par le lion a exactement la même inscription. La partie inférieure porte à gauche l'échelle de la carte et à droite : *Cum Cæsaris et Regis Catholici Priuilegijs*; au milieu l'adresse : *Antverpiæ Typis Ioannis Cnobbari, ∞. 1635. xxxv.*

Cette édition n'a ni planches ni portraits.

Brux. : bibl. roy.

La Haye : bibl. roy.

Leiden : bibl. univ.

Liège : bibl. univ.

Louvain : bibl. univ.

Arnhem : bibl. comm.

STRADA (Famien).

ANVERS, Jean Cnobbaert.

1636.

Famiani Stradæ Romani E Societate Iesv De Bello Belgico Decas Prima Ab excessu Caroli V. Imp. Vsque ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ, ac Placentiæ Ducis III.

In-12°, 9 ff. lim. (titre, titre gravé, dédicace, préface, les 4 approbations données à Rome et les 2 approbations belges de l'édition publiée l'année précédente par le même imprimeur), 632 [716] pp. chiff. et 46 ff. sans chiff. pour la table et les 2 privilèges. Le dernier f. est blanc. Notes marginales.

Le titre gravé est une copie réduite du titre de l'édition de 1635; l'inscription de l'écusson est exactement la même. La partie inférieure contient, au milieu, l'adresse : *Antverpiæ Typis Joannis Cnobbari*, 1636; à droite : *Cum Cæsaris et Reg. Catholici Priuilegijs*; l'échelle de la carte n'est pas indiquée. Un titre de départ : *Decadis Primæ Pars Altera* à la p. 415; le v° est blanc.

Cette édition n'a ni planches ni portraits dans les exempl. que nous avons pu consulter.

Utrecht : bibl. univ.

Brux. : bibl. roy.

STRADA (Famien).

ROME, Herm. Scheus. — Louis Grignani,
impr. 1637.

Famiani Stradæ Romani E Societate
Iesv De Bello Belgico Decas Prima Ab
Excessu Caroli V. Imp. Vsq̄ue ad initia
Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ, ac
Placentiæ Ducis III. (*sic*) Additis hominum
illustrium ad historiam præcipuè spectan-
tium imaginibus ad viuum expressis.

Romæ, Sumptibus Hermanni Scheus.
Typis Ludouici Grignani. MDCXXXVII.
Superiorvm Permissv.

In-8°, 8 ff. lim. (titre, titre gravé, dédicace, pré-
face et 3 approbations signées : M. Vitellescus,
A. Torielli et H. Lupus; la 1^{re} est datée de
Rome, 4 juill. 1632), 724 pp. chiff. et 139 pp. non
chiff. pour la table; la dern. p. est blanche. Notes
marginales.

Le titre gravé représente *Belgica* coiffée d'un
casque, tenant de la main droite un trident et une
lance et de la main gauche un bouclier; elle est
assise au milieu d'instruments de guerre et de ma-
rine; sur le bouclier on lit : *Famiani Stradae Rom. E*

La Haye : bibl. roy. (Ex. inc.)

Louvain : bibl. univ.

Soc. Iesv De Bello Belgico Decas P. Dans la partie inférieure de la planche : *Romæ sumptibus Hermanni scheus 1637.*

Cette édition est ornée de 13 jolis portraits en taille-douce numérotés et placés en regard des pp. indiquées, savoir : Charles-Quint, p. 7; Philippe II, p. 27; Marguerite de Parme, p. 49; de Granvelle, p. 95; Guillaume d'Orange, p. 105; le duc d'Albe, p. 429; le comte d'Arenberg, p. 445; le comte de Mansfeldt, p. 484; de Requesens, p. 530; Sanche d'Avila, p. 534; Chiap. Vitelli, p. 562; don Jean d'Autriche, p. 590; Alexandre Farnèse, p. 724.

STRADA (Famien).

ROME, Herm. Scheus. — Vit. Mascardi,
impr. 1640.

Famiani Stradae Romani E Societate Iesv De Bello Belgico Decas Prima Ab Excessu Caroli V Imp. Vsque ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ, ac Placentiæ Ducis III.

In-fol., 6 ff. lim. (titre, titre gravé, dédicace à Éd. Farnèse, duc de Parme et de Plaisance, préface et approbations), 374 pp. chiff. et 44 ff. pour la table. Le r^o du dern. f. contient : *Regestvm...* suivi d'un fleuron et de la souscription : *Romae, Svmptibus Hermannii Scheus. Typis Vitalis Mascardi. MDCXL. Superiorum Permissv;* le v^o est blanc. Notes marginales.

Cette 2^e édit. in-fol. ne diffère de la 1^e que par le titre et par les approbations; ces dernières sont celles de l'édition in-8^o publiée en 1637 par le même éditeur. Le titre gravé et les planches sont celles de la 1^e édition.

Il existe des exempl. dont le titre typogr. et le f. correspondant sont renouvelés. Dans ces exempl. le titre est ainsi conçu : *Famiani Stradae Romani E Societate Iesv De Bello Belgico Decas Prima Ab*

Brux. : bibl. roy.

Amsterdam : bibl. univ.

Leiden : bibl. univ.

Gand : bibl. univ.

Excessu Caroli V Imp. Vsque ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ, ac Placentiæ Ducis III. Additis pugnarum delineationibus ex accurata locorum inspectione conformatis. Sexta Editio Latina. (Chiffre des jésuites.) *Romæ, Sumptibus Hermanni Scheus, MDCXL. Ex Typographia Vitalis Mascardi. Superiorum Permissu.* Le f. correspondant à ce titre (le 6^e des lim.) ne présente aucun changement.

Les mots *Sexta Editio Latina* s'expliquent de la manière suivante : La 1^e édit. latine parut à Rome en 1632, la 2^e et la 3^e à Anvers en 1635 et 1636, la 4^e et la 5^e à Rome en 1637 et 1640 et la 6^e, celle qui nous occupe, c'est-à-dire la 5^e avec un titre renouvelé, à la même date. Un privilège donné par l'auteur à l'éditeur anversoise pour la publication de la 2^e décade, prouve que les éditions anversoises de cette décade doivent être considérées comme éditions authentiques. Il est probable qu'il en a été de même pour la 1^e décade. Ce privilège, daté de Rome, 14 déc. 1647, est imprimé à la dern. p. de la 1^e édit. anversoise de la 2^e décade, Anvers 1648.



STRADA (Famien).

ANVERS, veuve et hér. de Jean Cnobbaert.

1640 (1641).

Famiani Stradæ Romani E Societate Iesv
De Bello Belgico Decas Prima Ab Excessv
Caroli V. Imp. Vsque Ad Initia Præfectvræ
Alexandri Farnesii Parmæ ac Placentiæ
Dvcis III.

In-8^o, 8 ff. lim. (titre, titre gravé, dédicace et préface), 623 pp. chiff., 1 p. blanche, 78 pp. sans chiff. pour la table, un erratum, les approbations, les privilèges et l'adresse; le dern. f. est blanc. Notes marginales.

Le titre gravé est celui qui a servi pour l'édition de 1635 publiée par Jean Cnobbaert; seulement on y a ajouté les mots : *Editio III.* (lesquels doivent être entendus en ce sens que nous avons ici la 3^e édit. latine belge) et l'adresse a été modifiée : *Antverpiæ, Typis Viduæ & Hæredum Ioannis Cnobbari* ∞. 100. XL.; les approbations et les privilèges sont également les mêmes que dans l'édition de 1635. Sur la dern. p. : *Antverpiæ, Apud Viduam Ioan. Cnobbari, Anno M. DC. XLI.*

Cette édition contient 11 portraits : *Iac. Neeffs fecit* (ou *sculpsit*) et *Vidua Cnobbari excudit...* intercalés dans le texte, savoir : Charles Quint, p. 7; Philippe

La Haye : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

II, p. 24; Marguerite de Parme, p. 45; de Granvelle, p. 84; Guillaume d'Orange, p. 94; Alex. Farnèse, p. 189; le duc d'Albe, p. 355; le comte d'Arenberg, p. 384; Chiap. Vitelli, p. 482; de Requesens, p. 486; don Jean d'Autriche, p. 604. Le portrait du duc d'Albe d'abord imprimé sur la p. 84, a été remplacé depuis par celui de Granvelle collé sur le premier, tandis que le portrait du duc d'Albe a été reproduit à la p. 355.

STRADA (Famien).

ANVERS, veuve et hérit. de J. Cnobbaert.

1640.

Famiani Stradæ Romani È Societate Iesv De Bello Belgico Decas Prima Ab Excessv Caroli V. Imp. Vsque Ad Initia Præfectvræ Alexandri Farnesii Parmæ Ac Placentiæ Dvcis III.

In-8^o, 8 ff. lim. (titre, titre gravé, dédicace et préface), 565 pp. chiff., 1 p. blanche et 90 pp. sans chiffres pour la table, les approbations et les privilèges. Notes marginales.

Le titre gravé est une copie un peu réduite et modifiée de celui de l'édition de 1640 (1641) publiée par les mêmes imprimeurs; l'inscription de l'écusson et l'adresse sont exactement les mêmes.

Les approbations et privilèges sont aussi ceux de la même édition, ainsi que les portraits ici numérotés, imprimés hors du texte et placés dans le même ordre que dans l'édition citée, en regard des pp. 6, 22, 41, 76, 85, 171, 322, 349, 438, 441 et 550. Outre ces portraits on y trouve encore ceux du comte P.-E. de Mansfeldt (p. 379) et de Sanche d'Avila (p. 417), gravés comme les autres par Jacq. Neeffs.

D'après les notes que nous devons à l'obligeance de M^r le d^r K. Halm, conservateur en chef de la

Louvain : bibl. univ.

Gand : bibl. univ.

bibliothèque royale de Munich, et de Mr le dr W. Pertsch, conserv. en chef de la biblioth. grand-ducale de Gotha, le titre gravé des exempl. de cette édition qui sont déposés dans les bibl. de Munich, de Vienne, de Weimar et de Gotha portent la date de 1640. La partie inférieure du titre contenant le millésime manque aux exemplaires des bibliothèques de Louvain et de Gand.

STRADA (Famien).

LEIDEN, Jacq. Marcus.

1643.

Famiani Stradæ Romani E Societate Iesv De Bello Belgico Decas Prima Ab Excessu Caroli V. Imp. Vsq̄ue ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ, ac Placentiæ Ducis III. Additis hominum illustrium ad historiam præcipue spectantium imaginibus ad vivum expressis. Editio postrema ad exemplar editionis Romanæ castigata.

Lugd. Bat. Ex officina Iacobi Marci.
CIO IOC XLIII.

In-12°, 4 ff. lim. (titre gravé, titre, approbations et préface), 593 pp. chiffr. et 73 ff. non chiffr. pour la table. Notes marginales.

Le titre gravé représente *Belgica*. C'est la copie, moins l'adresse, du frontispice de l'édition de Rome, Herm. Scheus, 1637. Sur le bouclier on lit : *Famiani Stradae Rom. E Soc. Iesv De Bello Belgico Decas P. A° MDCXLIII*.

Au v° du titre les approbations de l'édition de Rome 1637. A la fin de la p. 593 : *Decadis Primæ Finis*; le v° de ce f. et le f. suivant sont blancs. A la fin de la dern. p. de la table : *Lugd. Batavorum*

Liège : bibl. univ. (Ex. inc.)

Louvain : bibl. univ.

Typus (sic) & Sumptibus, Iacob. Marc. 1943 (sic).
Le vo de ce f. ainsi que le dernier f. sont blancs.

Entre la dern. p. de la préface et la p. 1 se trouve une copie réduite de la carte des Pays-Bas, sous la forme d'un lion (haut. 186, larg. 130^{mm}). Dans la partie supérieure de cette carte : *Leo Belgicus*, et dans le coin gauche de la partie inférieure l'échelle. Sur l'écusson tenu par le lion : *Novus XVII. Inferioris Germaniæ Provinciarum*. Outre le titre gravé et la carte, l'ouvrage contient 13 portraits en taille-douce, sans nom de graveur, avec indication des pages auxquelles ils se rapportent, savoir : Philippe II, p. 20; Marguerite de Parme, p. 40; Charles-Quint, p. 66; de Granvelle, p. 76; Guillaume d'Orange, p. 84; Alex. Farnèse, p. 176; le duc d'Albe, p. 336; le comte d'Arenberg, p. 364; le comte de Mansfeldt, p. 396; Sanche d'Avila, p. 436; Chiap. Vitelli, p. 458; de Requesens, p. 460; et don Jean d'Autriche, p. 576.

Cette édition de l'ouvrage de Strada est la première publiée en Hollande.



STRADA (Famien).

LEIDEN, Jacq. Marcus. — (AMSTERDAM,
J. Janssonius, impr.?). 1645.

Famiani Stradæ Romani E Societate Iesv
De Bello Belgico Decas Prima Ab Excessu
Caroli V. Imp. Vsq̄ue ad initia Præfecturæ
Alexandri Farnesii Parmæ, Ac Placentiæ
Ducis III. Additis hominum illustrium ad
historiam præcipuè spectantium imaginibus
ad vivum expressis. Editio postrema ad
exemplar editionis Romanæ castigata.

Lugd. Bat. Ex officina Iacobi Marci,
CIC IOC XLV.

In-12°, 4 ff. lim. (titre gravé, titre, approbations
de l'édition de 1643 et préface), 520 pp. chiff. et
64 ff. pour la table; les 2 dern. ff. sont blancs. Notes
marginales.

Réimpression de la 1^{re} éd. hollandaise : Leiden
1643; la différence dans le nombre des pp. provient
de ce que les caractères de la 1^{re} sont plus grands.

Le titre gravé est aussi celui de la 1^{re} éd. holl.; le
millésime même n'a pas été changé.

La carte, les portraits et l'ordre de placement de
ceux-ci sont également les mêmes, mais les chiffres
indiquant les pp. en regard desquelles les portraits

Brux. : bibl. roy.

La Haye : bibl. roy.

Leeuwarden : bibl. provinc.

Gand : bibl. univ.

doivent être placés ont été changés; ils sont placés en regard des pp. : 19, 37, 59, 67, 74, 155, 296, 320, 348, 383, 401, 403 et 506.

Mr Alph. Willems (*les Elzevier*, p. 446, 2^e col.), attribue cette édition (qui ne porte pas, comme la 1^{re} édit. de Marcus, le nom de l'imprimeur), aux presses de J. Janssonius à Amsterdam, et nous ne pouvons que nous rallier à cette opinion.

STRADA (Famien).

BOLOGNE, Andrea Salmincio. — Car. Zenero, impr. 1646.

Famiani Stradæ Romani E Societate Iesv De Bello Belgico Decas Prima Ab Excessu Caroli V. Imper. Vsq̄ue ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ, & Placentiæ Ducis III. Additis hominum illustrium ad historiam præcipuè spectantium imaginibus ad viuum expressis.

Bononiæ, M DC XL VI. Apud Andream Salmincium. De Licentia Superiorvm.

In-8^o, 5 ff. lim. (titre gravé, titre, dédicace de l'imprimeur, Car. Zenero, à *Gvidoni Rangonio Spilamberti, Rocheblanchæ, & Sancti Cassiani Marchioni &c.*, datée de Bologne, le 8 des ides d'avril 1646, avis au lecteur, les approbations datées de Rome, le 4 juill. 1632, et sans date, signées Mutius Vitellescus et A. Torielli, et deux autres approbations données à Bologne, sans date), 630 pp. chiffrées, y compris la table, et 1 f. non coté contenant la marque typographique et la souscription : *Bononiæ, M DC XL VI. Ex Typographia Caroli Zeneri. Superiorum Permissu.* Annot. marginales.

Le titre gravé représente *Belgica* sous les traits

Florence : bibl. nationale.

d'une femme italienne, revêtue d'une cuirasse et coiffée d'un heaume surmonté d'un lion. Sa main gauche repose sur un bouclier armorié (blason de Guido Rangonio?); de la main droite elle tient un étendard; un lion est couché à ses pieds. Sur l'étendard un titre abrégé : *Famiani Strada Rom. E Societ. Iesu De Bello Belgico Editio nouissima.*, et au bas de la planche : *Bononiæ. Apud Andream Salmincium.* 1646. Les pp. 535-630 contiennent la table.

Cette édition contient 13 mauvais portraits en médaillon, gravés en taille-douce, numérotés et placés en regard des pp. indiquées, savoir : Charles-Quint, p. 5; Philippe II, p. 26; Marguerite de Parme, p. 37; de Granvelle, p. 71; Guillaume d'Orange, p. 79; le duc d'Albe, p. 316; le comte d'Arenberg, p. 328; le comte de Mansfeldt, p. 357; de Requesens, p. 391; Sanche d'Avila, p. 394; Chiap. Vitelli, p. 415; don Jean d'Autriche, p. 435; Alexandre Farnèse, p. 534.

•

1

STRADA (Famien).

(AMSTERDAM, J. Janssonius?).

1648.

Famiani Stradæ Romani E Societate Jesu De Bello Belgico Decas Prima Ab Exceffu Caroli V. Imp. Ufque ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Ac Placentiæ Ducis III. Additis hominum illuftrium ad hiftoriam præcipuè fpectantium imaginibus ad vivum expreffis. Editio noviffima, emendatior & accuratior.

Iuxta exemplar Romæ impreffum Apud Hermannum Scheus, c10 DC XLVIII.

In-12°, 4 ff. lim. (titre gravé, titre, approbations des éditions de 1643 et 1645 et préface), 520 pp. chiff., 64 ff. non chiff. pour la table et 2 ff. blancs. Notes marginales.

Cette édition est la 3^e des contrefaçons hollandaises. Comme il existe plusieurs éditions semblables avec la même date, nous signalons quelques particularités qui distinguent celle-ci des autres : 1° l'impression des cahiers L-R, T-V et Y, diffère, dans les titres-courants et dans les chiffres de la pagination, de celle des autres cahiers, 2° la page 56 est marquée 56, et 3° les pp. 131, 196 et 208 sont chiffrées par erreur 423, 396 et 108.

Louvain : bibl. univ.

Gand : bibl. univ.

Le titre gravé est celui qui avait déjà servi pour les éditions de Leiden 1643 et 1645, et porte encore le millésime MDCXLIII. La carte et les portraits sont également ceux de ces deux dernières éditions et les caractères paraissent être les mêmes que ceux de l'édition de 1645. Toutes ces circonstances nous font croire que cette édition est sortie des mêmes presses que la dernière édition publiée par Jacq. Marcus à Leiden. Janssonius avait probablement acheté le droit de publication et les cuivres gravés.

La différence qu'on remarque dans l'impression de quelques cahiers s'explique peut-être par la rivalité qui existait entre Janssonius et son voisin J. Blaeu. Ce dernier ayant publié la même année une édition complète des deux décades dont se compose l'ouvrage de Strada, il est probable que Janssonius en avait eu vent, et que voulant devancer son rival il avait confié l'impression de quelques feuilles à un autre imprimeur, afin d'accélérer autant que possible le travail de l'impression; ajoutons encore que la même année parurent deux éditions différentes de la 2^e décade, sans nom d'imprimeur il est vrai, mais probablement aussi sorties des presses de J. Janssonius.

A la bibliothèque de l'université de Louvain est déposé un exemplaire de cette édition contenant une autre série de portraits; le titre gravé est le même, mais la carte manque, accidentellement à ce qu'il semble. Ces portraits au nombre de 12 (celui de Farnèse manque) sont des copies en contre-partie de ceux qui se rencontrent dans les deux éditions

publiées par Blaeu la même année. Janssonius aurait-il, dans un but de vengeance, fait graver ces copies pour les ajouter aux exemplaires qui lui restaient encore? Toujours est-il que ces mêmes portraits se rencontrent encore dans une édition de 1653 sans nom d'imprimeur, mais attribuée à bon droit à Janssonius.

STRADA (Famien).

(AMSTERDAM, J. Blaeu et Louis Elzevier).

1648.

Famiani Stradæ Romani, è Soc. Ies. De Bello Belgico Decas Prima, Ab Excessu Caroli V Imp. Vsq̄ue ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Placentiæq̄ue Ducis III. Editio postrema, correctior & accuratior.

Iuxta Exemplar Romæ impressum Apud Hermannum Scheus, CIƆ IOƆ XLVIII.

In-12^o, 4 ff. lim. (titre imprimé en rouge et noir, préface et les 3 approbations des éditions de Leiden), 530 pp. chiff. et 55 ff. sans chiff. pour la table; les 3 dern. pp. sont blanches. Notes marginales.

Lorsqu'en 1647 eut paru à Rome pour la 1^e fois, la 2^e décade de l'ouvrage de Strada, au moment où J. Janssonius à Amsterdam débitait avec succès la 3^e contrefaçon hollandaise de la 1^e décade et avait sous presse la 1^e édition d'une contrefaçon hollandaise de la 2^e décade, son voisin et rival J. Blaeu s'avisa de publier, de compte à demi avec Louis Elzevier, une autre contrefaçon de la 1^e décade, laquelle fut suivie, encore la même année, d'une 2^e édition et d'une édition de la 2^e décade. La 1^e édition de la

La Haye : bibl. roy.

Gand : archives comm.

1^e décade sortie de ses presses, celle qui nous occupe, est très bien imprimée, mais ne contient ni titre gravé ni carte, et se reconnaît à la p. 275, chiffrée par erreur 257. Les caractères, initiales et fleurons accusent sans aucun doute l'officine de J. Blaeu. Les portraits au nombre de 12 (celui de Farnèse manque) sont autres que ceux des éditions de Leiden. Ils sont placés dans des médaillons ovales brisés, sans nom de graveur, mais numérotés et placés en regard des pp. indiquées, dans l'ordre suivant : Charles-Quint, p. 6; Philippe II, p. 19; Marguerite de Parme, p. 45; de Granvelle, p. 69; Guillaume d'Orange, p. 76; le comte d'Arenberg, p. 113; le duc d'Albe, p. 301; Sanche d'Avila, p. 352; de Requesens, p. 386; Chiap. Vitelli, p. 410; le comte de Mansfeldt, p. 414; et don Jean d'Autriche, p. 430. Comme nous l'avons dit dans la description de l'édition précédente, ces portraits ont servi de modèles à une autre série des mêmes portraits gravés en contre-partie, série qui se rencontre quelquefois dans des exemplaires de l'édition précitée de J. Janssonius et dans celle s. l. ni n. d'impr. (Amst., J. Janssonius?) 1653.

Voir sur cette édition, qu'on annexe aux éditions des Elzevier : Alph. WILLEMS, *les Elzevier*, p. 446, 447, n^o 1652, en note.

STRADA (Famien).

(AMSTERDAM, J. Blaeu).

1648.

Famiani Stradæ Romani, è Soc. Ies. De Bello Belgico Decas Prima, Ab Excessu Caroli V Imp. Vsq̄ue ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Placentiæq̄ue Ducis III. Editio postrema, correctior & accuratior.

Iuxta Exemplar Romæ impressum Apud Hermannum Scheus, CIO IOC XLVIII.

In-12°, 4 ff. lim. (titre imprimé en rouge et noir, préface et les 3 approbations des éditions de Leiden, 1643 et 1645), 530 pp. chiff. et 55 ff. sans chiff. pour la table; les 3 dern. pp. sont blanches. Notes marginales.

2^e édition de la 1^e décade publiée par J. Blaeu à Amsterdam. Elle est conforme sous tous les rapports à la 1^e, seulement la faute à la p. 275 a été corrigée et les épreuves des portraits sont moins bonnes.

Leiden : maatsch. nederl. lett.

La Haye : bibl. roy.

Mons : bibl. comm.

Gand : bibl. univ.

STRADA (Famien).

(ANVERS, veuve et hérit. de Jean Cnob-
baert). (1648?)

Famiani Stradæ Romani E Societate Iesv
De Bello Belgico Decas Prima. Ab excessu
Caroli V. Imp. Vsque ad initia Præfecturæ
Alexandri Farnesii Parmæ, ac Placentiæ
Dvcis III. Ab An. 1578. Vsque Ad An.
1190 (*sic*).

In-12°, 3 ff. lim. (titre et préface), 610 pp. chiff.,
et 43 ff. sans chiff. pour la table. A la fin de la table
une seule approbation, celle (d'Anvers) 12 déc. 1634.
Notes marginales.

Les trois exempl. de cette édition que nous avons
pu consulter n'avaient pas de titre gravé et ne por-
taient ni nom d'imprimeur ni date. L'édition se
reconnaît à la p. 407 chiff. par erreur 207. L'exempl.
déposé à la bibl. de l'univ. de Gand n'a pas de por-
traits, ce qui du reste n'est pas étonnant, puisqu'on
rencontre des exemplaires de toutes les éditions
anversoises avec et sans portraits. Il semble qu'on
pouvait se procurer les deux sortes d'exemplaires de
ces éditions.

L'exemplaire conservé à la bibliothèque communale
de la ville de Mons contient les portraits suivants :

Mons : bibl. comm.

Brux. : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

Philippe II, p. 22; Marguerite de Parme, p. 43; Charles-Quint, p. 69; de Granvelle, p. 79; Guillaume d'Orange, p. 88; le duc d'Albe, p. 347; le comte d'Arenberg, p. 375; le comte de Mansfeldt, p. 408; Sanche d'Avila, p. 448; Chiap. Vitelli, p. 470; de Requesens, p. 472; et don Jean d'Autriche, p. 593.

L'exempl. de la bibl. roy. de Brux. contient les mêmes portraits augmentés de celui de Farnèse (p. 182).

Ces portraits sont ceux de l'édition flamande, Anvers, 1646, mais en très mauvaises épreuves et sans les cartouches; ils portent le chiffre de la p. en regard de laquelle ils doivent être placés et de nombreuses traces de changements de chiffres.

M^r le dr W. Pertsch, bibliothécaire en chef de la bibliothèque grand-ducale de Gotha, nous signale une édition d'Anvers, v^e et hérit. de J. Cnobbaert, 1648, de format in-8^o.

STRADA (Famien).

ANVERS, veuve et hérit. de Jean Cnobbaert.

1649.

R. P. Famiani Stradæ Romani E Societate Iesv De Bello Belgico Decas Prima Ab excessu Caroli V. Imp. Usque ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ, ac Placentiæ Ducis III.

In-8^o, 8 ff. lim. (titre, titre gravé, dédicace, préface et approbations de la 1^{re} édit. de Rome, 1632), 629 pp. chiffr., et 75 pp. sans chiffres pour la table, les deux approbations belges et les privilèges des éditions antérieures d'Anvers. Notes marginales.

Réimpression, page par page, de l'édition d'Anvers, 1635. Elle contient 13 portraits encadrés, chiffrés et placés en regard des pp. indiquées dans l'ordre suivant : Alex. Farnèse, p. 1 ; Charles-Quint, p. 6 ; Philippe II, p. 23 ; Marguerite de Parme, p. 44 ; le comte d'Arenberg, p. 47 ; de Granvelle, p. 53 ; Guillaume d'Orange, p. 91 ; le duc d'Albe, p. 238 ; Sanche d'Avila, p. 308 ; Chiap. Vitelli, p. 324 ; de Requesens, p. 327 ; don Jean d'Autriche, p. 402 ; et le comte de Mansfeldt, p. 417. Les portraits sont ceux qui avaient déjà servi, placés dans des cartouches, pour la 1^{re} édit. (in-fol.) de la traduction flamande de l'ouvrage de Strada, et sans les cartouches pour

Brux. : bibl. roy.

Louvain : bibl. univ.

la 2^e édit. flamande (in-8°), toutes deux publiées par les mêmes éditeurs en 1646.

Le titre gravé est une copie de celui de l'édition d'Anvers 1640. Sur l'écusson tenu par le lion : *De Bello Belgico Decas I. Famiani Stradæ Rom. Soc. Iesv*, et au-dessous de la carte l'adresse : *Antverpiæ. Apud Vidvam Et Haeredes Ioan. Cnobbari. 1649. Cum Priuilegiis.*

A la bibliothèque de l'université de Louvain est déposé un exemplaire de cette édition imprimé sur papier plus fort, et contenant la série de portraits gravés par Jacq. Neeffs de l'édition publiée par les mêmes éditeurs en 1640 (1641), mais mutilés dans la partie supérieure et dans la partie inférieure, de sorte qu'ici le nom du graveur et celui de l'éditeur ont disparu; les chiffres indiquant la page en regard de laquelle ces portraits doivent être placés ont été changés et les portraits distribués dans le volume dans l'ordre suivant : Charles-Quint, p. 6; Philippe II, p. 23; Marguerite de Parme, p. 44; de Granvelle, p. 82; Guillaume d'Orange, p. 91; Alex. Farnèse, p. 187; le duc d'Albe, p. 354; le comte d'Arenberg, p. 683 (368); le comte de Mansfeldt, p. 417; de Requesens, p. 451; Sanche d'Avila, p. 468; Chiap. Vitelli, p. 486; et don Jean d'Autriche, p. 580.

STRADA (Famien).

(AMSTERDAM, J. Janssonius?)

1653.

Famiani Stradæ Romani E Societate Jesu De Bello Belgico Decas Prima Ab Excessu Caroli V. Imp. Vsq̄ue ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Ac Placentiæ Ducis III. Additis hominum illustrium ad historiam præcipuè spectantium imaginibus ad vivum expressis. Editio novissima, emendatior & accuratior.

Juxta exemplar Romæ impreffum Apud Hermannum Scheus. c10 DC LIII.

In-12°, 4 ff. lim. (titre gravé, titre, les 3 approbations des éditions probablement publiées antérieurement par le même imprimeur et préface), 520 pp. chiff., 64 ff. non chiff. pour la table et 2 ff. blancs. Notes marginales.

Réimpression des éditions de Marcus et de Janssonius (1643, 1645 et 1648). Le titre gravé porte encore, comme dans toutes ces éditions précédentes, le millésime MDCXLIII, et la carte est la même. Les portraits sont ceux que nous avons mentionnés dans la description de l'édition de 1648 (Amst., Janssonius), comme figurant dans un exemplaire de de cette édition déposé à la bibliothèque de l'univer-

Leiden : bibl. univ.

La Haye : bibl. roy.

sité de Louvain, mais ils sont augmentés ici du portrait de Farnèse, qui est une copie en contrepartie de celui qui se rencontre dans l'édition de la 2^e décade de la traduction française par Du Ryer, suivant la *Copie imprimée à Paris* (Leiden, Bonav. et Abrah. Elzevier), 1652. Ces portraits sont chiffrés et placés en regard des pp. indiquées dans l'ordre qui suit : Philippe II, p. 19; Marguerite d'Autriche, p. 37; Charles-Quint, p. 59; de Granvelle, p. 67; Guillaume d'Orange, p. 74; Alex. Farnèse, p. 155; le duc d'Albe, p. 296; le comte d'Arenberg, p. 320; le comte de Mansfeldt, p. 348; Sanche d'Avila, p. 383; Chiap. Vitelli, p. 401; de Requesens, p. 403; et don Jean d'Autriche, p. 506.

A la fin de la table : EINIS (*sic*).

STRADA (Famien).

(AMSTERDAM), Abrah. van Someren. 1700.

Famiani Stradæ Romani E Societate Jesu De Bello Belgico Decas Prima Ab Excessu Caroli V. Imp. Usque ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Ac Placentiæ Ducis III. Additis hominum illustrium ad historiam præcipuè spectantium imaginibus ad vivum expressis. Editio novissima, emendatior & accuratior.

Juxta exemplar Romæ impressum. Apud Abrahamum a Someren. CIO DC C. 00.

In-12^o, 4 ff. lim. (titre gravé, titre, approbations et préface), 520 pp. chiff. et 128 pp. non chiff. pour la table. Notes marginales.

Réimpression exacte de l'édition de 1653 (Amst., Janssonius ?); le titre gravé qui porte encore le millésime MDCXLIII, la carte et les portraits sont les mêmes.

La Haye : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

STRADA (Famien).

ROME, hérit. de Franç. Corbelletti. 1647.

Famiani Stradae Romani E Societate Iesv De Bello Belgico Decas Secvnda Ab initio Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Placentiaeqve Dvcis III An. MDLXXVIII Vfqve ad An. MDXC. Cvm Privilegiis.

In-fol., 6 ff. lim., 480 pp. chiff. et 28 ff. non chiff. pour la table, une liste de termes militaires, les privilèges, le registre des signatures et la souscription.

Les lim. contiennent le titre imprimé mentionné ci-dessus, la carte des Pays-Bas sous la forme d'un lion avec le titre : *De Bello Belgico Decas II. Famiani Stradae Rom. Soc. Iesv.*, une dédicace à Ranuce II Farnèse, 6^e duc de Parme et de Plaisance, datée de Rome *Kal. Nouembribus An. Dom. MDCXLVII*, une préface et 4 approbations, signées : V. Carafa, Rome, 21 mars 1647, V. Mangionius, Rome, 2 nov. 1646, A. Sacratius et V. Candidus; les deux dern. sans date. L'avant-dernier f. contient le privilège donné par le pape Innocent X, daté de Rome, 24 oct. 1647, et le dern. f., au r^o, les privilèges de Ferdinand III, 3 sept. 1646, de Louis XIV, 1 mars 1647, du vice-roi de Naples, 30 nov. 1647 et du duc de Milan, 4 févr. 1647; le v^o contient le registre des cahiers, la marque typographique de l'imprimeur et

Brux : bibl. roy.

Leiden : bibl. univ.

Gand : bibl. univ.

la souscription : *Romæ, Ex Typographia Hæredum Francisci Corbelletti. MDCXLVII. Superiorum Permissv. Notes marginales.*

Première édition de la 2^e décade, contenant les dix derniers livres de l'ouvrage de Strada, consacrés à l'histoire des années 1578-1590.

Outre le titre gravé, le vol. contient 19 planches à double page, placées dans l'ordre suivant et entre les pages indiquées :

<i>Traiectensis obsidio anno 1579,</i>	pp.	56-57
<i>Traiecti expugnatio anno 1579,</i>	»	88-89
<i>Pugna ad Engelmunsterum, 1580,</i>	»	116-117
<i>Tornacum captum anno 1581,</i>	»	146-147
<i>Aldenarda capta an. 1587 (1582),</i>	»	168-169
<i>Pugna ad Steenbergam anno 1583,</i>	»	192-193
<i>Palatio, vulgo Steccata, pontis Antuerpiani pars,</i>	»	230-231
<i>Antuerpia. L'Escaut devant Anvers et le pont de Farnèse, en 1584,</i>	»	234-235
<i>Pons Antuerpianus Scaldi impositus. 1585,</i>	»	238-239
<i>Navis incendiaria cum cuniculo,</i>	»	246-247
<i>Pontis Antuerpiani fractura. 1585,</i>	»	250-251
<i>Pugna in aggere Couenstenio anno 1585,</i>	»	268-269
<i>Obsessi apud Bommeliam Hispani an. 1585 (avec monogramme portant les lettres BDI dont les deux premières sont entrelacées),</i>	»	296-297
<i>Grauiæ obsidio anno 1586,</i>	»	306-307
<i>Nouesij expugnatio anno 1587,</i>	»	326-327
<i>Slusa capta anno 1588,</i>	»	366-367

<i>Pugna ad Engelum & anno 1587,</i>	pp. 376-377
<i>Bonna capta anno 1588,</i>	» 444-445
<i>Berca ad Rhenum capta, anno 1589,</i>	» 478-479

Sur cette dern. pl. se trouve indiqué par erreur la p. 477.

Les pl. 1, 2 et 18 sont signées du nom de J. Miele, les pl. 4 et 12 portent le nom de H. Gimignanus, les pl. 14 et 17 sont signées *Mich. An.º Cerqozi in. fr.º Collignon sculp.* et les pl. 6 et 16 portent le nom de Iacomo Cortese; les autres sont sans nom de graveur.

Édition originale de la 2^e décade de l'ouvrage de Strada; elle sert de 2^e vol. aux trois éditions in-fol. de la 1^e décade, publiées à Rome en 1632, en 1640 et avec un titre renouvelé la même année.

STRADA (Famien).

ANVERS, veuve et hérit. de Jean Cnobbaert.

1648.

Famiani Stradæ Romani È Societate Iesv De Bello Belgico Decas Secvnda Ab initio Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Placentiæqve Dvcis III. An. M. D. LXXVIII. Vſque ad An. M. D. XC. Cvm Privilegiis.

In-8°, 8 ff. lim. (titre impr. et titre gravé, dédicace, préface et approbations de l'édition de Rome 1647, deux approbations datées d'Anvers, 15 oct. 1646 et 12 déc. 1647, et deux privilèges datés d'Anvers, 15 oct. 1646 et Brux., 26 mars 1647), 762 pp. chiffr. et 29 pp. non chiffr. pour la table, la liste des termes militaires, les privilèges de l'édition de Rome 1647 et une autorisation spéciale donnée par l'auteur à la veuve de Jean Cnobbaert, datée de Rome, 14 déc. 1647. Notes marginales. Le titre gravé est encore la carte des Pays-Bas sous la forme d'un lion. Sur l'écusson tenu par le lion : *De Bello Belgico Decas II. Famiani Stradæ Rom. Soc. Iesv.*, et au dessous de la carte : *Antverpiæ, Apud Vidvam Et Haeredes Ioan. Cnobbari.* 1648. *Cum Priuilegijs.* La pagination est fautive en divers endroits.

Première édition belge de la 2^e décade. La plupart

Leiden : bibl. univ. (Sans portr.).

La Haye : bibl. roy. (Sans portr.).

Liège : bibl. univ. (Sans portr.).

Louvain : bibl. univ. (1^{re} série des portr.).

Leiden : bibl. univ. (1^{re} série des portr.)

Brux. : bibl. roy. (2^e et 3^e série des portr.).

Gand : bibl. univ. (Sans portr.).

des exempl. de cette édition n'ont pas de portraits, probablement parce qu'ils étaient destinés en premier lieu à compléter la 1^{re} édition belge de la 1^{re} décade, également publiée sans portraits, Anvers, 1635. Quant aux exempl. destinés à servir de complément aux éditions de 1640-1641 et de 1649 publiées par les mêmes imprimeurs, ils contiennent plusieurs séries différentes de portraits dont quelques unes sont appropriées à cette édition.

L'exempl. des biblioth. univ. de Louvain et de Leiden contiennent une suite de 11 portraits en médaillon, entourés de bordures différentes et sans nom de graveur; ils portent l'indication de la p. en regard de laquelle ils doivent être placés, dans l'ordre suivant : Alex. Farnèse, p. 1; Matthias d'Autriche, p. 5; le duc d'Alençon, p. 10; Max. de Bossu, p. 41; le comte de Holach, p. 98; le duc d'Aerschot, p. 112; Maurice de Nassau, p. 253; Guill.-Louis de Nassau, p. 326; le comte de Meurs, p. 330; Élisabeth, reine d'Angleterre, p. 465; et le comte de Leicester, p. 468.

Un exempl. déposé à la bibl. royale de Bruxelles contient une série de ces mêmes portraits, mais en contre-partie et avec quelques différences dans les bordures; ils portent également les chiffres des pages auxquelles ils se rapportent, à l'exception de ceux du comte de Holach et du duc d'Aerschot où les chiffres ont été omis.

Un autre exempl. faisant aussi partie de la bibl. royale de Bruxelles contient les jolis portraits et la

planche gravés pour l'édition néerlandaise de l'ouvrage de Strada publiée en 1649, par Nic. van Ravesteyn à Amsterdam, mais comme les chiffres que portent ces portraits ne correspondent pas avec les pages indiquées, nous croyons que ces portraits ne font pas partie de l'édition, et qu'ils ont été ajoutés plus tard à l'exemplaire.

STRADA (Famien).

ANVERS, veuve J. Cnobbaert.

1648.

Famiani Stradæ Romani È Societate Iesv De Bello Belgico Decas Secvnda Ab initio Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Placentiæqve Ducis III. An. M. D. LXXVIII. Vsq̄ ad An. M. D. XC. Cvm Privilegiis.

In-12°, 18 ff. lim. sans chiff. (titre typogr., titre gravé, dédicace, préface, les approbations et les privilèges de l'édition in-8° de cette même année, la liste des termes militaires et un portrait d'Alex. Farnèse), 760 pp. chiff. et 32 pp. non chiff. pour la table. Notes marginales.

Le titre gravé se compose de la carte des Pays-Bas sous la forme d'un lion. Sur l'écusson : *De Bello Belgico Decas Secvnda Famiani Stradæ Rom. Societ. Iesv*; et au dessous du lion : *Antverpiæ Typis Viduæ Cnobbari, 1648. Cum Cæsaris et Reg. Catholici Priuilegijs.*

Cette édition forme le 2^e vol. de l'édition d'Anvers (1648) de la 1^e décade. Elle contient les portraits signalés dans un exempl. (celui déposé à la bibl. roy. de Bruxelles) de l'édition in-8° publiée cette même année par la veuve et les héritiers de J. Cnobbaert, c'est-à-dire les copies en contre-partie d'autres portraits qui se rencontrent dans un exempl.

Brux. : bibl. roy.

Mons : bibl. comm.

Gand : bibl. univ.

de la même édition, faisant partie de la biblioth. de l'univ. de Louvain. Les encadrements de ces portraits ont été retranchés pour les adapter au format in-12°; les chiffres sur les planches n'ayant pas été changés, les portraits se trouvent ordinairement mal placés dans le volume.

Il existe de cette édition des exempl. qui n'ont d'autres portraits que celui de Farnèse tiré sur la dernière page des liminaires.

STRADA (Famien).

(AMSTERDAM, J. Janssonius?)

1648.

Famiani Stradæ Romani E Societate Jesu
De Bello Belgico Decas Secvnda Ab initio
præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Pla-
centiæque Ducis III. Anno MDLXXVIII.
Usque ad Annum M D XC.

Iuxta exemplar. Romæ, Apud Hæredes
Francisci Corbelletti. cIo Ioc XLVIII.

In-12^o, 6 ff. lim. (titre gravé, titre impr., dédicace,
préface, les 4 approbations de l'édition originale,
Rome 1647, et la liste des termes militaires), 642
pp. chiffr. et 89 pp. sans chiffr. pour la table; la
dern. p. est blanche. Notes marginales.

Le titre gravé est une carte des Pays-Bas sous la
forme d'un lion; au coin supérieur à gauche : *Leo
Belgicus*, sur l'écusson tenu par le lion : *De Bello
Belgico.*, et au dessous de la carte, dans un car-
touche : *Famiani Stradæ Romani E Societate Iesu
Decas Secunda.*

Cette édition contient les portraits suivants et
regard des pages indiquées sur les planches : Far-
nèse, p. 1; le duc d'Aerschot, p. 4; Matthias d'Au-
triche, p. 4; le duc d'Alençon, p. 6; le comte de
Bossu, p. 36; le comte de Holach, p. 169; Guill.-
Louis de Nassau, p. 199; Maurice de Nassau,

Louvain : bibl. univ.

La Haye : bibl. roy.

Brux. : bibl. roy.

Utrecht : bibl. univ.

Liège : bibl. univ.

Anvers : bibl. comm.

Gand : bibl. univ.



p. 290; le comte de Meurs, p. 290; la reine Élisabeth d'Angleterre, p. 403; et le comte de Leicester, p. 405. Ces portraits sont des copies sans les cartouches et quelquefois en contre-partie de ceux signalés dans deux exemplaires de l'édition d'Anvers, 1648, in-8°, déposés à la bibl. roy. de Bruxelles et à la biblioth. de l'univ. de Louvain.

Il existe de cette édition une réimpression page par page, de la même année et sans aucun doute sortie de la même officine. Un exempl. de celle-ci, moins commune que celle décrite ci-dessus, est déposé à la biblioth. de l'univ. d'Utrecht. Elle se reconnaît aux fleurons placés à la fin de la dédicace et de la préface. Tandis que dans la 1^e édit. le fleuron placé à la fin de la lettre dédicatoire représente le St Suaire tenu par un ange et celui à la fin de la préface le chiffre des jésuites, ces deux vignettes ont été remplacées dans la 2^e édit. par des fleurons typographiques, dont le 2^d est la répétition de celui du titre. Les portraits sont des épreuves postérieures de ceux de la 1^e édition et sont placés dans l'ordre suivant : Farnèse, p. 1; Matth. d'Autriche, p. 4; le duc d'Alençon, p. 6; le comte de Bossu, p. 36; le comte de Holach, p. 169; Guill.-Louis de Nassau, p. 199; le duc d'Aerschot, p. 282; le comte de Meurs, p. 286; Maurice de Nassau, p. 290; Élisabeth, p. 403. Le portrait de Leicester manque dans l'exempl. de la biblioth. d'Utrecht.

Ces deux éditions servent de 2^e vol. aux éditions de la 1^e décade, Leiden, 1643 et 1645, et à celle s. l. ni n. d'impr., (Amst., J. Janssonius ?), 1648.

STRADA (Famien).

(AMSTERDAM, J. Blaeu).

1648.

Famiani Stradæ Romani, è Soc. Ief. De Bello Belgico Decas Secvnda, Ab initio Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Placentiæqve Dvcis III. An. MDLXXVIII, Vsq̄ue ad An. M D XC. Editio passim correctior, præcipue in Indice, qui in Romana, aliisque, mendis scatet.

Iuxta Exemplar Romæ impressum Apud Hæredes Francisci Corbelletti, CIΩIOCXLVIII.

In-12°, 6 ff. lim., sans chiff. (titre, dédicace, préface, les 4 approbations de l'édit. de Rome 1647 et la liste des termes militaires), 637 pp. chiff. et 77 pp. non chiff. pour la table. Notes marginales. Titre en rouge et noir.

Cette édition contient les portraits suivants, sans nom de graveur et placés en regard des pp. indiquées sur les pl. : Farnèse, p. 1; Matthias d'Autriche, p. 5; Franç. de Lannoy, p. 30; le duc d'Alençon, p. 176; Franç. de Verdugo, p. 196; Guill.-Louis de Nassau, p. 239; le comte de Meurs, p. 267; Maurice de Nassau, p. 283; Élisabeth, reine d'Angleterre, p. 397; le comte de Leicester, p. 402; et Sixte V, p. 421.

La Haye : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

Cette édition sert de 2^e vol. aux deux éditions de la 1^{re} décade imprimées par Blaeu (la 1^{re} de compte à demi avec Louis Elzevier) la même année. Elle se trouve mentionnée dans le *Catalogus librorum, Omnium facultatum & variarum linguarum, Qui in Officina Ioannis Blaeu, venales reperiuntur. Amst., Ap. Joan. Blaeu, 1659*, dans la division : *Libri miscellanei*, p. 49.

STRADA (Famien).

AMSTERDAM, Joach. van Metelen. 1648.

Famiani Stradæ Romani È Societate Iesv De Bello Belgico Decas Secvnda Ab initio Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Placentiæqve Ducis III. An. M. D. LXXVIII. Vsq̄ue ad An. M. D. XC. Cvm Privilegiis.

In-12°, 18 ff. sans chiff., 760 pp. chiff. et 32 pp. non chiff. pour la table. Notes marginales.

Le titre gravé porte : *Amsterdami, Apud Ioachimum van Metelen.* 1648.

Cette édition n'est autre que celle d'Anvers, veuve J. Cnobbaert, 1648. L'adresse seule du titre gravé a été changée. Les portraits sont aussi les mêmes.

Gand : bibl. univ.

STRADA (Famien).

PARIS, Jean Baudrand.

1648.

Famiani Stradæ Romani È Societate Iesv
De Bello Belgico Decas Secvnda Ab initio
Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Pla-
centiæqve Dvcis III. An. M. D. LXXVIII.
Vfque ad An. M. D. XC.

Parisiis, Sumptibus Ioannis Bavdrand,
Bibliopolæ Lugdunensis. M. DC. XLVIII.
Cvm Privilegio Regis.

In-8o, 8 ff. lim. (titre gravé, titre, dédicace à Ranuce II Farnèse, préface, les approbations de l'édition de Rome, 1647, privilège donné à Jean Du Val, daté de Paris, 24 janvier 1648, et l'avis suivant : *Ledit du Val a cedé & transporté la moitié dudit Priuilege à Iean Baudrand, Marchand Libraire de Lyon, pour en iouyr conformément audit Priuilege. Acheué d'imprimer pour la premiere fois le vingthuidiesme Mars 1648...*), 800 pp. chiff. et 93 pp. sans chiff. pour la table et la liste des termes militaires; les 3 dern. pp. sont blanches. Annotations marginales.

Le titre gravé, la carte des Pays-Bas sous la forme d'un lion, est une copie de celui de l'édition de Rome citée. Sur l'écusson : *De Bello Belgico Decas II. Famiani Stradæ Rom. Soc. Iesv.*

Copenhague : bibl. roy.

Bien que nous ne les ayons pas rencontrées, nous croyons qu'il doit exister : 1^o, une édition de la 1^{re} décade à laquelle cette 2^e fait suite, et 2^o, des exemplaires de cette 2^e ou des deux décades réunies avec l'adresse de Jean Du Val.

STRADA (Famien).

(AMSTERDAM, J. Blaeu).

1650.

Famiani Stradæ Romani, è Soc. Ief. De Bello Belgico Decas Secvnda, Ab initio Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Placentiæque Ducis III. An. MDLXXVIII. Vsq̄ue ad An. M D XC. Editio passim correctior, præcipue in Indice, qui in Romana, aliisque, mendis scætet.

Iuxta Exemplar Romæ impressum Apud Hæredes Francisci Corbelletti, CIO IOC L.

In-12°, 6 ff. lim. (titre, dédicace, préface, les 4 approbations de l'édition de Rome, 1647, et la liste des termes militaires), 637 pp. chiff. et 77 pp. non chiff. pour la table. Notes marginales. Titre en rouge et noir.

2^e édition de la 2^e décade imprimée par J. Blaeu. Les portraits sont ceux de la 1^{re} édition publiée par le même Blaeu, mais les épreuves sont plus pâles.

La Haye : bibl. roy.

Leiden : maatsch. nederl. letterk.

Mons : bibl. commun.

Amsterdam : bibl. univ.

Gand : bibl. univ.

STRADA (Famien).

S. l. ni n. d'impr.

1658.

Famiani Stradæ Romani E Societate Jesu
De Bello Belgico Decas Secunda Ab initio
præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Pla-
centiæque Ducis III. Anno MDLXXVIII.
Usque ad Annum M D X C.

Iuxta exemplar Romæ, Apud Hæredes
Francisci Corbelletti, cIo Ioc LVIII.

In-12°, 6 ff. lim. (titre gravé, titre, dédicace, pré-
face, les 4 approbations de l'édition de Rome, 1647,
et la liste des termes militaires), 342 (642) pp. chiffr.
et 89 pp. non chiffr. pour la table; la dern. p. est
blanche. Notes marginales.

Réimpression du 2^e tirage de l'édition probable-
ment publiée par J. Janssonius à Amsterdam en
1648; le titre gravé et les portraits sont les mêmes,
mais très usés, et quelques chiffres sont encore une
fois changés. Les portraits sont placés dans l'ordre
suivant : Farnèse, p. 1; Matthias d'Autriche, p. 4;
le duc d'Alençon, p. 19; Guillaume-Louis de Nas-
sau, p. 22; Maurice de Nassau, p. 22; Leicester,
p. 23; le comte de Bossu, p. 36; le comte de Ho-
lach, p. 169; le duc d'Aerschot, p. 282; le comte
de Meurs, p. 286; Élisabeth, reine d'Angleterre,
p. 403.

Leiden : bibl. univ.

La Haye : bibl. roy.

Dans un exempl. faisant partie de la bibl. roy. de La Haye, les mêmes portraits, avec de nouveaux changements ou suppressions de chiffres, sont placés dans l'ordre qui suit : Farnèse, p. 1 ; Matthias d'Autriche, p. 4 ; Maurice de Nassau, p. 22 ; le comte de Bossu, p. 36 ; le comte de Holach, p. 169 ; le duc d'Alençon (sans chiffres), p. 179 ; Guill.-Louis de Nassau (sans chiffres), p. 200 ; le duc d'Aerschot, p. 282 ; le comte de Meurs (sans chiffres), p. 286 ; Élisabeth, reine d'Angleterre (sans chiffres), p. 403 ; Leicester (sans chiffres), p. 405.

Cette édition forme le 2^e vol. de celle de 1653 (s. l. ni n. d'impr.) de la 1^{re} décade.

STRADA (Famien).

(AMSTERDAM, Abrah. van Someren?) 1701.

Famiani Stradæ Romani E Societate Jesu
De Bello Belgico Decas Secunda Ab initio
Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Pla-
centiæque Ducis III. Anno M D LXXVIII.
ufque ad Annum M D XC. (*Fleuron*).

Juxta Exemplar Romæ, Apud Hæredes
Francisci Corbelletti. c10 10 cci.

In-12^o, 6 ff. lim. (titre gravé, titre, dédicace, préface, les 4 approbations de l'édition de Rome 1647 et la liste des termes militaires), 642 pp. chiffr. et 89 pp. non chiffr. pour la table; la dern. p. est blanche. Notes marginales.

Le titre gravé et les portraits sont ceux retouchés des éditions de 1648 (Amst., J. Janssonius) et de 1658, s. l. ni n. d'impr. Les numéros de quelques portraits sont changés et placés dans l'ordre suivant : Farnèse, p. 1; Matthias d'Autriche, p. 4; le duc d'Alençon, p. 19; Guill.-Louis de Nassau, p. 22; Maurice de Nassau, p. 22; Leicester, p. 23; le oomte de Bossu, p. 36; le comte de Holach, p. 169; le duc d'Aerschot, p. 282; le comte de Meurs, p. 286; la reine Élisabeth, p. 403.

Cette édition forme le 2^e vol. de l'édition (Amst.) Abrah. van Someren, 1700, de la 1^{re} décade; elle est probablement sortie des mêmes presses.

La Haye : bibl. royale.

Gand : bibl. univ.

STRADA (Famien).

MAYENCE, Godefr. Schönwetter. 1651.

Famiani Stradæ Romani è Societate Iesv De Bello Belgico Decades Duæ Ab Excessv Caroli V. Imp. usq; ad Initium Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Placentiæque Ducis III. Ad. Annvm 1678. (*sic, pour 1590*) Continvatae Cum Figuris Eneis Et Imaginibus Ad vivum expressis nec non iconibus reliquorum in bello actorum & ad Historiam præcipue spectantium denuo de novo Correctiores & auctiores excuffæ. Cum Privilegio S. Cæf. Majest. & Consensu Auctoris. M. DC. (*Marque typogr.*) LI.

Moguntiæ Impensis Johann : Godfrid Schönwetter, (*sic*)

In-4º, 4 ff. lim. (titre gravé et titre, vie de l'auteur et son portrait gravé en taille-douce), 778 pp. chiffr. et 52 ff. sans chiffr. contenant la table, un vocabulaire de termes militaires et les privilèges d'Innocent X, Rome, 24 oct. 1647; de Ferdinand III, 3 sept. 1646; de Louis XIV, 1 mars 1647; et des gouverneurs de Naples, 30 nov. 1647 et de Milan, 4 févr. de la même année. Le dernier f. isolément

Ypres : bibl. comm.

Liège : bibl. univ.

La Haye : bibl. royale.

Gand : bibl. univ.

imprimé, et qui manque parfois, contient l'énumération des planches et l'indication de leur placement.

Le titre gravé est une copie de la carte des Pays-Bas de l'édition originale. Sur l'écusson tenu par le lion : *De Bello Belgico Decades Duæ Avctiores Et Correctiores Cvm Figuris Encis* (sic) *Prodevnt A Famiano Strada Soc: Iesv Romano Mogvntiæ* 1651. Le portrait de l'auteur, en forme de médaillon et sans nom de graveur, porte la légende : † *P. Famianvs Strada Rom. Soc. Iesv Obit In Coll. Rom. VI. Septembris M. DC. XLIX. Ætatis LXXVIII.* Le vol. contient en outre 30 planches pliées et 25 portraits en taille-douce.

Les planches sont des copies réduites de celles de Bauer, Miele et Collignon des éditions de Rome, 1632-1647 et 1640-1647; même la faute : 1560 pour 1568 dans la 5^e pl. (*Pugna ad Getam fluvium*) a été reproduite.

Les portraits diffèrent beaucoup, au point de vue de la ressemblance et des personnages représentés, de ceux des autres éditions de l'ouvrage. En voici la liste : le duc d'Alençon, Maurice de Nassau, le comte de Mansfeldt, Gabr. Serbeloni, Christophe Mondragon, Guill. de Horne sr de Hese, Matthias d'Autriche, Charles Fugger, Gilles de Berlaymont, Jean-Casimir comte Palatin, Fabius Farnèse, George Basta, Rob. de Melun, Franç. Verdugo, Appius de Comitibus, Cam. Capisucci, Ferdin. d'Avalos, Emm. de Lalaing, Leicester, Jean-Bapt. de Tassis, Claude de Berlaymont sr de Haultepenne, Blaise Capisucci,

Charles Spinelli, Charles d'Autriche et Charles de Ligne comte d'Arenberg (nommé par erreur dans la liste des planches Carolus Lalinus). Le portrait de Ferd. d'Avalos (p. 581) est signé : *franc. Brunn Iunior sc.*

Il existe de cette édition des exemplaires avec une autre adresse : *Francofurti Ad Moenum. Sumptibus Johannis Beyeri*; dans ces exempl. le titre gravé a conservé le mot *Moguntia*.

STRADA (Famien).

FRANCFORT s/M., Jean-Mart. Schönwetter.
1699.

Famiani Stradæ Romani è Societate Jesv De Bello Belgico Decades Duæ Ab Excessv Caroli V. Imp. usque ad Initium Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Placentiæque Ducis III. Ad Annvm 1678. Continvatæ Cum Figuris Eneis Et Imaginibus Ad Vivum expressis nec non iconibus reliquorum in bello actorum & ad Historiam præcipue spectantium denuo de novo Correctiores & auctiores excussæ. Cum Privilegio S. Cæf. Majest. & Consensu Auctoris. (*Marque typographique*).

Francofurti ad Moenum, Impensis Joannis Martini Schönwetteri, Anno M DC XCIX.

In-4^o, 6 ff. lim. (faux titre : *Famiani Stradæ Romani è Societate Jesu De Bello Belgico Decades Duæ.*, portrait de Fam. Strada, titre, vie de Strada, titre gravé), 778 pp. chiffr. et 106 pp. sans chiffr. pour la table, les termes militaires et la liste des planches. Notes marginales.

Réimpression de l'édition de Mayence, Godefr.

Gand : bibl. univ.

Schönwetter, 1651. Le titre gravé, le portrait de Strada, les autres portraits et les planches historiques sont les mêmes. Les privilèges manquent dans cette édition et la liste des planches et portraits est de la même impression que celle de l'édition de 1651. Cette liste a été ajoutée postérieurement.

STRADA (Famien).

VENISE, Laur. Basilius.

1730.

Famiani Stradæ Romani E Societate Jesu' De Bello Belgico Decas Prima Ab Excessu Caroli V. Imper. Usque ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ, & Placentiæ Ducis III. Additis hominum illustrium ad historiam præcipuè spectantium imaginibus ad vivum expressis.

Venetiis, MDCCXXX. Apud Laurentium Basilium. Superiorum Permissu, Ac Privilegio.

In-8^o, 2 vol. Notes marginales.

Le titre ci-dessus est celui du 1^{er} vol. qui contient la 1^{re} décade. Ce vol. a 8 ff. lim. (titre, vie de Strada, à la fin de laquelle : *Obiit in Collegio Romano die sexta Septembris Anno MDCXLIX.*, dédicace à Éd. Farnèse, préface, et approbations datées de Rome, 4 juill. 1632, et de Venise, 1 août 1728 et 5 mai 1729), 630 pp. chiff. et 1 f. sans chiff. Les pp. 535-630 contiennent la table de la 1^{re} décade, et le f. non chiffré, à la fin, la marque typogr. de l'éditeur et l'adresse : *Venetiis, MDCCXXX. Apud Laurentium Basilium. Superiorum Permissu, Ac Privilegio.*

Cette 1^{re} décade est ornée des portraits suivants

Munich : bibl. roy.

placés en regard des pp. indiquées : Charles-Quint, p. 5; Marguerite de Parme, p. 37; de Granvelle, p. 71; Guillaume d'Orange, p. 79; le duc d'Albe, p. 316; le comte d'Arenberg, p. 328; le comte de Mansfeldt, p. 357; de Requesens, p. 391; Sanche d'Avila, p. 394; Chiap. Vitelli, p. 415; don Jean d'Autriche, p. 435.

Le titre de la 2^e décade est ainsi conçu :

Famiani Stradæ Romani E Societate Jesu'
De Bello Belgico Decas Secunda. Ab Initio
Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Pla-
centiæque Ducis III. An. MDLXXVIII.
Usque ad An. MDXC.

Venetiis, MDCCXXX. Apud Laurentium
Bafilium. Superiorum Permissu, Ac Privi-
legio.

Le 2^e vol. a 6 ff. lim. (titre, dédicace à Ranuce II Farnèse, préface, approbation datée de Rome 21 mars 1647, et liste des termes militaires), 736 pp. chiff., plus 88 pp. chiff. pour la table.

La 2^e décade contient les portraits suiv. placés en regard des pp. indiquées : Alex. Farnèse, p. 1. (ce portrait porte l'indication de la p. 534, mais ce chiffre est anciennement barré à la plume); Matthias d'Autriche, p. 5; le duc d'Alençon, p. 10; le comte de Bossu, p. 43; le duc d'Aerschot, p. 130; le comte de Holach, p. 194; Guillaume-Louis de Nassau, p. 275; Maurice de Nassau, p. 327; Élisabeth, reine d'Angleterre, p. 458; le comte de Leicester, p. 464; et le comte de Meurs, p. 726. Les portraits des deux décades sont sans nom de graveur, mais portent l'indication des pp. en regard desquelles ils doivent être placés.

STRADA (Famien).

RAAB, Grég.-Jean Streibig.

(1751).

Famiani Stradæ è Societate Jesu. De Bello Belgico Historia Inscripta Honoribus Augustissimæ, Potentissimæ, Ac Invictissimæ Dominæ, Dominæ Mariæ Theresiæ Romanorum Imperatricis, Hungariæ, Bohemiæque Reginæ, Archi-ducis Austriæ &c. &c. Dum Sub Ejusdem Augustis Auspiciis In Archi-Episcopali Societatis Jesu Collegio Jaurini Perillustris, ac Eruditus Dominus Jacobus Cognazo, AA. LL. & Phil. Auditor Emeritus Univerfam Philosophiam publicè propugnaret Anno 1751. Mense Die Et Augusta Munificentia Numismate Aureo donaretur. Præsidente R. P. Alexandro Brunswik, è Soc. Jesu, AA. LL. & Philosophiæ Doctore, Ejusdemque Professore Emerito.

Jaurini Typis Gregorii Joan. Streibig, privil. Reg. Epif. & Civ. Typograph.

In-fol., 10 ff. lim. (titre, dédicace à l'impératrice Marie-Thérèse, signée : *Jacobus Cognazo*, portrait de Fam. Strada, grav. en taille-douce *A. Dischler. sc.*)

Prague : bibl. univ.

Vienne : bibl. impér. et bibl. univ.

Vinnæ (sic), vie de Strada, dédicace de l'auteur à Édouard Farnèse, préface, et les approbations de l'édition de Rome, 1637), 296 pp. chiff. et 31 ff. non chiff. pour la table de la 1^{re} décade. Puis 4 ff. lim. (titre de départ, dédicace à Ranuce II Farnèse, les 4 approbations de l'édition de Rome, 1647, et portrait de Farnèse, sans nom de graveur), 358 pp. chiff. et 25 ff. sans chiff. pour la liste des termes militaires, celles des planches, la table de la 2^e décade et les *errata* pour les deux décades; la dernière page est blanche. Notes marginales.

Le titre de départ de la 2^e décade est conçu comme suit : *Famiani Stradæ Romani E Societate Jesu De Bello Belgico Decas Secunda Ab initio Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Ac Placentiæ Ducis III. Anno MDLXXVIII. usque ad Annum MDXC.*

Cette édition contient, outre les portraits de Strada et de Farnèse déjà cités, encore 22 portraits, onze dans chacune des deux décades. Ces portraits sont placés dans l'ordre suivant et en regard des pages citées :

1^{re} *décade* : 1^o Charles-Quint, p. 3; 2^o Philippe II, p. 11; 3^o Marguerite d'Autriche, p. 20; 4^o de Granvelle, p. 39; 5^o Guillaume de Nassau, p. 43; 6^o le duc d'Albe, p. 175; 7^o le comte d'Arenberg, p. 182; 8^o le comte de Mansfeldt, p. 198; 9^o de Requesens, p. 216; 10^o Chiap. Vitelli, p. 229; 11^o don Jean d'Autriche, p. 241. Dans cette décade, les portraits nos 1, 3, 6-9 et 11 portent le nom du graveur, A. Dischler à Vienne; les autres portraits n'ont ni nom de graveur, ni initiales, ni monogramme.

2^e *décade* : 1^o le comte de Bossu, p. 21; 2^o Rob. de Melun, p. 86; 3^o le comte de Holach, p. 95; 4^o Matthias d'Autriche, p. 101; 5^o la reine Élisabeth, p. 119; 6^o le duc d'Aerschot, p. 155; 7^o Maurice de Nassau, p. 159; 8^o le comte de Lannoy, p. 208; 9^o Leicester, p. 225 (la table indique par erreur la p. 255); 10^o le duc de Berlaymont, p. 280; 11^o le comte de Meurs, p. 354. Dans cette 2^e *décade*, les portraits nos 1, 3, 9 et 11 portent le nom du graveur A. Dischler, de Vienne, les nos 2, 7, 8 et 10, les initiales A. L. ou A. l. (Ant. Lemel, de Vienne); les autres n'ont aucune indication.

La 2^e *décade* contient encore 4 planches historiques de grandeur double de la page, par Ant. Lemel, savoir : *Palatio vulgo Steccata pontis Antverpianam pars*, p. 173; *Deductio Navium Gandarensum ad perficiendum Antverpianum pontem*, (indiquée sous ce titre dans la table); *Pons Antverpianus Scaldi fluv. impositus*, p. 178; *Obsessi apud Boemellium Hispani. Anno 1585*, p. 221. La 1^{re} de ces planches ne porte pas l'indication de la p. à laquelle elle se rapporte.

Sur le titre de l'exempl. de la bibl. de l'université de Prague, le seul que nous ayons consulté, la place destinée à recevoir le nom du mois est restée vide.

STRADA (Famien).

PESTH, J.-G. Mauss.

1751.

Famiani Stradæ Rōmani E Societate Jesu De Bello Belgico Decas Prima [*et secunda*] Ab Excessu Caroli V. Imp. Usque ad initia Præfecturæ Alexandri Farnesii Parmæ Ac Placentiæ Ducis III. Additis hominum illustrium ad historiam præcipue spectantium imaginibus ad vivum expressis. Editio novissima, emendatior, & accuratior. Juxta exemplar Romæ impressum. (*Fleuron*).

M DCC LI. Prostant Pestini, Apud Joannem Gerardum Maufs.

In-fol., 4 ff. lim. (dédicace à Édouard Farnèse, préface et les approbations données à Rome, par M. Vitellescus, A. Torielli et H. Lupus), 296 pp. chiff. et 31 ff. sans chiff. pour la table de la 1^{re} décade. Puis 3 ff. lim. (dédicace à Ranuce II Farnèse et les approbations données à Rome et signées : V. Carafa, V. Mangionius, A. Sacratius et V. Candidus), 358 pp. chiff. et 24 ff. sans chiff. pour la liste des termes militaires, la liste des planches, la table et les *errata*. Titre en rouge et noir.

Le titre de la 2^e décade est conçu ainsi : *Famiani*

Cracovie : bibl. univ.

*Stradæ Romani E Societate Jesu De Bello Belgico
Decas Secunda Ab initio Præfeturæ Alexandri Farnesii
Parmæ Ac Placentiæ Ducis III. Anno MDLXXVIII.
usque ad Annum MDXC.*

C'est l'édition imprimée par Grég.-J. Streibig à Raab, la même année; les lim. seuls ont été changés et réimprimés. Les portraits et les planches historiques sont les mêmes.

Les portraits manquent dans l'exemplaire de la bibliothèque de Cracovie, le seul que nous ayons vu.

STRADA (Famien).

RATISBONNE et VIENNE, E.-F. Badler. 1754.

Famiani Stradæ Romani E Societate Jesv
De Bello Belgico Ab Excessv Caroli V.
Imperat. Vsque Ad Initia Præfectvræ
Alexandri Farnesii Parmæ Ac Placentiæ
Dvcis III. Additis Hominvm Illvstrivm Ad
Historiam Præcipve Spectantivm Imagini-
bvs Ad Vivvm Expressis. Editio Novissima,
Emendatior, Et Accvratior. Ivxta Exem-
plar Romæ Impressvm. (*Fleuron*).

Ratisbonæ et Viennæ, Apvd Emericvm
Felicem Badervm. M D CC LIV.

In-fol., 7 ff. lim. (portrait de Strada, titre, dédicace à Éd. Farnèse, préface, les approbations de l'édition de Rome, 1637, et vie de Strada), 296 pp. chiffr., et 31 ff. non chiffr. pour la table de la 1^e décade; puis 4 ff. lim. (titre de départ, dédicace à Ranuce II Farnèse, les 4 approbations de l'édition de Rome, 1647, et portrait de Farnèse sans nom de graveur), 358 pp. chiffr. et 25 ff. sans chiffr. pour la liste des termes militaires, celle des planches, la table de la 2^e décade et les *errata* pour les deux décades; la dern. page est blanche. Notes marginales.

Breslau : bibl. univ.

Dresde : bibl. roy.

Stuttgart : bibl. roy.

Lübeck : bibl. comm.

Wolfenbüttel : bibl. ducale.

Cette édition est la même que celle : *Jaurini Typis Gregorii Joan. Streibig...* (1751); seulement le titre et le feuillet adhérent qui contient la dédicace à Éd. Farnèse ont été réimprimés, et la dédicace à Marie-Thérèse a été omise.

Les portraits sont également les mêmes, mais les planches historiques manquent dans l'exempl. de la bibl. de Breslau, et nous croyons qu'elles manquent dans tous les exemplaires avec cette date, bien qu'elles soient renseignées dans la liste des planches à la fin du volume; il est vrai que le f. contenant cette liste n'a pas été réimprimé.

STRADA (Famien).

RATISBONNE et VIENNE, E.-F. Bader. 1756.

Famiani Stradæ Romani E Societate
Jesv De Bello Belgico Ab Excessv Caroli V.
Imperat. Vsque Ad Initia Præfectvræ
Alexandri Farnesii. ... Editio Novissima,
Emendatior, Et Accvratior. Ivxta Exem-
plar Romæ Impressvm.

Ratisbonæ et Viennæ, Apvd Emericvm
Felicem Badervm, M D CC LVI.

In-fol., 296 et 358 pp. sans les lim. et les tables.

C'est l'édition imprimée (en 1751) par Grég.-J.
Streibig à Raab, avec un autre titre et une autre
adresse. Elle ne diffère de l'édition de 1754 que par
le millésime du titre.

Bonn : bibl. univ.

Strasbourg : bibl. univ.

STRADÁ (Famien).

ROME, Herm. Scheus. — P.-A. Facciotti,
impr. 1638.

Della Gverra Di Fiandra Deca Prima
Composta da Famiano Strada Della Comp.
di Giesv̄ Volgarizzata da Carlo Papini
Dell' isteffa Comp. Con le' Figure'.

In Roma a spese di Hermanno fcheus.
1638. con licenza de superiori, et (*sic*) Priuilegio.

In-4^o, 8 ff. lim. (titre gravé, dédicace du traducteur à Franç.-Marie Farnèse datée du 3 mars 1638, dédicace de l'auteur, préface, privilège donné par Urbain VIII, daté de Rome 26 janv. 1638 et les 4 approbations de l'édition originale latine de Rome 1632), 509 pp. chiff., 1 p. blanche, 40 ff. sans chiff. pour la table et le registre des cahiers. A la fin de la dernière p. : *In Roma, Appresso Pietro Antonio Facciotti. 1638. Con licenza de' Superiori, & Priuilegio.*

Le titre gravé, sans nom de graveur, représente *Belgica* assise sur un piédestal entouré d'instruments de guerre; à gauche un ingénieur militaire, à droite un guerrier. Le volume n'a pas de titre typographié; il contient 11 eaux-fortes à doubles pages, qui sont des copies de celles de G. Bauer des éditions origi-

Brux. : bibl. roy.

Liége : bibl. univ.

Bruges : bibl. comm.

nales latines : Rome, 1632 et 1640. Ces planches portent le chiffre des pages auxquelles elles se rapportent, savoir : 247, 257, 315, 329, 339, 359, 379, 393, 461, 478 et 495. La pl. chiffrée 359 est marquée du monogramme *G A P*, écrit à rebours, qui est peut-être celui de Giovanni-Andrea Podesta; les autres pl. sont évidemment du même burin. La faute dans le millésime — 1560 pour 1568 — sur la 5^e pl., a été copiée d'abord puis corrigée sur le cuivre après coup.

Il existe des exempl. avec un titre renouvelé; ils portent le millésime 1639 sur le titre gravé, mais la date 1638 est restée sur la dernière page. Il n'y a pas d'autres différences.

Édition originale de la traduction italienne de la 1^{re} décade; la 2^e décade de cette édition a été traduite par Paolo Segneri et publiée à Rome en 1648-1649.

STRADA (Famien).

(VENISE, Franc. Baba).

(1640?).

Della Gverra Di. Fiandra Deca, Prima
Composta, da Famiano Strada Della Comp.
di Giesv Volgarizzata da Carlo Papini Dell'
istessa Comp. dedicata Al Molt'. Jll.^{re} Sig.^{re}
il Sig.^r Giacomo Melchiori.

In-4^o, 4 ff. lim. (titre gravé, dédicace de l'im-
primeur *Francesco Baba* à Jacq. Melchiori et préface),
517 pp. chiff. et 30 ff. sans chiff. pour la table.
Annotations margin. Car. ital.

Le frontispice est une copie de celui de l'édition
italienne de Rome, 1638. Nous croyons que ce fron-
tispice porte une adresse dans la partie inférieure;
mais cette partie étant enlevée dans le seul exempl.
que nous ayons consulté, il nous est impossible de
nous prononcer avec certitude à ce sujet.

A la fin de la p. 517 : *Lode A Dio Trino, Et Vno.*

Le texte est le même que celui de l'édition de
1638, mais le volume ne contient pas de planches.

Breslau : bibl. roy. et de l'univ.

Londres : British museum.

Vienne : bibl. impér.

STRADA (Famien).

ROME, hérit. de Franç. Corbelletti.

1648 (1649).

Della Guerra Di Fiandra Deca Seconda Composta Da Famiano Strada Della Compagnia Di Giesv, E volgarizzata Da Paolo Segnere Della medesima Compagnia. Al Serenissimo Principe Ranuccio II Duca Di Parma E Di Piacenza.

In Roma, Per gli Eredi del Corbelletti. 1648. Con licenza de' Superiori.

In-4^o, 8 ff. lim. (titre gravé, titre, dédicace du traducteur datée de Rome, 1 nov. 1648, dédicace de l'auteur au duc de Parme datée de Rome, 1^r nov. 1647, préface, 3 approbat. sign. : Vinc. Carrafa, A. Riualdus et Vinc. Candidus, dont la 1^e est datée de Rome, 15 avril 1648), 712 pp. chiff. et 20 ff. non chiff. pour la table, les privilèges de l'édit. origin. latine, les errata et le registre des cahiers. A la fin de la dern. page : *In Roma, Appresso gli Eredi di Francesco Corbelletti. 1649. Con licenza de' Superiori.*

La 1^e década de l'ouvrage de Strada fut traduite par le P. Charles Papini; celui-ci étant décédé le 18 juill. 1648, un autre jésuite romain, le P. Paul

Bruges : bibl. comm.

Segneri, se chargea de la traduction de la 2^e. Les deux décades de cette traduction furent publiées par les mêmes éditeurs qui avaient publié respectivement la 1^e et la 2^e décade de l'édition originale latine.

Le titre gravé de la 1^e décade a servi de frontispice pour la 2^e décade; il porte : *Della Guerra Di Fiandra Deca Seconda Composta da Famiano Strada Della Comp. di Giesù Volgarizzata da Paolo Segneri Dell' istessa Comp.*, et l'adresse : *In Roma* (la place destinée à recevoir le nom de l'éditeur est restée libre) 1648 *con licenza de superiori e Priuilegio*.

L'exemplaire déposé à la bibliothèque de la ville de Bruges, le seul que nous ayons rencontré, n'a pas de planches comme la 1^e décade publ. à Rome en 1638. Cette 2^e décade n'aurait-elle pas de planches? Tandis que le titre de la 1^e décade porte *Con le Figure*, celui de la 2^e décade n'en mentionne pas.

STRADA (Famien).

PARIS, Ant. de Sommaville et Aug. Courbé.

1644.

Histoire De La Gverre De Flandre, Tradvitte de Famianus Strada, Par P. Dv-Ryer. (*Marque typogr. d'Aug. Courbé grav. en taille-douce par Daret*).

A Paris, Chez Antoine de Sommaville, en la Galerie des Merciers, à l'Escu de France, & Avgvstin Covrbé, en la mesme Galerie, à la Palme. Au Palais. M.DC.XLIV. Avec Privilege Dv Roy.

In-fol., 4 ff. lim. (titre, préface du traducteur, privilège daté de Paris, 31 janv. 1642 et titre de départ avec le portrait de Charles-Quint); 583 pp. chiff., 13 ff. non chiff. pour la table et 1 f. blanc. Titre en rouge et noir.

Première édition de la traduction française de la première décade. A la fin du privilège : *Acheué d'imprimer ce quinziesme Mars mil six cens quarante-quatre*.

Outre le portrait de Charles-Quint déjà mentionné, le vol. contient les portraits suivants intercalés dans le texte : Philippe II, p. 22; Marguerite de Parme, p. 42; de Granvelle, p. 79; Guillaume d'Orange,

La Haye : bibl. royale.

Leiden : bibl. Thysius.

p. 88; Farnèse, p. 179; le duc d'Albe, p. 333; le comte d'Arenberg, p. 362; le comte de Mansfeldt, p. 391; Sanch. d'Avila, p. 432; Chiap. Vitelli, p. 455; et don Jean d'Autriche, p. 568. Sur un f. séparé, entre les pp. 278 et 279, en guise de titre de départ au commencement du 6^e livre, le portrait de Louis de Requesens. Ces portraits, jolies gravures en taille-douce sans nom de graveur, sont des copies en contre-partie légèrement modifiées de Jacq. Neeffs dans l'édition latine, publiée à Anvers en 1640 par la veuve et les héritiers de Jean Cnobbaert.

Il existe de cette édition des exempl. sur grand papier.

STRADA (Famien).

TOURNAI, A. Quinqué.

1645.

Histoire De La Gverre Des Pays=Bas.
Tradvitte De Famianvs Strada. Par P. Dv-
Rier. (*Marque typogr. reproduite ci-après.*)

A Tovrnay, De l'Imprimerie d'Adrien
Qvinqvé, à l'Enfeigne de Sainct Pierre &
Sainct Paul. M. DC. XLV. Avec Privilege
Dv Roy.

In-4^o, 6 ff. lim. (titre, dédicace de l'imprimeur au
duc d'Havré et de Croy gouverneur de Tournai,
préface du traducteur, privilège daté de Bruxelles,
29 avril 1645 et approbation datée d'Anvers, 24 mars
1645), 724 pp. chiff. et 14 ff. non chiffrés pour la
table. Titre en rouge et noir.

Première contrefaçon belge de la traduction fran-
çaise de la première décade.

Outre un portrait de Charles-Quint imprimé sur
un f. hors texte en tête du 1^r livre, l'ouvrage con-
tient les portraits suivants intercalés dans le texte :
Philippe II, p. 27; Marguerite de Parme, p. 51; de
Granvelle, p. 97; Guillaume d'Orange, p. 108; Far-
nèse, p. 220; le duc d'Albe, p. 411; le comte d'Aren-
berg, p. 446; le comte de Mansfeldt, p. 480 [482];
de Requesens, p. 526; Sanch. d'Avila, p. 532;
Chiap. Vitelli, p. 561; et don Jean d'Autriche, p. 590.

Louvain : bibl. univ.

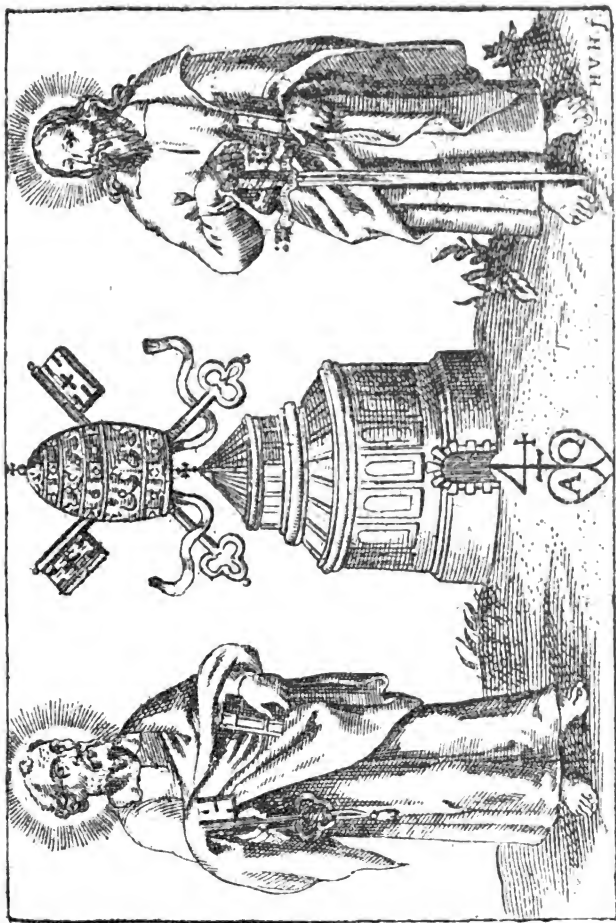
Brux. : bibl. roy.

La Haye : bibl. ministère de la guerre.

Leeuwarden : bibl. provinc.

Ces portraits, signés du nom du graveur Herman vander Heyden, sont des copies très médiocres de ceux de Jacq. Neeffs, qui se trouvent dans l'édition latine publiée en 1640 par la veuve et les héritiers de Jean Cnobbaert à Anvers.

Il existe de cette édition de la 1^{re} décade (et aussi de la 2^e impr. par Quinqué, à Tournai) des exemplaires dont le titre a été renouvelé et qui portent pour adresse : *A Lille, chez Ignace & Nicolas de Rache, à l'enseigne de la Bible d'or, 1651.* (Note de M^r le dr A. Zeidler, bibliothécaire en chef de l'université de Prague).



Marque typogr. de A. Quinqué, imprimeur à Tournai.

STRADA (Famien).

(LEIDEN, Bonav. et Abrah. Elzevier). 1645.

Histoire De La Guerre De Flandre, Traduite De Famianvs Strada. Par P. Du-ryer.



Suivant la Copie imprimée A Paris.
CLO IO C XLV.

In-8°, 4 ff. lim. (titre en rouge et noir, préface de l'auteur et portrait de Charles-Quint avec sa devise *Plus Oultre* en lettres rouges), 768 pp. chiff. et 36 pp. sans chiff. pour la table.

Les portraits sont des copies en contre-partie de ceux des éditions de Marcus-Janssonius, 1643, 1645 et 1648, sans nom de graveur. Celui de Charles-Quint seul occupe un f. isolé. Les autres portraits

Mons : bibl. commun.

La Haye : bibl. roy.

sont placés dans le texte, savoir : Philippe II, p. 28; Marguerite de Parme, p. 54; de Granvelle, p. 103; Guillaume d'Orange, p. 115; Farnèse, p. 234; le duc d'Albe, p. 435; le duc d'Arenberg, p. 472; le comte de Mansfeldt, p. 511; Sanch. d'Avila, p. 565; Chiap. Vitelli, p. 595; de Requesens, p. 599; et don Jean d'Autriche, p. 747.

La 2^e décade éditée par les Elzevier en 1652 sert de complément à cette 1^{re} décade impr. en 1645. Les deux vol. ont été vendus 50 fr., Ch. Pieters, en 1864.

Voir : WILLEMS, *les Elzevier*, p. 146, n^o 595.



STRADA (Famien).

PARIS, Aug. Courbé.

1650.

Histoire De La Gverre De Flandre, Escrite En Latin Par Famianvs Strada, De La Compagnie De Iesvs. Premiere Decade, Mife en François par P. Du-Ryer. (*La même marque typogr. que celle qui se trouve sur le titre de l'édition de 1644*).

A Paris, Chez Avgvstin Covrbé, au Palais, en la Gallerie des Merciers, à la Palme. M. DC. L. Avec Privilege Dv Roy.

In-fol. Réimpression exacte de l'édition de Paris 1644, contenant le même nombre de ff. et de pp., les mêmes portraits, etc. A la fin du privilège on lit, comme dans la 1^e éd. : *Acheué d'imprimer ce quinziésme Mars mil six cens quarante-quatre*. Titre en rouge et noir. Nous avons remarqué plusieurs fautes dans la pagination.

Brux. : bibl. roy.

La Haye : bibl. roy.

STRADA (Famien).

PARIS, Aug. Courbé.

1651.

Histoire De La Guerre De Flandre,
Escrite En Latin Par Famianvs Strada,
De La Compagnie De Iesvs. Premiere
Decade. Mife en François par P. Dv-Rier
Seconde Edition reueuë & corrigée (*sic*). (*La
même marque typogr. que celle des éditions de
Paris 1644 et 1650*).

A Paris, Chez Avgvstin Covrbé, au
Palais, en la Gallerie des Merciers, à la
Palme. M. DC. LI. Avec Privilege Dv Roy.

In-fol, L'édition est la même que celle de Paris,
Aug. Courbé, 1650, seulement le titre imprimé en
rouge et noir et le f. correspondant, contenant le
privilege et le portrait de Charles-Quint, ont été
réimprimés. On y trouve encore l'avis: *Acheué d'im-
primer ce quinzième Mars mil six cens quarante-quatre.*

Liège : bibl. univ.

Gand : bibl. univ.

STRADA (Famien).

TROYES, Nic. Oudot, impr. — PARIS, Aug.
Courbé. 1659.

Histoire De La Gverre De Flandre,
Escrite En Latin Par Famianvs Strada, De
La Compagnie De Iesvs. Premiere Decade.
Mise en François par P. Dv-Rier. Troisiesme
Edition reueuë & corrigée (*sic*). (*Marque typ.
de l'éditeur, gravure en taille-douce signée :
Matheus fecit*).

A Troyes, Chez Nicolas Oudot, & se
vendent A Paris, Chez Avgvstin Covrbé,
au Palais, en la Gallerie des Merciers, à la
Palme. M. DC. LIX. Avec Privilege Dv
Roy.

In-fol., 4 ff. lim. (titre, préface des édit. de Paris
1644, 1650 et 1651, privilège daté de Paris, 29 jan-
vier 1655), 583 pp. chiff., 13 ff. pour la table et 1 f.
blanc. Titre en rouge et noir.

Réimpression des éditions de Paris 1650 et 1651;
la plupart des fautes dans la pagination sont aussi
reproduites.

Les portraits sont les mêmes; ils sont placés dans
le même ordre et sur les mêmes pages; seulement

La Haye : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

celui de Charles-Quint ne se trouve pas dans cette édition, et la p. 333, contenant le portrait du duc d'Albe, est chiffrée par erreur 335. La marque typ. tirée postérieurement à l'impression du titre, couvre totalement l'adresse de l'imprimeur.

1

celui de Charles-Quint ne se trouve pas dans cette édition, et la p. 333, contenant le portrait du duc d'Albe, est chiffrée par erreur 335. La marque typ. tirée postérieurement à l'impression du titre, couvre totalement l'adresse de l'imprimeur.

STRADA (Famien).

PARIS, Ant. de Sommaville.

1649.

Histoire De La Guerre De Flandre, Escrite En Latin Par Famianvs Strada, De La Compagnie De Iesvs. Seconde Decade, Mife en François par P. Du Ryer. (*Armes de France*).

A Paris, Chez Antoine De Sommaville, au Palais, dans la petite Salle, à l'Escu de France. M. DC. XLIX. Avec Privilege Du Roy.

In-fol., 4 ff. lim. (titre, préface et un portrait de Farnèse gravé en taille-douce, au-dessus de ce portrait : *De La Guerre De Flandre. Seconde Decade.*) 969 pp. chiff. et 23 ff. pour le privilège daté de Paris, 31 janv. 1642 (date du privilège du 1^r vol.) et pour la table; la dernière p. est blanche. Notes marginales. Titre en rouge et noir. A la fin du privilège : *Acheué d'imprimer pour la premiere fois, le 15. iour de Iuillet 1649...*

Première édition de la traduction française de la 2^e décade. Tandis que la 1^{re} décade de cette édition, publiée en 1644, porte l'adresse des deux libraires qui s'étaient associés pour la publication de la traduction de P. Du Ryer, les ex. de la 2^e décade,

La Haye : bibl. roy.

Brux. : bibl. roy.

également imprimée de compte à demi par les mêmes, ne portent que le nom de l'un d'eux; il existe des ex. qui portent la marque typographique et l'adresse d'A. de Sommaville et d'autres qui ont la marque typograph. gravée en taille-douce : *Daret Sc.* et l'adresse de Courbé : *A Paris, Chez Augustin Courbé, au Palais, en la Galerie des Merciers, à la Palme*; il n'y a pas d'autres différences.

La bibl. roy. de La Haye possède un ex. sur grand papier avec l'adresse d'A. de Sommaville.

STRADA (Famien).

TOURNAI, veuve Adr. Quinqué.

1651.

Histoire De La Gverre Des Pays=Bas, Escrite En Latin Par Famianvs Strada, De La Compagnie De Iesvs. Seconde Decade, Mise En Francois Par P. Dv Ryer. (*Marque typogr. reproduite ci-après*).

A Tournay, De l'Imprimerie de la Vefue Adrien Quinqué, à l'Enfeigne de Saint Pierre & Saint Paul, 1651. Avec Privilege Dv Roy.

In-4^o, 8 ff. lim. (titre, dédicace au Conseil de Tournai signée par Marie de La Forge, veuve d'Adr. Quinqué, préface, privilège daté de Brux., 25 février 1650, approbation dat. de Tournai, 13 mars 1651 et portrait d'Alexandre Farnèse), 814 pp. chiff. et 50 pp. non chiff. pour la table. Notes marginales. Titre en rouge et noir.

Entre les pp. 250 et 251 est insérée une planche en taille-douce de format in-folio, portant au coin gauche de la partie inférieure l'inscription suivante : *Siege de la Ville, & Cité De Tournay ... es mois d'Octobre et Novemb. 158j.*, et au coin droit de la partie supérieure : *Fol. 251.*, indication de la page en regard de laquelle cette pl. doit trouver place dans le volume.

Brux. : bibl. roy.

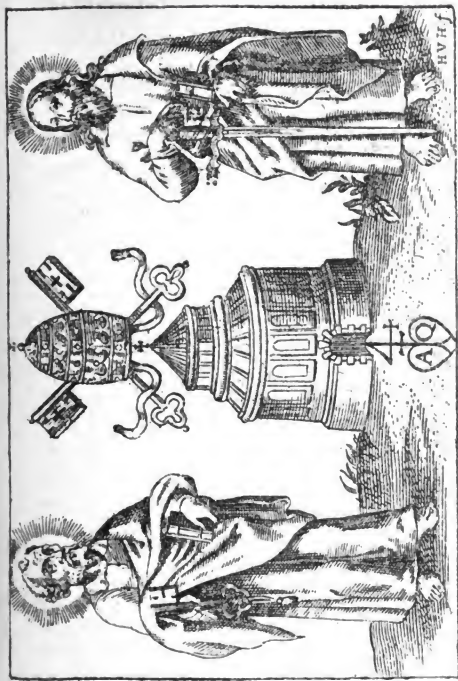
Louvain : bibl. univ.

La Haye : bibl. ministère de la guerre.

Leeuwarden : bibl. provinc.

La marque typographique est gravée par Herm. vander Heyden. Le portrait de Farnèse gravé par le même artiste est une copie réduite et très médiocre, en contre-partie, de celui qui se trouve dans l'édition de Paris, 1649.

« La veuve Quinqué sollicita des consaux l'autorisation de pouvoir leur dédier la seconde décade de ce livre. Sa demande fut accueillie, à la condition que l'épître dédicatoire serait faite selon les instructions du conseiller de Bargibant. Le maître serviteur de la veuve Quinqué, ayant, en audience du 28 mars 1651, présenté à chacun des consaux un exemplaire de ces décades, ceux-ci allouèrent à l'imprimeur 400 florins et à son serviteur 5 patagons » E. DESMAZIÈRES, *bibliographie tournaisienne*, n° 185.



Marque typogr. de A. Quinqué, imprimeur à Tournai.

STRADA (Famien).

PARIS, Aug. Courbé.

1652.

Histoire De La Gverre De Flandre. Escrite En Latin Par Famianvs Strada, De La Compagnie de Iesvs. Seconde Decade. Mise en François par P. Dv-Rier. Seconde Edition reueuë & corrigée (*sic*). (*Marque typogr. de Courbé, grav. en taille-douce : Daret Sc.*).

A Paris, Chez Avgvstin Covrbé, au Palais, en la Gallerie des Merciers, à la Palme. M. DC. LII. Avec Privilege Dv Roy.

In-fol., 4 ff. lim. (titre, préface et portrait de Farnèse de l'édition de 1649), 669 pp. chiff. et 45 pp. non chiff. pour le privilège et la table. La dern. p. est blanche. A la fin du privilège : *Acheuë d'imprimer pour la première fois, le 15. iour de Iuillet 1649. ...*

Réimpression, page par page, de l'édition de 1649. Dans la description de la 2^e décade imprimée à Paris, par A. Courbé, en 1654, nous avons dit que cette édition forme le 2^e vol. des éditions de Paris, 1650 et 1651. Cette observation s'applique à l'édition décrite ci-dessus. L'édition de 1652 et celle réimprimée de 1654 portent l'une et l'autre, nous ignorons pour quel motif : *Seconde Edition reueuë & corrigée.*

Gand : bibl. univ.

STRADA (Famien).

PARIS, Aug. Courbé.

1654.

Histoire De La Gverre De Flandre, Escrite En Latin Par Famianvs Strada, De La Compagnie De Iesvs. Devxiesme Decade. Mife en François par P. Dv Ryer. Seconde Edition, reveuë & corrigée. (*Marque typogr. de Courbé, grav. en taille-douce : Daret Sc.*).

A Paris, Chez Avgvstin Covrbé, au Palais, en la Galerie des Merciers, à la Palme. M. DC. LIV. Avec Privilege Dv Roy.

In-fol., 4 ff. lim. (titre, préface et portrait de Farnèse de l'édition de 1649), 669 pp. chiff. et 45 pp. non chiff. pour le privilège et la table. La dern. p. est blanche. Notes marginales. Titre en rouge et noir. A la fin du privilège : *Acheué d'imprimer pour la premiere fois, le 15. iour de Iuillet 1649...*

Réimpression, page par page, de l'édition de 1649. Cette réimpression forme le 2^e vol. des éditions aux millésimes 1650 et 1651 de la 1^{re} décade.

Gand : bibl. univ.

STRADA (Famien).

TROYES, Nic. Oudot. — PARIS, Aug. Courbé.

1661.

Histoire De La Gverre De Flandre,
Escrite En Latin Par Famianvs Strada,
De La Compagnie De Iesvs. Devxiesme
Decade Mife en François par P. Dv Rier.
Seconde Edition, reveuë & corrigée. (*Marque
typogr. de l'éditeur gravée en taille-douce :
Daret Sc.*).

A Troyes, Chez Nicolas Oudot, & se
vendent A Paris. Chez Avgvstin Covrbé,
au Palais, en la Gallerie des Merciers, à la
Palme. M. DC. LXI. Avec Privilege Dv
Roy.

In-fol., 4 ff. lim. (titre, préface et portrait de Far-
nèse), 669 pp. chiff. et 45 pp. non chiff. pour le pri-
vilège daté de Paris, le 29 janv. 1655 et la table;
la dern. p. est blanche. Notes marginales. Titre en
rouge et en noir.

Quoique le titre annonce que cette édition est la
deuxième, elle est en réalité la troisième de l'édi-
tion originale française. La marque typographique
de l'éditeur, tirée après l'impression du titre, couvre

La Haye : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

complètement l'adresse de l'imprimeur : *A Troyes,*
Chez Nicolas Oudot...

Cette édition était destinée à servir de 2^e volume
à l'édition de Paris, Aug. Courbé, 1659.

Les différentes éditions de la 2^e décade, Paris,
1649, 1654 et 1661, n'ont pas d'autres planches que
le portrait de Farnèse indiqué.

STRADA (Famien).

(LEIDEN, Bon. et Abrah. Elzevier). 1652.

Histoire De La Gverre De Flandre, De
Famianus Strada, Tradvite par P. Du-
Ryer...



Suiuant la Copie imprimée A Paris.
C10 I0C LII.

In-8^o, 2 vol.

Premiere Decade : 5 ff. lim. (titre et préface), 768
pp. chiff. et 36 pp. non chiff. pour la table. Titre
en rouge et noir.

La préface est celle de l'édition de 1645, les por-
traits sont les mêmes et placés sur les mêmes pages;

Gand : bibl. univ.

celui de Charles-Quint est accompagné de la devise :
Plus Oultre imprimée en rouge.

Seconde Decade : 5 ff. lim. (titre et préface), 881 pp. chiffr. et 62 pp. non chiffr. pour la table. Notes marginales. Titre en rouge et noir, avec la marque typographique reproduite ci-dessus.

Les titres des deux vol. présentent cette différence que le mot *Guerre* est écrit *Guerre* sur celui du 2^e vol.

La 2^e décade contient, outre un portrait de Farnèse placé entre la dern. p. des lim. et la p. chiffr. 1, les portraits suivants intercalés dans le texte : Matthias d'Autriche, p. 8; Franç. de La Noue, p. 42; le duc d'Alençon, p. 248; Verdugo, p. 275; Guill.-Louis de Nassau, p. 336; le comte de Meurs, p. 377; Maurice de Nassau, p. 400; la reine Élisabeth, p. 554; Leicester, p. 562; Sixte V, p. 590; Marie Stuart, p. 650. Ces portraits en médaillons ovales et dans un encadrement formé d'un simple filet, sont des copies en contre-partie et réduites d'une série de portraits sans nom de graveur, intercalés dans un exempl. de l'édit. latine, Anvers, 1648, in-8^o, appartenant à la bibl. roy. de Bruxelles. Toutefois les portraits du comte de Holach et du comte de Mansfeldt manquent ici.

Quoique les titres portent la marque des Elzevier, et que le catalogue d'une vente publique de livres, faite par la veuve de Jean Elzevier le 27 sept. 1662, démontre que les célèbres éditeurs ont positivement publié cette édition, ils n'ont cependant imprimé que les liminaires des deux volumes; le corps de

l'ouvrage est sorti des presses du prédécesseur d'Abr. Verhoef. (Voir : ALPH. WILLEMS, *les Elzevier*, p. 174, n° 708).

Le 2^e vol. de cette édition sert également à compléter la 1^e décade publiée par les mêmes imprimeurs en 1645.



STRADA (Famien).

ROUEN, Laur. Maurry. — PARIS, Thom.
Jolly. 1664.

Histoire De La Gverre De Flandre,
Escrite En Latin Par Famianvs Strada, De
La Compagnie De Iesvs,... Mise en Fran-
çois par P. Dv-Rier...

A Roven, Et se vend A Paris, Chez
Thomas Iolly, au Palais, dans la petite
Salle, à la Palme, & aux Armes de Hol-
lande. M. DC. LXIV. Avec Privilege Dv
Roy.

In-12^o, 4 vol. Notes marginales.

Premiere Partie De La Premiere Decade : 48 ff.
lim. (titre, préface du traducteur et table de la 1^{re}
décade), 449 pp. chiff., 3 pp. sans chiffres pour le
privilège, et 2 ff. blancs.

Seconde Partie De La Premiere Decade : titre, 496
pp. chiff., 3 pp. sans chiff. pour le privilège, et la
dern. p. blanche.

Premiere Partie De La Seconde Decade : 64 ff. lim.
(titre, préface de l'auteur et table de la 2^e decade),
497 pp. chiff. et 3 pp. non chiff. pour le privilège.

Deuxiesme Partie De La Deuxiesme Decade : titre
et 1 f. blanc, 579 pp. chiff. y compris le privilège;
la dern. p. est blanche.

La Haye : bibl. roy.

Liège : bibl. univ.

Gand : bibl. univ.

Dans chacune des 4 parties, à la fin du privilège daté de Paris, 24 Dec. 1663, on lit : *Ledit Thomas Illy a cedé moitié du présent Priuilege a Louïs Billaine, pour en jouir conjointement... 28. Decembre 1663... et : Acheué d'imprimer pour la premiere fois, en vertu du présent Priuilege, ce 10. Ianvier 1664. à Roven, par Lavrens Maurry.*

Les 4 parties contiennent 24 portraits, gravures très médiocres copiées sur celles des éditions latines de (J. Blaeu, Amst.) 1648. Ces portraits portent l'indication de la partie et de la page où ils doivent trouver place dans l'ordre suivant :

1^{re} partie : Charles-Quint, p. 1; Philippe II, p. 34; Marguerite d'Autriche, p. 66; de Granvelle, p. 127; le prince d'Orange, p. 142.

2^e partie : de Requesens, p. 1; le duc d'Albe, p. 91; le duc d'Arenberg, p. 136; le comte de Mansfeldt, p. 181; Sanch. d'Avila, p. 249; Chiap. Vitelli, p. 285; don Jean d'Autriche, p. 472.

3^e partie : Farnèse, p. 1; Matthias d'Autriche, p. 8; Franç. de La Noue, p. 49; le duc d'Alençon, p. 299; Verdugo, p. 334; Guill.-Louis de Nassau, p. 410; le comte de Meurs, p. 458; Maurice de Nassau, p. 486.

4^e partie : la reine Élisabeth, p. 176; Leicester, p. 185; Sixte V, p. 217; Marie Stuart, p. 289.

Conformément à l'avis mentionné ci-dessus, il existe des exempl. avec l'adresse de Louis Billaine. Ceux-ci portent au titre l'adresse : *A Roven, Et se vend A Paris, Chez Lovis Billaine, au Palais, au second Pilier de la grand' Salle, à la Palme, & au grand Cesar.* Il n'existe pas d'autre différence. Quelquefois on rencontre des exempl. composés de vol. qui portent en partie la 1^{re} et en partie la 2^e adresse.

STRADA (Famien).

S. l. ni n. d'impr.

1665.

Histoire De La Guerre De Flandre, De
Famianus Strada, Traduite Par P. Du-
Ryer...

Suivant la Copie imprimée A Paris.
C10 I0C LXV.

In-8°, 2 vol. Notes marginales. Titres en rouge et
noir.

Première Décade : 4 ff. lim. (titre, préface de
l'auteur et portrait de Charles-Quint, avec sa devise
imprimée en rouge), 722 pp. chiff. et 15 ff. non
chiff. dont 13 pour la table, et les deux dern. blancs.

Seconde Decade : 3 ff. lim. (titre et préface), 832 pp.
chiff. et 20 pp. non chiff. pour la table.

Outre le portrait de Charles-Quint, les 2 vol. con-
tiennent 21 portraits, et 11 planches à double page,
savoir :

Vol. I. Portraits : Philippe II, p. 26; Marguerite
d'Autriche, p. 51; de Granvelle, p. 97; Guillaume
d'Orange, p. 109; le duc d'Albe, p. 409; le comte
d'Arenberg, p. 445; le comte de Mansfeldt, p. 481;
Sanch. d'Avila, p. 531; Chiap. Vitelli, p. 560; de
Requesens, p. 564; don Jean d'Autriche, p. 703.

Planches : Abdication de Charles-Quint, entre les
pp. 8 et 9; Brederode présente la requête, entre les

Utrecht : bibl. univ.

Gand : bibl. univ.

pp. 258 et 259; Brederode vient au devant du prince d'Orange à Anvers, entre les pp. 282 et 283; Arrestation du comte d'Egmont, entre les pp. 414 et 415; Mort des comtes d'Egmont et de Hornes, entre les pp. 454 et 455; Kenau Simons Hasselaer, entre les pp. 516 et 517; Bataille navale entre Glimes et L. Boisot, entre les pp. 528 et 529. (Cette pl. est chiffr. par erreur 520).

Vol. II. Portraits : Farnèse, p. 1; Matthias d'Autriche, p. 7; Franç. de La Noue, p. 40; le duc d'Alençon, p. 235; Verdugo, p. 261; Guill.-Louis de Nassau, p. 318; le comte de Meurs, p. 357; Maurice de Nassau, p. 379; la reine Élisabeth, p. 524; Leicester, p. 532.

Planches : Siège de Maestricht, entre les pp. 88 et 89; Prise de Maestricht, entre les pp. 160 et 161; Combat près de Gand en 1582, entre les pp. 314 et 315; Combat près d'Anvers en 1583, entre les pp. 328 et 329.

Les portraits et les planches sont ceux qui avaient déjà servi pour l'édition néerlandaise, Rotterdam, 1655; les chiffres indiquant le placement des planches ont été changés et mis en rapport avec cette édition, mais les portraits ont conservé les chiffres de l'édition néerlandaise.

Voir sur cette édition, attribuée à tort par Motteley (n^o 249) aux presses elzeviriennes, ALPH. WILLEMS, *les Elzevier*, p. 146, n^o 595, en note.

STRADA (Famien).

PARIS, compagnie des libraires.

1675.

Histoire De La Guerre De Flandre, Escrite En Latin Par Famianus Strada, de la Compagnie de Jesus... Mise en François par P. Dv-Rier....

A Paris, Au Palais. Par la Compagnie des Libraires Affociez. M. DC. LXXV. Avec Privilege Dv Roy.

In-12^o, 2 vol. en 4 parties conten. 5 livres chacune. Notes marginales.

Premiere Decade. Tome Premier : 4 ff. lim. (1 f. blanc, titre et préface), 547 pp. chiff., 3 pp. sans chiff. pour le privilège daté de Paris, 24 déc. 1663, 1 f. blanc, 45 pp. sans chiff. pour la table et 3 pp. blanches. La préface est celle des éditions antérieures publ. à Paris.

Premiere Decade. Tome Deuxieme : 2 ff. lim. (1 f. blanc et titre), 620 pp. chiff. et 32 pp. sans chiff. pour la table; la dern. p. est blanche.

Deuxieme Decade. Tome Troisieme : 3 ff. lim. (titre et préface), 619 pp. chiff. et 59 pp. non chiff. pour la table.

Deuxieme Decade. Tome Quatrieme : titre, 721 pp. chiff., 51 pp. non chiff. pour la table et 2 ff. blancs.

Gand : bibl. univ.

Les portraits sont les mêmes qui ont servi pour l'édition de Paris, Jolly (et Billaine), 1664; les chiffres des planches ont été changés, et celles-ci sont distribuées dans les 4 parties dans l'ordre qui suit :

Tome I : Charles-Quint, p. 1; Philippe II, p. 42; Marguerite de Parme, p. 80; de Granvelle, p. 152 (la pl. est chiffr. par erreur 150); Guillaume d'Orange, p. 169.

Tome II : de Requesens, p. 1; le comte d'Arenberg, p. 171; le comte de Mansfeldt, p. 230; Sanch. d'Avila, p. 310; Chiap. Vitelli, p. 355; le duc d'Albe, p. 411; don Jean d'Autriche, p. 589.

Tome III : Farnèse, p. 1; Matthias d'Autriche, p. 10; Franç. de La Noue, p. 61; le duc d'Alençon, p. 374; Verdugo, p. 419; Guill.-Louis de Nassau, p. 569; le comte de Meurs, p. 571; Maurice de Nassau, p. 605.

Tome IV : la reine Élisabeth, p. 222; Leicester, p. 233; Sixte V, p. 274; Marie Stuart, p. 364.

STRADA (Famien).

LYON, J.-B. de Ville.

1676.

Histoire De La Guerre De Flandre,
Escrite En Latin Par Famianus Strada, de
la Compagnie de Jesus. Mife en François...
par P. Dv-Rier...

A Lyon. Chez Iean-Baptiste De-Ville,
ruë Merciere, à la Science. M. DC. LXXVI.
Avec Permission.

In-12°, 6 vol. Notes marginales.

Premiere Decade. Tome Premier (conten. les livres
1-4) : 4 ff. lim. (1 f. blanc, titre et préface), 262
pp. chiff., 16 ff. sans chiff. pour la table, et 3 ff.
blancs.

Premiere Decade. Tome Second (livres 5-7) : 334 pp.
chiff. y compris le titre, 12 ff. sans chiff. pour la
table, et 1 f. blanc.

Premiere Decade. Tome Troisieme (livr. 8-10) :
220 pp. y compris le titre, 8 ff. sans chiff. pour la
table, et 2 ff. blancs.

Deuxieme Decade. Tome Quatrieme (livr. 1-4) :
3 ff. lim. (titre et préface), 322 pp. (chiff. 3-324), et
36 pp. sans chiff. pour la table.

Deuxieme Decade. Tome Cinquieme (livr. 5-7) :
276 pp. chiff. y compris le titre et 33 pp. non chiff.
pour la table; les 3 dern. pp. sont blanches.

Louvain : bibl. univ.

La Haye : bibl. roy.

Deuxième Decade. Tome Sixième (livr. 8-10) : 308 pp. chiffr. y compris le titre et 28 pp. non chiffr. pour la table.

Les portraits sont de mauvaises copies réduites et en contre-partie de ceux des éditions de Paris, 1652 et 1675, et portent le chiffre des pages dans l'ordre suivant :

Tome I : Charles-Quint, p. 1; Philippe II, p. 30; Marguerite de Parme, p. 56; de Granvelle, p. 107; Guillaume d'Orange, p. 120.

Tome II : le duc d'Albe, p. 201; le comte d'Arenberg, p. 243; Guill.-Louis de Nassau, p. 260; le comte de Mansfeldt, p. 284.

Tome III : de Requesens, p. 3; Sanch. d'Avila, p. 8; Chiap. Vitelli, p. 40; don Jean d'Autriche, p. 200.

Tome IV : Farnèse, p. 3; Matthias d'Autriche, p. 9; le duc d'Alençon, p. 11; de La Noue, p. 44; Verdugo, p. 282.

Tome V : le comte de Meurs, p. 63; Maurice de Nassau, p. 86; la reine Élisabeth, p. 245.

Tome VI : Sixte V, p. 7; Leicester, p. 64; Marie Stuart, p. 68.

STRADA (Famien).

ANVERS, veuve Barth. Foppens. 1705.

Histoire De La Guerre De Flandrè, De
Famianus Strada, Traduite Par P. Du-Ryer...
(*Armoiries d'Alex. Farnèse grav. en taille-
douce*).

A Anvers, Chez la Veuve de Barthelemy
Foppens, au Marché aux Oeufs aux trois
Moines. 1705. Avec Privilege Du Roy.

In-12^o, 3 vol. Titre en rouge et noir. Notes mar-
ginales.

Vol. I (conten. les livres 1-7 de la 1^{re} décade):
6 ff. lim. (frontispice gravé, titre et préface de l'au-
teur pour la 1^{re} décade), 552 pp. chiffr. et 39 pp.
sans chiffr. pour la table; la dern. p. est blanche.

Vol. II (conten. les livres 8-10 de la 1^{re} et les
livres 1-4 de la 2^e décade): 3 ff. lim. (titre et préface
de la 2^e décade), 524 pp. chiffr. et 35 pp. sans chiffr.
pour la table; la dern. p. est blanche.

Vol. III (conten. les livr. 5-10 de la 2^e décade):
titre, 564 pp. chiffr. et 48 pp. pour la table. Le r^o
du dernier f. contient le privilège, daté de Brux.
13 févr. 1703, et le v^o est blanc.

Le frontispice du 1^r vol. représente l'Église placée
sous un portique, remettant à un prince en costume

Louvain : bibl. univ.

La Haye : bibl. roy.

romain, debout sur un char de triomphe, les emblèmes du pouvoir et de la liberté; sur le portique : *Guerres De Flandre Par Strada*. Cette eau-forte est signée *Harrewijn*. Outre ce frontispice, les 3 vol. contiennent 9 portraits de la grandeur de la page et 17 planches pliées distribuées dans les vol. comme suit :

Vol. I. Portraits : Charles-Quint, Philippe II, Marguerite de Parme, de Granvelle et le duc d'Albe, placés en regard des pp. 1, 27, 52, 99 et 445. Planches : 1^o *Charles-Quint remet le faix de l'Empire entre les mains de Philippe Son fils...*, p. 8; 2^o *Brederode présente une Requête à Marguerite de Parme...*, p. 268; 3^o *Brederode sortant d'Anvers, vient au Devant du Prince d'Orange...*, p. 294; 4^o *Sacrileges que les Heretiques ont commis... dans l'Eglise Cathedrale d'Anvers le 21 Aoust 1566...*, p. 308; 5^o *Bataille d'Oosterwéel (Austruweel)...*, p. 364; 6^o *Prise de la Ville de Valencinnes (sic)...*, p. 374; 7^o *Kennava (Kenau Simons Hasselaer) femme d'un courage mâle, defend la ville de Harlem*, p. 541.

Vol. II. Portraits : de Requesens, don Jean d'Austriche et Farnèse, en regard des pp. 1, 65 et 210. Planches : 1^o *Fameuse (sic) passage des Espagnols en Zelande*, p. 22; 2^o *Bataille de Gemblours...*, p. 125; 3^o *PriSe de... MaStricht...*, p. 367; 4^o *Prise de... Tournai...*, p. 478; 5^o *Prise... d'Oudenarde...*, p. 518 (la page en regard est chiffrée par erreur 158).

Vol. III. Contient le portrait de Farnèse, le même que celui qui se rencontre dans le 2^e vol., et les planches suiv. : 1^o *Bataille de Steenberg...*, p. 41;

2^o *le Pont Farnese...*, p. 114; 3^o *Deroute du Pont Farnese..*, p. 149; 4^o *Defaite de l'Armée des Hollandois...*, p. 161; 5^o *Grand Vaisseau appelé, Fin de la Guerre, et en Suite depense perdue*, p. 168. Toutes ces planches et portraits portent le chiffre de la page en regard de laquelle ils doivent trouver place, à l'exception du portrait de Farnèse qui ne porte pas de chiffre. Le portrait de Charles-Quint est signé : *Franc. de Ruelles fec.* et les autres ne sont pas signés, mais nous croyons pouvoir les attribuer au même burin, à l'exception de celui du duc d'Albe, qui est signé : *Henri Causé sculpsit*, et qui est une copie de celui de l'édition espagnole publiée à Cologne (Hollande) en 1682. Les deux premières planches portent : *L. Causé sculpsit*, et les autres paraissent être du même graveur.

Il existe des exemplaires de cette édition avec un titre renouvelé et l'adresse : *A Bruxelles, Chez Joseph t'Serstevens, Libraire, plus bas que l'Eglise de S. Jean, à la Bible d'or. M. DCC. XII.*

L'édition : *Brusselle, chez François Foppens, 1706*, 3 vol. in-12^o, est probablement celle de 1705, avec un titre nouveau.

STRADA (Famien).

BRUXELLES, Franç. Foppens. — (ANVERS,
v^e Barth. Foppens, impr.) 1706.

Histoire De La Guerre De Flandre, De
Famien Strada, Traduite Par Pierre Du-
Ryer...



A Brusselle, Chez François Foppens.
M. DCCVI. Avec Privilege Du Roi.

In-12^o, 3 vol. Notes marginales.

C'est la même édition que celle d'Anvers, veuve
de Barth. Foppens, 1705, avec titres réimprimés. La
seule différence consiste en ce que les exemplaires
datés de 1706 n'ont pas le privilège signalé dans la
description de l'édition d'Anvers, 1705, au dernier

Munich : bibl. roy.

feuillet du 3^e vol. Ici les 2 derniers ff. sont blancs.

Le titre du 2^e vol. porte le chiffre qui suit, et celui du 3^e vol. n'a qu'un fleuron.



STRADA (Famien).

BRUXELLES, Joseph t'Serstevens. — (ANVERS,
v^e Barth. Foppens, impr.) 1712.

Histoire De La Guerre De Flandre, De
Famianus Strada Traduite Par P. Du-Ryer...

A Bruxelles, Chez Joseph t' Serstevens,
Libraire, plus bas que l'Eglise de S. Jean,
à la Bible d'or. M. DCC. XII. Avec Privi-
lege Du Roy.

In-8^o, 3 vol., titres en rouge et noir. Notes mar-
ginales.

C'est la même édition que celle d'Anvers, veuve
de Barth. Foppens, 1705; les titres seuls ont été
réimprimés. Les armoiries de Farnèse, la même
gravure qui a servi pour l'édition d'Anvers, ont été
tirées isolément et collées sur les titres.

Brux. : bibl. roy.

Amsterdam : bibl. de l'acad. roy. des sciences.

La Haye : bibl. roy.

STRADA (Famien).

BRUXELLES, Simon t' Serstevens. 1727.

Histoire De La Guerre Des Païs-Bas, Du R. P. Famien Strada, Romain, de la Compagnie de Jesus, Traduite par P. Du Ryer. Nouvelle Edition révûë & corrigée felon l'Original Latin imprimé à Rome...

A Bruxelles, Chez Simon t' Serstevens, Imprimeur-Libraire, près les RR. PP. Dominicains. 1727. Avec Approbation & Privilège.

In-8^o, 4 vol. Notes marginales.

Dans cette édition le style est légèrement remanié et l'orthographe modernisée.

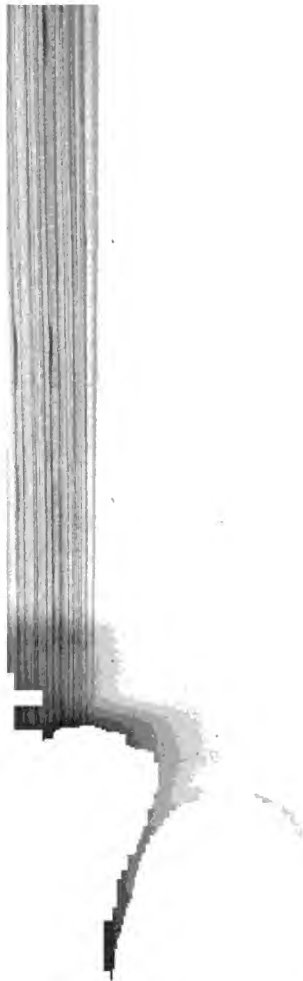
Vol. I (livres 1-5) : 16 ff. lim. (frontisp., titre, sommaire du 1^r vol. et *Catalogue Des Livres François, qui se trouvent à Bruxelles chez Simon t' Serstevens...*), 381 pp. chiff. et 35 pp. sans chiffres pour la table et le privilège daté de Brux., 18 mars 1727.

Vol. II (livr. 6-10) : 14 ff. lim. (portr. de Fam. Strada, coté : *Pag. I.*, titre, sommaire du 2^e vol. et un autre catalogue de livres en vente chez Sim. t' Serstevens), 428 pp. chiff. et 40 pp. sans chiff. pour la table.

Vol. III (livr. 11-15) : 12 ff. lim. (portrait de Far-

Brux. : bibl. roy.

Anvers : bibl. comm.



nèse, titre, sommaire du 3^e vol. et un 3^e catalogue de t'Serstevens), 425 pp. chiffr. et 47 pp. sans chiffr. pour la table et le privilège qui est le même que celui du 1^r vol.

Vol. IV (livr. 16-20) : 12 ff. lim. (portrait de Marie Stuart, reine d'Écosse, titre et sommaire du 4^e vol.), 481 pp. chiffr. et 31 pp. sans chiffr. pour la table et les approbations datées de Tournai, 24 mars 1645, et de Brux., 7 déc. 1730. Les pp. 476-481 contiennent une liste des gouverneurs-généraux des provinces méridionales des Pays-Bas, depuis Farnèse jusqu'à Marie-Élisabeth-Lucie (1592-1725).

Voici la liste des portraits, planches et cartes que renferme cette édition :

Vol. I. Frontispice, la même planche qui a servi pour l'édition d'Anvers 1705.

Portraits : Charles-Quint, p. 8; Philippe II, p. 31; Marguerite de Parme, p. 57; de Granvelle, p. 108.

Planches : *Charles-Quint remet le faix de l'Empire entre les mains de Philippe Son fils...*, p. 9; *Brederode presente une Requête...*, p. 287; *Brederode sortant d'Anvers...*, p. 314; *Sacrileges...*, p. 329.

Carte : *Les Pays-Bas, ou sont remarquées Les Aquisitions De La France Jusques a la Treve de 1684, Par N. de Fer*, p. 40.

Vol II. Portraits : Fam. Strada, en regard du titre; duc d'Albe, p. 93; Pie V, p. 139; de Requesens, p. 210; don Jean d'Autriche, p. 277.

Planches : *Bataille d'Austerwéel...*, p. 7; *Prise de la ville de Valenciennes...*, p. 25; *Kennava* (Kenau

Simons Hasselaer)..., p. 197; *Fameux passage des Espagnols en Zelande*, p. 238; *Bataille de Gemblours...*, p. 346.

Vue : Bois-le-duc, p. 39.

Cartes : *La France Et ses Acquisitions Jus qu'a la Treve de 1684*, p. 86; *Empire d'Alemagne*, p. 312.

Vol. III. Portraits : Farnèse, en regard du titre, et Marguerite de Parme, p. 226.

Planches : *PriSe de... MaStricht...*, p. 189; *Prise de... Tournai...*, p. 287; *Prise... d'Oudenarde...*, p. 334; *Bataille de Steenberg...*, p. 375.

Vues : Bruges, p. 194; Louvain, p. 350; Ypres, p. 385; l'hôtel du Franc de Bruges, p. 403.

Cartes : *Espagne*, p. 1; *Estats De La Couronne de Pologne*, p. 121; *L'Italie*, p. 239.

Vol. IV. Portraits : Marie Stuart, reine d'Écosse, en regard du titre, et Farnèse, p. 116.

Planches : *le Pont Farnese...*, p. 36; *Deroute du Pont Farnese...*, p. 47; *Grand Vaisseau appelé Fin de la Guerre...*, p. 76; *Defaite de l'Armée des Hollandois...*, p. 92.

Vues : Anvers, p. 3; Gand, p. 29; Bruxelles, p. 45.

Cartes : *Danemarq et Sud-Gothlande*, p. 307; *Isles Britanniques...*, p. 354.

Le frontispice du 1^r vol., les portraits de Charles Quint, de Philippe II, de Marguerite de Parme, de Granvelle, de Requesens et de don Jean d'Autriche, ainsi que les 17 planches représentant des épisodes de la guerre, sont ceux de l'édition d'Anvers, 1705; les légendes de quelques planches ont été corrigées,

et les portraits de Marguerite de Parme et de Farnèse se rencontrent deux fois.

Les vues des villes, signées *Harrewyn fe.*, ou *fec.*, ou *fecit*, sont celles qui avaient déjà paru dans l'ouvrage de Jean-Bapt. Gramaye, *antiquitates... Brabantiaë...* Louv. et Brux., 1708. Des 6 cartes, entourées des deux côtés d'armoiries, 4 sont signées du nom du dessinateur N. de Fer, et les deux autres accusent la même main. Les portraits sont de la grandeur des pages; les planches, vues et cartes ont une dimension double. Toutes ces gravures, à l'exception du portrait de Farnèse et des portraits qui servent de frontispice, portent le chiffre de la page en regard de laquelle elles doivent être placées.

Il existe des exemplaires de cette édition avec titre renouvelé, qui portent l'adresse : *A Bruxelles, Chez George Fricx le jeune, Imprimeur de Sa Majesté Imp. & Cath.* 1739. *Avec Approbation & Privilège.*

Voir : SUPPLÉMENT à l'*hist. des guerres civiles de Flandre...* du P. Fam. Strada et d'autres... 1729.

STRADA (Famien).

BRUXELLES, George Fricx le jeune. 1739.

Histoire De La Guerre Des Pays-Bas, Du R. P. Famien Strada, Romain, de la Compagnie de Jesus, Traduite par P. Du Ryer. Nouvelle Edition, revûë & corrigée felon l'Original Latin imprimé à Rome....

A Bruxelles, Chez George Fricx le jeune, Imprimeur de Sa Majesté Imp. & Cath. 1739. Avec Approbation & Privilege.

In-8º, 4 vol. Titre en rouge et noir.

Cette soi-disant nouvelle édition n'est autre que celle imprimée à Bruxelles par Sim. t'Serstevens, en 1727. Les titres seuls sont renouvelés.

Anvers : bibl. comm.

Gand : bibl. univ.

STRADA (Famien).

ANVERS, veuve et hérit. de Jean Cnobbaert.

1645.

Famianvs Strada Verduytscht Door Gvilliam van Aelst. Den I. Druck.

'tAntwerpen, By De Wedvve ende Erfgenamen van Ian Cnobbaert. M. DC. XLV.

In-fol. 3 ff. lim. (titre gravé en taille-douce et préface de l'auteur), 414 pp. chiff. et 55 pp. pour la table. La dern. page contient l'approbation datée d'Anvers, 12 oct. 1643, et le privilège daté de Brux., 23 déc. 1634. Car. goth., à 2 col. Notes marginales.

Le titre gravé se compose de la carte des Pays-Bas, sous la forme d'un lion, de l'édition latine publiée par les mêmes éditeurs, Anvers 1640. Pour approprier cette carte à une édition néerlandaise on a changé l'inscription de l'écusson qui tient lieu de titre proprement dit, puis pour l'ajuster au format in-fol. la carte a été placée dans un cartouche, après en avoir retranché la partie inférieure.

Les portraits qui sont ceux des éditions d'Anvers 1640 et 1640 (1641), gravés par Jacq. Neefs, étant trop grands pour être introduits dans les cartouches qui leur étaient destinés, on a dû en supprimer la partie inférieure portant le nom du graveur et l'adresse des éditeurs.

La Haye : bibl. roy.

Anvers : bibl. comm.

Il n'y a que deux cartouches différents; l'un est composé d'appareils de guerre, l'autre de deux figures représentant la renommée avec fleurs et fruits à la base.

Les portraits sont chiffrés et placés en regard des pages mentionnées, savoir : Charles-Quint, p. 7; Philippe II, p. 14; Marguerite de Parme, p. 29; de Granvelle, p. 53; Guillaume d'Orange, p. 59; Alex. Farnèse, p. 125; le duc d'Albe, p. 238; le comte d'Arenberg, p. 247; le comte de Mansfeldt, p. 283; Sanche d'Avila, p. 308; Chiap. Vitelli, p. 324; de Requesens, p. 327; don Jean d'Autriche, p. 402.

Outre ces portraits, le volume contient 11 planches de grandeur double de la page, avec des légendes; elles sont signées dans les coins inférieurs : *Franciscus vanden Wijngaerde fecit*, et : *Vidva Cnobbari excudit*. Ces planches sont des copies de celles de Joann.-Will. Bauer dans les éditions de Rome 1632 et 1640; la 7^e et la 8^e sont en contre-partie. Elles sont chiffrées et placées dans le volume dans l'ordre suivant :

't *Gevecht Van Oosterweel*, entre les pp. 200 et 201; *De Belegeringhe van Valencyn*, entre les pp. 212 et 213; *Den Veldtslagh van Heyligherlee*, entre les pp. 260 et 261; *Den Veldtslagh van Ieminghen*, entre les pp. 272 et 273; 't *Ghevecht Byde Riviere Gheete*, entre les pp. 280 et 281; *De Belegeringhe Van Berghen*, entre les pp. 298 et 299; *Den Veldtslagh Van Mockerheyde*, entre les pp. 310 et 311; *Den Heyrtocht Naer Duyve-landt*, entre les pp. 320-321; *Den*

Veldtslagh Van Gembloers, entre les pp. 374 et 375; *De Veroveringhe Der Stadt Van Limburgh*, entre les pp. 384 et 385; *Het Ghevecht Twsschen Rymenant Ende Mechelen*, entre les pp. 394 et 395.

Le P. de Backer (*écrivains de la comp. de Jésus*, III, col. 959), rapporte que le P. Jacq. Susius avait également fait une traduction néerlandaise de l'ouvrage de Strada laquelle n'a pas été imprimée.

STRADA (Famien).

ANVERS, veuve et héritiers de Jean Cnob-
baert. 1646.

De Thien Eerste Boecken Der Neder-
lantsche Oorloghe. In 't Latijn beschreven
door den Eerweerd. P. Famianvs Strada,
Priester der Societeyt Iesv. Ende ver-
duytscht door Gviliam Van Aelst, Ghebor-
tigh van Antwerpen. Den Eersten Drvck.

T'Antwerpen, By de Vveduwe, ende
Eerf-ghenamen van Ian Cnobbaert. 1646.

In-fol., 5 ff. lim. (titre, dédicace, carte des Pays-
Bas sous la forme d'un lion, gravée en taille-douce,
et préface de l'auteur), 414 pp. chiff., 55 pp. sans
chiff. pour la table, plus 1 p. pour l'approbation et
le privilège.

Cette édition est la même que celle avec le millé-
sime de 1645; il n'y a qu'un titre et l'un des car-
touches renouvelés (gravé par A. Loemans) et une
dédicace ajoutée.

Dans la lettre dédicatoire à Ferd. de Boissçot,
chancelier de Brabant, signée par Catherine van
Aelst, fille du traducteur, il est dit que Guill. van
Aelst avait entrepris ce travail pour se procurer
quelque distraction pendant les dix dernières années

La Haye : bibl. royale.

Louvain : bibl. univ. (autres portraits).

Brux. : bibl. roy. (différences dans les portraits).

Gand : bibl. univ. (id.)

de sa vie, lorsqu'il souffrait de la gravelle, et qu'il l'avait terminé et livré à l'impression quelques mois seulement avant son décès. La dédicace manque à plusieurs exemplaires.

La carte des Pays-Bas, sous la forme d'un lion, est la même que celle qui sert de titre à l'édition de 1645. A part la différence signalée dans l'un des cartouches (celui composé d'instruments de guerre), les portraits et les planches sont identiques.

A la bibliothèque de l'université de Louvain est déposé un ex. de cette édition contenant une autre série de portraits, ceux de l'édition flamande in-8^o, publiée la même année par les mêmes imprimeurs. Les chiffres indiquant les pp. en regard desquelles ces portraits doivent trouver place, ne correspondent ni avec cette édition in-fol. ni avec celle in-8^o, de sorte qu'il est probable que ces portraits ont déjà servi pour une autre édition de l'ouvrage de Strada; les cartouches sont les mêmes que ceux des exemplaires contenant les portraits gravés par J. Neefs pour l'édition de 1645. Nous croyons que les ex. contenant les portraits signalés dans celui de la bibl. de Louvain sont ceux qui ont été mis en vente en dernier lieu. Un autre ex., celui de la bibliothèque royale de Bruxelles, contient ces mêmes portraits, à l'exception de ceux de Charles-Quint, du comte de Mansfeldt et de don Jean d'Autriche; ces trois derniers sont de l'édition de 1645. L'exempl. de la biblioth. de l'université de Gand contient un mélange des deux espèces de portraits et les planches signalées dans l'édition de 1645, mais en épreuves très faibles.

STRADA (Famien).

ANVERS, veuve et hérit. de Jean Cnobbaert.

1646.

Het Eerste Deel Der Neder-landsche Oorloghe, In 't Latijn beschreven door den Eerweerd. P. Famianvs Strada, Priester der Societeyt Iesv, Ende verduytscht door Gviliam Van Aelst, Ghebortigh van Antwerpen. Den Tvveeden Drvck Vanden Verduytscher overfien ende verbeteret.

T'Antwerpen, By de VVeduwe, ende Eerf-ghenamen van Ian Cnobbaert. 1646.

In-8^o, 8 ff. lim. (carte des Pays-Bas, sous la forme d'un lion, titre, préface de l'auteur, approbation datée d'Anvers, 12 oct. 1643 et privilège daté de Brux., 23 déc. 1634), 856 pp. chiff., 85 pp. non chiff. pour la table et 1 p. blanche; au r^o du dern. f. la même approbation et le même extrait du privilège, mais le dernier sans date et sans la signature. Notes marginales. Car. goth.

La carte des Pays-Bas est celle de l'édition latine, Anvers 1640 (1641), dont la partie inférieure a été retranchée; l'écusson tenu par le lion porte le titre suivant: *Famianvs Strada Verduytscht Door Gvilliam van Aelst. Den I. Druck.* La contradiction qui existe

Brux. : bibl. royale.

Gand : bibl. univ.

entre le titre gravé et le titre imprimé, dont l'un porte *Den I. Druck* et l'autre *Den Tweeden Druck*, et la circonstance que le titre gravé de cette édition ainsi que celui de l'édition in-fol. publiée l'année précédente portent tous les deux : *Den I. Druck*, s'expliquent par le fait que la même planche a servi pour l'impression des deux titres sans avoir subi de changement.

Les portraits, qui ont été appropriés au format du livre, sont ceux qui se rencontrent, avec encadrement, dans une partie de l'édition in-fol., c'est-à-dire dans les exempl. de cette édition mis en vente en dernier lieu. Les chiffres des planches ne correspondent pas avec les pages indiquées, ni dans cette édition ni dans celle de format in-folio.

La 2^e décade de l'ouvrage formant le complément de cette édition, parut en 1662. Elle contient sur le f. *3 des lim. un ordre de placement des planches pour les deux vol. Voici la liste des portraits, avec les nos qu'ils portent, ainsi que l'ordre de placement qui leur est assigné :

Charles-Quint (6), p. 15; Philippe II (23), p. 30; Marguerite de Parme (44), p. 57; de Granvelle (53), p. 107; Guillaume d'Orange (91), p. 119; Farnèse (1), p. 256 [le portrait de Farnèse cité comme devant figurer dans les 2 vol. ne s'y trouve qu'une seule fois. En tenant compte du placement des planches dans toutes les autres éditions de l'ouvrage de Strada, nous croyons qu'il doit figurer en tête du 2^e vol.]; le duc d'Albe (238), p. 498; le duc d'Arenberg (47), p. 510; le comte de Mansfeldt (417), p. 585; de Requesens (327), p. 638; Sanch. d'Avila (308), p. 640; Chiap. Vitelli (324), p. 673; don Jean d'Autriche (402), p. 705.

STRADA (Famien).

AMSTERDAM, Nic. van Ravesteyn. 1646.

De Thien eerste Boecken Der Nederland-
sche Oorloge. Int 't Latijn beschreven door
den Eerweerdigen P. Famianus Strada,
Priester der Societeyt Iesu. Aenvangende
met het vertreck van Keyfer Carel de V.
tot het begin van de regeeringe van Alexan-
der Farnesius de III. Hertogh van Parmen
en Placenten. Verduytscht door Guilliam
van Aelst. Op 't nieuws nae 't Latijnsche
overfien en verbeteret; En verciert met
d'Afbeeldinghe der voornaemste Persona-
gien, seer konstigh nae 't leven in koper
ghesneden.

t' Amstelredam, Gedruckt by Nicolaes
van Ravesteyn, A^o CI^o IO C XLVI.

In-8^o, 6 ff. lim. (titre gravé, titre typogr., préface
de l'auteur et carte des Pays-Bas, sous la forme d'un
lion), pp. 9-708 chiff. et 35 pp. sans chiff. pour la
table. Notes marginales. Car. rom.

Le titre gravé représentant *Belgica*, est une copie
de celui des éditions latines de Leiden 1643 et 1645;
il est signé : G. H. Sur le bouclier : *De Thien eerste*

Gand : bibl. univ.

Boecken der Nederlandfcher Oorlogē door Famiānus Strada, Romeyn., et au dessous de la planche: t'Amsterdam, bij Nicolaes van Ravesteijn. A°. 1646.

La carte des Pays-Bas est celle de la 1^{re} et de la 2^e édition néerlandaise publiées la même année par la veuve et les hérit. de Jean Cnobbaert, à Anvers.

Les portraits, sans nom de graveur et avec des légendes en latin, sont des copies réduites de ceux de Jacq. Neeffs dans les éditions d'Anvers 1640 (1641) et 1640; ils portent l'indication de la page en regard de laquelle ils doivent trouver place et sont distribués dans l'ordre qui suit : Charles-Quint, p. 14; Philippe II, p. 34; Marguerite de Parme, p. 60; de Granvelle, p. 102; Guillaume d'Orange, p. 112; Alex. Farnèse, p. 234; Sanch. d'Avila, p. 422; le duc d'Albe, p. 424; le comte d'Arenberg, p. 456; le comte de Mansfeldt, p. 492; Chiap. Vitelli, p. 562; de Requesens, p. 566; don Jean d'Autriche, p. 689.

Le texte ne diffère de celui des éditions d'Anvers que par quelques légers changements dans l'orthographe.

STRADA (Famien).

RUREMONDE, Gasp. du Pree.

1647.

Nederlantsche Oorloge Int Latyn Beschreven door den Eervv: P. Famianvs Strada Priester der Societ. Iesv Ende in onse Nederduytsche Taele overgheset door den Eerw. Hvbertyvs Neefs S. T. B. F. P. In Zon En Nederloon.

Tot Rvremonde Gedruckt by Caspar dv Pree Woonende op de Merckt inde Nieu Druckery Anno 1647.

In-8^o, 9 ff. lim. (2 ff. blancs, titre, titre gravé, dédicace de l'imprimeur à l'administration de la Chambre des comptes du duché de Gueldre et du comté de Zutphen, datée de Ruremonde le 22 févr. 1647, et approbation portant la même date), 348 pp. chiff. et 9 pp. sans chiff. pour la table. Notes marginales.

Le 2^e titre, très médiocre gravure sur cuivre, porte un monogramme, et représente Mars en costume de guerrier espagnol, et Mercure, tenant une draperie sur laquelle se détache un panneau avec les mots : *Nederlandtsche Oorlogten R. P. F. Strada . Soc . Iesv . .Annõ . 1647*; dans les nues, Jupiter lançant des foudres. Sur l'avant-plan et sur l'arrière-plan, des attri-

Copenhague : bibl. roy.



buts et des instruments de guerre, et, au dessous de la planche : *Tot . Rùremonde . Bij Caspar . Dú Pree.*

La table finit au v^o du f. Z7 par le mot *Finis*, mais cette table ne va que jusqu'à la p. 352. La p. suiv., Z8 r^o, est blanche et sur le v^o de ce f. se trouve la continuation de la table (portant sur les pp. 353-356) qui finit par la répétition du mot *Finis*.

Cette traduction ne contient que les 4 premiers livres de l'ouvrage de Strada, c'est-à-dire l'histoire de : guerres des Bays-Bas depuis l'année 1555 jusqu'au 18 déc. 1565. Dans la dédicace l'imprimeur dit : *Ick brenghe hier voor eerst te voren de vier eerste boeken... met meyninge soo ick hier eenighen yver der leserē ende treck vande boeken sien, dan de resterende boecken oock terstondt aen te vatten...* Il semble cependant que le reste n'a pas été publié, le traducteur et l'éditeur ayant probablement été informés qu'il existait déjà une traduction complète de toute la 1^{re} décade de l'ouvrage en langue néerlandaise, celle de Guillaume van Aelst, dont déjà quatre éditions avaient été publiées lorsqu'on mit en vente cette traduction des premiers livres.

Le traducteur, Hubert Neefs ou Neeffs, bachelier en théologie, et plus tard prêtre de l'église de N.-D. à Anvers, est celui qui avait traduit en vers néerlandais, en deux fois 24 heures, tous les vers latins qui se rencontrent, dans l'ouvrage intitulé : *Corte wtlegginghen Van alle de Triumph-wercken ghemacckt ende ghesfelt Ter eeren... Ferdinandus Infante Van Hisp. Op sijn blijde incomste Binnen de Stadt van Antwerpen*

Den 17. April 1635... t'Hantwerpen | by Lauwereys van Dieft... (1635). In-4°. (Voir J.-F. WILLEMS, *verhandeling*, II, p. 88). Nous avons encore du même une traduction de l'hymne chanté par les frères-mineurs à l'occasion de la procession des pèlerins au Saint-Sépulcre. (Voir : ... *Reyze Nae het heylig Land ende Stad van Jeruzalem, Beschreven en Bereyft door Broeder Jan vander LINDEN... in 't jaer... 1633...*, édition de Gand, J. Begyn, s. d., I, p. 49 et suiv.).

L'exemplaire de la bibliothèque royale de Copenhague est le seul que nous ayons rencontré de cette mauvaise, mais rarissime édition.

STRADA (Famien).

ROTTERDAM, Andr. van Hoogenhuyse. —
DORDRECHT, Jacq. Braat, impr. 1655.

De Thien eerste Boecken Der Nederlandtsche Oorloge, In 't Latijn beschreven door den Eerweerdigen P. Famianus Strada, Romeyn, Priester der Societeyt Jesu. Aenvangende met het vertreck van Keyser Carel de V. tot het begin van de regeringe van Alexander Farnesius de III. Hertogh van Parmen en Plaçenten. Verduytscht door Guilliam van Aelst. Op 't nieuws nae 't Latijnsche oversien en verbeteret; En verçiert met d' Afbeeldinge der voornaemste Personagien en Historien, seer konstligh nae 't leven in koper gesneden.



Ypres : bibl. comun.
Liège : bibl. univ.

Tot Rotterdam, Voor Andries van Hoogen-huyse, Boeck-verkooper op de Beurs, Anno 1655.

In-8°, 8 pp. lim. (titre et préface), pp. 9-708, puis 96 pp. non chiffrées pour la table. A la fin de la table : *Tot Dordrecht, Gedruckt by Iacob Braat, woonende in de Werckende Hoop*, 1655. Titre en rouge et noir. Notes marginales. Car. rom.

Il existe de cette édition des exempl. avec une autre adresse : *Tot Dordrecht, Voor Iacobus Savry, in 't Kasteel van Gent. Anno 1655*. N'ayant rencontré qu'un seul exemplaire de chaque catégorie, il nous est impossible de donner des détails certains au sujet des planches. Celui de la bibliothèque communale de la ville d'Ypres (adresse de van Hoogenhuysse) contient une série de portraits dans des encadrements formés de fruits et de figures grotesques, sans nom de graveur; ils portent le n° de la p. en regard de laquelle ils doivent être placés dans l'ordre suivant : Charles-Quint, p. 14; Philippe II, p. 34; Marguerite de Parme, p. 60; Guillaume d'Orange, p. 112; Farnèse, p. 234; Sanch. d'Avila, p. 422; le duc d'Albe, p. 424; le comte d'Arenberg, p. 456; le comte de Mansfeldt, p. 492; Chiap. Vitelli, p. 562; de Requesens, p. 566; don Jean d'Autriche, p. 689. Pour avoir la série des portraits qui se rencontrent dans presque toutes les éditions de la 1^e décade de l'ouvrage de Strada, il faudrait encore celui de Granvelle. Ce portrait manque cependant dans l'exempl. de la bibl. d'Ypres (adr. van Hoogenhuysse), mais il se

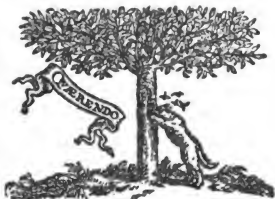
trouve dans celui avec l'adresse de Savry déposé à la bibl. de l'univ. de Liège (p. 102). Il est donc à présumer qu'on doit ajouter ce portrait au nombre de ceux mentionnés ci-dessus.

Sur les titres des deux sortes d'exemplaires il est dit : *met d'Afbeeldinge der voornaemste Personagien en Historien*; il est donc évident que les exempl. avec les deux adresses doivent contenir outre les portraits quelques planches historiques. Mais lesquelles? Nous ne pourrions le dire. L'exempl. de la bibl. de l'univ. de Liège (adr. Savry) contient 4 de ces planches, grav. en taille-douce, à double page et sans nom de graveur, savoir : l'abdication de Charles-Quint, p. 17; la rencontre de Brederode et du prince d'Orange à Anvers, p. 300; la mort des comtes d'Egmont et de Hornes, p. 468; et le combat naval entre Bossu et Corn. Dirckzoon van Monnickendam, p. 527, mais ces planches sont complètement défaut à l'exempl. de la bibl. d'Ypres (adr. van Hoogenhuyse). Ajoutons que celui avec l'adresse de Savry a un frontispice représentant *Belgica*, copie en contre-partie de celui de l'édition d'Anvers 1646. Sur l'écusson le titre abrégé : *De Thien eerste Boecken der Nederlanscher Oorloge door Famianus Strada Romeyn*. Ce frontispice qui ne porte pas de nom d'éditeur manque dans l'exempl. portant l'adresse de van Hoogenhuyse. Nous croyons cependant que l'un et l'autre doivent avoir le même titre gravé, les mêmes portraits et les mêmes planches.

STRADA (Famien).

AMSTERDAM, Abrah. Wolfgangh. 1666.

De Thien Eerste Boecken Der Nederland-
sche Oorloge. In 't Latijn beschreven door
den Eerwaardigen P. Famianus Strada,
Prieſter der Societeyt Jesu. Aenvangende
met het vertreck van Keyſer Carel de V. tot
het begin van de regeeringe van Alexander
Farnesius de III. Hertogh van Parmen en
Placenten. Verduyscht door Guilliam van
Aelst. Op 't nieuws nae 't Latijnsche over-
ſien en verbeteret; En verciert met d' Afbeel-
dinge der voornaemſte Perſonagien, ſeer
konſtig nae 't leven in koper gefneden.



t'Amſtelredam, By Abraham Wolfgangh,

La Haye : bibl. royale.

Gand : bibl. univ.

Boeckverkooper op 't Rockin, in 't opgaen
van de Beurs, by de Toren, in 't Geloof.

A° CIƆ IO C LXVI.

In-8°, 8 pp. lim. sans chiff. (titre et préface de l'auteur), pp. 9-708 chiff. et 67 pp. non chiff. pour la table; la dern. p. est blanche. Notes marginales. Car. rom. Avec frontispice gravé, le même que celui de l'édition de la 2^e décade de l'ouvrage de Strada, publiée par Nic. van Ravesteyn en 1649, seulement le mot *Tweede* (ici *Eerste*), a été changé; l'adresse et le millésime sont restés.

Les portraits sont les mêmes que ceux qui se trouvent dans l'édition de 1646, également publiée par N. van Ravesteyn; ils sont chiffrés et placés dans le même ordre en regard des mêmes pages.

STRADA (Famien).

AMSTERDAM, Nicol. van Ravesteyn. 1649.

Het Tweede Deel Der Nederlandsche Oorlogen. In Latijn beschreven In Thien Boecken door P. Famianus Strada, Romeyn, Prieſter der Societeyt Jesu. Beginnende met het Stadthouderschap van Alexander Farnées de III. Hertogh van Parma en Placense. Van het 1578. tot het 1590. jaer. Getrouwlijck uyt het Latijn vertaelt en verçiert met afbeeldinghen der voornaemste Perfoonen, seer konstigh na 'et leven in koper ghesneden.

t'Amstelredam, Gedruckt by Nikolaes van Ravesteyn, A^o. c10 10 c XLIX.

In-8^o, 6 ff. lim. (titre gravé, titre, dédicace de Nic. van Ravesteyn à Corn. Kloeck, jurisconsulte, préface de l'auteur, et pièce en vers de J. van Vondel : *Op de Nederlantsche Oorlogen van... Famiaen Strada*), 825 pp. chiff. et 74 pp. non chiff. pour la table; la dern. p. est blanche. Notes marginales. Titre en rouge et noir. Car. rom.

Le titre gravé est celui de la 1^e décade publiée par le même éditeur en 1646, seulement on a modifié le titre abrégé : *De Tweede Thien Boecken...* et

La Haye : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.



l'adresse : *t'Amsterdam, bij Nicolaes van Ravesteijn, Op S.^t Teunis Marckt op de hoeck vande Breestraet, 1649.*

Cette édition contient les portraits suivants dans l'ordre indiqué : Farnèse, p. 1; Matthias d'Autriche, p. 6; Franç. de La Noue, p. 36; le comte de Hohenlohe, p. 210; le duc d'Alençon, p. 222; de Verdugo, p. 248; le comte de Mansfeldt, p. 292; Guillaume-Louis de Nassau, p. 304; le comte de Meurs, p. 340; Maurice de Nassau, p. 360; la reine Élisabeth, p. 510; Leicester, p. 516; Sixte V, p. 542; Marie Stuart, p. 598. Une planche à double page, représentant le pont Farnèse sur l'Escaut devant Anvers, se trouve entre les pp. 424 et 425. Ni les portraits ni la pl. ne portent le nom du graveur.

STRADA (Famien).

ANVERS, Mich. Cnobbaert.

1662.

Het Tweede Deel Der Nederlandsche Oorlogen (*sic*). In Latiin Beschreven In Thien Boecken door P. Famianvs Strada, Romeyn, Priester der Societeyt Jesu. Beginnende met het Stadhouderfchap van Alexander Farnees de III. Hertogh Van Parma en Placense. Van het 1578. tot het 1590. jaer. Getrouwlijck uyt het Latijn vertaelt en verciert met afbeeldinghen der voornaemste Perfoonen, feer konstigh na 'et leven in koper ghefneden.

T'Antwerpen, By Michiel Cnobbaert, M. DC. LXII.

In-8^o, 4 ff. lim. (titre, liste des portraits, préface de l'auteur et *Op De Nedeklantsche (sic) Oorlogen Van ...Famiaen Strada*, pièce en vers par J. van Vondel), 825 pp. chiffr. et 70 pp. non chiffr. pour la table, à la fin de laquelle se trouve la marque qui suit; car. goth. Notes marginales.

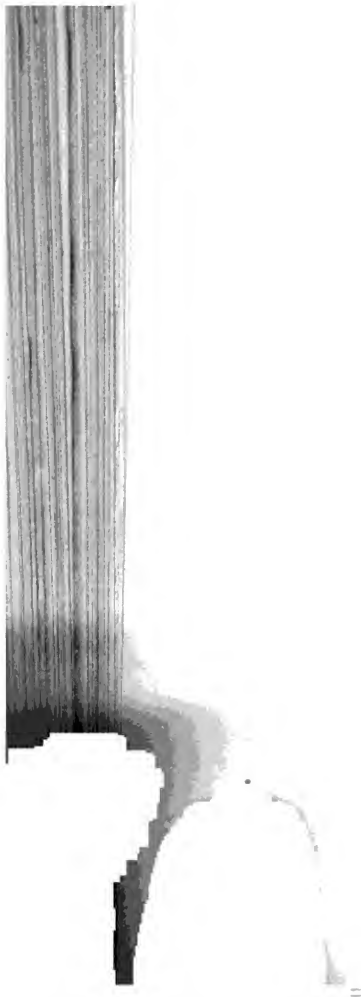


Brux. : bibl. roy.

Ypres : bibl. commun. (Sans les portraits).

Cette édition forme le 2^e vol. de l'édition de la 1^{re} décade publiée à Anvers par la veuve et les héritiers de Jean Cnobbaert, 1646; elle contient une série de portraits semblables, surtout sous le rapport des cartouches, à ceux de la 1^{re} décade et en partie numérotés, sans nom de graveur. Comme dans la 1^{re} décade le chiffre des planches ne répond pas à celui des pages. Voici la liste de ces portraits avec les nos qu'ils portent et l'indication de l'ordre des planches : Farnèse (1), p. 1; Matthias d'Autriche (5) p. 6; le comte de Bossu (41), p. 46; le duc d'Aerschot (sans no), p. 210; le duc d'Alençon (10), p. 222; Guill.-Louis de Nassau (326), p. 304; le comte de Meurs (330), p. 340; Maurice de Nassau (253), p. 360; la reine Élisabeth (465), p. 510; Leicester (468), p. 516; le comte de Holach (sans no). Ce dernier portrait a été omis sur la liste.

L'exemplaire de la bibl. roy. de Bruxelles et celui de la bibl. commun. d'Ypres, les seuls que nous ayons vus, n'ont pas de titre gravé.



STRADA (Famien).

LONDRES, Humphrey Moseley. 1650.

De Bello Belgico. The History Of The Low-Country Warres. VVritten in Latine by Famianvs Strada; In English by St. Rob. Stapylton K^t. Illustrated with divers Figures.

London Printed for Humphrey Moseley, and are to be sold at his shop at the signe of the Princes Arms in St. Pauls-Churchyard. MDCL.

In-fol., 5 ff. lim. (titre, dédicace du traducteur à Henri marquis de Dorchester comte de Kingston, etc., préface de l'auteur et portrait du traducteur gravé par Marshall), 143 pp. chiff., 1 p. blanche, 83 pp. chiff., 1 p. blanche, 58 et 24 pp. chiff. et enfin 42 pp. non chiff. pour la table et les errata. Notes marginales. Car. rom.

Cette édition contient les portraits suivants, imprimés hors du texte, chiff. et placés en regard des pp. indiquées :

Charles-Quint, livre I, p. 3; Philippe II, l. I, p. 11; Marguerite de Parme, l. I, p. 25; deGranvelle, l. II, p. 39; Guillaume d'Orange, l. II, p. 43; duc d'Albe, l. VI, p. 25; comte d'Arenberg, l. VII, p. 47; comte

La Haye : bibl. roy.

de Mansfeldt, l. VII, p. 64; de Requesens, l. VIII, p. 1; Sanch. d'Avila, l. VIII, p. 3; Chiap. Vitelli, l. VIII, p. 13; don Jean d'Autriche, l. IX, p. 26; et Alex. Farnèse, l. IX, p. 32.

Ces portraits sont des copies très médiocres en contre-partie de ceux de l'édition française, Paris, 1644, avec des légendes en anglais. Les portraits de Charles-Quint, de Philippe II et du duc d'Albe sont signés : *Rob. Vaughan sculp.*, celui de don Jean d'Autriche seul est marqué d'un monogramme.

Il existe de cette traduction de la 1^e décade deux autres éditions, Londres, 1665 et 1667. Le traducteur est Robert Stapylton ou Stapleton, auteur dramatique anglais, mort en 1669.

Voir : DE BACKER, *écriv. de la comp. de Jésus*, III, col. 958; LOWNDES, *bibliographer's manual*, by H.-G. Bohn, IX, p. 2527.

STRADA (Famien) et G. Dondino.

COLOGNE (Hollande).

1682.

+
IHS Primera Decada De Las Guerras De Flandes, Desde la muerte del Emperador Carlos V. Hasta el principio del Gobierno de Alexandro Farnese, Tercero Duque de Parma y Placencia. Escrita en Latin Por el P. Famiano Estrada, de la Compania de Jesus. Y traducida en Romance, Por el P. Melchor de Novar, de la misma Compania. Corregida y enmendada Por el Doctor de Bonne-maison.

En Colonia, Con los Privilegios necessarios. Año MDCLXXXII.

In-fol., 3 vol. Notes marginales. Titres en rouge et noir.

Le titre ci-dessus est celui du 1^r vol. qui comprend 18 ff. lim. (frontispice gravé à l'eau-forte, titre, armoiries de don Ignace de Whyte, marquis d'Albyville, etc., lettre dédicatoire au même par de Bonnemaison, datée du 30 mai 1682, 3 approbations datées de Villa Garcia, 7 avr. 1679, Madrid, 30 juin 1679 et [Madrid], 20 juin de la même année, le privilège daté de Madrid 14 juill. 1679, la pré-

Brux. : bibl. roy.

face du traducteur, la dédicace de l'auteur à Édouard Farnèse, datée de Rome, 30 juin 1632 et la préface de l'auteur), 502 pp. chiffr. et 1 f. blanc.

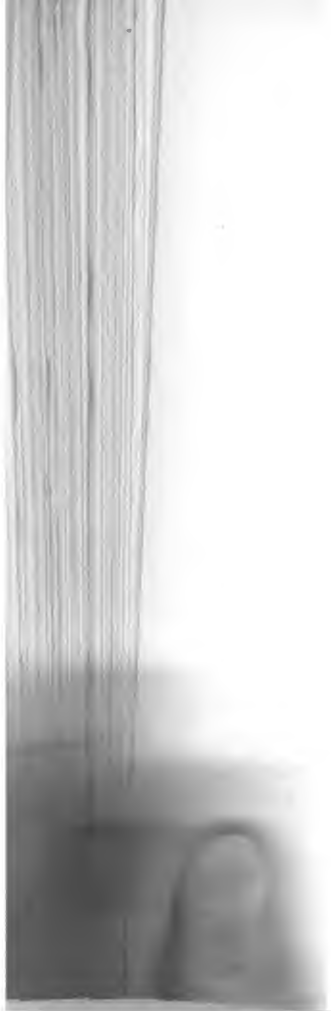
Le 2^e vol. porte le titre : IHS[†] *Segunda Decada... Desde el principio del Gobierno de Alexandro Farnese, ... En Colonia, ... MDCLXXXII.* 3 ff. lim. (frontispice gr. à l'eau-forte, titre et préface), 576 pp. chiffr. et 1 f. blanc.

Le 3^e vol. est intitulé : IHS[†] *Tercera Decada De lo que hizo en Francia Alexandro Farnese, Tercero Duque de Parma y Placencia. Escrita en Latín Por el P. Guillelmo Dondino, de la Compañia de Jesus. Y traducida en Romance, Por el P. Melchor de Novar de la misma Compañia. Corregida y enmendada Por el Doctor de Bonne-maison. En Colonia, ... MDCLXXXII.* 3 ff. lim. (frontisp. gravé différ. des deux autres et titre), 403 pp. chiffr. et 1 p. blanche. Comme le titre l'indique, ce 3^e vol. n'est pas l'œuvre de Strada, mais d'un de ses continuateurs.

Les frontispices, sans nom de graveur, sont de Rom. de Hooghe; ils portent le nom du dessinateur, J. Ledesma. Celui du 1^{er} vol. porte l'inscription : *Primera Decada De Las Guerras De Flandes*; celui du 2^e vol. : *Segunda Decada*, et celui de 3^e vol. : *Tercera Decada De Lo Que Hizo Alexandro Farnese En Francia.*

Outre ces frontispices et l'écusson de Ign. de Whyte déjà cité, l'ouvrage contient 8 portraits et 20 planches représentant des épisodes de la guerre :

Vol. I. Portraits : Charles-Quint, placé en tête



du 1^r livre, Philippe II, en regard de la 14^e p., et Marguerite de Parme, le duc d'Albe, de Requesens et don Jean d'Autriche, placés respectivement en tête des 2^e, 7^e, 8^e et 9^e livres.

Planches : *Batalla. De. Esterbel.* (Austruweel).

pp. 236-237

Expugnacion De Valencianas. » 240-241

Admirable. Pasage. Delos. Españoles.

A. Celandia. » 376-377

Victoria De Lepanto. » 440-441

Batalla De Gemblous. » 446-447

Vol. II. Portrait : Alexandre Farnèse, en tête du 1^r livre.

Planches : *Expugnacion. De Mastric.* pp. 106-107

Expugnacion. De Tornay. » 180-181

Expugnacion. De Audenarda. » 204-205

Batalla, De Estéémberg. (Steenbergen).

pp. 234-235 (226-227)

Principio Del Sitio De Anberes. pp. 270-271

El Puente. De Farnese. » 282-283

Derrota Del Puente Farnese. » 302-303

El Dique De Couvesten. (Kouwensteyn). » 312-313

Expugnacion De Grave. » 372-373

Expugnacion. De Nus. (Neuss). » 386-387

Vol. III. Portrait : Alexandre Farnèse, le même que celui du 2^e vol., en regard de la 1^{re} p.

Planches : *Expugnacion. De Lañy.* (Lagny sur la Marne). pp. 198-199

Fiestas Triunphales que Paris Hizo A

Alexandro Farnese. » 202-203

Celebre Expugnacion. De Corbel. (Corbeil). » 226-227



<i>Batalla De Aumala.</i>	pp. 306-307
<i>Expugnacion De Caudebec.</i>	» 354-355
<i>La Gran Retirada Del Incomparable Duque De Parma.</i>	» 380-381

Les portraits sont sans nom de graveur; toutes les planches portent celui du dessinateur, J. de Ledesma, et du graveur, Rom. de Hooghe, à l'exception de celle intitulée : *Victoria De Lepanto*, où le nom du graveur a été omis; elle est du même burin.

Il existe des exemplaires de cette édition avec la date de 1681 dans la bibliothèque du British Museum, dans la bibliothèque royale de Munich et dans la bibl. impériale de Vienne. (Notes de MM^{rs} Geo. Bullen, dr K. Halm et dr E. Birk).



STRADA (Famien) et G. Dondino.

ANVERS, Henri et Corn. Verdussen. 1701.

Primera Decada De Las Guerras De Flandes Desde la Muerte del Emperador Carlos V. hasta el Principio del Gobierno de Alexandro Farnese, Tercero Duque de Parma y Placencia, Escrita en Latin por el R. P. Famiano Estrada De la Compañia de Jesus, Y Traducida en Romance por el R. P. Melchor De Novar de la misma Compañia. Tercera Impression de nuevo enmendada, y corregida de muchas y grandes faltas.

Amberes, Por Henrico, Y Cornelio Verdussen, Año M. D. CCI. Con Licencia de los Superiores.

In-8º, 3 vol. Notes marginales. Titres en rouge et noir.

Vol. I : 6 ff. lim. (titre, titre gravé par L. Causé, préface de l'auteur, préface du traducteur, 3 approbations, l'une datée d'Anvers, 17 déc. 1700, l'autre de Villa Garcia, 7 avril 1679, et la 3^e de Madrid, 30 juin 1679), 563 pp. chiff. Sur la dern. p. une 4^e approbation datée de (Madrid, 20 juin) 1679.

Le titre gravé est une copie réduite de celui de

La Haye : bibl. roy. (Inc.)

Gand : bibl. univ. (Inc.)

l'édition originale espagnole publiée à Cologne (Hollande) 1682; il porte : *Famiano Estrada De Las Guerras De Flandes*, et l'adresse : *En Amberes Henrico. Y. Cornelio. Verdussen. Año. MDCCI. L. cause. scul.*

Vol. II : *Segunda Decada De Las Guerras De Flandes Desde el Principio del Gobierno de Alexandro Farnese... Amberes, Por Henrico, Y Cornelio Verdussen, Año M. D. CCI. Con Licencia de los Superiores.* 2 ff. lim. (titre et préface de l'auteur) et 670 pp. chiff.

Le 1^r vol. contient 12 portraits dans des cartouches, savoir : Charles-Quint, entre la dern. p. des lim. et la p. 1; Philippe II, p. 16; Marguerite de Parme, p. 44; de Granvelle, p. 66; Guillaume d'Orange, p. 74; le duc d'Albe, p. 316; le comte d'Arenberg, p. 324; le comte de Mansfeldt, p. 370; de Requesens, p. 406; Sanch. d'Avila, p. 410; Chiap. Vitelli, p. 432; don Jean d'Autriche, p. 454.

Le 2^e vol. contient les portraits suiv. : Farnèse, entre la dern. p. des lim. et la p. 1; Matthias d'Autriche, p. 4; le duc d'Alençon, p. 8; le comte de Bossu, p. 38; le duc d'Aerschot, p. 120; le comte de Holach, p. 180; Guillaume-Louis de Nassau, p. 210; la reine Élisabeth, p. 224; le comte de Meurs, p. 298; Maurice de Nassau, p. 302; Leicester, p. 424; Marie Stuart, p. 508.

Ces portraits très médiocres portent des chiffres à moitié effacés correspondant aux pages d'une autre édition de l'ouvrage de Strada.

Le 3^e vol., *Tercera decada*, dont l'auteur est G. Dondino (trad. par Melchior de Novar), a 438 pp. et 1 f. de table. Il contient 4 portraits et 2 planches de batailles.



STRADA (Famien) et G. Dondino.

ANVERS (Genève?), Marc-Mich. Bousquet
et C^{ie}. 1749.

Guerras De Flandes. Primera Decada. Desde la muerte del Emperador Carlos V. hasta el principio del Gobierno de Alexandro Farnese, Tercero Duque de Parma y Placencia. Escriviòlas en Latin el R. P. Famiano Estrada, De La Compañia De Jesus. Y las traduxò en Romance el R. P. Melchior de Novar, de la misma Compañia. Nueva Edicion, Enriquecida de lindissimas Estampas, en la qual se enmendaron effenciales Erratas.....

En Amberes, Por Marcos-Miguel Bousquet, y Compañia. MDCCXLIX.

In-4º, 3 vol., à 2 col. Notes marginales. Titres en rouge et noir.

Le titre écrit ci-dessus est celui du 1^r vol. Ce volume comprend 9 ff. lim. (frontisp., titre, dédicace de l'imprimeur à don Fernando de Silva, Alvarez de Toledo... duc de Huescar, etc., préface de l'auteur et préface de l'éditeur, la licence donnée par le provincial des jésuites, datée de Villa Garcia, 7 avr.

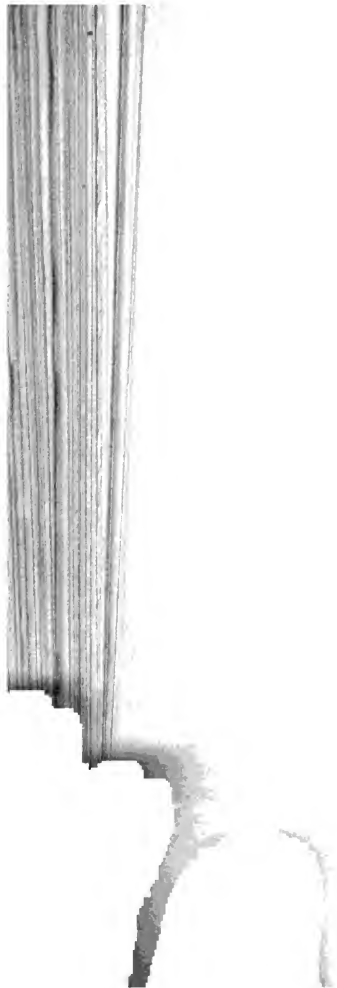
Amsterdam: académie roy. des sciences.

1679, deux approbations datées de Madrid 1679, et l'approbat. datée d'Anvers, 17 déc. 1700), 403 pp. chiff. ; la dern. p. est blanche.

Le titre du 2^e vol. est ainsi conçu : *Guerras De Flandes. Segunda Decada, Desde el principio del Gobierno de Alexandro Farnese, Tercero Duque de Parma y Placencia. ... En Amberes, Por Marcos-Miguel Bousquet, y Compañia. MDCCXLIX.* 3 ff. lim. (le même frontisp. que celui du 1^r vol., titre et préface de l'auteur), 485 pp. chiff. et 3 pp. non chiff. contenant un catalogue de livres publiés par l'éditeur de l'ouvrage.

Le 3^e vol. est intitulé : *Guerras De Flandes. Tercera Decada, De lo que hizò en Francia Alexandro Farnese, ... Escriviòla en Latin el R. P. Guillelmo Dondino, De La Compañia De Jesus. Y la traduxò en Romance el R. P. Melchor de Novar, de la misma Compañia. Nueva Edicion, Enriquecida de lindissimas Estampas, en la qual se enmendaron essenciales Erratas...* En Amberes, Por Marcos-Miguel Bousquet, y Compañia. MDCCXLIX. 2 ff. lim. (le frontisp. qui a servi pour les deux premiers vol. et le titre) et 316 pp. chiff. ; les 3 dern. pp. contiennent l'ordre du placement des planches et des portraits dans les 3 vol.

Le frontispice gravé en taille-douce qui est le même pour les 3 vol. porte l'inscription : *Decadas De Las Guerras De Flandes*, et l'adresse : *en la caza de Bousquet* ; il porte aussi le nom du dessinateur : *Delamonce in. et del.* et le nom du graveur : *Ioubert Sculp. lugd.*



Outre ces frontispices, l'ouvrage contient 7 planches pliées dans le volume et 30 portraits, savoir :

Vol. I. Planche : *Expedicion de los Españoles por aqua cerca de Duyvelandt y Eschowen* (Schouwen), entre les pp. 304 et 305.

Portraits : Charles-Quint, p. 1 ; Philippe II, p. 13 ; Marguerite de Parme, p. 32 ; de Granvelle, p. 48 ; Guillaume d'Orange, p. 54 ; le duc d'Albe, p. 226 ; le comte d'Arenberg, p. 244 ; Frédéric Alvarez de Tolède, p. 258 ; le comte de Mansfeldt, p. 265 ; de Requesens, p. 291 ; Sanch. d'Avila, p. 293 ; Franç. Valdes, p. 299 ; Chiap. Vitelli, p. 309 ; don Jean d'Autriche, p. 326.

Vol. II. Planches : *Empressa errada por el Duque de Alanson contra Amberes...* 1583, entre les pp. 190 et 191 ; Le pont Farnèse devant Anvers, entre les pp. 236 et 237 ; *Descripción de las fortificaciones de Giannibellies...*, entre les p. 254 et 255 ; *Sitio de la Ciudad de Grave...* 1586, entre les pp. 310 et 311 ; *El Padre Thom. Sailly...*, entre les pp. 352 et 353.

Portraits : Farnèse, p. 1 ; Matthias d'Autriche, p. 4 ; le duc d'Alençon, p. 5 ; le comte de Bossu, p. 29 ; le duc d'Aerschot, p. 87 ; le comte de Holach, p. 131 ; Guill.-Louis de Nassau, p. 152 ; Franç. Verdugo, p. 153 ; Élisabeth, reine d'Angleterre, p. 163 ; le comte de Meurs, p. 216 ; Maurice de Nassau, p. 219 ; le comte de Leicester, p. 307 ; Marie Stuart, reine d'Écosse, p. 367.

Vol. III. Planche : *Expugnacion de Lañi* (Lagny), entre les pp. 150 et 151.

Portraits : Henri III et Henri IV, rois de France, pp. 23 et 61; Charles de Lorraine, p. 215.

Ces planches et portraits sont sans nom de graveur et portent l'indication des pages auxquelles ils se rapportent, en partie imprimée et en partie en manuscrit. Les vignettes et les lettres grises sont gravées sur bois par J.-M. Papillon.

Cette édition a-t-elle réellement été imprimée à Anvers? Nous avons lieu d'en douter. Plusieurs livres édités par Marc-Michel Bousquet et comp. portent à l'adresse Genève ou Lausanne.



STRADA (Famien).

VARSOVIE, imprimerie du collège des Jésuites.

1749.

Historyi Kalwinskicy Częsc Trzecia W ktorey się opifuie Okazyja, y Spofob rozmnożenia tey Herezyi w Belgium albo w Niderlandzie z dwudziestu Xiąg Xiędza Famiana Strady Rzymianina Societatis Jesu Przez. X. Jana Poszakowskiego Societatis Jesu Zebrana Zá dobroczynną fczodroblwością Jasnie Wielmoznego JMći Pana P. Błazeja Ná Krafnym, Węgrowie, Dobromilu, Sokołowie Hrabi &c Krasinskigo Starosty Przasnyfkiego, Nowomieyfkiego &c : dlà pomnożenia Świętey Wiary Kàtolickiey, à objásnienia błędow Hereryckich. z Pracy Drukarfkiey ná świat Wydana.

w Warszawie w Drukarni J. K. Mći y Rzeczypospolitey Collegii Societatis Jesu. Roku Páńfkiego 1749.

In-4^o, 8 ff. lim., 444 pp. chiff. et 60 pp. sans chiff. Car. rom.

Les lim. contiennent les armoiries de la famille

Cracovie : bibl. univ.

Krasinski, suivies d'une épigramme latine, une dédicace à la même famille et 2 approbations dont la 1^{re} est datée de Varsovie, 2 juin 1748. Les pp. sans chiffr. à la fin contiennent un sommaire et la table.

Histoire du calvinisme dans les Pays-Bas extraite de l'ouvrage de Strada par Jean Poszakowski, et dédiée à la famille Krasinski.

Ce volume est très mal imprimé. C'est l'enfance de l'art au point de vue typographique, mais le livre est d'une extrême rareté.

FAM. STRADA.
DE BELLO BELGICO DECAS PRIMA
ET DECAS SECUNDA (1).

LISTE SOMMAIRE DES DIVERSES ÉDITIONS
DE CET OUVRAGE.

ÉDITIONS EN LATIN.

Première décade.

1632. Rome, Franç. Corbelletti. In-fol.
1635. Anvers, Jean Cnobbaert. In-8°.
1636. Anvers, Jean Cnobbaert. In-12°.
1637. Rome, Herm. Scheus. — Louis Grignani,
impr. In-8°.
*1637. Rome, Manelphi. In-12°. [Graesse, *trésor*, VI,
p. 507].
*1639. Rome. In-4°. [Nijhoff, *bibl. hist. neerland.*,
n° 1710].
1640. Rome, Herm. Scheus. — Vit. Mascardi, impr.
In-fol.
1640. Rome, Herm. Scheus. Ed. 6^a. In-fol. (C'est
l'édition précédente avec lim. changés).
1640-41. Anvers, ve et héritiers de Jean Cnobbaert.
(De 623 pp., sans les lim., etc.) In-8°.
1640. Anvers, ve et héritiers de Jean Cnobbaert.
(De 563 pp., sans les lim., etc.) In-8°.

(1) Les éditions dont l'existence n'est pas certaine sont précédées
d'un astérisque.

1643. Leiden, Jacques Marcus. In-12°.
1645. Leiden, Jacques Marcus. (Amsterdam, J. Janssonius?). In-12°.
1646. Bologne, Andr. Salmincius. — Car. Zeneri, impr. In-4°.
1648. Juxta ex. Romae impress. apud H. Scheus. (Amsterdam, J. Janssonius?). In-12°.
1648. Juxta ex. Romae impress. apud H. Scheus. (Amsterdam, J. Blaeu et Louis Elzevier). In-12°.
1648. Juxta ex. Romae impress. apud H. Scheus. (Amsterdam, J. Blaeu). In-12°.
- (1648?). (Anvers, ve et héritiers de J. Cnobbaert). In-12°.
1648. Anvers, ve et héritiers de J. Cnobbaert. In-8°.
1649. Anvers, ve et héritiers de J. Cnobbaert. In-8°.
- *1650. Rome, Grignani. In-12°. (Probablement la 2^e décade). [A. de Backer, *bibl. écriv. de la comp. de Jésus*, III, col. 957].
1653. Juxta ex. Romae impress. apud H. Scheus. (Amsterdam, J. Janssonius?). In-12°.
1700. (Amsterdam), Abrah. van Someren. In-12°.

Seconde décade.

1647. Rome, héritiers de Franç. Corbelletti. In-fol.
1648. Anvers, ve et hérit. de Jean Cnobbaert. In-8°.
1648. Anvers, ve Jean Cnobbaert. In-12°.
1648. Juxta ex. Romae apud hæredes Fr. Corbelletti. (Amsterdam, J. Janssonius?). In-12°.
1648. (Amsterdam, J. Janssonius). In-12°. (2^e édit. de Janssonius).

1648. Juxta ex. Romae impress. apud hæc. Fr. Corbelletti. (Amsterdam, J. Blæu). In-12^o.
 1648. Amsterdam, Joach. van Metelen. In-12^o.
 1648. Paris, J. Baudrand. In-8^o.
 1648. Paris, Jean Du Val. In-8^o. (C'est l'édition précédente, avec une autre adresse).
 1650. Juxta ex. Romæ impress. apud hæc. Fr. Corbelletti. (Amsterdam, J. Blæu). In-12^o.
 1650. Rome, Bl. Diversini et Zan. Masotti. — Dom. Manelphi, impr. In-12^o.
 1658. Juxta exempl. Romae apud hæredes Fr. Corbelletti. In-12^o.
 1701. Juxta exempl. Romae apud hæc. Fr. Corbelletti. (Amsterdam, Abrah. van Someren?). In-12^o.

Les deux décades réunies.

1651. Mayence, Godefr. Schönwetter. In-4^o.
 1651. Francfort, Jean Beyer. In-4^o. (C'est l'édition précédente, avec une autre adresse).
 1699. Francfort, J.-M. Schönwetter. In-4^o.
 1730. Venise, Laur. Basilius. In-8^o, 2 vol.
 1733. Milan, Jos. Marelli. In-8^o.
 *1748. Rome. [A. de Backer].
 1751. Raab (Jaurinum), Gr.-J. Streibig. In-fol.
 1751. Pesth, Jean-Gér. Mauss. In-fol. (C'est l'édition précédente, avec titre et lim. réimprimés).
 1754. Ratisbonne et Vienne, Em.-Fel. Baderus. In-fol. (C'est l'édition de Raab, avec titre renouvelé).

1756. Ratisbonne et Vienne, Em.-Fel. Baderus.
In-fol. (Id.).
*1794. Leipsic. [A. de Backer].

—
ÉDITIONS EN ITALIEN.

Première décade.

1638. Rome, Herm. Scheus. — P.-A. Facciotti,
impr. In-4^o.
1639. Rome, Herm. Scheus. In-4^o. (C'est l'édition
précédente, avec un titre renouvelé).
(1640?). Venise, Francisco Baba. In-4^o.

Seconde décade.

- 1648-49. Rome, héritiers de Franç. Corbelletti.
In-4^o.

—
ÉDITIONS EN FRANÇAIS.

Première décade.

1644. Paris, A. de Sommaville et A. Courbé. In-fol.
1645. Tournai, A. Quinqué. In-4^o.
1645. Suiv. la copie impr. à Paris. (Leiden, B. et
A. Elzevier). In-8^o.
1650. Paris, A. Courbé. In-fol.
1651. Paris, A. Courbé. In-fol. (C'est l'édition pré-
cédente, avec un titre renouvelé).
1651. Lille, Ign. et Nic. de Rache. In-4^o. (C'est
l'édition de Tournai, 1645, avec un titre
renouvelé).
1659. Paris, A. Courbé. — Troyes, N. Oudot,
impr. In-fol.

Seconde décade.

1649. Paris, A. de Sommaville. In-fol.
1649. Paris, A. Courbé. In-fol. (C'est l'édition précédente, avec une autre adresse).
1651. Tournai, ve A. Quinqué. In-4^o.
1651. Lille, Ign. et Nic. de Rache. In-4^o. (C'est l'édition précédente, avec un titre renouvelé).
1652. Paris, A. Courbé. In-fol.
1654. Paris, A. Courbé. In-fol.
1661. Paris, A. Courbé. — Troyes, N. Oudot, impr. In-fol.

Les deux décades réunies.

1652. Suiv. la copie impr. à Paris. (Amsterdam, B. et A. Elzevier). In-8^o, 2 vol.
1644. Paris, Jolly. — Rouen, L. Maury, impr. In-12^o, 4 vol.
1664. Paris, Billaine. In-12^o, 4 vol. (C'est l'édition précédente, avec une autre adresse).
1665. Suiv. la copie impr. à Paris. In-8^o, 2 vol.
1675. Paris, comp. des libraires. In-12^o, 2 vol. en 4 parties.
1676. Lyon, J.-B. de Ville. In-12^o, 6 vol.
1676. Lyon, Cl.-Ch. Carteron. In-12^o, 6 vol. (C'est l'édition précédente, avec une autre adresse).
1705. Anvers, ve Barth. Foppens. In-12^o, 3 vol.
1706. Bruxelles, Fr. Foppens. In-12^o, 3 vol. (C'est l'édition précédente, avec un nouveau titre).
1712. Bruxelles, J. t'Serstevens. In-12^o, 3 vol. (C'est l'édition d'Anvers 1705, avec un nouveau titre).

1727. Bruxelles, S. t'Serstevens. In-8°, 4 vol.
1739. Bruxelles, G. Fricx le jeune. In-8°, 4 vol.
(C'est l'édition précédente, avec un nouveau
titre).

—
ÉDITIONS EN NÉERLANDAIS.

Première décade.

1645. Anvers, ve et héritiers de J. Cnobbaert. In-fol.
1646. Anvers, ve et héritiers de J. Cnobbaert. In-fol.
(C'est l'édition précédente, avec titre renou-
velé et dédicace ajoutée).
1646. Anvers, ve et héritiers de J. Cnobbaert. In-8°.
1646. Amsterdam, Nic. van Ravesteyn. In-8°.
1647. Ruremonde, Gasp. Du Pree. In-8°.
*1649. Amsterdam, Nic. van Ravesteyn. In-8°. (Pro-
bablement la 2^e décade).
1655. Rotterdam, A. van Hoogenhuysse. — Dor-
drecht, Jac. Braat, impr. In-8°.
1655. Dordrecht, Jac. Savry. In-8°. (C'est l'édition
précédente, avec une autre adresse).
1666. Amsterdam, Abr. Wolfgangh. In-8°.

Seconde décade.

1649. Amsterdam, Nic. van Ravesteyn. In-8°.
1662. Anvers, Mich. Cnobbaert. In-8°.

—
ÉDITIONS EN ANGLAIS.

Première décade.

1650. Londres, H. Moseley. In-fol.
*1655. Londres. In-fol. [A. de Backer et Lowndes].

*1667. Londres. In-fol. [A. de Backer et Lowndes].

—
Siegé of Antwerp, translated from the original
of Strada by Thom. Lancaster. London,
1655. In-8°.

—
ÉDITIONS EN ESPAGNOL.

Trois décades (Strada et Dondino).

1681. Cologne (Hollande?). In-fol., 3 vol.

1682. Cologne (Hollande?). In-fol., 3 vol.

1701. Anvers, H. et C. Verdussen. In-8°, 3 vol.

*1743? Anvers. In-12°. [*Bulletin du biblioph. belge*,
II, p. 42].

1749. Anvers (Genève), Bousquet. In-4°, 3 vol.

—
ÉDITION EN POLONAIS.

Extrait de l'ouvrage de Strada.

1749. Varsovie, impr. particulière des Jésuites. In-4°.

—
SUPPLÉMENT A L'OUVRAGE DE STRADA.

1729. Supplément à l'histoire... de Strada. Amsterdam, P. Michiels. (Bruxelles, F. Foppens).
In-8°, 2 vol.

1753. Procès criminels des comtes d'Egmont, du
prince de Horne... Amsterdam, P. Michiels.
(Bruxelles, F. Foppens). (C'est l'ouvrage pré-
cédent, avec un titre renouvelé et différent).

STRICKER (J.-P.).

AMSTERDAM, T. Kouwenaar. — Roeloffzen
et Hübner, impr. 1882.

De Eerste Bladzijden Van het Martelaarsboek der Nederlandsche Protestantsche Kerk, door Dr. J. P. Stricker. Uitgegeven door de Vereeniging tot verspreiding van Stichtelijke Blaadjes.

Amsterdam, T. Kouwenaar. 1882.

In-16°, 31 pp. chiff., y compris le titre, et 1 p. blanche à la fin.

Au v° du titre, une liste des publications de la Société : *Vereeniging tot verspreiding van stichtelijke blaadjes.*, et à la p. [3], le titre de départ. Le nom de l'imprimeur se trouve sur la couverture.

Opuscule de propagande. Histoire des neuf principaux martyrs protestants néerlandais mis à mort pendant les années 1523-1529 : Henri Voes et Jean van Essen, Henri van Zutphen, Guillaume Dirckz., tonnelier à Utrecht, surnommé *de roode kuiper*, première victime de la Réforme dans les Pays-Bas septentrionaux qui n'a trouvé place dans aucun martyrologe (voir J.-G. de HOOP SCHEFFER, *geschiedenis der kerkhervorming in Nederland, van haar ontstaan tot 1531*, Amsterdam, 1873, pp. 327-331,

Gand : bibl. univ.

et les sources citées), Jean Pistorius, Wendelmoet Claes, Antoine Fredericks (désigné dans les martyrologes sous le nom de *Teunis* [Antoine] *Teecksen*), Corn. Woutersz. et Catherine Bouwens. (Voir sur les deux derniers : J.-G. de HOOP SCHEFFER, *o. c.*, pp. 398, 404, 519-527, 591, et les sources citées).

STRIJDT (den) van Pavye.

ANVERS, Guill. Vorsterman.

1525.

¶ Den strijdt gheschiet || ouer tgheberchte voer de || stadt van Pauye den xxiiij dach van Februario || int iaer. M.ccccc. ende. xxv. || † ||

In-4^o, 4 ff. non chiffrés, car. goth.

Au v^o du dernier f. : ¶ *Gheprent Tätwerpen butē die camerporte indē || gulden een horen bi mi Willem Vorstermā || Int iaer ons heeren. M. ccccc. xxv. || den xvij dach van meerte. ||*. La souscription est suivie de la marque typ. de Vorsterman reproduite ci-après.

Sur le titre une planche sur bois portant les armes de Charles-Quint avec la devise *PLVS OVLTRE*, un aigle tenant dans ses serres la fleur de lys et le briquet de Bourgogne sur la croix de St. André; sur les colonnes quatre écussons. Au v^o du titre se trouvent deux figg. qui n'ont aucun rapport avec le texte de la pièce.

Vorsterman imprima la même relation en français : *La bataille faicte par de la les mons deuant la ville de Pauie*. In-4^o, 4 ff.

L'édition flamande a été vendue au prix excessif de 500 fr. à la vente Capron. Un autre ex. a été adjugé 310 fr. à la vente R. della Faille (Anvers, 1878, n^o 1498).

Gand : bibl. univ.

Leiden : bibl. Thysius.



SUPPLÉMENT à l'histoire... de Fam. Strada.

AMSTERDAM, Pierre Michiels. (BRUXELLES,
Pierre Foppens). 1729.

Supplement A L'Histoire Des Guerres Civiles De Flandre Sous Philippe II, Roi D'Espagne, Du Pere Famién Strada, Et D'Autres Auteurs; Contenant les Procès criminels de Lamorald Comte d'Egmont, & de Philippe de Montmorency, Comte de Hornes, auxquels Le Duc D'Albe a fait trancher la Tete à Bruffelle... (*Vignette en taille-douce*).

A Amsterdam, Chez Pierre Michiels.
M. DCCXXIX.

In-8°, 2 vol.

Vol. I : 11 ff. lim. (portrait de Philippe II, titre, préface chiffrée [i] ij-vj, et table sans chiffr.), 310 pp. chiffr. et 2 ff. blancs. Entre la dernière page de la table et la première p. de l'introduction un titre de départ, formant les pp. 1 et 2 : *Procès Criminels De Lamorald Comte D'Egmont, Et De Philippe De Montmorenci, Comte de Hornes, Pris par ordre du Duc d'Albe, le 9 Septembre 1567, & decapitez à Brusfelle, le 5 Juin 1568.*

Utrecht : bibl. univ.

Liège : bibl. univ.

Louvain : bibl. univ.

Anvers : bibl. comm.

Brux. : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

Vol. II : 12 ff. lim. (portrait du duc d'Albe, titre et table), pp. [265] 266-560. Le titre du 2^e vol. est ainsi conçu : *Supplément A L'Histoire... Contenant un Recueil de Lettres & d'autres Pièces pour l'esclaircissement & preuves des Procès des Comtes d'Egmont & de Hornes...* (La vignette du 1^r vol. gravée sur bois). A Amsterdam, Chez Pierre Michiels. M. DCCXXIX.

Le 1^r vol. contient les actes et autres pièces du procès : remontrances, attestations, protestations, requêtes, discours, avis, ordonnances, etc.

Le 2^e vol. contient des lettres relatives au procès écrites par le comte de Hornes, le comte d'Egmont, le prince d'Orange, Philippe II, la duchesse de Parme, le comte de Brederode, de Montigny, d'Assonville, de Lannoy, de Moulbais, d'Esplechin, Viglius, Groenevelt, de Noircarmes, Pie V, le comte de Mansfeldt et de Robles. Toutes ces pièces et ces lettres sont en français, à l'exception des trois lettres de Viglius adressées à Hopperus qui sont en latin.

En tête du 1^r vol. un portrait de Philippe II avec la légende : * *Philippus II. Catholicus, D. G. Hispaniar., Indiarumq., Rex, Dux Brab. Tam Prisci, Quam Præsentis Ævi Monarc etc.* Selon la préface, ce portrait est la copie d'une planche faite pendant le règne du prince, laquelle fut apportée d'Anvers à Paris, où elle fut distribuée dans ce tems-là ; sa légende choqua tellement la Cour de France, qu'elle fut supprimée par Arrest du Parlement de Paris... lacérée & brûlée à raison du titre.

En tête du 2^e vol. un portr. du duc d'Albe. Outre ces deux portraits, le 1^{er} vol. contient encore ceux des comtes d'Egmont et de Hornes. Les deux dern. portraits gravés par P.-J. Bouttats, portent les chiffres 24 et 103 et sont placés en face des pages indiquées; ils manquent dans beaucoup d'exemplaires.

Il existe des exempl. avec un titre renouvelé, ainsi conçu : *Procès Criminels Des Comtes D'Egmont, Du Prince De Horne, Et Autres Seigneurs Flamands, Faits par le Duc d'Albe, de l'ordre de Philippe II, Roi d'Espagne... A Amsterdam, Chez Pierre Michielz. M. DCC. LIII.* Tout le reste du vol. est de l'édition de 1729.

Barbier, *dictionn. des anonymes* (édit. de 1822), dit que cet ouvrage a été publié suivant les uns par Jean Godefroy, et suivant d'autres par Jean du Bois. Ces deux attributions sont erronées, comme l'a démontré le bon de Reiffenberg, dans son ouvrage : *Histoire de l'ordre de la Toison d'or*, Brux., 1838, p. 508, où sont reproduites (pp. 508-512) trois pièces ayant rapport aux chevaliers de l'ordre de la Toison d'or et tirées de l'ouvrage qui nous occupe. Il observe au sujet de cet ouvrage que : *J. Foppens dans une Bibl. hist. des Pays-Bas conservée en manuscrit à la bibliothèque de Bourgogne, dit que ce recueil a été imprimé à Bruxelles chez P. Foppens, et qu'il a été tiré de papiers appartenant au conseiller Wynants. Barbier... a pris Jean Dubois, procur.-général. au Conseil des troubles en 1567 (c'est lui qui instruisit en*



1568 les procès des comtes d'Egmont et de Hornes) pour l'éditeur de ce livre publié en 1729 ! Quant à l'attribution de l'ouvrage à Jean Godefroy, qui publia vers 1729, chez le même P. Foppens à Bruxelles, une édition des Mémoires de Commynes, il est bien possible qu'il ait surveillé l'impression du vieux manuscrit. Voir : *Catalogue de la biblioth. de Borluut de Noortdonck*, II, n° 3649.

Dans la nouvelle édition de l'ouvrage de Barbier, Paris, 1872-1879, les attributions erronées ont été maintenues au mot *Procès* (III, 1049), tandis qu'au mot *Supplément* (IV, 588), elles sont rétractées dans le sens des découvertes de F. de Reiffenberg et de Borluut de Noortdonck.

SYLVIUS (Joannes), ou Dubois, né à Lille, † 5
avril 1576.

YPRES, Josse Destrée.

1554.

Isaacvs || Xilopho||rvs Comoedia Ex ||
Vigesimosecvndo Ca||pitate Geneseos De=
svmpta. || Ioanne Sylvio || Infulensi autore. ||



Ypris || Excudebat Iodocus Destrefius
typographus iura=||tus à Cæs. Maiestate
admiffus, sub inter-||fignio Pellicano rubro.
Anno || M. D. LIIII. || Cum Gratia & pra-
uilegie (*sic*). ||

In-8°, 27 ff. chiffrés et 1 f. non coté qui contient
l'extrait du privilège daté de Bruxelles, 4 déc. 1553,
l'approbation sans date, la souscription et la marque
typogr. reproduite ci-après.

Les ff. 2 à 4 consacrés aux liminaires contiennent
la dédicace de Sylvius à Jean Snick, prévôt du cha-
pître de St Martin, à Ypres, datée de Wervicq, juin

Brux. : bibl. roy.

1554, et une pièce en vers iambiques par le chanoine Gautier Mons.

Les ff. 22-27 renferment un poème : *Pacis Et Belli Pv=||gna...*, des vers hendécasyllabiques adressés à Ludovicus Lanoius (1553), un épithalame pour le mariage de Gualterus Sylvester (vanden Bossche?), jurisconsulte, avec Elisabeth à Pratis (vander Meersch?) (1551), et une ode à Aegidius Tutor (de Vooght?).

La souscription est conçue comme suit : *Ypris. || Excudebat Iodocus Destrefius typo||graphus iuratus & a Cæs. Ma. || admissus, sub interfi=||gnio Pellicani ru||bri. Anno || M. D. LIII. || Pridie nonas Augusti. ||*

La comédie *Isaachus*, en 5 actes, fut représentée au mois d'août 1554 par les collégiens de l'école de Wervicq.



[SYLVIUS (Petrus)].

ANVERS, Guill. Vorsterman.

1540.

¶ Tfundament der Medicinen ende || Chy-
rurgien / Een boeck vanden vri=||nen / ende
andere teekenen der fiecten / Dye crachten
vanden cruyden / || haer wateren totter Me-
dicinen / Die Olien / Die Syropen / Die
Clifte=||rien / Die Pillen / Die Electuarien /
Die Plaesteren ende Saluen der || Medicinen
ende Chyrgien / Van der vrouwē fiecte /
Die Poc=||ken / Der kinderen Passien : eñ
een boeck van die Pestilentie / || Een prac-
tikelike chyrgie door de experte goet be=||
gonden / waer af hier omme dye tafel
volcht. ¶ || * * * * * || (*Fig. sur
bois*).

¶ Cum gratia et priuilegio. ||

In-fol., sign. Aij.-Z, A-Eiiij [Evj], C.lxij ff. chif-
frés peu régulièrement; car. goth. à 2 col., avec
nombreuses figg. sur bois dans le texte (qu'on ren-
contre encore dans d'autres ouvrages imprimés par
Vorsterman). Le titre contient une grande planche
portant deux médaillons séparés par un écusson et
ayant pour tenants deux aigles et deux arbres. Cha-

Louvain : bibl. univ.



cun des médaillons contient un buste tiré en rouge. Le prologue de l'auteur (2^e f.) daté d'Anvers, 1530, est suivi du calendrier et des particularités qu'on retrouve dans le *Scaepherders Kalengier*.

Au r^o du dernier feuillet, à la fin de la 2^e col. :
¶ Hier eyndet dat boeck allē practifinē tot hulpe | be-||
trouwēde een verbeteringe vandē expertstē | practifi||nē |
eñ ist dat hē belieft vermeerderinge | allē menschē ||
tot dienste. Geprent Thantwerpen indē guldē Een||hoo-
ren | By my Willem Vorsterman. Jnt Jaer ons ||
Heeren .M. CCCCC. XL. den .xvij. dach vā Meert. ||
Le v^o du dernier feuillet contient la marque typogr.
de Vorsterman, qui suit :





TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsii studio illustrata.

ANVERS, Christ. Plantin.

1574.

C. Cornelii Taciti || Historiarvm || Et
Annalivm Libri || Qvi Exstant, || Ivsti
Lipsii || Studio emendati & illustrati : || Ad
Imp. Maximilianum ū. Aug. P. F. || Eivs-
dem Taciti Liber De || Moribvs Germa-
norvm. || Ivlii Agricolæ Vita. || Incerti
Scriptoris Dialogvs De || Oratoribvs Svi
Temporis. || Ad C. V. Ioannem Sambucum. ||



Antverpiæ, || Ex officina Christophori
Plantini, || Architypographi Regij. || M. D.
LXXIV. ||

In-8^o, 761 pp. chiffrées, 4 pp. non cotées et 3 pp.
blanches. Car. ital.

La partie chiffrée comprend : 1^o (14 premières

Bruxelles : bibl. roy.

Anvers : bibl. plant.

Gand : bibl. univ.



pp.), le titre, le privilège daté de Bruxelles, le 26 mai 1564, l'épître dédicatoire à l'empereur Maximilien II par Juste Lipse, la vie de Tacite par le même et quelques extraits d'auteurs à l'éloge de Tacite; 2^o (pp. 15-642), les ouvrages mentionnés au titre, ainsi disposés : *Historiae*, pp. 15-214; *Annales*, pp. 215-559, suivies d'une p. blanche; *Germania*, dédiée à Jean Sambucus, pp. 561-582; *Agricola*, pp. 583-608; *Dialogus*, que Lipse attribue déjà à Quintilien, pp. 609-642; 3^o (pp. 643-761 et 1^{re} p. non chiffrée), *Iusti Lipsi || In Cornelii || Tacit. ... Lib. || Notæ : || Quibus Lectio-
num varietas & emenda-
tionum ratio explicatur.* ||, commençant par un avertissement au lecteur et finissant par l'approbation des *Notæ*, non datée et signée : *Henricus Zebertus Dunghæus Canonicus Antuerpiensis ...* Les 3 dernières pp. non cotées contiennent les privilèges, datés, l'un de Bruxelles, le 9 août 1574, l'autre de Vienne, le 21 février 1565, et la souscription : *Antverpiæ Excudebat || Christophorus Plantinus, Architypographus Regius, || Ann. M. D. LXXIV. Pridie Kal. || Octobris. ||*

Première édition de Tacite soignée par Lipse. Celui-ci la publia pendant le séjour qu'il fit à Cologne, après avoir quitté Iéna et avant de rentrer en Belgique. Le texte a été revu et les notes composées sur deux *codices* du Vatican, une édition de Venise, 1494, et le *codex Farnesianus* que lui avait fourni Fulvius Ursinus.

L'épître dédicatoire contient des considérations


intéressantes sur les mérites des principaux historiens latins.

Le 15 oct. 1574, Plantin écrit à Ét. Pighius :
Corn. Tacitum emendatum et notis illustratum nuper praelo nostro emisi à Lipsio nostro, qui antiquas suas lectiones offert et commentaria integra in omnem Tacitum se habere perscripta dicit et offert imprimenda : quae non recusabo ea lege ut etiam una mihi Plautum suum tradat. Quae praeterea cogitet aut habeat ignoro. Js se ad nos brevi reversurum pollicetur. (Archives plant., VIII, 106. — Note communiquée par M^r Max. Rooses).

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsii studio illustrata.

LYON, Ant. Gryphe.

1576.

C. Corn. Ta-||citi Annalivm Et || Historiarvm || libri qui extant, || * || Iusti Lipsij studio emendati & illustrati. ||  || Eivsdem Taciti || Liber de moribus Germanorum. || Iulij Agricolæ vita. || Incerti Scriptoris || Dialogus de Oratoribus sui temporis. || Cum notis Iusti Lipsij & Vertranij Mauri. || Accefferunt huic editioni appellationes nationum || & prouinciarum Germaniæ. || (*Marque typogr. d'Ant. Gryphe, ressemblant à celle que Silvestre a reproduite dans son ouvrage, au n° 211*).

Lvgdvni, || Apvd Ant. Gryphivm. || M. D. LXXVI. ||

In-16°, 3 parties, comprenant 925 pp. chiffrées, 47 pp. non cotées et 2 ff. blancs; puis 160 pp. chiffrées, et encore 243 (par erreur 251) pp. chiffrées et 1 p. blanche. Quelques notes margin. Car. ital. et car. rom. Entre les pp. 222 et 223 de la dernière partie, deux ff. pliés portant des inscriptions.

Les 15 premières pp. comprennent le titre, blanc

Breslau : bibl. ville.

Munich : bibl. roy.

Copenhague : bibl. roy. (Inc.).

au v^o, l'épître dédicatoire à Maximilien II, la vie de Tacite, quelques extraits d'auteurs à l'éloge du même historien, et un avis d'Ant. Gryphe au lecteur. Les pp. 16-515, 516-808, 809-839, 839-888, et 888-925 sont occupées respectivement par les *Annales*, les *Historiae*, la *Germania*, le *Dialogus* de Quintilien et l'*Agricola*. Les 47 pp. non cotées contiennent l'index alphabétique terminé par la marque typogr. d'Ant. Gryphe.

La seconde partie se compose de : *Iusti Lipsii* || *In Cornelii* || *Tacit. ... Lib. || Notae. || * || Quibus* || *lectionum varietas & emen-* || *dationum ratio explicatur.* || et de la notice supplémentaire : *Nationvm, Et* || *pro-* || *vinciarum Germaniæ, urbium e-* || *tiam memoratæ à* || *Tacito appellationes, || ex musæo viri eruditissimi. ||*, qui occupent respectivement les pp. [1]-150 et 151-160 de la seconde pagination. Les *Notae* de Lipse sont précédées de l'avis au lecteur.

La troisième partie, de 243 pp., est intitulée comme suit : *Ad* || *P. Cornelii* || *Taciti Annalivm,* || *Et Historiarvm* || *Libros, || * * || M. Vertranii Mauri* || *Iurisc. Notae.* || (Marque typogr. d'Ant. Gryphe; elle est conforme à celle reproduite par Silvestre au n^o 486, sauf qu'elle est accompagnée de la devise : *Virtute Duce, || Comite Fortuna.*). *Lugduni, || Apud Antonivm* || *Gryphivm. || 1569. ||*

Les deux premières parties ensemble, sans les *Nationvm ... appellationes ...*, sont la réimpression de l'édition de Tacite d'Anvers, 1574. La troisième partie est nouvelle.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius rec.

ANVERS, Christ. Plantin.

1581.

C. Cornelii || Taciti || Opera Omnia ||
Qvæ Exstant. || Quorum index pagina
frequenti. || I. Lipsivs denuò castigavit, &
recenfuit. ||



Antverpiæ, || Ex officina Christophori
Plantini, || Architypographi Regij. || M. D.
LXXXI. ||

In-8°, 8 ff. lim., 600 pp. chiffrées, 7 ff. non cotés
et probablement encore 1 f. blanc. Notes margin.
Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, l'index du con-

Bruxelles : bibl. roy.

tenu, une épître non datée de Lipse à Christ. Plantin, l'épître dédicatoire à l'empereur Maximilien II, la vie de Tacite et quelques extraits d'auteurs en l'honneur de Tacite. Les pp. 1-600 sont consacrées aux *Opera Omnia* de Tacite. Les ff. non cotés contiennent l'index alphabétique des matières et la souscription : *Antverpiæ Excudebat Christo-||phorus Plantinus, Archity-||pographus Regius, Mense || Februario Anni M. D. LXXXI. ||*. Les *Annales*, les *Historiae*, la *Germania*, l'*Agricola* et le *Dialogus* occupent respectivement les pp. 1-332, 333-524, 525-545, 546-569 et 570-600.

Texte de Tacite, revu et corrigé par Juste Lipse. Les *Notae* de l'édition d'Anvers, 1574, ont été laissées de côté. Le dr F.-L.-A. Schweiger (*Handbuch der class. Bibliographie, Lat. Schriftsteller*, p. 999), cite avec les *Opera* de 1581, le *J. Lipsii ad annales Taciti liber commentarius* de la même année. Ce dernier traité ne fait pas nécessairement partie de l'ouvrage. Il a paru séparément.

Plantin écrit à Alex. Grapheus, le 20 janv. 1581 : *Cornelii Taciti nuper alteram editionem Lipsii nostri obsoivi. Hujus commentaria in eundem auctorem sudant sub praelo.* (Archives plant., X, 23. Note de Mr Rooses).

TACITUS (C. Cornelius). Opera, Just. Lipsius recensuit.

LYON, Ant. Gryphe.

1584.

C. Cornelii || Taciti || Opera Omnia || Quae Exstant. || Quorum index pagina sequenti. || I. Lipsius denuò castigavit, || & recensuit. || (*Marque typogr. d'Ant. Gryphe, ressemblant beaucoup à celle reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, au n° 211*).

Lvgdvni, || Apvd Ant. Gryphivm. || M. D. LXXXIV. ||

In-16°, 906 pp. chiffrées et 25 ff. non cotés et probablement encore 2 ff. blancs. Notes marginales. Car. ital.

Les 16 premières pp. comprennent le titre, la table du contenu, l'épître dédicatoire à Maximilien II, la vie de Tacite et quelques extraits d'écrits à l'éloge du même auteur. Les pp. 17-906 sont réservées aux *Opera omnia* ... Les ff. non cotés contiennent l'index alphabétique et les *errata*. Les *Annales*, les *Historiae*, la *Germania*, l'*Agricola* et le *Dialogus* occupent respectivement les pp. 17-510, 511-794, 795-824, 825-860 et 861-906.

Réimpression de l'édition d'Anvers, 1581. L'épître de Lipse à Plantin a été supprimée.

Gand : bibl. univ.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii
commentariis.

ANVERS (LEIDEN), Christ. Plantin. 1585.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Quæ Ex-
stant || Ex Ivsti Lipsi editione vltima : || &
cum eiufdem ad ea omnia || Commentariis ||
aut Notis. ||



Antverpiæ, || Apud Christophorum Plan-
tinum. || CIƆ. IO. LXXXV. ||

In-fol., 3 parties, comprenant 6 ff. lim., 251 pp. chiffrées et 1 p. blanche; puis 4 ff. lim., 187 pp. chiffrées et 1 p. blanche; enfin 4 ff. lim., 48 pp. chiffrées, 21 pp. non cotées et 3 pp. blanches. Notes margin. Car. rom.

Les 6 ff. lim. contiennent le titre reproduit, la table du contenu, la préface : *Ad Lectorem*. ||, une petite épître de Lipse à Christ. Plantin, l'épître dédicatoire à Maximilien II, la vie de Tacite, quelques extraits d'auteurs à l'éloge du même auteur, et deux pièces de vers latins en l'honneur de Lipse, l'une par Jean Lernutius, l'autre signée : *Iohan Pofthius, Archiater Wirzebur-||gicus F. Colonia Agrip. Kal. Iulij. || Anno M. D. LXXIX.* ||. Les 251 pp. chiffrées sont occupées par les *Opera*, dont les différentes parties se suivent dans l'ordre que voici : *Annales*, pp. 1-140; *Historiae*, pp. 141-220; *Germania*, pp. 220-228; *Agricola*, pp. 229-238; *Dialogus* de Quintilien, pp. 239-251.

La seconde partie commence par le titre suivant, blanc au vo : *Iusti Lipsi || Ad || Annales || Corn. Taciti || Liber || Commentarius.* || (Même marque typogr. que sur le titre principal). *Antverpiæ, || Apud Christophorum Plantinum.* || CIƆ. IO. LXXXV. ||. Les 3 ff. lim. suivants comprennent l'épître dédicatoire : *Ordinibus || Bataviae, || ...*, sans date, la préface : *Ad Lectorem.* || et quatre pièces de vers latins par Jean Lernutius, Nic. Dalius ou van Dale, et Jean Grotius.

Les 187 pp. sont réservées au *Liber Commentarius*.

La troisième partie a pour titre : *Iusti Lipsi || Ad Libros || Historiarum || Notae.* || (Même marque que sur les deux titres précédents). *Antverpiæ, || Apud Christophorum Plantinum. || CIƆ. IO. LXXXV.* ||. Le v^o est blanc. Les 3 ff. lim. suivants contiennent l'épître dédicatoire à André Dudith, sans date, la préface : *Ad Lectorem || De diuisione, deq̄ue ordine || Librorum Taciti.* || et *De Materie Olim || Horum Librorum.* ||, enfin deux élégies latines par Franç. Modius et Jean Gulielmus. Les 48 pp. chiffrées sont consacrées aux *Notae* des *Historiae*, de la *Germania*, de l'*Agricola* et du *Dialogus*. Enfin les 21 pp. non cotées contiennent l'index alphabétique des matières de la première partie.

Troisième édition donnée par Juste Lipse. L'éditeur, pour la correction du texte, s'est servi : 1^o, des extraits d'un manuscrit qui appartenait à Antoine Covarruvias y Leyva, et qu'André Schottus avait collationné à Tolède sur le texte ordinaire ; 2^o, d'un exemplaire annoté par Rudolphe Agricola, exemplaire que Franç. Modius avait trouvé en Allemagne pendant qu'il séjournait chez Érasme Neustetter, surnommé Sturmer ; 3^o, des notes de Modius provenant de la comparaison d'une ancienne édition de Rome avec le texte ordinaire ; 4^o, d'un manuscrit de la Germanie, apporté de Bamberg et acheté par Ér. Neustetter.

Schweiger (*Handbuch der classischen Bibliographie, Lat. Schriftsteller*, p. 999) a pris à tort l'édition

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

des *Opera* annotée par Rudolphe Agricola pour un manuscrit de l'*Agricola* de Tacite.

Le *Liber Commentarius* est une réimpression, augmentée, de l'édition séparée d'Anvers, 1581. Les *Notae* sont nouvelles. Elles n'ont rien de commun avec les notes des *Opera* imprimés à Anvers, en 1574.

Le livre décrit sort des presses plantiniennes de Leiden. Nous n'avons cependant trouvé signalé aucun exemplaire avec le nom de cette ville à l'adresse du titre. Voir, sur le séjour de Plantin à Leiden, 1583-1585, le grand ouvrage de M^r Rooses concernant cet imprimeur, pp. 351-358.



TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius recensuit.

LEIDEN, Franç. van Raphelengen. 1588.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Quæ Ex-
stant. || I. Lipsius quartum recensuit. ||
Idemque Notas ad oram || addidit, rerum
indices. ||

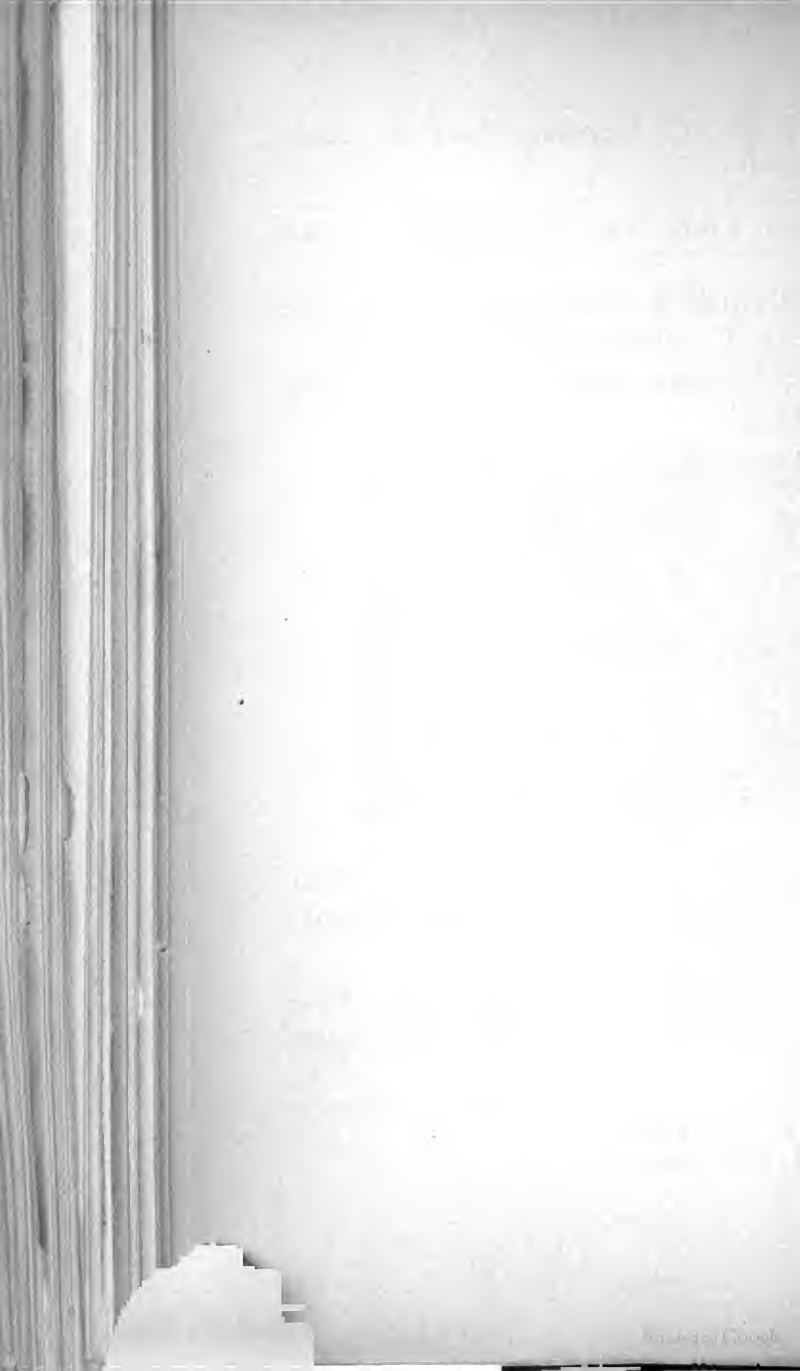


Lvgdvni Batavorvm, || Ex officina Planti-
niana, || Apud Franciscum Raphelengium. ||
cIo. Io. LXXXVIII. ||

In-8o, 8 ff. lim., 718 pp. chiffrées, 1 f. blanc,
11 ff. non cotés et encore 1 f. blanc. Notes margin.
Car. ital.

Anvers : bibl. plant.

Gand : bibl. univ.



Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v^o, l'épître de Juste Lipse à Christ. Plantin, la table du contenu, l'épître dédicatoire à l'empereur Maximilien II, la vie de Tacite et les extraits d'auteurs en l'honneur du même historien. Les différentes parties des *Opera* se suivent dans cet ordre : *Annales*, pp. 1-398; *Historiae*, pp. 399-628; *Germania*, pp. 629-652; *Agricola*, pp. 653 [953]-681; *Dialogus* de Quintilien, pp. 682-718. Les 11 ff. non cotés sont consacrés à l'index alphabétique.

Nouvelle édition, sans commentaires. Les notes marginales, beaucoup plus nombreuses que dans les éditions plantiniennes de 1581 et 1585, sont nouvelles. La majeure partie constitue une espèce d'index des matières.

Schweiger (*Handbuch*, p. 1000), en citant cette édition, ajoute : *Iusti Lipsii ad annales Corn. Taciti liber commentarius ...*, Anvers, Plantin, 1581, in-8^o, et *Iusti Lipsii ad C. Cornelium Tacitum curæ secundæ*, (Leiden), Fr. van Raphelengen, 1588, in-8^o. Ces deux pièces accessoires ne sont pas nécessaires.



TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius recensuit.

ANVERS, Christ. Plantin.

1588.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Qvæ Exstant. || I. Lipsivs quartùm recensuit. || Idemq̄ue Notas ad oram || addidit, rerum indices. || (*Marque typographique, la même que celle qui se trouve sur le titre du Tacite, impr. par Fr. van Raphelengen, à Leiden, 1588*).

Antverpiæ, || Apud Christophorum Plantinum. || CIÖ. IO. LXXXVIII. ||

In-8^o, 8 ff. lim., 718 pp. chiffrées, 1 f. blanc, 11 ff. non cotés et encore 1 f. blanc. Notes margin. Car. ital.

C'est l'édition de Leiden, 1588, avec une adresse différente. Les exemplaires qui portent cette adresse sortent, comme les autres, de l'imprimerie de Franç. van Raphelengen, à Leiden.

Fribourg-en-Brisgau : bibl. univ.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commen-
tariis J. Lipsii.

LEIDEN, Franç. van Raphelengen. 1589.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Quae Ex-
stant. || Ivstvs Lipsivs || quintùm recensuit. ||
Additi Commentarii meliores pleniorésque, ||
cum Cvris secundis. || (*Marque typogr., la*
même que celle employée sur le titre du Tacite
de 1585).

Lvgdvni Batavorvm, || Ex officina Plan-
tiniana, || Apud Franciscum Raphelengium. ||
cIo. Io. LXXXIX. ||

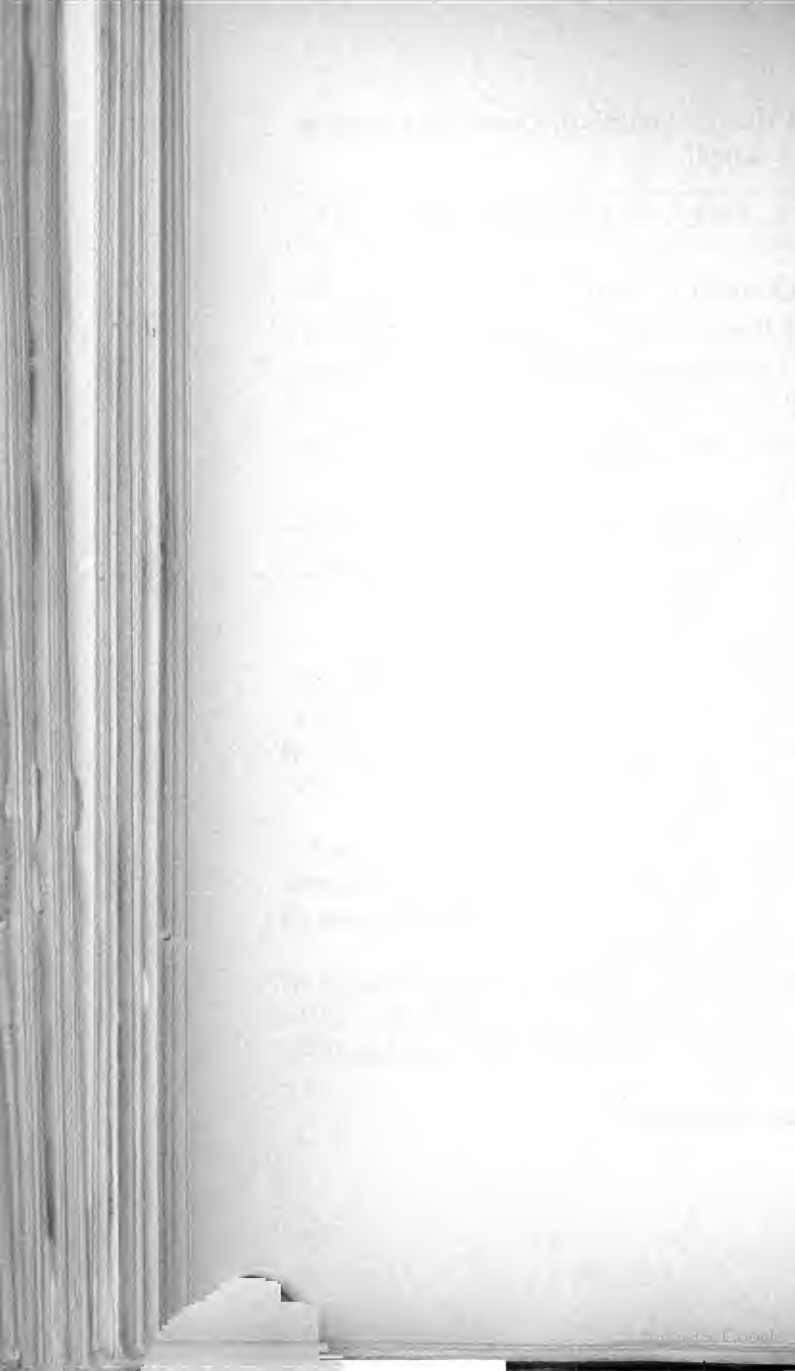
In-fol., 3 parties. Notes margin. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE : *Opera*. Sans titre spécial. 4 ff.
lim. (titre général, table du contenu, épître dedica-
toire de Lipse à Maximilien II, vie de Tacite et
quelques extraits d'auteurs), 335 pp. chiffrées, 1 p.
blanche, et 4 ff. pour l'index alphabétique.

Les *Opera* sont distribués comme suit : *Annales*,
pp. 1-184; *Historiae*, pp. 185-290; *Germania*,
pp. 291-302; *Agricola*, pp. 303-316; *Dialogus* de
Quintilien, pp. 317-335.

DEUXIÈME PARTIE : *Ivsti Lipsi* || *Ad* || *Annales* || *Cor.*
Taciti || *Liber* || *Commentarius* || *Variis in locis utiliter*
auctus. || (Marque du titre principal). *Lvgdvni Bata-*

Anvers : bibl. plant.



vorum, || *Ex officina Plantiniana*, || *Apud Franciscum Raphelengium*. || CIᵒ. IO. LXXXIX. ||. 4 ff. lim. (titre, blanc au v^o, épître dédicatoire de Lipse : *Ordinibus* || *Bataviae*, || ..., sans date, préface : *Ad Lectorem* ||, avis : *Monitio* || *Ad Lectorem*. ||, et élégie latine de Jean Gulielmus), 194 pp. chiffrées et 1 f. blanc.

TROISIÈME PARTIE : *Iusti Lipsi* || *Ad Libros* || *Historiarum* || *Notae*. || (Marque des deux titres précédents). *Lugduni Batavorum*, || *Ex officina Plantiniana*, || *Apud Franciscum Raphelengium*. || CIᵒ. IO. LXXXIX. ||. 2 ff. lim. (titre, blanc au v^o, ... *De diuisione, deq̄ue ordine* || *Librorum Taciti*. || et *De Materie* ...), lxiiij pp. chiffrées, 15 pp. non cotées pour l'index alphabétique, et 1 p. blanche. Le corps de la 3^{me} partie comprend les *Notae* des *Historiae*, pp. j-xlj, de la *Germania*, pp. xlj-liiij, de l'*Agricola*, pp. lv-lviiij, et du *Dialogus*, pp. lix-lxiiij.

La première partie est une nouvelle édition des *Opera*, se rapprochant le plus de celle de Leiden, 1588. Les xvi livres des *Annales* et les v livres des *Historiae* sont, pour la première fois, précédés, chacun, d'un sommaire.

Les deux autres parties sont une nouvelle édition du *Liber commentarius* et des *Notæ* qui figurent dans les *Opera* de Tacite, Anvers, Plantin, 1585, in-fol., nouvelle édition où l'on a intercalé les notes qui constituent : *Iusti Lipsii ad C. Cornelium Tacitum curæ secundæ*, (Leiden), 1588, in-8^o.



TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commen-
tariis J. Lipsii.

ANVERS, Christ. Plantin. — (LEIDEN, Fr.
van Raphelengen, impr.) 1589.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Qvae Ex-
stant. || Ivstvs Lipsivs || quintùm recensuit. ||
Additi Commentarii meliores pleniorésque, ||
cum Cvris secvndis. || (*Marque de l'édition
de Leiden, 1589*).

Antverpiæ, || Apud Christophorum Plan-
tinum. || cIo. Io. LXXXIX. ||

In-fol., 3 parties. Notes margin. Car. rom.

C'est l'édition de Leiden, Fr. van Raphelengen,
1589, avec une autre adresse sur les titres.

Anvers : bibl. plant.



TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commen-
tariis J. Lipsii.

LEIDEN, Franç. van Raphelengen. 1595.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Qvæ Ex-
stant. || I. Lipsivs quintùm recensuit. ||
Seorsim excusi || Commentarii meliores ple-
nioréfque, || cum cvris secvndis. ||



Lvgdvni Batavorvm, || Ex officina Plan-
tiniana, || Apud Franciscum Raphelen-
gium. || cIo. Io. vc. ||

In-8o, 2 parties, comprenant 8 ff. lim., 720 pp.
chiffrées, 7 ff. non cotés et 1 f. blanc; puis 580 pp.
chiffrées et 14 ff. non cotés. Notes margin. Car. ital.
et car. rom. Avec trois planches sur bois, deux à la
p. 53, et une à la p. 81 de la seconde partie.

Utrecht : bib. univ.

Anvers : bibl. plant.

Gand : bibl. univ.



Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au vo, l'épître de Lipse à Plantin, la table du contenu, l'épître dédicatoire à Maximilien II, la vie de Tacite et quelques extraits d'auteurs.

Les 720 pp. comprennent les *Opera*, distribués comme suit : *Annales*, pp. 1-399; *Historiae*, pp. 400-629; *Germania*, pp. 630-653; *Agricola*, pp. 654-682; *Dialogus* de Quintilien, pp. 683-720. Les 7 ff. non cotés sont réservés à l'index alphabétique.

La seconde partie commence, à la p. [1] des 580 pp. chiffrées, par le titre spécial : *Iusti Lipsi* || *Ad* || *Annales* || *Cor. Taciti* || *Liber* || *Commentarius*, || *Variis in locis utiliter auctus*. ||. Les pp. 2-4 sont consacrées à la préface : *Ad Lectorem*. || et à la *Monitio* || *Ad Lectorem*. ||. Le reste est occupé par le *Liber Commentarius*, pp. 5-446; *Iusti Lipsi* || *Ad* || *Libros* || *Historiarum*, || *Notæ*. ||, pp. [447]-540; *Iusti Lipsi* || *Ad* || *Cornelii Taciti* || *Germaniam* || *Notæ*. ||, pp. 540-561; *Iusti Lipsi* || *Ad* ... *Agricolam* || *Notæ*. ||, pp. 561-569, et *Iusti Lipsi* || *Ad* || *Dialogum De Cavssis* || *Corruptæ Eloquentiæ* || *Notæ*. ||, pp. 570-580. Les 14 ff. non cotés portent deux tableaux généalogiques : *Stemma* || *Augustæ* || *Domus*. || et ... *Augusti* ... *vxoria stirps* ..., précédés d'une épître à Jean Lernutius, et suivis de l'index alphabétique.

Réimpression de l'édition de Leiden, 1589.

Dans notre description de *Iusti Lipsii ad C. Cornelium Tacitum coræ secundæ*, nous avons désigné le volume ici décrit comme étant de 1590. Cela pro-



vient de ce que l'avant-dernier chiffre du millésime *CIJ. IJ. VC.*, cassé dans l'un des exemplaires consultés, était corrigé à la plume en *X*. Depuis lors nous avons vu les exemplaires des universités de Fribourg et d'Utrecht, où la lettre oblitérée, un *v*, est encore assez lisible.

Par suite du même défaut, cette édition a parfois été citée comme étant de 1598.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii
variis lectionibus.

(HEIDELBERG), Jérôme Commelin. 1595.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Qvæ
Exstant. || (*Fleuron*).

Apud Hieronymvm || Commelinvm. ||
c10 I0 xcv. ||

In-12^o, 675 pp. chiffrées et 23 pp. non cotées.
Car. rom. Texte entouré d'un filet.

Le titre, entouré d'un encadrement gr. sur bois,
est blanc au vo. Les pp. 3-373, 373-585, 585-607,
608-634, 635-669 et 670-675 contiennent respecti-
vement les *Annales*, les *Historiae*, la *Germania*,
l'*Agricola*, le *Dialogus* de Quintilien, et une série
de variantes et conjectures. Les pp. non cotées
sont consacrées à l'index alphabétique.

Édition faite sur celle de Leiden, 1595. L'index
alphabétique et les sommaires au commencement
des différents livres des *Annales* et des *Historiae*
sont les mêmes. Les notes marginales de cette
édition antérieure ont été rejetées à la fin, comme
le prouve l'en-tête à la p. 670 : *Variae Lectiones ||*
Et Coniecturae, E Mar-||gine editionis Lipsij petita. ||
Le *Liber commentarius* et les *Notae* ont été laissés
de côté.

Dresde : bibl. roy.

Fribourg-en-Brisgau : bibl. univ.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commentariis J. Lipsii.

PARIS, Jean Gesselin.

1599.

C. Cornelii || Taciti Opera || Quæ Exstant. || Ad Exemplar Quod I. Lipsius || Quintum Recensuit. || Seorsim Excursi Commentarii || eiusdem Lipsii meliores plenioresque cum Curis || fecundis, & auctariolo non antè adiecto. || Guil. Barclayus Præmetia || quædam ex vitâ Agricolæ libavit. || Adiecti sunt Indices aliquantò ditiores. || (*Marque typogr. de J. Gesselin, semblable à celle reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, au n° 610*).

Parisiis, || Apud Ioannem Gesselin, via Iacobæa, || sub signo Diui Martini. || cIo. Io. xcix. ||

In-8°, 3 parties, comprenant 8 ff. lim., 790 pp. chiffrées, 1 f. blanc, et 12 ff. non cotés, puis 568 pp. chiffrées, 45 pp. non cotées, 3 pp. blanches, et enfin 24 ff. chiffrés. Notes marginales. Car. rom. Avec 3 figg. sur bois dans le texte, 2 à la p. 50, et 1 à la p. 76 de la 2^e partie.

Les 8 ff. lim. comprennent le titre, un petit avis :

Dresde : bibl. roy.

Cruces..., une épître de Guill. Barclay à Juste Lipse, datée de Paris, la fête de Noël, 1598, la table du contenu des *Opera*, l'épître dédicatoire à Maximilien II, la vie de Tacite et quelques extraits d'auteurs. Les diverses parties des *Opera*, ou de la première partie proprement dite, occupent les places suivantes : *Annales*, pp. 1-432; *Historiae*, pp. 433-683 (p. 684 blanche); *Germania*, pp. 685-712; *Agricola*, pp. 713-747; *Dialogus* de Quintilien, pp. 748-790. Les 12 ff. non cotés sont réservés à l'index alphabétique et à la liste des *errata*.

La seconde partie (568 et 45 pp.) commence par le titre : *Iusti Lipsi* || *Ad* || *Annales* || *Cor. Taciti* || *Liber* || *Commentarius*, || *Variis in locis utiliter auclus*, & || *hac editione Parisinâ indice* || *vberiori ditior*. || Elle se subdivise en *Liber Commentarius* et *Notae* de Lipse, précédés de la préface et de la *Monitio* ..., et suivis des deux tableaux des descendants d'Auguste et de sa femme (pp. 1-553), et *Gvil. Barclayi Ex* || *Vita Iulii Agricolaë*, || *Auctore Genero*, || *Praemetia*. || *Ad V. Ampliss. Iac. Avg.* || *Thvanvm Sacri Consistorii* || *Confiliarium* ... Cette dernière pièce accessoire, à son tour, se compose : α (pp. 555 [par erreur 554]-568), des *Praemetia* proprement dits; β (pp. non cotées 1-6), d'une série de pièces accessoires : avis au lecteur, pièce de vers grecs par Georges Critton, et 12 pièces de vers latins par Critton, Théod. Marcile, Franç. Dousa, Phil. Cospéau ou Cospéan, Claude Boucault, Pierre Valens ou Sterck, Ant. Vacquerius, Rum. ou Romb.

Mortierus, Jean Barclay, fils de Guillaume, Maurice Auvrilius et Pierre Scaron ou Scarron; 7 (pp. non cotées 7-45), de l'index alphabétique et des *errata*.

La troisième partie (24 ff. ch.) est intitulée : *Iosia* || *Merceri* || *Ad Novam Taciti* || *Editionem* || *aliquot Notæ*. || (Marque typogr. reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, au n° 331). *Parisiis*, || *Apud Marcum Orry, via Iacobæa*, || *sub insigni Leonis Salientis*. || *M. D. XCIX*. ||. Le v° du titre est blanc. Le f. 2 porte l'épître dédicatoire à Jacq.-Aug. de Thou, datée du 6 des ides de décembre 1598.

Réimpression, augmentée, des *Opera* de Leiden, 1595, in-8°. Les principales augmentations sont l'épître de Barclay à Lipse, dans les ff. lim.; la préface de Barclay, en tête de la *Germania*, p. 686; l'épître dédicatoire du même à Jacq.-Aug. de Thou, au commencement de l'*Agricola*, p. 713; les *Praemetia*, dans la seconde partie, et toute la 3^{me} partie.



TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commen-
tariis J. Lipsii.

PARIS, Marc Orry.

1599.

C. Cornelii || Taciti Opera || Quæ Ex-
stant. || Ad Exemplar Quod I. Lipsius ||
Quintum Recensvit. || Seorsim Excursi Com-
mentarii || eiusdem Lipsii meliores plenio-
résque cum Curis || secundis, & auctariolo
non antè adiecto. || Gvil. Barclayvs Præ-
metia || quædam ex vitâ Agricolæ libavit. ||
Adiecti sunt Indices aliquantò ditiores. ||
(*Marque typogr.*).

Parisiis, || Apud Marcum Orry, via Jaco-
bæa, || sub insigni Leonis Salientis. || cIo.
Io. xcix. ||

In-8^o, 3 parties. Notes margin. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. 8 ff. lim.,
790 pp. chiffrées, 1 f. blanc et 12 ff. non cotés.

SECONDE PARTIE. Titre : *Iusti Lipsii || Ad ||*
Annales || Cor. Taciti || Liber || Commentarius, ||
Variis in locis utiliter auctus, & || hac editione Pari-
sinâ indice || vberiori ditior. ||, 568 pp. chiffrées,
45 pp. non cotées et 3 pp. blanches. Cette partie
comprend, outre le *Liber Commentarius* des *Annales*,
les *Notæ* des autres parties des *Opera*.

Berlin : bibl. roy.

TROISIÈME PARTIE. Titre : *Iosia* || *Merceri* || *Ad
Novam Taciti* || *Editionem* || *aliquot Notæ.* || (Marque
typogr. reproduite dans l'ouvrage de Silvestre, au
n° 331). *Parisiis,* || *Apud Marcum Orry, via Iaco-
bæa,* || *sub insigni Leonis Salientis.* || *M. D. XCIX.* ||
24 ff. chiffrés.

C'est l'édition de Paris, Jean Gesselin, 1599,
avec une autre adresse et probablement avec une
autre marque sur le titre principal.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commentariis J. Lipsii. — Velleius Paterculus, cum Lipsii animadversionibus.

ANVERS, Jean Moretus.

1600.

C. Cornelii || Taciti || Opera || Quæ Exstant. || Iustus Lipsius postremum recensuit. || Additi Commentarii meliores pleniorisque, || cum Cæris secundis. || Accessit forsimum C. Velleius Paterculus || cum eiusdem Lipsii auctioribus notis. || (*Marque typogr. reproduite ci-après, à la fin.*)

Antverpiæ, || Ex officina Plantiniana, || Apud Ioannem Moretum, || MD. LXX. || Cum Privilegijs Cæsareo & Regio. ||

In-4°, 5 parties. Notes margin. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE : *Taciti Opera*, sans titre spécial. 6 ff. lim. (titre général, table du contenu, épître dédicatoire à Maximilien II, vie de Tacite et extraits d'auteurs), 385 pp. chiffrées et 11 pp. non cotées pour l'index alphabétique. Les *Opera* se suivent dans cet ordre : *Annales*, pp. 1-214 ; *Historia*, pp. 214-336 ; *Germania*, pp. 337-349 ; *Agricola*, pp. 350-365 ; *Dialogus* de Quintilien, pp. 365-385.

DEUXIÈME PARTIE. Titre : *Iusti Lipsii || Ad ||*

Gand : bibl. univ.

Mons : bibl. comm.

*Annales || Cor. Taciti || Liber || Commentarius ||
Variis in locis utiliter audus. ||*



*Antverpia, || ... (comme au titre principal). 4 ff.
lim. (titre, bl. au vo, première préface, seconde
préface : Iteratio || Ad Eundem ||, une élégie et une
épigramme latines par Jean Gulielmus et Nicol.
Dalius), 246 pp. chiffrées et 1 f. blanc.*

*TROISIÈME PARTIE. Titre : Iusti Lipsi || Ad Libros ||
Historiarum || Notæ. ||*



Antverpiæ, || ... *CIO. IO. C.* ... (comme aux titres qui précèdent). lxxxij pp. chiffrées et 15 ff. non cotés. Le v^o du titre est blanc. Les pp. iij et iiij portent deux pièces lim. : ... *De diuisione, de que ordine* || *Librorum Taciti*. || et *De Materie Olim* || *Horum Librorum*. ||. Le reste des pp. chiffrées contient aussi les *Notae* de la *Germania*, de l'*Agricola* et du *Dialogus*.

Les ff. non cotés comprennent les tableaux des descendants d'Auguste et de sa femme, l'index alphabétique de la deuxième et de la troisième partie,



l'approbation, le privilège de l'Empereur et celui du roi d'Espagne, datés respectivement du 7 des cal. de mai 1599, de Prague, le 1^{er} août 1592, et de Bruxelles, le 14 février 1597, la cession du privilège à J. Moretus, sans date, la souscription : *Antverpiæ*, || *Ex Officina Plantiniana*, || *Apud Ioannem Moretum*. || *M. DC.* ||, la marque typographique qui suit et
r p. blanche.



QUATRIÈME PARTIE. Titre : *C. Velleius* || *Paterculus* || *Cum* || *Animadversionibus* || *Iusti Lipsi*. || (Même marque que sur le titre principal). *Antverpiæ*, || ... (comme sur le 1^{er} titre). 69 pp. chiffrées, 10 pp. non cotées pour la table alphabétique et 1 p. blanche. Les 10 premières pp. sont occupées par les pièces lim. : titre, blanc au vo, épître dédicatoire à Dirck van Leeuwen, datée du 3 des nones de janvier 1591, vie de Velleius, notice introductive : *De Indice, Et Materie, || Et Numero Horum || Librorum.* ||, et poème latin de J. Dousa, fils. Les autres pp. chiffrées renferment le texte de Velleius.

CINQUIÈME PARTIE. Titre : *Iusti Lipsi* || *Ad* || *C. Velleium* || *Paterculum* || *Animadversiones* : || *Quas recenter auxit & emendavit.* || (Même marque que sur le titre de la seconde partie). || *Antverpiæ*, || *Ex Officina Plantiniana.* || *Apud Ioannem Moretum.* || *CIÖ. IÖC.* || *Cum Priuilegiis Cæsareo ac Regio.* ||. 48 pp. chiffrées pour les *Animadversiones* de Lipse, les *Variantes Lectiones* recueillies par Fr. van Raphelengen, père, et l'approbation non datée; 3 pp. non cotées pour les privilèges de l'Empereur et du roi d'Espagne, datés comme plus haut, et pour la cession du privilège, enfin 1 p. blanche.

Les parties 1, 2 et 3 sont une réimpression, revue, corrigée et augmentée, des *Opera* de Tacite, Leiden, 1595, in-8°. Les pièces lim. du *Liber Commentarius* ne sont pas les mêmes : l'*Iteratio* ... remplace l'ancienne *Monitio* ..., tandis que l'élégie et l'épigramme de Gulielmus et de Dalius sont nouvelles.

Les 2 dernières parties sont conformes au *Velleius Paterculvs* de Leiden, 1591. La seule augmentation qu'un rapide examen nous a fait découvrir dans les *Animadversiones*, est la note n° 9 du premier livre.

L'édition a été tirée à 1500 exemplaires. L'exemplaire se vendait 3 florins.



Marque typographique de l'imprimerie plantinienne.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commentariis J. Lipsii.

PARIS, Nicol. Buon.

1606.

C. Cornelii Taciti Opera Quæ Exstant. Ivstvs Lipsivs postremùm recensuit. Additi Commentarii meliores pleniorésque, cum Cvrís secvndis. Accefferunt feorsim Notae Iosiae Merceri ad eundem Tacitum. (*Marque typogr. de Nicol. Buon*).

Parisiis, Apud Nicolaum Buon, in monte D. Hilarij, sub signo D. Claudij. M. DCVI.

In-4°, 4 parties. Notes margin. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE : *Taciti Opera*, sans titre spécial. 6 ff. lim. (titre, contenu, épître dédic. à Maximilien II, vie de Tacite et extraits), 418 pp. chiffrées et 7 ff. non cotés pour l'index alphabétique. Les *Opera* comprennent : *Annales*, pp. 1-231; *Historiae*, pp. 232-364; *Germania*, pp. 365-379; *Agricola*, pp. 379-395; *Dialogus* de Quintilien, pp. 396-418.

DEUXIÈME PARTIE. Titre : *Ivsti Lipsi Ad Annales Cor. Taciti Liber Commentarius Variis in locis utiliter auctus*. (*Marque du titre principal*). *Parisiis, Apud Nicolaum Buon, ... M. DCVI*. 4 ff. lim. (titre, blanc au v°, deux préfaces, et deux pièces de vers latins par Jean Gulielmus et Nicol. Dalius), 246 pp. chiffrées.

Bruxelles : bibl. roy.

TROISIÈME PARTIE. Titre : *Iusti Lipsi Ad Libros Historiarum Notæ*. (Marque du titre principal). *Parisiis, Apud Nicolaum Buon, ... M. DCVI*. lxxxij pp. chiffrées et 12 ff. non cotés. Les pp. *iiij* et *iiij* portent : ... *De diuisione ...* et *De Materie ...* Dans les pp. chiffrées sont aussi comprises les *Notæ* de la *Germania*, de l'*Agricola* et du *Dialogus*. Les ff. non cotés contiennent deux tableaux généalogiques précédés de l'épître à J. Lernutius, et l'index alphabétique.

QUATRIÈME PARTIE. Titre de départ : *Iosia Merceri Ad Cornelium Tacitum Aliquot Notæ*. Cette partie commence par l'épître de l'auteur à Jacq.-Aug. de Thou.

Cette édition ne diffère de celle de Paris, 1599, que par la suppression de tous les accessoires qui ont pour auteur Guill. Barclay.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii commentariis. — Velleius Paterculus, cum Lipsii animadversionibus.

ANVERS, Jean Moretus.

1607.

C. Cornelii Taciti Opera Quae Exstant. Iustus Lipsius postremum recensuit. Additi Commentarii aucti emendatique ab ultimâ manu. Accessit C. Velleius Paterculus cum eiusdem Lipsii auctioribus Notis. (*Marque typogr. reproduite ci-après sous le n° 1*).

Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. M. DC. VII. Cum Privilegiis Cæsareo & duorum Regum.

In-fol., 3 parties. Notes margin. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. 8 ff. lim. (titre, contenu, épître dédicatoire, non datée, de Jean Woverius à l'archiduc Albert d'Autriche, épître dédicatoire à Maximilien II, préface datée de Leiden, cal. d'août 1580, seconde préface: *Allocutio Iterata...*, datée de Louvain, le 15 des cal. de sept. 1605, vie de Tacite et extraits d'auteurs), 547 pp. chiffrées et 32 pp. non cotées pour deux *indices* alphabétiques, la liste des *errata*, l'approbation du 7 des cal. de mai 1599, la marque typogr. de Plantin reproduite ci-après sous le n° 2 ou parfois celle sous le n° 3.

Mons : bibl. comm.

Anvers : bibl. plant.

Gand : bibl. univ.

Le corps de la première partie comprend : les *Annales*, pp. 1-302; les *Historiae*, pp. 303-432; la *Germania*, pp. 433-451; l'*Agricola*, pp. 452-468; le *Dialogus* de Quintilien, pp. 469-490, chacune de ces pièces étant précédée de ses lim. et accompagnée, au bas des pages, d'un *Commentarius* ou de *Notae*; puis : *Iusti LipsI Ad. C. Cornelii Taciti Annalium Librum I. [ad librum XVI] Excursus.*, pp. 491-541; *Iusti LipsI Ad C. Cornelii Taciti Librum III. Histor. Excursus.*, pp. 542 et 543; *Iusti LipsI Ad ... Germaniam Excursus.*, p. 544, et les deux tableaux des descendants d'Auguste et de sa femme, précédés de l'épître à J. Lernutius, pp. 545-547.

SECONDE PARTIE. Titre : *Iusti LipsI Disputatio Notarum Mirandolani Codicis Ad Corn. Tacitum. Editio secunda.* (Marque typogr. reproduite ci-après sous le n° 4). *Antverpiae, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum. M. DC. VII.* 36 pp. chiffrées. Le v° du titre est blanc. Les pp. 3-6 comprennent l'épître dédicatoire à Charles, duc de Croy et d'Arschot, et la préface : *Ad Lectorem.*, l'une datée de Louvain, 8 des cal. de juillet 1602, l'autre de Louvain, le lendemain des cal. de mai 1602. Aux pp. 34-36, la fin de la *Disputatio*, l'approbation datée du 3 juin 1602, et une épître de Lipse à Balth. Moretus, du 4 des ides de juin 1602.

TROISIÈME PARTIE. Titre : *C. Velleius Paterculus Cum Animadversionibus Iusti LipsI, Quas postremum auxit & emendavit.* (Marque typogr. du titre de la seconde partie). *Antverpiae, ... Apud Ioannem More-*

tum. M. DC. VII. Cum Priuilegiis Casareo & duorum Regum. 84 pp. chiffrées, 7 ff. non cotés pour l'index alphabétique, l'approbation non datée, les privilèges ordinaires de l'Empereur, du roi d'Espagne et du roi de France, la cession du privilège, la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Apud Ioannem Moretum, M. DC. VII.*, et la marque typogr. n^o 2. Les pièces lim. occupent les pp. [1]-8; le texte et les *Animadversiones*, les pp. 9-77; les *Variantes Lectiones* recueillies par Fr. van Raphelengen, père, les pp. 78-84.

Nouvelle édition. Elle diffère de celle d'Anvers, 1600, par les particularités suivantes : le *Liber Commentarius* et les *Notae* des *Opera* de Tacite sont distribués sous le texte, au bas des pages; les pièces lim. de ces anciennes parties séparées sont rejetées dans les ff. lim. qui précèdent le texte. L'*Iteratio*... du *Commentarius* est remplacée par l'*Allocutio Iterata Et Novissima*. Certaines notes, trop développées pour être placées sous le texte, ont été réunies à la fin, sous le nom d'*Excursus*. La *Disputatio Notarum*... est une partie nouvelle. C'est la réimpression de l'édition séparée d'Anvers, 1602, in-4^o. Dans le *Velleius Paterculus* aussi, les *Animadversiones* ont été placées au bas du texte.

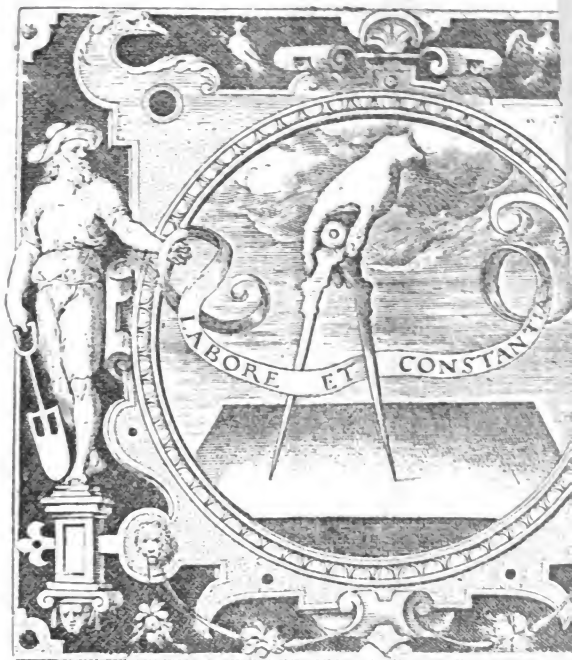
L'édition d'Anvers, 1607, se trouve parfois avec les *Opera omnia* de Lipse, Anvers, 1637.

Elle a été tirée à 1000 exemplaires sur papier ordinaire, à 6 fl. pièce, et à 275 sur papier de qualité supérieure, à 7 fl. 5 sous. (Note de M^r Rooses).



No 1.





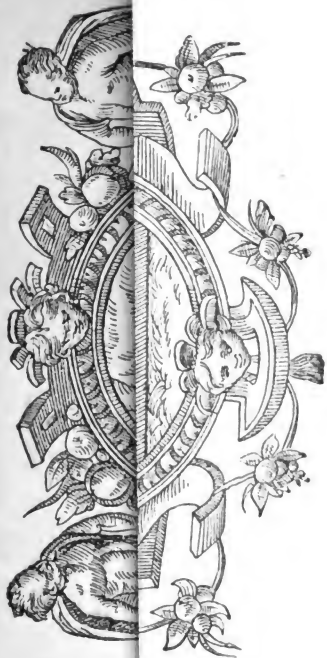
Marque typogr. de l'imprimerie plantinienn





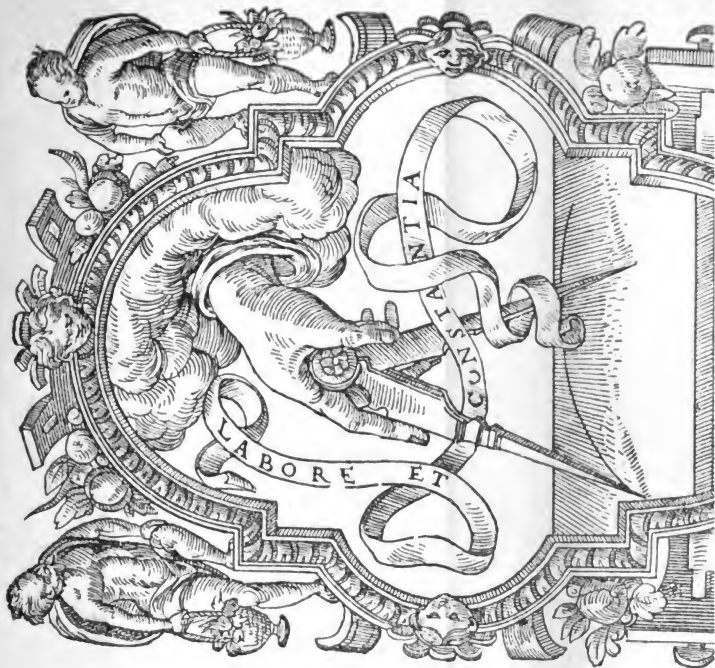
Marque typogr. de l'imprimerie plantinienne.

N^o 3.



Marque tyogr. de l'imprimerie plantinienne.

T 77.
6







Marque typogr. de l'imprimerie plantinienne.



Marque typogr. de l'imprimerie plantinienne.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum commentariis et notis J. Lipsii, Fr. Modii, J. Gruteri, etc. — C. Velleius Paterculus, cum animadversionibus Lipsii, etc.

PARIS, Pierre Chevalier.

1608.

C. Cornelii Taciti, Et C. Velleii Paterculi Scripta Quæ Exstant : Recognita, emaculata : Additique Commentarii copiosissimi : & Notæ non antea editæ, vti sequens pagina indicabit. (*Marque typogr. de P. Chevalier; gravure en taille-douce, signée : L. Gaultier sculp. 1608.*).

Parisiis, È Typographiâ Petri Chevalier, in monte Diui Hilarii. M. DC. VIII. Cvm Privilegio Regis.

In-fol., 3 parties. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE : Sans titre spécial. 12 ff. lim. (titre général, en rouge et en noir, relevé du contenu, épître dédicatoire à Nicol. Brulart, seigneur de Sillery et chancelier de France, datée de Paris, cal. de juillet 1608, et signée : *Carolvs Avbertvs.*, vie de Tacite, extraits d'auteurs, préface de la pièce suivante : *Chronologia siue, Sppotatio Annorum In Taciti Historiæ Libros Qui Exstant.*, privilège du roi de France, daté de Paris, 14 mai 1607, et 1 p.

La Haye : bibl. roy.

blanche) et 276 pp. chiffrées. Celles-ci comprennent les *Annales*, accompagnées, au bas des pp., du *Liber Commentarius* de Juste Lipse.

DEUXIÈME PARTIE. Sans titre spécial. 708 pp. chiffrées et 78 ff. non cotés. Les pp. chiffrées renferment : les *Historiae*, pp. 1-122; la *Germania*, pp. 123-138; l'*Agricola*, pp. 139-153; et le *Dialogus* de Quintilien, pp. 154-172, chacune de ces œuvres accompagnée, au bas des pages, des *Notae* de Lipse; puis : *Iusti Lipsi ... Excursus.*, pp. 173-211; les deux tableaux généalogiques précédés de l'épître de Lipse à J. Lernutius, pp. 212-214; *Iusti Lipsi In C. Cornelium Tacitum Notæ Cvm Manuscripto Cod. Mirandulano Collatæ A Pompeio Lampegnano C. R. Ad Illvstrissimum Galeotum Mirandvlæ Comitem Et Concordiæ Principem.*, pp. 215-226; ... *Dispvntio Notarvm ...* de Juste Lipse, pp. 227-240; *Ad C. Cornelii Taciti Opera Commentarii Alciati, Rhenani, Lupani, Vrsini, Mvreti, Merceri, Coleri, Acidalii, Beroaldi, Ferretti, Vertranii, Donati, Modii, Pichenæ, Gruteri, Paschalii. Cvm Indicibus certissimis.* (Marque typogr. de P. Chevalier; gravure sur bois). *Parisiis, E Typographiâ Petri Chevalier, in monte D. Hilarij. M. DC. VIII.*, pp. [241]-708. Les commentaires de Franç. Modius (pp. 452 et 453) se composent de deux lettres non datées, l'une adressée à J. Lernutius, l'autre à Lipse. Ceux de Gruterus (pp. 554-568) portent le nom de *Schediasmata*. Enfin ceux de Ch. Paschalius (pp. 629-708) ne sont pas des commentaires proprement dits, comme le

prouve leur titre de départ : *Gnomæ, seu, Axiomata Politica : È Taciti Annalibus Excerpta ...* Les 78 ff. non cotés sont consacrés aux accessoires suivants : privilège daté de Paris, le 14 mai 1607, mention : *Acheué d'Imprimer ...*, avis au lecteur, index des chapitres, et deux *indices* alphabétiques, l'un se rapportant aux œuvres de Tacite, l'autre aux notes ou commentaires de Lipse.

TROISIÈME PARTIE. Titre : *C. Velleii Patervli Historiae Romanae Libri Dvo; Illustrati Commentariis & variantibus Lectionibus : In Iis Notæ C. Claudii Poteani, nunc primùm in lucem prodeunt : cum Fragmento Velleii. Seriem Commentariorum Pagina sequens repræsentabit.* (Même marque que celle du titre, p. 241 de la 2^{me} partie). *Parisiis, Ex Typographia Petri Chevalier, in monte Divi Hilarij. M. DC. VIII. Cum Privilegio Regis.* 151 pp. chiffrées et 1 p. blanche. Le v^o du titre porte le nom des commentateurs. Le texte de Velleius Patervulus occupe les pp. 3-30; l'index alphabétique, les pp. 31-39. Les pp. 40 (par erreur 50)-151 comprennent: *Beati Rhenani Scholia Marginalia In Velleium.*; *Io. Alberti Burerii Variantes Lectiones ...*; ... *Aldi Mantii Scholia.*; *Fulvii Vrsini Notæ ...*; *Iusti Lipsii Ad C. Velleium Patervulum Animadversiones.*, précédées de la vie de Velleius et du *De Indice, Et Materie ...*, et suivies des *Variantes Lectiones ...* recueillies par Fr. van Raphelengen, père; *Notæ Iac. Iac. N. SchegkI ...*; *Valentini Acidalii ... Lectiones.*; *Iani Groteri Notæ...*, et *V. C. Claudii*

Puteani Notae Et Emendationes ... La p. 151 porte la fin de la pièce précédente, le fragment dont il est question sur le titre, et la liste des *errata*.

Nouvelle édition, faite sur celle d'Anvers, 1607. Quelques pièces accessoires ont été laissées de côté, telles que la dédicace de Woverius, la dédicace et les deux préfaces de Lipse, dans les liminaires au commencement du volume, l'épître à Sambucus en tête de la *Germania*, etc.

La *Chronologia* ..., aussi dans les liminaires, est nouvelle, de même que le pamphlet publié sous le nom de Pompeius Lampugnani, pp. 215-226 de la seconde pagination; les *Commentarii* autres que ceux de Lipse, pp. 241-708; le privilège de Paris et l'index des chapitres, après la p. 708.

Le premier index alphabétique, qui termine la deuxième partie, remplace l'index correspondant de l'édition de 1607.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, ex recensione
J. Lipsii.

LEIDEN, Jean Maire. — Henri van Haes-
tens, impr. 1618.

C. Cornelii Taciti Opera omnia Ex
recensione Iusti Lipfij.



Lugduni Batauorum Apud Ioannem
Maire CIḠ. IO. C. XIII.

In-16°, 620 pp. chiffrées, 39 pp. non cotées et
13 pp. blanches. Car. rom.

Le v° du titre est blanc. Les pp. 3-348, 349-543,
544-564, 564-588, 589-620 contiennent respective-
ment les *Annales*, les *Historiae*, la *Germania*,
l'*Agricola*, et le *Dialogus* de Quintilien. Les pp. non
cotées comprennent l'index alphabétique, la sous-
cription : *Typis Henrici ab Haestens.*, et un cul-
de-lampe.

Dresde : bibl. roy.

Darmstadt : bibl. gr. duc.

Édition ressemblant le plus à celle de (Heidelberg), Jérôme Commelin, 1595. Elle est aussi sans pièces lim. Elle en diffère cependant par l'absence, à la fin des pp. chiffrées, des *Variae Lectiones* ...

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius recensuit.

LEIDEN, Jean Maire. — Henri van Haestens, impr. 1619.

C. Cornelii Taciti Opera omnia Ex recensione Iusti Lipsij. (*Marque typogr., la même que celle employée pour l'édition de 1618*).

Lugduni Batauorum Apud Ioannem Maire
CLO. IO. C. XIX.

In-160, 620 pp. chiffrées, 39 pp. non cotées et 13 pp. blanches. Car. rom.

Les pp. non cotées contiennent l'index alphabétique, la souscription : *Typis Henrici ab Haestens.*, et un cul-de-lampe.

C'est l'édition de Leiden, J. Maire, 1618, avec un autre millésime sur le titre.

Copenhague : bibl. roy.

Breslau : bibl. univ.

Hambourg : bibl. ville.

Vienne : bibl. imp. et roy.

" Darmstadt : bibl. gr. duc.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii
commentariis.

GENÈVE, Pierre et Jacq. Chouet. 1619.

C. Cornelii Taciti Opera Quæ Exstant.
I. Lipsivs postremùm recensuit. Additi
Commentarii aucti Emendatique ab vltimâ
manu. (*Marque typogr. de P. et Jacq. Chouet*).

Avreliæ Allobrogvm, Apud Petrum &
Iacobum Chouët. M. DCXIX.

In-8^o, 2 parties. Notes margin. Car. ital.

PREMIÈRE PARTIE : *Opera*. Sans titre spécial. 8 ff.
lim. (titre, blanc au v^o, épître à Christ. Plantin, table
du contenu, épître dédicatoire à Maximilien II, vie
de Tacite et extraits d'auteurs), 720 pp. chiffrées,
7 ff. non cotés pour l'index alphabétique, et 1 f.
blanc. Les *Opera* se composent des *Annales*, pp. 1-
399; des *Historiæ*, pp. 400-629; de la *Germania*,
pp. 630-653; de l'*Agricola*, pp. 654-682, et du
Dialogus de Quintilien, pp. 683-720.

SECONDE PARTIE. Titre : *Ivsti Lipsi Ad Annales
Cor. Taciti Liber Commentarius, Variis in locis
vtiliter auctus*. 580 pp. chiffrées et 14 ff. non cotés
pour les deux tableaux généalogiques précédés de
l'épître à J. Lernutius, et pour la table alphabétique.
Les pp. 2-4 portent la préface et la *Monitio* ... du

Stuttgart : bibl. roy.	Darmstadt : bibl. gr. duc.
Berlin : bibl. roy.	Strasbourg : bibl. univ.
Breslau : bibl. univ.	Fribourg-en-Brigau : bibl. univ.

Liber Commentarius des *Annales*. Le reste des pp. chiffrées comprend, outre ce *Liber Commentarius*, pp. 5-446, les *Notae* des autres œuvres de Tacite et du *Dialogus*, pp. 447-580.



TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii
commentariis.

(GENÈVE), Pierre et Jacq. Chouet. 1619.

C. Cornelii Taciti Opera Quæ Exstant.
I. Lipsius postremùm recensuit. Additi
Commentarii aucti Emendatique ab ultimâ
manu. (*Marque typogr. de Pierre et Jacq.
Chouet*).

Apud Petrum & Iacobum Chouët. M DC
XIX.

In-8^o, 2 parties, comprenant 8 ff. lim., 720 pp.
chiffrées, 7 ff. non cotés et 1 f. blanc, puis 580 pp.
chiffrées et 14 ff. non cotés. Notes margin. Car.
ital.

C'est l'édition même de Genève, 1619, avec le
nom de ville : *Aureliæ Allobrogum* en moins, sur
le titre.

Copenhague : bibl. roy.



TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius recensuit.

LEIDEN, [Math. et Bonav.] Elzevier. 1621.

C. Cor. Taciti quæ extant Opera. Ex Recensione I. Lipsii.

Lvgd Batavorvm, Ex Officina Elzviri-
ana (*sic*). Anno cId. Id. c. XXI.

In-16^o, 789 pp. chiffrées et 29 pp. non cotées pour l'index alphabétique. Car. rom.

Les 12 premières pp. comprennent le titre, blanc au v^o, l'avis : *Amico Lectori.*, la table du contenu, *Iusti Lipsii postremum de Tacito ejusque utilitate judicium.*, daté de Louvain, le 15 des cal. de sept. 1605, la vie de Tacite, et quelques extraits d'auteurs. Le titre, gravé en taille-douce, contient entre autres, deux figures debout : la Victoire et la Renommée. Les *Opera* sont distribués de la façon suivante : *Annales*, pp. 13-442; *Historiae*, pp. 443-690; *Germania*, pp. 691-717; *Agricola*, pp. 718-748, et *Dialogus* de Quintilien, pp. 749-789. A la fin des trois dernières parties, et à la suite des divers livres des deux premières, une liste de *Loca Emendanda ...* L'ensemble de ces listes répond aux *Variae lectiones et coniecturae, e margine editionis Lipsij petita.* de (Heidelberg), Jér. Commelin, 1595. Le *postremum ... judicium* des ff. lim. figure dans l'édition d'Anvers, 1607,

La Haye : bibl. roy.

in-fol., sous l'en-tête : *Allocutio Iterata Et Novissima*. Le sommaire en tête du premier livre des *Annales* a été oublié.

D'après Mr Willems (*Les Elzevier*, n° 178), quelques exemplaires ont, au lieu du titre gravé, un titre imprimé : *C. Cornelii Taciti Opera quæ exstant ex recensione I. Lipsii*. (Marque : un aigle) *Lugd. Batavorum ex officina Elseviriana*, 1620. D'autres exemplaires ont les deux titres.

Édition sans annotations, ressemblant beaucoup à celles d'Anvers, 1581, et Leiden, 1584. Même les notes marginales ont été supprimées.

Vendu 11 fr. mar. bl., Ch. Pieters, 1864, n° 661.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius recensuit.

AMSTERDAM, Guill. Jansz. Cæsius ou Blaeu.
1623.

C. Corn : Tacitus, Ex recensione I. Lipsij.

Amsterdami, Apud Guiljel: I. Cæsum.
Anno MD C XXIII.

In-16°, 539 (par erreur 525) pp. chiffrées, 28 pp. non cotées et 7 pp. blanches. Car. rom.

Le titre, gravé en taille-douce et blanc au vu, représente Minerve. Les *Annales*, les *Historiae*, la *Germania*, l'*Agricola* et le *Dialogus* de Quintilien occupent respectivement les pp. 3-299, 300-470, 471-488 (par erreur 474), 489-510 (par erreur 475-496), 511-539 (par erreur 497-525). Les pp. non cotées comprennent l'index alphabétique, la vie de Tacite et quelques extraits d'auteurs à l'éloge du même historien.

Édition qui se rapproche le plus de celle de Leiden, 1618. Elle contient en plus les deux dernières pièces accessoires à la fin du vol.

Louvain : bibl. univ.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii commentariis. — C. Velleius Paterculus, cum Lipsii animadversionibus.

ANVERS, Balth. Moretus, v^e J. Moretus et
J. Meursius. 1627.

C. Cornelii Taciti Opera Quae Exstant. Iustus Lipsius postremum recensuit. Additi Commentarii aucti emendatique ab ultimâ manu. Accessit C. Velleius Paterculus cum eiusdem Lipsii auctioribus Notis. (*Marque typogr. reproduite ci-après*).

Antverpiæ Ex Officina Plantiniana, Apud Balthafarem Moretum, & Viduam Ioannis Moreti, & Io. Meursium. M. DC. XXVII. Cum Priuilegiis Cæsareo & duorum Regum, & Principum Belgarum.

In-fol., 3 parties. Notes margin. Car. rom.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. 8 ff. lim., 547 pp. chiffrées, 32 pp. non cotées, et 1 p. blanche. A la fin, la marque typogr. reproduite sous le n^o 2, à la suite de l'édition plantinienne de 1607.

SECONDE PARTIE. Titre : *Iusti Lipsii Disputatio Notarum Mirandolani Codicis Ad Corn. Tacitum. Editio ultima.* (Marque typogr. reproduite sous le n^o 4, à la suite de l'édition plantinienne de 1607).

Bruxelles : bibl. roy.

Liège : bibl. univ.

Mons : bibl. comm.

Anvers : bibl. plant.

Gand : bibl. univ.

Antverpiæ ... Apud Balthasarem Moretum, & Viduam Ioannis Moreti, & Io. Meursum. M. DC. XXVII.
36 pp. chiffrées.

TROISIÈME PARTIE. Titre : *C. Velleius Paterculvs Cvm Animadversionibus Ivsti Lipsi. Quas postremùm auxit & emendavit.* (Même marque que sur le titre précédent). *Antverpiæ ... Apud Balthasarem Moretum, & Viduam Ioannis Moreti, & Io. Meursum. M. DC. XXVII. Cum Priuilegiis Cæsareo & duorum Regum, & Principum Belgarum.* 84 pp. chiffrées, 7 ff. non cotés et 1 f. blanc. Le dernier des ff. non cotés porte au r^o la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. M. DC. XXVII.*, et au v^o la marque qui se rencontre déjà à la fin de la 1^{re} partie.

Réimpression, page par page, de l'édition d'Anvers, 1607. Elle fut tirée à 1525 exemplaires et se vendait 36 sous. (Note de Mr Rooses).



Marque typographique de l'imprimerie pi

T 85.

3

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius recensuit.

AMSTERDAM, Guill. Jansz. Blaeu. 1631.

C. Corn: Tacitus, Ex recensione I. Lipsij.
Amsterdami, Apud Guiljel : I. Blaeuw.
Anno MDIOCCXXXI.

In-16°, 459 pp. chiffrées et 21 pp. non cotées.
Car. rom. Titre gravé en taille-douce.

Les *Annales*, les *Historiae*, la *Germania*, l'*Agri-
cola* et le *Dialogus* de Quintilien occupent respecti-
vement les pp. 3-255, 256-402, 403-417, 418-435,
436-459. Les pp. non cotées sont consacrées à l'index
alphabétique et à la vie de Tacite.

Édition faite sur celle d'Amsterdam, 1623. Les
extraits d'auteurs à l'éloge de Tacite ont été sup-
primés. Le titre gravé est le même, mais l'adresse a
été changée.

Gand : bibl. univ.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, J. Lipsius recensuit.

LEIDEN, [Bonav. et Abr.] Elzevier. 1634.

C. Cornelivs Tacitvs ex I. Lipsii accuratissima Editione.

Lvgdvni Batavorvm, Ex Officina Elzeviriana. Anno 1634.

In-12^o, 10 ff. lim. (titre gravé en taille-douce, épître dédicatoire à Daniel Heinsius, non datée et signée : *B. & A. Elsevirii.*, vie de Tacite, extraits d'auteurs, *Postremum Ivsti Lipsii jam senis de Tacito iudicium.*, deux listes de consuls : *Consvles, Ad Qvorvm Magistrates Annales Ordinavit Tacitvs.* et *Consvles Ad Qvos Anni Historiæ Ordinantvr.*, avis au lecteur, table du contenu, et médaillon en taille-douce contenant les portraits d'Auguste, de sa femme Livie et de Tibère, et signé : *Cor. Cl. Duyfent. sculp.*), 786 pp. chiffrées, 29 pp. non cotées pour l'index alphabétique et 1 p. blanche. Car. rom.

La signature de la dédicace et quelques parties d'en-têtes sont en lettres rouges.

Les *Annales*, les *Historiæ*, la *Germania*, l'*Agricola*, et le *Dialogus* de Quintilien occupent respectivement les pp. 1-432, 433-685, 686-712, 713-744 et 745-786.

Édition se rapprochant le plus de celle de Leiden,

La Haye : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

1620. On y rencontre aussi, à la fin des trois dernières pièces et des différents livres des deux premières, une liste des *Loca Emendanda* ... Le sommaire en tête du premier livre des *Annales* fait défaut. L'épître dédicatoire à Daniel Heinsius, les deux listes de consuls et les portraits sont nouveaux. Le *Postremum ... de Tacito iudicium*. n'est qu'un petit extrait du chapitre introductif qui figure, avec titre semblable, dans l'édition de 1621.

Vendu 10 fr., mar. bl., Ch. Pieters, 1864, n° 662; 140 fr. Potier (ex. rel. par Trautz-Bauzonnet).

TACITUS (C. Cornelius). Opera, ex J. Lipsii
editione, cum notis H. Grotii.

LEIDEN, [Bonav. et Abr.] Elzevier. 1640.

C. Corn. Tacitus ex I. Lipsii Editione
cum Not. et Emend. H. Grotii.

Lvgdvni Batavorvm, Ex Officina Elzevi-
riana. Anno 1640.

In-12^o, 8 ff. lim. (mêmes pièces que dans l'édition
de Leiden, 1634), 746 pp. chiffrées et 8 ff. non cotés
pour l'index alphabétique et probablement encore
2 ff. blancs. Car. rom. Entre les pp. 400 et 401,
un feuillet plié portant les deux tableaux généalo-
giques ordinaires.

Le corps du livre comprend : les *Annales*, pp. 1-
400; les *Historiae*, pp. [401]-634; la *Germania*,
pp. 634-658; l'*Agricola*, pp. 658-687; le *Dialogus*
de Quintilien, pp. 688-726, et *Hugonis Grotii Notæ*
Et Emendationes Ad Cornelium Tacitum., 1 f. non
coté et pp. 727-746.

Les *Historiae* commencent par un titre spécial :
C. Cornelii Taciti Historiarum Libri quinque, Et alia
ejusdem que exstant.



*Lugdun. Batavor. Ex Officina Elzeviriana, CIO
IO C XL.*

Nouvelle édition, faite sur celle de Leiden, 1634. Les *Loca Emendanda* ... ont été supprimés. Le sommaire au commencement du premier livre des *Annales*, a été rétabli. Les notes de Hugo Grotius sont nouvelles.

D'après Mr Alph. Willems (*Les Elzevier*, p. 127) « on rencontre des exemplaires dont le 8^e f. limin. n'a point reçu au recto, qui est resté blanc, la fin de la liste des consuls, tandis que dans les autres cette page est imprimée en petites capitales comme les précédentes. »

Vendu 4 fr. 50 c., bel ex. rel. en vélin, Ch. Pieters, 1864, n° 663. Des exemplaires rel. avec luxe par des relieurs célèbres ont atteints des prix très élevés : 122 fr. Solar; 180 fr. Pasquier; 240 fr. de Montgermont; 205 fr. Desbarreaux-Bernard; 600 fr. de Ganay.



TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii commentariis. — Velleius Paterculus, cum J. Lipsii animadversionibus.

ANVERS, Balth. Moretus.

1648.

C. Cornelii Taciti Opera Quæ Exstant, A Ivsto Lipsio Postremvm Recensita, Eivsque Avctis Emendatisque Commentariis Illvstrata : Item C. Velleivs Patercvlvs Cvm Eivsdem Ivsti Lipsi Avctioribvs Notis. (*Marque typogr. reproduite ci-après sous le n° 1*).

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. M. DC. XLVIII.

In-fol., 3 parties. Notes margin. Car. rom. Titre principal en rouge et en noir.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. 8 ff. lim., 547 pp. chiffrées, 32 pp. non cotées et 1 p. blanche. A la fin, la marque typogr. reproduite ci-après sous le n° 2. A la p. 539, la marque typogr. reproduite sous le n° 3.

SECONDE PARTIE. Titre : *Ivsti Lipsi Dispvnctio Notarvm Mirandvlani Codicis Ad Corn. Tacitvm. Editio Vltima*. (*Marque typogr. reproduite ci-après sous le n° 4*). *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana, Balthasaris Moreti. M. DC. XLVIII.* 36 pp. A la

Bruxelles : bibl. roy.

La Haye : bibl. roy.

Leiden : maatsch. nederl. letterk.

Anvers : bibl. plant.

Gand : bibl. univ.

Vertical line of text, possibly a page number or header.

fin, la marque typogr. n^o 5, laquelle se rencontre aussi aux pp. 104, 236, 302 et 490 de la première partie, et aux pp. 22 et 84 de la dernière.

TROISIÈME PARTIE. Titre : *C. Velleius Patercvlvs Cvm Animadversionibus Ivsti Lipsi, Qvas Postremvm Avxit Et Emendavit.* (Marque du second titre). *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. M. DC. XLVIII.* 84 pp. chiffrées, 7 ff. non cotés et 1 f. blanc. Le dernier de ces ff. porte au r^o la souscription : *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Balthasaris Moreti. M. DC. XLVIII.,* et au v^o la marque typogr. n^o 2.

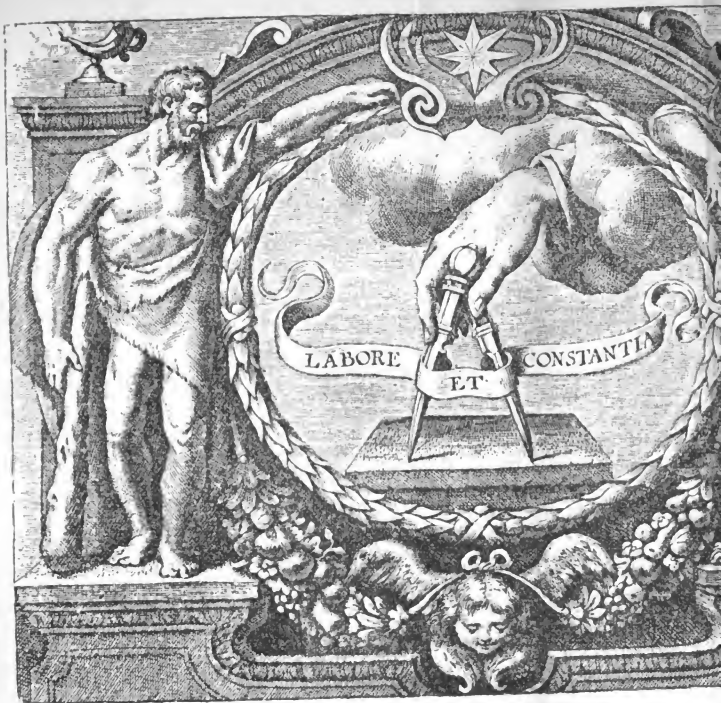
Réimpression, presque page par page, des éditions d'Anvers, 1607, et d'Anvers, 1627. Elle se trouve parfois avec les *Opera omnia* de Lipse, Anvers, 1637.

Édition tirée à 1350 exemplaires sur papier ordinaire et à 150 exemplaires sur papier plus fin. Ces exemplaires se vendaient respectivement 8 fl. 10 sous et 10 fl. 10 sous. (Note de M^r Rooses).

No 1.

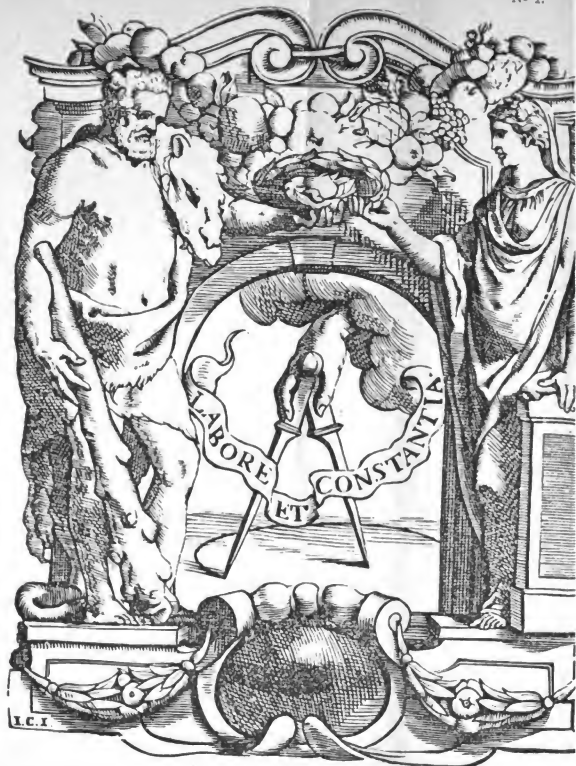


vers.



Marque typographique de l'imprimerie plantinienne, à An

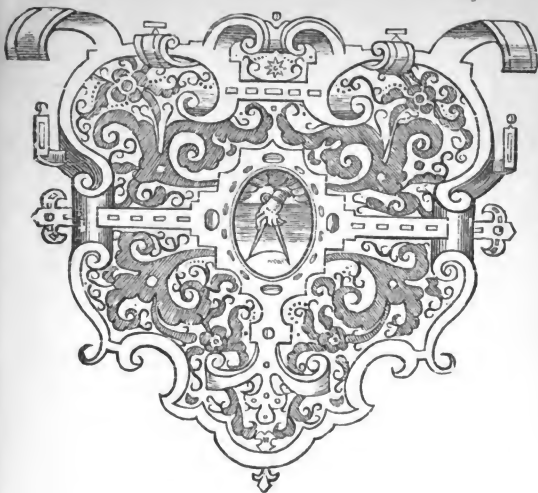




Marque typogr. de l'imprimerie plantinienne.

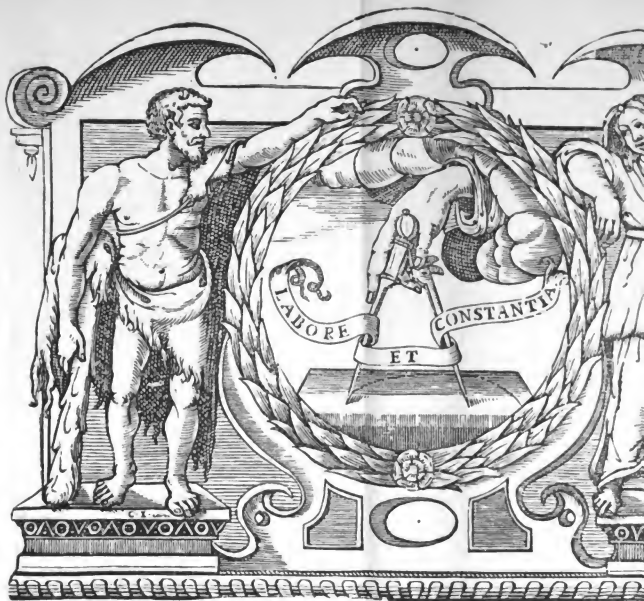


No 3.



Marque typogr. de l'imprimerie plantinienne.





Marque typographique de l'imprimerie plantinienne.





Marque typographique de l'imprimerie plantinienne.

TACITUS (C. Cornelius). Opera, cum J. Lipsii
commentariis. — Velleius Paterculus, cum J.
Lipsii animadversionibus.

ANVERS, Balth. Moretus.

1668.

C. Cornelii Taciti Opera Quæ Exstant,
A Ivsto Lipsio Postremvm Recensita,
Eivsque Avctis Emendatisque Commenta-
riis Illvstrata : Item C. Velleivs Patercvls
Cvm eivsdem Ivsti Lipsi Avctioribvs Notis.
(*Même marque que sur le titre principal de
l'édition d'Anvers, 1648.*)

Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Bal-
thasaris Moreti. M. DC. LXVIII.

In-fol., 3 parties. Notes margin. Car. rom. Titre
principal en rouge et en noir.

PREMIÈRE PARTIE. Sans titre spécial. 8 ff. lim.,
547 pp., 32 pp. non cotées et 1 p. blanche. A la
fin, la même marque que dans l'édition d'Anvers,
1648.

SECONDE PARTIE. Titre : *Ivsti Lipsi Dispvnctio
Notarvm Mirandvlnani Codicis Ad Corn. Tacitvm.
Editio Vltima.* (Marque de l'édition d'Anvers, 1648).
*Antverpiæ, Ex Officina ... Balthasaris Moreti.
M. DC. LXVII.* 36 pp. chiffrées.

TROISIÈME PARTIE. Titre : *C. Velleivs Patercvls*

Utrecht : bibl. univ.

Louvain : bibl. univ.

Anvers : bibl. plant.

Gand : bibl. univ.

*Com Animadversionibus Iusti Lipsi, Quas Postremum
Auxit Et Emendavit.* (Marque du titre précédent).
Antverpiæ, Ex Officina ... Balthasaris Moreti.
M. DC. LXVII. 84 pp. chiffrées, 6 ff. non cotés,
1 p. non cotée pour la répétition de la marque qui
figure à la fin de la première partie, et 3 pp.
blanches.

Réimpression fidèle de l'édition d'Anvers, 1648.
On y rencontre aux pp. 104, 236, 302, 490 de la
première pagination, à la p. 36 de la seconde, et
aux pp. 22 et 84 de la troisième les mêmes marques
typogr. que dans celle-ci. La marque qui dans l'édi-
tion de 1648 figure à la p. 539, se rencontre ici à la
p. 543.

L'édition d'Anvers, 1668, est parfois ajoutée aux
Opera omnia de Lipse, Anvers, 1637.

TACITUS (C. Cornelius). De moribus Germanorum liber, ex rec. J. Lipsii.

HELMSTADT, Jacq. Lucius.

1635.

C. Cornelii Taciti De Moribus Germanorum, Liber, ex recensione Ivsti Lipsii. Adiecta eiufdem argumenti monumenta quædam antiqua; & præmissa Hermanni Conringii præfatio, de historiarum, Germanarum inprimis, studijs. (*Marque typograph. de Jacq. Lucius : le Pélican*).

HelmaestadI, Typis & fymptibus (*sic*) Iacobi Lucii, Anno cIo Io cXXXV.

In-8^o, 48 ff. lim., 94 pp. chiffrées et 1 f. blanc. Car. ital. et car. rom. Notes margin. dans les lim.

Les 48 ff. comprennent le titre, blanc au v^o, une première préface ou dédicace : *Ad Serenissimi Principis ac Domini D. Georgii Ducis Brunsvic. & Lunæburg. Domini sui clementiff. natu maximum filium, Christianvm Ludovicvm ... Hermanni Conringii Præfatio.*, sans date, une p. blanche, et une seconde préface très concise : *Benevolo Lectori P. P. D.*

Les pp. chiffrées contiennent : 1^o (pp. [1]-34), *C. Cornelii Taciti De Situ, Moribus, Et Populis Germaniæ, Libellus.*; 2^o (pp. 35-49), *Libri Sexti Commentariorum De Bello Gallico C. Julii Cæsaris*

Wolfenbüttel : bibl. duc.

Fragmentum.; 3° (pp. 50-53), *C. Iulii Cæsaris Commentariorum De Bello Gallico Liber IV.*; 4° (pp. 54-56), *Pomponius Mela L. III. de situ orbis.*; 5° (pp. 57-61), *C. Plinius Secundus L. IV. Natural. historiæ Capite XII.*; 6° (pp. 62-71), *Strabonis Amaseni De Germania narratio. Ex Libro VII. Geographiæ. interprete G. Xylandro.*; 7° (pp. 72-94), *Excerpta Ex Philippi Cluverii Introductionis in Geographiam Libro Tertio.*

Texte, sans notes.

TESTAMENT (Nieuw).

ANVERS, Christophe van Remunde, van Remundt, van Romundt, van Roemundt, van Romunde, van Ruremunde, ou Christophorus Endoviensis. (1525?).

[Nieuw Testament].

In-16^o, 20 ff. lim. puis sign. d.j. - z.iiij. [z.viiij.], A.j. - G.iiij. [G.vij.], [aa.j.] aa.ij. - ss.j. [ss.iiij., ce dernier f. est blanc], Aj. - K.iiij. [K.viiij.], 463 ff. sans chiffr. Il faut selon toute apparence encore un f. blanc entre les ff. *G.vij.* et *aa.j.* Annotat. marg. Car. goth.

Les premiers ff. lim. contiennent probablement, au v^o du titre, une table des livres dont se compose le Nouveau Testament, et un calendrier imprimé en rouge et en noir, mais le seul ex. que nous ayons rencontré étant incomplet des premiers ff., nous ne donnons les indications ci-dessus que sous réserve. Les autres ff. lim. contiennent : l'explication des *canons* d'Ammonius d'Alexandrie : ¶ *Die verclaringhe der on||der wijfen (sic) / die hier na volghen. ||* et la reproduction des *canons* ou *harmonies des Évangiles*. Les pages qui contiennent ces *canons* sont encadrées. L'encadrement consiste en une espèce de portique gravé sur bois, et auquel servent de soutien les colonnettes qui divisent le texte. Six de ces co-

Anvers : bibl. plantin.

lonnettes portent le millésime 1525; ce sont les 1^{re} et 3^e pp. de *Tuyfste onderwijs*, les 2 pp. contenant *Tjefste onderwijs*, et la p. qui contient *Tneghenste onderwijs*.



Les ff. *d. j. 1^o-k. iij. 1^o* contiennent l'Évangile selon St Mathieu; les pp. *k. iij. 1^o-o. iij. 1^o*, l'Évangile selon St Marc; les pp. *o. iij. 1^o-v. vij. 1^o*, l'Évangile

selon St Luc, et les pp. *v .viiij. r° - A .v. r°*, l'Évangile selon St Jean. Le f. *A .v.* est blanc au v°, et au r° du f. *A .vij.* commencent les Actes des Apôtres, qui finissent au v° du f. *G .vij.* Le f. *G .viiij. r°* est un titre spécial pour la 2^e partie du Nouveau Testament, contenant les Épîtres et l'Apocalypse. Ce titre est entouré d'un encadrement composé de quatre pièces gravées sur bois et dont la partie inférieure forme la marque typographique de Christophe van Remunde ou Christophorus Endoviensis :



Les Épîtres de St Paul occupent les ff. *aa .ij. r° - nn .iiij. v°*; celles de St Pierre, les ff. *nn .v. r° - oo .vi. r°*, et celles de St Jean, les ff. *oo .vi. v° - pp .v. r°*. Les ff. *pp .v. v° - rr .v. r°* renferment la lettre de St Paul aux Hébreux; les ff. *rr .v. r° - ss .ij. r°*, la lettre de St Jacques; et les ff. *ss .ij. v° - ss .iiij. v°*, la lettre de St Judes. Le f. *ss .iiij.* est blanc, et les ff. suivants (*A j. r° - E .iiij. v°*) contiennent l'Apocalypse. A la fin de l'Apocalypse : ¶ *Hier eyndet tgheheel nyeuwe || Testament. ||*. Suivent (ff. *E .v. r° - ʒ .ij. v°*) les Épîtres qui sont lues dans les églises : ¶ *Dit zijn die Epistolen wt || den Ouden testamente ghenomen | dyemen || iaerlijcks inder kercken leeft | op som-||mighe daghen. ||*. Au v° du f. *ʒ .ij.*, à la fin : ¶ *Hier eynden die Episto-||len wt den Ouden Testamente. Ghe||druct by my Christophel van || Remunde |*

Thantwer || *pen op die Lom=* || *barde veste.* ||. Les ff. *f .iiij.* r^o-*K .viiij.* r^o contiennent la table des Épîtres et des Évangiles pour toute l'année : ¶ *Dit is die Tafel om te vin=* || *den dye Epistolen ende Euangelien | alfoo* || *men dye binnen den gheheelen fare* || *inder kercken houdt.* ||, et le registre des cahiers. La dernière p. est blanche.

Outre les encadrements des *canons* dans les lim., le livre contient un certain nombre de gravures sur bois, sans nom de graveur : 1^o, quatre petites vignettes, représentant les Évangélistes, placées au commencement de chaque Évangile, aux ff. *d .j.* r^o, *k .iiij.* v^o, *o .iiij.* v^o et *v .viiij.* r^o; St Mathieu, St Marc et St Luc sont figurés avec leurs caractéristiques : St Luc peint la Vierge, et St Jean tient un calice d'où sort un serpent; 2^o, une vignette analogue, représentant la descente du St Esprit, au commencement des Actes des Apôtres, (f. *A .vi.* r^o); 3^o, une vignette de la grandeur des précédentes et représentant St Paul, au commencement des Épîtres de St Paul, (f. *aa .ij.* r^o); 4^o, une répétition de la vignette représentant St Jean, déjà citée, au commencement de l'Apocalypse, (f. *Aj.*); 5^o, vingt et une très belles gravures sur bois, représentant les visions de St Jean, sont intercalées dans l'Apocalypse. Au commencement de chaque chapitre, une lettre fleuronée. Dans cette édition la *Bête* de l'Apocalypse ne porte pas la couronne papale, comme dans celle imprimée cette même année (1525), de format in-8^o, par Jean van Remunde.

Le caractère qui a servi à l'impression de ce Nouveau Testament, est le même qui a servi pour les livres des Machabées imprimés aussi en 1525,

par le même imprimeur, (voir : BIBEL [Ancien Testament], Anvers, Jean van Remunde, 1525). Les pages complètes comptent 35 lignes, et ont une hauteur de 88 mm.

Isaac Le Long (*Boek-zaal der nederduitsche Bijbels...* Hoorn, 1764, p. 556) dit, dans sa description de la *Bibel* [Ancien Testament] citée : *Dat hier eygentlyk geen Nieuw Testament by behoort, of bygedrukt is, blykt op den Tytel van het Eerste deel daar expres gesegt werdt, dat dese Bibel in vier principale Deelen gedeelt is*, et tous les bibliographes postérieurs reproduisent l'opinion de Le Long. (Voir entre autres : *Bijdragen tot de geschiedenis der Evangelisch-Luthersche kerk in de Nederlanden, verzameld door J.-C. Schultz Jacobi en F.-J. Domela Nieuwenhuis*, II, pp. 50-55 [art. de DOMELA NIEUWENHUIS]; *Studien en bijdragen op 't gebied der historische theologie, uitgegeven door W. Moll en J.-G. de Hoop Scheffer*, I, p. 452 [art. de J.-G. de HOOP SCHEFFER]; J.-I. DOEDES, *geschiedenis van de eerste uitgaven der schriften des Nieuwen Verbonds in de nederlandsche taal...* Utrecht, 1872, pp. 91-92). Il est vrai que Jean van Remunde publia cette même année (1525) un Nouveau Testament en néerlandais, traduit sur la version de Luther, mais c'était une édition de format in-8°; elle ne pouvait donc servir de complément à la *Bibel* [Ancien Testament], qui est de format in-16°.

Mr le prof. J.-I. Doedes, à Utrecht, ayant découvert dans la bibliothèque royale, à La Haye, une édition du Nouveau Testament, de format in-16°, imprimée en 1528 (?) par Christ. van Remunde (voir :

J.-I. DOEDES, o. c., pp. 91-92), il semblait que cette édition, bien que d'un autre imprimeur, devait être considérée comme le complément de la *Bibel* imprimée par Jean van Remunde. Mais c'est le Nouveau Testament que nous décrivons, et dont nous venons de trouver un exemplaire dans la bibliothèque plantinienne, à Anvers, qui en est, à nos yeux, le complément primitif. Mr Doedes, en citant l'exemplaire de la bibliothèque royale de La Haye, dit qu'il en connaît encore un autre, dans une collection particulière d'impressions anversoises, à Anvers. Mais nous nous permettrons d'observer qu'il n'a sans doute pas eu ce dernier exemplaire en main, et qu'il s'est probablement basé sur des renseignements inexacts ou incomplets. En effet l'exemplaire qui fait actuellement partie de la bibliothèque plantinienne, est précisément celui que Mr Doedes avait en vue; il a été acheté, avec la *Bibel* de Jean van Remunde, à la vente R. della Faille, Anvers, 1878 (n° 8 du catalogue), au prix de 300 fr. Ayant sous les yeux les deux exemplaires, celui de La Haye et celui d'Anvers, nous sommes en mesure d'en faire la comparaison. Les deux éditions sont de format in-16° et imprimées par Christ. van Remunde. Les caractères, les initiales, les ornements, les vignettes et les planches sont identiques (seul l'encadrement du titre de la 2^e partie du Nouveau Testament est différent), mais le nombre de feuillets n'est pas le même, parce que l'exemplaire de La Haye a 36 lignes par page complète, tandis que l'exemplaire d'Anvers n'en compte que 35.

L'exemplaire de La Haye porte à la fin du f. K. v. r^o :
 ¶ *By my ghedruct Christoffel || van Ruremund op
 dye Lom=||baerde vifte. ||*, tandis que la souscription
 dans l'exemplaire d'Anvers est conçue comme suit :...
*Ghe||druct by my Christophel van || Remunde / Tant-
 wer||pen op die Lom=||barde veste. ||* (f. ƒ. ij. v^o).⁷ Outre
 ces différences matérielles, il existe une différence
 assez notable entre le texte et l'orthographe des
 deux exemplaires. Ajoutons que dans l'exemplaire
 anversois le texte, qui est bien une traduction de la
 version de Luther, diffère de tous les textes connus
 jusqu'à présent. Pour mieux faire saisir ces diffé-
 rences, nous reproduisons ici quelques extraits des
 deux éditions.

Exempl. d'Anvers : An-
 vers, Christ. van Re-
 munde, (1525?).

Math. XI.

* *Coemt tot mi alle || die
 moede ende beladen zift /
 eñ ick sal v ver=||troosten
 Neemt mijn iock op v / ende
 leert vā || my / dat ick
 faechtmoedich eñ ootmoe-
 dich vā || herten ben / eñ ghi
 sult uwen sielen ruste vin-||
 den. Want mijn iock is ghe-
 mackelijck ende || minen
 last is licht. ✠ ||*

Exempl. de La Haye : An-
 vers, Christ. van Ru-
 remund, (1528?).

Math. XI.

* *Coemt tot my || alle die
 moede eñ beladē zift /
 eñ ick sal v ver||lichten.
 Neemt mijn iock op v / eñ
 leert van || my dat ick
 faechtmoedich eñ ootmoe-
 dich vā || hertē bē / ende ghi
 sult uwē sielē ruste vin-
 den || Want myn iock is ge-
 mackelyck / ende mi || nen
 last is licht (sic). ✠ ||*



Math. XX.

* *Dat rijck der hemelē is gelijceen (sic) || mēsche die eē vader des huysge||sins is / die des morgens wtginc || seer vroech / om in sinē wijngaert || arbeyders te hueren / eē ouerco= || men zijnde metten arbeyderen / || elckē dach om eenen penninc / soo heeft hijse || in sinen wijngaert ghesonden Eē wt gegaē || wesende omtrent der derder vren / soo heeft || hi ander ghesien op dye marct ledich staende || ende heeft hen gheset Gaet ghi oock in mi||nen wijngaert / eē dat recht is sal ick v ghe=||uen / ende si zijn geghaen Weder om is hi wt||gegaen omtrent der sefter eē negenster vren (sic) || eē heeft desgelijcks ghedaē. Ende omtrent || der elfster vren / is hi wt geghaen /...*

Math. XX.

* *Dat rijck der hemelen is gelijck || een mensche dyc een vader des || huysge|sins is / die des morgens || wtginc seer vroech / om in sinen || wijngaert arbeyders te hueren / || eē als hi ouercomē wasmettē (sic) / ar||beyderē / elckē dach om eenē penninc / so heeft || hijse in sinen wijngaert ghesonden Eē ginck || wt omtrent derderder (sic) vren / eē sach andere op || die maerct ledich staen ende heeft hen gheset || Gaet ghi oock in mijnē wijngaert / ende dat || recht is sal ick v gheuen / ende si zijn geghaen || Weder om is hi wt geghaē omtrent der sefter || eē negenster vrē / eē heeft desgelijcks gheda=||en. Ende omtrent der elfster vren / is hy noch || wt geghaen /...*

Il résulte de ce qui précède qu'il existe deux éditions du Nouveau Testament qui peuvent servir de complément à la *Bibel* [Ancien Testament] im-

primée en 1525 par Jean van Remunde, pour Pierre Kaetz; que ces deux éditions sortent des mêmes presses, celles de Christ. van Remunde, et enfin que ces deux éditions ont une très grande similitude. Laquelle des deux est la première? Les titres, qui portaient peut-être un millésime, sont perdus dans les seuls exemplaires connus de l'une et de l'autre édition, et les colonnettes qui contiennent les *Canons* d'Ammonius d'Alexandrie, et qui portent le millésime 1525, sont les mêmes dans les deux éditions, bien que placées différemment. A en juger d'après l'état des gravures sur bois, des ornements et des initiales, qui sont les mêmes dans les deux éditions, l'édition de la bibliothèque plantinienne d'Anvers doit être antérieure à celle de la bibliothèque royale de La Haye dont les planches, etc., sont plus usées. Nous croyons donc pouvoir attribuer la date de 1525, qui se trouve sur les colonnettes, à l'exemplaire de la bibliothèque plantinienne. Ce serait alors cette édition là qui aurait tout d'abord servi de complément à la célèbre édition de la *Bibel*, imprimée en 1525 par Jean van Remunde, à Anvers, pour Pierre Kaetz, édition du Nouveau Testament en langue néerlandaise restée inconnue jusqu'à présent.

TESTAMENT (Nieuw).

ANVERS, Christ. van Remunde. (1528?).

[Nieuw Testament].

In-160, 20 ff. lim., puis sign. [b .vij.] - y .iiij. [y .vij.], aa .j. - ff .iiij. [ff .vj.], [A] - Q .vj. [Q .x.] et A .j. - K .iiij. [K .v.], 450 ff. sans chiffr., plus 3 ff. blancs à la fin. Annot. marg. Car. goth.

Les lim. contiennent le titre, et, au v^o du titre, une table des livres dont se compose le Nouveau Testament, un calendrier imprimé en rouge et en noir, l'explication des *canons* d'Ammonius d'Alexandrie et la reproduction de ces *canons*. Le seul exemplaire connu de cette édition étant incomplet, nous ne donnons les renseignements ci-dessus que sous réserve. Les *canons* d'Ammonius sont placés dans les encadrements qui ont servi pour l'édition de 1525 (?) sortie des mêmes presses, et dont quelques-uns portent le millésime 1525.

L'Évangile de St Mathieu occupe les ff. b .vij. r^o - h .vj. r^o, celui de St Marc, les ff. h .vj. v^o - m .iiij. v^o, celui de St Luc, les ff. m .iiij. r^o - s .iiij. v^o, et celui de St Jean, les ff. s .v. r^o - y .vij. r^o. Le v^o du f. y .vij. est blanc, et les ff. aa .j. r^o - ff .vj. v^o sont occupés par les Actes des Apôtres. Le r^o du f. A .j. contient un titre spécial et encadré pour la 2^e partie du Nouveau Testament : celle-ci comprend les Épîtres,

La Haye : bibl. roy.

l'Apocalypse et les Épîtres de l'Ancien Testament; le v^o de ce f. est blanc. Les Épîtres de St Paul occupent les ff. *A .ij.* r^o - *M .vij.* v^o, celles de St Pierre, les ff. *M .vij.* r^o - *N .vij.* v^o, et celles de St Jean, les ff. *N .vij.* v^o - *O .v.* v^o. Les ff. *O .v.* v^o - *Q .iiij.* r^o renferment la lettre de St Paul aux Hébreux, les ff. *Q .iiij.* v^o - *Q .jx.* r^o, la lettre de St Jacques, et les ff. *Q .jx.* v^o - *Q .x.* v^o, la lettre de St Jude. Les ff. *A .j.* r^o - *E .iiij.* r^o contiennent l'Apocalypse, et le v^o du f. *E .iiij.* est blanc. A la fin de l'Apocalypse : ¶ *Hier eyndet tgheheel nycuwe || Testament. ||*. Suivent (ff. *E .v.* r^o - *I .j.* r^o) les Épîtres de l'Ancien Testament, qui sont lues dans les églises, et (ff. *I .j.* v^o - *K .v.* r^o) la table de ces Épîtres. A la fin de la table : ¶ *By my ghedruct Christoffel || van Ruremund op dye Lom=||baerde vifte. ||*. La dernière p. contient le registre des cahiers.

C'est le texte, légèrement remanié, de l'édition publiée par le même imprimeur en 1525 (?). Le caractère, les initiales, les vignettes et les planches de l'Apocalypse sont les mêmes, mais plus usés. Seulement l'encadrement du titre de la 2^e partie (f. *ff .vij.*) est différent et les pages complètes comptent ici 36 lignes, tandis qu'elles n'en contiennent que 35 dans l'édition antérieure.

Voir pour d'autres détails : [*Nieuw Testament*], Anvers, Christ. van Remunde, 1525 (?), et J.-I. DOEDES, *geschiedenis van de eerste uitgaven der schriften des Nieuwen Verbonds, in de nederlandsche taal...* Utrecht, 1872, pp. 90-92 et 122/123.

L'exemplaire de la bibliothèque royale de La Haye, auquel manquent quelques ff. lim., est le seul que l'on connaisse. Le titre a été remplacé par celui d'un Nouveau Testament qui porte la marque typographique de Guill. Silvius.

TESTAMENT (een) van een jonghe dochter...

DORDRECHT, Pierre Verhaghen. (1613?)

Een Testament van een jonghe Dochter van Vlissingen / die tot haer onschult onthooft is / gheschiet den vijfften Jannuarij Anno 1613. Noch staet hier by het beclach liedeken / dat de jonghe Dochter inde ghevanckenisse ghemaect heeft. (*Une grande gravure sur bois représ. une sainte et martyre, dans un paysage où l'on voit une autre femme assise en prière, deux clerics, un château, deux églises ou couvents et un homme monté sur un arbre*).

Eerst Gedruckt tot Vlissingē / en nu tot Dordrecht by Peter verhagē.

In-4^o, sans chiff. ni sign., 2 ff.; car. goth.

Contient l'histoire d'une jeune fille de Flessingue, servante d'un batelier de Londres, faussement accusée d'un meurtre commis par son maître, Robert Willemsen, sur la personne de sa femme Jeannette Tomessen, et exécutée le 5 janvier 1613. Plus de vingt personnes, à ce que dit le narrateur, virent peu de jours après le diable casser le cou au batelier et emporter son cadavre dans les airs.

La *beclach liedeken*, en 6 strophes de 5 vers, aurait été composée par la jeune fille dans sa prison.

La Haye : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

TESTAMENT (een) van een jongman ...

ANVERS, s. n. d'impr. S. d. (c. 1614).

Een Testament Van een Jongman van Antwerpen / welcke te Dieft tot zijn onschult onthooft is / om een Jonghe Dochters wille. Met noch een Liedeken welcke defen Jongman gemaect heeft inde Ghevanckennisse. Op de wijse : Mijn Oogfkens weenen / etc. (*Gravure sur bois*).

Tot Antwerpen / inde Kamme straet inden witten Haef-wint.

In-4^o, 2 ff. sans chiffr. Car. goth.

La vignette du titre est une grande initiale historiée, la lettre *G*. On y voit Bethsabée au bain et le roi David jouant de la harpe sur le balcon de son palais. Un serviteur du roi remet, respectueusement et en ôtant son chapeau, une lettre à la baigneuse, que celle-ci paraît recevoir avec empressement. Cette initiale est signée des lettres *M* et *H*. entrelacées.

Histoire d'un jeune homme, *opghevoedt tot Antwerpen / in S. Jans straet inde Fortuyn*, admis en qualité de domestique chez un négociant de Diest. La fille du négociant ayant prétendu faussement que le jeune domestique l'avait violée, celui-ci fut condamné à mort et décapité. Elle même poussée par le remords se pendit peu après. La relation est suivie d'une *Beclagh Liedeken*, en 25 strophes, et de quelques considérations morales.

Gand : bibl. univ.



THEATRE (le grand) sacré du... Brabant.

LA HAYE, Chrét. van Lom.

1729.

Le Grand Theatre Sacré Du Duché De Brabant, Contenant La Description Generale & Historique de l'Eglise Metropolitaine de Malines & de toutes les autres Eglises Cathedrales, Collegiales & Paroissiales, des Abbayes, Prévôtéz, Prieurez & Couvents tant d'hommes que de femmes, & autres Fondations Religieuses, qui se trouvent dans l'Archevêché de Malines, les Evêchez d'Anvers & de Bois-le-Duc; comme aussi de ceux qui sont au Wallon-Brabant. Les Vies des Evêques & la suite des Prévôts, Doyens & Archidiacres des Eglises Cathedrales & Collegiales, des Abbez & Abbeffes, Prieurs & Prieures de chaque Abbaye & Prieuré, qui les ont gouverné depuis leur Etablissement jusqu'à présent. Avec Les Principales Tombes relevées, Cabinets d'Armes, Epitaphes & Inscriptions Sepulchrales des Archevêques, Evêques, Ducs, Princes, Marquis, Comtes,

Bruxelles : bibl. roy.

Louvain : bibl. univ.

Liège : bibl. univ.

Barons, & autres Hommes illustres qui se font rendus recommandables à la posterité, enterrez dans lesdittes (sic) Eglises, Abbayes & Couvents; de même que dans les Eglises des Villages & Seigneuries. Recueilli des meilleurs Auteurs qui ont écrit l'Histoire Sacrée des Païs-Bas. Enrichi d'un très-grand nombre de figures gravées en Taille-douce. ...



A La Haye, Chez Chrétien Van Lom,
Libraire. M D CC XXIX.

In-fol., 2 vol. Car. rom. Titre du 1^{er} vol. en rouge et en noir.

1^{er} VOLUME : ... *Tome Premier, Contenant L'Archeveché de Malines...* 3 ff. lim. et 394 pp. chiffrées. Quelques erreurs dans la pagination. Les ff. lim. comprennent le faux titre général : *Le Grand Theatre Sacré Du Duché De Brabant. Divisé en deux Volumes.*, le titre reproduit et la préface. Le corps du vol. contient : 1^o (pp. 1-88), *Livre Premier, Contenant L'Archevêché* (sic, pour *doyenné*) *De Malines.*; 2^o (pp. 89-155), *Livre II. Contenant Le Doyenné De Louvain.*; 3^o (pp. 156-166), *Livre III. ... Le Doyenné De Diest.*; 4^o (pp. 167-170), *Livre IV. ... Le Doyenné De Sout-Leeuw, ou Leeuw-St. Leonard* [Léau].; 5^o (pp. 171-176), *Livre V. ... Le Doyenné De Tirlemont.*; 6^o (pp. 177-328), *Livre VI. ... Le Doyenné De Bruxelles.*; 7^o (pp. 329-334), *Livre VII. ... Le Doyenné De Leeuw St. Pierre.*; 8^o (pp. 335-346), *Livre VIII. ... Le Doyenné D'Alost.*; 9^o (pp. 347-359), *Livre IX. ... Le Doyenné De Gerardmont, ou Geertsbergen.*; 10^o (pp. 360-366), *Livre X. ... Le Doyenné De Ronay (Renaix).*; 11^o (pp. 367-370), *Livre XI. ... Le Doyenné D'Oordegem.*; 12^o (pp. 371-380), *Épitaphes qui ont été omis en leurs endroits dans le corps de l'Ouvrage.*; 13^o (pp. 381-394), *Recueil De Divers Épithaphes qui se trouvent dans différents Villages du Diocèse de Malines.*

2^e VOLUME : α, ... *Tome Premier, Seconde Partie, Contenant Le Wallon-Brabant.* (Même marque que sur le 1^{er} titre)... 1 f. pour le titre spécial, et 40 pp.

chiffrées contenant... *Les Eglises, Abbayes & Monasteres du Wallon-Brabant.* et l'avis au relieur concernant le placement des planches non chiffrées de cette partie; — 3, ... *Tome Second, Premiere Partie, Contenant L'Evché D'Anvers.* (Même marque que sur le 1^{er} titre)... 1 f. pour le titre spécial, et 212 pp. chiffrées. Les 212 pp. sont divisées en 7 parties : 1^o (pp. 1-165), *Livre I. ... Le Doyenné D'Anvers.*, histoire des évêques, etc.; 2^o (pp. 166-178), *Livre II. ... Le Doyenné De Liere.*; 3^o (pp. 179 et 180), *Livre III. ... Le Doyenné De Herenthals.*; 4^o (pp. 181-186), *Livre IV. ... Le Doyenné De Hooghstraete.*; 5^o (pp. 187-191), *Livre V. ... Le Doyenné De Breda.*; 6^o (pp. 192-201), *Livre VI. ... Le Doyenné de Berges-Sur-Zoom.*; 7^o (pp. 202-212), *Livre VII. ... Un Recueil de diverses Tombes, & Inscriptions sepulchrales, qui se trouvent dans differents Villages du Diocese d'Anvers.*, l'erratum et l'avis au relieur concernant le placement des planches non chiffrées; — 7, ... *Tome Second, Seconde Partie, Contenant L'Evché De Bois-Le-Duc.* (Même marque que sur le 1^{er} titre)... 1 f. pour le titre, et 134 pp. chiffrées. Les 134 pp. comprennent : 1^o (pp. 1-58), *Livre I. ... les Eglises & Monasteres dans la Ville de Bois-le-duc.* [y compris l'histoire des évêques]; 2^o (pp. 59-65), *Livre II. ... Le Doyenné D'Orthen.*; 3^o (pp. 66-68), *Livre III. ... Le Doyenné De Bommel.*; 4^o (pp. 69-75), *Livre IV. ... Le Doyenné D'Hilverenbecck.*; 5^o (pp. 76-82), *Livre V. ... Le Doyenné D'Eyndhove.*; 6^o (pp. 83-85), *Livre VI. ... Le Doyenné D'Osch.*; 7^o (pp. 86-90), *Livre*

VII. ... *Le Doyenné de Gertrudenberg.*; 8° (pp. 91-96), *Livre VIII. ... Le Doyenné De Heusden.*; 9° (pp. 97-112), *Livre IX. ... Le Doyenné De Gheel.*; 10° (pp. 113-120), *Livre X. ... Le Doyenné De Helmont.*; 11° (pp. 121-134), *Epitaphes, Cabinets D'Armes & Blasons dans les Eglises de differens Villages dans la Mayerie de Bois-le-Duc.*, les *errata* et l'avis au relieur. Il est plus que probable que cette dernière partie, pour être complète, doit encore comprendre 14 pp. chiffrées, consacrées à la table générale des inscriptions et des épitaphes.

L'ouvrage contient un nombre considérable de planches que nous divisons en plusieurs rubriques :

1° CARTES, PLANCHES D'ARMOIRIES, VUES
D'ABBAYES ET D'ÉGLISES.

Celles que nous n'indiquons que sommairement, figurent aussi dans le *Groot kerkelyk toneel ... van Brabant*, et ont été traitées plus amplement dans la description que nous avons donnée de ce livre. Les autres sont des planches nouvelles. Toutes, sauf indication contraire, sont tirées hors texte et de format in-fol. plano.

TOME PREMIER.

Les armoiries des abbayes, des prévôtés et des prieurés du Brabant, 3 planches, placées entre les lim. et le corps de l'ouvrage; la carte de l'archevêché de Malines, même place; l'église de St-Rombaut, p. 35; le couvent des Frères mineurs, p. 65; le couvent des Carmes, p. 70; le collège des Jésuites,

p. 72; la maison de Pitzenbourg (2 planches), p. 74; le prieuré de Muysen, p. 78, et le couvent ou la prévôté de Leliëndael, p. 80, tous à Malines; le couvent des Carmelites, à Vilvorde, p. 86; l'abbaye de Roosendaël, p. 87; l'église collégiale de St-Pierre, à Louvain, p. 90; l'abbaye de Ste-Gertrude, p. 105; le couvent des Frères mineurs Récollets, p. 114; le prieuré de St-Martin, p. 119; le collège des Jésuites, p. 127; le couvent des Carmes, p. 128, tous les cinq à Louvain; l'abbaye de Vlierbeek, p. 139; l'abbaye de Parc, à Héverlé, p. 141; l'abbaye de Bloemendaël, p. 146, dans le texte, petite pl.; le prieuré de Bethléem près Louvain, p. 150, dans le texte, pet. pl.; le monastère de Héverlé de l'ordre des Célestins, p. 152; l'abbaye de Parc des Dames à Wesemael, p. 153, dans le texte, pet. pl.; le plan de Montaigu, p. 163; l'abbaye d'Averbode, p. 164; l'abbaye d'Heilissem ou Helissem, p. 175, et l'église de Ste-Gudule à Bruxelles, p. 178.

L'Autel Du S. Sacrement Des Miracles. Tom 1. pag. 194. Planche imprimée sur un f. in-fol., sans nom de graveur.

La prévôté de St-Jacques-sur-Caudenberg, p. 220.

L'Autel de St Iean Nepomucene ... dans l'Eglise paroissiale de St. Iacques de Caudenberg a Bruselles. ... pag. 220., s. : F. Harrewijn Chalcographus Regius Sculp: Bruxelles.

Autel ... donne par la famille de Fraula. ... pag. 246. No. 3. Au milieu, la statue de St Joseph, les armoiries du donateur et celles de sa femme.

Autel ... donne par la famille de Fraula ... pag. 246. N^o. 4., s. : I: F. Custers Invent: Del. F:Harrewijn Chalcographus Regius Sculp: (sic) Brux^s. Au milieu, la statue de St Jacques le Majeur, les armoiries du donateur et celles de sa femme.

Le couvent des Frères mineurs Récollets, p. 246; le couvent des Carmes, p. 252; le couvent des Dominicains, p. 259; le couvent des Augustins, p. 268; le couvent des Chartreux, p. 271; le collège des Jésuites, p. 272; le couvent des Capucins, p. 273; le couvent des Carmes déchaussés, p. 273; le couvent des Minimes, p. 274; le grand béguinage, p. 278; le couvent de St-Pierre, appelé vulgairement *St Peter ter Zieken*, p. 281; le couvent de Notre-Dame de la Rose de Jéricho, p. 282; le couvent des Carmélites déchaussées, p. 286, tous à Bruxelles; l'abbaye de Notre-Dame de La Cambre, p. 288.

Insignis Ecclesia Collegiata Sancti Petri In Anderlecht prope Bruxellas., s. : P. De Doncker delin., p. 291. Dans la partie supérieure à gauche, les armoiries de la collégiale.

L'abbaye de Cortenberg, p. 308; l'abbaye de Forest, p. 310; le château de Tervueren, p. 313; le couvent des Capucins près de Tervueren, p. 314; l'abbaye de Grimbergen, p. 315; le prieuré de Groenendael, p. 318; l'abbaye de Dielighem ou Dilighem, p. 321; la paroisse de Notre-Dame de Laeken, p. 323; le couvent de Boetendael, p. 325; le couvent de s'Hertoginnendael (*Val-Duchesse*) à



Auwerghem, p. 326, petite planche, dans le texte; le prieuré de Rooclooster ou Rouge-Cloître, p. 327; l'abbaye du Grand Bigard, p. 329; le prieuré du Petit Bigard, p. 332; le monastère de Zevenborn ou Sept-Fontaines, p. 332; l'église de St-Martin, à Alost, tiré sur un f. in-fol., hors texte, p. 336; l'abbaye d'Afflighem, p. 341; l'abbaye de St-Corneille et St-Cyprien, à Ninove, tiré sur un f. in-fol., hors texte, p. 352.

TOME PREMIER, SECONDE PARTIE.

L'Eglise Collegiale de St (sic) Gertrude, Chanoinesse Nobles à Nivelles., p. 1.

L'abbaye de Villers, p. 12; l'abbaye de Gembloux, p. 22.

TOME SECOND, PREMIÈRE PARTIE.

La carte du diocèse d'Anvers, p. 1; la cathédrale d'Anvers, p. 28.

... Pag. 80. *Afbeldinge van het Lofwaerdige marblle (sic) trouw Cappel der Collegiale prochiale Kerck van St. : Jacob*, ... Sur l'avant-plan, la dalle tumulaire et les armoiries de Guill. Anthoni et de sa femme Barbe Stalins. Mentionné plus tard une seconde fois, parmi les dalles tumulaires.

L'abbaye de St-Michel, à Anvers, p. 92.

... pag. 93. *Fide Et Patientia. Quod Amandus Inchoarat ... Tanchelinus Devastarat Norbertus Restituit ...*, s. : *J. B. Jongelinx scúlpsit Antverpia.* Monument élevé en l'honneur de St Norbert, dans

l'abbaye de St-Michel, par l'abbé Jean-Chrysostome vander Sterre. On y voit la statue de St Norbert, les armoiries de l'abbé et de l'abbaye, etc.

... *Pag. 94. D O M Et Divo Martino Sacrum...*, s. : *J. B. Jongelinx*... Chapelle dédiée à St Martin dans l'abbaye de St-Michel. Dans le dallage, les armoiries de l'abbé Jean-Chrysostome Teniers, et celles de l'abbaye.

L'abbaye de St-Sauveur, p. 107; le couvent des Dominicains, p. 116; le couvent des Frères mineurs Récollets, p. 121; le couvent des Carmes, p. 129; le couvent des Augustins, p. 134; la maison professe des Jésuites, p. 135, tous à Anvers; l'église paroissiale de St-Willebrord, et l'autel consacré à Notre-Dame dans cette église, p. 153; l'abbaye de St-Bernard-sur-l'Escaut, p. 159; le couvent des Chartreux, à Lierre, p. 173; l'abbaye de Ste-Marie de Nazareth, près de Lierre, ... *pag. 176.*

TOME SECOND, SECONDE PARTIE.

L'Église Cathédrale de St. Jean, Evangeliste à Bois-le-Duc, p. 7. Planche in-fol. plano, complètement différente de la petite gravure de la *Notitia marchionatus... Antverpiensis*, p. 165.

L'abbaye de Tongerlo, p. 101; le prieuré de Corsendonck, p. 111.

2^o PORTRAITS.

Ils sont tirés hors texte, sur des feuillets in-fol., et, à moins d'indication contraire, sans nom de gra-

10

veur. Tous figurent déjà dans le *Groot kerkelyk toneel... van Brabant* (exemplaire de la bibliothèque de l'université de Gand).

TOME PREMIER.

Les portraits des archevêques de Malines : Ant. Perrenot de Granvelle, p. 17; Jean Hauchin, p. 19; Matthias Hovius ou vanden Hove, p. 21; Jacques Boonen, p. 23; André Cruesen ou Creusen, p. 26; Jean van Wachtendonck, p. 28; Alphonse de Berghes, p. 30; Humb.-Guill. de Precipiano, p. 31; Thom.-Phil. d'Alsace de Boussu, p. 33.

TOME SECOND, PREMIÈRE PARTIE.

Les portraits des évêques d'Anvers : François Sonnius, p. 11; Liévin Torrentius ou vander Beken, p. 13; Guillaume de Berghes, p. 15; Jean Miræus ou Le Mire, p. 16; Jean Malderus ou van Malderen, p. 19; Gasp. Nemius, p. 21; Mar.-Ambr. Capello, p. 22; Aubert vanden Eede, p. 24; Ferdinand de Beughem, p. 25; Réginald Cools, p. 26; Joseph Francken-Sierstorff, p. 27.

TOME SECOND, SECONDE PARTIE.

Les portraits des évêques de Bois-le-Duc : Laurent Metzius, p. 15; Clément Crabbeels, p. 17; Gisb. Maes, p. 18; Nicol. Zoesius, p. 19; Michel Ophovius, p. 21; Joseph de Bergaigne, p. 24.

3^o MONUMENTS FUNÉRAIRES, DALLES TUMULAIRES.

Ces planches sont, sauf indication contraire, sans

nom de graveur et tirées hors texte sur des feuillets in-fol. Les quatre premières seules figurent aussi dans le *Groot kerkelyk toneel*.

TOME PREMIER.

Les monuments funéraires de quatre archevêques de Malines, signés : *D. Cofter*... : Matthias Hovius, p. 22; André Creusen, in-fol. pl., p. 27; Alphonse de Berghes, p. 30, et Humb.-Guill. de Precipiano, in-fol. pl., p. 31.

... *Cy Gist Messire Iean Baptiste De Steenberghe Chevalier ... Decedé Le 30 7bre 1678 Et Dame Isabelle De Ruddere ...* Dalle avec armoiries des défunts, chiffrée : *Tom 1. pag. 37* (parfois corrigé à la plume en 47). N^o. 1., et signée : *F: Harrewijn Sculp: Regus* (sic) *Brux:*

Anno 1626. 13 May Ioncker Ian Van Steenberghe ... Et Anno 1627. 25 Aprilis Domina Susanna Van Ursel ... Dalle avec les armoiries des époux, de vander Haeghen et d'Allaert, et chiffrée : *Tom 1. pag. 37* (parfois 47, à la plume). N^o. 2.

InsIgnIs ConCorDIA FratrUM. Hic MortalitatIs... Monument funéraire de Prosper-Ambr. comte de Precipiano, avec portrait, armoiries et quartiers du défunt, et chiffré : ... *pag. 47.*

... *pag. 48. Dit es.* Tombe de Vrancx ou Francon van Halen et de sa femme : 2 statues couchées. Imprimé sur un f. in-fol., au-dessus de la planche suivante.

Tombe, sans inscription : armoiries de la famille de Roubaix.

Cabinet d'Armes au chœur de l'Eglise de N. Dame à Malines... pag. 50. Planche avec armoiries et quartiers d'Antoine vander Gracht et de Gertrude van Berlo.

Cabinets d'Armes dans l'Église de St. Romband (sic), à Malines... pag. 50. Le 2^{me} comprend les armoiries et quartiers d'un seigneur Snoy; le 3^e, ceux d'une femme de la même famille.

... pag. 51. *H: leet begraven Her Philips. Keerman Ridder Heñ van gestele...* Tombe : statue couchée, armoiries et quartiers.

15. 73. *Opus Omnium Devs.* Vitraux peints : les trois personnes de la Trinité, cinq figures parmi lesquelles Ant. Moens et sa femme Jeanne Daniels, et les armoiries des deux époux. Grav. sur un seul cuivre avec la planche suivante, ... pag. 52.

Hier Leyt begraven Antonius Moens... Ende Iouffrovwe Ioanna Daniels... Dalle avec armoiries des défunts.

... pag. 54. ✠ *Hier leet begraven Joncker Jheronimus vander A. ...* Dalle avec armoiries du défunt.

Cabinets d'Armes dans l'Eglise de St. Jean à Malines ... pag. 58. Trois cabinets d'armes : le 1^{er} d'un van Wachtendonck, le 2^e d'un vander Laen, le 3^e d'un Schotti.

Tom 1. pag. 68. N° 1. D. O. M. Et Ambrosio Roose Dño De Calstere... Monument funéraire : armoiries d'Ambroise Roose et de sa femme Anne de Ram, et quartiers d'Ambroise Roose.

Monument funéraire érigé à Jacq. de Brouxelles

et à Phil. Daneels... pag. 68. N^o 2. Copie de la planche qui figure dans la *Notitia marchionatus... Antverpiensis...* de Jacques Le Roy, 1678, p. 263.

... pag. 71. *D. O. M. Messire Louis Francois De Spenraey... Et Dame Margarite Francoise Van Eycke...* Dalle : armoiries et quartiers des époux.

... pag. 83. N^o 1. ... *Lector Ave Hic faceo De Do. gelberge Philippus...*, s. : *Krafft sc.*: Dalle : armoiries et quartiers du défunt.

... pag. 83. N^o 2. ... *A Qui Yace D: Iuan Baup^{ta} (sic) De Bruijne Castellano ... Y De D^a Isabella Lucrecia Benincasa ...* Dalle : armoiries de J.-B. de Bruyne.

... pag. 84. *Tombeau De ... Charles De Bourgogne Chevalier, Et De Noble. Dame Catharine Van aelst ...* Dalle avec les figures et les armoiries des époux.

Sepulture du Duc Henry I. ... Pag. 94. Sur la tombe, la statue couchée du défunt.

Sepulture des Duchesses [de Brabant] Mathilde & Marie. [épouses d'Henri IV]... Pag. 96... Statues couchées.

... *Hier Leegt Begraven Ioncker Ian Van Rijkel...* Dalle : armoiries et quartiers du défunt. Elle occupe avec les trois dalles suivantes un seul cuivre, chiffré : ... pag. 100. N^o 1.

... *Dit heeft doen Maecken Vrauw Catliin Van Oirbeecke Tot Gedenckenis Van heer Geert Van Riickel Ridder...* Planche avec figures et armoiries des époux.

... *Hier. Leet. Begraven. Vrouwe. Cathlyn. Van.*

Oirbeck ... Weduwe. Van. Ionker. Geert. Van. Rijkel...
Dalle : armoiries et quartiers.

... Ioncker Geert Van Rijkel ... Ende Mevrouw Margrieta Vilters Alias Loobos. 1549. Verrière : figures et armoiries des défunts.

... R: D: Iosephvs van Rijkel Abbas [de Ste-Gertrude à Louvain] Obiit 1642. Avec les armoiries de l'abbé. Ne forme avec les cinq pièces suivantes qu'une seule planche, chiffrée : ... pag. 100. N^o. 2., et signée : F. Harrewijn Sculp. Brux.

Hier leijt begraven jonker adriaen Van Rijkel ...
Blason du défunt.

Hier leyt begraven gheraert Van Rijkel sone van wijle Jonker adriaen ... Blason et quartiers du défunt.

... Obijt A^o 1272 4^o Kalendas Martii [Guill. van Rijkel, abbé de l'abbaye de St-Trond]. Armoiries du défunt.

... Hic. Iacet. Doñ. Remer'. De. Rikle. Miles ...
Dalle : figure et armoiries du défunt.

H. Herman van Rickle LantCommandeur. Der Nederlande A^o 1272. Planche : figure et armoiries du défunt.

Tom 1. Pag. 101. Hier Leet Begraven Ioncker Geerardt De Herckenrode ... Met Vrouw Anna Christina Corselius... Dalle : armoiries de la femme; armoiries et quartiers du mari.

Sepulture du Duc Henry III. aux F. Prescheurs à Lovain. Tom. 1. Pag. 113. Sur la tombe, les statues couchées du duc et de sa femme.

Neuf planches représentant les *cabinets d'armes* de l'église de Ste-Gudule, chiffrées : *Tom. 1. Pag. 186. N^o. 1.*, *Tom. 1. Pag. 186. N^o. 2.*, etc., et contenant les armes de Charles-Quint, d'Isabelle de Portugal, femme de Charles-Quint, de Philippe II, roi d'Espagne, de Marie de Portugal, fille de Jean, roi de Portugal, de Marie Tudor, reine d'Angleterre, d'Isabelle de Valois, troisième femme de Philippe II, d'Anne d'Autriche, quatrième femme de Philippe II, de Philippe IV, roi d'Espagne, d'Élisabeth de Bourbon, sa première femme, et de quelques princes et princesses de leur famille.

Tombe de Jean II, duc de Brabant, de sa femme, et d'Antoine de Bourgogne, fils de Philippe le Bon. Sur la tombe, un lion couché tenant de la patte droite l'écu de Brabant, ... *pag. 187.*

... *pag. 188. Memoria Serenissimi Principis Ernesti Archiducis Austriae &c.*, gouverneur des Pays-Bas ... Tombe, sur laquelle la statue couchée du défunt. Au-dessous, sur la même planche, les armes de l'archiduc.

Tom. 1. pag. 191. ... D. O. M. S. D. Ioannes Vande Velde Silvæducensis... Dalle : armoiries de vande Velde.

... *D. O. M. D. Mariæ Sophiæ Römers ... Conjugi ... Posuit Nobilis Vir Simon Van Soust De Borckenfeld...* Dalle : armoiries des époux. Ne forme avec les 3 pièces suivantes qu'une seule planche., chiffrée : ... *pag. 192.*, et signée : *Krafft f.*

... *D. O. M. Sepulture De Messire Pierre Vanden*

Broeck ... Et De Dame Livine De Vaegere... Dalle : armoiries des époux.

Mention d'une dalle recouvrant le tombeau de Catherine Borrens et de Cath.-Françoise-Martine de Horicke, femmes de Joseph vanden Leene.

Joannes van Leene etc. (sic) sterft anno xv^e xliiii. Dalle : armoiries et quartiers du défunt, et armoiries de sa femme.

Tom 1. pag. 193 ... D. O. M. Piis Manibus Susannæ Theresæ Goubau ... Coniugi Sibique Ioannes Ioseph De Bouwens ... Hoc Monumentum Ponit Curavit ... Dalle : armoiries des époux. Cette dalle et les deux suivantes forment 3 planches séparées, mais tirées sur un seul feuillet.

... Monumentum Nobilis Familiæ De Maeyere R. I. P. Dalle : armoiries de la famille de Maeyere.

... D. O. M. Monumentum D Gullielmi De Ghinder-taelen ... Et D Claræ Woislowski ... Dalle : armoiries des époux.

Tom. 1. pag. 199. ... D. O. M. Gerardus Corselius H. S. E. Qui Leodici Eburonum Natus &c., signé : *Krafft f.* Monument funéraire avec le buste et les armoiries de Corselius.

Tom. 1. pag. 203. D. O. M. Illustrissimo ... [Domino Petro Roose...] R. I. P. Tombe : portrait, armoiries et quartiers du défunt.

Tom. 1. Pag. 204. N^o 1. Dame Jenne Philippine Francois &c. Monument funéraire : armoiries de la défunte et de son mari.

Deo Opt. Max. Mortales Exuvias Hic Consecravit

Petrus Ferd. Roose, &c., chiffré : ... *Pag.* 204. N^o 2.
Tombe : portrait, armoiries et quartiers du défunt.

Viam Peregit Viator Illust. Excell: D. Ernestus Comes Isenburgii., chiffré : ... *pag.* 205. Monument funéraire : statue couchée, armoiries et quartiers du défunt.

D. O. M. Iacobus &c. [d'Ennetières] D. O M Philip &c. [d'Ennetières et Marie Obert], chiffré : ... *pag.* 206. Monument funéraire avec buste, portrait, armoiries et quartiers de Jacques et de Philippe d'Ennetières; armoiries de Marie de Baudequin, femme de Jacques; armoiries et quartiers de Marie Obert, femme de Philippe.

... *Tom. 1. pag. 207. A La Gloire De Dieu, Et A La Memoire De Messire Iean Libert Vaes...* Dalle : armoiries du défunt.

Deux planches : le cabinet d'armes de Marie, fille de Charles-Quint et femme de l'empereur Maximilien II, et celui de Marguerite, femme de Philippe IV, roi d'Espagne. Elles portent respectivement les millésimes 1603 et 1611, et les chiffres : ... *pag.* 221. N^o 1. et ... *pag.* 221. N^o 2.

Francisco Divi Maximiliani Imp. Cas. Semp. Aug. Filio... Qui Natus An. MCCCCLXXXI. Cum Vixisset Circiter Menses Quatuor Concessit Fatis... ... *pag.* 222. Sur la tombe, la statue couchée du jeune prince.

... *pag.* 224. *Cy Devant L'Autel De S^{te} Anne Gist Damoiselle Barbara De Wildery... Et Son Mari Michel Maurissens...* Monument funéraire; au-dessus, l'enfant Jésus tenant de la main gauche le globe terrestre surmonté de la croix.

... *D. O. M. Sub Hoc Familiae Suae Monumento
Condita Sunt Ossa Nobilis Viri D: Petri Madoets Et
D: Ioannae De Morchouen Dictae Van Der Strepen* ...
Dalle : armoiries et quartiers des époux. Elle est
tirée, avec les 3 planches suivantes, sur un seul
f., placé en regard de la p. 226.

*Tom. 1. pag. 226 ... Icy Gist Dame Catharine De
Vroy Vefve De Feu Messire Antoine Colins* ... Dalle :
armoiries du mari, et armoiries et quartiers de la
femme.

... *Cij Gist Philippe Le Clercq ... Et Dame Mech-
tilde Van Hoff* ... Dalle : armoiries et quartiers des
époux.

... *Hier licht begraeven Jo^e. Elisabeth de Bloyere,
wed^e. wylen Jo^r. Phl^s. de Breda, ende lef^t wed^e. wylen
Heer ende M^r. Sebastiaen Reynbout ... ende ter memo-
rien Jon^r Cornelis de Breda haeren sone, ... s. :
Krafft f.:* Avec les armoiries de la femme et des
deux maris.

... *pag. 227. D. O. M Icy devant Gist Noble
Homme Alexandre Le Comte Ecuier Seigneur De
Liere ... Laissa De Noble Dame Marie Anne De Lon-
gin ... Guillaume Hyacinthe Le Comte ... Elle mourut
Le X^e. Janvier L'An MDCLXXXII.* ... Plaque en
cuivre : armoiries et quartiers des époux.

... *pag. 229 D. O. M. Philippo &c. [Philippo
Hippolito Spinola ... Philippo Carolo Spinola ...
Hiacinto Spinola ... Hanc memoriam pofuit Celfa
ac potens Domina D. Albertina Isabella nata Rheni
Comes, uxor Philippi Caroli ...].* Tombe avec figures

et armoiries des époux, Philippe-Charles et Albertine-Isabelle, etc.

... pag. 231. *Illustr.* [... Carolus Alexander Dux Croyus ...] *Je Soustiendra* (sic) *Croy Et Havré*. Monument funéraire avec buste, armoiries et quartiers du défunt.

... *Godt Hemelschen Vader Ontfermt V Der Sielen Van Ioncker Vroene Vanden Leene ... Ende Van Ioufrouwe Anna Van Obberghen ...* Dalle : armoiries des époux. Elle n'occupe, avec les 5 pièces suivantes, qu'une seule planche chiffrée : ... pag. 232.

... *Anno 27^a 7^s. 1600.* Blason : armes de vanden Leene.

... *Anno 1638 Obiit 15. Sept̄.* Blason : armoiries et quartiers d'un membre de la famille vanden Leene dit Sande.

... *D. O. M. Monumentum Nobilis Domini Ioannis Cools ... Et D. Claræ De Roij ...* Dalle : armoiries et quartiers du défunt et armoiries de la défunte.

Blason, sans inscription : armoiries de Joseph vanden Leene, seigneur de Lodelinsart.

Tom. 1. pag. 236 ... Melchior Leopoldus van Velde ... Et Regina Carolina Isabella De Villegas ... s. : F: Harrewijn Sculps: (sic) Regius Brux^s. Dalle tumulaire : armoiries et quartiers des époux. N'occupe avec la planche suivante qu'un seul feuillet.

... *D. O. M. Monumentum D. Petri Fariseau ... Et D. Catharinæ Robyns ..., s. : Krafft f.* Dalle : armoiries des époux.

Tom. 1. 239. Hier Leet Begraven Hr. Claes Vān

Heetvelde ... En Vrouwe Beatrix Van Muyse ...
Tombe : figures et armoiries du mari, et de la femme, etc.

... pag. 242. *X P O Mortis Victori s Nobili viro Roberto Moens ...* Dalle : armoiries du défunt.

Tom. I. pag. 245... *Memoriæ Caroli De Bourgeois ...*, s. : *Krafft f.*: Monument funéraire : buste et armoiries du défunt, et armoiries de sa femme Adrienne vander Noot.

Tom. I. pag. 246. N^o. 1. *Anna Francisca Eugenia ... Nata Comitissa de Hornes Lamoraldi III. Comitiss de la Tour Valsasine et Tassis meritissima Conjux ...* Monument funéraire à l'écusson mi-partie de La Tour et Tassis et de Hornes.

... pag. 246. N^o 2. *Virtus Non Tempus*. Autre monument funéraire de la famille La Tour et Tassis.

... Pag. 247. *Potentissimus Princeps Ioannis (sic) Primus Lotharingiæ Brabantia Et Limburgi Dux ...* Plaque en cuivre dont l'archiduc Albert fit recouvrir le tombeau de Jean I, duc de Brabant : figure et bannière du défunt, armes de Brabant, de Bourgogne, d'Angleterre et de Dreux.

Tom. I. pag. 248. ... *D. O. M. Ac Memoriæ Præ-nobilis Ac Amplissimi viri D: Ioannis Laurenty De Vroey ... Et Dominiæ Carolinæ Catharinæ Colins ...* Dalle : armoiries des époux.

Sepulture de la Duchesse Ienne [fille du duc de Brabant, Jean III] *aux Carmes à Bruxelles. ...* Pag. 253. Sur la tombe, la statue couchée de la défunte ; dans les niches pratiquées dans les parois, les sta-



tuettes de quelques princes et princesses alliés; au-dessous de chaque statuette, un écusson.

... pag. 254. *Ad Laudem* (sic, pour *Lavam*) *Hujus Chori, Paterno Inhumatum Est Sepulchro &c.* [corpus Generosi Viri U. J. Licentiat. ac Equitis Aurati D. Arnoldi Heetveldii, ...], s. : *Krafft f*: Monument funéraire. Dans une niche, au milieu, Arnold van Heetvelde à genoux. Dans la partie supérieure et tout autour de la niche, les armoiries et les quartiers du défunt.

... D. O. M. *Famille De Messire René Le Roux* ... s. : *Krafft*. Dalle : armoiries de la famille Le Roux. Elle n'occupe qu'un seul f. avec la planche précédente.

Mausolée de Philippe, duc de Clèves, et de sa femme, Françoise de Luxembourg, planche chiffrée : ... pag. 260. N^o. 1., et signée : *Krafft sc: et det* (sic). Sur la tombe, Philippe et Françoise agenouillés.

Les 64 écussons attachés au mausolée précédent, lesquels indiquent 32 familles alliées à chacun des époux. La planche, chiffrée : ... pag. 260. N^o. 2, est signée : *Krafft fecit.* 1728.

A. Iamais Hault et puissant prince Monfr ph̄le de Cleves, Jadis fr de Rauestain ꝛc. fist faire cest Chapelle et sepulture ... Cy est sepulturee ... dame Franchoise de luxemb... Cette planche, portant les armoiries des époux, chiffrée : ... pag. 260. N^o. 3., et signée : *Krafft sculp: Bruxel: ...*, représente les deux pierres ou les deux plaques de cuivre fixées au mur du caveau du mausolée.

Tom. 1. pag. 260. N^o. 4. ... D. O. M. *Hic Iacet Ioannes Vice=Comes D'Alvarado Bracamonte ... Hic Quoque Sita Est Prænobilis Domina Clara Petronilla Rubens...*, s. : *Fran^s. Harrewijn...* Sculp: *Bruxellis* a^o 1727. Monument funéraire : armoiries de la femme, et armoiries et quartiers du mari.

... pag. 260. N^o. 5. ... P. M. *Jacobi Francisci Van Caverson... Et Joannæ Albertinæ Schockaert...*, s. : *Donckers del: Krafft scul:* Monument funéraire avec le buste de van Caverson, ses armoiries et celles de sa femme, etc.

Tom. 1. pag. 260. N^o. 6. ... D. O. M. *Hic Mortalitatæ Suæ Exuvias Deponi Curaverunt Albertus De Coxie... Et Clara Theresia Stalins...*, s. : *F. Harrewijn ... Sculp. Brux.:* Monument funéraire avec le buste du mari, les armoiries et quartiers des époux, etc.

Tom. 1. Pag. 269. D. O. M. *Domino d. [Ludovico Antonio de Claris ... D. O. M. Et Dominæ D. Catharinæ de Deckere... ejus Conjugi ...]*. Monument funéraire, au milieu duquel la Vierge et St Nicolas de Tolentin debout au pied de la croix.

Planche comprenant les blasons de Louis-Roger de Claris, de Marie de Meulenaer, de Louis-Antoine de Claris, de Christine de Deckere, de Barbe de Gargant, de Madeleine de Steenberghe, de Louis-Philippe de Claris, marquis de Laverne, et d'Anne-Françoise, marquise héritière de Laverne. Elle est chiffrée : ... pag. 270. N^o. 1., et signée : *F. Harrewijn Chalcographus Regius et Sculp.*



... *D. O. M. Monumentum Familiæ Claris ... Et Piæ Memoria Rogerij Et Saræ Breijel Coniugum...*
Dalle : armoiries de la famille de Claris. Elle forme, avec les 5 pièces suivantes, une seule planche chiffrée : ... pag. 270. N^o. 2.

... *D. O. M. Monumentum Prænobilis Familiæ Clarij Vulgo Clarisse... Et Rogerii Claris Et Saræ Breijll...*
Dalle : armoiries des époux.

... *D. O. M. Piæque Memoria D. Ludovici Clarisse Et D. Mariæ Le Batteur...* Pierre commémorative : armoiries des époux.

... *Sigillum. domini. de. Walaincovrt. et. claris. militis. 1016.* ... Cavalier portant la bannière de Claris.

... *Heer Louis Claris Riddere Ett^a Ende Vrouwe Maria Noirot Sijne Huijsvrouwe.* Verrière : armoiries des époux.

... *Icij Gist Pierre Claris ... Et Ienne Vienne Sa Compagne ...* Dalle : armoiries des défunts.

... *Cij Gist Le Corps De Vertueuse Personne Messire Iean Dit Le Griffon Sire De Clarij... Avpres De Luij Gist M^e Marie De Mouchij ...* Dalle : armoiries de la femme, et armoiries et quartiers de l'époux.

Tom. 1. Pag. 270. N^o. 3. ... D. O. M. Monumentum Guilielmi Le Febvre, ... Et D. Cecilia Le Mire..., s. : *Krafft sc: Bruxel:* Dalle : armoiries des époux.

... *D. O. M. Monumentum Familiæ De Reynbouts, Per Carolum Albertum De Reynbouts ... Erectum, Obiit 26. January, 1694. R. I. P., s. : Krafft sculp:.* Dalle : armoiries du défunt. Elle n'occupe qu'un seul f. avec les deux planches suivantes.

Tom. 1. pag. 270. N^o. 4... D. O. M. cy gist Messire Iean Francois De Bretel ... Et Dame Isabel^{le} Claire Van Caverson ... Dalle : armoiries des époux.

... D. O. M. Et Pia^e Memoria^e Ioannis van Toll... Et D. Elisabethæ van Nuffel ... Dalle : armoiries des époux.

Tom. 1. pag. 271. Jcy gyft Maijstre Vincent Corneeliff ... Dalle : armoiries du défunt.

Tom. 1. pag. 272 ... D. O. M. Iesu. Christo. Nato. Mariae. Matri. Ac. Virgini. Iosepho. Sponso. Et. Sibi. Morituro. Poni. Cvrabat ... Ioseph Vanden. Leene. 1641. Monument funéraire : armoiries et quartiers de vanden Leene, etc.

.Devs. Opt. Max. Æternam. Requiem. Donet. Animæ. Iosephi. vanden. Leene. ... Dalle tumulaire : mêmes armoiries et quartiers. Elle ne forme, avec la pièce précédente, qu'une seule planche, signée : F. Harrewijn le fils Sculp. R.

... pag. 273 D. O. M. S. Ernestinæ Franciscæ S. R. I. Principi In Arembergh Coniugi ... Fecit Alexander II Bournonville Dux Et Princeps... Tombe : armoiries et quartiers des époux.

... pag. 274. D O M A Qui Yaze El Muy Noble Y Honr^{no} Señor D. Antonio De Rivalla-Gallo ... Monument funéraire : armoiries d'Ant. de Rivilla-Gallo, et celles de sa femme, Béatrice de Lazon y Ulloa.

Tom. 1. pag. 279. Christo Passo &c. [... memoria^e Clariff... Henrici De Dongelberge, ... & D. Adrianæ Borluut ...], s. : Krafft f:. Monument funéraire : armoiries et quartiers des époux, etc.

Tom. 1. pag. 281. ... *D. O. M. Monumentum Pia Memoriae ... Melchioris Zyberts ... Monument funéraire : buste et armoiries du défunt, etc.*

D. O. M. Monumentum Melchioris Zyberts ... Dalle aux armoiries du défunt. Elle est imprimée sur le même f. que la planche précédente.

... pag. 283. ... *D. O. M. Sepulture De La Tres Noble Famille Van Assche. Cy gist Messire Norbert Van Assche ... s. : Krafft sc. Dalle tumulaire, avec les armoiries de van Assche.*

D. O. M. Ac D. Jacobo Blyleven ... Et Dñæ Gertrudis De Kempener ... Dalle tumulaire, avec armoiries de la femme, et armoiries et quartiers du mari. Tirée sur le même feuillet que la planche précédente.

Tom. 1. pag. 284. N^o. 1. ... *Hic Iacet ... Ioannes Adolphus Comes A Vander Stegen ... Eius Coniux Prænobilis Domina Maria Francisca Vander Meere. ... Primogenitus Utriusq Coniugis Est ... Philippus, Norbertus, Comes A Vander Stegen ... Et Illius Coniux Prænobilis Domina Anna Antonia De Man ... s. : F. Harrewijn ... Monument funéraire : armoiries et quartiers des deux premiers défunts, et armoiries des deux derniers défunts.*

... pag. 284. N^o. 2. *Cy gist Honorable homme Jehan de Meere ... Damoiselle Marie Orget ... Cy desoubs gist aussi Honorable homme Jehan de Meere fils dv def[unt] Jehan ... et Damoiselle Cathelyne Quedin ... Dalle : armoiries des deux premiers défunts, et armoiries et quartiers de Jean de Meere, fils, et de sa femme.*

... pag. 284 N^o. 3 *D. O. M. Sepulture Van Me-*

vrouwe Anna Vander Meere Prieuse ... Dalle : armoiries et quartiers de la défunte.

... *Pag. 284. N^o. 4 Icij repose le corps de noble, et illustre Dame Madame Anne-Marie de Tenremonde ... Dalle : armoiries et quartiers de la défunte.*

Tom. 1. pag. 287. ... D. O. M. Ill.^{mus} D. Leo Ioannes De Pape ... Hic Quiescit. Carissima Conjugi Adjacet Ill.^{ma} D.^{na} Elisabeth Van Langenhove, ..., s. : Krafft scul.: Monument funéraire : buste, armoiries et quartiers du mari.

... *pag. 290. Hier Licht Begraven Heer En M^r Iohan Baptista Houwaert ... Ende Iouf frouw (sic) Catharina Van Cauwenberghe ... Monument funéraire : armoiries des époux, etc.*

... *D. O. M. Prænobili Guilielmo Le Febvre ..., s. : Krafft fec: Brux.: Dalle : armoiries du défunt. Elle occupe le même f. que la planche suivante.*

... *pag. 304. D. O. M. Monumentum R^{di} Ad^m Ac N^{ob}. Dⁿⁱ. Guilielmi Reinbouts ... Dalle : armoiries du défunt.*

Tom. 1. pag. 304. N^o. 2. ... D. O. M. Hic Expectat Resurrectionem R^{di} Adm^{um} Dⁿⁱ Alexander Le Febvre ..., s. : Krafft fecit. Dalle : armoiries du défunt.

Tombe de Jean de Walcourt, sans inscription : statue couchée et armoiries du défunt. La planche est chiffrée : ... *pag. 306. N^o. 1.*

... *pag. 306. N^o. 2. Icy RePOSE Le C^{nte} Arnou Mort En 1505. M^e De Montmorancy Sa Femme &c. Monument funéraire. Au milieu, le comte Arnold de Hornes, agenouillé; dans la partie supérieure, ses armoiries et ses quartiers.*

... pag. 307 *Bartholdus Optimis Parentibus Cornelio-Ioanne A Berthoultz ... Et Katharina Bartholomea A Zeccwaer ...* Monument funéraire : armoiries et quartiers de Berthold.

... pag. 307. N^o. 2. *D. O. M. D. Dni: Davidis Vanden Velde ...* Dalle : armoiries du défunt.

... pag. 314. *Icy Gisent Iean Van Der Haeghen, ... Prouost Generael Des Mareschaux Dit Rode Roede ... Et Damoiselle Marie De Granuelle Son Espouse ... Fredericq Vander Haeghen. Fils, ... Et Damoiselle Rose Beauvoir Son Epouse ...* Dalle, en tête de laquelle se trouvent deux écussons, l'un mi-parti de vander Haeghen et de Granvelle, l'autre mi-parti de vander Haeghen et de Beauvoir.

Tom. 1. pag. 317. N^o. 1. CoMpvtresCent seD resVr-gent. Tombe des abbés de l'abbaye de Grimbergen. En tête un écusson mi-parti de l'abbaye et d'un des abbés.

... *Cy Reposent Noble Homme Guillaume De Longin ... Et Noble Dame Madeleine van Den Driessche ...* Dalle : armoiries et quartiers des époux. Elle n'occupe qu'un feuillet avec la planche précédente.

Tombe d'un prince de Berghes, sans inscription. On y voit le prince agenouillé, ses armoiries et le chiffre : *Tom. 1. pag. 317. N^o 2.*

Monument funéraire élevé par Pierre-François Vital, comte de Romrée, ... pag. 317. N^o. 3. Il est orné du buste, des armoiries et des quartiers dudit comte.

... *D. O. M. Hier Licht Begraven Heer Gillis Van*

Busleyden ... Ende Vrouwe Chatarina (sic) Vander Dilft... Ende Jouffe. Philippine Van Busleyden Hunne Dochtere ..., p. 379, dans le texte. Dalle : armoiries des époux.

Tom. 1. pag. 381. No. 1. ... D. O. M. Ac Pię Posteritati D. Caroli De Santacruz Equitis Aurati Et D. Ioannis Francisci vander Laen hic sepulti Quorum Illum Illustri Apud Hispanos Hunc Prenobili Apud Mechlinienses Stemmate Oriundos Dña Susanna De Meulenaer ... In Coniuges Adlegit..., s. : F. Harrewijn Schulp: (sic) *Brux^{les}*. Dalle : armoiries et quartiers de Susanne de Meulenaer et de ses deux maris.

... pag. 381. No. 2.... D. O. M. Et Pię Memorix... Ioannis Antonij De Locquet ..., s. : R. Whitehand *fecit aqua forti*. Monument funéraire : portrait, armoiries et quartiers du défunt.

Tom. 1, pag. 382. ... Hier leyt begraven die goede heer h. Jan van hamme ... mcccclxxij ... Hier leyt begrañ Hr. Jan vā Hamme ride die goeder He. Jone... Ende Joufē Margarite van Hamme des He. Dochter... Cornelis vā Grimberge die mē heet vā Aa | geselē | ..., s. : *Krafft sc: C: S: M: sigl.*. Dalle : figure, armoiries, etc. de Jean van Hamme, fils (?), et de sa fille Marguerite, femme de Corn. van Grimberghe, dit vander Aa.

Effigie de Messire Giles de Hamme Echevin de la Ville de Brusselles ..., s. : *Krafft sc:* Partie d'une dalle tumulaire. Planche tirée sur le même f. que la planche précédente.

Tom. 1. pag. 383. N^o. 1. ... *D. O. M. Prænobili Domino Carolo Francisco Boot ... Et Prænobili Dominae Elconora Mariæ Carolinæ Vande Werve ...* Dalle : armoiries et quartiers des époux.

Tom. 1. pag. 383. N^o. 2. ... *Hier leet begrauw Willē Hinckaer[t] ...* Dalle : armoiries du défunt.

Messire pierre Dassignies ... Dedele Welgeboren Vrouwe Ioanna Hinckaert ... Dalle : armoiries et quartiers du mari, et armoiries de la femme. Gravé sur un seul cuivre avec la planche précédente.

... pag. 384 *D. O. M. Illustres Ac Nobiles Domini D. Philippus Happart Et D. Catharina Oudart Coniuges ...* Dalle : armoiries et quartiers des époux.

Sceau d'Antoine Happart, échevin de Bruxelles. Ne forme, avec la pièce précédente, qu'une seule planche, signée : *Harrewijn Sculp*:

... pag. 392. *Epitaphe Du Sr. Jean de Kessel... & de Damoiselle Marguerite De Labricque ...*, s. : *Krafft f*: Dalle : armoiries et quartiers des époux.

TOME PREMIER, SECONDE PARTIE.

Tom. 1. part. 2. pag. 10. N^o. 3 (changé à la plume en 1). *Cy gist noblé (sic) Damoiselle Perone de Fontaines ... esponse (sic) de Jean de Perzelle ...* Dalle : figure, armoiries et quartiers de la défunte.

... *Cy gist noble Damoiselle Jehanne de Montenake ... jadis espousé á (sic) ... Bauduien fils aisne du Seignr. de Fontaine ...* pag. 10. N^o. 4 (changé à la plume en 2). Dalle : figure, armoiries et quartiers de la défunte.

... pag. 14. No. 1. *Sculpture du Duc Henry II. à Villers. Tombe : statue couchée du défunt, etc.*

Sculpture du Duc Jean III. A Villers. ... pag. 14. No. 2. Tombe : statue couchée et armes du défunt.

Tom. 1. part. 2. pag. 15 ... Hic Resurrectionem Vitæ A Domino & Preces A Fratribus Expectat Rñ^{us} Dominus, D. Martinus De Cupis Camargo Dictus 57. Abbas Villariensis..., s. : Krafft C: S: M: figili. sc. Dalle : armoiries de l'abbé.

TOME SECOND, PREMIÈRE PARTIE.

Les tombes des cinq évêques d'Anvers : François Sonnius, ... pag. 12.; Liévin Torrentius, ... pag. 14; Jean Miræus, ... pag. 17.; Jean Malderus, ... pag. 20.; Marius-Ambroise Capello, ... pag. 23.

... Pag. 25. *D. O. M. Ioannes Ferdinandus van Beughem Nonus Antverpiensium Ep̄us ...*, s. : *Fran^s. Harrewijn Chalcographus Regius Sculp^s. Brux^s.* Dalle avec armoiries de l'évêque.

Tom. 2. part. 1. pag. 36 ... Hier Leet Begraeven Heer Willem Vande Werve... Eñ Vrouwe Cathalyne Van Coelput Wede Des Voorscreven Hr. Vande Werve, Ende Daernaer Heer Ians Van Berchem... Ende Heer Raes vande Werve ... Willems Zone ... Eñ Iouf^{we} Francoise Colyn Syn Huysvrouwe ... Hier Leet Begraeven Heer Willem vande Werve Heer Raes Zone ... Eñ Vrouwe Margrite Scheyve Eerst Weduwe Heer Charles van Immerseele ... Ende Ioncker Philips Vande Werve Haeren Outsten Sone ..., s. : *François*

(sic) *Harrewijn Schulp*: (sic). Dalle : armoiries et quartiers de Raes vande Werve.

... pag. 38. *Hier Leet Begraven Heer Govvaert Van Enckenvoirt ... Ende Vrouwe Agnes Van Halmale ...* Monument funéraire : figures et armoiries des époux. Copie de la planche de la *Notitia marchionatus ... Antverpiensis*, p. 167.

... pag. 41. N^o. 1. *hier leghet begraven her Ian van Lijere diemen hiet van immerselle ... ende vrouwe Iosyne tollins ...* Dalle : figures, armoiries et quartiers des époux. Copie, comme la planche précédente.

... pag. 41. N^o. 2. *Monumentum NobiLis Viri Gerardi De Gerwen ... Nec Non Nobilis Dⁿⁱ Ioannis De Genitzij Et N^{ob} D^{na} Mariæ Annæ De Gerwen Eius Uxoris...* Dalle : armoiries des trois défunts. Elle est imprimée sur le même f. que la planche précédente.

... pag. 41 N^o 2. *D O M Monumentum D. Aloisii Du Bois ... Et Filii D. Ægidii Du Bois ... Et D. Mariæ Tholinx ... Viduæ Dicti Ægidii ... ac Prænobilis D. Ioannis Iosephi Du Bois...*, s. : J. B. Jongelinx sculpsit. Dalle tumulaire, avec les armoiries de la famille du Bois.

... pag. 48. *D. O. M Monumentum Emberti Tholinx ... Et Margaretæ Van Colen coniugum ... D. Ludovici De Heuvel ... Et D. Mariæ Susannæ Du Bois coniugum ... Ioannis Iosephi De Heuvel Eorum Filii...* Dalle : armoiries des deux derniers conjoints.

... pag. 56 ... *Deo Opt: Max: D. paschasio De Deckere ... D. Iustina Gotheinsia Desideratiss: Coniugi*

Multum Lacrymabundo Pos: ... Dalle : armoiries de Pasq. de Deckere.

... pag. 58. ... *D. Engelbertus Maria Iosephus Borrekens ... Me posuit sibi Et Uxori D. Mariæ Catharinæ Wellens ...*, s. : *J. B. Jongelinx sculpsit.* Dalle : armoiries de la famille Borrekens.

... pag. 60. *D. O. M. Et Piæ Memoria Nobilis D. Henrici Ullens ...*, s. : *J. B. Jongelinx sculpsit.* Verrière : armoiries d'Henri Ullens.

... pag. 60. *Hier leet Begraeven Jan van Hove ... Ende Jonckfr: Digna van Corepl* (sic, pour Corept) ... Dalle tumulaire, avec armoiries des époux. Cette dalle et les trois suivantes n'occupent qu'un seul et même cuivre.

... *Hier leet begraeven aert van Corept ... Hier leet begraven lisbet de wilde syn huysvrouwe ...* Dalle tumulaire avec les armoiries de Corept, etc.

... *D O M Ioannes van Hove ... sibi Et Mariæ vande Cruyce Coniugi ... Poni Curavit ...* Dalle, avec armoiries des défunts.

... *D O M Iouffrouw Dimpna van Hove ...* Dalle : armoiries de van Hove.

... pag. 68. ... *D. O. M. Cy gist messire Anthoin De Spenraey... Et Dame Anne van Omel Son Epouce* (sic)... Dalle avec armoiries d'A. de Spenraey. Se trouve sur le même cuivre que les deux planches qui suivent.

... *D. O. M. Sepulture Van Den Eersamen Ir. Geeraert van Omel Greffier ...* Dalle : armoiries de van Omel.

... *D. O. M. Piis Manibus Hoc Monumentum Tempore Destructum. Nobilis Dom: Ioannes Ludovicus Iosephus De Spenraey ... Et Uxor Eius D. Maria Christina Carolina Dela Bistracte Renovare Iusserunt ...*
 Dalle : armoiries des époux.

... pag. 74. *Hier leet begrauē hee' Niclaes vād' werue ... Eñ ... vrouwe madeleene vā halmale...*, s. : *Fran^s. Harrewyn ...* Dalle : armoiries et quartiers des époux.

Tom. 2. part. 1. pag. 75. ... Hier Leet Begraven Heer Hendrick vande Werve ... Met Vrouw Heylwich van Cuii[c]t..., s. : *F. Harrewijn Sculp...* Dalle : figures, armoiries et quartiers des époux.

... pag. 80. *D. O. M. Cy Gisent Messires (sic) Guillaume Anthoine ... Et Dame Barbe Stalins ...* Dalle occupant l'avant-plan de la planche : *Afbeldinge van het Lofwaerdige marblle (sic) trovw Cappel der Collegiale prochiale Kerck van St^t: Jacob...* Armoiries des époux.

... pag. 88. *S. Thomas ... D O M Et Memoria N. V. Adriani Schilder ... Elisabethæ Van Deurne Fidissimæ Coniugis ... Filius Franciscus. P. C. ..., s. : J. B. Jongelinx. sculpsit. tot. Ant^t..* Monument funéraire : statue de St Thomas, armoiries d'Adrien et de François Schilder.

... pag. 95. *Regi Seculorum Deo Sacrum Et Sanctæ Memoriae B. P. N. Waltmanni ... Hic iacet dñs Waltmānús primus Abbas ...*, s. : *P. B. Bouttats. sculp: Antv^t;* Monument funéraire et dalle tumulaire. On y voit, entre autres, les armoiries de l'abbaye de St-Michel, et celles de l'abbé J.-Chrysost. vander Sterre, qui fit ériger le monument.

.



Tombe d'Isabelle de Bourbon, femme de Charles le Téméraire, planche chiffrée ... pag. 100. Copie de la planche de la *Notitia marchionatus ... Antverpiensis*, p. 35.

... pag. 102. *D. O. M. D. Ioannes Van Hove, ... Et Dingna De Deckere ...*, s. : *E. Van Ordonie Sculpsit*. Dalle avec les armoiries de la femme, du mari et des familles van Hove, de Smidt, vanden Cruyce et de Meyere. Estampe tirée au moyen du cuivre qui a servi pour la *Notitia marchionatus ... Antverpiensis*, p. 385. L'ancien chiffre a été remplacé par un autre, et, à la suite de la première épitaphe, il en est ajoutée une seconde : *Joés Augus^s van Hove ... cum D. Uxore Anna Maria Hellemans de Helman. Obyt hic a^o 1684, hac a^o 1673.*

Tombe d'Antoine d'Ongnyes, seigneur de Bruay, ... pag. 104. Statue couchée et armoiries du défunt. Copie de la planche de la *Notitia...*, p. 38.

Tombe de Roger de Tassis, doyen de l'église N.-D. d'Anvers, ... pag. 114. Statue couchée du défunt.

Tombe d'Henri van Varick et de sa femme Anne Damant. Au milieu, les époux agenouillés; tout autour, leurs armoiries et quartiers; en tête, le chiffre : ... pag. 116.; au bas, une ligne de texte explicatif, et la sign. : *Fran^s. Harrewijn... Sculp^s. Brux^s.*

... pag. 117. *Hier. Leet. Begraven. ... Joncker. Goessen. Van. Varick. ... En... Clara. Du Crois Syn. Hvisvrov. ...*, s. : *F. Harrewijn Sculp:* ... Dalle : figures, armoiries et quartiers des époux.

Trois blasons, parmi lesquels ceux de Nic. Rockox et d'Adrienne Perez.

... *D. O. M Nicolavs Rockox Eqves ... Et Adrianæ* (sic) *Perez...* Dalle : armoiries des époux.

Cij Gist Noble Homme Iosse De Hectvelde ... Et Madamoiselle Issabeau Van Den Leene Dit Zande ... Dalle : armoiries de la femme, et armoiries et quartiers du mari. Elle forme avec les blasons et la dalle précédente une seule planche chiffrée : ... pag. 124., et signée : *F. Harrewijn ... Sculps.*

... pag. 126. *DOM Monumentum Quod A Maioribus Electum, Sibi suisque Renovat Frænob. D. Iacobus Gerardus Knyff ...* Dalle : armoiries de Knyff et celles de sa femme Marie-Agnès Verbist.

... *D. O. M. Ludovicus Perezius Marci Filius Et Ludovica Segura s. : Krafft Cēsaree suę M: sigilli sculps.* Dalle : armoiries des époux. Elle est imprimée sur un seul f. avec la planche précédente.

... pag. 139. *ſcy Gist Messire Denis Laverne de Rodes ... et Noble Dame Barbe de Gargant ... Et Messire Francois Laverne de Rodes leurs* (sic) *filz ...*, s. : *ſ. Harrewijn Sculp:* Dalle : écusson mi-parti de Laverne et de Gargant.

... *Ferdinand Marquis de Laverne de Rodes ... tué au Siege de Segedin en Hongrie. Arrivé* (sic) *en l'An 1686.* Blason : armoiries et quartiers du marquis. Imprimé sur un seul f. avec la planche précédente.

... pag. 148. *Hier Legt Begraven Heer Cornelis Van Spangen ...* Dalle : figure, armoiries et quar-

tiers du défunt. Copie agrandie de la planche de la *Notitia marchionatus ... Antverpiensis*, p. 85.

Tombe de Jean de Ranst, seigneur de Cantecroix, ... pag. 150. Copie de la planche de la *Notitia ...*, p. 118.

... pag. 156 N^o 1. *A Qui Iace Don Francisco Marcos De Velasco Marquis Del Pico &c.* Monument funéraire : statue et armoiries du défunt.

... pag. 156. N^o 2. *Aqui Yace El Mrē De Campo Gnāl Don Ferdinando De Solis Y Bargas &c.* Tombe : statue et armoiries du défunt.

Tombe d'Antoine de Lalaing et de sa femme Isabeau de Culenborg, ... pag. 182. N^o. 1 : statues couchées des époux et armoiries du mari. Copie de la planche qui figure dans la *Notitia ...*, p. 343. Elle porte en plus le chiffre cité et l'inscription explicative gravée au bas.

... pag. 182. N^o. 2. *Sub tumba in medio hujus chori sepulta sunt etiam corpora Nobilium D. Philippi A. Lalaing ... nec non D. Annæ ex Baronibus de Renneberch ...* Copie de la tombe qui figure dans la *Notitia ...*, p. 345. On y voit les figures et les armoiries des époux, et les figures de leurs enfants. Elle n'est pas signée et porte en plus l'épithaphe reproduite.

Verrière avec figures et armoiries de Jean III, duc de Brabant, de sa femme et de ses enfants, ... pag. 185. Copie de celle qui se trouve dans la *Notitia ...*, p. 395.

Tombe de Jean van Polanen : statues couchées

de Jean et de deux de ses femmes, etc., ... pag. 188. No. 1. Copie de la planche qui figure dans la *Notitia...*, p. 454. Elle porte en plus le chiffre cité et l'inscription explicative : *Tombe ...*

... pag. 188. No. 2. ... † *Hier leghet begraven Jan, Heer was ... van Breda ...* Tombe de Jean II van Polanen : statue couchée et armoiries du défunt. Copie de la planche qui se rencontre dans la *Notitia...*, p. 455. On y a ajouté le chiffre cité et l'inscription gravée en tête : *Tombe ...*

Tombe d'Englebert et de Jean, comtes de Nassau, et de leur femme respective, Jeanne van Polanen et Marie van Lom : figures agenouillées, armoiries et quartiers des défunts, quatre figures accessoires, etc., ... pag. 188. No. 3. Copie de la planche qui se trouve dans la *Notitia...*, p. 456. L'inscription explicative n'est plus en latin, mais en français : *Tombe ...*

Ordo Rerum Anima. ... Monument funéraire de Guillaume vander Ryt et de sa femme, Judith van Aeswyn, ... pag. 193. On y voit les époux agenouillés, leurs quartiers, etc. C'est une copie de la planche qui figure dans la *Notitia...*, p. 134.

... pag. 202. No. 1. *hier leet begraven heer hector uan liere ... eñ Ionker Ian van liere syn sone ...* Dalle : figure, armoiries et quartiers d'Hector van Liere. Copie de la planche de la *Notitia ...*, p. 107.

... pag. 202. No. 2 X. R *Se Ie: Pvis Generoso, Nobili Et Incomparabili Virtute Heroi, D. Nicolao A. Lyra ...* Dalle : figure, armoiries et quartiers du défunt. Copie de la planche de la *Notitia ...*, p. 108. L'épithète y est cette fois tout entière.



... pag. 202. N^o. 3. *Icy Gist Noble Et Illustre Dame Marie Anne De Berchem &c.* Monument funéraire : figure et armoiries de la défunte. Copie de la planche de la *Notitia* ..., p. 109. L'épithaphe, est moins incomplète qu'auparavant.

... pag. 203. *hier leget begrauen Michiel vanden Werue* ... Dalle : figure, armoiries et quartiers du défunt. Copie agrandie de la planche de la *Notitia*..., p. 156.

... pag. 204. N^o. 1. *D. O. M. Memoria D. Petri Paschalis De Deckere ... Et D. Cornelia Maria Houtappel Coniugum* ... Dalle : figures, armoiries et quartiers des époux.

... pag. 204. N^o. 2. *Nobili ... D. Erardo De Cotereau ... Et Nobilissimæ Coniugi. D. Mariæ De Renesse* .. Dalle : figures et armoiries des époux. Au-dessous, les armoiries de vander Moelen et de Brimeu. Copie de la pl. de la *Notitia* ..., p. 193.

... pag. 205. *Hic. Iacent ... Fredericus. De Renesse ... Ac D. Helena Torck* ... Dalle : figures et armoiries des époux. Copie de la planche de la *Notitia* ..., p. 210.

... pag. 206. *hier leghet begrauen Jonckvrouwe Lysebet Gravinne van wesele* ... Dalle : figure et armoiries de la défunte. Copie agrandie de la pl. de la *Notitia* ..., p. 230.

... pag. 207. N^o. 1. *Cy gift noble & illustre Sr. Ernest Baron de Berlo* ... Dalle : figure, armoiries et quartiers du défunt. Copie de la pl. de la *Notitia* ..., p. 378. L'épithaphe faisait défaut sur le modèle.

Monument funéraire d'Ant. Del Rio et de sa femme, Éléonore Lopes, ... pag. 207. N^o. 2. Armoiries et quartiers des époux, et commencement de l'épithaphe : *Hoc Monument. &c.* Copie de la pl. de la *Notitia* ..., p. 242.

... pag. 208. *D. O. M. Hier leet Begraven Joncker Carel Vanden Heetvelde...*, s. : *Krafft sc.*: Dalle : armoiries et quartiers du défunt.

... pag. 208. *Hier Leyt Begraven Ioncker Lodewyck Van Leefdael ... En Ioffrouw Anna Van Schoonhoven*, ... Dalle : figures, armoiries et quartiers des époux.

... pag. 209. *Hier leeght begraven Heer Jan van Rotselaer* ... Dalle : figure, armoiries et quartiers du défunt, et figure de sa femme. Copie de la pl. de la *Notitia* ..., p. 328.

Dalle tumulaire, probablement de Gautier van Vriesssele, seigneur de Poederlé... pag. 210. N^o. 1. Lame de cuivre : figure du défunt. Copie agrandie de la pl. de la *Notitia* ..., p. 302.

Tombe d'Antoine de Brabant, ... pag. 210. N^o. 2. Statue couchée et armoiries du défunt. Copie de la pl. de la *Notitia* ..., p. 379.

... pag. 210. N^o. 3. *Cy Gist Noble Dame Isabelle De Berchem ... Vefve De ... Gvillavme Van Riede (vander Ryt)* ... Dalle : armoiries et quartiers de la défunte. Copie de la pl. de la *Notitia* ..., p. 498.

TOME SECOND, SECONDE PARTIE.

Tom 2. part 2. pag. 40. ... Begraeffenisse van vrouwe Sibille Raessen Huijsvørc Heer Ioans van

Velde ... Ende Gijsbert Vañ Velde ... Ende Catharina sijne Dochter ... Dalle : armoiries et quartiers des époux.

Monument funéraire de la famille vande Velde, ... pag. 41., s. : *F: Harrewijn ... Sculpt. Brux^s*. Armoiries de vande Velde, et les mêmes quartiers que sur la dalle tumulaire précédente, mais autrement disposés.

Deux planches représentant, de deux points de vue différents, la tombe de Jean baron de Mérode et d'Anne de Ghistelles, ... pag. 100. N^o 1. et ... pag. 100 N^o. 2. Statues couchées, armoiries et quartiers des époux, etc. Copie de la pl. de la *Notitia ...*, p. 309. On y a ajouté une partie de l'épitaphe, une inscription explicative, les noms des quartiers, etc.

... Pag. 112. *hier leghet begraven h. Johan van Kuyc ...* Dalle : figure et armoiries du défunt, etc. Copie de la pl. de la *Notitia ...*, p. 409.

Quelques erreurs dans la pagination ont été dissimulées par l'application de petites bandes de papier portant des corrections. Le même moyen a été employé pour une rectification à la p. 60 de la deuxième partie du tome premier.

Le *Grand Theatre Sacré Du Duché De Brabant* est un remaniement considérablement augmenté du *Groot kerkelyk toneel des hertogdoms van Brabant*. Les 11 premiers livres ont été faits sur l'ouvrage de de Corn. van Gestel : *Historia sacra et profana archiepiscopatus mechliniensis...*, La Haye, 1725.

Ils forment une traduction moins incomplète de cet ouvrage que la version néerlandaise qui fait partie du *Groot kerkelyk toneel*. On y a aussi laissé de côté les chartes, diplômes, etc. et presque tout ce qui concerne l'histoire profane de l'archevêché de Malines, mais on a conservé les listes des abbés, prévôts, etc., et les biographies peuvent être regardées non comme des abrégés, mais comme des traductions littérales.

Les livres II à X de la 2^e partie du tome second sont le remaniement de la majeure partie du livre III du *Groot kerkelyk toneel*. Tandis qu'ici on s'est borné à traiter d'abord de toutes les églises collégiales du diocèse de Bois-le-Duc, puis de toutes les abbayes d'hommes, et ainsi de suite, on a appliqué dans la traduction, à cette partie de l'ouvrage, la division ordinaire en doyennés. Les augmentations que renferme le *Grand theatre...*, sont considérables, et il est impossible de les indiquer en détail. Elles comprennent en général tout ce qui est épitaphe et liste (listes de prévôts, d'abbés, de prieurs, d'abbesses, de chanoines, etc.), et quantité de planches, désignées dans la description qui précède.

Les épitaphes sont, les unes copiées sur place, les autres tirées de Fr. Sweertius, *monumenta sepulcralia et inscriptiones ... ducatus Brabantiae*, Anvers, 1613; de Christyn, *basilica bruxellensis sive monumenta antiqua, inscriptiones et cenotaphia aedis DD. Michaeli archangelo et Gudulæ virgini sacræ*, Amsterdam (Brux.), 1677; de Jacques Le Roy, *notitia marchionatus ... Antverpiensis*, Anvers, 1678; etc.

Les gravures que le *Grand theatre* a de commun avec le *Groot kerkelyk toneel* n'ont pas les retouches qui distinguent l'exemplaire de ce dernier ouvrage appartenant à la bibliothèque de l'université de Gand, mais la planche *Parchum Dominorum* et le portrait de l'évêque Francken-Sierstorff sont conformes à ceux dudit exemplaire.

Le *Groot kerkelyk toneel* ... et le *Grand theatre sacré* ... ont presque toujours été attribués, à tort, à Jacques Le Roy. Cela provient de ce qu'ils se trouvent ordinairement joints au *Groot werreldlyk tooneel des hertogdoms van Braband* et au *Grand theatre profane du duché de Brabant*, qui portent le nom de Le Roy en toutes lettres. Le *Groot kerkelyk toneel* ... et le *Grand theatre sacré* ... ont paru, l'un 8, l'autre 10 ans après la mort de cet auteur (7 oct. 1719), et ni la préface, ni le texte, ni les planches ne permettent de les considérer comme étant ses œuvres posthumes. Aucune des grandes planches employées pour les *Castella et prætoria* ne se retrouve ici, et les quelques gravures qui rappellent la *Notitia marchionatus ... Antverpiensis*, ne sont que de simples copies.

Dans le catalogue Dinaux, n° 1080, il est dit que le *Grand theatre sacré* est la traduction de la *Chorographia* de Sanderus. La vérité est que la plupart des planches des abbayes et couvents sont celles de la *Chorographia*, et que certaines parties du texte, telles que listes des abbés, etc., prouvent que Corn. van Gestel, plutôt que son traducteur, a utilisé l'ouvrage de Sanderus.

J. Gautier, dans le *Messenger des sciences*, année 1839, p. 301, fait observer qu'à la p. 108 du t. II (*sic*, pour p. 110 du 4^e vol. ou 2^e partie du tome II), l'abbé de Postel, Jérôme de Raveschot est appelé à tort Jean de Raveschot.

Dans la collection de Th. de Jonghe se trouvait un exemplaire renfermant de nombreuses corrections et additions par le chanoine L.-A. Hellin, et une immense quantité d'armoiries et d'inscriptions funéraires. Lors de la vente de cette magnifique bibliothèque, l'exemplaire a été adjugé à Mr Biswal, de Bailleul, pour 880 francs. Voir : *Bulletin du bibliophile belge*, XVII, année 1862, p. 49.

Cet ouvrage se vend de 100 à 150 fr.

THEATRE (le grand) sacré du ... Brabant.

LA HAYE, Gérard Block.

1734.

Le Grand Theatre Sacré Du Duché De Brabant, Contenant La Description Generale & Historique de l'Eglise Metropolitaine de Malines & de toutes les autres Eglises Cathedrales, Collegiales, & Paroissiales, des Abbayes, Prévôtéz, Prieurez & Couvents tant d'hommes que de femmes, & autres Fondations Religieuses, qui se trouvent dans l'Archevêché de Malines, les Evêchez d'Anvers & de Bois-le-Duc; comme aussi de ceux qui sont au Wallon-Brabant. Les Vies des Evêques & la fuite des Prévôts, Doyens & Archidiacres des Eglises Cathedrales & Collegiales, ... Avec Les Principales Tombes relevées, Cabinets d'Armes, Epithaphes (*sic*) & Inscriptions Sepulchrales des Archevêques, Evêques, Ducs, Princes, ... Recueilli des meilleurs Auteurs ... Enrichi d'un très-grand nombre de figures gravées en Taille-douce. ...

Bruxelles : bibl. roy.

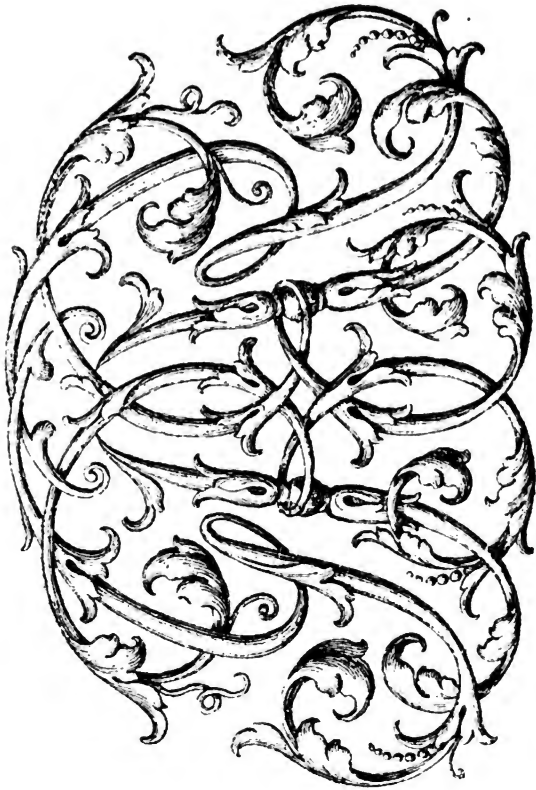
Bruges : bibl. comm.

Mons : bibl. comm.

Utrecht : bibl. univ.

Leiden : bibl. univ.

Gand : bibl. univ.



A La Haye, Chez Gerard Block, Libraire. MDCCXXXIV.

In-fol., 2 tomes en 3 ou parfois en 4 vol. Car. rom.
Titre du 1^{er} vol. en rouge et en noir.

1^{er} VOLUME : ... *Tome Premier, Contenant L'Archeveché De Malines...* 3 ff. lim. et 176 pp. chiffrées. Les ff. lim. comprennent le faux titre général : *Le Grand Theatre Sacré Du Duché De Brabant. Divisé en quatre Volumes.*, le titre reproduit et la préface. Le corps du vol. est divisé en 5 livres : 1^o (pp. 1-88), *Livre Premier, Contenant L'Archeveché* (sic, pour le doyenné) *De Malines.*; 2^o (pp. 89-155), ... *Le Doyenné De Louvain.*; 3^o (pp. 156-166), ... *Le Doyenné De Diest.*; 4^o (pp. 167-170), ... *Le Doyenné De Sout-Leeuw, ou Leeuw-S^t. Leonard.*; 5^o (pp. 171-176), ... *Le Doyenné de Tirlemont.*

2^e VOLUME : ... *Tome Premier, Seconde Partie, Contenant Le Doyenné De Bruxelles.* (Même marque que sur le premier titre) ... 1 f. pour le titre, pp. chiffrées 177-394, et 40 pp. chiffrées. Le vol. comprend : 1^o (pp. 177-328), *Livre VI. ... Le Doyenné De Bruxelles.*; 2^o (pp. 329-334), ... *Le Doyenné De Leeuw St. Pierre.*; 3^o (pp. 335-346), ... *Le Doyenné D'Alost.*; 4^o (pp. 347-359), ... *Le Doyenné De Gerardmont, ou Geertsbergen.*; 5^o (pp. 360-366), ... *Le Doyenné De Ronay (Renaix)*; 6^o (pp. 367-370), ... *Le Doyenné D'Oordegem.*; 7^o (pp. 371-380), *Epitaphes Qui ont été omis en leurs endroits dans le corps de l'ouvrage.*; 8^o (pp. 381-394), *Recueil De Divers Epitaphes Qui se trouvent dans les Eglises des différents Villages du Diocèse de Malines.*, suivi de l'avis au relieur concernant le placement des planches non chiffrées de cette partie; 9^o (40 pp.), ... *Les Eglises, Abbayes & Monasteres du Wallon-Brabant.*, et l'avis au relieur.

3^e VOLUME : ... *Tome Second, Première Partie, Contenant L'Évêché D'Anvers.* (Même marque que sur le 1^{er} titre) ... 1 f. pour le titre, et 212 pp. chiffrées. Le corps du vol. est divisé en 7 parties : 1^o (pp. 1-165), *Livre I. ... Le Doyenné D'Anvers.*; 2^o (pp. 166-178), ... *Le Doyenné De Liere.*; 3^o (pp. 179 et 180), ... *Le Doyenné De Herenthals.*; 4^o (pp. 181-186), ... *Le Doyenné De Hooghstracte.*; 5^o (pp. 187-191), ... *Le Doyenné De Breda.*; 6^o (pp. 192-201), ... *Le Doyenné De Berges-Sur-Zoom.*; 7^o (pp. 202-212), ... *Un Recueil de diverses Tombes, & Inscriptions sepulchrales, qui se trouvent dans différents Villages du Diocèse d'Anvers.*, l'erratum et l'avis au relieur concernant le placement des planches non chiffrées.

4^e VOLUME : ... *Tome Second, Seconde Partie, Contenant L'Évêché De Bois-Le-Duc.* (Même marque que sur le 1^{er} titre) ... 1 f. pour le titre, 134 et 14 pp. chiffrées. Les 134 pp. comprennent : 1^o (pp. 1-58), *Livre I. ... les Eglises & Monasteres dans la Ville de Bois-le-duc.*; 2^o (pp. 59-65), ... *Le Doyenné D'Orthen.*; 3^o (pp. 66-68), ... *Le Doyenné De Bommel.*; 4^o (pp. 69-75), ... *Le Doyenné D'Hilverenbeeck.*; 5^o (pp. 76-82), ... *Le Doyenné D'Eyndhove.*; 6^o (pp. 83-85), ... *Le Doyenné D'Osch.*; 7^o (pp. 86-90), ... *Le Doyenné De Gertrudenberg.*; 8^o (pp. 91-96), ... *Le Doyenné De Heusden.*; 9^o (pp. 97-112), ... *Le Doyenné De Gheel.*; 10^o (pp. 113-120), ... *Le Doyenné De Helmont.*; 11^o (pp. 121-134), *Épitaphes, Cabinets D'Armes & Blasons dans les Eglises des différens Vil-*

lages dans la *Mayerie de Bois-le-Duc.*, les *errata* et l'avis au relieur. Les 14 dernières pp. sont consacrées à la table générale des inscriptions et des épitaphes.

C'est l'édition de 1729, à laquelle on a fait subir les modifications suivantes : le 1^{er} vol. a été divisé en deux parties ou volumes, la première composée des 3 ff. lim., des 176 premières pp. chiffrées et du titre principal rajeuni ; la 2^{de} composée des pp. 177 à 394, précédées d'un titre spécial qui auparavant n'existait pas, et du *Tome Premier, Seconde Partie, Contenant le Brabant Wallon*, dont on a supprimé le titre spécial. Le reste du 2^d volume a gardé sa division en deux parties, qui sont reliées, tantôt ensemble, tantôt en 2 volumes. Les deux exemplaires que nous avons vu, avaient les planches retouchées qui distinguent l'exemplaire du *Groot kerkelyk toneel* appartenant à la bibliothèque de l'université de Gand. Il leur manquait, à l'un et à l'autre, 4 planches d'épitaphes, celles chiffrées : *Tom. 1. pag. 283.*; *Tom. 2. part. 1. pag. 41 N^o 2.*; *Tom. 2. part. 1. pag. 60*, et *Tom. 2. part. 1. pag. 208.*

Vendu 155 fr. (ex. sur grand papier) Serrure, 1872; coté 200 fr. cat. A. de Decker, pour 1884.

THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum per Iac. Curtium Brugensem jurisconsultum conv.

ANVERS, Jean Steelsius. — (Jean Grapheus, impr.). 1536.

Institutviti=||onvm Ivris Civilis || Libri Qvatvor. || Olim à Theophilo Anteceffore, in Græ=||cum è Latino huberius diffufiusq; tranfla=||ti, & nunc nuper in gratiam eorum, qui=||bus operam Græcis literis dare non ad=||modum vacat aut libet, è Græco in || Latinum per D. Iac. Curtium || Brugensem Iurifconfultum || conuerfi, ac iam pri=||mum excufi. || I. Ioan. II. || Iuftitiam qui facit, ex Deo natus eft. ||

Antverpiæ || apud Ioannem Steelfium || An. 1536. mēfe feptēb. || In fcuto Burgundiæ. ||

In-8^o, 8 ff. lim., 220 ff. chiffrés et 4 ff. non cotés. Notes marginales. Car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au vo, la dédicace de Curtius : *Ampliss. || Clariss.q. Viro D. Iac. Ab || Haleuinio, Eq. Au. Domino de Malde=||ghem, wtkercke, Lembeke, &c. || Iac. Curtius S. ||*,

Louvain : bibl. univ.

datée : *septimo Idus* || *Septemb.* || (1536), l'avis au lecteur et le *proœmium* ou *Imp. Iusti=||niani Avg. Constitutio* : || *Qua Institutiones confirmantur, appro-||bantúrqz.* ||. Les 220 pp. sont consacrées aux *Institutionvm juris civilis libri quatuor*. Entre les ff. 129 et 130, une note se rapportant à un tableau des degrés de parenté chez les Romains. Ce tableau manque au seul exemplaire que nous avons vu. Les 4 ff. non cotés contiennent l'index alphabétique, les *errata* précédés d'un avis daté des ides de septembre (1536), et (vo du dernier f.) la marque typogr. qui suit :



1^{re} édition, sortant des presses de Jean Grapheus, à Anvers : la comparaison des caractères et des

initiales avec ceux de la 2^e édition et avec ceux du livre : Joan. BOEMUS, *omnium gentium mores, leges & ritus*, Anvers, 1537, ne laisse pas le moindre doute à ce sujet.

Traduction latine de la paraphrase grecque de Theophilus des Institutes de Justinien. Le traducteur, Jacques Curtius, a suivi le texte grec publié par Viglius, à Bâle, en 1534, et réimprimé, avec des corrections de Rescius et de Pierre Nannius, à Louvain, en 1536. Dans la préface, il admire la facilité et la clarté de la méthode de Theophilus, et regrette que les professeurs de droit de son temps ne suivent pas, dans l'explication des Institutes, les traces du jurisconsulte grec. « Agissant, » dit-il en substance, « non comme s'ils avaient à faire à de jeunes élèves, mais comme s'ils donnaient les dernières leçons à des étudiants ayant déjà achevé leurs études, ils se plaisent à traiter les questions les plus ardues, qui ont fait l'objet des disputes des docteurs depuis le temps de Pylus et d'Azon. Ils reproduisent confusément, en y mêlant quelques arguments nouveaux, tout ce qui a été dit avant eux pour ou contre, et embrouillent si bien la question qu'eux-mêmes n'en sortent plus. Les élèves admirent ce flux de citations, cette abondance d'arguments tout prêts, et cette exposition si variée d'opinions. Mais demandez à l'un d'eux au sortir de la classe, s'il a appris quelque chose d'utile, il ne saura trop que répondre. Nos docteurs, à la vérité, ont pour habitude, avant d'entamer l'inter-

prétation des choses mêmes, de donner quelques explications préliminaires sur la signification des titres et un aperçu rapide de la question à traiter; mais ils le font le plus souvent d'une façon si obscure, si équivoque et si forcée qu'ils augmentent encore les difficultés des premières études, et renvoient l'étudiant plus incertain qu'auparavant. Il leur arrive aussi d'inventer des cas, *casus* ou *θέματα*, mais combien ceux-ci sont ineptes et absurdes, et cela pour des livres où ils devraient être d'autant mieux choisis que les exemples pénètrent plus facilement que les règles dans des esprits peu subtils. En les lisant, l'esprit le plus chagrin ne pourrait s'empêcher de rire... » Curtius ose espérer que son travail, en montrant comment les Grecs contemporains de Justinien s'y prenaient pour enseigner le droit, corrigera la méthode vicieuse en vigueur.

La traduction de Curtius, longtemps très estimée, a été plusieurs fois réimprimée, et, pendant plus de deux siècles, les éditeurs se sont toujours bornés à corriger des erreurs de détails, erreurs imputables moins au traducteur qu'à la défectuosité du texte grec.

Reitz le premier l'a trouvée insuffisante et a entrepris une nouvelle traduction, publiée dans l'ouvrage : *Θεοφιλου Αντικηρωρος τα ευρισκομενα. Theophili Antecessoris paraphrasis graeca institutionum caesaricarum : cum notis integris P. Nannii, J. Curtii, D. Gothofredi, H. Ernestii, et C. A. Fabroti... novam ver-*

tionem κατὰ πόδα; concinnavit... Gul. Otto Reitz..., La Haye, 1751, in-4°, 2 vol. Curtius, ainsi qu'il le dit dans sa préface, n'avait pas visé à l'élégance, mais s'était attaché à rendre l'original autant que possible mot à mot. Reitz au contraire est d'avis que le travail de son prédécesseur ne manque pas d'élégance, mais qu'il est peu fidèle, et que, surtout dans les passages difficiles, les paroles des Institutes ont été substituées à celles de la paraphrase.

Pierre Nannius, professeur de belles-lettres à l'université de Louvain, publia à Louvain, en novembre 1536, deux mois après l'apparition des *Institutiones* latines, l'opuscule intitulé : *Petri Nannii Alcmariani apologia super Annotatiunculis in Theophilum, aduersus quendam Iacobū Curtium*. C'était, comme l'indique le titre, moins une critique de Curtius, qu'une réfutation de certaines attaques que celui-ci s'était permises dans les notes marginales, contre la nouvelle édition du texte grec des *Institutiones*, publiée par Rutger Rescius et Nannius. Ce dernier, dans son apologie, reproche entre autres choses à Curtius : 1°, d'avoir dans ses notes marginales, en critiquant deux leçons proposées par lui Nannius, employé les expressions : *Nānius qdū* || (*vt audio*) *le* || *git ó πα=* || *τῆρ...*, *Nānius qui* || *dam legere* || *fertur* *χω=* || *ρὶς...*, comme s'il n'avait pas vu le livre, alors que les mots : *Editio Lo=* || *uaniēfis ha=* || *bet* *κὸ)α=* || *πυ...*, employés dans un autre endroit, prouvaient le contraire; 2°, d'avoir usé de cette manœuvre pour ne pas paraître, dans les passages où il avait

suivi le texte corrigé par Rescius et Nannius, devoir quelque chose à la science d'autrui; 3^o, de s'être montré ingrat envers son ancien professeur Rutger Rescius, en disant d'une leçon proposée par celui-ci et approuvée par lui Nannius : *Græcè || est ἄριστος, || quod nō vi||deo quā mē||tem habeāt || qui in σοι=||σόν mutāt. ||*; 4^o, d'avoir encore fait preuve d'ingratitude en se permettant de dire, à propos d'une autre leçon de Rescius : *Quare || videāt quid || agāt, q tū te=||mere ei' stu||dij libris ma||num admo||uēt, in quo || nō satis ver||fati sunt.* Nannius avoue que Curtius n'a pas désigné nominativement son ancien professeur, mais il ajoute que ce n'est pas là une excuse, attendu que les notes précédentes faisaient suffisamment connaître la personne visée. Voir, pour plus de détails, la description de l'opuscule de Nannius.

THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

ANVERS, Jean Steelsius. — Jean Grapheus, impr. 1539.

Institvti=||onvm Ivris Civilis || Libri Qvatvor. || Olim à Theophilo Anteceffore, in Græ=||cum è Latino huberius diffufiusq; transla||ti, & nunc nuper in gratiam eorum, qui=||bus operam Græcis literis dare non ad=||modum vacat aut libet, è Græco in || Latinum per D. Iac. Curtium || Brugensem Iurisconsultum || conuerfi, ac iam ite=||rum excufi. || I. Ioan. II. || ...

Antverpiae || In scuto Burgundiæ apud Ioannem || Steelfium. Anno M. || D. XXXIX. ||

In-8^o, 8 ff. lim., 221 ff. chiffrés, et 3 ff. non cotés. Notes marginales. Car. rom.

Les ff. lim. contiennent le titre, blanc au v^o, la dédicace à Jacques van Halewyn, l'avis au lecteur et le *proœmium*. Entre les ff. 128 et 129, une note se rapportant à un tableau des degrés de parenté, lequel manque à l'exemplaire que nous avons vu. Au bas du f. 221 r^o, la souscription : *Typis Ioan.*

Utrecht : bibl. univ.

Graphi. ||. Le v^o du f. 221 et les 2 ff. non cotés suivants sont consacrés à l'index alphabétique. Le 3^e f. non coté est blanc au v^o, et porte au r^o la marque typogr. qui suit, sans le prénom *Io.* du libraire :



Nouvelle édition conforme à la 1^{re}.

THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

POITIERS, Jean I et Eng. I de Marnef frères.

1539.

☉ Institutionum || Ivris Civilis Libri || Qvatvor. || Olim à Theophilo Antecessore, in Græcum e Latino hu-||berius diffusiúsque translati, & nunc nuper in gratiam || eorū, quibus operam Græcis literis dare non admodum ua-||cat aut libet, è Græco in Latinum per D. Iac. Curtium || Brugensem Iurifconsultum conuersi. || Additis in margine paragraphis, quò facilius cum uul-||garibus Institutionibus conferri possent. || I. Ioan. II. || Iustitiam qui facit, ex Deo natus est. || (*Marque typogr. des frères de Marnef : le Pélican*).

Pictavii, || Ex officina Marnefiorum fratrum, || sub Pelicano. || M. D. XXXIX. ||

In-8°, 8 ff. lim., 505 pp. chiffrées, 6 pp. non cotées pour l'index, et 1 p. pour la marque typogr. des frères de Marnef. Avec un tableau des degrés de parenté entre les pp. 296 et 297.

Les ff. lim. comprennent le titre, la dédicace de

Paris : bibl. nat.

Curtius à Jacq. van Halewyn, l'avis au lecteur et le *proœmium* ou *Imper. Iustiniani* || *Aug. Constitutio : Qua In-stitutiones Confirmantur, Appro-bantúrque.* ||. Au rº du dernier f., à la fin de l'index : *Excudebant Marnefii In* || *Sua Officina, Ann.* || *M. D. XXXIX.* ||

Les notes marginales comprennent de plus que celles des éditions d'Anvers, 1536 et 1539, les premiers mots des paragraphes du texte original des Institutes.

THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

LYON, Jean et Franç. Frelon frères. 1543.

Institutionum Iuris Civilis || Libri III. || Olim à Theophilo Antecessore, in || Græcum è Latino huberius diffusiusq̃ || translati, & nunc nuper in gratiam eorum, quibus operam Græcis literis dare non admodum uacat aut libet, è Græco in Latinum per D. Iac. Curtium || Brugensem Iurisconsultum conuersi. || Paragraphis in margine additis, || quò facilius cum vulgaribus Institutionibus conferri possent. || I. Ioan. II. || ...

Lugd. sub scyto Coloniensi, apud Io. || et Franc. Frelonios, fratres. 1543 ||

In-16°, 8 ff. lim., 615 pp. chiffrées, 1 p. blanche, 3 ff. non cotés pour l'index alphabétique, 1 p. blanche, et 1 p. pour la souscription : *Lugduni, || Excudebant Ioannes & Franciscus Frelonii, || fratres. || 1543 ||*. Notes marginales. Car. ital.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, la dédicace de Curtius à Jacq. van Halewyn, et l'avis

Munich : bibl. roy.

Vienne : bibl. impér.

1871

1871

au lecteur. Le corps du livre est consacré au *proœmium* ou *Imperatoris Iustiniani Augusti Cōstitutio ...* et aux *Institutionum Iuris Civilis Libri IIII*.

Nouvelle édition, sans tableau des degrés de parenté. L'avis au lecteur ne se retrouve ici qu'en partie. Les notes marginales comprennent de plus que celles des éditions d'Anvers, 1536 et 1539, les premiers mots des paragraphes du texte original des *Institutes*.

THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

ANVERS, Martin Nutius.

1546.

Institutio-||nvm Ivris Civi-||lis Libri IIII. ||
Olim à Theophilo Antecessore, || in Græcum è Latino huberius diffu=||fiusq; translati, & nunc nuper in gra||tiam eorum, quibus operam Græcis li||teris dare non admodum uacat aut li=||bet, è Græco in Latinum per D. Iac. || Cvrtivm Brugensem Iurifconful||tum conuerfi. || Paragraphis in margine addi=||tis, quò facilius cum vulgaribus Insti||tutionibus conferri possent. || I. Ioan. II. || ... Cum gratia & priuilegio in || calce libri affixo. ||

Antverpiae, || Apvd Martinvm Nvtivm. ||
M. D. XLVI. ||

In-12^o, 7 ff. lim., 553 (534) pp. chiffrées, et 2 ff. non cotés pour l'index alphabétique et l'approbation datée de Bruxelles, le 17 octobre 1546. Notes marginales. Car. ital. Il y a deux pp. chiffrées 177 et 178, et les chiffres 369 à 388 et 533 font défaut, de sorte que, en réalité, le vol. ne contient que 534 pp. chiffrées.

Louvain : bibl. univ.

Bruxelles : bibl. roy.



Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v^o, la dédicace de Curtius à Jacques van Halewyn, et l'avis au lecteur. Les 534 pp. chiffrées sont consacrées au *proœmium* ou *Imperatoris Iustiniani Augusti Cōstitutio...* et aux *Institutionvm Iuris Civilis Libri IIII...*

Édition conforme à celle de Lyon, 1543 : aussi sans tableau des degrés de parenté, avec le même avis au lecteur et les mêmes notes marginales.

THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

LYON, Jean et Franç. Frelon frères. 1546.

Institutionum, siue || Elementorvm || Ivris Civilis || Libri III. || ✂ || Olim à Theophilo Antecessore, in Græcum è Latino huberius diffusiusq; translati, & || nunc nuper in gratiam eorum, quibus operam || Græcis literis dare non admodum vacat aut || libet, è Græco in Latinum per D. Iac. Cvir-||tivm Brugensem Iurifconsultum conuersi. || Argumentis compendiarijs Paragra-||phos singulos illustrantibus, hac postrema editione adiectis. || I. Ioan. II. || Iustitiam qui facit, ex Deo natus est. ||

Lvgdvni, || Svb Scvto Colo-||niensi. || 1546 ||

In-16°, 7 ff. lim. (titre, blanc au v°, dédicace à Jacques van Halewyn et avis au lecteur), 670 pp. chiffrées, et 2 ff. non cotés pour l'index alphabétique et la souscription : *Lvgdvni, || Excudebant Ioannes Et || Franciscvs Frello-||nii, Fratres. || 1546 ||*. Notes marginales. Car. ital.

Gand : bibl. univ.

Nouvelle édition, sans tableau des degrés de parenté. L'avis au lecteur et les notes marginales sont les mêmes que celles des éditions de Lyon, 1543, et d'Anvers, 1546. La plupart des paragraphes sont précédés, pour la première fois, d'un petit *argumentum*.



THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

LYON, Jean Frellon.

1551.

Institvti||onvm Ivris || Civilis Libri || IIII. || Olim à Theophilo Antecessore in Græcum è || Latino vberius diffusiúsque translati, & nunc || nuper è Græco in Latinum per D. Iac. Cvr=||tivm Brugenfem Iurifconsultum conuerfi. || In quibus multa, quæ in aliarum editio-||num libris vel deerant vel corruptè le=||gebantur, adhibita Græcarum Institv-||tionum collatione sunt restituta. || Cum Argumentis compendiariis paragraphos || singulos illustrantibus. || (*Marque typogr. de Frellon, avec la devise : Matvra*).

Lvgd. Apud Ioannem Frello-||nium M. D. LI. ||

In-16°, 7 ff. lim. (titre, blanc au v°, dédicace à Jacq. van Halewyn et avis au lecteur), 671 pp. chiffrées, et 3 pp. non cotées pour l'index alphabétique et la souscription : *Lvgduni, || Excudebat Icanes || Frellonius, || M. D. LI. ||*. Notes marginales. Car. ital.

Goettingue : bibl. univ.

Stuttgart : bibl. roy.

Leipzig : bibl. univ.

Bonn : bibl. univ.

Édition conforme à celle de Lyon, Jean et Franç. Frelon, 1546 : mêmes notes marginales, mêmes *argumenta* au commencement des paragraphes, etc. Entre les pp. 392 et 393, un tableau des degrés de parenté.

THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

LYON, Jean-Franç. de Gabiano. -- Jacq. Faure, impr. 1555.

Institutio= nvm Ivris Civi= lis Libri III. Olim à Theophilo Antecessore in Græcum è Latino vberius diffusiusq; translati, et nunc nuper è Græco in Latinum per D. Iac. Curtium Brugensem Iurisconsultū conuersū. In quibus multa, quæ in aliarum editionum libris vel deerant vel corruptè legabantur, adhibita Græcarum Institutionum, collatione sunt restituta. Cum Argumentis compendiarijs paragrafos singulos illustrantibus. (*Marque typogr. ou vignette*).

Lvgdvni, Apud Ioan. Franciscum de Gabiano. M. D. LV.

In-16°, 7 ff. lim. (titre, blanc au verso, dédicace à Jacques van Halewyn et avis au lecteur), 671 pp. chiffrées, et 3 pp. non cotées pour l'index alphabétique et la souscription : *Lvgdvni, Excudebat Iacobus Favre.* Notes marginales. Car. ital.

Édition conforme à celle de Lyon, Jean Frelon, 1551. Le seul exemplaire que nous connaissions n'a pas de tableau des degrés de parenté.

Dresde : bibl. roy.

THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum
per Iac. Curtium... conv.

LYON, Ant. Vincent. — Symphor. Barbier,
impr. 1557.

Theophili || Institutvionvm || Ivris Civilis ||
Libri III. || D. Iacobo Curtio Brugenfi
Iu-||risconfulto Interprete. || In quibus
multa, quæ in aliarum edi-||tionum libris
vel deerant vel corru-||ptè legebantur, adhi-
bita Græca-||rum Institutionum collatione
funt || restituta. || Obseruationes in Theo-
philum, cum Ar-||gumentis in singulos Pa-
ragraphos. || (*Marque typogr. d'Ant. Vincent,*
avec la devise : Vincenti).

Lvgdvni, || Apud Antonium Vincentium. ||
1557 ||

In-160, 6 ff. lim. (titre, blanc au vo, dédicace à
Jacques van Halewyn et avis au lecteur), 546 pp.
chiffrées, 5 pp. non cotées pour l'index alphabétique,
1 p. blanche, 19 pp. non cotées pour : *In || Theo-*
phili || Institutiones || Notae, || Ex Francif. Hotomani ||
& Iaco. Curtii libris || collectæ. || (Même marque que
sur le titre principal). *Lvgdvni, || Apud Antonium*
Vincentium, || 1557. ||, 1 p. blanche, et enfin 1 f. por-

Munich : bibl. roy.

Goettingue : bibl. univ.

Fribourg en Brisgau : bibl. univ.

tant au r^o la souscription : *Lvgduni*, || *Excudebat Symphor.* || *Barbierus.* || 1557. ||. Notes marginales. Car. ital. Entre les pp. 314 et 315, le tableau des degrés de parenté.

Édition ressemblant beaucoup à celle de Lyon, 1546, et à celle de Lyon, 1551. On y retrouve les *argumenta* au commencement des paragraphes. Elle contient en plus la partie supplémentaire qui occupe les 19 pp. non cotées.

THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium... conv.

LYON, Jean Frelon. — Symphor. Barbier, impr. 1557-58.

Theophili || Institutiovm || Ivris Civilis || Libri III. || D. Iacobo Curtio Brugensi Iurifconsulto Interprete. || In quibus multa ... sunt || restituta. || Observaciones in Theophilum, cum Argumentis in singulos Paragraphos. || (*Marque typogr. de Frelon, avec la devise : Matrva*).

Lugduni, || Apud Ioannem Frelonium. || 1557 ||

In-16°, 6 ff. lim. (titre, blanc au vo, dédicace à Jacq. van Halewyn et avis au lecteur), 546 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées pour l'index alphabétique, 1 p. blanche, 19 pp. non cotées pour : *In || Theophili || Institutiones || Notae, || Ex Francif. Hotomani || & Iaco. Curtii libris || collectæ.* || (Même marque que sur le titre principal). *Lugduni, || Apud Ioannem Frelonium, || 1558. ||*, 1 p. blanche, enfin 1 f. portant au ro la souscription : *Lugduni, || Excudebat Symphor. || Barbierus. || 1558. ||*. Notes marginales. Car. ital. Entre les pp. 314 et 315, un tableau des degrés de parenté.

Louvain : bibl. univ.

... !. roy.

C'est l'édition de Lyon, Ant. Vincent, 1557, avec une autre marque et le nom d'un autre libraire sur le titre principal, un millésime différent dans la souscription finale, et une autre marque, adresse et millésime sur le titre de la pièce accessoire.

THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

LYON, Ant. Vincent. — Symphor. Barbier, impr. 1558.

Theophili || Institutiovm || Ivris Civilis || Libri IIII. || D. Iacobo Curtio Brugensi Iu-||risconsulto Interprete. || In quibus multa ... sunt || restituta. || Obseruationes in Theophilum, cum Ar-||gumentis in singulos Paragraphos. || (*Marque typogr. d'Ant. Vincent, avec la devise : Vincenti*).

Lvgdvni, || Apud Antonium Vincentium. || 1558 ||

In-16°, 6 ff. lim., 546 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées, 1 p. blanche, 19 pp. non cotées pour : *In Theophili || Institutiones || Notae, || Ex Francif. Hotomani || & Iaco. Curtii libris || collectæ.* || (Même marque que sur le titre principal). *Lvgdvni, || Apud Antonium Vincentium, || 1558. ||, 1 p. blanche, et 1 f. portant au r° la souscription : Lvgdvni, || Excudebat Symphor. || Barbierus. || 1557. ||.* Notes marginales. Car. ital. Entre les pp. 314 et 315, un tableau des degrés de parenté.

C'est l'édition de Lyon, Ant. Vincent, 1557, avec un autre millésime sur le titre principal et sur le

Breslau : bibl. de la ville.

Fribourg en Brisgau : bibl. univ.

titre accessoire. Le millésime 1557 a été conservé, par erreur, dans la souscription finale.

Il existe des exemplaires dont la pièce accessoire porte sur le titre l'adresse : *Lugduni, || Apud Ioannem Frelonium. || 1558. ||*, et à la fin la souscription : *Lugduni, || Excudebat Symphor. || Barbierus. || 1558. ||*. Cette pièce accessoire appartient à l'espèce d'exemplaires décrite sous la désignation : *Lyon, Jean Frelon. — Symph. Barbier, impr., 1557-58.*

THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

LYON, Louis et Étienne Cochard frères.

1559.

Institutio-||nvm Ivris. || Civilis. || Libri IIII. || Olim à Theophilo Antecessore in || Græcum è Latino vberius diffusiúsq; transf-||lati, & nunc nuper è Græco in Latinum || per D. Iac. Curtium Brugensem Iurifcon-||sultum conuersi. || In quibus multa, quæ in aliarum editionum || libris vel deerant vel corruptè legebantur, || adhibita Græcarum Institutionum, colla-||tione sunt restituta. || Cum argumentis compendiariis || paragraphos singulos. || illustrantibus. ||

Lvgdvni, || M. D. LIX. ||

In-160, 7 ff. lim., 671 pp. chiffrées, et 3 pp. non cotées pour l'index alphabétique et la souscription : *Lvgdvni, || Excudebat, (... Prostat apud?) Ludouicum & Ste=||phanum cochardos fratres.* ||. Notes marginales. Car. ital. Entre les pp. 392 et 393, un tableau des degrés de parenté.

Édition conforme à celle de Lyon, Jean Frellon, 1551. La pièce accessoire qui se rencontre dans l'édition de Lyon, Ant. Vincent, 1557, fait donc ici défaut.

Breslau : bibl. de la ville.

THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

LYON, hér. Jacq. Junta.

1564.

Theophili || Institutio-||num Ivris || Civilis || Libri III. || D. Iacobo Curtio Brugensi Iurifcon-||sulto Interprete. || In quibus multa, quæ in aliarum editio-||num libris vel deerant vel corruptè le||gebantur, adhibita Græcarum Institu-||tionum collatione sunt restituta. || Obseruationes in Theophilum, cum Argumentis || in singulos Paragraphos. || (*Marque de Jacq. Junta : une fleur de lis*).

Lvgdvni, || Apud Hæredes Iacobi Iunctæ. || M. D. LXIII. ||

In-16^o, 7 ff. lim. (titre, blanc au v^o, dédicace à Jacques van Halewyn, et avis au lecteur), 664 pp. chiffrées, 11 ff. non cotés pour : *In || Theophili || Institutiones || Notæ, || Ex Francisci Hotomani || & Iacobi Curtij libris || collectæ.* ||, (fleuron), 3 pp. non cotées pour l'index alphabétique, et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. ital.

Réimpression de l'édition de Lyon, Jean Frellon, 1557. Le tableau des degrés de parenté manque dans l'exemplaire que nous avons vu.

Louvain : bibl. univ.



THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

LYON, hér. Jacq. Junta.

1565.

Theophili || Institvtio-||nvm Ivris || Civilis || Libri III. || D. Iacobo Curtio Brugensi Iurifcon-||fulto Interprete. || In quibus multa, quæ in aliarum editio-||num libris vel deerant vel corruptè le||gebantur, adhibita Græcarum Institu-||tionum collatione sunt restituta. || Obseruationes in Theophilum, cum Argumentis || in singulos Paragraphos. || (*Marque de Jacq. Junta : une fleur de lis*).

Lvgdvni, || Apud Hæredes Iacobi Iunctæ. || M. D. LXV. ||

In-16^o, 7 ff. lim., 664 pp. chiffrées, 11 ff. non cotés pour : *In || Theophili || Institutiones || Notæ, || Ex Francisci Hotomani || & Iacobi Curtij libris || collectæ.* ||, (fleuron), 3 pp. non cotées pour l'index alphabétique, et 1 p. blanche.

C'est l'édition de Lyon, hér. Jacq. Junta, 1564, avec un autre millésime sur le titre. Le tableau des degrés de parenté manque ici également.

Gand : bibl. univ.

THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

LYON, Louis Cloquemin & Ét. Michel.
1572.

Institutio-||nvm Ivris || Civilis || Libri III. || Olim à Theophilo Antecessore in Græcum è Latino || vberius diffusiusque translati, & nunc nuper è Græ-||co in Latinum per D. Iac. Curtium Brugensem Iu-||rifconsultum conuersi. || In quibus multa, quæ in aliarum editionum libris vel || deerant, vel corruptè legebantur, adhibita Græca-||rum Institutionum collatione, sunt restituta. || Cum argumentis compendiarijs paragraphos || singulos illustrantibus. || (*Marque de Louis Cloquemin et d'Étienne Michel, avec la devise : Verbis Initvr. Manibus Contrahitvr. Corde Conservatvr. Societas.*).

Lvgdvni, || Ex Officina Ludouici Cloquemin, & Stephani Michaëlis. || M. D. LXXII. ||

In-16°, 635 (685) pp. chiffrées, et 3 pp. non cotées

Bruxelles : bibl. roy.

pour l'index alphabétique. Notes marginal. Car. ital.

Les pp. 1 à 14 comprennent le titre, la préface de Louis Cloquemin et d'Étienne Michel, datée de Lyon 1572, la dédicace à Jacques van Halewyn et l'avis au lecteur. Les pp. 15 à 19 sont consacrées au *proœmium*; les pp. 20 à 685, aux *Libri IIII*.

Édition conforme à celle de Lyon, Jean Frellon, 1551, et à celle de Lyon, L. et Ét. Cochard, 1559. La pièce accessoire de l'édition de Lyon, Ant. Vincent, 1557, fait, naturellement, défaut. L'exemplaire que nous avons vu était sans tableau des degrés de parenté.

THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum per Iac. Curtium... conv.

LOUVAIN, Jér. Welle. — Jean Maes, impr.

1573-1574.

Theophili || Institutiovm || Ivris Civilis ||
Libri III. || D. Jacobo Curtio Brugenfi
Iurifcon-||fulto Interprete. || In quibus
multa, quæ in aliarum editionum || libris
vel deerāt vel corruptè legebantur, || adhi-
bita Græcarum Institutionum colla-||tione
sunt restituta. || Obseruationes in Theophi-
lum, cum Argumentis || in singulos Para-
graphos. ||



Louvain : bibl. univ.

Lovanii, Apud Hieronymum Wel-||læum,
sub Diamante. 1574. ||

In-12°, 9 ff. lim. (titre, blanc au vo, dédicace à Jacques van Halewyn, avis au lecteur et *proœmium*), 652 (672) pp. chiffrées, 13 ff. non cotés pour : *Notæ In Theo-||philum Ex Hotoma-||ni & Curtij libris || collectæ.* ||, 3 pp. non cotées pour l'index alphabétique, et 1 p. pour la souscription : *Lovanii, || Ex officina Ioannis Masij, || Typographi Iurati.* || 1573. ||. Notes marginales. Car. rom.

Édition semblable à celles de Lyon, Ant. Vincent, 1557, et Lyon, hér. Jacq. Junta, 1564. C'est probablement la même que l'édition de Louvain, Jean Maes, 1573, in-12°, citée par Paquot, *mémoires*, XI, p. 420. Le tableau des degrés de parenté manque dans l'exemplaire que nous avons vu.

THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

LYON, Jean II de Tournes.

1580.

Institvtio-||nes Ivris || Civilis, || * || Per Theophilum Antecessorem in Græ-||cam linguam traductæ, ac fufiùs ex-||plicatæ, || Cura ac studio Viglij Zuichemi primùm in lucem edi-||tæ : nunc verò à Ludouico Miræo emendatiores || redditæ, addita Latina interpretatione Iac. Curtij || Brugenfis I. C. || Præter typum graduum cognationum à Francifco Roaldo I. C. || celeberrimo restitutum, fubiunximus & alios ab eodem || I. C. delineatos ... (*Marque typogr. des de Tournes, avec la devise : Qvod Tibi ...*).

Lvgdvni, || Apvd Ioan. Tornaesivm. || Typogr. Regivm. || M. D. LXXX. ||

In-16^o, 8 ff. lim., et 992 pp. chiffrées à 2 coll. Notes marginales. Car. gr. et car. rom. Entre les pp. 590 et 591, deux tableaux des degrés de parenté, un en grec et un en latin.

Les ff. lim. comprennent le titre, la préface de l'imprimeur Jean de Tournes, datée de Lyon, ides

Munich : bibl. roy.

Iena : bibl. univ.

Vienne : bibl. impér.

Goettingue : bibl. univ.

Leipzig : bibl. univ.

Dresde : bibl. roy.

d'août 1580, la table des chapitres ou titres, en grec et en latin, enfin 1 p. blanche.

Paraphrase grecque des *Institutes*, avec la traduction latine de Jacques Curtius à côté. Les divers paragraphes ne sont pas précédés d'un *argumentum*. On n'y rencontre pas la partie accessoire qui figure, pour la première fois, dans l'édition de Lyon, Ant. Vincent, 1557. Le tableau des degrés de parenté en grec est nouveau. Celui en latin est différent des tableaux des éditions antérieures.

D'après la préface, l'impression de cette édition avait été commencée vers 1564, par Jean I de Tournes, père de Jean II. Elle fut arrêtée d'abord par la mort de Louis Miræus, qui avait revu le texte grec et la traduction, et qui devait soigner l'édition, puis par la mort de l'imprimeur succombant à la peste, et enfin par les guerres civiles.



THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

LYON, Louis Cloquemin. — Basile Bouquet, impr. 1581.

Institvtio-||nvm Ivris || Civilis || Libri III. || Olim à Theophilo Anteceffore in Græcum è La-||tino vberius diffusiúsque translati, & nunc || nuper è Græco in Latinum per D. Iac. Curtium || ... conuerfi. || In quibus multa, quæ in aliarum editionum || libris vel deerant, vel corruptè legeban-||tur ... sunt restituta. || Cum argumentis ... (*Marque de Louis Cloquemin, avec la devise : Verbis Initvr. ...*).

Lvgdvni, || Apud Ludouicum Cloquemin. || 1581. ||

In-16^o, 617 pp. chiffrées, 1 p. pour la souscription : *Lvgdvni, || Excudebat Ba-||filius Bouquet. || 1581. ||*, et 3 ff. blancs. Notes marginales. Car. ital. Entre les pp. 360 et 361, un tableau des degrés de parenté, celui de la plupart des éditions antérieures.

Les pp. 1 à 14 comprennent le titre, blanc au v^o, la préface de Louis Cloquemin, datée de Lyon, 1581, la dédicace à Jacq. van Halewyn et l'avis au lecteur.

Édition conforme à celle de Lyon, Louis Cloquemin, 1572. La préface n'est pas la même. Il n'y a, naturellement, pas de partie accessoire.

Munich : bibl. roy.

Breslau : bibl. de la ville.

THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

LYON, Jean Huguetan.

1587.

Institvtio-||nvm Ivris || Civilis || Libri III. || Olim à Theophilo Antecessore in Græcum è La-||tino vberius diffusiúsque translati, & nunc nu-||per è Græco in Latinum per D. Iac. Curtium || ... conuersi. || In quibus multa, quæ in aliarum editionum li-||bris vel deerant, vel corruptè legebantur, ... sunt restituta. || Cum argumentis... (*Marque typogr. de Jean Huguetan : une sphère. Tout autour, la devise : Vniversitas...*).

Lvgdvni, || Apud Ioannem Huguetan. || M. D. LXXXVII. ||

In-160, 535 pp. chiffrées, et 5 pp. non cotées pour l'index alphabétique. Notes marginales. Car. ital. Entre les pp. 316 et 317, un tableau des degrés de parenté, celui de la plupart des éditions antérieures.

Les pp. 1 à 13 comprennent le titre, blanc au vo, la préface datée de Lyon 1581, la dédicace à Jacques van Halewyn et l'avis au lecteur.

Édition conforme à celle de Lyon, 1581, donc sans partie accessoire. La préface est la même, à l'en-tête près.

Vienne : bibl. imp.

Munich : bibl. roy.

Leipzig : bibl. univ.

THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

(GENÈVE), Guill. Læmarius.

1587.

Ἰστυτιοῦτα || Θεοφιλοῦ || Αντικεινσωροσ. || Institutiones || Theophilo || Antecessore, || Græco interprete. || Imper. || Ivstiniani || Institutionvm || Libri IIII. || Paratitla & Notæ ad eundem Theophilum Græcum, Latinumque ipsis institutionibus Latinis ἐκ παραλλήλου coniunctum commiffumque. || Græca Titvlorum De Verborvm Significatione, Et De Regvlis || iuris fragmenta hinc & inde collecta. || Dionysio Gothofredo I. C. authore. || (*Fleuron*).

Apud Guillelmum Læmarium. || M. D. LXXXVII. ||

In-4^o, 4 ff. lim., 308 et 329 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées pour l'index alphabétique et les *errata*, enfin 1 f. blanc. Notes marginales. Car. gr. et car. rom. Quelques fautes dans la pagination. Sans tableau des degrés de parenté.

Les 4 ff. lim. comprennent le titre, la dédicace de Dionysius Gothofredus ou Denis Godefroy à Georges von Sayn, comte de Wittgenstein et

Gand : bibl. univ.

Philippe von Sayn, baron de Winemberg, datée des calendes de mars 1587, l'avis au lecteur également par Godefroy, et la table des chapitres ou titres, en latin et en grec. Les pp. 328 comprennent les livres 1 et 2; les pp. 329, les livres 3 et 4 des *Institutiones* et 2 pièces accessoires : 1^o, Περὶ Ῥημάτων Σημειώσεως. || 2. *Eclog.* 2. || *De Verborum Significatione.* ||; 2^o, Περὶ Κανόνων Διαφόρων || νομίμων. 2. *Eclog.* 3. 6. *Harmenop. eod.* || *De Regulis Ivris.* ||

Première édition collective du texte des *Institutes*, de la paraphrase grecque de Theophilus, et de la traduction latine de celle-ci par Jacq. Curtius. Les trois traités sont imprimés l'un à côté de l'autre, en trois colonnes. Les nombreuses notes marginales sont différentes de celles des éditions antérieures de la traduction par Curtius. L'argument qu'on rencontre dans plusieurs de celles-ci, au commencement de chaque paragraphe, est supprimé et remplacé par un sommaire imprimé en tête de chaque titre.

Il existe des exemplaires qui portent sur le titre l'adresse : *Apud Eustathium Vignon* || *M. D. LXXXVII.* ||

THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

(GENÈVE), Eust. Vignon.

1587.

Ἰνστιτουττα || Θεοφιλου || Αντιευσωρος. || Institutiones || Theophilo || Antecessore, || Græco interprete. || Imper. || Iustiniani || Institutionum || Libri III. || ... Græca Titulorum De Verborum Significatione, ... hinc & inde collecta. || Dionysio Gothofredo I. C. authore. || (*Fleuron*).

Apud Eustathium Vignon || M. D. LXXXVII. ||

In-4^o, 4 ff. lim., 308 et 329 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées pour l'index alphabétique et les *errata*, enfin 1 f. blanc. Notes marginales. Car. gr. et car. rom. Quelques fautes dans la pagination. Sans tableau des degrés de parenté.

C'est l'édition de (Genève), Guill. Læmarius, 1587, avec l'adresse d'un autre libraire.

Bonn : bibl. univ.

Vienne : bibl. impér.

THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

VENISE, Damien Zenarius.

1588.

Institvtionvm || Ivris Civilis || Libri III. || Olim à Theophilo Anteceffore in || Græcum è Latino vberius diffufiusq; || tranflati, & nunc nuper è || Græco in Latinum || Per D. Iacobvm Cvrtium || ... conuerfi. || In quibus multa, quæ in aliarum editionum libris || vel deerant, vel corruptè legebantur, ... || funt re-||ftituta. || Cum Argumentis ... (*Marque typogr. : une Salamandre, avec la devise : Virtvti ...*).

Venetiis, Apud Damianum Zenarium. || M D LXXXVIII. ||

In-16^o, 535 pp. chiffrées, et 5 pp. non cotées pour l'index alphabétique. Notes marginales. Car. ital.

Les pp. 1 à 13 comprennent le titre, blanc au v^o, la préface, datée de Lyon 1581, la dédicace à Jacq. van Halewyn et l'avis au lecteur.

Réimpression, page par page, de l'édition de Lyon, 1587. L'exemplaire de Copenhague, le seul que nous avons vu, n'a pas de tableau des degrés de parenté.

Copenhague : bibl. roy.

Vienne : bibl. imp.



THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

ANVERS, Jean van Keerberghen. 1594.

Theophili || Institutio || Ivris Civilis. || Libri III. || D. Iacobo Curtio Brugensi Iurifcon-||fulto Interprete. || In quibus multa, quæ in aliarum editionum li-||bris vel deerant vel corruptè legebantur, ad-||hibita Græcarum Institutionum collatione || sunt restituta. || Observaciones in Theophilum cum Argumentis || in singulos Paragraphos. || (*Fleuron*).

Antverpiæ, || Apud Ioannem Keerbergium. || M. D. XCIII. ||

In-120, 9 ff. lim. (titre, blanc au v^o, dédicace à Jacques van Halewyn, avis au lecteur et *proœmium*), 652 (672) pp. chiffrées et 15 ff. non cotés. Notes marginales. Car. rom.

Au v^o du dernier f. : *Lovanii*, || *Ex officina Ioannis Masij*, || *Typographi Iurati*. || 1573. ||

C'est l'édition de Louvain, Jér. Welle, 1573-74, dont on a réimprimé les ff. lim., y compris le titre, et les 6 premières pages. Le tableau des degrés de parenté manque à l'exempl. de la bibliothèque de l'université de Leiden.

Leiden : bibl. univ.

THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

(GENÈVE), Jacq. Stoer.

1598.

Institvtio-||nvm Ivris || Civilis Libri III. || Olim à Theophilo Antecessore in Græcum è La-||tino vberius diffusiúsque translati, & nunc nu-||per è Græco in Latinum per D. Iac. Curtium || ... conuersi. || In quibus multa, quæ in aliarum editionum li-||bris vel deerant, vel corruptè legebantur, ... sunt || restituta. || (*Une clef, avec l'inscription : Clavis Ivridica.*).

Apvd Iacobvm Stoer, || M. D. XCVIII. ||

In-16^o, 535 pp. chiffrées, 5 pp. non cotées pour l'index alphabétique, et probablement 2 ff. blancs à la fin. Notes marginales. Car. ital.

Les pp. 1 à 13 comprennent le titre, blanc au v^o, la préface, la dédicace à Jacq. van Halewyn et l'avis au lecteur.

Réimpression, page par page, de l'édition de Lyon, 1587. La date de la préface a été omise. L'exemplaire de Goettingue, le seul que nous avons vu, n'a pas de tableau des degrés de parenté.

Goettingue : bibl. univ.

Breslau : bibl. univ.

THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

LYON, Paul Frellon.

1608.

Ἰνστιτούτα Θεοφιλοῦ Ἀντικενσοῦρος. Institutiones Theophilo Antecessore, Græco interprete. Imper. Iustiniani Institutionum Libri III. Paratitla & Notæ ad eundem Theophilum Græcum, Latinumque ipsis Institutionibus Latinis ἐκ παραλλήλου coniunctum commissumque. Græca Titulorum De Verborum Significatione, Et De Regulis iuris fragmenta hinc & inde collecta. Dionysio Gothofredo I. C. authore. (*Fleuron*).

Lygdvni, Sumptibus Pauli Frellon. M. DCVIII.

In-4^o, 4 ff. lim., 308 et 329 pp. chiffrées, 4 pp. non cotées pour l'index alphabétique, et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. gr. et car. rom. Quelques fautes dans la pagination. Sans tableau des degrés de parenté.

Réimpression fidèle de l'édition de (Genève), 1587. La liste des *errata*, à la fin, a été supprimée, les fautes ayant été corrigées.

Leiden : bibl. Thysius.

THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium... conv.

GENÈVE, Jacq. Stoer.

1610.

Theophili Paraphrasis Graeca In Ivris Ciuilis Institutiones. Cum Latina Iacobi Curtij Brungenfis (*sic*) Iurifconfulti Interpretatione. Additæ sunt notæ succinctę, ex fusioribus virorum Doctõrum commentariis felectæ, partim Græca interpretantes, partim breuiffimis summariis & legum citationibus textum illuftrantes. Adiecta Snt Etiam Græca Titulorum de verborum fignificatione, & de regulis iuris fragmenta hinc & inde collecta. (*Une clef, avec l'infcription : Clavis Ivridica.*)

Genevæ, Apvd Iacobvm Stoer. M. D C X.

In-16°, 8 ff. lim., 1240 pp. chiffrées, 11 pp. non cotées pour l'index alphabétique, enfin 1 p. blanche. A 2 coll. Notes marginales. Car. gr. et car. rom. Entre les pp. 586 et 587, un feuillet plié portant deux tableaux des degrés de parenté, un en grec et un en latin.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v°, la préface de l'imprimeur renfermant deux extraits

Goettingue : bibl. univ.

Strasbourg : bibl. univ.

Bonn : bibl. univ.

Breslau : bibl. de la ville,

Copenhague : bibl. roy.

Dresde : bibl. roy.



d'auteurs concernant Theophilus, et la table des chapitres ou titres, en grec et en latin. Les 1240 pp. sont consacrées à l'ouvrage signalé au titre, et à deux pièces accessoires : 1^o, ... *De Verborum Significatione.*; 2^o, ... *De Regulis Ivris.*


Nouvelle édition de la paraphrase grecque des Institutes, avec la traduction latine de Jacques Curtius à côté. Les tableaux des degrés de parenté sont conformes à ceux de l'édition de 1580; les pièces accessoires et les sommaires au commencement des titres sont ceux des éditions de Genève, 1587, et de Lyon, 1608. Les notes marginales de ces deux dernières éditions n'ont pas été reprises intégralement; elles ont été parfois abrégées, parfois complétées.

Il existe des exemplaires de cette édition où le mot *Genevæ* est omis dans l'adresse du titre.

THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

(GENÈVE), Sam. Crespin.

1620.

Ἰνστιτούτα Θεοφίλου Ἀντικελευσώρου. Institutiones Theophilo Antecessore, Græco interprete.  Imperatoris Iustiniani Institutionum Libri III. Paratitla & Notæ ad eundem Theophilum Græcum, Latinumq; ipsis Institutionibus Latinis ἐκ παραλλήλου conjunctum commissumque. (*Petit fleuron*). Graeca Titulorum De Verborum Significatione, Et De Regulis juris fragmenta hinc & inde collecta. Dionysio Gothofredo i. c. Authore. (*Fleuron*).

Sumptibus Samvelis Crispini. M. DC. XX.

In-4^o, 4 ff. lim., 308 et 329 pp. chiffrées, 4 pp. non cotées pour l'index alphabétique, et 1 p. blanche. Notes marg. Car. gr. et car. rom.

Les ff. lim. comprennent le titre, la dédicace de Denis Godefroy, datée des cal. de mars 1587, une banderole entrelacée portant la devise : *Son Art En Dieu*, l'avis au lecteur, et la table des titres, en latin et en grec.

Réimpression fidèle de l'édition de Lyon, Paul Frelon, 1608.

Louvain : bibl. univ.

THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

PARIS, Mathurin Du Puis.

1638.

Θεοφιλου Του Αντικηρωσωρος Ινστιτουτων Βιβλια Δ.
Theophili Antecessoris Institutiovm Libri IV. Carolvs Annibal Fabrotvs Antecessor Aquifextiensis ex tribus mss. codd. Biblioth. Regiæ recensuit, & scholiis Græcis auxit. Idémque Iacobi Cvrtii Latinam interpretationem emendavit, & Notas adjecit. Huic editioni accessère Græca Titulorum de Verbor. significatione, & de Reg. Iuris fragmenta è Regiis codd. mss. eruta, eiusdem studio, & curâ. (*Marque typogr. de Du Puis : une couronne*).

Parisiis, Sumptibus Mathvrini DV Pvis, viâ Iacobæâ, sub signo Coronæ. M. DC. XXXVIII. Cvm Privilegio Regis.

In-4^o, 16 ff. lim., et 916 pp. chiffrées. Car. gr. et car. rom. Titre en rouge et en noir.

Les ff. lim. comprennent le titre, blanc au v^o, la dédicace à Pierre Seguier, chancelier de France, datée de Paris, calendes de décembre 1637, et signée : *Carolvs Annibal Fabrotvs.*, la préface :

Louvain : bibl. univ.

Lectori., la dédicace de la première édition grecque des *Institutiones*, Bâle, 1534, dédicace adressée de Padoue, la veille des cal. de juin 1533, à Charles-Quint, par Viglius, qui avait soigné cette édition, quelques extraits d'auteurs concernant Theophilus, la table des titres ou chapitres, en grec et en latin, le privilège daté de Paris, le 10 des nones de juillet 1636, enfin un anagramme des mots : *Carolus Annibal Fabrotus Iuris Antecessor.*, signé : *Thomas Billonius I. C.*

Les 916 pp. contiennent : 1^o (pp. 1-847), les *Institutionum Libri IV* précédés de leur *proœmium* ordinaire; 2^o (pp. 848-891), *Περὶ Πρῶτων Σημασιᾶς. De Verborum Significatione.*; 3^o (pp. 891-912), *Περὶ Καθῶνων Διαφόρων Νομίμων. De Diversis Regulis Iuris.*; 4^o (pp. 913-916), les *Addenda* et les *Corrigenda*. Entre les pp. 510 et 511, un tableau des degrés de parenté, encore différent de ceux donnés antérieurement.

Nouvelle édition de la paraphrase grecque des *Institutes* par Theophilus, faite sur celle de Lyon, Frellon, 1608, ou sur celle de Genève, Samuel Crespin, 1620. Le texte officiel des *Institutes* a disparu, la traduction latine de Jac. Curtius a été revue et corrigée par Charles-Annibal Fabrot, les notes anciennes ont été remplacées par d'autres très nombreuses. Les pages sont divisées en trois colonnes, occupées respectivement par la paraphrase, la traduction latine et les notes.

THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum per Iac. Curtium... conv.

PARIS, v^e Mathurin Du Puis.

1657.

Θεοφιλου Του Αντικηρωσωρος Ινστιτουτων Βιβλια Δ.
Theophili Antecessoris Institutvtionvm Libri
IV. Carolvs Annibal Fabrotvs Anteceffor
Aquifextiensis ex tribus mss. codd. Biblioth.
Regiæ recenfuit, & scholiis Græcis auxit.
Idémque Iacobi Cvrtii Latinam interpreta-
tionem emendavit, & Notas adjecit. Editio
Secvnda. (*Marque typogr. de la v^e Mathurin
Du Puis : une couronne avec la devise :
Donec totvm ambiat orbem.*)

Parisiis, Apud Viduam Mathvrini DV
Pvis, viâ Iacobæâ, sub signo Coronæ
aureæ. M. DC. LVII. Cum Privilegio
Regis.

In-4^o, 8 ff. lim. et 720 pp. chiffrées, à 2 colonnes.
Car. gr. et car. rom. Titre en rouge et en noir.

Les ff. lim. comprennent le titre, la dédicace à
Pierre Segulier, chancelier de France, la préface :
Lectori, quelques extraits d'auteurs concernant
Theophilus, la table des titres ou chapitres, le privi-
lège daté de Paris 1656, l'anagramme des mots :

Gand : bibl. univ.

Liège : bibl. univ.



Carolus Annibal Fabrotus Iuris Antecessor., quelques observations sur un passage du livre, observations portant l'en-tête : *Quòd duæ paginæ vacarent, visum est eis implendis quæ sequuntur adijcere.*, enfin une vignette avec la devise : *Martis. Vel Palladis. Arte.* Les pp. 1-720 sont consacrées au *proœmium* et aux *Institutionum Libri IV.* Entre les pp. 424 et 425, un tableau des degrés de parenté, celui de l'édition de 1638.

Nouvelle édition de la paraphrase grecque des *Institutes*, accompagnée de la traduction latine de Jacq. Curtius. Elle est faite sur celle de Paris, Mathurin Du Puis, 1638. Les notes qui, dans cette édition antérieure, formaient une colonne à part, ont été supprimées et remplacées par d'autres plus sommaires et mises au bas des pages.



THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum per Iac. Curtium... conv.

PARIS, Ant. Dezallier.

1679.

Θεοφιλου Του Αντικηρωσωρος Ινστιτουτων Βιβλια. Δ.
Theophili Antecessoris Institutvtionvm Libri
IV. Carolus Annibal Fabrotus... recensuit,
& scholis (*sic*) Græcis auxit. Idémque Jacobi
Curtii Latinam interpretationem emenda-
vit, & Notas adjecit. Editio Secunda.
(*Chiffre*).

Parisiis. Apud Antonium Dezallier, in
Vico San-Jacobæo, ad Coronam Auream.
M. DC. LXXIX. Cum Privilegio Regis.

In-4º, 8 ff. lim., et 720 pp. chiffrées, à 2 colonnes.
Car. gr. et car. rom. Titre en rouge et en noir.

C'est l'édition de Paris, ve Mathurin Du Puis,
1657, avec un titre renouvelé.

La Haye : bibl. roy.

THEOPHILUS Antecessor ... è græco in latinum per Iac. Curtium... conv.

PARIS, Ant. Dezallier.

1681.

Theophili Antecessoris Institutionum Libri Quatuor, Ex Jacobi Curtii Latina interpretatione. Jo. Dovjativs, Antecessorum Parisiensium & Regionum Professorum Primicerius, Interpretationem, ubi opus videbatur, correxit; Opus ipsum, tum selectis VV. CII. Jacobi Cujacii, & Car. Ann. Fabroti, tum suis Notis illustravit; Autoris errores indicavit, & Paraphrasin distinxit à mera versione. ... (*Petit fleuron*).

Parisiis, Apud Antonium Dezallier, viâ Jacobæâ, ad Coronam auream. M. DC. LXXXI. Cvm Privilegio Regis.

In-12°, 2 vol., 48 ff. lim. et 450 pp. chiffrées; 3 ff. lim. et 494 pp. chiffrées. Notes marginales. Car. rom.

Les 48 ff. lim. comprennent le titre, la dédicace à Michel Le Tellier, chancelier de France, datée de Paris, le 10 des calendes de mars 1681, la préface : *Joannes Doujatius Lectori Salutem.*, la dédicace de Viglius à Charles-Quint, la dédicace de Jacques

Haye : bibl. roy.



Curtius à Jacques van Halewyn, la dédicace de Ch.-Annib. Fabrot à Pierre Segquier, chancelier de France, la préface du même, quelques extraits d'auteurs concernant Theophilus, la table des titres ou chapitres du premier volume, c'est-à-dire des deux premiers livres de l'ouvrage, enfin le privilège daté de Paris, le 24 avril 1680, et la mention : *Absoluta fuit...* Les 3 ff. lim. sont occupés par le titre et la table des chapitres du second volume, c'est-à-dire des deux derniers livres de l'ouvrage.

Nouvelle édition isolée de la traduction latine, par Jac. Curtius, de la paraphrase grecque des *Institutes*. L'éditeur, Jean Doujat, l'a faite sur l'édition latine Lyon, Jean Frelon, 1557-58, et sur les éditions grecques-latines de Denis Godefroy de 1587, et de Fabrot, Paris, 1638 et 1657. La traduction latine est corrigée. Les notes, mises au bas des pages, sont en partie nouvelles, en partie tirées des notes de Jacq. Cujas et de Ch.-Annib. Fabrot. Les notes marginales se composent : 1^o, des arguments des divers paragraphes; 2^o, des premiers mots des paragraphes des *Institutes*, texte latin officiel. On a indiqué au moyen du signe " les nombreux passages que la paraphrase de Theophilus contient de plus que les *Institutes*.

THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

VENISE, Franç. Pitteri.

1738.

Theophili Antecessoris Institutionum Libri Quatuor Ex Jacobi Curtii Latina Interpretatione. Joannes Doujatius Antecessorum Parisiensium & Regionum Professorum Primicerius, Interpretationem, ubi opus videbatur, correxit; Opus ipsum, tum selectis VV. Cll. Jacobi Cujacii, & Car. Ann. Fabroti, tum suis Notis illustravit, Autoris errores indicavit, & Paraphrasin distinxit a mera versione. (*Fleuron*).

Venetiis, MDCCXXXVIII. Ex Typographia Pitteriana. Superiorum Permissu, Ac Privilegio.

In-4^o, xlv pp. lim. et 340 pp. chiffrées, à 2 col. Notes marginales.

Les pp. lim. comprennent le faux titre, le titre, la préface : *Joannes Doujatius Lectori salutem.*, la dédicace de Viglius à Charles-Quint, la dédicace de Jacques Curtius à Jacques van Halewyn, la dédicace de Ch.-Annib. Fabrot à Pierre Seguier, chancelier de France, la préface du même, quelques extraits

Leiden : bibl. univ.



d'auteurs concernant Theophilus, et la table des titres ou chapitres. Le corps du livre contient : 1^o (pp. 1-334), les *Institutionum Libri Quatuor...* précédés de leur *proœmium* ordinaire; 2^o (pp. 335-339), une dissertation sur le paragraphe : *æque si agat quis. 2. de Actionibus*; 3^o (p. 340), l'approbation datée de (Venise), 4 juin 1737, et enregistrée le 7 juin de la même année. Il appert de l'approbation que Francesco Pitteri est l'imprimeur du livre.

Réimpression de l'édition de Paris, 1681.

THEOPHILUS Antecessor... è græco in latinum per Iac. Curtium ... conv.

LOUVAIN, impr. de l'université. 1761.

Theophili Antecessoris Institutionum
Libri Quatuor. ...

Lovanii, E Typographia Academica c10.
1000. LXI.

In-12^o, 2 tomes, LIX pp. lim. et 243 pp. chiffrées; 2 ff. lim., 226 pp. chiffrées, et 5 pp. non cotées pour l'index alphabétique.

Chacun des deux tomes comprend deux livres. Les LIX pp. lim. contiennent le titre, la préface : *Editor Jurisprudentiæ Studiosis S.*, la dédicace de Viglius à Charles-Quint, la dédicace de Jacq. Curtius à Jacques van Halewyn, l'approbation datée de Louvain, le 11 nov. 1761, et l'index des titres des livres 1 et 2. Les 2 ff. lim. sont consacrés au titre du second vol., et à l'index des titres des livres 3 et 4. Entre les pp. 34 et 35, un tableau des degrés de parenté chez les Romains.

Nouvelle édition de la traduction latine, par Jacq. Curtius, de la paraphrase grecque des Institutes. Elle est faite sur celle de Leiden, 1715. La traduction a subi par-ci par-là quelques modifications de peu d'importance.

Louvain : bibl. univ.

Gand : bibl. univ.

TIDINGE (goede niuwe) hoe ons Keyser ...
handelt ... int lant van Gulick ende Geldere'...

ANVERS, v^{ve} Christ. van Remunde. (1543).

Goede niuwe (*sic*) tidinge hoe || ons Key-
fer met zijn volck handelt nv int || lant van
Gulick ende Geldere / ghestelt in || conftighe
Rethoricke ghenueclijck om le||fen voor die
den Keyferlijcken Maei=||fteyt (*sic*) bemin-
nen. ||

¶ Ghedruct Thantwerpen op de Lom-
bar||de vefte in berkens ganc by de we=||
duwe Chriſtoffels. ||

In-8^o obl., 4 ff. Car. goth.

Sept strophes de 16 vers chacune. On y cite plu-
sieurs chefs :

*Die Prins van Orenghien als opper veltheer vaeliant
En mijn Heer van Praet | seer cloeck in tverstant
Hebben de gheldersche sterckelijck belaecht
met den graef van Rogghendolf scoon en plasant
mijn heer van Hoochstraten cloeck en onuersaecht
Den vromen Brabanſon die dleuen heeft ghewaecht
mijn heer van Sacenier een stoutherttich man
Den strijtbare boerman nv die trouwe draecht
mijn heer van Gaersbeke curagijues in tghespan
Gageon | moncheau | meroode | dees zijn ghetrocken an*

Gand : bibl. univ.

met veel edel baroenen cloeck en onueruaert ...

Ghy edel brabanters ... ons keyser ...

... brengt v nu altesamen ...

Heynsberch|Duerē| Gulick : Remūde heeft hi inde tādē

Voorts Venloe sal hy schier hebben oock tondere ...

L'exempl. de cette pièce de vers qui appartient à la bibliothèque de l'université de Gand est sans doute unique. Il en est de même de la majeure partie des pièces imprimées par la veuve de Christ. van Remunde.

TOLLENAER (Josse de).

HARLINGEN, Pierre Sebastiaenszoon. 1599.

Sommige Brie||uen ofte Belijdingen /
geschre||uen van Joos de Tollenaer / ghe-
uangen om de eewi=||ghe Waerheyt / ende
het getuycheniffe Jefu Chri||fti / die hy met
den Doot betuycht ende beze||gelt heeft
binnen der stadt van Gent || in Vlaenderen /
Aldaer hy ver=||worcht is / Jnt jaer ons ||
Heeren / 1589. || (* *) || Matth. 5/10. ||
Salich zijn fy die om de gerechticheyt ver-
uolcht || worden / Want dat Hemelryck ||
hoort haer toe. || 1. Petr. 4/19. || Alle die
daer lyden na den wille Godts / die || beuelen
haere Sielen den ghetrou=||wen Schepper
met goe=||de wercken. ||

Tot Harlinghen || ✠ By my Peter Se-
bastiaenf=||zoon / Jnt jaer ons Heeren ||
M. D. XCJX. ||

In-8^o, sign. A ij - B v [B viij], 16 ff. non chiffrés.
Annotations margin. Car. goth.

Au v^o du titre commence la première lettre de
Josse de Tollenaer, par l'en-tête qui suit : *De eerste
belijdinge van Joos || de Tollenaer | opgeoffert te Gent |*

Wolfenbüttel : bibl. duc.

Gand : bibl. univ.

*zijn derder / de welcke || werden alle drie openbaer
verwefen / maer met geflotē || deuren int fGrauen
Casteel aen eenen pael verworcht / || daer na buyten aen
de Galge gehangen / eñ de vrouwe || daer onder begrau-
uen / den 13. April. Anno. 1589. ||*

*Cette lettre est écrite à Lowijs / || oock Janneken /
Jacomijntgen eñ Sijntgen, qui habitaient les provinces
septentrionales des Pays-Bas : ... wetet ... als dat
ick ... feer wel gemoet ben / met myne mede geuangene-
nen / hoe || wel wi alle drie verscheyden leggē / eñ de
Sippier heeft || een strange verbodt / ons by den anderen
niet te latē col||men / noch te spreken / het gaet al wat
nauwe toe / dan || daer zijn Habacucx (allusion au
prophète Habacuc, qui aurait été transporté par un
ange de la Judée à Babylone, pour porter au prophète
Daniel, enfermé dans la fosse aux lions, les aliments
qu'il se disposait à distribuer aux moissonneurs) /
die ons somtijts behulpich zijn ... wy en leggē ons ||
anders niet toe / ofte wy en mochtē wel opgeoffert wor||
den / principael ick eñ Michiel [Mich. Buyse] / eñ dat
om sommige re-||denen die wy in onse examinatien be-
leden hebben. Sy || vraechden my ... na mijn ouderdom.
fck sey=||de : Tot vijftich jarē. Sy vraechdē my / oft ic
herdoopt || was ... eñ ... hoe lange dattet gele=||den
was. fck seyde 26. jaer / van Kerfsmis lefledē ...
Vrag. Stady inden Dienst der Diakenschap ? || ... fck
beleedt vrymoe||dich ... Sy vraechden my / oft niet || corts
een Man ouer en hadde geweest / die welcke hier || buy-
ten ghepredickt hadde. fck sweech. ... Ten || laetsten
seyden sy my ... Als dat Jan de weuer inde stadt*

*hadde ge=||weest / eñ datmer op hadde genomen ... op
 eenen || nacht ... drie ofte vier / ende || seyden ... als
 dattet onse suster beleden || had / die daer met ons sit
 [Syntgen de Wind, ailleurs Syntgen Wens] / wāt sy
 haddēse gepijnicht / eñ || si vraechden my / oft Hans tot
 mynen Huysse gelogeert || hadde ... ick moest jae seg-
 ghen ... eñ waert noch te doen || (seyde ick) ick soudet
 noch geerne doen ... oft ick hadde raetgegeuen ... om
 Jan de weuer te ontbieden? Ic seyde : Ja / van || ge-
 heelder herten ... Dit is int corte geschreuen ... door
 dien dat ick te || cleyne gereetschap hadde ... ic soude ||
 wel willen / datmē desen brief / ofte de Copije soude
 wil||len senden aen die van Haerlem / daer was eens
 buytē || mynen weten eenen brief gesonden van die van
 Haer=||lem / eñ is ten huysse van Michiel buyse geun-
 den / die || heeft my seere beswaert / het was ter cause
 van hondert || Pont / die gesonden waren aenden armen/
 eñ dat ic dat || ontfangen soude hebben / eñ noch van
 een Testament || van 24. pont / van Joos daems. Eñ ic
 antwoorde daer || op / dat ick den brief noyt gesien en
 hadde / so ick ooc en || doe / maer het werckt groote
 droefheyt dese brieuen. Ic || hebbe also veel brieuen ont-
 fangen als eenich Man in || Vlaenderen ofte Brabant /
 Maer al waer belanck aen || was / maecte ick my
 quijt ... Daerom rade ick myn || lieue B. eñ S. indē
 H. [Broeders en Susters in den Heere] die nu inder
 vryheyt woonē / dat || ghy doch mannelick wilt op
 makē / want het soude so || wel comen connē / datter by
 v liedē oock veruolch sou=||de mogē opstaen / als nu in
 Vlaenderē. Want die vry=||heyt hebbē wy oock gehad /*

ontrent 7. jaren ... A la fin : Den 13. Januarij / Anno / 1589.

La 2^e lettre commence au f. Aiiij r^o, par l'entête : Den tweedē Brief ofte Belij=||dinge van Joos de Tollenaer. Elle est adressée à ses frères et sœurs en religion ... aenhoorēde door onse laetste examinatie / nu geschiet dē || 23. eñ 28. van Meerte / als dat den tijt onser Pelgrima||gie wel seer haest mocht ten eynde wesen ... was ick || gedrongen ... aen v / || ... eñ weynich te schryuē ... ick heb twaelf diueer=||sche reysen van henlieden aengeuochten geweest : Ses || mael van de Wereltlijcke Ouerheynt / eñ ses mael van de || valsche Propheten (les ecclésiastiques) ... tien oft twaelf dagē daer na / || (après un examen judiciaire) so sant de Ouerheynt twee geleerdē / de Prochipape van || S. Jan / (Jean van Dale) met noch eenen Canonick / ... Eñ binnē ontrent 10. oft twaelf dagen daer na / soo || zijn de selue noch eens gecomē / met hen brengēde Pape || Michielkē / d'welc een afvallich is / eñ is binnē desē tijt || eñ Pape geworden ... Ende ten laetsten soo is gecomen den Pensionaris || schoocman / met zynen sone / die Clerck vanden Bloede || is : Die ontboot / dat ick ende Michiel Buysse te samen || souden comen / om teghen hem te spreken ... So seyde hy ten laetsten ... als dat wij souden moe=||ten steruen. Want ... het is also besloten by de || Heeren vanden rade van Vlaenderen / by den hooghen || raet ... by den Houe / eñ zijnder Alteze || den Prince van Parma ... Eñ by vijf ofte ses dagē daer na / soo heeft hy ons zij=||nen sone noch eenmael gesondē ... dwelck was den || 28. Marci.

*Alfoo ... verwachtē wy alle dage den dach onser ||
 verlossinge | dat wy ons offerhande mochten doen.
 Ic || hadde byna vergeten | als dat de Pensionaris
 ons ge=||seyt hadde : Ghy mocht wel misschien op eenē
 nacht be||sprongen worden | als ghyliedē dat minst sout
 vermoe||den. So wat sy in den sin hebben | dat is God
 bekent. ... Och Vrienden | het is || meer dan tijt dat
 ghy vrede eñ eenicheyt maectt ... Want niemāt || en
 is verskert dat hier int lant (dans les Provinces
 Unies) alletijt lyberteyt sal blij||uen : Het sal misschien
 veranderen hier int Lant | alst in || Vlaenderen eñ in
 Brabant is. ...*

*Au v^o du f. Bi v^o commence : Een Testament van
 Joos de || Tollenaer aen zijn Dochter., qui débute
 par des textes tirés de la Bible : Prou. 23. ...
 Syrach. 18/26. ... Rom. 12/11. ... Joan. 5/39 ...
 Jere. 48/10. Le testament spirituel (ff. Bij r^o-Bij
 v^o) est précédé de quelques renseignements histo-
 riques : *Jck Joos de Tollenaer ... wert gheuangen ||
 binnen Gent | eñ gebrocht int Saufelet (le châtelet) |
 op de Co=||ren merckt | des nachts na den tien uren |
 den 13. Janu=||arij. 1589. ... Betgen dit is uwen
 ouderdom | v dienende tot een memorie. || Betgen de
 Tollenaer was geboren dē 14. Augusti || Jnt jaer
 1574. Dans le Testament l'auteur dit : Voorts mijn
 lieue kint Betgen ... so ick v ontnomē worde | so moecht
 ghy || wel by Lowijs v oom gaen | ofte Tannekē | ofte
 Jac=||quemijntgen v moeye | om by haerlieder te woonē |
 ofte || duncket haerlieder goet | so mochtē sy v ergens
 bestedē || met degelycke Vriendē om te dienen ...**

(f. Bv r^o). Dans son *Testament*, Jean de Tollenaer s'occupe aussi beaucoup de sa femme : *Voort mijn lieue kint | uwe moeder die ghi nu ter tijt || noch hebt / die zijt ghy schuldich al v leuē lanc in liefden || eñ in weerdē te houdē | want sy heeft veel moeyte eñ sor||ge met v gehadt | vandē tijt aen dat ic met haer in hou=||welick geweest hebbe. Daerom zijt ghy haer ooc schul||dich te beminne | als v eygē moeder. Als ghy ... van haer scheyt | so moecht ghy haer hertelijc be||danckē ... Sonder veel tranē en behoordy van haer niet te ||scheydē | want si heeft v eē goede moeder geweest. Daer||om | al waert dat ghi verre vā haer woondet | so schrijft || haer somtijts eē briefkē ... eñ is dattet v ||wel gaet | so meucht ghy haer wat vriendelijcx senden ...*

(f. Bvij v^o). Toutes ces recommandations nous font croire que la femme dont il est question ici n'était pas la mère de la jeune fille, mais la belle-mère. Tout à la fin du *Testament*, de Tollenaer dit : *Mijn Kint Betgen | so ick sterue | so wilde ick wel | dat || v Moeder v gauē tot een ewighe memorie | een Testa||ment | eñ een Dierick Philips (sic) fundament Boeck | ||ende een Liedekens Boeck | ende een Boecx=||ken van Jacob de Keersgieter ... By my Joos de Tollenaer ... Anno .1589.*

A la fin de la dernière p. : *Tot Harlinghen. || † By my Peter Sebastiaens=||zoon | Jnt jaer ons Heeren || M. D. XCƆX. ||*

Les *Sommige Brieuen* de Josse de Tollenaer sont ordinairement reliées à la suite de : *Dit Boeck wort genaemt : Het OFFER des Heerē ...*, Harlingen, P. Sebastiaenszoon, 1599.

Les lettres de Josse de Tollenaer sont reproduites dans les martyrologes mennonites de [Jacq. OUTERMAN, Jean de RIES, et autr.], de [Jacq. OUTERMAN, Pierre Jansz. TWISK, Syv. PIETERSZ., et autr.], et de T. Jansz. van BRAGHT. La dernière édition (1685) du martyrologe de van Braght contient en outre (pp. 771-772) une lettre de J. de Tollenaer à sa mère, dans laquelle il lui recommande sa femme : ... *Adieu mijn uytverkoren beminde Moeder en S. J. H. ... Ik bidde u dat gy met mijn lieve huysvrouwe altijd goede conversatie maekt | na mijn afscheyden; Want ik sal een bedrukte weduwe achter laten ... Groetet my mijn lieve ende in God beminde huysvrouwe metten kus der liefden en des vredes | ende ook J. F. E. ende V. T. met haer geselschap | ende Stoffel ende Margriete S. ...*

TONEEL (groot kerkelyk)... van Brabant.

LA HAYE, Chrétien van Lom.

1727.

Groot Kerkelyk Toneel Des Hertogdoms Van Brabant, Behelzende Een korte, doch algemeene Historifche Befchryvinge van den Oorfprong en Oudheden van alle de Hoofd-, Dom-, Kanonikaale, en Kerfpel-Kerken, van alle de Abtdyen, Prooftdyen, Klooster-voogdyfchappen, Mannen en Vrouwen Kloofsters, en alle andere Kerkelyke Stichtingen, welke in 't Aarts-Bifdom van Mechelen, de Bifdommen van Antwerpen en 's Hertogen-Bofch, als mede in Walfch-Brabant gevonden worden. Nevens Een kort begryp van 't Leeven der Biffchoppen, met hunne Afbeeldzels en Graffteden. Getrokken en byeen verzaameld Uyt de befte Schryvers die den Kerkelyken ftaat van Brabant befchreeven hebben. Verrykt met meer dan 140. Kopere Plaatén.

Amsterdam : bibl. roy.

Bruxelles : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.





In 's Graavenhaage, By Christiaan Van Lom, Boekverkooper. M DCC XXVII.

In-fol., 3 ff. lim., 215 pp. chiffrées, à 2 colonnes, et 1 p. blanche. Notes marginales. Car. rom. Titre en rouge et en noir.

Les ff. lim. comprennent le faux titre : *Groot Kerkeyk Toneel Des Hertogdoms Van Brabant.*, le titre, la préface : *Aan Den Lezer.*, les *errata*, et l'avis au relieur concernant le placement des planches. Le corps de l'ouvrage contient : 1^o (pp. 1-122), *Eerste Boek, Behelzende 'T Aartsbisdom Van Mechelen.*,

c'est-à-dire un chapitre introductif relatif à l'histoire de la ville de Malines et de la cathédrale de St-Rombaut, les biographies des archevêques, l'histoire des églises et des abbayes de Malines, de Vilvorde, et des doyennés de Louvain, de Diest, de Léau ou Zout-Leeuw, de Tirlemont, de Bruxelles, de Leeuw-St-Pierre, d'Alost, de Grammont, de Renaix et d'Oordeghem; 2^o (pp. 123-163), *Tweede Boek, Behelzende Het Bisdom Van Antwerpen.*, c'est-à-dire un chapitre concernant l'histoire ecclésiastique de la ville d'Anvers, et surtout de la cathédrale de Notre-Dame, les biographies des évêques, et l'histoire des abbayes et des principales églises de la ville et du doyenné d'Anvers, et des villes de Lierre, de Hérenthals, de Breda, de Bergen-op-Zoom, de Hoogstraten et de Turnhout; 3^o (pp. 164-207), *Derde Boek, Behelzende Het Bisdom Van 's Hertogenbosch.*, c'est-à-dire un chapitre concernant surtout la cathédrale de St-Jean, puis les biographies des évêques et des vicaires apostoliques, l'histoire des églises et des abbayes de l'évêché de Bois-le-Duc, et le tableau des dépendances des divers doyennés du même évêché; 4^o (pp. 208-215), *Vierde Boek, Behelzende De Abtdyen En Kloosters In Walsch-Brabant.*

Le vol. comprend les gravures suivantes :

1^o CARTES, PLANCHES D'ARMOIRIES, VUES
D'ÉGLISES ET D'ABBAYES.

Toutes, sauf indication contraire, sont hors texte, in-fol. plano et placées en regard des pp. indiquées.

Beaucoup ont déjà figuré dans la *Chorographia* de Sanderus, 1726-27. Elles sont désignées par la mention *Chor.* ajoutée à la fin de la description sommaire.

Armoiries des Abbayes Prévôtés & Prieurez en Brabant..., 3 planches in-fol., placées entre les lim. et le corps du livre, la 1^{re} portant les armoiries de l'archevêché de Malines, des évêchés de Bois-le-Duc et d'Anvers, et des abbayes d'hommes; la 2^e, les armoiries des abbayes de femmes; la 3^e, les armoiries des prévôtés et des prieurés.

ARCHEVÊCHÉ DE MALINES.

Descriptio Geographica Archiepiscopatus Mechliniensis, ... Accuratio et correctior. 1725. Grande carte pliée, placée en regard de la p. 1, et signée : J. Harrewyn Sculp.: Avec les armoiries de la ville de Malines et celles de St Rombaut : *Insigne S. Rumoldi... Patroni Ecclesiæ Metrop: Mechliniæ.*

Ecclesiæ Metropolitanæ S^{ti} Rumoldi Mechliniæ., y compris : *Εκτροπῶν Turris... Si, Ut Exhibetur hoc in typo tandem Aliquando per ficiat* (sic), p. 16. Sans nom de graveur.

Conventus Fratrum Minorum Regularis observantæ (sic) *in verbe* (sic) *Mechlinia.*, p. 32. Vue, avec emblèmes du couvent; sans nom de graveur. — *Chor.*, 1726-27, III, p. 166.

Carmelus Mechliniensis., p. 33. Sans nom de graveur.

Collegium Mechliniense Societatis Iesu, sign. : R. Blokhüyse : *Fecit.*, p. 35. — *Chor.*, III, p. 30.

Domus Pitzenburgica Pars Anterior., s. : R. Blokhüysen Fecit., p. 36. — *Chor.*, III, p. 373.

Domus Pitzenburgica Pars Posterior., s. : R. Blokhüysen Fecit., p. 36. — *Chor.*, III, p. 373.

Prioratus de Musenis Sanctimonialium Ordinis Cisterciensis in Civitate (sic) Mechlinia., s. : D. Coster Sculp., p. 39. — *Chor.*, I, p. 566.

Vallis Liliorum vulgo Leliendacl... (à Malines), s. : D. Coster Sculp., p. 40. — *Chor.*, I, p. 408.

Carmelus Vilvordiensis Vulgo Onse Lieve Vrouwe Ten Troost, p. 43. In-fol., sans nom de graveur. — *Chor.*, II, p. 323.

Abbatia Rosæ Vallis (Roosendael), s. : R. Blokh. F., p. 44.

Insignis Ecclesia Collegiata D. Petri Lovanii. ..., s. : J. Harrewijn Sculp., p. 45. La planche porte en tête le chiffre : T. I. P. 150., ce qui montre qu'elle a déjà servi pour un autre ouvrage.

Nobilissima D. Gertrudis Abbatia Lovanii, Ordinis Canoniorum Regularium S. Augustini., s. : R. Blokh. F., p. 47. Avec les armoiries de l'abbé Guill.-Phil. de Herzelles, et une dédicace au même prélat. — *Chor.*, II, p. 1.

Conventus Lovaniensis FF. Minorum Reg: Obs. Planche avec les emblèmes du couvent, dédiée (1664) à Guill. Herinx, provincial des Frères mineurs en Belgique, p. 48. Sans nom de graveur. — *Chor.*, III, p. 129.

Canonica Throno=Martiniana, p. 49. Vue du couvent de St-Martin à Louvain. Dédiée au prieur

Jacques Bollaert. Sans nom de graveur. — *Chor.*, II, p. 119.

Colegium (sic) Sositatis (sic) Iesu Lovaniensis, s. : R. Blokhuyzen. *Fecit.*, p. 50. — *Chor.*, III, p. 31.

Conventus Carmeli Lovaniensis Ad S Catharinam, s. : R. Bl..., p. 51. — *Chor.*, II, p. 275.

Vlierbacum Antiqua ordinis S. Benedicti Abbatia..., s. : J. Harrewijn *Sculp.*, p. 55. — *Chor.*, I, p. 55.

Parclum Dominorum Ordinis Præmonstratensis Iuxta Lovanium (à Héverlé) ..., p. 55. Dans le coin droit inférieur, l'inscription : *Sub regimine... D: Hier: De Waerseggere Abbatis 35... A^o 1726*, gravée sur un fond rayé perpendiculairement; au-dessous les signatures : *H. van Wel del: Berterham sc^t. Brux :*. Avec les armoiries de l'abbé. — *Chor.*, I, p. 157.

Prospectus Canonicae Bethleemiticae prope Lovanium Ord. Canoicor. (sic) Reg. S. Augustini., avec l'emblème du couvent. Vue de moindre dimension, sans nom de graveur, et intercalée dans le texte, p. 59, copie de celle qui se trouve dans les *Castella et prætoria...* de Jacques Le Roy, 1699, p. 3, ou dans la *Brabantia illustrata...* du même, 1705, p. 3.

Monasterium Heverlense (de l'ordre des Célestins) Fundatum A Guilichmo Duce De Croy Et De Aerscot Etc. Anno 1521., p. 60. On y voit les armoiries et les tombes du fondateur, de sa femme, et d'autres membres de la même famille. Sans nom de graveur. — *Chor.*, II, p. 143.

Prospectus Monasterii Parci Dominarum Ord. Cist. Abb., avec les armoiries de l'abbaye, sans nom de

graveur. Vue de moindre dimension, insérée dans le texte, p. 61, copie de celle qui figure dans les *Castella et prætoria* et dans la *Brabantia illustrata* de Le Roy, 1699 et 1705, p. 12.

Neapolis Montis-Acuti ... in Brabantia Vulgo Scerpenheuvel Anno 1661., p. 66. Plan avec armes d'Espagne et de Guillaume III, prince d'Orange, sans nom de graveur, — *Chor.*, III, p. 328.

Averbodium Abbatia Ordinis præmonstratensis..., p. 68. Sans nom de graveur. — *Chor.*, I, p. 287.

Helissem Celebris Et Antiqua Ordinis præmonstratensis Abbatia..., p. 74. Sans nom de graveur. — *Chor.*, I, p. 284.

Basilica Bruxellensis S.S. Michaelis Et Gudilæ., s. : J. Harrewyn Sculp:, p. 76. — *Chor.* III, p. 231.

Antiqua Præpositura S. Jacobi de Frigido Monte vulgo Caudenbergh ... Bruxellis., s. : D. Coster Sculp:, p. 77. — *Chor.*, II, p. 10.

Delineatio Conventus Bruxellensis F.F. Minorum Recollectorum., s. : J. Harrewijn Sculp:, p. 81. Planche avec les emblèmes du couvent. — *Chor.*, III, p. 53.

Carmelus Bruxellensis, s. : R. Blokh. F., p. 81. — *Chor.*, II, p. 283.

Conventus Prædicatorum Bruxellensis, s. : R. Blokhujse F. P. De Doncker Delin:, p. 82. — *Chor.*, III, p. 7.

Coenobium Bruxellensis Ord. Eremit. S. Augustini., p. 83. Sans nom de graveur. — *Chor.*, II, p. 193.

Cartusia Bruxellensis., s. : J. Harrewyn Sculp., p. 83. — *Chor.*, II, p. 349.

Collegium Societatis Iesu Bruxellis, s. : R. Blokhüyse Fecit, p. 84. — *Chor.*, III, p. 32.

Conventus F.F. Minorum S. Francisci Capucinorum extractus Bruxellis Anno 1651., p. 84. Dans les coins supér., les emblèmes du couvent. Sans nom de graveur. — *Chor.*, III, p. 33.

Conventus Bruxellensis... Carmelitarum Discalceatorum (sic), s. : R. Blokh. F., p. 84. Avec l'emblème du couvent. — *Chor.*, II, p. 343.

Monasterium Bruxellense P.P. Minimorum Sⁱ Francisci de Paula., s. : J. Harrewijn Sculp., p. 84. Dans les coins supérieurs, les emblèmes du couvent. — *Chor.*, III, p. 40.

Magnum Begynasium Bruxellense., s. : J. Harrewyn Sculp., p. 85. Avec l'image de Ste Begghe. — *Chor.*, III, p. 227.

Coenobium canonicarum Regularium ordinis S. Augustini Vulgo S. Petri Ter Siecken (à Bruxelles), s. : J. Harrewijn Sculp., p. 86. — *Chor.*, II, p. 129.

Monasterium Beatæ Mariæ Rosæ Plantatæ In Iericho. (à Bruxelles), s. : J. Harr..., p. 87. — *Chor.*, II, p. 136.

Monasterium Regium Carmelitissarum Discalceatarum A... Alberto Et Isabella In Civitate Bruxellensi Erectum... 1610, s. : R. Blokhujse. F., p. 88. — *Chor.*, II, p. 347.

Abbatia Beatæ Mariæ De Camera ordinis Cisterciensis Iuxta Bruxellas. p. 90. S. n. de grav. — *Chor.*, I, p. 560.

Abbatia de Cortenberg Ordinis S^{ti} Benedicti., p. 91.
S. n. de grav. — *Chor.*, I, p. 75.

Forestum vulgo Vorst... Sanctimonialium Ordinis D. Benedicti Abbatia Jn Suburbano Bruzellensi., p. 92. S. n. de grav. — *Chor.*, I, p. 78.

Castrum Foræ Ducis Vulgo Ter Vueren., p. 93.
S. n. de grav. — *Chor.*, III, p. 250.

Conventus Minorum Capucinatorum... Iuxta Forum Ducis Anno Christi M. DC. LVIII., p. 94. S. n. de grav. — *Chor.*, III, p. 38.

Abbatia Grimbergensis..., p. 95. S. n. de grav. — *Chor.*, I, p. 135.

La chapelle de *Jesus-Eik*. Petite planche, insérée dans le texte et s. n. de grav., p. 95. — *Chor.*, III, p. 254.

Insignis Canonica Viridis Vallis... Vulgo Groenedael., p. 96. S. n. de grav. — *Chor.*, II, p. 16.

Delighem (Dielighem, à Jette) ... Abbatia Apud Bruxellam., p. 98. S. n. de grav. — *Chor.*, I, p. 387.

Parochia B. Mariæ Virginis de Laca..., s. : *J. Harrewyn Sculp.*, p. 98. Dans les coins supérieurs, Notre-Dame de Laeken et les armoiries de Jacq. Boonen, archevêque de Malines. — *Chor.*, III, p. 257.

Conventus Boetendalensis S. Antony A Padua FF: Minorum Recollectorum... Iuxta Bruxellas, s. : *R. Blokhüysen Fecit.*, p. 99. Avec l'emblème du couvent. — *Chor.*, III, p. 122.

Vallis-Ducissæ Prioratus Sanctimonialium Ordinis S. Dominici Juxta Ouderghem (Auderghem), avec

armoiries et sceau du couvent; sans n. de grav. Vue de moindre dimension, insérée dans le texte, p. 100; copie de celle qui figure dans les *Castella et pratoria* et dans la *Brabantia illustrata* de Jacq. Le Roy, 1699 et 1705, p. 47.

Canonica Rubæ Vallis Vulgo Roode Clooster, s. : *Petrus de Doncker delin.*, p. 100. Vue dédiée au prieur Ch.-Franç. Outerius ou van Outre, 1725. — *Chor.*, II, p. 41.

Abbatia maioris Bigardiæ vulgo Grooten Bigarden..., p. 102. S. n. de grav. — *Chor.*, I, p. 83.

Monasterium Inob Bygarden (sic, pour *In Op-Bygarden*) *Vulgo. Kleynen Bygarden...*, p. 102. S. n. de grav. — *Chor.*, I, p. 87.

Septem Fontes vulgo Seven Borren Canonica (sic) *Ordinis S. P. Augustini Capituli Windezemensis.*, s. : *P. de Doncker delin.*, p. 103. — *Chor.*, II, p. 65.

Ecclesia Collegiata S^{ti} Martini, Alosti., p. 105. Planche sans signature et occupant un f. in-fol.

Affligenium Vulgo Affligem Primaria... in Ducatu Brabantia Ordinis S. Benedicti Abbatia., s. : *J. Harrewijn Sculp.*, p. 108. Avec les armes de Brabant. — *Chor.*, I, p. 41.

Abbatia S.S. Cornelii et Cypriani Apud Niniven Flandrorum. Præmonst. Ord., p. 113, dans le texte. Avec les armoiries de l'abbé et de l'abbaye, sans nom de graveur.

Abbaye d'Eenaeme, p. 120, dans le texte. Avec les armoiries de l'abbé et de l'abbaye, sans inscription et sans nom de graveur.

ÉVÊCHÉ D'ANVERS.

Diocesis Episcopatus Anverpiensis (sic), p. 123. Avec les armoiries de Jean Malderus, évêque d'Anvers, de l'abbaye de St-Bernard et de l'évêché d'Anvers, et la dédicace : *Reverendiss. ... Ioanni Maldero... Petrus Verbist Antuerp merito D. D.* Carte gravée par P. Verbist et ayant déjà servi pour la *Notitia marchionatus ... Antverpiensis...* de Jacq. Le Roy, 1678.

L'Eglise Cathedrale D'Anvers Dèdiè A La S.^{te} Vierge..., p. 125. Copie, sans nom de graveur, de la planche qui a servi pour les *Castella et pratoria* ou pour la *Brabantia illustrata* de Jacq. Le Roy, 1699 et 1705. L'inscription est en français seul.

Abbatia S. Michëlis (sic) *Antverpiæ.*, s. : D. Coster *Sculp^t.*, p. 140. — *Chor.*, I, p. 88.

Abbatia Sti Salvatoris Antverpiæ Ordinis Cisterciensis Dicta A Fundatore Petri Pots (sic), s. : J. Harrewyn *Sculp^t.*, p. 141. — *Chor.*, I, p. 504.

Conventus PP. Prædicatorum Antverpiæ., s. : R. B. (Blokhuysen) *F.*, p. 142. — *Chor.*, III, p. 1.

Mons Omnium Sanctorum five Conventus Antverpiensis Fratrum Mino Reg: Obs., s. : R. Blokh. *F.*, p. 142. Vue, avec les emblèmes du couvent. — *Chor.*, III, p. 197.

Carmelus Antverpiensis, s. : R. B. *F.*, p. 143. — *Chor.*, II, p. 245.

Augustiniani Antverpiensis (sic), p. 143. S. n. de grav. — *Chor.*, II, p. 199.

Frontispicium Domus Professæ Societatis Iesu Ant-

verpiensis., p. 144. S. n. de grav. — *Chor.*, III, p. 13.

Ecclesiæ Parochialis S^{ti} Willebrordi, p. 149. S. n. de grav. — *Chor.*, III, p. 357.

L'autel de Notre-Dame dans l'église de St-Willebrord, planche sans inscription ni n. de grav., et tirée sur un f. in-fol. plano, à côté de la planche précédente. — *Chor.*, III, p. 357.

Loci S^{ti} Bernardi Ad Scaldim... Celebris Abbatia., s. : *D. Coster Sculp.*, p. 150. Avec les armoiries de l'abbaye. — *Chor.*, I, p. 464.

Cartusiam Liranam (sic), s. : *R. Blokhüjzen Fecit.*, p. 155. Copie de la *Cartusia Lirana* des *Castella et prætoria* de Le Roy, 1694, 1696, etc.

Monasterium Nazareth Monialium Ordinis Cisterciensis antiqua et celebris Abbatia., p. 157. Planche de moindre dimension, sans nom de graveur et tirée sur un f. in-fol.; copie de celle qui se trouve dans les *Castella et prætoria* ou dans la *Brabantia illustrata* de Le Roy, 1699, 1705 et éditions antérieures.

ÉVÊCHÉ DE BOIS-LE-DUC.

L'Eglise Cathedrale de S. Jean L'Evangeliste A Bois Le Duc., p. 165, dans le texte. S. n. de grav.

Tungerloa Celeberrimum Totius Taxandriæ cœnobium..., s. : *D. Coster Sculp.*, p. 186. Avec les armoiries de l'abbaye. — *Chor.*, I, p. 305.

Corsendonca Monasterium Canoniorum Regularium., p. 190. S. n. de grav. — *Chor.*, II, p. 101.



BRABANT WALLON.

Villarivm Celeberrima Ordinis Cisterciensis In Gallo Brabantia Abbatia., s. : H: van Wel. del: Berterham sculps: Brux^s, p. 211. — Chor., I, p. 417.

Celeberrima (sic) et Antiquissima Cemblacensis (sic, pour Gemblacensis) Oppidi Abbatia... in Gallo-Brabantia., s. : J. Harrewijn Sculp:, p. 214. — Chor., I, p. 1.

2^o PORTRAITS.

Avec armoiries, sans nom de graveur, et tirés hors texte sur des feuillets in-fol.

ARCHEVÊCHÉ DE MALINES.

Antonius Perrenot S. R. E. Card. Granvellanus Archiep. Mechl. ..., p. 19.

Ioannes Hauchinus ... Archiepiscopus Mechelinien-sis (sic), II, p. 22.

Matthias Hovius ... Archiepiscop. Mechlin. III. ..., p. 23.

Jacobus Boonen ... IV. ..., p. 24.

Andreas Cruesen ... V. ..., p. 25.

Joannes a Wachtendonck ... VI. ..., p. 26.

Alphonsus de Berges e Com. Grimb. ... VII. ..., p. 27.

Humb: Guil: a Precipiano e Com: de Soye VIII. ..., p. 28.

Thomas Philippus ... Card. de Alsatia, de Bousfu, IX. ..., p. 29.

ÉVÊCHÉ D'ANVERS.

Rev. D. D. Franciscus Sonnius Episcopus Antverpiensis. I., p. 128.

- Rev. D. D. Lavinus Torrentius ... II.*, p. 129.
Rev. & Illustr. D. D. Guillelmus de Berges... III.,
 p. 130.
Rev. D. D. Joannes Miræus... IV., p. 131.
Rev. D. D. Joannes Malderus ... V., p. 132.
Rev. D. D. Caspar Nemins (sic, pour *Nemius*) ...
 VI, p. 133. On rencontre des exempl. où le nom est
 rétabli exactement.
Rev. D. D. Marius Ambrosius Capello ... VII.,
 p. 134.
Rev. D. D. Aubertus vanden Eede ... VIII., p. 135.
Rev. D. D. Ferdinandus de Beughem ... IX., p. 136.
Rev. D. D. Reginaldus Cools... X., p. 137.
Rev. & Illustr. D. D. Josephus Francken-Sier-
storpf... XI., p. 138. Il existe des exemplaires qui
 contiennent de cet évêque un autre portrait, signé :
J. B. Jongelinx scûlpsit tot Ant..

ÉVÊCHÉ DE BOIS-LE-DUC.

- Rev. D. D. Lauretius* (sic) *Metzius Sylvæduc. Epi-*
scopus II., p. 167.
Rev. D. D. Clemens Crabbeels ... III., p. 168.
R. D. D. Gisbertus Masius... IV., p. 169.
R. D. D. Nicolavs Zoësius ... V., p. 170.
R. D. D. Michael Ophovius ... VI., s. : *P. P. Ru-*
bens pinxit., p. 171.
R. D. D. Josephi (sic) *Bergaigne ... VII.*, p. 171.

3^o MONUMENTS FUNÉRAIRES, DALLES TUMULAIRES.

Planches tirées hors texte, sur des feuillets in-fol.,
 sauf indication contraire.



ARCHEVÊCHÉ DE MALINES.

Tombe de Matthias Hovius, archevêque de Malines, p. 23 : épitaphe en vers latins, statue couchée et armoiries du défunt, signature : *D. Coster Sculpt*

Monument funéraire d'André Cruesen, archevêque, p. 25 : figure et armoiries du défunt, trois textes de la bible, épitaphe : *Andreas Cruesen... non timuit mortem...*, sign. : *D. Coster Sculpt.*, etc.

D. O. M. Hic In Pulver Dormit ... Alphonsis (sic) de Berges... VII^{us} Mechliniensium Archiepiscopus..., p. 27. Monument funéraire : statue couchée, armoiries, et sign. : *D. Coster Sculpt* :

In Morte Quoque... Humbertus Guilielmus Comes De Precipiano Et Soye, Archiepiscopus... p. 28. Monument funéraire : figure et armoiries du défunt, sign. : *D. Coster Sculpt.*, etc. In-fol. plano.

ÉVÊCHÉ D'ANVERS.

Tombe de Franç. Sonnius, évêque d'Anvers, p. 128 : statue couchée du défunt. Sans inscription ni signature de graveur. Cette planche et les quatre suivantes sont des copies de gravures qui se trouvent au commencement de la *Notitia marchionatus ... Antverpiensis* de Jacq. Le Roy.

Tombe de Liévin Torrentius, évêque d'Anvers, p. 129 : statue couchée et armoiries. Sans inscription, ni sign. de grav.

Tombe de Jean Miræus ou Le Mire, évêque d'Anvers, p. 131 : statue couchée.

Tombe de Jean Malderus ou van Malderen, év.,
p. 132 : statue couchée et armoiries.

Tombe de Marius-Ambr. Capello, év., p. 134.
Idem.

La bibliothèque de l'université de Gand possède un second exemplaire de cet ouvrage, qui présente ceci de particulier que les portraits et quelques planches ont été retouchés, que le portrait de Francken-Sierstorff est remplacé par un autre, que le nom gravé sous le portrait de Gasp. Nemius est orthographié exactement, et que la planche : *Par-chum Dominorum...*, p. 55, est une copie de la gravure originale, copie qui se distingue par son inscription : *Sub regimine...*, gravée sur un fond uni, au lieu d'un fond rayé.

Le premier livre du *Groot kerkelyk toneel*, pp. 1-122, est une traduction abrégée de l'ouvrage de Corn. van Gestel : *Historia sacra et profana archiepiscopatus mechliniensis...*, La Haye, 1725. Le traducteur a supprimé tous les documents, diplômes, chartes, etc., les listes des abbés, prévôts, etc., et presque tout ce qui concerne l'histoire profane de l'archevêché. Il a en outre écourté sensiblement les biographies des archevêques de Malines. Les portraits et quelques-unes des planches qui accompagnent cette partie, avaient déjà figuré dans le même ouvrage de van Gestel. Pour les détails nous renvoyons à la description de ce livre.

Le *Groot Kerkelyk Toneel...* de même que le *Grand theatre sacree du Brabant*, sont presque toujours

mis, à tort, au nom de Jacques Le Roy. Cette erreur provient de ce qu'ils se trouvent ordinairement joints au *Groot werreldlyk tooneel des hertogdoms van Brabant* et au *Grand theatre profane du duché de Brabant* qui portent le nom de Le Roy en toutes lettres. Voir, pour plus de détails, notre description du *Grand theatre sacree...*

Cet ouvrage se vend généralement de 35 à 50 fr.

GROOT KERKELIJK TONEEL
DES HERTOGDOMS VAN BRABANT.

GRAND THEATRE SACRÉ
DU DUCHÉ DE BRABANT.

*Groot kerkelyk toneel des hertogdoms van Brabant, behelzende een korte, doch algemeene historifche befchryvinge van den oorsprong en oudheden van alle de hoofd-, dom-, kanonikaale, en kerspel-kerken, van alle de abtdyen, ... Nevens een kort begryp van 't leeven der bifchoppen... La Haye, 1725. In-fol. [Cat. Th.-J.-I. Arnold, n^o 14, oct. 1861, n^o 2180].

*Idem. La Haye, Chrétien van Lom, 1726. In-fol. [A.-M. Ledebøer, *de boekdruckers ... in Noord-Nederland*, Deventer, 1871, p. 168].

Idem. La Haye, Chrétien van Lom, 1727. In-fol.

Le grand theatre sacré du duché de Brabant... les vies des évêques & la fuite des prévôts, doyens & archidiacres des eglifes cathedrales & collegiales, des abbez... Avec les principales tombes relevées, cabinets d'armes, epitaphes & infcriptions sepulchrales... La Haye, Chrétien van Lom, 1729. In-fol., 2 vol. Traduction considérablement augmentée de l'ouvrage précédent.

Idem. La Haye, Gérard Block, 1734. In-fol., 2 tomes en 3 ou 4 vol. Édition précédente avec titre rajeuni.

TOORENENBERGEN (Albert van).

AMSTERDAM, C.-L. Brinkman. — P. Groe-
nendijk, impr. 1853-1855.

Keur Uit De Geschiedenis Der Martelaren
Van De Protestantsche Apostolisch-Katho-
lieke Kerk. Door Alb. Van Toorenenbergen,
Pred. Te Polsbroek, c. a.

Amsterdam, C. L. Brinkman, 1853-1855.

In-8^o, 2 vol. publ. en 12 livr. Avec pl. lithogr.

VOL. I : 2 ff. lim. chiff. [1]-IV, 268 pp. (chiff. [3]-270), et 2 pp. non chiff. pour la table. Les ff. lim. contiennent : titre, au v^o « *Daarom dan ook ... Hebr. XII : 1, 2.*, et préface de l'auteur, datée de Hendrik-Ido-Ambacht, 12 déc. 1854. Ce vol. est illustré de 6 pl. lithogr. à deux teintes, placées en regard des pp. 17, 57, 99, 144, 171 et 207. Elles sont signées *J. G. L. Rieke fec.*, et représentent : *Johannes Huss Voor De Kerkvergadering Te Constanz.*; *Dood Van Jan De Bakker.*; *William Tjindall, De Vertaler Des Bijbels.*; *De Vrome Anneken [Jans].*; *De Conventickel In Eene Schuit.*; *Twee Echtgenooten In Den Kerker [Jacques d'Auchy].*

VOL. II : 2 ff. lim. (titre, au v^o : ... *Hebr. XII : 1, 2.*, et table), 296 pp. chiff., et 2 pp. non chiff. (*Naamlijst Van Martelaren.*, *Errata.*, et *Berigt Voor*

Abbenbroek : coll. du dr I.-M.-J. Hoog.

Den Binder). Les planches, au nombre de 6, dessinées par J.-G.-L. Rieke, sont placées en regard des pp. 40, 110, 158, 232, 267 et 280. Elles représentent : *Engel Merula.*; *Dood Van Guido De Bres En Peregrin De La Grange.*; *De Gebroeders Drauzus.*; *De Moord In Ierland.*; *Togt Naar De Strafplaat.*; *De moord In Piemont.*

Les couvertures portent le nom de l'auteur : *P. Groenendijk, à Amsterdam.*

Le 1^{er} vol. renferme les épreuves et les titres qui suivent : *Inleiding.* pp. [1]-26 : *Johannes Huur, de martelaar van de strijd tegen* (pp. [11]-28 : *Het aangaan van de strijd tegen* (pp. [29]-39 : *Van de Eerste en tweede* Noord-Nederland. pp. [40]-50 : *De vrouw.* pp. [51]-60 : *De scheps.* pp. [61]-70 : *De land.* pp. [71]-80 : *De* (pp. [81]-90 : *Teunis* Noord-Nederland. *De regering van Amsterdam.* *zinde* (pp. [101]-110 : *Heeren.* 185 : *een*

Den Binder). Les planches, au nombre de 6, dessinées par J.-G.-L. Rieke, sont placées en regard des pp. 40, 110, 158, 232, 267 et 280. Elles représentent : *Engel Merula.*; *Dood Van Guido De Brès En Peregrin De La Grange.*; *De Gebroeders Diazius.*; *De Moord In Ierland.*; *Togt Naar De Strafplaats.*; *De moord In Piemont.*

Les couvertures portent le nom de l'imprimeur : *P. Groenendijk*, à Amsterdam.

Le 1^{er} vol. renferme les divisions et les subdivisions qui suivent : *Inleiding.* (pp. [3]-10) et 24 chap. : *Johannes Huss, de martelaar vóór de Hervorming.* (pp. [11]-28); *Het augustijnerklooster te Antwerpen.* (pp. [29]-39); *Fan de Bakker, de eerste martelaar in Noord-Nederland.* (pp. [40]-57); *De geloofskracht der vrouw.* [pp. [58]-68]; *De brandstof des martelaarschaps.* (pp. [69]-84); *De Bijbel van Liesveldt.* (pp. 84-89); *William Tyndall. De Bijbel in Engeland.* (pp. 90-99); *De zedelijke kracht der martelaren.* (pp. [100]-102); *Willem van Zwolle.* (pp. 102-110); *Teunis Teecksen.* (pp. 110-114); *De vervolging in Noord-Nederland onder Karel V.* (pp. [115]-125); *De regering van Amsterdam.* (pp. 125-132); *De Amsterdamsche priester.* (pp. 132-136); *De Doopsgezinde martelaren.* (pp. [137]-141); *De vrome Anneken.* (pp. 141-148); *Weerlooze schapen van de kudde des Heeren.* (pp. [149]-169); *De liefde tot den Heer.* (pp. 170-179); *Twee adellijke Jonkvrouwen* (pp. 179-185); *Elizabeth.* (pp. 185-195); *De geloofskracht van een kind.* (pp. 195-201); *Faques d'Auchy en zijne*

zuster. (pp. 201-213); *Hendrik Eemkens, de Doopsgezinde martelaar te Utrecht.* (pp. 213-219); *De geloofsstrijd te Dordrecht.* (pp. 219-240); *De vijandschap van Rome.* (pp. [241]-270).

Le 2^e vol. contient 7 chap., dont le 1^{er} et le 4^e sont subdivisés : *Het protest onzer Vaderen.* : (*Het lijden onzer Kerk.*; *Engel Willemsze de Merle.*; *De gevangenis te 's Gravenhage.*; *Zuid-Nederlandsche martelaren.*; *De openbare belijdenis der lijdende Kerk.*; *De zegpraal.*). (pp. [1]-130); *Duitschlandsch broedermoord.* (pp. [131]-159); *Rome tegenover de Hervorming in Zwitserland.* (pp. [160]-178); *De Hervorming van Engeland, Schotland en Ierland miskend.* : (*De Hervorming en de staatkunde in Engeland.*; *De Hervorming en de omwenteling in Schotland.*; *De Hervorming en de vleeschelijke wapenen in Ierland.*). (pp. [179]-234); *Een blik op Frankrijk.* (pp. [235]-257); *De zegpraal van Rome in Spanje.* (pp. [258]-276); *De Hervorming in Italie.* (pp. [277]-296).

En même temps qu'un grand nombre de martyrs étrangers, on trouve cités dans cet ouvrage les martyrs néerlandais indiqués sur notre liste : MARTYRS *protestants néerlandais*, sous les nos 28, 40, 52, 57, 59, 69, 75, 80, 87, 93, 97, 116, 119, 123, 125, 127, 135, 137, 146, 159, 161, 168, 169, 171, 175, 176, 187, 188, 197, 199, 209, 218, 224, 234, 240, 263, 264, 277, 296, 297, 303, 317, 319, 334, 339, 349, 364, 371, 378, 399, 416, 425, 428, 437, 441, 445, 450, 458, 486, 488, 509, 515, 516, 523, 535, 550, 554, 555, 567, 572, 575, 584, 586, 590, 610,

613, 627, 630, 650, 672, 678, 684, 691, 707, 719, 720, 723, 740, 742, 756, 763, 769, 770, 773, 780, 796, 799, 804, 805, 821, 824, 830, 836, 861, 862, 864, 866, 876, 877.

Le *Keur uit de geschiedenis der martelaren* est plutôt un ouvrage de polémique et de propagande qu'un livre d'histoire. Composé en grande partie d'extraits des martyrologes d'Adr. Cornelisz. van Haemstede et de T. Jansz. van Braght, il fut écrit sous l'impression causée par le rétablissement de la hiérarchie catholique dans les provinces septentrionales des Pays-Bas. Les extraits s'enchaînent par des aperçus historiques qui ne sont pas toujours exempts d'exagération et qui sont même parfois contradictoires. Ainsi par exemple, à la p. 10 du 1^r vol., l'auteur dit que l'Église des premiers siècles n'était pas l'Église catholique romaine, et que celle-ci par conséquent ne peut d'aucune façon revendiquer les martyrs de l'Église primitive. D'après lui les premiers martyrs appartiennent à l'Église apostolico-catholique qui a donné naissance à l'Église protestante-apostolique-catholique. Un peu plus loin (p. 76), M^r A. van Toorenenbergen parle encore de l'Église primitive, qu'il appelle cette fois l'Église romaine, et à laquelle il reproche de n'avoir, dès son origine, rien fait pour procurer aux fidèles une bonne traduction latine de la Bible.

Sur la planche représentant le supplice de Jean de Backer (Pistorius), le martyr, qui mourut à l'âge de 26 ans, est figuré sous les traits d'un vieillard.

L'ouvrage fut publié, pendant les années 1853-1855, en 12 livraisons. A la 6^e livr. on ajouta, en remplacement du titre du 1^r volume qui avait été joint à la 1^{re} livraison, un titre modifié : *Schetsen uit de lijdensgeschiedenis der protestantsche apostolisch-katholieke kerk, door Alb. van Toorenenbergen ...*, Amsterdam, C.-L. Brinkman, 1854. Le titre primitif fut cependant maintenu pour la couverture imprimée de chaque livraison. Le 2^e vol. n'a pas paru sous le titre : *Keur uit de geschiedenis ...* Il a été publié dès l'origine, sous le titre modifié : *Schetsen uit de lijdensgeschiedenis...*; il porte le millésime 1856, et l'indication inexacte : *Tweede Druk.*

TOORENENBERGEN (Albert van).

AMSTERDAM, C.-L. Brinkman. — P. Groe-
nendijk, impr. 1854-1856.

Schetsen Uit De Lijdensgeschiedenis
Der Protestantsche Apostolisch-Katholieke
Kerk. Door Alb. Van Toorenenbergen,
Pred. Te Hendrik-Ido-Ambacht.

Amsterdam, C. L. Brinkman, 1854
(-1856).

In-8^o, 2 vol. Avec pl. lithogr.

C'est l'ouvrage : *Keur ...*, 1853-1855, avec des
titres rajeunis. Comme dans cette dernière édition,
le titre du 2^e vol. porte : *Tweede druk*. Il existe des
exempl. où les deux titres portent : *Tweede druk*,
avec le millésime 1856.

Gand : bibl. univ.

TORQUATUS (Antonius).

ANVERS, Henri Pierre de Middelbourg. 1536.

Een feer won||derlijcke en̄ warachtighe
pro=||fecie van Meeſter Anthonis Torquaty
do=||ctuer en̄ Aftronomijn van der ſtadt van
Fer||rarien de welcke beſchrijvende is dye
de=||ſtructiē en̄ bederffeniffen der landē on-
der || Europa gelegen de welcke hij fant tot ||
den duerluchtichſtē en̄ edelen coninc || van
Hongerien ghenaēt Matthi||as / Jnt Jaer ons
Heeren. M. || CCCC. Lxxx. ghedueren=||de
totten Jare ons Hee=||ren. M. CCCCC. ||
xxxviii. nv alder || eerſt geuondē || en̄ wtē
lati||ne in duit||ſche ge||translateert. ||

☉ Gheprent Thantwerpē binnē die Camer||
poorte inden Mol bi mi Heyndrick Pe=||ter-
fen vā Middelborch. Jnt iaer ons || Heeren.
M. CCCCC. ende || XXXVJ. ||

In-4^o, 4 ff.; car. goth. Titre avec larges bordures gravées sur bois. L'adresse du titre est répétée au v^o du dernier feuillet.

Leiden : bibl. Thysius.

TORQUATUS (Ant.)

ANVERS, Mart. Nutius.

1544.

Prognosticon Antonii Tor-||quati de Euer-
sione Europæ, & alia quædam, quorum ||ca-
thalogum sequens docebit pagina. || ◀ Aquila
volucrum regina Gallum affatur depressum, ||
.... (*Suivent 4 distiques placés autour de la
vignette qui suit*) :



Antverpiæ. || Apud Martinum Nutium, sub
interfignio vulpis. || Anno, M. D. XLIII. ||

Brux. : bibl. roy.

In-8^o, 62 ff. chiffrés, dont le dernier est blanc au v^o; car. rom.

La prognostication occupe les ff. 2 r^o - 12 r^o.

Le reste du vol. comprend :

- 1^o *Europæ descriptio lucidissima D. Carolo V. Romanorum Imperatori dedicata, per Ancelmum atque Christophorum Cellæ.* ff. 12 v^o - 26 r^o. Cette pièce avait déjà été imprimée à Anvers, chez J. Grapheus en 1535 et en 1536, suivie de la *prognostication* qui précède ici, et de la pièce de Titelman, citée ci-après.
- 2^o *De fide & moribus Aethiopum, libellus Christianis lectu plane dignus.* (per fratrem Franciscum Titledmannum Hassellensem). ff. 26 v^o - 33 v^o.
- 3^o *Legatio Magni Indorū Imperatoris presbyteri Iohannis, ad Emanuelem Lusitaniæ regem. Anno D. M. XIII.* (sic).
- 4^o *De Indorum fide, ceremonijs, religione, &c.*
- 5^o *De illorum Patriarcha, eiusq; officio.*
- 6^o *De regno, statu, potentia, maiestate, & ordine Curie presbyteri Ioannis....* Les pièces 3, 4, 5 et 6, occupant les ff. 34 r^o - 54 r^o, avaient déjà paru vers 1532, à Anvers, chez J. Grapheus sous le titre général de : *Legatio magni Indorum imperatoris Presbyteri Joannis, ad Emanuelem Lusitaniæ regem.* [Voir Damianus a GOES].
- 7^o *De origine regum Turcarum, compēdiosa quædam Perioche, per Andream à Lacuna Secobiensem, collecta.* ff. 54 v^o - 59 v^o.
- 8^o *De Turcarum cultu ac moribus enarratio quædam breuiuscula.* ff. 60 r^o - 62 r^o.

TORQUATUS (Ant.)

ANVERS, Mart. Nutius.

1552.

Antonij Tor-||qvati Prognosti=||con De
Eversione Evropae, || & alia quædam, quo-
rum ca||talogum fequens do||cebit pagina. ||



Antverpiae, || Apud Martinum Nutium, ||
M. D. LII. || Cum priuilegio Cæfareo. ||

In-8°, 51 ff. chiffrés et 1 f. blanc.; car. ital.

Réimpression de l'édition d'Anvers, Mart. Nutius,
1544, vendue 10 fr. Serrure, 1872, n° 1239.

Leiden : bibl. univ.

Gand : bibl. univ.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS
AND ARCHITECTURE

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS
AND ARCHITECTURE



THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS
AND ARCHITECTURE

THE UNIVERSITY OF CHICAGO
DEPARTMENT OF THE HISTORY OF ARTS
AND ARCHITECTURE

TORQUATUS (Antonius).

ANVERS, Mart. Nutius.

1544.

Eē schoone profe||cie / van de beruerte
der ker||stenheyt. || Den arent die sal trium-
feren || Ende de haen sal hebben te lyen ||
Hy sal hem wttrecken fijn veren || Nae wt-
wyfen defer profecien. ||



¶ Gheprint Tantwerpen by my || Marten
Nuyts op de pleyne || van de Jferwage.
Anno || 1544. ||

Gand : bibl. univ.

Petit in-8^o, sans chiffres, sign. Aij - Ciiij [Civ], 12 ff. dont le dernier est blanc au v^o; car. goth.

Au v^o du titre : *Een prognostica||tie ghemaect door de Doctoer Meeſter Antho=||nius Torquatus Doctoer in die vrye conſten / in || der Medicinen eñ Astrologien doctoer van Fer||rariē / van de beruerte van Europa / dats kerſtē||rijck. Diewelcke hi toe ſchicte den door||luchtichſten Matthe Coninck || van Hungarien / Int iaer || ons Heeren. M. CCCC || LXXX. ||*

La pièce intitulée : *Een ſeer won||derlijke eñ warrachtighe pro=||fecie van Meeſter Anthonis TORQUATY do=||ctuer... de welcke beſchrijvende is dye de=||ſtructiē eñ bederffeniſſen der landē onder || Europa gelegen... Thantw., 1536. in-4^o, et celle que nous venons de décrire ſont des traductions différentes du même original latin.*



TRACTAET (een nieuwe) ... dat batement van
recepten...

ANVERS, Jean de Laet.

1549.

Een nieuwe trac=||taet / ghenaeamt dat
Batement van || recepten / inhoudende drye
dee=||len van Recepten. || Nv van nieuws
gecorrigeert. || ende verbetert. || ¶ Dat
eerste / tracteert vā menigherley crachtē / ||
proprieteyten ende duechden van sommighe
din=||ghen / in die welcke men sal groot
vermaeck ende || ghenuechte hebben / foo-
men dat int lesen veel bree=||der beuinden
fal. || ¶ Dat tweede / is van menigherley
manierē vā || soete ende conforterende
ruecken / ende confectien || van den seluen. ||
¶ Dat derde begrijpt sommige secrete
medici=||nen / nut om die gefontheyt te on-
derhouden. ||

¶ Gheprint Tantwerpen op die Lom=||
baerde veste / teghen ouer den Yfhont / ||
by my Hans de Laet / van Sta=||broeck.
M. D. XLJX. ||

In-8^o, sans chiffres, sign. Aij - Fiiij [Fvij], 47 ff.
plus 1 f. blanc à la fin. Car. goth.

Gand : bibl: univ.

Au v^o du titre, une pièce de vers néerlandais :
 ¶ *Een cort Relaes tot den Leser.* (13 lignes), et au f. *Aij* : ¶ *Tot den Leser.* La 1^{re} partie : ¶ *Die eerste Receptbussse* / ... commence au r^o du f. *Aiij*, la 2^e : ¶ *Die tweede Re=||ceptbussse* / ... au r^o du f. *Diiij*, et la 3^e : *Die derde Recept||bussse* / ... au r^o du f. *Dvij*. A la fin du f. *Fvij* v^o : ¶ *Hier eyndt dat Batement vā Recepten* / ... et la souscription : ¶ *Gheprint Thantwerpen op die Lombaerde veste || teghen ouer den Yshont* / by my Hans || de Laet van Sta-broeck. || M. D. XLÿX. ||

Recueil de recettes de toutes espèces, recettes de ménage, de bureau et d'atelier, pour la fabrication de parfums, pour la conservation de la santé, de la beauté, etc. C'est la traduction d'un livret français : *Bastiment des receptes*, dont il existe de très nombreuses éditions.



TRACTAET (een suyverlic) van die eewighe
wijsheyt.

ANVERS, Guill. van Vissenaken. s. d.

Een fuyuerlic trac=||taet van die eewighe
wijsheyt. In welck || die dienaer vraecht /
ende die eewighe || wijsheyt die antwoort.
Seer leer=||lick ende profitelick voor al=||
len goeden menschen. ||

¶ Gheprint Tanwerpen in den gulden ||
Eenhoren by my Willem van || Viffenaken. ||

In-8^o, sans chiffres, avec les sign. A. ij.-A. iiij. [A.
viij.], 8 ff. Avec une fig. xylogr. sur le titre et une
vignette dans le texte. Car. goth.

On ne connaît de Guill. van Vissenaken (en latin
Vissenacus), qui exerçait à Anvers dans la 1^{re} moitié
du XVI^e siècle, qu'un petit nombre d'impressions,
toutes très rares.

Gand : bibl. univ.



TRAICTÉ (beau)... des fiefs.

GAND, C. Annoot-Braeckman.

1839.

Beau traicté de la diversité de nature des fiefs en Flandres.

Gand, imprimerie de C. Annoot-Braeckman. MDCCCXXXIX.

In-8^o, III-95 pp.

Publié par Jules Ketele d'après un manuscrit appartenant au général comte vander Meere et tiré à 100 exemplaires dont dix sur papier de couleur.

M^r Aug. Orts, dans sa préface à la *Practijcke criminelle* de Wielant, p. III, fait allusion à ce livre, qu'il croit être la traduction française du *Tractaet van den leen-rechten* du même jurisconsulte, publiée comme ouvrage original. La vérité est que le *Beau traicté* n'est à proprement parler ni une traduction, ni une œuvre originale, mais un remaniement. L'auteur anonyme a eu sous les yeux, le *Tractaet van den leen-rechten*, cela est incontestable. Il en a repris presque littéralement l'introduction, *Descriptie van Vlaenderen*, une quantité de définitions, de passages, d'intitulés de chapitres, de chapitres ou fragments de chapitres; mais il a modifié la division et l'arrangement de la matière, et il a tant élagué d'une part, tant corrigé et complété d'autre part, que dans certaines parties la ressemblance s'efface complètement.

Brux. : bibl. roy.

La Haye : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

Le manuscrit doit avoir été écrit après 1526, année de la conclusion du traité de Madrid. Le passage suivant de l'introduction le prouve suffisamment : « ... la dite chambre legale est venue à ruine » et decadence, car les matières qui solloient estre » traictées et demenées en icelle, se traictent à » present en la dicte chambre de Flandres, par ci- » devant sous le ressort de Paris, lequel ressort, » par vertu du traicté de la paix de Madrid fait » entre Lempereur Charles V.^e et Franchois premier » du nom, Roi de France, est à present quicte et » aboly et ressortissent les dictes appellations et » aultres causes et matières dudict conseil de Flan- » dres, immediatement au grant conseil de Malines. » La rédaction même de ce remaniement doit être antérieure à cette date, car parmi les manuscrits de la bibliothèque de l'Université de Gand se trouve un texte néerlandais du *Beau traicté*, lequel ne fait pas mention du traité de Madrid, et parle encore de la *Chambre de Conseil de Flandres* comme ressortissant du Parlement de Paris. Comme d'autre part quelques chapitres sont plus développés dans ce texte néerlandais que dans le manuscrit appartenant au général vander Meere, il est certain que nous ne possédons pas encore le remaniement sous sa forme primitive. Celui-ci était-il en français ou en néerlandais ? Il serait difficile de se prononcer à cet égard, tout aussi bien que de dire s'il était l'œuvre de Wielant (mort en 1520) ou d'un de ses contemporains.

TRAICTÉ de l'eave de talcqe.

ANVERS, Arn. 's Coninx.

1606.

Traicté De L'Eave De Talcqe Blancis-
sante, Fort Propice Povr Nettoier Les
Faces Et Les mains des hommes, & des
femmes : auquel font briefuement deduiçtes
pluseurs chofes plaifantes à lire des fards
des Anciens & des Modernes.

V
I
R
T
U
E
E
T



C
O
N
S
T
A
N
T
I
A.

A Anvers, De l'Imprimerie (*sic*) d'Arnould
Coninx. 1606.

In-8^o, titre, blanc au v^o, et 14 pp. chiff. Notes
marg. Car. rom.

Tournai : bibl. comm.

[Faint, illegible text covering the majority of the page]

Ce traité très curieux se compose d'une introduction et de 4 chapitres. L'introduction : *Traicté De L'Eau De Talcque.*, occupe la 1^{re} page, et fait connaître parfaitement le but de l'ouvrage : *C'A esté une coustume anciēne que les fēmes (principalement nobles) ont paré leurs corps, nō seulement de beaux habits, mais aussi leur feau de peinture exteriere. Et puis que nous auōs tesmoignage de cest (sic) vsage en la saincte Esriture, nous accommoderons nostre discours selon icelle, laissant arriere les auteurs profanes. Premièrement doncques nous rechercherons (chap. I) l'antiquité de cest (sic) vsage en l'esriture saincte. En apres de quelle maniere de fard ont vsé les anciens (chap. II). Puis (chap. III) quel est le fard dont vsent coustumierement les femmes de ce temps : & si ceste eauē blanchissante de Talcque se doit proprement appeler fard : & quel effect elle produict. D'auantage (chap. IV) s'il est licite aux femmes Chrestiennes, d'vsfer de parures curieuses ou d'aucune sorte de fard, pour paroistre plus belles. Ces choses estant briefuement & clairement expliquées nous mettrons fin à cest (sic) œuure. Cette fin consiste dans une annonce commerciale concernant l'Eau de Talcque, précédée d'une approbation datée (d'Anvers), le 5 sept. 1605, et d'un privilège pour 6 ans. Voici l'annonce : *L'on trouuera ceste eauē a vendre en Anuers, Chez Catherine vāder Meyen, demourāt en la Camerstrate à l'Escu de France. Le pris de chasque once de cest eauē, est deux patars & demy. Il n'y a donc rien de nouveau sous le soleil !**

TRITHEMIUS (Joannes), ou Trittenheim, abbé
de Spanheim.

(ANVERS, Adr. van Berghen).

1532.

¶ Verclaringhe veel wonderliker dinghen
der werelt. ¶ Hoe die Godlike Almo=
gentheyt : van beghin der werelt : den feuē
Gee||ften oft Enghelē der Planeten dye he-
melen te regierē be||uolen heeft. Ende veel
dinghē nyeuwelick geuondē eñ haer beghin-
fel ge=||nomē hebbē. zc. Waer by te merckē
zijn veel grote miraculē / welcke eens || deels
geschiedt zijn / ende noch geschieden fullen.
Hoe dat den hoochloue=||likē Maximiliano
doer den zeergeleerden Johan Trithemius ||
bt Avan Spanham ende Wirtzburch toe ghe-
screuen ende || verclaert is. Eñ wt dye
hoochduytsche spraeck in de=||se nederlant-
sche te drucken gheordineert is. || Anno.
1532. || (*Fig. sur bois représentant Vénus,
Mercure, la Lune, Saturne, Jupiter et Mars
devant le dieu Soleil; dans le fond les sept
archanges*).

¶ Cū Gratia ⁊ Priuilegio der Keyferliker

Leiden : bibl. Thysius.

Maiefteyt dese Materie niet || na te druckē
op die verbuerte eñ pene van. x. Marck
gouts eñ Act || der zwaerder onghenadē na
dat inhoudt der Priuilegien. ||

In-4^o, s. chiff., sign. [A] B - C [Civ], 12 ff., car.
goth.

Au v^o du dernier feuillet : ¶ *Gheprent ende ouerge-
set wt den Hoochduytsche in deser spraken | || doer
Johan Haselberch van Reycken oft Constantzer Bis-||
doms Jnt Jaer. M. CCCCC. XXXJJ. ||*

Traduction de la pièce allemande : *Von den syben
Geysten oder Engeln | den Got die hymel zu fürē vō
anfang der welt beuolhē hat | ...* imprimée à Nuren-
berg, en 1522, et réimprimée s. d. (vers 1534).

La traduction flamande a été impr. à Anvers, par
Adrien van Berghen.

L'édition originale, en latin, est intitulée : *De vii
secundeis id est intelligentiis ...* Nurenb., 1522.

TSAMENKOMSTE (der reden-ryckers ...) ...
binnen Schiedam... 1603.

SCHIEDAM. — ROTTERDAM, Jean van Waes-
berghe. (1603).

Der Reden-Ryckers sichtighe tfamen-
komfte / op t'ontfluyt der Vraghe : VVat
tnoodichst' is om d'arme VVeefen t'onder-
houvvē? Ghehouden binnen Schiedam /
A° XVJ^c. JJJ. opten vj^{en} Julij ende de navol-
ghende dagen : Vervatende zeven Spelen /
op de voorfz Vraghe ghewrocht. Noch
eenighe andere wercken / op den zelven
zin ende reghel / voorghestelt by de Roode
Roofen / tot (*Armes de Schiedam tenues par
des orphelins, grav. sur bois.*) Schiedam.

In-4°, sign. Aij-Bb iij [Bb iij], 100 ff. sans chiff. r.
Annot. marg. Car. goth.

Le v° du titre et les ff. Aij et A iij contiennent
une préface : *Aende goetwillighe Lesfers...*, datée de
Schiedam, 20 août 1603, et signée : *De Iuges by de
Magistraet der stede Schiedam ghecommitteert.*, et une
pièce de vers de 9 strophes de 8 vers chacune, con-
tenant la mention des Chambres qui remportèrent
les prix. Cette pièce, signée : *De Iuges als voren.*,
est suivie de l'avis :

Amsterdam : acad. roy. des sciences.

La Haye : bibl. roy.

Haarlem : bibl. comm.

Leiden : maatsch. nederl. letterk.

Bruxelles : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

*Men zal hier inden druc de zelve orden mercken,
Dewelcke is ghespeurt int toonen deser wercken.*

Les ff. *A iij* et *B ro* contiennent la carte d'invitation, par W. Nieupoort; en tête de cette pièce, la vignette du titre. Les ff. *B vo* - *C ij vo* sont occupés par une pièce d'entrée (*Spelende Prologhe*)..., signée *Nieupoort de Jonghe*, jouée par la Chambre organisatrice. Les ff. *C ij vo* - *T ij vo* contiennent les moralités jouées par les Chambres assistantes et les réponses à la question proposée : *VVal tnoo-dichst'is om d'arme VVesen t' onderhouvvē?* Voici la liste de ces Chambres :

1, Maasland, *De Olyfboom*. La pièce est signée : *Lekefier* (G. Loockefier).

2, Haarlem, *De Pellecaen*.

3, Vlaardingen, *De Akerboom*, par *Yselveer*.

4, Gouda, *De Goudsbloem*. Cette pièce contient une chanson avec la musique notée (f. *M ij ro*).

5, De Lier, *De Hofbloem*. La pièce est signée : *Houdt vast in cen.* (P. van Burgersdijck).

6, Kethel, *De Sonnebloem*. Sign. : *Schout quae daden.* (J. Schout ou Schouten ?).

7, La Haye, *De Corenbloem*. La pièce contient (f. *T vo*) une chanson avec la musique notée.

Les mêmes Chambres répondirent à la question du refrain : *Daerom wilt liefd' d'arme Weeskens betoonen.* (ff. *T ij ro* - *X i vo*). Aux ff. *X ij ro* - *X iij ro*, deux réponses, *int particulier*, à la même question, 1^o, de la Chambre *De Witte Acolye*, à Leiden, et 2^o, de la Chambre organisatrice; cette dernière pièce est signée : *I. Duinglo*.

Les *Liedeken* occupent les ff. *A iiij* v^o / *z iij* v^o. Les mêmes Chanteurs assistaient à cette partie de la fête. La chanson de Maasland est signée : *Par Yselveer* (G. Lauckeliet), et celle de Vlaardinghen : *Par Yselveer*, celles de Maasland, Haarlou, Kethel et La Haye ont la musique notée. Suivent : *Chanteurs int particuliers*, signées : (Laden, *De Witte kofve*). *L. A. N.* [Vh s'n] *Tijdt Pater* (P. Cas. vander Morsch), et Schiedam, la Chambre organisatrice : *Niets heeftich, Niets lichtverdrich*, ces deux chansons ont également la musique notée. La dernière moitié du f. *z iij* v^o contient : *Adrijfen van twee vijf Reghels dicht*, par les des 7 Chanteurs participants, (La Haye manque), et le v^o de ce f. : *Kaarte oft affcheyt*, par W. Nieupoort.

Les ff. *Aa* v^o *Bb iij* v^o contiennent les chansons d'adieu des 7 Chanteurs. Celle de Vlaardinghen est signée : *Par Yselveer*, et porte à la fin : *Loegheveeten van de lugen den eersten prijs*, celle de De Laet : *Houdt vast in een*, (P. van Burgersdijk), et celle de Kethel : *Schout quat daden*, (J. Schout, ou Schoutent). Toutes ces chansons ont la musique notée. Au ff. *Bb iij* v^o et *Bb iij* v^o, une chanson d'adieu de la Chambre organisatrice, également avec la musique notée, et signée : *Nieupoort de Jonghe*. Le f. *Bb iij* contient au v^o une *Balade*, *Danckelijc affcheydt by de Roode Roofen*, signée : *VV, Nieupoort*. A la fin l'adresse : *Tot Rotterdam | by Jan van Waesberghe*.

Voici les premiers vers de toutes les chansons dont la musique notée se trouve dans ce volume :

⁴ *Al die ghezeghent zijn athier*, f. *Bb iij* v^o.

Cupido fier || met v manier || hebt ghy myn hert doorschoten, f. Zij v^o.

**Den noot en smenschen lijdē, f. Z r^o.*

Den vromen man en vreesť tot gheenē tijden, f. Z v^o.

Emanuel is wtghetoghen, f. Y v^o.

**Ghy Joncheyt teer hoort na deuchts ođerwijs, f. T v^o.*

**Godts zeghen maect rijc in overvloet, f. Zij v^o.*

Jc lij | zc., f. B b r^o.

Jc roepe tot v in dieper noodt, f. X iij v^o.

Jn bitterheyť der zielen, f. Z r^o.

**Komt al te zaem || bey mannen ende vrouwen, f. Z v^o.*

Komt nu playsant, f. A a r^o.

**Laet dē Heere zijn ghepresen, f. B b ij v^o.*

Myn droefheyť moet ic klaghen, f. B b ij r^o.

**Nv met vlijť vvilt ontvvaecken, f. M ij r^o.*

**O menschen looft doch Godts weldaden, f. Y v^o.*

**Oorlof eerlijc | o Republijc, f. A a iij, r^o.*

**O vreucht || die thert alhier vermaect, f. B b r^o.*

**Prijs ende eer verheven, f. B b ij r^o.*

**Schriftuers vermaē | menschē aenhoort, f. X iij v^o.*

V liefde quelt my totter doodt, f. Zij v^o.

Wilt nu den Heere loven, f. A a iij r^o.

**Wjlt nu ydoon Gy Nymphen triumpherē, f. A a r^o.*

**Wjlt v verjubilerē, f. A a iij r^o.*

**Swaer is den noot || zuer als de doodt, f. Z iij v^o.*

Les vers précédés d'un astérisque sont les premières lignes des chansons du recueil auxquelles appartient la musique notée. Les autres sont empruntés à des chansons citées dans les entêtes, et dont la mélodie est également applicable aux chansons du même recueil.

Le but de ce concours était de contribuer à la réussite d'une loterie autorisée par octroi des États de Hollande, le 18 avril 1603, et destinée à subvenir aux frais de l'érection d'un nouvel orphelinat à Schiedam. Les prix, en étain, furent remportés par les Chambres suivantes : prix de la moralité : 1, Vlaardingen, 2, Maasland, 3, Haarlem; du refrain : 1, Gouda, 2, Haarlem, 3, Vlaardingen; de la chanson : 1, Haarlem, 2, Gouda, 3, Vlaardingen; du chant : Maasland; de l'élocution : Kethel; *van tbest advys* : De Lier. Comme nous l'avons dit plus haut, le prix de la chanson de départ fut décerné à la Chambre de Vlaardingen [W. Jz. Yselveer].

Le magistrat de la ville de Schiedam paya pour l'impression de ce recueil la somme de fl. 32 : 8 : 8.

Voir : Jacq. DUINGLO, *der geholpen weesen... dancksegginghe...* Schiedam-Rotterdam, 1604.

Vendu 18 fr. (les deux ouvrages ensemble) Seruire, 1873, n° 2898.

TWE-SPRAACK vande nederduitsche letter-
kunst...

LEIDEN, Chr. Plantin.

1584.

Twe-spraack || vande || Nederduitſche ||
Letterkunſt / || ófte || Vant ſpellen ende
eyghenſcap || des Nederduitſchen taals; ||
uytghegeven by de Kamer || In Liefd
Bloeyende, || t'Amſtelredam. ||



Tót Leyden, || By Chriſtoffel Plantyn. ||
M. D. LXXXIV. ||

In-8o, 8 ff. lim., 112 pp. chiff. ; car. goth. mêlés
de rom. et de caract. de civilité.

Au vo du titre, le blason de la chambre de rhéto-

La Haye : bibl. roy.
Anvers : bibl. plantin.
Anvers : bibl. comm.
Brux. : bibl. roy.
Gand : bibl. univ.

rique d'Eglantieren : *In Liefd' Bloeyende*, à Amsterdam, gravé sur bois et suivi d'un sixain en néerlandais : *Den verstandighen lözen berisfpers | ende || verstandelozen schempers.* ||. Les ff. A 2 r^o - A 4 v^o des lim. contiennent une dédicace au magistrat d'Amsterdam, signée : *Kayzer | Ffactor | Prins ende Kameristen | in liefd || bloeynde* (sic) *den 1^{en}. des Hóymaands | t'jaar.* 1584. ||, et les ff. A 5 r^o - A 8 v^o une préface de D. V. Coornhert, les errata et une liste de changements proposés par la Chambre pour l'orthographe de la langue néerlandaise.

Les efforts de van Mussem, vande Werve, Plan-
tin, Kiliaen, Becanus, Coornhert et autres, pour
relever la langue néerlandaise et combattre l'usage
des nombreux mots bâtards qui s'y étaient introduits,
n'ayant pas eu le succès qu'on en avait espéré, la
chambre de rhétorique portant pour devise *In Liefd'
Bloeyende*, à Amsterdam, entreprit, en 1582 ou en
1583, de continuer l'œuvre commencée par ces
lexicographes. Cette Chambre, qui était la plus im-
portante des 17 provinces, qui comptait, au xv^e
siècle, parmi ses adhérents tout ce que la puissante
ville d'Amsterdam possédait d'hommes illustres, et
dont Charles-Quint était membre d'honneur, confia
la tâche de composer une nouvelle grammaire de la
langue néerlandaise à quelques-uns de ses mem-
bres, parmi lesquels on désigne surtout Henri Lau-
renz. Spieghel, Gideon Fallet, Roemer Visscher et
D. V. Coornhert. Il paraît cependant que Spieghel
est le principal auteur de cette grammaire dialoguée,

et que les personnages qui y figurent sous les initiales G et R sont Gideon (Fallet) et Roemer (Visscher). Bien que Coornhert soit cité souvent comme ayant eu une large part à la composition de l'ouvrage, nous croyons qu'il était plutôt collaborateur consultant et auteur seulement de la préface.

Dans la dédicace, il est dit que la Chambre, avant de commencer son travail, avait consulté un grand nombre d'hommes compétents de Hollande, du Brabant et des Flandres; qu'elle avait même publié *ghedruckte tafelkens* || ... *op* || *dat wy verscheyden opspraack ende verstan=*||*dighe berispingh horende | uyt alles t' beste* || *moghten kiezen : daar in wy zonder stijfzin=*||*nicheyd ofte pertyschap | ten lesten dit beslo=*|| *ten hebben...*, le but de la Chambre étant *onze taal uyt haar zelfs grond in* || *ghoede schicking, door haar eyghen na=*||*tuurlyke buyghing ende vervoeghing te* || *brenghen : ...*, travail dans lequel on établissait en même temps une orthographe modifiée *die de* || *ghe-meen spelling zó na komt als doen=*||*lyck, ende nochtans in zich selven een=*||*paartig en ghelyckformich is; ...*

Dans la préface, Coornhert dit qu'il avait formé, une vingtaine d'années auparavant, le projet de publier lui-même une nouvelle grammaire néerlandaise (om) *myn moeders taal* || *weder in haar oude ere te brenghē ende haar* || *kleet | dat van zelfs ryckelyck was ende cier=*||*lyck | vande onnutte lappen ende vuyle bród=*||*deryen te zuyveren | ...*, mais qu'il y avait renoncé, *overmidts de menichvul=*||*dighe muyl-*



banden der plackaarten alfdoe dē || *druckeryen anghe-
daan.* ||; puis il engage la Chambre à persister
dans la bonne voie où elle était entrée, et exprime
le vœu qu'elle trouve un grand nombre de partisans
et d'imitateurs.

L'année suivante (1585), la même Chambre publia
deux autres ouvrages faisant suite à celui-ci,
savoir : RUYGH-BEWERP *vande Redenkaveling / ófte
Nederduytsche Dialectike* : ... et : *Kort BEGRIP Des
Redenkavelings* : ... et, en 1587, parut un 3^e sup-
plément : *REDERIJCK-KUNST / in Rijm opt kortst ver-
vat.* ... Ces 4 ouvrages se trouvent généralement
réunis, et furent réimprimés plus tard sous le titre
collectif de : *Kort BEGRIP / Leerende recht Duidts
spreken. Oóck Waarheit van Valsheit te scheyden.* Il
n'existe pas d'édition du recueil complet sous ce titre
collectif et à la date de 1584.

Vendu 9 fr. Serrure, 1872, et (avec le *Ruygh-
bwerp*) 15 fr. R. della Faille, 1878.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

TWE-SPRAACK vande nederduitsche letter-
kunst...

AMSTERDAM, Henri Barentsz.

1614.

Twe-spraack vande Nederduitsche Letter-
kunst/ ofte / Vant spellen ende eyghenscap
des Nederduitschen taals; uytghegheven by
de Kamer In Liefd Bloeyende, t'Amstelre-
dam.



Tot Amstelredam. By Hendrick Barentsz.
Boeckvercoper/ inde Warmoesstraat/ int
vergulde Schrijf-boeck. 1614.

La Haye : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

In-8^o, 8 ff. lim., 283 pp. chiff. et 3 tableaux in-fol. plano; car. goth., rom. et de civilité.

Le titre mentionné ci-dessus, n'est autre que celui de la 1^{re} pièce d'un recueil de 4 pièces, déjà publiées séparément à Leiden en 1584-1587 et dont ce recueil est une réimpression. Les lim. contiennent le titre, la dédicace au magistrat d'Amsterdam, la préface de D. V. Coornhert, et la liste des changements à introduire dans l'orthographe de la langue néerlandaise. Au v^o du titre, le blason de la Chambre *In Liefd' Bloeyende*, la même gravure sur bois qui a servi pour l'impression des éditions séparées; au-dessous de ce blason, les vers : *Den verstandighen lozen berisfpers...* Cette 1^{re} partie occupe les pp. 1-92.

2^e partie : Ruygh-bewerp vande Redenkaveling/ ofte Nederduytsche Dialectike : De welcke is een Rechtsnoer/ om van alle dinghen ghewysflick ende onderscheydlick te spreken/ oock waarheid van valsheid te scheyden/ in alle twistredening hooghnut ende nodigh zynde; uytghegheven by de Kamer In Liefd Bloeyende. t'Amstelredam.



Tot Amstelredam, By Hendrick Barentsz.
Boeckvercooper / inde Warmoes-straat / int
vergulde Schryf-boeck. 1614.

Cette partie occupe les pp. 93-238. Au v^o du titre, le blason indiqué ci-dessus, mais sans pièce de vers, et aux pp. 95-98 la dédicace aux bourgmestres de Leiden et aux curateurs de l'université et les vers: *Totten Kunstghelcerden Lezer*. A la fin, le tableau intitulé: *Een alghemene Tafel / voorbeeldende alle de stucken ende delen van Dialectika of Redenkaveling*.

3^e partie : Kort Begrip Des Redenkavelings : in slechten Rym vervat / om des zelfs voorneemste hoofdpunten te beter inde ghedachten te hechten. (*La marque typogr. de la 2^e partie*). Tot Amsterdam, By Hendrick Barentsz. ... 1614.

Cette partie occupe les pp. 239-256. Au v^o du titre, le blason, et, aux pp. 241-242, la dédicace à *Jan van Houten* (Jean van Hout). Les pp. 253-256 contiennent: *Kunstwoorden des Redenkavelings* /... et, à la fin, le tableau: *Een Tafel voordraghende aller dinghen opperste Gheslacht ende maagschap / ofte Tafel der Zeglycke woorden*. A la fin de ce tableau: *Tot Amstelredam by Hendrick Barentsz. Boeck-vercooper / woonende in de Warmoes-straat / Anno 1614*.

4^e partie : Rederijck-kunst / in Rijm opt kortst vervat. Hier by ghevoeght de Reden-

kaveling Ende Letter-kunsts Grondvesten. uytghegheven by de Kamer in Liefd' Bloeyende t'Amstelredam. (*La marque typ. de la 1^{re} partie*). Tot Amstelredam, by Hendrick Barentsz. 1614.

Cette partie contient 4 pp. sans chiffr. pour les lim. (titre, au v^o le blason, et la pièce de vers : *Ghy Rijmers wildy Rederijcken*, ... et la dédicace : *Allen Redenryck-kamers*) et les pp. 257-283. Sur les pp. 280-283 : *Rederijxe Kunst-woorden verduytscht.*, et à la fin le tableau : *Tafel voordraghende int kort/ de gheheel Rederijc-kunst*. Nous devons faire remarquer que ce tableau ne se trouve pas dans les deux exempl. de l'édition originale (1587) que nous avons pu consulter. Paraîtrait-il ici pour la première fois?

Voir, pour de plus amples renseignements, la description des éditions originales de ces 4 pièces : TWE-SPRAACK... 1584, RUYGH-BEWERP... 1585, *Kort BEGRIP*... 1585, et REDERIJCK-KUNST... 1587, ainsi qu'une 3^e édit. du même recueil : *Kort BEGRIP/ Leerende recht Duidts spreken. Oock Waarheit van Valsheit te scheyden*... Wormer-Veer, 1649.

Vendu 5 fr. 50 Serrure, 1872.

TYDICHIVS (Joachim).

ANVERS, J. Verwithaghen.

1573.

Ioachimi || Tydichii Berlinensis, Poetae, ||
Extemporaneorum Carminum Libri || duo,
quorum prior Ecclesiasticorum, posterior
verò || Civium quorundam clarorum, & in-
colarum || Antverpiensium, complecti-||tur
Encomia, aeternae posteritati & im-||mortali
memoriae consecrata. || Adiecit & huic
labori adornatam quandam celeberrimi ||
regijque Emporij Antuerpiani descriptionem,
carmine || subitaneo, cum nonnullis alijs
lectu iucundis, || acceleratam, ab eodem
Poeta. ||



Gand : bibl. univ.

Louvain : bibl. univ.

Antverpiae. || Excudebat Ioannes VVit-
hagius || M. D. LXXIII. ||

In-4^o, sans chiffres, sign. A 2 - K 3 [K 5], 42 ff.
dont le 20^e et le 42^e sont blancs. Le *liber secundus*,
dédié à Frédéric Perrenot, commence au feuillet 21^e
(sign. F.) par un titre spécial.

Recueil de pièces en vers latins, toutes adressées
à des anversois ou à des personnages occupant de
hautes fonctions dans la province, et parmi ceux-ci :
Franç. Sonnius, Guill. Gravius, Ch. et J. van Lin-
den, Adrien Malepert, Nic. Rococx, Jean Latomus,
Gaspard Schets, Dom. Wagemacker, Alex. Gra-
pheus, etc. Plusieurs de ces pièces forment en même
temps des acrostiches.

A la fin du volume, un avis de l'auteur informe le
lecteur, que, par suite des troubles et des guerres, il
n'a pu donner suite à son projet de faire imprimer
sa *descriptio emporii Antuerpiani* annoncée sur le
titre de son recueil.

Vendu 80 fr. R. della Faille, 1878, n^o 869.

TYDICHIVS (Joachim).

GAND, Gisl. Manilius.

1573.

Liber || Proverbio-||rvm Salomonis, Car-
mi-||ne Elegiaco Redditvs || Avtore || Ioachi-
mo Tydichio, || Berlinensi, Marchita, || Poeta
Lavreato. ||



sancta probu tuz est

Gandavi Flandrorvm, || Apud Gislenum
Manilium, Typogra-||phum iuratum, sub
albæ Columbæ || interfignio. Anno 1573. ||

Pet. in-8^o, 8 ff. lim. (dédicace à Gisl. Temmerman, abbé de St-Pierre, datée de Douai, et vers latins par Phil. Veusels, Jean Oliarius [Olieschlager], Alex. Graphæus [de Schryver] et B.-C. vander Burch), 101 pp. et 2 ff. non cotés.

J'ai vu un ex. de ce livre avec une autre dédicace : à Rem. Driutius, év. de Bruges.

Dans le *C. Jul. Caesar* (1563) et dans le *thesaurus rei antiquariae* (1579) de Hubert Goltzius, se trouvent quelques vers latins de Joach. Tydichius.

Gand : bibl. univ.

TIJDINGE (een warachtige blijde) hoe dat die
K. M ... af comt na dese Nederlanden ...

ANVERS, v^{ve} Christ. van Remunde. (1543).

¶ Een warach=||tige blijde tijdinge hoe
dat || die Keyferlijcke Maiefteyt || met
grooter ermeyē te voe||te ende te peerde
af comt na || dese nederlanden / ende || hoe
veel gefchuts cloo||ten eñ poeders hy || met
hē brengt / || gelijk het || hier nae breeder ||
ÿclaert staet. ||

Ghedruet Tantwerpen op || de Lom-
baerde veste in ber||kens ganck by de we-
duwe. ||

In-8^o, 4 ff. A la dernière p., les armes de Charles-
Quint. Car. goth.

Énumération des forces en hommes et en matériel
de guerre, avec lesquelles Charles-Quint arriva dans
les Pays-Bas, en 1543, pour châtier le duc de Clèves,
et pour soumettre la Gueldre et le pays de Juliers.

Gand : bibl. univ.

TIJDINGE (goede nieuwe) ... (5-7 et 22 mai
1544).

ANVERS, v^{ve} Christ. van Remunde. (1544).

☞ Goede nieuwe || tijdinge / aengaende
die victo=||rie die de Coninck van Enge=||
lant ghehadt heeft tegens die || Schottē /
ende wat Steden || Castelen eñ dorpen hy
in||ghenomē ende ver=||deftrueert heeft. ||

☞ Noch een vrende mōsterin||ghe eñ fcher-
mutzinge gedaen || vā de wilde yerfche / in
Sco=||nincx presentie / tot west||mūster / dē
.xxij. Mey. ||

☞ Ghedruct Tantwerpen op || de Lō-
baerde veste / in' beer=||kēs ganck by de
wewe. ||

In-8^o, 4 ff. Car. goth.

Au v^o du titre, grav. sur bois : une bataille. Le
2^e f. et le r^o du 3^e f. contiennent le récit d'un tournoi
tenu au parc de Westminster, à Londres, devant le
roi d'Angleterre (Henri VIII), par 1500 irlandais,
le 22 mai 1544. ... dese ... wilde yerfchē ... zijn ghe-
lijck wilde || wouters oft noortze drollen / hen hoof=||den
nēmermeer ghekempt zijnde / noch || daer op mutze dra-
ghende / maer altijts || bloots hoot (sic) dat haerlieden
hayr hanct || gheclijft in malcanderen ghelijck eenen

Gand : bibl. univ.

*coesteert ... ick en weetse nyeuwens best || by te ghelijcken
dan byde .xij. Apostels/ || want si en doen nyemanden
geen onge||lijck/ wat sy noch doen sullen/ is god be||
kent ... sy vertroocken wt Lonnen/ den . || xxviiij. dach
Mey ... na Doe||ueren/ ende voorts na Calijs/ ende also ||
voorts nae de Franche (sic) palen/ den || welcken God
victorije || verleene . . ||. Au vo du 3^e f. et au ro du 4^e f.,
quelques nouvelles au sujet de la guerre entre l'An-
gleterre et l'Écosse ... darmeye vanden || Engelschen
[hebben] de stadt Eedenborch/ ende || de stadt Lith
altefamen verdestruert || ende verbrant ... ende al
ghedoot || mannen/ vrouwen/ kinderen/ nyemant || te
lijue ghelaten/ Ende daer en bouen al||le de steden die
sy byde wegghen vonden || te wetene die haer vyanden
waren dye || hebben si allen ingenomē oft inden gront ||
gheschoten ... eñ hebben eenen gro||ten roof ende veel
buyten aldaer vercre||ghen/ Dit gheschiede den vijftien/
ende || seften/ ende seuens^{te} dach van Mey lest=||leden ...
A la fin : ¶ Gheschreuen tot Lonnen den .vij. || dach
Junij int Jaer. M. D. xliiij. ||. La dernière p. con-
tient une gravure sur bois : les armes d'Angleterre,
vignette qui fut d'abord employée par Jean van
Remunde, plus tard par Christophe van Remunde,
le mari de *la vesue*, et encore plus tard, en 1554, par
Jean van Ghelen, à Anvers. Voir : *BIBEL int duit-
sche ...* Antwerpen, P. Kaetz ..., 1525.*

TIJDINGE (een nieuwe profijtelijske blijde) ...
(18 sept. 1544).

ANVERS, v^{ve} Christ. van Remunde. (1544).

Een nieuwe pro=||fijtelijske blijde tijdinge
van=||den Peyse / tuffchen dye Keyferlijcke ||
Maiesteyt / eñ tuffchen den Coninck || vā
Vranckrijck / zeer nootlijck aen bey||de
fyden / tot grooten profijte van || allen lan-
den / hoe de Kerferlijcke (*sic*) || Maiesteyt tot
zijnen vermete || gecomen is / Laet ons
god || den Heere danckbaer we||fen / dat hy
ons Pays || iont in onsen || daghen. ||

¶ Ghedruckt Thantwerpen op dye ||
Lombaerde veste / in beerkes (*sic*) || ganck
by dye Wewe. ||

In-8^o, 4 ff., dont le dernier porte au v^o les armes
de Charles-Quint. Car. goth.

Concerne la paix conclue à Crépy, entre Charles-
Quint et François I, le 17 sept. 1544.

Gand : bibl. univ.

TYDINGE (een nieuwe sekere) vande stadt
Buenen oft Belonyen, ... (23 sept. 1544).

ANVERS, v^{ve} Christ. van Remunde. (1544).

Een nieuwe feke=||re tydinge vander stadt
Bue=||nen oft Belonyen ghenamēt / || de
welcke den edelen Coninck || vā Engelant
(speciael vrient || des K. M.) zeer stercke-
lijcken || belegert eñ ghewonnen heeft || op
des heylichs Cruys verhef||fingen dach /
den .xiiij. dach || in September / Jnt iaer ||
ons Heeren .M. D. || ende .xliij. || (?) ||

☛ Ghedruct Thantwerpē op || de Lom-
baerde veste in ber||kens ganck / by de
we=||duwe Christoffels. ||

In-8^o, 4 ff., dont le dernier porte au v^o les armes
d'Angleterre. Car. goth.

Récit du siège de la ville de Boulogne par Henri
VIII, roi d'Angleterre : ... *Weetet hoe dattet ghe-||
schiēt is sdonderdachs den elfften dach || in September /
als dat des Coninckx || volck van Engelant ... de stadt
vā Be=||lonien ... bestormt ... hebben ... soo eest ghe-
schiēt als dat || sy [les habitants] svrydachs ... oot-
moedelijcken zijn wter stadt gheco=||men in haer lijwaet /
elck met eenē wit=||ten roeyken inde hant / begerende ...
gratie ... ende hebben den Coninck || ... de suetelen*

Gand : bibl. univ.

ghepresen=||teert vander stadt / dē Coninck ... en heeft
die sluc=||telen nyet begeert / ... want hi die selfde stadt
sonder || genade straū wilde ... Des || saterdaechs
maecte den Coninc weder || ... gereetschap om die vā
Bue=||nen weder te bestormē also hy dede ... So ist
ghe||buert dat Godt verweect heeft enighe || herten vā
goedē Heerē die de Coninck ... zyn ... te voete ghe-
uallē / bidden||de voer dye van binnen ... dwelc den
coninck haer lieden gegunt || heeft ... den seluen sater-
dach den || xiiij. in September [zijn] die twee hōdert
en || vijftich mannē wter stadt ... getrocken ... en
hebbenter al gelaten || dat sy hadden ... Des sondaechs
op des heylichs || Cruys verheffinghen dach den. xiiij.
in || September ... is den ... coninck ... binnen Belonien
gecomen ...

TYDINGE (een warachtighe ende seer vreemde).

ROTTERDAM, J. van Ghelen.

1606.

Een warachtighe Ende feer vreemde Tydinge vandē bedriechlyckē Satans / Hoe hy hem int Collegien eñ Clooster der Jefuiten / binnen der ſtadt van Brugghe / in Vlaenderen heeft komē verthoonen / ghedeguiſeert als een gheestelijc Perſoon / ofte Theologant / Doctor inder Godtheyt / met eenen Boeck inde Hant / eñ heeft een vande Superintendens wtgeheyſcht om met hen (*sic*) te willen disputeren....

Eerſt nieu gedruct tot Middelborch, Tot Rotterdam, Ghedruckt by Jan van Ghelen / Jnde Nieuſtraet / inden witten Haſewint. Anno. 1606.

In-8º, 4 ff., car. goth.

Satire à l'adresse des jésuites. La *disputatie* est en vers.

Gand : bibl. univ.

TYDINGHE (een warachtighe)... wt... Monson.

ANVERS, v^e Christophe (van Remunde). 1542.

Een warachtighe ty=||dinghe geschreuen
wt Spaengien || wt een stadt genaemt Mon-
fon / daer || de Keyferlijcke Maiefteyt is /
inhou||dende een goede mare voor dese ne=||
derlanden / ende noch van meer || ander
schoone victorien || God heb lof. || * * * ||

☉ Men vintse te coope Thantwerpen op
de || Lombaerde veste in beerkens ganck ||
by de weuwe Christoffels. ||

Pet. in-8^o, 4 ff., car. goth.

14 strophes de 11 vers chacune. Relation du siège de Perpignan par les français, de l'entrée de Martin van Rossem en Brabant, de la proclamation de Philippe II comme roi de Navarre, etc., le tout en mauvais vers (août-sept. 1542). Pièce de la plus grande rareté, probablement unique. Elle a été réimprimée la même année à Delft, par Fr. Everssoon Sonderdanck.

Gand : bibl. univ.

TIJDINGHE (een warachtighe) wt ... Monson
... (août-sept. 1542).

DELFT, Franç. Everssoon Sonderdanck.
(1542).

Een warachtighe || tijdinghe gheschreuen
wt Spaengien || wt een stadt ghenaeemt
Monson daer die || Keyferlicke Maiefteyt is/
inhoudē || de eē goede mare voor dese ne ||
derlandē / ende noch van || meer ander
fchone || victorien || God heb lof. || (*L'aigle
impériale*).

☞ Gheprent tot Delft / by my Frans ||
Euerffoon Sonderdanck / woonē = || de op dye
Watersflood. || ☞ .∴ ☞ ☞ .∴ ☞ ||

In-8^o, 4 ff. Car. goth.

Réimpression de l'édition d'Anvers, v^{ve} Christ.
van Remunde, 1542.

Gand : bibl. univ.



TYDINGHE (sekere nyeuwe) vanden furst van Cleve.

(ANVERS, J. van Ghelen).

1543.

¶ Sekere nyeuwe || tijdinghe / vandē Furst van Cleue || en Gulick wat Steden Sloten / en || Dorpen: ꝛc. Dat hē afhendich ghe=||maect fijn / en wat vleckē en plaet=||fen in brande ghesteken fijn. || (*Armes de Charles-Quint*).

Pet. in-8^o, 4 ff., car. goth.

14 strophes de 9 et 10 vers chacune. Pièce extrêmement rare impr. en 1543, au mois d'août, à Anvers.

Les caract. sont ceux employés par J. van Ghelen. La vignette du titre est la même que celle qui se trouve sur le titre des *Nyeuwe TIJDINGHE.... casteel vā Hefdijn ingenomē* impr. par J. van Ghelen, 1553.

Gand : bibl. univ.

TIJDINGHE (een nieuwe ...) hoe dat de K. M.
tot Genis ... ghearriueert is ... (25 mai 1543).

ANVERS, v^{ve} Christ. van Remunde. (1543).

Een nieuwe wa||rchtighe ende 'blijde
tjedin=||ghe / hoe dat de Keyferlijcke || Ma-
iesteyt tot Genis in Jta||lien den vijfentwin-
tich=||ften dach in Mey ghe=||arriueert is /
waer af || de postē int hof en=||de aende
stadt vā || Antwerpen ge||comē zijn. ||

☞ Ghedruckt Thantwer=||pen op de Lom-
baerde ve=||ste in berkens ganck bi || de
weduwe Chri=||stoffels. ||

In-8^o, 4 ff. Car. goth.

Relation de l'entrée de Charles-Quint à Gênes :
Verhuecht | verblijdt nu || ontsprinct wten slape | || ...
ghy die schier desolaet ende ver=||twyfelt waert mids
dabsencie eñ lan||ghe vertreck ons ghenadichs heeren ||
des Keyfers ... danct | looft | eñ singt met Da=||uid dē
Heere dancliedekens ... dat hi zijn Maie. ... in goeder
ghesontheyt heeft laten ... te lande comē | Hoe wel
nochtans || den roep ginck onder onse vyanden | || als
Franssche Geldersche Cleefsche || ia nyet alleen onder
haer | mer onder || vele van onsen ondersaten van her=||
waerts ouere | ia schier geheel duyts=||lant duer | dat
sijne Maiesteyt op die || reyse voor Algiris bleuē eñ

Gand : bibl. univ.

verdronc||ken was/waer wt onse vianden seer || ghe-
sterct waren ... want zijne || Maicsteyt sonder eenighe
faute den || xxv. dach nv in Meye lest leden smor||gens
ontrēt den thienē ghearriueert || is ... eñ heeft alsdoen
den Post || oft gheenen anderē willen expedierē || totter
tijt dat hi vā daer [Gènes] naer duyts=||lant vertrec-
ken wylde / dwelck was || den .xxix. vā Meye ... Hi
heeft opter zee by hem gehad || hondert grote schepen
van oorlogen || ... ende vijftich ga=||leyen / daer in ghe-
weeft zijn twintich || duyfent knechten / ende .xij. hon-
dert || lichter peerden ...

TYDINGHE (een nieuwe ...) vander ... victorien ... inden lande van Gulck ... (aouit 1543).

ANVERS, v^{ve} Christ. van Remunde. (1543).

¶ Een nieuwe fekere || tydinghe vander triumphanter vi=||ctorien die de Keyferlijcke Maie=||fteyt heeft gehad inden lande || van Gulck / wat steden en=||de floten hy daer ghe=||wonnen heeft . . || (*Armes de Charles-Quint*).

Men vintse te coope Tantwerpē op de Lom=||baerde veste in berkens ganck by de Weuwe. ||

In-8^o, 4 ff. Car. goth.

Pièce rimée, composée de 12 strophes, de 12 vers chacune.

... God heb lof den Arent heeft in sijn clauwen
int lant van Gulck de stadt van Dueren
den edelen Prinche speelt daer sijn cueren
met feyten van orlooghe ...
sy hebbē een scoon sterck slot Scoōvorst verbrāt
om Brabant te wrekenē ...
Noch heeft den Arent in sijn clauwen vaste
een schoone stadt Stralenborch ...
het slot Noerenberch ...
daer heuet Keyfers volc twier in ghefteken ...
God sy gelooft tslot Palant is ooc ghewonnē ...
tslot Bouerenborch hebbē sy ooc versocht ...

Gand : bibl. univ.

Het slot genaemt Hūbech eñ tslot Crenswelder
creech den Arent in sijn clauwen ...
noch isser ghewonnē ...
een schoon sterck slot dat Monighē hiet ...
nu heeft dē Arē onder hē de scoō stadt vā Gulck ...
Een stedeken Berchem by Cuelen ...
eñ noch een stadt ghenaemt Susteren ...
Gangelt eñ Geylekercken ...
die ooc verwachtende sijn den slach ...
Nieuwdeken ende Tshertoghē raed ...
hebben ooc vele te lijden ghehadt ...
Men seit ooc vā Sittert eñ Hensberch ...
dat de Borgoense dat hebbē in haer behout
maer vant slot Caster heeftmē goet bescheet ...
dlant van Cleue staet nu in vreesen
de verraders selen malcanderen mellen
men false als haringen op hangen ...

TIJDINGHE (een blijde) ... wt Jtalien ... vandē
... marcquis delgasto (*del Vasto*) ... den vierden
... Junij. (1544).

ANVERS, v^{ve} Christ. van Remunde. (1544).

Een blijde tijdin=||ghe ghefondē wt Jtalien aen || de Keyserlijcke Maiesteyt vandē vroe=||men Capitein Marcquis delgasto / hoe || ende in wat manieren die eedele Prin=||ce van Salerne die armeye ende heyr=||cracht der Frāffoyfen (waer af Pee-ter || stroffy fwagher vandē Dolphin opper=||ste Capiteyn eñ veltheer is gheweest) || verwonnen eñ verflaghen heeft inden || lande van Lombardien / int Hertooch=||dom vā Melanen / tuffchē dese twee || Steden Nonie ende Sarual / || gheschiet den vierdeu (*sic*) dach || van deser maent Junij. ||
● Noch een tydinge hoe de Barbaros || wt Frācrijck ytrockē is / met hē ghe=||weldich nemedē (*sic*) veel edele Heerē || eñ des Coninx beste Galeyen. ||

Ghedruct T'antwerpē op de Lōbarde || veste in berckēs ganck by de Wednwe (*sic*). ||

In-8^o, 4 ff. Car. goth.

Gand : bibl. univ.

Récit de la victoire remportée, en Italie, le 4 juin 1544, par l'armée de Charles-Quint, sous le commandement d'Alphonse II Avalos, marquis del Vasto, sur l'armée de François I, roi de France, sous les ordres de Pierre Strozzi. On y trouve les noms des chefs morts et prisonniers ... *naer schrijuen wt Italien / so || zijnder wel .xxx. duysent Fransssoysen || ghebleuē sonder de gheuanghene ende || ghequetste. ...*

Le 4^e f. contient : ¶ *Een cleyn Tractaetken hoe || dat de Barbaros vertroc=||ken is wt Francrijk. || ... eñ gheschipt is na Turckien || met veel Galeyen, seer ghe-ladē met al=||derhande Franssche goedē | cleynodien || eñ costelijcke iuuelen ... Dit || verhoort hebbende de prince vā doria / || ... heeft na ghesonden zijnen neue || Johā doria met .xxx. galeyen ... ende heeft hem somighe galeyen vū || achter af gheiaecht ende ghenomen ...*

TIJDINGHE (een victorieuse nieuwe) des Keyserlijcke Maiesteyts ...

ANVERS, v^{ve} Christ. van Remunde. (1544).

¶ Een victorieuse || nieuwe tijdinghe des Keyfer=||lijke Maiesteyts / hoe dat den || Dolphin met alle zijn heyr=||cracht veltvluchtich ghe=||worden is / tuffchē Scha||lon en Pertine / achter=||latēde / veel gefcuts / || victalie (*sic*) / gelt / eñ || andere costeli=||ke iuweelen / || alft hier na breeder || verclaert staet. ||

¶ Gedruet Thantwerpen op || de Lombaerde veste in beer||kens ganc by de wewe. ||

In-8^o, 4 ff. Car. goth.

Au v^o du titre, une bataille, gravure sur bois, la même qui a servi pour : *Goede nieuwe TIJDINGE*, 5-7 et 22 mai 1544, et pour : *Een warachtighe tydinghe eñ victorie ... van ... Vitry*, 1544. A la dernière p., les armoiries de Charles-Quint, grav. sur bois.

C'est le récit d'un épisode de la guerre entre Charles-Quint et François I, roi de France. Vers la fin du mois d'août 1544, l'armée de Charles-Quint se trouvait à Châlons-sur-Marne. L'empereur espérait forcer les Français à la bataille, « mais le dauphin

Gand : bibl. univ.



» [plus tard Henri II], qui était à leur tête, avait
 » ordre du roi d'éviter un engagement à tout prix,
 » et il reculait toujours. L'armée impériale traverse
 » Aï et Epernay, auxquels elle met le feu; elle
 » entre sans coup férir dans Château-Thierry »
 (L.-P. GACHARD, art. *Charles-Quint*, dans la *Bio-*
graphie nationale, III, col. 689). Le récit ne con-
 corde pas complètement avec celui de Gachard;
 il y est dit que les Français eux-mêmes mirent le
 feu à la ville de *Pertin* ou *Pertine* [Épernay?] ...
den Dolphin is ge||comen tuffchen Chalon eñ Perti||ne
... maer hy en was noch || niet beschanft ... de K. M.
heeft hem verrast || alfoo dat den Dolphin is gevloodē ||...
inde naeste || stadt Pertin ... eñ hebbender || selue twier
inne ghestecken / maer || den Hertoge van sassen [Maurice
duc de Saxe] ... was haer so op die hielen / || als dat
sy die stadt inne creghen / || eñ hebben den brant selue
gebluft || dēn Dolphin dus ghevloden ... heeft de Key-
serlijcke Ma=||iesleyt daer gheuonden wel drije || tonnen
goudts in gelde sonder al||le de andere iuwelē / eñ
hondert || eñ .xxvij. grote stuckē / aen de min||sten
trocken wel .iiij. peerden ... xxix || hondert kerren
met victalie / son||der de waghens ... dē roep gaet
als dat des Keyfers || volck haer met sulcker heer-
cracht || volchden ... dattet ... grouwelic || eñ ... on-
sienlijcken is ... God ... wil onsen ... Keyfere || in zijn
hoede nemen ... de welcke op dese vre niet ver||re vā
Parijs en is ...

TYDINGHE (een warachtighe) eñ victorie ...
van ... Vitry ... (14 juillet 1544).

ANVERS, v^{ve} Christ. van Remunde. (1544).

Een warachtighe || tydinghe eñ victorie
die welcke || de K. M. gehadt heeft teghen
dye Fran=||choysen binnen der landouwen
van || Partos / voor die stadt Uitrij / eñ ||
in wat manieren fy dye fel=||ue stadt ge-
wonnē hebbē || den .xxiiij. Julij. || (*Vignette :
une bataille; gravure sur bois*).

☛ Gheprent Thantwerpen op dye Lom||
baerde veste in beerkens ganck / by || dye
Wewe. ||

In-8^o, 4 ff., dont le dernier porte au v^o les armes
de Charles-Quint. Car. goth.

Relation de la prise de la ville de Vitry-le-Brûlé
ou Vitry-en-Perthois par l'armée de Charles-Quint,
sous le commandement de Maurice, duc de Saxe,
Albert, margrave de Brandebourg, et Guillaume,
prince d'Orange. ... *Mauris van || Saffen ... heeftse
altesamen herworcht || eñ ter doot brocht ... wantet
niet || eene haerder Franchoysen tge=||beende ont dra-
ghen mochte / daer||na ... Vitrij bestormt eñ || ... ge-
wonnen ... eñ al verflagen || die daer binnen ... waren ||
so dat daer niemant en ontquam || ... eñ buytē der
stadt so heb=||ben de Borgoensche vande Fran||che (sic)
knechtē gecreghen .xix. vent||kens ... eñ daer sijn
Frāchoy||sen doot ghebleuen ontrent dry || duysent
luttel min ofte meer ...*

Gand : bibl. univ.



TIJDINGHE (een warachtighe sekere) ... van
Saint Desir ... (8-17 août 1544).

ANVERS, v^{ve} Christ. van Remunde. (1544).

Een warachti=||ghe sekere tijdinghe /
hoe || eñ in wat manierē (doer de gratie ||
Gods) de stede vā Saint Desir / || opgegeuē
is in handē des K. M. || (*Armes de Charles-
Quint*).

☞ Gedruet Thantwerpen op die || Lom-
baerde veste in beerkens || ganck by de
Wewe. ||

In-8^o, 4 ff. Car. goth.

Relation du siège de Saint-Dizier par Charles-
Quint et de la reddition de cette ville, au mois
d'août 1544. Cette *warachtighe sekere tijdinghe* ...
est inexacte au sujet de ce qui est arrivé au prince
d'Orange pendant le siège. Bien que celui-ci ne fût
que blessé, le ... *tydinghe* dit qu'il a été tué : ...
daer || onse Prinche saligher gedachten || doot bleuen
is ... godt moet lof hebben || ... datter anders || gheen
bloot gestort en is | soo cest || gheschiet als dat dye ruy-
ters eñ || knechten wt getogen zijn den se=||uenthiensten
Augusti ... alle dye || neerlanders eñ Ftalianē dat lant||
satē waren | die zijn alle ghehan=||gen | dus elcker-
lijck sie wel toe | eñ || houwe zijnen lanshcere || in eerē
eñ || wese hem ghetrouwe ...

Gand : bibl. univ.

TIJDINGHE (nieuwe) van ... de Christenen ende
de Turcken.

ANVERS, Jean Verwithaghen. 1565.

Nieuwe tijdinghe || van alle het ghene dat
geschiet is || tuffchen de Christenen ende de
ongeloouighe || Turcken / inde teghenwoor-
dighe oorloghe || van Malta / by diueersche
briuen / || die aen groote Heeren hebben ||
gheschreuen ende ghe=||sonden geweest. ||
Ghetranslateert wten Jtaliaensche in || onse
Nederlantsche sprake. ||

Gheprint Thantwerpen inde Valckstrate / ||
by Jan Verwithaghen. M. D. LXV. ||

In-8^o, sans chiffres, avec les sign. Aij-Dij [Div],
16 ff. dont les 2 derniers sont blancs; car. goth.

La sign. *Dij* se trouve par erreur au v^o du f. D.
Comprend : Une lettre d'Antoine Pallavicino datée
de Saragosse 31 mai 1565; un avis concernant l'at-
taque de la forteresse de Saint-Elme par les Turcs;
une lettre de Jean Parisot de La Valette, grand maî-
tre de Malte, et le récit de Roelant Magro concernant
le même sujet; un avis de tout ce qui s'est passé
depuis la prise de la forteresse de Saint-Elme; un
avis supplémentaire de don Garcia de Tolède, gé-
néral de l'armée du roi d'Espagne.

Voir : *Een corte VERCLARINGHE hoe dat die Tur-
cken int Heylandt van Malta ghecomen... zyn | int Jaer
M. D. LXV.*

Brux. : bibl. roy.

Gand : bibl. univ.

TYDINGHE (een nieu...) de welcke gefchiet is
binnen de stadt van Delft...

BRUXELLES, Jean Mommaert. (1616?).

Een nieu waerachtige tydinghe de welcke
gefchiet is binnen de Stadt van Delft / van
de quade wijfs / alwaer fy eenen oproer
hebben ghemaect / eñ gherebelleert tegen
de Magistraet / ende met steenen gheworpen.
(*Grav. sur bois : deux femmes en conversation*).

Eerst gedruet in Zeelant / daer naer
T'hantwerpen by Abraham Verhoeuen / nv
tot Bruffel, bij Jan Mommaert.

In-8°, 4 ff. avec la seule signat. A 2, sans chiffres;
car. goth.

Le 1 août 1616, les femmes du peuple de Delft se
soulevèrent contre le magistrat de la ville, à la suite
d'une augmentation des droits sur la mouture et
d'une diminution sur ceux du vin, mesure qui tendait
à favoriser les classes aisées. Au nombre de 500
environ, elles assiégèrent le bureau des accises,
s'emparèrent des registres du nouvel impôt qu'elles
mirent en pièces et jetèrent l'argent à la rue. Le
commandant de la garnison s'étant refusé à inter-
venir pour ne pas aggraver la situation, le magistrat
se vit forcé de requérir des troupes de La Haye.

Gand : bibl. univ.

Sur ces entrefaites quelques mutines furent arrêtées par la police. Aussitôt les autres femmes se dirigèrent vers l'hôtel de ville et délivrèrent leurs compagnes.

Le magistrat finit par céder et le nouvel impôt fut abrogé. Une vingtaine d'hommes qui avaient pris part à l'émeute furent traduits devant la cour de Hollande.

Voir sur cet évènement : BAUDARTIUS, *memorien*, livre VIII, p. 53, où il est cité à la date du 23 juillet (v. s.), tandis que l'auteur de l'opuscule ici décrit assure qu'il eut lieu le 1^r du mois d'août.



UNIVERSITY OF MICHIGAN



3 9015 03683 2742

